

The seal of the University of Padua is a circular emblem. It features a central shield divided into six quarters. The quarters contain: a king in armor (top left), a castle (top middle), a standing figure (top right), a castle (middle left), a church tower (middle right), and a cross (bottom left). The shield is surrounded by a red border with the Latin inscription "ACADEMIA · ANNO · DOMINI · 1692 + REGALIS · ANTONI · MAGNI · PATAVINENSIS · ACADEMIA".

**LA COORDINACIÓN ÓCULO- PODAL EN LA CONDUCCIÓN DEL BALÓN
EN EL FÚTBOL POR LOS ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA FORTUNATO L. HERRERA- CUSCO 2022**

**PARA OPTAR AL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA:
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA**

Dr. EDWARDS JESÚS AGUIRRE
ESPINOZA

2025

INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, **Asesor** del trabajo de investigación/tesis titulada: LA COORDINACIÓN
ÓCULO- PONDAL EN LA CONDUCCIÓN DEL BALÓN EN EL FÚTBOL POR
LOS ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA FORTUNATO L. HERRERA -CUSCO 2022

Presentado por: EBER HUAYHUA GUZMAN DNI N° 72001979

presentado por: GROBER CUELLAR PAUMINO DNI N°: 70761392

Para optar el título profesional/grado académico de LICENCIADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA: ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 02 veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 10 %.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	☒
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	☐
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	☐

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y **adjunto** las primeras páginas del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 30 de JULIO de 2025

Firma

Post firma EDUARDO JESÚS AGUIRRE ESPINOSA

Nro. de DNI 23 85 4868

ORCID del Asesor 0000.0002-5514-6707

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: oid: 27259:476429386

Huayhua Guzmán Eber Cuellar Palomino Grober

LA COORDINACIÓN ÓCULO- PODAL EN LA CONDUCCIÓN DEL BALÓN EN EL FÚTBOL POR LOS ESTUDIANTES DE PRIMARIA

 Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::27259:476429386

Fecha de entrega

25 jul 2025, 11:30 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

28 jul 2025, 11:43 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

LA COORDINACIÓN ÓCULO- PODAL EN LA CONDUCCIÓN DEL BALÓN EN EL FÚTBOL POR LOS ES....docx

Tamaño de archivo

5.1 MB

80 Páginas

15.647 Palabras

87.695 Caracteres

10% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)
- Trabajos entregados

Exclusiones

- N.º de fuentes excluidas

Fuentes principales

- 9%  Fuentes de Internet
- 2%  Publicaciones
- 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

Expreso mi gratitud primordial a Dios, cuya omnipotencia me dotó de la resiliencia necesaria para culminar este proyecto. Reconozco Su orientación constante hacia el camino del recto proceder, Su sostén inquebrantable para mantener la perseverancia frente a las dificultades, y Su instrucción para afrontar las adversidades con integridad, evitando la claudicación en todo momento. A mis progenitores, Maximiliano Cuellar Miranda e Hilda Palomino Moreano, por proveer un apoyo incondicional, asesoramiento constante, comprensión empática, afecto inquebrantable y asistencia durante los momentos críticos. Expreso mi agradecimiento por su aporte significativo de recursos imprescindibles para mi formación académica. Han sido elementos esenciales en la configuración de mi identidad, inculcándome valores éticos, principios morales, carácter resiliente, dedicación constante, perseverancia firme y valentía, lo que ha sido determinante en cada fase de mi desarrollo personal y profesional, permitiéndome alcanzar mis anhelos.

Grober

A mi madre Santusa Guzmán Suri por el apoyo incondicional, siendo ella mi mayor apoyo incondicional, siendo ella sinónimo de sacrificio y mi fortaleza, que es el impulso a continuar en el sendero del éxito, mis aspiraciones y proyectos.

Para mis hermanos David, Henry, Edizon, Josué por alentarme para culminar este trabajo y a mis sobrinos Thiago, Félix, Dylan, y Moisés por llenarme de fuerza y voluntad para seguir adelante. A mi enamorada Deysy Uscamayta Apaza por todo su apoyo, para culminar mi proyecto.

Eber

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a nuestra alma mater, la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, en especial a la Escuela Profesional de Educación, por brindarnos todos los saberes que hemos adquirido.

Expresamos nuestro más sincero agradecimiento a nuestra madre, la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, y específicamente a la Escuela Profesional de Educación, por impartirnos el conocimiento especializado y la formación académica rigurosa que hemos adquirido.

Extendemos nuestro agradecimiento a cada catedrático de la Facultad de Educación que compartió saberes a nosotros sus discípulos, motivándonos a fijar metas más altas para alcanzar.

Reconocemos al emporio pedagógico Fortunato L. Herrera por admitir llevar a cabo esta investigación con los estudiantes de nivel primario.

Expresamos nuestra gratitud al Dr. Edwards Jesús Aguirre Espinoza, nuestro asesor, por su dedicado apoyo para hacer realidad la presente investigación.

Loa tesistas

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTOS	iii
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	ix
RESUMEN	x
ABSTRAC	xi
INTRODUCCIÓN	xii
CAPÍTULO I	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1. Ámbito de estudio: localización política y geográfica	1
1.2. Descripción de la realidad problemática	2
1.3. Formulación del problema	3
1.3.1 Problema general.....	3
1.3.2 Problemas específicos	3
1.4. Justificación de la investigación	4
1.4.1. Justificación Teórica	4
1.4.2. Justificación Metodológica	4
1.4.3. Justificación Pedagógica	4
1.4.4. Justificación Psicológica	5
1.4.5. Justificación Práctica.....	5
1.5. Objetivos de la investigación	5
1.5.1 Objetivo general.....	5

1.5.2	Objetivos específicos	5
1.6.	Delimitación y limitaciones de la investigación	6
CAPÍTULO II		8
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL		8
2.1.	Estado del arte de la investigación	8
2.1.1.	Antecedente Internacionale.....	8
2.1.2.	Antecedente Nacional	9
2.1.3.	Antecedente local.....	9
2.2.	Bases teóricas.....	10
2.2.1	Coordinación óculo podal	10
2.2.1.1	Movimientos locomotores.....	12
2.2.1.2	Coordinación dinámica	13
2.2.1.3	Disociación de Movimientos	15
2.2.1.4	Manifestaciones de la coordinación viso motriz: coordinación óculo-pédica	16
2.2.2	Conducción del balón en el fútbol	19
2.2.2.1	Clases de conducción del balón.	19
2.2.2.2	Componentes a tener en cuenta en la conducción del balón.	20
2.3.	Marco conceptual.....	21
CAPÍTULO III.....		22
HIPÓTESIS Y VARIABLES		22
3.1.	Hipótesis	22
3.1.1	Hipótesis general.....	22
3.1.2	Hipótesis específicas	22

3.2. Operacionalización de variables	23
CAPÍTULO IV.....	25
METODOLOGÍA	25
4.1. Tipo, nivel y diseño de investigación.....	25
4.1.1 Tipo de investigación:.....	25
4.1.2. Nivel de investigación:.....	25
4.1.3. Diseño de investigación:	25
4.2. Población y unidad de análisis	26
4.2.1 Población de estudio	26
4.2.2 Tamaño de muestra y técnica de selección de muestra.....	26
4.3. Técnicas de recolección de información	27
4.4. Técnicas de análisis e interpretación de la información.....	27
4.5. Técnicas para demostrarla verdad o falsedad de las hipótesis planteadas	28
CAPÍTULO V	29
RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN	29
5.1 Descripción	29
5.2. Resultados Descriptivos.....	30
5.3 Pruebas de hipótesis	38
5.3.1. Hipótesis general.....	38
5.3.2 Prueba de hipótesis específica 1:.....	39
5.3.3 Prueba de hipótesis específica 2:.....	40
5.3.4 Prueba de hipótesis específica 3:.....	41
CAPÍTULO VI.....	42

DISCUSIÓN	42
CONCLUSIONES	47
SUGERENCIAS	49
BIBLIOGRAFÍA	50
ANEXOS	57
a. Matriz de consistencia.....	58
b. Otros.....	60

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Coordinación óculo podal	30
Tabla 2 Movimientos locomotores	31
Tabla 3 Coordinación dinámica	32
Tabla 4 Disociación	33
Tabla 5 Conducción del balón en el fútbol	34
Tabla 6 Conducción con el pie derecho	35
Tabla 7 Conducción con el pie izquierdo.....	36
Tabla 8 Conducción alternando los dos pies.....	37
Tabla 9 Coordinación óculo podal y conducción del balón.....	38
Tabla 10 Coordinación óculo podal y conducción del balón con pie derecho.....	39
Tabla 11 Coordinación óculo podal y conducción del balón con pie izquierdo	40
Tabla 12 Coordinación óculo podal y conducción del balón alternando los dos pies.....	41

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Coordinación óculo podal.....	30
Figura 2 Movimientos locomotores	31
Figura 3 Coordinación dinámica.....	32
Figura 4 Disociación	33
Figura 5 Conducción del balón en el fútbol.....	34
Figura 6 Conducción con el pie derecho.....	35
Figura 7 Conducción con el pie izquierdo	36
Figura 8 Conducción alternando los dos pies	37

RESUMEN

Este estudio tuvo el fin de determinar cómo se relaciona la coordinación óculo-podal y la conducción del balón en el fútbol por los estudiantes de primaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera- Cusco 2022. El método usado fue el nivel descriptivo, investigación básica, diseño descriptivo correlacional. La población motivo de nuestro estudio fueron los alumnos del de primaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera – Cusco 2022, siendo la muestra no probabilística de 31 personas del sexto A de primaria. En la recolección de datos se utilizó la ficha observación que es un instrumento de la técnica de la observación. Al resultado que se arribó fue que, la coordinación óculo-podal tiene una influencia significativa en la habilidad de los infantes de primaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera – Cusco 2022 para la conducción del balón en fútbol. El coeficiente de correlación de Pearson obtenido es 0.788, con un nivel de significancia estadística de $p < 0.05$, lo que es el indicador que, es una relación estadísticamente significativa de la variable independiente y la dependiente respectivamente. Lo que quiere decir que, una mejor coordinación óculo-podal está asociada con un mejor desempeño en la conducción del balón en el fútbol entre los estudiantes motivo de análisis.

Palabras claves: Coordinación óculo podal, conducción del balón, futbol escolar, movimientos locomotores.

ABSTRAC

This study had the purpose of determining how eye-foot coordination and ball driving are related in soccer by primary students of the Fortunato L. Herrera educational institution - Cusco 2022. The method used was the descriptive level, basic research , correlational descriptive design. The population for our study was the primary school students of the Fortunato L. Herrera educational institution – Cusco 2022, with the non-probabilistic sample being 31 people from the sixth grade of primary school. In data collection, the observation sheet was used, which is an instrument of the observation technique. The result was that eye-foot coordination has a significant influence on the ability of primary school children at the Fortunato L. Herrera Educational Institution – Cusco 2022 to drive the ball in soccer. The Pearson correlation coefficient obtained is 0.788, with a level of statistical significance of $p < 0.05$, which is the indicator that it is a statistically significant relationship between the independent and dependent variables respectively. Which means that better eye-foot coordination is associated with better performance in driving the ball in soccer among the students under analysis.

Keywords: Oculo-foot coordination, ball handling, school football, locomotor movements.

INTRODUCCIÓN

De acuerdo con Carchipulla (2021) la coordinación óculo-pédica hace referencia a los movimientos que integran la visión y el pie, siendo un aspecto motor esencial en varios deportes. Esta coordinación, en particular, resulta crucial para la formulación de estrategias de entrenamiento en futbolistas de diferentes niveles de adiestramiento.

En la Institución Educativa donde se aplicó esta investigación, se tuvo la intención de determinar cómo se relaciona la coordinación óculo- podal y la conducción del balón en el fútbol por los estudiantes de primaria. Esta nuestra determinación nace de la inquietud de entender que la relación que se da entre relaciona la coordinación óculo- podal y la conducción del balón en el fútbol que se puede dar en el proceso de aprendizaje de la disciplina por los niños de la educación básica, esta investigación se enmarca en un diseño, tipo y metodología del que hacer de una investigación; por lo cual se recurrió a la observación de la práctica del fútbol por los escolares de primaria razón de nuestro trabajo, que posteriormente fueron analizadas con apoyo de la estadística.

Para ello, el trabajo de investigación se organiza de la siguiente manera.

Capítulo I: Planteamiento del problema, Situación problemática, justificación, formulación y objetivos del problema planteado.

Capítulo II: Bases teóricas, Marco conceptual y los antecedentes empíricos de la investigación.

Capítulo III: Se refiere a la hipótesis general, hipótesis específicas, identificación de variables e indicadores y operacionalización de variables.

Capítulo IV: Ámbito de estudio, tipo y nivel de investigación, unidad de análisis, población de estudio, tamaño de muestra, técnicas de selección de muestra, técnicas de recolección de información, técnicas de análisis e interpretación de la información, técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas.

Capítulo V: Procesamiento, análisis, interpretación, pruebas de hipótesis, presentación de resultados.

Capítulo VI: Discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. **Ámbito de estudio: localización política y geográfica**

La Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera está ubicada en el distrito de Cusco, provincia de Cusco, región Cusco, Perú. Esta institución se encuentra en un área estratégica dentro del núcleo urbano de la ciudad, la cual es considerada un importante centro histórico y cultural del país.

Localización Política

Región: Cusco

Provincia: Cusco

Distrito: Cusco

País: Perú

La institución se encuentra situada en la sierra sur del Perú, específicamente en el corazón de los Andes peruanos. Cusco está ubicada a una altitud aproximada de 3,399 metros sobre el nivel del mar, en un valle rodeado de montañas. El clima es templado, con temperaturas que oscilan entre los 5 °C y 20 °C dependiendo de la estación del año.

La Institución Fortunato L. Herrera cuenta con una ubicación de fácil acceso para los estudiantes y docentes, ya que se encuentra cercana a avenidas principales y áreas residenciales. Su proximidad al centro histórico de Cusco la sitúa en una zona con relevancia cultural y educativa, favoreciendo el desarrollo integral de los estudiantes a través de un entorno con fuerte identidad cultural y tradiciones.

El contexto geográfico de Cusco, con su riqueza histórica y patrimonial, aporta un entorno único para el aprendizaje, en especial para incorporar en las estrategias pedagógicas aspectos

relacionados con la interculturalidad y el conocimiento de la historia local, fomentando una educación integral y pertinente para los estudiantes.

1.2. Descripción de la realidad problemática

La coordinación óculo-podal, entendida como la capacidad de sincronizar los movimientos del pie con la percepción visual para realizar tareas específicas como la conducción del balón, es una habilidad motriz esencial en el fútbol. A nivel internacional, según la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA, 2018), el 47% de los niños en edad escolar presenta deficiencias en habilidades básicas de coordinación, lo que afecta su rendimiento en deportes como el fútbol. Además, investigaciones realizadas por la Real Federación Española de Fútbol (RFEF, 2020) resaltan que solo el 30% de los estudiantes de primaria logra desarrollar una adecuada conducción del balón utilizando ambos pies, lo cual limita su participación en actividades deportivas competitivas.

En el ámbito nacional, el Perú enfrenta un desafío similar. Según un informe del Ministerio de Educación (MINEDU, 2020), el 55% de los estudiantes de primaria presenta dificultades para realizar actividades motrices específicas, entre ellas la conducción del balón en el fútbol. En particular, el 65% de los niños evidenció problemas con el uso del pie izquierdo, mientras que el 45% mostró deficiencias con el pie derecho. Estas cifras reflejan la necesidad de reforzar las estrategias pedagógicas en las clases de educación física, especialmente en habilidades específicas como la coordinación óculo-podal.

En la región Cusco, los resultados son aún más preocupantes. Un estudio de la Dirección Regional de Educación Cusco (DREC, 2020) reveló que el 70% de los estudiantes de primaria presenta problemas en la conducción del balón. Específicamente, el 50% muestra dificultades con el pie izquierdo, el 40% con el pie derecho, y solo el 10% logra un desempeño adecuado utilizando ambos pies. Estas estadísticas reflejan una insuficiencia en los programas deportivos escolares y en las oportunidades de práctica adecuada.

En la Institución Educativa Fortunato L. Herrera, un diagnóstico realizado se evidenció que las causas principales de esta problemática incluyen la mala conducción del balón con el pie derecho,

debido a la falta de énfasis en entrenamientos específicos para el pie dominante, la mala conducción con el pie izquierdo, resultado de una menor estimulación del pie no dominante, y la mala conducción con ambos pies, atribuible a la ausencia de actividades que fomenten la bilateralidad en el desarrollo motor. Esto refleja una carencia en la implementación de metodologías deportivas específicas que aborden la coordinación motriz de manera integral.

Las consecuencias de estas deficiencias son variadas. Entre ellas, destacan el bajo rendimiento deportivo, que limita la participación efectiva de los estudiantes en competencias escolares; la falta de confianza motriz, que disminuye su motivación para participar en los juegos deportivos escolares y actividades físicas; y el riesgo de exclusión social, ya que los deportes colectivos suelen ser una herramienta clave para la integración social en la infancia.

Esta investigación busca aportar al diseño de estrategias pedagógicas que promuevan el desarrollo de la coordinación óculo-podal en los estudiantes de primaria. Asimismo, contribuirá a la implementación de programas de educación física adaptados a las necesidades específicas de los estudiantes y servirá como base para futuras investigaciones relacionadas con el desarrollo motriz infantil en contextos escolares.

1.3. Formulación del problema

1.3.1 Problema general

¿Cómo se relaciona la coordinación óculo- podal y la conducción del balón en el fútbol por los estudiantes de primaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera- Cusco 2022?

1.3.2 Problemas específicos

¿Cómo es la relación de la coordinación óculo- podal y la conducción del balón, con el pie derecho en el fútbol por los estudiantes de primaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera- Cusco 2022?

¿Cómo se relaciona la coordinación óculo- podal y la conducción del balón, con el pie izquierdo en el fútbol por los estudiantes de primaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera- Cusco 2022?

¿Cómo se correlaciona la coordinación óculo- podal y la conducción del balón, alternando los dos pies en el fútbol por los estudiantes de primaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera- Cusco 2022?

1.4. Justificación de la investigación

1.4.1. Justificación Teórica

La coordinación óculo-podal es un elemento esencial en el desarrollo de habilidades técnicas en el fútbol, especialmente en la conducción del balón. Según Martínez y López (2018), el desarrollo de esta coordinación no solo mejora el rendimiento deportivo, sino que también fomenta la integración de habilidades motrices complejas que favorecen el aprendizaje significativo en niños y jóvenes. Asimismo, estudios recientes en el ámbito de la educación física destacan la importancia de trabajar capacidades coordinativas específicas para optimizar el desempeño en deportes colectivos como el fútbol (González et al., 2020). Por lo tanto, esta investigación busca aportar a la comprensión de cómo estas habilidades se relacionan con el proceso de aprendizaje y rendimiento deportivo en contextos escolares.

1.4.2. Justificación Metodológica

El enfoque cuantitativo es relevante en este estudio, ya que permite medir objetivamente los niveles de coordinación óculo-podal y su relación con la conducción del balón en el fútbol. Según Hernández et al. (2019), los métodos cuantitativos son útiles para identificar patrones y realizar comparaciones significativas, permitiendo establecer correlaciones precisas entre variables. En este caso, se utilizarán pruebas estandarizadas y escalas de evaluación validadas para analizar datos numéricos que reflejen el nivel de coordinación de los estudiantes y su impacto en el rendimiento deportivo. Este enfoque garantiza resultados fiables que pueden generalizarse a poblaciones similares.

1.4.3. Justificación Pedagógica

Desde una perspectiva pedagógica, esta investigación se alinea con los objetivos de la educación física escolar, que busca desarrollar competencias motoras fundamentales para la vida cotidiana y el deporte. Según Fernández y Castro (2020), la integración de actividades que mejoren la coordinación óculo-podal en las sesiones de educación física contribuye a la formación integral del

estudiante, fomentando la adquisición de habilidades motrices específicas y generales. Además, el fútbol, como deporte colectivo, facilita el aprendizaje cooperativo, el trabajo en equipo y la resolución de problemas, lo que refuerza el rol formativo de la educación física en la escuela.

1.4.4. Justificación Psicológica

La coordinación óculo-podal no solo impacta el rendimiento físico, sino también el desarrollo psicológico de los niños. Según estudios realizados por Ramírez y López (2019), el perfeccionamiento de estas habilidades mejora la autoestima, la autopercepción de competencia y el control emocional en los estudiantes. Además, trabajar en la coordinación durante actividades deportivas como el fútbol favorece el desarrollo de habilidades cognitivas, como la toma de decisiones y la atención selectiva, que son esenciales para el éxito tanto en el deporte como en otras áreas de la vida.

1.4.5. Justificación Práctica

En términos prácticos, los resultados de esta investigación pueden servir como base para diseñar programas de entrenamiento específicos que potencien la coordinación óculo-podal en el contexto escolar. Según Gómez y Sánchez (2020), implementar estrategias metodológicas adaptadas a las necesidades de los estudiantes no solo mejora el rendimiento deportivo, sino que también promueve la participación activa y el interés por la práctica del fútbol en los niños. Este enfoque práctico es clave para fortalecer el desarrollo deportivo en edades tempranas y garantizar un aprendizaje más efectivo en educación física.

1.5. Objetivos de la investigación

1.5.1 Objetivo general

Determinar cómo se relaciona la coordinación óculo- podal y la conducción del balón en el fútbol por los estudiantes de primaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera- Cusco 2022.

1.5.2 Objetivos específicos

Identificar cómo se relaciona la coordinación óculo- podal y la conducción del balón, con el pie derecho en el fútbol por los estudiantes de primaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera- Cusco 2022.

Identificar cómo se relaciona la coordinación óculo- podal y la conducción del balón, con el pie izquierdo en el fútbol por los estudiantes de primaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera- Cusco 2022.

Establecer cómo se relaciona la coordinación óculo- podal y la conducción del balón, alternando los dos pies en el fútbol por los estudiantes de primaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera- Cusco 2022.

1.6. Delimitación y limitaciones de la investigación

Delimitación de la investigación

Esta investigación se desarrolla en la Institución Educativa Fortunato L. Herrera, ubicada en el distrito de Cusco, región Cusco, durante el año académico 2022. La población de estudio está conformada por estudiantes de nivel primario, específicamente de cuarto, quinto y sexto grado, cuyas edades fluctúan entre los 9 y 12 años. El estudio se enfoca en analizar el nivel de coordinación óculo-podal en la conducción del balón en el fútbol, considerando esta habilidad como un factor clave en el desarrollo técnico y motor de los estudiantes.

El contexto de la investigación es la asignatura de Educación Física, donde se desarrollan actividades prácticas relacionadas con el fútbol. La temporalidad de la recolección de datos se limita a un período de tres meses, durante los cuales se aplicarán pruebas específicas para evaluar la coordinación óculo-podal y su relación con el rendimiento en la conducción del balón. Este estudio no considera otros deportes ni habilidades motrices ajenas al fútbol, concentrándose exclusivamente en el ámbito mencionado.

Limitaciones en la investigación

Acceso a los participantes: Aunque se cuenta con la autorización de la institución educativa y la disposición de los docentes de Educación Física, existe la posibilidad de ausentismo o falta de compromiso por parte de algunos estudiantes, lo cual podría afectar la representatividad de la muestra.

Disponibilidad de recursos materiales: La investigación depende de la disponibilidad de balones, conos y espacios adecuados para las evaluaciones prácticas. Limitaciones en los recursos materiales podrían generar variaciones en las condiciones de las pruebas.

Variabilidad individual: Factores como la motivación, experiencia previa en el fútbol o características físicas individuales de los estudiantes pueden influir en los resultados, dificultando la generalización de los hallazgos a otras instituciones o contextos.

Tiempo limitado: El período de tres meses para la recolección de datos podría restringir la profundidad del análisis, especialmente si surgen interrupciones en el calendario académico o eventos imprevistos en la institución.

Imprevistos externos: Factores externos como condiciones climáticas desfavorables, suspensión de clases o restricciones sanitarias podrían interferir con el desarrollo de las sesiones prácticas de evaluación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Estado del arte de la investigación

2.1.1. Antecedente Internacionales

Urbina (2023) realizó un estudio titulado: La coordinación óculo-pedal y conducción del balón en niñas de la escuela de futbol liga deportiva universitaria Riobamba en la ciudad de Riobamba del país Ecuador y el objetivo general del estudio fue desarrollar la coordinación óculo pedal mediante un programa aplicado a la conducción de balón en niños y niñas de 13 y 14 años en la escuela formativa Liga Deportiva Universitaria Riobamba y la muestra estuvo constituida por 19 niñas de 13 y 14 años y el diseño que se utilizó fue de tipo experimental, y los instrumentos que se usaron fueron un test de evaluación Y los resultados obtenidos se concluyó que el grupo experimental fue muy inferior al grupo control el cual se iba aplicando semanalmente el test, obteniendo una significancia de 0,971 como promedio final sobre 1 del grupo controlado, por lo que se pudo confirmar que la aplicación de este test relacionado a las dos variables del tema si es favorable para el deportista sobre todo en los pre juveniles de este deporte futbol.

Buenaño (2024) realizó un estudio titulado: Control y recepción del balón en la coordinación oculopedal en estudiantes de Educación General Básica en la ciudad de Ambato del país de ecuador y el objetivo general del estudio fue presentar un estudio del control y recepción del balón en la coordinación óculo pedal en los estudiantes de educación general básica y la muestra estuvo constituida por 21 estudiantes de la Escuela de Educación Básica Fray Vicente Solano y el diseño que se utilizó fue de tipo descriptivo y los instrumentos que se usaron fueron el test 3JS. Y los resultados obtenidos han sido que, inicialmente salto vertical tenían una puntuación media de 2.19 una vez ejecutado el plan de entrenamiento llegó a 3.52, seguido de lanzamiento de precisión de 2.14 para llegar al 3.43, mientras que el golpe de precisión fue de 2.14 al 3.14, la carrera locomotriz del 1.57 al 3.29, el bote del 1.71 al 2.71, conducción y control de objetos del 190 al 310; se puede decir, de manera general el test inicial tenía una media de 13.82 mientras quedando demostrado que con un

correcto plan de entrenamiento llegan aun rendimiento de 22.86, se recomienda mantener el proceso en los alumnos que los requieran.

2.1.2. Antecedente Nacional

Armas (2023) realizó un estudio titulado: Capacidades coordinativas categoría Sub 10 de las academias de fútbol de Huamachuco en la ciudad de Trujillo y el objetivo general del estudio fue es determinar el nivel de las habilidades coordinativas en la categoría sub10 de las academias de fútbol de Huamachuco y la muestra estuvo constituida por 61 deportistas y el diseño que se utilizó fue descriptivo y los instrumentos que se usaron fue un test de coordinación y los resultados obtenidos han sido que los deportistas de la categoría sub 10 de las academias de Huamachuco, en su mayoría presentan un nivel regular de las capacidades coordinativas, es por ello se deben de potenciar día a día con una planificación adecuada para la mejora de los individuos.

Quiroz, Javeliano (2024) realizó un estudio titulado: La coordinación motriz en el futbol en niños de la Escuela Formativa Real en la ciudad Huacho y el objetivo general del estudio fue establecer la relaciona de la coordinación motriz y el futbol en niños de la Escuela Formativa Real Huacho y la muestra estuvo constituida por 34 niños de la Escuela Formativa y el diseño que se utilizó fue no experimental y los instrumentos que se usaron fue la lista de cotejo. Y los resultados obtenidos han sido que la coordinación motriz se relaciona significativamente con el futbol en niños de la Escuela Formativa Real Huacho.

2.1.3. Antecedente local

Catalan, Charalla (2024) realizaron un estudio titulado: Capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes del 3er grado del nivel secundario de la institución educativa de aplicación Fortunato Luciano Herrera en la ciudad del Cusco y el objetivo general del estudio fue determinar la relación que existe entre las capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos del Fútbol en estudiantes del 3er grado del nivel secundario de la Institución Educativa de Aplicación Fortunato Luciano Herrera y la muestra estuvo constituida por 50 estudiantes y el diseño que se utilizó fue no experimental transeccional y correlacional y los instrumentos que se usaron fue la ficha de observación. Y los resultados obtenidos han sido que, existe una relación significativa

entre las capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes del 3er grado del nivel secundario de la Institución Educativa de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de Cusco – 2024. Con un valor de significancia de $0,00 < 0,01$ y un coeficiente de correlación de 0,662, se establece que las capacidades coordinativas influyen considerablemente en el desempeño técnico de los estudiantes en fútbol. Esto implica que, a medida que los estudiantes mejoran sus capacidades coordinativas, también se observa un incremento en la calidad de sus fundamentos técnicos en el fútbol, lo que subraya la importancia de desarrollar estas capacidades en el proceso de formación deportiva.

2.2. Bases teóricas

2.2.1 Coordinación óculo podal

Según Filho et al., (2020), manifiesta que la coordinación óculo-podal es la capacidad de sincronizar la percepción visual con los movimientos de los pies, permitiendo realizar acciones motoras precisas y eficientes. Esta habilidad es esencial en diversos deportes, especialmente en el fútbol, donde se requiere una interacción constante entre la vista y los pies para ejecutar movimientos como pases, recepciones, golpes, rebotes e impulsos de objetos con uno o ambos pies.

Según Aguirre (2016) define la coordinación óculo-pédica como el ejercicio de acciones controladas y deliberadas que requieren alta precisión. Esta coordinación es fundamental en tareas que implican el uso simultáneo de ojos, las manos, los pies y también los dedos. Indica que la coordinación óculo-manual, es parecida a la coordinación de ojos y pies, se centra en la ejecución de acciones con los pies, como desplazarse, conducción de balón, saltar obstáculos y otras actividades. En esencia, se trata de manipular objetos con los pies.

De manera similar, Velásquez (2005), citado en Díaz (2018), la coordinación óculo-pédica consiste en movimientos ejecutados de forma sincronizada entre las piernas (pie) y la vista (óculo).

Igualmente Delgado (2009), citado en Ruiz (2015), define la coordinación óculo-pédica como aquella que comprende movimientos en los que se relaciona entre la vista y los miembros inferiores, como al realizar un tiro en fútbol o el salto por una valla.

Esta coordinación implica acciones particulares ejecutadas con los pies, en donde, de manera idéntica que en la coordinación ojos y manos, se busca alcanzar una precisión alta.

Siguiendo el mismo campo, Aguirre (2016) afirma que la coordinación ojo-pie (óculo-pédica) es crucial tanto para el desarrollo de las capacidades físicas en el entorno social y personal del ser humano como en el deporte. Esta forma de coordinar es fundamental en la marcha y los movimientos motores en el hombre, por lo que es fundamental adiestrarla y acrecentarla. Una buena coordinación ojo-pie ayuda a prevenir desafíos en la acción motriz y en la postura que pueden manifestarse como consecuencia de una inadecuada coordinación, la cual a su vez puede llevar a la ejecución deficiente de acciones complejas de la vida diaria y al practicar los deportes. Además, una mala ejecución de las técnicas específicas de cada disciplina deportiva puede provocar diversos tipos de lesiones.

Igualmente, Tomalá (2018) nos indica que la coordinación óculo-pédica, en términos anatómicos, se refiere a la interacción concertada de distintos órganos, como se observa en la coordinación mano-ojo o la coordinación muscular. El coordinar con los ojos y los pies a la acción de coordinar con los ojos y las manos, ya que las acciones se ejecutan principalmente con el segmento inferior del cuerpo, siendo fundamentales para actividades como la conducción del balón y el salto de obstáculos.

Por otro lado Tendulkar et al., (2020) El cuerpo humano se mueve constantemente, creando una auténtica sinfonía cinética donde una amplia gama de movimientos, tanto pequeños como grandes, se entrelazan de manera simultánea, alternada o sincronizada, logrando un movimiento armónico, preciso y orientado a un objetivo específico. La acción motora es la capacidad de realizar movimientos diversos, en los cuales participan ciertos segmentos, órganos o grupos musculares, mientras se inhiben otras partes del cuerpo.

Según López et al. (2010), las acciones de la coordinación ojos y pies incluyen:

- **Acciones locomotoras:** Estas acciones involucran la puesta en funcionamiento de todo el cuerpo durante actividades como: trasladarse, saltos y otras.

- **Coordinar dinámicamente:** Esta facilita la coordinación de acciones con distintos segmentos corporales al realizar acciones como trasladarse o saltar encima de un objeto.
- **Disociar:** Es realizar movimientos voluntarios con una parte de la estructura corporal en tanto que las otras partes están sin movimiento o ejecutan otras acciones, como trasladarse manteniendo una cosa en la cabeza evitando que se caiga.

2.2.1.1 Movimientos locomotores

Según Castañer (2001), el desarrollo de habilidades locomotrices no es un proceso automático. Este desarrollo se fundamenta en una dotación heredada, la cual permite el inicio de diversas habilidades fundamentales. Estas habilidades evolucionan y se especializan dependiendo de elementos exógenos que tienen influencia en la preparación motora individual de todo infante. De acuerdo con este enfoque, las habilidades locomotrices no se desarrollan de manera independiente, ya que requieren una base de habilidades esenciales que los niños adquieren a través de sus experiencias.

Chacón (2006) señala que los modelos locomotores fundamentales para correr, caminar y saltar han sido designados porque constituyen la base sobre la cual se desarrollan otras habilidades locomotoras, como el brinco sobre un pie, el salto de obstáculos y otros movimientos. La habilidad locomotriz es crucial ya que sirve como fundamento para otras habilidades, involucrando la carrera, el andar y el salto. Estas habilidades derivan de las siguientes formas básicas de locomoción:

Carrera:

Según Chacón (2006), al principio, la carrera se asemeja a marchar con velocidad sin una acción visible en el que los pies no dejan de tener contacto con la superficie, y el niño no cuenta con un apoyo estable. La carrera implica un desplazamiento en el que, en algún instante, el cuerpo se mantiene en el aire.

Saltar:

Según Santos (1996), citado por Romero (2007), saltar es una habilidad motora donde el cuerpo se mantiene en el aire como consecuencia del impulso de una o ambas piernas, y descansa en uno o ambos pies.

El salto es una habilidad motriz en la que el cuerpo queda suspendido en el aire por el accionar de los pies

Además, Sánchez (1984) indica que el salto implica un ascenso desde el suelo como resultado de la extensión vigorosa de una o ambas piernas, con el cuerpo quedando momentáneamente suspendido en el aire para completar el movimiento.

2.2.1.2 Coordinación dinámica

Grosser, citado por Mingo et al. (2012), describe la coordinación como un conjunto de capacidades que gestionan de manera precisa todos los procesos parciales de un individuo en relación con un objetivo motor específico. Esta estructuración requiere la adaptación de todas las fuerzas producidas, tanto internas como externas, considerando todos los grados de libertad del sistema motor y las variaciones en el entorno. La coordinación es esencial en la motricidad humana.

Grosser, citado por Mingo et al. (2012), conceptualiza la coordinación como un grupo de habilidades que orquestan con precisión los distintos procesos parciales de un individuo en relación con un objetivo motriz específico. Esta organización demanda la adaptación de todas las fuerzas generadas, internas y externas, teniendo en cuenta todos los niveles de independencia del sistema motriz y las fluctuaciones del entorno. La coordinación es fundamental en la motricidad humana.

Rigal (2006) especifica los diversos ejercicios básicos que se deben tener en cuenta para la coordinación dinámica general:

La marcha:

Rigal (2006) señala que la braquiación implica mantener el cuerpo suspendido sin contacto con el suelo, logrando esta suspensión mediante el agarre con las manos, las piernas, o ambas

simultáneamente. A través de la ejecución de acciones de movimientos balanceándose, el infante logra un buen desarrollo del tórax y una mayor madurez pulmonar.

Braquiación:

Según Rigal (2006), la braquiación se define como la capacidad de mantener el cuerpo suspendido sin contacto con el suelo, utilizando para ello el agarre de las manos, las piernas o ambos simultáneamente. La práctica de ejercicios de braquiación favorece el desarrollo del tórax y la maduración pulmonar en el niño.

Carrera:

Según Tuca & Pineda, (2021) La carrera representa una etapa avanzada respecto a la marcha, y su dominio evoluciona en consonancia con el desarrollo del equilibrio global y la confianza del individuo. Durante la ejecución de la carrera, se puede optar por impulsarse utilizando una o ambas piernas. Para incrementar la amplitud del paso, se requiere levantar la rodilla de la extremidad inferior que no se encuentra en contacto con la pista, mientras que las extremidades superiores oscilan cercanos al cuerpo, flexionados en un ángulo casi recto en los codos, moviéndose en dirección opuesta a las piernas. La realización de ejercicios de carrera contribuye significativamente a mejorar la agilidad de las extremidades inferiores del niño.

Saltar:

Según López et al., (2018) El acto de saltar representa uno de los ejercicios paradigmáticos en el contexto de la coordinación global y genera un considerable interés entre los estudiantes, similar al observado en ejercicios previamente mencionados. Este ejercicio puede ejecutarse con la utilización de ambas extremidades inferiores, realizando saltos tanto en sentido longitudinal como vertical, e inclusive llevando a cabo saltos sobre una sola pierna. En una acción de salto, se aprecia una combinación de componentes inherentes a la marcha atlética y las carreras. La repetición de esta acción facilita el desarrollo de un equilibrio más refinado y la consolidación de la autoconfianza en el niño. De este modo, al asistir al niño en la consecución de un desarrollo adecuado en cada faceta de la coordinación dinámica global, se fomenta una organización neurológica más eficiente, una habilidad

avanzada en el control la tensión de los músculos, la gestión de la posición y la simetría del cuerpo, así como una percepción de confianza y protección. Estos aspectos ejercen una influencia significativa en la adquisición de competencias cognitivas, abarcando desde la lectura y la escritura hasta habilidades matemáticas, deportivas y autonomía.

2.2.1.3 Disociación de Movimientos

Según Ladda et al., (2020) La disociación de movimientos es un proceso fundamental para el desarrollo de habilidades como la escritura, ya que la comprensión temporal contribuye a la sincronización de movimientos, el establecimiento de un ritmo adecuado y la regulación de la respiración. Además, la coordinación visomotora gruesa desempeña un papel crucial en la adquisición de diversos conocimientos. Este fenómeno implica la ejecución simultánea de acciones complejas y distintas entre los distintos segmentos corporales, como el acto de aplaudir o caminar. En resumen, implica la coordinación voluntaria de movimientos entre los segmentos inferiores y superiores del cuerpo.

De acuerdo con Da Fonseca (1998) la disociación de movimientos se refiere a la capacidad de discriminar y coordinar de manera independiente múltiples segmentos corporales implicados en la planificación y ejecución motora de un gesto o serie de gestos intencionados. Esta capacidad subraya la independencia funcional de los diversos segmentos corporales, organizados hacia un objetivo definido, lo cual demanda mantener una secuencia temporal continua y rítmica en la ejecución motora.

De manera similar, Haywood, (2020) manifiesta que la disociación de movimientos permite la ejecución voluntaria de uno o más segmentos corporales mientras otros realizan movimientos diferentes o permanecen estáticos. Los aspectos relacionados con el equilibrio estático, dinámico y las nociones espaciales, dirección, percepción sensorial y coordinación manual, que se desarrollan mediante la disociación de movimientos, deben ser estimulados de manera equilibrada, con una especial atención en esta última debido a su influencia en el desarrollo del niño en términos de su relación, autonomía e iniciativa. Estos aspectos abarcan la comprensión del espacio que ocupa, su orientación en relación con el entorno y otros objetos, la percepción de estímulos y la adquisición de

independencia en los movimientos de las manos, junto con el refinamiento de la coordinación visomotora fina.

2.2.1.4 Manifestaciones de la coordinación viso motriz: coordinación óculo-pédica

Batalla (2000) enumera diversas expresiones de la coordinación visomotora que guardan una estrecha relación con la coordinación óculo-manual, como golpear, detener y dirigir. La habilidad de golpear con el pie se manifiesta en niños de 2 años, quienes temporalmente pueden levantar un pie mientras mantienen el apoyo en el otro, y así hacer el golpe con el pie que esta libre. Este tipo de golpear, se conoce como el patear de forma madura, implica desplazarse y flexionar la extremidad inferior que esta de como apoyo, el retroceso del pie que realiza el golpe, inclinando levemente el tronco, la posición opuesta de las extremidades superiores, y después que avance el pie se producirá el choque, éste sigue el rumbo del objeto en movimiento y la gravedad corporal se avanza hacia el segmento delantero de la pierna de apoyo.

Otro ejemplo de expresiones de la coordinación óculo-pédica en el contexto del fútbol se encuentra en la obra de Fidalgo (1999), quien presenta lo siguiente:

Control:

Según Kusafuka et al., (2020) manifiesta que es una destreza técnica mediante la cual un jugador adquiere la posesión del balón, lo manipula y lo posiciona de manera apropiada para su uso inmediato. Dentro de esta categorización, el autor distingue:

- a. Controles clásicos, los cuales se ejecutan sin considerar la dirección del juego. Estos controles se subdividen en:
 - **Amortiguamiento:** implica la disminución de la velocidad de la pelota la retroceder la parte en contacto.
 - **Semi- parada:** no detiene completamente la pelota y puede realizarse con alguna parte de los pies.

- **Parada:** referido a controlar por completo el balón, ya sea en el suelo o en el aire, usualmente utilizando la planta de cualquiera de los pies.
- b. Controles orientados: la intención de este control es adquirir la posesión de la pelota mientras se desconcierta al oponente, permitiendo al jugador que realiza el control dirigir el juego según lo considere más apropiado.
- **Conducción:** se refiere al control y desplazamiento del balón a lo largo del campo de juego, utilizando todas las áreas de contacto disponibles en el pie. Se pueden categorizar distintos tipos de conducción según la velocidad de ejecución, la alteración del ritmo y la presencia de oposición.
 - **Golpeo con el pie:** abarca cualquier interacción realizada con el balón utilizando el pie, variando en intensidad según el contacto efectuado.
 - **Regate:** implica eludir al oponente sin perder el control del balón. Se pueden distinguir diversos tipos de regates, tales como el simple, que consiste en superar al adversario de manera rápida y directa, y el compuesto, que requiere superar al oponente luego de una maniobra previa.
 - **Tiro:** en su acepción más estricta, se refiere al lanzamiento del balón hacia la portería contraria. La precisión desempeña un papel fundamental en esta acción.

Por último, Cantanero (2003) describe las siguientes habilidades vinculadas con la coordinación óculo-pédica:

- **Habilidad:** capacidad del sujeto para dominar el balón, ya sea en el suelo o en el aire, mediante múltiples contactos. Esta aptitud se subdivide en:
- **Estáticamente:** la ejecución se realiza en un punto fijo, sin desplazamiento.
- **Dinámicamente:** se lleva a cabo mientras el sujeto se desplaza.

- **Pase:** técnica que permite la interacción de dos o más jugadores de un equipo por medio de la transferencia de la pelota con un toque. El fundamento del pase está clasificada de acuerdo:

- La distancia
- La altura
- La dirección
- La superficie de contacto
- La trayectoria

- **Conducción:**

Según Iskandar, (2020) indica que es la técnica mediante la cual el futbolista controla y maneja la pelota mientras esta se desplaza en el campo de fútbol. Este principio técnico se clasifica de esta manera:

- Zona de contacto
- Velocidad
- Obstáculos.

- **Regate:**

Según Orozco, (2021) manifiesta que es un principio técnico que facilita trasladarse con la pelota, manteniéndola bajo control y superando al jugador del equipo contrario para impedir su intervención en el encuentro deportivo. Este fundamento se clasifica en:

- a. Simple: se supera al adversario sin realizar una acción previa.
- b. Compuesto: se utiliza una finta para superar al adversario.

- **Tiro**

Es la acción técnica de dirigir el balón hacia la portería contraria, exigiendo una alta precisión en su ejecución.

2.2.2 Conducción del balón en el fútbol

De acuerdo con Quispe (2017) es una técnica individual fundamental que consiste en desplazar el balón utilizando toques breves y suaves con el pie, gestionando su dirección y velocidad de manera precisa.

2.2.2.1 Clases de conducción del balón.

De acuerdo a la superficie de contacto:

Zona externa del pie: se le conoce como la sudamericana, proporciona un empuje más certero de la pelota del balón hacia adelante, facilitando alcanzar mayores velocidades. Utilizar la parte externa del pie permite a los jóvenes aprender a controlar el balón con precisión y alcanzar mayores velocidades. Este tipo de conducción es útil para avanzar de manera más eficiente y segura.

Parte interna del pie: también denominada la europea. Conducir con la parte interna del pie ayuda a mejorar la precisión en el pase y el control del balón, desarrollando habilidades técnicas fundamentales.

Empeine: esta superficie permite una conducción rápida debido a la capacidad de imprimir mayor velocidad al balón. Esta técnica permite imprimir mayor velocidad al balón, esencial para situaciones de juego rápido y transiciones ofensivas.

Punta: es una forma rudimentaria de conducción, comúnmente utilizada por los niños cuando comienzan a golpear el balón y correr tras él. La conducción con la punta es una forma básica que facilita el aprendizaje inicial del control del balón y el movimiento.

Planta del pie: es una técnica sofisticada de conducción que se utiliza para perfilarse hacia un lado, ya sea a la derecha o a la izquierda. Utilizar la planta del pie para perfilarse enseña a los jóvenes a ajustar su posición y a controlar el balón en diferentes direcciones.

Según la trayectoria:

Conducción en línea recta: desplazamiento del balón hacia adelante con el objetivo de ganar espacio. Ayuda a los jugadores a ganar espacio y avanzar de manera directa, lo cual es crucial para la progresión en el campo.

Conducción en zig - zag o slalom: una técnica avanzada de conducción que facilita la desorientación del adversario mediante cambios de dirección constantes. Fomenta la capacidad de desorientar a los adversarios mediante cambios de dirección, desarrollando habilidades para superar defensas y crear oportunidades de juego.

Conducción lateral: desplazamiento del balón hacia los lados, utilizando la parte interna o la planta del pie, tanto hacia la derecha como hacia la izquierda. Facilita el control del balón en desplazamientos laterales, ayudando a los jugadores a mantener la posesión y a moverse estratégicamente por el campo.

Conducción con cambios de dirección: una técnica de conducción que implica un alto nivel de dominio del balón, caracterizada por múltiples cambios de dirección y giros. Mejora el dominio del balón y la capacidad de realizar movimientos ágiles, esencial para situaciones de juego dinámico.

Conducción con cambios de frente: una técnica que incluye bruscos cambios de orientación, incorporando movimientos de enganche que actúan como frenos para cambiar de dirección abruptamente. Enseña a realizar cambios bruscos de orientación y movimientos de enganche, lo cual es útil para cambiar de dirección rápidamente y evadir a los oponentes.

2.2.2.2 Componentes a tener en cuenta en la conducción del balón.

Inclinación corporal: El tronco debe estar levemente inclinado hacia adelante.

Elasticidad del pie: El pie que impacta el balón debe estar relajado y flexible.

Campo visual: La vista debe enfocarse hacia adelante, descendiendo únicamente durante el impacto con el balón.

Balanceo de brazos: Los brazos deben moverse de manera natural para mantener el equilibrio.

Manipulación del balón: Los toques deben ser breves y precisos, manteniendo el balón cercano al pie.

2.3. Marco conceptual

Coordinación

Romero (2000) menciona que es la habilidad que permite la interacción entre el sistema nervioso central (SNC) y los músculos, coordinando sus acciones para conseguir una colaboración óptima entre los músculos agonistas y antagonistas de acuerdo al movimiento deseado.

Coordinación óculo pédica

Según Mainel y Schnabel (1987) citados por Suárez y Parrado (2016), la aptitud ojo - pie esta referido a la habilidad de utilizar el pie de manera efectiva, ejecutando movimientos precisos y armoniosos con las piernas en una disciplina deportiva específica.

Conducción del balón en el fútbol

Según Rivas (2013), la conducción implica dominar y movilizarse con el balón a nivel del suelo, utilizando una serie de toques con cualquier parte del pie.

Fútbol

El fútbol, de acuerdo con Carrasco y Carrasco (2004), se caracteriza como una disciplina deportiva deporte de capacidades abiertas, en el cual las actividades, actitudes y maniobras durante la competencia deportiva exhiben una notable variabilidad y no pueden anticiparse o replicarse con precisión durante el entrenamiento. Este deporte implica un enfrentamiento directo entre dos equipos, cada uno integrado por once jugadores, quienes compiten constantemente por el control del balón en un espacio compartido. Este espacio está regulado por un conjunto de reglas que definen y regulan las acciones del juego, dentro de un marco de tiempo y espacio bien definido. Por consiguiente, las actividades en el fútbol se consideran abiertas debido a la considerable variabilidad situacional en la ejecución técnica.

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. Hipótesis

3.1.1 Hipótesis general

La coordinación óculo- podal se relaciona de manera significativa con la conducción del balón en el fútbol por los estudiantes de primaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera- Cusco 2022

3.1.2 Hipótesis específicas

La coordinación óculo- podal se relaciona de manera significativa con la conducción del balón, con el pie derecho en el fútbol por los estudiantes de primaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera- Cusco 2022

La coordinación óculo- podal se relaciona de manera significativa con la conducción del balón, con el pie izquierdo en el fútbol por los estudiantes de primaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera- Cusco 2022

La coordinación óculo- podal se relaciona de manera significativa con la conducción del balón, alternando los dos pies en el fútbol por los estudiantes de primaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera- Cusco 2022

3.2. Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	NIVELES
COORDINACIÓN ÓCULO-PODAL	Según Filho et al., (2020), manifiesta que la coordinación óculo-podal es la capacidad de sincronizar la percepción visual con los movimientos de los pies, permitiendo realizar acciones motoras precisas y eficientes. Esta habilidad es esencial en diversos deportes, especialmente en el fútbol, donde se requiere una interacción constante entre la vista y los pies para ejecutar movimientos como pases, recepciones, golpes, rebotes e impulsos de objetos con uno o ambos pies.	Esta variable de coordinación óculo-podal se va a medir mediante una ficha de observación de elaboración propia para este estudio.	Movimientos locomotores	Caminar Saltar Correr	1, 2 3, 4 5, 6	Siempre
			Coordinación dinámica	Caminar Saltos Giros	7, 8 9, 10 11, 12	Casi Siempre
			Disociación	Con el pie izquierdo	13, 14 15, 16	A Veces
				Con el pie derecho	17, 18	
CONDUCCIÓN DEL BALÓN EN EL FÚTBOL	De acuerdo con Quispe (2017) es una técnica individual fundamental que consiste en desplazar el balón utilizando toques breves y suaves con el pie, gestionando su dirección y velocidad de manera precisa.	Esta variable de conducción del balón en el fútbol se va a medir mediante una ficha de observación de elaboración propia para este estudio.	Pie derecho	Parte interna Parte externa Con empeine	1, 2 3, 4 5, 6	Siempre
			Pie izquierdo	Parte interna Parte externa Con empeine	7, 8 9, 10 11, 12	Casi Siempre
			Alternando los dos pies	Parte interna	13, 14	A Veces
				Parte externa Con empeine	15, 16 17, 18	

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1. Tipo, nivel y diseño de investigación

4.1.1 Tipo de investigación:

Martinez y Espinal (2023), la presente investigación es de tipo básica porque es de diseño descriptivo, las variables no se han modificado y no se ha hecho algo que solucione el problema planteado, motivo por el que se realizó este estudio.

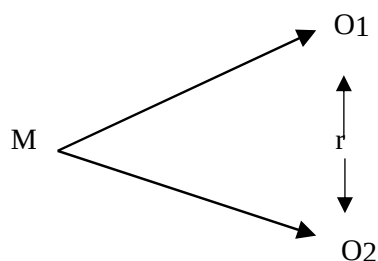
4.1.2. Nivel de investigación:

Es relacional, ya que las características más importantes de este nivel es que posee análisis estadístico bivariado (de dos variables) y es, precisamente, lo que lo diferencia del nivel descriptivo (donde el análisis estadístico es univariado); y la diferencia con el nivel explicativo es que no pretenden demostrar relaciones de causalidad. Supo (2020).

4.1.3. Diseño de investigación:

El diseño de investigación es de tipo correlacional simple, según Cancela (2010), los estudios correlacionales comprenden aquellos estudios en los que estamos interesados en describir o aclarar las relaciones existentes entre las variables más significativas, mediante el uso de los coeficientes de correlación.

Dónde:



M = Es la muestra

O1= Observación a la variable (1) (Coordinación óculo - podal)

O2= Observación a la variable (2) (Conducción del balón en el fútbol)

r = Relación existente entre las variables

4.2. Población y unidad de análisis

La unidad de análisis estará constituida por los alumnos del nivel primario de la institución educativa Fortunato L. Herrera - Cusco 2022.

4.2.1 Población de estudio

En la presente investigación, se aplicará a los alumnos del nivel primario de la institución educativa Fortunato L. Herrera - Cusco 2022.

En reconocimiento a la población Hernández-Sampieri (2018) detalla: La población de estudio se refiere al conjunto completo de individuos, elementos o casos que comparten características específicas y que son objeto de análisis en un estudio de investigación. Carrasco (2019) comparte esta definición añadiendo que la población: “es el conjunto de todos los elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación” (p. 236).

4.2.2 Tamaño de muestra y técnica de selección de muestra

Tamaño de muestra

Para Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) este se define como un grupo pequeño de la población, de quien se toma cierta información, y esta información puede ser tan útil que puede extrapolarse al conjunto poblacional. En otras palabras, la información que se pueda recoger de una muestra puede servir para poder realizar caracterizaciones, confrontar ideas, relacionar fenómenos, causas para toda la población. Para el estudio se tomó como muestra a 31 estudiantes del sexto A del nivel primaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera - Cusco. La técnica que se utilizó es el muestreo no probabilístico, ya que no existe una fórmula estadística y será tomada a criterio del investigador.

Técnicas de selección de muestra

Para Hernández-Sampieri (2018), la muestra no probabilística o dirigida es un subgrupo de la población en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de las

características de la muestra; por tal motivo, la muestra del presente trabajo de investigación es no probabilístico eligiendo así a 31 estudiantes del sexto A del nivel primaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera - Cusco.

4.3. Técnicas de recolección de información

a. Técnica:

Según Gómez (2021) Las técnicas de recolección de información son procedimientos sistemáticos y organizados que permiten obtener datos relevantes para el análisis y comprensión de un fenómeno de estudio. Estas técnicas son fundamentales en la investigación científica, ya que garantizan la obtención de datos válidos y fiables, facilitando la posterior interpretación y construcción de conocimiento. La técnica que se empleó en esta investigación es la observación, ya que esta técnica permite registrar de manera directa comportamientos, acciones y dinámicas en el contexto natural del fenómeno estudiado. Es útil para estudios en ambientes escolares o deportivos. (Pag. 115)

b. Instrumento:

Ramírez, Trejo (2021) Los instrumentos de recolección de información son herramientas diseñadas específicamente para registrar, medir o captar datos que se obtienen durante el proceso de investigación. Estos instrumentos permiten sistematizar la información obtenida a través de diferentes técnicas, asegurando la validez y la confiabilidad de los datos recopilados. En el ámbito de las ciencias del deporte y la educación física, los instrumentos son esenciales para evaluar aspectos como las capacidades coordinativas, el desempeño motriz o la eficacia de las intervenciones pedagógicas. El instrumento que se empleó en esta investigación es la ficha de observación, ya que este instrumento es utilizado para registrar comportamientos específicos en contextos naturales o simulados, como la ejecución de habilidades motoras en actividades deportivas.

4.4. Técnicas de análisis e interpretación de la información

Para probar su nivel de confiabilidad se utilizará el Alfa de Cronbach, estas se colocaron en los anexos del trabajo de investigación, y para el análisis e interpretación de la información del

cuestionario se utilizará la valoración en la escala de Likert para luego proceder a una baremación y procesarlo en el software estadístico SPSS, versión 26, a fin de determinar la correlación que existe entre las variables en el estudio, se aplicó la técnica estadística de Correlación de Pearson, luego los resultados se presentan en tablas y figuras.

4.5. Técnicas para demostrarla verdad o falsedad de las hipótesis planteadas

Respecto a las hipótesis, que la estadística bivariada nos permite hacer asociaciones Coeficiente de correlación de alfa de Crombach y medidas de asociación; correlaciones y medidas de correlación (Correlación de Pearson), en caso el valor de dicha significancia sea menor a 0.05 se aceptará la hipótesis del investigador, caso contrario; es decir, si el valor de significancia es mayor a 0.05 se rechazará la hipótesis del investigador, de esta manera se podrá determinar si las hipótesis planteadas demuestran verdad o falsedad.

Para realizar la prueba de hipótesis de investigación, previamente se han planteado las hipótesis alterna y nula para la hipótesis general y para las hipótesis específicas, luego se aplicará la técnica estadística de Correlación de Pearson a fin de determinar la verdad o falsedad de las hipótesis de investigación.

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

5.1 Descripción

El proceso que se siguió para investigar, en este estudio comenzó con la solicitud de participación de tres docentes de educación como expertos para validar nuestro instrumento de investigación, una ficha de observación. Adicionalmente, se gestionó la autorización de la institución educativa seleccionada para la realización del estudio. El instrumento de investigación se estructuró en tres dimensiones para cada variable: la coordinación óculo-podal (variable independiente) consta de 18 ítems, al igual que la conducción del balón en el fútbol (variable dependiente), que también incluye 18 ítems. Estos ítems se utilizaron para realizar observaciones dirigidas a los estudiantes en relación con el tema de estudio.

Según Hernández, et. al (2014), la validación por expertos es un paso crucial para asegurar la validez de los instrumentos de investigación, garantizando que midan adecuadamente las variables de interés. Además, Cohen, et. al (2018) enfatizan la importancia de estructurar los instrumentos en dimensiones claras y específicas para facilitar la recopilación y análisis de datos, asegurando su fiabilidad y pertinencia en el contexto del estudio.

5.2. Resultados Descriptivos

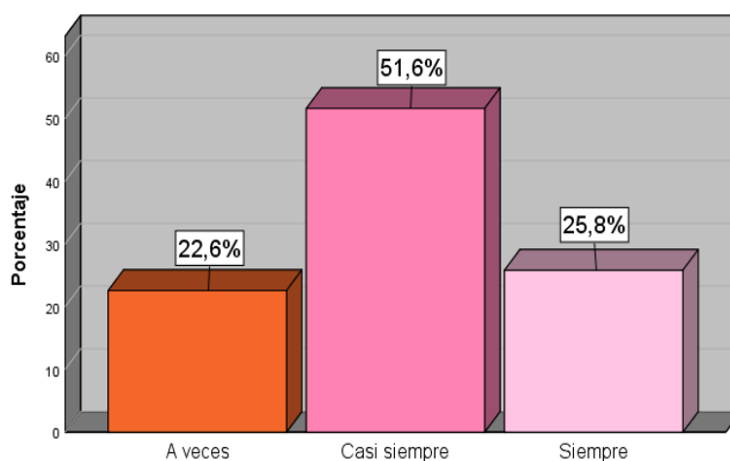
Tabla 1

Coordinación óculo podal

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	A veces	7	22,6
	Casi siempre	16	51,6
	Siempre	8	25,8
	Total	31	100,0

Figura 1

Coordinación óculo podal

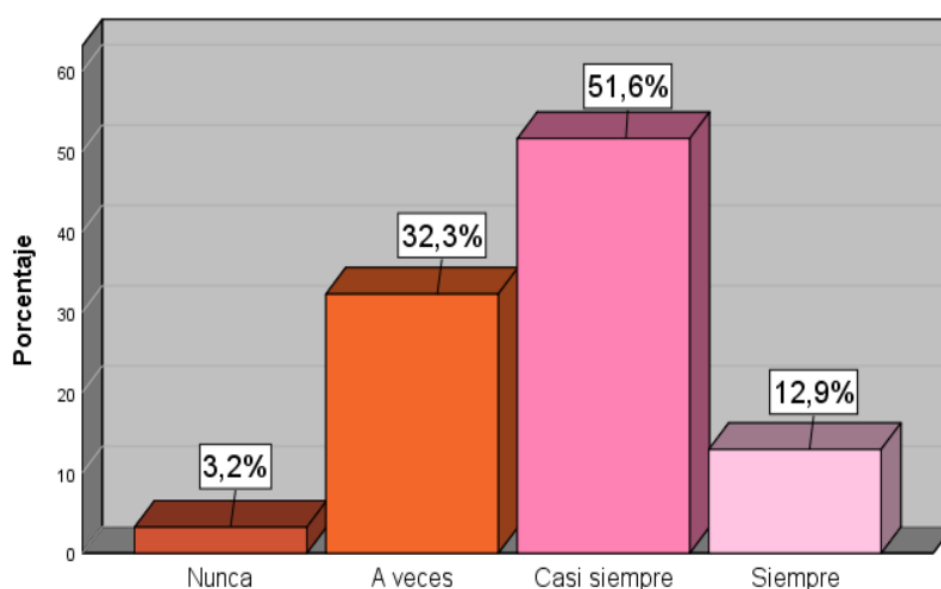


En la tabla 1 figura 1 se muestra la distribución de respuestas en tres categorías, donde la mayoría de los participantes eligieron "Casi siempre" (51,6%), seguida de "Siempre" con un 25,8% y "A veces" con un 22,6%. Esto indica que más de la mitad de los participantes tienden a realizar la acción evaluada con frecuencia, mientras que una menor proporción lo hace ocasionalmente. En total, se registraron 31 respuestas, representando el 100% de la muestra.

Tabla 2
Movimientos locomotores

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nunca	1	3,2
	A veces	10	32,3
	Casi siempre	16	51,6
	Siempre	4	12,9
	Total	31	100,0

Figura 2
Movimientos locomotores

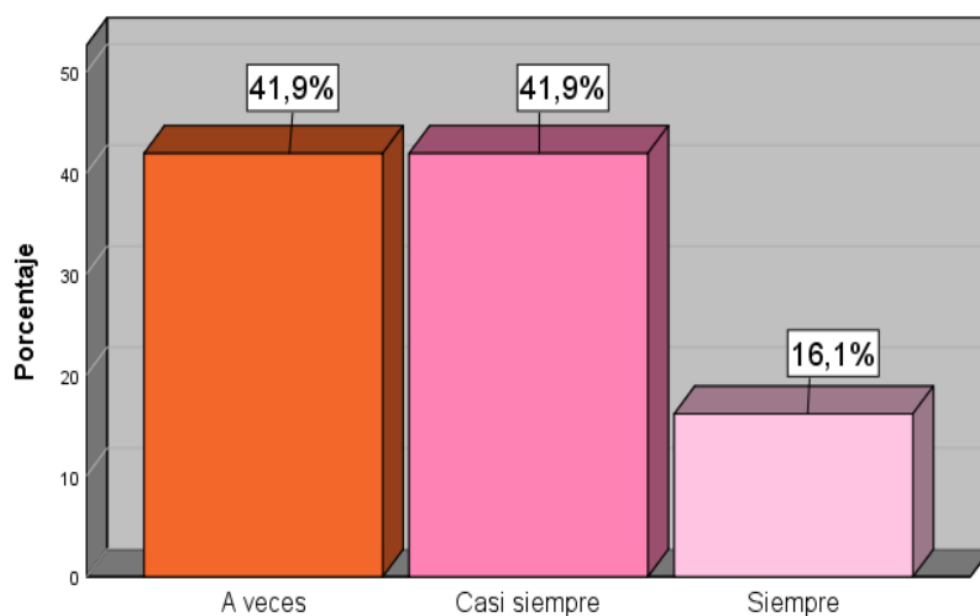


En la tabla 2 figura 2 se muestra la distribución de respuestas en cuatro categorías, donde la mayoría de los encuestados seleccionó "Casi siempre" (51,6%), seguida de "A veces" con un 32,3%, mientras que "Siempre" representa el 12,9% y "Nunca" solo el 3,2%. Esto indica que más de la mitad de los participantes realizan la acción evaluada con frecuencia, aunque un porcentaje significativo la lleva a cabo solo ocasionalmente. En total, se recopilieron 31 respuestas, representando el 100% de la muestra.

Tabla 3
Coordinación dinámica

	Frecuencia	Porcentaje
Válido A veces	13	41,9
Casi siempre	13	41,9
Siempre	5	16,1
Total	31	100,0

Figura 3
Coordinación dinámica

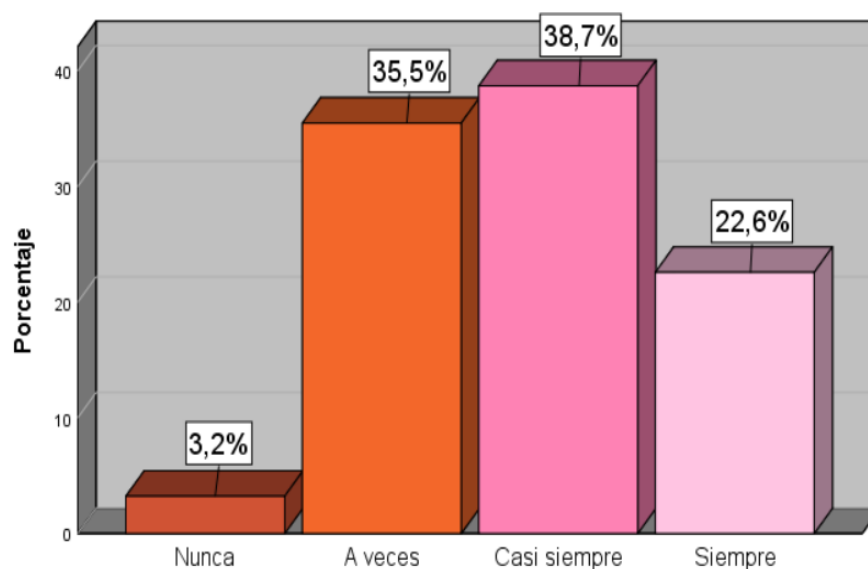


En la tabla 3 figura 3 se muestra la distribución de respuestas en tres categorías, donde "A veces" y "Casi siempre" tienen la misma frecuencia (13), representando cada una el 41,9% del total, mientras que "Siempre" fue seleccionada por 5 participantes, equivalente al 16,1%. Esto indica que la mayoría de los participantes realizan la acción evaluada de manera ocasional o frecuente, con una menor proporción que la lleva a cabo siempre. En total, se registraron 31 respuestas, abarcando el 100% de la muestra.

Tabla 4
Disociación

	Frecuencia	Porcentaje
Válido Nunca	1	3,2
A veces	11	35,5
Casi siempre	12	38,7
Siempre	7	22,6
Total	31	100,0

Figura 4
Disociación

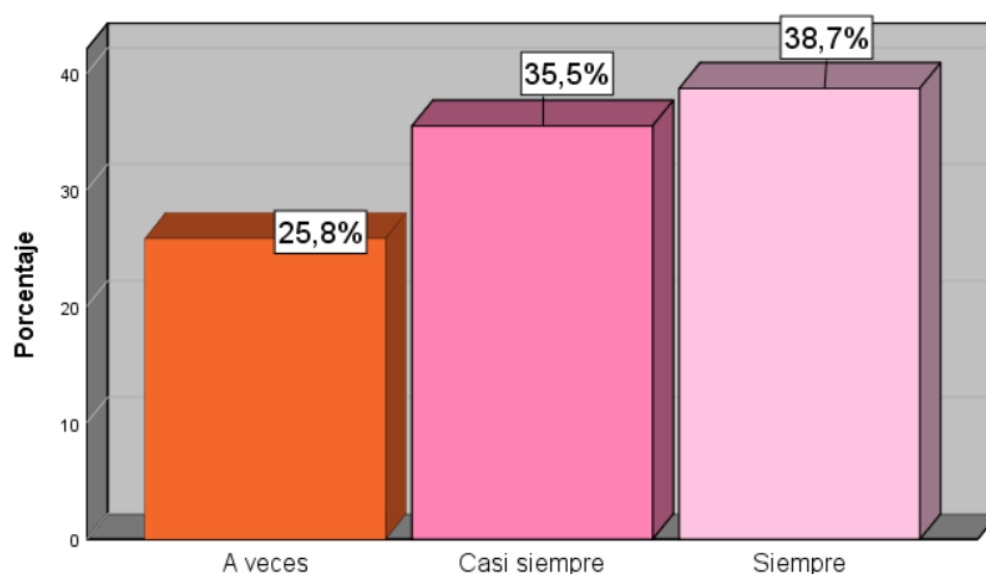


En la tabla 4 figura 4 se muestra la distribución de frecuencias y porcentajes de respuestas en una escala de frecuencia. Se observa que la mayoría de los participantes eligieron "Casi siempre" (38,7 %) y "A veces" (35,5 %), lo que indica que una proporción significativa tiene una experiencia recurrente con la situación evaluada. Un 22,6 % respondió "Siempre", mientras que solo un 3,2 % indicó "Nunca", reflejando que la opción menos común es la ausencia total de la experiencia. En total, se recopilaron 31 respuestas, sumando un 100 % del total de la muestra.

Tabla 5
Conducción del balón en el fútbol

	Frecuencia	Porcentaje
Válido A veces	8	25,8
Casi siempre	11	35,5
Siempre	12	38,7
Total	31	100,0

Figura 5
Conducción del balón en el fútbol

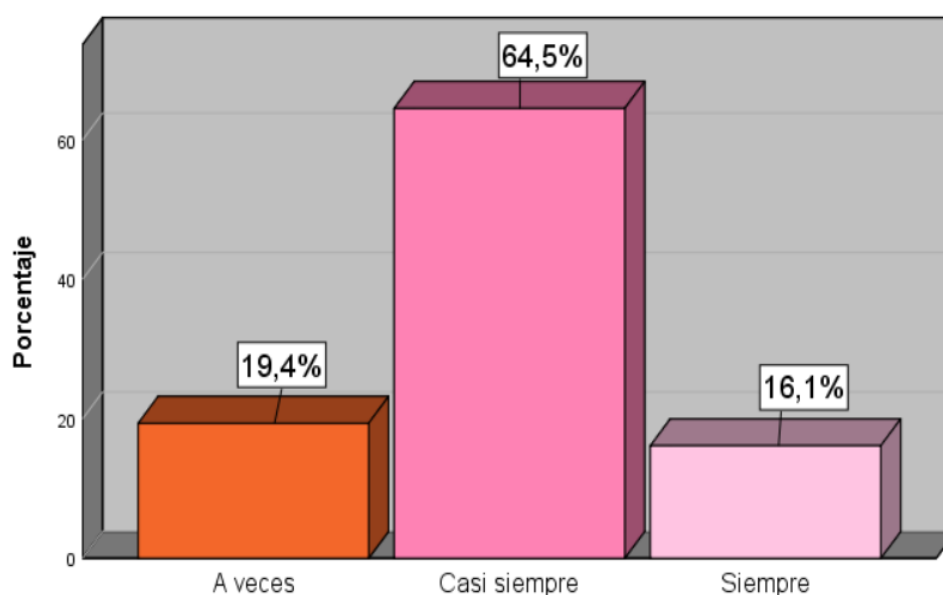


En la tabla 5 figura 5 se muestra la distribución de respuestas en una escala de frecuencia. Se observa que la opción más seleccionada fue "Siempre" con un 38,7 %, seguida de "Casi siempre" con un 35,5 %, lo que indica que la mayoría de los participantes experimentan con alta frecuencia la situación evaluada. "A veces" obtuvo un 25,8 %, reflejando una menor, pero aún significativa proporción de respuestas. No hay respuestas en la categoría "Nunca", lo que sugiere que todos los participantes han vivido la experiencia en algún grado. En total, se recopilieron 31 respuestas, alcanzando el 100 % del total de la muestra.

Tabla 6
Conducción con el pie derecho

	Frecuencia	Porcentaje
Válido A veces	6	19,4
Casi siempre	20	64,5
Siempre	5	16,1
Total	31	100,0

Figura 6
Conducción con el pie derecho

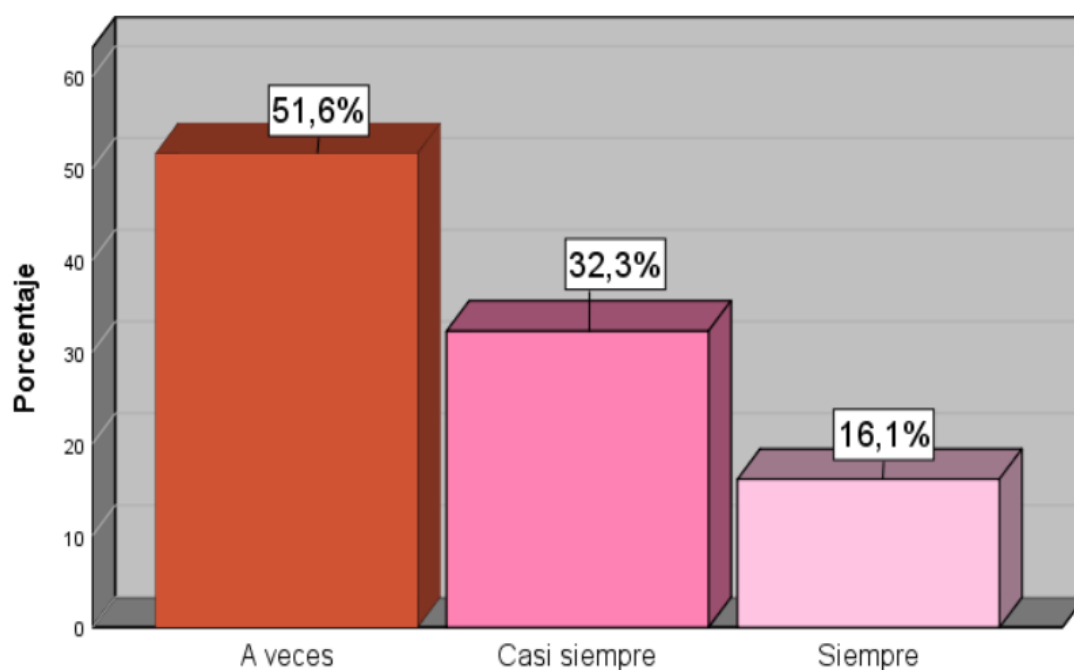


En la tabla 6 figura 6 se muestra la distribución de respuestas en una escala de frecuencia. La opción más seleccionada fue "Casi siempre" con un 64,5 %, lo que indica que la mayoría de los encuestados experimentan regularmente la situación evaluada. "A veces" obtuvo un 19,4 %, reflejando una menor frecuencia, mientras que "Siempre" alcanzó solo un 16,1 %, lo que sugiere que pocos la viven de manera constante. No hay respuestas en la categoría "Nunca", lo que implica que todos los participantes han experimentado la situación en algún grado. En total, se recopilieron 31 respuestas, sumando el 100 %.

Tabla 7
Conducción con el pie izquierdo

	Frecuencia	Porcentaje
Válido A veces	16	51,6
Casi siempre	10	32,3
Siempre	5	16,1
Total	31	100,0

Figura 7
Conducción con el pie izquierdo

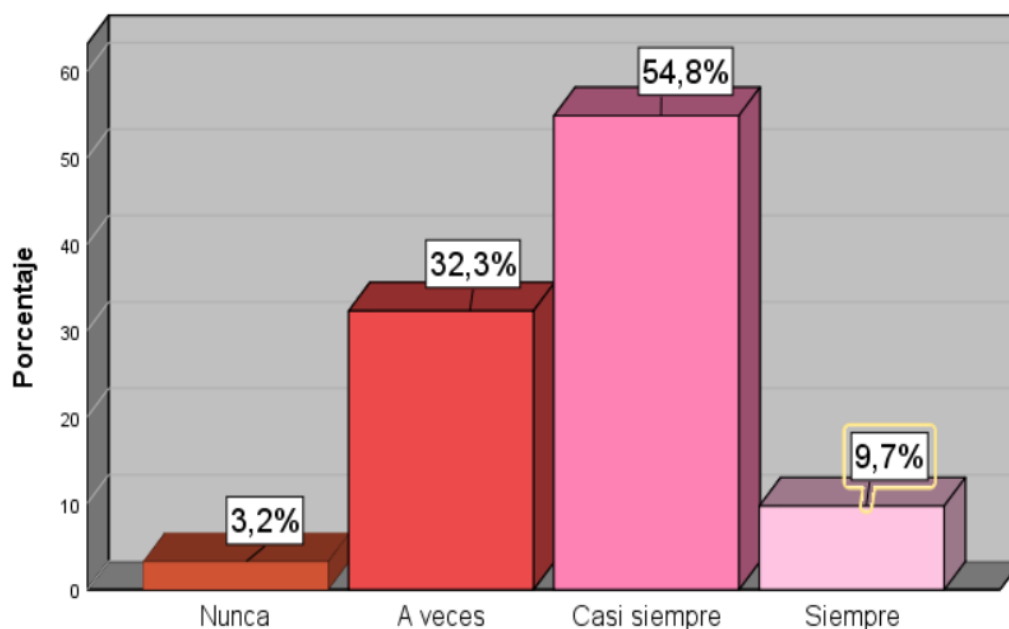


En la tabla 7 figura 7 se presenta la distribución de frecuencia y porcentaje de respuestas en una escala de tres opciones: "A veces", "Casi siempre" y "Siempre", con un total de 31 participantes. La mayoría de los participantes (51,6%) respondieron "A veces", seguido de un 32,3% que eligió "Casi siempre", mientras que el 16,1% seleccionó "Siempre". Esto indica que la opción más frecuente es "A veces", reflejando una tendencia moderada en las respuestas.

Tabla 8
Conducción alternando los dos pies

	Frecuencia	Porcentaje
Válido Nunca	1	3,2
A veces	10	32,3
Casi siempre	17	54,8
Siempre	3	9,7
Total	31	100,0

Figura 8
Conducción alternando los dos pies



En la tabla 8 figura 8 se muestra la distribución de respuestas en una escala de cuatro opciones: "Nunca", "A veces", "Casi siempre" y "Siempre", con un total de 31 participantes. La mayoría de los participantes (54,8%) eligieron "Casi siempre", seguido de un 32,3% que respondió "A veces". Solo el 9,7% seleccionó "Siempre" y el 3,2% indicó "Nunca". Esto sugiere que la tendencia predominante en las respuestas es hacia la opción "Casi siempre", reflejando una alta frecuencia en la conducta evaluada.

5.3 Pruebas de hipótesis

5.3.1. Hipótesis general

Hipótesis alterna: La coordinación óculo podal se relaciona de manera significativa con la conducción del balón en el fútbol por los estudiantes de primaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera- Cusco 2022

Hipótesis nula: La coordinación óculo- podal no se relaciona de manera significativa con la conducción del balón en el fútbol por los estudiantes de primaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera- Cusco 2022

Tabla 9

Coordinación óculo podal y conducción del balón

Correlaciones			
		Coordinación óculo podal	Conducción del balón futbol
Coordinación óculo podal	Correlación de Pearson	1	,788**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	31	31
Conducción del balón futbol	Correlación de Pearson	,788**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	31	31

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 9 presenta los coeficientes de correlación de Pearson entre la coordinación óculo-podal y la conducción del balón en fútbol, mostrando un valor de $r=0.788$ con un nivel de significancia de $p=0.000$, lo que indica una correlación positiva fuerte y estadísticamente significativa ($p<0.01$). Esto sugiere que a mayor coordinación óculo-podal, mejor será la conducción del balón en fútbol, y viceversa. Además, el tamaño de la muestra utilizada en el análisis es de 31 participantes.

5.3.2 Prueba de hipótesis específica 1:

Hipótesis alterna: La coordinación óculo- podal se relaciona de manera significativa con la conducción del balón, con el pie derecho en el fútbol por los estudiantes de primaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera- Cusco 2022

Hipótesis nula: La coordinación óculo- podal no se relaciona de manera significativa con la conducción del balón, con el pie derecho en el fútbol por los estudiantes de primaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera- Cusco 2022

Tabla 10

Coordinación óculo podal y conducción del balón con pie derecho

Correlaciones			
		Coordinación Óculo podal	PIE DERECHO
Coordinación óculo podal	Correlación de Pearson	1	,727**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	31	31
PIE DERECHO	Correlación de Pearson	,727**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	31	31

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla muestra la correlación de Pearson entre la coordinación óculo-podal y el desempeño del pie derecho, obteniendo un coeficiente de $r=0.727$ con un nivel de significancia de $p=0.000$, lo que indica una relación positiva fuerte y estadísticamente significativa ($p<0.01$). Esto sugiere que una mejor coordinación óculo-podal se asocia con un mejor desempeño del pie derecho y viceversa. El análisis se realizó con una muestra de 31 participantes.

5.3.3 Prueba de hipótesis específica 2:

Hipótesis alterna: La coordinación óculo- podal se relaciona de manera significativa con la conducción del balón, con el pie izquierdo en el fútbol por los estudiantes de primaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera- Cusco 2022

Hipótesis nula: La coordinación óculo- podal no se relaciona de manera significativa con la conducción del balón, con el pie izquierdo en el fútbol por los estudiantes de primaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera- Cusco 2022

Tabla 11

Coordinación óculo podal y conducción del balón con pie izquierdo

Correlaciones			
		Coordinación óculo podal	PIE IZQUIERDO
Coordinación óculo podal	Correlación de Pearson	1	,392*
	Sig. (bilateral)		,029
	N	31	31
PIE IZQUIERDO	Correlación de Pearson	,392*	1
	Sig. (bilateral)	,029	
	N	31	31

* La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

La tabla muestra la correlación de Pearson entre la coordinación óculo-podal y el desempeño del pie izquierdo, obteniendo un coeficiente de $r = 0.392$ con un nivel de significancia de $p = 0.029$, lo que indica una relación positiva moderada y estadísticamente significativa ($p < 0.05$). Esto sugiere que una mejor coordinación óculo-podal se asocia con un mejor desempeño del pie izquierdo y viceversa. El análisis se realizó con una muestra de 31 participantes.

5.3.4 Prueba de hipótesis específica 3:

Hipótesis alterna: La coordinación óculo- podal se relaciona de manera significativa con la conducción del balón, alternando los dos pies en el fútbol por los estudiantes de primaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera- Cusco 2022

Hipótesis nula: La coordinación óculo- podal no se relaciona de manera significativa con la conducción del balón, alternando los dos pies en el fútbol por los estudiantes de primaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera- Cusco 2022

Tabla 12

Coordinación óculo podal y conducción del balón alternando los dos pies

Correlaciones			
		Coordinación óculo podal	ALTERNANDO LOS DOS PIES
Coordinación óculo podal	Correlación de Pearson	1	,720**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	31	31
ALTERNANDO LOS DOS PIES	Correlación de Pearson	,720**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	31	31

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla muestra la correlación de Pearson entre la coordinación óculo-podal y la habilidad de alternar los dos pies, obteniendo un coeficiente de $r = 0.720$ con un nivel de significancia de $p = 0.000$, lo que indica una relación positiva fuerte y estadísticamente significativa ($p < 0.01$). Esto sugiere que una mejor coordinación óculo-podal se asocia con un mejor desempeño al alternar los dos pies y viceversa. El análisis se realizó con una muestra de 31 participantes.

CAPÍTULO VI

DISCUSIÓN

Los resultados de nuestra investigación evidencian una correlación positiva fuerte y significativa ($r = 0.788$, $p = 0.000$) entre la coordinación óculo-podal y la conducción del balón en fútbol, lo que respalda la idea de que una mayor destreza en la coordinación entre los ojos y los pies mejora el rendimiento en la conducción del balón. Este hallazgo es coherente con estudios previos como el de Urbina (2023), quien encontró una fuerte correlación entre estas dos variables en un grupo de estudiantes de fútbol en Ecuador. Los resultados de Urbina confirmaron que una mejor coordinación óculo-podal influye directamente en el desempeño deportivo, especialmente en los grupos prejuveniles, lo que refuerza la importancia de este aspecto en el desarrollo de habilidades futbolísticas. Estos estudios nos permiten concluir que la coordinación óculo-podal es una habilidad esencial para el éxito en el fútbol, y nuestra investigación proporciona evidencia empírica de que esta habilidad también es relevante en estudiantes de primaria. El análisis de los datos y la comparación con otros estudios refuerzan la necesidad de diseñar programas de entrenamiento que promuevan el desarrollo de la coordinación óculo-podal, dado que esto no solo impacta la conducción del balón, sino también otras habilidades fundamentales del fútbol. Es relevante destacar que la muestra utilizada en este estudio fue de 31 participantes, lo que ofrece una visión preliminar pero válida de la relación entre estas dos variables. Sin embargo, la limitación de la muestra resalta la necesidad de replicar el estudio con una mayor cantidad de participantes y en diferentes contextos para asegurar que los resultados sean más generalizables. Además, se sugiere que futuras investigaciones aborden el impacto de factores como la edad, el tipo de entrenamiento y la experiencia previa en el fútbol sobre la coordinación óculo-podal, lo que podría proporcionar un entendimiento más profundo de cómo optimizar el rendimiento en jóvenes futbolistas. Reflexionando sobre estos resultados, es evidente que la coordinación óculo-podal no solo es fundamental para el desarrollo de habilidades en el fútbol, sino que también juega un papel crucial en otros deportes que requieren un control preciso del balón y una reacción rápida. La implicación práctica de estos hallazgos sugiere que los entrenadores y educadores físicos deben integrar ejercicios que mejoren esta coordinación en las rutinas de entrenamiento,

especialmente en etapas tempranas de desarrollo deportivo. A medida que los jugadores de fútbol avanzan en su formación, la mejora en la coordinación puede ser un factor clave que determine su éxito a niveles más altos de competencia.

Los resultados obtenidos en nuestra investigación, que muestran una correlación positiva fuerte ($r = 0.727$, $p = 0.000$) entre la coordinación óculo-podal y el desempeño con el pie derecho, proporcionan evidencia clara de que una mejora en la coordinación óculo-podal está directamente relacionada con un mejor rendimiento en el uso del pie derecho en el fútbol. Este hallazgo es consistente con estudios previos, como el de Buenaño (2024), quien también observó mejoras en el desempeño deportivo de estudiantes mediante planes de entrenamiento enfocados en la coordinación óculo-podal. En su investigación, se evidenció un aumento significativo en las puntuaciones de los estudiantes tras la aplicación de un programa de entrenamiento, lo que refuerza la idea de que la mejora de esta habilidad motriz no solo favorece la conducción del balón, sino también otras habilidades clave del fútbol, como el control y la recepción del balón. El valor de la significancia estadística ($p < 0.01$) en nuestros resultados confirma que la relación entre la coordinación óculo-podal y el desempeño con el pie derecho no es un fenómeno aleatorio, sino una conexión robusta que puede ser aprovechada en el diseño de programas de entrenamiento. La muestra de 31 participantes, aunque suficiente para obtener resultados fiables, podría limitar la generalización de los mismos a poblaciones más grandes o diversas. Por lo tanto, se recomienda realizar investigaciones adicionales con muestras más amplias y diversas, para confirmar que esta correlación se mantiene en diferentes contextos y grupos de estudiantes. Además, las futuras investigaciones podrían explorar el impacto de diferentes tipos de entrenamiento (por ejemplo, de alta intensidad o específicas para el pie dominante) en el desarrollo de la coordinación óculo-podal y su efecto en el rendimiento futbolístico. A medida que reflexionamos sobre estos hallazgos, es evidente que la coordinación óculo-podal es una habilidad fundamental que puede potenciar significativamente el rendimiento en el fútbol, especialmente en lo que respecta al uso del pie derecho, que generalmente es el pie dominante. Los entrenadores deben reconocer la importancia de integrar ejercicios específicos para mejorar esta habilidad en las rutinas de entrenamiento, no solo para optimizar el desempeño técnico, sino también para prevenir posibles

desequilibrios en la ejecución de movimientos. Además, la investigación resalta que un entrenamiento adecuado en coordinación puede tener un impacto positivo en el desarrollo de otras capacidades físicas y técnicas. Por tanto, se sugiere la implementación de planes de entrenamiento más focalizados en el desarrollo de la coordinación oculopodal, tanto en nivel escolar como en el deporte profesional, para maximizar el potencial motor de los jóvenes futbolistas.

Los resultados obtenidos en esta investigación revelan una correlación positiva moderada ($r = 0.392$, $p = 0.029$) entre la coordinación óculo-podal y el desempeño del pie izquierdo, lo que sugiere que, aunque la relación es más moderada en comparación con la observada con el pie derecho, sigue siendo estadísticamente significativa. Este hallazgo es relevante en el contexto del fútbol, dado que el pie izquierdo, aunque en muchos jugadores es el menos dominante, juega un papel importante en la ejecución de jugadas complejas, como cambios de dirección y pases. El valor de p (menor a 0.05) valida la significancia de esta relación, aunque no tan fuerte como la correlación observada con el pie derecho. La muestra de 31 participantes, aunque adecuada para este estudio, sugiere que investigaciones futuras con grupos más grandes podrían aportar más robustez a los resultados obtenidos. El estudio realizado por Armas (2023) sobre las capacidades coordinativas en deportistas de la categoría Sub 10 en Huamachuco también resalta la importancia de trabajar las capacidades coordinativas, aunque en ese caso con un enfoque en el fortalecimiento de las habilidades motrices en una población joven. Los resultados obtenidos por Armas muestran que los jóvenes futbolistas presentan un nivel regular de habilidades coordinativas, lo que subraya la necesidad de una planificación adecuada para mejorar estas capacidades, tal como se refleja en nuestros resultados. En este sentido, es evidente que, aunque la coordinación óculo-podal influye en el desempeño con el pie izquierdo, la planificación y el entrenamiento específico son claves para potenciar las habilidades motrices en general y mejorar el rendimiento en el campo. Estos resultados invitan a reflexionar sobre la importancia de prestar atención al desarrollo de la coordinación óculo-podal en todos los aspectos del fútbol, no solo en relación con el pie dominante. Si bien el pie derecho puede ser más dominante, no se debe subestimar el valor del pie izquierdo, especialmente en jugadores que deben ser versátiles en su desempeño. Por lo tanto, los entrenadores deben incorporar ejercicios específicos para mejorar

la coordinación de ambos pies, asegurando que los futbolistas sean más equilibrados y eficaces en su juego. Asimismo, es importante destacar que los programas de entrenamiento para mejorar la coordinación deben ser diseñados considerando las características individuales de cada jugador, particularmente en categorías menores, donde el desarrollo de las habilidades motoras y la coordinación son fundamentales para la progresión deportiva. Las futuras investigaciones deberían abordar el impacto de programas de entrenamiento diferenciados para cada pie, con un enfoque particular en los jugadores más jóvenes, para optimizar sus capacidades coordinativas desde una etapa temprana.

Los resultados obtenidos en esta investigación muestran una correlación positiva fuerte y estadísticamente significativa ($r = 0.720$, $p = 0.000$) entre la coordinación óculo-podal y la habilidad de alternar los dos pies, lo que sugiere que una mayor capacidad para coordinar los movimientos de los ojos y los pies está estrechamente relacionada con un mejor desempeño al alternar entre ambos pies. Este hallazgo es particularmente relevante en el contexto del fútbol, donde la habilidad para utilizar ambos pies de manera fluida y eficiente es crucial para realizar dribles, cambios de dirección rápidos y mantener el control del balón en situaciones de alta velocidad. La alta significancia estadística ($p < 0.01$) refuerza la validez de la relación observada, lo que implica que no es un resultado azaroso, sino una conexión real y confiable entre las dos variables. La muestra de 31 participantes es adecuada para este tipo de análisis, y proporciona una base sólida para inferir que la mejora de la coordinación óculo-podal puede tener un impacto directo en la capacidad para alternar los dos pies de forma efectiva. Este resultado también se encuentra en línea con estudios previos, como el realizado por Quiroz y Javeliano (2024), quienes encontraron que la coordinación motriz tiene una relación significativa con el desempeño futbolístico en niños. En su estudio, la coordinación motriz se destacó como un factor clave para optimizar el rendimiento en el fútbol, lo que respalda la importancia de trabajar en la mejora de la coordinación óculo-podal en las etapas tempranas de formación deportiva. La habilidad de alternar los pies de manera eficiente no solo es esencial en el fútbol, sino también en otros deportes que requieren agilidad y control del balón, como el baloncesto y el tenis. Esto destaca la necesidad de incorporar ejercicios específicos de coordinación en los

entrenamientos deportivos, para mejorar las capacidades motrices generales de los atletas, lo cual podría beneficiar su rendimiento en múltiples disciplinas. Los resultados obtenidos refuerzan la idea de que el entrenamiento de la coordinación óculo-podal es fundamental para el desarrollo de habilidades técnicas clave en deportes como el fútbol. A medida que los jugadores perfeccionan su capacidad para alternar entre el uso de ambos pies, ganan mayor versatilidad en su juego, lo que les permite adaptarse mejor a las demandas dinámicas de un partido. Este hallazgo subraya la necesidad de diseñar programas de entrenamiento que no solo se centren en el desarrollo de habilidades específicas, como la conducción del balón con un solo pie, sino también en ejercicios que fomenten el uso equilibrado de ambos pies, especialmente para aquellos jugadores que tienen una preferencia marcada por un pie dominante.

CONCLUSIONES

PRIMERA. Los resultados obtenidos en la investigación muestran una correlación positiva fuerte y estadísticamente significativa entre la coordinación óculo-podal y la conducción del balón en fútbol, con un coeficiente de correlación de Pearson de $r = 0.788$ y un valor de $p = 0.000$. Esto indica que a mayor desarrollo de la coordinación óculo-podal, mejor es el desempeño de los estudiantes en la conducción del balón, lo que resalta la importancia de esta habilidad motriz en el fútbol. La significancia estadística ($p < 0.01$) refuerza la fiabilidad de los resultados, evidenciando que esta relación no es producto del azar. La muestra de 31 participantes es suficiente para establecer esta correlación, lo que permite concluir que la mejora en la coordinación óculo-podal puede influir directamente en el rendimiento de los estudiantes en la conducción del balón.

SEGUNDA. Los resultados obtenidos en la investigación revelan una correlación positiva fuerte y estadísticamente significativa entre la coordinación óculo-podal y el desempeño del pie derecho, con un coeficiente de correlación de Pearson de $r = 0.727$ y un valor de $p = 0.000$. Esto sugiere que a medida que mejora la coordinación óculo-podal de los estudiantes, también mejora su desempeño con el pie derecho, lo que resalta la importancia de desarrollar habilidades de coordinación para optimizar el rendimiento en el fútbol. La significancia estadística ($p < 0.01$) valida la robustez de esta relación, confirmando que la conexión entre ambas variables no es aleatoria. La muestra de 31 participantes es adecuada para establecer esta relación, permitiendo concluir que la coordinación óculo-podal tiene un impacto directo en la ejecución técnica con el pie derecho.

TERCERA. Los resultados de la investigación muestran una correlación positiva moderada y estadísticamente significativa entre la coordinación óculo-podal y el desempeño del pie izquierdo, con un coeficiente de correlación de Pearson de $r = 0.392$ y un valor de $p = 0.029$. Esto indica que, aunque la relación entre ambas variables es moderada, existe una asociación entre una mejor coordinación

óculo-podal y un mejor desempeño del pie izquierdo, lo cual es relevante en el contexto deportivo, particularmente en el fútbol. Dado que el valor de p es menor a 0.05, se confirma que esta relación es estadísticamente significativa, aunque no tan fuerte como la observada con el pie derecho. La muestra de 31 participantes es suficiente para sostener esta conclusión dentro del contexto de la investigación.

CUARTA. Los resultados de la investigación revelan una correlación positiva fuerte y estadísticamente significativa entre la coordinación óculo-podal y la habilidad de alternar los dos pies, con un coeficiente de correlación de Pearson de $r = 0.720$ y un valor de $p = 0.000$. Esto indica que una mayor coordinación óculo-podal está estrechamente asociada con un mejor desempeño en la habilidad de alternar los dos pies, lo que es fundamental en el fútbol y otros deportes que requieren agilidad y control del balón con ambos pies. La significancia estadística ($p < 0.01$) refuerza la confiabilidad de los resultados, sugiriendo que esta relación no es producto del azar. La muestra de 31 participantes proporciona una base sólida para concluir que mejorar la coordinación óculo-podal puede tener un impacto positivo en la habilidad para alternar los pies de manera efectiva.

SUGERENCIAS

PRIMERA. Para futuras investigaciones, se sugiere ampliar la muestra a un mayor número de participantes y considerar un enfoque longitudinal para analizar cómo evoluciona la coordinación óculo-podal a lo largo del tiempo y su impacto en el rendimiento futbolístico. Además, se recomienda la participación de los docentes de educación física y técnicos deportivos como agentes clave en la planificación y ejecución de programas de intervención, con el propósito de fortalecer el vínculo entre la investigación académica y la práctica educativa y deportiva, también se recomienda investigar otros factores que puedan influir en el desarrollo de estas habilidades, como la cantidad y calidad de las sesiones de entrenamiento, el uso de tecnologías para el entrenamiento motor, y las variables psicológicas y sociales. También sería interesante evaluar la efectividad de programas específicos diseñados para mejorar la coordinación óculo-podal y medir su impacto a través de pruebas de rendimiento futbolístico en otros contextos educativos o regionales.

SEGUNDA. Para futuras investigaciones, se recomienda ampliar la muestra a un número mayor de participantes y considerar la inclusión de otros niveles educativos o diferentes contextos futbolísticos para generalizar los resultados. Además, sería útil investigar si la mejora en la coordinación óculo-podal tiene un impacto similar en el desempeño con el pie izquierdo o en otras habilidades motoras. Otra línea de investigación podría ser la implementación de programas de entrenamiento específicos para potenciar la coordinación óculo-podal y evaluar su efectividad en la mejora del rendimiento deportivo. Asimismo, sería interesante explorar el impacto de factores adicionales como la motivación, la edad y el nivel de experiencia en el fútbol sobre la relación entre coordinación y desempeño en los estudiantes.

TERCERA. Para futuras investigaciones, se recomienda ampliar el número de participantes para obtener una muestra más representativa y, posiblemente, aumentar la precisión de los resultados. Además, sería útil explorar si el entrenamiento específico de la coordinación óculo-podal tiene un impacto diferencial en el desempeño con el pie izquierdo en comparación con el pie derecho. Otra sugerencia sería investigar otros factores que puedan influir en esta relación, como la experiencia previa en fútbol, la lateralidad de los participantes o el tipo de entrenamiento recibido. También sería

valioso realizar un análisis longitudinal para observar cómo evoluciona la coordinación óculo-podal y su impacto en el desempeño del pie izquierdo a lo largo del tiempo.

CUARTA. Para futuras investigaciones, sería recomendable ampliar la muestra a una mayor cantidad de participantes y considerar diferentes niveles educativos o deportistas con distintos grados de experiencia, para generalizar los resultados. Además, se sugiere investigar la efectividad de programas de entrenamiento dirigidos a mejorar la coordinación óculo-podal y cómo estos programas impactan directamente en la habilidad de alternar los pies. Otra área de interés podría ser el análisis de la relación entre la lateralidad de los participantes (pie dominante vs. no dominante) y su capacidad para alternar ambos pies, lo que podría proporcionar una comprensión más profunda de las diferencias individuales en esta habilidad. También sería útil explorar la influencia de factores psicológicos, como la motivación o la confianza en los jugadores, sobre el desarrollo de la coordinación y el rendimiento en actividades que requieren el uso de ambos pies.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, L. (2016). *Guía de actividades físicas para desarrollar la coordinación óculo pédica en niños de 10 a 12 años de la Escuela Rosaura Maridueña del cantón Yaguachi. (Tesis de licenciatura).* Universidad de Guayaquil, Guayaquil.
- Alfaro, E.W. (2022) *Coordinación motriz y equilibrio dinámico en estudiantes del primer y segundo grado de primaria de la I.E.P. San silvestre-2020*

- Anguera, M. T., Blanco, A., y Losada, J. L. (2001). *Diseños de Observación, Calidad de los Datos y Validez en las Ciencias Sociales.*
- aprendizaje significativo en futbolistas pre juveniles.*
- Arévalo, O. y Arévalo, M. (2019) *Actividades motrices de educación física, para el aprendizaje de la conducción del balón y el pase con el pie en el fútbol en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la I.E. fe y alegría n° 79 Cutervo – Cajamarca. Lambayeque.*
- Armas Cruzado, R. O. (2023). Capacidades coordinativas categoría Sub 10 de las academias de fútbol de Huamachuco-Trujillo Perú.
- Batalla, A. (2000). *Habilidades motrices.* Barcelona: Inde.
- Bell, N. y López M. (2011) *Conjunto de ejercicios variables técnico-tácticos para potenciar el perfeccionamiento de la conducción del balón en los atletas de fútbol de la categoría 15 - 16 años.* Revista Arrancada 21 DIGITAL. Cuba.
- Buenaño Villena, J. A. (2024). Control y recepción del balón en la coordinación oculopedal en estudiantes de Educación General Básica.
- Cancela G., Rocío; Cea M., Noelia; Galindo L., Guido; Valilla G., Sara. (2010). *Metodología de la Investigación Educativa: Investigación ex post facto.* Universidad Autónoma de Madrid, p. 8.
- Cantanero, C. (2003). *Fútbol, del aprendizaje a la alta competición.* Madrid: Tutor.
- Carchipulla, S. C. (2021). *Contenidos de coordinación óculo-pédica en conducción del balón para fútbol femenino juvenil. Validación por especialistas /Oculo-pedic coordination contents in ball conduction for juvenile female soccer. Validation by specialists. PODIUM - Revista De Ciencia Y Tecnología En La Cultura Física, 16(1), 201–212. Recuperado a partir de <https://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/1006>*
- Carrasco Díaz, S. (2019). *Metodología de la investigación científica: pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación.*
- Carrasco, D. y Carrasco, D. (2004). *Fútbol: Cuadernos Técnicos.* España: Editorial Deportiva Wanceulen.
- Castañer, M. (2001) *La educación física en la enseñanza primaria.* España. INDE.

- Catalan Becerra, G., & Charalla Escalante, E. E. (2024). Capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes del 3er grado del nivel secundario de la institución educativa de aplicación Fortunato Luciano Herrera de Cusco – 2024.
- Chacón, Y. (2006). *Habilidades motrices básicas en niños del tercer grado de la U.E. Colegio Salesiano San Luis*.
- Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2018). *Métodos de Investigación en Educación*
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Sage Publications.
- Da Fonseca, Vítor. (1998). *Manual de observación Psicomotriz*. Ed. INDE. Zaragoza- España.347pp.
- Díaz, M. (2018). *Las capacidades coordinativas y las técnicas de fútbol en los estudiantes pre universitarios. (Docencia e Investigación Universitaria)*. Universidad San Martín de Porres, Lima.
- Fernández, J., & Castro, M. (2020). La importancia de la educación física en el desarrollo integral del estudiante. *Revista de Educación Física y Deporte*, 12(3), 45-58.
- Fidalgo, M. (1999). *Curso de entrenador de fútbol*. Barcelona: Vecchi.
- Filho, C. V. M., Montagner, P. C., & Ribas, J. F. M. (2020). Praxiología Motriz y Fútbol: Lógica Interna e indicativos al proceso de enseñanza-aprendizaje-entrenamiento. In *Educación Física y Ciencia* (Vol. 22, Issue 2). National University of La Plata. <https://doi.org/10.24215/23142561e126>
- Flores, L. G. (2019). *Programa de enseñanza de la técnica del fútbol a través del*
- Gómez, A., & Sánchez, L. (2020). Diseño de programas deportivos en edades escolares. *Revista de Educación Física Escolar*, 15(4), 35-50.
- Gómez-Escalonilla, G. (2021). *Métodos y técnicas de investigación utilizados en los estudios sobre comunicación en España. In Revista Mediterránea de Comunicación* (Vol. 12, Issue 1, p. 115). University of Alicante. <https://doi.org/10.14198/medcom000018>
- González, P., López, R., & Martínez, C. (2020). Capacidades coordinativas en el fútbol: una revisión teórica. *Revista Internacional de Educación y Deporte*, 8(2), 25-39.
- Haywood, K. M. (2020). Kinesthetic Development. In *The Encyclopedia of Child and Adolescent Development* (p. 1). <https://doi.org/10.1002/9781119171492.wecad028>
- Hernández, Fernández y Baptista (2014). *Metodología de la investigación*. México.

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2019). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). México: McGraw-Hill.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. In Mc Graw Hill (Vol. 1, Issue Mexico).
- Idoate, G. (2017). *Entrenamientos de fútbol*. Obtenido de <https://www.misentrenamientosdefutbol.com/>
- Iskandar, T. (2020). Improving the Learning Outcome of Passing Basic Motion by Using Side-Foot in the Football Game Through the Blocking Game Media. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.200219.042>
- Kusafuka, A., Kobayashi, H., Miki, T., Kuwata, M., Kudo, K., Nakazawa, K., & Wakao, S. (2020). Influence of Release Parameters on Pitch Location in Skilled Baseball Pitching. In *Frontiers in Sports and Active Living* (Vol. 2). Frontiers Media. <https://doi.org/10.3389/fspor.2020.00036>
- Ladda, A. M., Wallwork, S. B., & Lotze, M. (2020). Multimodal Sensory-Spatial Integration and Retrieval of Trained Motor Patterns for Body Coordination in Musicians and Dancers. In *Frontiers in Psychology* (Vol. 11). Frontiers Media. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.576120>
- López Patana, D. (2019). *El nivel de los fundamentos técnicos del futbol de los estudiantes de las instituciones educativas secundarias de la ciudad de Puno*. Tesis de pregrado, Universidad Nacional Altiplano, Puno. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/10850/Lopez_Patana_Da rio.pdf sequence=1&isAllowed=y
- López, J. A. H., Martínez, P. Y. O., Castro, R. A. M., Burruel, R. Z., & Buñuel, P. S.-L. (2018). Actividad física moderada a vigorosa en educación física y recreo en estudiantes de primaria y secundaria de la frontera México-USA. In *Sportis Scientific Journal of School Sport Physical Education and Psychomotricity* (Vol. 4, Issue 3, p. 426). University of A Coruña. <https://doi.org/10.17979/sportis.2018.4.3.3175>
- López, R, López, M. y Mashingash, M. C. (2010). *Estrategias para desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa en os niños y niñas wampis de 5 años*. Jaén: Instituto Superior Pedagógico Público Víctor Andrés Belaunde.

- Martillo F. (2018) *Ejercicios especiales combinados para mejorar la conducción del balón en niños de 8 a 10 años de fútbol*. Guayaquil.
- Martinez, R y Espinal, K. (2023). *Cómo terminar una tesis*. (1ra ed.)
- Martínez, R., & López, J. (2018). El desarrollo de habilidades motrices específicas en el fútbol escolar. *Revista Científica de Educación Física*, 10(1), 55-63.
- Mingo, R. Adell, L y Moliner, V (2012). *Educación Física. Contenidos Conceptuales Nuevas Bases Metodológicas*. Barcelona, España: Recuperado de: http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/motricidad_dimension_humana.pdf
- Montagud, N. (2021) *Los 8 tipos de coordinación y sus principales características*. Portal Psicología y Mente. <https://psicologiymente.com/salud/tipos-coordinacion>
- Orozco, A. M. (2021). Disciplina (y reversibilidad) en el espacio formativo del fútbol escolar: un estudio de caso. In *Revista Innova Educación* (Vol. 3, Issue 2, p. 301). <https://doi.org/10.35622/j.rie.2021.02.001>
- Quipe Cuevas, E. (2017). *Nivel de desarrollo de los fundamentos técnicos del futbol en niños de 12 años de edad de la IEP N° 71011 "San Luis Gonzaga" de la ciudad de Ayaviri. Tesis de pregrado, Universidad Nacional Altiplano, Puno*. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/3985/Quispe_Cuevas_Efrain.pdf sequence=1&isAllowed=y
- Quiroz Gomez, W. A., & Javeliano Geronimo, E. E. (2024). La coordinación motriz en el futbol en niños de la Escuela Formativa Real Huacho, 2023.
- Ramírez, A. G., & Trejo-Silva, A. (2021). *La calidad del dato en la metodología observacional en el deporte*. In *Ciencia Docencia y Tecnología* (Vol. 32, Issue 62). National University of Entre Ríos. <https://doi.org/10.33255/3262/762>
- Ramírez, F., & López, P. (2019). Impacto psicológico del deporte en la infancia: una revisión teórica. *Revista de Psicología y Deporte*, 14(2), 80-95.
- Rigal, R. (2006). *Educación Motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria. Acciones motrices y primeros aprendizaje*. Barcelona, España: INDE

- Rivas Borbón, M. (2013). *Guía Didáctica para la Enseñanza de la Técnica (Niños y Adolescentes de 8 a 16 años)*. revista en ciencias del movimiento humano y salud, 10,79. Recuperado a partir de <http://revistas.una.ac.cr/index.php/mhsalud/article/view/5324>
- Romero, C. (2000). *Las capacidades perceptivo motoras*. En M. M. Ortiz, *Comunicación y Lenguaje Corporal*. Granada.
- Romero, O. (2007). *Habilidades motrices básicas en niños y niñas del tercer grado de la escuela básica Rivas Dávila*.
- Ruiz, J. (2015). *Estudio de la coordinación dinámica y su incidencia en el entrenamiento de los fundamentos técnicos del fútbol en los niños/as de los sextos y séptimos años de la escuela padre Doménico Leonati durante el periodo 2014- 2015. propuesta alternativa. (Tesis de licenciatura)*. Universidad Técnica del Norte, Ibarra.
- Santiago, L. (2019). *Coordinación visomotora en los niños de educación inicial*. Tesis. Universidad Nacional de Tumbes.
- Suarez, L., & Parrado, J. (2016). *Características de la coordinación viso pédica y el control orientado en la edad de 14 años en futbolistas de la escuela Dortmund en la ciudad de Bogotá. (Tesis de licenciatura)*. Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá.
- Supo, J (2020). *Metodología de la investigación científica*. (3ra Ed).
- Taday, K. (2016) *Estudio de las capacidades coordinativas especiales y su incidencia en el desarrollo de la técnica de conducción del balón en la categoría sub 10 de las escuelas de fútbol del consejo provincial de pichincha zona centro en el año 2015 – 2016.Ibarra – Ecuador*.
- Tafur, Raúl. (2008). *Tesis Universitaria*. Editorial Montero. Tercera Edición. Lima Perú.
- Tendulkar, P., Das, A., Kembhavi, A., & Parikh, D. (2020). *Feel The Music: Automatically Generating A Dance For An Input Song*. In arXiv (Cornell University). Cornell University. <https://doi.org/10.48550/arxiv.2006.11905>
- Tomalá, V. (2018). *Juegos tradicionales como medio del desarrollo de la coordinación óculo - pédica en niños de 9 a 11 años. (Tesis de licenciatura)*. Universidad de Guayaquil, Guayaquil.
- Tomás, C. (2019) *Materiales didácticos para el desarrollo viso motor en el I ciclo de la Educación Básica Regular*. Trujillo

Tuca, M., & Pineda, T. (2021). LESIONES TRAUMÁTICAS DE RODILLA EN NIÑOS Y ADOLESCENTES. In Revista Médica Clínica Las Condes (Vol. 32, Issue 3, p. 319). Elsevier BV.
<https://doi.org/10.1016/j.rmclc.2021.01.009>

Urbina Maldonado, D. A. (2023). La coordinación óculo-pedal y conducción del balón en niños de la escuela de fútbol liga deportiva universitaria Riobamba (Bachelor's thesis, Universidad Ncional de Chimborazo).

ANEXOS

a. Matriz de consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	COORDINACIÓN ÓCULO PODAL	Tipo de investigación Básica No experimental Nivel de Investigación Relacional Diseño de Investigación Descriptivo correlacional  Población La Población Alumnos del nivel primario de la institución educativa Fortunato L. Herrera - Cusco 2022. Tamaño de la Muestra
1) ¿Cómo se relaciona la coordinación óculo- podal y la conducción del balón en el fútbol por los estudiantes de primaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera- Cusco 2022?	1) Determinar cómo se relaciona la coordinación óculo- podal y la conducción del balón en el fútbol por los estudiantes de primaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera- Cusco 2022..	1) La coordinación óculo- podal se relaciona de manera significativa con la conducción del balón en el fútbol por los estudiantes de primaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera- Cusco 2022.	Movimientos locomotores. Coordinación dinámica. Disociación	
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas	CONDUCCIÓN DEL BALÓN EN EL FÚTBOL	
1) ¿Cómo es la relación de la coordinación óculo- podal y la conducción del balón, con el pie derecho en el fútbol por los estudiantes de primaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera- Cusco 2022?	1) Identificar cómo se relaciona la coordinación óculo- podal y la conducción del balón, con el pie derecho en el fútbol por los estudiantes de primaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera- Cusco 2022.	1) La coordinación óculo- podal se relaciona de manera significativa con la conducción del balón, con el pie derecho en el fútbol por los estudiantes de primaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera- Cusco 2022.	Pie derecho. Pie izquierdo. Alternando los dos pies	
2) ¿Cómo se relaciona la coordinación óculo- podal y la conducción del balón, con el pie izquierdo en el	2) Identificar cómo se relaciona la coordinación óculo- podal y la conducción del balón, con el pie	2) La coordinación óculo- podal se relaciona de manera significativa con la conducción del balón, con el pie izquierdo en el fútbol por los		

fútbol por los estudiantes de primaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera- Cusco 2022? 3) ¿Cómo se relaciona la coordinación óculo- podal y la conducción del balón, alternando los dos pies en el fútbol por los estudiantes de primaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera- Cusco 2022?	izquierdo en el fútbol por los estudiantes de primaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera- Cusco 2022. 3) Establecer cómo se relaciona la coordinación óculo- podal y la conducción del balón, alternando los dos pies en el fútbol por los estudiantes de primaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera- Cusco 2022.	estudiantes de primaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera- Cusco 2022. 3) La coordinación óculo- podal se relaciona de manera significativa con la conducción del balón, alternando los dos pies en el fútbol por los estudiantes de primaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera- Cusco 2022.	La muestra está conformada por 31 estudiantes del sexto A. Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación
---	---	--	--

b. Otros

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN FÍSICA**

LA COORDINACIÓN ÓCULO- PODAL EN LA CONDUCCIÓN DEL BALÓN EN EL FÚTBOL
POR LOS ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FORTUNATO L.

HERRERA- CUSCO 2022

Nº	ITEMS - COORDINACIÓN ÓCULO- PODAL	FRECUENCIA				TOTAL
		S	CS	AV	N	
	MOVIMIENTOS LOCOMOTORES					
1	Cuando conduce el balón, camina con movimientos locomotores					
2	Cuando conduce el balón, salta con movimientos locomotores					
3	Cuando conduce el balón, corre con movimientos locomotores					
4	Cuando conduce el balón, camina y salta a la vez, con movimientos locomotores					
5	Cuando conduce el balón, camina y corre a la vez, con movimientos locomotores					
6	Cuando conduce el balón, corre y salta a la vez, con movimientos locomotores					
	COORDINACIÓN DINÁMICA					
7	Al conducir el balón, camina aplicando la coordinación dinámica					
8	Al conducir el balón, realiza saltos aplicando la coordinación dinámica					
9	Al conducir el balón, realiza giros aplicando la coordinación dinámica					
10	Al conducir el balón, camina y realiza saltos a la vez, aplicando la coordinación dinámica					
11	Al conducir el balón, camina y realiza giros a la vez aplicando la coordinación dinámica					
12	Al conducir el balón, salta y gira a la vez, aplicando la coordinación dinámica					
	DISOCIACIÓN					
13	Conduce el balón, disociando el pie izquierdo					
14	Conduce el balón, disociando el pie derecho					
15	Conduce el balón, disociando la rodilla					
16	Conduce el balón internamente, disociando el pie izquierdo					
17	Conduce el balón internamente, disociando el pie derecho					
18	Conduce el balón internamente, disociando la rodilla					

S= SIEMPRE, CS= CASI SIEMPRE, AV=A VECES, N=NUNCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN FÍSICA

LA COORDINACIÓN ÓCULO- PODAL EN LA CONDUCCIÓN DEL BALÓN EN EL FÚTBOL
 POR LOS ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FORTUNATO L.
 HERRERA- CUSCO 2022

Nº	ITEMS - CONDUCCIÓN DEL BALÓN EN EL FÚTBOL	FRECUENCIA				TOTAL
	PIE DERECHO	S	CS	AV	N	
1	Usa la parte interna del pie derecho, aplicando la coordinación óculo - podal					
2	Usa la parte externa del pie derecho, aplicando la coordinación óculo - podal					
3	Usa la parte con el empeine del pie derecho, aplicando la coordinación óculo - podal					
4	Usa la parte interna y externa a la vez, del pie derecho, aplicando la coordinación óculo - podal					
5	Usa la parte interna y el empeine a la vez, del pie derecho, aplicando la coordinación óculo - podal					
6	Usa la parte externa y el empeine a la vez, del pie derecho, aplicando la coordinación óculo - podal					
	PIE IZQUIERDO					
7	Usa la parte interna del pie izquierdo, aplicando la coordinación óculo - podal					
8	Usa la parte externa del pie izquierdo, aplicando la coordinación óculo - podal					
9	Usa la parte con el empeine del pie izquierdo, aplicando la coordinación óculo - podal					
10	Usa la parte interna y externa a la vez, del pie izquierdo, aplicando la coordinación óculo - podal					
11	Usa la parte interna y el empeine a la vez, del pie izquierdo, aplicando la coordinación óculo - podal					
12	Usa la parte externa y el empeine a la vez, del pie izquierdo, aplicando la coordinación óculo - podal					
	ALTERNANDO LOS DOS PIES					
13	Alterna los dos pies por la parte interna, aplicando la coordinación óculo - podal					
14	Alterna los dos pies por la parte externa, aplicando la coordinación óculo - podal					
15	Alterna los dos pies con el empeine, aplicando la coordinación óculo - podal					
16	Alterna los dos pies por la parte interna y externa a la vez, aplicando la coordinación óculo - podal					
17	Alterna los dos pies por la parte interna y la parte del empeine, aplicando la coordinación óculo - podal					
18	Alterna los dos pies por la parte externa y la parte del empeine, aplicando la coordinación óculo - podal					

S= SIEMPRE, CS= CASI SIEMPRE, AV=A VECES, N=NUNCA

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: LA COORDINACIÓN ÓCULO- PODAL EN LA CONDUCCIÓN DEL BALÓN EN EL FÚTBOL POR LOS ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FORTUNATO L. HERRERA- CUSCO 2022

Nombre del instrumento: Ficha de observación

Investigadores: Br. Cuellar Palomino Grober. Br. Huayhua Guzmán Eber.

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.					X
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.					X
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					X
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.					X
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.					X
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.					X
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.					X
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables					X
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.					X

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

PROMEDIO: 85 %

Procede su aplicación

☒

Debe corregirse

☐


Firma

Dr. o/a: Jaime Rina Pollano

DNI: 42393007

Teléfono: 989242644

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: LA COORDINACIÓN ÓCULO- PODAL EN LA CONDUCCIÓN DEL BALÓN EN EL FÚTBOL POR LOS ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FORTUNATO L. HERRERA- CUSCO 2022

Nombre del instrumento: Ficha de observación

Investigadores: Br. Cuellar Palomino Grober. Br. Huayhua Guzmán Eber.

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.					
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				X	
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.			X		
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables				X	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				X	

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

PROMEDIO: 79 %

Procede su aplicación ☒

Debe corregirse ☐

Firma
Dr. o Mg. Freddy Frank Gonzales Elvise.
DNI: 01344083
Teléfono: 961703614

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: LA COORDINACIÓN ÓCULO- PODAL EN LA CONDUCCIÓN DEL BALÓN EN EL FÚTBOL POR LOS ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FORTUNATO L. HERRERA- CUSCO 2022

Nombre del instrumento: Ficha de observación

Investigadores: Br. Cuellar Palomino Grober. Br. Huayhua Guzmán Eber.

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.			X		
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				X	
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables				X	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				X	

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación ☒

Debe corregirse ☐

PROMEDIO: 75%

Dr. o Mg. Leonardo Chile Letona

DNI: 24004621

Teléfono: 986300313



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
Institución Educativa Mx. de aplicación Fortunato L. Herrera



CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

El DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Mx. DE APLICACIÓN
FORTUNATO L. HERRERA - CUSCO

HACE CONSTAR:

QUE; el Br. Cuellar Palomino Grober. y el Br. Huayhua Guzmán Eber, ex alumnos de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, de la Facultad de Educación y Ciencias de la comunicación, Especialidad de Educación Física, han aplicado su trabajo de investigación: "LA COORDINACIÓN ÓCULO- PODAL EN LA CONDUCCIÓN DEL BALÓN EN EL FÚTBOL POR LOS ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FORTUNATO L. HERRERA- CUSCO 2022", en estudiantes del nivel primario, en el transcurso del 12 de diciembre al 16 de diciembre del 2022.

Se expide esta constancia a solicitud de los interesados, para fines de interés personal.

Cusco, 16 de diciembre del 2022.

Atentamente,



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA FORTUNATO L. HERRERA

Dr. FEDERICO GABALDO FERNANDEZ SUTTA
DIRECTOR



Graduandos en la institución educativa junto a los estudiantes.



Estudiantes después de su sesión de clases en Educación física en la institución educativa