

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA



TESIS

**DISTRIBUCIÓN ESPACIAL ARQUITECTONICA DEL SITIO
ARQUEOLOGICO DE WANQ'ORAQAY: YANAOCA – CANAS – CUSCO**

PRESENTADO POR:

- Br. WILLSON YUPANQUI OLAYUNCA
- Br. LIZBETH FABIOLA HUAMAN AGUILAR

**PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA**

ASESOR:

LIC. ROSA ALICIA QUIRITA HUARACHA

CUSCO - PERÚ

2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, **Asesor** del trabajo de investigación/tesis titulada: DISTRIBUCIÓN
ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE
WANQ'ORQAY : YANAOCA - CANAS - CUSCO
presentado por: LIZBETH FAGIOLA HUAMAN AGUILAR con DNI Nro.: 72172798
presentado por: WILSON YUPANQUI OLAYUNCA con DNI Nro.: 45876701
para optar el título profesional/grado académico de LICENCIADO EN
ARQUEOLOGÍA

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 1 veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 7 %.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y **adjunto** la primera página del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 30 de ENERO de 2024

Firma

Post firma ROSA ALICIA QUIRITA HUARACHA

Nro. de DNI 23894947

ORCID del Asesor 0000-0001-7509-9824

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: 27259 : 16 4630950

NOMBRE DEL TRABAJO

Tesis de Wanq'oraqay.pdf

AUTOR

Lizbeth Fabiola Huaman Aguilar

RECUENTO DE PALABRAS

60189 Words

RECUENTO DE CARACTERES

343606 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

310 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

52.4MB

FECHA DE ENTREGA

Sep 8, 2022 11:22 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Sep 8, 2022 12:26 PM GMT-5**● 7% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 7% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 1% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)
- Material citado



DEDICATORIA

Dedico esta tesis a Dios por el obsequio de la vida, por estar siempre conmigo guiándome.

A una persona muy valiosa e importante en mi Vida, mi Madre Catalina Aguilar por ser la mujer valiente, fuerte, inteligente y amorosa que siempre está dispuesta a brindarme su apoyo, paciencia y amor, la que se esfuerza incansablemente para hacer realidad cada uno de mis sueños, la que me inculca respeto, responsabilidad y me impulsa a salir adelante, por ser mi ejemplo a seguir.

A mi Padre Virgilio Huamán que desde cielo me protege y me da fuerzas para conseguir cada una de mis metas.

A mi hermana Elizabeth Huamán por estar siempre en cada momento de mi vida apoyándome y alentándome, a mi cuñado Erick Castro por apoyarme y fomentar en mí el deseo de superación, a mis hermosas sobrinas Fernanda y Byanka por su atención e inmenso amor.

A Moisés Trujillo por ser mi impulso y apoyo incondicional, por alentarme siempre a conseguir todos mis objetivos.

A mis familiares, amigas y amigos por su apoyo incondicional y porque creyeron en mi hasta el final a pesar de muchos obstáculos.

Lizbeth Fabiola Huamán Aguilar



DEDICATORIA

El presente trabajo de tesis se lo dedico principalmente a Dios por ser el inspirador y darme fuerza a conseguir uno de los anhelos más deseados guiándome e inspirándome a superarme.

A mis padres, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ellos se ha logrado llegar hasta aquí, siempre con sus deseos de que me convierta en una persona de bien y superación. Ha sido un orgullo y privilegio de ser su hijo.

A todas aquellas personas que sirvieron de guía como los docentes quienes nos abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos. Un gran agradecimiento especial para la asesora quien con su supervisión ha hecho que el trabajo se realice con éxito, siempre motivándonos a crecer y ser mejores.

A mis amigos por siempre apoyarnos en los trabajos de la realización de la tesis y darnos esa confianza de superación, colaborando con la realización de la tesis.

Willson Yupanqui Olayunca



AGRADECIMIENTOS

Nuestro más profundo agradecimiento a las personas que contribuyeron en el logro satisfactorio de este trabajo de Investigación Arqueológica.

A nuestra asesora Lic. Rosa Alicia Quirita Huaracha por guiarnos con valiosos consejos durante todo el proceso de elaboración de la tesis.

A los docentes de la Escuela Profesional de Arqueología por los conocimientos impartidos en las aulas universitarias.

Al Ministerio de Cultura – Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco, por la Resolución Directoral N° 1231-2018-DDC-CUS/MC emitida el 13 de Setiembre del 2018, para efectuar los trabajos de campo; así mismo, al jefe de Parque de la Provincia de Canas quien nos brindó todas las facilidades para el permiso de levantamiento topográfico y visitas constantes.

A nuestros familiares por ser un gran impulso, motivación y brindarnos todo el apoyo y comprensión durante todo este proceso.

A los pobladores de la Comunidad de Jilayhua por su gentil hospitalidad y apoyo durante las encuestas realizadas para la obtención de antecedentes etnohistóricos.

A nuestros queridos amigos por su apoyo, en especial a Gustavo Barrionuevo por el apoyo en la toma de fotografías aéreas; a Jhosimar Huamán y Dorian Medina por su colaboración y apoyo durante los trabajos de campo.



2.3.4	Antecedentes Etnográficos.....	44
Capítulo III.....		47
3	Metodología de la Investigación.....	47
3.1	Ámbito de estudio.....	47
3.1.1	Localización Política y Geográfica.....	47
3.1.1.1	Distrito de Yanaoca.....	48
3.1.1.2	Localización de la Zona de Estudio.....	49
3.1.1.3	Vías de Acceso Hacia la Zona de Estudio.....	50
3.1.1.4	Límites del Sitio Arqueológico de Wanq’Oraqay.....	52
3.1.1.5	Delimitación del Área de Estudio.....	52
3.1.1.6	Altitud.....	54
3.1.1.7	Toponimia del Área de Estudio.....	55
3.1.1.8	Geología.....	55
3.1.1.9	Topografía.....	60
3.1.1.9.1	Laderas.....	60
3.1.1.9.2	Escarpe.....	60
3.1.1.10	Clima.....	62
3.1.1.11	Hidrología.....	63
3.1.1.11.1	La cuenca del río Apurímac.....	63
3.1.1.11.2	La cuenca del río Vilcanota.....	64
3.1.1.12	Flora.....	66
3.1.1.13	Fauna.....	69
3.1.2	Tipo y Nivel de investigación.....	73
3.1.3	Métodos de la Investigación.....	73
3.1.3.1	Método Hipotético – Deductivo.....	73
3.1.3.2	Método de la Descripción.....	74
3.1.4	Enfoque científico.....	74
3.2	Objeto de Estudio.....	74
3.3	Población.....	75
3.4	Tamaño de la muestra.....	75
3.5	Técnicas de Selección de la muestra.....	76
3.6	Técnicas de recolección de información.....	76
3.6.1	La Observación.....	76
3.6.2	La Medición.....	76
3.6.3	La Entrevista.....	77
3.6.4	Prospección Arqueológica.....	77
3.6.5	Registro Arqueológico.....	79



3.6.5.1	El Registro Escrito.....	79
3.6.5.2	Registro Grafico.....	80
3.6.5.3	El Registro fotográfico.....	84
3.7	Técnicas de interpretación de la información	86
Capítulo IV	90
4	Resultados y Discusión.....	90
4.1	Recojo de datos del Trabajo de campo y/o gabinete.....	90
4.1.1	Sector A.....	90
4.1.2	Sector B.....	156
4.1.3	Sector C.....	166
4.1.4	Síntesis de Cuadros de Medidas Arquitectónicas.....	180
4.1.4.1	Características Arquitectónicas de las Estructuras Circulares del S.A. de Wanq’oraqay.....	180
4.1.4.2	Características Arquitectónicas de las Estructuras Irregulares del S.A. de Wanq’oraqay.....	181
4.1.4.3	Registro de Estructuras Arquitectónicas por Plataformas.....	181
4.1.4.4	Características Arquitectónicas de los Muros de Contención del S.A. de Wanq’oraqay.....	182
4.2	Procesamiento, Análisis, Interpretación.....	183
4.2.1	Distribución Espacial Arquitectónico del Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay	183
4.2.1.1	Sector A	188
4.2.1.2	Sector B.....	191
4.2.1.3	Sector C.....	193
4.2.2	Tipos de Organización Arquitectónica.....	194
4.2.2.1	Periodo Intermedio Tardío.....	195
4.2.2.1.1	Organización Agrupada Sobre Plataformas.....	195
4.2.2.1.2	Organización Lineal	201
4.2.2.2	Periodo Horizonte Tardío	205
4.2.2.2.1	Organización Central.....	205
4.2.3	Características Constructivas que Presenta el Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay.....	208
4.3	Discusión de Resultados	232
Conclusiones	237
Recomendaciones	240
Bibliografía	241
Anexos	257



RESUMEN

El presente trabajo de tesis intitulada **DISTRIBUCIÓN ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE WANQ’ORAQAY: YANAOCA – CANAS – CUSCO**, tiene el propósito de contribuir al conocimiento y preservación de este sitio arqueológico que se encuentra en peligro debido a factores humanos y naturales. La investigación se enfoca en determinar la distribución espacial arquitectónica, el tipo de organización y las técnicas de construcción presentes en el sitio.

El objetivo de la investigación fue reconocer y registrar la distribución espacial de las estructuras arquitectónicas en Wanq’oraqay, este estudio se basa en la recopilación de datos bibliográficos, arqueológicos y etnográficos, así como en la prospección arqueológica y exploración superficial del sitio. Se llevó a cabo una observación detallada, registro, descripción y análisis interpretativo de Wanq’oraqay, lo que lleva a las conclusiones proyectadas.

A partir del recojo de información, procesamiento y análisis de los elementos arquitectónicos se concluyó que la distribución espacial arquitectónica está emplazada y adaptada a la morfología del terreno, constituido por 3 sectores (A, B y C) albergando 26 estructuras circulares, 03 estructuras irregulares, 01 estructura rectangular y como 18 muros de contención, 03 contextos funerarios y 01 camino prehispánico. En cuanto a los tipos de organización espacial, se logró definir la organización agrupada sobre plataformas, la organización lineal y organización central; en cuanto a los materiales empleados para cada edificación se determinó que su procedencia es de carácter insitu, donde se extrajo la caliza y arenisca para la conformación de muros, unidas con mortero de barro (arcilla, piedrecillas y tierra negra), teniendo una técnica de construcción caracterizada por una mampostería ordinaria. Así mismo, el sitio arqueológico presenta elementos funcionales Externos, primarios y secundarios.



Este trabajo se presenta como una investigación preliminar que servirá de consulta para futuras investigaciones.

Palabras clave: Arquitectura, distribución espacial, distribución arquitectónica, organización espacial, material empleado, técnicas de construcción.



INTRODUCCIÓN

Canas es una de las Provincias de Cusco que posee una gran cantidad de Lugares Arqueológicos de meritoria importancia, que según crónicas e investigaciones arqueológicas se desarrollaron Etnias como los Canas, los Canchis y culturas como los Inca. En el Distrito de Yanaoca se encuentra una gran cantidad de Sitios Arqueológicos desarrollados a lo largo de la cuenca del río Vilcanota y la microcuenca de Jabon Mayo. Una gran parte de estos Sitios Arqueológicos no fueron investigados aún y lamentablemente son desconocidos por la comunidad académica.

El presente trabajo de investigación intitulado “DISTRIBUCIÓN ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE WANQ’ORAQAY: YANAOCA – CANAS – CUSCO”, parte de la necesidad de contribuir al conocimiento y salvaguardia del sitio ya que por factores antrópicos y actividades post de posicionales naturales y culturales este sitio va desapareciendo día a día.

En la investigación se realiza un estudio del Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay a nivel superficial, con el objetivo de determinar la distribución espacial arquitectónica, los tipos de organización y las técnicas de construcción.

Para realizar la investigación arqueológica se recopilaron datos bibliográficos, arqueológicos y etnográficos; de igual forma se realizó una prospección arqueológica y superficial, enfocados en la observación, registro, descripción y análisis interpretativo del Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay, para finalmente llegar con las conclusiones proyectadas y sus recomendaciones.

El presente trabajo de tesis comprende cuatro capítulos, una conclusión para cada uno de los problemas de estudio, sus recomendaciones, la bibliografía y los anexos que contienen las fichas de registro, los planos y demás elaboraciones graficas.

Para un mayor entendimiento los capítulos se organizan de la siguiente manera:



El Capítulo I: Se desarrolla el planteamiento del problema, justificación de la investigación, seguido de los objetivos de la investigación, encaminados durante el desarrollo de la tesis y por último la hipótesis.

El Capítulo II: Comprende el marco teórico y los conceptos en los que se sostiene la investigación, así mismo se detalla los antecedentes empíricos que comprenden los estudios anteriores realizados en el sitio arqueológico de Wanq’oraqay, la información de trabajos descriptivos realizados en los sitios colindantes a la zona de estudio (Tesis de grado); los documentos de los siglos XVI y XVII los cuales mencionan los acontecimientos suscitados con la llegada de los españoles, así mismo referencias de la historia de la provincia de Canas y el distrito de Yanaoca, además se incluyó las entrevistas realizadas a los pobladores de Jilayhua (antecedentes etnográficos) para comprender la percepción que se tiene del zona de estudio.

El Capítulo III: El presente capítulo está referido al ámbito de estudio y medio geográfico, también se hace mención a la metodología y técnicas utilizadas durante el desarrollo de la investigación Arqueológica, teniendo en cuenta el método inductivo, como proceso de razonamiento para llegar a una proposición general, el tipo y nivel utilizado, y su enfoque científico. Estos lineamientos metodológicos fueron utilizados durante todo el procedimiento de la realización de la tesis.

El Capítulo IV: Se expone los resultados y la discusión, en este capítulo se aborda el recojo de datos del trabajo de campo y/o gabinete, el procesamiento, análisis e interpretación de la misma, llegando a relacionar y contrastar los resultados de la investigación a través de la discusión de resultados



Capítulo I

1 Planteamiento del Problema

Conocer la distribución espacial arquitectónica de los sitios arqueológicos es esencial para descubrir la importancia cultural de las civilizaciones antiguas. El sitio arqueológico de Wanq’oraqay, presenta un serie de investigaciones anteriores, las cuales no detallan ni registran la cantidad de evidencias arquitectónicas emplazadas, solo se describe algunas posibles formas y funciones que pudieron cumplir, como tal las edificaciones, así mismo carece de información detallada y registros arqueológicos que permitan establecer una posible función, por lo tanto es necesario realizar planos a detalle que permitan comprender la distribución arquitectónica a través de la organización espacial de los componentes (estructuras).

La investigación arqueológica tiene como fin, hacer un análisis espacial del emplazamiento arquitectónico, para determinar el espacio construido e identificar la distribución de espacios donde se encuentran instaladas dichas construcciones arquitectónicas; es por ende que se crea la necesidad de investigar y registrar, las relaciones entre las estructuras y su organización en el espacio.

Al realizar el estudio del sitio, se espera llenar un vacío importante en la investigación, la cual permitirá contribuir al conocimiento arqueológico, proporcionando una serie de datos que ayuden a comprender la organización de las estructuras en el ámbito topográfico.

1.1 Formulación del Problema

Para conocer el problema descrito, se efectuará la investigación mediante las siguientes interrogantes:

1.1.1 *Problema General:*

- ¿Cómo es la distribución espacial arquitectónica que presenta el sitio arqueológico de Wanq’oraqay: Yanaoca - Canas - Cusco?



1.1.2 *Problemas específicos*

- ¿Cuáles son los tipos de organización espacial que presentan las estructuras arquitectónicas del sitio arqueológico de Wanq’oraqay: Yanaoca - Canas - Cusco?
- ¿Cuáles son las características constructivas que presentan las evidencias arquitectónicas del sitio arqueológico de Wanq’oraqay: Yanaoca - Canas - Cusco?

1.2 **Justificación de la Investigación**

El desarrollo del presente trabajo de investigación en el Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay, tiene como fin realizar un estudio de la distribución espacial arquitectónica, acompañado del registro y descripción de las estructuras, para generar planos a detalle que permitan el mejor entendimiento de la organización arquitectónica en el espacio geográfico.

Además, nuestra investigación busca contribuir significativamente al valor histórico y arqueológico del sitio, el cual está siendo destruido por la presencia de terrenos de cultivo ubicados dentro de sus límites, tales son las razones por las cuales hacemos esta investigación, con el propósito de documentar y dar a conocer las evidencias aun prevalentes que nos presenta el área de interés.

Con esta investigación se espera proporcionar una base para futuras investigaciones acompañadas de excavaciones, así mismo realizar conservaciones adecuadas que garanticen su protección.

1.3 **Objetivos de la investigación**

1.3.1 *General:*

- Determinar la distribución espacial arquitectónica que presenta el sitio arqueológico de Wanq’oraqay: Yanaoca – Canas – Cusco.

1.3.2 *Específicos*

- Definir los tipos de organización espacial que presentan las evidencias arquitectónicas del sitio arqueológico de Wanq’oraqay: Yanaoca – Canas – Cusco.



- Describir las características constructivas que presenta la arquitectura prehispánica del sitio arqueológico de Wanq’oraqay: Yanaoca – Canas – Cusco.

1.4 Hipótesis

1.4.1 General

- La distribución espacial arquitectónica que presenta el sitio arqueológico de Wanq’oraqay, está diferenciado por las características morfológicas, y el emplazamiento de las evidencias arquitectónicas sobre una lomada (Collao), el cual se encuentra rodeada por relieves abruptos y un camino de conexión, dando como resultado tres sectores diferenciados por la ubicación donde fueron construidos dichas estructuras.

1.4.2 Específicos

- El sitio arqueológico de Wanq’oraqay presenta tres tipos de organizaciones arquitectónicas dadas en diferentes periodos cronológicos:

Para el intermedio tardío, se tiene los agrupamientos de las estructuras arquitectónicas con espacios abiertos que se acondicionaron a la topografía del terreno, construidos sobre terrazas o plataformas delimitados por muros de contención; estas evidencias arquitectónicas presentarían una organización agrupada sobre Plataformas y una organización lineal, desarrollados en los sectores A y B.

Para el horizonte tardío, se observa la presencia de una estructura de planta rectangular emplazada en un espacio abierto, esta característica indicaría una importancia arquitectónica y como las demás estructuras se adecuaron a una organización central.

- Las características constructivas de las evidencias arquitectónicas del Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay, están determinadas por el tipo de aparejo que a simple vista no presenta mayor trabajo o modificación, el material pétreo que se muestra será de origen insitu; en cuanto a las construcciones que conforman el sitio, estarían determinados



por muros perimétricos, y de contención para sostener las plataformas y las áreas donde se distribuyen dichas evidencias arquitectónicas.



Capítulo II

2 Marco Teórico, Marco Conceptual y Antecedentes Empíricos

2.1 Marco Teórico

Todo proyecto de investigación empieza con un problema, una vez definido, entra los conceptos e ideas donde “el marco teórico consiste en sustentar teóricamente el estudio. Ello implica analizar y exponer las teorías, las conceptualizaciones, las investigaciones previas” (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014, pág. 60).

De acuerdo a este concepto, el marco teórico se entiende como el conjunto de proposiciones teóricas, cuyo propósito consiste en orientar al investigador en la ejecución de la investigación. Asimismo, sirve como punto de referencia para su posterior análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la investigación.

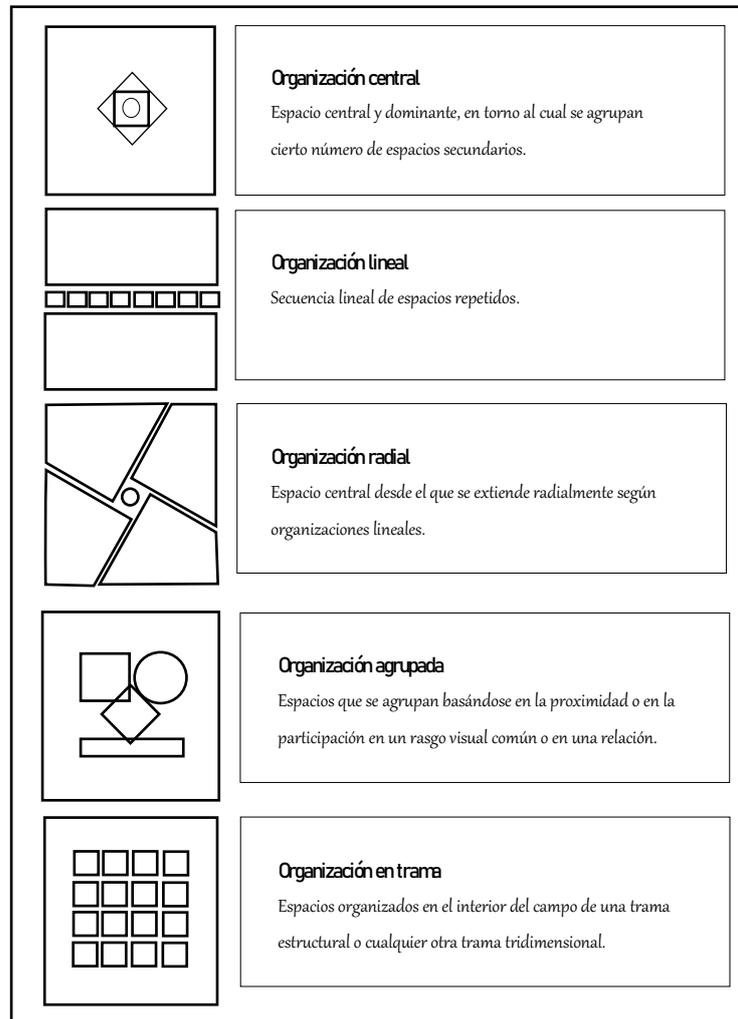
Por ende, en la investigación del sitio arqueológico de Wanq’oraqay se emplearon los conceptos y planteamientos de Francis D.K. Ching (1998), quien en su libro “Arquitectura: Forma, Espacio y Orden”; definen que las relaciones espaciales de las construcciones están determinadas por la continuidad que permite una clara identificación de los espacios de acuerdo a las exigencias funcionales, su continuidad espacial y visual, están acondicionadas a las características topográficas que los une y los separa. Para realizar un mejor registro adecuado de las estructuras arquitectónicas se aplicaron las definiciones y descripciones de Ravines S. (1989).

Para el sitio arqueológico de Wanq’oraqay el acondicionamiento de espacios, agrupación y organización de elementos arquitectónicos han determinado la sectorización en áreas.

Ching (2002) menciona cinco categorías de organización espacial: organización central, organización lineal, organización radial, organización agrupada, organización en trama.

Figura 1

Organización espacial.



Nota. Imagen que muestra los cinco tipos de organizaciones espaciales propuestos por Ching (pág. 190).

De las cuales se adecuaron tres tipos de organización arquitectónica emplazadas en el sitio arqueológico de Wanq’oraqay, donde el relieve topográfico disponible fue utilizado al máximo, acondicionando los espacios para la circulación, agrupación y vida cotidiana de los habitantes, que implica un cierto número de elementos comunes cuidadosamente adaptados.

En cuanto a la organización arquitectónica, esta “constituido exclusivamente por edificios circulares, rectangular y construcciones irregulares, dispuestos en pequeños grupos ovales o en poligonal, algunos encerrando un espacio abierto.



Por lo tanto, la distribución arquitectónica del sitio arqueológico de Wanq’oraqay, refleja tres tipos de agrupaciones basados en las organizaciones espaciales, tomadas de manera estratégica, teniendo en cuenta la forma constructiva, la topografía del terreno, y el entorno geográfico.

A este entender se desarrollaron tres formas de organización arquitectónica, establecido por la ubicación espacial de la arquitectura:

a. Organización Central: “es una composición estable y concentrada, compuesta de numerosos espacios secundarios, que se agrupan en torno a uno central, dominante y de mayor tamaño”. (Ching, 2002, pág. 190)

b. Organización Lineal: (Ching, 2002) “suele estar compuesta por unos espacios repetidos que son similares en tamaño, forma y función. También puede consistir en un espacio lineal que a lo largo de su longitud distribuye un conjunto de espacio. La forma de la organización lineal es intrínsecamente flexible se acomoda a la topografía de un terreno. En ambos casos cada uno de los espacios tiene una exposición al exterior” (págs. 198-199)

c. Organizaciones Agrupadas: “consiste en un conjunto de espacios repetidos, que desempeñan funciones parecidas y comparte un rasgo visual común. Los espacios de la organización agrupada pueden estar contenidos también en el interior de un campo o de un volumen espacial.” (Ching, 2002, pág. 204)

Las evidencias arquitectónicas que conforman los diferentes tipos de organizaciones espaciales, se caracterizan por estar distribuidos sobre la superficie del terreno adaptándose a la topografía, mismo caso que se observa en el área de estudio.

Las formas de agrupación, su análisis arquitectónico; la selección del mismo de acuerdo a las características que presenta la zona, en cuanto a la organización y la ubicación estratégica



del sitio arqueológico de Wanq’oraqay, nos permitieron establecer los diferentes tipos de organización:

- 1) **Organización agrupada sobre plataformas.** - Donde las evidencias arquitectónicas que se observan en el sitio arqueológico de Wanq’oraqay, fueron acondicionadas a la topografía del terreno sobre plataformas (volumen espacial). Cada relieve de terreno soporta una o varias estructuras circulares que se encuentran contiguas y espaciadas, generando espacios recurrentes; sin embargo, la disposición de la arquitectura presenta un acondicionamiento diferente a los espacios de circulación (espacio abierto), así mismo existen algunos vanos de acceso que se evidencian entre plataformas, lo cual nos indica una conexión entre ellas.
- 2) **Organización lineal.** - La arquitectura de planta circular e irregular, que conforma el sitio arqueológico de Wanq’oraqay, presentan una organización lineal, por estar adaptadas a la topografía del relieve de terreno; los edificios dispuestos de manera líneal, no siempre son individuales a veces pueden ser estructuras contiguas donde no existen espacios de conexión.

La presencia de la estructura rectangular ubicada en la parte central del sitio arqueológico de Wanq’oraqay, y su importancia durante el horizonte tardío, nos ayudó a determinar un tipo de organización central, focalizado en su emplazamiento.

- 3) **Organización central.** - La estructura rectangular que presenta el sitio arqueológico de Wanq’oraqay se emplazó en la parte central convirtiéndose en la estructura más relevante y significativa; cambiando así el tipo de organización que se tenía durante el intermedio tardío.

Figura 2

Criterio de estudio de la organización espacial arquitectónica.

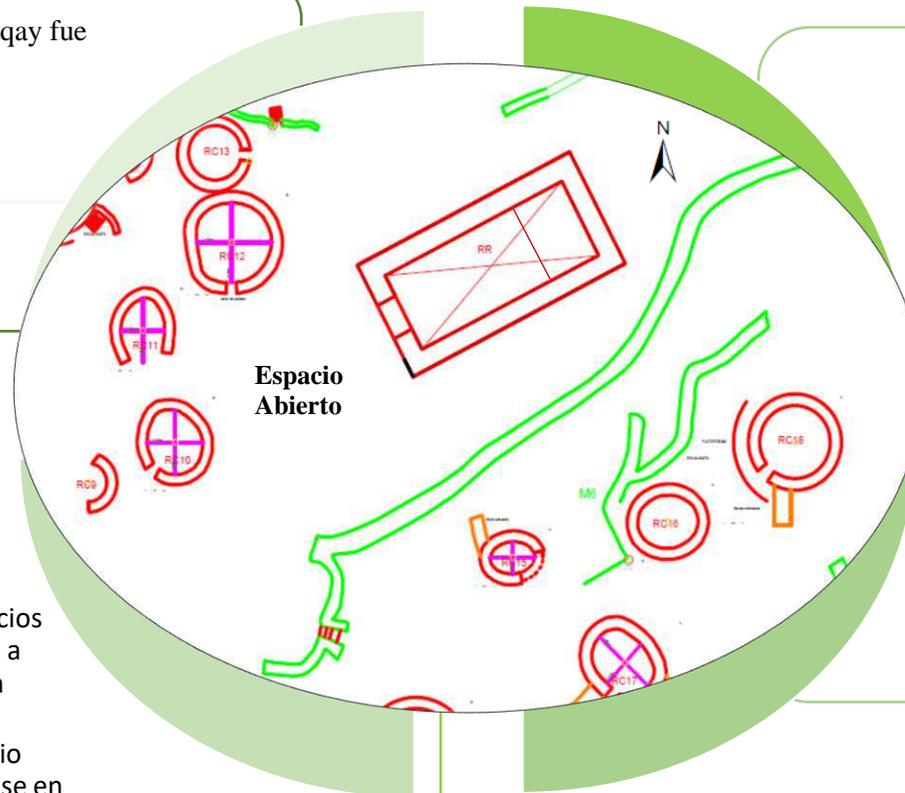
DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LA ARQUITECTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE WANQ’ORAQAY

El espacio disponible del Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay fue utilizado al máximo, acondicionando los espacios para la circulación, agrupación y vida cotidiana de los habitantes.

- **ESPACIO ABIERTO** : Las superficies centrales del Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay se encuentran rodeadas por estructuras, generando espacios de comunicación, estas explanadas varían en tamaño, según la configuración del terreno.

ORGANIZACIÓN

- **O. Agrupasa sobre Plataformas** : Acondicionadas a la topografía del terreno sobre plataformas (volumen espacial). Cada relieve de terreno soporta una o varias estructuras circulares que se encuentran contiguas y espaciadas, generando espacios recurrentes
- **O. Lineal**: Presentan una organización lineal, por estar adaptadas a la topografía del relieve de terreno; los edificios dispuestos de manera lineal, no siempre son individuales a veces pueden ser estructuras contiguas donde no existen espacios de conexión.
- **O. Central**: La estructura rectangular que presenta el sitio arqueológico se emplazó en la parte central convirtiéndose en la estructura más relevante y significativa; cambiando así el tipo de organización que se tenía durante el intermedio tardío.



- **ESPACIO CONSTRUIDO**: Las estructuras circulares y la estructura rectangular del Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay se encuentran ubicados a los alrededores de los espacios abiertos, están dispuestos sobre plataformas formando organizaciones espaciales.

Nota. Imagen que muestra los criterios que se utilizaron para establecer los tipos de Distribución Espacial que posee la arquitectura del Sitio

Arqueológico de Wanq’oraqay. Elaboración en base a los conceptos y planteamientos de Francis D.K.Ching (1998).



El arqueólogo Ravines S. (1989), en su libro *Arqueología Práctica*, plantea ciertos procedimientos para el reconocimiento y registro de estructuras arquitectónicas formadas básicamente por muros, donde se toma en cuenta tres aspectos primordiales.

- **Elementos Funcionales:** responden al diseño mismo de la construcción, es decir, el plan de construcción y son: *a)* Externos: caminos, drenajes, campos de cultivo, estructuras de contención y fuentes de agua. *b)* Primarios: muros, paredes, pavimentos, escalinatas, rampas y cubiertas. *c)* Secundarios: vanos de acceso, puertas, ventanas, hornacinas y escaleras. *d)* Acabados: recubrimientos, enlucidos y pintura mural. *e)* Instalaciones y servicios: fogones, silos y depósitos. (pág. 20)
- **Técnicas de construcción:** Están íntimamente relacionados con los materiales y el medio.

La importancia de la tradición es tal que influye significativamente imponiendo convenciones, patrones y estilo.

...en esta sección se tratará exclusivamente de las referidas a la albañilería y edificaciones ..., con énfasis en el levantamiento de muros y paredes. (Ravines S., 1989, pág. 43)

- **Materiales empleados:** Son los diversos materiales utilizados en la construcción clasificados en tres grupos: *a)* Pétreos: son las piedras de distinta calidad que pueden obtenerse extrayéndolas de las canteras, cortando grandes bloques o simplemente aprovechando las piedras sueltas que, de a uno u otro modo, se encuentran en el suelo. *b)* Leñosos *c)* Metálicos. (pág. 34)

En el Sitio de Wanq’oraqay se identificaron los siguientes elementos:

Figura 3

Características constructivas del S.A. de Wanq’oraqay.

ANALISIS ARQUITECTONICO DEL S. A. DE WANQORAQAY



ELEMENTOS FUNCIONALES

- a) Externos: Caminos, muros.
- b) Primarios: Escalinatas.
- c) Secundarios: Vano de acceso, zarunas.



TECNICAS DE CONSTRUCCION

Para la construcción de sus estructuras realizaron actividades de acondicionamiento del espacio físico y construyeron muros de contención, alguno de ellos sobre afloramiento rocoso.

Se tienen diferentes características de las técnicas de construcción como por ejemplo las estructuras de planta circular, semicircular y rectangular, los muros de mampostería ordinaria



MATERIALES DE CONSTRUCCION

- Ptreos: Caliza, arenisca.
- Mortero: Está compuesta por piedrecillas, arcilla, y tierra negra.

Nota. Imagen que muestra las variables Arquitectónicas empleadas para la investigación del área de estudio. Elaboración del esquema en base a los datos planteados por Ravines S. (1989).



La distribución arquitectónica del Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay se establece en base a la colocación geográfica y a las dimensiones arquitectónicas de las estructuras. Por ello los asentamientos humanos se adaptan a un entorno ecológico, aprovechándolo para fines económicos, sociales y culturales, según los requerimientos del ser humano los cuales regulan la adaptación.

2.2 Marco Conceptual

En el libro escrito por Torres, Colonibal (1992), *Metodología de la Investigación Científica*, se define al marco conceptual como:

Es la definición de los conceptos adquiridos a través de la observación, el análisis y la síntesis. Vale decir, durante la investigación se van a utilizar muchos conceptos o categorías, y estos tienen que ser definidos a modo de un diccionario (pág. 104).

Desacuerdo a esta definición se ha elaborado un informe de los conceptos y términos que se usaron durante el desarrollo del presente trabajo de investigación.

Arquitectura

Se entiende por Arquitectura la manipulación antrópica de un espacio dado mediante técnicas constructivas que varían a lo largo del tiempo atendiendo a factores sociales, culturales y económicos. La arquitectura estaría relacionada tanto con su entorno físico como con la sociedad que la genera. (Mañana Borrazás, Blanco Rotea, & Ayán Vila, 2002, pág. 15)

En este sentido, la Arquitectura es ante todo forma, ya que es mediante la forma como se concreta el registro arquitectónico, pero entendiendo que la forma no está exenta de contenido, de significado, siendo forma y contenido dos facetas que no se pueden separar.

Distribución Arquitectónica

Barrionuevo (2018), “se trata de explorar alternativas de relaciones espaciales entre cuerpos (arquitectónicos u otros que requieran el diseño). Para ello se propone un sistema de



franjas que alojan los elementos a posicionar conjuntamente, según se les aplique, determinan los posicionamientos deseados. En el caso de edificios, es frecuente la exigencia reglamentaria de un distanciamiento”. (pág. 2)

Organización Espacial

La organización de una forma es susceptible a ser manipulada para definir un campo o un volumen espacial aislado, se encuentran inter relaciones en función de su proximidad o de la circulación que los une. (Ching, 2002, pág. 178)

Espacio Arquitectónico

El espacio arquitectónico se puede definir como un producto humano que utiliza una realidad dada (el espacio físico) para crear una realidad nueva: el espacio construido y, por consiguiente, social, al que se confiere un significado simbólico. Dicho producto se compone de diferentes entidades formales, que se proyectan espacialmente, son visibles, por lo que pueden ser percibidas y descritas por la observación arqueológica (Criado Boado & Mañana Borrazas, 2003, pág. 104).

Estructura

“Toda edificación visible, independiente de su uso o función” (Ravines S., 1989, pág. 19)

Material Empleado

Son los diversos materiales utilizados en la construcción pueden clasificarse en tres grupos: pétreos, leñosos y metálicos. Corresponden al primer grupo las piedras de distinta calidad que pueden obtenerse extrayéndolas de las canteras, cortando grandes bloques o simplemente aprovechando las piedras sueltas que, de uno u otro modo, se encuentran en el suelo (Ravines S., 1989, pág. 34)



Plataformas

“Se encuentran tanto en el interior de un edificio o al aire libre y están enchapadas con mampostería, corren a todo lo largo de algunas extensas estructuras rectangulares en sitios de laderas escarpadas” (Kendall, 1976, pág. 29)

Sitio Arqueológico

Es un área en la que se encuentran evidencias de habitaciones, ocupación o cualquier otra actividad humana (Ravines S., 1989, pág. 10).

Técnicas de Construcción

Para Ravines S. (1989), “son los procedimientos que el hombre ha utilizado para construir edificios y obras conexas. Las técnicas de construcción están íntimamente relacionadas con los materiales y el medio, con énfasis en el levantamiento de muros y paredes”. (pág. 43)

2.3 Antecedentes de la Investigación

Como parte del progreso de las sociedades en general, la zona de estudio y alrededores han venido experimentando muchos cambios y han pasado por diferentes fenómenos naturales y culturales que tuvieron influencia sobre todo en el contexto arqueológico e histórico, que bien podrían esclarecer y explicar algunas interrogantes que hasta el momento no han sido respondidos; con respecto al proceso de desarrollo de las etnias que habitaron esta zona y su papel dentro del espacio y tiempo.

De primera mano tenemos antecedentes etnohistóricos, representado por varios cronistas españoles y naturales del Siglo XVI y XVII que cuentan algunos hechos suscitados en el contexto sociológico de las etnias que habitaron estas zonas. Como los conocidos reinos “*Qollas*” además del Estado Inca durante su proceso expansionista a lo largo de toda esta región denominada “*Qollasuyo*”.



De igual forma, existen otros trabajos de diversos autores en arqueología que se abocan a describir las zonas y los sitios históricamente registrados; aclarando un poco más el panorama contado por los cronistas y los trabajos recopilatorios de las etnias que habitaron el territorio.

En cierta medida se tiene algunos trabajos arqueológicos que poco o casi nada han sido investigado, pero que dan cierto indicio de sitios similares al que se pone en estudio.

Antecedentes Históricos.

2.3.1 *Antecedentes Etnohistóricos*

Entre los primeros datos que se obtienen de los medios etnohistóricos, viene a ser la identificación sobre las etnias que habrían habitado esta zona antes del dominio Inca, más aún, es complicado afirmar los límites territoriales que poseían estos pueblos; de igual forma saber el nivel de influencia cultural que tenían, pero gracias a los cronistas de la época colonial se sabe que existieron dos etnias que habrían habitado estas regiones.

Se tiene a los Cronistas de los siglos XVI y XVII quienes aluden sobre la denominación de la zona a las etnias Canas y Canchis; como también, las situaciones acontecidas en ese tiempo entre las etnias y los Inkas, la preservación de estas durante el proceso de la colonia y las actividades que se realizaban aquí:

Tabla 1

Cronistas que hablan de las Etnias Canas y Canchis.

DENOMINACIÓN DE CANAS Y CANCHIS SEGÚN LOS CRONISTAS DEL S. XVI
• “Canas y Canches” según Cieza de León
• “Kanas y Canches” según Garcilaso de la Vega
• “Kanas” según Calancha Morari
• “Kanas y Canchas” según Bernabé Cobo
• “Canas y Canchis” según Polo de Ondegardo
• “Canas y Canches” según Lizarraga



Nota. En el cuadro se aprecia a dos grupos étnicos en sus diferentes variables léxicas que maneja cada uno de los cronistas.

Son seis cronistas los que mencionan en sus relatos a estas etnias que habrían formado parte de la futura región denominada “*Qollasuyo*” aunque en realidad estas habrían sido desde un inicio mitad Quechua y mitad Aymara. Para el presente trabajo, nosotros utilizamos los términos léxicos de “**Canas y Canchis**” empleados por el cronista Polo de Ondegardo.

Haciendo cita de ellos tenemos a Pedro Cieza de León (1967), que en su obra: “Las crónicas del Perú” menciona a los *Canas y Canchis*, haciendo cierta diferencia al momento de nombrarlos con respecto a los Qollas:

“Estando yo en el Cuzco entraban de muchas partes gentes, y por las senales conocíamos que los unos eran canches y los otros canas y los otros collas, y otros guancas y otros cenares y otros Chachapoyas” (pág. 269).

La diferenciación que hace Cieza de León recibe gran importancia pues revela una división sociológica entre las etnias Canchis Canas y los Qollas, pese a que todos ellos se considerarían parte del Qollasuyo, por otro lado, continua la interrogante al querer saber las cualidades culturales que los diferenciaban.

Con respecto a la interrogante, Cieza de León (1967) en algunas de sus citas menciona y describe ciertas características culturales de los Canchis:

Adelante desta provincia estan los canches, que son indios bien domesticos y de buena razon, faltos de malicia,..., y poseyeron mucho ganado de sus ovejas y carneros; los pueblos que tienen no son mas ni menos que los de sus vecinos, y asi andan vestidos, y traen por senal en las cabezas unas trenzas negras que les viene por debajo de la barba.

Antiguamente cuentan que tuvieron grandes guerras con Viracocha inga y con otros de sus predecesores, y que puestos en su senorio, los tuvieron en mucho.



(...). Los enterramientos y religiones suyos conformaban con los ya dichos, y las sepulturas tienen hechas por los campos de piedras altas, en las cuales metían a los señores con algunas de sus mujeres y otros sirvientes.(...). En toda la tierra destos canches seda trigo y maiz y hay muchas perdices y condores, y en sus casas tienen los indios muchas gallinas, y por los rios toman mucho pescado, bueno y sabroso. (pág. 270)

Lo que cuenta Cieza de León en este contenido es que los Canchis eran una etnia que poseía una condición social acomodada, en su atuendo presentaba algunos rasgos culturales propios, como son las trenzas negras que llevaban debajo de la barba, así descritas en uno de sus párrafos. Otra característica de gran importancia es la mención de algunas costumbres que tenían respecto a rituales funerarios, como el enterrar a sus difuntos en zonas altas y dependiendo la jerarquía del difunto, algunos funerales más sofisticados y señoriales que otras. Se recuerda también la lucha que los Canchis tuvieron con el Inca Wiracocha y de las características favorables que ofrecía su medio geográfico para la agricultura y la crianza de animales que en ese entonces poseían.

En cuanto a los Canas, Cieza de León (1967) nos enseña en otro párrafo algunos detalles de esta etnia no muy diferente al de los Canchis:

De la provincia de los Kanas y de los que dicen de Ayavire que en tiempo de los ingas fue, a lo que se tiene, gran cosa Luego salen de los Canches entra en la provincia de los Kanas, que es otra nacion de gente, y los pueblos dellos se llaman en esta manera: Hatuncana, Chicuana, Horuro, Cacha, y otros que no cuento. Andan todos vestidos y lo mismo sus mujeres, y en la cabeza usan ponerse unos bonetes de lana, grandes y muy redondos y altos. Antes que los ingas los señoreasen tuvieron en los collados fuertes sus pueblos, de donde salían a darse guerra; después los bajaron a lo llano, haciéndolos



concertadamente Y también hacen, como los canches, sus sepulturas en las heredades, y guardan y tienen unas mismas costumbres. (pág. 171)

En esta lectura Cieza de León, nos instruye un panorama en el cual hace contraste de los Canchis y los Canas, fundamentado en unos rasgos particulares, el que lastimosamente no describe a detalle, sin embargo, el concluye que ambas etnias tenían un parecido cultural, reflejado en sus costumbres y actividades, posiblemente comprendido por la cercanía que ambos sitios tenían.

También nos menciona que ambas etnias se hallaban en constante guerra y después fueron subyugados por el estado Inka para luego ser ordenados y reubicados como una sola nación.

Cieza de León hace también una descripción del lugar donde ellos Vivian y el tipo de actividad económica que poseían estos pueblos, aludiendo a la ganadería a gran escala, como opción elegida entre estos.

Respecto al tema que empleaba en cuanto al tipo de ciudades y detalles arquitectónicos que poseían tanto Canchis y Canas, Cieza de León relata (1967):

...dicen que todos vivian desordenadamente y que muchos andaban desnudos, hechos salvages, sin tener casas ni otras moradas que cuevas de las muchas que vemos haberen riscos grandes y penascos, de donde salian a comer de lo que hallaban por los campos. Otros hacian en los cerros castillos que llaman pucaras, desde donde, ahullando con lenguas estranas, salian a pelear unos con otros sobre las tierras de labor o por otras causas y se mataban muchos dellos, tomando el despojo que hallaban y las mugeres de los vencidos; con todo lo cual iban trunfando a lo alto de los cerros donde tenian sus castillos y alli hacian sus sacrificios a los dioses en quien ellos adoraban, derramando delante de las piedras e idolos mucha sangre humana y de corderos. (pág. 272)



En este párrafo se entiende que los Canchis y Canas a pesar de tener rasgos culturales parecidos y posiblemente intereses mutuos, eventualmente habrían tenido roces y batallas, a causa del constante fastidio de otras etnias, lo cual les obligo a construir viviendas y ciudades fortificadas denominadas “Pukaras”, los cuales habrían estado situadas en lugares de difícil acceso. Se podría presumir que el medio geográfico jugó un rol fundamental, estableciendo un tipo de asociación entre ambas etnias y sus territorios dominados. En la siguiente cita se puede apreciar todo esto, aludida de igual manera por Cieza de León (1967):

En toda esta comarca de los Kanas hace frio, y lo mismo en los Canches, y es bien proveida de mantenimientos y ganados. Al poniente tienen la mar del Sur, y al oriente la espesura de los Andes. Del pueblo de Chicuana, que es desta provincia de los Kanas, hasta el de Ayavire habra quince leguas, en el cual termino hay algunos pueblos destos canas, y muchos llanos, y grandes vegas bien aparejadas para criar ganados, aunque el ser fria esta región demasiadamente lo estorba; y la muchedumbre de yerba que en ella se cria no da provecho sino es a los guanacos y vicunias. (Cieza de león, 1967, pág. 273)

De igual manera que Cieza de León, Murua (1962) también hace una breve descripción en este tema y cita lo siguiente:

“...Despues del Cuzco se sigue la prouincia de los Kanas y Canches, muy rica de ganado, y tras ella la del Collao...” (pág. 86)

Estas semejanzas son las que hoy en día hacen muy difícil diferenciar estas etnias ya ambas se habrían dedicado a la ganadería y agricultura por lo que hasta cierto punto se podría creer que eran una sola. Sin embargo, no podemos mezclarlas.

Para poder separarlas y diferenciarlas tenemos que saber los límites geográficos que habrían poseído; pero resulta una tarea complicada de hacer, ya que los datos que disponemos son muy imprecisos.



Respecto a ello Cieza de León (1967) contribuye con una pequeña información entre sus relatos y con estos datos podemos ver algunos pasajes que revelan lo que habría correspondido los límites entre estas dos etnias:

“...en la provincia de los Kanas, questa entre medias de los Canches y Collao...”
(pág. 274)

Nos da una idea acerca del dominio que los Kanas habrían poseído, ya que se encontrarían ubicado en medio de los Canches y las otras etnias Qollas.

Entre las menciones de los pueblos que pertenecían al dominio de los Canas, tenemos al pueblo de Cacha y se tiene referencia de su posible ubicación Calancha (1981) y Garcilaso de la Vega (1976) nos confirman el mando de los Canas ante los Cacha.

“Entro en Cacha pues el Santo, pueblo de la Provincia de los Kanas, diez i seys leguas largas del Cuzco...” (Calancha, 1981, pág. 219)

... para perpetuarlo en la memoria de las gentes, mando el Inca Viracocha hacer, en un pueblo llamado Cacha, que esta a diez y seis leguas al sur de la ciudad del Cuzco, un templo a honor y reverencia de su tio, el fantasma que se le aparecio. Mando que la hechura del templo imitase todo lo que fuese posible al lugar donde se le aparecio; que fuese (como el campo) descubierto, sin techo; que le hiciesen una capilla pequena, cubierta de piedra; que semejase al concavo de la pena donde estuvo recostado; que tuviese un soberado, alto del suelo; traza y obra diferentes de todo cuanto aquellos indios, antes ni despues, hicieron, porque nunca hicieron casa ni pieza con soberado. El templo tenia ciento y veinte pies de hueco en largo y ochenta en ancho. Era de canteria pulida, de piedra hermosamente labrada, como es toda la que labran aquellos indios.
(Garcilazo De La Vega, 1976, pág. 194)

Las dos descripciones concuerdan en la distancia que se ubicaba el pueblo de “Cacha” con respecto a la ciudad del Cusco, asumiendo por referencia a la última cita, probablemente



la ubicación del pueblo de Cacha estaría en lo que hoy se conoce como el Sitio Arqueológico de Raqchi.

Bernabé Cobo (1953) también hace mención del hecho de manera más detallada:

En la provincia de los Kanas, cabe el pueblo de Cacha, distante diez y ocho leguas del Cuzco, edifico el Inca Viracocha un suntuoso templo, y coloco en el una estatua del Ticci-Viracocha, cuyas ruinas y paredones se ven hoy dia.

Es una casa de extraordinaria grandeza, con las paredes altisimas, hechas de muy grandes adobes, porque en tiempo deste rey aun no se edificaba de piedra. (pág. 131)

Referente a los probables límites entre los Canas y los Canchis que podemos conseguir gracias a los cronistas, al parecer los Canas habrían tenido potestad ante lo que hoy se conoce como Raqchi en dirección al norte. Por otro lado habrían ocupado el área del valle y alrededores que corresponde desde Raqchi hasta la frontera con los dominios Qollas.

El Fray Reginaldo de Lizarraga (1968) en una de sus citas nos menciona acerca de los límites que ocupaban las Canas y dice lo siguiente:

Un poco mas adelante, como media legua, vemos una pared de piedra de mampuesto que corre desde la nieve de un cerro a otro, atravesando el camino real. Esta pared dicen los viejos se hizo por orden y concierto de paz entre los Ingas (Canches i Canas) y los indios del Collao, los cuales, trayendo guerras muy renidas entre si, vinieron en este medio: que se hiciese esta pared en lugar dicho, de un estado de un hombre, no muy ancha, la cual sirviese como de muralla para que ni los Ingas pasasen a conquistar el Collao ni los Collas al Cruzco; rompieron por su mal los Collas las paces y quisieron conquistar a los Ingas, mas los Ingas, revolviendo sobre ellos, los conquistaron y no pararon hasta Chile. Esta pared se ve el dia de hoy descender desde



la nieve de un cerro, y atravesando el valle y camino real sube hasta la nieve del otro.
(pág. 63)

En este enunciado nos cuenta de que la construcción fue por acuerdo entre los Incas y los Qollas, esto quiere decir que para ese entonces los Canchis y Canas ya estarían anexados al Estado Inca por el cual se les fue más sencillo conquistar el reino Qolla.

La idea también se basa en los hechos que se habrían suscitado entre los Canchis y Canas frente a los demás reinos Qollas con los que habrían estado en constante lucha, como menciona Cieza de León (275):

De lo que se dice destos collas, de su origen y traje ...(...)... Concuerdan unos y otros que sus antecesores vivían con poca orden antes que los ingas los señoreasen; y que por lo alto de tos cerros teman sus pueblos fuertes, de donde se daban guerra, y que eran viciosos en otras costumbres malas. .Antes que los ingas reinasen, cuentan muchos indios destos qollas que hubo en su provincia dos grandes senores, el uno tenia por nombre Zapana y el otro Cari, y que estos conquistaron muchos pucares /.../ Y mas dicen, que, pasado esto, tuvieron grandes batallas con los canas y con los canches. Y al fin de haber hecho notables cosas estos dos tiranos o senores que se habían levantado en el Qollao, volvieron las armas contra si, dandose guerra el uno al otro, procurando el amistad y favor de Viracocha inga (pág. 275)

En el siguiente texto nos da a conjeturar que durante el proceso de expansión del Estado Inka; el Inka Wiraqocha habría llegado a la región del Qollao y conjuntamente los Canas y los Canchis pudieron pelear a su favor, alentados con la amistad del Estado Inka y rivalidad hacia los Qollas.

La amistad y lealtad que tenían estas dos etnias hacia el Estado Inka no solo es mencionada por Cieza de León sino que también por Garcilaso de la Vega en su libro “Comentarios Reales de los Incas”.



Durante el tiempo que los Canchis y Canas tuvieron problemas con los Qollas el cual fue gobernado por los señores Zapana y Cari, estas dos primeras etnias fueron conquistadas y anexadas al Estado Inka pero a su vez conservaron los mismos limites frente a los Qollas, todo ello hasta la construcción de una muralla mencionada y descrita por Lizarraga.

Se sabe que los Canchis y Canas se anexaron al Estado Inka pero la gran duda es ¿Qué sucedió para que estas dos etnias se unieran al Estado Inka?

Según los relatos de algunos cronistas, la conquista por parte de los Inkas hacia los Canas y Canchis habría ocurrido durante el gobierno del Inka Wiracocha.

En el contexto de batallas y guerras, el cronista Cieza de León (1967) que Wiracocha sostenía en su gobierno batallas con los Canas y Canches por el dominio de sus tierras:

Determinado por el Inka de ir al Collao, salió de la ciudad del Cuzco con mucha gente de guerra y paso por Moyna y por los pueblos de Urcos y Quiquixana. ...(...).. Los Canches respondieron a los mensajeros que no estaban por pasar por lo que decian, sino por defender su tierra de quien en ella entrase. Vueltos con la respuesta, encontraron con Viracocha Inka en Cangalla, y lleno de ira por lo poco (en) que los Canches tuvieron su embajada camino con mas prisa que hasta alli; y llegando a un pueblo que ha por nombre Combapata, junto a un rio que por el pasa, hallo a los Canches puestos en orden de guerra y alli se dio entre unos y otros la batalla, donde ... (...)...los Canches vencidos y huyeron los que pudieron y los vencedores tras ellos...(...)... Y como esto hobiese pasado, los Canches de toda la provincia enviaron mensajeros al Inka para que les perdonase y en su servicio recebiese;... Llegados los embajadores de los Canas fueron bien recibidos por Inka Viracocha y les respondió que fuesen los principales y mas viejos de los Canas alia cerca, donde se venan, y que como hobiese estado algunos días en el templo de Vilcanota se daria prisa a verse con ellos. Y dio a los mensajeros algunas joyas y ropas de lana fina, mando a su gente de



guerra que no fuesen osados de entrar en las casas de los Canas ni robar nada de lo que tuviesen ni hacellos daño ninguno..., el Inka les hablo amorosamente y con ellos asento su asiento de paz como solía con los demás. (págs. 62-63)

En este relato Cieza de León trata de exponer que fueron los Canchis quienes dieron batalla a los inkas, perdiendo frente al inka Wiraqocha en la zona conocida como Combapata, es así que los canas sabiendo de la superioridad del ejército inka deciden rendirse apaciguadamente, de esta misma manera el inka Wiraqocha acepto con gusto este gesto, por lo que ordena que su ejército no ataque ni destruya algo de la nación de los Canas, los cuales a partir de ese tiempo se asociaron con agrado al estado inka, siendo sus gobernantes y pobladores reconocidos. En el último párrafo se menciona que después de mucho tiempo de ser incorporadas estas etnias al Estado Inka, los Canas y los Canchis se hallaban en el sitio de Chucuito y Hatun Qollao, esperando la llegada del inka Wiraqocha.

Garcilaso de la Vega (1976) en su libro “Comentarios Reales” menciona una gran amistad entre los Canas e Incas y lo indica de esta manera:

Luego que el Inka salió de su distrito, entro en una gran provincia llamada Cana, envió mensajeros a los naturales con requerimiento que se redujesen a la obediencia y servicio del hijo del Sol, dejando sus vanos y malos sacrificios y bestiales costumbres Los Canas quisieron informarse de espacio de todo lo que el Inka les enviaba a mandar, y que leyes habian de tomar y cuales dioses habían de adorar. Y despues de haberlo sabido, respondieron que eran contentos de adorar al Sol y obedecer al Inka y guardar sus leyes y costumbres, porque les parecian mejores que las suyas. Y asi salieron a recibir al Rey y se entregaron por vasallos obedientes.” (pág. 70)

Esta amistad y retribución hacia el Estado Inka también habría estado vigente durante los momentos más difíciles de la historia de los inkas, Y el Cronista Polo de Ondegardo (1916) es quien menciona esta historia.



Y por esotra parte del Cuzco hacía el camino de suyo. También ay memoria quando los canas y canches avn mas cerca fueron con los yngas a la guerra, pagados por amystad e no por vía de Señorío que fuesen aquella misma vatalla que venció Pachacuty ynga contra Uscovilca, Señor de los changas. Y tambien hay memoria bastante quando señorearon por este mismo camino hasta la laguna de vilcanota

Pachacuty Ynga Yupanqui que como esta hecha la relación mas copiosa en los capítulos de las opiniones y guacas que de ellos resultaron, habiendo sido desbaratado su padre deste inga por los Chancas y habiéndose retraido a un pucara y fuerte donde estaba su gente vino el al Cuzco y de la gente que huyo y de la que venya alquilerada en socorro de su padre de los Canas y Canches de otra que se junto que avia quedado de guamycion para la defensa del Cuzco (págs. 45-46)

El cronista Cobo (1551-1637) cuenta por su parte y confirma que los Canas y los Canchis fueron acérrimos aliados durante la guerra del estado inka contra los Chanka:

A los naturales de cada provincia, por corta y pequeña que fuese, tenían puestos nombres propios..., como son Charcas,..., Lupacas, Collas, Canas, Canchis, Collaguas, Chumbivilcas, Cotabambas, Chocorbos y otros innumerables...

Sujeto este rey muchas provincias, a unas conquistando por armas, y a otras por medio de paz. Envió con ejercito a sus hijos a que conquistasen los pueblos del camino de Qollasuyo(...). Conquistaron desta vez los infantes Inkas hasta Quiquijana,...y desde alli se volvieron victoriosos al Cuzco,..., El cual poco despues movio guerra a la nación de los Chancas,..., Eran estos Chancas tan valientes, que por su esfuerzo habian ganado muchas tierras y señoríos; Hallóse en esta guerra el mismo rey en persona; y demas...(...)... pidió ayuda a sus vecinos los Canas y Canches,...

A esta partió el mismo en persona, como lo había hecho en las pasadas, y se encamino para las provincias de los Canas y Canchas (Canchis); los cuales, aunque al



principio se defendieron bien, al fin quedaron vencidos y puestos debajo de su obediencia. Fueron siempre estas dos naciones de Canas y Canchas tenidas en mucha estimación del Inka Viracocha y de sus sucesores. (págs. 221-281)

Con este último párrafo descrito por Bernabe Cobo, se corroboraría que luego de que las naciones Canchis y Canas fueran dominadas y anexadas, estos dieron lealtad al Estado Inka y sus gobernantes a lo largo de su historia, ayudando en el proceso expansionista del Tawantinsuyo, por lo que merecían del aprecio y honra de los gobernantes inkas.

Por otro lado, durante la colonia Calancha (1981) en una narración más prejuiciosa, representa la necesidad de evangelizar a los pueblos y etnias en estas zonas y de la resistencia que estos mostraban ante esta conversión.

Entro en Cacha pues el Santo, pueblo de la Provincia de los Canas, diez i seys leguas largas del Cuzco. Predico a numerosa cantidad de Indios la ceguera de su Gentilidad, i el cieno asqueroso de sus vicios; endurecidos de sus culpas i amedrentados de sus demonios, ni creian sus verdades, ni se aprovechavan de sus milagros, si bien estos les admiravan por sobrenaturales. Una i otra vez trataron los Indios como egecutar en el Santo sus enojos; pero como unos vian que solo con ablar los atemorica, i sin ablar umillava leones; i otros le vian obrar maravillas, de que si se sabian espantar, no las podian entender, pedian ayuda al demonio que se les fingia Dios. (pág. 220)

En toda esta zona vivían varios grupos étnicos, entre ellos los Canchis y los Canas, pueblos dedicados en mayor parte a la ganadería y que en el periodo de dominación inka llegaron a abastecer a toda la región sur con lo referente a carne de camélidos. Al principio estas etnias poseían acceso a esta área, nexa para lo que hoy en día se conoce como ruta al Qollasuyo, viéndose en guerra con los inkas y que después de muchas batallas comandadas por el inka Wiracocha estas se rindieron en términos de paz y buscaron asociarse con el estado inka, mostrando simpatía y lealtad a los inkas, apoyándolos en batallas contra los grupos



étnicos de los Qollas (grandes enemigos de los Canchis y Canas) y los Chancas, de esta manera llegaron a ser considerados con gran aprecio por los gobernantes inkas y honrados con privilegios.

Durante la época colonial, toda esta zona mostro resistencia al proceso de evangelización de la iglesia católica, por el cual se buscaban métodos que convenciesen, ya sea de manera forzada a los pobladores de este territorio para tal propósito.

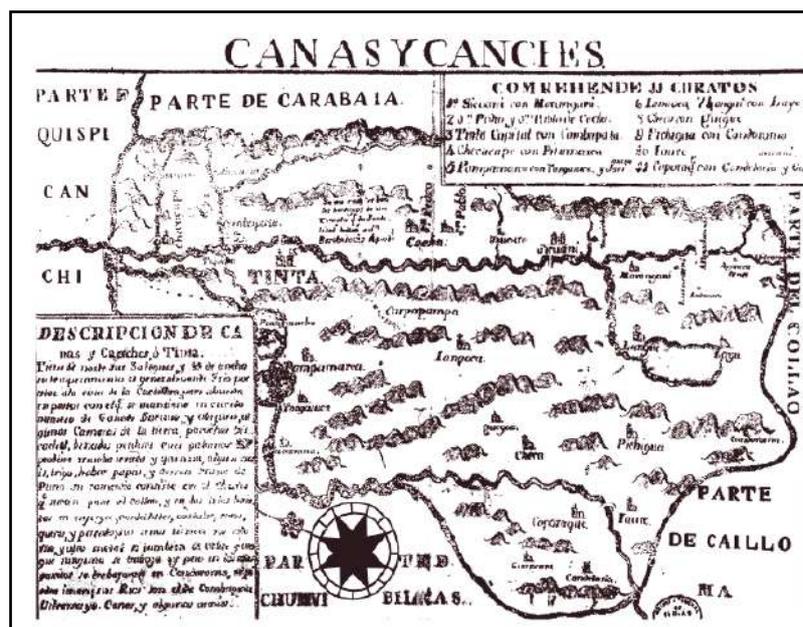
2.3.2 Antecedentes Históricos

En los que respecta al área de investigación no hay muchos datos disponibles. No obstante, existen algunos documentos históricos que proporcionan información superficial.

Pablo José Oricain, (1786), elabora un croquis colonial que representa la provincia de los Canas y Canchis. Este mapa ilustra una entidad administrativa durante la época colonial que integra a los grupos étnicos Canas y Canchis. Es plausible inferir que las fronteras territoriales delineadas en este croquis corresponden a las establecidas durante el periodo incaico.

Figura 4.

Croquis de las provincias de Canas y Canchis.





Nota. Croquis elaborado por. Pablo José Orecían. Tomado de la Revista Universitaria N° 13 del Archivo Histórico del Cusco reproducido por Aparicio (1970, p. 33)

Es importante destacar que el croquis no ofrece una representación detallada de la división territorial exacta que pudieron haber tenido las etnias Canas y Canchis. No obstante, se observa una incorporación de las dos etnias en el contexto colonial, formando parte del corregimiento de Tinta. Esta situación dificulta la identificación precisa y la caracterización de ambas etnias.

Los Historiadores Zecenarro M., Palomino A., & Quiñones M. (1994) realizaron un análisis sobre el proceso histórico de la Provincia de Canas; la primera parte refiere sobre: El Origen Histórico de la Provincia de Canas; la segunda parte trata de: La Provincia de Canas en la colonia y la emancipación y en la tercera parte se menciona sobre: La Provincia de Canas en la Republica.

El nombre de la Provincia de Canas ha sufrido variaciones a través de su proceso histórico. En las épocas pre hispánico se denominaba K’ANA. Con anterioridad a los inkas la denominación general era K’ana. En el inkanato se llamaba K’ANA WAMANI o K’ANA K’ITI, que quiere decir provincia k’ana. Pues las voces quechuas que wamani y k’iti equivalen a provincia... en la época de la colonia se denominó provincia de Canas – Canchis o Corregimiento de Canas – Canchis, con su capital la localidad de Tinta. En esa época colonial los Canas – Canchis, formaron una sola provincia debido a su similitud étnica, geográfica, histórica y común raíz cultural (Zecenarro M., Palomino A., & Quiñones M., 1994, págs. 18-25).

Para la época republicana, Zecenarro efectúa una descripción detallada y minuciosa acerca de los Decretos y Leyes en cuanto a la creación de las diferentes Provincias y sus respectivas capitales. Cabe resaltar que desde el 26 de abril de 1822 hasta el 14 de octubre del



año 1833, la Provincia de Canas se designó Provincia de Tinta por el Decreto del 26 de abril de 1822, así mismo nombrando su capital Tinta.

El 14 de octubre de 1833, por Ley N° 1352, la Provincia de Tinta se fracciono en dos provincias: **CANAS Y CANCHIS**

2.3.3 Antecedente Arqueológicos

2.3.3.1 Investigaciones Previas en el área de Estudio

El año de 2005 el Instituto Nacional de Cultura Cusco (hoy Ministerio de Cultura Cusco), con el proyecto Qhapaq Ñan, se registró el sitio arqueológico como “Hanqoraqay”, con el trabajo denominado: “Informe Anual de Identificación y Registro de Sistema Vial Andino y Sitios Arqueológicos, Acomayo, Paruro”; con el Acuerdo 149-2005. El proyecto se dedicó a realizar el registro del sistema vial, dejando de lado la identificación arquitectónica, si bien se menciona al sitio como parte del paso, no se realiza una delimitación ni la cuantificación de las evidencias arquitectónicas; según aseveración de la Arqueóloga Silvia Flores quien fue la encargada del proyecto, menciona lo siguiente: “Pensamos que se trataría de un contexto funerario, pero al no encontrar evidencias de restos óseos probablemente se trata de Qolqas – T’aqes. Es decir, podría ser un gran semillero de tubérculos” (Flores Garcia, 2005, pág. 10).

Así como lo menciona la arqueóloga Silvia Flores, en el año 2005 no se tenía aun evidencia de las características arquitectónicas que presentaba el sitio, que por sus formas circulares fueron confundidas por Qolqas, dándole mayor interés al registro del sistema vial andino por parte del proyecto. En el informe se detalla los lugares por donde pasa el camino Pre Hispánico, un hecho muy considerable que nos ayudó a comprender la relación y conectividad que se tenía entre los sitios arqueológicos

Tal y como se describió anteriormente se muestra en la Figura 4 la vista general tomada del sitio arqueológico que muestra a los elementos arquitectónicos cubiertos por la vegetación.

Figura 5

Vista general del sitio arqueológico de Wanq’oraqay (2005)



Nota. Fotografía donde se muestra el estado real que presentaba el sitio arqueológico de Wanq’oraqay el año 2005. Tomada del “Informe Anual de Identificación y Registro de Sistema Vial Andino y Sitios Arqueológicos, Acomayo, Paruro”, 2005, proyecto Qhapaq – Ñan.

El año 2016 el Ministerio de Cultura a cargo de la oficina de Catastro Arqueológico, realiza un registro parcial donde se menciona la ubicación y posible delimitación que tendría el sitio arqueológico; al respecto el arqueólogo Solís (2016), afirma que “el sitio presenta recintos circulares emplazados sobre un montículo, el registro solo se dio en unas cuantas estructuras de manera parcial, sin determinar su diámetro real a causa de los problemas climatológicos” (pág. 7).

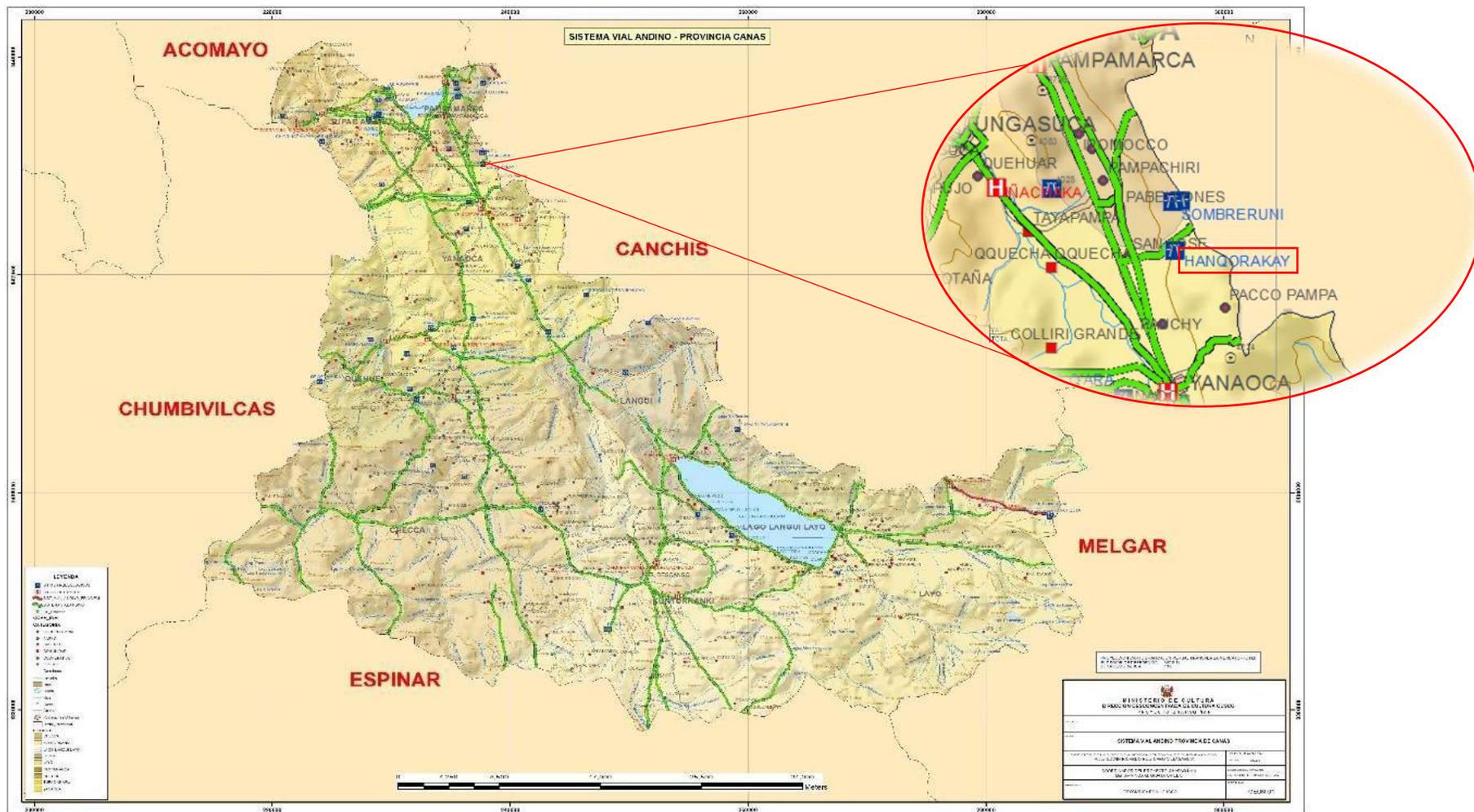
El Proyecto Qhapaq Ñan, para el año 2014 realizó un plano denominado “Sistema Vial Andino” a cargo del equipo de GEOMATICA PQÑ – CUSCO, donde se muestra los caminos que pasan por los diferentes sitios, uno de ellos pasa por el sitio arqueológico de Wanq’oraqay conectándose con Sombreróni, Pukara (Killahuara) y Hancomarca.

A continuación, se muestra el mapa del sistema vial andino elaborado por Qhapaq Ñan.



Figura 6

Sistema vial andino (*Qhapaq Ñan*)



Nota. Imagen donde se observa el mapa provincial de Canas, nótese la demarcación del camino vial andino de color verde. Adaptado del “Sistema Vial Andino Provincia de Canas” [mapa], (GEOMÁTICA PQÑ -CUSCO, 2014).



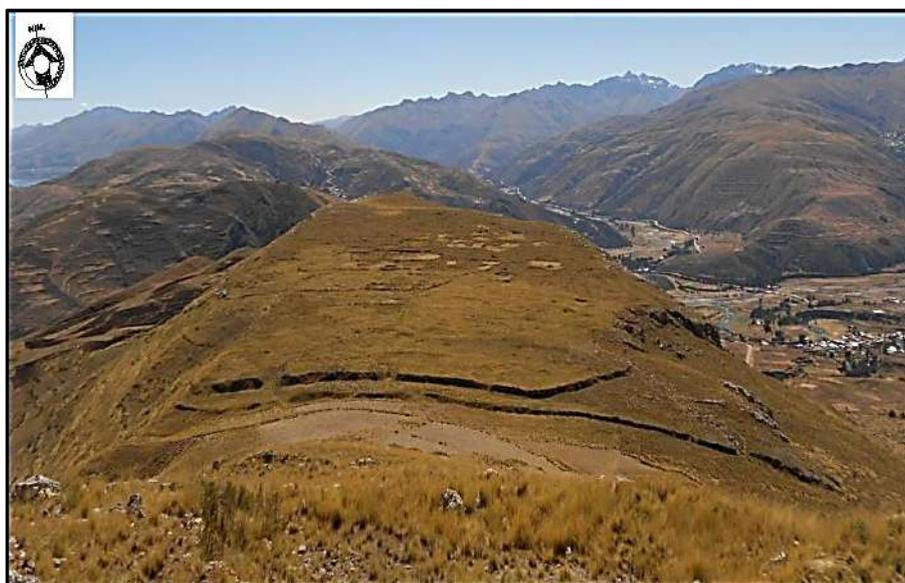
2.3.3.2 Antecedentes de los Sitios Aledaños al Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay.

Sitio Arqueológico de H’anqomarka

Ubicación Se ubica dentro de la jurisdicción campesina de la comunidad campesina de Chosecani – Pamparqui, en el actual distrito de Pampamarca, Provincia de Canas, Departamento del Cusco.

Figura 7

Sitio Arqueológico de H’anqomarka.



Nota. Vista panorámica del S.A de H’anqomarka. Tomada de la Tesis *Introducción al Estudio Arquitectónico del Sitio Arqueológico de H’anqomarka: Pampamarca – Canas – Cusco* [figura], por Ccolqqe R, 2016.

Descripción del Sitio. El sitio se ubica sobre una formación de roca caliza, contorneado por un acantilado formando una especie de barrera, presenta 181 recintos de plata semicircular, en mínima cantidad recintos de planta rectangular y cuadrangular, 63 tumbas a flor de tierra ubicadas en distintos puntos del sitio. Presenta dos periodos de ocupación cultural (Intermedio Tardío y Horizonte Tardío).

Según Ccolqqe, R. (2016) el estado de conservación de las estructuras arquitectónicas es malo, en cuanto a las causas de deterioro son de dos tres tipos; los antrópicos



caracterizado por actividades realizadas por los pobladores de las comunidades de Pamparqui y Pampamarca, los que realizan canchones con elementos líticos de los recintos y disturban contextos funerarios, realizan prácticas agrícolas y el pastoreo de animales (ovino). Las causas biológicas son la presencia de plantas propias de la zona (ichu, iru ichu, musgos), que crecen en los núcleos de los muros, así los medioambientales por las fuertes precipitaciones pluviales propios de la región geográfica donde se sitúa el sitio arqueológico de H’anqomarka y finalmente la velocidad de los vientos que genera la pérdida de particular de tierra de los núcleos de los paramentos. (págs. 123-124)

Sitio Arqueológico de Zombreroni

Ubicación Se ubica al noreste de la población de Yanaoca, comunidad de Jilayhua, dentro de la jurisdicción de Yanaoca (comunidad de Jilayhua) y Pampamarca y a 500 m. del sitio arqueológico de Wanq’oraqay.

Figura 8

Sitio Arqueológico de Sombregoni.



Nota. Fotografía de vista frontal del sitio arqueológico de Zombreroni, donde se observa la agrupación de estructuras en la parte baja.



Descripción del Sitio. - El sitio se ubica sobre un afloramiento rocoso de piedra caliza, presenta 02 muros de contención, con una distancia una de otra de 23m., actualmente se observa parte de estos muros, se evidencia 02 accesos en cada muro, en la plataforma artificial de estos muros de contención se evidencia recintos de planta circular, totalmente colapsados, cuyas medidas varían entre, 2.50 m. a 4m.de perímetro, un ancho de 0.50cm.

El estado de conservación. Al lado sur parte baja del afloramiento se encuentra algunas estructuras funerarias de planta circular. En lo que respecta al estado de conservación; el sitio se encuentra de pésimo a malo, esto a causa de factores Naturales y Antrópicos. (Apaza & La Hermosa , 2012)

Sitio Arqueológico de Machullacta.

Ubicación. - Se ubica al noroeste del sitio arqueológico de Wanq’oraqay, dentro de la jurisdicción de la comunidad campesina de Qochapata, (Distrito de Tupac Amaru – provincia de Canas).

Figura 9

Vista frontal del Sitio. Arqueológico. de Machullacta.

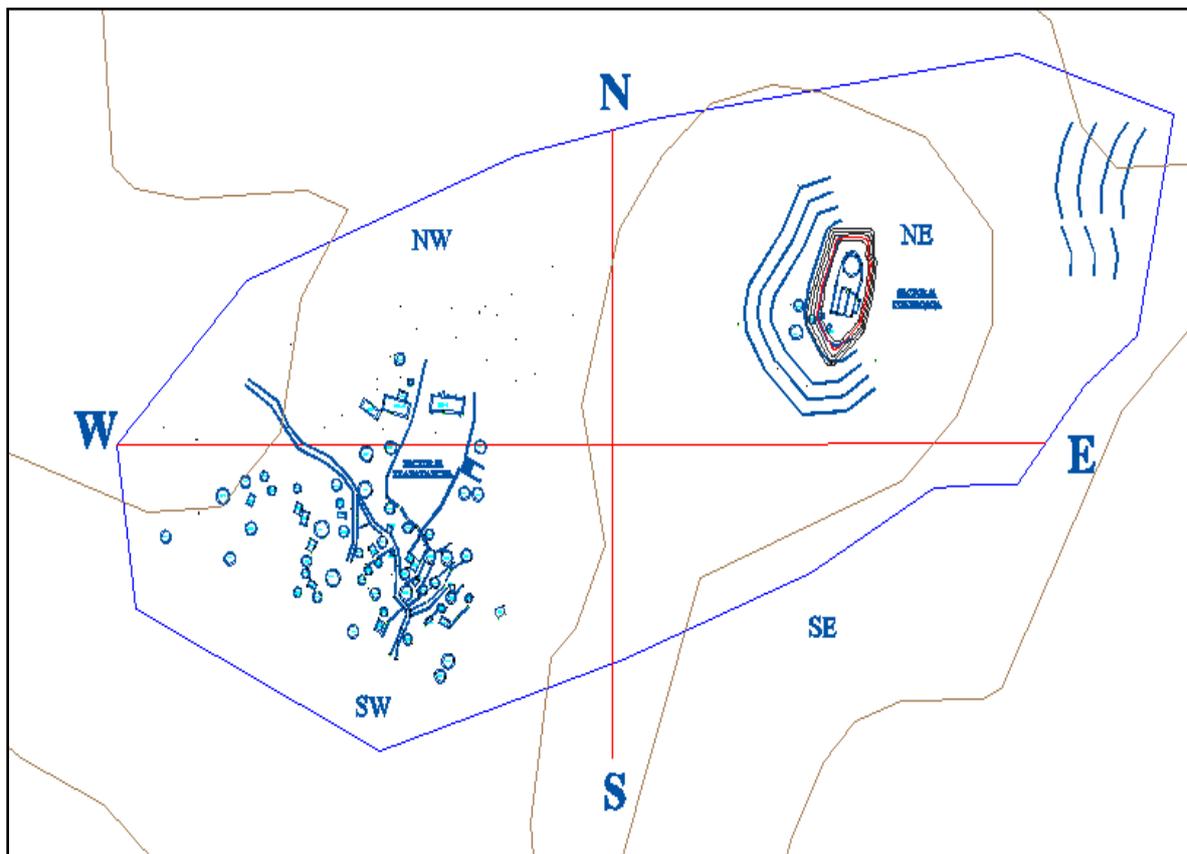


Nota. Fotografía de vista frontal del S. A. de Machullacta. Tomada de la Tesis *Estudio Arqueológico y Etnohistórico de Machullacta - Canas* [figura], por Puma S. y Guevara F, 2012.

Descripción del sitio. - Se caracteriza por la presencia de más de un centenar de recintos de planta circular y unos cuantos de planta rectangular, dentro de ellos una Kallanka con dimensiones de 18.40m x 7.60 x 0.80, los recintos de planta circular varían en cuanto a su diámetro teniendo entre 7, 6, 5, 4,3.5, 2.5 m. la mayoría de estos recintos se encuentran a nivel de superficie en algunos casos a 0.70cm. De altura, similar que al anterior sitio arqueológico se alteraron muchos recintos, al este; en la parte alta se ubica el Apu Torreqaqa, con algunas estructuras y muro de contención. (Puma S. & Guevara F., 2012)

Figura 10

Sectorización del Sitio Arqueológico de Machullacta.



Nota. Imagen que muestra Sectorización del Sitio Arqueológico de Machullacta. Tomada de la Tesis *Estudio Arqueológico y Etnohistórico de Machullacta – Canas* [figura], por Puma S. y Guevara F, 2012.



2.3.3.3 Antecedentes de Estructuras Arquitectónicas Agrupadas Alrededor de un Espacio Central

Se realizaron investigaciones Arqueológicas en Sitios que datan del Periodo Intermedio Tardío y estos hacen referencia a agrupaciones de estructuras arquitectónicas alrededor de espacios abiertos, para tales estudios se mencionan las siguientes investigaciones:

Sillar, B & Dean, E. (2002) *Identidad Étnica bajo el dominio Inka: Una evaluación Arqueológica y Etnohistórica de las repercusiones del Estado Inka en el grupo Étnico Canas*[Boletín de Arqueología, Pontificia Universidad Católica del Perú], se realizaron trabajos de investigación en toda la cuenca de Vilcanota que va desde Combapata hasta la Raya; se mencionan estructuras de planta circular y ovoidal ubicados alrededor de un patio, perteneciente al Periodo Intermedio Tardío, con respecto al tema mencionan lo siguiente:

Las formas de las viviendas y estructuras de asentamientos pre inkas de los «canas» son familiares para todo aquel que conoce los principios de la arquitectura de los Andes sur centrales durante el Periodo Intermedio Tardío... Casi sin excepción son circulares u ovoides en forma y de 3 a 5 metros de diámetro interno. (...), aunque existe alguna variación en el tamaño de las estructuras y el numero alrededor de un patio. (pág. 227)

Gallegos Gutierrez, H. & Valencia Sosa, R. A. (2003) *Arqueológico de la Etnia K’ana en la Microcuenca de Jabon Mayo (Provincia de Canas)* [Tesis de Licenciatura en Arqueología, Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco], identifican doce tipos de agrupamiento de arquitectura llamadas unidades habitacionales, los clasificaron de acuerdo al número de estructuras que lo formaban, todo ello en el Sitio Arqueológico de Chignayhua. Al respecto definen lo siguiente:

El patrón arquitectónico en el sitio arqueológico de Chignayhua se halla definido por habitaciones de planta circular, los cuales al ser delimitadas por cercos perimétricos,



van a construir diferentes tipos de unidades habitacionales, los mismos que se hallan asociadas a tumbas. (pág. 170)

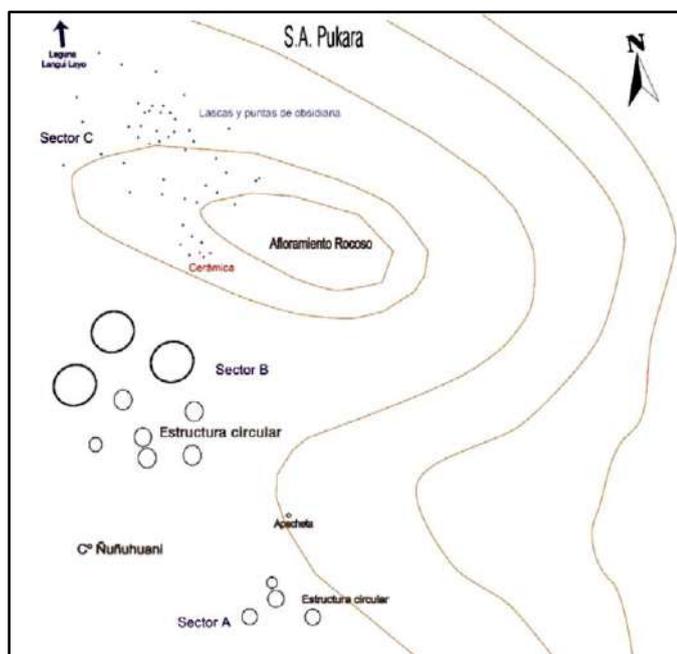
Amanca Gutiérrez, E. S. & Soria Soria, W. (2012) *Prospección Arqueológica en el Sitio de Condorsenq’a – Canas – Cusco – 2012* [Tesis de Licenciatura en Arqueología, Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco], se registraron estructuras construidas en espacios abiertos y rodeados por muros perimétricos, del cual afirman que “corresponde a planeamientos arquitectónicos distintos ya que existen estructuras de planta circular y rectangular, muros de contención longitudinales sinuosos adecuados a la topografía del terreno, al igual que las kanchas o espacios abiertos” (pág. 170).

Quispe Huallpa, B. & Sicos Ancco, A. J. (2018) *Patrón de Asentamiento del Periodo Intermedio Tardío en la Periferia de la Laguna Langui Layo, Canas - Cusco* [Tesis de Licenciatura en Arqueología, Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco], se realiza prospecciones en los Sitios Arqueológicos que se encuentran alrededor de la laguna; determinando las características arquitectónicas y demás elementos culturales encontrados a nivel superficial. Según los autores las evidencias arquitectónicas pertenecientes al sector A y B del sitio arqueológico de Pukara, están compuestas por estructuras de planta circular de variado tamaño, emplazados y distribuidos sobre la superficie del terreno, adaptándose al relieve topográfico.

Tal y como se mencionó anteriormente, en la Figura 9 se puede observar una imagen que muestra el emplazamiento arquitectónico.

Figura 11

Emplazamiento arquitectónico del sitio arqueológico Pukara.



Nota. Se muestra en la imagen la distribución arquitectónica de las estructuras circulares que presenta el sitio arqueológico de Pukara, nótese las curvas de nivel y los sectores. Tomado de la tesis *Patrón de Asentamiento del Periodo Intermedio Tardío en la Periferia de la Laguna Langui Layo, Canas - Cusco* [figura], (pág. 123), por Quispe Huallpa & Sicos Ancco 2018.

Cumpa Palacios, C. V. (2010) *Introducción al Estudio Arqueológico de los K’ana*, [Artículo, Nación Kana], se identifica recintos de planta circular y cuadrangular que encierran un espacio libre, al respecto el arqueólogo señala lo siguiente:

Su patrón arquitectónico es la concentración de recintos de planta circular..., cuya ubicación es en pequeñas hondonadas,... Su distribución espacial es desordenada, podemos indicar dos tipos de distribución: 1) varios recintos encierran un espacio libre 2) dentro de la cancha (hacia el rincón) donde se ubica la vivienda, su planimetría varía en circulares y cuadrangulares (págs. 51-52)



2.3.3.4 Antecedentes Arqueológicos de la Distribución Espacial de las Estructuras Arquitectónicas Durante el Periodo Intermedio Tardío

Con respecto a los estudios de la organización espacial arquitectónica, realizada en varios sitios arqueológicos pertenecientes al intermedio tardío algunos autores describen ciertas características de ordenamiento espacial, entre ellas tenemos:

Narváez Vargas, L. A. (1988) *Kuelap: Una ciudad fortificada en los Andes Nor-Orientales de Amazonas, Perú* [Acta de conferencia], se plantea tres formas de distribución para las construcciones arquitectónicas:

- Distribución Radial: Constituida por edificios alrededor de un patio abierto hacia el que convergen los accesos de cada construcción.
- Distribución Lineal: Compuesto por edificios circulares ubicados lateralmente, frente a un corredor de libre tránsito.
- Distribución Aglutinada: Vista como edificios adosados o muy juntos, no relacionados a los anteriores sistemas. (págs. 115-142)

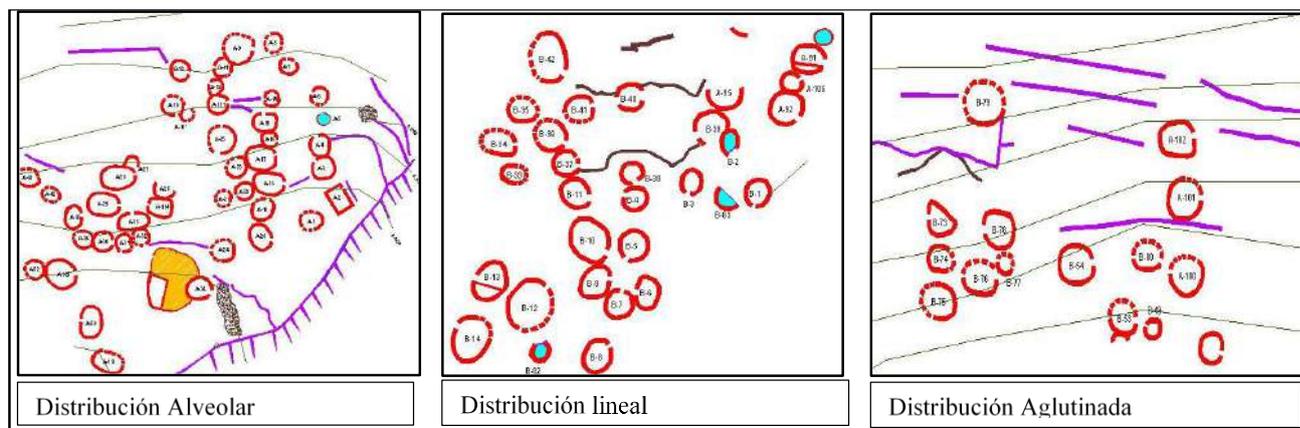
Delgado Villanueva, C. W. & Cáceres Gonzales, L. J. (2005). *Investigación Arqueológica en el Sitio de Ankasmaraca – Calca* [Tesis de Licenciatura e Arqueología, UNSAAC], se propone tres tipos de distribución para las construcciones arquitectónicas halladas durante el registro realizado en Ankasmarca, las cuales son:

Los ambientes con Distribución Lineal, también de plantas circulares y elípticos, están ubicados lateralmente frente a un corredor de libre tránsito.

Los recintos de plantas circulares y elípticos con Distribución Aglutinada, consistente en edificios adosados o muy juntos, con vanos de acceso que confluyen a diferentes puntos, no mantienen relación con las dos formas precedentes. Estos patrones constructivos están presentes en los sectores: A, B y C de Ankasmarca, corresponden al Periodo Intermedio Tardío. (pág. 189)

Figura 12

Distribución espacial arquitectónica de Ankasmarca.



Nota. Imagen que muestra los tres tipos de distribución arquitectónica sobre la topografía.

Tomada de la tesis *Investigación Arqueológica en el Sitio de Ankasmaraca – Calca* [figura], (págs. 184-186), por Delgado Villanueva & Caceres Gonzales, 2005.

2.3.3.5 Antecedentes de los Patrones de Construcción del Periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío

Diferentes autores estudian e investigan las técnicas de construcción utilizadas en el Periodo Intermedio Tardío y respecto a ello tenemos los siguientes antecedentes:

Sillar, B & Dean, E. (2002) *Identidad Étnica bajo el dominio Inka: Una evaluación Arqueológica y Etnohistórica de las repercusiones del Estado Inka en el grupo Étnico Canas* [Boletín de Arqueología, Pontificia Universidad Católica del Perú], se hace mención de los patrones de construcción que pudieron tener las evidencias arquitectónicas en el territorio Cana, al respecto sobre este tema los autores Sillar & Dean (2002), mencionan lo siguiente:

La organización de las estructuras a través del sitio parece ser orgánica y no hay evidencias de una gran planificación. Las estructuras se distribuyen a menudo, aunque no siempre, en grupos-patio. Murallas perimétricas rectilíneas, construidas a base de piedra, que los autores interpretan como corrales, se asocian con algunas estructuras, tal como se ve en Hankomarka. Las estructuras mismas son hechas con piedras de

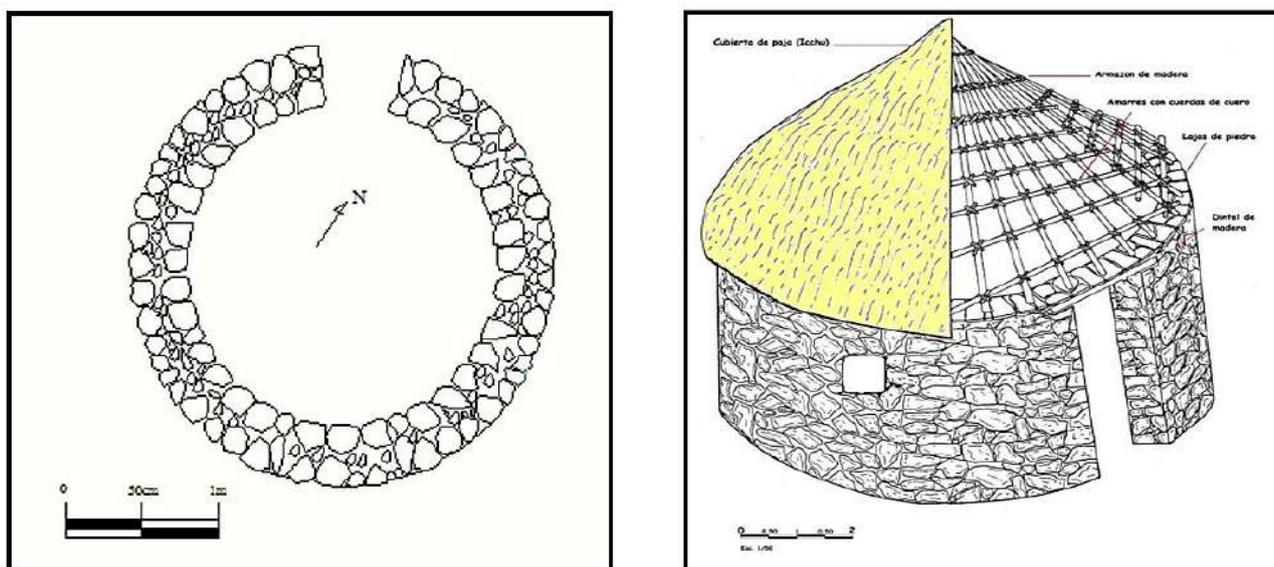
campo unidas con mortero de barro, construidas con piedras de canteras locales (pág. 227)

Puma, Julio & Guevara, Manuel (2013) *Estudio Arqueológico y Etnohistórico de Machullaqta – Canas* [Tesis de Licenciatura en Arqueología, Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco], se plantean dos tipos de patrones arquitectónicos; el patrón circular y el patrón rectangular, los que se encuentran asociados generando un espacio abierto; en relación a las construcciones de carácter circular detallan lo siguiente:

El patrón circular se asocia con la ocupación de la población local K’ana en el Periodo Intermedio Tardío, las que interactuaron en un mismo espacio doméstico - habitacional cuyo núcleo poblacional se encuentra en el piso Puna sobre los (4,090 m.s.n.m.), que fueron definidas a través de la presencia de estilos cerámicos representativos. (pág. 99)

Figura 13

Patrón circular del sitio arqueológico de Machullaqta.



Nota. Imagen que muestra la planta y la elevación hipotética del recinto circular R.C – 40, nótese la técnica constructiva conformada por dos hiladas de muro con relleno en el medio. Tomado de la tesis *Estudio Arqueológico y Etnohistórico de Machullaqta – Canas* [figura], (pág. 99), por Puma, Julio & Guevara, Manuel, 2013.



La Hermosa & Apaza Chutas (2014) *Prospección Arqueológica del Sitio Arqueológico de Zombreroni, distrito de Yanaoca – Canas* [Tesis de Licenciatura en Arqueología, Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco], se reconocieron recintos circulares rodeados por muros perimétricos, además se menciona una característica particular en cuanto a la ubicación y organización de las construcciones; al respecto del tema las tesis describen lo siguiente:

La ubicación y distribución de las construcciones que ofrece Zombreroni, encontrándose estructuras en zonas altas, con buen control y visión geográfica. Y estructuras en zonas bajas u ocultas, donde el ambiente resulta algo más benigno, quizás como módulos habitacionales, muros perimétricos que circundan el lugar los cuales habrían servido como murallas que impedían el fácil acceso al lugar, el emplazamiento de todo el sitio, sobre un farallón con amplio dominio visual del área (pág. 83)

Ccolque Ccapatinta (2016); *Introducción al Estudio Arquitectónico del Sitio Arqueológico de H’anqomarka: Pampamarca – Canas – Cusco* [Tesis de Licenciatura en Arqueología, Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco], se identificaron recintos con características constructivas que “corresponderían a una filiación cronológica relativa del periodo del Intermedio Tardío correspondiente a la Etnia Cana, enmarcada por las construcciones de recintos de planta circular o semicircular con presencia de murallas” (pág. 123)

2.3.3.6 Referencias con Respecto a la Arquitectura de Influencia Inca en Territorio Qolla

Para entender más la influencia y presencia de las evidencias arquitectónicas emplazadas en el sitio arqueológico de Wanq’oraqay, fue necesario revisar algunas referencias



pertenecientes al estudio del altiplano considerado como Qollao, al respecto los siguientes autores mencionan:

Julien (1983) *Hatunqolla: A View of Inca Rule from the Lake Titicaca Region*, [Título del Capítulo: Final Discussion: Overlap in Historical and Archaeological Research], se hace mención de la influencia Inca en el Territorio Qolla, entre las provincias de Lupaca y Pacajes, la autora indica lo siguiente:

El problema que se abordó fue la naturaleza y el grado de control de los incas en la región del lago Titicaca, y más particularmente en la provincia de Qolla en “Urqsuyu con su capital en Hatunqolla. Las fuentes históricas indicaron que muchos aspectos de la regla Inca pueden documentarse en la región del lago Titicaca. Los materiales arqueológicos reflejaron una fuerte presencia Inca. (págs. 243-244), [Traducido por los tesisistas]

Arkush (2009) *Pukaras de los Collas: Guerra y Poder Regional en la Cuenca norte del Titicaca durante el Periodo Intermedio Tardío* [Publicación: Universidad de Arizona], se hace mención de los sitios de mayor altura, con respecto a los Pukaras menciona lo siguiente:

No existen en todas partes (pukaras); son sitios en las cumbres de los cerros, y en particular, se ubican en los bordes de la zona montañosa, mayormente cerca a los 4,100 metros de altura, con acceso no solo a la puna sino también a los laderas bajas y a los ríos – es decir próximos a las áreas agrícolas. Tampoco los pukaras se distribuyen homogéneamente en estas zonas; a veces parecen formar conjuntos. Muchos utilizan cerros empinados, difíciles de subir y desprotegidos. Incluso, la mayoría de pukaras prospectados no tienen fuentes actuales de agua dentro de sus murallas. (pág. 467)

Bajo este concepto, Wanq’oraqay, poseería algunas características básicas mencionadas, por estar por encima de los 4,100 msnm. en una lomada con difícil acceso; rodeada en gran parte por el afloramiento rocoso y un muro perimétrico “aunque algunos no



tienen ninguna evidencia de uso doméstico, los pukaras mayormente son sitios habitacionales. Hay estructuras circulares que las excavaciones establecieron definitivamente como cimientos de casas; en algunos casos, solo unas docenas de casas” (Arkush, 2009, pág. 467).

Wanq’oraqay posee estructuras circulares como se describe con anterioridad, algunas son de gran tamaño y otras pequeñas, no se puede definir fácilmente el número total que pudieron existir, puesto que con el pasar de los años muchas de ellas han colapsado por efectos de la erosión y factores climáticos; así mismo se debe afirmar que también existe patrones funerarios, que han sido huaqueados y la evidencia de ello estuvo disperso en la superficie.

2.3.4 Antecedentes Etnográficos

Para obtener más datos del área de estudio, realizamos entrevistas y utilizamos como instrumento el cuestionario que se encuentra adjuntado en los anexos; se realizaron preguntas detalladas del lugar específicamente a los pobladores de la comunidad campesina de Jilayhua, los cuales se encontraban cerca al sitio arqueológico de Wanq’oraqay atendiendo sus terrenos de cultivo; mientras se realizaban las preguntas nos dimos cuenta que eran personas que vivieron toda su vida en la zona, esto nos ayudó a entender mejor la importancia del sitio por ser una fuente primaria con una gran y valiosa información mediante cuentos, mitos y leyendas que tradicionalmente fueron pasando de padres a hijos.

A continuación, se describen las siguientes entrevistas:

El Sr. Francisco Choque Huallpa, de 74 años, natural de la comunidad de Jilayhua, nos dio un pequeño relato sobre el Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay que menciona lo siguiente:

Cuando era niño mi Papá y mi abuelo nos contaban del Sitio y nos decían que ahí vivían los gentiles, las mujeres no podían estar solas hasta muy tarde porque se les aparecía el Machu y les hechizaba, a veces algunos varones venían muy tarde por el camino de piedras (Qapaq Ñan) y se les aparecía la Paya, también iban para hacer pagos con coca y otros productos, lo hacían para que les vaya bien en sus cosechas.

Figura 14

Fotografía del señor Francisco Choque.



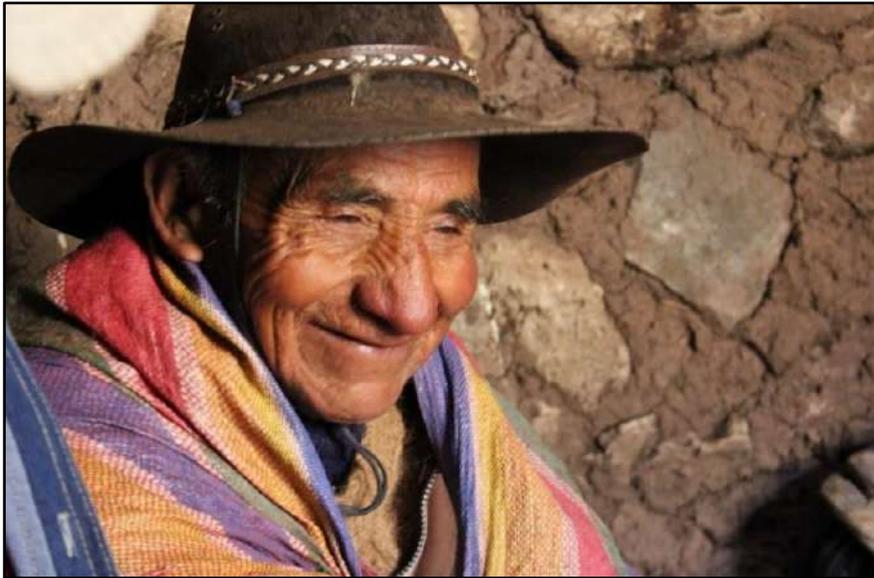
Nota. Fotografía donde se muestra al primer entrevistado “Francisco Choque” quien aparte de ser comunero de Jilayhua, también es vigilante del sitio y trabaja para el ministerio de cultura.

El Sr. Faustino Qolque Mamani, de 75 años originario de la zona; afirma que en las noches muchas personas de otras comunidades se llevan piedras de los muros del Sitio Arqueológico para sus construcciones, así mismo comento que no tienen reparo en agredir a los comuneros que se oponen a dicho robo, al respecto nos detalla lo siguiente:

La gente es muy malvada porque en las noches vienen a llevarse las piedras del Sitio, a mis hijos ya los han pegado cuando van a atajar para que no se lleven nada, vienen en carros para llevárselo para sus construcciones de casas y para sus hoteles. Por eso nuestra comunidad ya no permite entrar a cualquier persona, y para nosotros Wanq’oraqay es muy importante porque en el mes de agosto hacemos pagos para que nos vaya bien en nuestras chacras y con nuestro ganado.

Figura 15

Fotografía del Señor Faustino Qolque Mamani.



Nota. Fotografía donde se muestra al segundo entrevistado “Faustino Qolque Mamani” quien es parte de la comunidad de Jilayhua.

Capítulo III

3 Metodología de la Investigación

3.1 Ámbito de estudio

3.1.1 Localización Política y Geográfica

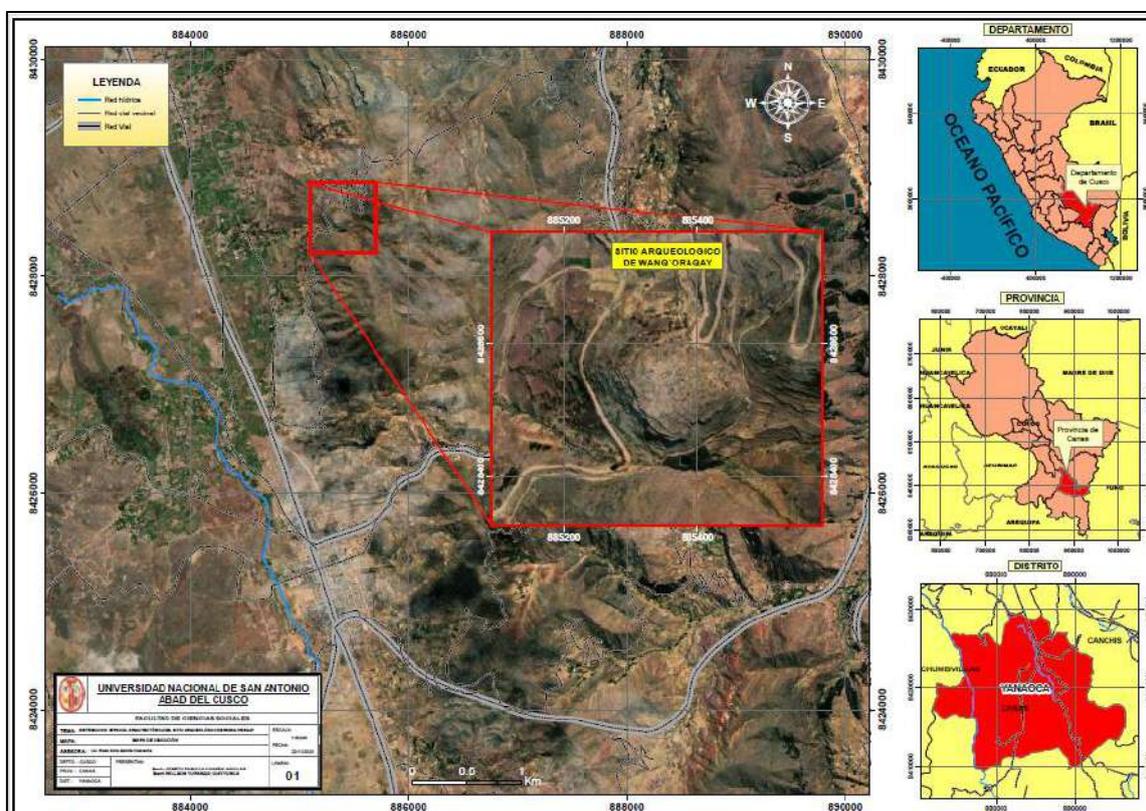
Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay se encuentra ubicado en la Comunidad Campesina de Jilayhua, en el Distrito de Yanaoca, Provincia de Canas que constituye una de las 13 provincias del departamento de Cusco.

“El distrito de Yanaoca se localiza físicamente al sur oeste de la ciudad del Cusco (capital departamental); geográficamente entre las siguientes coordenadas geográficas: Latitud Sur: 14°13’ y Longitud Oeste: 71°26’” (Zavaleta, 2016, pág. 13)

Como podemos ver en la Figura 1, se observa la ubicación política de Yanaoca.

Figura 16

Ubicación Política del Distrito de Yanaoca



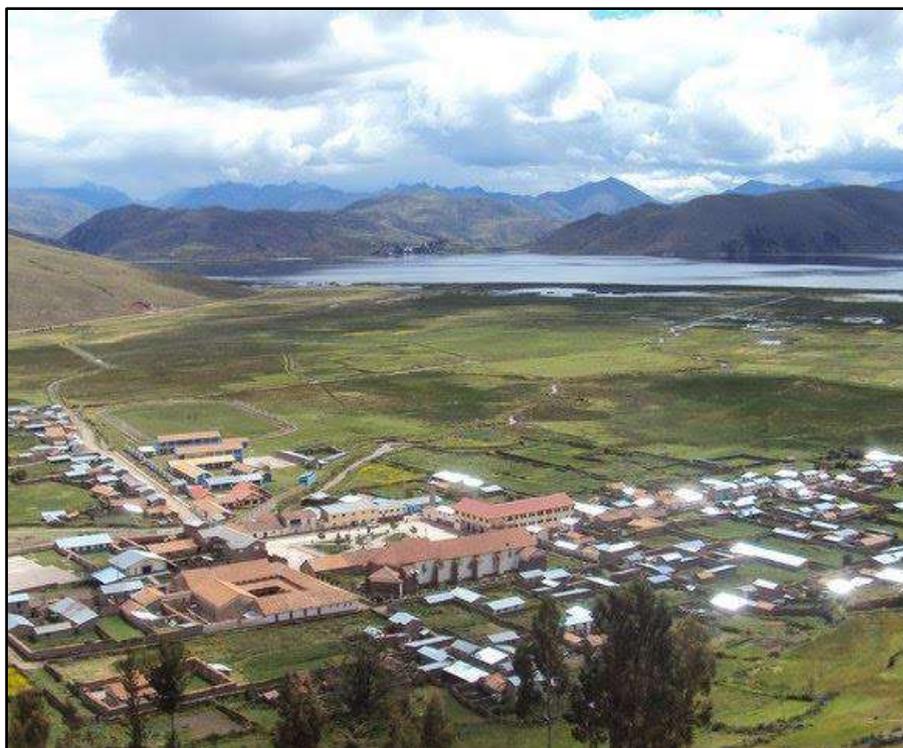
Nota. Imagen donde se muestra la ubicación del sitio arqueológico de Wanq’oraqay en el contexto político del Perú, a nivel departamental y provincial. Adaptado y redibujado de “DIRESA-CUSCO”, 2016, <http://www.diresacusco.gob.pe/ASISprov/canas.pdf>.

3.1.1.1 Distrito de Yanaoca.

La zona de estudio, actualmente presenta evidencias de actividad cultural entre ellas se tiene: pre-hispánica, colonial, republicana y actual; que por el entorno y ubicación geográfica posee una situación que emprende posibilidades de desarrollo en varios aspectos sociales, económicos y culturales, cuenta con la presencia de la cuenca del río Jabun Mayo como principal afluente, que sirvió de base para el asentamiento del distrito, así como para otros asentamientos humanos más antiguos, este mismo río desemboca en la laguna denominada “Pampamarca” o también denominada “Llaulliqocha”, que forma parte del circuito de las cuatro lagunas conformada por: Pomacanchi, Acopia, Pampamarca y Posqoqocha; que son un atractivo de la cultura viva, permitiendo el desarrollo socioeconómico, siendo en estos tiempos como punto de desarrollo en esta zona.

Figura 17

Vista general del distrito de Yanaoca.



Nota. La fotografía muestra al Distrito de Yanaoca, nótese al fondo la laguna de Pampamarca donde desemboca el río de Jabon Mayo.

3.1.1.2 Localización de la Zona de Estudio.

El Sitio de estudio se encuentra emplazado hacia la parte Nor Oeste de la comunidad de Yanaoca, aproximadamente a unos 3 km en dirección al norte del centro poblado de San José. Altitudinalmente el área de estudio se distribuye entre los pisos “Suní (3,500 m.s.n.m. y los 4,000 – 4,100 m.s.n.m) y Puna (4,000 – 4,100 m.s.n.m. y los 4,800 m.s.n.m.)” (Pulgar Vidal, 1981, págs. 102-103), observándose un territorio compuesto por llanuras, lomadas, quebradas, ríos, y lagunas, como la de Pampamarca o Llaulliqocha.

Figura 18

Vista Lateral del Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay.



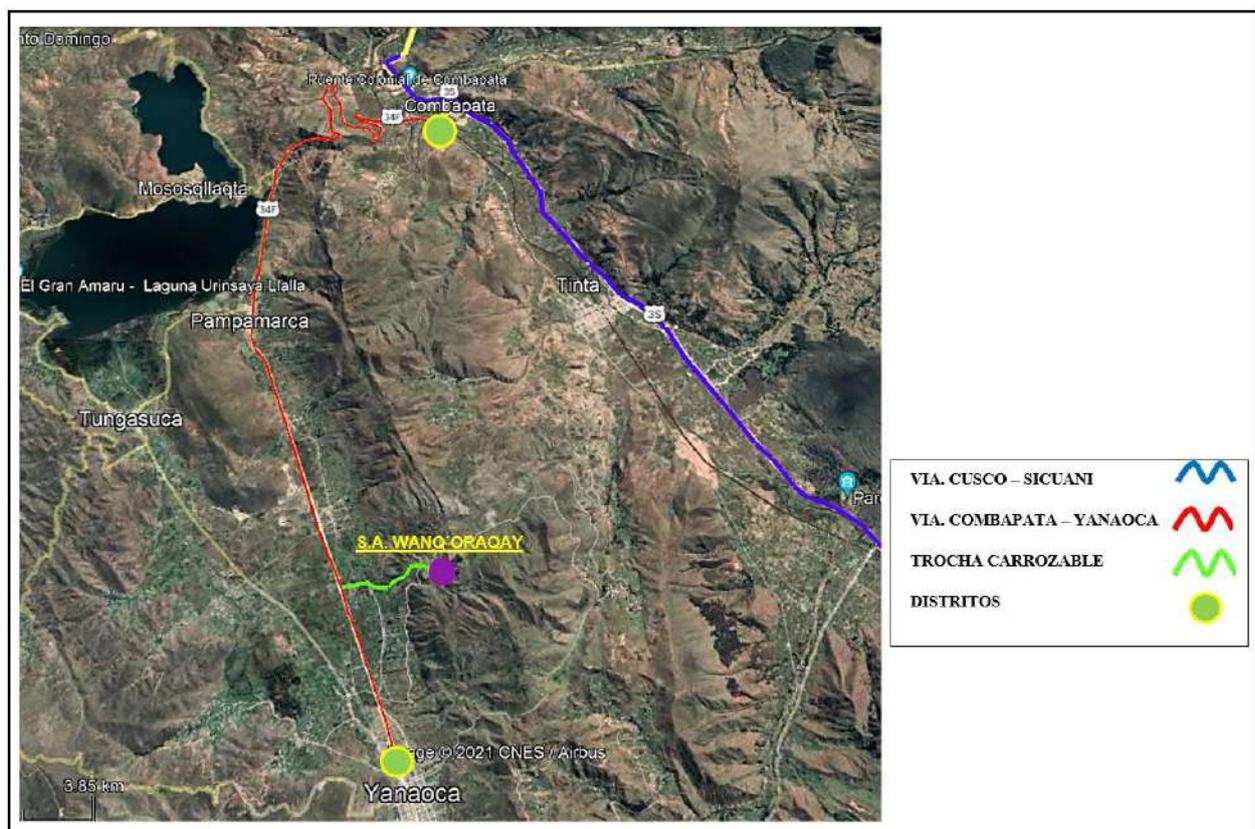
Nota. En la foto se observa al sitio arqueológico en la parte superior de la lomada, rodeada por afloramientos rocosos; así mismo se observa la presencia del camino prehispánico en la parte baja, que sirvió de acceso y medio de conexión con otros sitios.

3.1.1.3 Vías de Acceso Hacia la Zona de Estudio

Para acceder a la zona de estudio se realiza por la vía asfaltada (Cusco – Sicuani), hasta llegar al distrito de Combapata (Canchis), luego se toma un rumbo al lado sur oeste por la vía asfaltada (Combapata – Yanaoca); aproximadamente a unos 18 Km de distancia se tiene como primer punto el distrito de Pampamarca, que presenta una iglesia colonial, prosiguiendo con el recorrido a 4 km en dirección sur este, se llega a la comunidad de San Jose; donde se toma el camino de trocha carrozable de 3 Km de recorrido hacia el lado nor este subiendo por la pendiente del cerro Pacopampa; esta es la ruta principal más factible que se tiene para llegar al sitio.

Figura 19

Imagen satelital de las vías de acceso al sitio arqueológico de Wanq’oraqay.

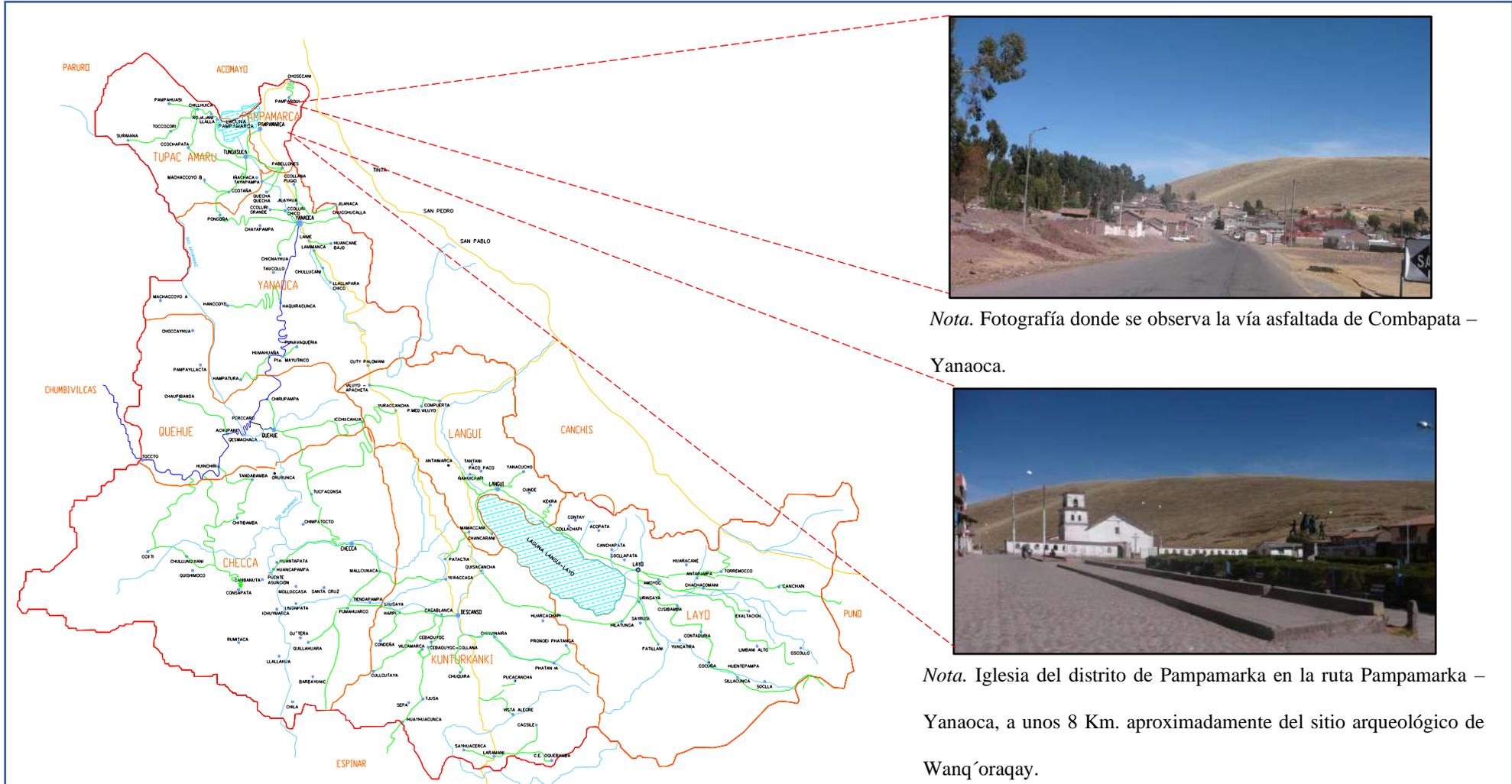


Nota. La imagen muestra las vías de acceso que se dan para llegar al sitio arqueológico de Wanq’oraqay. Adaptado de (Google Earth, 2021)



Figura 20

Red vial de la provincia de Canas



Nota. Fotografía donde se observa la vía asfaltada de Combapata – Yanaoca.

Nota. Iglesia del distrito de Pampamarca en la ruta Pampamarca – Yanaoca, a unos 8 Km. aproximadamente del sitio arqueológico de Wanq’oraqay.

Nota. Imagen del mapa de la red vial de la provincia de Canas, que muestra las conexiones de los distritos. Tomado del MTC. (Pro vías Rural, 2018)



3.1.1.4 Límites del Sitio Arqueológico de Wanq’Oraqay

El sitio arqueológico de Wanq’oraqay limita con los terrenos más aledaños y actualizados pertenecientes a diversas comunidades los cuales son:

- Por el Norte: Con los terrenos de la comunidad de Pabellones y Quillihuara.
- Por el Sur: Con los terrenos de la comunidad de Combapata.
- Por el Este: Con la Comunidad de Tungasuca.
- Por el Oeste: Con el distrito de Tinta

3.1.1.5 Delimitación del Área de Estudio

Para realizar la delimitación, primeramente, se hizo el reconocimiento del sitio arqueológico de Wanq’oraqay, donde se puso los puntos de manera arbitraria, permitiéndonos trazar un polígono irregular con un área de 34968.54 m², y un perímetro de 728.21ml; para ello se tomó en cuenta el uso de un GPS diferencial y la Estación Total a cargo de un topógrafo, dándonos como resultado un polígono de 10 vértices, que a continuación se muestra.

Tabla 2.

Cuadro de vértices de delimitación del S.A. Wanq’oraqay.

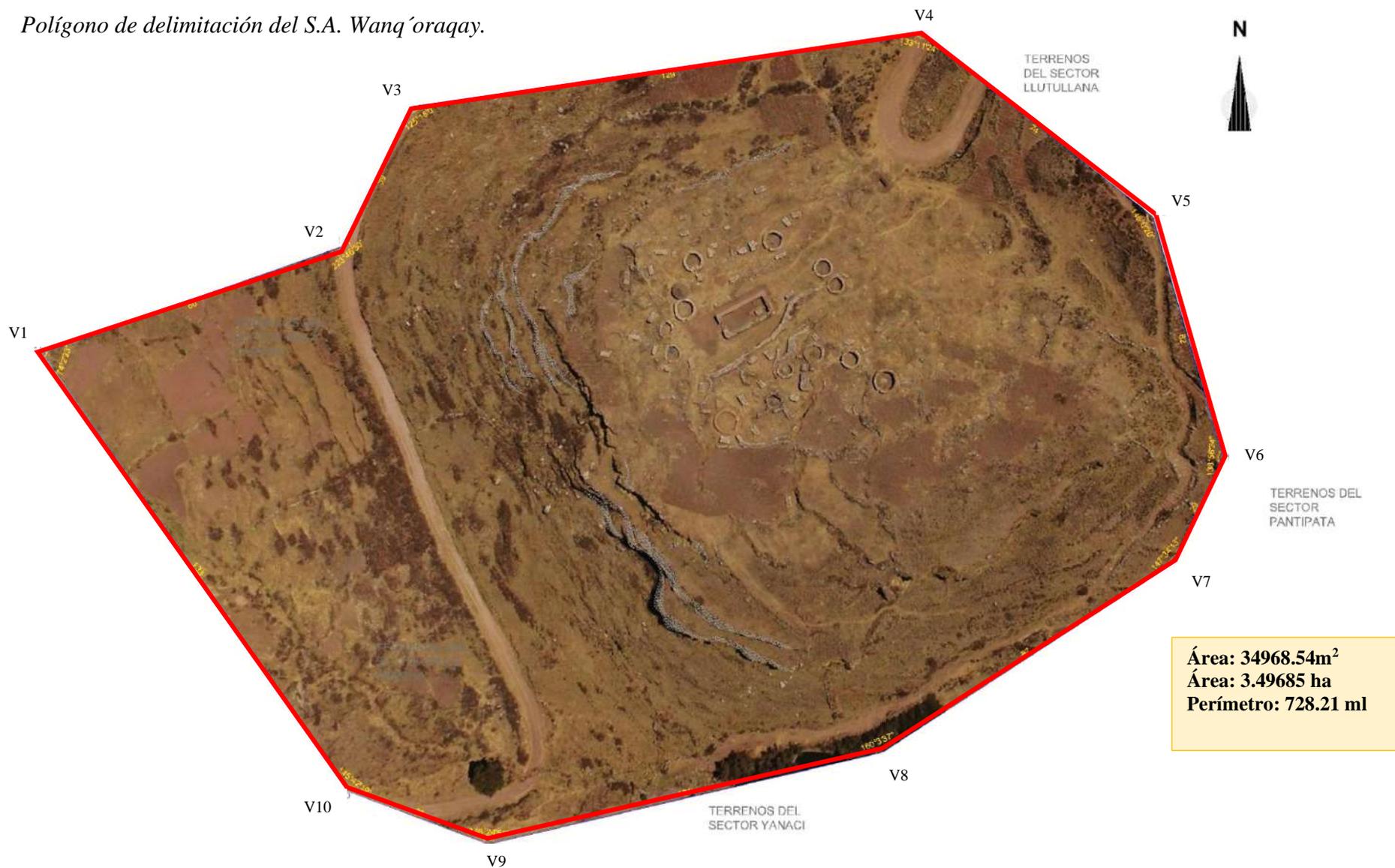
CUADRO DE COORDENADAS UTM – WGS 84 World Geodetic System 1984 - WGS-84. 19L					
VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANGULO	ESTE	OESTE
V1	V1-V2	75.14	74°2’23’’	237495.65	8430133.58
V2	V2-V3	36.94	223°46’30’’	237566.62	8430158.24
V3	V3-V4	121.70	125°18’0’’	237583.43	8430191.15
V4	V4-V5	69.48	133°11’24’’	237703.87	8430208.59
V5	V5-V6	58.63	145°0’20’’	237758.20	8430165.27
V6	V6-V7	27.02	138°56’24’’	237774.79	8430109.03
V7	V7-V8	82.46	147°34’13’’	237763.53	8430084.47
V8	V8-V9	95.40	160°3’37’’	237694.33	8430039.62
V9	V9-V10	35.58	146°24’51’’	237601.38	8430018.14
V10	V10-V11	125.85	145°42’19’’	237568.07	8430030.65

Nota. Cuadro donde se observan los vértices, las distancias, los ángulos y las coordenadas de delimitación del S.A. de Wanq’oraqay.



Figura 21

Polígono de delimitación del S.A. Wanq’oraqay.



Nota. Ortofoto elaborada mediante la toma de fotografías aéreas; se observa el polígono de delimitación y los puntos de cada vértice, así mismo se observa las evidencias arquitectónicas y la información del área y perímetro.

3.1.1.6 Altitud

Para determinar la altitud se tomó en cuenta un punto de referencia que fue tomando en la estructura rectangular por encontrarse en la parte central del Sitio Arqueológico; la altura que nos dio como dato el GPS Diferencial es 4,060.21 m.s.n.m.

Tal y como se observa en la Tabla 1, podemos ver las coordenadas UTM, donde fue tomada el punto de referencia para determinar la altitud.

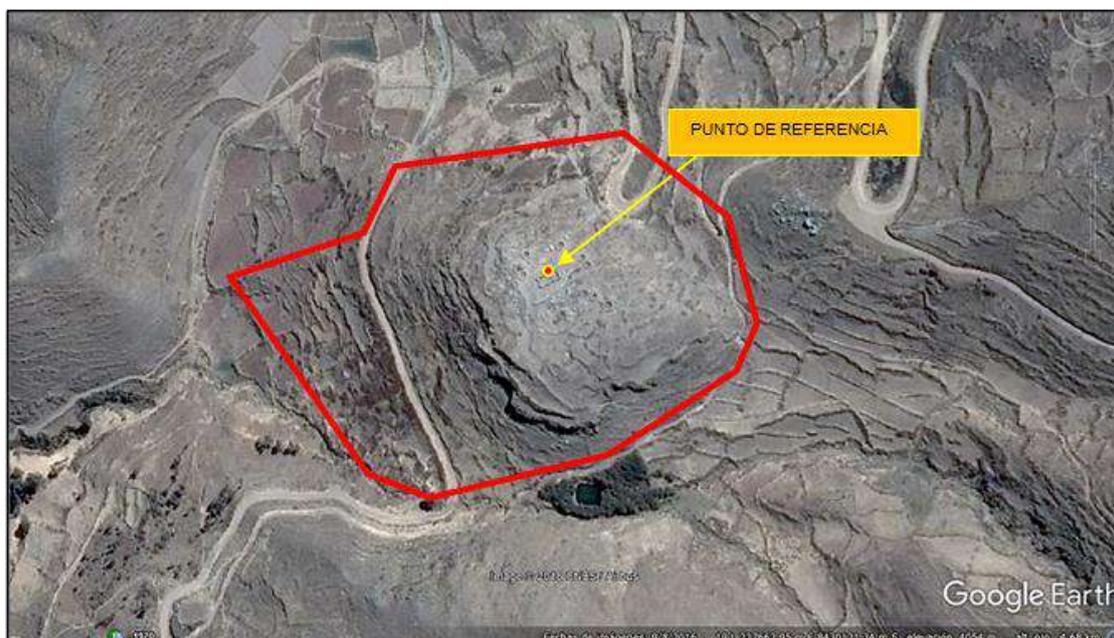
Tabla 3

Coordenadas del punto de referencia de la zona de estudio

Coordenadas UTM WGS 84		
Este	Norte	Zona
237666.69	8430149.25	19 L

Figura 22

Imagen satelital del sitio arqueológico de Wanq’oraqay.



Nota. Imagen donde se observa el polígono de delimitación y el punto referencial del sitio arqueológico de Wanq’oraqay. Adaptado de (Google Earth, 2021).



3.1.1.7 Toponimia del Área de Estudio

Para la interpretación de la toponimia, el nombre del área de estudio se desglosa en dos palabras las cuales son: Wanq’o, y Raqay, luego fue necesario el uso de varios diccionarios del idioma Quechua para realizar la contrastación etimológica.

Tal y como se mencionó los resultados del estudio etimológico provienen de diferentes diccionarios, que se encuentran reflejados en la tabla 3.

Tabla 4

Definición del origen etimológico de la palabra Wanq’oraqay.

AUTOR Y/O FUENTE	TERMINO Y SIGNIFICADO
Diccionario Quechua - español – Quechua (SIMI – TAQE) “Gobierno Regional Cusco, (Segunda edición), 2005”	Wanq’o: Sordo, insensible, desorejado. (2005, pág. 715) Raqay: Galpón, edificio, generalmente antiguo, sin techo solo en paredes. (2005, pág. 513)
Diccionario Quechua: Cusco – Collao. Ministerio de educación Lima. “Antonio Cusihuaman, 1976”	Wanq’o: Sordo. Raqay: Galpón. (Cusihuaman , 1976)

Nota. Cuadro donde se muestra las definiciones etimológicas de la palabra Wanq’oraqay, Elaboración en base a las fuentes escritas de diversos diccionarios.

De acuerdo a las denominaciones de los términos quechuas se puede decir que la palabra Wanq’oraqay significa “Pueblo Sordo”; el significado del término puede tener sustento en la denominación del sitio, debido a que este sitio se encuentra en una zona alejada, anexa a la microcuenca de Jabón Mayo y rodeada de algunas lomadas.

3.1.1.8 Geología

Según el INGEMET (1973), la provincia de Canas se encuentra entre dos formaciones geológicas las cuales son:



Formación Moho

Las rocas de esta unidad forman colinas suaves a modo de lomadas compuesta por bancos calcáreos para la zona de pomacanchis, mientras que al sureste se tiene a Yanaoca donde los bancos se vuelven más gruesos y más fosilíferos (gasterópodos de Tungasuca), de entre 15 a 20 m, además en la superficie de dichos bancos se puede observar manchas amarillas sobre un fondo azulado, dichas manchas corresponderían a cavidades irregulares hechas por gusanos y reemplazadas por calcáreos muy limoníticos, muy próxima a la caliza encajonante.

Conglomerado Paruro

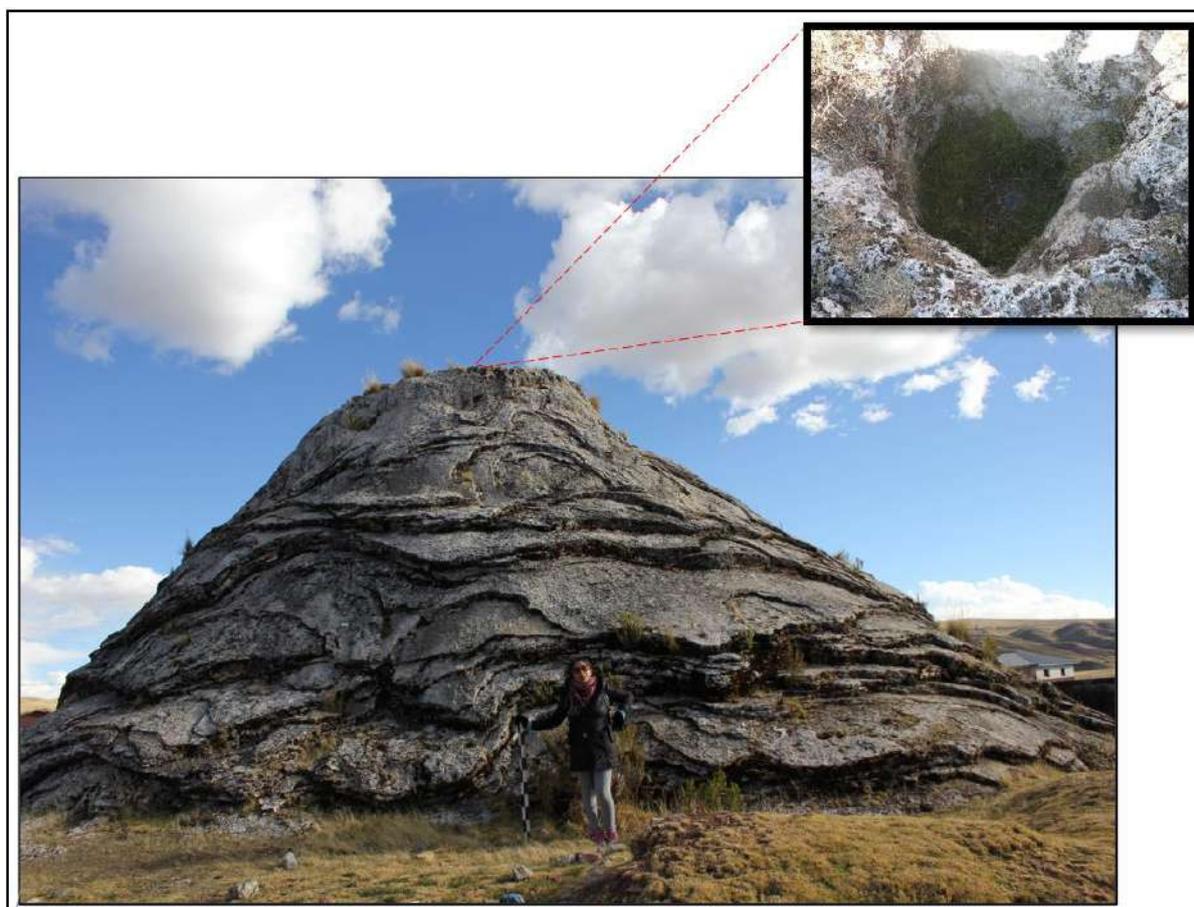
Se extiende desde Paruro hasta la parte occidental de Pomacanchi y Yanaoca, causa del débil grado de diagénesis siendo de color rojizo y a veces verdoso, bastante blando a, frecuentemente cubierto de aluviones y contiene bloques heterogéneos que pueden pasar el metro observándose en ella, la presencia de arenisca conglomeradica, limonita roja, y la presencia de las calizas, así mismo se tiene las escarpas volcánicas, y los domos calcáreos.

Con respecto a los domos o costras calcáreas, estas son el resultado de las acumulaciones de travertinos que pueden servir de barreras a la constante erosión regresiva; protegiendo así a las cubetas interiores cerradas tal y como se observa en la localidad de San Pedro con el volcán Kinsachata (Canchis), así mismo se tiene las “cubetas de entierro Pampa, formada por la represa de travertinos de Totorane entre Yanaoca y Quehue y los llamados Proto - Volcan de la comunidad de Pallones en Canas” (Carloto Cailaux & Cárdenas Roque , 2011, pág. 223)

Tal y como se mencionó anteriormente se observa en la Figura 21 las fotografías del domo calcáreo (Proto – Volcan).

Figura 23

Domo calcareo (Proto - Volcan)



Nota. Fotografía donde se observa un domo calcáreo, una fuente actualmente seca de característica cónica que simula un pequeño volcán de 6.00 m de alto, nótese además la fotografía de la parte superior donde se observa el agujero del domo.

Tabla 5

Cuadro de características mecánicas cualitativas de rocas y suelos.

FORMACIÓN	LUGAR	RESISTENCIA MECÁNICA	INTEMPERISMO QUÍMICO
PALEOZOICO INFERIOR	Sicuni, Sibinacocha, Urcos, Quiquijana.	Horizontes de esquistos son poco resistentes a incoherentes.	La secuencia de filas es fácilmente descompuestos.
AMBO	Sicuni	La secuencia de conglomerados, areniscas, lutitas es resistente.	En la secuencia de lutitas, las arcillas se descomponen.



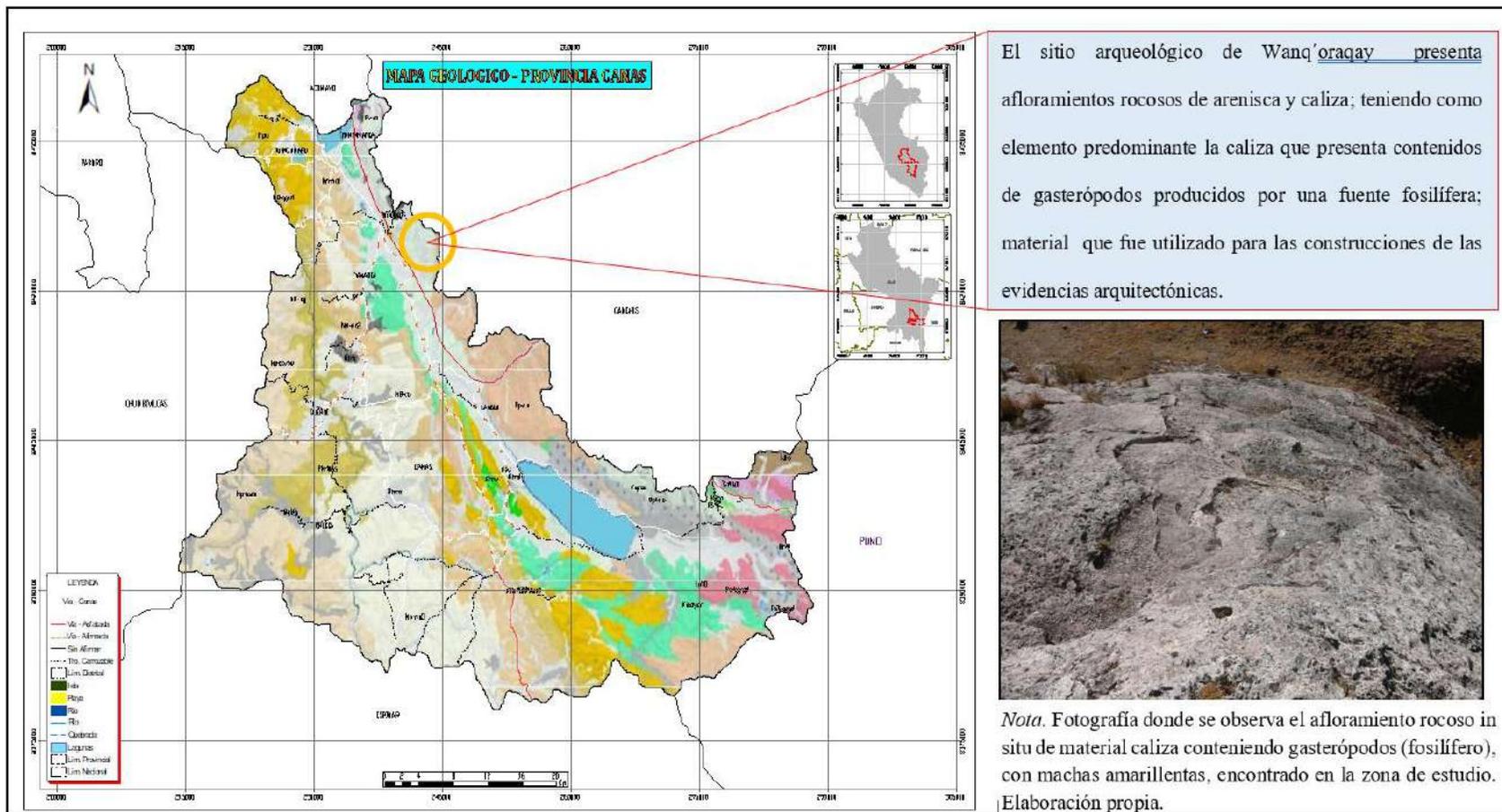
COPACABANA	Huambutio, Calca Urubamba.	La secuencia de esquistas es poco resistente y la secuencia de calizas es moderadamente resistente.	Son poco resistentes al intemperismo químico.
MITU	Langui, San Pedro, Huambutio, Pisac.	Horizontes conglomerados y volcánicos muy resistentes.	Los volcánicos metaforizados son fácilmente descompuestos.
CALIZAS AYABACA Y YUNCAYPATA	Cusco, Uyurmin, Chincheros.	Horizonte calcáreo, medianamente resistente y lutitas y evaporitas son incoherentes	Son poco resistentes al intemperismo químico.
CAPAS ROJAS	Desde Sicuani a Anta.	Areniscas, conglomerados son resistentes y la secuencia de volcánicos mediana. Resistentes a las lutitas son incoherentes.	Son resistentes a la descomposición.
GRUPO PUNO	Yanaoca, Pomachanchi, Bangui.	Areniscas, conglomerados son resistentes.	Son resistentes a la descomposición.
INTRUSIONES	Sibinacocha, La Raya Cusco	Las granodioritas dioritas son resistentes.	Su resistencia al intemperismo químico es moderada.
VOLCÁNICOS	San Pedro	Andesitas dacitas, riolitas	Son resistentes a la descomposición.
CUATERNARIO GLACIARICO Y MORRENICO	Sibinacocha	Son poco resistentes	Poco resistentes a la descomposición química.
CUATERNARIO ALUVIAL	A lo largo del cauce del Vilcanota y afluentes.	Poco resistentes	Carecen de cementante por lo que su influencia al intemperismo químico es mínima.
CUATERNARIO ELUVIAL	Langui y en las partes altas de la cuenca.	Poco resistentes	Es mínima su influencia al intemperismo químico.
CUATERNARIO LACUSTRE	Langui Sicuani y San Pedro	Materiales incoherentes y deleznable	Estos materiales carecen de cementante por lo que es mínima su influencia química.

Nota. Cuadro donde se muestra las formaciones geológicas por lugar, así mismo la resistencia mecánica y el intemperismo químico. Cuadro adaptado del PROYECTO INDECI-pnud per/02/051 (Instituto Nacional de Defensa, 2006)



Figura 24

Mapa geológico de la Provincia de Canas.



Nota. Imagen donde se muestra el mapa geológico de la provincia de Canas con sus diversas características mecánicas de rocas y suelos. Elaborado mediante el programa ArcGis, en base al proyecto (Instituto Nacional de Defensa, 2006).



3.1.1.9 Topografía

3.1.1.9.1 Laderas

Las conforman los declives del valle principal sobre los que se han desarrollado formas de material rocoso de origen sedimentario como la caliza. Los rasgos iniciales en las laderas fueron modificados por las aguas producto de escorrentía desarrollando las actuales quebradas, así mismo en la zona de estudio observamos diversos declives que van desde la ladera hasta la pendiente moderada, en la parte superior se encuentra la lomada donde se asienta las evidencias arquitectónicas.

Figura 25

Ladera parte baja del S.A. Wanq’oraqay.



Nota. Fotografía donde se observa la ladera que se encuentra en la parte baja del sitio arqueológico de Wanq’oraqay.

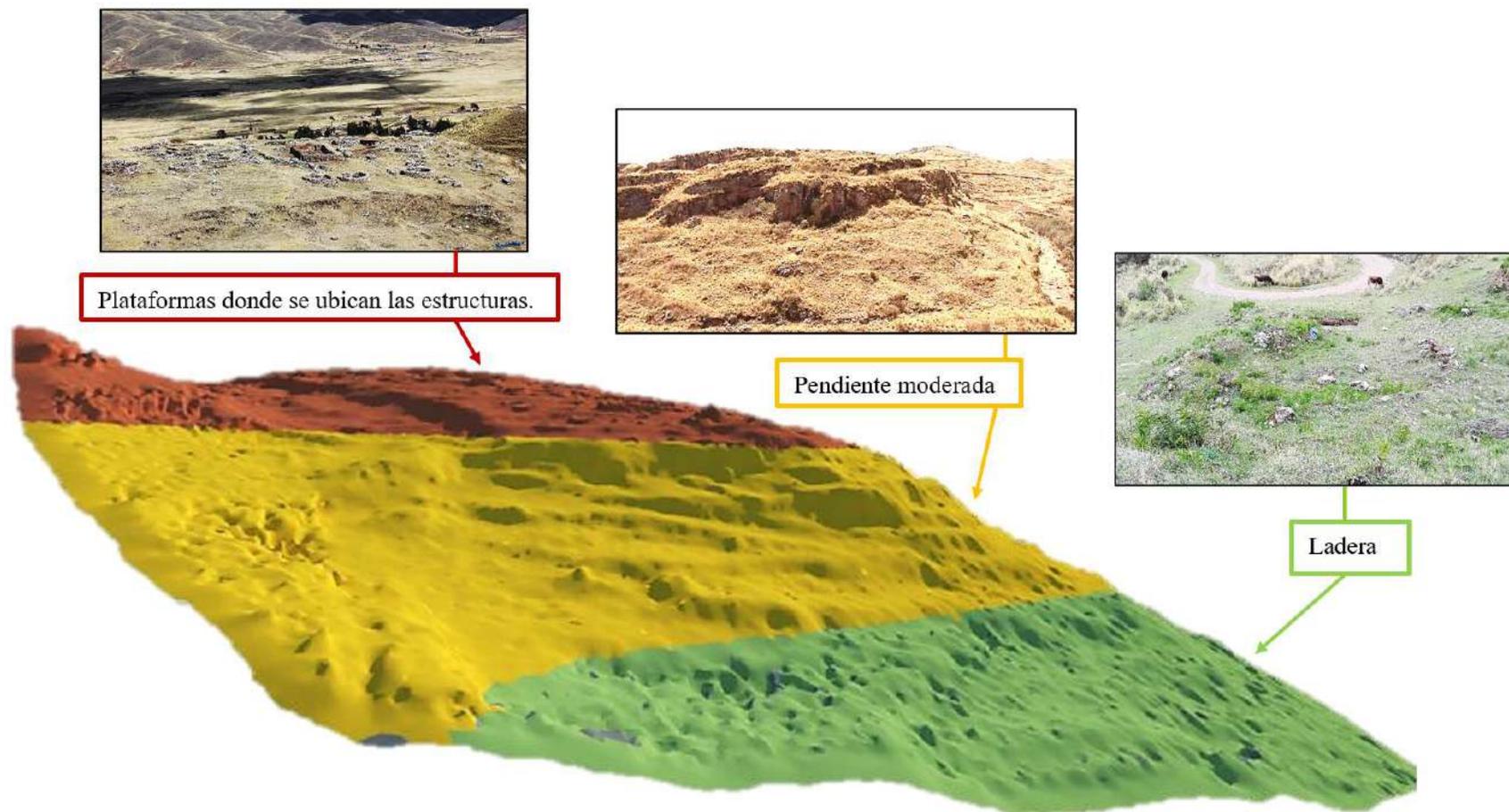
3.1.1.9.2 Escarpe

Los escarpes son “declives con fuerte pendiente de difícil y peligroso acceso, los que se hallan formados por depósitos aluviales pleistocénicos, se han desarrollado por la acción hídrica y en algunos casos por la intervención humana”. (Instituto Nacional de Defensa, 2006, pág. 17)



Figura 26

Declives del terreno del S.A. Wanq’oraqay.



Nota. Imagen de vista lateral elaborada mediante el programa HEC RAST, se muestra Mediante la diferenciación de los colores el grado de pendiente que posee el Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay, acompañada con sus respectivas fotografías visuales.



3.1.1.10 Clima

El Distrito de Yanaoca presenta condiciones climatológicas propias de la Región Suni y Puna, donde:

“La puna se caracteriza por tener días fríos y noches muy frías, la temperatura media anual es superior a 0°C e inferior a 7°C. La máxima entre setiembre y abril es superior a 15°C llegando hasta 22°C. Las mínimas absolutas entre mayo y agosto oscilan entre -9°C y -25°C..., hay fuertes oscilaciones térmicas entre el sol y la sombra, entre el día y la noche..., las lluvias y la nieve caen en verano comenzando desde octubre; y hay una época muy seca de mayo a setiembre.” (Pulgar Vidal, 1981, pág. 35)

Así como lo menciona Pulgar Vidal; en el S.A. Wanq’oraqay, se tiene la presencia de temperaturas muy bajas con variaciones de hasta 30°C durante el día y la noche, los vientos son enérgicos y duraderos, el cual contribuye al ambiente seco y frío, alternado estacionalmente entre húmedo y seco. A continuación, se indica lo siguiente:

Las punas húmedas, estación húmeda breve, con precipitaciones irregulares y aleatorias que varían de algunas decenas a algunas centenas de milímetros en las punas secas. En todas partes las heladas llegan con tiempo despejado y también las temperaturas medias anuales son inferiores a la decena de grados. (Pulgar Vidal, 1981, pág. 96)

El autor menciona que la temperatura tiende a ser similar y que durante un tiempo el contraste térmico es marcado con mayor intensidad, el cual se refiere a la estación húmeda y seca, con heladas ex temporáneas.

Figura 27

Condiciones climatológicas del S.A. de Wanq’oraqay.



Nota. Fotografías donde se observa las temporadas estacionales del S.A. de Wanq’oraqay, véase la coloración del terreno en tiempo de lluvias y en tiempo de secas.

3.1.1.11 Hidrología

Las fuentes de agua representan un elemento vital para el uso: poblacional, agropecuario, agrícola, pecuario, y otros que se desarrollan en la provincia de Canas y más específico en el distrito de Yanaoca, conformado por ríos, lagos, ojos de agua y riachuelos, generando un ecosistema de fauna y flora silvestre.

Por el distrito de Yanaoca pasan dos cuencas hidrográficas muy importantes las cuales son:

3.1.1.11.1 La cuenca del río Apurímac

El río Apurímac continua tiene un recorrido en dirección Noreste hasta la confluencia con el río Salado, donde cambia su dirección hacia el Noroeste, se encuentra paralelo al río Vilcanota. Políticamente, se ubica en el departamento del Cusco, Puno y Arequipa, entre las provincias de Espinar, Canas, Chumbivilcas, Acomayo, y otros, en los distritos de: Quehue, Livitaca, Yanaoca, Tupac Amaru, Pomacanchi, Omacha Coporaque, Occoruro, (Unidad Agraria Departamental del Cusco Administracion Técnica del Distrito de Riego Sicuani, 2005).

3.1.1.11.2 La cuenca del río Vilcanota

La cuenca del río Vilcanota tiene sus nacientes en los nevados Chiminico, Cuncapata, Sallapata y Jatun Ñaño Punta a los 5,260 m.s.n.m, políticamente, se ubica en el departamento de Cusco, provincias de: Canchis, Canas y Quispicanchis, pasando por los distritos de: Layo, Langui, Yanaoca, Pampamarca, Tupac Amaru, Mososclacta, y otros (Unidad Agraria Departamental del Cusco Administracion Técnica del Distrito de Riego Sicuani, 2005), en la zona de estudio se encuentran “ojos de agua” que alimentan a esta cuenca y genera un recurso sostenible, como muestra de ello se tiene un reservorio anexo al camino pre hispánico del S.A. de Wanq’oraqay.

Figura 28

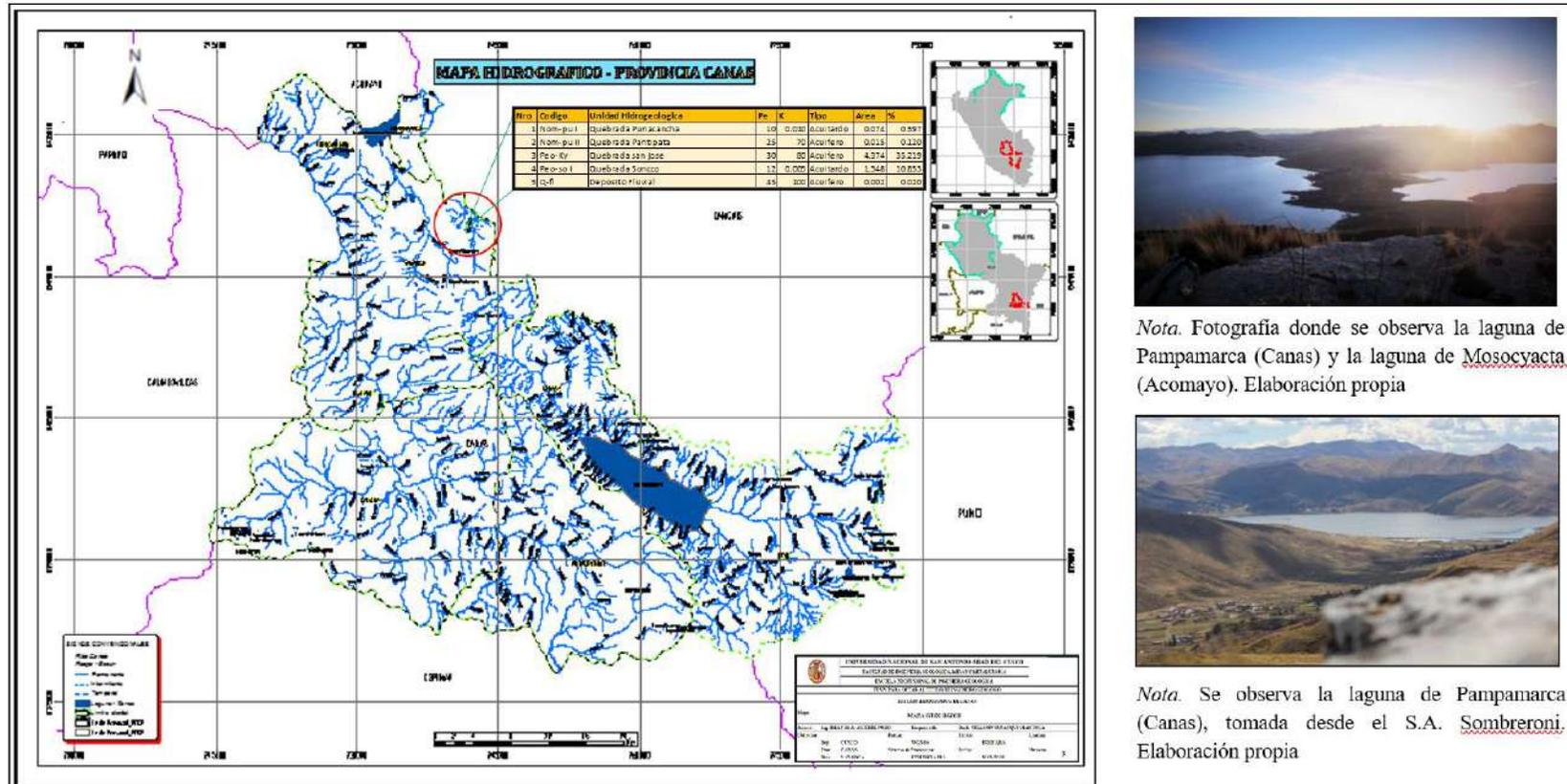
Reservorio de agua en la quebrada Pantipata.



Nota. Fotografías donde se observa la ubicación de la quebrada Pantipata que alimenta al reservorio, que se encuentra anexada al camino pre hispánico perteneciente al S.A. de Wanq’oraqay.

Figura 29

Mapa Hidrográfico de la provincia de Canas.



Nota. Fotografía donde se observa la laguna de Pampamarca (Canas) y la laguna de Mosocoyacta (Acomayo). Elaboración propia



Nota. Se observa la laguna de Pampamarca (Canas), tomada desde el S.A. Sombreróni. Elaboración propia

Nota. Imagen donde se observa el Mapa Hidrográfico de la provincia de Canas, con sus diversos afluentes, así mismo nótese en las fotografías las lagunas de Pampamarca y Mosocoyacta, que sirven de base para la economía local en términos pecuarios. Elaboración del mapa mediante el programa ArcGis en base a la UADC – TDRS (2005)



3.1.1.12 Flora

En el lugar de estudio encontramos la presencia de una gran variedad de especies herbáceas, arbóreas, y arbustivas, entre ellas se hallan plantas cultivables y silvestres que a su vez se clasifican en nativas y exóticas, se pudo determinar las siguientes:

Tabla 6

Cuadro de plantas nativas cultivadas en la zona de estudio.

NOMBRE	NOMBRE CIENTIFICO	FAMILIA
PAPA	Solanum tuberosum	Solanáceas
MAÍZ	Zea maiz	Poáceas (Gramíneas)
QUINUA	Chenopodium quinoa	<i>Chenopodium</i>
AÑU	Tropaelum tuberosum	Oxalidaceae
KIWICHA	Aramanthus cuedtlus	Amaranthaceae

Nota. El cuadro muestra las diferentes plantas nativas cultivadas en los terrenos aledaños a la zona de estudio.

Tabla 7

Cuadro de plantas exóticas cultivadas en la zona de estudio.

NOMBRE	NOMBRE CIENTIFICO	FAMILIA
CEBADA	Hordeon vulgare	Poaceae
ARVEJAS	Vicia sativa	Leguminosae
HABAS	Vicia faba	Leguminosae

Nota. El cuadro menciona las distintas variedades de plantas exóticas que se cultivan alrededor de la zona de estudio.

Tabla 8

Cuadro de plantas silvestres nativas (arboles) cultivadas en la zona de estudio.

NOMBRE	NOMBRE CIENTIFICO	FAMILIA
KISHUAR	Dubleta longifolia	Escrofulariáceas
CHILCA	Sucharis palqanta	Asteraceae
RETAMA	Sparatum junceum	Papilionáceas
QUEUÑA	Polilepis incana	Rosaceae
CHACHACOMO	Escallonia resinosa	Escalloniaceae

Nota. El cuadro menciona las distintas variedades de plantas silvestres nativas que a su vez se clasifican en árboles, que se cultivan en la zona de estudio.



Tabla 9

Cuadro de plantas silvestres nativas (hierbas, cactus, pastos y gramíneas) cultivadas en la zona de estudio.

NOMBRE	NOMBRE CIENTIFICO	FAMILIA
KIKUYO	Pennicetum clandestinum	Poaceae
ICHU	Estipaichu	Poaceae
MUÑA	Monthostachissetosa	Labiadas
ALQOKISKA	Xanthicumspinosum	Compositae
YERBA BUENA	Menta piperita	Lamiaceae
MOTOY	Casia hatpiolata	Fabaceae
AYAC ZAPATILLA	Calceolaria sparciflora	Scrophulariaceae
SALVIA	Salvia sagittata	Lamiaceae
MARKU	Franciaartemisioides	Compositae
OQAOQA	Oxaliserioleoisweed	Oxalidaceae
GIGANTON	Cereusperuvianus	Cactaceae
CHIRICHIRI	Crindelia boliviana	Asteracea
LLAULLI	Barnadesia horrida	Asteraceae

Nota. El cuadro menciona las variedades de plantas silvestres nativas que a su vez se clasifican en hierbas, cactus, pastos y gramíneas cultivadas en la zona de estudio.

Tabla 10

Cuadro de plantas silvestres nativas (hongos) identificadas en la zona de estudio.

NOMBRE	NOMBRE CIENTIFICO	FAMILIA
QONCHA	Pleuro colibia Cibari	Cryphaeaceae
K'ALLAMPA	Agaricuscampestris	Agaricaceae

Nota. El cuadro menciona las distintas variedades de plantas silvestres nativas que a su vez se clasifican en hongos que se identificó en la zona de estudio.

Tabla 11

Cuadro de la planta silvestre nativa (líquenes) identificada en la zona de estudio.

NOMBRE	NOMBRE CIENTIFICO	FAMILIA
PARMELIA	Anactichiateleosohiste	Parmeliaceae

Nota. El cuadro menciona la variedad de planta silvestre nativa que a su vez se clasifica en líquenes que se identificó en la zona de estudio.

Tabla 12

Cuadro de la planta silvestre introducidos (árboles) identificada en la zona de estudio.

NOMBRE	NOMBRE CIENTIFICO	FAMILIA
CAPULÍ	Promus capulí	Rosaceae
EUCALIPTO	Eucaliptos globulos	Myrtaceae

Nota. En el cuadro se observan las distintas variedades de plantas silvestres introducidas que a su vez se clasifican en árboles que se hallaron en la zona de estudio.

Tabla 13

*Cuadro de las plantas silvestres introducidas (cactus, gramíneas, hierbas y pastos),
identificada en la zona de estudio.*

NOMBRE	NOMBRE CIENTIFICO	FAMILIA
MANZANILLA	Matricaliachamonilla	Asteraceae
ORTIGA	Urtica dioica	Urticaceae
DIENTE DE LEÓN	Taraxacum officinale	Compositae

Nota. En el cuadro se observan las distintas variedades de plantas silvestres introducidas que a su vez se clasifican en cactus, gramíneas, hierbas y pastos hallados en la zona de estudio.

Figura 30

Especies de Chachacomo (Escallonia resinosa) y Kikuyo (Pennicetum clandestinum).



Nota. Fotografía de la planta de Chachacomo.



Nota. Fotografía de la planta de Kikuyo.

Figura 31

Especies de Salvia (Lepechinia meyenii) y Llaulli (Barnadesia horrida)



Nota. Fotografía de la planta de Salvia.



Nota. Fotografía de la planta de Llaulli.

Figura 32

Especies vegetales de Eucalipto (Eucaliptus globulos) y Ortiga (Urtica dioica).



Nota. Fotografía de la planta de Eucalipto.



Nota. Fotografía de la planta de Ortiga.

3.1.1.13 Fauna

En el área de estudio la fauna doméstica y silvestre es muy variada y tenemos las siguientes especies:



Tabla 14

Animales nativos identificados en la zona de estudio.

NOMBRE	NOMBRE CIENTIFICO	FAMILIA
LLAMA	Lama lama	Camelidae
ALPACA	Lama alpaca	Camelidae
CUY	Cavia pacellaus	Caviidae

Nota. En el cuadro se observa las distintas variedades de animales nativos que se hallan en la zona de estudio.

Tabla 15

Animales domésticos introducidos identificados en la zona de estudio.

NOMBRE	NOMBRE CIENTIFICO	FAMILIA
GALLINA	Gallusgallus	Phasianidae
CERDO	Sus scrofa domestica	Suidae
PERRO	Canisfamiliaris	Cánidae
GATO	Felissilvestris forma cactus	Felidae
TORO Y VACA	Bospremigenius f, taurus	Bóvidos
OVEJA	Ovisorientalis	Bóvidos
CABALLO	Equusferuscaballus	Equidae
BURRO	Equusafricanusasinus	Equidae
PATO	Anasplatyrhynchosdomesticus	Anatidae

Nota. En el cuadro se aprecia las diferentes variedades de animales domésticos introducidos que se hallan en la zona de estudio.

Tabla 16

Ornitofauna presente en la zona de estudio.

NOMBRE	NOMBRE CIENTIFICO	FAMILIA
PALOMA	Columbia livia	Columbidae
CERNÍCALO	Falootennuculus	Falconidae
WALLATA	Chloephagamelanoptera	Anatidae
TORDOS – CHIGUACO	Torduschiguanco	Turdidade
PICHITANKA	Zonitrichaeampensisperuviensis	Emberizidae
CANARIOS	Serinuscanaris	Fringillidae
TORCAZA	Zenaida auriculata	Columbidae
ALQAMARI	Palcoboenuscarunculatus	Falconidae
AJOYA O TAGUA	Fulicaarmillata	Rallidae
PARIGUANA	Phoenicopteruschilensis	Phoenicopteridae
PITO O HAK’AQLLU	Corales rupícola puna	Cotingidae

Nota. En el cuadro se observa las distintas variedades de aves introducidos que se hallan en la zona de estudio.



Tabla 17

Mamíferos identificados en la zona de estudio.

NOMBRE	NOMBRE CIENTIFICO	FAMILIA
PUMA	Felisconcolor	Felidae
RATÓN DE CAMPO	Dedelphis azares	Muridae
AÑAS O ZORRINO	Mefitis americana	Mustelidae
ATOQ O ZORRO	Canisazaraes	Cánidae
PURUNQUWI	Cavia tschudi	Caviidae

Nota. En el cuadro se observa las distintas variedades de mamíferos que se encuentran en el sitio.

Tabla 18

Reptiles identificados en la zona de estudio.

NOMBRE	NOMBRE CIENTIFICO	FAMILIA
CULEBRA COMÚN	Tachinemissp	Coiubridae
LAGARTIJA	Liclacussp	Phrynosomatidae

Nota. En el cuadro se observa las diversas variedades de reptiles que se hallan en la zona de estudio.

Tabla 19

Batracios identificados en la zona de estudio.

NOMBRE	NOMBRE CIENTIFICO	FAMILIA
SAPO	Bufo spinelousus	Bufonidae

Nota. Se observa al tipo de batracio que se encuentran en la zona de estudio.

Tabla 20

Insectos identificados en la zona de estudio.

NOMBRE	NOMBRE CIENTIFICO	FAMILIA
TARÁNTULA	Lycosatarentula	Lycosidae
AVISPA GIGANTE	Pepsis gigas	Pompilidae
MOSCA COMÚN	Calliphora vomitoria	Calliphoridae
VIUDA NEGRA	Latrodectusmactans	Araneae
HORMIGA	Campenepusbruchi	Apiidae
MARIPOSA	Danausplexippus	Nymphalidae

Nota. En el cuadro se observa la identificación de la variedad de insectos que se encuentran en el sitio de estudio.

Figura 33

Mamíferos: Llama y Alpaca.



Nota. Fotografía de la llama, especie ubicada en el sitio de estudio.



Nota. Fotografía de la alpaca, mamífero ubicado en el sitio.

Figura 34

Mamífero: Cuy (Cavia pacellaus) y Ave: Paloma (Columbia livia)



Nota. Fotografía del cuy, especie ubicada en la zona de estudio.



Nota. Fotografía de la paloma, mamífero ubicado en el sitio.



3.1.2 *Tipo y Nivel de investigación*

Para el desarrollo del presente trabajo se tomó en cuenta el tipo de investigación, el cual es de carácter *descriptivo* que “busca especificar propiedades, características importantes de cualquier fenómeno que se analice” (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014, pág. 92), el cual fue aplicado en el momento de realizar el registro de las evidencias arquitectónicas, mediante la utilización de fichas, así mismo la elaboración de los planos de planta, corte y elevación, nos ayudaron a comprender mejor la organización de las evidencias arquitectónicas y su emplazamiento.

El nivel de la investigación es de carácter *exploratorio* y “se realizan cuando el objetivo es examinar un tema poco estudiado del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes” (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014, pág. 97).

Como primer paso se realizó el sondeo del sitio, registrando las evidencias arquitectónicas y los elementos culturales asociados, permitiéndonos realizar la delimitación del área de estudio e identificando los sitios de conexión para entender mejor la relación que existe.

3.1.3 *Métodos de la Investigación*

3.1.3.1 **Método Hipotético – Deductivo**

Para la realización del trabajo se utilizó el método “Hipotético – Deductivo” que consiste en el estudio, que parte de lo conceptual a lo empírico y de lo empírico a lo conceptual, al respecto Boggio (1991) menciona lo siguiente:

Sirve para obtener conocimiento de las ciencias fácticas, es decir aquellas que tiene como objeto la realidad empírica: como la social, la física, la química, etc. La base del método está en pasar de lo conceptual a lo empírico y regresar a lo conceptual incorporando lo empírico para comprender un problema de conocimiento sobre la realidad. (pág. 10)



3.1.3.2 Método de la Descripción

Fue básica y fundamental, la misma que consiste en describir y caracterizar lo observado. Sobre este punto Hernández, S., Fernández, C. & Baptista, L. (2014), “busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.” (pág. 98).

Mediante el registro minucioso del área de estudio, se realizó la descripción cualitativa de las estructuras arquitectónicas (estructuras circulares, estructura rectangular, estructuras irregulares, camino prehispánico, muro de contención, muro perimétrico y estructuras funerarias) y de los objetos asociados e identificados en la superficie (cerámica y lítica).

3.1.4 Enfoque científico

Para la realización de este trabajo se utilizó el *enfoque cualitativo*, el cual está ligado al nivel y tipo de la investigación (exploratorio - descriptivo), respecto a este enfoque Hernández S., Fernández, C. & Baptista, L. (2014), menciona que se “utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (pág. 39), por lo tanto nos permite conocer la realidad empírica a través de las evidencias arqueológicas superficiales; para el caso de la arquitectura se determinará la organización que presentan las evidencias arquitectónicas en el espacio geográfico.

Habitualmente este enfoque esta recurrente en el método inductivo para conocer la realidad y de allí empezar a describir generando teoría (teorizar) a partir de conceptos.

3.2 Objeto de Estudio

El presente trabajo de investigación se centra en analizar la distribución espacial arquitectónica del sitio arqueológico de Wanq’oraqay, incluyendo la tipología de las estructuras arquitectónicas presentes y las técnicas de construcción utilizadas en este sitio arqueológico. El propósito de esta investigación es comprender a profundidad la distribución



espacial arquitectónica de Wanq’oraqay para contribuir al conocimiento y la preservación de este patrimonio arqueológico.

El objeto de estudio es la resultante de la intersección entre el problema que instala la necesidad de avanzar a través de un proceso de investigación y los conceptos, sus definiciones y relaciones que otorgan sentido al objeto y que hacen a su interpretación y comprensión (Cohen & Gómez Rojas , 2019, pág. 27).

3.3 Población

Respecto a la población Lepkowski (2008, como se citó en Hernández S., Fernández, C. & Baptista, L. 2014) señala que “Una vez que se ha definido cuál será la unidad de muestreo/análisis, se procede a delimitar la población que va a ser estudiada y sobre la cual se pretende generalizar los resultados. Así, una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (pág. 147)

En nuestro estudio, la población de interés está definida por el polígono de delimitación específicamente para el sitio arqueológico de Wanq’oraqay el cual posee un área total de 34968.54 m². con un perímetro de 728.21ml. y está ubicado en la comunidad de Jilayhua, distrito de Yanaoca, provincia de Canas y departamento de Cusco.

3.4 Tamaño de la muestra

En cuanto al tamaño de muestra Hernández S., Fernández C. & Baptista L. (2014) afirman que “En el proceso cualitativo, es el grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea estadísticamente representativo del universo o población que se estudia.” (pág. 175)

El tamaño de muestra en nuestro trabajo de investigación está conformado por las 50 estructuras arquitectónicas y la estructura vial (camino pre hispanico), que fue parte del sistema vial y acceso al sitio arqueológico de Wanq’oraqay.



3.5 Técnicas de Selección de la muestra

La técnica de muestra empleada en este estudio es la *no probabilística o dirigida*, según lo señalado por Hernández S., Fernández C. & Baptista L. (2014) la selección de los elementos no está vinculada a la probabilidad, sino que se basa en factores asociados a las características de la investigación o a los objetivos del investigador. Del mismo modo la investigación se orienta al tipo de *muestras homogéneas*, ya que en ellas las unidades seleccionadas comparten un perfil idéntico o características similares, el objetivo es focalizarse en el tema de investigación.

3.6 Técnicas de recolección de información

Morveli S. (2011) nos menciona que “las técnicas de investigación son aquellas estrategias o medios a los que el investigador recurre para acopiar los datos empíricos y los instrumentos son los elementos necesarios que permiten llevar a cabo la técnica”. (pág. 29)

3.6.1 La Observación

Esta técnica consiste en observar todos los elementos que se desea estudiar. En el sitio arqueológico de Wanq’oraqay la observación permitió realizar el registro de las evidencias culturales, donde lo más resaltante que se puede distinguir a simple vista es la arquitectura (estructuras), de igual manera a nivel superficial se percibió la presencia de cerámica dispersa en el terreno, como también la presencia del camino prehispánico, y otros elementos como: amontonamiento de líticos, afloramientos rocosos, y la visualización del paisaje geográfico.

3.6.2 La Medición

Fue necesaria la técnica de la medición para realizar triangulaciones en los recintos presentes del sitio arqueológico de Wanq’oraqay, dándonos la morfología, así como la delimitación del área de estudio; primeramente se realizó un perímetro cubriendo las evidencias arquitectónicas, el cual nos permitió realizar el registro de una manera más intensiva generando tres sectores: Sector A, Sector B y Sector C, gráficamente representado



mediante un plano de planta, donde las estructuras arquitectónicas contienen códigos de acuerdo a las formas que muestran. Así mismo tenemos: Estructura circular (EC), estructura rectangular (ER), estructura irregular (EI), camino Prehispánico (CA), estructura funeraria (EF) y muro de contención (MC).

3.6.3 *La Entrevista*

Según Morveli S. (2011) nos refiere que “es la técnica preferente que permite obtener información verbal de uno o varios sujetos a través de un dialogo reflexivo y guiado por un cuestionario; la información acopiada puede ser grabada o escrita” (pág. 32)

Se llevaron a cabo entrevistas con los pobladores más antiguos dela zona, quienes suministraron información sobre el sitio arqueológico de Wanq’oraqay, contribuyendo así a una comprensión más profunda del lugar.

3.6.4 *Prospección Arqueológica*

Teniendo el concepto referido de Prospección Arqueológica mencionado por Renfrew & Bahn (1993), quienes mencionan lo siguiente:

A demás de utilizar las fuentes documentales. Un método convencional y todavía valido consiste en Buscar los restos más prominentes del paisaje sobre todo los vestigios supervivientes de construcciones amuralladas y los túmulos funerarios, pero muchos yacimientos son visibles en la superficie solo en forma de artefactos dispersos, y precisan por lo tanto de un examen más minucioso. (pág. 67)

Bajo este planteamiento el trabajo consistió en registrar los componentes arquitectónicos del sitio arqueológico de Wanq’oraqay a nivel superficial, la prospección se desarrolló inicialmente a los elementos más predominantes como es la arquitectura, así mismo se visualizó y registro de manera somera los asociados culturales.

Para realizar un correcto registro Renfrew & Bahn (1993), proponen dos tipos básicos de prospección superficial:

El Asistemático: Recogida o examen de los artefactos superficiales y el registro de su localización junto con la de cualquier estructura del terreno; El Sistemático: El área a estudiar se divide en sectores y estos se recorren sistemáticamente. De este modo, ningún área queda sub o sobre representada en la exploración. Este método también facilita la situación exacta de los hallazgos, dado que siempre se conoce la posición exacta de cada uno. (pág. 72)

Sobre la base de los conceptos expuestos, en esta investigación se llevó a cabo la prospección arqueológica de *forma sistemática*, para ello se delimito la zona de estudio mediante un polígono de trazo irregular, posteriormente se realizó la sectorización para facilitar el proceso de identificación y registro de todas las estructuras arquitectónicas, presentes en el Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay.

Figura 35

Fotografía del equipo de trabajo.



Nota. Fotografía que muestra al equipo de trabajo sobre la parte más alta de la lomada, para tomar datos del aspecto visual del entorno geográfico, luego de realizar los trabajos de prospección; nótese al fondo la laguna de Pampamarca.



3.6.5 *Registro Arqueológico*

Un apropiado registro de los bienes culturales muebles e inmuebles en el trabajo de campo es indispensable y fundamental para la arqueología. Al respecto Ravines S. (1989), manifiesta lo siguiente:

Las descripciones se hacen in situ, ya que es imposible confiar en lo que observa la memoria, un buen elemento de trabajo es contar con una guía de datos a registrar. Las cédulas de campo cumplen parcialmente esta función. Las descripciones de las evidencias deben someterse a cierto orden de sucesión y dar cuenta de todas las características que pueden encontrarse. El orden de colocación de los datos es en gran parte preferencia personal. (pág. 16)

El registro arqueológico en campo fue muy fundamental durante el estudio de las evidencias arquitectónicas, las descripciones se realizaron in situ utilizando las respectivas fichas para su registro, datos que fueron analizados durante los trabajos de gabinete. Así mismo el registro arqueológico nos permitió percibir los asociados que presentaban las estructuras, como también observar e interpretar el espacio geográfico.

El registro arqueológico que se realizó en el sitio arqueológico de Wanq’oraqay estuvo compuesto por tres tipos de registro:

- El registro escrito
- El registro gráfico
- El registro fotográfico

Los datos recabados de los tres tipos de registro nos permitieron desarrollar mejor el tema concerniente a la distribución espacial que presenta el sitio arqueológico.

3.6.5.1 El Registro Escrito. Para el registro escrito se usaron fichas, para describir de manera cualitativa las características de las estructuras, y de manera cuantitativa las dimensiones.



Para conseguir óptimos resultados se seleccionaron los siguientes mecanismos y herramientas:

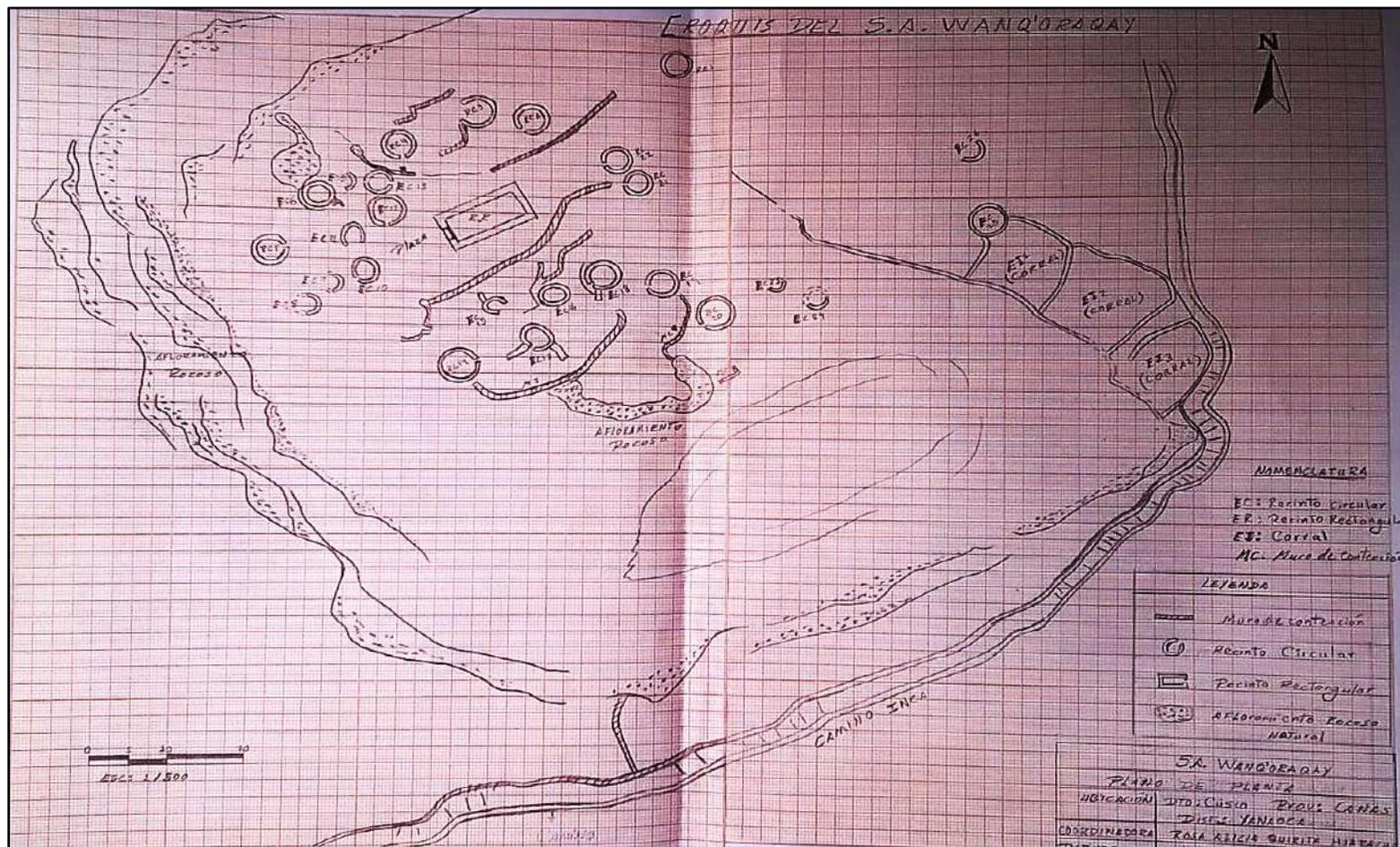
- ❖ **Diario de campo:** Sirvió como documento de apoyo, donde se registró las diversas actividades que se ejecutaron en campo, al igual que los factores climáticos que fueron descritos durante las visitas al Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay.
- ❖ **Ficha de registro de sitios arqueológicos:** En esta ficha se anotaron todas las características significativas del sitio arqueológico como son: geografía, ecología, recursos hídricos y vías de conexión; datos que nos permitieron comprender mejor el aspecto espacial donde las evidencias arquitectónicas se emplazaron.
- ❖ **Fichas de arquitectura:** Estuvieron elaboradas exclusivamente para categorizar y anotar de manera minuciosa las características arquitectónicas de las estructuras identificadas; fueron utilizados de forma física durante los trabajos de registro, para luego ser sistematizados en gabinete; cada ficha estuvo acompañado de un plano de planta, y fotografías que complementa el registro.

3.6.5.2 Registro Grafico. En primer lugar, se dibujó un croquis del sitio, el cual nos ayudó a registrar de manera ordenada las evidencias arquitectónicas, posteriormente se hizo uso de navegadores satelitales utilizando una estación total, que nos dio una serie de datos como la altura y dimensiones de cada arquitectura; así mismo se realizó el registro grafico a detalle de algunas estructuras, para determinar las medidas de los muros.



Figura 36

Croquis en planta del S.A. de Wanq’oraqay,



Nota. Dibujo del croquis de planta del sitio arqueológico de Wanq’oraqay elaborado en papel milimetrado, nótese a detalle el camino y las evidencias arquitectónicas registradas.

Figura 37

Registro de la estructuras circular EC-01.



Nota. Fotografía que muestra el momento donde se realiza la medición del diámetro de la estructura circular EC-01.

Figura 38

Registro de la estructura circular EC-11.

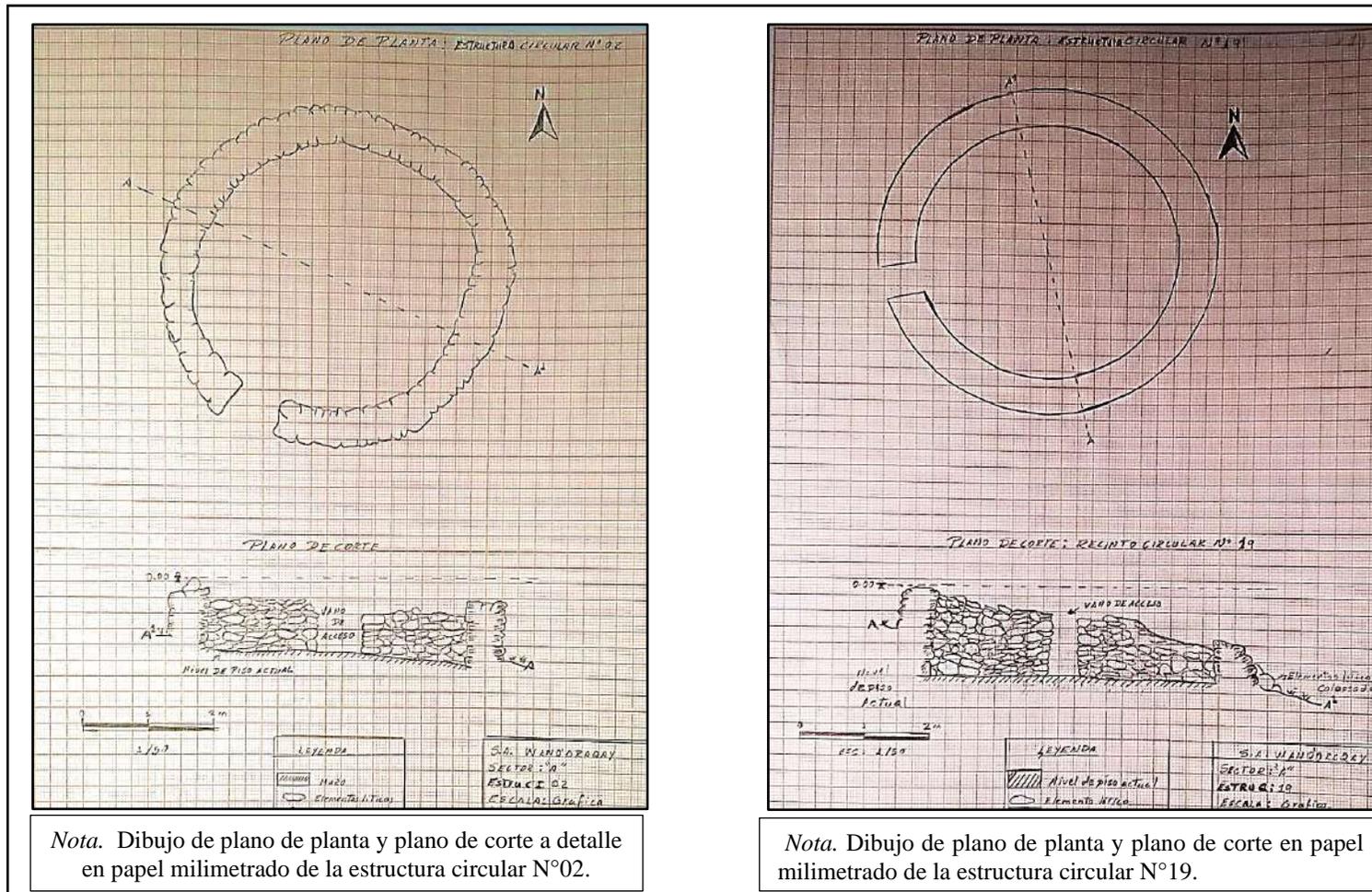


Nota. Fotografía tomada durante el registro grafico del paramento interno de la estructura circular EC-11, tomando como referencia el trazo realizado de un eje.



Figura 39

Dibujo grafico de las estructuras circulares.



Nota. Dibujo en papel milimetrado, de las evidencias circulares, nótese a detalle el diámetro, el dibujo de elevación de los muros interiores, y los vanos de acceso.

3.6.5.3 El Registro fotográfico. Para este registro se utilizó una cámara digital semi profesional y escalas de madera de 0.50 m y 1.00 m, para plasmar las dimensiones reales de las estructuras, así mismo se realizó la toma de fotografías de los asociados, para un mejor entendimiento de las posibles funciones que pudieron tener las evidencias arquitectónicas.

Figura 40

Materiales empleados para el registro fotográfico.



Nota. Fotografías que muestra al equipo de trabajo agarrando los materiales usados para el registro fotográfico, como también se visualiza uno de los momentos donde se hace la toma fotográfica de la estructura circular EC-22.

Cabe resaltar que también se efectuaron fotografías aéreas utilizando un Drone, el cual sobrevoló sobre el sitio arqueológico a una altura aproximada de 90 a 130 m, para determinar mejor la cantidad de evidencias arquitectónicas que fueron contrastadas con el registro topográfico; esto nos permitió generar una planimetría más detallada y lograr realizar una buena delimitación.

Figura 41

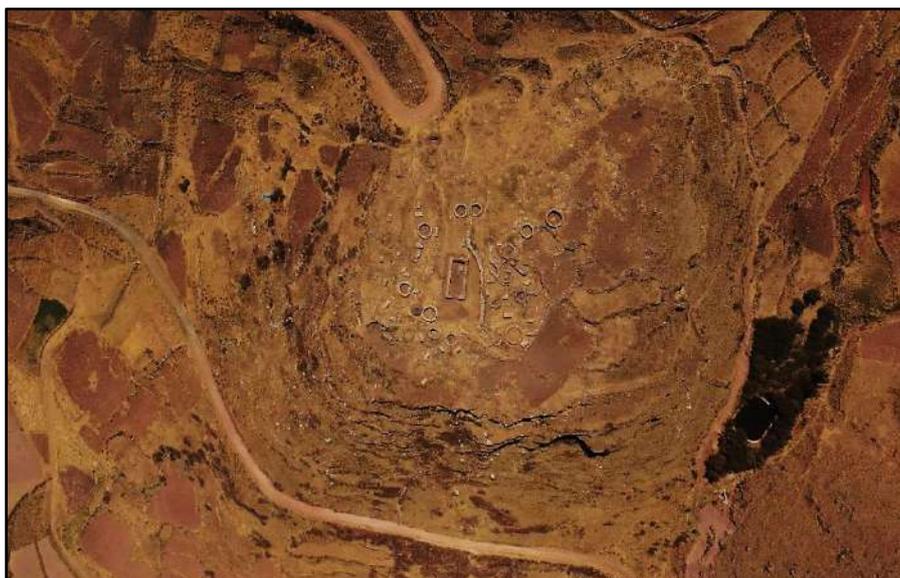
Fotografía aérea de vista lateral del S.A de Waq’oraqay.



Nota. Fotografía que muestra la vista lateral del sitio arqueológico de Wanq’oraqay, nótese el agrupamiento de las evidencias arquitectónicas en la parte superior.

Figura 42

Fotografía aérea de vista en planta del S.A. de Wanq’oraqay.



Nota. Fotografía de vista en planta que muestra las características arquitectónicas y los relieves de terreno que presenta el sitio arqueológico de Wanq’oraqay.



Instrumentos Utilizados en la investigación (Materiales)

- **Para realizar la observación**, se tomó en cuenta los siguientes instrumentos.
 1. Diario de campo o un cuaderno de anotes.
 2. Binocular.
- **Para realizar la medición**, se utilizó los siguientes instrumentos:
 1. Wincha de 50 metros: Utilizado para realizar la triangulación, la medición de la arquitectura, y poder realizar el plano de planta del sitio.
 2. Brújula: Fue necesario el uso de una brújula para realizar la ubicación que presenta el sitio arqueológico y las evidencias arquitectónicas, así mismo se utilizó para determinar orientación de los accesos de entrada de las estructuras.
 3. GPS electrónico: Fue imprescindible la utilización de un GPS, para realizar la delimitación de la zona de estudio, generando un polígono con las coordenadas UTM. Así como también nos permitió ubicar los puntos de referencia de cada arquitectura.
- **Para realizar la prospección superficial**, se utilizarán los siguientes instrumentos.
 1. Cámara fotográfica.
 2. Escala.
 3. Fichas de registro (arquitectura).
 4. Uso de cordel (lienza).
 5. Vehículo aéreo no tripulado (VANT)
 6. Estación total.

3.7 Técnicas de interpretación de la información

La finalidad de este estudio es determinar la distribución espacial arquitectónica, definir los tipos de organización espacial de las evidencias arquitectónicas y describir las características constructivas. Para lograr estos objetivos, se comenzó con la recopilación bibliográfica de todos los datos disponibles. Así mismo, se llevaron a cabo trabajos de campo,



realizando registros y descripciones minuciosas de cada estructura arquitectónica, después de su análisis, la información se organizó en tablas y figuras, para ello se empleó la técnica de correlación para examinar la relación entre los datos bibliográficos y los obtenidos durante la investigación, destacando similitudes y diferencias. Por último, a través del proceso de investigación que incluyó técnicas de recolección e interpretación, se evidenció que en el sitio arqueológico de Wanq’oraqay hay estructuras de planta circular, semicircular, irregular y rectangular, las cuales poseen una organización agrupada sobre plataformas, así como una organización lineal y una organización central, donde las evidencias arquitectónicas ostentan espacios abiertos, en cuanto al material lítico empleado para la construcción es de origen insitu, conformado por afloramientos de caliza y arenisca.

Tabla 21

Cuadro de nomenclatura de las estructuras arquitectónicas,

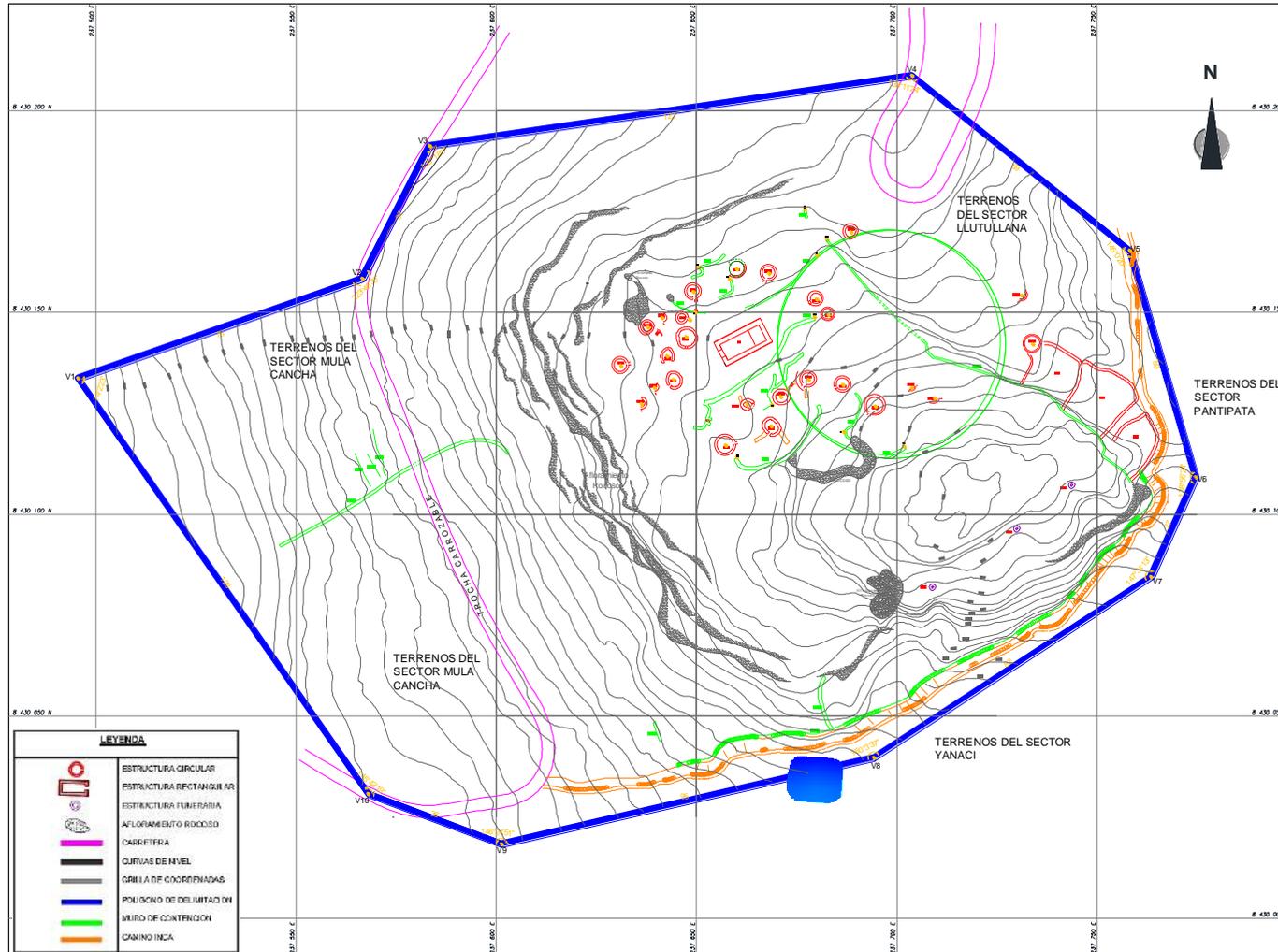
NOMENCLATURA DE LAS ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS	
EC	Estructura Circular
ER	Estructura Rectangular
EI	Estructura Irregular (posibles corrales)
EF	Estructura Funeraria (posibles cistas)
MC	Muro de Contención
PL	Plataforma
EA	Espacio Abierto
CP	Camino Prehispánico

Nota. Cuadro que muestra la nomenclatura utilizada durante el registro arqueológico de las estructuras presentes en el sitio arqueológico de Wanq’oraqay, así como también los espacios abiertos y las plataformas.



Figura 43

Plano de delimitación del ámbito de estudio.



Nota. Imagen que muestra la delimitación topográfica del tamaño de la muestral (sitio arqueológico de Wanq’oraqay), que engloba las unidades de análisis (arquitectura), para entender su distribución espacial.

Figura 44

Sectorización del S.A de Wanq’oraqay,



Nota. Imagen que muestra la sectorización del sitio arqueológico de Wanq’oraqay, nótese las fotografías aéreas de cada sector.



Capítulo IV

4 Resultados y Discusión

4.1 Recojo de datos del Trabajo de campo y/o gabinete

El recojo de la información obtenida durante los trabajos de campo, fueron realizados de manera individual a cada una de las estructuras, tal y como se observa durante el proceso de recolección de datos en el capítulo anterior, dándonos como resultados el estudio descriptivo de la morfología, y diseño arquitectónico; así como su emplazamiento y demás elementos que puedan contener.

A continuación, se muestra las características arquitectónicas de cada estructura contenidas en cada sector.

4.1.1 Sector A

El sector A posee un de área de 5866.99 m² con un perímetro de 323.53ml, en este sector se registró un total de 24 estructuras entre ellos con construcción de planta rectangular, circular y semi circular u ovoidal, se registraron también 10 muros de contención (MC) y 03 estructuras funerarias, estas edificaciones están construidas sobre el afloramientos rocosos y plataformas naturales.

El área de investigación presenta 23 EC, 01 ER y 03 EF que están dispuestos alrededor de un espacio abierto, donde los vanos de acceso presentan espacios de conexión, algunas estructuras circulares están cimentadas sobre plataformas circulares y muros de contención, las cuales muestran características arquitectónicas similares en cuanto a la técnica y material de construcción; conformado por conglomerados de piedra con mampuesto ordinario, de dos a una sola hilada con relleno en el medio, así mismo los vanos de acceso son de carácter trapezoidal y en algunos casos rectangular, los asociados que presentan al interior de las estructuras son: fragmentos de cerámica y artefactos líticos como: fragmentos de batanes y morteros.

En el sector A, también se evidencia la presencia de una estructura rectangular que presenta un vano de acceso también rectangular orientada a espacio abierto, de igual forma se registró tres estructuras funerarias (posibles cistas), ubicadas al Noreste del Sitio Arqueológico, dos de estas estructuras se encuentran soterradas, pero en superficie se puede observar una colocación semi uniforme de las piedras de manera circular, una de las estructuras se encontraba destapada donde se muestra la hilera de piedras que la conforma.

Figura 45

Estructura funeraria 01.



Nota. Fotografía lateral de la parte superior de la estructura funeraria (cista), donde se observa el estado de conservación.

ESTRUCTURA CIRCULAR N° 02 (EC-02)

Se encuentra ubicado al norte del sector “A” en las coordenadas UTM: N 8439160.54 y E 237669.12, su planeamiento arquitectónico corresponde a una estructura de planta circular, tiene un diámetro interno de 4.07 m, el ancho del muro de esta estructura es de 0.60 m en promedio con una altura de 1.10 m, presenta un vano de acceso ubicado al sureste de la estructura en terreno desestabilizado; sus dimensiones son 0.72 m de largo por 0.60 m de ancho y una altura de 1.00 m promedio.

El paramento de la estructura es de aparejo rustico; conformado por elementos líticos de tipo arenisca y calizas de formas y tamaños variados cuyas dimensiones oscilan de entre 0.36 m de largo por 0.28 m de ancho (*grandes*) y 0.16 m de largo por 0.07 m de ancho (*pequeños*), todas unidas con mortero de barro.

Figura 46

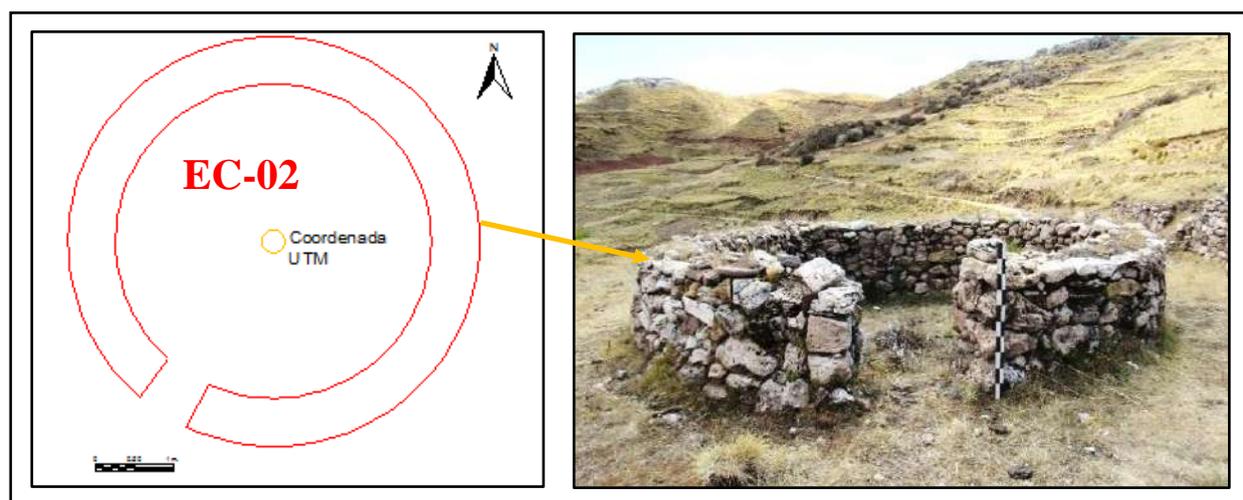
Vista aérea de la estructura circular 02.



Nota. Fotografía aérea donde se observa en planta la estructura circular 02.

Figura 47

Croquis de la estructura circular 02.



Nota. Imagen donde se observa el plano de planta de la estructura circular 02, así mismo se adjunta la fotografía de vista frontal donde se muestra el vano de acceso.

ESTRUCTURA CIRCULAR N° 03 (EC-03)

La estructura circular se encuentra ubicado al oeste de la EC-02, en las coordenadas UTM: N 8430161.81 y E 237660.64; corresponde a una estructura de planta circular, cuyo diámetro mide 4.80 m aproximadamente, no se ha logrado evidenciar un vano de acceso por encontrarse a nivel de piso, solo se muestra el alineamiento de la cimentación y un espacio vacío donde aparentemente sería el vano de acceso, el ancho que presenta el muro es de 0.60 m promedio.

Alrededor de la estructura circular se evidencian líticos dispersos a nivel superficie producto del colapsamiento, donde el material de construcción está conformado por elementos líticos de tipo arenisca y calizas de formas y tamaños variados.

Estado de conservación. -Debido al colapsamiento del 90% de la estructura, y el crecimiento desmedido de la vegetación; diríamos que el estado de conservación que presenta la estructura es malo.

Figura 48

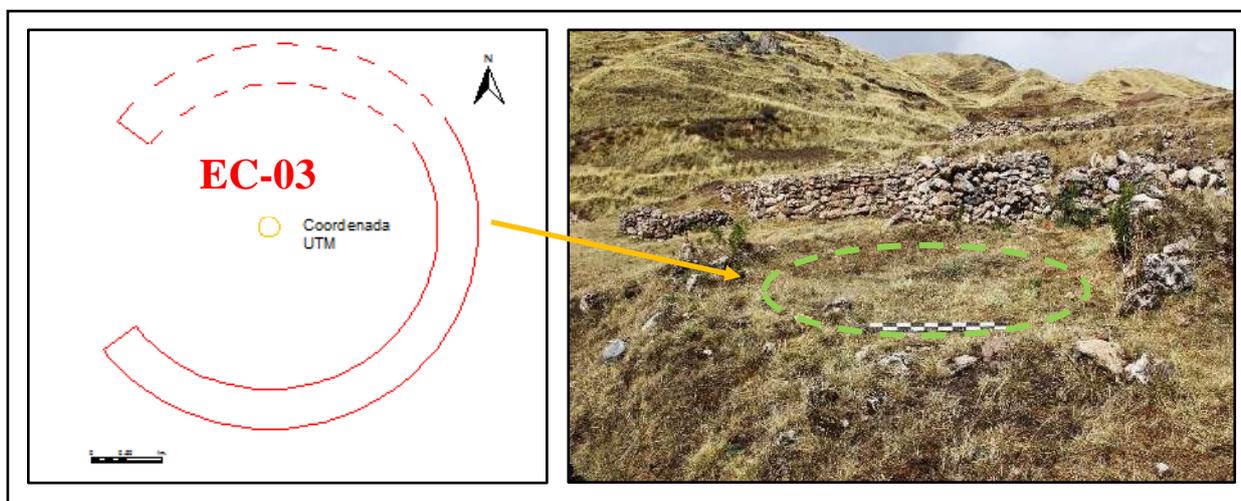
Vista aérea de la estructura circular 03.



Nota. Fotografía aérea que muestra el emplazamiento arquitectónico y estado de conservación de la estructura circular 03.

Figura 49

Croquis de la estructura circular 03.



Nota. Imagen donde se observa el plano de planta de la estructura circular 03, así mismo se adjunta la fotografía de vista lateral donde se muestra parte del cimientó de la arquitectura.

ESTRUCTURA CIRCULAR N° 04 (EC-04)

Se encuentra ubicado al oeste del MC-03 y al norte del MC-05, en las coordenadas UTM: N 8430155.72 y E 237649.18, su planeamiento arquitectónico corresponde a una estructura de planta circular, con un diámetro interno de 3.90 m, y un ancho de muro de 0.60 m. en promedio; presenta un vano de acceso con un largo de 0.70 m. y un ancho de 0.60 m, de una altura promedio de 0.80 m; se encuentra orientado al sur y es de forma trapezoidal, los elementos líticos que lo conforman tienen formas y tamaños variados cuyas dimensiones son de 0.38 m. de largo por 0.32 m. de ancho (*grandes*) y 0.18 m de largo por 0.06 m. de ancho (*pequeños*) unidas con mortero de barro que presenta incrustaciones de piedrecillas y fragmentos de cerámica.

La estructura presenta un aparejo rustico que manifiesta un encimado de roca sin labrar compuesto por elementos líticos de caliza y arenisca.

Estado de conservación. - La estructura presenta un estado de conservación malo, se evidencia un pequeño pandeamiento interno en la parte sur este del muro, a causa de la desestabilidad estructural, así mismo se observa el crecimiento de vegetación gramínea (icchu) en el núcleo y paramento del muro.

Figura 50

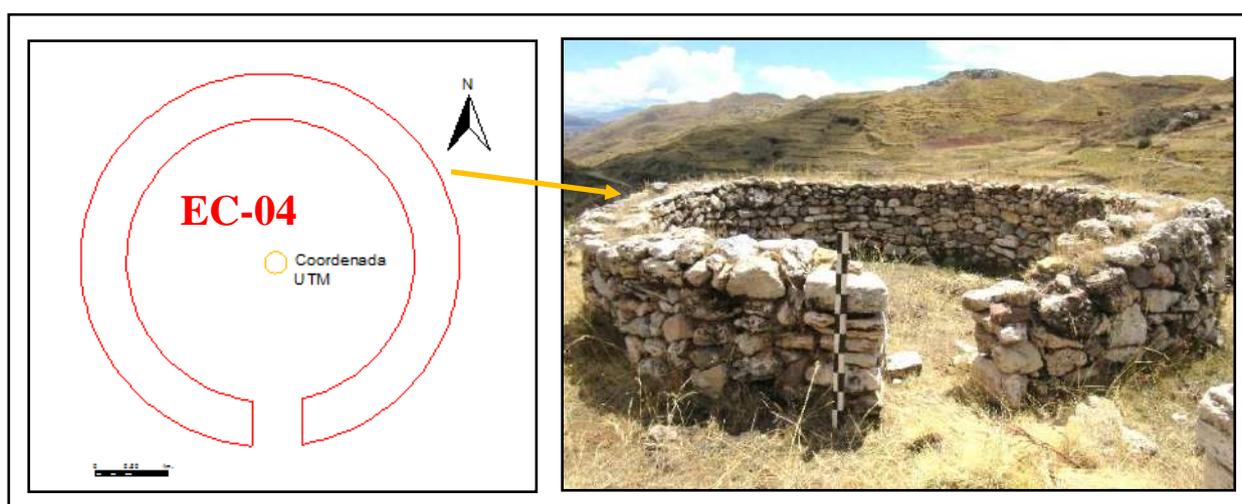
Vista aérea de la estructura circular 04.



Nota. Fotografía aérea donde se observa la estructura de planta circular 04, así mismo se muestra la orientación del vano de acceso direccionado al MC-05.

Figura 51

Croquis de la estructura circular 04.



Nota. Imagen del plano de planta de la estructura circular 04, así mismo se observa la fotografía de vista frontal donde se observa el vano de acceso.

Asociados. - Dentro de esta estructura se encontró asociado un artefacto lítico de material arenisca, posiblemente se trataría de un mortero por que presenta un desgaste de forma cóncava en la parte media.

Figura 52

Asociado cultural de la estructura circular 04.



Nota. Fragmento de artefacto lítico de tipo arenisca; presenta un desgaste de manera circular cóncava.

ESTRUCTURA CIRCULAR N° 05 (EC-05)

Se encuentra ubicado al oeste de la EC-13, en las coordenadas UTM: N 8430148.88 y E 237640.83, su planeamiento arquitectónico correspondería a una estructura de planta circular, mide 2.40 m de diámetro interno, el ancho del muro de la estructura es de 0.60 m promedio; no se evidencia un vano de acceso por presentarse a nivel de cimentación, así mismo se evidencian líticos dispersos en la superficie interna y externa de la estructura, producto del colapsamiento.

Estado de conservación. - El estado de conservación de la estructura es malo, presenta una pérdida de un 90 % de la estructura, producido por agentes atmosféricos, evidenciando los líticos que conforman el cimiento, dejándolos expuestos y cubiertos de vegetación gramínea “icchu”.

Figura 53

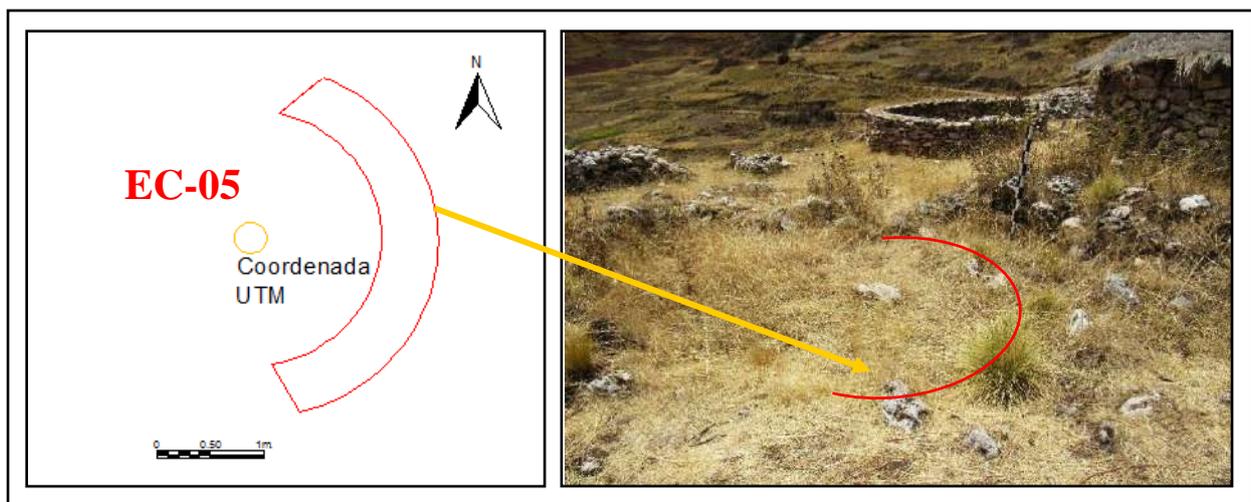
Vista aérea de la estructura circular 05.



Nota. Fotografía aérea donde se observa la estructura circular 05, se encuentra asociada a la EC-13, así mismo se visualiza el planeamiento espacial y el desnivel que presenta, donde la estructura colapso.

Figura 54

Croquis de la estructura circular 05.



Nota. Imagen donde observa el plano de planta de la estructura circular 05, así mismo se visualiza la fotografía que muestra el estado de conservación.

Asociados. - Asociada a la estructura circular 05 se evidencio fragmentos de cerámica a nivel superficial, algunas de posible uso doméstico y otras con decoración posiblemente perteneciente al periodo horizonte tardío.

Figura 55

Asociado cultural de la estructura circular 05.



Nota. Fotografía donde se observa un fragmento de cerámica con decoración geométrica en forma de rombos, así mismo se visualiza decoración en bandas de color crema sobre fondo negro.

ESTRUCTURA CIRCULAR N° 06 (EC-06)

Se encuentra ubicado en las coordenadas UTM: N 8430146.53 y E 237637.05, presenta un planeamiento arquitectónico que correspondería a una estructura de planta circular con un diámetro interno de 3.35 m, con un ancho de muro de 0.70 m promedio, se encuentra emplazada sobre una plataforma circular, no se ha evidenciado el vano de acceso por encontrarse a nivel de piso; en si se observa el adosamiento de un muro que contiene una pequeña escalinata de 05 peldaños; el paramento del recinto es de aparejo rustico conformado por elementos líticos de tipo arenisca y calizas unidos con mortero de barro.

Estado de conservación. - En el estado de conservación es malo, la mayor parte de la estructura se encuentra cubierta por vegetación gramínea “icchu” y herbácea, así mismo se

evidencia material lítico diseminado en superficie producto de la desestabilización y colapsamiento del muro.

Figura 56

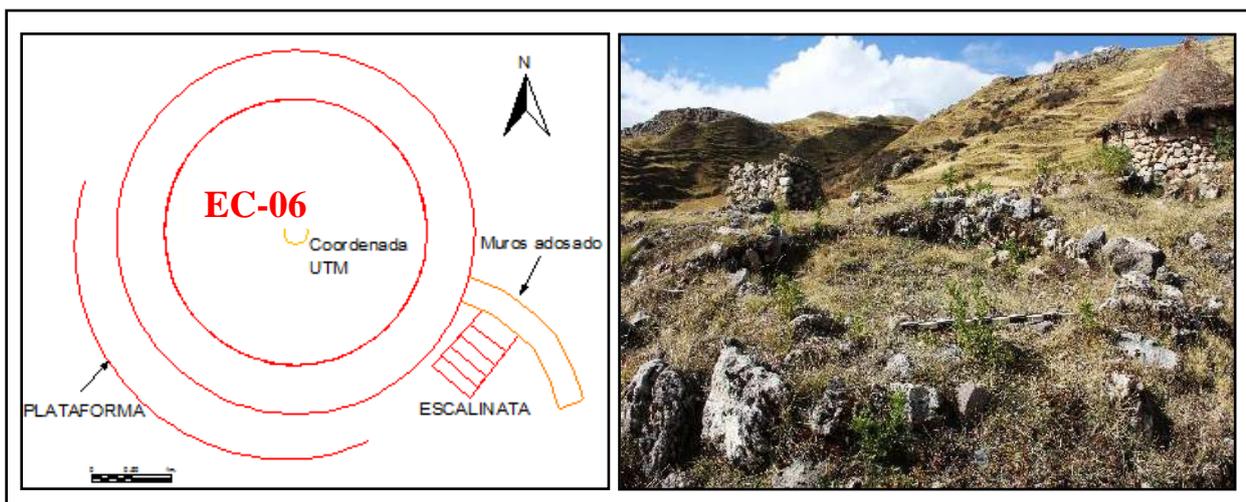
Vista aérea de la estructura circular 06.



Nota. Fotografía aérea donde se observa el emplazamiento arquitectónico que presenta la estructura circular 06.

Figura 57

Croquis de la estructura circular 06.



Nota. Imagen donde se observa el plano de planta de la estructura circular 06, así mismo se adjunta la fotografía que muestra el estado de conservación.

ESTRUCTURA CIRCULAR N° 07 (EC-07)

Se encuentra emplazado en el sector “A”, en las coordenadas UTM: N 8430136.04 y E 237629.38, tiene un planeamiento arquitectónico correspondiente a una estructura de planta circular, su diámetro interno mide 4.00 m, el ancho de muro que se muestra es de 0.60 m promedio, así mismo presenta un vano de acceso de 0.60 m de largo por 0.60 m de ancho, y una altura de 0.25 m; y se encuentra orientado al este.

El muro actual de la estructura presenta una altura de 0.40 m promedio, conformado por elementos líticos de caliza y arenisca y es de aparejo rustico; así mismo se evidencia líticos dispersos al interior y exterior del recinto en superficie producto de la desestabilidad de la estructura.

Estado de conservación. - El estado de conservación es malo, manteniéndose un 30 % promedio en buen estado de conservación, se puede observar alrededor de la estructura líticos dispersos y el crecimiento de la vegetación en el paramento.

Figura 58

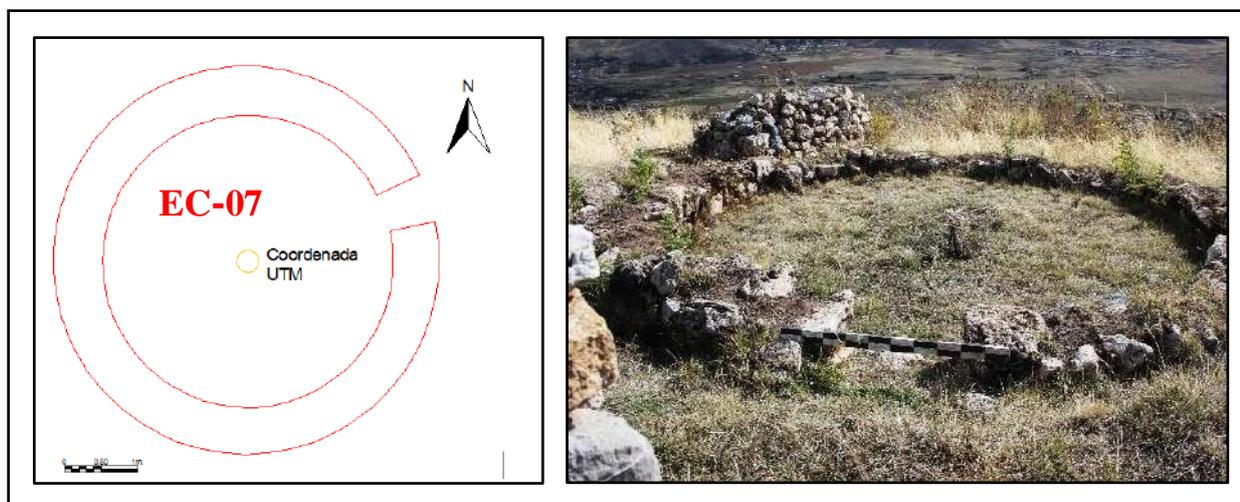
Vista aérea de la estructura circular 07.



Nota. Fotografía aérea donde se observa el emplazamiento arquitectónico de la estructura circular 07, así mismo se visualiza los terrenos de cultivo que afectan la arquitectura de la edificación.

Figura 59

Croquis de la estructura circular 07.

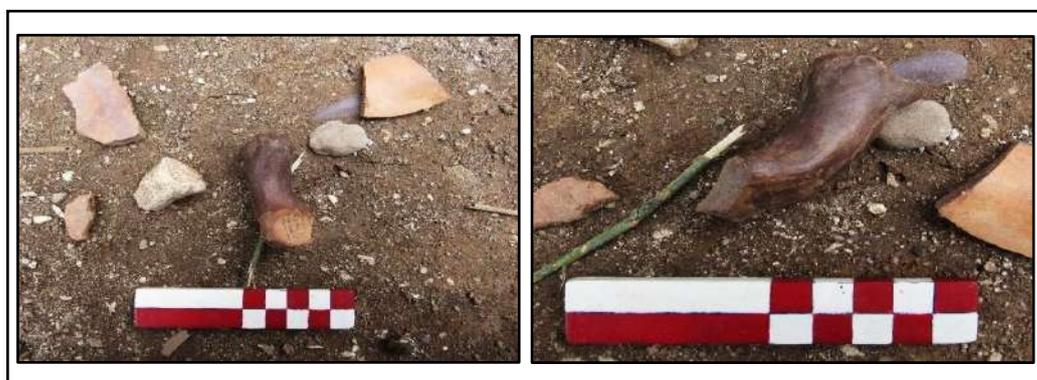


Nota. Imagen donde se observa el plano de planta de la estructura circular 07, así mismo se muestra la fotografía de vista frontal donde se visualiza el vano de acceso.

Asociados. - Asociado a este recinto se tiene fragmentos de cerámica dispersados sobre la superficie interna de la estructura, algunos de estos fragmentos son cuerpos que pertenecerían a cuencos, por la forma cóncava en que se presentan; así mismo se observó algunos apéndices de color rojo una característica del horizonte tardío que se encuentra generalmente en los platos.

Figura 60

Asociados de la estructura circular 07.



Nota. Fotografías que muestran los fragmentos de cerámica dispersa sobre la superficie del terreno, se puede observar un apéndice de plato de característica ornimorfa de color marrón oscuro con superficie alisado, así mismo presenta puntos en el cuello de color crema.

ESTRUCTURA CIRCULAR N° 08 (EC-08)

Se encuentra ubicado en las coordenadas UTM: N 8430126.36 y E 237635.35, su planeamiento arquitectónico corresponde a una estructura de planta circular, cuyo diámetro interno es de 2.75 m, con un ancho de muro de 0.60 m, debido a que la estructura se encuentra a nivel de cimentación en gran porcentaje, no se ha evidenciado un vano de acceso.

El paramento de la estructura es de aparejo rustico; conformado por elementos líticos de tipo arenisca y calizas; las formas y tamaños de los elementos líticos varían teniendo un promedio de 0.30 m, solo se observa parte del cimiento unido con mortero de barro de color marrón oscuro.

Estado de conservación. - El estado de conservación de la estructura es malo, evidenciándose líticos dispersos en superficie, parte de la cimentación se encuentra expuesta, permitiendo su degradación aún más, el colapsamiento de la estructura y destrucción de las mismas se debe a la destrucción antrópica por parte de los pobladores.

Figura 61

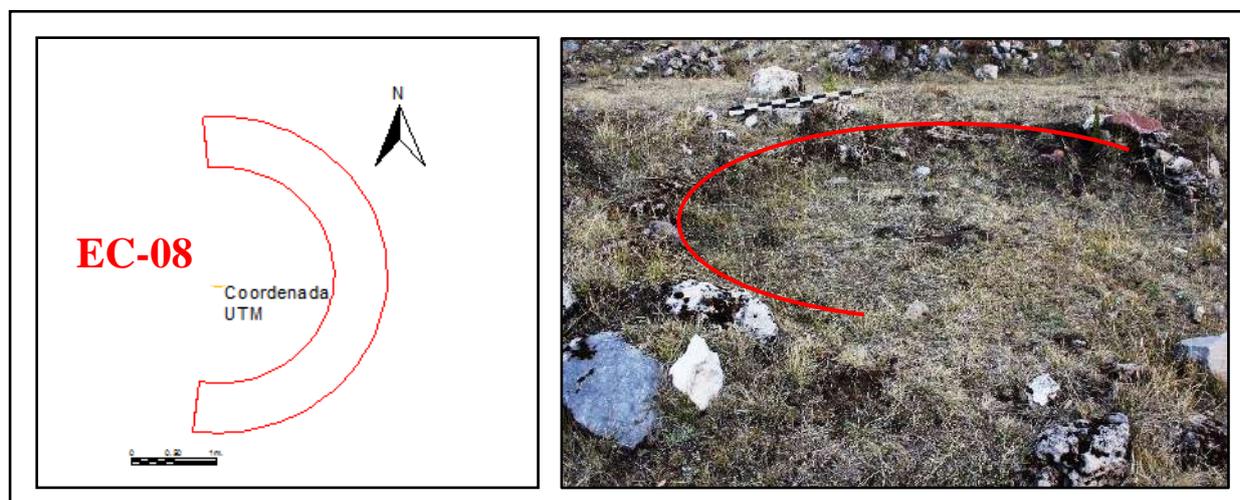
Vista aérea de la estructura circular 08.



Nota. Fotografía aérea donde observa en planta parte de la estructura circular 08, así mismo se visualiza el desnivel y los terrenos de cultivo alrededor de la arquitectura.

Figura 62

Croquis de la estructura circular 08.



Nota. Imagen que muestran el plano de planta de la estructura circular 08, así mismo se adjunta la fotografía que muestra la forma y el estado de conservación.

ESTRUCTURA CIRCULAR N° 09 (EC-09)

Se encuentra ubicado al noreste de la EC-08 en las coordenadas UTM: N 8430130.47 y E 237638.86, el planeamiento arquitectónico que presenta corresponde a una estructura de planta circular el diámetro interno mide 2.16 m, no se ha evidenciado un vano de acceso, el ancho del muro de la estructura es de 0.55 m promedio.

Presenta una mampostería ordinaria, cuyo aparejo es de carácter rustico, conformada por un muro de doble hilada, los elementos líticos conformantes de la construcción son de tipo arenisca y calizas de formas y tamaños variados cuyas dimensiones en un promedio son de 0.30 m de largo por 0.20 m de ancho en promedio, todas ellas unidas con mortero de barro de color marrón oscuro.

Estado de conservación. - El estado de conservación de la estructura es malo, solo se observa parte de la cimentación y apenas se evidencia el alineamiento a nivel de piso cubierto de vegetación gramínea y arbustiva.

Figura 63

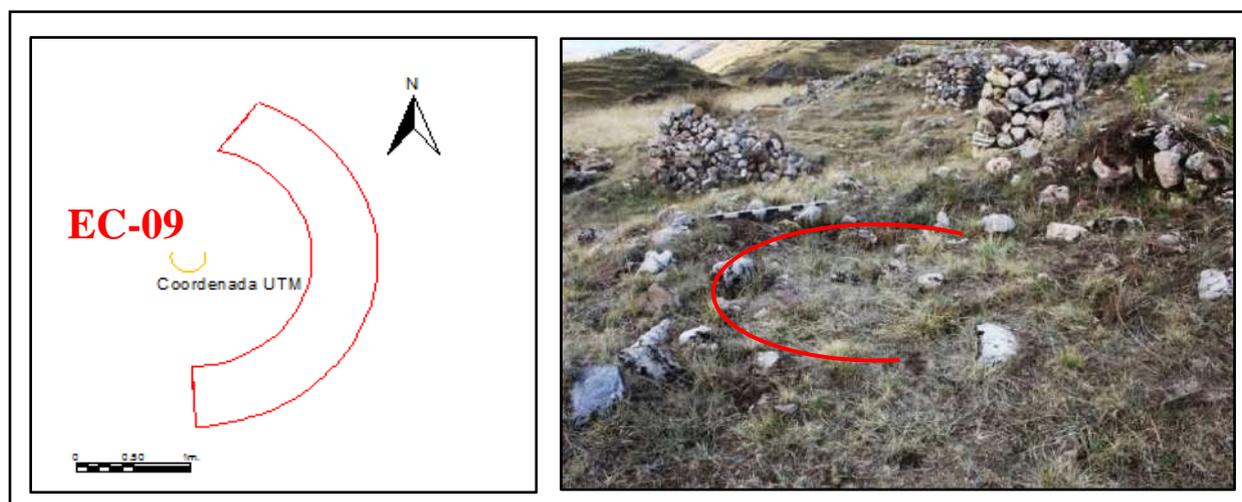
Vista aérea de la estructura circular 09.



Nota. Fotografía aérea donde se muestra el alineamiento del cimiento de la estructura circular 09, así mismo se muestra la relación arquitectónica con las demás estructuras.

Figura 64

Croquis de la estructura circular 09.



Nota. Imagen que muestra el plano de planta de la estructura circular 09, así mismo se anexa la fotografía donde se observa su estado de conservación.

Asociados. - Asociado a la estructura se aprecia se aprecia en la parte interior fragmentos de cerámica cultural sin decoración; cuya función fue de posible uso doméstico perteneciente a cuencos abiertos.

Figura 65

Asociados culturales de la estructura circular 09.



Nota. Fotografías donde se muestran fragmentos de cerámica; entre ellos se aprecia una base con apéndice, así como un borde y un cuerpo perteneciente a cuencos.

ESTRUCTURA CIRCULAR N° 10 (EC-10)

Se encuentra ubicado al suroeste de la EC-09, en las coordenadas UTM: N 8430132.71 y E 237643.90, presenta un planeamiento arquitectónico correspondiente a una estructura de planta semi circular, presenta dos diámetros internos por tener una forma ovoidal; mide 3.20 m de diámetro de norte a sur y de 3.55 m de este a oeste, con un ancho de muro de 0.60 m promedio y muestra un vano de acceso ubicado en la parte suroeste de la estructura, con dimensiones de 0.50 m x 0.60 m y una altura de 0.80 m.

La altura máxima que alcanza la estructura es de 1.00 m, la técnica constructiva es de doble hilada con relleno en el núcleo, tanto el paramento interno y externo está conformado por elementos líticos de tipo arenisca y calizas de formas y tamaños variados, que oscilan entre 0.30 m y 0.40 m. de ancho.

Estado de conservación. - El estado de conservación de la estructura es malo, está cubierto de vegetación en el núcleo del muro y presenta un pandeamiento cerca al vano de acceso.

Figura 66

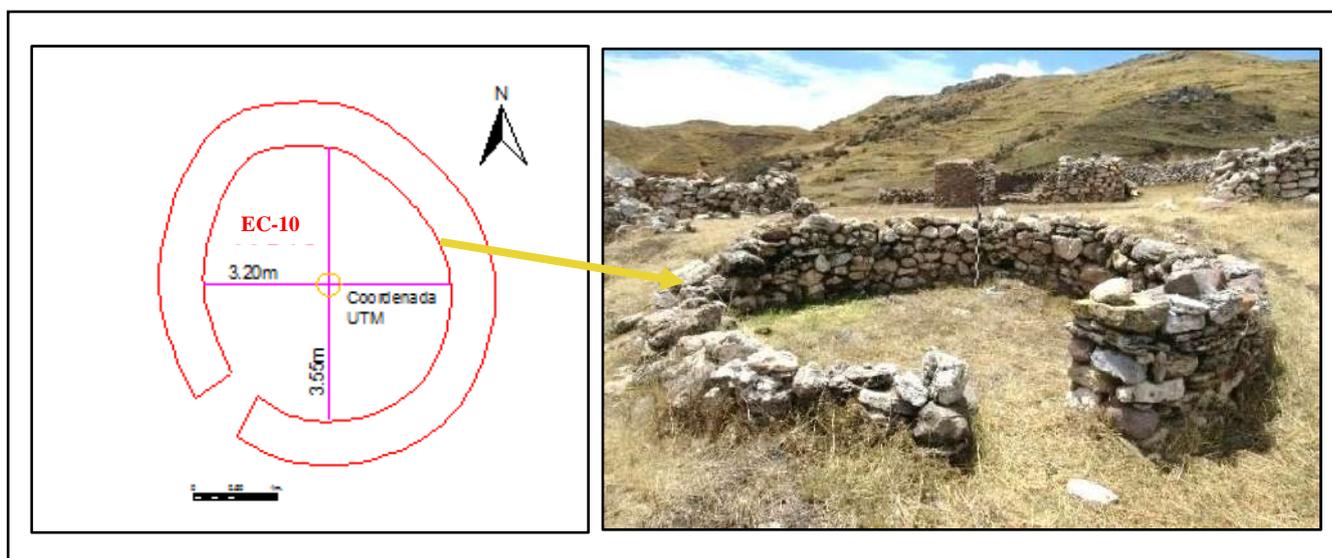
Vista aérea de la estructura circular 10.



Nota. Fotografía aérea donde se muestra la estructura circular 10, emplazada en la plataforma 02, así mismo se observa la relación espacial con las demás estructuras, y su asociación con el espacio abierto conexo a la estructura rectangular.

Figura 67

Croquis de la estructura circular 10.



Nota. Imagen que muestra el plano de planta de la estructura circular 10 con sus respectivos ejes que la componen, también se adjunta la fotografía de vista frontal donde se observa el vano de acceso.

Asociado. - Se aprecia dos fragmentos de cerámica encontrados al interior de la estructura; ambas corresponden al borde de dos platos diferentes, así mismo presentan iconografía interna; se puede apreciar bandas, líneas oblicuas y líneas onduladas.

Figura 68

Asociado cultural de la estructura circular 10.



Nota. Fotografía donde se puede apreciar 01 fragmento de cerámica (plato) con decoración de líneas negras oblicuas y una banda blanca.

Figura 69

Asociado cultural de la estructura circular 10.



Nota. Imagen donde se observa la fotografía de un fragmento de cerámica (plato) que presenta decoración con líneas ondulantes de color negro.

ESTRUCTURA CIRCULAR N° 11 (EC-11)

Se encuentra ubicado en las coordenadas UTM: N 8430138.91 y E 237642.04, su planeamiento arquitectónico corresponde a una estructura de planta semi circular, así como la EC-10, también presenta dos diámetros internos por tener una forma ovoidal; mide 3.60 m de diámetro de norte a sur y 2.50 m de este a oeste, con un ancho de muro de 0.60 m promedio; no se ha evidenciado un vano de acceso.

La altura máxima de la estructura es de 1.30 m, y el paramento está conformado por elementos líticos de tipo arenisca y calizas de formas y tamaños variados cuyas dimensiones son en un promedio de 0.40 m de largo por 0.30 m de ancho.

Estado de conservación. - El estado de conservación de la estructura es malo, está cubierto de vegetación gramínea (icchu), así mismo se observa la acumulación de material lítico en la parte superior del muro (amontonamiento).

Figura 70

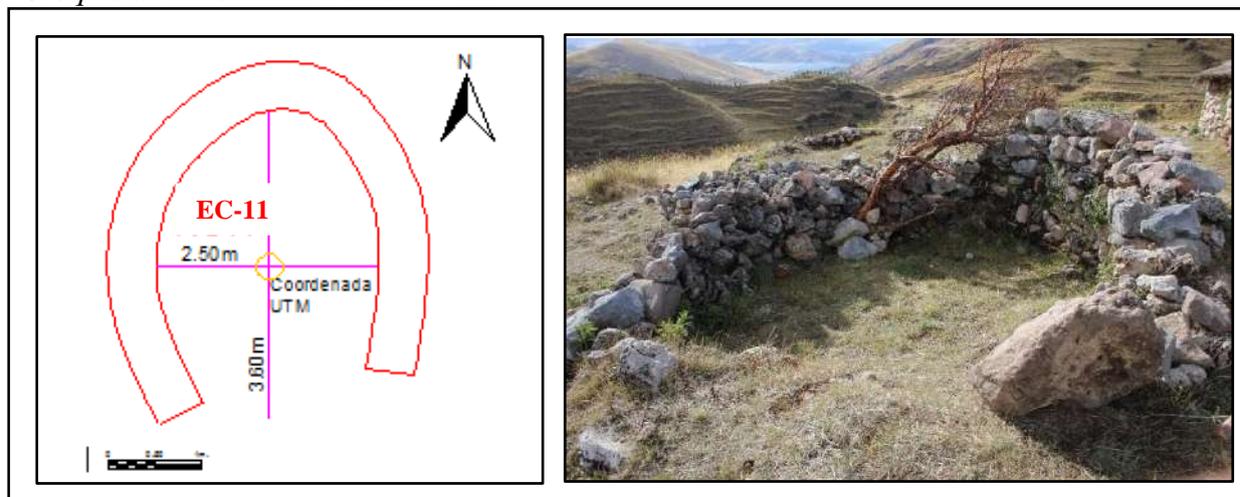
Vista aérea de la estructura circular 11.



Nota. Fotografía aérea que muestra el emplazamiento arquitectónico de la estructura circular 11, así mismo se visualiza el agrupamiento de estructuras aledañas, sobre la plataforma 02.

Figura 71

Croquis de la estructura circular 11.



Nota. Imagen donde se muestra la forma que presenta la estructura circular 11 con sus dos ejes correspondientes, así mismo se observa la fotografía donde se observa el amontonamiento de elementos líticos en la parte superior del muro, como también se visualiza la falta de la sección sur del muro.

ESTRUCTURA CIRCULAR N° 12 (EC-12)

Se encuentra ubicado en las coordenadas UTM: N 8430143.84 y E 237647.11, su planeamiento arquitectónico corresponde a una estructura de planta semi circular, presenta dos diámetros por tener una forma ovoidal; mide 4.40 m de diámetro de norte a sur y 4.30 m de este a oeste con un ancho de muro de 0.60 m promedio; presenta un vano de acceso orientado al sur de 0.50 m x 0.60 m, así mismo se observa un umbral.

La altura máxima del muro es de 1.60 m, y el paramento está conformado por elementos líticos de tipo arenisca y calizas de formas y tamaños variados cuyas dimensiones son en un promedio de 0.35 m de largo por 0.28 m de ancho (grandes), los intersticios varían entre 0.02 a 0.05m en promedio.

Estado de conservación. - El estado de conservación de la estructura es malo, presenta un pandeamiento en la parte este del muro interno.

Figura 72

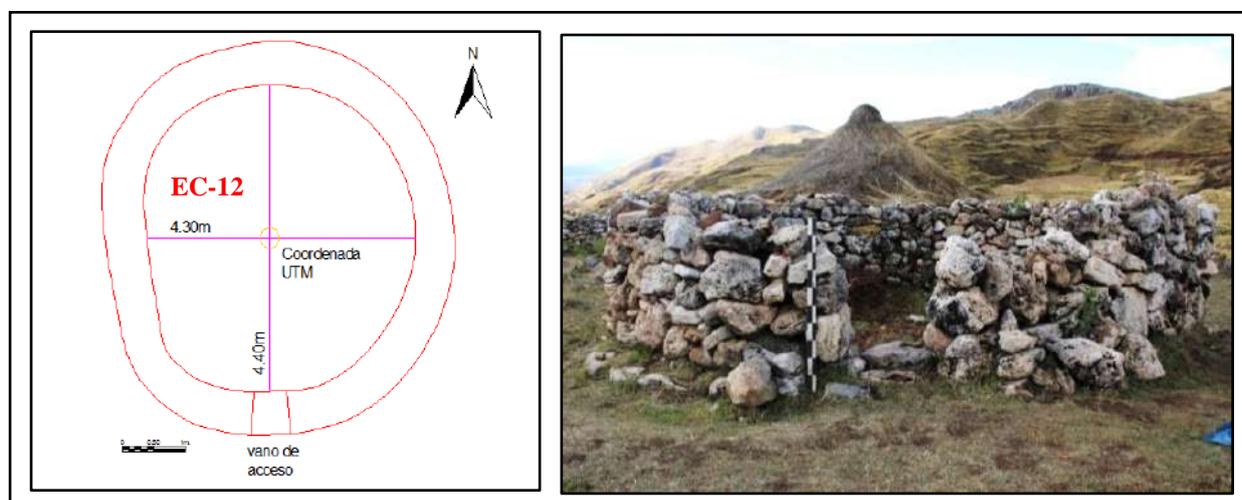
Vista aérea de la estructura circular 12.



Nota. Fotografía aérea donde se muestra la vista en planta de la estructura circular 12, el cual se encuentra anexada a la EC-13.

Figura 73

Croquis del plano de planta de la estructura circular 12.

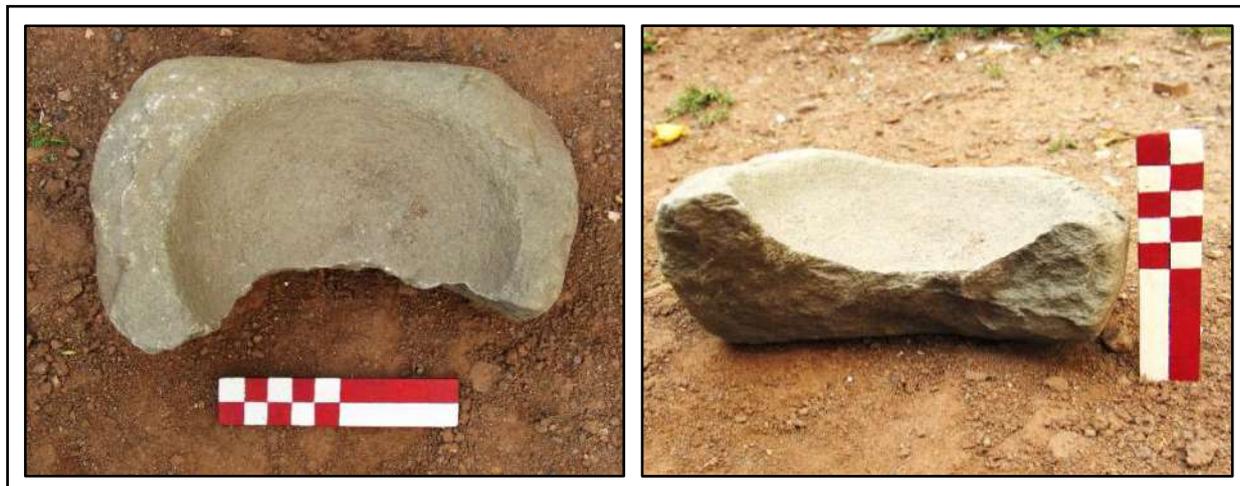


Nota. Imagen que muestra la forma que presenta la E.C-12 con sus dos ejes correspondientes, así mismo se aprecia en la fotografía el vano de acceso y el umbral.

Asociados.- Se evidencio un fragmento de artefacto lítico encontrado en la parte superior del muro, al parecer se trata de un mortero por la concavidad que presenta en la parte media producto del desgaste.

Figura 74

Asociado cultural de la estructura circular 12.



Nota. Imagen donde se muestra dos fotografías a detalle de un artefacto lítico, posiblemente un mortero por que presenta una concavidad circular.

ESTRUCTURA CIRCULAR N° 13 (EC-13)

Se encuentra ubicado al norte de la EC-12, en las coordenadas UTM: N 8430148.35 y E 237648.16, su planeamiento arquitectónico corresponde a una estructura de planta circular, presenta un diámetro interno que mide 2.90 m, con un ancho de muro de 0.55 m promedio y presenta un vano de acceso orientado al sur con una dimensión de 0.60 m de largo x 0.50 m de ancho; los elementos líticos que conforman el paramento de la arquitectura son de diversas formas y tamaños variados, cuyas dimensiones son en un promedio de 0.38 m de largo por 0.32 m de ancho (*grandes*); así mismo la estructura arquitectónica fue completado con elementos líticos hasta una altura de 1.50 m y una cubierta de techo en forma cónica conformada por palos y paja de manera entrelazada.

La estructura arquitectónica presenta un aparejo rustico unido con mortero de tierra de color marrón oscuro.

Estado de conservación. - La estructura presenta una inestabilidad en el vano de acceso, el techo de paja presenta vacíos, y el muro presenta un pandeamiento interno.

Figura 75

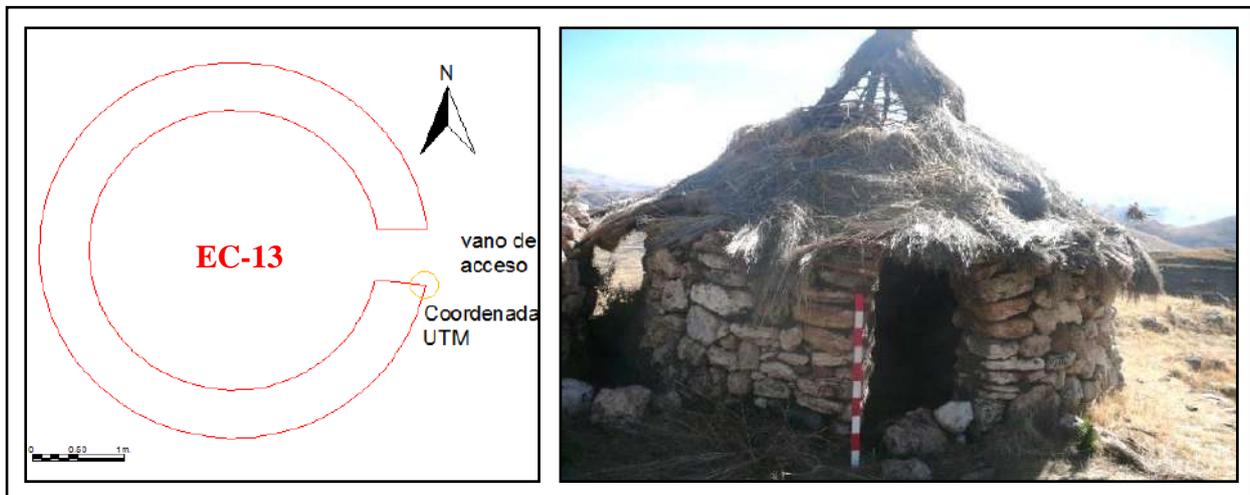
Vista aérea de la estructura circular 13.



Nota. Fotografía aérea donde se muestra la vista en planta de la estructura circular 13, nótese la forma de cubierta que tiene el techo.

Figura 76

Croquis de la estructura circular 13.



Nota. Imagen donde se muestra el plano de planta de la estructura circular 13, así mismo se observa la fotografía de vista frontal.

ESTRUCTURA CIRCULAR N° 14 (EC-14)

Se encuentra ubicado al extremo sur del MC-07, en las coordenadas UTM: N 8430115.34 y E 237657.70, su planeamiento arquitectónico corresponde a una estructura de planta circular que tiene 5.06 m de diámetro interno, con un ancho de muro de 0.60 m promedio

y una altura máxima de 0.75 m, la arquitectura circular se encuentra asentada sobre una plataforma de forma circular que presenta un diámetro de 6.60 m, el cual se encuentra acondicionada a la topografía del terreno, permitiendo la estabilidad de la estructura; así mismo se observa un vano de acceso que se encuentra orientado al nor este, sus dimensiones son de 0.50 m largo x 0.60 m de ancho, y una altura de 0.75 m.

La estructura es de doble hilada con núcleo, los paramentos externos e internos de esta estructura están contruidos con elementos líticos de caliza y arenisca de formas y tamaños variados e irregulares cuyas dimensiones son en promedio de 0.38 m de largo por 0.32 m de ancho (*grandes*). El tipo de aparejo que se observa es de carácter rustico unido con mortero de tierra de color marrón oscuro con inclusiones de piedrecillas.

Estado de conservación. - El estado de conservación es malo, presenta un pequeño pandeamiento interno en una sección de muro, y se encuentra erosionado en la parte superior de la estructura, así mismo se observa en la parte interna del paramento de la estructura vegetación gramínea (icchu) y presencia de musgos en el paramento y el piso .

Figura 77

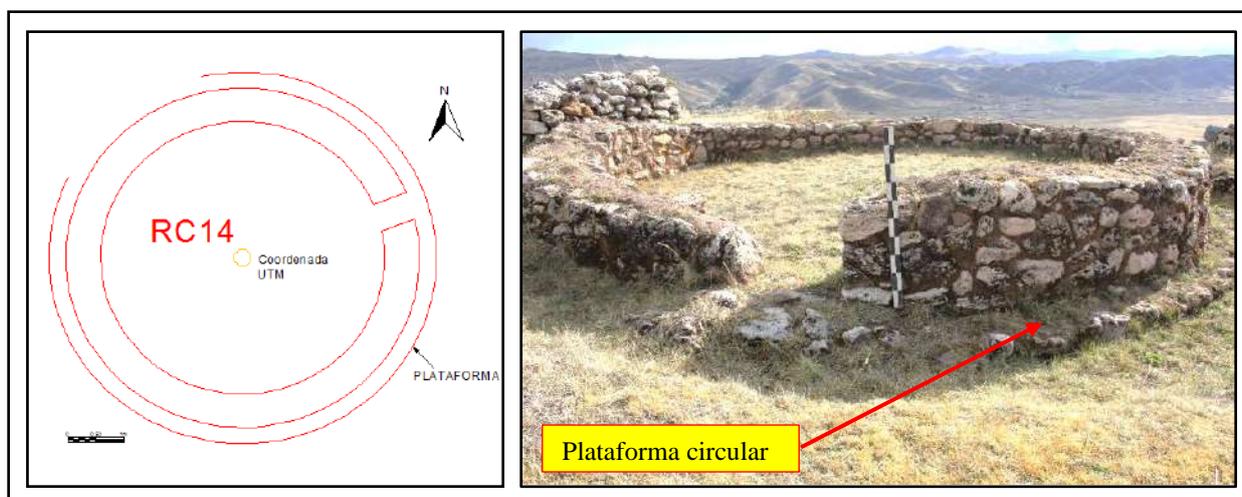
Vista aérea de la estructura circular 14.



Nota. Fotografía aérea donde se muestra la vista en planta de la estructura circular 14, así mismo se observa el espacio donde se encuentra emplazado.

Figura 78

Croquis de la estructura circular 14.



Nota. Imagen donde se observa el plano de planta de la E.C. 14, junto a la fotografía de vista frontal que muestra el vano de acceso y la plataforma donde se encuentra emplazada.

ESTRUCTURA CIRCULAR N° 15 (EC-15)

Se encuentra ubicado al extremo suroeste del MC-06, en las coordenadas UTM: N 8430126.29 y E 237663.28, su planeamiento arquitectónico corresponde a una estructura de planta semicircular, presenta dos diámetros internos con dimensiones: el primero es de 1.79 m que va de norte a sur y el segundo es de 2.49 m que va de este a oeste, el ancho del muro es de 0.60 m promedio con una altura de 0.90 m, no presenta un vano de acceso, sin embargo se evidencia un muro adosado a la estructura a modo de apéndice que sirvió como soporte, debido a que no presenta un amarre, cuyas dimensiones son: 2.00 m de largo, con un ancho de 0.75 m promedio y una altura máxima de 1.00 m.

Los elementos líticos tienen diversas formas y tamaños variados cuyas dimensiones son en un promedio de 0.28 m de largo por 0.16 m de ancho (*grandes*) y 0.18 m de largo por 0.06 m de ancho (*pequeños*), los intersticios varían entre 0.02 a 0.05 m en promedio, con un acondicionamiento al espacio físico. Los paramentos externos e internos de esta estructura están construido con elementos líticos de caliza y arenisca, con un aparejo rústico que

manifiesta un encimado de roca sin labrar unidas con mortero de barro de color marrón oscuro con inclusiones de piedrecillas.

Estado de conservación. - El estado de conservación de la estructura es malo, se encuentra colapsado casi en su totalidad, y presenta crecimiento de vegetación en el paramento.

Figura 79

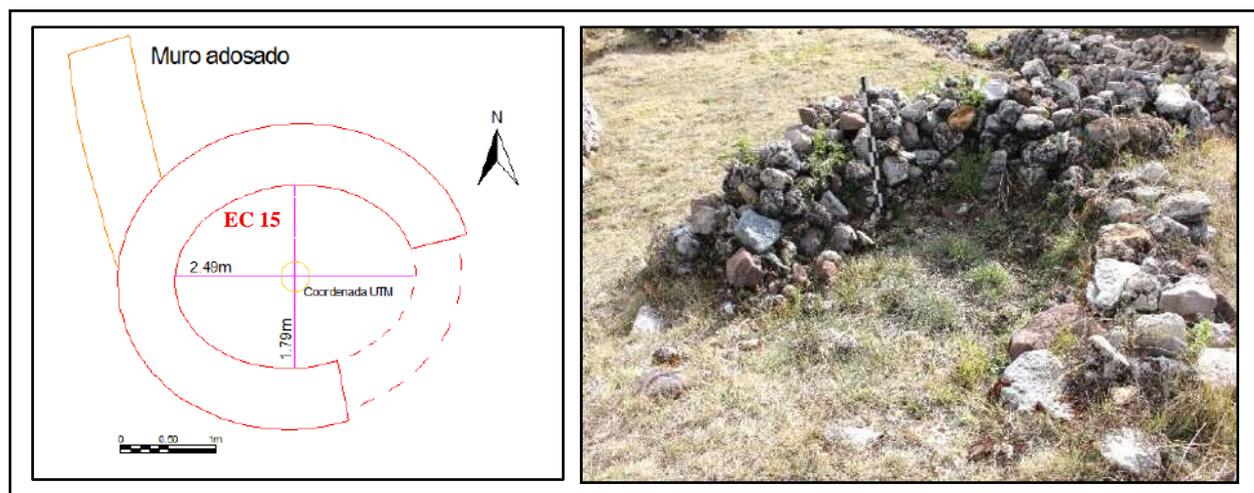
Vista aérea de la estructura circular 15.



Nota. Fotografía aérea donde se muestra la vista en planta de la estructura circular 15, así mismo se puede observar el muro adosado a modo de contrafuerte.

Figura 80

Croquis de la estructura circular 15.

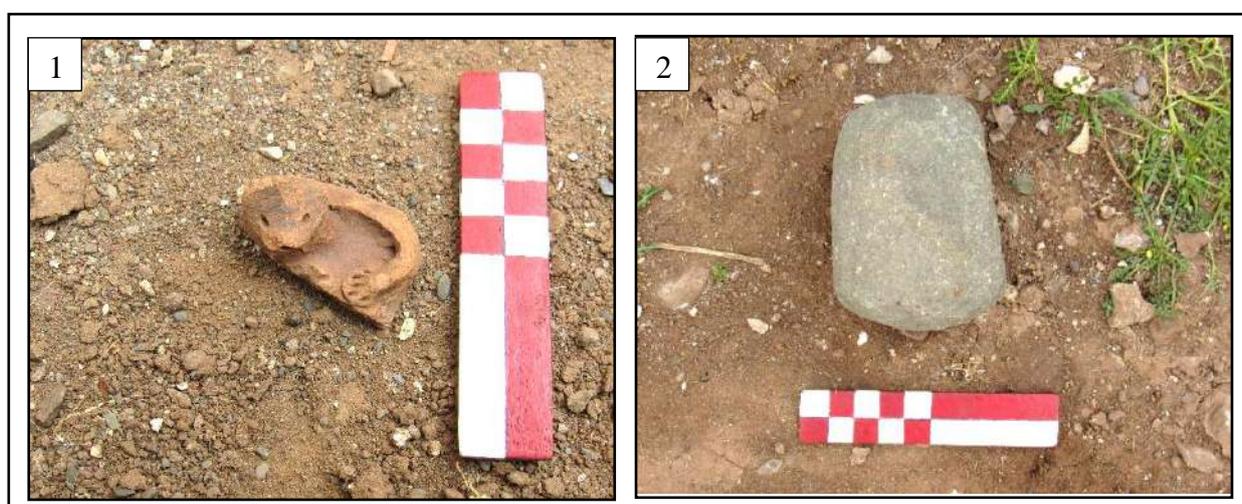


Nota. Imagen donde se observa el plano de planta de la estructura circular 15, así mismo se visualiza la fotografía de vista frontal donde se observa el estado de conservación.

Asociados. - Se evidencia fragmentos de cerámica dispersa en la parte interior algunas de posible uso doméstico; se pudo observar un fragmento de cerámica en particular por presentar una aplicación plástica de manera naturalista; posiblemente la representación de un zorro (atoq), también se pudo evidenciar un artefacto lítico de material andesita verde que podría tratarse de una mano de mortero.

Figura 81

Asociados culturales de la estructura circular 15.



Nota. Imagen donde se muestran dos fotografías; en la fotografía 01 se aprecia un fragmento de cerámica que presenta características zoomorfas, fragmento que pertenece al cuerpo de un cuenco; en la fotografía 02 se evidencia un artefacto lítico con desgaste (posible mano de mortero).

ESTRUCTURA CIRCULAR N° 16 (EC-16)

Se encuentra ubicado al suroeste de la EC-18, en las coordenadas UTM: N 8430128.29 y E 237672.22, su planeamiento arquitectónico corresponde a una estructura de planta circular y esta acondicionado al espacio físico, mide 3.50 m de diámetro interno, el ancho del muro de la estructura es de 0.60 m. promedio y no presenta un vano de acceso.

Los elementos líticos que la componen, son de caliza y arenisca de diversas formas y tamaños variados cuyas dimensiones son en un promedio de 0.48 m de largo por 0.30 m de ancho (*grandes*), unidas con mortero de barro. Su mampostería es ordinaria y de aparejo rustico.

Figura 82

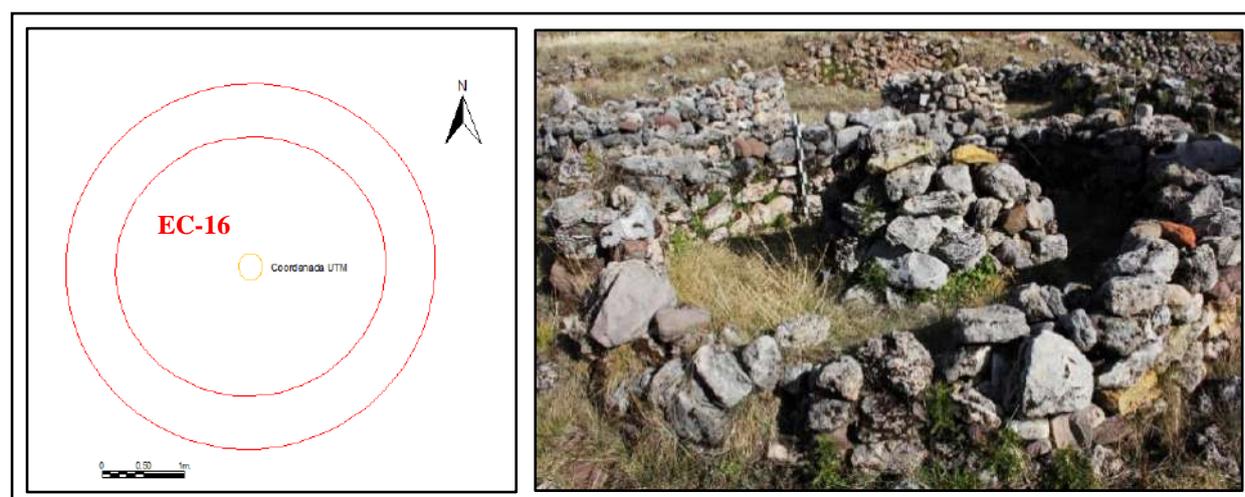
Vista aérea de la estructura circular 16.



Nota. Fotografía aérea donde se observa el emplazamiento y la forma que presenta la estructura circular 16.

Figura 83

Croquis de la estructura circular 16.

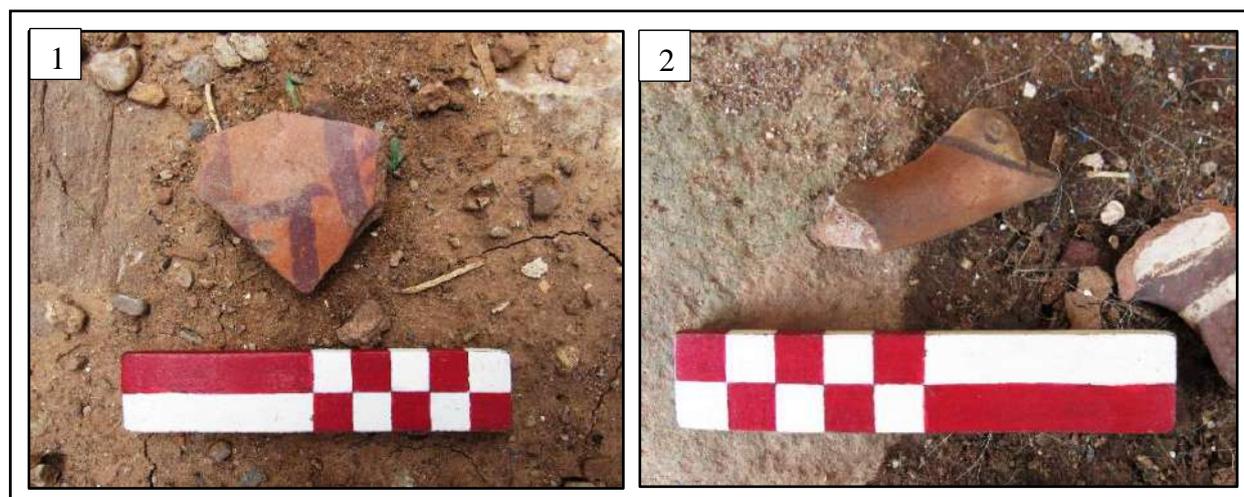


Nota. Imagen donde se observa el plano de planta de la estructura circular 16, así mismo se visualiza la fotografía de vista frontal donde se observa la acumulación de elementos líticos.

Asociados. - Se evidencia fragmentos de cerámica dispersa en la parte interior de la estructura; se pudo observar dos fragmentos de cerámica; la primera presenta líneas gruesas de color rojo bermellón posiblemente de característica chignayhua, el segundo fragmento encontrado pertenece a una aplicación plástica que se encuentra en los platos en forma de ave, posiblemente de uso domestico.

Figura 84

Asociados culturales de la estructura circular 16.



Nota. Imagen donde se muestra dos fotografías, en la fotografía 01 se aprecia un fragmento con decoración de líneas gruesas de color rojo bermellón, cerámica perteneciente al cuerpo de un cuenco; en la fotografía 02 se evidencia una aplicación plástica de forma ornitomorfa perteneciente a un plato.

ESTRUCTURA CIRCULAR N° 17 (EC-17)

Se encuentra ubicado al lado de la EC-16, en las coordenadas UTM: N 8430120.44 y E 237669.75, su planeamiento arquitectónico corresponde a una estructura de planta semicircular, presenta dos diámetros internos 2.90 m de nor este a sur oeste y 3.90 m de nor oeste a sur este, el ancho del muro de la estructura es de 0.60 m promedio, presenta un vano de acceso orientado al sur oeste; adosado a la estructura se tiene dos muros que sirven como soporte de la estructura.

Los elementos líticos que componen la estructura son en mayor cantidad de caliza, presenta diversas formas y tamaños variados cuyas dimensiones son en un promedio de 0.38 m de largo por 0.32 m de ancho (*grandes*) y 0.16 m de largo por 0.06 m de ancho (*pequeños*), así mismo los paramentos externos e internos de esta estructura están construido con un aparejo rustico que manifiesta un encimado de roca sin labrar unidas con mortero de barro de color marrón oscuro con inclusiones de piedrecillas.

Estado de conservación. - Presenta un pequeño pandeamiento interno en una sección de muro y estar cubierto de vegetación gramínea (icchu) en el paramento, en la parte media se observa una acumulación de elementos líticos producto del colapsamiento de la estructura, también se observa partes colapsadas en la parte externa de los muros de soporte.

Figura 85

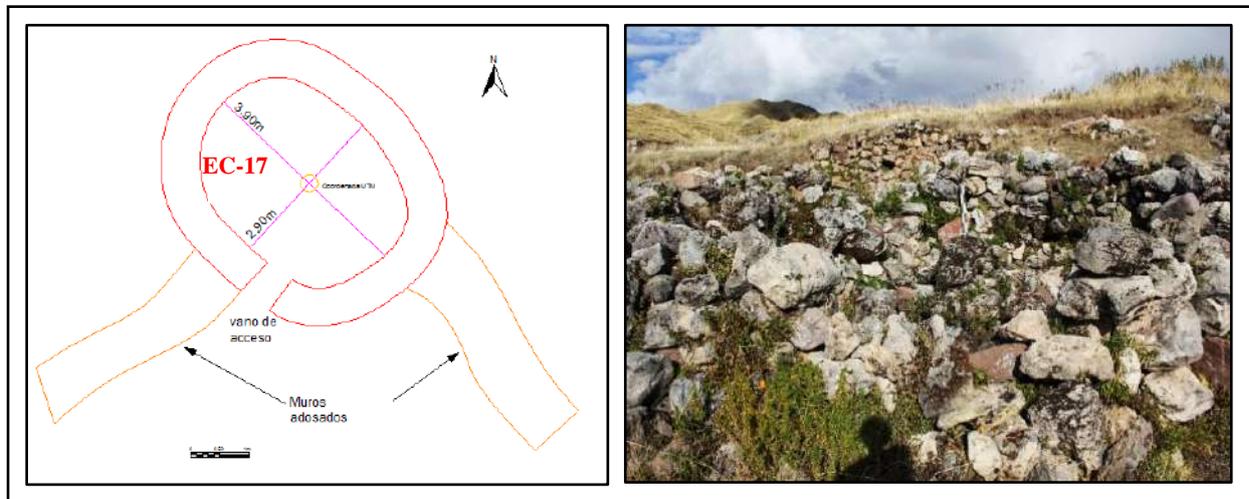
Vista aérea de la estructura circular 17.



Nota. Fotografía aérea donde se observa el emplazamiento y la forma de la estructura circular 17, así mismo se observa los dos muros adosados a manera de contrafuerte, uno de ellos forma parte del vano de acceso, al interior se puede observar elementos líticos dispersos producto del colapsamiento de la arquitectura.

Figura 86

Croquis de la estructura circular 17.

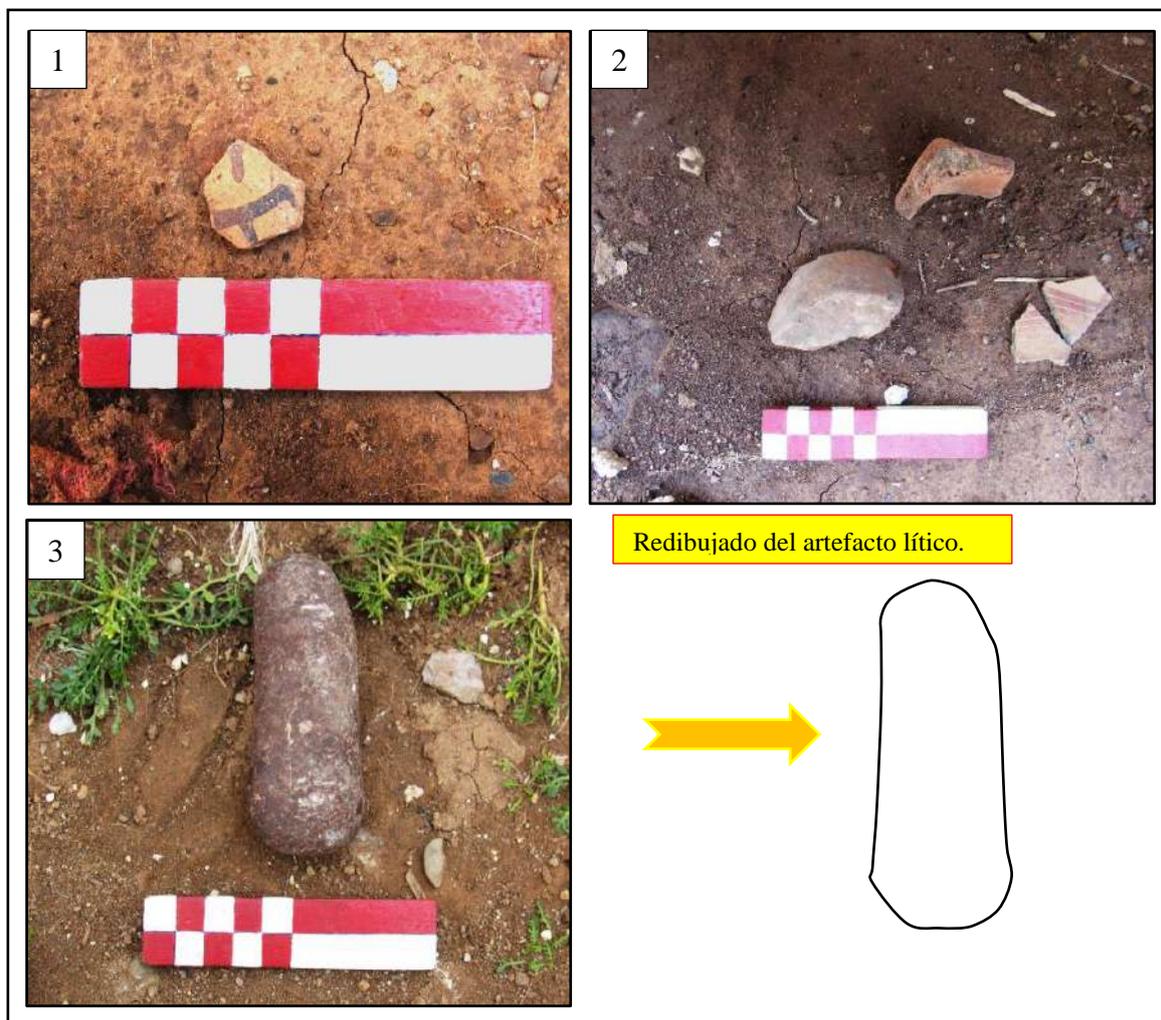


Nota. Imagen donde se observa el plano de planta de la estructura circular 17, así mismo se visualiza el vano de acceso y los muros adosados a modo de contrafuerte, también se muestra la fotografía de vista frontal donde se observa el estado actual del muro y el colapsamiento de una de las secciones de la arquitectura, de igual manera se apreciar los líticos amontonados en la parte media de la estructura.

Asociados.- Se evidencian fragmentos de cerámica dispersa en la parte interior de la estructura, algunas de posible uso doméstico por la característica que muestra; entre ellas se pudo observar algunas bases de cerámica, posiblemente de vasos, de igual manera se evidencian fragmentos de cuerpos perteneciente a cuencos, con decoración externa a modo de líneas sobre engobe crema, así mismo se encontró un artefacto lítico de material andesita; es de forma alargada y en uno de sus extremos muestra rasgos de desgaste, posiblemente se trate de una “mano de mortero” por la morfología que presenta.

Figura 87

Asociados culturales de la estructura circular 17.



Nota. Imagen donde se muestra tres fotografías de los asociados culturales; en la fotografía 01 se aprecia un fragmento con decoración de líneas gruesas de color rojo bermellón perteneciente al cuerpo de un cuenco; en la fotografía 02 se evidencian fragmentos de cerámica entre ellas bases que serían de vasos, en la fotografía 03 se visualiza un artefacto lítico “mano de mortero”, el cual presenta desgaste de uso en uno de los extremos.

ESTRUCTURA CIRCULAR N° 18 (EC-18)

Se encuentra ubicado en las coordenadas UTM: N 8430132.73 y E 237679.53, su planeamiento arquitectónico corresponde a una estructura de planta circular y mide 4.00 m de

diámetro interno, el ancho del muro de la estructura es de 0.65 m promedio y presenta un vano de acceso orientado al sur oeste; adosado a la estructura se observa un muro a modo de soporte que contiene una escalinata de tres peldaños, tanto el muro como la estructura circular están sobre una plataforma circular. Así mismo los paramentos externos e internos de esta estructura están construido con elementos líticos de caliza y arenisca que tienen diversas formas y tamaños variados cuyas dimensiones son en un promedio de 0.35 m de largo por 0.20 m de ancho (*grandes*) unidas con mortero de barro, así mismo el tipo de aparejo que presenta es rustico y manifiesta un encimado de roca sin labrar unidas con mortero de barro de color marrón oscuro con inclusiones de piedrecillas.

Estado de conservación. - Su estado de conservación es malo, presenta un pequeño pandeamiento externo en una sección de muro y está cubierto de vegetación gramínea (icchu) en el paramento y en la parte superior de la estructura.

Figura 88

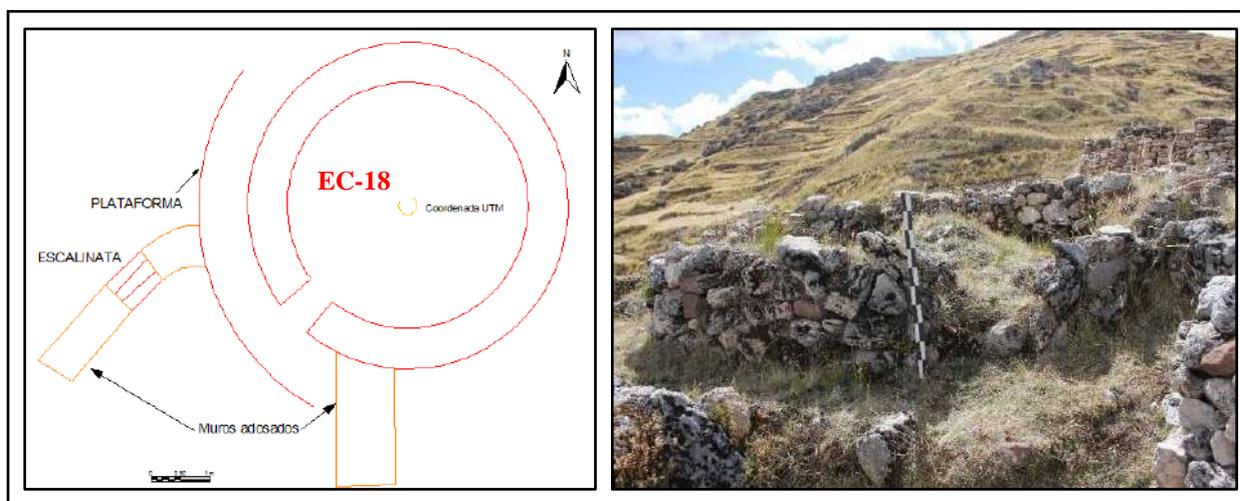
Vista aérea de la estructura circular 18.



Nota. Fotografía aérea donde se muestra la estructura circular 18, así mismo se aprecia la forma y el espacio donde está emplazado.

Figura 89

Croquis de la estructura circular 18.

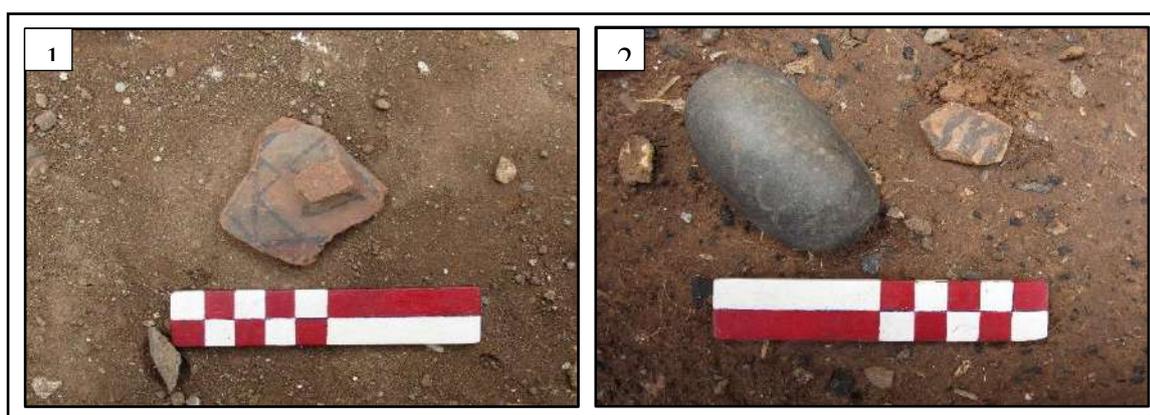


Nota. Imagen donde se observa el plano de planta de la E-C 18, también se ve la fotografía de vista frontal, se visualiza la plataforma y parte de la estructura circular.

Asociados. - Se evidenciaron fragmentos de cerámica posiblemente de uso doméstico; así como también se evidencio una parte de artefacto lítico que pudo haber sido de carácter velico.

Figura 90

Asociados culturales de la estructura circular 18.



Nota. Fotografías de los asociados culturales, en la fotografía 01 se aprecia un fragmento de cerámica (parte del asa) con decoración geométrica; en la fotografía 02 se evidencian un fragmento de artefacto lítico, posiblemente de una porra.

ESTRUCTURA CIRCULAR N° 19 (EC-19)

Se encuentra ubicado al lado este de la EC-18, en las coordenadas UTM: N 8430131.37 y E 237688.78, su planeamiento arquitectónico corresponde a una estructura de planta circular, que tiene un diámetro interno de 4.00 m y un ancho de muro de 0.55 m promedio con una altura de 1.60 m y presenta un vano de acceso orientado al sur oeste.

Los elementos líticos que la conforman tienen diversas formas y tamaños variados cuyas dimensiones son en un promedio de 0.38 m de largo por 0.32 m de ancho (*grandes*) y 0.18 m de largo por 0.06 m de ancho (*pequeños*) unidas con mortero de barro de color marrón oscuro que presenta inclusiones de piedrecillas; el tipo de aparejo es rustico y los elementos líticos que la conforman son de arenisca y caliza.

Estado de conservación. - La estructura presenta un estado de conservación malo, presentar un colapsamiento al lado norte de la estructura, así como pérdida de mortero.

Figura 91

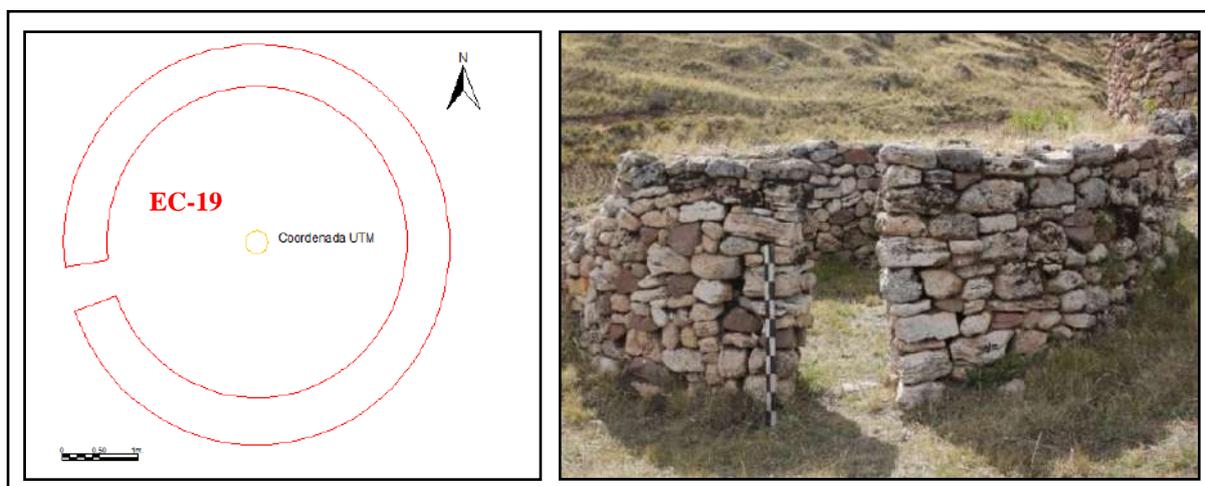
Vista aérea de la estructura circular 19.



Nota. Fotografía aérea donde se observa el emplazamiento arquitectónico que presenta la estructura circular 19, sobre la plataforma 03.

Figura 92

Croquis de la estructura circular 19.

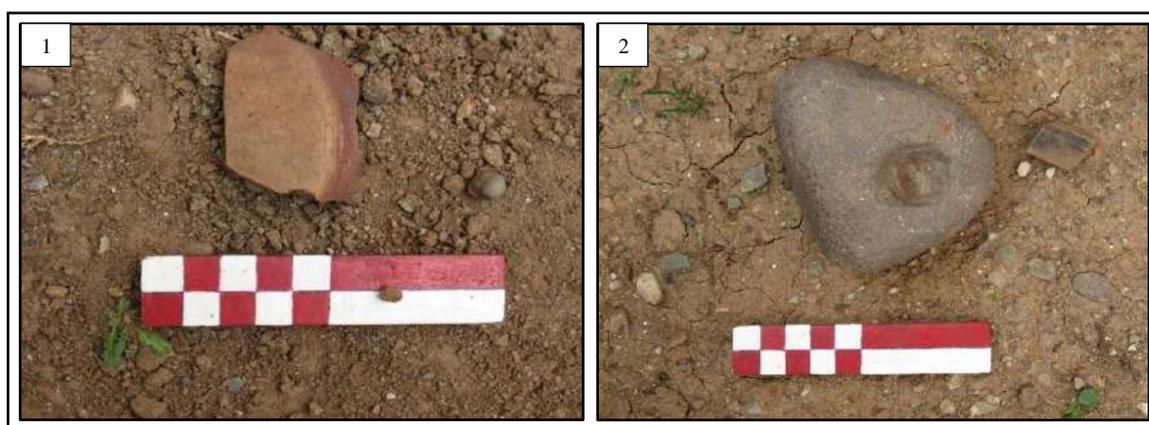


Nota. Imagen que muestra el plano de planta de la estructura circular 19, también se observa la fotografía de vista frontal donde se observa la forma del vano de acceso.

Asociados. - Al interior de la estructura se evidenciaron fragmentos de cerámica de uso doméstico, asociada a esta también se encontró un artefacto lítico de andesita en proceso de fabricación (pre forma), posiblemente se trate de una porra.

Figura 93

Asociados culturales de la estructura circular 19.



Nota. Imagen donde se muestra dos fotografías de los asociados culturales, en la fotografía 01 se aprecia un fragmento de cerámica (parte de la base), posiblemente un vaso; en la fotografía 02 se evidencian una preforma de Artefacto lítico (posible porra).

ESTRUCTURA CIRCULAR N° 20 (EC-20)

Se encuentra ubicado al lado sureste de la EC-19, en las coordenadas UTM: N 8430125.79 y E 237697.32, corresponde a una estructura de planta circular que mide 5.20 m de diámetro interno, y un ancho de muro de 0.60 m promedio y presenta un vano de acceso de 0.60 m x 0.60 m y una altura de 1.00 m; orientado al sur oeste.

Los elementos líticos tienen diversas formas y tamaños variados cuyas dimensiones son en un promedio de 0.50 m de largo por 0.30 m de ancho (grandes) y 0.17 m de largo por 0.10 m de ancho (pequeños) unidas con mortero de barro de color marrón oscuro con inclusiones de piedrecillas.

Los paramentos externos e internos de esta estructura están contruidos con elementos líticos de caliza y arenisca, donde el tipo de aparejo es rustico y manifiesta un encimado de roca sin labrar.

Estado de conservación. - La estructura presenta un estado de conservación regular, donde los elementos líticos y el mortero estan afectados por agentes biológicos.

Figura 94

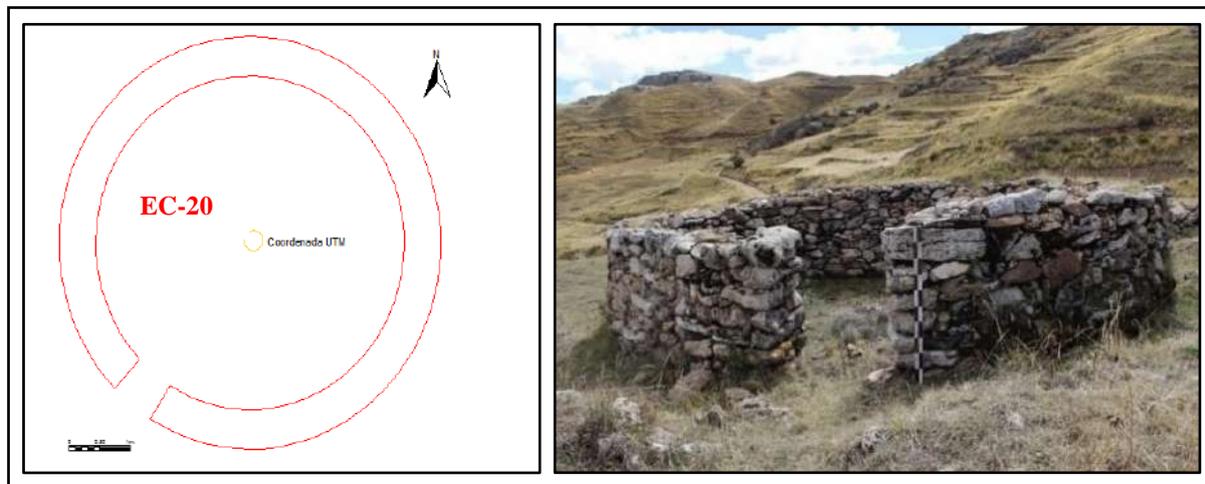
Vista aérea de la estructura circular 20.



Nota. Fotografía aérea donde se muestra la estructura circular 20, así mismo se aprecia la forma circular que presenta y anexada a ella un terreno de cultivo.

Figura 95

Croquis de la estructura circular 20.



Nota. Imagen donde se observa el plano de planta de la estructura circular 20, se adjunta la fotografía de vista frontal que muestra el vano de acceso.

ESTRUCTURA CIRCULAR N° 21 (EC-21)

Se encuentra ubicado al lado sureste de la EC-22, en las coordenadas UTM: N 8430149.82 y E 237684.89, su planeamiento arquitectónico corresponde a una estructura de planta circular que mide 3.60 m de diámetro interno con un ancho de muro de 0.60 m promedio con una altura de 1.40 m y presenta un vano de acceso orientado al oeste con un largo de 0.55 m x un ancho de 0.60 m, y presenta un umbral de 0.15 m de altura.

Los elementos líticos tienen diversas formas y tamaños variados cuyas dimensiones son en un promedio de 0.40 m de largo por 0.25 m de ancho (*grandes*) y 0.18 m de largo por 0.06 m de ancho (*pequeños*) unidas con mortero de barro de color marrón oscuro; los paramentos externos e internos de esta estructura están contruidos con elementos líticos de tipo caliza y arenisca, y presenta un aparejo rustico que manifiesta un encimado de roca sin labrar.

Estado de conservación. - el estado de conservación que presenta la estructura es malo, se observa un pandeamiento y colapsamiento en el extremo norte de la estructura.

Figura 96

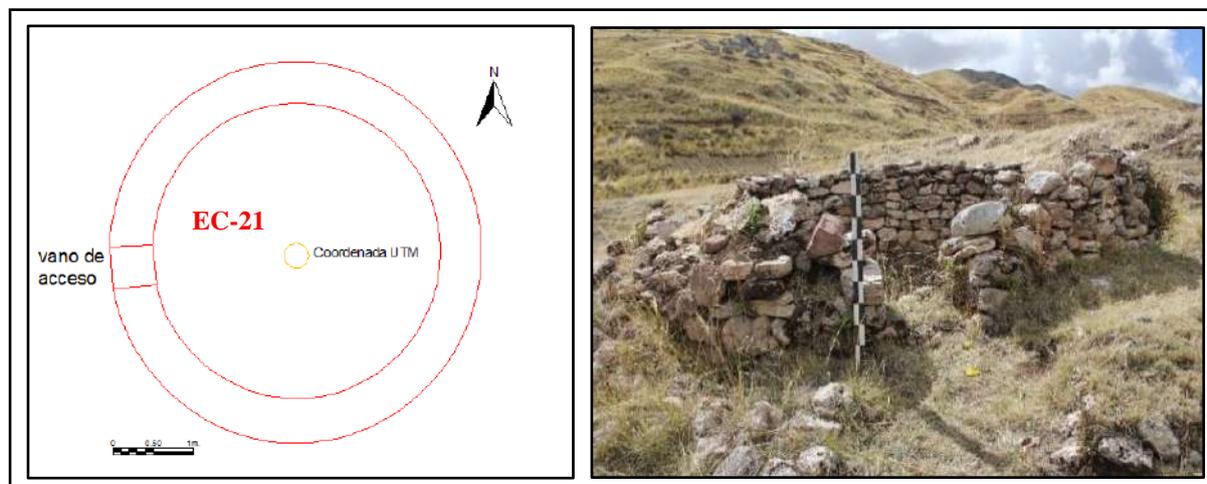
Vista aérea de la estructura circular 21.



Nota. Fotografías aéreas donde se muestra la estructura circular 21, así mismo se aprecia el colapsamiento y los elementos líticos diseminados.

Figura 97

Croquis de la estructura circular 21.

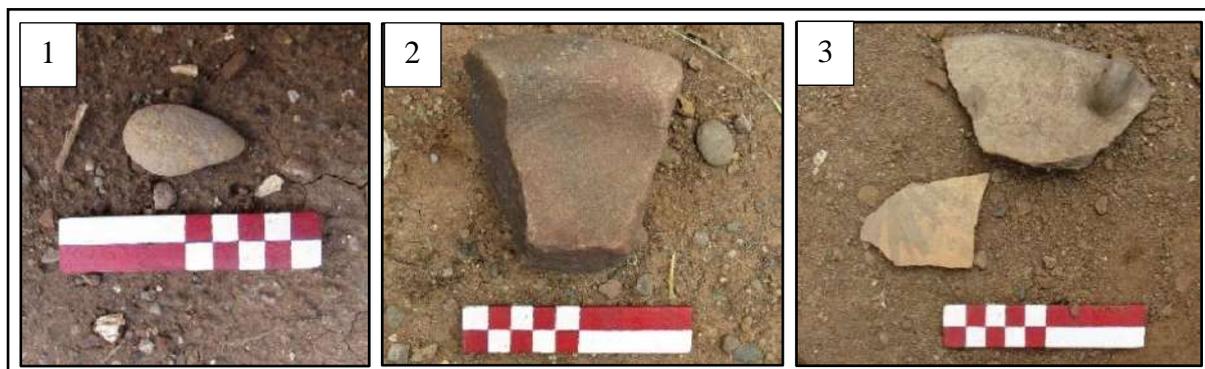


Nota. Imagen que muestra el plano de planta de la estructura circular 21, también se observa la fotografía de vista frontal donde se observa el vano de acceso.

Asociados. - Al interior de la estructura circular N° 21 se evidencio un artefacto lítico de forma cónica que presenta desgastes laterales posible “plomada lítica” de material granito, también se encontró un fragmento lítico (posible mortero) de material sedimentario (arenisca); asociado a fragmentos de cerámica de uso doméstico.

Figura 98

Asociados culturales de la estructura circular 21.



Nota. Imagen que muestra 03 fotografías de los asociados culturales; en la fotografía 01 se aprecia un artefacto lítico; en la fotografía 02 se visualiza un fragmento lítico (posible mortero), y en la fotografía 03; fragmentos de cerámica de un borde y un cuerpo.

ESTRUCTURA CIRCULAR N° 22 (EC-22)

Se encuentra ubicado al lado noroeste de la EC-21, en las coordenadas UTM: N 8430153.90 y E 237681.62, su planeamiento arquitectónico corresponde a una estructura de planta circular, mide 3.70 m de diámetro interno, el ancho del muro de la estructura es de 0.60 m promedio con una altura de 1.20 m y presenta un vano de acceso de 0.70 m x 0.60 m orientado al sur oeste.

El tipo de aparejo es rustico y manifiesta un encimado de roca sin labrar, donde los paramentos externos e internos de la estructura están contruidos con elementos líticos de caliza y arenisca que tienen diversas formas y tamaños variados cuyas dimensiones son en un promedio de 0.45 m de largo por 0.40 m de ancho (*grandes*) y 0.20 m de largo por 0.10 m de ancho (*pequeños*) unidas con mortero de barro de color marrón oscuro.

Figura 99

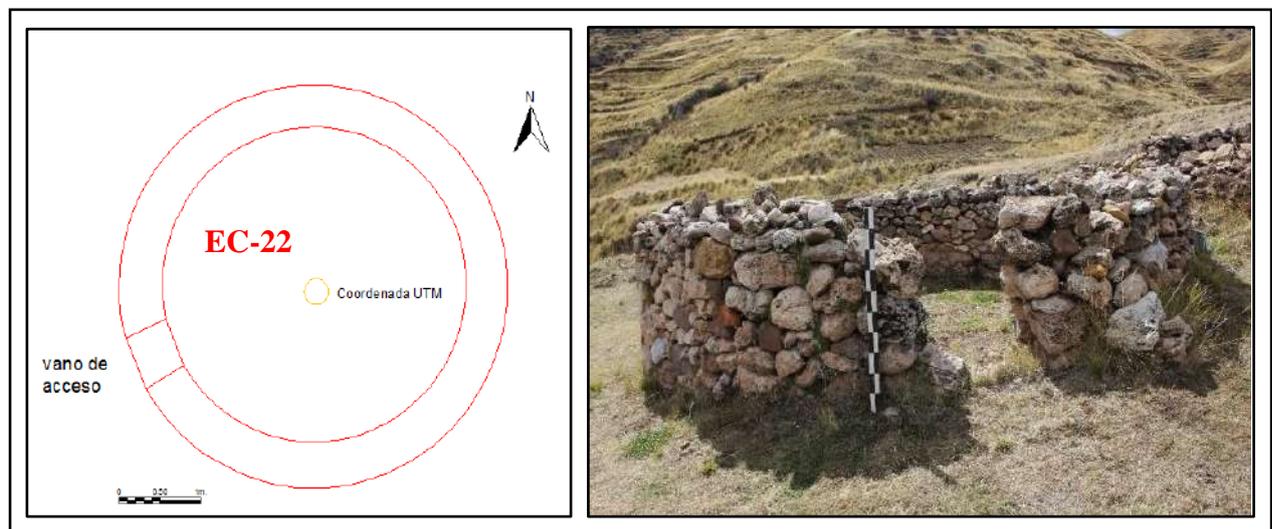
Vista aérea del plano de planta de la estructura circular 22.



Nota. Fotografía aérea donde se muestra la estructura circular 22, así mismo se aprecia el colapsamiento, que a raíz de ello se observa los elementos líticos diseminados.

Figura 100

Croquis de la estructura circular 22.



Nota. Imagen donde se observa el plano de planta de la estructura circular 22, así mismo se muestra la fotografía de vista frontal donde se observa el vano de acceso y la forma inclinada del terreno.

ESTRUCTURA CIRCULAR N° 23 (EC-23)

Se encuentra ubicado al lado noroeste de la EC-24, en las coordenadas UTM: N 8430130.58 y E 237706.97, su planeamiento arquitectónico corresponde a una estructura de planta circular, mide 2.00 m de diámetro interno, y el ancho del muro de la estructura es de 0.50 m promedio con una altura promedio de 0.20 m y no presenta un vano de acceso.

Los elementos líticos tienen diversas formas y tamaños variados cuyas dimensiones son en un promedio de 0.20 m de largo por 0.10 m de ancho (*grandes*) y 0.10 m de largo por 0.06 m de ancho (*pequeños*) unidas con mortero de barro de color marrón oscuro, donde los paramentos externos e internos de esta estructura están contruidos con elementos líticos de caliza y arenisca y el muro presenta un aparejo rustico que manifiesta un encimado de roca sin labrar.

Estado de conservación. - La estructura presenta un estado de conservación malo, por estar en colapso evidenciándose parte de la estructura a nivel de piso.

Figura 101

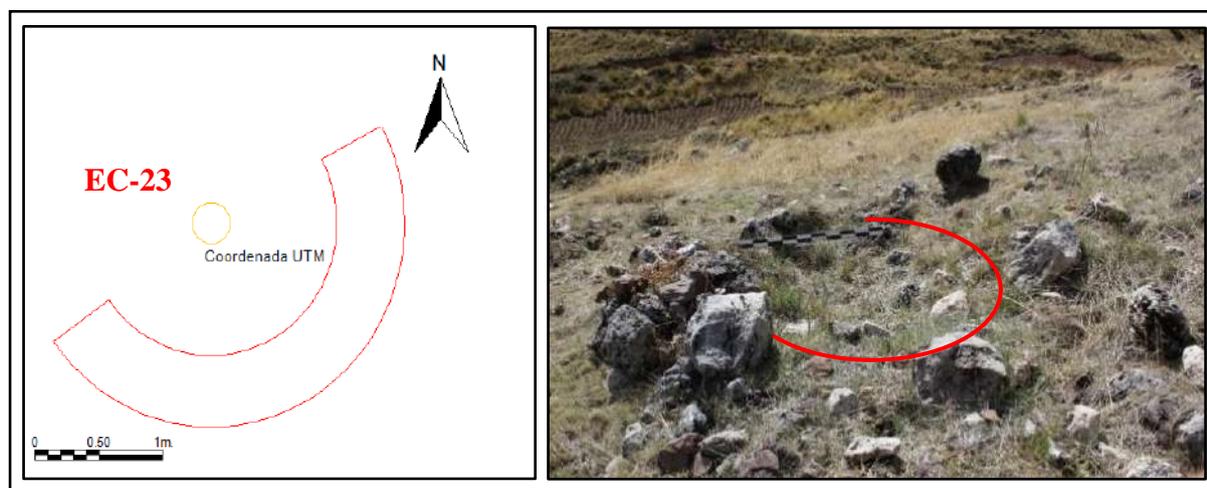
Vista aérea de la estructura circular 23.



Nota. Fotografía aérea donde se visualiza la estructura circular 23, nótese alrededor de la arquitectura los terrenos de cultivo.

Figura 102

Croquis de la estructura circular 23.



Nota. Imagen que muestra el plano de planta de la estructura circular 23, así mismo se visualiza la fotografía de vista lateral donde se observa el cimientó y el estado actual.

ESTRUCTURA CIRCULAR N° 24 (EC-24)

Se encuentra ubicado en las coordenadas UTM: N 8430127.88 y E 237712.93, su planeamiento arquitectónico corresponde a una estructura de planta circular que mide 2.80 m de diámetro interno con un ancho de muro de 0.60 m promedio; no presenta un vano de acceso.

Los elementos líticos que la componen son de caliza y arenisca, tienen diversas formas y tamaños variados cuyas dimensiones son en un promedio de 0.20 m de largo por 0.15 m de ancho (*grandes*) y 0.10 m de largo por 0.06 m de ancho (*pequeños*), los paramentos externos e internos tienen un aparejo rústico que manifiesta un encimado de roca sin labrar unidas con mortero de barro de color marrón oscuro con inclusiones de piedrecillas.

Estado de conservación. - El estado actual de la estructura es malo, se encuentra en su mayoría colapsado, solo se evidencia parte de la estructura a nivel de piso donde la vegetación arbórea y arbustiva lo ha cubierto en su totalidad.

Figura 103

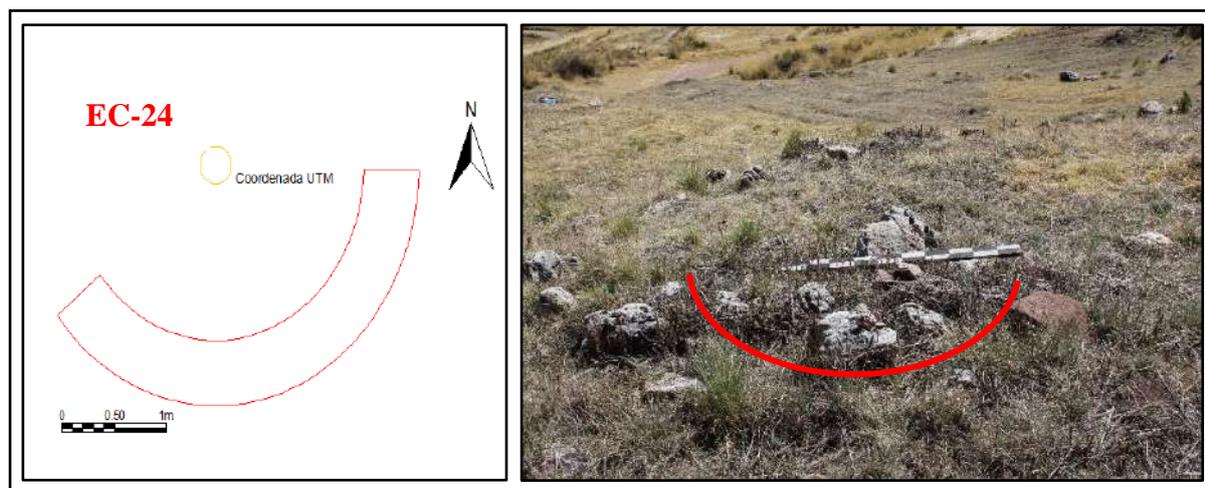
Vista aérea de la estructura circular 24.



Nota. Fotografía aérea que muestra el estado actual de la estructura circular 24.

Figura 104

Croquis de la estructura circular 24.



Nota. Imagen donde se observa el plano de planta de la estructura circular 24, así mismo se muestra la fotografía de vista lateral donde se visualiza el cimientó y el estado actual.

ESTRUCTURA RECTANGULAR N° 01 (ER-01)

Se encuentra ubicado en la parte media del sitio arqueológico de Wanq’oraqay, su planeamiento arquitectónico corresponde a una estructura de planta rectangular que mide 12.96 m. de largo en la parte interna, y de ancho interno 6.60 m; el ancho del muro de esta estructura es de 1.20 m en promedio, su vano de acceso está ubicado al sur oeste y presenta una dimensión

de 2.00 m. de largo x 1.00 m de ancho, así mismo el muro interno de la estructura se encuentra a una altura de 2.00m.

El paramento de la estructura es de aparejo rustico; conformado por elementos líticos de tipo arenisca y calizas de formas y tamaños variados cuyas dimensiones son en un promedio de 0.36 m de largo por 0.20 m de ancho (grandes) y 0.09 m de largo por 0.05 m de ancho (pequeños); unidos con mortero de barro de color marrón oscuro.

Estado de conservación.- Se encuentra en regular estado de conservación, donde los elementos líticos y el mortero están afectados por agentes biológicos como musgos y líquenes, así como el crecimiento de vegetación en las partes superiores del muro.

Figura 105

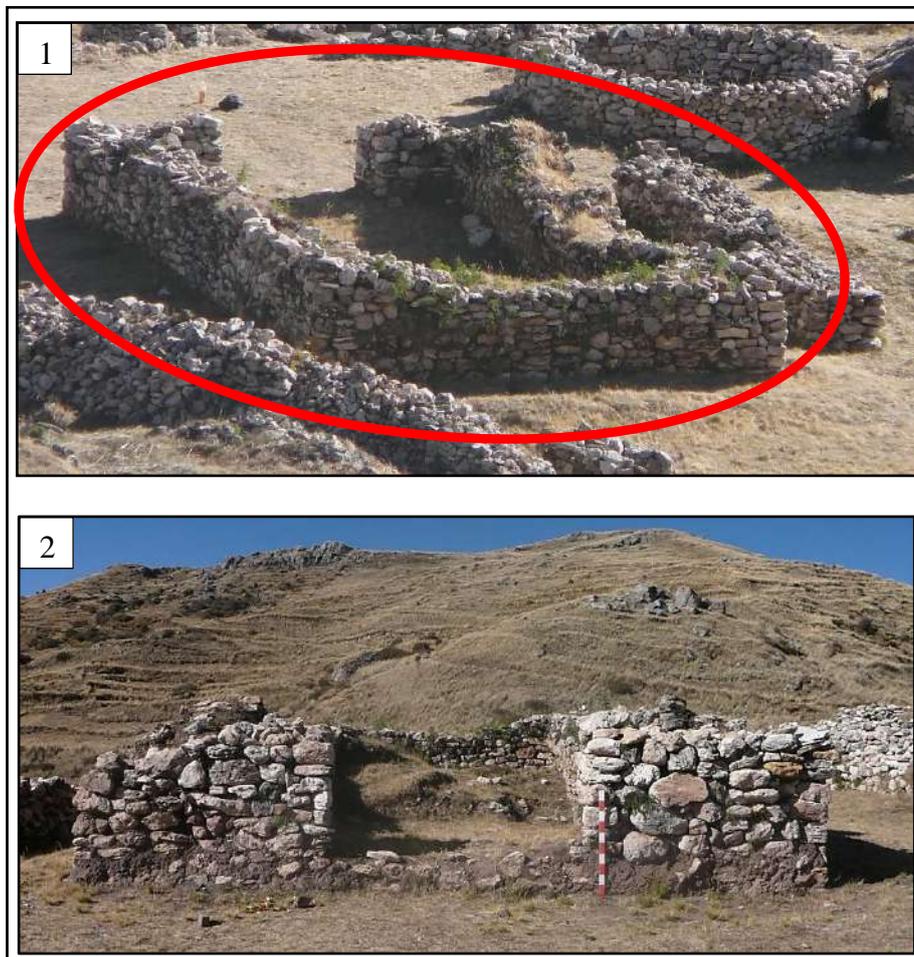
Vista aérea de la estructura rectangular 01.



Nota. Fotografía aérea que muestra el estado actual de la estructura rectangular 01, así mismo se observa el crecimiento de vegetación en la cabecera del muro y la parte interna, nótese el estado actual de conservación que presenta.

Figura 106

Fotografías a detalle de la estructura rectangular 01.



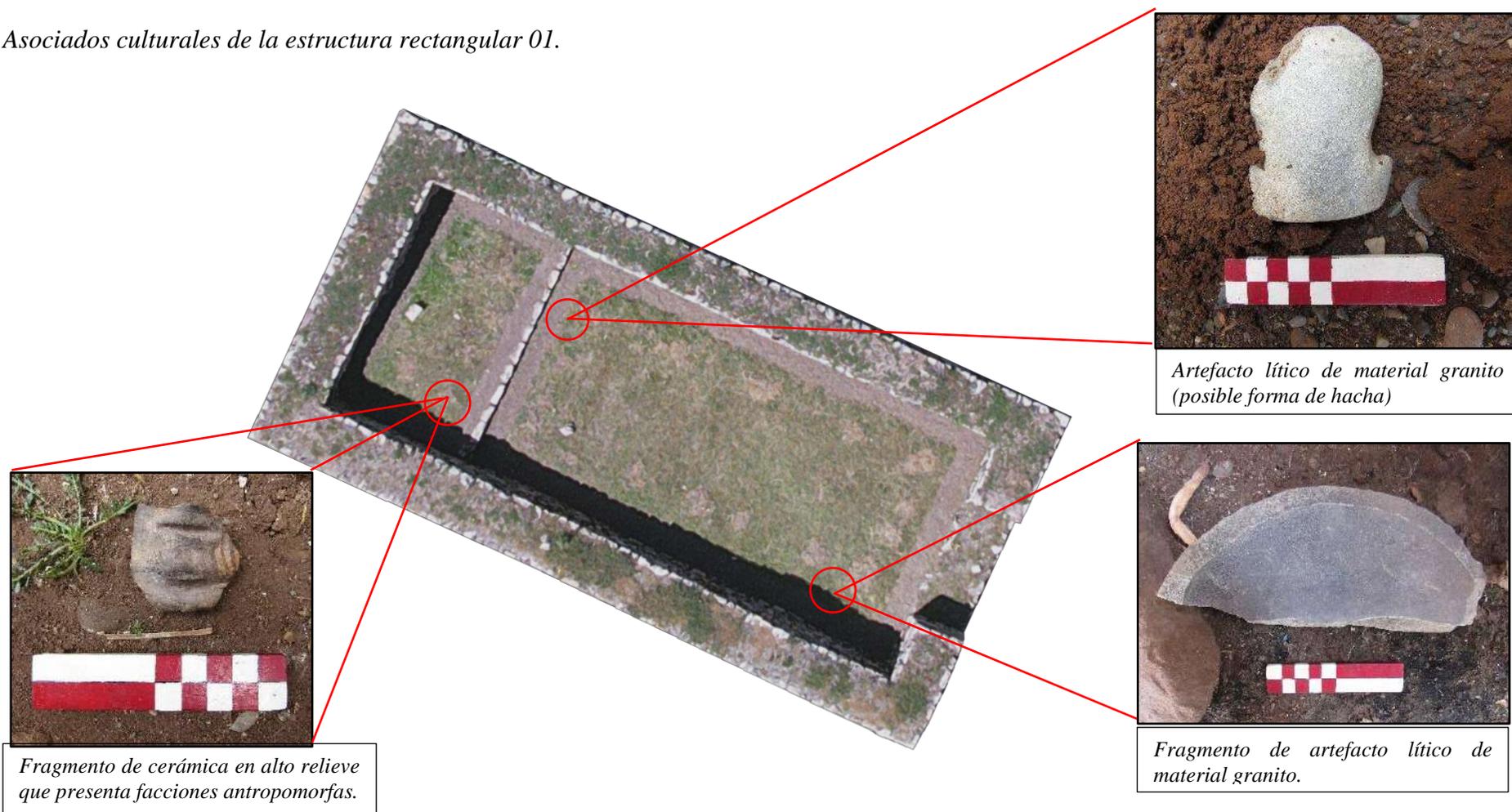
Nota. Fotografías donde se observa la estructura rectangular; en la fotografía 01 se visualiza la parte lateral y vista de atrás; en la fotografía 02 se observa el vano de acceso de forma rectangular y presenta un umbral.

Asociados.- Se evidencio cerámica en superficie y artefactos líticos; así como dos fragmentos de artefactos líticos de roca granito, una de ellas presenta una forma de hacha muy bien pulida, y la otra presenta un alisado tanto en la parte interna y externa dándole la forma circular; así mismo se tomó énfasis en un fragmento de cerámica parte del cuerpo de un cuenco con decoración en alto relieve de un rostro evidenciándose la quijada la boca y la nariz.



Figura 107

Asociados culturales de la estructura rectangular 01.



Fragmento de cerámica en alto relieve que presenta facciones antropomorfas.

Artefacto lítico de material granito (posible forma de hacha)

Fragmento de artefacto lítico de material granito.

Nota. Imagen donde se observa la estructura de planta rectangular 01, así mismo se muestra la ubicación y las fotografías de los asociados evidenciados durante el registro arquitectónico, las cuales corresponderían a dos artefactos líticos y un fragmento de cerámica.

MURO DE CONTENCIÓN N° 01 (MC-01)

Está ubicado al norte del Sector A con coordenadas UTM: Norte 8430167.95 y Este 237206.80. Este muro de contención fue construido de acuerdo a la topografía del terreno, es de forma lineal y se encuentra adosado contra los afloramientos rocosos que se encuentran en la zona.

Este muro soporta el espacio abierto 01, y sirve como contención para los cimientos sobre los que se construye la plataforma que sostiene la EC-22. Tiene 24.43 m de largo, 0.40 m de ancho y una altura máxima de 0.85 m, se extiende en la parte central del muro, tiene una altura mínima de no menos de 0.40 m que se apoya en el extremo Sur; al lado norte del muro se observa el colapsamiento de una sección de tramo.

El muro de contención (MC-01) se caracteriza por tener una mampostería rustica conformado por elementos de piedra caliza y arenisca de tamaño pequeño a mediano, el mortero que los elementos líticos de la estructura están compuestos de piedrecillas mezcladas con tierra de color marrón claro.

Figura 108

Vista aérea del muro de contención 01.

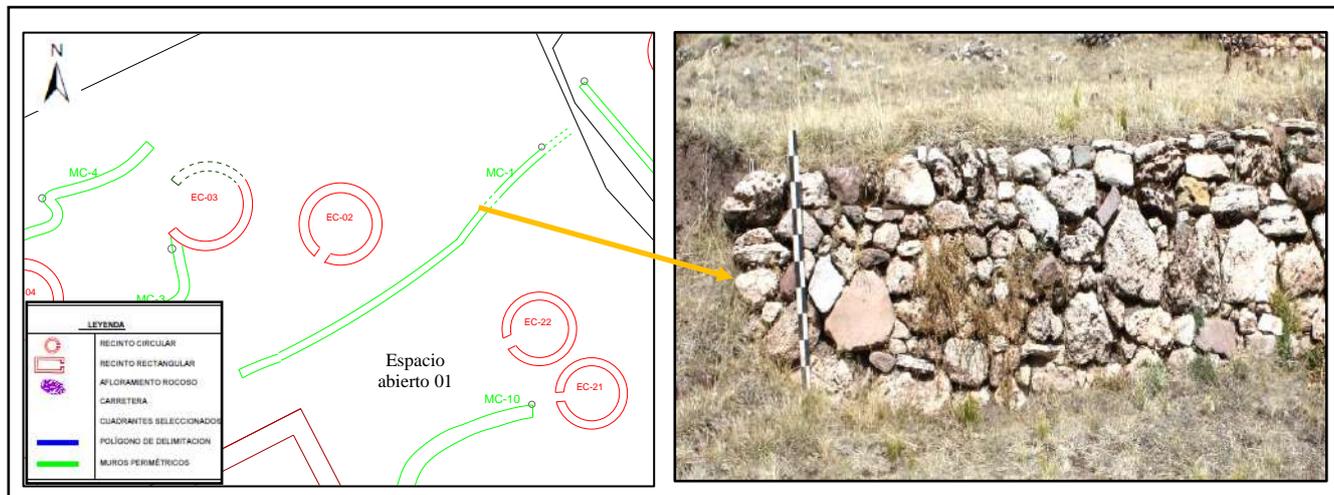


Muro de contención N° 01

Nota. Vista aérea donde se muestra el muro de contención 01, el cual se encuentra soportando la plataforma y el desnivel del terreno.

Figura 109

Croquis del muro de contención 01.



Nota. Imagen donde se observa el plano de planta del muro de contencion 01, así mismo se adjunta la fotografia que muestra el tipo de aparejo del paramento.

MURO DE CONTENCIÓN N° 02 (MC-02)

El muro de contención 02, se ubica entre las siguientes Coordenadas UTM: Norte 8430179.38 y Este 237203.90. Corresponde a un muro pequeño, construido hacia la entrada principal del Sitio Arqueológico, y se encuentra emplazado sobre el afloramiento rocoso; es parte integral de la delimitación del Sector y sirve de soporte de la misma plataforma. Posee una longitud de 2.08 m con un ancho de muro de 0.65 m, y una altura promedio de 1.20 m; el material pétreo utilizado para la edificación de los paramentos del muro de contención es caliza y arenisca de pequeño y mediano tamaño.

El tipo de aparejo que presenta es rustico, y el mortero que los une está compuesta por tierra de color marrón claro mezclada con piedrecillas.

Estado de conservación.: El estado de conservación es malo, debido a un deterioro de los elementos líticos, pérdida del mortero de barro a causa de la abrasión, afectación por agentes biológicos como musgos, líquenes, y el crecimiento de la vegetación, el cual provoco tensiones en la estructura.

Figura 110

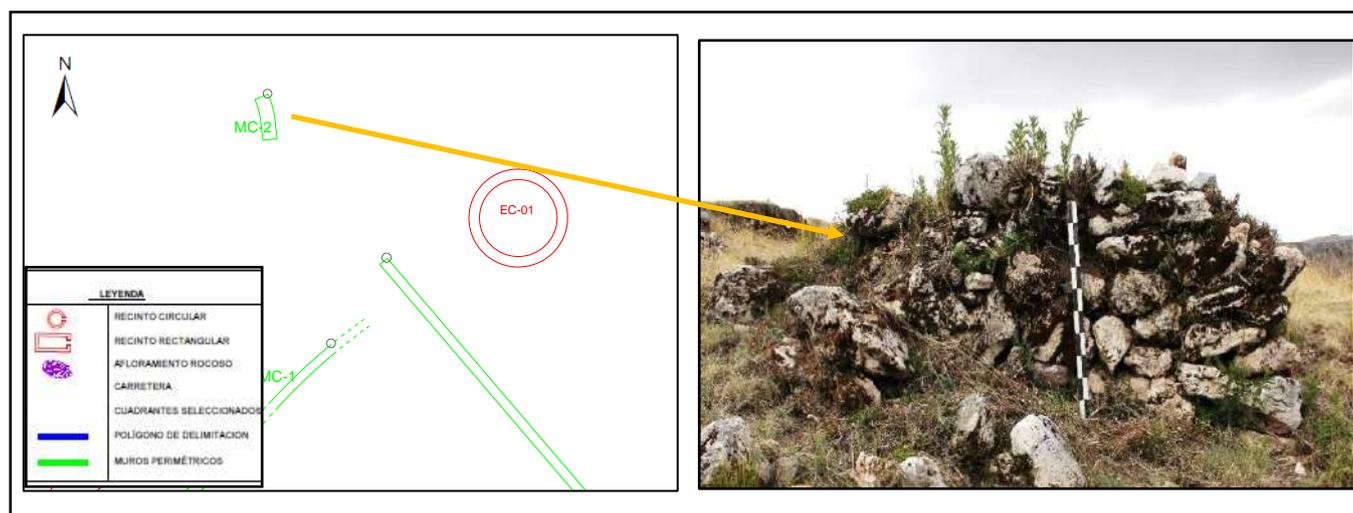
Vista aérea del muro de contención 02.



Nota. Vista aérea de la sección del muro de contención 02, donde se observa la forma lineal y el emplazamiento que presenta.

Figura 111

Croquis del muro de contención 02.



Nota. Imagen donde se observa el plano de planta del muro de contencion 02, así mismo se muestra la fotografía de vista frontal y su estado actual.

MURO DE CONTENCIÓN N° 03 (MC-03)

Se encuentra ubicado al Norte del Sector A adosado a la estructura circular 03 en las coordenadas UTM: Norte 8430161.87 y Este 237184.90. Es de forma irregular, en forma de “L”, sirve como muro de contención para evitar el deslizamiento del terreno; el muro presenta una longitud de 7.04 m con un ancho de 0.60 m, su altura máxima es de 0.90 m en la parte norte y una altura mínima de 0.40m en la parte sur; el paramento presenta un aparejo rustico construido con elementos líticos de caliza y arenisca de pequeño y mediano tamaño, que se encuentra encimado uno sobre otro sin mayor acomodo unidos por mortero compuesto por tierra de color marrón claro mezclado con piedrecillas.

Estado de conservación. -La estructura se encuentra en mal estado de conservación, presenta perdida de mortero generando vacíos, producidos por el crecimiento de vegetación, así mismo los elementos líticos se encuentran afectados por agentes biológicos como musgos y líquenes.

Figura 112

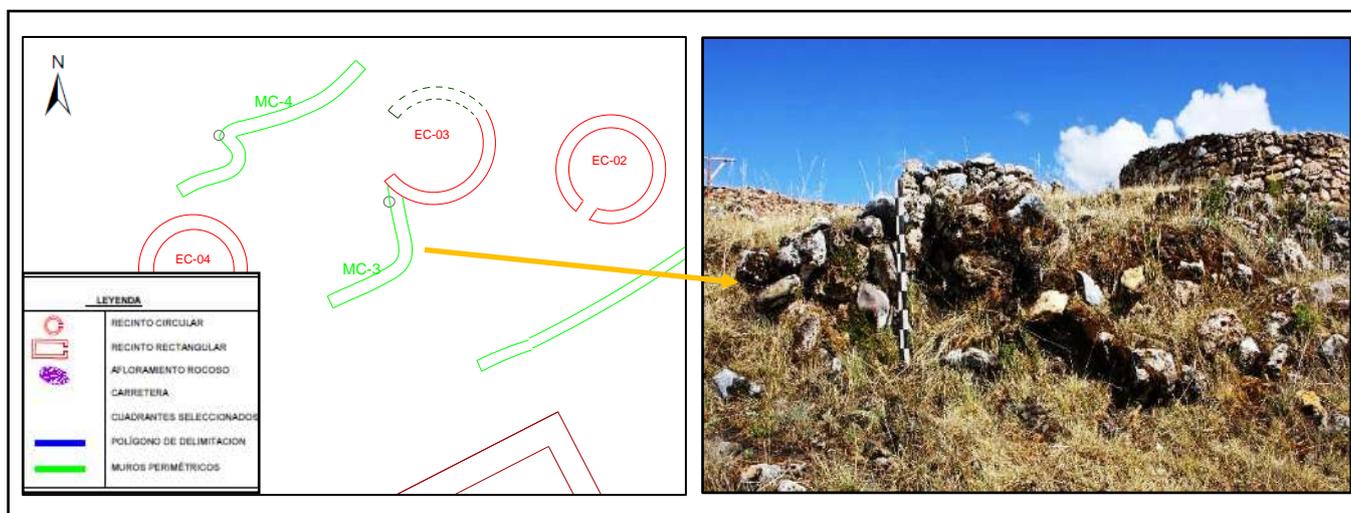
Vista aérea del muro de contención 03.



Nota. Fotografía aérea donde se muestra el muro de contención 03, así mismo se muestra la forma y la parte superior del muro.

Figura 113

Croquis del muro de contención 03.



Nota. Imagen donde se observa el plano de planta del muro de contención 03, así mismo se adjunta la fotografía de vista frontal donde se observa el estado actual del muro.

MURO DE CONTENCIÓN N° 04 (MC-04)

Se encuentra ubicado al Nor Oeste del MC-03 y la EC-03 en las Coordenadas UTM: Norte 8430164.88 y Este 237177.22. El muro de contención se presenta de forma irregular adosada a la topografía del terreno en forma zigzagueante; sirve de contención para la plataforma donde se encuentra la EC-04, tiene 11.00 m de largo con un ancho de muro de 0.60 m; en el extremo Nor Este de la estructura, los muros más altos alcanzan una altura de 1.00 m, mientras que en la parte central del muro se llega a una altura de 0.35 m de altura.

Para la edificación se utilizó como materiales de construcción: caliza y arenisca de regular tamaño, los mampuestos han sido colocados unos sobre otros unidos con mortero de tierra de color marrón claro.

Estado de conservación. - Presenta un estado de conservación malo, donde los elementos líticos y el mortero se encuentran afectados por agentes biológicos como musgos y líquenes, así mismo el crecimiento de vegetación afecta el paramento del muro.

Figura 114

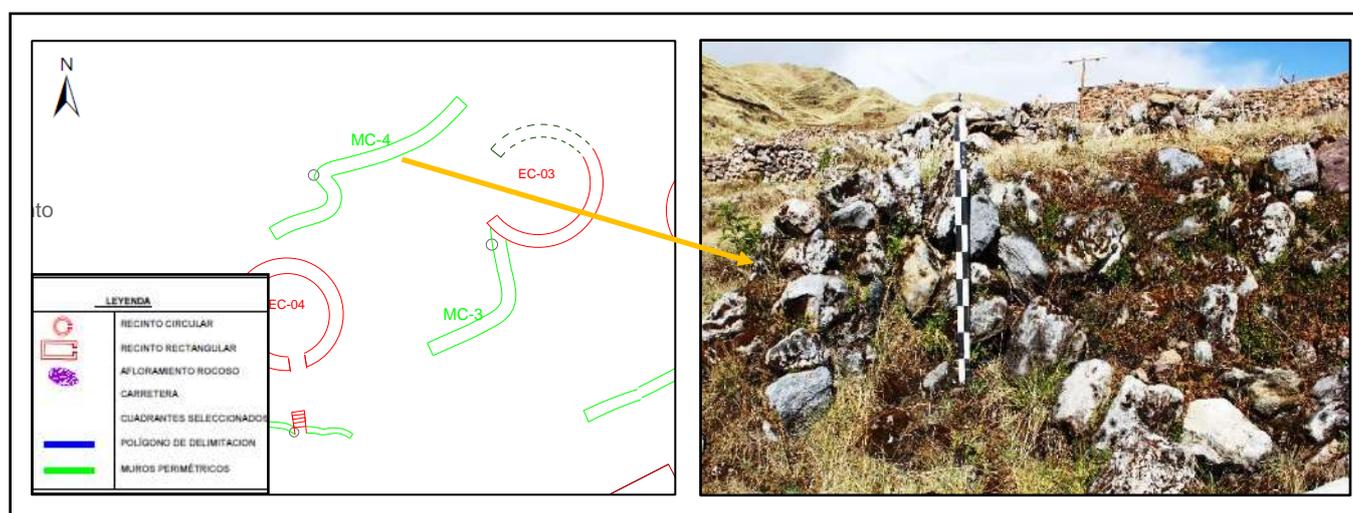
Vista aérea del muro de contención 04.



Nota. Fotografía aérea que muestra el muro de contención 04, cuya función sirve de soporte para la plataforma de la estructura circular 04.

Figura 115

Croquis del muro de contención 04.



Nota. Imagen donde se observa el plano de planta del muro de contención 04, tiene una forma zigzagueante y sirve de soporte para la plataforma donde se encuentra emplazada la EC-04; así mismo se muestra la fotografía de vista frontal del estado de conservación.

MURO DE CONTENCIÓN N° 05 (MC-05)

Este muro de contención se encuentra ubicado al sur de la EC-04 en las coordenadas UTM: Norte 8430153.72 y Este 237176.38. Es de forma semi circular y esta adecuada a la topografía del terreno, esta adosado al afloramiento rocoso y sirve de contención de la plataforma donde se asienta la EC-13, EC-12 y EC-05. Tiene una longitud de 8.90m con un ancho de muro de 0.30 m; el muro alcanza una altura máxima de 0.70m al extremo derecho, con una altura mínima de 0.30 m al extremo izquierdo.

El muro es de una hilada y presenta un aparejo rustico construido con elementos líticos de caliza y arenisca de mediano y pequeño tamaño unido con mortero de tierra de color marrón claro, así mismo presenta una escalinata de tres peldaños direccionada a la EC-04.

Estado de conservación. - Su estado de conservación es regular, los elementos líticos y el mortero se hallan afectados por agentes biológicos (musgos, líquenes y animales), y el crecimiento de vegetación. Además de ello se observa gran pérdida de material lítico a causa del vandalismo por pobladores de la zona.

Figura 116

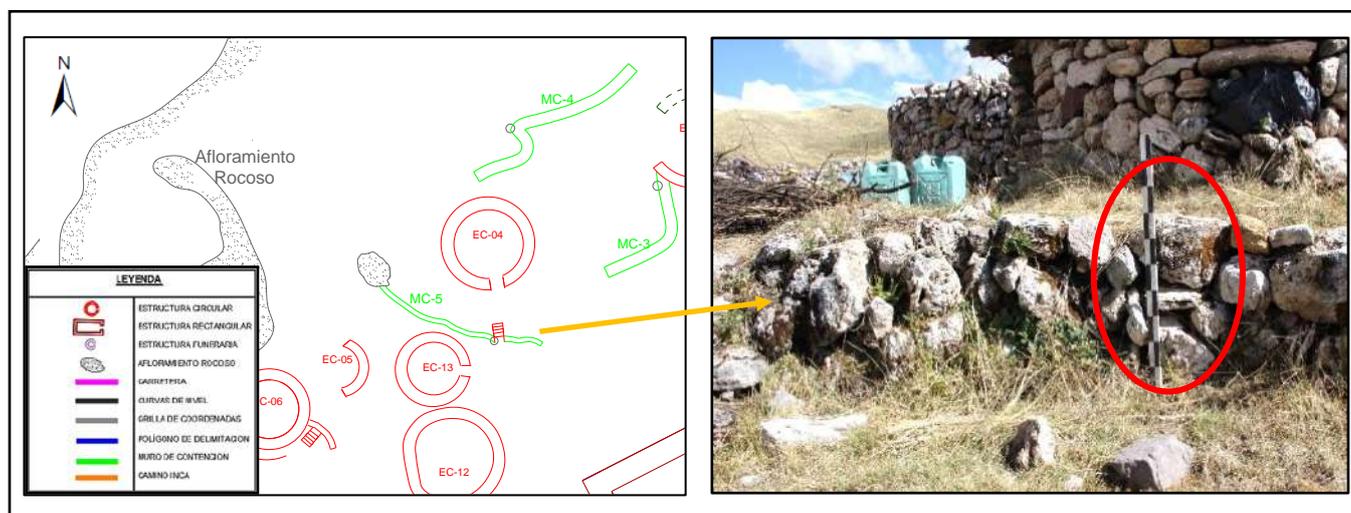
Vista aérea del muro de contención 05.



Nota. Fotografía aérea del muro de contención 05, nótese la curvatura y la disposición sobre el terreno.

Figura 117

Croquis del muro de contención 05.



Nota. Imagen del plano de planta del muro de contención 05, se encuentra frente a la EC-04; sirve de soporte para la plataforma donde está emplazada la EC-13, nótese el detalle de los peldaños en la fotografía.

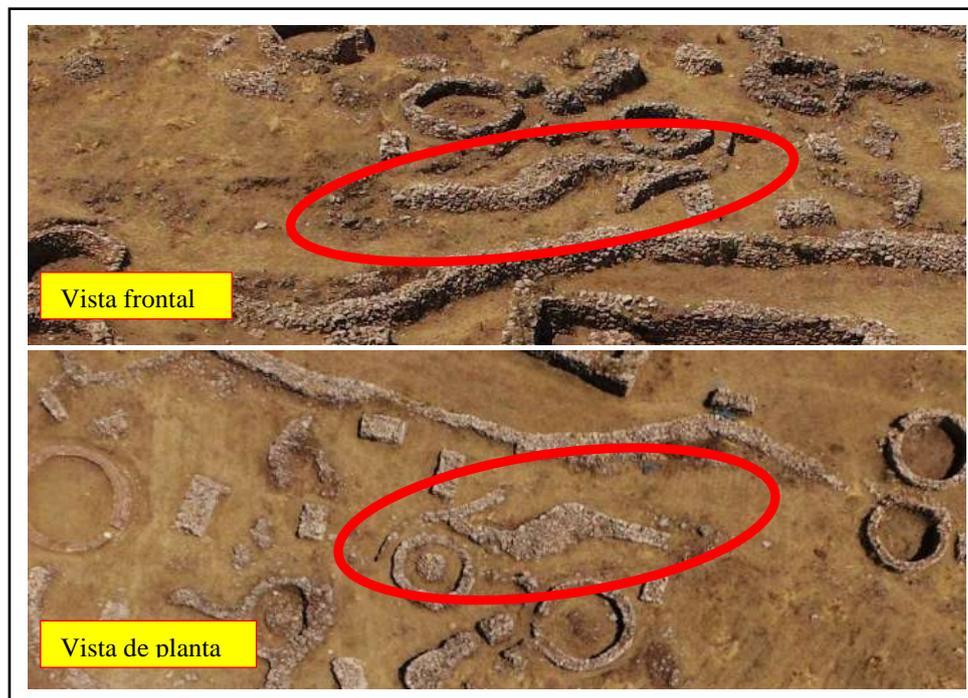
MURO DE CONTENCIÓN N° 06 (MC-06)

Ubicado al Sur oeste del Sector A en las Coordenadas UTM: N 8430130.94 y E 237195.58, este muro de contención es de forma irregular, sostiene y delimita la plataforma sobre la que se construyó la EC-16, y la EC-18, de igual forma el muro construido sirve como delimitación a modo de calle, está orientado de Noreste a Sur y posee una longitud de 17.33 m con un ancho de muro que varía de 0.60 m el más delgado emplazado hacia el extremo sur del muro y el más ancho de 1.20 m que aún se conserva en la parte media del muro, alcanza una altura máxima de 1.20 m que se mantiene en el extremo Norte del muro y una altura mínima de 0.90 m que se mantiene en el extremo Sur del muro.

El muro presenta un aparejo rustico, edificada con elementos líticos de caliza y arenisca de tamaño pequeño y mediano unidos con mortero de tierra de color Marrón claro.

Figura 118

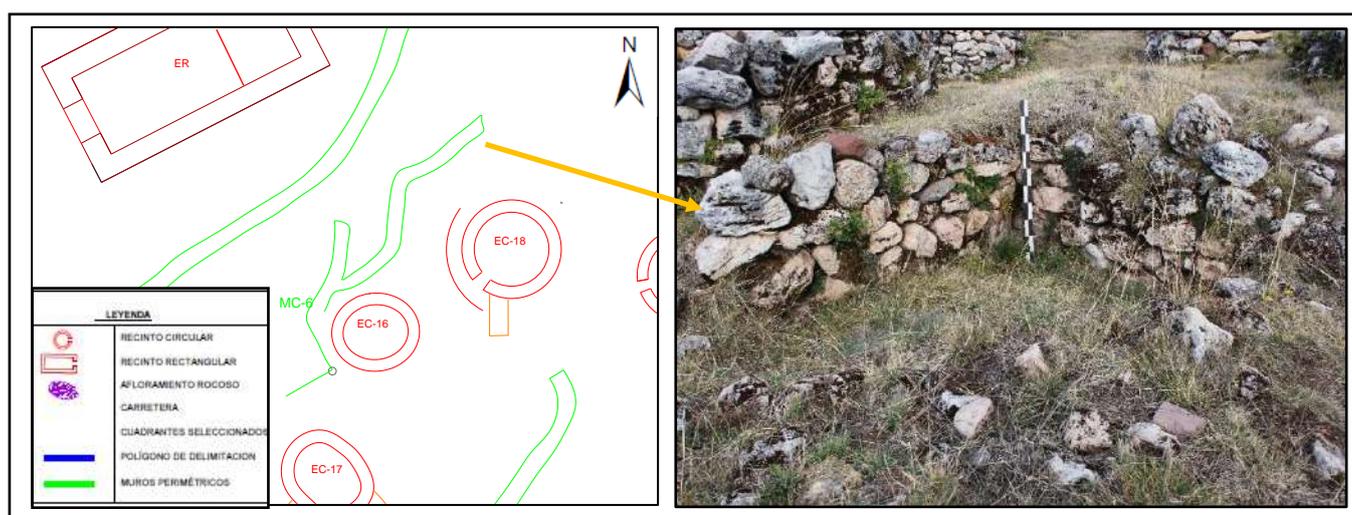
Vista aérea del muro de contención 06.



Nota. Imagen donde se observa dos fotografías aéreas que muestra el emplazamiento y la forma que presenta el muro de contención 06, así como el estado de conservación.

Figura 119

Croquis del muro de contención 06.



Nota. Imagen donde se observa el plano de planta del muro de contención 06, así mismo se visualiza la fotografía de vista frontal de una de las secciones del muro.

MURO DE CONTENCIÓN N° 07 (MC-07)

Se localiza al Sur del Sector A en las coordenadas UTM: N 8430117.16 y E 237186.72, es de forma irregular y está dispuesto de Noreste a Suroeste, el muro demarca el sector donde se encuentran las estructuras circulares; posee una longitud de 29.09 m con un ancho de muro que varía de 0.60 m el más delgado emplazado hacia la parte media del muro, el más ancho del muro es de 1.20 m. que se conserva en el extremo Noreste y alcanza una altura máxima de 1.65 m; presenta un aparejo rustico donde el material pétreo utilizado para la edificación del muro es la caliza y arenisca de pequeño y mediano tamaño, las piedras han sido unidas con mortero de tierra de color marrón claro.

Estado de conservación. - El muro de contención 07 presenta un estado de conservación regular, los elementos líticos y el mortero se encuentran afectados por agentes biológicos como musgos y líquenes, así mismo se observa el crecimiento de vegetación en la parte superior del muro, como también la presencia de líticos sueltos diseminados sobre la superficie.

Figura 120

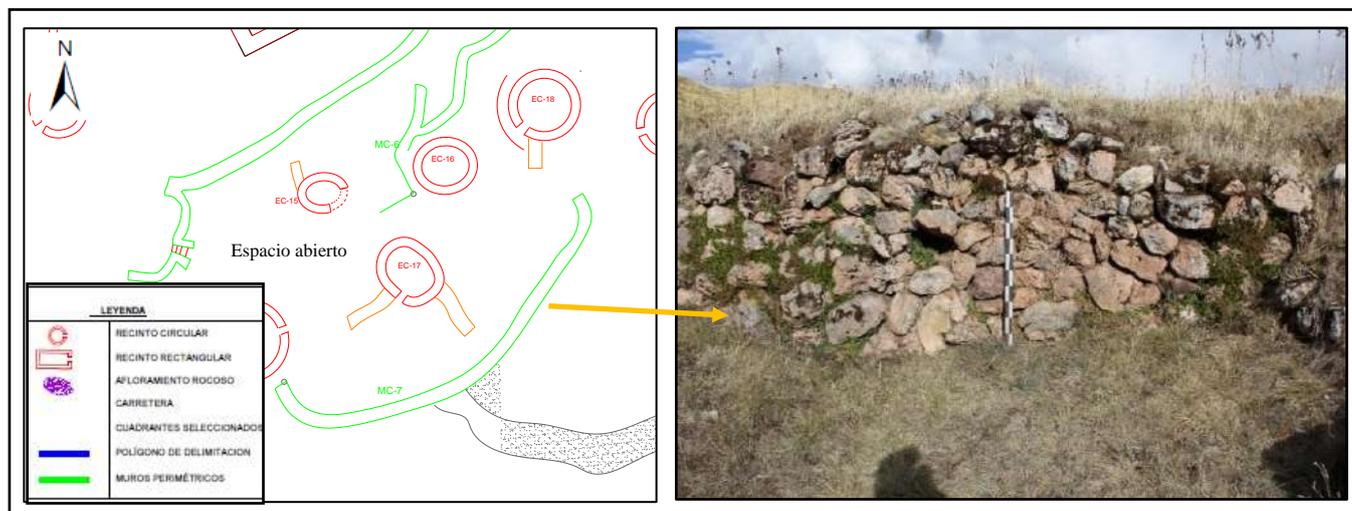
Vista aérea del muro de contención 07.



Nota. Fotografía aérea donde se muestra el muro de contención 07, así mismo se observa la forma arquitectónica, donde se visualiza el ancho de muro en algunas secciones, así mismo se visualiza los terrenos de cultivo actuales.

Figura 121

Croquis del muro de contención 07.



Nota. Imagen donde se observa el plano de planta del muro de contención 07, así mismo se visualiza la fotografía de vista frontal donde se observa el estado actual del muro.

MURO DE CONTENCIÓN N° 08 (MC-08)

Este muro de contención está ubicado en el Sureste del Sector A en las coordenadas UTM: Norte 8430120.67 y Este 237228.60. Corresponde a un muro pequeño que sirve de contención para evitar el deslizamiento de tierra hacia la zona donde actualmente se realizan actividades agrícolas. Tiene una longitud de 5.44m con un ancho de muro de 0.60 m, alcanza una altura promedio de 1.45m.

Presenta un aparejo rústico, construido con elementos líticos de caliza y arenisca de tamaño pequeño y mediano, si mismo el muro se encuentra adosado al afloramiento rocoso el mortero está compuesto por tierra de color marrón claro con inclusiones de piedrecillas.

Estado de conservación. - Se encuentra en regular estado de conservación, el mortero y los elementos líticos se encuentran afectados por agentes biológicos como musgos y líquenes, así como el crecimiento de vegetación.

Figura 122

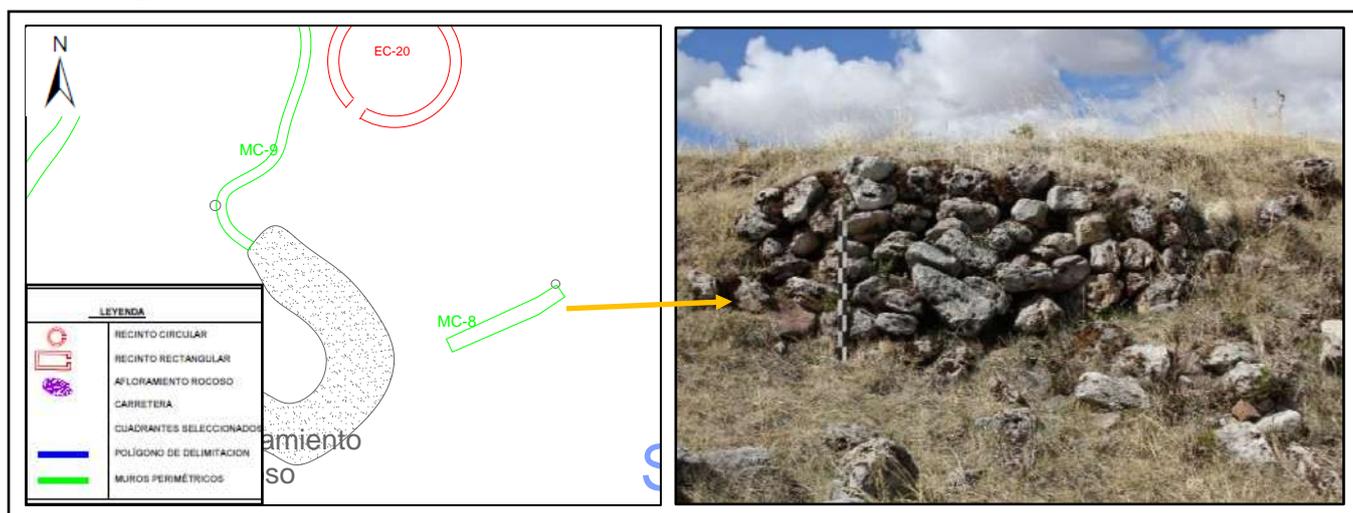
Vista aérea del muro de contención 08.



Nota. Fotografía aérea donde se muestra el muro de contención 08, así mismo se aprecia los terrenos de cultivo que están deteriorando la estructura.

Figura 123

Croquis del muro de contención 08.



Nota. Imagen donde se observa el plano de planta del muro de contención 08, también se observa la fotografía de vista frontal donde se observa parte de la estructura que se encuentra adosada al afloramiento rocoso.

MURO DE CONTENCIÓN N° 09 (MC-09)

Ubicado al Sureste del Sector A en las coordenadas UTM: N 8430122.16 y E 237213.56. Es de forma irregular, la parte que se dispone de Norte a sur sirve de contención para la plataforma sobre la que se construyó el RC-20, de igual manera el muro fue utilizado como delimitación del espacio 04; la longitud de la estructura es de 13.68m de largo con un ancho de muro de 0.45m, la altura máxima es de 0.80m que se conserva aún en el lado Norte y se encuentra anexado al RC-20.

El muro de contención 09 presenta una mampostería rústica cuyo material pétreo utilizado para la edificación es la caliza y arenisca de pequeño y mediano tamaño sin labrar unidas con mortero de tierra de color marrón claro mezclado con piedrecillas.

Estado de conservación. - Presenta un estado de conservación regular, los elementos líticos y el mortero se encuentran afectados por agentes biológicos como musgos y líquenes, así como también el crecimiento de vegetación en el paramento.

Figura 124

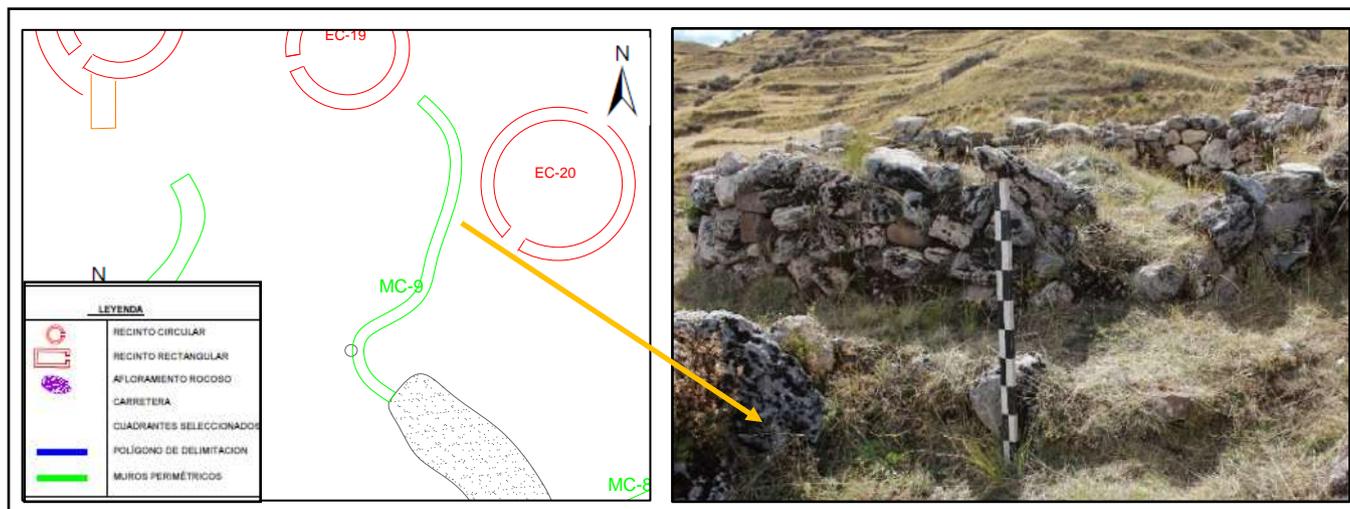
Vista aérea del muro de contención 09.



Nota. Fotografía aérea donde se muestra el muro de contención 09, así mismo se aprecia anexada la estructura circular 20.

Figura 125

Croquis del muro de contención 09.



Nota. Imagen donde se observa el plano de planta del muro de contención 09, así mismo se observa la fotografía de vista frontal del muro.

MURO DE CONTENCIÓN N° 10 (MC-10)

Se localiza entre las coordenadas UTM: N 8430152.59 y E 237206.22. Presenta una forma irregular y está ubicado al lado Este de la estructura rectangular ER- 01, a una distancia aproximada de 5.00m, se encuentra orientado de Noreste a sureste delimitando el espacio abierto 02 donde se encuentra la estructura rectangular ER-01, sirve de contención para la plataforma del espacio abierto 03 donde se edificó las EC-14, EC-15 y EC-17, tiene una longitud de 38.60 m y un ancho de muro de 1.00 m en el extremo Sur del que se proyecta como una pequeña curva que mide 10.50 m con un ancho de muro de 0.70 m; el muro alcanza una altura máxima de 1.65 m que se conserva en la parte media del muro y una altura mínima de 0.50m que se conserva en el extremo Norte; presenta un vano de acceso que cuenta con 04 escalinatas, individualmente el muro posee zarunas.

Los paramentos que presenta el muro de contención 10 son de aparejo rustico, construido con elementos líticos de caliza y arenisca que se adecuan a la topografía del terreno, y el mortero que une la estructura está compuesto por tierra de color marrón claro mezclado

con piedrecillas, existen dos conjuntos de zarunas con peldaños flotantes que se encuentran orientados en extremos opuestos, el primer juego de zarunas está situado a 17.34 m de distancia desde el extremo Noreste de donde empieza el muro 10, posee 4 peldaños flotantes y la inclinación de estos tiene una orientación de noreste a sureste, la altura es de 1.65 m. El segundo juego de zarunas está ubicado al Sureste de la esquina del muro rectangular (ER-01) a una distancia de 30.00 m de donde empieza el muro, posee 4 peldaños flotantes y la inclinación tiene una orientación de suroeste a noreste con una altura de 1.40 m.

Estado de conservación. - La estructura presenta un estado de conservación regular, los elementos líticos y el mortero se encuentran afectados por agentes biológicos como líquenes y musgos, así como el crecimiento de vegetación presente en la zona.

Figura 126

Vista aérea del Muro de Contención 10.

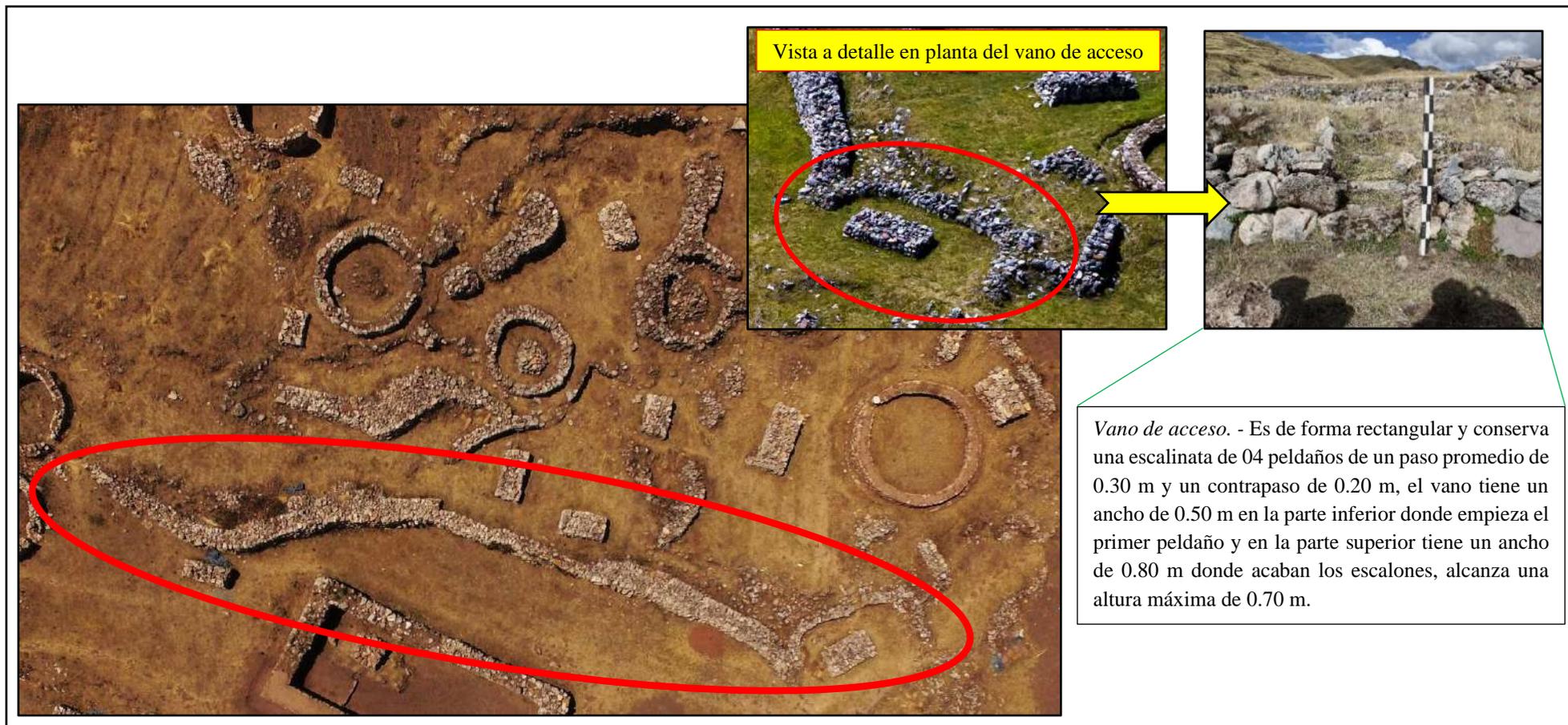


Nota. Fotografía aérea donde se muestra el muro de contención 10, así mismo se aprecia la longitud y la plataforma donde se emplaza la estructura rectangular, en el paramento externo se observa dos grupos de zarunas con orientación oblicua.



Figura 127

Vista aérea en planta del muro de contención 10.

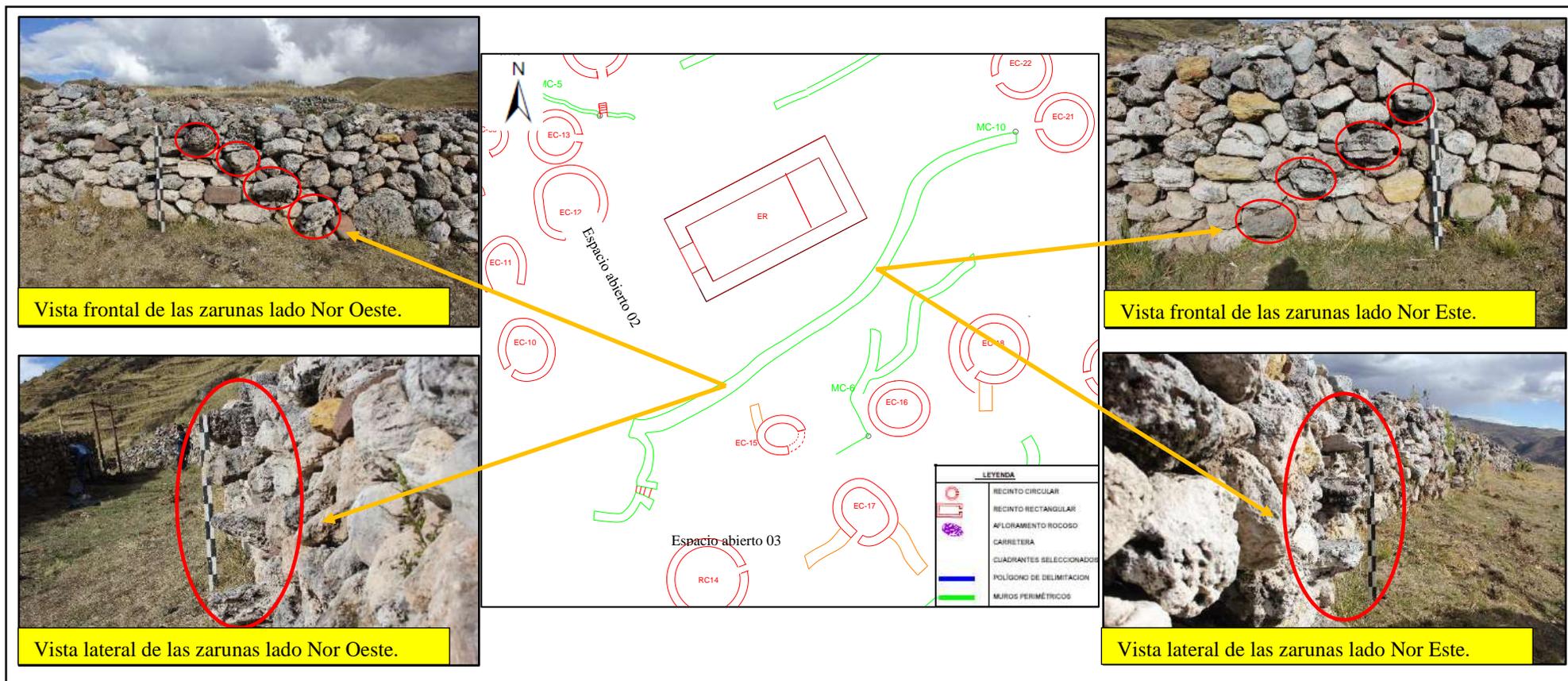


Nota. Fotografía aérea donde se muestra la forma que presenta el muro de contención 10, así mismo se visualiza el vano de acceso ubicado en la parte sur este del muro, y sirve de acceso para ingresar a la plataforma donde se encuentran las EC-14, EC-15 y EC-17.



Figura128

Croquis del muro de contención 10.



Nota. Imagen donde se observa el muro de contención 10, así mismo se adjuntan las fotografías que muestran la ubicación de las zarunas, tanto de vista frontal como de vista lateral que muestran la forma y disposición de los peldaños voladizos.



ESTRUCTURAS FUNERARIAS N° 01, 02 y 03 (EF-01, EF-02 y EF-03)

Se encuentra ubicados al extremo noreste y sureste del Sector A, entre las coordenadas UTM:

- EF-01 Coordenadas UTM: N 8430106.99 y E 237743.99
- EF-02 Coordenadas UTM: N 8430096.14 y E 237730.23
- EF-03 Coordenadas UTM: N 8430081.72 y E 237709.17

Los elementos líticos se encuentran amontonados sobre las estructuras que se hallan soterradas, el cual dificulta el adecuado registro de las EF (posibles cistas), luego de una limpieza por parte del área de parques del ministerio de cultura se pudo observar una colocación semi uniforme de las piedras, donde el planeamiento arquitectónico de las EF: 01, 02 y 03 corresponderían a una estructura de planta circular, mide aproximadamente 1.10 m de diámetro.

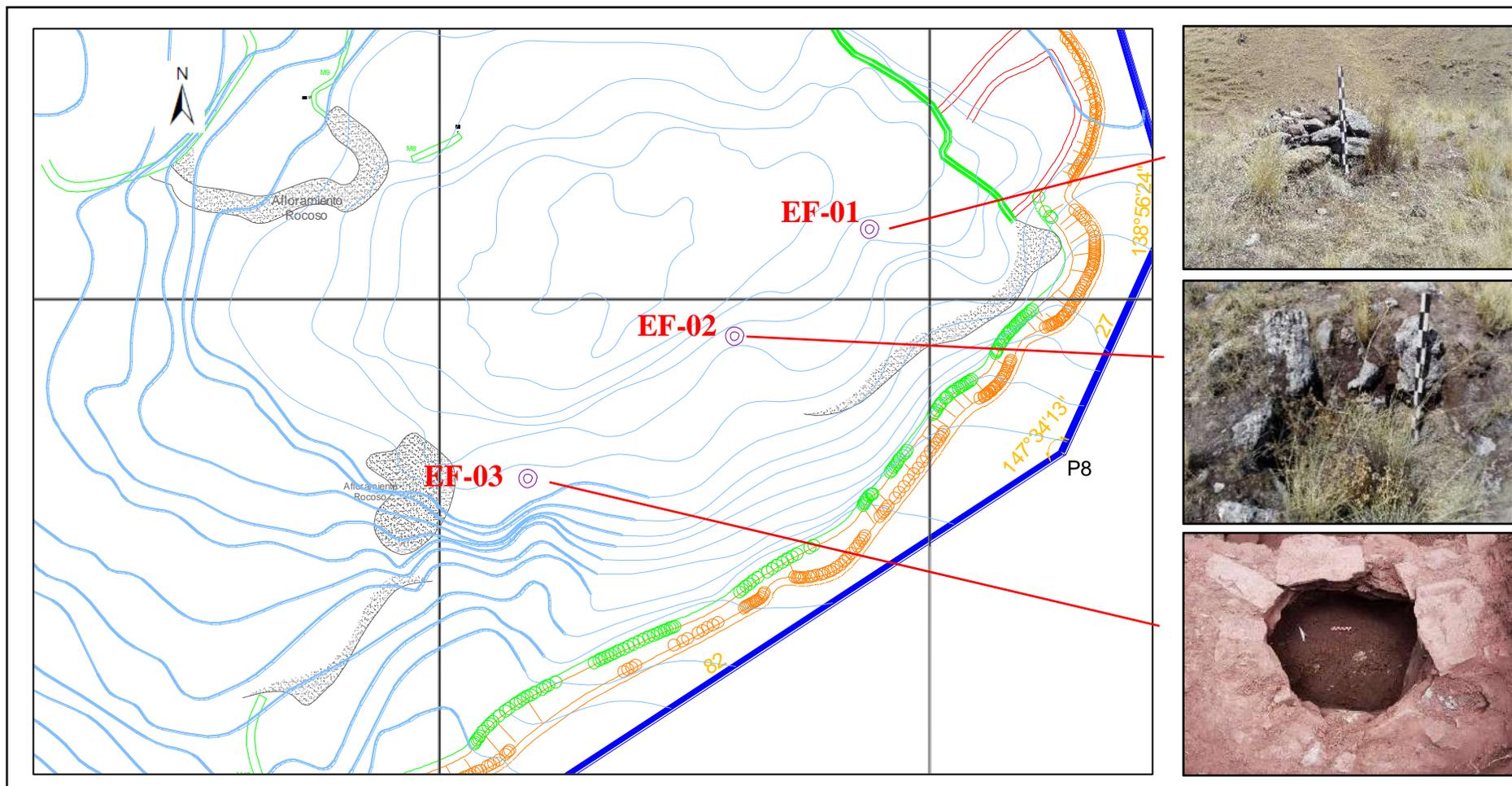
El material utilizado para la construcción de las EF son la caliza y arenisca que tienen diversas formas y tamaños variados cuyas dimensiones son en un promedio de 0.20 m de largo por 0.15 m de ancho (*grandes*) y 0.10 m de largo por 0.06 m de ancho (*pequeños*), datos que fueron revelados en base al descubrimiento actual de una estructura que fue huaqueado dejando al descubierto la forma que presenta la EF-03, donde se registró una altura aproximada de 1.20 m con un ancho de muro de 0.50 m.

Estado de conservación. - Las estructuras funerarias EF-01 y EF-02, presentan un estado de conservación malo, se observa la presencia de vegetación gramínea y elementos líticos amontonados; mientras que la estructura funeraria (EF-03), se encuentra disturbada y abierta exponiendo el muro interno que la conforma.



Figura 129

Croquis de las estructuras funerarias.



Nota. Imagen donde se observa la ubicación de las Estructuras funerarias 01, 02 y 03, así mismo se visualiza las fotografías tomadas durante el registro arqueológico, evidenciándose el huaqueo que sufrió la estructura funeraria 03.

4.1.2 Sector B

Este sector se ubica en la parte norte del Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay presenta un área total de 2370.55m² con un perímetro de 231.87ml; está conformado por 03 estructuras circulares, y 03 estructuras irregulares (posibles corrales) y un muro de contención (MC), que están dispuestos sobre el afloramiento rocoso y plataformas naturales.

ESTRUCTURA CIRCULAR N° 01 (EC-01)

Se encuentra ubicado al noroeste del sector B, en las coordenadas UTM: N 8430171.50 y E 237690. 78, su planeamiento arquitectónico corresponde a una estructura de planta circular que mide 3.80 m de diámetro interno, no se ha evidenciado el vano de acceso por encontrarse soterrado, su ancho de muro es de 0.50 m promedio.

Los paramentos externos e internos de la estructura son de aparejo rustico; conformado por elementos líticos de tipo arenisca y calizas de formas y tamaños variados cuyas dimensiones son en un promedio de 0.15 m de largo por 0.08 m de ancho (pequeños) unidas con mortero de barro de color marrón oscuro.

Figura 130

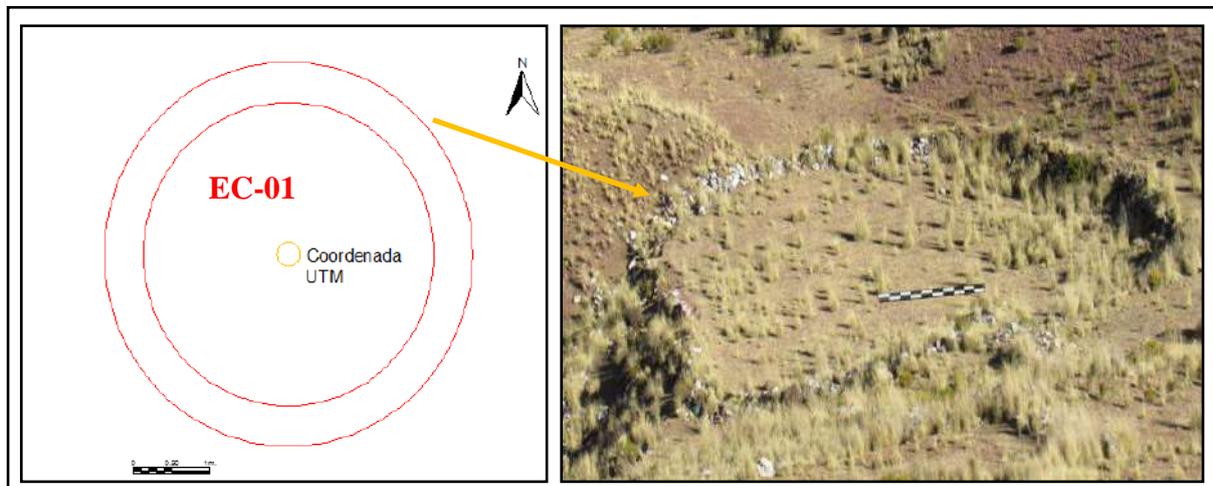
Vista aérea de la estructura circular 01.



Nota. Fotografía aérea que muestra la estructura circular 01, se observa el estado de conservación y el crecimiento de vegetación en la parte interna.

Figura 131

Croquis del plano de planta de la estructura circular 01.



Nota. Imagen donde se observa el plano de planta de la estructura circular 01, así mismo se visualiza la fotografía de vista lateral que muestra su estado actual.

ESTRUCTURA CIRCULAR N° 25 (EC-25)

Se encuentra ubicado hacia el lado sureste de la EC-26, en las coordenadas UTM: N 8430142.01 y E 237738.98, su planeamiento arquitectónico corresponde a una estructura de planta circular que mide 4.70 m de diámetro interno, con un ancho de muro de 0.50 m promedio y una altura de 0.90 m, no presenta un vano de acceso y se encuentra adosado a la estructura de forma irregular 01.

Los elementos líticos son de formas y tamaños variados cuyas dimensiones son en un promedio de 0.38 m de largo por 0.29 m de ancho (*grandes*) y 0.19 m de largo por 0.09 m de ancho (*pequeños*), así mismo los paramentos externos e internos de esta estructura están construido con elementos líticos de caliza y arenisca, es de aparejo rustico y manifiesta un encimado de roca sin labrar unidas con mortero de barro de color marrón oscuro con inclusiones de piedrecillas.

Figura 132

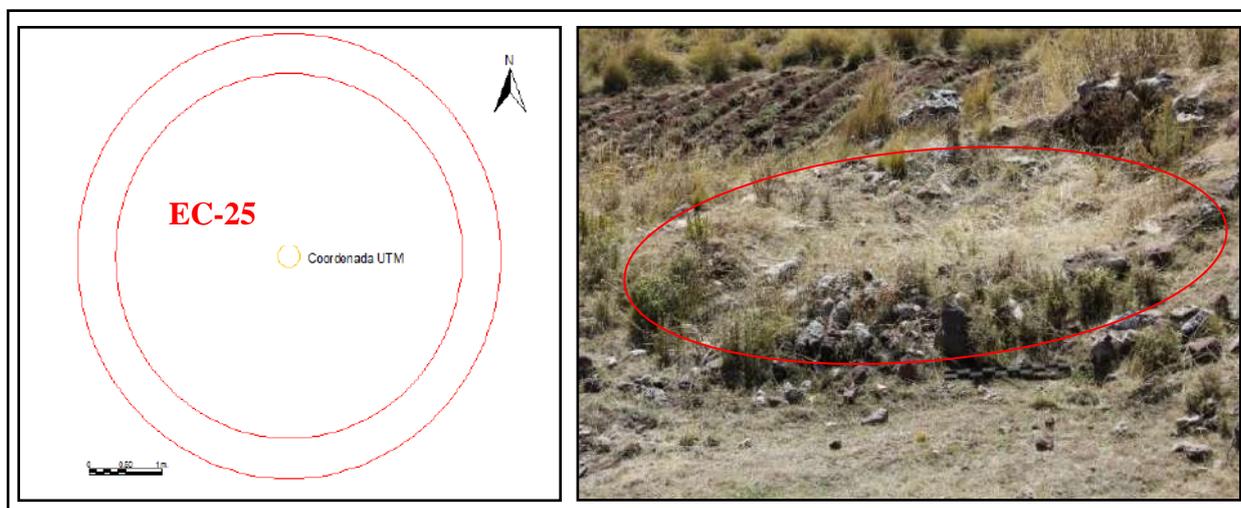
Vista aérea de la estructura circular 25.



Nota. Fotografía aérea que muestra la forma de la estructura circular 25, así mismo se visualiza el adosamiento a la estructura irregular 01.

Figura 133

Croquis de la estructura circular 25.



Nota. Imagen donde se observa el plano de planta de la E.C-25, así mismo se adjunta la fotografía de vista lateral que muestra el estado actual que presenta.

ESTRUCTURA CIRCULAR N° 26 (EC-26)

Se encuentra ubicado en las coordenadas UTM: N 8430154.74 y E 237735.99, su planeamiento arquitectónico corresponde a una estructura de planta circular que mide 3.20 m

de diámetro interno, el ancho del muro de la estructura es de 0.50 m promedio, su altura máxima es de 1.20 m.

Los elementos líticos que la componen tienen diversas formas y tamaños variados cuyas dimensiones son en un promedio de 0.38 m de largo por 0.32 m de ancho (*grandes*) y 0.18 m de largo por 0.06 m de ancho (*pequeños*), los paramentos externos e internos de esta estructura son de aparejo rústico y están construido con elementos líticos de caliza y arenisca; unidas con mortero de barro de color marrón oscuro con inclusiones de piedrecillas.

Figura 134

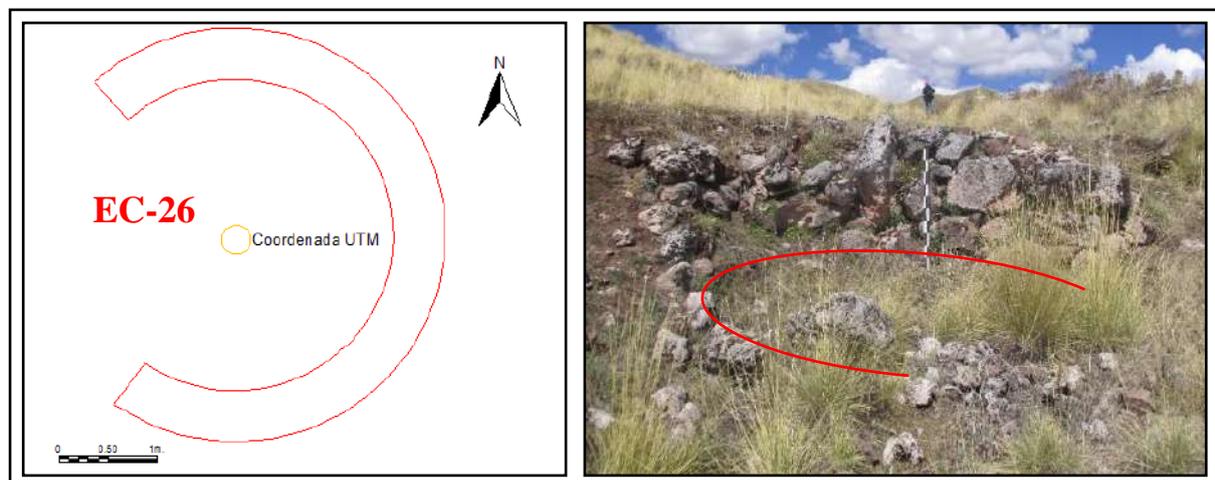
Vista aérea de la estructura circular 26.



Nota. Fotografía aérea que muestra la forma de la estructura circular 26, así mismo se visualiza parte de la arquitectura que aún se conserva.

Figura 135

Croquis de la estructura circular 26.



Nota. Imagen donde se observa el plano de planta de la estructura circular 26, así mismo se muestra la fotografía donde se muestra el muro interior y los elementos líticos colapsados.

ESTRUCTURA IRREGULAR N° 01 (EI-01)

Se encuentra ubicado al lado izquierdo de la EI-02, en las coordenadas UTM: N 8430137.80 y E 237745.31, esta estructura esta adosado a la EC-25.

Su planeamiento arquitectónico corresponde a una estructura de planta irregular, presenta dos dimensiones: mide 10.82 m de largo x 11.85 m, con un ancho de muro de 0.70 m promedio.

El muro interno de la estructura es de mampostería rustica y presenta una altura máxima de 0.45 m, conformado por elementos líticos de tipo arenisca y caliza de formas y tamaños variados cuyas dimensiones son en un promedio de 0.70 m de largo por 0.50 m de ancho (grandes) y 0.40 m de largo por 0.30 m de ancho (pequeños), unidas con mortero de barro y arcilla de color marrón oscuro, conformado por arcilla, piedrecillas y fragmentos de cerámica, así mismo tiene una consistencia plástica.

Figura 136

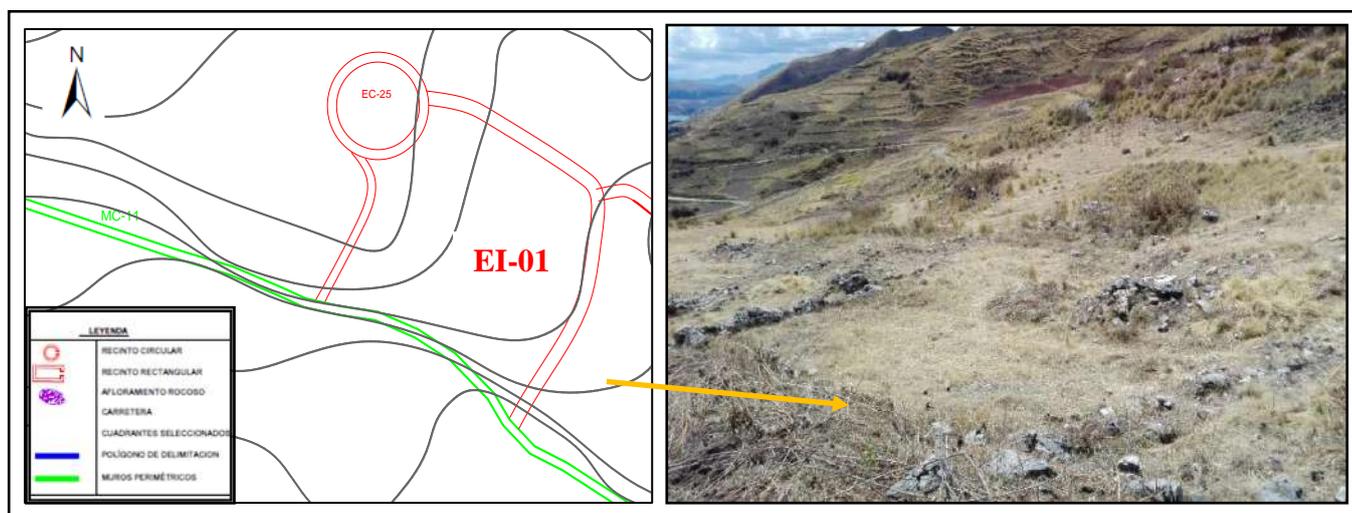
Vista aérea del plano de planta de la estructura irregular 01.



Nota. Fotografía aérea que muestra la forma de la estructura irregular 01, así como el emplazamiento arquitectónico.

Figura 137

Croquis de la estructura irregular 01.



Nota. Imagen donde se observa el plano de planta de la estructura irregular 01, así mismo se muestra la fotografía de vista lateral donde se observa su estado actual.

ESTRUCTURA IRREGULAR N° 02 (EI-02)

Se encuentra ubicado en las coordenadas UTM: N 8430128.80 y E 237759.72. Su planeamiento arquitectónico corresponde a una estructura de planta irregular, cuyo eje mide 14.30 m. de largo x 12.40 m, con un ancho de muro de 0.70 m. promedio.

El muro interno de la estructura se encuentra a una altura máxima de 0.50m, y está conformado por elementos líticos de tipo arenisca y calizas de formas y tamaños variados cuyas dimensiones son en un promedio de 0.75 m de largo por 0.50 m de ancho (grandes) y 0.40 m de largo por 0.25 m de ancho (pequeños) unidas con mortero de barro.

La estructura muestra pérdida de elementos líticos manteniéndose solo el cimienta generando una sola hilera de piedras, además el mortero se encuentra afectado por agentes biológicos como musgos y líquenes, así mismo el crecimiento de vegetación en la zona, no permite visibilizar el total de los líticos diseminados.

Figura 138

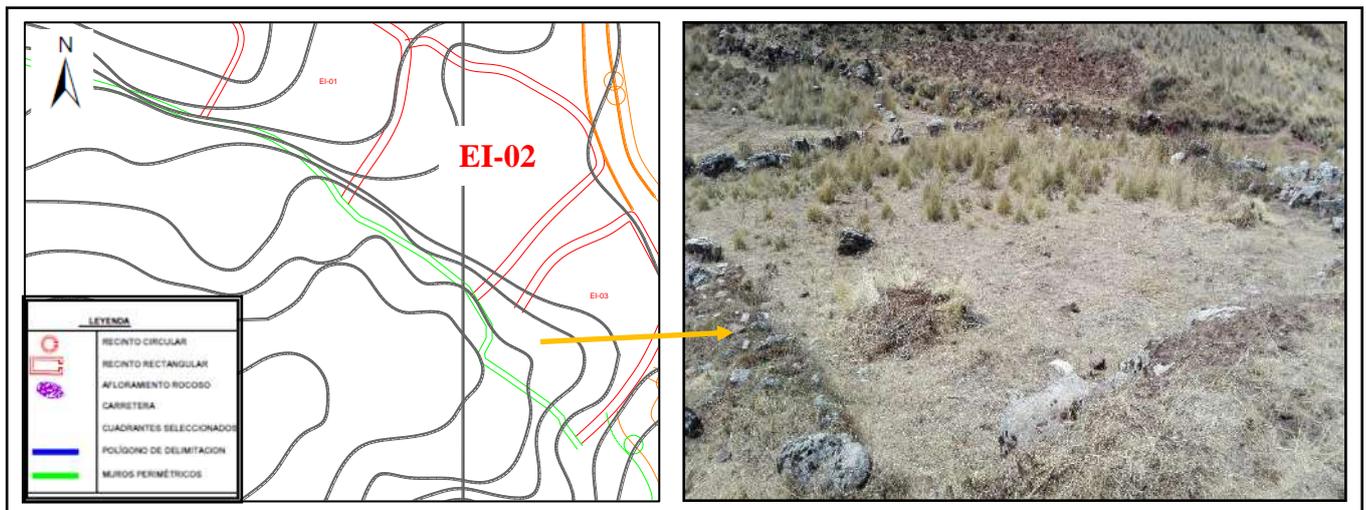
Vista aérea de la estructura irregular 02.



Nota. Fotografía aérea que muestra la forma de la estructura irregular 02, así como el emplazamiento arquitectónico.

Figura 139

Croquis de la estructura irregular 02.



Nota. Imagen donde se observa el plano de planta de la estructura irregular 02, así mismo se muestra la fotografía de vista lateral donde se observa su estado actual.

ESTRUCTURA IRREGULAR N° 03 (EI-03)

Se encuentra ubicado en las coordenadas UTM: N 8430119.33 y E 237764.74, su planeamiento arquitectónico corresponde a una estructura de planta irregular que mide 14.22 m. de largo x 9.14 m, su ancho de muro es de 0.70 m. promedio.

El muro interno de la estructura se encuentra a una altura máxima de 0.50 m, y está conformado por elementos líticos de tipo arenisca y calizas de formas y tamaños variados cuyas dimensiones son en un promedio de 0.60 m de largo por 0.40 m de ancho (grandes) unidas con mortero de barro.

Figura 140.

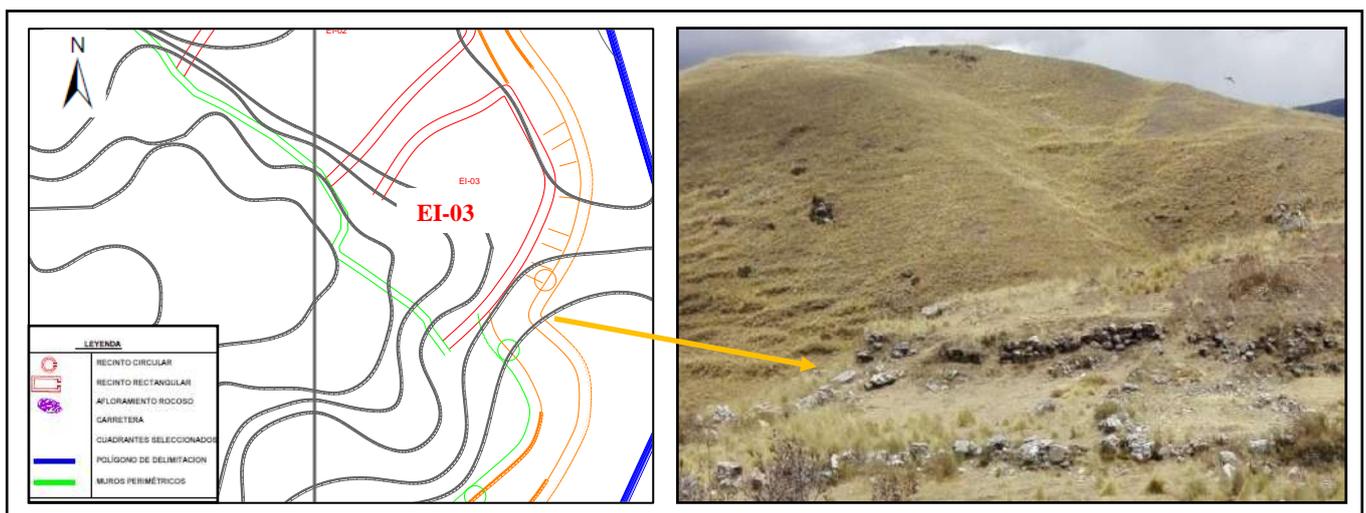
Vista aérea de la estructura irregular 03.



Nota. Fotografía aérea que muestra la forma y el emplazamiento de la estructura irregular 02.

Figura 141

Croquis de la estructura irregular 03.



Nota. Imagen donde se observa el plano de planta de la estructura irregular 03, así mismo se muestra la fotografía de vista lateral donde se observa su estado actual.

MURO DE CONTENCIÓN N° 11 (MC-11)

Está ubicado al Noroeste del Sector B en las coordenadas UTM: N 8430171.87 y E 237209.32, es de forma irregular y está construido adosado a los afloramientos rocosos presentes en la zona, sirve de contención y de muro perimétrico; tiene una longitud de 100.98 m con un ancho de muro de 0.45 m, alcanza una altura máxima de 0.50 m que se mantiene en el extremo sureste del muro y una altura mínima de 0.25 m que se mantiene en la parte media. Presenta un aparejo rústico y el material pétreo utilizado para la edificación es la caliza y arenisca, el mortero que une los elementos líticos de la estructura está compuesto por tierra de color marrón claro y piedrecillas.

Estado de conservación. - Se encuentra en mal estado de conservación, los elementos líticos y el mortero se encuentra afectado por agentes biológicos como musgos y líquenes, así como el crecimiento de vegetación.

Figura 142

Vista aérea del muro de contención 11.

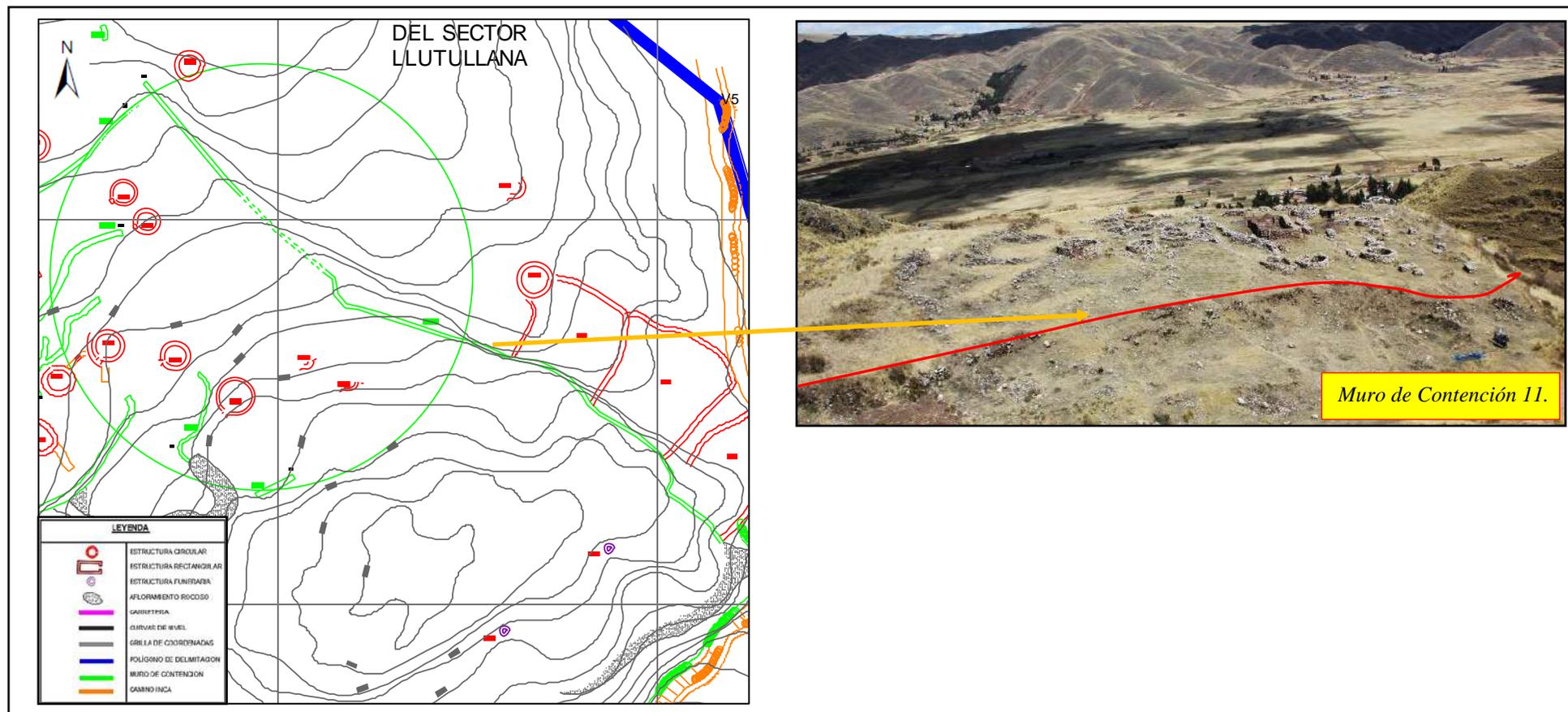


Nota. Fotografía aérea que muestra al muro de contención 11, así mismo se observa la forma irregular y el emplazamiento arquitectónico.



Figura 143

Croquis del muro de contención 11.



Nota. Imagen donde se observa el plano de planta del muro de contención 11, así mismo se muestra la fotografía de vista lateral donde se visualiza la ubicación y el estado actual de la arquitectura.



4.1.3 Sector C

El sector se encuentra ubicada en la parte baja del Sitio Arqueológico de Wanq´oraqay, al sur del sector B que presenta un área total de 9366.18 m² con un perímetro de 573.41m; está conformado por 07 muros de contención (MC) y una sección del camino prehispánico, están construidos sobre afloramientos rocosos y plataformas naturales.

Los “Muros de contención” están emplazados sobre una ligera pendiente al norte y sureste del sector B, de igual manera el “Camino prehispánico” está ubicado al extremo este del sector B; las evidencias arquitectónicas muestran características arquitectónicas similares en cuanto a la técnica y material de construcción, las estructuras están formados por conglomerados de piedra caliza unidos con mampuesto ordinario de una sola hilada.

MURO DE CONTENCIÓN N° 12 (MC-12)

Se ubica al suroeste del sitio arqueológico de Wanq´oraqay en las coordenadas UTM: N 8430103.93 y E 237086.43. Su característica morfológica es de forma lineal, orientado de suroeste a noreste, con una pequeña curva en el extremo Norte del muro, construido sobre una ligera pendiente, actualmente se presenta como un muro divisorio, dividiendo dos áreas de cultivo; parte de la sección de muro fue cortado por una trocha carrozable; dicha sección destruida presenta 3.26 m de longitud dejando actualmente 65.31m en pie, el ancho de muro que conforma esta estructura es de 0.75m, presenta una altura máxima de 1.00 m. en la parte media, y una altura mínima de 0.40 m su tipo de mampostería es ordinario con un aparejo rustico, donde el material pétreo utilizado para la edificación es la caliza de gran tamaño, unidos con mortero de tierra de color marrón claro, compuesto por arcilla e inclusiones de piedrecillas y fragmentos de cerámica.

Los elementos líticos y el mortero se encuentran afectados por agentes biológicos como musgos y líquenes, así como el crecimiento de vegetación arbustiva en la parte superior del muro.

Figura 144

Vista aérea del muro de contención 12.



Nota. Fotografía que muestra la forma y el emplazamiento del muro de contención 12.

Figura 145

Croquis del muro de contención 12.

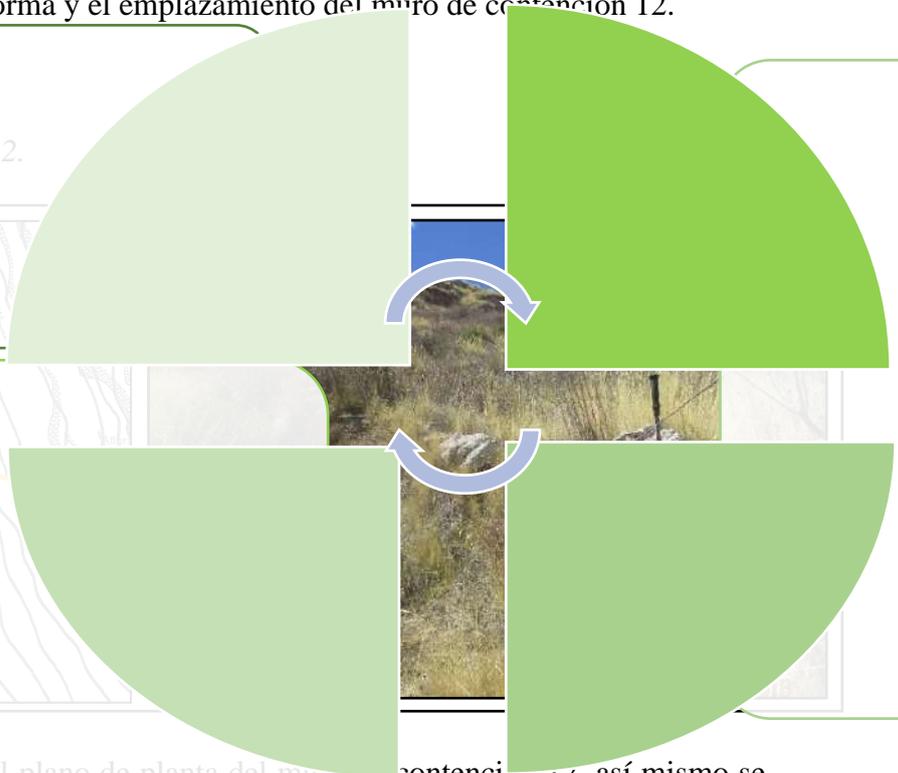
CIO ABIERTO : Las superficies centrales del Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay se encuentran rodeadas por estructuras circulares, estas varían en tamaño, según la configuración del terreno.

Alveolar sobre Plataformas : Las estructuras arquitectónicas fueron acondicionadas de acuerdo a la topografía del terreno sobre plataformas, el cual soporta una o varias estructuras que se encuentran contiguas y asociadas generando unidades alveolares.

Lineal: Las estructuras arquitectónicas tienen algunas características lineales. Los edificios en línea no siempre son individuales a veces pueden ser estructuras circulares asociadas (unidades alveolares).

Central: La estructura rectangular se emplazó en la zona central del Sitio Arquitectónico convirtiéndose en la estructura más relevante e importante.

que son parte de la estructura.



MURO DE CONTENCIÓN N° 13 (MC-13)

Se ubica al Suroeste del MC-12 a 1.21 m, en las coordenadas UTM: N 8430118.56 y E 237091.54; presenta una forma lineal orientado de Noroeste a Sureste y está construido sobre una ligera pendiente, sirve de contención y división de pequeñas áreas de cultivo que tiene una

longitud de 9.29 m con un ancho de muro de 0.25 m, alcanza una altura máxima de 0.50 m; muestra una mampostería ordinaria con un aparejo rustico, construida a base de elementos líticos de caliza y arenisca de grande y mediano tamaño unidos con mortero de tierra de color marrón claro.

Figura 146

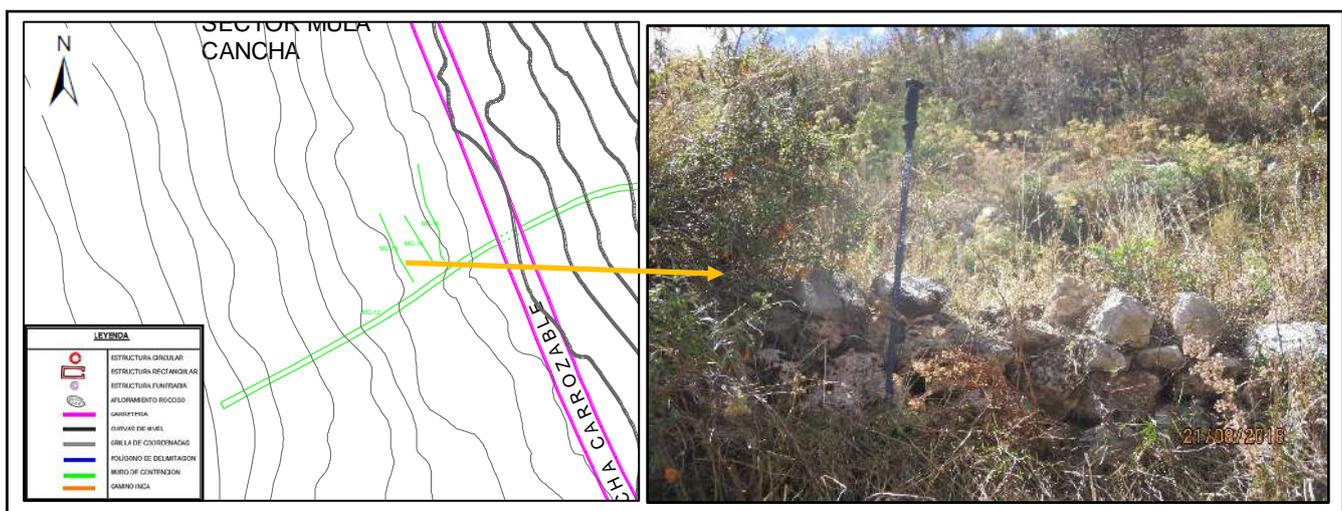
Vista aérea del muro de contención 13.



Nota. Fotografía aérea que muestra la forma y el emplazamiento del muro de contención 13, se encuentra anexada al muro de contención 12.

Figura 147

Croquis del muro de contención 13.



Nota. Imagen donde se muestra el plano de planta del muro de contención 13, así mismo se visualiza la fotografía donde se observa parte de la sección del muro.

MURO DE CONTENCIÓN N° 14 (MC-14)

Ubicado al Noreste del MC-13 en las coordenadas UTM: N 8430118.83 y E 237094.36, el muro presenta forma lineal, y está orientado de Noroeste a Sureste construido sobre una leve pendiente; su función fue de contención, posee una longitud de 6.61 m con un ancho de muro de 0.25 m, en la parte central se conservan los muros más altos que alcanzan una altura de 0.50 m.

El tipo de aparejo que presenta el muro es rústico y está construida de mampuestos ordinarios con elementos líticos de caliza y arenisca de tamaño pequeño y mediano, para la unión de la edificación se utilizó mortero de tierra de color marrón claro mezclado con piedrecillas.

Estado de conservación. - Se encuentra en mal estado de conservación, presenta elementos líticos sueltos, así como la presencia de musgos y cobertura vegetal en el paramento y parte superior del muro

Figura 148

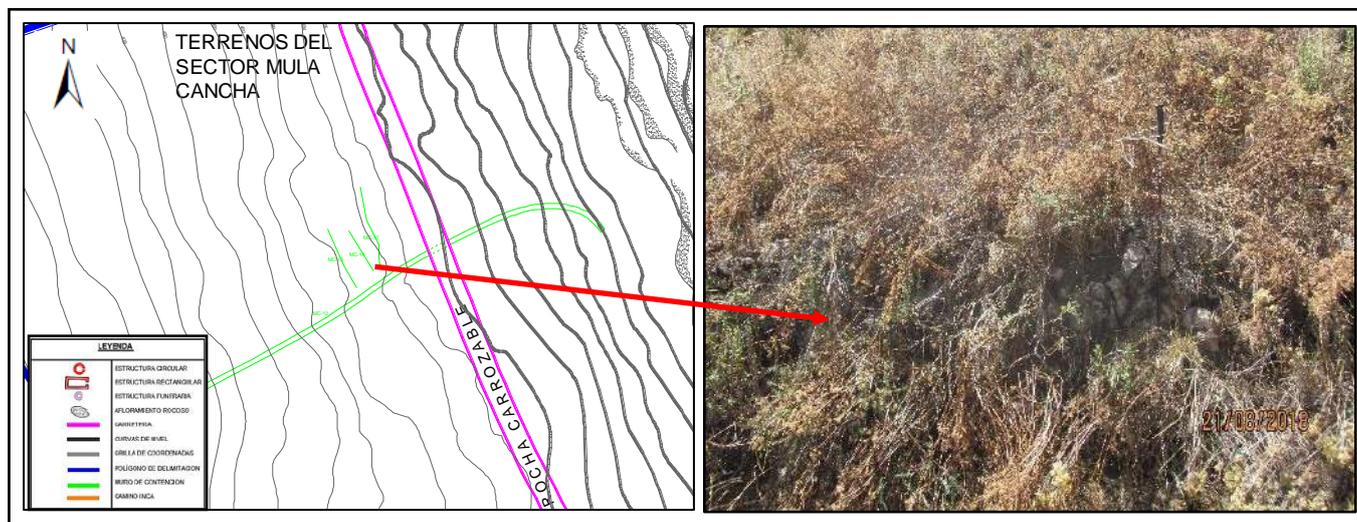
vista aérea del muro de contención 14.



Nota. Fotografía aérea que muestra la forma y el emplazamiento del muro de contención 14, el cual se encuentra anexada al muro de contención 12.

Figura 149

Croquis del muro de contención 14.



Nota. Imagen donde se muestra el plano de planta del muro de contención 14, así mismo se muestra la fotografía donde se observa parte de la sección del muro, completamente cubierto de vegetación.

MURO DE CONTENCIÓN N° 15 (MC-15)

Ubicado al Norte del Sector C a la paralela de la trocha carrózable que atraviesa el muro de contención 12 en las coordenadas UTM: N 8430118.80 y E 237097.54; es de forma irregular con una orientación de noroeste a sureste y se encuentra construido sobre una ligera pendiente; la estructura tiene una longitud de 12.80 m de largo con un ancho de muro de 0.30 m, y alcanza una altura máxima de 0.80 m que se conserva en la parte media del muro y una altura mínima de 0.30 m que se conserva en el extremo Sureste.

Presenta un aparejo rustico y el material pétreo utilizado para la edificación es la caliza y arenisca de pequeño y mediano tamaño, el mortero que une los elementos líticos de la estructura está compuesto por tierra de color marrón claro mezclado con piedrecillas.

Estado de conservación.- Se encuentra en mal estado de conservación debido a los factores biológicos como líquenes y el crecimiento de vegetación, así mismo presenta líticos sueltos.

Figura 150

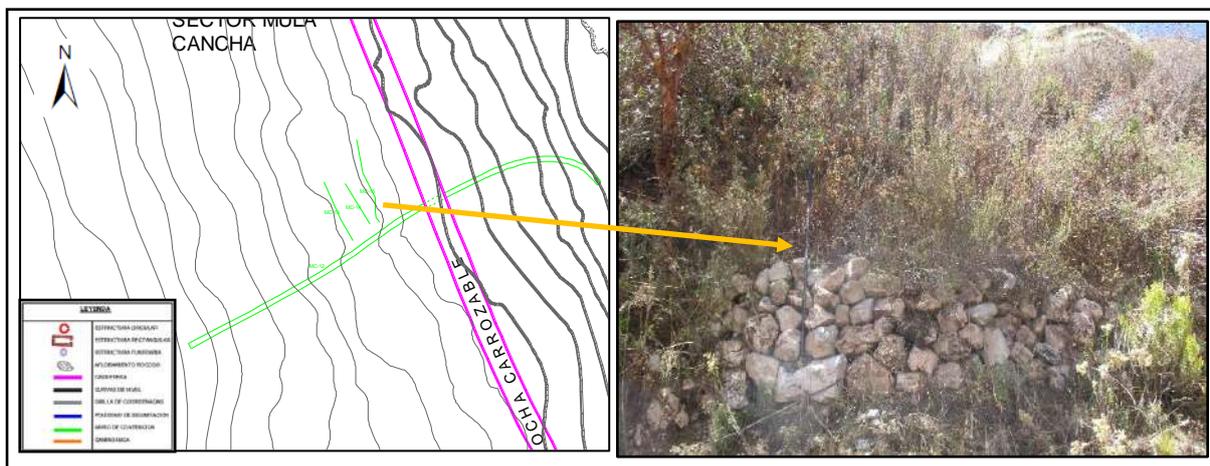
Vista aérea del muro de contención 15.



Nota. Fotografía aérea que muestra la forma y el emplazamiento del muro de contención 15, el cual se encuentra anexada al muro de contención 12.

Figura 151

Croquis del muro de contención 15.



Nota. Imagen donde se muestra el plano de planta del muro de contención 15, el cual se encuentra paralela al muro de contención 14, así mismo se muestra la fotografía donde se observa parte de la sección del muro conservada.

MURO DE CONTENCIÓN N° 16 (MC-16)

Se ubica al sureste del Sector C, en la parte inferior del recinto arqueológico de Wanq’oraqay en las coordenadas UTM: N 8430118.80 y E 237097.54, es de forma lineal orientado de Noroeste a Sureste, construido sobre una ligera pendiente y adosado a los afloramientos rocosos presentes en la zona. Sirve de contención para evitar el deslizamiento de tierra; tiene una longitud de 5.00 m con un ancho de muro de 0.50 m, alcanza una altura promedio de 2.00 m. Los muros de la estructura son de aparejo rustico con mampostería ordinaria compuesto por elementos líticos de caliza y arenisca de pequeño y mediano tamaño, el mortero que une la estructura está compuesto por tierra de color marrón claro y piedrecillas.

Estado de conservación.- Se encuentra en regular estado de conservación debido al deterioro del mortero y los elementos líticos por causa de factores biológicos como musgos y líquenes, de la misma forma se encuentran cubierto por vegetación de la zona.

Figura 152

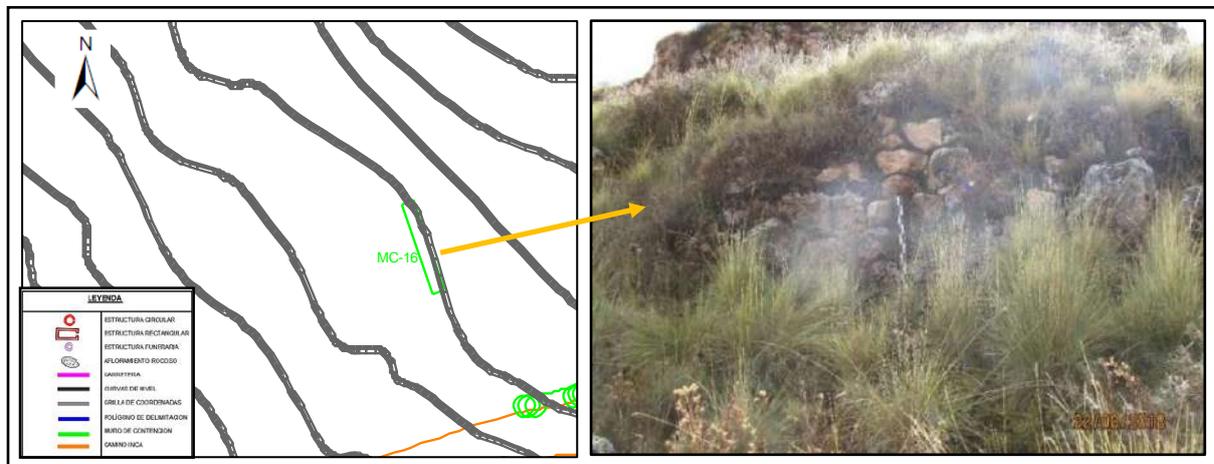
Vista aérea del muro de contención 16.



Nota. Fotografía aérea que muestra la forma y el emplazamiento del muro de contención 16, solo se observa una sección de la estructura.

Figura 153

Croquis del muro de contención 16.



Nota. Imagen donde se muestra el plano de planta del muro de contención 16, así mismo se muestra la fotografía donde se observa la elevación de la sección del muro.

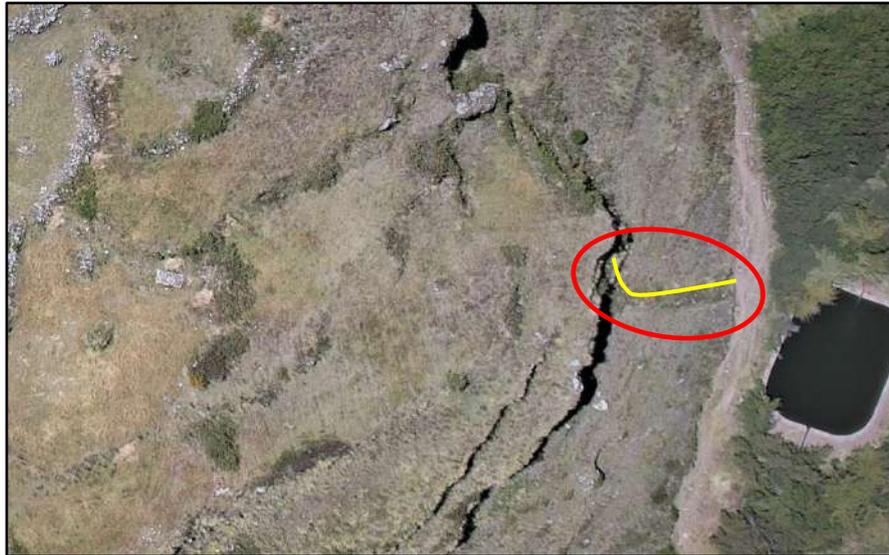
MURO DE CONTENCIÓN N° 17 (MC-17)

Ubicada a la paralela del muro 16, a unos 72.16 m al este de la trocha carrozable en las coordenadas UTM: N 8430052.66 y E 237208.72, es de forma irregular y se orienta de norte a sur; está construido respetando la topografía de la zona acondicionándose a la pendiente del terreno, sirve de contención para evitar el deslizamiento de tierra, y se encuentra adosado al muro perimétrico que rodea todo el extremo Este del Sitio Arqueológico, presenta una longitud de 13.17 m con un ancho de muro de 0.90 m, alcanza una altura máxima de 1.00 m que se conserva en el extremo Norte del muro y una altura mínima de 0.50 m conservado en el extremo Sur, de aparejo rustico y los mampuestos son ordinarios y están contruidos a base de caliza y arenisca de pequeño y mediano tamaño; el mortero que une los elementos líticos de la estructura está compuesto por tierra de color marrón claro mezclado con piedrecillas.

Estado de conservación.- El estado de conservación es regular, presenta problemas a causa de los factores biológicos como musgos y líquenes quienes afectan los elementos líticos y el mortero.

Figura 154

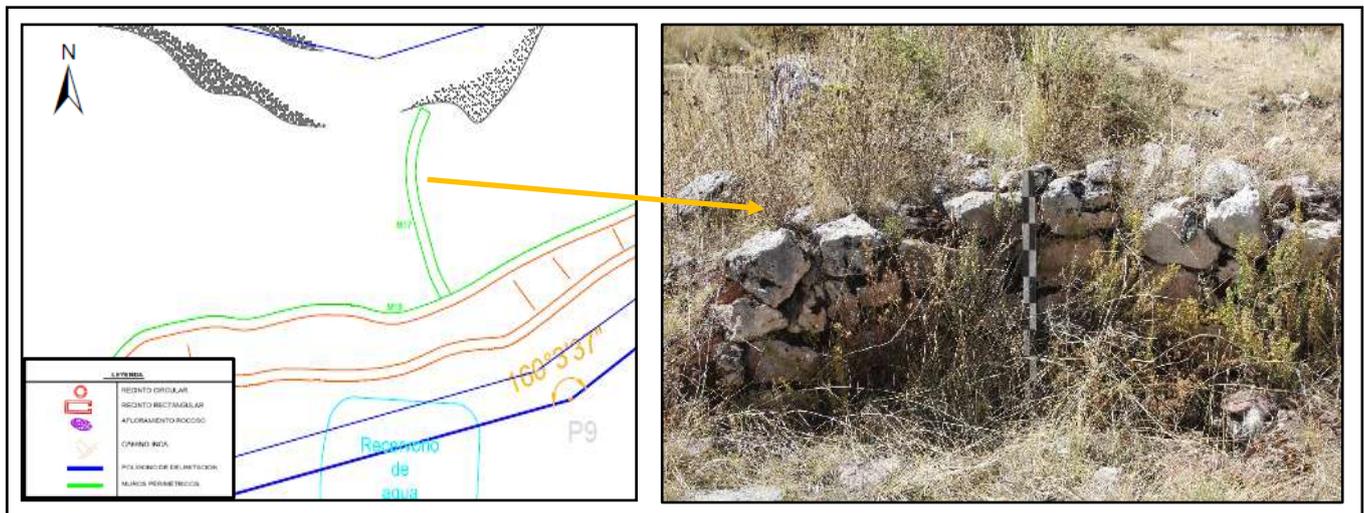
Vista aérea del muro de contención 17.



Nota. Fotografía aérea que muestra la forma y el emplazamiento del muro de contención 17, se encuentra anexo al muro de contención 18.

Figura 155

Croquis del muro de contención 17.



Nota. Imagen donde se observa el plano de planta del muro de contención 17, así mismo se visualiza la fotografía muestra la elevación de la sección del muro.

MURO DE CONTENCIÓN N° 18 (MC-18)

Ubicado al este del Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay en las coordenadas UTM: N 8430049.50 y E 237205.17, tiene una forma irregular y está construido respetando la topografía de la zona, y acondicionándose a la pendiente del terreno adosado a los afloramientos rocosos presentes en el sitio, pudo servir de muro de contención perimétrico que rodea todo el extremo Este del Sitio Arqueológico para evitar el deslizamiento de tierra, tiene una longitud de 124.00 m con un ancho de muro de 0.80 m y alcanza una altura promedio de 0.40 m; el tipo de aparejo que presenta es rustico y el material pétreo utilizado para la edificación es la caliza y arenisca de tamaño mediano y pequeño; el mortero que fue utilizado en la construcción y une los elementos líticos está compuesto por tierra de color marrón claro con incrustaciones de piedrecillas.

Estado de conservación.- Se encuentra en regular estado de conservación, y los elementos líticos y el mortero se hallan afectados por agentes biológicos como musgos y líquenes, así como el crecimiento excesivo de vegetación arbórea y arbustiva.

Figura 156

Vista aérea del muro de contención 18.

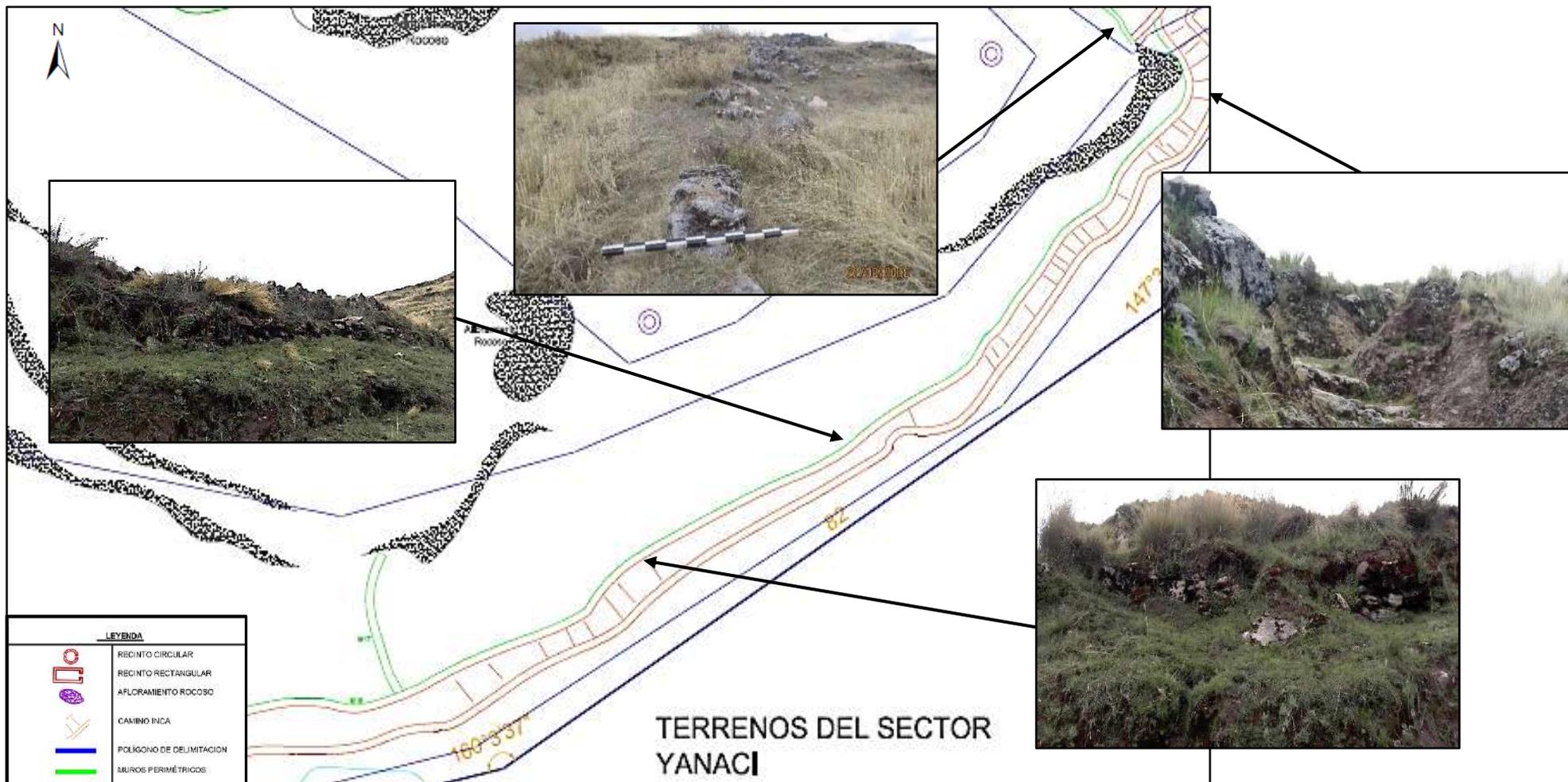


Nota. Fotografía aérea que muestra la forma y el emplazamiento del muro de contención 18, el cual sirve de delimitación de una sección del camino prehispánico.



Figura 157

Croquis del muro de contención 18.



Nota. Imagen donde se muestra el plano de planta del muro de contencion 18, así mismo se muestra las fotografías de las secciones tramo por tramo.



CAMINO PREHISPÁNICO (Camino al Qollasuyo)

En la zona de estudio se observa la existencia de un camino prehispánico, el cual en la actualidad solo se observa una parte de su trayecto, la mayor parte a desaparecido por la presencia de las zonas de cultivo y la construcción de la trocha carrozable.

El camino prehispánico formo parte del ahora conocido Qhapaq Ñan y pasa específicamente por el Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay siguiendo la ruta hacia el Qollasuyo; el trayecto que sigue el camino viene desde el distrito de Yanaoca, la construcción de esta estructura ha sido asentada sobre un terreno irregular, con pendientes de hasta 50° de inclinación en el terreno, para la construcción se hizo buen provecho de los materiales que tenían a su disposición.

Para su ubicación se tomó en consideración la parte media del camino en las coordenadas UTM: N 8430094.50 y E 237770.52, presenta una forma irregular y está construido adaptándose a la topografía de la zona, acondicionándose a la pendiente del terreno y esta adosado a los afloramientos rocosos presentes en el sitio, es por ende que el ancho del camino varía desde 1.60 m hasta 3.00 m; los muros que delimitan el camino y se encuentran en ciertos tramos del recorrido alcanzan una altura promedio de 0.70 m.

Existen tramos en la calzada que se encuentran empedradas y en algunos sectores se adaptó el afloramiento rocoso adosándose escalinatas con peldaños de un paso promedio de 0.60 m a 1.50 m y un contrapaso de 0.30 m.

Estado de conservación.- Presenta un estado de conservación que va de regular a malo, debido a que la trocha carrozable atraviesa algunos tramos del camino y otros sectores donde se encuentran ocupados por campos de cultivo el cual viene disturbando y destruyendo gran parte de la evidencia.

De la misma forma los elementos líticos se encuentran afectados por agentes biológicos como líquenes y musgos, así como el crecimiento de vegetación presente en la zona.

Figura 158

Vista del inicio del camino prehispánico.



Nota. Fotografía que muestra el inicio del camino prehispánico proveniente desde el distrito de Yanaoca.

Figura 159

Vista de una sección del camino prehispánico.

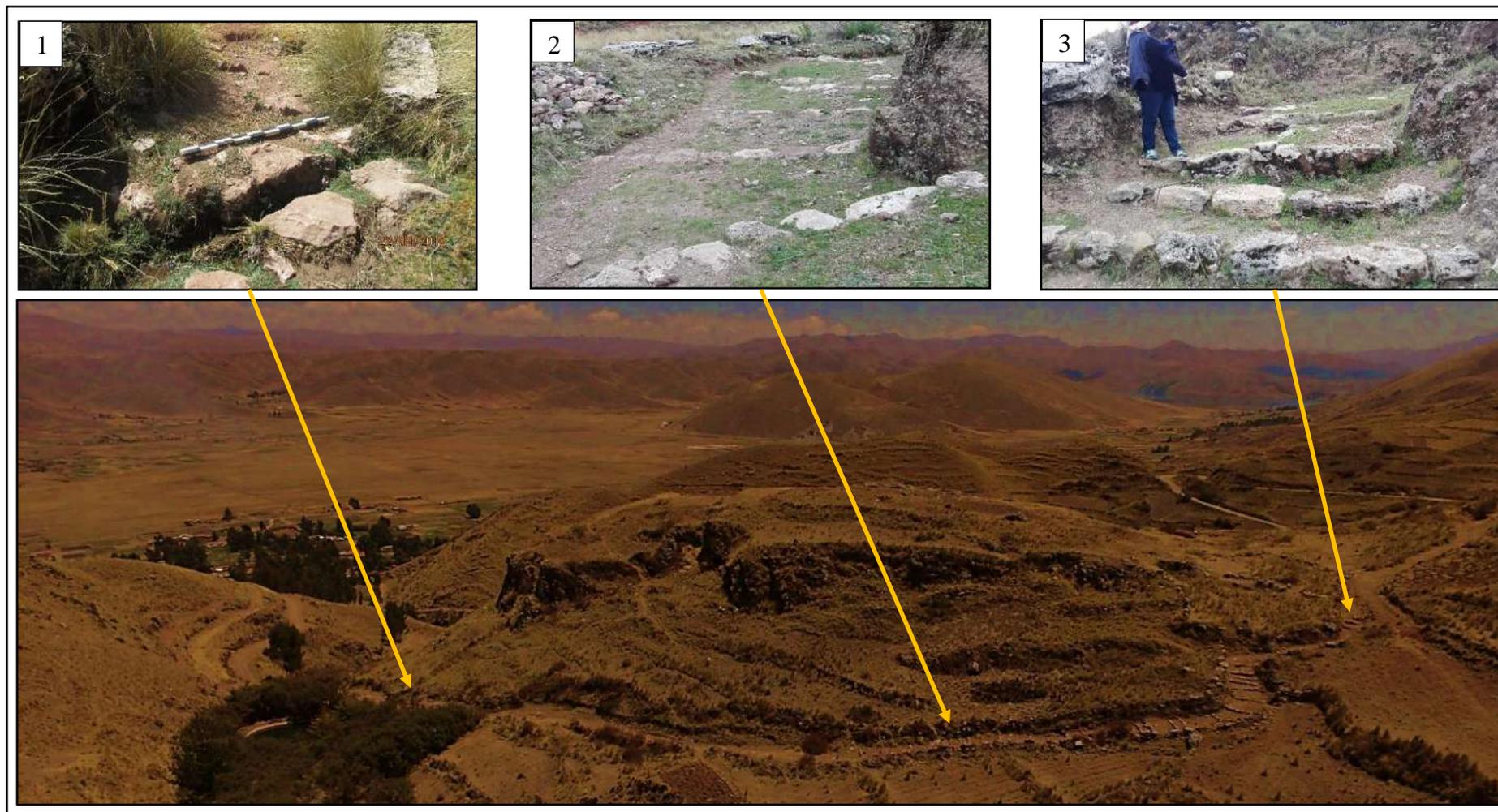


Nota. Fotografía que muestra una sección del camino prehispánico en ruta al sitio arqueológico de Wanq’oraqay.



Figura 160

Vista aérea del camino prehispánico.



Nota. Fotografía aérea de vista lateral que muestra el camino prehispánico, así mismo se adjuntan tres fotografías que visualizan tres secciones en las cuales se muestran los diferentes procesos constructivos que presenta el camino.



4.1.4 Síntesis de Cuadros de Medidas Arquitectónicas

4.1.4.1 Características Arquitectónicas de las Estructuras Circulares del S.A. de

Wanq’oraqay

Tabla 22

Cuadro de medidas de las estructuras circulares.

SECTOR	CÓDIGO	DIÁMETRO INTERNO	DIÁMETRO EXTERNO	PLANTA
Sector B	EC 01	3.80m.	4.80m.	Circular
Sector A	EC 02	4.07m	5.27m.	Circular
Sector A	EC 03	4.80m	6.00m.	Circular
Sector A	EC 04	3.90m	5.00m	Circular
Sector A	EC 05	2.40m	3.40m.	Circular
Sector A	EC 06	3.35m	4.55m.	Circular
Sector A	EC 07	4.00m.	5.20m.	Circular
Sector A	EC 08	2.75m.	3.95m.	Circular
Sector A	EC 09	2.16m.	3.26m.	Circular
Sector A	EC 10	3.55m.	4.75m	Semicircular u ovoidal
Sector A	EC 11	3.60m.	4.70m.	Semicircular u ovoidal
Sector A	EC 12	4.40m.	5.60m.	Semicircular u ovoidal
Sector A	EC 13	2.90m.	4.00m.	Circular
Sector A	EC 14	5.06m	6.26m	Circular
Sector A	EC 15	2.49m	3.69m	Semicircular u ovoidal
Sector A	EC 16	3.50m	4.70m	Circular
Sector A	EC 17	3.90m	5.10m	Semicircular u ovoidal
Sector A	EC 18	4.00m	5.30m.	Circular
Sector A	EC19	4.00m	5.10m	Circular
Sector A	EC 20	5.20m	6.40m.	Circular
Sector A	EC 21	3.60m.	4.70m.	Circular
Sector A	EC 22	3.70m	4.80m	Circular
Sector A	EC 23	2.00m	3.00m.	Circular
Sector A	EC 24	2.80m.	3.80m.	Circular
Sector B	EC 25	4.70m	5.70m	Circular
Sector B	EC 26	3.20m.	4.20m	Circular

ESTRUCTURA DE MAYOR	ESTRUCTURA DE MENOR
----------------------------	----------------------------

Nota. Cuadro que indica las dimensiones de las estructuras circulares de manera sectorizada, así mismo se muestra la arquitectura que presenta menor diámetro el cual es 2.00 m. y la de mayor diámetro que es de 5.20 m.



4.1.4.2 Características Arquitectónicas de las Estructuras Irregulares del S.A. de

Wanq’oraqay

Tabla 23

Cuadro de medidas de las estructuras irregulares.

CÓDIGO	EJE INTERNO	ALTURA INTERNA	MATERIAL
EI-01	10.82m x 11.85m	0.45m	Caliza y arenisca
EI-02	14.30m x 12.40m	0.50m	Caliza y arenisca
EI-03	14.22m x 9.14m	0.50m	Caliza y arenisca

Nota. Cuadro de medidas de las estructuras irregulares en Wanq’oraqay.

4.1.4.3 Registro de Estructuras Arquitectónicas por Plataformas.

Tabla 24

Cuadro de cantidades arquitectónicas por plataforma.

PLATAFORMA	N° Y TIPO DE ESTRUCTURAS	CÓDIGO		
Plataforma 01	03 Estructuras Circulares	EC-02		
		EC-03		
		EC-04		
Plataforma 02	11 Estructuras Circulares	EC-05		
		EC-06		
		EC-07		
		EC-08		
		EC-09		
		EC-10		
		EC-11		
		EC-12		
		EC-13		
		EC-21		
		EC-22		
			01 Estructura Rectangular	ER-01
		Plataforma 03	02 Estructuras Circulares	EC-14
EC-15				
Plataforma 04	03 Estructuras Circulares	EC-16		
		EC-17		
		EC-18		
Plataforma 05	01 Estructura Circular	EC-19		
Plataforma 06	03 Estructuras Circulares	EC-20		
		EC-23		
		EC-24		

Nota. Cuadro que muestra la cantidad de plataformas evidenciadas y su agrupación arquitectónica en base al registro realizado en campo.



4.1.4.4 Características Arquitectónicas de los Muros de Contención del S.A. de

Wanq’oraqay

Tabla 25

Cuadro de medidas de los muros de contención.

SECTOR	CÓDIGO	LARGO	ANCHO DE MURO	ALTURA MÁXIMA	ALTURA MÍNIMA
SECTOR A	MC-01	24.43m	0.40m	0.85m	0.40m
	MC-02	2.08m	0.65m	1.20m	1.00m
	MC-03	7.04m	0.60m	0.90m	0.40m
	MC-04	11.00m	0.60m	1.00m	0.35m
	MC-05	8.90m	0.30m	0.70m	0.30m
	MC-06	17.33m	0.60m	1.20m	0.90m
	MC-07	29.09m	0.60m	1.65m	0.90m
	MC-08	5.44m	0.60m	1.45m	0.70m
	MC-09	13.68m	0.45m	0.80m	0.25m
	MC-10	38.60m	1.00m	1.65m	0.50m
SECTOR B	MC-11	100.98m	0.45m	0.50m	0.25m
SECTOR C	MC-12	65.31m	0.75m	1.00m	0.40m
	MC-13	9.29m	0.25m	0.50m	0.20m
	MC-14	6.21m	0.25m	0.50m	0.25m
	MC-15	12.80m	0.30m	0.80m	0.30m
	MC-16	5.00m	0.50m	2.00m	1.20m
	MC-17	13.17m	0.90m	1.00m	0.50m
	MC-18	124.00m	0.80m	0.40m	0.20m

MÁXIMO

MÍNIMO

Nota. Cuadro que muestra las cantidades y medidas que presentan los muros de contención, así mismo se muestra las longitudes máximas y mínimas registradas por cada sector.

4.2 Procesamiento, Análisis, Interpretación

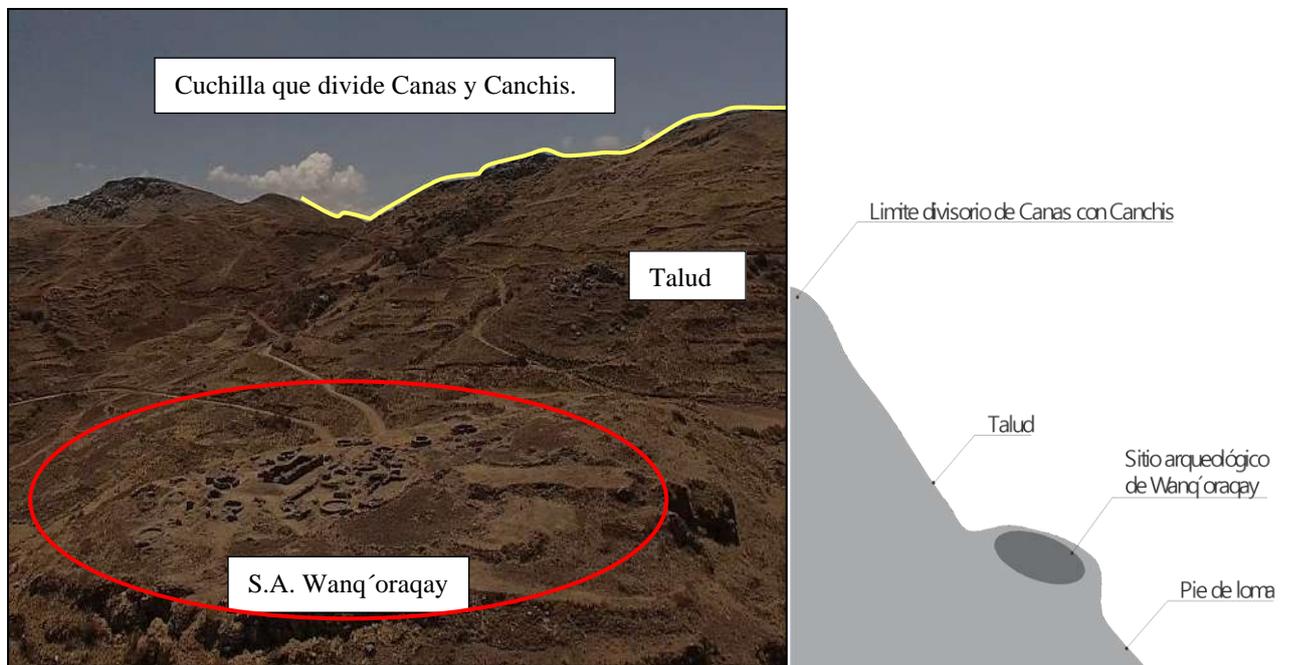
4.2.1 Distribución Espacial Arquitectónico del Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay

El sitio arqueológico de Wanq’oraqay se desarrolló en una zona estratégica dentro de su contexto geográfico, donde la parte elevada de la lomada presenta una pendiente moderada, en la cual se emplazaron los vestigios de carácter arquitectónico dispuestos en función a la topografía del terreno, asentados sobre plataformas, desniveles y afloramientos rocosos que determinaron su adecuación, atravesando una serie de procesos mentales y físicos para su materialización.

Actualmente se puede observar la ubicación del sitio arqueológico cerca a los límites de la provincia de Canas y Canchis, las cuales se encuentran divididas por una cuchilla que pasa por los sitios arqueológicos de Sombrerón y Quillahuara.

Figura 161

Emplazamiento del sitio arqueológico de Wanq’oraqay.

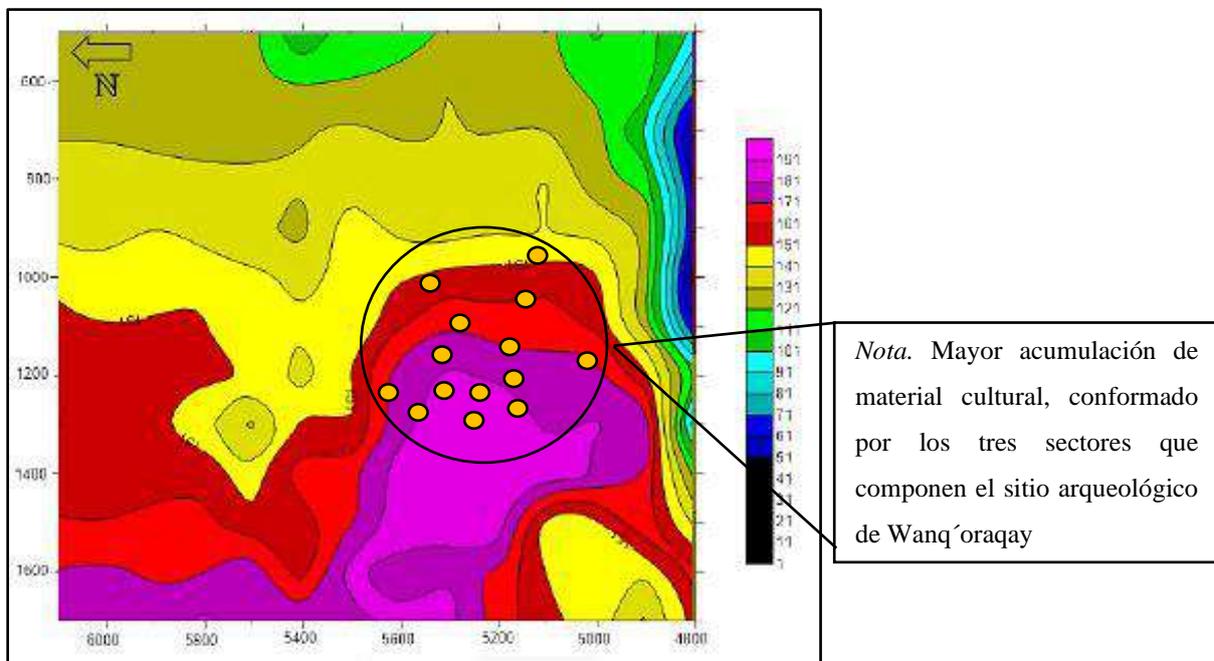


Nota. Imagen donde se observa al sitio arqueológico de Wanq’oraqay sobre un terraplén en forma de lomada, con su respectivo gráfico de corte de talud. Elaboración propia utilizando el programa AutoCAD.

Para realizar un mejor estudio arqueológico se realizó una representación gráfica de isodensidad de las zonas de mayor acumulación de material, donde se asignó escalas de colores a cada conjunto de curvas de densidad geográfica; el color morado indica la mayor cantidad de elementos culturales, el color rojo indica menor cantidad de evidencias; las cantidades de variación cultural a nivel superficial, dieron como resultados puntos de dispersión de posibles áreas de acumulación preferencial. (ver Figura.161)

Figura 162.

Imagen de isodensidad topográfico.



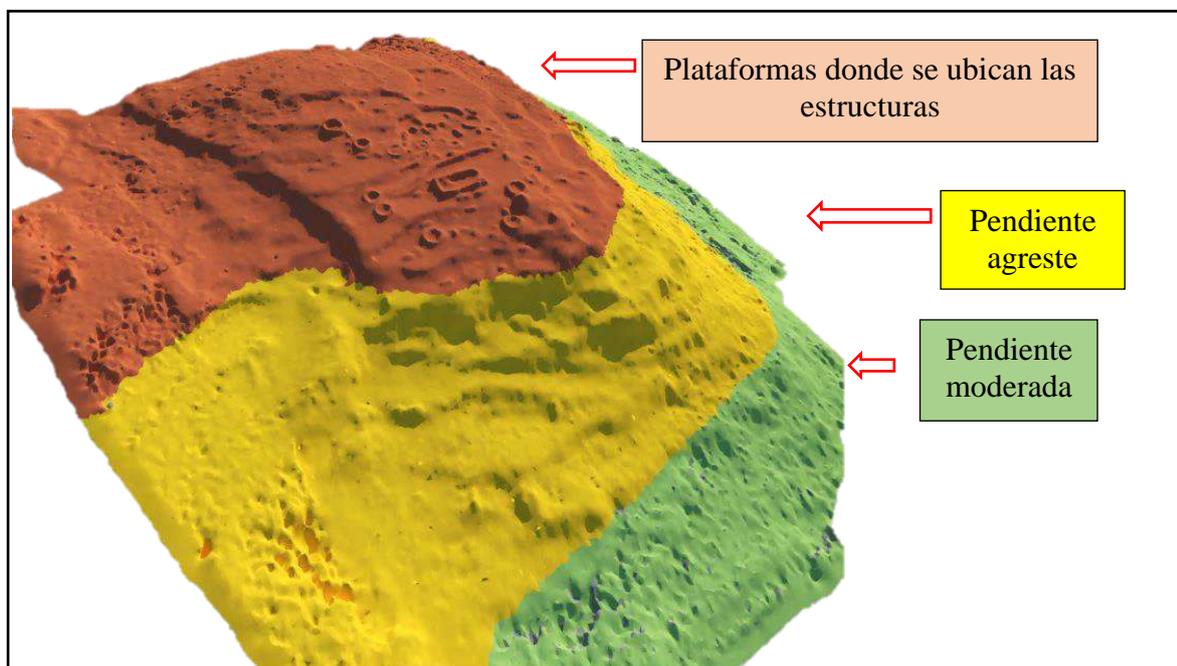
Nota. Imagen que muestra la isodensidad geográfica (escala de colores), que presenta el sitio arqueológico de Wanq’oraqay, nótese los puntos de dispersión de la acumulación de material cultural sobre los diversos sectores. Elaborado utilizando el programa ARCH.e plotter.

La proyección de isodensidad generada mediante el programa ARCH.e plotter nos permitió generar una imagen tridimensional del sitio, donde se observa la disposición de las estructuras, su relieve topográfico y las pendientes; para dar una mejor explicación de la zona de estudio, se usó tres gamas de colores donde se enmarca la morfología del terreno.

- En la zona de color verde se encuentran muros perimétricos, de contención y parte del camino prehispánico
- En la zona de color amarillo se observa el afloramiento rocoso que sirve como perímetro y soporte del sitio arqueológico, así como parte del camino prehispánico.
- En la zona de color rojo se observa la disposición de la mayoría de evidencias arquitectónicas, dispuestas en plataformas generadas por el relieve topográfico, y el acondicionamiento al terreno.

Figura 163.

Imagen tridimensional del relieve del terreno.



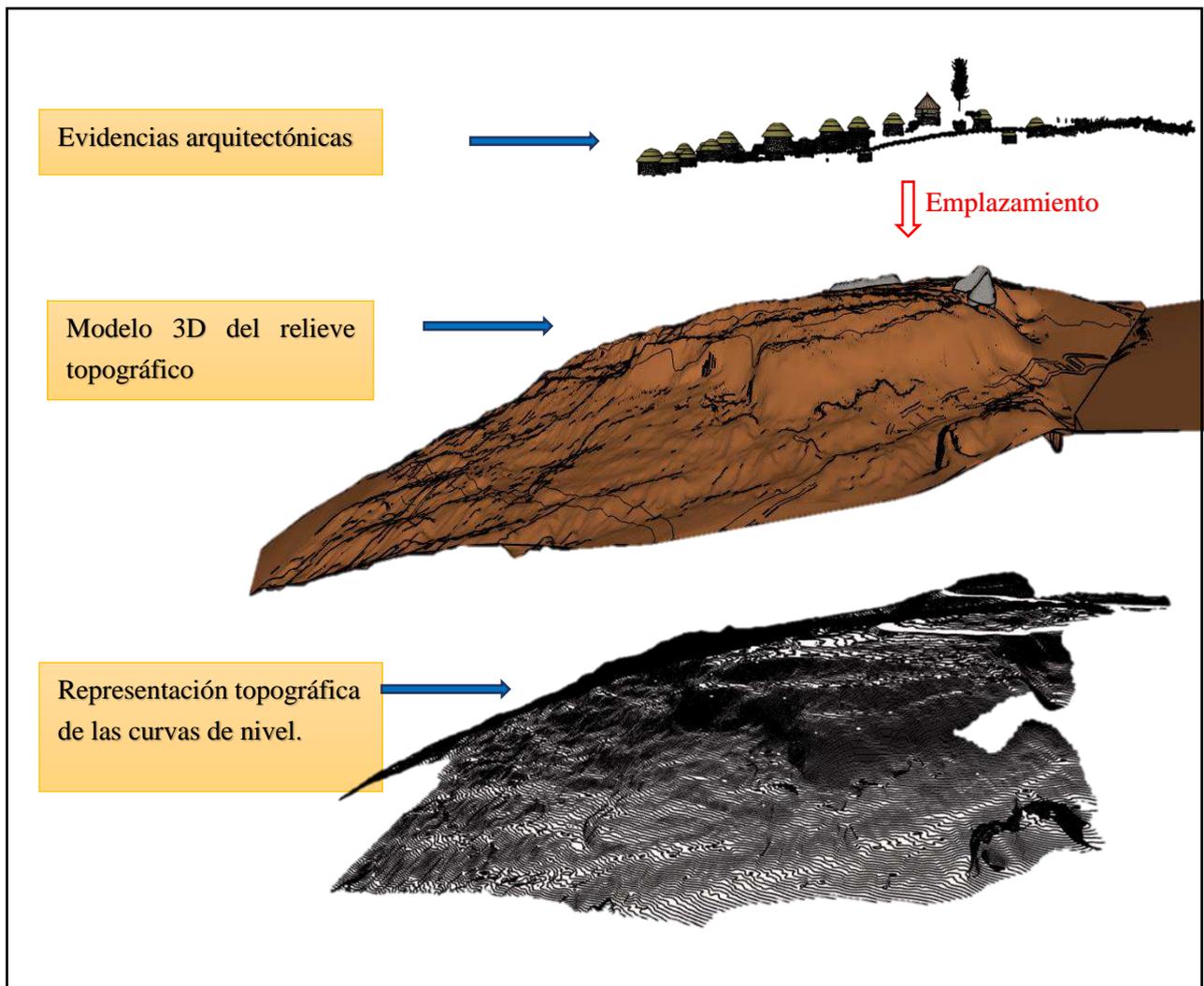
Nota. Imagen tridimensional que muestra el relieve del terreno y la disposición de las estructuras, nótese las plataformas que conforma el sector A donde se encuentra la mayor concentración de evidencias arquitectónicas. Elaborado utilizando el programa ARCH.e plotter.

Gracias al análisis del acondicionamiento geográfico que presenta el sitio arqueológico de Wanq’oraqay, se determinó que la gran cantidad de acumulación arquitectónica se encuentra emplazada en la parte superior, conformada por diversas estructuras como: muros de

contención, estructuras funerarias y edificaciones de forma circular, ovoidal, irregular, y rectangular; todas ellas adaptadas al relieve y los desniveles que presenta la superficie topográfica.

Figura 164.

Emplazamiento topográfico de las evidencias arquitectónicas.



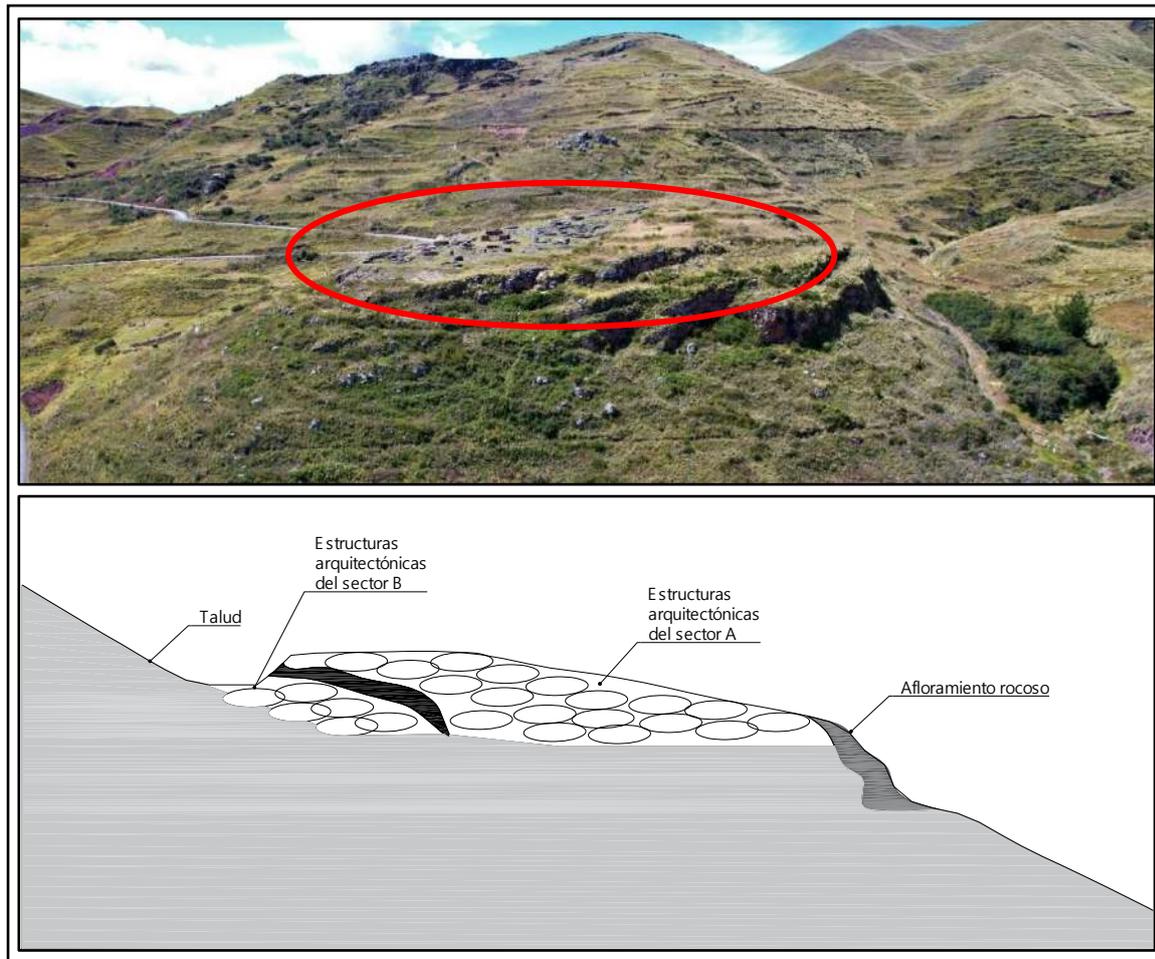
Nota. Imagen que muestra las curvas de nivel con su relieve topográfico generado en 3D, donde se encuentran emplazadas las evidencias arquitectónicas. Elaborado en base al programa Sketchup 2020.

Es evidente que la arquitectura obedeció a necesidades propias, teniendo en cuenta la morfología del terreno, que divide los espacios de ocupación diferenciados por la altura en la que se sitúan las estructuras.

La disposición de las evidencias arquitectónicas en el espacio, se encuentran delimitadas por el afloramiento rocoso, y los muros de contención emplazados, permitiendo realizar la separación de agrupaciones de estructuras en sectores de influencia.

Figura 165

Acondicionamiento topográfico de las evidencias arquitectónicas.



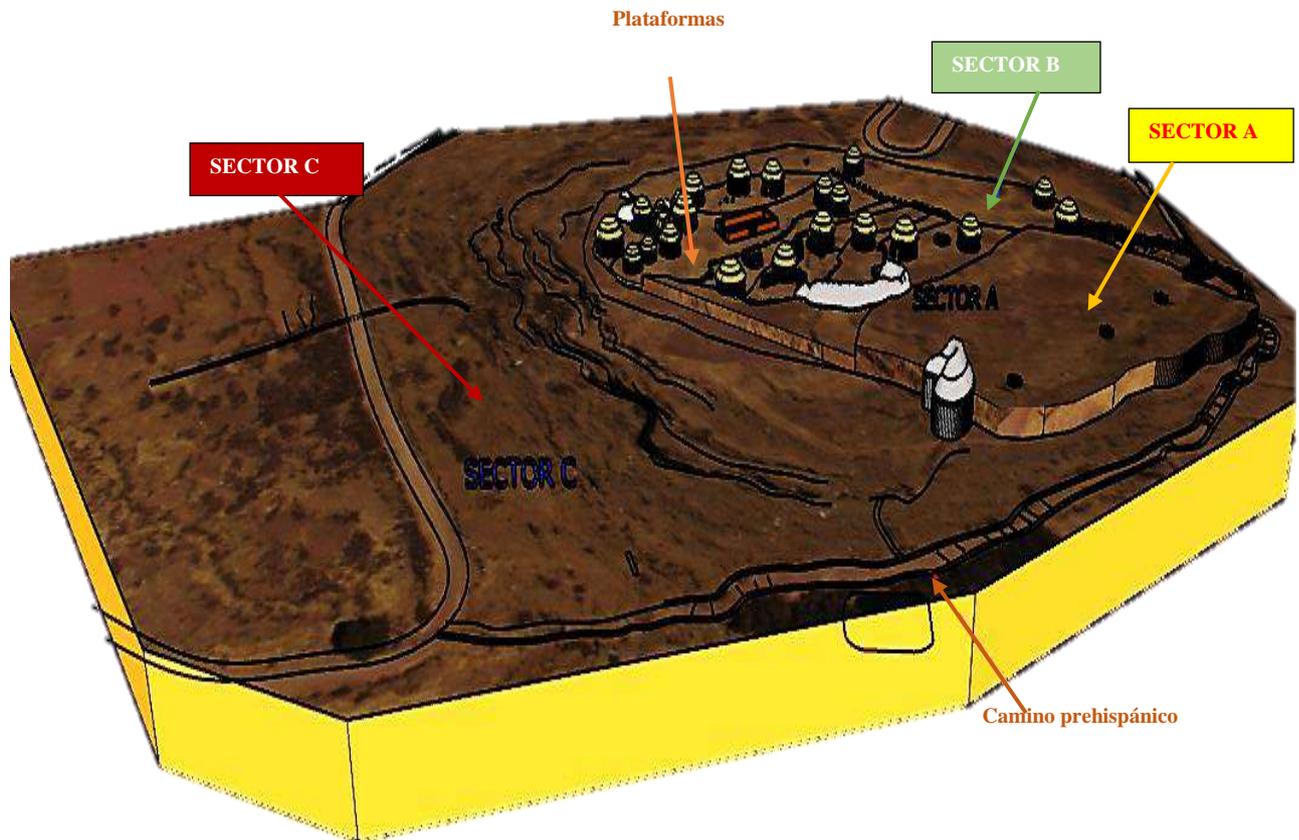
Nota. Imagen que muestra una fotografía de vista lateral donde se visualiza el espacio construido y la pendiente agreste conformada por afloramientos rocosos, imposibilitando el acceso directo al sitio arqueológico; así mismo se esquematiza en corte del emplazamiento arquitectónico que presentan la separación de los sectores A y B. Elaborado mediante el programa de AutoCad.

De acuerdo al estudio geográfico de la zona, y las distribuciones espaciales que presenta la arquitectura sobre el terreno; se realizó para el sitio arqueológico de Wanq’oraqay la

sectorización en A, B y C; teniendo como factor importante la planimetría y la altura en la que se acondicionan cada una de las estructuras.

Figura 166.

Sectorización del emplazamiento arquitectónico.



Nota. Proyección isométrica que muestra el emplazamiento de las evidencias arquitectónicas en el espacio geográfico distribuidas en los tres sectores. Elaborado en base al programa Sketchup 2020.

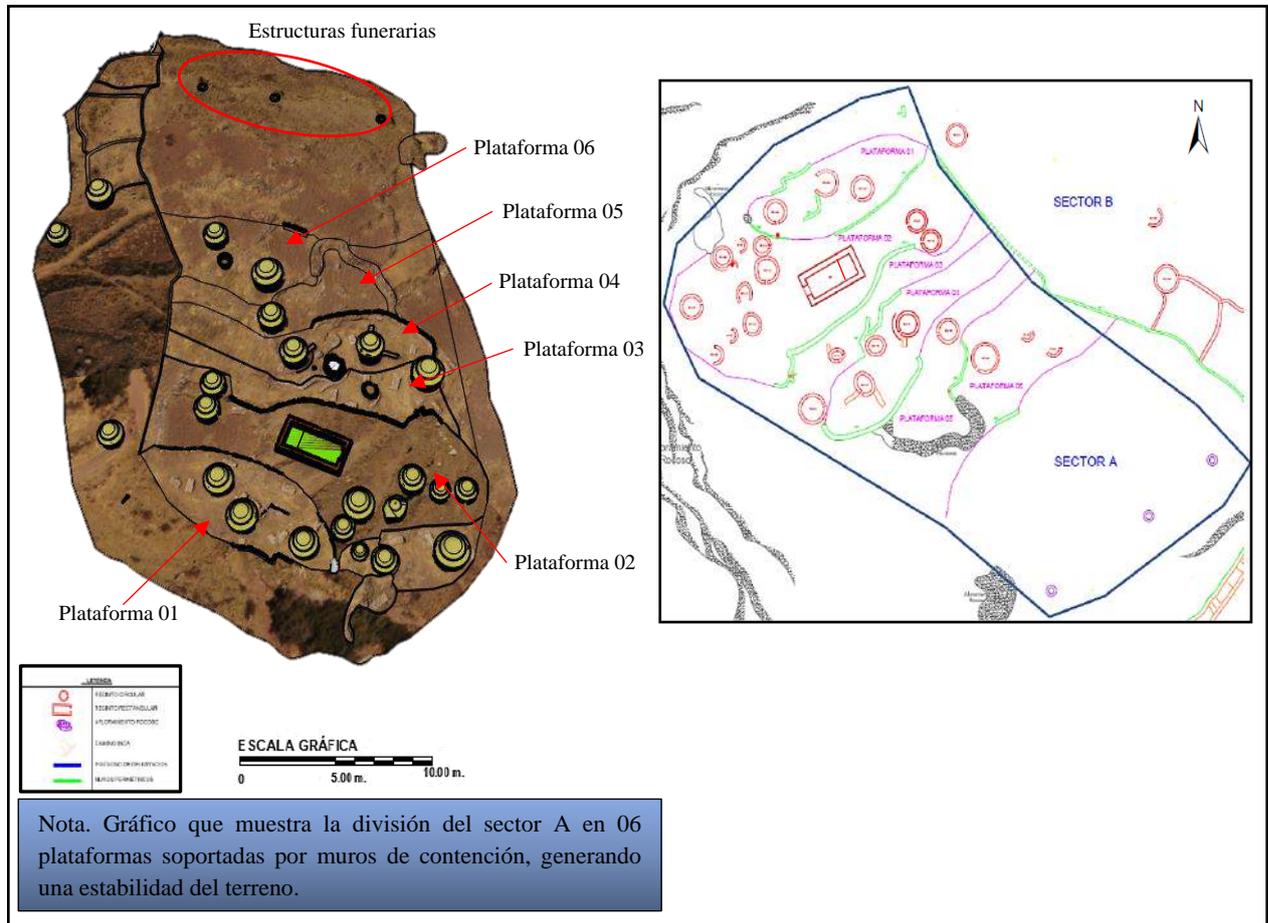
4.2.1.1 Sector A

Se encuentra ubicada en la parte más alta del sitio arqueológico, donde la mayoría de estructuras están construidas sobre plataformas sostenidas por muros de contención, se pudieron identificar 06 plataformas que albergan entre 01 a 08 estructuras circulares y una rectangular. El número total de estructuras distribuidas en este sector es de 23, entre grandes y medianas que presentan forma rectangular, circular, semicircular u ovoide, algunas organizadas alrededor de

un espacio abierto que los conectan, así mismo se tiene 03 estructuras funerarias en la parte alta de la lomada.

Figura 167

Distribución arquitectónica del sector A sobre plataformas.

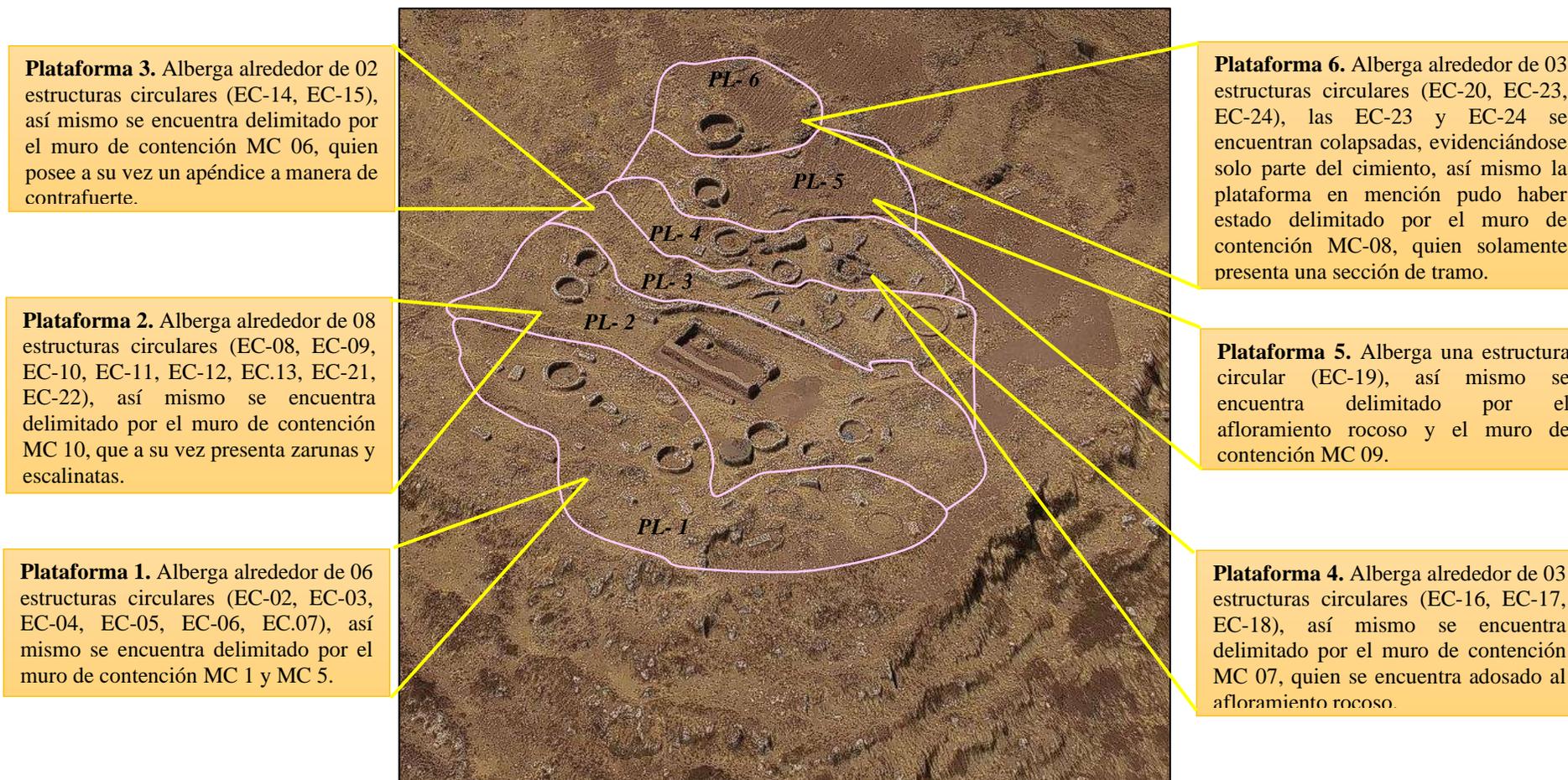


Nota. Imagen que muestra el sector A donde se evidencia la disposición de las estructuras arquitectónicas sobre las diversas plataformas, así mismo se visualiza el plano en planta del registro gráfico. Elaborado en base al programa Sketchup 2020.

Cada plataforma presenta un espacio de circulación, y en algunos de ellos se evidencian accesos mediante escalinatas, tal es el caso de la plataforma 01, plataforma 02 y plataforma 03, sin embargo, en las demás plataformas no se lograron evidenciar estos accesos por tener muros de contención colapsados parcialmente.

Figura 168

Estructuras circulares dispersas sobre plataformas.



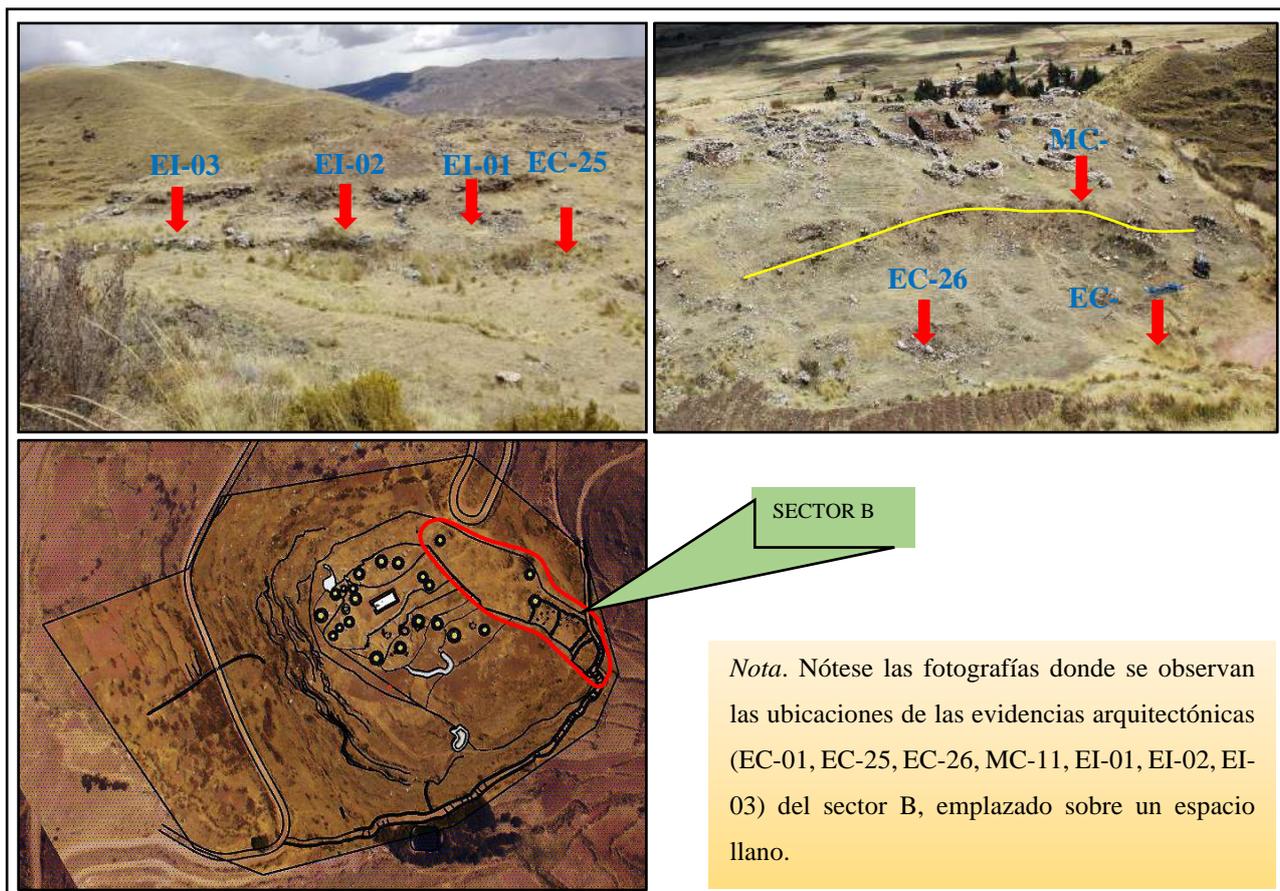
4.2.1.2 Sector B

Se ubica en la parte noreste del Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay, las estructuras arquitectónicas están edificadas sobre afloramientos rocosos. En este sector se encuentran emplazadas 03 estructuras circulares y 03 estructuras irregulares (posibles corrales).

La estructura circular 01 se encuentra orientado hacia la entrada del sector A, delimitado por el muro de contención 11, así mismo se observa la estructura circular 25 adosado a la EI-01, contiguamente se ubica la EI-02, mientras que la EI-03 se encuentra separado por un espacio de 2.30 m aproximadamente y la EC-26 está situada en un gran espacio abierto de manera aislada.

Figura 169

Emplazamiento arquitectónico del sector B.

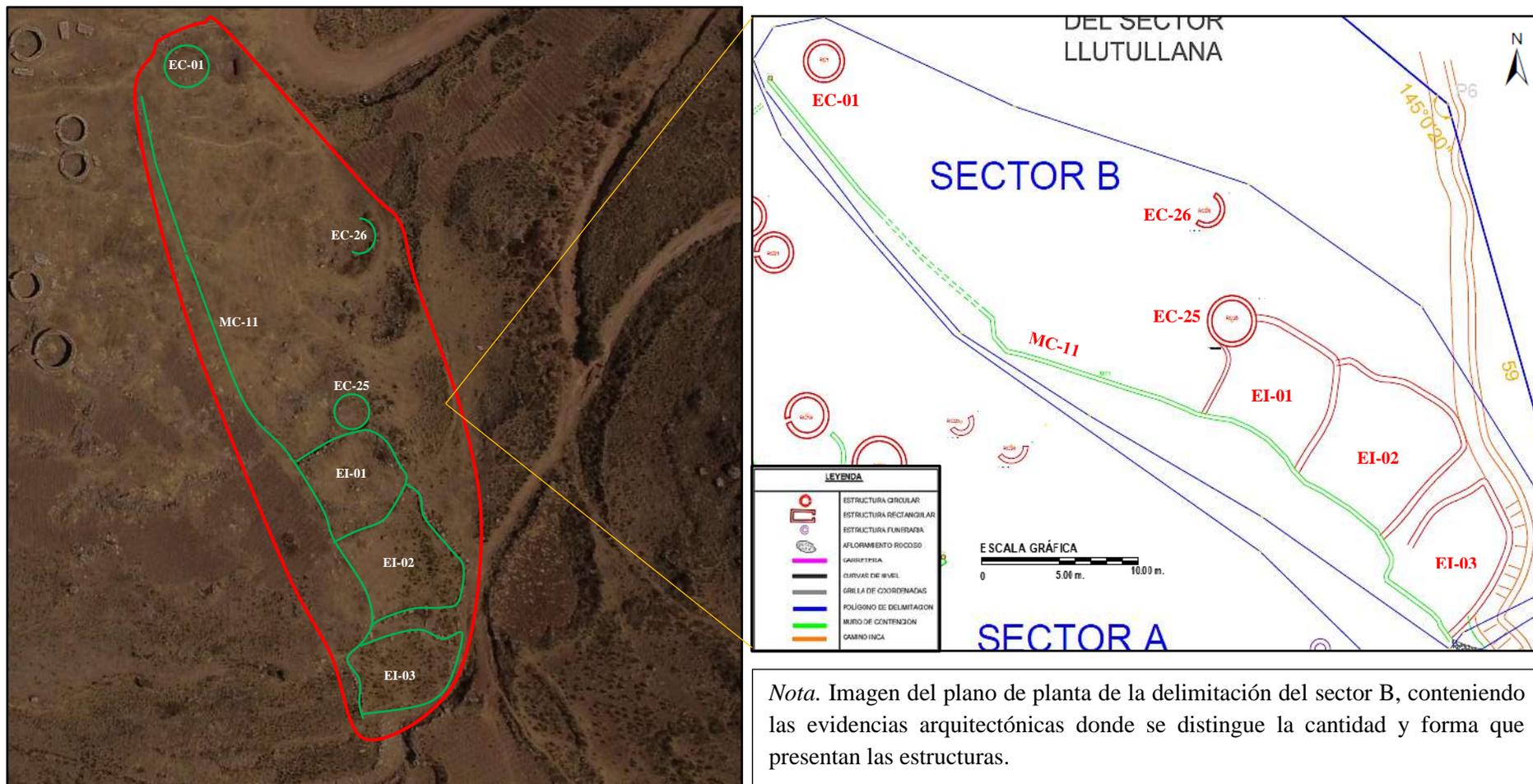


Nota. Imagen que muestra las fotografías del estado actual de las estructuras, así mismo se adjunta la ubicación y delimitación del sector B. Elaborado en base al programa Sketchup 2020.



Figura 170

Fotografía aérea del Sector B.



Nota. Fotografía aérea que muestra el emplazamiento y distribución arquitectónica del sector B en el espacio geográfico, así mismo se visualiza el plano de planta del registro arqueológico.

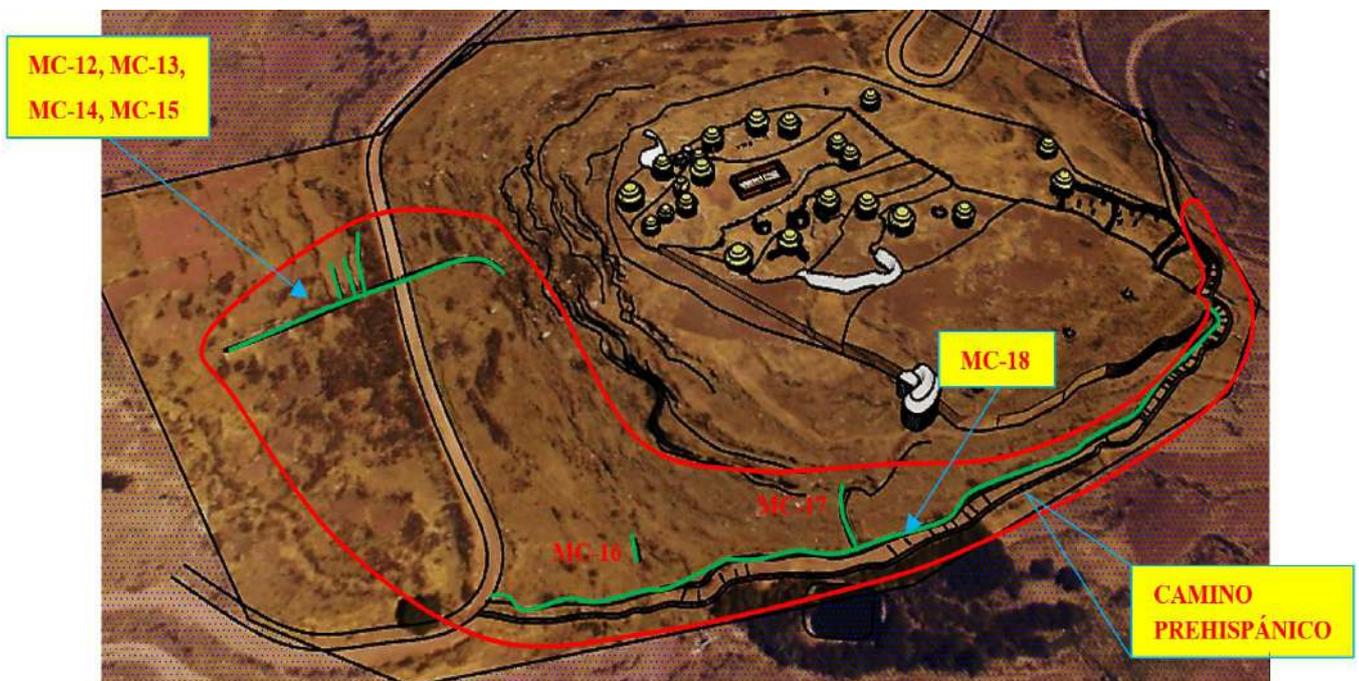
4.2.1.3 Sector C

Va desde la parte baja del Sitio Arqueológico conformado por los muros de contención (MC-12, MC-13, MC-14 y MC-15) los cuales se encuentran emplazados en la pendiente moderada; así mismo se tienen las estructuras MC-16, MC-17, MC-18 y el camino prehispánico (CP) al extremo sur este.

El muro de contención MC-18 es el que se encuentra en algunos tramos paralelo al camino prehispánico y es la estructura más alargada, su emplazamiento arquitectónico se adapta a la topografía del terreno en algunos casos se encuentra adosado al afloramiento rocoso. La disposición del camino prehispánico comienza desde la parte baja del sitio arqueológico que sube en dirección norte conectándose con el sitio arqueológico de Sombreróni, presenta escalinatas construidas con elementos líticos de caliza, en algunos tramos se puede observar al afloramiento rocoso tallado en forma de peldaños.

Figura 171

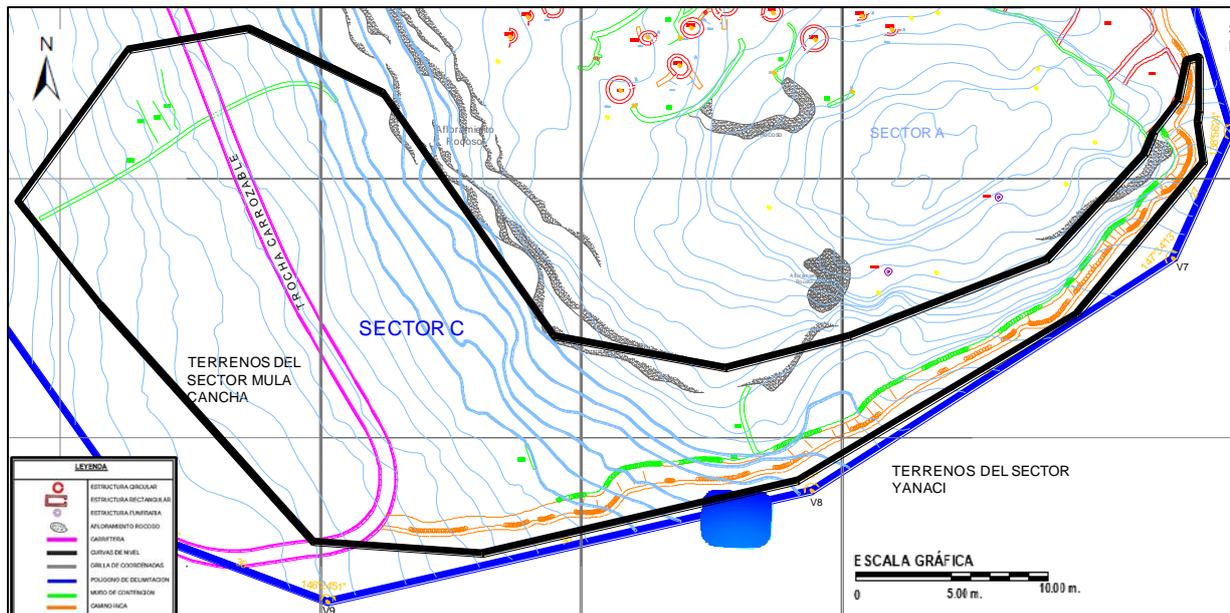
Emplazamiento arquitectónico del sector C.



Nota. Imagen donde se observa las evidencias arquitectónicas distribuidas en el sector C, compuesto por los muros de contención y el camino prehispánico.

Figura 172

Croquis del plano de planta del sector C.



Nota. Imagen del plano de planta que muestra la delimitación del sector C y las evidencias arquitectónicas que la conforman.

4.2.2 Tipos de Organización Arquitectónica

Las configuraciones arquitectónicas reproducen cambios en una sociedad, tanto las formas de interacción brindan las condiciones físico arquitectónicas para que se lleve a cabo los procesos acordes con el modelo de formación que permiten establecer algunos indicadores como las morfologías de las estructuras, los vanos de acceso y espacios abiertos, las cuales transmiten una característica de interacción debido a las disposiciones de estas.

Se han identificado dos tipos de organizaciones arquitectónicas para el caso de las estructuras circulares semicirculares u ovoides e irregular, que por la ubicación del sitio, mediante el análisis histórico y etnohistórico estaría perteneciendo a la etnia Cana; mientras que para las estructura pertenecientes al **Horizonte Tardío**, se observa la presencia de una estructura de planta rectangular y un muro de contención que presenta zarunas, ambas emplazada en la parte central, sobre un espacio abierto; estas características arquitectónicas

indicarían la presencia Inca, el cual estaría directamente relacionada con la alianza que hubo con los Cana, causando ligeros cambios en la organización interna de Wanq’oraqay.

4.2.2.1 Periodo Intermedio Tardío

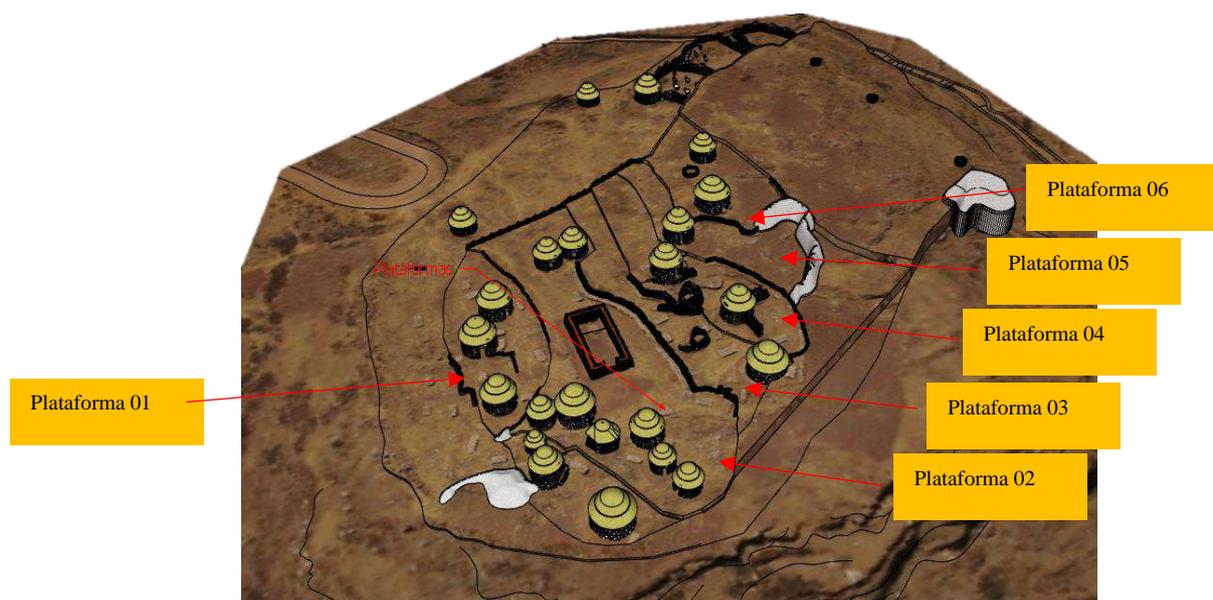
Se identificaron las edificaciones de planta circular, semicircular u ovoidal, un patrón constructivo muy recurrente que se dio durante el periodo intermedio tardío, organizadas sobre plataformas, presentando una organización agrupada sobre plataformas; así mismo se evidencio estructuras que seguían un alineamiento

4.2.2.1.1 Organización Agrupada Sobre Plataformas

Las estructuras fueron acondicionadas a la topografía del terreno sobre plataformas, sostenidas por muros de contención. Cada una de estas plataformas soporta una o varias edificaciones circulares, semicirculares u ovoidales que se encuentran contiguas y espaciadas generando “organizaciones agrupadas”; sin embargo, la disposición del terreno impuso un acondicionamiento diferente a los espacios de conexión (espacio abierto).

Figura 173

Organizaciones agrupadas sobre plataformas.



Nota. Imagen que muestra las plataformas conteniendo grupos de estructuras circulares, donde se observa espacios de conexión. Elaboración Propia con el programa Sketchup 2020.



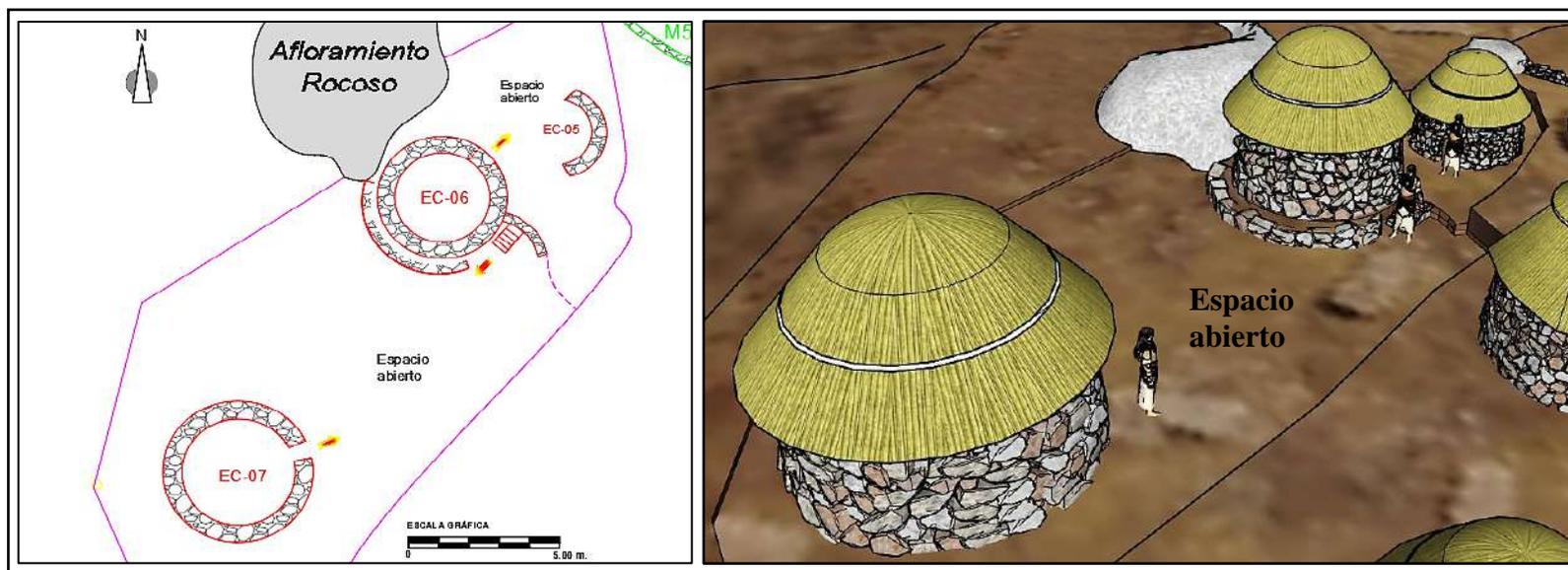
Plataforma 1

Se puede observar dos agrupaciones de estructuras.

Organización Agrupada 01.- Se han evidenciado tres estructuras circulares agrupadas (EC-05, EC-06 y EC-07), dentro de un espacio delimitado por el afloramiento rocoso y el relieve del terreno, se puede observar las zonas de circulación como espacios abiertos que permitían el paso de una estructura a otra sobre una misma plataforma; para la conexión entre la EC-06 y EC-07, se encuentra una escalinata de 05 peldaños orientada hacia un área accesible de comunicación.

Figura 174

Plano de planta de la organización agrupada 01.



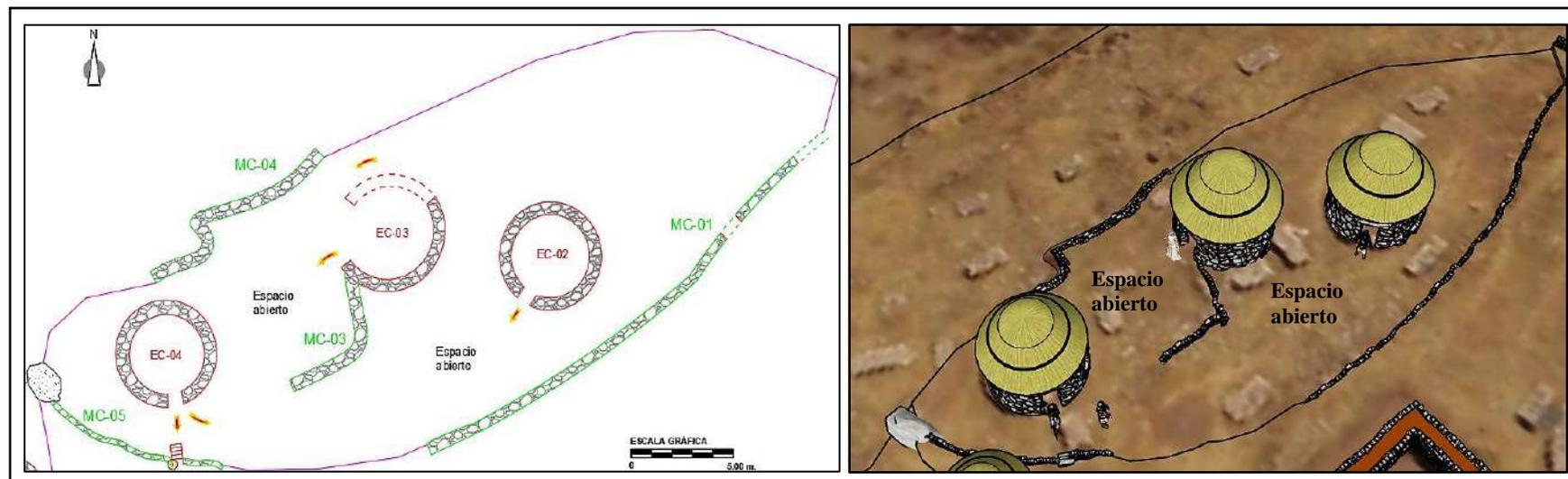
Nota. Imagen que muestra el plano de planta donde se observa la agrupación de las estructuras circulares EC-05, EC-06 y EC-07, así mismo se muestra una representación hipotética de la interacción y comunicación.

Organización Agrupada 02.- Se han evidenciado tres estructuras circulares agrupadas (EC-02, EC-03 y EC-04), dentro de un espacio delimitado por el relieve del terreno y los muros de contención MC-01, MC-04 y MC-05.

Dentro de la organización grupal se puede observar dos espacios abiertos separados por la presencia de un muro de contención no tan elevado, generando una mejor comunicación entre las edificaciones EC-02 y EC-04; a su vez se observa una escalinata de 05 peldaños que permiten la conexión entre las plataformas 01 y 02.

Figura 175

Plano de planta de la organización agrupada 02.



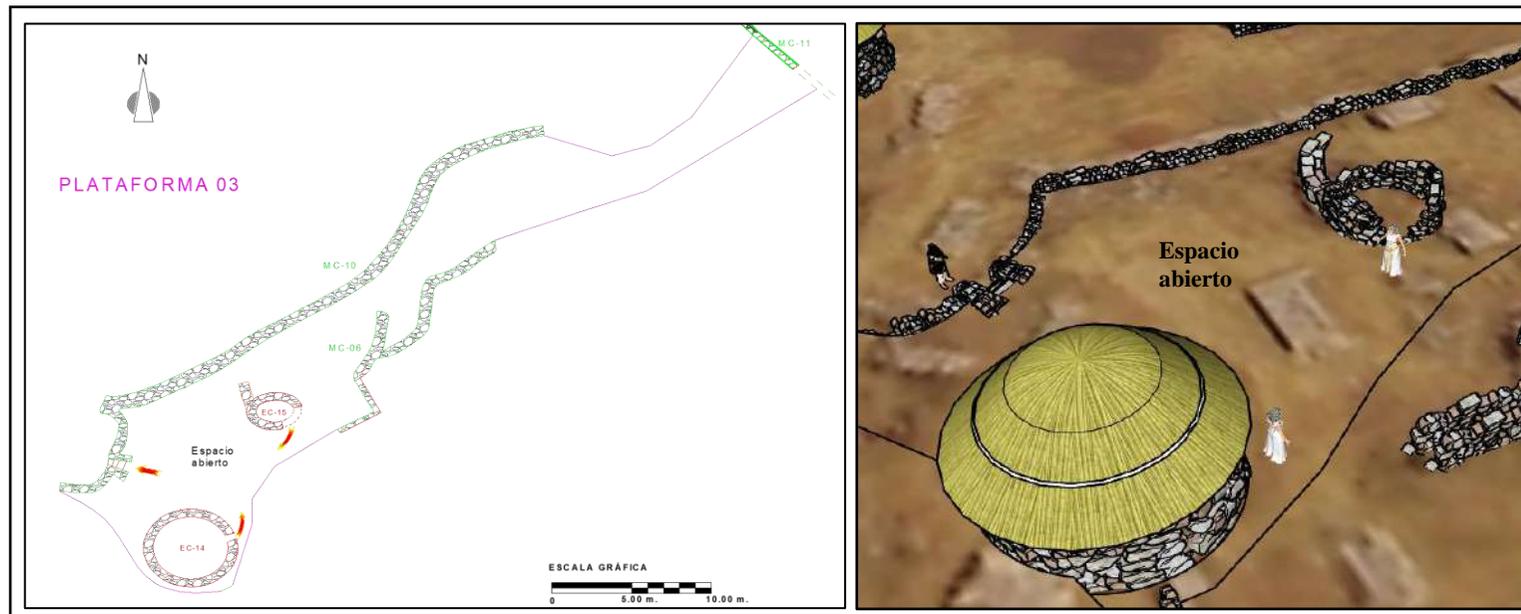
Nota. Imagen que muestra 3 estructuras (EC-02, EC-03 y EC-04), con sus respectivos espacios de circulación, agrupadas dentro de un área delimitada, también se visualiza la reconstrucción hipotética de la posible conexión que se tenían entre las diversas estructuras.

Plataforma 03

Presenta una organización agrupada conformada por dos estructuras circulares (EC-14 y EC-15), delimitadas por el relieve del terreno y los muros de contención MC-06, MC-10 y MC-11; se observa elementos de conexión entre las plataformas 02 y 03 a través de zarunas y una escalinata de 04 peldaños ubicadas en la parte sur oeste del MC-10, orientadas a un espacio abierto donde se realiza la comunicación.

Figura 176

Plano de planta de las estructuras circulares contenidas en la plataforma 03.



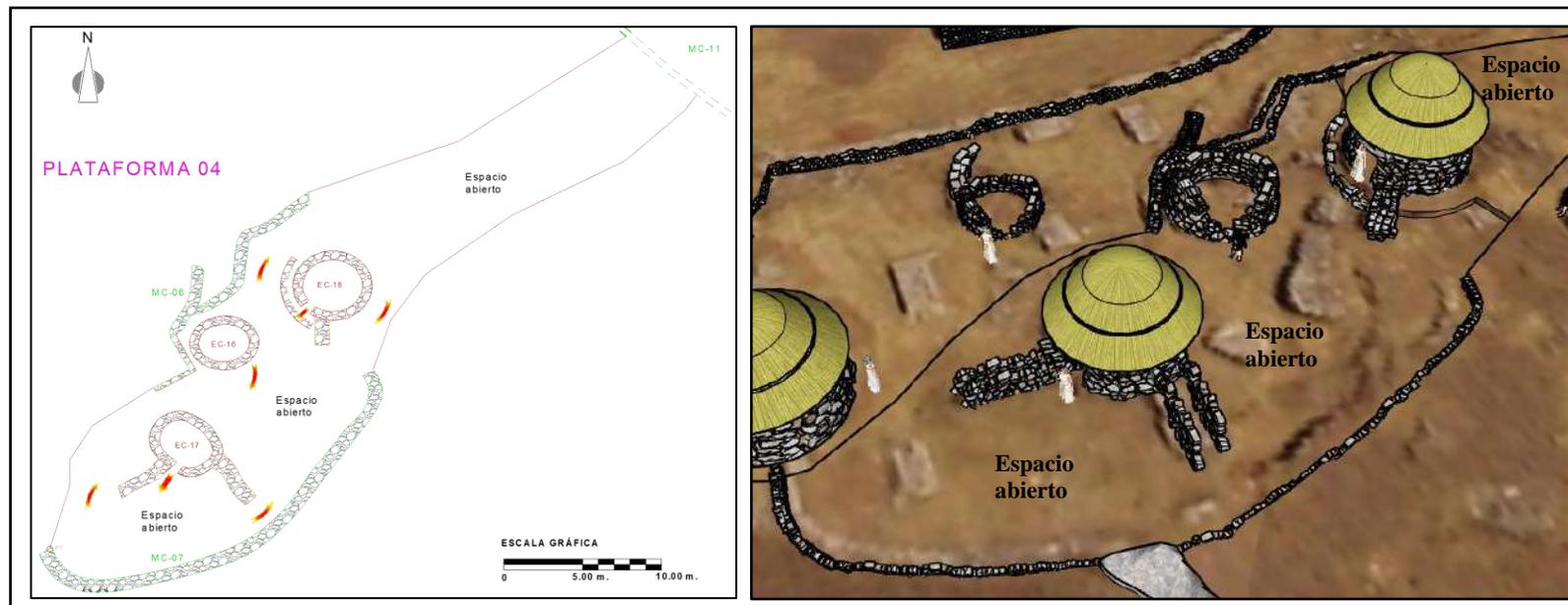
Nota. Imagen que muestra el plano de planta de la plataforma 03, delimitada por el relieve del terreno y los muros de contención MC-06, MC-10 y MC-11, así mismo se visualiza en la representación hipotética el espacio abierto de conexión.

Plataforma 04

Presenta una organización agrupada conformada por tres estructuras circulares (EC-16, EC-17 y EC-18), agrupadas en un espacio alargado, delimitado por el relieve topográfico y los muros de contención MC-06, MC-07 y MC-11; dentro de la organización espacial se observa tres espacios abiertos. La estructura circular 17 exterioriza dos contrafuertes generando un área libre, las cuales se conectan con las demás estructuras en un espacio de comunicación a través de espacios estrechos alrededor de las edificaciones a modo de pasadizos; en cuanto a la EC-18 se encuentra emplazado sobre una plataforma concéntrica no tan elevada que permite una conexión directa con la EC-16.

Figura 177

Plano de planta de las estructuras circulares contenidas en la plataforma 06.



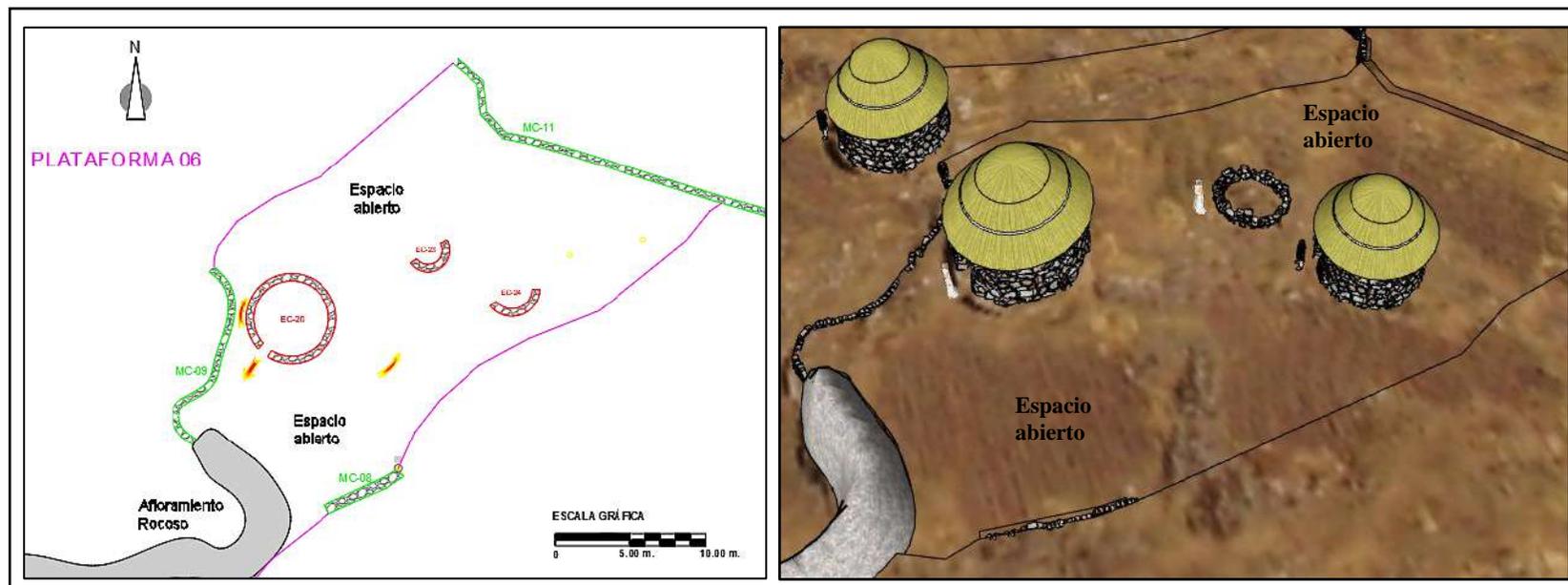
Nota. Imagen que muestra la organización espacial de las estructuras que presenta la plataforma 04.

Plataforma 6

Presenta una organización agrupada conformada por tres estructuras (EC-20, EC-23 y EC-24), dentro de un área delimitado por el relieve topográfico, el afloramiento rocoso y los muros de contención MC-08, MC-09 y MC-11, así mismo las edificaciones se encuentran emplazadas sobre espacios amplios que sirvieron de conexión; actualmente se observa terrenos de cultivo que pudieron ser la causa del colapsamiento de las evidencias arquitectónicas.

Figura 178

Plano de planta de las estructuras circulares contenidas en la plataforma 06.



Nota. Imagen que muestra el emplazamiento y la organización de las estructuras circulares EC-20, EC-23 y EC-24.

4.2.2.1.2 Organización Lineal

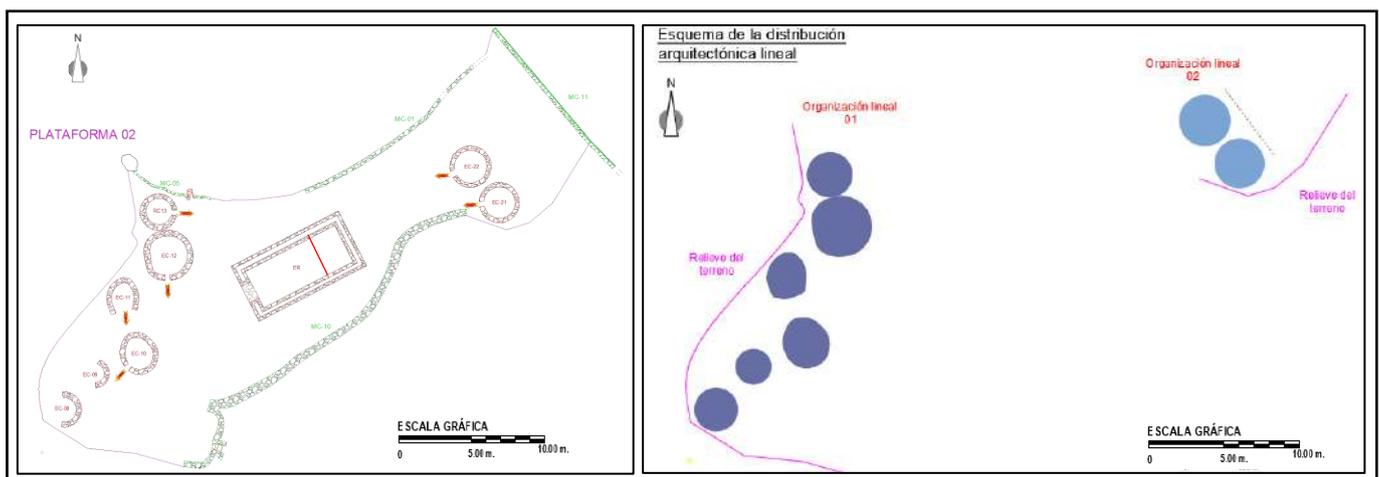
En el sitio arqueológico de Wanq’oraqay, se observan edificaciones de organizaciones lineales, ya que están adaptadas a la topografía del terreno, generando largas hileras consecutivas de estructuras circulares donde no hay patios. Los edificios en línea no siempre son individuales a veces pueden ser agrupaciones de estructuras circulares contiguas siguiendo la topografía o el relieve que presenta la superficie del terreno, donde no existen espacios abiertos de conexión, manteniéndose cada edificio aislado e independiente.

Plataforma 02

Se observa dos agrupaciones de estructuras circulares; la organización lineal 01 está conformada por la EC-08, EC-09, EC-10, EC-11, EC-12 y EC-13, su orientación está determinada por los vanos de acceso y el relieve del terreno, mientras que la organización lineal 02 está compuesta por la EC-21 y EC-22, los cuales presentan una disposición paralela generando una organización arquitectónica continua donde sus accesos de entrada se encuentran direccionados de la misma manera.

Figura 179

Edificaciones con organización lineal de la plataforma 02.



Nota. Imagen que muestra el plano de planta con sus respectivas orientaciones, así mismo se adjunta el esquema de la organización lineal que presenta la plataforma 02.

Figura 180

Reconstrucción hipotética de la plataforma 02.



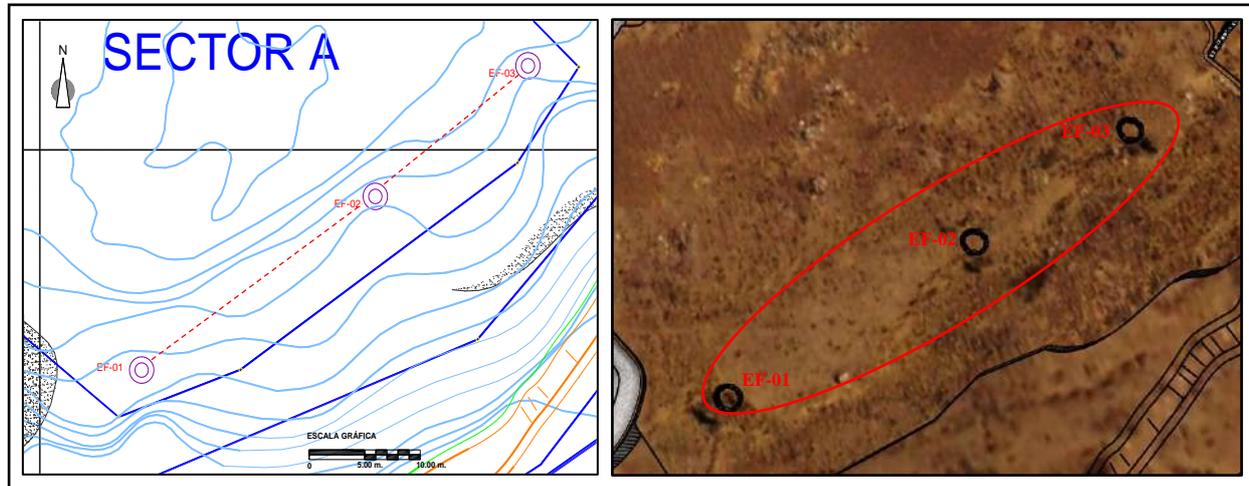
Nota. Imagen que muestra la reconstrucción hipotética donde se visualiza las agrupaciones contiguas de edificaciones determinadas por el relieve del terreno y los accesos de entrada.

Estructuras funerarias

En el sector A se evidenciaron 03 estructuras funerarias (EF-01, EF-02 y EF-03), presentan formas circulares y se encuentran emplazadas en la parte alta del sitio, las edificaciones se encuentran sumergidas por debajo del nivel de piso actual; característica constructiva que se dio durante el periodo intermedio tardío, denominada y consideradas como cista; la disposición de las evidencias arquitectónicas se localizan de forma continua, de manera paralela dándole una alineación a las tres estructuras, donde hacia el lado sur oeste se observa un desnivel y posteriormente el camino prehispánico, aproximadamente a 20 m. de separación.

Figura 181

Organización lineal de las estructuras funerarias.



Nota. Imagen que muestra el plano de planta y la fotografía de la ubicación del emplazamiento arquitectónico de las 03 estructuras funerarias.

Estructura circular 25 y estructuras irregulares

En el sector B se han identificado 03 estructuras de planta irregular, las cuales se encuentran dispuestas en una superficie plana, el emplazamiento arquitectónico de las edificaciones se presenta de manera contigua, generando una organización lineal por su grado de cercanía.

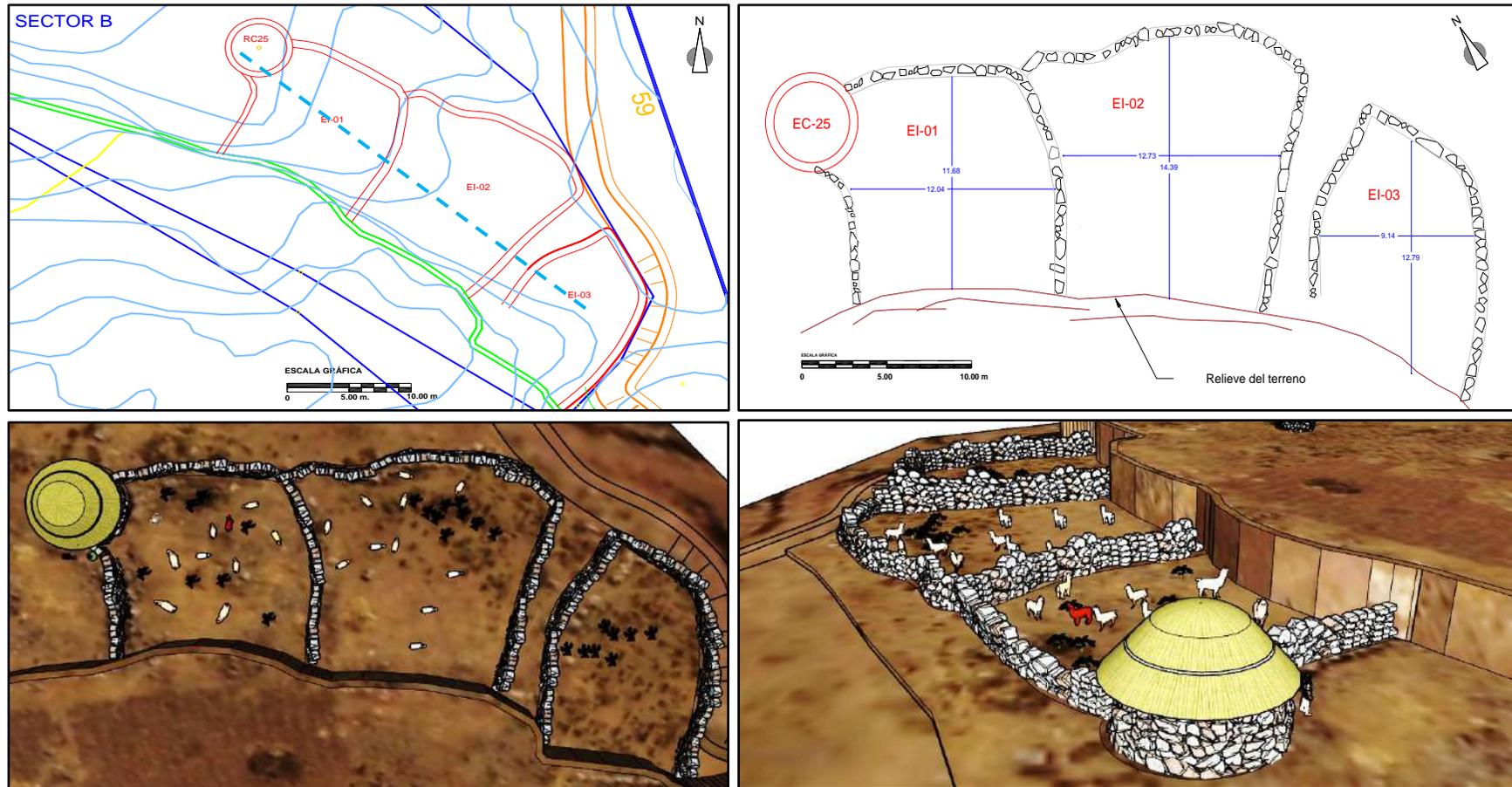
Se encuentran adosadas al relieve del terreno, el cual determino su delimitación y alineación, por sus características constructivas de una sola hilada, se tratarían de posibles corrales, conformadas por muros anchos de piedra con formas irregulares de emparejamiento burdo, emplazadas en una zona densamente suave.

Anexada a la estructura irregular 01 se encuentra la evidencia arquitectónica EC-25 como parte integrante de la edificación; por la cercanía de dicha construcción podría indicar que tenía una conexión directa con las tres estructuras irregulares, no se han logrado visualizar los vanos de accesos, quedando como estructuras cerradas.



Figura 182

Organización lineal de las estructuras irregulares.



Nota. Imagen que muestra la topografía del terreno y la reconstrucción hipotética del emplazamiento arquitectónico de las estructuras irregulares y la EC-25, así mismo se observa su organización lineal de manera contigua.

4.2.2.2 Periodo Horizonte Tardío

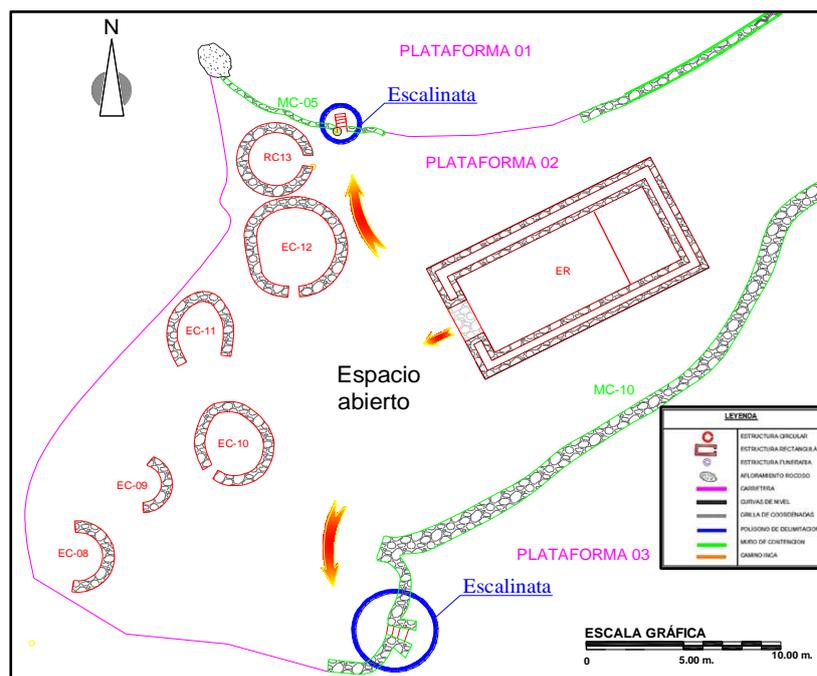
4.2.2.2.1 Organización Central

En el sector A se identificó una estructura de planta rectangular, el cual refiere a un patrón constructivo correspondiente al periodo horizonte tardío.

La ER-01 es la única construcción de planta rectangular en el Sitio Arqueológico y esta edificada en la parte central de la plataforma 02, su vano de acceso se orienta hacia un espacio abierto que tiene conexión directa con las plataformas 01 y 03 a través de escalinatas, así mismo se observa la comunicación que tenía con las estructuras circulares EC-08, EC-09, EC-10, EC-11, EC-12 y EC-13, las cuales se encuentran dispuestas de manera lineal.

Figura 183

Plano de planta del espacio abierto de conexión de la estructura rectangular ER-01.



Nota. Imagen de vista en planta de la plataforma 02, donde se muestra el vano de acceso de la estructura rectangular orientado a un espacio abierto que tiene conectividad con las plataformas 01 y 03 a través de los elementos de conexión (escalinatas).

Durante la época de expansión Inca, el esquema de ocupación del suelo cambio con las instalaciones de edificaciones propias del horizonte tardío. Según los antecedente históricos y

etnohistóricos; los incas solían instalarse en lugares pre establecidos tal vez con menor fuerza en el sitio arqueológico de Wanq´oraqay, las modificaciones sufridas para el emplazamiento de la estructura rectangular se ven reflejadas en el muro de contención 10, el cual sirve de soporte de la plataforma 03.

Por el posicionamiento estratégico de la estructura rectangular se podría indicar que presenta una hegemonía centralizada el cual le permitía conectarse con las demás unidades agrupadas, así mismo su posicionamiento le permitía resguardarse o defenderse, generando un espacio central dominante, donde las estructuras circulares se reúnen a su alrededor vista desde un aspecto espacial, sirviendo como unificador de los espacios secundarios (Estructuras Circulares) que son similares en cuanto a la función, forma y tamaño.

Figura 184

Emplazamiento arquitectónico de la estructura rectangular.

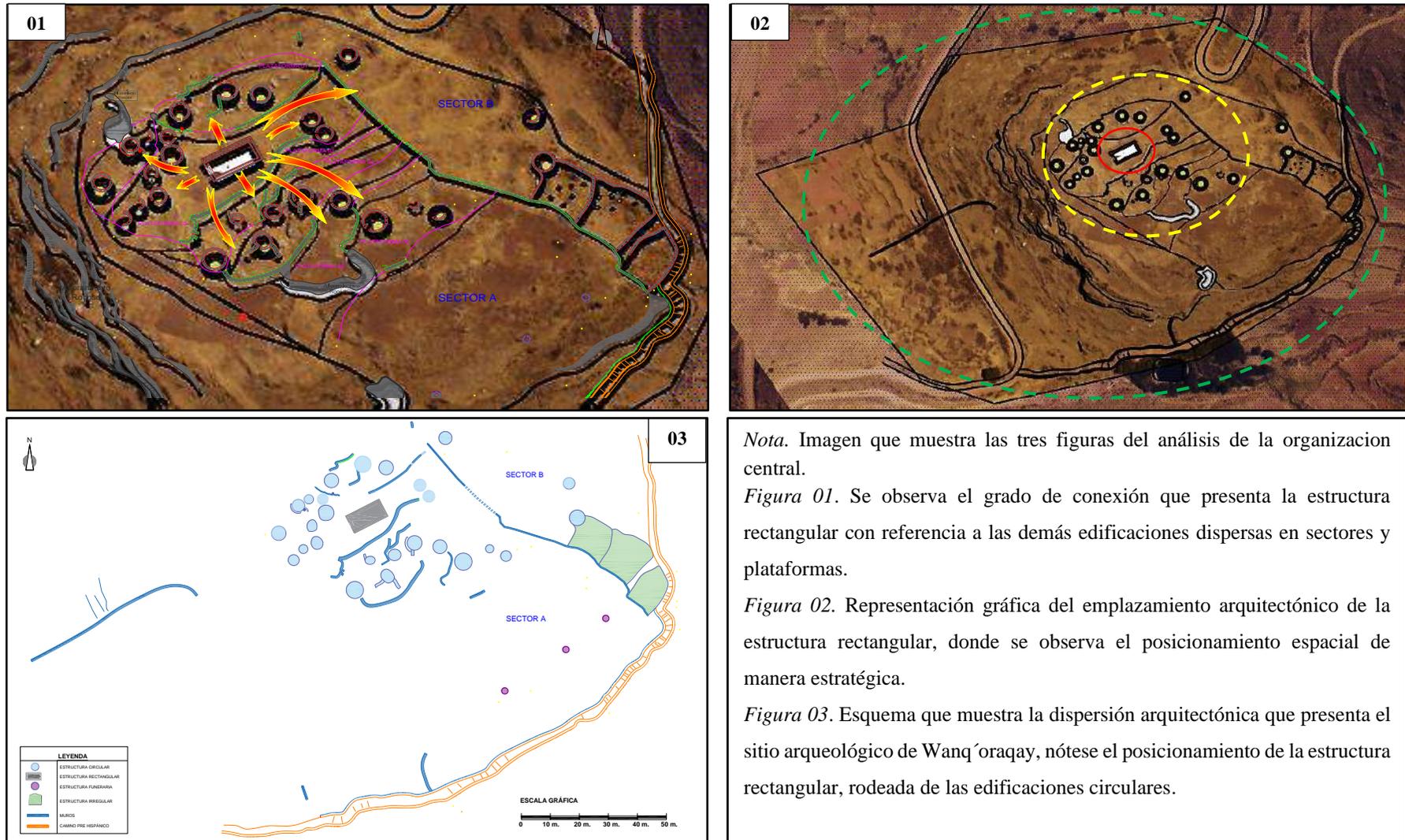


Nota. Imagen donde se muestra el emplazamiento arquitectónico de la estructura rectangular, cabe recalcar que es la única estructura de planta rectangular que tiene una ubicación sobresaliente y estratégica debido a que se encuentra edificada en la parte central y posee mayor dimensión de espacio abierto.



Figura 185

Análisis espacial de la organización central.



Nota. Imagen que muestra las tres figuras del análisis de la organización central.

Figura 01. Se observa el grado de conexión que presenta la estructura rectangular con referencia a las demás edificaciones dispersas en sectores y plataformas.

Figura 02. Representación gráfica del emplazamiento arquitectónico de la estructura rectangular, donde se observa el posicionamiento espacial de manera estratégica.

Figura 03. Esquema que muestra la dispersión arquitectónica que presenta el sitio arqueológico de Wanq’oraqay, nótese el posicionamiento de la estructura rectangular, rodeada de las edificaciones circulares.

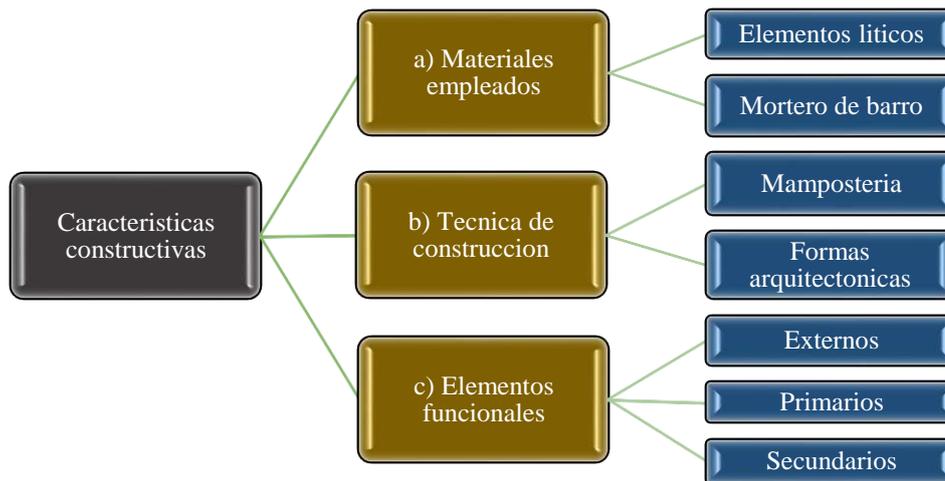
Nota. Imagen de la representación gráfica de los diversos aspectos que representa la estructura rectangular.

4.2.3 Características Constructivas que Presenta el Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay

Dentro de las características constructivas se puede considerar los materiales empleados en las técnicas de construcción y los elementos funcionales.

Figura 186

Esquema de las características constructivas.



Nota. Imagen que muestra el esquema de las características constructivas y sus componentes.

a) Materiales empleados

Los materiales utilizados en la construcción están conformados por elementos líticos y arcilla, que fueron extraídos de la misma zona donde se asentaron las estructuras (insitu), estas corresponden a los afloramientos rocosos que conforman el relieve topográfico del terreno; así mismo la coloración de la arcilla corresponde a betas ubicadas en la parte baja del sitio arqueológico.

➤ **Elementos líticos.**

Los materiales usados en las construcciones arquitectónicas de Wanq’oraqay, presenta como materia prima la piedra de tipo caliza y arenisca, las cuales se encuentran distribuidas por toda el área, vienen desde una medida de 0.25 m hasta 0.70 m aproximadamente, dispuestas de manera irregular en los paramentos.

Figura 187

Material de construcción de tipo caliza.



Nota. Imagen que muestra al afloramiento rocoso de tipo caliza a nivel superficial, nótese al fondo la estructura circular.

➤ **Mortero de barro**

Compuesta por una mezcla de arcilla, piedrecillas, tierra negra y pequeños fragmentos de cerámica, que presenta una consistencia plástica y pegajosa que sirvió para unir los líticos permitiendo obtener una estructura compuesta de mampuestos. El mortero fue utilizado durante la construcción de los muros de contención y las estructuras en general, para ello el material empleado constituía parte de la materia inorgánica proveniente del suelo, el cual es propensa a la germinación de raíces.

Figura 188

Mortero evidenciado en la estructura circular 02.



Nota. Imágenes de la estructura circular 02, nótese en la fotografía 01 el mortero que presenta parte del paramento interno, en tanto la fotografía 02 se muestra la vista en planta de la cabecera de muro donde se evidencia fragmentos de cerámica incrustados.

b) Técnicas de Construcción

Analizando las técnicas de construcción del sitio arqueológico de Wanq’oraqay, Ravines S. (1989) afirma que “están íntimamente relacionadas con los materiales del medio” (pág. 43), los cuales contribuyeron en la edificación de las estructuras que “influye significativamente imponiendo convenciones, patrones y estilos” (pág. 43)

➤ **Mampostería**

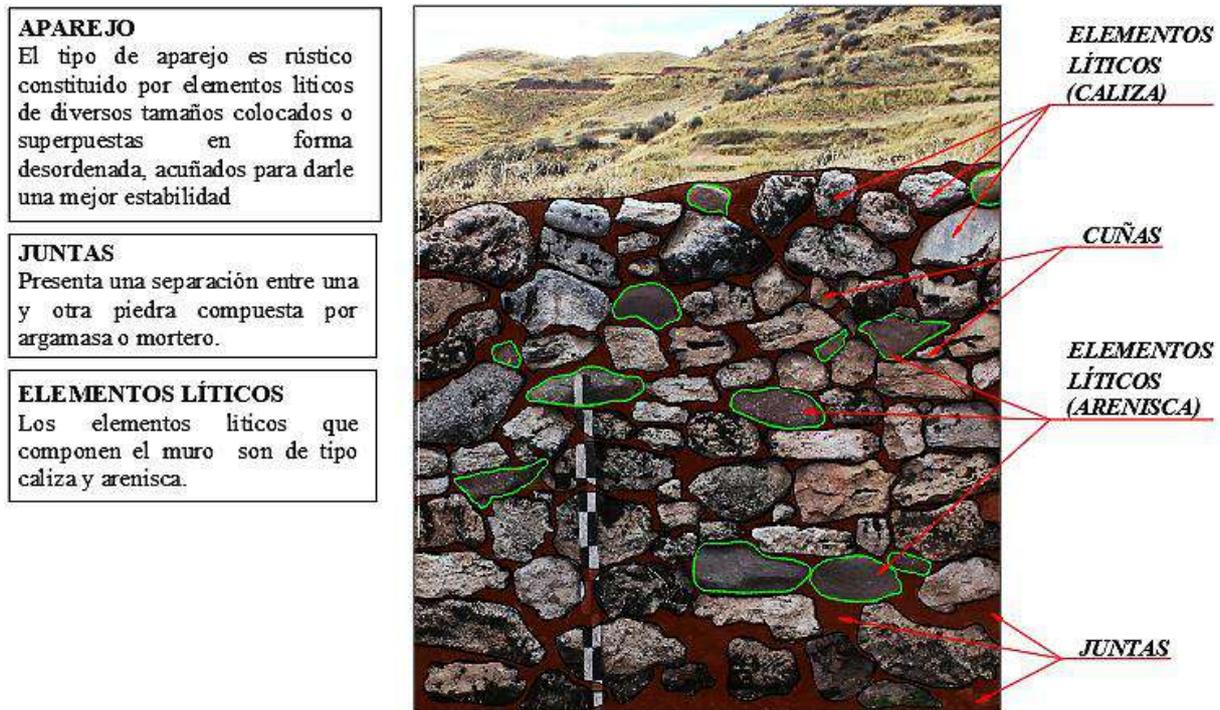
El paramento está conformado por piedras sin labrar, aparejadas sin orden de hiladas unidos con mortero de barro y acuñado con pequeños líticos que sirve de sostenimiento para dar mayor estabilidad a las piedras grandes.

El tipo de mampostería que presenta los paramentos del muro es de carácter ordinario, de calidad desordenada conformada por líticos de forma irregular extraídas de la cantera. La

solidez del muro se dio por la presencia de cuñas y mortero en los intersticios de manera concertada.

Figura 189

Características constructivas del paramento de muro.



Nota. Imagen que muestra los componentes que conforman el muro interno de la estructura circular EC-22, nótese de color verde los elementos líticos de arenisca y de color negro los de caliza, así mismo se observa las diversas cuñas (piedra pequeña), incrustadas en algunas separaciones o juntas.

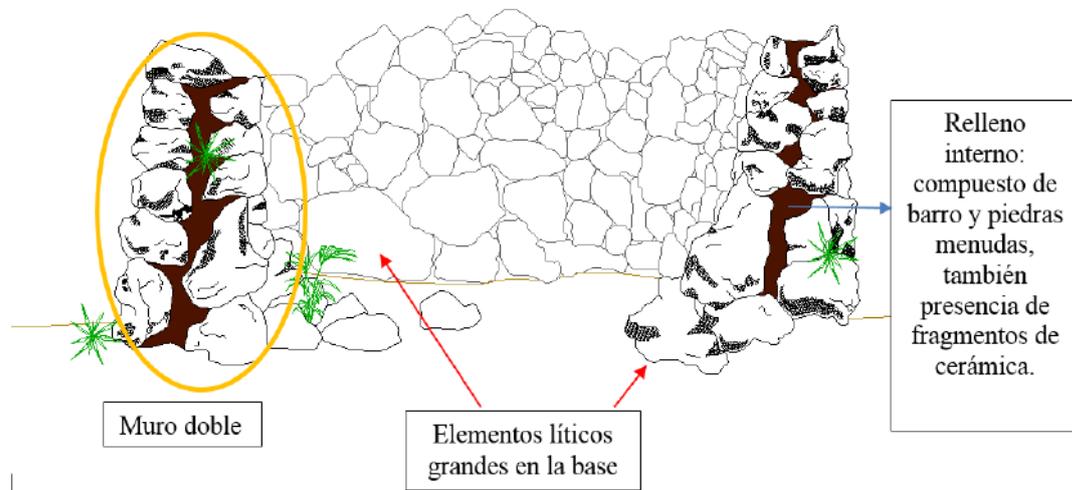
➤ Características de construcción de las evidencias arquitectónicas

1 Estructuras Circulares

Las estructuras arquitectónicas circulares presentan muros dobles de mampostería ordinaria dispuestos sin orden de hiladas, teniéndose como cimentación los líticos de gran tamaño permitiendo una mejor estabilidad y soporte del muro, el asentado de mampuesto está acunado con piedras pequeñas unidos con mortero de tierra arcillosa de color marrón oscuro permitiendo una mejor firmeza.

Figura 190

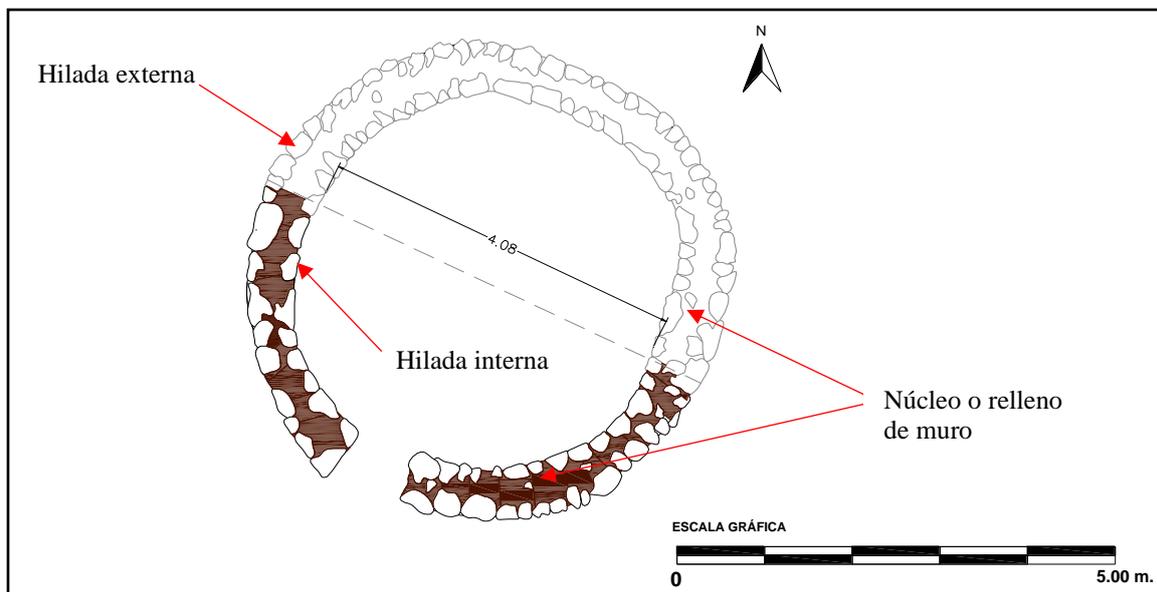
Vista de perfil de la estructura circular 11.



Nota. Imagen de vista en perfil que muestra las características constructivas y los componentes de edificación en las estructuras circulares.

Figura 191

Plano de planta de la estructura circular 02.

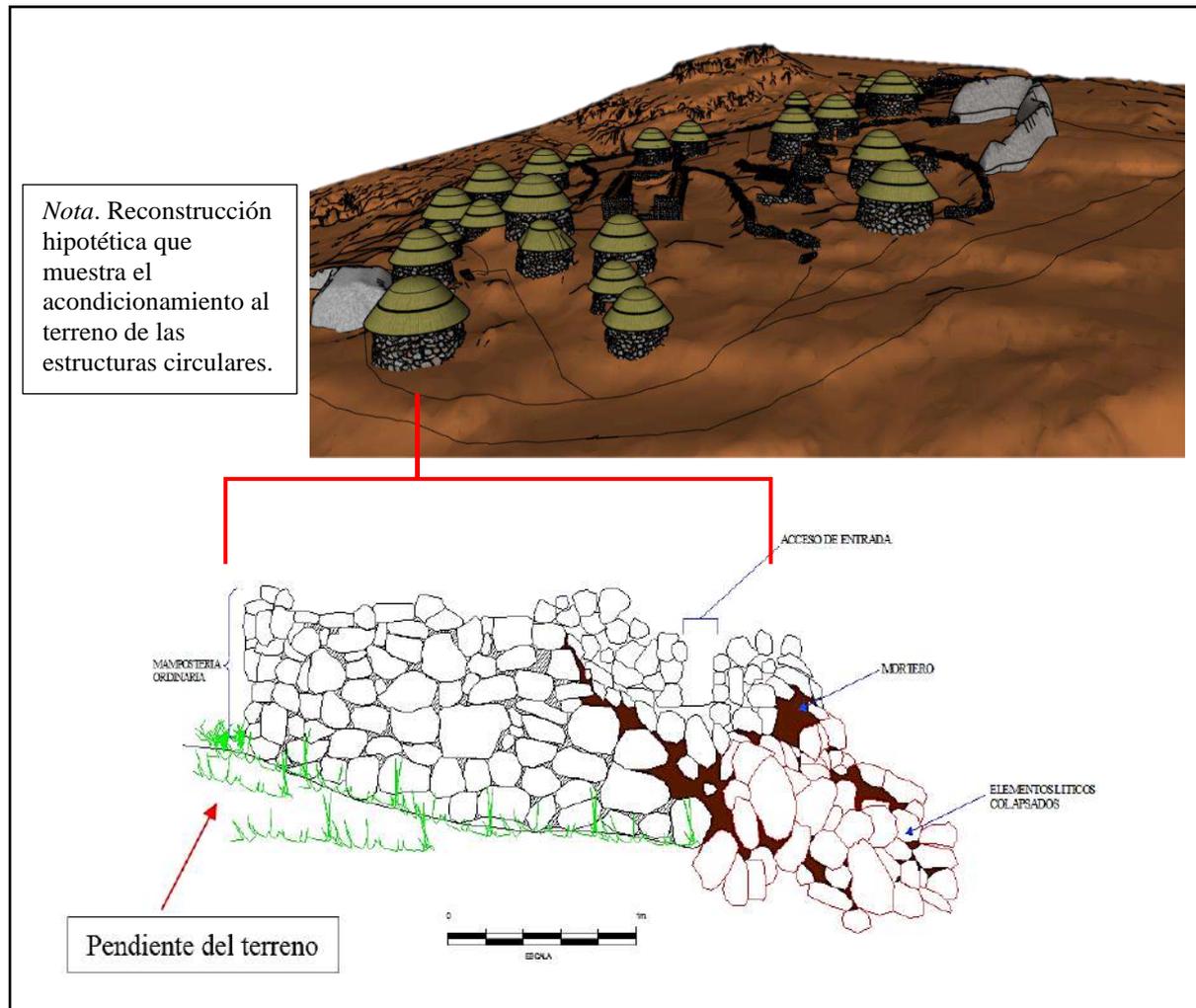


Nota. Imagen en planta que muestra los componentes que presentan los muros de las estructuras circulares, nótese la doble hilada y el núcleo (relleno de tierra arcillosa de color marrón oscuro), patrón constructivo que se repite en las estructuras circulares y rectangulares de diversos sitios.

Así mismo se identificó el acondicionamiento físico de las estructuras a la topografía del terreno. Este acondicionamiento fue determinante en la forma de planeamiento y organización de las estructuras arquitectónicas.

Figura 192

Emplazamiento arquitectónico de las estructuras circulares.

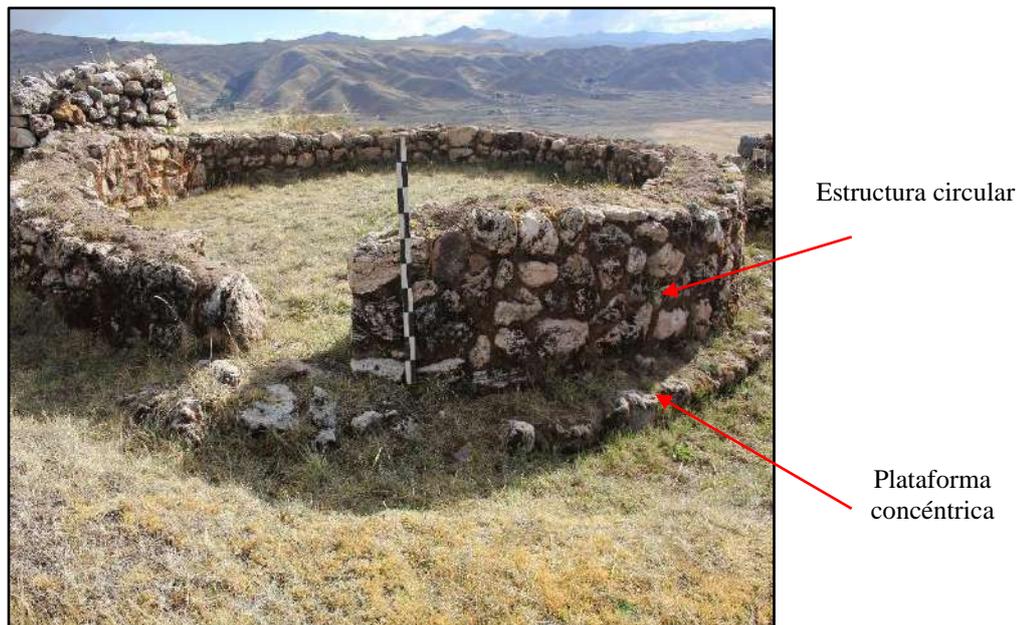


Nota. Imagen donde se observa la reconstrucción hipotética y el registro gráfico de perfil de la estructura circular EC-19, que muestra el acondicionamiento al terreno.

Existen algunas estructuras circulares emplazadas sobre plataformas concéntricas que fueron construidos, a causa de la poca resistencia del terreno, permitiendo sostener la carga de la edificación sobre una superficie plana a fin de lograr una mejor estabilidad arquitectónica.

Figura 193

Plataforma circular.



Nota. Imagen que muestra a la estructura circular emplazada sobre una plataforma de característica concéntrica, que sirvió de base para nivelar el posible desnivel del terreno.

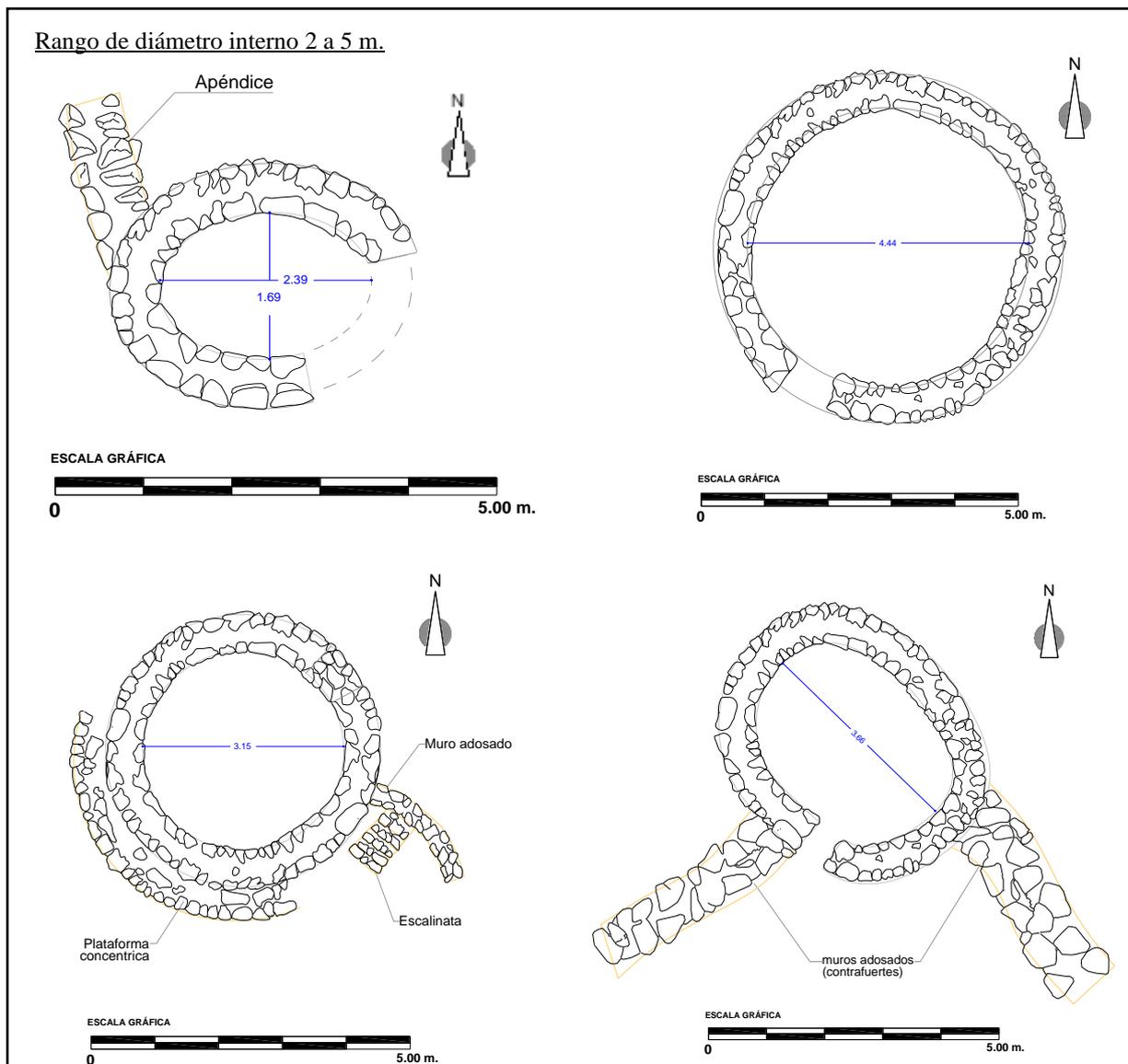
- Tipos de Edificaciones Circulares

Las características constructivas presentan rasgos particulares en la mayoría de las estructuras circulares en cuanto a su forma, existen diversas construcciones que exteriorizan muros adosados que pudieron servir como cierre de espacios, mientras que otros manifiestan características ovaladas en su diseño donde se observa apéndices, estos exteriorizan una prolongación adherida al círculo perimetral, que nace unida al paramento externo cuya función podría estar directamente vinculada al soporte de la edificación a manera de contrafuerte.

Para realizar la categorización de las formas que presentan las estructuras circulares se realizó un esquema que muestra los estilos de edificaciones que se dieron a nivel arquitectónico.

Figura 194

Esquema de las estructuras circulares.



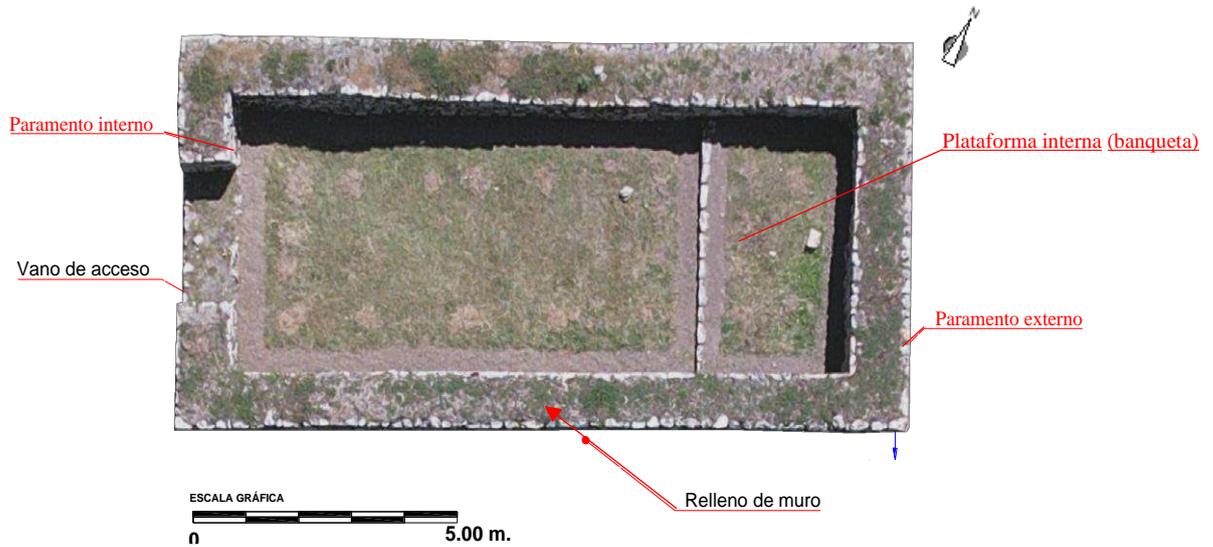
Nota. Imagen que muestra las diferentes formas de construcción arquitectónica de las estructuras circulares.

2 Estructura Rectangular

La estructura rectangular se encuentra asentado en un espacio abierto, constituido por piedras de caliza y arenisca que conforman muros de doble hilada con relleno en el medio; compuesto por mortero de barro de color marrón oscuro con incrustaciones de fragmentos de cerámica y piedras pequeñas.

Figura 195

Vista en planta de la estructura rectangular.

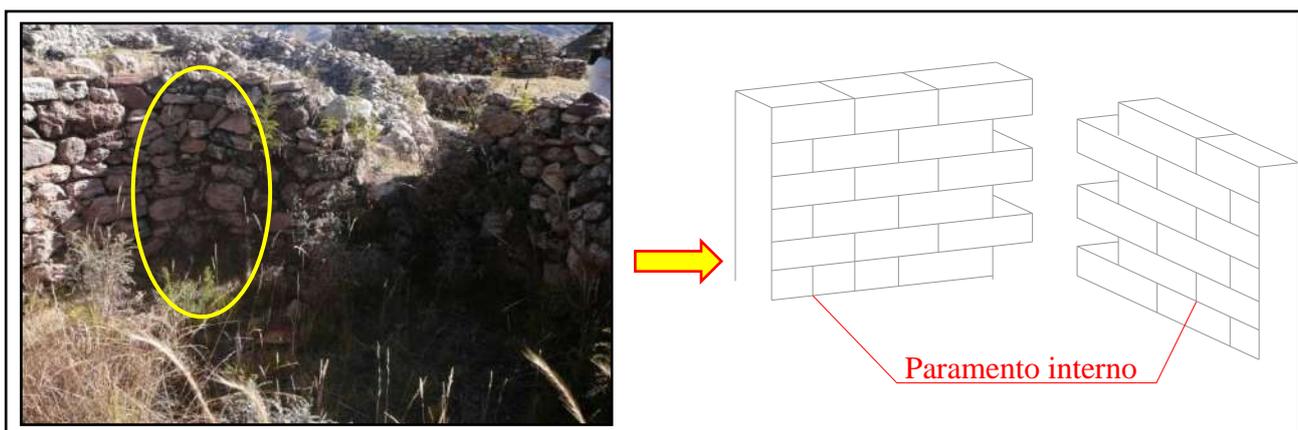


Nota. Imagen que muestra la forma en planta que presenta la estructura rectangular, nótese la ubicación del vano de acceso, la banqueta y el muro de doble hilada con relleno en el medio.

Así mismo en las técnicas de construcción se puede observar el entramado que presentan las esquinas interiores de la estructura a manera de amarre.

Figura 196

Entramado del muro interno de la estructura rectangular.



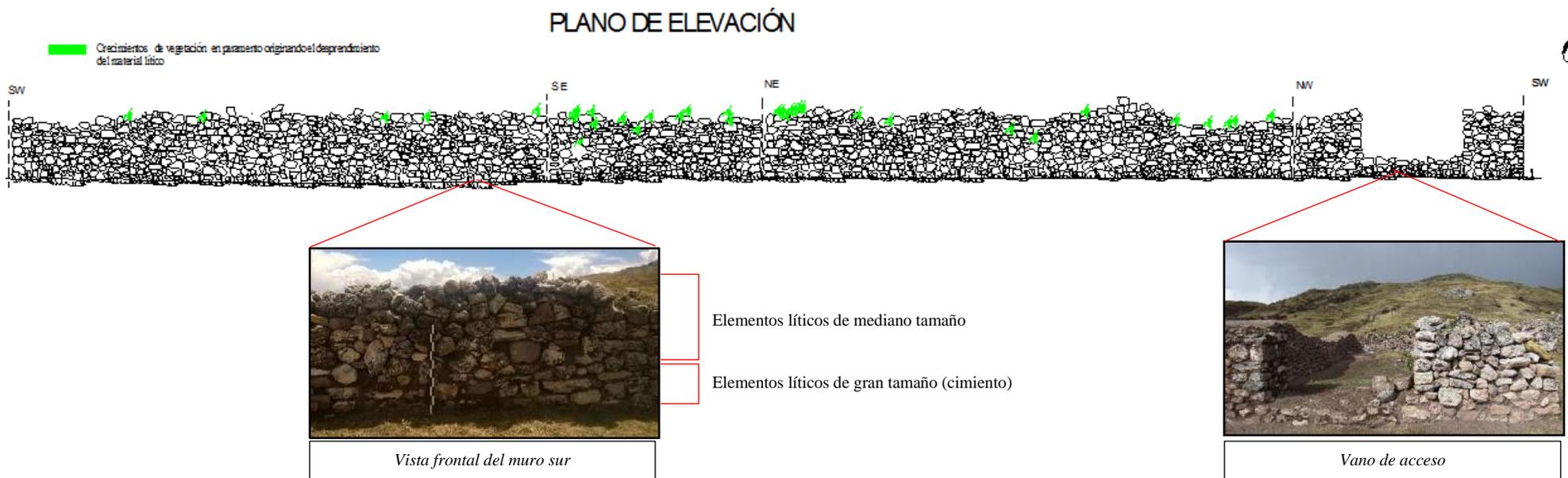
Nota. Imagen que muestra el entramado (amarre), que presentan las esquinas internas de la estructura rectangular, característica propia de las estructuras pertenecientes al horizonte tardío.



El paramento presenta mampostería de carácter rustico constituido por elementos líticos sin labrar, colocados de forma encimada (unas sobre otras), unidas con mortero de barro de color marrón oscuro. Se observan elementos líticos de gran tamaño en la parte baja como parte del cimientio; determinadas para mantener la estabilidad de la estructura, mientras que en la parte media y superior se visualizan piedras medianas.

Figura 197

Paramento externo de la estructura rectangular.



Nota. Imagen que muestra el plano de elevación frontal del paramento externo de la estructura rectangular, nótese los detalles que presenta la pared construida por hileras, así mismo se evidencia el tamaño del vano de acceso, con alrededor de 2 m. de ancho en su umbral.

3 Estructuras Irregulares

Se registró 03 estructuras de morfología irregular, que se encuentran asentadas sobre una plataforma de desnivel poco pronunciado, su característica constructiva es de una sola hilada compuesta por líticos de caliza de gran tamaño, sobre puestas sin ninguna presencia de mortero (armado en seco), por su forma irregular se asemejan a los corrales evidenciados en otros sitios aledaños como es el caso de Hanqomarqa. Posiblemente las estructuras irregulares estuvieron destinados a albergar animales domésticos, por ser una construcción cerrada.

La configuración arquitectónica de los diferentes elementos construidos, varían de acuerdo a los componentes aledaños, donde se tienen muros compartidos como es el caso de la estructura irregular 01, y la estructura irregular 02, así mismo las 03 estructuras se encuentran delimitados por la topografía del terreno, es decir se encuentran adosados al relieve topográfico. Este mismo hecho se repite en varias zonas aledañas como es el caso de los sitios arqueológicos de Hanqomarqa y Quillahuara, quienes tienen una relación con el sitio arqueológico de Wanq’oraqay, presentando los mismos patrones constructivos, pero con diferente planimetría.

Figura 198

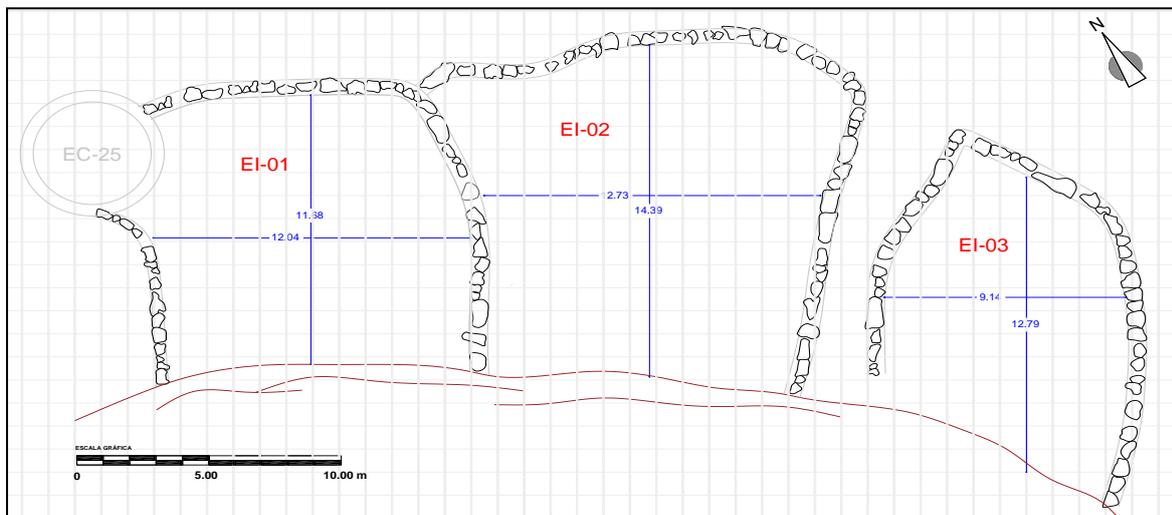
Fotografía aérea de las estructuras irregulares.



Nota. Fotografía de vista en planta donde se evidencian las 03 estructuras irregulares.

Figura 199

Registro gráfico de las estructuras irregulares.



Nota. Imagen que muestra la forma y las dimensiones que presentan las estructuras irregulares, nótese la estructura irregular 01 adosado a la estructura circular 25, así mismo se observa una separación entre la EI-02 y la EI-03, formando un pasadizo.

4 Estructuras Funerarias (Cistas)

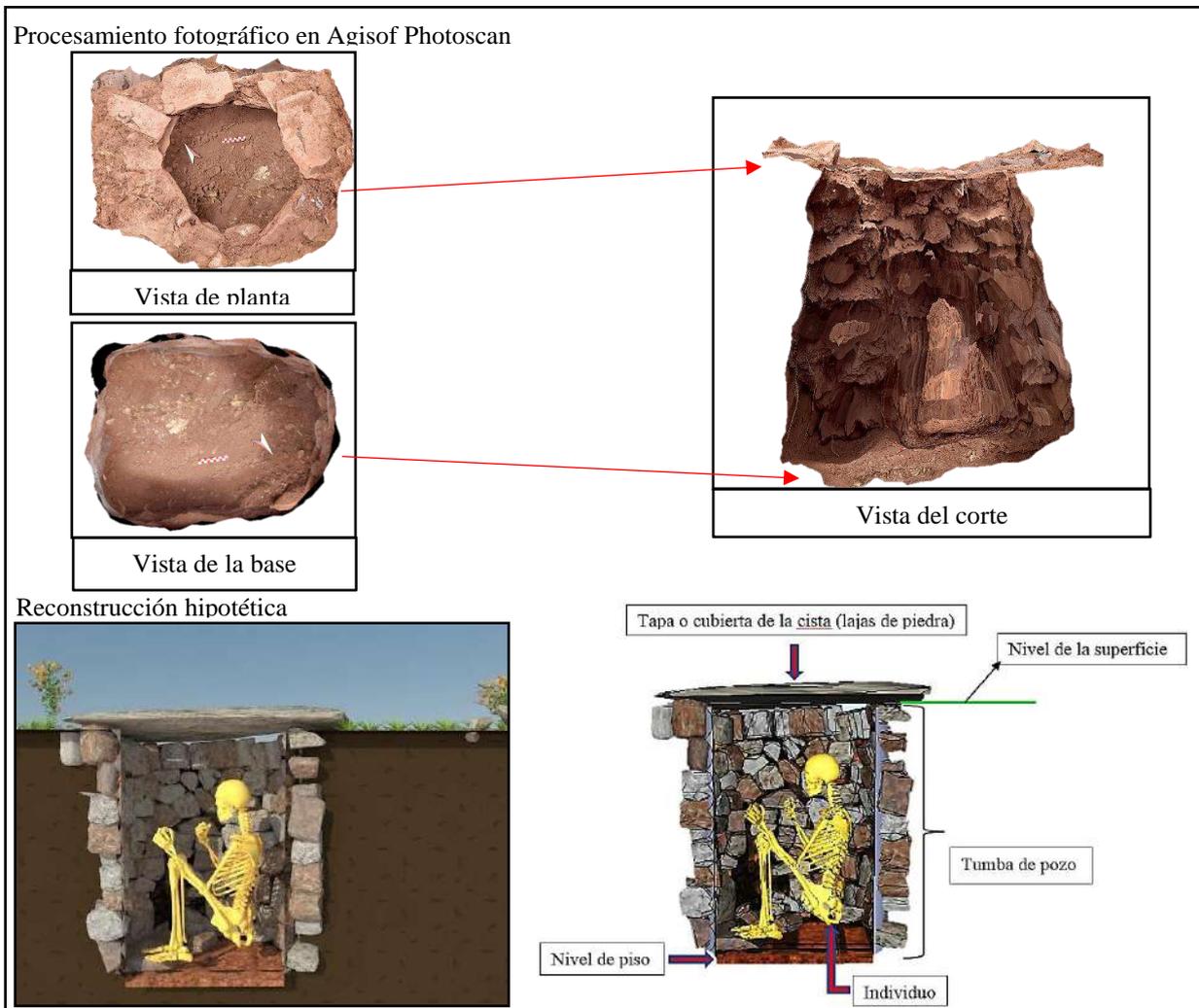
Para realizar la elaboración de una técnica constructiva se tomó en cuenta el glosario arqueológico y las referencias bibliográficas de los antecedentes, así mismo con la colaboración del programa de “AGISOF PHOTO SCAN”; se realizó un registro de la forma arquitectónica que presenta la estructura funeraria 03, todo ello basado en la toma de fotografías, el cual fue procesado para hacer una elaboración tridimensional permitiéndonos elaborar la reconstrucción hipotética de una cista y determinar los componentes que la constituyen.

Parte del registro muestra una estructura de carácter circular construida por debajo del nivel de piso superficial a manera de recipiente, donde se colocaba los restos del difunto, las paredes internas presentan un acomodo dejando las partes planas direccionadas al difunto.

En la parte superior de la estructura (cabecera de muro), los líticos están compuestos por lascas de mediano tamaño, mientras que la base se encuentra a una profundidad aproximada de 1.20 m, donde se logra visualizar osamenta fragmentada.

Figura 200

Procesamiento fotográfico y reconstrucción hipotética de la estructura funeraria 03.



Nota. Imágenes que muestran el procesamiento fotográfico donde se evidencian la parte superior, la base y las paredes laterales de la estructura funeraria 03, así mismo se realizó la reconstrucción hipotética mostrando los detalles arquitectónicos.

c) Elementos Funcionales

➤ **Externos**

1 Camino Prehispánico

Los caminos que sirven de conexión se clasifican en caminos naturales (trochas y senderos) y caminos artificiales (construidos por la mano del hombre), así mismo se tiene los

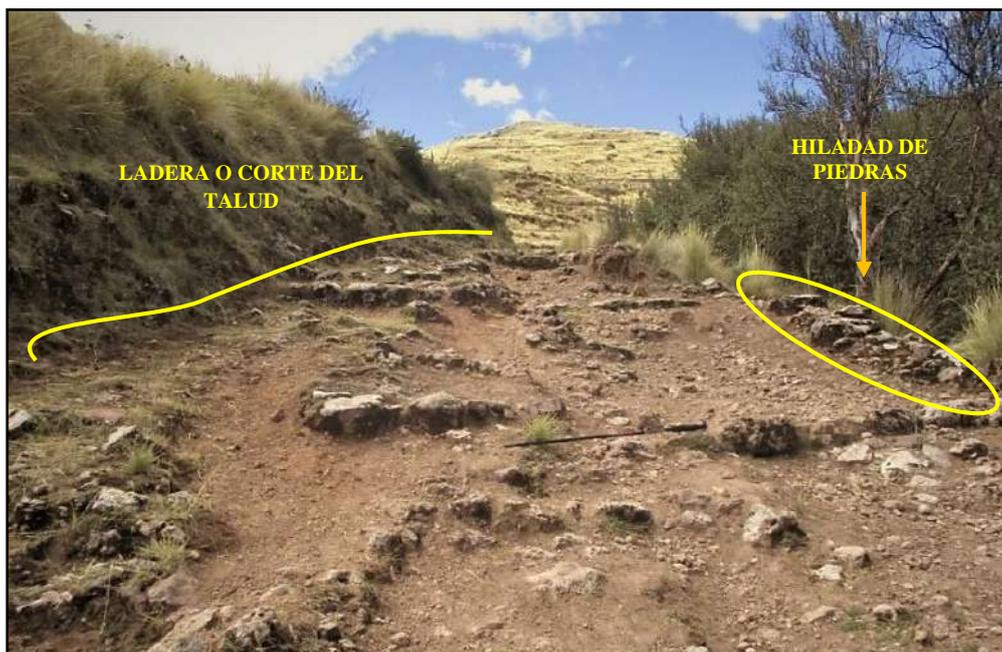
caminos de herradura y los carrosables, las cuales pueden o no estar pavimentados (Ravines S., 1989, pág. 70)

El camino prehispánico evidenciado conduce al sitio arqueológico de Wanq’oraqay, posiblemente fue utilizada para el comercio y el desplazamiento continuo; presenta técnicas de construcciones que fueron elaborados teniendo en cuenta el relieve topográfico del terreno.

En la parte baja del sitio arqueológico se visualiza el inicio del camino, el cual está conformado por una hilada de piedras en el lateral derecho que determina su delimitación; mientras que en la margen izquierda se ve la ladera o corte de talud demarcando el ancho de la vía.

Figura 201

Inicio del camino pre hispánico.



Nota. Imagen que muestra el inicio de la sección del camino, nótese las hiladas de piedra y la ladera como determinantes de la delimitación.

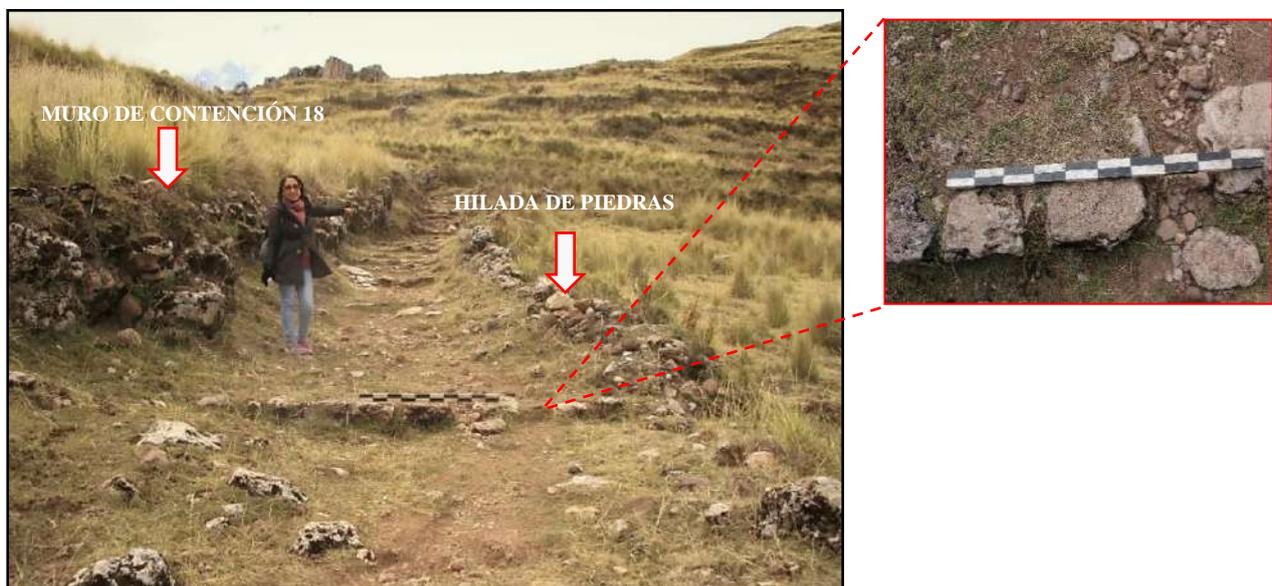
Durante el trayecto del camino aproximadamente en la parte media se observa el muro de contención MC-18, sobre puesto por encima del talud, cuya función es sostener y contener el deslizamiento del terreno, permitiendo una mejor estabilidad y conservación de la vía, la

cual presenta peldaños que fueron adaptados a la traza vial del terreno, generando que el trayecto sea más angosto.

Algunos peldaños evidenciados presentan en su construcción canales de desfogue, a causa de la posible escorrentía intensa que manifiesta el lugar en tiempo de lluvias.

Figura 202

Muro de contención 18 anexado al camino pre hispánico.

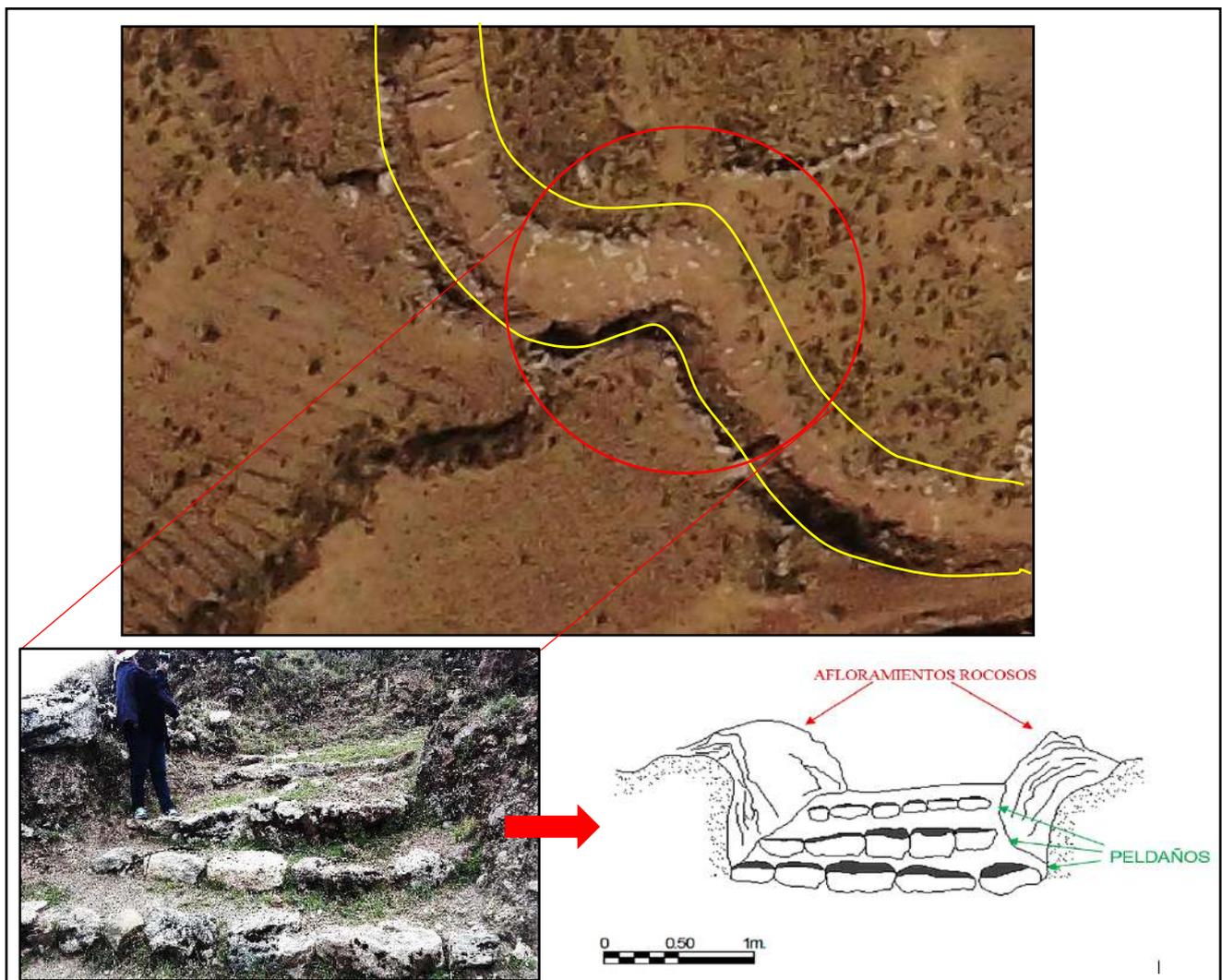


Nota. Imagen donde se observa una sección del camino prehispánico delimitado por el muro de contención 18 y la hilada de piedras, así mismo se evidencia parte de los peldaños con un canal de desfogue.

En la parte superior del camino, cerca de la estructura irregular 03 se evidencio una sección con curva redondeada el cual se encuentra encajona por presentar paredes laterales de afloramiento rocoso en ambos lados del camino, así mismo los peldaños de dicho componente se encuentran adosados a la roca madre.

Figura 203

Sección del camino adosado al afloramiento rocoso.



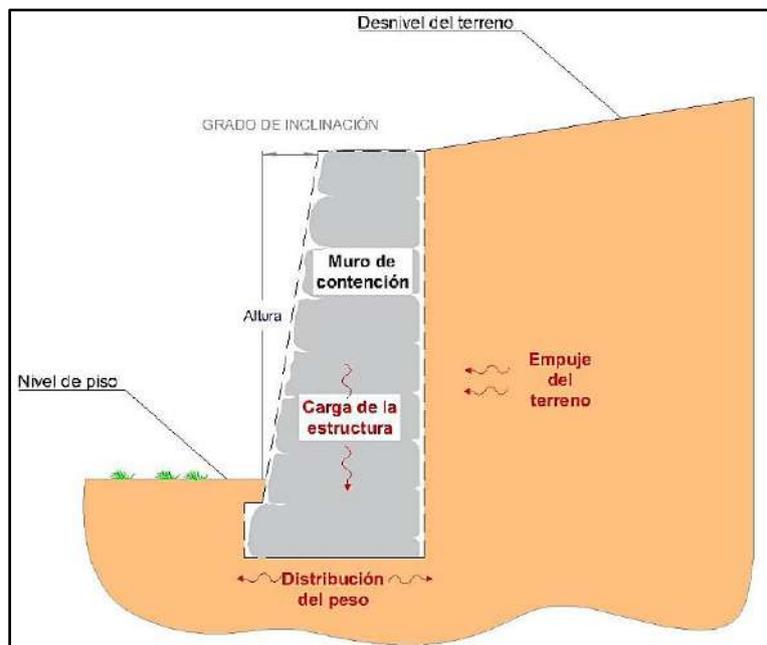
Nota. Imagen donde se observa parte del camino que fue adecuado al afloramiento rocoso, nótese los peldaños conformados por piedra caliza sobre puesta sobre la roca madre.

2 Muro de contención

Por el relieve topográfico abrupto, se han desarrollado primeramente muros de contención, que permiten contener y soportar la carga de la tierra (empuje activo), ostentan formas sinuosas construidas sobre todo en lugares con una inclinación para evitar posibles deslizamientos; las formas que adoptan están relacionadas a la topografía del terreno.

Figura 204

Representación gráfica de la función del muro de contención.



Nota. Imagen que muestra las reacciones y fuerzas actuantes que presenta un muro de contención.

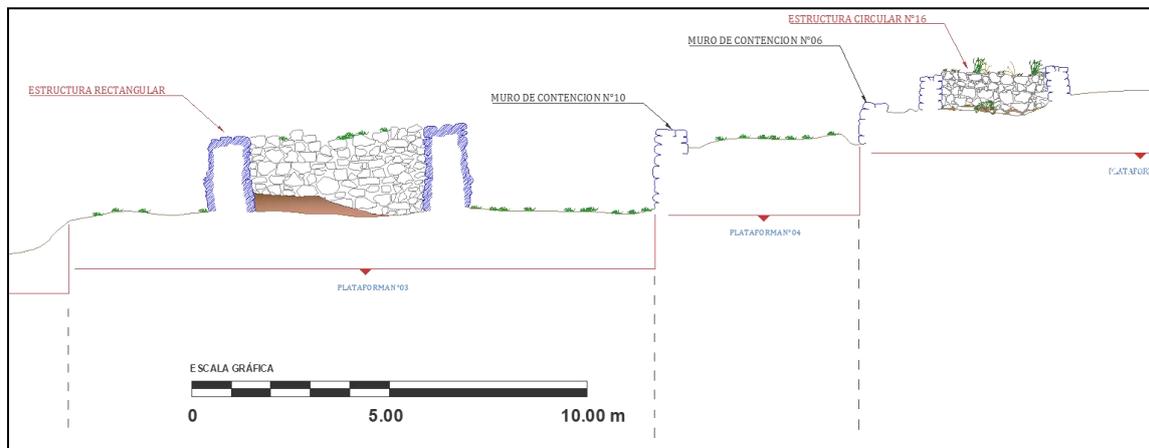
Se han identificado diferentes tipos de muros de contención, por un lado, se tiene los muros sencillos (su paramento puede ser vertical o inclinado) y muros con espolones o contrafuertes (cuando están provistos de salientes o refuerzos) (Ravines S., 1989, págs. 44-45).

2.1 Muros sencillos

Las estructuras MC-01, MC-04, MC-05, MC-08, MC-09, se encuentran ubicados en el sector A constituidas por una sola hilada con mampostería ordinaria; encargadas de soportar las plataformas 01, 02 y 06, así mismo se tiene en el sector C, los muros de contención MC-12, MC-13, MC-14, MC-15, MC-16 y MC-17, con la misma característica constructiva cuya función es soportar la pendiente del terreno. Los muros de contención MC-02, MC-03, MC-07 y MC-10, se encuentran conformados por dos hiladas y sirven de soporte para las plataformas 03, 04 y 05, permitiendo una mejor estabilidad del terreno.

Figura 205

Corte transversal de las plataformas y los muros de contención.



Nota. Imagen que muestra los muros de contención 10 y 06, soportando las plataformas 04 y 05, donde se encuentran emplazadas las edificaciones arquitectónicas.

En el sitio arqueológico existen dos muros que pudieron haber tenido dos funciones, la de contención y perimétricos; nos referimos al MC-18 y el MC-11, ambas están construidas a una sola hilada, cuya base está constituida por elementos líticos de gran tamaño; la primera se encuentra anexada al camino prehispánico y la segunda rodea el extremo nor este del sector A.

Figura 206

Vista lateral de los muros de contención 18 y 11.



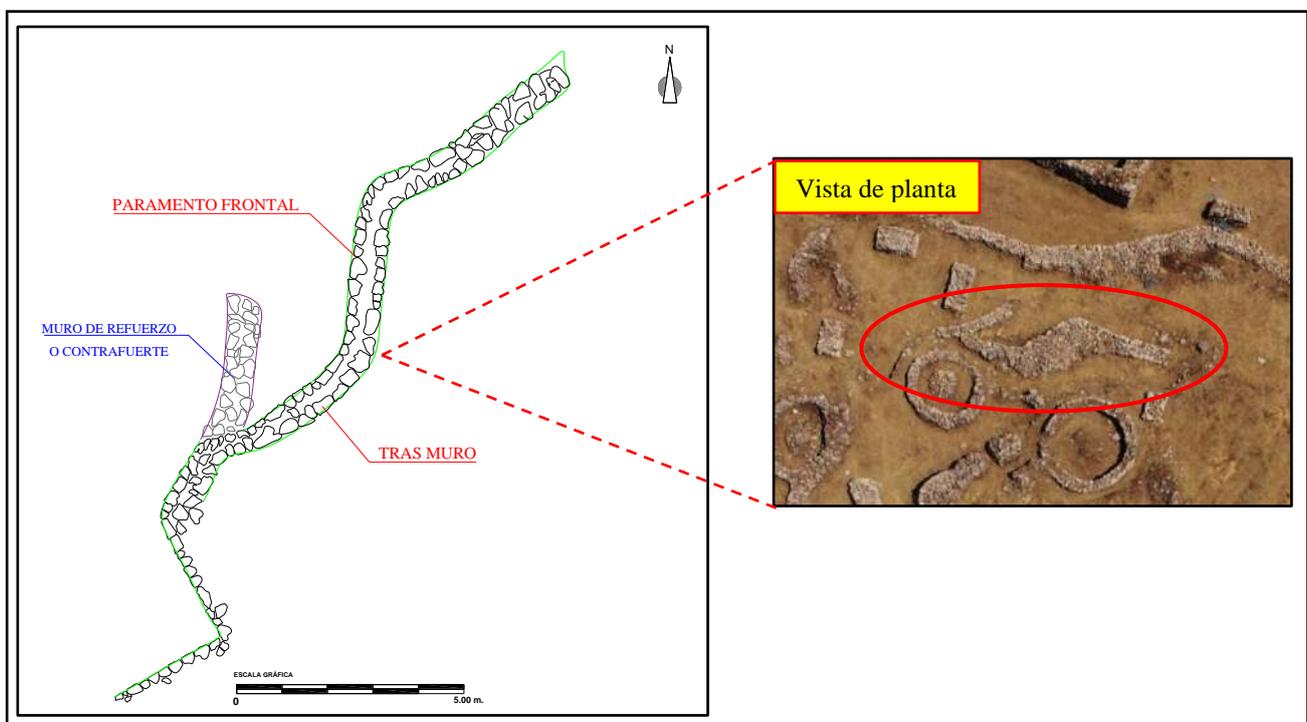
Nota. Imagen que muestra los muros de contención 18 y 11; en la fotografía 01 se logra visualizar al MC-18 delimitando el camino prehispánico, mientras que en la fotografía 02 se observa al MC-11 como límite lateral del sector A.

2.2 Muro con espolón o contrafuerte

En el sitio arqueológico se evidenció un muro de contención de forma irregular, la cual se encuentra adaptada a la topografía del terreno y sirve para contener la plataforma 06, su técnica constructiva es a doble hilada con un ancho de muro de 1.00 m promedio; la estructura presenta un sobresaliente adosado a manera de espolón o contrafuerte; el cual sirvió para soportar el paramento externo.

Figura 207

Muro de contención con espolón.



Nota. Imagen que muestra al muro de contención 06, así mismo se observa una estructura sobresaliente a modo de espolón, que sirve de refuerzo.

➤ Elementos Primarios

Los elementos primarios identificados en el sitio arqueológico corresponderían a escalinatas y cubiertas.

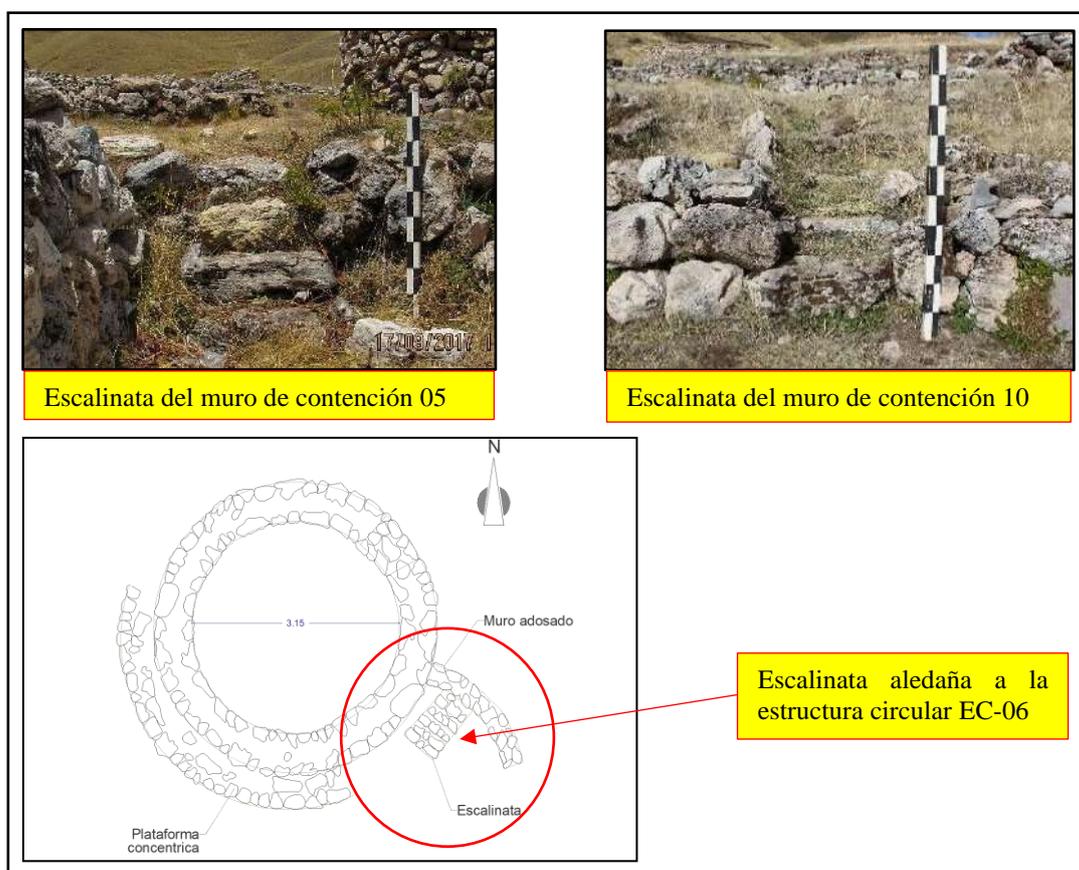
1 Escalinatas

Las escalinatas están consideradas como “elementos externos de acceso, aunque estos correspondan mayormente a estructuras macizas” (Ravines S., 1989, pág. 22).

En el área de estudio se pudo evidenciar la presencia de 03 escalinatas, dos de ellas sirven de conectividad de las plataformas 01, 02 y 03, anexadas a los muros de contención 05 y 10; se encuentran adaptadas a la topografía irregular del terreno y están conformados por escasos peldaños; la otra escalinata forma parte del muro acoplado a la estructura circular 06. Las graderías de las escalinatas presentan peldaños de regular tamaño, y se halla edificado sobre el afloramiento rocoso, elaborados con mampuestos ordinarios de caliza que exhiben regular tamaño.

Figura 208

Registro de las Escalinatas.



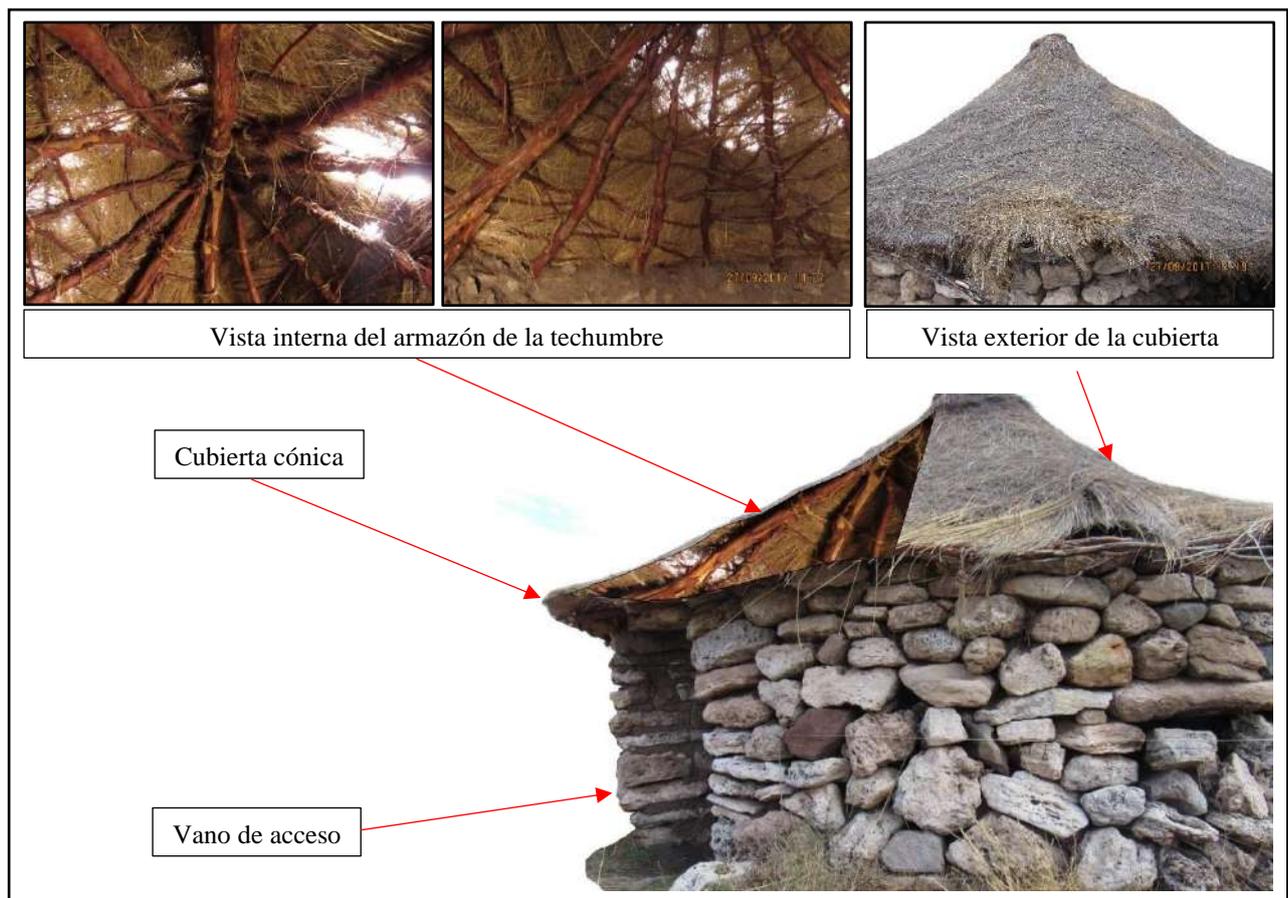
Nota. Imagen que muestra las diferentes escalinatas registradas, que servían de comunicación.

2 Cubiertas

Para Ravines S. (1989) “se denomina así a todo sistema de cierre de una edificación en su parte superior. En particular hace referencia sólo al elemento externo que cubre la estructura” (pág. 23), para el sitio arqueológico de Wanq’oraqay las construcciones circulares pudieron haber tenido una techumbre de forma cónica (de choza). Elaboradas con una estructura de material orgánico entrelazados y sujetos por sogas, que al final fueron recubiertos con paja adyacente de la zona, cuya función es aislar la edificación contra los agentes atmosféricos, sirviendo como impermeabilizante para la lluvia.

Figura 209

Cubierta de las estructuras circulares.

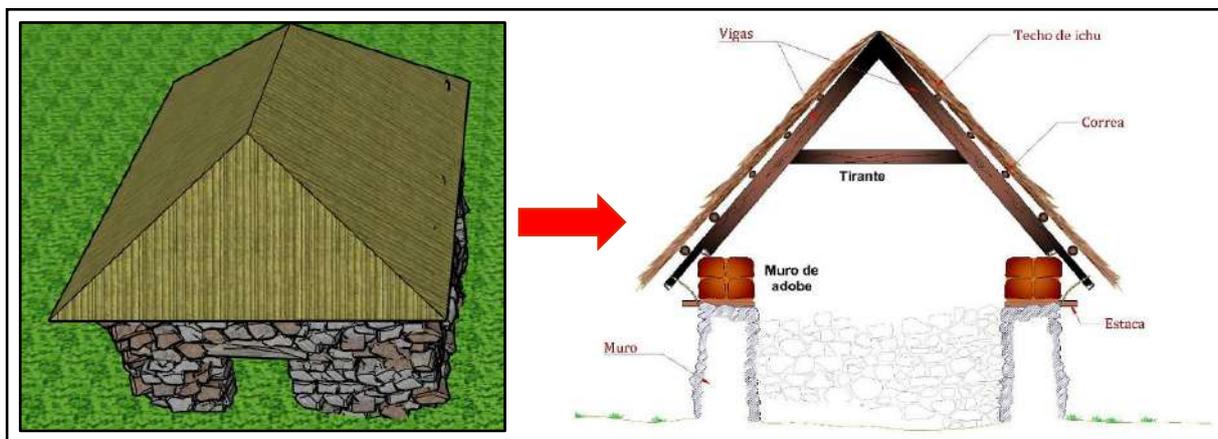


Nota. Imagen que muestra la cubierta que presenta la E-C 13, nótese en las fotografías 01 y 02 las ramas y troncos medianos de queuña, unidos con sogas de paja para el amarre del armazón, quien es el encargado de soportar la cubierta de paja.

Para la estructura rectangular posiblemente se realizaron cubiertas de cuatro aguas, debido a que no se evidenciaron los hastiales que servirían para sostener los techados de 02 aguas, en su característica constructiva probablemente el interior presentaba rollizos en forma de vigas anclados con estacas y sujetadas con soguillas de ichu, así mismo los aleros pudieron tener correas que permitían sujetar la cubierta exterior compuesto de paja.

Figura 210

Cubierta de la estructura rectangular.



Nota. Imagen que muestra el detalle hipotético de los elementos constructivos de la cubierta que presentaría la estructura rectangular.

➤ Elementos Secundarios

Como elementos secundarios se identificaron los vanos de accesos presentes en las evidencias arquitectónicas las cuales lucen diversas formas en su construcción.

1 Vanos de Acceso

Algunos rasgos constructivos particulares que presentan las estructuras, son las puertas, Ravines (1989) afirma que “son generalmente aberturas de forma rectangular, más altas que anchas y pueden adoptar diversas formas geométricas” (pág. 26); tanto la orientación y disposición de las pilastras juegan un papel importante en la conexión de las edificaciones con

sus espacios abiertos, durante el registro arquitectónico se llegó a identificar dos tipos de vanos de acceso, unos de carácter rectangular y otros de diseño trapezoidal.

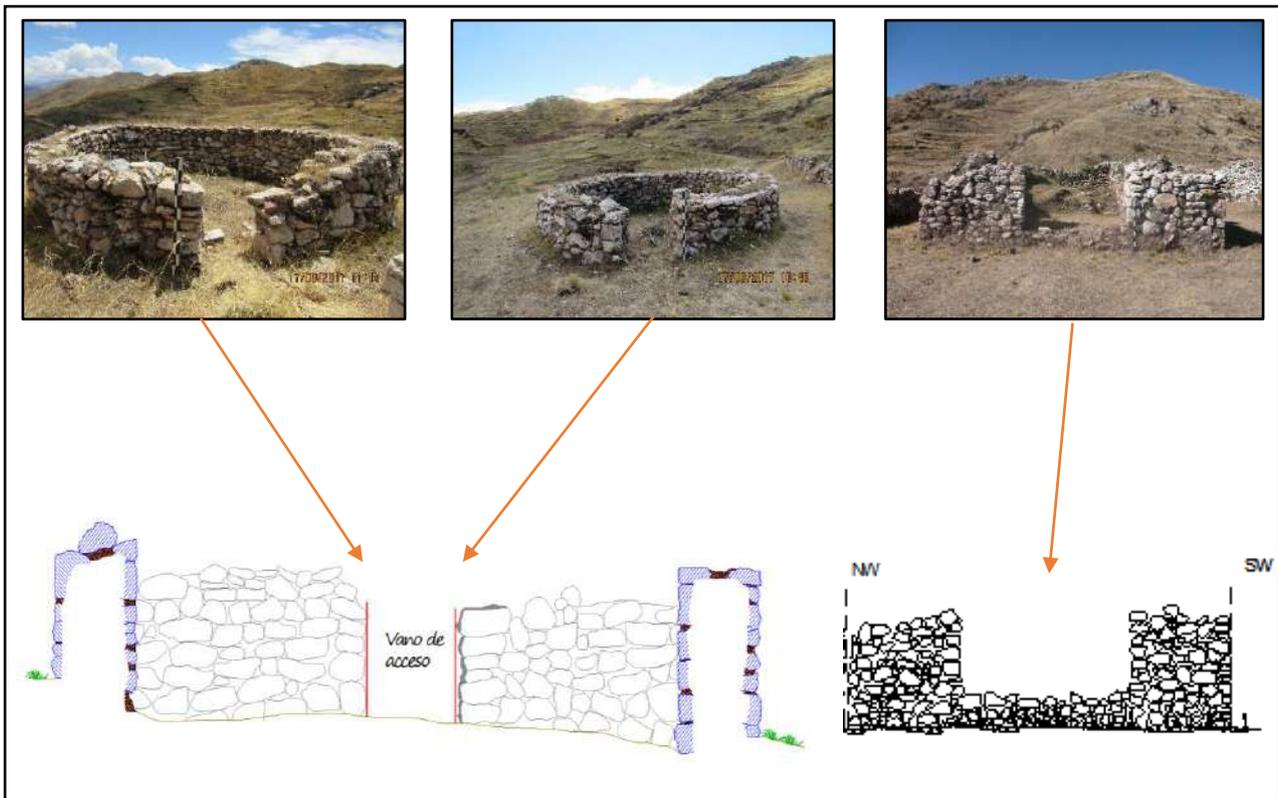
1.1 Vano de Acceso de Carácter Rectangular

El vano de carácter rectangular presenta jambas superpuestas unas encima de otras de forma vertical, donde los elementos líticos que la componen presentan un tamaño mediano y están dispuestas de forma horizontal.

El promedio de los accesos de entrada de las estructuras circulares, varían de 0.60 m (anchos) y 0.50 m. (angostos); para el caso de la estructura rectangular el ancho del vano es de 2.00 m, con un umbral o marchapié de 0.20 m.

Figura 211

Vano de acceso de carácter rectangular.



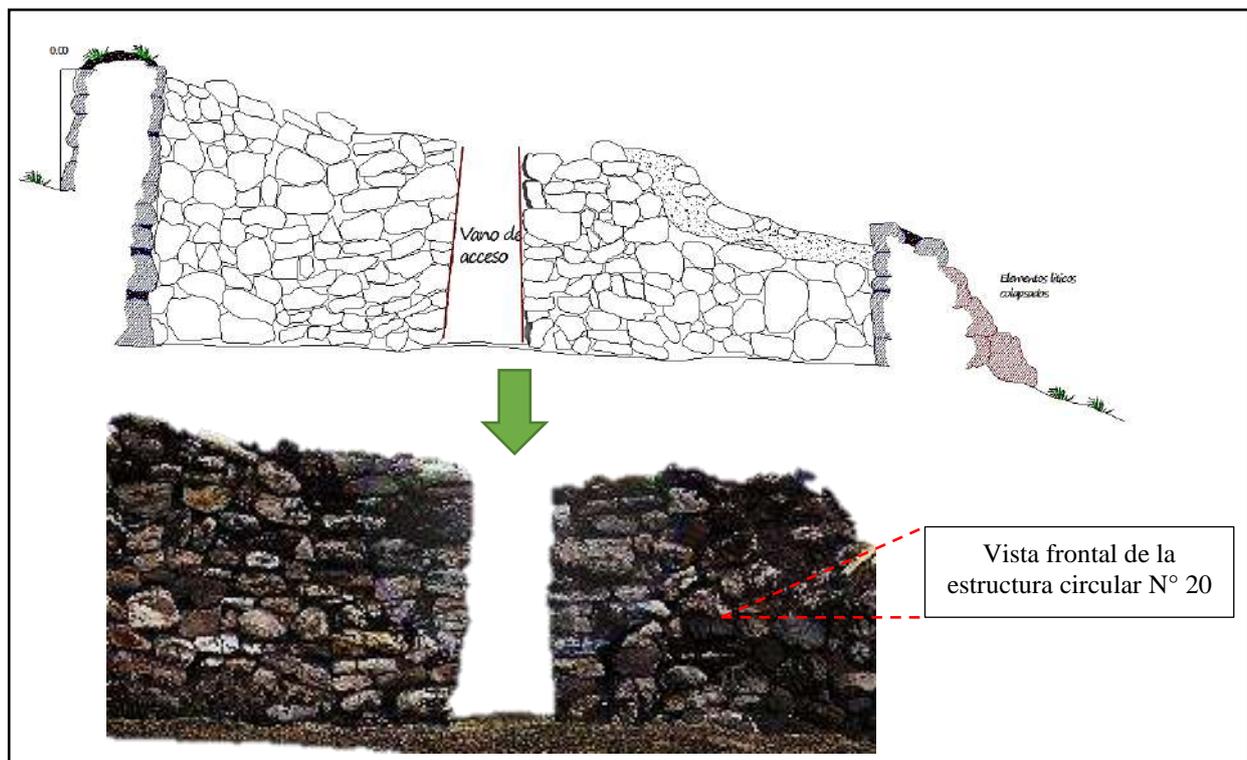
Nota. Imagen que muestra el vano de acceso de morfología rectangular, presentes tanto en las estructuras circulares, como en la rectangular.

1.2 Vano de Acceso de Carácter Trapezoidal

El vano acceso de carácter trapezoidal presenta una inclinación interna, es alargada y angosta con un ancho de muro en la base de 0.60 m, el cual se encuentra presente en la estructura circular N° 20; sus jambas están superpuestas unas encima de otras generando una forma oblicua dándole a los laterales del acceso una inclinación de 0.05 m x 1.00 m, los elementos líticos que la componen están dispuestas de forma horizontal, conformados por variados tamaños que van de pequeño a mediano.

Figura 212

Vano de acceso de carácter trapezoidal.



Nota. Imagen que muestra el registro grafico en corte de la estructura circular N°20, así mismo se observa la vista frontal de la forma trapezoidal que presenta el vano de acceso, reduciéndose más el espacio a medida que se eleva la construcción.



4.3 Discusión de Resultados

La presente investigación arqueológica se enfocó en el estudio de la distribución espacial arquitectónica que presenta el Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay, utilizando programas que permitan entender el emplazamiento arquitectónico sobre el espacio geográfico, llegando a establecer una planificación constructiva desarrollada en una zona estratégica, rodeada por afloramientos rocosos, proporcionando una mejor estabilidad para las edificaciones, dando resguardo y seguridad al sitio; para Ching (2002), las relaciones espaciales están determinadas por las exigencias funcionales acondicionadas a las características topográficas que las une y los separa. Mismo resultado se observa en el sitio arqueológico de Wanq’oraqay, donde se realizó el estudio de las relaciones espaciales, determinando la sectorización en base al emplazamiento arquitectónico; marcado por ciertas diferencias en su organización, para el caso de los sectores “B y C”, se puede observar el acondicionamiento al relieve topográfico, sin embargo, el sector A, muestra un espacio construido sobre plataformas, que sirvieron para albergar una o varias estructuras, mostrando una organización diferente.

En segundo lugar, los tipos de organizaciones espaciales que presenta el sitio arqueológico de Wanq’oraqay, se da en base a las agrupaciones y el ordenamiento espacial de las unidades arquitectónicas, identificándose el emplazamiento arquitectónico sobre plataformas, obedeciendo a configuraciones morfo espaciales. Según Ching (2002) las organizaciones espaciales obedecen a criterios arquitectónicos basados en la forma, tamaño y función de los elementos constitutivos, generando cinco categorías: la organización central, organización lineal, organización radial, organización agrupada y organización en trama. De la misma manera el área estudiada en mención, presenta agrupaciones de estructuras teniendo en cuenta el espacio contenido; para las estructuras del sector A, se evidencian distribuciones agrupadas de estructuras circulares sobre plataformas, así mismo distribuciones lineales; donde



se identificó a las unidades arquitectónicas que presentan un alineamiento, algunas en torno a un relieve topográfico y otros por proximidad; para la organización central se hace énfasis en la estructura de planta rectangular cuyo emplazamiento arquitectónico se dio de manera estratégica, modificando el esquema constructivo que se tenía anteriormente.

En cuanto al estudio de las características constructivas que presenta el sitio arqueológico de Wanq’oraqay, se definió que existen tres aspectos constructivos basados en los elementos funcionales, las técnicas constructivas y los materiales empleados, para la conformación de las estructuras, teniendo como materia prima la caliza y en poca cantidad la arenisca, unidos con mortero de barro, generando un tipo de mampostería ordinaria para dar paso a las formas arquitectónicas de carácter circular y rectangular, teniendo como elementos primarios las escalinatas y los techados; secundarios los vanos de acceso; y externos los caminos y los muros de contención. Según Ravines S., (1989) afirma que estos tres aspectos fueron fundamentales en el diseño de las construcciones arquitectónicas, teniendo como elementos externos; los caminos, los drenajes, los campos de cultivo y las estructuras de contención, como elementos primarios; los muros, los pavimentos, escalinatas y rampas, y secundarios; los vanos de acceso, puertas, ventanas y hornacinas, también la presencia de acabados e instalaciones y servicios; para las técnicas de construcción da énfasis al levantamiento de muros y el trabajo de albañilería o cantería, donde se usaron materiales; principalmente pétreos, leñosos y metálicos. Las mismas características arquitectónicas presenta el área de estudio donde se registró como elementos funcionales: los caminos, muros, escalinatas, vanos de acceso y otros, su técnica de construcción referida a las características constructivas y la morfología de las estructuras, donde el material utilizado para las edificaciones fueron materiales pétreos de caliza y arenisca unidas con mortero de barro.

En cuanto a la morfología arquitectónica, el sector A presenta la mayor cantidad de estructuras construidas, emplazadas sobre 6 plataformas sostenidas por muros de contención;



en el sector B se aprecian 3 estructuras circulares y 3 estructuras irregulares (posibles corrales); en tanto el sector C, se encuentra conformado por el camino prehispánico y por muros de contención, emplazados en una pendiente moderada, dichas evidencias arquitectónicas guardan relación con lo hallado en los Sitios arqueológicos de H’anqomarka investigado por Ccolque R. (2016), Zombreroni investigado por Apaza & La Hermosa (2004) y Machullacta investigado por Puma & Guevara (2012), ya que estos sitios también se emplazaron en zonas estratégicas sobre afloramientos rocosos, así mismo se dividieron en sectores para su mejor manejo espacial, en cuanto a la descripción de estructuras arquitectónicas y fines de investigación.

Así mismo Sillar, B & Dean, E. (2002) en su artículo “*Identidad Étnica bajo el dominio Inka: Una evaluación Arqueológica y Etnohistórica de las repercusiones del Estado Inka en el grupo Étnico Canas*”, mencionan estructuras de planta circular y ovoidal ubicados alrededor de un patio, donde las formas de las viviendas y estructuras de asentamientos de los Canas fueron familiares teniendo un diámetro interno de 3 a 5 metros. Mismo resultado se observa en las investigaciones realizadas al sitio arqueológico de Wanq’oraqay, debido a que las estructuras evidenciadas presentan un diámetro que oscila entre 3 a 5 m, dispuestos alrededor de un espacio de conexión.

De forma similar Delgado Villanueva, C. W. & Cáceres Gonzales, L. J. (2005) quienes al realizar un trabajo de “Investigación Arqueológica en el Sitio de Ankasmarca – Calca “; concluyen que existen 3 tipos de organización para las estructuras arquitectónicas: Distribución Lineal, Distribución Alveolar y Distribución Aglutinada, basadas en las agrupaciones de edificaciones. Estos resultados concuerdan con lo evidenciado en el sitio arqueológico de Wanq’oraqay, donde se observa la disposición de las estructuras adaptadas a la topografía del terreno y sobre plataformas generando así la presencia de distribuciones arquitectónicas basadas en las organizaciones agrupadas y lineales, de acuerdo al espacio construido para el periodo intermedio tardío; sin embargo para el periodo horizonte tardío se dio una distribución



central, generada por la implementación de la estructura rectangular, modificando el esquema constructivo que se tenía durante el intermedio tardío.

Durante la realización de la investigación, se identificó dos periodos culturales: Intermedio Tardío y Horizonte Tardío; dentro del periodo intermedio tardío se tienen estructuras de forma circular e irregular, mientras que para el horizonte tardío se observa la clásica estructura rectangular quien permaneció activa hasta el periodo colonial, según comentan diversos historiadores como Zecenarro M., Palomino A., & Quiñones M. (1994), quienes realizaron un análisis sobre el proceso histórico de la Provincia de Canas, mencionando la continuidad de los grupos étnicos Canas, que llegaron hasta el periodo colonial y republicano. El sitio arqueológico de Wanq’oraqay, presenta ciertos rasgos de continuidad, basados en los asociados culturales registrados, donde se observa fragmentos de cerámica pertenecientes al horizonte tardío.

La agrupación de estructuras que presentan el sitio arqueológico de Wanq’oraqay, está determinado por los espacios abiertos de conexión; a este entender, los autores

Gutiérrez & Soria (2012), en su investigación intitulada “*Prospección Arqueológica en el Sitio de Condorsenq’a*”, Cumpa (2010), para el artículo: “*Introducción al estudio arqueológico de los Canas*”; Sillar, B & Dean, E. (2002) en su artículo “*Identidad Étnica bajo el dominio Inka: Una evaluación Arqueológica y Etnohistórica de las repercusiones del Estado Inka en el grupo Étnico Canas*”, en “*identidad étnica bajo el dominio Inca*”, mencionan que las estructuras circulares se encuentran agrupadas alrededor de un patio central generando medios de comunicación. Mismo dato es contrastado con las evidencias arquitectónicas dispuestas sobre las plataformas que presenta el sector A del sitio arqueológico de Wanq’oraqay.

Con el emplazamiento arquitectónico de la estructura rectangular para el periodo horizonte tardío, se modificó el esquema constructivo que se tenía durante el periodo intermedio tardío. Según los estudios realizados en Hatunqolla investigado por Julien (1983),



Hanqomarqa investigado por Ccolqqe (2016), Machullaqta investigado por Puma & Guevara (2013), hacen mención de la presencia de estructuras de planta rectangular perteneciente al periodo inca. Mismo aspecto se puede observar en el sitio arqueológico de Wanq’oraqay donde se evidencia a nivel superficial materiales culturales de característica inca, así como el patrón arquitectónico rectangular, que fue muy recurrente en sitios aledaños.



Conclusiones

General

La distribución espacial arquitectónica del sitio arqueológico de Wanq’oraqay está definido de acuerdo a las exigencias del emplazamiento considerando la topografía del terreno y los recursos naturales (afloramientos rocos y fuentes de agua). La utilización de herramientas como AutoCAD, ARCH.e plotter y Sketchup 2020, ha permitido realizar un análisis detallado, generando representaciones gráficas tridimensionales y mapas de isodensidad, que ayudaron a comprender la organización espacial del sitio, donde se determinó que la configuración geográfica determino la distribución arquitectónica de manera estratégica, en tres sectores de influencia a los cuales hacemos mención:

- ❖ Sector A: Agrupa la mayor cantidad de estructuras arquitectónicas, dispuestas sobre plataformas que han sido adecuados a la topografía del terreno, generando diversas agrupaciones de estructuras y espacios abiertos que sirvieron de comunicación, así mismo el sector se encuentra delimitado por el afloramiento rocoso en las orientaciones; Nor oeste y Sur este, permitiendo el resguardo ante posibles conflictos locales.
- ❖ Sector B: Se encuentra al Nor este del Sitio arqueológico, en su planificación se evidencio estructuras irregulares de una sola hilada (posibles corrales), así como también la presencia de tres estructuras circulares que se encuentran dispersas y adaptadas al desnivel topográfico de ligera inclinación.
- ❖ Sector C: Se encuentra dispersa sobre las laderas aledañas en la parte baja del sitio Arqueológico de Wanq’oraqay; en este sector se evidenciaron restos de muros de contención que pudieron servir para resguardo y estabilizar el terreno; así mismo se encuentra el camino prehispánico (estructura vial), que sirvió de vía de circulación y acceso a la zona estudiada.



Específicas

1. Los tipos de organización arquitectónica, identificados para el Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay; corresponden a organizaciones de estructuras de planta circular (periodo intermedio tardío), las cuales son lineales, y agrupadas sobre plataformas.

Las organizaciones agrupadas se logran evidenciar en el sector A, quien alberga la mayor cantidad de estructuras circulares, tales construcciones se encuentran emplazadas sobre plataformas, cuyo vano de acceso se encuentra orientado a un espacio abierto o de conexión, dichas agrupaciones de estructuras se encuentran emplazadas en la plataformas PL-01, PL-03, PL-04 y PL-06; en tanto la organización lineal está referido a estructuras de planta circular espaciadas o separadas, algunas adaptadas al relieve topográfico, donde el vano de acceso no se encuentra orientado a un espacio de comunicación, hecho observado en las estructuras circulares EC-08, EC-09, EC-10, EC-11, EC-12, EC-13, EC-21 y EC-22 (ubicados en la PL-02), de la misma manera se distribuyen las estructuras funerarias (EF-01, EF-02 y EF-03), y las estructuras irregulares (EI-01, EI-02, y EI -03); en cuanto al tipo de organización central; se definió a la estructura de planta rectangular como eje principal, debido a su posicionamiento central rodeado de construcciones circulares, cambiando el esquema constructivo que se tenía durante el periodo intermedio tardío, como una especie de modificador.

2. Las características constructivas de las evidencias arquitectónicas del Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay están determinados por los materiales empleados que fueron extraídos de la misma zona (insitu), donde se extrajo elementos líticos de tipo caliza y arenisca, para la conformación de sus edificaciones unidos con mortero de barro, en cuanto a las características arquitectónica se definió que el patrón y estilo constructivo (mampostería y formas arquitectónicas), fueron dadas en diferentes zonas arqueológicas pertenecientes al intermedio tardío (específicamente la etnia Cana),



teniendo como base los aspectos constructivos basados en los elementos funcionales externos como son; los caminos, los muros de contención, muros sencillos, muros con espolón o contrafuerte; como elementos primarios se evidenciaron las escalinatas y cubiertas; para los elementos secundarios observados en el sitio se tienen los vanos de acceso que presentan diversas formas en su construcción (de forma rectangular y trapezoidal).



Recomendaciones

- Realizar investigaciones arqueológicas con excavación en el Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay para poder obtener muestras para fechados absolutos y relativos que ayuden a tener un mejor entendimiento del sitio, de esta manera poder establecer el uso y función que tuvo el sitio de estudio
- Promover proyectos de investigación arqueológica de carácter prospectivo en todas las comunidades de Jilayhua, Pabellones, Quillihuara, Pantipata, Llutullana, ubicados dentro de la jurisdicción del Distrito de Yanaoca, con la finalidad de registrar sitios arqueológicos que no se encuentran catastrados, así como también registrar debidamente los caminos prehispánicos que aún se conservan en esta zona.



Bibliografía

- Academia Mayor de la Lengua Quechua. (2005). *DICCIONARIO Quechua - Español - Quechua* (Segunda edición ed.).
- Academia Mayor de la Lengua Quechua. (2005). *DICCIONARIO Quechua-Español-Quechua* (Segunda edición ed.).
- Amanca Gutiérrez, E., & Soria Soria, W. (2012). *"Prospección Arqueológica en el Sitio de Condorsenq'a-Canas-Cusco*. Cusco: Unsaac.
- Apaza, R., & La Hermosa, M. (2012). *Prospección Arqueológica del Sitio Arqueológico del Sitio Arqueológico de Zombreroni, Distrito de Yanaoca - Canas*. Cusco: UNSAAC.
- Arkush, E. (2009). *Pukaras de los Qollas: Guerra y poder regional en la cuenca norte del Titicac durante el Periodo Intermedio Tardío*. Virginia: Universidad de Arizona.
- Arkush, E. (2009). *Pukaras de los Qollas: Guerra y poder regional en la cuenca norte del Titicac durante el Periodo Intermedio Tardío*. Virginia: Universidad de Arizona.
- Barrionuevo, L. (2018). *Distribución espacial de elementos arquitectónicos*. Tucuman, Tucuman, Argentina.
- Boggio, A. (1991). *"Lógica del proceso de investigación científica"*. Cusco: UNSAAC NUFFIC.
- Calancha, A. (1981). *"Crónica moralizada del orden de San Agustín en el Perú, con sucesos ejemplares en esta monarquía, Tomo 1-6"*. Lima: Ignacio Prado Pastor.
- Carloto Cailaux, V., & Cárdenas Roque, J. (2011). *"Geología del Cuadrángulo de Cusco"*. *Boletín N° 138 serie A*. Cusco: carta geológica nacional.
- Ccolqque Ccapatinta, R. (2016). *Introducción al estudio arquitectónico del Sitio Arqueológico de H'anqomarka: Pampamarca - Canas - Cusco*. Cusco: UNSAAC.
- Ccolqque Ccapatinta, R. (2016). *Introducción al Estudio Arquitectónico del Sitio Arqueológico de H'anqomarka: Pampamarca – Canas – Cusco*. Cusco: UNSAAC.



- Ching, F. (2002). *Arquitectura: Forma, Espacio y Orden*. Barcelona: G. Gili.
- Cieza de León, P. (1967). *El Señorío de los Incas*. Lima: IEP.
- Cobo, B. (1953-1964). *Historia del Nuevo mundo*. Madrid: Ediciones Atlas.
- Cohen, N., & Gómez Rojas, G. (2019). *Metodología de la investigación, ¿para qué?* Buenos Aires, Argentina: Teseo.
- Criado Boado, F., & Mañana Borrazas, P. (2003). "Arquitectura como materialización de un concepto. La espacialidad megalítica". *Arqueología de la Arquitectura* 2, 103-111.
- Cumpa Palacios, C. V. (2010). Introducción al Estudio Arqueológico de los Kána. *Nacion Kana*.
- Cusihuaman, A. (1976). *Diccionario Quechua: Cusco - Collao*. .
- Delgado Villanueva, C. W., & Cáceres Gonzales, L. J. (2005). "investigación arqueológica en el sitio de Ankasmarcha - Calca". Cusco: UNSAAC.
- Flores García, S. (2005). *Informe Anual de Identificación y Registro de Sistema Vial Andino y Sitios Arqueológicos, Acomayo, Paruro*. Cusco: Qhapaq Ñan - Instituto Nacional de Cultura Cusco.
- Gallegos Gutiérrez, H., & Valencia Sosa, R. (2003). *Estudio Arqueológico de la Étnia K’ana en la Microcuenca de Jabon Mayo (Provincia de Canas)*. Cusco: Unsaac.
- Garcilazo De La Vega, I. (1976). *Comentarios Reales de los Incas*. Ayacucho.
- GEOMATICA PQÑ -CUSCO. (2014). *Sistema Vial Andino Provincia de Canas [Mapa]*. Cusco: Ministerio de Cultura (Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco).
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación 6ta edición*. Mexico: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Instituto Geológico, Minero y Metalúrgico [INGEMMET]. (1973). *Geología de los Cuadrángulos de Ocongate y Sicuani*. Lima: Servicio de Geología y Minería.



Instituto Nacional de Defensa. (2006). *PROYECTO INDECI-pnud per/02/051*, .

Jones, M. (22 de enero de 2021). *Google Earth*. Obtenido de Google Earth:

<https://earth.google.com/>

Julien, C. J. (1983). *Hatunqolla: A View of Inca Rule from the Lake Titicaca Region*. London:
UNIVERSITY OF CALIFORNIA PRESS, LTD.

Kendall, A. (1976). *Revista del Museo Nacional Lima - Perú*. Peru: Museo Nacional.

La Hermosa, M., & Apaza Chutas, R. (2014). *Prospección Arqueológica del Sitio
Arqueológico de Zombreroni, distrito de Yanaoca - Canas*. Cusco: Universidad
Nacional de San Antonio Abad del Cusco.

Lizarraga, R. (1968). *"Descripción breve de toda la tierra del Perú, Tucuman, Rio de la
Plata y Chile"*. Madrid: Ediciones Atlas.

Mañana Borrazás, P., Blanco Rotea, R., & Ayán Vila, X. M. (2002). *TAPA 25 Arquitectura:
Bases Teórico Metodológicas para una Arqueología de la Arquitectura*. Laboratorio
de Patrimonio, Paleoambiente a Paisaxe (IIT, USC).

Morveli Salas , M. (2011). *Guía para proponer proyectos de investigación. Cusco. Perú*.
Cusco: Unsaac.

Murua, M. (1590). *"Historia General del Perú, Origen y Descendencia de los Incas"*.
Madrid: Joyas.

Narváez Vargas, L. (1988). *Kuelap: Una ciudad fortificada en los Andes Nor-Orientales de
Amazonas, Perú. En: I Simposioun de Arquitectura y Arqueología. Pasado y Futuro
en la construccion en el Perú* (págs. 115-142). Lima, Universidad de Chiclayo y Muse
Bruning: V. Rangel Editors.

Polo de Ondegardo, J. (1916). *Informaciones acerca de la religion y gobierno de los Incas*.
Lima: Sanmarti y Ca.

Pro vias Rural, M. (2018). *Plan vial de la provincia de canas*.



Pulgar Vidal, J. (1981). *"Geografía del Perú". Las ocho regiones naturales del Perú.*

Universo S.A.

Puma S., J., & Guevara F., M. (2012). *Estudio Arqueológico y Etnohistórico de Machullacta*

- *Canas*. Cusco: UNSAAC.

Puma Sañomamani, J. S., & Guevara Farfan, M. H. (2013). *Estudio Arqueológico y*

Etnohistórico de Machullacta - Canas. Cusco: UNSAAC.

Quispe Huallpa , B., & Sicos Ancco, A. (2018). *Patrón de Asentamiento del Periodo*

Intermedio Tardío en la Periferia de la Laguna Langui Layo, Canas - Cusco. Cusco:

Unsaac.

Ravines S., R. H. (1989). *Arqueología Practica*. Lima: IEP.

Renfrew, C., & Bahn, P. (1993). *Arqueología. Teorías, Metodos y Práctica*. España:

Ediciones Akal.

Sillar, B., & Dean, E. (2002). *Identidad Etnica bajo el dominio Inka: Una Evaluacion*

Arqueológica y Etnohistorica de las repercusiones del Estado Inka en el grupo Étnico

Canas. Lima: PUCP.

Solís Dias, F. (2016). *Catastro Arqueologico de la Provincia de Canas*. Cusco: Ministerio de

Cultura.

Torres Bardales, C. (1992). *Metodología como investigación científica*. Lima: San Marcos.

Unidad Agraria Departamental del Cusco Administracion Técnica del Distrito de Riego

Sicuani. (2005). *Mapa Hidrografico e Inventario de Fuentes de Aguas Superficiales*

en el Ámbito del ATDR Sicuani. Cusco: ATDR-SICUANI IRH - INRENA.

Unidad Agraria Departamental del Cusco Administración Técnica del Distrito de Riego

Sicuani. (2005). *Mapa Hidrografico e Inventario de fuentes de aguas superficiales en*

el ámbito del ATDR Sicuani. Cusco: ATDR-SICUANI IRH-INRENA.



Zavaleta, Y. (2016). *Analisis de la situación de salud en la provincia de canas 2014*. Cusco:

Gobierno Regional Cusco.

Zecenarro M., G., Palomino A., M., & Quiñones M., O. (1994). "Origenes Historicos de la

Provincia de Canas". *Andes: Revista de ciencias sociales*, 18-25.



INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Organización espacial.....	6
Figura 2 Criterio de estudio de la organización espacial arquitectónica.	9
Figura 3 Características constructivas del S.A. de Wanq’oraqay.....	11
Figura 4. Croquis de las provincias de Canas y Canchis.	27
Figura 5 Vista general del sitio arqueológico de Wanq’oraqay (2005).....	30
Figura 6 Sistema vial andino (Qhapaq Ñan).....	31
Figura 7 Sitio Arqueológico de H’anqomarka.....	32
Figura 8 Sitio Arqueológico de Sombregoni.....	33
Figura 9 Vista frontal del Sitio. Arqueológico. de Machullacta.	34
Figura 10 Sectorización del Sitio Arqueológico de Machullacta.	35
Figura 11 Emplazamiento arquitectónico del sitio arqueológico Pukara.	38
Figura 12 Distribución espacial arquitectónica de Ankasmarcha.....	40
Figura 13 Patrón circular del sitio arqueológico de Machullaqta.	41
Figura 14 Fotografía del señor Francisco Choque.....	45
Figura 15 Fotografía del Señor Faustino Qolque Mamani.	46
Figura 16 Ubicación Política del Distrito de Yanaoca	47
Figura 17 Vista general del distrito de Yanaoca.....	48
Figura 18 Vista Lateral del Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay.	49
Figura 19 Imagen satelital de las vías de acceso al sitio arqueológico de Wanq’oraqay.	50
Figura 20 Red vial de la provincia de Canas	51
Figura 21 Polígono de delimitación del S.A. Wanq’oraqay.....	53
Figura 22 Imagen satelital del sitio arqueológico de Wanq’oraqay.	54
Figura 23 Domo calcareo (Proto - Volcan)	57
Figura 24 Mapa geológico de la Provincia de Canas.....	59



Figura 25 Ladera parte baja del S.A. Wanq’oraqay.	60
Figura 26 Declives del terreno del S.A. Wanq’oraqay.	61
Figura 27 Condiciones climatológicas del S.A. de Wanq’oraqay.	63
Figura 28 Reservorio de agua en la quebrada Pantipata.	64
Figura 29 Mapa Hidrográfico de la provincia de Canas.	65
Figura 30 Especies de Chachacomo (<i>Escallonia resinosa</i>) y Kikuyo (<i>Pennicetum clandestinum</i>).	68
Figura 31 Especies de Salvia (<i>Lepechinia meyenii</i>) y Llaulli (<i>Barnadesia horrida</i>)	69
Figura 32 Especies vegetales de Eucalipto (<i>Eucaliptus globulos</i>) y Ortiga (<i>Urtica dioica</i>)...	69
Figura 33 Mamíferos: Llama y Alpaca.	72
Figura 34 Mamífero: Cuy (<i>Cavia pacellaus</i>) y Ave: Paloma (<i>Columbia livia</i>)	72
Figura 35 Fotografía del equipo de trabajo.	78
Figura 36 Croquis en planta del S.A. de Wanq’oraqay,	81
Figura 37 Registro de la estructuras circular EC-01.	82
Figura 38 Registro de la estructura circular EC-11.	82
Figura 39 Dibujo grafico de las estructuras circulares.	83
Figura 40 Materiales empleados para el registro fotográfico.	84
Figura 41 Fotografía aérea de vista lateral del S.A de Waq’oraqay.	85
Figura 42 Fotografía aérea de vista en planta del S.A. de Wanq’oraqay.	85
Figura 43 Plano de delimitación del ámbito de estudio.	88
Figura 44 Sectorización del S.A de Wanq’oraqay,	89
Figura 45 Estructura funeraria 01.	91
Figura 46 Vista aérea de la estructura circular 02.	92
Figura 47 Croquis de la estructura circular 02.	92
Figura 48 Vista aérea de la estructura circular 03.	93



Figura 49 Croquis de la estructura circular 03.....	94
Figura 50 Vista aérea de la estructura circular 04.	95
Figura 51 Croquis de la estructura circular 04.....	95
Figura 52 Asociado cultural de la estructura circular 04.....	96
Figura 53 Vista aérea de la estructura circular 05.	97
Figura 54 Croquis de la estructura circular 05.....	97
Figura 55 Asociado cultural de la estructura circular 05.....	98
Figura 56 Vista aérea de la estructura circular 06.	99
<i>Figura 57</i> Croquis de la estructura circular 06.....	99
Figura 58 Vista aérea de la estructura circular 07.	100
Figura 59 Croquis de la estructura circular 07.....	101
Figura 60 Asociados de la estructura circular 07.....	101
Figura 61 Vista aérea de la estructura circular 08.	102
Figura 62 Croquis de la estructura circular 08.....	103
Figura 63 Vista aérea de la estructura circular 09.	104
Figura 64 Croquis de la estructura circular 09.....	104
Figura 65 Asociados culturales de la estructura circular 09.....	105
Figura 66 Vista aérea de la estructura circular 10.	106
Figura 67 Croquis de la estructura circular 10.....	106
Figura 68 Asociado cultural de la estructura circular 10.....	107
Figura 69 Asociado cultural de la estructura circular 10.....	107
Figura 70 Vista aérea de la estructura circular 11.	108
Figura 71 Croquis de la estructura circular 11.....	109
Figura 72 Vista aérea de la estructura circular 12.	110
Figura 73 Croquis del plano de planta de la estructura circular12.	110



Figura 74 Asociado cultural de la estructura circular 12.	111
Figura 75 Vista aérea de la estructura circular 13.	112
Figura 76 Croquis de la estructura circular 13.....	112
Figura 77 Vista aérea de la estructura circular 14.	113
Figura 78 Croquis de la estructura circular 14.....	114
Figura 79 Vista aérea de la estructura circular 15.	115
Figura 80 Croquis de la estructura circular 15.....	115
Figura 81 Asociados culturales de la estructura circular 15.	116
Figura 82 Vista aérea de la estructura circular 16.	117
Figura 83 Croquis de la estructura circular 16.....	117
Figura 84 Asociados culturales de la estructura circular 16.	118
Figura 85 Vista aérea de la estructura circular 17.	119
Figura 86 Croquis de la estructura circular 17.....	120
Figura 87 Asociados culturales de la estructura circular 17.	121
Figura 88 Vista aérea de la estructura circular 18.	122
Figura 89 Croquis de la estructura circular 18.....	123
Figura 90 Asociados culturales de la estructura circular 18.	123
Figura 91 Vista aérea de la estructura circular 19.	124
Figura 92 Croquis de la estructura circular 19.....	125
Figura 93 Asociados culturales de la estructura circular 19.	125
Figura 94 Vista aérea de la estructura circular 20.	126
Figura 95 Croquis de la estructura circular 20.....	127
Figura 96 Vista aérea de la estructura circular 21.	128
Figura 97 Croquis de la estructura circular 21.....	128
Figura 98 Asociados culturales de la estructura circular 21.	129



Figura 99 Vista aérea del plano de planta de la estructura circular 22.	130
Figura 100 Croquis de la estructura circular 22.....	130
Figura 101 Vista aérea de la estructura circular 23.	131
Figura 102 Croquis de la estructura circular 23.....	132
Figura 103 Vista aérea de la estructura circular 24.	133
Figura 104 Croquis de la estructura circular 24.....	133
Figura 105 Vista aérea de la estructura rectangular 01.....	134
Figura 106 Fotografías a detalle de la estructura rectangular 01.....	135
Figura 107 Asociados culturales de la estructura rectangular 01.	136
Figura 108 Vista aérea del muro de contención 01.	137
Figura 109 Croquis del muro de contención 01.....	138
Figura 110 Vista aérea del muro de contención 02.	139
Figura 111 Croquis del muro de contención 02.....	139
Figura 112 Vista aérea del muro de contención 03.	140
Figura 113 Croquis del muro de contención 03.....	141
Figura 114 Vista aérea del muro de contención 04.	142
Figura 115 Croquis del muro de contención 04.....	142
Figura 116 Vista aérea del muro de contención 05.	143
Figura 117 Croquis del muro de contención 05.....	144
Figura 118 Vista aérea del muro de contención 06.	145
Figura 119 Croquis del muro de contención 06.....	145
Figura 120 Vista aérea del muro de contención 07.	146
Figura 121 Croquis del muro de contención 07.....	147
Figura 122 Vista aérea del muro de contención 08.	148
Figura 123 Croquis del muro de contención 08.....	148



Figura 124 Vista aérea del muro de contención 09.	149
Figura 125 Croquis del muro de contención 09.....	150
Figura 126 Vista aérea del Muro de Contención 10.	151
Figura 127 Vista aérea en planta del muro de contención 10.....	152
Figura 128 Croquis del muro de contención 10.....	153
Figura 129 Croquis de las estructuras funerarias.....	155
Figura 130 Vista aérea de la estructura circular 01.	156
Figura 131 Croquis del plano de planta de la estructura circular 01.	157
Figura 132 Vista aérea de la estructura circular 25.	158
Figura 133 Croquis de la estructura circular 25.....	158
Figura 134 Vista aérea de la estructura circular 26.	159
Figura 135 Croquis de la estructura circular 26.....	159
Figura 136 Vista aérea del plano de planta de la estructura irregular 01.....	160
Figura 137 Croquis de la estructura irregular 01.	161
Figura 138 Vista aérea de la estructura irregular 02.....	162
Figura 139 Croquis de la estructura irregular 02.....	162
Figura 140. Vista aerea de la estructura irregular 03.....	163
Figura 141 Croquis de la estructura irregular 03.....	163
Figura 142 Vista aérea del muro de contención 11.	164
Figura 143 Croquis del muro de contención 11.....	165
Figura 144 Vista aérea del muro de contención 12.	167
Figura 145 Croquis del muro de contención 12.....	167
Figura 146 Vista aérea del muro de contención 13.	168
Figura 147 Croquis del muro de contención 13.....	168
Figura 148 vista aérea del muro de contención 14.	169



Figura 149 Croquis del muro de contención 14.....	170
Figura 150 Vista aérea del muro de contención 15.	171
Figura 151 Croquis del muro de contención 15.....	171
Figura 152 Vista aérea del muro de contención 16.	172
Figura 153 Croquis del muro de contención 16.....	173
Figura 154 Vista aérea del muro de contención 17.	174
Figura 155 Croquis del muro de contencion 17.....	174
Figura 156 Vista aerea del muro de contencion 18.	175
Figura 157 Croquis del muro de contención 18.....	176
Figura 158 Vista del inicio del camino prehispánico.	178
Figura 159 Vista de una sección del camino prehispánico.....	178
Figura 160 Vista aérea del camino prehispánico.....	179
Figura 161 Emplazamiento del sitio arqueológico de Wanq’oraqay.....	183
Figura 162. Imagen de isodensidad topográfico.....	184
Figura 163. Imagen tridimensional del relieve del terreno.....	185
Figura 164. Emplazamiento topográfico de las evidencias arquitectónicas.....	186
Figura 165 Acondicionamiento topográfico de las evidencias arquitectónicas.....	187
Figura 166. Sectorización del emplazamiento arquitectónico.....	188
Figura 167 Distribución arquitectónica del sector A sobre plataformas.	189
Figura 168 Estructuras circulares dispersas sobre plataformas.	190
Figura 169 Emplazamiento arquitectónico del sector B.....	191
Figura 170 Fotografía aérea del Sector B.	192
Figura 171 Emplazamiento arquitectónico del sector C.....	193
Figura 172 Croquis del plano de planta del sector C.....	194
Figura 173 Organizaciones agrupadas sobre plataformas.	195



Figura 174 Plano de planta de la organización agrupada 01.	196
Figura 175 Plano de planta de la organización agrupada 02.	197
Figura 176 Plano de planta de las estructuras circulares contenidas en la plataforma 03. ...	198
Figura 177 Plano de planta de las estructuras circulares contenidas en la plataforma 06. ...	199
Figura 178 Plano de planta de las estructuras circulares contenidas en la plataforma 06. ...	200
Figura 179 Edificaciones con organización lineal de la plataforma 02.	201
Figura 180 Reconstrucción hipotética de la plataforma 02.	202
Figura 181 Organización lineal de las estructuras funerarias.	203
Figura 182 Organización lineal de las estructuras irregulares.	204
Figura 183 Plano de planta del espacio abierto de conexión de la estructura rectangular ER- 01.	205
Figura 184 Emplazamiento arquitectónico de la estructura rectangular.	206
Figura 185 Análisis espacial de la organización central.	207
Figura 186 Esquema de las características constructivas.	208
Figura 187 Material de construcción de tipo caliza.	209
Figura 188 Mortero evidenciado en la estructura circular 02.	210
Figura 189 Características constructivas del paramento de muro.	211
Figura 190 Vista de perfil de la estructura circular 11.	212
Figura 191 Plano de planta de la estructura circular 02.	212
Figura 192 Emplazamiento arquitectónico de las estructuras circulares.	213
Figura 193 Plataforma circular.	214
Figura 194 Esquema de las estructuras circulares.	215
Figura 195 Vista en planta de la estructura rectangular.	216
Figura 196 Entramado del muro interno de la estructura rectangular.	216
Figura 197 Paramento externo de la estructura rectangular.	217



Figura 198 Fotografía aérea de las estructuras irregulares.	218
Figura 199 Registro gráfico de las estructuras irregulares.	219
Figura 200 Procesamiento fotográfico y reconstrucción hipotética de la estructura funeraria 03.....	220
Figura 201 Inicio del camino pre hispánico.....	221
Figura 202 Muro de contención 18 anexo al camino pre hispánico.	222
Figura 203 Sección del camino adosado al afloramiento rocoso.....	223
Figura 204 Representación gráfica de la función del muro de contención.....	224
Figura 205 Corte transversal de las plataformas y los muros de contención.....	225
Figura 206 Vista lateral de los muros de contención 18 y 11.....	225
Figura 207 Muro de contención con espolón.....	226
Figura 208 Registro de las Escalinatas.	227
Figura 209 Cubierta de las estructuras circulares.	228
Figura 210 Cubierta de la estructura rectangular.....	229
Figura 211 Vano de acceso de carácter rectangular.	230
Figura 212 Vano de acceso de carácter trapezoidal.....	231



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Cronistas que hablan de las Etnias Canas y Canchis.	15
Tabla 2. Cuadro de vértices de delimitación del S.A. Wanq’oraqay.	52
Tabla 3 Coordenadas del punto de referencia de la zona de estudio	54
Tabla 4 Definición del origen etimológico de la palabra Wanq’oraqay.	55
Tabla 5 Cuadro de características mecánicas cualitativas de rocas y suelos.	57
Tabla 6 Cuadro de plantas nativas cultivadas en la zona de estudio.....	66
Tabla 7 Cuadro de plantas exóticas cultivadas en la zona de estudio.....	66
Tabla 8 Cuadro de plantas silvestres nativas (arboles) cultivadas en la zona de estudio.	66
Tabla 9 Cuadro de plantas silvestres nativas (hierbas, cactus, pastos y gramíneas) cultivadas en la zona de estudio.	67
Tabla 10 Cuadro de plantas silvestres nativas (hongos) identificadas en la zona de estudio.	67
Tabla 11 Cuadro de la planta silvestre nativa (líquenes) identificada en la zona de estudio..	67
Tabla 12 Cuadro de la planta silvestre introducidos (árboles) identificada en la zona de estudio.	68
Tabla 13 Cuadro de las plantas silvestres introducidas (cactus, gramíneas, hierbas y pastos), identificada en la zona de estudio.	68
Tabla 14 Animales nativos identificados en la zona de estudio.	70
Tabla 15 Animales domésticos introducidos identificados en la zona de estudio.....	70
Tabla 16 Ornitofauna presente en la zona de estudio.	70
Tabla 17 Mamíferos identificados en la zona de estudio.....	71
Tabla 18 Reptiles identificados en la zona de estudio.	71
Tabla 19 Batracios identificados en la zona de estudio.	71
Tabla 20 Insectos identificados en la zona de estudio.	71
Tabla 21 Cuadro de nomenclatura de las estructuras arquitectónicas,	87



Tabla 22 Cuadro de medidas de las estructuras circulares.....	180
Tabla 23 Cuadro de medidas de las estructuras irregulares.	181
Tabla 24 Cuadro de cantidades arquitectónicas por plataforma.	181
Tabla 25 Cuadro de medidas de los muros de contención.....	182
Tabla 26. Matriz de consistencia.	259



Anexos



ANEXO 1 MATRIZ DE CONSISTENCIA



Tabla 26. Matriz de consistencia.

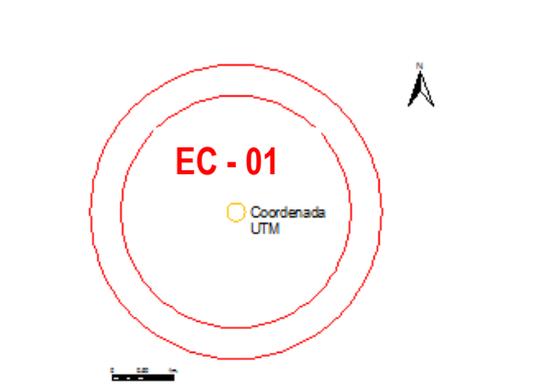
TITULO	PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	INDICADORES	METODOLOGÍA
DISTRIBUCIÓN ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE WANQ’ORAQAY: YANAOCA – CANAS – CUSCO	Interrogante General	Objetivo General	Hipótesis General	Variable Independiente	- Emplazamiento arquitectónico - Sectorización - Geomorfología	Tipo: Exploratorio no experimental. Nivel: Descriptivo Enfoque: Cualitativo
	¿Cómo es la distribución espacial arquitectónica que presenta el sitio arqueológico de Wanq’oraqay: Yanaoca - Canas?	Determinar la distribución espacial arquitectónica que presenta el sitio arqueológico de Wanq’oraqay: Yanaoca – Canas – Cusco	La distribución espacial arquitectónica que presenta el sitio arqueológico de Wanq’oraqay esta diferenciado por las características morfológicas y el emplazamiento de las evidencias arquitectónicas sobre una lomada (collao), el cual se encuentra rodeada por relieves abruptos y un camino de conexión, dando como resultado tres sectores diferenciados por la ubicación donde fueron construidas las estructuras	Distribución espacial arquitectónica		Objeto de estudio: estudio de la distribución espacial arquitectónica del sitio arqueológico de Wanq’oraqay
	Interrogantes Específicas	Objetivos Específicos	Hipótesis Específicas	Variable dependiente	Tipos de organización espacial de las estructuras arquitectónicas	Organización Agrupada. Organización Lineal. Organización Central.
	¿Cuáles son los tipos de organización que presentan las estructuras arquitectónicas del sitio arqueológico de Wanq’oraqay: Yanaoca - Canas?	Definir los tipos de organización espacial que presentan las evidencias arquitectónicas del sitio arqueológico de Wanq’oraqay: Yanaoca - Canas	El sitio arqueológico de Wanq’oraqay presenta tres tipos de organización arquitectónica dadas en diferentes periodos cronológicos: Para el intermedio tardío, se tiene los agrupamientos de las estructuras arquitectónicas con espacios abiertos, que se acondicionaron a la topografía del terreno construidos sobre terrazas o plataformas delimitados por muros de contención; estas evidencias arquitectónicas presentarían una organización agrupada sobre Plataformas y una organización Lineal, desarrollados en los sectores A y B. Para el horizonte tardío se observa la presencia de una estructura de planta rectangular emplazada en un espacio abierto, esta característica indicaría una importancia arquitectónica y como las demás estructuras se adecuaron a una organización central.	Materiales empleados Técnicas de construcción Elementos Funcionales	- Elementos líticos (caliza y arenisca), Mortero de barro (arcilla, tierra negra y piedrecillas). - Mampostería ordinaria, Formas arquitectónicas - a) Externos, b) Primarios; c) Secundarios; d) Acabados.	Instrumentos: fichas de registro, Registro fotográfico estación total, drone y computadora.
	¿Cuáles son las características constructivas que presentan las evidencias arquitectónicas del sitio arqueológico de Wanq’oraqay - Canas?	Describir las características constructivas que presenta la arquitectura prehispánica del sitio arqueológico de Wanq’oraqay – Canas	Las características constructivas de las evidencias arquitectónicas del Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay, están determinadas por el tipo de aparejo que a simple vista no presenta mayor trabajo o modificación, el material pétreo que se muestra será de origen insitu; en cuanto a las construcciones que conforman el sitio, estarían determinados por muros perimétricos y de contención para sostener las plataformas y las áreas donde se distribuyen las evidencias arquitectónicas.			



ANEXO 2

FICHAS DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO



FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO (Estructura Circular)						
Nombre del Sitio Arqueológico: Wanq’oraqay						
Ficha N°: 01	Departamento: Cusco	Provincia: Canas	Distrito: Yanaoca	Comunidad: Jilayhua		
Sector : 1		Sub sector:			Estructura: EC 01	
Ubicación UTM		Este: 237213.90	Norte: 8430172.23			
FOTOGRAFÍA			PLANTA			
						
I.- ELEMENTOS FUNCIONALES						
1. Forma de la planta			2. Muro			
Forma	Circular		Altura	Interior: 0.80m.	Exterior: ---.	
Dimensiones:			Inclinación	Interior: --	Exterior: --	
Diámetro	Interior:	Exterior:	Tipo de aparejo			
	3 .55m.	4.55 m.	Ancho	0.50m		
3. Vano de acceso			4.- Acabado			
1.- Orientación	--		4.- Ancho dintel	--	Revoque	--
2.- Forma	--		5.- Ancho umbral	--	Enlucido	--
3.- Ancho del vano	--		6.- Altura jamba	--		
II.- MATERIALES DE CONSTRUCCION						
Piedra	El material pétreo utilizado para la edificación es la caliza y arenisca.					
Mortero	Está compuesta por piedrecillas, tierra y raíces.					
III.- TECNICAS DE CONSTRUCCION						
Actividades de acondicionamiento del espacio físico para la construcción de la estructura.			Esta adecuada a la topografía del terreno.			
Características de las técnicas de construcción			Lo poco que se puede evidenciar de este recinto debido al colapsamiento que sufrió; es que está construido con elementos líticos de regular tamaño sin ningún tipo de tallado, el material es insitu es decir extraídos del mismo sitio de estudio.			
Asociados culturales.						
Cerámica	No se evidencia					
Lítica	No se evidencia					
Estado de conservación: Malo, ya que el recinto colapso y está cubierto de vegetación.						
Fecha de registro: 10-07-2017						



FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO (Estructura Circular)					
Nombre del Sitio Arqueológico: Wanq’oraqay					
Ficha N°: 02	Departamento: Cusco	Provincia: Canas	Distrito: Yanaoca	Comunidad: Jilayhua	
Sector : 1		Sub sector:	Estructura: EC 02		
Ubicación UTM		Este: 237194.22	Norte: 8430161.55		
FOTOGRAFÍA			PLANTA		
I.- ELEMENTOS FUNCIONALES					
1. Forma de la planta			2. Muro		
Forma	Circular		Altura	Interior: 0.80m.	Exterior: 0.80m.
Dimensiones:			Inclinación	Interior: --	Exterior: --
Diámetro	Interior:	Exterior:	Tipo de aparejo	Rustico	
	3.80m.	5.00m.	Ancho	0.60m	
3. Vano de acceso			4.- Acabado		
1.- Orientación	Sur Oeste		4.- Ancho dintel	--	Revoque --
2.- Forma	Trapezoidal		5.- Ancho umbral	--	Enlucido --
3.- Ancho del vano	0.70m.		6.- Altura jamba	0.80m	
II.- MATERIALES DE CONSTRUCCION					
Piedra	El material pétreo utilizado para la edificación es la caliza y arenisca.				
Mortero	Está compuesta por limo y tierra.				
III.- TECNICAS DE CONSTRUCCION					
Actividades de acondicionamiento del espacio físico para la construcción de la estructura.			Se encuentra en una superficie plana y adaptada a la morfología del terreno.		
Características de las técnicas de construcción			Posee una forma circular, el muro está construido con elementos líticos de regular tamaño sin ningún tipo de tallado, el material es insitu.		
Asociados culturales.					
Cerámica	Cerámica doméstica sin decoración.				
Lítica	No se evidencia				
Estado de conservación: está en regular estado de conservación, los elementos líticos y el mortero se encuentran afectados por agentes biológicos como musgos y líquenes, así como el crecimiento de vegetación entre los aparejos y paramentos del muro que ocasionan progresivamente su colapso.					
Fecha de registro: 10-07-2017					



FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO (Estructura Circular)					
Nombre del Sitio Arqueológico: Wanq'oraqay					
Ficha N°: 03	Departamento: Cusco	Provincia: Canas	Distrito: Yanaoca	Comunidad: Jilayhua	
Sector: 1	Sub sector:		Estructura: EC 03		
Ubicación UTM		Este: 237185.08	Norte: 8430163.63		
FOTOGRAFÍA			PLANTA		
I.- ELEMENTOS FUNCIONALES					
1. Forma de la planta			2. Muro		
Forma	Circular		Altura	Interior: 0.60m.	Exterior: --
Dimensiones:		Inclinación	Interior: -		Exterior: --
Diámetro	Interior:	Exterior:	Tipo de aparejo	Rustico	
	4.55m.	5.65m.	Ancho	0.55m.	
3. Vano de acceso			4.- Acabado		
1.- Orientación	--		4.- Ancho dintel	--	Revoque --
2.- Forma	--		5.- Ancho umbral	--	Enlucido --
3.- Ancho del vano	--		6.- Altura jamba	--	
II.- MATERIALES DE CONSTRUCCION					
Piedra	El material pétreo utilizado para la edificación es la caliza y arenisca.				
Mortero	Está compuesta por piedrecillas, tierra y raíces.				
III.- TECNICAS DE CONSTRUCCION					
Actividades de acondicionamiento del espacio físico para la construcción de la estructura.			Se encuentra en una superficie llana y se adapta a la morfología del terreno.		
Características de las técnicas de construcción			El Recinto sufrió colapsamiento y los otros elementos están soterrados, pero en la poca evidencia se observa que está construido con elementos líticos de regular tamaño sin ningún tipo de tallado, el material es insitu.		
Asociados culturales.					
Cerámica	Se evidencia pequeños fragmentos sin decoración.				
Lítica	No se evidencia.				
Estado de conservación: Malo, ya que el recinto colapso y está cubierto de vegetación					
Fecha de registro: 10-07-2017					



FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO (Muros)					
Nombre del Sitio Arqueológico: Wanq’oraqay					
Ficha N°: 02	Departamento: Cusco	Provincia: Canas	Distrito: Yanaoca	Comunidad: Jilayhua	
Sector : 1		Sub sector:	Estructura: Muro 02		
Ubicación UTM		Este: 237203.90	Norte: 8430179.38		
FOTOGRAFÍA			PLANTA		
I.- ELEMENTOS FUNCIONALES					
1. Forma de la planta			2. Muro		
Forma	---		Altura	Interior: ---	Exterior: ---
Dimensiones:			Inclinación	Interior: ---	Exterior: ---
Longitud	.08m	Altura:	Tipo de aparejo		
		.20m	Rustico		
			Ancho	0.65m	
3. Vano de acceso					
1.- Orientación	---		4.- Ancho dintel	---	
2.- Forma	---		5.- Ancho umbral	---	
3.- Ancho del vano	---		6.- Altura jamba	---	
II.- MATERIALES DE CONSTRUCCION					
Piedra	El material pétreo utilizado para la edificación es la caliza y arenisca.				
Mortero	El mortero que une los elementos líticos de la estructura está compuesto por tierra, piedrecillas y raíces.				
III.- TECNICAS DE CONSTRUCCION					
Actividades de acondicionamiento del espacio físico para la construcción de la estructura.	El muro de contención se encuentra al lado Norte con dirección Norte a Sur.				
Características de las técnicas de construcción	Está construida a base de elementos líticos de la zona de tamaños mixtos de mampuestos ordinarios, el aparejo es rustico.				
Asociados culturales.					
Cerámica	No se evidencia.				
Lítica	No se evidencia.				
Estado de conservación: Se encuentra en mal estado de conservación, los elementos líticos y el mortero se encuentran afectados por agentes biológicos como musgos y líquenes, así como el crecimiento de vegetación.					
Fecha de registro: 10-07-2017					



FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO (Muros)					
Nombre del Sitio Arqueológico: Wanq’oraqay					
Ficha N°: 03	Departamento: Cusco	Provincia: Canas	Distrito: Yanaoca	Comunidad: Jilayhua	
Sector : 1		Sub sector:	Estructura: Muro 03		
Ubicación UTM		Este: 237184.90	Norte: 8430161.87		
FOTOGRAFÍA			PLANTA		
I.- ELEMENTOS FUNCIONALES					
1. Forma de la planta			2. Muro		
Forma	---		Altura	Interior: ---	Exterior: ---
Dimensiones:			Inclinación	Interior: ---	Exterior: ---
Longitud	.04ml	Altura:	Tipo de aparejo	Rustico	
		.90m	Ancho	0.60m	
3. Vano de acceso					
1.- Orientación	---		4.- Ancho dintel	---	
2.- Forma	---		5.- Ancho umbral	---	
3.- Ancho del vano	---		6.- Altura jamba	---	
II.- MATERIALES DE CONSTRUCCION					
Piedra	El material pétreo utilizado para la edificación es la caliza y arenisca.				
Mortero	El mortero que une los elementos líticos de la estructura está compuesto por tierra, piedrecillas y raíces.				
III.- TECNICAS DE CONSTRUCCION					
Actividades de acondicionamiento del espacio físico para la construcción de la estructura.			El muro de contención se encuentra al lado Noroeste con dirección Norte a Sur.		
Características de las técnicas de construcción			Está construida a base de elementos líticos de la zona de tamaños mixtos de mampuestos ordinarios, el aparejo es rustico.		
Asociados culturales.					
Cerámica	No se evidencia.				
Lítica	No se evidencia.				
Estado de conservación: Se encuentra en mal estado de conservación, los elementos líticos y el mortero se encuentran afectados por agentes biológicos como musgos y líquenes, así como el crecimiento de vegetación.					
Fecha de registro: 10-07-2017					



ANEXO 3 FICHAS DE CUESTIONARIO



Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Facultad de Ciencias Sociales

Carrera Profesional de Arqueología

FICHA 1

Datos Generales

1. Nombre y Apellido: Francisco Choque Huallpa

2. Edad: 74

3. Actividad económica:

Ganadería () Comerciante ()

Agricultura (x) Piscicultura ()

4. Lugar de nacimiento (procedencia): Jilayhua

5. Tiempo de vivencia en la localidad:

01 - 05 años ()

06 - 10 años ()

11 - 20 años ()

20 años a más. (x)

6. ¿Trabaja alguna vez para el ministerio de cultura?

Si, desde los últimos 4 años como cuidante del parque arqueológico de Canas.

7. ¿Cómo se comportan las personas con el Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay?

La gente local respeta a los antepasados, mis abuelos conocían el sitio como casitas.

8. ¿Cuál es la importancia que tiene para usted el Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay?

Vivimos aquí y siempre hemos cuidado las casitas de los huaqueros.

9. ¿Escucho alguna historia acerca del Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay? y ¿Quién le conto?



Cuando era niño mi Papá y mi abuelo nos contaban del Sitio y nos decían que ahí vivían los gentiles, las mujeres no podían estar solas hasta muy tarde porque se les aparecía el Machu y les hechizaba, a veces algunos varones venían muy tarde por el camino de piedras y se les aparecía la Paya, también iban para hacer pagos con coca y otros productos, lo hacían para que les vaya bien en sus cosechas.

10. ¿Qué tradiciones o costumbres se realizan en el Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay?

Ninguno.

11. ¿Cuál es su participación en la conservación del Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay?

Le damos mantenimiento y cuidado ya que es parte de nuestro trabajo.

Gracias por colaborar con tus respuestas.



Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Facultad de Ciencias Sociales

Carrera Profesional de Arqueología

FICHA 2

Datos Generales

1. Nombre y Apellido: Faustino Qolque Mamani,

2. Edad: 75

3. Actividad económica:

Ganadería (x) Comerciante ()

Agricultura (x) Piscicultura ()

4. Lugar de nacimiento (procedencia): Comunidad de San Jose.

5. Tiempo de vivencia en la localidad:

01 - 05 años ()

06 - 10 años ()

11 - 20 años ()

20 años a más. (x)

6. ¿Trabajo alguna vez para el ministerio de cultura?

No.

7. ¿Cómo se comportan las personas con el Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay?

La gente solo viene a mirar y algunas veces se llevan piedras a sus casas.

8. ¿Cuál es la importancia que tiene para usted el Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay?

Antiguamente el sitio era hermoso y nos identificamos con nuestros antepasados.

9. ¿Escucho alguna historia acerca del Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay? y ¿Quién le conto?



Si. Aquí vivían los gentiles en las casitas y en las noches se escuchan ruidos y sombras de personas aun caminando.

10. ¿Qué tradiciones o costumbres se realizan en el Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay?

Para el mes de agosto hacemos pagos para que nos vaya bien en nuestras chacras y con nuestro ganado.

11. ¿Cuál es su participación en la conservación del Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay?

Solo lo visitamos porque traemos nuestras ovejas a pastear por esta zona, viendo quienes vienen.

Gracias por colaborar con tus respuestas.



Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Facultad de Ciencias Sociales

Carrera Profesional de Arqueología

FICHA 3

Datos Generales

1. Nombre y Apellido: Florencio Puma Cuno
2. Edad: 80
3. Actividad económica:
Ganadería () Comerciante ()
Agricultura (X) Piscicultura ()
4. Lugar de nacimiento (procedencia): Yanaoca
5. Tiempo de vivencia en la localidad:
01 - 05 años ()
06 - 10 años ()
11 - 20 años ()
20 años a más. (X)
6. ¿Trabajo alguna vez para el ministerio de cultura?
No
7. ¿Cómo se comportan las personas con el Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay?
Antes respetaban el sitio, pero ahora vienen personas de otros lugares y dejan
basura no cuidan
8. ¿Cuál es la importancia que tiene para usted el Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay?
Para mi es muy importante porque mi familia y yo vamos a hacer pagos a la
Pachamama para que nos de buena cosecha y brinde alimento a mi familia y animales. Yo
respeto mucho al Sitio de Wanq’oraqay.



9. ¿Escucho alguna historia acerca del Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay? y ¿Quién le conto?

Mi abuelo me conto que antes en las noches veían arder fuego y que cuando llovía caía rayo y era fuerte que alumbraba todo el sitio.

10. ¿Qué tradiciones o costumbres se realizan en el Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay?

En el mes de agosto hacen pagos para agradecer a la Pachamama

11. ¿Cuál es su participación en la conservación del Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay?

Yo siempre que veía gente extraña, los botada para que no malogren las piedras y no se lleven sus piedras.

Gracias por colaborar con tus respuestas.



Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Facultad de Ciencias Sociales

Carrera Profesional de Arqueología

FICHA 4

Datos Generales

1. Nombre y Apellido: Jose Victor Perca Cusi

2. Edad: 70

3. Actividad económica:

Ganadería (X) Comerciante ()

Agricultura () Piscicultura ()

4. Lugar de nacimiento (procedencia): Yanaoca

5. Tiempo de vivencia en la localidad:

01 - 05 años ()

06 - 10 años ()

11 - 20 años ()

20 años a más. (X)

6. ¿Trabajo alguna vez para el ministerio de cultura?

No

7. ¿Cómo se comportan las personas con el Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay?

Respetamos, pero siempre hay forasteros que malogran cuando vienen, no respetan y algunos solo dejan sus basuras de comida.

8. ¿Cuál es la importancia que tiene para usted el Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay?

Respeto mucho, para mi es un sitio sagrado por que ahí vivieron nuestros antepasados que querían nuestra tierra y le adoraban con ofrendas.



9. ¿Escucho alguna historia acerca del Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay? y ¿Quién le conto? }

Cuando era joven yo estaba yendo a recoger leña en el cerro y cuando me estaba regresando ya era nochesita y vi a un hombre alto que estaba sentado, en una de las piedras del sitio arqueológico y mas me acercaba ya el hombre comenzó a desaparecer, solo vi que deja su lliclla, pero ya no me acerque porque me asuste.

10. ¿Qué tradiciones o costumbres se realizan en el Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay?

Hacen pagos para agradecer a la Pachamama

11. ¿Cuál es su participación en la conservación del Sitio Arqueológico de Wanq’oraqay?

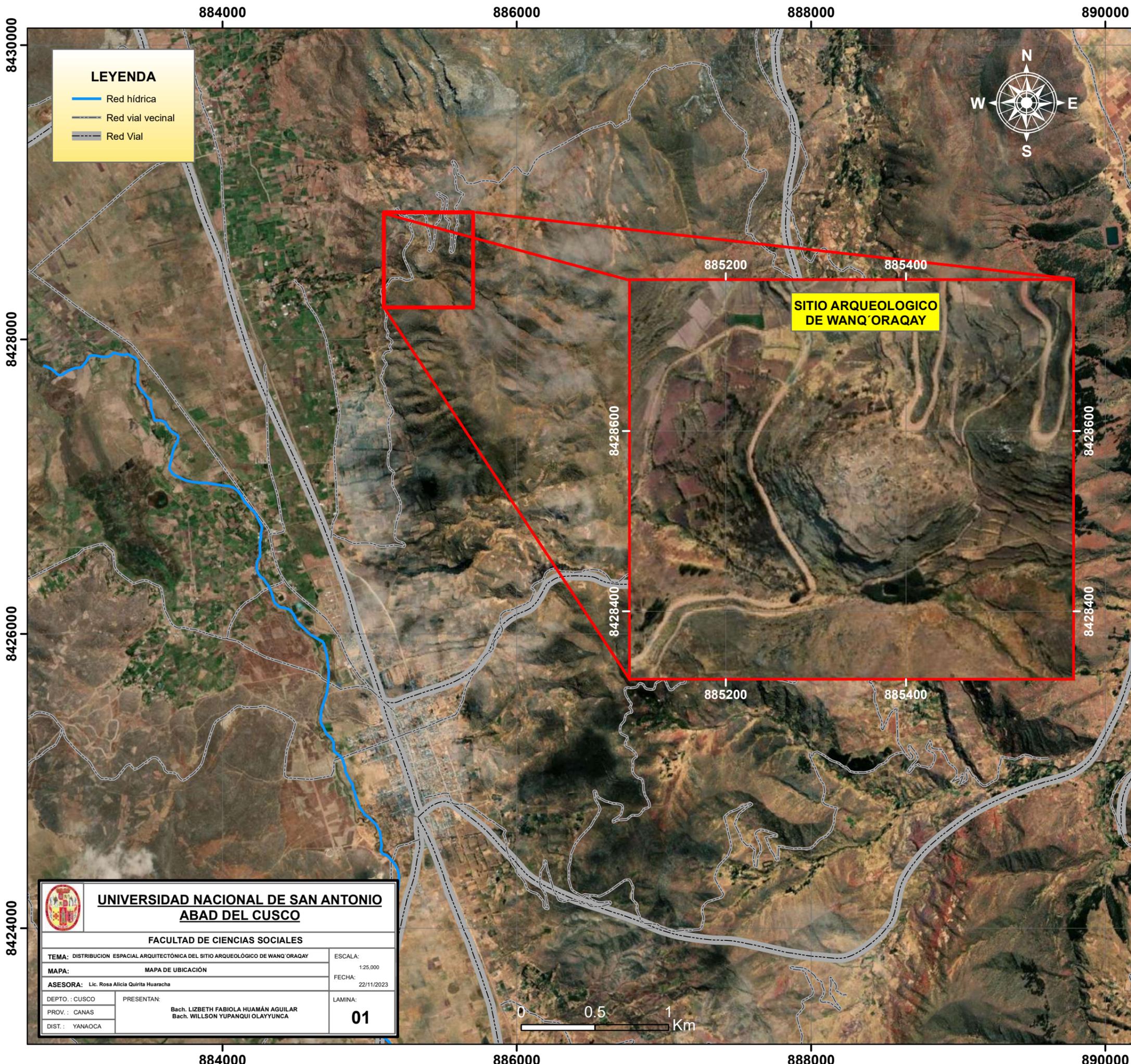
Siempre paso por el Sitio de Wanq’oraqay para enojar a los extraños que están malogrando las piedras y también no dejo que lleven sus ganados porque ensucian feo.

Gracias por colaborar con tus respuestas.



ANEXO 3

LAMINAS

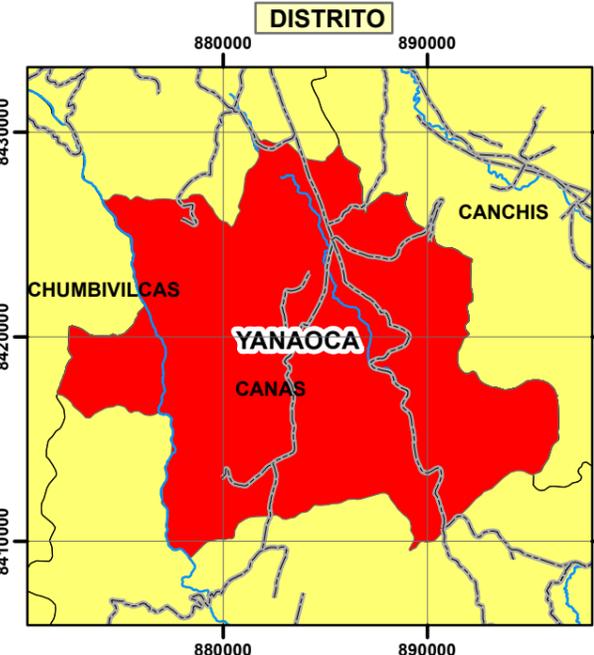


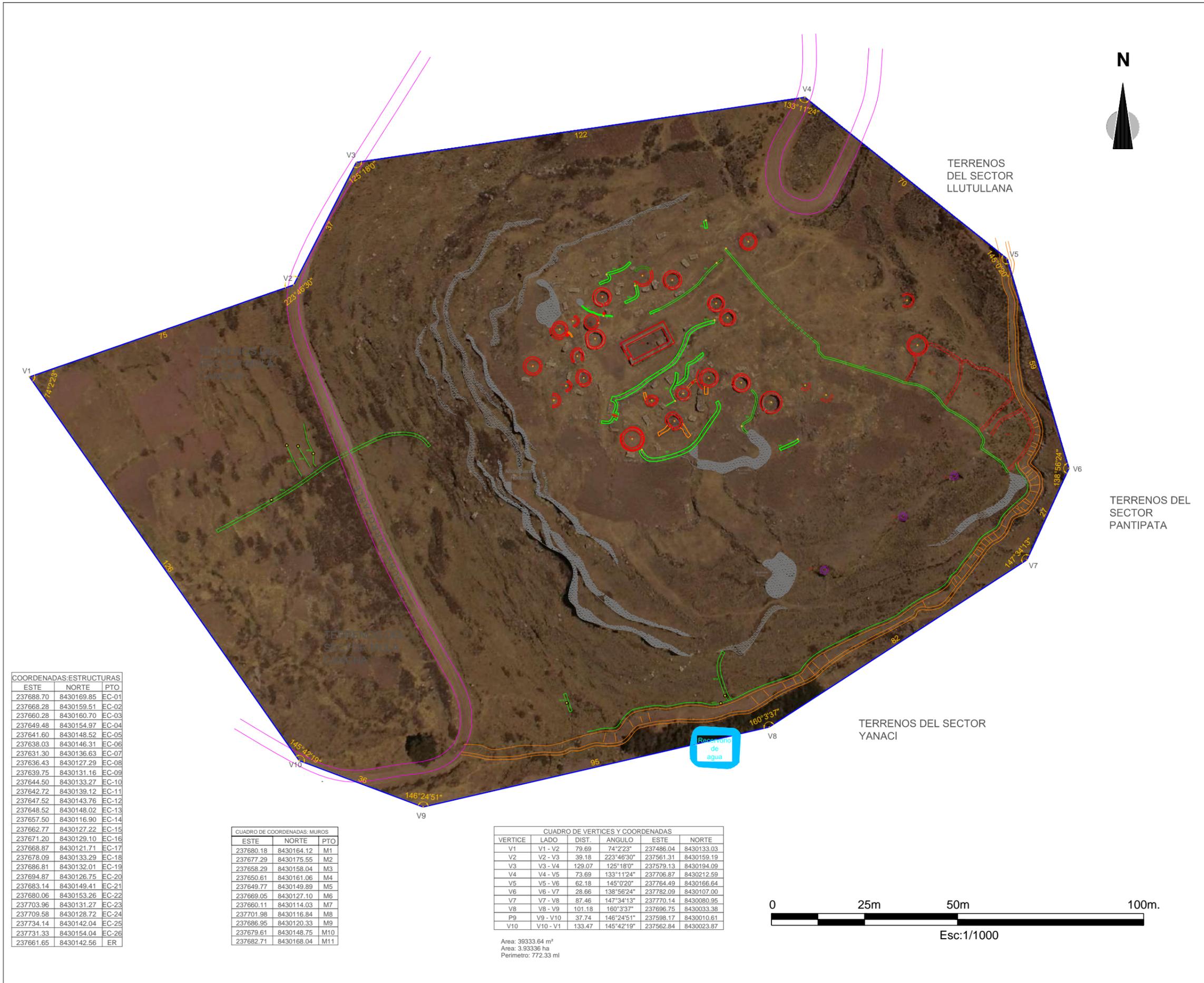
LEYENDA

- Red hídrica
- Red vial vecinal
- Red Vial

SITIO ARQUEOLÓGICO DE WANQ' ORAQAY

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO	
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES	
TEMA: DISTRIBUCIÓN ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE WANQ' ORAQAY	ESCALA: 1:25.000
MAPA: MAPA DE UBICACIÓN	FECHA: 22/11/2023
ASESORA: Lic. Rosa Alicia Quirita Huaracha	
DEPTO.: CUSCO	PRESENTAN:
PROV.: CANAS	Bach. LIZBETH FABIOLA HUAMÁN AGUILAR
DIST.: YANAOCA	Bach. WILLSON YUPANQUI OLAYUNCA
LAMINA: 01	





ESTE	NORTE	PTO
237688.70	8430169.85	EC-01
237668.28	8430159.51	EC-02
237660.28	8430160.70	EC-03
237649.48	8430154.97	EC-04
237641.60	8430148.52	EC-05
237638.03	8430146.31	EC-06
237631.30	8430136.63	EC-07
237636.43	8430127.29	EC-08
237639.75	8430131.16	EC-09
237644.50	8430133.27	EC-10
237642.72	8430139.12	EC-11
237647.52	8430143.76	EC-12
237648.52	8430148.02	EC-13
237657.50	8430116.90	EC-14
237662.77	8430127.22	EC-15
237671.20	8430129.10	EC-16
237668.87	8430121.71	EC-17
237678.09	8430133.29	EC-18
237686.81	8430132.01	EC-19
237694.87	8430126.75	EC-20
237683.14	8430149.41	EC-21
237680.06	8430153.26	EC-22
237703.96	8430131.27	EC-23
237709.58	8430128.72	EC-24
237734.14	8430142.04	EC-25
237731.33	8430154.04	EC-26
237661.65	8430142.56	ER

ESTE	NORTE	PTO
237680.18	8430164.12	M1
237677.29	8430175.55	M2
237658.29	8430158.04	M3
237650.61	8430161.06	M4
237649.77	8430149.89	M5
237669.05	8430127.10	M6
237660.11	8430114.03	M7
237701.98	8430116.84	M8
237686.95	8430120.33	M9
237679.61	8430148.75	M10
237682.71	8430168.04	M11

VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
V1	V1 - V2	79.69	74°2'23"	237486.04	8430133.03
V2	V2 - V3	39.18	223°46'30"	237561.31	8430159.19
V3	V3 - V4	129.07	125°18'0"	237579.13	8430194.09
V4	V4 - V5	73.69	133°11'24"	237706.87	8430212.59
V5	V5 - V6	62.18	145°0'20"	237764.49	8430166.64
V6	V6 - V7	28.66	138°56'24"	237782.09	8430107.00
V7	V7 - V8	87.46	147°34'13"	237770.14	8430080.95
V8	V8 - V9	101.18	160°3'37"	237696.75	8430033.38
P9	V9 - V10	37.74	146°24'51"	237598.17	8430010.61
V10	V10 - V1	133.47	145°42'19"	237562.84	8430023.87

Area: 39333.64 m²
 Area: 3.93336 ha
 Perimetro: 772.33 ml



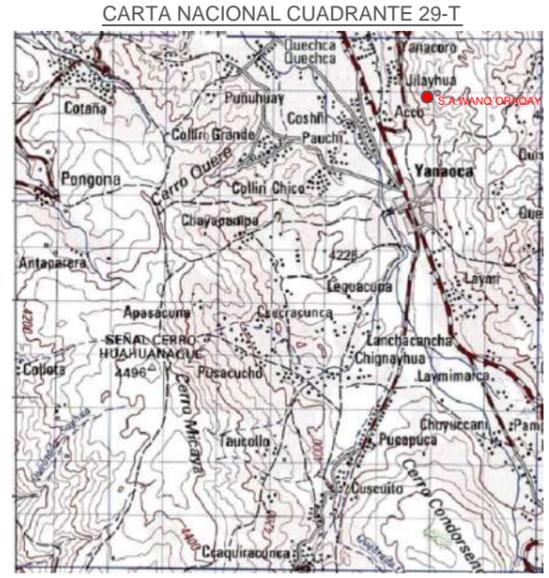
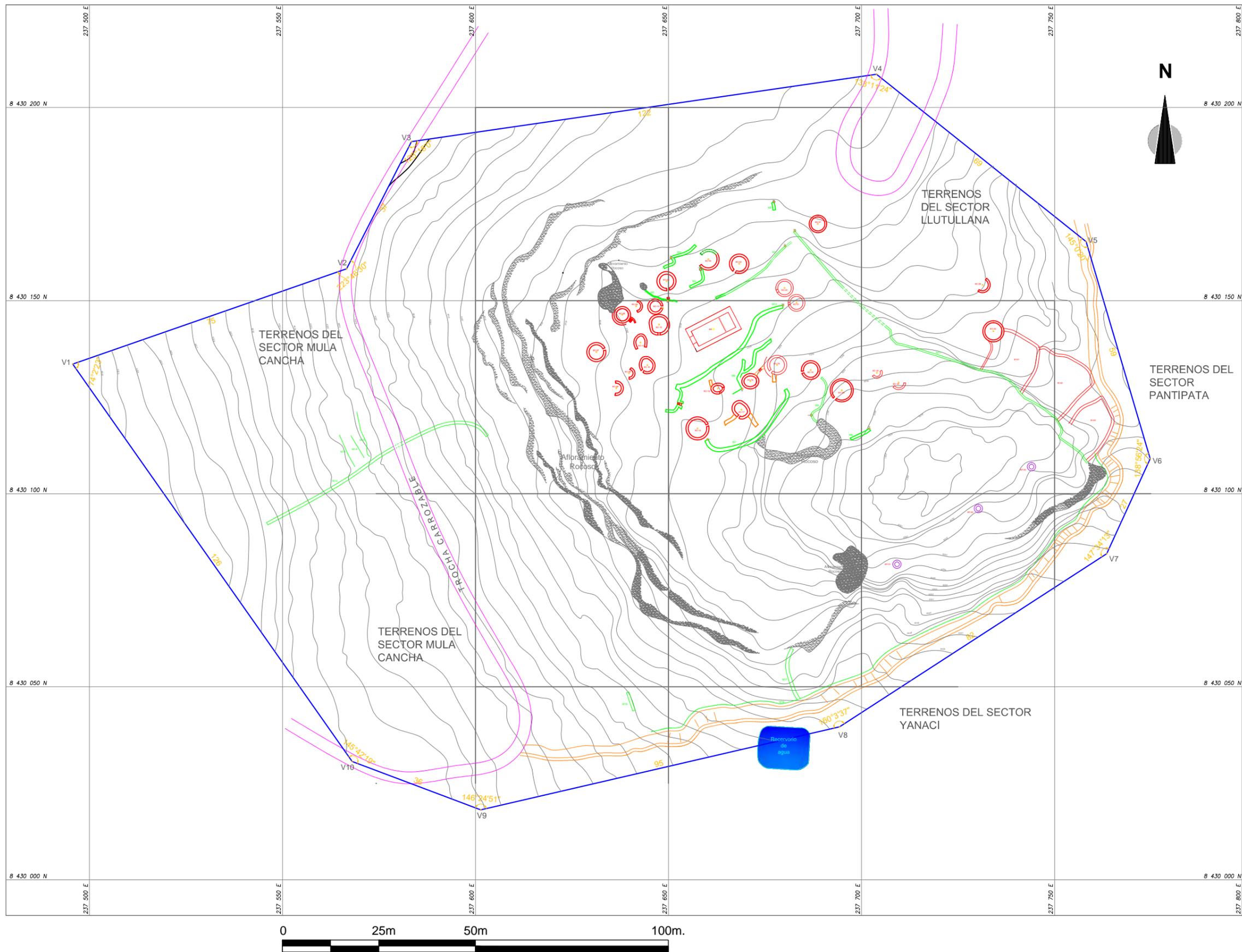
Vista lateral del camino Inca
 FUENTE: Propia



Fotografía de planta de planta de la estructura rectangular
 FUENTE: Propia

LEYENDA	
	ESTRUCTURA CIRCULAR
	ESTRUCTURA RECTANGULAR
	ESTRUCTURA FUNERARIA
	AFLORAMIENTO ROCOSO
	CARRETERA
	CURVAS DE NIVEL
	POLIGONO DE DELIMITACION
	MUROS PERIMÉTRICOS
	CAMINO INCA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO		
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES		
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA		
PLANO:	PLANO DE PLANTA Y DELIMITACION DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE WANQ'ORAQAY	
DPTO.: CUSCO	TEMA DE ESTUDIO:	LEVANTAMIENTO
PROV.: CAÑAS	DISTRIBUCION ESPACIAL ARQUITECTONICA DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE WANQ'ORAQAY	ING. R.Q.C. - SAMI
DISTR.: YANAOCA	ASESORA: Lic. ROSA ALICIA QUIRITA HUARACHA	FECHA: C/22/04/2019
ESCALA 1/1000	BACHILLERES: WILLSON YUPANQUI OLAYUNCA LIZBETH FABIOLA HUAMAN AGUILAR	PLANO: 02



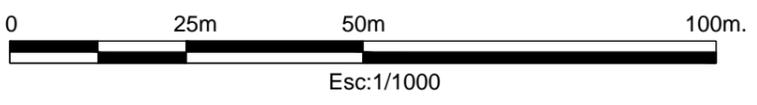
FUENTE: IGM
 CUADRANTE 29-T EDICION: 1-DMA HOJA:2642 SERIE:J632

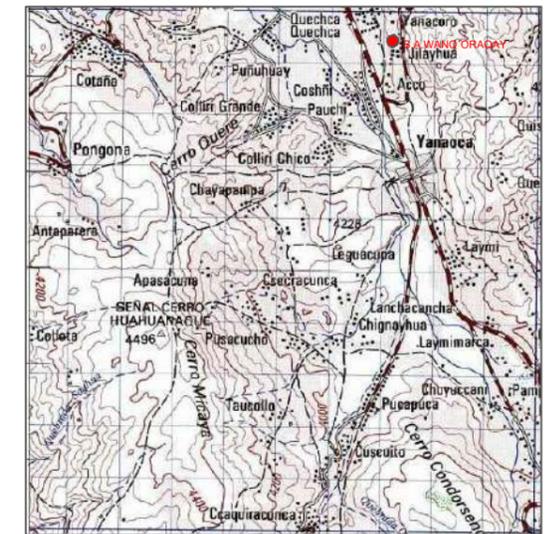


FOTO LATERAL DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE WANQ'ORAQAY
 FUENTE: PROPIA

LEYENDA	
	ESTRUCTURA CIRCULAR
	ESTRUCTURA RECTANGULAR
	ESTRUCTURA FUNERARIA
	AFLORAMIENTO ROCOSO
	CARRETERA
	CURVAS DE NIVEL
	GRILLA DE COORDENADAS
	POLIGONO DE DELIMITACION
	MURO DE CONTENCION
	CAMINO INCA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA		
PLANO:	PLANO TOPOGRAFICO DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE WANQ'ORAQAY	
DPTO: CUSCO	TEMA DE ESTUDIO:	LEVANTAMIENTO
PROV.: CANAS	DISTRIBUCION ESPACIAL ARQUITECTONICA DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE WANQ'ORAQAY	ING. R.Q.C. - SAMI
DISTR.: YANAQCA	ASESORA: Lic. ROSA ALICIA QUIRITA HUARACHA	FECHA: C/22/04/2019
ESCALA 1/1000	BACHILLERES: WILLSON YUPANQUI OLAYUNCA LIZBETH FABIOLA HUAMAN AGUILAR	PLANO: 03

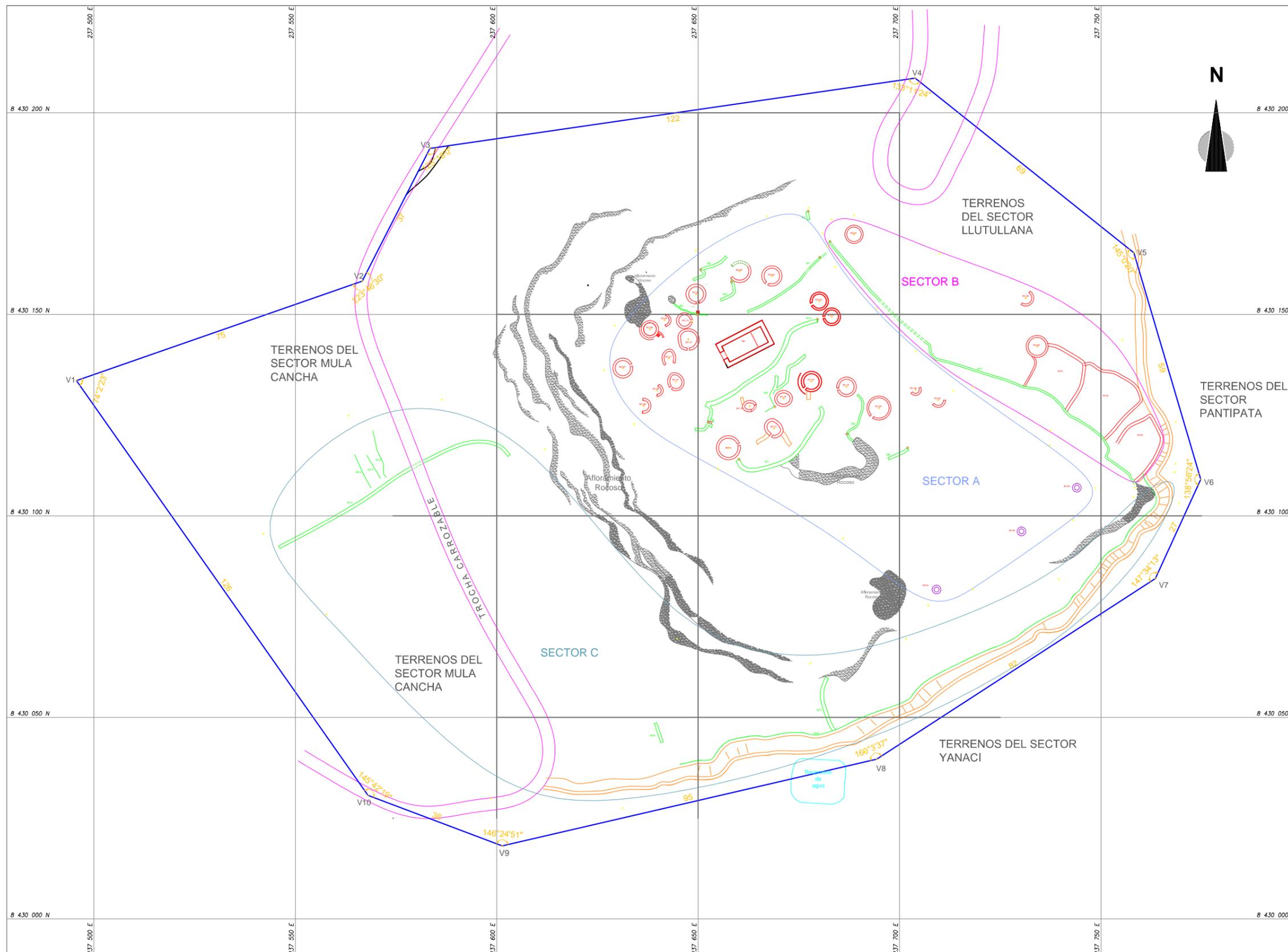




FUENTE: IGM
CUADRANTE 29-T EDICION: 1-DMA HOJA:2642 SERIE:J632



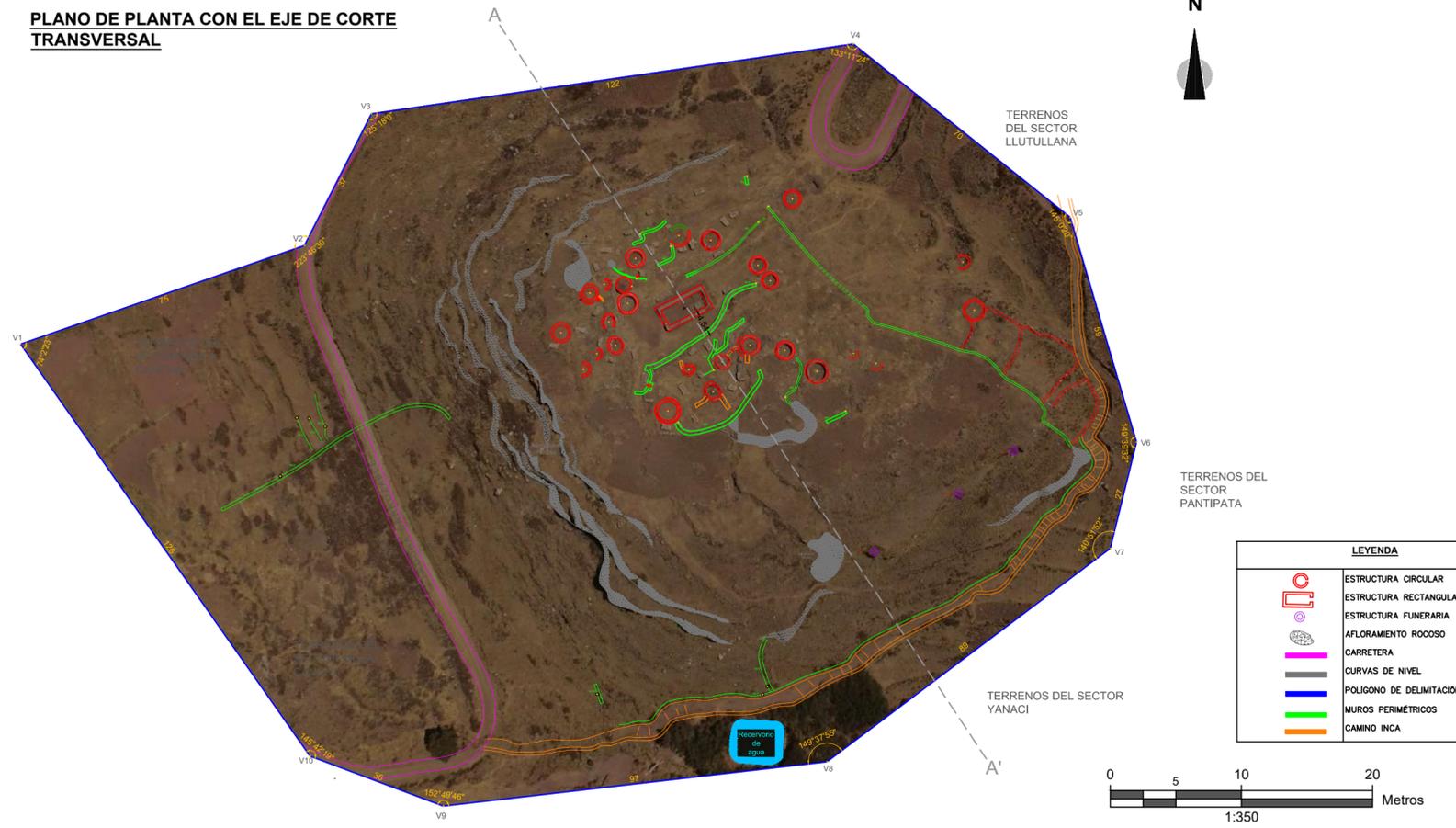
FOTO LATERAL DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE WANQ' ORAQAY
FUENTE: PROPIA



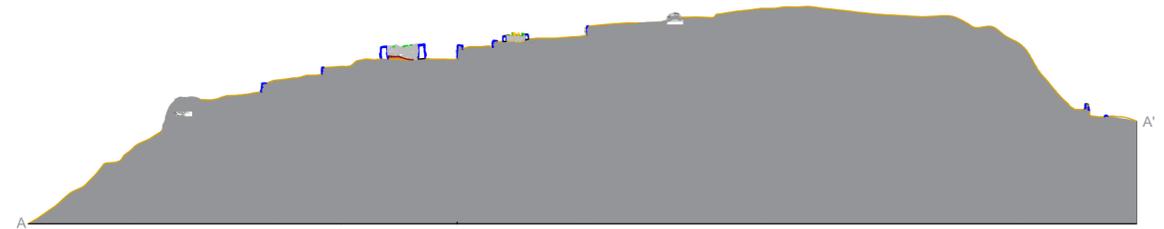
LEYENDA	
	ESTRUCTURA CIRCULAR
	ESTRUCTURA RECTANGULAR
	ESTRUCTURA FUNERARIA
	AFLORAMIENTO ROCOSO
	CARRETERA
	CURVAS DE NIVEL
	POLIGONO DE DELIMITACION
	MUROS PERIMETRICOS
	CAMINO INCA

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA		
PLANO:	PLANO DE SECTORIZACIÓN DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE WANQ' ORAQAY	
DPTO:	TEMA DE ESTUDIO:	ESCALA:
CUSCO	DISTRIBUCIÓN ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE WANQ' ORAQAY	1/1000
PROV.:	ASESOR:	FECHA:
CANAS	Lic. ROSA ALICIA QUIRITA HUARACHA	C/23/09/2018
DISTR.:	BACHILLERES:	PLANO:
JILAYHUA	WILLSON YUPANQUI OLAYUNCA LIZBETH FABIOLA HUAMAN AGUILAR	04

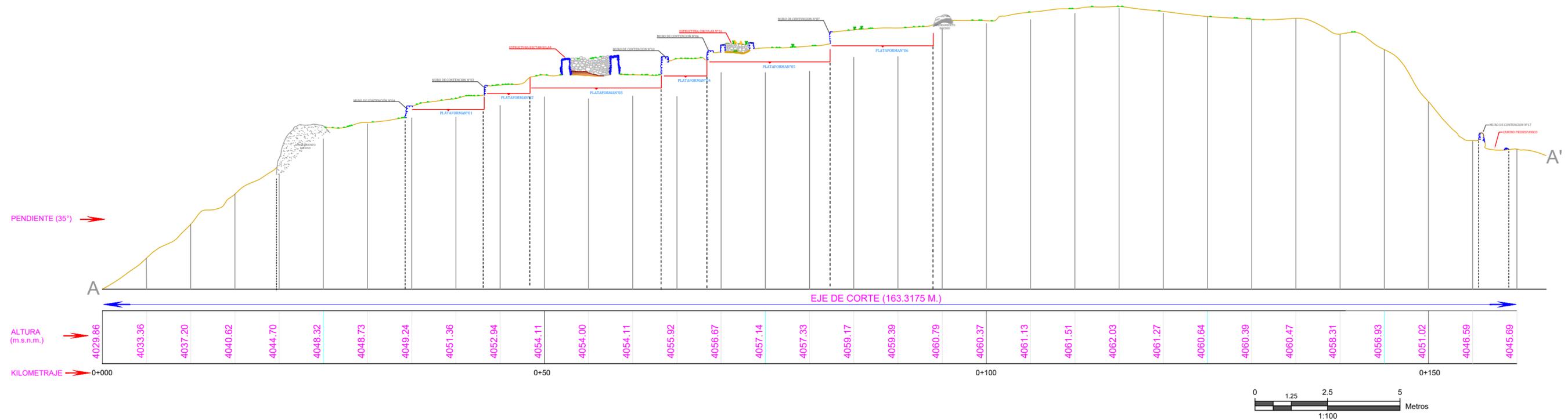
PLANO DE PLANTA CON EL EJE DE CORTE TRANSVERSAL



ESQUEMA DEL CORTE TRANSVERSAL

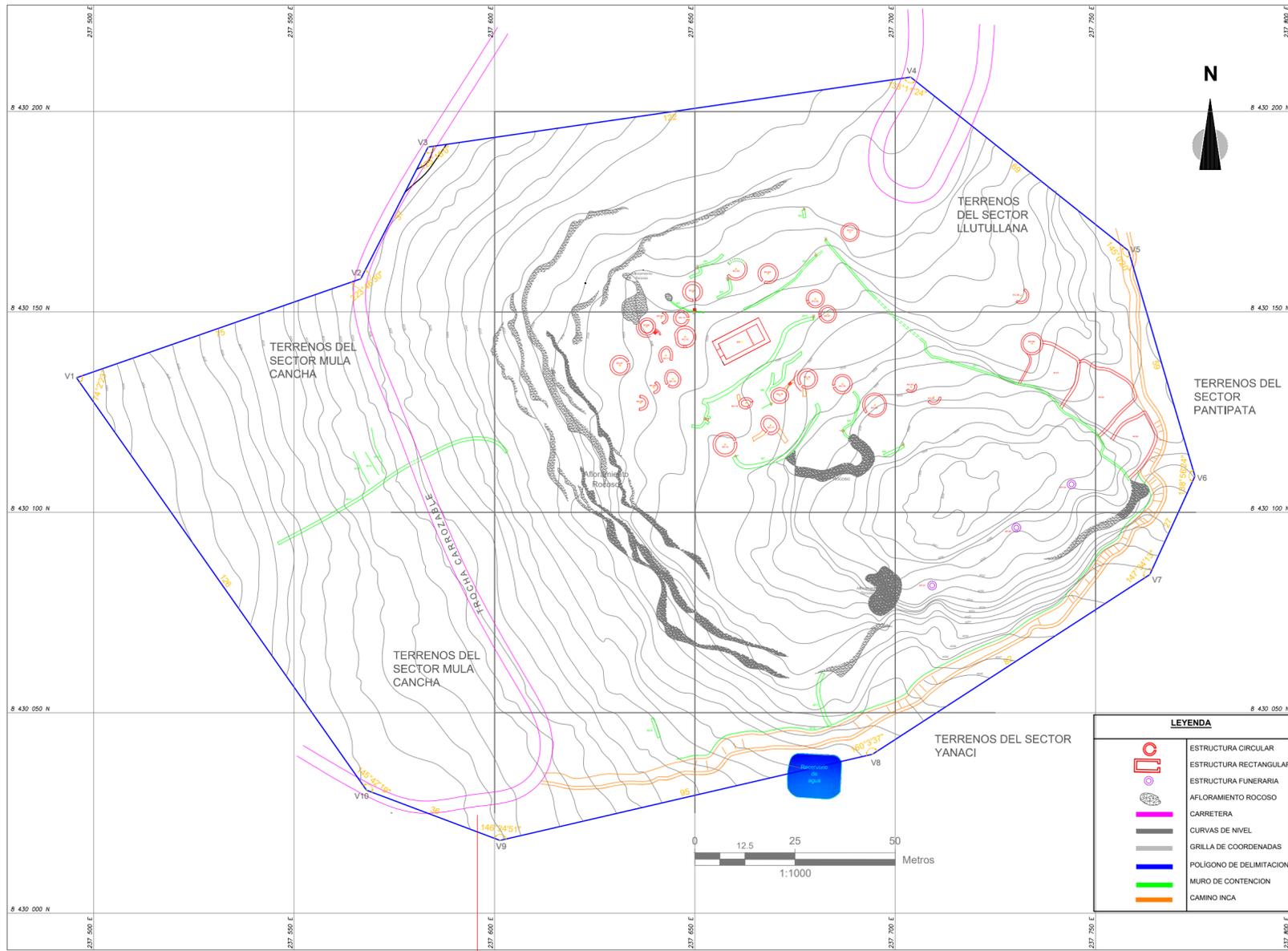


PLANO DE CORTE TRANSVERSAL

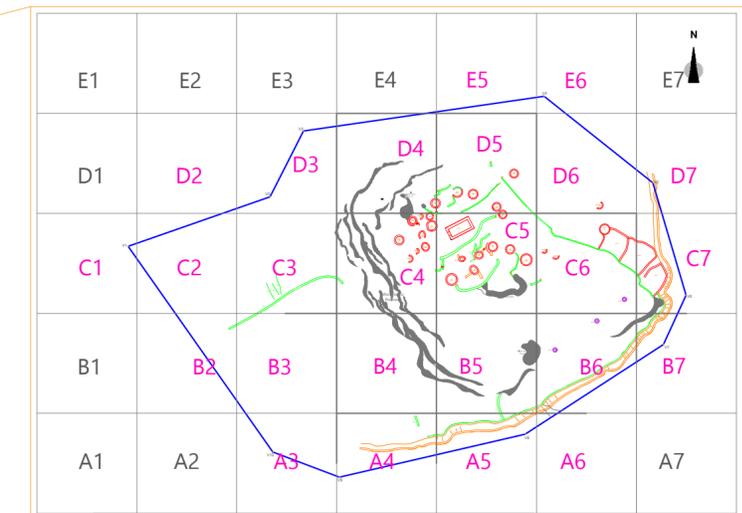


UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA		
PLANO:	PLANO DE CORTE TRANSVERSAL DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE WANO ORAQAY	LEVANTAMIENTO
DPTO:	CUSCO	ING. R.O.C. - SAMI
PROV.:	CANAS	FECHA:
DISTR.:	YANAOCA	02/10/2021
ASESORA:	Lic. ROSA ALICIA QUIRITA HUARACHA	
BACHILLERES:	WILLSON YUPANQUI OLAYUNCA LIZBETH FABIOLA HUAMAN AGUILAR	PLANO:
		05

MAPA TEMÁTICO DEL REGISTRO DE PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA EN CUADRANTES

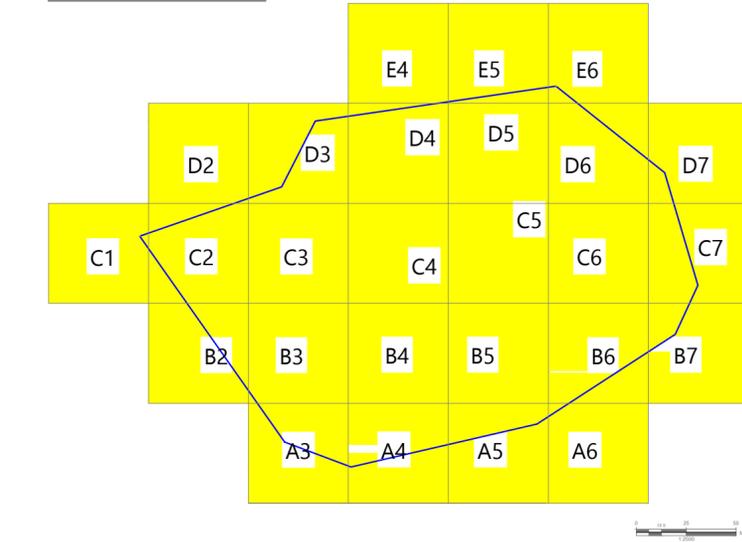


ÁREA DELIMITADORA DONDE SE REALIZO EL REGISTRO

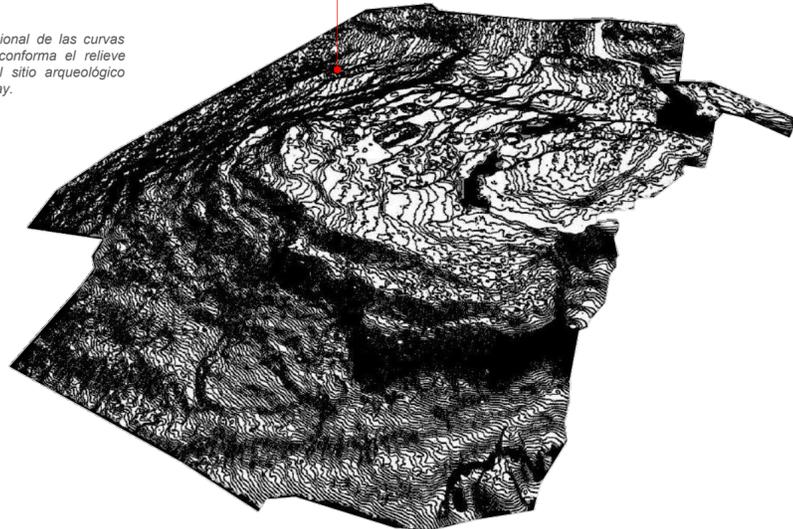


PLANIMETRÍA DONDE SE OBSERVA EL POLÍGONO DE DELIMITACIÓN Y LA DISTRIBUCIÓN DE LAS EVIDENCIAS ARQUITECTÓNICAS EN CUADRANTES

CUADRANTES DE 50 X 50 M²



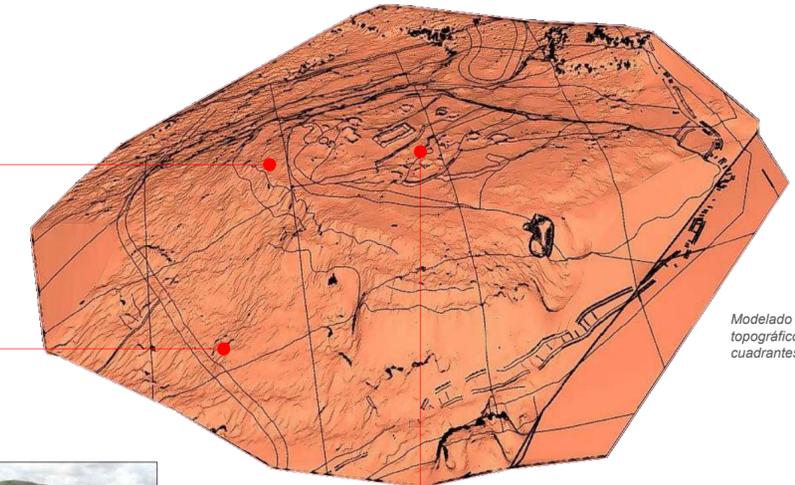
Vista tridimensional de las curvas de nivel que conforma el relieve topográfico del sitio arqueológico de Wanq'oraqay.



Fotografía que muestra el registro arquitectónico del cuadrante C4.



Fotografía que muestra la prospección superficial del cuadrante B3.



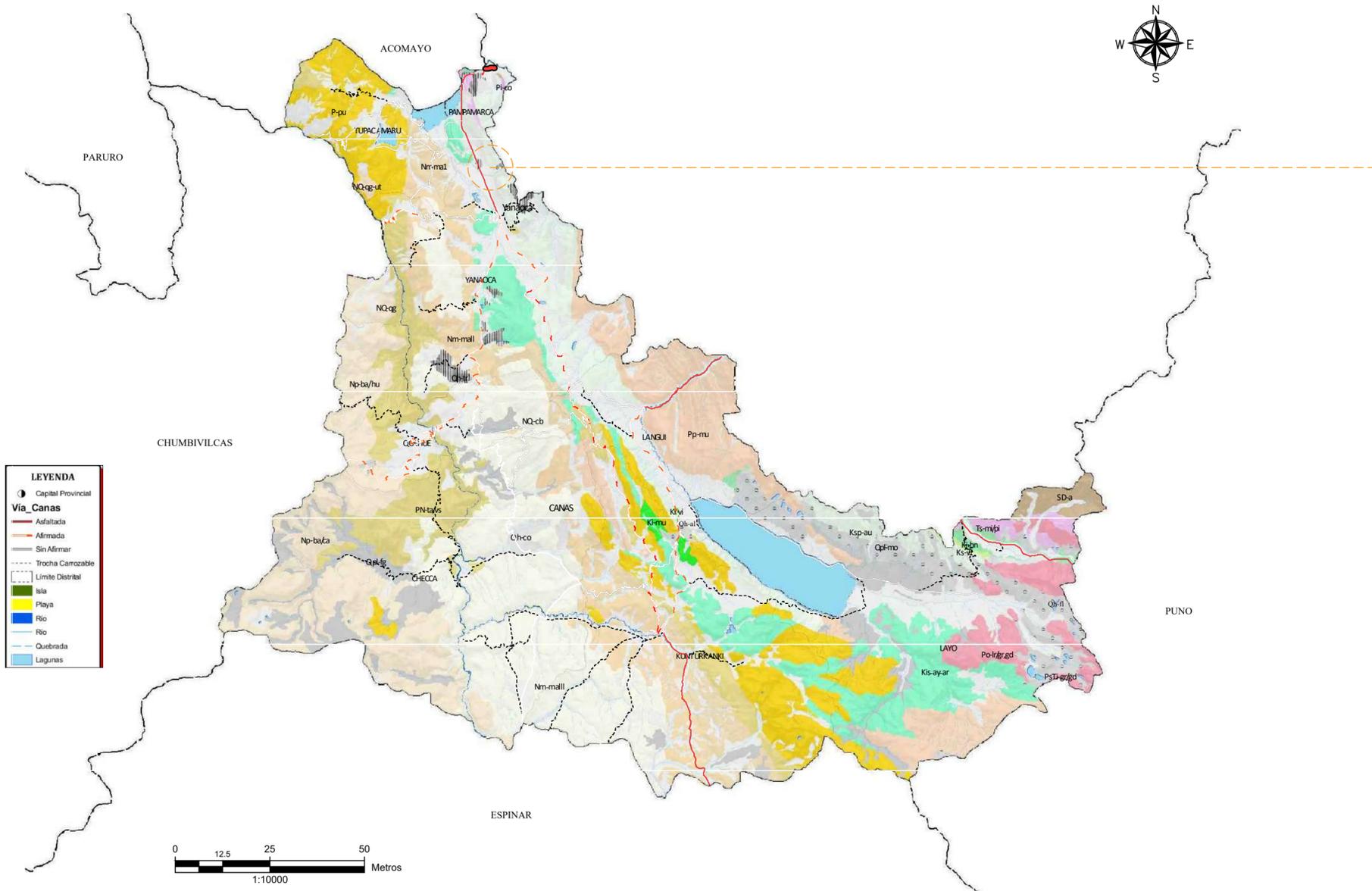
Modelado 3d del relieve topográfico donde se observa los cuadrantes.



Fotografía que muestra el registro arquitectónico del cuadrante C5.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA		
PLANO:	MAPA TEMÁTICO DEL REGISTRO DE PROSPECCIÓN POR CUADRANTES	
DPTO:	CUUSCO	DIGITALIZADOR:
PROV.:	CANAS	W.Y.D
DISTR.:	YANAOCHA	FECHA:
ASESORA:	Lic. ROSA ALICIA QUINTA HUARACHA	C/22/04/2021
ESCALA:	BACHILLERES:	PLANO:
GRAFICA:	WILLSON YUPANQUI OLAYUNCA LIZBETH FABIOLA HUAMAN AGUILAR	06

MAPA GEOLÓGICO DE LA PROVINCIA DE CANAS



COLUMNA LITOESTRATIGRÁFICA Y GEOLÓGICA DE LA PROVINCIA DE CANAS			
UNIDADES LITOESTRATIGRÁFICAS		DESCRIPCION	
UNIDAD	SIMB		
Depósitos Aluviales	Ql-al	Gravas con clastos subangulosos a subredondeados con arenas	
Depósitos Fluviales	Ql-fl	Gravas con clastos subredondeados a redondeados, arenas, limos y arcillas	
Depósitos Coluviales	Ql-co	Fragmentos heterométricos angulosos con matriz de arena, arcilla y limo	
Depósitos de Travertino	Ql-tr	Carbonato de calcio disuelto y precipitado en agua subterránea	
Depósitos Fluvio-glaciares	Ql-flg	Arenas y gravas en matriz de limo y arcilla, con clastos y bloques	
Depósitos Morrenicos	Ql-mo	Gravas y bloques subangulosos a redondeados en matriz arena, arcilla y limo	
Formación Casa Blanca	NQ-ch	Tobas, arcillas y conglomerados	
Grupo Barrero	Formación Huaycha	QP-hu/hu	Tobas de dacítica a riolítica con piroclastos
	Formación Casanuma	QP-ba/ca	Lavas andesíticas porfíricas y flujos de andeíta.
Grupo Maure	Miembro I	Nm-maI	Conglomerados poliméticos y areniscas arcósicas de coloración marrón rojizo >100m.
	Miembro II	Nm-maII	Areniscas y limoarcillas de coloración marrón rojizo >200m.
	Miembro III	Nm-maIII	Limoarcillas y dolomitas con abundante contenido de Diatomeas <400m.
Grupo Tacaza, Volcano Sedimentario	PT-ta/vs	dioritas, granodioritas, areniscas, cuarcitas, calizas en matriz volcánica de riolítica y tobas dacíticas.	
Grupo Puno	P-pu	Conglomerados de calizas, cuarcitas, areniscas, volcánicos e intrusivos	
Formación Muñani	Pp-mu	Areniscas cuarzosas/felspáticas con limoarcillas	
Formación Anasagute	Ksp-an	Limoarenisca y limoarcillas	
Formación Vilquechico	Formación Vilquechico	Kl-vi	Lutitas rojas y moradas, con Areniscas cuarzosas con limoarcillas y dolomitas con calizas
	Formación Ayavaca, Arcuquina	Kl-ay-ar	Calizas con limolitas, lutitas y calizas, compactas recristalizadas y marmolizadas
Formación Vilayo	Kl-vi	Areniscas arcósicas con areniscas limolíticas.	
Formación Murco	Kl-mu	Areniscas, lutitas con yesos, limolitas con areniscas arcósicas	
Formación Huancane	Kl-hu	Areniscas cuarzosas intercaladas con lutitas o limolitas rojas.	
Grupo Mita	Formación Pisac	Ts-mi/pi	conglomerados con areniscas, limolitas y andeíta
Grupo Tarma - Capachahuasi	Formación Moho Cong. Paruro	Pi-co	Calizas con lutitas, areniscas y fósil, Calizas silicificadas y dolomitizadas, Areniscas
Formación Anexas	SD-a	Pizarras y esquistos pizarranos grises a negros y cuarcitas	

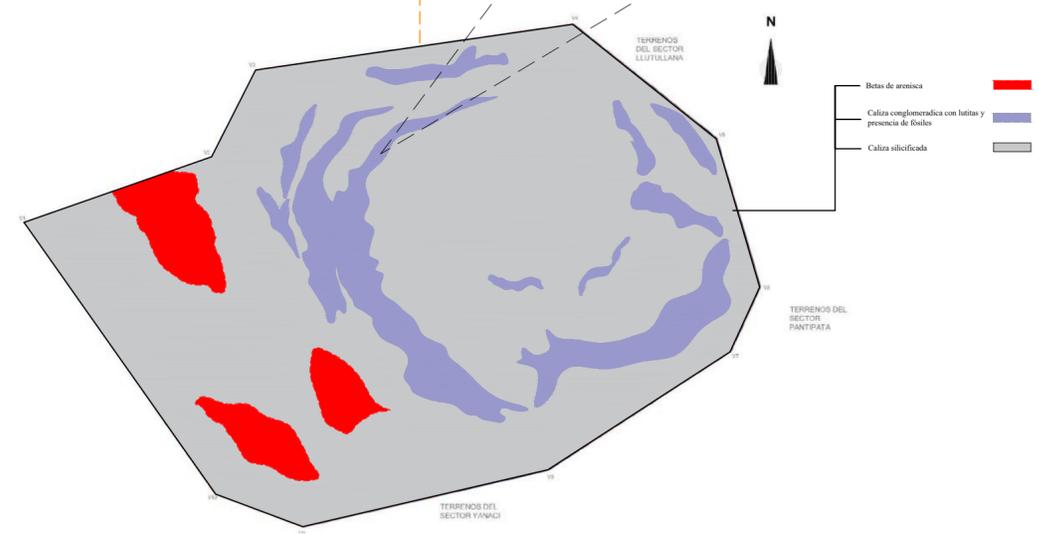
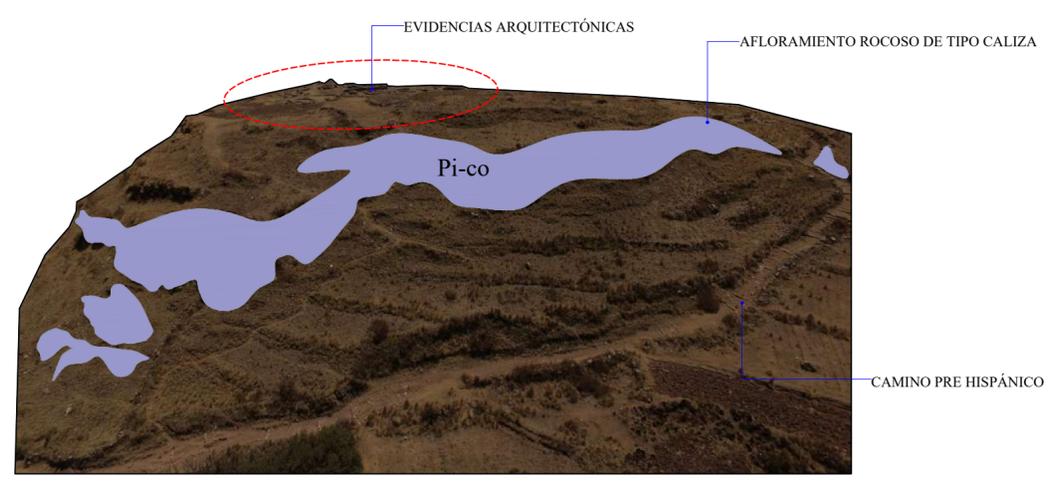
Nota: El sitio arqueológico de Wanq'oraqay presenta afloramientos rocosos de arenisca y caliza; teniendo como elemento predominante la caliza que presenta contenidos de gasterópodos producidos por una fuente fosilífera, así mismo se observa incrustaciones de lutitas; materia prima en gran cantidad que fue utilizado para las construcciones de las evidencias arquitectónicas.



Nota: Imagen donde se visualiza parte del afloramiento rocoso conteniendo gasterópodos fosilizados.

VISTA LATERAL DEL S.A. DE WANQ'ORAQAY

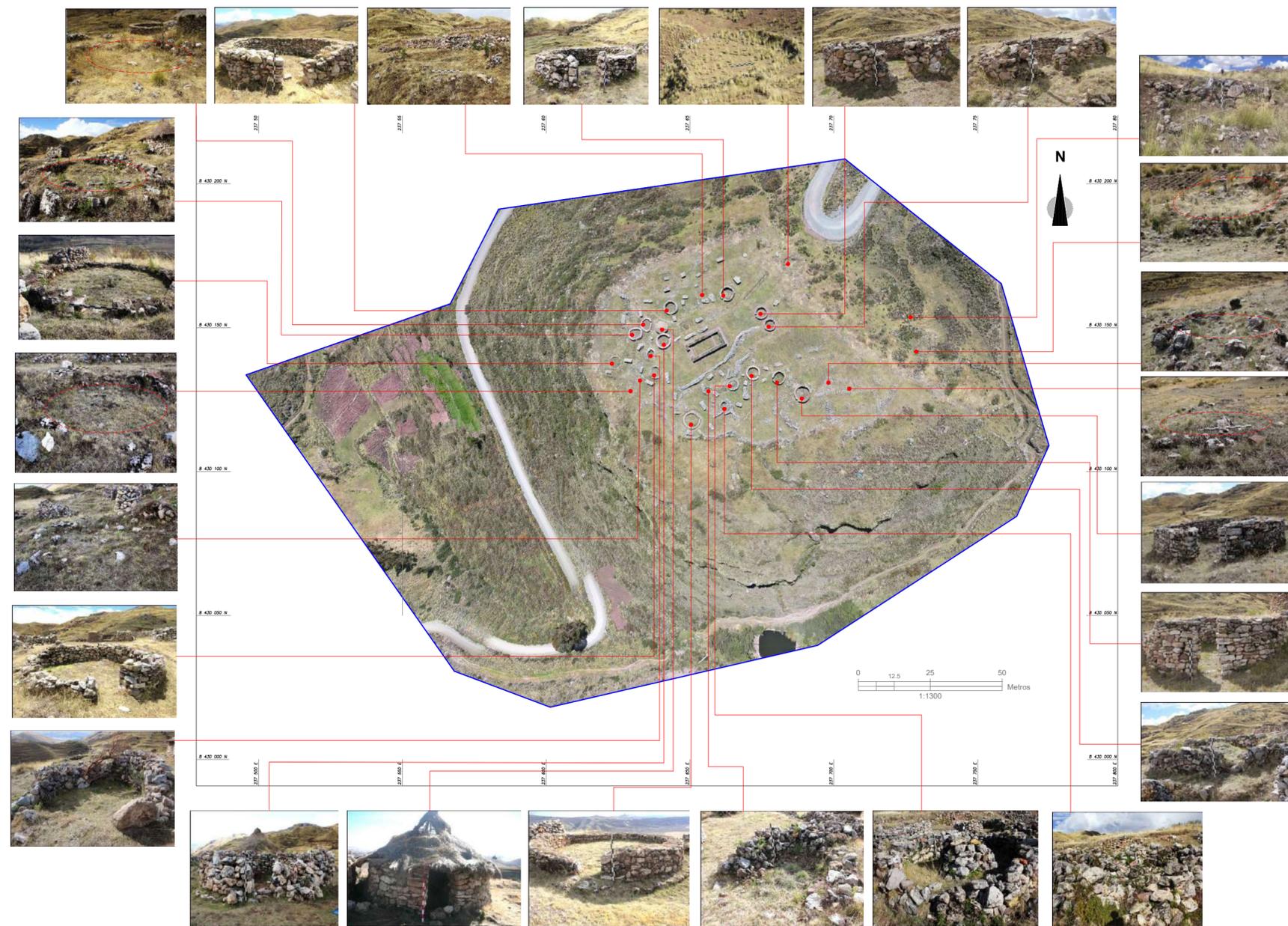
VISTA EN PLANTA DEL S.A. DE WANQ'ORAQAY



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA			
PLANO:	MAPA GEOLÓGICO DIDÁCTICO DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE WANQ'ORAQAY		DIGITALIZADOR
DPTO:	CUSCO	TEMA DE ESTUDIO:	DISTRIBUCIÓN ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE WANQ'ORAQAY
PROV.:	CANAS	FECHA:	07
DISTR.:	YANAOCCA	ASESORA:	Lc. ROSA ALICIA QUIRITA HUARACHA
ESCALA:	Gráfica	BACHILLERES:	WILLSON YUPANQUI OLAYUNCA LIZBETH FABIOLA HUAMAN AGUILAR



Nota. Representación gráfica de las evidencias arquitectónicas donde se observa el % y la cantidad de edificaciones de carácter inmueble que fueron registrados durante la prospección.



Nota. Ortofoto conteniendo el polígono de delimitación y registro fotografico de las estructuras circulares que presenta el sitio arqueológico de Wanq'oraqay

ESTRUCTURAS CIRCULARES

SECTOR	CODIGO	DIAMETRO INTERNO	DIAMETRO EXTERNO	PLANTA
Sector B	EC 01	3.80m	4.80m	Circular
Sector A	EC 02	4.07m	5.27m	Circular
Sector A	EC 03	4.80m	6.00m	Circular
Sector A	EC 04	3.90m	5.00m	Circular
Sector A	EC 05	2.40m	3.40m	Circular
Sector A	EC 06	3.35m	4.55m	Circular
Sector A	EC 07	4.00m	5.20m	Circular
Sector A	EC 08	2.75m	3.95m	Circular
Sector A	EC 09	2.16m	3.26m	Circular
Sector A	EC 10	3.55m	4.75m	Semi circular u ovoidal
Sector A	EC 11	3.60m	4.70m	Semi circular u ovoidal
Sector A	EC 12	4.40m	5.60m	Semi circular u ovoidal
Sector A	EC 13	2.90m	4.00m	Circular
Sector A	EC 14	5.06m	6.26m	Circular
Sector A	EC 15	2.40m	3.60m	Semi circular u ovoidal
Sector A	EC 16	3.50m	4.70m	Circular
Sector A	EC 17	3.90m	5.10m	Semi circular u ovoidal
Sector A	EC 18	4.00m	5.30m	Circular
Sector A	EC 19	4.00m	5.30m	Circular
Sector A	EC 20	5.20m	6.40m	Circular
Sector A	EC 21	3.60m	4.70m	Circular
Sector A	EC 22	3.70m	4.80m	Circular
Sector A	EC 24	2.80m	3.80m	Circular
Sector B	EC 25	4.70m	5.70m	Circular
Sector B	EC 26	3.20m	4.20m	Circular

ESTRUCTURAS IRREGULARES

CODIGO	LJZ INTERNO	ALTA MAXIMA	MATERIAL
EI-01	10.83m x	0.45m	Cedra y arenisca
EI-02	11.85m	0.50m	Cedra y arenisca
EI-03	14.22m x 9.14m	0.50m	Cedra y arenisca

MUROS DE CONTENCION

SECTOR	CODIGO	LARGO	ANCHO DE MURO	ALTIMA MAXIMA	ALTIMA MINIMA
	MC-01	24.43m	0.40m	0.83m	0.40m
	MC-02	2.08m	0.65m	1.20m	1.00m
	MC-03	7.04m	0.60m	0.90m	0.40m
	MC-04	11.00m	0.60m	1.00m	0.35m
	MC-05	8.90m	0.30m	0.70m	0.30m
SECTOR A	MC-06	17.33m	0.60m	1.20m	0.90m
	MC-07	29.00m	0.60m	1.63m	0.90m
	MC-08	5.44m	0.60m	1.45m	0.70m
	MC-09	13.68m	0.45m	0.80m	0.25m
	MC-10	38.60m	0.50m	1.65m	0.50m
SECTOR B	MC-11	6.00m	0.45m	0.50m	0.25m
	MC-12	63.31m	0.75m	1.00m	0.40m
	MC-13	9.28m	0.25m	0.50m	0.20m
	MC-14	6.21m	0.25m	0.50m	0.25m
SECTOR C	MC-15	12.80m	0.30m	0.80m	0.30m
	MC-16	3.00m	0.50m	0.70m	0.30m
	MC-17	13.17m	0.90m	1.00m	0.50m
	MC-18	124.00m	0.80m	0.40m	0.20m

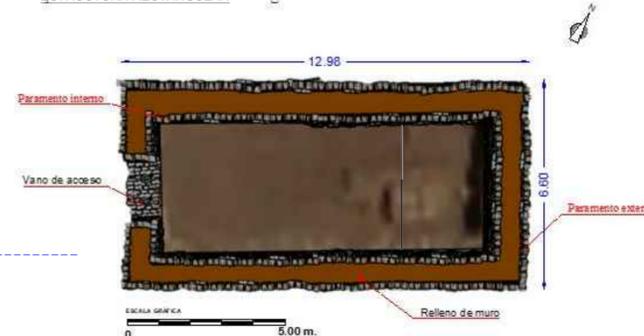
ESTRUCTURAS FUNERARIAS

CODIGO	DIAMETRO	ALTIMA INTERNA	MATERIAL
EF-01	1.10m	0.40m	Cedra y arenisca
EF-02	1.00m	0.40m	Cedra y arenisca
EF-03	0.95m	1.20m	Cedra y arenisca



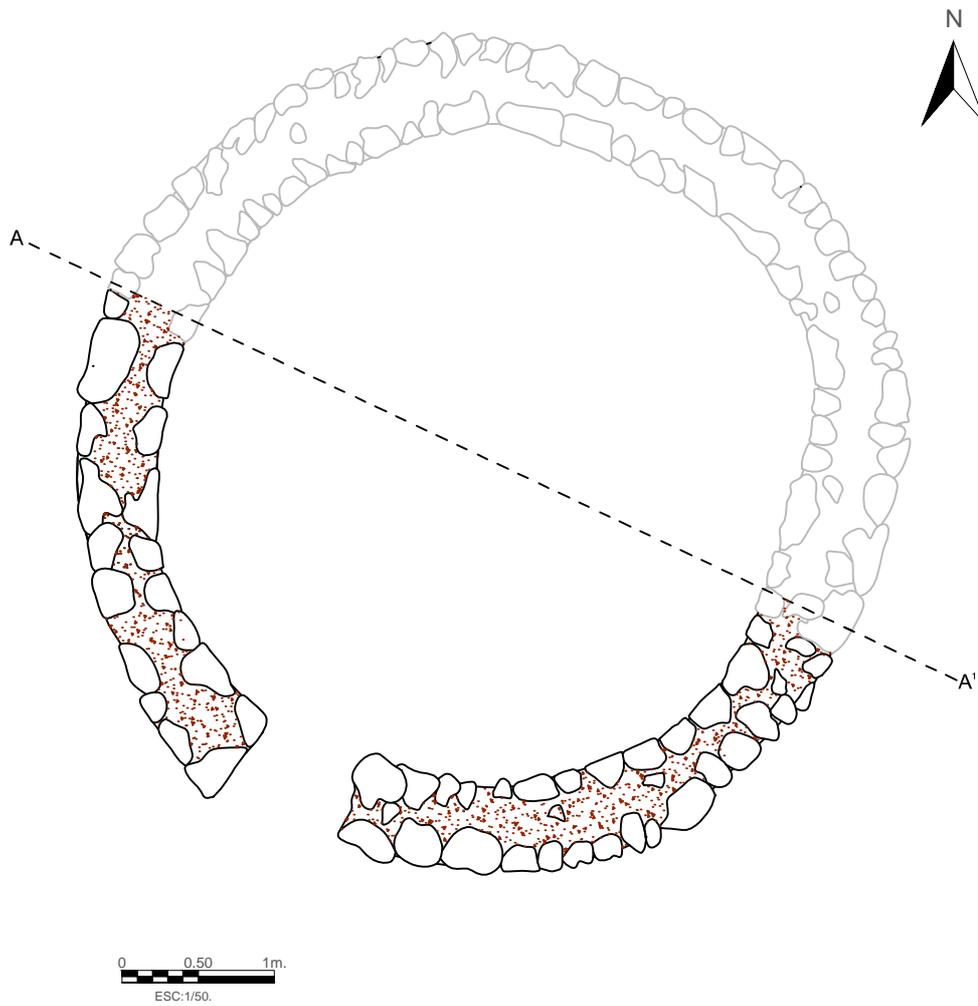
Nota. Imagen de vista en planta donde se muestra el comportamiento que presentan las estructuras en el espacio geográfico, acompañado de los cuadros de síntesis de los registros arquitectónicos.

ESTRUCTURA RECTANGULAR

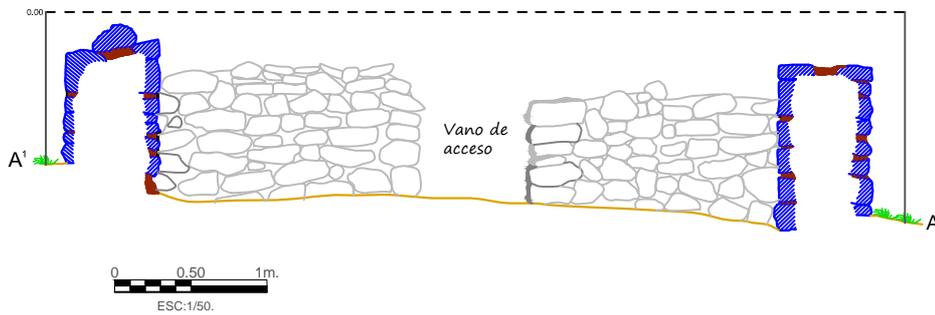


UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA		
PLANO:	PLANO TEMÁTICO DEL REGISTRO ARQUITECTÓNICO DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE WANQ'ORAQAY	LEVANTAMIENTO
DPTO:	CUSCO	W.Y.O
PROV.:	CANAS	FECHA:
DISTR.:	YANACCA	02/10/2021
ASESORA:	Lic. ROSA ALICIA QUIRITA HUARACHA	PLANO:
BACHILLERES:	WILLSON YUPANQUI OLAYUNCA LIZBETH FABIOLA HUAMAN AGUILAR	08

PLANO DE PLANTA DE LA ESTRUCTURA CIRCULAR N°2



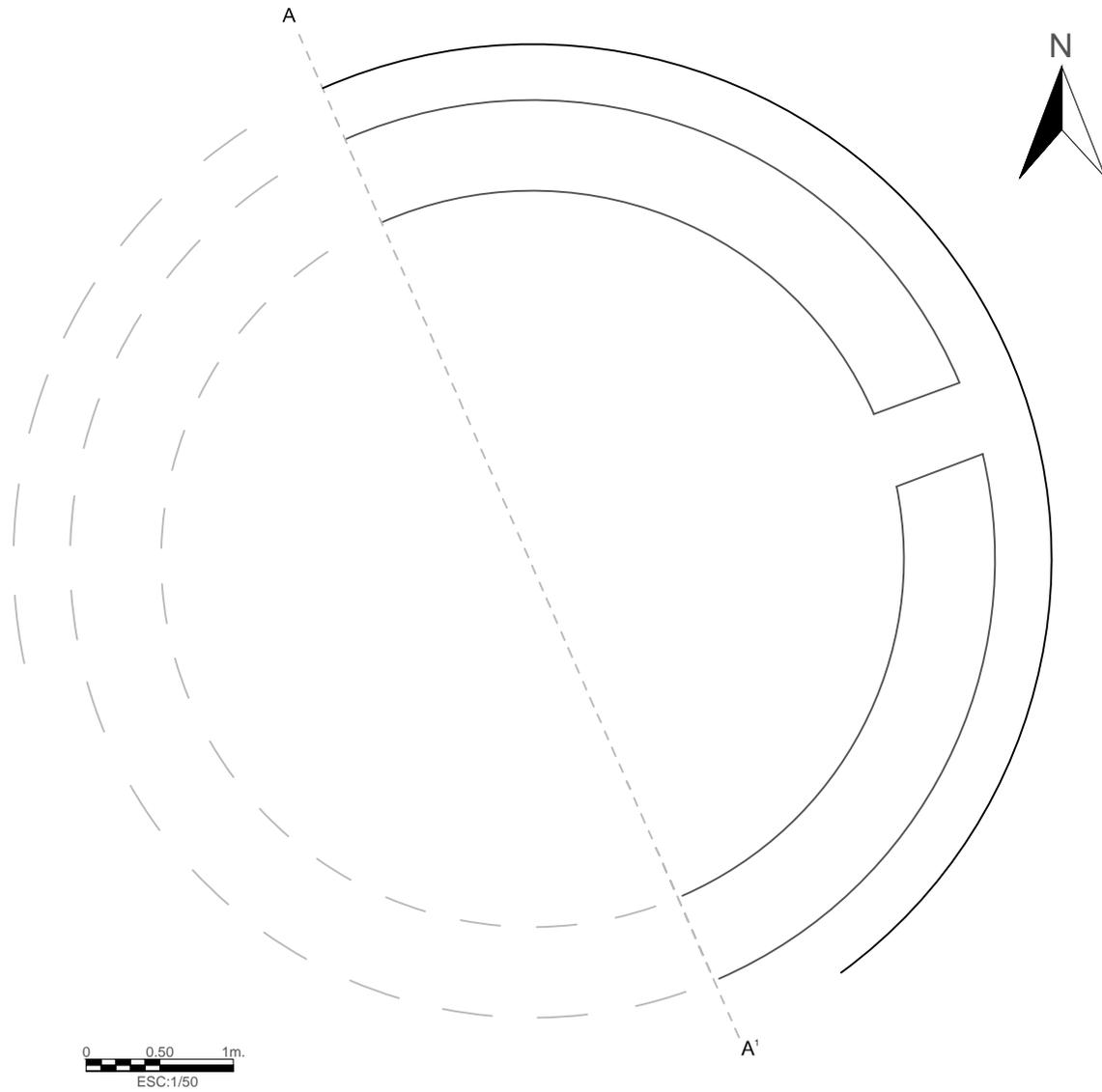
PLANO DE CORTE ESTRUCTURA CIRCULAR N°2



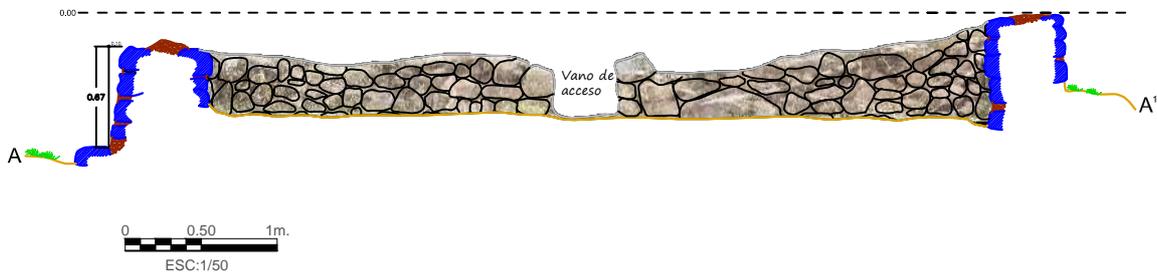
LEYENDA	
	Elementos líticos
	Mortero
	Nivel de piso actual
	Vegetación

 UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO	
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES	
TEMA: DISTRIBUCION ESPACIAL ARQUITECTONICO DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE WANO'ORAQAY	ESCALA : Grafica
PLANO : PLANO DE PLANTA Y CORTE DE LA ESTRUCTURA CIRCULAR N°02	FECHA : 25/06/2018
ASESORA : Lic. Rosa Alicia Quirita Huaracha	LAMINA :
DEPTO. : CUSCO	PRESENTAN:
PROV. : CANAS	Bchr. LIZBETH FABIOLA HUAMAN AGUILAR
DIST. : JILAYHUA	Bchr. WILLSON YUPANQUI OLAYYUNCA
	09

PLANO DE PLANTA DE LA ESTRUCTURA CIRCULAR N°14



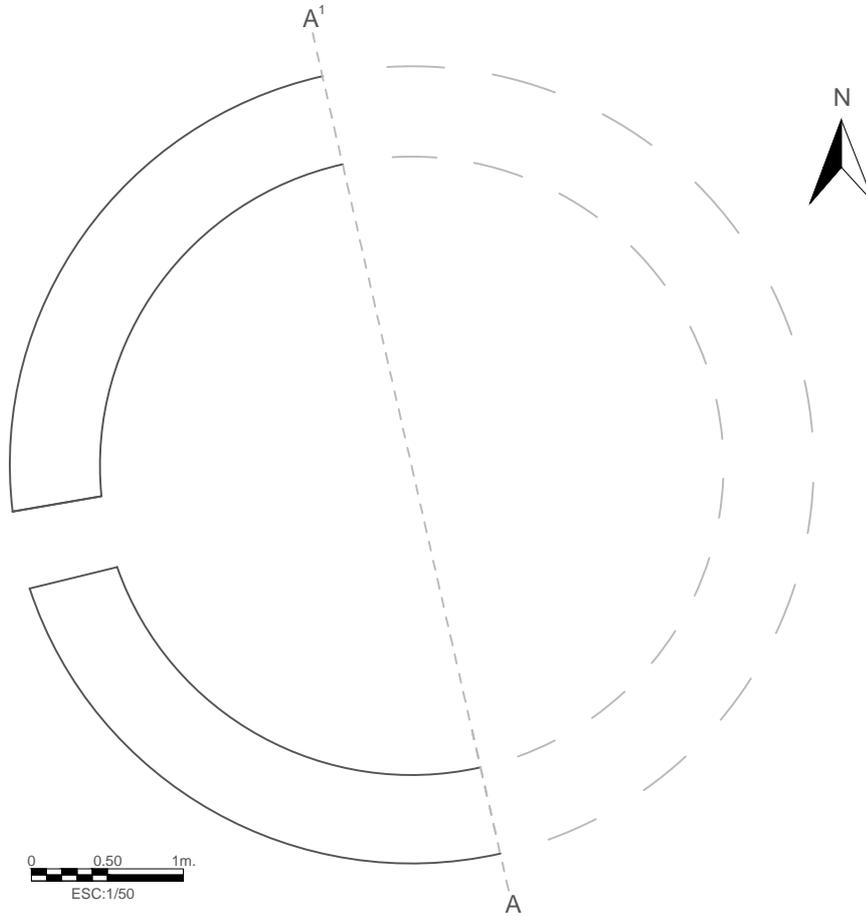
PLANO DE CORTE DE LA ESTRUCTURA CIRCULAR N°14



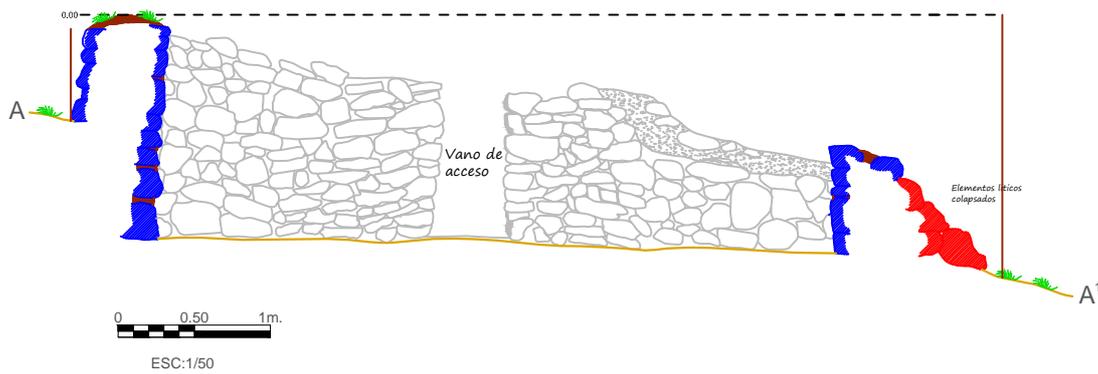
LEYENDA	
	Elementos líticos
	Mortero
	Nivel de piso actual
	Vegetación

		UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO	
		FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES	
TEMA: DISTRIBUCION ESPACIAL ARQUITECTONICO DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE WANO'ORAQAY			
PLANO : PLANO DE PLANTA Y CORTE DE LA ESTRUCTURA CIRCULAR N°14		ESCALA : Grafica	
ASESORA : Lic. Rosa Alicia Quirita Huaracha		FECHA : 25/12/2018	
DEPTO. : CUSCO	PRESENTAN:		10
PROV. : CANAS	Bchr. LIZBETH FABIOLA HUAMAN AGUILAR Bchr. WILLSON YUPANQUI OLAYYUNCA		
DIST. : JILAYHUA			

PLANO DE PLANTA DE LA ESTRUCTURA CIRCULAR N°19



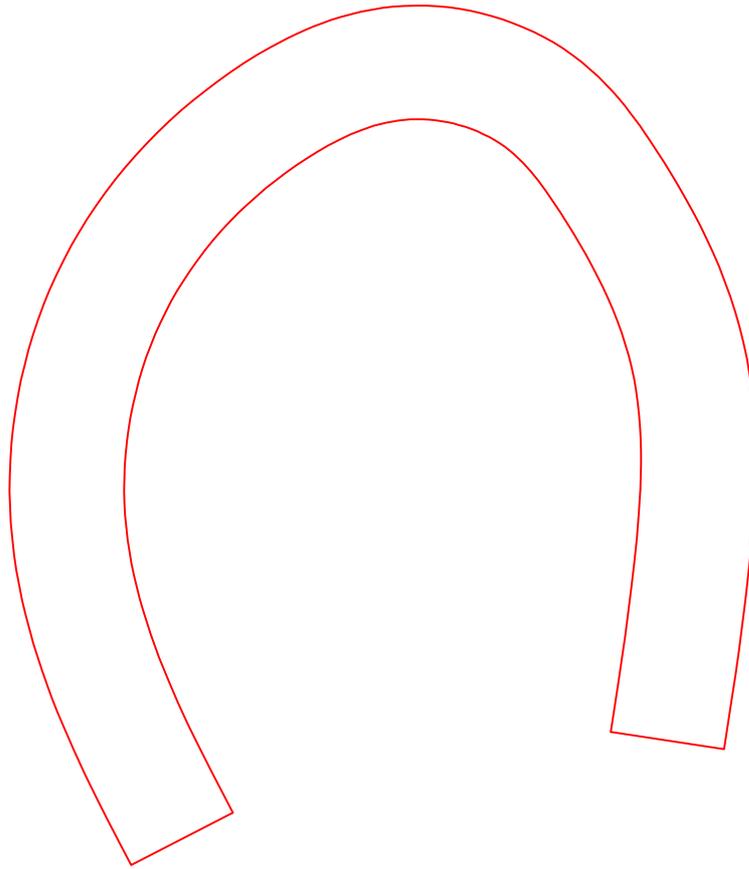
PLANO DE CORTE DE LA ESTRUCTURA CIRCULAR N°19



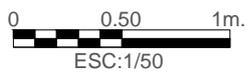
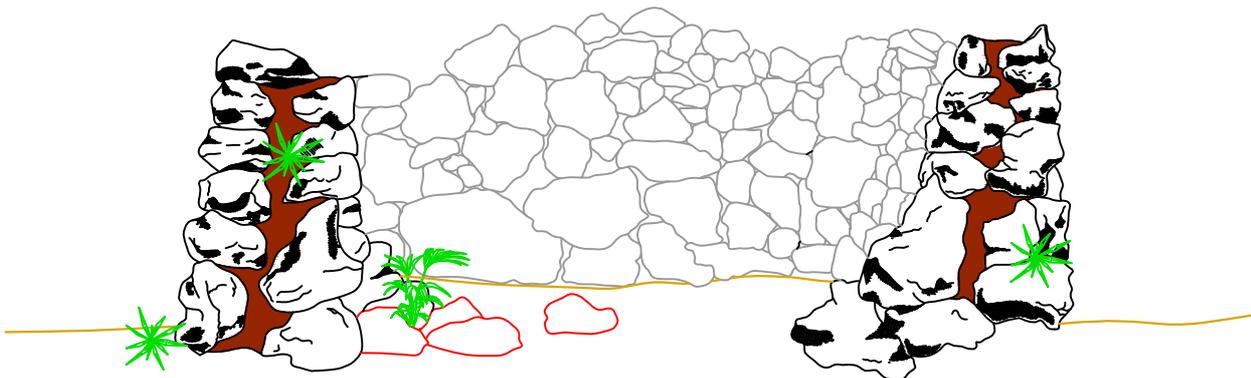
LEYENDA	
	Elementos líticos
	Elementos líticos colapsados
	Mortero
	Nivel de piso actual
	Vegetación

		UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO	
		FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES	
TEMA: DISTRIBUCION ESPACIAL ARQUITECTONICO DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE WANO'ORAQAY		ESCALA : Grafica	
PLANO : PLANO DE PLANTA Y CORTE DE LA ESTRUCTURA CIRCULAR N°19		FECHA : 23/12/2018	
ASESORA : Lic. Rosa Alicia Quirita Huaracha			
DEPTO. : CUSCO	PRESENTAN:	Bchr. LIZBETH FABIOLA HUAMAN AGUILAR Bchr. WILLSON YUPANQUI OLAYYUNCA	
PROV. : CANAS			
DIST. : JILAYHUA			
		LAMINA :	11

PLANO DE PLANTA DE LA ESTRUCTURA CIRCULAR N°11



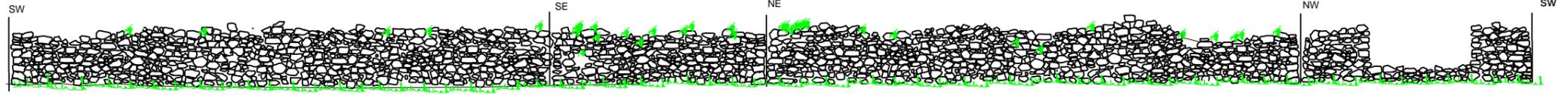
REDIBUJADO CON ELEVACION INTERNA DE LA ESTRUCTURA CIRCULAR N°11



LEYENDA	
	<u>Elementos líticos</u>
	<u>Elementos líticos colapsados</u>
	<u>Mortero</u>
	<u>Nivel de piso actual</u>
	<u>Vegetación</u>

	
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO	
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES	
TEMA: DISTRIBUCION ESPACIAL ARQUITECTONICO DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE WANQ'ORAQAY	
PLANO : PLANO DE PLANTA Y ELEVACION DE LA ESTRUCTURA CIRCULAR N°11	ESCALA : Grafica
ASESORA : Lic. Rosa Alicia Quirita Huaracha	FECHA : 25/06/2018
DEPTO. : CUSCO	PRESENTAN:
PROV. : CANAS	Bchr. LIZBETH FABIOLA HUAMAN AGUILAR
DIST. : JILAYHUA	Bchr. WILLSON YUPANQUI OLAYYUNCA
12	

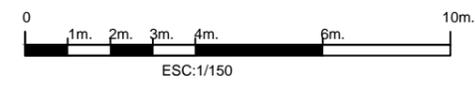
PLANO DE ELEVACIÓN EXTERNA DE LA ESTRUCTURA RECTANGULAR



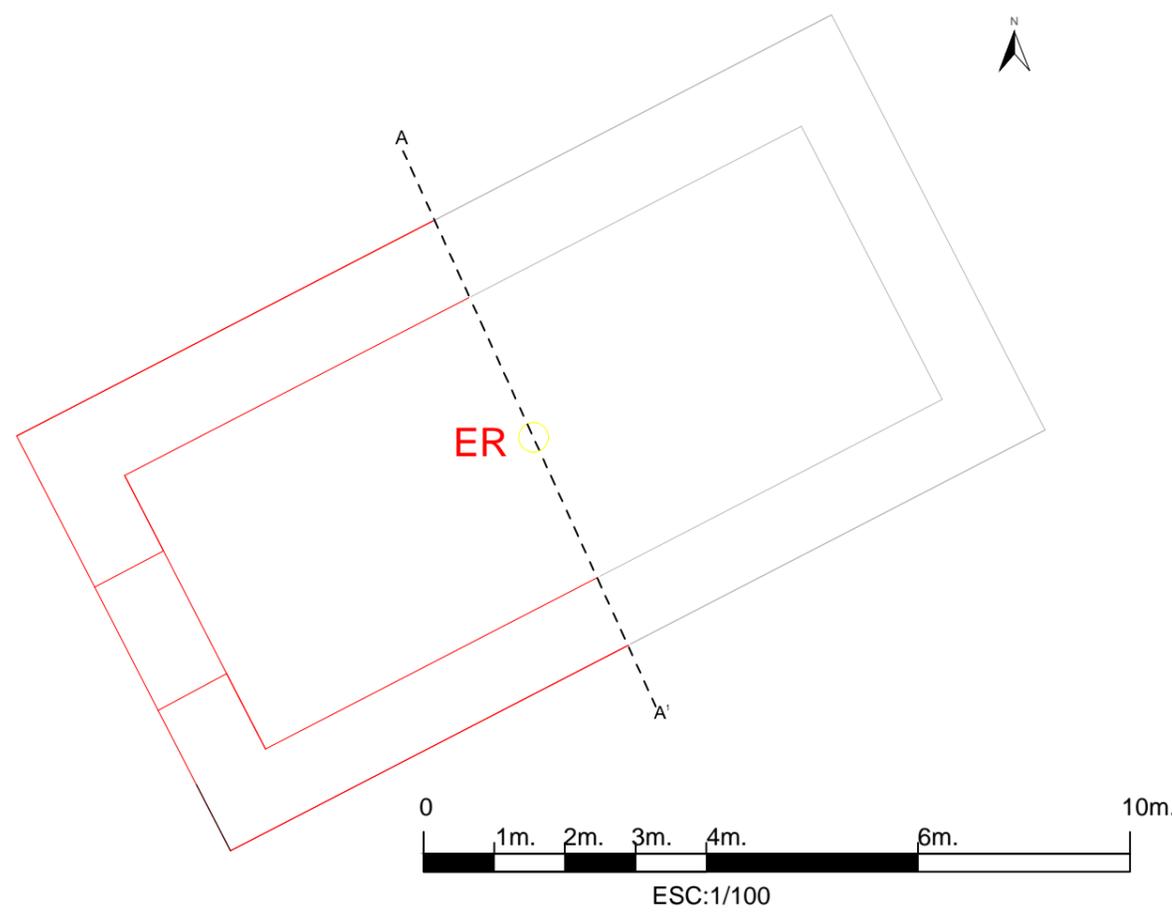
Fotografía donde se observa el vano de acceso de la estructura rectangular



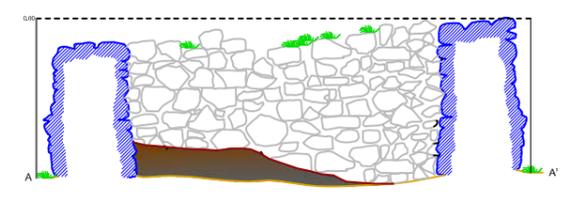
Fotografía donde se observa la parte superior de la estructura rectangular



PLANO DE PLANTA DE LA ESTRUCTURA RECTANGULAR



PLANO DE CORTE DE LA ESTRUCTURA RECTANGULAR



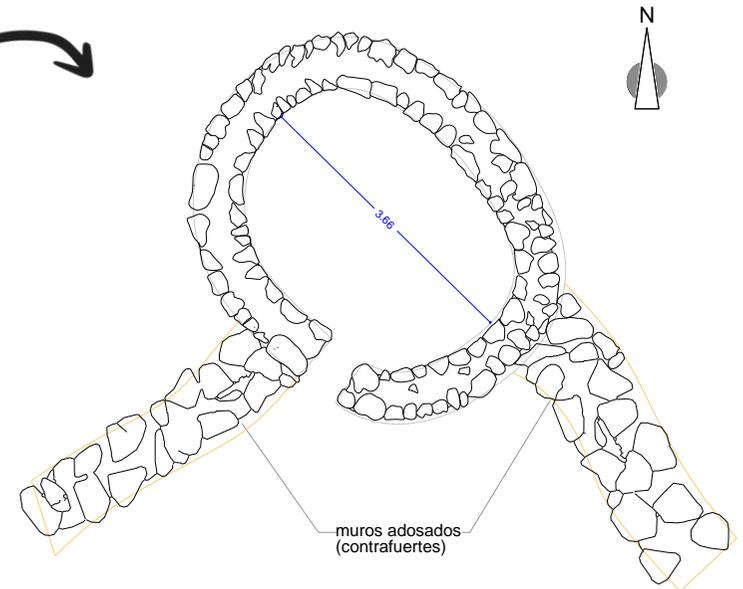
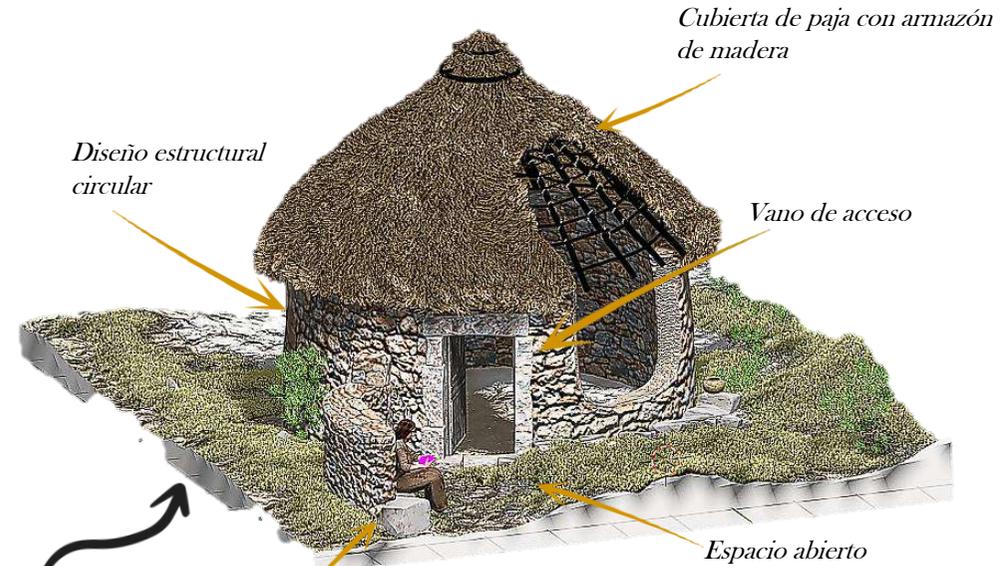
LEYENDA	
	Elementos Ricos
	Mortero
	Nivel de piso actual
	Vegetación

		UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO	
		FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES	
TEMA: DISTRIBUCION ESPACIAL ARQUITECTONICO DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE WANQ'ORAQAY		ESCALA : Grafica	
PLANO : PLANO DE PLANTA, CORTE Y ELEVACION DE LA ESTRUCTURA RECTANGULAR		FECHA : 24/04/2019	
ASESORA : Lic. Rosa Alicia Quirita Huaracha		LAMINA :	
DEPTO. : CUSCO	PRESENTAN:		13
PROV. : CANAS	Behr. LIZBETH FABIOLA HUAMAN AGUILAR Behr. WILLSON YUPANQUI OLAYYUNCA		
DIST. : JILAYHUA			

RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL DE LA ESTRUCTURA CIRCULAR N.º 17

PROGRAMA: BLENDER 3.2

UBICACIÓN: SITIO ARQUEOLÓGICO DE WANQ`ORAQAY



ESCALA GRÁFICA



Recreación hipotética de una vivienda circular dispuesta en torno a un espacio abierto.

Modelado basado en la documentación arqueológica e histórica recolectada, mostrando un momento concreto de la vida que se desarrollaba en el sitio arqueológico de Wanq`oraqay, consiguiendo con ello mostrar a sus habitantes, sus asociados y las características de la estructura circular.



MINISTERIO DE CULTURA
 DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO
 COPIA CERTIFICADA
 MARISA M. GALEÓN
 ALCAIDE DE LA DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO

Resolución Directoral N° 1231 -2018-DDC-CUS/MC

Cusco, 13 SEP 2018

VISTO, el expediente administrativo contenida en la Hoja de Ruta N° 201805916 presentada por la Licenciada en Arqueología Rosa Alicia Quirita Huaracha en su condición de asesora de los tesis Bachilleres en Arqueología Willson Yupanqui Olayunca y Lizbeth Abiola Huamán Aguilar, por el cual solicita autorización para el **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA SIN EXCAVACIÓN Y SIN RECOLECCIÓN DE MATERIAL SUPERFICIAL: DISTRIBUCIÓN ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE WANQ'ORAQAY: YANAOCA – CANAS - CUSCO**; Informe N° 0037-2018-IYCM-CCIA-AFPA-SDDPCDPC-DDC-CUS/MC; Informe N° 0032-2018-WAJ-CCIA-AFPA-SDDPCDPC-DDC-CUS/MC; Informe N° 0126-2018-CZSAC-CGM-AFPA-SDDPCDPC-DDC-CUS/MC; Informe N° 0049-2018-IYCM-CCIA-AFPA-SDDPCDPC-DDC-CUS/MC; Opinión N° 0080-2018-RLA-CCIA-AFPA-SDDPCDPC-DDC-CUS/MC; Informe N° 1247-2018-CCIA-AFPA-SDDPCDPC-DDC-CUS/MC; Informe N° 4444-2018-AFPA-SDDPCDPC-DDC-CUS/MC; Informe N° 1713-2018-OAJ-DDC-CUS/MC, y

CONSIDERANDO:

Que, el artículo 21° de la Constitución Política del Perú de 1993 establece "*Los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son patrimonio cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública. Están protegidos por el Estado*";

Que, el artículo II del Título Preliminar de la Ley N°28296 Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación define "*Se entiende por bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación toda manifestación del quehacer humano -material o inmaterial- que por su importancia, valor y significado paleontológico, arqueológico, arquitectónico, histórico, artístico, militar, social, antropológico, tradicional, religioso, etnológico, científico, tecnológico o intelectual, sea expresamente declarado como tal o sobre el que exista la presunción legal de serlo. Dichos bienes tienen la condición de propiedad pública o privada con las limitaciones que establece la presente Ley*". Asimismo el artículo V de la citada Ley establece "*Los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición privada o pública, están protegidos por el Estado y sujetos al régimen específico regulado en la presente Ley...*". Por último, el numeral 6.1 del Artículo 6° de la citada Ley señala "*Todo bien inmueble integrante del Patrimonio Cultural de la Nación de carácter prehispánico es de propiedad del Estado, así como sus partes integrantes y/o accesorias y sus componentes descubiertos o por descubrir, independientemente de que se encuentre ubicado en predio de propiedad pública o privada. Dicho bien inmueble integrante del Patrimonio Cultural de la Nación tiene la condición de intangible, inalienable e imprescriptible, siendo administrado únicamente por el Estado*";

Que, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco del Ministerio de Cultura, en atención a lo dispuesto por el artículo 96° del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC, es un órgano desconcentrado que actúa dentro de su ámbito territorial en representación y por delegación del Ministerio de Cultura, para implementar las políticas, lineamientos técnicos y directivas establecidas por la Alta Dirección y los órganos de línea del Ministerio, en concordancia con la política del Estado Peruano y con los planes sectoriales y regionales en materia de cultura;



Que, mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC de fecha de 03 de octubre del 2014 se aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas; y conforme a su artículo 12° establece "Para realizar una intervención arqueológica en cualquiera de sus modalidades u obtener una calificación, sea en espacios públicos o privados se debe contar con la autorización del Ministerio de Cultura"; asimismo, el artículo 26° del citado Decreto establece "Los egresados o bachilleres de la carrera profesional de arqueología que planifiquen realizar sus tesis, podrán: i) participar en Programas o Proyectos de Investigación Arqueológica aprobados, o ii) realizar un Proyecto de Investigación Arqueológica con un docente asesor de la universidad a la que pertenezcan, inscrito en el Registro Nacional de Arqueólogos (RNA), quien como director solicitará la autorización del proyecto. En este caso, podrán ser proyectos de prospección sin excavaciones, proyectos de prospección que requieran excavaciones restringidas o proyectos de investigación de colecciones y fondos museográficos, de acuerdo a la normativa contenida en el presente reglamento";

Que, mediante Resolución Ministerial N° 005-2018-MC de fecha 04 de enero de 2018, según su artículo 9° establece "Delegar en el/la Director/a de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, la facultad de evaluar, calificar y aprobar los Proyectos de Intervención Arqueológica (PIA), Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), así como sus informes finales en el ámbito de la circunscripción";



Que, mediante formulario de Autorización del Proyectos de Investigación Arqueológica –PIA del Ministerio de Cultura Cusco registrada con Hoja de Ruta N° 201805916 de fecha 04 de junio de 2018, la Licenciada en Arqueología Rosa Alicia Quirita Huaracha en su condición de Asesora de los tesis Bachilleres en Arqueología Willson Yupanqui Olayunca y Lizbeth Fabiola Huamán Aguilar, solicita la autorización del Proyecto de Investigación Arqueológica Sin Excavación y Sin Recolección de Material Superficial: Distribución Espacial Arquitectónica del Sitio Arqueológico de Wanq'oraqay: Yanaoca – Canas – Cusco, para su calificación y aprobación;



Que, con Informe N° 0037-2018-IYCM-CCIA-AFPA-SDDPCDPC-DDC-CUS/MC de fecha 15 de junio de 2018 con código Interno N° 201805916, la Arqueóloga de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas (en adelante CCIA), solicita opinión técnica por la Coordinación de Gestión de Monumentos y datos técnicos y superposición por parte del Cadista de la CCIA, con Informe N° 0032-2018-WAJ-CCIA-AFPA-SDDPCDPC-DDC-CUS/MC de fecha 26 junio de 2018, el cadista de la CCIA indica no se descarta la presencia de monumentos arqueológicos en jurisdicciones, todavía no registrados; con Informe N° 0126-2018-CZSAC-CGM-AFPA-SDDPCDPC-DDC-CUS/MC de fecha 02 de julio de 2018, el Jefe de Mantenimiento de la Zona Arqueológica de Canas, opina que los aspectos de la intervención i) Ubicación de las áreas a intervenir ii) metodología a emplearse iii) Destino final de las colecciones recuperadas, son factible al requerimiento de acuerdo al artículo 13° del Reglamento de Intervención Arqueológica.



Que, mediante Informe N° 0049-2018-IYCM-CCIA-AFPA-SDDPCDPC-DDC-CUS/MC de fecha 12 de julio de 2018, la Arqueóloga Calificadora de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas efectúa la revisión del Proyecto de Investigación Arqueológica Sin Excavación y Sin Recolección de Material Superficial: Distribución Espacial Arquitectónica del Sitio Arqueológico de Wanq'oraqay: Yanaoca – Canas – Cusco, el cual concluye que **CUMPLE** con todos los requisitos estipulados en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas (D.S. N° 003-2014-MC) y opina que es **PROCEDENTE** la solicitud de aprobación y recomienda la continuación del trámite hasta la emisión de la Resolución Directoral de aprobación y calificación que es ratificada por la Abogada de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas mediante Opinión N° 0080-2018-RLA-CCIA-AFPA-SDDPCDPC-DDC-CUS/MC; por el Jefe de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas mediante Informe N° 1247-2018-CCIA-AFPA-SDDPCDPC-DDC-





[Signature]
MARISOL CALLEJÓN
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO

Resolución Directoral N° 1231-2018-DDC-CUS/MC



Cusco, 13 SEP 2018

CUS/MC; por la Jefa del Área Funcional de Patrimonio Arqueológico con Informe N° 4444-2018-AFPA-SDDPCDPC-DDC-CUS/MC y por el Jefe de la Oficina de Asesoría Jurídica mediante Informe N° 1713-2018-OAJ-DDC-CUS/MC;

Con las visaciones de la Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural, del Área Funcional de Patrimonio Arqueológico y de la Oficina de Asesoría Jurídica de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco;

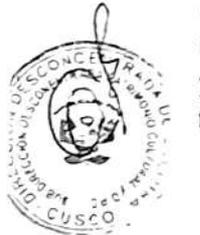
De conformidad con la Constitución Política del Perú de 1993, la Ley N° 28296 Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; Resolución Ministerial N° 005-2018-MC sobredelegación de facultades al Director de la DDC-Cusco para calificar PIA, PEA y sus correspondientes Informes Finales; Decreto Supremo N° 005-2013-MC que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; y Decreto Supremo N° 003-2014-MC que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- APROBAR el PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA SIN EXCAVACIÓN Y SIN RECOLECCIÓN DE MATERIAL SUPERFICIAL: DISTRIBUCIÓN ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE WANQ'ORAQAY: YANAOCA - CANAS - CUSCO, bajo la modalidad de Proyecto de Investigación Arqueológica sin excavaciones, de conformidad con el artículo 41° del Decreto Supremo N° 003-2014-MC, ubicada en la Comunidad Campesina de Jilayhua, del distrito de Yanaoca, provincia de Canas y departamento de Cusco; siendo el área a prospectar de: 15,698 m² y Perímetro: 496 ml; teniendo el siguiente cuadro de coordenadas UTM WGS84.

CUADRO DE COORDENADAS-WGS 84					
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
V1	V1 - V2	83	151°58'16"	237698.233	8430170.418
V2	V2 - V3	78	95°17'24"	237753.006	8430115.406
V3	V3 - V4	76	130°56'2"	237704.513	8430057.275
V4	V4 - V5	56	217°18'43"	237648.956	8430056.210
V5	V5 - V6	34	81°50'46"	237622.706	8430035.396
V6	V6 - V7	62	135°12'5"	237591.628	8430088.671
V7	V7 - V1	110	87°26'44"	237619.142	8430194.743

Area: 15698 m²
Area: 1.56976 ha
Perímetro: 496 ml



ARTÍCULO 2°.- ESTABLECER como objetivos del Proyecto de Investigación Arqueológica los siguientes:



OBJETIVO GENERAL

1231

13 SEP 2018



- Estudiar el tipo de distribución espacial que presenta la arquitectura del sitio arqueológico de Wanq'oraqay: Yanaoca – Canas.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Definir las condiciones del medio geográfico y natural que posibilitaron la distribución de las estructuras arquitectónicas del sitio arqueológico de Wanq'oraqay: Yanaoca – Canas.
- Identificar las características de la organización espacial de las estructuras arquitectónicas del sitio arqueológico de Wanq'oraqay: Yanaoca – Canas.

ARTÍCULO 3°.- AUTORIZAR la Licenciada en Arqueología Rosa Alicia Quirita Huaracha con R.N.A. N° AQ-9503, en su calidad de Asesora de los tesis Bachilleres en Arqueología Willson Yupanqui Olayunca y Lizbeth Fabiola Huamán Aguilar, la prospección del proyecto descrito en el artículo 1° de la presente Resolución, por un periodo de cinco (05) meses, contados a partir del día siguiente de la notificación del presente acto administrativo.

ARTICULO 4°.- DISPONER que la Licenciada en Arqueología Rosa Alicia Quirita Huaracha, conjuntamente con los tesis Bachilleres en Arqueología Willson Yupanqui Olayunca y Lizbeth Fabiola Huamán Aguilar deben ejecutar el presente proyecto en correspondencia a lo consignado en el expediente presentado; no pudiendo transferir la responsabilidad a terceros y además deberán estar presentes durante la prospección arqueológica. El incumplimiento a esta disposición, motivará a la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco amonestar al responsable.

ARTICULO 5°.- DISPONER la Licenciada en Arqueología Rosa Alicia Quirita Huaracha, una vez concluida la prospección deberá presentar el Informe Final en un plazo máximo de seis (06) meses, en dos (2) ejemplares (WORD o PDF) debidamente foliados, encuadernados o anillados, adjunto a cada ejemplar un disco compacto conteniendo las versiones digitales de textos, tablas, fotos, figuras, mapas y planos, debiendo cumplir además con los requisitos establecidos en el artículo 44° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas; asimismo, los Bachilleres en Arqueología Willson Yupanqui Olayunca y Lizbeth Fabiola Huamán Aguilar deberá presentar obligatoriamente a la Dirección Desconcentrada de Cultura del Cusco un ejemplar de la Tesis aprobada en físico y virtual una vez optado el Título profesional de Licenciado en Arqueología.

ARTICULO 6°.- ENCARGAR a la Coordinación de Calificaciones de Intervenciones Arqueológicas la supervisión y control de oficio del citado Proyecto de Investigación Arqueológica aprobado. Asimismo, el área competente procederá con la emisión del informe de supervisión que se pronuncien sobre la conformidad de las labores realizadas, de acuerdo al proyecto presentado y durante las diferentes fases del mismo.

ARTICULO 7°.- PRECISAR que el incumplimiento del artículo 4° de la presente Resolución Directoral por parte de la Licenciada en Arqueología Rosa Alicia Quirita Huaracha, puede conllevar a la **SUSPENSION** y/o **REVOCACIÓN** de la presente resolución, siendo pasible de la aplicación de las sanciones estipuladas por la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, Resolución Directoral N° 000005-2016-DCS-DGPC-VMPCIC-MC, Decreto Supremo N° 006-2017-JUS Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 y el Código Penal.





MINISTERIO DE CULTURA
 DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO
 COPIA CERTIFICADA
 MARISA BACA LEÓN
 ASISTENTE SOCIAL DE ATENCIÓN AL USUARIO

Resolución Directoral N° 1231 -2018-DDC-CUS/MC

Cusco, 13 SEP 2018

ARTICULO 8°.- PRECISAR que de acuerdo al cronograma de trabajo presentado, la Licenciada en Arqueología Rosa Alicia Quirita Huaracha deberá solicitar una inspección durante el proceso de ejecución, a fin de constatar la prospección en el marco del proyecto de investigación precitado, su incumplimiento motivará la desaprobación del Informe Final.

ARTICULO 9°.- ENCARGAR a la Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural, adoptar las medidas complementarias del caso, a efectos de dar estricto cumplimiento de la presente Resolución.

REGISTRESE Y COMUNIQUESE



R. LOAYZA A.



MINISTERIO DE CULTURA
 DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO
 Luis Carlos Nieto Degregon
 DIRECTOR





"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

Cusco, 10 de Septiembre del 2019

RESOLUCION DIRECTORAL N° D000827-2019-DDC-CUS/MC

VISTO, el expediente administrativo contenidos en las Hojas de Ruta N° 2019004972 y 2019020195, presentado por la administrada Rosa Alicia Quirita Huaracha en su condición de asesora de los tesis Bachilleres en Arqueología Wilson Yupanqui Olayunca y Lizbeth Fabiola Huamán Aguilar, por el cual presenta el **INFORME FINAL del PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA SIN EXCAVACIÓN Y SIN RECOLECCIÓN DE MATERIAL SUPERFICIAL: DISTRIBUCIÓN ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE WANQ'ORAQAY: YANAoca - CANAS - CUSCO**; Informe N° D000041-2019-CCIA-SQS/MC; Informe N° D000444-2019-CCIA/MC; Oficio N° D000197-2019-AFPA/MC; Informe N° D000057-2019-CCIA-SQS/MC; Informe N° D000127-2019-CCIA-CCSFL-HCS/MC; Informe N° D000065-2019-CCIA-SQS/MC; Informe N° D000133-2019-CCIA-CCSFL-HCS/MC; Informe N° D000068-2019-CCIA-SQS/MC; Informe N° D000114-2019-CCIA-RLA/MC; Informe N° D000731-2019-CCIA/MC; Informe N° D001560-2019-AFPA/MC; Informe N° D001148-2019-OAJ/MC; y

CONSIDERANDO:

Que, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco del Ministerio de Cultura, en atención a lo dispuesto por el artículo 96° del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC, es un órgano desconcentrado que actúa dentro de su ámbito territorial en representación y por delegación del Ministerio de Cultura, para implementar las políticas, lineamientos técnicos y directivas establecidas por la Alta Dirección y los órganos de línea del Ministerio, en concordancia con la política del Estado Peruano y con los planes sectoriales y regionales en materia de cultura.

Que, mediante Resolución Ministerial N° 562-2018-MC de fecha 31 de diciembre de 2018, según su artículo 9° establece "*Delegar en el/la Director/a de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, la facultad de evaluar, calificar y aprobar los Proyectos de Intervención Arqueológica (PIA), Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), así como los informes finales en el ámbito de su circunscripción*";

Que, mediante Resolución Directoral N° 1231-2018-DDC-CUS/MC de fecha 13 de setiembre de 2018, se resolvió aprobar la ejecución del PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA SIN EXCAVACIÓN Y SIN RECOLECCIÓN DE MATERIAL SUPERFICIAL: DISTRIBUCIÓN ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE WANQ'ORAQAY: YANAoca - CANAS - CUSCO, ubicada en el Comunidad Campesina de Jilayhua, del distrito de Yanaoca, provincia de Canas y

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO
COPIA CERTIFICADA

Teresa de Jesús Otazú Mendoza
AREA FUNCIONIL DE ATENCION AL CIUDADANO Y GESTION DOCUMENTARIA



PERU

Ministerio de Cultura

DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA - CUSCO

DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA - CUSCO

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"



departamento de Cusco, siendo el área a prospectar de: 15,698 m² y Perímetro: 496 ml; **OBJETIVOS:** - *Estudiar el tipo de distribución espacial que presenta la arquitectura del sitio arqueológico de Wanq'oraqay: Yanaoca – Canas, OBJETIVOS ESPECIFICOS:* - *Definir las condiciones del medio geográfico y natural que posibilitaron la distribución de las estructuras arquitectónicas del sitio arqueológico de Wanq'oraqay: Yanaoca – Canas. - Identificar las características de la organización espacial de las estructuras arquitectónicas del sitio arqueológico de Wanq'oraqay: Yanaoca – Canas; a cargo de la Licenciada en Arqueología Rosa Alicia Quirita Huaracha con R.N.A. N° AQ-9503 en su calidad de Asesora de los tesis Bachilleres en Arqueología Willson Yupanqui Olayunca y Lizbeth Fabiola Huamán Aguilar, por un periodo de cinco (05) meses;*



Que, con Informe N° 0201-2018-NRC-CCIA-AFPA-SDDPCDPC-DDC-CUS/MC de fecha 12 de noviembre de 2018 la arqueóloga calificadora de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológica (en adelante CCIA) efectuó la primera Inspección Ocular de Conformidad del cual indica que el sitio Wanq'oraqay, su planeamiento arquitectónico corresponde a una estructura de planta rectangular, mide 12.96 m. de largo, y de ancho 6.60 m. el vano de acceso está ubicado al sur oeste del recinto, con una dimensión de 02 m. de ancho, el ancho del muro de este recinto es de 1.20m. promedio, se da la conformidad de los trabajos de acuerdo al proyecto presentado;



Que, con formulario de aprobación del Informe Final del Proyectos de Investigación Arqueológica – PIA del Ministerio de Cultura, de fecha 03 de mayo de 2019 registrado con Hoja de Ruta N° 201900004972, la administrada Rosa Alicia Quirita Huaracha en su condición de asesora de los tesis Bachilleres en Arqueología Willson Yupanqui Olayunca y Lizbeth Fabiola Huamán Aguilar, entrega el Informe Final del PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA SIN EXCAVACIÓN Y SIN RECOLECCIÓN DE MATERIAL SUPERFICIAL: DISTRIBUCIÓN ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE WANQ'ORAQAY: YANAOCA - CANAS – CUSCO;



Que, mediante Informe N° D000041-2019-CCIA-SQS/MC de fecha 30 de mayo de 2019, el arqueólogo calificador de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas (en adelante CCIA) efectuó la revisión y calificación del Informe Final del Proyecto de Investigación Arqueológica Sin Excavación y Sin Recolección de Material Superficial: Distribución Espacial Arquitectónica del Sitio Arqueológico de Wanq'oraqay: Yanaoca – Canas – Cusco, el cual concluye que NO CUMPLE con todos los requisitos estipulados en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas (Decreto Supremo N° 003-2014-MC); petición que fue ratificada por la Jefa de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas mediante Informe N° D000444-2019-CCIA/MC y con Oficio N° D000197-2019-AFPA/MC, se notifica a la administrada para el levantamiento de observaciones advertidas, en fecha 05 de junio de 2019;



MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO
COPIA CERTIFICADA

Teresa de Jesús Otazu Huendoza
AREA FUNCIONAL DE ATENCION AL CIUDADANO Y GESTION DOCUMENTARIA



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

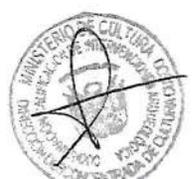
Que, con escrito sin número, de fecha 13 de junio de 2019 registrado con la Hoja de Ruta N° 201900020195, la administrada Rosa Alicia Quirita Huaracha presenta el levantamiento de observaciones del PIA; con informe N° D000057-2019-CCIA-SQS/MC de fecha 18 de junio de 2019, el arqueólogo calificador de la CCIA solicita revisión de los datos técnicos de la propuesta de delimitación del sitio arqueológico registrado dentro del PIA; con Informe N° D000127-2019-CCSFL-HCS el servidor de la Coordinación de Catastro y Saneamiento Legal efectuó la revisión y del cual indica que se procedió la validación e incorporación en la base grafica de la Coordinación de Catastro y Saneamiento Físico Legal, hallándose que la planimetría del mencionado PIA se encuentra debidamente georeferenciado en el sistema de coordenadas UTM Datum WGS84 Zona 19 Sur, siendo esta incorporación a la base grafica;

Que, mediante Informe N° D000065-2019-CCIA-SQS/MC de fecha 05 de julio de 2019 el arqueólogo calificador de la CCIA solicita la reevaluación sobre la revisión de los datos técnicos de la propuesta de delimitación del Sitio Arqueológico registrado dentro del PIA; con Informe N° D000133-2019-CCSFL-HCS/MC de fecha 08 de julio de 2019 el servidor de la Coordinación de Catastro y Saneamiento Legal efectuó la revisión, validación e incorporación en la base grafica de la CCSFL;

Que, con Informe N° D000068-2019-CCIA-SQS/MC de fecha 15 de Julio de 2019 el Arqueólogo calificador de la CCIA efectuó la revisión y calificación del Informe Final al PIA del cual concluye que CUMPLE con todos los requisitos estipulados en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC, y recomienda la continuidad con el trámite de acuerdo a la norma que aprueba el informe final del mencionado Proyecto de Investigación Arqueológica y recoge las conclusiones a las que se arribaron como consecuencia a la ejecución del Informe Final del PIA; calificación que es ratificada por la Abogada de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas mediante Informe N° D000114-2019-CCIA-RLA/MC; por la Jefa de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas con Informe N° D000731-2019-CCIA/MC; por el Jefe del Área Funcional de Patrimonio Arqueológico mediante Informe N° D001560-2019-AFPA/MC, y por el Jefe de la Oficina de Asesoría Jurídica mediante Informe N° D001148-2019-OAJ/MC;

Con las visaciones de la Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural, del Área Funcional de Patrimonio Arqueológico y de la Oficina de Asesoría Jurídica de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco del Ministerio de Cultura.

De conformidad con la Ley N° 29565 Ley de creación del Ministerio de Cultura; Resolución Ministerial N° 562-2018-MC sobre delegación de facultades en el director de la DDC-Cusco para evaluar, calificar y aprobar PIA, PEA, así como sus informes finales en el ámbito de la circunscripción de Cusco; Decreto Supremo N° 005-2013-MC -Reglamento de Organización y



MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO
COPIA CERTIFICADA

Teresa de Jesús Otazú Mendoza
AREA FUNCIONAL DE ATENCION AL CIUDADANO Y GESTION DOCUMENTARIA



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA - CUSCO

DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA - CUSCO

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

Funciones del Ministerio de Cultura-; Decreto Supremo N° 003-2014-MC - Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- APROBAR el INFORME FINAL del PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA SIN EXCAVACIÓN Y SIN RECOLECCIÓN DE MATERIAL SUPERFICIAL: DISTRIBUCIÓN ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE WANQ'ORAQAY: YANAOCA – CANAS - CUSCO, autorizada con Resolución Directoral N° 1231-2018-DDC-CUS/MC de fecha 13 de septiembre de 2018, ejecutado por la Licenciada en Arqueología Rosa Alicia Quirita Huaracha con R.N.A. N° AQ-9503, en su condición de asesora de los tesis Bachilleres en Arqueología Willson Yupanqui Olayunca y Lizbeth Fabiola Huamán Aguilar; por haber cumplido con el artículo 44° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC, y por los fundamentos expuestos en la parte considerativa de la presente resolución.

ARTÍCULO 2°.- DISPONER que el presente acto administrativo sea notificado al administrado, en la forma prevista por norma, para todos los efectos legales consiguientes.

REGISTRESE Y COMUNIQUESE

 MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO

Fredy Domingo Escobar Zamalloa
DIRECTOR

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO
COPIA CERTIFICADA

Teresa de Jesús CASHA VENTURA
AREA FUNCIONAL DE ATENCION AL CIUDADANO Y GESTION DOCUMENTARIA

