

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA



TESIS

**UNA APROXIMACION AL ESTUDIO DE LA PLANIFICACION DEL
SITIO ARQUEOLOGICO HUALLA (TAMBOCANCHA) QUEBRADA DE
LACCO LLAVERO-YANATILE-CALCA CUSCO**

PRESENTADO POR:

Br. RONALD HUANCA YUPANQUI
Br. EDWIN RAUL GUZMAN MAMANI

**PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA**

ASESOR:

Mg. EDITH CIRILA MERCADO RODRÍGUEZ

CUSCO –PERÚ

2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro. CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, Asesor del trabajo de investigación/tesis titulada: "UNA APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DE LA PLANIFICACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO HUALA (TAMPACANCHA) QUEBRADA DE LAGO LLAUERO - YANATILE - CALCA - CUSCO

presentado por: RONALD HUANA YUPANGUI con DNI Nro: 43358753

presentado por: EDWIN RAUL GUZMAN MATANI con DNI Nro: 47459602

para optar el título profesional/grado académico de LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por dos veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 2 %.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto la primera página del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 11 de enero de 2021

Firma

Post firma Edith Anita Roxado Rodríguez

Nro. de DNI 23880984

ORCID del Asesor 0000-0003-2600-8409

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: oid: 27259: 302796439

NOMBRE DEL TRABAJO

Tesis Hualla Tambocancha PDF.pdf

AUTOR

Ronald Huanca Yupanqui

RECUENTO DE PALABRAS

41399 Words

RECUENTO DE CARACTERES

229347 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

203 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

13.1MB

FECHA DE ENTREGA

Jan 10, 2024 3:48 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jan 10, 2024 3:50 PM GMT-5**● 2% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 2% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 0% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente

DEDICATORIA

A Dios por hacer realidad este logro y permitirme tener a mis padres a mi lado, quienes con todo su cariño y amor me educaron y me brindaron sus valores que llevo siempre conmigo a donde vaya; a mi padre Damián Guzmán Ramos y a mi madre Isabel Mamani Suma todo mi amor, respeto y admiración siempre; Asimismo,, a mis hermanos Alex Guzmán Mamani, Juan Carlos Guzmán Mamani y Ronald Guzmán Mamani, quienes me apoyaron con sus palabras y consejos a seguir adelante, todo mi respeto y amor hacia ellos.

A mis colegas y amigos por todas su palabras y consejos, como muestra de mi agradecimiento hacia ellos.

Raul Guzmán Mamani

DEDICATORIA

Esta mi tesis dedico, con todo el amor del mundo, a mis padres Mariano Huanca Solano (†) y Bonifacia Yupanqui López, por inculcar en mi persona los valores que hacen de mí, un hombre de bien; a mis hermanas Yeni Matilde Huanca Yupanqui y Noemi Huanca Yupanqui; a mis cuñados Percy Allcahuaman Huancahuari y Juan Carlo Leiva Ochoa; a mis sobrinos Yúnior Leiva Huanca, Gabriel Allcahuaman Huanca, Yuryet Stefani Leiva Huanca y Edith Yolanda Allcahuaman Huanca por el apoyo incondicional y moral en este proceso.

Y, de manera muy especial, dedico a mi prometida, Luz Marina Flores Ccassa, porque en ella encontré el soporte y la fuerza para conseguir este objetivo.

Ronald Huanca Yupanqui

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a nuestros docentes universitarios de la Escuela Profesional de Arqueología, quienes nos incentivaron en muchos sentidos a seguir con nuestros objetivos. Y, de manera especial, a la Mg. Edith C. Mercado Rodríguez, por ser nuestra asesora de tesis, quien fue nuestra guía en este proceso, en base a su experiencia y sabiduría.

Expresamos nuestro eterno agradecimiento a la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, a la Facultad de Ciencias Sociales, Escuela Profesional de Arqueología, por acogernos en sus aulas y abrirnos las puertas del seno de conocimiento científico y ser parte de nuestra formación académica. Hacemos un agradecimiento especial al Mg. Rodrigo Torres Huamán por su apoyo incondicional.

Agradecemos a las autoridades y pobladores de la comunidad campesina de Hualla, quienes nos facilitaron el acceso a realizar el reconocimiento y recojo de datos en sus terrenos, como al aportar con datos para el desarrollo del trabajo de investigación.

Finalmente, queremos agradecer a todos nuestros amigos y familiares por el apoyo valioso e incondicional.

Edwin Raul Guzmán Mamani

Ronald Huanca Yupanqui

INDICE

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO.....	IV
INDICE	V
INDICE DE FIGURAS.....	VIII
ÍNDICE DE TABLAS	XIII
RESUMEN.....	XIV
INTRODUCCIÓN	XV
CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.1 Formulación del problema	1
1.2 Problema general.....	2
1.2.1 Justificación de la investigación.....	3
1.3 Objetivos de la Investigación	3
1.3.1 Objetivo general	3
1.1.1 Objetivo específico.....	4
1.4 Formulación de hipótesis	4
CAPÍTULO II	6
MARCO TEÓRICO	6
2.1 Marco conceptual	8
2.2 Marco referencial	12
2.2.1 Referencias sobre el patrón constructivo local e inca en asentamientos mixtos	12
2.3 Antecedentes de la investigación con referencia al área de estudio	21
2.3.1 Antecedentes etnohistóricos	21
2.3.2 Antecedentes históricos de documentos administrativos coloniales	25
2.3.3 Antecedentes Arqueológicos.....	32
CAPÍTULO III.....	40
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	40

3.1	Localización política y geográfica	40
3.1.1	Latitud, longitud	40
3.1.2	Limites.....	41
3.1.3	Vías de acceso	41
3.2	Geografía.....	42
3.2.1	Geomorfología	43
3.2.2	Geología	44
3.2.3	Hidrografía	47
3.2.4	Clima	48
3.2.5	Zonas de vida	50
3.2.6	Flora	52
3.2.7	Fauna	63
3.3	Tipo y nivel de investigación	69
3.3.1	Método de la investigación.....	70
3.4	Objeto de estudio.....	72
3.5	Tamaño de Muestra.....	73
3.6	Técnica de selección de muestra	73
3.7	Técnicas de investigación.....	74
3.7.1	Prospección superficial	74
3.7.2	La observación	76
3.8	Técnica de Recolección de información	77
3.8.1	Revisión bibliográfica documentada.....	77
3.8.2	Sistema de registro arqueológico	77
3.9	Técnica de interpretación de la información	78
CAPÍTULO IV.....		79
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....		79
4.1	Recojo de datos del trabajo de campo.....	79
4.2	Reconocimiento superficial del área de estudio	80
4.2.1	Sectorización del sitio	80
4.2.2	Sistema de nomenclatura de la arquitectura del sitio arqueológico.....	80
4.3	Procesamiento de los datos	82
4.3.1	Asentamientos mixtos	82

4.3.2	Diseño del asentamiento.....	133
4.4	DISCUSIÓN	168
4.4.1	Asentamiento mixto	168
4.4.2	Diseño del asentamiento.....	173
	Conclusiones	179
	Recomendaciones.....	182
	Bibliografía	183
	Anexos.....	187

INDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1.</i> Sitio arqueológico de Torre Moqo.....	13
<i>Figura 2.</i> Sitio arqueológico de Luqma Kancha.....	14
<i>Figura .3</i> Sitio arqueológico de Llaptapata (Huyway).....	15
<i>Figura 4.</i> Sitio arqueológico de Hatun Monte.....	16
<i>Figura 5.</i> Sitio arqueológico de Llaqtapata "Q'ellomayo".....	16
<i>Figura 6.</i> Sitio arqueológico de Llaqtapata "Q'ellomayo".....	17
<i>Figura 7.</i> Vista de la estructura funeraria de planta semicircular "Chullpa"	18
<i>Figura 8.</i> Recinto de planta rectangular con nichos de forma cuadrangular en el Interior.....	19
<i>Figura 9.</i> V Vista del fragmento de cerámica inca, asociado a los recintos.....	19
<i>Figura 10.</i> Vista de la paqarina de la etnia local "Hualla" (Antuiturco).....	22
<i>Figura 11.</i> Plano de ubicación de la etnia Hualla en la cuenca del río Mapacho.....	28
<i>Figura 12.</i> Vista del manuscrito original, primera parte.....	29
<i>Figura 13.</i> Detalle del manuscrito original, segunda parte.....	30
<i>Figura 14.</i> Vista de la publicación diario "LA LIBERTAD" sobre el litigio del ayllu Hualla.....	30
<i>Figura 15.</i> Vista de la publicación diario "LA LIBERTAD" segunda pina.....	30
<i>Figura 16.</i> Vista de la ubicación de las áreas controladas por la etnia Hualla.....	32
<i>Figura 17.</i> Vista del plano del trajín de la coca por la red de caminos inca.....	35
<i>Figura 18.</i> Vista de la formación rocosa de esquisto en el área de estudio.....	46
<i>Figura 19.</i> Vista zona geográfica de Hualla "Bosque muy húmedo montano bajo subtropical".	52
<i>Figura 20.</i> Vista flora, nombre nativo: Zapatilla, nombre científico: Calceolaria Myriophylla.....	55
<i>Figura 21.</i> Vista flora, nombre científico Telipogon Bowmanii, especie Orquidea.....	55
<i>Figura 22.</i> Vista flora, nombre científico Cyatheaceae, nombre nativo Sanosano.....	56
<i>Figura 23.</i> Vista flora, nombre científico Palicourea Alpina y especie Rubiaceae.....	56
<i>Figura 24.</i> Vista flora, nombre científico Oncidium lelei y especie Orquídea.....	57
<i>Figura 25.</i> Vista flora, nombre científico Pteridium y nombre nativo Raqui Raqui.....	57

<i>Figura 26. Vista flora, nombre científico Fercraea y especie Pacpa.....</i>	<i>58</i>
<i>Figura 27. Vista flora, nombre científico Piper, nombre nativo Moco Moco.....</i>	<i>58</i>
<i>Figura 28. Vista flora, nombre científico Rubus, nombre nativo Kjari Kjari.....</i>	<i>59</i>
<i>Figura 29. Vista flora, nombre científico Alnus, nombre nativo Aliso - Lambran.....</i>	<i>59</i>
<i>Figura 30. Vista flora, nombre científico Zea, nombre nativo Sara.....</i>	<i>60</i>
<i>Figura 31. Vista flora, nombre científico Erythroxylum, nombre nativo Coca.....</i>	<i>60</i>
<i>Figura 32. Vista flora, nombre científico Musa, nombre nativo Platano.....</i>	<i>61</i>
<i>Figura 33. Vista flora, nombre científico Chirimoya, nombre nativo Annona.....</i>	<i>61</i>
<i>Figura 34. Vista flora, nombre científico Pasiflora, nombre nativo Granadilla.....</i>	<i>62</i>
<i>Figura 35. Vista flora, nombre científico Manihot Esculea, nombre nativo Yuca.....</i>	<i>62</i>
<i>Figura 36. Vista flora, nombre científico Persea, nombre nativo Palta.....</i>	<i>63</i>
<i>Figura 37. Vista fauna, nombre científico Didelphis albiventris, nombre nativo Ocate.....</i>	<i>64</i>
<i>Figura 38. Vista fauna, nombre científico Lampropeltis, nombre nativo Machajhuay kandunga.....</i>	<i>65</i>
<i>Figura 39. Vista fauna, nombre científico Trochilidea, nombre nativo Qente.....</i>	<i>65</i>
<i>Figura 40. Vista fauna, nombre científico Trogon, nombre nativo Puca qajco.....</i>	<i>66</i>
<i>Figura 41. Vista fauna, nombre científico Vespula, nombre nativo Avispa.....</i>	<i>66</i>
<i>Figura 42. Vista fauna, nombre científico Megalopyge opercularis, nombre nativo Chukuito.....</i>	<i>67</i>
<i>Figura 43. Vista fauna, nombre científico Felis silvestris, nombre nativo Gato o Michi.....</i>	<i>68</i>
<i>Figura 44. Vista fauna, nombre científico Sus serofa, nombre nativo Cerdo o ajuchi.....</i>	<i>68</i>
<i>Figura 45. Vista fauna, nombre científico Bos, nombre nativo Vaca.....</i>	<i>69</i>
<i>Figura 46. Vista del recinto de planta rectangular.....</i>	<i>84</i>
<i>Figura 47. Vista en planta y perspectiva del recinto N.º 04.....</i>	<i>85</i>
<i>Figura 48. Vista del recinto en planta, afectado por la excesiva vegetación.....</i>	<i>86</i>
<i>Figura 49. Vista panorámica del recinto.....</i>	<i>87</i>
<i>Figura 50. Vista del emplazamiento del recinto.....</i>	<i>89</i>
<i>Figura 51. Vista del emplazamiento del recinto N.º 08.....</i>	<i>90</i>
<i>Figura 52. Vista del recinto con esquinas redondeadas en el Interior.....</i>	<i>91</i>

<i>Figura 53. Vista del emplazamiento del recinto SR-10.....</i>	<i>92</i>
<i>Figura 54. Vista del emplazamiento del recinto SR-11.....</i>	<i>93</i>
<i>Figura 55. Vista la estructura funeraria “chullpa”</i>	<i>94</i>
<i>Figura 56. Vista panorámica del andén N.º.01 del sector A: Sacsayhuamán.....</i>	<i>95</i>
<i>Figura 57. Vista frontal del segmento del andén N.º 02.....</i>	<i>96</i>
<i>Figura 58. Vista frontal del segmento de andén N.º 03.....</i>	<i>96</i>
<i>Figura 59. Vista parte del segmento de andén N.º 04.....</i>	<i>97</i>
<i>Figura 60. Vista en perspectiva del segmento de andén N.º.05.....</i>	<i>97</i>
<i>Figura 61. Vista del segmento de muro del andén N.º 06.....</i>	<i>98</i>
<i>Figura 62. Vista panorámica del recinto de planta rectangular.....</i>	<i>101</i>
<i>Figura 63. Vista en perspectiva de la hornacina grande.....</i>	<i>102</i>
<i>Figura 64. Vista panorámica del recinto de dos niveles.....</i>	<i>104</i>
<i>Figura 65. Vista panorámica y de detalle del canal de agua subterráneo.....</i>	<i>105</i>
<i>Figura 66 .Vista del recinto y el material asociado.....</i>	<i>107</i>
<i>Figura 67 Vista panorámica del recinto y el material asociado _____</i>	<i>109</i>
<i>Figura 68. Vista del recinto y el material asociado.....</i>	<i>110</i>
<i>Figura 69. Vista panorámica del recinto de planta rectangular.....</i>	<i>111</i>
<i>Figura 70. Vista panorámica del recinto.....</i>	<i>112</i>
<i>Figura 71 Vista panorámica del recinto _____</i>	<i>114</i>
<i>Figura 72. Vista frontal de la hornacina tipo-hileras simples.....</i>	<i>117</i>
<i>Figura 73. Vista frontal de las hornacinas de cuerpo entero.....</i>	<i>117</i>
<i>Figura 74. Vista frontal de las ventanas de ventilación.....</i>	<i>118</i>
<i>Figura 75. Vista frontal del recinto, vano de acceso.....</i>	<i>119</i>
<i>Figura 76. Vista del Interior del recinto.....</i>	<i>120</i>
<i>Figura 77. Vista frontal del Interior del recinto.....</i>	<i>120</i>
<i>Figura 78. Vista del muro exterior adosada a la estructura de dos niveles.....</i>	<i>121</i>
<i>Figura 79. Vista del muro Interior con la secuencia de hornacinas simples.....</i>	<i>121</i>

<i>Figura 80. Vista panorámica del muro curvo.....</i>	<i>122</i>
<i>Figura 81. Vista frontal del paramento interno del muro curvo.....</i>	<i>123</i>
<i>Figura 82. Vista en planta y perspectiva del recinto TR-1.....</i>	<i>125</i>
<i>Figura 83. Vista en planta y perspectiva del recinto.....</i>	<i>126</i>
<i>Figura 84. Vista en planta y en perspectiva del recinto.....</i>	<i>127</i>
<i>Figura 85. Vista de planta y en perspectiva del recinto.....</i>	<i>128</i>
<i>Figura 86. Vista en planta y en perspectiva del recinto.....</i>	<i>129</i>
<i>Figura 87. Vista en planta y en perspectiva del recinto.....</i>	<i>130</i>
<i>Figura 88. Vista en planta y en perspectiva del recinto.....</i>	<i>131</i>
<i>Figura 89. Vista de la proyección del canal de agua.....</i>	<i>132</i>
<i>Figura 90. Vista en planta de los andenes del sector A: Sacsayhuamán II.....</i>	<i>134</i>
<i>Figura 91. Vista en perspectiva de las hornacinas en el andén N.º 01.....</i>	<i>136</i>
<i>Figura 92. Vista en perspectiva del andén N.º 01.....</i>	<i>137</i>
<i>Figura 93. Vista en frontal y en perspectiva del andén SA-6.....</i>	<i>138</i>
<i>Figura 94. Vista en planta y frontal del andén SA-2.....</i>	<i>139</i>
<i>Figura 95. Vista en perspectiva del andén SA-3.....</i>	<i>140</i>
<i>Figura 96. Vista en planta y frontal del andén N.º 04.....</i>	<i>141</i>
<i>Figura 97. Vista en planta y frontal del andén N.º 05.....</i>	<i>142</i>
<i>Figura 98. Vista en perspectiva de los andenes del flanco Sureste.....</i>	<i>143</i>
<i>Figura 99. Vista panorámica de los andenes del flanco Noroeste.....</i>	<i>144</i>
<i>Figura 100. Vista panorámica de los andenes en la parte media ladera del cerro.....</i>	<i>144</i>
<i>Figura 101. Vista en planta y frontal del andén A-01 “de prestigio”.....</i>	<i>145</i>
<i>Figura 102. Vista en planta y frontal del andén A-02 “de prestigio y producción”.....</i>	<i>146</i>
<i>Figura 103. Vista en planta y en perspectiva de la huaca y la arquitectura religiosa.....</i>	<i>150</i>
<i>Figura 104. Vista de la proyección con los “cerros sagrados” desde el punto de control “huaca”.....</i>	<i>151</i>
<i>Figura 105. Vista de la escudilla y cuenco recuperado por los pobladores de la zona.....</i>	<i>152</i>
<i>Figura 106. Vista del Lirpu recuperado por los pobladores de la zona.....</i>	<i>153</i>

<i>Figura 107. Vista en planta de la ubicación del apu Ayahuantu.....</i>	<i>155</i>
<i>Figura 108. Vista Panorámica de la plataforma ushnu.....</i>	<i>156</i>
<i>Figura 109. Vista panorámica de la Kallanca.....</i>	<i>159</i>
<i>Figura 110. Vista frontal y detalle de la hornacina grande.....</i>	<i>160</i>
<i>Figura 111. Vista del desplazamiento del camino al Antisuyo.....</i>	<i>163</i>
<i>Figura 112. Vista en planta de la bifurcación Línea de tránsito I y II.....</i>	<i>164</i>
<i>Figura 113. Vista del camino acceso principal al sitio de Hualla-Tambocancha.....</i>	<i>165</i>
<i>Figura 114. Vista del camino plataforma corte talud del flanco noroeste del cerro de Tambocancha....</i>	<i>166</i>
<i>Figura 115. Vista del camino plataforma corte talud del flanco sureste del cerro de Tambocancha.....</i>	<i>167</i>
<i>Figura 116. Vista en planta del S.A Maucallacta-Paruro, detalle del patrón radial en forma de arco... </i>	<i>178</i>

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1</i> Características del sitio arqueológico de Torre Moqo.....	12
<i>Tabla 2</i> Características del sitio arqueológico de Luqma Kancha.....	13
<i>Tabla 3</i> Características del sitio arqueológico de Llaqtapata (Huyway).....	14
<i>Tabla 4</i> Características del sitio arqueológico de Hatun Monte.....	15
<i>Tabla 5</i> Características del sitio arqueológico de Llaqtapata "Q'ellomayo".....	16
<i>Tabla 6</i> Características del sitio arqueológico de Pucara Accsa.....	18
<i>Tabla 7</i> Cuadro de la cuenca, subcuenca de Lacco Llaveru o Mapacho.....	47
<i>Tabla 8</i> Cuadro de unidades climáticas de la provincia de Calca.....	49
<i>Tabla 9</i> Cuadro con las zonas de vida de la provincia Calca.....	50
<i>Tabla 10</i> Cuadro de la flora en el área de estudio con los nombres nativos, científicos y familia.....	53
<i>Tabla 11</i> Cuadro con las especies nativas de la región.....	63
<i>Tabla 12</i> Cuadro con las especies exóticas o foráneas	67
<i>Tabla 13</i> Cuadro de nomenclatura para el registro de la arquitectura del área de estudio.....	79
<i>Tabla 14</i> Cuadro con los patrones constructivos inca, definidos por Kendall (1976).....	98

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo realizar una aproximación al estudio de la planificación del sitio arqueológico de Hualla-Tambocancha en la cuenca del río Mapacho. Cabe precisar que nuestro enunciado del trabajo de investigación hace referencia al estudio de la planificación inca, a partir de un asentamiento mixto de patrón constructivo local e inca, según el planteamiento de Jhon Hyslop 2016. Se pretende comprender la planificación a partir de la descripción de las características del asentamiento mixto (patrón local e inca) y, de esta manera, aproximarnos al diseño del asentamiento del área de estudio. Se trata de un estudio de nivel exploratorio, en cuanto al tema de estudio “Asentamientos Planificados Incas”. Para ello, se utilizó el método hipotético - deductivo bajo la premisa de un planteamiento conceptual de una respuesta anticipada que, en la realidad empírica, será contrastada a partir de un análisis.

La población de estudio es el polígono de delimitación propuesto y la muestra de estudio son las estructuras arquitectónicas del sitio arqueológico de Hualla-Tambocancha, el cual fue subdividida en dos sectores respectivamente: A y B (Sacsayhuamán I, II y Tambocancha), con la finalidad de tener un mejor manejo de los datos. Los criterios que se tomaron para el registro de la arquitectura son de regular a buen estado de conservación. Los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron: fichas de arquitectura, diarios de campo, registro fotográfico, reconocimiento aéreo en dron. Los resultados del trabajo de investigación se procesaron en el software: Word, Excel, AutoCAD y ArcGIS. De esta manera, se aproximó al estudio de la planificación del asentamiento de Hualla-Tambocancha. Palabras clave: Planificación, asentamientos mixtos, Hualla-Tambocancha y diseños de asentamiento.

INTRODUCCIÓN

Durante la expansión del imperio inca, los pueblos conquistados tuvieron modificaciones en los diseños de sus asentamientos. Estos podrían ser desde lo relativamente simple a lo extremadamente complejo, estos según a los intereses políticos y económicos. (Hyslop, 2016, p. 323). En este entender, nuestra área de estudio presenta un asentamiento mixto, que comprende dos ocupaciones: el período Intermedio Tardío y Horizonte Tardío. Estas presentan características arquitectónicas propias de un patrón local e inca.

Revisamos el trabajo de investigación sobre “Asentamientos Planificados Inka” de Hyslop (2016), del cual se extrajo el lineamiento teórico y los conceptos de planificación inca para sitios conquistados. El propósito de estudio es aproximarnos al estudio de la planificación del sitio Hualla-Tambocancha, bajo el concepto de asentamientos mixtos propuestos por Hyslop (2016), identificando los patrones locales e inca en sus construcciones arquitectónicas. Se pretende interpretar el diseño del asentamiento a partir de los elementos arquitectónicos registrados que conforman la planificación del sitio de Hualla-Tambocancha.

El área de investigación no presenta estudios previos sobre asentamientos planificados inca, solo existe información superficial relacionada a los caminos prehispánicos asociados al Antisuyo. Asimismo, un registro somero de la arquitectura y planos a nivel de croquis. Nuestro estudio pretende realizar el primer trabajo sobre planificación en el sitio de Hualla-Tambocancha en la ceja de selva. Para este proceso de investigación, se realizó el registro escrito, gráfico y fotográfico. También se ejecutó el levantamiento topográfico y el reconocimiento aéreo en dron, esto con la finalidad de determinar el diseño del asentamiento.

El contenido del presente trabajo de investigación ha sido dividido en cuatro capítulos y se estructuran de la siguiente manera:

El capítulo I define la problemática del objeto de estudio, hipótesis y justificación. Todos esos referidos al análisis de categorías, subcategorías e indicadores presentes en el sitio.

El capítulo II desarrolla el marco teórico, referencial y conceptual que es utilizado en la elaboración del diseño de investigación. Asimismo, converge información acerca de antecedentes relacionados al tema de investigación, como etnohistóricos, históricos y arqueológicos, resaltando su atención al tema de planificación inca en la cuenca del río Mapacho, lo que contribuyo significativamente en la resolución del problema de investigación.

En el **capítulo III** se consideró la metodología de la investigación, el ámbito de estudio, los datos geográficos como la ubicación; descripción del sitio objeto de estudio, las vías de acceso, límites geográficos y políticos, toponimia del sitio. Asimismo, se menciona datos medio ambientales referidos a la zona de estudio de la cuenca del río Mapacho con una caracterización específica al medio geográfico como geomorfología, geología, hidrología, zonas de vida, clima, flora y fauna. Se detalla el tipo y nivel de investigación, el tamaño de muestra del objeto de estudio y las técnicas e instrumentos utilizados en la selección de la muestra de estudio.

El capítulo IV desarrolló los resultados obtenidos en los trabajos de campo, en base al objeto de estudio planteado, mediante las técnicas de prospección de superficie y la observación, sectorizando, cada componente arqueológico del sitio, enfocados a definir las características del patrón local e inca y determinar el diseño del asentamiento de planificación

inca. Se presenta, también, el procesamiento de los datos y el análisis e interpretación de los datos recogidos en campo durante la investigación.

Asimismo, en este capítulo se consigna la discusión teórica de los antecedentes de investigación relacionados al área de estudio, tomándose en referencia a los capítulos anteriores desarrollados, utilizando la teoría de paisaje desde una perspectiva de los andes, propuesta por John Hyslop (2016) sobre el tema de planificación inca.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Formulación del problema

En la cuenca del Mapacho no hay trabajos previos de investigación arqueológica sobre planificación inca, tampoco un registro arquitectónico detallado del área de estudio, es por ello nuestro interés de comprender la planificación a partir de la identificación de un **asentamiento mixto** constituido por un patrón constructivo local e inca, de esta manera nos aproximamos al **diseño del asentamiento** con los conceptos propuestos por Hyslop (2016).

Nuestro teórico entiende por planificación inca como un instrumento de gestión imperial; es la implantación de un orden político y económico que se fundamenta en una serie de objetivos estratégicos delineados por una élite, esto ha sido enmascarado bajo la ideología de la religión; diseñado para justificar el status que sirvió como un instrumento de manipulación ideológica eficiente, fue canonizando mediante la continua ritualidad prevalente en el mundo andino. Esto se manifiesta en la transformación del paisaje con la construcción de estructuras arquitectónicas que están bien organizadas y estructuradas bajo un sistema de organización sociopolítica. (Hyslop, 2016, pp. 29, 30).

Para sitios conquistados inca, la modificación del paisaje se da desde lo más simple a lo más complejo, introduciendo modelos estandarizados de planificación, en este sentido para comprender estos asentamientos, nuestro teórico plantea el concepto de asentamientos mixtos.

El trabajo de investigación “una aproximación al estudio de la planificación del sitio arqueológico Hualla-Tambocancha, quebrada Lacco Llaverro - Yanatile - Calca - Cusco”,

presenta patrones constructivos locales e inca de un *asentamiento mixto*¹, para comprender el *diseño del asentamiento* además de la arquitectura estandarizada de patrón local e inca, estudiamos los elementos arquitectónicos distintos a los edificios como terrazas “andenes”, afloramiento rocoso y la centralidad. Estos conceptos son planteados por nuestro teórico, de esta manera se pretende comprender la planificación del sitio de Hualla-Tambocancha.

Es con esta finalidad que se plantea las siguientes preguntas:

1.2 Problema general

¿Como es la planificación del sitio arqueológico de Hualla-Tambocancha, quebrada Lacco Llaverro-Yanatile-Calca-Cusco?

Problemas específicos

- 1.- ¿Cuáles son las características de los patrones constructivos locales e inca del asentamiento mixto del sitio arqueológico de Hualla-Tambocancha?
- 2.- ¿Cómo influyo la construcción de los andenes en el diseño del asentamiento del sitio arqueológico de Hualla-Tambocancha?
- 3.- ¿Como influyo las rocas y afloramientos en el diseño del asentamiento del sitio arqueológico de Hualla-Tambocancha?
- 4.- ¿Cuáles son los elementos arquitectónicos que conforman el diseño del asentamiento en relación a la centralidad del sitio arqueológico de Hualla-Tambocancha?

¹ Se refiere a los asentamientos locales que presentaron solo una parte o partes de los mismos fueron construidos durante la época inca. La arquitectura inca está presente en sitios que no son de completa factura inca pero que se encuentran relacionados con grupos culturales locales que formaron parte del imperio. (Hyslop, 2016, p. 297).

1.2.1 Justificación de la investigación

El estudio llegó a comprender la realidad empírica de la planificación inca en el sitio de Hualla-Tambocancha a partir de la descripción de las características de un patrón constructivo local e inca en un asentamiento mixto. Asimismo, determinar el diseño del asentamiento en base a la arquitectura y los elementos arquitectónicos distintos a los edificios como: los andenes, rocas afloramientos, huaca, plataforma ushnu y caminos.

El tema de investigación “planificación inca” es singular y novedoso para la zona de estudio en la cuenca del río Mapacho, identificándose arquitectura local e inca para un asentamiento mixto en la ceja de selva, en este sentido, las investigaciones dentro de este campo fueron incipientes, la literatura académica brinda poca información referente a los grupos étnicos locales que habitaron en esta cuenca de Lacco Llaveru, y su posterior reocupación en el horizonte tardío a la llegada de los inca.

La presente investigación tiene como finalidad describir las características de la arquitectura local e inca y determinar el diseño del asentamiento planificado. Con este estudio se pretende brindar un aporte al tema de investigación para una mejor comprensión del proceso sociocultural del sitio en la cuenca del río Mapacho.

Los resultados de este estudio aportaran una valiosa información para la comunidad científica y generara el interés del tema de investigación que posee poca comprensión, particularmente para la zona de Hualla-Tambocancha.

1.3 Objetivos de la Investigación

1.3.1 Objetivo general

Describir la planificación del sitio arqueológico de Hualla-Tambocancha quebrada Lacco Llaveru-Yanatile-Calca-Cusco

1.1.1 Objetivo específico

- 1.- Definir las características de los patrones constructivos locales e inca del asentamiento mixto del sitio arqueológico de Hualla-Tambocancha.
- 2.- Determinar la influencia de los andenes en el diseño del asentamiento del sitio arqueológico de Hualla-Tambocancha.
- 3.- Determinar la influencia de las rocas y afloramientos en el diseño del asentamiento del sitio arqueológico de Hualla-Tambocancha.
- 4.- Identificar los elementos arquitectónicos que conforman el diseño del asentamiento en relación a la centralidad del sitio arqueológico de Hualla-Tambocancha.

1.4 Formulación de hipótesis

Hipótesis general: En la hipótesis se plantea que la planificación del sitio de Hualla-Tambocancha, presento un asentamiento mixto, determinado por un patrón constructivo: local e inca; a partir de este reconocimiento se aproximó al diseño del asentamiento.

Hipótesis específicas:

Hipótesis específica 1: En la hipótesis se sostiene que los patrones locales e inca presentan una arquitectura diferenciada en la morfología y en el patrón constructivo.

Hipótesis específica 2: En la hipótesis se sostiene que los andenes influenciaron el diseño del asentamiento del sitio Hualla-Tambocancha. Esto a partir de la modificación del paisaje con la construcción de tipos de andenes como: andenes de alto prestigio, de producción y mixtas, su construcción se da como respuesta a la topografía del terreno y según a las necesidades políticas, religiosas y económicas del imperio inca.

Hipótesis Específica 3: En la hipótesis se plantea que el diseño del asentamiento estuvo influenciado por rocas y afloramientos. A partir de su ubicación espacial de la huaca y

las cumbres de montaña. Su importancia radicó en su connotación mágico-religioso, relacionada con las proyecciones lineales con otras áreas religiosas (cumbres de montaña, arquitectura religiosa).

Hipótesis específica 4: En la hipótesis se plantea nuevos elementos arquitectónicos que conforman el diseño del asentamiento en relación a la centralidad del sitio de Hualla-Tambocancha. Estos son la plaza, plataforma ushnu y Kallanca. Se presume que estos elementos arquitectónicos en su conjunto conforman el patrón radial basado en la centralidad del sitio, siendo este el organizador del diseño del asentamiento planificado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

En el trabajo de investigación, se tomó la teoría del paisaje para la planificación inca postulado por John Hyslop (2016), quien plantea un asentamiento mixto para sitios que presenten un patrón constructivo local e inca. Asimismo, incorporó nuevos conceptos sobre elementos arquitectónicos distintos a los edificios que conforman el diseño del asentamiento, como son los andenes (terrazas), rocas afloramientos y la centralidad (plaza, Kallanca y plataforma ushnu). De esta manera se ha comprendido la planificación inca en el sitio de Hualla-Tambocancha. (Hyslop, 2016, p. 28).

Para el autor, estudiar la planificación en asentamientos mixtos puede ser desde lo más simple hasta lo más complejo, esto en relación a la modificación del diseño del asentamiento en función a los intereses políticos, religiosos y económicos del imperio. (Hyslop, 2016, p. 323). En Hualla-Tambocancha existió una ocupación previa a la llegada de los incas por grupos locales. Los antecedentes etnohistóricos mencionan a la etnia “Hualla”, con la prospección en superficie se identificó una arquitectura local. La planificación inca interviene en el sitio con formas arquitectónicas conocidas y el paisaje es modificado con la construcción de andenes. (Hyslop, 2016, p. 335). Presentando estas características en la planificación, el sitio de Hualla-Tambocancha es entendido como un asentamiento mixto.

El autor comprende la arqueología del paisaje como “la transformación del terreno en topografías culturales dinámicas” (Hyslop, 2016, p. 29). En este sentido, el espacio físico o entorno natural geográfico al presentar modificaciones por las actividades sociales de un grupo resulta un echo cultural. Una de las formas de modificar y modelar el paisaje fue la construcción de terrazas en la época inca. “Las terrazas agrícolas fueron la forma principal

de arquitectura del paisaje” (Ibidem, 2016, p. 339). La construcción de este tipo de arquitectura fue planificada y premeditada; Asimismo, la ubicación de los asentamientos inca conllevo una transformación paisajística en el entorno natural. En tal sentido, la planificación de los asentamientos estaba ligado a las necesidades estratégicas por parte del imperio inca, Hyslop (2016) menciona que el imperio inca “organizo los asentamientos estatales con fines militares, económicos y políticos, en general, al Interior de un contexto ritual. Los asentamientos Inka fueron en su conjunto uno de los mecanismos utilizados para ampliar y mantener el control imperial” (Ibidem, 2016, p. 366). En cuanto a la ubicación de los centros administrativos, este autor sostiene que “requirió de un entendimiento de influencia de los factores medioambientales y la política vial del imperio. Esto fue equilibrado por el deseo, dentro de lo posible de ubicar a los centros cerca de las poblaciones locales” (Ibidem, 2016, p. 333). En este entender, las construcciones arquitectónicas y la ubicación de los asentamientos conllevan a una transformación del paisaje el cual fue planificado y que intrínsecamente tiene una connotación política y simbólica para el imperio inca.

Cabe mencionar que, nuestro teórico realizó un análisis comparativo del asentamiento inca como Chucuito, Maucallacta, Huánuco pampa, Ingapirca y la horca del inca, a partir de ahí definió nuevos elementos arquitectónicos distintos a los edificios, como afloramiento rocoso, sistemas de agua y terrazas. (Hyslop, 2016, p. 28). Para su investigación, el autor se basó en los datos de las unidades arquitectonicas elementales de patron inca, estudiados por Kendall (1974, 1976, 1985), Gasparini y Margolies (1977, 1980), Rowe (1946) y Bouchard (1976; 1976b, 1983).

Nuestro trabajo de investigacion se basó en los conceptos propuestos por Kendall (1976, 1992, 1998) para las descripciones de los elementos arquitectónicos de patrones constructivos locales e inca.

El marco teórico propuesto nos permitió comprender la realidad empírica del sitio de Hualla-Tambocancha a partir del cual se espera alcanzar y generar conocimiento científico en la zona de estudio.

2.1 Marco conceptual

El marco conceptual de la investigación para Boggio (1991) “son definiciones que dan un significado lingüístico a los diferentes elementos utilizados en las hipótesis. Estos pueden ser especificados en base a teorías, definiciones de otras investigaciones o a la propia creación del investigador. (Boggio, 1991, p. 25).

En el trabajo de investigación se tomó en consideración los conceptos utilizados por Hyslop (2016) con el fin de entender el objeto de estudio “planificación”.

- **Asentamiento:** Los asentamientos se comprenden como el emplazamiento de estructuras construidas caracterizada por una disposición espacial concebida y diseñadas considerando los factores geográficos, topográficos para la organización social según los criterios del imperio sean políticos, económico y religiosos. Esto se refleja en la ubicación estratégica de edificios residenciales, templos, plazas, terrazas agrícolas (anden) y sistema de agua. (Hyslop, 2016, pp. 28, 41).
- **Asentamientos mixtos:** Se refiere a los asentamientos locales que presentaron solo una parte o partes de los mismos fueron construidos durante la época inca. La arquitectura inca está presente en sitios que no son de completa factura inca pero que se encuentran relacionados con grupos culturales locales que formaron parte del imperio. (Hyslop, 2016, p. 297).
- **Centralidad:** La centralidad es entendida por el “ushnu” esta se expresó mediante la plataforma central en o cerca del centro de la plaza. La plaza a su vez, por lo general

está situada cerca del centro del sitio”. (Hyslop, 2016, p. 142). En otros casos la plaza asume la centralidad del sitio.

- **Diseño del asentamiento:** El diseño del asentamiento es comprendido como la concepción mental, la idea de planificar, organizar el espacio a construir, que se manifiesta en las construcciones arquitectónicas. En la planificación de asentamientos mixtos, el autor incorpora nuevos elementos arquitectónicos y conceptos para comprender el diseño del asentamiento, como son: terrazas “andenes”, rocas afloramientos y la centralidad (plaza, Kallanca y plataforma ushnu). (Hyslop, 2016, p. 325).
- **Huaca:** santuario, un lugar u objeto distante al ritual. (Hyslop, 2016, p. 390). En otras afirmaciones el autor refiere a una huaca como una piedra sin labrar y que esta podría ser definida por un elemento arquitectónico. “En algunos casos, estas rocas sin trabajar han sido identificadas como waqas (lugares sagrados) por relatos históricos”. En otros casos, “un elemento arquitectónico define una importante piedra sin labrar”. “Esto no sólo demuestra la complejidad que la mitología de una piedra sin tallar pudo tener, sino ilustra también que una estructura podría ser construida alrededor de tales rocas”. (Hyslop, 2016, pp. 145, 149).
- **Kallanca:** Es definida: La Kallanca es a menudo una construcción rectangular, larga con techos a dos aguas, generalmente se encuentra en las plazas, con las puertas hacia la plaza. Por lo general, tenían un espacio abierto, sin dividir. (Hyslop, 2016, p. 57) En otra definición: Se trata de un gran galpón de planta rectangular muy alargada con techos de dos aguas sostenido por series de pilares hincados a lo largo del eje

longitudinal. Uno de los lados más largos, con varios vanos de entrada, da siempre sobre la plaza principal. (Gasparini & Margolies, 1977, p. 204).

- **Planificación:** La planificación es un proceso sistemático que surge de una necesidad el cual se va tomar acción a través de un marco estratégico que permitirá identificar las prioridades y determinar los principios funcionales. (Alianza Mundial para la Participación Ciudadana, 2001).
- **Planificación inca:** Se entiende por planificación inca como un instrumento de gestión imperial; es la implantación de un orden político y económico que se fundamenta en una serie de objetivos estratégicos delineados por una élite, esto ha sido enmascarado bajo la ideología de la religión; diseñado para justificar el status que sirvió como un instrumento de manipulación ideológica eficiente, fue canonizando mediante la continua ritualidad prevalente en el mundo andino. (Hyslop, 2016, pp. 29, 30).
- **Rocas y afloramiento:** El autor considera a las rocas y afloramientos parte integrante de la planificación arquitectónica inca. (Hyslop, 2016, p. 145). Asimismo, clasifica en dos tipos el tallado de las rocas: El primer tipo está relacionado a nichos o estantes tallados en piedra “destinado a ofrendas”, el segundo tipo es el de los canales tallados destinado a “verter libaciones especiales” en lo que refiere a las rocas sin labrar admite que pudieron tener un propósito “se desprende que algunas piedras sirvieron para alguna posición cuya importancia no estuvo relacionada con alguna historia o características de la piedra. Así, en algunos casos puede haber sido incidental que una piedra o afloramiento marcara un lugar importante, dado que la importancia de la

piedra residió solamente en marcar un lugar fijo en el sistema ritual (por ejemplo, una fuente de agua). (Hyslop, 2016, pp. 146, 147).

- **Terrazas:** Superficie plana, generalmente estrecha y alargada, que interrumpe una pendiente. Puede ser natural o artificial. La primera es formada generalmente por la acción del agua. Las terrazas artificiales pueden ser andenes o bancales. (Ravines, 1989, p. 401).
- **Ushnu:** El *ushnu* al parecer identificó el centro de muchos asentamientos planificados Inka. Entonces, ¿qué es un *ushnu*? El concepto de *ushnu* es complejo y variado. En ocasiones sirvieron como tronos o lugares de observación y revisión (Gasparini y Margolies, 1980: 264-280). No solamente fueron plataformas, sino también piedras, incorporando el concepto de cuenca con un sistema de drenaje. Sólo al profundizar en el significado religioso y simbólico del *ushnu* se puede encender por qué son fundamentales para las ceremonias Inka, y porque fueron una manifestación física fundamental de la planificación arquitectónica Inka. (Hyslop, 2016, p. 111).

Ushnu: Se define como “centro de observaciones astronómicas y que posiblemente influyó en el trazo del plano general de la ciudad del Cuzco” (Zuidema 1989, p. 453).

En otras definiciones: El *ushnu* tuviese varias funciones: altar, lugar de oración, lugar donde se realizaba sacrificios, asiento, trono y lugar donde se impartía justicia...Debido a esa variedad de usos, es probable suponer también una variedad de diseños y formas. (Gasparini & Margolies, 1977, p. 280).

2.2 Marco referencial

2.2.1 Referencias sobre el patrón constructivo local e inca en asentamientos mixtos

Para el desarrollo de este trabajo se consideró las investigaciones de sitios próximos al área de estudio como: Torre Moqo, Luqma Kancha, Llaqtapata (Huyway), Llaqtapata (Q'ellomayo), Hatun Monte y Pucara (Accsa). Estos sitios presentan un patrón constructivo local e inca, empleando el material lítico “pizarra”, formación rocosa que se da en toda la cuenca del Mapacho, presenta construcciones arquitectónicas como planta circular “chullpas”, rectangular y cuadrangular, andenes, canchas, muros de contención y plataformas artificiales, estas se encuentran asociadas a cerámica inca y enlazados al camino prehispánico del Antisuyo. Por las características que presentan los sitios mencionados líneas arriba, podríamos afirmar que en esta cuenca del Mapacho se evidencia de asentamientos mixtos con patrones locales e inca.

En el año 2011 la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco, elabora el expediente técnico para la declaratoria del camino prehispánico tramo: Ollantaytambo-Lares-Valle-Lacco a la lista de patrimonio mundial por la UNESCO, dichos trabajos se basan en el reconocimiento del área identificando sitios arqueológicos asociados al camino prehispánico del Antisuyo, en el sub tramo Pawkarpata - Hualla - Ch'uruqmayo, se identificó los siguientes sitios arqueológicos asociados:

Tabla 1

Características del sitio arqueológico de Torre Moqo

Sitio arqueológico Asociado	Torre Moqo
Ubicación	Ubicado al lado noreste con referencia al sitio de Hualla. UTM 19L Este 175467 Norte 8583584, altitud 3849 m.s.n.m. Emplazado en la cumbre del cerro sobre el afloramiento rocoso.

Arquitectura representativa	Estructuras arquitectónicas de planta rectangular, un sistemas de aterrazamiento con muros de contención y estructuras funerarias de planta cuadrangular.
Asociado	Fragmentos de ceramica inca, enlazado al camino prehispánico del Antisuyo.
Filiación cultural	Inca, preinca.

Nota. Datos arqueológicos. Reproducida de (Monroy, 2011, p. 39).

Figura 1

Sitio arqueológico de Torre Moqo



Nota: Recinto de planta rectangular. Reproducida de (Monroy, 2011, p. 39).

Tabla 2

Características del sitio arqueológico de Luqma Kancha

Sitio arqueológico Asociado	Luqma Kancha
Ubicación	Ubicado al lado noreste con referencia al sitio de Hualla. UTM 18L Este 825624 Norte 8583648, altitud 3830 m.s.n.m. Se encuentra emplazado en la planicie de un cerro de formación rocosa “pizarra”.
Arquitectura representativa	Conformado por vestigios Prehispánicos de una estructura rectangular tipo "k'allanka" (modificada y reutilizada en la época de las haciendas).
Asociado	Enlazado al camino prehispánico del Antisuyo.
Filiación cultural	Inca, preinca.

Nota. Datos arqueológicos. Reproducida de (Monroy, 2011, p. 40).

Figura 2

Sitio arqueológico de Luqma Kancha.



Nota: *Vano de acceso. Reproducida: Interior de vano de acceso de (Monroy, 2011, p. 40)*

Tabla 3

Características del sitio arqueológico de Llaqtapata (Huyway)

Sitio arqueológico Asociado	Llaqtapata (Huyway)
Ubicación	Ubicado al lado noreste con referencia al sitio de Hualla. UTM 18L Este 824420 Norte 8585609, altitud 3870 m.s.n.m. Se localiza a media ladera del cerro constituido geológicamente por esquistos y vegetación montañosa característica de la zona.
Arquitectura representativa	Presenta vestigios de estructuras Prehispánicas mayormente de planta rectangular, terrazas de cultivo, entre otros; construidas con piedras pizarra y mortero de barro.
Asociado	Fragmentos de cerámica de tipo inca, enlazado al camino prehispánico del Antisuyo.
Filiación cultural	Inca, preinca.

Nota. *Datos arqueológicos. Reproducida de (Monroy, 2011, p. 40).*

Figura 3

Sitio arqueológico de Llaptapata (Huyway)



Nota: Izquierda, vano de acceso a plomada. Derecha, nichos cuadrangulares. Reproducida: Vano de acceso al recinto, Detalle Interior de recinto, de (Monroy, 2011, p. 40).

Tabla 4

Características del sitio arqueológico de Hatun Monte

Sitio arqueológico Asociado	Hatun Monte
Ubicación	Ubicado al lado noreste con referencia al sitio de Hualla. UTM 19L Este 822786 Norte 8588983 altitud 3570 msnm. Se halla en una colina rocosa con presencia de laderas y vegetación montañosa que cubre los vestigios arqueológicos del indicado sitio prehispánico de “Hatun Monte”.
Arquitectura representativa	Evidencia un conjunto de estructuras de planta rectangular cubiertas de vegetación, edificadas con piedra pizarra acorde a la morfología del terreno.
Asociado	Fragmentos de cerámica de tipo local e inca.
Filiación cultural	Inca, preinca.

Nota. Datos arqueológicos. Reproducida de (Monroy, 2011, p. 41).

Figura 4

Sitio arqueológico de Hatun Monte



Nota: *Vano de acceso con ligera inclinación. Reproducida: K'allanka S.A. Hatun Monte, de (Monroy, 2011, p. 41).*

Tabla 5

Características del sitio arqueológico de Llaqtapata "Q'ellomayo"

Sitio arqueológico Asociado	Llaqtapata "Q'ellomayo"
Ubicación	Ubicado al lado noreste con referencia al sitio de Hualla. UTM 19L Este 818407 Norte 8593274 altitud 3597 m.s.n.m. Se emplaza en una pequeña colina y presencia de laderas suaves y partes planas, asociada a ríos provenientes de dos quebradas que delimitan el sector comunal de "Q'ellomayo".
Arquitectura representativa	Conformado por conjunto de estructuras rectangulares algunos presentando ciertos detalles arquitectónicos, construida en material de pizarra.
Asociado	Fragmentos de cerámica de tipo inca.
Filiación cultural	Inca, preinca.

Nota. *Datos arqueológicos. Reproducida de (Monroy, 2011, p. 42).*

Figura 5

Sitio arqueológico de Llaqtapata "Q'ellomayo"



Nota: *Izquierda, vano de acceso tapiado. Derecha, estructura de dos niveles. Reproducida: Vano original de acceso al recinto, Recinto de dos niveles, de (Monroy, 2011, pp. 42, 43)*

Figura 6

Sitio arqueológico de Llaqtapata "Q'ellomayo"



Nota: *Ventana de doble jamba. Reproducida: Detalle Interior de una ventana, de (Monroy, 2011, p. 43)*

Tabla 6

Características del sitio arqueológico de Pucara Accsa

Sitio arqueológico Asociado	Pucara Accsa
Ubicación	Ubicado al lado noreste con referencia al sitio de Hualla. UTM 19L Este 176807 Norte 8582092. Se encuentra emplazado en las faldas del cerro en una pendiente moderada.
Arquitectura representativa	Se evidenció estructuras de planta rectangular con nichos de forma cuadrangular en los Interiores del recinto y estructuras funerarias “chullpas” de planta semicircular, Asimismo, se encuentra rodeada de terrazas de cultivo que descienden hasta las riberas del río Mapacho.
Asociado	Fragmentos de cerámica de tipo inca clásico
Filiación cultural	preinca.

Nota. *Datos arqueológicos recogidos en la prospección arqueológica*

Figura 7

Vista de la estructura funeraria de planta semicircular “Chullpa”



Nota: *Fuente propia.*

Figura 8

Recinto de planta rectangular con nichos de forma cuadrangular en el interior



Nota: *Fuente propia.*

Figura 9

Vista del fragmento de cerámica inca, asociado a los recintos



Nota: *Fuente propia.*

Para el presente trabajo de investigación se tomó como referencia los estudios realizados por Ann Kendall (1998)² en cual desarrollo el patrón constructivo del período Intermedio Tardío. Estos datos nos sirvieron para comprender y describir la morfología de la

² La ocupación Prehispánica del valle de Patacancha, Ollantaytambo-Cusco. (Kendall, 1998).

arquitectura del patrón local Hualla-Tambocancha. Asimismo, la autora plantea 4 fases constructivas para la cuenca de Marcacocha, específicamente en el sector de Jatun Aya Orqo, los cuales son:

- Fase 1: arquitectura de morfología elíptica- ovalada, construida con piedra pizarra.
- Fase 2: arquitectura de morfología circular, tosca y gruesa.
- Fase 3: arquitectura de morfología rectangular, tosca y gruesa.
- Fase 4: arquitectura de morfología rectangular y cuadrangular con rasgos de hornacinas características y vanos. (Kendall, 1998, p. 56).

La arquitectura registrada en el sitio Hualla-Tambocancha, del sector Sacsayhuamán I, presenta recintos de planta rectangular, de mampostería rustica, con elementos arquitectónicos: hornacinas cuadrangulares y vanos de acceso de ángulos rectos en sus bases. Dichas características arquitectónicas presentan cierta similitud en morfología y elementos constructivos de la fase 3 y 4 descrita por Ann Kendall.

En la investigación arqueológica de Ollantaytambo y Machupichu, realizado por Ann Kendall (1992)³ se describe las características del patrón de asentamiento para el período Intermedio Tardío. Con estos datos documentados, se pretende dar un alcance sobre la ubicación del asentamiento de Hualla-Tambocancha que tiene sus raíces en este período. Ann Kendall afirma:

Se ve claramente que en el patrón de asentamiento del período intermedio tardío los sitios principales están ubicados en los costados o sobre las cuchillas entre 2.800 - 3300 m. con sitios menores abarcando una mayor extensión hasta los 4.000 m. de

³ Los patrones locales de asentamiento y desarrollo rural prehispánico entre Ollantaytambo y Machu Picchu (Kendall, 1992).

altura y raras veces un poco más arriba. Es el modelo típico de colonización pre-inca con el control de múltiples pisos ecológicos...y habría sido también una estrategia defensiva, con sitios ubicados sobre mesetas, lomadas y cuchillas, en posiciones muy defendibles, adyacentes a las fuentes de agua que era distribuida por canales” (p. 12) (Kendall, 1992).

El asentamiento mixto de Hualla-Tambocancha se debe comprender desde el período Intermedio Tardío, con la ocupación de la etnia local “Hualla”. Su ubicación estratégica le permitió controlar los recursos y adaptarse a la topografía del terreno. A la llegada de los incas estos se sirvieron de tales recursos estratégicos e implantaron un diseño de planificación propio del imperio. Estas áreas fueron modificadas según las necesidades políticas, económicas y sociales de los Incas.

En relación a la arquitectura de patrón inca en Hualla-Tambocancha se tomó como referencia las investigaciones de Ann Kendal (1976)⁴ en donde desarrolló las características de las formas y elementos estructurales del patrón arquitectónico inca, los cuales nos sirvieron como referencia para identificar la arquitectura inca en Hualla-Tambocancha y realizar la descripción de la morfología y elementos arquitectónicos que presentan.

2.3 Antecedentes de la investigación con referencia al área de estudio

2.3.1 *Antecedentes etnohistóricos*

Crónicas de los siglos XVI Y XVII

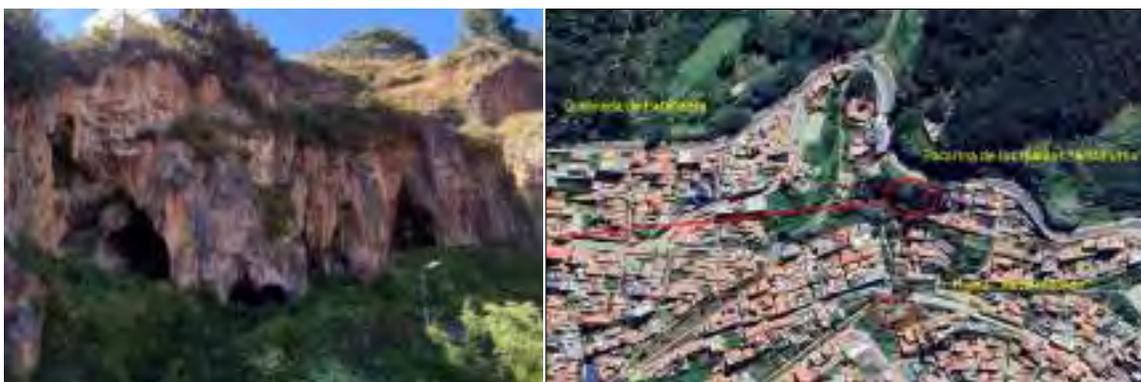
Bernabé Cobo (1893)

⁴ Descripción e inventario de las formas arquitectónicas inca - Patrones de distribución e inferencias cronológicas. (Kendall, 1976).

En su libro *Historia del nuevo mundo* hace mención la existencia de huacas y adoratorios en el camino hacia el Antisuyo en esta existía “nueve ceques y en ellos setenta y ocho guacas” Cobo (1893) el más relevante para la investigación es la cuarta Huaca “se decía Antuiturko: era una cueva grande que está en la quebrada abajo de Patallaqta, de la cual tenían opinión que habían nacido los indios del pueblo de Goalla” Cobo (1893). En este sentido, se plantea la paqarina de los Huallas en el Cusco.

Figura 10

Vista de la paqarina de la etnia local “Hualla” (Antuiturko)



Nota: Fuente propia.

Cobo también relata la conquista hacia el Antisuyo iniciada por el inca “Pachacútec” y su hijo mayor “Tupa Inca Yupanqui” para luego ser continuada por “Guayna Capac” quien culminaría en hacer el deseo de su padre, conquistando con un gran ejército haciendo frente a caminos adversos cruzando nevadas, cordilleras y espesas selvas haciendo referencia a los valles cálidos de los yungas Lares, Calca, Yanatile entre otros. Cobo (1893) afirma:

Acordó comenzar la guerra por el camino de Antisuyu, que ahora decimos de los Andes, a causa de extenderse leguas su reino por aquella parte. Fue en persona a esta guerra con muy grueso ejército, y venciendo las dificultades de tan ásperos caminos como aquellos son, atravesó la fragosa y nevada cordillera, y las espesas selvas y

arcabucos que dividen aquellas provincias yuncas de las de la Sierra. Peleó con los Chunchos y Mojos, gentes por extremo bárbaras e inhumanas, y ganole buena parte de sus tierras. (Cobo, 1893, p. 74).

Pedro Sarmiento de Gambo (1572/ 1965)

En su crónica *Historia de los incas*, menciona que el valle del Cusco estuvo ocupado por tres grupos étnicos los Sauaseras, Antasayas y Guallas. La última etnia según el autor sería poseedora de las tierras de Guanaypata en este sentido nos plantea el lugar de asentamiento de los Huallas en el valle de Cusco. Estas se dedicaron al cultivo de la tierra mucho antes de la llegada de los incas al Cusco. Asimismo, hace referencia a la fundación del Cusco, con la llegada de Manco Cápac y Mama Guaco, al lugar llamado “Guanaypata”. De esta manera, los incas tomarían posesión de los indios “Guallas” despojándoles de sus viviendas y tierras, huyendo fuera del Cusco. Gamboa afirma:

Y llegando a las tierras de Guanaypata, que es cerca de donde ahora es el arco de la Plata, camino de los Charcas, hallo allí poblados una nación de indios naturales llamados Guallas, que arriba se dijo; y Mango Capac y Mama Guaco comenzaron a poblar y tomarles las tierras y aguas contra su voluntad de los Guallas. (Gamboa, 1572/1965, p. 104).

Juan de Betanzos (1880)

En su crónica *Suma y narración de los incas*, señala que aquel grupo étnico “Gualla” se beneficiaban de la coca y el ají, siendo estos productos tradicionales de la selva, lo cual cuando fuesen expulsados del Cusco retornarían a su lugar de origen llamado “Gualla” lugar caracterizado por presentar valles cálidos subtropicales aptas para el cultivo de esta, sin embargo, la coca es uno de los productos de mucha importancia para los incas. Es así que los Guallas cultivaban la coca, en el pueblo de su origen de procedencia, lugar que retornaron

ante la expulsión del valle del Cusco a la llegada de los incas, reinstalándose en los valles de Lares, Calca.

luego en aquella hora se fueron huyendo al valle que llaman el día de hoy Gualla, de donde han procedido los indios que el día de hoy benefician la coca de Gualla. Y esto hecho, pasaron adelante Mango Cápac y su gente, y hablaron con Alcaviza, diciéndole que el sol los inviaba a que poblasen con el allí en aquel pueblo del Cozco. (Betanzos, 1880. p. 15).

Martín de Murua (1613)

En su crónica *Historia general del Perú, origen y descendencia de los incas*, menciona al igual que el soldado Pedro Sarmiento de Gamboa, que en el valle del Cusco referido también con el nombre de “Acamama”, fue poblada por tres etnias Lares, Poques y Guallas instaladas antes de la llegada de los cuatro hermanos Ayar y sus mujeres, quienes luego lograrían expulsarlos del Cusco.

La diferencia entre estos dos autores radica en que los dos grupos étnicos restantes que hacen compañía a los “Guallas” fueran denominadas con diferentes nombres toponímicos. Murua (1613) afirma:

y llegaron a Colcapampa, donde llegó la primera vara, y tomando tierra en las manos y visto que no hera buena para sembrar, pasaron adelante hasta Guamán Tianca y Huanaypata ado hauia llegado la postrera vara, y viendo que hauia hincado bien y ser la tierra buena y fértil, sembraron en ella, y entonces en Cuzco, que se llamaua Acamama, estaban poblados indios lares, poques y guallas, gente baxa, pobre y miserable, y prendieron a uno de estos poques o guallas y lo mataron, y sacaron los bofes y los soplaron y, trayendo las bocas ensangrentadas, se vinieron hacia el pueblo de los guailas. (Murua, 1613, p. 44).

2.3.2 *Antecedentes históricos de documentos administrativos coloniales*

Los documentos coloniales son fuente directa para comprender los cambios socio-culturales los cuales nos permitirá realizar aproximaciones al área de estudio.

2.3.3.1 Encomiendas en la Colonia

La encomienda para el período colonial fue un instrumento institucional que articuló la colonización en el Perú, el cual tenía un poder político, económico y administrativo. Esta institución feudal estableció la servidumbre de los conquistados por los colonos europeos con la consigna que los encomenderos administren y aprovechar la mano de obra de la población indígena que habitaban en la jurisdicción de los encomenderos, pando sus tributos a la corona en las mitas, minerías y la agricultura. Tras la conquista española y tomar control de Cusco 1532 se implantó la entrega de encomiendas a los españoles de la conquista dándose repartos de los solares y tierras de los incas y vasallos a los invasore. En las investigaciones realizadas por Begazo (2019)⁵ hace mención a la repartición de las encomiendas en la colonia:

Uno de los primeros cambios políticos fueron los implementados por Francisco Pizarro, quien había dispuesto la entrega de encomiendas a aquellos españoles que habían logrado la “conquista” de todos estos territorios, pero al parecer la convulsión social originada por la rebelión de Manqo Inka (...) y los enfrentamientos entre Pizarristas y Almagristas (...) habría evitado que se dieran encomiendas entre Pisaq

⁵ “INFORME FINAL DEL PIA SIN EXCAVACIÓN DEL SISTEMA VIAL ANDINO, AL ANTISUYU: TRAMO 1.- PISACALCA-CHIMUR-CALLANGA-PANTIAQOLLA, TRAMO. -2 ANCASMARCA-Q'ELLOPUYTO-LARES-CCACHIN- PAN DE AZUCAR- SANTA ELENA-QUEBRADA, SUB TRAMO- CHAWAYTIRE-SIPASCANCHA-INCA CHAKA (CHALLABAMBA), TEMPORADA 2019”. (Begazo, 2019). Se obtuvo de este informe la recopilación de los antecedentes de los documentos históricos coloniales referentes a las encomiendas y reductos con relación al ayllu Hualla.

y Paucartambo, pues hasta la fecha se tiene información de la relación de encomenderos del Cusco a partir de 1570, ello en base a la visita general hecha por el virrey don Francisco de Toledo en 1572. (Begazo, 2019, p. 20).

Encomienda de Hualla

La encomienda de Hualla fue de importancia para este trabajo de investigación, se tiene evidencia de la existencia del grupo étnico Hualla. Estos datos se encuentran registrados en documentos históricos desde la conquista española, información que fue recopilado por Begazo (2019), menciona que el grupo étnico Hualla estaban encomendados y tributaban a los encomenderos con coca y plata.

Por orden del Márquez de Cañete Andrés Hurtado de Mendoza a Diego Sayretopa Ynga, quien dejó a su hija Beatriz Coya por vía de mayorazgo instituido en la Colonia, nieta de Manqo Inka. En la visita general realizada en 1571 se halló en todo este repartimiento un total de 622 habitantes. (Begazo, 2019, p. 21)

2.3.3.2 Reductos en la Colonia

La política implantada en la Colonia como los reductos consistía en concentrar por la fuerza a las poblaciones pequeñas o aldeas y viviendas dispersa indígenas en un espacio centrado; concentrándolos en un pueblo mucho mayor con la finalidad de tener un control sobre la población tanto administrativo e ideológico “los agentes civiles y eclesiásticos intentaron concentrar a “reducir” a la población dispersa en pueblos de mayor escala y de traza urbana. Esta medida conocida como “reducción”, estaba dirigida prioritariamente, aunque no exclusivamente a la población indígena” (Saito & Lauro, 2017, p. 11). En 1570 a 1575 tras el arribo del virrey don Francisco de Toledo al Perú se implementó y se dio inicio

a los reductos forzando a la población a estas áreas. Según en las investigaciones de Begazo (2019) menciona:

Lares y los pueblos adyacentes a este espacio, fueron reducidos al “Repartimiento del pueblo de Lares y sus valles”, en vista que a los españoles se les hacía dificultoso y hasta peligroso ingresar a estos valles, motivo por el cual jamás lograron el dominio, ni la implementación de su política hispana. En consecuencia, Cacchin, Choquecancha, Sisay, Ccolcca, Sauqui, Ccorimayo, Mojon, Yanatila, Paltaybamba, Hipal, Huayracpata, Chancamayo, Hualla, Suyo, Umapata, Loqueguaypay, entre otros poblados fueron reunidos al repartimiento de Lares, (Ídem, 2019, p. 23).

En este período de la Colonia se evidenció que los terrenos o haciendas están siendo vendidas y arrendadas. Asimismo, pocos son heredados a los descendientes directos de la nobleza inca.

Este fue el caso de los descendientes de gran Topa Ynga Yupanqui, Joseph Tupa Yupanqui Atauchí Uarca Colla Topa, Alonso Tito Atauchí y Juana Marcachimbo Cuya, a quienes se les torgo tierras en Vichuca/Ychuca, Gualla y Callanca en 1552 (...) igualmente se evidenció para 1639, la tenencia de tierras en Acchapampa en Gualla por parte de Melchor Inka, hijo de Carlos Inka, nieto de Paullo Inka y bisnieto de Huayna Cápac (Silque, 1635-1722 citado por Begazo, 2018, p. 23)

Según los datos etnohistóricos menciona que el Obispo doctor don Manuel Mollinedo y Angulo (1680) pide a todos los curatos del Cusco, el estado actual e información detallada de estas. El cura de la doctrina de Lares es el padre fray Gregori de Avendaño, perteneciente a la provincia de Calca, este informa acerca del grupo étnico Hualla lo siguiente:

el pueblo de Gualla se sitúa a seis leguas de Choquecancha, un aspecto importante a destacar de este pueblo es que, no pudo ser reducido debido al problema del agua en el pueblo antiguo, pues al parecer no solo el pueblo fue asolado por los temblores sucedidos en esta jurisdicción, sino también colapso el sistema hidráulico que proveía de agua a este pueblo, motivo por el cual la población de Gualla vive dispersa en diferentes montes comarcanos donde si hay agua y el clima en más templado; añade además que a una legua de este pueblo se hallaba Suyo, un pueblo pequeño anexa a Gualla. (Villanueva 1982, citado por Begazo, 2019, p. 25)

Figura 11

Plano de ubicación de la etnia Hualla en la cuenca del río Mapacho



Nota: Plano de la ubicación de la etnia Hualla, fuente (Oricain, 1801).

En el siglo XIX tras la independización de la Colonia, el pueblo de Hualla tiene un documento histórico⁶ que demuestra en las pinas 15, 16 un acta bajo notaria que corresponde

⁶ “REGISTRO DE LA PROPIEDAD INMUEBLE, MERCANTIL Y DE LA PRENDA AGRÍCOLA DEL DISTRITO DE PROPIEDAD DEL CUZCO 1924” actualmente está en las manos de señor Satuco Roqui que fue exautoridad de la comunidad campesina de Hualla. p. 15, 16.

al año de 1829 y 1830, en los que se hace mención los litigios de terrenos y linderos de los ayllus de Hualla, Umapata, Suyo y la hacienda de Colca, también hacen mención de que son herederos de estos terrenos por parte de sus ancestros, este litigio se dio favorable para los ayllus mencionados, ya en 1892 en el diario “La libertad” teniendo como fecha de emisión Cuzco 3 de diciembre de 1892, se emite una resolución del estado que garantiza los límites y linderos de los terrenos de los pueblos de Hualla. Esta acta actualmente está en las manos de señor Satuco Roqui que fue ex autoridad de la comunidad campesina de Hualla.

Figura 12

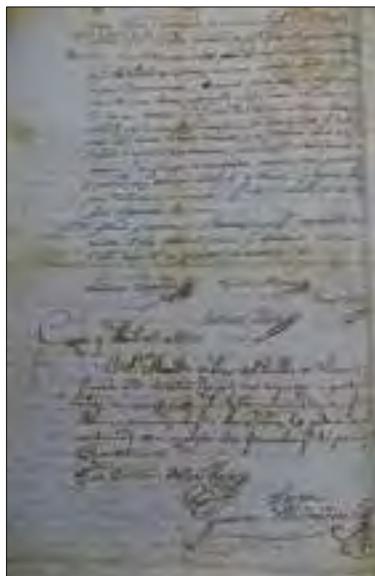
Vista del manuscrito original, primera parte



Nota: Documento del manuscrito del registro de la propiedad inmueble, mercantil y de la prenda agrícola del distrito de propiedad del Cuzco 1924, p. 15.

Figura 13

Detalle del manuscrito original, segunda parte



Nota: Documento del manuscrito del registro de la propiedad inmueble, mercantil y de la prenda agrícola del distrito de propiedad del Cuzco 1924, p. 16.

Figura 14

Vista de la publicación diario “LA LIBERTAD” sobre el litigio del ayllu Hualla



Nota: Documento del manuscrito del registro de la propiedad inmueble, mercantil y de la prenda agrícola del distrito de propiedad del Cuzco 1924. Diario la libertad, año 1892.

Figura 15

Vista de la publicación diario “LA LIBERTAD” segunda pagina



Nota: Diario La Libertad, año 1892.

Tras la revisión bibliográfica comprendemos que los Huallas en el transcurso de la historia continuaron estando activos y reconocido en documentos históricos. El dato relevante del área de estudio de este ayllu aconteció en 1689. Según fuentes coloniales esta se encontraba disperso debido a movimiento telúricos que afectaron la estructura hidráulica que abastecía de agua razón por el cual se dejó el antiguo ayllu y se ubicaron dispersos o próximo a estas, buscando ciertas condiciones como el agua y terrenos cultivables. En la actualidad, la comunidad campesina a retornado a algunas áreas del antiguo ayllu afectando la morfología y estructura de estas.

2.3.3 *Antecedentes Arqueológicos*

2.3.4.1 **Germán Zecenarro Benavente (2003)**

Para el proyecto de investigación, se tuvo como referencia a Zecenarro⁷. El autor señala en sus trabajos de investigación la paqarina de los Huallas en la Ciudad de Cusco, el cual se halla en: “Entre la quebrada de Patallaqta y la urbanización Lucrepata, unos afloramientos calizos muestran oquedades que recuerdan el origen de otro importante grupo de ayllus del Cusco antiguo. Estas cuevas identifican el emplazamiento de la paqarina de los Wallas, llamada Antuiturko” (Zecenarro, 2003, p. 396).

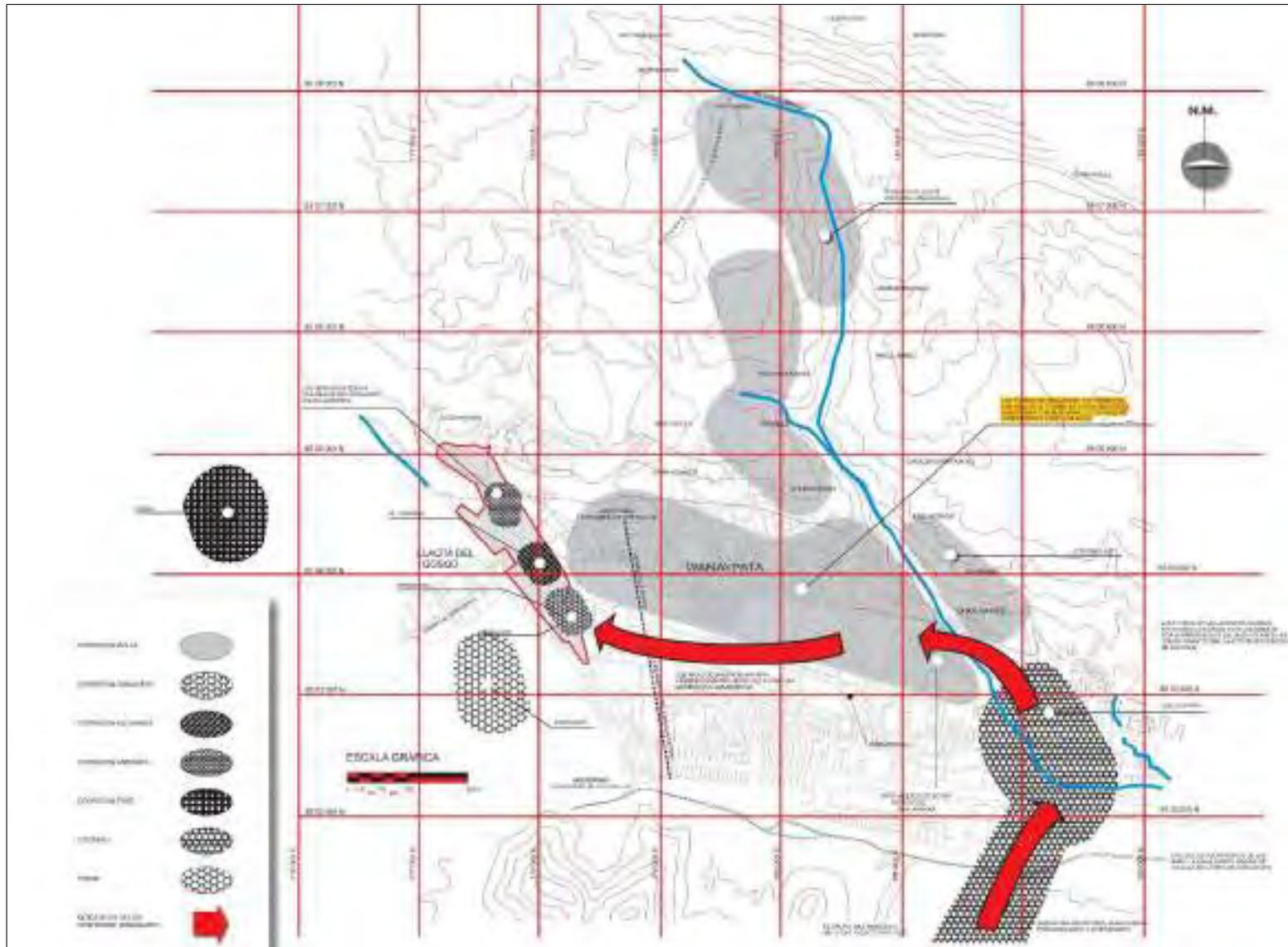
Esta paqarina también cumpliría la función de huaca según los datos etnohistóricos. Así, el padre Bernabé Cobo (1893) hace mención que esta es la cuarta huaca del primer ceque al Antisuyo. Zecenarro (2003) ubica las áreas controladas por el grupo étnico Hualla. Esta es Guanaypata y abarcaría las actuales urbanizaciones:

La ocupación Walla abarcaría las inmediaciones de las urbanizaciones Lucrepata, Rosaspata y Tahuantinsuyo, la plaza Limacpampa Grande, Arcopunco y Wamantiana (actual Diagonal Angamos) hasta la actual zona de Marcavalle (posiblemente Marka Walla o Wallamarka), incluyendo el sector alto y oriental del valle y Las Salineras. (Zecenarro, 2003, p. 391).

Figura 16

Vista de la ubicación de las áreas controladas por la etnia Hualla.

7 El origen o paqarina de los Huallas, así como las áreas de asentamientos y terrenos de dominio en la época pre inca en los valles de Cusco. Boletín de Arqueología PUCP N.º 7, 2003, p. 387-405. “Apus Tutelares y Asentamientos del Cusco Preinca” 2003 p.



Nota: Reproducido de (Zecenarro, 2003, p. 390). Fig. 3. (Desplegable en la pına siguiente) Asentamientos humanos en el valle del Cusco, según los relatos míticos recogidos por los cronistas (Zecenarro 2001b: 18, digitalizado por F. Seminario)

2.3.4.2 Enrique Orche (2014)

Según las investigaciones de (Orche, 2014) sobre el transporte de la hoja de Coca desde Paucartambo a Potosís, refiere sobre el áreas de estudio “Hualla” como un importante centro cocalero en la época inca y posteriormente en la época colonial.

Para el viajero que llegaba desde Calca, Chimur era un enlace pequeño pero crucial pues de allí partían los distintos caminos que llevaban a los cocaleros de Hualla-Lacco, Callanga, Tono o Cosñipata. (Orche, 2014, p. 33).

Para la ruta del trajín de la coca se considera a Paucartambo y Hualla, como los dos más grandes productores generando un eje económico importante en la ciudad de Calca y Písaq por los años 1557, lugar por donde cruzaría la ruta de la coca hacia el Collasuyo con destino a los consumidores de los centros mineros en especial por potosí.

El camino que viene desde Paucartambo – Amparaes – Calca - Cuzco, fue la vía principal troncal Antisuyo del Qhapaq Ñan, por el o cual se dejó de transitar a la llegada de los españoles por lo que preferirían entrar por Písaq. Esto por ser un camino mucho más directo y con mayor capacidad de carga, además por un desplazamiento llano a diferencia de Calca, una zona escabrosa con espesas selvas. La travesía del camino inicia desde Paucartambo continuando con el trayecto del río Mapacho en dirección hacia Challabamba, Pilco, lugar que también fue considerado un centro de almacenamiento de coca. A unos pocos kilómetros, al norte de este pueblo, se cruza el río por el puente colgante inca llamado Chimur

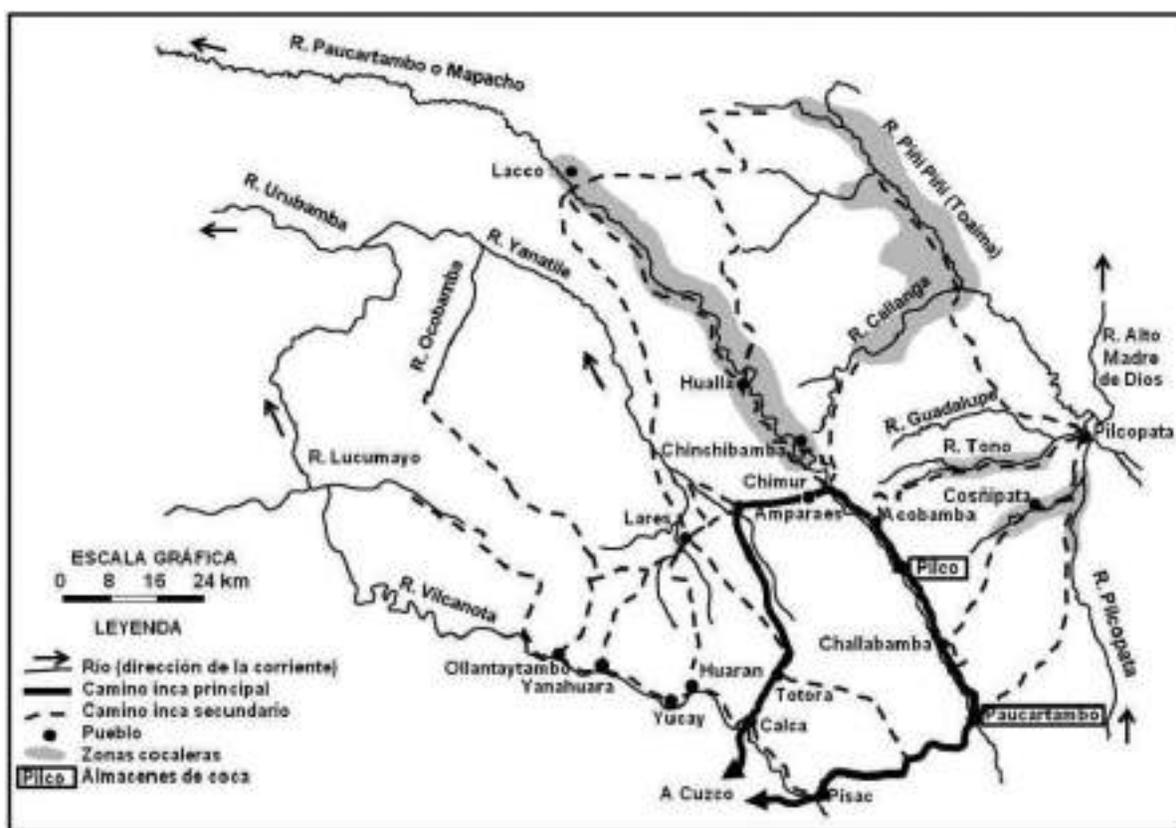
8 Artículo publicado en la revista “De Re Metálica 22” intitulado “Transporte de la hoja de Coca desde los Cocaleros de Paucartambo (Cuzco) a las zonas mineras del alto Perú en los siglos XVI y XVII: de los almacenes de Paucartambo a Potosí” (Orche, 2014, p. 31-45), refiere a la época de la colonial cuando los españoles iniciaban la explotación intensiva de la hoja de coca, como consecuencia del descubrimiento de potosí por el año 1545, para la extracción de la plata.

– Bombón. Este lugar fue un punto central porque de allí partían los distintos caminos hacia los cocaleros de Hualla-Lacco, Callanga y Cosñipata.

En este sentido, el punto neurálgico y estratégico para los accesos a los cocaleros de esta zona es el puente de Chimur hacia el NE, se tiene los cocaleros de Lacco y Hualla. Al lado NE, se hallan los cocaleros de Callanga. Para el acceso a esta zona se pasa por el puente Chimur, donde parte los caminos hacia Amparaes- Calca – Cusco. El otro tramo hacia Acobamba – Challabamba – Paucartambo – Pisac – Cusco. tales rutas se le conoce con el trajín de la coca.

Figura 17

Vista del plano del trajín de la coca por la red de caminos inca



Nota: Trajín de la Coca. Reproducida en imagen, red de caminos inca que comunicaban Calca y Pisac con los Yungas cocaleros de Paucartambo. Fuente: (Orche, 2014, p. 33)

El proyecto Qhapaq Ñan en los años 2007-2009-2010, realizó trabajos de identificación y registro, ejecutados por los tesisistas, Guillermo Miranda Almaraz y Adelyn Acasi Zereceda⁹, con participación del Ministerio de Cultura Cusco. Como parte de los trabajos ejecutados se realizó las acciones preventivas para el sector de Hualla - Tambocancha.

En el año 2013, el proyecto Qhapaq Ñan, emite un informe final de Reconocimiento y Registro del Camino Inca Tramo Ollantaytambo - Lares - Valle Lacco, identificando un total de 13 sitios asociados en dichos tramos, en el cual se realizó la inscripción en el área de catastro arqueológico para su consecuente puesta en valor del sitio arqueológico de Hualla (Tambocancha).

En el año 2016, mediante el proyecto Qhapaq Ñan, del área de investigación arqueológica. El arqueólogo Werner Delgado Villanueva ejecuta el subtramo: Ollantaytambo_Lares_Lacco Llaveru, con la finalidad de identificar y registrar el camino prehispánico del Antisuyo, realiza trabajos de limpieza y apuntalamiento del sitio arqueológico Hualla (Tambocancha), como parte de las labores de intervención arqueológica. Actualmente, mediante la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco, se están trabajando mediante el área funcional del patrimonio cultural, la propuesta de delimitación del sitio arqueológico Hualla-Tambocancha, motivo que nos persuadió realizar dicho estudio.

En el año 2019, mediante el proyecto Qhapaq Ñan, del área de investigación arqueológica, el arqueólogo Freddy Begazo Loayza¹⁰ ejecuta dicho trabajo con la finalidad

⁹ Expediente técnico para la declaratoria del Qhapaq Ñan como “Patrimonio Mundial” de la UNESCO, en el tramo: Ollantaytambo – Lares – Valle Lacco. (Monroy, 2011) identificación y registro de caminos prehispánicos y sitios arqueológicos asociados al sitio arqueológico Hualla.

¹⁰ “TRAMO 1.- PISAC-CALCA-CHIMUR-CALLANGA-PANTIAQOLLA, TRAMO. -2 ANCASMARKA-Q'ELLOPUYTO-LARES-CCACHIN- PAN DE AZUCAR- SANTA ELENA-QUEBRADA, SUB TRAMO- CHAWAYTIRE-SIPASCANCHA-INCA

de identificar y registrar el camino prehispánico del Antisuyo. En este tramo se logró identificar 03 tres bifurcaciones, 12 sitios arqueológicos y un sitio histórico asociados al camino. Asimismo, se evidenció tipos de camino como camino tipo despejado sendero, camino tipo plataforma corte talud, plataforma corte talud con muro de sostenimiento de terraplén, plataforma corte talud tallado en roca, camino tipo excavado o tallado en roca.

Cabe mencionar que en este tramo se identificó estructuras de planta rectangular con bordes ochavados en la sección Callanga - Hacienda pampa en los sitios arqueológicos de: S.A de Tarcopata. En esta se identificó 02 recintos con bordes ochavados y 05 recintos rectangular simples (abiertos u ochavados), 02 recintos circulares, 02 canchas y plataformas todas de filiación cultural inca; S.A. Uvaspata, se halló 01 recintos con borde ochavados, 02 recintos rectangulares, 02 recintos circulares, 03 plataformas, filiación cultural inca. S.A. Capillapata, se registró 03 recintos de planta rectangular con borde ochavados filiación cultural inca, S.A. Pukutupata se identificó 10 recintos rectangulares con borde ochavados, filiación cultural inca, S.A. Anden Pampa se registró 24 andenes filiación cultural inca. S.A. Hacienda Pampa se halló 05 recintos rectangulares(abiertos) de filiación cultural inca.

En los trabajos realizados por Auccapuro, N. (2012)¹¹ en la cuenca media del Mapacho, en el distrito de Challabamba, comunidad de Inquilpata, se ubica al Sureste con referencia al área de estudio, registró arquitectura local del período Intermedio Tardío, en los

CHAKA (CHALLABAMBA), TEMPORADA 2019” (Begazo, 2019) identificación y registro del camino prehispánico del Antisuyo, camino que se asocia al sitio arqueológico de Hualla-Tambocancha.

¹¹ Ocupación Arqueológica en Inquilpata: Apuntes Preliminares para el Estudio Arqueológico de la Cuenca Media del Valle del Mapacho, Distrito de Challabamba-Paucartambo. cusco: (tesis de pregrado) Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Auccapuro, N. (2012). Realizó estudios en la Cuenca Media del Valle del Mapacho, identificó arquitectura del período intermedio tardío relacionando con la etnia local “Cuyo”, en sus trabajos determino algunos aspectos constructivos locales en la arquitectura.

sitios arqueológicos de Kulluyoq, Ayaqasa, Yurac Cancha, Manto, Pucara, Machuwasi pata, Mullipuncu y Machullacta. En los resultados de sus trabajos, determinó lo siguiente:

- Recintos de planta rectangular de grandes dimensiones con un solo vano de acceso de mampostería y aparejo rústico, unidas su estructura con mortero de barro asociado siempre a recintos circulares y estructuras funerarias y por lo general se hallan en la parte central del yacimiento.
- Recintos circulares con un solo vano de acceso asociado por lo general a canchas y estructuras funerarias que se encuentran en la parte periferias de los yacimientos.
- Las estructuras funerarias circulares se registran completamente colapsados los paramentos están contruidos de elementos líticos de menor dimensión unidos con abundante cantidad de mortero de barro. Cuya finalidad posiblemente es de contexto funerario o de entierro individuales o colectivos.
- Los recintos de planta rectangular y circular no tienen inclinación en sus paramentos también no se identifican hornacinas y nichos, los pequeños vanos de que tienen las estructuras funerarias circulares N.º 23, 24, 25 y 26, del subsector Machullacta son de forma rectangular perpendicular al techo y las ventanas de uno de los recintos circulares que aún se mantiene también son de forma cuadrangular, el uso de umbral o dintel también son lajas de pizarra. Igualmente, los vanos de acceso no tienen la inclinación, sino que forman el ángulo recto en sus bases.
- Las construcciones de los recintos rectangulares, circulares y estructuras funerarias no tiene un patrón de orientación en los vanos de acceso, sino más al contrario adecuados a la topografía del terreno y a la disponibilidad de material de construcción. (Auccapuro, 2012, pp. 155, 156, 157).

Según la revisión de las investigaciones en Inquilpata, se comparte algunos patrones constructivos del período Intermedio Tardío con la zona de estudio, haciendo uso de la pizarra como material de construcción. Se evidenció recintos de planta rectangular con esquinas redondeadas, los paramentos de muro y vanos de acceso no presentan inclinación, su asociación a estructuras funerarias “chullpas” determinan un patrón local dominante en este sector.

En los trabajos realizados por Atayupanqui & Haullpayunca (2021)¹² en la cuenca alta del Mapacho, en el distrito de Paucartambo, se ubica al sur con referencia al área de estudio y de Paucartambo al suroeste. Los autores identificaron tres tipos de organización de espacios arquitectónicos adaptados a la geomorfología del terreno: en cumbre, terrazas y terrenos llanos, para el área de estudio en referencia al emplazamiento de la arquitectura del periodo intermedio tardío (patrón constructivo local) se dio en terrazas “andenes”.

La arquitectura identificada por los autores son las siguientes para el período intermedio tardío:

- Ovoide
- Circular
- Semicircular
- Irregular
- Cuadrangular
- Rectangular con esquinas redondeadas

¹² (Atayupanqui & Haullpayunca, 2021) tesis intitulada: Organización de espacios arquitectónicos del período Intermedio Tardío en el sitio arqueológico Llaqatapata-distrito y provincia de Paucartambo-Cusco. Base de datos repositorio insitucional-Unsaac.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Localización política y geográfica

El área de estudio está localizada en el centro poblado de Hualla, distrito de Yanatile, provincia de Calca y departamento del Cusco. (*Véase, anexo 1. Mapa de ubicación política y geográfica de la zona de estudio*). El sitio arqueológico de Hualla (Tambocancha), se encuentra localizado siguiendo la vía carrozable que va de Amparaes hacia Suyo a la altura del (Km 60) hasta llegar a la comunidad de Hualla la cual se halla por una construcción contemporánea perteneciente a la congregación salesiana. El sitio arqueológico de Hualla se enlaza al camino troncal del Antisuyo, que transita desde la parte alta, articulando caminos secundarios que descienden hacia el valle de la quebrada de Lacco Llaveró, como es el caso del sitio de Hualla (Tambocancha), que presenta un solo acceso para llegar a esta. Asimismo, existen caminos ramales destinados únicamente para el traslado de productos de la agricultura, en la actualidad algunos de estos ramales son reutilizados mientras que otros fueron cerrados.

El sitio arqueológico de Hualla (Tambocancha), se sitúa en la sub cuenca del río Mapacho, asentándose en las cumbres de los cerros, se observa que su emplazamiento se extiende por los flancos del cerro, indicados flanco norte y flanco sur, el cual se encuentra encerrada por dos microcuencas el Suyomayo y Cochahuayco, que fluyen hacia la subcuenca del río Mapacho. Adyacentes a esta se halla otras tres microcuencas denominadas el Huacontoyo, Quellomayo y Jordanmayo, que se articulan por medio de puentes.

3.1.1 *Latitud, longitud*

La zona de estudio se encuentra ubicada en las siguientes coordenadas UTM:

Coordenadas UTM Datum (WGS 84).

- Carta Geográfica Nacional: 26_S
- Zona: 19L
- Este: 178575.88
- Norte: 8579507.29

3.1.2 Límites

El área posee los siguientes límites:

- Limita por el Norte con la comunidad campesina de Ichio
- Limita por el Sur con la comunidad campesina de Umapata.
- Limita por el Este con el río Mapacho.
- Limita por el Oeste con el río Cochayhuaico.

3.1.3 Vías de acceso

El acceso al sitio arqueológico de Hualla (Tambocancha), desde la ciudad del Cusco se realiza por la vía asfaltada Cusco- Calca, a una distancia de 48.8 kilómetros, a unos 45 minutos de viaje en minivan o auto. El segundo tramo es desde Calca – Hualla vía trocha carrozable a una distancia promedio de 191 kilómetros, a cuatro horas y media de viaje en minivan o auto. Al llegar a la comunidad de Hualla, se toma como referencia el colegio de la congregación salesiana. Desde allí se tiene que caminar aproximadamente unos 1.100 metros para llegar al sitio arqueológico de Hualla-Tambocancha. (*Véase, anexo 2. Mapa de las vías de acceso de la zona de estudio*). Este acceso es un camino inca secundario de uso exclusivo hacia el sitio arqueológico de Hualla. También se tiene otros ramales que descienden de ambos flancos del cerro de Hualla hacia el río cruzando por puentes inca reutilizados.

3.2 Geografía

Para nuestro trabajo de investigación se consultó los trabajos realizados por el Gobierno Regional Cusco (2009)¹³, sobre la geografía de Calca. El área de estudio se encuentra enmarcada en la provincia de Calca, que abarca las regiones de la sierra y la selva alta, en las cuencas hidrográficas de los ríos Vilcanota, Yanatile y Mapacho.

Nuestra área de investigación se halla en la unidad geomorfológica ceja de montaña amazónica o conocida también como ceja de selva. Esta se inicia entre los 500 y 600 m.s.n.m., que es donde termina la planicie amazónica y comienza a elevarse a partir de allí con montañas. Nuestra área de investigación correspondería a la unidad geomorfológica de vertiente de montaña disectada, que comprende, por sus características fisiográficas, un valle cálido con climas variados según va aumentando y disminuyendo la altitud de las montañas y quebradas. Asimismo, condiciona que exista una gran diversidad de vegetación y zonas de vida. Esto implica que la comunidad de Hualla presente una amplia variedad de recursos naturales no solo por la complejidad de pisos ecológicos, sino, también, por el acceso inmediato que tiene a las cinco microcuencas que rodean esta comunidad. Este factor fue sin duda lo que facilitó el asentamiento y emplazamiento en este sector para aprovechar el territorio. (Ibidem, 2009).

Según Javier Pulgar Vidal (1964), el área de estudio presenta tres pisos ecológicos; los cuales, se ha aprovechado por los Huallas hasta la actualidad. Entre ello se tiene a los pisos ecológicos como yunga, quechua y suni.

¹³ “Estudio de diagnóstico y zonificación para el tratamiento de la demarcación territorial de la provincia Calca”. (GORE CUSCO, 2009).

El piso ecológico Yunga correspondiente a un valle cálido, con una altitud de (1500 a 2500 m.s.n.m.), presenta una geomorfología agreste con valles estrechos y profundo. En este piso ecológico se tiene acceso a una variedad de recursos como flora y fauna. Asimismo, presenta una vegetación como coca, chirimoya, lúcuma, granadilla, palta, ají, piña, etc. A este piso ecológico corresponde las siguientes áreas: S. A. Pucara, Acsa, Sencan, Huallamonte, Kilkimonte etc.

Piso ecológico quechua corresponde a tierras de clima templado, con una altitud de (2300 a 3500 m.s.n.m.); presenta un relieve montañoso. En este piso ecológico se tiene la siguiente vegetación: maíz, papa, tomate etc. Asimismo, a este piso ecológico corresponde las áreas de Rosaspata, Hualla, Faranayoq, etc.

Piso ecológico de la región Suni o Jalca corresponde a las cumbres de los cerros, con una altitud de (3500 a 4100 m.s.n.m.). Presenta un relieve agreste. En este piso ecológico se tiene la siguiente vegetación: papa, quinua, tarhui, oca, olluco, etc. Asimismo, a este piso ecológico corresponde al área de Tusan, etc.

3.2.1 Geomorfología

El origen y la naturaleza de los accidentes geográficos de Calca están relacionados con los diferentes patrones de levantamiento tectónico de los Andes, así como, con los procesos erosivos que han creado las diferentes formas del paisaje de Calca (Ibidem, 2009).

Según los estudios realizados en Calca por el Gobierno Regional de Cusco (Ibidem, 2009). Detalla la clasificación de las unidades geomorfológicas de la provincia de Calca. Nuestra área de estudio se halla en la unidad geomorfológica de vertientes de montaña disectada, por el cual se hará mención en los párrafos siguientes.

Vertientes de montaña disectada. Son formas de relieve de gran magnitud, de pendientes muy empinadas y de origen glacio-estructural, típicos de relieves

cordilleranos y montañosos, que configuran una topografía muy accidentada, con vertientes superiores a 50% y más de 1000 m de altura entre la cima y el nivel de base. (Ibidem, 2009, p. 61).

El área de estudio presenta pendientes de gran magnitud muy empinados para contrarrestar estas dificultades y tener un manejo del área, los Huallas modificaron el paisaje a través de la construcción y empleo de infraestructuras como muros de contención y andenes, con la finalidad de estabilizar el terreno, evitar la erosión eólica e hídrica. A partir de estas estructuras, se generaron nuevas áreas para la agricultura y el emplazamiento de la población. El relieve de la zona de estudio es muy agreste, con una superficie irregular de forma escarpada que corresponde a la subcuenca del río Mapacho. (*Véase, anexo 3. Mapa con las formaciones de las regiones naturales*).

3.2.2 Geología

El área de estudio corresponde a la unidad geomorfológica o morfoestructural denominada Cordillera Oriental, que está compuesta por la formación de Ollantaytambo, Iparo, Grupo San José, Formación Sandía, Formación Ananea, Grupo Cabanillas. De acuerdo a los trabajos realizados en la provincia de Calca por el área de geología del Gobierno Regional del Cusco (GORE, 2012)¹⁴, se desarrolló un estudio sobre la caracterización de las unidades geológicas, en la Cordillera Oriental, de los valles de Lares y Yanatile. El área de estudio presenta dos formaciones geológicas que son el grupo San José (OS-s) y la Formación Sandía (OS-s) las cuales se mencionan.

¹⁴ Expediente técnico “Proyecto fortalecimiento del desarrollo de capacidades en ordenamiento territorial en la región del Cusco” (GORE, 2012).

Unidad geológica Paleozoico

Formación San José (Os-S)- Ordovícico superior. El Grupo San José aflora ampliamente en la quebrada de Lares y Amparaes, así como en el poblado de Choquecancha, Amparaes, Puncuccasa y Quellupay, en la parte central del cuadrángulo de Quebrada Honda. Se trata de una amplia franja que va desde la esquina SO del cuadrángulo de Parobamba, cruza el cuadrángulo de Quebrada Honda con una dirección SO-NE hasta la parte central del mismo; luego, inflexiona y toma una dirección E-O para entrar a los cuadrángulos de Quillabamba y Calangato. Estos afloramientos ocupan una porción de la cordillera situada entre los ríos Yanatile y Mapacho, corriendo en forma paralela a los mismos, así como en los poblados de Colca, Combapata y Vella Vista y Torre blanca. (Ibidem, 2012, p. 19).

El Grupo San José está compuesto por pizarras, esquistos grises, verdes y negros con pirita diseminada y cristalizada, mica esquistos, cuarcitas, metafilita, hornfels de cordierita y granate, cuarzo-grauvaca y lutitas bandeadas. En tanto, que los esquistos son grises a negros. En estos últimos se presenta la pirita y las exudaciones de azufre. Por otra parte, en el contacto del Grupo San José con los intrusivos Permotriásicos se pueden ver algunos minerales de metamorfismo de contacto, como la andalucita. La parte superior del Grupo San José es más arenosa e indica el paso transicional a la Formación Sandía. El origen de los sedimentos del Grupo San José es marino poco profundo. (Ibidem, 2012, p. 20)

Específicamente el área de estudio se halla en la formación geología San José, los Huallas aprovecharon el material esquistoso para la construcción de estructuras arquitectónicas como recintos, andenes, chullpas etc. Asimismo, los incas aprovecharon estos elementos.

Figura 18

Vista de la formación rocosa de esquisto en el área de estudio



Nota: *Fuente propia. Detalle de la formación geológica de San José*

Formación Sandia (Os-s)- Ordovícico superior. La Formación Sandia aflora en la quebrada de Amparaes, así como en los poblados de Huayllapata, Huallhuaray, Ancallachi y Puncuccasa. También sus afloramientos se presentan en la esquina NE del cuadrángulo de Quebrada Honda y en el cuadrante SO del mismo, en una franja que va del cerro Negrohuarcuna pasando por los cerros Coquimbo, Palanganayoc hasta los alrededores de la laguna Huaysalcocha. Asimismo,, ocupa una franja que cruza diagonalmente al cuadrángulo de Parobamba, de la esquina NO hacia la esquina SE, quedan dentro de esta franja los caseríos Ichiminea, Mapitonoa, Callanga, y Tono Alto Se trata de areniscas cuarzosas de grano medio a fino de color gris claro a blanquecino, en capas delgadas a medianas, con intercalaciones de lutitas oscuras, con micropliegues finamente laminados, con presencia de moscovita, estas capas muestran en algunos niveles rizaduras y laminaciones cruzadas. (Ibidem, 2012, p. 21).

Esta formación se halla en la cumbre del cerro Tusan. Sobre esta se emplaza el camino troncal inca que se dirige a Laco Llaverero en dirección Sureste a Noroeste. En relación al área de estudio esta se ubica al Suroeste del sitio arqueológico de Hualla Tambocancha. (*Véase, anexo 4. Mapa geológico de la zona de estudio*).

3.2.3 Hidrografía

Según los estudios realizados en la provincia de Calca por el Gobierno Regional de Cusco (Ibidem, 2009), clasifican tres cuencas hidrográficas. Para el área de estudio se hará mención de la tercera cuenca hidrográfica que es donde se halla el sitio objeto de estudio.

Cuenca hidrográfica del Llaverero o Mapacho. La cuenca del Llaverero comprende desde la localidad Huiscachani hasta su confluencia con el río Urubamba. Se han identificado por su tamaño e importancia 09 microcuencas (Tinquimayo, Jachacalla, Intercuenca Mapacho, Ccatca, Intercuenca Llaverero – Pucartambo, Pichihua, Huilca, Quencomayo, Pallamayo). (Ibidem, 2009, p. 53)

Cabe recalcar que para nuestra área de estudio es importante mencionar las microcuencas hidrográficas que rodean el sitio arqueológico de Hualla-Tambocancha que son Jordanmayu, Huallamay, Pucapucara, Cochahuano y Suyumayu. Estas dos últimas son los que abastecen de agua a la comunidad de Hualla hasta la actualidad, el recolector principal de estos ríos es el Mapacho. A continuación, se presentará un cuadro de las cuencas y ríos que conforman esta cuenca hidrográfica.

Tabla 7

Cuadro de la cuenca, subcuenca de Laco Llaverero o Mapacho

Cuencas / Sub Cuencas	Distrito	Ríos / riachuelos	Lagunas
Laco - Llaverero	Yanatile	Llaverero (Mapacho), Sacramento Chinchusmayo, Yuracmayo, Aguanay, Mendosayoq,	

Nota: Plan Estratégico de Desarrollo de la Provincia Calca AL 2012/Talleres Participativos ORTAM-CBC, 2002. Fuente: (GORE CUSCO, 2009, p. 54).

En este sentido las microcuencas son relevantes para el área de estudio ya que estas abastecieron de agua a estos asentamientos preinca e inca. Cabe mencionar que la fuente de agua próximo al sitio de Hualla-Tambocancha. Se ubica a unos 3 kilómetros de distancia con referencia al sector: A.

3.2.4 Clima

Según los trabajos realizados en la provincia de Calca del Gobierno Regional del Cusco (GORE CUSCO, 2009), se hace un estudio de diagnóstico y zonificación, donde se indica los componentes geográficos, políticos, sociales, económicos y ambientales, es así que se tomó en consideración en el aspecto geográfico los siguientes puntos en relación al factor climático de nuestra área de estudio. El área de estudio presenta diferentes climas, esto según la altitud en donde se halla los pisos ecológicos, estos condicionan al cultivo en cada piso.

Estas condiciones climáticas fueron aprovechadas en su máximo por los grupos sociales que se asentaron en esta cuenca. Para darle un mayor beneficio se construyeron estructuras arquitectónicas como andenes y muros de terraza para la agricultura.

las vertientes Amazónicas las cuencas del Yanatile y Llaverero o Mapacho, los flancos elevados de las montañas, por encima de los 2300 m.s.n.m., permanecen cubiertas por neblinas durante casi todo el tiempo y las temperaturas siempre son menores a 12°C. A medida que se desciende, las temperaturas se incrementan considerablemente, en la zona de transición entrando a Yanatile, donde la influencia cálida y húmeda de la amazonia propicia la presencia de un clima cálido y húmedo. (Ibidem, 2009, p. 56)

Este comportamiento regula y condiciona el calendario agrícola de la zona, con siembras que se inician en septiembre aprovechando las primeras lluvias, y cultivos que se extienden hasta mayo o junio. (Ibidem, 2009, p. 47)

Clasificación climática de Calca. Esta presenta 12 tipos climáticos. El área de estudio está enmarcada en el tipo de clima **Semiseco Templado con Invierno Seco**. Este clima se sitúa sobre una superficie de 193.97 Km², el cual representa el 3.81% del área total en estudio, presenta una precipitación anual de 750 a 1800 mm y una temperatura media anual de 15 a 16 ° C. Las precipitaciones a lo largo del año se distribuyen en un periodo seco que se presenta entre los meses de mayo a julio y un período con lluvias de mayor intensidad entre los meses de diciembre a marzo. Este tipo climático se halla ubicado desde los 2100 a 2300 metros de altitud y geográficamente se extiende sobre los centros poblados Hualla (4.03), Sauki (4.07), Suyu (4.05), Umapata (4.06). (Ibidem, 2009, p. 50)

Tabla 8

Cuadro de unidades climáticas de la provincia de Calca

TIPO CLIMATICO	SUPERFICIE	
	Km2	%
Lluvioso frío con invierno seco	2205.71	43.28
Lluvioso polar con invierno seco	3.67	0.07
Lluvioso Semicálido con invierno seco	507.52	9.96
Lluvioso Semicálido con Precipitación abundante en todas las estaciones del año	193.40	3.79
Lluvioso Semifrío con invierno seco	249.61	4.90
Muy lluvioso Semicálido con Precipitación abundante en todas las estaciones del año	327.54	6.43
Muy lluvioso Semifrío con Precipitación abundante en todas las estaciones del año	621.38	12.19
Muy lluvioso Templado con Precipitación abundante en todas las estaciones del año	229.79	4.51
Semiárido Semifrío con invierno seco	48.33	0.95
Semiseco Semicálido con invierno seco	295.46	5.80
Semiseco Semifrío con invierno seco	220.28	4.32
Semiseco Templado con invierno seco	193.97	3.81

Nota: ZEE IMA, Equipo Técnico SGAT. Fuente: (GORE CUSCO, 2009, p. 47).

3.2.5 Zonas de vida

Los estudios realizados por el Gobierno Regional del Cusco (GORE, 2009) en la provincia de Calca se basaron en las investigaciones hechas por el Dr. Leslie R. Holdridge (2000), que se fundamenta en la relación que existe entre las condiciones bioclimáticas (temperatura y precipitación), la vegetación natural y la altitud. De esta manera se tomó en consideración dichos trabajos de investigación en la provincia de Calca donde se tomará en énfasis en nuestra área de estudio que se describirán a continuación:

La zona de las vertientes amazónicas que las constituyen las cuencas del Yanatile y Llaverero o Mapacho, cuya temperatura fluctúa entre los 26°C hasta los 12°C, con un promedio anual de 19.8°C. Las precipitaciones medias anuales tienen un régimen estacional a lo largo del año; sus valores varían de 540 a 600mm en el Valle Sagrado con una altitud que varía entre los 2900 y los 5818 m.s.n.m. En las vertientes amazónicas, las precipitaciones medias varían entre 1300 a 1800mm; con una altitud que varía entre los 650 y los 1800 m.s.n.m. (Ibidem, 2009, p. 56).

Dentro de la clasificación de las zonas de vida propuesto por L: R: Holdridge (2000), nuestra área de estudio comprende la zona de bosque muy húmedo, montano bajo subtropical.

Tabla 9

Cuadro con las zonas de vida de la provincia Calca

Zona de Vida	Símbolo	Superficie	
		(km ²)	(%)
Bosque seco montano bajo subtropical	bs-MBS	154.36	3.03
Bosque seco subtropical transicional a bosque húmedo subtropical	bs-S/bhS	42.78	0.84
Bosque húmedo subtropical	bh-S	501.03	9.83
Bosque húmedo montano bajo subtropical	bh-MBS	214.44	4.21
Bosque húmedo Montano Subtropical	bh-MS	281.04	5.51
Bosque muy húmedo subtropical	bmh-S	551.98	10.83

Bosque muy húmedo montano bajo subtropical	bmh-MBS	386.45	7.58
Bosque muy húmedo montano subtropical	bmh-MS	430.71	8.45
Páramo muy húmedo subandino subtropical	pmh-SaS	489.10	9.60
Bosque pluvial subtropical	bp-S	5.56	0.11
Bosque pluvial premontano tropical transicional a bosque pluvial Subtropical	Bp-PT/bp-S	7.12	0.14
Bosque pluvial montano bajo tropical transicional a bosque pluvial montano bajo subtropical	bp-MBT/bp-MBS	236.77	4.65
Bosque pluvial montano subtropical	bp-MS	840.10	16.48
Estepa montano subtropical	e-MS	3.61	0.07
Páramo pluvial subandino subtropical	pp-SaS	721.30	14.15
Páramo pluvial semisaturado subandino subtropical	pps-SaS	43.98	0.86
Tundra pluvial andino subtropical	tp-AS	166.19	3.26
Nival subtropical	NS	19.98	0.40

Nota: Fuente: ZEE IMA. Mapa Ecológico, ONERN 1976. Fuente: (GORE CUSCO, 2009, p. 56)

Bosque muy húmedo – montano bajo subtropical (bmh-MBS)

Ubicación y extensión

Esta zona de vida está situada en la franja latitudinal subtropical, con una superficie de 386.45 Km², que representa el 7.58% de la superficie total del área en estudio. Se distribuye geográficamente, de manera continua, a la margen izquierda de los ríos Mapacho y Llaverero desde la quebrada de Palmeramayo hasta la quebrada de Sacramento ocupando mayormente la parte media de las quebradas. Se dispersa entre las quebradas de Sacramento y Santosaire. También se distribuye a la margen derecha del río Yanatile entre las quebradas de Lajahuaycco y Santosaire. Los centros poblados Suyo (4.05), **Hualla** (4.03), Llaverero Chico (2.26) se encuentran asentados dentro de esta zona de vida. Altitudinalmente, se ubica desde 2000 a 3200 metros de altitud. (Ibidem, 2009, p. 63).

Figura 19

Vista zona geográfica de Hualla “Bosque muy húmedo montano bajo subtropical”



Nota: Fuente propia. Detalle del valle de la cuenca del Mapacho.

3.2.6 Flora

La flora en el área de estudio es densa a semidensa en la parte alta, que los comuneros lo denominan “Hualla monte”. Los árboles fluctúan entre 9 a 25 m de altura, aunque existen árboles que sobrepasan los 40 m, así como también se observa matorrales pequeños. Esta área presenta condiciones bioclimáticas muy variadas para el desarrollo de la actividad agrícola. Debido a que presenta diferentes pisos ecológicos como Yunga fluvial, quechua y Suni o Jalca. Dentro del área de estudio, la flora se encuentra determinada por los pisos ecológicos, por su ubicación en la parte elevada presenta una vegetación variada, sobre todo de especies propias o nativas. Se sabe que en las épocas prehispánicas Hualla era el lugar perfecto para el cultivo de la coca y el maíz, por ser un valle cálido propio de la ceja de selva de la región del Cusco. Es así que se registró las siguientes variedades de flora.

Tabla 10

Cuadro de la flora en el área de estudio con los nombres nativos, científicos y familia

NOMBRE NATIVO	NOMBRE CIENTIFICO	FAMILIA
“Huaruma”	<i>Delostoma integrifolium</i>	BIGNONIACEAE
“Pisonay”	<i>Erythrina falcata</i>	FABACEAE
“Chuchao”, “Pacpa”, “Cabuya	<i>Furcraea andina</i>	ALSTROEMERIACEAE
“Achupalla”	<i>Puya densiflora</i>	BROMELIACEAE
“Chamana”	<i>Dodonaea viscosa</i>	SAPINDACEAE
“P'ata quisca”	<i>Opuntia subulata</i>	CACTACEAE
“China jawanccollay”	<i>Corryocactus squarrosus</i>	CACTACEAE
”Jawanccollay”	<i>Echinopsis cuzcoensis</i>	CACTACEAE
“Molle”	<i>Schinus molle</i>	ANACARDIACEAE
	<i>Telipogon bowmanii</i>	ORQUIDEASE
	<i>Epidendrum secundum</i>	ORQUIDEASE
“China molle”	<i>Schinus pearcei</i>	ANACARDIACEAE
“Lloque”	<i>Kageneckia lanceolata</i>	ROSACEAE
“Huaranhuay”	<i>Tecoma sambucifolia</i>	BIGNONIACEAE
“Salvajina”	<i>Tillandsia usneoides</i>	BROMELIACEAE
“Monte tomate”	<i>Lycopersicum parviflorum</i>	SOLANACEAE
“Mayu manzana”	<i>Hesperomeles latifolia</i>	ROSACEAE
“Llama llama”	<i>Oreocallis grandiflora</i>	PROTEACEAE
“Yanali”	<i>Bocona integrifolia</i>	PAPAVERACEAE
“Sauce”	<i>Salix humboldtiana</i>	SALICACEAE
“Asnaj sachá”	<i>Solanum ochrophyllum</i>	SOLANACEAE
“Ñucjau”	<i>Cestrum conglomeratum</i>	SOLANACEAE
“Michi michi”, “supay t'ica”	<i>Hesperoxiphion herrerae</i>	IRIDACEAE
“Sunchu”	<i>Viguera procumbens</i>	ASTERACEAE
“Naihua”	<i>Stenomesson pearcei</i>	AMARYLLIDACEAE
“Laurel de puna”	<i>Myrica pubescens</i>	MYRICACEAE
“Ppucu ppucu”	<i>Peperomia galioides</i>	PIPERACEAE
“Asnaq salvia”	<i>Lepechinia floribunda</i>	LAMIACEAE
“Llampu quisa”	<i>Phenax hirtus</i>	URTICACEAE
“Chimpu chimpu”	<i>Fuchsia boliviana</i>	ONAGRACEAE
“Achoccha”	<i>Cyclanthera brachibotrys</i>	CUCURBITACEAE
“Huayruro cusqueño”	<i>Citharexylum herrerae</i>	VERBENACEAE
“Lengua de vaca”	<i>Ferreyranthus verbascifolius</i>	ASTERACEAE
“Zapatilla”	<i>Calceolaria procera</i>	SCROPHULARIACEAE
“Atoe lisa”	<i>Basella alba</i>	BASELLACEAE
“Saúco”	<i>Sambucus peruviana</i>	CAPRIFOLIACEAE
“Yahuar chonca”	<i>Oenothera versicolor</i>	ONAGRACEAE
“Chacanoay”	<i>Apurimacia boliviana</i>	FABACEAE
“Piki Pili”	<i>Baccharis boliviensis</i>	ASTERACEAE
“Rata”	<i>Abutilón sylvaticum</i>	MALVACEAE
“Mote mote”	<i>Duranta triacantha</i>	VERBENACEAE
“Coe achupalla”	<i>Puya ferruginea</i>	BROMELIACEAE
“Q'aq'a wiq'ontoy”	<i>Tillandsia paleacea</i>	BROMELIACEAE
“Mana yupa”	<i>Desmodium vargasianum</i>	FABACEAE
“Monte papaya”	<i>Carica af. Parviflora</i>	CARICACEAE
“Oq'a oq'a”	<i>Oxalis urubambensis</i>	OXALIDACEAE
“Sinchí pichana”	<i>Sida spinosa</i>	MALVACEAE
“Culebrilla”	<i>Cuphea culata</i>	LYTHRACEAE
“Pispita”	<i>Acalypha aronioides</i>	EUPHORBIACEAE
“Wiq'ontoy”	<i>Tillandsia fendleri</i>	BROMELIACEAE

“Muthuy”	<i>Senna birostris</i>	FABACEAE
“Pachra pachra”	<i>Ophryosporus peruvianus</i>	ASTERACEAE
“Pinko - pinko”	<i>Ephedra americana</i>	EPHEDRACEAE
” Manca p’aki”	<i>Ageratina cuzcoensis</i>	ASTERACEAE
“kjari kjari”	<i>Rubus bogóten sis</i>	ROSACEAE
“Aliso” o “Lambran”	<i>Alnus acuminata</i>	BETULACEAE
“Carapacho”	<i>Weinmannia pentaphylla</i>	CUNONIACEAE
“Wichullo”	<i>Weinmannia spruceana</i>	CUNONIACEAE
"Kur kur"	<i>Chusquea depauperata</i>	POACEAE
“Paltay paltay”	<i>Maytenus cuzcoina</i>	CELASTRACEAE
“Weque – weque”, “vinagrillo”	<i>Sebastiana obtusifolia</i>	EUPHORBIACEAE
“Yareta”	<i>Smalanthus parviceps</i>	ASTERACEAE
“Moco moco” o “Matico”	<i>Piper elongatum</i>	PIPERACEAE
“Challchallcha”	<i>Crotalaria incana</i>	FABACEAE
“Llaulli blanco”	<i>Barnadesia macbridei</i>	ASTERACEAE
“Checche”	<i>Berberis boliviano</i>	BERBERIDACEAE
“Ccamatu”	<i>Verbesina aff callacatensis</i>	ASTERACEAE
“Chilca”	<i>Baccharis emarginata</i>	ASTERACEAE
“Wyñayhuayna”	<i>Epidendrum secundum</i>	ORCHIDACEAE
“Sacha mutuy”	<i>Senna multiglandulosa</i>	CAESALPINACEAE
“Tayanca”	<i>Baccharis odorata.</i>	ASTERACEAE
“Muña”	<i>Mintostachis spicata</i>	LAMIACEAE
“Ccaya ccaya”	<i>Siphocampylus tupaeformis</i>	CAMPANULAC EAE
“Tancar quisca”	<i>Lycianthes pseudolycioides</i>	SOLANACEAE
“Zapatilla”	<i>Calceolaria myriophylla</i>	SCROPHULARIACEAE
“Chachacomo”	<i>Escallonia resinosa</i>	GROSSULARIACEAE
“Chalanque”	<i>Myrsine aff. Pseudocrenata</i>	MYRSINACEAE
“Chicllurmay”	<i>Vallea stipularis</i>	ELAEOCARPACEAE
“Karato”, “Monte tabaco”	<i>Nicotiana tomentosa</i>	SOLANACEAE
Raqui raqui	<i>Pteridium esculentum</i>	PTERIDIUM
Pasto gordura	<i>Melinis minutiflora</i>	MILENIS
Coca	<i>Erythroxylum coca</i>	ERYTHROXYLUM
Sara	<i>Zea mays</i>	POACEAE
Plátano	<i>Musa x paradisiaca</i>	MUSACEAE
Naranja	<i>Citrus x sinensis</i>	RUTACEAE
Chirimoya	<i>Annona squamosa</i>	ANNONACEAE
Granadilla	<i>Pasiflora Ligularis</i>	PASSIFLORACEAE
Café	<i>Coffea</i>	RUBIACEAE
Yuca	<i>Manihot Esculenta</i>	EUPHORBIACEAE
Uncucha	<i>Colocasia esculenta</i>	ARACEAE
Palta	<i>Persea americana</i>	LAURACEAE

Nota: Especies faunísticas de las Cuencas de Mapacho-Yanatile. Fuente INRENA

Figura 20

Vista flora, nombre nativo: Zapatilla, nombre científico: Calceolaria Myriophylla.



Nota: Fuente propia.

Figura 21

Vista flora, nombre científico Telipogon Bowmanii, especie Orquídea



ESPECIE: Orquídea
NOMBRE CIENTIFICO: Telipogon



ESPECIE: Orquídea
NOMBRE CIENTIFICO: Epidendrum secundum

Nota: Fuente propia.

Figura 22

Vista flora, nombre científico Cyatheaceae, nombre nativo Sanosano.



NOMBRE NATIVO: *Sanosano*
NOMBRE CIENTÍFICO: *Cyatheaceae*



NOMBRE NATIVO: *Kur kur*
NOMBRE CIENTÍFICO: *Chusquea depauperata*

Nota: *Fuente propia.*

Figura 23

Vista flora, nombre científico Palicourea Alpina y especie Rubiaceae



ESPECIE: *Rubiaceae*
NOMBRE CIENTÍFICO : *Palicourea alpina*



NOMBRE NATIVO: *Tupa*
NOMBRE CIENTÍFICO: *Lobelia tupa*

Nota: *Fuente propia.*

Figura 24

Vista flora, nombre científico *Oncidium leleui* y especie Orquidea.



ESPECIE: orquidea
NOMBRE CIENTÍFICO: *Oncidium leleui*



ESPECIE: Bromelia
NOMBRE CIENTÍFICO: Bromeliaceae

Nota: Fuente propia.

Figura 25

Vista flora, nombre científico *Pteridium* y nombre nativo Raqui Raqui



NOMBRE NATIVO: Raqui Raqui
NOMBRE CIENTÍFICO: *Pteridium*



NOMBRE NATIVO: Pasto gordura
NOMBRE CIENTÍFICO: *Melinis*

Nota: Fuente propia.

Figura 26

Vista flora, nombre científico Fercraea y especie Pacpa



NOMBRE NATIVO: Pacpa
NOMBRE CIENTÍFICO: *Fercraea*



NOMBRE NATIVO: Achupalla
NOMBRE CIENTÍFICO: *Puya*

Nota: Fuente propia.

Figura 27

Vista flora, nombre científico Piper, nombre nativo Moco Moco



NOMBRE NATIVO: Moco moco
NOMBRE CIENTÍFICO: *Piper*



NOMBRE NATIVO: Llaulli
NOMBRE CIENTÍFICO: *Barnadesia*

Nota: Fuente propia.

Figura 28

Vista flora, nombre científico Rubus, nombre nativo Kjari Kjari



NOMBRE NATIVO: Kjari Kjari
NOMBRE CIENTÍFICO: *Rubus bogótenis*



NOMBRE NATIVO: Silua
NOMBRE CIENTÍFICO: *asteráceas*

Nota: *Fuente propia.*

Figura 29

Vista flora, nombre científico Alnus, nombre nativo Aliso - Lambran



NOMBRE NATIVO: Aliso- Lambran



NOMBRE CIENTÍFICO: *Alnus*

Nota: *Fuente propia.*

Figura 30

Vista flora, nombre científico Zea, nombre nativo Sara



NOMBRE NATIVO: Sara NOMBRE CIENTÍFICO: *Zea mays*

Nota: Fuente propia.

Figura 31

Vista flora, nombre científico Erythroxylum, nombre nativo coca



NOMBRE NATIVO: Coca NOMBRE CIENTÍFICO: *Erythroxylum coca*

Nota: Fuente propia.

Figura 32

Vista flora, nombre científico Musa, nombre nativo plátano



NOMBRE NATIVO: Plátano
NOMBRE CIENTÍFICO: *Musa paradisiaca*



NOMBRE NATIVO: Naranja
NOMBRE CIENTÍFICO: *Citrus x sinensis*

Nota: Fuente propia.

Figura 33

Vista flora, nombre científico Chirimoya, nombre nativo Annona



NOMBRE NATIVO: Chirimoya



NOMBRE CIENTÍFICO: *Annona*

Nota: Fuente propia.

Figura 34

Vista flora, nombre científico Pasiflora, nombre nativo granadilla



NOMBRE NATIVO: Granadilla
NOMBRE CIENTÍFICO: *Pasiflora*



NOMBRE NATIVO: Café
NOMBRE CIENTÍFICO: *Coffea*

Nota: *Fuente propia.*

Figura 35

Vista flora, nombre científico Manihot Esculea, nombre nativo yuca



NOMBRE NATIVO: Yuca
NOMBRE CIENTÍFICO: *Manihot esculenta*



NOMBRE NATIVO: Uncucha
NOMBRE CIENTÍFICO: *Colocasia esculenta*

Nota: *Fuente propia.*

Figura 36

Vista flora, nombre científico Persea, nombre nativo palta



NOMBRE NATIVO: Palta NOMBRE CIENTÍFICO: *Persea*

Nota: Fuente propia.

3.2.7 Fauna

En este apartado se desarrolla la identificación de fauna silvestre y doméstica de la subcuenca del Mapacho en la cual habitan muchas de estas especies que se encuentran en un paso de extinción a decena de años anteriores. Todo esto por la tala indiscriminada y la quema de bosques, los cuales destruyen nichos ecológicos, con la finalidad de ganar áreas para la agricultura. En el espacio actual se encuentran diferentes especies de aves, insectos, anfibios, que aún siguen sobreviviendo a estos factores. Asimismo, se registró especies nuevas introducidas a este espacio.

Tabla 11

Cuadro con las especies nativas de la región

Nombre Nativo	Nombre Científico	Familia
“Ocate”	<i>Didelphis albiventris</i>	DIDELPHIDAE
“Masu”	<i>Desmodus rotundus</i>	PHYLLOSTOMIDAE
“Atoj”	<i>Pseudolopex culpaeus</i>	CANIDAE
“Achocalla”	<i>Mustela frenata</i>	MUSTELIDAE

“Mayu Puma”	<i>Lutra longicaulis</i>	MUSTELIDAE
“Oskolla”	<i>Oncefelix colocólo</i>	FELIDAE
“Jatum Compadre”	<i>Puma concolor</i>	FELIDAE
“Luicho”	<i>Odocoileus virginianus</i>	CERVIDAE
“Poron ccoe”	<i>Cavia Tschudii</i>	CAVIIDAE
“Masu”	<i>Desmodontinae</i>	PHYLLOSTOMIDAE
“Ccoe”	<i>Cavia porcelus</i>	CAVIIDAE
“Añas”	<i>Conepatus chinga</i>	MUSTELIDAE
Hamp’ato	<i>Bufo bufo</i>	BUFONIDEA
Machajhuay Kanduga	<i>Lampropeltis tringulum</i>	DIPSADIDAE
Qente	<i>Trochilidea</i>	COLIBRIES
Puca qajco	<i>Trogon personatus</i>	TROGONIDAE
killi	<i>Falcon peregrinus</i>	FALCONIDAE
Avispa	<i>Vespula Vulgaris</i>	VESPIDEA
Campuc	<i>Theraphosidae</i>	ARANEAE
Chukuito	<i>Megalopyge Opercularis</i>	MEGALOPYGIDAE
Qisa Quro	<i>Lonomia obliqua</i>	SATURNIIDAE

Nota: Especies faunísticas de las Cuencas de Mapacho-Yanatile. Fuente INRENA

Figura 37

Vista fauna, nombre científico Didelphis albiventris, nombre nativo ocate



NOMBRE NATIVO: Uncaca
NOMBRE CIENTÍFICO: *Didelphis albiventris*



NOMBRE NATIVO: Masu
NOMBRE CIENTÍFICO: *Desmodus rotundus*

Nota: Fuente propia.

Figura 38

Vista fauna, nombre científico *Lampropeltis*, nombre nativo Machajhuay kandunga



NOMBRE NATIVO: Machajhuay kandunga
NOMBRE CIENTÍFICO: *Lampropeltis*



NOMBRE NATIVO: Jampato
NOMBRE CIENTÍFICO: *Bufo bufo*

Nota: Fuente propia.

Figura 39

Vista fauna, nombre científico *Trochilidea*, nombre nativo q'ente



NOMBRE NATIVO: Qente **NOMBRE CIENTÍFICO:** *Trochilidea*

Nota: Fuente propia.

Figura 40

Vista fauna, nombre científico Trogon, nombre nativo Puca qajco.



NOMBRE NATIVO: Puca qajco
NOMBRE CIENTÍFICO: Trogon



NOMBRE NATIVO: Killi
NOMBRE CIENTÍFICO: Falcón

Figura 41 Nota: *Fuente propia.*

Vista fauna, nombre científico Vespula, nombre nativo avispa



NOMBRE NATIVO: Avispa
NOMBRE CIENTÍFICO: Vespula



NOMBRE NATIVO: Campuc
NOMBRE CIENTÍFICO:

Nota: *Fuente propia.*

Figura 42

Vista fauna, nombre científico *Megalopyge opercularis*, nombre nativo chukuito



NOMBRE NATIVO: Chukuito
NOMBRE CIENTÍFICO: *Megalopyge opercularis*



NOMBRE NATIVO: Qisa Quro
NOMBRE CIENTÍFICO: *Lonomia*

Nota: Fuente propia.

Tabla 12

Cuadro con las especies exóticas o foráneas.

Nombre común	Nombre Científico	Familia – Orden
” Gato doméstico”	<i>Felis silvestris forma catus</i>	DIDELPHIDAE - DIDELPHIMORPHIA
“Perro”	<i>Canis lupes f, familiaris</i>	PHYLLOSTOMIDAE - CHIROPTERA
” Caballo”	<i>Equus prewalskii f, caballus</i>	CANIDAE - CARNÍVORA
“Cerdo”	<i>Sus serofa f, domestica</i>	MUSTELIDAE - CARNÍVORA
“Vaca”	<i>Bos premigenius f, taurus</i>	MUSTELIDAE - CARNÍVORA
“Pato”	<i>Anas platyrhyncho domesticus</i>	ANATIDAE
“Ratón”	<i>Mus musculus</i>	CERVIDAE - ARTIDACTYLA
“Rata gris”	<i>Rattus norvegicus</i>	CAVIIDAE - RODENTIA
“Rata negra”	<i>Rattu rattus</i>	CAMELIDAE -ARTIODACTYLA

Nota: Especies faunísticas de las Cuencas de Mapacho_Yanatyle. Fuente INRENA.

Figura 43

Vista fauna, nombre científico Felis silvestris, nombre nativo gato o michi



NOMBRE COMUN: Gato o Michi
NOMBRE CIENTÍFICO: *Felis silvestris forma catus*



NOMBRE COMUN: Perro ó Alqo
NOMBRE CIENTÍFICO: *Canis lupes f, familiaris*

Nota: Fuente propia.

Figura 44

Vista fauna, nombre científico Sus serofa, nombre nativo cerdo o juchi.



NOMBRE COMUN: Cerdo o juchi
NOMBRE CIENTÍFICO: *Sus serofa f, domestic*

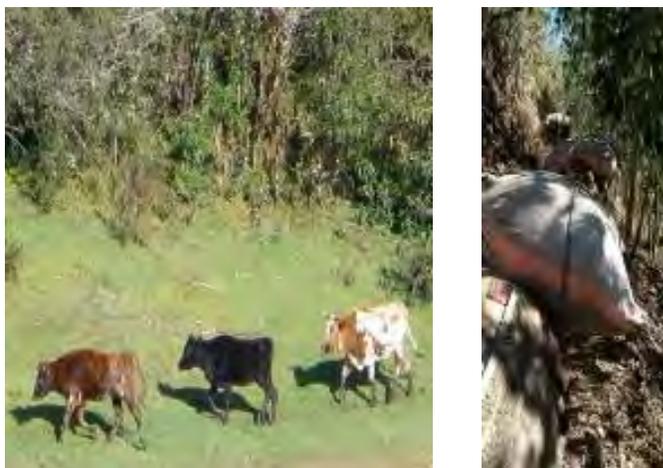


NOMBRE COMUN: Pato
NOMBRE CIENTÍFICO: *Anas ptyrhyngo*

Nota: Fuente propia.

Figura 45

Vista fauna, nombre científico Bos, nombre nativo vaca.



NOMBRE COMUN: Vaca
NOMBRE CIENTIFICO: Bos

NOMBRE COMUN: Caballo
NOMBRE CIENTIFICO: Equus

Nota: Fuente propia.

3.3 Tipo y nivel de investigación

El presente trabajo se encuentra dentro del tipo de investigación denominada sustantiva, el cual trata de resolver problemas facticos, este tipo de investigación tiene dos niveles investigativos: descriptiva y explicativa, nuestro trabajo se enmarca en la investigación descriptiva, el ámbito donde se desarrolla la investigación sustantiva es la realidad social y natural. Según Carrasco (2005) la investigación sustantiva descriptiva: “describe o presenta sistemáticamente las características o rasgos distintivos de los hechos y fenómenos que se estudia (variables)”. (Carrasco, 2005, p. 44).

El nivel de investigación fue exploratorio y descriptivo, nos apoyamos en los conceptos de (Sampieri, Fernandez, Baptista, 2010) quienes proporcionan un alcance sobre tema:

Nivel de investigación exploratorio “se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se

ha abordado antes”. (Sampieri, Fernández, Baptista, 2010, p. 79). En este sentido según nuestro enunciado el tema a investigar en el área de estudio es nuevo y particular que busca comprender el planteamiento del problema de una manera más compleja y generar nuevos conocimientos, esto con la recolección de datos empíricos en campo que fueron correlacionados con los datos bibliográficos, de esta manera se dio los primeros aportes sobre la planificación inca del sitio de Hualla-Tambocancha.

Nivel de investigación descriptivo “buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”. (Sampieri, Fernández, Baptista, 2010, p. 80). El presente trabajo de investigación estudia la caracterización del fenómeno, describiendo sus rasgos, atributos, categorías. En este sentido la recolección de datos fue cualitativos aplicando la medición como parte de la descripción de una manera estructurada que nos permitió cuantificar, se seleccionó una muestra representativa de la población del cual se realizó la descripción detallada, esto nos permitió reconocer características constructivas o patrones constructivos en relación a nuestras categorías de estudio y de esta manera comprender la planificación inca en el área de estudio.

3.3.1 Método de la investigación

El método científico puede definirse como un conjunto de tácticas que se emplea para construir conocimiento. El método según (Boggio, 1991) describe “es la base de lógicas y procedimientos que permiten arribar a un resultado.” (Idem, 1991, p. 9). También afirma “se entiende por método el conjunto de criterio, normas y procedimientos que permiten obtener un producto esperado.” (Idem, 1991, p. 9). Para el estudio de la planificación en el sitio de Hualla-Tambocancha, se utilizó el método:

3.3.1.1 Método Hipotético-Deductivo

Este método es definido por (Boggio, 1991) como: “el método hipotético-deductivo sirve para obtener conocimiento de las ciencias fácticas, es decir aquellas que tienen como objeto la realidad empírica; como la social, la física, la biología, la química, etc.” (Ibidem, 1991, p. 10)

Nuestro trabajo de investigación está enmarcado en base al registro arqueológico de los trabajos de campo y es contrastado con la información bibliográfica recopilada, esto con la finalidad de validar nuestros datos. Boggio (1991) intenta explicar que este método consiste en pasar de lo conceptual a lo empírico para luego retomar a lo conceptual nuevamente esto con la finalidad de confrontar nuestros datos obtenidos. (Idem, 1991, p. 10).

3.3.1.2 Enfoque cualitativo de la investigación

Este enfoque, “Utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación”. (Sampieri; Fernandez; Baptista, 2010, p. 8). En el desarrollo de nuestra investigación se recolectó los datos cualitativos enmarcados en descripciones, características sobre la planificación de Hualla-Tambocancha, a través de la técnica de la observación. Los datos cualitativos son entendidos como: “Descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones”. (Sampieri; Fernandez; Baptista, 2010, p. 9).

El análisis cualitativo implica organizar los datos recogidos, transcribirlos a texto cuando resulta necesario y codificarlos, la codificación tiene dos planos o niveles, el primero se genera unidades de significado y categorías. El segundo emerge temas y relaciones entre conceptos. Al final se produce enraizadas en los datos. (Sampieri; Fernandez; Baptista, 2010, p. 406).

Con el enfoque cualitativo del segundo nivel se pretende “agrupar categorías codificadas en temas, patrones y relacionar categorías” (Sampieri, Fernández; Baptista, 2010, p. 445). Con estos conceptos se pretende comprender la planificación inca del sitio arqueológico de Hualla-Tambocancha, a través de una agrupación de categorías definidas en nuestra investigación como: asentamientos mixtos y diseño del asentamiento, asimismo, relacionarlas entre ellas.

3.4 Objeto de estudio

La investigación se realizó dentro de la cuenca del río Mapacho, donde realizaremos estudios pioneros sobre planificación inca en el sitio arqueológico de Hualla-Tambocancha. Nuestro propósito de la presente investigación es generar un nuevo conocimiento, realizando el registro de las estructuras arquitectónicas a través de la prospección arqueológica. Esto en relación a dos aspectos: asentamientos mixtos (patrón local e inca) y el diseño del asentamiento. Antes de la pérdida total de evidencias por la creciente actividad antrópica en el área de estudio, modificando el paisaje cultural con la apertura de vías de acceso, carreteras, nuevas áreas agrícolas, construcción de linderos con material reutilizado.

Con ello, se busca aportar una base de datos inicial que sirva para posteriores investigaciones en el área de estudio. Asimismo, captar la atención de entidades públicas y de la propia comunidad para la conservación de las estructuras de este sitio.

Población

La población de estudio en esta investigación se conforma por el polígono propuesto para la delimitación del sitio arqueológico de Hualla-Tambocancha en un área de 203 ha, localizado en la comunidad de Hualla, distrito de Yanatile, Calca-Cusco.

3.5 Tamaño de Muestra

Nuestro tamaño de muestra está conformado por estructuras arquitectónicas que se distribuyen en dos sectores:

- ✓ Sector “A” Sacsayhuamán I: 11 recintos, 06 andenes y 01 estructura funeraria.
- ✓ Sector “A” Sacsayhuamán II: 06 recintos, 06 andenes, 01 huaca y 01 estructura funeraria.
- ✓ Sector “B”: Tambocancha: 09 recintos, 04 andenes, 01 Kallanca y 01 plataforma ushnu.

Estas estructuras arquitectónicas están relacionadas con la planificación del sitio Hualla-Tambocancha con dos aspectos: asentamientos mixtos (patrón local e inca) y el diseño del asentamiento.

3.6 Técnica de selección de muestra

Para las técnicas de selección de muestra se empleó el muestreo por conveniencia en base a una observación no estructurada “muestreo no probabilístico” (Renfrew & Bahn, 2011, p. 80). Para la selección de la muestra en el trabajo de investigación se tuvo en consideración el estado de conservación de las estructuras arquitectónicas de bueno a regular estado. Esto con la finalidad de obtener datos relevantes para la investigación.

Para definir los límites del sitio Hualla-Tambocancha nos basamos en los planteamientos teóricos de los autores (Colin Renfrew, Paul Bahn, 1993, 2011), quienes elaboran tres criterios para delimitar un área de prospección: fronteras naturales, culturales y establecer un área de prospección arbitraria. Para nuestra investigación se utilizó el tercer Criterio de delimitación de área.

Esto implica “establecer un área de prospección arbitraria”, las evidencias arquitectónicas registradas en campo están asentadas en torno de la topografía del terreno, en

el cual fue de difícil acceso por presentar una geografía agreste de ceja de selva con vegetación tupida, pendientes abruptas, derrumbes y áreas accidentadas.

3.7 Técnicas de investigación

Las técnicas en la investigación son el conjunto de instrumentos y medios a través de cuales se efectúan el método, Morveli (2011) expone al respecto:

Las técnicas de investigación son aquellas estrategias o medios a los que el investigador recurre para copiar los datos empíricos, estas estrategias son la observación, entrevista, la encuesta. En cambio, los instrumentos son los elementos necesarios que permiten llevar a cabo la técnica. (Morveli, 2011, p.29).

3.7.1 Prospección superficial

La prospección arqueológica fue una técnica fundamental para la recolección de datos empíricos en nuestra investigación. Esto nos permitió realizar un reconocimiento visual del terreno en una primera instancia, identificando los elementos prominentes del paisaje cultural (cerros, ríos, laderas, plataformas naturales, cuencas) y los restos arqueológicos visibles en superficie (arquitectura presente); es decir, toda obra creada por el hombre para transformar su paisaje, como son los poblados, los caminos, la infraestructura, los campos de cultivo, etc. El tipo de prospección que se empleó durante los trabajos de campo una vez localizado el yacimiento arqueológico fue:

3.7.1.1 Prospección asistemática

Para este trabajo de investigación se consideró las definiciones de: Renfrew & Bahn, (2011) quienes afirman lo siguiente:

El primero es el más sencillo e incluye el recorrido a pie de cada zona del área, la exploración de la franja de terreno de la trayectoria de cada prospector, la recogida o

examen de los artefactos superficiales y el registro de su localización junto con la de cualquier estructura del terreno. (Ibidem, 2011, p. 78).

Se realizó la prospección asistemática debido a la complejidad del sitio arqueológico que comprende una extensión de 203 hectáreas aproximadamente, cubierta por una excesiva vegetación, una geografía agreste propia de la ceja de selva alta y neblinas espesas que hacen que el registro sea dificultoso en la prospección, es por ello que fue necesario hacer una limpieza de maleza y vegetación para así poder visualizar las estructuras arquitectónicas, esta acción se realizó en coordinación de nuestro supervisor ocular del Ministerio de Cultura. Asimismo, fuimos condicionados por el permiso por parte de los pobladores de la zona quienes se vieron afectados por ser terrenos de propiedad privada. Durante la prospección arqueológica, se observó que muchos de los recintos arquitectónicos fueron reutilizados para áreas de cultivo. También se construyeron cercos de delimitación para los terrenos con el material lítico reutilizado de las estructuras arquitectónicas, gran parte del paisaje cultural fue afectado por la creciente población y sus actividades de cultivo. Siendo así, se registró solo las estructuras arquitectónicas que están en buen y regular estado de conservación, resaltando solo para nuestro plano de distribución las estructuras en mal estado de conservación. Esto con el fin de determinar la planificación del sitio de Hualla-Tambocancha.

3.7.1.2 Reconocimiento aéreo con dron

Debido a la complejidad del área y la abundante vegetación que cubre gran parte de las estructuras arquitectónicas, el reconocimiento aéreo con dron fue fundamental para divisar el sitio arqueológico desde una perspectiva altitudinal. Asimismo, mostrar las formas prominentes del paisaje, entre ellas tenemos: la distribución geográfica y cultural del sitio de

Hualla-Tambocancha. Mediante este recurso tecnológico se realizó el levantamiento topográfico de toda el área de estudio y la sectorización.

3.7.1.3 Criterios de registro arquitectónico

Para el registro de nuestra área de estudio se tomaron como criterio las estructuras que se hallan en regular y buen estado de conservación, ya que de ellas podemos tomar datos empíricos según nuestro objetivo de estudio. Las estructuras en mal estado de conservación se tomaron como referencia solamente a nivel de croquis para el levantamiento topográfico de la distribución de la arquitectura presente del sitio arqueológico de Hualla (Tambocancha). Asimismo, tener una mejor perspectiva de la planificación de los asentamientos.

3.7.2 La observación

Para nuestro trabajo de campo nos apoyamos en las definiciones de: (Sampieri, otros, 2010):

No es mera contemplación (“sentarse a ver el mundo y tomar notas”), implica adentrarnos en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones. (Sampieri, otros, 2010, p. 411).

La técnica de la observación implica más allá del sentido de ver, es decir usar todos nuestros sentidos de contacto con la naturaleza. Durante el desarrollo de nuestra investigación, la observación nos permitió ver el potencial cultural que presenta el sitio de Hualla-Tambocancha. Con todas sus formaciones naturales y artificiales creadas por el hombre, nos permitió identificar los factores geomorfológicos del paisaje, sus recursos y su manejo del espacio en base a sus construcciones arquitectónicas, fue una herramienta fundamental para la contrastación e interpretación del paisaje arqueológico.

3.8 Técnica de Recolección de información

3.8.1 Revisión bibliográfica documentada

Para el trabajo de investigación se revisó previamente la Carta Nacional del Instituto Geográfico Nacional (IGN) N.º 26-S, mapas, planos y fotografías de la zona de estudio. Asimismo, se consultó los antecedentes arqueológicos de los trabajos previos en la zona de estudio, el cual encontramos un registro de sitios arqueológicos que conectan con el camino troncal del Antisuyo, trabajos que fueron realizados en campañas por el proyecto Qhapaq Ñan (2007-2008-2009 y 2016) con el área de identificación y registro del sistema vial andino. Estos trabajos nos permitieron identificar y reconocer el área de estudio, Asimismo, alimentó el interés y la problemática que presentaba este sitio arqueológico. También se apoyó con datos etnohistóricos e históricos referentes al área de estudio.

3.8.2 Sistema de registro arqueológico

A partir de los datos obtenidos de la revisión bibliográfica documentada e imágenes de aéreas recogidas del reconocimiento en dron durante la prospección arqueológica, se realizó el levantamiento topográfico del sitio arqueológico de Hualla (Tambocancha), en el cual, se plasmó todas las áreas por sectores y los elementos arquitectónicos que la componen, para ello se realizó el siguiente registro:

- I. Registro escrito. Nos permitió hacer la descripción de todas las estructuras arquitectónicas apoyándonos en fichas de registro y un diario de campo para anotar todos los datos concierne a nuestra investigación.
- II. Registro fotográfico. Nos permitió hacer la recolección de datos visuales para almacenarlo y posteriormente procesarlo en nuestro trabajo de gabinete.
- III. Registro gráfico. Nos permitió identificar la morfología superficial de las estructuras arquitectónicas realizando dibujos de planta, corte, perfil y elevación a una escala de

1:20 metros y dibujos a nivel de croquis. Este trabajo nos facilitó para reconocer el patrón constructivo, así como a la filiación cultural a las que pertenecen.

3.9 Técnica de interpretación de la información

El propósito de la investigación fue describir la planificación del sitio de Hualla-Tambocancha, en base a dos variables de estudio dependientes: Asentamientos mixtos de patrón local e inca y el Diseño del asentamiento. A partir de esto, se realizó la recopilación de datos documentados (antecedentes etnohistóricos, históricos y arqueológicos) y datos empíricos de campo. De esta manera, se logró identificar y registrar nuestros indicadores expuestos en el marco teórico.

También fue necesario destacar la utilización de cuadros conceptuales para la interpretación de información en campo, utilizados en el marco de referencia. Esto con el objetivo de definir las características constructivas del patrón local e inca del sitio de Hualla-Tambocancha y tener una perspectiva de la planificación. De esta manera se argumenta la hipótesis con los conceptos descritos en el marco teórico referencial y la correlación con los trabajos campo.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Recojo de datos del trabajo de campo

Para la obtención de los datos empíricos en campo se inició con la técnica de la prospección arqueológica, sin recolección de material cultural en superficie. Con esto se logró registrar la arquitectura presente en el sitio de Hualla-Tambocancha, identificándose el patrón constructivo local “etnia Hualla” e inca de un asentamiento mixto. Asimismo, se identificó los nuevos elementos arquitectónicos distintos a los edificios como andenes, plazas, plataforma ushnu, huaca y caminos. Estos elementos son planteados por nuestro teórico para comprender el diseño del asentamiento.

Con respecto a la recolección de datos, como primer procedimiento fue realizar la prospección superficial asistemática. Esta técnica se empleó debido a las limitantes geográficas como pendientes abruptas de difícil acceso, excesiva vegetación propio de la ceja de selva. Con esta técnica se logró identificar la arquitectura del área de estudio, para el registro de dichas estructuras arquitectónicas se realizó la limpieza de vegetación en los paramentos de los muros de los recintos que se hallaron en un estado de conservación de bueno a regular.

De esta forma, se aprovechó la limpieza de los recintos con la finalidad de tener una mayor claridad del sitio a través del reconocimiento aéreo en dron, realizando tomas fotográficas verticales, panorámicas y oblicuas, que nos proporcionaron una mayor perspectiva del diseño del asentamiento de Hualla-Tambocancha. De la misma forma, nos facilitó para el levantamiento topográfico del terreno y planos del área.

Durante el trabajo de campo, se logró contrastar con la información planteada en el marco teórico sobre asentamientos mixtos y diseño del asentamiento para el área de estudio.

4.2 Reconocimiento superficial del área de estudio

4.2.1 Sectorización del sitio

Para la sectorización se tomó en consideración los limitantes naturales y la incidencia de evidencia arqueológica presente en el sitio. Según esta lógica, nuestra área de estudio fue sectorizada en dos áreas, esto con el fin de tener un mejor manejo de información sistematizado y ordenado. Para la designación de los sectores se utilizó los nombres con las toponimias del lugar. (*Véase anexo. 15 Plano temático de sectorización del sitio Hualla-Tambocancha*).

4.2.2 Sistema de nomenclatura de la arquitectura del sitio arqueológico

El trabajo de investigación se sustentó en los criterios metodológicos y técnicos tomando como base los conceptos teóricos, que permitió preparar la información, registrando las estructuras arquitectónicas con letras del alfabeto y números arábigos.

Tabla 13

Cuadro de nomenclatura para el registro de la arquitectura del área de estudio.

NOMENCLATURA PARA EL REGISTRO DEL SITIO DE HUALLA (TAMBOCANCHA)		
SECTORES	ESTRUCTURA	CÓDIGO ESTRUCTUTRA
SECTOR A: SACSAYHUAMAN 1	Recinto 01	SR-01
	Recinto 02	SR-02
	Recinto 03	SR-03
	Recinto 04	SR-04
	Recinto 05	SR-05
	Recinto 06	SR-06
	Recinto 07	SR-07
	Recinto 08	SR-08
	Recinto 09	SR-09

	Recinto 10	SR-10	
	Recinto 11	SR-11	
	Anden 1	A-1	
	Anden 2	A-2	
	Anden 3	A-3	
	Anden 4	A-4	
	Anden 5	A-5	
	Anden 6	A-6	
SECTOR A: SACSAYHUAMAN II	Recinto 01	SSR-01	
	Recinto 02	SSR-02	
	Recinto 03	SSR-03	
	Recinto 04	SSR-04	
	Recinto 05	SSR-05	
	Recinto 06	SSR-06	
	Anden 1	A-1	
	Anden 2	A-2	
	Anden 3	A-3	
	Anden 4	A-4	
	Anden 5	A-5	
	Anden 6	A-6	
	Huaca	HS-1	
	Estructura funeraria	EF-1	
	SECTOR B: TAMBOCANCHA	Recinto 01	TR-01
		Recinto 02	TR-02
		Recinto 03	TR-03
		Recinto 04	TR-04
Recinto 05		TR-05	
Recinto 06		TR-06	
Recinto 07		TR-07	
Anden 1		A-1	
Anden 2		A-2	
Kallanca		TK-1	
Templo		TT-1	
	<i>Recinto Cuadrangular</i>	<i>TT-2</i>	

Nota: *Fuente propia.*

4.3 Procesamiento de los datos

4.3.1 Asentamientos mixtos

Según el marco teórico, el *asentamiento mixto* es definido como aquellas áreas donde se presenta dos asentamientos, diferenciados por sus rasgos arquitectónicos. (Hyslop, 2016, p. 297). En nuestra área de estudio, se identificó un asentamiento local “etnia Hualla” (revítese el capítulo II, antecedentes) y la presencia de arquitectura inca.

Para la recolección de los datos empíricos nos apoyamos con los conceptos sobre patrones constructivos del período Intermedio Tardío y Horizonte Tardío (local e inca), propuestos por Ann Kendall (1992, 1998). Para el área de estudio se identificaron los siguientes indicadores referentes al *patrón constructivo local*:

- Estructura de planta circular “chullpa”.
- Estructura de planta rectangular con esquinas redondeadas.
- Muros y plataformas a plomada.
- Vanos de acceso y hornacinas de forma cuadrangulares y rectangulares sin inclinación.

Para el *patrón constructivo inca* se identificó los siguientes indicadores:

- Formas arquitectónicas (rectangular- estructura simple-tipo cerrado).
- Plantas de las estructuras (estructura de una y dos plantas).
- Paredes (muros de terraza-andenes rectos, curvos y zigzag, paredes aisladas-perimetrales y monumentales).
- Vanos de acceso (vanos cerrados-en las paredes frontales de forma trapezoidal).
- Hornacinas (hornacinas tipo hileras simples y dobles espaciadas diagonalmente, hornacinas grandes y hornacinas de cuerpo entero).

- Estructuras para drenaje y riego (conductos de agua-conductos o canales de piedra).

4.3.1.1 Características del patrón constructivo local

La arquitectura del asentamiento local etnia Hualla se registró en el sector A: Sacsayhuamán I, II y el sector B: Tambocancha.

4.3.1.1.1 Sector A: Sacsayhuamán I

Las estructuras arquitectónicas se emplazan sobre una secuencia de andenes. En ellas se observa recintos de planta cuadrangular y rectangular con esquinas redondeadas; las estructuras arquitectónicas se encuentran en una disposición lineal en relación a la sucesión de andenes que tienen como finalidad la nivelación de la topografía del terreno. (*Véase, anexo 5. Plano temático sector A: Sacsayhuamán I*)

4.3.1.1.1.1 Descripción arquitectónica de los recintos

Recinto SR-01

Se encuentra ubicado a media ladera del cerro del sector A: Sacsayhuamán I, a una altitud de 2617 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,579268,27 Norte, 178,405.14 Este. Limita al lado Suroeste con el Apu Ayahuantu y al Noreste con la huaca del sector A: Sacsayhuamán II y el sector B: Tambocancha. Se halla asentado sobre un andén, se divisó hacia el lado Noroeste del recinto un muro armado en seco contemporáneo, posiblemente para delimitar un área.

Forma arquitectónica. Es de planta rectangular con esquinas redondeadas en el interior y presenta muros a plomada, cabe precisar que evidencia parte del muro posterior y muros laterales. Tiene las dimensiones, de largo 8.10 metros, de ancho de 6.00 metros y un ancho de muro promedio de 0.70 metros. La altura máxima alcanzada del muro es de 1.10 metros.

Vano de acceso. No es visible debido a que hubo una modificación estructural y morfológica por la actividad antrópica.

Técnica Constructiva. El aparejo de muro es rústico, construida con lajas de piedras de material de esquisto, presenta cuñas y mortero de barro. Este muro no presenta inclinación.

Figura 46

Vista del recinto de planta rectangular



Nota. *Proceso de registro planimétrico de la unidad SR-01, Se evidencia abundante vegetación en el área de estudio. Fuente propia.*

Recinto SR-04

Se encuentra ubicado a media ladera del cerro del sector A: Sacsayhuamán I, a una altitud de 2611 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,579,268.69 Norte, 178,449.38 Este. Limita al lado Este con el recinto N.º SR-03, al Sur con el sector A: Sacsayhuamán II. Se emplaza sobre un andén, se registró muros laterales del lado Este, Norte y Sur. Estos presentan muros a plomada.

Forma arquitectónica. Es de planta rectangular con esquinas redondeadas en el Interior, tiene las dimensiones, de largo 7.00 metros, de ancho de 4.00 metros, un ancho de muro de 0.60 metros, la altura máxima alcanzada es de 1.20 metros y la mínima de 0.40m.

Vano de acceso. No es visible debido a que hubo una modificación estructural y morfológica por la actividad antrópica.

Técnica constructiva. El aparejo de muro es rústico, construido con lajas de piedras de material de esquisto; presenta cuñas y mortero de barro. Este muro no presenta inclinación.

Figura 47

Vista en planta y perspectiva del recinto N.º 04.



Nota. Vistas en perspectiva de la unidad SR-04, se evidencia el emplazamiento de la unidad y el estado actual de esta. Fuente propia.

Recinto SR-05

Se ubica a media ladera del cerro del sector A: Sacsayhuamán I, a una altitud de 2607 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,579,926.64 Norte, 178,463.00 Este. Limita al lado Sur con el andén A-03, al Noroeste con el sector A: Sacsayhuamán II. Está emplazado sobre un andén, presenta muros laterales visibles que fueron modificados como el lateral Sur y el lateral Este del recinto, evidenciándose pircados contemporáneos sobre muros originales.

Cabe mencionar que este recinto comparte un pequeño patio con el recinto SR-06, los muros son a plomada.

Forma arquitectónica. Es de planta rectangular con esquinas redondeadas en el interior, tiene las dimensiones, de largo 8.00 metros, de ancho de 4.80 metros, un ancho de muro promedio de 0.60 metros, y una altura máxima de 1.50 metros y una mínima de 0.55 metros.

Vano de acceso. Está orientado hacia el lado Este, a un pequeño patio que comparte con la unidad SR-06. Este recinto tuvo una modificación estructural y morfológica por la actividad antrópica.

Técnica Constructiva. El aparejo de muro es rústico, construida con lajas de piedras de material de esquisto, presenta cuñas y mortero de barro, este muro no presenta inclinación.

Figura 48

Vista del recinto en planta, afectado por la excesiva vegetación



Nota. Vistas en perspectiva y detalle de la unidad SR-05, se evidencia el emplazamiento de la unidad y el estado actual de esta, así como la excesiva vegetación. Fuente propia.

Recinto SR-06

Se ubica a media ladera del cerro del sector A: Sacsayhuamán I, a una altitud de 2606 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,579,670.00 Norte, 178,478.80 Este. Limita al lado Sur con el andén N.º A-02 y al Norte con el sector A: Sacsayhuamán II. Se halla asentado sobre un andén. Presenta muros laterales visibles el lateral Sur y el lateral Este, cabe mencionar que esta unidad comparte un pequeño patio con el recinto SR-05.

Forma arquitectónica. Es de planta rectangular con esquinas redondeadas. Tiene las dimensiones, de largo 7.00 metros, ancho de 4.20 metros, y un ancho de muro promedio de 0.60 metros, la altura máxima es de 1.50 metros y el mínimo de 0.44 metros.

Vano de acceso. Se orienta de Este a Oeste, se halla en el muro lateral Este del recinto.

Hornacinas. Es de forma cuadrangular, tiene las dimensiones: de 0.15 metros por 0.20 metros y de profundidad 0.20 metros.

Técnica Constructiva. El aparejo de muro es rústico, construida con lajas de piedras de material de esquisto, presenta cuñas y mortero de barro. Este muro no presenta inclinación.

Figura 49

Vista panorámica del recinto.



Nota. Vistas en perspectiva y detalle de la unidad SR-06, se evidencia el emplazamiento de la unidad y el estado actual de esta. Fuente propia.

Recinto SR-07

Se ubica a media ladera del cerro del sector A: Sacsayhuamán I, a una altitud de 2616 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,579,245.20 Norte, 178,453.61 Este. Limita al lado Sur con el andén N.º A-4 y por el Oeste con el recinto SR-09, al Este con el camino (línea de tránsito III), hacia el Norte con el andén 03. Se halla asentado sobre un andén, presenta muros laterales visibles en el lateral Sur, Este y Oeste.

Forma arquitectónica. Es de planta rectangular con esquinas redondeadas en el Interior. Tiene las dimensiones, de largo 8.70 metros, ancho de 5.10 metros, y un ancho de muro promedio de 0.60 metros, la altura máxima alcanzada es de 1.50 metros.

Hornacinas. Presenta cuatro hornacinas de forma cuadrangular con las siguientes medidas: hornacina 01 presenta ancho 0.15 metros, altura 0.20 metros y de profundidad 0.25 metros, hornacina 02 presenta ancho 0.25 metros, altura 0.30 metros y de profundidad 0.25 metros, hornacina 03 presenta ancho 0.30 metros, altura 0.30 metros y de profundidad 0.25 metros, hornacina 04 presenta ancho 0.40 metros, altura 0.25 metros y de profundidad 0.25 metros.

Técnica Constructiva. El aparejo de muro es rústico, construida con lajas de piedras de material de esquisto, presenta cuñas y mortero de barro, este muro no presenta inclinación.

Figura 50

Vista del emplazamiento del recinto.



Nota. Vistas en perspectiva y detalle de la unidad SR-07, se evidencia el emplazamiento de la unidad y el estado actual de esta. Fuente propia.

Recinto SR-08

Se ubica a media ladera del cerro del sector A: Sacsayhuamán I, a una altitud de 2615 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,579,250.91 Norte, 179,433.29 Este. Limita al lado Sur con el andén N.º A-04 por el Norte con el andén N.º A-03, por el Este con el recinto N.º SR-7 y por el Oeste con el recinto SR-09. Está emplazado sobre un andén, presenta muros visibles lateral Sur y Este.

Forma arquitectónica. Es de planta rectangular con esquinas redondeadas en el Interior, tiene las dimensiones, de largo 8.00 metros, ancho de 4.70 metros, y un ancho de muro promedio de 0.60 metros, la altura máxima alcanzada es de 1.25 metros.

Vano acceso. No es visible.

Hornacina. Presentan una hornacina con las dimensiones: de alto 0.15 metros, por un ancho de 0.20 metros y de profundidad de 0.20 metros.

Técnica Constructiva. El aparejo de muro es rústico, construida con lajas de piedras de material de esquisto, presenta cuñas y mortero de barro, este muro no presenta inclinación.

Figura 51

Vista del emplazamiento del recinto N.º 08



Nota. Vistas en perspectiva y detalle de la unidad SR-08. Fuente propia.

Recinto SR-09

Se ubica a media ladera del cerro del sector A: Sacsayhuamán I, a una altitud de 2618 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,579,261.29 Norte, 178,402.81 Este. Limita al lado Sur con el andén N.º A-04, al Norte con el andén N.º A-03, por el Este con el recinto SR-08 y al Oeste con un muro contemporáneo. Se halla asentado sobre un andén, se divisó hacia el lado Oeste del recinto un pircado contemporáneo posiblemente para delimitar el área agrícola, presenta muros laterales visibles Sur y Este, el lateral Norte y Oeste presenta colapso.

Forma arquitectónica. Es de planta rectangular con esquinas redondeadas en el Interior, tiene las dimensiones, de largo 7.20 metros, ancho de 5.20 metros, y un ancho de muro promedio de 0.70 metros, la altura máxima es de 2.25 metros y la mínima de 0.50 metros.

Vano acceso. No es visible

Técnica Constructiva. El aparejo de muro es rústico, construida con lajas de piedras de material de esquisto, presenta cuñas y mortero de barro. Este muro no presenta inclinación.

Figura 52

Vista del recinto con esquinas redondeadas en el interior



Nota. *Vistas en perspectiva y detalle de la unidad SR-09, se registra el borde cóncavo de la unidad. Fuente propia.*

Recinto SR-10

Se ubica a media ladera del cerro del sector A: Sacsayhuamán I, a una altitud de 2624 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,579,260.65 Norte, 178,359.42 Este. Limita al lado Sur con el andén A-05, por el Norte con el andén A-03 y por el Este con un muro contemporáneo y por Oeste con un muro contemporáneo. Se halla asentado sobre un andén, se divisó hacia el lado Oeste y Este del recinto un pircado contemporáneo posiblemente para delimitar el área agrícola. Presento una pequeña parte de muro colapsado por el pandeo y la abundante vegetación.

Forma arquitectónica. Es de planta cuadrangular con esquinas redondeadas en el Interior, tiene las dimensiones, de largo 6.20 metros, ancho de 6.00 metros, y un ancho de muro promedio de 0.70 metros, la altura máxima es de 1.70 metros.

Vano acceso. No es visible.

Técnica constructiva. El aparejo de muro es rústico, construida con lajas de piedras de material de esquisto, presenta cuñas y mortero de barro. Este muro no presenta inclinación.

Figura 53

Vista del emplazamiento del recinto SR-10.



Nota. Vistas en perspectiva y detalle de la unidad SR-10, se evidencia el emplazamiento de la unidad y el estado actual de esta. Fuente propia.

Recinto SR-11

Se ubica a media ladera del cerro del sector A: Sacsayhuamán I, a una altitud de 2624 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,579,231.86 Norte, 178,439.85 Este. Limita por el Norte con el andén A-04, por el Este con un muro contemporáneo. Se emplaza sobre un andén, se divisó hacia el lado Oeste del recinto un pircado contemporáneo, presenta muros laterales visibles en el lado Sur, Este y Oeste, el lado Norte está colapsado.

Forma arquitectónica. Es de planta rectangular con esquinas redondeadas al interior, tiene las dimensiones, de largo 8.20 metros, ancho de 4.80 metros, y un ancho de muro promedio de 0.70 metros, la altura máxima del muro es de 1.80 metros y la mínima de 0.50 metros.

Vano de acceso. El vano de acceso se registró en el muro Este del recinto, en el cual se encuentra tapiado.

Hornacina. Presenta dos hornacinas de forma cuadrangular, tiene las dimensiones: de alto 0.20 metros, por un ancho de 0.18 metros y de profundidad de 0.20 metros.

Técnica constructiva. El aparejo de muro es rústico, construida con lajas de piedras de material de esquisto, presenta cuñas y mortero de barro. Este muro no presenta inclinación.

Figura 54

Vista del emplazamiento del recinto SR-11



Nota. Vistas en perspectiva y detalle de la unidad SR-11, se evidencia el emplazamiento de la unidad y el estado actual de esta. Fuente propia.

4.3.1.1.2 Descripción arquitectónica de la estructura funeraria ET- 01

Se encuentra emplazado a media la ladera del cerro de Ayahuantu sobre una plataforma de andén, lugar de difícil acceso por la pendiente del cerro. Se halla a una altitud

de 2694 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,579,020,40 Norte, 178,265.82 Este. Limita Noreste con el sector A: Sacsayhuamán I y por el Sur con el Apu Ayahuantu.

Forma arquitectónica. Es de planta circular de forma cilíndrica con una cubierta de falsa bóveda. Tiene las dimensiones, una altura de muro 1.50 metros y un diámetro de 1.30 metros.

Vano de acceso. La orientación del vano acceso es hacia el Suroeste, tiene las dimensiones: una altura de 0.50 metros y un ancho de 0.40 metros. Cabe precisar que los muros del vano de acceso no presentan inclinación, son de forma rectangular.

Técnica constructiva. El aparejo de muro es rústico con juntas rellenas con cuñas y mortero de barro para el amarre de esta. El material utilizado es esquisto (formación geológica natural In situ).

Figura 55

Vista la estructura funeraria “chullpa”.



Nota: Fuente propia.

4.3.1.1.3 Descripción de las Terrazas “Andenes”

Se encuentran emplazados en la ladera del cerro del sector A: Sacsayhuamán I, a una altitud de 2607 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,579,268.28 Norte, 178,466.36

Este. Para este sector se tiene un número total de 6 andenes, que descienden secuencialmente adaptándose a la morfología del terreno.

Por las características que presenta estos andenes fueron usados principalmente de sostenimiento de plataforma para estabilizar el terreno, evitar deslizamientos y ganar espacios para la construcción de estructuras arquitectónicas sobre esta, presenta muros sin inclinación con un ancho que va entre 0.50 a 0.40 metros, siendo una característica principal del intermedio tardío. Asimismo, se observa muros contemporáneos hacia el lado Este y Oeste de los andenes de forma transversal delimitando el área agrícola. La orientación de los andenes es de Noroeste a Sureste. Presenta una longitud de muro en promedio de 230 metros, una altura máxima alcanzada de muro de 2.00 metros y el mínimo de 0.50 metros. Asimismo, presentan un ancho de plataforma en promedio de 8 metros.

Técnica Constructiva. El aparejo de los andenes es de tipo rústico construida con lajas de piedras, fue relleno con cuñas y mortero de barro para el amarre de muro, el material lítico utilizado es esquisto (formación geológica natural in situ).

Figura 56

Vista panorámica del andén N°.01 del sector A: Sacsayhuamán I



Nota. Se observa el andén N°.01 que se adecuó a la topografía del terreno. Fuente propia.

Figura 57

Vista frontal del segmento del andén N.º 02.



Nota. Se observa el muro de andén a plomada, de forma lineal, aparejo rústico. Fuente propia.

Figura 58

Vista frontal del segmento de andén N.º 03



Nota. Se observa el muro de anden de aparejo rústico. Fuente propia.

Figura 59

Vista parte del segmento de andén N.º 04



Nota. Se observa el material constructivo de esquisto. Fuente propia.

Figura 60

Vista en perspectiva del segmento de andén N.º.05



Nota. Se observa el paramento de muro de tipo rústico a plomada. Fuente propia.

Figura 61

Vista del segmento de muro del andén N.º 06



Nota. *Se observa la excesiva vegetación arbustiva. Fuente propia.*

El asentamiento local “Hualla” fue ocupado en el período del Intermedio Tardío en la cuenca del Mapacho. La distribución de las estructuras con características de este período se emplaza en la parte media de la ladera del cerro. La superficie es rocosa con pendientes empinadas por lo que se puede apreciar un agrupamiento poco disperso de las estructuras. Las construcciones están asentadas en algunos casos sobre terrazas y en otras se ven reforzadas con muros de contención para la nivelación de la superficie. Muchas de las estructuras arquitectónicas fueron reutilizadas por la población local y afectadas por el descontrol de la agricultura.

Este sector evidenció una mayor concentración de arquitectura local, pero también se tiene registro de arquitectura inca en los recintos RS-02 y RS-03, por estas características podríamos afirmar que es un asentamiento mixto con rasgos constructivos locales e inca.

4.3.1.1.2 Sector A: Sacsayhuamán II

4.3.1.1.2.1 Descripción Arquitectónica de la Estructura Funeraria EF- 01

Está situado en el sector A: Sacsayhuamán II, se emplaza en la parte inferior del andén N.º SA-6. Se halla a una altitud de 2603 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,579, 390,24 Norte, 179,556.98 Este. Limita por el Este con el andén N.º SA-6, por el Sur y Norte con terrenos agrícolas.

Forma arquitectónica. Es de planta cuadrangular con una cubierta de falsa bóveda, tiene las dimensiones: una altura de muro de 2.20 metros, con un ancho de 2.00 metros y largo 2.00 metros.

Vano de acceso. La orientación del vano acceso es hacia el Noroeste, tiene las dimensiones: una altura de 0.30 metros y un ancho base de 0.40 metros.

Técnica constructiva. El aparejo de muro es rústico con juntas rellenas con cuñas y mortero de barro para el amarre de esta. El material utilizado es esquisto (formación geológica natural in situ). (véase anexo 30. Plano N.º 15 Sector Sacsayhuamán II – Planos de Planta, Corte y Elevación – Chullpa y Anden).

4.3.1.2 Características del patrón constructivo inca

La arquitectura del asentamiento inca, se registró en el sector A: Sacsayhuamán I, II y el sector B: Tambocancha.

Para el área de estudio se evidenció estas características arquitectónicas.

Tabla 14

Cuadro con los patrones constructivos inca, definidos por Kendall (1976).

Ann Kendal (1976)	Sector Sacsayhuamán I	Sector Sacsayhuamán II	Sector Tambocancha
Formas Arquitectónicas	<ul style="list-style-type: none">Rectangular (estructura simple-tipo cerrado)	<ul style="list-style-type: none">Rectangular (estructura simple-tipo cerrado)	<ul style="list-style-type: none">Rectangular (estructura simple-tipo cerrado)Curvo

	<ul style="list-style-type: none"> • Estructuras dobles lado a lado. 		
Plantas de las estructuras	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de una y dos plantas • Paredes de edificios (recintos) 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de una planta • Paredes de edificios (recintos) 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de una y dos plantas • Paredes de edificios (recintos)
Paredes	<ul style="list-style-type: none"> • Muros de terraza (andenes rectos y zigzag) 	<ul style="list-style-type: none"> • Muros de terraza (andenes rectos, curvos y zigzag) 	<ul style="list-style-type: none"> • Paredes aisladas (perimetrales y monumentales) • Muros de terraza (andenes rectos, curvos y zigzag)
Vanos de acceso	<ul style="list-style-type: none"> • Vanos cerrados (en paredes laterales o posteriores) 	<ul style="list-style-type: none"> • Vanos cerrados (en las paredes frontales de forma trapezoidal) 	<ul style="list-style-type: none"> • Vanos cerrados (en las paredes frontales de forma trapezoidal)
Hornacinas	<ul style="list-style-type: none"> • Hornacinas tipo (Hileras simples) • Hornacinas grandes 	<ul style="list-style-type: none"> • Hornacinas grandes 	<ul style="list-style-type: none"> • Hornacinas tipo (Hileras simples y dobles espaciadas diagonalmente) • Hornacinas grandes • Hornacinas de cuerpo entero (sencillas de cuerpo entero)
Estructuras para drenaje y riego	<ul style="list-style-type: none"> • Conductos de agua (conductos o canales de piedra) 		<ul style="list-style-type: none"> • Conductos de agua (conductos o canales de piedra)

Nota. Datos trabajados con las características arquitectónicas presentes el área de estudio

4.3.1.2.1 Sector A: Sacsayhuamán I

Los recintos RS-02 y RS-03 se emplazan en la parte baja de la ladera del cerro. Estas se encuentran asociados a la arquitectura local (andenes y recintos) con características distintivas a lo inca.

4.3.1.2.1.1 Descripción arquitectónica de los recintos

Recinto SR-02

Se encuentra ubicado en el sector A: Sacsayhuamán I, a una altitud de 2615 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8, 579,266.371 Norte, 178,420.170 Este. Limita al lado Suroeste con el apu Ayahuantu y al Noreste con la huaca del sector A: Sacsayhuamán II. Se halla asentado sobre un andén, se divisa hacia el lado Noroeste del recinto un pircado contemporáneo que presenta una orientación de Suroeste a Noreste, el cual fue construido

con el material de los recintos próximos a este. El vano de acceso tuvo modificaciones estructurales y morfológicas por la actividad antrópica. El aparejo es rústico construido con lajas de piedras de material de esquisto, fue rellenado con cuñas y mortero de barro para el amarre del muro. El paramento presenta caras vistas con una ligera inclinación. La arquitectura presenta una manufactura local con tecnología inca, cabe mencionar que este recinto está asociada a estructuras contemporáneas contiguas a esta, alterando su morfología in situ.

Formas arquitectónicas. Recinto de planta rectangular (*estructura simple-tipo cerrado*), presenta las dimensiones, de largo 8.90 metros, ancho de 7.00 metros, y un ancho de muro promedio de 0.90 metros. La altura máxima alcanzada del muro es de 1.90 metros.

Figura 62

Vista panorámica del recinto de planta rectangular



Nota. *Vistas en perspectiva, se evidencia el emplazamiento del recinto SR-02. Fuente propia.*

Hornacinas. Presenta dos hornacinas de forma trapezoidal, *hornacinas tipo (hileras simples)* tiene las medidas: la base tiene 0.40 metros, la parte superior 0.35 metros, la altura

0.30 metros y de profundidad tiene 0.24 metros; *hornacina grande* tienen las siguientes medidas: la base tiene 0.60 metros, en la parte superior 0.40 metros, la altura 0.60 metros y de profundidad 0.30 metros.

Figura 63

Vista en perspectiva de la hornacina grande



Nota. *Izquierda, detalle de las hornacinas en el paramento interno del recinto. Derecha, Hornacinas grandes, reproducida de (Kendall, 1976, p. 39)*

Recinto SR-03

Se encuentra ubicado en el sector A: Sacsayhuamán I, a una altitud de 2613 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,579,267.429 Norte, 178,433.505 Este. Limita al lado Suroeste con el apu Ayahuantu, al Noreste con el sector A: Sacsayhuamán 2. Se encuentra asentado sobre un andén. Se evidencia una arquitectura de manufactura local con tecnología inca. Presenta muros con una ligera inclinación, con vanos de acceso que se orientan a un patio central, el cual comparte con el recinto RS-02. Estos accesos son de forma trapezoidal. Este recinto presenta dos niveles, para acceder al segundo nivel se registró una *rampa de acceso* que se proyecta de Noroeste a Sureste. El vano de acceso en este nivel está tapiado, se registró que el lado Noreste está colapsado, evidenciándose a nivel de cimiento. Es posible que la construcción se dio en dos momentos diferentes debido a que se registró muros

adosados y algunas modificaciones visibles en este recinto. El aparejo de muro es rústico, construido con lajas de piedras, fue relleno con cuñas y mortero de barro para el amarre de muro. Los muros, vanos y hornacinas presentan una ligera inclinación, el material utilizado para la construcción es esquisto.

Formas arquitectónicas. El recinto es de planta rectangular con una división en el interior, marcado por dos muros de andén que hacen de plataforma, (***estructuras dobles lado a lado, tipo cerrado***). El recinto presenta las dimensiones, de largo 10.00 metros, de ancho 6.10 metros y un ancho de muro promedio de 0.90 metros. La altura máxima alcanzada es de 2.45 metros.

Vanos de acceso (en paredes laterales o posteriores): Presenta dos vanos de accesos, uno en cada nivel. Estos se hallan en el lateral Noroeste del recinto, el vano del primer nivel presenta las medidas, ancho de 0.80 metros, una altura visible de 0.60 metros, el vano del segundo nivel presenta las medidas, ancho de 0.90 metros, una altura visible de 0.60 metros. Para acceder al segundo nivel se registró una rampa, tiene de longitud de 8.00 metros y un ancho de 1.80 metros.

Hornacinas. Este recinto presenta dos hornacinas de forma trapezoidal (***hornacina grande***) tiene las medidas: base 0.60 metros, la parte superior 0.40 metros, la altura 0.60 metros y una profundidad de 0.30 metros. Esta se halla en el segundo nivel; la hornacina del primer nivel (***hornacinas tipo-hileras simples***) presenta las medidas: base 0.40 metros, la parte superior tiene 0.35 metros, la altura 0.30 metros y de profundidad 0.24 metros, su orientación es hacia el lado Noreste.

Figura 64

Vista panorámica del recinto de dos niveles



Nota: *Detalle del emplazamiento del recinto. Fuente propia.*

La construcción de este recinto de dos niveles modificó estructuralmente las secuencias de andenes que estaba organizado según el diseño local preexistente. Esta supondría que su construcción fue a la llegada de los incas. El recinto está orientado hacia el lado noreste con dirección a la huaca del sector A: Sacsayhuamán II, podría interpretarse que este recinto fue construido para sacralizar el espacio del diseño local, orientándolo a las nuevas deidades del imperio. Otra característica constructiva de este recinto es que los vanos de acceso en rampa están orientados hacia el oeste del poniente del sol y los nichos trapezoidales apuntan hacia la huaca del sector Sacsayhuamán II, se podría afirmar que existe una conexión ritual directa entre ambos sectores, una integración a la planificación del imperio inca.

4.3.1.2.1.2 Descripción arquitectónica del Canal de Agua

Canal de Agua N.º 01

Se encuentra ubicado a media ladera del cerro de Ayahuantu, a una altitud de 2698 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,579268,279 Norte, 178,250.801 Este. Limita al lado Noroeste con el apu Ayahuantu y al Noreste con el sector A: Sacsayhuamán I y II. Este canal de agua (*conductos o canales subterráneos*), se asienta sobre un andén que recorre en dirección Noroeste a Sureste. El origen del canal o bocatoma se halló en el río Cochahuayco a una distancia de 4.270 metros lineales, a partir de este punto se proyecta hacia el sector A y B, este canal sería el que abasteció de agua al sitio de Hualla-Tambocancha, desembocando en el río Mapacho a una distancia de 3.651 metros.

Dimensiones. Presenta muros laterales con una altura máxima de 0.40 metros y un ancho de solera de 0.30 metros. (*Véase, anexo 6. Plano temático del canal de agua*).

Técnica constructiva. El aparejo de muro es rústico, construido con lajas de piedra con una disposición vertical para los laterales del canal. El material utilizado es esquisto (formación geológica natural in situ).

Figura 65

Vista panorámica y de detalle del canal de agua subterráneo



Nota: Fuente propia.

4.3.1.2.2 Sector A: Sacsayhuamán II

Está ubicado en las coordenadas UTM: Norte 19L 8579349.858, Este 178481.679, una altitud de: 2613 m.s.n.m. Se encuentra emplazado en la cresta del cerro modelada por los andenes que descienden gradualmente hacia la parte baja de la plaza colonial. La distribución arquitectónica se asienta sobre los andenes. Se observa en la parte elevada de la cresta del cerro un área ritual, esto debido a la presencia de arquitectura adosada al afloramiento rocoso “huaca”. En la parte Noreste se registró cuatro estructuras y en la parte Suroeste se registró dos estructuras, también se registró estructuras contemporáneas próximas a estas. (*Véase, anexo 7. Plano temático sector A: Sacsayhuamán II*).

Para este sector se registró 6 segmentos de andenes que van descendiendo desde la parte elevada de la cresta del cerro hacia la parte baja, donde se evidencian muros de contención, andenes, recintos y espacios de uso agrícola. Asimismo, se proyecta por la parte inferior el canal de agua que transcurre sobre el segmento del andén de forma horizontal, prolongándose hacia el sector de Tambocancha y discurriendo hacia la sub cuenca del río Mapacho. Este sector presenta seis recintos.

4.3.1.2.2.1 Descripción arquitectónica de los recintos

Recinto SRR-1

Está situado en la parte más elevada del cerro del sector A: Sacsayhuamán II, a una altitud de 2608 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,579,360,459 Norte, 178,456.844 Este. Limita al lado Suroeste con el colegio salesiano. Se asienta sobre el andén SA-02, presenta muros con una ligera inclinación, no es visible el vano de acceso debido a que hubo una modificación estructural y morfológica por la actividad antrópica y agrícola, cabe precisar que este recinto presenta colapso en parte de los muros ocasionados por la actividad

agrícola y antrópica que implicó la remoción de suelos, manteniéndose algo conservado el muro posterior y parte de los muros laterales, los elementos líticos faltantes solo se evidenciaron en alineamientos de muro, configurando el trazo arquitectónico del recinto; el muro presenta un pircado con una mampostería careada de aparejo rústico con juntas rellenas con cuñas, el paramento presenta una ligera inclinación, el material constructivo utilizado es esquisto unido con mortero de barro. Asimismo, se registró en superficie un fragmento de cerámica de tipo inca clásico, correspondiente a un cántaro (urpu), parte del borde y labio tiene una aplicación adherida a manera de asas.

Forma Arquitectónica. Este recinto es de planta rectangular (estructura simple-tipo cerrado); tiene las dimensiones, largo 7.79 metros, ancho de 6.54 metros, y un ancho de muro de 0.90 metros. La altura máxima alcanzada del muro es de 1.25 metros.

Figura 66

Vista del recinto y el material asociado



Nota: *Detalle del emplazamiento del recinto. Fuente propia.*

Recinto SSR-2

Está situado en la parte más elevada del cerro del sector A: Sacsayhuamán II, a una altitud de 2609 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,579,363.746 Norte, 178,462.876 Este. Se emplaza sobre el andén SA-2. Presenta muros con una ligera inclinación, el vano de acceso no es visible debido a que hubo una modificación estructural y morfológicamente por la actividad antrópica y agrícola. Este recinto presenta colapsos en los muros, ocasionados por la actividad agrícola y antrópica, manteniéndose conservado solo el muro posterior y parte de los muros laterales. Asimismo, solo se evidenciaron a nivel de cimentación los muros colapsados, mostrándose la configuración del trazo arquitectónico del recinto, el aparejo es rústico construido con lajas de piedras de material de esquisto, fue rellenado con cuñas y mortero de barro para el amarre del muro, el paramento presenta caras vistas con una ligera inclinación en los muros.

Durante la prospección, se registró en superficie un fragmento de cerámica de tipo inca clásico correspondiente a un plato que presenta decoración de una banda de color rojo bermellón.

Forma Arquitectónica. Este recinto es de planta rectangular, (**estructura simple-tipo cerrado**); tiene las dimensiones: de largo 8.46 metros, ancho de 5.44 metros, y un ancho de muro promedio de 0.90 metros, la altura máxima alcanzada del muro es de 1.04 metros.

Figura 67

Vista panorámica del recinto y el material asociado



Nota: *Detalle del emplazamiento del recinto. Fuente propia.*

Recinto SSR-3

Se emplaza a media ladera del cerro, a una altitud de 2606 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,579,388.466 Norte, 178,538.187 Este. Limita al lado Sur con el andén N.º SSR-4, por el Norte con el recinto N.º SSR-5. El recinto se asienta sobre el andén N.º SA-5. La arquitectura es de manufactura inca, presenta muros con una ligera inclinación. Se evidenció en superficie fragmentos de cerámica de tipo inca correspondiente a un asa, cabe precisar que este recinto presenta colapsos en gran parte de los muros, se registró modificaciones estructuralmente y morfológicas por la actividad antrópica, manteniéndose algo conservado el muro posterior y el muro lateral izquierdo. El vano no es visible debido a que hubo una modificación estructural y morfológicamente por la actividad antrópica. El aparejo es rústico construido con lajas de piedras de material de esquisto, fue rellenado con

cuñas y mortero de barro para el amarre del muro. El paramento presenta caras vistas con una ligera inclinación en los muros.

Forma Arquitectónica. Este recinto es de planta rectangular (**estructura simple-tipo cerrado**); tiene las dimensiones, de largo 7.69 metros, ancho de 5.03 metros, y un ancho de muro promedio de 0.90 metros, la altura máxima alcanzada del muro es de 1.60 metros.

Figura 68

Vista del recinto y el material asociado.



Nota: *Detalle del emplazamiento del recinto en el sector Sacsayhuamán II. Fuente propia.*

Recinto SSR-4

Está situado a media ladera del cerro del sector A: Sacsayhuamán II, a una altitud de 2605 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,579,390.498 Norte, 178,547.458 Este. Limita al lado Noreste con el andén N.º SA-6, por el Norte con el recinto N.º SSR-6, por el Oeste con el recinto N.º SSR – 5 y por el Este con la estructura funeraria N.º EF-1.

Este recinto se asienta sobre el andén N.º SA-5. La arquitectura es de manufactura inca, presenta muros con una ligera inclinación. Asimismo, se evidenció en superficie un artefacto lítico fragmentado correspondiente a un batan, este recinto presento colapsos en

gran parte de los muros, se registró modificaciones estructuralmente y morfológicas por la actividad antrópica; el vano de acceso se encuentra en la parte Este del recinto con modificaciones contemporáneas. El aparejo es rústico construido con lajas de piedras de material de esquisto, fue rellenado con cuñas y mortero de barro para el amarre del muro, el paramento presenta caras vistas con una ligera inclinación en los muros.

Forma Arquitectónica: Este recinto es de planta rectangular (**estructura simple-tipo cerrado**); tiene las dimensiones, de largo 6.65 metros, ancho de 5.19 metros, y un ancho de muro promedio 0.90 metros, la altura máxima alcanzada del muro es de 2.12 metros.

Figura 69

Vista panorámica del recinto de planta rectangular.



Nota: Fuente propia.

Recinto SSR-5

Está situado a media ladera del cerro del sector A: Sacsayhuamán II, a una altitud de 2608 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,579,392.657 Norte, 178,539.076 Este. Limita al lado Norte con el recinto N.º SSR-6, al Suroeste con el andén Nº-4, al Este con el andén N.º SA-5. El recinto se emplaza sobre un andén. La arquitectura es de manufactura

inca, presenta muros con una ligera inclinación, este recinto presenta colapso en algunas secciones de los muros, se registró cambios estructurales y morfológico por la creciente actividad antrópica relacionado con la agricultura, manteniéndose algo conservado el muro posterior del lado Oeste, Este y el muro lateral Norte, el lateral Sur se evidencia modificaciones estructurales como pircado contemporáneo sobre el muro original. El vano de acceso no es visible debido a que hubo una modificación estructural y morfológicamente por la actividad antrópica. El aparejo es rústico construido con lajas de piedras de material de esquisto, fue relleno con cuñas y mortero de barro para el amarre del muro, el paramento presenta caras vistas con una ligera inclinación en los muros.

Forma Arquitectónica. Este recinto es de planta rectangular (**estructura simple-tipo cerrado**); tiene las dimensiones, de largo 7.69 metros, ancho de 5.03 metros, y un ancho de muro promedio de 0.90 metros, la altura máxima alcanzada es de 0.90 metros.

Figura 70

Vista panorámica del recinto



Nota: *Fuente propia.*

Recinto SSR-6

Está situado a media ladera del cerro del sector A: Sacsayhuamán II, a una altitud de 2606 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,579,399.515 Norte, 178,546.569 Este. Limita al lado Norte con el andén N.º SA-05, al Sur con el andén Nº-04, por el Oeste con el recinto N°SSR-04 y por el Este con el andén N.º SA-05. Se emplaza sobre el andén SA-5. La arquitectura es de manufactura inca, presenta muros con una ligera inclinación. Este recinto presenta colapso en algunas secciones de los muros, se registró cambios estructurales y morfológicos por la creciente actividad antrópica, en la parte central se evidencia un muro contemporáneo que se proyecta de Sur a Norte dividiendo el recinto en dos ambientes, este fue modificado ya que se registró un pircado contemporáneo sobre el muro original.

El vano de acceso se halla en el muro lateral Este de morfología trapezoidal presentando una orientación de Oeste a Este, parte del muro del vano de acceso se encuentra colapsado debido al desarrollo de vegetación en la cabecera de muro y la actividad antrópica. El aparejo es rústico construido con lajas de piedras de material de esquisto, fue relleno con cuñas y mortero de barro para el amarre del muro, el paramento presenta caras vistas con una ligera inclinación en los muros.

Forma Arquitectónica. Este recinto es de planta rectangular (**estructura simple-tipo cerrado**); tiene las dimensiones, de largo 10.23 metros, ancho de 7.03 metros, y un ancho de muro promedio de 0.90 metros, la altura máxima alcanzada del muro es de 2.20 metros.

Figura 71

Vista panorámica del recinto



Nota: Fuente propia.

4.3.1.2.3 Sector B: Tambocancha

Está ubicado en las coordenadas UTM: 19L 8,579,994.994 Norte, 179,388.866 Este y una altitud de 2426.173 m.s.n.m., El espacio construido en este sector presenta estructuras arquitectónicas. recinto de planta rectangular, plataforma ushno, Kallanca y recinto de dos niveles, se encuentran emplazados en la cumbre del cerro de Tambocancha, poseen una ubicación privilegiada con un control de las áreas productivas económicas, territoriales y un manejo de las microcuencas como Cochahuayco, Huacontoyo, Suyomayo, Quellomayo y Jordanmayo. (véase, anexo 8. Plano temático sector B: Tambocancha).

4.3.1.2.3.1 Descripción arquitectónica de los recintos

Estructura de dos Niveles TT-1

Está situado en la cumbre del cerro del sector B: Tambocancha a una altitud de 2425 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,579,946.2791 Norte, 179,397.4032 Este. Limita

al Suroeste con el sector A: Sacsayhuamán I y II. Este espacio construido acoge al área más importante de Tambocancha, posiblemente de carácter religioso, constituido por un recinto de planta rectangular de dos niveles con un vano de acceso en medio de dos hornacinas de cuerpo de entero con vista al Sur-oeste, y otro acceso en la parte posterior del segundo nivel con vista al Noreste, la fachada del muro exterior presenta una secuencia de tres hornacinas, en el mismo lado se halla adosada a una estructura con un muro curvo, con una visualización al lado Noroeste, donde se divisa la quebrada de Lacco Llaverio y la subcuenca del río Mapacho.

Toda la arquitectura ya mencionada se encuentra rodeada por un muro adosado al afloramiento rocoso. Se presume que el recinto tendría una cubierta a dos aguas, presenta una inclinación hacia lado Sur-este y Sur-oeste. Se encuentra sostenida por dos hastiales (de sus lados más cortos), además se observa 4 clavijas posiblemente fueron usadas para el amarre de los hastiales con la cubierta. Es probable que alcancen los 6 metros de altura aproximadamente.

Se registró en los muros laterales que rodean el recinto una secuencia de hornacinas en los paramentos de los muros, posiblemente sea un lugar donde se colocaron ofrendas, ídolos, momias, etc. Asimismo, este espacio encierra una pequeña plaza con un solo vano de acceso orientado de Norte a Sur, en la misma área en dirección del lado Este, se halla un recinto de planta rectangular, con un vano de acceso trapezoidal orientado al Sur-oeste, presenta hornacinas simples y de cuerpo entero en el Interior del recinto. Toda esta estructura arquitectónica se encuentra asentado sobre un afloramiento rocoso, reforzado por muros de contención. Presentan una mampostería ordinaria de aparejo rústico, con caras vistas, unidas con argamasa de barro. En la parte posterior del recinto, se evidenció un muro adosado a la estructura de dos niveles, esta fue construido para acceder al segundo nivel.

Formas Arquitectónicas. El recinto es de planta rectangular de dos niveles, (*estructura de dos plantas*), tiene las dimensiones: de largo 5.70 metros, de ancho 3.70 metros y una altura máxima alcanzada del muro es de 4.10 metros.

Vanos de acceso. Presenta un vano de acceso principal (*vanos cerrados-en las paredes frontales*), esta se encuentra en medio de dos hornacinas de cuerpo entero, tiene una orientación en dirección Sureste (con referencia al poniente del sol), presenta una altura de 1.60 metros y un ancho base de 0.60 metros. Este vano de acceso tiene un dintel y umbral, en el segundo nivel se divisa un vano de acceso con vista hacia el Noreste (con referencia a la salida del sol), tiene una altura de 1.60 metros y un ancho base de 0.80 metros. Ambos accesos presentan una ligera inclinación; hacia el lado Sur, se divisa el acceso principal para esta área, presentando un vano de acceso tapiado, tiene una altura visible de 0.60 metros.

Hornacinas. En la fachada del lado Este de la estructura se observa una secuencia de tres hornacinas de morfología trapezoidal, (*hornacinas tipo-hileras simples*) tiene las dimensiones: 0.35 metros de ancho y 0.50 metros de alto, estas presentan una ligera inclinación; al lado Noreste se observa una estructura adosada a esta, tiene dos hornacinas colapsadas (*hornacinas tipo-hileras simples*), siguen la misma secuencia que la anteriores descritas.

Figura 72

Vista frontal de la hornacina tipo-hileras simples



Nota: *Detalle de las hornacinas en la fachada del muro Este de la estructura.*

De la misma forma, se tiene dos hornacinas con dintel (***hornacinas de cuerpo enteroscillas de cuerpo entero***), que se hallan a las márgenes del vano de acceso principal. Tiene una orientación al Sureste, presenta las dimensiones: la hornacina lado izquierdo con relación al vano de acceso principal, tiene un ancho base de 0.77 metros, un ancho de la parte superior 0.62 metros, y una altura de 1.70 metros. La hornacina lado derecho con relación al vano de acceso principal, tiene un ancho base de 0.70 metros, un ancho de la parte superior 0.60 metros y una altura de 1.75 metros.

Figura 73

Vista frontal de las hornacinas de cuerpo entero



Nota: *Detalle de las hornacinas con el acceso principal, imagen reproducida de (Kendall, 1976, p. 39).*

Ventanas. En la fachada del lado Noroeste de la estructura se observó cuatro ventanas de morfología rectangular con una ligera inclinación, (*ventanas de ventilación*), tiene las medidas; de ancho 0.34 metros, de ancho parte superior 0.32 metros y de altura 0.48 metros.

Figura 74

Vista frontal de las ventanas de ventilación



Nota: *Fuente propia.*

Recinto de Planta Rectangular TT-2

Está situado en la cumbre del cerro del sector B: Tambocancha, a una altitud de 2424 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,579,955.33 Norte, 179,419.82 Este. Limita al Sur con el camino que accede a plataforma ushnu, por el Oeste con la estructura de dos niveles,

por el Norte con el flanco del cerro. Es un recinto de planta rectangular, con un vano de acceso de morfología trapezoidal. Los muros tienen una ligera inclinación, se encuentra asentado sobre una formación rocosa, dando la espalda del muro posterior lado Noroeste hacia la plataforma del ushnu. Presentan una mampostería ordinaria de aparejo rústico, con caras vistas, unidas con argamasa de barro.

Formas arquitectónicas. Es un recinto de planta rectangular (*estructura simple-tipo cerrado*), tiene las dimensiones: de largo 5.00 metros, ancho de 3.00 metros y una altura de 1.80 metros, tiene un ancho de muro de: 0.90 metros.

Vano de acceso. Presenta un vano de acceso de morfología trapezoidal (*vanos cerrados-en las paredes frontales*), tiene una orientación hacia el lado Suroeste, presenta las dimensiones: un ancho de: 0.80 metros y una altura de 1.80 metros.

Figura 75

Vista frontal del recinto, vano de acceso



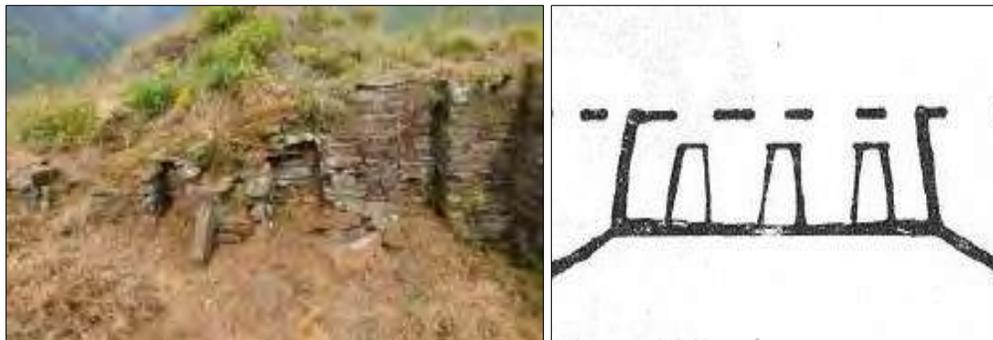
Nota: Fuente propia.

Hornacinas. Se observó en el Interior del recinto cuatro hornacinas de morfología trapezoidal (*hornacinas de cuerpo entero-sencillas de cuerpo entero*), uno se encuentra en

buen estado, dos de ellos están en proceso de colapsar y el último de ellos a nivel de cimiento, presentan las dimensiones: una altura promedio de 1.50 metros, un ancho base 0.60 metros y la parte superior de 0.50 metros.

Figura 76

Vista del Interior del recinto



Nota: *Izquierda, detalle de las hornacinas de cuerpo entero, Derecha, imagen reproducida de (Kendall, 1976, p. 39).*

También se registró cuatro hornacinas (*hornacinas tipo-hileras simples*), de morfología trapezoidal en los muros laterales, presenta las dimensiones: una altura de 0.50 metros, un ancho base de 0.40 metros y la parte superior 0.30 metros.

Figura 77

Vista frontal del Interior del recinto



Nota: *Izquierda detalle de las hornacinas tipo-hileras simples, Derecha, imagen reproducida de (Kendall, 1976, p. 39).*

4.3.1.2.3.2 Muros perimetrales

Se observó un muro adosado a la estructura de dos niveles en el lado Suroeste, que forma parte del muro perimetral, (*paredes aisladas-perimetrales*), el muro interior tiene las dimensiones: una longitud de 7.00 metros, un ancho de muro 0.80 metros, y una altura de 0.70 metros. El muro exterior presenta una altura máxima 3.10 metros.

Figura 78

Vista del muro exterior adosada a la estructura de dos niveles



Nota: Fuente propia.

El paramento Interior del muro presenta una secuencia de siete hornacinas de morfología trapezoidal, (*hornacinas tipo-hileras simples*), tiene las dimensiones: una altura 0.30 metros, y un ancho de 0.25 metros.

Figura 79

Vista del muro Interior con la secuencia de hornacinas simples



Nota: *Izquierda, detalle de las hornacinas trapezoidales, Derecha, imagen reproducida de (Kendall, 1976, p. 39).*

4.3.1.2.3.3 Muro monumental “curvo”

En el lado Sur de la estructura de dos niveles se registró un muro curvo, (*paredes aisladas- monumentales*), adosado a la formación rocosa, tiene una longitud de 23 metros, un ancho de muro promedio: 2.00 metros, y una altura de 3.10 metros, en la parte externa del paramento de muro se observó dos hornacinas de morfología trapezoidal (*hornacinas grandes*). Tiene las siguientes dimensiones: ancho base 0.50 metros, ancho parte superior 0.35 metros y una altura 0.70 metros.

Figura 80

Vista panorámica del muro curvo



Nota: *Detalle de muro exterior que presenta hornacinas. Fuente propia.*

En el paramento interno de este muro curvo, se registró una secuencia de veinte hornacinas, cabe precisar que se identificó otra variante de hornacina compuesta por *hornacinas tipo-hornacinas grandes y hornacina de cuerpo entero*, al que denominaremos: *hornacinas mixtas de doble hilera espaciadas diagonalmente*. Tiene las dimensiones: las hornacinas pequeñas en promedio, ancho base 0.40 metros, ancho superior 0.30 metros y una altura de 0.50 metros; las hornacinas grandes en promedio, ancho base 0.55 metros, ancho

superior 0.38 metros y una altura 0.95 metros; la hornacina de cuerpo entero, ancho base 0.60 metros, ancho superior 0.35 metros y una altura 1.55 metros.

Figura 81

Vista frontal del paramento interno del muro curvo



Nota: *Detalle de muro Interior con hornacinas espaciadas diagonalmente, grandes y de cuerpo entero, imagen superior croquis reproducida de (Kendall, 1976, p. 39).*

El muro perimetral y monumental descrito líneas arriba, encierra un área de connotación religiosa “estructura de dos niveles” de acceso restringido a esta.

4.3.1.2.4 Sector B: Tambocancha (residencial)

Este sector está constituido por estructuras arquitectónicas de planta rectangular y cuadrangular (modificado contemporáneo), éstas se asientan sobre un terreno medianamente inclinado en la cumbre del cerro, se halla asociado a áreas de producción en los flancos del cerro Noroeste y Sureste, se puede observar la transformación del paisaje con el sistema de andenes que contornean las formas promontorios del cerro. La distribución de la arquitectura se encuentra alineada de forma longitudinal con un pasillo o calle que separa en dos bloques por el Noroeste y Sureste. *(véase, anexo 9. Plano temático sector B: Tambocancha - área residencial)*

4.3.1.2.4.1 Descripción de los Recintos

Recinto TR-01

Está situado en la cumbre del cerro del sector B: Tambocancha, a una altitud de 2436 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,580, 092,3813 Norte, 179,742.0170 Este. Limita al Noreste con el andén N.º A-1, por el Sur con el recinto N.º TR-5, por el Este con el recinto N.º TR-3 por el Oeste con terrenos comunales. Se halla asentado sobre un andén, presenta muros con una ligera inclinación, este recinto presenta colapsos estructurales en el muro del lado Sureste, manteniéndose algo conservado el muro posterior y los muros laterales donde se divisa parte del vano de acceso que se halla en el muro lateral lado Suroeste. El muro es de mampostería ordinaria con caras vistas de aparejo rústico, presenta juntas con cuñas unidas con mortero de barro. El paramento de muro presenta una ligera inclinación, el material constructivo es esquisto.

Formas arquitectónicas. Este recinto es de planta rectangular, (**estructura simple-tipo cerrado**), presenta las dimensiones: de largo 5.20 metros, de ancho de 3.70 metros, un ancho de muro promedio de 1.00 metros, la altura máxima alcanzada del muro es de 1.96 metros.

Vano de acceso. El vano de acceso se halla en el muro lateral lado Suroeste, de morfología trapezoidal (**vanos cerrados- paredes laterales**), tiene una altura visible de 1.60 metros, cabe precisar que el muro lado derecho que conforma el vano de acceso colapso.

Hornacina. En el paramento interno del recinto, se registró una hornacina de morfología cuadrangular, (**hornacinas muy pequeñas**), tiene las dimensiones: de ancho 0.30 metros y una altura 0.26 metros.

Figura 82

Vista en planta y perspectiva del recinto TR-1



Nota: *Fuente propia.*

Recinto TR-02

Está situado a media ladera del cerro del sector B: Tambocancha, a una altitud de 2436 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,580, 081,3571 Norte, 179,724.5022 Este. Limita al Noreste con el recinto N.º TR-3, por el Sur con el recinto N.º TR-5, por el Este con el recinto N.º TR-6 y por el Norte con el recinto N.º TR-7. Se halla asentado sobre un andén, presenta muros con una ligera inclinación, este recinto está en proceso de colapso, manteniéndose algo conservado el muro anterior, posterior y los muros laterales donde se divide parte del vano de acceso colapsado. El muro es de mampostería ordinaria con caras vistas de aparejo rústico, presenta juntas con cuñas unidas con mortero de barro, el paramento de muro presenta una ligera inclinación, el material constructivo es esquisto.

Formas arquitectónicas. Este recinto es de planta cuadrangular, (**estructura simple-tipo cerrado**), presenta las dimensiones, de largo 7.20 metros, de ancho 6.50 metros, y un ancho de muro promedio de 1.00 metros, la altura máxima alcanzada del muro es de 1.60 metros.

Vano de acceso. El vano de acceso se orienta hacia el Sur. Presenta una altura visible de 0.40 metros y un ancho base de 0.80 metros.

Figura 83

Vista en planta y perspectiva del recinto



Nota: *Fuente propia.*

Recinto TR-03

Está situado a media ladera del cerro del sector B: Tambocancha, a una altitud de 2436 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,580,083.2792 Norte, 179,730.8446 Este. Limita al Noreste con el recinto N.º TR-7 y el andén N.º A-1, por el Sur con el recinto N.º TR-5, por el Este con el recinto N.º TR-1, y por Oeste con el recinto N.º TR-2. Está emplazado sobre un andén, presenta muros con una ligera inclinación, este recinto está en un proceso de colapso total, manteniéndose algo conservado el muro posterior y parte de los muros laterales. El muro es de mampostería ordinaria con caras vistas de aparejo rústico, presenta juntas con cuñas unidas con mortero de barro, el paramento de muro presenta una ligera inclinación, el material constructivo es esquisto.

Formas arquitectónicas. Este recinto es de planta cuadrangular, posiblemente fue modificado por la actividad antrópica. presenta las dimensiones, de largo 5.30 metros, de

ancho de 4.50 metros, y un ancho de muro promedio de 1.00 metros, la altura máxima alcanzada del muro es de 0.70 metros.

Vano de acceso el vano acceso no es visible, debido a que hubo una modificación estructural y morfológicamente por la actividad antrópica

Hornacina: no se evidencia.

Figura 84

Vista en planta y en perspectiva del recinto



Nota: *Fuente propia.*

Recinto TR-04

Está situado en la cumbre del cerro del sector B: Tambocancha, a una altitud de 2439 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,580,087.7797 Norte, 179,713.0718 Este. Limita al Noreste con el andén N°A-2, por el Sur con el camino de herradura y el recinto N.° TR-6, por el Este con el recinto N.° RT-7 y por el Oeste con terrenos comunales. Se halla emplazada sobre un andén, presenta muros con una ligera inclinación, se evidenció colapsos en la parte de las secciones del muro del recinto, manteniéndose algo conservado el muro posterior y parte de los muros laterales, Asimismo, se registró el vano de acceso en el muro frontal del lado Sureste, también cabe mencionar que se evidenció muros de división contemporáneos. El muro es de mampostería ordinaria con caras vistas de aparejo rústico, presenta juntas con

cuñas unidas con mortero de barro, el paramento de muro presenta una ligera inclinación, el material constructivo es esquisto.

Formas arquitectónicas. El recinto es de planta cuadrangular, el cual fue modificado morfológicamente por la actividad antrópica, presenta las dimensiones: de largo 7.10 metros, de ancho de 5.70 metros, y un ancho de muro promedio 1.00 metros, la altura máxima alcanzada del muro es de 1.70 metros.

Vano de acceso. La orientación del vano acceso es hacia el Sureste. Tiene las dimensiones: de ancho base 0.80 metros y una altura visible de 0.54 metros.

Figura 85

Vista de planta y en perspectiva del recinto



Nota: Fuente propia.

Recinto TR-05

Está situado a media ladera del cerro del sector B: Tambocancha, a una altitud de 2434 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,580,079.8313 Norte, 179,726.7733 Este. Limita al Noreste con los recintos RT-2 y TR-3, por el Sureste y Suroeste con terrenos comunales. Se halla asentado sobre un andén, presenta muros con una ligera inclinación, este

recinto está en un proceso de colapso casi total, manteniéndose algo conservado los muros del lado lateral Norte del recinto y una pequeña parte de los muros laterales Noreste y Suroeste, Asimismo, el muro del lateral Sur solo se evidenció a nivel de cimiento. El muro es de mampostería ordinaria con caras vistas de aparejo rústico, presenta juntas con cuñas unidas con mortero de barro, el paramento de muro presenta una ligera inclinación, el material constructivo es esquisto.

Formas arquitectónicas. El recinto es de planta rectangular, presenta las dimensiones, de largo 7.80 metros, de ancho 4.00 metros y un ancho de muro promedio 1.00 metros. La altura máxima alcanzada del muro es de 1.70 metros.

Vano de acceso. El vano de acceso no es visible debido a que hubo modificación estructural y morfológica por la actividad antrópica.

Figura 86

Vista en planta y en perspectiva del recinto



Nota: Fuente propia.

Recinto TR-06

Está situado a media ladera del cerro del sector B: Tambocancha, a una altitud de 2437 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,580,082. 09 Norte, 179,720.75 este. Limita al Norte con el recinto TR-04, por el Sur con terrenos comunales, por el Este con los recintos

TR- 07, TR-02 y por el Oeste con terrenos comunales. Está emplazado sobre un andén, presenta muros con una ligera inclinación, este recinto está en un proceso de colapso total, los muros laterales Norte, Este y Oeste solo se evidenció a nivel de cimiento. El muro es de mampostería ordinaria con caras vistas de aparejo rústico, presenta juntas con cuñas unidas con mortero de barro. El paramento de muro presenta una ligera inclinación, el material constructivo es esquisto.

Formas arquitectónicas. El recinto es de planta rectangular, presenta las dimensiones, de largo 8.20 metros, de ancho 4.80 metros y un ancho de muro promedio 1.00 metros, la altura máxima alcanzada del muro es de 1.30 metros.

Vano de acceso. No se registró.

Figura 87

Vista en planta y en perspectiva del recinto



Nota: Fuente propia.

Recinto TR-07

Está situado en la cumbre del cerro del sector B: Tambocancha, a una altitud de 2437 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,580,098.28 Norte, 179,730.19 Este. Limita al Norte con el camino principal, por el Sur con los recintos TR-02 y TR-03, por el Este con el andén A-01 y por el Oeste con el recinto TR-06. Está emplazado sobre un andén, se registró

en el muro lateral Noreste parte del vano de acceso, este recinto colapso evidenciándose solo parte de los muros laterales Norte y Oeste, en la mayor parte del recinto solo se registró a nivel de cimiento, mostrándose alineamientos de muro que diseñan el trazo arquitectónico del recinto. El muro es de mampostería ordinaria con caras vistas de aparejo rústico, presenta juntas rellenas con cuñas, unidas con mortero de barro. El paramento de muro presenta una ligera inclinación, el material constructivo es esquisto.

Formas arquitectónicas. El recinto es de planta rectangular, presenta las dimensiones, de largo 12.00 metros, de ancho 5 metros y un ancho de muro promedio 1.00 metros, la altura máxima alcanzada del muro es de 0.60 metros.

Vano de acceso. Se evidenció parte del vano de acceso, está orientado hacia el Sur.

Figura 88

Vista en planta y en perspectiva del recinto



Nota: *Fuente propia.*

4.3.1.2.4.2 Descripción arquitectónica del Canal de Agua N.º 01

Se encuentra ubicado a media ladera del cerro de Hualla, a una altitud de 1995 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,579268,279 Norte, 180,696.034 Este. Limita al

Noroeste con la cuenca del Mapacho. Presenta un recorrido en dirección Suroeste a Noreste, el origen del canal o bocatoma se halló en el río Cochahuayco a una distancia de 6680 metros lineales, a partir de este punto se proyecta hacia el río Mapacho donde desemboca, en su trayectoria abasteció de agua al sector A y B: Sacsayhuamán y Tambocancha respectivamente, este canal presenta cambios morfológicos en su trayectoria, el más notable se halla en las coordenadas: 19L 8,579268,27 Norte, 178,250.80 Este, un canal subterráneo hallado en el sector A: Sacsayhuamán y se proyecta hacia Tambocancha en donde se registró un canal de agua con muros laterales y solera (*conductos o canales de piedra*).

Dimensiones. los muros laterales tienen una altura máxima de 0.50 metros y un ancho de solera de 0.80 metros. Tiene un ancho de muro promedio 1.00 metros.

Técnica Constructiva. El aparejo de muro es rústico, construido con lajas de piedra con una disposición vertical para los laterales del canal. El material utilizado es esquisto (formación geológica natural in situ).

Figura 89

Vista de la proyección del canal de agua



Nota: Fuente propia.

4.3.2 *Diseño del asentamiento*

Según el marco teórico el *diseño del asentamiento* es comprendido como la concepción mental, la idea de planificar, organizar el espacio a construir, que se manifiesta en las construcciones arquitectónicas. Para el diseño del asentamiento el autor establece algunas características que influyeron en la ubicación de los asentamientos como: influencias medioambientales, topografía distintiva, caminos y ubicaciones administrativas, el espacio entre los centros, sistema político-religión local. (Hyslop, 2016, p. 325).

En la planificación de asentamientos mixtos de “patrones locales e inca” el autor incorpora nuevos elementos arquitectónicos para comprender el *diseño del asentamiento*, como son los andenes, rocas afloramientos “huaca y cumbres de montaña”, plaza, Kallanca, plataforma ushnu y caminos, estos cuatro últimos están relacionados a la centralidad del sitio.

4.3.2.1 Terrazas “anden”

4.3.2.1.1 Sector A: Sacsayhuamán II

La construcción de los andenes en este sector, tiene una relación directa con los elementos arquitectónicos inca de carácter religioso “huaca” y público “cancha inca”. Los andenes son considerados como los transformadores del paisaje, como parte del diseño de la planificación. (Hyslop, 2016, p. 339). “las terrazas agrícolas fueron la forma principal de arquitectura del paisaje” (Idem, 2016, p. 339). En este sentido “las terrazas fueron parte integral de los asentamientos inca” (Niles, 1982: 173, en Hyslop, 2016, p. 339).

Cabe señalar que para ciertas áreas o sectores “puede contener diferentes tipos de edificios, también puede contener diferentes tipos de terrazas y obras de riego”. (Niles, 1982,

p. 173). Para la descripción de los andenes en este sector, se clasificó según los criterios propuestos por Niles (1982)¹⁵, tomado por Hyslop (2016). Este sector presenta seis andenes.

Figura 90

Vista en planta de los andenes del sector A: Sacsayhuamán II



Nota: *Secuencia de los andenes según la clasificación de Niles. (1982). color plomo: andenes de prestigio, color amarillo: andenes de prestigio y producción, color rojo: andenes*

15 La primera y más común son las terrazas de “producción”, construidas con piedras sin labrar y con muros relativamente bajos. Tales terrazas tienden a seguir los contornos naturales de las pendientes y no necesariamente se encuentran estrechamente relacionadas con los asentamientos cercanos. El segundo tipo es conocido como terrazas “de prestigio alto”, las que se ubican en los sitios de Tipón, Yucay, Ollantaytambo... Estas terrazas son más limitadas en extensión, pero se integra a los asentamientos. Ellas se caracterizan por muros altos que define campos alargados. Las paredes están hechas de piedras finamente cortadas y pueden inclinarse hacia la pendiente. A menudo tienen escaleras y complejos sistemas de agua, posiblemente “fuentes o baños”. Estas terrazas especiales se ajustan menos a los contornos naturales, moldeando las laderas en líneas rectas, zigzags y curvas. Una tercera variedad de terrazas se encuentra entre las de producción y las de alto prestigio, con el tamaño y calidad de la mampostería ubicada en un punto medio los otros dos tipos. Estas terrazas modelaron el paisaje o áreas abiertas, pero no de forma tan dramática, ni utilizando mampostería fina Cusqueña como en las terrazas de prestigio alto. Niles (1982:173) tomado por (Hyslop, 2016, pp. 339, 340).

de producción y soporte de terreno, color verde: acceso principal al sitio de Hualla-Tambocancha. Fuente propia.

4.3.2.1.1.1 Segmento de andén SA-1 y SA-6 “De prestigio”

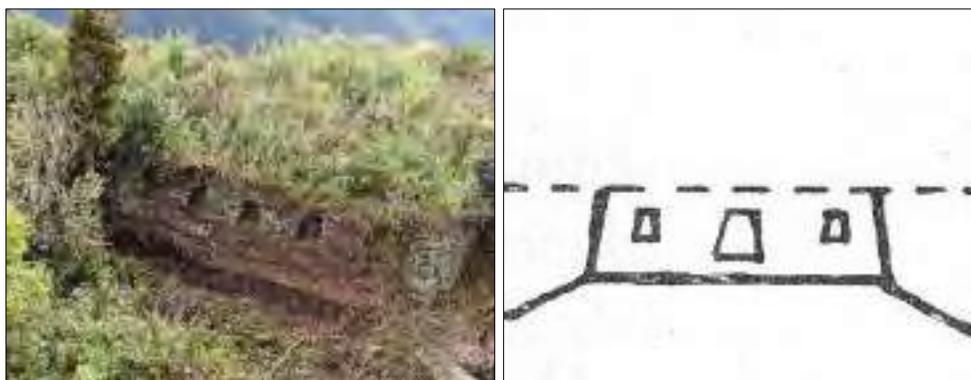
Segmento de andén SA-1

Este situado en la parte más elevada del cerro del sector A: Sacsayhuamán II, a una altitud de 3396 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,579,394.24 Norte, 178,555.58 Este. Este andén está adosado al afloramiento rocoso de la “huaca”, haciendo de soporte y contención que rodea dicha estructura de carácter religioso. Tiene las dimensiones: una longitud de muro de 75 metros, el paramento que presenta las hornacinas tiene una longitud de 19.50 metros, una altura máxima de 2.50 metros; tiene un ancho de plataforma que va entre 16.00 a 9.30 metros. El muro es de mampostería ordinaria, de aparejo rústico con caras vistas, construido con lajas de piedras de tipo esquisto, las juntas fueron rellenadas con cuñas unidas con mortero de barro para el amarre de muro. El paramento presenta una ligera inclinación.

Hornacinas. El paramento de muro lado Sur, presenta ocho hornacinas de morfología trapezoidal (*hornacinas grandes*), tiene las dimensiones: ancho base 0.72 metros, ancho superior 0.55 metros y una altura de 1.00 metro. Estas medidas son en promedio en todas las hornacinas.

Figura 91

Vista en perspectiva de las hornacinas en el andén N.º 01



Nota. *Izquierda, detalle de las hornacinas en el paramento lado sur del andén. Derecha, hornacinas grandes, reproducida de (Kendall, 1976, p. 39)*

Este segmento de andén tiene una ubicación importante en el aspecto funcional porque hace de soporte o estabilización del terreno para la estructura de la huaca, Asimismo, presenta ocho hornacinas en el paramento de muro con formas trapezoidales vinculadas a actos rituales de adoración, su construcción representa una arquitectura sagrada, en los trabajos de campo se pudo apreciar que parte del muro lateral fue continuado por un muro moderno que encierra el acceso a la huaca, se encuentra asociada a estructuras modernas, sin embargo esta parte del segmento de andén se ha conservado. En la parte superior se evidenció como una plataforma compartida con la construcción de la huaca posiblemente para actos rituales, ceremoniales. La importancia de este segmento de andén resalta como una arquitectura de prestigio en la planificación inca.

Figura 92

Vista en perspectiva del andén N.º 01



Nota: *Fuente propia.*

Segmento de andén SA-6

Está situado a media ladera del cerro del sector A: Sacsayhuamán II, a una altitud de 2609 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,579,381.35 Norte, 178,479.64 Este. El andén se emplaza en ladera del cerro, esta se ajusta menos a los contornos del relieve del terreno, presentando en algunos segmentos del andén, salientes y entrantes a manera de zigzag. Este muro de andén genera una explanada central con relación al andén SA-05 y la cancha inca. En algunos segmentos, se registró muros de contención que soportan al andén. Presenta las dimensiones: una longitud de muro de 109 metros, una altura máxima de 3.20 metros y una mínima de 1.80 metros. Presenta un ancho de plataforma que va entre 5.00 a 11.00 metros.

El muro es de mampostería ordinaria, de aparejo rústico con caras vistas, construido con lajas de piedras de tipo esquisto. Las juntas fueron rellenos con cuñas unidas con mortero de barro para el amarre de muro; el paramento presenta una ligera inclinación.

Figura 93

Vista en frontal y en perspectiva del andén SA-6



Nota. *Izquierda, detalle del paramento de muro, Derecha, detalle del muro de contención que soporta al andén. Fuente propia.*

4.3.2.1.1.2 Segmento de los andenes SA-2 y SA-3 “Mixtos”

Segmento de andén SA-2

Está situado a media ladera del cerro del sector A: Sacsayhuamán II, a una altitud de 2605 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,579,403.89 Norte, 178,523.71 Este.

El andén contornea las formas de la topografía del terreno, sobre estas se registró el emplazamiento de los recintos SSR-01 y SSR-02 y estructuras contemporáneas. Tiene las dimensiones: longitud de muro de 190 metros, con una altura máxima de 2.20 metros y una altura mínima de 1.80 metros. Presenta un ancho de plataforma que va entre 12 a 14.30 metros. El muro es de mampostería ordinaria, de aparejo rústico con caras vistas, construido con lajas de piedras de tipo esquisto, las juntas fueron rellenos con cuñas unidas con mortero de barro para el amarre de muro.

Figura 94

Vista en planta y frontal del andén SA-2



Nota: *Fuente propia.*

Segmento de andén SA-3

Está situado a media ladera del cerro del sector A: Sacsayhuamán II, a una altitud de 3396 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,579,348.98 Norte, 178,513.25 Este.

Está emplazado en la ladera del cerro contorneando las formas de la topografía del terreno, estos muros curvos se adaptan al relieve del terreno. El muro presenta una ligera inclinación, se observa *sarunas* en el paramento de muro. El andén tiene las dimensiones: una longitud de muro de 259 metros, una altura máxima de 3.80 metros y una mínima de 2.80 metros. Presenta un ancho de plataforma que va entre 5 a 21 metros. El muro es de mampostería ordinaria, de aparejo rústico con caras vistas, construido con lajas de piedras de tipo esquisto. Las juntas fueron rellenas con cuñas unidas con mortero de barro para el amarre de muro.

Figura 95

Vista en perspectiva del andén SA-3



Nota: *Izquierda, detalle de la altura del muro, Derecha, detalle de las sarunas en el paramento del muro. Fuente propia.*

Por las características estructurales y morfológicas de los andenes descritos líneas arriba, estos se asemejan a la tercera variante de la clasificación de terrazas propuesto por Niles (1982). Su asociación a las estructuras arquitectónicas religiosas y su gran inversión de energía para su construcción, como los muros altos y su larga longitud tuvo que tener una importancia más que funcional, podría estar relacionado con el cultivo del maíz, ya que este alimento no era cultivado en cualquier área que no tengan un vínculo religioso o ritual. (Murra, 1960, en Hyslop, 2016, p. 341).

4.3.2.1.1.3 Segmento de los andenes SA-4 y SA-5 “De producción y soporte del terreno”

Segmento de andén SA-4

Está situado a media ladera del cerro del sector A: Sacsayhuamán II, a una altitud de 3396 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,579,392.38 Norte, 178,502.41 Este. Está emplazado en la ladera del cerro, esta se ajusta a las formas del relieve del terreno, el paramento presenta una ligera inclinación. Tiene las dimensiones: una longitud de muro de

331 metros, una altura máxima de 1.80 metros y una mínima de 1.50 metros. Presenta un ancho de plataforma que va entre 3 a 22.50 metros. El muro es de mampostería ordinaria, de aparejo rústico con caras vistas, construido con lajas de piedras de tipo esquisto, las juntas fueron rellenos con cuñas unidas con mortero de barro para el amarre de muro.

Figura 96

Vista en planta y frontal del andén N.º 04



Nota: *Fuente propia.*

Segmento de andén SA-5

Está situado a media ladera del cerro del sector A: Sacsayhuamán II, a una altitud de 3396 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,579,357.98 Norte, 178,492.29 Este. Se emplaza en la ladera del cerro, esta se ajusta a los contornos naturales de las pendientes, el paramento presenta una ligera inclinación. Sobre esta se emplaza una cancha inca conformado por los recintos SSR-03, 04, 05 y 06. Tiene las dimensiones: una longitud de muro de 207 metros, una altura máxima de 2.20 metros y una mínima de 1.80 metros. Presenta un ancho de plataforma que va entre 5 metros a 45 metros. El muro es de mampostería ordinaria, de aparejo rústico con caras vistas, construido con lajas de piedras de

tipo esquisto. Las juntas fueron rellenos con cuñas unidas con mortero de barro para el amarre de muro.

Figura 97

Vista en planta y frontal del andén N.º 05



Nota: *Fuente propia.*

Este segmento de andén está ubicado en la parte media de la ladera del cerro, su construcción se adapta a la topografía del terreno, pudiendo tener una función de muro de contención cuando la pendiente es abrupta, cuando son espacios abiertos se generan áreas para la construcción de la arquitectura y espacios para el cultivo, su construcción justifica la prevención de desastres naturales y la expresión de un paisaje cultural transformado en la planificación inca.

4.3.2.1.2 Sector B: Tambocancha

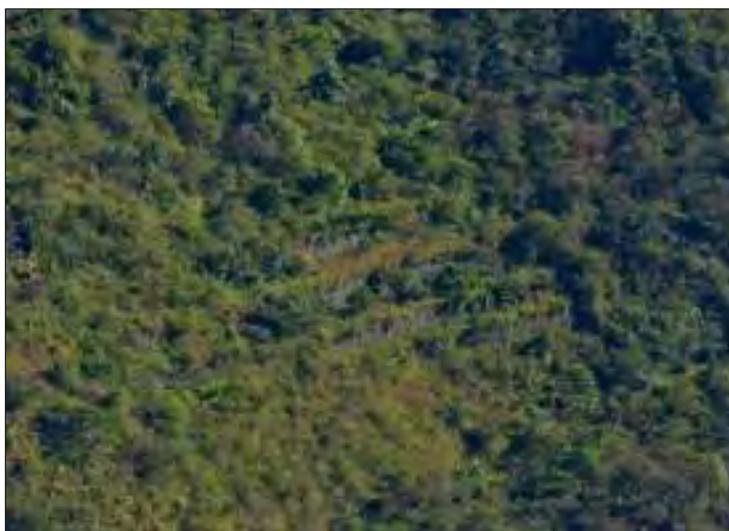
4.3.2.1.2.1 Andenes del flanco Sureste, de producción y soporte de terreno

Estos andenes se emplazan a media ladera del cerro en una pendiente moderada del sector B: Tambocancha, se puede observar que su construcción modificó el paisaje para generar terrenos planos para el cultivo y para estabilizar el terreno; el emplazamiento de estas construcciones por lo general se da en terrenos con pendientes moderadas a abruptas, esto se debe por dos razones; uno, es que los incas administran los terrenos planos para la

construcción de sus viviendas, dos, es necesario la verticalidad de pisos ecológicos para el cultivo de diversos productos, el sitio de Hualla-Tambocancha presenta un secuencia de tres pisos ecológicos desde la región Yunga, Quechua y Suni, esto le permitió crear microclimas para la adaptación de ciertos cultivos. Asimismo, estas construcciones podrían representar en un sentido simbólico, una jerarquización del sitio por la presencia de arquitectura inca.

Figura 98

Vista en perspectiva de los andenes del flanco Sureste



Nota: *Fuente propia.*

4.3.2.1.2.2 Andenes del flanco Noroeste, de producción y soporte de terreno

Estos andenes se emplazan en la parte baja de la ladera del cerro del sector B: Tambocancha, se evidenció que su construcción se adapta la topografía del terreno. El emplazamiento de estas construcciones por lo general es en terrenos muy empinados que presentan desniveles o deslizamientos, se construyeron como respuesta a la topografía del terreno; su construcción justifica la prevención de desastres naturales y la expresión de un paisaje natural transformado en la planificación inca.

Figura 99

Vista panorámica de los andenes del flanco Noroeste

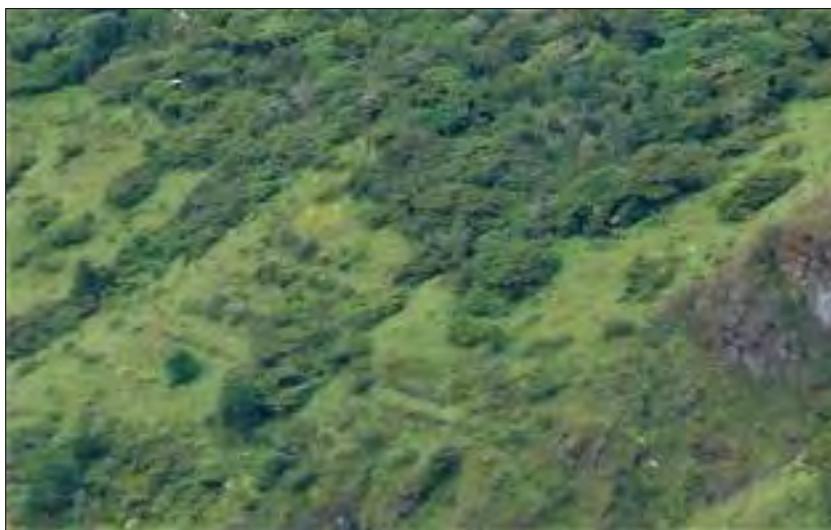


Nota: *Fuente propia.*

En la parte media de la ladera de este mismo cerro, en el anexo Senqan, se registró andenes para la agricultura, esta se emplaza en una pendiente moderada a abrupta.

Figura 100

Vista panorámica de los andenes en la parte media ladera del cerro



Nota: *Fuente propia.*

4.3.2.1.3 Sector B: Tambocancha (residencial)

4.3.2.1.3.1 Segmento de andén A-01, de prestigio

Se emplaza a media ladera del cerro del sector B: Tambocancha, a una altitud de 2444 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8580095.08 Norte 179739.95 Este. El andén fue construido como sostenimiento de plataforma, donde se emplazaron estructuras arquitectónicas de carácter residencial, los muros tiene una ligera inclinación. El muro es de mampostería ordinaria, de aparejo rústico con caras vistas, construido con lajas de piedras de tipo esquisto, las juntas fueron rellenados con cuñas unidas con mortero de barro para el amarre de muro.

Dimensiones. Presenta una longitud de muro de 59 metros con una altura máxima de 2.00 metros y una altura mínima de 1.50 metros. Tiene un ancho de plataforma que va entre 7 a 10 metros.

Figura 101

Vista en planta y frontal del andén A-01, de prestigio



Nota: Fuente propia.

4.3.2.1.3.2 Segmento de andén A-02, mixtos

Se encuentra emplazado a media ladera del cerro del sector B: Tambocancha, a una altitud de 2440 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8580095.08 Norte 179739.95 Este.

Por las características presentes, el andén fue construido como sostenimiento de plataforma, donde se emplazaron las estructuras arquitectónicas de carácter residencial, los muros tiene una ligera inclinación. El muro es de mampostería ordinaria, de aparejo rústico con caras vistas, construido con lajas de piedras de tipo esquisto, las juntas fueron rellenos con cuñas unidas con mortero de barro para el amarre de muro.

Dimensiones. Presenta una longitud de muro de 132 metros con una altura máxima de 1.50 metros y una altura mínima de 1.10 metros. Tiene un ancho de plataforma que va entre 7 a 9 metros.

Figura 102

Vista en planta y frontal del andén A-02, de prestigio y producción



Nota: Fuente propia.

4.3.2.2 Rocas y afloramientos

Son promontorios de rocas naturales expuestas en la superficie terrestre que tienen cierta connotación mágico-religiosa en los andes, no todas cumplen esta categoría, pero algunas influenciaron en el diseño de los asentamientos y la arquitectura. Los incas adaptaron

su arquitectura a la topografía, utilizando las rocas y afloramientos como parte de los edificios, andenes y terrazas. “La arquitectura Inka, las rocas y afloramientos pueden formar partes de terrazas o muros independientes, descansar visiblemente sobre terrazas, plataformas, plazas...o incorporados en las construcciones.” (Hyslop, 2016, p. 145).

Según nuestro marco teórico, el autor considera a las rocas y afloramientos parte integrante de la planificación arquitectónica inca. (Hyslop, 2016, p. 145). Además, señala que estos afectaron en la forma de los edificios, en la ubicación y el diseño de los asentamientos (ídem, 2016, p. 145). El autor considera que una roca labrada o sin labrar pudieron tener la misma importancia en un asentamiento inca, siempre que estén acogidas a una significación histórica; afirma que estas rocas sin labrar en algunos casos fueron identificadas como “huacas”. Por otro lado, señala que un elemento arquitectónico define una importante piedra sin labrar, estas podrían ser adosadas a la roca o encerradas con muros. (ídem, 2016, p. 145).

En otras afirmaciones referentes a rocas sin labrar, señala lo siguiente “esto no solo demuestra la complejidad que la mitología de una piedra sin tallar pudo tener, sino ilustra también que una estructura podría ser construida alrededor de tales rocas” (Hyslop, 2016, p. 149). Este comentario sirvió para referirse a la huaca de Guanacauri.

Al tratarse de rocas sin labrar, constituidos por grandes afloramientos, segmentos de colinas y laderas montañosas, el autor señala que pueden haber tenido un propósito en la planificación inca, de marcar un lugar importante relacionado a un sistema ritual o determinar los límites arquitectónicos de un asentamiento. (Hyslop, 2016, p. 147).

Según los antecedentes etnohistóricos descritos por José de Arriaga y Cristóbal de Albornoz en su afán de destruir los objetos o lugares sagrados “huacas” considerados como idolatría, se refiere a las rocas y afloramientos de gran tamaño “afloramientos masivos y

montañas rocosas” afirmando que su destrucción resulta imposible debido a la magnitud de la roca.

En el área de estudio se reconoció en las cumbres del cerro un afloramiento rocoso, denominado por los pobladores de la zona como apu Tusan, en la parte media de la ladera del mismo cerro, se identificó un afloramiento rocoso nombrado como el apu Ayahuantu y en la parte inferior dentro del asentamiento inca se reconoció otro afloramiento rocoso definido por una estructura arquitectónica que rodea esta, posiblemente sea una huaca.

4.3.2.2.1 Huaca HS-1

Está situado en la cumbre del cerro del sector A: Sacsayhuamán II, donde se divisa al Noreste con el sector B: Tambocancha y al Suroeste con el cerro Ayahuantu. Se encuentra a una altitud de 2654 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 19L 8,579, 360,45 Norte, 178,456.84 Este.

La estructura arquitectónica que encierra a la huaca “afloramiento rocoso” tiene un perímetro de muro de 30 metros aproximadamente, con un ancho de muro promedio de 0.90 metros, la altura máxima alcanzada de muro es de 0.50 metros. Las medidas del afloramiento rocoso “huaca” son: de largo 5.00 metros, un ancho 4.00 metros y una altura 2.50 metros. El muro es de mampostería ordinaria, de aparejo rústico con caras vistas, construido con lajas de piedras de tipo esquisto, las juntas fueron rellenados con cuñas unidas con mortero de barro para el amarre de muro.

En la cumbre del cerro se evidenció un afloramiento rocoso sin labrar adosado a una estructura de forma cuadrangular que la rodea, tiene un solo acceso que se encuentra tapiado por construcciones modernas. En la parte inferior se registró el andén SA-1 que hace de soporte o sirve para estabilizar la estructura de la huaca, además comparte una relación directa siendo este parte de la sacralización del espacio. Además, presenta un paramento de

muro donde se evidencia ocho hornacinas de morfología trapezoidal. Según las características descritas líneas arriba, existe una intención de proteger este afloramiento rocoso con estructuras arquitectónicas, su ubicación es privilegiada y restringida, esta formación rocosa estaría connotando una visión sacra con los cerros más elevados, la distribución de las estructuras arquitectónicas y los andenes que contornean las faldas del cerro delimitan este afloramiento rocoso como un eje central, podría tratarse del centro de una planificación ritual religiosa.

Existe una diversidad de significaciones para estas formaciones rocosas, “huacas” con la llegada de los incas posiblemente tuvieron otra significación más importante como: adoratorios, santuarios, entre otros, era un espacio donde se realizaba diversos actos rituales relacionados a sacrificios humanos, animales, etc.

Se tiene referencia etnohistórica de (Albornoz, 1967:17, en Hyslop, 2016, p. 317), el cual señala que los incas en la época de expansión incorporaban a las huacas foráneas locales rindiéndole culto con ritos y actos, un caso parecido se tiene en el sitio arqueológico de Ingapirca en el Ecuador, donde las investigaciones realizadas por (Fresco, 1979:11-13, en Hyslop, 2016, p. 316), señala que el sitio de arquitectura inca tiene antecedentes locales sobre las creencias Cañari.

Posiblemente a la llegada de los incas se ha mantenido esa misma connotación religiosa categorizándolo como un espacio sagrado “huaca” adecuando sus construcciones arquitectónicas inca según al carácter simbólico que representa esta.

La huaca presenta una ubicación privilegiada asentada en la cumbre del cerro, se orienta de Noreste a Sureste, es trazada por una línea de visión recta. Esta línea articula las cumbres de montaña y la arquitectura de carácter religioso.

Figura 103

Vista en planta y en perspectiva de la huaca y la arquitectura religiosa



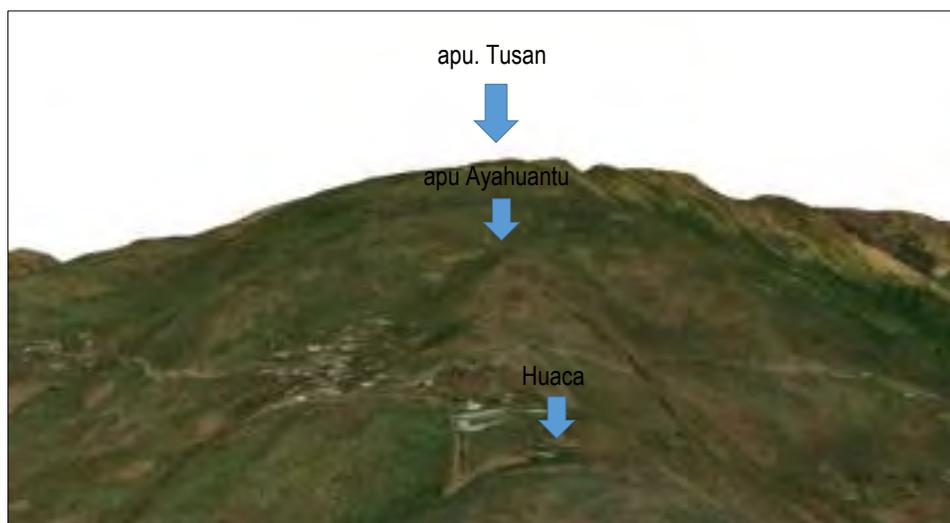
Nota: *Detalle de la orientación de las hornacinas de la estructura de dos niveles con la huaca. Fuente propia.*

4.3.2.2.1.1 Líneas de Visión

La huaca está emplazada en la cumbre del cerro, su ubicación específica se encuentra en el centro del sector A: Sacsayhuamán II. Su ubicación le permite tener un dominio visual del valle y una conexión directa al Sureste con las formas naturales sagradas “apu Ayahuantu y apu Tusan”. En los trabajos realizados por (Bandelier, 1910, p. 275, en Hyslop, 2016, p. 325) en el santuario del Lago Titicaca, indica que las estructuras arquitectónicas están relacionadas en una línea de visión directa con las cumbres de montaña, esto podría influenciar en el diseño y planificación del asentamiento. En esta misma lógica, la huaca de Hualla-Tambocancha tiene una línea de visón directa con las cumbres de montañas, esta organiza la arquitectura de carácter religioso, lo que implicaría una influencia en el diseño del asentamiento.

Figura 104

Vista de la proyección con los “cerros sagrados” desde el punto de control “huaca”



Nota: Imagen adaptada de Google Earth. Fuente propia.

Línea de visión Suroeste a Noreste. Esta línea se proyecta de manera longitudinal, desde el punto de control “huaca”, se proyectan los principales centros religiosos, en el lado Oeste tenemos el apu Tusan, apu Ayahuantu y la huaca del sector A: Sacsayhuamán, por el lado Este tenemos la estructura de dos niveles y la plataforma ushnu del sector B: Tambocancha. También en esta misma dirección se proyecta a sitios fuera del área de estudio como: Kallanca y Pantiaqolla. Según las proyecciones de la línea de visión Oeste - Este, sucede algo peculiar, es decir que en esta línea imaginaria se puede apreciar necesariamente estructuras y áreas asociadas que presentan cierta connotación religiosa o sacro. Indicando que todas las áreas de carácter religioso de esta línea imaginaria se relacionan visiblemente entre ellas.

Línea de visión Sureste a Noroeste. Se proyecta de manera longitudinal, desde el punto de control “huaca”, se visualizan sitios arqueológicos en la cuenca de Mapacho, con relación al área de estudio tenemos los siguientes sitios: por el Sureste: S.A Chimur, S.A

Umapata y S.A puente Tawis y por el lado Noroeste: S.A Pucara Accsa, Torre Moqo, Inkaracay, Luqma Kancha, Llaqtapata (Huyway) y Hatun Monte. Realizando la línea de visión se observó que hay una clara intención de una ubicación estratégica de Hualla-Tambocancha, ya que este sitio arqueológico tiene un manejo visual de toda la cuenca del Mapacho en relación a los demás sitios arqueológicos. *(véase, anexo.10 Plano temático líneas de visión)*

A través de la participación de la población local, para el apoyo con los trabajos de limpieza del área de estudio, se dio a conocer la posesión de una escudilla, una vasija de cuerpo cilíndrico de dos asas y un objeto metálico “lirpu” recuperado por los pobladores en los trabajos agrícolas realizados en este sector.

Figura 105

Vista de la escudilla y cuenco recuperado por los pobladores de la zona



Nota: *Izquierda, detalle de la escudilla con aplicación de un ave zoomorfo. Derecha, detalle de la vasija de cuerpo cilíndrico con dos asas. Fuente propia.*

Figura 106

Vista del objeto metálico “lirpu” recuperado por los pobladores de la zona



Nota: *Fuente propia.*

La planificación y organización de las estructuras arquitectónicas en este sector, están en entorno a la construcción de la huaca. Su ubicación en el centro de la parte más elevada del cerro le permite organizar la secuencia de andenes, aperturando plataformas artificiales que serían aprovechadas para la construcción de estructuras arquitectónicas “cancha inca” y el cultivo de ciertos productos agrícolas “maíz”.

4.3.2.2.2 Cumbres de montaña

4.3.2.2.2.1 Apu Tusan

Las cumbres de montaña en algunos casos son consideradas como deidades o guardianes de los asentamientos. En nuestra área de estudio la cumbre de montaña más elevada es el apu Tusan. Esta tiene una relación visual directa con el sitio de Hualla-Tambocancha. El apu Tusan es considerado como un cerro antiguo por los pobladores de la zona, un cerro sagrado que hace de cuidador y vigilante de la población. Si bien es cierto que la religión andina es animista, porque representa por lo general formas naturales con

contenido espiritual, esto viene ser una práctica social que aún se mantenido en el tiempo en este pueblo de Hualla. (Hyslop, 2016, p. 149).

4.3.2.2.2 Apu Ayahuantu

La ubicación de esta formación rocosa de grandes dimensiones está en la parte media del cerro, tiene una proyección directa con la huaca al Noreste. El nombre de este cerro proviene de las toponimias del lugar “Ayahuantu” tiene una significación traducida de la lengua quechua “Aya” es muerto y “huantu” es a donde se lleva o carga al muerto. Esto por la morfología del afloramiento que es representado por dos farallones rocosos unidos por un dintel de piedra. Este afloramiento tiene una orientación lineal con áreas religiosas como: la huaca, apu Tusan, la plataforma ushnu y la estructura de dos niveles del sector B: Tambocancha.

Se tiene antecedentes arqueológicos en cuanto a la morfología del apu Ayahuantu con la “La horca del Inca”, de Copacabana-Bolivia. Este afloramiento según los estudios realizados tendría funciones astronómicas, están conformadas por dos peñascos o columnas unidas por un dintel de piedra, su ubicación es estratégica porque se encuentra alineada a áreas religiosas de este sitio arqueológico. (Hyslop, 2016, p. 281).

En resumen, según su ubicación, el apu Ayahuantu se encuentra fuera de los límites del asentamiento de Hualla-Tambocancha, se podría inducir que fue un demarcador natural, por sus características morfológicas semejantes a la horca del inca, podríamos asumir que tuvo un uso astronómico.

Figura 107

Vista en planta de la ubicación del apu Ayahuantu



Nota. Detalle de la similitud morfológica de los afloramientos rocosos: el apu Ayahuantu, (Yanatile) y la horca del inca, (Copacabana). Fuente propia.

4.3.2.3 Elementos arquitectónicos de la centralidad del sitio de Hualla-Tambocancha

El concepto de centralidad para los incas fue una característica en la planificación de los asentamientos inca, las plazas a menudo eran situadas en el centro de los asentamientos locales esto probablemente con la finalidad de hacer partícipe a todos los pueblos sometidos al imperio con actividades públicas y rituales, se ha relacionado la ubicación de las plataformas ushnu¹⁶ con la centralidad de los asentamientos planificados inca, esto por su asociación a las plazas inca que fueron lugares públicos donde además se llevaron a cabo diversas actividades rituales. (Hyslop, 2016, p. 129).

¹⁶ *Plataformas a los bordes de las plazas.* Como se ha señalado, hay pocas plataformas de ushnus ubicadas al borde de las plazas Inka. No es posible decir qué algunas plataformas fueron colocadas en el borde de las plazas, y otras en el centro. Dos casos adicionales de plataformas situadas en el borde de una plaza se encuentran en Pachacamac (Bueno 1982) y en Tambo Colorado (Hyslop 1984: 108-111). (Hyslop, 2016, pp. 128, 129).

El sector B: Tambocancha presenta características de ser un lugar público y ceremonial porque integra elementos arquitectónicos presentes en los asentamientos inca conquistados. Los cuales son los indicadores de su centralidad, para ello describiremos cada elemento participe de la centralidad del sitio de Hualla-Tambocancha.

4.3.2.3.1 Plataforma ushnu

Está ubicado en las coordenadas UTM: 179431.78 Este. 8579955.17 Norte, a una altitud 2430 m.s.n.m. Es una formación rocosa de esquisto, emplazada en la cumbre del cerro, esta adecuada a la morfología del afloramiento rocoso presentando adosamiento de muros en los bordes; el acceso es de tipo rampa a manera de zigzag, tallado en roca, se proyecta de Este a Oeste. Presenta las dimensiones: Tiene un perímetro de muro adosado al afloramiento rocosos de 58 metros y una altura máxima de 1.50 metros y una altura mínima de 0.80 metros.

Figura 108

Vista Panorámica de la plataforma ushnu



Nota: Fuente propia.

La plataforma ushnu en este sector tuvo un papel muy importante en la planificación inca, su relación con la centralidad del sitio se debe a su asociación con la plaza, al ser un

lugar público, construido en el medio de las estructuras locales le permite concentrar a toda la población local para testiguar las practicas rituales desarrolladas.

Los ushnus son reconocidos físicamente de diversas formas naturales: “el *ushnu* se puede identificar mediante la localización de varios restos relacionados, tales como piedras, banquetas, los desagües y plataformas, las cuales a su vez estuvieron asociadas a la plaza.” (Hyslop, 2016, p. 116). Por ushnu se entiende:

La idea del ushnu está estrechamente ligada a la idea de un asiento, un canal o una escudilla, con un drenaje para libaciones (Hyslop, 2016, p. 112).

En el ushnu los señores se sentaron a beber al sol e hicieron muchos sacrificios para él. (Cristobal de Albornoz 1967:24 en Hyslop, 2016, p. 112).

Esta descripción de la fuente primario, hace referencia a los ushnus de los sitios de: Vilcashuaman, Pucara, Viejo guanaco, Huanuco pampa y Tiwanaku. Por lo general estas construcciones religiosas se dan en asentamientos conquistados quizá con la finalidad de adoctrinar a los pueblos locales integrados al imperio inca. En palabras de Hyslop (2016) “Por consiguiente las plataformas de tipo ushnu se encuentran en los territorios conquistados o territorios no Inka” (Ídem, 2016, p. 114). El autor se apoya en las descripciones hechas por Santacruz Pachacuti.

“una de las funciones del ushnu fue la de proporcionar un lugar para el rey Inka para saludar y recibir a los pueblos conquistados”. (Santacruz Pachacuti, 1879, 247, 273, en Hyslop, 2016, p. 114).

La plataforma ushnu del sector B: Tambocancha está ubicado en el borde de la plaza, esta se encuentra emplazada en un afloramiento rocosos adecuado y nivelado para este tipo de arquitectura “ushnu”, para acceder a esta se sube mediante una rampa tallada en roca, en forma de zigzag, este acceso es la única entrada hacia la plataforma ushnu, ya que desde la

estructura religiosa de dos niveles no es posible ingresar, porque esta se encuentra encerrada por muros.

Con referencia a la ubicación del ushnu en las márgenes nuestro teórico menciona lo siguiente:

Como se ha señalado, hay pocas plataformas de ushnus ubicadas al borde de las plazas inca. No es posible decir qué algunas plataformas fueron colocadas en el borde de las plazas, y otras en el centro. Dos casos adicionales de plataformas situadas en el borde de una plaza se encuentran en Pachacamac (Bueno 1982) y en Tambo Colorado. (Hyslop, 2016, pp. 128, 129).

Es posible que en el ushnu se hallan desarrollado diversas actividades rituales, relacionados a libaciones y sacrificios, la centralidad en Hualla-Tambocancha está definida por la plataforma ushnu al ser un elemento arquitectónico característico en los sitios fuera de Cusco de planificación inca.

4.3.2.3.2 Kallanca TK-1

Está situado en la cumbre del cerro del sector B: Tambocancha, a una altitud de 2424 m.s.n.m., en las coordenadas UTM: 8,579,933.59 Norte, 179,389.94 Este. Limita al Suroeste con el sector Sacsayhuamán A: I y II. Los muros de la Kallanca presentan una ligera inclinación. Se presume que tenga una cubierta a dos aguas sostenida por dos hastiales en sus lados más cortos, este recinto no presenta divisiones en los Interiores, pero se observan muros contemporáneos que la dividen. Los paramentos del muro presentan colapsos en los cuatro lados de la Kallanca. Presentan una mampostería ordinaria de aparejo rústico con caras vistas, unidas con argamasa de barro, el material constructivo utilizado es esquisto.

Forma arquitectónica. Este recinto es de planta rectangular, (*forma rectangular*), Tiene las dimensiones: de largo 27 metros, de ancho 11 metros y una altura máxima de muro de 4.50 metros. Tiene un ancho de muro promedio de 1.20 metros.

Vanos de acceso. Presenta cuatro vanos de acceso de morfología trapezoidal, dos de los cuales se hallan sellados o tapeados, están orientados hacia la plaza lado Suroeste, (*vanos cerrados-en paredes laterales o posteriores*), tiene las dimensiones: un ancho base de 1.20 metros y una altura promedio de 2.50 metros.

Figura 109

Vista panorámica de la Kallanca



Nota: *Detalle del vano de acceso y hornacinas. Fuente propia.*

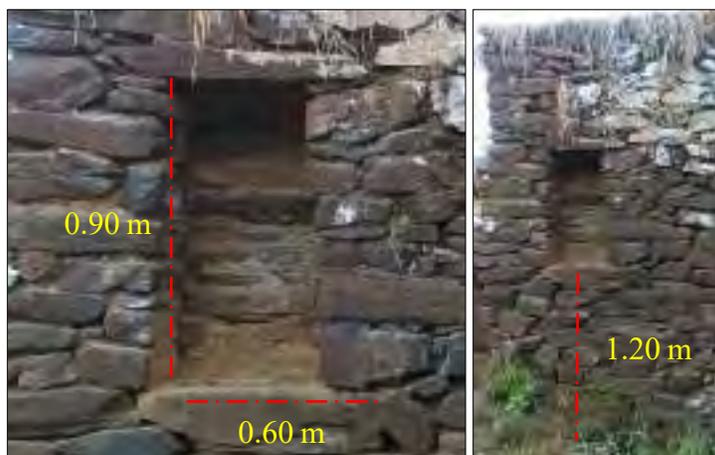
Hornacinas: Presenta una secuencia de hornacinas en el Interior de la Kallanca (*hornacinas grandes*), en el muro lateral Sureste, se registró seis hornacinas de dimensiones: 0.60 metros de ancho base, ancho parte superior es de 0.50 metros, una altura promedio 0.90 metros y una profundidad 0.40 metros, posiblemente fueron ocho hornacinas, esto debido por el colapsado. En el lateral Noroeste se registró seis hornacinas (*hornacinas grandes*), tiene las dimensiones: 0.60 metros de ancho base, ancho parte superior 0.50 metros, una

altura promedio 0.90 metros y una profundidad de 0.40 metros, probablemente fueron diez hornacinas, esto debido por el colapso.

En el muro lateral Noreste se registró dos hornacinas, (*hornacinas grandes*), tiene las dimensiones: 0.60 metros de ancho base, ancho parte superior 0.40 metros, una altura promedio 0.90 metros y una profundidad 0.35 metros. Probablemente fueron cuatro hornacinas, esto debido por el colapso. En el muro lateral Suroeste se registró dos hornacinas, (*hornacinas grandes*), tiene las dimensiones 0.46 metros de ancho base, ancho parte superior 0.31 metros, una altura de 0.80 metros y una profundidad 0.35 metros, se presume que fueron cuatro hornacinas, esto debido al colapso.

Figura 110

Vista frontal y detalle de la hornacina grande



Nota: Fuente propia.

La Kallanca fue parte importante en el diseño de la planificación por que estas se hallan asociadas con arquitectura que desempeñan funciones específicas, estos elementos arquitectónicos son: plazas, plataforma ushnu, templos y santuarios, su ubicación es céntrica en relación al diseño de la planificación del asentamiento, cumpliendo funciones múltiples según la necesidad del imperio sea social, político y económico.

4.3.2.3.3 Plaza

Está ubicado en el sector B: Tambocancha, en las coordenadas UTM: 8579979.29 Norte, 179393.98 Este. La plaza tiene una forma irregular adaptada a la topografía del terreno, tiene un perímetro de 172 metros aproximadamente, es posible que los bordes de la plaza lado Este presenten muro de retención. Esta plaza está asociado a estructuras arquitectónicas de carácter religioso y público como son: Kallanca, plataforma ushnu, estructura de dos niveles.

En este sentido la plaza asume el rol de la centralidad del sitio, de donde se organiza el espacio. (*Véase, anexo 11. Plano temático de la centralidad Hualla-Tambocancha*).

4.3.2.3.3.1 El patrón radial

Según nuestro teórico Hyslop (2016), plantea dos patrones recurrentes en el diseño de los asentamientos inca, el primero es la del sistema de zeques, donde líneas imaginarias irradian desde un punto centro “templo del sol”, la segunda es la convergencia de calles y caminos a partir de un sector central “la plaza”, se comprende como un anillo con “bloques” o unidades formadas por calles o caminos que rodean al sector central. (Hyslop, 2016, p. 255). Desde esa premisa se definió la plaza como punto centro del sitio Hualla-Tambocancha, a partir de la convergencia de cuatro caminos y su asociación a estructuras arquitectónicas de carácter ceremonial.

El patrón radial se registra en el sector B: Tambocancha, se pudo evidenciar un patrón radial en forma de arco adaptado a la topografía del terreno, siendo la plaza el punto centro de donde se organiza el espacio y la distribución de la arquitectura. La plaza del sector B: Tambocancha, está dividida en cuatro partes por la convergencia de dos caminos. (*Véase, anexo 12. Plano temático patrón radial sector “B” Tambocancha*).

El patrón radial tiene como punto centro “la plaza”, esta presenta los siguientes elementos arquitectónicos:

- La estructura de dos niveles, se articula directamente con la plaza a través del camino, esta a su vez tiene una orientación visual en línea recta, del vano de acceso hacia el afloramiento rocoso “huaca” del sector A: Sacsayhuamán II e intercepta los cerros sagrados apu Ayahuantu y apu Tusan.
- La Kallanca, se articula con la plaza directamente a través de los vanos de acceso que se orientan a esta.
- La plataforma ushnu, se articula con la plaza a través del camino, esta presenta una orientación directa por ubicarse en la parte elevada en relación a la plaza.
- Muro, es un delimitador de la plaza orientado de Este a Oeste, Asimismo, encierra un área restringida de carácter ceremonial.

Su relación con el sector A: Sacsayhuamán I y II es en línea recta, de Noroeste a Suroeste.

4.3.2.3.3.1.1 Convergencia de caminos

Según el patrón radial del sector B: Tambocancha, la plaza como punto centro está dividida en cuatro partes por la convergencia de dos caminos, cabe mencionar que esta se articula con el camino troncal del Antisuyo, esta se emplaza en la cumbre de los cerros desde el punto anexo Ichuka (sitio arqueológico Inkatambo) en dirección hacia Lacco Llaveru, proyectándose de Sureste a Noroeste. La convergencia de caminos está constituida por la línea de tránsito II y III. (*Véase, anexo 13. Plano temático convergencia de caminos sector B: Tambocancha*).

4.3.2.3.3.1.1 Camino troncal al Antisuyo

Este camino se proyecta de Sureste a Noroeste, presenta una variedad de tipos de caminos. Esta se emplaza en las laderas y cumbres de los cerros, en su trayecto articula áreas como cuencas, quebradas, áreas rurales, etc. Este camino presenta una bifurcación en el sitio arqueológico de Inkatambo (Línea de tránsito I), en las coordenadas UTM 8571570.75 Norte, 174839.01 Este. (*Véase, anexo 14. Plano líneas de tránsito de Hualla-Tambocancha*).

Figura 111

Vista del desplazamiento del camino al Antisuyo



Nota: *Fuente propia.*

4.3.2.3.3.1.2 Línea de tránsito I (Inkatambo-Hualla-Tambocancha)

Este camino (Línea de tránsito I) es conocido por los pobladores como el Hatun Ñan, este se bifurca con la línea de tránsito III en el sitio de Hualla-Tambocancha en las coordenadas UTM 8579159.68 Norte 178401.02 Este, este camino continuo su trayecto pasando por el área de estudio y articulándose con los demás sitios de la cuenca del Mapacho como: Torre Moqo, Luqma Kancha, Llaqtapata (Huyway), Llaqtapata (Q'ellomayo) y Hatun Monte, etc.

Figura 112

Vista en planta de la bifurcación Línea de tránsito I y II



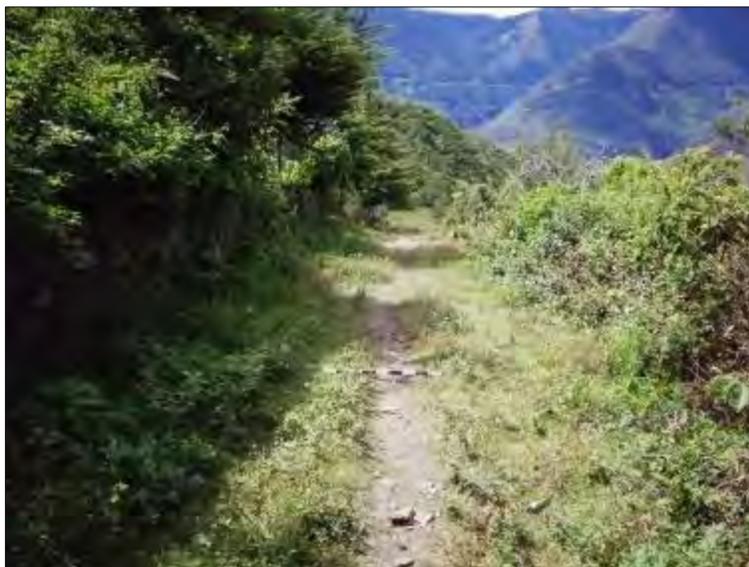
Nota: Detalle de la bifurcación Inkatambo-Hualla-Tambocancha. Imagen adaptada de: https://satellites.pro/mapa_de_Peru#-12.839236,-71.963893,17

4.3.2.3.3.1.3 Línea de tránsito III (Acceso principal al sitio de Hualla-Tambocancha)

Este camino (Línea de tránsito III) se desplaza por los sectores A y B: Sacsayhuamán I, II y Tambocancha respectivamente, está localizado en las coordenadas UTM Este 178416, Norte 8579140, este camino pasa por la plaza principal del sector B: Tambocancha en dirección Noreste, articulando de esta manera áreas y sectores. El tipo de camino es de corte talud sin muro de sostenimiento, presenta una longitud de 300 metros hasta llegar al sector A: Sacsayhuamán I, tiene un ancho promedio de 4.00 metros, el trazo es rectilíneo con una proyección de Suroeste a Noreste. A partir de ese punto hasta llegar al sector B: Tambocancha tiene una longitud de 1200 metros, el trazo del camino es curvilíneo adaptado a la topografía del terreno.

Figura 113

Vista del camino acceso principal al sitio de Hualla-Tambocancha



Nota: *Fuente propia.*

4.3.2.3.3.1.1.4 Línea de tránsito II (Sección flanco Noroeste Tambocancha)

Este camino (Línea de tránsito II) es paralelo al camino Hatun Ñan (Línea de tránsito I), este camino es emplaza en el flanco Norte del cerro del sector B: Tambocancha, se proyecta de Noroeste al Sureste hasta confluir en la plaza principal de este sector, el tipo de camino registrado es plataforma (corte talud) con y sin muro de sostenimiento, tiene una longitud de 1000 metros con un ancho de camino promedio de 1.50 metros, el trazo es curvilíneo adaptado a la topografía del terreno con proyección hacia el lado Norte, este camino se articula con áreas de acceso inmediato como: áreas agrícolas (andenes del anexo Senqan), viviendas (recintos) y áreas religiosas (Accsa Pucara).

Figura 114

Vista del camino plataforma corte talud del flanco noroeste del cerro de Tambocancha



Nota: *Fuente propia.*

4.3.2.3.3.1.1.5 Línea de tránsito II (Sección flanco Sureste de Tambocancha)

Este camino (Línea de tránsito II) es opuesta a la anterior, esta descende por el flanco Sureste con una proyección hacia al sitio arqueológico de Umapata, presenta un tipo de camino de plataformas (corte talud) con o sin muro de sostenimiento de terraplén y sendero despejado, presenta una longitud de 8000 metros aproximadamente con un ancho de camino promedio de 1.50 metros. El trazo es curvilíneo adaptado a la topografía del terreno, este camino del flanco Sureste articula áreas de acceso inmediato como: agrícolas (andenes) y viviendas (recintos).

Este camino (Línea de tránsito II) se proyecta de Norte a Sur desde el punto centro de la plaza del sector B: Tambocancha en las coordenadas UTM Este 179401.70, Norte 8,579977.18 y continua hasta llegar el sitio arqueológico de Umapata.

Figura 115

Vista del camino plataforma corte talud del flanco sureste del cerro de Tambocancha



Nota: *Fuente propia.*

Las líneas de tránsito II y III se concertan en un punto centro “la plaza de Tambocancha”, esta se divide en cuatro partes a partir de la intersección de estos dos caminos.

4.4 DISCUSIÓN

4.4.1 *Asentamiento mixto*

La planificación de Hualla-Tambocancha está definida por un asentamiento mixto que presenta dos patrones constructivos: locales e inca, nuestro teórico entiende por asentamiento mixto como: “La arquitectura inca está presente en sitios que no son de completa factura inca pero que se encuentran relacionados con grupos culturales locales que formaron parte del imperio”. (Hyslop, 2016, p. 297). En nuestro trabajo de investigación el asentamiento local está determinado por los antecedentes etnohistóricos y arqueológicos.

Según los antecedentes etnohistóricos el origen de los Huallas estaría en el valle del Cusco, esto es concordado por (Betanzos, 1880), (Murua, 1590/1962) y (Sarmiento de Gamboa, 1572/1965). Además, hace mención a la paqarina “Antuiturko” del ayllu Hualla, ubicado en la parte baja de la quebrada de Patallaqta en el valle del Cusco. También es afirmado por (Cobo, 1893), en la descripción de los seques y huacas del camino al Antisuyo. Mas tarde fueron expulsados por los incas, asentándose en el valle de Hualla, Yanatile, de la provincia de Calca. Por otro lado (Benavente, 2003), realizó un estudio etnohistórico donde hace referencia también al origen de los Huallas y establece las áreas de los asentamientos de dominio pre inca en el valle de Cusco, abarcando desde Arcopunku, Rosaspata hasta Marcavalle, donde pone énfasis “Marcavalle o Wallamarca, Marcawalla”, además realizó un mapa con la influencia Hualla en el valle del Cusco. Los datos etnohistóricos demuestran que la etnia Hualla era muy compleja desde sus orígenes hasta su posterior ocupación en el valle de Calca, existe evidencia de documentación histórica sobre los Huallas en las encomiendas y reductos en la época colonial, e inclusive hasta la era republicana con los litigios de los terrenos de la comunidad Hualla. Se podría afirmar que la etnia Hualla persiste hasta la actualidad, por las evidencias arquitectónicas registradas se puede deducir que existió una

gran densidad poblacional en este valle, con una arquitectura mixta entre local e inca. En las investigaciones de Orche (2014) refiere sobre el área de estudio “Hualla” como un importante centro cocalero en la época inca y posteriormente en la época colonial. Siendo este un indicador de una posible área administrativa de control sobre la hoja de coca en el valle de Lacco Llaverro.

Las características arquitectónicas presentes del *patrón constructivo local* se registraron en el sector A: Sacsayhuamán I. esta presenta recintos de planta cuadrangular y circular para estructuras funerarias y recintos de planta rectangular con esquinas redondeas en el Interior para unidades habitacionales, presenta una mampostería rustica, con elementos arquitectónicos: hornacinas cuadrangulares y vanos de acceso de ángulos rectos en sus bases. Estas se emplazan en plataformas de andén con muros a plomada, se tiene evidencia del patrón rectangular en los asentamientos locales ubicados al largo de la cuenca del Mapacho, se podría afirmar de una evolución de las formas de los recintos.

En los trabajos de tesis para la licenciatura de Atayupanqui & Huallpayunca (2021), en el sitio de Llaqtapata, identifica estructuras de planta circular, ovoide, cuadrangular y rectangular con esquinas redondeadas para el período del intermedio tardío, en referencia a la organización de espacio arquitectónicos los autores reconocen tres tipos: en cumbre, terrazas y terrenos llanos, en nuestra área de estudio en el sector: A, se identificó un patrón de organización similar al tipo terrazas, sobre las que se emplaza la arquitectura de planta rectangular con esquinas redondeadas con una disposición lineal.

La organización de espacios en terrazas se caracteriza por presentar unidades arquitectónicas constituidas mayormente por una estructura, lo que corresponde a unidades arquitectónicas pequeñas. Las estructuras son de dimensiones medianas y sobresalen las de forma circular; la disposición de las estructuras es de tipo lineal.

En los trabajos de tesis, Auccapuro (2012), identificó recintos de planta rectangular, cuadrangular, circular y estructuras funerarias (Chullpas) para el período del Intermedio Tardío en la cuenca media del río Mapacho. En cuanto a la morfología del patrón constructivo local, se asemeja la planta cuadrangular y rectangular, en relación al área de estudio.

En los trabajos de investigación del sistema vial andino del tramo 1: Písaq-Calca-Chimur-Callanga-Pantiaqolla, investigado por Begazo, (2019), el sector próximo al área de estudio es Callanga que se ubica al Noreste con referencia a Hualla (Tambocancha). Esta comprende sitios arqueológicos como Tarcopata, Uvaspata, Capillapata y Pukutupata, donde se identificó estructuras de planta rectangular “ochavados - abiertos” con esquinas redondeadas y de planta circular, asociados a canchas rectangulares y plataformas artificiales, este patrón es recurrente en el valle de Kosñipata, su relación morfológica de los recintos es muy parecida al área de estudio, además de tener la misma formación rocosa de esquistos, la planta circular y rectangular probablemente fue una tradición de este período que iba evolucionando al paso del tiempo en los valles cálidos de la ceja de selva del Cusco.

Para la identificación del patrón constructivo del intermedio tardío se tomó en consideración los estudios de Kendall (1998) el cual identificó cuatro fases constructivas para la cuenca de Marcacocha, sector de Jatun Aya Orqo. Para nuestra área de estudio se tomó como referencia la tercera y cuarta fase planteada por Kendall (1998), esto por presentar características constructivas similares, estas son:

Fase 3. arquitectura de morfología rectangular, tosca y gruesa.

Fase 4. arquitectura de morfología rectangular y cuadrangular con rasgos de hornacinas características y vanos. (Kendall, 1998, p. 56).

Con este preámbulo se reconoció la presencia de una arquitectura de patrón local en esta área ocupada por la etnia “Hualla”.

En nuestra área de estudio se identificó arquitectura reconocida por Hyslop (2016), para el *patrón constructivo inca* como: estructuras de planta rectangular (recintos, Kallanca, cancha inca y estructura de dos niveles), el autor se refiere a estas estructuras sin divisiones internas “el concepto unidad individual”, de diferentes tamaños y funcionalidades. “en el caso de las estructuras rectangulares de un solo cuarto, algunas pueden haber servido como viviendas, pero otras pueden haber sido el escenario de varios tipos de actividades administrativas o religiosas, e incluso de almacenamiento”. (Hyslop, 2016, p. 45).

Para la construcción del recinto dos niveles del sector “A” se modificó estructuralmente y morfológicamente la secuencia de andenes que estaba organizado según el diseño local preexistente, este supondría que su construcción fue a la llegada de los incas. En el sector A: Sacsayhuaman II, se evidenció un tipo de agrupamiento de recintos con un espacio central, el acceso principal no es visible, pero por la orientación se podría encontrar en el lado Sur, proyectándose hacia el andén SA-6, “gran parte del sector central del Cusco estaba compuesto por *kanchas*, y estas agrupaciones alrededor de los patios sirvieron para una variedad de propósitos: residencias para reyes y personas de linaje real (*panaqas*), áreas de producción especiales, y templos”. (Hyslop, 2016, p. 56). Por tales características este agrupamiento de recintos de planta rectangular se asemejan a un patrón básico de organización inca denominado “*kancha*”, cabe mencionar que por su asociación a la huaca cumpliría un propósito residencial.

Para los incas el agua conformó una de los factores de organización de los asentamientos, esto configuraba el aspecto político, económico y simbólico. “las cuales tuvieron un importante papel simbólico en la religión inca” (Hyslop, 2016, p. 194). Esta infraestructura se construyó sobre una ya preexistente, podría haber sido zanjales que transportaban agua a la población local, pero a la llegada de los incas estos fueron

reestructurados, planificándose esta vez con los conocimientos incas, se construyeron sobre andenes y muros de sostenimiento para garantizar la funcionalidad del sistema hidráulico. La captación de agua según datos proporcionados por los pobladores locales, hacen referencia que el bocatoma de este canal se halle en el río Cochahuayco. Por la escasa evidencia de arquitectura del canal de agua en superficie, se hace difícil comprender, como habría influenciado en la planificación del asentamiento, pero si se evidenció la destacada labor de construir andenerías que estabilizaron en algunos tramos la estructura del canal de agua demostrando así la importancia de este elemento para este sitio.

Para la descripción de las características constructivas inca Hyslop (2016) se apoya las investigaciones de Kendall (1976). En el área de estudio se reconoció:

- Formas Arquitectónicas. Rectangular (estructura simple-tipo cerrado) y curvo.
- Plantas de las estructuras: Estructura de una y dos plantas.
- Paredes: Muros de terraza (andenes rectos y zigzag) y paredes aisladas (perimetrales y monumentales).
- Vanos de acceso: Vanos cerrados (en las paredes frontales de forma trapezoidal).
- Hornacinas: Hornacinas tipo (hileras simples y dobles espaciadas diagonalmente), hornacinas grandes y hornacinas de cuerpo entero (sencillas de cuerpo entero).
- Estructuras para drenaje y riego: Conductos de agua (conductos o canales de piedra).

Se reconoció todas estas características constructivas para el patrón inca descritas por Kendall (1976), en nuestra áreas de estudio se reconoció otras variantes, en el sector B: Tambocancha registrándose un muro curvo perimetral que presenta hornacinas en el paramento, esta no está en las categorías descritas por Kendall (1976) como en Hyslop (2016), para esta se propuso la categoría de: *Hornacinas mixtas de doble hilera espaciadas*

diagonalmente. Según las características desarrolladas para el patrón constructivo local e inca definidos por los investigadores mencionados líneas arriba; en nuestra áreas de estudio se determinó un asentamiento mixto de dos períodos culturales, el Intermedio Tardío y Horizonte Tardío.

4.4.2 Diseño del asentamiento

Terrazas “andenes”

Los andenes¹⁷ son entendidos por Niles (1982) y Hyslop (2016) como terrazas, estos son parte integral del diseño de la planificación de los asentamientos inca que cumple un papel importante en la modificación del paisaje. (Hyslop, 2016, p. 339).

Niles (1982: 173) realizó una clasificación de tres tipos de terrazas, en nuestra áreas de estudio se reconoció estas: *las terrazas de prestigio alto*, modificaron el paisaje con una intención sacro, esto se observó en la huaca debido a que se tiene una secuencia de andenes con muros altos, sobre estas se construyeron formas arquitectónicas inca, como canchas, recintos de planta rectangular y estructuras de dos niveles; que además de su función primaria de soportar el terreno tuvieron una finalidad de demostrar el dominio y control de la cuenca del Mapacho. *Las de terrazas de producción*, transformaron el paisaje con una intención de soportar el terreno y generar nuevas áreas para la agricultura, “ las terrazas agrícolas fueron la forma principal de arquitectura del paisaje” (Idem, 2016, p. 339). La tercera variante es la de *prestigio alto y de producción*, esta es la combinación de las dos anteriores, su construcción está vinculada a áreas agrícolas y a estructuras de carácter político religioso,

¹⁷ Andenes. Terrazas soportadas por muros de sostenimiento que siguen generalmente una curva de nivel. Su objeto es hacer laborables las laderas estériles de los cerros, disminuir el talud vertical de los mismos y evitar la fuerza erosiva de las aguas. (Ravines, 1989, p. 383).

donde cabria la posibilidad de haberse cultivado el maiz para el uso ritual. (Murra, 1960, en Hyslop, 2016, p. 341). De esta manera se comprende que los andenes influenciaron directamente en el diseño del asentamiento de Hualla-Tambocancha, observandose en esta, la organizacion del espacio con la construccion de estos tipos de andenes.

Rocas y afloramientos

Según Hyslop (2016) las rocas y afloramientos influyeron en la ubicación de la arquitectura y el diseño de asentamiento (Idem, 2016, p. 145). En nuestra áreas de estudio se identificó dos tipos de afloramiento rocoso sin labrar: La huaca definida por una arquitectura y grandes afloramientos rocosos ubicados en las cumbres (cerros sagrados “apu Tusan”), segmento de laderas (promontorios sagrados “apu Ayahuantu”).

La huaca es definida por sus características físicas de integrar arquitectura que la rodea a esta, Hyslop (2016) señala que “un elemento arquitectónico define una importante piedra sin labrar”, (ídem, 2016, p. 145). En nuestra áreas de estudio la presencia de la huaca influyó en el diseño del asentamiento con la construcción de una secuencia de andenes que la rodean a esta, organizando así el espacio directamente desde la huaca como un punto centro en este sector.

a menudo, las grandes rocas son él punto focal de un conjunto de edificios. Dado que estas rocas no fueron generalmente desplazadas, la ubicación de los edificios debe haber estado determinada, al menos en forma parcial, por la roca”. (Hyslop, 2016, p. 174).

La huaca se asienta sobre el andén SA-1 del sector A: Sacsayhuaman II. Este andén genera una plataforma asociada a la huaca, que posiblemente fue un espacio para las actividades rituales, en el paramento de este andén se evidenció hornaciones que posiblemente sirvieron para depositar ofrendas, ídolos o malkis, estas tienen una orientación

al Sureste. Por estas características descritas asumimos que esta áreas estuvo vinculado a aspectos magico religiosos.

La huaca posiblemente tenga su origen en la poblacion local “Hualla”, tras la llegada de los incas, fueron tomados bajo su control con la represión hacia esta, posteriormente fueron ennoblecidas con arquitectura inca. (Fresco, 1979:11-13 en Hyslop, 2016, pp. 316, 317) menciona para Ingapirca-Ecuador, que la arquitectura religiosa estuvo vinculada a las creencias religiosas locales “Cañari” con la plataforma ovalada “castillo” derivado de sus construcciones Cañari, añade que la arquitectura inca en Ingapirca aparentemente ennoblecio la huaca Cañari. Albornoz (1967) “indica que a lo largo del Tawanrinsuyu, el Imperio buscó lugares sagrados locales los cuales eran mantenidos mediante diversos ritos”. (Albornoz, 1967:17 en Hyslop, 2016, p 317).

Por su ubicacion la huaca tiene una visualizacion directa de **Suroeste a Noreste** con las formas naturales (apu Tusan y Ayahuantu) y arquitectura religiosa (estructura de dos niveles y la plataforma ushnu), por el **Sureste a Noroeste** sitios arqueologicos asociados como: S.A Chimur, S.A Umapata y S.A puente Tawis y por el lado Noroeste: S.A Pucara accsa, Torre Moqo, Inkaracay, Luqma Kancha, Llaqtapata (Huyway) y Hatun Monte. En los trabajos realizados por (Bandelier, 1910: 275, en Hyslop, 2016, p. 325) en el santuario del Lago Titicaca, indica que las estructuras arquitectónicas están relacionadas en una línea de visión directa con las cumbres de montaña, esto podría influenciar en el diseño y planificación del asentamiento. En esta misma lógica, la huaca de Hualla-Tambocancha tiene una línea de visón directa con las cumbres de montañas, esta organiza la arquitectura de carácter religioso, lo que implico una influencia en el diseño del asentamiento. En este sentido para la arquitectura se tiene el recinto de dos niveles SA-03 del sector “A” y el recinto de dos niveles TT-1 del sector “B”, estas se encuentran asociadas por una línea de visión

directa con la huaca en relación a la orientación de sus vanos de acceso y hornacinas. En resumen, la huaca es un organizador espacial de la arquitectura, considerada como una “geografía sagrada”, está también se vincula al patrón radial por su orientación lineal.

La concepción andina fue animista, las montañas rocosas hacían de cuidadores y protectores de la población, en este sentido el apu principal fue Tusan que se relaciona por una línea de visión con el apu menor Ayahuantu, esta presenta una similitud morfológica pero no funcional con la horca del inca, la primera influye en el diseño del asentamiento como un demarcador natural de los límites del sitio de Hualla-Tambocancha y la segunda está relacionado a un observatorio astronómica. “Las rocas y afloramientos importantes no necesariamente se ubicaron al Interior de los límites arquitectónicos de un sitio, pero si con frecuencia al lado o cerca del mismo”. (Hyslop, 2016, p. 174). También “puede haber sido incidental que una piedra o afloramiento marcara un lugar importante, dado que la importancia de la piedra residió solamente en marcar un lugar fijo en el sistema ritual”. (Ibidem, 2016, p. 147).

Centralidad

Los elementos arquitectónicos que conforman la centralidad son: Plataforma ushnu, Kallanca y plaza. La plataforma ushnu fue un lugar donde se realizaban diversas actividades rituales, relacionados a libaciones y sacrificios, esta se asocia a la centralidad por la plaza que se ubica en la parte central del sitio de Hualla-Tambocancha. Hyslop (2016) define el ushnu y su centralidad “el *ushnu* se puede identificar mediante la localización de varios restos relacionados, tales como piedras, banquetas, los desagües y plataformas, las cuales a su vez estuvieron asociadas a la plaza”. (Hyslop, 2016, p. 116).

La Kallanca fue parte importante en el diseño de la planificación del sitio Hualla-Tambocancha, por estar asociada a arquitectura de carácter estatal como la plataforma ushnu,

estructura de dos niveles y la plaza que es definida como la centralidad del sitio. La plaza es definida como el centro del sitio Hualla-Tambocancha, esta presenta un diseño de patrón radial en forma de arco. Hyslop (2016) plantea para el patrón radial “la segunda es la convergencia de calles y caminos a partir de un sector central “la plaza”, se comprende como un anillo con “bloques” o unidades formadas por calles o caminos que rodean al sector central. (Hyslop, 2016, p. 255).

Para profundizar el patrón radial nuestro teórico describe algunos sitios arqueológicos con referencia al sector central. (Morris, 1980a: en Hyslop, 2016, p. 255) realizó una interpretación de un patrón radial para Huánuco Pampa, donde establece un punto focal en la plataforma ushnu que se ubica cerca de la plaza. A partir de ahí las calles o pasillos dividen los edificios de norte a sur, Asimismo, los muros también delimitan los conjuntos arquitectónicos, a esto los caminos que parten de los cuatro lados de la esquina de la plaza apoyan con la división del sitio en cuatro partes. Este sitio se caracteriza por presentar un círculo completo de patrón radial conformado por calles y edificios.

Otro sitio arqueológico que presenta estas mismas características con algunas variaciones del patrón radial es el sitio de Chucuito, este se caracteriza por la disposición radial de las unidades que siguen el contorno de la topografía local y la convergencia de dos calles en un punto central “plaza”. (Hyslop, 2016, p. 259).

Para el área de Cusco nuestro teórico describe a Maucallacta-Paruro. A este sitio fue dividido en cuatro sectores en un patrón radial en forma de arco, la unidad radial arquitectónicamente “más elaborada” está orientada por un vano principal que apunta al afloramiento rocoso “Puma Orco” considerado como un lugar sagrado vinculado al origen de los incas de Pacaritambo. (Ibidem, 2016, p. 260).

Figura 116

Vista en planta del S.A Maucallacta-Paruro, detalle del patrón radial en forma de arco.



Nota: Detalle de la proyección del sector Maucallacta con Puma Orco. Imagen adaptada de: https://satellites.pro/mapa_de_Peru#-12.835561,-71.962096,18.

La convergencia de caminos está dada por la línea de tránsito II y III, esta define el diseño del asentamiento de patrón radial para nuestra área de estudio.

Conclusiones

El trabajo de investigación presentó un problema general y cuatro específicos, de acuerdo a ello a continuación se detallan las conclusiones a las cuales se llegó durante el trabajo:

Conclusión general

Se comprende la planificación del sitio de Hualla-Tambocancha, que está definido por un *asentamiento mixto* conformado por dos patrones constructivos: locales e inca. A partir de este reconocimiento se aproxima al *diseño del asentamiento*, conformado por un patrón radial en forma de arco, siendo la plaza como elemento de la centralidad del cual se organiza la planificación del sitio de estudio. Por la aproximación a la planificación del sitio podríamos estar frente a un centro administrativo provincial, desde donde se controla el recurso de la coca en la cuenca del Mapacho.

Conclusiones específicas

1. Se definió las características del patrón local e inca del asentamiento mixto de Hualla-Tambocancha, son las siguientes:
 - **Patrón local.** Se identificó estructuras de planta rectangular con esquinas redondeadas, estructuras de planta circular (chullpa); los elementos arquitectónicos son: vanos de acceso y muros a plomada, hornacinas pequeñas de forma cuadrangular, se identificó andenes con muros a plomada utilizadas para el emplazamiento de la arquitectura. La técnica constructiva es que la cuenta con muros de aparejo rústico con cuñas y mortero de barro, los mampuestos son lajas de tipo esquisto.

- **Patrón inca.** Se identificó estructuras de forma rectangular (*estructura simple-tipo cerrado y dobles lado a lado*), de plantas (*estructura de una y dos plantas*), de paredes (*paredes aisladas-perimetrales y monumentales*), de vanos de acceso (*vanos cerrados-en paredes frontales de forma trapezoidal*), de hornacinas (*hornacinas tipo-hileras simples y dobles espaciadas diagonalmente; hornacinas grandes y hornacinas de cuerpo entero-sencillas de cuerpo entero*) y de canales de agua (*conductos o canales de piedra- conductos o canales subterráneos*).
2. Se determinó que los andenes influenciaron directamente en el diseño del asentamiento de Hualla-Tambocancha. Esto a partir de la transformación del paisaje con la construcción de diferentes tipos de andenes como: andenes de prestigio, de producción y mixtas, su construcción justificó una respuesta a la topografía agreste del área de estudio y a las necesidades políticas, religiosas y económicas del imperio inca; observadas en la construcción de andenes en la huaca, andenes en los flancos Noroeste y Sureste para la agricultura y andenes para reforzar la estabilidad de la arquitectura imperial inca.
 3. Se estableció que la rocas y afloramientos influyeron en el diseño del asentamiento de Hualla-Tambocancha a partir de la disposición espacial de la huaca y las cumbres de montaña “apu Tusan y Ayahuantu”. Estas formaciones naturales “sagradas” mantienen una relación visual directa entre ellas y con áreas religiosas definidas con arquitectura inca como plataforma ushnu y con las estructuras de dos niveles. El afloramiento rocoso “apu Ayahuantu” en la planificación se consideró como un demarcador natural de los límites del asentamiento de Hualla-Tambocancha. De esta manera se determinó la influencia del afloramiento rocoso en la organización de la arquitectura y los espacios de carácter religioso.

4. En el área de estudio se identificó los elementos arquitectónicos que conforman el diseño del asentamiento en relación a la centralidad del sitio de Hualla-Tambocancha, estos son: la Kallanca, plataforma ushnu y plaza. Estos elementos arquitectónicos determinaron el diseño del asentamiento constituido por un patrón radial en forma de arco, esta es definida por la convergencia de dos caminos que tienen como punto centro la plaza.

Se aproximó al estudio de la planificación del sitio Hualla-Tambocancha, con el reconocimiento de las unidades arquitectónicas básicas definidas por otros estudiosos de la materia, Asimismo, se identificó los nuevos elementos arquitectónicos distintos a los edificios que incorporo Hyslop (2016) para los asentamientos planificados inca. De esta manera se determinó para el sitio de estudio un diseño de asentamiento de patrón radial.

Recomendaciones

- Se recomienda realizar investigaciones arqueológicas con excavación para determinar la temporalidad del sitio arqueológico de Hualla (Tambocancha).
- Se recomienda realizar estudios sobre planificación inca en referencia a la organización del sistema de ceques en el sitio arqueológico de Hualla (Tambocancha).
- Se recomienda promover proyectos de conservación y puesta en valor con la finalidad de evitar el deterioro de las estructuras arquitectónicas afectadas por la actividad antrópica, esto con el objetivo de conservar la integridad del sitio arqueológico de Hualla (Tambocancha).
- Se recomienda realizar investigaciones arqueológicas en las áreas adyacentes al sitio de estudio y en la cuenca del río Mapacho, esto con la finalidad de evidenciar y registrar sitios arqueológicos no identificados para ampliar el conocimiento arqueológico en esta área.

Bibliografía

- Agurto, S. C. (1987). *Estudios acerca de la construcción arquitectura y planeamiento incas*.
Lima - Peru: Perugraph Editores S.A.
- Amico, J. C. (2021). *Paisaje y territorio en el Peru*. Lima: Fondo Editorial PUCP.
- Atayupanqui Cordillo, Juan Pablo; Haullpayunca Huaman, Angel Domingo. (2021).
*Organización de espacios arquitectónicos del periodo Intermedio Tardío en el sitio
arqueológico Llaqatapata-districto y provincia de Paucartambo-Cusco*. Cusco:
Unsaac.
- Auccapuro, N. (2012). *Ocupación Arqueológica en Inquilpata. Apuntes: Preliminares para
el Estudio Arqueológico de la Cuenca Media del Valle del Mapacho, Distrito de
Challabamaba-Paucartambo. Cusco: (Tesis de Pregrado) Universidad Nacional de
San Antonio Abad del Cusco*. Cusco: Unsaac.
- Bandelier Adolph F. (1910). *Las Islas del Titicaca y Coatí*. Sociedad Hispánica de América.
(reimpreso por Kraus, 1969). Nueva York.
- Betanzos, Juan de (1551/1968). *Suma y narración de los Incas*. Biblioteca de Autores
Españoles, tomo 209 (Crónicas Peruanas de Interés Indígena), pp. 1-56. Madrid: Ediciones
Atlas.
- Begazo, L. F. (2019). *P.I.A sin excavación del sistema vial andino, al antisuyu: tramo 1.-
Pisac-Calca-Chimur-Callanga-Pantiaqolla, Tramo. -2 Ancasmarka-Q'ellopuyto-
Lares-Ccachin - Pan de azúcar - Santa Elena - Quebrada, Sub Tramo - Chawaytire-
Sipascancha - Inca Chaka*. Cusco: DDC-cusco Proyecto Qhapaq Ñan.
- Benavente, G. Z. (2003). *Apus Tutelares y Asentamientos del Cusco Preinca*. Boletín de
arqueología PUCP N.º 7, 50-62.

- Boggio, A. (1991). *Logica del Proceso de la Investiacion Cientifica*. Cusco: Instituto de la Investigacion UNSAAC.
- Carrasco, D. S. (2005). *Metodologia de la Investigacion Cientifica*. Lima: San Marcos.
- Cieza, P. (1540-1986). *Crónica del Perú. El Señorío de los incas*.
<https://www.ellibrototal.com/ltotal/?t=1&d=3592>.
- Cobo, B. (1893, 1964). *Historia del Nuevo Mundo*. Sevilla: RASCO.
- Colin Renfrew, Paul Bahn. (1993, 2011). *Arqueologia Teorias, metodos y practica*. Madrid, España: Ediciones Akal S.A.
- De la Vega, G. (1609). *Comentarios Reales de los Incas (Primera Parte)*.
<https://www.ellibrototal.com/ltotal/?t=1&d=3592>.
- GORE. (2012). *Proyecto fortalecimiento del desarrollo de capacidades en ordenamiento territorial en la región del Cusco*. Cusco: Gobierno Regional Cusco.
- GORE Cusco. (2009). *Estudio de diagnóstico y zonificación para el tratamiento de la demarcacion territorial de la provincia Calca*.
<https://es.scribd.com/document/261270971/EDZ-Calca#>.
- Graziano Gasparini, Luise Margolies. (1977). *Arquitectura Inka*. Caracas: Centro de Investigaciones Historicas y Esteticas, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela.
- Hyslop, J. (2016). *Asentamientos Planificados Inka*. Lima, Peru: Ediciones Cope.
- Itier, C. (2021). "Huaca", *Un Concepto Andino mal Entendido*. Chungara Revista de Antropología Chilena, 53(3), 480-490. doi:10.4067/S0717-73562021005001902
- Juan de Betanzos, Marcos Jimenez de la Espada. (1880, 1968). *Suma y Narracion de los Incas*. Madrid: Imprenta de Manuel. G. Hernandez.

- Kendall, A. (1976). *Descripción e inventario de las formas arquitectónicas inca - patrones de distribución e inferencias cronológicas*. Revista de Museo Nacional, 13-96.
- Kendall, A. (1992). *Los Patrones de Asentamiento y Desarrollo Rural Prehispánico entre Ollantaytambo y Machupichu*. Cusco: Unsaac.
- Kendall, A. (1998). *La Ocupacion Prehispanica del Valle de Patacancha, Ollantaytambo-Cusco*. En I. d. Cusco, Sacsayhuaman N.º 5 (pp. 43-90). Cusco: INC-Cusco.
- Monroy, Quiñones Luz Marina. (2011). *Expediente Tecnico para la Inscripcion del Qhapaq Ñan a la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO*. Cusco: Ministerio de Cultura DDC-Cusco.
- Morveli, S. M. (2011). *Guia Para Proponer Proyectos de Investigacion*. Cusco: Universidad San Antonio Abad del Cusco.
- Murua, M. (1590/1962). *Historia general del Peru, origen y descendencia de los Incas*. Madrid: Instituto Gonzalo Fernandez de Oviedo.
- Orche, E. (2014). *Transporte de la hoja de coca desde los cocalos de Paucartambo a las zonas mineras del alto pero en los siglos XVI y XVII. de los almacenes de Paucartambo a Potosi*. De Re Metalica, P. 31-45.
- Oricain, Pablo José (1801). *La Provincia del Cuzco o parte interior de su Obispado [mapa]*. Cusco. Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú, Archivo Central, Código VPE-129.
- Paredes, C. E. (2021). *Distribucion Espacial de la Arquitectura Prehispanica del Sitio Arqueologico de Markakunka- Distrito de Caycay -Paucartambo-Cusco*. Cusco - Unssac.
- Ravines, R. (1989). *Arqueologia Practica*. Lima: Los Pinos E.I.R.L.
- Saito, A., & Lauro, C. (2017). *Reducciones La concentración forzada de las poblaciones indígenas en el Virreinato del Perú*. PUCP.

Sampieri, Hernandez Roberto; Fernandez, Collado Carlos; Baptista, Lucio Maria del Pilar .

(2010). *Metodologia de la Investigacion*. Mexico: INTERAMERICANA

EDITORES S.A DE C.V.

Sarmiento de Gamboa, P. (1572/1965). *Historia de los Incas*. Madrid: Ediciones Atlas.

Anexo

**FICHAS DE REGISTRO
ARQUITECTÓNICO**



**UNA APROXIMACION AL ESTUDIO DE LA PLANIFICACION DEL SITIO
ARQUEOLOGICO HUALLA (TAMBOCANCHA) QUEBRADA DE LACCO LLAVERO-
YANATILE-CALCA-CUSCO**



Fecha: 2021 - 06 - 11
Registro N.º: 2021 - 0008

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Unidad Arqueológica:	Recinto SR-02
Nombre de Monumento:	Hualla – Tambocancha - Sector A: Sacsayhuamán I

2. DATOS DE LOCALIZACIÓN

2.1 Ubicación Geográfica

Región:	Cusco	Provincia:	Calca
Distrito:	Yanatile	Comunidad:	Hualla
Anexo:			

3. DIMENSIONES

Perímetro (m)	Longitud (m)	Ancho (m)	Sección de Muro(m)	
14.93	8.90	7.00	Ancho (m)	Altura (m)
Área (m2)	Altura (m)	Diámetro (m)	0.80	1.90
62.3	1.90	0.0000	Prof. Int	0.00

Cuadro de Coordenadas UTM - Datum WGS 84

X(Este):	178,420.170	Zona Geogr.:	Zona 18L <input type="checkbox"/>
Y(Norte):	8, 579,266.371		Zona 19L <input type="checkbox"/>
Altitud (m):	2615.000		

4. ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno	Malo
Regular X	Intervenido

5. AGENTES DE DETERIORO

2.2. Colindancias		Agente Climático		Agen Biol	Agente Antrópico	
Norte:	Con el sector Sacsayhuamán II	Temperatura	Aire	Flora	Roturación Suelo	Invasión
Este:	Con el camino de herradura	Agua	Humedad	Fauna	Residuos Sólidos	Obras Publicas
Sur:	Con la comunidad de Hualla	Radiación Solar	Intemperismo	Biodeter.	Pastoreo	Incendios
Oeste:	Con el Apu ayahuantu					Huaqueo

6. FOTOGRAFIA DE LA UNIDAD ARQUEOLOGICA (1)

7. FOTOGRAFIA DE LA UNIDAD ARQUEOLOGICA



8. DESCRIPCIÓN FISICO CONSTRUCTIVO

8.1 Material Constructivo:	Caliza	Granito	Andesita	Arenisca	Tova Volcánica	Esquistos X	Cantos rodados
8.2 Mampostería:	Piedra sin trabajar	Piedra canteada X	Piedra labrada	Adobe hecho a mano	Adobe hecho en molde		
8.3 Tipo de Aparejo:	Rectangular	Poligonal	Poligonal Acuñaado	Rústico X	Ciclópeo	Pirca	
8.4 Elementos de Arquitectura:							
Hastiales	Umbrales	Clavijas	Cornisa	Cubierta	Escalinatas	Muro de retención	Alveolos
Hornacinas X	Dinteles	Vanos de Acc	Ventanas	Enlucidos	Tallas	Muro de contención	Muro de encausamiento
Estribos	Solera	Piso Empedrado	Sifón	Disipadores	Bocatoma	Muros Laterales X	Taqey

9. FUNCIÓN Y CRONOLOGIA

9.1 Tipología Funcional:

Estatal:	Tambo	Taller	Ushnu	Camino	Sistema agrícola	Qolqa	Corral	Cantera
Civil:	Vivienda	Amurallamiento	Funerario	Aterrazamientos agrícolas	Geoglifos-Petroglifos			
Estr. Ceremonial:	<input checked="" type="checkbox"/> Representación rupestre	Apacheta	Phaqcha	Wanqa				

9.2 Trazo:

Recto	Sinuoso	Curvilíneo	Zigzag
-------	---------	------------	--------

9.3 Representaciones Graficas:

Geométrica	Antropomorfa	Zoomorfa	Fitomorfa	No definido
------------	--------------	----------	-----------	-------------

9.4 Material Cultural Asociado:

Cerámica	Lítico	Textil	Metal	Malacológico	Fibra Vegetal	Óseo Humano	Óseo Animal
----------	--------	--------	-------	--------------	---------------	-------------	-------------

9.5 Filiación Cronológica:

Precerámico	Horizonte Temprano	Intermedio Temprano	Horizonte Medio	Intermedio Tardío	Horizonte Tardío <input checked="" type="checkbox"/>
-------------	--------------------	---------------------	-----------------	-------------------	--

10. CROQUIS DE LA UBICACIÓN



12. DATOS DE CONTROL

Registrado Por:	Ronald Huanca Yupanqui		
N.º R.N.A.:		N.º COARPE:	
Características de Equipo:	GPS Garmin eTrex Vista HCX		

Nota: Fichas de monumento del Ministerio de Cultura Cusco, adaptada al trabajo de investigación.



**UNA APROXIMACION AL ESTUDIO DE LA PLANIFICACION DEL SITIO
ARQUEOLOGICO HUALLA (TAMBOCANCHA) QUEBRADA DE LACCO LLAVERO-
YANATILE-CALCA-CUSCO**



Fecha: 2021 - 06 - 11
Registro N.º: 2021 - 0009

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Unidad Arqueológica:	Recinto SR-03
Nombre de Monumento:	Hualla – Tambocancha - Sector A: Sacsayhuamán I

2. DATOS DE LOCALIZACIÓN

2.1 Ubicación Geográfica

Región:	Cusco	Provincia:	Calca
Distrito:	Yanatile	Comunidad:	Hualla
Anexo:			

3. DIMENSIONES

Perímetro (m)	Longitud (m)	Ancho (m)	Sección de Muro(m)	
31.2	10.00	6.10	Ancho (m)	Altura (m)
Área (m2)	Altura (m)	Diámetro (m)	1.00	2.45
61	1.90	0.0000	Prof. Int	0.00

Cuadro de Coordenadas UTM - Datum WGS 84

X(Este):	178,433.505	Zona 18L	<input type="checkbox"/>
Y(Norte):	8, 579,267.429	Zona 19L	<input type="checkbox"/>
Altitud (m):	2613.000		

4. ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno	Malo
Regular X	Intervenido

2.2. Colindancias

Norte:	Con el sector Sacsayhuamán II
Este:	Con el camino de herradura
Sur:	Con la comunidad de Hualla
Oeste:	Con terrenos eriazos del anexo Senq'an

5. AGENTES DE DETERIORO

Agente Climático		Agente Biol	Agente Antrópico	
Temperatura	Aire	Flora	Roturación Suelo	Invasión
Agua	Humedad	Fauna	Residuos Sólidos	Obras Publicas
Radiación Solar	Intemperismo	Biodeter.	Pastoreo	Incendios
			Huaqueo	

6. FOTOGRAFIA DE LA UNIDAD ARQUEOLOGICA (1)



7. FOTOGRAFIA DE LA UNIDAD ARQUEOLOGICA

8. DESCRIPCIÓN FISICO CONSTRUCTIVO

8.1 Material Constructivo:	Caliza	Granito	Andesita	Arenisca	Tova Volcánica	Esquistos X	Cantos rodados
8.2 Mampostería:	Piedra sin trabajar	Piedra canteada X	Piedra labrada	Adobe hecho a mano	Adobe hecho en molde		
8.3 Tipo de Aparejo:	Rectangular	Poligonal	Poligonal Acuñaado	Rústico X	Ciclópeo	Pirca	
8.4 Elementos de Arquitectura:							
Hastiales	Umbrales	Clavijas	Cornisa	Cubierta	Rampa X	Muro de retención	Alveolos
Hornacinas X	Dinteles	Vanos de Acc X	Ventanas	Enlucidos	Tallas	Muro de contención	Muro de encausamiento
Estribos	Solera	Piso Empedrado	Sifón	Disipadores	Bocatoma	Muros Laterales X	Taqey

9. FUNCIÓN Y CRONOLOGÍA

9.1 Tipología Funcional:

Estatal:	Tambo	Taller	Ushnu	Camino	Sistema agrícola	Estr. dos niveles X	Cantera
Civil:	Vivienda	Amurallamiento	Funerario	Aterrazamientos agrícolas	Geoglifos-Petroglifos		
Estr. Ceremonial:	X	Representación rupestre	Apacheta	Phaqcha	Wanqa		

9.2 Trazo:	Recto	Sinuoso	Curvilíneo	Zigzag
------------	-------	---------	------------	--------

9.3 Representaciones Graficas:	Geométrica	Antropomorfa	Zoomorfa	Fitomorfa	No definido
--------------------------------	------------	--------------	----------	-----------	-------------

9.4 Material Cultural Asociado:

Cerámica	Lítico	Textil	Metal	Malacológico	Fibra Vegetal	Óseo Humano	Óseo Animal
----------	--------	--------	-------	--------------	---------------	-------------	-------------

9.5 Filiación Cronológica:

Precerámico	Horizonte Temprano	Intermedio Temprano	Horizonte Medio	Intermedio Tardío	Horizonte Tardío X
-------------	--------------------	---------------------	-----------------	-------------------	---------------------------

10. CROQUIS DE LA UBICACIÓN



12. DATOS DE CONTROL

Registrado Por:	Ronald Huanca Yupanqui		
N.º R.N.A.:		N.º COARPE:	
Características de Equipo:	GPS Garmin eTrex Vista HCX		

Nota: Fichas de monumento del Ministerio de Cultura Cusco, adaptada al trabajo de investigación.



**UNA APROXIMACION AL ESTUDIO DE LA PLANIFICACION DEL SITIO
ARQUEOLOGICO HUALLA (TAMBOCANCHA) QUEBRADA DE LACCO LLAVERO-
YANATILE-CALCA-CUSCO**



Fecha: 2021 - 06 - 14
Registro N.º: 2021 - 00020

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Unidad Arqueológica: HUACA HS-1
Nombre de Monumento: Hualla – Tambocancha - Sector A: Sacsayhuamán II

2. DATOS DE LOCALIZACIÓN

2.1 Ubicación Geográfica
Región: Cusco Provincia: Calca
Distrito: Yanatile Comunidad: Hualla
Anexo:

3. DIMENSIONES

Perímetro (m)	Longitud (m)	Ancho (m)	Sección de Muro(m)	
6	7.18	5.22	Ancho (m)	Altura (m)
Área (m2)	Altura (m)	Diámetro (m)	1.00	2.50
37.47	2.50	0.0000	Prof. Int	0.00

Cuadro de Coordenadas UTM - Datum WGS 84 Zonas Geogr.

X(Este): 178,456.844 Zona 18L
Y(Norte): 8, 579, 360,459 Zona 19L
Altitud (m): 2654.000

4. ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno
Regular **X** Malo
Intervenido

2.2. Colindancias

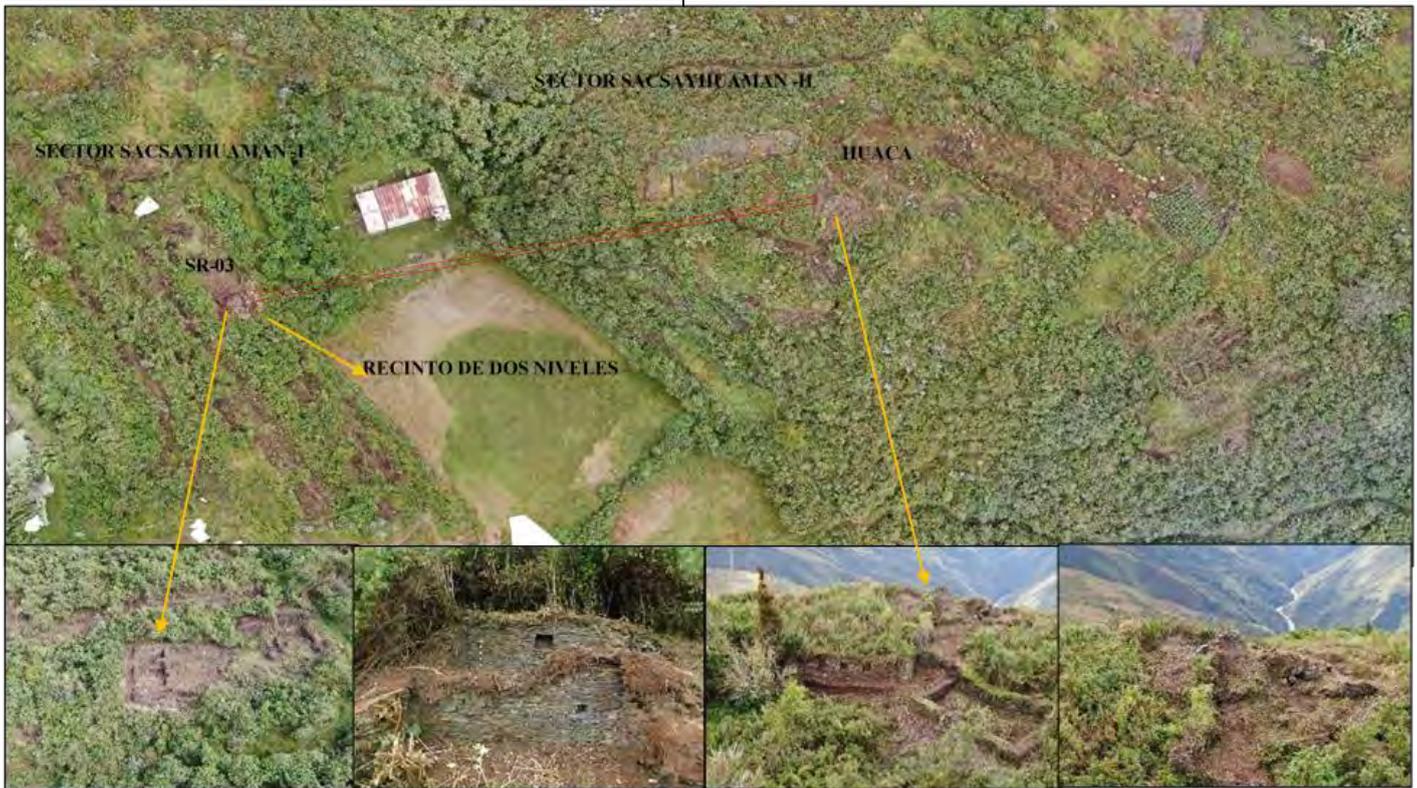
Norte: Con el sector B: Tambocancha
Este: Con la microcuenca del Cochahuayco
Sur: Con el sector A: Sacsayhuamán I
Oeste: Con Apu ayahuantu

5. AGENTES DE DETERIORO

Agente Climático		Agente Biol	Agente Antrópico	
Temperatura	Aire	Flora	Roturación Suelo	Invasión
Agua	Humedad	Fauna	Residuos Sólidos	Obras Publicas
Radiación Solar	Intemperismo	Biodeter.	Pastoreo	Incendios
				Huaqueo

6. FOTOGRAFIA DE LA UNIDAD ARQUEOLOGICA (1)

7. FOTOGRAFIA DE LA UNIDAD ARQUEOLOGICA



8. DESCRIPCIÓN FISICO CONSTRUCTIVO

8.1 Material Constructivo: Caliza Granito Andesita Arenisca Tova Volcánica Esquistos **X** Cantos rodados

8.2 Mampostería: Piedra sin trabajar Piedra canteada **X** Piedra labrada Adobe hecho a mano Adobe hecho en molde

8.3 Tipo de Aparejo: Rectangular Poligonal Poligonal Acuñaado Rústico **X** Ciclópeo Pirca

8.4 Elementos de Arquitectura:

Hastiales	Umbrales	Clavijas	Cornisa	Cubierta	Escalinatas	Muro de retención	Alveolos
Hornacinas	Dinteles	Vanos de Acc. X	Ventanas	Enlucidos	Tallas	Muro de contención	Muro de encausamiento
Estribos	Solera	Piso Empedrado	Sifón	Disipadores	Bocatoma	Muros Laterales X	Taqey

9. FUNCIÓN Y CRONOLOGIA

9.1 Tipología Funcional:

Estatal:	Tambo	Taller	Ushnu	Camino	Sistema agrícola	Qolqa	Corral	Cantera
Civil:	Vivienda	Amurallamiento	Funerario	Aterrazamientos agrícolas	Geoglifos-Petroglifos			
Estr. Ceremonial:	Representación rupestre	Apacheta	Phaqcha	Huaca X				

9.2 Trazo:

Recto	Sinuoso	Curvilíneo	Zigzag
-------	---------	------------	--------

9.3 Representaciones Graficas:

Geométrica	Antropomorfa	Zoomorfa	Fitomorfa	No definido
------------	--------------	----------	-----------	-------------

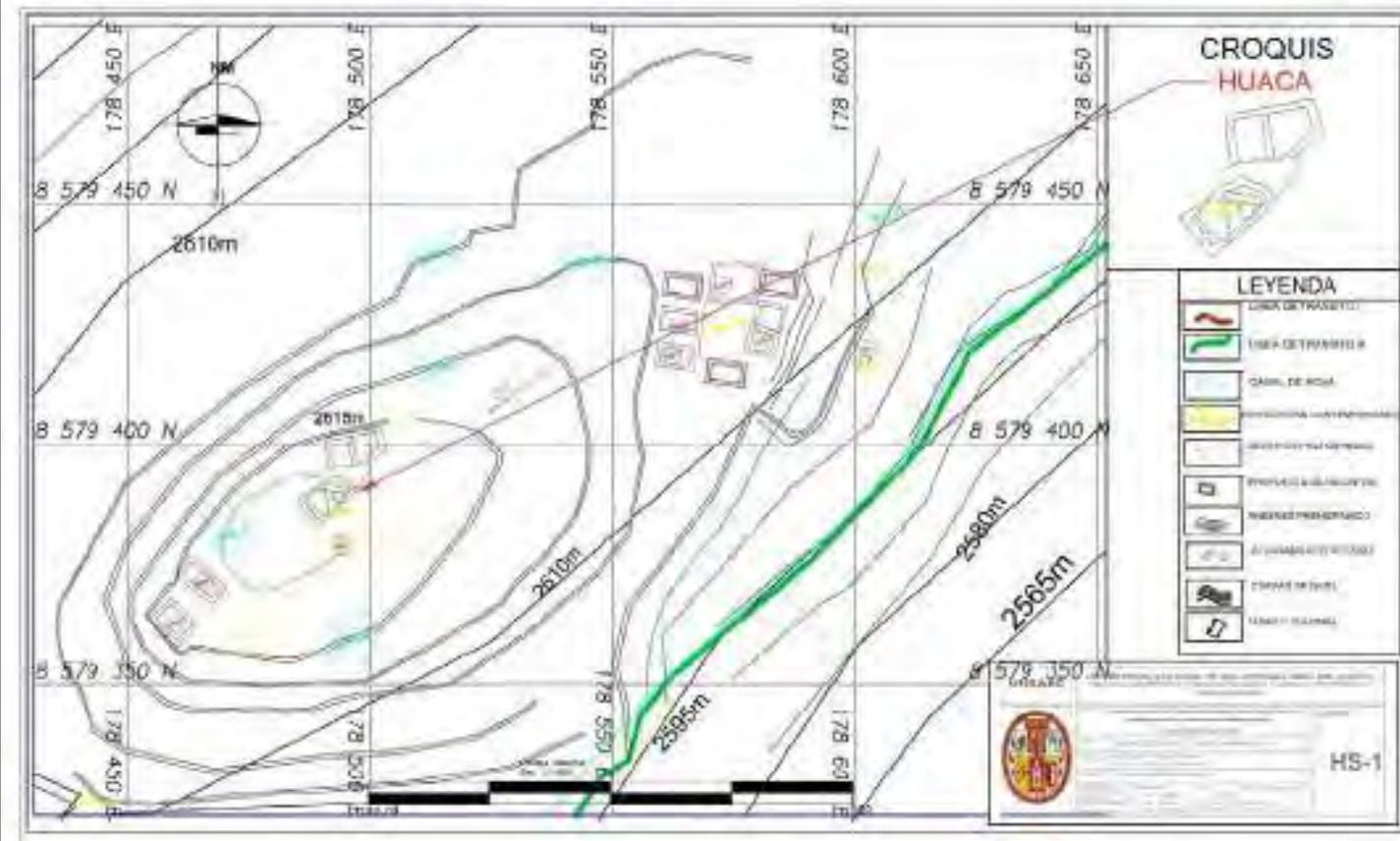
9.4 Material Cultural Asociado:

Cerámica	Lítico	Textil	Metal	Malacológico	Fibra Vegetal	Óseo Humano	Óseo Animal
----------	--------	--------	-------	--------------	---------------	-------------	-------------

9.5 Filiación Cronológica:

Precerámico	Horizonte Temprano	Intermedio Temprano	Horizonte Medio	Intermedio Tardío	Horizonte Tardío X
-------------	--------------------	---------------------	-----------------	-------------------	---------------------------

10. CROQUIS DE LA UBICACIÓN



12. DATOS DE CONTROL

Registrado Por: Ronald Huanca Yupanqui

N.º R.N.A:

N.º COARPE:

Características de Equipo: GPS Garmin eTrex Vista HCX

Nota: Fichas de monumento del Ministerio de Cultura Cusco, adaptada al trabajo de investigación.



**UNA APROXIMACION AL ESTUDIO DE LA PLANIFICACION DEL SITIO
ARQUEOLOGICO HUALLA (TAMBOCANCHA) QUEBRADA DE LACCO LLAVERO-
YANATILE-CALCA-CUSCO**



Fecha: 2021 - 06 - 15
Registro N.º: 2021 - 0021

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Unidad Arqueológica:	Anden N.º 1
Nombre de Monumento:	Hualla – Tambocancha - Sector A: Sacsayhuamán II

2. DATOS DE LOCALIZACIÓN

2.1 Ubicación Geográfica

Región:	Cusco	Provincia:	Calca
Distrito:	Yanatile	Comunidad:	Hualla
Anexo:			

3. DIMENSIONES

Perímetro (m)	Longitud (m)	Ancho (m)	Sección de Muro(m)	
0.0000	75.0000	0.0000	Ancho (m)	Altura (m)
Área (m2)	Altura (m)	Diámetro (m)	0.0000	1.3000
0.0000	0.0000	0.0000	Prof. Int	0.0000

Cuadro de Coordenadas UTM - Datum WGS 84

X(Este):	178,555.586	Zona 18L	<input type="checkbox"/>
Y(Norte):	8, 579,394.244	Zona 19L	<input type="checkbox"/>
Altitud (m):	2612.000		

4. ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno	Malo
Regular X	Intervenido

2.2. Colindancias

Norte:	Con el sector B: Tambocancha
Este:	Con la microcuenca del Cochahuayco
Sur:	Con el sector A: Sacsayhuamán I
Oeste:	Con terrenos eriazos del anexo Senq'an

5. AGENTES DE DETERIORO

Agente Climático		Agente Biol	Agente Antrópico	
Temperatura	Aire	Flora	Roturación Suelo	Invasión
Agua	Humedad	Fauna	Residuos Sólidos	Obras Publicas
Radiación Solar	Intemperismo	Biodeter.	Pastoreo	Incendios
				Huaqueo

6. FOTOGRAFIA DE LA UNIDAD ARQUEOLOGICA (1)

7. FOTOGRAFIA DE LA UNIDAD ARQUEOLOGICA



8. DESCRIPCIÓN FISICO CONSTRUCTIVO

8.1 Material Constructivo:	Caliza	Granito	Andesita	Arenisca	Tova Volcánica	Esquistos X	Cantos rodados
8.2 Mampostería:	Piedra sin trabajar	Piedra canteada X	Piedra labrada	Adobe hecho a mano	Adobe hecho en molde		
8.3 Tipo de Aparejo:	Rectangular	Poligonal	Poligonal Acuñaado	Rústico X	Ciclópeo	Pirca	

8.4 Elementos de Arquitectura:

Hastiales	Umbrales	Clavijas	Cornisa	Cubierta	Escalinatas	Muro de retención	Alveolos
Hornacinas X	Dinteles	Vanos de Acc.	Ventanas	Enlucidos	Tallas	Muro de contención X	Muro de encausamiento
Estribos	Solera	Piso Empedrado	Sifón	Disipadores	Bocatoma	Muros Laterales	Taqey

9. FUNCIÓN Y CRONOLOGIA

9.1 Tipología Funcional:

Estatal:	Tambo	Taller	Ushnu	Camino	Sistema agrícola	Qolqa	Corral	Cantera
Civil:	Vivienda	Amurallamiento	Funerario	Aterrazamientos viviendas X	Geoglifos-Petroglifos			
Estr. Ceremonial:	Representación rupestre		Apacheta	Phaqcha	Wanqa			

9.2 Trazo:

Recto X	Sinuoso	Curvilíneo	Zigzag
----------------	---------	------------	--------

9.3 Representaciones Graficas:

Geométrica	Antropomorfa	Zoomorfa	Fitomorfa	No definido
------------	--------------	----------	-----------	-------------

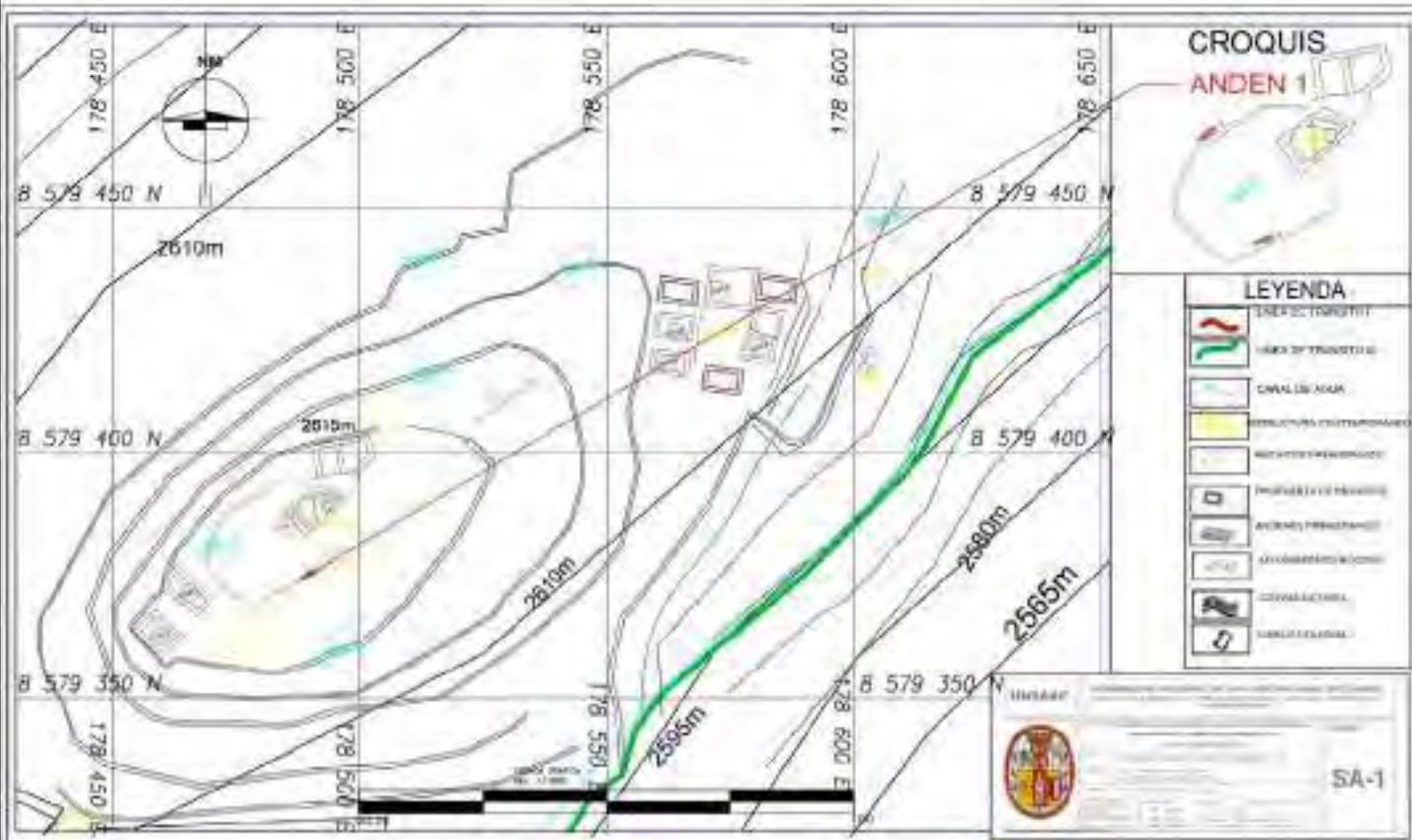
9.4 Material Cultural Asociado:

Cerámica	Lítico	Textil	Metal	Malacológico	Fibra Vegetal	Óseo Humano	Óseo Animal
----------	--------	--------	-------	--------------	---------------	-------------	-------------

9.5 Filiación Cronológica:

Precerámico	Horizonte Temprano	Intermedio Temprano	Horizonte Medio	Intermedio Tardío	Horizonte Tardío X
-------------	--------------------	---------------------	-----------------	-------------------	---------------------------

10. CROQUIS DE LA UBICACIÓN



12. DATOS DE CONTROL

Registrado Por:	Ronald Huanca Yupanqui		
N° R.N.A.:		N° COARPE:	
Características de Equipo:	GPS Garmin eTrex Vista HCX		

Nota: Fichas de monumento del Ministerio de Cultura Cusco, adaptada al trabajo de investigación.



**UNA APROXIMACION AL ESTUDIO DE LA PLANIFICACION DEL SITIO
ARQUEOLOGICO HUALLA (TAMBOCANCHA) QUEBRADA DE LACCO LLAVERO-
YANATILE-CALCA-CUSCO**



Fecha: 2021 - 06 - 15
Registro N.º: 2021 - 0023

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Unidad Arqueológica: Anden N.º 3
Nombre de Monumento: Hualla – Tambocancha - Sector A: Sacsayhuamán II

2. DATOS DE LOCALIZACIÓN

2.1 Ubicación Geográfica
Región: Cusco Provincia: Calca
Distrito: Yanatile Comunidad: Hualla
Anexo:

3. DIMENSIONES

Perímetro (m)	Longitud (m)	Ancho (m)	Sección de Muro(m)	
0.0000	259.0000	0.0000	Ancho (m)	Altura (m)
Área (m2)	Altura (m)	Diámetro (m)	0.0000	2.5000
0.0000	0.0000	0.0000	Prof. Int	0.0000

2.2 Colindancias

Quadro de Coordenadas UTM - Datum WGS 84 Zonas Geogr.
X(Este): 178,523.751 Zona 18L
Y(Norte): 8,579,403.896 Zona 19L
Altitud (m): 2607.500

Norte: Con el sector B: Tambocancha
Este: Con la microcuenca del Cochahuayco
Sur: Con el sector A: Sacsayhuamán I
Oeste: Con terrenos eriazos del anexo Senq'an

4. ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno
Regular Malo
Intervenido

5. AGENTES DE DETERIORO

Agente Climático		Agen Biol	Agente Antrópico	
Temperatura	Aire	Flora	Roturación Suelo	Invasión
Agua	Humedad	Fauna	Residuos Sólidos	Obras Publicas
Radiación Solar	Intemperismo	Biodeter.	Pastoreo	Incendios
				Huaqueo

6. FOTOGRAFIA DE LA UNIDAD ARQUEOLOGICA (1)



7. FOTOGRAFIA DE LA UNIDAD ARQUEOLOGICA



8. DESCRIPCIÓN FISICO CONSTRUCTIVO

8.1 Material Constructivo: Caliza Granito Andesita Arenisca Tova Volcánica Esquistos Cantos rodados

8.2 Mampostería: Piedra sin trabajar Piedra canteada Piedra labrada Adobe hecho a mano Adobe hecho en molde

8.3 Tipo de Aparejo: Rectangular Poligonal Poligonal Acuñaado Rústico Ciclópeo Pirca

8.4 Elementos de Arquitectura:

Hastiales Umbrales Clavijas Cornisa Cubierta Escalinatas Muro de retención Alveolos

Hornacinas Dinteles Vanos de Acc. Ventanas Enlucidos Tallas Muro de contención Muro de encausamiento

Estribos Solera Piso Empedrado Sifón Disipadores Bocatoma Muros Laterales Taqey

9. FUNCIÓN Y CRONOLOGIA

9.1 Tipología Funcional:

Estatal:	Tambo	Taller	Ushnu	Camino	Sistema agrícola	Qolqa	Corral	Cantera
Civil:	Vivienda	Amurallamiento	Funerario	Aterrazamientos X	Geoglifos-Petroglifos			
Estr. Ceremonial:	Representación rupestre		Apacheta	Phaqcha	Wanqa			

9.2 Trazo: Recto Sinuoso Curvilíneo X Zigzag

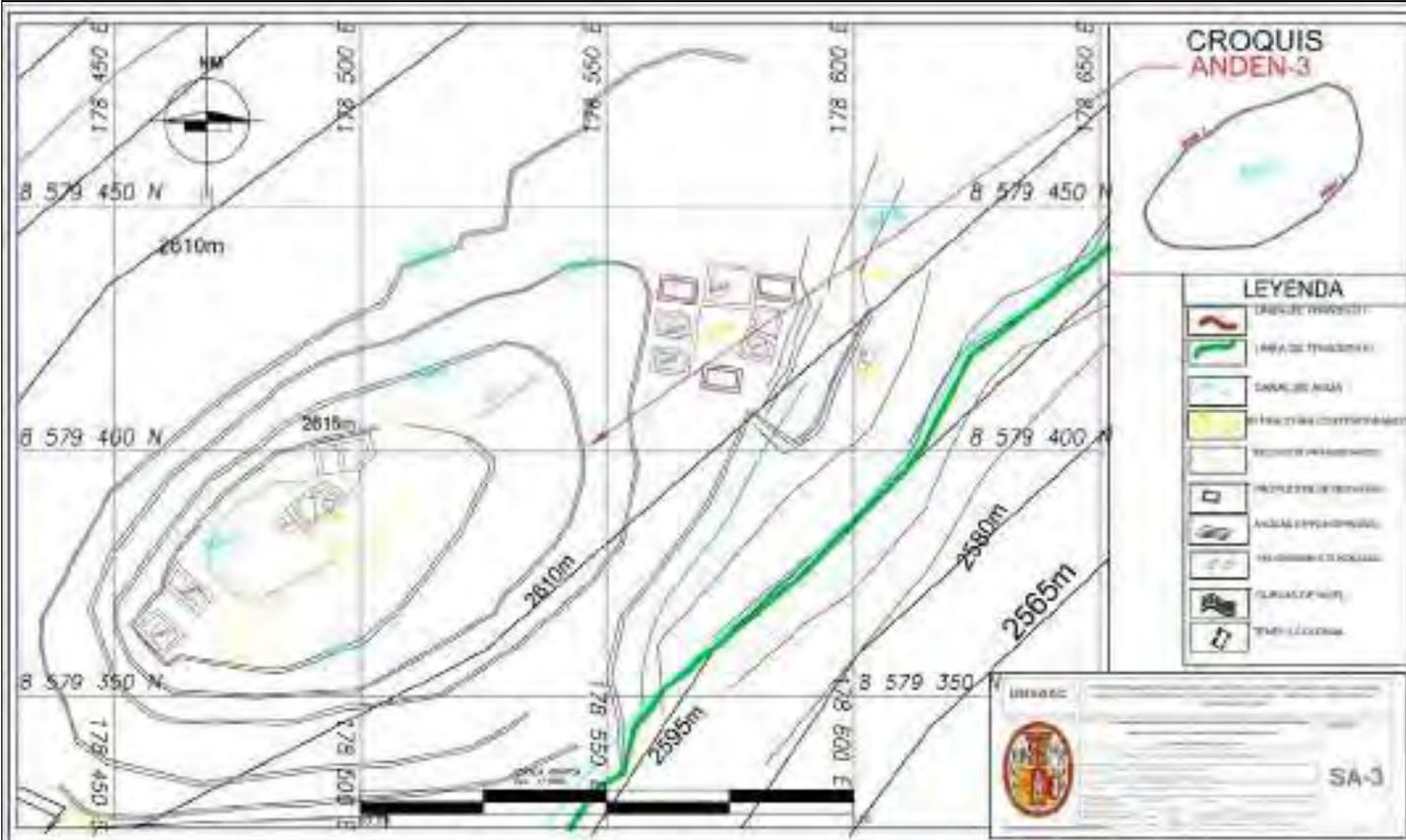
9.3 Representaciones Graficas: Geométrica Antropomorfa Zoomorfa Fitomorfa No definido

9.4 Material Cultural Asociado:

Cerámica Lítico Textil Metal Malacológico Fibra Vegetal Óseo Humano Óseo Animal

9.5 Filiación Cronológica:

Precerámico Horizonte Temprano Intermedio Temprano Horizonte Medio Intermedio Tardío Horizonte Tardío X

10. CROQUIS DE LA UBICACIÓN**12. DATOS DE CONTROL**

Registrado Por: Ronald Huanca Yupanqui

N° R.N.A.: N° COARPE:

Características de Equipo: GPS Garmin eTrex Vista HCX

Nota: Fichas de monumento del Ministerio de Cultura Cusco, adaptada al trabajo de investigación.



**UNA APROXIMACION AL ESTUDIO DE LA PLANIFICACION DEL SITIO
ARQUEOLOGICO HUALLA (TAMBOCANCHA) QUEBRADA DE LACCO LLAVERO-
YANATILE-CALCA-CUSCO**



Fecha: 2021 - 06 - 13
Registro N.º: 2021 - 0003

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Unidad Arqueológica: Kallanca TK-1
Nombre de Monumento: Hualla – Tambocancha - Sector B: Tambocancha

2. DATOS DE LOCALIZACIÓN

2.1 Ubicación Geográfica				3. DIMENSIONES				
Región: Cusco	Provincia: Calca	Perímetro (m)	Longitud (m)	Ancho (m)	Sección de Muro(m)			
Distrito: Yanatile	Comunidad: Hualla	76.00	27.00	11.00	Ancho (m)	Altura (m)		
Anexo:		Área (m2)	Altura (m)	Diámetro (m)	1.20	4.50		
		0.00	4.50	0.0000	Prof. Int	0.00		

Cuadro de Coordenadas UTM - Datum WGS 84		Zonas Geogr.	4. ESTADO DE CONSERVACIÓN				
X(Este):	179,389.949	Zona 18L <input type="checkbox"/>	Bueno		Malo		
Y(Norte):	8, 579,933.59	Zona 19L <input type="checkbox"/>	Regular X		Intervenido		
Altitud (m):	3424.000						

2.2. Colindancias		5. AGENTES DE DETERIORO				
Norte:	Con el rio Mapacho	Agente Climático		Agen Biol	Agente Antrópico	
Este:	Con la plaza	Temperatura	Aire	Flora	Roturación Suelo	Invasión
Sur:	Con el sector A: Sacsayhuamán II	Agua	Humedad	Fauna	Residuos Sólidos	Obras Publicas
Oeste:	Con la línea de tránsito II (Flanco noroeste Tambocancha)	Radiación Solar	Intemperismo	Biodeter.	Pastoreo	Incendios
						Huaqueo

6. FOTOGRAFIA DE LA UNIDAD ARQUEOLOGICA (1)



7. FOTOGRAFIA DE LA UNIDAD ARQUEOLOGICA



8. DESCRIPCIÓN FISICO CONSTRUCTIVO

8.1 Material Constructivo: Caliza Granito Andesita Arenisca Tova Volcánica Esquistos X Cantos rodados

8.2 Mampostería: Piedra sin trabajar Piedra canteada X Piedra labrada Adobe hecho a mano Adobe hecho en molde

8.3 Tipo de Aparejo: Rectangular Poligonal Poligonal Acuñaado Rústico X Ciclópeo Pirca

8.4 Elementos de Arquitectura:

Hastiales Umbrales Clavijas Cornisa Cubierta Escalinatas Muro de retención Alveolos

Hornacinas X Dinteles Vanos de Acceso X Ventanas Enlucidos Tallas Muro de contención X Muro de encausamiento

Estribos Solera Piso Empedrado Sifón Disipadores Bocatoma Muros Laterales Saruna

9. FUNCIÓN Y CRONOLOGIA

9.1 Tipología Funcional:

Estatal:	Tambo X	Taller	Ushnu	Camino	Sistema agrícola	Qolqa	Corral	Cantera
Civil:	Vivienda	Amurallamiento	Funerario	Aterrazamiento agrícolas	Geoglifos-Petroglifos			
Estr. Ceremonial:	Representación rupestre	Apacheta	Phaqcha	Huaca				

9.2 Trazo: Recto Sinuoso Curvilíneo Zigzag

9.3 Representaciones Graficas: Geométrica Antropomorfa Zoomorfa Fitomorfa No definido

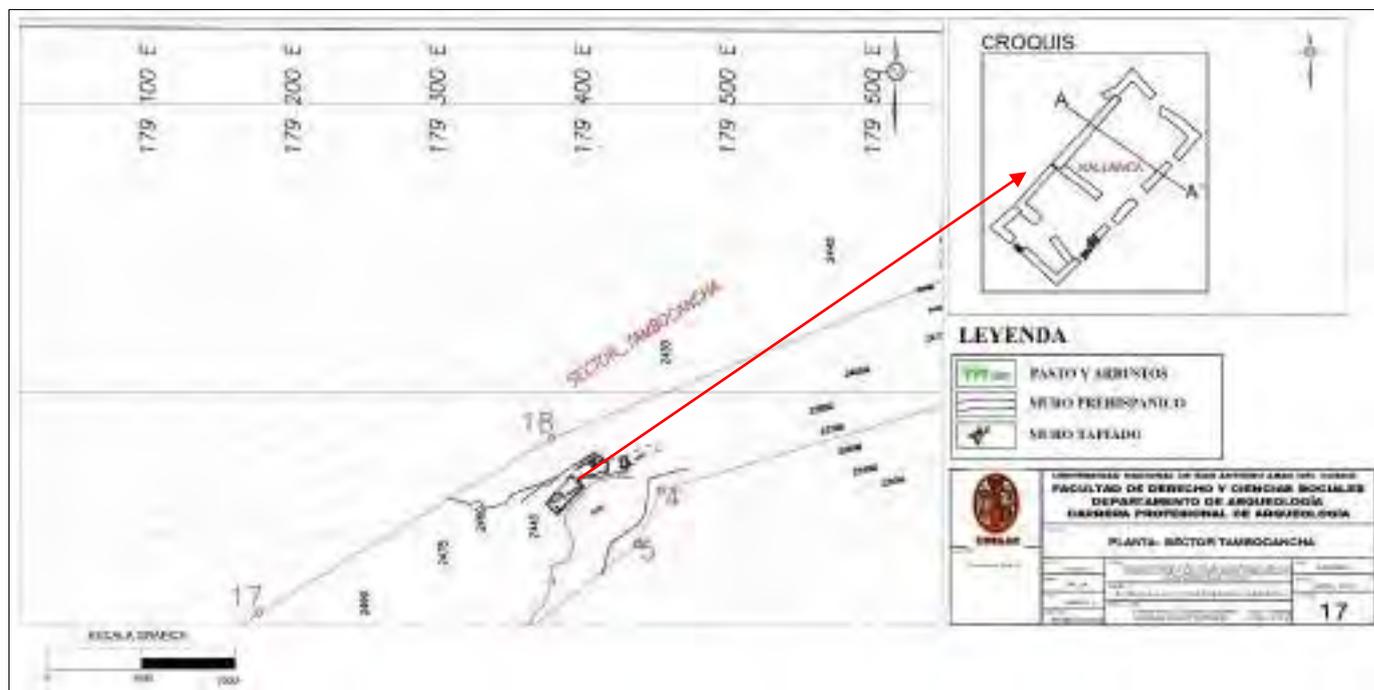
9.4 Material Cultural Asociado:

Cerámica Lítico Textil Metal Malacológico Fibra Vegetal Óseo Humano Óseo Animal

9.5 Filiación Cronológica:

Precerámico Horizonte Temprano Intermedio Temprano Horizonte Medio Intermedio Tardío Horizonte Tardío **X**

10. CROQUIS DE LA UBICACIÓN



12. DATOS DE CONTROL

Registrado Por:	Edwin Raul Guzmán Mamani		
N.º R.N.A:		N.º COARPE:	
Características de Equipo:	GPS Garmin eTrex Vista HCX		

Nota: Fichas de monumento del Ministerio de Cultura Cusco, adaptada al trabajo de investigación.



**UNA APROXIMACION AL ESTUDIO DE LA PLANIFICACION DEL SITIO
ARQUEOLOGICO HUALLA (TAMBOCANCHA) QUEBRADA DE LACCO LLAVERO-
YANATILE-CALCA-CUSCO**



Fecha: 2021 - 06 - 14
Registro N.º: 2021 - 0003

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Unidad Arqueológica:	Estructura Religiosa de dos Niveles TT-1
Nombre de Monumento:	Hualla – Tambocancha - Sector B: Tambocancha

2. DATOS DE LOCALIZACIÓN

2.1 Ubicación Geográfica				3. DIMENSIONES				
Región:	Cusco	Provincia:	Calca	Perímetro (m)	Longitud (m)	Ancho (m)	Sección de Muro(m)	
Distrito:	Yanatile	Comunidad:	Hualla	Área (m2)	Altura (m)	Diámetro (m)	Ancho (m)	Altura (m)
Anexo:				0.00	2.70	0.0000	Prof. Int	0.00

Cuadro de Coordenadas UTM - Datum WGS 84		Zonas Geogr.	4. ESTADO DE CONSERVACIÓN					
X(Este):	179,397.403	Zona 18L	<input type="checkbox"/>	Bueno		Malo		
Y(Norte):	8, 579,946.279	Zona 19L	<input type="checkbox"/>	Regular X		Intervenido		
Altitud (m):	3425.000							

2.2. Colindancias				5. AGENTES DE DETERIORO				
Norte:	Con el rio Mapacho			Agente Climático		Agen Biol	Agente Antrópico	
Este:	Con el muro lateral que rodea esta estructura			Temperatura	Aire	Flora	Roturación Suelo	Invasión
Sur:	Con el sector A: Sacsayhuamán II			Agua	Humedad	Fauna	Residuos Sólidos	Obras Publicas
Oeste:	Con el muro de contención			Radiación Solar	Intemperismo	Biodeter.	Pastoreo	Incendios
								Huaqueo

6. FOTOGRAFIA DE LA UNIDAD ARQUEOLOGICA (1)



7. FOTOGRAFIA DE LA UNIDAD ARQUEOLOGICA



8. DESCRIPCIÓN FISICO CONSTRUCTIVO

8.1 Material Constructivo:	Caliza	Granito	Andesita	Arenisca	Tova Volcánica	Esquistos X	Cantos rodados
8.2 Mampostería:	Piedra sin trabajar	Piedra canteada X	Piedra labrada	Adobe hecho a mano	Adobe hecho en molde		
8.3 Tipo de Aparejo:	Rectangular	Poligonal	Poligonal Acuñaado	Rústico X	Ciclópeo	Pirca	
8.4 Elementos de Arquitectura:							
Hastiales X	Umbrales	Clavijas X	Cornisa	Cubierta	Escalinatas	Muro de retención	Alveolos
Hornacinas X	Dinteles X	Vanos de Acceso X	Ventanas	Enlucidos	Tallas	Muro de contención X	Muro de encausamiento
Estribos	Solera	Piso Empedrado	Sifón	Disipadores	Bocatoma	Muros Laterales X	Saruna

9. FUNCIÓN Y CRONOLOGIA

9.1 Tipología Funcional:

Estatal:	Tambo	Taller	Ushnu	Camino	Sistema agrícola	Qolqa	Corral	Cantera
Civil:	Vivienda	Amurallamiento	Funerario	Aterrazamiento agrícolas	Geoglifos-Petroglifos			
Estr. Ceremonial:	Representación rupestre	Apacheta	Phaqcha	Templo X				

9.2 Trazo: Recto Sinuoso Curvilíneo Zigzag

9.3 Representaciones Graficas: Geométrica Antropomorfa Zoomorfa Fitomorfa No definido

9.4 Material Cultural Asociado:

Cerámica Lítico Textil Metal Malacológico Fibra Vegetal Óseo Humano Óseo Animal

9.5 Filiación Cronológica:

Precerámico Horizonte Temprano Intermedio Temprano Horizonte Medio Intermedio Tardío Horizonte Tardío **X**

10. CROQUIS DE LA UBICACIÓN



12. DATOS DE CONTROL

Registrado Por:	Edwin Raul Guzmán Mamani		
N.º R.N.A:		N.º COARPE:	
Características de Equipo:	GPS Garmin eTrex Vista HCX		

Nota: Fichas de monumento del Ministerio de Cultura Cusco, adaptada al trabajo de investigación.



**UNA APROXIMACION AL ESTUDIO DE LA PLANIFICACION DEL SITIO
ARQUEOLOGICO HUALLA (TAMBOCANCHA) QUEBRADA DE LACCO LLAVERO-
YANATILE-CALCA-CUSCO**



Fecha: 2021 - 06 - 15
Registro N.º: 2021 - 0003

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Unidad Arqueológica: Plataforma Ushnu
Nombre de Monumento: Hualla – Tambocancha - Sector B: Tambocancha

2. DATOS DE LOCALIZACIÓN

2.1 Ubicación Geográfica				3. DIMENSIONES				
Región:	Cusco	Provincia:	Calca	Perímetro (m)	Longitud (m)	Ancho (m)	Sección de Muro(m)	
Distrito:	Yanatile	Comunid:	Hualla	Área (m2)	Altura (m)	Diámetro (m)	Ancho (m)	Altura (m)
Anexo:				0.00	1.30	0.00	Prof. Int	0.00

Cuadro de Coordenadas UTM - Datum WGS 84		Zonas Geogrf.	4. ESTADO DE CONSERVACIÓN	
X(Este):	179,432.189	Zona 18L <input type="checkbox"/>	Bueno	Malo
Y(Norte):	8, 579,954.749	Zona 19L <input type="checkbox"/>	Regular X	Intervenido
Altitud (m):	3425.000			

2.2. Colindancias		5. AGENTES DE DETERIORO				
Norte:	Con el rio Mapacho	Agente Climático		Agen Biol	Agente Antrópico	
Este:	Con la plaza de Tambocancha	Temperatura	Aire	Flora	Roturación Suelo	Invasión
Sur:	Con el recinto de planta rectangular (Ceremonial) TT-2	Agua	Humedad	Fauna	Residuos Sólidos	Obras Publicas
Oeste:	Con los terrenos erizados del flanco noroeste del cerro	Radiación Solar	Intemperismo	Biodeter.	Pastoreo	Incendios
						Huaqueo

6. FOTOGRAFIA DE LA UNIDAD ARQUEOLOGICA (1) **7. FOTOGRAFIA DE LA UNIDAD ARQUEOLOGICA**



8. DESCRIPCIÓN FISICO CONSTRUCTIVO

8.1 Material Constructivo:	Caliza	Granito	Andesita	Arenisca	Tova Volcánica	Esquistos X	Cantos rodados
8.2 Mampostería:	Piedra sin trabajar X	Piedra canteada	Piedra labrada	Adobe hecho a mano	Adobe hecho en molde		
8.3 Tipo de Aparejo:	Rectangular	Poligonal	Poligonal Acuñaado	Rústico X	Ciclópeo	Pirca	
8.4 Elementos de Arquitectura:							
Hastiales	Umbrales	Clavijas	Cornisa	Cubierta	Escalinatas	Muro de retención	Alveolos
Hornacinas	Dinteles	Vanos de Acceso X	Ventanas	Enlucidos	Tallas	Muro de contención X	Muro de encausamiento
Estribos	Solera	Piso Empedrado	Sifón	Disipadores	Bocatoma	Muros Laterales	Saruna

9. FUNCIÓN Y CRONOLOGIA

9.1 Tipología Funcional:

Estatal:	Tambo	Taller	Ushnu X	Camino	Sistema agrícola	Qolqa	Corral	Cantera
Civil:	Vivienda	Amurallamiento	Funerario	Aterrazamiento agrícolas	Geoglifos-Petroglifos			
Estr. Ceremonial:	Representación rupestre	Apacheta	Phaqcha	Templo				

9.2 Trazo:

Recto	Sinuoso	Curvilíneo X	Zigzag
-------	---------	---------------------	--------

9.3 Representaciones Graficas:

Geométrica	Antropomorfa	Zoomorfa	Fitomorfa	No definido
------------	--------------	----------	-----------	-------------

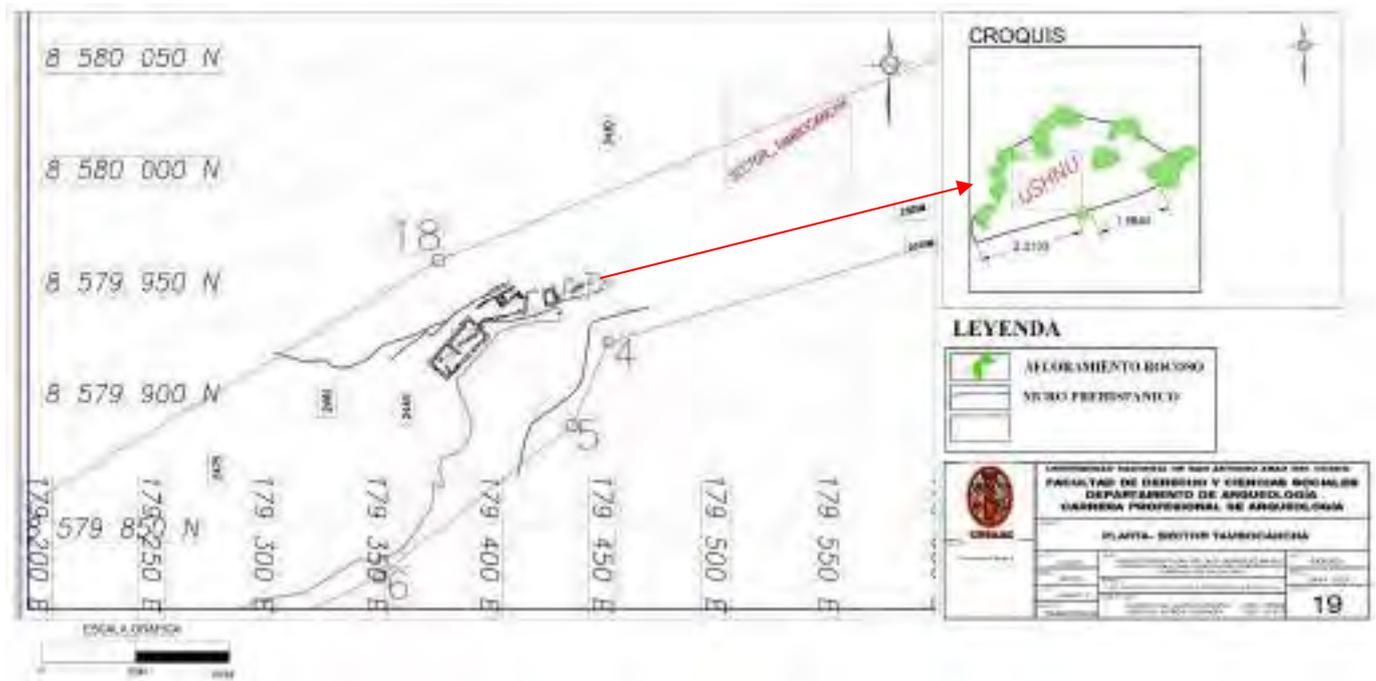
9.4 Material Cultural Asociado:

Cerámica	Lítico	Textil	Metal	Malacológico	Fibra Vegetal	Óseo Humano	Óseo Animal
----------	--------	--------	-------	--------------	---------------	-------------	-------------

9.5 Filiación Cronológica:

Precerámico	Horizonte Temprano	Intermedio Temprano	Horizonte Medio	Intermedio Tardío	Horizonte Tardío X
-------------	--------------------	---------------------	-----------------	-------------------	---------------------------

10. CROQUIS DE LA UBICACIÓN



12. DATOS DE CONTROL

Registrado Por:	Edwin Raul Guzmán Mamani		
N.º R.N.A:		N.º COARPE:	
Características de Equipo:	GPS Garmin eTrex Vista HCX		

Nota: Fichas de monumento del Ministerio de Cultura Cusco, adaptada al trabajo de investigación.



**UNA APROXIMACION AL ESTUDIO DE LA PLANIFICACION DEL SITIO
ARQUEOLOGICO HUALLA (TAMBOCANCHA) QUEBRADA DE LACCO LLAVERO-
YANATILE-CALCA-CUSCO**



Fecha: 2021 - 06 - 16
Registro N.º: 2021 - 0003

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Unidad Arqueológica:	Recinto de planta Rectangular (Ceremonial) TT-2
Nombre de Monumento:	Hualla – Tambocancha - Sector B: Tambocancha

2. DATOS DE LOCALIZACIÓN

2.1 Ubicación Geográfica				3. DIMENSIONES				
Región:	Cusco	Provincia:	Calca	Perímetro (m)	Longitud (m)	Ancho (m)	Sección de Muro(m)	
Distrito:	Yanatile	Comunid:	Hualla	Área (m2)	Altura (m)	Diámetro (m)	Ancho (m)	Altura (m)
Anexo:				0.00	1.80	0.00	Prof. Int	0.00

Cuadro de Coordenadas UTM - Datum WGS 84		Zonas Geogr.		4. ESTADO DE CONSERVACIÓN				
X(Este):	179,419.82	Zona 18L	<input type="checkbox"/>	Bueno		Malo		
Y(Norte):	8, 579,955.33	Zona 19L	<input type="checkbox"/>	Regular X		Intervenido		
Altitud (m):	3424.00							

2.2. Colindancias				5. AGENTES DE DETERIORO				
Norte:	Con el rio Mapacho			Agente Climático		Agen Biol	Agente Antrópico	
Este:	Con la plaza de Tambocancha			Temperatura	Aire	Flora	Roturación Suelo	Invasión
Sur:	Con la plaza de Tambocancha			Agua	Humedad	Fauna	Residuos Sólidos	Obras Publicas
Oeste:	Con los terrenos erizados del flanco noroeste del cerro			Radiación Solar	Intemperismo	Biodeter.	Pastoreo	Incendios
								Huaqueo

6. FOTOGRAFIA DE LA UNIDAD ARQUEOLOGICA (1)



7. FOTOGRAFIA DE LA UNIDAD ARQUEOLOGICA



8. DESCRIPCIÓN FISICO CONSTRUCTIVO

8.1 Material Constructivo:	Caliza	Granito	Andesita	Arenisca	Tova Volcánica	Esquistos X	Cantos rodados
8.2 Mampostería:	Piedra sin trabajar	Piedra canteada X	Piedra labrada	Adobe hecho a mano	Adobe hecho en molde		
8.3 Tipo de Aparejo:	Rectangular	Poligonal	Poligonal Acuñaado	Rústico X	Ciclópeo	Pirca	
8.4 Elementos de Arquitectura:							
Hastiales	Umbrales	Clavijas	Cornisa	Cubierta	Escalinatas	Muro de retención	Alveolos
Hornacinas X	Dinteles	Vanos de Acceso X	Ventanas	Enlucidos	Tallas	Muro de contención	Muro de encausamiento
Estribos	Solera	Piso Empedrado	Sifón	Disipadores	Bocatoma	Muros Laterales	Saruna

9. FUNCIÓN Y CRONOLOGIA

9.1 Tipología Funcional:

Estatal:	Tambo <input checked="" type="checkbox"/>	Taller	Ushnu	Camino	Sistema agrícola	Qolqa	Corral	Cantera
Civil:	Vivienda	Amurallamiento	Funerario	Aterrazamiento agrícolas	Geoglifos-Petroglifos			
Estr. Ceremonial:	Representación rupestre	Apacheta	Phaqcha	Templo				

9.2 Trazo:

Recto	Sinuoso	Curvilíneo	Zigzag
-------	---------	------------	--------

9.3 Representaciones Graficas:

Geométrica	Antropomorfa	Zoomorfa	Fitomorfa	No definido
------------	--------------	----------	-----------	-------------

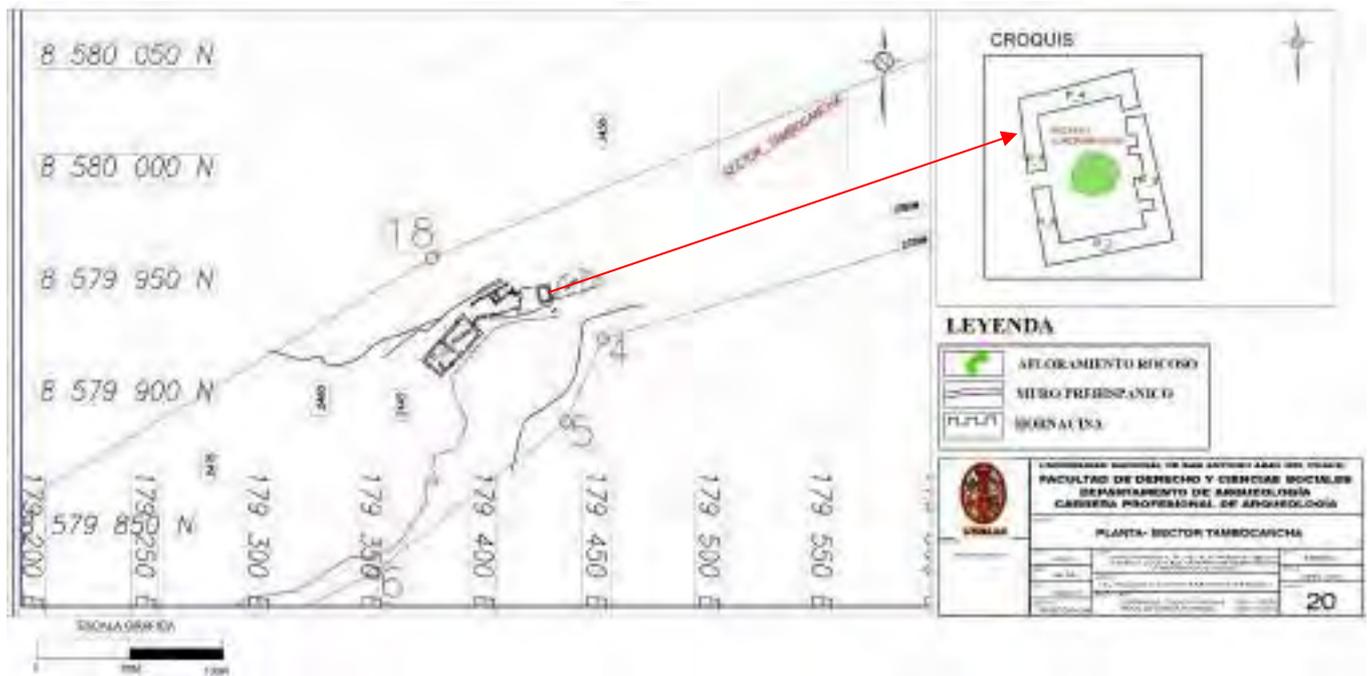
9.4 Material Cultural Asociado:

Cerámica	Lítico <input checked="" type="checkbox"/>	Textil	Metal	Malacológico	Fibra Vegetal	Óseo Humano	Óseo Animal
----------	--	--------	-------	--------------	---------------	-------------	-------------

9.5 Filiación Cronológica:

Precerámico	Horizonte Temprano	Intermedio Temprano	Horizonte Medio	Intermedio Tardío	Horizonte Tardío <input checked="" type="checkbox"/>
-------------	--------------------	---------------------	-----------------	-------------------	--

10. CROQUIS DE LA UBICACIÓN



12. DATOS DE CONTROL

Registrado Por:	Edwin Raul Guzmán Mamani		
N.º R.N.A:		N.º COARPE:	
Características de Equipo:	GPS Garmin eTrex Vista HCX		

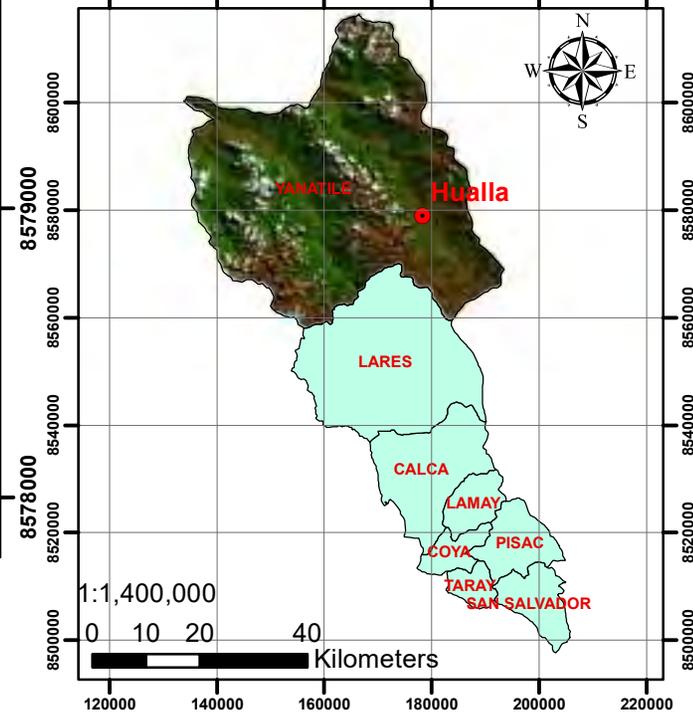
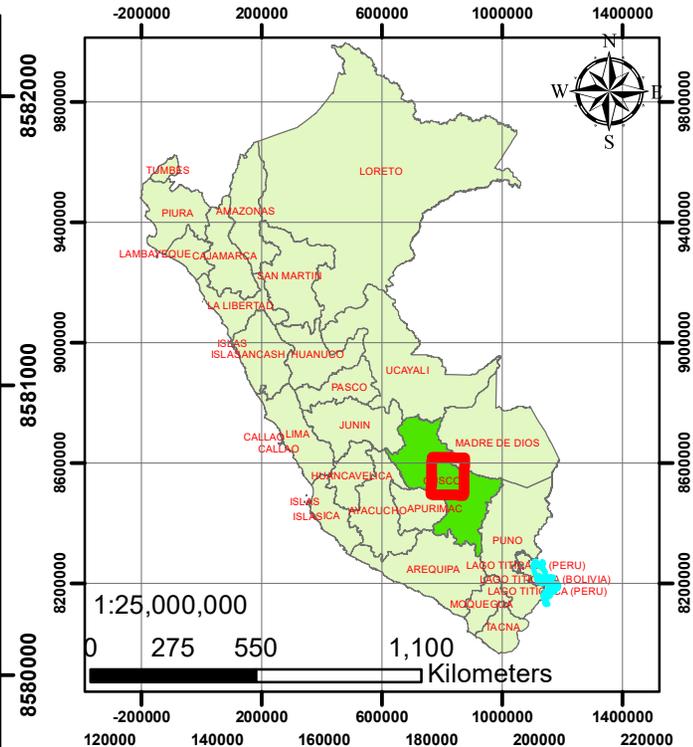
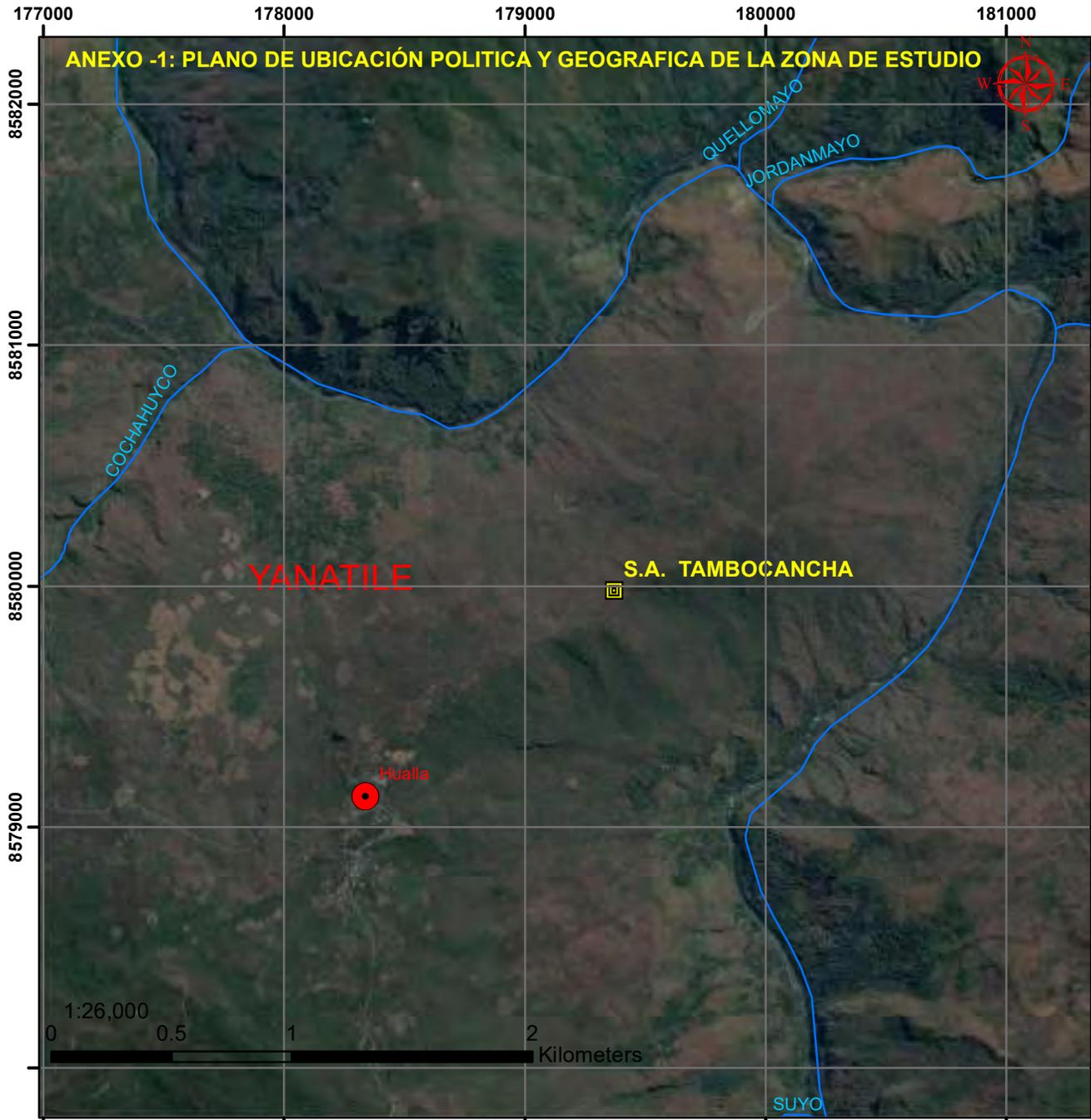
Nota: Fichas de monumento del Ministerio de Cultura Cusco, adaptada al trabajo de investigación.

PLANOS

A nuestro trabajo de investigación se anexa la siguiente información:

1. Mapa de ubicación política y geográfica de la zona de estudio
2. Mapa de las vías de acceso de la zona de estudio
3. Mapa con las formaciones de las regiones naturales de la zona de estudio
4. Mapa geológico de la zona de estudio.
5. Plano temático sector A: Sacsayhuamán I
6. Plano temático del canal de agua
7. Plano temático sector A: Sacsayhuamán II
8. Plano temático sector B: Tambocancha
9. Plano temático sector B: Tambocancha - área residencial
10. Plano temático líneas de visión
11. Plano temático de la centralidad Hualla-Tambocancha
12. Plano temático patrón radial sector “B” Tambocancha
13. Plano temático convergencia de caminos sector B: Tambocancha
14. Plano líneas de tránsito de Hualla-Tambocancha
15. Plano temático de sectorización del sitio Hualla-Tambocancha
16. Plano temático con las cuencas hidrográficas del área de estudio
17. Plano N.º 1 General de Ubicación
18. Plano N.º 2 General de Intervención
19. Plano N.º 3 de Sectorización Sector A: Sacsayhuamán I y II.
20. Plano N.º 4 Sector Sacsayhuamán I – Planos de Planta, Corte y Elevación – SR-1 y SR-2
21. Plano N.º 5 Sector Sacsayhuamán I – Planos de Planta, Corte y Elevación – SR-3
22. Plano N.º 6 Sector Sacsayhuamán I – Planos de Planta, Corte y Elevación – SR-4 y SR-5
23. Plano N.º 7 Sector Sacsayhuamán I – Planos de Planta, Corte y Elevación – SR-6 y SR-7
24. Plano N.º 8 Sector Sacsayhuamán I – Planos de Planta, Corte y Elevación – SR-8 y SR-9

25. Plano N.º 9 Sector Sacsayhuamán I – Planos de Planta, Corte y Elevación – SR-10 y SR-11
26. Plano N.º 10 Sector Sacsayhuamán I – Planos de Planta, Corte y Elevación – Andenes
27. Plano N.º 11 Sector Sacsayhuamán II – Planos de Planta, Corte y Elevación – SSR-1 y SSR-2
28. Plano N.º 12 Sector Sacsayhuamán II – Planos de Planta, Corte y Elevación – SSR-3 y SSR-4
29. Plano N.º 13 Sector Sacsayhuamán II – Planos de Planta, Corte y Elevación – SSR-5 y SSR-6
30. Plano N.º 14 Sector Sacsayhuamán II – Planos de Planta, Corte y Elevación – Huaca
31. Plano N.º 15 Sector Sacsayhuamán II – Planos de Planta, Corte y Elevación – Chullpa y Anden
32. Plano N.º 16 de Sectorización Sector B: Tambocancha (Área Religioso, Político y Administrativo) y Tambocancha
33. Plano N.º 17 Sector Tambocancha (Área Religioso, Político y Administrativo) – Planos de Planta, Corte y Elevación – Templo
34. Plano N.º 18 Sector Tambocancha (Área Religioso, Político y Administrativo) – Planos de Planta, Corte y Elevación – Recinto Rectangular
35. Plano N.º 19 Sector Tambocancha (Área Religioso, Político y Administrativo) – Planos de Planta, Corte y Elevación – Kallanca
36. Plano N.º 20 Sector Tambocancha (Área Religioso, Político y Administrativo) – Planos de Planta, Corte y Elevación – Templo 2
37. Plano N.º 21 Sector Tambocancha – Planos de Planta, Corte y Elevación – ST-1 y ST-2
38. Plano N.º 22 Sector Tambocancha – Planos de Planta, Corte y Elevación – ST-3 y ST-4
39. Plano N.º 23 Sector Tambocancha – Planos de Planta, Corte y Elevación – ST-5 y ST-6
40. Plano N.º 24 Sector Tambocancha – Planos de Planta, Corte y Elevación – Andenes



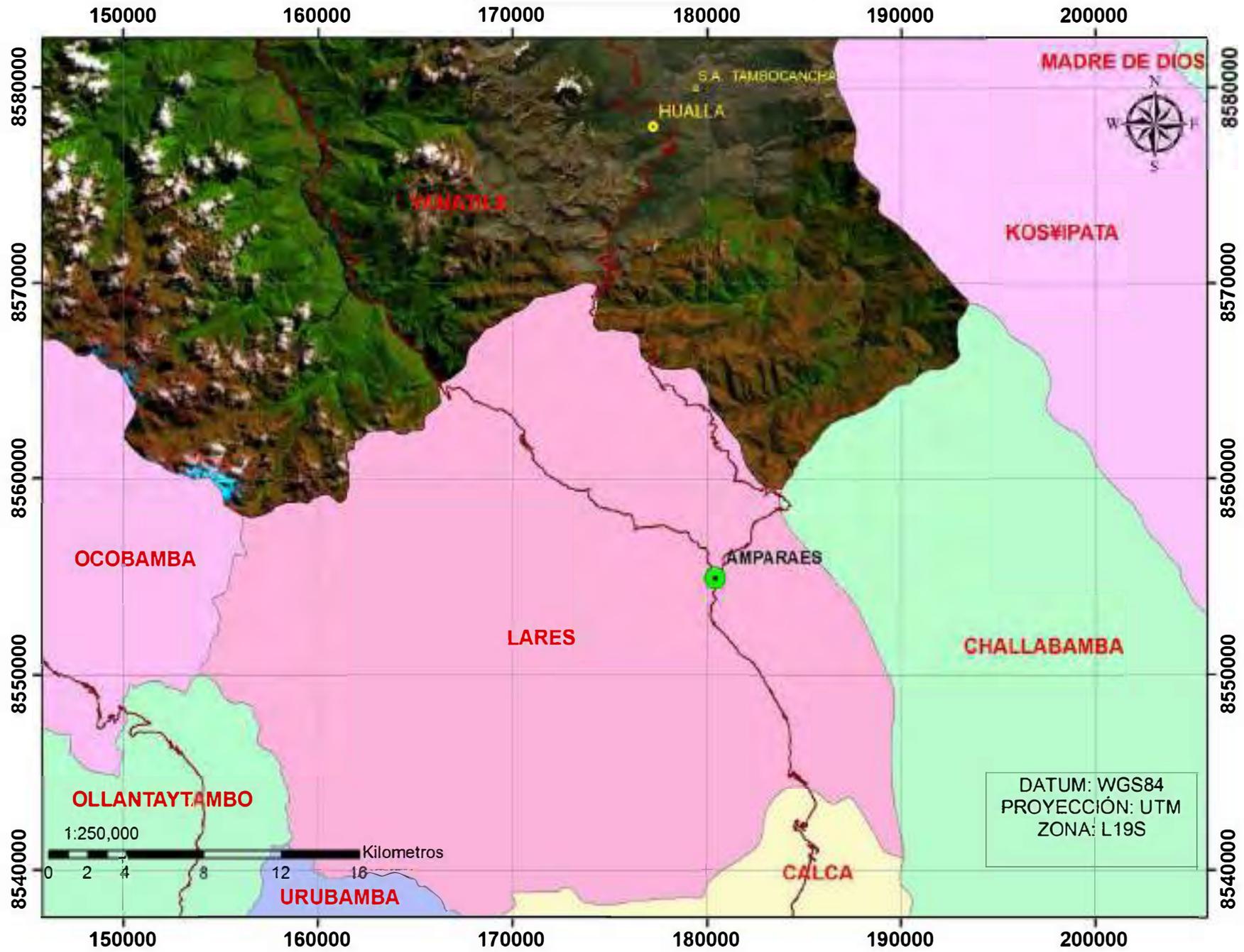
LEYENDA

- Departamentos
- Departamento_CUSCO
- Provincia_Calca
- Distrito_YANATILE
- UBICACION DE LA COMUNIDAD HUALLA
- CENTRO POBLADO HUALLA
- S.A. TAMBOCANCHA

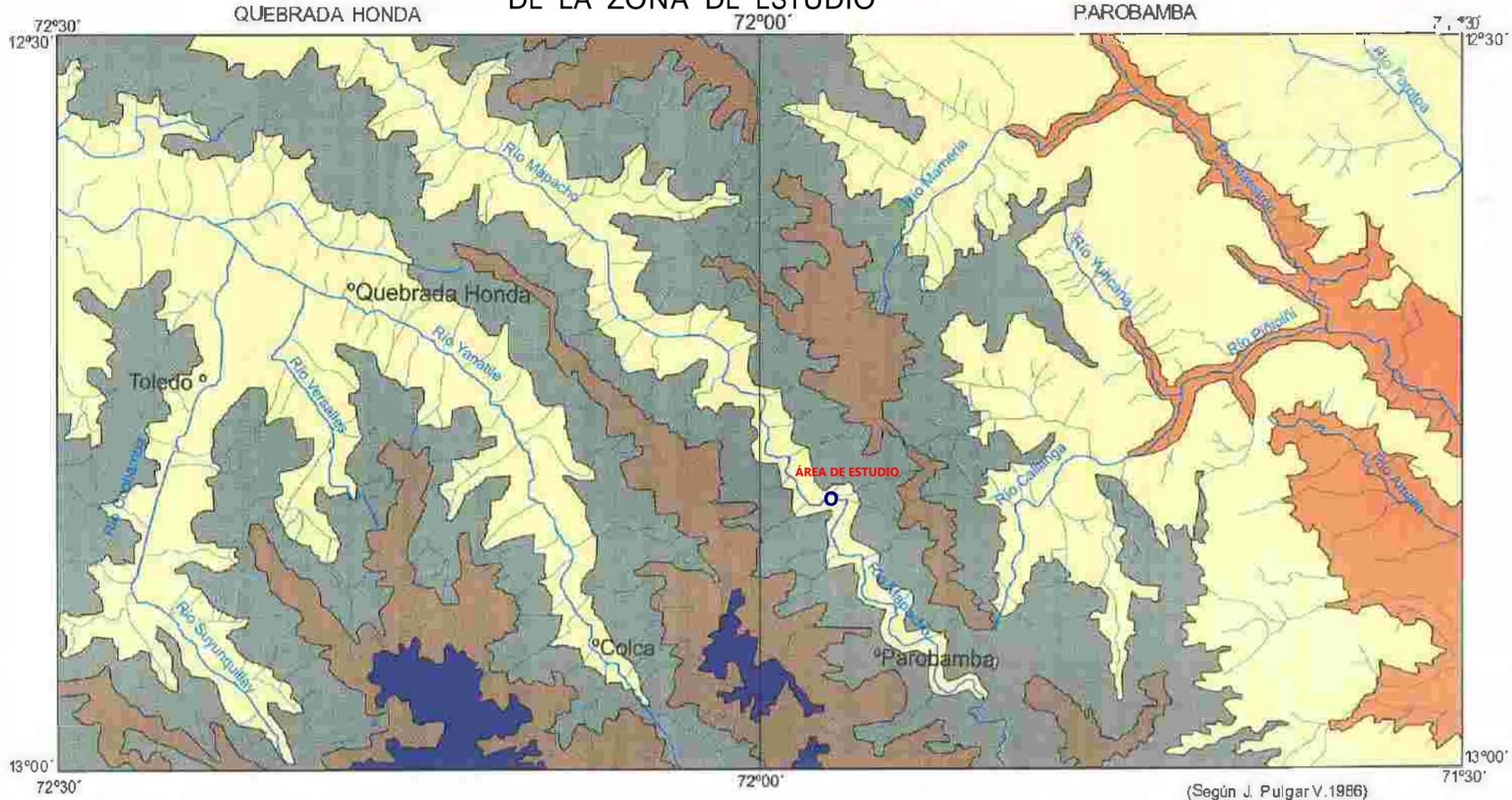
DATUM: WGS84
 PROYECCIÓN: UTM
 ZONA: L19S

PLANO DE UBICACIÓN		
UBICACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO COMUNIDAD CAMPESINA HUALLA_S.A TAMBOCANCHA		
FUENTE: MINEDU Y SERVIDO SASPLANET		
FECHA: 12/06/2019	REALIZADO POR: RHY_ERGM	MAPAS TEMATICOS:

ANEXO-2: VÍAS DE ACCESO



ANEXO- 3: MAPA CON LAS FORMACIONES DE LAS REGIONES NATURALES DE LA ZONA DE ESTUDIO

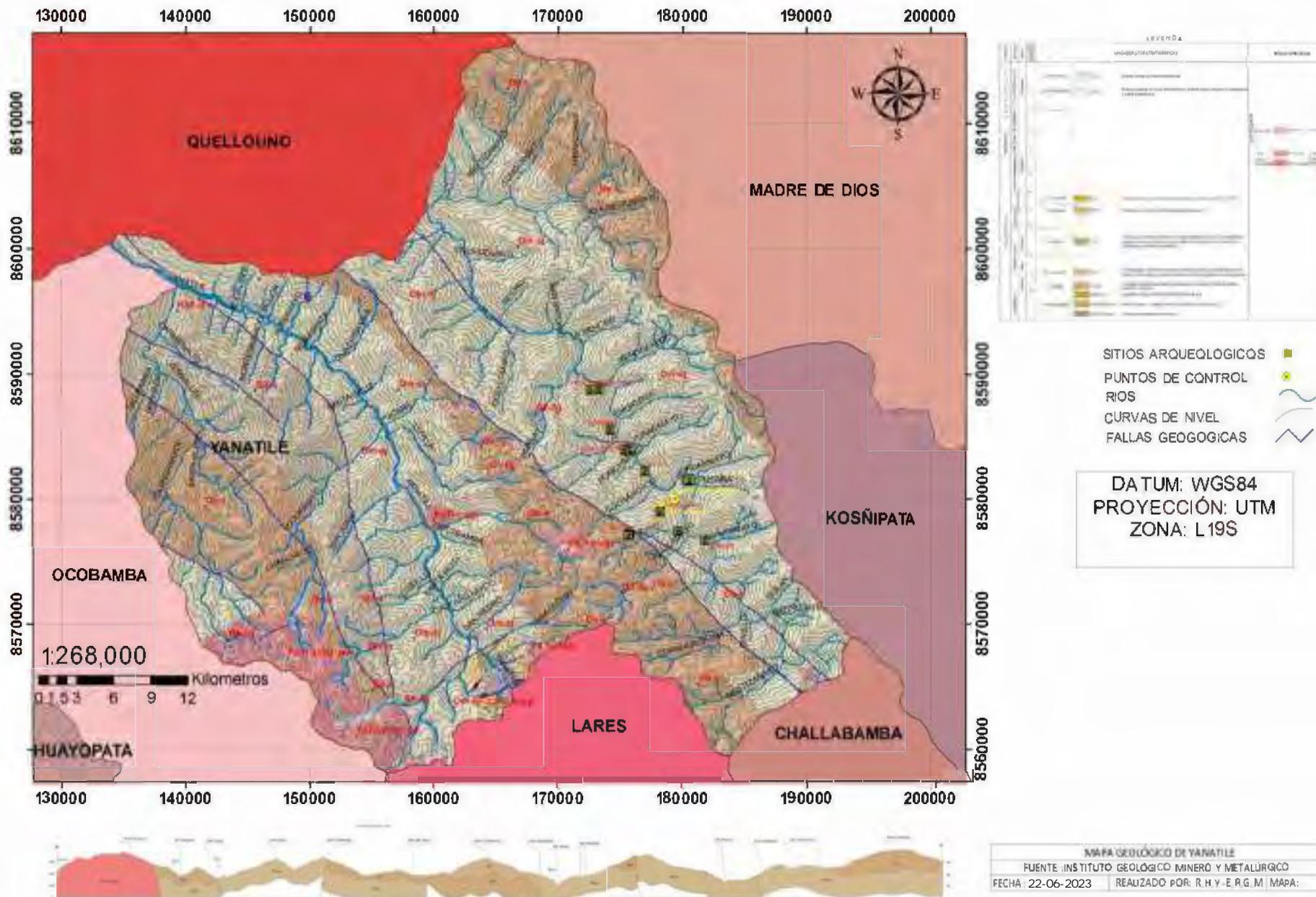


Puna	
Suni o Jalca	
Quechua	
Yunga	
Rupa Rupa	

Fig. N° 2.1 Regiones Naturales de los cuadrángulos de Quebrada Honda (26-r) y Parobamba (26-s)



ANEXO- 4: MAPA GEOLÓGICO DE LA ZONA DE ESTUDIO



Anden A-3

ANEXO-5: PLANO TEMÁTICO SECTOR A: SACSAYHUAMANI



TEMPLO COLONIAL

2610m

Recinto dos niveles

PLAZA

Recinto SR-10

A-1

SR-1

SR-2

SR-3

RAMPA

A-2

SR-4

SR-5

SR-6

2640m

A-3

A-4

A-5

A-6

SR-9

SR-8

SR-7

2625m

SR-11

SECTOR_SACSAYHUAMAN-1

Anden A-2

Recinto SR-9

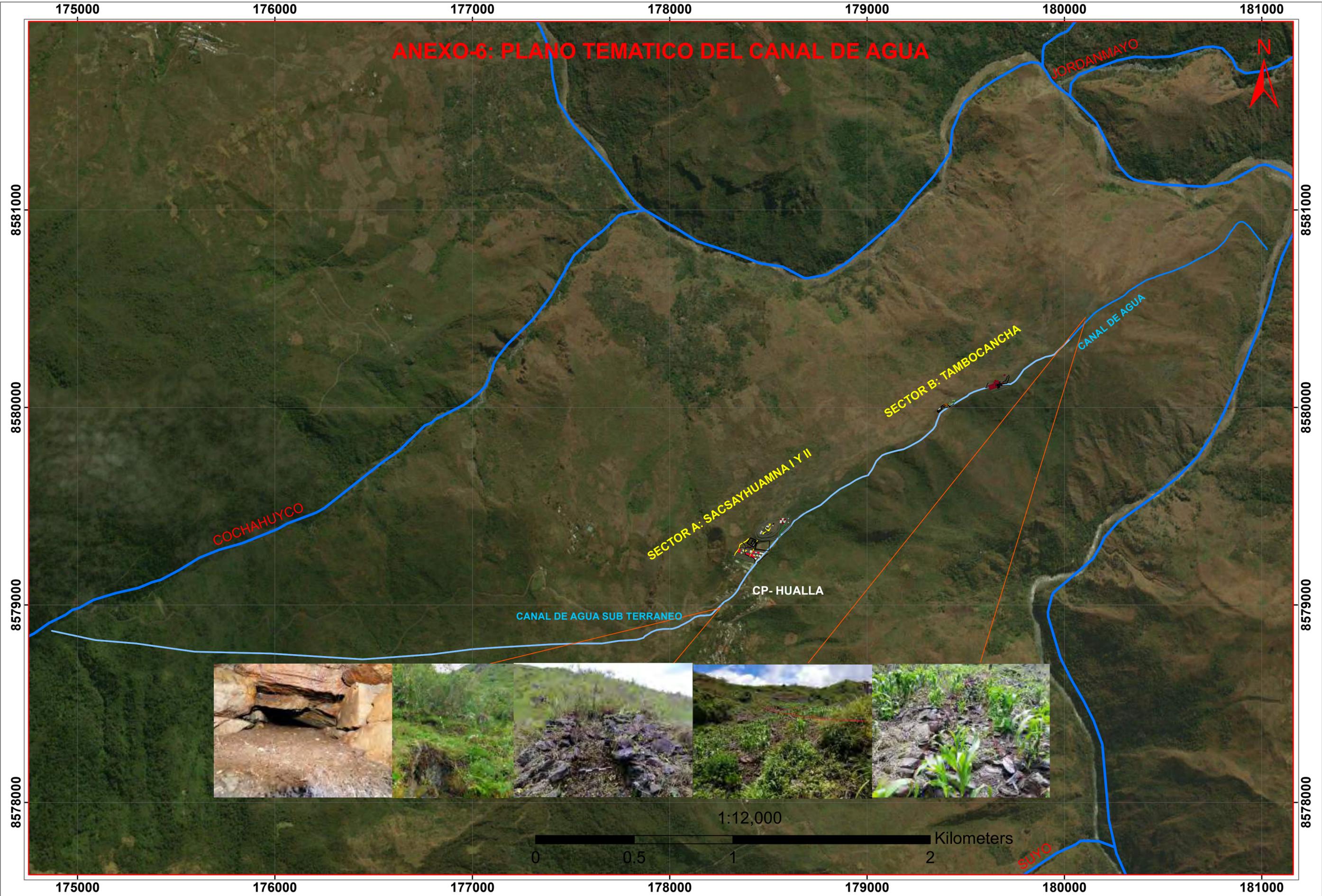
Recinto SR-8

Recinto SR-7

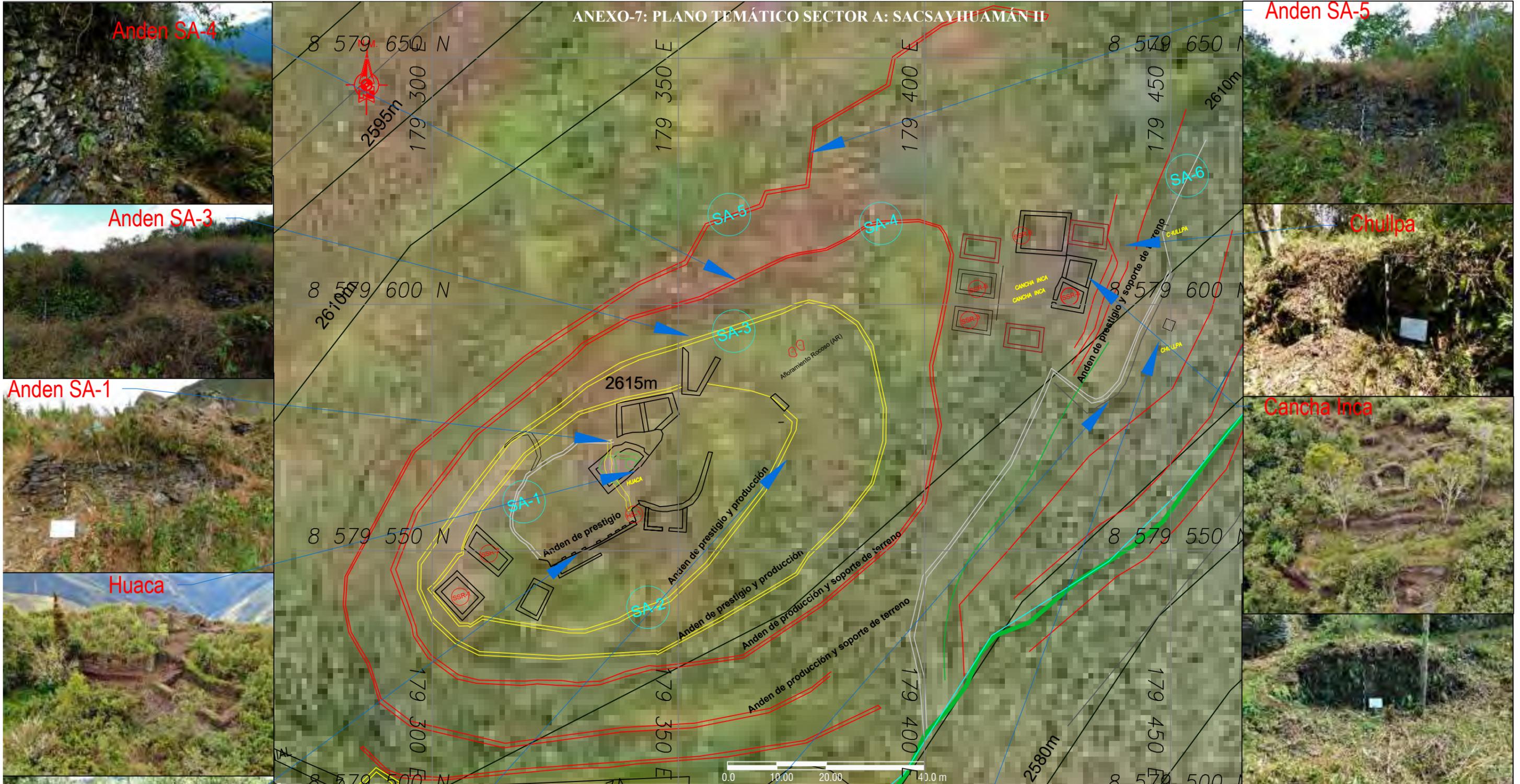
Linea III



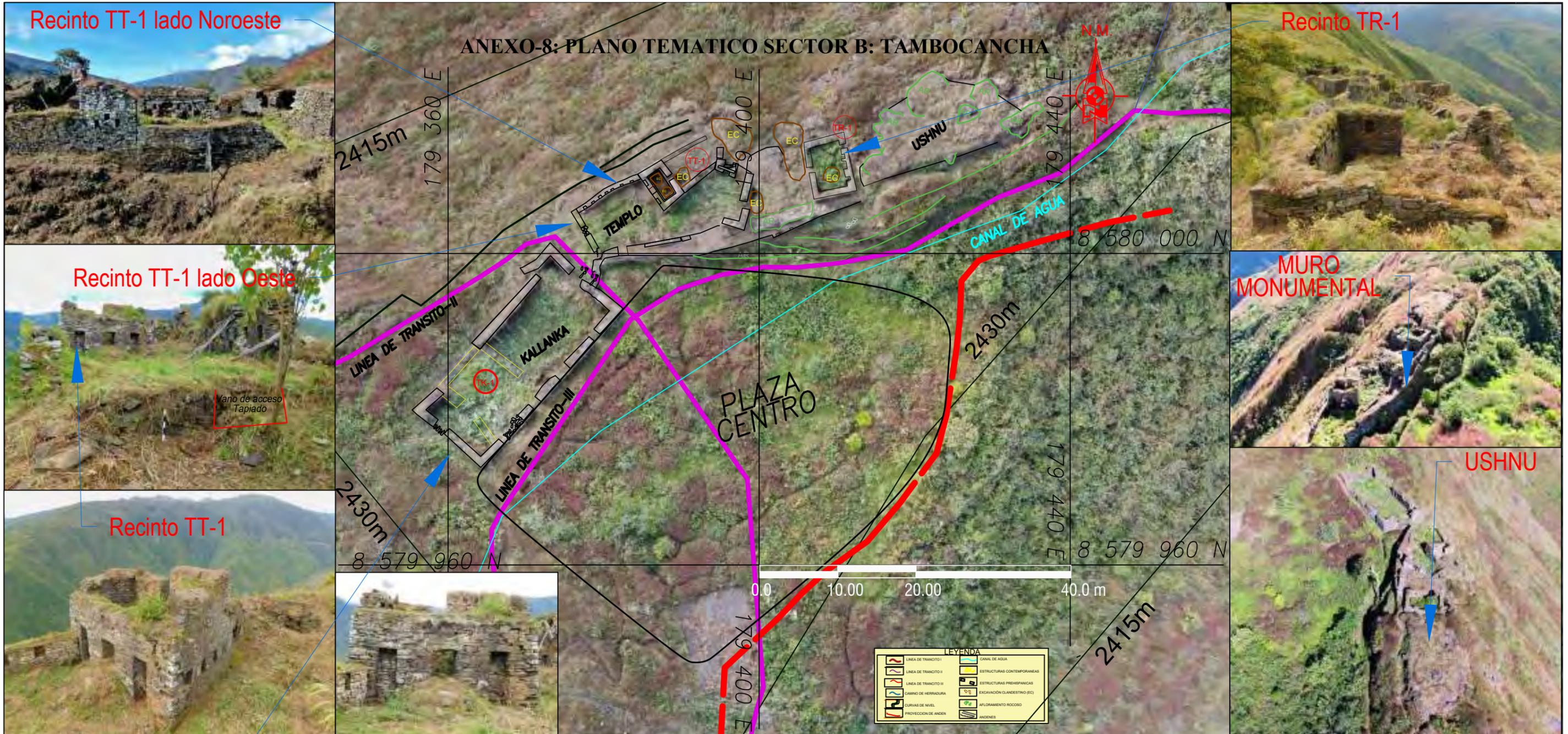
ANEXO-6: PLANO TEMATICO DEL CANAL DE AGUA



ANEXO-7: PLANO TEMÁTICO SECTOR A: SACSAYHUAMÁN II



ANEXO-8: PLANO TEMATICO SECTOR B: TAMBOCANCHA



Recinto TT-1 lado Noroeste



Recinto TR-1



Recinto TT-1 lado Oeste



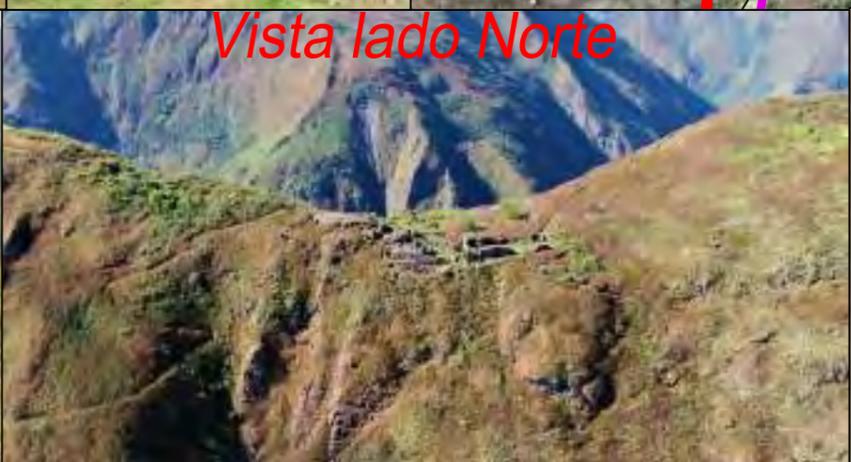
Recinto TT-1



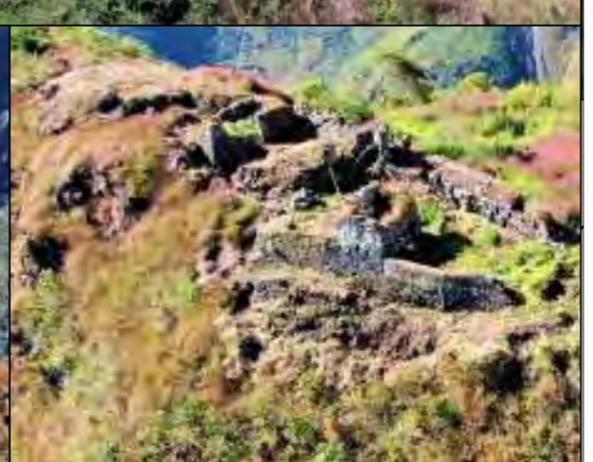
Kallanka



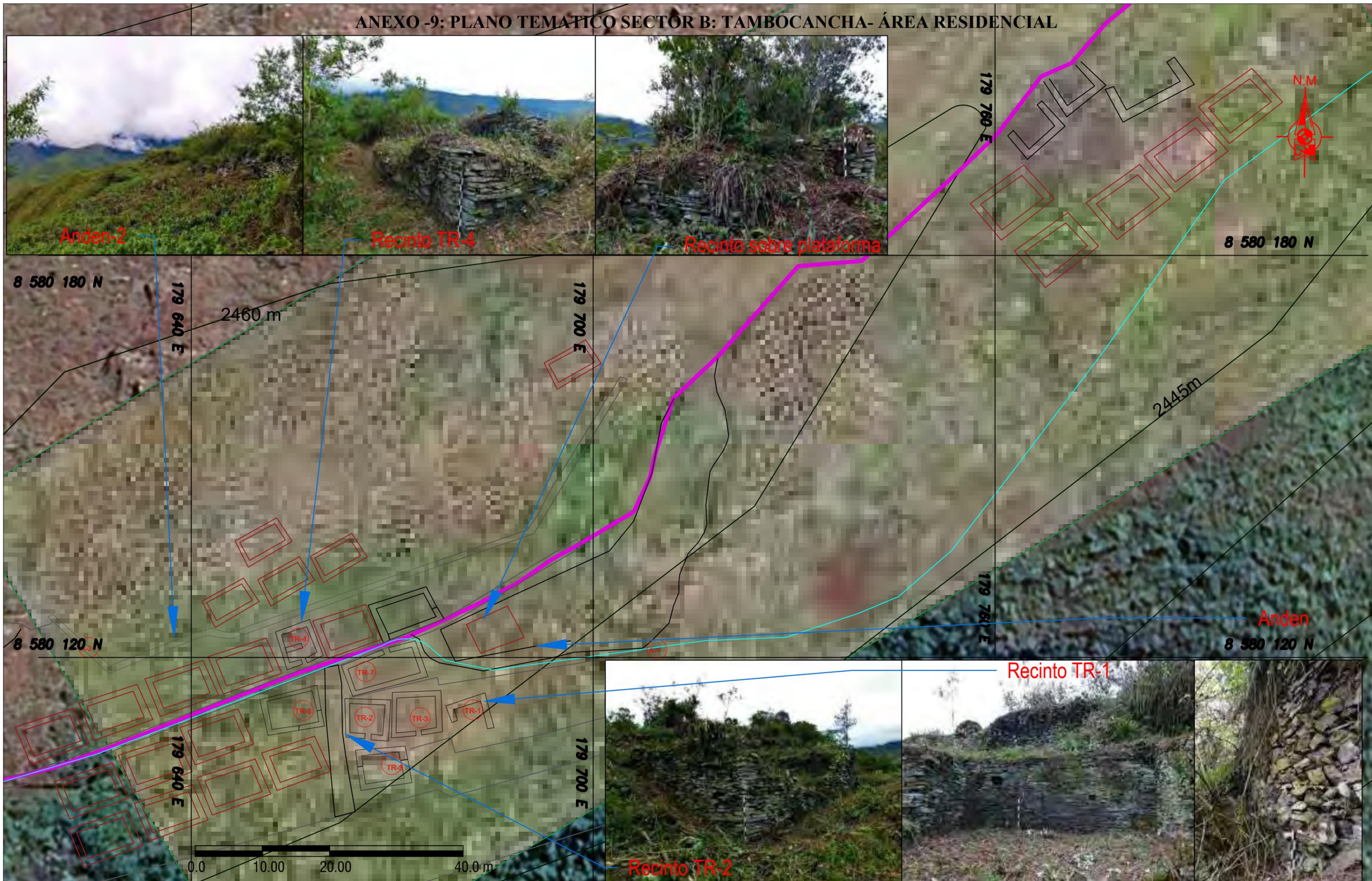
Vista lado Norte



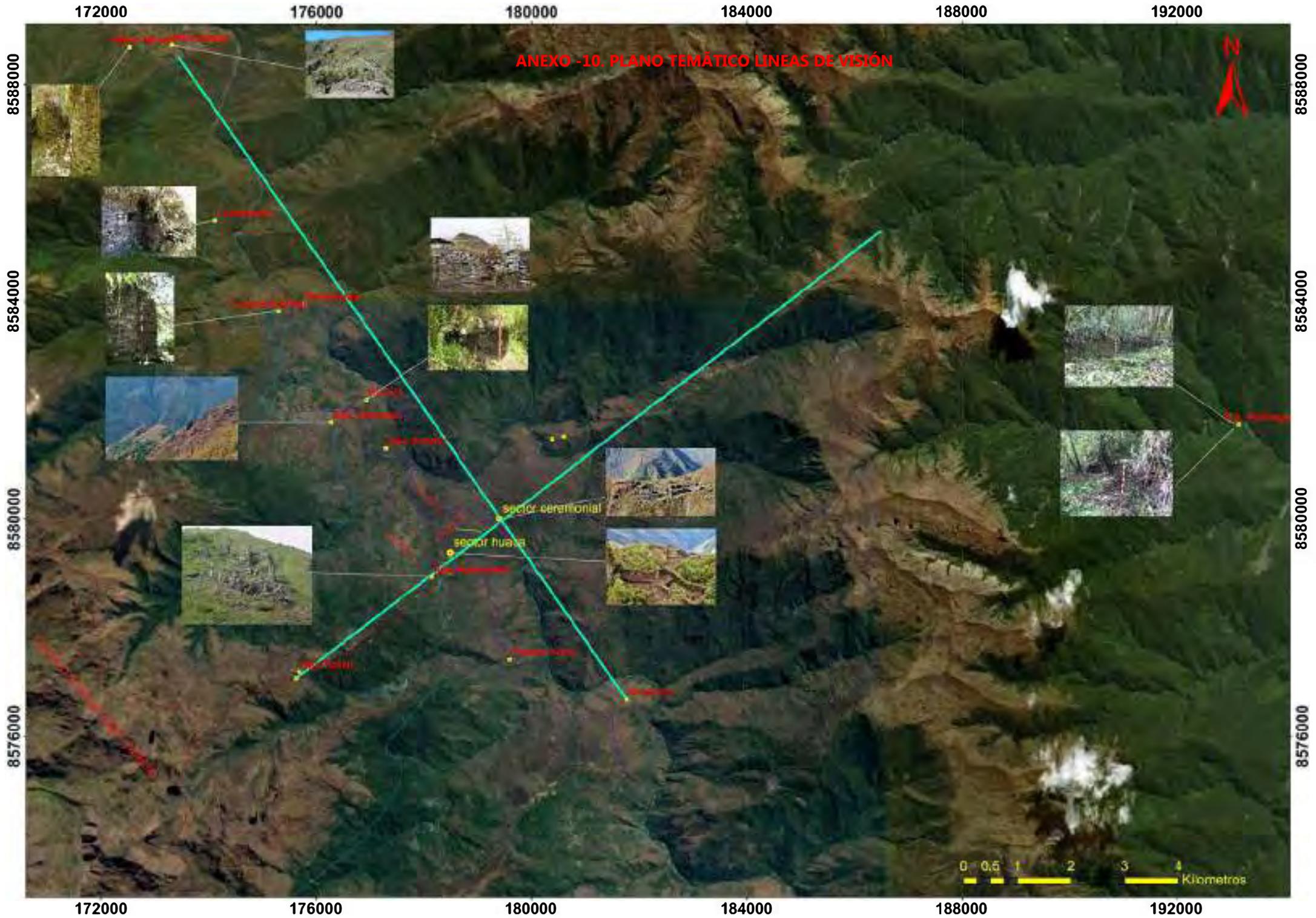
Vista lado Sur



ANEXO -9: PLANO TEMÁTICO SECTOR B: TAMBOCANCHA- ÁREA RESIDENCIAL



ANEXO -10. PLANO TEMÁTICO LINEAS DE VISIÓN



178000

178500

179000

179500

ANEXO -11: PLANO TEMATICO DE LA CENTRALIDAD HUALLA- TAMBOCANCHA

Linea III

Linea II

8580000

8580000

SECTOR B: TAMBOCANCHA

Linea III

8579500

SECTOR A: SACSAYHUAMAN I Y II

Linea II

Bifurcacion

8579000

8579000

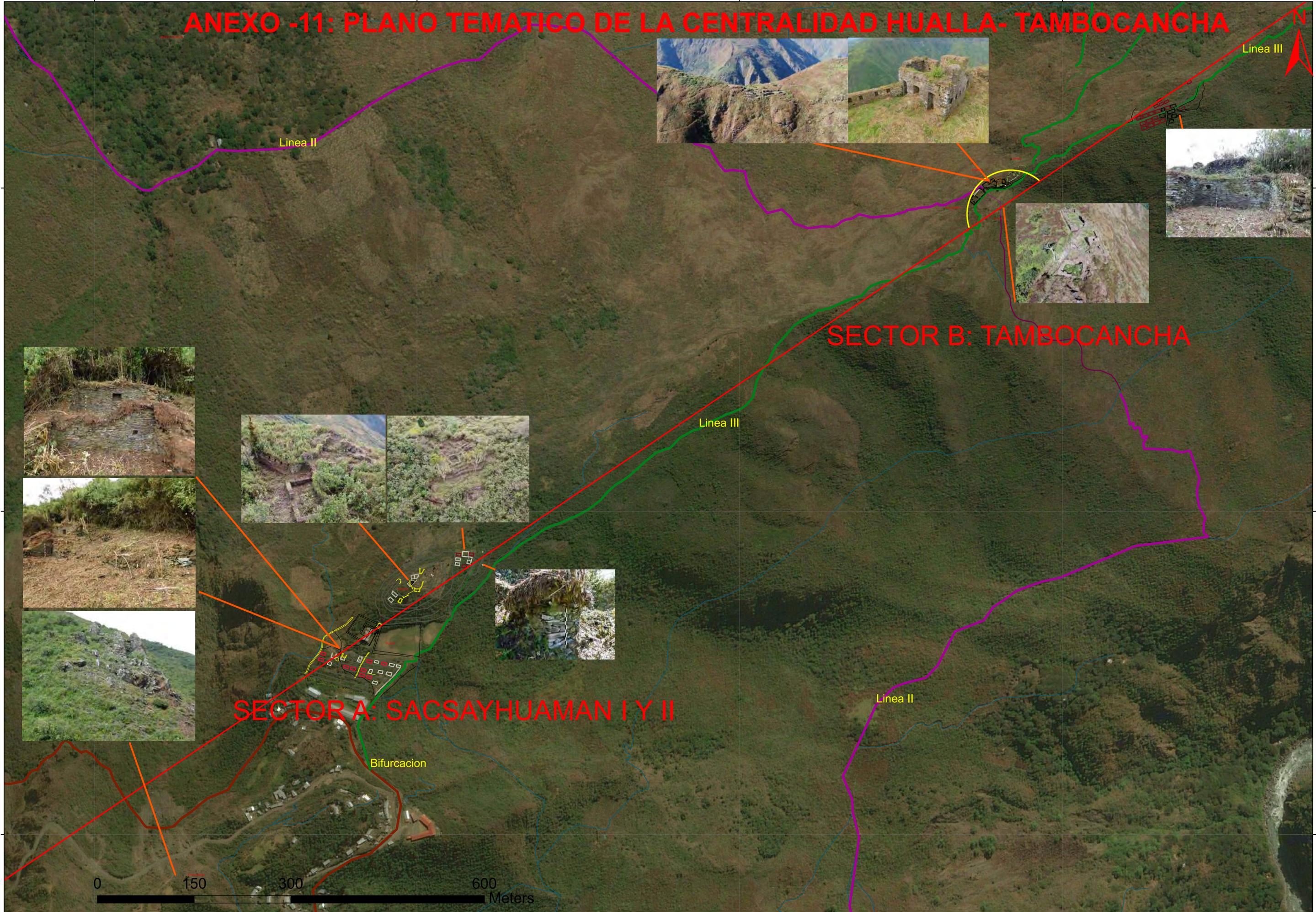


178000

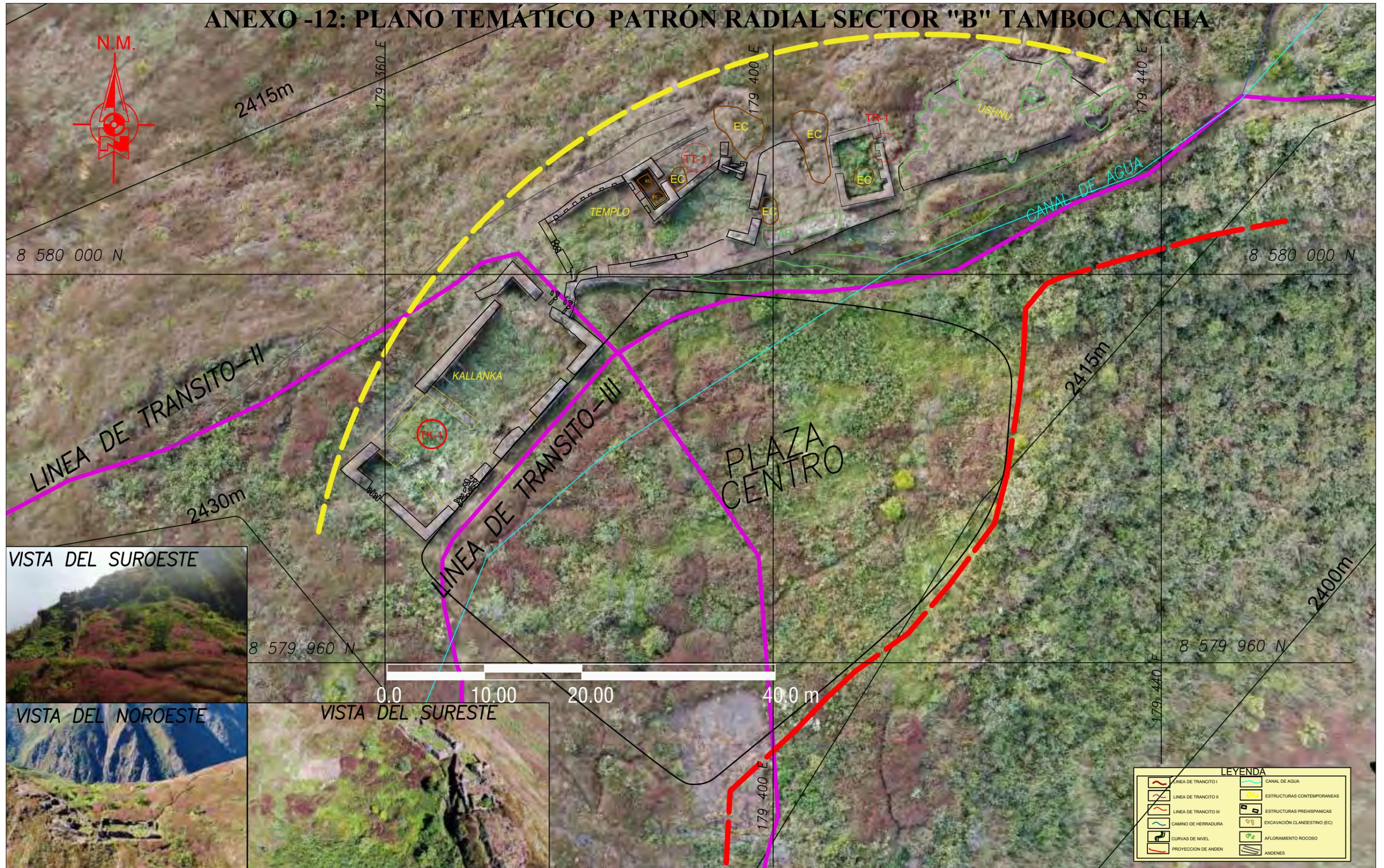
178500

179000

179500



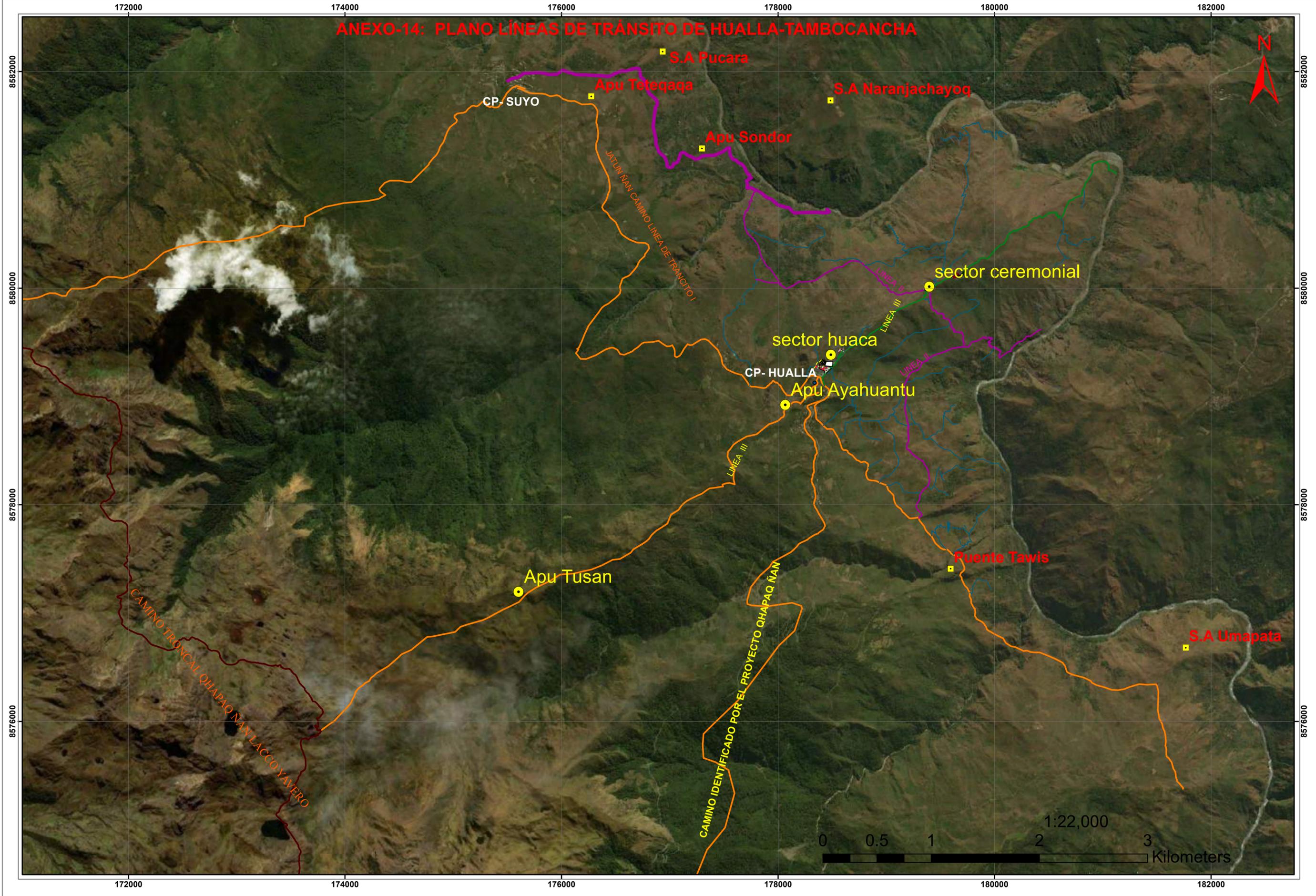
ANEXO -12: PLANO TEMÁTICO PATRÓN RADIAL SECTOR "B" TAMBOCANCHA



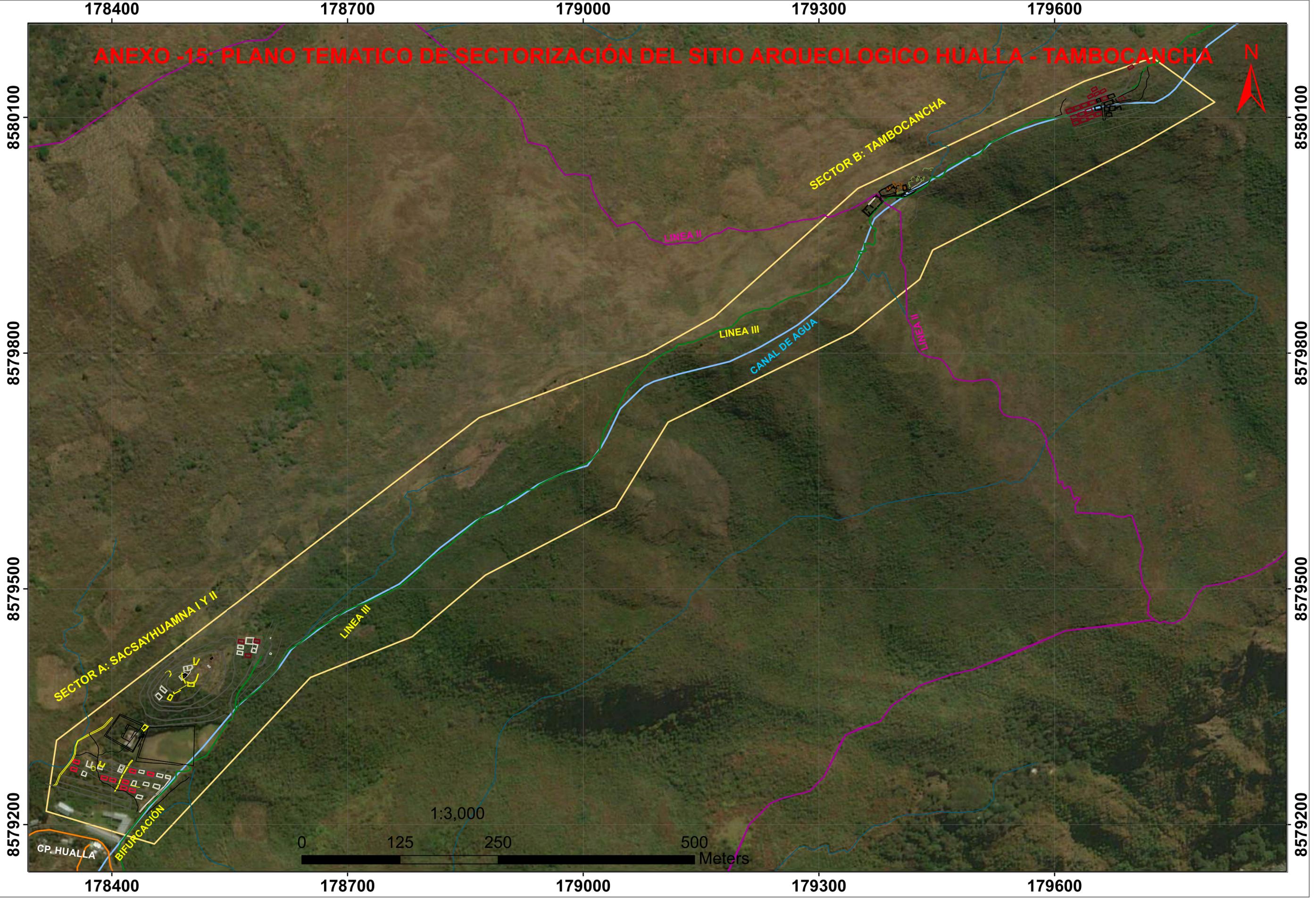
ANEXO -13: PLANO TEMATICO CONVERGENCIA DE CAMINOS SECTOR B: TAMBOCANCHA



ANEXO-14: PLANO LÍNEAS DE TRÁNSITO DE HUALLA-TAMBOCANCHA



ANEXO -15: PLANO TEMATICO DE SECTORIZACION DEL SITIO ARQUEOLOGICO HUALLA - TAMBOCANCHA



SECTOR A: SACSAYHUAMNA I Y II

SECTOR B: TAMBOCANCHA

LINEA II

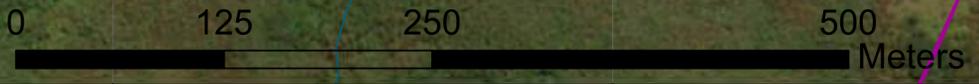
LINEA III

CANAL DE AGUA

LINEA II

LINEA III

1:3,000



CP. HUALLA

BIFURCACION

178400

178700

179000

179300

179600

8580100

8580100

8579800

8579800

8579500

8579500

8579200

8579200

178400

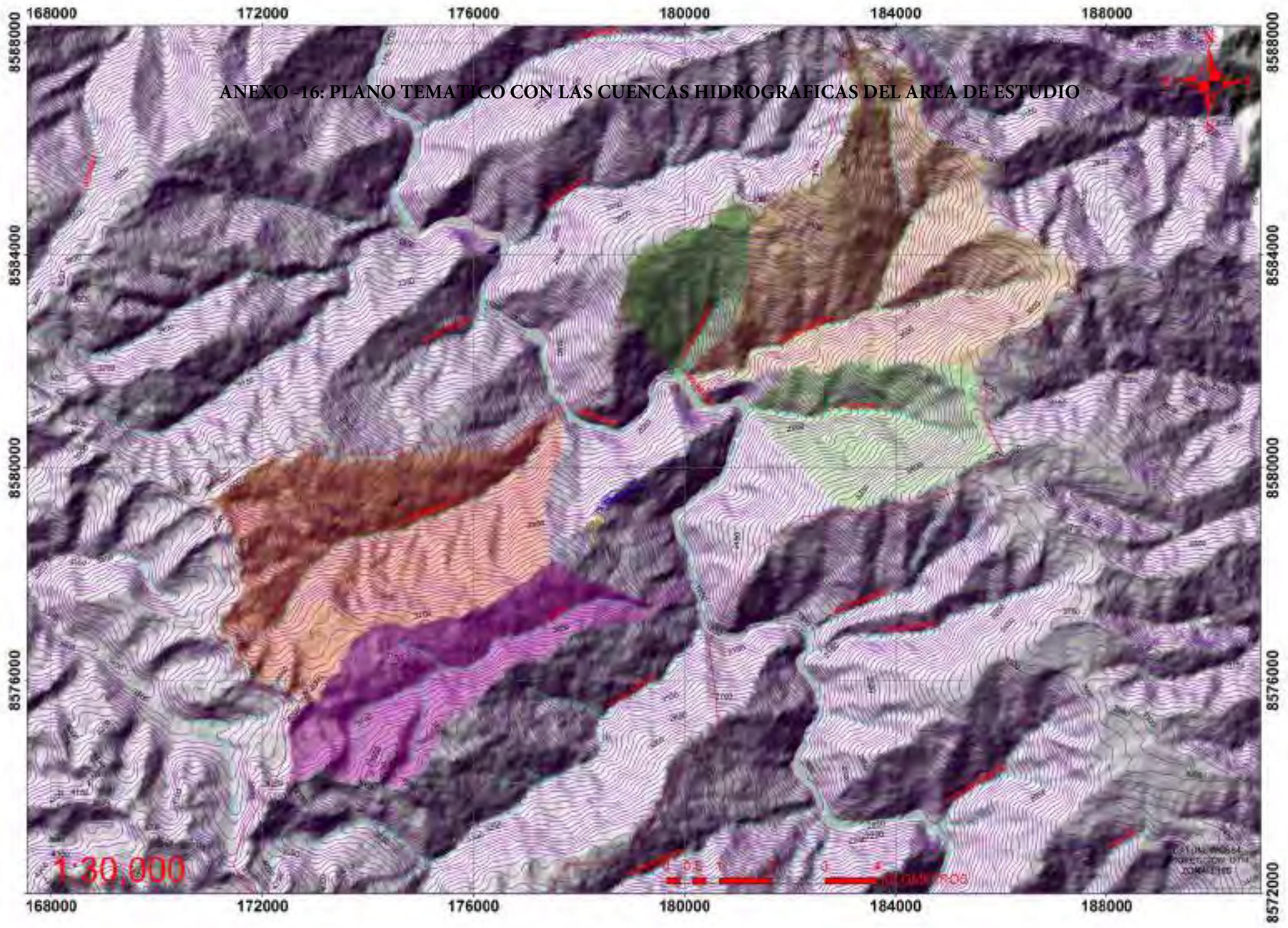
178700

179000

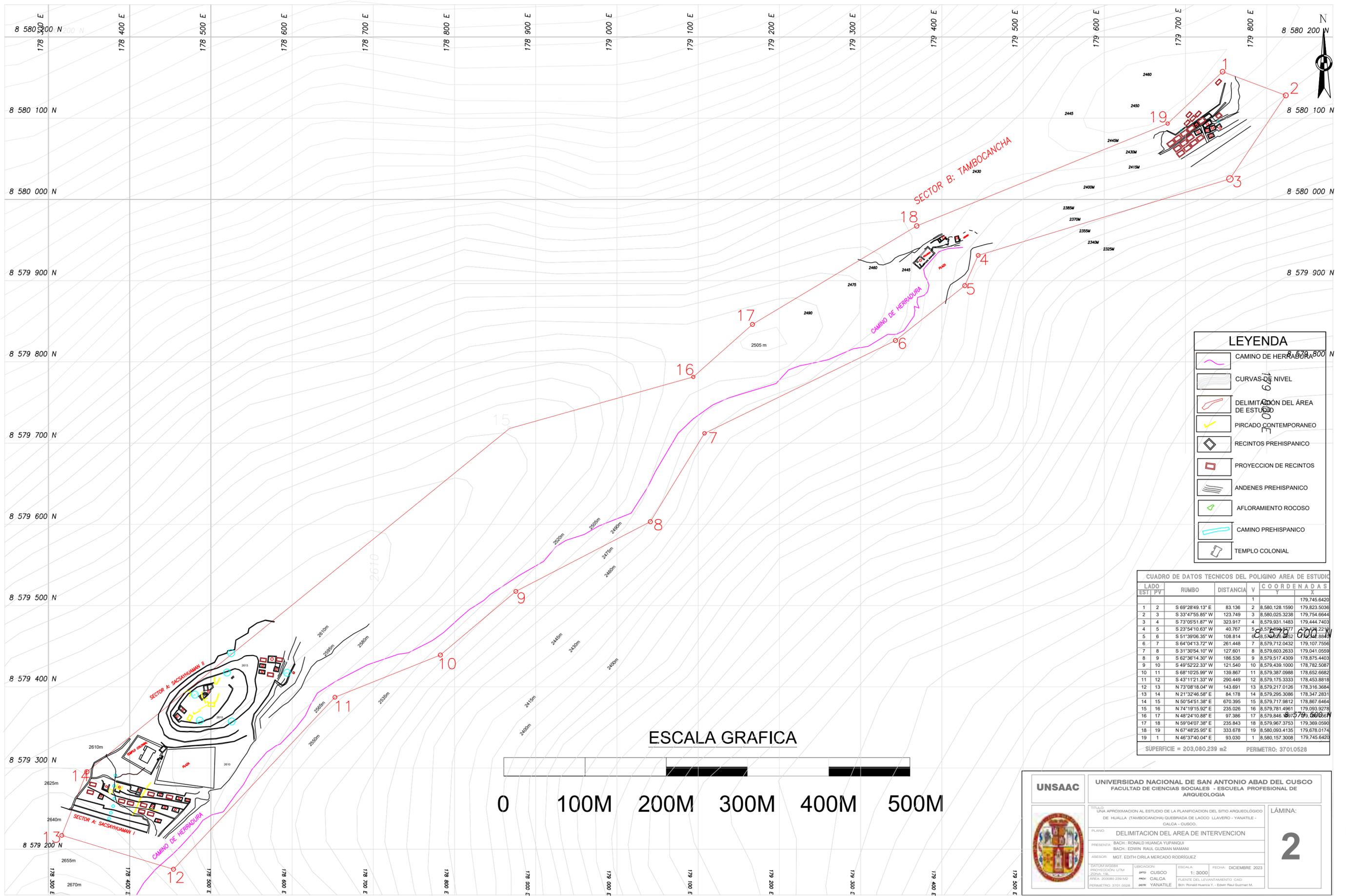
179300

179600

ANEXO -16: PLANO TEMATICO CON LAS CUENCAS HIDROGRAFICAS DEL AREA DE ESTUDIO



PLANO GENERAL DE INTERVENCION DEL ÁREA DE ESTUDIO DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE HUALLA (TAMBOCANCHA)



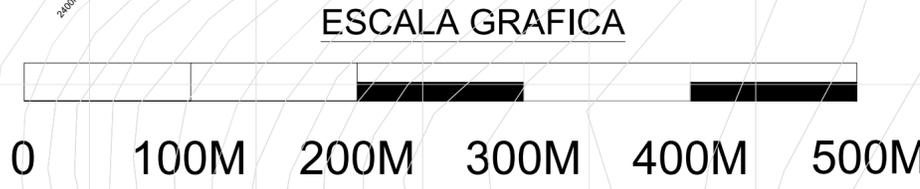
LEYENDA

- CAMINO DE HERRADURA
- CURVAS DE NIVEL
- DELIMITACION DEL AREA DE ESTUDIO
- PIRCADO CONTEMPORANEO
- RECINTOS PREHISPANICO
- PROYECCION DE RECINTOS
- ANDENES PREHISPANICO
- AFLORAMIENTO ROCOSO
- CAMINO PREHISPANICO
- TEMPLO COLONIAL

CUADRO DE DATOS TECNICOS DEL POLIGONO AREA DE ESTUDIO

LADO EST	PV	RUMBO	DISTANCIA	V	COORDENADAS	
					X	Y
1	2	S 69°28'49.13" E	83.136	2	8.580.128.1590	179.745.6420
2	3	S 33°47'56.85" W	123.749	3	8.580.025.3236	179.754.9644
3	4	S 73°05'51.87" W	323.917	4	8.579.931.1483	179.444.7403
4	5	S 23°54'10.63" W	40.767	5	8.579.899.9277	179.428.2216
5	6	S 51°39'06.35" W	108.814	6	8.579.803.4522	179.404.8844
6	7	S 64°04'13.72" W	261.448	7	8.579.712.0432	179.107.7556
7	8	S 31°30'54.10" W	127.601	8	8.579.603.2633	179.041.0559
8	9	S 62°36'14.30" W	186.536	9	8.579.517.4309	178.875.4403
9	10	S 49°52'22.33" W	121.540	10	8.579.439.1000	178.782.5087
10	11	S 68°10'25.99" W	139.867	11	8.579.387.0988	178.652.6682
11	12	S 43°11'21.33" W	290.449	12	8.579.175.3333	178.453.8818
12	13	N 73°08'18.04" W	143.691	13	8.579.217.0126	178.316.3684
13	14	N 21°32'46.58" E	84.178	14	8.579.295.3086	178.347.2831
14	15	N 50°54'51.38" E	670.395	15	8.579.717.9812	178.867.6464
15	16	N 74°19'15.92" E	235.026	16	8.579.781.4961	179.093.9278
16	17	N 48°24'10.88" E	97.386	17	8.579.846.3673	179.500.0571
17	18	N 59°04'07.38" E	235.843	18	8.579.967.3753	179.369.0590
18	19	N 67°48'25.95" E	333.878	19	8.580.093.4135	179.878.0174
19	1	N 46°37'40.04" E	93.030	1	8.580.157.3008	179.745.6420

SUPERFICIE = 203,080,239 m² PERIMETRO = 3701,0528



UNSAAC

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES - ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TITULO: UNA APROXIMACION AL ESTUDIO DE LA PLANIFICACION DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE HUALLA (TAMBOCANCHA) QUEBRADA DE LADCO - LLAVERO - YANATILE - CALCA - CUSCO.

PLANO: DELIMITACION DEL AREA DE INTERVENCION

PRESENTA: BACH: RONALD HUANCA YUPANQUI
BACH: EDWIN RAUL GUZMAN MAMANI

ASESOR: MGT. EDITH CIRILA MERCADO RODRIGUEZ

LÁMINA:

2

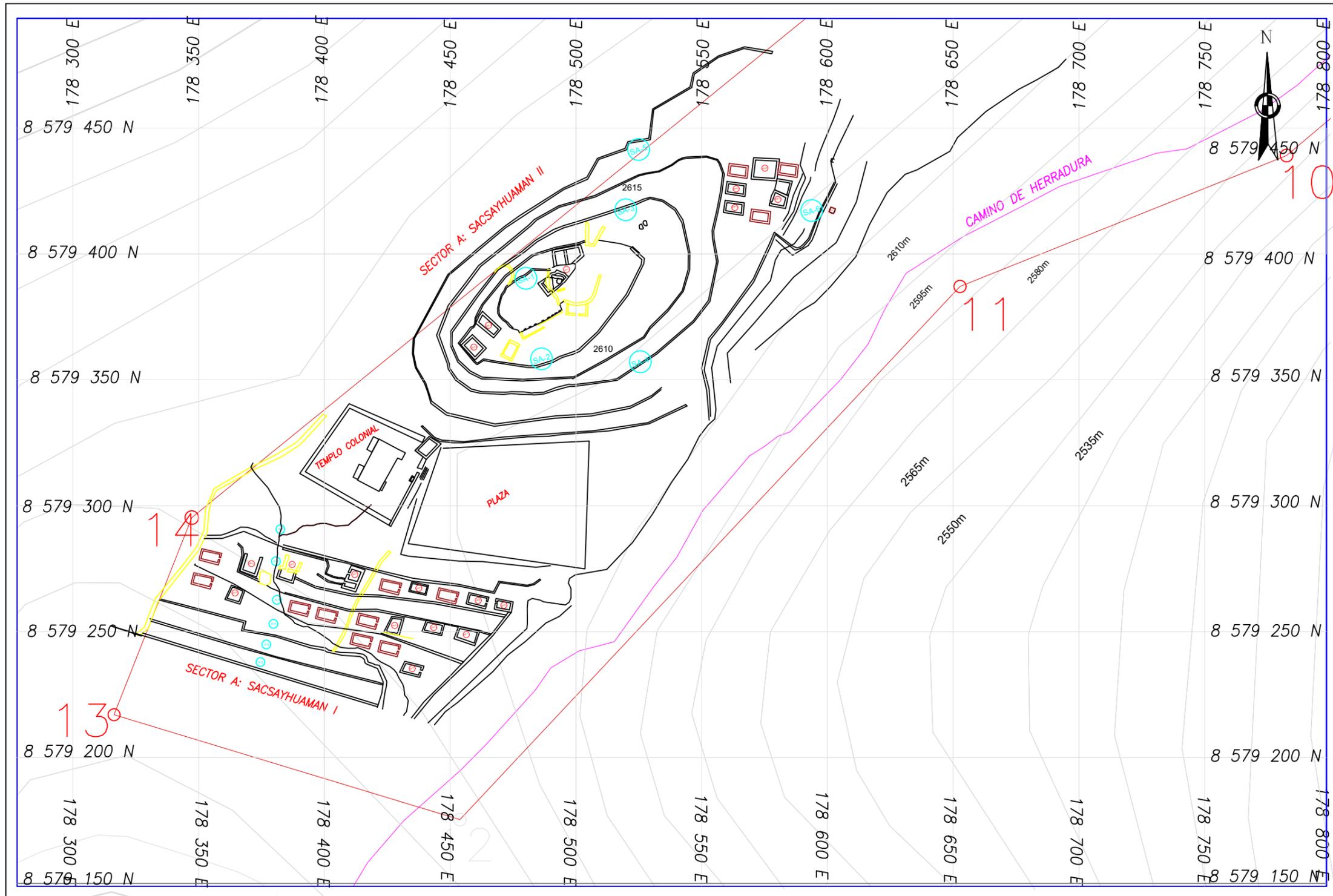
FECHA: DICIEMBRE 2023

UBICACION: CALCA

ESCALA: 1:3000

PROYECTO: DEL LEVANTAMIENTO CAD

SECTOR A: (SACSAYHUAMAN I Y II) ÁREA DE ESTUDIO DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE HUALLA



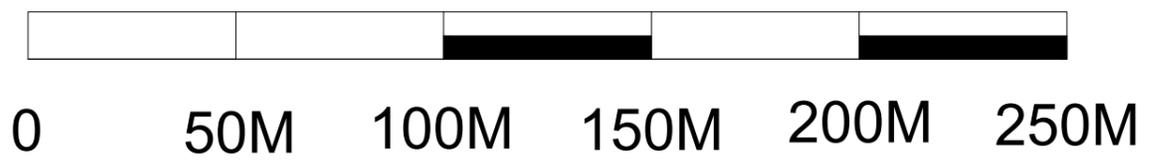
CUADRO DE COORDENADAS ESTRUCTURAS PREHISPANICAS - PUNTOS GPS			
COORDENADAS_SECTOR SACSAYHUAMAN 1			
COD	Y	X	Z
SR_1	8,579,279.4596	178,375.5190	2631.123
SR_2	8,579,269.1261	178,387.5459	2615.654
SR_3	8,579,274.5412	178,416.2266	2613.678
SR_4	8,579,268.3639	178,441.4296	2611.034
SR_5	8,579,263.6541	178,465.4334	2607.542
SR_6	8,579,261.8055	178,475.0770	2606.357
SR_7	8,579,250.1789	178,461.7909	2616.024
SR_8	8,579,253.0818	178,447.8053	2615.507
SR_9	8,579,255.4291	178,431.7461	2618.035
SR_10	8,579,260.9257	178,366.4201	2624.589
SR_11	8,579,236.3321	178,439.6108	2624.379
A_1	8,579,268.2810	178,439.3620	2607.348
A_2	8,579,256.4280	178,427.8390	2616.000
A_3	8,579,928.0150	178,386.0340	2622.017
A_4	8,579,250.7130	178,370.1590	2626.031
A_5	8,579,242.2460	178,366.1380	2628.137
A_6	8,579,233.7800	178,363.5980	2631.753

CUADRO DE COORDENADAS ESTRUCTURAS PREHISPANICAS - PUNTOS GPS			
COORDENADAS_SECTOR SACSAYHUAMAN 2			
COD	Y	X	Z
SSR_1	8,579,362.5963	178,464.4028	2608.123
SSR_2	8,579,370.3210	178,470.2995	2609.654
SSR_3	8,579,420.3257	178,566.9369	2606.170
SSR_4	8,579,418.0530	178,583.3663	2605.301
SSR_5	8,579,422.8235	178,567.2055	2608.197
SSR_6	8,579,436.9079	178,579.9154	2606.357
HS_1	8,579,387.7472	178,489.3639	2610.000
EF_1	8,579,417.9210	178,603.1839	2603.071
A_1	8,579,386.5411	178,472.4266	2609.000
A_2	8,579,357.9860	178,492.2930	2608.035
A_3	8,579,366.6856	178,527.2078	2607.014
A_4	8,579,348.9860	178,513.2520	2606.348
A_5	8,579,445.9507	178,528.9767	2605.501
A_6	8,579,419.6138	178,598.6844	2604.050

LEYENDA

- CAMINO DE HERRADURA
- CURVAS DE NIVEL
- DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO
- PIRCADO CONTEMPORANEO
- RECINTOS PREHISPANICO
- PROYECCION DE RECINTOS
- ANDENES PREHISPANICO
- AFLORAMIENTO ROCOSO
- CAMINO PREHISPANICO
- TEMPLO COLONIAL

ESCALA GRAFICA

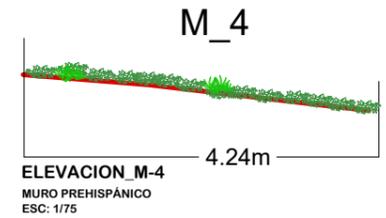
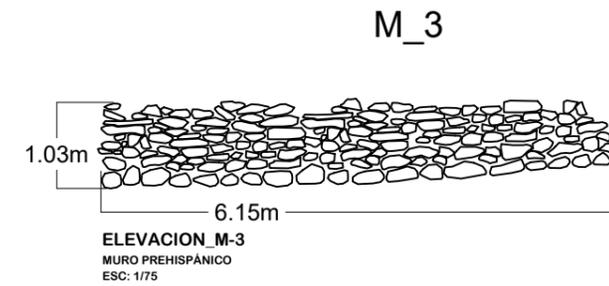
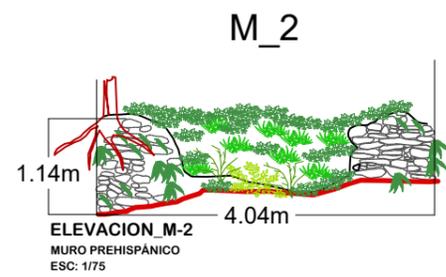
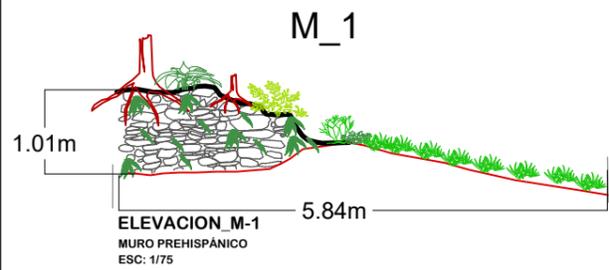
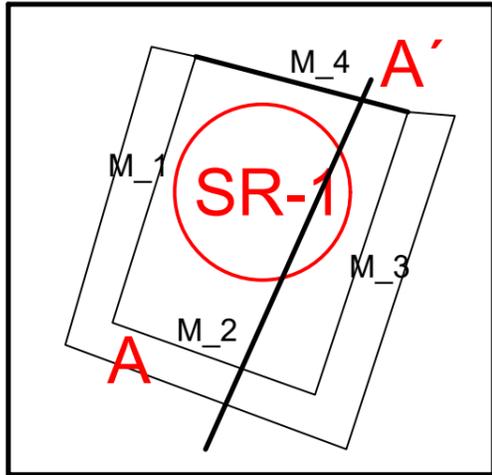


	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES - ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA		LÁMINA: <h1>3</h1>
	TÍTULO: UNA APROXIMACION AL ESTUDIO DE LA PLANIFICACION DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE HUALLA (TAMBOCANCHA) QUEBRADA DE LACOO (LLAVERO - YANATILE - CALCA - CUSCO). PLANO: DELIMITACION DEL AREA DE INTERVENCION PRESENTA: BACH. RONALD HUANCA YUPANQUI BACH. EDWIN RAUL GUZMAN MAMANI ASESOR: LIC. EDITH CIRILA MERCADO RODRIGUEZ		
DATUM: WGS84 PROYECCION: UTM ZONA: 18S AREA: 203080.239 M2 PERIMETRO: 3701.0228	UBICACION: DPTO: CUSCO PROV: CALCA DISTR: YANATILE	ESCALA: 1:1700 FUENTE DEL LEVANTAMIENTO: CAD BO: Ronald Huanca Y. - Edwin Raul Guzman M.	FECHA: FEBRERO 2020

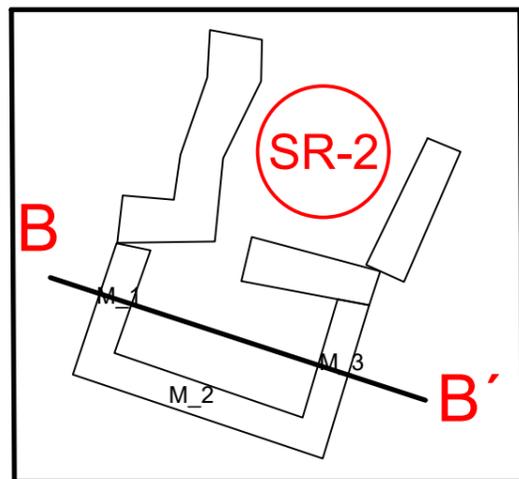
SECTOR SACSAYHUAMAN I



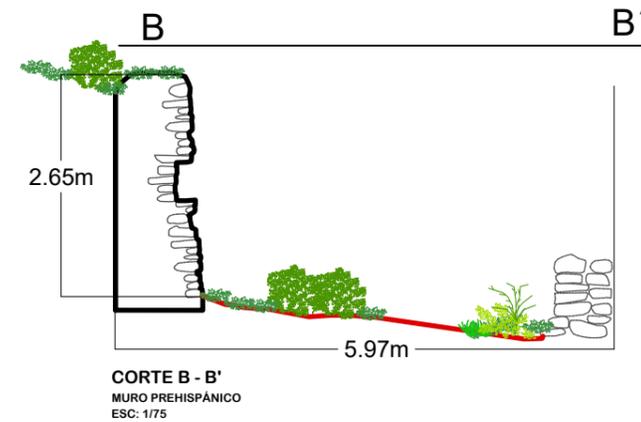
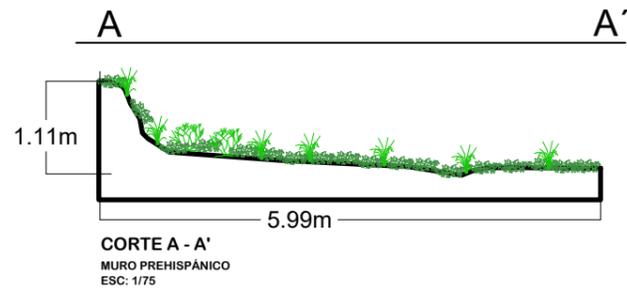
CROQUIS



CROQUIS

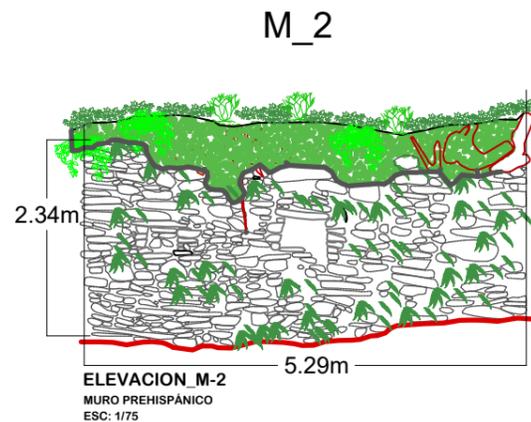
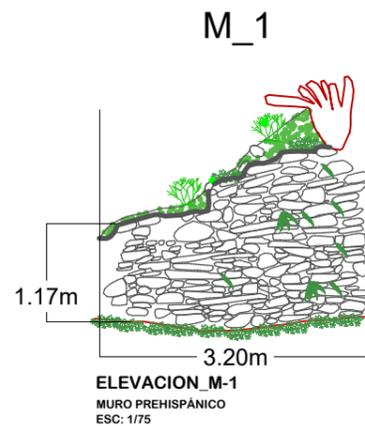
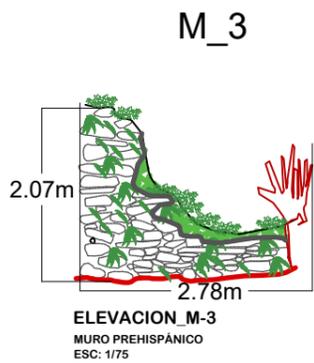


CORTE LONGITUDINAL



LEYENDA

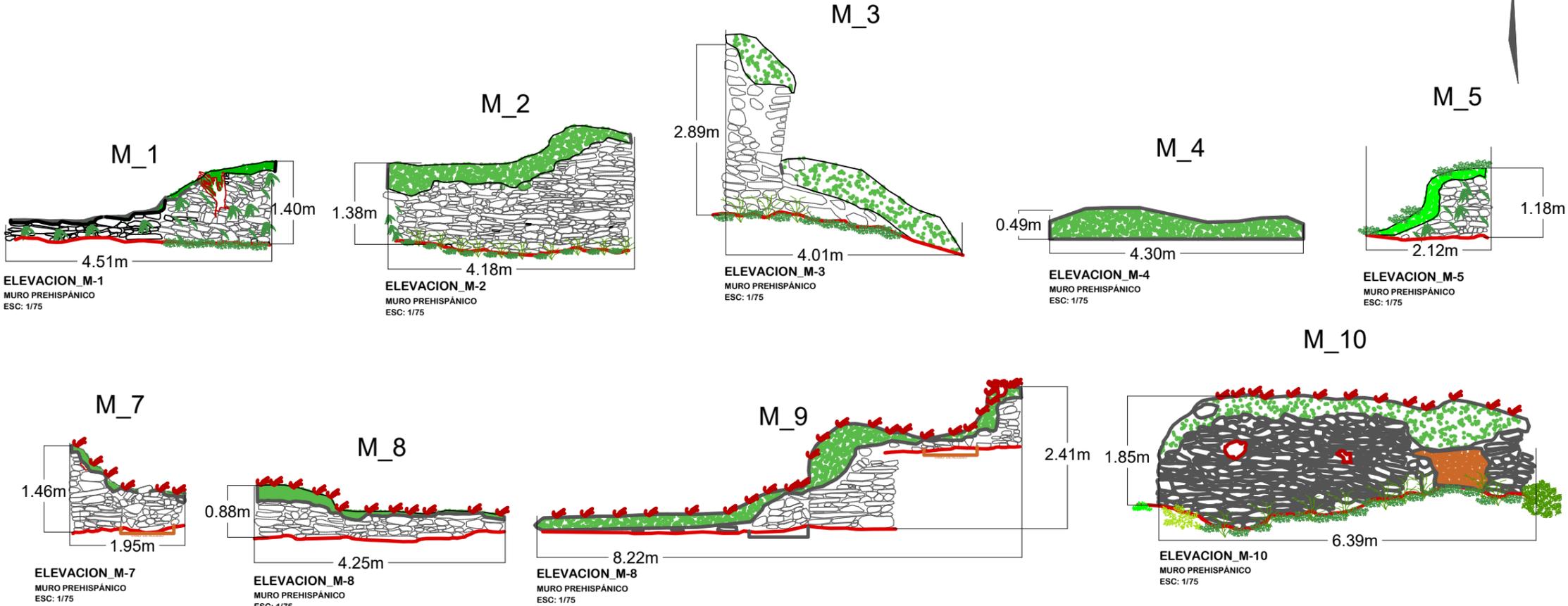
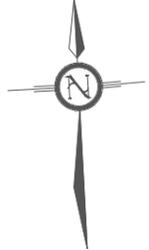
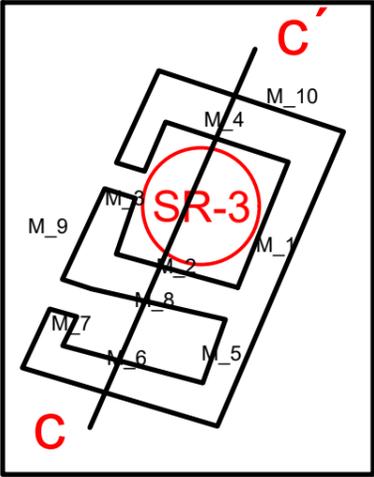
	PASTO Y ARBUSTOS
	MURO
	NIVEL DE PISO



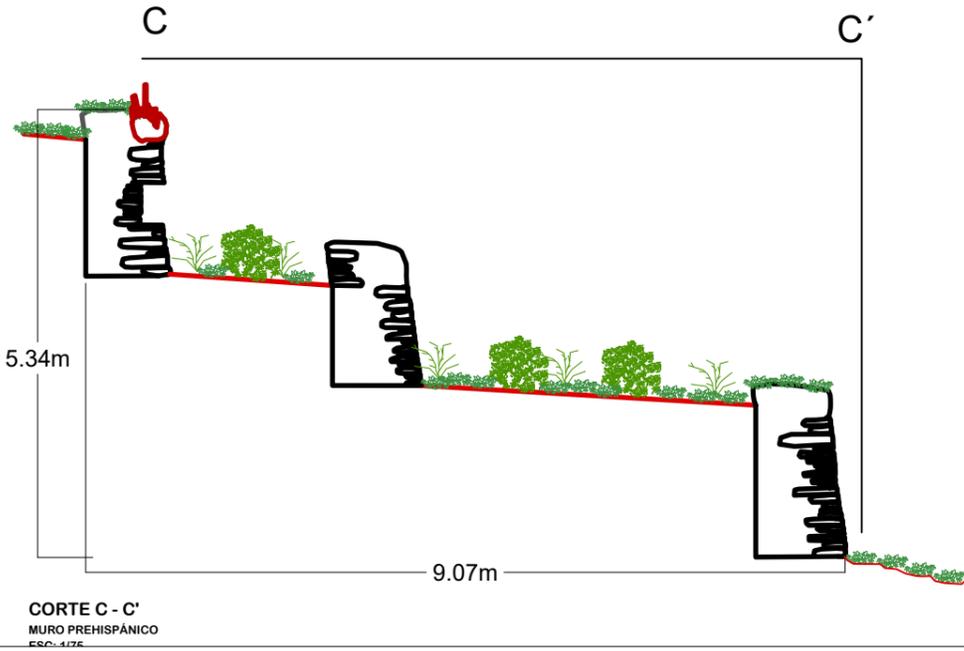
 FUENTE: Elaboracion Propia	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA		
	PLANO: PLANTA- SECTOR SACSAYHUAMAN I		
DPTO: CUSCO	TESIS: UNA APROXIMACION AL ESTUDIO DE LA PLANIFICACION DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE HUALLA (TAMBOCANCHA-QUEBRADA LACCO LLAVERO- YANATILE-CALCA-CUSCO)	ESC: INDICADA	
PROV: CALCA	ASESOR: LIC. ARQLOGA. EDITH GIRLA MERCADO RODRIGUEZ	FECHA: DICIEMBRE - 2023	
DIST: YANATILE	BACHILLERES: EDWIN RAUL GUZMAN MAMANI RONALD HUANCA YUPANGUI	LAMINA: 4	
SECTOR: TAMBOCANCHA	COD: 100392 COD: 101913		

SECTOR SACSEYHUAMAN I

CROQUIS



CORTE LONGITUDINAL



LEYENDA

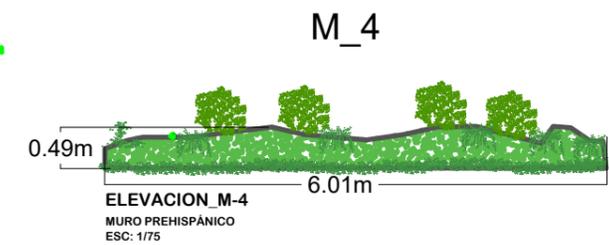
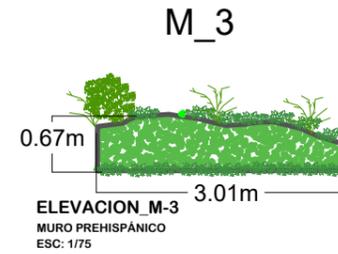
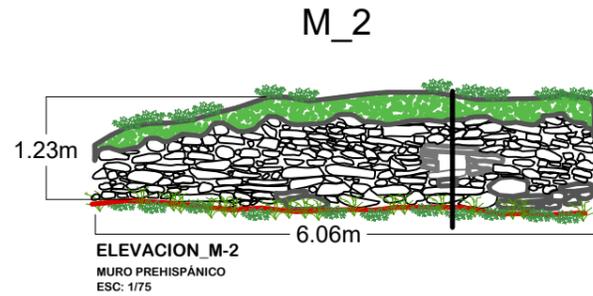
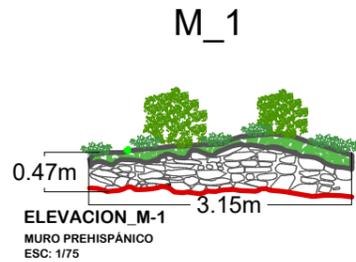
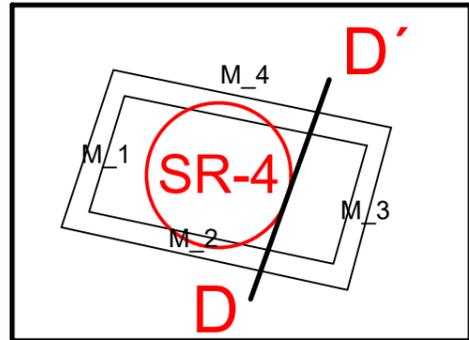
	PASTO Y ARBUSTOS
	MURO
	NIVEL DE PISO

	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA		
	PLANO: PLANTA- SECTOR SACSAYHUAMAN I		
FUENTE: Elaboracion Propia	DPTO: CUSCO PROV: CALCA DIST: YANATILE SECTOR: TAMBOCANCHA	TESIS: UNA APROXIMACION AL ESTUDIO DE LA PLANIFICACION DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE HUALLA (TAMBOCANCHA-QUEBRADA LACDO LLAVERO- YANATILE-CALCA-CUSCO) ASESOR: LIC. ARQLOGA. EDITH CIRILA MERCADO RODRIGUEZ BACHILLERES: EDWIN RAUL GUZMAN MAMANI COD: 100392 RONALD HUANCA YUPANQUI COD: 101913	ESC: INDICADA FECHA: DICIEMBRE - 2023 LAMINA: 5

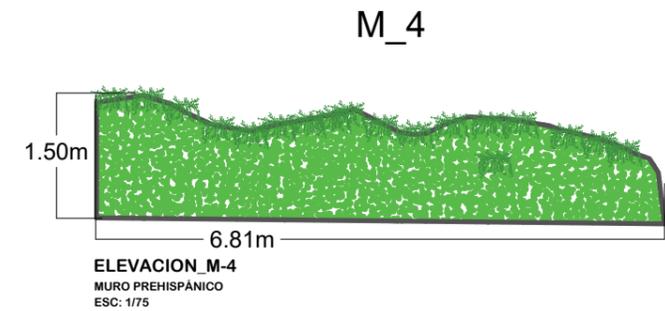
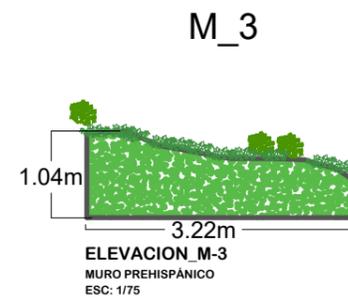
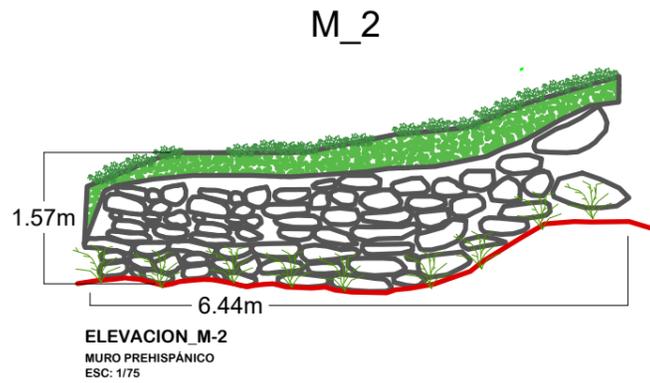
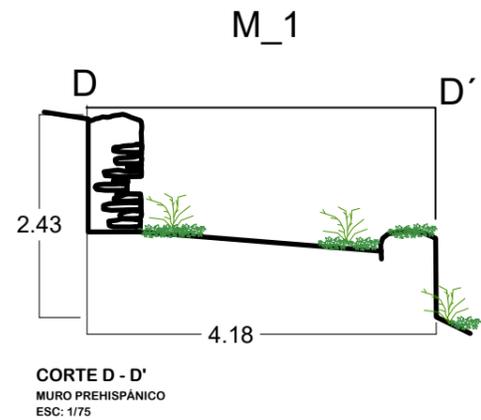
SECTOR SACSEYHUAMAN I



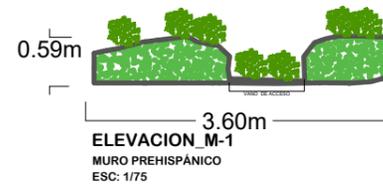
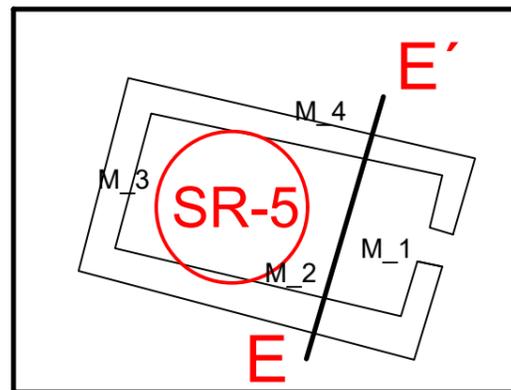
CROQUIS



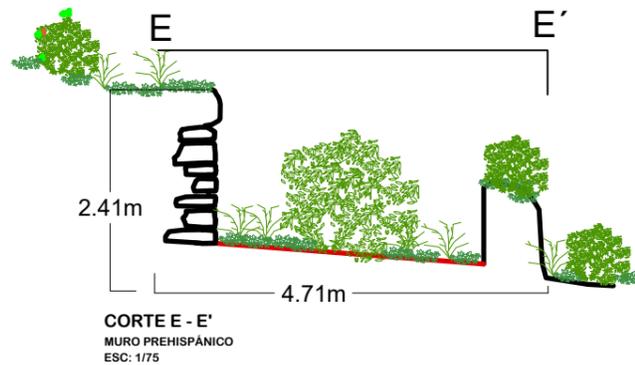
CORTE TRANSVERSAL



CROQUIS



CORTE TRANSVERSAL



LEYENDA

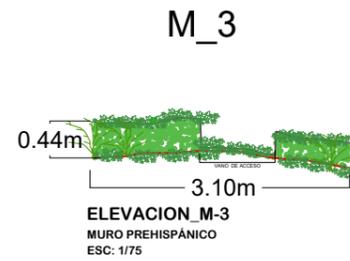
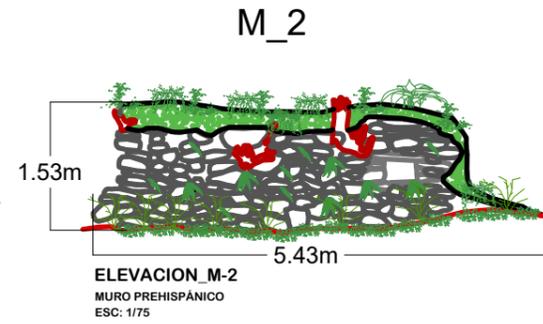
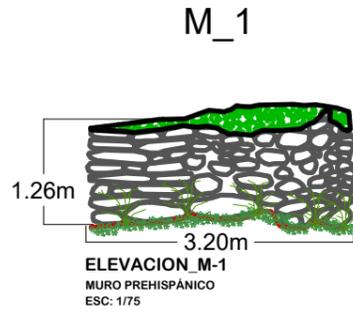
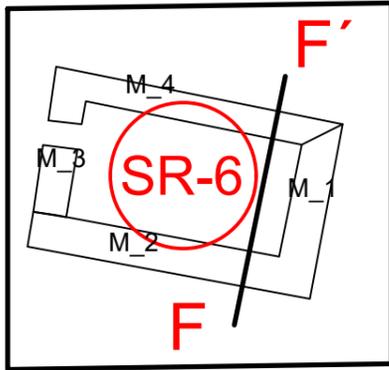
	PASTO Y ARBUSTOS
	MURO
	NIVEL DE PISO

 Fuente: Elaboración Propia	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA		
	PLANTA- SECTOR SACSAYHUAMAN I		
DPTO: CUSCO	TESIS: UNA APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DE LA PLANIFICACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE HUALLA (TAMBOCANCHA) QUEBRADA LADO LLAVERO, YANATLE-CALCA-CUSCO	ESC: INDICADA	
PROV: CALCA	ASESOR: LIC. ARQUEÓLOGA, EDITH CIRILA MERCADO RODRIGUEZ	FECHA: DICIEMBRE - 2023	
DIST: YANATLE	BACHELERES: EDWIN RAUL OLIZMAN MAMANI COD: 100392 RONALD HUANGA YUPANQUI COD: 101913	LÁMINA: 6	

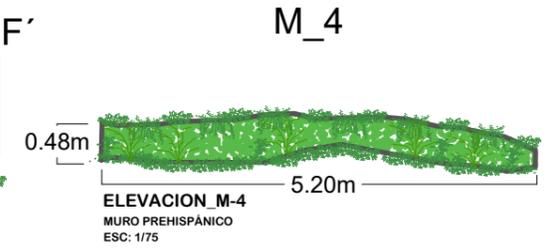
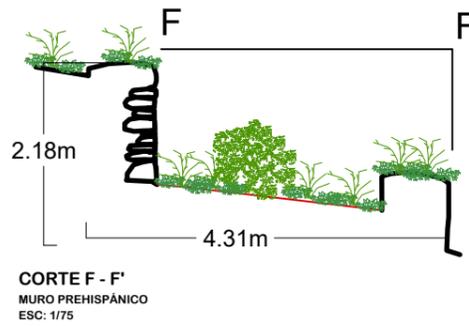
SECTOR SACSEYHUAMAN I



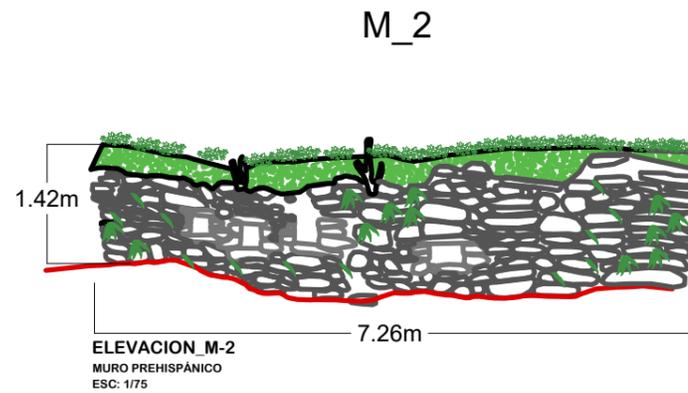
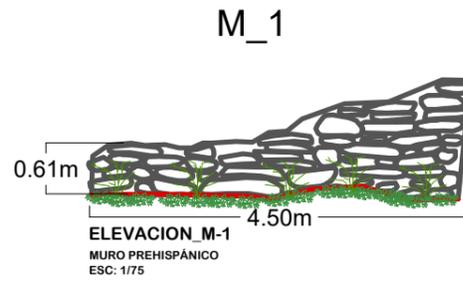
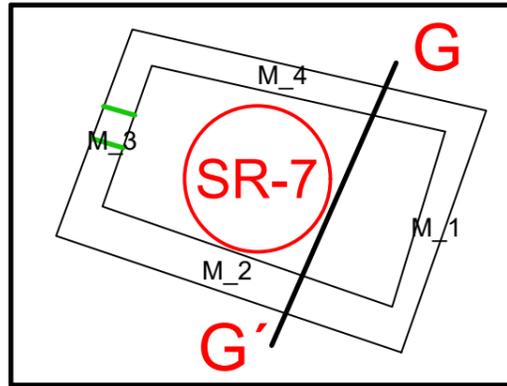
CROQUIS



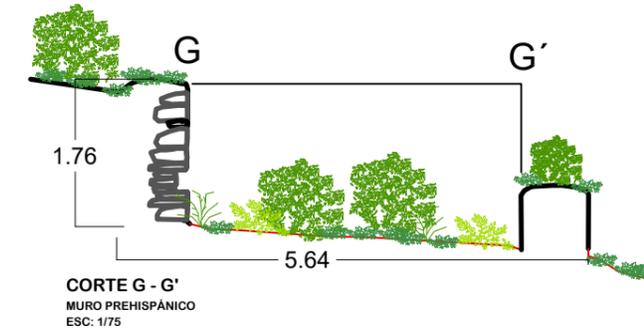
CORTE TRANSVERSAL



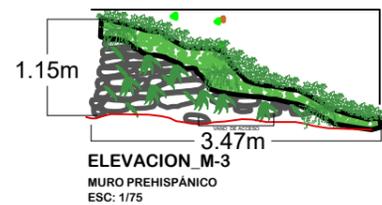
CROQUIS



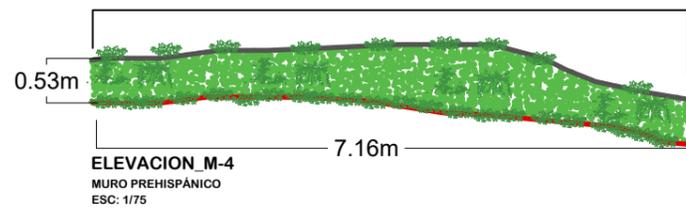
CORTE TRANSVERSAL



M_3



M_4



LEYENDA

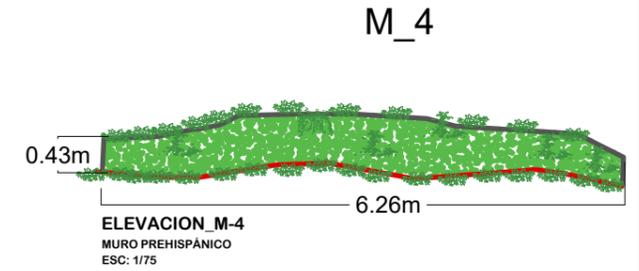
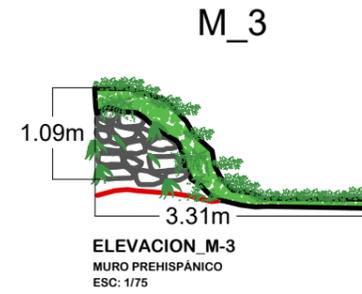
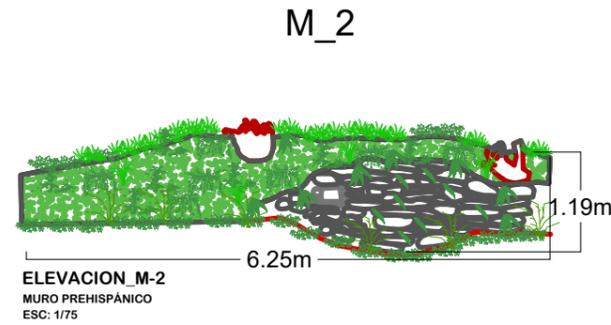
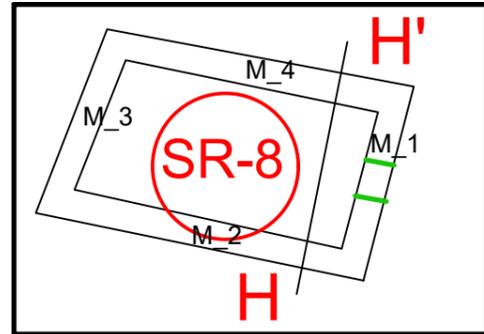
	PASTO Y ARBUSTOS
	MURO
	NIVEL DE PISO

	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO		
	FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES		
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA			
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA			
PLANO:	PLANTA- SECTOR SACSAYHUAMAN I		ESC: INDICADA
DIPTO: CUSCO	TESIS: UNA APROXIMACION AL ESTUDIO DE LA PLANIFICACION DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE HUALLA (TAMBOCANCHA-QUEBRADA LACDO LLAVERO-YANATILE-GALCA-CUSCO)	FECHA: DICIEMBRE - 2023	
PROV: GALCA	ASESOR: LIC. ARQUEOLOGA. EDITH CIRILA MERCADO RODRIGUEZ	LAMINA	
DIST: YANATILE	BACHILLERES: EDWIN RAUL GUZMAN MAMANI COD: 100392	7	
SECTOR: TAMBOCANCHA	RONALD HUANCA YUPANGUI COD: 101913		
FUENTE: Elaboracion Propia			

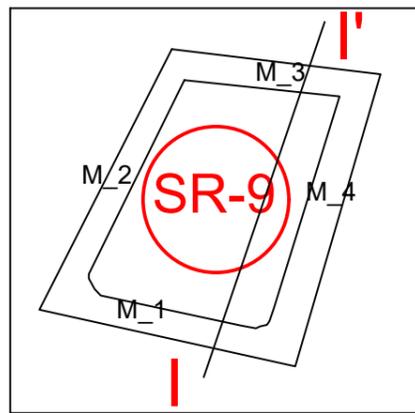
SECTOR SACSAYHUAMAN I



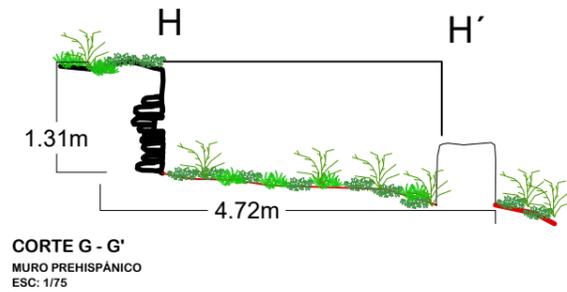
CROQUIS



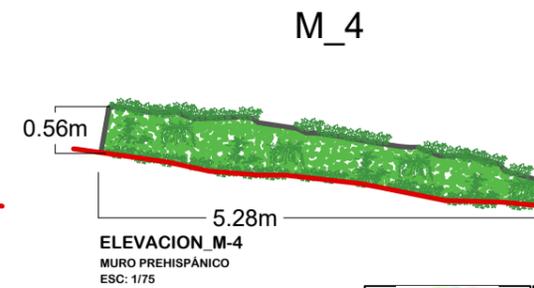
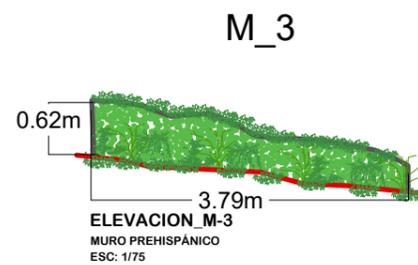
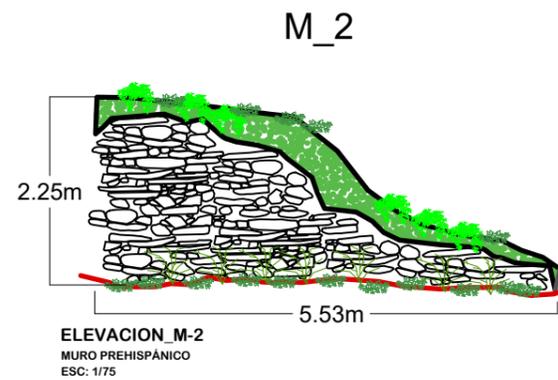
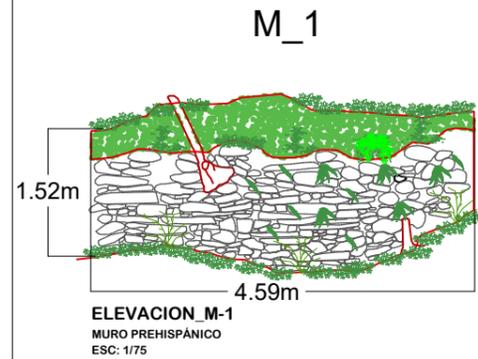
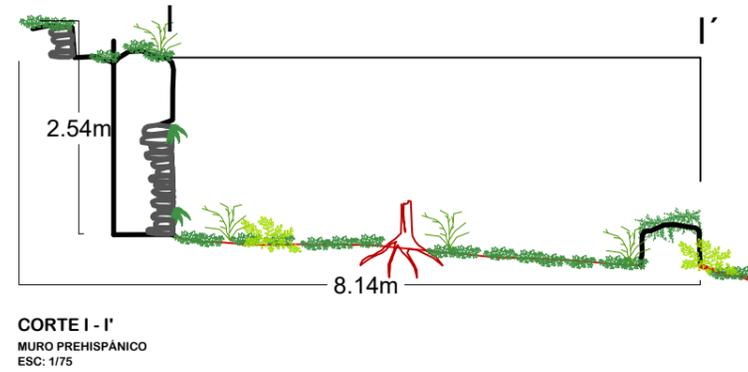
CROQUIS



CORTE TRANSVERSAL



CORTE LONGITUDINAL



LEYENDA

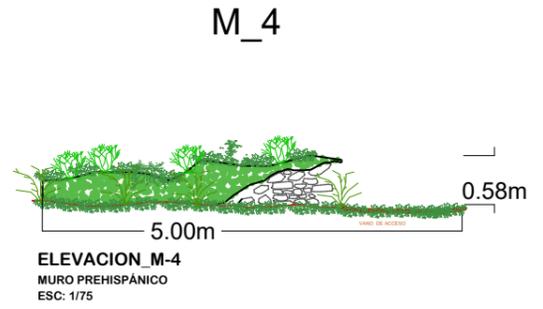
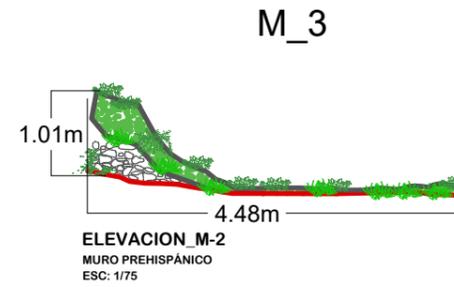
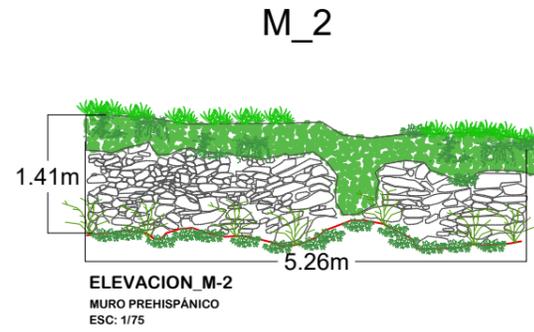
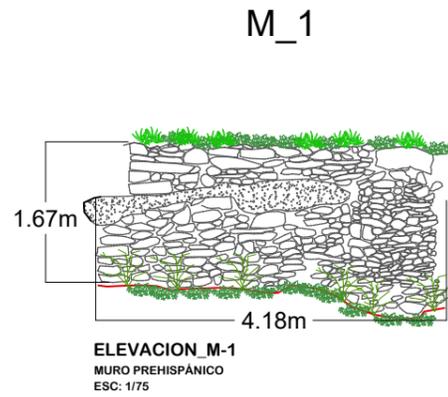
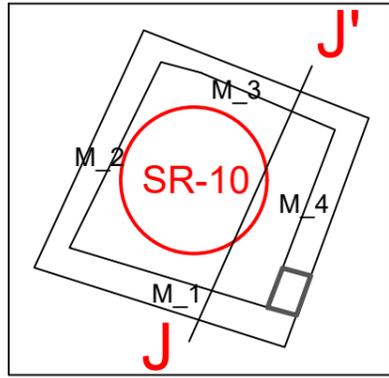
	PASTO Y ARBUSTOS
	MURO
	NIVEL DE PISO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA			
PLANO: PLANTA- SECTOR SACSAYHUAMAN I			
DPTO. CUSCO	TESIS: UNA APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DE LA PLANIFICACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE HUALLA (TAMBOCANCHA-QUESADA LAGO LLAVEO- YANATILE-CALCA-OUSCO)	ESC. INDICADA	
PROV. CALCA	ASESOR: LIC. ARQLOGA. EDITH GIRLA MERCADO RODRIGUEZ	FECHA: DICIEMBRE - 2023	
DIST. YANATILE	BACHILLERES: EDWIN RAUL GUZMAN MAMANI RONALD HUANCA YUPANQUI	LAMINA: 8	
SECTOR: TAMBOCANCHA			

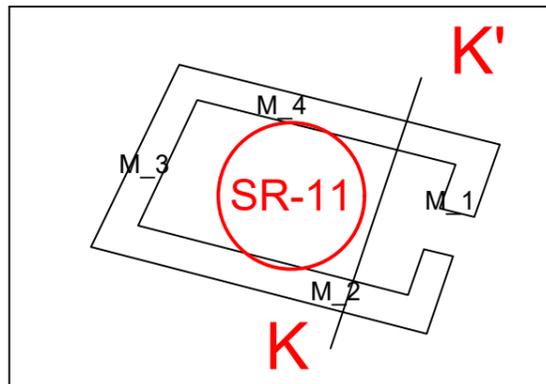
SECTOR SACSAYHUAMAN I



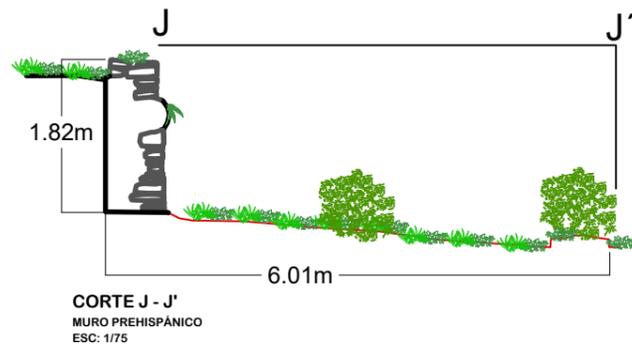
CROQUIS



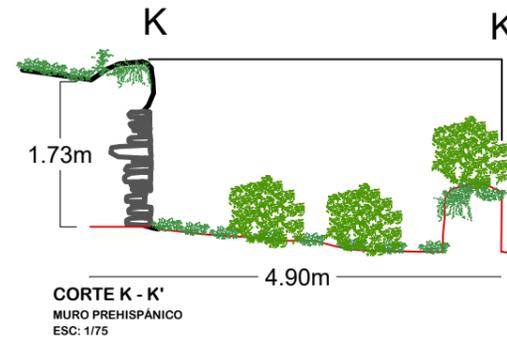
CROQUIS



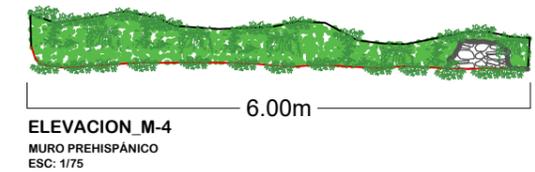
CORTE LONGITUDINAL



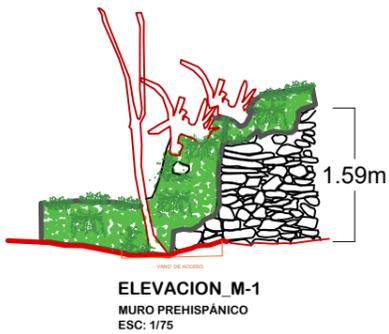
CORTE TRANSVERSAL



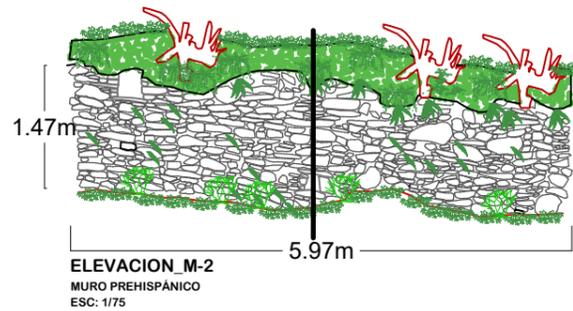
M_4



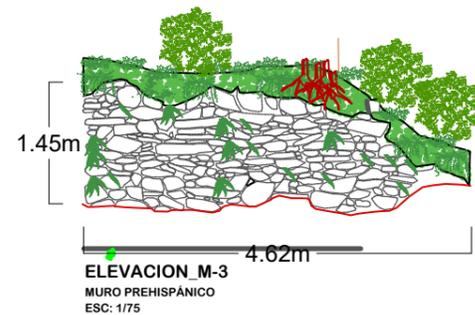
M_1



M_2



M_3

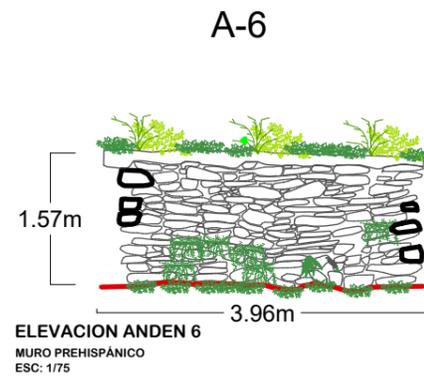
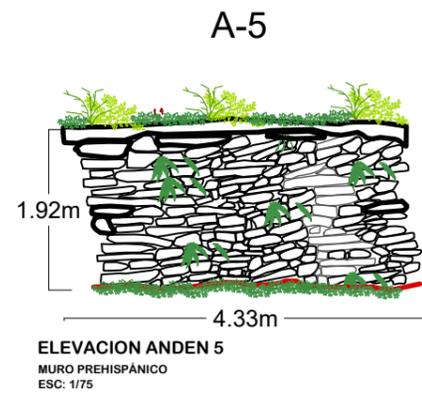
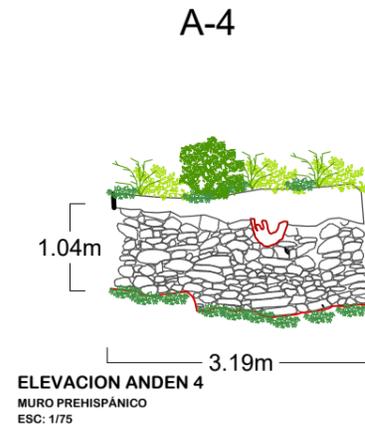
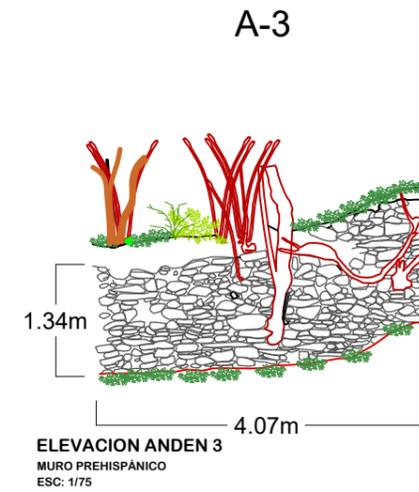
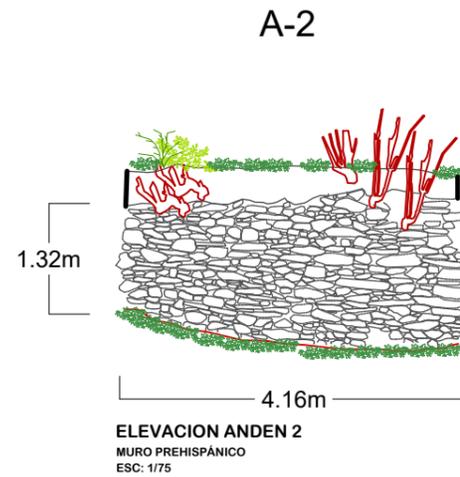
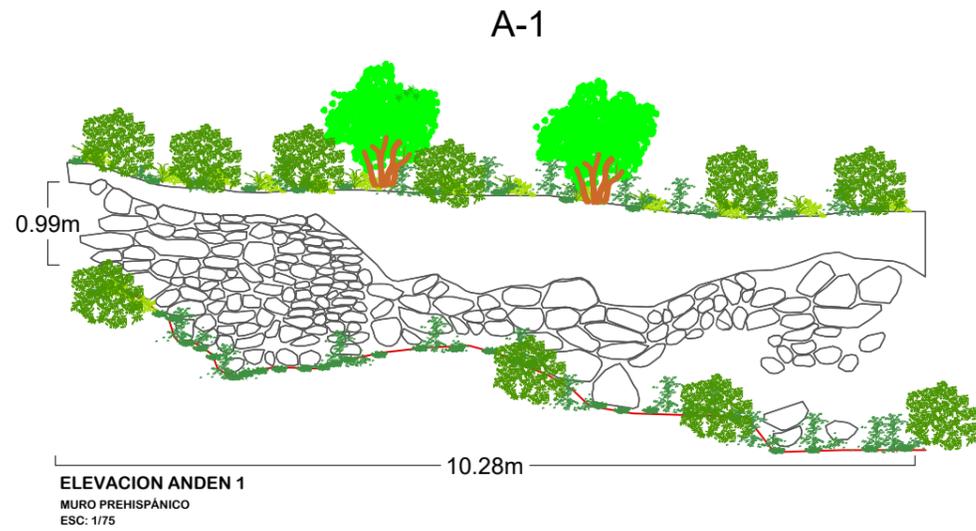


LEYENDA

	PASTO Y ARBUSTOS
	MURO
	NIVEL DE PISO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA			
PLANO: PLANTA- SECTOR SACSAYHUAMAN I			
DPTO.	CUSCO	TESIS:	UNA APROXIMACION AL ESTUDIO DE LA PLANIFICACION DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE HUALLA (TAMBOCANCHA) QUEBRADA LAGDO LLAVERO- YANATLE-CALCA-CUSCO
PROV.	CALCA	ASESOR:	LIC. ARQLOGA. EDITH CIRILA MERCADO RODRIGUEZ
DIST.	YANATLE	BACHILLERES:	EDWIN RAUL GUZMAN MAMANI RONALD HUANCA YUPANGUI
SECTOR:	TAMBOCANCHA	ODD:	100392 101913
FUENTE:	Elaboracion Propia		ESC:
			INDICADA
			FECHA
			DICIEMBRE - 2023
			LAMINA
			9

SECTOR SACSAYHUAMAN I

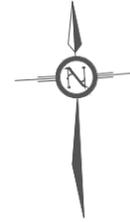


LEYENDA

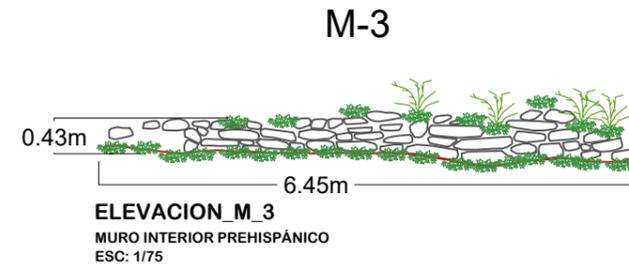
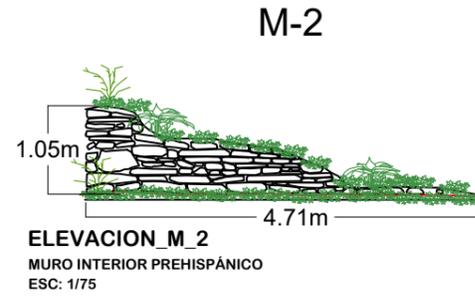
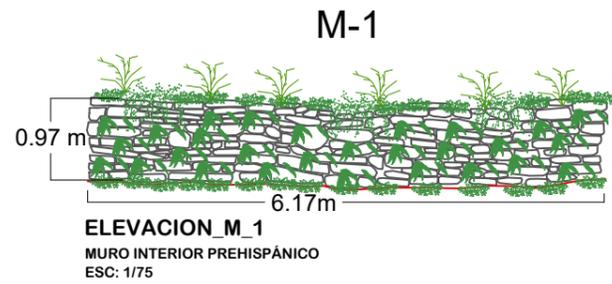
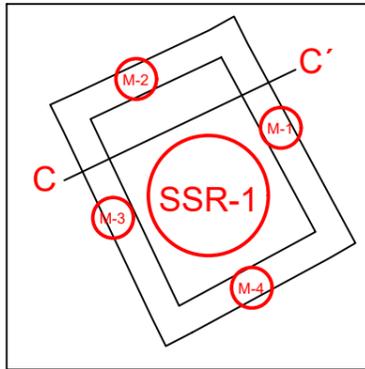
	PASTO Y ARBUSTOS
	MURO
	NIVEL DE PISO

 UNSAAC	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA		
	PLANO: PLANTA- SECTOR SACSAYHUAMAN I		
FUENTE: Elaboracion Propia	DPTO. CUSCO PROV. CALCA DIST. YANATILE SECTOR: TAMBOCANCHA	TESIS: UNA APROXIMACION AL ESTUDIO DE LA PLANIFICACION DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE HUALLA (TAMBOCANCHA)-QUEBRADA LACOO LLAVERO- YANATILE-CALCA-CUSCO ASESOR: LIC. ARQLOGA. EDITH CIRILA MERCADO RODRIGUEZ BACHILLERES: EDWIN RAUL GUZMAN MAMANI COD: 100392 RONALD HUANCA YUPANQUI COD: 101913	ESC. INDICADA FECHA: DICIEMBRE - 2020 LAMINA: 10

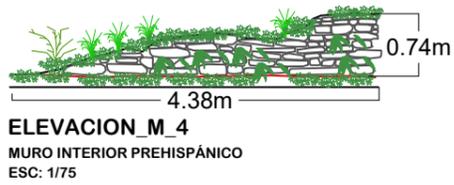
SECTOR SACSAYHUAMAN II



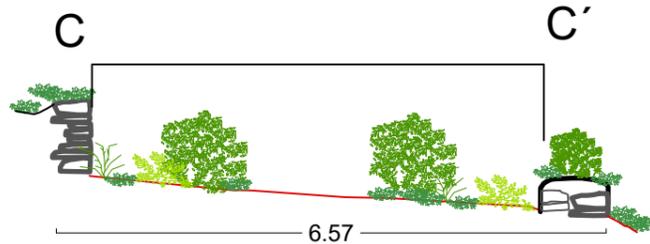
CROQUIS



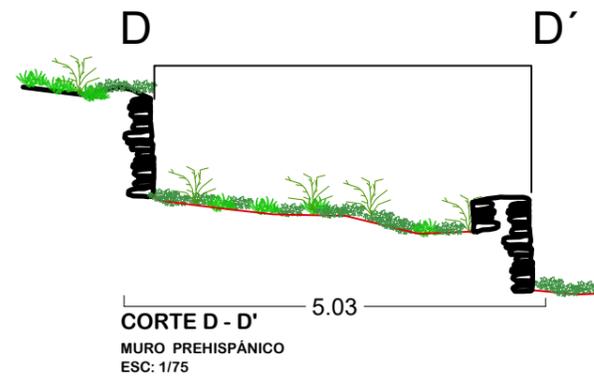
M-4



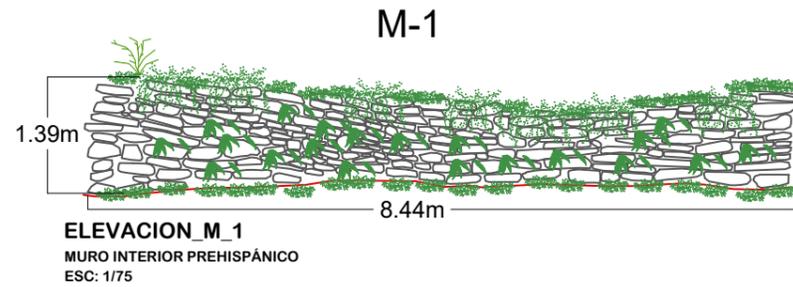
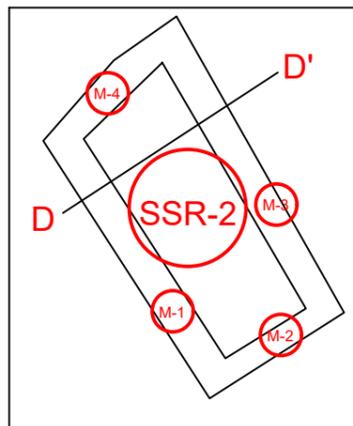
CORTE TRANSVERSAL



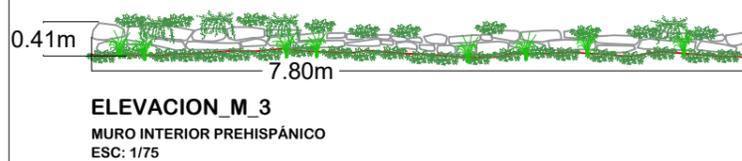
CORTE TRANSVERSAL



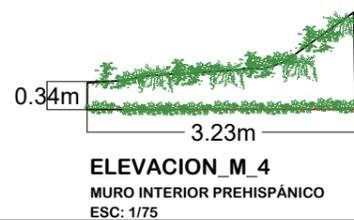
CROQUIS



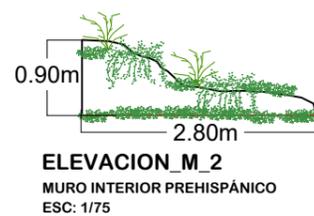
M-3



M-4



M-2



LEYENDA

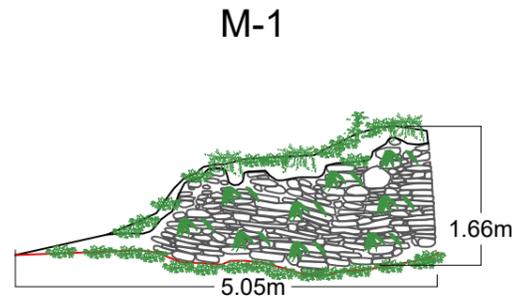
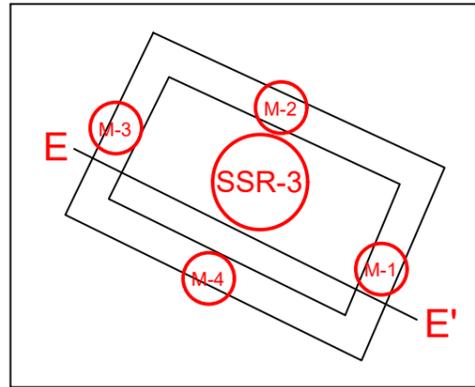
	PASTO Y ARBUSTOS
	MURO
	NIVEL DE PISO (CORTE)

<p>FUENTE: Elaboracion Propia</p>				UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA	
				PLANO: PLANTA- SECTOR SACSAYHUAMAN II	
DPTO.	CUSCO	TESIS:	UNA APROXIMACION AL ESTUDIO DE LA PLANIFICACION DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE HUALLA (TAMBOCANCHA)-QUEBRADA LACCO LLAVERO- YANATILE-CALCA-CUSCO	ESC.	INDICADA
PROV.	CALCA	ASEROR:	LIC. ARQLOGA. EDITH CIRILA MERCADO RODRIGUEZ	FECHA:	DICIEMBRE - 2023
DIST.	YANATILE	BACHILLERES:	EDWIN RAUL GUZMAN MAMANI RONALD HUANCA YUPANQUI	LAMINA:	11
SECTOR:	TAMBOCANCHA	COD:	100392 101913		

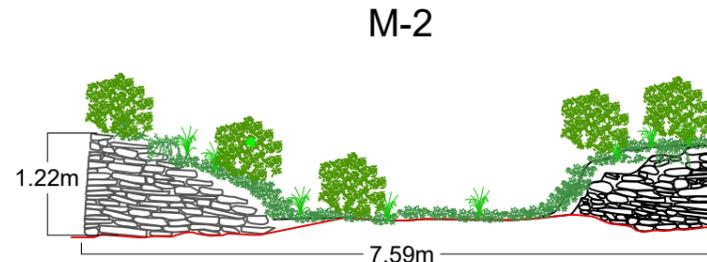
SECTOR SACSAYHUAMAN II



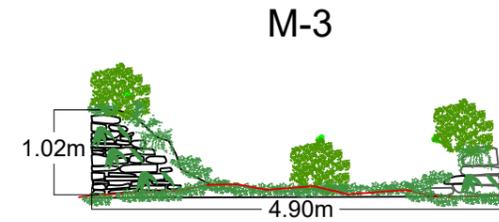
CROQUIS



ELEVACION_M_1
MURO INTERIOR PREHISPÁNICO
ESC: 1/75

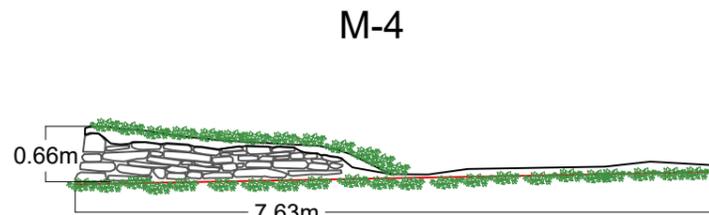


ELEVACION_M_2
MURO INTERIOR PREHISPÁNICO
ESC: 1/75

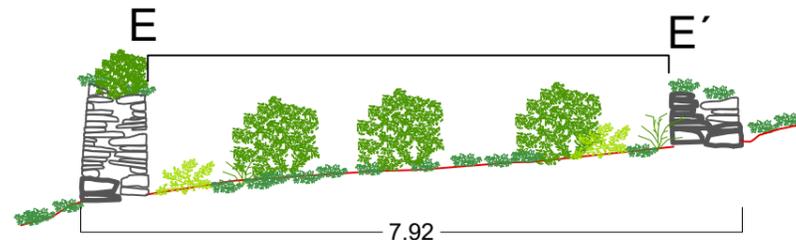


ELEVACION_M_3
MURO INTERIOR PREHISPÁNICO
ESC: 1/75

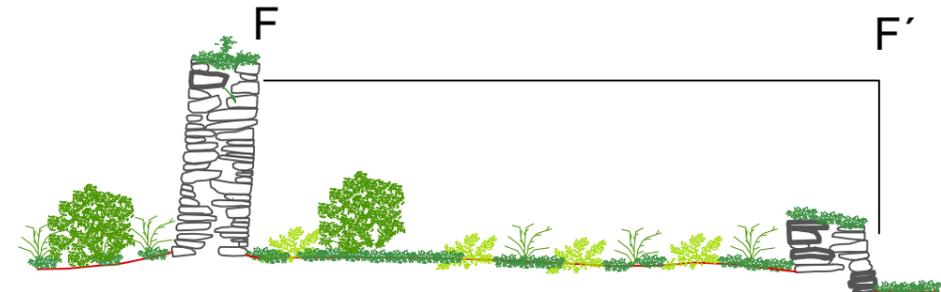
CORTE LONGITUDINAL



ELEVACION_M_4
MURO INTERIOR PREHISPÁNICO
ESC: 1/75

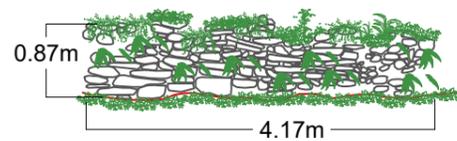
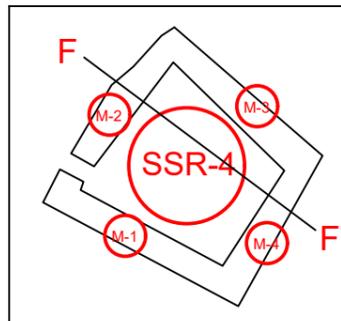


CORTE E - E'
MURO PREHISPÁNICO
ESC: 1/75

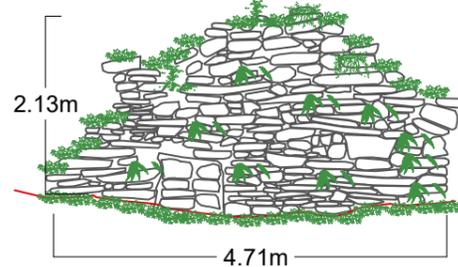


CORTE F - F'
MURO PREHISPÁNICO
ESC: 1/75

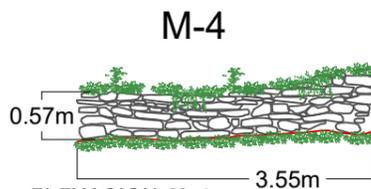
CROQUIS



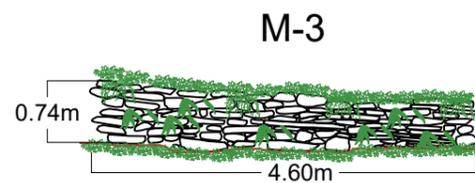
ELEVACION_M_1
MURO INTERIOR PREHISPÁNICO
ESC: 1/75



ELEVACION_M_2
MURO INTERIOR PREHISPÁNICO
ESC: 1/75



ELEVACION_M_4
MURO INTERIOR PREHISPÁNICO
ESC: 1/75



ELEVACION_M_3
MURO INTERIOR PREHISPÁNICO
ESC: 1/75

LEYENDA

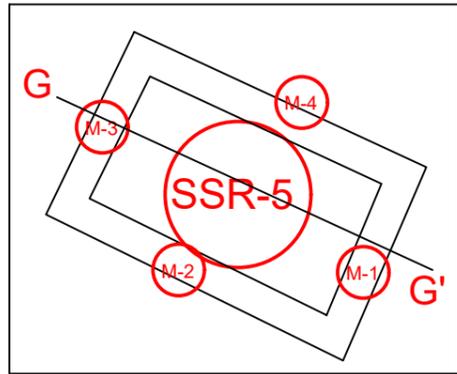
	PASTO Y ARBUSTOS
	MURO
	NIVEL DE PISO (CORTE)

	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO		
	FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES		
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA			
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA			
PLANO: PLANTA- SECTOR SACSAYHUAMAN II			
DPTO:	CUSCO	TESIS:	UNA APROXIMACION AL ESTUDIO DE LA PLANIFICACION DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE HUALLA (TAMBOCANCHA-GUEBRADA LAOOO LLAVERO- YANATILE-CALCA-CUSCO)
PROV:	CALCA	ASESOR:	LIC. ARQLOGA. EDITH CIRILA MERCADO RODRIGUEZ
DIST:	YANATILE	BACHILLERES:	EDWIN RAUL GUZMAN MAMANI RONALD HUANCA YUPANQUI
SECTOR:	TAMBOCANCHA	COD:	100392 101913
FUENTE:	Elaboracion Propia		
ESC:	INDICADA		
FECHA:	DICIEMBRE - 2023		
LAMINA:	12		

SECTOR SACSAYHUAMAN II



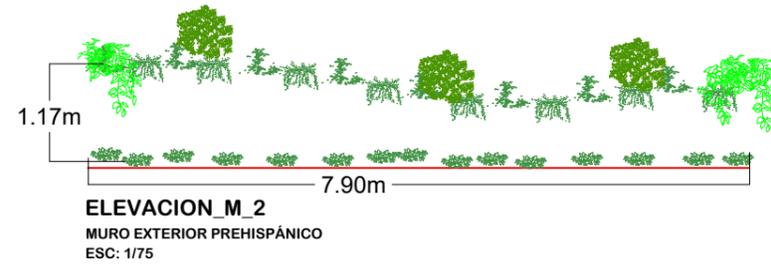
CROQUIS



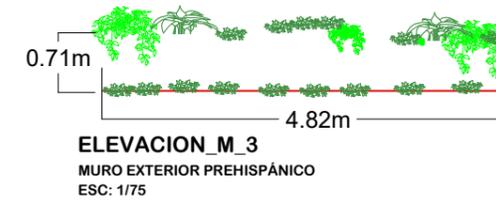
M-1



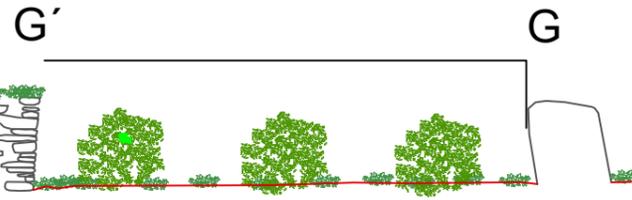
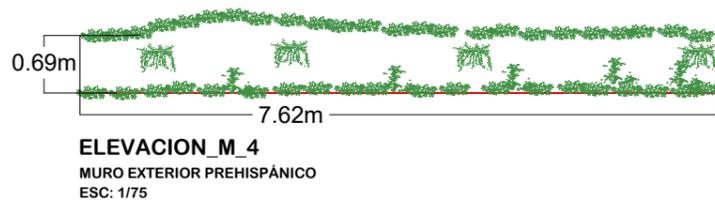
M-2



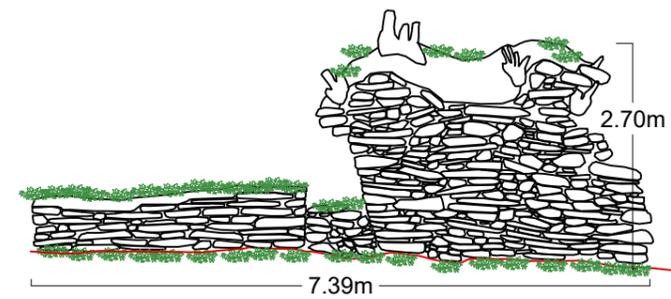
M-3



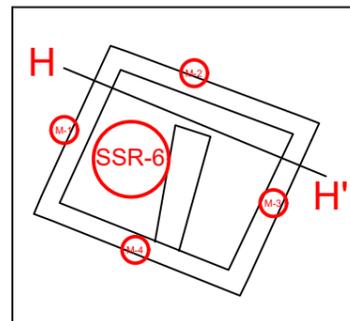
M-4



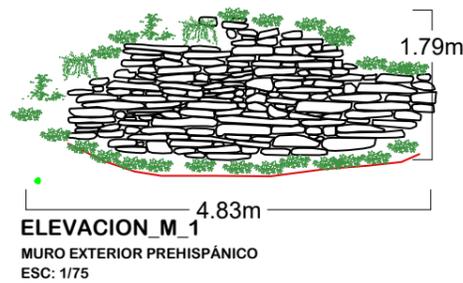
M-3



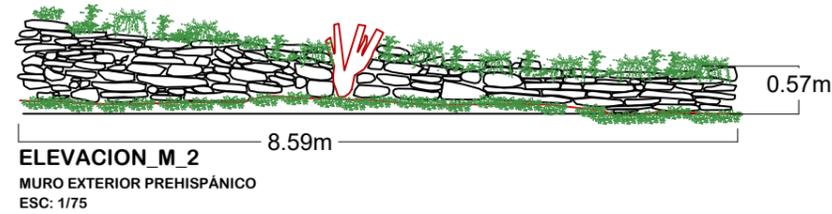
CROQUIS



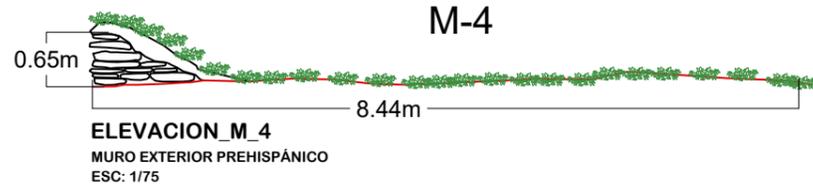
M-1



M-2



M-4



LEYENDA

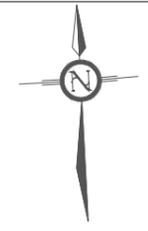
	PASTO Y ARBUSTOS
	MURO
	NIVEL DE PISO (CORTE)

	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO		
	FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES		
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA			
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA			
PLANO:	PLANTA- SECTOR SACSAYHUAMAN II		ESC: INDICADA
FUENTE: Elaboracion Propia	DPTO. CUSCO	TESIS: UNA APROXIMACION AL ESTUDIO DE LA PLANIFICACION DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE HUALLA (TAMBOCANCHA)-QUEBRADA LACDO LLAVERO- YANATILE-CALCA-CUSCO	FECHA: DICIEMBRE - 2023
	PROV. CALCA	ASESOR: LIC. ARQLOGA, EDITH CIRILA MERCADO RODRIGUEZ	LÁMINA
	DIST. YANATILE	BACHILLERES: EDWIN RAUL GUZMAN MAMANI RONALD HUANCA YUPANQUI	13
	SECTOR TAMBOCANCHA	COD: 100392 COD: 101913	

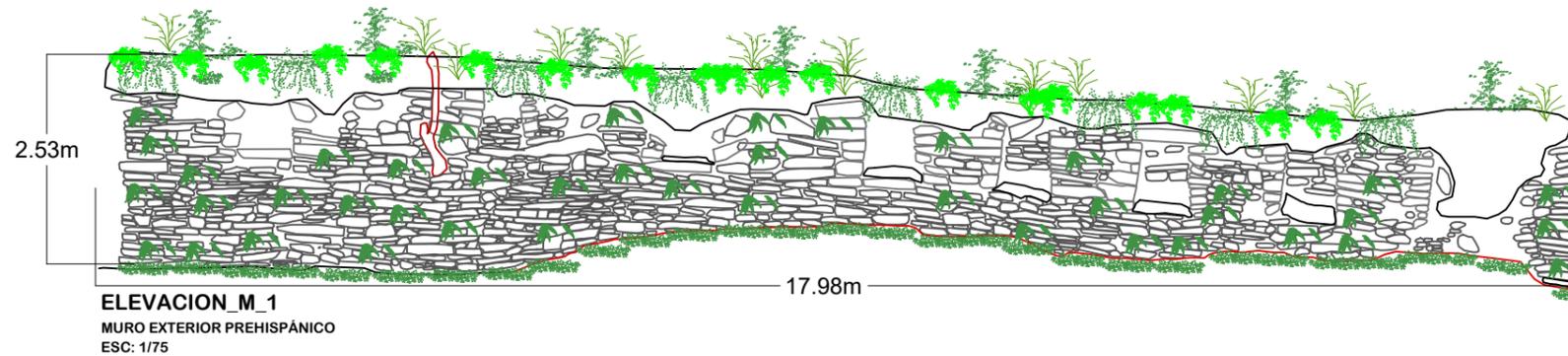
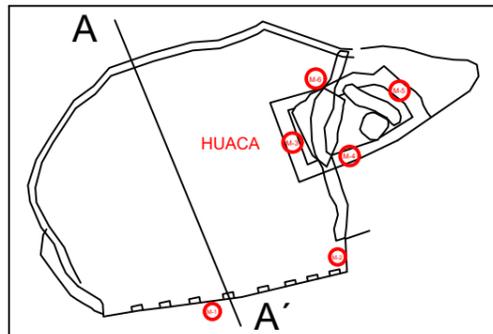
SECTOR SACSAYHUAMAN II

M-1

M-2

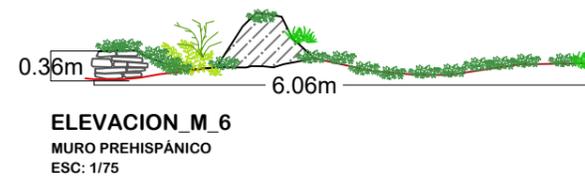
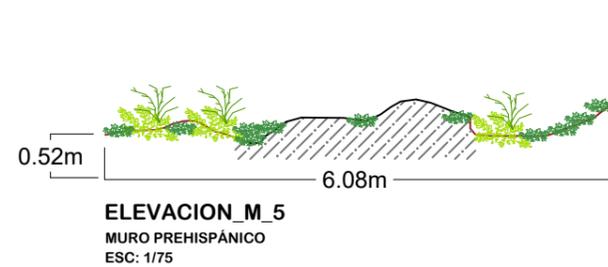
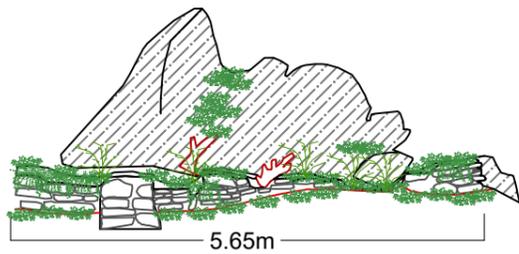
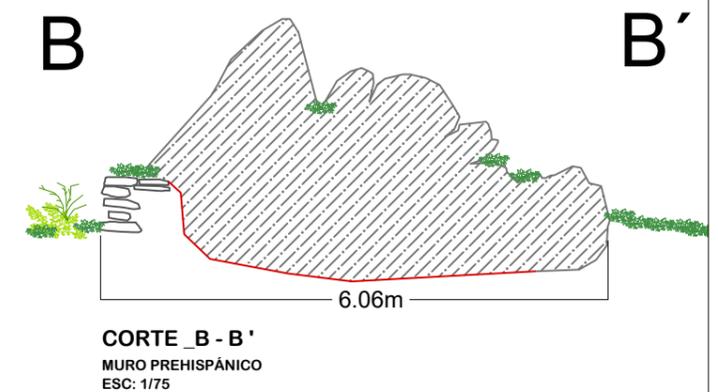


CROQUIS



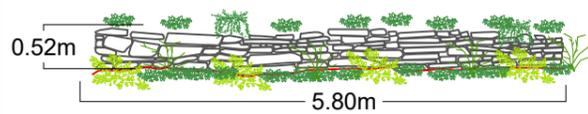
CORTE LONGITUDINAL

CORTE TRANSVERSAL



LEYENDA

	PASTO Y ARBUSTOS
	MURO
	NIVEL DE PISO (CORTE)



FUENTE:
Elaboracion Propia

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

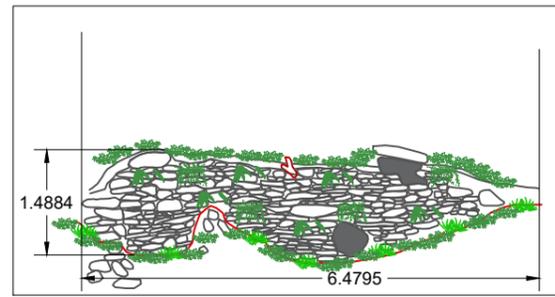
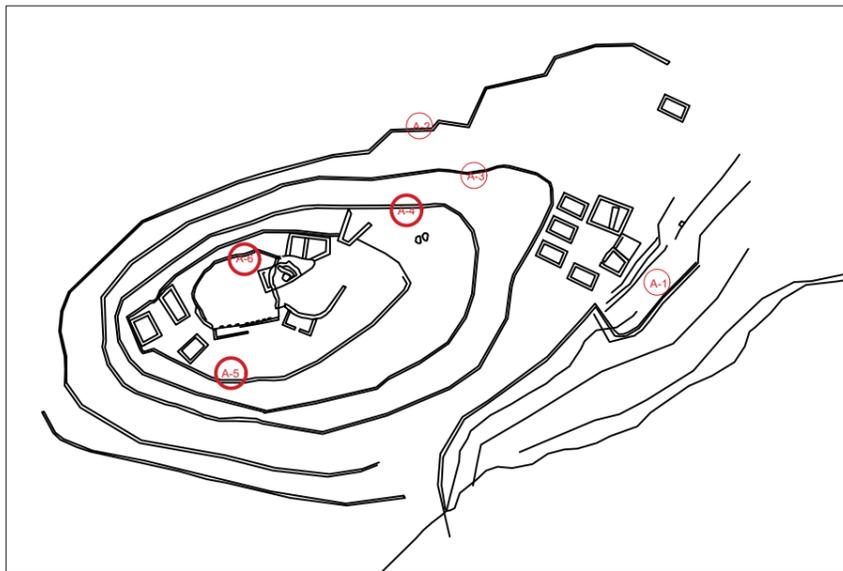
PLANO:
PLANTA- SECTOR SACSAYHUAMAN II

DPTO. CUSCO	TESIS: UNA APROXIMACION AL ESTUDIO DE LA PLANIFICACION DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE HUALLA (TAMBOCANCHA)-QUEBRADA LACCO LLAVERO-YANATILE-CALCA-GUSCO	ESC. INDICADA
PROV. CALCA	ASESOR: LIC. ARQLOGA. EDITH CIRILA MERCADO RODRIGUEZ	FECHA DICIEMBRE - 2023
DIST. YANATILE	BACHILLERES: EDWIN RAUL GUZMAN MAMANI RONALD HUANCA YUPANQUI	LAMINA 14
SECTOR: TAMBOCANCHA	COD: 100392 COD: 101913	

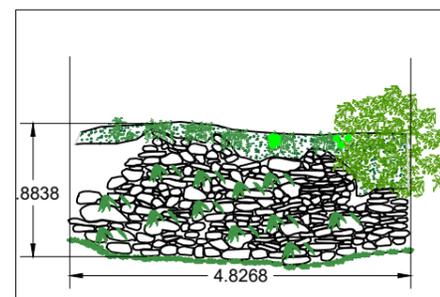
SECTOR SACSAYHUAMAN II



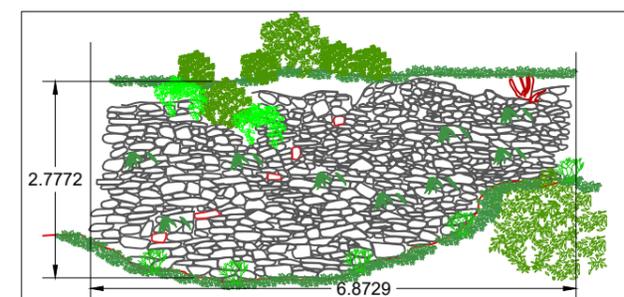
CROQUIS



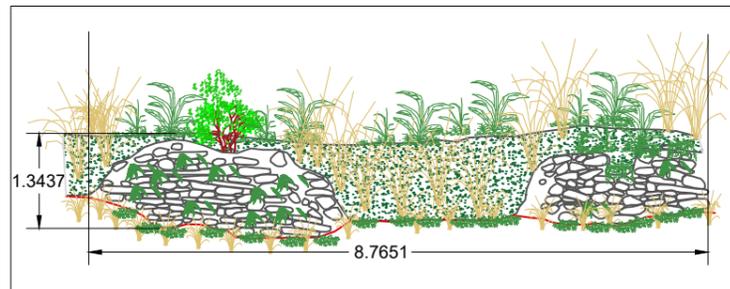
ELEVACION_A_6
MURO PREHISPÁNICO_ANDEN
ESC: 1/100



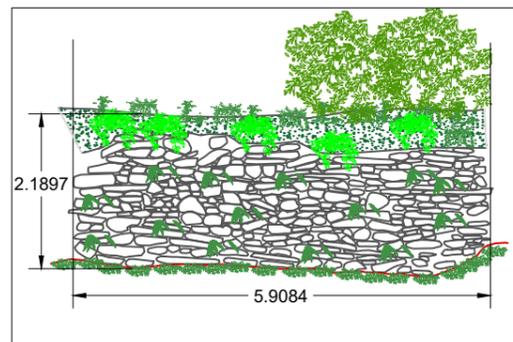
ELEVACION_A_5
MURO PREHISPÁNICO_ANDEN
ESC: 1/100



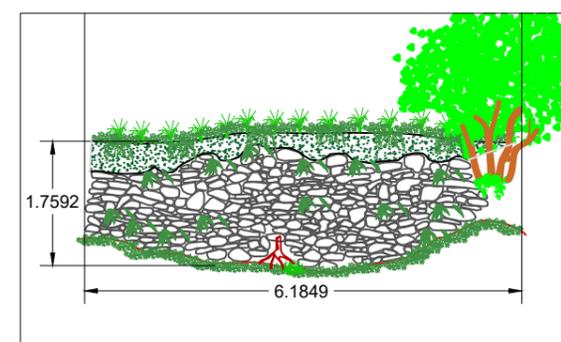
ELEVACION_A_4
MURO PREHISPÁNICO_ANDEN
ESC: 1/100



ELEVACION_A_3
MURO PREHISPÁNICO_ANDEN
ESC: 1/100

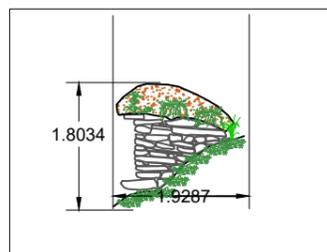
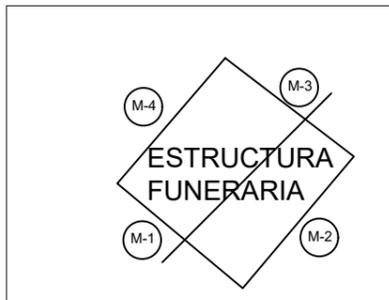


ELEVACION_A_2
MURO PREHISPÁNICO_ANDEN
ESC: 1/100

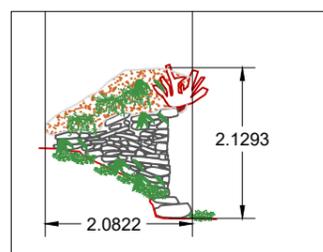


ELEVACION_A_1
MURO PREHISPÁNICO_ANDEN
ESC: 1/100

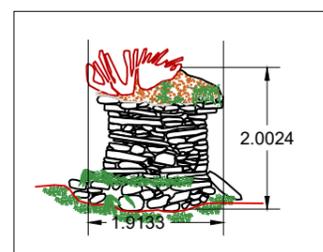
CROQUIS



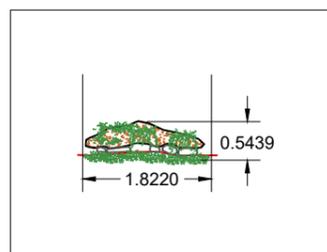
ELEVACION_M_3
ESTRUCTURA FUNERARIA
ESC: 1/100



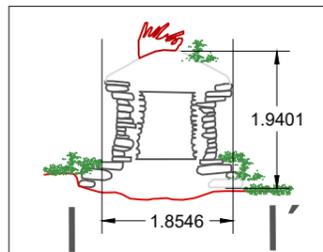
ELEVACION_M_1
ESTRUCTURA FUNERARIA
ESC: 1/100



ELEVACION_M_2
ESTRUCTURA FUNERARIA
ESC: 1/100



ELEVACION_M_4
ESTRUCTURA FUNERARIA
ESC: 1/100



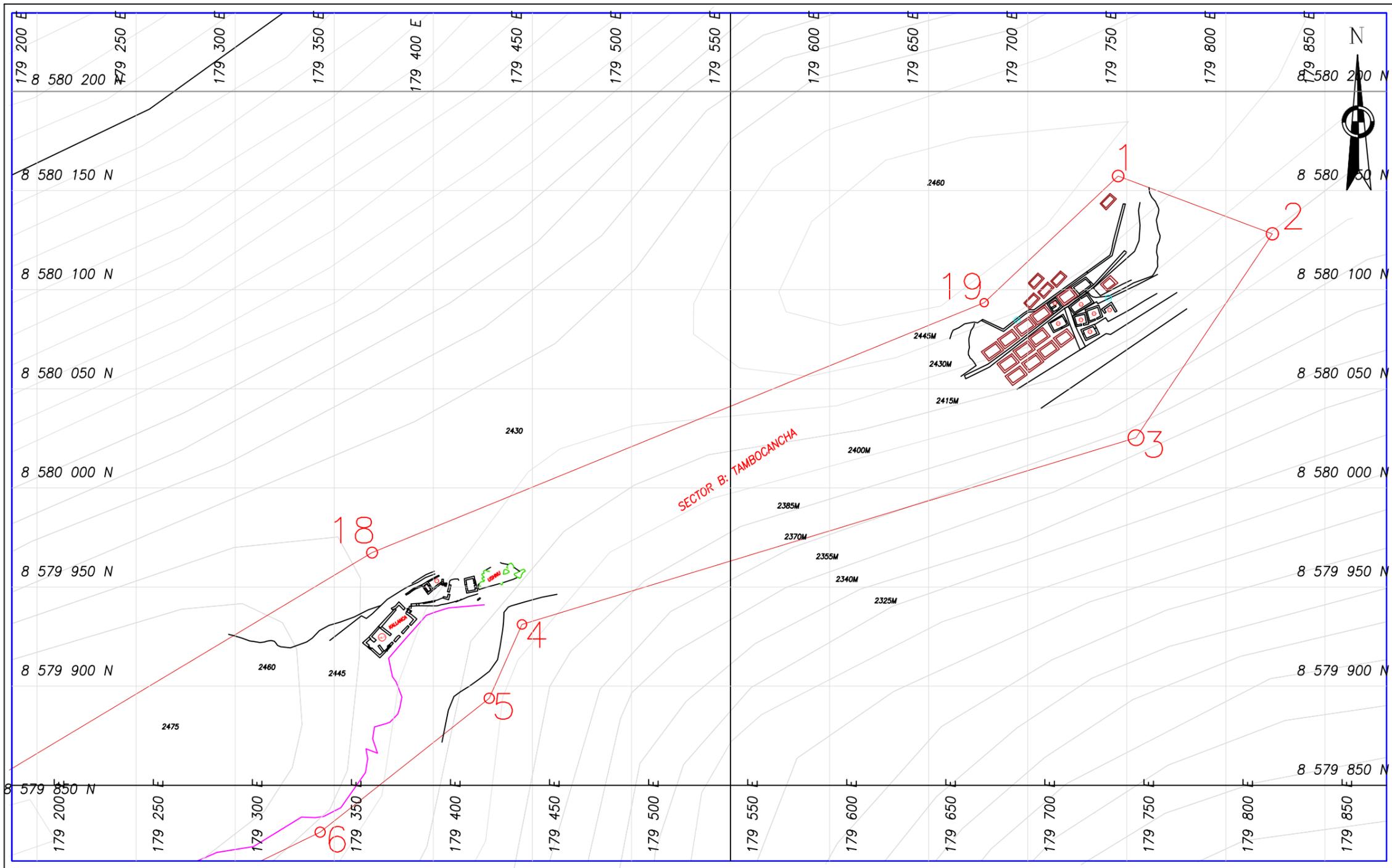
CORTE_I-I'
MURO PREHISPÁNICO
ESC: 1/100

LEYENDA

	PASTO Y ARBUSTOS
	MURO
	NIVEL DE PISO (CORTE)

 FUENTE: Elaboracion Propia	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA	
	PLANO: PLANTA- SECTOR SACSAYHUAMAN II	
DPTO: CUSCO	TESIS: UNA APROXIMACION AL ESTUDIO DE LA PLANIFICACION DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE HUALLA (TAMBOCANCHA)-QUEBRADA LAGO LLAVERO-YANATILE-CALCA-CUSCO	ESC: INDICADA
PROV: CALCA	ASESOR: LIC. ARQLOGA. EDITH CIRILA MERCADO RODRIGUEZ	FECHA: DICIEMBRE - 2023
DIST: YANATILE	BACHILLERES: EDWIN RAUL GUZMAN MAMANI RONALD HUANCA YUPANQUI	LAMINA: 15
SECTOR: TAMBOCANCHA	COD: 100392 OOD: 101913	

SECTOR B (TAMBOCANCHA) ÁREA DE ESTUDIO DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE HUALLA



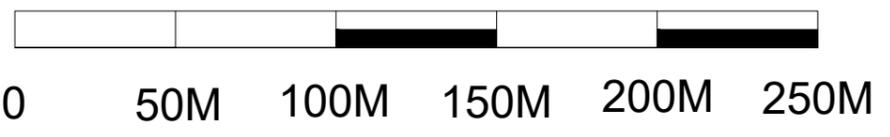
CUADRO DE COORDENADAS ESTRUCTURAS PREHISPANICAS PUNTOS GPS

COD	COORDENADAS_SECTOR TAMBOCANCHA		
	Y	X	Z
TK_1	8,579,933.5943	179,389.9499	2424.123
TT_1	8,579,946.2791	179,397.4032	2425.150
TT_2	8,579,955.3370	179,419.8224	2424.123
TR_1	8,580,092.3813	179,742.0170	2436.170
TR_2	8,580,081.3571	179,724.5022	2436.301
TR_3	8,580,083.2792	179,730.8446	2436.147
TR_4	8,580,087.7797	179,713.0718	2439.357
TR_5	8,580,079.8313	179,726.7733	2434.000
TR_6	8,580,082.0968	179,720.7546	2437.501
TR_7	8,580,098.2849	179,730.1989	2437.501
A_1	8,580,095.0853	179,739.9518	2444.110
A_2	8,580,084.1247	179,692.8246	2443.000

LEYENDA

- CAMINO DE HERRADURA
- CURVAS DE NIVEL
- DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO
- PIRCADO CONTEMPORANEO
- RECINTOS PREHISPANICO
- PROYECCION DE RECINTOS
- ANDENES PREHISPANICO
- AFLORAMIENTO ROCOSO
- CAMINO PREHISPANICO
- PROYECCION DE CANAL DE AGUA
- EXCAVACIONES CLANDESTINAS

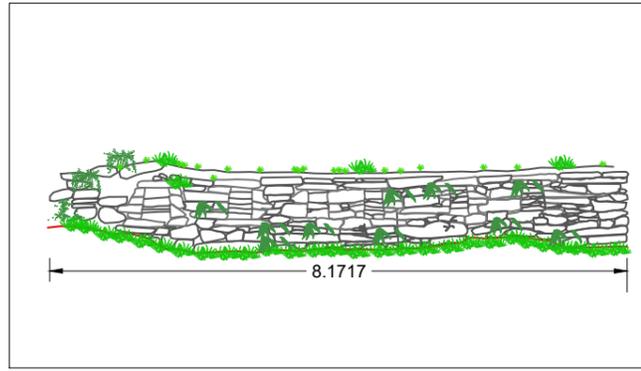
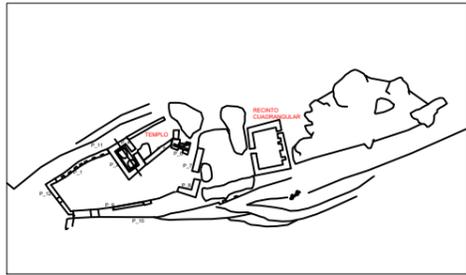
ESCALA GRAFICA



	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES - ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA		LÁMINA: <h1>16</h1>
	TÍTULO: UNA APROXIMACION AL ESTUDIO DE LA PLANIFICACION DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE HUALLA (TAMBOCANCHA) QUEBRADA DE LACCO LLAVERO - YANATLE - GALCA - CUSCO. PLANO: DELIMITACION DEL AREA DE INTERVENCION PRESENTA: BACH. RONALD HUANCA YUPANQUI BACH. EDWIN RAUL GUZMAN MAMANI ASEROR: LIC. EDITH CIRILA MERCADO RODRIGUEZ		
DATUM WGS84 PROYECCION UTM ZONA 18S AREA: 203080 239 1/2 PERIMETRO: 3701 0528	UBICACION: DEPTO: CUSCO PROV: CALCA DISTR: YANATLE	ESCALA: 1: 2200 FUENTE DEL LEVANTAMIENTO: CAD. (Bach. Ronald Huanca Y. - Edwin Raul Guzman M.)	FECHA: FEBRERO 2020

SECTOR B: TAMBOCANCHA (Area Religioso, Politico y Administrativo) Templo

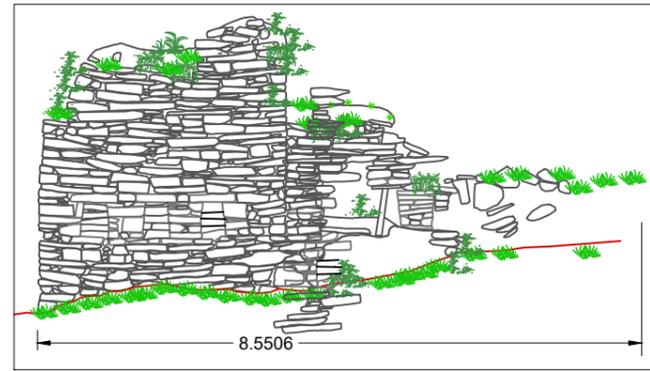
CROQUIS



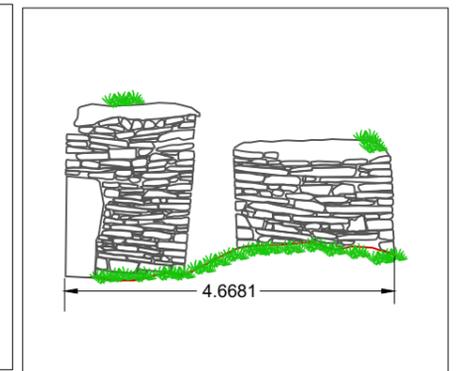
ELEVACION_P_1
MURO PREHISPÁNICO
ESC: 1/100



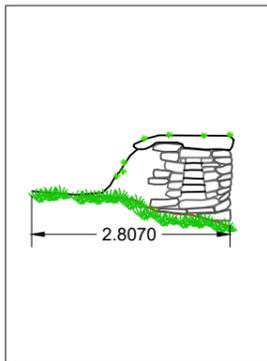
ELEVACION_P_2
MURO PREHISPÁNICO
ESC: 1/100



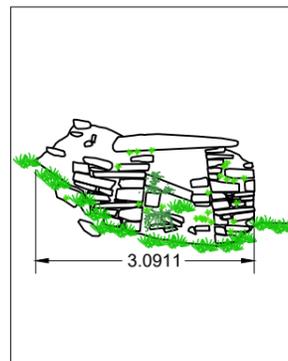
ELEVACION_P_3
MURO PREHISPÁNICO
ESC: 1/100



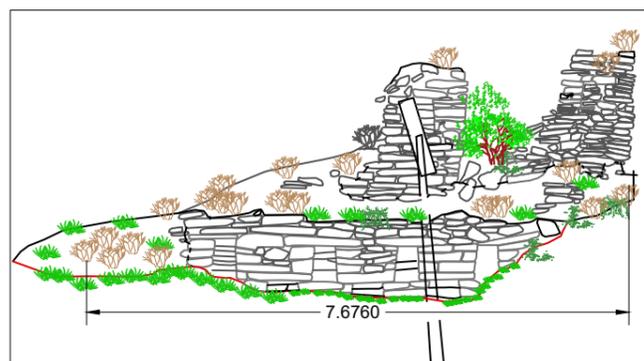
ELEVACION_P_4
MURO PREHISPÁNICO
ESC: 1/100



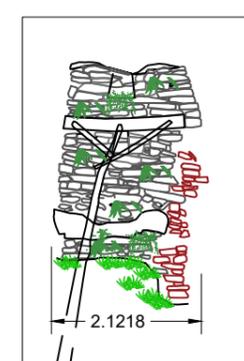
ELEVACION_P_5
MURO PREHISPÁNICO
ESC: 1/100



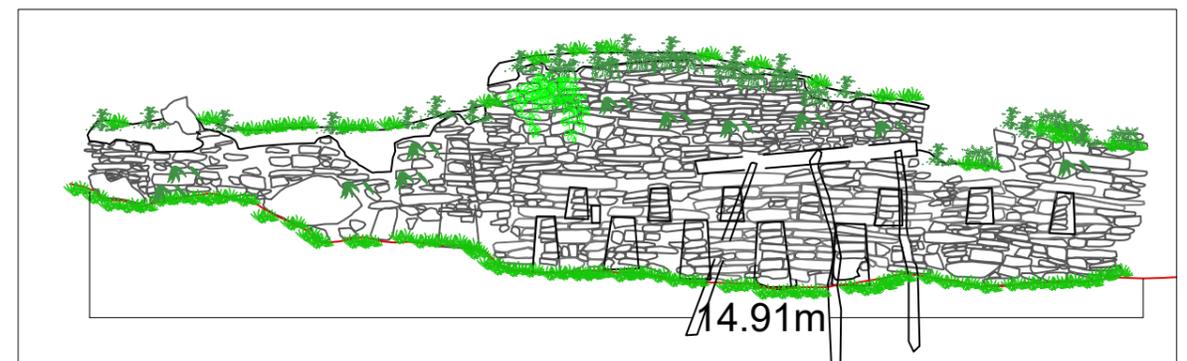
ELEVACION_P_6
MURO PREHISPÁNICO
ESC: 1/100



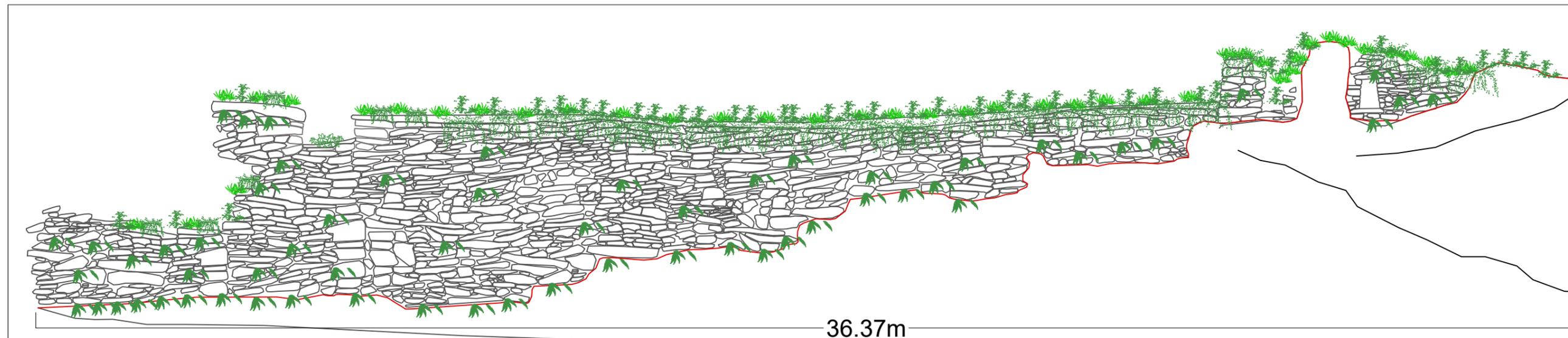
ELEVACION_P_7
MURO PREHISPÁNICO
ESC: 1/100



ELEVACION_P_8
MURO PREHISPÁNICO
ESC: 1/100



ELEVACION_P_9
MURO PREHISPÁNICO
ESC: 1/100



ELEVACION_P_10
MURO PREHISPÁNICO
ESC: 1/100

LEYENDA

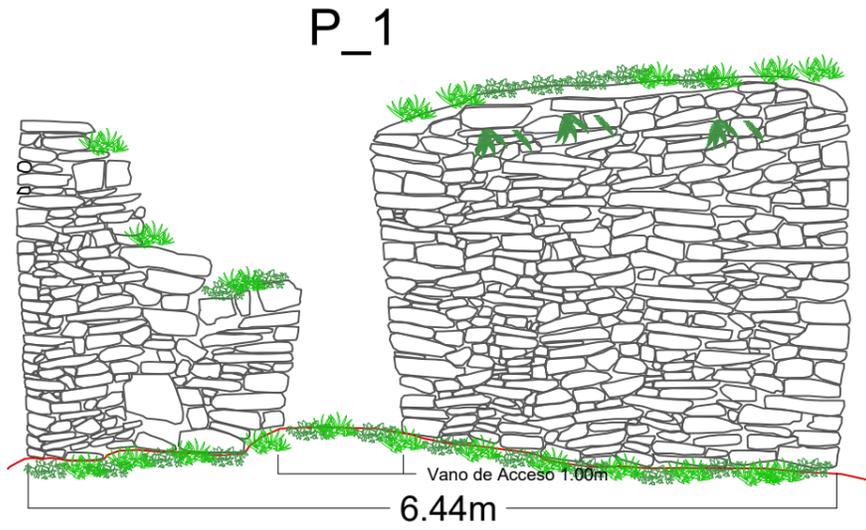
	PASTO Y ARBUSTOS
	MURO
	NIVEL DE PISO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA			
PLANTA- SECTOR TAMBOCANCHA			
PLANO:	TITULO: UNA APROXIMACION AL ESTUDIO DE LA PLANIFICACION DEL SITIO ARQUEOLOGICO HUALLA (TAMBOCANCHA) -QUEBRADA LAGO LLAVERO-YANATILE-CALCA-CUSCO		ESC: INDICADA
ELABORACION PROPIA	PROV: CALCA	ASESOR: LIC. ARQLOGA, EDITH CIRILA MERCADO RODRIGUEZ	FECHA: DICIEMBRE - 2023
	DIST: YANATILE	BACHILLERES: EDWIN RAUL GUZMAN MAMANI, RONALD HUANCA YUPANGUI	LAMINA: 17
	SECTOR: TAMBOCANCHA	COD: 100302, COD: 101913	

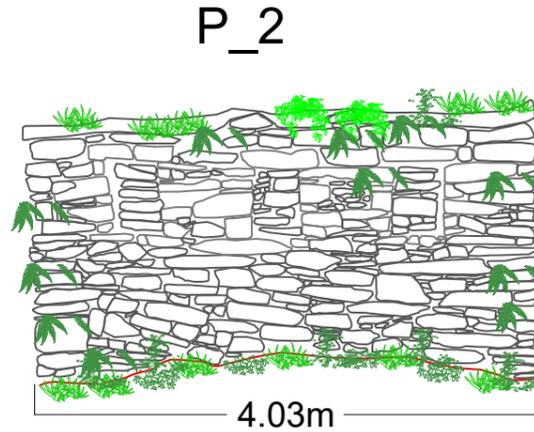
SECTOR TAMBOCANCHA (Area Religioso, Politico y Administrativo)



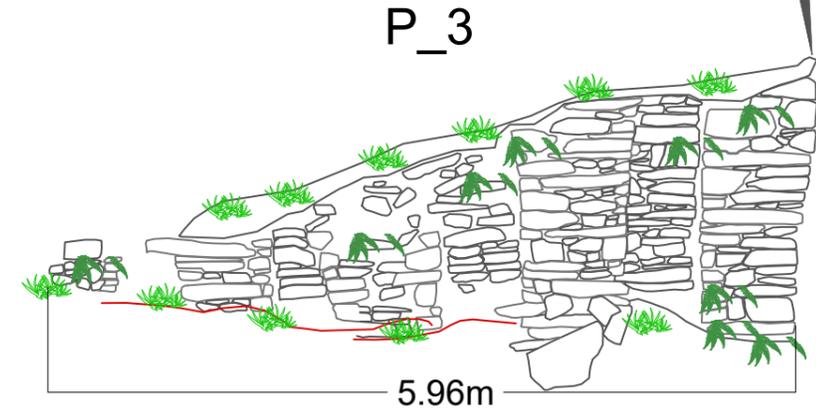
CROQUIS



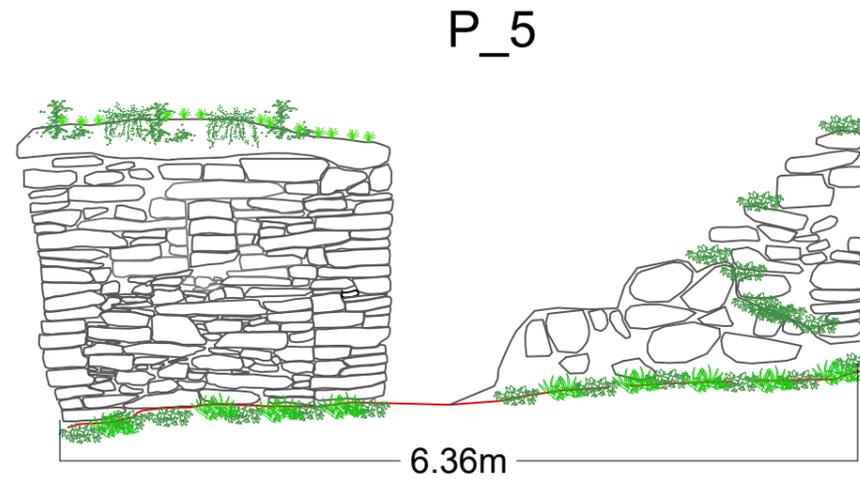
ELEVACION_P_1
MURO EXTERIOR PREHISPÁNICO
ESC: 1/50



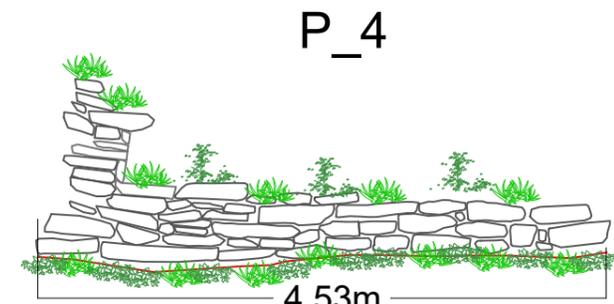
ELEVACION_P_2
MURO INTERIOR PREHISPÁNICO
ESC: 1/50



ELEVACION_P_3
MURO INTERIOR PREHISPÁNICO
ESC: 1/50

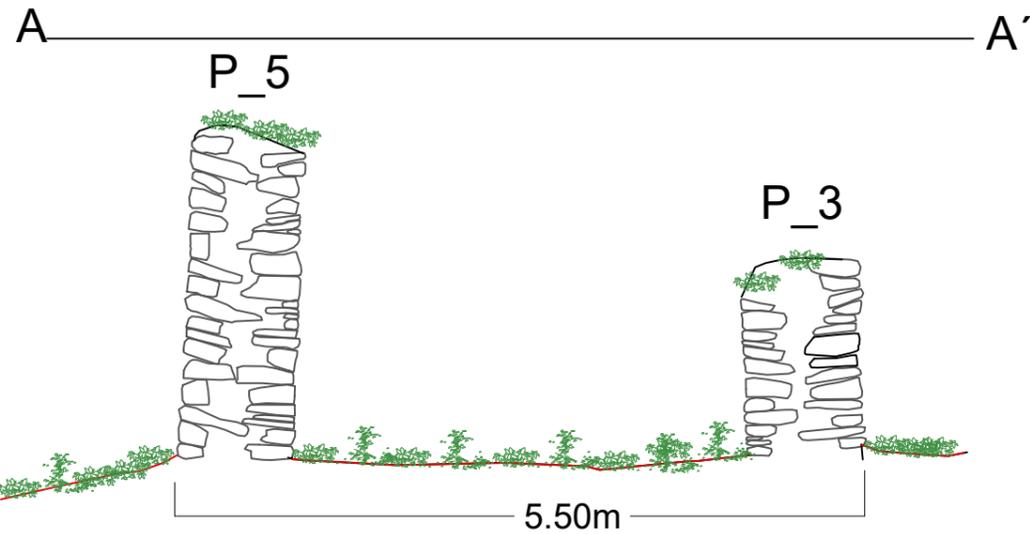


ELEVACION_P_5
MURO INTERIOR PREHISPÁNICO
ESC: 1/50



ELEVACION_P_4
MURO INTERIOR PREHISPÁNICO
ESC: 1/50

CORTE TRANSVERSAL



CORTE A - A'
MURO INTERIOR PREHISPÁNICO
ESC: 1/150

LEYENDA

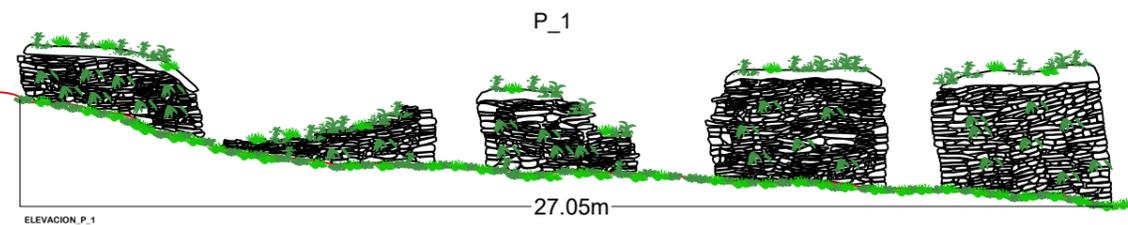
	PASTO Y ARBUSTOS
	MURO
	NIVEL DE PISO



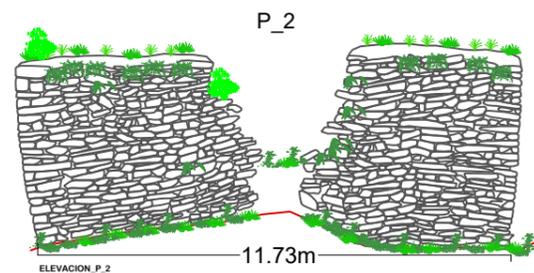
FUENTE:
Elaboracion Propia

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO			
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES			
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGÍA			
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA			
PLANO: PLANTA- SECTOR TAMBOCANCHA			
DPTO. CUSCO	TESIS: UNA APROXIMACION AL ESTUDIO DE LA PLANIFICACION DEL SITIO ARQUEOLOGICO HUALLA (TAMBOCANCHA) -QUEBRADA LACCO LLAVERO-YANATILE-GALCA-CUSCO	ESC. INDICADA	
PROV. CALCA	ASESOR: LIC. ARQLOGA. EDITH CIRILA MERCADO RODRIGUEZ	FECHA DICIEMBRE - 2023	
DIST. YANATILE	BACHILLERES: EDWIN RAUL GUZMAN MAMANI RONALD HUANCA YUPANQUI	LAMINA	
SECTOR: TAMBOCANCHA	COD: 100392 COD: 101913		18

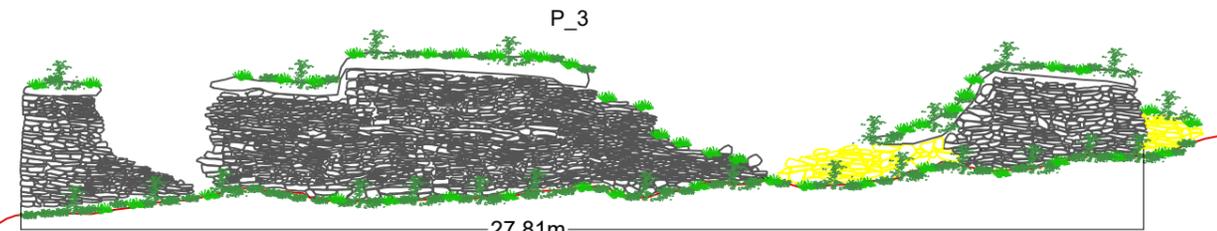
SECTOR TAMBOCANCHA (Area Religioso, Politico y Administrativo)



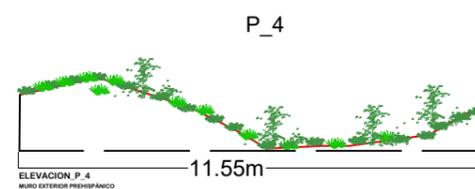
ELEVACION P_1
MURO EXTERIOR PREHISPANICO
ESC: 1/175
27.05m



ELEVACION P_2
MURO EXTERIOR PREHISPANICO
ESC: 1/175
11.73m

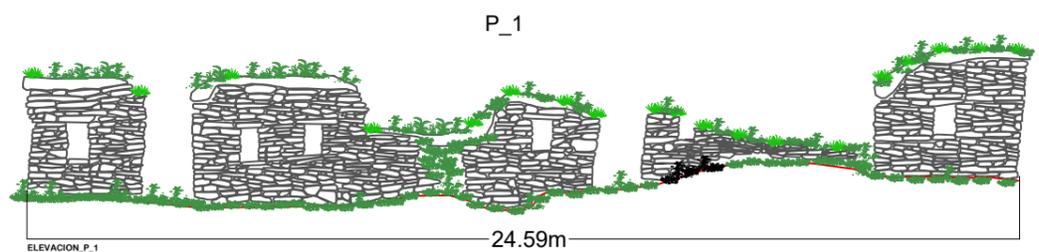
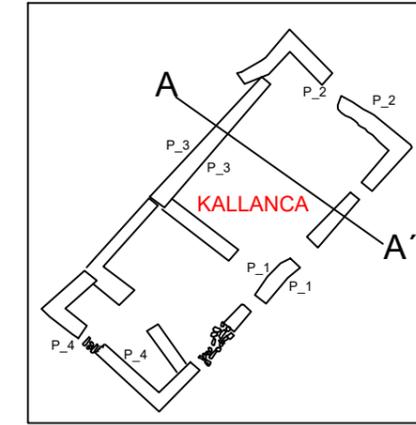


ELEVACION P_3
MURO EXTERIOR PREHISPANICO
ESC: 1/175
27.81m

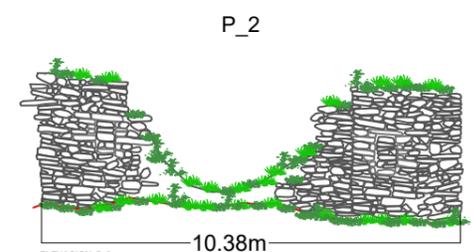


ELEVACION P_4
MURO EXTERIOR PREHISPANICO
ESC: 1/175
11.55m

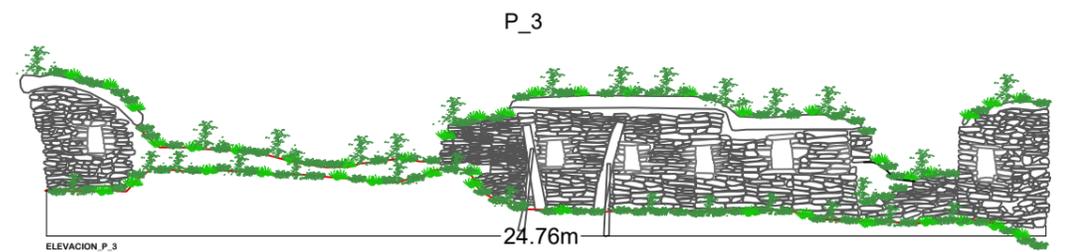
CROQUIS



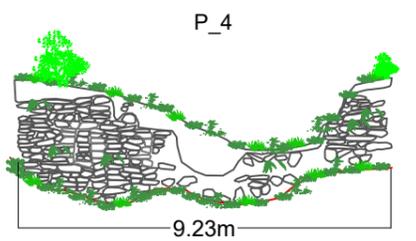
ELEVACION P_1
MURO INTERIOR PREHISPANICO
ESC: 1/175
24.59m



ELEVACION P_2
MURO INTERIOR PREHISPANICO
ESC: 1/175
10.38m



ELEVACION P_3
MURO INTERIOR PREHISPANICO
ESC: 1/175
24.76m

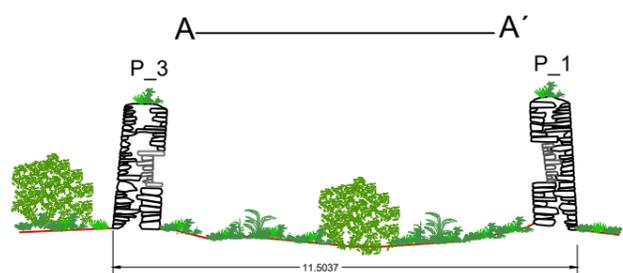


ELEVACION P_4
MURO INTERIOR PREHISPANICO
ESC: 1/175
9.23m

LEYENDA

	PASTO Y ARBUSTOS
	MURO
	NIVEL DE PISO

CORTE TRANSVERSAL



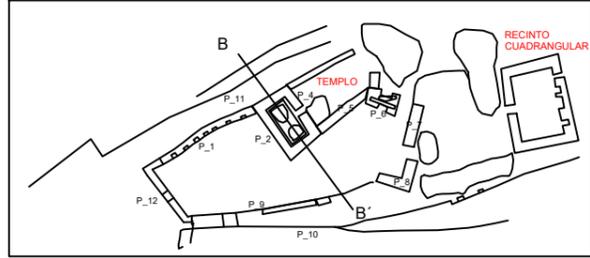
CORTE A - A'
MURO INTERIOR PREHISPANICO
ESC: 1/175
11.5037

 FUENTE: Elaboracion Propia	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA		
	PLANO: PLANTA- SECTOR TAMBOCANCHA		
	DPTO: CUSCO PROV: CALCA DIST: YANATILE	TESIS: UNA APROXIMACION AL ESTUDIO DE LA PLANIFICACION DEL SITIO ARQUEOLOGICO HUALLA (TAMBOCANCHA) -QUEBRADA LACCO LLAVERO-YANATILE-GALGA-CUSCO ASESOR: LIC. ARQLOGA. EDITH CIRILA MERCADO RODRIGUEZ BACHILLERES: EDWIN RAIL GUZMAN MAMANI RONALD HUANCA YUPANQUI	ESC: INDICADA FECHA: DICIEMBRE - 2023 LAMINA:
	SECTOR: TAMBOCANCHA	COD: 100392 COD: 101913	19

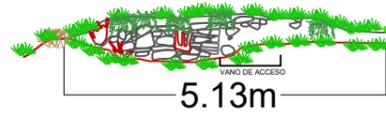
SECTOR TAMBOCANCHA (Area Religioso, Politico y Administrativo)



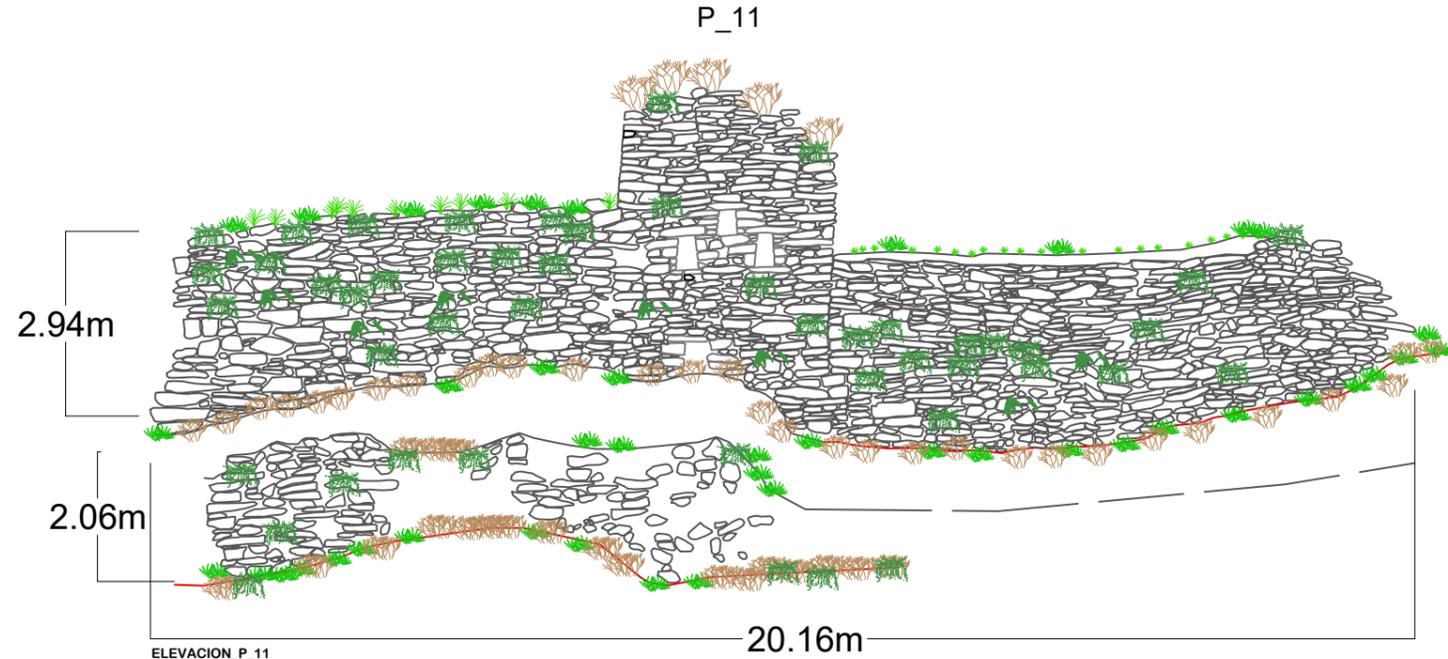
CROQUIS



P_12

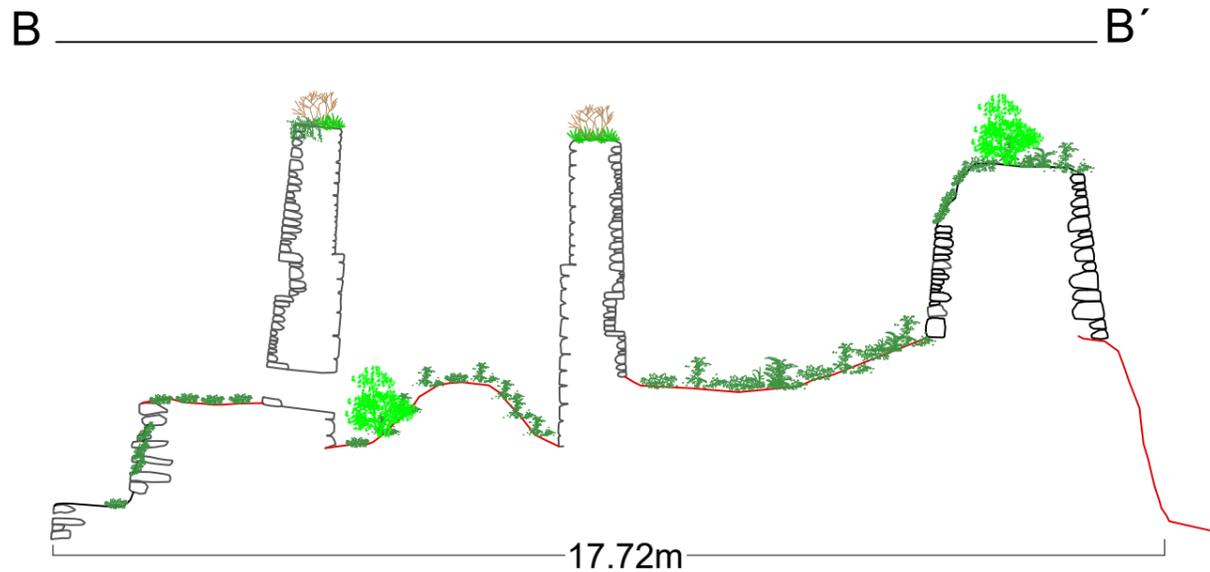


ELEVACION P_12
MURO EXTERIOR PREHISPANICO
ESC: 1/100



ELEVACION P_11
MURO EXTERIOR PREHISPANICO
ESC: 1/100

CORTE TRANSVERSAL



CORTE B - B'
MURO INTERIOR PREHISPANICO
ESC: 1/100

LEYENDA

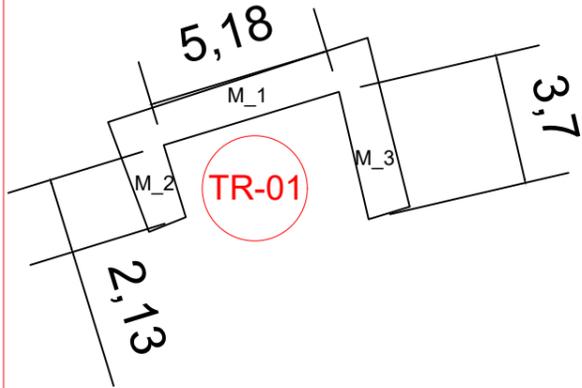
	PASTO Y ARBUSTOS
	MURO
	NIVEL DE PISO

 FUENTE: Elaboracion Propia	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA		
	PLANO: PLANTA- SECTOR TAMBOCANCHA		
DPTO: CUSCO	TESIS: UNA APROXIMACION AL ESTUDIO DE LA PLANIFICACION DEL SITIO ARQUEOLOGICO HUALLA (TAMBOCANCHA) -QUEBRADA LACCO LLAVEIRO-YANATILE-CALCA-CUSCO	ESC: INDICADA	
PROV: CALCA	ASESOR: LIC. ARQLOGA. EDITH CIRILA MERCADO RODRIGUEZ	FECHA: DICIEMBRE - 2023	
DIST: YANATILE	BACHILLERES: EDWIN RAUL GUZMAN MAMANI RONALD HUANCA YUPANQUI	LAMINA: 20	
SECTOR: TAMBOCANCHA	COD: 100392 COD: 101913		

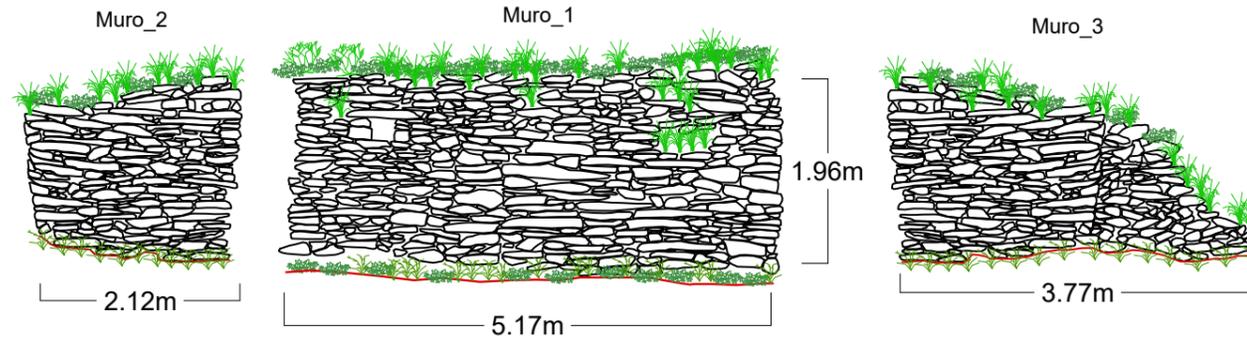
SECTOR TAMBOCANCHA



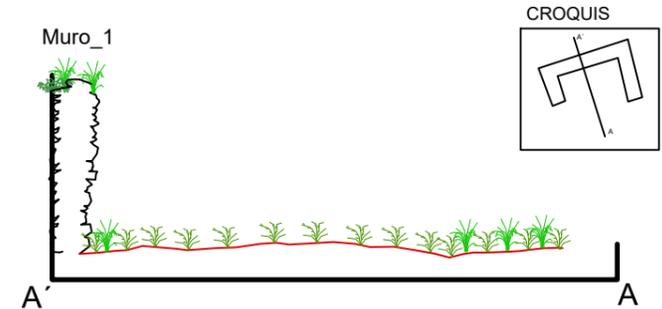
RECINTO N° 1



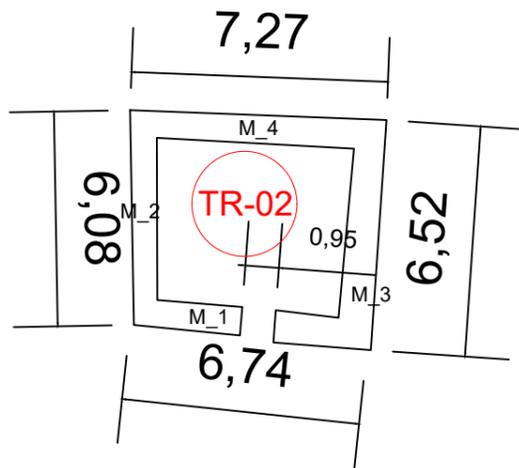
ELEVACION, MURO INTERIOR



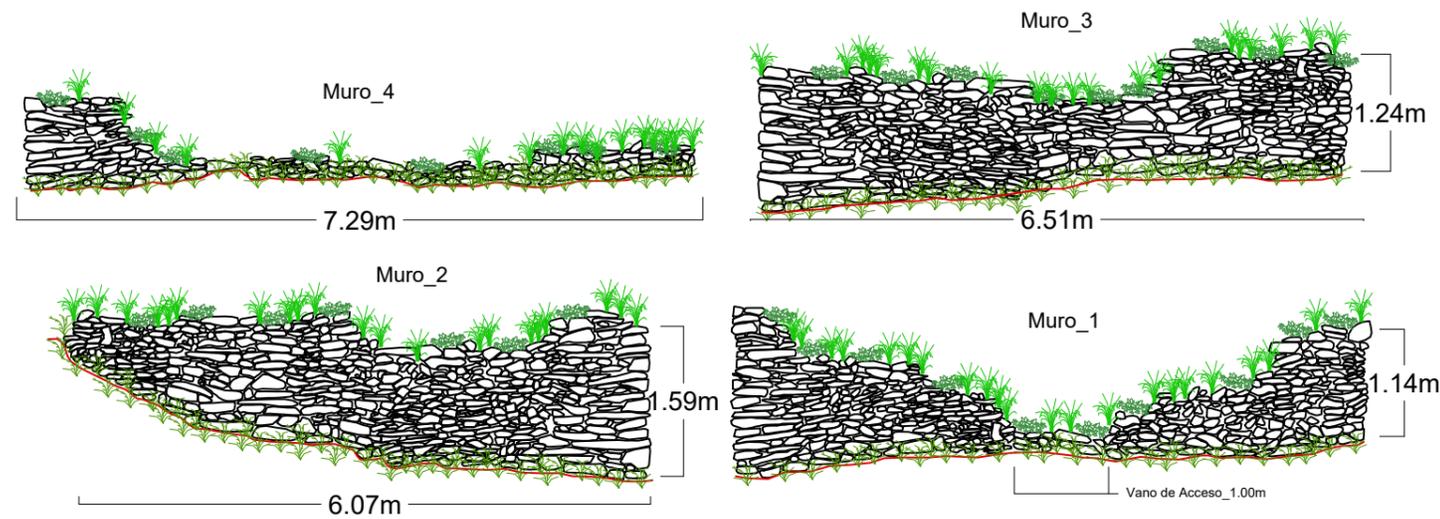
CORTE LONGITUDINAL



RECINTO N° 2



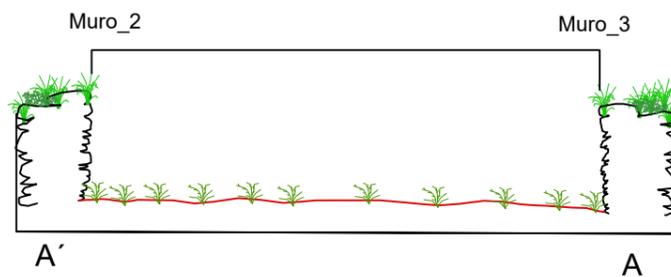
ELEVACION, MURO EXTERIOR



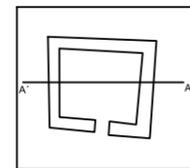
LEYENDA

	PASTO Y ARBUSTOS
	MURO
	NIVEL DE PISO

CORTE LONGITUDINAL



CROQUIS



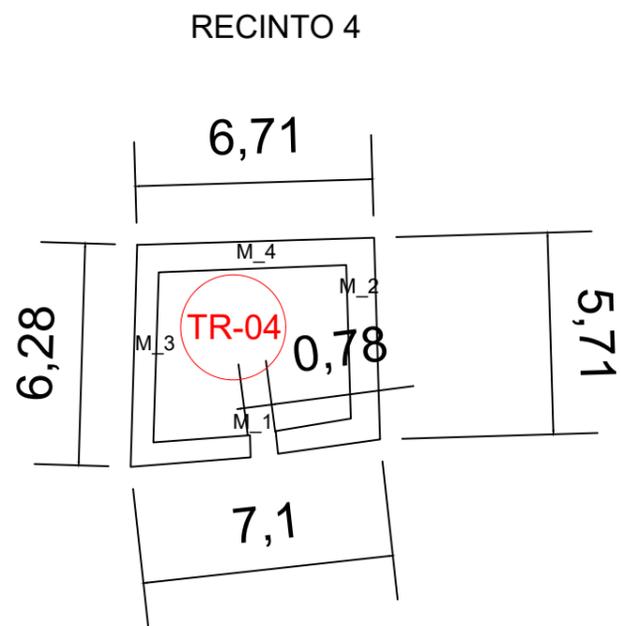
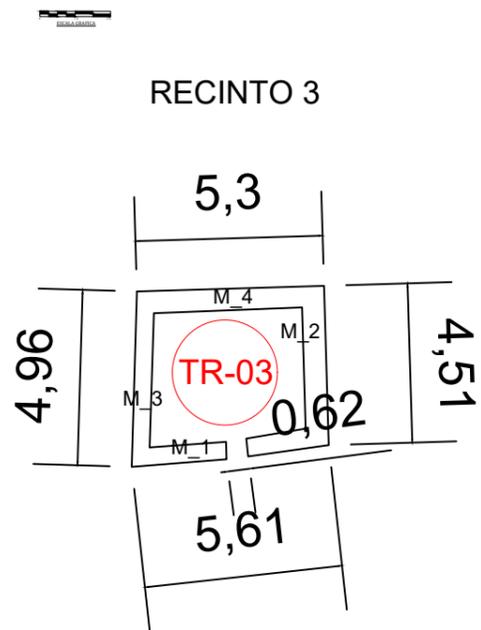
FUENTE:
Elaboracion Propia

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

PLANO: PLANTA- SECTOR TAMBOCANCHA		
DPTO. CUSCO	TESIS: UNA APROXIMACION AL ESTUDIO DE LA PLANIFICACION DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE HUALLA (TAMBOCANCHA)-QUEBRADA LACCO LLAVERO- YANATILE-CALCA-GUSCO	ESC. INDICADA
PROV. CALCA	ASESOR: LIC. ARQLOGA. EDITH CIRILA MERCADO RODRIGUEZ	FECHA DICIEMBRE - 2023
DIST. YANATILE	BACHILLERES: EDWIN RAUL GUZMAN MAMANI RONALD HUANCA YUPANQUI	LAMINA 21
SECTOR: TAMBOCANCHA	COD: 100392 COD: 101913	

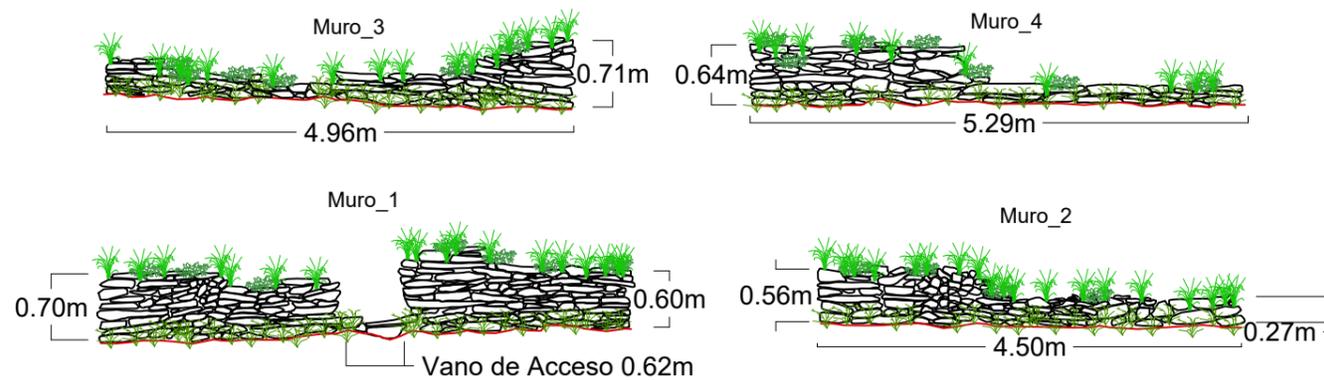


ESCALA GRAFICA

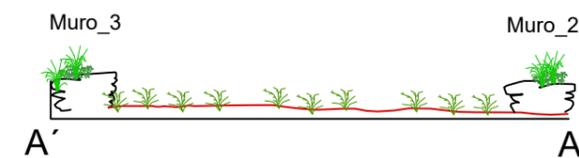


SECTOR TAMBOCANCHA

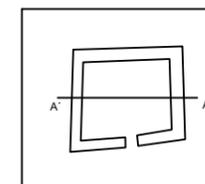
ELEVACION, MURO EXTERIOR



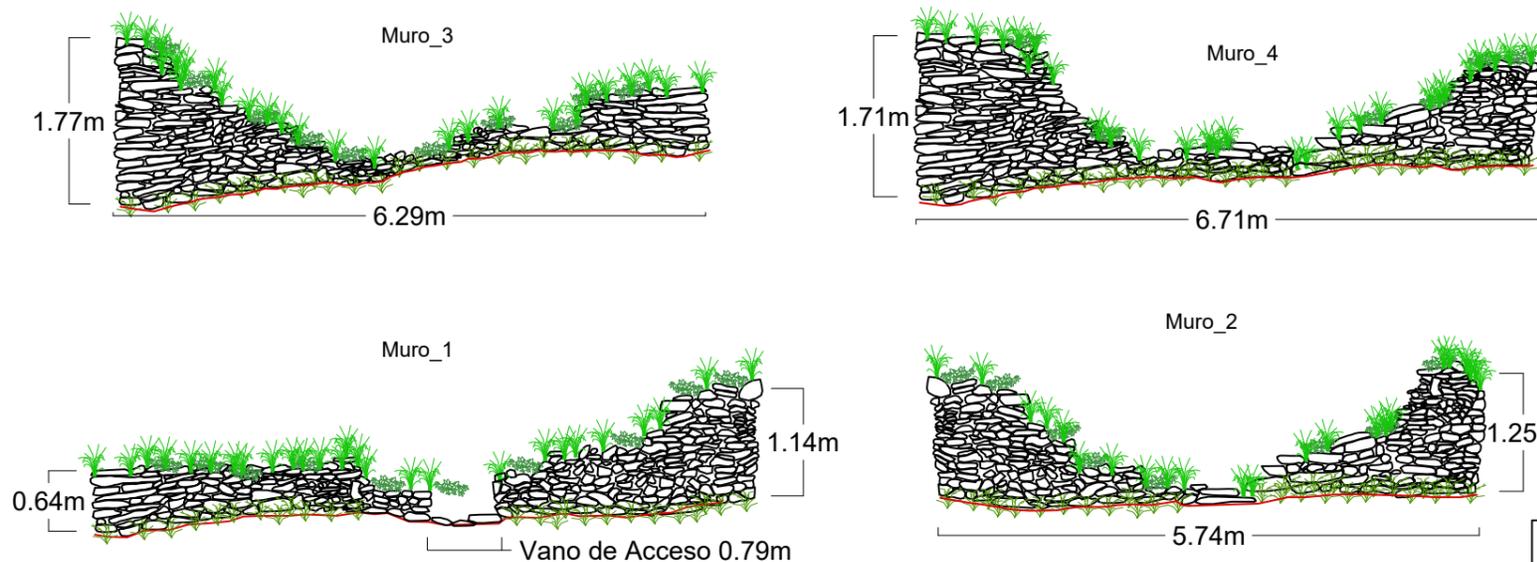
CORTE LONGITUDINAL



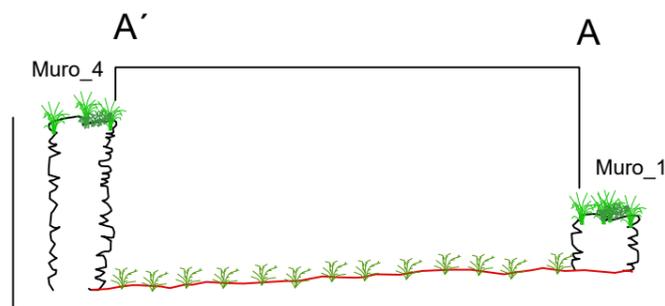
CROQUIS



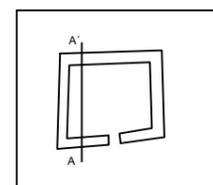
ELEVACION, MURO EXTERIOR



CORTE LONGITUDINAL



CROQUIS



LEYENDA

	PASTO Y ARBUSTOS
	MURO
	NIVEL DE PISO



ESCALA GRAFICA

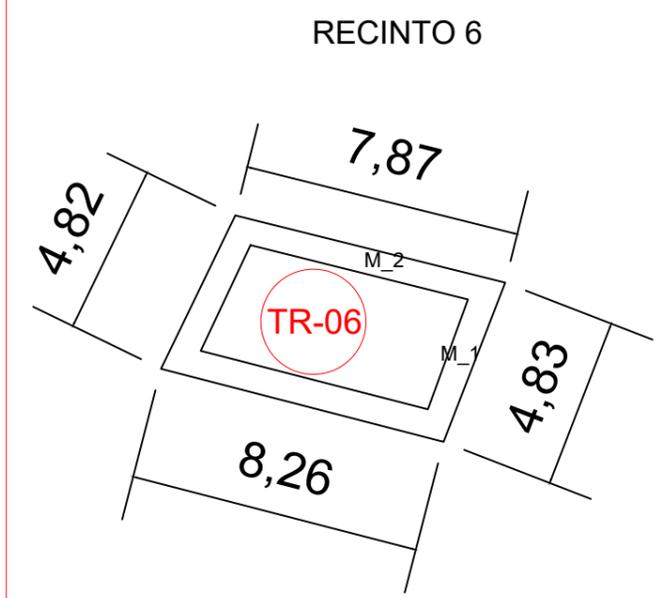
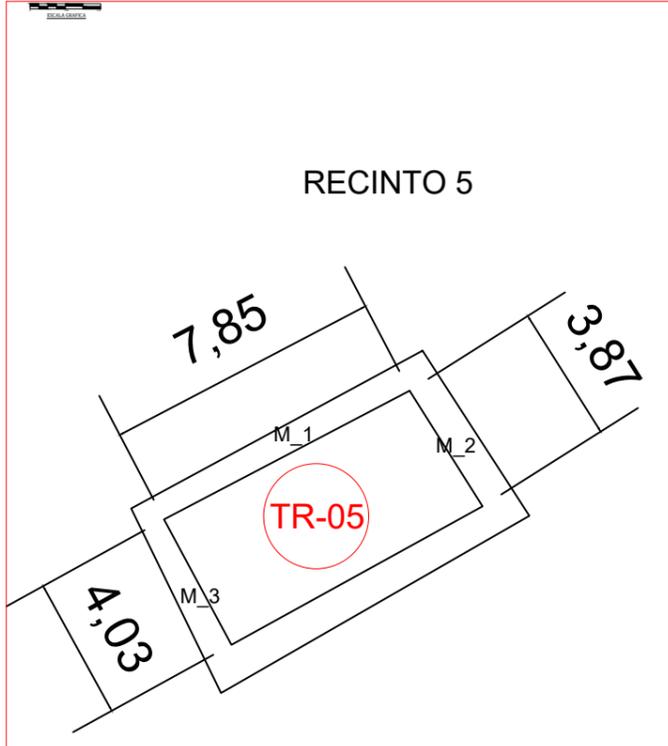


FUENTE:
Elaboracion Propia

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

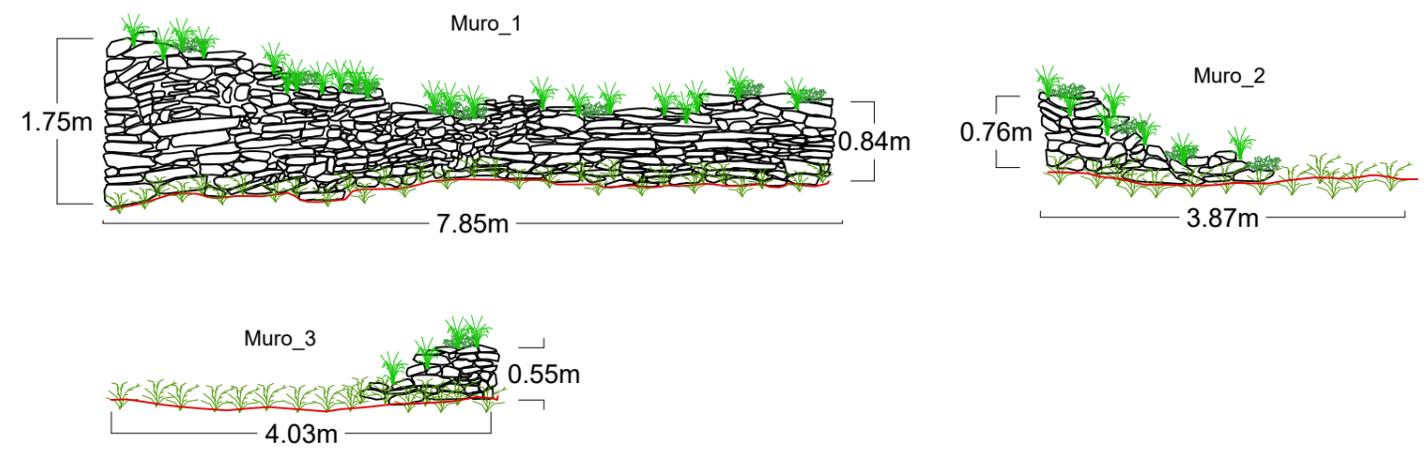
PLANO:
PLANTA- SECTOR TAMBOCANCHA

DPTO. CUSCO	TESIS: UNA APROXIMACION AL ESTUDIO DE LA PLANIFICACION DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE HUALLA (TAMBOCANCHA)-QUEBRADA LACCO LLAVERO- YANATILE-CALCA-CUSCO	ESC. INDICADA
PROV. CALCA	ASESOR: LIC. ARQLOGA. EDITH CIRILA MERCADO RODRIGUEZ	FECHA DICIEMBRE - 2023
DIST. YANATILE	BACHILLERES: EDWIN RAUL GUZMAN MAMANI RONALD HUANCA YUPANQUI	LAMINA 22
SECTOR: TAMBOCANCHA	COD: 100392 COD: 101913	

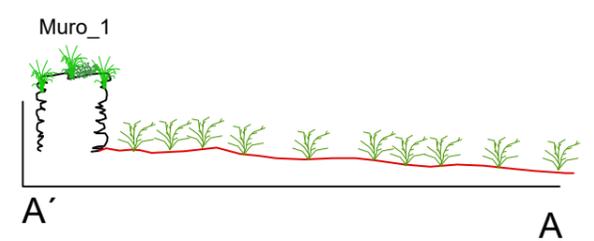


SECTOR TAMBOCANCHA

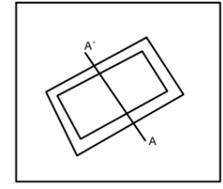
ELEVACION, MURO INTERIOR



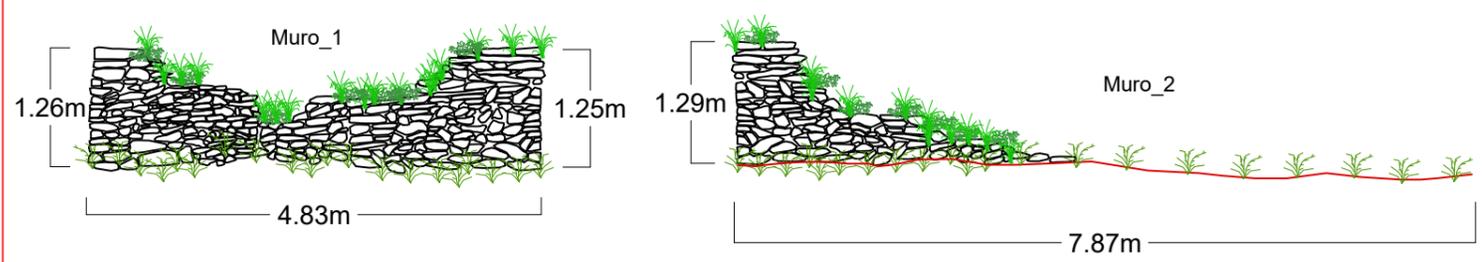
CORTE LONGITUDINAL



CROQUIS



ELEVACION, MURO EXTERIOR



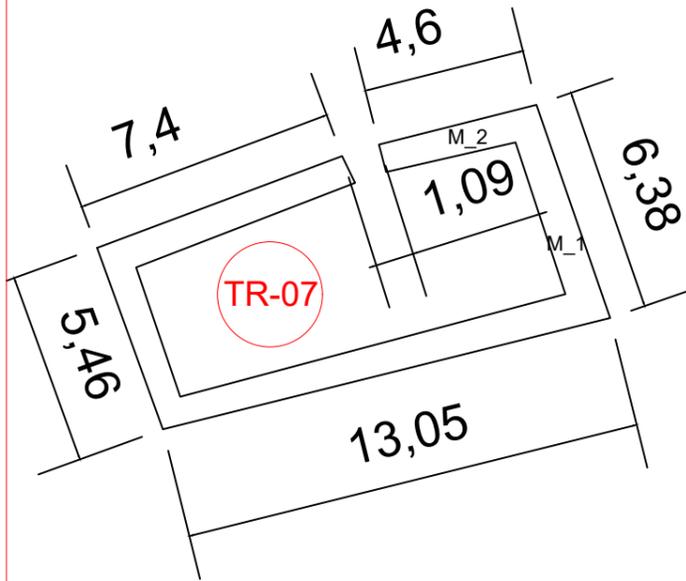
LEYENDA

	PASTO Y ARBUSTOS
	MURO
	NIVEL DE PISO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARQUEOLOGIA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA			
PLANO: PLANTA- SECTOR TAMBOCANCHA			
DPTO: CUSCO	TESIS: UNA APROXIMACION AL ESTUDIO DE LA PLANIFICACION DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE HUALLA (TAMBOCANCHA)-QUEBRADA LACCO LLAVERO- YANATILE-CALCA-CUSCO	ESC: INDICADA	
PROV: CALCA	ASESOR: LIC. ARQLOGA. EDITH CIRILA MERCADO RODRIGUEZ	FECHA: DICIEMBRE - 2023	
DIST: YANATILE	BACHILLERES: EDWIN RAUL GUZMAN MAMANI RONALD HUANCA YUPANQUI	COD: 100392 COD: 101913	LAMINA
SECTOR: TAMBOCANCHA			23

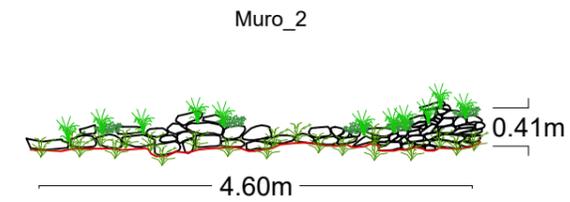
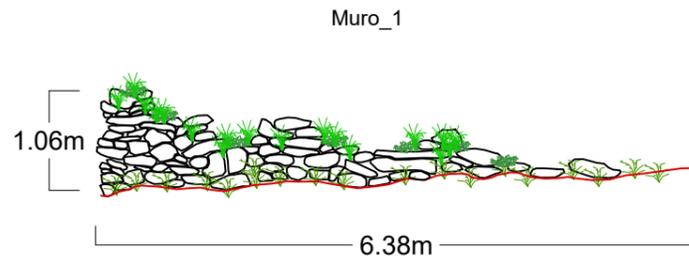
RECINTO 7



SECTOR TAMBOCANCHA

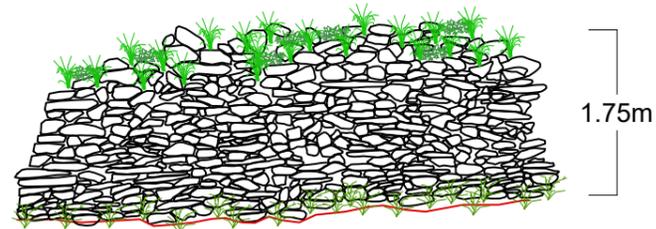


ELEVACION, MURO EXTERIOR

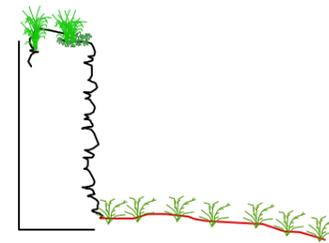


SEGMENTO DE ANDEN N° 1

ELEVACION, MURO EXTERIOR

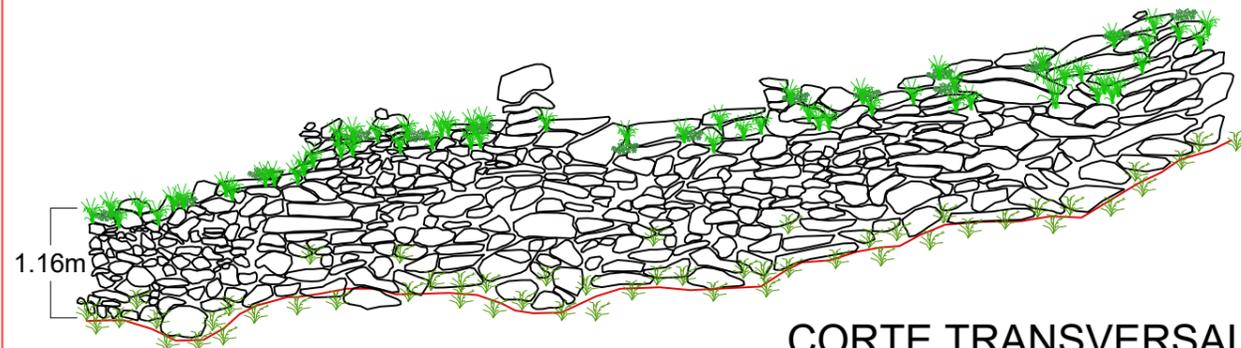


CORTE TRANSVERSAL

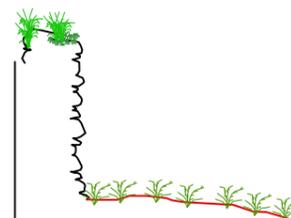


SEGMENTO DE ANDEN N° 2

ELEVACION, MURO EXTERIOR



CORTE TRANSVERSAL



LEYENDA

	PASTO Y ARBUSTOS
	MURO
	NIVEL DE PISO



	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO		
	FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES		
	DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA		
	ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA		
FUENTE:	Elaboracion Propia		PLANO:
DPTO. CUSCO	TESIS:	UNA APROXIMACION AL ESTUDIO DE LA PLANIFICACION DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE HUALLA (TAMBOCANCHA)-QUEBRADA LACCO LLAVERO-YANATILE-CALCA-CUSCO	ESC. INDICADA
PROV. CALCA	ASESOR:	LIC. ARQLOGA. EDITH CIRILA MERCADO RODRIGUEZ	FECHA: DICIEMBRE - 2023
DIST. YANATILE	BACHILLERES:	EDWIN RAUL GUZMAN MAMANI RONALD HUANGA YUPANQUI	LAMINA
SECTOR: TAMBOCANCHA	COD: 100392 COD: 101913		24

Matriz de consistencia Instrumentos de Recolección e información

TESIS: UNA APROXIMACION AL ESTUDIO DE LA PLANIFICACION DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE HUALLA-TAMBOCANCHA QUEBRADA LACCO LLAVERO-YANATILE-CALCA-CUSCO						
Problema General	Objetivos	Hipótesis	Categoría	Dimensiones	Indicadores	Métodos y Técnicas
P. G						
¿Cómo es la planificación del sitio arqueológico de Hualla-Tambocancha quebrada Lacco Llaveroy Yanatile-Calca-Cusco?	Describir la planificación del sitio arqueológico de Hualla-Tambocancha quebrada Lacco Llaveroy Yanatile-Calca-Cusco	En la hipótesis se plantea que la planificación del sitio de Hualla-Tambocancha, presenta un asentamiento mixto, determinado por un patrón constructivo: local e inca; a partir de este reconocimiento se aproximó al diseño del asentamiento.				Enfoque de investigación Cualitativo Diseño de investigación Hipotético Deductivo Tipo de Investigación Sustantivo - Descriptivo Nivel de Investigación Exploratorio-Descriptivo Población Polígono de delimitación del sitio arqueológico de
PROBLEMAS ESPECIFICOS P.E-1 ¿Cuáles son las características de los patrones constructivos locales e inca del asentamiento mixto del sitio arqueológico de Hualla-Tambocancha?	Definir las características de los patrones constructivos locales e inca del asentamiento mixto del sitio arqueológico de Hualla-Tambocancha.	Se sostiene que los patrones locales e inca presentan una arquitectura diferenciada en la morfología y en el patrón constructivo.	Asentamientos Mixtos	Patrón Local	<ul style="list-style-type: none"> • Recintos de planta circular • Recintos de planta rectangular con esquinas redondeadas • Nichos cuadrangulares • Vanos de acceso rectangular sin inclinación • muros a plomada sin inclinación 	Hualla-Tambocancha Muestra Estructuras arquitectura Sector A: Sacsayhuamán I, II
PROBLEMAS ESPECIFICOS P.E-2 ¿Cómo influyo la construcción de los andenes en el diseño del asentamiento del sitio arqueológico de Hualla-Tambocancha?	Determinar la influencia de los andenes en el diseño del asentamiento del sitio arqueológico de Hualla-Tambocancha.	Los andenes influyeron el diseño del asentamiento del sitio Hualla-Tambocancha, a partir de la modificación del paisaje con la construcción de tipos de andenes como: andenes de prestigio, de producción y mixtas, su construcción se da como respuesta a la topografía del terreno y según a las necesidades del imperio inca.	Diseño del Asentamiento	Andenes	<ul style="list-style-type: none"> • Andenes de producción • Andenes de prestigio • Andenes mixtos 	y Sector B: Tambocancha – sub sector Tambocancha residencial Técnica de Investigación La observación Prospección arqueológica
PROBLEMAS ESPECIFICOS P.E-3 ¿Como influyo las rocas y afloramientos en el diseño del asentamiento del sitio arqueológico de	Determinar la influencia de las rocas y afloramientos en el diseño del asentamiento de Hualla-Tambocancha	El diseño del asentamiento estuvo influenciado por rocas y afloramientos, a partir de su ubicación espacial de la huaca y las cumbres de montaña, se sostiene que estos elementos naturales tuvieron que ver en la planificación del sitio Hualla-Tambocancha, su importancia radica en su connotación mágico-religioso, relacionada con las proyecciones lineales con otras áreas religiosas (cumbres de montaña, arquitectura religiosa).	Diseño del Asentamiento	Rocas y Afloramientos Rocosos	<ul style="list-style-type: none"> • Huaca • Cumbres de Montaña 	Técnicas de recopilación de información <ul style="list-style-type: none"> • Revisión bibliográfica • Registro fotográfico • Registro grafico • Registro escrito

<p>Hualla-Tambocancha?</p>						<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento aéreo en Dron <p>Instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de arquitectura • Diario de campo • Software ArcGIS y Auto CAD • GPS para la ubicación UTM • Laptop para el procesamiento de la información obtenida en campo
<p>PROBLEMAS ESPECIFICOS</p> <p>P.E-4</p> <p>¿Cuáles son los elementos arquitectónicos que conforman el diseño del asentamiento en relación a la centralidad del sitio de Hualla-Tambocancha?</p>	<p>Identificar los elementos arquitectónicos que conforman el diseño del asentamiento en relación a la centralidad del sitio de Hualla-Tambocancha.</p>	<p>Se plantea nuevos elementos arquitectónicos que conforman el diseño del asentamiento en relación a la centralidad del sitio de Hualla-Tambocancha, estos son: la plaza, plataforma ushnu, Kallanca y caminos. Se presume que estos elementos arquitectónicos en su conjunto conforman el patrón radial basado en la centralidad del sitio, siendo este el organizador del diseño del asentamiento planificado.</p>	<p>Diseño del Asentamiento</p>	<p>Centralidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plaza • Plataforma • Kallanca 	