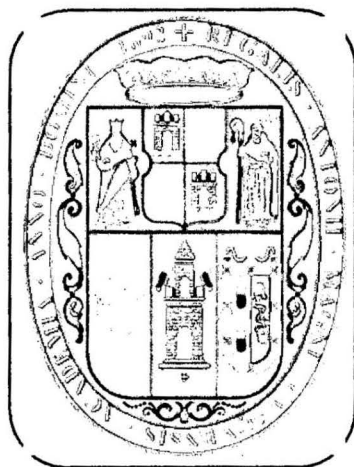


**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO
ABAD DEL CUSCO**

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

**DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ANTROPOLOGIA,
ARQUEOLOGIA Y SOCIOLOGIA**

CARRERA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA



**PROSPECCION ARQUEOLOGICA EN EL CERRO BUENAVISTA
COLCA-COTABAMBAS- APURIMAC**

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. Arq[ar]ga. Ely Ramos Ayala

Bach. Arq[ar]go. Nicolás Fernando Vilca Arapa

**PARA OPTAR AL TITULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADOS EN ARQUEOLOGIA**

ASESOR:

Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

CUSCO PERU

2011

Cusco, 17 de Octubre de 2011.

Señor:

Dr. OSCAR PAREDES PANDO

Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco

Ciudad.-

Ref: Comunicando que los señores graduandos han levantado las observaciones a su Tesis

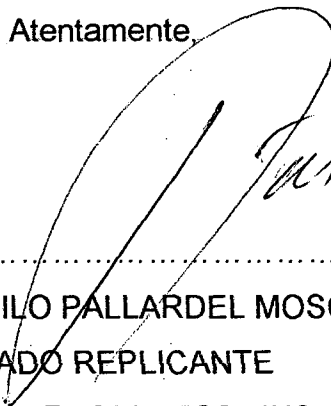
Tengo el agrado de dirigirme a su digna autoridad, para comunicarle lo siguiente:

1.- Que, los Bachilleres: ELY RAMOS AYALA y NICOLAS FERNANDO VILCA ARAPA, durante la sustentación oral de su trabajo de tesis, llevado a cabo en acto académico, de fecha 07 del presente, fueron objeto de observaciones por parte del Jurado, al texto de dicho trabajo intitulado "PROSPECCION ARQUEOLOGICA EN EL CERRO BUENAVISTA COLCA-COTABAMBAS-APURIMAC".

2.- Que, en la fecha, han cumplido con levantar dichas observaciones.

Hecho que comunico a usted, a fin que los interesados continúen con sus tramites para obtener el titulo profesional de LICENCIADOS EN ARQUEOLOGIA.

Atentamente,



.....
Dr. FELIX DANILO PALLARDEL MOSCOSO
JURADO REPLICANTE

Res. Nro. D-1079-2011-FCS-UNSAAC



RESOLUCIÓN N° D- 1079-2011-FCS-UNSACC.

Cusco, 20 de Setiembre del 2011.

EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO.

VISTOS la Resolución N° D-949-2011-FCS y el proveído N° 1971-2011-VRAC recaído en el oficio N° 399-2011-FCS sobre consulta formulada en procedimiento de titulación del señor **Nicolás Fernando Vilca Arapa y la Srta. Ely Ramos Ayala; y**

CONSIDERANDO:

Que, con la Resolución de vistos de fecha 17 de agosto de 2011 a efecto de cumplirse el Acto Académico de Sustentación Oral de la tesis presentada por los Bachilleres **NICOLAS FERNANDO VILCA ARAPA y ELY RAMOS AYALA**, titulada "**PROSPECCIÓN ARQUEOLOGICA EN EL CERRO BUENAVISTA COLCA – COTABAMBAS, APURIMAC**" se señalo como fecha el miércoles 31 de agosto de 2011. Nombrándose en el mismo Acto Administrativo como integrantes del Jurado a los señores docentes: Rosa Alicia Quirita Huaracha, Patricia Marlene Arroyo Abarca, Nohemir Julinho Zapata Rodríguez y Alfredo Mormontoy Atayupanqui.

Que, el Profesor Nohemir Julinho Zapata Rodriguez en calidad de Replicante insinúa cierto incumplimiento de normas por parte de los postulantes a titulo, lo que da lugar a que con Oficio N° 390-2011-FCS de 23 de agosto de 2011, el Decano de la Facultad de Ciencias Sociales, solicitase al Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui en calidad de Asesor de la tesis presentada, un informe detallado referente a las inquietudes del profesor Zapata Rodríguez. Requerimiento que es atendido, señalando que se cumplió con ingresar el proyecto de Tesis en la Dirección Regional de Cultura de Apurimac, logrando la autorización para Prospección Arqueológica de superficie en el Cerro Buenavista del Centro Poblado de Qolqa.

Que, por oficio N° 399-2011-FCS; se realizó la consulta pertinente al Asesor Legal del Vice Rectorado Académico, habiéndose emitido el Dictamen Legal N° 133-2011-AL/VRAC-UNSAAC en base a los expedientes de la consulta y otro presentado por el Br. Nicolás Fernando Vilca Arapa ante el Vice Rectorado Académico, opinión en la que señala que analizados los actuados se colige un manifiesto deterioro de la relación interpersonal entre el profesor Zapata Rodríguez y el postulante a Titulo Vilca Arapa y por tanto una justificada presunción de enemistad manifiesta, lo cual constituye causal de abstención para que intervenga como Jurado el docente citado, estando al inciso 4° del artículo 88° de la Ley N° 27444;

Que, conforme al Art. 90° de la Ley N° 27444, corresponde declarar de oficio la abstención del profesor Nohemir Julinho Zapata Rodríguez como integrante del Jurado nombrado con Resolución N° D-949-2011-FCS y reconfigurar el mismo con la modificatoria del Acto Administrativo.

Estando a las Normas citadas y con las atribuciones conferidas por la Ley N° 23733, el Estatuto de la Universidad y Reglamento de Grados y Títulos;





RESUELVE:

PRIMERO: MODIFICAR la Resolución N° D-949-2011-FCS de 17 de agosto de 2011 y reconstituir el Jurado para el Acto Académico de Sustentación de Tesis de los Bachilleres **NICOLAS FERNANDO VILCA ARAPA y ELY RAMOS AYALA**, de la siguiente manera:

PRIMER DICTAMINANTE	: Lic. Rosa Alicia Quirita Huaracha
SEGUNDO DICTAMINANTE	: Lic. Patricia Marlene Arroyo Abarca
REPLICANTE	: Dr. Félix Danilo Pallardel Moscoso
ASESOR	: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui

SEGUNDO: SEÑALAR como nueva fecha para el Acto Académico de Sustentación Oral de la tesis **"PROSPECCIÓN ARQUEOLOGICA EN EL CERRO BUENAVISTA COLCA – COTABAMBAS – APURIMAC"**, presentada por los Bachilleres a que se refiere el original anterior para el día **VIERNES 07 DE OCTUBRE DE 2011, a las 16:00 horas**, en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Sociales.

TERCERO: CITAR AL JURADO para el Acto Académico, debiendo portar sus respectivas medallas para tal efecto se entregara un ejemplar de la tesis mencionada precedentemente.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Dr. Óscar Paredes Pando
DECANO

Tr.:

Comisión Revisora CU..

Jurados (03).-

Asesor:

Decano.

Sec.Docente.-

File (02).-

Interesados (02).-

Archivo.

OPP/hels.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

RESOLUCION Nro. D-869-2011-FCS.

Cusco, 04 de Agosto 2011.

EL DECANO (e) DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO.

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución Nro. D675-0313-2011-FCS, de fecha 01 de Julio 2011, se ha nombrado a los señores docentes: Lic. **ROSA ALICIA QUIRITA HUARACHA** y la Lic. **PATRICIA MARLENE ARROYO ABARCA**, como Primer y Segundo Dictaminantes del trabajo de Tesis colectivo intitulado "**PROSPECCIÓN ARQUEOLOGICA EN EL CERRO BUENAVISTA COLCA COTABAMBAS - APURIMAC**", presentado por los Bachilleres: **ELY RAMOS AYALA Y NICOLAS FERNANDO VILCA ARAPA**;

Que, los mencionados docentes, a través de Mesa de Partes de la Facultad con fechas de 27 y 14 de Julio del 2011, alcanzan a este Decanato el dictamen favorable sobre la **SUFICIENCIA** del trabajo de tesis referido.

Estando, conforme al informe favorable de la Comisión Dictaminadora y en uso de las atribuciones conferidas a este Decanato.

RESUELVE:

PRIMERO.- APROBAR el informe presentado por la Comisión Dictaminadora, de la tesis colectiva intitulada: "**PROSPECCION ARQUEOLOGICA EN EL CERRO BUENAVISTA COLCA COTABAMBAS - APURIMAC**", en consecuencia declarar **SUFICIENTE** el trabajo presentado por los Bachilleres: **ELY RAMOS AYALA Y NICOLAS FERNANDO VILCA ARAPA**; para Optar al Título Profesional de Licenciados en Arqueología.

SEGUNDO.- RECONOCER, el cumplimiento de las Resoluciones D-0675-2011-FCS, que nombra como Dictaminantes del trabajo en referencia a los Señores Docentes: Lic. **ROSA ALICIA QUIRITA HUARACHA** y la Lic. **PATRICIA MARLENE ARROYO ABARCA**.

TERCERO.- AUTORIZAR, a los recurrentes para que puedan solicitar fecha hora y lugar, para la Sustentación Oral, de su trabajo de tesis, previo el cumplimiento de los demás requisitos exigidos por el Reglamento de Grados y Títulos vigente.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE, ÚNASE A SUS ANTECEDENTES Y ARCHÍVESE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Dr. Jorge Ladrón de Guevara i Orbegoso
DECANO (e)

C.c:
Com. CU. UNSAAC,
Interesados (02)
File (02),
Archivo
JLGO/mels.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

RESOLUCION Nro. D-0675-2011-FCS.

Cusco, 01 de Julio de 2011

EL DECANO (e) DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD

Visto, los expedientes Nros. 224957 y 224958-2011, presentados por los **Bachilleres: NICOLAS FERNANDO VILCA ARAPA y ELY RAMOS AYALA**, solicitando nombramiento de Dictaminantes para su trabajo de tesis colectivo intitulado: **"PROSPECCION ARQUEOLOGICA EN EL CERRO BUENAVISTA COLCA COTABAMBAS - APURIMAC"** para optar al título Profesional de Licenciados en Arqueología;

CONSIDERANDO:

Que, por Resoluciones Nro. D-0270 y 0273- 2011-FCS, las recurrentes han sido declaradas **APTOS**, para que puedan optar al Título Profesional de Licenciados en Arqueología; Estando a lo establecido en el Capítulo VIII y Art. 37 del Reglamento de Grados y Títulos, se recuerda a los Dictaminantes, cumplir los 21 días que indica dicho dispositivo:

Que, de la Revisión del expediente de Grado se desprende que los recurrentes, han cumplido con lo estipulado por el Artículo Noveno del Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad; Estando, a las consideraciones señaladas y a las atribuciones conferidas a este Decanato de conformidad al Estatuto de la Institución y la Ley Universitaria;

RESUELVE:

PRIMERO.- NOMBRAR, como **PRIMER y SEGUNDO DICTAMINANTES** a los señores docentes: **Lic. ROSA ALICIA QUIRITA HUARACHA y la Lic. PATRICIA MARLENE ARROYO ABARCA**, del Trabajo de tesis colectivo intitulado **"PROSPECCION ARQUEOLOGICA EN EL CERRO BUENAVISTA COLCA COTABAMBAS - APURIMAC"**, presentados por los **Bachilleres: NICOLAS FERNANDO VILCA ARAPA y ELY RAMOS AYALA**, para optar al Título Profesional de **LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA**.

SEGUNDO.- LOS PROFESORES nombrados en el acápite anterior deberán emitir Dictamen sobre la suficiencia o insuficiencia del trabajo que se remite, dentro del tiempo señalado por el Artículo treinta y siete, capítulo VIII del Reglamento de Grados y Títulos vigente.

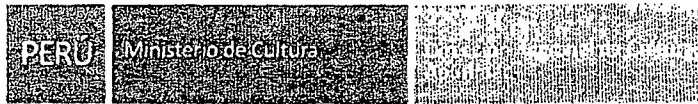
REGÍSTRESE, TRANSCRIBASE Y ARCHÍVESE

C.c:
Dictaminantes (2)
Interesados (2)
File (02), Archivo
JLGO/hels.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Dr. Jorge Ladrón de Guevara I Orbegoso
DECANO (e)



"Año del Centenario de Machu Picchu para el Mundo"

Abancay, 29 de marzo de 2011

OFICIO N° 095-2011-DRC-AP/MC

Señor

Arqto. Alfredo Mormontóy Atayupanqui

COPARPE N° 040376

Cusco.-

ASUNTO : AUTORIZACIÓN DE PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA DE SUPERFICIE EN EL CERRO BUENAVISTA DEL CENTRO POBLADO DE COLCA, EN EL DISTRITO DE COTABAMBAS, PROVINCIA DE COTABAMBAS - APURÍMAC

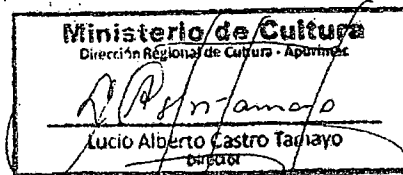
REF. : CARTA S/N DE FECHA 07 DE DICIEMBRE DE 2010

De mi mayor consideración :

Es grato dirigirme a usted, para saludarlo cordialmente y en atención al documento de la referencia; adjunto al presente, para su conocimiento y fines consiguientes, copia de Informe N° 040-2011-RDMI-DRC-AP/MC, sobre Autorización de Prospección Arqueológica de Superficie en el Cerro Buenavista del Centro Poblado de Colca, en el distrito de Cotabambas, provincia de Cotabambas - Apurímac, emitido por el Arqto. Raúl Del Mar Ismodes, Profesional de esta Sede; en mérito al informe en mención, manifiesto a usted que el Proyecto "Prospección Arqueológica en el Cerro Buenavista Colca-Cotabambas-Apurímac", presentado por los Bachilleres Nicolás Fernando Vilca Arapa y Ely Ramos Ayala, cumple con todos los requisitos exigidos en el Reglamento de Investigaciones Arqueológicas R.S. N° 004-2000-ED, por lo que se otorga la respectiva **AUTORIZACIÓN**.

Sin otro en particular, me suscribo de usted.

Atentamente,



c.c.
DRC-AP/MC
LC/om

Casa Hacienda Illanya, Abancay - Apurímac - Perú. Teléfono : (083) 783178



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

RESOLUCION Nro. D- 568-2010-FCS-UNSAAC.

Cusco, 11 de Agosto de 2010.

EL DECANO (e) DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO.

VISTO, los expedientes Nros. 27937 y 28798- 2010, presentadas por la **Bachilleres ELY RAMOS AYALA** y **Egresado NICOLAS FERNANDO VILCA ARAPA**, solicitando inscripción y nombramiento de Asesor para su trabajo de tesis colectivo intitulado **"PROSPECCION ARQUEOLOGICA EN EL CERRO BUENAVISTA COLCA – COTABAMBAS - APURIMAC"**, para optar al titulo profesional de **LICENCIADOS EN ARQUEOLOGÍA**;

CONSIDERANDO:

Que, el desarrollo del Trabajo de Tesis requiere de un Profesor responsable, encargado de conducir y orientar a los graduandos en la consecución de su propósito;

Que, el Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui, hace conocer su aceptación de ser Asesor del trabajo de tesis antes señalado.

Estando, a las consideraciones señaladas, y a las atribuciones conferidas a este Decanato de conformidad al Estatuto de la Institución y la Ley Universitaria;

RESUELVE:

PRIMERO.- NOMBRAR, como Asesor del trabajo de tesis colectivo intitulado **"PROSPECCION ARQUEOLOGICA EN EL CERRO BUENAVISTA COLCA – COTABAMBAS - APURIMAC"**, al Lic. **ALFREDO MORMONTOY ATAYUPANQUI**, presentado por la **Bachiller; ELY RAMOS AYALA** y **Egresado NICOLAS FERNANDO VILCA ARAPA**.

SEGUNDO.- INSCRIBIR, en el Libro de Inscripciones de Temarios de Tesis de la Carrera Profesional de Arqueología Bajo el Nro.037-2010-FC; folio 030.

TERCERO.- EL PROFESOR, nombrado en el acápite anterior deberá informar periódicamente sobre el avance del trabajo antes señalado.

CUARTO.- ENCARGAR el cumplimiento de la presente Resolución al Coordinador de la Carrera Profesional de Arqueología.

REGÍSTRESE, TRANSCRIBASE Y ARCHÍVESE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

DECANO (e)

Tr.:
C.P. Arqueología
Asesor
File/02
Interesadas (02)
Archivo
JAFO/hels.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

RESOLUCION Nro. D-017-2011-FCS.

Cusco, 14 de Enero de 2011

EL DECANO (e) DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO.

Visto, el expediente 4394-2010, presentada por la Br. **ELY RAMOS AYALA**, solicitando ser declarada Apta para optar al Título Profesional de **LICENCIADA** en Arqueología;

CONSIDERANDO:

Que, la Comisión de Revisión y Calificación de Expedientes de Grados y Títulos de la Carrera Profesional de Arqueología, conformada por los Profesores, Presidente: Lic. Alfredo Candia Gómez, Integrantes: Lic. José Luis Tovar Cayo y la Lic. Patricia Marlene Arroyo Abarca, alcanzan a este Decanato el dictamen N° 041-CAGT-CPA-2011, emitido con fecha 05 de enero de 2011, sobre la conformidad del expediente organizado por la interesada, entregado a este Despacho el 07 de enero de 2011;

Que, la recurrente cumple con los requisitos exigidos en el Art. 2° del Reglamento de Grados y lo dispuesto en la Resolución N° CU-0220-2007 e inciso 4°; para optar al título profesional de Licenciada en Arqueología;

Estando, a las consideraciones señaladas y a las atribuciones que la Ley Universitaria y el Estatuto de la Institución le confieren;

RESUELVE:

PRIMERO.- DECLARAR APTA, a la Br. **ELY RAMOS AYALA**, con código Universitario N° 042553-J, para que pueda optar al Título Profesional de **LICENCIADA EN ARQUEOLOGÍA**, por estar conforme al reglamento establecido y las exigencias académicas y administrativas.

SEGUNDO.- ENCARGAR, el cumplimiento de la presente Resolución a la Coordinación de la Carrera Profesional de Arqueología.

REGÍSTRESE, TRANSCRIBASE Y ARCHÍVESE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

[Firma]
Dr. Jorge Layón de Guevara I Orbegoso
DECANO (s)

TR.:
Comisión Revisora C.U. UNSAAC.-
C. C.P. Arqueología.-
Interesada.-
File.- Archivo.
J.L.G.O.hels.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

RESOLUCION Nro. D-016-2011-FCS-UNSAAC.

Cusco, 07 de Enero de 2011.

EL DECANO (e) DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO.

VISTO, el expediente N° 37369-2010, presentado por el **Br. NICOLAS FERNANDO VILCA ARAPA**, solicitando ser declarado Apto para optar al Título Profesional de **LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA**;

CONSIDERANDO:

Que, la Comisión de Revisión y Calificación de Expedientes de Grados y Títulos de la Carrera Profesional de Arqueología, conformado por los Profesores, Presidente Lic. Alfredo Candia Gómez Integrantes; Lic. José Luis Tovar Cayo y la Lic. Patricia Marlene Arroyo Abarca, han emitido con fecha 05 de Enero de 2011 opinión favorable el Dictamen N° 039-CAGT-CPA-2011, sobre la conformidad del expediente organizado por el interesado, entregado a Mesa de Partes de la Facultad, el 07 de Enero de 2011;

Que, el recurrente cumple con los requisitos exigidos en el Art. 2° del Reglamento de Grados y lo dispuesto en la Resolución N° CU-0220-2007 e inciso 4°; para optar al título profesional de Licenciado en Arqueología;

Estando, a las consideraciones señaladas, a lo dispuesto en la Resolución N° CU-0220-2007 e inciso 4°; el Art. 2° de la Ley 29060; al Art. 32° de la Ley 27444 Ley del Procedimiento Administrativo General y a las atribuciones que la Ley Universitaria y el Estatuto de la Institución le confieren;

RESUELVE:

PRIMERO.- DECLARAR APTO, al **Br. NICOLAS FERNANDO VILCA ARAPA**, con código Universitario N° 940277-K, para que pueda optar al Título Profesional de **LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA**, por encontrarse conforme a su Curricula de Estudios.

SEGUNDO.- ENCARGAR, el cumplimiento de la presente Resolución a la Coordinación de la Carrera Profesional de Arqueología.

REGÍSTRESE, TRANSCRIBASE Y ARCHÍVESE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Dr. Jorge Laurón de Guevara i Orpegoso
DECANO (e)

Tr:
Comisión Revisora C.U. UNSAAC
C.P. Arqueología.-
Interesado.-
File.- Archivo.
J.L.G.O.hels.

INDICE

Dedicatoria.

Presentación.

Introducción.

CAPITULO I

Aspectos Generales.

1.1. Ubicación Geográfica	1
1.2. Límites.	3
1.3. Vías de Acceso.	3
1.4. Clima.	4
1.5. Recursos Naturales.	4
1.5.1. Recurso Flora.	4
1.5.2. Recurso Fauna.	8

CAPITULO II

Antecedentes de Investigación.

2.1. Antecedentes Etnohistóricos.	10
2.2. Antecedentes Históricos.	16
2.3. Antecedentes Etnográficos.	21
2.4. Antecedentes Arqueológicos.	22

CAPITULO III

Aspecto Metodológico.

3.1. Marco Teórico.	24
3.2. Marco Referencial.	25
3.3. Marco Conceptual.	27
3.4. Planteamiento del Problema.	28
3.5. Hipótesis.	29

3.6. Objetivos.	31
3.6.1. Objetivos Generales.	31
3.6.2. Objetivos Específicos.	31

CAPITULO IV

Métodos y Técnicas de Investigación.

4.1. Métodos.	33
4.1.1. Método Exploratorio.	34
4.1.2. Método Descriptivo.	34
4.2. Técnicas.	35
4.2.1. Prospección Arqueológica.	35
4.2.2. Delimitación de la Zona de Estudio.	36

CAPITULO V

Prospección Arqueológica.

5.1. Sitio Arqueológico de Inca Perqa.	39
5.1.1. Sector A.	41
5.1.2. Sector B.	57
5.1.3. Sector C.	81
5.1.4. Sector D.	101
5.2. Sitio Arqueológico de Wamaniray.	104
5.2.1. Sector Sachayocpata.	106
5.2.2. Sector Chawana.	115
5.2.3. Sector Machuwasi.	119
5.3. Sitio Arqueológico de Arkipeña.	127
5.3.1. Sector Recintos.	129
5.3.2. Sector Estructuras Funerarias.	133

CAPITULO VI**Análisis e Interpretación Arqueológica.**

6.1. Sitio Arqueológico de Inca Perqa.	138
6.2. Sitio Arqueológico de Wamaniray.	140
6.3. Sitio Arqueológico de Arkipeña.	143
Interpretación	145
CONCLUSIONES.	149
RECOMENDACIONES.	150
BIBLIOGRAFIA	151
ANEXOS.	154
PLANOS.	

DEDICATORIA

A mí querida madre Epifanía Ayala Farfán, por su apoyo constante en mi superación y realización como profesional. A mis sobrinas Ariana, Alanis y Luana.

A mis hermanos Gladis, Bacilides, Edith, Jorge y Amparo, a mis cuñadas María del Carmen y Mecha; a todos ellos como ejemplo motivador y el apoyo desinteresado que siempre me brindaron.

ELY

A mis padres Alejandro Vilca Miranda y Juana Arapa de Vilca por su esfuerzo y dedicación para ser de mí un hombre de bien y un buen Profesional. A Naldy, mis hijos Jhonatan, Brain y Anthony.

A mis hermanos: Claudio, Luzmila y en especial a mi hermana Graciela y mí cuñado Pedro por su apoyo y mi gratitud por la ayuda recibida.

NICOLAS FERNANDO

Presentación

El presente trabajo de investigación intitulada "Prospección Arqueológica en el Cerro Buenavista Colca - Cotabambas - Apurímac", tiene como objetivo identificar y registrar el potencial arqueológico del Centro Poblado de Colca situado en el Distrito y Provincia de Cotabambas – Apurímac. Nace como una iniciativa para revalorar las manifestaciones culturales de nuestros antepasados, considerando que son muy pocos los trabajos que se realizan en esta región.

No podemos dejar de mencionar a las personas que hicieron posible la culminación de este trabajo, presentado ante Uds. Un agradecimiento especial al docente Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui, quien con su orientación y profesionalismo hizo realidad la culminación del presente trabajo de investigación.

Nuestro reconocimiento a los docentes de la Carrera Profesional de Arqueología: Lic. R. Alicia Quirita Huaracha y Lic. José Luis Tovar Cayo por su apoyo incondicional en la realización de este trabajo. Así mismo a nuestros compañeros Cesar, Mariela, Roger, Erick, María Inés, Richard y Maritza.

También queremos agradecer al Ministerio de Cultura de Apurímac, representado en su director Mag. Lucio A. Castro Tamayo, quien nos dio las facilidades para los trámites correspondientes, un especial reconocimiento al Lic. Atilio Caipani Gutierrez.

Agradecemos también a los Señores Alejandro Vilca Miranda, Simeón Chirinos Tinajeros Presidente de la Comunidad del Centro Poblado de Colca, y a todos los pobladores de esta Comunidad por su hospitalidad y las facilidades que nos brindaron durante nuestra estadía en la zona de estudio.

Introducción

El presente trabajo de Prospección Arqueológica en el Cerro Buenavista Colca - Cotabambas - Apurímac, es un trabajo preliminar en la investigación arqueológica de la jurisdicción del centro poblado de Colca distrito y provincia de Cotabambas de la región Apurímac; el estudio se orientó a realizar la prospección arqueológica en toda la comunidad de referencia que abarca un área de 30 hectáreas, se encuentra a una altitud de 3810 msnm, localizado entre las confluencias de los ríos Apurímac y Aquillano hasta llegar a los niveles de la región Puna sobre los 4100 msnm.

La identificación de los sitios implicó un trabajo sistemático, en tanto su registro se realizó con ayuda de Estación Total y GPS, realizando la descripción de cada uno de los sitios y definiendo al mismo tiempo sus características, estado de conservación, que en conjunto permitieron establecer la filiación cultural basada en el análisis del material cultural mueble e inmueble.

Los sitios arqueológicos localizados corresponden a construcciones del Periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío, de acuerdo a las características arquitectónicas, asociado al material cultural mueble identificado a nivel de superficie como: cerámica fragmentada del Periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío (Inca) y elementos líticos con evidencia de uso: morteros y manos de mortero.

Estos sitios se encuentran ubicados en la cima de los cerros de manera estratégica para poder controlar y dominar los espacios territoriales así como el manejo y aprovechamiento de los recursos de las regiones Quechua, Suni y Puna.

En lo referente a los datos de carácter etnohistórico e histórico existen de forma limitada.

El trabajo de prospección arqueológica consta de seis capítulos:

- Capítulo I.- Se ocupa de los aspectos generales referentes al sitio de investigación y el centro poblado de Colca, su ubicación, vías de acceso límites, clima y recursos naturales.
- Capítulo II.- Esta referido a los antecedentes etnohistóricos, históricos, arqueológicos y etnológicos de la zona de estudio.
- Capítulo III.- Trata del aspecto metodológico, planteamiento del problema, formulación de las hipótesis y objetivos.
- Capítulo IV.- En este capítulo desarrollamos los métodos y técnicas en el Proceso de la Prospección Arqueológica.
- Capítulo V.- Corresponde propiamente a la prospección arqueológica de la zona de estudio.
- Capítulo VI.- Referido al análisis e interpretación arqueológica del trabajo de prospección.

CAPITULO I

Aspectos Generales

1.1. Ubicación Geográfica

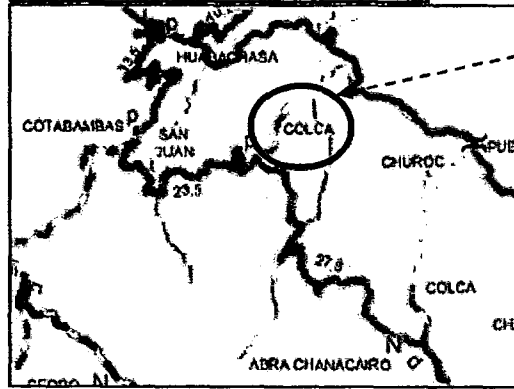
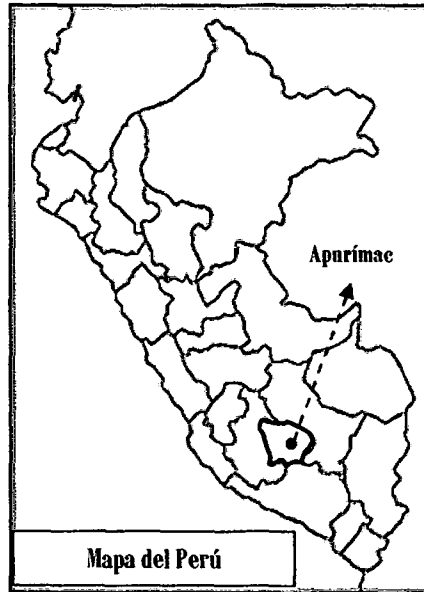
El área de estudio se localiza al Noroeste del Centro Poblado de Colca, en el departamento de Apurímac, provincia y Distrito de Cotabambas, a una distancia de 127 Km desde la ciudad de Cusco.

El Centro Poblado está constituido por los siguientes anexos:

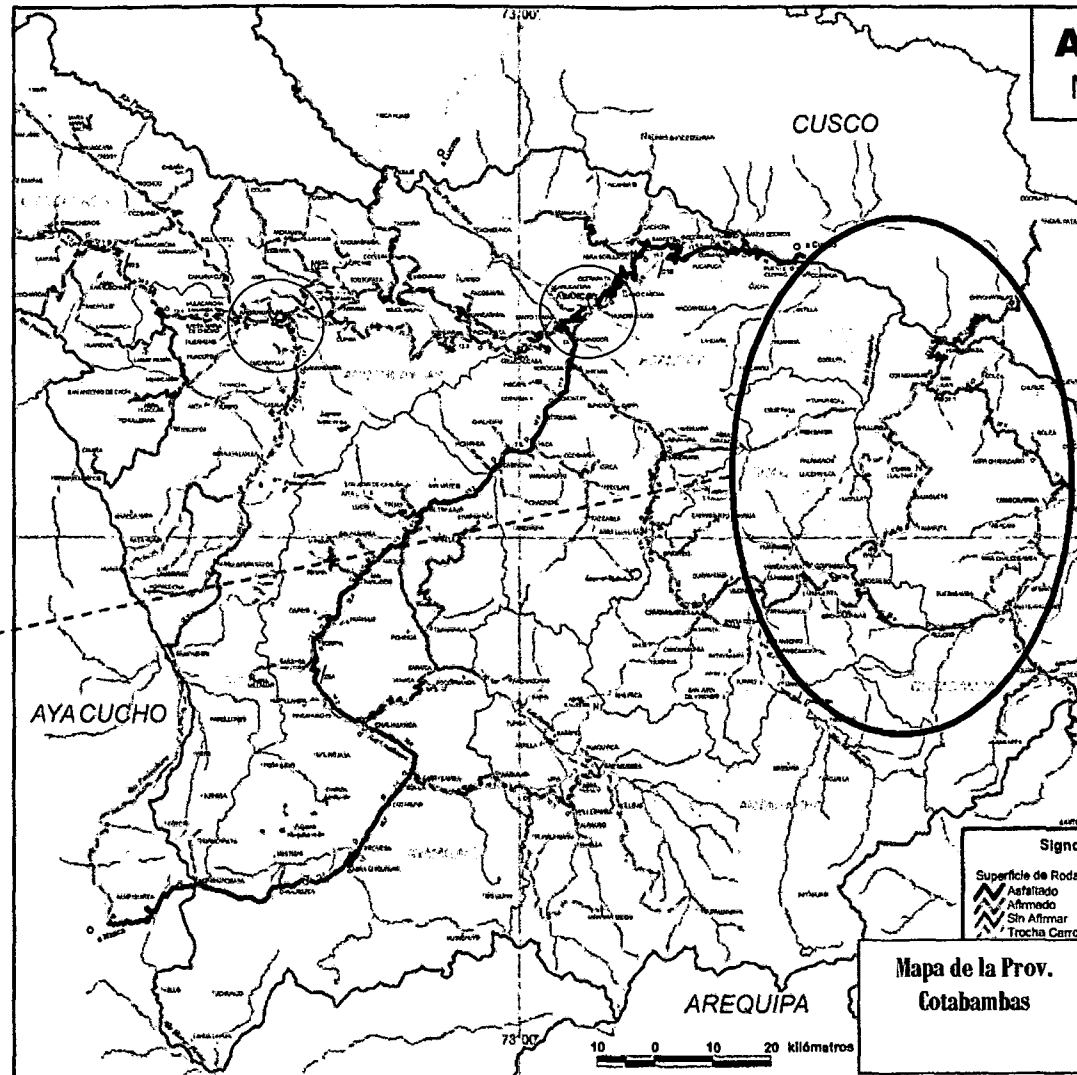
- Caserío de Callapunko. Al Norte
- Anexo de Marangallay. Al Noreste
- Anexo de Kutuctay. Al Noreste
- Anexo de Wamaniray. Al Sur
- Anexo de Pampaccasa. Al Sureste

Ubicada geográficamente entre las coordenadas UTM:

UTM	:	8479170.
Longitud	:	18L 794561.
Altitud	:	3804 msnm.



Mapa del Centro Poblado de Colca: zona de Prospección Arqueológica
Tomada del Ministerio de Transportes y Comunicaciones año 2005



1.2. Limites

El área de prospección arqueológica tiene los siguientes límites:

- Norte : Con el Caserío de Callapunko.
- Sur : Con la Carretera Cotabambas Tambobamba.
- Este : Con el Cerro Waqraccalla.
- Oeste : Con el Caserío de Oqraca y Huisa.

1.3. Vías de Acceso

El acceso se inicia con el recorrido por la vía asfaltada Cusco - Izcuchaca, para luego ingresar a la Comunidad de Inquilpata - Chinchaypujio por una carretera afirmada y luego seguir por un desvío de la troncal, pasando el puente de Wuallpachaka sobre el río Apurímac, continuando por una carretera afirmada hacia el distrito de Cotabambas para luego seguir por esta misma vía, pasando por la comunidad de San Juan y el Anexo de Wamaniray de aquí se inicia un desvío hacia el Centro Poblado de Colca por una trocha carrozable de 7 km.

Actualmente existe un camino de herradura que une la ciudad de Cusco con Apurímac, este camino se inicia en el Centro Poblado de Colca, pasando por las faldas del Cerro Buenavista donde se ubica el sitio arqueológico de Inca Perqa, durante el recorrido se pasa por los Anexos de Callapunko, Marangallay y Kutuctay descendiendo hasta las orillas del río Apurímac, cruzando este río por el puente Kutuctay, se inicia el ascenso hacia la comunidad de Huancanccalla de aquí parte un ramal que va hacia Chinchaypujio hasta llegar a las pampas de Anta, y el otro camino continua con dirección al Cusco pasando por la zona de Wachurumi llegando hasta Ccorca. Este tramo se recorre en 15 horas aproximadamente.

Este camino probablemente sea un Ñan, que unía la provincia de Cotabambas con el Cusco y que en la actualidad es utilizada en épocas de lluvias, cuando los derrumbes afectan la carretera.

1.4. Clima

El clima de la zona de estudio es diverso, presentando variaciones de temperatura, frío intenso en las noches y calor durante el día. A la par cuenta con una temporada húmeda lluviosa, que se presenta en los meses de Noviembre - Abril, donde las lluvias se presentan con intensidad. Este hecho afecta a los sitios arqueológicos, en vista de que los drenajes se encuentran cubiertos.

La temperatura máxima es de 23°C y mínima de -08°C, los meses de Mayo a Octubre el clima es seco, con la presencia de heladas en los meses de Abril a Julio, esta época es propicia para la elaboración del chuño en lugares como Wamaniray Orqowasina y Chuñuna y en los meses de Agosto a Octubre se caracteriza por días muy soleados y noches de frío intenso.¹

1.5. Recursos Naturales

1.5.1. Recurso Flora

La flora en el Centro Poblado de Colca presenta variedades de plantas por su ubicación geográfica con relación a la cercanía al río Apurímac. En el área de estudio la flora se caracteriza en su mayor parte por la presencia de árboles, arbustos, gramíneas y hiervas. Varias de estas especies son representativas y de usos diversos para los pobladores, entre estas especies se pueden mencionar las siguientes:

Flora Nativa Silvestre

Nº	Familia	Nombre Científico	Nombre Común	Usos
01	Poaceae	<i>Stipa ichu</i>	Ichu	Forraje
02	Betulácea	<i>Alnus acuminata</i>	Aliso/ Lambran	Maderero
03	Barnadesioideae	<i>Barnadesia horrida</i>	Llaulli	Medic./Tintoria
04	Asteraceae	<i>Baccharis buxifolia</i>	Tayanka	Medic./Combu
05	Asteraceae	<i>Baccharis latifolia</i>	Chillca	Medic./ Tintori

¹ Cornejo Vergara, Gregorio. *Realidad Cotabambina*. Editorial Imp. Offset Latino 2005

06	Asteraceae	<i>Grindellia boliviana</i>	Chiri Chiri	Medicinal
07	Asteraceae	<i>Mutisia acuminata</i>	Chinchircoma	Ornamental
08	Asteraceae	<i>Gamochaeta americana</i>	Q`eto Q`eto	Medicinal
09	Asteraceae	<i>Acanthoxanthium spinosum</i>	Alcoquisca	Medicinal
10	Asteraceae	<i>Cirsium vulgare</i>	Cardo Santo	Medicinal
11	Berberidaceae	<i>Berberis boliviana</i>	Cheqche	Tintórea
12	Solanaceae	<i>Lyciantes lycioides</i>	Tankar	Cerco Vivo
13	Cactaceae	<i>Opuntia ficus-indica</i>	Tuna	Alimenticia
14	Onagraceae	<i>Oenothera rosea</i>	Yawar Chonca	Medicinal
15	Polemoniaceae	<i>Cantua boxifolia</i>	kantu	Ornamental
16	Fabaceae	<i>Trifolium repens</i>	Trébol	Forrajero
17	Fabaceae	<i>Senna versicolor</i>	Mutuy	Tinte/Ornamen.
18	Lamiaceae	<i>Salvia oppositiflora</i>	Nucchu	Medicinal
19	Scrophulariaceae	<i>Calceolaria</i>	Ayaq Zapatilla	Medicinal
20	Lamiaceae	<i>Mintosthatis spikata</i>	Muña	Alimen/Medici
21	Lamiaceae	<i>Salvia Lepechinia meyerii</i>	Salvia	Medicinal
22	Rannaceae	<i>Colletia spinosissima</i>	Roque	Cerco Vivo
23	Urticaceae	<i>Urtica urens</i>	Ortiga	Medicinal
24	Urticaceae	<i>Urtica magellanica</i>	Mula quisa	Medicinal
25	Urticaceae	<i>Bohemeria caudata</i>	Quisa-quisa	Medicinal
26	Buddlejaceae	<i>Buddleja incana</i>	Quishuar	Maderero
27	Rosaceae	<i>Kageneckia lanceolata</i>	Lloque	Fabri herramie.
28	Buddlejaceae	<i>Buddleja coriácea</i>	Qolle	
29	Poligonaceae	<i>Muehlenbeckia volcánica</i>	Mullaka	Tintoreo
30		<i>Polylepis racemosa, P. incana</i>	Queuña	Maderero

Flora Cultivada Nativa

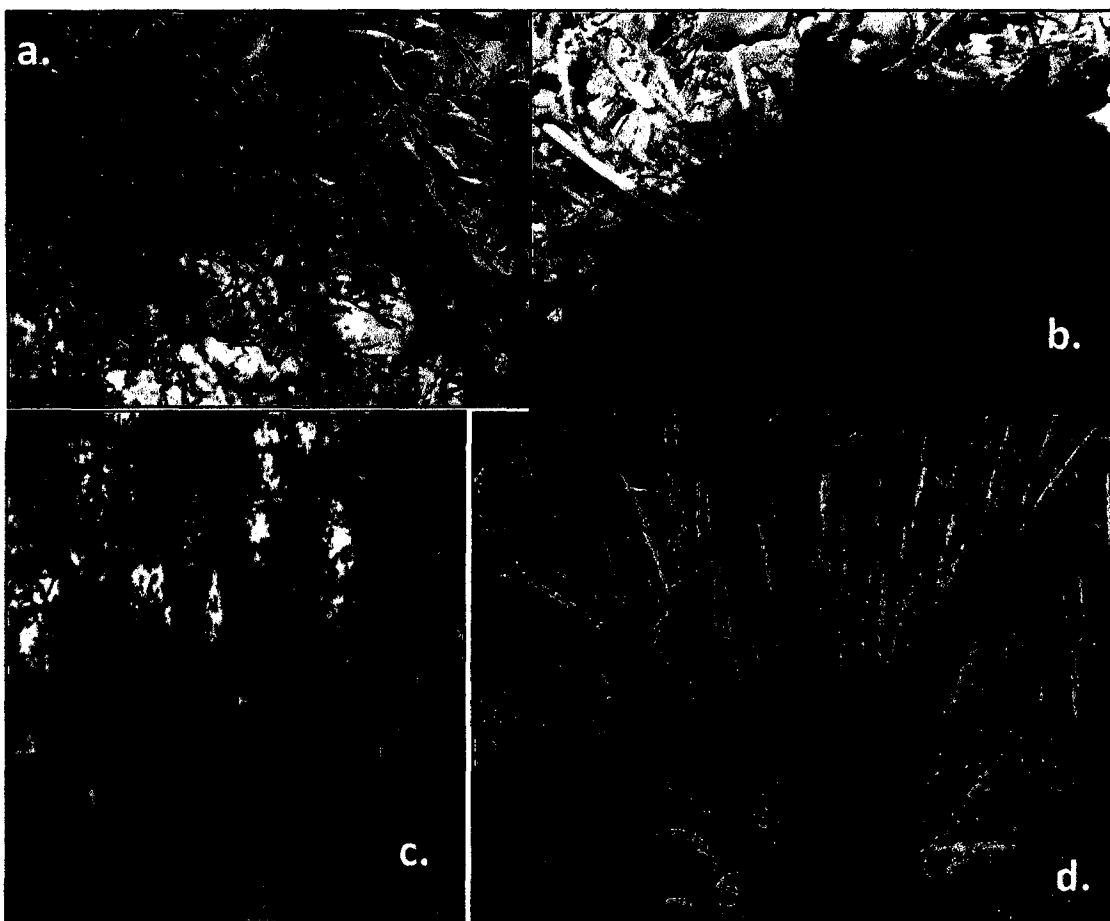
Nº	Familia	Nombre Científico	Nombre Común
01	Solanaceae	<i>Solanum tuberosum</i>	Papa
05	Fabaceae	<i>Lupinus mutabilis</i>	Tarwi
07	Oxaladaceae	<i>Oxalis tuberosa</i>	Oca
08	Bacellaceae	<i>Ullucus tuberosus</i>	Olluco

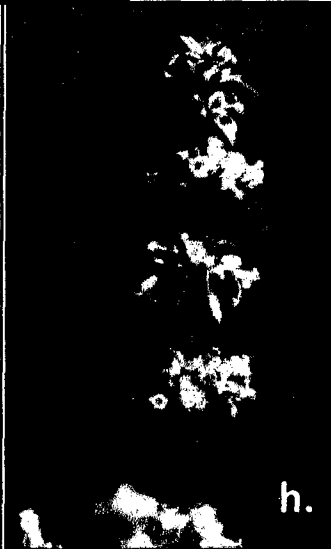
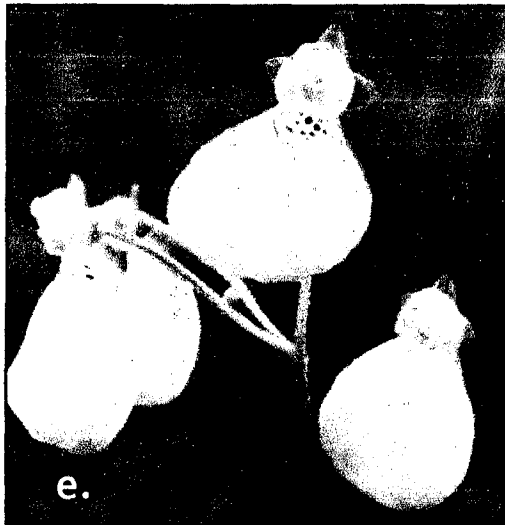
Flora Cultivada Introducida

Nº	Familia	Nombre Científico	Nombre Común
01	Fabaceae	<i>Pisum sativum L</i>	Arveja
02	Poaceae	<i>Triticum aestivum</i>	Trigo
03	Poaceae	<i>Hordeum vulgare</i>	Cebada
04	Fabaceae	<i>Vicia faba</i>	Haba

Flora Exótica

Nº	Familia	Nombre Científico	Nombre Común
01	Myrtaceae	<i>Eucalyptus globulus</i>	Eucalipto





a.- kantu "*Cantua boxifolia*", b.-Yawar Chonca "*Oenothera rosea*",c.- Queuña d.- Ichu "*Stipa ichu*"e.- Ayaq Zapatilla "*Calceolaria*", f.- mutuy "*Senna versicolor*",, g.- chillca "*Baccharis latifolia*" h.-. Muña "*Mintosthatis spikata*" i.- tuna "*Opuntia ficus-indica*" j.- tankar "*Lyciantes lycioides*"

La flora nativa cultivada y silvestre, jugaron un rol importante por que permitió una producción agrícola que garantizaba la alimentación y el abastecimiento de recursos, como combustible (madera) y para las construcción de viviendas (cubiertas).

1.5.2. Recurso Fauna

La fauna al igual que la flora, en el área de estudio es abundante, presentando diversas variedades de especies, en las diferentes zonas que comprende el Centro Poblado de Colca, entre ellos podemos citar:

Mamíferos.

Nº	Familia	Nombre Científico	Nombre Común
01	Camelidae	<i>Lama pacos</i>	Alpaca
02	Camelidae	<i>Lama glama</i>	Llama
03	Artiodactylidae	<i>Odocoileus virginianus</i>	Venado
04	Cervidae	<i>Hippocamelus antisensis</i>	Taruca
05	Felidae	<i>Puma concolor</i>	Puma
06	Canidae	<i>Pseudalopex culpaeus</i>	Zorro
07	Mustélidos	<i>Mustela nivalis</i>	Comadreja
08	Mustelidae	<i>Conepatos chinga</i>	Zorrino- Añas
09	Chinchillidae	<i>Logidium peruviana</i>	Vizcacha

Ornitofauna.

Nº	Familia	Nombre Científico	Nombre Común
01	Catártidos	<i>Vultur grifus</i>	Cóndor
02	Accipítridos	<i>Aquila Chrysaetos</i>	Águila
05	Columbidae	<i>Columba maculosa</i>	Paloma
06	Gracidae	<i>Penolope montagnii</i>	Perdiz
07	Columbidae	<i>Zenaida meloda</i>	Cuculí
08	Fringilidae	<i>Carduelis magellanica</i>	Jilguero
09	Trochilidae	<i>Patagonia gigas</i>	Picaflor
11	Picidae	<i>Colaptes rupícola</i>	Pito, Jacachu
12	Falconidae	<i>Falco sparverius</i>	Killichu
13	Columbidea	<i>Metropelia melanoptera</i>	Tórtola

Anfibios y Reptiles

Nº	Familia	Nombre Científico	Nombre Común
01	Bufonidae	<i>Proctoporus bolivianus</i>	Lagartija/Calayhua
02	Proceladea	<i>Bufo spinulosus</i>	Hampato
04	Coluptionidae	<i>Tachymenis Peruviana</i>	Culebra



La fauna está conformada en su mayoría por camélidos, venados y vizcachas, los cuales fueron muy importantes, ya que garantizo una variada alimentación, de la misma forma proveía la materia prima para la confección de su vestimenta así como medio de transporte, en la actualidad hay una continuidad en estas actividades.²

² Imágenes de flora y fauna Fuente http://www.canondelapurimac.com/flora_fauna.php
 Listado de nombres científicos y familias de la flora y fauna fuente: <http://www.idmaperu.org/plan07.htm>
 Nombres Vulgares de flora y fauna fuente propia.

CAPITULO II

Antecedentes de Investigación

2.1. Antecedentes Etnohistóricos.

Durante la expansión del Imperio Inca hacia el Contisuyo el Inca nombro a uno de sus hermanos llamado Auqui Titu como capitán general y a sus parientes más cercanos para continuar con la conquista extendiendo sus dominios en el Contisuyo, el mismo Inca acompañó a este ejército hasta el puente de Huacachaca. Tal como lo indica GARCILASO DE LA VEGA.³

“... 014411 EL INCA se ocupo cuatro anos en el gobierno y beneficio de sus vasallos; mas pareciendole que no era bien gastar tanto tiempo en la quietud y regalo de la paz, sin dar parte al ejercicio militar, mando que con particular cuidado se proveyesen los bastimentos y las armas, y la gente se aprestase para el ano venidero. Llegado el tiempo, eligio un hermano suyo llamado Auqui Titu por capitán general, y cuatro Incas, de los parientes mas cercanos, hombres experimentados en paz y en guerra, por maeses de campo, que cada uno de ellos llevase a su cargo un tercio de cinco mil hombres de guerra y todos cinco gobernasen el ejercito. Mandoles que llevasen adelante la conquista que el habia hecho en el distrito de Cuntisuyu, y para dar buen principio a la jornada fue con ellos hasta la puente de Huacachaca, y

³ Garcilaso de la Vega *Comentarios Reales de los Incas* Editorial Mantaro Lima Perú 1998 (1609).

habiendoles encomendado el ejemplo de los Incas sus antecesores en la conquista de los indios, se volvio al Cuzco..." (Garcilaso de la Vega 1609:120).

El general Auqui Titu durante su travesía llego a la provincia llamada Cotapampa hoy Cotabambas donde fue recibido por bailes y cantares por dos curacas y la población de esta provincia, quienes ya conocían acerca de las hazañas de los Incas y cansados de las tiranías de los Chancas quienes usurpaban sus terrenos se sometieron pacíficamente al servicio del Inca. Textualmente en el siguiente párrafo lo menciona:⁴

"... 014424 El Inca general y sus maeses de campo entraron en una provincia llamada Cotapampa; hallaron al señor de ella acompañado de un pariente suyo, señor de otra provincia que se dice Cotanera, ambas de la nacion llamada Quechua. Los caciques, sabiendo que el Inca enviaba ejercito a sus tierras, se habian juntado para recibirle muy de su grado por Rey y señor, porque habia muchos dias que lo deseaban, y asi salieron acompañados de mucha gente y con bailes y cantares, y recibieron al Inca Auquí Titu, y, con muestras de mucho contento y alegría, le dijeron: "Seas bien venido Inca Apu (que es general) a darnos nuevo ser y nueva calidad con hacernos criados y vasallos del hijo del Sol, por lo cual te adoramos como a hermano suyo, y te hacemos saber por cosa muy cierta que si no vinieras tan presto a reducirnos al servicio del Inca, estabamos determinados de ir al ano venidero al Cuzco a entregarnos al Rey y suplicarle mandara admitimos debajo de su Imperio, porque la fama de las hazanas y maravillas de estos hijos del Sol, hechas en paz y en guerra, nos tienen tan aficionados y deseosos de servirles y ser sus vasallos que cada dia se nos hacia un ano. Tambien lo deseabamos por vernos libres de las tiranias y crueldades que las naciones Chanca y Hancohuallu y otras,

⁴ Garcilaso de la Vega *Comentarios Reales de los Incas* Editorial Mantaro Lima Perú 1998 (1609).

sus comarcanas, nos hacen de muchos anos atras, desde el tiempo de nuestros abuelos y antecesores, que a ellos y a nosotros nos han ganado muchas tierras, y nos hacen grandes sinrazones y nos traen muy oprimidos; por lo cual deseabamos el imperio de los Incas, por vernos libres de tiranos. El Sol, tu padre, te guarde y ampare, que asi has cumplido nuestros deseos". Dicho esto, hicieron su acatamiento al Inca y a los maeses de campo, y les presentaron mucho oro para que lo enviasen al Rey..." (Garcilaso de la Vega 1609:150).

Es preciso mencionar que después de la guerra entre Pizarristas y Almagristas las tierras que corresponden a la provincia de Cotapampas fue repartimiento de Pedro Luis de Cabrera. La provincia de Cotanera y Huamanpallpa fue él según repartimiento entregado a Garcilaso de la Vega, indicamos que ambas provincias actualmente pertenecen a la provincia de Cotabambas.⁵

"... La provincia de Cotapampa, despues de la guerra de Gonzalo Pizarro, fue repartimiento de don Pedro Luis de Cabrera, natural de Sevilla, y la provincia Cotanera y otra que luego veremos, llamada Huamanpallpa, fueron de Garcilaso de la Vega, mi senior, y fue el segundo repartimiento que tuvo en el Peru; del primero diremos adelante en su lugar..." (Garcilaso de la Vega 1609:193).

En el capítulo XVII Garcilaso describe al ataque al Cusco probablemente por los Chancas ya que estos venían con la intención de someter a los Incas puesto que en varias oportunidades habían solicitado su rendición, el ejército Inca al mando del Príncipe Viracocha espero a los Chancas en un llano cerca al Cusco donde se llevo a cabo esta batalla que en un principio era favorable al ejército enemigo, pero que finalmente fue socorrido por las naciones quechuas del Contisuyo (Cotapampa, Cotanera y Aimara) con un ejército de veinte mil hombres logrando

⁵ Garcilaso de la Vega *Comentarios Reales de los Incas* Editorial Mantaro Lima Perú 1998 (1609).

la victoria a favor de los Incas, en recompensa el Inca mando a que estas provincias llevaran el llauto por tocado y las orejas horadadas.⁶

“... 024634 EL INCA VIRACOCCHA TIENE NUEVA DE LOS ENEMIGOS Y DE UN SOCORRO QUE LE VIENE:

024636 *LAS GRANDES hazanas del Inca Viracocha nos obligan y fuerzan a que, dejadas otras cosas, tratemos de ellas. Dijimos al fin de la historia de su padre como, dejandolo en Muina, se volvio al Cuzco, apellidando la gente que andaba derramada por los campos, y como salio de la ciudad a recibir los enemigos, para morir peleando con ellos, antes que ver las insolencias y torpezas que habian de hacer en las casas y templo del Sol y en el convento de las virgenes escogidas y en toda aquella ciudad que tenia por sagrada. Ahora es de saber que poco mas de media legua de la ciudad, al norte, esta un llano grande; alli paro el principe Inca Viracocha a esperar la gente que en pos de el salia del Cuzco y a recoger los que habian huido por los campos. De los unos y de los otros y de los que trajo consigo, junto mas de ocho mil hombres de guerra, todos Incas, determinados de morir delante de su principe. En aquel puesto le llego aviso que los enemigos quedaban nueve o diez leguas de la ciudad, y que pasaban ya el gran rio Apurimac. Otro dia despues de esta mala nueva, llego otra buena en favor de los Incas y vino de la parte de Contisuyu, de un socorro de casi veinte mil hombres de guerra que venian pocas leguas de alli en servicio de su principe, de las naciones Quechua, Cotapampa y Cotanera y Aimara y otras que por aquellas partes confinaban con las provincias rebeladas.*

026136 *Lo primero que hizo fue gratificar con favores y mercedes a los que le habian dado el socorro en el levantamiento pasado, particularmente a los Quechuas de los apellidos Cotapampa y Cotanera, que, por haber sido los principales autores del socorro, les*

⁶ Garcilaso de la Vega *Comentarios Reales de los Incas* Editorial Mantaro Lima Perú 1998 (1609).

mando que trajesen las cabezas trasquiladas y el llautu por tocado y las orejas horadadas como los Incas, aunque el tamaño del horado fue limitado, como lo dio el primer Inca Manco Capac a sus primeros vasallos...” (Garcilaso de la Vega 1967:199).

EL INCA GARCILASO DE LA VEGA EN EL CAPITULO XXV MENCIONA: EL INCA VISITA SU IMPERIO; VIENEN EMBAJADORES OFRECIENDO VASALLAJE

El Inca Viracocha realizó viajes a la provincia de Chinchaysuyo y luego al Contisuyo para visitar todos los pueblos que estaban al servicio del Inca, se dirigió primero a la nación Quechua donde se ubicaban las provincias de Cotapampa y Cotanera agradeciéndole por el socorro que les brindaron en la guerra contra los Chancas.⁷

“... Habiéndose dado la traza y proveído lo necesario para sacar la acequia grande para regar los pastos, el Inca Viracocha paso de la provincia de Chinchasuyu a la de Cuntisuyu, con propósitos de visitar todos sus reinos de aquel viaje. Las primeras provincias que visito fueron las que llaman Quechua, que, entre otras que hay de este nombre, las mas principales son dos, la una llamada Cotapampa y la otra Cotanera; las cuales regalo con particulares mercedes y favores, por el gran servicio que le hicieron en el socorro contra los Chanca...” (Garcilaso de la Vega 1609:203).

Posterior a la invasión española al Perú se desarrollaron guerras civiles por el control del territorio es así por ejemplo la que se dio en Cotabambas, entre Gonzalo Pizarro y el Ejército Real al mando de Pedro de la Gasca dándose la victoria al Ejército Real y siendo apresado y posteriormente ejecutado Gonzalo Pizarro. Al respecto Antonio de la Calancha menciona:⁸

⁷ Garcilaso de la Vega *Comentarios Reales de los Incas* Editorial Mantaro Lima Perú 1998 (1609).

⁸ Antonio de la Calancha *Crónica Moralizada del Orden de San Agustín en el Perú*, con sucesos ejemplares en esta monarquía, tomos 1-6. Barcelona 1638.

“... Un sabio dijo, que si las animas de los tiranos se pudiesen ver, descubririan en si mas llagas por sus gustos, que eridas en otros por sus crueldades. Llego el Presidente Gasca a Tunbes a ventinueve de Junio de quarenta i siete; allo mensageros de los mas pueblos del Reyno que le ofrecian ayudar; llego a Trugillo, i paso a Xauxa sin entrar en Lima por ir en busca de Pizarro, que andava por la tierra de arriba. Aconpanavan a Gasca los Obispos del Cuzco, Lima i Quito, i los Provinciales de santo Domingo fray Tomas de san Martin, i el de la Merced, i los Clerigos i Religiosos que avia. Salio de Xauxa a ventinueve de Diciembre en busca del tirano, i por el rigor de las aguas se detuvo el egercito en Andaguaylas i salio asta Apurima doce leguas del Cuzco, i en Cotabanba se detuvo a azer la puente, que se paso mucho en azerla i defenderla de los Pizarros. Cogio Gasca lo alto del cerro de Cotabanba, i alli enbio Pizarro dos Clerigos por Enbajadores suyos a notificar que se bolviese Gasca, i no era sino para saber que gente i que canpo tenia el Rey. Sitio su canpo Pizarro en Xaxaguana con novecientos onbres, i Gasca con mil i ochocientos i cincuenta; diose la batalla Lunes nueve de Abril de mil i quinientos i quarenta i ocho. Vencio el egercito Real, con solo la muerte de un soldado i muchas de los enemigos. Prendieron a Pizarro i a Caravajal; porque antes de dar la batalla, se paso el traydor, i levadura de tantos danos el Oidor Cepeda. Martes otro dia (correspondiente al del Virrey Blasco Nunez) degollaron a Goncalo Pizarro, que murio como devoto que era de la Virgen...” (Antonio de la Calancha 1638:256).

A la llegada de los españoles al Perú se realizo el proceso de evangelización en todas las provincias, se crearon monasterios, para el caso de Cotabambas se creó el de San Agustín, Antonio de la Calancha relata el proceso de evangelización en esta provincia.⁹

⁹ Antonio de la Calancha *Crónica Moralizada del Orden de San Agustín en el Perú*, con sucesos ejemplares en esta monarquía, tomos 1-6. Barcelona 1638.

“... Otra vez lo buelve la obediencia por Prior de Guamachuco en el Capitulo del ano de 1575, con que le abremos visto reelegido cinco vezes en Prior de aquella Provincia, tantos anos de asistencia, i tres en Cotabambas a pie, desnudo i descalco, buscando animas, i sufriendo inclemencias, no le era congoja, ni tan continuados trabajos le cansavan, porque el amor de Dios le traia en las palmas, i era tanto el gozo que le dava ver una anima convertida, o enmendada, que a vezes parecia estar fuera de juyzio, segun le sacava de si el gozo. Admiravanse sus companeros viendo en aquella vegez tan gran fortaleza para continuos trabajos, sin que el cansancio le concediese descanso. Era solo para alabar a Dios, ver en tantos anos tan buena entereza en el juyzio, i tan rezia consistencia en los brios, asi para las penitencias i observancias, como para la continua predicacion de los Indios i Espanoles...” (Antonio de la Calancha 1638:451).

2.2.- Antecedentes Históricos

El profesor Waldo Valenzuela Zea, menciona que dentro de la nación Quechua existían formaciones tribales que se encontraban diseminados, teniendo ciertas tradiciones costumbres y los modos de vida símiles, cada cual ocupando un espacio geográfico determinando la formación de una nación, representado por la “confederación tribal de los Quechuas”; encontramos a los pueblos del Periodo Intermedio Tardío como los Umasuyos, Kotaneras, Kutacpampas y Yanahuaras; cada pueblo con sus propios modos de producción y relaciones de producción, así tenemos entre estos:¹⁰

- Los Umasuyos, (región principal), fueron indudablemente la cabeza de los suyos por ende de los Quechuas, ocuparon con los Yanahuaras y Aymaras gran parte del kuntisuyo, limitando por el Oeste con el rio Pampas; por el Este y el Norte con el rio Apurimac y por el Sur con el

¹⁰Waldo Valenzuela Zea. *Los Kotaneros*. Impreso Alpha Servicios Graficos. 2006.

dominio de los Chumpihuillcas. Los dominios de este pueblo se fijaron una gran parte de Antabamba y la parte Sureste de Grau, ocupando generalmente las partes altas, esto por el oficio que tenían, la ganadería, por lo que se les llamo, michik-runas (pastores).

- Los Yanawaras, (pantalón de bayeta negra); en un principio fue un pueblo que ocupó la región de la margen izquierda del Apurímac; alcanzado incluso hasta Curahuasi, dominio de los Aymaras, también ocupaban todo el sector de Qoyllurqui; pero después de la guerra con los Chancas sus dominios se redujeron, ocupando la margen derecha del río Oropesa, elevándose hacia Mallmanya y extendiéndose hacia las faldas del lado Este hasta alcanzar Apurímac, es decir ocuparon Haquira, Huayllati, Huancasca, Mara y Cochasayhuas eran tribus, que ocupaban las orillas o margen izquierdo del Apurímac.
- Los Kotaneros, conjuntamente con los Umasuyos ocuparon lugares abiertos alcanzando sus dominios hasta la quebrada de Abancay. Con la conquista de los Chancas estos se retiraron a zonas inaccesibles, en quebradas profundas, ríos caudalosos, limitaron por el Norte con Pituhuanca.
- Los Kutacpampas, (moler en la llanura), se les llamo también Cotapampas fue un pueblo que estaba ubicado en la parte Sur - Este de Apurímac, por el Norte con el río Apurímac y por el oeste con los Aymaras y Cotaneros, ocuparon grandes extensiones territoriales ocupados por cientos de ayllus ocupando las zonas de Challhuahuacho, Cutuctay y Cotabambas. (Waldo Valenzuela Zea 2006:145-149)

Los documentos históricos nos brinda la información de la Guerra Civil entre Huáscar y Atahualpa, una de las batallas se libró en las alturas de la Provincia de Cotabambas, obteniendo la victoria los Atahuallpistas al mando de Quisquis y

Chalco Chimac, en la primera parte de la batalla fueron los Huascaristas quienes ganaron la batalla, pero las fuerzas de Quisquis y Chalco Chimac se replegaron obteniendo la victoria de esta batalla, llegando a apresar al mismo Huáscar. Así lo señala Virgilio Roel Pineda.¹¹

Otro hecho importante a señalar es que este cuerpo de ejército estaba constituido por mitmas, cañaris y chachapoyas. El hecho es que, tanto los ejércitos de Huáscar y Atahuallpa convergieron en Cotabambas en donde, según Sarmiento, se produjo la gran batalla que decidió la suerte de la contienda.

La primera parte de la batalla de Cotabambas se desarrolló de forma que las fuerzas de Huascar batieron a las unidades de Chalco Chimac y Quisquis, a punto tal, que los obligaron a retroceder a un pajonal que había en un vallecito llamado Guanopampa, el que luego fue incendiado, con el saldo de la quema y el desorden de una gran parte de las unidades de Atahuallpa. Pero, siendo así en esta primera parte de la batalla la habían ganado los Huascaristas, estos permitieron que en su repliegue, Quisquis y Chalco Chimac se reorganizaran, a punto tal que pudieron emboscar a las vanguardias Huascaristas mandadas por apu Topa Atao, quien cayó prisionero. Sin saber del revés sufrido por su vanguardia, Huascar avanzó con sus fuerzas principales las que fueron atacadas de frente por Chalco Chimac, razón por la cual retrocedió, pero al hacerlo, se encontró con las unidades de Quisquis que lo envistieron con gran vigor, resultando que el propio Huáscar fue hecho prisionero por Quisquis mismo. (Virgilio Roel Pineda 2009:125)

De acuerdo a los documentos históricos Cotabambas, fue uno de los poblados más antiguos de la zona de Apurímac, donde se establecieron los Kotapampas, procedentes de las minas auríferas de Qochasaywa, por lo que toponímicamente proviene el nombre del distrito, del vocablo quechua Kutaq-pampa o Kota-

¹¹ Virgilio Roel Pineda *Ataque e invasión del imperio hispánico al Perú de los Incas*. Fondo editorial de la Universidad Ciencias y Humanidades Lima. 2009.

pampas, de manera que kutaq o kutay, significa moler y pampa, es el espacio o planicie, entonces su significado; es el sitio o el lugar donde se muele algún producto.¹²

POSESION DE TIERRAS AL PUEBLO DE COTABAMBAS (19 DE JULIO DE 1596)¹³

Y sigue diciendo el citado documento...Y mando que ninguna persona no les perturbe ni inquiete que le di posesión de ellas, so pena de cien pesos, y de otro para la Real Cámara de su Majestad, y es necesario en continuación de la que tiene mandado al alguacil de esta visita la de la posesión de las tierras y manantiales y le ampare y defienda en ellas y se la de, Real Corporal, actual al Cacique Principal, que yo por el presente le amparo y defiendo, fecho en el Pueblo de Señor de San Agustín de los Cotabambas, en diez y nueve del mes de julio de mil y quinientos y noventa y seis años.

Concluyen el documento, con lo siguiente

Es copia de los papeles que ha presentado Ángelo Ventura a pedimento de D. Calixto Durand, autorizado por el escribano público, y para que pueda comparecer en cualesquier juzgado, lo firmo yo el Juez de Paz, juntamente con el sindico, y testigos, hoy en trece días del mes de noviembre de mil ochocientos cuarenta y un años y cede entregado al solicitante para los usos que le convenga.

Francisco Paiva (rubrica)

Pedro Grovas (rubrica)

Pedro Espellebares (rubrica). (Gregorio Cornejo Vergara 2005:69)

Kota-pampa en la colonia, fue cabeza de la encomienda y capital del mismo nombre, geográficamente formaba parte del Corregimiento del Cusco. En 1571 el Virrey Don Francisco de Toledo, encomendó a los religiosos Agustinos, la

¹² Luis E. Valcárcel. *Historia del Perú Antiguo*. Ed. Juan Meja Baca. Lima 1964:115

¹³ Gregorio Cornejo Vergara *Realidad Cotabambina*. Editorial imp. Offset Latino. 2005

doctrina que se encargaba de la recaudación de tributos de los pueblos de la antigua provincia que debía estar conformado por los pueblos siguientes San Agustín, San Juan de Totorá, Colqa, San Guillermo de Coyllurqui y Pituwanka.

Gregorio Cornejo encontró en la Iglesia de San Agustín de Cotabambas, un libro intitulado Evangelización de los Agustinos, en un párrafo, indica que, en el primer viaje realizado al Cusco en 1569, iniciaron la irradiación y la penetración religiosa, tomando como eje o centro de la evangelización; al Real Monasterio de San Agustín de Cotabambas para que se encargue de la evangelización de los pueblos de San Agustín de Cotabambas, San Juan de Totorá, Colqa, San Guillermo de Coyllurqui y Pituwanka en Apurímac. Citamos el documento original transcrito, el día en que se tomo Copia de los Títulos del Pueblo de Cotabambas, Diciembre 4 de 1785.¹⁴

Dice. En la Hacienda de y Tierras nombradas San Lorenzo de K'utuktay de la provincia de Cotabambas, en veinte y dos das del mes de junio, año de 1715. Yo el Capitán Don Juan Antonio de la Urra, Juez Subdelegado, para la visita, medida, venta y composición de tierras de esta dicha provincia...Digo, que por cuanto ante mi presentaron los indios y comunidad del Pueblo de San Agustín de Cotabambas, los instrumentos de amparo dado a la dicha comunidad por el M.R. P. Fray Domingo de Cabrera de Lartaun, Juez Visitador de Tierras que fue a esta dicha Provincia y en dicho amparo nos consta haberles repartido tierras a dichos indios, aunque en el se proviene tener muchas mas de las que según Ordenanzas Reales se le debe repartir...que el pueblo de San Agustín, tenga mas de trescientos tributarios...para ello se citara a D. Juan Ventura López. Cacique y Gobernador de dicho pueblo, para que allí presente dicho reconocimiento de las tierras de la dicha comunidad.... Deslinda. Estando en las tierras nombradas Cónдор Molle y otros nombres términos del pueblo de Cotabambas, Provincia

¹⁴ Gregorio Cornejo Vergara. *Realidad Cotabambina*. Editorial imp. Offset Latino. 2005

de este nombre en veinte y seis das del mes de junio, año de mil setecientos quince (26-06-1715) Yo el Capitán Don Juan Antonio de la Urra, Juez Subdelegado para la visita. Medida, venta y composición de tierras de esta dicha Provincia por S. M. Y en presencia de Don Juan Ventura López Cacique y Gobernador del dicho Pueblo de San Agustín de Cotabambas y don Gregorio Puma Quispe, Don José Atauchí y don Sebastian Asto Román (Guaman) principales de dicho pueblo y de algunos indios tributarios del mande al dicho cacique que escogiese las tierras más fecundas. (Gregorio Cornejo Vergara 2005:67-68)

2.3. Antecedentes Etnográficos

Según la información recogida, mediante la comunicación personal con el entrevistado de 68 años de edad (presidente del Centro Poblado de Colca) Simeón Chirinos Tinajeros, con relación a los elementos líticos que identificamos en la fachada de la Iglesia antigua de este Centro Poblado, menciona:

Que durante la apertura con tractor de la carretera Colca - Kutuctay en el año de 1958 al realizar los movimientos de tierra, por el trazo donde era la carretera, cayeron estas piedras. Los cuales fueron abandonados por un buen tiempo, pero para las fiestas patronales del 28 de julio, a la llegada de los Curas Agustinos de la Iglesia de Cotabambas, al enterarse de la existencia de estas piedras solicito a la Comunidad que se trasladen a la puerta principal de la Iglesia. Dichas piedras fueron trasladados con trabajos comunitarios donde participaron todos los Anexos: San Juan, Kutuctay, Marangallay, Pampaccasa y Wamaniray.

Durante la prospección arqueológica en el cerro Buenavista logramos registrar quince elementos líticos de formas rectangulares trabajadas en sus cuatro lados, estas presentan las mismas características que las identificadas en la fachada de la Iglesia antigua del Centro Poblado de Colca, lo cual afirmaría nuestra hipótesis

de que estos elementos líticos estaban en proceso de traslado hacia la parte superior del sitio arqueológico (Ushnu).

Cirilo Huillca Yana (40 años) al preguntarle con respecto a la creencia andina - religiosa, afirma que el Apu principal de este Centro Poblado es el Nevado Salkantay, de igual forma los cerros de Buenavista (Inca Perqa), Ichu Orqo y Qosñiorqo son considerados Apus. Actualmente se realizan ceremonias rituales, como pagos a la tierra en el Ushnu principal, por guardar una relación directa con el Nevado Salkantay.

El señor Alejandro Vilca Miranda (66 años), al consultarle sobre la denominación de Inca Perqa, menciona que este sitio es denominado así por la presencia del muro (Acueducto), que separa el Centro Poblado de Colca con los Caserío de Oqraca y Huisa. Muro que fue construido por los Incas.

El señor Juan Yana Huillca (58 años), al preguntarle sobre las estructuras funerarias ubicadas en los sitios arqueológicos de Inca Perqa, Wamaniray y Arkipeña dice: que estas chullpas pertenecen a los gentiles y que son lugares sagrados razón por lo cual ellos no se pueden acercar por que le tienen miedo.

2.4. Antecedentes Arqueológicos

En el año 2009 el estudiante Nicolás Fernando Vilca Arapa realizo una prospección arqueológica sin excavación en el Centro Poblado de Colca como Practicas Pre Profesionales prospectando el Cerro Buenavista e identificando el Sitio Arqueológico de Inca Perqa. Llegando a la conclusión de que el sitio en mención es una ocupación del Horizonte Tardío y cumplió la función administrativo y religioso.¹⁵

El 2010 los estudiantes Erick Mora Uscapi, María Inés Juárez Quispe en sus prácticas Pre-Profesional, prospectaron el Cerro Arkipeña ubicado al Este del sitio

¹⁵ N. Fernando Vilca Arapa *Prospección Arqueológica del Sitio Arqueológica de Inka Perqa* UNSAAC-2009

arqueológico de Inca Perqa, identificando estructuras funerarias y recintos, concluyendo que tiene una continuidad de uso y función en los periodos del Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío.¹⁶

Mariela Paquillo Vega y Maritza Cruz Quispe realizaron la prospección arqueológica en el sitio arqueológico de Wamaniray como parte de sus Practicas Pre Profesionales logrando identificar y registrar estructuras funerarias y recintos circulares. Definiendo el sitio como una ocupación del Periodo Intermedio Tardío y reutilizado en el Horizonte Tardío.¹⁷

Comentario

Haciendo un análisis de los documentos en referencia, en los siglos XVI y XVII, El Real Monasterio de Agustinos, invade Cusco y Apurímac, a partir de 1569 año de la primera llegada al Cusco, según ellos era para evangelizar. Cotabambas, no fue ajeno a esta invasión, apropiándose de los terrenos pastos y manantiales, los religiosos se adueñaron de esas áreas de cultivo. Resultado de esa invasión española, acompañado de religiosos, se reparten los terrenos sin costo alguno; dando a los indios y comuneros tierras y pastos, para que trabajen, supuestamente, para tributar, en especie, mano de obra y otras injustas ordenes inhumanas.

Ellos escogieron, los mejores terrenos, para las cofradías o conventos, para la gente que adularon a los religiosos, y que se pusieron a su servicio; de otra parte, entregaron los peores terrenos a los más pobres, a los que jamás se pusieron a sus disposiciones inhumanas, de manera que la tenencia de los terrenos ha sido marginal, desigual, injusta. Posteriormente la sociedad feudal o los hacendados y semi - hacendados, han hecho fechorías, abusaron de los campesinos nativos; los custodios del orden, los curas y los servidores públicos estuvieron al mandato de estos pequeños hacendados, que usufructuaron los mejores terrenos.

¹⁶ María Ines Juarez Quispe y Erick Mora *Uscapi Prospección Arqueológica en el cerro Arkipeña - Huamaniray* UNSAAC- 2009

¹⁷ Mariela Paquillo Vega y Maritza Cruz Quispe *Prospección Arqueológica en el anexo de Huamaniray, centro poblado de Colca Cotabambas - Apurímac* UNSAAC-2010

Del mismo modo, los feudatarios del distrito de Cotabambas, no permitieron abrir escuelas. Una vez terminada la conquista; la exagerada ambición de los españoles, por el oro y la plata, desato un periodo de guerras civiles, en la región de Apurímac, convirtiéndose en escenario de pugnas, por lo que la explotación de las minas y depósitos auríferos se produjo en la provincia de Cotabambas, consecuencia de una serie de yacimientos de metales como el oro, el cobre, y otros metales, debido a ello, toma la denominación de BAMBAS.

CAPITULO III

Aspecto Metodológico

3.1. Marco Teórico

El presente trabajo de prospección arqueológica se desarrolla básicamente en realizar un registro detallado de las evidencias arqueológicas existentes en la zona de estudio. Para esta investigación el lineamiento metodológico se orientó en los fundamentos de la *Arqueología del Paisaje*.

Esta teoría pretende ir más allá de la visión empirista que entiende el paisaje como una realidad ya dada que se auto-contiene, auto explica en la corriente funcionalista que explica el paisaje como el medio y producto de los procesos sociales; la Arqueología del Paisaje propone asumir el escenario como el producto socio-cultural generado por materialización y conjunción sobre el medio ambiente de tres tipos de elementos o dimensiones de la acción social, como son: **(1) El espacio físico** como matriz medio ambiental de la acción del hombre, **(2) El espacio como medio construido** por el hombre y donde se dan las relaciones entre personas y grupos de personas, y **(3) El espacio como entorno pensado** o medio simbólico que sirve de base para comprender la aprehensión o apropiación humana de la naturaleza. (Felipe Criado Boado, 1999: 21).¹⁸

El factor medio ambiental fue un aspecto muy importante para ocupar espacios geográficos, e influyó básicamente para la ubicación de las diferentes etnias, que

¹⁸ Felipe Criado Boado. *Arqueología del Paisaje*. España Galicia 2009

aprovecharon los recursos del medio. Al respecto C. Renfrew y P. Bahn señalan que hay una *“relación dinámica entre los aspectos económicos y sociales con el medio ambiente, como base para la comprensión de los procesos de cambio cultural”* (C. Renfrew y P. Bahn 1998: 510).¹⁹

El desarrollo de las culturas vienen a ser las expresiones de las formaciones de sociedades ancestrales, que mantuvieron niveles de organización y planificación para el desarrollo de su economía, basados en el conocimiento y dominio de las diferentes regiones naturales; convirtiendo los terrenos, en áreas productivas, por los cuales las etnias locales y externas que ocuparon estos espacios geográficos, lo hicieron con la finalidad de controlar los medios de comunicación vial y la producción agrícola y otros recursos que la naturaleza proveía.

“...estudiar los diferentes procesos que actúan en y entre las sociedades, poniendo el acento en las relaciones con el medio ambiente, la subsistencia y la economía, las relaciones sociales dentro de la sociedad, el impacto que tienen sobre estos aspectos la ideología y el sistema de creencias dominantes, y los efectos de interacciones que tienen lugar entre las distintas unidades sociales” (C. Renfrew y P. Bahn 1998: 431).²⁰

3.2 Marco Referencial

La prospección es una de las labores más importantes que efectúa el arqueólogo y que en esencia consiste en ubicar, localizar y registrar en forma sistemática los yacimientos arqueológicos existentes en los diferentes sitios, al respecto Luis G. Lumbreras, dice:

“LA PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA es la búsqueda sistemática de los restos arqueológicos y el punto de partida de la investigación. Para que el arqueólogo pueda trazar su estrategia de campo es menester que realice, en primer lugar una exploración en búsqueda de los “sitios arqueológicos” que supone el estudio de

¹⁹ Renfrew, Colin y Paul, Bahn *Teoría Metodos y Practica*. Ediciones Akal S.A Madrid España. 1998

²⁰ Renfrew, Colin y Paul, Bahn *Teoría Metodos y Practica*. Ediciones Akal S.A Madrid España. 1998

las condiciones geomorfológico y ecológico del área de estudio... Ya paso aquella época en la que el arqueólogo se limitaba a estudiar "monumentos" atraídos por su belleza, magnitud o "misterio..." (L. G. Lumbreras, 1981: 47).²¹

Para la identificación, localización y registro de los sitios arqueológicos en el campo, se utilizo: Estación Total, GPS navegador y planos del Ministerio de Transportes y Comunicación. En el trabajo de campo: *"... la prospección más moderna se hace de modo sistemática, empleando bien un sistema de red o bien una serie de recorridos equidistantes... El área a estudiar se divide en sectores y éstos se recorren sistemáticamente. De este modo, ningún área queda sub o sobre representada en la exploración. Este método también facilita la situación exacta de los hallazgos, dado que siempre se conoce la posición exacta de cada uno..." (C. Renfrew y P. Bahn 1998: 72).²²*

Para un mejor registro de la zona de estudio se procedió a realizar la sectorización en los tres sitios arqueológicos, teniendo en cuenta la arquitectura, para el caso del sitio de Inca Perqa, ubicado en el Cerro Buenavista se realizó la sectorización en base a la disposición y relación que guardan las estructuras entre sí: Ushnu Principal y Estructuras Funerarias (Sector A), Acueducto y Andenes (Sector B), Recintos (Sector C) y Segundo Ushnu y Estructuras Funerarias (Sector D). Posterior a esta sectorización se procedió a realizar el levantamiento topográfico ubicando el punto UTM en el Cerro Ichu Orqo, continuando con el registro (grafico, escrito y fotográfico) de toda la evidencia cultural.

Para el caso de Wamaniray se realizo la sectorización teniendo en cuenta el emplazamiento de la arquitectura en los tres cerros (Sachayoqkata, Chawana y Machuwasi). En el sitio arqueológico de Arkipeña se sectorizo en dos, de acuerdo al tipo de arquitectura: Sector Recintos y Sector Estructuras Funerarias, en ambos casos se realizo los respectivos registros.

²¹ Lumbreras, Luis G *La Arqueología como Ciencia Social*, Editorial Inca S.A. Lima Perú. 1981

²² Renfrew , Colin y Paul , Bahn *Teoría Metodos y Practica* .Ediciones Akal S.A Madrid España. 1998

3.3. Marco Conceptual.

El diseño teórico tiene una base conceptual que se ajusta a las necesidades metodológicas y prácticas del proceso de investigación es así que se describe los conceptos básicos que se utilizaron en cada una de las etapas de desarrollo temático.

Adaptación.- Proceso mediante el cual se adquiere la aptitud para vivir en un medio dado. El termino se aplica comúnmente y en forma correcta a los cambios de los rasgos morfológicos del cuerpo físico. Acimatación asimilación social.²³

Asentamiento.- Instalación de colonos en tierras destinadas a diferentes actividades. Colonización. Establecimiento.²⁴

Etnia.- El grupo étnico, definido como conjunto de personas establecidas históricamente en un territorio dado, que comparten peculiaridades culturales y lingüísticas relativamente estable y que además, reconocen su unidad y diferencia expresadas en un nombre auto impuesto.²⁵

Es una unidad histórica concreta que se define por la forma particular de hacer las cosas, por las costumbres. Estas "costumbres", por supuesto, van más allá de lo que el arqueólogo pueda encontrar y se extienden a las formas de parentesco, las peculiaridades lingüísticas, etc.²⁶

Periodo Intermedio Tardío.- Esta etapa del desarrollo de la cultura andina marca el sello y proceso se la segunda diversificación de los señoríos regionales en busca de una autonomía local, gran diferenciación en los estilos de la cerámica y un incremento de la población; sucedidos entre 1200 y 1400 años de nuestra era.²⁷

²³ Henry Pratt Fairchild. *Diccionario de Sociología* fondo de cultura económico – México 1975:04

²⁴ Idem :16

²⁵ Renfrew , Colin y Paul , *Bahn Teoría Metodos y Practica* .Ediciones Akal S.A Madrid España. 1998:513

²⁶ INC. *Cartas Internacionales de Conservación del Patrimonio Cultural*. Edición Cusco-Peru.1989:169-170.

²⁷ Cesar Gonzales M. *Elementos de la Estructura Agraria Peruana*. Editorial "La Amistad" Cusco-Perú. 1982:216

Horizonte Tardío.- Se trata del periodo de expansión Inca, sucedido entre los 1400 a 1532 años de nuestra era.²⁸

Ushnu.- El *ushnu*, sugiriendo que éste tiene un carácter de acceso al “mundo subterráneo”, asociando la acción de “chupar” o absorber las ofrendas líquidas en los rituales realizados. Pero, a la vez, menciona que el *ushnu* en Cusco fue un centro de observaciones astronómicas y que posiblemente influyó en el trazo del plano general de esa ciudad (Zuidema 1989:453). Por su parte, Hyslop planteó una perspectiva a nivel imperial, describiendo al *ushnu* como plataformas construidas al centro o al lado de las plazas en los *tampus*. Habrían tenido un papel central principalmente en las actividades políticas, religiosas y militares, siendo un eje de la vida ceremonial Inca, teniendo un rol más público en provincias, por lo que las plataformas fueron más grandes (Hyslop 1990:72).

3.4. Planteamiento del Problema

La problemática central de la presente investigación es, entender la relación de los sitios arqueológicos con respecto al entorno natural y paisaje cultural, teniendo en cuenta el emplazamiento de las edificaciones y los aspectos funcionales. El sitio arqueológico de Inca Perqa, por los componentes arquitectónicos que presenta, debió cumplir funciones político - administrativas y ceremoniales, porque tiene una ubicación estratégica y es un paso obligado hacia la ciudad del Cusco desde Cotabambas - Apurímac.

Para entender estos aspectos planteamos las siguientes interrogantes:

- 1.- ¿Cual es el patrón de asentamiento del sitio arqueológico de Inca Perqa y qué función cumplió?
- 2.- ¿Que procesos de ocupación cultural ocurrió en el sitio arqueológico de Inca Perqa desde el punto de vista cronológico y corológico, teniendo en cuenta el estado de conservación?

²⁸ Cesar Gonzales M. *Elementos de la Estructura Agraria Peruana*. Editorial “La Amistad” Cusco-Perú. 1982:218

3.5. Hipótesis de Trabajo

1.- El desarrollo de las culturas vienen a ser las expresiones de las formaciones de sociedades ancestrales, que mantuvieron niveles de organización y planificación para el desarrollo de su economía, basados en el conocimiento y dominio de las diferentes regiones naturales; convirtiendo los terrenos en áreas productivas.

Es así que el Centro Poblado de Colca con respecto al Cerro Buenavista cuenta con los recursos necesarios tales como la presencia de áreas de cultivo, recursos hídricos y extensas áreas de pastizales favorables para la ganadería (camélidos), su ubicación estratégica le permite controlar los medios de comunicación vial así como la producción de los diversos recursos de la zona (papa, maíz, etc.).

En el Periodo Intermedio Tardío los patrones arquitectónicos de los sitios se caracterizan por estar ubicadas sobre la cima y parte media de los cerros, donde realizaron sus construcciones de formas circulares y ovaladas; posteriormente los Incas implementaron significativamente sus características constructivas, se observa recintos rectangulares con esquinas rectas, donde los muros presentan inclinación. En ese contexto los Sitios Arqueológicos presentan construcciones circulares, ovaladas y rectangulares de mampostería rústica con piedras canteadas unidas con mortero de barro, agrupados en asentamientos humanos o "Llaqtas" y sitios mortuorios emplazados generalmente sobre elevaciones estratégicas de las cabeceras de los cerros y quebradas.

En cuanto a los patrones arquitectónicos de la zona de estudio se observa similitudes en la morfología y en el aspecto estructural, es decir; los estilos constructivos de un conjunto de recintos son de formas circulares, rectangulares y ovaladas; edificadas sobre terrazas artificiales y naturales, siguiendo la topografía del terreno caracterizado por presencia de dos ushnus, acueducto, terrazas de cultivo y viviendas nucleadas, vinculadas a espacios abiertos.

2.- El sitio arqueológico de Inca Perqa ubicado en el Cerro Buenavista, posiblemente estuvo ocupado por grupos étnicos (Umasuyos, Kotaneros, Kutaqampas y Yanahuaras), pertenecientes al Periodo Intermedio Tardío, aprovechando los espacios geográficos del Cañón de Apurímac del sector de Kutuctay donde los habitantes tenían el control de las regiones naturales, Quechua, Suni y Puna, que les permitía acceder a una economía en base a la ganadería, agricultura, comercio e intercambio de productos.

La presencia de elementos culturales en la zona de estudio (fragmentos de cerámica, lítica, y la arquitectura), nos estaría indicando la existencia de grupos étnicos mencionados líneas arriba, que posteriormente fueron conquistados por el Estado Inca, los que originaron cambios significativos en la arquitectura, imponiendo sus propias características constructivas, manteniendo de esta manera una diferenciación en términos temporales, con las primigenias edificaciones.

Las evidencias arquitectónicas que muestra el sitio arqueológico de Inca Perqa con respecto a su estado de conservación, es pésimo y en total abandono. Las causas de su destrucción y deterioro son por agentes naturales (intemperismo, erosión, precipitaciones pluviales) y antrópicos (ampliación de terrenos agrícolas, pastoreo de animales, construcción de viviendas aledañas a los sitios arqueológicos).

3.6. Objetivos

3.6.1. Objetivos Generales

El trabajo de prospección y registro arqueológico, en el Cerro de Buenavista-Colca, tuvo como objetivo fundamental, realizar el levantamiento topográfico, seguidamente se procedió a un registro detallado y minucioso de toda la evidencia cultural existente en la zona de estudio a nivel de superficie, utilizando métodos y técnicas que permitieron definir los patrones de asentamiento y la distribución espacial arquitectónica. Esto nos permitió conocer el potencial

cultural del sitio, para alcanzar una interpretación aproximada de la zona de estudio, logrando establecer su posible filiación cultural.

3.6.2. Objetivos Específicos

- Realizar una prospección arqueológica de la zona de estudio con el objetivo de registrar la evidencia cultural de las estructuras: Ushnu, recintos, acueducto, andenes, estructuras funerarias, caminos y canteras para su ubicación en un mapa arqueológico.
- Definir a través del trabajo de campo, los patrones de asentamiento con que cuenta la zona de estudio como son: recursos hídricos, áreas para el cultivo y pastoreo de animales, teniendo en consideración la arquitectura: Ushnu, recintos, acueducto, andenes, estructuras funerarias, etc. y su relación con el paisaje circundante.
- Elaborar planos de planta, corte y elevación de la zona de estudio, con la intención de identificar y evaluar las evidencias culturales de carácter mueble e inmueble, asociados al área de estudio.
- Recuperar información arqueológica de los diferentes sitios que interactúan con el sitio arqueológico de Inca Perqa como: sitio arqueológico de Wamaniray y el sitio arqueológico de Arkipeña, con el propósito de realizar comparaciones, orientados a definir la secuencia de ocupación, en base a la arquitectura, posibilitando al mismo tiempo, conocer el aspecto funcional y cronológico y corológico de la ocupación humana con otros asociados como cerámica y lítica fundamentalmente.
- Recoger información etnográfica con la finalidad de corroborar la investigación arqueológica. Así mismo demostrar que la herencia cultural aun está presente en sus formas de vida, actividad socio-económica y técnicas constructivas.

CAPITULO IV

Métodos y Técnicas de Investigación

4.1. Métodos

La Prospección Arqueológica como metodología, engloba un conjunto de procesos y procedimientos técnicos que tienen como finalidad la exploración superficial tanto de sitios arqueológicos, como de sus zonas adyacentes y a un estudio preliminar de los mismos, teniendo como meta y objetivo el obtener un importante volumen de información arqueológica en un área o zona determinada.

Consideramos que la metodología de investigación requiere de ciertos procedimientos que permitan solucionar el problema objeto de estudio en el sentido más amplio de la palabra, el método: *"es el conjunto de criterios, normas y procedimientos que permiten obtener un producto esperado"* (Ana Boggio 1991:09).²⁹

De modo igual, Francisco J. Rodríguez plantea que el método es: *"La cadena ordenada de pasos (a acciones) basadas en un aparato conceptual determinado y en reglas que permiten avanzar en el proceso del conocimiento, desde lo conocido a lo desconocido"* (Francisco J. Rodríguez, Irina Barrios y María T. Fuentes 1984:30).³⁰

²⁹ Ana Boggio *Lógica del proceso de la Investigación científica* Instituto de investigación UNSAAC 1991.

³⁰ Francisco J. Rodríguez, Irina Barrios y María T. Fuentes *Introducción a la Metodología de las Investigaciones Sociales* Editora política -La Habana 1984

Para el trabajo de prospección los métodos de exploración y descripción fueron fundamentales, los cuales permitieron registrar las características físicas de la superficie (medio ambiente) y las evidencias culturales existentes.

4.1.1.- Método Exploratorio

El método exploratorio se plantea cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes; su finalidad es establecer prioridades para investigaciones posteriores o sugerir afirmaciones verificables.

La zona de estudio, no cuenta con trabajos de investigación arqueológica, tampoco figura en el plano catastral de sitios arqueológicos del Ministerio de Cultura, razón por la cual realizamos la exploración en el Centro Poblado de Colca, distrito y provincia de Cotabambas - Apurímac. La metodología de trabajo se realizó en base a recorridos en tres grupos, con el apoyo de GPS navegador, cámaras fotográficas logrando identificar tres sitios con arquitectura prehispánica en superficie asociado a cerámica fragmentada y elementos líticos trabajados, procediendo a sectorizar estos sitios, corroborando de esta forma con la información etnográfica obtenida de los pobladores de la zona.

4.1.2.- Método Descriptivo

Es otro método que permite la descripción del objeto o fenómeno con la finalidad de "... conocer y explicar las situaciones, costumbres y actitudes tal como se dan en el presente, los pasos de este método son: caracterizar el problema a investigar, determinar los procedimientos para abordar el problema, seleccionar los instrumentos para recabar y procesar los datos, describir e interpretar los resultados..." (Felipe Pardinás)³¹. Para lo cual la observación juega un rol fundamental.

³¹ Felipe Pardinás. *Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales*. Siglo Veintiuno Editores. 31ª Edición México. 1989.

En la zona de investigación posterior a la identificación de los sitios arqueológicos se procedió a realizar el registro de toda la arquitectura existente, en base a: registros gráficos como: levantamiento de planos de planta, cortes y elevaciones, registro escrito describiendo toda la evidencia arquitectónica y registro fotográfico, tomando fotos al detalle y panorámicas, así mismo se realizó el registro a través de la ubicación UTM. Finalmente se realizó algunas entrevistas a los pobladores del lugar para obtener información de la zona de estudio.

Dentro de esta perspectiva el presente trabajo se desarrolló en base a estos dos métodos de investigación: exploratorio y descriptivo, donde se enfatizó más en el registro de las evidencias arquitectónicas, cuya morfología es variada (circular, semicircular, rectangular y cuadrangular etc.), se manifiestan como un patrón arquitectónico en la construcción de viviendas de mampostería rústica que todavía se mantiene en la actualidad. Las asociaciones del material cultural de superficie (cerámica y lítica), fueron importantes para explicar aspectos sociales y temporales de los diferentes sitios localizados en la zona de estudio, lo que nos permitió tener la filiación cultural vinculada a las construcciones arquitectónicas.

4.2. Técnicas

La técnica proviene (del griego, (téchne), arte) es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, de la educación o en cualquier otra actividad.³²

4.2.1. Prospección Arqueológica

El trabajo de campo se fundamenta en criterios metodológicos y técnicos, sustentados en la definición de aspectos teóricos conceptuales, que permitieron relacionar los datos arqueológicos, las consultas de las fuentes escritas, que en conjunto permitieron el análisis interpretativo de sociedades pre-hispánicas, asentadas en el ámbito de estudio, siendo fundamental el análisis de los

³² es.wikipedia.org/wiki/Técnica

contextos culturales (material mueble e inmueble), lo que permitió inferir sobre la posible función del sitio arqueológico. Con las pocas referencias fue vital tratar de contrastar con el dato empírico.

Para la identificación y localización de los sitios arqueológicos en el campo, se utilizó: GPS navegador y planos. En gabinete se procedió a la ubicación de cada una de las estructuras así como la evidencia mueble existente en los sitios arqueológicos (usnhus, acueducto, terrazas de cultivo, estructuras funerarias, recintos y otros) y su relación con el medio ambiente.

4.2.2.- Delimitación de la Zona de Estudio

El área de estudio se encuentra dentro de los límites territoriales del Centro Poblado de Colca en el Cerro Buenavista entre el Caserío de Kallapunku y el Cerro Ichu Orqo ubicado a los 4100 msnm., considerado por los pobladores, como el "Apu" de la zona, del cual se puede observar un paisaje muy atractivo.

La zona de estudio abarca una extensión aproximada de 30 hectáreas. En este espacio, se encuentran evidencias culturales, muebles (fragmentos de cerámica y otros), que se hallan probablemente vinculados al Periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío.

CAPITULO V

Prospección Arqueológica

La Prospección arqueológica sin recojo de material cultural, abarco los Cerros aledaños al Centro Poblado de Colca cubriendo un área aproximada de 30 ha, donde se logró evidenciar varios sitios con estructuras arquitectónicas prehispánicas en superficie, asociado a cerámica, lítica, etc. Identificando tres sitios arqueológicos procediendo a realizar su registro y levantamiento: descripción estructural, morfológica, partiendo de la observación minuciosa como técnica fundamental y determinar su posible función.

Estos sitios son: Inca Perqa, Wamaniray y Arkipeña; el primero por la ubicación y los componentes arquitectónicos (Ushnus, acueducto, estructuras funerarias, espacios abiertos, andenes, muros perimétricos y recintos), se procedió a realizar el levantamiento topográfico en un área que comprende 14 hectáreas. El sitio arqueológico de Inca Perqa en época pre-hispánica debió haber sido un centro administrativo por su ubicación estratégica, como punto o paso obligado de Cotabambas – Apurímac hacia la ciudad del Cusco, además de contar con las recursos que posibilitaron el asentamiento de una población como son: áreas de cultivo, áreas para la crianza, pastoreo de animales y recursos hídricos.

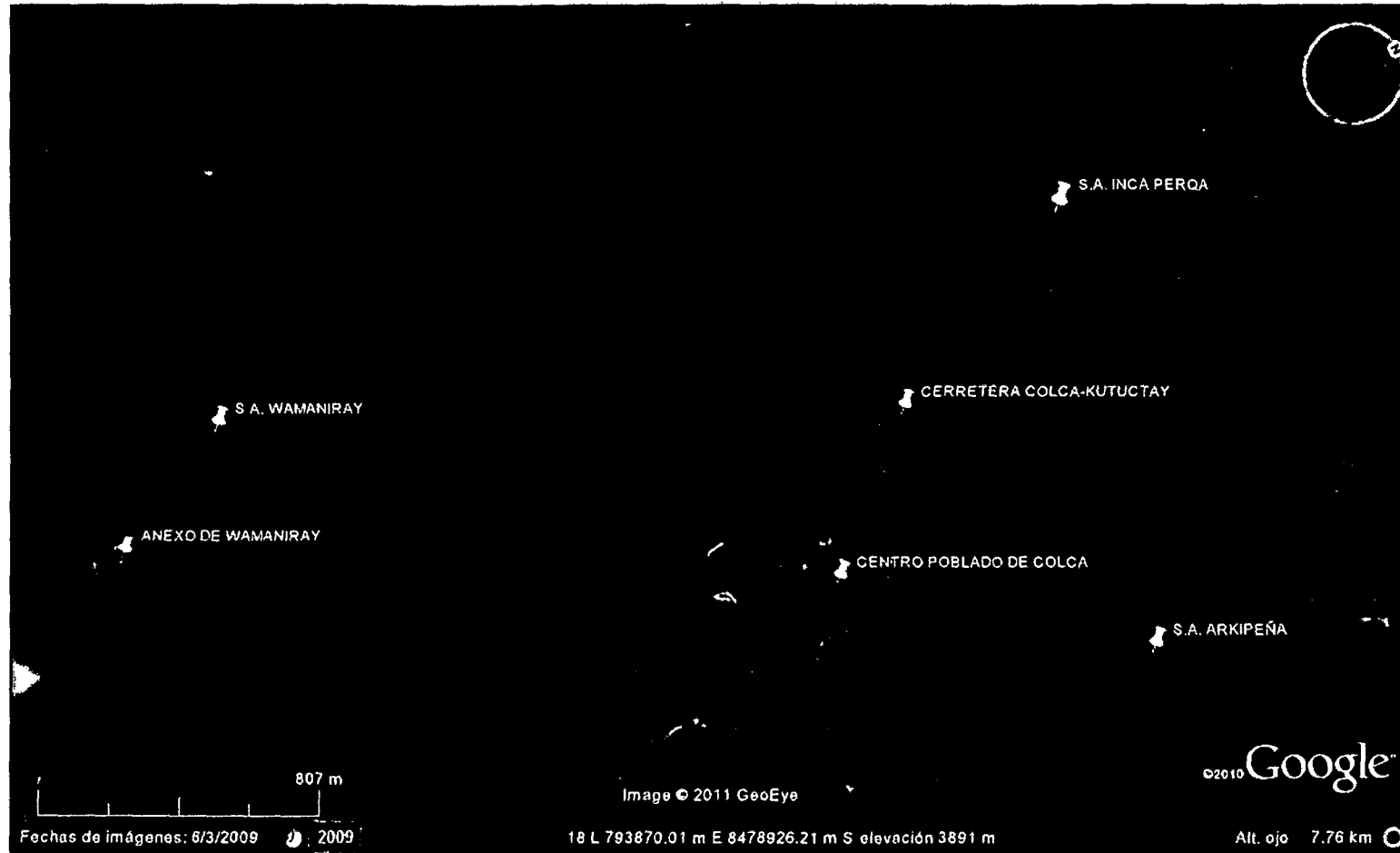


Imagen N° 01.- Tomada del Google Earth se aprecia los tres sitios arqueológicos, el anexo de Wamaniray, el centro poblado de Colca y la Carretera Colca Kutuctay.

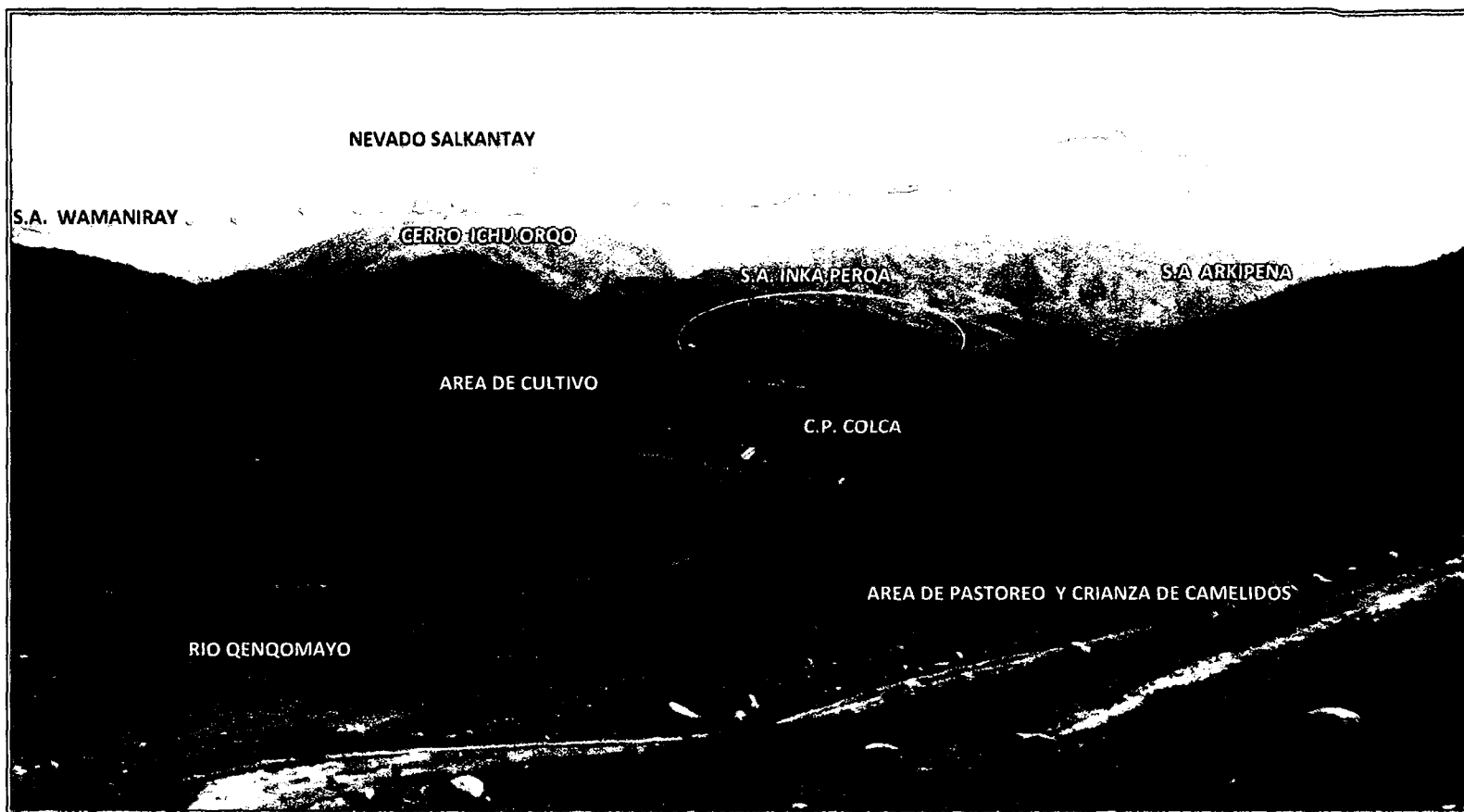


FOTO Nº 17.-Vista panorámica del área de prospección arqueológica: se observa la ubicación de los tres sitios con estructuras prehispánicas, los recursos de la zona (rio y áreas para el cultivo y pastoreo), la ubicación del nevado Salkantay y el centro poblado de Colca.

5.1. Sitio Arqueológico de Inca Perqa

Este sitio se encuentra a una altura de 3800 msnm, posee un área aproximada de 14 hectáreas. Su ubicación esta al Noroeste del Centro Poblado de Colca en la parte superior del Cerro Buenavista, el relieve que presenta esta zona es ligeramente ondulada sobre una planicie, de donde se observa: al Oeste el Cañón del Apurímac, al Este el sitio arqueológico de Arkipeña y el Centro Poblado de Colca las zonas de cultivo y áreas para el pastoreo, crianza de camélidos, hacia el Sur el sitio arqueológico de Wamaniray, el Cerro Ichu Orqo y el río Qenqomayo y al Norte se observa el distrito de Chinchaypujio y la Comunidad Campesina de Huancancalla que pertenecen al departamento del Cusco.

Para una mejor descripción este sitio arqueológico se sectorizo en cuatro, distribuidos de la siguiente manera:

- Sector A.- Ushnu Principal y Estructuras Funerarias.
- Sector B.- Acueducto y Sistema de Andenes.
- Sector C.- Recintos, Muros Perimétricos, Espacios Abiertos.
- Sector D.- Ushnu y Estructuras Funerarias.

Los materiales utilizados para la construcción del sitio provienen de la misma zona, son de roca granodiorita canteada y ligeramente labrada hacia la cara vista, el aparejo es rústico unidos con mortero de barro.

A continuación se realizará la descripción morfológica y estructural de los cuatro sectores mencionados anteriormente.

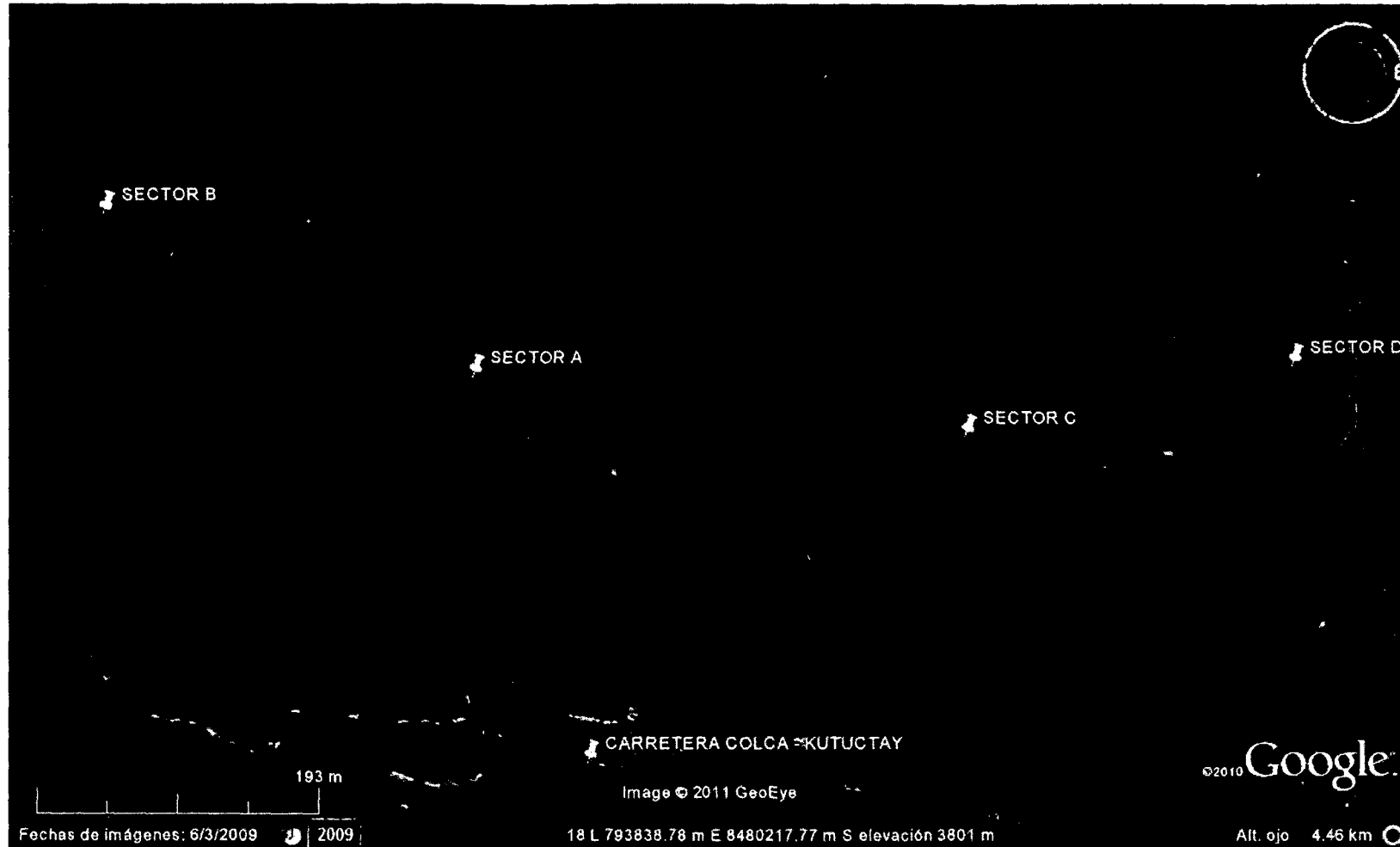


Imagen N°02.- Se aprecia el sitio arqueológico de Inca Perqa, la ubicación de los cuatro sectores y en las faldas del Cerro Buenavista la carretera Colca-Kutuctay

5.1.1. Sector "A" Ushnu Principal y Estructuras Funerarias

Este sector se ubica al centro de todo el sitio arqueológico de Inca Perqa, en una lomada al Norte del Sector "B", el cual forma parte del Cerro Buenavista; ocupa un área de 42,750m² y un perímetro de 870m, dentro de las coordenadas UTM 18L 793801, 8480046 a 3813 msnm, se halla compuesto por una estructura de morfología cuadrangular, 01 Ushnu, 08 estructuras funerarias de forma semicircular cuyos vanos de acceso se orientan al Suroeste, 01 recinto rectangular y espacios abiertos.



FOTO N° 18.- Vista panorámica tomada del centro poblado de Colca: Sector B: se observa la distribución espacial de este sector: 1.- Estructura Cuadrangular, 2.- Agrupamiento de Estructuras Funerarias (N°01-07), 3.- Ushnu principal, 4.- Estructura Funeraria (N° 08) y al fondo de la foto de observa el Nevado Salkantay.

Estructura Cuadrangular

Ubicado al Sur del Ushnu sobre una planicie, se trata de una estructura de forma cuadrangular con un área de 727.82m² y un perímetro de 88.60m; las dimensiones son de 30.20m de Norte a Sur y 24.10m de Este a Oeste, con un ancho de muro de 0.70m a 0.80m. Construido con elementos líticos de roca granodiorita canteada y ligeramente labrada, las dimensiones varían de 0.60m por 0.35m las más grandes y de 0.25m por 0.15 las más pequeñas en promedio, las juntas se realizaron con mortero de barro cuyo espesor varia de 0.06m a 0.02m aproximadamente.

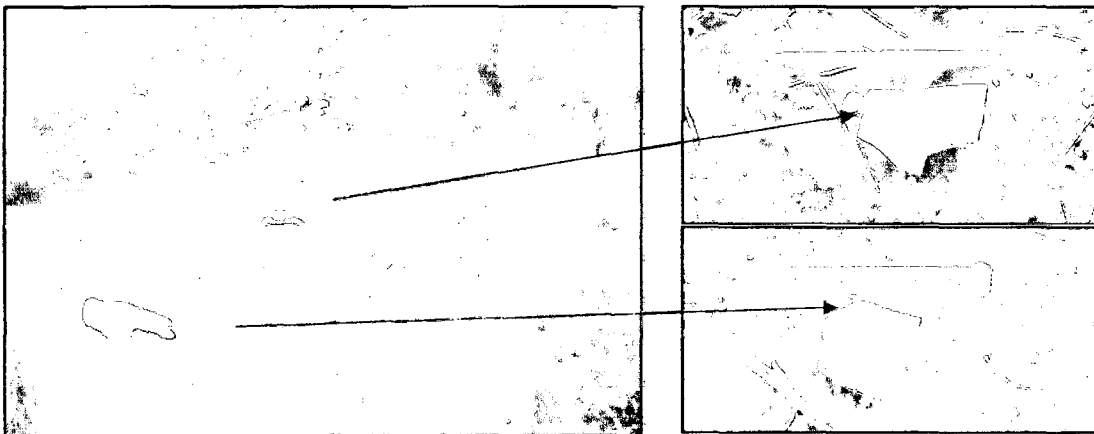


FOTO Nº 19-21.-Se observa la remoción de la superficie para uso agrícola así mismo se aprecia la vegetación en los cuatro muros de la estructura cuadrangular, también en detalle, la presencia de algunos fragmentos de cerámica.

Este espacio actualmente es utilizado para el cultivo de papa y habas cuya superficie es removido constantemente, lo que permitió evidenciar algunos fragmentos de cerámica. A continuación se realizara la descripción de los cuatro lados de la estructura cuadrangular.

Muro Lateral Este: Se aprecia vegetación arbustiva como: espinos, maleza, tallos, etc., el muro de la estructura está elaborado con roca granodiorita de formas variadas, el aparejo es rústico y la unión se realizo con mortero de barro. El paramento en la cabecera de muro tiene un ancho de 0.80m y una altura de 1.50m (06 hiladas de muro). En esta estructura se evidencia 18.50m de muro, pero su proyección alcanza a 30.20m.

Muro Lateral Oeste: Cubierta por vegetación arbustiva, el material empleado para la construcción es roca granodiorita (canteada y ligeramente labrada) sus dimensiones y formas varían, la altura de muro es de 0.85m en promedio (06 hiladas) y presenta un ancho de 0.70m. En esta estructura solo se evidencia 9.50m partiendo de la esquina Suroeste, el resto del paramento ha colapsado en una longitud de 16m aproximadamente.

Muro Lateral Sur: Se encuentra parcialmente cubierta por vegetación arbustiva, el material empleado para su construcción es roca granodiorita, unida con mortero de barro. La altura de muro que se aprecia es de 1.80m (10 hiladas), con un ancho en la cabecera de 0.80m, la longitud es de 24.10m donde la esquina suroeste ha colapsado 4.50m.



FOTO N° 22.- Se observa el muro lateral Sur de esta estructura con una altura de 1m (esquina sureste), así mismo se aprecia el cultivo de papa en su interior.

Muro Lateral Norte: Solo se evidencia una sección de 2.50m de muro y el resto se encuentra a nivel de cimentación.

El estado de conservación de esta estructura cuadrangular es malo, los factores de deterioro son dos:

- Antropicos.- La actividad agrícola, ganadera y pastoril, como resultado de la remoción del terreno al interior se observa en superficie algunos fragmentos de cerámica, posiblemente pertenecen al Horizonte Tardío (Inca).
- Naturales.- Presencia de vegetación arbustiva, precipitaciones pluviales e intemperismo.

Esta estructura cuadrangular por su ubicación al Sur del Ushnu principal, asociado a estructuras funerarias y por las características morfológicas y dimensiones que presenta, posiblemente cumplió la función de una Plaza que albergó una cantidad de personas las cuales se preparaban para ascender y realizar las actividades ceremoniales que se desarrollaron en el Ushnu.

Estructuras Funerarias

Se ubican al suroeste del Ushnu sobre la plataforma del primer muro de contención, todas estas estructuras funerarias se encuentran agrupadas en número de siete las cuales han sufrido excavaciones clandestinas, que han ocasionado el colapso y destrucción. Morfológicamente su planta y muros son circulares, con un diámetro externo de 1.90m a 1.35m en promedio, donde la orientación de sus vanos son al suroeste, el aparejo de estas estructuras es rústico, construidas con material lítico de roca granodiorita, canteada y ligeramente trabajada hacia la cara vista, las dimensiones de los elementos varían de 0.50m por 0.20 los cuales se encuentran unidos con mortero de barro de color marrón oscuro de 0.08m a 0.03m de espesor.

Ninguna de estas estructuras presenta cubierta, y por las dimensiones podríamos indicar que corresponderían a entierros individuales.

El estado de conservación es malo, debido a que los elementos líticos se encuentran desarticulados por las excavaciones clandestinas, así como por el enraizamiento de la vegetación de la zona: arbórea, arbustiva y gramínea (Ichu, Llaulli, Mullaca, Qoraqora y Eucalipto). A continuación se realizara la descripción de las siete estructuras funerarias.

Estructura Funeraria N° 01.- Se encuentra ubicada al Norte a 47m de la Estructura Cuadrangular, está cubierta por vegetación arbustiva y gramínea de la zona. Presenta una morfología de planta semicircular el cual posee un diámetro externo de 1.95m y un ancho de muro de 0.70m.

Esta estructura en sus muros es de forma circular, la parte frontal tiene una altura de 0.80m (05 hiladas), el vano de acceso tiene 0.30m de ancho y una altura de 0.40m, el cual cuenta con un dintel de 0.60m de largo por 0.16m de ancho cuya orientación es al Suroeste, en la parte posterior se evidencia 02 hileras de muro. El aparejo es rústico, el material de construcción

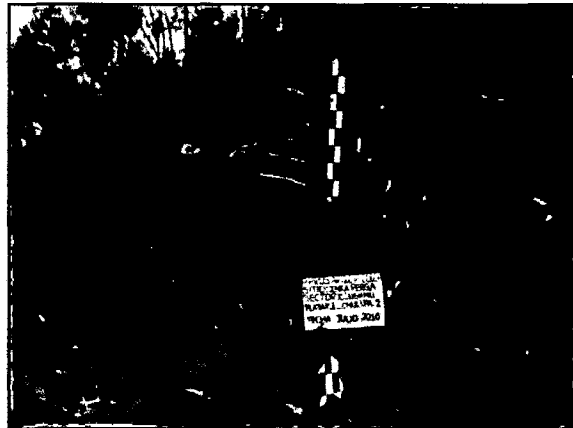


FOTO N° 23.- Se observa la orientación del vano, la altura del muro frontal y la vegetación que ocasiona su deterioro.

corresponde a roca granodiorita ligeramente trabajada hacia la cara vista, unidas con mortero de barro de color marrón oscuro.

El estado de conservación es malo evidenciándose el 50%. Debido a las excavaciones clandestinas que han desarticulado los elementos líticos de la estructura así como por la presencia de vegetación.

Estructura Funeraria N° 02.- Se encuentra ubicada al Este a 4m de la estructura



FOTO N° 24.- Se aprecia la estructura a nivel de cimentación y cubierta por vegetación arbustiva y gramínea.

funeraria N°01, está cubierta por vegetación arbustiva y gramínea. Esta estructura presenta una morfología semicircular, con un diámetro externo de 1.50m y un ancho de muro de 0.60m, la cual se evidencia a nivel de cimentación.

El diámetro interno es de 0.80m en cuya parte central ha sufrido una excavación clandestina donde los elementos líticos están dispersos.

Al interior de la estructura se observa una cámara circular de aparejo rústico, conformado por roca granodiorita, la altura aproximada de esta cámara es de 0.40m con 02 hiladas de muro.

El estado de conservación es pésimo producido por las excavaciones clandestinas que han ocasionado su destrucción y pérdida total del contexto funerario.

Estructura Funeraria N° 03.- Ubicada al Norte a 2.50m de la estructura funeraria N°02, cubierta por vegetación, arbustiva y gramínea. La estructura presenta una morfología semicircular, con un diámetro externo de 1.90m cuyo ancho de muro no se puede definir, la estructura en su muro frontal tiene una altura de 0.60m (05 hiladas de muro), el vano de acceso se orienta al Suroeste y sus dimensiones son: 0.40m de ancho por 0.30m de altura y cuenta con un dintel de 0.50m de largo por 0.13m de ancho.

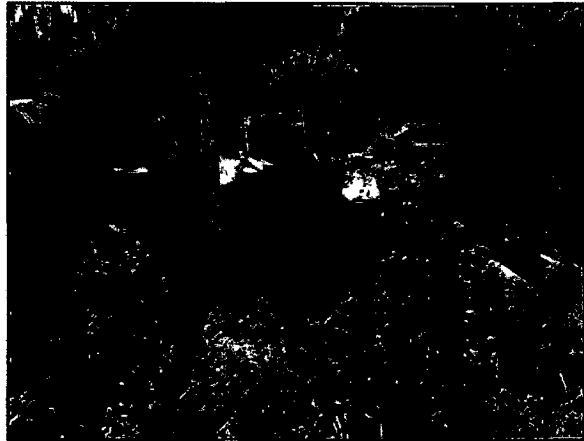


FOTO N° 25.- Se aprecia el vano de acceso orientado al suroeste así como la presencia de vegetación arbustiva y gramínea.

El aparejo es rústico, el material de construcción corresponde a roca granodiorita ligeramente trabajada hacia la cara vista, unida con mortero de barro de color marrón oscuro. El estado de conservación es malo debido a las excavaciones clandestinas y el enraizamiento de la vegetación que han desarticulado los elementos líticos evidenciándose solo un 40%.

Estructura Funeraria N° 04.- Se ubica al Este a 1.80m de la anterior estructura funeraria, está cubierta por vegetación arbustiva y gramínea. Presenta una morfología semicircular, con un diámetro externo de 1.95m y un ancho de muro promedio de 0.65m, esta estructura se evidencia a nivel de cimentación, el diámetro interno es 0.90m, espacio que ha sufrido excavaciones clandestinas

donde los elementos líticos están dispersos apreciándose una cámara circular con una altura aproximada de 0.30m, el aparejo es rústico conformado por roca granodiorita.

El estado de conservación es malo debido al enraizamiento de la vegetación en la estructura así como las excavaciones



FOTO N° 26.-Se observa la vegetación que cubre la estructura funeraria.

clandestinas que han desarticulado los elementos líticos ocasionando su destrucción.

Estructura Funeraria N° 05.- Emplazada al Norte a 1.20m de la estructura funeraria N°04 la cual se encuentra cubierta por vegetación arbórea (Eucalipto) y gramínea.

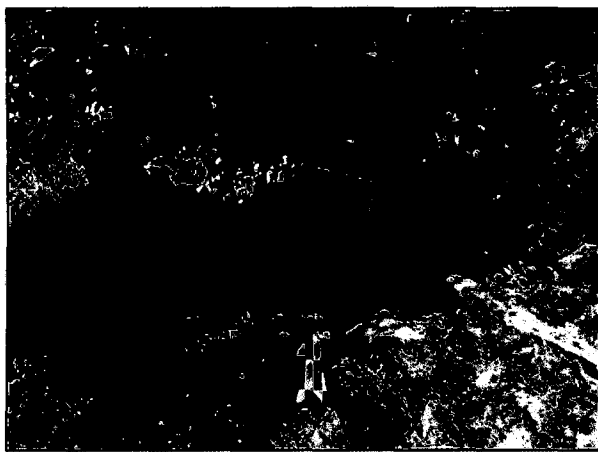


FOTO N° 27.- Nótese el árbol de eucalipto al interior de la estructura funeraria.

Presenta una morfología semicircular, con un diámetro externo de 1.60m y un ancho de muro promedio de 0.50m, conformado por elementos líticos de roca granodiorita unidos con mortero de barro. Esta estructura se evidencia a nivel de cimentación, el diámetro interno es de 1.10m, espacio que ha sufrido

excavaciones clandestinas así como la plantación de un Eucalipto.

Su estado de conservación es malo debido a la reforestación con Eucalipto así como las excavaciones clandestinas que han desarticulado los elementos líticos ocasionando su destrucción y pérdida total del contexto funerario.

Estructura Funeraria N° 06.- Se encuentra ubicada al Noreste a 2.60m de la estructura funeraria N°05, cubierta por vegetación arbórea y gramínea. Presenta una morfología semicircular con un diámetro externo de 1.60m y un ancho de muro promedio de 0.50m, conformado por roca granodiorita de dimensiones y formas variadas unidas con mortero de barro.

Esta estructura se evidencia solo a nivel de cimentación, el diámetro interno es de 0.50m, espacio que ha sufrido una excavación clandestina, donde se observa una cámara funeraria, conformada por elementos líticos de roca granodiorita de forma circular con una altura promedio de 0.80m. El estado de conservación es malo por las excavaciones clandestinas



FOTO N° 28.- Nótese la cámara funeraria de forma circular así como la vegetación que causa el deterioro de la estructura.

que han desarticulado los elementos líticos y la vegetación (Eucalipto) que están ocasionando su destrucción.

Estructura Funeraria N° 07.- Ubicada al Norte a 1.40m de la estructura funeraria N°06, la cual está cubierta por vegetación arbórea y gramínea.

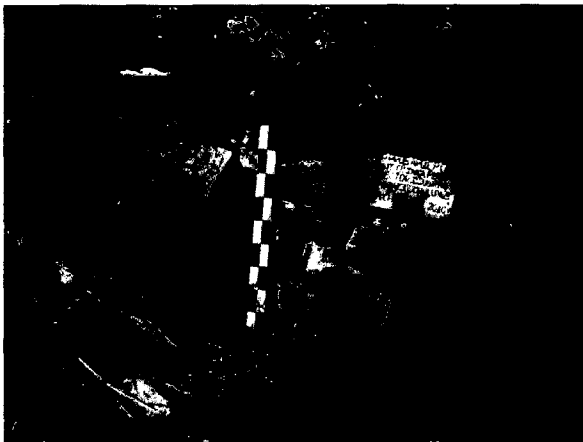


FOTO N° 29.- Obsérvese la cámara funeraria, su altura y la vegetación que la cubre.

Esta estructura presenta una morfología semicircular, con un diámetro externo de 1.50m y un ancho de muro de 0.45m, conformado por elementos líticos de roca granodiorita unidos con mortero de barro, la estructura se evidencia a nivel de cimentación, su

diámetro interno es de 0.50m, en donde se observa una cámara funeraria de forma circular conformado por elementos líticos de roca granodiorita, con una altura promedio de 1m. Su estado de conservación es malo debido principalmente a las excavaciones clandestinas que ha ocasionado su destrucción.

Ushnu Principal de Inca Perqa

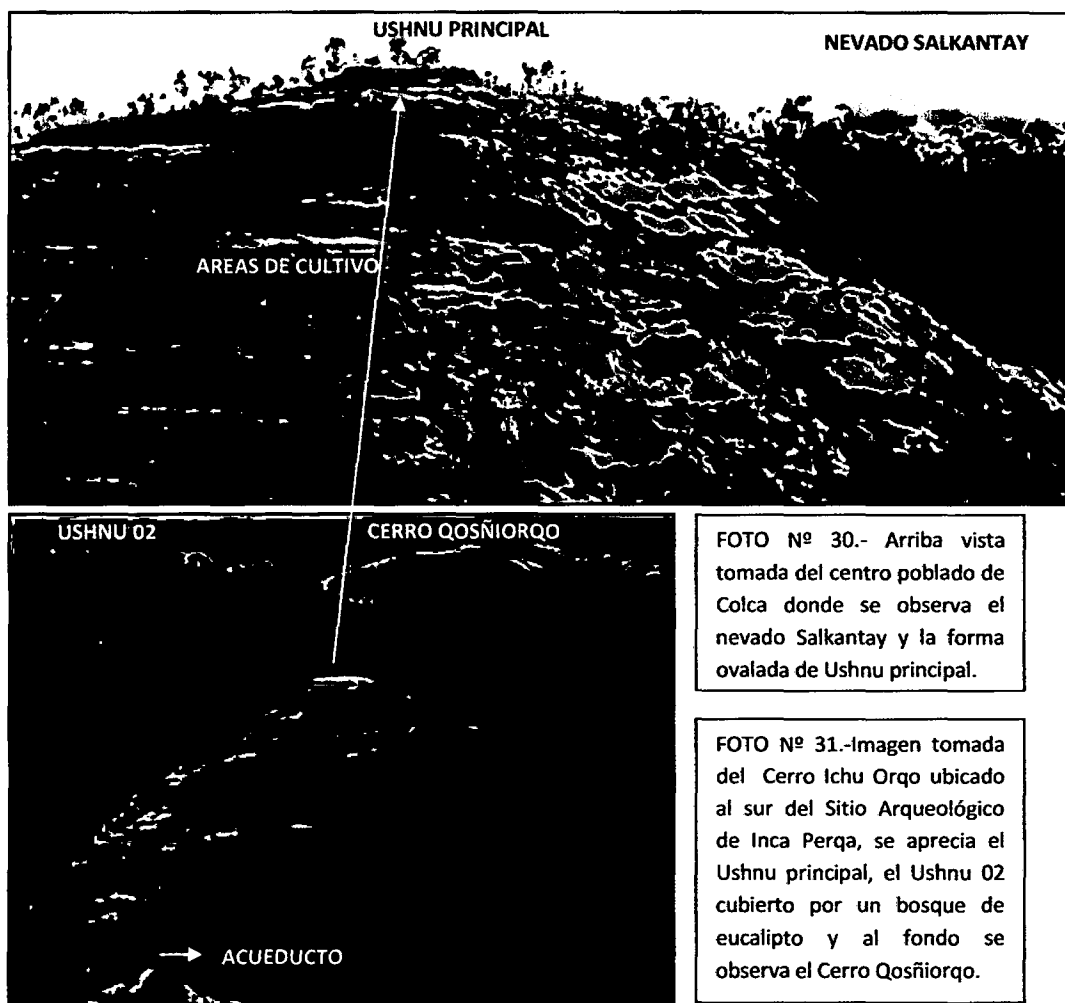


FOTO Nº 30.- Arriba vista tomada del centro poblado de Colca donde se observa el nevado Salkantay y la forma ovalada de Ushnu principal.

FOTO Nº 31.-Imagen tomada del Cerro Ichu Orqo ubicado al sur del Sitio Arqueológico de Inca Perqa, se aprecia el Ushnu principal, el Ushnu 02 cubierto por un bosque de eucalipto y al fondo se observa el Cerro Qosñiorqo.

Ushnu Principal

Esta estructura se encuentra ubicada en la parte central del sitio arqueológico de Inca Perqa. Se trata de una plataforma en la cima de una pequeña colina rodeada por un muro, esta estructura arquitectónica es de planta rectangular con

las esquinas ovaladas, posee dos accesos, el primero ubicado al Este y el segundo al Oeste, con escalinatas y vanos de acceso, en ambos casos conducen a un recinto rectangular ubicado en medio de la plataforma.



FOTO N° 32.- Vista de la plataforma del Ushnu, la estructura en la parte central y al fondo el Apu Ichu Orqo.

Plataforma.- Ubicada entre las coordenadas UTM: 18L 793737, 8479936 a 3828 msnm., se trata de un espacio abierto de forma rectangular el cual está cubierto por vegetación gramínea cuyas dimensiones son: Largo 41m, ancho 27m, tiene un área de 1127m² y un perímetro de 137ml, en la

parte central se aprecia, una estructura rectangular a nivel de cimentación así como una estructura circular por debajo del nivel de piso, ubicada al suroeste de la estructura central.

La delimitación del Ushnu está conformado por un muro de aparejo rústico en sus cuatro lados (Norte, Sur, Este y Oeste), la altura de muro promedio es de 2.20m a 1.50m (10 a 06 hiladas de muro) que se aprecia en todo el perímetro. El material empleado es roca granodiorita la misma que fue canteada y ligeramente labrada cuyas dimensiones varían de 0.60m por 0.20m unidas con mortero de barro cuyo espesor es de 0.08m a 0.03m en promedio, el ancho en la cabecera de muro es de 0.90m aproximadamente.

El estado de conservación es regular en todo el perímetro, presenta colapsos y pandeos ocasionados por el enraizamiento de la vegetación arbustiva y por algunas excavaciones clandestinas. Seguidamente se realizará la descripción de los muros laterales Este y Oeste por presentar estructuras.

Muro Lateral Este- Se aprecia una estructura rectangular sobre la plataforma del Ushnu (Foto N°33), cuya longitud es de 5.20m por 2.50m.

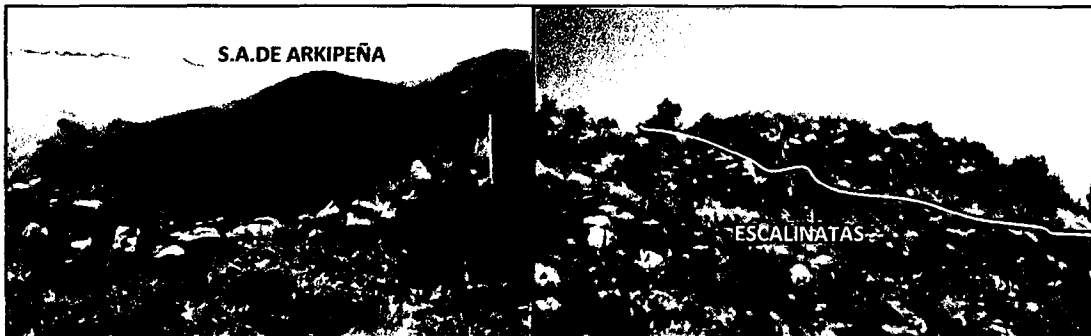


FOTO N° 33.- Se observa la estructura (lado Este) que da acceso a la plataforma, así mismo se aprecia el S.A. de Arkipeña que se muestra al fondo de la foto.

FOTO N° 34.- Vista tomada del lado este del Ushnu se aprecia la escalinata de acceso, en mal estado de conservación.

El aparejo es rústico construida con roca granodiorita (canteada y labrada ligeramente). El tamaño del material lítico varía en promedio de 0.45m por 0.20m, con un ancho de muro de 0.70m, la altura de muro que se observa es de 0.40m, en el extremo Sur, el resto de la estructura se encuentra a nivel de cimentación, su vano de acceso está orientado hacia el Oeste, con un ancho de 1m.

Escalinata.-Para acceder a este recinto existe una escalinata (Foto N°34) de 11m de longitud y un ancho de 1.45m aproximadamente donde se observa 22 peldaños que se dirige al recinto y finalmente da acceso a la plataforma principal del Ushnu.

FOTO N° 35.- Vista tomada del lado Sur del Ushnu se aprecia la altura del muro lateral Sur.

También se aprecia el tipo de aparejo y la vegetación que cubre todo el paramento.



El estado de conservación en ambos casos (escalinata y estructura) es malo, la escalinata de acceso ha colapsado y de la misma manera el recinto sufrió

colapso y se observa gran cantidad de material lítico disperso alrededor de ambas estructuras.

Muro Lateral Oeste- En este se aprecia una estructura rectangular sobre la plataforma del Ushnu, sus dimensiones son 5.10m de largo por 2m de ancho, el aparejo es rústico al interior y exterior, construida con roca granodiorita, (canteada y labrada ligeramente) el tamaño del material lítico varia en promedio de 0.45m

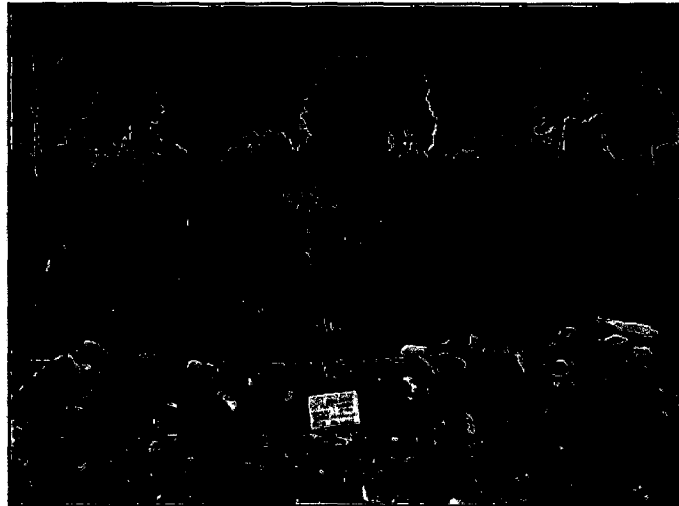


FOTO N° 36.- Nótese el ancho del vano de acceso que da a la plataforma del Ushnu, así como la presencia de los eucaliptos que aceleran su deterioro.

por 0.20m, el un ancho de muro es de 0.70m y su vano de acceso está orientado al Este con un ancho de 1m.

Posiblemente en este acceso las escalinatas han sido cubiertas por el colapso de la estructura.

Espacio Abierto N°01.- Ubicado al Norte del Ushnu, este espacio posee las



siguientes dimensiones: 110m de largo por 33m de ancho, continuando hacia el Norte se observa pequeñas explanadas naturales, con algunos afloramientos rocosos tanto al lado Oeste como al lado Este, la superficie está cubierta por árboles de Eucalipto, arbustos y grama, así mismo este espacio es utilizado para el pastoreo de camélidos, ganado vacuno y ovino. En el lado Este se evidencia un muro perimétrico adosado a la

formación natural con una longitud de 53m y una altura 1.20m, el ancho del muro varía entre 0.90m y 0.80m. Hacia el Oeste este espacio delimita de forma natural. Se evidencia también una estructura funeraria (N°08) aislada, 01 recinto rectangular y elementos líticos trabajados (mortero y manos de mortero).

Estructura Funeraria N°08.- Se encuentra ubicada al Norte a 37m del Ushnu, adosada a un afloramiento rocoso sobre un espacio abierto (N°01), aislada del grupo de estructuras funerarias descritas anteriormente, cubierta por la vegetación arbustiva y gramínea.

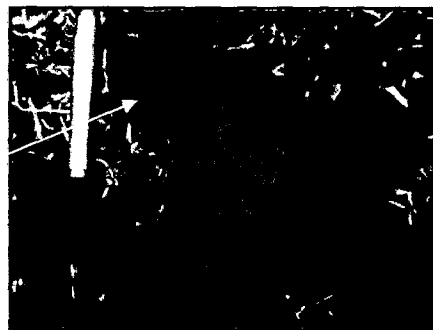
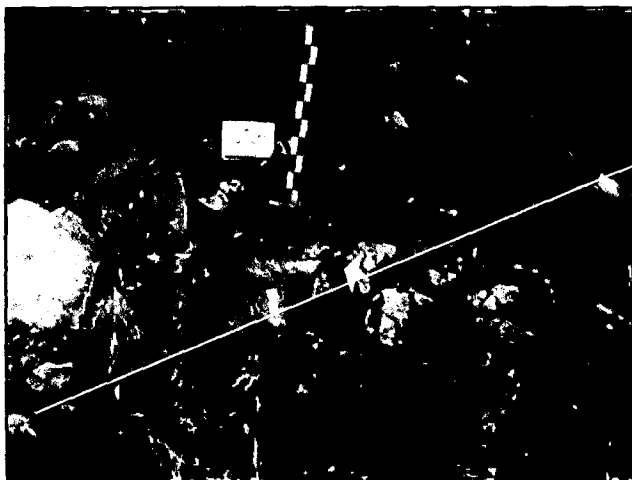


FOTO N° 38-39.- Se observa la estructura funeraria adosada a un afloramiento rocoso, así mismo el detalle de una cerámica fragmentada.

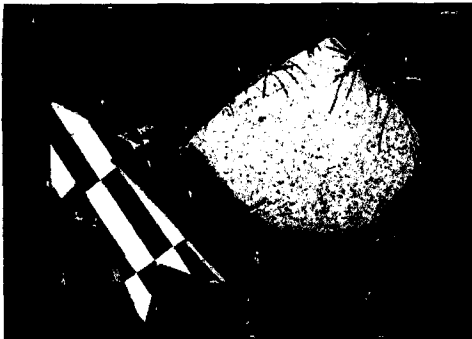
La estructura presenta una morfología semicircular con un diámetro externo de 2.05m y un ancho de muro de 0.55m, la mayor parte de esta estructura se evidencia a nivel de cimentación, en la parte central el diámetro es de 0.90m la cual ha sufrido una excavación clandestina. En la parte posterior de la estructura se observa dos hiladas de muro, el material lítico utilizado es roca granodiorita ligeramente trabajada, las dimensiones varían en promedio de 0.50m por 0.20m unidos con mortero de barro. El estado de conservación es malo debido a las excavaciones clandestinas que han desarticulado los elementos líticos ocasionando su destrucción.

Líticos trabajados

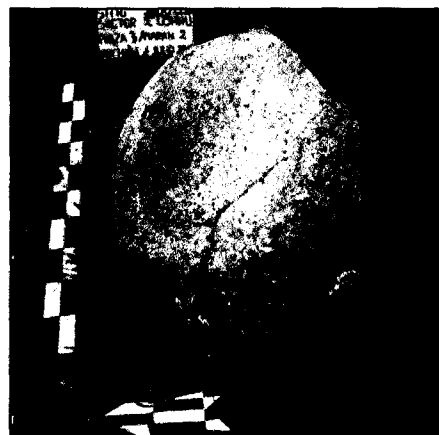
Mortero N°01.- Ubicado a 38.50m al Noroeste de la estructura funeraria N°08, este es un elemento lítico trabajado en roca granodiorita sus dimensiones son: 0.80m por 0.60m, en la parte media presenta desgaste de 0.40m por 0.30m. Este elemento lítico se encuentra aislado y rodeado por la vegetación de la zona. El desgaste que presenta este lítico nos indicaría el posible uso como Mortero utilizado para molienda.



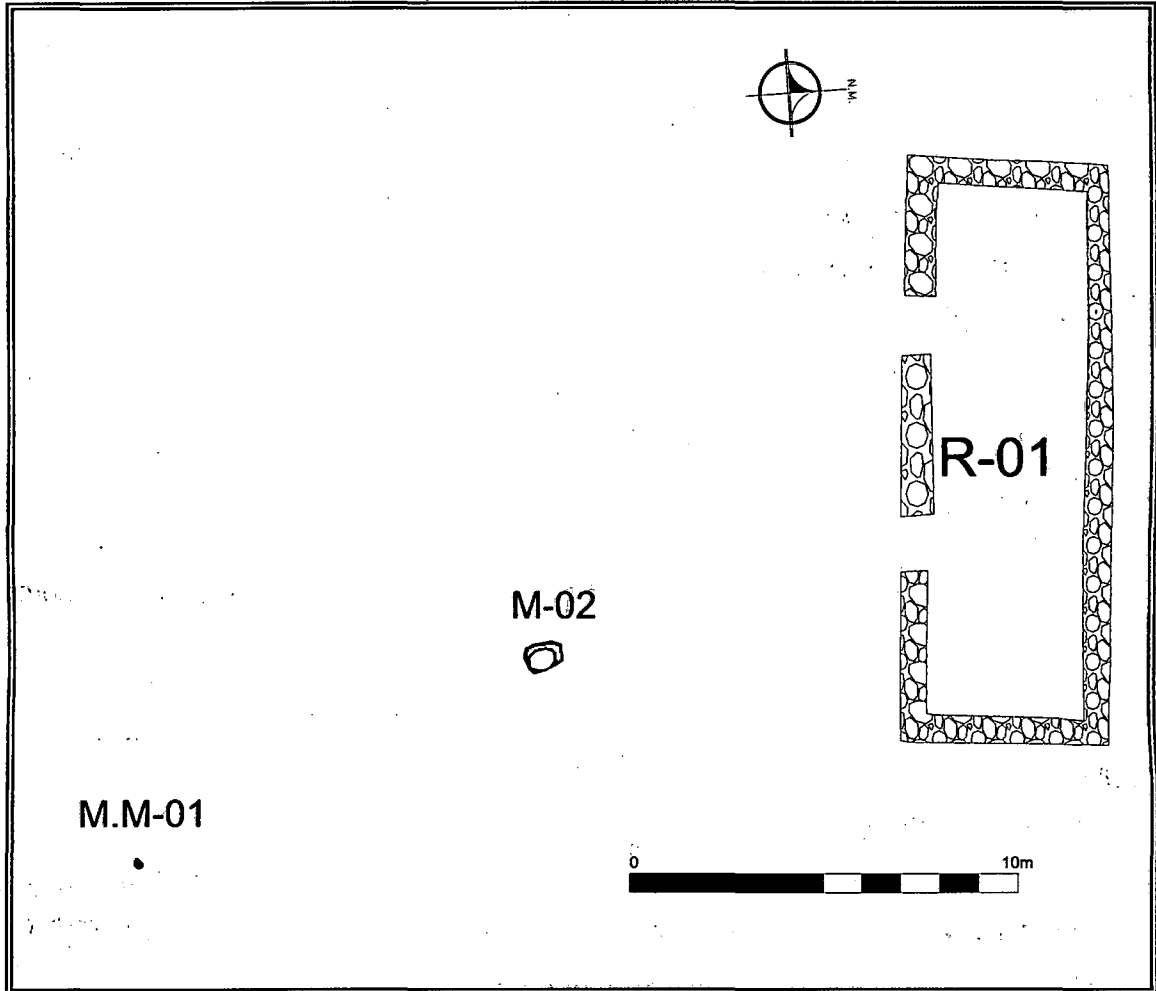
Mano de Mortero N°01.- Lítico ubicado a 30m al Norte del Mortero N°01, es un elemento lítico fragmentado trabajado en roca granodiorita. Sus dimensiones son de 0.15m de largo por 0.20m de ancho con un espesor de 0.10m. El desgaste que presenta en la parte superior e inferior nos indicaría que este lítico posiblemente fue utilizado para moler.



Mortero N° 02.- Se encuentra ubicado a 11m al Noroeste del lítico anterior. Se trata de un mortero trabajado en roca granodiorita sus dimensiones son: 0.60m por 0.50m, el cual presenta un desgaste cóncavo desde los bordes hacia la parte media de 0.03m de profundidad. El desgaste nos indicaría su posible uso como mortero utilizado para molienda. Cabe indicar que los tres elementos líticos descritos se encuentran descontextualizados, en un espacio abierto rodeado por la vegetación arbustiva y gramínea de la zona.



SECTOR "A" RECINTO N°01 Y ELEMENTOS LITICOS TRABAJADOS



R= Recinto

M= Mortero

M.M= Mano de Mortero

Recinto N°01.- Ubicado a 105m al Norte del Ushnu su distribución espacial y planeamiento arquitectónico corresponde a una estructura uniespacial de planta rectangular de diseño simétrico, su sección alargada se proyecta de Este a Oeste

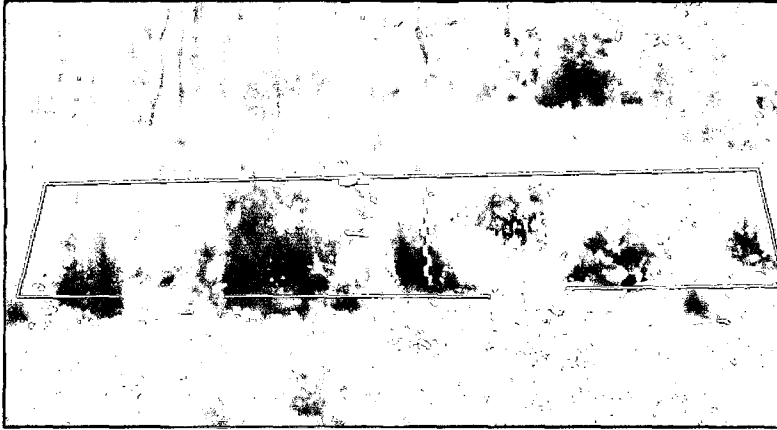


FOTO N° 42.- Vista tomada de Sur a Norte, donde se observa el recinto N°01, cubierto en su totalidad por una densa vegetación.

el cual presenta dos vanos de acceso orientados al Ushnu (Sur), el primero tiene un ancho de 0.75m y el segundo es de 0.80m, ambos con una altura de muro de 1.30m.

Las medidas

externas del recinto son: 8.20m de largo y 2.70m de ancho, el espesor del muro es en promedio 0.85m, con una altura máxima de 1.40m (10 hiladas de muro) que se observa en el lado posterior del recinto y mínima de 0.50m (03 hiladas) en los laterales Este y Oeste, el paramento tiene una inclinación de 0.08m.

Los muros son de aparejo rústico, los elementos líticos con los que fue construido corresponde a roca granodiorita canteada y ligeramente labradas cuyas dimensiones varían en promedio de 0.50m por 0.30m y 0.12m por 0.10m unidas con mortero de barro de 0.05m de espesor en promedio.



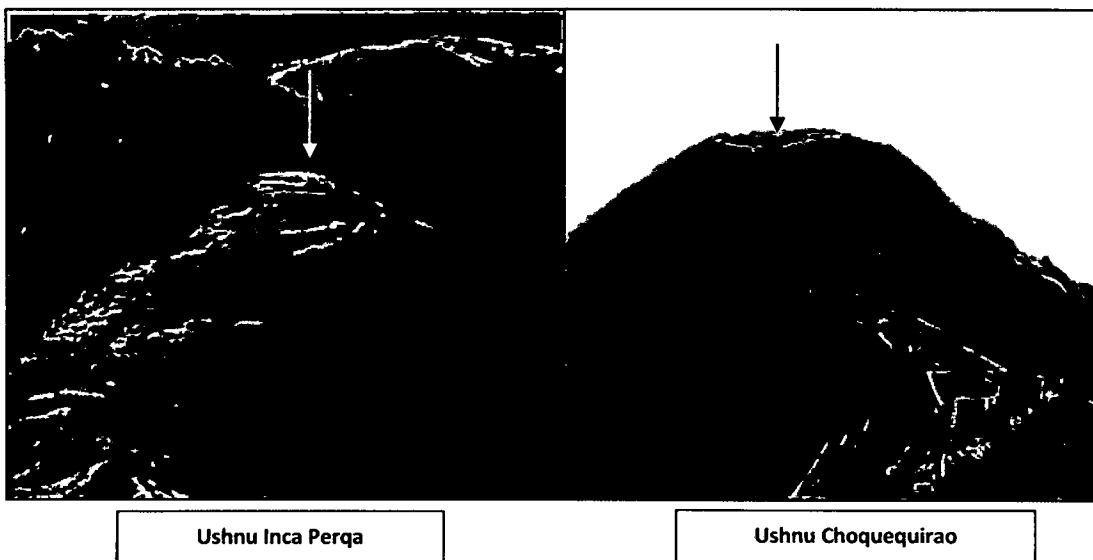
FOTO N° 43.- Vista de Oeste a Este, se observa el interior del recinto N° 01.

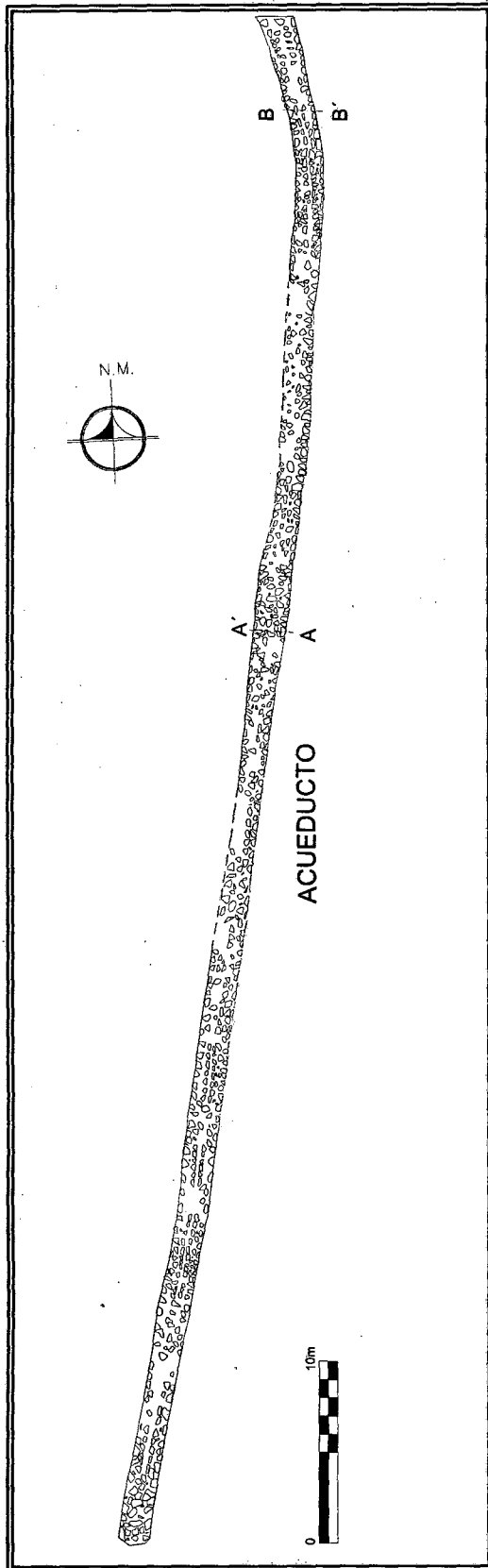
Esta estructura se encuentra en mal estado de conservación debido a la densa vegetación (Eucalipto y arbustos) que se ha enraizado en los muros al interior y exterior del recinto ocasionando su deterioro, así mismo esta estructura actualmente es utilizada como un corral para animales.

COMENTARIO

Consideramos que en el Sector "B" la presencia de la estructura rectangular con esquinas ovaladas, al cual denominamos Ushnu por las características arquitectónicas similares del sitio arqueológico de Choquequirao y teniendo en cuenta su ubicación geográfica cerca al cañón del Apurímac, la relación con respecto al entorno visual con los sitios arqueológicos de la zona, así como con el Nevado de Salkantay, estas características sugieren que la plataforma que formaba parte del Ushnu, las escalinatas con vanos de acceso y recintos pudieron estar relacionados a actividades ceremoniales además de cumplir funciones administrativas.

La presencia de estructuras funerarias al Norte y Sur del Ushnu nos indica que podrían pertenecer a algún personaje importante que administro este sitio arqueológico.





SECTOR "B" ACUEDUCTO

5.1.2. Sector "B" Acueducto y Andenes

Ubicado al Sur del sitio arqueológico de Inca Perqa, en las coordenadas UTM 18L 793732, 8479890, conformado por un Acueducto, 19 andenes al Sureste y Suroeste mas 15 bloques líticos (trabajados) sueltos en proceso de traslado, posee un área de 30,000 m² y un perímetro de 740m aproximadamente, sector morfológicamente accidentado por la presencia de precipicios (lado Oeste).

Acueducto.- La estructura está ubicado al Sur del sitio arqueológico de Inca Perqa, se halla cubierta por una densa vegetación arbustiva (Tankar, Mutuy, Roque, Tallanka y Lloque) y gramínea en los paramentos Este y Oeste; en las áreas abiertas se observa la presencia de Ichu (*stipa ichu*). Esta vegetación en la actualidad se halla enraizada en los paramentos siendo un agente negativo para la conservación del acueducto.



FOTO N° 46.- Vista tomada de Norte a Sur se observa el extremo Sur del Acueducto en la parte superior, la posible captación de agua de un manante, el extremo Norte el Acueducto donde toma una curvatura hacia los andenes del lado Oeste y FOTO N° 47.-Se muestra una sección del canal.

La ubicación UTM del Acueducto es:

- Extremo Sur (inicio): Norte: 8479844, Este: 0793704 y Altitud 3832msnm
- Extremo Norte (final): Norte: 8479924, Este: 0793733 y Altitud 3823msnm

La morfología es lineal con una longitud de 84.90m, el ancho en la cabecera de muro es de 1.60m en el extremo Sur (inicio) y 1.85m en el extremo Norte (final), en este extremo el Acueducto toma una curvatura hacia el Oeste el cual se adosa al afloramiento rocoso y se encuentra deteriorado debido que en la actualidad es utilizado como un camino.

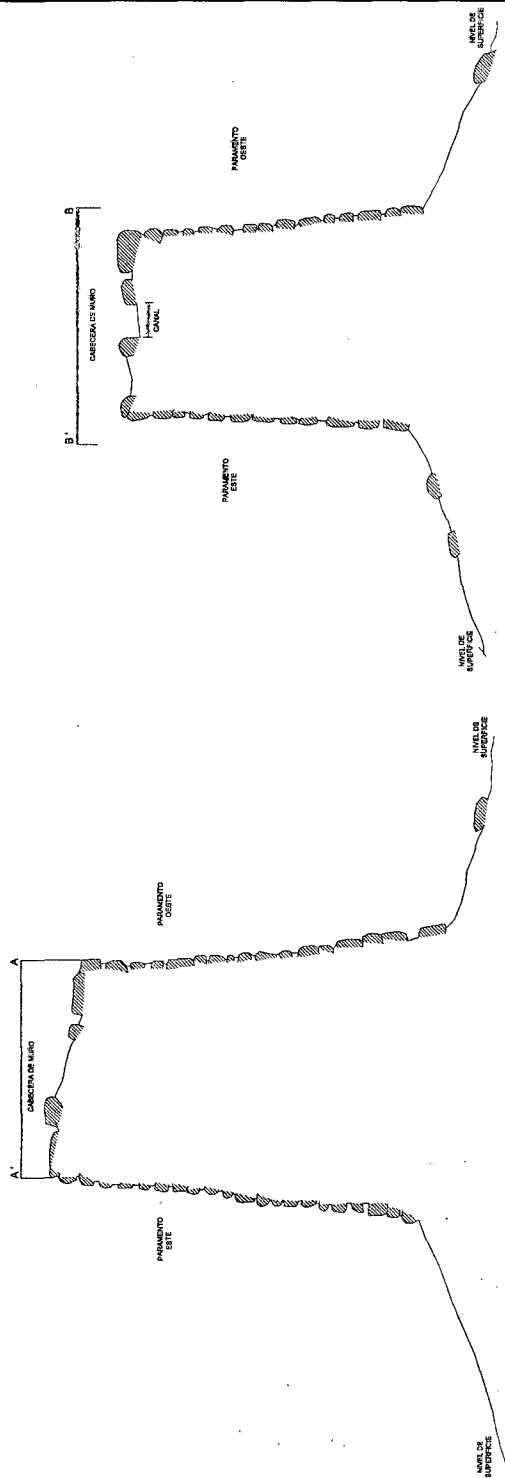
A nivel del piso natural, este acueducto tiene un ancho que varía y es de 2.20m al inicio y 2.38m al final, la altura varia en las secciones de inicio, medio y final, y son: 0.70m, 4.20m y 1.20m respectivamente. La estructura actual evidencia un desnivel de Norte a Sur de 1.50m.



FOTO N° 48.-
Paramento de
aparejo rustico, se
observa la altura
que es de 4.20m en
la parte media.

El paramento del acueducto está conformado por elementos los mismos que fueron canteados y ligeramente labrados, de formas irregulares, de dimensiones que varían en promedio de 0.65m por 0.26m las de mayor tamaño y se ubican en la base de la estructura, en el medio son en promedio 0.40m por 0.24m y los más pequeños de 0.19m por 0.09m ubicadas en la parte superior del paramento, además se observa elementos de 0.06m por 0.04m los cuales sirven como cuñas o pachillas. Todos estos elementos se encuentran unidos con mortero de barro el cual tiene un espesor horizontal de 0.01m a 0.04m y vertical de 0.06m a 0.12m en promedio. En seguida de desarrollara la descripción de ambos lados del paramento.

CORTE TRANSVERSAL DEL ACUEDUCTO



0 5m



Paramento lado Oeste.- Este paramento se encuentra cubierto por vegetación arbustiva de la zona lo que ha ocasionado el enraizamiento en dicha estructura provocando su deterioro y colapso en dos tramos del paramento, el primer colapso esta a 33.50m del inicio del Acueducto y posee una longitud de 9.00m de largo por 1.90m de altura y el segundo esta a 55.10m y tiene una longitud de 15.5m de largo por 2.50m de altura en el cual se observa el núcleo del paramento conformado por piedra mediana y pequeña de dimensiones que varían entre 0.20m por 0.15m unidos con mortero de barro.



FOTO N°49.- Se aprecia los 02 colapsos del acueducto en dos secciones ocasionado principalmente por la vegetación arbustiva de la zona, de igual forma se aprecia el estado actual.

Paramento lado Este: Se observa que la vegetación arbustiva cubre parte del paramento evidenciándose los dos colapsos en las mismas distancias pero en menor altura que el lado Oeste, considerando que el primer colapso es de 1.00m y el segundo de 1.45m, desde la cabecera del muro hacia la base de la estructura del acueducto.

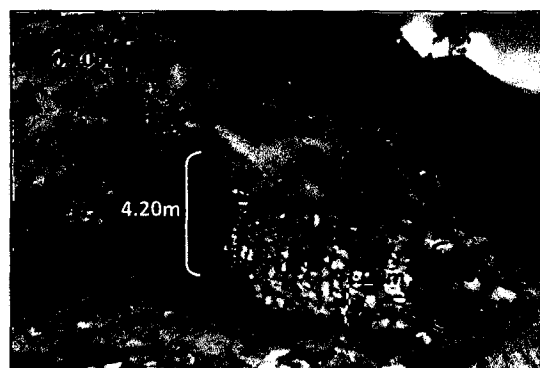


FOTO N° 50.- Se aprecia la altura de muro al inicio, medio y final del acueducto.

Canal.-El canal de conducción de agua está ubicado al medio, de la cabecera de muro con una orientación de Sur a Norte, presentando un ancho de canal de 0.30m y una altura de 0.20m.

Los laterales: derecho y izquierdo del canal estan conformados por piedras de lajas de granodiorita de la zona, unida con mortero de barro, la solera del canal no se observa por estar cubierta de vegetación y tierra pero, probablemente también este conformada por lajas.

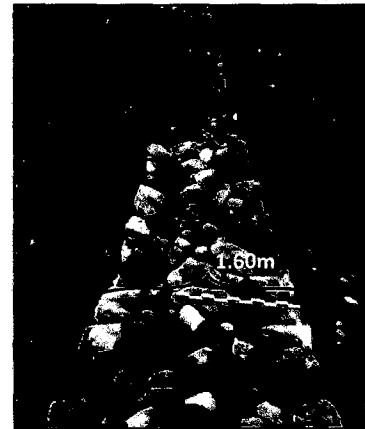


FOTO Nº 51.- Vista tomada de Sur a Norte, se observa el ancho en la parte superior del Acueducto



FOTO Nº 52.- Se observa ancho y altura del canal.

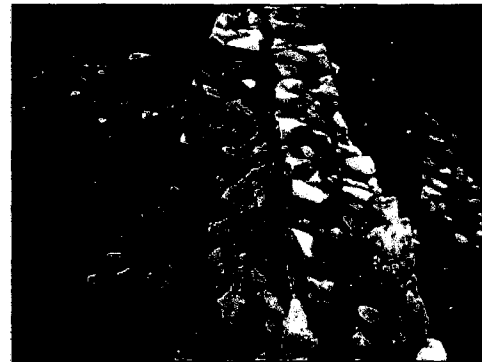


FOTO Nº 53.- Nótese el deterioro del canal y el núcleo del paramento oeste.

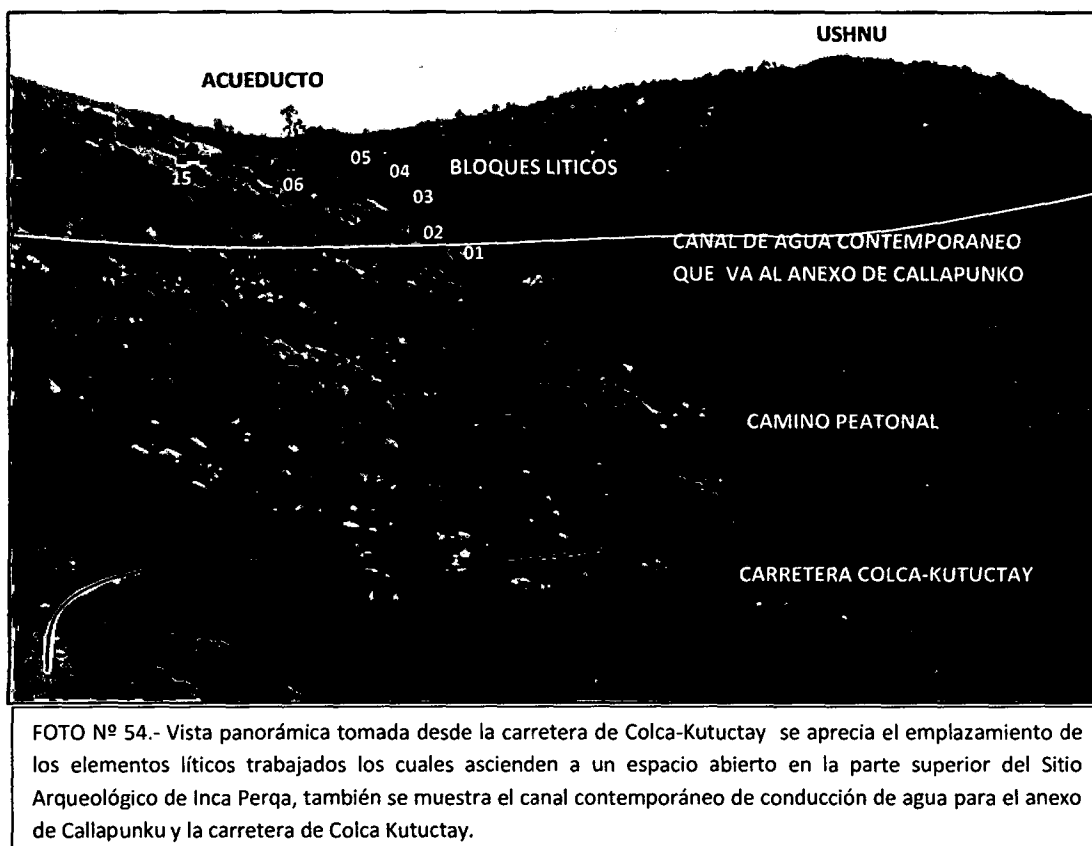
Esta estructura se encuentra en un estado de conservación pésimo por que paulatinamente se viene deteriorando por agentes naturales (vegetación gramínea), humanos y animales.

La captación de agua fue posiblemente mediante un manante que abastecería de agua desde la napa freática, la parte final del Acueducto se encuentra deteriorado y en contacto con la formación natural, el cual hace una curva hacia el lado Oeste. Posiblemente estas aguas sirvieron para regar los andenes ubicados al lado Este y Oeste así como para los antiguos pobladores que ocuparon el sitio arqueológico de Inca Perqa.

Bloques líticos en proceso de traslado

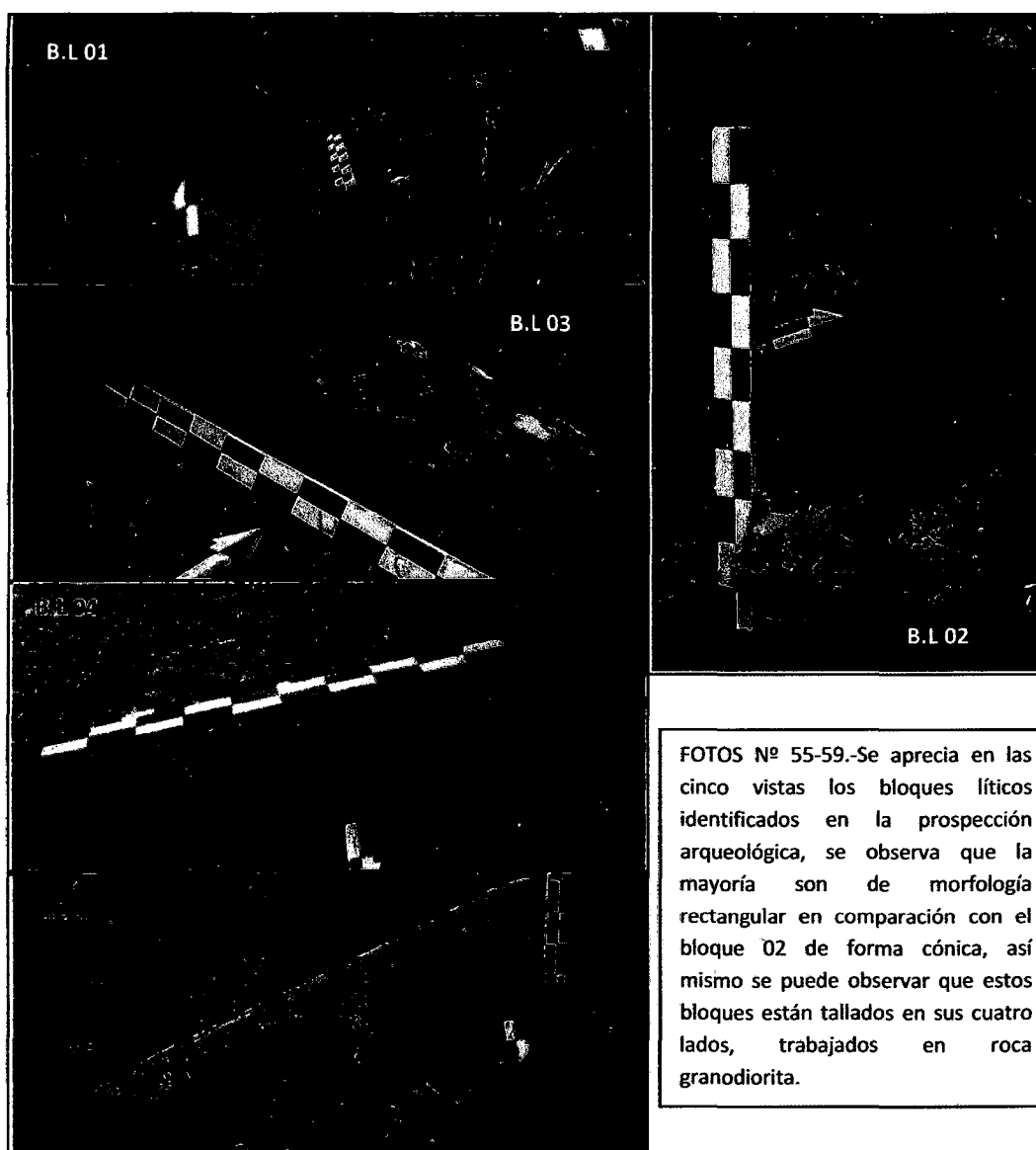
Durante los trabajos de Prospección Arqueológica se identifico 15 elementos líticos (piedras cansadas), ubicados al Este del Acueducto distribuidos de la siguiente manera: líticos 01-05 se encuentran en un proceso de traslado y los líticos 06-15 se localizan alineadas de Norte a Sur.

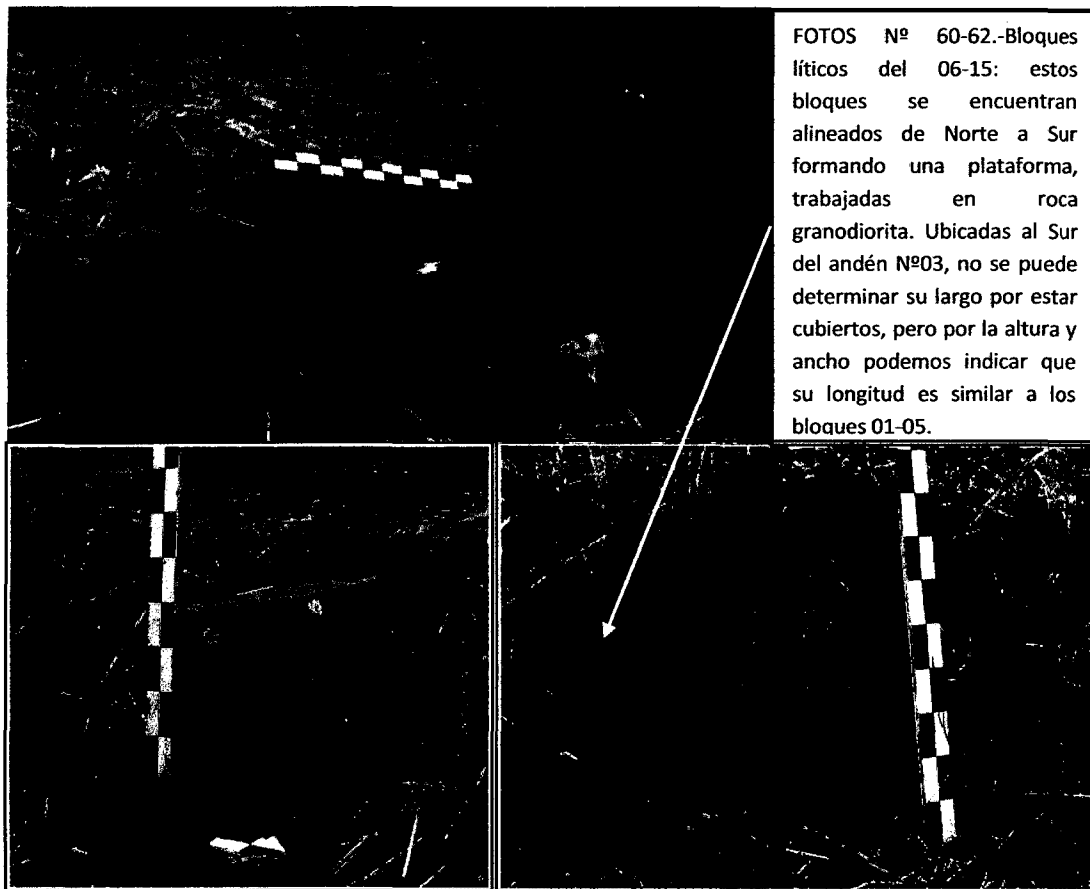
Se trata de elementos líticos trabajados en roca granodiorita de forma rectangular, sus dimensiones varían en promedio de: 0.80m a 2m de largo por 0.45m de ancho y una altura de 0.40m. Por su ubicación y el alineamiento que presentan, posiblemente estos elementos líticos, estarían en proceso de traslado desde la parte baja del cerro Buenavista, hacia la parte alta para la construcción de una estructura muy importante en la parte superior en el Ushnu.



Estos bloques líticos se encuentran ubicados de la siguiente manera: el primero a 100 metros de la carretera Colca-Kutuctay en una escorrentía de agua, el segundo se ubica a 40m del primero, orientado al Este y al borde del Canal de agua contemporáneo, el tercero se encuentra en el camino de la escorrentía de agua a 10 metros del segundo bloque en dirección al Oeste, el cuarto bloque se ubica a 12m al Este del anterior bloque lítico sobre un espacio que es utilizado para la actividad agrícola y el quinto ubicado al Norte del bloque anterior.

Todos los bloques se encuentran cubiertos y rodeados por la vegetación arbustiva y gramínea de la zona, así como en superficie se observa la presencia de líquenes y musgos.





FOTOS N° 60-62.-Bloques líticos del 06-15: estos bloques se encuentran alineados de Norte a Sur formando una plataforma, trabajadas en roca granodiorita. Ubicadas al Sur del andén N°03, no se puede determinar su largo por estar cubiertos, pero por la altura y ancho podemos indicar que su longitud es similar a los bloques 01-05.

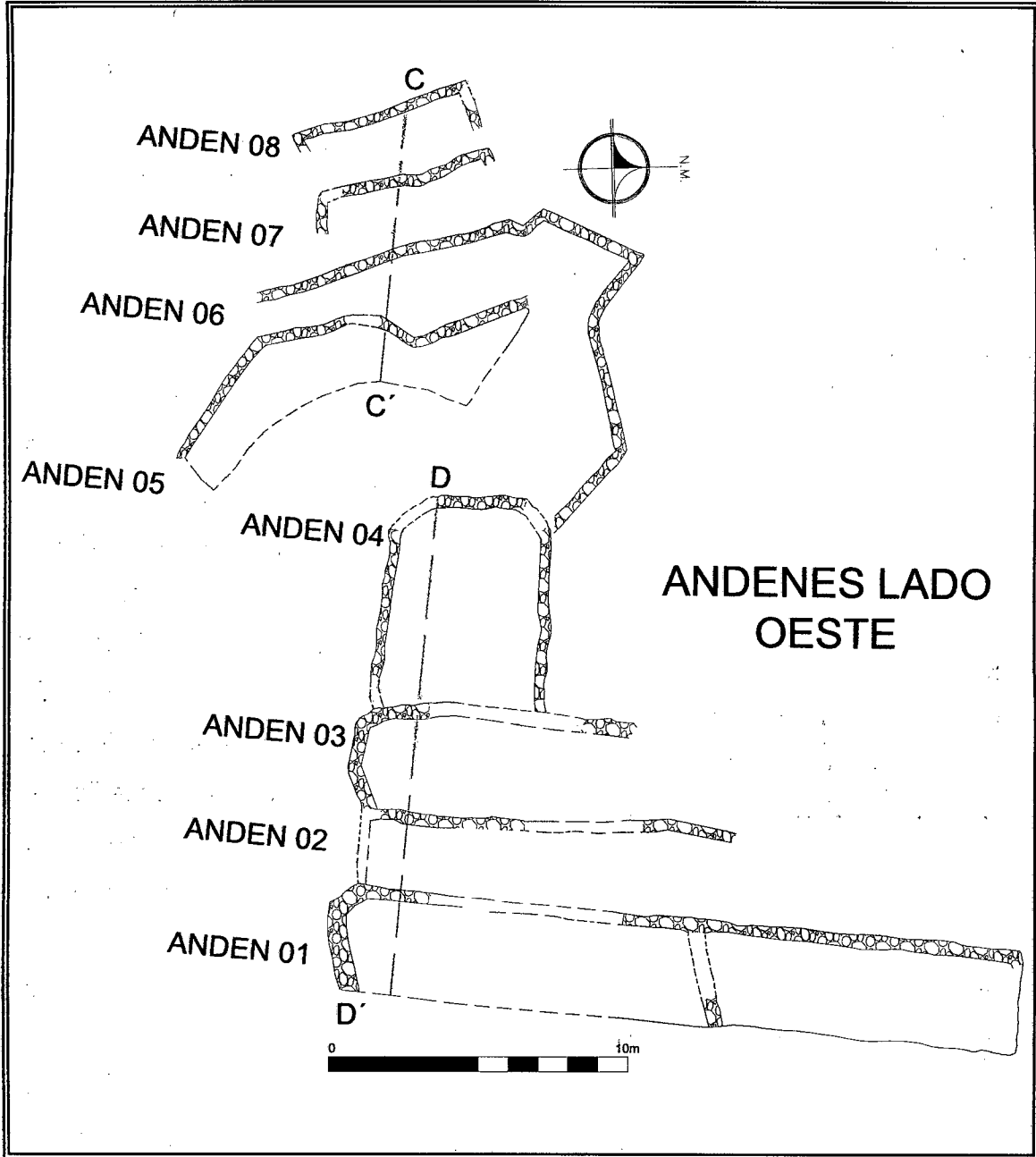
Así mismo dentro de los datos etnográficos recogidos del presidente y pobladores del Centro Poblado de Colca mencionan que los elementos líticos identificados en la fachada de la iglesia vieja de este Centro Poblado en número de 06, fueron trasladados cuando se realizó la carretera de Colca-Kutuctay en el año de 1958 por recomendación de los Curas encargados de esta zona.

Por las características que presentan estas son de igual



factura que las descritas anteriormente, corroborando la información recogida.

SECTOR "B" ANDENES LADO OESTE



Andenes lado Oeste

Conformado por una serie de andenes que se encuentran emplazados en una pendiente, en donde actualmente se tiene la presencia de un bosque de eucalipto, además se evidencian plantas menores como Ichu, Llaulli, Mullaca, Qoraqora, gramilla entre otros.

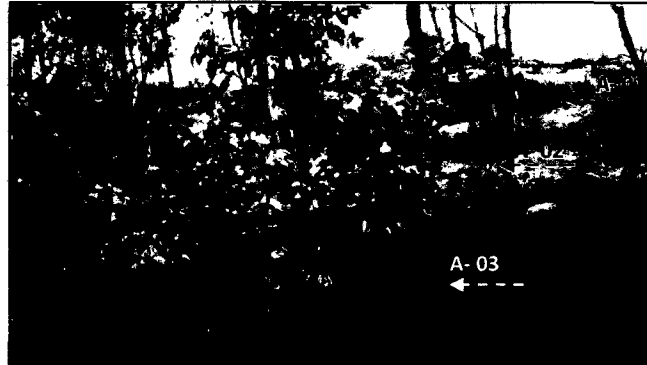


FOTO N° 64.- Andenes 01, 02 y 03 se observa la presencia del bosque de eucaliptos

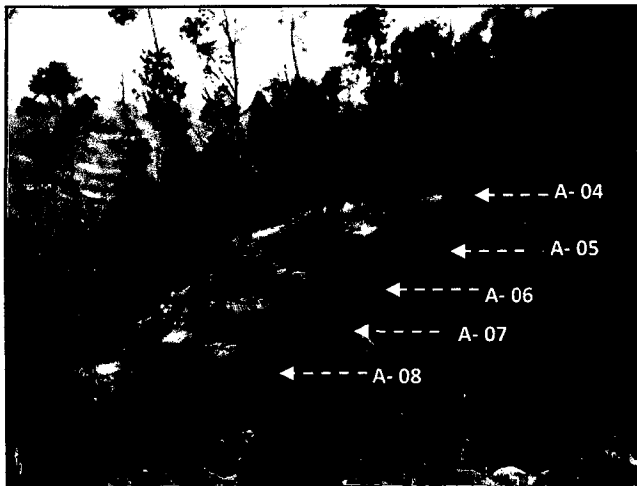


FOTO N° 65.- Andenes 05, 06, 07 y 08 emplazadas en una zona accidentada morfológicamente.

Estos andenes son en numero de 08 y se encuentran ubicados al lado Oeste del Acueducto, los andenes 01, 02, 03 y 04 se encuentran emplazadas en una ladera de suave inclinación, la morfología de estos andenes son lineales con una altura promedio de 0.30m a 1.20m, donde se puede observar de 02 a 07

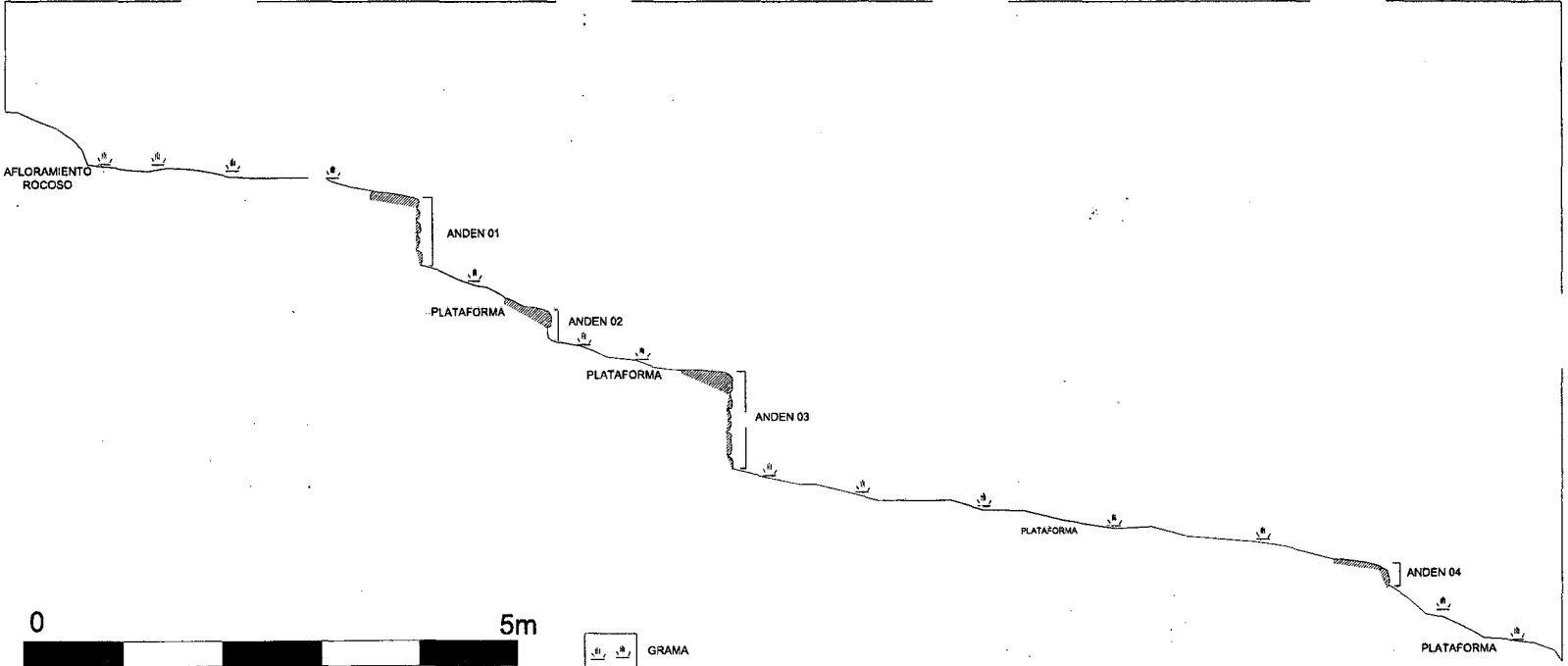
hileras de muro, la longitud varia de 5.50m a 23m y la plataforma tiene un ancho de 1.40m a 3.80m con una inclinación de 0.20m en promedio, en la superficie se observa algunos líticos diseminados producto probablemente del colapso.

Los andenes 05, 06, 07 y 08 se encuentran en mejor estado de conservación que los anteriores y se encuentran emplazados en una ladera accidentada, la morfología de estos andenes son irregulares ya que se adecuan a la topografía del terreno, tienen una altura promedio de 0.50m a 1.60m donde se observa de 06 a 10 hileras de muro, poseen una de longitud de 5.50m a 18m cuyo ancho de plataforma es de 1.40m a 2.60m.

CORTE TRANSVERSAL ANDENES LADO OESTE 01-04

D'

D



Estructuralmente los 08 andenes son de aparejo rústico, están contruidos con roca granodiorita las mismas que fueron canteadas y ligeramente labradas hacia la cara vista; las dimensiones de los elementos líticos varían de 0.40m por 0.22m las de mayor tamaño y de 0.12m por 0.06m las más pequeñas, unidos con mortero de barro con un espesor que varía de 0.12m a 0.02m en promedio. A continuación se realizara la descripción de los 08 andenes.

Anden N° 01.- Ubicado al Noroeste del Acueducto este andén se encuentra cubierto por vegetación arbustiva (Llaulli, Mullaca, Qoraqora) y gramínea de la zona. De morfología lineal, consta de un muro cuya longitud es de 23m y una dirección de Noroeste a Suroeste.



FOTO N° 66.- Se aprecia la densa vegetación que cubre este andén, factor de su deterioro.

La altura máxima es de 1.20m con 07 hiladas de muro que se observa hacia el extremo Norte adosado a un afloramiento rocoso; y una altura mínima de 0.60m que se evidencia en la mayor parte de la estructura.

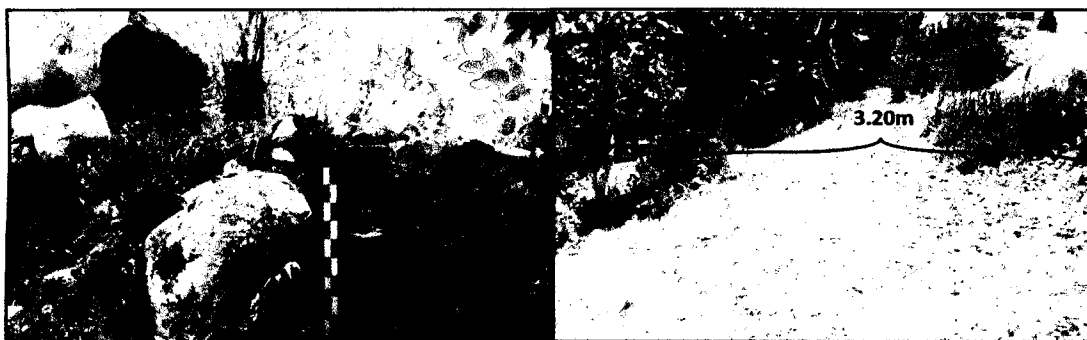


FOTO N° 67-68.- En la primera vista se observa el extremo Norte adosado al afloramiento rocoso y en la segunda vista se aprecia la superficie y ancho de la plataforma.

Por el extremo Sureste el muro de andén dobla en dirección Este con una longitud de 3.60m y se encuentra a nivel de cimentación el espesor de muro es de 0.65m. El andén presenta un aparejo rústico; conformado por elementos líticos de formas variadas de roca granodiorita unidos con mortero de barro. La plataforma es homogénea y presenta una ligera inclinación de Este a Oeste, está

cubierta por vegetación arbórea (cinco árboles de Eucalipto), arbustiva, gramínea, raíces y hojas secas. El ancho de esta plataforma es de 3.20m y se observa material lítico disperso que posiblemente es por el colapso del muro de andén.

El estado de conservación es malo por la presencia de la vegetación arbustiva que se enraíza en la cabecera y muro de andén ocasionando su deterioro, se aprecia un tramo colapsado de 6.50m de longitud así como pandeos.

Anden N°02.- Se encuentra cubierto de vegetación arbustiva y gramínea en la cabecera de muro así como en el paramento. Ubicado al Oeste del andén anterior, de forma lineal cuya longitud es de 10m, con dirección Sureste - Noroeste. El muro de andén tiene una altura máxima de 0.40m con 02 hileras de muro y mínima de 0.20m.

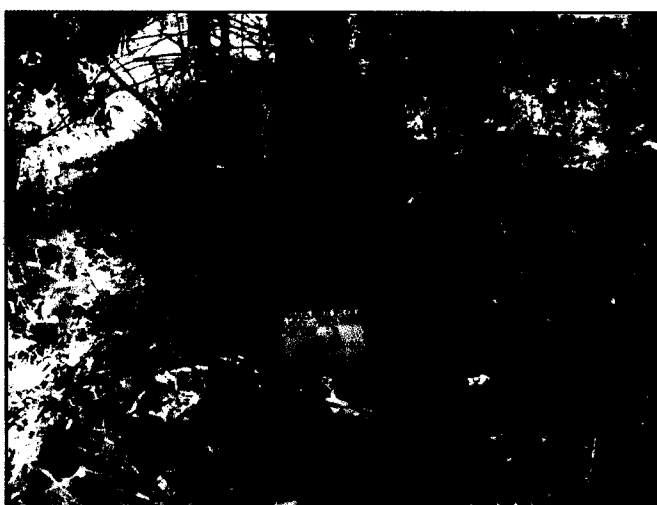


FOTO N° 69.- Se observa el mal estado de conservación de este andén por la presencia de arboles de eucalipto.



FOTO N° 70.- Se observa la vegetación arbustiva y plantaciones de eucaliptos

El paramento muestra un aparejo rústico, conformado por elementos líticos de roca granodiorita unidos con mortero de barro. La plataforma de este andén posee un ancho de 2.60m, su superficie es homogénea y presenta una ligera inclinación de Este a Oeste en la cual se observa la presencia material lítico disperso producto probablemente del

colapso del andén, así como plantaciones de Eucaliptos en número de cuatro, arbustos, grama, hojas secas y estiércol de ganado.

El estado de conservación es malo, la mayor parte de la estructura ha colapsado y solo se evidencia dos hileras de muro, presenta 02 tramos colapsados de 0.55m y 4m de largo, ubicados en los extremos del andén. Producto del enraizamiento de la vegetación arbustiva.

Anden N° 03.- Se encuentra cubierto por vegetación arbustiva de la zona. Ubicada al Oeste del anterior andén, de morfología lineal, donde el muro se proyecta de Suroeste – Noreste, con una longitud de 9m y una altura máxima de 1.20m en el extremo Sur (07 hileras de muro) y mínima de 0.90m en el extremo Norte (05 hileras de muro).



FOTO N° 71.- Se observa la altura de 1.00m en la parte media del muro de andén.

El muro de andén es de aparejo rústico; conformado por elementos líticos de formas variadas de roca granodiorita unidos con mortero de barro. La plataforma



FOTO N° 72.- Plataforma del andén cubierta por vegetación

del andén posee un ancho de 3.70m, su superficie es homogénea y presenta una ligera inclinación de Este a Oeste, en la que se observa plantaciones de Eucaliptos, arbustos, grama, y hojas secas. El estado de conservación es malo y se observa un tramo colapsado de 5.20m de largo, producto del

enraizamiento de la vegetación.

Anden N° 04.- Esta cubierto por la vegetación arbustiva de la zona. Ubicada al Oeste del anterior andén, de forma semicircular adecuándose a la morfología del terreno, el muro se proyecta de Sur – Norte, con una longitud de 5.40m. La altura máxima es de 1.00m en el extremo Sur (06 hileras), y mínima de 0.20m, la mayor parte del andén se observa a nivel de cimentación.

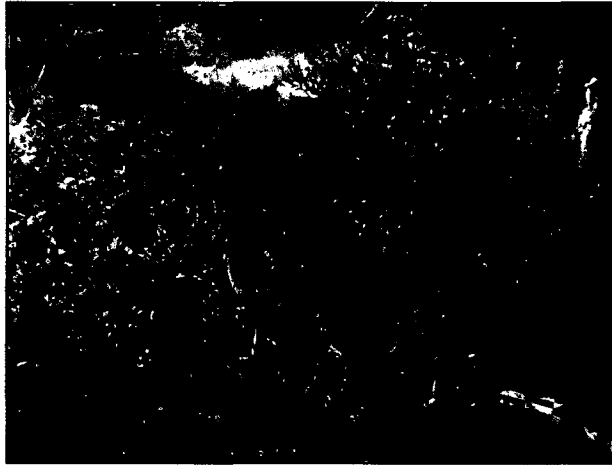


FOTO N° 73.- Nótese la vegetación arbustiva que cubre el andén.

El paramento es de aparejo rústico; conformado por elementos líticos de roca granodiorita que se encuentran unidos con mortero de barro. La plataforma del andén posee un ancho de 6.85m, su superficie es homogénea y presenta una inclinación de Este a Oeste, en ella se observa arbustos espinosos y residuos de madera producto de la tala de Eucalipto. El estado de conservación es malo, presenta tramos colapsos en ambos extremos, de 1.30m y 0.75m de largo, evidenciándose solo la parte media del paramento. Los colapsos son producto del enraizamiento de la vegetación arbustiva (Eucalipto) en la cabecera de muro.

Anden N° 05.- Ubicado al Suroeste del andén 04, de forma irregular, el mismo que se adecua a la topografía del terreno evidenciándose de manera sinuosa, se encuentra cubierta por la vegetación arbustiva de la zona, posee una longitud de 11m con una altura máxima de 1.60m hacia el extremo Norte con 10 hileras de

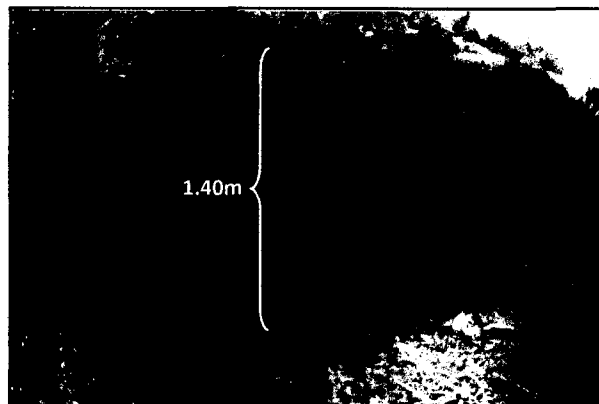


FOTO N° 74.- Se observa la altura y forma del andén el cual se adecua a la topografía del terreno

CORTE TRANSVERSAL ANDENES LADO OESTE 05-08

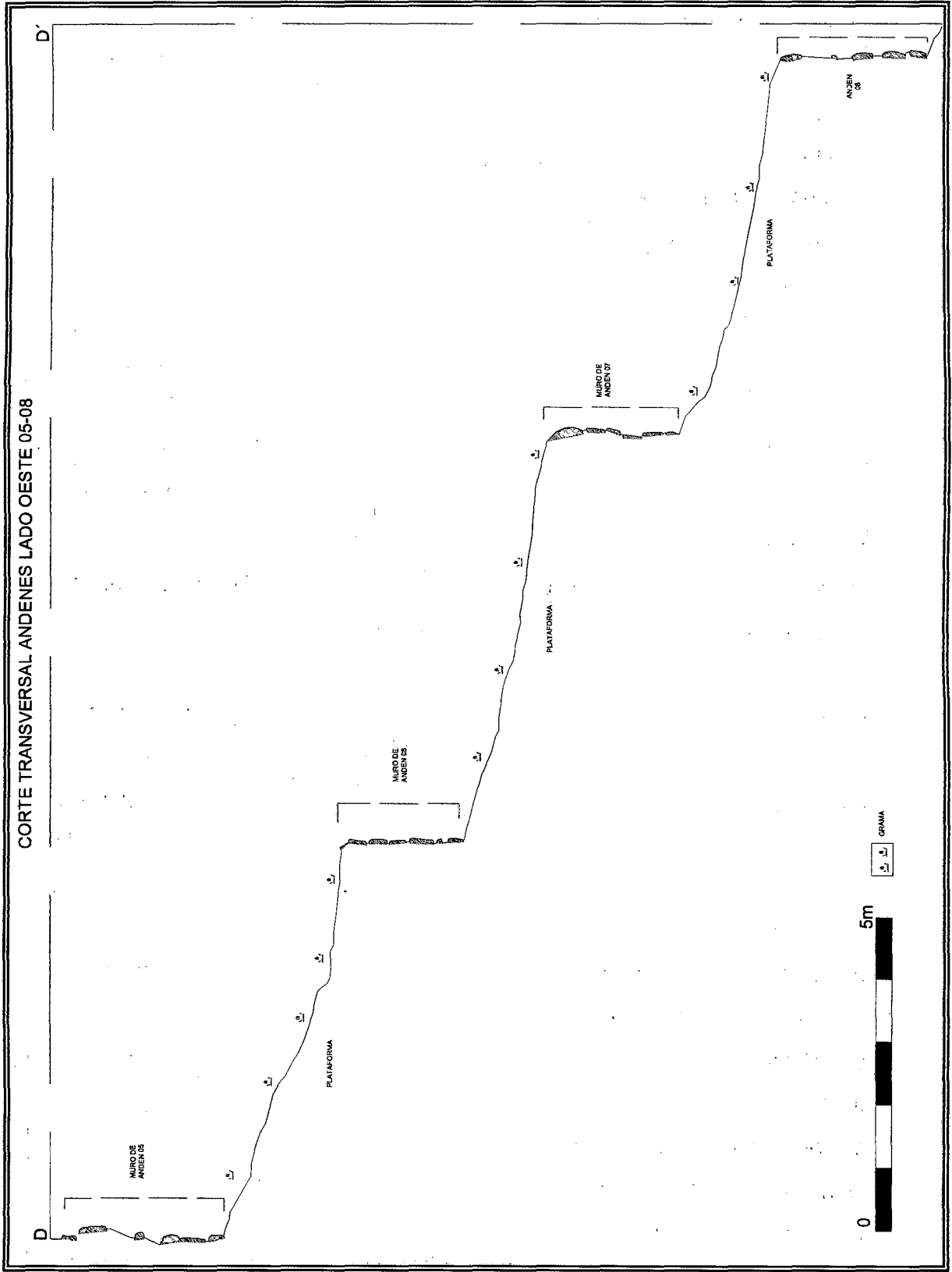




FOTO N° 75.- Se observa la presencia de grama y vegetación que cubre la superficie de la plataforma del andén

muro y mínima de 1.20m en el extremo Sur con 06 hileras de muro. El andén es de aparejo rústico; conformado por elementos líticos de roca granodiorita que se encuentran unidos con mortero de barro.

La plataforma del andén posee un ancho de 2.54m, su superficie es homogénea y presenta una ligera inclinación

de Este a Oeste en el cual se observa la presencia material lítico disperso, arbustos, espinosos, hojas secas, grama y estiércol de ganado.

El estado de conservación es regular, se observa una sección colapsada de 1m de largo en la parte media del andén.

Anden N° 06.- De morfología irregular adecuándose a la topografía del terreno, el cual inicia en el lado extremo Sur prolongándose hacia el extremo Norte, terminando por adosarse a un afloramiento rocoso al Este, cubierto por vegetación arbustiva de la zona, posee un longitud de 18.50m con una altura máxima de muro de 0.90m hacia en el extremo Sur con 05 hileras de muro y mínima de 0.40m hacia el Norte.

El paramento de este andén es de aparejo rústico; conformada por elementos líticos de formas y dimensiones variadas canteadas y ligeramente trabajadas hacia la cara vista, de roca granodiorita unidos con mortero de barro.

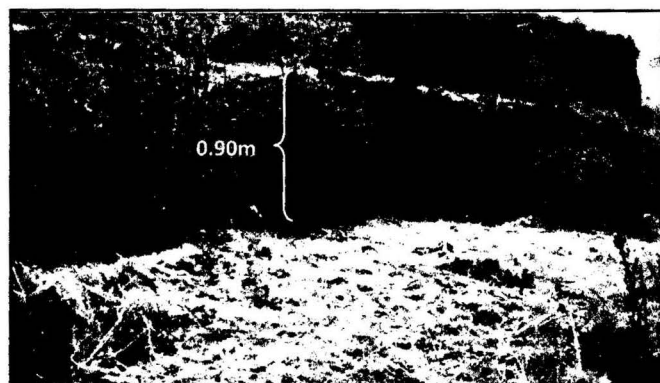


FOTO N° 76.- Sección del andén donde se observa la altura y la superficie de la plataforma

La plataforma del andén es irregular con un ancho que varía en promedio de 1.50m a 3.15m su superficie es homogénea y en ella se observa plantaciones de Eucalipto, arbustos, espinos, ichu, residuos de madera y estiércol de ganado. El estado de conservación es regular, no se evidencia colapsos, pero si pandeos de la cabecera de muro, ocasionado por el enraizamiento de la vegetación.

Anden N° 07.- Ubicado al Oeste del andén 06, de forma lineal, consta de un muro cuya longitud es de 5.15m y una dirección de Noreste - Sureste, cuyos



FOTO N° 77.- Sección del muro de andén, donde se observa la altura y el aparejo rústico.

extremos se adosan por un muro de 1.40m y 0.50m de largo al andén anterior, este andén se encuentra cubierto por vegetación de la zona.

Posee una altura máxima de 0.70m en el extremo Sur con 05 hileras de muro y mínima de 0.45m que se observa en la mayor parte del muro.

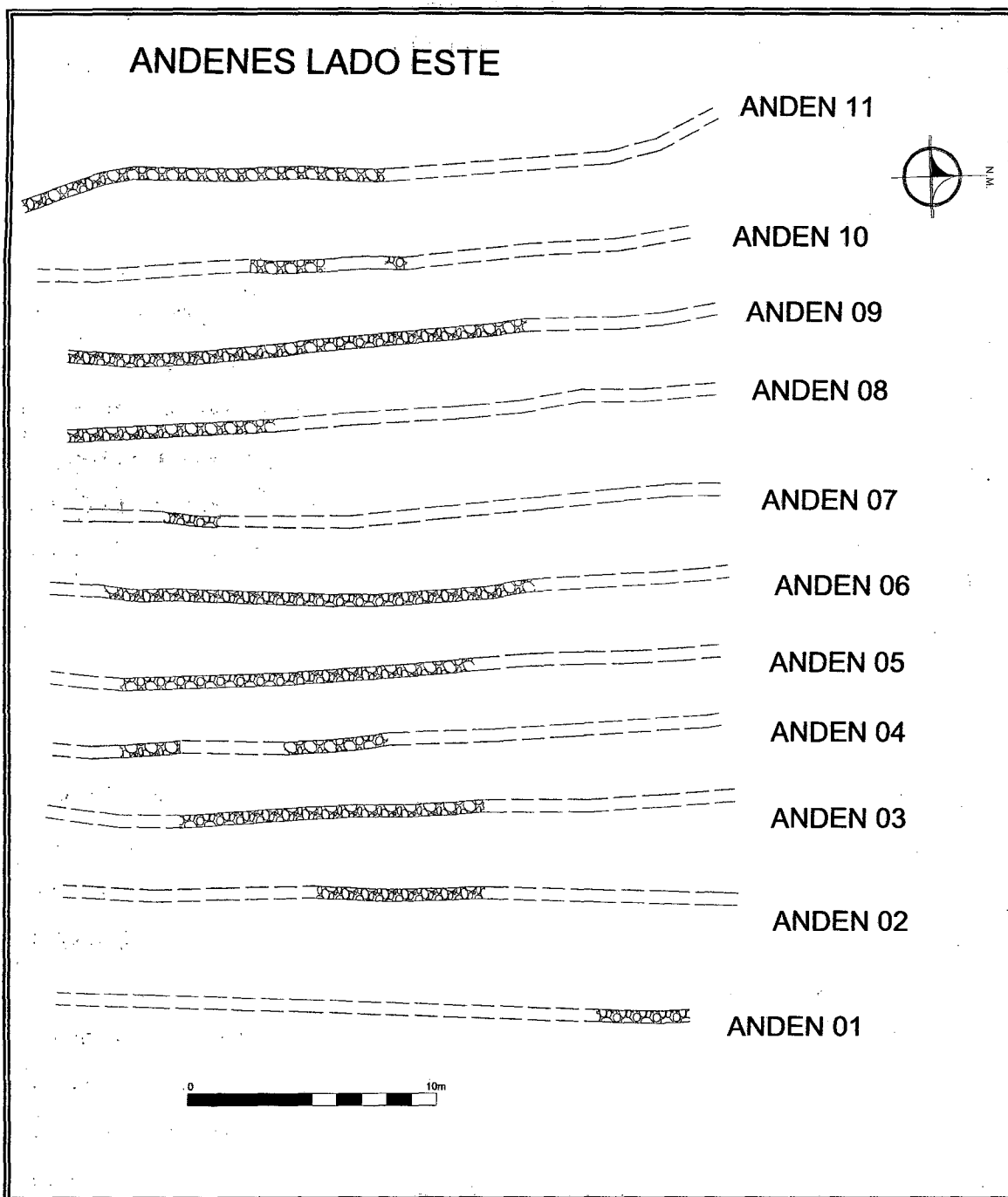
El aparejo del paramento es rústico; conformada por elementos líticos de

formas angulares de roca granodiorita unidos con mortero de barro.

La plataforma del andén posee un ancho de 2.45m, su superficie es homogénea en la que se observa material lítico disperso así como plantaciones de eucaliptos, arbustos, hojas secas, grama, y estiércol de ganado. El estado de conservación es regular, se conserva la mayor parte del muro de andén, se observa que la esquina en el extremo Sur ha colapsado así como la cabecera de muro en secciones se encuentra pandeada.

Anden N° 08.- De morfología lineal, consta de un muro cuya longitud es de 5.20m con una dirección de Noreste - Sureste, cubierta por vegetación arbustiva y gramínea de la zona. Posee una altura máxima de 1.00m hacia el Extremo Sur con 05 hileras de muro y mínima de 0.90m. El paramento del andén presenta un

SECTOR "B" ANDENES LADO ESTE



aparejo rústico; conformada por elementos líticos de roca granodiorita canteadas y ligeramente trabajadas hacia la cara vista, de formas y dimensiones variadas, unidas con mortero de barro. El estado de conservación es regular y está siendo deteriorada actualmente por la vegetación presente en el sitio, la cual se enraíza en las juntas del andén. Así mismo se observa colapsada la esquina Sur del andén.



FOTO N° 78-79.- En la primera foto se observa la altura del muro, así como el enraizamiento de la vegetación, en la siguiente se visualiza la esquina colapsada de este andén.

Andenes lado Este

Conformado por una serie de andenes, ubicados al Este del Acueducto del sitio arqueológico de Inca Perqa, emplazados en una ladera de suave inclinación, donde actualmente los pobladores del Centro Poblado de Colca lo utilizan como terrenos de cultivo, teniendo continuidad de uso hasta hoy (Andenes 06-11), y así los Andenes 01-05 a la fecha no son usufructuados por presentar vegetación arbórea, arbustiva y gramínea.

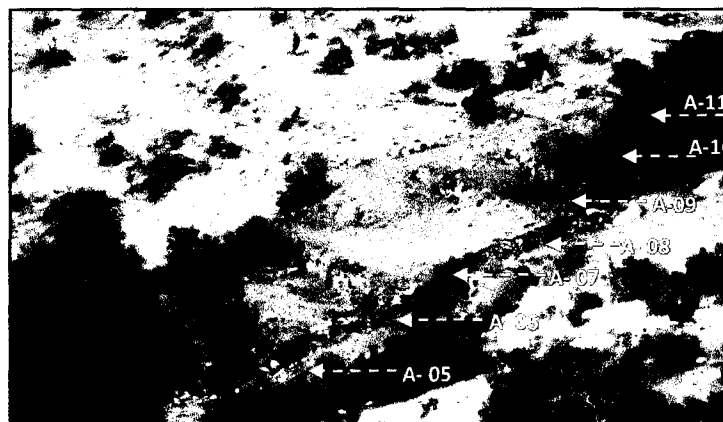


FOTO N° 80.- Vista panorámica, de los andenes lado Este se observa la remoción del suelo. Andenes N° 06-11.

Se aprecia 11 andenes, de morfología lineal, la altura promedio es de 1.60m a 0.35m, donde se puede observar de 02 - 08 hileras de muro, la longitud varia de 2.30m a 18.50m y la plataforma

tiene un ancho de 5m a 2.60m, en superficie se observa algunos líticos diseminados producto probablemente del colapso de los muros (andenes 01-05), en el caso de las plataformas la superficie se encuentra removida por la actividad agrícola. El aparejo de los andenes es rústico y están contruidos con roca granodiorita las mismas que fueron canteadas y ligeramente trabajadas hacia la cara vista; las dimensiones varían de 0.45m por 0.25m las de mayor tamaño y de 0.14m por 0.08m las más pequeñas, unidos con mortero de barro con un espesor de 0.10m a 0.02m en promedio

El estado de conservación en los Andenes 06-11 es pésimo debido a que los elementos líticos han sido trasladados y reutilizados para la delimitación de áreas de cultivo; los andenes 01-05 se observa la presencia de árboles, arbustos y espinos que han penetrado en las plataformas, juntas y cabeceras los cuales ocasionan pandeos y colapsos. A continuación se describen:

Anden N° 01.- Este andén se proyecta en línea recta, el cual se inicia en el extremo Sur prolongándose hacia el extremo Norte, cubierto por la vegetación arbustiva de la zona, como Ichu, Llaulli, Mullaca, Qoraqora, helechos, enredadores, líquenes y



FOTO N° 81.-Vista del primer andén nótese la utilización de líticos grandes.

grama. De forma lineal, consta de un muro cuya longitud aproximada es de 3.80m, la altura máxima es de 1.60m con 06 hileras de muro que se observa en la parte media.

El paramento de este andén es de aparejo rústico; conformado por elementos líticos de formas y dimensiones variadas, de roca granodiorita unidos con mortero de barro. En la base de muro se observa que los mampuestos son de

mayor dimensión de 1.25m por 0.65m y conforme va ascendiendo las dimensiones son menores.

El estado de conservación del andén es malo, la presencia de vegetación ocasiona el empuje y la falta de mantenimiento produce el colapso y pandeo de la estructura; así mismo en la mortero se evidencia raíces, musgos, líquenes y otros, son estos factores por lo que se observa solo una sección del andén, y el restante ha colapsado.

Anden Nº 02.- Se encuentra cubierto por la vegetación arbustiva y gramínea de la zona. Ubicado en la parte superior al Oeste del anterior andén, de forma rectangular cuya longitud es de 6.78m que se proyecta de Norte - Sur.

El muro de andén tiene una altura máxima de 0.70m con 03 hileras de muro y



FOTO Nº 82.- Se observa la presencia del enraizamiento de arbustos que ocasionan el colapso y pandeo del andén.

mínima de 0.35m, de aparejo rústico conformado por elementos líticos de granodiorita unido con mortero de barro.

La plataforma del andén tiene un ancho de 5m, su superficie es homogénea y presenta una ligera inclinación de Oeste a

Este, en donde se puede observar algunos elementos líticos diseminados producto del colapso del muro así como arbustos, espinos y grama.

El estado de conservación es pésimo, presenta colapsos y pandeos producto del enraizamiento de la vegetación en las juntas y núcleo del muro.

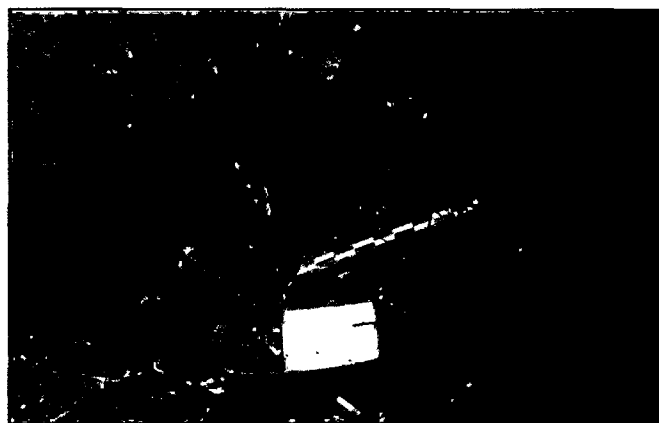


FOTO Nº 83.- Se observa la presencia de líticos diseminados como parte del colapso.

Anden N° 03.- Ubicado al Este del andén 02, cubierto por arbustos, espinos, musgos y grama, de forma lineal, con una longitud aproximada de 12.28m, que se proyecta de Norte a Sur. La altura máxima es de 1.15 m con 06 hileras de muro y mínima de 0.60m con 04 hileras. El paramento del andén muestra un aparejo rústico, conformado por elementos líticos de roca granodiorita de formas y dimensiones variadas que se encuentran unidas con mortero de barro. La superficie de la plataforma es homogénea y posee un ancho de 3.20m, en el cual se evidencia elementos líticos dispersos producto del colapso, arbustos y grama.

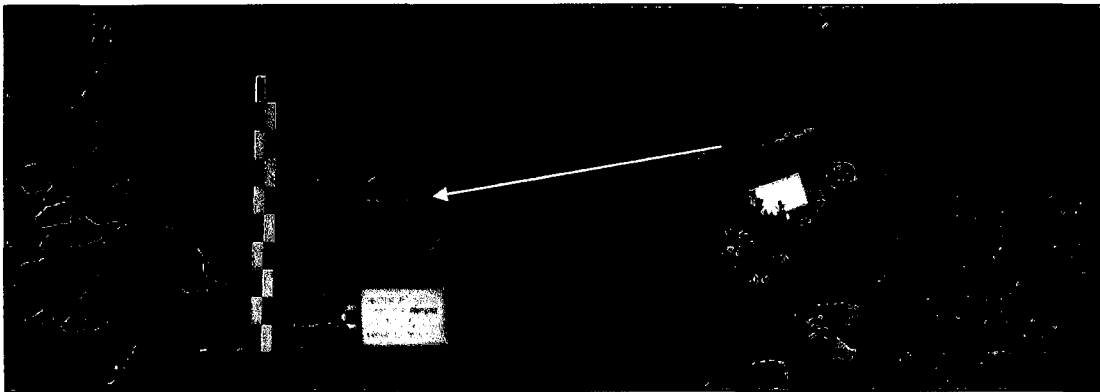


FOTO N° 84-85-La primera vista nos muestra el aparejo rústico, así como la presencia de raíces y musgos en el muro de andén. En la segunda se observa el material lítico disperso en la plataforma.

El estado de conservación del andén es malo por la falta de mantenimiento, que ha ocasionado pandeos por la presión del suelo así como por el crecimiento y enraizamiento de la vegetación en el núcleo y muro, también se evidencia un colapso hacia el extremo norte de 1.20m de largo.

Anden N° 04.- Este andén está cubierto por vegetación y tierra, en la cabecera y muro, posee una longitud de 10.46m con dirección Norte – Sur, es de forma lineal y presenta una altura

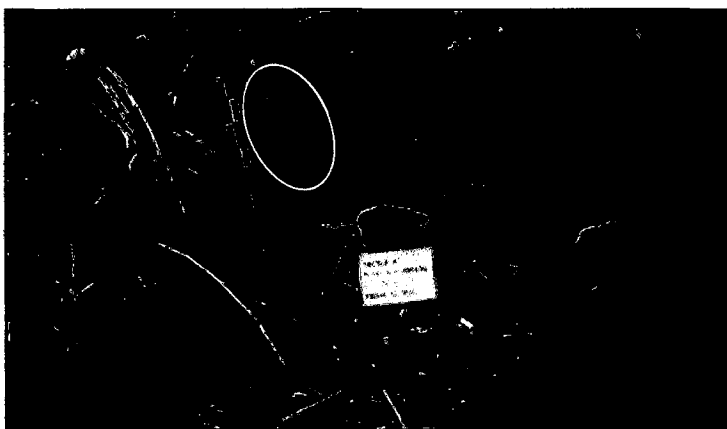


FOTO N° 86.- Se observa el estado de actual del andén.

máxima de 1.00m hacia al Norte conformada por 05 hileras de muro y mínima de 0.40m con 02 hileras, que se observa en la mayor parte del andén. El aparejo es rústico, conformada por elementos líticos de roca granodiorita de formas y dimensiones variadas, ligeramente trabajadas hacia la cara vista, al Norte se observa un elemento lítico grande de forma semicircular cuyas dimensiones son de 0.73m por 0.80m (foto N° 86). Todos los elementos se encuentran unidos con mortero de barro.



FOTO N° 87.- Se observa el colapso del andén, así como los líticos diseminados en toda la plataforma del andén.

La superficie de la plataforma es homogénea y presenta una inclinación de Oeste a Este, con un ancho de 2.76m se aprecia que el suelo ha sido removido para el cultivo. También se observa líticos diseminados producto del colapso del muro.

El estado de conservación de este andén es malo por la falta de mantenimiento la estructura esta pandeada por el crecimiento de raíces en las juntas, así mismo se observa un colapso en medio de la estructura de 4.30m de largo.

Andén N° 05.- Este andén se encuentra cubierto en su totalidad por la vegetación arbustiva de la zona, posee una longitud de 14.27m con una dirección de Norte a Sur. La altura máxima del muro de andén es de 1.50m con 05 hileras, que se observa

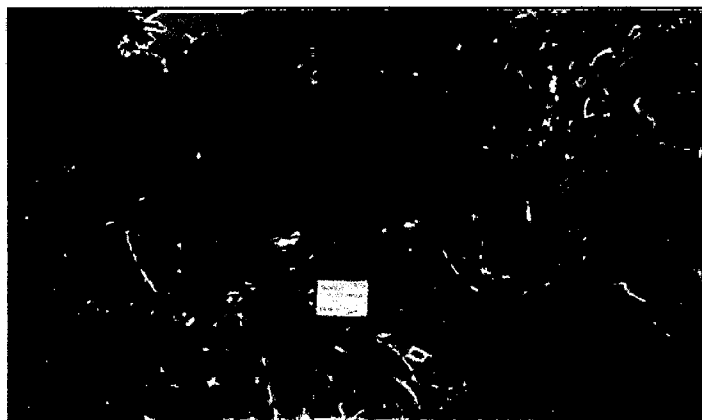


FOTO N° 88.- Vista del andén 05, se encuentra cubierta por la vegetación de la zona.

al Norte y mínima de 0.60m, presenta un aparejo rústico, conformado por

elementos líticos de roca granodiorita de formas y dimensiones variados, unidos con mortero de barro. La superficie de la plataforma es homogénea y presenta un ligero desnivel de Oeste a Este, con un ancho de 2.86m, así mismo se observa que la plataforma fue removida y se encuentra cubierta por arbustos, espinos, grama y algunos líticos diseminados producto del colapso del andén. El estado de conservación es malo, la estructura presenta pandeos por el enraizamiento de la vegetación, no pudiendo determinar la longitud de este andén por presentar colapsos en ambos extremos.

Andén Nº 06.- Ubicado al Oeste del andén anterior, de forma lineal cuya longitud es de 17.17m, con dirección Norte – Sur, el muro tiene una altura máxima de 1.30m con 07 hileras de muro, que se puede observar en la parte media y Norte del andén, la altura mínima es de 0.70m con 03 hileras de muro hacia el extremo Sur, en esta sección el andén se encuentra cubierta por arbustos, espinos y grama.

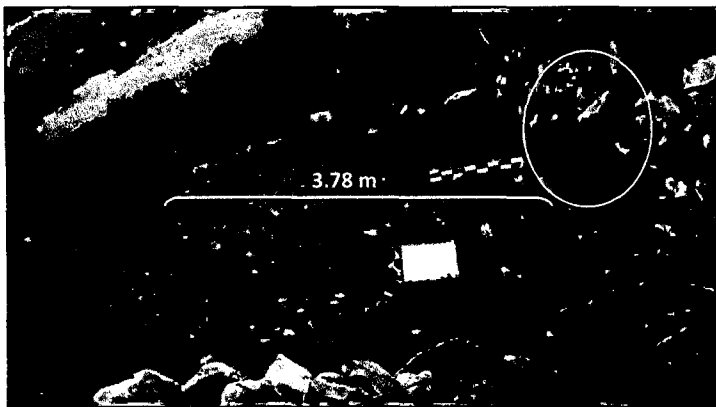


FOTO Nº 89.- Vista del andén 06 se observa la superficie de la plataforma removida, así como el estado de conservación del muro de andén en proceso de colapso.

Este andén es de aparejo rústico conformada por elementos líticos de formas variadas de roca granodiorita unidas con mortero barro el cual se encuentra humoso.

La plataforma del andén posee un ancho de 3.08m, la superficie es homogénea el cual presenta un ligero desnivel de Oeste a Este, la mitad de la plataforma hacia el Norte ha sido removida actualmente para el cultivo, la otra mitad se encuentra cubierta por la vegetación arbustiva de la zona, así mismo la presencia de material lítico en superficie es en mayor cantidad a comparación de las anteriores plataformas.

El estado de conservación es malo, presenta colapsos y pandeos, así como parte del muro en el extremo Norte ha sido quemado producto del sistema de rose de vegetación.

Andén N° 07.- Es de forma lineal, proyectándose de Norte – Sur, el cual posee una longitud de 2.30m y como se puede observar solo se conserva una sección, la altura es de 0.50m con 02 hileras de muro.



FOTO N° 90.- Se observa el estado actual y la altura de muro de andén.

El paramento presenta un aparejo rústico, conformado por elementos líticos de roca granodiorita unidos con mortero de barro. Actualmente la plataforma es humosa, tiene un ancho de 2.96m, la cual se encuentra removida por que actualmente es utilizada para el cultivo, la superficie presenta un desnivel de Oeste a Este, donde se observa algunos elementos líticos pequeños dispersos, raíces quemadas, botellas de plástico y excremento de animales (bosta).

El estado de conservación es malo y solo se evidencia una sección del andén el cual se encuentra pandeado producto de la remoción del terreno, posiblemente los elementos líticos de este andén han sido movidos para la construcción de un cerco perimétrico para el control de pastoreo, realizado por los pobladores de la zona.

Andén N° 08.- Este andén es de forma lineal y posee una longitud de 8.32m, con una altura máxima de muro de 1.00m con 05 hileras de muro y mínima de 0.40m con 02 hileras de muro. El paramento es de aparejo rústico y está conformado

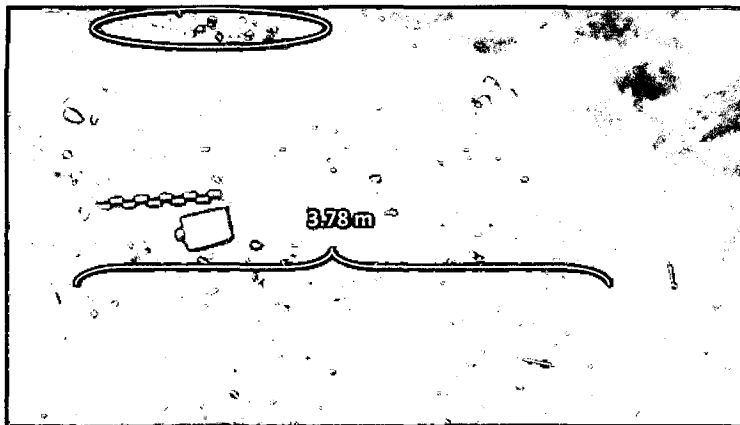


FOTO N° 91.- Se observa el ancho de la plataforma, así como la delimitación de un cerco perímetro al norte realizado con los elementos líticos de los andenes.

La plataforma del andén posee un ancho de 3.78m, superficie homogénea que presenta una ligera inclinación de Oeste a Este, la cual ha sido removida para el cultivo, se evidencia elementos líticos pequeños diseminados así como raíces. El estado de conservación es malo, el muro de andén ha colapsado en los extremos Norte y Sur, por lo cual no se puede determinar su longitud, así mismo la remoción del terreno ha ocasionado el pandeo del andén.

Anden N° 09.- Se encuentra cubierta en el extremo Norte por la vegetación arbustiva de la zona a comparación del extremo Sur que ha sido removida para su cultivo, solo se evidencia algunas raíces y grama; la forma de este andén es lineal y posee una longitud de 18.52m, con una altura máxima de muro de 1.20m con 06 hileras (extremo Norte) y mínima de 0.40m con 02 hileras (extremo Sur).

De aparejo rústico, conformada por elementos líticos de roca granodiorita de formas y dimensiones variadas, unidas con mortero de barro. La plataforma tiene un ancho de 3.00m, la superficie es homogénea y presenta un ligero desnivel de Oeste a Este, se observa la presencia de raíces secas, elementos líticos

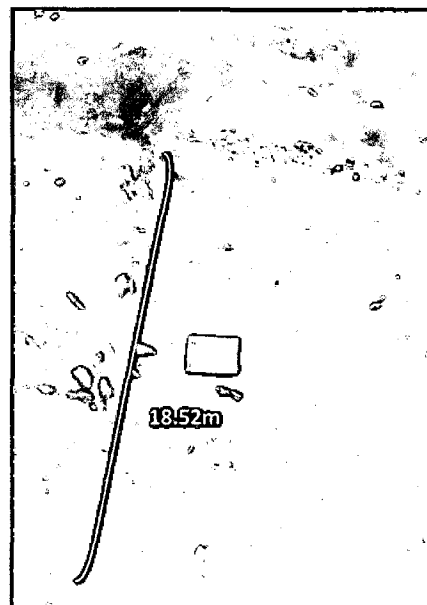


FOTO N° 92.- Se aprecia la longitud y estado actual del andén.

dispersos, botellas y excremento de animales (bosta); toda la plataforma ha sido removida para su cultivo. El estado de conservación es malo porque la estructura al Sur ha colapsado y el extremo Norte se encuentra pandeado, producto del enraizamiento de la vegetación en la cabecera y muro de andén, así como la remoción de la plataforma.

Anden N° 10.- De forma lineal, consta de un muro cuya longitud es de 6.30m, se



FOTO N° 93- Se observa una sección del muro de andén, así como su estado actual.

observa que el extremo Norte se encuentra cubierto por la vegetación de la zona como: arbustos y espinos en comparación del extremo el Sur que fue removido.

La altura máxima del muro en el extremo

Norte es de 0.90m con 04 hileras de muro y al Sur de 0.50m con 03 hileras. El aparejo es rústico, conformado por elementos líticos de roca granodiorita unidos con mortero de barro. La plataforma posee un ancho de 3.30m, su superficie es homogénea y ha sido removida para su cultivo; en la cual se observa algunos elementos líticos pequeños diseminados, raíces secas y excremento de animales (bosta). El estado de conservación es malo, el muro de andén a 3.50m del extremo Sur ha colapsado en la parte media una sección de 2.50m de largo. Hacia el Norte el muro se encuentra pandeado producto del enraizamiento de la vegetación y el empuje del suelo por falta de mantenimiento.

Anden N° 11.- Se encuentra cubierta por vegetación arbustiva de la zona; de forma irregular el cual se adecua a la topografía del terreno, su longitud es de 14.50m y una dirección de Norte - Sur, la altura máxima del muro es de 1.00m con 05 hileras y mínima de 0.35m con 01 hilera.

El paramento presenta un aparejo rústico conformado por elementos líticos de roca granodiorita unidos con mortero de barro. La superficie de la plataforma es homogénea y tiene un ancho de 3.75m, en el cual se observa grama y algunos elementos líticos

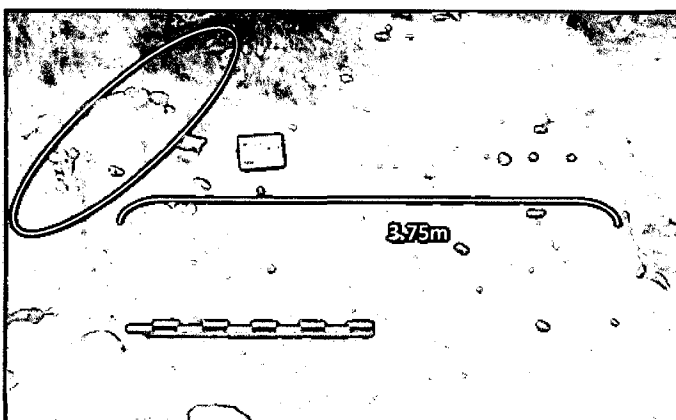


FOTO N° 94- Se observa el colapso al sur, así como al ancho de la plataforma.

diseminados. El estado de conservación es malo, presenta colapsado el extremo Sur, y hacia el Norte el muro presenta pandeos por el enraizamiento de la vegetación.

Comentario

Este Sector ubicado al Sur del sitio arqueológico de Inca Perqa que comprende dos grupos de andenes y un acueducto tuvo su importancia por que permitió la distribución del agua hacia todo el sitio arqueológico. En primer lugar el agua que discurría por el acueducto tuvo su captación en un manante, ubicada en la parte alta a unos 800m del acueducto y al Este del Cerro Ichu Orqo, y que en la actualidad se encuentra en un estado de abandono, el cual está cubierto por grama, donde el agua continua discurriendo hacia la parte baja.

Las aguas que discurrieron por este acueducto sirvieron para regar los andenes antes descritos y posiblemente fueron conducidas hacia los demás sectores del sitio arqueológico de Inca Perqa, pero que no se ha podido evidenciar estructuras (canales). Actualmente los andenes continúan siendo reutilizados para el cultivo de productos de la zona (papa). Al respecto del los quince bloques líticos trabajados por las características que presentan podríamos indicar que estaban siendo trasladados al Sector "A" (Ushnu) para alguna construcción importante pero que no llegaron a su destino final.

5.1.3. Sector C Recintos

Se encuentra ubicado al Norte del Ushnu Principal del sitio arqueológico de Inca Perqa, emplazado en la cima de una colina de forma irregular, donde se ubica un total de 20 recintos, espacios abiertos, muros perimétricos y elementos líticos trabajados dispersos. Todo el área está cubierta de vegetación nativa compuesta por Tallanka, Llaulli, Ttankar, Chillca, Motoy, Qetoqeto, Ichu y gramíneas, así mismo existe un bosque de Eucaliptos que fueron plantados recientemente.

Geográficamente se encuentra en las siguientes coordenadas UTM 8480408, 18L 793858 Altitud 3836 msnm.

Su entorno es irregular el piso ecológico posee un suelo con características propias de la Región Suni³³,

Este sector de recintos están construidos con

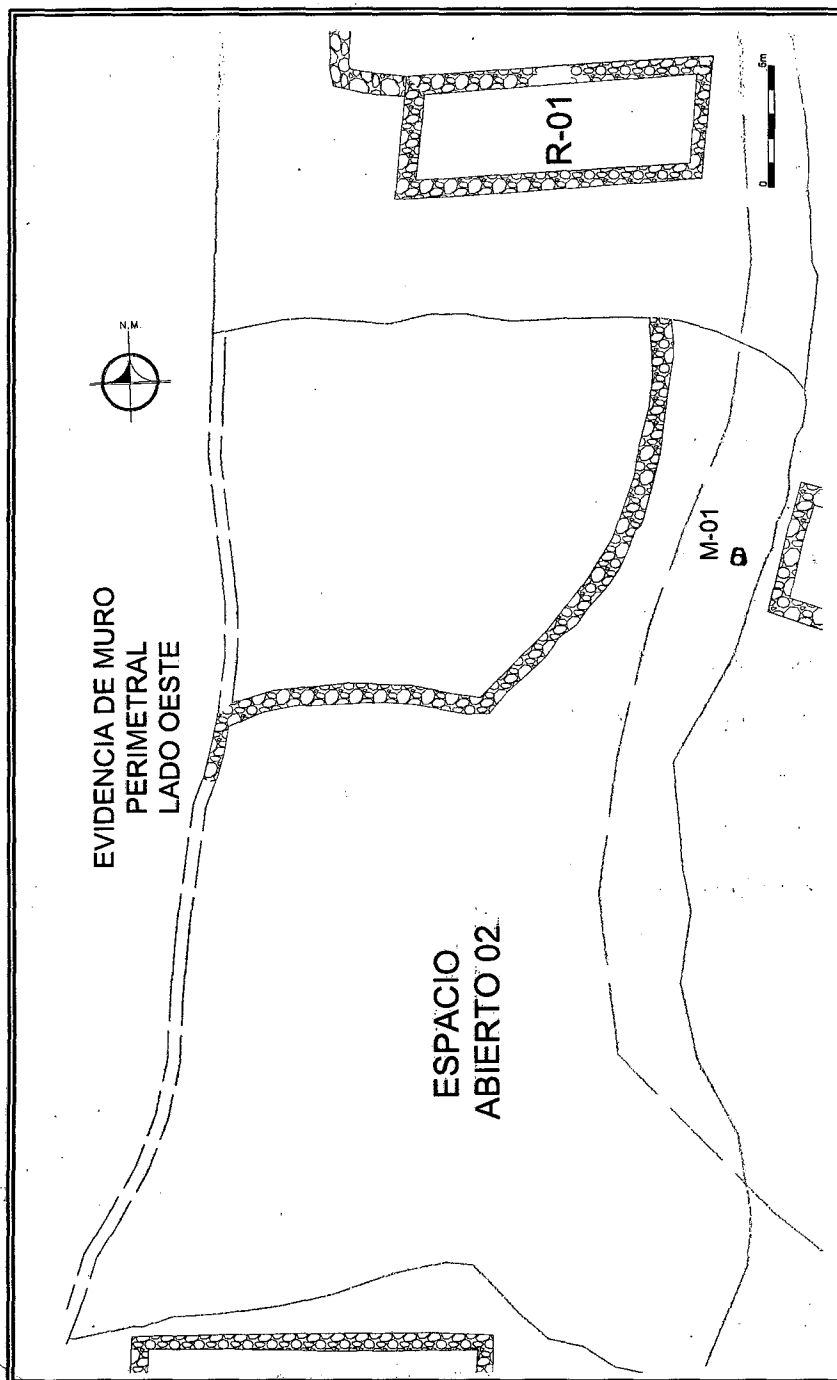


FOTO N° 95.- Vista panorámica tomada desde el Sur, donde se observa el sector "C" recintos, así mismo nótese el bosque de Eucaliptos.

material lítico de roca granodiorita, las cuales fueron canteadas y ligeramente labradas, cuyas dimensiones varían en promedio de 0.40m por 0.15m las de mayor dimensión y 0.12m por 0.08m las más pequeñas para la unión de estos elementos se utilizó mortero de barro de 0.10 a 0.02m de espesor en promedio. Las viviendas son de un solo nivel probablemente con techos de dos aguas, para la estructura de la cubierta se utilizó madera de la zona (Aliso), así como el ichu para cubrir la cumbre, así mismo se observa accesos principales y secundarios, pasajes que son utilizados como medios de comunicación de vivienda a vivienda.

³³ Pulgar Vidal Javier Geografía del Perú las Ocho Regiones Naturales. Editorial Inca Novena Edición 1987:52.

SECTOR "C" RECINTO Nº 01, ESPACIO ABIERTO Nº 02 Y ELEMENTO LITICO TRABAJADO



R= Recinto

M= Mortero

En los espacios abiertos se aprecia una secuencia de muros de contención destacan porque delimitan el área de ocupación de la cima de la colina. De este sector se puede observar a simple vista: el Ushnu principal (Sur), el segundo Ushnu y el Cerro Qosñiorqo (Norte), el sitio arqueológico de Arkipeña (Este) y el Cañón del Apurímac (Oeste), con los que guarda una relación visual y paisajística. El estado de conservación es malo en la mayoría de las estructuras. A continuación se describen los recintos ubicados en este sector:

Recinto N° 01.- Se encuentra ubicado a 50m al Norte del Recinto N° 01 (Sector

"A") su distribución espacial y planeamiento arquitectónico corresponde a una estructura uniespacial de planta rectangular, su sección alargada se proyecta de Este a Oeste. Las medidas en la parte externa del recinto son: 13.20m de largo y 5.40m de ancho, el ancho del muro es de 0.80m. El muro de fachada cuenta con una altura de 0.50m (tres

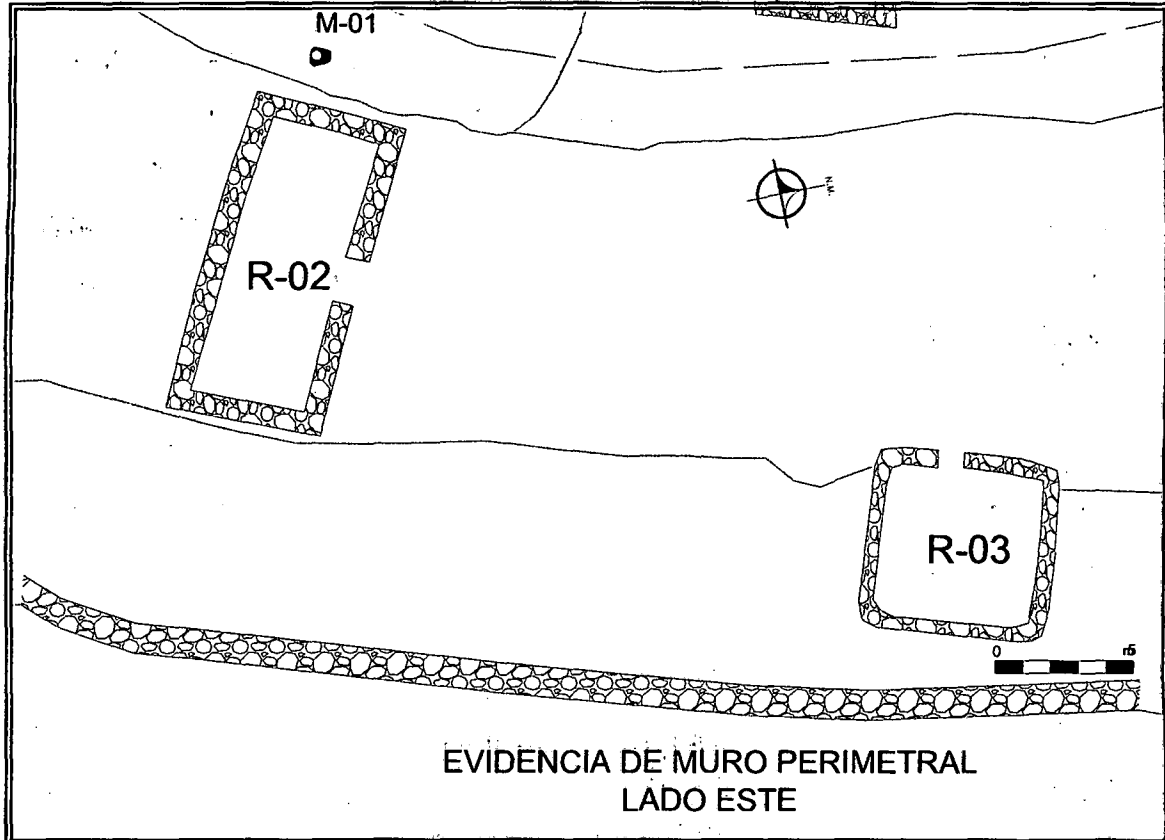


FOTO N° 96.- Se observa la presencia de la vegetación, así como el camino que pasa por este recinto utilizado por los pobladores.

hiladas de muro), el muro lateral Este se encuentra colapsado hacia el interior del recinto evidenciándose a nivel de cimentación, el muro lateral Oeste presenta una altura de 1.21m (07 hiladas). Este recinto cuenta con un muro divisorio de 0.30m de altura y con ancho de muro de 0.60m.

El vano de acceso no se puede definir, pero debió ser al Sur por la presencia de un espacio abierto. El mampuesto es de aparejo rústico, los elementos líticos con los que fue construido corresponden a roca granodiorita, canteada y ligeramente labrada unidas con mortero de barro. Esta estructura se encuentra en mal estado de conservación debido a la densa vegetación (Eucalipto y arbustos) así como la presencia de un camino utilizado por los pobladores de la zona.

SECTOR "C" RECINTO N° 02 Y 03



R= Recinto

M= Mortero

Espacio Abierto N° 02.- Ubicado en la parte posterior del recinto 01, es un espacio de forma rectangular, con un área de 617.5m² y un perímetro de 103ml,



FOTO N° 97.- Se observa la superficie de este espacio cubierta por la vegetación gramínea, así como la ubicación del elemento lítico trabajado.

sus dimensiones son de 32.5m de Norte a Sur y 19m de Este a Oeste, el cual está delimitada al Norte con los recintos 04,05 y 06, al Sur con el recinto 01, al Este con el recinto 03, y al Oeste por un muro que se observa a nivel de cimentación, con un ancho de 1m en promedio.

El material utilizado es roca granodiorita cuyo tamaño y forma es variada. La superficie es

homogénea la cual está cubierta por la vegetación arbustiva y gramínea de la zona, en donde se observa un elemento lítico trabajado de dimensiones 1.25m por 0.70m y 0.45m de ancho. Este espacio actualmente es utilizado por los pobladores de la zona para el pastoreo de camélidos y el secado de leña.

Recinto N° 02.- Esta estructura se encuentra cubierta por vegetación (Eucalipto, Llaulli y Ttankar), ubicado a 12.5m al Sureste del Recinto N° 01, su distribución espacial y planeamiento arquitectónico corresponde a una estructura uniespacial de planta rectangular, su sección alargada se proyecta de Este a Oeste, el vano de acceso se orienta al Norte y posee un ancho de 1.10m, que da a un espacio abierto de forma rectangular. Las medidas externas del recinto son: 12.60m de largo y 6.20m de ancho, posee un espesor de muro de 0.90m. El muro frontal tiene 1.20m de altura en el interior (09 hiladas) y 0.60m al exterior (03 hiladas), el muro lateral Este cuenta con una altura de 0.80m y cumple la función de muro de sostenimiento y el muro lateral Oeste posee una altura de 1.90m (12 hiladas).

La mampostería es de aparejo rústico, los líticos que lo conforman son de roca granodiorita unidas con mortero de barro. Esta estructura se encuentra en mal estado de conservación, presenta colapsos y pandeo debido a la densa

vegetación (Eucalipto y arbustos), también se observa elementos líticos diseminados al interior del recinto producto del colapso. En la parte posterior del recinto se localiza un mortero:

Mortero N° 01.- Ubicado a 1m detrás del muro posterior (Recinto 02), se trata de un elemento lítico trabajado en granodiorita cuyas dimensiones son: 0.70m por 0.60m, el cual presenta un desgaste cóncavo de 0.20m de diámetro y 0.08m de profundidad. Por el desgaste que presenta este elemento, posiblemente fue utilizado para la molienda (batán).

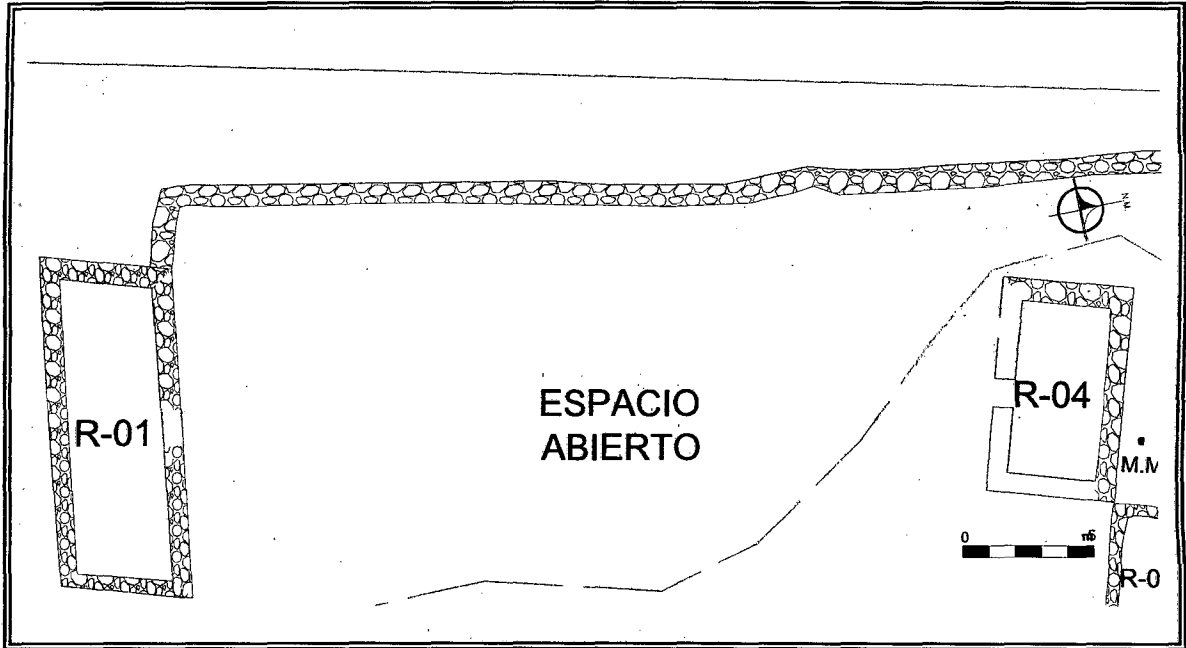


FOTO N° 98.- Se observa el desgaste que posiblemente sirvió para la molienda.

Recinto N° 03.- Se encuentra cubierta en su totalidad por la densa vegetación, ubicada a 20m al Noreste del recinto N° 02, su distribución espacial y planeamiento arquitectónico corresponde a una estructura uniespacial de morfología cuadrangular, con las esquinas ovaladas, cuyo vano de acceso se orienta al Este con un ancho de 1m, el cual da a un espacio abierto.

Las medidas externas del recinto son: 7m por 7m, posee un ancho de muro de 0.70m, la altura máxima del muro es 1.40m (10 hiladas), que se observa en el muro posterior del recinto y mínima de 0.50m, los laterales Este y Oeste se encuentran a nivel de cimentación. El mampuesto es de aparejo rústico, construido con roca granodiorita unidas con mortero de barro. El recinto se encuentra en mal estado de conservación por la densa vegetación (Eucalipto y arbustos) que ocasionan el colapso gradual por el enraizamiento en los muros al interior y exterior del recinto.

SECTOR "C" RECINTO N° 01 Y 04



R= Recinto

M.M= Mano de Mortero

Recinto N° 04.- Ubicado a 34m al Norte del Recinto 02, toda la estructura se

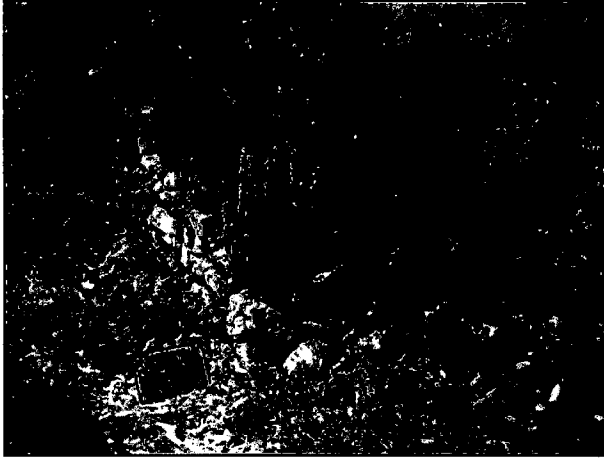


FOTO N° 99.- Vista que muestra la esquina suroeste, nótese la densa vegetación al interior y exterior de este recinto.

encuentra cubierta por la vegetación de la zona (Eucalipto, Ttankar, Llaulli, Chillca, Ichu y gramínea), su distribución espacial corresponde a una estructura uniespacial de planta rectangular, su sección alargada se proyecta de Este a Oeste, el vano de acceso no se puede definir, pero la presencia de un

espacio abierto al Sur nos indicaría que el vano de acceso sea hacia este lado.

Las medidas externas del recinto son: 8.70m de largo por 5.40m de ancho, posee un ancho de muro de 0.80m promedio. El muro posterior se encuentra a nivel de cimentación, el lateral Oeste posee una altura de 0.80m (05 hiladas de muro) y los muros fachada y lateral Este no se definen por la presencia de un apilamiento contemporáneo de elementos líticos cuya altura es de 0.50m.

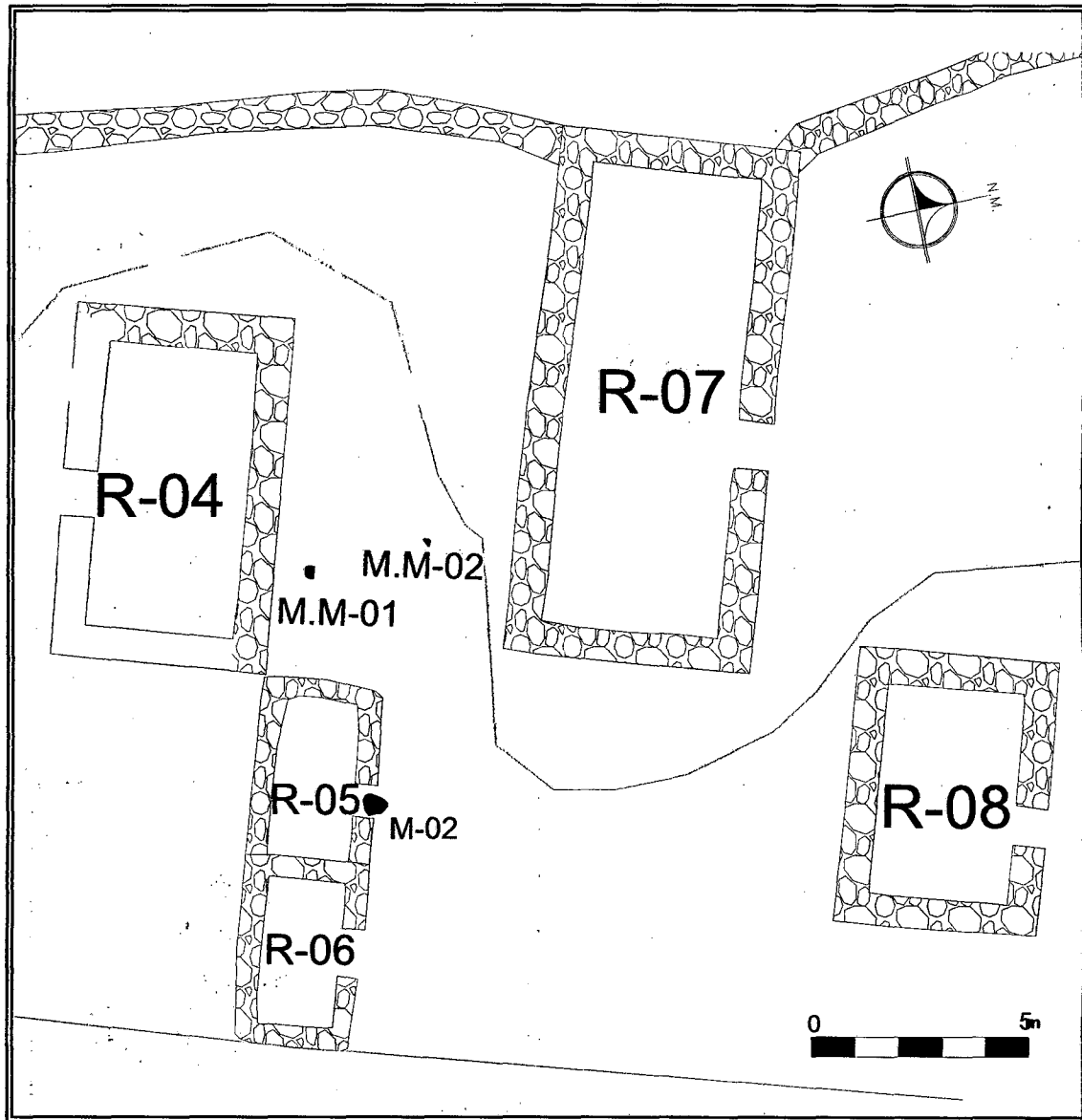
La mampostería es de aparejo rústico, los elementos líticos corresponde a roca granodiorita ligeramente canteada, unida con mortero de barro. Este recinto se encuentra en mal estado de conservación por la presencia de una densa vegetación (árboles de Eucalipto y arbustos) que están ocasionando el colapso de los muros, otro factor es la reutilización de los elementos líticos por los pobladores de la zona para delimitar espacios.



FOTO N° 100.- Vista que muestra el desgaste y la fractura de la mano de mortero.

Mano de mortero N° 01.- Ubicado a 0.70m del muro posterior (Recinto 04) se trata de un elemento lítico trabajado en roca granodiorita, el cual se encuentra descontextualizado y fracturado, de dimensiones: 0.25m por 0.25m y 0.12m de

SECTOR "C" RECINTOS N° 04,05, 06, 07, 08 Y ELEMENTOS LITICOS TRABAJADOS



R= Recinto

M= Mortero

M.M= Mano de Mortero

espesor. Este lítico presenta desgaste en la parte superior e inferior, lo que indicaría su posible uso para moler o triturar (tunao).

Mano de mortero N° 02.- Elemento lítico trabajado, el cual presenta desgaste en la base, ubicado a 2.40m al Este del Recinto N°05, el material utilizado es granodiorita, sus dimensiones son: 0.17m por 0.13m y un espesor de 0.08m. Al igual que el anterior elemento lítico el uso que posiblemente se le dio es para moler o triturar (tunao).



FOTO N° 101.- Vista que muestra el desgaste en la base y la fractura en la superior como a un extremo.

Recintos N° 05 - 06.- Estos dos recintos se encuentran ubicados al Este del Recinto 04, su distribución espacial y planeamiento arquitectónico corresponden estructuras uniespaciales de morfología rectangular con esquinas ovaladas cuya sección alargada se proyecta de Este a Oeste, dichos recintos comparten un muro divisorio. Los vanos de acceso se orientan al Noreste y sus dimensiones son 0.80m (Recinto 05) y 1.20m (Recinto 06).



FOTO N° 102.- Se observa el interior del recinto N° 05, así como el muro que comparten ambos recintos.

FOTO N° 103.- Se observa la altura del muro divisorio así como el vano de acceso del recinto 06.

Las medidas externas del Recinto 05 son: 4.40 m de largo por 3.20m de ancho, el Recinto 06 tiene 4.80m de largo por 3.20m de ancho. Ambos recintos poseen un ancho de muro de 0.60m, la altura del muro varía de la siguiente manera:

El muro fachada posee una altura de 1.55m (12 hiladas); el muro lateral Oeste tiene 0.80m (04 hiladas de muro), el lateral Este se encuentra a nivel de cimentación y sobre el muro posterior se observa un apilamiento contemporáneo de elementos líticos con una altura de 0.45m. El muro divisorio posee una altura de 2.20m. La mampostería es de aparejo rústico, los elementos líticos que conforman corresponde a roca granodiorita, trabajas hacia la cara vista, unidas con mortero de barro.

Ambos recintos se encuentran en mal estado de conservación debido a la densa vegetación (árboles de Eucalipto y arbustos espinosos) que ocasionan el colapso de los muros al interior y exterior.



FOTO Nº 104.- Se observa la fractura del mortero así como el desgaste en la parte media

Mortero Nº 02.-Elemento lítico de forma triangular, ubicado en el vano de acceso del Recinto 05 el material corresponde a granodiorita, las dimensiones son: 0.46m por 0.41m y 0.22m de espesor, así mismo se observa que presenta un desgaste en la parte media. Por esta característica que presenta el lítico, probablemente cumplió las funciones de molienda (batán).

Recinto Nº 07.-Ubicado a 6m al Norte del Recinto 05, su distribución espacial corresponde a una estructura uniespacial de planta rectangular, su sección alargada se proyecta de Este a Oeste, presenta un vano de acceso de 1.20m de ancho. Orientado al Norte (Espacio Abierto Nº 03). Las medidas externas del recinto son: 13m de largo y 5.90m de ancho, posee un ancho de muro de 0.85m. La altura del muro



FOTO Nº 105.- Se observa el interior del recinto Nº 07, la altura de muro fachada (interno) y el vano de acceso.

en la fachada es 1.50m (12 hiladas), se evidencia secciones de muro (externo) que han colapsado, el muro posterior posee una altura de 1m y ambos muros laterales Este y Oeste se encuentra a nivel de cimentación.

La mampostería es de aparejo rústico, los líticos que lo conforman corresponde a roca granodiorita ligeramente labradas unidas con mortero de barro. El recinto se encuentra en mal estado de conservación, por la densa vegetación (Chilca, Ttankar, Llaulli y grama) que se enraízan en los muros y ocasiona su colapso así como la presencia de un camino contemporáneo que pasa por medio del recinto.

Recinto N° 08.- Se encuentra ubicado a 2.70m al Noreste del Recinto 07, cubierto por la vegetación arbustiva y gramínea. Su distribución espacial corresponde a una estructura uniespacial de morfología rectangular cuya sección alargada se proyecta de Este a Oeste, el vano de acceso se orienta al Noroeste (Espacio Abierto N°03) de 0.90m de ancho.

Las dimensiones externas del recinto son: 6.90m de largo por 4.90m de ancho, posee un ancho de muro de 0.90m en promedio, la altura del muro varía de 0.60m (Muro fachada) a 1.20m (Muro lateral oeste), en la esquina Suroeste se observa un colapso de 1.10m de largo por 0.60m de alto, el muro posterior y lateral este se encuentran a nivel de cimentación.

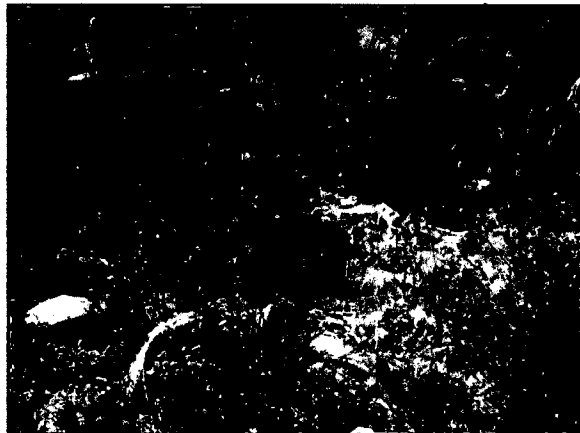
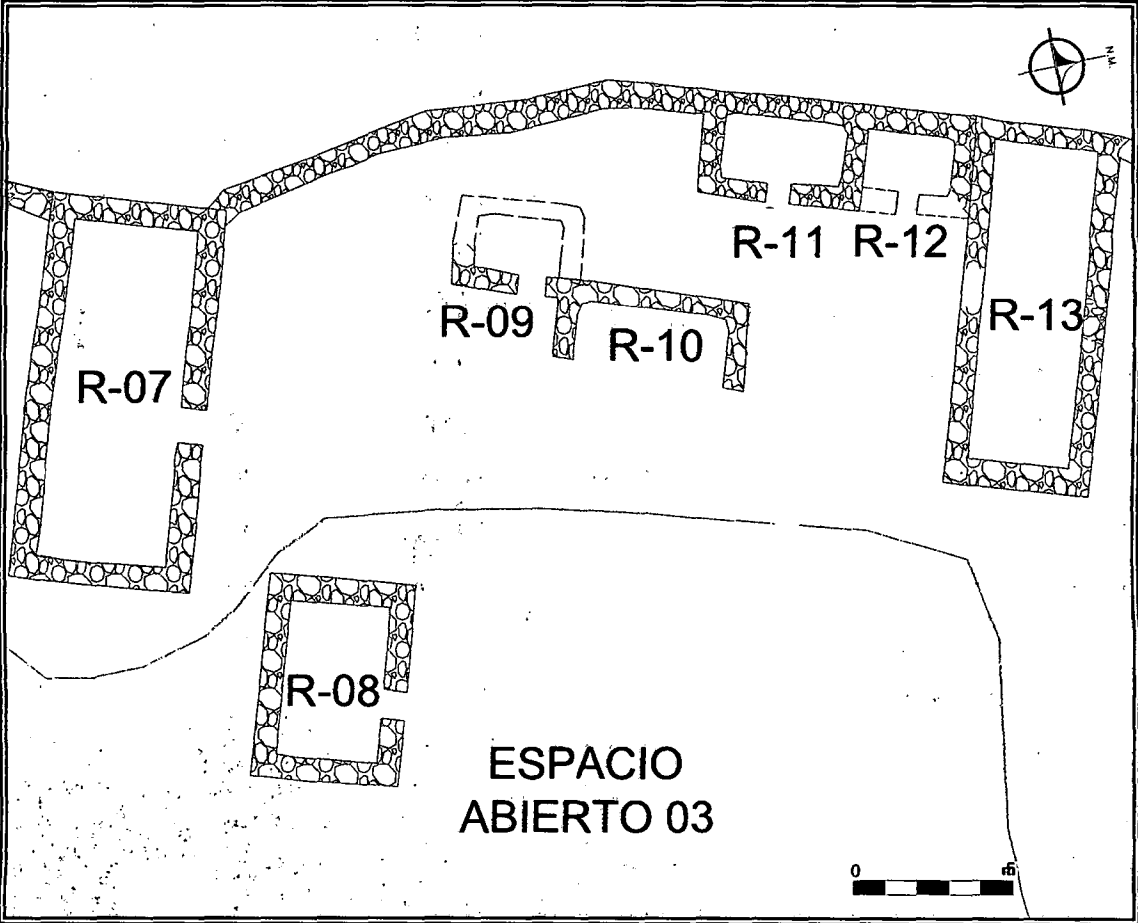


FOTO N° 107.- Nótese la densa vegetación en el interior del recinto N° 08.

El aparejo es rústico construido con roca granodiorita ligeramente labradas hacia la cara vista, unidas con mortero de barro. Este recinto se encuentra en mal estado de conservación por la presencia vegetación de la zona (Tallanka, Llaulli, Qoraqora y grama), las cuales se enraízan en los muros.

SECTOR "C" RECINTOS Nº 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13 Y ESPACIO ABIERTO Nº 03



R= Recinto

Recintos N° 09 - 10.- Estos dos recintos se encuentran ubicados a 7.60m al Noroeste del Recinto 08, corresponden a estructuras uniespaciales de planta rectangular con las esquinas ovaladas, cuya sección alargada se proyecta de Norte a Sur. El vano de acceso del Recinto 09 se orienta al Este (Espacio Abierto N°03) y posee un ancho de 1.10m; en caso del Recinto 10 no se identifica su vano pero por la ubicación posiblemente se oriente al Este.

Las medidas externas del recinto 09 son: 4.70m de largo por 3.40m de ancho, los cuatro lados de este recinto se evidencian a nivel de cimentación. El recinto 10 tiene: 6.50m de largo el ancho no se puede determinar por no evidenciarse el muro frontal, al igual que el recinto 10 los tres lados se evidencian a nivel de cimentación, quedando una sección en la esquina Noroeste de 0.50m largo y 1m de alto



FOTO N° 108.- Se observa el ancho del recinto 09 delimitado por las escalas, así como el estado actual.

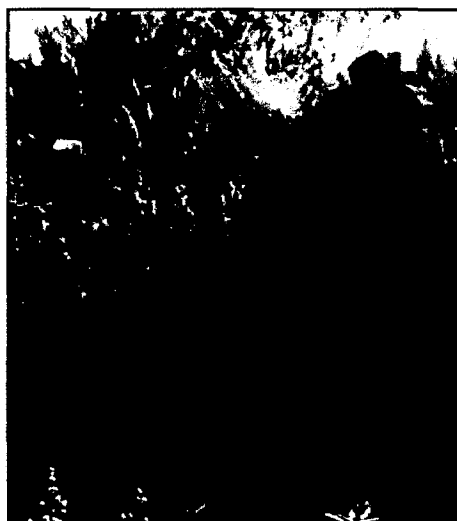


FOTO N° 109.- Se muestra la altura de muro esquina noroeste del recinto 10

El mampuesto de los recintos es de aparejo rústico conformado por roca granodiorita canteada y ligeramente trabajada, unida con mortero de barro. Cabe mencionar que ambos recintos se unen en la esquina Suroeste (Recinto 10) además de poseer el mismo ancho de muro de 0.80m. Se encuentran en mal estado de conservación.

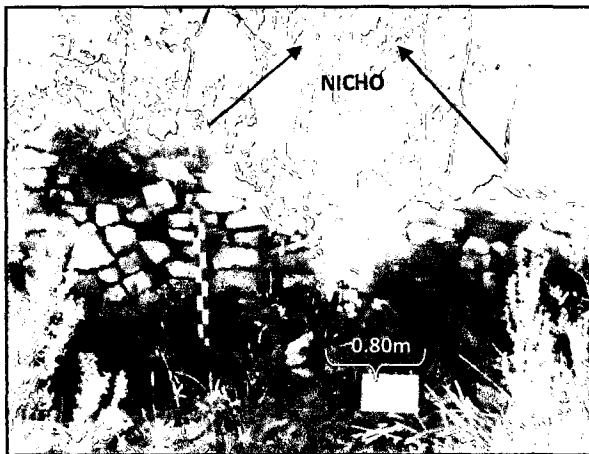


FOTO N° 110.- Recinto 11 nótese la altura del muro, ancho del vano de acceso y la ubicación de los 02 nichos.

Recintos N°11-12.- Ubicados a 3.20m al Oeste del Recinto 10, de morfología rectangular, con las esquinas ovaladas, corresponden a estructuras uniespaciales, cuya sección alargada se proyecta de Norte a Sur, ambos recintos se conectan por un muro divisorio.

Las medidas externas del recinto 11 son: 6m de largo por 4.10m de

ancho. El vano de acceso se orienta al Este con un ancho de 0.70m, el muro frontal posee una altura externa de 1.87m e interna de 0.71m, donde se evidencia 02 nichos de forma trapezoidal ubicados en ambos extremos el primero se encuentra a 0.56m de la superficie y sus dimensiones son 0.20m (ancho superior) y 0.16m (ancho inferior), con una altura de 0.24m, el segundo se ubica a 0.60m de la superficie y sus dimensiones son 0.26m (ancho superior) y 0.18m (ancho inferior), con una altura de 0.28m, el muro lateral Norte cuenta con una altura de 0.40m y el lateral Sur de 1.10m, el muro posterior ha sufrido un colapso el cual se inicia a 0.65m de la esquina Noroeste y se prolonga 2.10m, en la esquina Noroeste también se evidencia

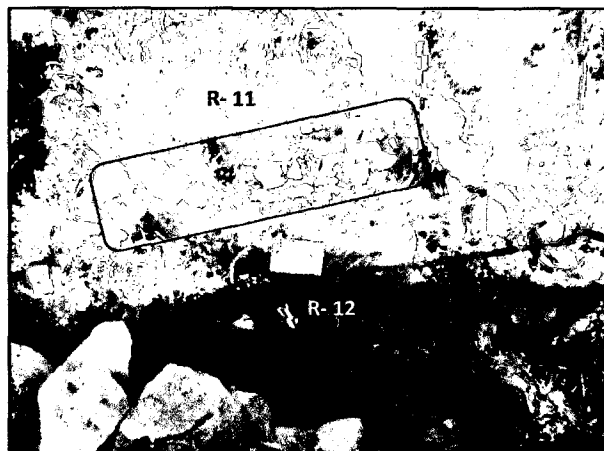


FOTO N° 111.- Vista tomada de los recintos 11 y 12, el muro divisorio y la presencia de la densa vegetación al interior de los recintos.

otro nicho de dimensiones: 0.20m (ancho superior) la altura y ancho inferior no se puede determinar por estar cubierto por la vegetación de la zona.

El recinto 12 posee 4.10m de largo por 3.40m de ancho el vano de acceso no se evidencia por el colapso del muro frontal, El muro posterior posee una altura que

varía de 0.70m a 0.20m y el muro lateral Norte cuenta con una altura de 0.60m. La mampostería de ambos recintos es de aparejo rústico, construidos con roca granodiorita cuyas dimensiones y formas varían, todas unidas con mortero de barro.

El recinto 11 se encuentra en regular estado de conservación a comparación del recinto 12, la mayor parte de los muros están colapsados por la presencia de árboles de Eucaliptos y arbustos que se enraízan en los muros.

Espacio abierto N° 03.- Ubicado al Norte de los recintos 04,05 y 06, se trata de un espacio abierto con un área de 650m² y un perímetro de 102ml, ubicándose alrededor de este espacio los recintos 08-13, en la superficie se observa abundante vegetación de la zona como: grama, Llaulli, Eucalipto y Tallanka.

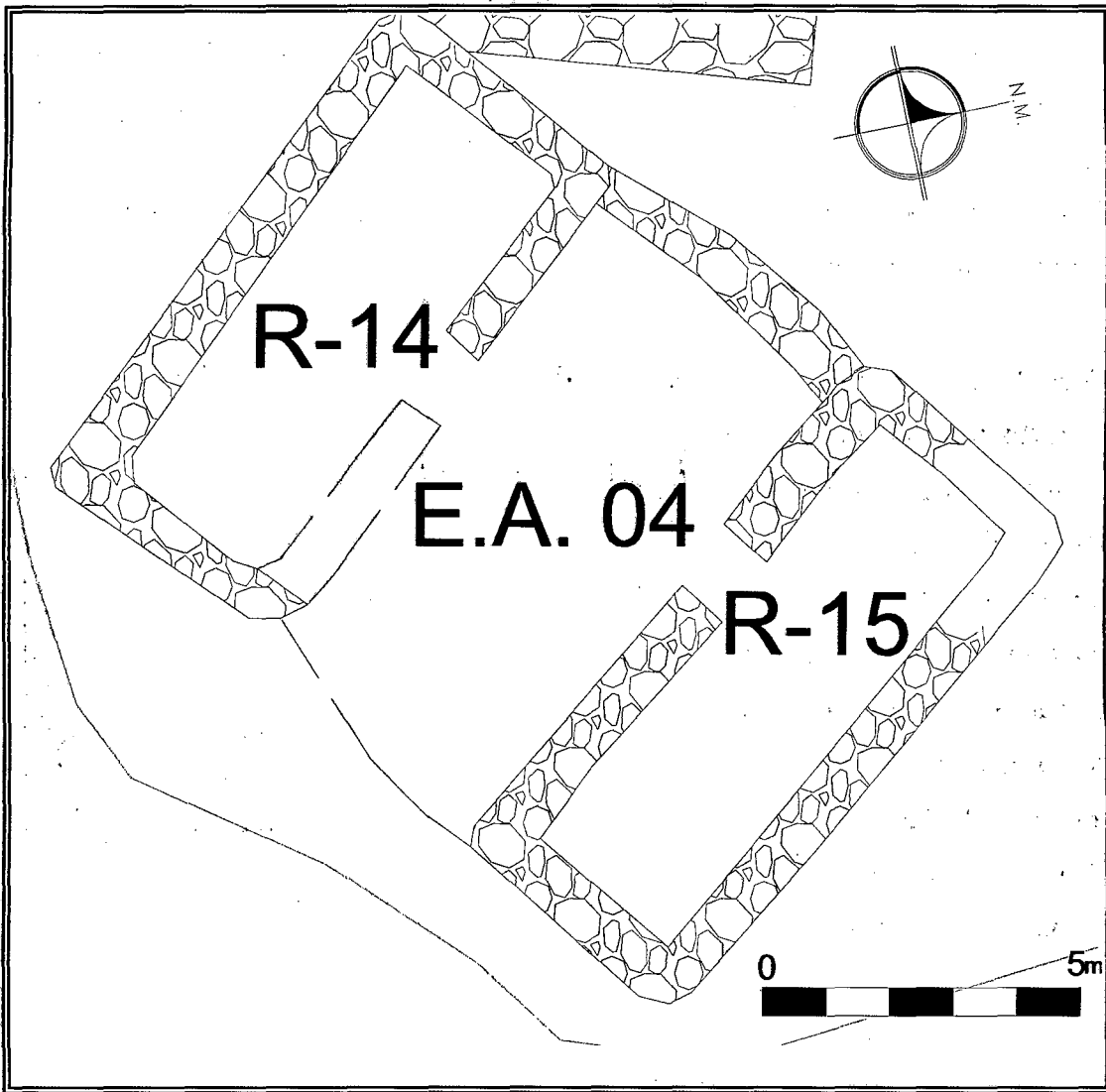
Este es un espacio de forma irregular delimitada hacia el Oeste por los recintos 11, 12, 13 y por un muro de contención el cual ha colapsado casi por completo, observándose a nivel de cimentación. Por el lado Este delimita con un aterrazamiento natural, hacia el Sur se observa los recintos 04,05, y 06, en el lado Norte se encuentra el recinto 14,16 y una gran cantidad de elementos líticos dispersos (granodiorita).

Recinto N°13.- Esta adosado al recinto 12, su distribución espacial y planeamiento arquitectónico corresponde a una estructura uniespacial de planta rectangular, cuya sección alargada se proyecta de Este a Oeste, el cual presenta un vano de acceso orientado al Norte (Espacio Abierto N°03). Las medidas externas son: 12.60m de largo y 5m de ancho, posee un ancho



FOTO N° 112.- Vista se observa la forma rectangular del recinto 13, cuyo vano de acceso se orienta a un espacio abierto (03), al fondo (sur) el cerro Ichu Orqo.

SECTOR "C" RECINTOS N° 14 - 15 Y ESPACIO ABIERTO N° 04



R= Recinto

E.A= Espacio Abierto

de muro de 0.70m en promedio. El muro frontal se encuentra a nivel de cimentación, el lateral Este se evidencia una altura de 0.70m, el muro posterior tiene una altura de 0.63m y sobre el lateral Oeste se observa un apilamiento contemporáneo de elementos líticos (granodiorita).

El mampuesto es de aparejo rústico, construido con roca granodiorita, para las juntas se utilizó mortero de barro. Este recinto se encuentra en mal estado de conservación debido a que los pobladores de la zona reutilizan los elementos líticos de los muros para la delimitación de espacios, así como la presencia de la vegetación (Eucalipto y arbustos) al interior y exterior del recinto.

Recinto N° 14.- Este recinto se encuentra ubicado a 4m al Noreste del recinto 13 su distribución corresponde a una estructura uniespacial de planta rectangular, con las esquinas ovaladas, cuya sección alargada se proyecta de Este a Oeste donde el vano se orienta al Noreste accediendo a un espacio abierto que comparte con el recinto 15.



FOTO N° 113-- Recinto 14 cubierto por la densa vegetación.

Las medidas externas del recinto son: 8.40m de largo por 4m El ancho de muro es de 0.80m en promedio con una altura máxima de 0.80m, que se observa en la fachada, el muro posterior tiene una altura de 1.55m (08 hiladas de muro), el lateral Este se observa un altura de 1.80m y finalmente en el lateral Oeste solo se aprecia a nivel de cimentación.

La mampostería es de aparejo rústico, los elementos líticos con los que fue construido corresponde a roca granodiorita ligeramente labradas hacia la cara vista unidas con mortero de barro.

El recinto se encuentra en mal estado de conservación debido a la densa vegetación de Llaulli, Ichu, Eucalipto y arbustos ocasionando su enraizamiento en los muros al interior y exterior del recinto.

Recinto N° 15.- Ubicado a 4m al Este frente al recinto 14 su distribución espacial



FOTO N° 114.-Se observa el muro fachada del recinto 15, nótese el estado actual.

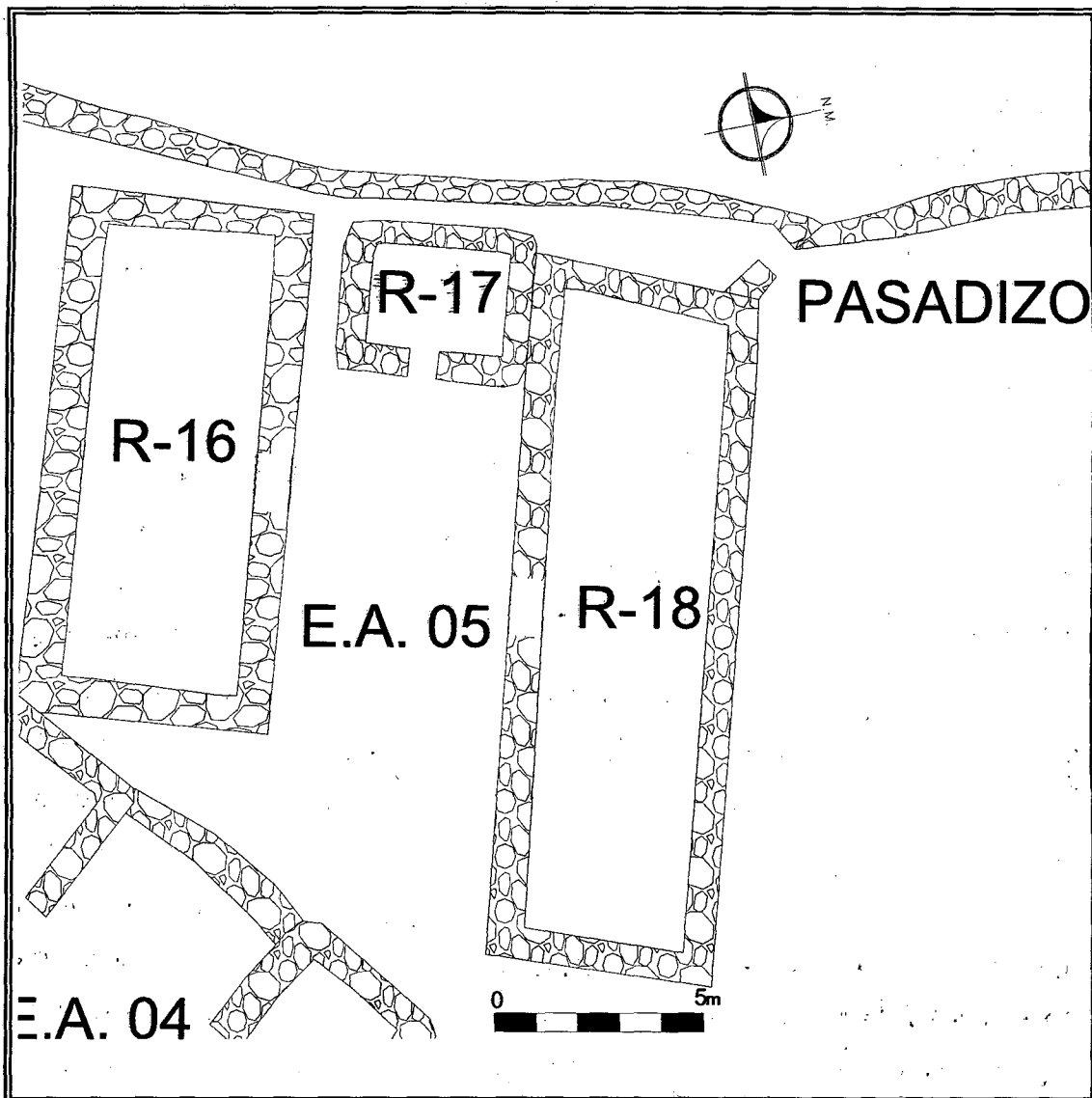
y planeamiento arquitectónico corresponde a una estructura uniespacial de planta rectangular, con las esquinas ovaladas, su sección alargada se proyecta de Este a Oeste donde el vano se orienta al Suroeste, accediendo a un espacio que comparte con el Recinto 14.

Las medidas externas son: 8.60m de largo por 4m, el ancho de muro es de 0.75 aproximadamente, con una altura máxima de muro de 0.90m que se observa en el muro frontal y posterior, el lateral Sur del recinto se encuentra a nivel de cimentación y en el lateral Norte conserva una altura de 1.73m.

La estructura presenta un aparejo rústico construido con roca granodiorita unida con mortero de barro. El recinto se encuentra en mal estado de conservación debido a la densa vegetación de Llaulli, Ichu, Eucalipto y arbustos que ocasionan su colapso.

Espacio abierto N° 04.- Ubicado entre los recintos 14 y 15, es un espacio de forma rectangular, con un área de 36m² y un perímetro de 30ml, sus dimensiones son: 9m de Norte a Sur y 4m de Este a Oeste, está delimitada por muros al Oeste y Este que solo se observan a nivel de cimentación, el ancho de muro es 0.85m en promedio, el material utilizado es roca granodiorita, el tamaño y la forma es variada.

SECTOR "C" RECINTOS N° 16, 17, 18 Y ESPACIO ABIERTO N° 05



R= Recinto

E.A= Espacio Abierto

Toda la superficie está cubierta por vegetación arbustiva, arbórea y gramínea de la zona.

El estado de conservación de los paramentos que delimitan este espacio es malo, los elementos líticos han sido removidos por los pobladores de la zona para delimitar áreas de pastoreo.

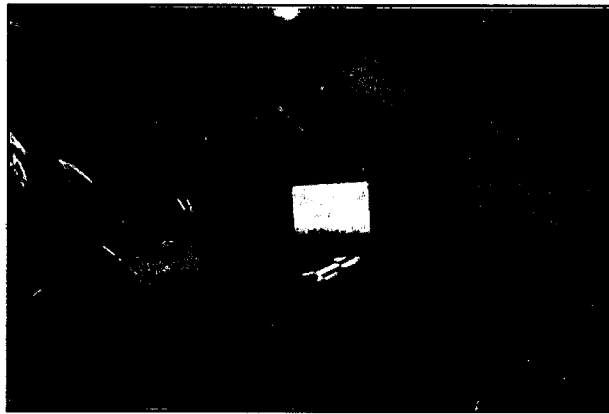


FOTO N° 115.-Se aprecia la superficie de este espacio cubierto por la vegetación de la zona.

Recinto N° 16.- Este recinto se encuentra ubicado al Noroeste del recinto 14, se trata de una estructura uniespacial de planta rectangular con las esquinas rectas. Su sección alargada se proyecta de Este a Oeste, el vano de acceso no se



FOTO N° 116.- Se aprecia la vegetación y los elementos líticos dispersos al interior del recinto, la escala indica el posible vano de acceso.

se aprecia a nivel de cimentación.

puede definir. Las medidas externas del recinto son: 14.40m de largo por 6.20m con un ancho de muro de 0.85m en promedio, la altura máxima de muro es de 0.80m (05 hiladas de muro), que se observa en el muro frontal, el muro posterior cuenta con una altura de 1.30m, el lateral Este tiene una altura de 0.60m y finalmente en el lateral Oeste solo

La mampostería es de aparejo rústico, los líticos con los que fue construido corresponde a roca granodiorita unido con mortero de barro. Esta estructura se encuentra en mal estado de conservación, por la densa vegetación al interior y exterior del recinto.

Recinto N° 17.- Este recinto se encuentra ubicado a 1m al Norte del recinto 16, su distribución espacial corresponde a una estructura de planta cuadrangular con las esquinas ovaladas, cuya sección alargada se proyecta de Sur a Norte. El vano está orientado al Este el cual accede a un espacio abierto que comparte con los recintos 16 y 18.

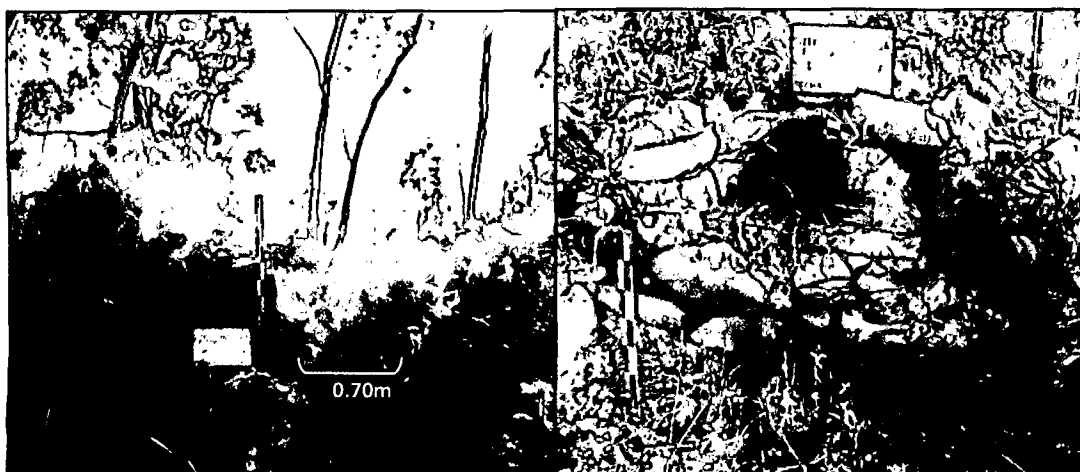


FOTO N° 117.- Vista que muestra la orientación del vano al Este, y la plantación de eucaliptos al interior del recinto

FOTO N° 118.- Nótese el nicho en la parte interna del recinto (muro lado Sur)

Las medidas externas del recinto son: 5.00m de largo por 4m, el ancho de muro es 0.60m en promedio con una altura máxima de 1.12m (08 hiladas), que se observa en la parte frontal, el muro Sur del recinto tiene una altura de 1.60m, en este paramento se aprecia un nicho de dimensiones, altura de 0.35m y ancho de 0.25m, al Oeste tiene una altura de 0.80m, y el muro lateral Norte solo se aprecia a nivel de cimentación. La mampostería es de aparejo rústico, los elementos líticos con los que fue construido corresponde a roca granodiorita unida con mortero de barro.

Esta estructura se encuentra en mal estado de conservación debido a la densa vegetación de Eucalipto, arbustos e Ichu, los cuales se enraízan en los muros ocasionando su deterioro.

Espacio abierto N° 05.- Se encuentra ubicado entre los recintos 16, 17 y 18, es un espacio de forma rectangular, con un área de 84m² y un perímetro de 40ml, sus

dimensiones son de 6m de Norte a Sur y 14m de Este a Oeste, el cual está delimitada por los recintos 16,17 y 18, hacia el lado Este hay un acceso a la parte posterior del recinto 17. Toda la superficie está cubierta por vegetación arbustiva, arbórea y gramínea de la zona.

Recinto N° 18.- Ubicado al Norte, adosado al recinto 17 su distribución espacial y planeamiento arquitectónico corresponde a una estructura uniespacial de planta rectangular, su sección alargada se proyecta de Este a Oeste. El vano se orienta posiblemente al Sur accediendo al espacio que comparte con los recintos 16 y 17. Las medidas externas del recinto son: 17.80m de largo por

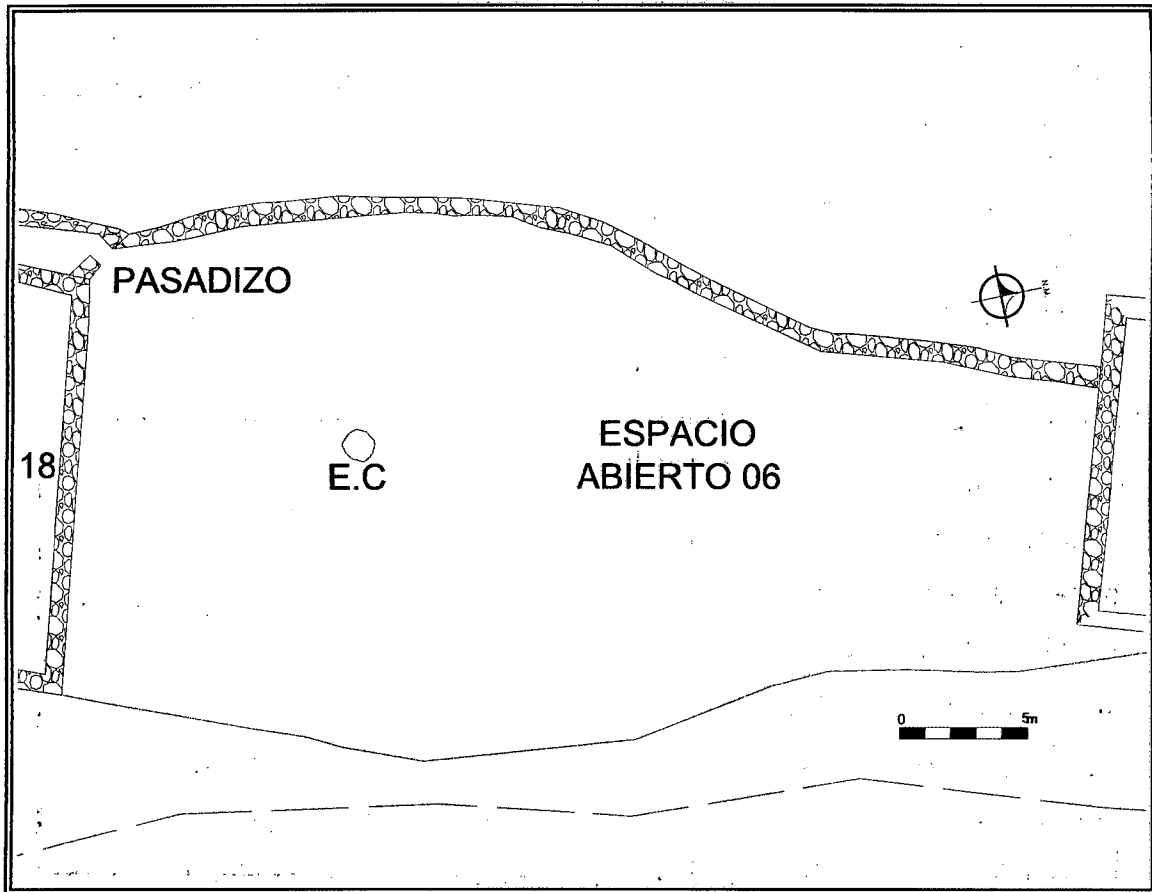


FOTO N° 119.-Se observa la parte interna muro posterior del recinto cubierto de vegetación.

5.80m, el ancho de muro es de 0.80m en promedio, con una altura máxima de 0.80m (06 hiladas) que se observa en la parte frontal, el lado posterior tiene una altura de 1.30m, el lateral oeste con una altura de 1.50m y el lateral este la altura es de 0.40m, en algunos tramos solo se aprecia a nivel de cimentación.

La mampostería de este recinto es de aparejo rústico construido con roca granodiorita unida con mortero de barro. Esta estructura se encuentra en mal estado de conservación por haber sido removidos y retirados los líticos para dar paso a un camino contemporáneo, así como por la densa vegetación Eucalipto, arbustos e lchu, ocasionando el colapso, por el enraizamiento en los muros al interior y exterior del recinto.

SECTOR "C" PAZADIZO Y ESPACIO ABIERTO N° 06



E.C= Excavación Clandestina

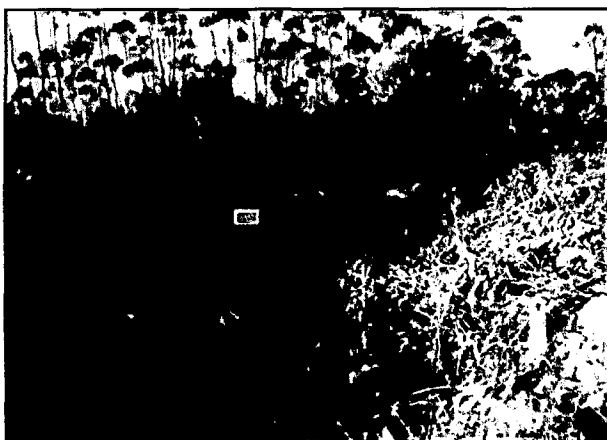


FOTO N° 125.- Se observa los elementos líticos dispersos al interior del recinto producto del colapso, así como la vegetación en los cuatro muros.

mampostería es de aparejo rústico, los elementos líticos con los que fue construido son de roca granodiorita unidas con mortero de barro.

Esta estructura se encuentra en mal estado de conservación debido a que los pobladores de la zona utilizan los elementos líticos de los muros para la delimitación de espacios, así como la

presencia de la vegetación (arbustiva y gramínea) al interior y exterior del recinto.

Espacio Abierto N° 08.- Ubicado en la parte posterior del recinto 19 se observa un espacio abierto de forma irregular con un área de 936m² y un perímetro de 124ml, este espacio da acceso al segundo Ushnu del sitio arqueológico de Inca Perqa. En la actualidad es utilizado para el secado de leña de Eucalipto por los pobladores del Centro Poblado de Colca



FOTO N° 123.- Espacio que da acceso al segundo Ushnu, nótese la utilización de este espacio para el secado de leña.

Recinto N° 20.- Ubicado a 17m al Noreste del recinto 19, su distribución espacial corresponde a una estructura uniespacial de morfología rectangular, cuya sección alargada se proyecta de Sur a Norte, presenta un vano de acceso orientado al Este, el ancho del vano es 0.90m. Las medidas externas del recinto son: 10.20m de largo y 4.20m, posee un ancho de muro de 0.85m en promedio.

Pasadizo.- Se encuentra ubicado al Oeste del recinto 18 y delimita también con el cerco perimétrico del sitio arqueológico de Inca Perqa. Cuyas medidas de superficie al acantilado es de 2.20m, adosado al afloramiento rocoso, el ancho del pasadizo es de 1.10m y comunica al espacio abierto N° 05 donde se ubican los recintos 16, 17 y 18 la dirección de acceso se orienta al Norte y tiene una altura de 1.20m (08 hileras) con un ancho de muro de 0.80m. Su estado de conservación es malo por haber colapsado tanto el vano como el muro de los recintos ocasionado por el enraizamiento de la vegetación.



FOTO N° 120.- Se aprecia el vano de acceso del pasadizo cubierto por vegetación.

Espacio abierto N° 06.- Ubicado al Norte del recinto 18, es un espacio de forma irregular con un área de 640m² y un perímetro de 112ml, sus dimensiones son: 40m de Norte a Sur y 16m de Este a Oeste, el cual está delimitada por el lado Oeste con el muro perimétrico del sitio arqueológico, por el Este con un aterrazamiento natural, por el Sur con el muro posterior del recinto 18 y por el Norte con una estructura rectangular ubicado en el espacio

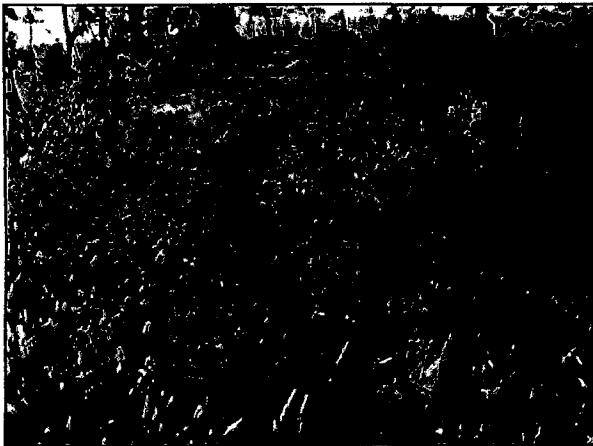
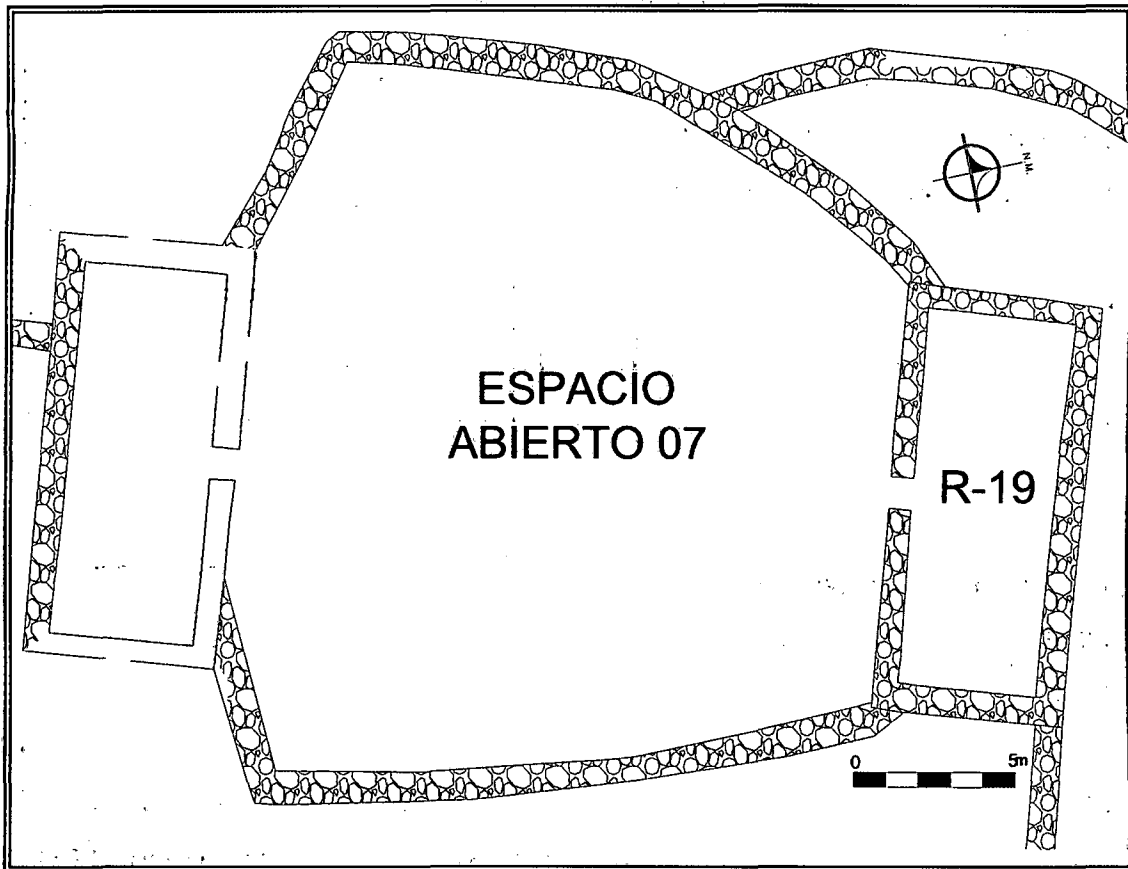


FOTO N° 121.- Se aprecia que este espacio es utilizado como camino peatonal así mismo la superficie cubierta de vegetación.

abierto N° 07. Toda la superficie está cubierta por la vegetación arbustiva, arbórea y gramínea. El estado de conservación de los paramentos que delimitan este espacio es malo, los elementos líticos han colapsado y todo este espacio es utilizado como camino y para la actividad agrícola.

SECTOR "C" RECINTO N° 19 Y ESPACIO ABIERTO N° 07



R= Recinto

Espacio abierto N° 07.- Ubicado al Norte del espacio abierto 06. En un sector inferior a 2.40m de desnivel, con un área de 504m² y un perímetro de 90ml, Es de forma cuadrangular en cuya superficie actualmente se realiza la actividad agrícola. Está delimitado en sus tres lados (Este, Oeste y Sur) por un muro perimetral con un ancho de muro de 1m y una altura de la



FOTO N° 122.- Se observa la morfología de este espacio, y su superficie cubierta por la vegetación gramínea.

superficie al acantilado de 1.10m (08 hiladas de muro) en el lado Oeste, la altura en el lado Sur es de 1.80m (11 hiladas), hacia el Este se observa a nivel de cimentación y por el Norte delimita con el recinto 19.

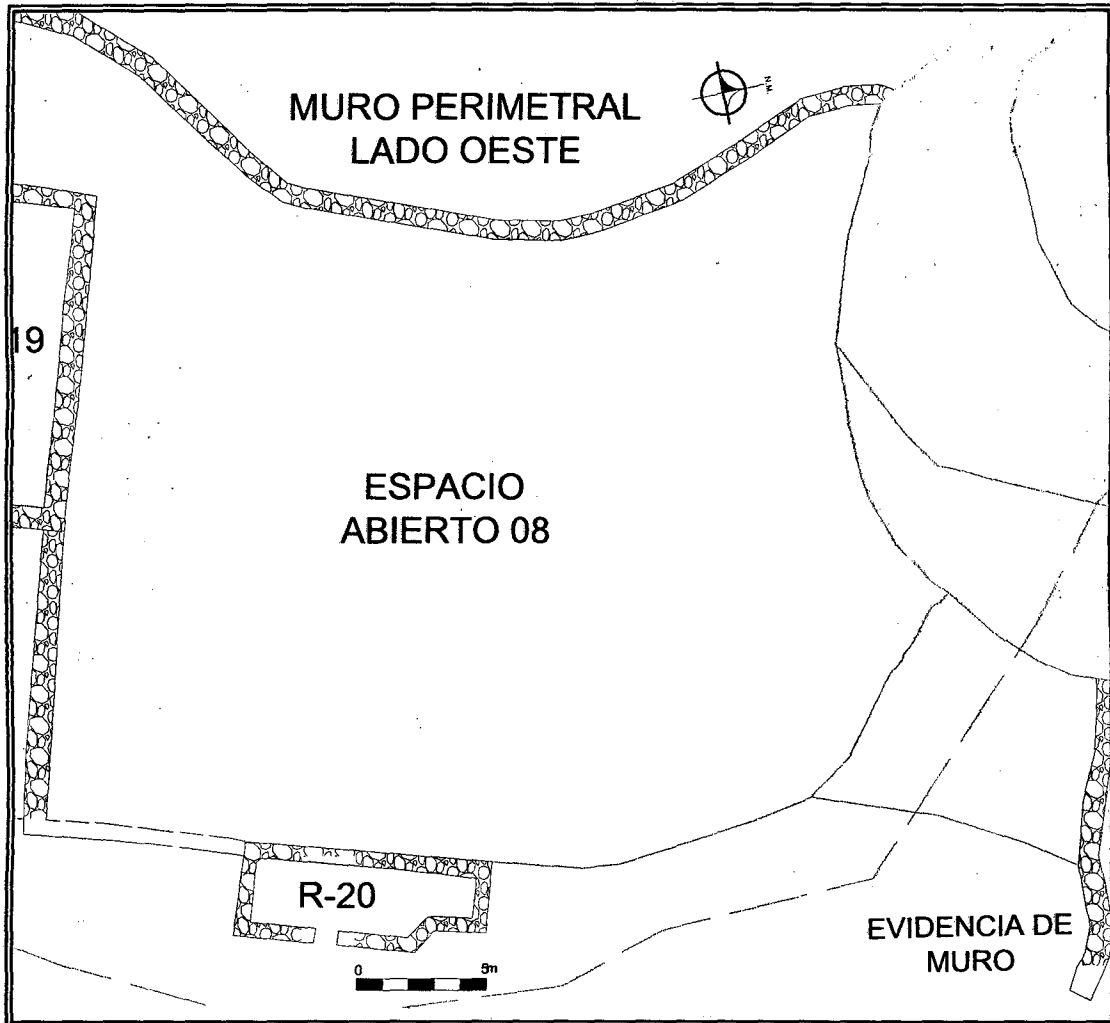
Recinto N° 19.- Se encuentra ubicado al norte del espacio abierto 07, su distribución espacial y planeamiento arquitectónico corresponde a una estructura uniespacial de planta rectangular, su sección alargada se proyecta de Este a Oeste el cual presenta un vano de acceso orientado al Sur, el ancho del vano es de 1m.



FOTO N° 124.- Se observa el vano de acceso cubierto de vegetación, así como el estado actual del recinto.

Las medidas externas del recinto son: 14.80m de largo por 6.40, posee un ancho de muro de 0.85m en promedio. El muro frontal cuenta con una altura de 0.60m (03 hiladas), el lateral Este tiene una altura de 0.90m (08 hiladas), el muro posterior su altura es de 1.30 y el lateral Oeste con una altura de 0.60m. La

SECTOR "C" RECINTO Nº 20 Y ESPACIO ABIERTO Nº 08



R= Recinto

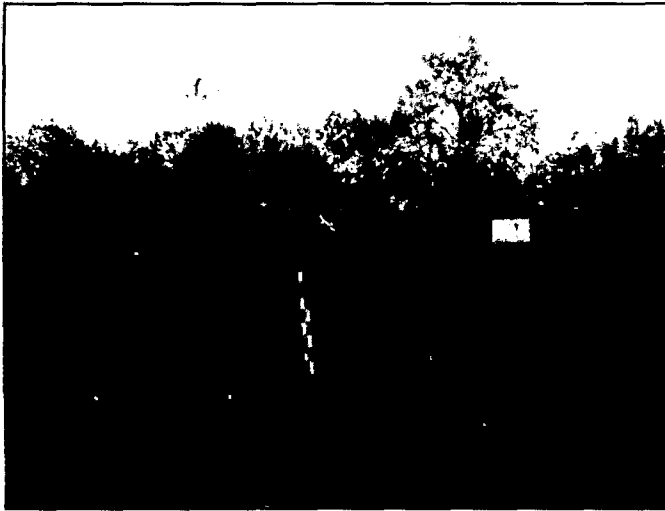


FOTO N° 126.- Se observa el vano de acceso, así como el recinto se encuentra cubierto por una densa vegetación.

La altura del muro frontal es de 1.90m (11 hiladas), en la esquina Noreste del recinto el muro presenta una curvatura hacia el interior, el muro lateral Norte cuenta con una altura de 0.45m (03 hiladas), el muro posterior y lateral Sur la altura de muro es de 1.50 (10 hiladas).

La mampostería es de aparejo rústico, los

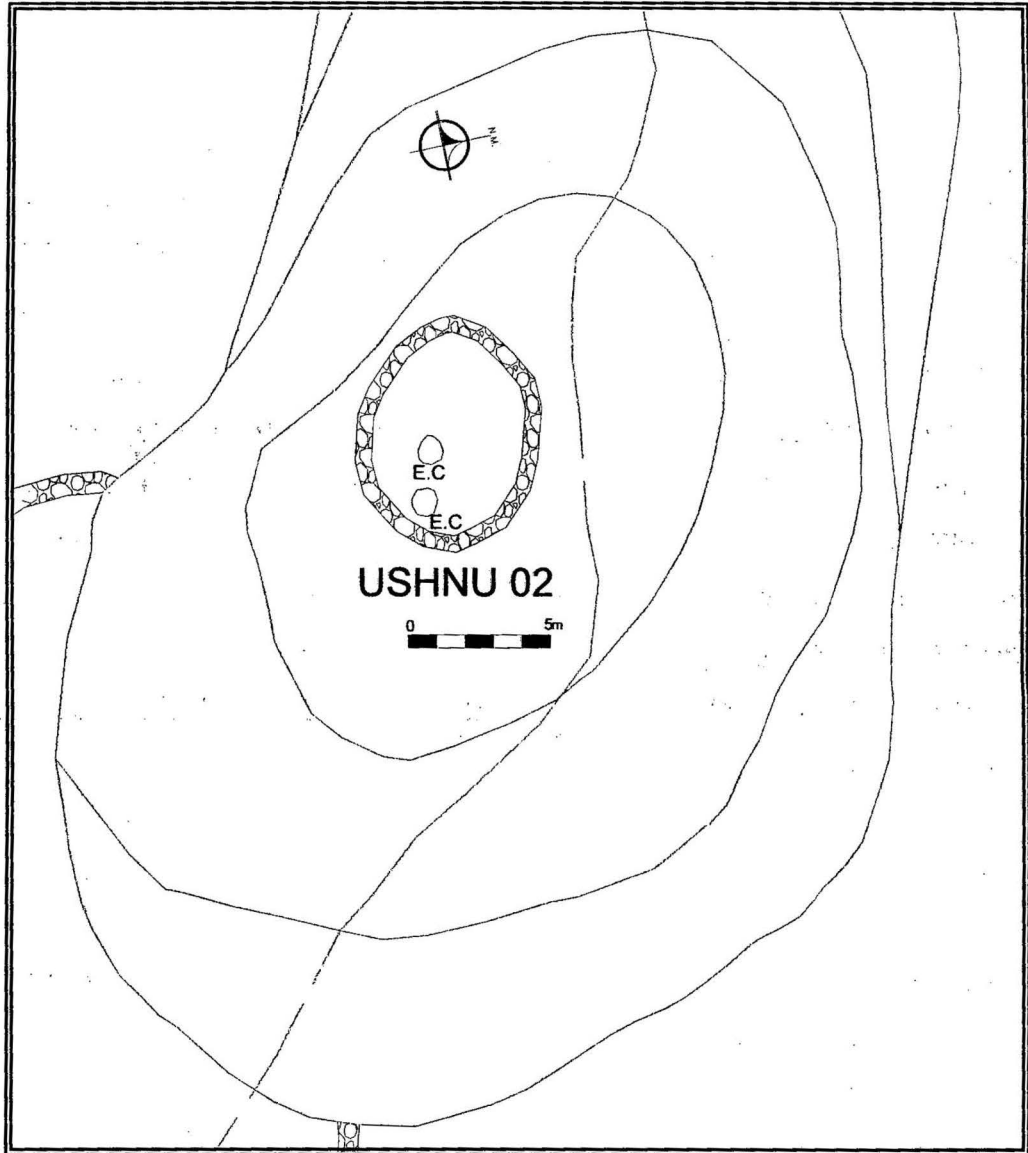
elementos líticos con los que fue construido corresponde a roca granodiorita canteada y ligeramente labradas cuyas dimensiones varían: en la fachada son más alargadas tipo lajas de 0.65m por 0.25m y en los demás muros las dimensiones varían de 0.30m por 0.20, todos unidos con mortero de barro. Esta estructura se encuentra en mal estado de conservación debido a la densa vegetación y la plantación de Eucaliptos que se han enraizado en los muros al interior y exterior del recinto ocasionando su colapso.

Comentario

En este sector se identificaron y registraron veinte recintos, dieciocho rectangulares y dos cuadrangulares, en una planicie natural del sitio arqueológico de Inca Perqa cubierta actualmente por un bosque de Eucaliptos, donde los vanos de acceso se orientan a distintos lados, los cuales dan a espacios abiertos que agrupan de dos a más recintos, así como recintos que comparten espacios abiertos delimitados por muros los cuales posiblemente cumplieron función de plazas.

Los recintos lo consideramos como viviendas de residencia por el material cultural asociados a ellos como morteros y manos de mortero que servían para la molienda.

SECTOR "D" SEGUNDO USHNU



E.C= Excavación Clandestina

5.1.4 Sector "D" Ushnu y Estructuras Funerarias

Este sector se ubica al Norte del sitio arqueológico, en una planicie compuesta de 07 terrazas naturales. Ocupa una superficie de 2039m² y un perímetro de 232ml, conformado por una estructura semicircular (Ushnu 02) y 03 estructuras funerarias, ubicada entre las coordenadas UTM: Norte 18L 793737, 8479936 a 3828 msnm.

Ushnu N° 02.- Ubicado al Sur del Sitio Arqueológico de Inca Perqa sobre una terraza natural, se trata de un espacio abierto de forma semicircular el cual está

cubierto por vegetación arbórea, arbustiva y gramínea cuyas dimensiones son: 20m de largo por 16m de ancho, con un área de 320m² y un perímetro de 72ml. En la parte central se observa una estructura semicircular a nivel de cimentación de 8.80m de largo por 6.90m., el material que lo conforma es roca



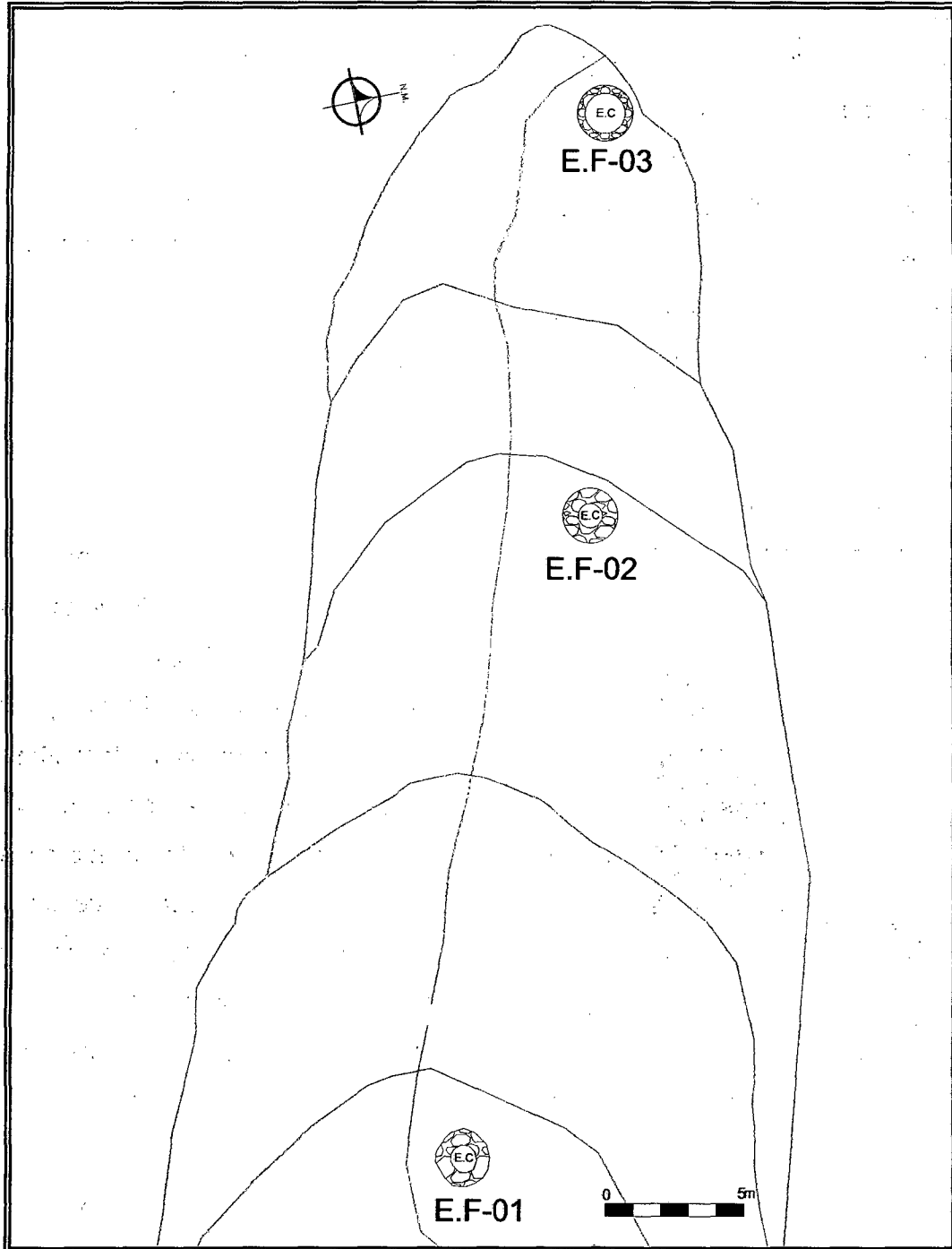
FOTO N° 127.-Se observa la estructura semicircular así como la vegetación que la cubre.

granodiorita de dimensiones y formas variadas cuyo ancho de muro es 0.80m.

El estado de conservación es malo por la densa vegetación (árboles de Eucalipto, arbustos, espinos y grama) así mismo se observa dos excavaciones clandestinas de 1.20m por 1m y 1m por 0.90m.

Estructura Funeraria N° 01.- Ubicada al Oeste a 15m del Ushnu sobre la terraza natural N° 03. Presenta una morfología semicircular, con un diámetro externo de 2m y un ancho de muro de 0.60m.

SECTOR "D" ESTRUCTURAS FUNERARIAS N° 01, 02 Y 03



E.F= Estructura Funeraria

Esta estructura se evidencia a nivel de cimentación, en la parte central el diámetro es 0.85m espacio que ha sufrido una excavación clandestina. Conformado por material lítico de roca granodiorita unida con mortero de barro. El estado de conservación es malo, se evidencia a nivel de cimentación, debido a las excavaciones clandestinas que han desarticulado los elementos líticos ocasionando la pérdida total del contexto funerario.



FOTO N° 128.- Se observa el mal estado de conservación de la estructura funeraria.

Estructura Funeraria N° 02.- Esta estructura se ubica a 23m al Oeste de la

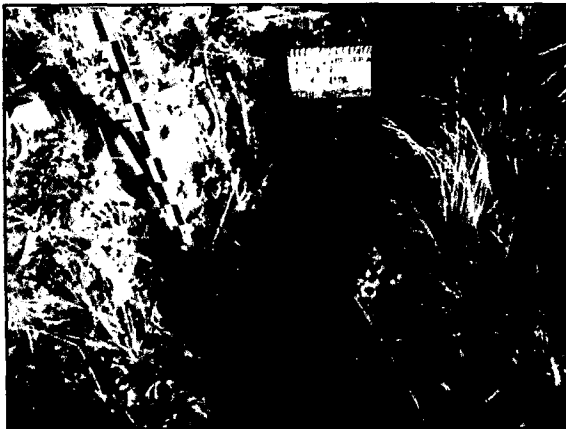


FOTO N° 129.- Se observa la altura interna de esta estructura funeraria.

Estructura Funeraria 01, sobre la quinta terraza natural. Presenta una morfología semicircular, con un diámetro externo de 2.20m y un ancho de muro promedio de 0.65m. Estructura que se evidencia a nivel de cimentación, en la parte interna el diámetro es 1m espacio que sufrió una excavación clandestina, donde se observa una altura de muro de

0.70m (05 hiladas), conformada por roca granodiorita canteada y ligeramente labrada, de dimensiones que varían entre 0.15m por 0.10m unidas con mortero de barro.

El estado de conservación es malo debido principalmente a las excavaciones clandestinas que ha sufrido, causando la pérdida total del contexto funerario.



FOTO N° 130.- Nótese la profundidad de la excavación clandestina y al fondo el Cañón del Apurímac.

Estructura Funeraria N° 03.- Se ubica a 13m al Oeste de la estructura funeraria N° 02, se encuentra sobre la última terraza natural, desde donde se observa el Cañón del Apurímac al Noroeste y al Norte el Distrito de Huancancalla. Esta estructura presenta una morfología semicircular a nivel de cimentación

cuyo diámetro externo es 2.20m, el ancho de muro no se puede determinar. La estructura se encuentra en mal estado de conservación, se observa al interior y exterior material lítico disperso (roca granodiorita), producto de las excavaciones clandestinas que sufrió, así mismo actualmente se viene deteriorando por las plantaciones de árboles de Eucalipto.

Comentario.- Este Sector el cual comprende una estructura semicircular denominado segundo Ushnu pero con menores dimensiones con respecto al Ushnu principal, les permitió un manejo del entorno paisajístico hacia el Cañón del Apurímac así como a todos los sitios arqueológicos

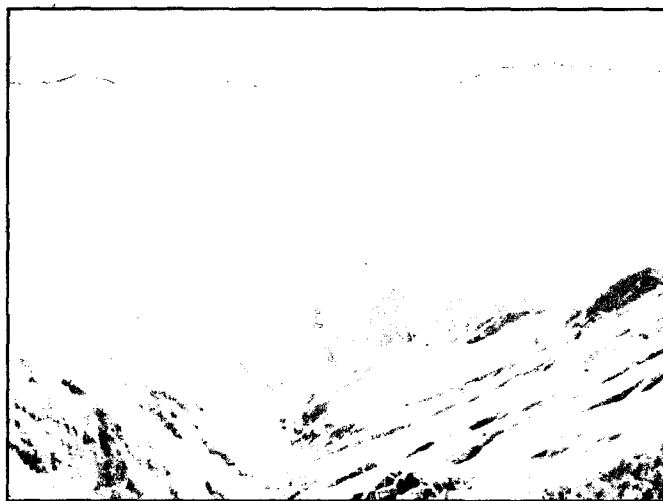


FOTO N° 131.- Vista tomada de la última estructura funeraria que muestra al Este el cañón del Apurímac.

asentadas en las partes más elevadas del Centro Poblado de Colca. La presencia de tres estructuras funerarias orientadas hacia el cañón del Apurímac nos indicaría la importancia y el respeto que tenían los antiguos pobladores por sus muertos.

5.2. Sitio Arqueológico de Wamaniray

El Sitio Arqueológico de Wamaniray (Lugar donde habita el Águila), está ubicado al Noreste a 27 km del distrito y provincia de Cotabambas, región Apurímac. Entre las coordenadas geográficas: UTM 8479766 y 18L 795222 a 4100 msnm.

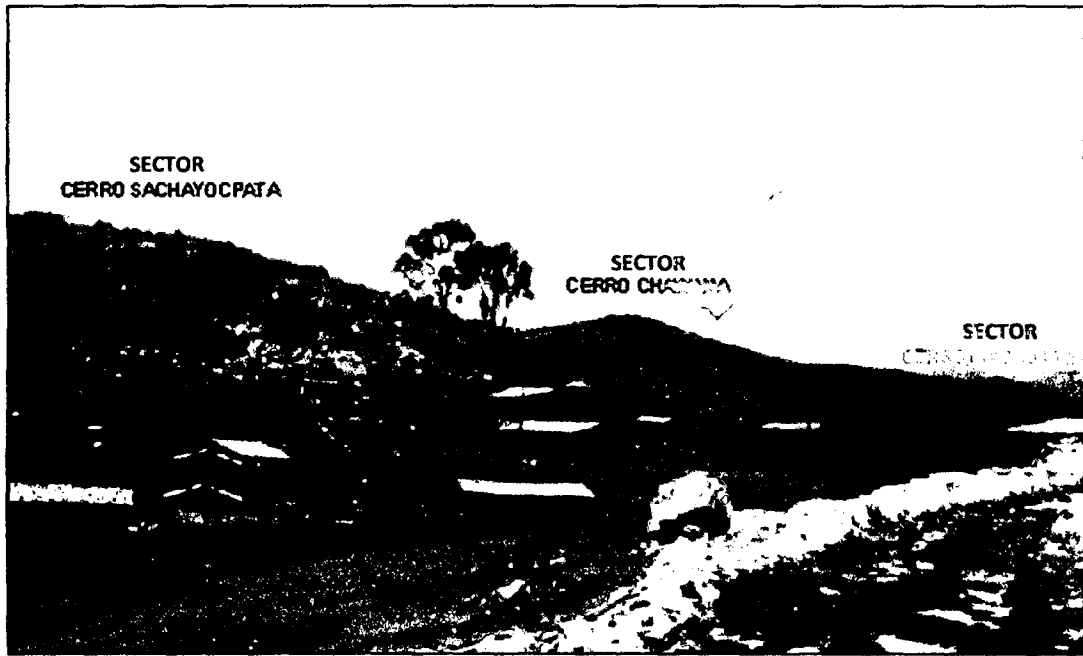


FOTO N° 132.- Vista panorámica del Sitio Arqueológico de Wamaniray, se aprecia los tres sectores.

El área de prospección, muestra un relieve de terreno agreste, conformado por planicies, altiplanicies, cerros, colinas, y quebradas, predominando las formaciones rocosas de origen volcánico (granodiorita), y con fuerte presencia de bloques líticos que están expuestos en la superficie, haciendo que los terrenos sean inhóspitos para el crecimiento de la vegetación, mostrando una flora rala, principalmente del *stipa ichu* y otras especies del medio propias de la región Puna; asimismo, las quebradas cuentan con fuentes hídricas que forman bofedales, manteniendo las praderas húmedas y verdes, conservándose en forma permanente el crecimiento de los pastos, aptos para la alimentación de ganado, vacuno, ovino y camélidos sudamericanos, complementándose con terrenos que son aprovechados en el cultivo de productos domésticos. El sitio arqueológico de Wamaniray morfológicamente ocupa tres cerros, para un mejor registro se ha sectorizado de la siguiente manera:

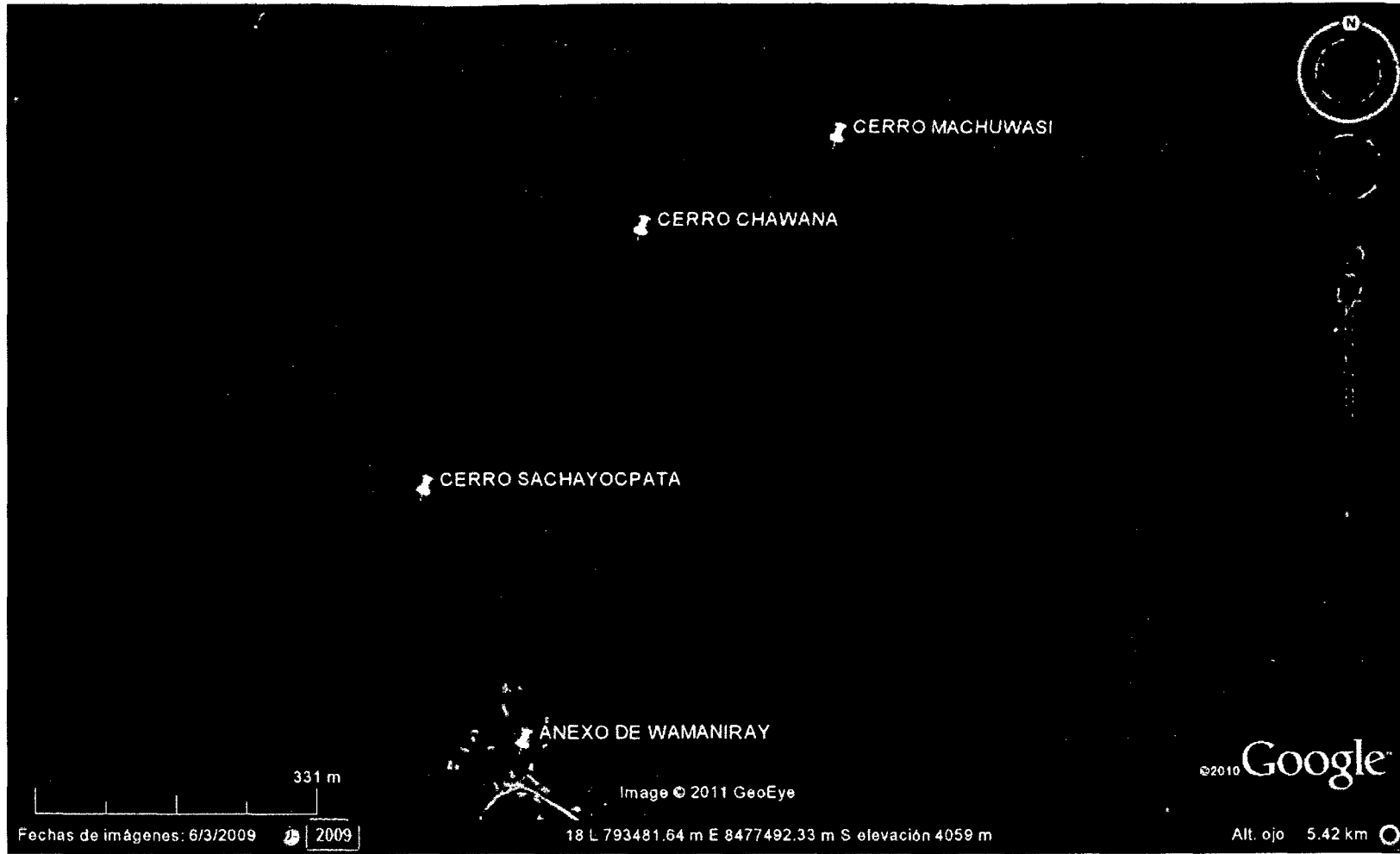
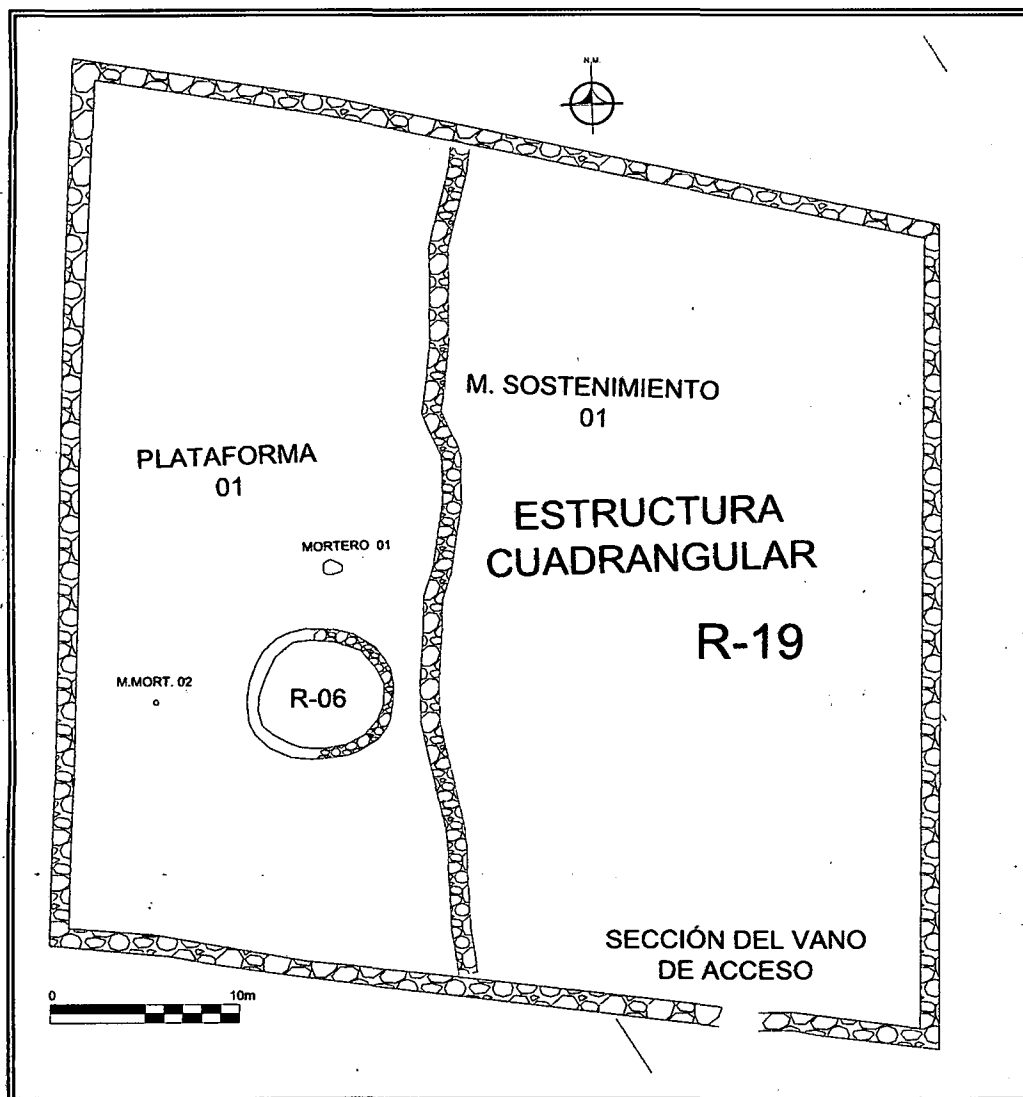


Imagen N° 03.- Se aprecia los tres sectores de sitio arqueológico de Wamaniray, así como al Anexo de Wamaniray

E.C= Excavación Clandestina

SECTOR "SACHAYOCPATA" ESTRUCTURA CUADRANGULAR N° 19, RECINTO N° 06 Y
ELEMENTOS LITICOS TRABAJADOS



R= Recinto

M. MORT= Mano de Mortero

M. SOSTENIMIENTO= Muro de Sostenimiento

Cerro Sachayocpata (Presencia de arboles en la parte alta): Comprende 21 estructuras (circulares, semicirculares, rectangulares y funerarias) y muros de sostenimiento que generaron espacios planos para construcción de la arquitectura domestica y funeraria.

Cerro Chawana (Lugar donde se extrae leche y elaboración de chuño): Comprende 21 estructuras (circulares, semicirculares y funerarias). Emplazados en un área morfológicamente llana.

Cerro Machuwasi (Sitio donde viven los gentiles o antiguos): Comprende 26 estructuras (circulares, semicirculares, rectangulares y funerarias) están emplazados en la cima en una parte llana con una visión al sitio arqueológico de Inca Perqa.

5.2.1. Sector Cerro Sachayocpata

Este sector se encuentra ubicado a 4080 msnm, entre las coordenadas geográficas:

- 18L 793093
- UTM 8477180

Por las características topográficas que presenta corresponde a un terreno inclinado con dirección Oeste a Este. Se evidencia en superficie arquitectura rectangular (estructura cuadrangular), domestica

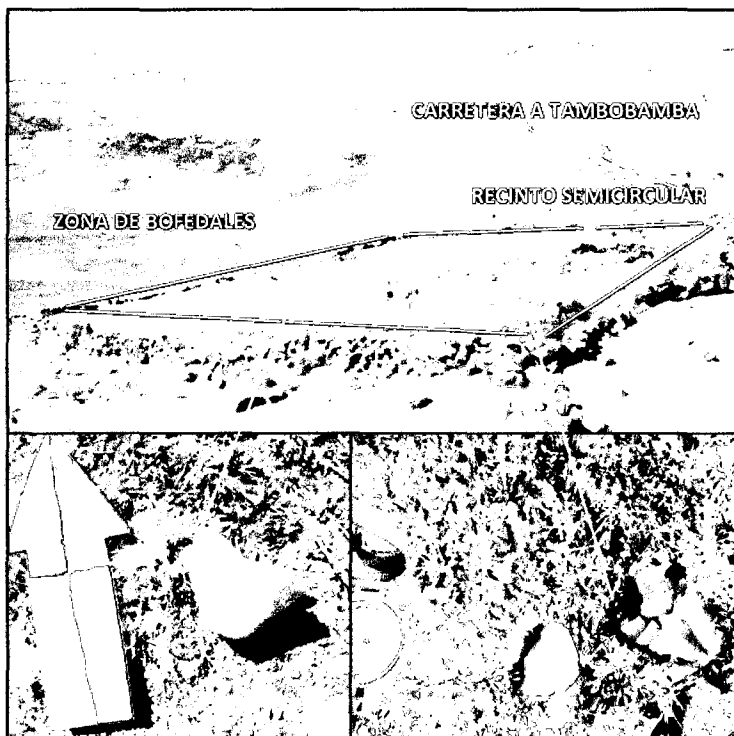


FOTO N° 133-135.- Se observa la forma cuadrangular de la plaza, recinto semicircular, la zona de bofedales para el pastoreo de camélidos, líticos en basalto y fragmentos de cerámica

y funeraria, así como, muros de contención los cuales ayudaron a adecuar plataformas para la construcción de los recintos.

Estructura Cuadrangular.- Se encuentra ubicada entre las coordenadas geográficas 18L 0793115 UTM 8477368 en el lado Este del cerro Sachayocpata,



FOTO N° 136.- Vista tomada de Sur a Norte se observa, el pandeo del muro sur y la desarticulación de los líticos por los pobladores (en sus cuatro lados).

estructura de forma cuadrangular, cuya dimensión es de 41.80m por 45.50m, su vano de acceso se orienta al lado Sur.

En el área interna de la plaza se observa un recinto semicircular, elementos líticos trabajados (Mortero y Mano de Mortero fracturado), un muro de contención y una plataforma,

así como fragmentos de cerámica, lascas y núcleos diseminados en toda el área.

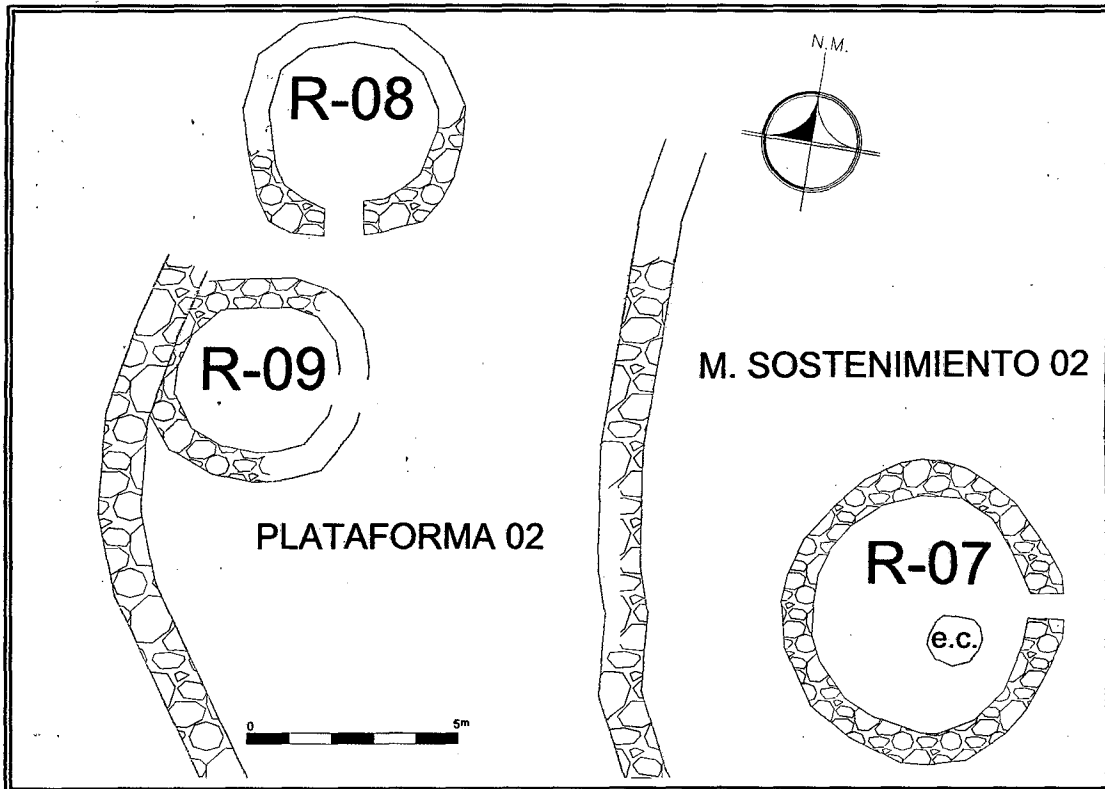
Esta estructura debió ser un centro donde se realizaron actividades religioso-administrativas de la población. El material utilizado es granodiorita de formas irregulares de diferentes tamaños que van desde 0.58m por 0.32m a 0.20m por 0.10m. La mampostería es de tipo rustico unido con mortero de barro de color amarillo de 0.06m de espesor, que está cubierto por musgos, líquenes y vegetación arbustiva que se han enraizado en los muros.

Su estado de conservación es malo se observa que la mayor parte de la estructura ha colapsado y en la parte superior se observa pandeo de los muros.

Recintos Circulares y Semicirculares

Recinto N° 06.- Se ubica en el lado Este del sector Sachayocpata, estructura de forma semicircular su diámetro es de 7.16m, con un ancho de muro de 0.80m, la parte más alta del muro es de 0.70m (Norte) y la parte más baja se encuentra a nivel de superficie (Sur), el vano de acceso está orientado hacia el Este el cual

SECTOR "SACHAYOCPATA" RECINTOS N° 07, 08 Y 09



R= Recinto

M. SOSTENIMIENTO= Muro de Sostenimiento

E.C= Excavación Clandestina

mide en la base 0.60m, en el lado izquierdo se observa un elemento lítico de forma rectangular cuyas dimensiones son 0.81m de alto por 0.32m de ancho.

El material utilizado es de granodiorita de tamaños diferentes de 0.85m por 0.55m, unidas con mortero de barro que tiene un espesor de 0.03m en



FOTO N°137.- Se observa la excavación clandestina al interior del recinto, en la parte superior muros de sostenimiento colapsados.

promedio. El tipo de mampostería es rustico en la parte central se observa una excavación clandestina que mide 1.10m de largo por 1.00m de ancho, donde se observa el nivel de ocupación que mide aproximadamente 0.40m de espesor, en el interior de la estructura se observa material cultural como fragmentos de cerámica y vegetación de la zona. Su estado de conservación es malo, los líticos han sido desarticulados del muro.

Recinto N° 09.- Se ubica en el lado Este del sector Sachayocpata, es de forma

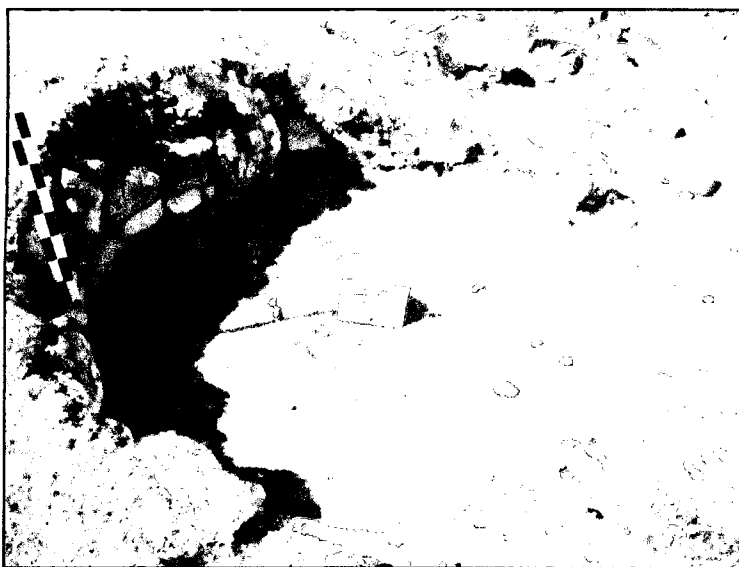
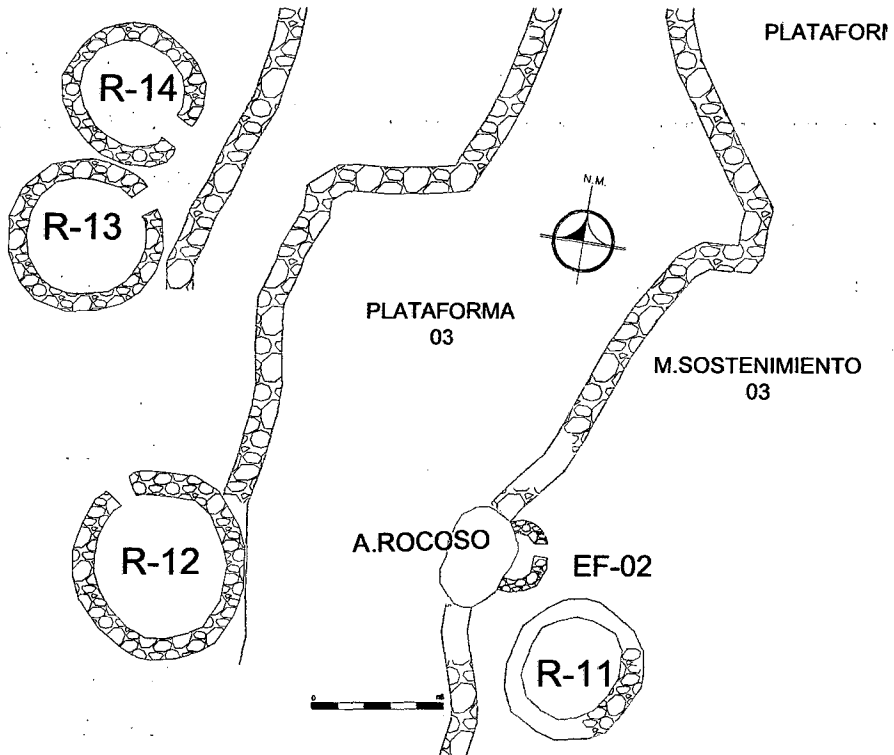
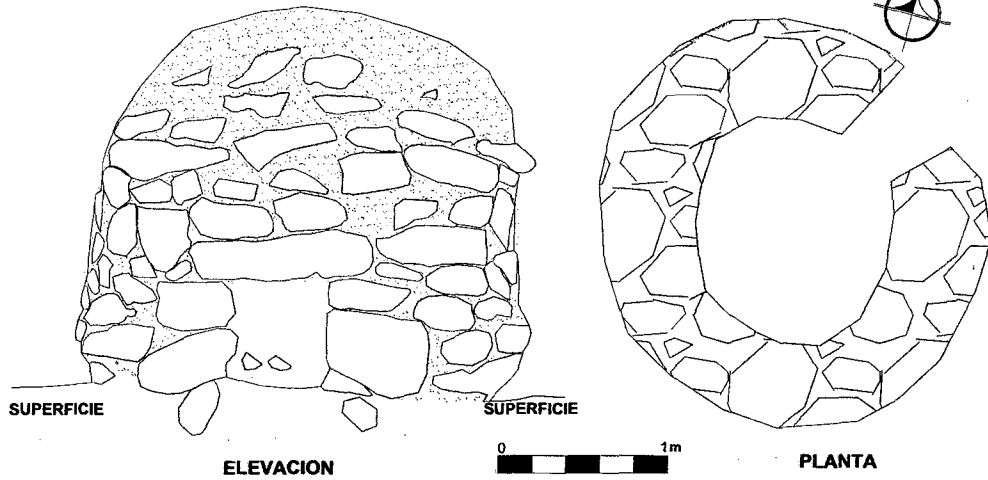


FOTO N° 138.- Vista tomada del lado Sur donde se aprecia la desarticulación de los líticos del recinto. (No se presentan colapsos)

circular, con un diámetro de 4.80m, el ancho del muro es de 0.70m, la altura máxima es de 0.55m (lado Oeste), en la parte Este del recinto no se observa evidencia de la estructura, su vano de acceso no se define.

ESTRUCTURA FUNERARIA N° 01



R= Recinto

E.F= Estructura Funeraria

A. ROCOSO= Afloramiento Rocoso

El material utilizado es la granodiorita de forma irregular y de dimensiones que varían entre 0.70m por 0.40m y de 0.20m por 0.10m unidos con mortero de barro que tiene un espesor de 0.03m. En el interior de la estructura se puede observar material lítico y fragmentos de cerámica, los cuales se encuentran cubiertos por grama. El estado de conservación es malo debido a que los líticos fueron retirados.

Estructuras Funerarias.



FOTO N° 139.- Vista frontal donde se aprecia el buen estado de conservación.

Estructura Funeraria N°01.-

Se ubica en la parte superior de sector Sachayocpata es de forma circular, su diámetro externo es 2.44m, su vano de acceso está orientado hacia el Noreste tiene las dimensiones de: 0.50m de alto desde la superficie al

dintel y de 0.40m de ancho en la base del vano, el dintel es de 0.70m de largo por 0.12m de alto, la altura de la estructura en su muro frontal es de 1.05m y en la parte posterior es de 1.10m.

La mampostería es rústica, el material utilizado es granodiorita de forma irregular que varía desde 0.70m por 0.20m a 0.15m por 0.10m unido con mortero de barro. La cubierta es de forma cónica, protegida con mortero de barro de color amarillo que también es utilizado para unir los elementos líticos del muro.

Su estado de conservación es regular, está casi intacta, solo se puede observar en la parte posterior de la estructura un colapso que posiblemente haya sido ocasionado por agentes naturales, en toda la parte externa de la estructura se observa sobre los elementos líticos y la mortero la presencia de líquenes, musgos, helechos, pastos.

Estructura Funeraria N° 02.- Se ubica a 29.50 al Oeste de la estructura cuadrangular, la parte posterior de esta estructura se encuentra adosada a un



FOTO N°140.- Vista tomada de la parte frontal, se aprecia el vano y parte de la estructura adosada al afloramiento rocoso.

afloramiento rocoso, esto impide determinar el diámetro exacto, el vano de acceso está orientada hacia el Este y presenta las dimensiones de 0.38m de ancho por 0.56m de alto, el dintel mide 0.52m de largo por 0.15m de ancho, toda la estructura presenta una altura máxima de 1.20m con 4 hileras de muro los cuales

están unidos con mortero de barro. El material utilizado es roca granodiorita de dimensiones que varían entre 0.20m por 0.15m y 0.10m por 0.05m unido con mortero de barro.

Esta estructura funeraria posiblemente corresponda a entierros individuales y por la orientación del vano hacia la estructura cuadrangular podríamos indicar que correspondería a un personaje muy importante. Su estado de conservación es regular, se conserva un 70% de la estructura.

En este sector se registró 21 estructuras entre recintos rectangulares, circulares, semicirculares y estructuras funerarias, los cuales se detallan a continuación:

FICHA DE REGISTRO ARQUEOLOGICO DE ESTRUCTURAS						
SITIO ARQUEOLOGICO DE WAMANIRAY				SECTOR: SACHAYOCPATA		
RECINTOS						
Nro.	ESTRUCT.	FORMA	VANO	MATERIAL	MEDIDAS	ESTADO DECONSERVACION
1	Recinto	Circular	orient. Este	Lítico granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 6.58m	Pésimo, en plena destrucción
2	Recinto	Circular	orient. Sur	Compuesta por piedra granodiorita con mortero de barro	Diam: 6.40m	Malo, se observa a nivel de cimentación
3	Recinto	Circular	no se evidencia	Lítico granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 5.88m	Malo, deterioro avanzado elementos líticos sueltos
4	Recinto	Rectangular	no se evidencia	Lítico granodiorita unido con mortero de barro	Largo : 6.40m Ancho: 4.00m	Malo, se aprecia elementos a nivel de cimentación
5	Recinto	Semicircular	no se evidencia	Compuesta por piedra granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 6.40m	Malo, se aprecia el 20% de la estructura a nivel de cimentación
6	Recinto	Semicircular	no se evidencia	Lítico granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 7.16m	Malo, destrucción por excavaciones clandestinas
7	Recinto	Circular	orient. Este	Compuesta por piedra granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 7.10m	Malo, destrucción por excavaciones clandestinas
8	Recinto	Semicircular	orient. Este	Elemento lítico granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 4.80m	Malo, se aprecia dos hiladas de muro
9	Recinto	Circular	orient. Sur	Compuesta por piedra granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 4.80m	Malo, se aprecia a nivel de cimentación
10	Recinto	Circular	no se evidencia	Lítico no trabajado granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 4.35m	Malo, se distinguen algunos componentes de cimentación

11	Recinto	Circular	no se evidencia	Piedra granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 5.20m	Malo, líticos sueltos al interior del recinto
12	Recinto	Circular	orient. Noroeste	Compuesta por piedra granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 5.65m	Malo, se aprecia a nivel de cimentación
13	Recinto	Circular	orient. Noreste	Compuesta por piedras granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 4.00m	Malo, deterioro avanzado elementos líticos sueltos
14	Recinto	Semicircular	orient. Sureste	Roca granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 5.40m	Malo, los líticos han sido retirados por los pobladores de la zona
15	Recinto	Circular	no se evidencia	Piedra granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 6.70m	Malo, líticos sueltos al interior del recinto
16	Recinto	Semicircular	no se evidencia	Piedra granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 5.90m	Malo, líticos sueltos al interior del recinto
17	Recinto	Circular	no se evidencia	Elemento lítico granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 4.40	Malo, se distinguen algunos componentes de cimentación
18	Recinto	Circular	no se evidencia	Roca granodiorita adosado al recinto 19	Diam: 5.80m	Malo, se aprecia a nivel de cimentación
19	Recinto	Cuadrangular	orient. Sur	Piedra granodiorita unido con mortero de barro	Largo:45.50m Ancho:41.80m	Malo, los cuatro lados tienen colapsos
ESTRUCTURAS FUNERARIAS						
1	Estructura Funeraria	Circular	orient. Noreste	Material lítico granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 2.44m	Buena, presenta un pequeño colapso en la parte posterior
2	Estructura Funeraria	-----	orient. Este	Roca granodiorita adosado a un afloramiento rocoso	No se define	Regular, ha colapsado la parte superior

Plataformas y Muros de Contención.

Muro de Contención N° 02.- Se ubica a una distancia de 12.60m con referencia del muro Oeste de la estructura cuadrangular, la dimensión es de 13.20m de largo. Construido con material lítico de roca granodiorita, de formas irregulares y tamaños que varían de 0.40m por 0.20m y de 0.20m por 0.15m unidas con mortero de barro de un



FOTO N°141.- Se aprecia el colapso del muro de contención al fondo se aprecia la E. Funeraria que es parte de este muro.

espesor de 0.05m. Su estado conservación es mala porque está totalmente colapsada.



FOTO N°142.- Se aprecia la plataforma utilizada para la actividad agrícola, y también elementos líticos dispersos producto del colapso.

Muro de Contención N° 03.-

El muro de contención tiene una longitud de 56m de largo de Sur a Norte con cara vista hacia el Este, la mayor parte se encuentra colapsada y la cabecera de muro está cubierta por vegetación de la zona.

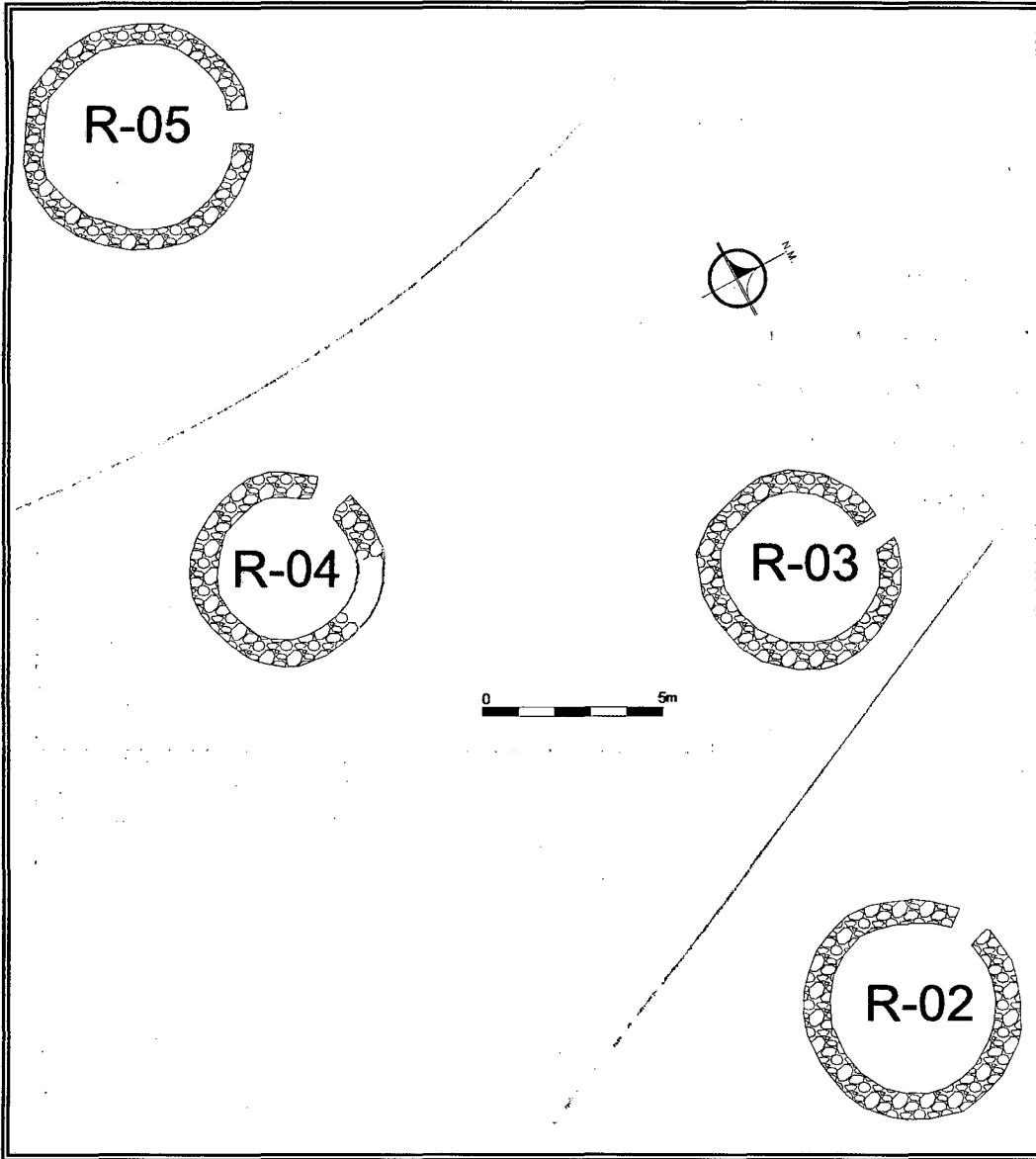
Plataforma 03.- La superficie es de forma irregular con una

pendiente de Oeste a Este, en la actualidad el área es utilizado como campo de cultivo, donde se observa material lítico y fragmentos de cerámica.

Muro de Contención N° 04.-Este muro tiene una longitud de 66m, solo se observa a nivel de cimentación, el material utilizado es granodiorita de formas y tamaños variados, que van desde 0.80m por 0.40m de ancho. Su estado de conservación es malo, porque los líticos han sido retirados ocasionando su colapso.

Plataforma N° 04.-Esta plataforma tiene un ancho de 6.00m, es de forma irregular con una pendiente de Oeste a Este, en ella se encuentran emplazadas los recintos 12, 16, 17 y 18, toda el área ha sido utilizada para el cultivo también se observa material lítico y fragmentos de cerámica diseminadas por toda el área. Estas plataformas fueron habilitados con muros de contención para la adecuación de espacios aptos para la construcción de arquitectura domestica, el material utilizado es roca granodiorita proveniente del afloramiento rocoso existente en la zona.

SECTOR "CHAWANA" RECINTOS N° 02, 03, 04 Y 05



R= Recinto

5.2.2. Sector Cerro Chawana.

Se encuentra ubicado al Noreste del sector Sachayocpata a 4110msnm, entre las coordenadas geográficas: 18L 793612 UTM 8477756, las características morfológicas de este sector corresponden a un terreno llano donde las estructuras arquitectónicas se encuentran emplazadas en esta planicie, logrando registrarse 21 recintos, (estructuras funerarias, recintos circulares y semicirculares).

Recintos Circulares y Semicirculares.

Recinto N° 03.- Se ubica a 219m al Noreste de la estructura cuadrangular (Sector Sachayocpata). Este recinto es de forma circular, su diámetro es de 5.49m, el ancho del muro es de 0.64m y conserva una altura máxima de 0.32m en el lado Norte. Su vano de acceso se orienta al Norte y su dimensión en la base es de 0.80m.



FOTO N° 143.- Se observa que los líticos han sido retirados de los muros, así mismo se aprecia el colapso hacia la parte interna y externa del recinto.

El tipo de mampostería es rústico, sus elementos líticos que lo conforman son de forma variada y en su mayor parte son de tamaño mediano de 0.31m de alto por 0.29m de ancho a 0.15m de alto por 0.12m de ancho, de roca granodiorita y se encuentran unidas con mortero de barro de color marrón oscuro el cual tiene un espesor de 0.01m a 0.03m en promedio.

Su estado de conservación es malo debido al colapso y algunos líticos han sido retirados para hacer corrales para los animales.

Recinto N ° 04.- Se encuentra ubicado al Oeste del recinto 03 a 8.70m, de forma circular, su diámetro es de 5.37m, el ancho de muro es de 0.78m y conserva una



FOTO N°144.- Vista tomada de la parte posterior donde se aprecia el vano y los elementos líticos que han colapsado

altura de 0.80m en el lado Oeste. Su vano de acceso se orienta al Noreste El tipo de mampostería es rústico, los elementos líticos que lo conforman son de granodiorita de forma variada y en su mayor parte son de gran tamaño desde 0.60m por 0.38m a 0.36m por 0.34m y se encuentran unidas con mortero de barro de

color marrón oscuro el cual tiene un espesor de 0.02m a 0.05m en promedio.

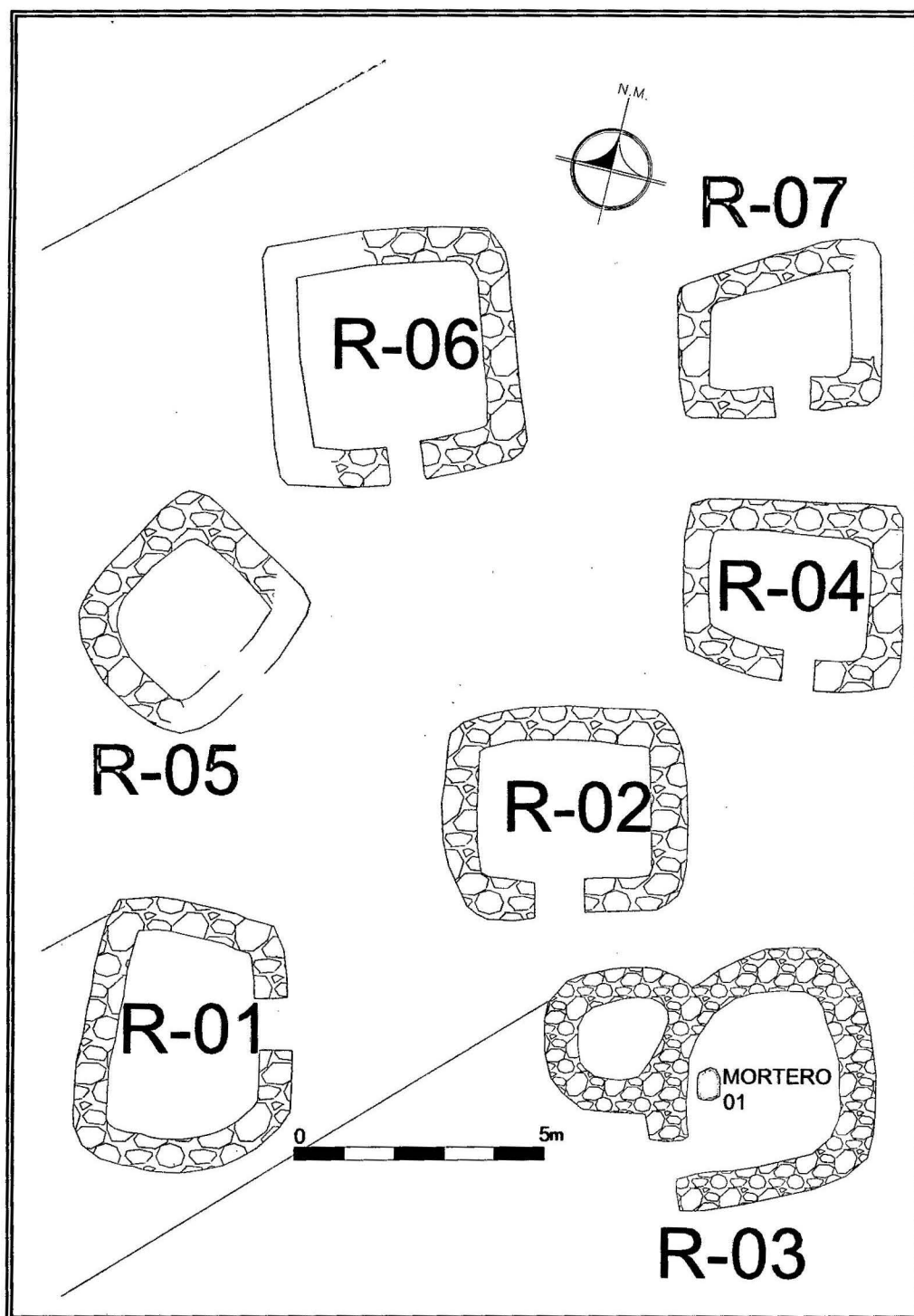
Su estado de conservación es malo debido a que los líticos han sido desarticulados del muro y a su vez a colapsado al interior y exterior del recinto.

En este sector se identifico 21 recintos entre circulares semicirculares que a continuación detallamos:

FICHA DE REGISTRO ARQUEOLOGICO DE ESTRUCTURAS						
SITIO ARQUEOLOGICO DE WAMANIRAY					SECTOR: CHAWANA	
RECINTOS						
Nro.	ESTRUCT.	FORMA	VANO	MATERIAL	MEDIDAS	ESTADO DE CONSERVACION
1	Recinto	Circular	Orient. Oeste	Compuesta por roca granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 5.30m	Malo, destrucción por excavación clandestina
2	Recinto	Circular	Orient. Noreste	Roca granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 6.00m	Malo, presenta colapsos al interior del recinto
3	Recinto	Circular	Orient. Noreste	Roca granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 5.49m	Malo, se observa a nivel de cimentación
4	Recinto	Circular	Orient. Noreste	Elemento lítico granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 5.37m	Malo, se aprecia dos hiladas de muro
5	Recinto	Circular	Orient. Este	Compuesta por piedra granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 6.45m	Malo, se aprecia a nivel de cimentación
6	Recinto	Circular	Orient. Este	Roca granodiorita ligeramente trabajado unido mortero de barro	Diam: 6.35m	Malo, líticos desarticulados de los muros
7	Recinto	Circular	No se evidencia	Compuesta por piedra granodiorita	Diam: 4.50m	Malo, se aprecia a nivel de cimentación
8	Recinto	Circular	Orient. Suroeste	Compuesta por piedra granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 5.00m	Malo, los líticos han sido desarticulados del muro.
ESTRUCTURAS FUNERARIAS						
1	Estructura funeraria	Circular	Orient. Este	Lítico granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 1.70m	Malo, ha colapsado en la parte frontal.
2	Estructura funeraria	Circular	No se evidencia	Compuesta por piedra granodiorita	Diam: 1.84m	Malo, se observa a nivel de cimentación

3	Estructura funeraria	Circular	No se evidencia	Lítico granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 1.24m	Malo, deterioro avanzado elementos líticos desarticulados del muro
4	Estructura funeraria	Semicircular	Orient. Noreste	Lítico granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 2.45m	Malo, se aprecia colapsos en el perímetro de la estructura.
5	Estructura funeraria	Semicircular	No se evidencia	Compuesta por piedra granodiorita	Diam: 1.90m	Malo, se observa a nivel de cimentación
6	Estructura funeraria	Circular	No se evidencia	Lítico trabajado granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 2.90m	Malo, destrucción de la parte frontal
7	Estructura funeraria	Semicircular	Orient. Noreste	Compuesta por piedra granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 1.30m	Regular, adosado al afloramiento rocoso.
8	Estructura funeraria	Circular	No se evidencia	Compuesta por piedras granodiorita	Diam: 2.10m	Malo, los líticos han sido retirados por los pobladores de la zona
9	Estructura funeraria	Circular	No se evidencia	Piedra granodiorita unido con mortero de barro.	Diam: 1.50m	Malo, por excavaciones clandestinas.
10	Estructura funeraria	Circular	No se evidencia	Compuesta por piedra granodiorita	Diam: 1.65m	Malo, se aprecia a nivel de cimentación.
11	Estructura funeraria	Circular	No se evidencia	Elemento lítico granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 1.45	Malo, se distinguen algunos componentes de cimentación
12	Estructura funeraria	Circular	No se evidencia	Compuesta por piedra granodiorita.	Diam: 1.40m	Malo, se aprecia a nivel de cimentación
13	Estructura funeraria	Circular	No se evidencia	Piedra granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 1.30m	Malo, se aprecia a nivel de cimentación

SECTOR "MACHUWASI" RECINTOS N° 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07 Y ELEMENTO LITICO
TRABAJADO (MORTERO)



R= Recinto

5.2.3. Sector Cerro Machuwasi.

Este sector se encuentra ubicado a 46.50m al Este del sector Chawana sobre 4118 msnm, entre las coordenadas geográficas 18L 793528 UTM 8477733, las características de la zona de estudio corresponden a un terreno de superficie llano con una ligera inclinación de Oeste a Este, se evidencia en la superficie arquitectura rectangular, circular y semicircular domestica y funeraria.

Recinto N° 05.- Se ubica al Este del recinto 01 (Sector Chawana) a 46.50m es una



FOTO N° 145.- Se aprecia en la imagen como los elementos líticos han sido retirados de los muros, en la parte posterior se observa estructuras contemporáneas (corrales) construidas con estos elementos líticos.

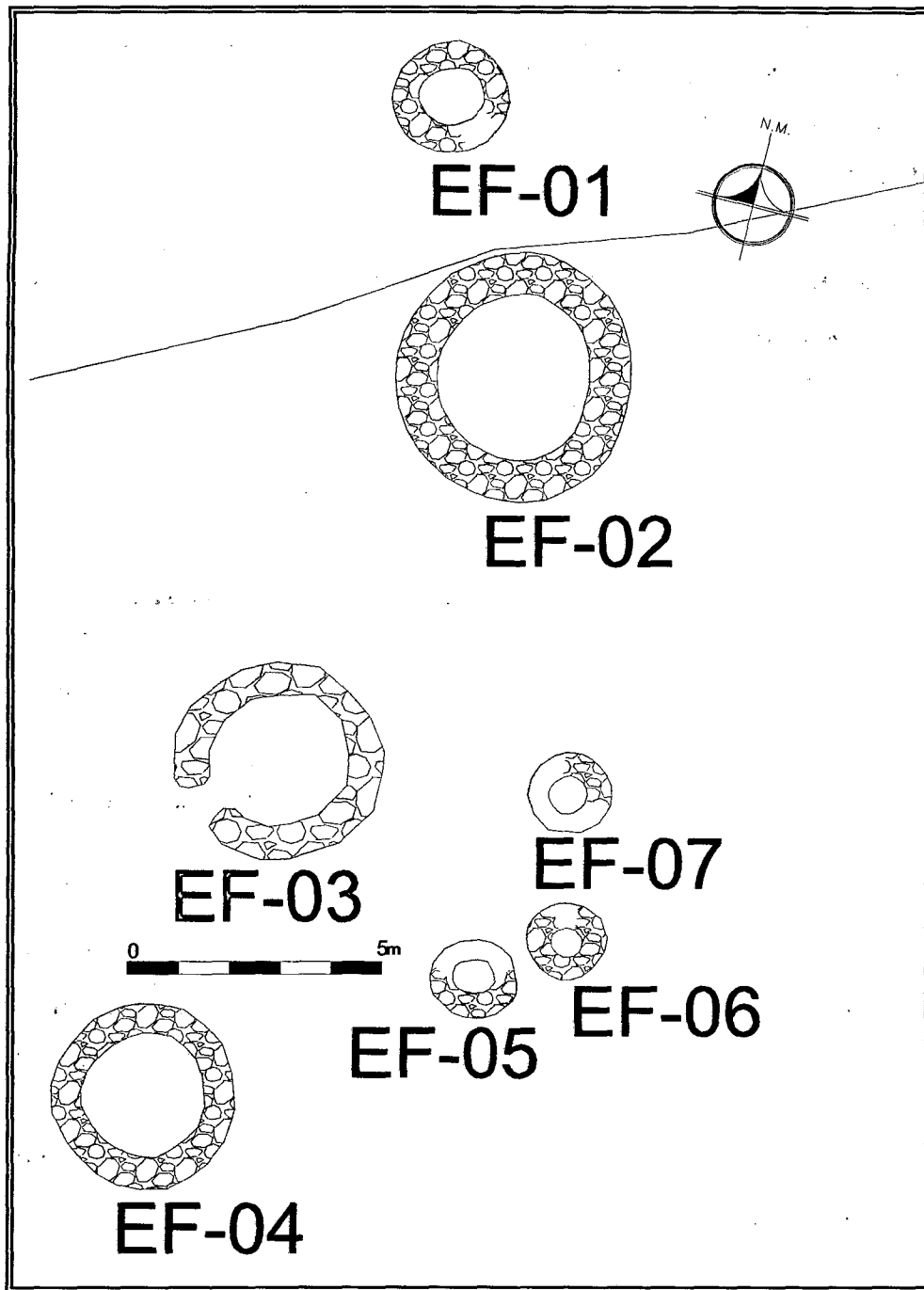
estructura de forma rectangular con las esquinas interiores y exteriores ovaladas, sus dimensiones son 4.10m de largo por 3.70m de ancho, el espesor de muro que presenta es de 0.66m y una altura máxima de 0.70m. En el muro del lado Norte, presenta muro doble con hiladas irregulares.

Su vano de acceso se orienta al Sureste y su dimensión en la base no se puede definir por el colapso del muro.

El material empleado para su construcción fue la granodiorita de forma y tamaño variado unida con mortero de barro, el tipo de mampostería es rústico.

Su estado de conservación es malo, por colapsos y elementos líticos desarticulados del muro para realizar corrales.

SECTOR "MACHUWASI" ESTRUCTURAS FUNERARIAS N° 01, 02, 03, 04, 05, 06 Y 07



E.F= Estructura Funeraria

Recinto N° 07.- Este recinto Se ubica al Este del recinto 01 (Sector Chawana) a 58.50m, esta estructura es de forma rectangular con esquinas ovaladas, sus dimensiones son 4.07m de largo por 3.16m de ancho, el espesor de muro que presenta es de 0.60m y se encuentra a nivel de cimentación.

El ancho de muro es de 0.60m y se encuentra a nivel de superficie, su vano de acceso se orienta hacia el lado Sur y su dimensión en la base es de 0.80m. El material empleado para su construcción fue roca granodiorita de forma y tamaño variado. El



FOTO N° 146.- Se observa que el recinto ha sido destruido completamente solo se aprecia a nivel de cimentación con algunos elementos líticos.

estado de conservación es malo porque solo se evidencia a nivel de superficie.

Estructuras Funerarias.

Estas estructuras se encuentran emplazadas y agrupadas en espacios abiertos al Sureste del sector Machuwasi de donde se tiene una visión panorámica de las colinas, planicies aptas para el cultivo y pastoreo de camélidos. Dichas estructuras presentan detalles de soleras que sobresalen en promedio 0.20m donde se inicia la cubierta, por sus dimensiones corresponderían a entierros colectivos e individuales.

Estructura Funeraria N° 03.-Se ubica al Sureste del recinto 05 a 73.50m, es de forma circular. Su diámetro exterior es de 3.83m, el ancho del muro es de 0.50m, altura máxima 1.50m. El vano de acceso se orienta al Suroeste, es de forma

trapezoidal, su ancho en la base es de 0.46m, la altura 0.80m y el ancho en la parte del dintel es de 0.40m, el dintel mide 0.80m por 0.23m.



FOTO N°147.- La imagen muestra el buen estado de conservación, nótese la forma trapezoidal del vano de acceso.

Presenta detalle de soleras que sobresalen de 0.13m a 0.20m, se encuentran a una altura de 0.80m del nivel de piso actual; la cubierta tiene una altura de 0.70m a partir del nivel de la solera.

El material utilizado para su construcción es granodiorita cuyas

dimensiones varían de 0.57m por 0.24m a 0.10m por 0.08m, el tipo de mampostería es rústica unida con mortero de barro. El estado de conservación es bueno, no presenta colapsos.

En este sector se identificó 26 estructuras entre recintos rectangulares, semicirculares, circulares cuadrangulares y estructuras funerarias que a continuación se detallan.

FICHA DE REGISTRO ARQUEOLOGICO DE ESTRUCTURAS						
SITIO ARQUEOLOGICO DE WAMANIRAY					SECTOR: MACHUWASI	
RECINTOS						
Nro.	ESTRUCT.	FORMA	VANO	MATERIAL	MEDIDAS	ESTADO DE CONSERVACION
1	Recinto	Rectangular	Orient. Este	Lítico granodiorita unido con mortero de barro	Largo : 5.15m Ancho : 3.85m	Malo, se aprecia elementos a nivel de cimentación
2	Recinto	Rectangular	Orient. Sur	Compuesta por piedra granodiorita unido con mortero de barro	Largo : 5.00m Ancho : 4.20m	Malo, líticos desarticulados de los muros para hacer corrales.
3	Recinto	Semicircular	Orient. Oeste	Lítico granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 4.50m	Malo, deterioro avanzado, líticos desarticulados del muro
4	Recinto	Rectangular	Orient. Sur	Lítico granodiorita unido con mortero de barro	Largo : 4.35m Ancho : 3.75m	Malo, los líticos han sido retirados para hacer corrales de animales
5	Recinto	Rectangular	Orient. Sureste	Compuesta por piedra granodiorita unido con mortero de barro	Largo : 4.10m Ancho : 3.70m	Malo, se observa a nivel de cimentación, en la parte frontal solo se observa el vano
6	Recinto	Cuadrangular	Orient. Sur	Lítico trabajado granodiorita unido con mortero de barro	Largo : 4.90m Ancho : 4.90m	Malo, destrucción de muro en los cuatro lados se aprecia líticos en cimentación
7	Recinto	Rectangular	Orient. Oeste	Lítico granodiorita unido con mortero de barro	Largo : 4.07m Ancho : 3.16m	Malo, se aprecia a nivel de cimentación
8	Recinto	Rectangular	Orient. Oeste	Material lítico granodiorita unido con mortero de barro	Largo : 5.15m Ancho : 3.70m	Malo, presenta colapsos al interior del recinto una sola hilada de muro
9	Recinto	Circular	Orient. Este	Roca granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 5.55m	Malo, se observa a nivel de cimentación

10	Recinto	Circular	No se evidencia	Elemento lítico granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 5.10m	Malo, se observa algunos elementos líticos en la cimentación
11	Recinto	Circular	No se evidencia	Compuesta por piedra granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 4.00m	Malo, se aprecia a nivel de cimentación
12	Recinto	Circular	Orient. Noreste	Roca granodiorita unido mortero de barro	Diam: 5.20m	Malo, líticos desarticulados de los muros, (mortero de piedra al interior del recinto)
13	Recinto	Circular	Orient. Noroeste	Compuesta por piedra granodiorita.	Diam: 3.95m	Malo, se aprecia a nivel de cimentación
14	Recinto	Circular	Orient. Este	Compuesta por piedra granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 5.20m	Malo, los líticos han sido desarticulados del muro.
15	Recinto	Circular	Orient. Noroeste	Compuesta por piedras granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 6.60m	Malo, destrucción de muro en los cuatro lados se aprecia líticos en cimentación
16	Recinto	Circular	Orient. Suroeste	Compuesta por piedras granodiorita	Diam: 5.75m	Malo, los líticos han sido retirados por los pobladores de la zona
17	Recinto	Circular	Orient. Este	Piedra granodiorita unido con mortero de barro.	Diam: 3.90m	Malo, elementos líticos han sido retirados.
18	Recinto	Circular	Orient. Suroeste	Compuesta por piedra granodiorita.	Diam: 6.00m	Malo, se aprecia a nivel de cimentación.
19	Recinto	Circular	Orient. Este	Elemento lítico granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 4.80m	Malo, se distinguen algunos componentes de cimentación

ESTRUCTURAS FUNERARIAS						
1	Estructura funeraria	Circular	No se evidencia	Compuesta por piedra granodiorita.	Diam: 2.30m	Malo, se aprecia a nivel de cimentación
2	Estructura funeraria	Circular	No se evidencia	Piedra granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 4.60m	Malo, se aprecia a nivel de cimentación
3	Estructura funeraria	Circular	Orient. Suroeste	Compuesta por piedra granodiorita unida con mortero de barro.	Diam: 3.83m	Bueno, estructura completa, excavación clandestina al interior.
4	Estructura funeraria	Circular	No se evidencia	Elemento lítico granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 3.55m	Regular , ha colapsado la cubierta
5	Estructura funeraria	Semicircular	No se evidencia	Compuesta por piedra granodiorita.	Diam: 1.70m	Malo, se aprecia a nivel de cimentación, ha colapsado por excavación clandestina
6	Estructura funeraria	Circular	No se evidencia	Piedra granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 1.60m	Malo, se aprecia a nivel de cimentación,
7	Estructura funeraria	Circular	No se evidencia	Compuesta por piedra granodiorita.	Diam: 1.60m	Malo, ha colapsado se aprecia la cimentación.

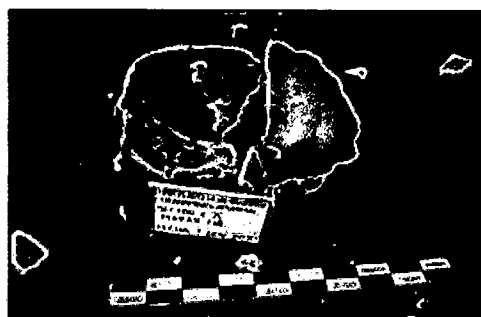
Material Cultural Mueble del Sitio Arqueológico de Wamaniray.

Instrumentos Líticos.-Durante los trabajos de prospección arqueológica en el sitio de Wamaniray, sector de Sachayocpata se identificó en superficie instrumentos líticos completos y fragmentados en espacios abiertos y al interior de los recintos. Estos instrumentos están relacionados con la actividad domestica así tenemos:



Mortero N° 01.-Ubicado sobre la plataforma N°01, elemento lítico trabajado en roca granodiorita de dimensiones: 1.00m de largo por 0.72m de ancho. Presenta desgaste en la parte superior, nos indicaría el uso para la molienda (batan).

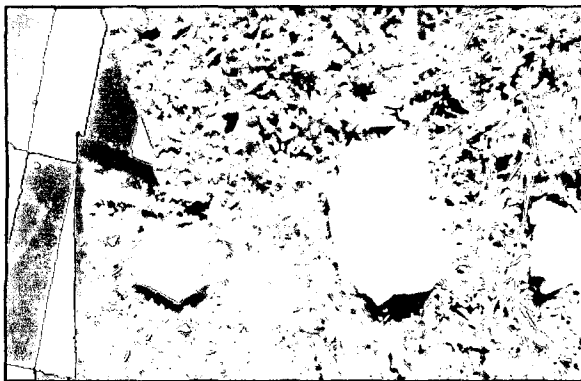
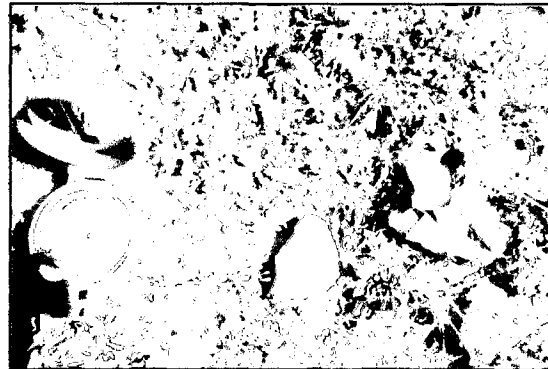
Mortero N° 02 Y N° 03.- Estas dos piezas corresponden a dos morteros que se encuentran fragmentados, uno mide 0.85m de largo por 0.65m de ancho, el otro 0.75m de largo por 0.58m de ancho, y una altura de 0.25m, en roca granodiorita de forma ovoide ambos presentan desgaste cóncavo por la acción de la molienda (batan).



Mano de Mortero N° 01.- Se ubica al lado Oeste del recinto N° 06, es un artefacto trabajado, en roca granodiorita y sus dimensiones son: 0.30m de largo por 0.15m de ancho. Solo se evidencia la mitad de la pieza. Presenta un desgaste en el extremo distal por acción de la molienda (tunao).

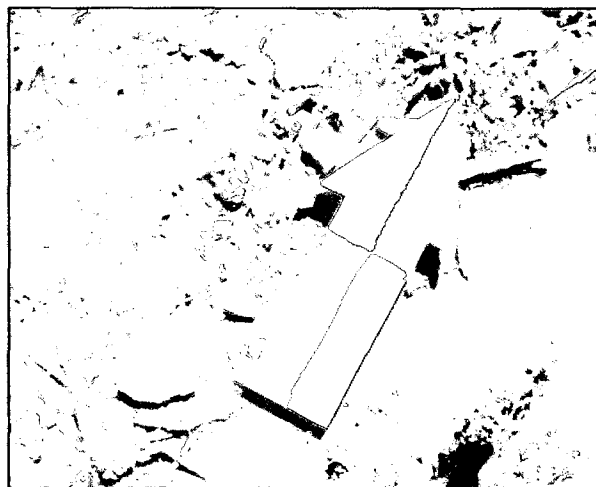
Los objetos líticos registrados presentan huellas de haber sido usados, esto se fundamenta en el desgaste de cada una de las piezas.

Cuchillo Nº 01.- Ubicado en el interior del recinto cuadrangular se trata de un instrumento trabajado en basalto de dimensiones de 0.07m por 0.04m fue retocado bifacialmente y se observa muescas del proceso de elaboración del artefacto en ambos lados.



Cerámica.- Los fragmentos de cerámica que se evidencia en los tres sectores del sitio arqueológico de Wamaniray, en la mayoría son no diagnosticas, se ha evidenciado algunos fragmentos de cerámica diagnostica, relacionados con el

Periodo Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío. Entre las características que presentan se observa la ausencia de decoración, una superficie tosca y cocción incompleta, los demás fragmentos poseen decoración externa que está compuesto por un engobe de color crema, el diseño que se encuentra sobre el engobe está compuesto por líneas de color negro y dos ojos con un punto concéntrico cada uno. En cuanto a la cerámica del Horizonte tardío se han encontrado fragmentos cuya superficie interna presenta huellas de trapeado, alisado y pulido, el acabado que se le da es lustroso especialmente en la superficie externa, en cuanto a la decoración, están pintadas en colores negro, marrón, blanco, rojo, rojo bermellón y crema. Los motivos que presenta son figuras geométricas, líneas horizontales, paralelas, oblicuas y entrecruzadas.



5.3. Sitio Arqueológico de Arkipeña.

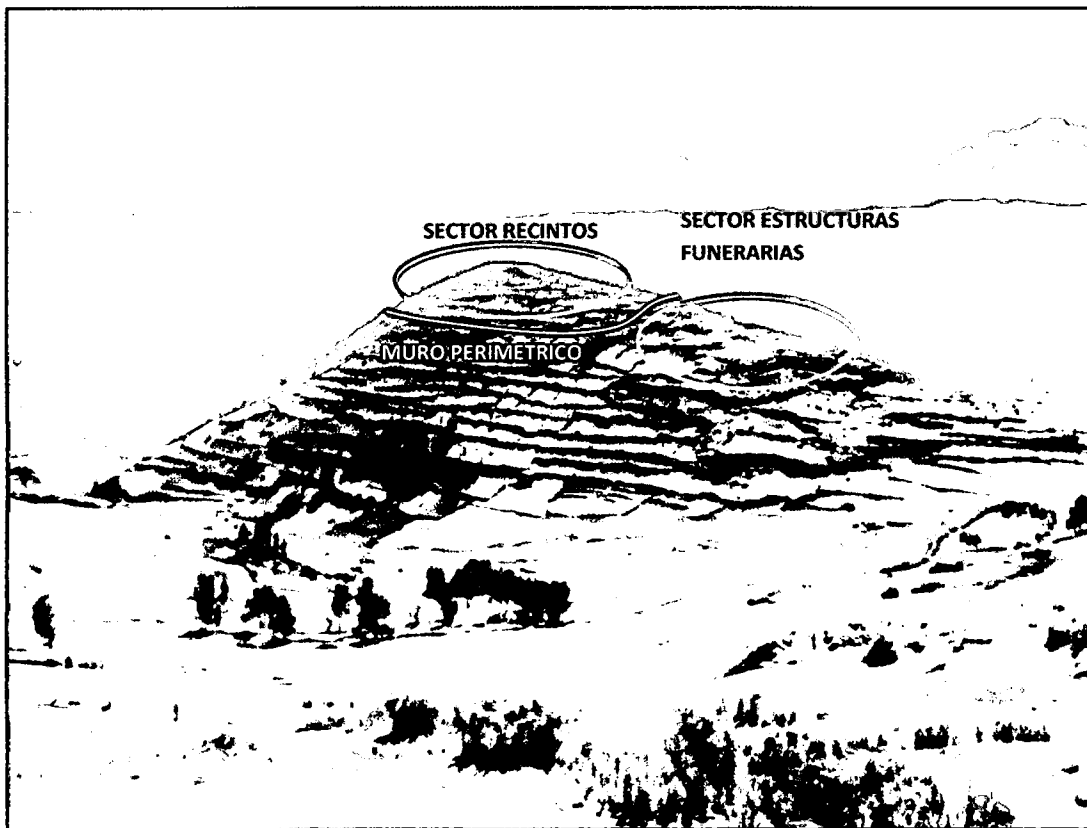


FOTO N°154.- Vista panorámica tomada del Centro Poblado de Colca se observa el Sitio Arqueológico de Arkipeña, los dos sectores y el muro perimétrico que divide ambos sectores.

El sitio arqueológico de Arkipeña está ubicado al Este del sitio arqueológico de Inca Perqa a 2.5 km entre las coordenadas geográficas UTM 8479170, 18L 794561 a 3810 msnm el cual se comunica mediante un camino peatonal y tiene los siguientes límites;

- Por el Norte : con el Caserío de Pantiera.
- Por el Sur : con el Caserío de Waqraqalla.
- Por el Este : con el Caserío de T'astapata.
- Por el Oeste : con el sector de Ninaraura.

El área de estudio corresponde a la zona alto andina de la región Suni, su relieve es variado, con laderas de cerros de poca pendiente, con sectores suavemente ondulados, cuenta con praderas húmedas y verdesas, así como fuentes hídricas

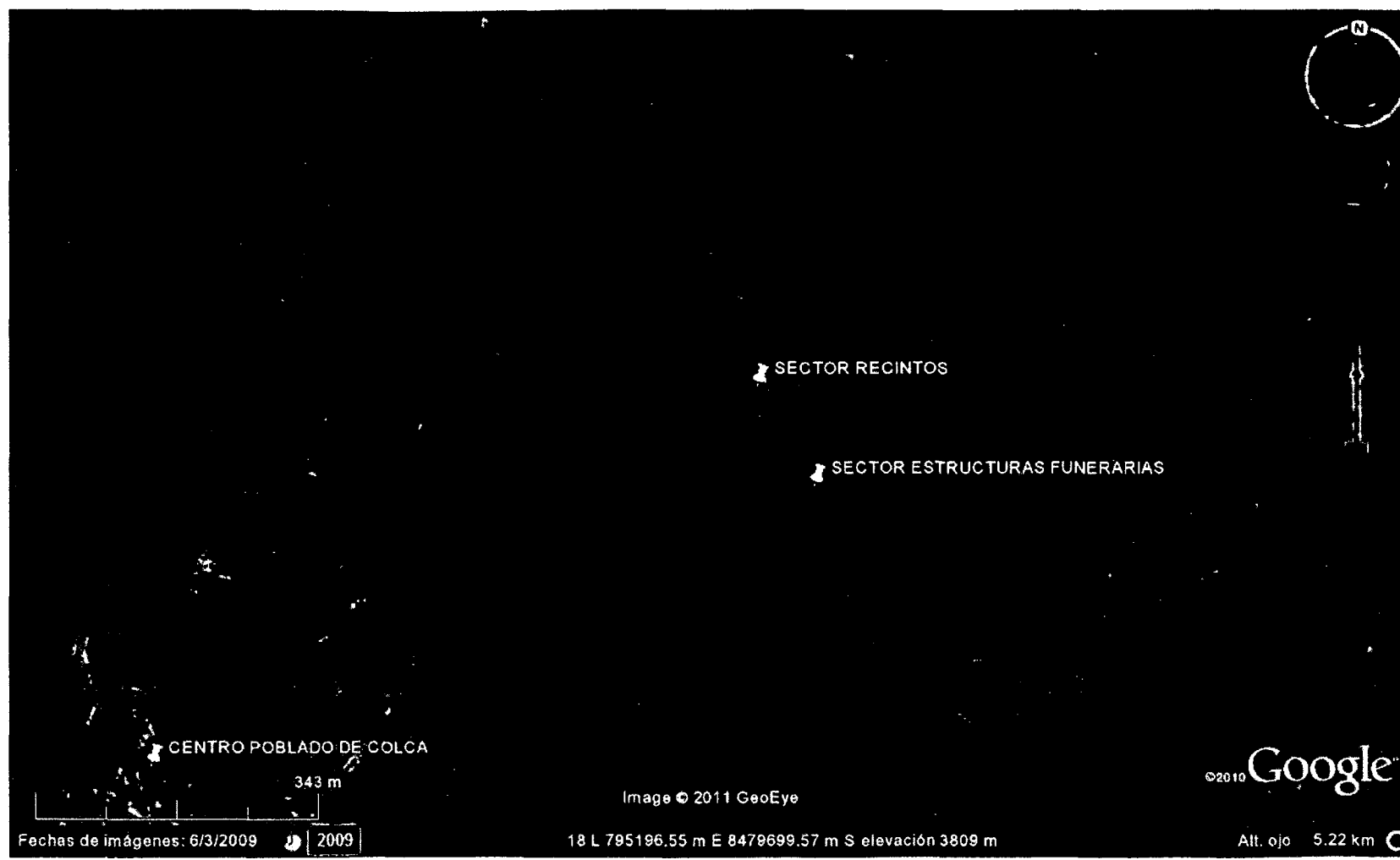


Imagen N° 04.- Se observa los dos sectores que conforman el sitio arqueológico de Arkipeña, así mismo al Este el centro poblado de Colca.

(manantes de agua) que permiten la presencia de pastos naturales que se constituye en el recurso más importante de la alimentación de los animales. Existen sectores de terrenos accidentados, con presencia de quebradas de suaves pendientes.

Para un mejor registro arqueológico de la zona de estudio se ha sectorizado de la siguiente manera:

- Sector Recintos: que comprende cuatro recintos.
- Sector Estructuras Funerarias: comprende doce estructuras funerarias.

5.3.1. Sector Recintos

Este sector se encuentra ubicado en la cima del sitio arqueológico de Arkipeña. Dentro de las coordenadas 18L 795228 UTM 8479750 a 3820, concentra una sucesión de muros de contención o sostenimiento (cuatro), distribuidos según la morfología del terreno, así mismo presenta un muro que delimita este Sector en todo el perímetro, cuenta con un acceso orientado al Sur donde se ubica el Sector de estructuras funerarias. A continuación se procede a la descripción de los recintos más relevantes.

Recinto N° 01.- Se ubica en la cima en la parte más elevada del sitio arqueológico es una estructura de forma circular su diámetro es de 12.70m, la superficie es homogénea cubierta de grama y elementos líticos dispersos, el ancho del muro es de 0.75m.

El material utilizado es de granodiorita de tamaños en promedio de 0.65m por 0.25m, unidas con mortero de barro que

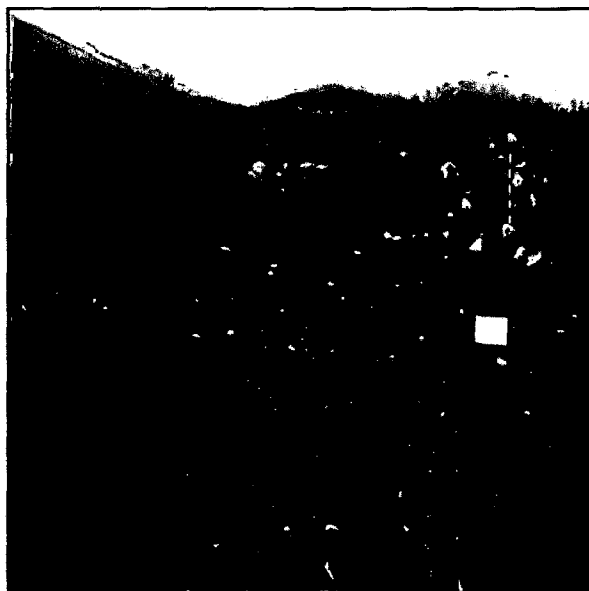


FOTO N° 155.- Estructura con una altura de muro de 1m.

tiene un espesor de 0.03m, de mampostería rústica.

El estado de conservación es malo, se aprecia que los líticos fueron desarticulados de la estructura, así como por el enraizamiento de la vegetación arbustiva y gramínea.

Recinto N° 02.- Está ubicado al sur a 5.00m del recinto circular 01, es una



FOTO N° 156.- Se observa la estructura a nivel de cimentación, al oeste esta estructura se adosa a un afloramiento rocoso.

estructura de forma circular que tiene un diámetro de 7.20m. La superficie está cubierta por grama y el perímetro por vegetación arbustiva. El ancho de cabecera del muro es de 0.50m. Aproximadamente, los líticos de la estructura son de roca granodiorita, los cuales varían en promedio de 0.50m. a 0.20m. unidos con mortero de barro, no se evidencia el vano de acceso. El estado de conservación es malo

porque los elementos han sido retirados de la estructura y solo se aprecia a nivel de cimentación.

Muros de Contención y Plataformas.

Los muros de contención construidos en el sitio arqueológico fueron para la adecuación de espacios aptos para la construcción de recintos y estructuras funerarias.

Muro de Contención N° 01.- Se ubica al Suroeste del sector recintos el cual se orienta de Este a Oeste, las dimensiones que presenta es de 65.00m de longitud, el ancho del muro no se define y se aprecia tres hileras, tiene una altura de 0.50m y la parte más baja es de 0.15m.

La mampostería es de tipo rústico construido con roca granodiorita de forma irregular y tamaños variados que están unidos con mortero de barro de 0.03m de espesor. El estado de conservación es malo, porque la mayor parte ha colapsado.



Muro Perimétrico.

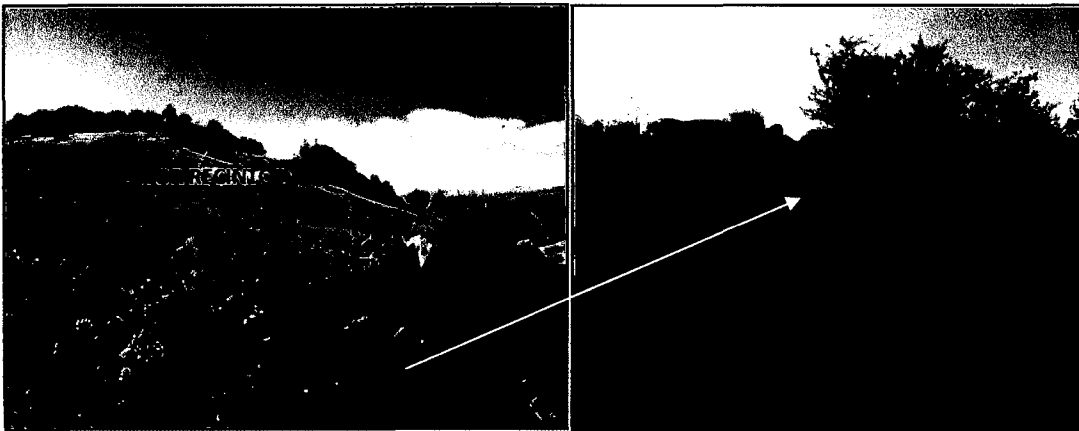
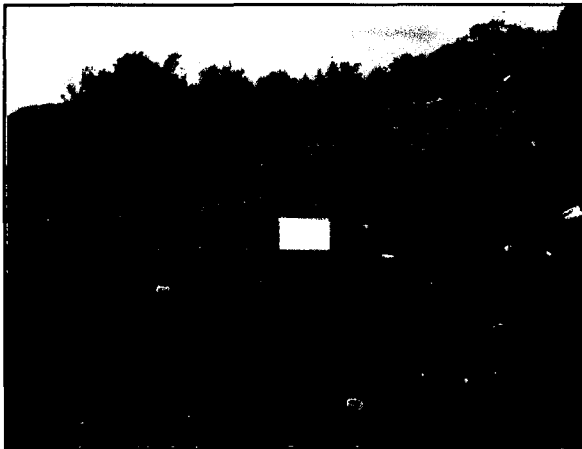


FOTO Nº158-159.- Se aprecia, ambas fotos el muro perimétrico que divide el sector recintos del sector de estructuras funerarias.

Este muro separa el sector recintos del sector estructuras funerarias, ubicado a 150m al Este del recinto circular 01, es una estructura que tiene una altura de 1.50m máxima y 0.80m mínima, el material lítico utilizado es granodiorita de dimensiones que varía en promedio de 0.30m a 0.65m, el aparejo es rústico, presenta un acceso en la parte Sur orientado a las estructuras funerarias.

El estado de conservación es malo, por haber colapsado los muros ocasionado por el enraizamiento de las plantas.



Plataforma N° 01.-Se encuentra ubicada al Suroeste del Sector Recintos sobre el muro de contención N° 01, la superficie es homogénea y presenta una ligera inclinación de Este a Oeste, está cubierta por vegetación gramínea y arbustiva. Presenta una morfología rectangular, esta plataforma en la

actualidad es utilizada como área de cultivo.

Muro de Contención N° 02.- Se encuentra emplazada en el lado Sureste del sitio arqueológico de Arkipeña, dentro del Sector de estructuras funerarias, con una orientación de Noreste a Sureste, de forma sinuosa adecuándose a la topografía del terreno posee una longitud de 65.00m en cuya plataforma se ubican estructuras funerarias en un grupo de seis, el



FOTO N° 161.- Se observa la plataforma del muro de contención N°02 en la que se agrupan las estructuras funerarias.

ancho de muro no se define. La mampostería es de tipo rústico y el material utilizado es de roca granodiorita de forma irregular y tamaños que miden en promedio de 0.50m a 0.30m unidas con mortero de barro de 0.03m a 0.10m de espesor.

El estado de conservación es malo, porque la mayor parte ha colapsado, por el enraizamiento de las plantas.

5.3.2. Sector de Estructuras Funerarias.

En este sector se evidencian estructuras funerarias emplazadas sobre las plataformas que fueron habilitados con los muros de contención, estas se encuentran agrupadas y aisladas, por las dimensiones podríamos indicar que corresponden a entierros colectivos e individuales de los pobladores del sitio arqueológico de Inca Perqa. Ubicado dentro de las coordenadas 18L 795269, UTM 8479657 a 3801 msnm.



FOTO N° 162.- Esta estructura muestra en sus juntas el crecimiento de la vegetación.

Estructura Funeraria N° 06.- Se encuentra ubicada sobre la plataforma del muro de Contención dos, de forma circular. Su diámetro es de 2.80m, con un ancho de muro de 0.40m y una altura máxima de 0.90m. El vano de acceso se orienta al Sureste y es de forma rectangular su ancho en la base es de 0.50m por 0.36m

de altura. Presenta detalle de soleras que sobresalen 0.20m en el muro frontal, el muro posterior de la estructura esta adosada al afloramiento rocoso. El material utilizado para su construcción es granodiorita cuyas dimensiones varían de 0.30m por 0.10m, el tipo de mampostería es rústico unido con mortero de barro.

El estado de conservación es regular, toda la estructura está cubierta por vegetación arbustiva la cual se enraíza en las juntas ocasionando pandeos y colapsos.

Estructura Funeraria N° 10.- Se encuentra a 4.50m al Este de la estructura funeraria 06 sobre la plataforma del muro de contención dos, el cual forma parte de las estructuras agrupadas en este Sector. Es una estructura de forma semicircular su diámetro es de 1.50m con un ancho de muro de 0.80m y una

altura en la parte frontal de 0.90m, se aprecia al interior de la estructura que posee una cámara rectangular donde se depositaba al individuo, en la parte posterior se adosa al afloramiento rocoso.

El material utilizado para su construcción es roca granodiorita cuyas dimensiones varían de 0.40m por 0.20m, el tipo de mampostería es rústico unida con mortero de barro. El estado de conservación es regular, toda la estructura está cubierta por vegetación arbustiva la cual ocasiona inestabilidad en los muros y posterior colapso.

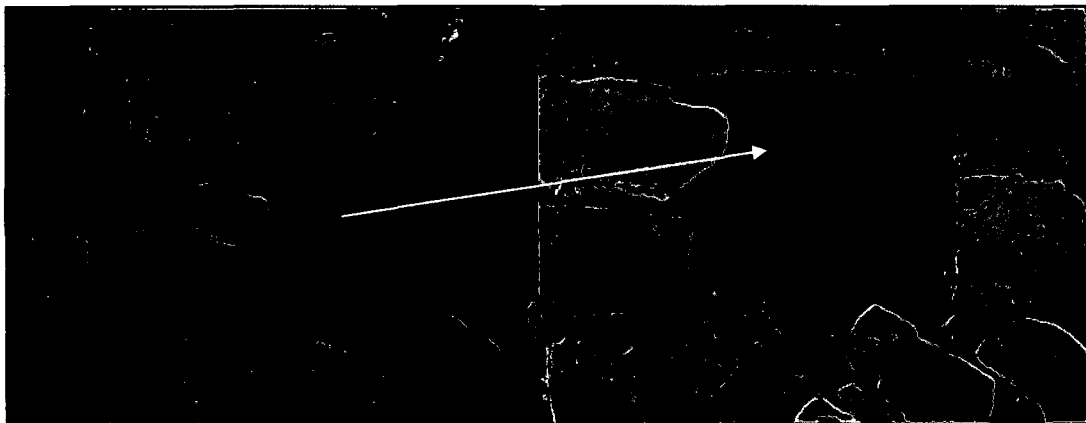


FOTO N°163-164.- Estructura funeraria se muestra el estado actual y en la siguiente vista el interior de la estructura.

A continuación se procede a la descripción de los recintos y estructuras funerarias identificadas en ambos sectores:

FICHA DE REGISTRO ARQUEOLOGICO DE ESTRUCTURAS						
SITIO ARQUEOLOGICO DE ARKIPEÑA					SECTOR: RECINTOS	
Nro.	ESTRUCT.	FORMA	VANO	MATERIAL	MEDIDAS	ESTADO DE CONSERVACION
1	Recinto	Circular	No se evidencia	Lítico granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 12.70m	Malo, se aprecia a nivel de cimentación.
2	Recinto	Circular	No se evidencia	Compuesta por piedra granodiorita	Diam: 7.20m	Malo, se observa a nivel de cimentación
3	Recinto	Circular	No se evidencia	Lítico granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 5.00m	Malo, ha colapsado en la parte frontal.
4	Recinto	Circular	No se evidencia	Compuesta por piedra granodiorita	Diam: 9.60m	Malo, se observa a nivel de cimentación
SECTOR: ESTRUCTURAS FUNERARIAS						
1	Estructura funeraria	Semicircular	No se evidencia	Lítico granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 1.40m	Malo, elementos líticos desarticulados de la estructura,
2	Estructura funeraria	Semicircular	No se evidencia	Lítico granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 1.60m	Malo, por excavación clandestina, desarticulación de líticos de la estructura.
3	Estructura funeraria	Semicircular	No se evidencia	Compuesta por piedra granodiorita	Diam: 1.50m	Malo, completamente destruido y colapsado al interior de la estructura.
4	Estructura funeraria	Semicircular	No se evidencia	Lítico trabajado granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 1.40m	Malo, se aprecia a nivel de cimentación.
5	Estructura funeraria	Semicircular	No se evidencia	Compuesta por piedra granodiorita.	Diam: 1.70m	Malo, destrucción por excavación Clandestina
6	Estructura funeraria	Circular	Orient. Sureste	Compuesta por piedra granodiorita unida con mortero de barro.	Diam: 2.80m	Regular, se encuentra cubierta por vegetación arbustiva en toda la estructura.

7	Estructura funeraria	Semicircular	No se evidencia	Roca granodiorita unido.	Diam: 1.90m	Malo, se observa a nivel de cimentación
8	Estructura funeraria	Semicircular	Orient. Sureste	Elemento lítico granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 3.30m	Malo, se aprecia colapso al interior de la estructura.
9	Estructura funeraria	Semicircular	Orient. Este	Compuesta por piedra granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 2.00m	Regular, la estructura está cubierta por vegetación arbustiva y por tierra.
10	Estructura funeraria	Semicircular	No se evidencia	Compuesta por piedra granodiorita.	Diam: 1.50m	Malo, líticos desarticulados de los muros por colapso.
11	Estructura funeraria	Semicircular	No se evidencia	Compuesta por piedra granodiorita.	Diam: 2.10m	Malo, los líticos desarticulados del muro por enraizamiento de la vegetación arbustiva.
12	Estructura funeraria	Semicircular	Orient. Este	Compuesta por piedra granodiorita unido con mortero de barro	Diam: 1.50m	Regular, cubierta por vegetación y se aprecia pandeo de la estructura

Material Cultural Mueble del Sitio Arqueológico de Arkipeña.

Instrumentos Líticos.

Durante los trabajos de prospección arqueológica se identifico en superficie elementos líticos aislados con evidencia de uso por el desgaste, ubicados en espacios abiertos.



Mano de Mortero N° 01.- Ubicado sobre la plataforma N° 01 aislada y rodeada por la vegetación gramínea, se trata de un lítico fracturado elaborado en roca granodiorita de dimensiones 0.18m de largo por 0.25m de ancho y un espesor de 0.06m, el cual presenta desgaste en los bordes, lo que nos indicaría el uso por la acción de molienda.

Mortero N° 01.- Se ubica en el sector recintos, el cual conforma un apilamiento contemporáneo de elementos líticos, este es un mortero que presenta desgaste en la parte media es de roca granodiorita de forma circular y dimensiones de 0.40m de largo por 0.25m de ancho. La forma y el trabajo de desgaste realizado nos indicaría el uso en la molienda.



CAPITULO VI

Análisis e Interpretación Arqueológica.

Las evidencias dejadas por nuestros antepasados, son manifestaciones concretas que nos indican las actividades que realizaron una determinada sociedad en un área geográfica, en este sentido, la evidencia existente en superficie es arquitectura asociada a fragmentos de cerámica, artefactos líticos, y estructuras funerarias.

Todos estos sitios arqueológicos se ubican en las partes altas de los cerros del Centro Poblado de Colca, el paisaje y el espacio circundante tenían una importancia en la determinación de la sociedad que construyó estos sitios. Por lo que nuestro trabajo se basó desde la perspectiva de la arqueología del paisaje.

La información etnohistórica y bibliográfica obtenida, relaciona la zona de investigación a una ocupación local denominada "los Kutaqpampa", la cual fue integrada a los Incas.

A continuación se realiza el análisis de los tres sitios arqueológicos identificados:

6.1. Sitio Arqueológico de Inca Perqa

Este sitio cuenta con dos Ushnus, uno ubicado al Sur y otro al Norte, el Ushnu principal es de forma rectangular con las esquinas ovaladas en cuya plataforma se observa tres estructuras rectangulares, dos de ellas se ubican en los accesos

y la tercera ubicada al medio de la plataforma, así mismo presenta dos vanos de acceso orientados a la salida y poniente del sol, donde solo el lado Este actualmente presenta una escalinata de acceso. El segundo Ushnu es de forma semicircular de menor dimensión que el primero, de donde se observa al Oeste el cañón del Apurímac, al Norte el distrito de Chinchaypujio, la comunidad de Huancancalla, las alturas de Qorqa y Wachurumi pertenecientes al departamento del Cusco. Asociados a estos Ushnus se observan estructuras funerarias de morfología semicircular.

Así mismo en el sector B se evidencia un acueducto asociado a terrazas de cultivo ubicados al Este y Oeste, por otro lado en los sectores A y C existen recintos uniespaciales de planta rectangular en número de veinte y dos cuadrangulares, algunos de los recintos se agrupan de dos a más, donde la orientación de los vanos es a diferentes lados pero que comparten un espacio abierto, en algunos casos están delimitados por muros de sostenimiento y otros por terrazas naturales asociados a elementos líticos trabajados como morteros y manos de mortero. Existen también recintos aislados ubicados cerca al Ushnu, los recintos se comunican por medio de pasadizos (recintos 17-18), probablemente los demás recintos se comunicaron por medio de estos pasadizos pero que no se evidencian por la densa vegetación y colapso de los muros.

Se construyeron muros de sostenimiento para generar plataformas donde se edificaron los recintos. La técnica constructiva, corresponde a muros de aparejo rústico con roca granodiorita canteada y ligeramente labrada hacia la cara vista, unidos con mortero de barro. Con respecto al material cultural, solo se pudo evidenciar cerámica fragmentada en el Sector B (estructura cuadrangular), los catorce fragmentos registrados, corresponden al periodo Horizonte Tardío, por que presentan engobe con superficie lisa, de coloración rojiza y crema. Con relación a los elementos líticos trabajados, se identificó tres morteros y dos manos de morteros fracturados, por el desgaste que presenta nos indicarían el uso doméstico para la actividad de molienda.

En este sitio arqueológico se registraron dieciséis elementos líticos de forma rectangular de dimensiones que varían en promedio de 1.50m a 2.40m de longitud, se tratan de piedras labradas cuyos lados se encuentran pulidos. Los cuales estaban en proceso de traslado hacia la parte superior (Ushnu Principal). Por las características que presenta el sitio arqueológico de Inca Perqa, podríamos indicar que tuvo una ocupación desde el Periodo Intermedio Tardío por la existencia de edificaciones rectangulares con esquinas ovaladas, acueducto, terrazas de cultivo y estructuras funerarias, hasta el Horizonte Tardío, representado por los Ushnus, edificaciones rectangulares con esquinas rectas, estructura cuadrangular, fragmentos de cerámica y dieciséis elementos líticos, pulidos en proceso de traslado.

Por los componentes del sitio, podríamos indicar que el conjunto cumplió una función político - administrativo y ceremonial, que actuaría como centro administrativo o de control de dicha zona.

6.2. Sitio Arqueológico de Wamaniray

El sitio arqueológico ocupa un área de quince hectáreas aproximadamente se encuentra a una altura de 4100 msnm. Dentro de la clasificación de Pulgar Vidal corresponde a la región Puna.

Se registraron e identificaron sesenta y ocho estructuras. Entre circulares y semicirculares (treinta y uno), cuadrangulares (dos), rectangulares (seis), con esquinas ovaladas (siete) y asociados a estructuras funerarias (veintidós). La topografía del terreno es irregular con presencia de afloramientos rocosos en los tres sectores, donde se construyeron muros de contención para habilitar plataformas donde se edificaron dichas estructuras. Las edificaciones son de diferentes dimensiones y están constituidas por una sola planta, uniespaciales. Los muros poseen una altura de 1m aproximadamente, los vanos de acceso están orientados a espacios abiertos, por lo general están constituidos en su base con dos elementos líticos de gran tamaño cuyas formas varían de rectangulares a irregulares.

La construcción está en relación con los materiales existentes en el sitio los muros corresponden a características de mampostería rústica, el material lítico empleado corresponde a roca granodiorita de formas y dimensiones variadas, unidas con mortero de barro. El asentado de las piedras es encimado (una sobre otra), sin mayor acomodo y colocándose piedras pequeñas como cuñas o pachillas en los vacíos para dar estabilidad a las piedras que conforman los paramentos.

Las estructuras funerarias son de forma circular y semicircular, de diferentes dimensiones, por el tamaño algunas son individuales y otras colectivas. En algunos casos se encuentran adosadas a afloramientos rocosos, agrupadas y aisladas por sectores, los vanos de acceso se orientan a diferentes lados. Presenta cumbrera de forma cónica con presencia de soleras³⁴.

Dentro del sector de Sachayoqkata se registró una estructura cuadrangular, de dimensiones 45.50m por 41.80m, construido con material lítico de diversos tamaños y formas unidas con mortero de barro, la altura máxima que presenta es de 1.45m y mínima de 0.20m con un ancho de muro de 0.80m, su vano se encuentra orientado al Sur el cual está colapsado y solo se observa a nivel de cimentación. Cabe mencionar que en todo el sitio se evidencian cerámica fragmentada doméstica bastante erosionada con y sin decoración, por las características que presentan pertenecerían al Periodo Intermedio Tardío.

Los elementos líticos trabajados registrados en superficie permiten identificar el aprovechamiento de materias primas locales de variada calidad así como otro tipo de materiales (basalto negro) traídas al sitio, sometidos a procesos de talla y fabricación de instrumentos. Dentro del sitio arqueológico de Wamaniray se encuentra principalmente objetos que están relacionados con la actividad doméstica generalmente para la molienda (morteros, manos de mortero y cuchillos, etc.)

³⁴ Peter Kaulicke *La muerte en el Antiguo Perú. Contextos y conceptos funerarios*. Boletín de Arqueología PUCP. FONDO EDITORIAL 1977 pág. 22-23.

El análisis realizado de este sitio arqueológico, define que el sitio de Wamaniray tuvo una ocupación desde el Periodo Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío por las características arquitectónicas que presentan, dedicadas a las actividades inherentes de la zona, como el pastoreo de animales (camélidos) y la agricultura (papa).

En el Periodo Intermedio Tardío la arquitectura se caracteriza por recintos circulares, semicirculares y rectangulares con esquinas ovaladas emplazados sobre el terreno, para la construcción de los recintos se construyeron muro de sostenimiento. Por último la presencia del Horizonte tardío se manifestaría con la estructura de forma cuadrangular de grandes dimensiones, el cual presenta las esquinas rectas además de que el vano esta no está conformado por dos elementos líticos de gran tamaño como sucede en los demás recintos, sino que son elementos de menor tamaño asentados uno sobre otro. Probablemente esta estructura tuvo un carácter administrativo y ceremonial, construido sobre aterrazamientos (realizado en el Intermedio Tardío). Estos datos quedan corroborados por la presencia de cerámica perteneciente tanto al Periodo Intermedio Tardío como al Horizonte Tardío.

En cuanto a la distribución de la arquitectura, se observa la falta de simetría en el ordenamiento de los recintos por lo que no se aprecian calles o pasadizos definidos. En el Periodo Intermedio Tardío se han identificado grupos de recintos que guardan relación y están compartiendo un espacio abierto, también se observan recintos agrupados cuyos vanos de acceso se encuentran orientados a diferentes espacios.

En relación a las estructuras funerarias del sitio arqueológico de Wamaniray fueron construidas en el Periodo Intermedio Tardío y reutilizadas en el Horizonte Tardío. Se localizan cerca de los recintos, lo cual nos indicaría que la población de Wamaniray sentía respeto y mantenía una estrecha relación con sus ancestros. En el sector de Sachayocpata se evidencian dos estructuras funerarias aisladas adosadas al afloramiento rocoso, cuyo vano se orienta hacia la

estructura cuadrangular por lo que presumimos que pertenecieron a personajes importantes en el Horizonte tardío. En los otros dos sectores las estructuras funerarias están agrupadas cerca de los recintos, lo que indicaría que pertenecerían a diferentes grupos familiares. En tanto por el tamaño de las estructuras corresponderían a: entierros individuales y colectivos.

La actividad económica de la población está determinada por el piso ecológico en el que se encuentra (Puna), ya que en la zona se observan espacios amplios y aptos para la ganadería o pastoreo, de esta actividad se deriva que estaba complementada con la agricultura que se desarrollaba en zonas más bajas y alejadas de la población. Actualmente los pobladores del Anexo de Wamaniray siguen utilizando estas áreas para el pastoreo y crianza de sus animales (camélido y ovino).

6.3. Sitio Arqueológico de Arkipeña

La arquitectura del sitio arqueológico de Arkipeña comprende dos sectores: el primero conformado por cuatro recintos y el segundo por doce estructuras funerarias, ambos se encuentran separados por un muro perimétrico.

El sector recintos se encuentran ubicado en la parte más elevada del sitio arqueológico sobre una plataforma en cuyo perímetro se evidencian muros de sostenimiento, estos recintos son de forma semicircular y sus dimensiones varían en promedio de 5m a 12m de diámetro, la orientación de sus vanos no se definen, los elementos líticos conformantes de los muros han sido desarticulados. Estos recintos fueron construidos sobre terrazas cuyas plataformas fueron acondicionadas por muros de sostenimiento.

El segundo sector, comprende doce estructuras funerarias las cuales están agrupadas, sus características morfológicas corresponden a base semicircular cuyo diámetro varía de 1.40m a 3.30m, el muro que va de la superficie hasta el inicio de la solera es semicircular y tiene una altura aproximada de 1.20m a

1.60m, la cumbrera tiene un acabado cónico de mortero de barro el cual presenta soleras que sobresalen en su muro frontal. Los vanos de acceso se orientan al Sureste.

Las estructuras en ambos sectores están conformadas por muros de aparejo rústico, el material lítico con los que fueron construidos corresponden a roca granodiorita, la cual fue canteada y ligeramente labrada hacia la cara vista.

Al realizar el análisis arquitectónico de las estructuras funerarias del sitio arqueológico de Wamaniray e Inca Perqa, se determina que las construcciones de Arkipeña son similares, tanto en el patrón arquitectónico y mampostería, y que corresponderían al Periodo Intermedio Tardío, con una reutilización en el Horizonte Tardío.

La cantidad de las estructuras funerarias con respecto a los recintos es mayor, lo que podría indicarnos que este sitio correspondería a un complejo funerario, teniendo en cuenta las dimensiones de estas estructuras podríamos indicar que existen enterramientos individuales y colectivos.

Interpretación

Durante el proceso de prospección arqueológica, se logro identificar tres sitios arqueológicos, desplazados en las partes altas de los cerros del Centro Poblado de Colca donde se identifico y registro estructuras como: Usnhus, Acueducto, edificaciones circulares, rectangulares y funerarias asociadas a terrazas de cultivo así como a fragmentos de cerámica y elementos líticos trabajados.

De la misma forma estas evidencias interactúan de forma directa y visual con los cerros más importantes de la zona como son: Ichu Orqo, Arkipeña, Sachayocpata, Chawana y Machuwasi así como el Nevado Salkantay. Por las características arquitectónicas que presenta la zona de estudio podríamos indicar que pertenecerían a una ocupación desde el Periodo Intermedio Tardío al Horizonte Tardío. Al respecto los siguientes autores manifiestan:

Anna Kendall menciona *"... ocupación pre-inca del intermedio tardío, ubicado a mayor altura de los asentamientos incaicos. En los conjuntos predominan las construcción de forma circular y ovoide..."* de pequeñas andenerías y de canales importantes... En cuanto a la presencia de andenes indica que *"...Los detalles característicos de los andenes pre-incas se pueden distinguir en la mayoría de los casos, son más pequeños y mas irregulares que los del horizonte tardío..."* (Anna Kendall 1989:12-13).³⁵

Gasparini y Margolies manifiestan que este tipo se asocia con la ocupación de las poblaciones locales *"...fue en las viviendas preinkaicas donde se aplicó con más insistencia la forma circular. Se trata de una modalidad muy propagada y habitual durante el Período Intermedio Tardío. Durante la expansión territorial Inka, los grupos étnicos sometidos que habitaban casas circulares, no abandonaron sus costumbres..."* (Gasparini y Margolies 1977:148).³⁶

³⁵ Ann Kendall *Los patrones de asentamiento y desarrollo prehispánico entre Ollantaytambo y Machupicchu*. 1989.

³⁶ Graciano Gasparini y Luise Margolies *Arquitectura Inca* Universidad Central de Venezuela, Caracas Venezuela. 1977

S. Agurto Calvo, indica: "...las poblaciones no planificadas por el estado inka eran resultado de un crecimiento espontaneo e informal y acusaban las características propias de las formas de vida y del desarrollo tecnológico alcanzado por las diversas naciones y etnias que integraban el Tahuantinsuyo. Naturalmente, el medio físico en el que se ubicaban las poblaciones también influía grandemente en su planeamiento y morfología..." (S. Agurto Calvo 1987:641).³⁷

Cabe indicar que los tres sitios interactuaron durante el Horizonte Tardío, el caso de Wamaniray constituido por recintos habitacionales de planta semicircular y rectangular con esquinas ovaladas, así como también recintos destinados a albergar cierta cantidad de camélidos (corrales) seguramente destinada al manejo de productos agrícolas (traslado e intercambio) y también al consumo interno de esta (carne y fibra), complementado por el uso agrícola del suelo.

El sitio de Inca Perqa ubicado en el Cerro Buenavista, por las características que presenta y la ubicación estratégica pudo cumplir la función de un centro político-administrativo y ceremonial, puesto que es un paso obligado de Cotabambas a Cusco y viceversa. La presencia del Ushnu principal y la relación directa con el Nevado del Salkantay corroboraría la función ceremonial de este sitio. Además cabe indicar que la existencia de estructuras funerarias en Wamaniray e Inca Perqa cerca al Ushnu y edificaciones nos podría indicar el respecto que los habitantes tenían para con sus muertos.

El sitio arqueológico de Arkipeña por presentar en un número mayor estructuras funerarias que recintos, presumiblemente cumplió la función de complejo funerario. Peter Kaulicke, menciona que "...Normalmente los contextos funerarios no aparecen en forma aislada sino en grupos o complejos i.e. en número definido de contextos aislados especialmente de otros dentro de un área definida..."....

³⁷ Santiago Agurto Calvo *Estudios acerca de la Construcción, Arquitectura y planeamiento Inca*. Primera Edición Lima, Perú. 1987

Sería preferible usar el término "complejo funerario" en vez de cementerio..."
(Peter Kaulicke 1997: 27).³⁸

La zona de estudio presenta características de un patrón de asentamiento, que corresponde a sitios ubicados en los costados o cimas de los cerros, sobre los 3,500 a 4,200 msnm, con el propósito de aprovechar la producción agrícola de los diferentes pisos ecológicos, el área de estudio muestra un relieve de terreno agreste, de característica irregular con fuerte presencia de derrames de bloques líticos que están expuestos a la superficie, haciendo de los cerros: Sachayocpata, Chawana, Machuwasi e Ichu Orqo sean inhóspitos para el crecimiento de la vegetación, mostrando una flora rala, principalmente de *stipa ichu* y otras especies del medio; asimismo, las quebradas cuentan con fuentes hídricas como manantiales bofedales y ríos (Qenqomayo y Pampaccasa), manteniendo las praderas húmedas y verdosas, conservándose en forma permanente el crecimiento de los pastos, aptos para la crianza y pastoreo de camélidos.

Del mismo modo la zona de estudio cuenta con extensas terrenos situados en las cercanías del Centro Poblado de Colca aptos para el cultivo de papa, tarwi, olluco, oca, habas, arveja, trigo y cebada. Estos terrenos son cultivados de forma continua para el consumo de ellos.

También se observa que en las partes altas, cuentan con el cultivo rotativo cada cinco años, denominado Layme, cuya producción de papa es derivada para la elaboración de chuño. Cabe indicar que la Chuñuna se ubica en la naciente del río Qenqomayo a 4300 m.s.n.m. actualmente se continua reutilizando las terrazas de cultivo así como los lugares para la elaboración del chuño.

Anna Kendall al referirse sobre el patrón de asentamiento en el Periodo Intermedio Tardío dice: *"...Es el modelo del tipo de colonización pre-inca con el control de múltiples pisos ecológicos. Seguramente esto fue para beneficiarse con la variedad de la producción agrícola y habría sido también una estrategia defensiva, con sitios ubicados sobre mesetas, lomadas y cuchillas, en posiciones*

³⁸ Peter Kaulicke *La muerte en el Antiguo Perú. Contextos y conceptos funerarios*. Boletín de Arqueología PUCP. FONDO EDITORIAL 1977.

muy defendibles, adyacentes a las fuentes de agua que era distribuida por canales..." (Ann Kendall 1989:12).³⁹

³⁹ Ann Kendall *Los patrones de asentamiento y desarrollo prehispánico entre Ollantaytambo y Machupicchu*. 1989.

Conclusiones

1.- La zona de estudio está conformada por un relieve, de sucesión de colinas elevadas que se extienden por espacios amplios, sobresaliendo los afloramientos y mostrando una flora y fauna variada, así mismo cuenta con recursos hídricos provenientes de riachuelos y manantes con espacios extensos utilizados para el uso agrícola y pastoreo de camélidos, ubicados en quebradas y laderas. Lo que permitió el asentamiento de una sociedad.

Efectuado los trabajos de campo en la zona de estudio, se concluye que Inca Perqa corresponde a una aldea, pueblo o llaqta, que cumplió funciones político-administrativas y ceremoniales. El sitio arqueológico de Wamaniray correspondería a una aldea dedicada a la crianza y pastoreo de camélidos de cuya actividad se obtenía carne y lana los cuales eran distribuidos a las zonas aledañas como sucede en la actualidad. Y el sitio arqueológico de Arkipeña cumplía una función de complejo funerario.

2.- Los sitios arqueológicos de: Inca Perqa, Wamaniray y Arkipeña, por las características arquitectónicas así como, la cerámica existente en la superficie, nos permite afirmar de manera hipotética que corresponde a una ocupación desde el Periodo Intermedio Tardío (etnias locales como los Umasuyos, Yanahuaras, Kutaqpampas y Koteneros) al Horizonte tardío (Inca), interactuando durante estos dos periodos.

Estos sitios se encuentran en mal estado de conservación, la destrucción se ha dado de manera sistemática, muchos de los muros presentan daños estructurales como: colapsamientos, desarticulación de elementos líticos, pandeamientos, ocasionados por factores naturales y antropicos. En el caso de Inca Perqa la presencia de la vegetación arbórea (reforestación con árboles de eucalipto), arbustiva, líquenes y musgos, vienen deteriorando las estructuras. A ello se complementa el pastoreo de animales y uso de las áreas arqueológicas como terreno de cultivo.

Recomendaciones

- Proponemos la delimitación física de los sitios arqueológicos Inca Perqa, Wuamaniray y Arkipeña con la finalidad de proteger el patrimonio cultural, de acuerdo a las normas y leyes vigentes.
- Se recomienda la ejecución de un Plan de Monitoreo Arqueológico permanente durante la ejecución del mejoramiento y ampliación de la carretera Colca-Kutuctay.
- Realizar trabajos de investigación, conservación, restauración y puesta en valor así como el apuntalamiento a cada una de las estructuras que están en proceso de colapsamiento; de todos los sitios arqueológicos.
- Instaurar programas de sensibilización por parte de XTRATA Minera las BAMBAS, Municipalidad Distrital de Cotabambas y el Ministerio de Cultura en la conservación del patrimonio cultural, dirigido a los trabajadores de la FOSBAM quienes vienen ejecutando obras en toda la provincia de Cotabambas.
- Dar charlas sobre patrimonio cultural a los pobladores de la zona para el cuidado de los sitios de los profanadores que constantemente realizan excavaciones clandestinas, del mismo modo recomendar a los pobladores de la zona la no utilización de los elementos líticos de los muros prehispánicos en la construcción de sus viviendas y corrales.

Bibliografía

Acta de posesión de Tierras del Pueblo de Cotabambas (19 de julio de 1596).

Agurto Calvo, Santiago.

1987 *Estudios acerca de la Construcción, Arquitectura y planeamiento Inca*. Primera Edición Lima, Perú.

Boggio, Ana.

1991 *Lógica del proceso de investigación científica* Edición Instituto de investigación UNSAAC.

Criado Boado, Felipe.

2009 *Arqueología del Paisaje España Galicia*.

Cornejo Vergara, Gregorio.

2005 *Realidad Cotabambina*. Editorial Imp. Offset Latino.

De la Calancha, Antonio.

1638 *Crónica Moralizada del Orden de San Agustín en el Perú, con sucesos ejemplares en esta monarquía, tomos 1-6*.
Barcelona

De la Vega, Garcilaso.

1998 (1609) *Comentarios reales de los incas* Editorial Mantaro Lima Perú.

Gasparini, Graciano y Margolies, Luise.

1977 *Arquitectura Inca* Universidad Central de Venezuela, Caracas Venezuela.

Juarez Quispe, Maria Ines y Mora Uscapi, Erick.

2009 *Practicas Pre Profesionales Tema Prospección Arqueológica en el cerro Arkipeña - Huamaniray UNSAAC*

Kaulicke, Peter.

1977 *La muerte en el Antiguo Perú. Contextos y Conceptos funerarios. Boletín de Arqueología PUCP. FONDO EDITORIAL LIMA.*

Kendall, Ann.

1989 *Los patrones de asentamiento y desarrollo prehispánico entre Ollantaytambo y Machupicchu.*

Lumbreras, Luis G.

1981 *La Arqueología como Ciencia Social, Editorial Inca S.A. Lima Perú.*

Paquillo Vega, Mariela y Cruz Quispe, Maritza.

2010 *Prospección Arqueológica en el Anexo de Huamaniray, Centro Poblado de Colca Cotabambas – Apurímac UNSAAC-2010*

Pardinas, Felipe.

1989 *Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales. Siglo Veintiuno Editores. 31ª Edición México.*

Pulgar Vidal Javier

1987 *Geografía del Perú las Ocho Regiones Naturales, la regionalización transversal, la micro regionalización. Editorial Inca Novena Edición.*

- Renfrew, Colin y Bahn, Paul.
1998 *Teoría Métodos y Práctica*. Ediciones Akal S.A Madrid España.
- Rodríguez, Francisco J. Barrios y Fuentes, María Teresa.
1984 *Introducción a la Metodología de las Investigaciones Sociales* Editora Política, Habana Cuba.
- Roel Pineda, Virgilio.
2009 *Ataque e Invasión del Imperio Hispánico al Perú de los Incas* Fondo Editorial de la Universidad Ciencias y Humanidades Lima.
- Valcárcel. Luis E.
1971 *Historia del Perú Antiguo* Editorial Juan Mejía Baca Tomo III Lima.
- Valenzuela Zea, Waldo.
2006 *Los Kotaneras* Impreso Alpha Servicios Gráficos.
- Vilca Arapa, Nicolás Fernando.
2009 *Prácticas Pre Profesionales Tema Prospección Arqueológica en el Sitio Arqueológico de Inca Perqa*. UNSAAC