



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

ESCUELA DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN GESTIÓN DE LA
EDUCACIÓN**

TESIS

**PODCAST COMO RECURSO EDUCATIVO DIGITAL Y LA
COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS
EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTOS
FRANCISCO Y JACINTA MARTO ANDAHUAYLILLAS CUSCO 2024**

**PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN
EDUCACIÓN MENCIÓN GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**

AUTOR:

Br. YEISOM HECTOR CAMPANA CCAMPAR

ASESORA:

Dra. MARTHA ALEJANDRINA EGUÍA
ALARCÓN

CÓDIGO ORCID: 0000-0001-7880-2802

**CUSCO-PERÚ
2025**



Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco

INFORME DE SIMILITUD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-321-2025-UNSAAC)

El que suscribe, el Asesor MARTHA ALEJANDRINA EGUÍA ALARCÓN.....
..... quien aplica el software de detección de similitud al
trabajo de investigación/tesis titulada: PODCAST COMO RECURSO EDUCATIVO
DIGITAL Y LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES
HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTOS
FRANCISCO Y JACINTA MARTO ANDAMAYULLAS CUSCO 2024.....

Presentado por: YEISON HECTOR CAMPANA CAMPAR DNI N° 76656586;
presentado por: DNI N°:
Para optar el título Profesional/Grado Académico de MAESTRO EN EDUCACIÓN
MENTIÓN GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN.....

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 2 veces, mediante el
Software de Similitud, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso del Sistema Detección de**
Similitud en la UNSAAC y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 10 %.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No sobrepasa el porcentaje aceptado de similitud.	☒
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las subsanaciones.	☐
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, conforme al reglamento, quien a su vez eleva el informe al Vicerrectorado de Investigación para que tome las acciones correspondientes; Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	☐

Por tanto, en mi condición de Asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y **adjunto**
las primeras páginas del reporte del Sistema de Detección de Similitud.

Cusco, 22 de SEPTIEMBRE..... de 2025.....

Martha Alejandra Eguía Alarcón

Firma

Post firma MARTHA ALEJANDRINA EGUÍA ALARCÓN

Nro. de DNI 23955676

ORCID del Asesor 0000-0001-7880-2802

Se adjunta:

- Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
- Enlace del Reporte Generado por el Sistema de Detección de Similitud: oid: 27259:502252762

YEISOM HECTOR CAMPANA CCAMPAR

PODCAST COMO RECURSO EDUCATIVO DIGITAL Y LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICA...

 Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::27259:502252762

154 páginas

Fecha de entrega

22 sep 2025, 9:32 p.m. GMT-6

27.688 palabras

Fecha de descarga

22 sep 2025, 9:40 p.m. GMT-6

158.018 caracteres

Nombre del archivo

Tesis podcast y la competencia construye interpretaciones históricas trabajo final 18-09-25.pdf

Tamaño del archivo

3.2 MB

10% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 12 palabras)
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

Fuentes principales

- 10%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 8%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO ESCUELA DE POSGRADO

INFORME DE LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES A TESIS

Dra. NELLY AYDE CAVERO TORRE, Directora (e) General de la Escuela de Posgrado, nos dirigimos a usted en condición de integrantes del jurado evaluador de la tesis intitulada **PODCAST COMO RECURSO EDUCATIVO DIGITAL Y LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTOS FRANCISCO Y JACINTA MARTO ANDAHUAYLILLAS CUSCO 2024** de la Br. YEISOM HECTOR CAMPANA CCAMPAR. Hacemos de su conocimiento que el sustentante ha cumplido con el levantamiento de las observaciones realizadas por el Jurado el día CUATRO DE AGOSTO DE 2025.

Es todo cuanto informamos a usted fin de que se prosiga con los trámites para el otorgamiento del grado académico de **MAESTRO EN EDUCACIÓN MENCIÓN GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**.

Cusco, 3 de septiembre de 2025


DR. EDILBERTO ZELA VERA
Primer Replicante


DRA. LUZ MARIA CAHUANA FERNANDEZ
Segundo Replicante


MGT. JAIME BEDOYA MENDOZA
Primer Dictaminante


MGT. JAIME RIVAS FOLLANO
Segundo Dictaminante

DEDICATORIA

A Dios, por la salud y la fuerza de voluntad que me ha dado durante el proceso, que a pesar de cada dificultad que hubo, siempre encontré una solución y una motivación para continuar.

A mi familia, por acompañarme durante todo el proceso de mi formación profesional.

A mi pareja y compañera de vida, Janet Huallpa Aguirre, por acompañarme y motivarme a seguir adelante en el ámbito profesional, por cada orientación y sugerencia que ha aportado en este trabajo.

AGRADECIMIENTOS

A la escuela de Posgrado de la Universidad Nacional San Antonio Abad Del Cusco, por haberme formado y brindado la oportunidad de seguir aprendiendo.

A la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto, en especial al Padre Agustín, por haberme brindado todas las facilidades para realizar el presente trabajo de investigación.

A los estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto, por todo el esfuerzo que le pusieron al momento de realizar las sesiones de aprendizaje y las grabaciones del podcast.

ÍNDICE

	PÁGINA
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTOS.....	iii
ÍNDICE.....	iv
ÍNDICE DE TABLAS.....	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN.....	xii

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Situación problemática	1
1.2. Formulación del problema.....	5
a. Problema general	5
b. Problemas específicos.....	5
1.3. Justificación de la investigación	6
a. Justificación Teórica	6
b. Justificación Metodológica.....	6
c. Justificación Práctica	7
d. Justificación social.....	7
e. Justificación legal.....	8
1.4. Objetivos de la investigación.....	9
a. Objetivo general.....	9
b. Objetivos específicos	9

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Bases teóricas de la investigación	10
2.1.1. Las TIC en educación	10
2.1.2. Características de las TIC	12
2.1.3. Podcast educativo	15
2.1.4. Dimensiones del podcast educativo.....	17
2.1.4.1. Planeación del podcast educativo	17
2.1.4.2. Análisis del podcast educativo.....	20
2.1.4.3. Diseño del podcast educativo.....	23
2.1.4.4. Desarrollo del podcast educativo	26
2.1.4.5. Evaluación del podcast educativo.....	28
2.1.5. Modelo educativo basado en competencias.....	29
2.1.6. Características de las competencias.....	31
2.1.7. Clasificación de las competencias	34
2.1.8. Planificación de la Enseñanza - aprendizaje.....	36
2.1.9. Niveles de logro de aprendizaje.....	39
2.1.10. Competencias del área de Ciencias Sociales	42
2.1.11. Desempeños del área de Ciencias Sociales	45
2.2. Marco conceptual (palabras claves)	46
2.3. Antecedentes empíricos de la investigación (estado del arte)	48
a) Antecedentes internacionales.....	48
b) Antecedente nacionales	50
c) Antecedentes locales.....	52
2.4. Hipótesis	54
a) Hipótesis general	54
b) Hipótesis específicas	54
2.5. Identificación de variables e indicadores.....	54
2.6. Operacionalización de variables	55

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Ámbito de estudio: localización política y geográfica	57
3.2. Tipo, nivel y diseño de investigación	59
3.2.1. Tipo de la investigación.....	59
3.2.2. Nivel de la investigación	59
3.2.3. Diseño de la investigación	60
3.3. Unidad de análisis.....	60
3.4. Población de estudio.....	61
3.5. Tamaño de la muestra.....	61
3.6. Técnicas de selección de muestra.....	62
3.7. Técnica de recolección de información	62
3.7.1. Técnica.....	62
3.7.2. Instrumento	62
3.7.3. Confiabilidad y validez del instrumento	63
3.8. Técnicas de análisis e interpretación de la información	65
3.9. Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas....	65

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Procesamiento, análisis, interpretación y discusión de resultados	66
4.2. Pruebas de hipótesis	71
4.2.1 Pruebas de normalidad.....	71
4.2.2 Pruebas de hipótesis mediante la prueba de Wilcoxon.....	73
4.3. Presentación de resultados.....	74
a) Hipótesis general:	74
b) Hipótesis específica 1:.....	76
c) Hipótesis específica 2:	78

d) Hipótesis específica 3:.....	79
4.4. Discusión de resultados	82
CONCLUSIONES.....	85
RECOMENDACIONES	87
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	88
ANEXOS	95
Anexo 1: Matriz de consistencia	96
Anexo 2: Prueba de Pre test y Post test	98
Anexo 3: Matriz de instrumentos del Pre test y Post test	105
Anexo 4: Estadística de Pre test y Post test	108
Anexo 5: Prueba piloto	110
Anexo 6: Matriz de instrumentos de la prueba piloto	117
Anexo 7: Validación de los expertos.....	118
Anexo 8: Constancia de aplicación	122
Anexo 9: Sesiones de aprendizaje	123
Anexo 10: Evidencias del trabajo en clase	140

ÍNDICE DE TABLAS

	PÁGINA
Tabla 1: Niveles de logro de competencias	41
Tabla 2: Población de estudiantes del nivel secundario	61
Tabla 3: Estudiantes matriculados en 1° de secundaria en el 2024.....	62
Tabla 4: Valoración de niveles de logro promedios Pre test – Post test de la competencia construye interpretaciones históricas.....	66
Tabla 5: Valoración de niveles de logro Pre test – Post test en la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas.....	67
Tabla 6: Valoración de niveles de logro s Pre test – Post test en la capacidad comprende el tiempo histórico	68
Tabla 7: Valoración de niveles de logro Pre test – Post test en la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos	70
Tabla 8: Pruebas de normalidad	72
Tabla 9: Rangos del logro en la competencia construye interpretaciones históricas	74
Tabla 10: Estadísticos de prueba ^a	75
Tabla 11: Rangos de la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas	76
Tabla 12: Estadísticos de prueba ^a	76
Tabla 13: Rangos de la capacidad comprende el tiempo histórico	78
Tabla 14: Estadísticos de prueba ^a	78
Tabla 15: Rangos de la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos	80
Tabla 16: Estadísticos de prueba ^a	80

ÍNDICE DE FIGURAS

	PÁGINA
Figura 1: Imagen satelital de la I. E. B,.....	58
Figura 2: Cuadro de interpretación de la confiabilidad Kuder-Richardson.	64
Figura 3: Estadística de fiabilidad Kuder-Richardson	65
Figura 4: Valoración de niveles de logro Pre test – Post test de la competencia construye interpretaciones históricas.....	66
Figura 5: Valoración de niveles de logro Pre test – Post test en la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas.....	67
Figura 6: Valoración de niveles de logro Pre test – Post test en la capacidad comprende el tiempo histórico	69
Figura 7: Valoración de niveles de logro promedios Pre test – Post test en la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos	70

RESUMEN

El objetivo de la investigación fue determinar de qué manera el podcast como recurso educativo digital mejora el nivel de desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco 2024. El tipo de investigación fue aplicada, bajo el enfoque cuantitativo, de nivel experimental y con un diseño preexperimental; la población estuvo conformada de 61 estudiantes del nivel secundario, la muestra estuvo conformada por 17 estudiantes del primero de secundaria, que fueron seleccionados por conveniencia. Se utilizó una prueba objetiva que contenía 20 preguntas, la misma que fue el pre test y post test, las mismas que al ser analizadas estadísticamente dieron como resultado lo siguiente: existe un nivel de significación del 5% y un intervalo de confianza de 95%, así mismo, el valor de la razón Z, es de -3.416, mientras que la significación del contraste (Sig. Asintótica bilateral) es de 0.000; menor al 0.050. Es decir, existen 14 estudiantes que mejoraron su nivel de desarrollo con un rango promedio de 7.50, 3 estudiantes se quedaron en el mismo nivel de inicio y ningún estudiante bajo de nivel, en ese entender, se concluye que: el podcast como recurso educativo digital ayuda a desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas.

palabras clave: Competencias educativas, Nivel de desarrollo, Podcast, Recurso educativo.

ABSTRACT

The objective of the research was to determine how the podcast as a digital educational resource improves the level of development of the competence to construct historical interpretations in students of the Santos Francisco and Jacinta Marto Educational Institution Andahuaylillas Cusco 2024. The type of applied research, under the quantitative approach, experimental level and with a pre-experimental design; the population consisted of 61 secondary school students, the sample is made up of 17 first-year secondary school students, who were selected by convenience. An objective test was used that contained 20 questions, the same as the pre-test and post-test, which when analyzed statistically gave the following result: there is a significance level of 5% and a 95% confidence interval, likewise, the value of the Z ratio is -3.416, while the significance of the contrast (Bilateral Asymptotic Sig.) is 0.000; less than 0.050. That is, 14 students improved their development level with an average score of 7.50, 3 students remained at the same starting level, and no students dropped. From this understanding, it is concluded that the podcast as a digital educational resource helps develop the competency of constructing historical interpretations.

Keywords: Educational competencies, Development level, Podcast, Educational resource.

INTRODUCCIÓN

La realidad educativa es muy variada en el Perú, cada Institución Educativa es muy diferente a la otra, así estén unidas geográficamente o pertenezcan a la misma Ugel, los estudiantes tienen diferentes características, por lo tanto, los resultados educativos varían significativamente, esto hace que la labor docente cada vez requiera de mayor especialización, es decir, una preparación específica en un determinado ámbito, la cual este orientada a producir mejoras significativas en el aprendizaje del estudiante.

La diversidad cultural representa un gran reto para los docentes, pero es más complejo la diversidad de las condiciones familiares, es decir, que cada estudiante tiene sus respectivas costumbres y tradiciones, pero junto a ello tienen sus propios problemas, donde en muchos casos, los estudiantes han perdido la motivación para estudiar, están ocupados en ámbitos que no les compete a su corta edad, llegando incluso a tener problemas de autoestima, que si bien no es comprobado con un test, es visible al momento de trabajar en clase. Los problemas en las familias también suelen ser a nivel económico, muchos de ellos no pueden enviar a sus hijos a un centro educativo, ya sea porque son demasiados hijos o porque simplemente el trabajo que tienen no les abastece.

Al iniciar el año escolar, los docentes están obligados a tomar una evaluación de diagnóstico, en donde se miden los niveles de logro respecto a una competencia, es decir como el estudiante se desempeña ante situaciones de la vida real, pero eso no lo es todo, sino también se debe tomar en cuenta el factor socioemocional, es decir que situaciones está pasando el estudiante en ese momento, ya que esto puede influir bastante en las metas de aprendizaje planteadas para el año escolar.

El factor socioemocional, la evaluación diagnóstica y la condición familiar, son aspectos de mucha importancia al momento de realizar una planificación escolar, en donde se debe priorizar lo establecido por el MIINEDU, adaptando y contextualizando el Currículo Nacional, pero ahí no acaba el trabajo docente, se debe medir periódicamente los resultados que se obtienen, si se tiene dificultades se puede implementar recursos educativos. En la actualidad se puede recurrir a lo tecnológico, ya que forma parte del dominio de los estudiantes, además que capta su curiosidad, dentro de lo tecnológico, se tiene muchas opciones, como, por ejemplo: podcast, contenidos audiovisuales, creación de imágenes, juegos interactivos de aprendizaje, etc. La variedad que existe, hace que el docente pueda elegir la que mejor se adapte para solucionar un problema, pero que depende de las áreas en el que se desenvuelve.

Para conocer cómo se implementó un recurso educativo digital orientado a mejorar los niveles de logro, la investigación está estructurada en cinco capítulos, que son:

I planteamiento del problema: En este apartado se detalla los aspectos principales del problema identificado en la Institución Educativa, las cuales muestran la génesis de la presente investigación.

II Marco teórico: En esta sección se muestra las investigaciones realizadas con anterioridad y que tiene relación con el presente trabajo, así mismo, se detalla las fuentes teóricas del podcast y del nivel de logro de aprendizaje.

III Hipótesis y variables: En esta sección se presenta la variable dependiente e independiente, así mismo, se plantea la hipótesis general y específicas.

IV Metodología: En este apartado se detalla a que tipo y nivel pertenece la investigación, así mismo, se especifica el ámbito de estudio, la muestra seleccionada y los instrumentos utilizados con su respectivo grado de confiabilidad.

V Resultados: En esta sección de muestra los resultados obtenidos en la estadística descriptiva y los datos obtenidos después de ser sometido al paquete estadístico SPSS, en donde se analizaron con la prueba de rangos de Wilcoxon.

En este apartado se muestra las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y los anexos, en donde se comprueba la hipótesis y se muestra todos los medios probatorios.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Situación problemática

La educación en la actualidad está en permanente actualización, ya que cada vez busca formar e insertar a un modelo de ciudadano a la sociedad, actualmente existen personas que no se encuentran dentro de los diferentes sistemas educativos en distintas partes del mundo, tal como lo señala la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura en donde manifiesta que: “La educación básica tiene que llegar, a todo el mundo, a los 900 millones de adultos analfabetos, a los 130 millones de niños sin escolarizar y a los más de 100 millones de niños; que abandonan la escuela antes de tiempo” (UNESCO, 1997, p. 19). Teniendo estos problemas en la educación mundial, se elaboraron los cuatro pilares de la educación, en donde no solo prioriza los conocimientos sino a la persona y su capacidad de actuar ante diversas situaciones. Por otra parte, aclara que: “La educación va más allá de la distinción tradicional entre educación primera y educación permanente y coincide con otra noción formulada a menudo: la de sociedad educativa en la que todo puede ser ocasión para aprender y desarrollar las capacidades del individuo” (UNESCO, 1997, p. 35). Por lo mencionado existe diversos problemas en cuanto a la integración de las personas a la escuela, se necesita pensar en acercar y diversificar las actividades académicas a todos aquellos que forman parte del sistema educativo; así mismo es necesario que lo aprendido pueda ser puesto en práctica en la vida diaria, es decir que cada estudiante le encuentre el sentido práctico de aprender. Entonces existe una necesidad imperiosa de implementar un modelo educativo que valore al ser humano y desarrolle sus capacidades.

En Latinoamérica la utilización de las competencias en materia educativa se hizo desde el año 1993, uno de los primeros países fue México, en donde la intención fue:

“Promover una mejor vinculación entre la oferta educativa y las necesidades de calificación de la población trabajadora y las empresas” (Trujillo, 2014, p. 4).

Posteriormente los países latinoamericanos actualizaron los planes educativos aplicando el modelo educativo basado en competencias, un ejemplo es el Perú, que a partir del 2017 la educación peruana se rige bajo el Currículo Nacional en todos sus niveles y modalidades, así mismo, se establecen las competencias y capacidades por áreas. Lo mencionado está descrito en la Resolución Ministerial N.º 649-2016.

En el Perú, la evaluación muestral de estudiantes en el periodo escolar 2022, realizado a 396 000 estudiantes de 2º, 4º y 6º de primaria y a 2º de secundaria, evidencian nivel de logro más bajos en la mayoría de áreas evaluadas respecto a los obtenidos el año 2019 (Ministerio de educación, 2023). Por otro parte dentro de la región de Cusco, en cuanto a estudiantes varones se obtuvo los siguientes resultados: previo a inicio 16.1 %, en inicio 36.5%, en proceso 29.2% y satisfactorio 18.2%; en cuanto estudiantes mujeres se obtuvo: previo a inicio 22.7 %, en inicio 43.0%, en proceso 22.6% y satisfactorio 11.7% (MINEDU, 2023). Por lo mencionado, aún hay muchas dificultades que mejorar en relación al aprendizaje de los estudiantes, la cual se puede deber a diversos factores: económicos, familiares y sociales; por otra parte, se debe tener en cuenta que aún se evidencian consecuencias de la pandemia, que los problemas específicos no han sido solucionados del todo.

Dentro de la Institución Educativa Benéfica Santos Francisco y Jacinta Marto, se evidencia que durante las primeras semanas de trabajo académico, los estudiantes del nivel secundario muestran deficiencias para interpretar y comprender los hechos históricos sucedidos en el Perú y el mundo, limitándose a solo analizar de manera

literal, sin establecer relaciones de cambios y permanencias, con muy poca capacidad para ubicar los hechos en un espacio y tiempo determinado, más aun con escasa utilización de fuentes históricas confiables.

Al ser una Institución benéfica sin fines de lucro, los niños y adolescentes que ingresan a estudiar, cuentan con escasos recursos económicos, lo cual les impide acceder a internet y poder buscar información confiable; por otra parte, la biblioteca escolar no está disponible, por estar en proceso de inventariado, impidiéndoles la búsqueda de libros; a ello se suma que en los salones de clase, no se cuentan con ningún medio tecnológico que permita la visualización o análisis de un hecho histórico; en cuanto al trabajo pedagógico, el docente encargado del área de ciencias sociales, desarrolla actividades académicas con fichas, en donde después de leer, el estudiante tiene que responder a las preguntas planteadas.

En las libretas que se entregan de forma periódica, se puede evidenciar un bajo nivel de logro en distintas competencias, específicamente en la competencia construye interpretaciones históricas, es decir, los estudiantes no pueden realizar una explicación argumentada sobre un hecho histórico, aun no toman consciencia de que son agentes de cambio en su contexto, tienen poca capacidad para analizar los acontecimientos actuales y sus repercusiones en la sociedad.

Dentro de la Institución Educativa se ha buscado diversas estrategias para ayudar a mejorar el nivel del logro de aprendizaje, porque puede ser que no se cumpla lo planteado en los diferentes instrumentos de gestión para el presente año, así mismo, dentro del área de Ciencias Sociales los estudiantes de 1º de secundaria, corren el riesgo de finalizar el año escolar y no cumplir los estándares de aprendizaje planteados en el Currículo Nacional, es decir, podrían tener dificultades para utilizar fuentes históricas confiables, llegando al punto de tener poca capacidad de comprender los hechos

sucedidos en una determinada época, más aún se les haría complicado argumentar su propio punto de vista acerca de lo sucedido desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones clásicas y los estados regionales en los andes. Al conocer las necesidades de los estudiantes y sus características, se puede utilizar un podcast como recurso educativo digital, para ayudar a desarrollar las competencias del área de Ciencias Sociales, utilizando la hora de estudio de los días viernes, de esta manera se refuerza lo trabajado durante la semana en el área.

El podcast educativo es un recurso que permite al estudiante, investigar, comparar, relacionar, ubicar y redactar su propia opinión acerca de un hecho histórico, al mismo tiempo convierte al estudiante en el protagonista de su propio aprendizaje, en donde va buscando diversas fuentes confiables para ofrecer una mejor información al público oyente; mientras prepara su podcast va fortaleciendo su identidad cultural, fomenta a que más ciudadanos al escucharlo tomen conciencia de la importancia de la historia para nuestra sociedad actual. Lo expuesto se implementó en sesiones de aprendizaje, siguiendo los procesos didácticos, tomando como punto de inicio un pre test y se finalizó con un post test, que permitió establecer de manera estadística el beneficio de utilizar el podcast como una estrategia didáctica.

1.2. Formulación del problema

a. Problema general

¿De qué manera el podcast como recurso educativo digital mejora el nivel de desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco 2024?

b. Problemas específicos

1. ¿De qué manera el podcast como recurso educativo digital mejora el nivel de desarrollo de la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco 2024?
2. ¿De qué manera el podcast como recurso educativo digital mejora el nivel de desarrollo de la capacidad comprende el tiempo histórico en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco 2024?
3. ¿De qué manera el podcast como recurso educativo digital mejora el nivel de desarrollo de la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco 2024?

1.3. Justificación de la investigación

a. Justificación Teórica

El MINEDU ha establecido las 31 competencias con sus respectivas capacidades en el Currículo Nacional, en donde establece las acciones pedagógicas que orientan el trabajo educativo, así mismo instauró estándares de aprendizaje, por lo que a través de la presente investigación se buscó conocer las oportunidades de diversificación e innovación; más precisamente en conocer como el podcast al ser utilizado como recurso educativo digital puede ayudar a desarrollar mejores resultados en la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes, ya que a medida que se preparaban los contenidos para su audición, los estudiantes fueron investigando, elaborando su propio juicio valorativo acerca del hecho histórico y asignándole una ubicación espacio temporal; así mismo, emperezaron a tomar conciencia de la importancia de un hecho histórico y sus recursiones para la actualidad.

b. Justificación Metodológica

En el presente trabajo se aplicó un Pre test validado estadísticamente y por expertos en materia de investigación, la misma estuvo basada en las capacidades y desempeños de la competencia construye interpretaciones históricas del área de Ciencias Sociales, seguidamente se utilizó el podcast educativo como recurso educativo digital para estimular el desarrollo de la competencia, finalmente se aplicó el Pos test, la misma que determinó su nivel de desarrollo y favorecimiento en los estudiantes. El podcast se implementó para solucionar los problemas evidenciados en los niveles de desarrollo de la competencia, en donde algunos estudiantes tienen dificultades evidentes para comprender, interpretar y elaborar explicaciones sobre un hecho o proceso histórico.

c. Justificación Práctica

Las variables podcast educativo y la competencia construye interpretaciones históricas del área de ciencias sociales, están involucrados dentro del proceso enseñanza aprendizaje, por ello dentro de la presente investigación se buscó conocer en qué medida es posible utilizar el podcast como recurso educativo digital para mejorar el nivel de desarrollo de competencia en los estudiantes de 1° de secundaria de la I. E. Santos Francisco y Jacinta Marto, para lo cual se utilizó sesiones de aprendizaje, las mismas que se dieron cada viernes durante el tercer bimestre, de esa forma al finalizar, se pudo conocer cuan valioso ha sido el podcast y en qué medida ayudó al estudiante a lograr los aprendizajes establecidos en los estándares de aprendizaje del Currículo Nacional.

d. Justificación social

El presente estudio está dentro de los márgenes establecidos en el Currículo Nacional, en donde a través del desarrollo de competencias se busca obtener el perfil de un ciudadano acorde a los tiempos actuales, en ese entender se buscó desarrollar las competencias establecidas para el área de Ciencias Sociales, siguiendo estrictamente los desempeños planteados para el primero de secundaria, lo cual hace que lo trabajado, sea útil en la vida diaria, al mismo tiempo permite que la sociedad en donde vive logre su desarrollo. La competencia construye interpretaciones históricas, está referida a como estudiar un hecho histórico, desde como analizar el estado en cuestión, hasta llegar a emitir una versión propia de lo sucedido, todo esto a través de diferentes pasos, en el caso de primero de secundaria se estudia las civilizaciones clásicas y las culturas andinas, pero los mismos pasos aplicados al estudio, pueden replicarse para estudiar acontecimientos históricos del contexto del estudiante; de esta forma el estudiante es participe del desarrollo de su población.

e. Justificación legal

El presente trabajo de investigación cuenta con sustento legal, las mismas que se describen a continuación:

Constitución política del Perú

Artículo 14°. - La educación promueve el conocimiento, el aprendizaje y la práctica de las humanidades, la ciencia, la técnica, las artes, la educación física y el deporte. Prepara para la vida y el trabajo y fomenta la solidaridad. Es deber del Estado promover el desarrollo científico y tecnológico del país (Congreso de la república del Perú, 2019, p. 21).

Ley general de educación N°28044

Artículo 2°. - La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad (N°28044, 2003, p. 9).

Artículo. 3°. - El Estado garantiza el ejercicio del derecho a una educación integral y de calidad para todos y la universalización de la Educación Básica. La sociedad tiene la responsabilidad de contribuir a la educación y el derecho a participar en su desarrollo (Ley General de Educación N° 28044, 2003, p. 9).

Las normas legales descritas, garantizan que la investigación realizada se hizo respetando lo establecido en materia educativa, es específico, el presente trabajo ayudará a impulsar el desarrollo de la sociedad a través de un recurso educativo.

1.4. Objetivos de la investigación

a. Objetivo general

Demostrar de qué manera el podcast como recurso educativo digital mejora el nivel de desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco 2024.

b. Objetivos específicos

1. Demostrar de qué manera el podcast como recurso educativo digital mejora el nivel de desarrollo de la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco 2024.
2. Demostrar de qué manera el podcast como recurso educativo digital mejora el nivel de desarrollo de la capacidad comprende el tiempo histórico en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco 2024.
3. Demostrar de qué manera el podcast como recurso educativo digital mejora el nivel de desarrollo de la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco 2024.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Bases teóricas de la investigación

2.1.1. Las TIC en educación

En una era dominada por la tecnología de la información y comunicación (TIC), se hace necesario reconocer desde cuando están presentes las TIC; en nuestro contexto social, una de las primeras definiciones indica que: “Son todos aquellos medios que surgen a raíz del desarrollo de la microelectrónica, fundamentalmente los sistemas de video, informática y telecomunicaciones” (García, 1998, p. 97). Es decir, para ese entonces que era el siglo XX solo se consideraba parte de la innovación tecnológica a los aparatos de menor tamaño, los mismos que podían hacer una combinación de imagen y sonido.

La necesidad imperante de delimitar el campo de las Tics, hace que en la Ley Especial Contra Delitos Informáticos de Venezuela se delimite de la siguiente manera: “Rama de la tecnología que se dedica al estudio, aplicación y procesamiento de datos, lo cual involucra la obtención, creación, almacenamiento, administración, modificación, manejo, movimiento, control, visualización, transmisión o recepción de información en forma automática” (La Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela, 30 de octubre del 2001, p. 1). Es decir, se detalla como la información puede estar presente en diferentes medios y diferentes formatos, de acuerdo a la accesibilidad de las personas, esto a razón de cada día se hacían más complejas definir las.

La posmodernidad ha abierto una brecha en la sociedad, es aquí donde se nos plantea nuevas formas de aprender, en donde se necesita la inclusión de la persona, al mundo de la tecnología, se vive un momento en el que se tiene diversas herramientas tecnológicas, al alcance del profesor y del estudiante, el tema está relacionado al cómo

se utiliza y que beneficio produce dentro del aula, en relación al tema en una revista de circulación internacional se manifiestan que: “Las TIC, y en especial algunas aplicaciones y conjuntos de aplicaciones TIC, tienen una serie de características específicas que abren nuevos horizontes y posibilidades a los procesos de enseñanza y aprendizaje y son susceptibles de generar, cuando se explotan adecuadamente” (Carneiro, Toscano, & Díaz, 2021, p. 117). Las Tic, no producen resultados si no se tiene un propósito específico, se tiene que articular diversas estrategias con una finalidad determinada, la cual principalmente debe ser orientada por el docente, quien conoce las necesidades y características de los estudiantes.

Las TIC es un campo muy amplio, que necesita ser descubierta y puesta a favor de la educación, debido a que puede ser una alternativa de solución a los problemas educativos de un lugar, ese entender la Organización de las Naciones Unidas indica que las tics dentro de las aulas: “Pone en evidencia la necesidad de una nueva definición de roles, especialmente, para los alumnos y docentes. Los primeros, gracias a estas nuevas herramientas, pueden adquirir mayor autonomía y responsabilidad en el proceso de aprendizaje” (UNESCO, 2014, pág. 18). Los más beneficiados de la inclusión de la tecnología al espacio educativo, son los estudiantes, ya que ellos podrían obtener mejores aprendizajes, si es que están orientados de manera adecuada, también se les dota de autonomía y autorregulación, esto debido a las indagaciones que debe realizar para lograr su aprendizaje.

Otro aspecto importante que se debe tener en cuenta al momento de integrar las TIC en educación, es la alfabetización digital, al respecto la UNESCO indica que son: “Las habilidades básicas relativas a las TIC que toda persona debe manejar para no ser/estar socialmente excluido” (2014, p. 19). En educación el docente debe tener habilidades y competencias digitales, la que a su vez le permitirá que sus estudiantes

obtengan conocimientos y al mismo tiempo lo apliquen, pero ayudados con la tecnología; recordando que actualmente los estudiantes forman parte de los nativos digitales, que ellos conocen y tienen cierto grado de dominio, entonces, el docente está obligado a desarrollar competencias, con las herramientas y recursos educativos disponibles en la actualidad.

Desde principios de este siglo, las TIC están presentes en nuestras vidas, desde aparatos tecnológicos que hacen más rápidos la comunicación, hasta la inteligencia artificial, que es capaz de resolver tareas de mayor complejidad; entonces está en manos de cada docente, poder incluirlas al proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta que le MINEDU permite la diversificación curricular de acuerdo al contexto del estudiante, también, se tiene la competencia transversal que titula, se desenvuelve en entorno virtuales generados por las TIC. Se debe tener en cuenta, que la tecnología, por sí sola no añade ningún valor a la educación, esto ya forma parte de la innovación pedagógica que caracteriza al docente, es decir de acuerdo al propósito que se tenga dentro de una Institución Educativa, se puede utilizar diferentes herramientas tecnológicas.

2.1.2. Características de las TIC

Caracterizar a las TIC viene desde el siglo pasado, ya que es ahí donde se ponen en marcha las primeras manifestaciones de tecnología propiamente dicha, de acuerdo a (Cabero, 1996) citado por Castro, Guzmán, y Casado, en donde se indica que son las siguientes: “Inmaterialidad, Interactividad, instantaneidad, Innovación, digitalización, automatización e interconexión, y diversidad” (2007, p. 5). A continuación, se desarrolla cada una:

a) Inmaterialidad

Se trata de la cantidad de información con la que se cuenta, así mismo la facilidad para encontrarla en cualquier momento, es decir la inmaterialidad: “Permite el acceso de grandes masas de datos en cortos períodos de tiempo, presentándola por diferentes tipos de códigos lingüísticos y su transmisión a lugares lejanos” (Castro et al., 2007, p. 5). La transmisión de información en tiempo real, es una herramienta que puede ayudar al estudiante a desarrollar mejor sus competencias en todas las áreas curriculares, ya que el estudiante no tiene limitaciones para encontrar respuestas a sus preguntas.

b) Interactividad

Es una característica que habla sobre la interacción dinámica, es decir permite: “Una relación sujeto-maquina adaptada a las características de los usuarios” (Castro et al., 2007, p. 5). De acuerdo a la necesidad, la tecnología establece contacto con sus usuarios, quienes además son responsables de tener una buena relación y que sea de utilidad, en el caso de los docentes y estudiantes, la relación debe ser netamente dentro del margen educativo.

c) Instantaneidad

Dentro de la tecnología, esta característica expresa que la comunicación se puede hacer en tiempo real, sin importar las distancias geográficas; es así que: “Facilita que se rompan las barreras temporales y espaciales de las naciones y las culturas” (Castro et al., 2007, p. 5). Una característica que, en la educación actual, es fuente potencial para lograr objetivos trazados con el estudiante, ya que así, la educación llega a más personas.

d) Innovación

Una característica que ayuda a mejorar los resultados escolares y que es de mucha ayuda al docente, es la innovación, en la actualidad consiste en: “Perseguir la mejora, el cambio y la superación cualitativa y cuantitativa de sus predecesoras, elevando los parámetros de calidad en imagen y sonido” (Castro et al., 2007, p. 5).

Aplicado en las aulas, puede producir cambios positivos para la educación, ya que hace unos años solo se utilizaban imágenes o presentaciones en PowerPoint, pero hoy existen diversas herramientas para hacer más significativo la experiencia digital, e incluso el mismo hecho de utilizar las inteligencias artificiales para combinar colores, sonidos e imágenes, pero, no se debe perder la orientación curricular establecidas por el Ministerio de Educación.

e) Digitalización de la imagen y sonido

Actualmente se puede crear podcast en diferentes aplicaciones, pero, se necesita compartirlos, para ello se digitaliza el archivo, de esta manera se: “Facilita su manipulación y distribución con parámetros más elevados de calidad y a costos menores de distribución, centrada más en los procesos que en los productos” (Castro et al., 2007, p. 5). Los costos en la actualidad son menores, incluso se tiene aplicaciones de audio y video gratis, también existe otras de pago, ambas se diferencian en las posibilidades de edición. Al utilizarlo en clase se tiene que tener en cuenta las facilidades que se tienen en la Institución Educativa, la edad de los estudiantes, las características de los estudiantes y el objetivo a lograr.

f) Automatización e interconexión

Si de distancia se trata, hoy ya no es un impedimento para aprender, ya que en la actualidad se tiene cursos en línea y de acuerdo a tus ritmos y estilos de aprendizaje, e

incluso sin costo; todo ello gracias a la automatización que consiste en: “Permitir el funcionamiento de manera independiente, su combinación permite ampliar sus posibilidades, así como su alcance” (Castro et al., 2007, p. 5). Las características de las TIC hacen que sean adaptables a todas las circunstancias, más si son utilizadas para potenciar la educación, un ejemplo claro de adaptación, son las posibilidades que hoy en día tiene una persona de estudiar una carrera profesional a distancia.

g) Diversidad

La tecnología no solo está presente en un ámbito, debido a su rápida expansión, se podría decir que está presente en la vida de todos, de alguna u otra manera está dentro de alguna profesión u ocupación, entonces: “Las tecnologías giran en torno a algunas de las características anteriormente señaladas y por la diversidad de funciones que pueden desempeñar ayudan a lograr diversos objetivos” (Castro et al., 2007, p. 5). Se tiene que ser competente en el manejo de las TIC para ayudar a solucionar problemas, utilizar la diversidad de posibilidades que nos ofrece, de lo contrario puede funcionar como un factor distractivo o poco funcional.

2.1.3. Podcast educativo

En los últimos años los medios sonoros se han utilizado de diferentes formas y para diferentes objetivos, por lo tanto, es necesario aclarar que el podcast se define como: “Un archivo digital sonoro que se puede distribuir por Internet y cuyo contenido puede ser muy diverso: desde programas de radio y música, hasta conversaciones, conferencias y clases magistrales, entre otras cosas” (Galán Camacho, 2018, p. 15).

El uso de la tecnología y en especial del podcast está considerado dentro del aprendizaje móvil (m-Learning en inglés), lo cual hace referencia al apoyo de la

tecnología dentro del proceso enseñanza aprendizaje, esto comprende a: teléfonos celulares, computadoras, tabletas y otros aparatos tecnológicos (UNESCO, 2012).

Delimitar el podcast en materia educativa hoy en día se hace cada vez más complejo, una de las más acertadas la define como: “Un medio didáctico que consiste en un archivo de audio digital con contenidos educativos, creado (por docentes, por alumnos, por empresas o instituciones) a partir de un proceso de planificación didáctica” (Reynoso et al., 2016, p. 9). Para la educación peruana, el archivo de audio digital debe estar enmarcado dentro de un tema específico, es decir se debe encontrar comprendido en alguna área del Currículo Nacional.

Al ser delimitado como un archivo sonoro que se utiliza para materia educativa, hace que tenga ciertas características, las cuales son: los podcasts son creados con una intención, orientados a un objetivo de aprendizaje, destinados a un grupo académico que podrían ser docentes o estudiantes, forman parte de una estrategia pedagógica de enseñanza aprendizaje y está mencionada dentro de las actividades académicas (Reynoso, Maldonado & Zepeda, 2016). Cuando se trabaja en clase con el podcast, debe ser elaborado, consensuado y sobre todo destinado a desarrollar alguna competencia; el docente que la implementa debe hacerlo desde su planificación, ya que el resultado final, será el producto académico del trabajo estudiantil o docente.

Actualmente en el Perú desde el año 2017 se vienen trabajando bajo el sistema por competencias, entonces es necesario desarrollar competencias y capacidades en los estudiantes; bajo este lineamiento “El podcast educativo como medio de comunicación, consecuentemente, también es un recurso de desarrollo de las capacidades de comunicación del alumno” (Reynoso et al., 2016, p. 9). La capacidad del estudiante para comunicar sus ideas, puede ser utilizada en diversas áreas, porque está establecido en la mayoría de desempeños del Currículo Nacional.

Otra definición del podcast educativo indica que: “Todo tipo de material compuesto por medios digitales y producido para facilitar el desarrollo de las actividades de aprendizaje. Están contruidos para ayudar y reforzar la adquisición de un conocimiento, remediando y facilitando el desarrollo de una determinada competencia” (Alvarez, 2021, p. 8). Es decir, es favorable la utilización del podcast para mejorar el desempeño del estudiante en una competencia, ayuda a construir aprendizaje en la medida que se aplique de manera adecuada. (Alvarez, 2021).

Al respecto el Ministerio realiza la siguiente aclaración: “Este tipo de recursos favorece el aprendizaje autónomo de los estudiantes, y atiende sus capacidades y estilos de aprendizaje” (MINEDU, 2023, p. 11). Es decir que, si se utiliza en base a un análisis detallado del estudiante, favorece el desarrollo de competencias y capacidades en los estudiantes, teniendo en cuenta la focalización del problema específico. (MINEDU, 2023).

2.1.4. Dimensiones del podcast educativo

La implementación del podcast está considerada dentro del aprendizaje móvil y su inserción dentro del ámbito educativo es posible, para lo cual cuenta con las siguientes dimensiones: “Planeación, Análisis, Diseño, Desarrollo y Evaluación” (Reynoso et al., 2016, p. 10). A continuación, se desarrollan cada una con sus respectivas especificaciones:

2.1.4.1. Planeación del podcast educativo

Dentro del campo educativo peruano, los docentes deben definir lo que se desea obtener al finalizar el año académico, además se debe detallar los instrumentos, tiempos y recesos pedagógicos necesarios, los cuales deben estar en relación a los objetivos de aprendizaje; el podcast no es ajeno a esa programación, es por eso que, durante la

primera fase, se debe seguir ordenadamente los pasos, solo así se asegura que el podcast pueda influir en los resultados educativos. A continuación, se detallan cada uno:

a) Detección de necesidades

Para recoger las necesidades de los estudiantes es necesario que se haga una evaluación, que puede ser de dos formas: “Empírica y documental; en la empírica se parte de la realidad y en la documental, se parte de necesidades en el perfil deseado del alumno egresado” (Araya & Montero, 1997, p. 27). Es aquí donde el docente toma el rol protagónico, ya que no es un querer aplicar el podcast, sino más bien se puede recurrir a la experiencia o a la revisión del perfil de egreso, de esa manera se tendrá claramente definida que es lo que se quiere lograr. En la actualidad el Currículo Nacional, indica sobre la necesidad de lograr aprendizajes significativos para el estudiante, vale decir partir de su necesidad y brindarle una oportunidad, teniendo en cuenta en que contextos se desenvolverá como ciudadano.

b) Establecimiento de objetivos de aprendizaje

En la actualidad el diseño curricular de educación secundaria brinda los desempeños, es ahí donde implícitamente se ponen de manifiesto la lista de contenidos, es por eso que: “Esta lista de temas se puede usar como punto de partida para la identificación de los conceptos que es un paso esencial en la preparación de los objetivos de aprendizaje” (Reynoso et al., 2016, p. 10). La labor docente consiste en estructurar el objetivo y el plazo en el que se van a lograr.

El objetivo preferentemente debe ser redactado en una oración, en donde se debe empezar poniendo al sujeto, que pueden ser: los estudiantes, padres de familia o los estudiantes; seguidamente se debe considerar un verbo observable en la conducta del estudiante; también se debe añadir un complemento que responde a las preguntas de:

¿Qué?, ¿Cómo? y ¿Para qué? Lo mencionado se debe recalcar cada vez que sea posible durante el trabajo con el podcast (Reynoso, Zepeda, & Rodríguez, 2016).

c) Recursos disponibles

En la planeación que se realiza, el docente, los estudiantes o el cuerpo jerárquico, debe tener en cuenta la cantidad de material educativo disponible, tanto físico como virtual, así mismo, se debe proveer el acceso que podría tener el grupo que va realizar el podcast, de lo contrario se corre el riesgo de que el proyecto pueda fracasar, es por eso que: “La prospección debe iniciar con los recursos tecnológicos tanto de Hardware como de Software” (Reynoso et al., 2016, p. 23). Al realizar el trabajo de un podcast, se debe tener en cuenta con que material tecnológico se va a realizar, es decir si se realiza en computadoras, estas deben estar disponibles de acuerdo a la cantidad de estudiantes, así mismo, deben contar con las licencias respectivas para su funcionamiento, ya sean para que el equipo opere o para la edición del podcast.

d) Tareas y tiempos

Dentro del Currículo Nacional, se establece implícitamente que el estudiante pueda formar equipos de trabajo, de esa manera cada estudiante cumple un rol en las actividades educativas, es por eso que: “Tanto docentes como alumnos deben realizar un proceso de organización para asignar al grupo de personas que formarán parte del proyecto, las diferentes tareas que implican el desarrollo del podcast, así como definir el tiempo límite para la entrega” (Reynoso et al., 2016, p. 24). Durante las actividades debe primar el respeto y la responsabilidad, es decir, al mismo tiempo que va desarrollando una competencia, se va afianzando los valores.

2.1.4.2. Análisis del podcast educativo

Una vez que se ha definido todos los objetivos, se delimitado el tiempo y se conoce el grupo, es necesario empezar el trabajo, generalmente se realiza una revisión documental, en donde: “Se establecerán y revisarán las relaciones entre el perfil del alumno egresado del Colegio, las unidades del programa de estudios, los aprendizajes y los contenidos” (Reynoso et al., 2016, p. 27). Otra recomendación después de definir a los responsables y el tema a trabajar, también es importante, definir la audiencia. Para tener éxito en esta fase, es necesario cumplir los siguientes cinco pasos.

a) Selección de contenidos

Cada fase es importante, son interdependientes entre ellas, por ejemplo: para la presente etapa se necesita dominar los aspectos básicos que se trabajan en clase; es ahí donde: “Recomiendan elaborar una lista con los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que atenderán los podcasts para el desarrollo del objetivo definidos en la fase de planeación” (Reynoso et al., 2016, p. 28). Si se trabaja en un área curricular, se debe conocer las competencias y capacidades que se pueden desarrollar a través de podcast, así mismo, se debe buscar la relación con los desempeños establecidos; sin dejar de lado, el tiempo y la modalidad en que se presentará el trabajo realizado, teniendo en cuenta las particularidades de la Institución Educativa.

b) Perfil del oyente o destinatario

De acuerdo al objetivo, también se determina el destinatario, aquella o aquellas personas que escuchan el trabajo, una recomendación señala que: “Independientemente si el destinatario son los alumnos (learning podcast) o los docentes (teaching Podcast), se deben identificar las particularidades de los oyentes que utilizarán los podcasts”

(Reynoso et al., 2016, p. 28). Al realizar un podcast es necesario que tenga en cuenta lo siguiente: edad, condición social, ubicación geográfica, las habilidades verbales de creadores y oyentes, las competencias digitales con las que se cuentan y la identificación de discapacidades, especialmente auditiva en la Institución Educativa; las mismas que no servirán a realizar un podcast para un público específico, adecuado a sus características.

c) Selección del prototipo de podcast

Para realizar un podcast educativo en una Institución Educativa, se debe elegir entre dos opciones Teaching Podcast (podcast de enseñanza) y Learning Podcast (podcast de aprendizaje), los mismos que se desarrollan a continuación:

Una forma de enseñar a través del podcast, es que el docente las cree, a esto se denomina: “Podcasts de enseñanza o Teaching Podcast, que son en general los más frecuentes, ya que constituyen aquellos que son creados por docentes para incorporarse dentro de una estrategia didáctica” (Reynoso et al., 2016, p. 31). Una desventaja es que en algunas ocasiones el trabajo no sigue la secuencia educativa, debido a que al momento de su realización no se tomó muy en cuenta al público que pueda oírlo.

Por el contrario, cuando el estudiante las crea se denomina Learning Podcast y ayuda a: “Generar en el alumno sentido de pertenencia y comunidad, al permitirle que realice su propia producción, le damos identidad y voz frente a sus compañeros y la comunidad de escuchas posibles” (Reynoso et al., 2016, p. 32). Al realizar el trabajo se genera una motivación en el estudiante, porque aprende y siente que su opinión tiene valor, al ser escuchado por otros, también el estudiante cuida su expresión, porque sabe que será escuchado, por lo tanto, busca argumentos sólidos en las TIC.

d) Selección del tipo de podcast educativo

De acuerdo al contenido existen tres tipos, cognitivo (Procesos mentales que la persona realiza para producirlo), procedimental (describe la forma de hacer algo) y actitudinal (proporciona un mensaje reflexivo), para la presente investigación, se prioriza lo cognitivo, priorizando el conocimiento conceptual, en donde el trabajo consiste en: “Construir el podcast a través de principios y explicaciones, los cuales tienen que ser aprendidos abstrayendo su significado, identificando características, por analogía, semejanza o análisis y síntesis” (Reynoso et al., 2016, p. 34). El estudiante necesita dominar hechos históricos y a través de sus investigaciones, debe construir su propia opinión; vale decir el estudiante requiere un proceso de asimilación del nuevo conocimiento, de esa manera se realizará la construcción del nuevo conocimiento, se recomienda que el estudiante tenga una opinión personal.

En cuanto a la selección de formato existen los profcasting, que básicamente son los contenidos y preguntas que el docente realizara en aula, pero grabados en audio; otro es el audio ficción, que son utilizados generalmente en la literatura donde se cuenta una historia con efectos sonoros, también existen, audiolibros, ponencias y entrevistas. Para la presente investigación se toma como base orientador al podcast de contenidos básicos, en donde se selecciona los contenidos pedagógicos que pueden servir como un apoyo a el estudiante, es decir que: “Constituye una versión resumida de los contenidos más relevantes de un tema y pueden servir para un repaso, o un estudio de contenidos declarativos factuales que son requeridos de manera mínima por el alumno” (Reynoso et al., 2016, p. 39). El estudiante al realizar el podcast aprende el conocimiento nuevo lo integra y lo guarda en la memoria de corto plazo, pero si se quiere que pase a la memoria de largo plazo, puede escuchar el podcast las veces que sea necesaria.

e) Análisis de distribución

Al momento de realizar el podcast, es necesario definir como se hará llegar a los oyentes, actualmente se ofrecen una gran variedad de formas de distribución, por ello se debe definir la manera, al respecto se indica que: “Esto permite considerar las ventajas y desventajas que pueden tener cada uno de los medios para la distribución del podcast educativo como son: CD, DVD, USB, página o sitio web, correo electrónico, teléfono celular, RSS, entre otros” (Reynoso et al., 2016, p. 42). La utilización de un medio para compartir el podcast, debe ser integrador, debe facilitar su uso para el oyente, así mismo se debe impedir que esto sea un medio de exclusión de un oyente.

2.1.4.3. Diseño del podcast educativo

Durante esta fase se especifica cómo se realizará el podcast, es decir aquí se concreta el trabajo a nivel de redacción, por ello, depende mucho de que los pasos previos estén bien definidos, sino se corre el peligro de fracasar en el intento, esta fase cuenta con los siguientes pasos:

a) Elaborar un bosquejo (guion literario)

Si bien es cierto, no todo puede estar escrito, siempre hay un espacio para la improvisación, dentro de un podcast educativo se hace necesaria la planificación, al respecto se aclara que: “Es imperativo realizar un guion literario que con tenga datos importantes a nivel de bosquejo, donde se plasmen los contenidos a grabar, el orden de las voces y algunos aspectos que permitan tener un panorama general del producto” (Reynoso et al., 2016, p. 47). Es recomendable empezar poniendo el título, seguida de algunas citas sobre el tema (Audios, ponencias o libros); después se debe estructurar o mencionar el número de podcast que se realiza; por último, es recomendable enumerar la secuencia en la que cada persona intervendrá.

b) Definición de estándares de producción

En esta parte, se trata de establecer una estructura que guíe el podcast, por ejemplo, si se tiene una secuencia de varios audios, las personas puedan identificar como está armado y cuál es la intención, es decir que: “Los estándares permiten que el oyente identifique rápidamente cómo está estructurado el contenido del podcast, el tipo de información que contienen sus partes y los contenidos” (Reynoso et al., 2016, p. 48). Es sugerente comenzar por la entradilla, que es una voz, sonido o una mezcla de ambos, pero que marca la bienvenida al podcast, es ahí donde se informa del tema y el número de podcast, así mismo, se marca un estilo propio que lo hará que se distinga de otros. El segundo paso es el bloque de créditos, y es ahí donde se da a conocer al público sobre la autoría, el origen de la música y también se explica quiénes son los participantes. Para finalizar se tiene una cortinilla de salida, que al igual que en la entrada puede ser una voz, música o una mezcla, pero que esté alineado con el tema del podcast, esto se hace con la finalidad de dejar una huella en el oyente.

c) Estructura de contenido del podcast educativo

Muchos autores han intentado dar una posible estructura de cómo debe hacerse un podcast, pero es más importante seguir la estructura literaria ya conocida, las cuales son: introducción, desarrollo y conclusión.

En la introducción se debe crear el interés atrayendo la atención del público, es por eso que recomiendan: “Brindar un panorama general del tema que se va a tratar en el podcast; reactivar los conocimientos previos del alumno, antes de abordar el tema principal o dar un preámbulo describiendo los antecedentes históricos” (Reynoso et al., 2016, p. 51). Una vez que se ha generado motivación en el oyente, es necesario pasar al desarrollo del tema, la cual debe abarcar la mayor parte del tiempo de duración del

podcast, es decir: “En esta parte del podcast se aborda el tema principal que permite el logro del objetivo de aprendizaje de diseño, se brindan en su caso ejemplos o se discuten los aspectos relevantes del tema” (Reynoso et al., 2016, p. 52). Al agotar la explicación del tema, se pasa a una conclusión, en donde se: “Generar expectativa, curiosidad intelectual o proponer al alumno un reto que le implique iniciar un aprendizaje autónomo o el deseo de continuar investigando sobre el tema o bien continuar la escucha del siguiente capítulo” (Reynoso et al., 2016, p. 52). De cumplir cada paso a cabalidad, se asegura el éxito del trabajo, recordando que cada integrante es fundamental, las ideas innovadoras siempre serán la clave de un buen podcast educativo.

d) Diseño final (Guion Técnico-Literario, GTL)

Existen diferentes formas de realizar un guion, al respecto se aclara que: “Para la producción de podcast educativo, tanto por docentes como alumnos se propone el uso de un guion indicativo o Guion Técnico Literario al cual nos referiremos por sus siglas GTL” (Reynoso et al., 2016, p. 54). El orden de la programación es el siguiente: el título, la duración prevista, voces que participan y el director del podcast, si fuese hecho con una revisión documentaria hay que colocar el objetivo, el área, la competencia y capacidad que se está trabajando; así mismo, es preciso señalar la forma de hablar que se tendrá durante la grabación, sin olvidar de los efectos sonoros que se utilizarán; finalmente debe anotarse, las entradas y salidas de audio de contenido.

e) Redacción del guion final

Cuando se hace una redacción final, es necesario que el lenguaje sea de acuerdo a la norma, vale decir las reglas de gramática y la buena ortografía pueden ayudar a que se tenga éxito en la grabación, ya que se reduce al mínimo las posibilidades de

equivocaciones; el guion final sirve para: “Brindar instrucciones a cada uno de los integrantes del equipo de producción, particularmente al locutor o persona que dará voz al podcast y al editor, quienes, en muchas ocasiones, no son los mismos que quienes planearon el podcast” (Reynoso et al., 2016, p. 63). Vale decir, cada punto, coma, comilla, signos de interrogación, y cada palabra bien escrita, suma para la mejor comprensión entre los que realizan el podcast, ya que, en algunas ocasiones, los locutores, no son los mismos que los editores, entonces esto dificultaría el trabajo.

2.1.4.4. Desarrollo del podcast educativo

Cuando ya todo está planificado en base a los objetivos y con un guion revisado y corregido, se puede empezar con la grabación, en donde con ayuda de las herramientas tecnológicas, se puede obtener un buen resultado, a continuación, se presentan los pasos:

a) Grabación

Antes de iniciar la grabación, es necesario realizar ejercicios de respiración, de vocalización y articulación, esto independientemente de la persona que va a grabar, ya sea docente, estudiante o profesional. Durante la grabación es necesario combinar los tiempos, entre voz y musicalización, se recomiendan que: “Hay que eliminar los silencios porque durante la grabación puede ocurrir un largo espacio entre una pregunta y respuesta, silencios incómodos, silencios para atender una interrupción externa etcétera, son signos de un mal manejo de la grabación” (Reynoso et al., 2016, p. 72). Es importante acabar una sección completa, ya que, si se graba otro día, se notará el cambio de voz; también es importante la expresividad, ya que por más que sea solo audio, el que graba puede mover sus manos, esto para transmitir emociones al momento de comunicar. Los equipos tecnológicos que se requieran para tener una mejor presentación.

b) Musicalización

Al momento de realizar la musicalización, se debe tener en cuenta los permisos necesarios, ya que son de vital importancia si esta fuera a llegar a un concurso o una presentación formal, así mismo, ayuda al estudiante a comprender el valor de una producción. En cuanto a su inclusión dentro del podcast, se especifica que: “La música se debe escoger para cumplir una función específica dentro del tipo de podcast, en función del tipo de oyentes y el contenido que se aborda” (Reynoso et al., 2016, p. 84). Es importante recordar que cuando la música tiene un sonido alto, es que va en primer plano y cuando acompaña al hablante y su sonido es bajo, se denomina segundo plano; estos dos deben ser combinados adecuadamente durante el podcast, de esta manera se tendrá la atención del oyente.

c) Edición final

La posproducción del podcast se realiza para mejorar la experiencia del oyente, es decir, se trata de afinar detalles, para lo cual es necesario softwares, lo cual dependerá del dominio de la persona que lidere el podcast, por lo general en las Instituciones educativas del Perú, no se cuenta con muchas herramientas, pero aun así es posible su mejora con aplicaciones básicas. Para una mejor atracción del oyente, es necesario combinar los altos y bajos, una sugerencia es: “Empezar con un aumento gradual para no lastimar el oído del oyente a la entrada del track y permitirle ajustar el volumen desde el dispositivo” (Reynoso et al., 2016, p. 84). De seguir las recomendaciones, se asegura un cierto grado de éxito en el podcast educativo.

d) Exportación

Mientras el podcast siga en edición, se puede guardar en los archivos de una computadora, pero si se finaliza, es necesario pasar a un formato en el que pueda ser

accesible para muchas personas, a este proceso se le denomina exportación, para su elección se aclara que: “Entre los formatos más recomendables para su versión final están el MP3, WAV, MA4, el OGG, ya que facilitarán su reproducción y distribución” (Reynoso et al., 2016, p. 88). La calidad de audio, dependerá del formato de exportación, también de ella misma dependerá el tiempo en el que se pueda descargar el audio, para su posterior escucha, o también se podría hacer en línea.

2.1.4.5. Evaluación del podcast educativo

Dentro del campo educativo, es necesario valorar los resultados que se han obtenido, en especial la productividad del podcast en la población que lo escucha, en ese entender, se puede valorar desde dos enfoques:

a) La evaluación técnica

Si se quiere conocer el producto como tal, es decir, si sigue patrones técnicos como para que sea agradable al oyente, se puede utilizar diferentes instrumentos como una lista de cotejo o una encuesta de opinión; al respecto se sugiere que: “Los oyentes manifiesten su apreciación del podcast, también puede recurrirse a un grupo de pares que escuchen la producción en forma crítica. Para ello es posible construir una rúbrica de evaluación con algunos criterios generales” (Reynoso et al., 2016, p. 103). Dentro de los ítems de calificación puede entrar, lo referente a: el título, autor, ruidos en el podcast, la entonación, la musicalización, entre otros.

b) Evaluación de resultados (didáctica)

Una vez publicado el podcast educativo, se espera que la población educativa, muestre una mejoría en algún aspecto determinado en el objetivo, la evaluación se puede dar en los siguientes campos: “El aprendizaje logrado a través del uso del podcast educativo, la motivación generada sobre el tema y los resultados generados por el

podcast con respecto a los problemas de aprendizaje los cuales dieron origen a la elaboración del podcast educativo” (Reynoso et al., 2016, p. 103). Con los aspectos mencionados, ya depende de la persona encargada de liderar el podcast, del tipo de evaluación a realizar, ya que esto depende de la problemática y el objetivo que se planteó a un inicio, así mismo, es recomendable ser objetivos con los resultados, solo así se podrá conocer el impacto del podcast educativo, en la comunidad educativa.

2.1.5. Modelo educativo basado en competencias

El modelo basado en competencias que actualmente está en funcionamiento en el sistema educativo peruano, es resultado de la implementación de la modernidad, impulsada por el Banco Mundial, que tiene como prioridad que las instituciones educativas formen estudiantes adaptados a las exigencias del mercado actual (Jurado, 2003). Por lo mencionado las competencias están en base a las exigencias de un mundo dinámico, entonces se requiere una definición y una comprensión adecuada del término.

Cuando se habla de competencias, es necesario aclarar que: “La competencia puede apreciarse en el conjunto de actitudes, de conocimientos y de habilidades específicas que hacen a una persona capaz de llevar a cabo un trabajo o de resolver un problema particular” (Oullet, 2000, p. 37). Es decir, aquella persona que puede desenvolverse en un ámbito específico de manera eficaz y eficiente, es una persona competente, que aprendió a combinar y utilizar adecuadamente sus habilidades y conocimientos.

Otra definición que ayuda a aclarar el tema, es la siguiente: “Una competencia es una capacidad para el desempeño de tareas relativamente nuevas, en el sentido de que son distintas a las tareas de rutina que se hicieron en clase o que se plantean en contextos distintos” (Vasco, 2003, p. 37). Es decir, las situaciones nuevas se refieren a que la persona se enfrenta a problemas diferentes cada día, pero que la persona al ser

competente puede resolverá de manera adecuada, ya que se desarrolló una situación parecida en clase, la cual lo preparo para ese momento.

En cuanto al trabajo por competencias, Perilla manifiesta que: “Se vincula de manera dinámica los contenidos, las habilidades y las actitudes, por lo cual se plantea actualmente como uno de los enfoques más completos para los procesos de formación” (2018, p. 28). Vale decir que se tiene que combinar el saber (Conocimientos), el saber hacer (la manera de proceder) y el saber ser (las actitudes que se toma frente a una situación), todo esto dentro de situaciones educativas planteadas por el docente a sus estudiantes, (Perilla, 2018).

Actualmente todos los docentes en el Perú se rigen por las normativas que se emiten desde el Ministerio, es por eso que es muy valioso su aporte en cuanto a la definición de competencia, en donde se indica que: “Competencia es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (MINEDU, 2016, p. 29). Para el Minedu es muy importante que el estudiante afronte situaciones reales en contextos reales, esto significa que el docente debe identificar los conocimientos y habilidades aprovechables del contexto, esto sin olvidar el factor socioemocional que tiene cada persona, lo cual implica trabajar teniendo como objetivo que el estudiante se conozca y en base a ello desarrolle soluciones a problemas de su vida cotidiana.

Las definiciones mencionadas concuerdan en que las competencias están compuestas por el conocimiento, las habilidades y el contexto, lo que indica que los estudiantes no solo deben poseer conocimientos, sino tener la habilidad para combinar distintas competencias y aplicarlas para resolver un problema real; así mismo las 31

competencias con sus respectivas capacidades, ya están distribuidas en diferentes áreas, niveles y ciclos en el Currículo nacional. (MINEDU, 2016).

2.1.6. Características de las competencias

Las competencias tienen cinco características que son fundamentales para lograr los objetivos propuestos, las mismas que se basan en el contexto, se enfocan en el estudiante, tienen en como premisa a la actuación y fundamentalmente buscan resolver un problema de la realidad, las cuales se desarrollan a continuación (Tobón, 2007):

a) El contexto

Para formar estudiantes competentes, es necesario conocer el contexto y comprender que es dinámico, que sufre transformaciones económicas, políticas, sociales y educativas, que van a repercutir en el actuar del estudiante (Tobón, 2007). Entonces si se quiere formar estudiantes que movilicen competencias en situaciones reales, estas tendrán que salir del mismo contexto que atraviesa el estudiante.

Al respecto el Ministerio menciona la importancia del contexto en el perfil de ingreso, en donde se describe que: “El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos” (MINEDU, 2016, p. 14). Es decir, el estudiante aprende más si se le enseña a partir de su cultura, con la cual se ira identificando cada vez con más intensidad, según vaya avanzando en la educación; lo cual es beneficioso para el docente, ya que las situaciones de aprendizajes pueden ser obtenidas de la realidad problemática que atraviesa el estudiante; así mismo tendrá más valor si se enfocan en resolver los problemas de la comunidad, la cual puede servir de ejemplo para resolver problemas más grandes.

Actualmente se trabaja con un enfoque intercultural y que es definida de la siguiente manera: “En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad

sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas”

(MINEDU, 2016, p. 22). Entonces, durante el trabajo en clase, se debe tomar en cuenta que cada estudiante puede estar identificado con una cultura específica, lo cual hace que el docente, al momento de ejemplificar, puede hacerlo conociendo el origen de sus estudiantes, de esta manera el trabajo se hace más productivo y atractivo.

En el Currículo Nacional, el contexto también es mencionado en los desempeños, que se define como: “Descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos” (MINEDU, 2016, p. 38). Los estudiantes tienen que aplicar sus conocimientos y habilidades en un contexto específico, solo así se puede medir cuanto ha podido desarrollar en relación al trabajo docente, entonces esto se convierte todo un reto al momento de realizar la programación anual de trabajo.

El sistema educativo peruano se desarrolla bajo las competencias y brinda una importancia al contexto, por eso se las menciona en las diferentes capacidades de las competencias de cada área, así mismo prioriza la actuación y el desenvolvimiento en el contexto del estudiante.

b) Idoneidad

Otra de las características importantes para comprender el modelo educativo basado en competencias, es la idoneidad, que se define de la siguiente manera: “Desde una perspectiva compleja, la idoneidad relaciona e integra el tiempo y la cantidad con aspectos tales como: calidad, empleo de recursos, oportunidad y contexto” (Tobón, 2007, p. 83). Vale decir que, la idoneidad es como se plantea una situación de

aprendizaje y como se valora el actuar del estudiante, donde se debe tener en cuenta como emplea los recursos y en que situaciones.

Al respecto, en el currículo nacional se realiza dos precisiones, la primera en los desempeños, en donde se indica que: “No tienen carácter exhaustivo, más bien ilustran actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel” (MINEDU, 2016, p. 38). Tomando esta referencia la idoneidad lo define el docente y no es una regla estricta, sino que el docente plantea diferentes situaciones de acuerdo al estudiante y valora como se desenvuelve en cada una de ellas.

Por otra parte, el currículo tiene distintas características que son: flexible abierto, diversificado, integrador, valorativo y significativo, por ello se indica que: “Desde este marco legal las regiones deben construir currículos regionales con base al Currículo Nacional de la Educación Básica, adecuando los aprendizajes a las características de los estudiantes, así como a sus entornos socioculturales, lingüísticos, económicos, productivos y geográficos” (MINEDU, 2016, p. 185). Dentro del campo educativo peruano, se debe tener en cuenta, que la actuación docente y estudiantil, será diferente y de acuerdo al contexto, la idoneidad, se mide por cuan productivo le resulta al estudiante; los mismos deben concordar con los niveles de logro planteados en el Currículo Nacional.

c) Actuación

Dentro de la actuación en el campo educativo, se valora principalmente al estudiante, bajo ese entender, se aclara que: “Es diferente poseer conocimientos en torno a un determinado asunto, que saber actuar. Esto último implica un proceso de desempeño en el cual se realizan acciones con un determinado fin, de manera flexible y

oportuna, teniendo en cuenta el contexto” (Tobón, 2007, p. 84). Es decir, se prioriza el saber utilizar los conocimientos de acuerdo a las situaciones en la que se encuentre el estudiante, que según la necesidad pueden variar.

Si se trata del actuar del estudiante, el encargado de plantear las situaciones de aprendizaje es el docente, bajo las premisas de que el estudiante movilice sus capacidades y que además le resulte significativo para su vida diaria. Los docentes deben planificar utilizando estas tres características mencionadas por Sergio Tobón y que además se encuentran comprendidas dentro del Currículo Nacional, teniendo claramente definido el valor que cada una aporta al desarrollo integral del estudiante.

2.1.7. Clasificación de las competencias

Una de las formas más difundidas sobre la clasificación de competencias, es la de Vargas, que las clasifica en competencias: básicas, genéricas y específicas, las cuales se desarrollan a continuación (Vargas, 1999).

a) Competencias básicas

Las competencias básicas son fundamentales para vivir en sociedad y desenvolverse en las actividades laborales, se caracterizan por formar parte de la educación básica y media, así mismo posibilitan el análisis, comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana (Tobón, 2007). En ese entender en el Perú las competencias básicas se desarrollan en los tres niveles educativos y en los diferentes ciclos.

Las competencias básicas también están presentes en el Currículo Nacional, en donde las precisan de la siguiente manera: “El desarrollo de las competencias de los estudiantes es una construcción constante, deliberada y consciente, propiciada por los docentes y las instituciones. Este desarrollo se da a lo largo de la vida y tiene niveles

esperados en cada ciclo” (MINEDU, 2016, p. 29). Son 31 competencias con sus respectivas capacidades y que dotan al estudiante competencias básicas, las cuales les permitirán desenvolverse a lo largo de la vida y que tienen especificaciones para su desarrollo durante la educación básica regular.

Las competencias básicas están claramente delimitadas por áreas y con su descripción del nivel del logro en el Currículo Nacional, las cuales deben ser planificadas por los docentes y logradas por los estudiantes.

b) Competencias genéricas

Las competencias genéricas deben ser desarrolladas en todas las personas, ya que se necesitan para poder desenvolverse, tanto a nivel personal como a nivel profesional, las mencionadas se caracterizan por: “Aumentar las posibilidades de empleabilidad, al permitirle a las personas cambiar fácilmente de un trabajo a otro” (Tobón, 2007, p. 91). Lo que quiere decir que, si ya se ha desarrollado las competencias básicas, estas vendrían a ser un complemento, es decir como afrontas los problemas, como te adaptas y principalmente la capacidad de resiliencia.

Dentro del Currículo Nacional las competencias genéricas están consideradas dentro las competencias transversales, las cuales son: Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC y Gestiona su aprendizaje de manera autónoma, que están destinadas a que el estudiante se adapte a las exigencias de un mundo dinámico (MINEDU, 2016).

c) Competencias específicas

Se define como: “Aquellas competencias propias de una determinada ocupación o profesión. Tienen un alto grado de especialización, así como procesos educativos específicos” (Tobón, 2007, p. 93). Vale decir que estas competencias se forman en las

universidades y no son iguales, difieren según la profesión u ocupación, por ello se requiere de una preparación rigurosa.

2.1.8. Planificación de la Enseñanza - aprendizaje

Dentro del modelo educativo basado en competencias, se necesitan delimitar cuales son las más apropiadas, al respecto, se precisa que: “Las competencias constituyen un eje orientador de las actividades pedagógicas, didácticas y de evaluación, y se determinan teniendo como base las dimensiones del desarrollo humano, el análisis de funciones y tareas, los diagnósticos sociales y las tendencias económicas” (Tobón, 2007, p. 137). En este modelo educativo se indica que las actividades académicas, deben estar en relación a lo que necesita el estudiante para desenvolverse en la vida, por ejemplo, un factor clave son las tendencias sociales y económicas, ya que estas son importantes en la vida del estudiante, es por eso que el docente debe estar actualizado y enseñar para un mundo globalizado, sabiendo que el estudiante resolverá problemas actuales y que probablemente cada vez sean más complejos y cambiantes.

La educación peruana está dividida en 31 competencias, las cuales los docentes deben tener en cuenta al momento de planificar, sin olvidar que según el Programa curricular de Educación Secundaria se entiende por planificación: “El arte de imaginar y diseñar procesos para que los estudiantes aprendan. Parte por determinar claramente el propósito de aprendizaje (competencias y enfoques transversales). En este proceso es importante delimitar las aptitudes, necesidades e intereses de los estudiantes” (MINEDU, 2016, p. 14). Entonces para que sea optimo se debe tener en cuenta los lineamientos brindados por el Ministerio y las características de los estudiantes, ya que ellos de acuerdo al lugar donde se encuentran tienen diversas características.

Dentro del Currículo Nacional se brindan orientaciones las cuales rigen los diferentes espacios educativos y son aplicables a todas las áreas curriculares; las cuales se denominan procesos pedagógicos y son:

a) Situaciones significativas

Consiste en escoger las situaciones que sean de interés de los estudiantes y que puedan ser oportunidades de aprendizaje; de esta manera los estudiantes pueden establecer relaciones con sus saberes previos y el nuevo conocimiento, al mismo tiempo que le va generando un desafío al cual le ha tomado interés. Las situaciones pueden ser reales o simuladas, pero deben estar acorde al vivir del estudiante, aunque estas situaciones no serán exactamente iguales, pero ya estarán dotados de capacidades para poder responder de manera adecuada (MINEDU, 2016).

b) Generación de interés y disposición para el aprendizaje

Los estudiantes se involucrarán en la actividad de aprendizaje si la actividad los hace parte de ellos, es decir que ellos puedan aportar desde su condición, al mismo tiempo que el docente orienta y valora; se debe tener en cuenta que la actividad está orientada al estudiante, así mismo, está permitido implementar estrategias para llamar la atención, incluso se puede plantear en forma de problema el tema de aprendizaje. (MINEDU, 2016).

c) Generación del conflicto cognitivo

Es una de las partes más complejas, ya que se necesita plantear un reto cognitivo, en donde el estudiante pueda movilizar sus capacidades, aquí se puede utilizar una idea contraria, una información o algún comportamiento que contradice sus creencias, ideas o pensamientos; entonces esto generará un desequilibrio, lo que motivará al estudiante la búsqueda de una respuesta inmediata; es ahí donde el docente

ya debe tener programado como el estudiante va a resolver sus dudas, teniendo en cuenta que solo puede actuar como mediador del conocimiento y que tiene un propósito específico que cumplir con los estudiantes (MINEDU, 2016).

d) Mediación del progreso de los estudiantes

La mediación es un proceso en el que docente acompaña al estudiante, desde un nivel inicial (zona de desarrollo real) hacia un nivel inmediatamente superior (zona de desarrollo próximo), este proceso se da hasta que el estudiante alcance una autonomía considerable (zona de desarrollo ideal), la misma que se logrará en base a tareas con distintos niveles de dificultad, las cuales los estudiantes deben ir superando con la ayuda del docente y otros agentes educativos, como la sociedad y familia (MINEDU, 2016).

e) Promoción del trabajo cooperativo

El docente debe plantar actividades en donde se pueda trabajar en equipo, donde cada estudiante aporte sus ideas, conocimientos y habilidades para solucionar un problema, esto supone que el docente ayude a los estudiantes a trabajar en un ambiente de cooperación y complementariedad entre estudiantes, teniendo como premisa que, ante una situación retadora, es posible brindar una solución de un equipo; no se debe olvidar la autorregulación del estudiante como parte del buen trabajo; por otra parte, se tiene otro factor determinante, la cual recuerda que el estudiante formará parte de la sociedad, en donde muchas de las cosas depende del trabajo cooperativo (MINEDU, 2016).

f) Promoción del pensamiento complejo

En el enfoque por competencias se busca que el estudiante aborde las situaciones de una manera integrada, en donde busque los componentes del problema, reconociendo

la complejidad de la realidad; al mismo tiempo que se reconoce como un ser físico, biológico, psíquico, cultural y social (MINEDU, 2016).

Para desarrollar competencias en los estudiantes existe diversos modelos de aprendizaje, como son: el aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en problemas, estudios de casos, entre otro. La elección es de acuerdo al docente y a la situación significativa que se tenga que afrontar, así mismo se debe respetar los procesos pedagógicos y el contexto en el que se dan las actividades de aprendizaje (MINEDU, 2016).

2.1.9. Niveles de logro de aprendizaje

Para evaluar y asignar valores al desarrollo de las competencias el MINEDU brinda las siguientes orientaciones a los docentes:

a) Comprensión de la competencia por evaluar

Consiste en asegurarse que el docente encargado del área, comprenda el significado de los enfoques y las capacidades de la competencia que se evalúa, se debe conocer como el estudiante debe progresar al largo de los diferentes niveles y ciclos. Para evitar interpretaciones subjetivas, el Ministerio brinda definiciones conceptuales acerca de cada competencia y su nivel de logro de acuerdo al ciclo en el que se encuentra el estudiante (MINEDU, 2016).

b) Análisis de los estándares de aprendizaje del ciclo

Consiste en conocer el nivel del estándar esperado en el ciclo, detallada con sus respectivas descripciones, lo cual permitirá comprender que aspectos debe desarrollar el estudiante para asignarle una calificación, solo así se puede plantear la forma y el modo de evaluar a los estudiantes. Para establecer un valor a las competencias, se debe

analizar el desempeño estudiantil, las mismas que son precisadas por el diseño curricular del nivel primario y secundario respectivamente (MINEDU, 2016).

c) Selección de situaciones significativas

Para enseñar al estudiante, es necesario partir de lo que tiene valor para él, la misma que sale de su contexto y hace que el estudiante pueda comprender la necesidad de aprender un determinado tema, esta situación significativa tiene que abordarse por las distintas áreas, solo así el estudiante comprenderá su importancia. Cabe resaltar que para resolver las situaciones significativas los estudiantes movilizan sus competencias y capacidades en un determinado contexto; es por eso que la situación significativa podría variar de una Institución a otra (MINEDU, 2016).

d) Utilización de criterios de evaluación

Cada vez se hace más complejo la valoración del estudiante, ya que en una sola situación se puede asignar diversos valores al desenvolvimiento estudiantil; siguiendo la línea educativa, es recomendable utilizar una técnica de evaluación, en donde, de acuerdo a la situación se adapten instrumentos, teniendo en cuenta que cada área cuenta con sus competencias y capacidades, así mismo es importante que se describa y precise los niveles del logro y el actuar del estudiante, de esta forma se logrará una evaluación holística e integrada, ya que no se evalúa una capacidad a la vez, sino su combinación (MINEDU, 2016).

d) Promoción de estudiantes

La promoción de los estudiantes está determinada por la normatividad que emita el Ministerio de Educación, para la finalización del año escolar 2023, se estableció que para calificación se puede realizar de forma bimestral, trimestral y anual, en donde se

asigna una conclusión descriptiva del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante en base a sus diferentes evidencias de aprendizaje (MINEDU, 2016).

Para el año 2024 se estableció que siga vigente la resolución viceministerial 094-2020; en dicho documento se menciona que los estudiantes de primero de secundaria, son promovidos cuando: “El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro “B” en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles “AD”, “A”, o “C” en las demás competencias” (MINEDU, 2016, p. 23). Cuando se menciona talleres, se hace referencia a los cursos facultativos que tienen cada colegio, dentro de la Institución se tiene talleres de periodismo, audiovisual, música y latín, los mismos que también son parte de la calificación para la promoción de grado.

Tabla 1:
Niveles de logro de competencias

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
AD	LOGRO DESTACADO Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
A	LOGRO ESPERADO Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	EN PROCESO Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	EN INICIO Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

Nota: información extraída de (MINEDU, 2016, p. 181).

2.1.10. Competencias del área de Ciencias Sociales

La sociedad contemporánea sufre cambios día tras día, al mismo tiempo se apertura nuevas oportunidades para el crecimiento a nivel personal y social; en ese entender el área busca formar ciudadanos conscientes que se reconocen como agentes históricos que tienen impacto en la gestión de los recursos ambientes y económicos, por otro lado, se trata de desarrollar la identidad y el sentido de pertenencia del estudiante con su país, que tiene la intención de forjar un futuro mejor para todos; el enfoque que rige esta área es ciudadanía activa, la cual se sustenta bajo el principio del respeto entre diversas culturas, promoviendo una interacción democrática (MINEDU, 2016). El área de ciencias sociales está integrada por las siguientes competencias:

a) Construye interpretaciones históricas

La exigencia en esta competencia es que el estudiante tenga actitud crítica frente a los procesos históricos, las mismas que le ayudan a comprender el presente y sus retos futuros, para lograr dicho fin es necesario que el estudiante pueda distinguir entre las diversas fuentes; así mismo, identifique los cambios producidos y cuáles fueron sus consecuencias para nuestra realidad; no debe olvidarse que aquí el estudiante es reconocido como un protagonista histórico (MINEDU, 2016). Esta competencia combina las siguientes capacidades:

- Interpreta críticamente fuentes diversas; bajo ese lineamiento el estudiante tiene la capacidad de distinguir la diversidad de fuentes con las cuales se puede estudiar un hecho histórico y analizando el grado de fiabilidad de cada una de ellas (MINEDU, 2016).
- Comprende el tiempo histórico; de acuerdo al lineamiento el estudiante está en la capacidad de ubicarse en un contexto y puede estudiar los diversos hechos históricos aplicando el sistema de medición temporal

que más se acomode, por ejemplo: se puede tomar los horizontes culturales que brinda John Rowe para analizar las culturas preincas e inca (MINEDU, 2016).

- Elabora explicaciones sobre procesos históricos; en ese entender el estudiante debe situarse en un punto de la historia y a partir de las fuentes analizadas brindar una explicación propia de las causas y consecuencias que motivaron el hecho en ese instante, así mismo se debe tener en cuenta una visión de ese entonces, no juzgar los hechos con el pensamiento contemporáneo, así se brinda un argumento más acertado (MINEDU, 2016).

b) Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente

En el Currículo Nacional se describe que la competencia consiste en instaurar en el estudiante una conciencia ambiental con visión de desarrollo sostenible; generando una reflexión acerca de la importancia de las acciones del presente para las generaciones futuras; por otra parte, se detalla que el estudiante debe protagonizar el rol de agente de prevención en la comunidad, apoyando en la disminución de la vulnerabilidad a las que están expuestas las personas frente a los desastres; de esta manera el estudiante comprenderá la dinámica de relación que existe entre las personas y el espacio geográfico (MINEDU, 2016). Esta competencia implica las siguientes capacidades:

- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales; es decir el estudiante explica los procesos la transformación del espacio geográfico por parte del ser humano y como favorecen al desarrollo del país, siempre y cuando se tengan los cuidados respectivos (MINEDU, 2016).

- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente; es decir el estudiante toma distintas bases de datos que proceden del Estado o de empresas privadas las cuales le permiten comprender por qué un lugar tiene características peculiares, tanto en la sociedad como en el espacio que ocupa (MINEDU, 2016).
- Genera acciones para conservar el ambiente local y global; es decir el estudiante toma el rol protagónico en su contexto concientizando sobre el cambio climático y sus consecuencias, al mismo tiempo aporta soluciones en la medida de sus posibilidades, ya sea desde una charla, hasta el trabajo en campo (MINEDU, 2016).

c) Gestiona responsablemente los recursos económicos

Dentro de esta competencia se especifica que, el estudiante debe comprender como se relaciona la persona con los recursos económicos, así mismo, debe manejar su presupuesto individual y familiar, comprendiendo los beneficios del ahorro, la inversión y los gastos que se tienen; sin olvidar que dependiendo de sus ingresos y egresos pueden ser ahorrados bajos el sistema financiero, las cuales formará ya parte de su dominio según vaya avanzando en los ciclos (MINEDU, 2016).

- Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero; es decir el estudiante a través de la práctica y de su reconocimiento como agente económico busca analizar la trayectoria o movimiento del dinero dentro de su contexto; teniendo presente el rol del Estado en materia económica y como actúa frente al mundo globalizado (MINEDU, 2016).
- Toma decisiones económicas y financieras; entonces el estudiante analiza y justifica sus acciones relacionados a lo económico, las mismas

que deben beneficiar a él y a su familia, entendiendo los patrones de producción y consumo que se tienen en el hogar (MINEDU, 2016).

2.1.11. Desempeños del área de Ciencias Sociales

Para comprender el nivel que se debe alcanzar en cuanto a una competencia, es necesario realizar una medición, lo cual se realiza a través de conductas observables, a las cuales se le asigna un calificativo, de acuerdo al actuar del estudiante. Un desempeño se define de la siguiente manera: “Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje), son observables en una diversidad de situaciones o contextos” (MINEDU, 2016, p. 38). Los desempeños están descritos de acuerdo al nivel y modalidad educativa que se encuentre el estudiante. A continuación, se muestran los desempeños:

- El estudiante utiliza diversas fuentes históricas para extraer información sobre un hecho histórico, la cual, en primero de secundaria, debe ser desde el origen de la humanidad hasta los primeros Estados regionales en los andes peruanos (MINEDU, 2016).
- El estudiante clasifica los documentos obtenidos, ya sea por autor, año de publicación, editorial, etc. Lo que le permite extraer información acerca de los sucesos ocurridos desde el origen del hombre, hasta los Estados regionales en los andes peruanos (MINEDU, 2016).
- Luego de haber investigado, ordenado y comparado las fuentes históricas, el estudiante procede a elaborar explicaciones argumentando las causas y consecuencias que se fueron dando desde el origen de las civilizaciones. (MINEDU, 2016).

2.2. Marco conceptual (palabras claves)

- **Capacidad**

Son un conjunto de recursos como: el conocimiento, las habilidades y actitudes, que posee una persona para enfrentarse a una situación, la persona combina los recursos para poder actuar y resolver la situación que está afrontando (MINEDU, 2016).

- **Competencia**

Para la presente investigación se utiliza tal y como lo expresa el Ministerio, que la define como: “La facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y consentido ético” (MINEDU, 2016, p. 192).

- **Competencias digitales**

Son las competencias que tiene una persona para buscar, seleccionar y analizar la información presente en todos los medios digitales, del mismo modo, combina diferentes capacidades para utilizarlas de acuerdo a su propósito.

- **Currículo Nacional de la Educación Básica**

Es un instrumento que rige la política educativa del Perú en sus tres modalidades, así mismo alinea los esfuerzos que hacen los docentes en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes (MINEDU, 2016).

- **Desempeños**

Son precisiones acerca del actuar del estudiante respecto al desarrollo de la competencia, las mismas que sirven para establecer el nivel de logro alcanzado durante un periodo determinado (MINEDU, 2016).

- **Estándares de aprendizaje**

Son especificaciones del desarrollo de la competencia establecida en niveles de creciente complejidad, repartidos en los diferentes ciclos y niveles. Por otro lado, indica el nivel que se espera alcanzar al finalizar cada ciclo de la educación peruana (MINEDU, 2016).

- **Podcast educativo**

Es un recurso educativo digital realizado en forma de audio, la cual es utilizado generalmente por estudiantes o docentes para el trabajo pedagógico, la misma que sigue distintas fases y que pueden ayudar a desarrollar competencias, de acuerdo a la orientación que se le pueda dar.

- **TIC**

Para la presente investigación se utiliza el termino en referencia a todas aquellas tecnologías, que puedan ayudar a la educación, esto incluye software y hardware, más específicamente a la creación y edición de un podcast educativo.

2.3. Antecedentes empíricos de la investigación (estado del arte)

a) Antecedentes internacionales

1. Castillo, Chindoy y Zape en su investigación sobre: “El Podcast como herramienta tecnológica para la consolidación de la producción oral de los estudiantes de los grados sexto y séptimo, a través de la creación de un espacio digital interactivo institucional: el caso de la Institución Educativa Inmaculada Concepción, corregimiento Villagorgona, Candelaria, Valle del Cauca” (2023, p. 1). La cual fue presentada para obtener el grado de Maestro en Recursos digitales aplicados a la Educación en la universidad de Cartagena Colombia, en donde el objetivo fue implementar un podcast con el fin de fomentar la producción y expresión de texto oral de los estudiantes de los grados sexto y séptimo de la Institución Educativa ya antes mencionada; con un método exploratorio recurriendo a la técnica de la encuesta; cuenta con una muestra de 38 estudiantes; concluye que la utilización del podcast educativo estimuló la búsqueda de información, así mismo, ayudó a desarrollar el pensamiento crítico, la capacidad reflexiva, la motivación y la autonomía de los estudiantes. En esta investigación se logró la buena implementación del podcast para reforzar la producción oral de los estudiantes de manera exitosa.
2. Herrera y Pernet realizaron la investigación que titula: “Fortalecimiento del nivel literal de la comprensión lectora, a través del uso de Podcast, en estudiantes de grado Cuarto en la Institución Educativa José de la Vega, en Cartagena” (2022, p. 1). La cual fue presentada para obtener el grado de Maestro en Recursos digitales aplicados a la Educación en la universidad de Cartagena Colombia, que tuvo como objetivo de fortalecer la comprensión

lectora desde el nivel literal en los estudiantes de cuarto de primaria de la Institución Educativa José de la Vega a través del uso de Podcast; se realizó con una metodología exploratoria descriptiva utilizando la técnica de la encuesta y observación; con una muestra de 20 estudiantes; arriba a la siguiente conclusión: El uso de podcast educativo como herramienta TIC en los procesos pedagógicos de enseñanza aprendizaje, permite fortalecer el nivel literal de comprensión lectora. Esta estrategia produjo buenos resultados, ya que partió de una herramienta tecnológica de fácil manejo y accesible. La investigación afirma que el podcast no solo fortalece la comprensión lectora, sino que su ayuda a desarrollar competencias digitales en los estudiantes de una Institución Educativa.

3. Coronado, Pérez, Rincón y Alejandra, en su investigación titulada: “Uso del Podcast como estrategia didáctica para promover la escritura creativa en los educandos de grado 5° de la I. E. San Luis, sede Unión Matoso, Municipio San José de Uré, Córdoba” (2022, p. 1). La cual fue presentada para obtener el grado de Maestro en Recursos digitales aplicados a la Educación en la universidad de Cartagena Colombia, cuyo objetivo fue desarrollar la escritura creativa a través del uso de una red podcast, en los estudiantes del quinto grado; la cual se ha realizado con la metodología de nivel exploratorio – descriptivo, con una muestra de 20 estudiantes utilizando la técnica de la encuesta: en donde se concluye que: la utilización del podcast en la educación impulsa la motivación, el compromiso, la cognición, el aprendizaje, la autonomía y oportunidades, es una forma de aprendizaje personalizado adaptable a las necesidades del estudiante y ampliar el aprendizaje más allá del aula. El podcast logró cumplir con el objetivo

planteado en esta investigación y se comprueba que su uso ayuda a mejorar el aprendizaje de manera autónoma.

4. Quiroga y Quiroga en su investigación que lleva como título: “El Podcast como Recurso Didáctico en el Fortalecimiento de la Lectoescritura en Estudiantes de Grado Segundo de la Institución Educativa Rural Santa Rosalía de Palermo Huila” (2022, p. 1). Realizado para obtener el grado de Maestro en tecnologías digitales aplicadas a la Educación en la universidad de Santander Colombia, el cual tuvo como objetivo diseñar una estrategia educativa basada en el uso del Podcast en dispositivos móviles para fortalecer las competencias de lectoescritura en estudiantes de grado segundo de la Institución Educativa Rural Santa Rosalía; el trabajo fue realizado con metodología descriptiva, con una muestra de 8 estudiantes apoyándose con la técnica de encuesta y la observación: llegando a la siguiente conclusión: el uso del podcast educativo fue una herramienta eficiente a la hora de fortalecer las competencias en lectura y escritura en estudiantes de básica primaria. En la investigación que se menciona, se logra comprobar que, si se utiliza el podcast de manera adecuada en la educación, si ayuda a desarrollar competencias.

b) Antecedente nacionales

1. Culqui en su investigación titulada: “Uso del podcast en la escritura de textos en ingles en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa, S.J.L – 2021” (2021, p. 1). Realizada para obtener el grado académico de Doctora en Educación en la universidad de Cesar vallejo Lima Perú, en donde el objetivo fue lograr en los estudiantes el uso del podcast para desarrollar las competencias comunicativas en el área de inglés; la cual cuenta con la

metodología aplicativa de nivel experimental utilizando la técnica de la observación; con una muestra de 25 estudiantes; la investigación llegó a la conclusión que: el uso del podcast influye significativamente en la escritura, adecuación, organización, lenguaje, reflexión y evaluación del texto escrito en la escritura de diversos tipos. Esta investigación aprueba que el podcast no solo tiene la función de desarrollar competencias comunicativas, sino que también la reflexión para generar una autoevaluación frente a nuestros textos.

2. Castro en su investigación titulada: “El uso de podcast y la mejora de la inteligencia lingüística de los alumnos del 2do grado del colegio Enrique Camino de Brent de San Juan Lurigancho el año 2018” (2018, p. 1). La cual fue presentada para obtener el grado académico de Maestra en Educación en la universidad San Martín de Porres de Lima Perú, donde el objetivo de investigación fue determinar la medida de la influencia del podcast aplicado a la educación, en la inteligencia lingüística en estudiantes del segundo grado; se utilizó la metodología cuasi experimental; para recoger información se recurrió a la técnica de la observación; cuenta con una muestra de 26 estudiantes; en donde se concluyó que: el uso de podcast mejora la inteligencia lingüística verbal y escrita en los alumnos del 2do grado del Colegio Camino Brent, San Juan de Lurigancho. Con esta investigación se demuestra que, al utilizar el podcast, se puede desarrollar la inteligencia, es decir se puede mejorar el desarrollo de capacidades; por otra parte, se aporta un recurso educativo para conseguir mejores resultados en los estudiantes.

3. En la investigación presentada por Prado que titula: “Eficacia del podcast en la mejora de la expresión oral en inglés en estudiantes del nivel básico del centro de idiomas de la Universidad Peruana Unión filial Juliaca – 2018” (2018, p. 1). La cual fue presentada para obtener el grado académico de Maestra en Educación en la universidad San Martín de Porres de Lima Perú, donde se planteó como objetivo general, determinar de qué manera el uso del podcast educativo mejora la expresión oral en inglés en estudiantes del nivel básico del centro de idiomas de la Universidad Peruana Unión filial Juliaca-2018. Con la metodología cuasiexperimental, utilizando la técnica de la encuesta; la cual cuenta con una muestra de 32 estudiantes; se pudo concluir que: el podcast mejoró significativamente el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del nivel básico del centro de idiomas de la Universidad Peruana Unión. En la investigación descrita, se hace referencia al valor del podcast en la mejora de una competencia lingüística.

c) Antecedentes locales

1. Para Sota en su investigación titulada: “Utilización del GPS Google Earth y el logro de las competencias en el área de ciencias sociales de los estudiantes del centro rural de formación en alternancia Ayarkunaq Yachaywasin de Huanimpampa Paruro año 2022” (2022, p. 1). Presentada para obtener el grado académico de Maestra con mención en Gestión de la Educación en la universidad nacional San Antonio Abad del Cusco, el cual tuvo como objetivo conocer cómo influye el uso del GPS Google Earth en el logro de la competencia “construye interpretaciones históricas” de los estudiantes del Centro Rural de Formación en Alternancia Ayarkunaq Yachaywasin de Huanimpampa; cuenta con una metodología experimental, realizado con la

técnica de la encuesta; con una muestra de 96 estudiantes; se llegó a la conclusión: El uso del GPS Google Earth influye significativamente en el logro de la competencia “construye interpretaciones históricas” de los estudiantes, este respaldado por lo obtenido en el pre test se halló 282 puntos y la post test 1068 puntos. Es decir, si se aplica una herramienta tecnológica a la educación si es posible producir cambios.

2. Para Castro en su investigación titulada: “Procesos didácticos y su efecto en el desarrollo de competencias en el área de ciencias sociales del cuarto grado de nivel de educación de secundaria de la Institución Educativa 50430 Amazónica Pillcopata – Paucartambo – 2019” (2019, p. 1). Presentada para obtener el grado académico de Maestra con mención en Educación Superior en la universidad nacional San Antonio Abad del Cusco, en donde el objetivo de investigación fue determinar el efecto de los procesos didácticos en la construcción de interpretaciones históricas del cuarto grado de nivel de Educación de Secundaria; se realizó con una metodología explicativa – descriptiva; utilizando la técnica de la encuesta; cuenta con una muestra de 40 estudiantes; concluye que: existe un efecto alto y significativo de los procesos didácticos en relación a la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes, la misma cuenta con un respaldado por la recta de regresión, en donde muestra que si los procesos pedagógicos son regulares, entonces construye interpretaciones históricas también serán regulares. En la presente investigación se muestra que, si sigue los procesos didácticos, se puede aumentar el nivel de desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas; entonces dentro de estos procesos didácticos se podría incluir elementos tecnológicos.

2.4. Hipótesis

a) Hipótesis general

El podcast como recurso educativo digital mejora el nivel de desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco 2024.

b) Hipótesis específicas

1. El podcast como recurso educativo digital mejora el nivel de desarrollo de la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco 2024.
2. El podcast como recurso educativo digital mejora el nivel de desarrollo de la capacidad comprende el tiempo histórico en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco 2024.
3. El podcast como recurso educativo digital mejora el nivel de desarrollo de la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco 2024.

2.5. Identificación de variables e indicadores

a) Variable independiente

El podcast educativo, que cuenta con cinco fases que son: análisis, planeación, diseño, desarrollo y la etapa de evaluación.

b) Variable dependiente

La variable dependiente es la competencia construye interpretaciones históricas, la misma que cuenta con tres capacidades.

2.6. Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Podcast educativo	“En términos académicos el podcast educativo es un medio didáctico que consiste en un archivo de audio digital con contenidos educativos, creado (por docentes, por alumnos, por empresas o instituciones) a partir de un proceso de planificación didáctica” (Díaz, Ortega, & Rodríguez, 2019, p. 9).	La variable podcast educativo se operacionalizó desde las dimensiones: análisis del objetivo del podcast educativo, diseño del podcast educativo y desarrollo del podcast educativo. Los cuales sirvieron de guía al momento de realizar las sesiones de aprendizaje en la competencia construye interpretaciones históricas.	1. Planeación del podcast educativo	Detección de necesidades
				Establecimiento de objetivos de aprendizaje
				Recursos disponibles
				Tareas y tiempo
			2. Análisis del podcast educativo	Selección de contenidos
				El perfil del oyente o destinatario
				Selección del prototipo de podcast
				Selección del tipo de podcast educativo
				Análisis de distribución
			3. Diseño del podcast educativo	Elaboración de un bosquejo (guion literario)
				Definición de estándares de producción
				Estructura de contenido del podcast educativo
				Diseño final (Guion Técnico-Literario, GTL)
				Redacción del guion final
			4. Desarrollo del podcast educativo	Grabación
				Musicalización
				Edición final
				Exportación
			5. Evaluación del podcast educativo	La evaluación técnica
				Evaluación de resultados (didáctica)

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE LOGROS	ÍNDICE
Competencia construye interpretaciones históricas	“En esta competencia el estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes” (MINEDU, 2016, p. 109).	La variable competencia construye interpretaciones históricas se operacionalizó, bajo las dimensiones: interpreta críticamente fuentes diversas, comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones sobre procesos históricos, las cuales sirvieron de base para elaborar la prueba objetiva.	Interpreta críticamente fuentes diversas	Reconocimiento de fuentes históricas	AD=Logro destacado A= Logro esperado B= En proceso C= En inicio	AD=18 – 20 A=14 – 17 B= 11 – 13 C= 0 -10
				Utilización de la fuente para explicar un hecho o proceso histórico		
				Identificación de la perspectiva del autor		
				Fiabilidad de la fuente		
			Comprende el tiempo histórico	Utilización de sistemas de medición temporal	AD= Logro destacado A= Logro esperado B= En proceso C= En inicio	AD=18 – 20 A=14 – 17 B= 11 – 13 C= 0- 10
				Ubicación cronológica de los hechos o procesos históricos		
				Explicación de cambios, permanencias y simultaneidades que se dan en ellos		
			Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Jerarquización de causas de los procesos históricos	AD=Logro destacado A= Logro esperado B= En proceso C= En inicio	AD=18 – 20 A=14 – 17 B= 11 – 13 C= 0 10
				Establecimiento de consecuencias en el pasado y sus implicancias en el presente		
				Análisis de las repercusiones para el futuro social		

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Ámbito de estudio: localización política y geográfica

La presente investigación se desarrolló en la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto, la cual pertenece al movimiento Siervos de los Pobres del tercer mundo, la misma que se funda el 5 de noviembre de 1986 por el padre italiano Giovanni Salerno, de ahí se cambia de denominación a: “Misioneros Siervos de los Pobres”, posteriormente en el año de 1998 se funda el colegio mixto que toma por denominación Santos Francisco y Jacinta Marto, la cual tenía como sede a la casona ubicada en el parque de la Madre en Santa Teresa Cusco; en el año 2008 a partir de donaciones se logra la obtención de dos locales institucionales, la primera está ubicado en la urbanización Larapa, que sirve como hogar de niñas, colegio que lleva por nombre Santa María Goretti y convento de formación religiosa, en ese mismo año se construye el colegio Santos Francisco y Jacinta Marto en la Ex hacienda Yayahuasi, ubicado a 2 kilómetros de la pista central del distrito de Andahuaylillas, en dirección sureste, con una altitud de 3121 m.s.n.m. cuyos límites son: por el norte colinda con la comunidad de Acopampa y el rio Vilcanota por el sur con los límites de la comunidad de Huaro, por el este con la comunidad de Alto Huaro y por el Oeste con un espacio dedicado a la siembre del maíz, la cual pertenece a la familias que habitan el distrito de Andahuaylillas, así mismo que cuenta con una extensión de 12 hectáreas, la cual está dividido en diferentes sectores como son: hogar de niños, seminario, piscina, áreas de ganadería, áreas agricultura, colegio, almacenes, talleres de CETPRO, planta de tratamiento de agua, sala de visitas y portería.

La Institución Educativa se encuentra dentro de la UGEL Quispicanchi y esta a su vez a la Gerencia Regional de Educación Cusco. La misión de la Institución es ayudar a las personas más necesitadas y apoyarles en el ámbito educativo y con algunas donaciones eventuales, priorizando el aspecto religioso, la visión es formar buenos católicos con una sólida formación académica, moral y emocional para que puedan alcanzar el éxito a lo largo de la vida.

En lo que respecta a los padres de familia, la Institución Educativa es muy diversa, en donde las familias de escasos recursos son la de mayor cantidad, muchos de ellos han sufrido la pérdida o el abandono de algún miembro de la familia, por lo cual en su mayoría las madres buscan refugio en la Institución, en donde no se paga mensualidad, más al contrario los niños tienen los servicios de: movilidad, alimentación (desayuno, refrigerio y almuerzo) y dotación de material educativo. Para ingresar a la Institución se hace una previa evaluación de las familias contrastando que realmente sean pobres, se les hace una visita domiciliaria y se toma fotografías, así mismo el colegio pide en retribución un apoyo de 4 faenas anuales, en donde se siembran y cosechan productos para la alimentación de los estudiantes.

Figura 1:

Imagen satelital de la I. E. B,



Fuente: (Google, 2023).

3.2. Tipo, nivel y diseño de investigación

3.2.1. Tipo de la investigación

La presente investigación fue de tipo aplicada, ya que en su definición se indica que: “Esta investigación se distingue por tener propósitos prácticos inmediatos bien definidos, es decir, se investiga para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad” (Carrasco, 2005, p. 43). Los cambios se dieron en el ámbito educativo, porque se utilizó el podcast educativo para la mejora de la competencia construye interpretaciones históricas.

En el enfoque cuantitativo se precisa que: “La recolección de los datos se fundamenta en la medición (se miden las variables o conceptos contenidos en las hipótesis), esta recolección se lleva a cabo al utilizar procedimientos estandarizados” (Hernández, 2014, p. 5). En ese entender, la mejora de los logros de aprendizaje en la competencia construye interpretaciones históricas, se pueden medir estadísticamente, por lo tanto, el presente estudio se realizó dentro del enfoque cuantitativo.

3.2.2. Nivel de la investigación

El nivel de la presente investigación fue experimental, la misma que se basa en la siguiente aclaración: “En este nivel, se aplica un nuevo sistema, modelo, tratamiento, programa, método o técnicas para mejorar y corregir la situación problemática, que ha dado origen al estudio de la investigación” (Carrasco, 2005, p. 42). Lo que se buscó con la presente investigación, es que, al aplicar el podcast educativo, se mejore el problema de los bajos niveles de desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas; de esta manera, se aportó una alternativa de solución a un problema actual de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto.

3.2.3. Diseño de la investigación

En lo referente al diseño, la presente investigación fue preexperimental, ya que no cumple con los requisitos de un verdadero experimento, así mismo, está enmarcada dentro de un diseño de preprueba y posprueba con una sola medición, al respecto se aclara que: “Este diseño consiste en aplicar a un grupo una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, para luego administrar el tratamiento, y después de ello, aplicar la prueba o medición posterior” (Carrasco, 2005, p. 64). En la investigación, se aplicó una prueba objetiva a los estudiantes del primero de secundaria, después de obtener los resultados, se procedió a aplicar el podcast educativo como una alternativa de solución, posteriormente se aplicó la misma prueba y así se obtuvo los resultados de mejora.

Donde:

G= O1-----X-----O2

G= Grupo experimental

O1= Pre test/prueba de entrada

O2= Post test/prueba de salida

X= Variable independiente

3.3. Unidad de análisis

En la presente investigación, la unidad de análisis fueron los estudiantes que integran la Institución Educativa Benéfica Santos Francisco y Jacinta Marto, que cuenta con un solo turno, en el nivel inicial y primaria va desde las 8:00 am hasta las 2:30 pm, en el nivel secundario va desde 8:00 am a 5:00 pm. Se cuenta con un aula por cada grado.

3.4. Población de estudio

La Institución Educativa Benéfica Santos Francisco y Jacinta Marto en el periodo escolar 2024, cuenta con 61 estudiantes varones divididos en los cinco grados, un aspecto a considerar, es que, al ser colegio benéfico, este número se puede incrementar a lo largo del año, por otro lado, son pocos estudiantes a partir de tercero de secundaria, porque ya no se aceptan para ese grado, solo pueden ingresar al colegio hasta segundo de secundaria, esto por motivos religiosos. La distribución se muestra en la tabla N.º 2.

Tabla 2:

Población de estudiantes del nivel secundario

Nivel	Grado	Sección	Rango de edad	Cantidad	Porcentaje
Secundaria	1º grado	Única	12-13 años	17	27.8 %
Secundaria	2º grado	Única	13-14 años	12	19.7 %
Secundaria	3º grado	Única	14-15 años	15	24.6%
Secundaria	4º grado	Única	15-16 años	8	13.1%
Secundaria	5º grado	Única	16-17 años	9	14.8%
Total				61	100%

Nota: Nómina de matrícula 2024 emitida por la secretaría del colegio con fecha 11/04/24.

3.5. Tamaño de la muestra

En el presente trabajo de investigación se tomó como muestra a los 17 estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Benéfica Santos Francisco y Jacinta Marto, por ser los estudiantes que presentaban mayores dificultades en cuanto a los niveles de desarrollo de la competencia, construye interpretaciones históricas.

Tabla 3:*Estudiantes matriculados en 1° de secundaria en el 2024*

Nivel	Grado	Sección	Rango de edad	Cantidad	Porcentaje
Secundaria	1° grado	Única	12-13 años	17	27.8%
Total				17	100%

Nota: Nómina de matrícula 2024 emitida por la secretaría del colegio con fecha 11/04/24.

3.6. Técnicas de selección de muestra

En el presente trabajo de investigación se tomó una muestra por conveniencia, ya que no se sometió a ninguna fórmula estadística; al respecto se indica que: “Estas muestras están formadas por los casos disponibles a los cuales tenemos acceso” (Hernández Sampieri, 2014, p. 390). En este caso, se contaba con mayor accesibilidad, un detalle a resaltar es que se dedicó sus horas de estudio, para aplicar una nueva estrategia a través del podcast educativo.

3.7. Técnica de recolección de información

3.7.1. Técnica

En la variable construye interpretaciones históricas se utilizó la encuesta, cuyo propósito es: “Es recabar información necesaria con respecto a conceptos o temas relacionados con una problemática o fenómeno en estudio; esta se emplea en uno o varios sujetos previamente determinados” (Arias Gonzáles, 2020, p. 108). En el presente trabajo los que respondieron la encuesta fueron los estudiantes de primero de secundaria.

3.7.2. Instrumento

Para recoger información acerca del nivel de desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas se utilizó el instrumento denominado prueba objetiva, la misma que fue tomada como pre test y post test, la cual cuenta con veinte preguntas y se desarrollaron durante dos horas pedagógicas; al respecto se señala que:

“Son pruebas que tienen como propósito medir el nivel de aprendizaje que logró un sujeto en un determinado tema o contenido” (Arias Gonzáles, 2020, p. 111). En este caso, se midió el nivel de desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas.

3.7.3. Confiabilidad y validez del instrumento

Un instrumento es confiable siempre y cuando las mediciones hechas no varían significativamente, ni en el tiempo, ni por la aplicación a diferentes personas, que tienen el mismo grado de instrucción, por ejemplo, si un test de inteligencia se aplica hoy y arroja determinados resultados y el mes entrante se aplica el mismo instrumento a las mismas personas, en situaciones equivalentes; y arroja resultados desemejantes, ello representaría que el instrumento no es confiable (Ñaupas & Paitán, 2018).

Existen varios procedimientos para calcular la confiabilidad, sin embargo, las más conocidas son la prueba de alfa de Cronbach y la fórmula de Kuder-Richardson, mientras que la fórmula de Kuder-Richardson se indica para el cálculo de la consistencia interna de escalas dicotómicas y el coeficiente de alfa de Cronbach para escalas politómicas, habitualmente se acepta por lo general que la consistencia interna de una escala pueda estar en el rango entre 0 y 1 (Durán Pérez & Lara Abad, 2021). Para la presente investigación se utilizó Kuder-Richardson, ya que existen cuatro posibles respuestas, pero una sola es verdadera, todas las demás son falsas, por esa razón es una escala dicotómica.

Para realizar el cálculo del **índice de confiabilidad**, que expresa que cuando los instrumentos de recojo de información esté más cerca de la unidad, entonces éste presentará muy alta confiabilidad, pero si no se da cercano a la unidad, podría presentar datos heterogéneos convirtiéndose en un indicador que podría llevar a cometer errores (George & Mallery, 2020).

El valor alfa aumenta en relación a un mayor número de variables; por lo que no existe una interpretación establecida sobre cuán aceptable es un valor alfa (George & Mallery, 2020). Una regla general que se aplica a la mayoría de situaciones es:

Figura 2:

Cuadro de interpretación de la confiabilidad Kuder-Richardson.

0,53 a menos	= nula confiabilidad
0,54 a 0,59	= baja confiabilidad
0,60 a 0,65	= confiable
0,66 a 0,71	= muy confiable
0,72 a 0,99	= excelente confiabilidad
1.00	= perfecta confiabilidad

Nota: (Ñaupas & Paitán et al., 2018, p. 279).

Para ello, primero se seleccionaron 17 estudiantes aleatoriamente del total de cada muestra, a quienes se les entregó previamente el instrumento en torno a conocer el desempeño del área de Ciencias Sociales con un total de 20 ítems, cabe resaltar, que esta se aplicó en sus respectivas dimensiones, tales como; interpreta críticamente fuentes diversas, comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones sobre procesos históricos, después de ello, se realizó el vaciado de los resultados obtenidos, en el software SPSS, a partir de tablas, las cuales aportan los datos necesarios para realizar una correcta interpretación.

Determinación de fiabilidad para la variable: competencia construye interpretaciones históricas a partir del podcast

Al procesar los datos obtenidos de la aplicación de la prueba piloto en el primer grado de secundaria, se sometió al paquete estadísticos SPSS y se obtuvieron los siguientes resultados:

Figura 3:

Estadística de fiabilidad Kuder-Richardson

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	17	100.0
	Excluido ^a	0	.0
	Total	17	100.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad	
Kuder Richardson	N de elementos
.790	20

Nota: Resultados obtenidos del software estadístico SPSS V-25 (IBM Corp, 2017).

Valor Calculado: $\alpha = 0.790$

Interpretación: El valor de alfa calculado se encuentra en el intervalo de confianza $\alpha = "0.790"$, por lo tanto, el instrumento que está en relación a la competencia construye interpretaciones históricas, presenta **Excelente confiabilidad**, por ello, el instrumento recogió datos confiables.

3.8. Técnicas de análisis e interpretación de la información

Para el análisis e interpretación de la investigación, se recurrió al paquete estadístico SPSS, ayudado con el programa de Microsoft Excel, las mismas que permitieron validar la hipótesis expresada, de esta manera se pudo conocer estadísticamente el nivel de desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas a través del uso del podcast.

3.9. Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas

Para conocer si los datos tienen una distribución paramétrica o no paramétrica se utilizó el paquete estadístico SPSS, la misma que cuenta con los diferentes estadígrafos de análisis, también se analizó el nivel de significancia y la prueba de normalidad. Para comprobar las hipótesis generales y específicas se utilizó la prueba de Wilcoxon.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Procesamiento, análisis, interpretación y discusión de resultados

4.1.1. Competencia construye interpretaciones históricas

Tabla 4:

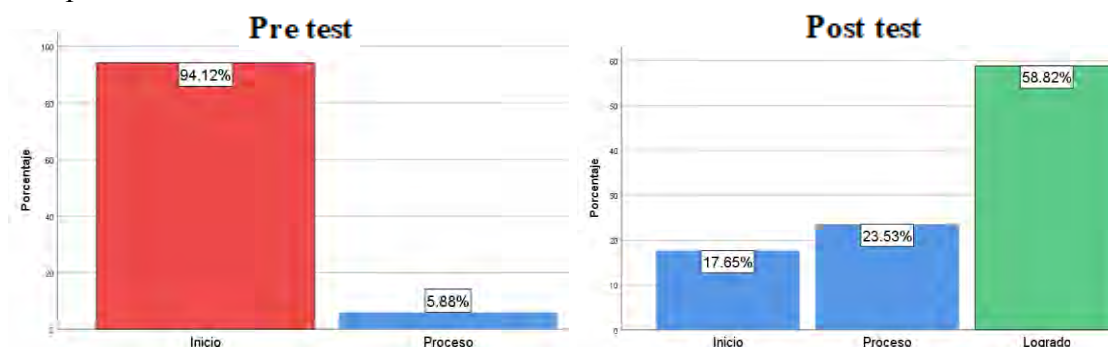
Valoración de niveles de logro Pre test – Post test de la competencia construye interpretaciones históricas.

NIVELES DE LOGRO – PRE			NIVELES DE LOGRO – POST		
TEST			TEST		
Válido	f	%	Válido	f	%
Inicio	16	94.1	Inicio	3	17.6
Proceso	1	5.9	Proceso	4	23.5
Logrado	0	0.0	Logrado	10	58.8
Destacado	0	0.0	Destacado	0	0.0
Total	17	100.00	Total	17	100.00

Nota: Resultados obtenidos mediante la hoja de cálculo Excel – 2021 (Microsoft Corporation, 2021).

Figura 4:

Valoración de niveles de logro Pre test – Post test de la competencia construye interpretaciones históricas



Nota: Resultados obtenidos del software estadístico SPSS V-25 (IBM Corp, 2017)

Interpretación:

De la tabla y figura, respecto a las calificaciones obtenidas por los estudiantes, en la competencia construye interpretaciones históricas tanto en el Pre test como en el Post test, se observa que los niveles de logro que más predominan son; en inicio, con un

94.12%, así como, en proceso, con un 5.88% en el Pre test, mientras que en el Post test; se muestra que los estudiantes se encuentran: en inicio, un 17.65%, en proceso, un 23.53%, así como, logrado, con un 58.82% lo cual, si bien se obtuvieron promedios inferiores en un inicio, luego, estos se incrementaron, por lo tanto se puede observar una razonable mejora en los promedios de la competencia construye interpretaciones históricas, esto debido a la implementación del podcast educativo en el primer grado de secundaria; es decir los estudiantes realizaron sus actividades académicas en base a lo establecido por el MINEDU, logrando interpretar críticamente fuentes diversas y en base a ello obtener su propia explicación de los hechos históricos.

A. Nivel alcanzado en la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas

Tabla 5:

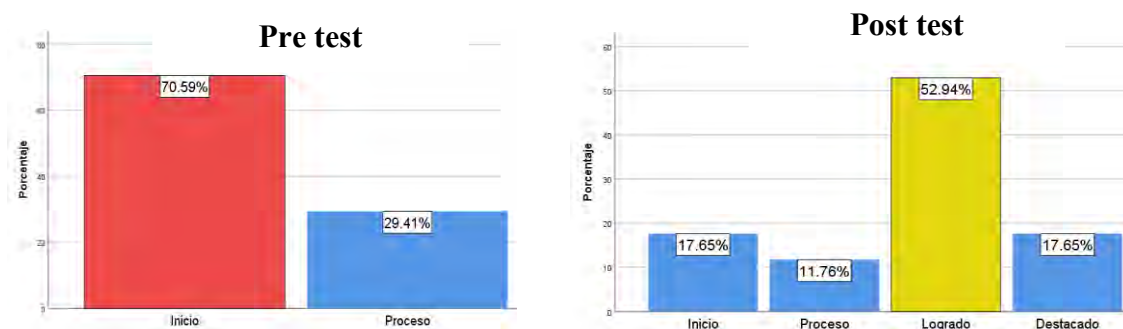
Valoración de niveles de logro Pre test – Post test en la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas

NIVELES DE LOGRO – PRE TEST			NIVELES DE LOGRO – POST TEST		
Válido	f	%	Válido	f	%
Inicio	12	70.6	Inicio	3	17.6
Proceso	5	29.4	Proceso	2	11.8
Logrado	0	0.0	Logrado	9	52.9
Destacado	0	0.0	Destacado	3	17.6
Total	17	100.00	Total	17	100.00

Nota: Resultados obtenidos mediante la hoja de cálculo Excel – 2021 (Microsoft Corporation, 2021).

Figura 5:

Valoración de niveles de logro Pre test – Post test en la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas



Nota: Resultados obtenidos del software estadístico SPSS V-25 (IBM Corp, 2017).

Interpretación:

De la tabla y figura, respecto a la capacidad, interpreta críticamente fuentes diversas (MINEDU, 2016), tanto en el Pre test como en el Post test, a partir del podcast como recurso educativo, se observa que los niveles de logro que más predominan son; en inicio con un 70.59%, así como, en proceso, con un 29.41% en el Pre Test, mientras que en el Post test; los promedios que más destacan son destacado con un 17.65%, así como, logrado con un 52.94%.

Estos resultados permiten entender que según los desempeños brindados por el MINEDU, 12 estudiantes han logrado interpretar las fuentes de manera crítica, 2 están en proceso y 3 están en inicio, dichas fuentes estuvieron en base al mundo clásico y a la periodificación del mundo andino, es decir se analizó desde la civilización Mesopotamia hasta la cultura Inca, cada una con las fuentes históricas que nos aporta el libro de primero de secundaria de la editorial Santillana, la misma que es distribuida por el MINEDU.

B. Nivel alcanzado en la capacidad comprende el tiempo histórico

Tabla 6:

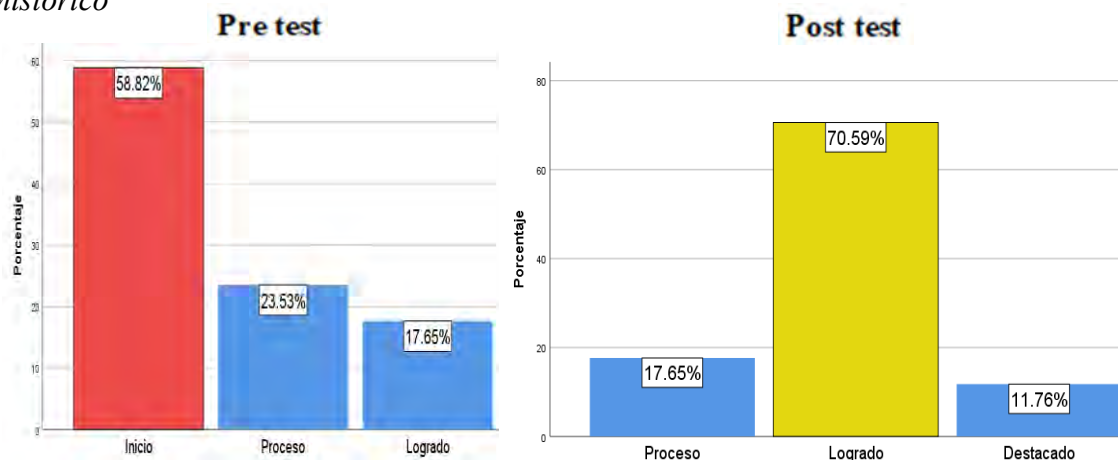
Valoración de niveles de logro Pre test – Post test en la capacidad comprende el tiempo histórico

NIVELES DE LOGRO – PRE TEST			NIVELES DE LOGRO – POST TEST		
Válido	f	%	Válido	f	%
Inicio	10	58.8	Inicio	0	0.0
Proceso	4	23.5	Proceso	3	17.6
Logrado	3	17.6	Logrado	12	70.6
Destacado	0	0.0	Destacado	2	11.8
Total	17	100.00	Total	17	100.00

Nota: Resultados obtenidos mediante la hoja de cálculo Excel – 2021 (Microsoft Corporation, 2021).

Figura 6.

Valoración de niveles de logro Pre test – Post test en la capacidad comprende el tiempo histórico



Nota: Resultados obtenidos del software estadístico SPSS V-25 (IBM Corp, 2017).

Interpretación:

De la tabla y figura, respecto a la capacidad, comprende el tiempo histórico (MINEDU, 2016) , tanto en el Pre test como en el Post test, a partir del podcast como recurso educativo, se observa que los niveles de logro que más predominan son; en inicio, con un 58.82%, así como, en proceso con un 23.53% en el Pre Test, mientras que en el Post test; los promedios que más destacan son logrado con un 70.59%, así como, en proceso con un 17.65%.

Estos resultados permiten entender que respecto a los desempeños brindados por el MINEDU se puede decir que los estudiantes han logrado o están en proceso de utilizar, clasificar y situar en orden los procesos históricos sucedidos en el mundo clásico y los Estados regionales de los andes; esto debido a la aplicación del podcast educativo en las sesiones de aprendizaje, las cuales fueron realizadas siguiendo estrictamente las fases de planeación del podcast educativo, que son: análisis del objetivo del podcast educativo, diseño del podcast educativo y desarrollo del podcast educativo, las mismas que quedaron registradas en archivos de audio.

C. Nivel alcanzado en la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos

Tabla 7:

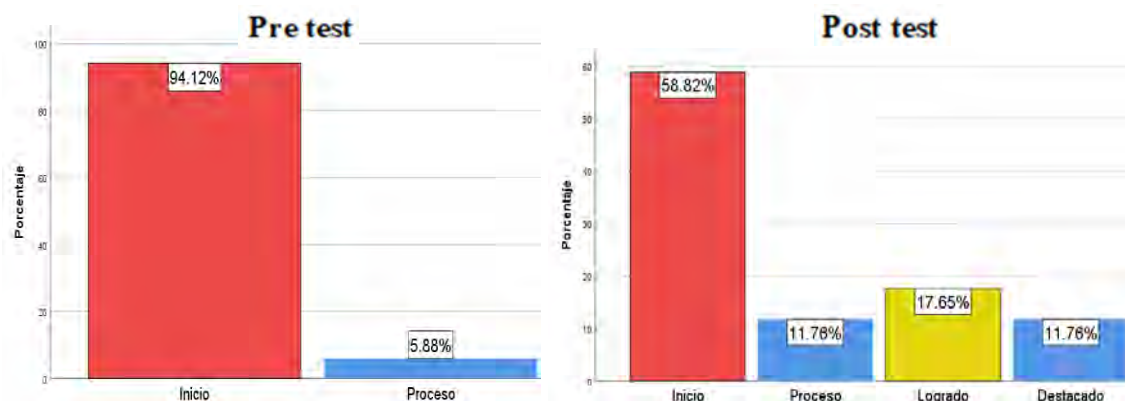
Valoración de niveles de logro Pre test – Post test en la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos

NIVELES DE LOGRO – PRE TEST			NIVELES DE LOGRO – POST TEST		
Válido	f	%	Válido	f	%
Inicio	16	94.1	Inicio	10	58.8
Proceso	1	5.9	Proceso	2	11.8
Logrado	0	0.0	Logrado	3	17.6
Destacado	0	0.0	Destacado	2	11.8
Total	17	100.00	Total	17	100.00

Nota: Resultados obtenidos mediante la hoja de cálculo Excel – 2021 (Microsoft Corporation, 2021).

Figura 7:

Valoración de niveles de logro Pre test – Post test en la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos



Nota: Resultados obtenidos del software estadístico SPSS V-25 (IBM Corp, 2017)).

Interpretación:

De la tabla y figura, respecto a la capacidad, elabora explicaciones sobre procesos históricos (MINEDU, 2016). Tanto en el Pre test como en el Post test, a partir del podcast como recurso educativo, se observa que los niveles de logro que más predominan son; en inicio, con un 94.12%, así como, en proceso con un 5.88% en el Pre Test, mientras que en el Post test; los promedios que más destacan en inicio con un 58.82%, así como, logrado con un 17.65%.

Estos resultados permiten entender que inicialmente se obtuvieron resultados con valores inferiores, pero que mejoraron en la medida que se aplicó el podcast educativo, es decir según los desempeños brindados por el MINEDU para primero de secundaria, se puede decir que: 12 de los estudiantes están en inicio o en proceso de explicar las causas y consecuencias de los procesos históricos sucedidos en el mundo clásico y los Estados regionales de los andes, mientras que 5 estudiantes han logrado construir sus propia explicación de los hechos entendiendo las decisiones y motivaciones de los protagonistas.

4.2. Pruebas de hipótesis

4.2.1 Pruebas de normalidad

Para Mishra et al. (2019) hay varios métodos para probar la normalidad de los datos continuos, de los cuales, los métodos más comunes son la prueba de Shapiro-Wilk, la prueba de Kolmogorov-Smirnov, la asimetría, la curtosis, el histograma, el gráfico de caja, el gráfico P-P, el gráfico Q-Q, entre otros (Mishra et al., 2019). Las dos pruebas de normalidad de mayor uso, son la prueba de Kolmogorov-Smirnov y la prueba de Shapiro-Wilk, en ese entender, la prueba de Shapiro-Wilk es el método más apropiado para tamaños de muestra pequeños (< 50 muestras), mientras que la prueba de Kolmogorov-Smirnov se utiliza cuando $n > 50$ (Mishra et al., 2019, p. 70).

Criterios para determinar la normalidad:

$P\text{-valor} > \alpha \rightarrow$ La H_0 se Acepta $\Rightarrow$ Datos provienen de una distribución normal

$P\text{-valor} \leq \alpha \rightarrow$ La H_0 se Rechaza $\Rightarrow$ Datos No provienen de una distribución normal.

Tabla 8:*Pruebas de normalidad*

	Kolmogorov-Smirnov^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Competencia construye interpretaciones históricas – PRE	.537	17	.000	.262	17	.000
Competencia construye interpretaciones históricas – POST	.359	17	.000	.715	17	.000
Interpreta críticamente fuentes diversas – PRE	.440	17	.000	.579	17	.000
Interpreta críticamente fuentes diversas – POST	.323	17	.000	.827	17	.005
Comprende el tiempo histórico - PRE	.359	17	.000	.715	17	.000
Comprende el tiempo histórico - POST	.366	17	.000	.732	17	.000
Elabora explicaciones sobre procesos históricos – PRE	.537	17	.000	.262	17	.000
Elabora explicaciones sobre procesos históricos – POST	.355	17	.000	.730	17	.000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Nota: Resultados obtenidos del software estadístico SPSS V-25 (IBM Corp, 2017).**Interpretación:**

De acuerdo a los resultados obtenidos en la prueba de Shapiro-Wilk (para muestras menores a 50 datos) se puede observar:

En la competencia construye interpretaciones históricas, el valor de $p=0.000$, en el Pre test, mientras que para el Post test, el valor de $p=0.000$.

De la misma manera en relación a la capacidad; interpreta críticamente fuentes diversas, el valor de $p=0.000$, en el Pre test, mientras que para el Post test, el valor de $p=0.005$.

En cuanto a la capacidad; comprende el tiempo histórico, el valor de $p=0.000$, en el Pre test, mientras que para el Post test, el valor de $p=0.000$.

Finalmente, en torno a la capacidad; elabora explicaciones sobre procesos históricos, el valor de $p=0,000$, en el Pre test, mientras que para el Post test, el valor de $p=0,000$.

Se puede observar que, tanto en la competencia construye interpretaciones históricas, así como en sus respectivas capacidades, las cuales fueron desarrolladas a partir del manejo del podcast, durante el tercer bimestre del periodo escolar 2024, NO cumplen con la distribución normal; entonces como todos los valores son menores al 0.050, consideramos que; los datos No provienen de una distribución normal.

En base a dichos resultados, la decisión fue utilizar un estadístico de prueba No Paramétrico que cumpla con el objetivo de contrastar la hipótesis, ante ello, se procedió a utilizar la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon (Sahngun, 2016).

4.2.2 Pruebas de hipótesis mediante la prueba de Wilcoxon.

Sahngun (2016) menciona que la prueba de rango con signo de Wilcoxon se realiza sumando el número de signos +, como en la prueba de una muestra, si la hipótesis nula es verdadera, el número de signos + y el número de signos - debería ser casi igual (Sahngun, 2016, p. 11).

La prueba de signos tiene la limitación de no poder reflejar el grado de cambio entre puntuaciones pareadas, del mismo modo, el test de rangos con signos de Wilcoxon tiene más poder estadístico, porque no solo considera la dirección del cambio, sino que también ordena el grado de variabilidad entre las puntuaciones pareadas (Sahngun, 2016), la cual se halla a partir de la siguiente formula:

Dónde: μ_ω y σ_ω se obtienen aplicando:

$$Z = \frac{\sum R_i - \mu_\omega}{\sigma_\omega}$$

$$\sigma_{\omega} = \sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}, \quad \mu_{\omega} = \frac{n(n+1)}{4} \quad \text{y} \quad Z = \frac{\sum R_{i\text{ mín}} - \mu_{\omega}}{\sigma_{\omega}}$$

$\sum R_i$ = suma del rango + o -

μ_{ω} = media aritmética de los rangos

σ_{ω} = desviación estándar de los rangos

Nota: Elaboración propia, basada en (Pérez Tejada, 2008, p. 522).

Del mismo modo, (Flores-Ruiz et al., 2017) menciona que cuando la distribución de datos cuantitativos no sigue una distribución normal también hay diferentes pruebas estadísticas con las que se comparan las medianas, la prueba de Wilcoxon se utiliza para comparar un grupo antes y después, es decir, muestras relacionadas” (Flores-Ruiz et al., 2017, p. 368).

4.3. Presentación de resultados

a) Hipótesis general:

H₀: El podcast como recurso educativo digital mejora el nivel de desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco.

H₁: El podcast como recurso educativo digital mejora el nivel de desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco.

Tabla 9:

Rangos del logro en la competencia construye interpretaciones históricas

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Logro en la competencia construye interpretaciones históricas – PRE - POST	Rangos negativos	0 ^a	.00	.00
	Rangos positivos	14 ^b	7.50	105.00
	Empates	3 ^c		
	Total	17		

a. Logro en la competencia construye interpretaciones históricas - POST < Logro en la competencia construye interpretaciones históricas - PRE

b. Logro en la competencia construye interpretaciones históricas - POST > Logro en la competencia construye interpretaciones históricas - PRE

c. Logro en la competencia construye interpretaciones históricas - POST = Logro en la competencia construye interpretaciones históricas - PRE

Nota: Resultados obtenidos del software estadístico SPSS V-25 (IBM Corp, 2017).

Tabla 10:
Estadísticos de prueba^a

Logro en la competencia construye interpretaciones históricas (PRE – POST)	
Z	-3.416 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	.000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Nota: Resultados obtenidos del software estadístico SPSS V-25 (IBM Corp, 2017).

Interpretación:

Se puede apreciar en los cuadros lo siguiente: se muestra la asignación de rangos positivos, negativos y empates, así como la suma de rangos positivos y negativos.

Se puede observar diferencias entre los promedios de Post test y el Pre test, que obtuvieron los estudiantes de primer grado de Secundaria de la I.E. Santos Francisco y Jacinta Marto, a quienes se les evaluó en cuanto su desempeño en la competencia construye interpretaciones históricas. Se muestra que, existe una diferencia significativa entre ambos promedios, con un nivel de significación del 5% y un intervalo de confianza de 95%. Por último, se presenta la prueba estadística en este caso el valor de la razón Z, con -3.416, así como la significación del contraste (Sig. Asintótica bilateral) es de 0.000; menor al 0.050. Se puede declarar que las diferencias si son significativas, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna, que indica que, el podcast como recurso educativo digital mejora el nivel de desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas.

De esta manera, se pudo demostrar que el uso adecuado y pertinente del podcast educativo como recurso educativo digital ayuda a desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas, debido a que en los rangos negativos la cantidad de estudiantes es 0, lo que indica que nadie bajo su nivel del logro, más al contrario, existe 14 estudiantes que mejoraron su nivel de logro con un promedio de 7.50, mientras que 3 estudiantes se quedaron en el mismo nivel de inicio. Por lo demostrado

estadísticamente, se puede afirmar que, el podcast educativo ayudó a los estudiantes a interpretar diversas fuentes históricas y así pudieron construir sus propias explicaciones a hechos y procesos históricos sucedidos en las civilizaciones clásicas y Estados regionales de los Andes.

b) Hipótesis específica 1:

H₀: El podcast como recurso educativo digital no mejora el nivel de desarrollo de la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco 2024.

H₁: El podcast como recurso educativo digital mejora el nivel de desarrollo de la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco 2024.

Tabla 11:

Rangos de la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Interpreta críticamente fuentes diversas – PRE – POST	Rangos negativos	1 ^a	3.50	3.50
	Rangos positivos	14 ^b	8.32	116.50
	Empates	2 ^c		
	Total	17		

a. Capacidad interpreta críticamente fuentes diversas – POST < Capacidad interpreta críticamente fuentes diversas – PRE

b. Capacidad interpreta críticamente fuentes diversas – POST > Capacidad interpreta críticamente fuentes diversas – PRE

c. Capacidad interpreta críticamente fuentes diversas – POST = Capacidad interpreta críticamente fuentes diversas – PRE

Nota: Resultados obtenidos del software estadístico SPSS V-25 (IBM Corp, 2017).

Tabla 12:

Estadísticos de prueba^a

	Capacidad interpreta críticamente fuentes diversas (PRE – POST)
Z	-3.270 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	.001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Nota: Resultados obtenidos del software estadístico SPSS V-25 (IBM Corp, 2017).

Interpretación:

Se puede observar diferencias entre los promedios de Post test y el Pre test, que obtuvieron los estudiantes de primer grado de Secundaria de la IE Santos Francisco y Jacinta Marta, a quienes se les evaluó en cuanto su desempeño en la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas. Se concurren que, si hay una diferencia significativa entre ambos promedios, con un nivel de significación del 5% y un intervalo de confianza de 95%. Por último, se presenta la prueba estadística en este caso el valor de la razón Z, con -3.270, así como la significación del contraste (Sig. Asintótica bilateral) es de 0.001; menor al 0.050. Se puede declarar que las diferencias si son significativas, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna, la cual indica que, el podcast como recurso educativo digital mejora el nivel de desarrollo de la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco 2024.

De esta manera, en este trabajo de investigación, se pudo demostrar que el uso adecuado y pertinente del podcast durante las sesiones de aprendizaje, ayuda en a desarrollar la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas. Si se observa la tabla 11, se puede apreciar que, 3 estudiantes han bajado su nivel del logro, con un promedio de 3.50 respecto al Pre test, que viene a ser un porcentaje mínimo, en comparación con la mejora de nivel de logro de 14 estudiantes, quienes aumentaron su nivel en un promedio de 8.32. Por lo demostrado estadísticamente, un gran porcentaje de estudiantes utilizaron y clasificaron diversos tipos de fuentes históricas, para analizar los hechos sucedidos en las civilizaciones del mundo clásico, como son: Mesopotamia, Egipto, Roma, etc. Hasta los Estados regionales de los Andes, en donde se encuentran las culturas preincas.

c) Hipótesis específica 2:

H₀: El podcast como recurso educativo digital mejora el nivel de desarrollo de la capacidad comprende el tiempo histórico en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco.

H₁: El podcast como recurso educativo digital mejora el nivel de desarrollo de la capacidad comprende el tiempo histórico en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco.

Tabla 13:

Rangos de la capacidad comprende el tiempo histórico

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Comprende el tiempo histórico – PRE-POST	Rangos negativos	1 ^a	3.50	3.50
	Rangos positivos	14 ^b	8.32	116.50
	Empates	2 ^c		
	Total	17		

a. Capacidad comprende el tiempo histórico – POST < Capacidad comprende el tiempo histórico – PRE

b. Capacidad comprende el tiempo histórico – POST > Capacidad comprende el tiempo histórico – PRE

c. Capacidad comprende el tiempo histórico – POST = Capacidad comprende el tiempo histórico – PRE

Nota: Resultados obtenidos del software estadístico SPSS V-25 (IBM Corp, 2017).

Tabla 14:

Estadísticos de prueba^a

	Capacidad comprende el tiempo histórico (PRE – POST)
Z	-3.289 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	.001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Nota: Resultados obtenidos del software estadístico SPSS V-25 (IBM Corp, 2017).

Interpretación:

Se puede observar diferencias entre los promedios de Post test y el Pre test, que obtuvieron los estudiantes de primer grado de Secundaria de la IE Santos Francisco y Jacinta Marta, a quienes se les evaluó en cuanto su desempeño en la capacidad

comprende el tiempo histórico. Se concurren que, si hay una diferencia significativa entre ambos promedios, con un nivel de significación del 5% y un intervalo de confianza de 95%. Por último, se presenta la prueba estadística en este caso el valor de la razón Z, con -3.289, así como la significación del contraste (Sig. Asintótica bilateral) es de 0.001; menor al 0.050. Se puede declarar que las diferencias si son significativas, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna, que indica que, el podcast como recurso educativo mejora el nivel de desarrollo de la capacidad comprende el tiempo histórico en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco.

De esta manera, en el presente trabajo de investigación se pudo demostrar que el podcast como recurso educativo digital ayudó a mejorar el nivel de desarrollo de la capacidad comprende el tiempo histórico, lo cual se demuestra en la tabla 13, en donde se muestra que 1 estudiante bajo su nivel de logro, con un promedio de 3.50; mientras que, 2 estudiantes mantuvieron su nivel del logro y 14 estudiantes mejoraron su nivel de logro, con un promedio de 8.32. De acuerdo a la estadística mostrada se puede afirmar que una gran parte de los estudiantes han logrado situar espacialmente y temporalmente los hechos y procesos históricos, así mismo, comprenden la importancia de periodificar y explicar los cambios y permanencias que nos aportan las civilizaciones del mundo clásico y los Estados regionales de los Andes.

d) Hipótesis específica 3:

H₀: El podcast como recurso educativo digital no mejora el nivel de desarrollo de la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco 2024.

H₁: El podcast como recurso educativo digital mejora el nivel de desarrollo de la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco 2024.

Tabla 15:

Rangos de la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Elabora explicaciones sobre procesos históricos – PRE y POST	Rangos negativos	0 ^a	.00	.00
	Rangos positivos	7 ^b	4.00	28.00
	Empates	10 ^c		
	Total	17		

a. Capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos – POST < Capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos – PRE

b. Capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos – POST > Capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos – PRE

c. Capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos – POST = Capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos – PRE

Nota: Resultados obtenidos del software estadístico SPSS V-25 (IBM Corp, 2017).

Tabla 16:

Estadísticos de prueba^a

	Capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos (PRE – POST)
Z	-2.392 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	.017

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Nota: Resultados obtenidos del software estadístico SPSS V-25 (IBM Corp, 2017).

Interpretación:

Se puede apreciar en los cuadros lo siguiente: se muestra la asignación de rangos positivos, negativos y empates, así como la suma de rangos positivos y negativos.

Se puede observar diferencias entre los promedios de Post test y el Pre test, que obtuvieron los estudiantes de primer grado de Secundaria de la IE Santos Francisco y Jacinta Marta, a quienes se les evaluó en cuanto su desempeño en la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos. Se concurren que, si hay una diferencia

significativa entre ambos promedios, con un nivel de significación del 5% y un intervalo de confianza de 95%. Por último, se presenta la prueba estadística en este caso el valor de la razón Z, con -2.392, así como la significación del contraste (Sig. Asintótica bilateral) es de 0.017; menor al 0.050. Se puede declarar que las diferencias si son significativas, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna, que indica que, el podcast como recurso educativo digital mejora el nivel de desarrollo de la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco 2024.

De esta manera, el presente trabajo de investigación, demuestra que la utilización adecuada del podcast como recurso educativo digital, es influyente en el desarrollo de capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos, la misma que puede ser comprobada al revisar la tabla 15, en donde se muestra que: no hay estudiantes que hayan bajado su nivel de logro, pero si existen 10 estudiantes que mantienen su nivel; mientras que 7 estudiantes han elevado su nivel de logro, con un rango de 4.00, pero, en este caso en particular, la mejora es mínima, debido a que esta capacidad es la última y las más complicada de desarrollarse, ya que requiere de la autonomía del estudiante para lograr explicar un hecho o proceso histórico, en este caso particular acerca de las civilizaciones del mundo clásico y los Estados regionales de los Andes.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El tener escasos recursos económicos en la actualidad, representa un gran problema en la educación, pero, afortunadamente los estudiantes se pueden adaptar y buscar nuevas formas de aprender, en la presente investigación, se orientó el trabajo a aquellas familias que están en situación de vulnerabilidad, en su mayoría los estudiantes cuentan o solo con papá o solo con mamá, así mismo, subsisten con un sueldo que está por debajo del mínimo, pero los estudiantes están aprendiendo a llevar la situación que les ha tocado vivir.

En el presente año, se evidencio que los estudiantes de primero de secundaria tenían algunas dificultades para lograr los aprendizajes esperados, por lo que se recurrió a utilizar el podcast como recurso educativo digital, la misma que trajo consigo una mejora significativa, al observar la tabla 9, se puede apreciar que 14 estudiantes lograron mejorar su nivel de logro, con un rango promedio de 7.50, lo que representa un 82.35%, lo cual muestra un mejor resultado frente a la investigación que se realizó en Colombia a 38 estudiantes, la cual titula: “El Podcast como herramienta tecnológica para la consolidación de la producción oral de los estudiantes de los grados sexto y séptimo, en la Institución Educativa Inmaculada Concepción, corregimiento Villagorgona, Candelaria, Valle del Cauca” (Castillo et al., 2023, p. 1). En donde se concluye que: la utilización del podcast ayudo en un 67.7% a estimular el pensamiento crítico, reflexivo y desarrollar la autonomía; es decir en ambas investigaciones el podcast ayudó, pero se obtuvieron mejores resultados al aplicar el podcast a una un área específica (Castillo et al.,2023). Por lo mencionado, En la Institución Educativa para el presente año se asegura cumplir con lo planteado en los instrumentos de gestión y que los estudiantes logren los estándares de aprendizaje planteados en el Programa Curricular de Secundaria.

En relación a la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas, durante la elaboración del podcast, los estudiantes buscaron diferentes autores, los cuales iban clasificando y registrando su aporte en un guion, es así que la tabla 11 muestra que 14 estudiantes han mejorado su nivel de logro, en un rango de 8.32, lo cual representa un 82.35% del total, evidenciando una mejora significativa en relación a la investigación que titula: “Uso del podcast en la escritura de textos en ingles en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa, S.J.L – 2021” (Culqui Culqui, 2021, p. 1). En donde los resultados muestran que en el grupo control se obtuvo una mejoría en un rango de 35.52. Es decir, que los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Santos Francisco y Jacinta Marto, desarrollaron de mejor manera la capacidad para interpretar diferentes fuentes y adaptarlas a la situación comunicativa, la misma que se hizo en un guion; mientras que los estudiantes de secundaria de Institución Educativa, S.J.L, evidenciaron un menor logro al momento de adaptar los mensajes en base a la situación comunicativa, pero cabe resaltar que estos resultados se dieron en relación al área de comunicación (Culqui Culqui, 2021). Es decir, los estudiantes llegarán a final de año con la capacidad para seleccionar fuentes confiables y reconociendo de que tipo son, lo cual les ayudará mucho al analizar un hecho histórico.

En la relación a la capacidad comprende el tiempo histórico, según la tabla 13 se muestra que: 14 estudiantes con un rango de 8.32, que representan un 82.36% mejoraron su nivel de logro, lo cual representa una gran mejora respecto a la investigación que titula: “El uso de podcast y la mejora de la inteligencia lingüística de los alumnos del 2do grado del colegio Enrique Camino de Brent de San Juan Lurigancho el año 2018” (Castro Pecho, 2018, p. 1). En donde se logró que 26 estudiantes con un rango de 46.30 y que representan el 50% del total, mejoren su habilidad para transmitir un mensaje de manera oral o escrita. Es decir, al realizar el

podcast, un porcentaje mayor de los estudiantes de la I.E. Francisco y Jacinta Marto, lograron desarrollar sus capacidades gracias al podcast, dando a conocer al público como se debe abordar un hecho histórico, lo cual muestra una diferencia positiva respecto a la investigación realizada en colegio Enrique Camino de Bren, donde los estudiantes lograron transmitir sus ideas a través del podcast, pero solo en un 50% (Castro Pecho, 2018). Por lo expuesto en la comparación, se puede asegurar que los estudiantes de 1° de secundaria lograrán establecer relaciones de simultaneidad, periodificación y ubicación espacio temporal en lo referente a las civilizaciones clásicas y los estados regionales.

Cuando se trabaja la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos, se busca que el estudiante finalice el estudio de un hecho o proceso histórico con su explicación propia, en la presente investigación de 17 estudiantes, 7 estudiantes lograron subir su nivel de logro, con un rango de 4 puntos, lo cual representa un 42.18%; esto representa un porcentaje menor frente a la investigación titulada: “Utilización del GPS Google Earth y el logro de las competencias en el área de ciencias sociales de los estudiantes del centro rural de formación en alternancia Ayarkunaq Yachaywasin de Huanimpampa Paruro año 2022” (Sota Salazar, 2022, p. 1). En donde se concluye que: de 96 estudiantes 49 lograron mejorar su nivel de logro, lo que representa el 51%. Es decir, en la I.E de Paruro, se obtuvo un mayor porcentaje de estudiantes que lograron elaborar su propia explicación de un hecho histórico, a partir del uso de Google Earth, pero que solo difiere en 8.82% respecto a lo logrado en la I.E. Francisco y Jacinta Marto, lo cual podría estar relacionado a diversos factores como puede ser: ubicación, población, acceso a internet, etc (Sota Salazar, 2022). Es decir, los estudiantes de primero de secundaria lograron analizar de manera satisfactoria lo planificado para el bimestre escolar.

CONCLUSIONES

Primera: El podcast como recurso educativo mejora el nivel de desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto, lo cual es demostrado con el análisis estadístico en la tabla 9, donde se evidencia que: existe un nivel de significación del 5% y un intervalo de confianza de 95%, así mismo, el valor de la razón Z, es de -3.416, así como la significación del contraste (Sig. Asintótica bilateral) es de 0.000; menor al 0.050. Es decir, existen 14 estudiantes que mejoraron su nivel de logro con un rango promedio de 7.50, 3 estudiantes se quedaron en el mismo nivel de inicio y ningún estudiante bajo de nivel.

Segunda: El podcast como recurso educativo digital mejora el nivel de desarrollo de la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto, lo cual es comprobado a través del análisis estadístico en la tabla 11, que evidencia que: el nivel de significación es del 5%, el intervalo de confianza es del 95%, y el valor de la razón Z es de -3.270, así como la significación del contraste (Sig. Asintótica bilateral) es de 0.001; menor al 0.050. Es decir: 14 estudiantes aumentaron su nivel de logro, con un rango promedio de 8.32, 2 estudiantes se quedaron en el mismo nivel y 1 estudiante bajo su nivel en un rango promedio de 3.50.

Tercera: El podcast como recurso educativo mejora el nivel de desarrollo de la capacidad comprende el tiempo histórico en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto, lo cual es demostrado con el análisis estadístico en la tabla 13, donde se evidencia que: el nivel de significación es del 5% y el intervalo de confianza es del 95%; así mismo, el valor de la razón Z, es de -3.289; mientras que, la significación del contraste (Sig. Asintótica bilateral) es

de 0.001; menor al 0.050. Es decir: 14 estudiantes aumentaron su nivel de logro, con un rango promedio de 8.32, 2 estudiantes se quedaron en el mismo nivel y 1 estudiante bajo su nivel en un rango promedio de 3.50.

Cuarta: El podcast como recurso educativo digital mejora el nivel de desarrollo de la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto lo cual es demostrado con el análisis estadístico en la tabla 15, donde se evidencia que: el nivel de significación es del 5% y el intervalo de confianza es del 95%; así mismo, el valor de Z, es de -2.392 ; mientras que, la significación del contraste (Sig. Asintótica bilateral) es de 0.017; menor al 0.050. Es decir, 7 estudiantes mejoraron y 10 se mantienen el mismo nivel de logro.

RECOMENDACIONES

- Primera:** Se recomienda al director de la UGEL Quispicanchi, implementar talleres relacionados al tema del podcast como recurso educativo digital, orientado el trabajo al desarrolló de competencias y capacidades en las diferentes áreas, las mismas, que pueden ser desarrolladas por los docentes en las semanas de gestión y dentro de su propia Institución Educativa.
- Segunda:** Se recomienda al director de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto, implementar cursos destinados a conocer el podcast como recurso educativo digital, así mismo, que se identifique en que competencias es posible trabajar con dicho recurso, ya que con el presente trabajo se ha demostrado que, si es posible trabajar en el área de Ciencias Sociales, de esta manera, se podrá implementar en las aulas y en las competencias en donde se ha obtenido bajos niveles de logro.
- Tercera:** Se recomienda a los docentes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto, documentarse acerca de los beneficios que puede producir utilizar el podcast como recurso educativo digital en el desarrollo de competencias, así mismo, empezar a utilizarlos durante las sesiones de aprendizaje, para conseguir altos niveles de logro.
- Cuarta:** Se recomienda a los padres de familia de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto, utilizar el podcast como recurso educativo digital, para ayudar a mejorar los niveles de logro de sus menores hijos, las cuales se detallan en sus informes de progreso estudiantil.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarez, S. M. (2021). *Recursos y materiales didácticos digitales*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala. Obtenido de website <https://bit.ly/3CZnAWN>
- Araya Ribera, C., & Montero Bolaños, F. (1997). *La producción de una radio-revista como espacio de práctica para los estudiantes de Comunicación colectiva de la Universidad de Costa Rica*. Costa Rica: Ciencias de comunicación colectiva.
- Arias Gonzáles, J. L. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Arequipa - Perú: Enfoques Consulting EIRL.
- Cabero, J. (1996). *Nuevas Tecnologías, Comunicación Y Educación*. Revista electrónica de tecnología educativa.
- Carneiro, R., Toscano, J., & Díaz, T. (2021). *Los desafíos de las TIC para el cambio Educativo*. España: Santillana. doi:ISBN: 978-84-7666-197-0
- Carrasco Díaz, S. (2005). *Metodología de la investigación científica* (Vol. Primera edición). Lima-Perú: San Marcos. doi:ISBN 9972-34-242-5
- Castillo Marrugo, P. I., Chindoy Becerra, L. C., & Zape Jordán, C. E. (2023). *El Podcast como herramienta tecnológica para la consolidación de la producción oral de los estudiantes de los grados sexto y séptimo, a través de la creación de un espacio digital interactivo institucional: el caso de la Institución Educativa Inmaculada*. Universidad de Cartagena.
- Castro Pecho, M. E. (2018). *El uso de podcast y la mejora de la inteligencia lingüística de los alumnos del 2do grado del colegio Enrique Camino de Brent de San Juan Lurigancho el año 2018*. Lima: Universidad de San Martín de Porres.

- Castro Rondón, D. (2019). *Procesos didácticos y su efecto en el desarrollo de competencias en el área de ciencias sociales del cuarto grado de nivel de educación de secundaria de la Institución Educativa 50430 Amazónica Pilcopata – Paucartambo – 2019*. Cusco: Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.
- Castro, S., Guzmán, B., & Casado, D. (2007). *Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje*. Laurus Revista de Educación.
- Congreso de la republica del Perú. (2019). *Constitución Política del Perú*. Lima.
- Coronado Díaz, J. H., Pérez Rivas, H. L., Rincón Villar, D. Y., & Alejandra Santos, M. (2022). *Uso del Podcast como estrategia didáctica para promover la escritura creativa en los educandos de grado 5° de la I. E. San Luis, sede Unión Matoso, Municipio San José de Uré, Córdoba*. Universidad de Catagena.
- Culqui Culqui, D. (2021). *Uso del Podcast en la escritura de textos en inglés en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa, S.J.L - 2021*. Lima: Universidad César Vallejo.
- Durán Pérez, F. B., & Lara Abad, G. E. (2021). *Aplicación del coeficiente de confiabilidad de Kuder Richardson en una escala para la revisión y prevención de los efectos de las rutinas*. (Vol. 8(15)). Boletín Científico de la Escuela Superior Atotonilco de Tula,. doi:<https://doi.org/10.29057/ESAT.V8I15.6693>
- Flores Ruis, E., Miranda Novales, M. G., & Villasís Keever, M. Á. (2017). El protocolo de investigación VI: cómo elegir la prueba estadística adecuada. Estadística inferencial. *Revista Alergia México*(64(3)), 364-370. doi:<https://doi.org/10.29262/RAM.V64I3.304>

- Galán Camacho, F. (2018). *Aplicaciones del podcast en el aula de ELE*. Madrid, España: Universidad de Alcalá.
- García Valcárcel, A. (1998). La actitud de los futuros maestros hacia las Nuevas Tecnologías. *Revista Electrónica de Tecnología*, 97.
- George, D., & Mallery, P. (2020). *IBM SPSS Statistics 26 Step by Step*. Routledge (Ed.). doi:<https://doi.org/10.4324/9780429056765>
- Google. (30 de Abril de 2023). Obtenido de Google Maps:
<https://www.google.com/maps/place/Colegio+%22Santos+Francisco+y+Jacinta+Marto%22-+Ciudad+de+los+muchachos/@-13.6687213,-71.6631086,1611m/data=!3m1!1e3!4m14!1m7!3m6!1s0x916e8b3c4e89a691:0x4f63b088753632de!2sColegio+%22Santos+Francisco+y+Jacinta+Marto%22-+C>
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Interamericana. doi: 978-1-4562-2396-0
- Herrera Puello , C., & Pernet Deulufeu, H. (2022). *Fortalecimiento del nivel literal de la comprensión lectora, a través del uso de Podcast, en estudiantes de grado Cuarto en la Institución Educativa José de la Vega, en Cartagena*. Colombia: Universidad de Cartagena.
- IBM Corp. (2017). IBM SPSS Statistics for Windows (Version 25.0) [Computer software] (25). (I. C. <https://www.ibm.com/support/pages/downloading-ibm-spss-statistics-25>, Ed.)
- Jurado, F. (2003). *El doble sentido del concepto competencia*. Bogotá: Magisterio educación y pedagogía.

La Asamblea Nacional De La República Bolivariana De Venezuela. (30 de octubre del 2001). *Ley Especial Contra Delitos Informáticos*. Venezuela: Gaceta oficial N° 37.313.

Microsoft Corporation. (2021). *Microsoft Office 2021 (Version 18.0) [Computer software] (Version 18.0)*. Obtenido de <https://www.microsoft.com/es-es/download/office.aspx>

MINEDU. (2003). *Ley General de Educación N° 28044*. Lima, Perú. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/EducacionCalidadyEquidad.pdf>

MINEDU. (2016). *Aprobación del Currículo Nacional*. Lima: Resolución ministerial. Obtenido de <https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/169571-649-2016-minedu-parte-1>

MINEDU. (2016). *Currículo Nacional*. Lima - Perú : Ministerio de Educación de Perú.

MINEDU. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica* (Primera edición ed.). Lima: Printed in Perú. doi:N.° 2016-10608

MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Secundaria*. Lima- Perú.

MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Primera edición: marzo 2017.

MINEDU. (28 de Agosto de 2016). *Rutas del Aprendizaje*. Obtenido de Normas y orientaciones del año escolar 2016: <http://www.minedu.gob.pe/p/politicas-aprendizajes-comoaprenden.html#:~:text=A%20cualquier%20edad%2C%20el%20aprendizaje,vive%20o%20con%20otras%20personas>.

MINEDU. (23 de abril de 2023). Obtenido de Evaluación muestral 2022:

[http://umc.minedu.gob.pe/evaluación-muestral-de-estudiantes-2022-presenta-resultados-mas-bajos-que-los-de-2019/#:~:text=En%202022%2C%20el%20porcentaje%20de,que%20en%202019%2C%20respectivamente\).&text=Esta%20%20C3%A1rea%20fue%20evaluada%20%20C3%BAnicamente%20e](http://umc.minedu.gob.pe/evaluación-muestral-de-estudiantes-2022-presenta-resultados-mas-bajos-que-los-de-2019/#:~:text=En%202022%2C%20el%20porcentaje%20de,que%20en%202019%2C%20respectivamente).&text=Esta%20%20C3%A1rea%20fue%20evaluada%20%20C3%BAnicamente%20e)

MINEDU. (2023). *Producción de recursos digitales*. Lima: Ministerio de Educación .

MINEDU. (Lima, 26 de abril de 2020). *Resolución viceministerial N° 00094-2020*.

Lima.

Mishra, P. P. (2019). Descriptive Statistics and Normality Tests for Statistical Data.

Annals of Cardiac Anaesthesia,. doi:https://doi.org/10.4103/ACA.ACA_157_18

Ñaupas-Paitán, H. P.-V.-D.-D. (2018). *Metodología de la investigación. Cuantitativa-Cualitativa y redacción de la tesis*. (Vol. 5ta edición). Ediciones de la U.

Obtenido de <https://edicionesdelau.com/producto/metodologia-de-la-investigacion-cuantitativa-cualitativa-y-redaccion-de-la-tesis-5a-edicion>

Oullet, A. (2000). La evaluación informativa al servicio de las competencias. *Revista Escuela Administración de Negocios*, 30-42.

Pérez Tejada, H. E. (2008). *Estadística para las ciencias sociales, del comportamiento y de la salud* (3ra edición ed.). In Cengage LearningTM.

Perilla Granados, J. S. (2018). *Aprendizaje basado en competencias: un enfoque educativo ecléctico desde y para cada contexto*. Bogotá: Universidad Sergio Arboleda. doi:ISBN: 978-958-5511-32-3 (.pdf)

- Prado Laura, J. I. (2018). *Eficacia del Podcast En la mejora de la expresión oral en inglés en estudiantes del nivel básico del centro de idiomas de la universidad Peruana Unión filial Juliaca – 2018*. Juliaca: Universidad de San Martín de Porres.
- Quiroga Cabrera , A. M., & Quiroga Solano , M. A. (2022). *El Podcast como Recurso Didáctico en el Fortalecimiento de la Lectoescritura en Estudiantes de Grado Segundo de la Institución Educativa Rural Santa Rosalía de Palermo Huila*. Bogotá - Colombia: Universidad de Santander.
- Reynoso Díaz, A., Zepeda Ortega, I. E., & Rodríguez Maldonado, R. (2016). *Podcast Educativo, Planeación, Diseño, Desarrollo y Evaluación*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Sahngun, F. (2016). *Nonparametric statistical tests for the continuous data: the basic concept and the practical use* (Vol. 69). Korean Journal of Anesthesiology. doi:<https://doi.org/10.4097/KJAE.2016.69.1.8>
- Sota Salazar, N. (2022). *Utilización del GPS Google Earth y el logro de las competencias en el área de ciencias sociales de los estudiantes del centro rural de formación en alternancia Ayarkunaq Yachaywasin de Huanimpampa Paruro año 2022*. Cusco: Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.
- Tobón, S. (2007). *Formación Basada en Competencias* (Segunda Edición ed.). Bogotá: ECOE.
- Trujillo Sevillano, J. (2014). *El enfoque en competencias y la mejora de la educación*. México: Universidad Autónoma Indígena de México.
- UNESCO. (1997). *La educación encierra un tesoro*. informe Jacques Delors.

UNESCO. (2012). *Aprendizaje Móvil y Políticas Cuestiones Claves*.

UNESCO. (2014). *Enfoques estratégicos sobre las TICS en educación en América Latina y el Caribe*. Impreso en Chile: Acción Digital.

Vargas, F. (1999). *La formación de competencias: Una opción para mejorar la capacitación*. ANDI.

Vasco, C. E. (2003). *Objetivos específicos, indicadores de logros y competencias*. Educación y Cultura Bogotá, 37.

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLES	METODO
Podcast como recurso educativo digital y la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco 2024	PROBLEMA GENERAL ¿De qué manera el podcast como recurso educativo digital mejora el nivel de desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco 2024?	OBJETIVO GENERAL Determinar de qué manera el podcast como recurso educativo digital mejora el nivel de desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco 2024.	HIPOTESIS GENERAL El podcast como recurso educativo digital mejora el nivel de desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco 2024.	Variable independiente El podcast Dimensiones: - Planeación del podcast educativo - Análisis del podcast educativo - Diseño del podcast educativo - Desarrollo del podcast educativo - Evaluación del podcast educativo	Tipo de investigación: aplicada Nivel de investigación: Experimental Enfoque de la investigación Enfoque cuantitativo Diseño: preexperimental Población: 61 estudiantes de la Institución Educativa Benéfica Santos Francisco y Jacinta Marto, Andahuaylillas, Cusco 2024. Muestra: 17 estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa
	PROBLEMAS ESPECIFICOS 1. ¿De qué manera el podcast como recurso educativo digital mejora el nivel de desarrollo de la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco 2024?	OBJETIVOS ESPECIFICOS 1. Determinar de qué manera el podcast como recurso educativo digital mejora el nivel de desarrollo de la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco 2024.	HIPOTESIS ESPECIFICAS 1. El podcast como recurso educativo digital mejora el nivel de desarrollo de la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco 2024.	Variable dependiente Competencia construye interpretaciones históricas Dimensiones: - Interpreta críticamente fuentes diversas - Comprende el tiempo histórico - Elabora explicaciones sobre procesos históricos	

	2. ¿De qué manera el podcast como recurso educativo digital mejora el nivel de desarrollo de la capacidad comprende el tiempo histórico en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco 2024?	2. Determinar de qué manera el podcast como recurso educativo digital mejora el nivel de desarrollo de la capacidad comprende el tiempo histórico en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco 2024.	2. El podcast como recurso educativo digital mejora el nivel de desarrollo de la capacidad comprende el tiempo histórico en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco 2024.		Benéfica Santos Francisco y Jacinta Marto, Andahuaylillas, Cusco 2024. Muestreo: No probabilístico intencional Técnica: Encuesta Instrumentos: Prueba objetiva Método de análisis de Datos: • Wilcoxon
	3. ¿De qué manera el podcast como recurso educativo digital mejora el nivel de desarrollo de la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco 2024?	3. Determinar de qué manera el podcast como recurso educativo digital mejora el nivel de desarrollo de la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco 2024.	3. El podcast como recurso educativo digital mejora el nivel de desarrollo de la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco 2024.		

Anexo 2: Prueba de Pre test y Post test

PRUEBA DE DESEMPEÑO DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Apellidos y nombres: ...

Grado: ...1º Secundaria...

Fecha: ...27 de septiembre del 2024...

Recomendaciones:

Estimado estudiante de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto, la presente prueba es parte de una investigación, que busca la mejora de la educación. A continuación, se presentan preguntas relacionadas al área de Ciencias Sociales, las cuales deberán ser marcadas con lapicero de color azul, poniendo una (X) en la respuesta que consideres correcta. Agradezco tu participación.

I. Capacidad: Interpreta críticamente fuentes diversas

1. ¿Para qué sirve una fuente histórica en la actualidad?

- ☒ a) Para reconstruir, comprender e interpretar hechos sucedidos en el pasado.
- b) Para determinar, analizar y comparar los hechos sucedidos en el pasado.
- c) Para conocer nuestro pasado y proyectarnos a un futuro mejor.
- d) Para analizar una pieza arqueológica.

2. ¿Qué aspectos debe incluir una fuente histórica para que nos ayude comprender un hecho histórico?

- ☒ a) Documentos y artefactos que ayuden a comprender un hecho histórico.
- ☒ b) Testimonios, documentos y restos óseos del hecho histórico que se estudia.
- c) Documentos publicados por especialistas en historia.
- d) Testimonios, documentos u objetos estudiados o publicados por los especialistas.

Observo y leo con atención los siguientes documentos:



Doc. 1

Fragmento del cráneo de un Homo erectus
(1,9 millones de años de antigüedad),
ubicado en el Museo de Senckenberg
(Frankfurt, Alemania).

Fuente: <https://bit.ly/2mnWKDp>

3. Si tu fueras un historiador que está realizando una sustentación sobre el Homo erectus, los datos proporcionados en la imagen y el texto anterior
¿Te servirían como una fuente confiable?

- ☐ a) No, porque no aparece el autor del texto.
- ☒ b) Sí, porque contiene los aspectos básicos para ser una fuente confiable.
- ☐ c) Sí, porque es un resto óseo y eso hace que sea una fuente confiable.
- ☐ d) No, porque la imagen podría ser editada y no sería una fuente confiable.

4. Durante el recreo de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto, dos estudiantes están en una conversación, el motivo es la tarea del área de ciencias sociales, porque su profesor les ha pedido investigar sobre la historia del imperio Romano; encontraron dos libros, pero quieren saber si son confiables, si tu pudieras acercarte y ayudarles a reconocer una fuente confiable **¿Qué características mencionarías?**

- ☒ a) Una fuente confiable presenta: autor, título, año de publicación y editorial.
- ☐ b) Una fuente confiable presenta: historiador, título, año de publicación y editorial.
- ☐ c) Una fuente confiable presenta: autor, tapa, contratapa, año de publicación y editorial.
- ☐ d) Una fuente confiable presenta: portada, resumen, título y contraportada.

5. Según su naturaleza, la fuente presentada anteriormente corresponde a:

- ☐ a) Fuente primaria
- ☐ b) Fuente secundaria
- ☐ c) Fuente material
- ☒ d) Fuente visual

6. José es un estudiante que quiere conocer un poco de la historia del mundo clásico **¿Por qué acción le recomendarías empezar?**

- ☐ a) Por preguntar a los docentes especialistas en historia.
- ☒ b) Por la búsqueda y selección de fuentes históricas.
- ☐ c) Por la ubicación geográfica del lugar.
- ☐ d) Por la búsqueda y selección de autores.

7. Pedro es un estudiante de primero de secundaria, que conoce las líneas de Nazca, pero le dio la curiosidad y quiere conocer la importancia de dicha cultura para el Perú, si tu pudieras ayudarlo **¿Qué le recomendarías?**

- ☐ a) Buscar libros y visitar museos.
- ☐ b) Buscar libros de autores conocidos.
- ☒ c) Buscar fuentes primarias y secundarias para obtener información de cada una.
- ☐ d) Buscar fuentes autores clásicos y modernos para obtener información de cada una.

II. Capacidad: Comprende el tiempo histórico

8. ¿Por qué es importante situar los hechos históricos en un espacio temporal?

- ☒ a) Porque nos ayuda a comprender y poner orden a los hechos históricos.
- b) Porque son reglas establecidas para estudiar la historia.
- c) Porque nos ayuda a localizar el hecho histórico.
- d) Porque nos facilita las actividades escolares.

9. Si te encuentras preparando una exposición sobre los imperios con más aportes a la humanidad y necesitas comprender cuál de ellos realizó un aporte antes que el otro ¿Qué organizador visual realizarías para que las personas puedan entenderte de mejor manera?



- ☒ a) Elegiría el número 1, porque es una línea de tiempo y nos permite ordenar los hechos ocurridos de forma cronológica.
- b) Elegiría la 2 porque es una línea de tiempo y nos sirve para aclarar los hechos históricos que aún no están aclarados.
- c) Elegiría la 1, porque es de fácil comprensión al público y así se puede aclarar muchos hechos históricos.
- d) Elegiría la 3, porque ahí se puede definir con precisión los hechos históricos en forma cronológica y ordenada.

10. José es un estudiante que ha decidido estudiar la evolución del ser humano, por lo cual, está pensando en dividirlo en: Edad antigua, edad media, edad moderna y edad contemporánea. Según tus conocimientos ¿Qué acciones está realizando José?

- ☒ a) Está empezando a seleccionar y ubicar espacialmente los hechos históricos.
- b) Está empezando a periodificar y ubicar cronológicamente los hechos históricos.
- c) Está empezando a seleccionar las fuentes históricas según su periodo.
- d) Está empezando a clasificar las culturas del mundo clásico.

11. Carlos es un estudiante que tiene una duda, encontró que algunos autores delimitan de diferente manera el inicio y fin de la prehistoria, además, las fuentes que ha revisado cumplen con ser fuentes confiables. Si tu pudieras ayudarle **¿Qué le aconsejarías?**

- a) Le aconsejaría que busque a un docente que domine el tema y así pueda escoger al mejor autor.
- b) Le aconsejaría que se quede solo con autor y lo demás los descarte.
- c) Le aconsejaría que acepte todas las opiniones de los autores, ya que cada uno tiene diferentes perspectivas de la historia.
- ✓ ☒ d) Le aconsejaría que acepte todas las opiniones de los autores, pero que vaya descartando según vaya investigando.

12. Cuando se habla de conocer las culturas preincas, generalmente se recurre a la de John Rowe, quien las divide en horizontes, mientras que otros especialistas prefieren trabajar con la división hecha por Luis Guillermo Lumbreras, quien lo divide en épocas, desde el precerámico, hasta los estados regionales. Según tus conocimientos **¿Qué están aportando ambos autores para la historia?**

- ✓ ☒ a) Están aportando la periodificación de la historia peruana.
- b) Están aportando la delimitación de la historia mundial.
- c) Están aportando las especificaciones para estudiar una cultura pre inca.
- d) Están aportando el manual para ubicar las culturas pre incas.

13. Carlos es un estudiante que encontró que mientras que en Europa se desarrollaba el imperio Romano, aquí se desarrollaba la cultura Nazca. Según tus conocimientos **¿Qué acción está realizando Carlos?**

- a) Esta comparando los hechos históricos más importantes de Europa y América, para indicar cual es el mejor.
- ✓ ☒ b) Esta ubicando cronológicamente y espacialmente los hechos históricos, para establecer la simultaneidad.
- c) Esta explicando la importancia del imperio Romano y de la cultura Nazca para explicar en la evolución humana.
- d) Esta situando geográficamente las dos culturas más importantes de Europa y América, para explicar en la evolución humana.

III. Capacidad: Elabora explicaciones sobre procesos históricos

14. Pedro es un estudiante que durante su exposición empieza a sustentar sobre las causas que motivaron a la caída del imperio Romano, seguidamente indica las razones de las decisiones de sus últimos gobernantes, así mismo aclara que deberíamos ponernos a pensar como ellos, como si estuviéramos en ese mismo lugar. Según tus conocimientos aprendidos ¿Qué acciones está realizando Pedro?

- a) Esta comentando y ejemplificando las acciones más resaltantes de los protagonistas en la caída del imperio Romano.
- b) Esta jerarquizando las causas, consecuencias y motivaciones de sus protagonistas del imperio Romano.
- c) Esta resumiendo y detallando los aspectos más importantes del inicio del imperio Romano.
- d) Esta detallando, comentando y justificando las motivaciones de los protagonistas del imperio Romano.

15. José es un estudiante que está dialogando con sus compañeros, a los cuales les indica que gracias al nacimiento de Jesús y los cronistas de esa época, hoy tenemos datos exactos de los años, ya que cuando nació, se empezó a contar como tal los años y que ese aporte es muy valioso para conocer cronológicamente los hechos históricos sucedidos antes y después de su nacimiento. Según tus saberes aprendidos en clase ¿Qué acción está realizando José?

- a) Esta relacionando el nacimiento de Jesús y sus consecuencias en la historia peruana.
- b) Esta relacionando un hecho histórico y sus consecuencias para el presente.
- c) Esta afirmando el nacimiento de Jesús como un hecho histórico y lo valioso que fue para su tiempo.
- d) Esta afirmando la presencia de Jesús y su importancia para la vida.

16. De acuerdo a lo aprendido en clase, marca la alternativa que más se acerque a la postura que debe tener una persona que estudió un hecho histórico.

- a) Al finalizar la investigación de un hecho histórico, se debe alinear con la opinión de un solo autor.
- b) Al finalizar la investigación de un hecho histórico, se debe informar tal y como se investigó.
- c) Al finalizar la investigación de un hecho histórico, se debe obtener la información real de los hechos.
- d) Al finalizar la investigación de un hecho histórico, se debe obtener una explicación propia de lo sucedido.

Lee atentamente el siguiente texto:

Doc. 10

La democracia ateniense

Entre el fin de la segunda guerra Médica (479 a.C.) y el inicio de la guerra del Peloponeso (431 a.C.), Atenas culminó el proceso de construcción de la democracia. Efialtes encarnó la radicalización de la democracia (462-461 a.C.), que potenció las funciones de la Boulé (consejo); fortaleció los órganos colectivos; aumentó el poder de los demos, y permitió el acceso de los zeugitas (las clases medias) al arcontado (las magistraturas). Finalmente, con Pericles (459-429 a.C.) podemos afirmar que se alcanzó la democracia: potenció el papel de la asamblea; remuneró los cargos públicos, permitiendo el acceso de las clases medias al Poder Ejecutivo, y creó un Estado protector basado en políticas de beneficencia, solo para los ciudadanos atenienses, e hizo importantes inversiones públicas, especialmente en reformas urbanísticas, que permitieron mantener elevados niveles de ocupación y de crecimiento económico. Pericles financiaba sus políticas con el aumento de los impuestos comerciales y se apoyaba en una agresiva política de exaltación patriótica basada en la ciudadanía restringida.

Adaptado de Molina, J. (s. f.). Grecia clásica. Introducción Histórica. Antigua. Historia y Arqueología de las civilizaciones. Recuperado de <https://bit.ly/2WnQUYk>

17. ¿Qué acciones finalizan el estudio de un hecho histórico?

- ☒ a) Con la elaboración de mi propia explicación acerca de los sucedido, la cual debe estar sustentada en fuentes.
- b) Con la jerarquización de causas y consecuencias en base a fuentes confiables.
- c) Con la elección de una fuente confiable, la cual nos ayuda en el estudio de un hecho histórico.
- d) Con la elaboración de un resumen de las fuentes confiables.

18. ¿Cuál de los organizadores gráficos podríamos utilizar para identificar los cambios y permanencias sobre un hecho histórico?

1 Actividad productiva

Aspectos	Tiempo	Hace 30 años o más	En la actualidad
¿Cómo se desarrolla?			
¿Qué herramientas utiliza?			
¿Con qué materiales se elaboran dichas herramientas?			

2

Manifestaciones artísticas	Semejanzas	Diferencias
Cueva de Altamira		
Monumento Stonehenge		

- a) El más adecuado es el 2, porque hi se detallan las características en cuanto a semejanza y diferencia.
- ☒ b) El más adecuado 1, porque se muestra la variación en el tiempo.
- c) El más adecuado es el 1, porque ahí se puede describir las semejanzas y diferencias.
- d) El más adecuado es el 2, porque al completar se puede obtener información de cambios y permanencias.

Lee atentamente el siguiente texto

Doc. 2

La ciudad de Caral (3000 - 1800 a. C.)

La civilización caral, una de las más antiguas del planeta, se formó en un territorio de variada geografía, sustentada en una economía complementaria pesquera-agrícola y en una compleja esfera de interacción e intercambio (de recursos, productos, bienes y conocimientos), que integró a poblaciones de la Costa, los Andes y la Amazonía del Perú.

Junto con Caral, han sido identificados 19 asentamientos del mismo período en las zonas del litoral y el valle de Supe. En cada uno de estos sitios arqueológicos se encuentran edificios públicos piramidales con plazas circulares hundidas y unidades domésticas. Del conjunto, la ciudad sagrada de Caral es el centro urbano donde se aprecia un elaborado ordenamiento espacial y una mayor complejidad arquitectónica, condiciones que la posesionan como el asentamiento urbano más destacado de todos los identificados en el Perú entre 3000 - 1800 a. C.

Adaptado de Zona Arqueológica Caral. (s. f.). *La ciudad sagrada de Caral*. Recuperado de <https://bit.ly/33jgBUx>

19. Cuando el autor indica que la economía estuvo basada en la pesca y la agricultura ¿Qué pruebas brinda para demostrar su afirmación?

- a) Muestra los restos arqueológicos encontrados en Caral.
- ☒ b) Muestra restos de peces y algunas plantas encontradas dentro del centro arqueológico de Caral.
- c) En el texto detalla que los asentamientos de Caral, se encuentran en el litoral peruano.
- d) En el texto de detalla que las más grandes construcciones de Caral estuvieron en la selva.

20. ¿Cuál es la importancia de la cultura Caral en la actualidad?

- ☒ a) La forma en que pescaban y cultivaban diversos productos, la cual se mantiene hasta la actualidad.
- b) La planificación urbanística, en donde se tiene idea del ordenamiento espacial, la cual es muy utilizada en la actualidad.
- c) La planificación económica, ya que muestran que si se distribuyen los recursos se puede hacer obras piramidales.
- d) La construcción de una plaza circular y que hoy en día es tomada como referencia para construcciones similares.

Anexo 3: Matriz de instrumentos del Pre test y Post test

CAPACIDADES	DESCRIPCIÓN	ÍTEMS	PREGUNTA	RESPUESTA
Interpreta críticamente fuentes diversas	Es reconocer la diversidad de fuentes y su diferente utilidad para abordar un hecho o proceso histórico. Supone ubicarlas en su contexto y comprender, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular y tienen diferentes grados de fiabilidad. También implica recurrir a múltiples fuentes.	1	¿Para qué sirve una fuente histórica en la actualidad?	A
		2	¿Qué aspectos debe incluir una fuente histórica para que nos ayude comprender un hecho histórico?	D
		3	Si tu fueras un historiador que está realizando una sustentación sobre el Homo erectus, los datos proporcionados en la imagen y el texto anterior ¿Te servirían como una fuente confiable?	B
		4	Durante el recreo de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto, dos estudiantes están en una conversación, el motivo es la tarea del área de ciencias sociales, porque su profesor les ha pedido investigar sobre la historia del imperio Romano; encontraron dos libros, pero quieren saber si son confiables, si tu pudieras acercarte y ayudarles a reconocer una fuente confiable ¿Qué características mencionarías?	A
		5	Según su naturaleza, la fuente presentada anteriormente corresponde a:	C
		6	José es un estudiante que quiere conocer un poco de la historia del mundo clásico ¿Por qué acción le recomendarías empezar?	B
		7	Pedro es un estudiante de primero de secundaria, que conoce las líneas de Nazca, pero le dio la curiosidad y quiere conocer la importancia de dicha cultura para el Perú, si tu pudieras ayudarlo ¿Qué le recomendarías?	C

Comprende el tiempo histórico	Es usar las nociones relativas al tiempo de manera pertinente, reconociendo que los sistemas de medición temporal son convenciones que dependen de distintas tradiciones culturales y que el tiempo histórico tiene diferentes duraciones. Asimismo, implica ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios y permanencias que se dan en ellos.	8	¿Por qué es importante situar los hechos históricos en un espacio temporal?	A
		9	Si te encuentras preparando una exposición sobre los imperios con más aportes a la humanidad y necesitas comprender cuál de ellos realizó un aporte antes que el otro ¿Qué organizador visual realizarías para que las personas puedan entenderte de mejor manera?	A
		10	José es un estudiante que ha decidido estudiar la evolución del ser humano, por lo cual, está pensando en dividirlo en: Edad antigua, edad media, edad moderna y edad contemporánea. Según tus conocimientos ¿Qué acciones está realizando José?	B
		11	Carlos es un estudiante que tiene una duda, encontró que algunos autores delimitan de diferente manera el inicio y fin de la prehistoria, además, las fuentes que ha revisado cumplen con ser fuentes confiables. Si tu pudieras ayudarlo ¿Qué le aconsejarías?	D
		12	Cuando se habla de conocer las culturas preincas, generalmente se recurre a la de John Rowe, quien las divide en horizontes, mientras que otros especialistas prefieren trabajar con la división hecha por Luis Guillermo Lumbreras, quien lo divide en épocas, desde el precerámico, hasta los estados regionales. Según tus conocimientos ¿Qué están aportando ambos autores para la historia?	A
		13	Carlos es un estudiante que encontró que mientras que en Europa se desarrollaba el imperio Romano, aquí se desarrollaba la cultura Nazca. Según tus conocimientos ¿Qué acción está realizando Carlos?	B

Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Es jerarquizar las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en la que vivieron.	14	Pedro es un estudiante que durante su exposición empieza a sustentar sobre las causas que motivaron a la caída del imperio Romano, seguidamente indica las razones de las decisiones de sus últimos gobernantes, así mismo aclara que deberíamos ponernos a pensar como ellos, como si estuviéramos en ese mismo lugar. Según tus conocimientos aprendidos ¿Qué acciones está realizando Pedro?	B
	También es establecer las múltiples consecuencias de los procesos del pasado y sus implicancias en el presente, así como reconocer que este va construyendo nuestro futuro.	15	José es un estudiante que está dialogando con sus compañeros, a los cuales les indica que gracias al nacimiento de Jesús y los cronistas de esa época, hoy tenemos datos exactos de los años, ya que cuando nació, se empezó a contar como tal los años y que ese aporte es muy valioso para conocer cronológicamente los hechos históricos sucedidos antes y después de su nacimiento. Según tus saberes aprendidos en clase ¿Qué acción está realizando José?	B
		16	De acuerdo a lo aprendido en clase, marca la alternativa que más se acerque a la postura que debe tener una persona que estudió un hecho histórico.	D
		17	¿Qué acciones finalizan el estudio de un hecho histórico?	A
		18	¿Cuál de los organizadores gráficos podríamos utilizar para identificar los cambios y permanencias sobre un hecho histórico?	B
		19	Cuando el autor indica que la economía estuvo basada en la pesca y la agricultura ¿Qué pruebas brinda para demostrar su afirmación?	C
		20	¿Cuál es la importancia de la cultura Caral en la actualidad?	B

Anexo 4: Estadística de Pre test y Post test

• Pre test

N°	I. Capacidad: Interpreta críticamente fuentes diversas							Total	Nivel de logro de la capacidad 1	II. Capacidad: Comprende el tiempo histórico						Total	Nivel de logro de la capacidad 2	III.
	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6	Pregunta 7			Pregunta 8	Pregunta 9	Pregunta 10	Pregunta 11	Pregunta 12	Pregunta 13			
1	0	2	0	3	0	0	3	8	C	0	4	0	0	0	0	4	C	0
2	0	2	0	0	3	0	3	8	C	3	4	3	0	0	3	13	B	0
3	3	2	0	0	0	0	3	8	C	0	4	3	0	4	3	14	A	3
4	3	0	3	0	0	3	3	12	B	3	4	0	0	0	3	10	C	0
5	0	0	3	3	0	0	3	9	C	3	4	3	0	4	0	14	A	0
6	3	0	0	0	0	0	0	3	C	3	4	0	3	0	0	10	C	0
7	3	0	0	0	0	0	0	3	C	3	0	0	0	4	0	7	C	0
8	3	2	0	0	3	3	0	11	B	3	0	0	3	4	3	13	B	0
9	0	0	0	0	0	0	3	3	C	3	4	0	0	0	0	7	C	0
10	0	0	0	0	0	0	3	3	C	0	0	3	3	0	0	6	C	0
11	3	2	0	0	0	3	3	11	B	3	0	3	3	4	3	16	A	0
12	3	0	0	0	0	0	3	6	C	3	0	3	0	0	3	9	C	0
13	3	2	0	0	0	3	3	11	B	3	4	3	0	0	3	13	B	0
14	0	0	3	3	3	0	3	12	B	3	4	0	0	4	0	11	B	0
15	3	0	0	0	0	0	0	3	C	3	4	0	0	0	0	7	C	3
16	3	0	0	3	3	0	0	9	C	3	4	0	0	0	0	7	C	0
17	3	0	0	0	0	0	0	3	C	0	0	0	3	4	3	10	C	3
VALOR	3	2	3	3	3	3	3	3	C	3	4	3	3	4	3	3	3	3

N°	III. Capacidad: Elabora explicaciones sobre procesos históricos							Total	Nivel de logro de la capacidad 3	Total de las 3 competencias	Promedio Final	Nivel de Logro Final
	Pregunta 14	Pregunta 15	Pregunta 16	Pregunta 17	Pregunta 18	Pregunta 19	Pregunta 20					
1	0	0	0	0	0	2	0	2	C	14	5	C
2	0	0	0	0	3	0	3	6	C	27	9	C
3	3	3	3	3	0	0	0	12	B	34	11	B
4	0	0	0	3	0	2	0	5	C	27	9	C
5	0	0	3	3	0	0	0	6	C	29	10	C
6	0	0	3	3	3	0	0	9	C	22	7	C
7	0	0	0	3	0	0	0	3	C	13	4	C
8	0	0	0	0	3	0	0	3	C	27	9	C
9	0	3	0	0	0	2	0	5	C	15	5	C
10	0	0	0	0	0	2	0	2	C	11	4	C
11	0	0	0	0	3	0	0	3	C	30	10	C
12	0	3	0	0	3	0	0	6	C	21	7	C
13	0	3	0	0	3	0	0	6	C	30	10	C
14	0	0	0	0	3	0	0	3	C	26	9	C
15	3	0	0	0	3	0	3	9	C	19	6	C
16	0	0	3	0	3	2	0	8	C	24	8	C
17	3	0	0	0	0	0	0	3	C	16	5	C
VALOR	3	3	3	3	3	2	3	3	C	3	3	3

Post test

N°	I. Capacidad: Interpreta críticamente fuentes diversas							Total	Nivel de logro de la capacidad 1	II. Capacidad: Comprende el tiempo histórico						Total	Nivel de logro de la capacidad 2
	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6	Pregunta 7			Pregunta 8	Pregunta 9	Pregunta 10	Pregunta 11	Pregunta 12	Pregunta 13		
1	3	0	3	3	0	3	3	15	A	3	4	3	0	4	3	17	A
2	3	2	3	0	3	0	0	11	B	3	4	3	0	4	3	17	A
3	3	0	3	3	0	3	3	15	A	3	4	0	3	4	3	17	A
4	3	0	0	0	0	3	3	9	C	0	4	3	0	4	0	11	B
5	3	0	3	3	0	3	3	15	A	3	4	3	0	4	3	17	A
6	3	0	3	3	0	3	3	15	A	3	4	3	0	4	3	17	A
7	3	0	0	3	3	3	3	15	A	3	4	0	3	4	3	17	A
8	3	0	0	3	3	3	3	15	A	3	4	3	0	4	3	17	A
9	3	2	3	3	0	3	0	14	A	3	4	3	3	4	0	17	A
10	0	0	0	3	0	0	3	6	C	3	4	0	3	0	3	13	B
11	3	0	3	3	0	3	3	15	A	3	0	3	0	4	3	13	B
12	3	0	3	3	3	3	3	18	AD	3	4	3	0	4	3	17	A
13	3	0	3	3	3	3	3	18	AD	3	4	3	3	4	3	20	AD
14	3	0	3	0	3	3	3	15	A	3	4	0	0	4	3	14	A
15	3	2	0	0	0	0	3	8	C	3	4	3	3	4	3	20	AD
16	3	0	3	3	0	3	0	12	B	3	4	3	0	4	0	14	A
17	3	0	3	3	3	3	3	18	AD	3	4	0	0	4	3	14	A
VALOR	3	2	3	3	3	3	3			3	4	3	3	4	3		

N°	III. Capacidad: Elabora explicaciones sobre procesos históricos							Total	Nivel de logro de la capacidad 3	Total	Promedio Final	Nivel de Logro Final
	Pregunta 14	Pregunta 15	Pregunta 16	Pregunta 17	Pregunta 18	Pregunta 19	Pregunta 20					
1	3	3	3	3	0	0	3	15	A	47	16	A
2	0	3	3	3	0	2	0	11	B	39	13	B
3	3	3	3	3	3	0	0	15	A	47	16	A
4	3	0	3	0	3	2	0	11	B	31	10	C
5	3	0	3	3	3	0	3	15	A	47	16	A
6	3	3	3	3	3	2	3	20	AD	52	17	A
7	3	3	0	3	0	0	0	9	C	41	14	A
8	0	0	3	0	3	0	3	9	C	41	14	A
9	3	3	3	0	0	0	0	9	C	40	13	B
10	0	3	0	0	0	0	0	3	C	22	7	C
11	0	0	3	3	0	0	3	9	C	37	12	B
12	0	0	3	3	0	0	3	9	C	44	15	A
13	3	3	0	0	0	2	0	8	C	46	15	A
14	3	3	3	3	3	2	3	20	AD	49	16	A
15	3	0	0	0	0	2	3	8	C	36	12	B
16	3	0	0	0	0	2	0	5	C	31	10	C
17	3	0	0	0	3	0	3	9	C	41	14	A
VALOR	3	3	3	3	3	2	3					

Anexo 5: Prueba piloto



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENÉFICA SANTOS FRANCISCO Y JACINTA MARTO
UGEL QUESQUANCHIS - ANDAHUAYILLAS



PRUEBA DE DESEMPEÑO DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Apellidos y nombres:

Grado:

Fecha:

Recomendaciones:

Estimado estudiante de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto a continuación se presentan preguntas relacionadas al área de ciencias sociales, las cuales deberán ser marcadas con lapicero de color azul, poniendo una (X) en la respuesta que consideres correcta.

I. Capacidad: Interpreta críticamente fuentes diversas

A continuación, te presentamos una historia.

Marco vive en Cusco con sus abuelos, quienes se dedican a cultivar un tipo de papa llamado huayro, con el que elaboran diferentes platos típicos. Su abuelo le cuenta que probablemente fueron cultivadas hace 6000 años, al norte del lago Titicaca, en las Andes del sur de Perú.

1. De acuerdo a lo aprendido en clase, el texto anterior ¿Puede ser considerado una fuente histórica confiable?

- a) Si, porque viene de una persona mayor que conoce la historia.
- b) No, porque carece de aspectos básicos para ser considerado una fuente confiable.
- c) Si, porque el abuelo representa una fuente oral.
- d) No, porque el abuelo no tiene autoridad para hablar del tema.

2. De acuerdo al texto leído ¿Qué elemento deber contener la afirmación del abuelo para que sea una fuente confiable?

- a) Debe ser un investigador renombrado para hablar del tema
- b) Debe contar más datos importantes de la papa, para que Marco le tome como una fuente confiable.
- c) Debe tener un respaldo en un autor en donde se pueda contrastar la información.
- d) Debe tener terrenos en donde se siembre papa y así será una fuente confiable.

3. Si tu fueras Marco y tendrías que realizar una exposición del origen de la papa huayro, lo mencionado por el abuelo ¿Aporta para realizar tu exposición?

- a) Sí, es un punto de partida para buscar más información al respecto, la cual más adelante se puede incrementar y contrastar con libros de la biblioteca.
- b) No, porque el abuelo no tiene un autor base, tampoco da informaciones precisas al respecto del origen de la papa.
- c) Sí, porque con lo que ha contado sobre la papa, se podría realizar una exposición muy detallada en el colegio.
- d) No, porque aún faltan más datos sobre la papa, por lo que no es una fuente confiable.

4. ¿Para qué sirve una fuente histórica en la actualidad?

- a) Para reconstruir, comprender e interpretar hechos sucedidos en el pasado.
- b) Para determinar, analizar y comparar los hechos sucedidos en el pasado.
- c) Para conocer nuestro pasado y proyectarnos a un futuro mejor.
- d) Para analizar una pieza arqueológica.

5. ¿Qué aspectos debe incluir una fuente histórica para que nos ayude comprender un hecho histórico?

- a) Documentos, artefactos que ayuden a comprender un hecho histórico.
- b) Testimonio documentos y restos óseos del hecho histórico que se estudia.
- c) Documentos publicados por especialistas en historia.
- d) Testimonios, documentos u objetos estudiados o publicados por los especialistas.

A continuación, se muestra el siguiente texto, lee y responde:

Doc. 4

Los acueductos y los caminos romanos

El suministro de agua era fundamental para las ciudades, por lo que fue necesario obtener el agua de los ríos, fuentes y manantiales cercanos mediante canalizaciones. Cuando la población urbana aumentó, los ingenieros construyeron grandes acueductos para transportar el agua desde lugares cada vez más alejados. Las obras del primer acueducto de Roma, el Aqua Appia, comenzaron en el año 312 a. C. Después se construyeron otros, entre los que destacó el Aqua Marcia, con varios tramos sobre arcos (11 km en total) y casi 80 km de canalización subterránea.

[...] El sistema de calzadas, la gran aportación romana a las comunicaciones, llegó a tener 90 000 kilómetros de vías principales pavimentadas, que estaban repartidas por todo el territorio imperial, y 400 000 kilómetros de calzadas secundarias. Aunque se pensaron para facilitar el desplazamiento rápido de las legiones, las calzadas se convirtieron en un factor fundamental para el comercio y la población [...]

Tomado de Escorial, R. A. y Álvarez, Y. (2000). *Geografía y civilizaciones* (vol. 2). Madrid: Espasa Calpe.

6. El texto presentado según su origen y naturaleza es una fuente:

- a) Primaria y escrita
- b) Secundaria y oral
- c) Primaria y material
- d) Secundaria y escrita

7. Según el texto leído y tus aprendizajes ¿Cuál es la importancia de que una fuente tenga los aspectos básicos de confiabilidad?

- Nos aporta información sobre un hecho histórico.
- Nos aporta datos exactos de como el hecho histórico.
- Nos ayuda a comprender y construir un hecho histórico.
- Nos ayuda a conocer un hecho histórico.

II. Capacidad: Comprende el tiempo histórico

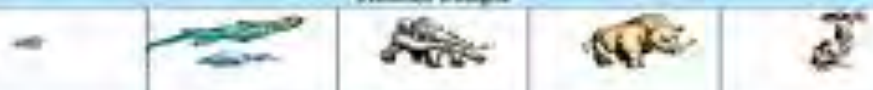
8. Para conocer la historia del Perú y del mundo, se puede utilizar diferentes calendarios como son: el cristiano, maya, judío y musulmán, cada uno basado en diferentes aspectos, como la luna, el sol o el movimiento terrestre. Si tu elegirías uno para localizar un hecho histórico como el del imperio romano ¿Cuál de ellos escogerías para localizarlo?

- El cristiano, porque actualmente es la medida más utilizada y se hace más comprensible.
- El maya, porque es una civilización contemporánea a la romana.
- El judío, porque antiguamente los judíos habitaron Roma y ellos se encargaban de calendarizar las fechas importantes.
- El musulmán, ya que actualmente es el más utilizado para los sucesos antiguos.

9. ¿Por qué es importante situar los hechos históricos en un espacio temporal?

- Porque nos ayuda a comprender y poner orden a los hechos históricos.
- Porque son reglas establecidas para estudiar la historia.
- Porque nos ayuda a localizar el hecho histórico.
- Porque nos facilita las actividades escolares.

10. Observa la siguiente imagen y responde:

PREHISTORIA	PRIMARIA	SECUNDARIA	TERCERIA	CUARTERA
1000000 años antes de Cristo	2000 años antes de Cristo	500 años antes de Cristo	500 años después de Cristo	1000 años después de Cristo
Evolución geológica				
Evolución biológica				
				

¿Cuál es la intención del autor en este gráfico?

- a) Mostrar la era de la prehistoria a través de una línea de tiempo.
- b) Mostrar los restos encontrados en la diferente era.
- c) Mostrar los cambios y permanencias a nivel geológico y biológico.
- d) Mostrar la importancia de un buen diseño en los gráficos.

11. ¿Qué acciones está realizando el autor del organizador visual?

- a) Está periodificando, ordenando cronológicamente y estableciendo cambios y permanencias a lo largo de la prehistoria.
- b) Está ordenando, clasificando y graficando los hechos sucedidos en la historia.
- c) Está mostrando un mapa conceptual de la prehistoria.
- d) Esta clasificando, delimitando y caracterizando los hechos sucedidos a lo largo de la historia.

12. Lee con atención el siguiente comentario

"La forma de periodificar y situar cronológicamente los hechos sucedidos en la prehistoria, es la mostrada en la imagen anterior"

Según lo aprendido en clase ¿Estos comentarios están en relación con el estudio de un hecho histórico?

- a) Si, porque está en base a realidad y a investigaciones rigurosas.
- b) No, porque aún faltan añadir más datos sobre la prehistoria.
- c) Si, porque un buen historiador sabe que esta es la forma correcta de dividir la prehistoria.
- d) No, porque la periodificación y ubicación cronológica puede variar según a cada autor, pero se debe extraer información de cada uno.

13. ¿Cuál es el principal hecho histórico que delimita la prehistoria de la historia?

- a) La invención del libro.
- b) El nacimiento de Jesús.
- c) La invención de la imprenta.
- d) La invención de la escritura.

III. Capacidad: Elabora explicaciones sobre procesos históricos

14. Juan es un estudiante que leyendo un libro encontró, que la forma de sembrar el maíz desde las culturas preincas hasta la actualidad, ha sufrido algunas variaciones. Según tus conocimientos aprendidos **¿Qué acciones está realizando Juan?**

- a) Esta ubicando los cambios y adaptaciones del consumo del maíz en la historia.
- b) Esta ubicando la forma tradicional de sembrar maíz en la historia.
- c) Esta ubicando el origen y adaptación del maíz en la historia.
- d) Esta ubicando los cambios y permanencias de la siembra del maíz en la historia.

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas:

Doc. 9

La influencia griega en la Antigua Roma

El desarrollo cultural del pueblo romano refleja, desde etapas tempranas, la influencia de las formas culturales griegas. Si bien esa influencia se dejó sentir en Roma, especialmente desde que los romanos conquistaron en el siglo III a. C. el sur de Italia (la Magna Grecia), fue a partir del siglo II a. C., con el inicio de la conquista de los países del Mediterráneo oriental, cuando la helenización de la cultura romana se consumó. Los siguientes hechos reflejan la influencia cultural griega en el mundo romano:

- + La religión romana, que en sus inicios era autóctona, empezó a partir del siglo III a. C. a identificar dioses romanos con dioses griegos y a modelarlos con los mitos y las formas griegas.
- + El arte romano, aunque con grandes innovaciones técnicas, asimiló los ideales de belleza de los artistas griegos.
- + La literatura y la filosofía latina siguieron con mucha frecuencia los modelos elaborados por el mundo griego.
- + Para algunos romanos, la cultura griega era el modelo de cultura superior, por lo que educaban a sus hijos con profesores griegos, que les enseñaban a leer y escribir esa lengua.

Adaptado de: La influencia cultural griega en el mundo romano (p. 1) *Enfoque de las civilizaciones*. Recuperado de <https://bit.ly/2H0Qjef>

15. De acuerdo a la lectura, se puede afirmar que el autor del texto está realizando una:

- a) Está haciendo una jerarquización de la causa de la influencia romana en la griega.
- b) Está demostrando las consecuencias de la influencia griega en la romana.
- c) Está demostrando las consecuencias de la influencia romana en la griega.
- d) Está demostrando las causas y consecuencias de la influencia griega en la romana.

16. Según lo aprendido en clase, que acciones debería haber realizado el autor para realizar sus escritos.

- Haber visitado el lugar, estudiado por un tiempo y al final haber escrito sobre su experiencia.
- Haber buscado libros reconocidos, después haber comprado cual se acerca más a la realidad y al final haber establecido la originalidad del estudio.
- Haber buscado fuentes confiables, jerarquizado las cosas y consecuencias y al final haber redactado su punto de vista.
- Haber comprobado cada una de las consecuencias expuestas.

Lee atentamente el siguiente texto:

Gac. 10

La democracia ateniense

Entre el fin de la segunda guerra Médica (479 a.C.) y el inicio de la guerra del Peloponneso (431 a.C.), Atenas culminó el proceso de construcción de la democracia. El alfas enbancó la radicalización de la democracia (462-461 a. C.), que potenció las funciones de la Bousle (consejo); fortaleció los órganos colectivos; aumentó el poder de los demos, y permitió el acceso de los zeugitas (las clases medias) al arcontado (las magistraturas). Finalmente, con Pericles (459-429 a. C.) podemos afirmar que se alcanzó la democracia: potenció el papel de la asamblea; redujo los cargos públicos, permitiendo el acceso de las clases medias al Poder Ejecutivo, y creó un Estado protector basado en políticas de beneficencia, solo para los ciudadanos atenienses; e hizo importantes inversiones públicas, especialmente en reformas urbanísticas, que permitieron mantener elevados niveles de ocupación y de crecimiento económico. Pericles financió sus políticas con el aumento de los impuestos comerciales y se apoyaba en una agresiva política de expansión porfirica basada en la ciudadanía restringida.

Adaptado de Morán, J. (2012). Grecia clásica. Introducción Histórica. Anagora (México) y digitalizado de los contenidos. Recuperado de <https://bit.ly/2wv00m5>

17. Después de haber leído y comparar la democracia peruana en la actualidad, se puede afirmar que:

- La democracia se implementó en Atenas y actualmente la utilizamos, pero con algunos cambios.
- La democracia es un sistema de gobierno que se utilizó en Atenas.
- La democracia ha sufrido diversos cambios para su implementación en Atenas.
- Que la democracia de Atenas es mejor que la peruana.

18. Con el texto leído anteriormente, el autor quiere demostrar que:

- Que las sociedades antiguas conocían mejor el sistema democrático
- La democracia ateniense es la que debemos tomar de referencia para mejor nuestro país.
- La democracia ateniense ha tenido diversos cambios a lo largo de su implementación.
- Las sociedades antiguas han ido implementando cambios, que a su vez terminando afianzando la democracia.

Lee atentamente el siguiente texto

Doc. 2

La ciudad de Caral (3000 - 1800 a. C.)

La civilización caral, una de las más antiguas del planeta, se formó en un territorio de variada geografía, sustentada en una economía complementaria pesquera-agrícola y en una compleja esfera de interacción e intercambio (de recursos, productos, bienes y conocimientos), que integró a poblaciones de la Costa, los Andes y la Amazonía del Perú. Junto con Caral, han sido identificados 19 asentamientos del mismo periodo en las zonas del litoral y el valle de Supe. En cada uno de estos sitios arqueológicos se encuentran edificios públicos piramidales con plazas circulares hundidas y unidades domésticas. Del conjunto, la ciudad sagrada de Caral es el centro urbano donde se aprecia un elaborado ordenamiento espacial y una mayor complejidad arquitectónica, condiciones que la poseen como el asentamiento urbano más destacado de todos los identificados en el Perú entre 3000 - 1800 a. C.

Adaptado de Zona Arqueológica Caral, p. 11. La ciudad sagrada de Caral. Recuperado de <https://bit.ly/3Jgblux>

19. Cuando el autor afirma que la ciudad de Caral cuenta con edificios públicos piramidales con plazas circulares, se puede concluir que:

- a) La sociedad Caral conocía acerca de la aplicación de la matemática.
- b) La sociedad Caral tenía buenos obreros que podían construir obras inmensas.
- c) La sociedad Caral tenía dominio de máquinas que les permitía construir
- d) La sociedad de Caral tuvo un gran avance en cuanto a planificación urbanística y económica.

20. ¿Cuál es la importancia de la cultura Caral en la actualidad?

- a) La forma en que pescaban y cultivaban diversos productos, la cual se mantiene hasta la actualidad.
- b) La planificación urbanística, en donde se tiene idea del ordenamiento espacial, la cual es muy utilizada en la actualidad.
- c) La planificación económica, ya que muestran que si se distribuyen los recursos se puede hacer obras piramidales.
- d) la construcción de una plaza circular y que hoy en día es tomada como referencia para construcciones similares.

Anexo 6: Matriz de instrumentos de la prueba piloto

CAPACIDADES	DESCRIPCIÓN	ÍTEMS	RESPUESTA
Interpreta críticamente fuentes diversas	Es reconocer la diversidad de fuentes y su diferente utilidad para abordar un hecho o proceso histórico. Supone ubicarlas en su contexto y comprender, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular y tienen diferentes grados de fiabilidad. También implica recurrir a múltiples fuentes.	1	B
		2	C
		3	A
		4	A
		5	D
		6	D
		7	C
Comprende el tiempo histórico	Es usar las nociones relativas al tiempo de manera pertinente, reconociendo que los sistemas de medición temporal son convenciones que dependen de distintas tradiciones culturales y que el tiempo histórico tiene diferentes duraciones. Asimismo, implica ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios y permanencias que se dan en ellos.	8	A
		9	A
		10	C
		11	A
		12	D
		13	D
Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Es jerarquizar las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en la que vivieron. También es establecer las múltiples consecuencias de los procesos del pasado y sus implicancias en el presente, así como reconocer que este va construyendo nuestro futuro.	14	D
		15	B
		16	C
		17	A
		18	C
		19	A
		20	B

Anexo 7: Validación de los expertos

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: Podcast como recurso educativo digital y la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco 2024

Nombre del instrumento: Prueba de desempeño del área de ciencias sociales

Investigador: Br. Yeison Hector Campana Ccampar

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				✓	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.					✓
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					✓
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				✓	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.				✓	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.					✓
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.					✓
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				✓	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.					✓
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.					✓

SUGERENCIA: Sumar los números de ítems.

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

PROMEDIO: 82 %

Procede su aplicación

☒

Debe corregirse

☐


DR. ANGEL CHOCCECHÁNCA CUADRO

DNI: 73964093

Teléfono: 984 12 63 93

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: Podcast como recurso educativo digital y la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco 2024

Nombre del instrumento: Prueba de desempeño del área de ciencias sociales

Investigador: Br. Yeisom Hector Campana Ccampa

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.				X	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				X	
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				X	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				X	

SUGERENCIAS

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación



Debe corregirse



PROMEDIO: 75 %



LEONARDO CHILA LETONIA

DNI: 24004691

Teléfono: 986300313

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: Podcast como recurso educativo digital y la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco 2024

Nombre del instrumento: Prueba de desempeño del área de ciencias sociales

Investigador: Br. Yeison Hector Campana Ccampar

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.				X	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				X	
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos técnicos científicos de la investigación educativa.				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				X	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				X	

SUGERENCIAS

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación



Debe corregirse



PROMEDIO: 80 %

Campana Yeison Hector
 DNI: 25.815.149
 Teléfono: 956 39 6014

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: Podcast como recurso educativo digital y la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de la Institución Educativa Santos Francisco y Jacinta Marto Andahuaylillas Cusco 2024.

Nombre del instrumento: Prueba de desempeño del área de ciencias sociales.

Investigador: Br. Yeison Hector Campana Ccampar.

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1.REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3.OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
Contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.				X	
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				X	
Estructura	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				X	
	10.METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				X	

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

PROMEDIO: 80 %

Procede su aplicación ☒

Debe corregirse ☐

DR. JUAN DE LA CRUZ BEDOYA MENDOZA
DNI:23875611...

Teléfono:

Anexo 8: Constancia de aplicación



MISIONEROS HEREDOS DE LOS PADRES DEL TERCER MUNDO
OPUS CHRISTI SALVATORES MUNDI
Institución Educativa Benéfica "Francisco y Jacinta Marín"
RESOLUCIÓN DIRECTORAL DREC-003-2011



CONSTANCIA

El que suscribe Padre Agustín Delouvroy MSP, Director de la Institución Educativa Benéfica "Francisco y Jacinta Marín", con código modular N.º 1377217 Nivel Inicial, código modular N.º 1377225 Nivel Primario y código modular N.º 1377233 Nivel Secundario del distrito de Andahuayllillas, Provincia de Quispacanchi, Región del Cusco.

HACE CONSTAR:

Que, el señor docente CAMPANA CUAMPAR Yeisona Hector, identificado con DNI N.º 76056586, realizó el proyecto titulado "PODCAST COMO RECURSO EDUCATIVO DIGITAL Y LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SANTOS FRANCISCO Y JACINTA MARIN DE ANDAHUAYLILLAS CUSCO 2024" a los alumnos del Primer Grado sección Única del nivel Secundaria de la Institución Educativa Benéfica "Francisco y Jacinta Marín" del distrito de Andahuayllillas, provincia de Quispacanchi, región del Cusco, en el tercer bimestre del año escolar 2024.

Se emite la presente constancia a solicitud del interesado para fines que estime por convenientes.

Andahuayllillas, 16 de octubre del 2024.

Atentamente,



EL FRANCISCO Y JACINTA MARIN
Padre Agustín Delouvroy
Padre Agustín Delouvroy
DIRECTOR

Anexo 9: Sesiones de aprendizaje



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEFICA SANTOS FRANCISCO Y JACINTA MARTO
ACEL. DISIDENTANTES - ANDAHUAYLAS



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

TÍTULO: "IDENTIFICAMOS LOS PASOS PARA EL ANÁLISIS DE UN HECHO HISTÓRICO"

I. DATOS GENERALES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Francisco y Jacinta Marto	ÁREA	Ciencias Sociales	
DOCENTE	Yelsam Héctor campana coampar	CICLO Y GRADO	VI	1°
DURACIÓN	90 minutos	EJECUCIÓN	23/08/24	

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		EVALUACIÓN		
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS PRECISADOS	EVIDENCIAS (producciones o actuaciones)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Construye Interpretaciones Históricas Interpreta críticamente fuentes diversas.	Elabora fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico.	Identifica los tipos de fuentes históricas que ayudan a investigar sobre un hecho histórico. Elabora un guion para un podcast sobre cómo se debe estudiar un hecho histórico.	En esta actividad los estudiantes elaborarán un audio y grabarán un podcast de forma grupal en donde explican a los oyentes cómo se estudia un hecho histórico y que pasos del método científico se debe seguir.	Rúbrica de calificación de un guion
PROPOSITO	En esta actividad, los estudiantes identificarán los pasos para abordar un hecho histórico, desde su clasificación, hasta su análisis de confiabilidad y lo plasmarán en un podcast educativo.			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	Interactúa en entornos virtuales.	Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento.		
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.		
ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES		
ENFOQUE INTERCULTURAL	Respeto a la identidad cultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.		

III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

SESIÓN	SECUNCIA DE ACTIVIDADES
10 Minutos	INICIO El docente inicia la sesión con una frase de Jorge Basadre <i>"Mi aporte en el campo de la historia del Perú no es definitivo ni completo. Nuevas investigaciones, nuevas fuentes, nuevos planteamientos han de superarlo. Muchas cosas hay que no he podido captar, conocer, evocar, interpretar. Diré tan solo, en mi descargo, que trabajé lo mejor que pude"</i>, seguidamente realiza las siguientes preguntas: ¿Qué aspectos de la frase están relacionado con la historia? ¿Por qué crees que dice que nuevos planteamientos han de superarlo? El docente felicita a los estudiantes por su participación, después indica el propósito del día el cual es: "En esta actividad, los estudiantes identificarán los pasos para abordar un hecho histórico, desde su clasificación como fuente, hasta su análisis de confiabilidad y lo plasmarán en un podcast educativo".
25 minutos	DESARROLLO El docente empieza a repartir la ficha de aprendizaje, para lo cual brinda el tiempo de 10 minutos, para que los estudiantes lo puedan leer, seguidamente el docente empieza a explicar el contenido, para lo cual pídela participación de los estudiantes; los temas son: Las ciencias sociales, la historia de la vida cotidiana, fuentes de la historia y la confiabilidad, así mismo, se pone ejemplos de historiadores peruanos y también se muestra un ejemplo de la manipulación de la historia (ver anexo 2).
15 minutos	El docente explica acerca del podcast, los pasos que se deben seguir, desde la elaboración de un guion, la elección del publico oyente, la grabación y modulación de voz, el procesamiento con aplicaciones y el resultado final, las mismas que van a ser de uso permanente a lo largo del 3er bimestre, así mismo, pone como ejemplo a Letras en el tiempo de Patricia del Río y Mi Novela favorita dirigida por Mario Vargas Llosa, ambos producidos por RPP.
30 minutos	Una vez terminado el análisis, los estudiantes se agrupan, para ello se utilizará la dinámica del barco, posteriormente se les pide que cada grupo elabore un guion escrito de una parte de la clase, para lo cual brinda los criterios que se van a evaluar (anexo 1). En la última parte de la actividad, los estudiantes empiezan a grabar las partes asignadas, lo que al final resulta en un podcast de toda la sesión de aprendizaje.
10 minutos	CIERRE El docente brinda retroalimentación formativa en base a las necesidades detectadas, así mismo, realiza las indicaciones sobre el producto final, mencionando de manera grupal los puntos obtenidos en su participación durante la elaboración del podcast; seguidamente brinda las preguntas para la autoevaluación, las cuales son: ¿Qué aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido? ¿Qué más quisiera aprender? Para finalizar el docente agradece la participación de los estudiantes.

IV. RECURSOS Y MATERIALES:

MATERIALES EDUCATIVOS	RECURSOS EDUCATIVOS	ESPACIOS DE APRENDIZAJE
Texto escolar, 1º CCSS	Plumones y fichas de aprendizaje	Aula de clase

Docente: Yeison Hector Campana Ccampan

Director: Padre Agustín

ANEXO 1

RUBRICA PARA LA EVALUACION DEL GUION DEL PODCAST

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE (4)	BUENO (3)	REGULAR (2)	EN INICIO (1)
El estudiante diseña el guion con una estructura clara de introducción, desarrollo y cierre sobre la historia y su método científico	El guión presenta una estructura impecable y coherente sobre la historia y su método científico	El guión presenta una estructura clara y organizada sobre la historia y su método científico	El guión presenta una estructura adecuada, aunque puede haber algunas inconsistencias sobre la historia y su método científico	El estudiante presenta un guion, que no tiene definido la estructura ni el tema indicado
El estudiante presenta ideas claras y concretas sobre el tema de la historia como ciencia social	Las ideas presentadas son originales, bien desarrolladas y relevantes sobre la historia como ciencia social	Las ideas presentadas son claras, pertinentes y bien articuladas sobre la historia como ciencia social	Las ideas presentadas son comprensibles y relevantes, pero pueden faltar detalles o desarrollo sobre la historia como ciencia social	Las ideas presentadas son vagas o poco desarrolladas sobre la historia como ciencia social
El estudiante desarrolla claramente el encabezado del guion especificando los objetivos que son: fuentes de la historia, método científico y validación de fuentes	El estudiante describe de manera detallada y precisa los objetivos del guion que son: fuentes de la historia, método científico y validación de fuentes	El estudiante describe de manera clara los objetivos del guion que son: fuentes de la historia, método científico y validación de fuentes	El estudiante describe los objetivos del guion de manera adecuada, aunque puede haber algunas imprecisiones en los objetivos que son: fuentes de la historia, método científico y validación de fuentes	El estudiante describe de manera básica los objetivos del guion, con algunas fallas en la redacción que son: fuentes de la historia, método científico y validación de fuentes
El título seleccionado para el guion es atractivo, llamativo y creativo	El título es original, creativo y atractivo, captando la atención del oyente	El título es llamativo y creativo, captando la atención del oyente	El título es adecuado, pero puede faltar originalidad o creatividad	El título es básico y poco llamativo
El estudiante realiza una sinopsis que resume perfectamente el tema trabajado.	La sinopsis resume de manera excepcional el contenido y atrae al oyente	La sinopsis resume de manera clara el contenido y despierta el interés del oyente	La sinopsis es básica y puede no captar completamente la atención del oyente	La sinopsis no resume adecuadamente el contenido del podcast
TOTAL				

ANEXO 2

Introducción: Los inicios de la historia

Gracias al reconocimiento de la historia como ciencia, las sociedades actuales pueden esclarecer y **recrear su pasado** con mayor objetividad que antes. Para cumplir con este fin, el historiador analiza los registros históricos y ordena los acontecimientos en procesos sucesivos.

Para estudiar la historia de la humanidad, los historiadores han fijado etapas dentro de las cuales hay una serie de periodos y procesos. Así, la historia

se divide en dos grandes etapas: la ágrafa y la escrita. La primera se subdivide, a su vez, en dos periodos: la Edad de Piedra (Paleolítico y Neolítico) y la Edad de los Metales. La segunda, en cuatro edades: Antigua, Media, Moderna y Contemporánea. En la primera etapa, se produjo el proceso de hominización, que duró millones de años y que incluyó la expansión del *Homo sapiens* sobre la Tierra y el poblamiento de América.

1.1 El estudio del pasado

GLOSARIO

Método científico. Conjunto de reglas que señalan el procedimiento para realizar una investigación científica.

Todas las sociedades han preservado en su memoria colectiva sucesos y personajes del pasado que consideran importantes. Hoy, ese acto se ha constituido en una disciplina científica: la historia **Doc. 1**.

La historia como ciencia social

La palabra *historia* tiene origen griego y significa 'información obtenida mediante una búsqueda'. En tal sentido, se refiere al proceso de indagación que llevan a cabo los historiadores. Pero la historia, como actividad científica, es muy reciente. Al principio, la historia trataba de dar explicaciones sobre el origen de un pueblo, el poder, etc., a partir de mitos y leyendas. Luego, Heródoto y Tucídides empezaron a dar explicaciones racionales de los hechos. En el siglo XVIII, comenzaron a estudiarse aspectos colectivos de la sociedad y hechos de la vida cotidiana.

En la actualidad, la historia es considerada una **ciencia social** porque indaga o estudia el pasado aplicando un **método científico** **Doc. 2**. Así, el historiador desarrolla una serie de pasos:



La parte decisiva de esta metodología es la **interpretación**, es decir, la explicación de las causas de un proceso y las motivaciones que tuvieron sus protagonistas para actuar como lo hicieron. La historia es una disciplina fundamental, pues permite a las sociedades conocer su pasado, entender su presente y construir un mejor futuro **Docs. 3 y 4.**

La historia, una ciencia interdisciplinaria

La historia, como ciencia, recurre a la ayuda de otras ciencias como la economía, la geografía, la sociología y la ciencia política para validar sus propias conclusiones. Por eso, se dice que el estudio del pasado es un estudio **interdisciplinario**. Además, una serie de disciplinas auxiliares se ocupan de técnicas específicas en el estudio del pasado:

GLOSARIO

Interdisciplinario. Estudio que se realiza con la cooperación de varias disciplinas científicas.



La historia de la vida cotidiana

Durante mucho tiempo se consideró que la historia solo debía consignar los grandes cambios y las vidas de los personajes ilustres, como reyes, científicos o artistas. Sin embargo, desde principios del siglo **XX** los historiadores se han interesado en ampliar su área tradicional de investigación incluyendo ámbitos como las costumbres alimentarias, la vida espiritual y las actividades lúdicas de las sociedades para obtener una visión más **integral** del pasado **Doc. 5**. Esta propuesta plantea algunas modificaciones frente a la historia tradicional:

- En sus **temas de investigación**, estudia la vida cotidiana de los sectores sociales antes que los grandes sucesos de la historia.
- En su **metodología**, incluye entre sus fuentes históricas todo objeto que permita comprender alguna faceta del pasado, como fotos, ropa, publicidad, etc.

¿SABÍAS QUE...?

Existe una disciplina que estudia a las comunidades originarias de una determinada región: la **etnohistoria**. Esta disciplina combina los enfoques de la historia, la antropología, la lingüística y la arqueología.

TACNA: CUNA DEL HISTORIADOR JORGE BASADRE

Jorge Basadre nació en Tacna en 1903, y vivió su infancia durante la ocupación chilena. Estudió en la Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Fue director de la Biblioteca Nacional y llegó a ser ministro de Educación en dos oportunidades. Entre sus obras más leídas se encuentran *Perú: problema y posibilidad* y la monumental *Historia de la República del Perú*.



Historiador peruano Jorge Basadre.

1.2 Las fuentes de la historia

Los historiadores, a diferencia de otros científicos, no pueden analizar o recrear el pasado en un laboratorio. En consecuencia, es fundamental para ellos examinar cualquier vestigio o testimonio dejado por las sociedades. A estos testimonios se les llama fuentes.

Tipos de fuentes

Las fuentes históricas pueden ser muy diversas. Por ello, suelen agruparse en dos secciones:

Según su
relación
temporal
con el
pasado



Primarias
Producidas en la
época analizada. Por
ejemplo, el Acta de la
Independencia del Perú.



Secundarias
Son interpretaciones
de fuentes primarias.
Por ejemplo, un libro
sobre la historia
de la guerra del
Pacífico.

Según el
tipo de
información



Orales
Leyendas,
tradiciones,
etcétera.

Materiales
Fósiles, obras de arte,
monedas, etc.



Escritas
Cartas, libros,
decretos, etc.



Audiovisuales
Películas, videos,
grabaciones, etc.



Tipo de información proporcionada por las fuentes

No todas las fuentes proporcionan la misma clase de información. Cada una de ellas brinda datos específicos sobre algún ámbito del pasado. Por ello, es importante que el historiador sepa distinguir y utilizar la información que suministra la fuente que está examinando.



Validación y confrontación de las fuentes

Si quisieras saber cómo fue la vida de tu familia antes de que nacieras, recurrirías, entre otras, a fuentes audiovisuales (fotos, videos, grabaciones, etc.) o a tus abuelos y tíos. Sin embargo, los datos que podrían aportarte serían solo una recreación, por lo que habría cosas que no podrías saber nunca.

No todos los rastros del pasado son confiables. Hay fuentes que por proceder de un periodo lejano al hecho que documentan probablemente no recreen los acontecimientos de manera confiable. Otras fuentes, al ser producidas sin tener en cuenta la rigurosidad de lo que recrean, brindan una imagen distorsionada del pasado. Por lo tanto, es indispensable comprobar la **validez de las fuentes**, es decir, si se puede confiar en ellas **Doc. 6**.

Para comprobar su autenticidad, los historiadores comparan varias fuentes. Así, después de ver distintos puntos de vista de un mismo hecho, pueden reconstruir lo sucedido de manera más fiel a la realidad. Un aspecto importante en su trabajo es que procuran no alterar las fuentes ni dejar de lado algunas en favor de otras para alcanzar un alto grado de fidelidad y objetividad.



La manipulación de las fuentes

La historia no siempre ha sido concebida como una disciplina que busca esclarecer el pasado, ya que en algunas oportunidades ha servido para **ocultar o minimizar** hechos o personajes incómodos para quienes detentaban el poder. A esto se refería el escritor inglés George Orwell cuando afirmaba que "la historia la escriben los vencedores": en ocasiones, las narraciones históricas obedecen a los **intereses** o la **manera de pensar** de individuos o sectores sociales específicos. Una forma de falsificar la historia es mediante la **manipulación** de las fuentes históricas con el fin de elaborar una versión interesada de un acontecimiento histórico, para lo cual se omite o adultera algún resto o vestigio del pasado **Doc. 7**.

Casos de manipulación histórica en la Antigüedad

En el pasado era frecuente ocultar o alterar la información acerca de un periodo histórico. Los antiguos gobernantes egipcios, por ejemplo, no aceptaban una derrota militar, por lo que no dejaban constancia de ellas o, en algunos casos, incluso mentaban y hacían escribir que habían ganado. Un caso ilustrativo al respecto fue el tratamiento histórico que recibió la batalla de Qadesh, que enfrentó a los imperios egipcio e hitita. Ambos pueblos se declararon vencedores de dicho enfrentamiento en sus monumentos y documentos oficiales.

En la Roma Imperial, existía una condena emitida por el Senado según la cual se eliminaba cualquier vestigio de la existencia de algún personaje considerado enemigo del Estado. Este castigo era llamado *damnatio memoriae* ('condena de la memoria', en latín). Así eran destruidas imágenes, inscripciones y estatuas. Hasta se prohibió el uso del nombre del condenado a la *damnatio memoriae*. Incluso algunos emperadores sufrieron tal condena por parte del Senado.



Relieve que muestra a guerreros asirios en su lucha contra los elamitas. Muchas de las fuentes que dejaron los antiguos gobernantes buscaban exaltar sus hazañas bélicas, lo que lograban mostrando solo una visión de los hechos.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

TÍTULO: "UBICAMOS TEMPORALMENTE LOS HECHOS OCURRIDOS EN LA CIVILIZACIONES CLÁSICAS ESPECIALMENTE EN MESOPOTAMIA Y EGIPTO"

I. DATOS GENERALES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Francisco y Jacinta Marto	ÁREA	Ciencias Sociales	
DOCENTE	Yeison Héctor campana ccamper	CICLO Y GRADO	VI	1°
DURACIÓN	90 minutos	EJECUCIÓN	06/09/24	

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		EVALUACIÓN		
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS PRECISADOS	EVIDENCIAS (producciones o actuaciones)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Construye Interpretaciones Históricas Comprende el tiempo histórico	Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos en las civilizaciones del mundo clásico	Utiliza convenciones temporales y periodificaciones para ubicar los hechos ocurridos en las civilizaciones del mundo clásico como Mesopotamia y Egipto	En esta actividad, los estudiantes elaborarán un guion y grabarán un podcast de forma grupal, en donde explican la periodificación y aportes de las civilizaciones del mundo clásico como Mesopotamia y Egipto	Rúbrica de elaboración de un guion
PROPOSITO	En esta actividad, los estudiantes utilizarán convenciones temporales y periodificaciones para ubicar los hechos ocurridos en las civilizaciones del mundo clásico como Mesopotamia y Egipto			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	Interactúa en entornos virtuales	Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento.		
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.		
ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES		
ENFOQUE INTERCULTURAL	Respeto a la identidad cultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.		

III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

SESIÓN	SECUNCIA DE ACTIVIDADES
10 Minutos	INICIO El docente inicia la sesión haciéndoles escuchar el podcast anterior, seguidamente les pregunta: ¿Qué aprendiste? ¿Hay cosas por mejorar?, en seguida el docente menciona una frase que dice así: <i>En Egipto a las bibliotecas se les denominaba "Tesoro de los remedios del alma"</i>, el docente realiza la pregunta ¿A qué hace referencia esta frase? seguidamente muestra la imagen de los jeroglíficos,  El docente pregunta a los estudiantes ¿Qué puedes interpretar de esta imagen? En seguida el docente menciona el propósito de la sesión.
25 minutos	DESARROLLO El docente empieza a comentar que es momento de abordar estas dos culturas, para lo cual pide que revise sus anotes y señalen la importancia de la validación de fuentes y de la periodificación; posteriormente se les pregunta que aspectos ya conocen de estas dos culturas, ya que los estudiantes ya han avanzado el tema, posteriormente se elabora una línea de tiempo con los estudiantes y se les enseña un cuadro de doble entrada para poder hacer algunas comparaciones entre las dos culturas mencionadas con la información presente en el libro y la dada por el docente de Ciencias Sociales. El docente menciona a una civilización extinta como Caral, a partir de la cual los estudiantes empiezan a poner en práctica la simultaneidad, para posteriormente delimitarlos en la línea de tiempo, la misma que se encuentra en la pizarra. 

30 minutos	El docente comunica, que todo lo expresado es una pequeña parte de las culturas, por eso brinda documentos para profundizar lo avanzando, las mismas que se encuentran mencionados en el libro de primero de secundaria, la misma que es brindada por el MINEDU. Al finalizar el análisis el estudiante construye su postura, en donde se prioriza el aporte de dichas culturas a nuestra sociedad actual. Una vez terminado el análisis, los estudiantes se agrupan, para ello se utilizará la dinámica del barco, posteriormente se les pide que cada grupo elabore un guion escrito de una parte de la clase, para lo cual brinda los criterios que se van a evaluar (anexo 1). En la última parte de la actividad, los estudiantes empiezan a grabar las partes asignadas, lo que al final resulta en un podcast de toda la sesión de aprendizaje.
10 minutos	CIERRE El docente brinda retroalimentación formativa en base a las necesidades detectadas, así mismo, realiza las indicaciones sobre el producto final, mencionando de manera grupal los puntos obtenidos en su participación durante la elaboración del podcast; seguidamente brinda las preguntas para la autoevaluación, las cuales son: ¿Qué aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido? ¿Qué más quisiera aprender? Para finalizar el docente agradece la participación de los estudiantes.

IV. RECURSOS Y MATERIALES:

MATERIALES EDUCATIVOS	RECURSOS EDUCATIVOS	ESPACIOS DE APRENDIZAJE
Texto escolar. 1º CCSS	Plumones y fichas de aprendizaje	Aula de clase

Docente: Yeison Hector Campana Ccampan

Director: Padre Agustín

ANEXO 1

RUBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL GUIÓN DEL PODCAST

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE (4)	BUENO (3)	REGULAR (2)	EN INICIO (1)
El estudiante diseña el guion con una estructura clara de introducción, desarrollo y cierre sobre el tema de los aportes más significativos de las civilizaciones de Mesopotamia y Egipto	El guion presenta una estructura impecable y coherente sobre el tema de los aportes más significativos de las civilizaciones de Mesopotamia y Egipto	El guion presenta una estructura clara y organizada sobre el tema de los aportes más significativos de las civilizaciones de Mesopotamia y Egipto	El guion presenta una estructura adecuada, aunque puede haber algunas inconsistencias sobre el tema de los aportes más significativos de las civilizaciones de Mesopotamia y Egipto	El estudiante presenta un guion, que no tiene definido la estructura sobre el tema de los aportes más significativos de las civilizaciones de Mesopotamia y Egipto
El estudiante presenta ideas claras y concretas sobre la ubicación espacio tiempo de las civilizaciones de Mesopotamia y Egipto	Las ideas presentadas son originales, bien desarrolladas y relevantes sobre la ubicación espacio tiempo de las civilizaciones de Mesopotamia y Egipto	Las ideas presentadas son claras, pertinentes y bien articuladas sobre la ubicación espacio tiempo de las civilizaciones de Mesopotamia y Egipto	Las ideas presentadas son comprensibles y relevantes, pero pueden faltar detalles o desarrollo sobre la ubicación espacio tiempo de las civilizaciones de Mesopotamia y Egipto	Las ideas presentadas son vagas o poco desarrolladas sobre la ubicación espacio tiempo de las civilizaciones de Mesopotamia y Egipto
El estudiante desarrolla claramente los objetivos descritos en la introducción que son: Comparación simultaneidad y periodificación de las civilizaciones como Mesopotamia y Egipto	El estudiante describe de manera detallada y precisa los dos o más objetivos del guion.	El estudiante describe de manera clara dos objetivos del guion.	El estudiante describe un objetivo del guion.	El estudiante describe de manera básica un objetivo del guion.
El título seleccionado para el guion es atractivo, llamativo y creativo	El título es original, creativo y atractivo, captando la atención del oyente	El título es llamativo y creativo, captando la atención del oyente	El título es adecuado, pero puede faltar originalidad o creatividad	El título es básico y poco llamativo
El estudiante realiza una sinopsis que resume perfectamente el tema trabajado.	La sinopsis resume de manera excepcional el contenido y atrae al oyente	La sinopsis resume de manera clara el contenido y despierta el interés del oyente	La sinopsis es básica y puede no captar completamente la atención del oyente	La sinopsis no resume adecuadamente el contenido del podcast
TOTAL				



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

TÍTULO: "EXPLICAMOS NUESTRA POSICIÓN DE LAS CAUSAS Y
CONSECUENCIAS DE LOS HECHOS OCURRIDOS EN LOS ESTADOS
REGIONALES DE LOS ANDES"

I. DATOS GENERALES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Francisco y Jacinta Marto	ÁREA	Ciencias Sociales	
DOCENTE	Yelsom Héctor campana ccampar	CICLO Y GRADO	VI	1°
DURACIÓN	90 minutos	EJECUCIÓN	27/09/24	

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		EVALUACIÓN		
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS PRECISADOS	EVIDENCIAS (producciones o actuaciones)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Construye Interpretaciones Históricas Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Explica las causas y consecuencias de los hechos y procesos ocurridos en los Estados regionales de los Andes centrales	Utiliza conceptos sociales políticos y económicos para explicar su posición acerca de los hechos ocurridos en los Estados regionales de los Andes centrales	En esta actividad, los estudiantes elaborarán un guion y grabarán un podcast de forma grupal, en donde utilizan conceptos políticos y económicos para explicar su posición acerca de los hechos ocurridos en los Estados regionales de los Andes centrales	Rúbrica de elaboración de un guion
PROPOSITO		En esta actividad, los estudiantes utilizarán conceptos sociales políticos y económicos para explicar su posición acerca de la conservación del medio ambiente.		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	Interactúa en entornos virtuales.	Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento.		
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.		
ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES		
ENFOQUE INTERCULTURAL	Respeto a la identidad cultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.		

III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

SESIÓN	SECUNCIA DE ACTIVIDADES
10 Minutos	INICIO El docente inicia la sesión haciéndoles escuchar el podcast anterior, seguidamente les cuenta la situación del desarrollo económico del país, en donde explica cómo estamos utilizando nuestros recursos naturales para obtener dinero, pero que en ocasiones no sabemos manejarlos, la misma se encuentra en página 121 del libro. La cultura andina y el manejo sostenible de los recursos El mundo contemporáneo está pasando por una severa crisis ambiental que amenaza con destruir la biodiversidad del planeta y acabar con sus recursos debido al uso irresponsable de la tecnología. Esto se observa desde mediados del siglo XIX, ya que los países han explotado su ambiente sin preocuparse por su conservación. El Perú no ha sido ajeno a esta problemática, ya que la degradación del entorno natural a causa de un manejo inadecuado de nuestros recursos ha degradado las condiciones de vida de diversos sectores de la población. Para revertir esta situación, se deben implementar cambios profundos en la forma como nos relacionamos con el ambiente. Una vez terminada de contar la noticia el docente procede a realizar la siguiente pregunta: ¿De qué modo los conocimientos de la cultura andina pueden contribuir a mejorar el medio ambiente? El docente presenta el propósito de la sesión de aprendizaje.
25 minutos	DESARROLLO El docente plantea un juego, denominado ayudamos a Qori a revelar el secreto, el cual consiste en que, a un determinado número de participaciones, Qori ira revelando datos acerca del tema que se está trabajando. El docente empieza la explicación mostrando la periodificación realizada por Jhon Rowe (anexo 1) y Luis lumbreras (anexo 2), posteriormente se establece en una línea de tiempo la simultaneidad de las culturas andinas y las civilizaciones clásicas, lo cual servirá para realizar un cuadro comparativo. Una vez que los estudiantes han interpretado y analizado las dos fuentes presentadas (Docente de Ciencias Sociales y el libro) se procede a elaborar una explicación acerca de los hechos ocurridos en los andes y como las diferentes culturas aportaron a la conservación del medio ambiente. El docente cuenta las participaciones y Qori revela datos importantes de las culturas pre incas, así mismo, rinda recomendaciones de como captar la atención del publico en un podcast. Los estudiantes realizan sus frases iniciales para el podcast, en donde ponen en práctica las recomendaciones de Qori.
30 minutos	Una vez terminado el análisis, los estudiantes se agrupan, según el grupo asignado en clases anteriores, posteriormente se les pide que cada grupo elabore un guion escrito de una parte de la clase, para lo cual brinda los criterios que se van a evaluar (anexo 3). En la última parte de la actividad, los estudiantes empiezan a grabar las partes asignadas, lo que al final resulta en un podcast de toda la sesión de aprendizaje.

10 minutos	CIERRE El docente brinda retroalimentación formativa en base a las necesidades detectadas, así mismo, realiza las indicaciones sobre el producto final, mencionando de manera grupal los puntos obtenidos en su participación durante la elaboración del podcast; seguidamente brinda las preguntas para la autoevaluación, las cuales son: ¿Qué aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido? ¿Qué más quisiera aprender? Para finalizar el docente agradece la participación de los estudiantes.
-------------------	--

IV. RECURSOS Y MATERIALES:

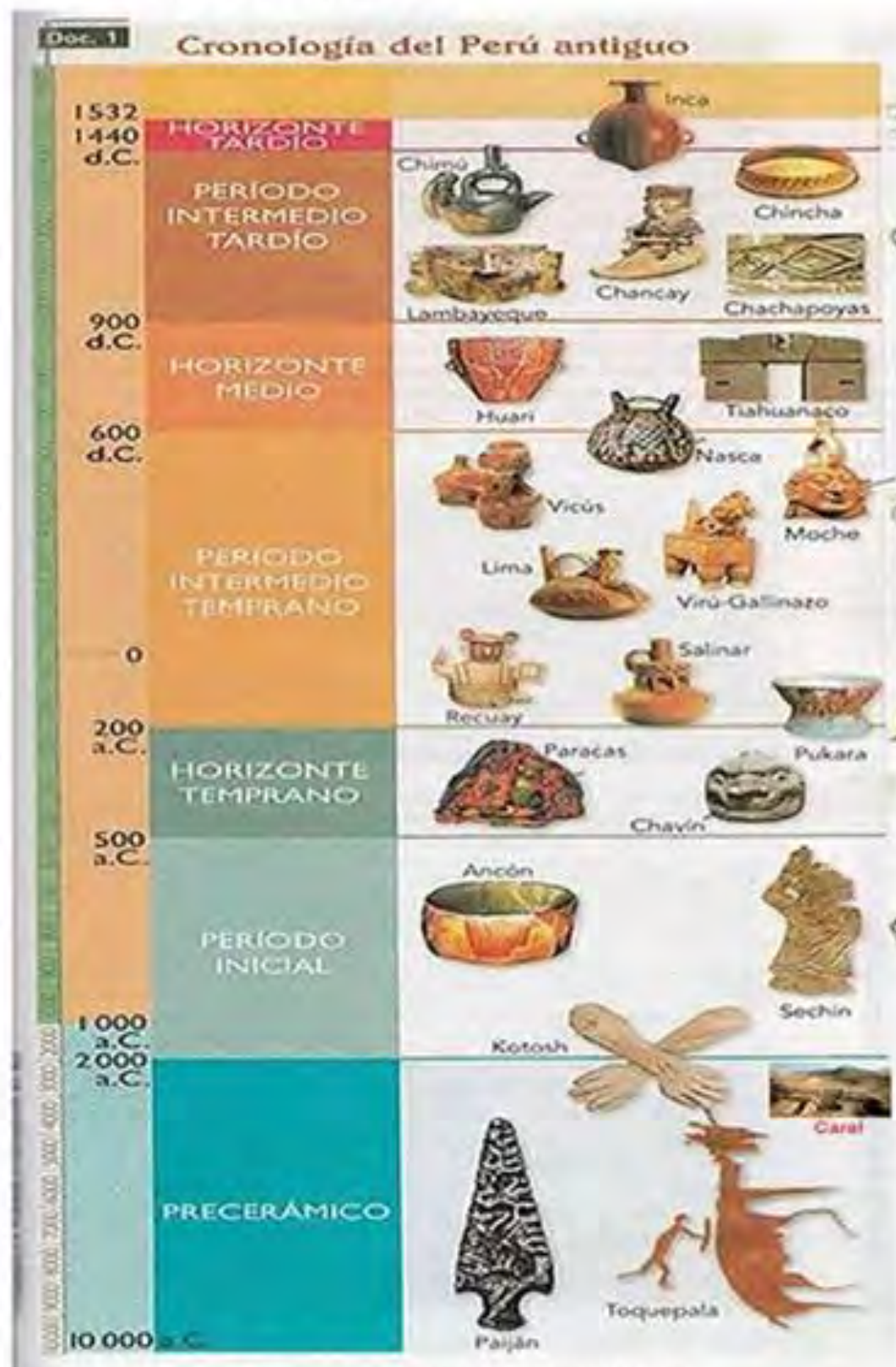
MATERIALES EDUCATIVOS	RECURSOS EDUCATIVOS	ESPACIOS DE APRENDIZAJE
Texto escolar. 1º CCSS	Plumones y fichas de aprendizaje	Aula de clase

Docente: Yeison Hector Campana Ccampar

Director: Padre Agustin

ANEXO 1

Periodificación de John Rowe



Fuente: <https://ar.pinterest.com/pin/648025833869820009/>

ANEXO 2

Periodificación de Luis Guillermo Lumberras

PERIODIFICACIÓN DE LA HISTORIA DEL PERÚ: CRITERIO LUIS GUILLERMO LUMBRERAS.

1. PERÍODO LÍTICO	2. PERÍODO ARCAICO	3. FORMATIVO HORIZONTE TEMPRANO, 1ER. H.C.	4. DESARROLLOS REGIONALES, 1RA. DIVERSIFICACIÓN REGIONAL	5. HORIZONTE MEDIO O 2DO. H.C. - WARI	6. ESTADOS REGIONALES O PERÍODO INTERMEDIO TARDÍO	7. HORIZONTE TARDÍO O 3ER. H.C.
Características Origen de primeros humanos andes. economía de subsis- tencia. Formaban bandas y microbandas trashumantes. Vivían cuevas. Individuos diferen- ciados: sexo, edad, fortaleza y habilidad para cazar. Representantes Patacaca H. Toquepala	Características Agricultura: gana- dería: Sedentaria. Viviendas: alfar- cería. Cerámica. División técnica de trabajo. Alfarería y alfar- ería importante. Representantes Huaca Prieta Kotosh	Características Consolidó economía agropecuaria. Excedente producción. Consolidación ayllu. Surge sociedad estrati- ficada. Representantes Chavin Paracas Vicos	Características Primeros señorios rivales y estados regionales. Extraordinario desarrollo asumiendo de fuertes pro- ductivos. Disciplina y división técnica de trabajo. Acentuó estratificación social. Estados militaristas. Representantes Nazca Moche Tiahuanaco	Características Estado imperial. Para explotación División laboral de regiones. Economía: Otener máximo de utilidades. Desarrollo urbanístico. Estratificación social Desaparición y destrucción mita/larga. Representantes Chimú Chincha Chumbi Aimara Confederación Quech. Sicán	Características Último momento desarrollo andino rural. Organización socio- política y economí- ca más avanzada del ande. Representante Tawantinsuyo	

Fuente: <https://es.scribd.com/doc/282220469/Cuadro-Periodificacion-Del-Peru-Antiguo-2-016-1>

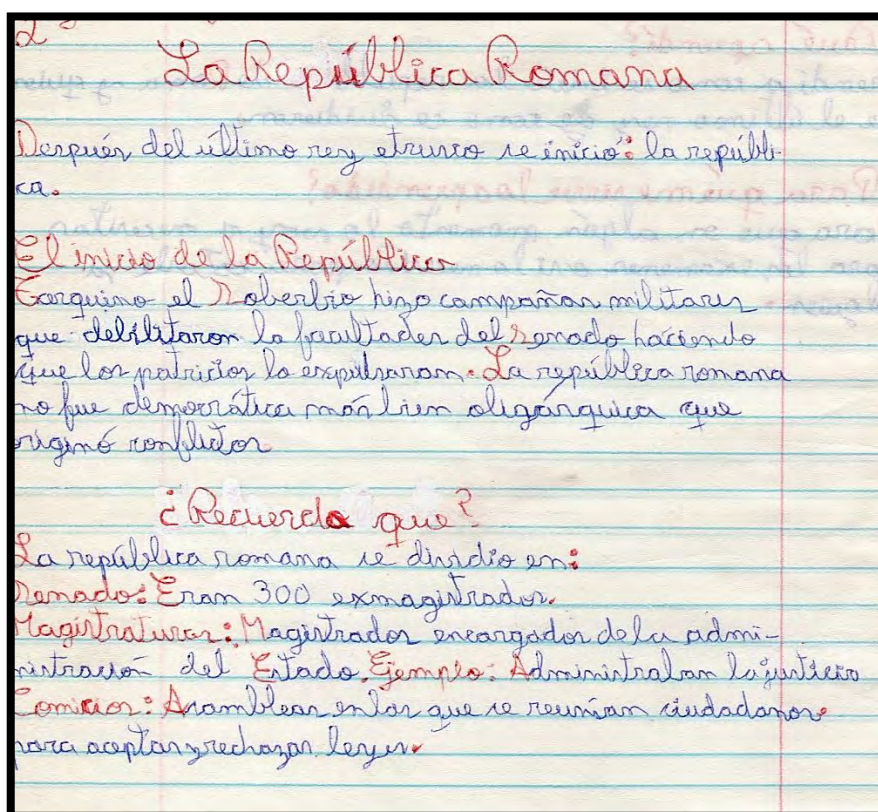
RUBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL GUION DEL PODCAST

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE (4)	BUENO (3)	REGULAR (2)	EN INICIO (1)
El estudiante diseña el guion con una estructura clara de introducción, desarrollo y cierre sobre el tema de los aportes al cuidado del medio ambiente en los andes centrales.	El guion presenta una estructura impecable y coherente sobre el tema de los aportes al cuidado del medio ambiente en los andes centrales.	El guion presenta una estructura clara y organizada sobre el tema de los aportes al cuidado del medio ambiente en los andes centrales.	El guion presenta una estructura adecuada, aunque puede haber algunas inconsistencias sobre el tema de los aportes al cuidado del medio ambiente en los andes centrales.	El estudiante presenta un guion, que no tiene definido la estructura sobre el tema de los aportes al cuidado del medio ambiente en los andes centrales.
El estudiante presenta ideas sociales, políticas y económicas a lo largo de su guion.	Las ideas presentadas son originales, bien desarrolladas y relevantes sobre los aportes sociales, políticos y económicos.	Las ideas presentadas son claras, pertinentes y bien articuladas sobre los aportes sociales, políticos y económicos.	Las ideas presentadas son comprensibles y relevantes, pero pueden faltar detalles o desarrollo sobre los aportes sociales, políticos y económicos.	Las ideas presentadas son vagas o poco desarrolladas sobre los aportes sociales, políticos y económicos.
El estudiante desarrolla claramente los objetivos descritos en la introducción que son: Comparación, simultaneidad y construcción de una postura propia.	El estudiante describe de manera detallada y precisa los dos o más objetivos del guion.	El estudiante describe de manera clara dos objetivos del guion.	El estudiante describe un objetivo del guion.	El estudiante describe de manera básica un objetivo del guion.
El título seleccionado para el guion es atractivo, llamativo y creativo	El título es original, creativo y atractivo, captando la atención del oyente	El título es llamativo y creativo, captando la atención del oyente	El título es adecuado, pero puede faltar originalidad o creatividad	El título es básico y poco llamativo
El estudiante realiza una sinopsis que resume perfectamente el tema trabajado.	La sinopsis resume de manera excepcional el contenido y atrae al oyente	La sinopsis resume de manera clara el contenido y despierta el interés del oyente	La sinopsis es básica y puede no captar completamente la atención del oyente	La sinopsis no resume adecuadamente el contenido del podcast
TOTAL				

Anexo 10: Evidencias del trabajo en clase



La imagen fue tomada durante el trabajo el 27 de septiembre del 2024, a las 3:15 pm.



La imagen muestra un guion del podcast, el mismo que pertenece al estudiante Yan Diego