

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE EDUCACION

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION PRIMARIA



TESIS

**MOTRICIDAD FINA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO
GRADO DE PRIMARIA – INSTITUCION EDUCATIVA SEÑOR DE
PAMPAKUCHO – SAYLLAPATA 50425 – COLQUEPATA - 2025**

PRESENTADO POR:

Br. ESTEFANI VALERIANO FLORES

PARA OPTAR AL TITULO

PROFESIONAL DE LICENCIADA EN

EDUCACION: ESPECIALIDAD

EDUCACION PRIMARIA

ASESOR:

Dr. GREGORIO CORNEJO VERGARA

CUSCO – PERU

2026



Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco

INFORME DE SIMILITUD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-321-2025-UNSAAC)

El que suscribe, el Asesor del trabajo de investigación Dr. Gregorio Cornejo Vergara quien aplica el software de detección de similitud al trabajo de investigación/tesis titulada: MOTRICIDAD FINA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA - INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEÑOR DE RAMPAKUCHO - SAYLLAPATA 50425 - COLQUEPATA - 2025

Presentado por: Esterani Valeriano Flores DNI N° 34897272
presentado por: DNI N°:
Para optar el título Profesional/Grado Académico de Licenciada en Educación
especialidad Educación Primaria

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 02 veces, mediante el Software de Similitud, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso del Sistema Detección de Similitud en la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 10%.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No sobrepasa el porcentaje aceptado de similitud.	☒
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las subsanaciones.	☐
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, conforme al reglamento, quien a su vez eleva el informe al Vicerrectorado de Investigación para que tome las acciones correspondientes; Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	☐

Por tanto, en mi condición de Asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto las primeras páginas del reporte del Sistema de Detección de Similitud.

Cusco, 02 de Julio de 2026

Firma

Post firma Gregorio Cornejo Vergara

Nro. de DNI 24477164

ORCID del Asesor 0000-0002-3259-2229

Se adjunta:

- Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
- Enlace del Reporte Generado por el Sistema de Detección de Similitud: **oid:** 27259:604240311

Estefani Valeriano Flores

**MOTRICIDAD FINA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE
SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA – I.E. SEÑOR DE PAMPAKUC...**

 Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::27259:604240311

117 páginas

Fecha de entrega

2 jul 2026, 12:06 p.m. GMT-5

21.513 palabras

124.719 caracteres

Fecha de descarga

2 jul 2026, 12:30 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

MOTRICIDAD FINA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA – I.E. SEÑ....docx

Tamaño del archivo

11.7 MB

10% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Exclusiones

- N.º de fuentes excluidas

Fuentes principales

- 5%  Fuentes de Internet
- 4%  Publicaciones
- 9%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

ÍNDICE

Dedicatoria	xi
Agradecimiento	xii
Índice de Tablas	ix
Índice de Figuras	x
Presentación	xiii
Introducción	xiv
Resumen	xvi
Abstract	xvii

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Ámbito de Estudio: Localización Geográfica	1
1.2. Descripción de la Realidad Problemática	1
1.3. Formulación del Problema	4
1.3.1. Problema General	4
1.3.2. Problemas Específicos	4
1.4. Justificación de la Investigación	5
1.4.1. Relevancia social	5
1.4.2. Valor teórico	5
1.4.3. Valor metodológico	5
1.4.4. Valor práctico	6
1.4.5. Viabilidad de la investigación	6
1.5. Objetivos de investigación	6
1.5.1. Objetivo general	6
1.5.2. Objetivos específicos	7
1.6. Delimitación y Limitaciones de la investigación	7

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1 Antecedentes de Investigación	9
2.1.1. Antecedentes Internacionales	9

2.1.2. Antecedentes nacionales	12
2.1.3. Antecedentes locales	14
2.2. Bases Teóricas	16
2.2.1. La escritura	16
2.2.1.1. Definiciones.	16
2.2.1.2. Importancia.	18
2.2.1.3. Desarrollo de la escritura.	19
2.2.1.4. Teorías.	20
2.2.1.4.1 El constructivismo.	20
2.2.1.4.2. Teoría Sociocultural.	21
2.2.1.4.3. Teorías Lingüísticas.	22
2.2.1.5. Dimensiones.	22
2.2.1.5.1. Grafía.	23
2.2.1.5.2. Errores cometidos en el dictado.	23
2.2.1.5.3. Errores en la copia.	23
2.2.1.6. Factores que favorecen la escritura	24
2.2.2. La motricidad fina	25
2.2.2.1. Definición	25
2.2.2.2. Importancia	26
2.2.2.3. Teorías	27
2.2.2.3.1 Teoría de la representación motor-grafema	27
2.2.2.3.2. Teoría de la adquisición y construcción de la escritura	27
2.2.2.3.3. Enfoque de regiones cerebrales	28
2.2.2.4. Dimensiones	28
2.2.2.4.1 Coordinación viso-manual	28
2.2.2.4.2. Precisión y destreza motriz	29
2.2.2.4.3 Autonomía y funcionalidad motriz	30
2.2.2.5. Motricidad fina y el proceso de enseñanza-aprendizaje	31
2.2.2.6. Estrategias y recursos para la estimulación de la motricidad fina	32
2.2.2.7. Etapas del desarrollo de la motricidad fina	33
2.3. Definición de términos básicos	35

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. Hipótesis y Variables	37
3.1.1. Hipótesis general	37
3.1.2. Hipótesis específicas	37
3.2. Identificación de variables	38
3.3. Operacionalización de variables	38

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1. Tipo y diseño de investigación	40
4.1.1. Tipo	40
4.1.2. Diseño	40
4.1.3. Nivel	42
4.2. Procedimiento de muestreo	42
4.2.1. Población de estudio	42
4.2.2. Tamaño de muestra y técnica de selección de muestra	43
4.2.2.1. Tamaño de muestra.	43
4.2.2.2. Selección de la muestra.	43
4.3. Técnicas e instrumentos de recolección de información	43
4.3.1. Técnica	43
4.3.2. Instrumento	43
4.3.3. Validación y confiabilidad de los instrumentos	44
4.4. Técnicas de análisis e interpretación de la información	45
4.5. Aspectos éticos	46
4.6. Procedimiento	46

CAPÍTULO V

RESULTADOS

5.1 Resultados del pre y post test	47
5.2 Prueba de Hipótesis	54
5.3 Discusión de Resultados	61
CONCLUSIONES	66
RECOMENDACIONES	68

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	70
ANEXOS	1

Índice de Tablas

Tabla 1 Operacionalización de la Variable Escritura.....	38
Tabla 2 Operacionalización de la Variable Motricidad fina	39
Tabla 3 Población estudiantil.....	42
Tabla 4 Ficha técnica de la Escala de Magallanes	44
Tabla 5 V de Aiken para la variable Escritura	45
Tabla 6 Niveles de Calidad de la Escritura	47
Tabla 7 Niveles observados en el indicador copia de palabras (pre y post test).....	48
Tabla 8 Niveles observados en el indicador copia de frases (pre y post test).....	49
Tabla 9 Niveles observados en el indicador dictado de palabras (pre y post test).....	51
Tabla 10 Niveles observados en el indicador dictado de frases (pre y post test).....	52
Tabla 11 Comparación de promedios en los errores de copia y dictado (pre y post test).....	53
Tabla 12 Estadísticas de muestras emparejadas.....	54
Tabla 13 Prueba T de muestras emparejadas	55
Tabla 14 Prueba de Rangos de Wilcoxon.....	56
Tabla 15 Estadísticas de muestras emparejadas.....	57
Tabla 16 Prueba T de Muestras Emparejadas	58
Tabla 17 Prueba de rangos de Wilcoxon.....	58
Tabla 18 Estadísticas de muestras emparejadas.....	59
Tabla 19 Prueba T de Muestras Emparejadas	60
Tabla 20 Prueba de rangos de Wilcoxon.....	61

Índice de Figuras

Figura 1	Diseño de Investigación	41
Figura 2	Escritura (pre y post test).....	47
Figura 3	Niveles de Escritura de palabras (pre y post test)	48
Figura 4	Niveles de Copia de frases (pre y post test)	50
Figura 5	Niveles de Dictado de Palabras (pre y post test)	51
Figura 6	Niveles de Dictado de Frases (pre y post test)	52
Figura 7	Niveles de Errores en copia y (pre y post test).....	53
Figura 8	Niveles de Escritura (pre y post test).....	55
Figura 9	Niveles de Copia (pre y post test)	57
Figura 10	Niveles de Dictado (pre y post test)	59

Dedicatoria

La presente tesis dedico a mi familia, especialmente a mis queridos padres el Sr. Leonardo Valeriano Quispe y Luzgarda Flores Casilla quienes fueron un pilar fundamental en mi formación profesional, pues me han apoyado en todo el proceso de mis estudios y me enseñaron el valor del esfuerzo y la perseverancia. También le dedico a mi pareja por brindarme su amor, comprensión y apoyo para cumplir una meta más en mi vida.

Estefani

Agradecimiento

Primeramente, agradezco a Dios por haberme brindado una maravillosa familia, quienes siempre han creído en mí y me han dado fuerzas para seguir en lo adverso y guiarme para ser una mejor persona.

Así mismo con profunda estima y reconocimiento, extendiendo mi más sincera gratitud a mi asesor el Dr. Gregorio Cornejo Vergara por su dedicación docente y su guía a través de sus conocimientos, orientaciones y su manera de trabajar que han sido muy importantes para elaborar esta investigación, así como para mejorar cada día mi formación como investigadora.

Estefani

Presentación

La presente investigación titulada “Motricidad fina y escritura en estudiantes de segundo grado de primaria – I.E. Señor de Pampak’ucho – Sayllapata 50425 Colquepata” surge dada la necesidad observada para fortalecer las habilidades motoras finas como base para mejorar el proceso de escritura en los niños del nivel primario. En este sentido, se reconoce que un adecuado desarrollo de estas habilidades facilita la adquisición de competencias comunicativas, cognitivas y académicas desde los primeros años escolares.

Este trabajo ha sido elaborado teniendo en cuenta el contexto rural en el que se encuentra la institución educativa, donde las limitaciones de recursos y el escaso acceso a estrategias psicopedagógicas dificultan el abordaje integral de las dificultades de aprendizaje. A través de la presente investigación, se propone implementar actividades orientadas al desarrollo de la motricidad fina, mediante juegos, ejercicios manuales y técnicas lúdicas que estimulen la coordinación óculo-manual, la fuerza muscular de los dedos y la precisión en los trazos. Se espera que, al aplicar dichas estrategias, los estudiantes logren mejoras evidentes en su escritura y adquieran mayor confianza en sus capacidades.

Por lo que, este estudio representa una contribución al quehacer docente y a la mejora de los aprendizajes fundamentales en el nivel primario. La estructura del trabajo responde a un enfoque metodológico que permite identificar, intervenir y evaluar el impacto de las actividades motrices en el desarrollo de la escritura. Asimismo, se presenta como una propuesta viable y replicable en otras instituciones con condiciones similares, reafirmando la importancia de trabajar desde edades tempranas en el desarrollo integral del niño, con especial énfasis en el aspecto psicomotor como eje transversal en la educación básica.

Introducción

En el proceso educativo de los niños en edad escolar, el desarrollo de habilidades motrices finas constituye un pilar fundamental para la adquisición y mejora de competencias académicas, especialmente en la escritura. Pues de los primeros años de educación primaria, depende en gran medida la pericia o el normal desarrollo del acto de escribir, y será este también un vestigio de la madurez neurológica y psicomotora del niño.

Es una realidad que, en diversas instituciones del ámbito rural, como la I.E. Señor de Pampak'ucho del distrito de Colquepata, se evidencia que muchos estudiantes del segundo grado presentan dificultades significativas para escribir con fluidez, mantener una adecuada direccionalidad o formar correctamente las letras, lo que afecta tanto su ritmo de aprendizaje como su autoestima. Este escenario demanda estrategias pedagógicas orientadas a fortalecer las capacidades motoras finas desde un enfoque lúdico y funcional, adaptado a las características y contexto del estudiante.

La relación entre motricidad fina y escritura ha sido ampliamente reconocida por la psicopedagogía y la neuroeducación, destacando que un adecuado desarrollo motor incide directamente en la legibilidad, coherencia y velocidad del trazo gráfico. La escritura no debe asumirse solo como una habilidad lingüística, sino como una competencia multidimensional que integra aspectos físicos, cognitivos y emocionales. En este sentido, la intervención oportuna y planificada desde la escuela es clave para prevenir rezagos en el aprendizaje formal.

Por tanto, la presente investigación se plantea con el propósito de fortalecer la motricidad fina a través de actividades específicas que estimulen la coordinación óculo-manual, la fuerza muscular y la precisión de movimientos, con el objetivo de mejorar la calidad de la escritura en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Señor de Pampak'ucho. Esta propuesta no solo busca evidenciar mejoras en el trazo gráfico, sino también fomentar la

autonomía, concentración y motivación de los escolares en su proceso formativo, especialmente en un entorno rural donde los recursos y estrategias especializadas aún son limitados.

La presente investigación consta de los siguientes capítulos:

Capítulo I: donde se desarrolla el planteamiento del problema con la descripción de la realidad problemática, formulación de los problemas y objetivos, la justificación de la investigación y la delimitación y limitaciones de la investigación.

En el capítulo II, se aborda el marco teórico conceptual, desarrollando los antecedentes de investigación, las bases teóricas y definición de términos básicos

En el capítulo III, se desarrolla los aspectos ligados a las hipótesis y la operacionalización de las variables.

En el capítulo IV, se desarrolla la metodología empleada, el enfoque, tipo, diseño y nivel de investigación, así como los procedimientos ligados a la delimitación de la población y muestra.

En el capítulo V, se ha desarrollado lo respectivo al análisis de los resultados tanto descriptivos como inferenciales; además de la discusión de resultados.

Y finalmente se presentan las conclusiones y recomendaciones a las que se ha logrado llegar a partir de los capítulos previos.

Resumen

La presente investigación tuvo por objetivo principal identificar la influencia que tiene un programa de motricidad fina sobre la escritura en estudiantes de segundo grado de primaria – I.E. Señor de Pampak'ucho – Sayllapata 50425 Colquepata. Por lo que la investigación siguió un enfoque cuantitativo, de tipo aplicado, pre experimental y explicativo, en una muestra de 18 estudiantes, quienes participaron de un programa centrado en la motricidad fina para mejorar la escritura, tanto en las dimensiones de copia y dictado. En el pretest, la mayoría de los estudiantes presentó niveles promedio y bajos en la escritura, con dificultades en la legibilidad, uniformidad y direccionalidad de los trazos. Los errores fueron frecuentes tanto en copia (5.94 en promedio) como en dictado (9.33 en promedio), evidenciando un control motor limitado y escasa coordinación visomotora. En el posttest, tras la aplicación del programa de motricidad fina, los resultados mejoraron significativamente: la mayoría de los estudiantes alcanzó niveles buenos y altos en la calidad de escritura, con una reducción notable de errores en copia ($M=1.33$) y dictado ($M=4.22$). Además, las pruebas estadísticas confirmaron diferencias significativas ($p < 0.05$) entre ambas mediciones, demostrando una mejora real en precisión, fluidez y control del trazo. Se concluye que el programa de motricidad fina tuvo un impacto positivo y significativo en el desarrollo de la escritura de los estudiantes del segundo grado, mejorando su coordinación, precisión y calidad gráfica, y reduciendo los errores tanto en la copia como en el dictado.

Palabras clave: Motricidad fina, Escritura, Copia, Dictado.

Abstract

The present research aimed to identify the influence of a fine motor skills program on writing performance among second-grade students at I.E. Señor de Pampak'ucho – Sayllapata 50425 Colquepata. The study followed a quantitative, applied, pre-experimental, and explanatory design, with a sample of 18 students who participated in a fine motor skills program designed to improve writing in both copying and dictation dimensions. In the pretest, most students showed average to low levels of writing performance, with difficulties in legibility, uniformity, and stroke directionality. Errors were frequent in both copying (average 5.94) and dictation (average 9.33), indicating limited motor control and poor visuomotor coordination. In the posttest, after the implementation of the fine motor skills program, results improved significantly: most students achieved good to high levels of writing quality, with a notable reduction in errors in copying ($M=1.33$) and dictation ($M=4.22$). Statistical tests confirmed significant differences ($p < 0.05$) between both measurements, demonstrating a real improvement in accuracy, fluency, and stroke control. It is concluded that the fine motor skills program had a positive and significant impact on the development of students' writing skills, improving their coordination, precision, and graphic quality, and reducing errors in both copying and dictation tasks.

Keywords: Fine motor skills, Writing, Copy, Dictation.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. **Ámbito de Estudio: Localización Geográfica**

La Institución Educativa 50425 Señor de Pampak'ucho está ubicada en la comunidad campesina de Sayllapata, distrito de Colquepata, provincia de Paucartambo, Cusco, a unos 3,854 m s. n. m. Geográficamente, se sitúa cerca de las coordenadas 13.42853° S y 71.65393° O. Sayllapata se rodea de comunidades rurales como Vizcochoni, Mika y Ccotañe, y está próxima al sitio arqueológico de Ninamarca, lo que resalta su riqueza cultural e histórica.

1.2. **Descripción de la Realidad Problemática**

La motricidad fina, entendida como la coordinación de pequeños músculos para realizar movimientos precisos con manos y dedos, es clave en el desarrollo humano porque permite acciones básicas como recortar, abotonarse y escribir. La escritura, a su vez, es una habilidad esencial en el aprendizaje escolar, al ser un medio de comunicación y expresión del pensamiento. Ambas habilidades están estrechamente relacionadas: un buen desarrollo de la motricidad fina favorece una escritura más legible y ordenada. En este contexto, la investigación analiza cómo al fortalecer la motricidad fina puede mejorar la calidad de la escritura en la educación inicial.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2019) los primeros años de vida son una etapa en la que el cerebro infantil es especialmente receptivo, por lo que el acceso a una educación de calidad es esencial para garantizar trayectorias de aprendizaje equitativas. La participación en aprendizaje organizado un año antes de primaria aumentó del 46 % al 61 % en 2020, aunque la inversión sigue siendo limitada: los países de ingresos bajos y medio-bajos destinan solo el 6,6 % del presupuesto educativo mundial a la educación preescolar y, en casi el 40 % de los países, esta inversión es menor al 2 %.

Factores como el contexto cultural, las condiciones socioeconómicas y la disponibilidad de servicios adecuados influyen directamente en el desarrollo infantil; en este marco, un estudio de revisión sistemática con más de 21 000 niños de 25 países mostró que las habilidades locomotoras superan a las de control de objetos, esenciales para la motricidad fina, y que persisten dificultades en tareas de precisión y coordinación bimanual (movimiento de ambas manos de forma coordinada, simultanea y eficiente), lo que afecta habilidades académicas como la escritura, evidenciando una relación directa entre motricidad fundamental, rendimiento escolar, atención y autoestima, por lo que fortalecer la motricidad en la infancia debe ser una prioridad educativa y de salud pública (Bolger et al., 2020).

Por su parte en el estudio de Gago-Galvagno et al. (2025) realizado en 19 países latinoamericanos en niños de 12 a 48 meses, se examinó la influencia actual de la tecnología, se analizó cómo el uso de pantallas, la lectura compartida y la interacción con adultos se relacionan con el desarrollo del lenguaje y las habilidades motoras, incluyendo indicadores vinculados a la motricidad fina como la prensión en pinza y el apilado de objetos. Lográndose identificar resultados positivos cuando el uso de dispositivos como tabletas se realizaba de forma acompañada y con contenido educativo. Además, el estudio destaca que, en países con menor poder adquisitivo familiar, es decir, en contextos de mayor vulnerabilidad socioeconómica disminuyen tanto el acceso a materiales impresos como las oportunidades de interacción significativa, factores que podrían limitar el desarrollo de habilidades motoras finas; por ello, es importante considerar no solo la cantidad, sino también el tipo de contenido y la calidad de la interacción durante el uso de tecnologías.

A nivel nacional, el Informe de Escritura del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE, 2019), desarrollado por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) y la UNESCO, evaluó la redacción de estudiantes de tercero y sexto grado considerando la adecuación al propósito, al destinatario y al contexto

comunicativo: en tercer grado, los niños escribieron una carta sobre un viaje sorprendente y un texto sobre un baile típico, evaluándose el dominio discursivo, textual y las convenciones de legibilidad; aunque el 70 % abordó el tema en la carta, solo el 41,7 % lo hizo de manera estructurada y casi la mitad no respetó el formato epistolar; en el texto sobre el baile, el 61 % cumplió la consigna, pero más de un tercio produjo otros géneros; también se observó que persistieron dificultades en cohesión, concordancia, vocabulario, ortografía y puntuación: solo el 20 % escribió sin errores sonido-letra y cerca del 25 % no usó o empleó mal los signos de puntuación. Esta evaluación alcanzó a más de 11 mil escolares de 286 escuelas en tercer grado y 281 en sexto, incluyendo instituciones del Cusco, y de esta manera, en esta región, por su diversidad cultural y lingüística, se requiere fortalecer la enseñanza de la escritura desde un enfoque intercultural que incorpore prácticas locales.

En la I.E. Señor de Pampak'ucho – Sayllapata 50425, en Colquepata, se ha identificado que los estudiantes de segundo grado presentan dificultades en la escritura, observándose movimientos lentos y poco precisos de los dedos durante la redacción, lo que afecta directamente la formación adecuada de letras, palabras y frases, además, la letra suele ser irregular, con inversiones y sustituciones frecuentes, y muchos estudiantes no sostienen correctamente el lápiz, generando trazos poco definidos y un uso inadecuado del espacio en el cuaderno, situación que repercute en su aprendizaje y también en su autoestima, ya que algunos evitan participar en actividades de escritura por miedo a equivocarse o ser motivo de burla, mostrando frustración y ansiedad al no lograr completar fichas o evaluaciones, a ello se suma la escasez de materiales didácticos y juegos manipulativos que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina, aunque el docente emplea cuadernos de caligrafía como práctica en casa, la mayoría no los desarrolla adecuadamente debido al escaso acompañamiento familiar, pues en este contexto rural muchos padres no cuentan con la formación necesaria o el tiempo

suficiente para apoyar a sus hijos, manteniéndose además la creencia de que la lectura y la escritura son responsabilidad exclusiva del docente.

Por tanto, con lo señalado por el informe anterior, la escritura es un tema relevante, adquiriendo de esta forma una importancia social, y no únicamente para el estudio; por tanto, su desarrollo adecuado no debe ser descuidado. Es en base a lo ya mencionado que la presente investigación buscará dar respuesta a las siguientes preguntas de investigación:

1.3. Formulación del Problema

1.3.1. Problema General

¿De que manera la motricidad fina impacta en la escritura de los estudiantes de segundo grado de educación primaria – I.E. Señor de Pampak'ucho – Sayllapata 50425 Colquepata?

1.3.2. Problemas Específicos

¿Cuál es la diferencia en el nivel de escritura entre el pre y post test, en estudiantes de segundo grado de educación primaria – I.E. Señor de Pampak'ucho – Sayllapata 50425 Colquepata?

¿En qué medida la motricidad fina impacta en la reducción de errores de copia y dictado en el pre y post test, en estudiantes de segundo grado de educación primaria -I.E. Señor de Pampak'ucho – Sayllapata 50425 Colquepata?

¿En qué medida la motricidad fina impacta en la dimensión copia en el pre y post test, en estudiantes de segundo grado de educación primaria -I.E. Señor de Pampak'ucho – Sayllapata 50425 Colquepata?

¿De qué manera la motricidad fina impacta en la dimensión dictado en el pre y post test, en estudiantes de segundo grado de educación primaria -I.E. Señor de Pampak'ucho – Sayllapata 50425 Colquepata?

1.4. Justificación de la Investigación

1.4.1. Relevancia social

El presente proyecto de investigación reviste una especial importancia, ya que aborda una problemática concreta que afecta el proceso de aprendizaje en una etapa clave del desarrollo infantil: la escritura. En este nivel educativo, el primario, la adquisición de habilidades gráficas es fundamental para el desempeño académico de los estudiantes. En este sentido, la investigación cobra relevancia social, pues busca contribuir al mejoramiento del proceso educativo de niños y niñas de una zona rural, donde es harto conocido que no se cuenta con los recursos ni estrategias necesarias para atender estas dificultades de manera oportuna y efectiva.

1.4.2. Valor teórico

Desde un valor teórico, el estudio se fundamenta en teorías del desarrollo psicomotor, del aprendizaje y de la neuroeducación, que explican la relación entre las habilidades motrices finas y los procesos cognitivos vinculados con la escritura. La investigación no solo busca describir esta relación, sino también demostrar cómo una intervención adecuada puede influir positivamente en el rendimiento escolar, generando aportes que pueden ser considerados en futuras investigaciones educativas y en la elaboración de propuestas curriculares contextualizadas.

1.4.3. Valor metodológico

En cuanto a los aspectos metodológicos, la investigación propone un enfoque práctico y sistemático que permite evaluar el nivel de motricidad fina de los estudiantes, aplicar estrategias pedagógicas específicas y medir su impacto en la mejora de la escritura. Este diseño metodológico ofrece un modelo replicable que puede ser utilizado por otros docentes, investigadores o autoridades de instituciones educativas con características similares,

promoviendo una enseñanza más inclusiva y centrada en las necesidades reales del estudiante.

1.4.4. Valor práctico

Finalmente, el estudio tiene también una clara proyección práctica, ya que sus resultados permitirán generar propuestas didácticas concretas orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina en el aula. Esto se traduce en una mejora de la escritura, mayor autonomía en las actividades escolares y, en general, un mejor desempeño académico. Además, la investigación contribuirá con herramientas útiles para la labor docente, reforzando el compromiso con una educación de calidad en contextos rurales, en donde las brechas educativas aún son significativas.

1.4.5. Viabilidad de la investigación

La investigación es viable tanto en términos logísticos como metodológicos, ya que se desarrollará en una institución educativa accesible para la investigadora y con una población delimitada y manejable. Además, se cuenta con el apoyo del personal docente y directivo, lo cual facilita la implementación de actividades y la recolección de datos. Los recursos necesarios están disponibles o pueden ser gestionados sin dificultad. Asimismo, la propuesta metodológica es adecuada al contexto y al nivel educativo de los estudiantes, permitiendo la aplicación de estrategias concretas que no requieren alta tecnología ni grandes inversiones.

1.5. Objetivos de investigación

1.5.1. Objetivo general

Determinar el impacto de la motricidad fina en la escritura de los estudiantes de segundo grado de educación primaria – I.E. Señor de Pampak'ucho – Sayllapata 50425 Colquepata.

1.5.2. Objetivos específicos

Evaluar la diferencia del nivel de escritura entre el pre y post test, en estudiantes de segundo grado de educación primaria – I.E. Señor de Pampak'ucho – Sayllapata 50425 Colquepata

Analizar el impacto de la motricidad fina en la reducción de errores de copia y dictado en el pre y post test, en estudiantes de segundo grado de educación primaria – I.E. Señor de Pampak'ucho – Sayllapata 50425 Colquepata

Describir el impacto de la motricidad fina en la dimensión copia en el pre y post test, en estudiantes de segundo grado de educación primaria – I.E. Señor de Pampak'ucho – Sayllapata 50425 Colquepata

Determinar el impacto de la motricidad fina en la dimensión dictado en el pre y post test, en estudiantes de segundo grado de educación primaria – I.E. Señor de Pampak'ucho – Sayllapata 50425 Colquepata

1.6. Delimitación y Limitaciones de la investigación

La presente investigación se centra en el estudio de la motricidad fina como medio para mejorar la escritura en estudiantes del segundo grado de primaria de la ya ampliamente señala institución educativa

Se encuentra delimitado temáticamente al desarrollo de habilidades motrices finas y como éstas influyen directamente en la calidad de la escritura, a través de actividades como el dictado y la copia de palabras o frases; en cuanto al ámbito espacial, el estudio se desarrollará en la Institución Educativa Señor de Pampak'ucho , ubicada en la comunidad de Sayllapata, distrito de Colquepata, provincia de Paucartambo, región Cusco. Por otro lado, y en cuanto a una delimitación temporal, corresponde al año escolar 2025, periodo en el cual se llevarán a cabo la recolección de datos y la aplicación de la propuesta.

Entre las principales limitaciones del estudio, se debe mencionar en primer lugar una condición derivada de la metodología empleada, puesto que al tratarse de una investigación de diseño preexperimental y contar con un tamaño de muestra reducido, se restringió la posibilidad de generalizar los resultados a otros contextos educativos con características diferentes, especialmente aquellos ubicados en zonas urbanas o con poblaciones más numerosas.

De igual manera, se consideró como una limitación la heterogeneidad existente en el desarrollo de la motricidad fina y de las habilidades de escritura de los estudiantes, generando diferencias en la respuesta a las actividades implementadas. También se reconoció que factores familiares, socioculturales y las oportunidades de estimulación fuera del aula, no pudieron ser controlados completamente durante el desarrollo de la investigación.

Por otro lado, el nivel de compromiso, motivación y asistencia de los estudiantes constituyó un elemento que influyó en los resultados, ya que su participación activa es clave para el logro de los objetivos planteados. Asimismo, las evaluaciones realizadas pudieron verse afectadas por factores propios de la edad de los participantes, como la atención, el cansancio o el estado emocional durante la aplicación de los instrumentos.

Finalmente, el estudio se vio condicionado por restricciones de tiempo académico, dado que la intervención tuvo que adecuarse a la programación escolar sin interferir en el desarrollo de otras áreas curriculares, además al haber actividades dentro de la institución educativa y en algunas ocasiones suspensiones de clase limitaron a que se pueda continuar y concluir con todo el programa de actividades de motricidad fina durante el desarrollo de la investigación. Del mismo modo, las características geográficas y de acceso propias del contexto rural donde se desarrolló la investigación limitaron la posibilidad de replicar de manera inmediata la propuesta en otros escenarios educativos con condiciones distintas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1 Antecedentes de Investigación

2.1.1. *Antecedentes Internacionales*

Chandler, et al. (2021), en su estudio titulado “Self-regulation moderates the relationship between fine motor skills and writing in early childhood”, analizó si la autorregulación modera la relación entre motricidad fina y escritura temprana en niños de 3 a 5 años, considerando la dificultad de la tarea. Con enfoque cuantitativo, diseño transversal y alcance correlacional, participaron 333 niños al inicio y 405 al final del año escolar, todos de programas Head Start y en contextos socioeconómicos bajos. Se evaluó la motricidad fina con el ESI-R (Inventario de Detección Temprana Revisado), la autorregulación con la prueba HTKS (Cabeza, pies, rodillas y hombros) y la escritura mediante tareas de nombre, letras, palabras y cuento. Se usaron correlaciones bivariadas y regresiones jerárquicas, controlando edad, sexo, raza/etnicidad y ubicación. Al inicio, las medias fueron: motricidad fina 2.9, autorregulación 18.1, nombre 4.6, letras 33.2, palabras 11.1 y cuento 2.7; al final aumentaron significativamente ($p < .001$) a 4.2, 27.6, 5.4, 39.1, 12.4 y 3.2 respectivamente. La autorregulación moderó la relación en tareas simples (nombre, letras) al final, beneficiando más a niños con baja motricidad fina, mientras que en tareas complejas (palabras) favoreció más a quienes tenían alta motricidad fina. En otros casos, ambas variables actuaron de forma independiente. Se concluye que la influencia de la autorregulación depende de la dificultad de la tarea y del nivel de motricidad fina, funcionando como recurso compensatorio en contextos específicos, con implicaciones para la enseñanza de la escritura infantil.

En el estudio de de Suggate, et al. (2023) en su estudio “The effect of fine motor skills, handwriting, and typing on reading development” tuvo por objetivo indagar acerca del efecto de las Habilidades Motoras Finas (FMS), la escritura a mano y la mecanografía sobre la

adquisición temprana de la lectura, específicamente en la decodificación de letras y pseudopalabras, considerando además el papel de la memoria de trabajo y el vocabulario. Se utilizó un diseño mixto factorial $2 \times 2 \times 3$, con asignación aleatoria, manipulando el tipo de lápiz (ligero vs. pesado) y la modalidad de práctica (escribir vs. mecanografiar), midiendo el rendimiento en pretest, postest y seguimiento (≈ 16 días). Los instrumentos incluyeron pruebas de decodificación, vocabulario expresivo Kaufman Assessment Battery for Children (KABC-II), motricidad fina (Pegboard) y memoria de trabajo (backward digit span). Los resultados mostraron que la modalidad escritura/mecanografía no tuvo efecto principal significativo ($p = .826$), pero la manipulación de FMS sí presentó interacciones significativas: el lápiz pesado mejoró el rendimiento en postest ($B = 5.87$, $p = .016$) y seguimiento ($B = 5.31$, $p = .031$) solo en la mecanografía, mientras que escribir con lápiz pesado redujo el aprendizaje ($B = -7.93$, $p = .020$; $B = -7.89$, $p = .022$). Además, las FMS y la memoria de trabajo predijeron la ganancia en decodificación, controlando por vocabulario. En conclusión, las FMS favorecen el aprovechamiento de tareas complejas de lectura-escritura, y en niños con limitaciones motrices la mecanografía puede optimizar el aprendizaje al reducir la carga motora, aunque no se recomienda sustituir totalmente la escritura por sus posibles beneficios a largo plazo.

Gustaf, et. al. (2022), en su estudio “Handwriting fluency and the quality of primary grade students’ writing” tuvieron por objetivo principal determinar si la fluidez en la escritura a mano (motricidad fina), predice la calidad de los textos producidos por estudiantes de primero a tercer grado de primaria, controlando variables como el género, grado, actitud hacia la escritura, idioma de origen y estructura anidada por clase y escuela. El estudio usó un enfoque cuantitativo con diseño correlacional explicativo y un muestreo representativo de 4950 estudiantes noruegos. Se emplearon dos instrumentos: una tarea de copia para medir la fluidez (cantidad de letras correctas en 90 segundos) y una tarea de escritura funcional.

También se aplicó un cuestionario de cuatro ítems con escala tipo Likert de 3 puntos para medir la actitud hacia la escritura. Los resultados revelaron una correlación de 0.61 entre fluidez y calidad textual; sin embargo, al controlar las variables mencionadas, la fluidez explicó un 7.4% de la varianza en la calidad de los escritos (coeficiente $\beta=0.014$, $p<0.0001$), con un coeficiente estandarizado de 0.34, asimismo se encontró también que las niñas superaron a los niños en todos los grados y que las brechas aumentaron con el tiempo. Se concluye que la fluidez en la escritura manual es un predictor significativo de la calidad de textos en estudiantes de primaria y que su desarrollo temprano puede liberar recursos cognitivos para tareas compositivas más complejas, recomendando integrarla de forma explícita en la instrucción.

Saile y Mohd (2024), en su estudio “Effects of fine motor training improving the legibility of handwriting of students with special educational needs” tuvieron como objetivo evaluar el impacto del entrenamiento de motricidad fina en la legibilidad de la escritura de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (SEN) en un programa de integración educativa en Pitas, Malasia. Por lo que se hizo uso de un enfoque cuantitativo y un diseño cuasi-experimental, con un alcance explicativo. La muestra fue intencional y constó de cuatro estudiantes SEN divididos en dos grupos: control y tratamiento. Se aplicó una prueba de pre y posttest utilizando una escala adaptada del Handwriting Legibility Scale (HLS), basada en una hoja de escritura tipo pangrama que contenía todas las letras del alfabeto. En los resultados se observó que los estudiantes del grupo tratamiento mejoraron su puntuación de legibilidad en 4 y 3 puntos respectivamente; esta diferencia sugiere que el entrenamiento de motricidad fina tiene un efecto positivo notable sobre la mejora de la legibilidad en la escritura de los estudiantes SEN. Se concluye que la implementación de actividades sistemáticas de motricidad fina puede servir como una intervención eficaz en contextos educativos especiales.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Valle (2022), en su investigación “Coordinación psicomotriz fina en la escritura de los estudiantes del 2do grado de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”- Huacho, Lima durante el año escolar 2021” que tuvo por objetivo determinar la influencia de la coordinación psicomotriz fina en la escritura de estudiantes de segundo grado; a través de un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada y diseño pre experimental, el estudio tuvo un nivel explicativo, en una muestra censal debido al reducido tamaño poblacional, donde los resultados mostraron una influencia significativa de la coordinación psicomotriz fina en la mejora de la escritura, donde se evidenció, por ejemplo, que los estudiantes con mayor desarrollo visomotor presentaban mejores niveles de escritura, mientras que aquellos con menor destreza motora fina aún permanecían en fases pre-silábicas, por tanto la mejora en la coordinación de movimientos pequeños (especialmente de los dedos) incide positivamente en la legibilidad, precisión y progreso del trazo escritural. En síntesis, el estudio demuestra que la estimulación de la coordinación psicomotriz fina fortalece el desarrollo de la escritura en estudiantes de segundo grado, recomendándose su incorporación sistemática en la planificación educativa.

Vilcherrez (2023), en su estudio “Psicomotricidad fina y lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de primaria de una institución educativa pública de Mórrope, Lambayeque” tuvo como propósito determinar la relación entre la psicomotricidad fina y la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de primaria. Tal investigación se enmarcó en un enfoque cuantitativo, con un tipo de estudio básico, de alcance correlacional y diseño no experimental. La muestra fue censal, integrada por 37 estudiantes de una institución educativa pública. Los resultados indicaron que el 48.65% de los estudiantes se encontraban en proceso y el 37.84% en inicio respecto a la psicomotricidad fina; mientras que, en lectoescritura, el 45.95% estaban en progreso y el 35.14% en inicio. Del mismo modo, se

encontró una correlación positiva alta y significativa entre ambas variables (Rho de Spearman = 0.755, $p < 0.000$). Además, se identificaron relaciones significativas entre las dimensiones de la psicomotricidad fina y la lectoescritura: motricidad fonética ($r = 0.675$), motricidad gestual ($r = 0.609$) y coordinación viso manual ($r = 0.746$). En conclusión, el estudio evidenció que un desarrollo deficiente en la psicomotricidad fina limita el adecuado desempeño en la lectoescritura, siendo necesario diseñar propuestas pedagógicas para mejorar ambas competencias de forma integral desde las primeras etapas educativas.

Annco (2020), en su investigación “La grafomotricidad como técnica para mejorar la grafía de los niños del segundo grado de primaria en la I.E.P. John Dalton – La Molina, Lima” tuvo por objetivo determinar la relación entre la aplicación de técnicas grafomotrices y la mejora de la grafía en estudiantes de segundo grado. Se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con un tipo de investigación descriptivo-correlacional y diseño no experimental de corte transversal. La muestra estuvo compuesta por 25 estudiantes (12 varones y 13 mujeres). Entre los principales hallazgos, se evidenció que el 48% de los estudiantes se ubicaron en un nivel medio en el uso de técnicas grafomotrices, el 28% en nivel alto y el 24% en nivel bajo. En cuanto a la grafía, el 52% alcanzó un nivel medio, el 24% un nivel alto y otro 24% un nivel bajo. Además, el 56% presentó nivel medio en habilidades digitales, el 20% mostró alto dominio manual, y el 52% logró el nivel previsto en movimientos corporales. A nivel inferencial, se aplicaron pruebas de Chi-cuadrado, que arrojaron significancia estadística ($p=0.000 < 0.05$) para todas las hipótesis, indicando una correlación directa entre las técnicas grafomotrices y la mejora de la grafía, así como con habilidades digitales, dominio manual y movimientos corporales. En conclusión, el estudio confirma que la grafomotricidad tiene un impacto positivo y significativo en el desarrollo gráfico de los niños, siendo una herramienta clave para fortalecer su aprendizaje en lectoescritura.

Centeno y Meléndez (2020) en su estudio “Propiedades psicométricas de la Escala Magallanes de Lectura y Escritura TALE-2000 en estudiantes de 2º grado de primaria de Surco, Lima” tuvieron por objetivo precisar las propiedades psicométricas de la escala de Magallanes, el estudio fue de enfoque cuantitativo, tipo instrumental y diseño psicométrico, la muestra estuvo conformada por 259 estudiantes de segundo grado de primaria de tres instituciones educativas estatales de Surco, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico intencional y la técnica utilizada fue la aplicación de pruebas estandarizadas y el instrumento fue la Escala Magallanes de Lectura y Escritura: EMLE, TALE-2000, adaptado al contexto peruano. Esta prueba evalúa habilidades como conversión grafema-fonema, fluidez lectora, comprensión, copia y dictado. Los resultados evidenciaron validez de contenido a través del juicio de expertos con coeficientes V de Aiken mayores a 0.80 y confiabilidad mediante consistencia interna con Alfa de Cronbach de 0.899 y Kuder-Richardson 20 de 0.892. Además, se obtuvieron baremos percentilares por subtest y por errores cometidos en lectura y escritura. En conclusión, el instrumento adaptado demostró ser válido y confiable para la evaluación de habilidades lectoras y escritoras en estudiantes peruanos, ofreciendo una herramienta útil para diagnóstico e intervención educativa.

2.1.3. Antecedentes locales

Bedia (2023) en su investigación “Aplicaciones móviles para desarrollar la motricidad fina en niños de 4 años de la I.E. 427 Kari Grande, Cusco – 2022” tuvo como objetivo determinar la influencia de los aplicativos móviles en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la I.E. 427 Kari Grande, Cusco. Se empleó un enfoque cuantitativo, alcance aplicativo, paradigma positivista, diseño cuasi experimental con método hipotético-deductivo, trabajando con una población de 51 niños divididos en grupo control ($n = 25$) y grupo experimental ($n = 26$). Se utilizó un instrumento de evaluación de motricidad fina validado por V de Aiken y con alta confiabilidad (Alfa de Cronbach). Las pruebas pretest y

postest evaluaron cuatro dimensiones: destreza del movimiento de muñecas, habilidad de movimiento de los dedos pulgar e índice, destreza de la pinza digital y coordinación óculo-manual. Los resultados mostraron que el grupo control no presentó cambios significativos entre pretest y postest, mientras que el grupo experimental evidenció mejoras sustanciales en todas las dimensiones, demostradas mediante la prueba U de Mann–Whitney ($p = .000 < .05$), lo que indica diferencias estadísticamente significativas a favor de la intervención con aplicativos móviles. En conclusión, la incorporación de aplicativos móviles en las actividades de aprendizaje de niños de 4 años contribuye de manera positiva y significativa al desarrollo de la motricidad fina, potenciando movimientos precisos y coordinados de manos y dedos, por lo que su uso planificado puede ser una estrategia pedagógica efectiva para fortalecer esta habilidad en la educación inicial.

Hilares (2024) en su estudio “Grafomotricidad para desarrollar la motricidad fina en estudiantes de 4 años de la I.E. Inicial N.º 457 Cusco, 2023” tuvo como objetivo el determinar cómo influye la grafomotricidad en el desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro años. La metodología empleada fue de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, con un alcance explicativo y diseño preexperimental, sin grupo control. La muestra fue censal, integrada por 25 niños del aula anaranjada, y se utilizó una guía de observación como instrumento de recolección de datos. Se aplicaron observaciones antes y después de la intervención. Los resultados indicaron mejoras significativas en las dimensiones evaluadas: destreza manual, destreza digital y coordinación visomanual. En la prueba de hipótesis general se reportó un valor t calculado de 14.837 frente a un valor t de 2.0639, con un tamaño del efecto alto (d de Cohen = 2.97), lo que demuestra una influencia estadísticamente significativa. Además, las pruebas específicas arrojaron también valores significativos ($t=15.132$ para destreza de las manos, $t=10.048$ para destreza de los dedos y $t=6.093$ para coordinación visomanual, todos con $p<0.05$). Se concluyó que la grafomotricidad es una

herramienta pedagógica eficaz para mejorar la motricidad fina, fortaleciendo habilidades clave para el aprendizaje de la escritura y otras tareas escolares, mejorando aspectos físicos, lingüísticos y de coordinación.

Mejía (2020), en su investigación “Motricidad fina y el desarrollo de la escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 155 Bancapata del distrito de Tamburco – Abancay – 2019” que tuvo por objetivo principal determinar el grado de relación entre la motricidad fina y el desarrollo de la escritura en niños de cuatro años. El estudio fue de tipo básico, nivel correlacional, con diseño no experimental de corte transversal, bajo un enfoque en una muestra de 18 niños seleccionados mediante muestreo no probabilístico intencionado. Entre los resultados se observó una relación positiva y significativa entre ambas variables, determinada mediante el coeficiente Tau de Kendall, lo que evidenció que, a mayor desarrollo de la motricidad fina, mejor es el nivel de escritura en los infantes. Específicamente, se hallaron correlaciones significativas entre la motricidad fina y las dimensiones de maduración, visomotricidad y sensoriomotricidad. La conclusión principal fue que la motricidad fina es un factor determinante en el proceso de desarrollo de la escritura, y su fortalecimiento temprano puede mejorar significativamente las habilidades gráficas de los niños.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. La escritura

2.2.1.1. Definiciones.

Escribir implica ajustarse a múltiples factores: el espacio físico, el entorno social, la temporalidad, el nivel de conocimiento sobre el tema, el lenguaje utilizado y las formas de vida del grupo al que va dirigido el texto. En ese sentido no se trata solamente de poner palabras en papel o pantalla, sino de responder activamente a las condiciones particulares del momento y del público lector, es decir la escritura es un acto situado y que cumple un rol

adaptativo. Además, mas que un medio técnico, la escritura permite generar y compartir conocimiento dentro de una comunidad. Este acto, especialmente en el ámbito académico, organiza y transmite lo aprendido, extendiendo el conocimiento más allá del individuo (Castillo, 2022).

En cuanto a su relación con el ámbito educativo, la escritura no es sólo un conjunto de habilidades técnicas, sino parte de un proceso más amplio de alfabetización. Implica comprender los códigos discursivos de cada disciplina y producir textos conforme a sus reglas. Ya que, la escritura se dirige a un lector que forma parte de un grupo social con códigos comunes. Por ello, el lenguaje escrito, que se emplea debe ser coherente con las prácticas discursivas de esa comunidad (Reyes-Reyes, 2020).

Asimismo, a la escritura también se la define como un buen vehículo para la conservación y/o preservación del pensamiento humano, ya que, gracias a la escritura, el pensamiento del ser humano ha perdurado más allá de su tiempo. Y es que no se trata sólo de codificar palabras, sino de fijar ideas que pueden leerse y reinterpretarse en otros momentos y contextos. También resulta ineludible su relación con la lectura, pues forman un binomio indivisible dentro del aprendizaje. Una no se sostiene sin la otra: ambas son habilidades cognitivas fundamentales para el desarrollo del pensamiento y la cultura. En ese sentido si la escritura se encuentra bien desarrollada, la lectura también se verá beneficiada (Andrade y Moreno, 2017).

Finalmente, y acorde a la revolución digital en la que se vive actualmente, con la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) la escritura se ha desplazado hacia nuevos entornos donde la tecnología no solo media, sino transforma el acto de escribir. Hoy en día, implica nuevas competencias y genera una forma distinta de producir y consumir conocimiento, por lo que esto también señala la cualidad dinámica de la escritura, ya que cambia y se adapta en función de la realidad en que se desarrolla (Castillo, 2022).

2.2.1.2. Importancia.

La presente investigación adquirió importancia puesto que abordó una problemática frecuente en los primeros años de escolaridad relacionada con las dificultades que presentan algunos estudiantes en el desarrollo de la escritura, considerando que esta habilidad constituye una competencia fundamental para el aprendizaje y la comunicación, asimismo, para lograr una escritura adecuada no solo se requiere el dominio de aspectos lingüísticos y cognitivos, sino también el desarrollo de habilidades motrices finas que permitan ejecutar movimientos precisos y coordinados durante el proceso de trazado de letras, palabras y oraciones, por lo que resultó pertinente analizar el impacto de la motricidad fina en la escritura de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Señor de Pampak'ucho.

Desde la perspectiva educativa, dominar la escritura favorece un mejor desempeño académico en todas las asignaturas, al facilitar la comprensión de textos complejos y la elaboración de respuestas más elaboradas. Esta habilidad no solo enriquece el conocimiento, sino que también permite que el estudiante participe activamente en el proceso de construcción del saber. Al escribir, los estudiantes se ven obligados a organizar sus pensamientos, lo que los conduce a analizar y evaluar lo que quieren transmitir, fortaleciendo así su capacidad argumentativa; esta dinámica convierte a la escritura en una herramienta valiosa para aprender a pensar de manera más rigurosa. Además, permite que los jóvenes desarrollen autonomía en su aprendizaje, ya que les exige tomar decisiones sobre qué decir, cómo decirlo y a quién dirigirlo. Es decir, cuando los alumnos redactan, reflexionan sobre lo aprendido y lo hacen propio, lo cual refuerza su memoria y les ayuda a afianzar conceptos (Acosta et al., 2023). Por este motivo, el fomento de la escritura debe comenzar en las etapas iniciales de la educación, integrándose de manera transversal en las distintas áreas del currículo escolar.

2.2.1.3. Desarrollo de la escritura.

Aprender a escribir es un proceso que va mucho más allá de la simple adquisición de normas gramaticales o el conocimiento del alfabeto. Es una construcción gradual y compleja que involucra múltiples dimensiones: cognitivas, lingüísticas, sociales y emocionales. En sus primeras etapas, la escritura comienza con el reconocimiento de signos gráficos y su asociación con sonidos; sin embargo, este aprendizaje no se limita a la decodificación, sino que implica desarrollar la capacidad de estructurar pensamientos, ordenarlos y expresarlos de manera coherente y significativa a través del lenguaje escrito (Posliguia y Zambrano, 2021).

Durante la etapa escolar, el desarrollo de esta habilidad requiere una guía pedagógica continua. Según Cassany (1999), escribir es una práctica comunicativa que exige no solo conocer el sistema de escritura alfabética, sino también dominar los diversos géneros discursivos, los signos de puntuación, la sintaxis, y las reglas que rigen el uso adecuado del lenguaje en contextos específicos. Es decir, para aprender a escribir, el estudiante debe comprender que todo texto se construye en función de un propósito y de un destinatario, y que sus decisiones lingüísticas deben responder a esa intención. Este proceso también es cognitivo, ya que escribir supone seleccionar información, organizarla mentalmente, decidir la estructura del texto, revisar lo escrito y corregirlo cuando sea necesario.

Valverde (2018), citando a Díaz (2007), complementa esta visión al afirmar que la expresión escrita implica integrar múltiples conocimientos: desde el manejo del vocabulario y la ortografía hasta habilidades como la búsqueda de información y la organización textual. Por ello, el aprendizaje de la escritura debe incluir la exposición a modelos, la ejercitación constante y la retroalimentación personalizada, que permita al estudiante comprender sus errores y superarlos. En este contexto, también se hace evidente que el entorno educativo influye de manera determinante. Las condiciones bajo las cuales se enseña a escribir afectan directamente el avance de esta habilidad.

A medida que el estudiante se expone a más situaciones de escritura, mejora su dominio del lenguaje y su capacidad para transmitir ideas. Esto implica que el proceso de aprendizaje debe ser sostenido en el tiempo, guiado por una metodología que valore tanto el contenido como la forma del texto. No basta con corregir errores; se necesita formar escritores conscientes de lo que comunican, capaces de revisar críticamente su producción textual (Posliguia y Zambrano, 2021).

2.2.1.4. Teorías.

La adquisición de la escritura ha sido objeto de diversas posturas teóricas que intentan esclarecer cómo los individuos desarrollan esta capacidad. Estas perspectivas no siempre coinciden, pero todas aportan elementos valiosos para comprender el proceso.

2.2.1.4.1 *El constructivismo.*

La teoría constructivista, sustentada en los aportes de Jean Piaget y desarrollada posteriormente por Ferreiro y Teberosky en el campo de la escritura, plantea que el aprendizaje es un proceso activo mediante el cual el estudiante construye sus conocimientos a partir de la interacción con su entorno y de las experiencias que vive. Desde esta perspectiva la escritura no se adquiere por simple repetición o memorización de letras y palabras, sino mediante un proceso progresivo de construcción en el que el estudiante formula hipótesis, experimenta, comete errores y reorganiza sus conocimientos hasta lograr una comprensión más compleja del sistema de escritura, (Castedo, 2019)

Este autor destaca que esta perspectiva permitió reconocer que los errores producidos por los estudiantes constituyen manifestaciones de los razonamientos que desarrollan durante su proceso de aprendizaje y no únicamente señales de desconocimiento, razón por la cual el análisis de dichas producciones posibilita identificar los niveles de comprensión alcanzados y las transformaciones cognitivas que experimentan a medida que avanzan en la apropiación de la lengua escrita, de modo que el papel del docente consiste en generar experiencias

significativas que favorezcan la reflexión, la exploración y la interacción constante con materiales escritos.. Por ello, las actividades que implican manipulación de materiales, coordinación visomotora y control de movimientos finos permiten al estudiante desarrollar habilidades motoras necesarias para mejorar su proceso progresivo de competencias relacionadas con la escritura.

2.2.1.4.2. Teoría Sociocultural.

Otra de las miradas relevantes para comprender cómo los niños se apropian de la escritura es la teoría sociocultural, basada en las ideas de Lev Vygotsky. Esta perspectiva desplaza el foco desde el individuo aislado hacia los contextos en los que se producen los aprendizajes, subrayando que el desarrollo cognitivo está íntimamente ligado a las interacciones sociales y a las herramientas culturales disponibles. En este sentido, escribir no es una destreza que se cultiva únicamente desde lo interno, sino una práctica compartida, que se aprende haciendo y, sobre todo, haciendo con otros. Según esta visión, el lenguaje escrito no puede desligarse de los entornos comunicativos en los que circula. Los textos, los géneros discursivos y las formas gráficas se convierten en instrumentos mediante los cuales los aprendices pueden acceder progresivamente a los modos convencionales de representación del pensamiento. Sin embargo, ese acceso no ocurre espontáneamente: requiere del acompañamiento de personas con mayor experiencia, como docentes o familiares, quienes orientan, apoyan y modelan las formas de uso del lenguaje escrito. En ese sentido, el rol del adulto es crucial ya que, la escritura se incorpora mediante una participación gradual en prácticas sociales significativas. Esta incorporación ocurre en lo que Vygotsky denominó la zona de desarrollo próximo: un espacio intermedio entre lo que el niño puede hacer sin asistencia y lo que logra realizar con ayuda (Kaufman y Lerner, 2015).

2.2.1.4.3. Teorías Lingüísticas.

Las teorías lingüísticas de corte estructuralista han tenido una influencia considerable en los enfoques tradicionales de la enseñanza de la escritura. Desde esta perspectiva, escribir correctamente implica aprender un sistema simbólico organizado, donde cada elemento gráfico se corresponde con una función dentro de un conjunto de normas fijas. Se concibe a la lengua escrita como un código compuesto por signos que deben ser conocidos, recordados y aplicados según convenciones establecidas de forma arbitraria pero compartida por la comunidad de hablantes. Bajo este paradigma, el proceso de adquisición de la escritura se vincula con el dominio gradual de las reglas ortográficas, gramaticales y sintácticas, lo que conlleva una planificación didáctica sistemática. De allí que muchas propuestas derivadas de esta postura privilegien una enseñanza explícita y secuencial, centrada en el reconocimiento y la reproducción correcta de las formas gráficas. A menudo, esta modalidad se concreta a través de ejercicios de copia, dictado, caligrafía y segmentación de palabras, en un intento por garantizar que los aprendices internalicen la estructura del sistema escrito. Sin embargo, si bien esta concepción permite una aproximación ordenada al conocimiento formal del lenguaje, también ha sido objeto de cuestionamientos por limitar la escritura a una serie de habilidades mecánicas. Críticos de esta línea teórica sostienen que al enfocarse principalmente en la corrección normativa y en la estructura del código, se desatienden dimensiones clave de la comunicación escrita, como la intención del mensaje, la adecuación al destinatario y el propósito del texto (Castedo, 2019).

2.2.1.5. Dimensiones.

Según Centeno y Meléndez (2019), se puede evaluar la escritura a través de 3 dimensiones: grafías, errores cometidos en el dictado y errores en la copia:

2.2.1.5.1. *Grafía.*

Hace referencia al aspecto caligráfico del proceso de escritura. Se entiende como la habilidad motora fina que permite al niño reproducir de forma clara y legible las letras y palabras. Este componente se relaciona estrechamente con el desarrollo neuromotor, ya que exige precisión en los movimientos de la muñeca, manos y dedos, así como control de la presión ejercida al escribir y una adecuada coordinación visomotora. Evaluar la grafía implica observar la forma en que el estudiante copia palabras y frases, identificando si presenta dificultades en la organización espacial, tamaño de las letras o trazo. La calidad de la grafía es una base necesaria para una escritura funcional y fluida, por lo que su evaluación ofrece información relevante para el diagnóstico temprano de problemas en la motricidad fina que pueden afectar el aprendizaje de la escritura.

2.2.1.5.2. *Errores cometidos en el dictado.*

Dimensión que permite identificar el grado de correspondencia entre los sonidos escuchados (fonemas) y los signos escritos (grafemas). Esta capacidad es esencial en la adquisición de la escritura convencional, ya que implica una adecuada percepción auditiva, retención en la memoria de trabajo y transformación fonológica en representación escrita. Los errores en dictado pueden manifestarse en distintas formas, tales como omisiones, adiciones, sustituciones, inversiones, fragmentaciones o uniones inadecuadas de palabras. Este tipo de errores permite detectar fallos en la decodificación auditivo-visual o en el conocimiento de las reglas ortográficas del idioma. Por ello, el análisis de esta dimensión contribuye a comprender las dificultades específicas que enfrenta el niño al tratar de codificar el lenguaje oral en lenguaje escrito.

2.2.1.5.3. *Errores en la copia.*

Se enfoca en evaluar la capacidad del niño para reproducir correctamente textos escritos que se le presentan de manera visual. A diferencia del dictado, en la copia el estímulo

es visual, por lo que esta tarea pone en juego principalmente habilidades visoperceptivas y de atención sostenida. La evaluación considera los mismos tipos de errores que en el dictado (omisiones, sustituciones, inversiones, etc.), pero en este caso se vinculan con la fidelidad visual y la memoria a corto plazo, más que con el procesamiento auditivo. La presencia de errores frecuentes en la copia puede ser indicativa de dificultades en la percepción visual, en el reconocimiento de palabras o en el seguimiento ocular durante la escritura, elementos fundamentales para una correcta automatización del proceso escritural.

2.2.1.6. Factores que favorecen la escritura

Basto, Barrón y Garro (2021) sostienen que la escritura es una habilidad básica para el desarrollo cognitivo infantil y su adecuado aprendizaje depende de diversos factores que favorecen la motricidad fina desde la etapa preescolar, entre ellos destacan la destreza manual, las habilidades manipulativas, la velocidad, fuerza y precisión motora, la coordinación viso manual, el uso de materiales adecuados, la práctica constante de ejercicios y la influencia de la familia y del docente, ya que estos elementos permiten desarrollar movimientos precisos de manos, dedos y ojos necesarios para el control del lápiz y la formación correcta de grafías, asimismo actividades como dibujo, pintura, recorte, rasgado, coloreado, plastilina, collage y origami fortalecen los músculos pequeños de la mano, mejoran el agarre en pinza, la lateralización y la coordinación manual, favoreciendo la legibilidad y fluidez de la escritura, del mismo modo el docente cumple un rol esencial al orientar el uso correcto de técnicas e instrumentos, mientras la familia representa el primer espacio de estimulación y apoyo, permitiendo que el niño desarrolle seguridad, autonomía y mejores condiciones para enfrentar el aprendizaje formal de la escritura y evitar dificultades posteriores como torpeza motriz, lentitud e inseguridad académica (Basto, et al., 2021).

Según Perea y Perea (2014) intervienen diversos factores físicos, motores y pedagógicos que determinan su calidad, claridad y rapidez, destacando principalmente la

correcta postura corporal, la adecuada posición de la mano, el agarre correcto del lápiz, la colocación del papel y la coordinación entre brazo, muñeca, manos y dedos, ya que estos movimientos permiten el deslizamiento sobre el papel y la formación precisa de las letras, asimismo sostienen que antes de iniciar el aprendizaje formal es necesario fortalecer la discriminación visual y auditiva, la destreza manual y la coordinación motora mediante actividades como recorte, dibujo, pintura, plastilina, rompecabezas, abotonar, desabotonar y trazos en el aire, porque estas acciones preparan la vista, la mano y los dedos para la escritura, del mismo modo resaltan que el docente debe observar el nivel madurativo del estudiante, corregir errores frecuentes, orientar la dirección de los trazos y mantener una práctica constante de copia y dictado con sentido funcional, evitando ejercicios repetitivos sin propósito, ya que la escritura debe ser útil, legible, rápida y motivadora para favorecer un aprendizaje significativo y sostenido.

2.2.2. La motricidad fina

2.2.2.1. Definición

La motricidad fina se refiere al conjunto de movimientos coordinados que requieren precisión y dominio de pequeños músculos, como los de manos, dedos, rostro y ojos. Esta habilidad es crucial durante la infancia, ya que impacta directamente en el aprendizaje posterior y en el desarrollo integral del menor (Vera, et. al., 2022)

Su desarrollo está ligado a la madurez cognitiva y emocional, puesto que permite al niño realizar tareas como abotonarse, recortar, escribir o manipular objetos con exactitud, pero para lograrlo, es importante estimular la coordinación ojo-mano, las habilidades comunicativas como la pronunciación de sonidos (coordinación fonética), y el control de gestos faciales que permiten expresar emociones (Rodríguez-Vasquéz, et. al., 2020).

2.2.2.2. Importancia

La motricidad fina representa una de las capacidades fundamentales que se manifiestan en los primeros años de vida, y su desarrollo adecuado tiene implicaciones significativas tanto en el ámbito escolar como en la vida cotidiana del niño. Esta habilidad no solo permite ejecutar tareas prácticas como abotonar prendas, escribir con lápiz o manipular utensilios, sino que también fortalece aspectos esenciales del desarrollo emocional y cognitivo. Desde edades tempranas, estimular el movimiento preciso de manos, dedos y ojos no solo prepara al niño para actividades académicas, sino que fomenta su independencia y seguridad personal. Según Richter (2016), la estimulación oportuna de esta destreza permite que los infantes se enfrenten a retos escolares con mayor confianza, reduciendo las probabilidades de que enfrenten dificultades motrices que afecten su rendimiento escolar (Shunta y Chasi, 2023).

El correcto dominio de los pequeños músculos involucrados en la motricidad fina contribuye también al desarrollo del pensamiento lógico, la memoria, la concentración y la creatividad. Estos elementos no son secundarios, sino que forman parte central del proceso de aprendizaje en todas sus etapas. Este tipo de motricidad es clave en la formación integral del niño, porque permite que sus acciones se vuelvan más conscientes, reflexivas y efectivas. Además, esta capacidad promueve una mejor expresión de emociones y pensamientos, ya que permite ejecutar tareas como dibujar, escribir o modelar, que sirven de vehículo para que los niños comuniquen su mundo interior. Así, la motricidad fina no solo habilita funciones prácticas, sino que también refuerza la autoestima, ya que el niño se siente capaz de realizar por sí mismo actividades que antes dependían de un adulto, y un niño con una buena autoestima, se ve favorecido para desarrollar mejores interacciones con sus pares, ya que muchas de las dinámicas de juego y aprendizaje compartido requieren el uso coordinado de

las manos y la visión. Esto contribuye a que el niño se sienta incluido, participe activamente y fortalezca vínculos afectivos (Velasategui, et. al. , 2022).

2.2.2.3. Teorías

2.2.2.3.1 Teoría de la representación motor-grafema

Esta teoría sostiene que la escritura manual favorece la adquisición y consolidación de habilidades lectoras debido a la integración de las representaciones de las letras dentro de un sistema neurológico amplio que conecta los componentes motores, visuales y fonológicos. Es decir, el aprendiz, estudiante al escribir letras, dichas no solamente se procesan como símbolos visuales, sino como trazos que implican movimientos específicos, generando una red de asociaciones multisensoriales que fortalecen la memoria y la comprensión de los grafemas. Esto debido a que, el acto de escribir activa áreas sensoriomotores del cerebro, lo cual no ocurre con la misma intensidad cuando se leen o teclean las letras. En este sentido, la escritura se concibe como un proceso cognitivo que involucra la interacción entre la percepción visual, la acción motriz y la representación lingüística, donde el movimiento físico de escribir contribuye al desarrollo de la representación mental de las palabras y su significado (Suggate, 2023).

2.2.2.3.2. Teoría de la adquisición y construcción de la escritura

Acorde a esta teoría, la escritura, es un proceso complejo donde confluyen dimensiones perceptivas, motoras, lingüísticas y cognitivas. Aprender a escribir exige varios años de práctica formal, pues implica transformar representaciones mentales en trazos y gráficos mediante la coordinación visomotriz y la planificación del movimiento. En sus primeras etapas, los niños dependen del control visual y retroactivo, mientras que los escritores expertos usan un control proactivo basado en programas motores internos. La escritura, entonces, se interpreta como una habilidad cognitivo-motora en la que los mecanismos de planificación, memoria y lenguaje interactúan con la ejecución motriz.

Además, se resalta que las alteraciones en estos procesos (como en la disgrafía) afectan no solo la calidad gráfica, sino también el rendimiento académico y la autoestima infantil (Jolly, 2025).

2.2.2.3.3. Enfoque de regiones cerebrales

La teoría de las regiones cerebrales, desarrollada por Longcamp et al. (2014), sostiene que la escritura es una actividad cognitiva y motora compleja que depende de áreas cerebrales especializadas. A través de resonancia magnética funcional y registros de movimientos gráficos, se ha demostrado que ciertas regiones del cerebro se activan de manera más intensa al escribir letras que al escribir números, incluso cuando los movimientos realizados son muy similares. Esto evidencia que el cerebro no procesa todos los actos de escritura de la misma manera, sino que posee zonas específicamente entrenadas por la experiencia y el aprendizaje para manejar los grafemas. En particular, se identificaron tres áreas con un papel fundamental: la corteza premotora dorsal izquierda, encargada de planificar y coordinar los movimientos finos necesarios para formar letras; el complejo motor suplementario, que organiza la secuencia de los trazos en un orden coherente; y la ínsula anterior derecha, relacionada con la conversión entre sonidos y representaciones gráficas del lenguaje. Por tanto, la escritura no se reduce a un movimiento de la mano, sino que constituye una actividad cerebral integrada en la que el control motor, la percepción visual y el procesamiento lingüístico trabajan de manera coordinada para representar simbólicamente el pensamiento.

2.2.2.4. Dimensiones

2.2.2.4.1 Coordinación viso-manual

La dimensión coordinación viso-manual comprende la capacidad del niño para integrar de manera coordinada los movimientos de las manos con la información percibida mediante la vista, permitiendo ejecutar acciones que requieren precisión, control y

sincronización motriz, constituyéndose como una de las bases esenciales del desarrollo de la motricidad fina durante la primera infancia, en ese sentido esta dimensión implica el uso de las manos como principal medio de respuesta frente a estímulos visuales, favoreciendo actividades relacionadas con el dibujo, el recorte, el ensamblaje de piezas, la copia de figuras y el seguimiento de patrones gráficos, las cuales fortalecen progresivamente la coordinación entre ojos y manos y permiten un mejor desenvolvimiento en el entorno escolar y cotidiano, asimismo los autores destacan que la coordinación visomotora debe estimularse desde edades tempranas mediante juegos, ejercicios repetitivos y actividades gráficas orientadas al desarrollo de movimientos finos exactos y controlados, debido a que su adecuada consolidación influye directamente en el aprendizaje académico y en la capacidad para realizar tareas que demandan precisión manual, percepción visual y dominio espacial, además actividades como trabajar con rompecabezas, plastilina, pinzas, recortes y conexiones gráficas favorecen la concentración, la destreza manual y la percepción visual, contribuyendo al fortalecimiento de habilidades de preescritura y escritura en los niños (López, et al., 2022).

2.2.2.4.2. Precisión y destreza motriz

Comprende la capacidad del niño para ejecutar movimientos finos de manera exacta, coordinada y controlada utilizando principalmente las manos y los dedos, permitiéndole desarrollar habilidades necesarias para la realización de actividades académicas y cotidianas que requieren dominio manual, en ese sentido esta dimensión se relaciona directamente con acciones como la escritura legible y uniforme, el uso adecuado de lápices, pinceles y tijeras, la manipulación de objetos pequeños, el modelado con plastilina, el abotonado de prendas y el manejo de diversos utensilios escolares, debido a que todas estas tareas exigen coordinación, concentración, control muscular y precisión en los movimientos, asimismo los autores señalan que la motricidad fina constituye una habilidad esencial para el aprendizaje porque favorece el desarrollo de capacidades cognitivas, académicas y funcionales,

fortaleciendo la coordinación mano-ojo, la atención, la memoria y la capacidad para resolver tareas de manera autónoma, además destacan que el adecuado desarrollo de la destreza manual permite a los niños desenvolverse con mayor seguridad en actividades escolares y de la vida diaria, mejorando progresivamente su desempeño académico y su interacción con el entorno, por ello la estimulación de movimientos precisos mediante actividades lúdicas, educativas y manipulativas resulta fundamental para consolidar habilidades motrices finas durante la infancia (Márquez y Martínez, 2024).

2.2.2.4.3 Autonomía y funcionalidad motriz

La dimensión autonomía y funcionalidad motriz comprende la capacidad del niño para realizar de manera independiente actividades cotidianas y escolares que requieren control, coordinación y precisión de los movimientos finos de manos y dedos, favoreciendo progresivamente su desenvolvimiento personal y social, en ese sentido esta dimensión incluye habilidades relacionadas con el uso de cubiertos, el abotonado y desabotonado de prendas, la manipulación de objetos pequeños, el recorte con tijeras, el uso de materiales escolares y la participación en juegos manipulativos que demandan coordinación óculo-manual y control postural, asimismo se considera que la motricidad fina cumple un papel esencial en el fortalecimiento de la autonomía infantil porque permite al niño interactuar activamente con su entorno, desarrollar seguridad en sus acciones y adquirir mayor independencia en actividades de la vida diaria, además los autores destacan que las estrategias lúdicas innovadoras basadas en el juego, la exploración activa y la manipulación de diversos materiales favorecen significativamente el desarrollo de habilidades funcionales y cognitivas, debido a que mediante actividades como el enhebrado, el modelado con plastilina, el dibujo, el uso de pinzas, los rompecabezas y los juegos de ensamblaje, los niños fortalecen la precisión de sus movimientos, la coordinación mano-ojo y la capacidad para ejecutar tareas

con mayor control y eficacia, contribuyendo así al desarrollo integral, académico y emocional durante la primera infancia (Caiza, et al., 2024).

2.2.2.5. Motricidad fina y el proceso de enseñanza-aprendizaje

Antes de que los niños sean capaces de escribir, es indispensable que hayan ejercitado previamente la coordinación entre lo que ven y lo que hacen con sus manos. Este vínculo entre percepción visual y movimiento manual es esencial para lograr trazos precisos con lápices, crayones u otros instrumentos. Por tanto, el fortalecimiento de la motricidad fina es un requisito previo al aprendizaje de la escritura y otras habilidades escolares básicas. Este tipo de motricidad no solo se relaciona con tareas académicas, sino que también interviene en la formación integral de la personalidad infantil. Involucra aspectos afectivos, cognitivos, motivacionales y sociales, lo cual significa que su desarrollo no debe limitarse al ámbito del aula, sino que debe ser estimulado desde las experiencias diarias del niño (Cabrera y Dupeyrón, 2019). Ello puede lograrse a través de actividades que involucren precisión y control, como el juego simbólico, el modelado o el uso de utensilios, el niño adquiere seguridad, autonomía y capacidad reflexiva.

Además, la motricidad fina tiene un rol importante en el desarrollo del pensamiento crítico y la independencia funcional. En el proceso educativo, cada acción aparentemente sencilla, como abotonarse la camisa o usar tijeras, representa una oportunidad para consolidar la conexión entre cuerpo y mente. Estas acciones requieren planificación, coordinación, atención sostenida y memoria, habilidades esenciales para el aprendizaje formal. El trabajo sistemático de estas destrezas, desde la etapa inicial, favorece el progreso académico y previene posibles dificultades futuras. Por ello, el docente debe integrar rutinas motrices en el entorno escolar y emplear materiales didácticos que permitan practicar movimientos finos de forma lúdica y repetitiva. Al mismo tiempo, los padres deben reforzar este aprendizaje en

casa, con actividades cotidianas que promuevan la coordinación y el control motor (Batista y Hernández, 2018)

2.2.2.6. Estrategias y recursos para la estimulación de la motricidad fina

Durante la etapa infantil, el juego se convierte en la vía más efectiva para fomentar el desarrollo de las habilidades motoras finas. A través de actividades lúdicas cuidadosamente diseñadas, los niños fortalecen los músculos pequeños implicados en tareas cotidianas, como los de los dedos, las muñecas o el rostro. (Cabrera y Dupeyrón, 2019).

Aunque la motricidad fina suele vincularse principalmente con la primera infancia, su estimulación continúa siendo crucial durante los años de educación primaria. En esta etapa, los niños ya han superado los primeros procesos de coordinación básica y comienzan a enfrentarse a tareas escolares más complejas que exigen un mayor dominio de los movimientos finos. Por ello, las actividades dirigidas a este grupo etario deben enfocarse no solo en la precisión manual, sino también en fortalecer la autonomía, la concentración y la capacidad de ejecutar acciones que implican planificación y secuencia. Acorde a Batista y Hernández (2018): en el ámbito escolar, una de las formas más eficaces de reforzar la motricidad fina en primaria es a través de la escritura. Redactar cuentos cortos, copiar poesías o realizar ejercicios de caligrafía ayuda a mejorar el control del lápiz y la calidad del trazo. Estas tareas, aunque habituales, siguen siendo fundamentales para consolidar la coordinación viso-manual, especialmente si se trabaja con intención estética y atención a los detalles. De igual manera, la creación de materiales escolares como carteles, maquetas o portadas ilustradas permite que los estudiantes desarrollen su precisión motriz mientras dan rienda suelta a su creatividad.

Otras actividades como el origami o la papiroflexia, que implican seguir instrucciones para doblar papel de forma exacta, son ideales para mejorar el control de los dedos, la concentración y la memoria secuencial. Asimismo, el uso de herramientas escolares como la

regla, el compás o el transportador, exige que los niños utilicen movimientos más refinados y conscientes, fortaleciendo no solo la coordinación sino también la comprensión espacial.

A nivel artístico, técnicas como la pintura con pinceles delgados, el collage con materiales pequeños, el punteado o incluso el uso inicial de hilos y agujas de punta roma para bordado sencillo, son actividades altamente recomendadas. Estas propuestas, además de desarrollar la motricidad fina, estimulan la paciencia, la percepción visual y el sentido del orden en la ejecución.

También es importante considerar el uso de la tecnología como una vía moderna para trabajar la motricidad. Actividades como la escritura en teclado, el manejo del ratón, requieren coordinación precisa y resultan muy atractivas para los estudiantes actuales. Por otro lado, juegos como el ajedrez, los rompecabezas o los desafíos de construcción con piezas pequeñas contribuyen a afinar los movimientos manuales mientras fortalecen la lógica y la atención.

2.2.2.7. Etapas del desarrollo de la motricidad fina

La motricidad fina se entiende como un proceso progresivo vinculado al control de los músculos pequeños del cuerpo, especialmente de las manos, los dedos, el rostro y la coordinación visomotora, siendo fundamental para el desarrollo académico infantil, ya que permite el paso de movimientos reflejos e involuntarios hacia acciones controladas, precisas y funcionales, necesarias para actividades como sujetar objetos, manipular materiales, recortar, pintar, modelar y posteriormente escribir; según Velastegui et al. (2022), este desarrollo inicia entre los 0 y 4 meses cuando el bebé mueve brazos y manos de forma separada y responde a estímulos visuales y auditivos, entre los 4 y 12 meses logra tomar objetos con mayor exactitud mediante la coordinación ojo-mano, de 1 a 3 años aparecen acciones más complejas relacionadas con la exploración del entorno y la manipulación intencional, entre los 2 y 4 años se incorporan actividades como trazado, uso de utensilios,

recorte y plastilina, mientras que entre los 5 y 6 años se observa mayor precisión manual, reconocimiento de la mano dominante y mejor ejecución de tareas escolares como la copia y la escritura, constituyendo esta última etapa una base esencial para el aprendizaje formal, debido a que antes del uso adecuado del lápiz el niño requiere haber fortalecido su coordinación visual y manual, su control postural y su autonomía funcional, razón por la cual la estimulación temprana mediante juegos, ejercicios repetitivos y actividades lúdicas resulta indispensable para prevenir dificultades futuras en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Velasategui, et al., 2022).

También Cárdenas y Meza (2023) coincide en que el desarrollo motor y psicomotriz constituye un proceso continuo y progresivo con una naturaleza principalmente intencional y controlada, destacando que la motricidad fina se fortalece a través de actividades como moldear plastilina, tocar cada dedo con el pulgar correspondiente, abrochar y desabrochar botones, realizar trazos de izquierda a derecha y de arriba abajo, reconocer grafías y repetirlas, debido a que estas acciones preparan al estudiante para el proceso formal de escritura y favorecen el dominio gráfico necesario en los primeros años escolares, asimismo explican que la motricidad fina comprende dimensiones como la coordinación viso manual, la motricidad facial, la motricidad fonética y la motricidad gestual, las cuales resultan esenciales para el desarrollo integral del escolar, ya que escribir no solo implica mover la mano, sino también coordinación neurológica, control muscular, percepción visual y capacidad de expresión comunicativa, por ello cuando estas habilidades no reciben una adecuada estimulación desde el hogar y la escuela pueden aparecer dificultades como ejercer demasiada fuerza al escribir, problemas para repetir letras, dificultad para sostener correctamente el lápiz y limitaciones en el dominio de grafías, razón por la cual la estimulación temprana mediante estrategias lúdicas, ejercicios variados y el acompañamiento permanente de docentes y padres se convierte en un elemento indispensable para fortalecer la

escritura y favorecer un aprendizaje significativo en estudiantes de segundo grado de educación básica

2.3. Definición de términos básicos

Escritura: La escritura es un acto situado que responde a condiciones sociales, cognitivas y tecnológicas, y que permite generar y compartir conocimiento dentro de una comunidad (Castillo, 2022).

Relación lectura-escritura: La lectura y la escritura forman un binomio inseparable, ya que ambas son habilidades cognitivas fundamentales que se fortalecen mutuamente y sostienen el desarrollo del pensamiento (Andrade y Moreno, 2017).

Motricidad fina: Se define como el conjunto de movimientos coordinados que implican precisión y dominio de pequeños músculos, especialmente de manos y dedos, y que resultan esenciales para la vida cotidiana y el aprendizaje escolar (Vera et al., 2022).

Coordinación visomotora: Es la capacidad de integrar la percepción visual con los movimientos manuales, lo que permite al niño ejecutar tareas como escribir, recortar o manipular objetos de forma precisa (Rodríguez-Vásquez et al., 2020).

Autonomía infantil: El desarrollo de la motricidad fina fortalece la independencia del niño, permitiéndole realizar tareas cotidianas sin ayuda y favoreciendo su autoestima (Velasquí et al., 2022).

Pensamiento crítico: La motricidad fina, al requerir planificación y secuenciación de acciones, contribuye al desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad reflexiva en los procesos de aprendizaje (Batista y Hernández, 2018).

Aprendizaje significativo: Es aquel en el que los estudiantes organizan y conectan sus conocimientos a través de actividades como la escritura, desarrollando un pensamiento más profundo y autónomo (Acosta et al., 2023).

Juego simbólico: Actividad lúdica que fortalece la motricidad fina y la coordinación, al mismo tiempo que promueve la creatividad, la socialización y la construcción de la personalidad infantil (Cabrera y Dupeyrón, 2019).

Actividades artísticas: El dibujo, la pintura o el modelado se consideran estrategias que estimulan la precisión motriz y la expresión emocional de los niños, favoreciendo su desarrollo integral (Batista y Hernández, 2018).

Uso de la tecnología en motricidad: El empleo de dispositivos como teclados o ratones constituye una forma moderna de ejercitar la motricidad fina, combinando coordinación manual con competencias digitales (Cabrera y Dupeyrón, 2019).

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. Hipótesis y Variables

3.1.1. *Hipótesis general*

La motricidad fina impacta significativamente en la escritura de los estudiantes de segundo grado de educación primaria – I.E. Señor de Pampak'ucho – Sayllapata 50425 Colquepata

3.1.2. *Hipótesis específicas*

Existen diferencias significativas en el nivel de escritura entre el pre y post test, en estudiantes de segundo grado de educación primaria – I.E. Señor de Pampak'ucho – Sayllapata 50425 Colquepata.

La motricidad fina impacta significativamente en la reducción de errores de copia y dictado en el pre y post test, en estudiantes de segundo grado de educación primaria – I.E. Señor de Pampak'ucho – Sayllapata 50425 Colquepata

La motricidad fina impacta significativamente en la dimensión copia en el pre y post test, en estudiantes de segundo grado de educación primaria – I.E. Señor de Pampak'ucho – Sayllapata 50425 Colquepata

La motricidad fina impacta significativamente en la dimensión dictado en el pre y post test , en estudiantes de segundo grado de educación primaria – I.E. Señor de Pampak'ucho – Sayllapata 50425 Colquepata

3.2. Identificación de variables

Variable independiente: Motricidad fina

Variable dependiente: Escritura

3.3. Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de la Variable Motricidad fina

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Motricidad fina	La motricidad fina se refiere al conjunto de movimientos coordinados y controlados que involucran los músculos pequeños, especialmente de manos, dedos y ojos, permitiendo realizar acciones que exigen precisión, destreza y coordinación viso manual como escribir, recortar, dibujar, abotonar o manipular objetos pequeños (Vera et al., 2022).	Esta variable fue medida mediante la observación directa durante el desarrollo de las sesiones de intervención.	Coordinación viso-manual	Copia de figuras, letras o números. Ensamblaje de piezas (rompecabezas, bloques). Recorte siguiendo líneas rectas o curvas. Seguimiento de patrones gráficos.
			Precisión y destreza motriz	Escritura legible y uniforme. Abotonar y desabotonar prendas. Manipulación de objetos pequeños (cuentas, semillas, clips). Modelado de plastilina u otros materiales. Uso adecuado de utensilios escolares (lápiz, pincel, regla, compás).
			Autonomía y funcionalidad motriz	Elaboración de materiales escolares o artísticos (carteles, maquetas, collages). Realización de actividades de vida diaria (comer con cubiertos, peinarse, abrir/cerrar cierres). Participación en juegos o actividades que requieren manipulación precisa (origami, bordado sencillo, armado de estructuras).

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1. Tipo y diseño de investigación

4.1.1. Tipo

En función de los objetivos que persigue el presente estudio, se establece que el tipo de investigación es aplicada, ya que busca solucionar un problema concreto y observable en el contexto educativo: las dificultades en la escritura relacionadas con el desarrollo insuficiente de la motricidad fina en estudiantes de segundo grado. Este tipo de investigación no solo se orienta a generar conocimientos, sino también a emplearlos de manera práctica para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, mediante la implementación de estrategias pedagógicas que puedan ser aplicadas directamente en el aula. (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018)

No obstante, es relevante tener presente que el enfoque utilizado en este estudio es de carácter cuantitativo, ya que se aplicará un conjunto de procedimientos sistemáticos que permitirán comprobar o descartar las hipótesis planteadas (Hernández, et. al., 2014).

4.1.2. Diseño

La presente investigación se desarrolló bajo un diseño preexperimental con un solo grupo, al cual se le aplicó una medición antes de la intervención (pretest) y después de la ejecución (postest).

Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), este diseño se caracteriza por la manipulación intencionada de una variable independiente con el propósito de analizar su influencia sobre una o más variables dependientes; no obstante, presentan un bajo nivel de control frente a factores extraños que podrían afectar los resultados. Por lo general, se aplican a un solo grupo intacto al que se le realiza una medición previa (pretest) y una medición

posterior (posttest), de manera que la comparación entre ambas permite identificar posibles cambios atribuibles a la intervención

En ese sentido, se realizó una evaluación previa de la escritura de los estudiantes (pretest), seguida de la aplicación del programa de motricidad fina y posteriormente una evaluación final (posttest). La comparación obtenida en ambos momentos permitió determinar el impacto de la intervención sobre la escritura de los participantes, evidenciando variaciones en el desempeño de los participantes luego de su implementación, aunque dichos cambios deben interpretarse con cautela debido a que no es posible descartar completamente la participación de factores externos que también pudieron incidir en los resultados, razón por la cual este tipo de diseño permite establecer asociaciones y posibles efectos de la intervención, mas no afirmar de manera concluyente una relación causal directa entre las variables analizadas.

Figura 1

Diseño de Investigación



Nota. Elaboración propia

Donde:

X= Variable independiente

O₁= Medición pre- experimental de la variable dependiente

O₂= Medición post- experimental de la variable dependiente

4.1.3. Nivel

El alcance de la investigación es explicativo, pues busca ir más allá de la simple descripción de fenómenos o de la identificación de relaciones entre variables. Su propósito central es analizar las causas o factores que originan determinados comportamientos, estableciendo relaciones de tipo causal. De esta manera, el estudio pretende explicar por qué y cómo ocurre el fenómeno investigado, aportando un mayor nivel de profundidad en la comprensión del problema (Fernández, et. al., 2014).

4.2. Procedimiento de muestreo

4.2.1. Población de estudio

La población de estudio está conformada por 98 estudiantes matriculados en el año escolar 2025, acorde a la nómina de matrícula del 2025.

Tabla 3

Población estudiantil

Grado	Número de estudiantes
Primer grado	15
Segundo grado	21
Tercer grado	13
Cuarto grado	20
Quinto	16
Sexto grado	13
Total	98

Nota. Elaborado a partir de la nómina escolar.

4.2.2. Tamaño de muestra y técnica de selección de muestra

4.2.2.1. Tamaño de muestra.

La muestra estará conformada por 21 estudiantes del segundo grado matriculados en el año 2025.

4.2.2.2. Selección de la muestra.

La muestra será seleccionada a través del muestro censal, no probabilístico, ya que esto significa que se considerará a todos los estudiantes disponibles que reúnan los requisitos establecidos para participar en esta investigación. Esta decisión se fundamenta en la elección de personas a las que el investigador puede acceder con facilidad, siendo una práctica habitual en investigaciones de tipo exploratorio o con grupos reducidos (Hernández, et al., 2014).

4.3. Técnicas e instrumentos de recolección de información

4.3.1. Técnica

Las técnicas constituyen un conjunto de herramientas escogidas por el investigador con el fin de recolectar adecuadamente la información proporcionada por la muestra. Según los objetivos del estudio y el tipo de diseño metodológico adoptado, se seleccionará la técnica más pertinente (Bernal, 2010). Entre las más utilizadas se encuentran los cuestionarios, las entrevistas, la observación, entre otras.

4.3.2. Instrumento

En esta investigación se ha elegido el cuestionario como el instrumento más apropiado para recolectar datos. Este recurso forma parte de una de las técnicas más comúnmente utilizadas: la encuesta. Si bien es ampliamente reconocida por su utilidad, su fiabilidad puede verse afectada por posibles sesgos en las respuestas de los participantes. Las encuestas se estructuran a partir de un conjunto de preguntas cuidadosamente elaboradas con

el propósito de recopilar información directa de los individuos involucrados en el estudio (Bernal, 2010).

La ficha técnica de la Escala de Magallanes de Lectura y Escritura (EMLE) – TALE 2000 es la siguiente:

Tabla 4

Ficha técnica de la Escala de Magallanes

Escala de Magallanes de Lectura y Escritura (EMLE) – TALE 2000	
Autores	De la Torre, J.; Cervera, M.; Urío, C. (2002)
Autores de la adaptación peruana	Centeno, A.; Meléndez, E. (2019)
Población objetivo	Estudiantes de segundo grado de primaria (7-8 años)
Aplicación	Individual y colectiva (a excepción del apartado de lectura)
Calificación	A cada respuesta correcta le corresponde 1 punto y 0 a las respuestas incorrectas
Validez	El valor obtenido para la V de Aiken fue mayor a 0.70 en todos los ítems evaluados, lo que indica una aceptación adecuada por parte de los jueces respecto a la pertinencia y claridad de los ítems.
Confiabilidad	Se emplearon dos métodos ampliamente aceptados: el coeficiente alfa de Cronbach y el coeficiente Kuder-Richardson 20 (KR-20), ambos aplicados a los distintos subtests que conforman la escala. Los valores obtenidos para estos coeficientes fueron en su mayoría superiores a 0.80, lo que, corresponde a una confiabilidad muy alta.

Nota. Elaborado en base al manual adaptado por Centeno y Meléndez (2019)

4.3.3. Validación y confiabilidad de los instrumentos

En cuanto a la validación de los cuestionarios, a través del juicio de expertos y del coeficiente de V de Aiken se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 5*V de Aiken para la variable Escritura*

	V Aiken por			V de Aiken del
	Jueces	J1	J2	instrumento
V de Aiken	C1	4	4	0,75
	C2	4	4	0,75
	C3	4	5	0,87
	C4	5	5	1,00
	C5	5	4	0,87
	C6	4	5	1,00
	C7	4	4	0,87
	C8	4	4	0,87
	C9	4	5	0,75
	C10	4	5	0,75
	C11	4	5	0,87
	C12	4	4	0,76
	C13	4	5	0,87
Sumatoria	54	59		

En relación con la validez de contenido de los instrumentos, se obtuvo un valor global de V de Aiken de 0,84, lo que refleja una alta pertinencia, claridad y relevancia de cada reactivo según el juicio de los expertos.

4.4. Técnicas de análisis e interpretación de la información

La información recabada será trasladada a una hoja de Excel, la que servirá para organizar la información recabada, acto seguido se procederá a exportar dicha información al paquete estadístico SPSS v.26. Ya que es en este programa donde se obtendrán los resultados

bajo la forma de tablas y figuras necesarias para dar a conocer los resultados a los que arribara la investigación. Acto seguido se procederá al empleo de la estadística descriptiva e inferencial para la comprobación adecuada de los principales supuestos de investigación.

4.5. Aspectos éticos

Se aseguró la privacidad y anonimato de los estudiantes mediante consentimientos informados. La investigación se guiará por estos principios éticos: beneficencia, buscando beneficios teóricos para los participantes; justicia, garantizando trato equitativo sin importar características personales; integridad, presentando resultados fieles y sin alteraciones; y responsabilidad, asumiendo las posibles consecuencias de los resultados divulgados.

4.6. Procedimiento

En primera instancia, se gestionarán los permisos correspondientes ante la dirección de la Institución Educativa Señor de Pampak'ucho , ubicada en Sayllapata – Colquepata, con el propósito de obtener la autorización necesaria para aplicar los instrumentos de recolección de datos a los estudiantes del segundo grado de primaria. Una vez concedida la autorización institucional, se procederá a establecer un cronograma adecuado para la aplicación del instrumento, respetando los tiempos pedagógicos y asegurando una organización eficiente. Asimismo, se garantizará el cumplimiento del proceso ético, mediante la entrega y firma del consentimiento informado por parte de los padres o tutores legales de los estudiantes participantes, quienes deberán estar plenamente informados y de acuerdo con los fines de la investigación.

CAPÍTULO V

RESULTADOS

5.1 Resultados del pre y post test

Tabla 6

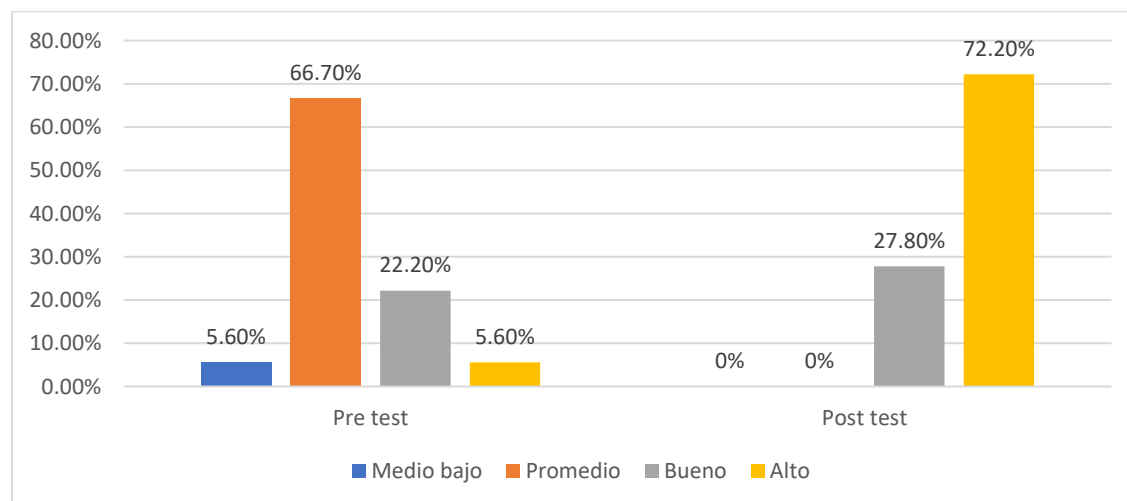
Niveles de Calidad de la Escritura

Nivel	Pre test		Post test	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
Medio bajo	1	5,6	--	--
Promedio	12	66,7	--	--
Bueno	4	22,2	5	27,8
Alto	1	5,6	13	72,2
Total	18	100,0%	18	100,0%

Nota. Datos provenientes de la muestra.

Figura 2

Escritura (pre y post test)



Nota. Datos provenientes de la muestra.

En la tabla 6 y figura 2, correspondiente a los niveles de calidad de la escritura, los resultados del pretest evidencian que la mayoría de los estudiantes (66.7%) se encontraba en el nivel promedio, mientras que un 22.2% estaba en nivel bueno y solo un 5.6% alcanzaba el nivel alto y otro 5.6% en el nivel medio bajo. Esto refleja que, al inicio, los niños presentaban

dificultades en la estructura de la escritura, la uniformidad de los trazos y la legibilidad general, mostrando un desarrollo parcial de las destrezas motrices necesarias para un desempeño eficiente.

Sin embargo, en el postest se aprecia una transformación significativa: el 72.2% alcanzó el nivel alto y el 27.8% el nivel bueno, desapareciendo los niveles medio y bajo. Este resultado implica que, tras la intervención, los estudiantes lograron mayor precisión y control en la escritura, mejorando la direccionalidad de los trazos y la organización de las letras, lo que demuestra que el fortalecimiento de la motricidad fina contribuyó directamente a elevar la calidad general del proceso escritural.

Tabla 7

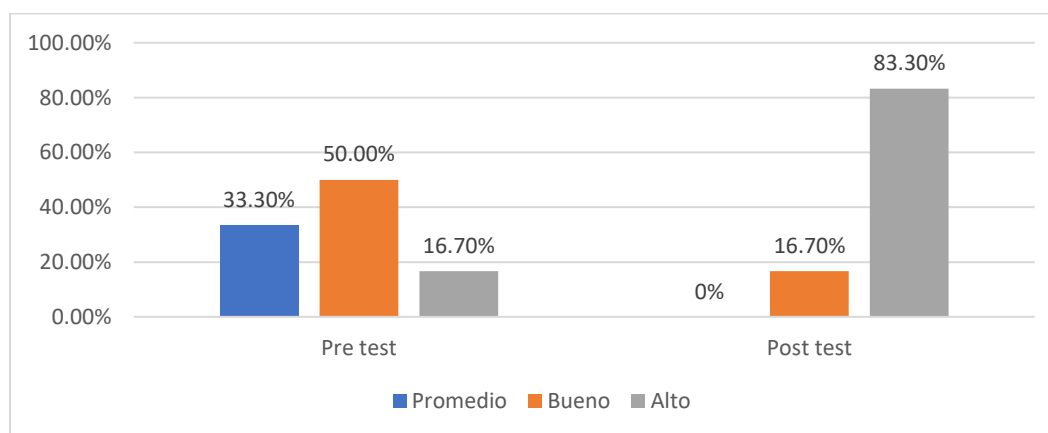
Niveles observados en el indicador copia de palabras (pre y post test)

Nivel	Pre test		Post test	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
Promedio	6	33,3	0	0
Bueno	9	50,0	3	16,7
Alto	3	16,7	15	83,3
Total	18	100,0%	18	100,0%

Nota. Datos provenientes de la muestra.

Figura 3

Niveles de Escritura de palabras (pre y post test)



Nota. Datos provenientes de la muestra.

En la tabla 7 y figura 3, referida al indicador copia de palabras, en la fase de pretest el 50% de los estudiantes se encontraba en nivel bueno, el 33.3% en promedio y el 16.7% en alto, lo que evidenciaba un dominio intermedio de las habilidades motoras para reproducir palabras con exactitud; y también indicaba que el esfuerzo que se debía realizar se centraría en que los estudiantes adquirieran un desempeño alto en la copia de palabras.

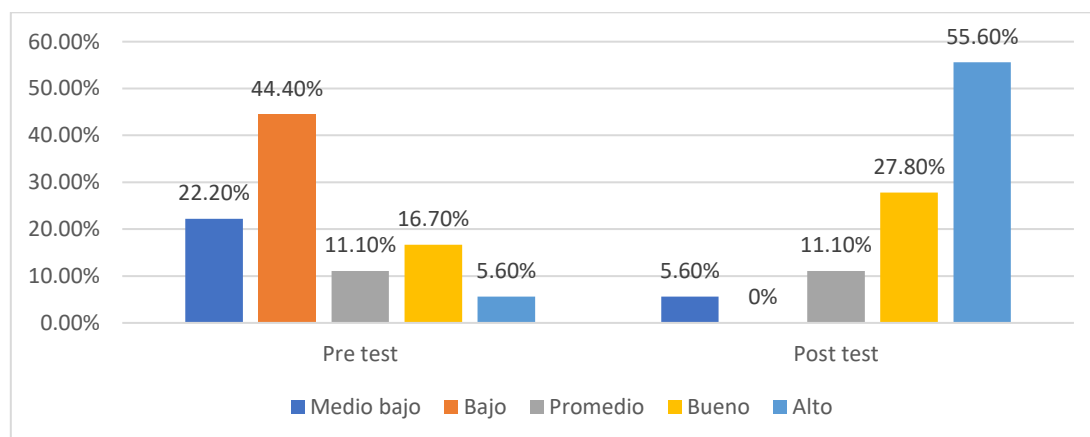
Después de la aplicación del programa, los resultados del postest muestran un notable incremento en el nivel alto (83.3%) y una reducción a 16.7% en el nivel bueno, sin presencia de niveles bajos o promedio. Este cambio implica que los estudiantes mejoraron sustancialmente su coordinación visomotora, la precisión de sus movimientos y el control del lápiz, logrando reproducir palabras con mayor claridad, uniformidad y correcta disposición espacial.

Tabla 8

Niveles observados en el indicador copia de frases (pre y post test)

Nivel	Pre test		Post test	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
Medio bajo	4	22,2	1	5,6
Bajo	8	44,4	--	--
Promedio	2	11,1	2	11,1
Bueno	3	16,7	5	27,8
Alto	1	5,6	10	55,6
Total	18	100,0%	18	100,0%

Nota. Datos provenientes de la muestra.

Figura 4*Niveles de Copia de frases (pre y post test)*

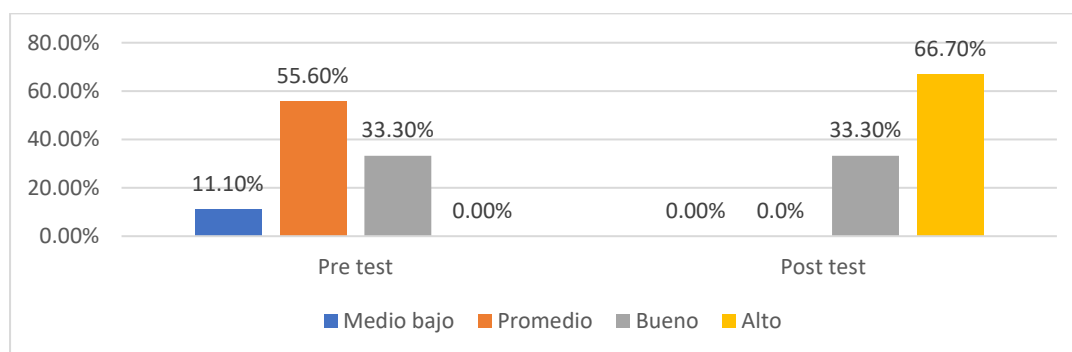
Nota. Datos provenientes de la muestra.

En la tabla 8 y figura 4, correspondiente al indicador copia de frases, los resultados del pretest reflejan un nivel bajo predominante (44.4%), mientras que el nivel alto apenas alcanzaba el 5.6%. Esta situación inicial evidenciaba que los niños tenían dificultades al copiar secuencias más extensas de palabras, lo que exigía un mayor control motriz y atención sostenida.

Tras la intervención, al momento del post test, los resultados muestran un avance notable: el 55.6% alcanzó el nivel alto y el 27.8% el nivel bueno, mientras que los niveles bajo y medio prácticamente desaparecen. Este progreso implica una mejora en la coordinación ojo-mano, la direccionalidad y la fluidez del trazo, factores esenciales para la escritura continua y coherente de frases completas, indicando que la práctica motriz fina facilitó un desempeño escritural más controlado y preciso.

Tabla 9*Niveles observados en el indicador dictado de palabras (pre y post test)*

Nivel	Pre test		Post test	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
Medio bajo	2	11,1	--	--
Promedio	10	55,6	--	--
Bueno	6	33,3	6	33,3
Alto	--	--	12	66,7
Total	18	100,0%	18	100,0%

Nota. Datos provenientes de la muestra.**Figura 5***Niveles de Dictado de Palabras (pre y post test)**Nota.* Datos provenientes de la muestra.

En la tabla 9 y figura 5, que muestra el indicador dictado de palabras, el pretest reflejaba un dominio limitado, con predominio de los niveles promedio (55.6%) y bueno (33.3%), lo que sugería dificultades para asociar correctamente los sonidos con su representación gráfica.

Tras la intervención, los resultados del post test revelan un cambio positivo: el 66.7% alcanzó el nivel alto y el 33.3% el nivel bueno, sin presencia de niveles bajos. Este progreso demuestra que los estudiantes mejoraron su coordinación entre la percepción auditiva y la ejecución motora, logrando escribir palabras dictadas con mayor precisión, velocidad y

seguridad, evidenciando el impacto del desarrollo de la motricidad fina en la automatización de los movimientos al escribir.

Tabla 10

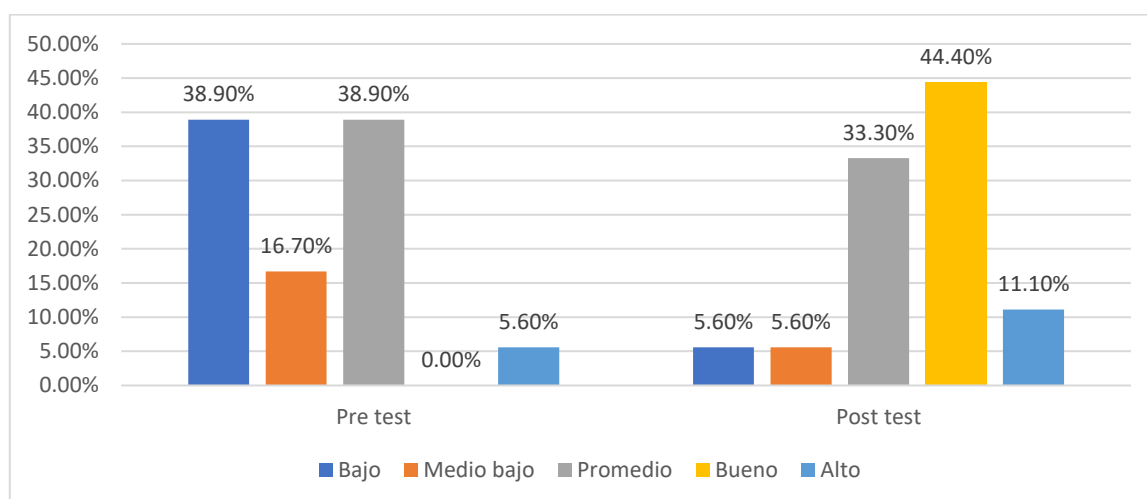
Niveles observados en el indicador dictado de frases (pre y post test)

Nivel	Pre test		Post test	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
Bajo	7	38,9	1	5,6
Medio bajo	3	16,7	1	5,6
Promedio	7	38,9	6	33,3
Bueno	--	--	8	44,4
Alto	1	5,6	2	11,1
Total	18	100,0%	18	100,0%

Nota. Datos provenientes de la muestra.

Figura 6

Niveles de Dictado de Frases (pre y post test)



Nota. Datos provenientes de la muestra.

En la Tabla 10, correspondiente al indicador dictado de frases, los resultados del pretest mostraban una mayoría en nivel bajo (38.9%) y una presencia mínima de estudiantes en nivel alto (5.6%), reflejando que la tarea de escribir frases dictadas representaba una dificultad considerable al requerir simultáneamente comprensión auditiva, memoria y control motriz. En el posttest, se observa una mejora gradual: el 44.4% alcanzó nivel bueno y el 11.1% nivel alto, aunque aún se mantiene un 33.3% en nivel promedio. Esto indica que, si

bien los estudiantes avanzaron en la escritura bajo dictado, la complejidad de la tarea aún demanda mayor práctica y consolidación de las habilidades motoras y cognitivas implicadas. En conjunto, estos resultados reflejan una evolución positiva en todos los indicadores, confirmando que el fortalecimiento de la motricidad fina contribuye de manera directa al desarrollo y mejora de la escritura en los estudiantes del segundo grado de primaria.

Tabla 11

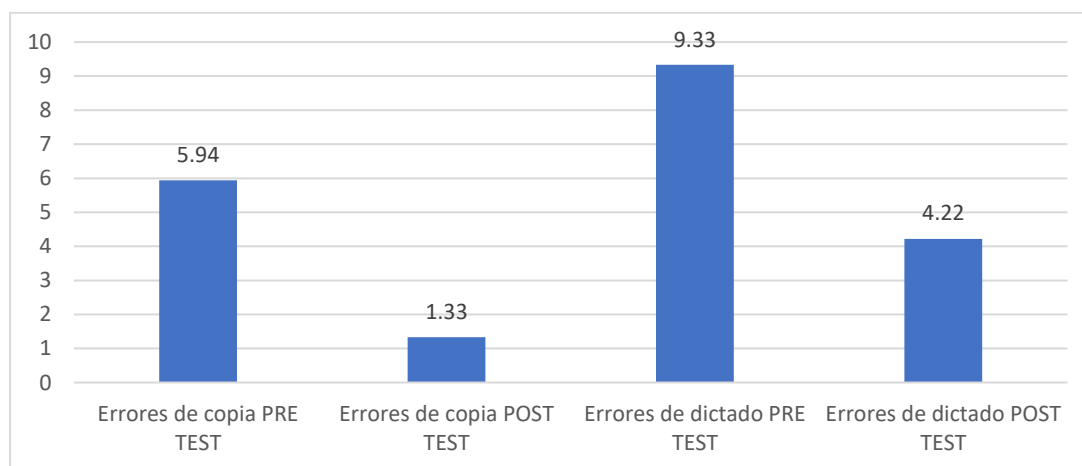
Comparación de promedios en los errores de copia y dictado (pre y post test)

		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par	Errores de copia PRE	5,94	18	3,386	,798
1	Errores de copia POST	1,33	18	1,188	,280
Par	Errores de dictado PRE	9,33	18	5,292	1,247
2	Errores de dictado POST	4,22	18	3,116	,735

Nota. Datos provenientes de la muestra.

Figura 7

Niveles de Errores en copia y (pre y post test)



Nota. Datos provenientes de la muestra.

De la tabla 11, se aprecia de forma clara que, en la fase del pretest, el promedio de errores en la copia fue de 5.94, mientras que en el post test descendió a 1.33. De manera similar, en el dictado los errores pasaron de un promedio de 9.33 en el pretest a 4.22 en el post test. Esta reducción sustancial refleja una mejora en la precisión de la escritura y en la

ejecución motriz fina, indicando que los estudiantes lograron mayor control y coordinación en los movimientos necesarios para escribir correctamente.

Por otro lado, las desviaciones estándar también disminuyeron, lo que sugiere una mayor homogeneidad en los resultados del grupo tras la intervención, es decir, los estudiantes alcanzaron un nivel de desempeño más uniforme en la escritura. Estos resultados implican que el fortalecimiento de la motricidad fina no solo favoreció la legibilidad y la calidad de la escritura, sino también redujo los errores en la reproducción de letras, palabras y frases, tanto al copiar como al escribir bajo dictado. En síntesis, los datos confirman que la intervención tuvo un impacto positivo y consistente, mejorando la precisión gráfica, la direccionalidad y la correspondencia entre sonido y grafía, elementos fundamentales para el desarrollo de la competencia escritural en los niños del segundo grado de primaria.

5.2 Prueba de Hipótesis

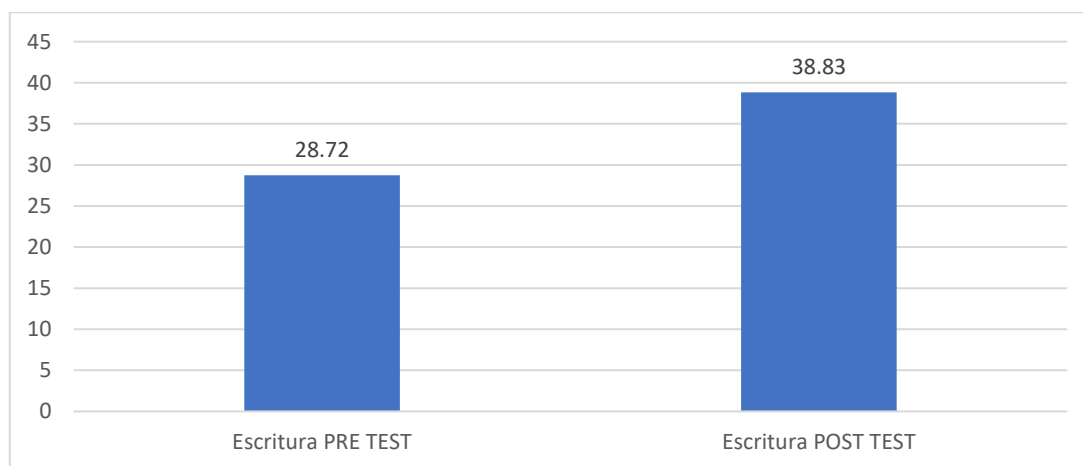
Determinar el impacto de la motricidad fina en la escritura de los estudiantes de segundo grado de educación primaria – I.E. Señor de Pampak'ucho – Sayllapata 50425 Colquepata.

Tabla 12

Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1	Escritura (pre test)	28,72	18	5,233	1,234
	Escritura (post test)	38,83	18	2,065	,487

Nota. Datos provenientes de la muestra.

Figura 8*Niveles de Escritura (pre y post test)*

Nota. Datos provenientes de la muestra.

Los resultados presentados en la tabla 12, sobre la influencia de un programa de motricidad fina en la escritura de los estudiantes de segundo grado de primaria muestran diferencias significativas entre las mediciones del pretest y el posttest. En la fase inicial, el promedio de la escritura fue de 28.72 puntos, con una desviación estándar de 5.233, lo que refleja un desempeño moderado y heterogéneo entre los estudiantes. En cambio, en el posttest el promedio aumentó considerablemente a 38.83 puntos, con una desviación estándar de 2.065, evidenciando una mejora sustancial y una mayor homogeneidad en los resultados. Esta variación positiva en los puntajes indica que los estudiantes desarrollaron una mejor calidad de escritura después de participar en el programa de motricidad fina.

Tabla 13*Prueba T de muestras emparejadas*

		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	V1PT - V1Postest	-10,111	5,860	1,381	-13,025	-7,197	-7,320	17	,000

Nota. Datos provenientes de la muestra.

En la prueba t de muestras emparejadas, se obtuvo una diferencia media de -10.111 entre el pretest y el posttest, con un valor de $t = -7.320$ y una significancia bilateral de 0.000, menor a 0.05. Lo que demuestra que existe una diferencia estadísticamente significativa entre ambos momentos de medición, lo que confirma que el programa de motricidad fina tuvo un efecto positivo y significativo sobre la escritura de los estudiantes, con un intervalo de confianza del 95% para la diferencia se ubica entre -13.025 y -7.197, lo que refuerza la evidencia de mejora tras la intervención.

Tabla 14

Prueba de Rangos de Wilcoxon

		N	Rango promedio	Suma de rangos
V1Postest - V1PT	Rangos negativos	1 ^a	1,00	1,00
	Rangos positivos	17 ^b	10,00	170,00
	Empates	0 ^c		
	Total	18		

a. V1Postest < V1PT. b. V1Postest > V1PT. c. V1Postest = V1PT. Datos provenientes de la muestra.

Por otro lado, en la tabla 14, los resultados de los rangos indican que 17 de los 18 estudiantes presentaron rangos positivos (V1Postest > V1Pretest), mientras que solo uno mostró un rango negativo, y no hubo empates. Esto significa que prácticamente todos los estudiantes mejoraron su desempeño en escritura después de la aplicación del programa. Estos hallazgos implican que el fortalecimiento de la motricidad fina, a través de ejercicios de coordinación, precisión y control manual, influyó directamente en la mejora de la calidad, la legibilidad y la fluidez de la escritura.

Describir el impacto de la motricidad fina en la dimensión copia en el pre y post test, en estudiantes de segundo grado de educación primaria – I.E. Señor de Pampak'ucho – Sayllapata 50425 Colquepata.

Tabla 15

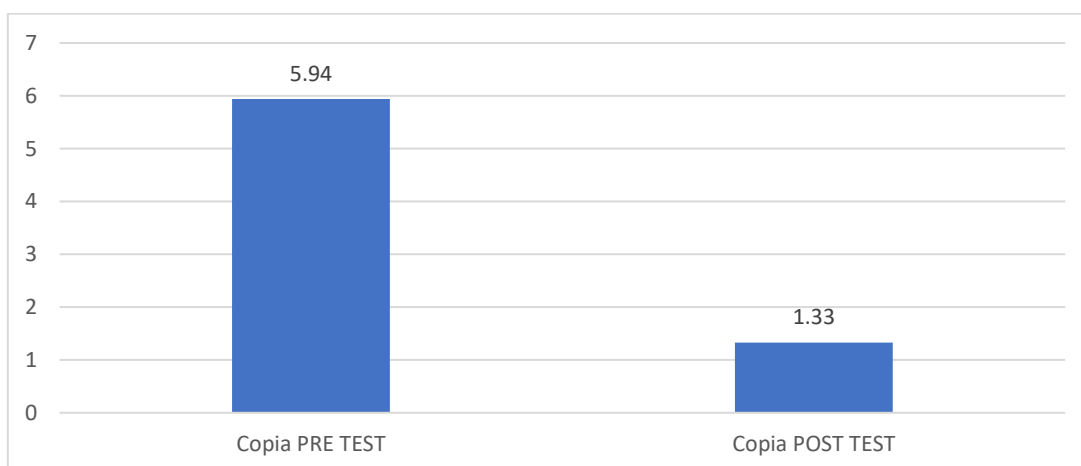
Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1	Copia PRETEST	5,94	18	3,386	,798
	Copia POST TEST	1,33	18	1,188	,280

Nota. Datos provenientes de la muestra.

Figura 9

Niveles de Copia (pre y post test)



Nota. Datos provenientes de la muestra.

En la Tabla 15 se observa que, durante la fase del pretest, los estudiantes presentaron un promedio de 5.94 errores en las tareas de copia, con una desviación estándar de 3.386, lo que indica un desempeño irregular y con una alta dispersión en los resultados. En contraste, en el posttest el promedio de errores disminuyó a 1.33, con una desviación estándar de 1.188, evidenciando una reducción significativa en la cantidad de errores cometidos y una mayor homogeneidad en el desempeño. Este cambio refleja una mejora considerable en la precisión

y coordinación visomotora al copiar palabras y frases, como resultado del fortalecimiento de las habilidades motrices finas.

Tabla 16

Prueba T de Muestras Emparejadas

		Diferencias emparejadas							Sig. (bilateral)
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	
					Inferior	Superior			
Par	Errores Copia PRE	4,611	3,696	,871	2,773	6,449	5,293	17	,000
1	Errores Copia POST								

Nota. Datos provenientes de la muestra.

En la Tabla 16, correspondiente a la prueba t de muestras emparejadas, se observa una diferencia media de 4.611 puntos entre el pretest y el posttest, con una desviación estándar de 3.696 y una significancia bilateral de $p = 0.000$, valor inferior al nivel crítico de 0.05. Este resultado confirma que la diferencia entre ambos momentos de medición es estadísticamente significativa, lo cual permite afirmar que el programa de motricidad fina tuvo un efecto positivo y comprobable en la reducción de errores durante la copia. Asimismo, el intervalo de confianza al 95% de la diferencia, comprendido entre 2.773 y 6.449, refuerza la existencia de una mejora real y consistente en el desempeño de los estudiantes tras la intervención.

Tabla 17

Prueba de rangos de Wilcoxon

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Errores Copia POST- Errores Copia PRE	Rangos negativos	16 ^a	10,25	164,00
	Rangos positivos	2 ^b	3,50	7,00
	Empates	0 ^c		
	Total	18		

Nota. Datos provenientes de la muestra.

Finalmente, la Tabla 17, correspondiente a la prueba de rangos de Wilcoxon, muestra que 16 de los 18 estudiantes presentaron rangos negativos, lo que indica una disminución en los errores de copia luego de la intervención, mientras que solo 2 mostraron rangos positivos, es decir, un leve aumento en los errores. No se registraron empates, lo que significa que el cambio fue generalizado en el grupo. Estos resultados demuestran que la intervención contribuyó de manera significativa a perfeccionar las habilidades de control manual, precisión y coordinación visual, lo que se tradujo en una ejecución más exacta al copiar palabras y frases.

Determinar el impacto de la motricidad fina en la dimensión dictado en el pre y post test , en estudiantes de segundo grado de educación primaria – I.E. Señor de Pampak'ucho – Sayllapata 50425 Colquepata.

Tabla 18

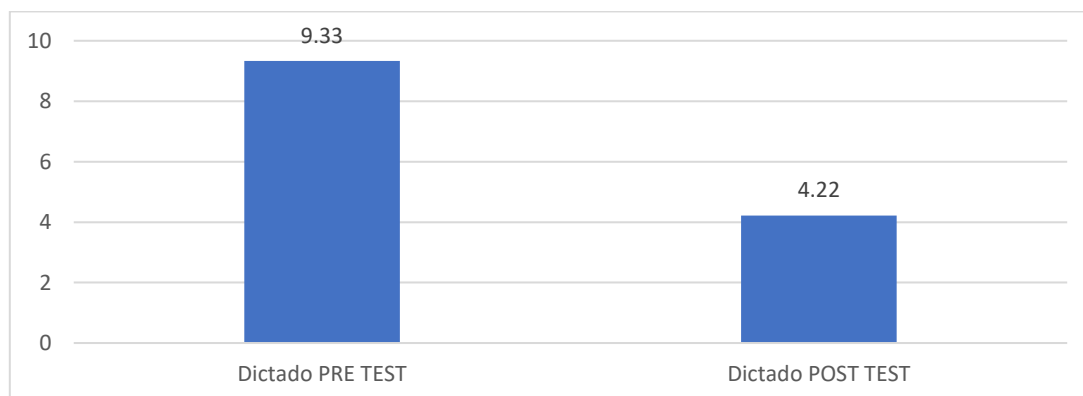
Estadísticas de muestras emparejadas

	Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 2 Errores dictado PRE	9,33	18	5,292	1,247
Errores dictado POST	4,22	18	3,116	,735

Nota. Datos provenientes de la muestra

Figura 10

Niveles de Dictado (pre y post test)



Nota. Datos provenientes de la muestra.

En la Tabla 18 se observan los estadísticos descriptivos de las muestras emparejadas en la dimensión “dictado”. La media de errores cometidos antes de la aplicación del programa (fase pretest) fue de 9,33, mientras que después de la intervención (fase posttest) se redujo a 4,22. Esta diferencia evidencia una disminución significativa en los errores de dictado, lo cual sugiere que los estudiantes lograron mejorar su precisión y dominio motriz al escribir, producto del desarrollo de habilidades motoras finas. La desviación estándar también se redujo de 5,29 a 3,11, lo que indica que el rendimiento de los participantes se volvió más homogéneo, reflejando un avance general en la ejecución de la tarea. Estos resultados descriptivos iniciales anticipan una mejora significativa tras la aplicación del programa.

Tabla 19

Prueba T de Muestras Emparejadas

		Diferencias emparejadas							
		Desviación		Media de	95% de intervalo de				Sig.
		Media	estándar	error estándar	confianza de la diferencia		t	gl	(bilateral)
Par	Errores	5,111	5,212	1,228	2,519	7,703	4,161	17	,001
1	Dictado								
	PRE								
	Errores de								
	Dictado								

Nota. Datos provenientes de la muestra.

En la Tabla 19 se presentan los resultados de la prueba T para muestras emparejadas, que permite contrastar estadísticamente la diferencia entre los puntajes del pretest y posttest. Se obtiene una diferencia media de 5,11 puntos, con una desviación estándar de 5,21 y un valor $t = 4,161$, con un nivel de significancia bilateral de $p = 0,001$. Dado que el valor p es menor a 0,05, se concluye que existen diferencias estadísticamente significativas entre las mediciones antes y después de la intervención. En consecuencia, el programa de motricidad fina tuvo un

efecto positivo y real en la mejora de la escritura por dictado, reduciendo los errores cometidos y fortaleciendo las habilidades grafomotrices de los estudiantes.

Tabla 20

Prueba de rangos de Wilcoxon

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Errores de dictado POST – Rangos negativos	15 ^d	10,53	158,00
Errores de dictado PRE Rangos positivos	3 ^e	4,33	13,00
Empates	0 ^f		
Total	18		

Nota. Datos provenientes de la muestra.

Por su parte, la Tabla 20 muestra los resultados de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, la cual confirma los hallazgos de la prueba t a partir de un análisis no paramétrico. Se evidencia que 15 participantes obtuvieron rangos negativos, es decir, presentaron menos errores en el posttest que en el pretest, mientras que solo 3 mostraron rangos positivos. La suma de rangos negativos (158,00) supera ampliamente a la de los positivos (13,00), lo cual corrobora que la mayoría de los estudiantes mejoró de manera significativa después de la aplicación del programa. Este comportamiento refuerza la conclusión de que la intervención basada en actividades de motricidad fina resultó efectiva para optimizar el desempeño en la dimensión de dictado, al favorecer la coordinación ojo-mano y el control de los movimientos finos requeridos para la escritura precisa.

5.3 Discusión de Resultados

En la presente investigación, se ha logrado reafirmar que la motricidad fina constituye un factor determinante en el desarrollo de la escritura en la etapa primaria. La mejora significativa observada tras la aplicación del programa ($t = -7,320$, $p = 0.000$) demuestra que el entrenamiento sistemático de los movimientos finos de manos y dedos potencia la coordinación visomotora y la precisión gráfica, permitiendo que los niños ejecuten trazos más controlados, uniformes y legibles. En este sentido, los hallazgos concuerdan con lo planteado

por Chandler et al. (2021), quienes evidenciaron que los ejercicios de motricidad fina fortalecen la autorregulación motora y la fluidez del trazo, mejorando la calidad de la escritura en niños de educación básica. De igual modo, Suggate et al. (2023) sostuvieron que la coordinación motriz y la destreza manual están estrechamente ligadas al progreso en las habilidades grafomotoras, lo cual coincide con la mejora obtenida en el postest de la presente investigación. Asimismo, se encuentran coincidencias con los hallazgos de Gustaf et al. (2022), quienes afirmaron que la fluidez manual en el trazado es un predictor de la calidad escritural en la infancia, confirmando que el dominio motriz permite optimizar la producción escrita. En este mismo sentido, Saile y Mohd (2024) demostraron que los programas de intervención motriz, aplicados de manera progresiva, generan cambios significativos en la precisión del trazo, aun en contextos educativos con limitaciones materiales. Este último aspecto resulta especialmente relevante, ya que el contexto rural de Pampak'ucho presenta características semejantes a las descritas por dichos autores: escasez de recursos, infraestructura limitada y ausencia de materiales tecnológicos, factores que no impidieron la eficacia del programa.

También guardan estrecha relación con los hallazgos de Valle (2022), quien identificó que la coordinación psicomotriz fina influye de manera significativa en la escritura, particularmente en la direccionalidad y legibilidad de las letras. De igual modo, Vilcherrez (2023) reportó una correlación positiva alta entre psicomotricidad fina y lectoescritura ($r = 0.755$), destacando que el desarrollo motor fino favorece la adquisición de la competencia escritural, lo que coincide plenamente con las mejoras observadas en las dimensiones de copia y dictado en el presente estudio. Por su parte, Annco (2020) comprobó que la aplicación de técnicas grafomotoras mejora significativamente la calidad del trazo y la direccionalidad en estudiantes de segundo grado, lo cual se refleja también en la reducción de errores en la copia de palabras y frases evidenciada en Pampak'ucho . Y finalmente coincide

con los estudios locales de Bedia (2023) e Hilares (2024), quienes demostraron que las estrategias dirigidas al fortalecimiento de la motricidad fina, favorecen la precisión, coordinación y ritmo del trazo, evidenciando una mejora en la escritura de los niños. Asimismo, Mejía (2020) sostuvo que la motricidad fina está directamente vinculada al desarrollo de la escritura, al permitir mayor control y direccionalidad en los movimientos manuales, lo cual se refleja de manera concreta en los avances observados en la población estudiada.

Por otro lado, los resultados obtenidos en la dimensión copia evidencian una mejora significativa tras la aplicación del programa de motricidad fina. En la fase de pretest, los estudiantes mostraron un promedio de 5.94 errores con una desviación estándar de 3.386, mientras que en el posttest los errores disminuyeron a 1.33 con una desviación estándar de 1.188. El análisis estadístico mediante la prueba de Wilcoxon confirmó esta diferencia, mostrando que 16 de los 18 estudiantes presentaron rangos negativos, lo que significa una disminución generalizada de errores después de la intervención. El valor de significancia ($p < 0.05$) indicó que esta mejora no fue producto del azar, sino del efecto directo del programa aplicado. Este hallazgo coincide con lo planteado por Gustaf et al. (2022), quienes demostraron que la práctica sistemática de la motricidad fina mejora la precisión del trazo al copiar figuras y símbolos, repercutiendo directamente en la escritura. De igual modo, Chandler et al. (2021) señalaron que los programas motrices incrementan la fluidez gráfica y la estabilidad manual, aspectos que también se evidenciaron en los resultados del posttest, donde la dispersión de errores se redujo notoriamente. Annco (2020) obtuvo resultados análogos al comprobar que la aplicación de actividades grafomotrices reduce los errores en la copia de letras y palabras, mejorando la direccionalidad y la presentación gráfica. En el mismo sentido, Centeno y Meléndez (2020) reportaron que el desarrollo de la motricidad fina fortalece la coordinación óculo-manual, lo que repercute en una copia más precisa y en la

disminución de errores al reproducir modelos gráficos. Estas semejanzas respaldan la efectividad del programa aplicado en Pampak'ucho , pues demuestran que los principios del entrenamiento motriz fino son consistentes y replicables en distintos contextos educativos.

En cuanto a los antecedentes locales, Bedia (2023) e Hilaes (2024) también hallaron reducciones significativas en los errores de copia tras la aplicación de ejercicios de motricidad fina, por tanto, los resultados de Pampak'ucho confirman estas observaciones, mostrando que la práctica constante de actividades de recorte, ensarte y modelado permite consolidar el control manual necesario para una escritura más exacta. Así, se puede afirmar que la mejora observada en la dimensión copia refleja una transferencia directa de las habilidades motrices finas al desempeño escritural, en línea con la evidencia teórica y empírica disponible.

Por otra parte, los resultados obtenidos en la dimensión dictado también demostraron una mejora estadísticamente significativa. En el pretest, el promedio de errores fue de 9.33 (DS = 5.29), mientras que en el posttest descendió a 4.22 (DS = 3.11), evidenciando una reducción de más del 50% en los errores cometidos. La prueba t de muestras emparejadas arrojó una diferencia media de 5.11 puntos ($t = 4.161$; $p = 0.001$), confirmando la existencia de diferencias significativas entre ambas mediciones. Asimismo, la prueba de Wilcoxon mostró que 15 de los 18 participantes mejoraron su desempeño, con una suma de rangos negativos (158.00) muy superior a la de los positivos (13.00), lo cual ratifica el impacto favorable del programa. Estos resultados demuestran que la motricidad fina no solo influye en la reproducción visual de grafías, sino también en la escritura guiada por estímulos auditivos, es decir, en la capacidad de representar gráficamente los sonidos percibidos. Este hallazgo se asemeja al de Suggate et al. (2023), quienes encontraron que los niños con mayor control manual presentan mejor desempeño en tareas de escritura por dictado, debido a su capacidad para automatizar movimientos y reducir errores fonográficos. Por su parte,

Vilcherrez (2023) también reportó mejoras significativas en la escritura por dictado tras un programa psicomotriz, indicando que la precisión manual permite una mejor correspondencia entre sonido y grafía. De igual forma, Valle (2022) demostró que la motricidad fina influye directamente en la correcta representación de las palabras, especialmente en la segmentación y direccionalidad de la escritura, resultados que se reflejan en los estudiantes de Pampak'ucho al reducir errores y ganar homogeneidad en el posttest.

Y en relación con los estudios locales, Mejía (2020) coincide al sostener que la mejora en la escritura dictada surge del fortalecimiento del control manual y la percepción auditiva a través de ejercicios motrices progresivos, por lo que el presente estudio refuerza esta afirmación, demostrando que la práctica estructurada y continua logra optimizar las habilidades de transcripción auditiva, precisión de trazos y automatización de movimientos.

CONCLUSIONES

Primera. Se concluye que el programa de motricidad fina influyó significativamente en la mejora de la escritura de los estudiantes, evidenciándose un incremento notable en los puntajes del postest y una diferencia estadísticamente significativa respecto al pretest ($p < 0.05$). Los niños desarrollaron mayor control, precisión y fluidez en los trazos, demostrando que el fortalecimiento de las habilidades motoras finas contribuye de manera directa al perfeccionamiento de la competencia escritural.

Segunda. En el pretest, la mayoría de estudiantes se ubicaba en niveles promedio o bajos, mostrando dificultades en la estructura, legibilidad y uniformidad de la escritura. Tras la intervención, los niveles alto y bueno predominaron, desapareciendo los niveles bajos. Esto demuestra una mejora sustancial en la calidad de la escritura, atribuida al desarrollo de la motricidad fina.

Tercera. Los errores de copia y dictado se redujeron de manera significativa tras la intervención: los errores en copia pasaron de 5.94 a 1.33 y los de dictado de 9.33 a 4.22. Esta disminución refleja una mejora en la precisión, coordinación y control motor, además de una ejecución más homogénea en el grupo. Se confirma así la efectividad del programa en reducir fallos y optimizar la exactitud en la escritura.

Cuarta. El programa tuvo un efecto positivo significativo en la dimensión copia. La mayoría de los estudiantes pasó a niveles altos en el postest, y la prueba de Wilcoxon evidenció una disminución generalizada de errores. Esto indica una mejora clara en la coordinación visomotora, el control manual y la exactitud al copiar palabras y frases, consolidando la relación entre motricidad fina y desempeño escritural.

Quinta. En la dimensión dictado, los resultados también mostraron diferencias significativas entre pretest y postest ($p < 0.05$). Los estudiantes redujeron sus errores y mejoraron su precisión al escribir bajo dictado, fortaleciendo la correspondencia entre percepción

auditiva y ejecución motriz. Las pruebas t y de Wilcoxon confirmaron que el programa de motricidad fina mejoró de forma consistente la escritura por dictado.

RECOMENDACIONES

Primera. A la dirección de la IE, se le recomienda implementar programas de motricidad fina dentro del área de Comunicación en el nivel primario, a fin de fortalecer las destrezas manuales y grafomotrices que inciden directamente en la calidad de la escritura. Esto implicaría que los docentes pueden incluir semanalmente sesiones de 20 a 30 minutos, programas que la dirección de la institución puede apoyar proporcionando materiales básicos (papel, tijeras, masa moldeable, soguillas, punzones) y capacitando a los maestros en estrategias psicomotrices.

Segunda. Se recomienda al personal docente realizar evaluaciones periódicas del progreso en cuanto a escritura de los estudiantes para detectar dificultades tempranas y aplicar estrategias motrices específicas que garanticen un desarrollo equilibrado de la escritura. Esto a través de la planificación y aplicación de un registro bimestral de observación donde se valore la legibilidad, uniformidad, tamaño y direccionalidad del trazo. A partir de esos resultados, el maestro puede diseñar pequeñas rutinas correctivas o de refuerzo para los estudiantes que muestren mayores dificultades.

Tercera. A los padres de familia, se sugiere continuar reforzando la práctica de actividades motrices y de escritura guiada, priorizando ejercicios que favorezcan la precisión, direccionalidad y control del trazo, con el propósito de reducir los errores y consolidar la automatización del proceso escritural. Esto a través de dictados cortos y progresivos, alternando palabras y frases con diferentes niveles de complejidad. Además, puede incorporar dinámicas lúdicas de repaso de grafías, caligrafía creativa y escritura en diferentes superficies (arena, cartón, pizarras pequeñas), estimulando la coordinación ojo-mano y la memoria motriz.

Cuarta. Del mismo modo, tanto los docentes en coordinación con los tutores y padres de familia, se recomienda incorporar rutinas diarias de copia estructurada en el aula,

utilizando materiales adaptados al nivel de desarrollo de los niños, para fortalecer la coordinación visomotora y mantener el progreso logrado en la escritura a través de la práctica constante. Cada jornada puede iniciar con una breve actividad de copia de palabras, oraciones o fragmentos cortos, enfatizando la postura, agarre del lápiz y orientación del trazo.

Quinta. Los docentes con ayuda del departamento de psicopedagogía, deben elaborar sesiones complementarias a las sesiones de dictado con ejercicios auditivos y de atención sostenida, que integren el reconocimiento fonético y la respuesta motora, con el fin de mejorar la precisión y fluidez al escribir bajo dictado. Ello a través de los dictados rítmicos y auditivos empleando palabras familiares, frases breves y canciones infantiles. También se pueden incluir juegos de “escucha y escribe” o ejercicios de repetición oral antes del dictado, reforzando así la relación entre sonido, comprensión y grafía.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, E., Tapia, S., Jurado, L., Máarquez, L., Pérez, T., & Rodríguez, E. (2023). Importancia de la lectoescritura académica en la formación de estudiantes de enfermería. *Gaceta Médica Boliviana*, 46(1), 51-58.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1012-29662023000100051&script=sci_abstract#:~:text=la%20lectoescritura%20acad%C3%A9mica%20es%20una,elaborar%20sus%20trabajos%20de%20titulaci%C3%B3n.
- Andrade, M., & Moreno, D. (2017). Leer y escribir en tiempos de las nuevas Tecnologías. *Eduweb*, 11(1), 55-66.
<http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/eduweb/v11n1/art04.pdf>
- Ancco, S. (2020). *La grafomotricidad como técnica para mejorar la grafía de los niños del segundo grado de primaria en la I.E.P. John Dalton – La Molina*. [Tesis de licenciatura; Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión].
<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/6241/ANCCO%20DE%20LA%20CRUZ%20SIRLEY%20GISELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Basto, I., Barrón, J., & Garro-Aburto, L. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *RELIGACIÓN*, 6(30), 1-9.
<https://revista.religacion.com/index.php/religacion/article/view/834/890>
- Batista, L., & Hernández, M. (2018). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas de la primera infancia. *Atlante*, 2(4), 1-14.
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/motricidad-primera-infancia.html>
- Bedia, M. (2023). *Aplicaciones móviles para desarrollar la motricidad fina en niños de 4 años de la I.E. 427 Kari Grande, Cusco – 2022*. [Tesis doctoral; Universidad César Vallejo].

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/108920/Bedia_SM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación* (Tercera ed.). Pearson Educación.

<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>

Bolger, L., Bolger, L., O'Neil, C., Coughlan, E., O'Brein, W., Lacey, S., . . . Bardid, F.

(2020). Global levels of fundamental motor skills in children: A systematic review. *Journal of Sport Sciences*, 4(5), 1-83.

doi:<https://doi.org/10.1080/02640414.2020.1841405>

Cabrera, B., & Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de educación*, 17(2), 222-239.

<http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>

Caiza, K., Caiza, L., & Morillo, A. (2024). Estrategias lúdicas innovadoras para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de 3 a 4 años. *Boletín Científico Ideas y Voces*, 4(2), 1-13.

<https://ciciap.org/ideasvoces/index.php/BCIV/article/view/133>

Cassany, D. (1999). Los enfoques comunicativos: elogio y crítica. *Lingüística y literatura*.

Revista del Departamento de lingüística y literatura de la Universidad de Antioquia Medellín, 35(36), 11-33.

https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21223/Cassny_Enfoques_comunicativos.pdf?sequence=1

Castedo, M. (2019). Alfabetización inicial: teoría, investigaciones y prácticas de enseñanza.

Academia Internacional, 15(2), 45-68. doi: <https://doi.org/10.37514/int-b.2019.0421.2.02>

Castillo, J. (2022). La escritura como medio de transmisión del conocimiento. *Advocatus*,

19(39), 1-18. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8910703.pdf>

Centeno, A., & Meléndez, E. (2019). *Propiedades psicométricas de la escala Magallanes de lectura y escritura TALE-2000 en estudiantes de 2° grado de primaria de Surco.*

[Tesis de licenciatura; Universidad Marcelino Champagnat].

https://repositorio.umch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14231/3048/43.%20Tesis_Licenciatura%20%28Centeno%20y%20Mel%C3%A9ndez%29.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Centeno, A., & Meléndez, E. (2020). *Propiedades psicométricas de la Escala Magallanes de Lectura y Escritura TALE-2000 en estudiantes de 2° grado de primaria de Surco.*

[Tesis de licenciatura; Universidad Marcelino Champagnat].

https://repositorio.umch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14231/3048/43.%20Tesis_Licenciatura%20%28Centeno%20y%20Mel%C3%A9ndez%29.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Chandler, M., Gerde, H., Bowles, R., McRoy, K., Pontifex, M., & Bingham, G. (2021). Self-regulation moderates the relationship between fine motor skills and writing in early childhood. *Early Childhood Research Quarterly*, 57(2), 239-250.

https://hbcl.msu.edu/_files/Chandler_2021_SelfregulationModeratesTheRelationship.pdf?utm_source

Fernández, P., Vallejo, G., Livacic, P., & Tuero, E. (2014). Válidez Estructurada para una Investigación cuasi-experimental de calidad. *Anales de psicología*, 30(2), 756-771.

<https://www.redalyc.org/pdf/167/16731188039.pdf>

Gago-Galvano, L., Elgier, A., Tabullo, A., Huairé-Inacio, E., Herrera-Alvarez, A., Zambrano-Villalba, C., . . . Fernández, C. (2025). Use of screens, books and adults' interactions on toddler's language and motor skills: A cross-cultural study among 19 Latin American countries from different SES. *PLoS ONE*, 20(2), 1-19.

<https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC11798450/pdf/pone.0314569.pdf>

- Gustaf, S., Pui-Wa, L., Graham, S., Aasen, A., Byberg, M., & Holten, A. (2022). Handwriting fluency and the quality of primary grade students' writing. *Reading and Writing*, 35(4), 509-538. <https://link.springer.com/article/10.1007/s11145-021-10185-y>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Vol. VI). México: Mc Graw-Hill/Interamericana Editores S.A. de C.V.
- Hernández-Sampieri, & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación* (Primera ed.). México: Mcgraw-Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Hilares, Y. (2024). *Grafomotricidad para desarrollar la motricidad fina en estudiantes de 4 años de la I.E. Inicial N° 457 Cusco, 2023*. [Tesis de licenciatura; Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa].
<https://repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe/server/api/core/bitstreams/899dc449-f4e6-4616-bcb6-5ecb87586721/content>
- Jolly, C. (2025). Motor Aspects of Handwriting Acquisition and Developmental Dysgraphia. *Children*, 12(1), 1-5. <https://doi.org/10.3390/children12070870>
- Kaufman, A., & Lerner, D. (2015). *Escribir y aprender a escribir. Alfabetización en la unidad pedagógica*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.642/pm.642.pdf>
- Longcamp, M., Lagarrigue, A., Nazarian, B., Roth, M., Anton, J., Alario, F., & Velay, J. (2014). Functional Specificity in the Motor System: Evidence From Coupled fMRI and Kinematic Recordings During Letter and Digit Writing. *Human Brain Mapping*, 35(1), 1-11. <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC6868974/pdf/HBM-35-6077.pdf>

- López, E., Obando, N., Guevara, C., & Parreño, J. (2022). Motricidad fina y su contribución en el desarrollo académico de los niños y niñas de educación. *Journal of Science and Research*, 7(2), 1-13. 10.5281/zenodo.7782497
- Márquez, A., & Martínez, R. (2024). La motricidad fina en el desarrollo de los aprendizajes. *Ciencia Latina* , 8(6), 1-11.
https://www.researchgate.net/publication/387214518_La_Motricidad_Fina_en_el_De_sarrollo_de_los_Aprendizajes
- Mejía, Y. (2020). *Motricidad fina y el desarrollo de la escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 155 Bancapata del distrito de Tamburco – Abancay – 2019*. [Tesis de Licenciatura; Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac].
https://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/1126/T_755.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2019). *Reporte Nacional de Resultados de Escritura ERCE*. Santiago, Chile: UNESCO.
http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2022/03/Per%c3%ba_Escritura_2019.pdf?
- Perea, A., & Perea, M. (2014). Desarrollo didáctico de la escritura. *Revista Internacional de Filología*, 36(1), 1-14. https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce36-37/cauce_36-37_012.pdf
- Posliguia, A., & Zambrano, G. (2021). Desarrollo de las habilidades escritas de los estudiantes del 5° año de Educación General Básica. *Revista Electronica Formación y Calidad Educativa*, 9(1), 67-86.
<https://refcale.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3394>

- Reyes-Reyes, S. (2020). La escritura académica en el marco de la investigación sobre educación normal en México. *Revista Digital Artes, Humanidades y Ciencias Sociales*, 7(12), 1-18. <https://revistas.upaep.mx/index.php/ayh/article/download/56/50/164>
- Rodríguez-Vasquéz, H., Jarrín-Navas, S., Torres-Palchisaca, Z., & Ávila-Mediavilla, C. (2020). Incidencia de la educación física en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los niños. *Polo del conocimiento*, 5(11), 1-14. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/1938/html>
- Rosales, M., Saltos, S., Palma, F., & Franco, A. (2022). La importancia de fomentar hábitos de lectura en estudiantes de segundo a séptimo grado para mejorar su comprensión lectora. *Polo del conocimiento: Revista científico profesional*, 7(8), 3327-3343. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9042872>
- Saile, A., & Mohd, M. (2024). Effects of fine motor training improving the legibility of handwriting of students with special educational needs. *Special Education*, 2(1), 1-15. doi:<https://doi.org/10.59055/se.v2i1.10>
- Shunta, E., & Chasi, J. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 7(1), 3568-3598. https://www.researchgate.net/deref/https%3A%2F%2Fdoi.org%2F10.37811%2Fcl_rcm.v7i1.4677?_tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIiwicGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIn19
- Suggate, S. (2023). The effect of fine motor skills, handwriting, and typing on reading development. *University of York*, 232(1), 1-19. doi:<https://doi.org/10.1016/j.jecp.2023.105674>

- Suggate, S., Karle, V., Kipfelsberger, T., & Stoeger, H. (2023). The effect of fine motor skills, handwriting, and typing on reading development. *Journal of Experimental Child Psychology*, 232(23), 1-18. doi:<https://doi.org/10.1016/j.jecp.2023.105674>
- UNESCO. (09 de 01 de 2019). *Focus on our SDG 4 Data Digest Partners: Early Childhood Education and the Offord Centre for Child Studies*. UNESCO, Institute for Statistics: <https://uis.unesco.org/en/blog/focus-our-sdg-4-data-digest-partners-early-childhood-education-and-offord-centre-child-studies?>
- Valle, L. (2022). *Coordinación psicomotriz fina en la escritura de los estudiantes del 2do grado de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”- Huacho, durante el año escolar 2021*. [Tesis de licenciatura; Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión].
<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/6752/Tesis%20Valle%20Mandamiento.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Valverde, K. (2018). *Metodologías Didácticas en el Desarrollo de la Lectoescritura en Niñas y Niños de Tercer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Pedro José Arteta”, Parroquia La Merced, D.M. De Quito, Periodo 2016*. [Tesis de licenciatura; Universidad Central del Ecuador].
<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/e6304d23-062e-4fd0-845f-d81b4ddb95ac/content>
- Velastegui, E., Obando, N., Guevara, C., & Parreño, J. (2022). Motricidad fina y su contribución en el desarrollo académico de los niños y niñas. *Journal of Science and Research*, 7(2), 1359-1371. doi:<https://doi.org/10.5281/zenodo.7782497>
- Velastegui, E., Obando, N., Guevara, C., & Parreño, J. (2022). Motricidad fina y su contribución en el desarrollo académico de los niños y niñas de educación. *Journal of*

Science and Research, 7(2), 1-13.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8797388>

Vera, L., Mujica, F., & Concha, R. (2022). Psicomotricidad, corporalidad, género y filosofía positivista en Chile: análisis crítico de documentos ministeriales. *Retos*, 45(1), 1-11.

<https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/91574/67765>

Vilcherrez, H. (2023). *Psicomotricidad fina y lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de primaria de una institución educativa pública de Mórrope*. [Tesis de licenciatura; Universidad César Vallejo].

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/107956/Vilcherrez_MH_F-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

Anexo 1. Reporte de similitud de Turnitin



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

VICE RECTORADO DE INVESTIGACIÓN

INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe asesor del trabajo de investigación titulado: **"MOTRICIDAD FINA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA – I.E. SEÑOR DE PAMPAKUCHO – SAYLLAPATA 50425 COLQUEPATA-2025"**

Presentado por **Estefani Valeriano Flores**, con DNI 74897272 y código universitario Nro. 184158 para optar al Título Profesional de: **Licenciada en Educación, especialidad Educación Primaria**. Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 01 (una) vez, mediante el software antiplagio Turnitin, conforme al Artículo 6° del presente reglamento y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de: **10 % (diez por ciento)**.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación, tesis, textos, libros, revistas, artículos científicos, material de enseñanza y otros (Art. 7, inc. 2 y 3)

Porcentaje	Evaluación y acciones.	Marque con una X
Del 1 al 10 %	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30%	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayores a 31 %	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a ley.	

Por tanto, en mi condición de Asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto la primera hoja del reporte del software antiplagio.

Cusco, 10 de diciembre de 2025.

FIRMA

POST FIRMA: Dr. Gregorio Cornejo Vergara

DNI Nro.: 24477164

ORCID ID: 0000-0002-3259-2229

Se adjunta:

1. Reporte Generado por el sistema Antiplagio.

2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio:

<https://unsaac.turnitin.com/viewer/submissions/oid:27259:539002810?locale=es-MX>

MATRIZ DE CONSISTENCIA: MOTRICIDAD FINA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

– I.E. SEÑOR DE PAMPAK'UCHO – SAYLLAPATA 50425 COLQUEPATA-2025

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables y Dimensiones	Metodología
General ¿De qué manera la motricidad fina impacta en la escritura de los estudiantes de segundo grado de educación primaria – I.E. Señor de Pampak'ucho – Sayllapata 50425 Colquepata?	General Determinar el impacto de la motricidad fina en la escritura de los estudiantes de segundo grado de educación primaria – I.E. Señor de Pampak'ucho – Sayllapata 50425 Colquepata.	General La motricidad fina impacta significativamente en la escritura de los estudiantes de segundo grado de educación primaria – I.E. Señor de Pampak'ucho – Sayllapata 50425 Colquepata	Variable independiente Motricidad fina Dimensiones: Coordinación viso-manual Precisión y destreza motriz Autonomía y funcionalidad motriz Indicadores: Copia de figuras, letras o números. Ensamblaje de piezas (rompecabezas, bloques). Recorte siguiendo líneas rectas o curvas. Seguimiento de patrones gráficos. Escritura legible y uniforme. Abotonar y desabotonar prendas. Manipulación de objetos pequeños (cuentas, semillas, clips). Modelado de plastilina u otros materiales. Uso adecuado de utensilios escolares (lápiz, pincel, regla, compás). Elaboración de materiales escolares o artísticos (carteles, maquetas, collages). Realización de actividades de vida diaria (comer con cubiertos, peinarse, abrir/cerrar cierres). Participación en juegos o actividades que requieren manipulación precisa (origami, bordado sencillo, armado de estructuras).	Enfoque: Cuantitativo Tipo: Aplicada Diseño: Pre experimental Alcance o nivel: Explicativo Población: 98 estudiantes Muestra: 21 estudiantes Técnica: Encuestas Instrumentos: Escala de Magallanes
Específicos	Específicos	Específicos		
¿Cuál es la diferencia en el nivel de escritura entre el pre y post test, en estudiantes de segundo grado de educación primaria – I.E. Señor de Pampak'ucho – Sayllapata 50425 Colquepata?	Evaluar la diferencia del nivel de escritura entre el pre y post test, en estudiantes de segundo grado de educación primaria – I.E. Señor de Pampak'ucho – Sayllapata 50425 Colquepata	Existen diferencias significativas en el nivel de escritura entre el pre y post test, en estudiantes de segundo grado de primaria – I.E. Señor de Pampak'ucho – Sayllapata 50425 Colquepata.		
¿En qué medida la motricidad fina impacta en la reducción de errores de	Analizar el impacto de la motricidad fina en la reducción de errores de	La motricidad fina impacta significativamente en la reducción de errores de		

copia y dictado observados en el pre y post test, en estudiantes de segundo grado de primaria -I.E. Señor de Pampak'ucho – Sayllapata 50425 Colquepata?	copia y dictado en el pre y post test, en estudiantes de segundo grado de educación primaria – I.E. Señor de Pampak'ucho – Sayllapata 50425 Colquepata	copia y dictado en el pre y post test, en estudiantes de segundo grado de educación primaria – I.E. Señor de Pampak'ucho – Sayllapata 50425 Colquepata	Variable dependiente Escritura Dimensiones: Grafía Errores en el dictado Errores en copia Indicadores Precisión en la formación de letras. Control del tamaño y forma de los caracteres. Coherencia y limpieza en el trazo Coordinación visomotriz. Distribución y organización del texto en el espacio (uso del renglón, márgenes). Sustitución de letras o palabras. Omisión de letras o sílabas. Adición de grafemas no presentes. Inversión en el orden de las letras. Fragmentación o unión indebida de palabras. Dificultad para representar fonemas complejos Reproducción literal de palabras y frases Conservación de la estructura y ortografía original Preservación del orden y espaciado Errores similares a los del dictado: omisión, adición, sustitución, inversión, etc.
¿En qué medida la motricidad fina impacta en la dimensión copia en el pre y post test, en estudiantes de segundo grado de educación primaria -I.E. Señor de Pampak'ucho – Sayllapata 50425 Colquepata?	Describir el impacto de la motricidad fina en la dimensión copia en el pre y post test, en estudiantes de segundo grado de educación primaria – I.E. Señor de Pampak'ucho – Sayllapata 50425 Colquepata	La motricidad fina impacta significativamente en la dimensión copia en el pre y post test, en estudiantes de segundo grado de educación primaria – I.E. Señor de Pampak'ucho – Sayllapata 50425 Colquepata	
¿De qué manera la motricidad fina impacta en la dimensión dictado en el pre y post test, en estudiantes de segundo grado de educación primaria -I.E. Señor de Pampak'ucho – Sayllapata 50425 Colquepata?	Determinar el impacto de la motricidad fina en la dimensión dictado en el pre y post test , en estudiantes de segundo grado de educación primaria – I.E. Señor de Pampak'ucho – Sayllapata 50425 Colquepata	La motricidad fina impacta significativamente en la dimensión dictado en el pre y post test, en estudiantes de segundo grado de educación primaria – I.E. Señor de Pampak'ucho – Sayllapata 50425 Colquepata	

Anexo 3. Solicitud a la Institución Educativa

SOLICITO: PERMISO PARA LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

SEÑORA: Haydee Idme Condori

Directora de la Institución Educativa Señor de Pampakucho Sayllapata N° 50425

Señora directora, reciba usted un cálido y cordial saludo y al mismo tiempo permitame exponerle lo siguiente:

Yo Estefani Valeriano Flores, identificada con DNI N° 74897272, domiciliada en el Barrio Piedra Grande s/n distrito y provincia de Paucartambo departamento de Cusco.

Que, habiendo egresado de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, es requisito indispensable realizar un proyecto de investigación para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Primaria, por tanto solicito a Ud. Permiso para aplicar el Instrumento de recolección de Información a todos los niños y niñas del segundo grado de su digna institución; cabe indicar que los datos obtenidos serán únicamente con fines académicos y de investigación manteniendo la confidencialidad de la información de los estudiantes. El proyecto de investigación lleva como título "MOTRICIDAD FINA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA – I.E. SEÑOR DE PAMPAKUCHO – SAYLLAPATA 50425 COLQUEPATA".

POR LO EXPUESTO:

Ruego a usted señora directora, acceder a mi petición.

Paucartambo, 01 de Octubre del 2025

ATENTAMENTE:



Valeriano Flores Estefani

DNI, N°74897272



Anexo 3. Escala de Magallanes (escritura)

.16

Escala Magallanes de Lectura y Escritura: TALE – 2000 Adaptación Peruana

COPIA (PALABRAS)

pato	<u>pato</u>
plato	<u>plato</u>
barriga	<u>barriga</u>
carro	<u>carro</u>
blanco	<u>blanco</u>
sartén	<u>sartén</u>
cocina	<u>cocina</u>
madera	<u>madera</u>
plátano	<u>plátano</u>
criadero	<u>criadero</u>
manzanilla	<u>manzanilla</u>
ducha	<u>ducha</u>
quena	<u>quena</u>
izquierda	<u>izquierda</u>
advertencia	<u>advertencia</u>
transportista	<u>transportista</u>
amabilidad	<u>amabilidad</u>

COPIA (FRASES)

Dale la comida al gato

Dale la comida al gato

Me divierte correr detrás de mis ovejas

Me divierte correr detrás de mis ovejas

La guitarra es un bonito instrumento

La guitarra es un bonito instrumento

El agua de la laguna es transparente

El agua de la laguna es transparente

Vienes temprano este domingo a jugar fútbol

Vienes temprano este domingo a jugar fútbol

DICTADO 1 - DICTADO 2

Palabras

1. <u>lana</u>	10. <u>luz</u>
2. <u>lana</u>	11. <u>luz</u>
3. <u>lana</u>	12. <u>luz</u>
4. <u>luz</u>	13. <u>luz</u>
5. <u>luz</u>	14. <u>luz</u>
6. <u>luz</u>	15. <u>luz</u>
7. <u>luz</u>	
8. <u>luz</u>	
9. <u>luz</u>	

1. Estas inscripciones

2. Señalan animales

3. Les es esta inscripción

4. Como se llama

5. Estas inscripciones son en la zona

6. Me llamo solo en la zona

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

13. _____

14. _____

15. _____

SESIÓN DE APRENDIZAJE

“Jugamos con nuestras manos para escribir mejor”

I. Datos informativos:

Docente Investigadora:	Estefani Valeriano Flores	Fecha:	09/10/25
Grado:	2°		
Área:	Comunicación	Ciclo:	III
Propósito de la sesión:	Los estudiantes realizan actividades de motricidad fina (enhebrado) para fortalecer el control de los movimientos de la mano y mejorar la precisión en la escritura.		

II. Propósitos de aprendizaje:

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIONES
Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna Produce textos escritos con coherencia, cohesión y adecuación. Se comunica oralmente en su lengua materna Utiliza recursos no verbales y paraverbales de manera estratégica.	Planifica su texto considerando el uso correcto de la mayúscula y los signos de puntuación básicos. Expresa oralmente sus ideas con coherencia.	Coordina la vista y el movimiento de la mano para realizar trazos controlados al escribir palabras sencillas • Concluye el enhebrado con fideos de manera ordenada y rápida. • Produce un texto escrito corto (frase)	Lista de cotejo y observación directa.
ENTRADA PLANEADA DE LA SESIÓN	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos máximo posibles para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.		

III. Preparación de la sesión de clase

¿Qué recomendamos hacer antes de la sesión?	¿Qué materiales o recursos necesitamos?
Leer la sesión Preparar los materiales Tener listo un modelo de la actividad de enhebrado	Papel bond Fideos o macarrones largos Lana Lápices, goma, colores

IV. Secuencia de didáctica de aprendizaje:

INICIO	(10min.)
Saludo cordialmente a los estudiantes y les pregunto: ¿Sabían que las manos también necesitan ejercitarse para escribir mejor? Y ¿Cómo podemos ejercitar las manos? Dinámica breve: "Sigue la pelota" ○ Pido a los niños que se formen en círculo. ○ Se lanza una pelota pequeña y deben de atraparla con ambas manos, siguiendo las instrucciones de dirección (arriba, abajo, derecha, izquierda) Conversación guiada: a través de preguntas: ¿Qué usamos para escribir? ¿A veces te cansas al escribir? ¿Sabías que ejercitar tus manos ayuda a escribir mejor? ¿Qué parte de nuestro cuerpo utilizamos durante el juego? Presentación del propósito: ○ "Hoy trabajaremos con nuestras manos en una actividad divertida para mejorar nuestra escritura". Propongo dos acuerdos de convivencia: ○ Levantar la mano para hablar ○ Nos escuchamos atentos y en silencio.	
DESARROLLO	(20min.)

PLANIFICACION

Se les presenta a los estudiantes una imagen:



Les realizo algunas preguntas: ¿Qué pueden decirme de lo que les estoy mostrando? ¿Cómo creen que lo realice? ¿Qué frase está escrita? ¿Podrían crear algo similar? Explico a los estudiantes que realizaremos algunas actividades.

- Les entrego los materiales que son: Fideos, rafia, goma y papel bond con el cual realizar el enhebrado.

Actividad 1: Enhebrado (10 minutos)-

- Pido a los niños que enhebran fideos con la lana, y lo pegan alrededor de la hoja bond.
- Les explico el reto que deben de cumplir: Realizar una tira y pegarlo en la hoja bond (se les pide libremente que peguen en el papel según su creatividad)

TEXTUALIZACION

Les pido a los niños que después de terminar, piensen en una frase motivadora y plasmen su idea en la hoja bond.

Actividad 2: Mini escritura (5 minutos)

- Tras realizar las actividades manuales, se les menciona que en el espacio que sobraron en la hoja deben de escribir una frase motivadora.
 - Ejemplo: "Tú puedes hacerlo, confío en ti."
- Se estimula que usen letra clara, sin apuros y se les menciona que pueden adornar o colorear a como más les guste.
- Brindo acompañamiento, y ayudo a corregir algunos errores que puedan tener en su escritura.

REVISION

- Pido a tres estudiantes que pases adelante para que muestren sus trabajos y que lean la frase motivadora que escribieron.

CIEBHC

(10 min.)

Les explico cual fue el objetivo con las actividades que realizaron:

- Mejorar la coordinación ojo-mano y la precisión de movimientos finos, para escribir más rápido y con mayor legibilidad.

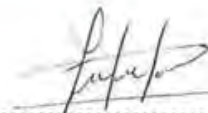
Reflexión grupal:

- ¿Qué actividad te gustó más?
- ¿Cómo se sintieron tus manos al escribir después de los juegos?
- ¿Para qué nos sirven estos ejercicios?



.....

DOCENTE DE AULA



.....

Docente investigadora

LISTA DE COTEJO

Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna Produce textos escritos con coherencia, cohesión y adecuación. Se comunica oralmente en su lengua materna Utiliza recursos no verbales y paraverbales de manera estratégica.		Criterios de evaluación			
		Planifica su texto considerando el uso correcto de la mayúscula y los signos de puntuación básicos.		Expresa oralmente sus ideas con coherencia.	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

SESIÓN DE APRENDIZAJE

"Mejoramos nuestro trazo y precisión al escribir y colorear"

V. Datos informativos:

Docente Investigadora:	Estefani Valeriano Flores	Fecha:	10/10/25
Grado:	2°		
Área:	Comunicación	Ciclo:	III
Propósito de la sesión	Las niñas y los niños mejoren la legibilidad de su escritura, reforzando el trazo correcto de las letras y su precisión motriz a través de ejercicios de dictado y coloreado.		

VI. Propósitos de aprendizaje:

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna Produce textos escritos con coherencia, cohesión y adecuación. Se comunica oralmente en su lengua materna Utiliza recursos no verbales y paraverbales de manera estratégica.	Escribe palabras y oraciones breves con letra clara, respetando el tamaño y la forma de las letras. Utiliza correctamente el uso de la mayúscula, y los signos de puntuación como la coma y el punto final.	Escribe palabras dictadas con trazo claro, respetando tamaño y forma. Además, colorea dibujos respetando límites, demostrando avance en el desarrollo de su motricidad fina. Mantiene la dirección de la escritura de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.	Lista de cotejo y observación directa.
Enfoque búsqueda de la excelencia.	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.		

VII. Preparación de la sesión de clase

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué materiales o recursos necesitamos?
Leer la sesión Preparar los materiales Imprimir los dibujos	Plumones y colores Hojas bond Lápiz, borrador, tajador. Hojas para colorear con dibujos delimitados

VIII. Secuencia de didáctica de aprendizaje:

INICIO	(10 min.)
- o Saludo cordialmente a los estudiantes, hacemos un recuento de la actividad realizada en la sesión anterior. - o Les entrego a cada estudiante una hoja rayada, y les menciono que haremos un ejercicio de dictados de palabras y frases, y les explico en que consiste. - o Luego del ejercicio, realizo algunas preguntas. - ¿Pudieron escribir todas las palabras? - ¿Pudieron escribir las palabras dentro del reglón? - ¿Qué palabra fue difícil de escribir? Presentación del propósito: "Hoy vamos a colorear y practicar movimientos precisos de nuestras manos para mejorar nuestra escritura" Acuerdos de convivencia: menciono algunas normas de convivencia que los estudiantes aun no logran cumplirlo. Escucho en silencio a la docente y a mis compañeros(as) Respeto la opinión de los demás	
DESARROLLO	(25 min.)
PLANIFICACION o Pego en la pizarra una muestra de la actividad que se realizara y les hago algunas preguntas: Mi conejo se llama Saltarin, porque le gusta brincar, su pelo es muy suave y le gusta comer mucha zanahoria.	

- ¿Qué ven en la imagen?
- ¿Qué características pueden mencionar sobre la imagen?
- Invito a un estudiante a que lea el texto.
- Les explico sobre cómo de manera divertida podemos mejorar nuestra escritura.

Les entrego los materiales y explico a los estudiantes que pintaremos las imágenes que se les repartirá, y que deben de cumplir el siguiente reto:

- Al colorear no deben de sobresalirse del borde negro de la imagen.

TEXTUALIZACION

- Luego de que terminaran de colorear, pido que observen su imagen y pido participación de algunos estudiantes para que describan sus imágenes.
- Menciono que en el recuadro escriban un texto alusivo a su imagen, tomando como ejemplo lo que esta pegado en la pizarra

REVISION

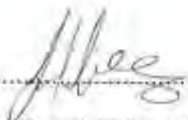
Concluyendo con la actividad pido a 3 estudiantes que pasen adelante, muestren su trabajo y lean su texto.

Escribo su texto en la pizarra y junto con los estudiantes corregimos si es que tuvieron errores.

ACTIVIDAD

110 minutos

- Retroalimentación: Les realizo algunas preguntas sobre el desarrollo de las actividades:
 - ¿Cómo se sintieron durante la actividad?
 - ¿Les fue fácil o difícil colorear sin salirse?
 - ¿Escribieron correctamente su texto?
- Muestro algunas hojas coloreadas, y felicito a todos los estudiantes por su cuidado, esfuerzo y concentración.



DOCENTE DE AULA



Docente investigadora

LISTA DE COTEIO

Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna Produce textos escritos con coherencia, cohesión y adecuación. Se comunica oralmente en su lengua materna Utiliza recursos no verbales y paraverbales de manera estratégica.		Criterios de evaluación			
		Escribe palabras y oraciones breves con letra clara, respetando el tamaño y la forma de las letras.		Utiliza correctamente el uso de la mayúscula, y los signos de puntuación como la coma y el punto final.	
Nº	APUNTES Y HOJAS	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Anexo 4. Ficha de validación de expertos

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOJO DE DATOS/JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: "MOTRICIDAD FINA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA - INSTITUCIÓN EDUCATIVA - SEÑOR DE PAMPAKUCHO - SAYLLAPATA - 50425 - COLQUEPATA - 2025"

INSTRUMENTO: CUESTIONARIO

Investigadores: ESTEFANI VALERIANO FLORES

I.- REFERENCIA: DATOS DEL EXPERTO:

Apellidos y nombres del experto: Vargas Pancharbo Lidia

Lugar y fecha: Quito, 03 de octubre de 2025

II.- ASPECTOS DE EVALUACIÓN

Sírvase indicar en cada criterio según su valoración (0-20%) Deficiente; (21-40%) Regular; (41-60%) Bueno (61-80%); Muy bueno y (81-100%) excelente

COMPONENTE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS de Evaluación	Deficiente 0-20 %	Regular 21-40 %	Bueno 41-60 %	Muy Bueno 61-80 %	Excelente 81-100%
FORMA	1. REDACCIÓN	Los descriptores están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. EXACTITUD	Existe precisión en la descripción de los aspectos que considera cada una de ellas				X	
	3. OBJETIVIDAD	Los descriptores están expresados en conductas observables.				X	
	4. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado y claro.				X	
	5. ADECUACIÓN DEL LENGUAJE	El lenguaje es adecuado al nivel de la población evaluada, simple, directo y libre de ambigüedades.					X
CONTENIDO	6. RELEVANCIA	Los descriptores a evaluar son fundamentales para ser incluidos en este instrumento.					X
	7. INTENCIONALIDAD	Los descriptores son adecuados en cantidad y claridad.				X	
	8. SUFICIENCIA	El instrumento mide pertinentemente las subvariables de la investigación.				X	
	9. ACTUALIDAD	Responde a los tiempos, enfoques y teorías más relevantes, rigurosas y contemporáneas en relación al contenido que pretende medir.				X	
	10. PERTINENCIA	Existe relación entre los aspectos y descriptores.				X	
ESTRUCTURA	11. ORGANIZACIÓN	Existe un orden lógico entre los componentes del instrumento.				X	
	12. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos, científicos de la investigación educativa.				X	
	13. COHERENCIA	Existe coherencia entre los descriptores, indicadores, y variables.				X	

I. OPINIÓN DE VALIDEZ: Buena

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 80%

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

- ☐ Instrumento posee validez total en cada uno de los desempeños.
☐ Debe corregirse:

Dña. Lidia Vargan Pancharbo
 DOCENTE

Sello y Firma del Experto

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOJO DE DATOS/JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: "MOTRICIDAD FINA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA - INSTITUCIÓN EDUCATIVA - SEÑOR DE PAMPAKUCHO - SAYLLAPATA - 50425 - COLQUEPATA - 2025"

INSTRUMENTO: CUESTIONARIO

Investigadores: ESTEFANI VALERIANO FLORES

I.- REFERENCIA: DATOS DEL EXPERTO:

Apellidos y nombres del experto Aguiar Espinoza, EDUARDO JESUS

Lugar y fecha 0 - 09 - 10 - 2025

II.- ASPECTOS DE EVALUACIÓN

Sírvase indicar en cada criterio según su valoración (0-20%) Deficiente; (21-40%) Regular; (41-60%); Bueno (61-80%); Muy bueno y (81-100%) excelente

COMPONENTE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS de Evaluación	Deficiente 0-20 %	Regular 21-40 %	Bueno 41-60 %	Muy Bueno 61-80 %	Excelente 81-100%
FORMA	1. REDACCIÓN	Los descriptores están redactados considerando los elementos necesarios.				/	
	2. EXACTITUD	Existe precisión en la descripción de los aspectos que considera cada una de ellas				/	
	3. OBJETIVIDAD	Los descriptores están expresados en conductas observables					/
	4. CLARIDAD	Esta formulado con un lenguaje apropiado y claro.					/
	5. ADECUACIÓN DEL LENGUAJE	El lenguaje es adecuado al nivel de la población evaluada, simple, directo y libre de ambigüedades.				/	/
CONTENIDO	6. RELEVANCIA	Los descriptores a evaluar son fundamentales para ser incluidos en este instrumento.					/
	7. INTENCIONALIDAD	Los descriptores son adecuados en cantidad y claridad.				/	
	8. SUFICIENCIA	El instrumento mide pertinentemente las subvariables de la investigación.					/
	9. ACTUALIDAD	Responde a los tiempos, enfoques y marcos más relevantes, rigurosos y contemporáneos en relación al contenido que pretende medir.				/	
	10. PERTINENCIA	Existe relación entre los aspectos y descriptores				/	
ESTRUCTURA	11. ORGANIZACIÓN	Existe un orden lógico entre los componentes del instrumento.					/
	12. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos, científicos de la investigación educativa.				/	
	13. COHERENCIA	Existe coherencia entre los descriptores, indicadores, y variables.					/

I. OPINION DE VALIDEZ:

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 89%

II. LUEGO DE REVISAR EL INSTRUMENTO:

- ☐ Instrumento posee validez total en cada uno de los desempeños.
☐ Debe corregirse.

Dr. Eduardo Jesus Aguiar Espinoza
DOCENTE UNIVERSITARIO

Sello y Firma del Experto

Anexo 5. Evidencia fotográfica



[illegible]1. *Ch. 10*











