UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TESIS

PROYECTO ARQUITECTÓNICO "SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS-CUSCO"

PRESENTADO POR:
BR. EDISON MARIO ATAO ROJAS
BR. JHON GUALBERT CCOA QUISPE

PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

ASESORES:

MGTR. ARQ. LISBETH ROMERO MORA

ARQ. WENCESLAO MALPARTIDA MENDOZA

CUSCO - PERÚ
2025

INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, **Asesor** del trabajo de investigación/tesis titulada: .....

PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS – CUSCO

Presentado por: Jhon Gualbert Ccoa Quispe DNI N° 73476496

presentado por: Edison Mario Atao Rojas DNI N°: 73460518

Para optar el título profesional/grado académico de ARQUITECTO

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 02 veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del ***Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC*** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 8 %.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y **adjunto** las primeras páginas del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 11 de abril de 2025

Firma

Post firma LISBETH ROMERO HORN

Nro. de DNI 23859501

ORCID del Asesor 0000 – 0002 – 2747 – 0470

ORCID 2°ASESOR : 0000 – 0002 – 5225 – 3320

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: **oid:** 27259:448303449

Escaneado con CamScanner

Ccoa Quispe Jhon Gualbert Atao Rojas Edison Mario

TURNITIN_UGEL_CANCHIS_11_04_compressed.pdf

Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::27259:448303449

Fecha de entrega
11 abr 2025, 10:09 p.m. GMT-5

Fecha de descarga
11 abr 2025, 10:52 p.m. GMT-5

Nombre de archivo
TURNITIN_UGEL_CANCHIS_11_04_compressed.pdf

Tamaño de archivo
22.2 MB

312 Páginas

80.648 Palabras

370.814 Caracteres

8% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text
- Cited Text
- Small Matches (less than 10 words)

Top Sources

8% Internet sources
3% Publications
4% Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

2 Integrity Flags for Review

Replaced Characters
50 suspect characters on 16 pages
Letters are swapped with similar characters from another alphabet.

Hidden Text
1131 suspect characters on 6 pages
Text is altered to blend into the white background of the document.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

turnitin Página 1 of 318 - Portada Identificador de la entrega trn:oid:::27259:448303449

turnitin Página 2 of 318 - Integrity Overview Identificador de la entrega trn:oid:::27259:448303449

LOS ASESORES MGT. ARQ. LISBETH ROMERO MORA Y ARQ. WENCESLAO MALPARTIDA MENDOZA DAMOS LA CONFORMIDAD DEL PRESENTE PLAN ESTRUCTURADO DE LA TESIS DE ESPECIALIDAD DENOMINADO :

PROYECTO ARQUITECTÓNICO "SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS-CUSCO"

Mg. Arqta. Lisbeth Romero Mora
ASESORA

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza
ASESOR

DEDICATORIA

A Dios, por brindarme la vida, la sabiduría y la fortaleza para alcanzar esta meta. Su guía ha sido mi sostén en cada paso de este camino.

A mis amados padres, Maximiliana Quispe Quispe y Gualberto Ccoa Quispe, por su amor incondicional, por cada sacrificio silencioso y por su incansable esfuerzo para brindarme una educación de calidad. Este logro es el fruto de su entrega y dedicación. Su ejemplo de perseverancia ha sido la base de mi formación personal y profesional. Esta tesis es, en esencia, una expresión de su amor y confianza en mí. Gracias por creer siempre en su hijo.

A mis hermanos, Marcos Josué y Emili Soledad Ccoa Quispe, por su apoyo moral constante y por ser fuente de motivación en los momentos más desafiantes.

A mis amigos de carrera, con quienes inicié esta travesía académica y compartí innumerables experiencias en la Facultad de Arquitectura —Jhomy A.G. y Jhonathan A.L.— por su amistad sincera y compañía incondicional.

Y finalmente, a mi gran amigo y machaq masiy, Edison Mario Atao Rojas, por su fortaleza, compromiso y por haber compartido conmigo este camino hasta alcanzar nuestra meta. Gracias por tu tiempo, apoyo y hermandad.

Jhon Gualbert Ccoa Quispe

DEDICATORIA

A Dios, fuente de sabiduría, fortaleza y esperanza, por acompañarme en cada paso de este camino.

A mis amados padres, Mario Alfonso Atao Arévalo e Irma Rojas Rodríguez, por ser mi inspiración constante, mis guías y pilares incondicionales. Su amor, sacrificio y sabiduría han sido fundamentales en cada logro alcanzado. Esta meta también es suya.

A mi hermano querido, Roly Atao Rojas, por ser una fuente de apoyo y alegría en mi vida. Tu compañía y entusiasmo han sido un impulso invaluable a lo largo de este proceso.

A toda mi familia, por su cariño, comprensión y respaldo en los momentos más decisivos. Su presencia ha sido clave para mi crecimiento personal y profesional.

Les dedico esta tesis como un pequeño pero sincero tributo a su dedicación, amor y esfuerzo. Gracias por creer en mí y por ayudarme a construir este sueño.

Y a mi amigo de tesis, Jhon Gualbert Ccoa Quispe, con quien compartí años de estudio, retos y aprendizajes. Juntos decidimos emprender este proyecto de vida y lo llevamos adelante con compromiso y perseverancia. Gracias por tu amistad, tu talento y tu incansable compañerismo.

Edison Mario Atao Rojas

RESUMEN

La educación, reconocida como un derecho fundamental e irrenunciable, constituye un pilar esencial para el desarrollo social. En el Perú, esta labor es gestionada por las Unidades de Gestión Educativa Local (UGEL), organismos descentralizados que supervisan, coordinan y fortalecen el sistema educativo en sus respectivas jurisdicciones. En este contexto, se plantea la creación de una nueva sede administrativa para la UGEL – Canchis, a fin de superar las limitaciones de infraestructura que actualmente afectan su operatividad.

La propuesta arquitectónica tiene como objetivo diseñar una infraestructura moderna, funcional y sostenible que responda a las necesidades específicas de gestión educativa, cumpla con las normativas vigentes y se adapte a las características del entorno local. Se busca consolidar un espacio que facilite la toma de decisiones, promueva la eficiencia organizacional y fortalezca la articulación interinstitucional, beneficiando directamente a la comunidad educativa.

Además de mejorar la calidad de los servicios, esta nueva sede permitirá una gestión más transparente, accesible y eficiente, contribuyendo al desarrollo educativo y sociocultural de la provincia. En síntesis, el proyecto responde a una necesidad urgente de modernización institucional, proponiendo una solución arquitectónica integral que dignifique el rol de la UGEL – Canchis como núcleo administrativo del sistema educativo local.

Palabras clave: Unidades de Gestión Educativa Local, sostenible, ecológico, comunidad educativa, núcleo administrativo,

ABSTRACT

Education, recognized as a fundamental and inalienable right, is a key pillar for social development. In Peru, this responsibility is managed by the Local Educational Management Units (UGEL), decentralized entities that supervise, coordinate, and strengthen the educational system within their respective jurisdictions. In this context, the creation of a new administrative headquarters for UGEL – Canchis is proposed, with the aim of overcoming the infrastructure limitations that currently hinder its operational performance.

The architectural proposal seeks to design a modern, functional, and sustainable facility that meets the specific needs of educational management, complies with current regulations, and adapts to the characteristics of the local context. The goal is to establish a space that facilitates decision-making, promotes organizational efficiency, and strengthens inter-institutional coordination, directly benefiting the educational community.

Beyond improving service quality, this new headquarters will enable more transparent, accessible, and efficient management, contributing to the educational and sociocultural development of the province. In summary, the project addresses an urgent need for institutional modernization by proposing a comprehensive architectural solution that reinforces the role of UGEL – Canchis as the administrative core of the local educational system.

Keywords: Local Educational Management Units, sustainable, ecological, educational community, administrative core.

ÍNDICE

GENERALIDADES

CAP. 1

1. INTRODUCCION 8
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 9
2.1. Identificación y Descripción Del Problema 10
2.2. Formulación Del Problema 10
3. OBJETIVOS 11
3.1. Objetivo General 11
3.2. Objetivos Específicos 11
4. JUSTIFICACIÓN 11
5. METODOLOGÍA 12

ANÁLISIS DEL TEMA PROYECTUAL

CAP. 2

1. MARCO TEORICO 18
1.1. Las oficinas Convencionales 18
1.2. Las oficinas de hoy 20
1.3. Arquitectura Sostenible 21
1.4. Arquitectura Minimalista 22
1.5. Psicología Ambiental 25
2. MARCO CONCEPTUAL 27
2.1. Precisiones Preliminares 27
3. ANTECEDENTES 30
3.1. Línea cronológica 30
3.2. Analisís 32
4. REFERENTES 33
4.1. Ubicación geográfica de referente 33
4.2. Referentes internacionales 34
4.3. Referentes nacionales 49
4.4. Cuadro comparativo de referentes 57
5. NORMATIVA 60
5.1. R.N.E 60
5.2. Parámetros Internacionales 60
CONCLUCIONES DEL CAP. 2 61

DIAGNOSTICO

CAP. 3

1. ASPECTOS FÍSICOS 65
1.1. Localización y ubicación 65
1.2. Área y perímetro 66
1.3. Topografía 67
1.4. Estado de la Infra. actual 68
1.4.1. Aspecto funcional 68
1.4.1.1 Incidencias en el sistema. 71
1.5. Parámetros urbanos 72
2. ASPECTOS URBANOS CONTEXTUALES 72
2.1. Morfología urbana 72
2.2. Paisajes urbanos y vistas 74
2.3. Contexto local 78
2.4. Perfil urbano 81
2.5. Usos de suelos 83
2.6. Equipamiento urbano 84
2.7. Espacio público destinado a la recreación 85
2.8. Patrimonio y conservación 86
2.9. Servicios básicos 87
3. ASPECTOS NATURALES 89
3.1. Vientos 89
3.2. Precipitaciones pluviales y tem- 90

ÍNDICE

DIAGNOSTICO

CAP. 3

peratura
3.3. Asoleamiento 91
3.4. Contaminación 96
4. SISTEMA VIAL 98
4.1. Red de transporte 98
4.2. Flujo vehicular 100
4.3. Dotación de estacionamiento 106
5. USUARIOS 108
5.1. Identificación de usuario 108
5.1.1. Usuarios demandantes 109
5.1.2. Usuarios ofertantes 111
5.2. CARACTERÍSTICAS, NECESIDADES Y ACTIVIDADES 115
5.3. TAMAÑO DEL PROYECTO 120
5.3.1. Balance de la oferta demanda 120
5.3.2. Demanda potencial 121
5.3.3. Demanda efectiva 122
5.3.4. Oferta 123
5.3.5. Proyección de la oferta y demanda al 2034 125

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA

CAP. 4

1. CARACTERIZACIÓN 128
1.1. Servicios de Administración 134
1.2. Servicios de Gestión 134
1.3. Servicios Complementarios 134
2. EL CONCEPTO 135
2.1. Conceptualización 135
2.2. Intenciones Proyectuales 139
2.2.1. Programación Contextual 139
2.2.2. Programación Espacial 141
2.2.3. Programación Funcional 144
2.2.4. Programación Formal 147
2.2.5. Programación Tecnológico Ambiental 148
2.2.6. Programación Tecnológico Constructivo 149
3. CONDICIONES Y PAUTAS DE PROGRAMACIÓN 151
3.1. Eje Programático Servicio de Administración 151
3.2. Eje Programático Servicio de Gestión 176
3.3. Eje Programático Servicios Complementarios 189
4. SÍNTESIS PROGRAMÁTICA 190
4.1. Cuadro Programático

TRANSFERENCIA Y PARTIDO ARQUITECTONICO

CAP. 5

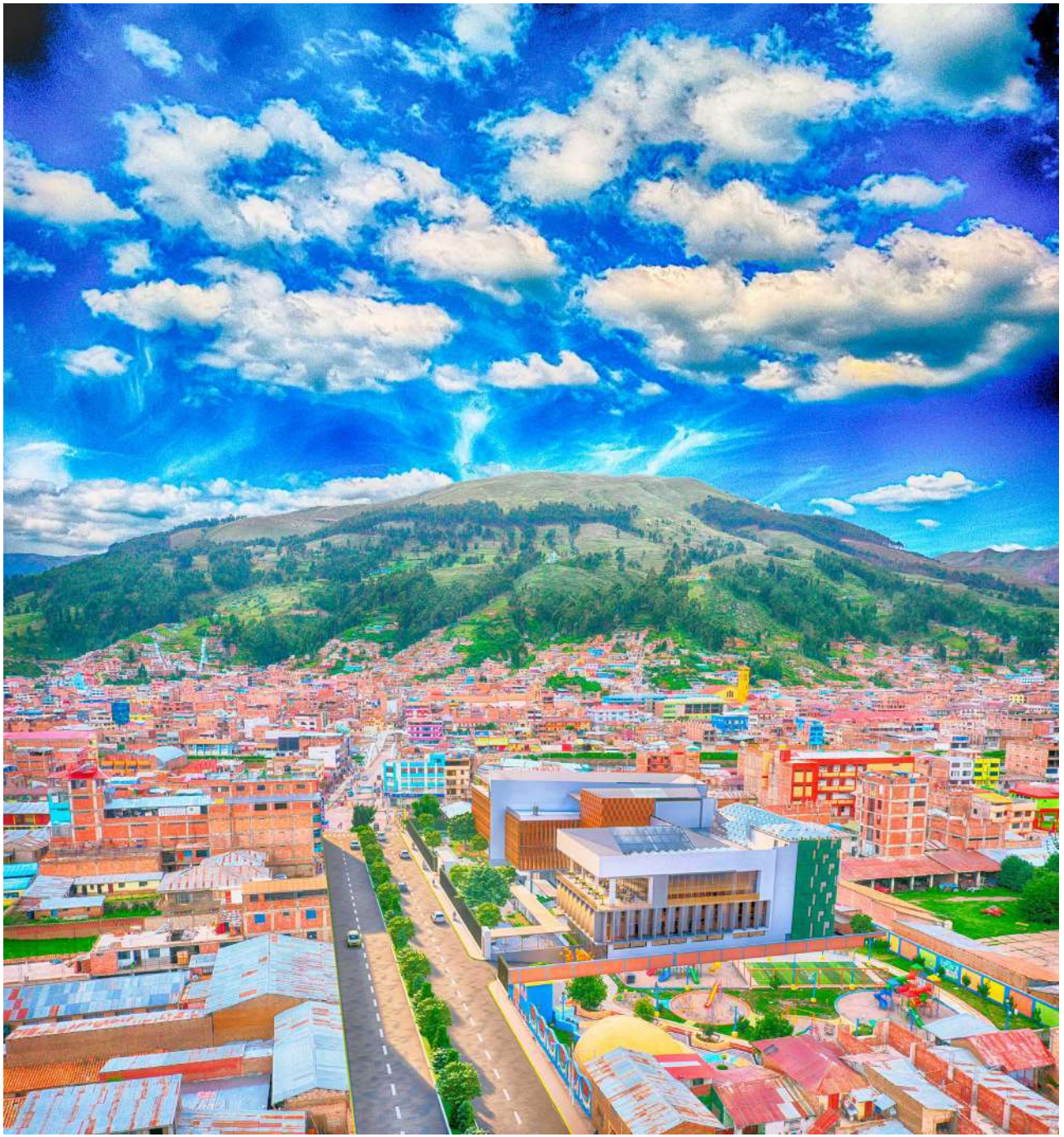
1. TRANSFERENCIA 194
1.1. Zonificación abstracta 194
1.1.1. Diagrama funcional general 194
1.1.2. Diagrama funcional específico 195
1.2. Zonificación concreta partido arquitectónico 200
2. IDEA GENERATRIZ 201
2.1. Planteamiento arquitectónico 201
2.1.1. Contexto 201
2.1.2. Forma 206
2.1.3. Espacial 208
2.1.4. Funcional 210
2.1.5. Tecnológico Ambiental 212
2.1.6. Tecnológico Constructivo 223

PROYECTO ARQUITECTONICO

CAP. 6

1. COMPENDIO TEÓRICO 227
1.1. Memoria descriptiva 227
2. COMPENDIO PLANIMETRICO
2.1. Perimétrico, localización y ubicación
2.2. Plot plan
2.3. Planos de distribución
2.4. Planos de secciones
2.5. Planos de elevación
2.6. Vistas 3d 236
3. ANEXOS 236
3.1. Especificaciones técnicas 236
3.2. Metrado del componente Arquitectura 266
3.3. Costo y presupuesto del proyecto 302
CONCLUSIONES 316
RECOMENDACIONES 317
BIBLIOGRAFÍA 318

Elaboración Propia.



CAP. 01

GENERALIDADES

GENERALIDADES

1 INTRODUCCION 8

2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 9

2.1 Identificación y Descripción Del Problema 10

2.2 Formulación Del Problema 10

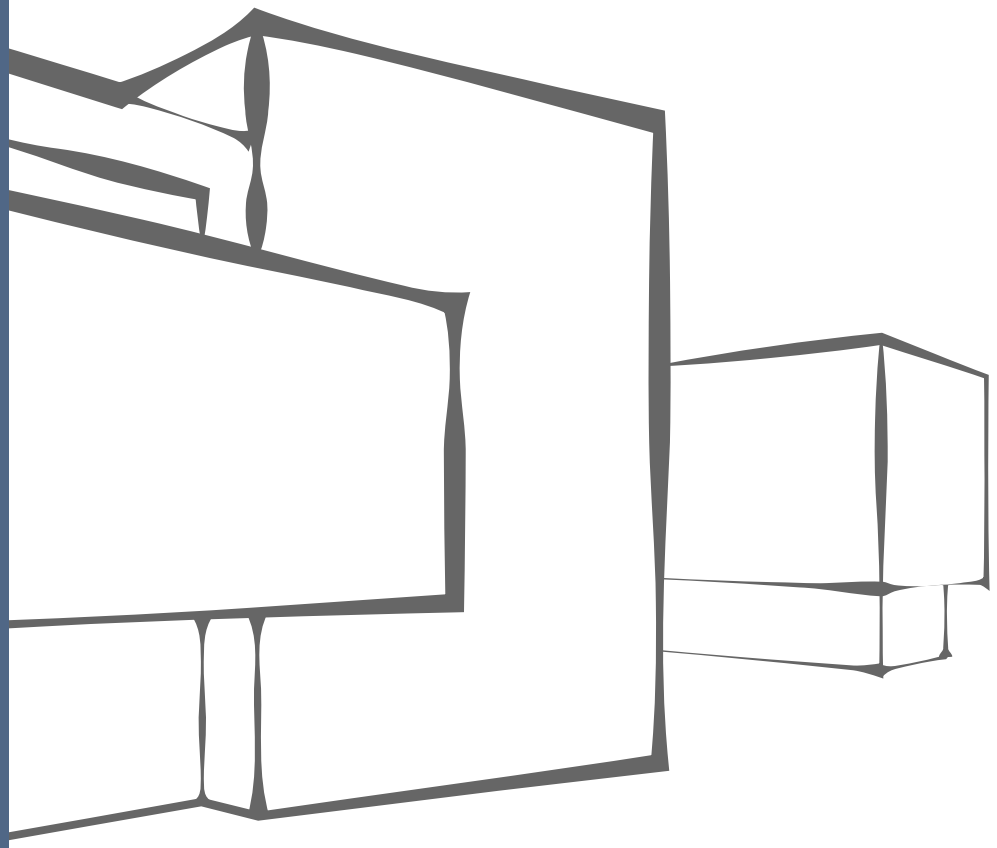
3 OBJETIVOS 11

3.1 Objetivo General 11

3.2 Objetivos Específicos 11

4 JUSTIFICACIÓN 11

5 METODOLOGÍA 12



BOCETO VOLUMETRICO
Elaboración Propia.

1. INTRODUCCIÓN

Dado que la educación promueve y estimula el desarrollo social de manera progresiva, hoy en día se considera un derecho fundamental e irrenunciable. En el Perú, existe un organismo encargado de supervisar, gestionar y garantizar el sistema educativo a nivel regional, conocido como la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL). Por lo tanto, este trabajo sugiere la creación de una Sede Administrativa para la provincia de Canchis.

Las UGEL surgieron en el Perú a finales del siglo XX con el propósito de descentralizar, mejorar y consolidar la gestión educativa en las áreas rurales y remotas del país. Además de velar por el cumplimiento de las normativas educativas y promover el incremento constante en la calidad de la enseñanza, estas entidades también brindan apoyo técnico (Ministerio de Educación, 2014). En este contexto, la UGEL de Canchis presenta una clara necesidad de contar con una infraestructura óptima que facilite el desarrollo de sus actividades.

Actualmente, la institución opera en instalaciones inadecuadas que no cumplen con los requisitos mínimos necesarios para llevar a cabo sus funciones de manera eficaz (Paredes, 2019). Por lo tanto, la motivación detrás de la propuesta arquitectónica radica en la importancia de disponer de una infraestructura con condiciones adecuadas para las actividades administrativas de la UGEL - Canchis. Una sede administrativa óptima, funcional y utilitaria no solo renovaría y garantizaría la calidad de los servicios proporcionados por la UGEL, sino que también mejoraría la toma de decisiones, fortalecería la cooperación interinstitucional y fomentaría el crecimiento educativo en Canchis (Bustamante, 2020).

En este proyecto se desarrollará una propuesta arquitectónica para la sede administrativa de la UGEL - Canchis, teniendo en cuenta tanto los requisitos generales y específicos de la institución como las características particulares del entorno. Se propondrá una solución arquitectónica basada en el estudio de las necesidades administrativas, en referentes de diseño de espacios administrativos y en las normativas vigentes a nivel nacional. El objetivo es presentar una solución de mejora viable para la infraestructura administrativa-educativa de la región, con el fin de impulsar el desarrollo y la calidad de la educación en la provincia de Canchis.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La prestación de servicios públicos en el Perú ha demostrado deficiencias significativas, lo que ha impactado negativamente en la percepción ciudadana sobre la gestión pública. Estas deficiencias se relacionan principalmente con la falta de infraestructura, equipamiento y una gestión logística inadecuada, tal como lo señala la Política Nacional de Modernización de la Gestión Pública al 2021 y 2030 (2012).

En el ámbito educativo, las Unidades de Gestión Educativa Local (UGEL) son organismos descentralizados del Ministerio de Educación y de las Direcciones Regionales, responsables de brindar soporte técnico-pedagógico y administrativo a nivel provincial para garantizar servicios educativos de calidad.

En la provincia de Canchis, la UGEL, como entidad autónoma dependiente de la Dirección Regional de Educación del Cusco (DREC), presta servicios educativos a todo los distritos de la provincia, abarcando también los sectores de Layo, Langui, El Descanso y Checca, con una población de 32,740 estudiantes y 3,137 docentes en los niveles de Educación Básica Regular (EBR), Educación Básica Alternativa (EBA) y Educación Básica Especial (EBE) (Magnitudes de la Educación en el Perú, 2022).

La sede de la UGEL-Canchis, construida en la década de 1960 con materiales como adobe, madera y calamina, presenta un avanzado estado de deterioro que ha empeorado con el tiempo, sin responder a las crecientes demandas de espacio, seguridad y funcionalidad. Estas limitaciones críticas en su infraestructura han obligado a recurrir al uso de elementos prefabricados como una medida temporal para suplir la falta de espacio. Sin embargo, estos ajustes resultan insuficientes para satisfacer las necesidades operativas de la institución, afectando de manera significativa su capacidad de gestión y soporte a las instituciones educativas bajo su jurisdicción.

Esta situación genera ambientes de trabajo inadecuados, limitando la capacidad de los funcionarios para brindar una atención eficiente a la comunidad educativa y afectando la satisfacción de sus usuarios, entre ellos docentes, estudiantes y padres de familia. En conjunto, estas deficiencias en infraestructura comprometen la efectividad y calidad de la gestión educativa en la provincia de Canchis.



Imagen 1: Estado actual de la Sede Administrativa UGEL Canchis - Cusco.
Elaboración Propia.

2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Existiendo las condiciones de marco normativo y personal capacitado en la UGEL-Canchis, la institución enfrenta serias limitaciones en su desempeño debido a LA INFRAESTRUCTURA INADECUADA para la gestión educativa. La sede administrativa actual no cumple con los estándares físicos, espaciales, funcionales, programáticos, ambientales y tecnológicos requeridos, lo que obstaculiza la organización y dificulta brindar un soporte eficaz a las instituciones educativas bajo su jurisdicción. Esta situación limita tanto el alcance como la calidad de los servicios educativos en la provincia de Canchis (Ancori, 2016).

Frente a esta problemática, se identifica la necesidad de proyectar una nueva sede administrativa para la UGEL-Canchis, que responda de manera integral a las demandas presentes y futuras. Esta infraestructura debe considerar en su diseño aspectos programáticos, funcionales, espaciales, ambientales, tecnológicos y sociales, permitiendo optimizar la gestión institucional y fortalecer la relación entre la UGEL y el sector educativo en la provincia de Canchis. Con ello, una nueva sede representaría un avance significativo hacia una gestión educativa más eficiente y organizada, orientada a satisfacer las necesidades de todos los actores del sistema educativo.



Imagen 2: Se evidencia la falta de estacionamiento propio de parte de la institución.
Elaboración Propia



Imagen 3: Se evidencia la insuficiencia de espacio y condiciones en el auditorio.
Fuente: https://sicuaninoticias.wordpress.com

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Formular una propuesta arquitectónica de una nueva Sede Administrativa para la UGEL - Canchis, que permita cumplir con los objetivos institucionales , logrando una infraestructura orientada a optimizar la organización del sistema administrativo y que optimice la eficiencia y eficacia en el cumplimiento de sus funciones hacia la comunidad educativa.

La propuesta se alineará con los criterios establecidos en el Plan Nacional de Infraestructura Educativa al 2025, así como con los requerimientos específicos de la institución local, asegurando que el diseño responda a las necesidades operativas, funcionales y tecnológicas de la UGEL-Canchis.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Definir un programa arquitectónico integral, considerando espacios polivalentes y flexibles, que permita diferentes programas y actividades educativas, promoviendo la integración y proyección social, priorizando las necesidades de una infraestructura educativa en cuanto a su gestión administrativa.
- Aplicar técnicas de diseño arquitectónico eficientes para optimizar el confort y sostenibilidad dentro de las instalaciones y uso de los recursos tanto en la construcción del local como en su mantenimiento.
- Incorporar técnicas arquitectónicas de accesibilidad universal y tecnología avanzada en el diseño, garantizando un acceso inclusivo y seguro, así como un acondicionamiento eficiente de los espacios que responda a las necesidades específicas de la comunidad educativa local.

4. JUSTIFICACIÓN

La elaboración del proyecto "Sede Administrativa para la UGEL-Canchis" se realiza para satisfacer la necesidad de mejorar la infraestructura actual en el sector educativo. La propuesta pretende solucionar las deficiencias que enfrenta la actual infraestructura de la UGEL Canchis, con el objetivo de mejorar y optimizar la operación logística y convertirse en un centro de administración óptimo para la provincia de Canchis.

En base en los lineamientos estipulados en el Plan Nacional de Gobierno Electrónico 2013-2017, se busca la integración los sistemas de información en una Sede Institucional, fundamental para optimizar la coordinación entre instituciones y programas educativos, por lo que garantizara la efectividad del servicio y del desarrollo profesional del personal docente y administrativo.

La proyección de una Sede Institucional para la UGEL - Canchis, buscará permitir el acceso a nuevas formas de organización y conceptos arquitectónicos, fomentando el desarrollo íntegro del ambiente administrativo como parte de la comunidad educativa, ayudando a contribuir al desarrollo socio cultural de la población beneficiaria, convirtiéndose en un núcleo de administración educativa local para la provincia de Canchis, distritos y centros poblados a su cargo.

5. METODOLOGÍA

La metodología y el progreso de este trabajo se verán influenciados y determinados por su estructura sistémica general, compuesta por tres fases y, a su vez, cada fase por tres etapas. Estas etapas serán sometidas a un análisis detallado y sistematizado, con el objetivo de garantizar la identificación clara de todos los componentes. Durante el desarrollo del proyecto, se llevará a cabo la vinculación de estos componentes, asegurando que estén "enlazados" y "relacionados" de manera coherente. Todo esto se logra mediante el inicio de una concepción teórica que orienta el proceso a través de:

5.1 PRIMERA FASE SISTEMATIZACION DE DATOS

En esta FASE se procede al copio, análisis y categorización de información, para adquirir conocimiento y una perspectiva más amplia del problema propuesto. Se desarrollará en tres marcos: teórico – conceptual y referencial. En el marco teórico - conceptual se desarrollarán los conceptos necesarios de acuerdo al enfoque del proyecto, y finalmente, el marco referencial representa los referentes arquitectónicos, que son importantes para formar las intenciones del proyecto en sus diferentes variables, y el aspecto normativo, que delimita las características cuantitativas y cualitativas del proyecto. A partir de las conclusiones obtenidas, se puede obtener un diagnóstico real del problema. Se realizarán las siguientes actividades:

- Identificar la localización del proyecto, analizar el sitio y los factores urbanos, físicos, sociales, culturales, ambientales, climatológicos y contextuales. (Mapeos de las diferentes características del entorno inmediato).
- Identificar y clasificar a los usuarios, su perfil, actividades y necesidades.
- Determinar la dimensión del proyecto y proyecciones en su envergadura con respecto a la provincia de Canchis.

5.2 SEGUNDA FASE PROGRAMACION ARQUITECTONICA

Este proceso llevará a formular el programa arquitectónico, comprenderá un análisis de orden cualitativo y cuantitativo de datos recopilados durante la fase de sistematización de datos. En el cual se verá un primer acercamiento a la interpretación y transferencia proyectual donde se contemplarán necesidades y requerimientos para una Sede Administrativa para la UGEL-Canchis, así como conceptos de diseño espacial, forma, función y definición de zonas y ambientes. Por lo cual se realizará las siguientes acciones:

- Se inicia con una fundamentación teórica conceptual, a manera de toma de decisiones, para luego definir las intenciones arquitectónicas que darán paso a los requerimientos del usuario, tomando en consideración el análisis físico espacial del lugar
- Definir las pautas de programación y realizar la síntesis de programación arquitectónica donde se contemple las zonas necesarias y cuadro de áreas (Esquemas funcionales, Fluxogramas, Programa Arquitectónico).

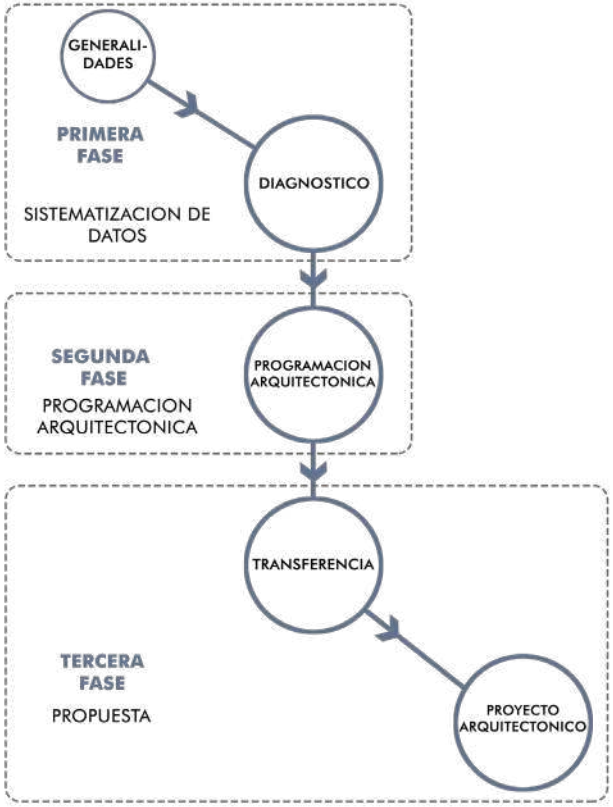


Gráfico 1: El esquema metodológico se estructura en tres fases distintivas: la primera fase abarca el proceso de sistematización de datos, que incluye la exploración de generalidades y el diagnóstico correspondiente. En la segunda fase, se procederá a la elaboración de la programación arquitectónica, mientras que la tercera fase se centrará en la creación y desarrollo de la propuesta arquitectónica.
Elaboración propia

4.3 TERCERA FASE - PROPUESTA

La tercera fase, consta de todo el desarrollo de transferencia y la propuesta arquitectónica, donde se aplicarán las lógicas proyectuales procesadoras, donde "Se aborda la lógica proyectual como un sistema de conceptos experimentales, es decir un conjunto de ideas o conceptos investigados en la práctica que estructura los resultados específicos del proyecto. entre el método y teoría." (Wong. N, 2009), transfiriendo así el programa arquitectónico en base a nuestra postura como proyectistas, lográndose los objetivos trazados para el proyecto de tesis. Organizándose de la siguiente forma:

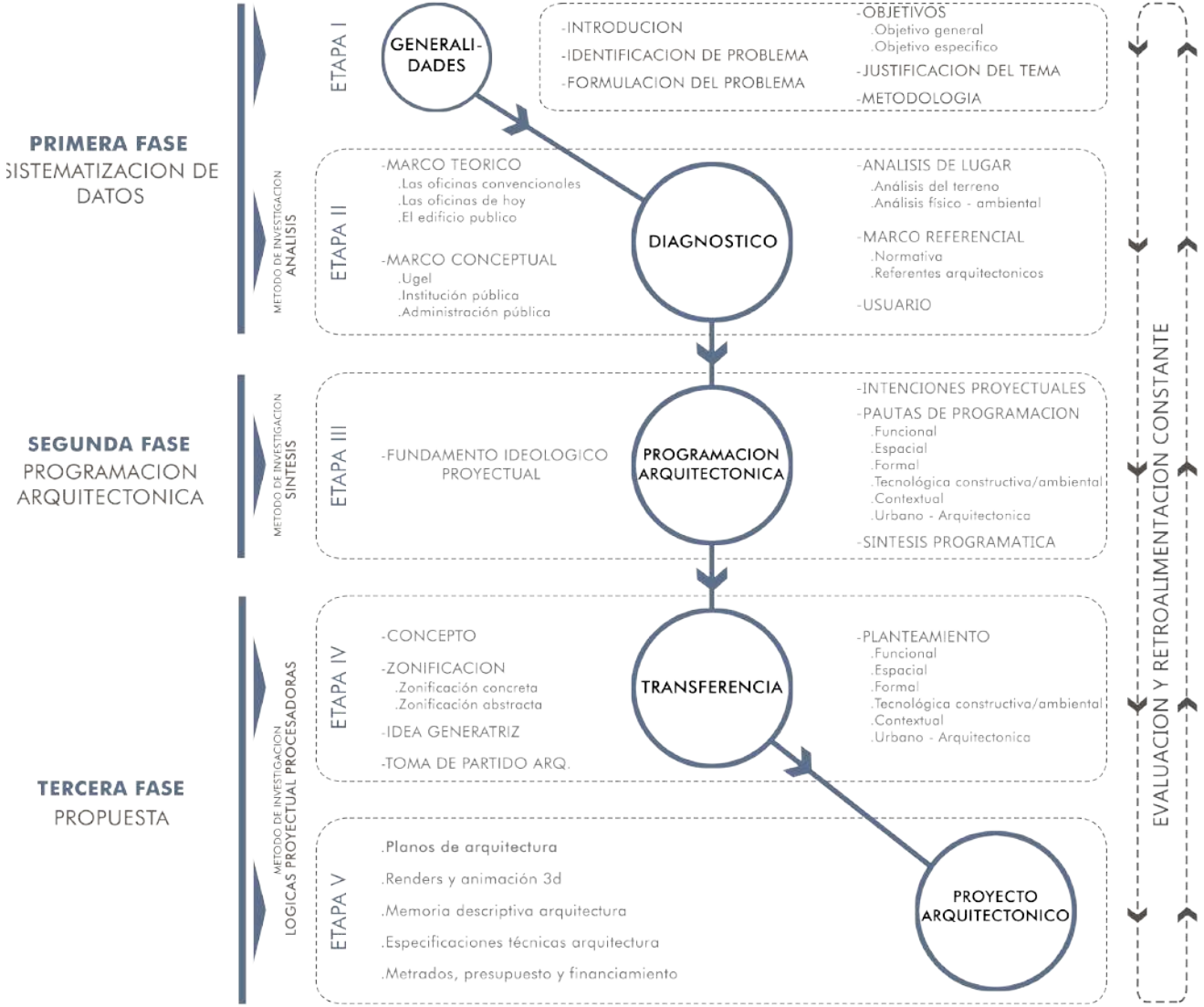
TRANSFERENCIA

Se dan operaciones de la conceptualización a la materialización, se aborda a partir de una postura de Lógica proyectual comunicacional (espacio-signo), trabajando en conjunto el programa arquitectónico y las intenciones del proyecto. Por lo cual se realizará los siguientes ejercicios:

- Definir la idea generatriz del proyecto en base a los lineamientos definidos en las fases uno y dos.
- Elaborar la zonificación dividiendo el espacio en áreas funcionales y estableciendo las relaciones de flujos entre ellos (Técnicas de simulaciones volumétricas a escala).
- Definir el enfoque espacial, formal, funcional, etc., del proyecto para la toma del partido (Bocetos, textos, esquemas explicativos).

PROYECTO ARQUITECTONICO

Esta contempla múltiples operaciones que conectan todos los aspectos iniciales con el diseño en sí. Es el proceso de materialización del hecho arquitectónico con las actividades en esta etapa, contempla la elaboración de planos donde se visualice la idea generatriz y los lineamientos del proyecto, y la compilación de documentación teórica, incluyendo memoria descriptiva y especificaciones técnicas.



Esquema metodológico, consta de 3 fases; y estas 5 etapas las tres primeras fases se desarrollan de acuerdo al Método analítico - sintético y las dos ultimas con la Lógica proyectual procesadora de acuerdo a sus características. Elaboración propia



Imagen 4: La ubicación actual del la Unidad de Gestión Educativa de Canchis se encuentra inmersa en un entorno montañoso, donde los los valles verdes proporcionan un telón de fondo inspirador para el desarrollo académico y administrativo. Elaboración propia.

CAP. 02

ANÁLISIS DEL TEMA PROYECTUAL

ANÁLISIS DEL TEMA PROYECTUAL

C O N T E N I D O

1 MARCO TEORICO 18
1.1 Las oficinas Convencionales 18
1.2 Las oficinas de hoy 20
1.3 Arquitectura Sostenible 21
1.4 Arquitectura Minimalista 22
1.5 Psicología Ambiental 25

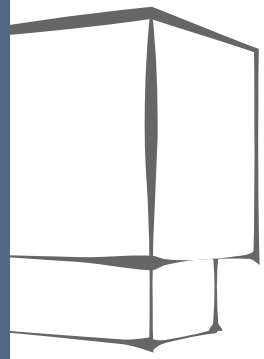
2 MARCO CONCEPTUAL 27
2.1 Precisiones Preliminares 27

3 ANTECEDENTES 30
3.1 Linea cronologica 30
3.2 Analisís 32

4 REFERENTES 33
4.1 Ubicación geográfica de referente 33
4.2 Referentes internacionales 34
4.3 Referentes nacionales 49
4.4 Cuadro comparativo de referentes 57

5 NORMATIVA 60
5.1 R.N.E 60
5.2 Parámetros Internacionales 60

CONCLUCIONES DEL CAP. 2 61



BOCETO VOLUMETRICO
Elaboración Propia.

1. MARCO TEÓRICO

1.1 LAS OFICINAS CONVENCIONALES

1.1.1 OFICINA CELULAR

En un mundo donde la flexibilidad y la adaptabilidad son cada vez más valoradas, la oficina celular emerge como una solución revolucionaria en el entorno laboral contemporáneo. Esta innovadora forma de organización del espacio laboral desafía las convenciones tradicionales al brindar a los empleados un entorno de trabajo personalizado y móvil. Alguna de las características de este tipo de oficinas son:

- Diseño Modular
- Espacios Flexibles
- Privacidad y Concentración
- Tecnología Integrada
- Sostenibilidad y Bienestar

1.1.2 PLANTA LIBRE

La idea principal de "Open Plant" es abandonar los cerramientos fijos y semifijos, proporcionando una mayor flexibilidad organizativa, liberando así la geometría y líneas de distribución ortogonales para crear un espacio libre de formas. Este diseño arquitectónico tiene varias características distintivas:

- Espacios Abiertos y Flexibles
- Luz Natural y Vistas Panorámicas
- Diseño Ergonómico y Mobiliario Modular
- Zonas de Colaboración y Creatividad
- Acústica y Privacidad
- Versatilidad
- Adaptabilidad

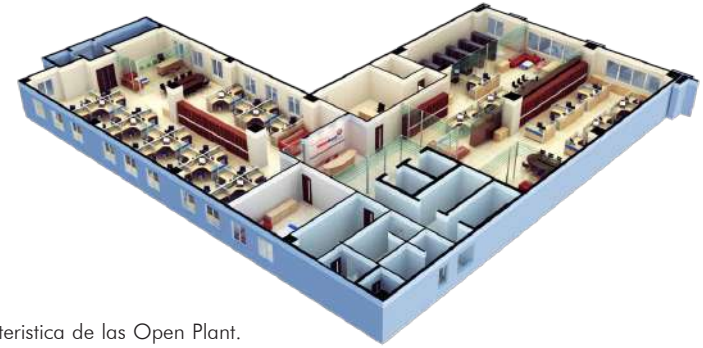


Gráfico 3: Oficinas abiertas, caracteristica de las Open Plant. Recuperado de https://www.pngwing.com

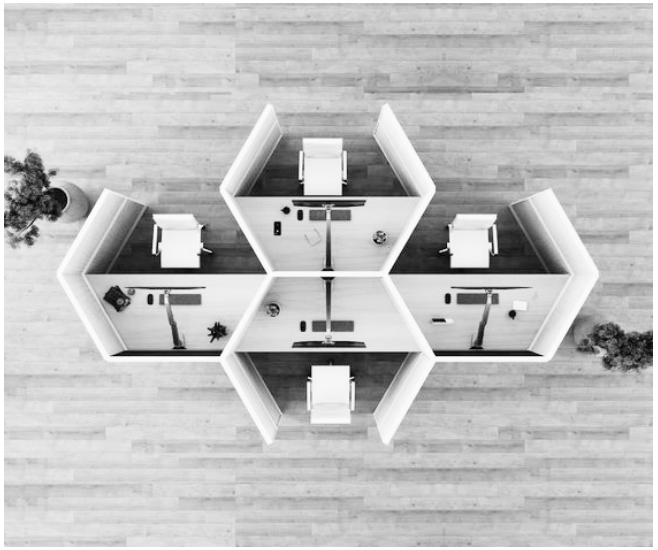


Imagen 6: Caracteristica modular de las Oficinas Celular. Recuperado de https://www.pinterest.es/pin

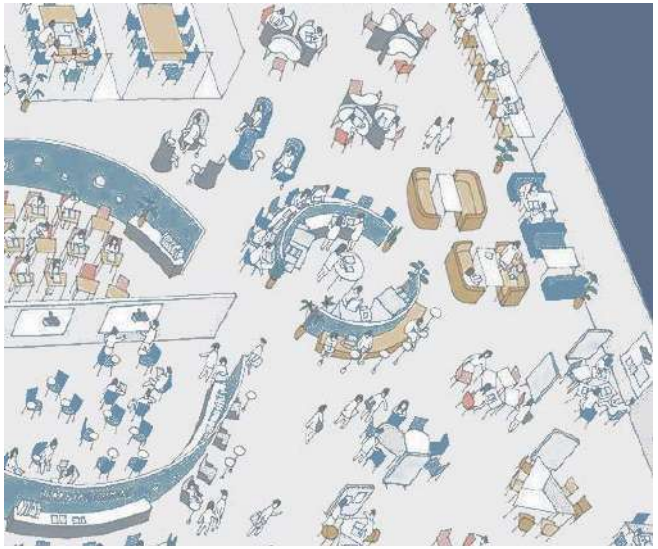


Imagen 7: Espacios abiertos, caracteristica de las Open Plant. Recuperado de https://www.pinterest.es/pin/260371227869154

1.1.3 BÜROLANDSCHAFT (OFICINA PAISAJE)

"Paisaje de Oficinas", es un enfoque arquitectónico y de diseño de interiores que se originó en Alemania en la década de 1950. Este concepto se basa en la creación de un entorno de trabajo orgánico y colaborativo que promueva la comunicación, la interacción y la creatividad entre los empleados. A continuación, se detallan algunas características clave de las oficinas Bürolandschaft:

- Diseño No Jerárquico
- División Espacial Orgánica
- Zonas de Trabajo Variadas
- Enfoque en el Bienestar
- Estímulo a la Creatividad
- Integración de la naturaleza

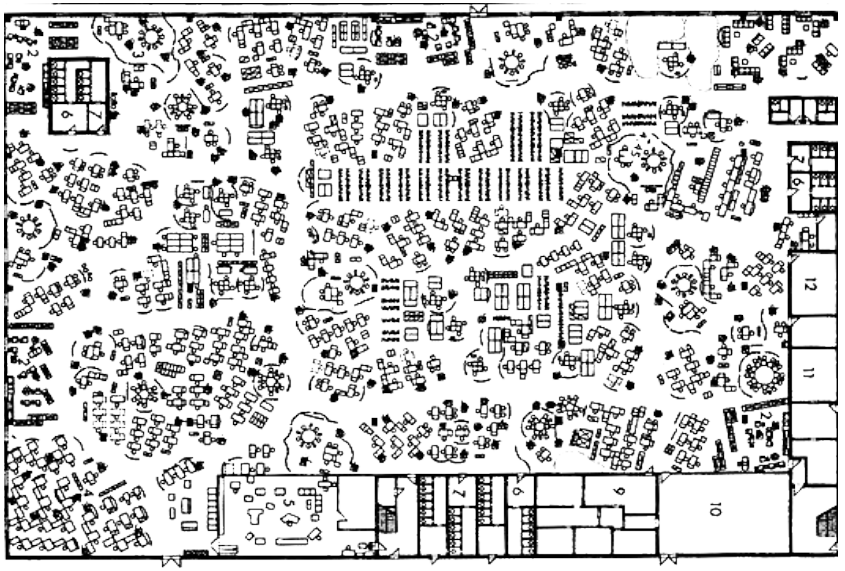


Imagen 8: División orgánica, Oficina Paisaje. Recuperado de https://www.pinterest.es/pin/

1.1.4 OPEN OFFICE

Se han desarrollado bajo tres principios fundamentales: modularidad, individualidad y pertenencia a un sistema integrado. Estos espacios deben ser altamente modulares, lo que permite una configuración adaptable que se ajusta a las necesidades cambiantes de los usuarios. La individualidad se mantiene a través de la personalización de cada módulo, garantizando que cada espacio responda a las necesidades particulares de trabajo, sin perder la identidad personal dentro del entorno colectivo.

Además, forman parte de un sistema más amplio, donde la diversidad y la flexibilidad son esenciales, permitiendo la modificación y reorganización constante de los módulos para adaptarse a nuevas dinámicas laborales, equipos o flujos de trabajo.



Imagen 9: Open . Recuperado de https://www.pinterest.es/

1.2 LAS OFICINAS DE HOY

1.2.1 OFICINA NARRATIVA

La oficina narrativa se preocupa por la experiencia del empleado y busca crear un ambiente de trabajo que inspire, motive y haga sentir a los empleados parte de algo más grande que ellos mismos. Esto puede incluir detalles como áreas de bienestar, espacios para la meditación o el ejercicio, y programas de desarrollo profesional. Este diseño arquitectónico tiene varias características distintivas:

- Diseño coherente con la identidad.
- Temáticas específicas.
- Espacios de encuentro inspiradores.

1.2.2 OFICINA NODAL

Este tipo de oficina fomenta la flexibilidad y el intercambio de conocimientos entre los empleados. Puede implicar espacios abiertos, zonas de colaboración y una disposición que facilite la comunicación y la interacción entre equipos y departamentos. Además, puede contar con tecnologías avanzadas de comunicación y sistemas de información para facilitar la coordinación y la toma de decisiones. Este diseño arquitectónico tiene varias características distintivas:

- Espacios abiertos y zonas de colaboración
- Flexibilidad en el diseño.
- Tecnología avanzada de comunicación.
- Cultura de trabajo colaborativo.

1.2.3 OFICINA VECINAL

Su enfoque principal es promover la colaboración y las conexiones entre los trabajadores. Esto puede lograrse a través de espacios compartidos, áreas de reunión informales y una disposición que facilite la comunicación y el trabajo en equipo. Este diseño arquitectónico tiene varias características distintivas:

- Espacios compartidos.
- Áreas de reunión informales.
- Disposición que facilita la comunicación.
- Fomento del trabajo en equipo.
- Cultura de apoyo y comunidad.

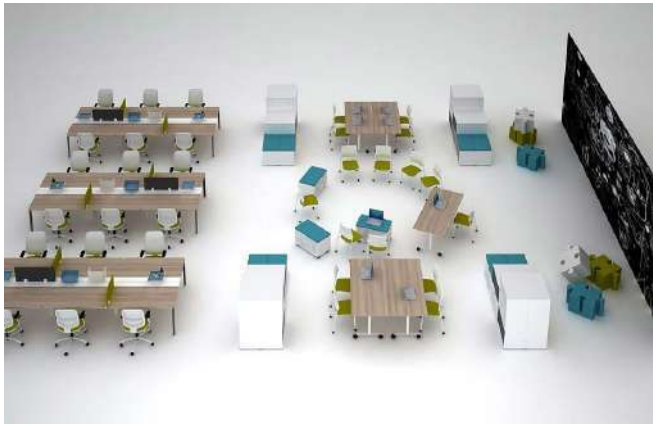


Imagen 10: Oficina Nodal, fomenta interacción entre equipos. Recuperado de https://www.ofita.com/las-oficinas-nodales



Imagen 11: Oficina Nómada, usa de herramienta las tecnologias en vanguardia. Recuperado de https://blog.nfon.com/es/oficina-inteligente



Imagen 12: Oficina Vecinal, usa espacios de trabajo colaborativo. Recuperado de https://www.archdaily.mx/mx

1.2.4 OFICINA NÓMADA

Es un concepto emergente en el mundo laboral que se basa en la idea de que los empleados pueden trabajar de manera efectiva desde una variedad de ubicaciones diferentes, en lugar de estar confinados a un entorno de oficina tradicional. Este enfoque aprovecha los avances tecnológicos para permitir la flexibilidad en cuanto a la ubicación y el horario de trabajo, brindando a los empleados la capacidad de trabajar de forma remota y colaborar utilizando herramientas en línea. Este diseño arquitectónico tiene varias características distintivas:

- Movilidad
- Tecnología de soporte.
- Equipamiento portátil.



Imagen 13: Oficina Nómada, trabajo remoto. Recuperado de https://www.micasarevista.com

1.3 ARQUITECTURA SOSTENIBLE

Conceptualmente, surge a través del informe de Brundtland, publicado en 1987. Se promueve el concepto de sostenibilidad como herramienta (práctica y teórica) que pueda enfrentar una situación insostenible, fruto de las actividades humanas que amenazan gravemente el futuro la humanidad. En definitiva, este nuevo paradigma nace como referencia de las tradiciones de muchas comunidades primitivas. Así, "es un precepto de la Gayanashagowa (o la Gran Ley de la Paz) de la Conferencia Iroquesa que determina que los jefes deben evaluar el impacto de sus decisiones sobre las siguientes siete generaciones" (Brundtland 1987, 31).

La sostenibilidad, como concepto, ha logrado sobrellevar el intento de redefinirlo (Salcido 2017). El término, al mismo tiempo, se convierte en referente para un cambio importante de paradigmas que propone una modificación significativa frente a la forma en como las personas conviven con el mundo, su entorno (Brundtland 1987; Salcido 2017).

Este documento elaborado para Naciones (1987), alertó por primera vez sobre las consecuencias medioambientales negativas del desarrollo económico y la globalización, tratando de ofrecer soluciones a los problemas derivados de la industrialización y el crecimiento poblacional.

Con base en estos antecedentes, es posible afirmar que la sostenibilidad trata de garantizar las necesidades del presente sin comprometer a las futuras generaciones a través de tres pilares esenciales (ambiental, social y económico) que apoyan al desarrollo y crecimiento de una región (Brundtland 1987). A razón de este informe, se proponen vías para el desarrollo sostenible, mismo que ha sido incorporado a todos los programas de la ONU y ha servido de base para la formulación de la Agenda 2030, y para promover certificaciones basadas en los principios de sostenibilidad en la arquitectura, siendo uno de estos la certificación LEED para edificios sostenibles.

Algunas caracteristicas a considerar son los siguientes.

- EFICIENCIA ENERGÉTICA: Los edificios sostenibles están diseñados para reducir su consumo de energía mediante la incorporación de técnicas de diseño pasivo.
- USO DE MATERIALES SOSTENIBLES: Se priorizan materiales de construcción renovables, reciclados o de bajo impacto ambiental.
- GESTIÓN DEL AGUA: Los edificios sostenibles implementan estrategias para la recolección, reutilización y tratamiento del agua.
- CALIDAD DEL AIRE INTERIOR: Se presta atención a la calidad del aire interior mediante la especificación de materiales no tóxicos y la instalación de sistemas de ventilación.
- DISEÑO BIOCLIMÁTICO: Se aprovechan las condiciones climáticas locales para optimizar el confort térmico y la iluminación natural.

- CERTIFICACIONES Y ESTÁNDARES.
- CICLO DE VIDA Y REUTILIZACIÓN.

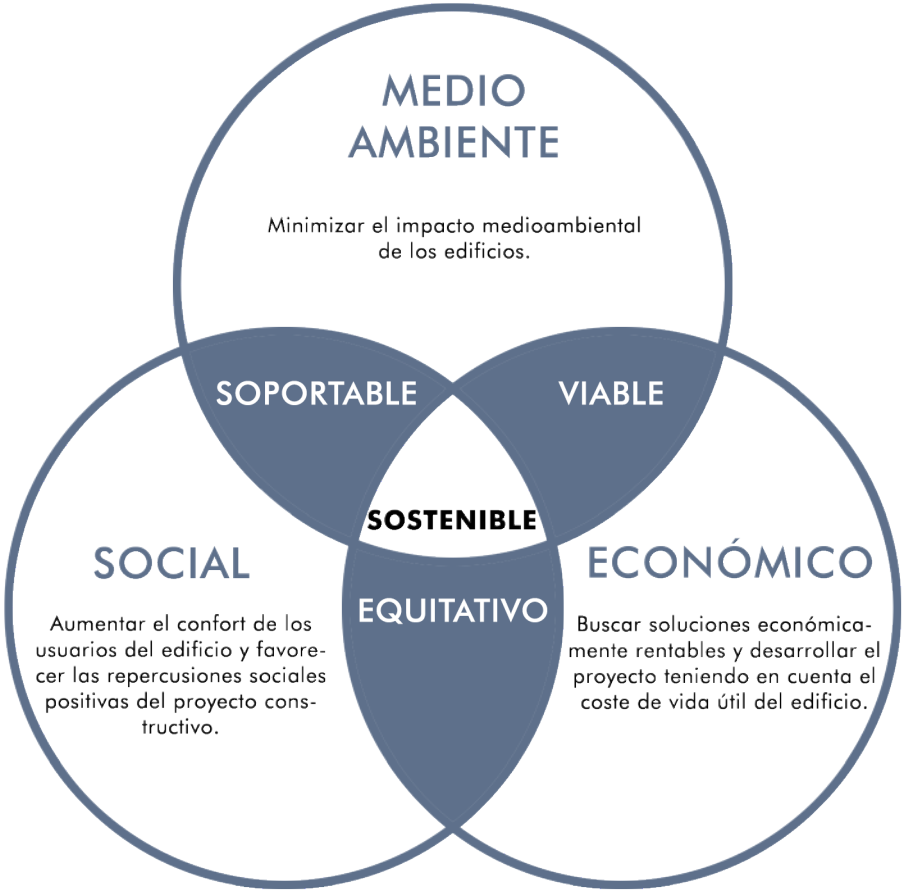


Gráfico 4: La triple vertiente de la sostenibilidad.
Elaboración Propia.

1.4 ARQUITECTURA MINIMALISTA

La **arquitectura contemporánea** engloba una amplia variedad de tendencias y corrientes que surgen desde finales del siglo XX hasta el presente. Estas corrientes reflejan la evolución de la tecnología, la sostenibilidad, los cambios sociales y culturales, y la exploración de nuevas formas y materiales. dentro del cual esta la tendencia minimalista. El **minimalismo** es una corriente arquitectónica que se caracteriza por la simplicidad, funcionalidad y el uso eficiente de los materiales y el espacio. Sus principales caracteristicas son:

- Uso de líneas limpias, formas geométricas simples.
- Paleta de colores neutros
- Transparencia e iluminación natural.
- Espacios amplios y abiertos, con un enfoque en la funcionalidad.
- Se utilizan elementos como concreto, madera, acero y vidrio, destacando la belleza de las texturas.
- Reducción de ornamentación y decoración

S.R. CROWN HALL - Ludwig Mies van der Rohe

Es una de las obras más destacadas del arquitecto modernista Ludwig Mies van der Rohe. Inaugurada en 1956, es considerada un icono de la arquitectura moderna y un ejemplo claro de la filosofía de diseño de Mies basada en la simplicidad, la funcionalidad y el uso racional de los materiales.

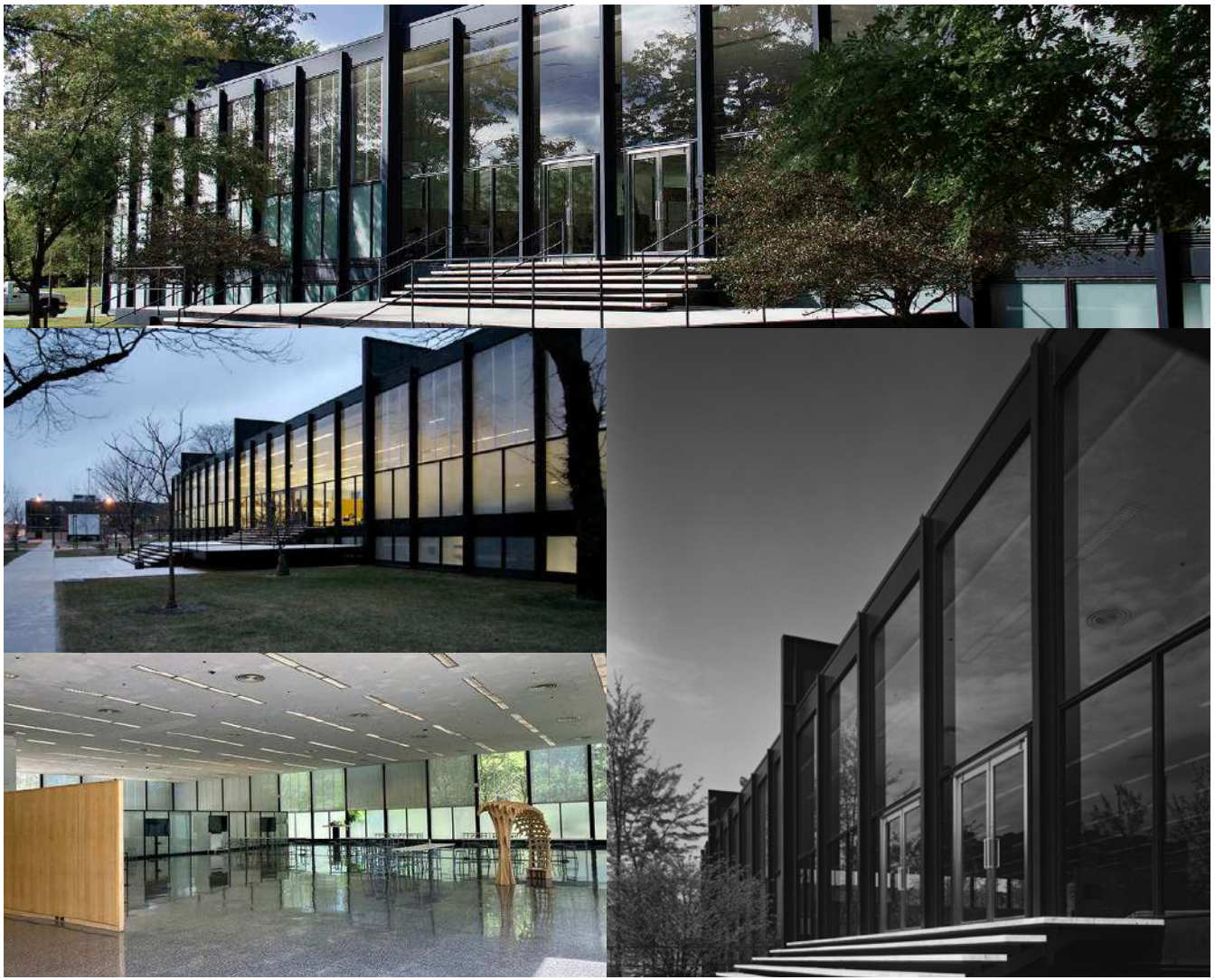


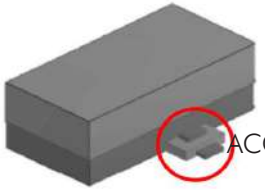
Imagen 14: Vistas del edificio S.R. Croown Hall.
Recuperado de https://www.studocu.com/ec/document/universidad

Ludwig Mies van der Rohe

ANÁLISIS FUNCIONAL

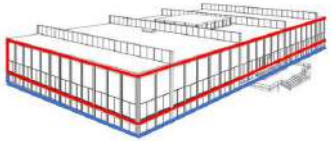


RELACION DIRECTA CON EL ENTORNO

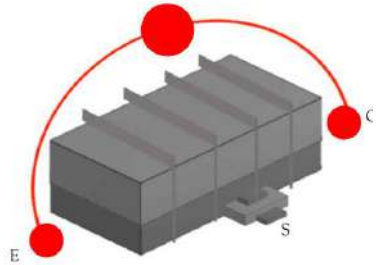


ACCESOS

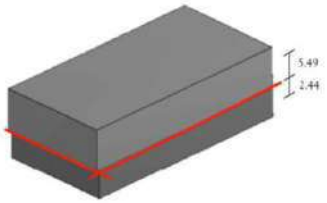
1ER NIVEL - OFICINAS
2DO NIVEL GALERIAS



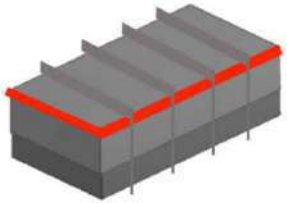
LUZ NATURAL



ANÁLISIS FORMAL

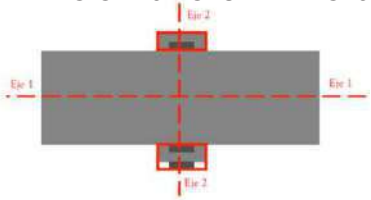


FORMA GEOMETRICA PURA



TECHO SUSPENDIDO

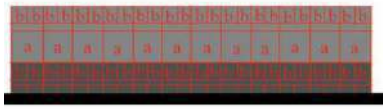
ADICIONES VOLUMEETRICAS



HORIZONTALIDAD

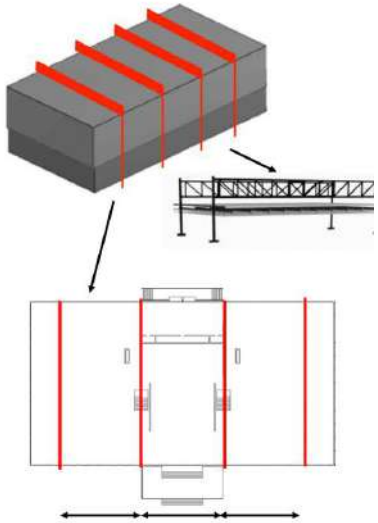


RITMO Y REPETICIÓN



ANÁLISIS ESTRUCTURAL

ARMADURA METALICA



GRANDES LUCES



CAJON DE CIMENTACION DE CONCRETO

Gráfico 5:
Elaboración Propia.

MATERIALIDAD



- VIDRIO TEMPLADO
- HORMIGON ARMADO
- ACERO
- MADERA DE ROBLE

Imagen 14: Recupeprado de https://arquitecturayempresa.es/

1.5 PSICOLOGÍA AMBIENTAL

La convergencia de la psicología ambiental y el diseño arquitectónico ha dado lugar a un campo interdisciplinario fascinante que busca no solo crear espacios físicos, sino también experiencias significativas y enriquecedoras para quienes los habitan. Esta disciplina va más allá de la simple estética o funcionalidad de los edificios, centrándose en entender y optimizar cómo los entornos construidos afectan el bienestar humano en todos sus aspectos.

Una de las áreas clave en este campo es la PERCEPCIÓN DEL ENTORNO. Se estudia cómo los elementos arquitectónicos, como la disposición del espacio, la luz, los colores y la forma, influyen en las emociones, los comportamientos y la salud mental de las personas que interactúan con ellos. Por ejemplo, se sabe que los espacios abiertos y luminosos pueden fomentar la creatividad y el bienestar emocional, mientras que los entornos demasiado congestionados o sombríos pueden generar estrés y ansiedad.

EL DISEÑO CENTRADO EN EL USUARIO es otro aspecto fundamental. Esto implica no solo tener en cuenta las necesidades físicas y funcionales de los ocupantes, sino también sus preferencias, hábitos y valores culturales. Desde la disposición de los muebles hasta la accesibilidad para personas con discapacidades, cada detalle se diseña cuidadosamente para mejorar la experiencia de los usuarios y promover un sentido de pertenencia y comunidad.

LA CALIDAD AMBIENTAL es un tercer aspecto crucial. Aquí, se considera cómo los factores físicos del entorno construido, como la temperatura, la humedad, la calidad del aire y el nivel de ruido, afectan la salud y el bienestar de las personas. Por ejemplo, se sabe que una buena ventilación y una iluminación adecuada pueden mejorar la concentración y el rendimiento cognitivo, mientras que el ruido excesivo puede interferir con la comunicación y el descanso.

EL BIOCLIMATISMO es una estrategia de diseño cada vez más importante en este campo. Se basa en aprovechar las condiciones climáticas locales para minimizar el consumo de energía y reducir el impacto ambiental de los edificios. Esto puede incluir desde la orientación de los edificios para maximizar la luz solar y minimizar la ganancia de calor, hasta el uso de materiales de construcción sostenibles y técnicas de diseño pasivo para regular la temperatura interior de manera natural.

Finalmente, los ESPACIOS TERAPÉUTICOS son un área emergente de investigación y práctica en este campo. Estos entornos están diseñados específicamente para promover la curación física y emocional, ya sea en hospitales, centros de atención médica, espacios de trabajo o áreas urbanas. Desde la incorporación de elementos naturales como plantas y agua, hasta la creación de espacios tranquilos y acogedores, se busca crear ambientes que fomenten la calma, la seguridad y la conexión emocional, contribuyendo así al bienestar integral de las personas.

Crown Sky Garden de Mikyoung Kim

El diseño de de Mikyoung Kim para crear un ambiente refleja una sensibilidad profunda hacia las necesidades emocionales y psicológicas de los usuarios. Con paneles plegados y entrelazados en colores vibrantes, que van desde el azafrán al turquesa, se genera una atmósfera dinámica que mejora el estado de ánimo. Las luces LED en el centro simulan efectos acuáticos, como mareas o burbujas, añadiendo una sensación de calma y fluidez. Bosquecillos de bambú surgen entre los cerramientos de multicolores, resina antimicrobiana, que se activan al paso y al movimiento de los niños cuando se aproximan a ellos en sus juegos.

Este diseño no solo mejora el entorno visualmente, sino que también contribuye al bienestar emocional de los usuarios.



Imagen 15: Se aprecia la vegetación, gama de colores y texturas. Recupeprado de https://arquitecturayempresa.es/



Imagen 16: Se aprecia la vegetación, gama de colores y texturas. Recupeprado de https://arquitecturayempresa.es/

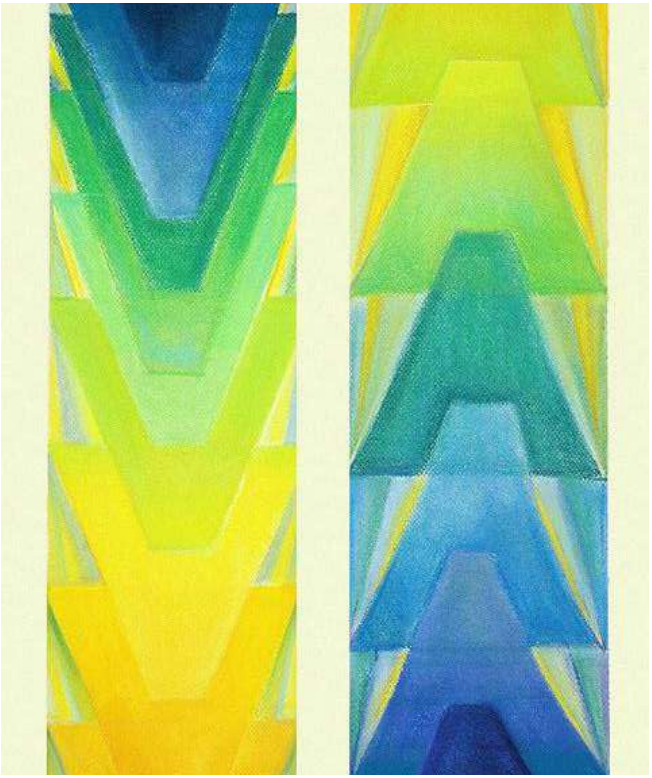


Imagen 17: Se aprecia los paneles plegados en colores vibrantes. Recupeprado de https://arquitecturayempresa.es/

2. MARCO CONCEPTUAL

2.1 PRECISIONES PRELIMINARES

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL

La Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) de Canchis tiene la responsabilidad de facilitar servicios administrativos a los docentes de los niveles inicial, primaria y secundaria en la provincia y sus alrededores, estableciendo una estrecha relación con el gobierno local debido a su ubicación geográfica. Además, está encargada de implementar las políticas y normativas educativas, así como de impulsar mejoras continuas en la calidad de los servicios educativos a nivel descentralizado en los aspectos administrativos, docentes e institucionales, según lo dispuesto en el Reglamento de Organización y Funciones del DREC del año 2016.

INSTITUCIÓN PÚBLICA

Es una organización del Estado Peruano que realiza funciones de interés público y administra recursos públicos para satisfacer las necesidades de la sociedad. Está sujeta a control, fiscalización y rendición de cuentas. (Tirado, R. 2011).

ESPACIO LABORAL

Se refiere al entorno en el cual se realiza el trabajo al interior de una entidad. Un espacio laboral adecuado promueve el bienestar de los trabajadores, la interacción, la creatividad, la innovación y la productividad (Alejandro Pietro, 2014; Feingold, 2017).

EDIFICACIONES DE SERVICIO ADMINISTRATIVO

Son locales destinados a trabajos administrativos, diseñados considerando aspectos psicológicos, ergonómicos, tecnológicos, ecológicos y sociales para brindar confort y estimular la actividad intelectual y productiva de los empleados (Taylor, 1911; Plazola, 1977).



Imagen 18:
Recuperada de https://impulsapopular.com/gerencia

- *En la sociedad actual, se nota una mayor consideración por el bienestar de los trabajadores, ya que su comodidad influye directamente en su capacidad para producir. Por esta razón, es esencial tener en cuenta estos aspectos para obtener una comprensión más clara de los entornos laborales y cómo están organizados.*

OFICINAS

Las oficinas son entornos organizacionales diseñados de manera estratégica para facilitar la realización de tareas administrativas, donde los empleados desempeñan sus funciones dentro de una estructura jerárquica claramente definida y bajo categorías de puestos que responden a las necesidades específicas de la organización. Estos espacios, además de cumplir una función operativa, deben ser concebidos de manera integral, considerando factores que favorezcan no solo la productividad, sino también el bienestar de los colaboradores. El espacio de oficina también juega un papel crucial en la cultura organizacional y la identidad de la institución.

Según Plazola (1977), el diseño de oficinas debe adaptarse a las nuevas tendencias en la organización del trabajo, integrando factores ergonómicos, tecnológicos y ambientales que promuevan el bienestar de los empleados. Esto incluye aspectos como la iluminación adecuada, la disposición del mobiliario y el acceso a tecnología avanzada, elementos que no solo impactan en la comodidad física, sino también en la motivación y el rendimiento laboral.

TRANSFORMACIÓN DEL ESPACIO LABORAL TRADICIONAL

La transformación de los espacios laborales responde al contexto de la institución y la evolución de las formas de trabajo. Se busca crear espacios lúdicos que permitan descansar, desconectar y generar relaciones y resultados diferentes a los que se producen en los puestos tradicionales (Calvo,2018).

La utilización de estos conceptos en el proyecto ayudará a comprender y abordar la importancia de los espacios laborales en la promoción de la interacción social, la eficiencia y el confort de los trabajadores.

NUEVAS FORMAS DE ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

El surgimiento y desarrollo de nuevas formas de organización del trabajo es un proceso complejo en el que varios factores están estrechamente relacionados. Entre ellos se deben tener en cuenta la competitividad del mercado, la transformación de productos, los diversos sectores productivos y de servicios, el uso de nuevas tecnologías, el nivel de calificación y competencia profesional.

- *Las nuevas formas de organización del trabajo han surgido en respuesta a los avances tecnológicos, cambios culturales y demandas de flexibilidad por parte de los trabajadores. Se tiene las siguientes tendencias y conceptos claves:*
  - *Trabajo remoto*
  - *Trabajo flexible*
  - *Organizaciones horizontales*
  - *Coworking*
  - *Trabajo por proyectos*
  - *Gestión basada en resultados*
  - *Trabajo en red*

ECO-MINIMALISMO

Alberto Campo Baeza, "La arquitectura es esencialmente la búsqueda de la luz y del vacío, dos elementos que, cuando se entienden correctamente, transforman el espacio en algo único, en un espacio lleno de silencio y pureza." (La Idea Construida, 2010).

Sim Van der Ryn y Stuart Cowan, definen la **arquitectura sostenible** como "un enfoque de diseño que sigue los principios de la ecología y busca crear un equilibrio entre el entorno construido y los sistemas naturales. La arquitectura sostenible debe ser eficiente, adaptativa y respetuosa con la biodiversidad, integrando los edificios de manera armoniosa con el ecosistema circundante. Un diseño ecológico minimiza el uso de recursos, maximiza la funcionalidad y promueve un entorno saludable para las personas, al tiempo que protege y conserva los recursos naturales" (Ecological Design, 1996).

La arquitectura **ECO-MINIMALISTA**, según la visión de Alberto Campo Baeza y la perspectiva de Sim Van der Ryn y Stuart Cowan, es un enfoque que busca la esencia del espacio a través de la simplicidad y la integración sostenible con el entorno natural. Este enfoque considera la "arquitectura de la esencialidad" como un proceso donde se busca lo fundamental en el diseño, utilizando la luz, la proporción y la pureza como herramientas clave para crear espacios armónicos y funcionales.

A la vez, la arquitectura eco-minimalista se alinea con los principios de sostenibilidad promovidos por Van der Ryn y Cowan, adoptando un diseño que no solo es eficiente y adaptativo, sino también respetuoso con la diversidad biológica y cultural. Este enfoque implica una comprensión profunda de los sistemas naturales y una integración equilibrada de los edificios dentro del ecosistema, donde cada elemento arquitectónico se concibe como parte de un todo mayor, buscando siempre el menor impacto ambiental posible sin sacrificar la calidad estética y funcional del espacio.

- Imagen superior, Edificio GEODA 2055 (Mondragón, Guipúzcoa).
- Imagen intermedia izquierda, SEDE REPSOL (Madrid).
- Imagen intermedia derecha, Edificio DALMAU (Barcelona).
- Imagen inferior, TURÓ DE LA PEIRA, (Barcelona).



Imagen 19: Proyectos Sostenibles con caracteristicas Minimalistas. Recuperada de https://www.construible.es/2010/05/30/24-proyectos-sostenibles

3 ANTECEDENTES

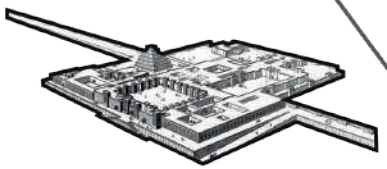
3.1 LINEA CRONOLOGICA

■ En las civilizaciones antiguas como la mesopotámica, egipcia, griega y romana, la arquitectura de los espacios administrativos e institucionales reflejaba la estructura de poder y la organización política de la sociedad. En Mesopotamia, se construyeron grandes palacios y templos que servían como centros de gobierno y administración. En Egipto, los faraones erigieron impresionantes complejos administrativos y religiosos, como los templos de Karnak y Luxor.

ANTIGÜEDAD
SIGLO III - IV a.C

MESOPOTAMIA

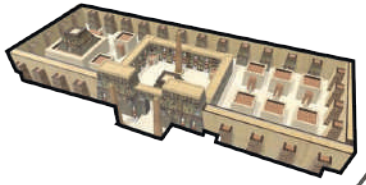
Sargón II en Khorsabad (s.VIII a.C): Servía como centro de gobierno y administración del imperio asirio.



Templo Eninnu: su importancia en la vida política, religiosa y económica de la región lo vincula estrechamente con actividades administrativas relacionadas con la gestión de tierras, recursos, finanzas y política religiosa.



Palacio de Karnak: Este palacio fue utilizado por los faraones del Imperio Nuevo como residencia real y centro administrativo.



Templo de Luxor: Junto con su función religiosa, el Templo de Luxor también tenía áreas utilizadas para propósitos administrativos, incluida la gestión de recursos y la recolección de impuestos.





GRECIA

Ágora: Similar al Foro Romano, el Ágora era el centro de la vida política, comercial y social en las ciudades griegas.

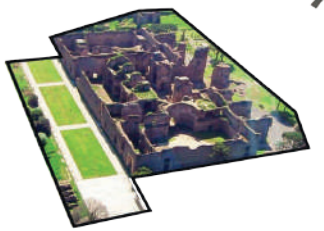


Prytaneion: Este edificio era el centro administrativo de la ciudad, donde se alojaba a los magistrados y se realizaban ceremonias importantes.



ROMA

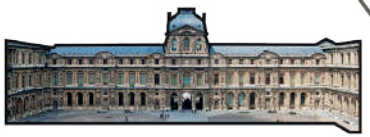
Termas de Caracalla: Las termas también tenían bibliotecas, gimnasios y salas de reuniones donde se llevaban a cabo actividades administrativas y sociales.



Dentro del Foro Romano se encontraban numerosos edificios administrativos, como la Curia, donde se reunía el Senado, y la Rostra, desde donde los líderes políticos hacían discursos públicos.

EDAD MEDIA
SIGLO V - XVI

El Louvre (París, Francia): Originalmente construido como una fortaleza en el siglo XII, el Louvre se convirtió en un palacio real durante la Edad Media. Sirvió como residencia real.



Castillo de Windsor (Berkshire, Inglaterra):El Castillo de Windsor ha sido una residencia real y un centro administrativo desde el siglo XI. Durante la Edad Media, fue utilizado por monarcas ingleses para la administración y el gobierno.



El Palazzo Vecchio (Florencia, Italia): Ha sido durante mucho tiempo el símbolo del gobierno de Florencia. Sirvió como sede del gobierno municipal y albergaba las oficinas administrativas.



El Palacio Ducal (Venecia, Italia): Fue la sede del gobierno de la República de Venecia. Albergaba las oficinas de los magistrados y consejos gubernamentales, así como prisiones y salas de reuniones.



EDAD MODERNA
SIGLO XV - XVIII

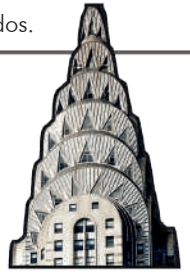
El Palacio Real de Madrid se convirtió en la residencia oficial de los reyes de España en el siglo XVI. Durante la Edad Moderna, fue el centro administrativo y ceremonial del gobierno español.



Chicago Board of Trade Building: Este edificio albergaba la Bolsa de Comercio de Chicago. Es un ejemplo sobresaliente de arquitectura Art Decó que combina una estética impresionante con una funcionalidad cuidadosamente diseñada



El Edificio Chrysler es un icono de Nueva York. Fue construido como la sede de la empresa automotriz Chrysler Corporation y representa el esplendor y la innovación de la época de la Revolución Industrial en Estados Unidos.



CONTEMPORANEO

"Edge" en Ámsterdam, Países Bajos. Este edificio es conocido por ser uno de los edificios más inteligentes y sostenibles del mundo. Algunas características tecnológicas son las siguientes:

- Sistemas de gestión de energía, Sistemas de iluminación inteligente, Gestión de espacios, Gestión de residuos, Conectividad avanzada, Automatización de servicios, Integración de sistemas.



Las oficinas de Bloomberg en Londres son conocidas por su diseño sostenible y respetuoso con el medio ambiente. El edificio cuenta con una fachada de vidrio ondulado que permite el paso de la luz natural y reduce el consumo de energía.



3.2 DIFERENCIAS ENTRE LOS EDIFICOS ADMINISTRATIVOS DE ANTES Y HOY

ANTIGUAMENTE	AHORA
DISEÑO Y DISTRIBUCIÓN ESPACIAL	
■ Los edificios administrativos de la antigüedad, como los templos egipcios, los foros romanos o los palacios mesopotámicos, solían ser imponentes estructuras construidas con materiales como piedra, ladrillo y madera. Sus diseños a menudo reflejaban la autoridad y la grandeza del gobierno o la institución que los construyó. Podían estar decorados con relieves, esculturas y columnas ornamentales.	■ Los edificios administrativos contemporaneos tienden a ser más funcionales y eficientes en términos de espacio. Muchos están diseñados para maximizar la luz natural, utilizar materiales sostenibles y tener un impacto ambiental mínimo. La arquitectura contemporánea a menudo prioriza la simplicidad, la modularidad y la accesibilidad.
TECNOLOGÍA Y EQUIPAMIENTO	
■ Los edificios administrativos antiguos tenían sistemas de construcción y comunicación limitados. Dependían principalmente de la mano de obra humana y a menudo carecían de tecnologías como la electricidad, la fontanería y el aire acondicionado.	■ Las oficinas contemporaneas están equipadas con tecnología avanzada, incluyendo computadoras portátiles, teléfonos inteligentes, videoconferencias, sistemas de gestión de documentos en la nube y herramientas de colaboración en línea. Se fomenta el trabajo remoto y la flexibilidad en la ubicación.
■ En la antigüedad, no existía una preocupación significativa por el impacto ambiental de los edificios administrativos, y los recursos se utilizaban según la disponibilidad local.	■ Las oficinas contemporaneas están cada vez más enfocadas en la sostenibilidad y la eficiencia energética. Se utilizan materiales y tecnologías ecoamigables, como iluminación LED, sistemas de gestión de energía y diseño bioclimático para reducir el consumo de energía y minimizar el impacto ambiental.
FLEXIBILIDAD Y ADAPTABILIDAD	
■ Aún no se aplicaban conceptos de flexibilidad en edificios administrativos.	■ Las oficinas contemporaneas valoran la flexibilidad y la adaptabilidad del espacio para satisfacer las necesidades cambiantes de la fuerza laboral. Se utilizan sistemas modulares y mobiliario versátil que pueden reconfigurarse fácilmente según sea necesario.

4. REFERENTES

4.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE REFERENTES



Gráfico 6:
Elaboración Propia.

4.2 REFERENTES INTERNACIONALES

4.2.1 SEDE ADMINISTRATIVA DE RBSUM

UBICACÍON	:	Hamburgo, Alemania
ARQUITECTOS	:	Estudio KBNK
ÁREA	:	3,274 m^2
AÑO	:	2014



Imagen 20:
Recupeprado de https://www.archdaily.pe

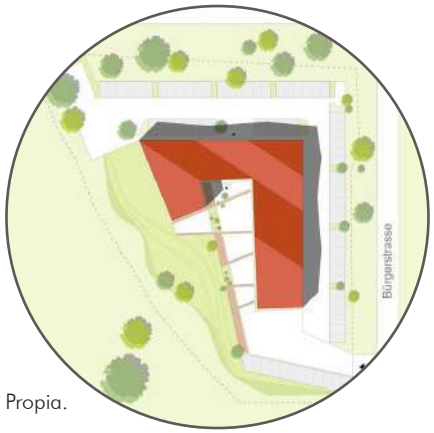


Gráfico 7:
Elaboración Propia.

DESCRIPCIÓN:

La forma poligonal de bordes definidas resalta por su singularidad dentro del contexto actual de desarrollo. Las inclinaciones en las superficies del techo del nuevo edificio administrativo representan una reinterpretación de los tejados distintivos que caracterizan el paisaje urbano local.

CONCEPTO

- Integración
- Multidireccional
- Fluidez

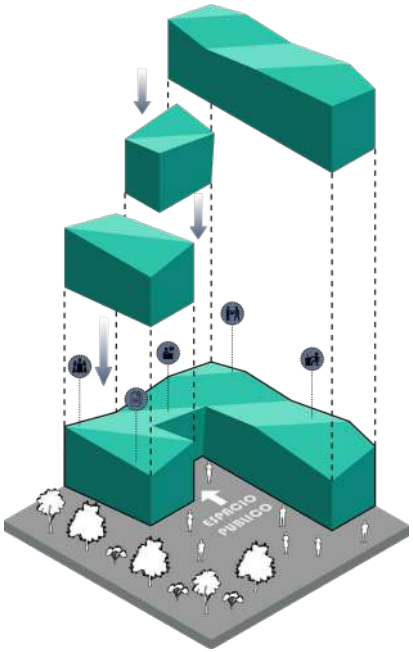


Gráfico 8:
Elaboración Propia.

PROGRAMACIÓN FORMAL

El diseño del edificio destaca por una entrada principal generosamente marcada en el lado norte, contrastando con la estructura cerrada. Volúmenes rectangulares se combinan armoniosamente mediante **líneas limpias**, **formas geométricas puras.**

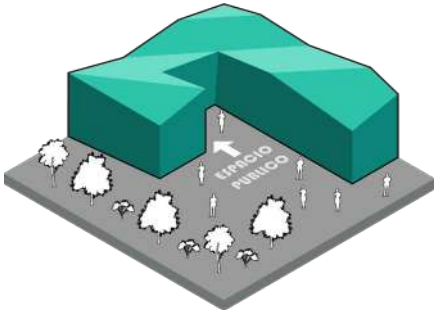


Gráfico 9:
Elaboración Propia.

PROGRAMACIÓN FUNCIONAL



Gráfico 10:
Recupeprado de https://www.archdaily.pe

El diseño del edificio ofrece **espacios de trabajo claramente diferenciados** para los empleados, así como áreas destinadas a una mayor demanda de visitantes, tales como el vestíbulo, las salas de conferencias, la sala de profesores y una zona de gestión.

Espacio público.

Espacio privado.

Accesos

Circulacion Principal

Circulacion de acceso

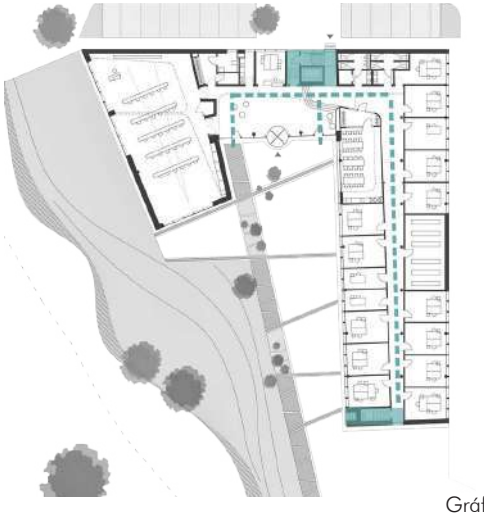


Gráfico 11:
Recupeprado de https://www.archdaily.pe

Circulación: Presenta una tanto horizontal como vertical, obteniendo así núcleos de circulación y servicios centralizados

Circulación vertical.

Ejes de circulación horizontal.

Accesos

Circulacion Principal



Gráfico 12:
Recupeprado de https://www.archdaily.pe

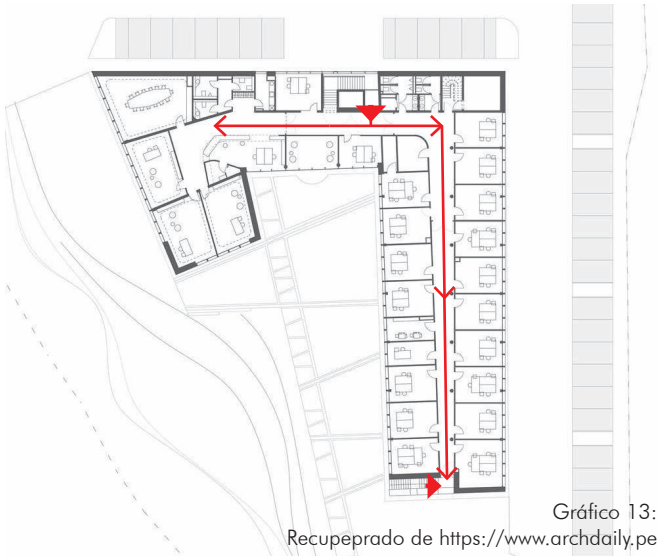


Gráfico 13:
Recupeprado de https://www.archdaily.pe

Imagen 21:
Recupeprado de https://www.archdaily.pe



Funcionalmente, se observa un patio de acceso general que conduce a un hall de entrada, el cual se conecta con el eje principal de circulación. Este hall articula de manera clara y ordenada los distintos ingresos, que se encuentran claramente diferenciados: el acceso principal, el acceso secundario y el de servicio. Esta distribución garantiza una circulación eficiente y permite una jerarquización de las entradas según su función específica.

PROGRAMACIÓN ESPACIAL

El diseño interior de las oficinas contrasta con la fachada angular, adoptando un patrón ergonómico y flexible que permite una configuración fácil y flexible mediante el uso de paredes ligeras. Se incluyen ventanas que pueden abrirse individualmente para mantener la conexión con el entorno verde.

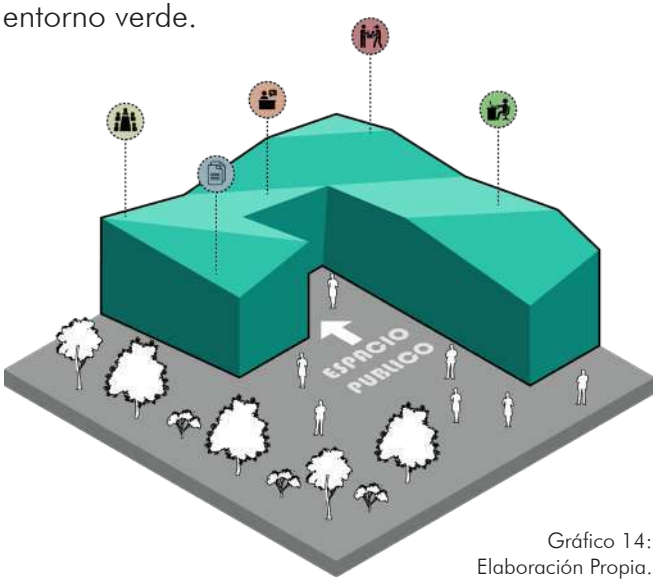


Gráfico 14:
Elaboración Propia.

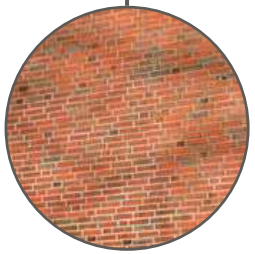
- Sala de reuniones.
- Tramite documentario.
- Recepción de documentos.
- Oficinas.
- Atención al publico.

PROG. TECNOLÓGICO/CONSTRUCTIVO

El edificio administrativo se erigió mediante un sistema constructivo de placas y columnas, otorgando flexibilidad en el diseño arquitectónico y una distribución eficiente de las cargas.



Gráfico 15:
Recupeprado de https://www.archdaily.pe



Debido a su durabilidad y resistencia, las estructuras cubiertas en ladrillo requieren poco mantenimiento a lo largo de su vida útil, lo que puede resultar en menores costos a largo plazo.

Gráfico 16:
Recupeprado de https://www.archdaily.pe

PROGRAMACIÓN TECNOLÓG./AMBIENTAL

RECORRIDO SOLAR

Se tomo en cuenta el estudio del recorrido solar para determinar las superficies en las que incide la radiación de forma directa y las sombras proyectadas.

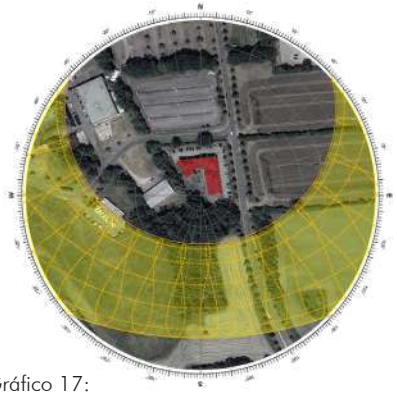


Gráfico 17:
Elaboración Propia.

ROSA DE LOS VIENTOS

Los vientos de alta frecuencia vienen del norte-este, ventilando los espacios con mayor consentracion de ususarios.

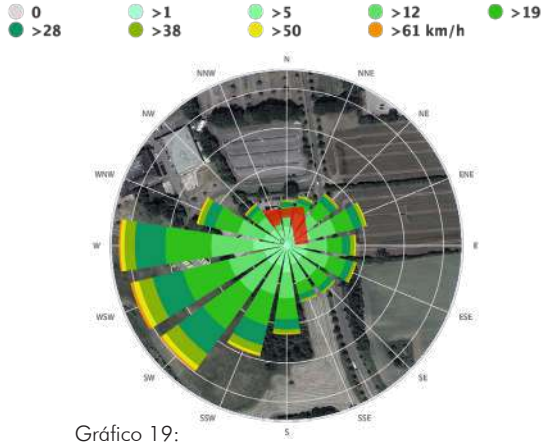


Gráfico 19:
Elaboración Propia.

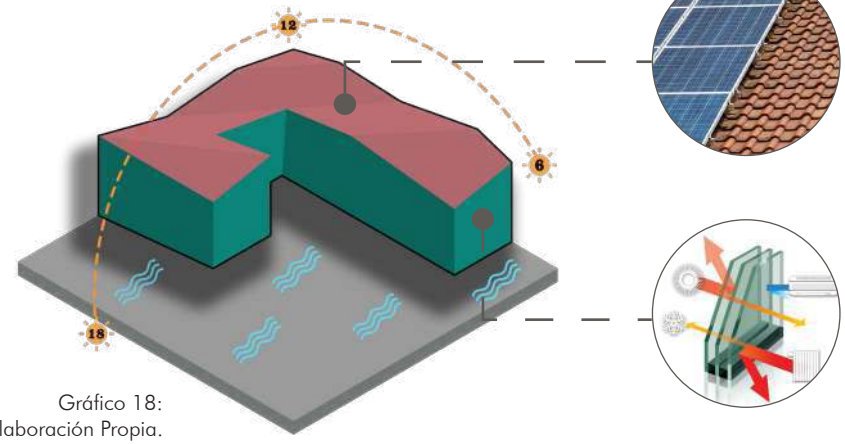


Gráfico 18:
Elaboración Propia.



PANELES FOTOVOLTAICOS

- Energía renovable.
- Reducción de costos.
- Bajo mantenimiento.
- Independencia energética.
- Durabilidad.

TRIPLE ACRISTALAMIENTO

- Aislamiento térmico.
- Reducción del ruido.
- Bajo mantenimiento.
- Ahorro energético.

PROGRAMACIÓN CONTEXTUAL



Imagen 22:
Recupeprado de https://www.archdaily.pe

El edificio administrativo fusiona elementos tradicionales y contemporáneos mediante una nueva versión de los tejados inclinados típicos del entorno urbano. Inspirada en la arquitectura rural local, la estructura se reviste con ladrillos de color marrón rojizo, y una gran apertura en el lado norte resalta la entrada principal. Los techos de asfalto rojo, se mimetizan con el conjunto.

4.2 REFERENTES INTERNACIONALES

4.2.2 SEDE EUROPEA DE BLOOMBERG

UBICACÍON	:	Londres, Inglaterra
ARQUITECTOS	:	Foster + Partners
ÁREA	:	102,190 m^2
AÑO	:	2017

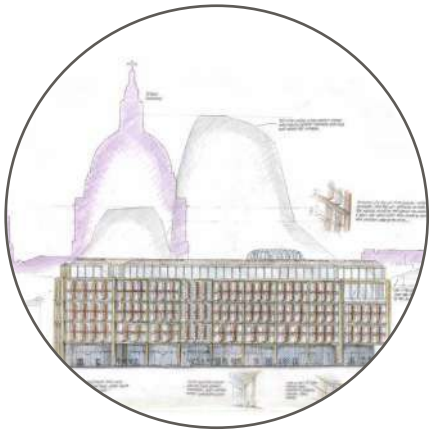


Imagen 24:
Recupeprado de https://www.archdaily.pe

DESCRIPCIÓN:

La sede europea de Bloomberg se destaca como "el edificio de oficinas más respetuoso con el medio ambiente a nivel mundial". Según el sistema de evaluación de sostenibilidad BREEAM, el edificio ha recibido una calificación "Sobresaliente" con un impresionante puntaje del 98.5%.



Imagen 23:
Recupeprado de https://www.archdaily.pe

CONCEPTO

- Innovación tecnológica.
- Sostenibilidad ambiental.
- Integración urbana.

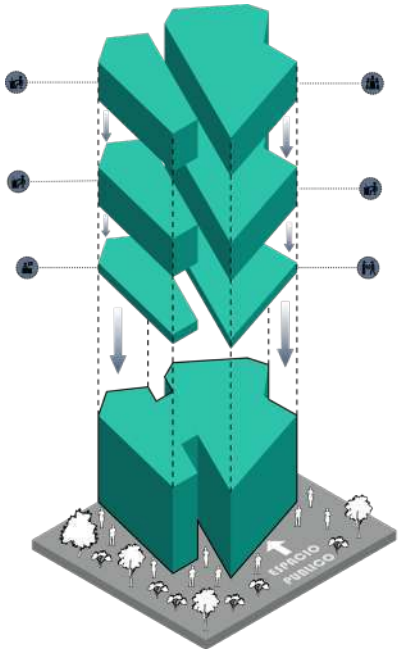


Gráfico 20:
Elaboración Propia.

PROGRAMACIÓN FORMAL

La Sede Europea de Bloomberg destaca por su diseño audaz y contemporáneo. La estructura consiste en un bloque de hormigón envuelto por una "piel" de vidrio, con una fachada curva y aerodinámica. Esta forma fluida y orgánica crea un contraste notable con los edificios circundantes.



Gráfico 21:
Elaboración Propia.

PROGRAMACIÓN FUNCIÓNAL

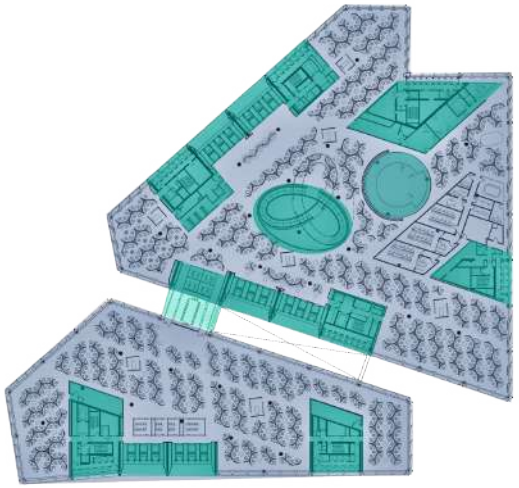


Gráfico 22:
Recupeprado de https://www.archdaily.pe

El diseño del edificio enfatiza la accesibilidad y la circulación fluida, además de proporcionar flexibilidad y adaptabilidad en el uso de los espacios. Se han creado áreas multifuncionales y modulares que pueden ser reconfiguradas fácilmente según las necesidades cambiantes.

Espacio público.

Espacio privado.

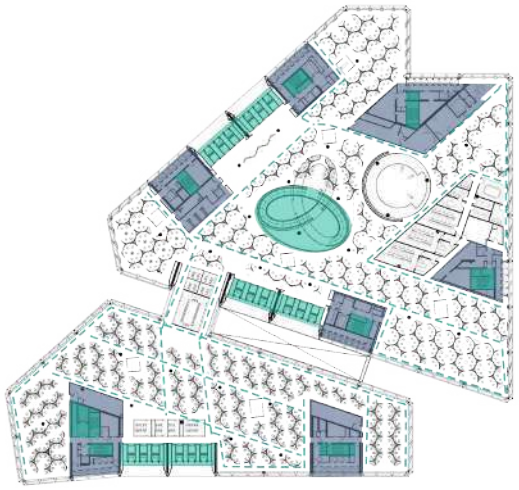


Gráfico 23:
Recupeprado de https://www.archdaily.pe

Circulación: Presenta una circulación lineal tanto horizontal como vertical, obteniendo así núcleos de circulación y servicios centralizados en todos los niveles.

Circulación vertical.

Z. servicios.

Ejes de circulación horizontal.

PROGRAMACIÓN ESPACIAL

El Bloomberg Building es un , que combina áreas de trabajo colaborativo con una programación que prioriza la sostenibilidad y la interacción humana. La secuencia espacial se centra en la conexión fluida entre el interior y el exterior, fomentando tanto el trabajo eficiente como la integración urbana.

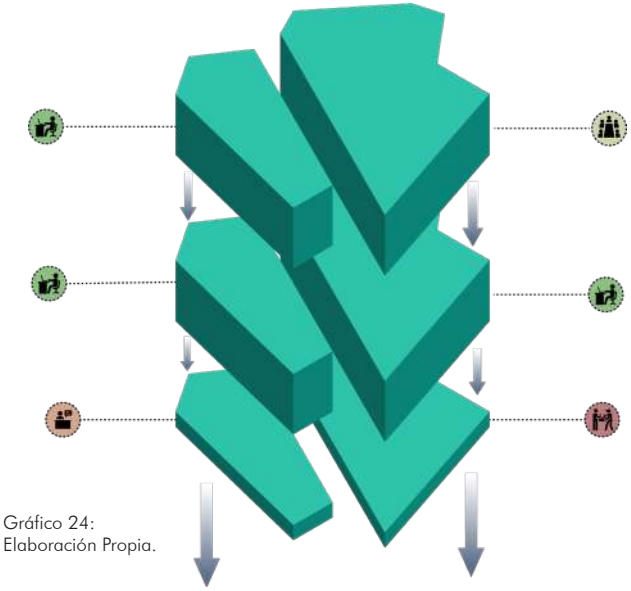


Gráfico 24:
Elaboración Propia.

Sala de reuniones.

Tramite documentario.

Recepción de documentos.

Oficinas.

Atención al publico.

PROGRAMACIÓN ESPACIAL

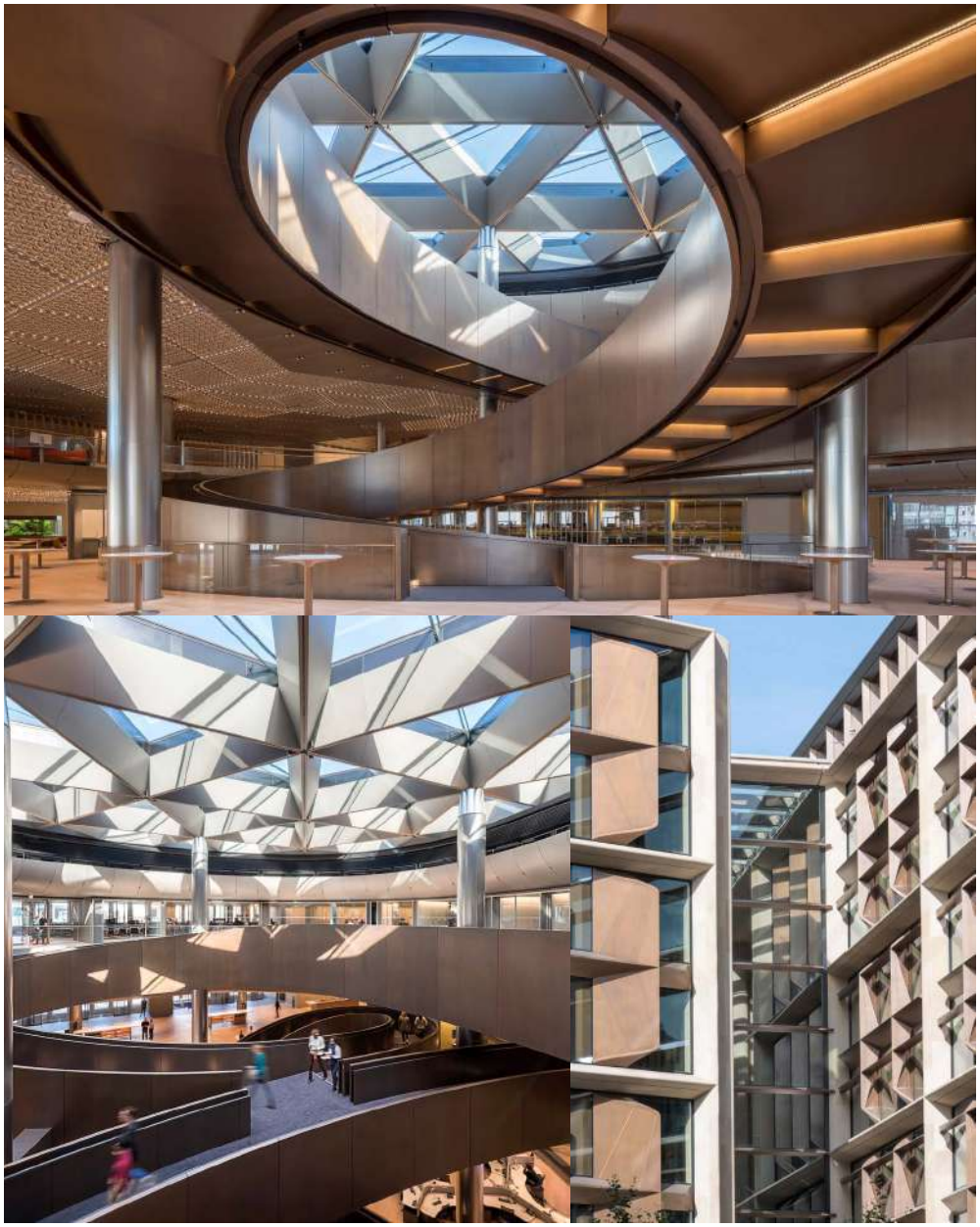


Imagen 25:
Recupeprado de https://www.archdaily.pe

El **diseño espacial interior** se basa en un enfoque flexible y colaborativo. Uno de los elementos más notables es la rampa helicoidal que conecta los pisos y funciona como un espacio social continuo. La distribución espacial busca promover la interacción y colaboración entre los empleados, con un plan de planta abierto que maximiza la luz natural y las vistas.

El **atrio central** es un espacio monumental que se eleva a través del corazón del edificio, proporcionando luz natural a las plantas de oficinas y actuando como un pulmón social y visual. Este espacio conecta visualmente los diferentes niveles y facilita el intercambio de ideas y la cohesión del personal.

El edificio Bloomberg se compone de dos bloques principales, conectados por puentes elevados. Esta disposición crea un en la planta baja que se integra con el entorno urbano y facilita las conexiones peatonales. La organización optimiza la funcionalidad y fomenta la colaboración entre empleados y visitantes.

PROGRAMACIÓN CONTEXTUAL

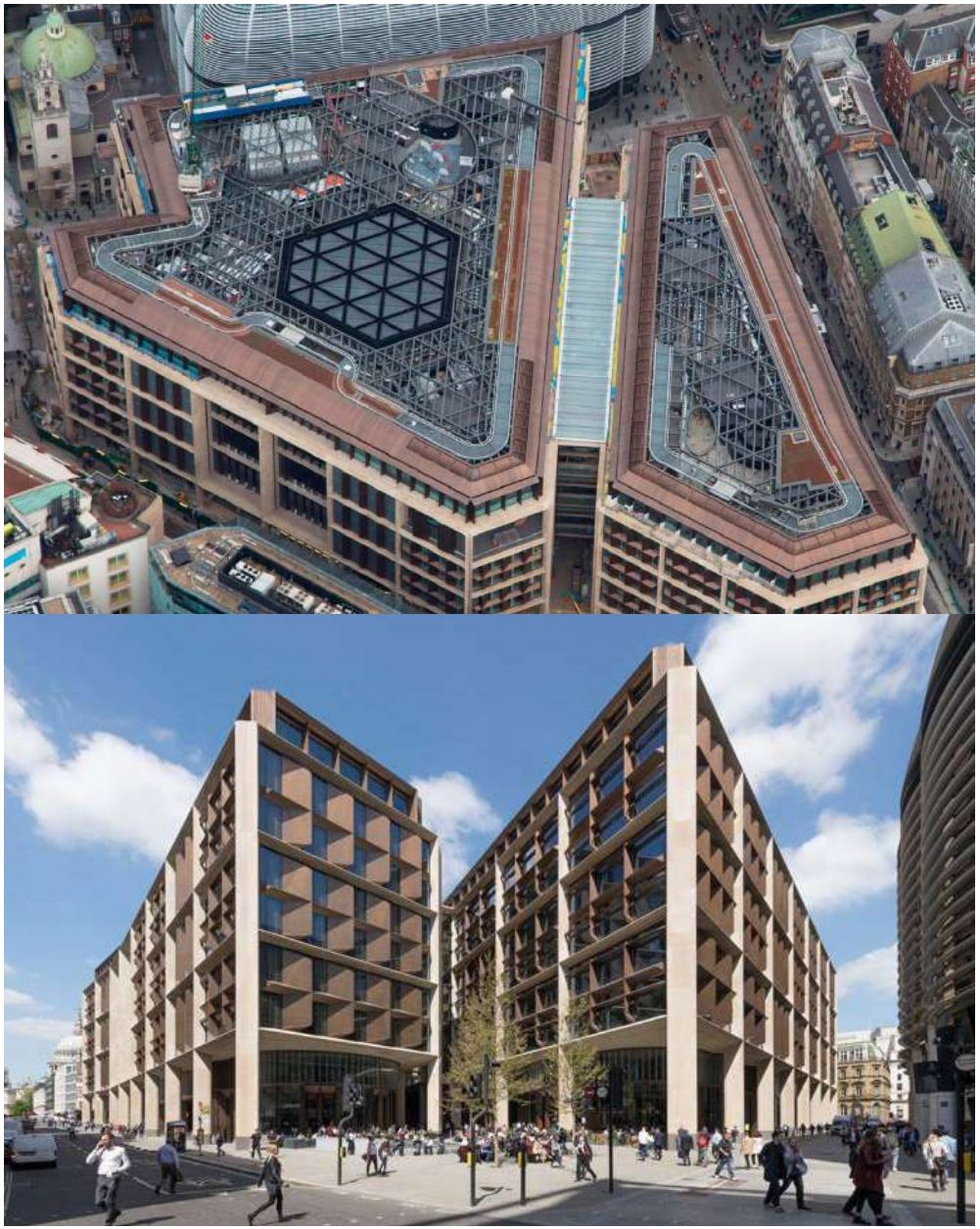


Imagen 26:
Recupeprado de https://www.archdaily.pe

La programación arquitectónica del contexto urbano y la localización del edificio Bloomberg de Foster + Partners es una parte fundamental del diseño general, ya que el proyecto busca integrarse armoniosamente con su entorno histórico en la City de Londres, un área caracterizada por su densidad urbana y significativos hitos patrimoniales.

El edificio, a pesar de su gran tamaño, respeta la escala y líneas visuales del entorno, incluyendo la Catedral de San Pablo. Los materiales, como bronce y piedra arenisca, se integran armoniosamente con la arquitectura tradicional de la zona.

•

La planta baja crea una ruta peatonal que conecta Cannon Street y Queen Victoria Street, recuperando un antiguo patrón urbano. Este espacio, con asientos, vegetación y arte público, ofrece una experiencia atractiva y dinámica, enriqueciendo el entorno y fomentando la interacción peatonal.

El Templo de Mitra, descubierto durante la construcción, fue integrado como un museo subterráneo que preserva y exhibe este sitio histórico, ofreciendo una experiencia inmersiva al público.

El edificio Bloomberg actúa como un catalizador urbano, con zonas peatonales, plazas y arte que mejoran la experiencia y fomentan la conexión con la ciudad.

PROG. TECNOLÓGICO/CONSTRUCTIVO

Se construyó utilizando un sistema constructivo innovador conocido como “sistema de fachada estructural” . Este sistema implica la instalación de paneles de vidrio estructuralmente soportados que forman la fachada del edificio.

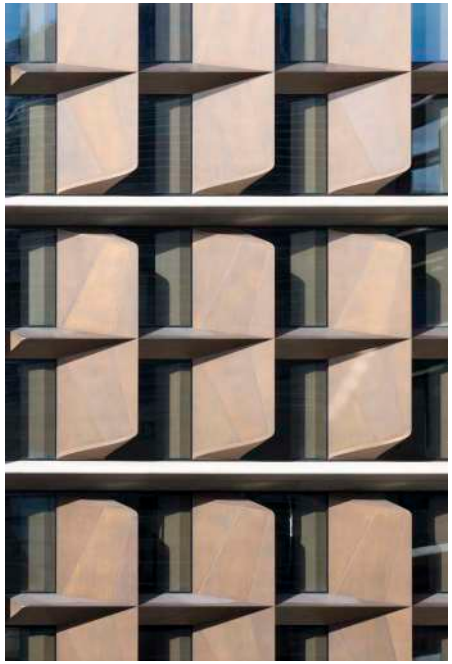


Imagen 27:
Recupeprado de https://www.archdaily.pe

El edificio destaca por su impresionante exterior, con un marco de piedra arenisca y grandes aletas de bronce que proporcionan sombra al acristalamiento de piso a techo. Se ha priorizado el uso de materiales reciclados, reciclables y con certificación de origen ambientalmente responsable.

PROGRAMACIÓN TECNOLÓGICO/AMBIENTAL

El edificio Bloomberg utiliza ventilación natural, iluminación LED eficiente, un techo innovador, y sistemas de recolección y reciclaje de agua. Estas tecnologías han logrado una alta certificación BREEAM “Outstanding” y contribuyen a la reducción del consumo energético y el impacto ambiental.

RECORRIDO SOLAR



Gráfico 25:
Elaboración Propia.

ROSA DE LOS VIENTOS

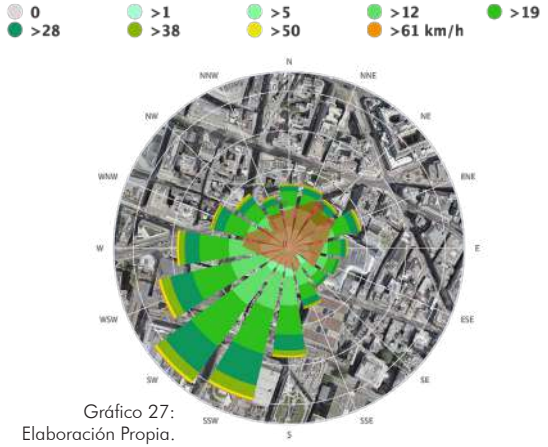


Gráfico 27:
Elaboración Propia.

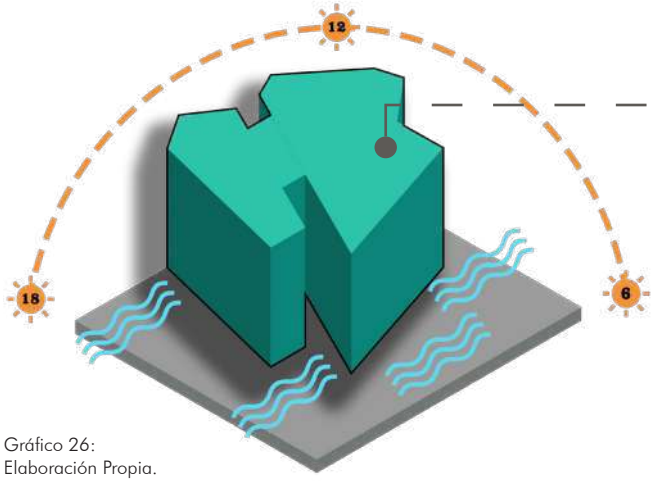
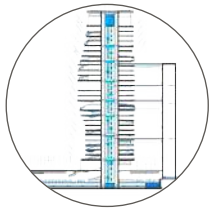


Gráfico 26:
Elaboración Propia.





PANELES FOTOVOLTAICOS

- Energía renovable.
- Reducción de costos.
- Bajo mantenimiento.
- Independencia energética.
- Durabilidad.

SOSTENIBILIDAD INTEGRAL

- Gestión del agua.
- Reducción de residuos .
- Materiales de construcción sostenibles.

4.2 REFERENTES INTERNACIONALES

4.2.3 EDIFICIO UNASUR

UBICACÍON	:	Quito, Ecuador
ARQUITECTOS	:	Diego Guayasamín
ÁREA	:	20,000 m^2
AÑO	:	2014



Imagen 28:
Recupeprado de https://www.revistacrisis.com/coyuntura/unasur



Imagen 29:
Recupeprado de https://www.ecuavisa.com

La propuesta se ha diseñado como un entorno continuo e integrado sin barreras físicas, lo que aporta dinamismo tridimensional al complejo. Además, se ha retraído estratégicamente para crear una amplia plaza de acceso, que no solo funciona como entrada al proyecto, sino que también demuestra respeto hacia el entorno circundante y contribuye positivamente al mismo.

CONCEPTO

- Integración Regional
- Transparencia y Accesibilidad
- Sostenibilidad Ambiental
- Funcionalidad y Flexibilidad

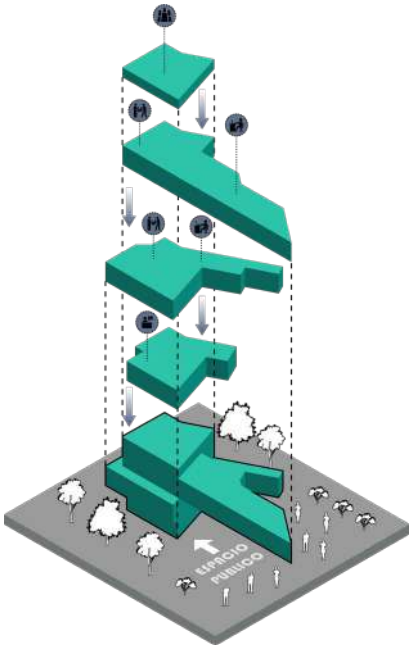


Gráfico 28:
Elaboración Propia.

PROGRAMACIÓN FORMAL

El diseño de la Sede de UNASUR resalta por su estructura moderna y única, que subraya la importancia de la integración y la cooperación. La forma del edificio evoca un sentido de fluidez y dinamismo, y representando la unidad y diversidad de la región sudamericano.

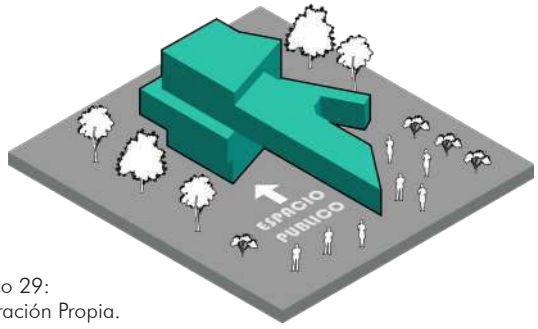


Gráfico 29:
Elaboración Propia.

PROGRAMACIÓN FORMAL - INTERRELACIONES

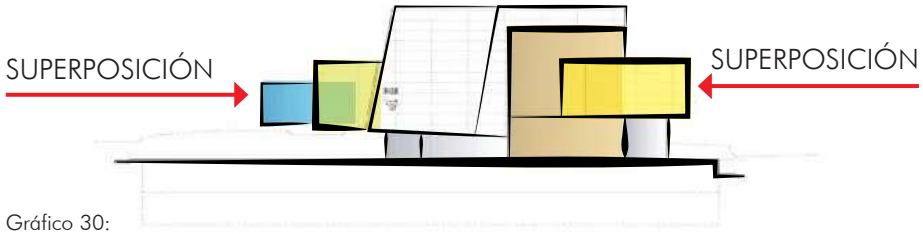


Gráfico 30:
Elaboración Propia.

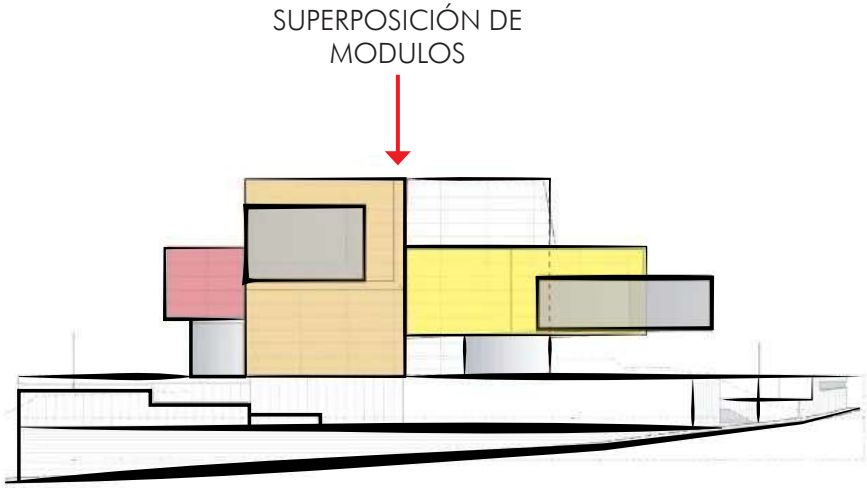


Gráfico 31:
Elaboración Propia.

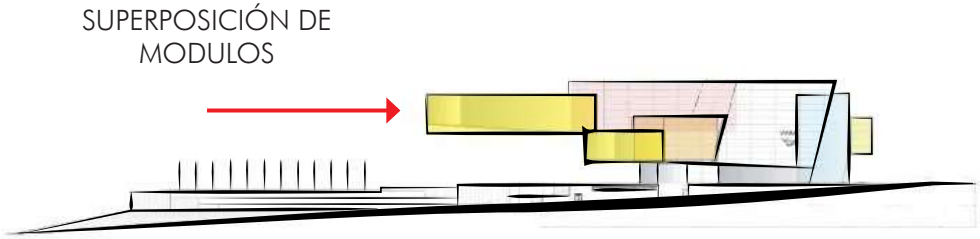


Gráfico 32:
Elaboración Propia.

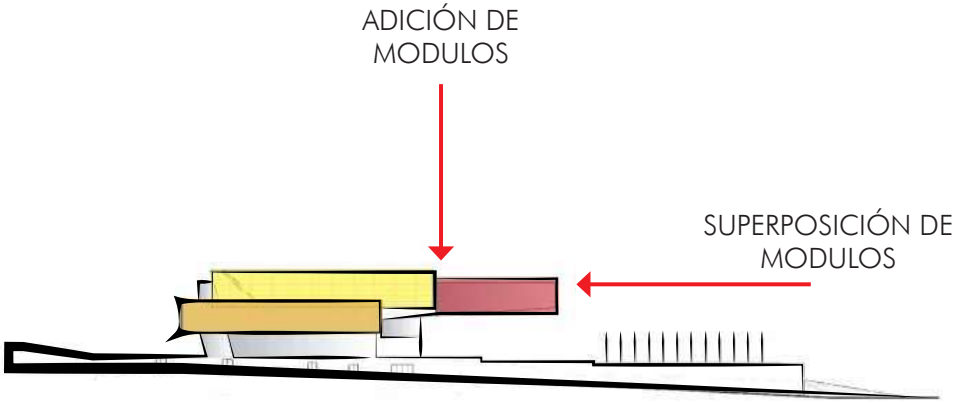


Gráfico 33:
Elaboración Propia.

El edificio UNASUR se presenta como un ícono arquitectónico que destaca por su monumentalidad, formalidad y simbolismo. Su diseño refleja los principios de unidad y cooperación, con una composición que enfatiza la solidez institucional y la proyección hacia el futuro. La programación formal del edificio logra comunicar autoridad, estabilidad y modernidad, haciendo uso de materiales robustos y formas imponentes que refuerzan su carácter representativo e institucional.

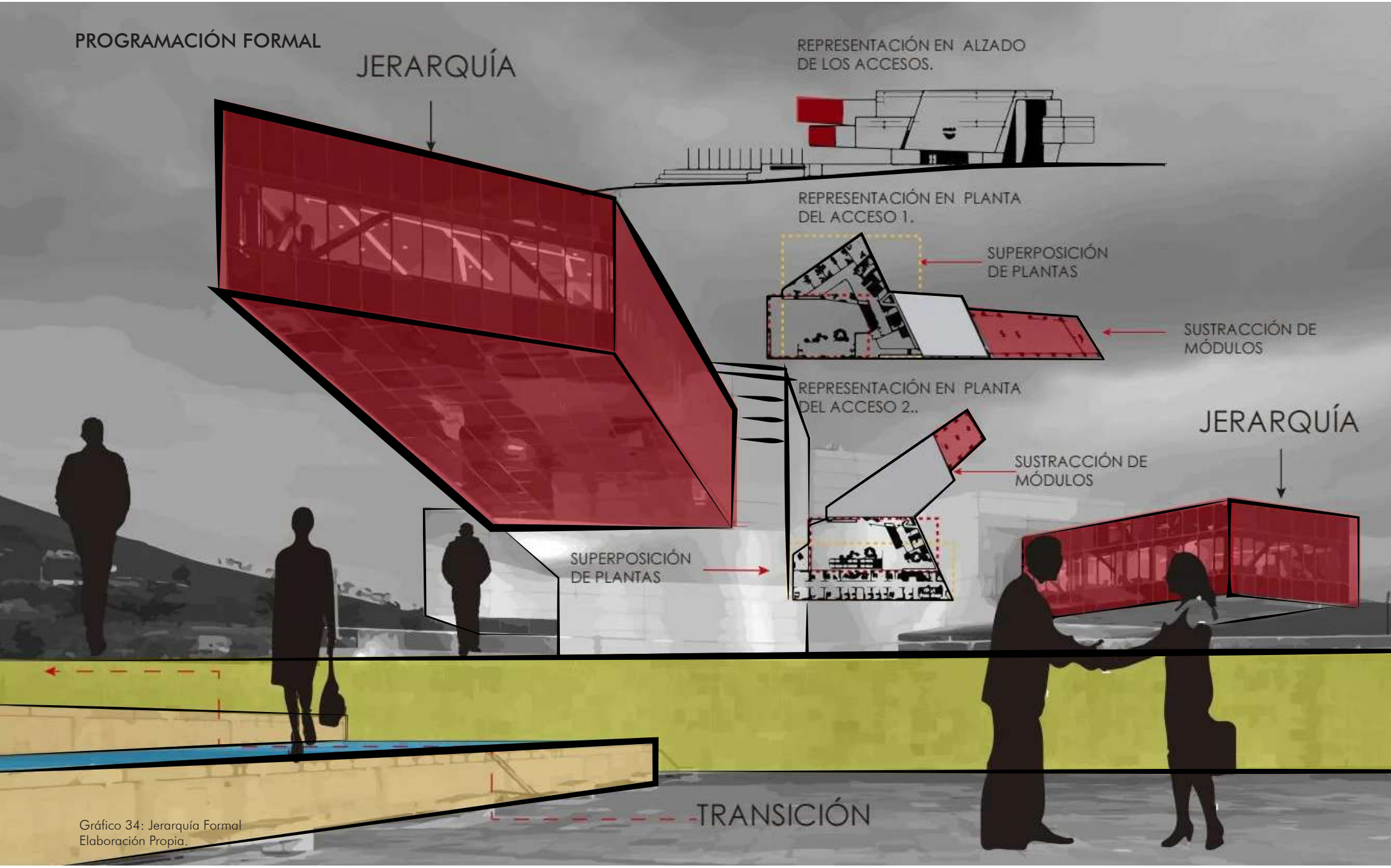


Gráfico 34: Jerarquía Formal
Elaboración Propia.

PROGRAMACIÓN FUNCIÓN

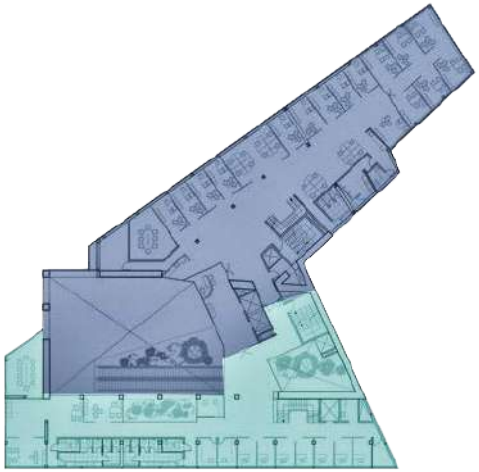


Gráfico 35:
Recupeprado de https://www.archdaily.pe

La Sede de UNASUR dispone de diversos espacios versátiles concebidos para acoger una amplia variedad de actividades, así mismo se han diseñado amplias y fluidas áreas de circulación para conectar los distintos espacios y facilitar el desplazamiento de los usuarios.

Espacio público.

Espacio privado.

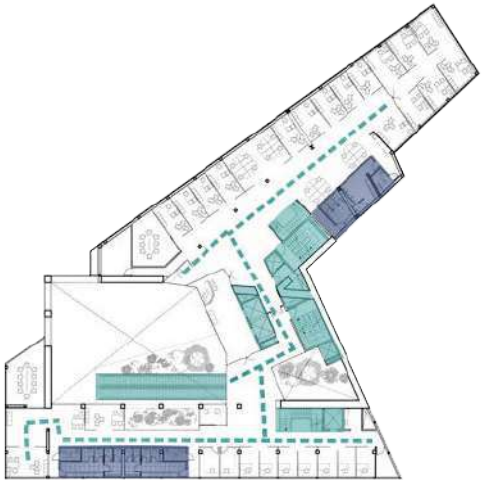


Gráfico 36:
Recupeprado de https://www.archdaily.pe

Circulación: Presenta una circulación lineal tanto horizontal como vertical, obteniendo así núcleos de circulación y servicios centralizados en todos los niveles.

Circulación vertical.

Z. servicios.

Ejes de circulación horizontal.

PROGRAMACIÓN ESPACIAL

La estructura se dispone horizontalmente para mantenerse a la altura del monumento, con la mayoría de sus funciones ubicadas bajo tierra para minimizar el impacto visual. Además, el complejo cuenta con espacios abiertos y acogedores que contribuyen a crear un entorno laboral agradable.

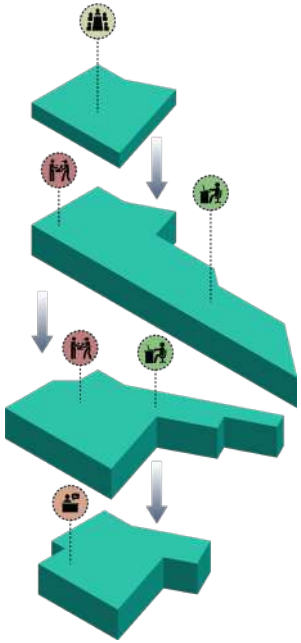


Gráfico 37:
Elaboración Propia.

Sala de reuniones.

Tramite documentario.

Recepción de documentos.

Oficinas.

Atención al publico.

PROGRAMACIÓN ESPACIAL
RELACION INTERIOR - ESPACIOS

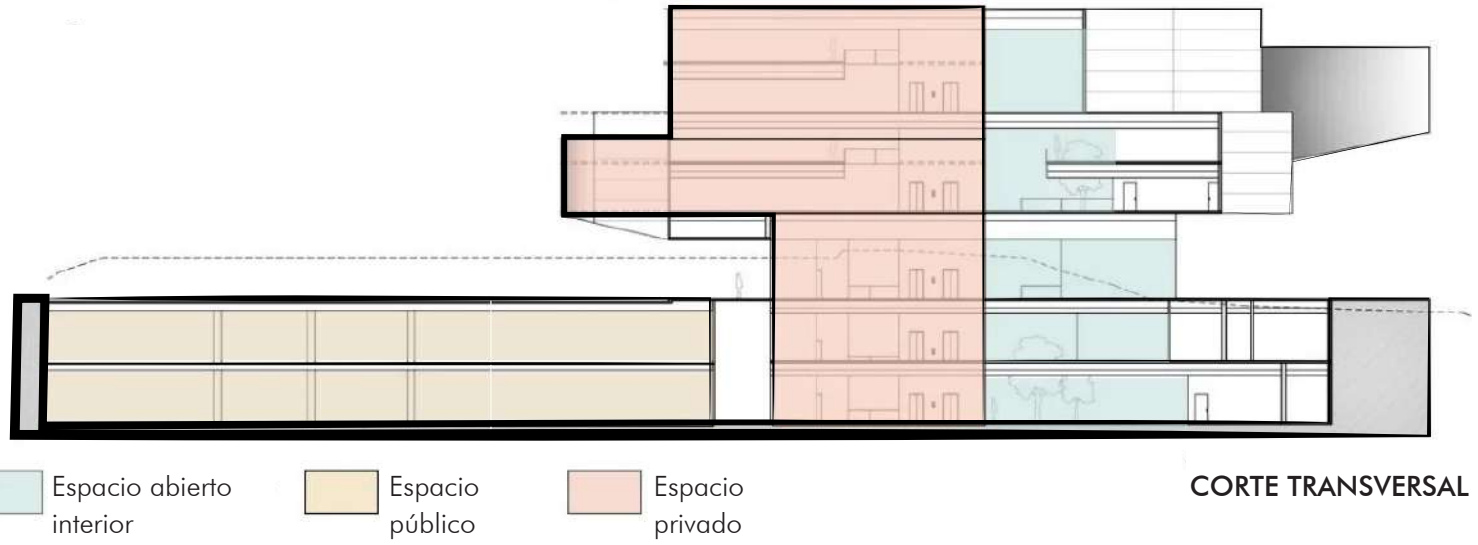


Gráfico 38:
Elaboración Propia.

RELACION DE VISUALES

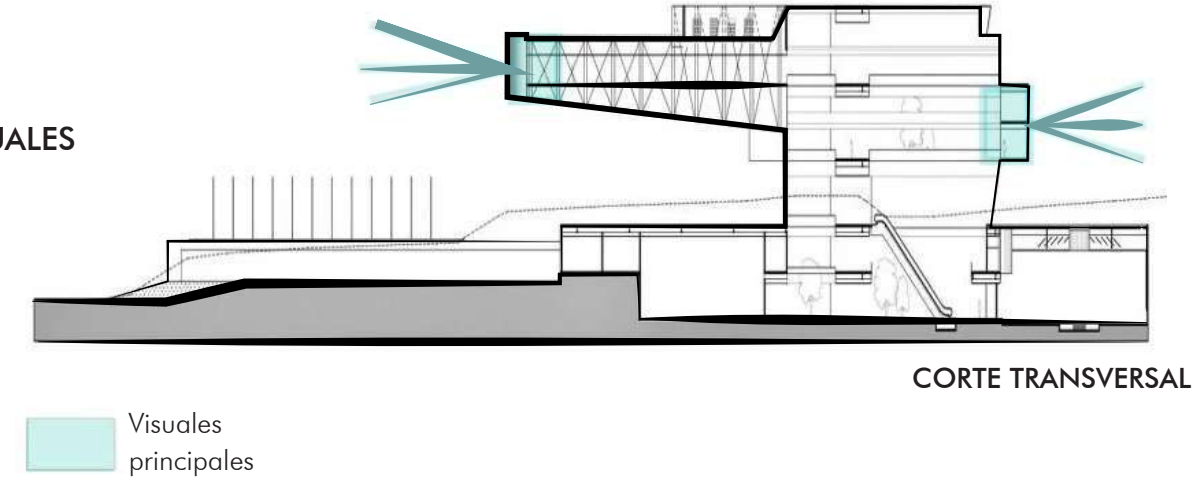


Gráfico 39:
Elaboración Propia.

El edificio UNASUR presenta una programación arquitectónica espacial que combina espacios públicos monumentales, áreas de trabajo eficientes y zonas diplomáticas de alta representatividad. La organización espacial asegura la fluidez en la circulación y el acceso fácil a todos los puntos clave, mientras que la disposición de los espacios fomenta tanto la interacción diplomática como la privacidad institucional. La atención al diseño de áreas exteriores y verdes refuerza la conexión del edificio con su contexto, haciendo que sea un símbolo de unidad y progreso para las naciones sudamericanas.

PROG. TECNOLÓGICO/CONSTRUCTIVO

Incorpora tecnologías avanzadas y prácticas sostenibles en su construcción, lo que mejora su eficiencia operativa y promueve la conservación de recursos naturales. Esto se logra mediante el uso de materiales certificados como madera, hormigón reciclado, vidrio de alta eficiencia energética y acero para estructuras de gran envergadura.



Gráfico 40:
Recupeprado de https://www.archdaily.pe



Su estructura en acero ofrece ventajas en términos de resistencia, durabilidad, rapidez en la construcción, versatilidad, sostenibilidad y requerimientos de mantenimiento reducidos.

Gráfico 41:
Recupeprado de https://ar.pinterest.com

PROGRAMACIÓN TECNOLÓGICO/AMBIENTAL

La Sede de UNASUR ha sido diseñada con un enfoque centrado en la eficiencia energética. Se han incorporado sistemas de iluminación LED de bajo consumo en todo el complejo, así como sistemas de climatización eficientes que reducen al mínimo la pérdida de energía, diseño pasivo para optimizar el confort térmico y disminuir la dependencia de sistemas de climatización mecánica. Esto incluye la orientación del edificio para aprovechar la luz solar y fomentar la ventilación natural.



Gráfico 42:
Elaboración Propia.

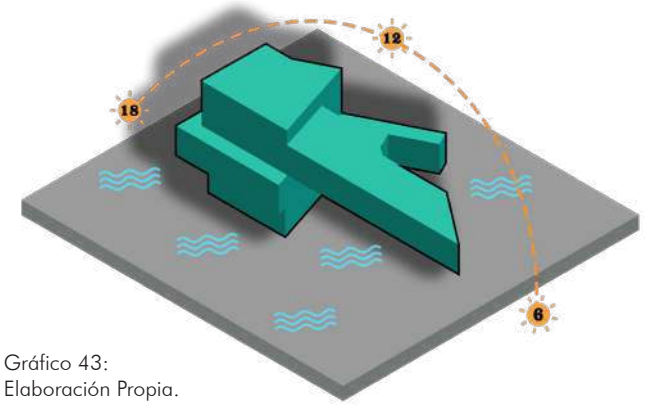


Gráfico 43:
Elaboración Propia.

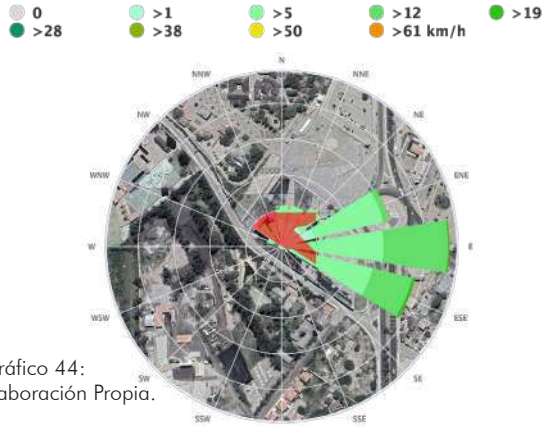
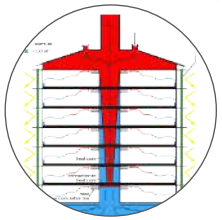


Gráfico 44:
Elaboración Propia.



VENTILACIÓN NATURAL

- Calidad del aire.
- Control de la humedad.
- Acondicionamiento térmico.
- Ahorro energético.



ILUMINACIÓN LED

- Eficiencia energética.
- Larga vida útil.
- Durabilidad.
- Sin emisión de radiación UV o IR.

4.3 REFERENTES NACIONALES

4.3.4 COMPLEJO ACADÉMICO PUCP

UBICACÍON : San Miguel, Lima, Perú
ARQUITECTOS : Enrique Santillana
ÁREA : 11,750 m²
AÑO : 2017



Imagen 19:
Recupeprado de https://www.archdaily.pe

DESCRIPCIÓN:

El diseño del edificio se basa en una estrategia que distingue las funciones mixtas mediante dos volúmenes: uno horizontal para las áreas públicas e integradoras y otro vertical destinado a las oficinas del profesorado.



Imagen 30:
Recupeprado de https://www.archdaily.pe

CONCEPTO

- Flexibilidad
- Sostenibilidad ambiental.
- Integración con el entorno.

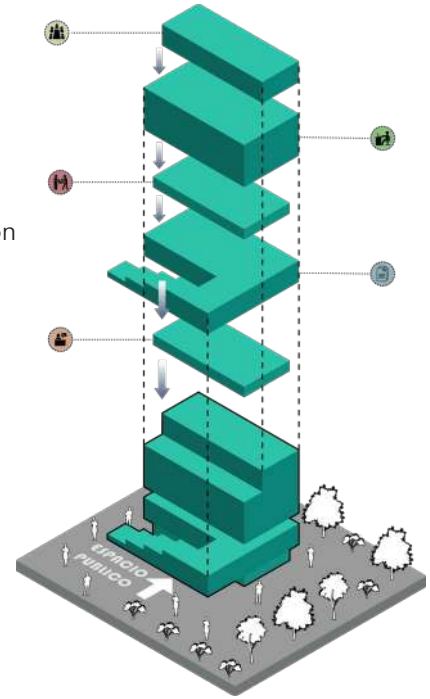


Gráfico 45:
Elaboración Propia.

PROGRAMACIÓN FORMAL

El proyecto propone 2 volumenes. Además, para resaltar la distinción entre ambos volúmenes, se propone la inclusión de un espacio vacío destinado al ocio: un jardín elevado. Este jardín también actúa como una nueva línea de horizonte, que extiende la volumetría del edificio existente y define su escala.

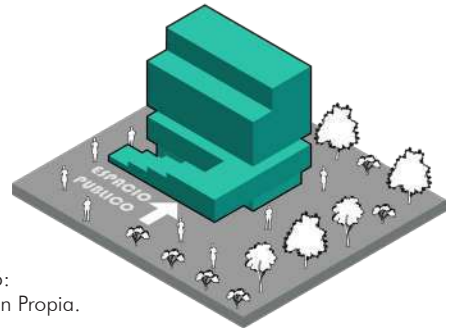


Gráfico 46:
Elaboración Propia.

Gráfico 47:
Elaboración Propia.



Formalmente se organiza en dos volúmenes principales, diferenciados por sus funciones:

- Volumen horizontal: Dedicado a actividades públicas e integradoras, como auditorios, espacios de encuentro, y áreas comunes diseñadas para fomentar la interacción y colaboración.
- Volumen vertical: Destinado a oficinas administrativas, aulas y espacios de trabajo académico, proporcionando un entorno funcional y organizado para tareas específicas.

PROGRAMACIÓN CONTEXTUAL

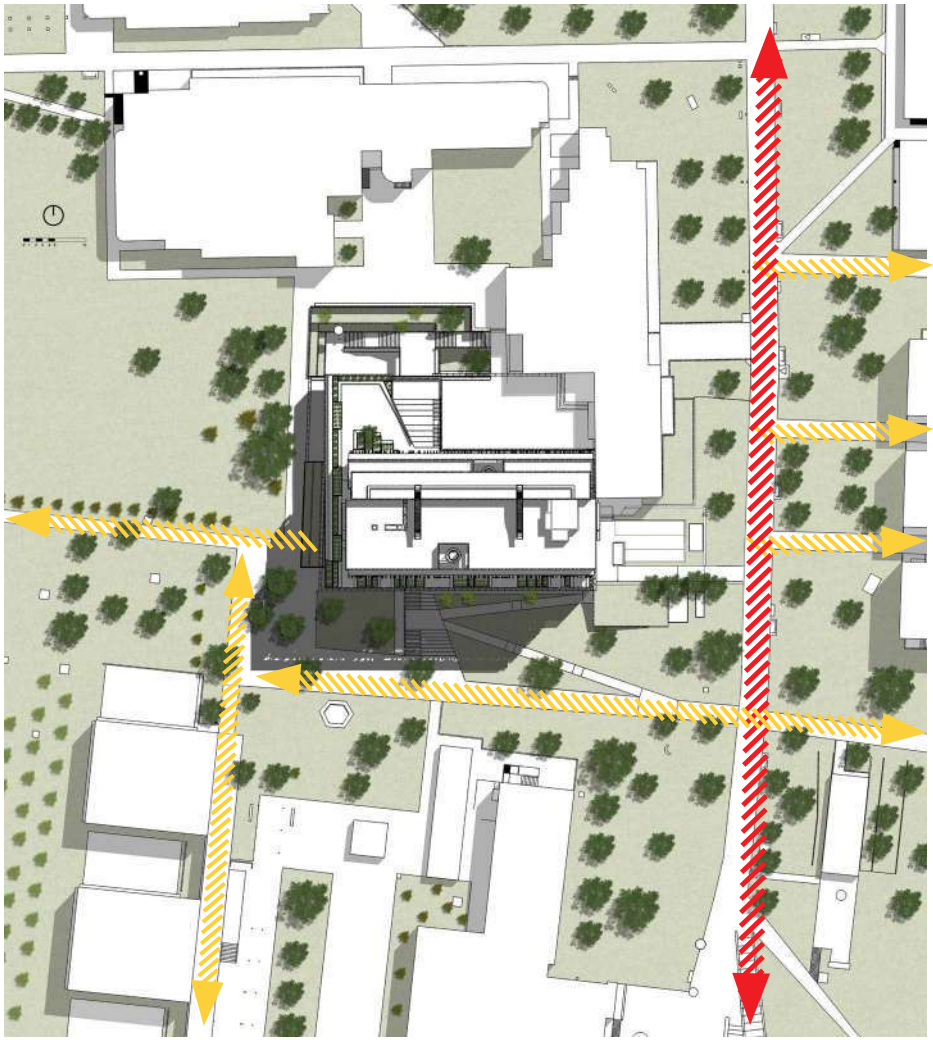


Gráfico 48:
Elaboración Propia.

Relación con el entorno urbano: El complejo ha sido diseñado con una escala y un lenguaje arquitectónico que respetan las características urbanas circundantes. Las formas, materiales y volúmenes del edificio se alinean con las estructuras existentes, evitando contrastes que puedan causar un impacto visual negativo. La disposición del complejo facilita la conexión con las rutas peatonales y los espacios públicos, promoviendo una integración activa y una transición suave entre el campus y su entorno urbano.

Integración con el campus: Se ha priorizado una programación arquitectónica que conecta de manera orgánica con el resto del campus universitario. Los espacios exteriores, como plazas y zonas verdes, continúan las áreas comunes existentes, fomentando una interacción fluida y colaborativa entre los distintos sectores académicos.

PROGRAMACIÓN FUNCIÓN

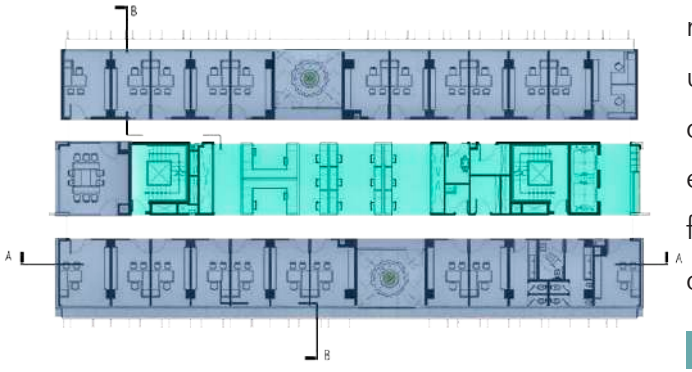


Gráfico 49:
Recupeprado de https://www.archdaily.pe

La cuidadosa planificación del diseño considera el espacio y la experiencia del usuario, con una integración armoniosa, zonificación clara y áreas de encuentro que promueven un entorno educativo favorable. Los espacios son flexibles, fomentando la interacción del alumnado en un ambiente tanto público como académico.

Espacio público.

Espacio privado.

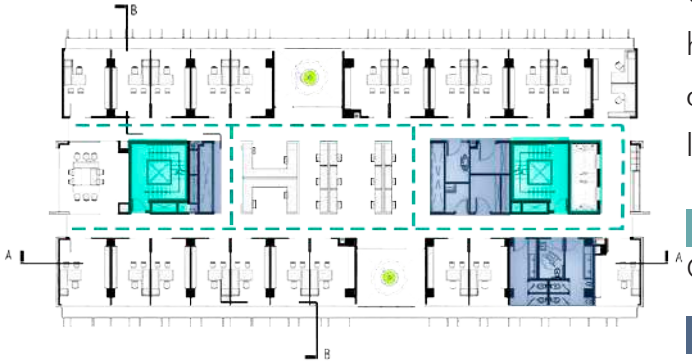


Gráfico 50:
Recupeprado de https://www.archdaily.pe

Circulación: Presenta una circulación lineal tanto horizontal como vertical, obteniendo así núcleos de circulación y servicios centralizados en todos los niveles.

Circulación vertical.

Z. servicios.

Ejes de circulación horizontal.

PROGRAMACIÓN ESPACIAL

El diseño del complejo destaca por la versatilidad de sus espacios, adaptables a diversas necesidades universitarias. Se organiza en dos volúmenes: uno horizontal para funciones públicas e integración, y otro vertical para oficinas, logrando una clara distinción de funciones en el edificio mixto.

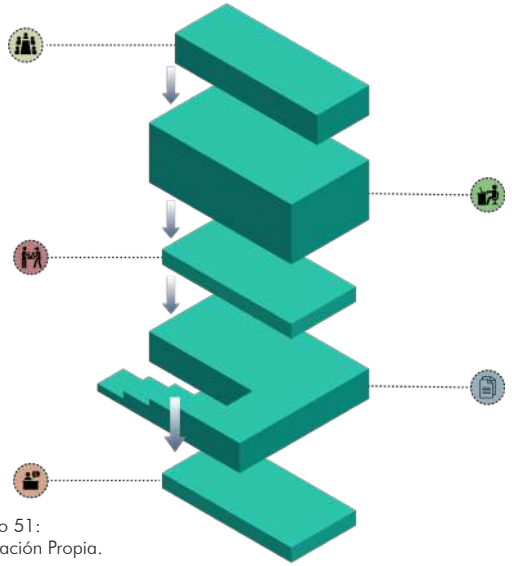


Gráfico 51:
Elaboración Propia.

Sala de reuniones.

Tramite documentario.

Recepción de documentos.

Oficinas.

Atención al publico.

PROG. TECNOLÓGICO/CONSTRUCTIVO

El edificio tiene cinco niveles construidos en un sistema constructivo mixto, donde las columnas circulares le dan una característica fluida. Se incluyeron terrazas en doble altura en las fachadas para permitir la entrada de luz natural. La combinación de una estructura sólida, cimentación adecuada, fachadas modernas, cubiertas eficientes y sistemas MEP avanzados lo hace seguro, cómodo y funcional.

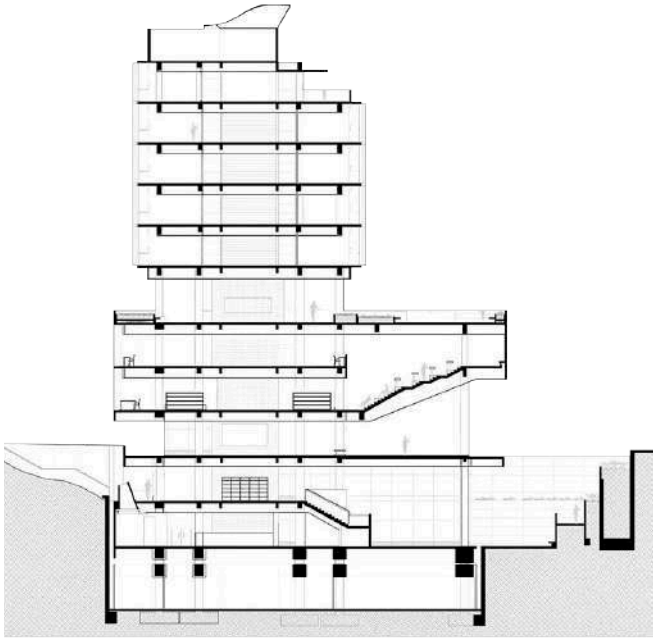


Gráfico 52:
Recupeprado de https://www.archdaily.pe

PROGRAMACIÓN TECNOLÓGICO/AMBIENTAL

El diseño del edificio se basa en principios bioclimáticos para optimizar el uso de recursos naturales. La forma aerodinámica y la ubicación estratégica de las ventanas permiten una ventilación cruzada natural. Además, se ha implementado un sistema de pasarelas con parasoles para controlar la incidencia solar.

RECORRIDO SOLAR

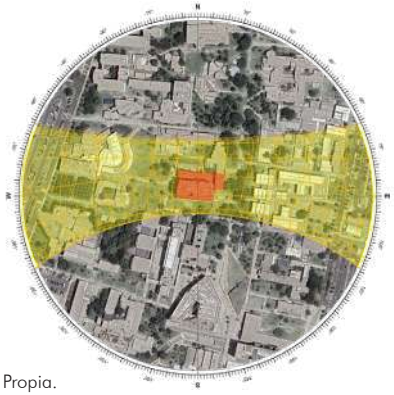


Gráfico 53:
Elaboración Propia.

ROSA DE LOS VIENTOS

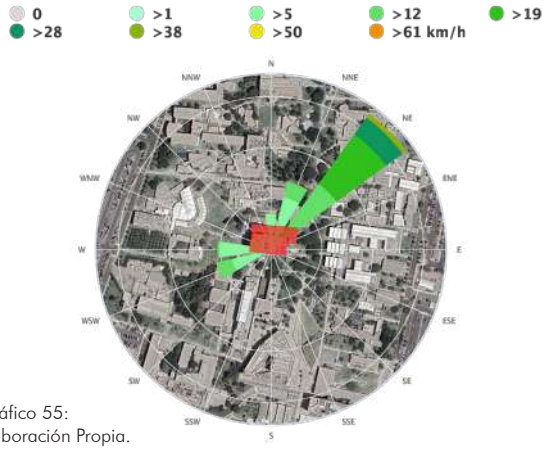


Gráfico 55:
Elaboración Propia.

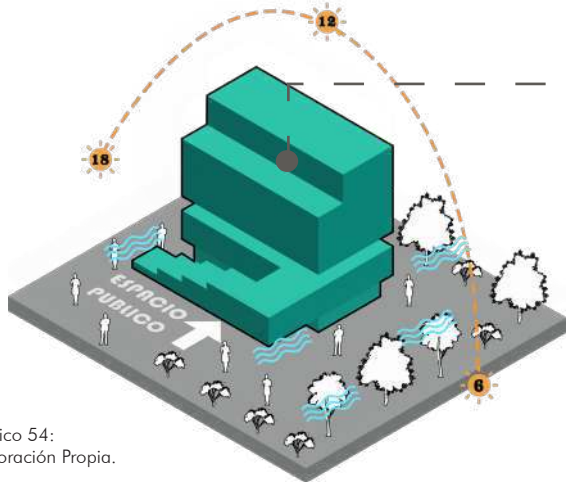


Gráfico 54:
Elaboración Propia.



PARASOLES

- Protección contra el sol.
- Reducción del calor.
- Ahorro de energía.
- Estética.



SOSTENIBILIDAD INTEGRAL

- Gestión del agua.
- Calidad de aire.
- Aislamiento térmico.
- Reducción del ruido

4.3 REFERENTES NACIONALES

4.3 NUEVA SEDE DE CONCYTEC

UBICACÍON : San Borja, Lima, Perú
ARQUITECTOS : J. Antonio Quiroz
ÁREA : 5,036 m²
AÑO : 2015



Imagen 31:
Recupeprado de https://www.ecuavisa.com

DESCRIPCIÓN:

El diseño se enfoca en optimizar la funcionalidad de los espacios comunes y de trabajo, buscando minimizar la infraestructura interna para lograr una mayor flexibilidad y versatilidad en la gestión de dichos espacios.



Imagen 30:
Recupeprado de https://www.revistacrisis.com/coyuntura/unasur

CONCEPTO

- Integración Regional
- Versátilidad
- Sostenibilidad Ambiental
- Funcionalidad y Flexibilidad

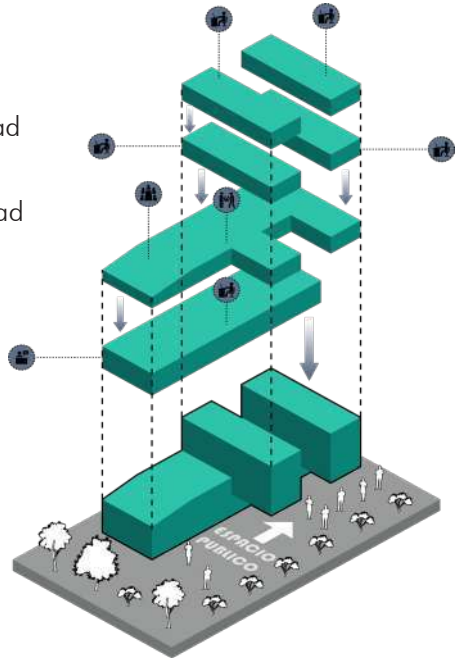


Gráfico 56:
Elaboración Propia.

PROGRAMACIÓN FORMAL

La propuesta se ha enfocado en integrarse de manera fluida con las estructuras ya existentes en el área circundante. Se ha alineado el bloque más alto (Bloque B) con el edificio adyacente, mientras que el bloque más bajo (Bloque C) se ha ubicado hacia la calle lateral, la cual tiene una menor cantidad de edificaciones de menor altura.

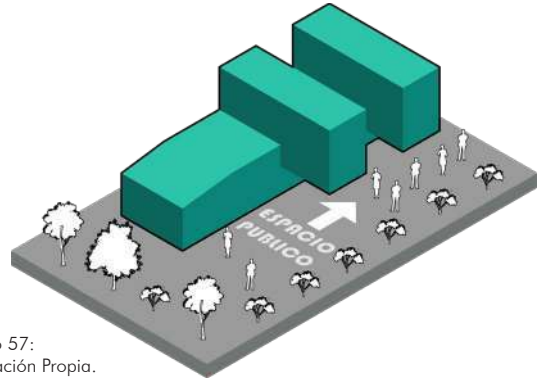


Gráfico 57:
Elaboración Propia.

PROGRAMACIÓN FUNCIÓN

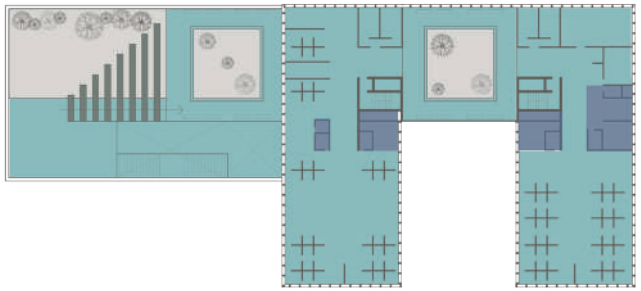


Gráfico 58:
Recupeprado de https://www.archdaily.pe

La propuesta busca abordar el programa de manera eficiente al ofrecer espacios de oficina de planta libre flexible en su mayoría, sin columnas internas, y con núcleos de circulación y servicios centralizados en cada uno de sus cuatro niveles

Espacio público.

Espacio privado.

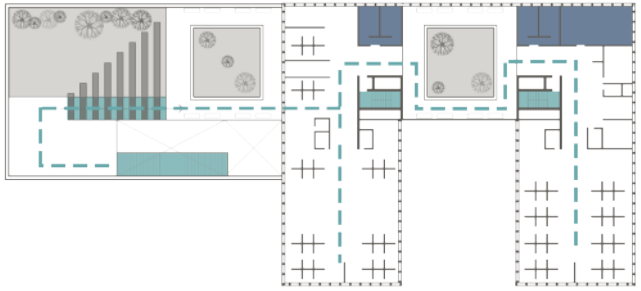


Gráfico 59:
Recupeprado de https://www.archdaily.pe

Circulación: Presenta una circulación lineal tanto horizontal como vertical, obteniendo así núcleos de circulación y servicios centralizados en todos los niveles.

Circulación vertical.

Z. servicios.

Ejes de circulación horizontal.

PROGRAMACIÓN ESPACIAL

El proyecto comprende tres bloques interconectados: Bloques A y B de cuatro pisos para oficinas y el Bloque C de dos niveles para auditorio y salas múltiples. Se destaca por la creación de amplios espacios comunes, incluyendo una plaza principal en el primer piso, con gradas conectando los tres niveles y un anfiteatro parcialmente techado integrado con las salas múltiples.

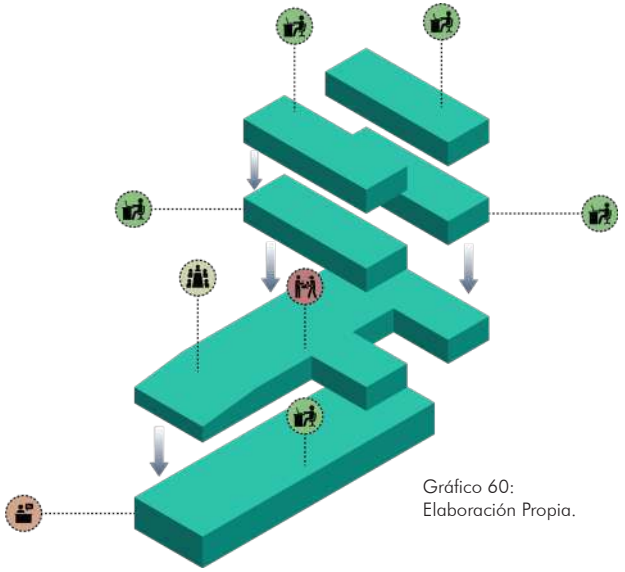


Gráfico 60:
Elaboración Propia.

Sala de reuniones.

Tramite documentario.

Recepción de documentos.

Oficinas.

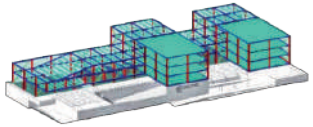
Atención al publico.

PROG. TECNOLÓGICO/CONSTRUCTIVO

La estructura del sótano y las plataformas del primer nivel se construyen principalmente con concreto, mientras que del primer al cuarto nivel se utiliza acero, lo que proporciona una estructura liviana capaz de abarcar grandes distancias.



Gráfico 61:
Recupeprado de https://www.archdaily.pe



Su estructura en acero ofrece ventajas en términos de resistencia, durabilidad, rapidez en la construcción, versatilidad, sostenibilidad y requerimientos de mantenimiento reducidos.

Gráfico 62:
Recupeprado de https://issuu.com/construccionyvivienda

PROGRAMACIÓN TECNOLÓGICO/AMBIENTAL

Se ha considerado la disposición de los bloques de oficinas para reducir la exposición a la radiación solar en las áreas de trabajo. Se destaca la implementación de fachadas ventiladas utilizando celosías metálicas perforadas, lo que mejora el confort dentro de las oficinas. La orientación de estas celosías se ha planificado cuidadosamente, teniendo en cuenta el movimiento del sol durante las mañanas y las tardes.

RECORRIDO SOLAR

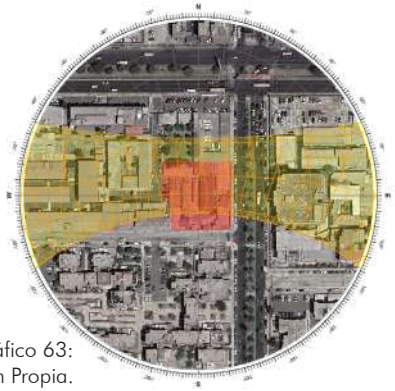


Gráfico 63:
Elaboración Propia.

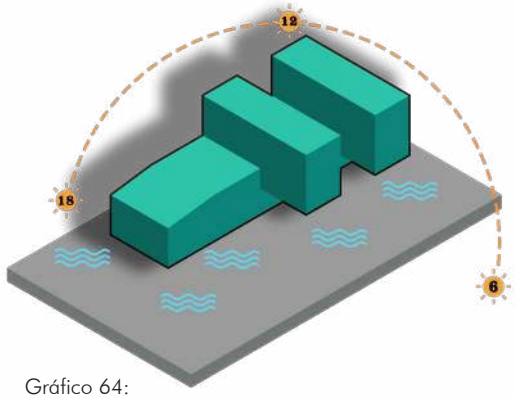


Gráfico 64:
Elaboración Propia.

ROSA DE LOS VIENTOS

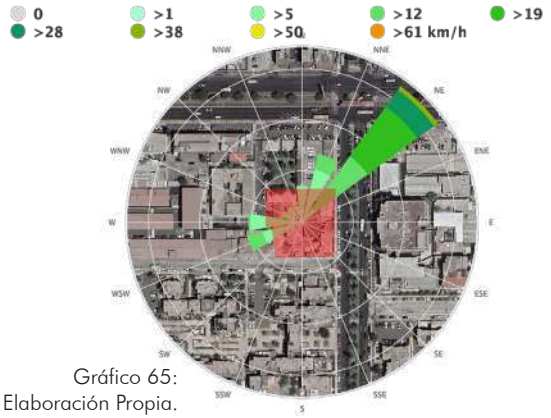
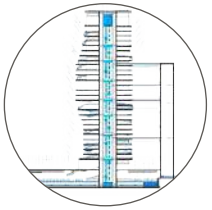


Gráfico 65:
Elaboración Propia.



CELOSIA EN ACERO

- Protección contra el sol.
- Durabilidad.
- Ligereza.
- Ventilación.



SOSTENIBILIDAD INTEGRAL

- Gestión del agua.
- Reducción de residuos .
- Materiales de construcción sostenibles.

PROGRAMACIÓN CONTEXTUAL

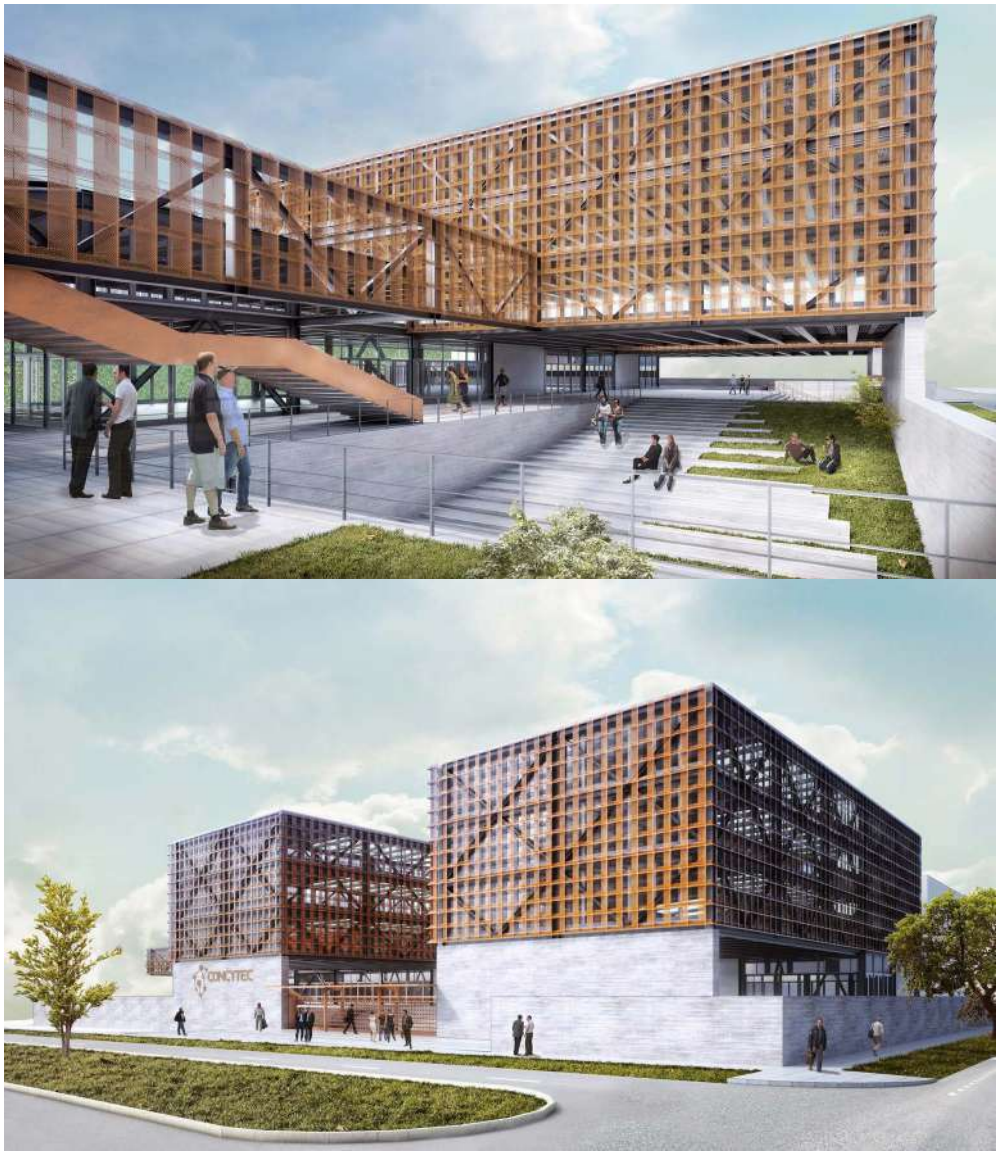


Imagen 32:
Recupeprado de https://www.archdaily.pe

Se ubica en un entorno urbano consolidado de la ciudad de Lima, lo que exige una cuidadosa integración con el entorno construido y una respuesta adecuada a las condiciones del área. El edificio no solo sirve a las necesidades internas de la institución, sino que también aporta al paisaje urbano de manera significativa.

La nueva sede no solo funciona como un espacio administrativo, sino que también se concibe como un punto de interacción social y cultural. Con auditorios, zonas de exposición y áreas verdes, promueve la participación de la comunidad y un sentido de pertenencia. Plazas abiertas y jardines de integración invitan a los transeúntes a participar en actividades científicas y educativas, generando un diálogo entre la arquitectura y los habitantes y contribuyendo a un entorno dinámico.

La nueva sede de CONCYTEC es un ejemplo de cómo la arquitectura puede responder eficazmente a las demandas del entorno urbano y al desafío de la sostenibilidad ambiental. A través de un enfoque integral, el edificio contribuye tanto al bienestar de sus ocupantes como al equilibrio ecológico de su entorno, demostrando un compromiso con el desarrollo científico y tecnológico sostenible.

4.5 CUADRO COMPARATIVO DE REFERENTES

PROYECTO	CONCEPTO	FORMA	FUNCION	ESPACIO	TECNOLOGICO CONSTRUCTIVO	TECNOLOGICO AMBIENTAL
Sede Administrativa de RBSUM  Área: 3,274 m²	El nuevo edificio administrativo se distingue por su forma poligonal y sus inclinaciones en el techo, ofreciendo una reinterpretación moderna de los tejados locales.	El edificio se caracteriza por una entrada principal marcada en el lado norte y volúmenes rectangulares con líneas limpias y formas geométricas irregulares.	El diseño del edificio incluye áreas claramente separadas para empleados y visitantes, como salas de conferencias y zona de gestión.	El diseño interior de las oficinas es flexible, con paredes ligeras que permiten una fácil configuración. Las ventanas individuales mantienen conexión con el entorno.	El edificio se inspira en la construcción rural y utiliza ladrillos de césped-barnizado de tono marrón rojizo en su revestimiento. Sus techos de asfalto rojo captan energía solar debido a sus superficies inclinadas hacia el sur.	La estructura rural usa ladrillos de césped-barnizado y techos de asfalto rojo, captando así energía solar. Así como el empleo de ventilación cruzada.
Edificio Bloomberg  Área: 102,190 m²	La Sede Europea de Bloomberg se diseñó fusionando innovación tecnológica, sostenibilidad ambiental, integración urbana, bienestar de los usuarios e identidad corporativa.	La Sede Europea de Bloomberg tiene un diseño audaz y contemporáneo, con una estructura de hormigón envuelta en una fachada de vidrio curva, esta forma fluida contrasta con los edificios cercanos.	El edificio se centra en la accesibilidad y la circulación fluida, ofreciendo flexibilidad y adaptabilidad en el uso de los espacios. Cuenta con áreas multifuncionales y modulares que pueden reconfigurarse fácilmente.	El interior del edificio fomenta la colaboración y la creatividad entre los empleados, con amplias zonas comunes, espacios informales de reunión y áreas de descanso, para promover la interacción y el bienestar.	El edificio presenta un exterior llamativo con piedra arenisca y aletas de bronce para sombra. Se emplearon materiales sostenibles y de bajo impacto, dando prioridad a los reciclados.	El edificio utiliza principios bioclimáticos para maximizar el uso de recursos naturales, con ventilación natural eficiente y tecnología de energía renovable, como paneles solares en el techo, que aprovechan la luz natural
Edificio Sede De UNASUR  Área: 20,000 m²	La propuesta se diseñó como un entorno integrado y dinámico, sin barreras físicas. Se ha retraído estratégicamente para crear una amplia plaza de acceso, mostrando respeto por el entorno circundante.	El edificio por su estructura moderna y única, que enfatiza la importancia de la integración y la cooperación. La forma del edificio evoca un sentido de fluidez y dinamismo, representando la unidad y diversidad de la región sudamericana	La Sede de UNASUR cuenta con espacios versátiles para diversas actividades, junto con áreas de circulación amplias y fluidas que conectan los diferentes espacios y facilitan el desplazamiento de los usuarios.	La estructura es horizontal, el 75% de su programa arquitectónico está bajo tierra, minimizando así su impacto visual. Además, el complejo incluye espacios abiertos y acogedores que mejoran el ambiente laboral.	La Sede de UNASUR utiliza tecnologías avanzadas y prácticas sostenibles para mejorar la eficiencia operativa y conservar recursos naturales, como el uso de materiales certificados y reciclados, así como el acero para los grandes volados.	La Sede de UNASUR prioriza la eficiencia energética con iluminación LED y sistemas de climatización eficientes. Además, su diseño pasivo aprovecha la luz solar y promueve la ventilación natural.

PROYECTO	CONCEPTO	FORMA	FUNCION	ESPACIO	TECNOLOGICO CONSTRUCTIVO	TECNOLOGICO AMBIENTAL
Complejo Académico PUCP  Área: 11,750 m²	Se propuso un diseño horizontal para uso público con accesos múltiples en diferentes niveles y patios subterráneos. La circulación se organiza en una espiral fluida y ascendente, facilitando estudiar y socializar simultáneamente	El proyecto propone dos volúmenes y sugiere la inclusión de un espacio vacío entre ellos: un jardín elevado para el ocio. Este jardín también sirve como una nueva línea de horizonte, ampliando la volumetría del edificio existente y definiendo su escala.	El edificio ha sido diseñado con atención al espacio y la experiencia del usuario, fomentando un ambiente educativo propicio a través de un diseño integrado, zonificación clara y espacios flexibles que promueven la interacción.	El complejo cuenta con espacios versátiles que se adaptan a las necesidades cambiantes de la universidad. Se propone dividirlo en un volumen horizontal para funciones públicas y otro vertical para oficinas.	El edificio de cinco niveles tiene oficinas en el perímetro y espacios comunes en el centro, con terrazas de doble altura para luz natural. Su diseño incluye una sólida estructura, fachadas modernas y sistemas avanzados para seguridad, comodidad y funcionalidad	El proyecto se enfoca en la sostenibilidad y adopta una estrategia bioclimática. Aprovecha los vientos del sur para un sistema de ventilación natural y utiliza pasarelas con parasoles para controlar la incidencia solar.
Nueva Sede de CONCYTEC  Área: 5,036 m²	El diseño se enfoca en optimizar la funcionalidad de los espacios comunes y de trabajo, buscando minimizar la infraestructura interna para lograr una mayor flexibilidad y versatilidad en la gestión de dichos espacios.	La propuesta se ha integrado armoniosamente con las estructuras existentes. El Bloque B se alinea con el edificio adyacente, mientras que el Bloque C se sitúa hacia una calle con construcciones de menor altura.	La propuesta busca eficiencia al ofrecer espacios de oficina flexibles y sin columnas, con núcleos centrales de circulación y servicios en cada uno de los cuatro niveles	El proyecto consta de tres bloques conectados: dos para oficinas y uno para auditorio y salas múltiples. Destaca por sus amplios espacios comunes, incluyendo una plaza principal y un anfiteatro parcialmente techado.	La estructura combina concreto en el sótano y acero en los niveles superiores para cubrir grandes distancias. El primer nivel tiene un área común abierta para una distribución eficiente.	Se ha considerado la disposición de los bloques de oficinas para reducir la exposición solar y se han diseñado fachadas ventiladas con celosías metálicas para mejorar el confort, teniendo en cuenta la orientación solar.

Tabla 01:
Elaboración Propia.

CONCLUCIONES DEL ANÁLISIS DE REPERTORIOS

Después de analizar una variedad de repertorios ubicados en diferentes partes del mundo, tanto internacionales como locales, se han identificado características comunes que se utilizan en diversas infraestructuras. Estas son:

- Oficinas de área libre flexible (planta libre).
- Núcleos de circulación y servicios centralizados.
- Espacios de trabajo claramente diferenciados para los empleado y públicos
- Orientación de áreas de trabajo adecuadas (evitar pérdidas energéticas).
- Buscan conceptos que integren de manera coherente y armoniosa el diseño del edificio, reflejando los valores y la visión de la empresa, así como lograr una armonía con el entorno.
- Fachadas ventiladas.
- Uso de tecnología para la generación de energía renovable.
- Orientación adecuada para aprovechar la luz natural y la ventilación cruzada.
- Principios bioclimáticos para maximizar el aprovechamiento de los recursos naturales.
- Uso de materiales de construcción sostenibles y de bajo impacto ambiental (reducción de la huella ambiental del edificio).

Se puede identificar que la mayoría de los equipamientos analizados, dependiendo del lugar de implantación, cuentan con espacios públicos como plazas y espacios verdes.

GRÁFICO DE LA ORGANIZACION INTERNA DE LOS REPERTORIOS



Gráfico 66:
Elaboración Propia.

5. NORMATIVA

El presente proyecto se analizará utilizando normativas como referencia, las cuales servirán como herramientas técnicas y legales aplicadas durante su desarrollo. Para este análisis, se seguirán las directrices mencionadas en el Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE) y el Plan de Desarrollo Urbano.

■ REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES

• TÍTULO I: GENERALIDADES

Norma G.010 – Consideraciones Básicas.

Norma G.020 – Principios Generales.

• TÍTULO III: EDIFICACIONES, ARQUITECTURA

Norma A.010 - Condiciones Generales de Diseño.

Norma A.080 – Oficinas.

Norma A.090 – Servicios Comunales

Norma A.120 - Accesibilidad a Personas Discapacitadas.

Norma A.130 – Requisitos de Seguridad

■ PLAN DE DESARROLLO URBANO

• TÍTULO III

CAPÍTULO I:

CLASIFICACIÓN GENERAL DE SUELOS

ÁREA URBANA (AU).- Área ubicada dentro de la delimitación denominada borde urbano. Está constituida por áreas ocupadas con actividades urbanas, con servicios de agua, alcantarillado, electrificación, vías de comunicación y transporte.

- (AU-1).- Área Urbana apta para su consolidación, la que se puede densificar.

CAPÍTULO IV:

• ZONIFICACIÓN

Recidencial Media (RDM)

• PARÁMETROS URBANOS

- NIVEL DE SERVICIO: De 100,000 hasta 300,000 hab/Ha.
- LOTE MÍNIMO: 450.00 m2
- FRENTE MÍNIMO: 12.00 ml
- ALTURA DE EDIFICACIÓN: 24.5m (7 pisos)
- COEFICIENTE DE EDIFICACIÓN: 8.0
- RETIRO: Se considera 3.00 ml, en el caso de habilitaciones ya consolidadas deberán regirse al Plano de retiros del Plan Urbano Distrital.
- ÁREA LIBRE: Mínimo 40%
- ESTACIONAMIENTO: 1 por cada 120 m2 de área efectiva.

■ CÓDIGOS Y NORMATIVAS DEL INTERNATIONAL CODE COUNCIL (ICC)

El International Code Council (ICC) desarrolla y publica una serie de códigos y normativas que se utilizan en la industria de la construcción y el diseño en todo el mundo. Algunos de los códigos y normativas más importantes publicados por el ICC :

- International Building Code (IBC): Este código establece los estándares para el diseño y la construcción de edificios nuevos y existentes. Cubre aspectos como la seguridad estructural, la seguridad contra incendios, la accesibilidad, la energía y otros aspectos relacionados con la construcción.

6. CONCLUCIONES CAPITULO 2

■ Para instigar mejoras favorables en las entidades del Sector Público, es esencial adoptar una perspectiva más holística sobre este asunto, enriqueciéndola con conocimientos previamente adquiridos en otras regiones, así como con los resultados alcanzados. Estas propuestas se centrarán principalmente en dos aspectos fundamentales: las estructuras organizativas y los principios relacionados con la calidad de vida laboral.

■ La variabilidad climática y la contaminación ambiental son cuestiones cruciales en la agenda contemporánea, y las construcciones arquitectónicas no pueden ignorar este contexto. Por lo tanto, es imperativo que se contemplen en cada propuesta de diseño, especialmente en lo que respecta al ahorro energético, la gestión de residuos y la implementación de tecnologías respetuosas con el medio ambiente.

■ En los últimos años, ha habido un cambio significativo en el enfoque hacia el bienestar laboral, reconociendo su impacto en la productividad. Las empresas, especialmente en el sector privado peruano, están invirtiendo en la creación de espacios laborales que promueven el confort y el bienestar de los empleados. Una tendencia emergente es el trabajo basado en actividades (AbW), que busca crear espacios multifuncionales adaptados a las necesidades de los trabajadores. Esta evolución refleja una comprensión más profunda de la relación entre el bienestar y el rendimiento laboral, con beneficios tanto para los empleados como para las organizaciones en general.

■ La reorganización de las instituciones públicas se vuelve imperativa debido a la incompatibilidad entre sus estructuras actuales y los nuevos conceptos de organización institucional y vida laboral. Es necesario adaptar estas instituciones para promover el bienestar de los trabajadores y aumentar su productividad, alineándolas con las prácticas y espacios laborales modernos que ya están siendo implementados con éxito en el sector privado. Esta transformación es fundamental para garantizar la eficiencia y la efectividad en la prestación de servicios públicos y para satisfacer las demandas cambiantes de la sociedad contemporánea.

CAP 03

DIAGNOSTICO

DIAGNOSTICO

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN 64
OBJ. GENERAL DEL DIAGNOSTICO... 64

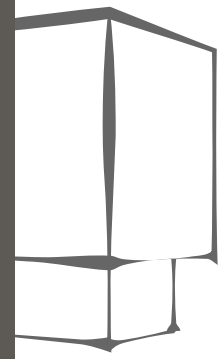
1 LUGAR
ASPECTOS FÍSICOS..... 65
1.1 Localización y ubicación..... 65
1.2 Área y perímetro 66
1.3 Topografía 67
1.4 Estado de la Infra. actual..... 68
1.4.1 Aspecto funcional 68
1.4.1.1 Incidencias en el sistema. 71
1.5 Parámetros urbanos 72

2 ASPECTOS URBANOS CONTEXTUALES
2.1 Morfología urbana 72
2.2 Paisajes urbanos y vistas..... 74
2.3 Contexto local 78
2.4 Perfil urbano 81
2.5 Usos de suelos 83
2.6 Equipamiento urbano 84
2.7 Espacio público destinado a la recreación 85
2.8 Patrimonio y conservación 86
2.9 Servicios básicos 87

3 ASPECTOS NATURALES 89
3.1 Vientos 89
3.2 Precipitaciones pluviales y temperatura 90
3.3 Asoleamiento 91
3.4 Contaminación..... 96

4 SISTEMA VIAL 98
4.1 Red de transporte 98
4.2 Flujo vehicular 100
4.3 Dotación de estacionamiento 106

5 USUARIOS
5.1 IDENTIFICACIÓN DE USUARIO 108
5.1.1 Usuarios demandantes 109
5.1.2 Usuarios ofertantes 111
5.2 CARACTERÍSTICAS, NECESIDADES Y ACTIVIDADES 115
5.3 TAMAÑO DEL PROYECTO 120
5.3.1 Balance de la oferta demanda 120
5.3.2 Demanda potencial 121
5.3.3 Demanda efectiva 122
5.3.4 Oferta 123
5.3.4 Proyección de la oferta y demana al 2034 125



BOCETO VOLUMETRICO
Elaboración Propia.

El diagnóstico constituye una etapa fundamental para el desarrollo de la propuesta arquitectónica de la nueva sede administrativa de la UGEL-Canchis, pues permite comprender las condiciones actuales y proyectar soluciones que respondan eficazmente a las necesidades de la institución y de la comunidad educativa. A partir de un análisis integral, se busca identificar y evaluar las características funcionales, espaciales, físicas, urbanas, naturales y sociales del contexto, así como las particularidades de los usuarios, estableciendo una base sólida para el diseño arquitectónico.

El enfoque del diagnóstico incluye aspectos clave como las condiciones físicas del terreno propuesto, el contexto urbano y vial del entorno inmediato, y las variables climáticas como los vientos, la precipitación y el asoleamiento. Además, se realizará un estudio detallado de los usuarios, diferenciando los tipos específicos de actores vinculados a la UGEL-Canchis. Finalmente, se proyectará la oferta y demanda de servicios educativos hacia el año 2034, alineando la infraestructura propuesta con las demandas futuras y garantizando su sostenibilidad operativa y funcional.

OBJETIVO GENERAL DEL DIAGNOSTICO

Analizar de manera integral los factores funcionales, espaciales, físicos, urbanos, naturales y sociales del entorno, así como las características específicas de los usuarios de la UGEL-Canchis, con el fin de establecer los lineamientos y requerimientos necesarios para la formulación de una propuesta arquitectónica que optimice la **eficacia de la nueva sede administrativa**, proyectando su capacidad operativa hacia el año 2034.

Gráfico 67: Mapa Base de Catastro Sicuani.
Elaboración Propia.

1. LUGAR

ASPECTOS FÍSICOS

01.01 LOCALIZACIÓN Y UBICACIÓN

El actual terreno de la Ugel - Canchis se sitúa geográficamente en la zona Sur Este, entre la Av. Arequipa y la Av. Centenario del distrito de Sicuani, provincia de Canchis. El terreno en mención es de propiedad del Ministerio de Educación – Canchis.

REGIÓN GEOGRÁFICA	:	Sierra Sur
DEPARTAMENTO / REGIÓN	:	Cusco
PROVINCIA	:	Canchis
DISTRITO	:	Sicuani

LATITUD	:	14°27'32.10" S
LONGITUD	:	71°23'02.98" O
ALTITUD	:	3,551 m.s.n.m.

COLINDANCIA

POR EL NORTE	:	Av. Centenario
POR EL SUR	:	Con predios privados
POR EL OESTE	:	Parque Centenario
POR EL ESTE	:	Av. Arequipa

PLANO DE LOCALIZACIÓN



Gráfico 68:
Elaboración Propia.

PLANO DE UBICACIÓN

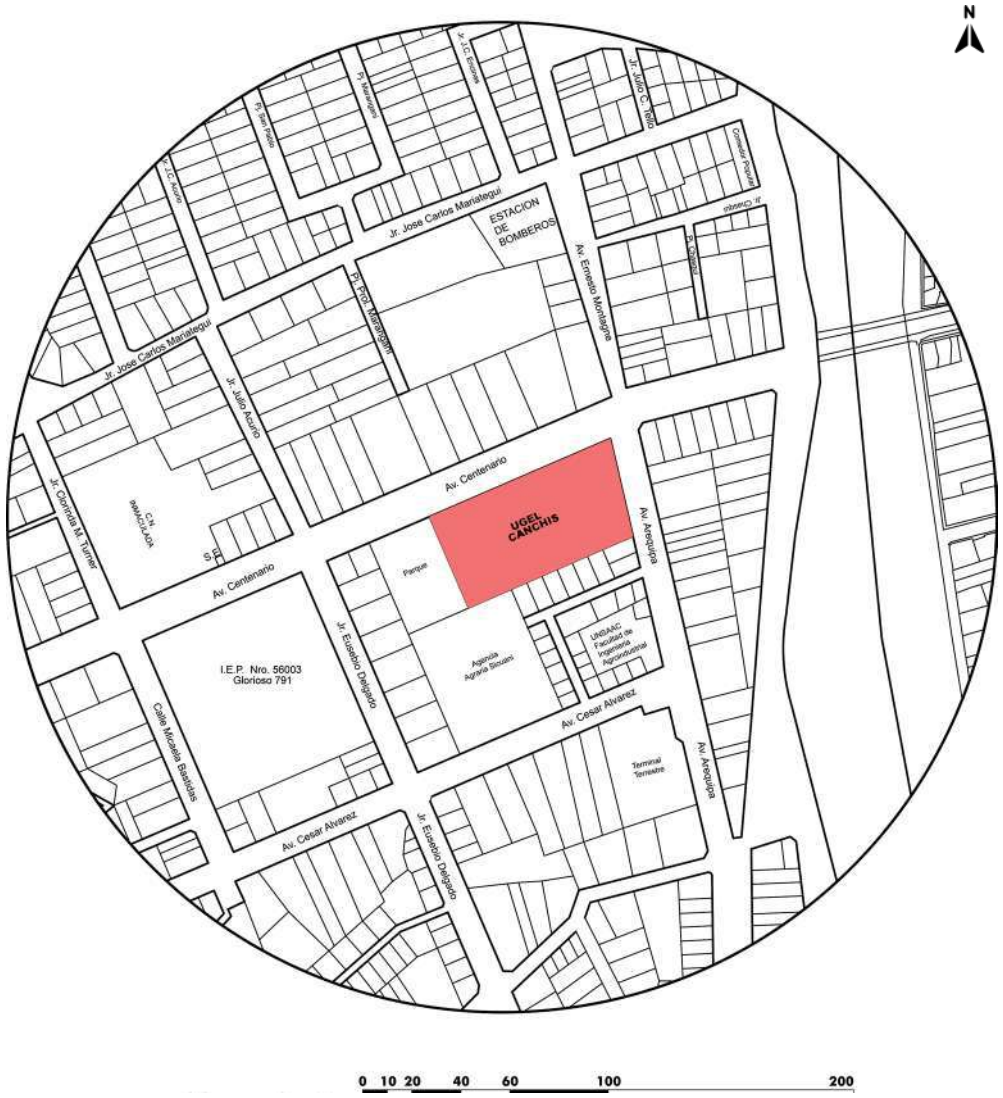


Gráfico 69 :
Elaboración Propia.

01.02 ÁREA PERÍMETRO

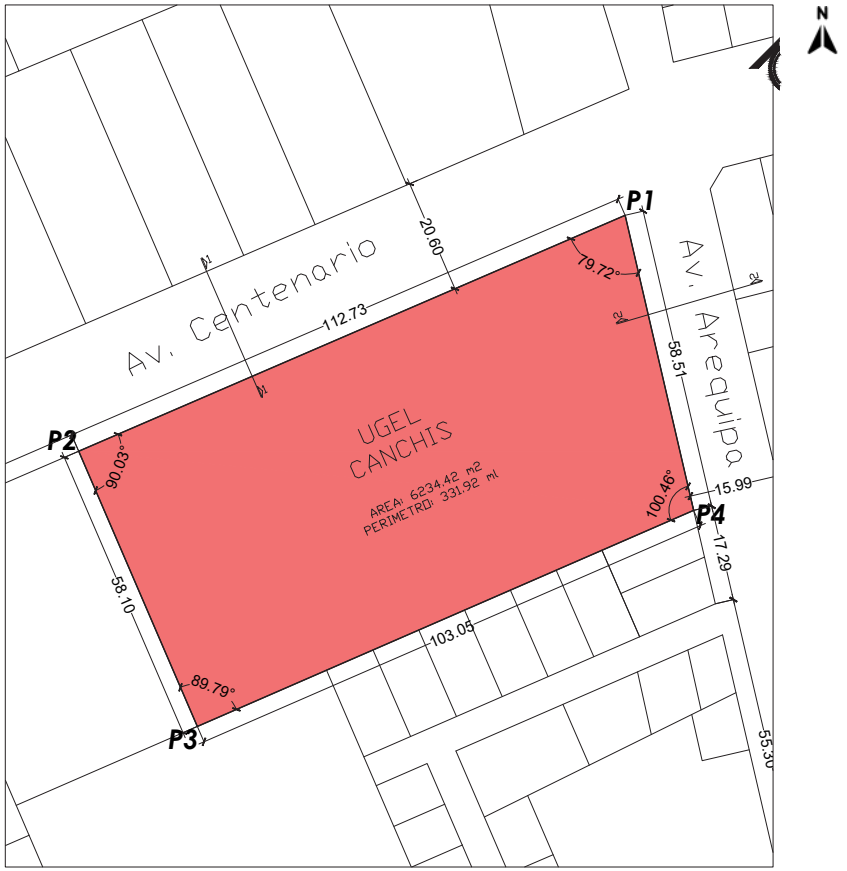


Gráfico 70:
Elaboración Propia.

VERTICE	ESTE	NORTE
P1	259311.36	8502632.121
P2	259412.21	8420985.08
P3	259428.14	8420926.04
P4	259333.67	8420892.25

Tabla 02: Coordenadas Geograficas.
Elaboración Propia.

01.03 TOPOGRAFÍA

El relieve, moldeado por la presencia del Río Vilcanota, presenta una pendiente moderada del 2% que desciende de Oeste a Este, con un desnivel de 0.5 a 1.0 metros en la parte central. La topografía es uniforme, con una inclinación leve que permite un fácil acceso vehicular.

PLANO TOPOGRÁFICO



Gráfico 71:
Elaboración Propia.

CORTES TRANSVERSALES

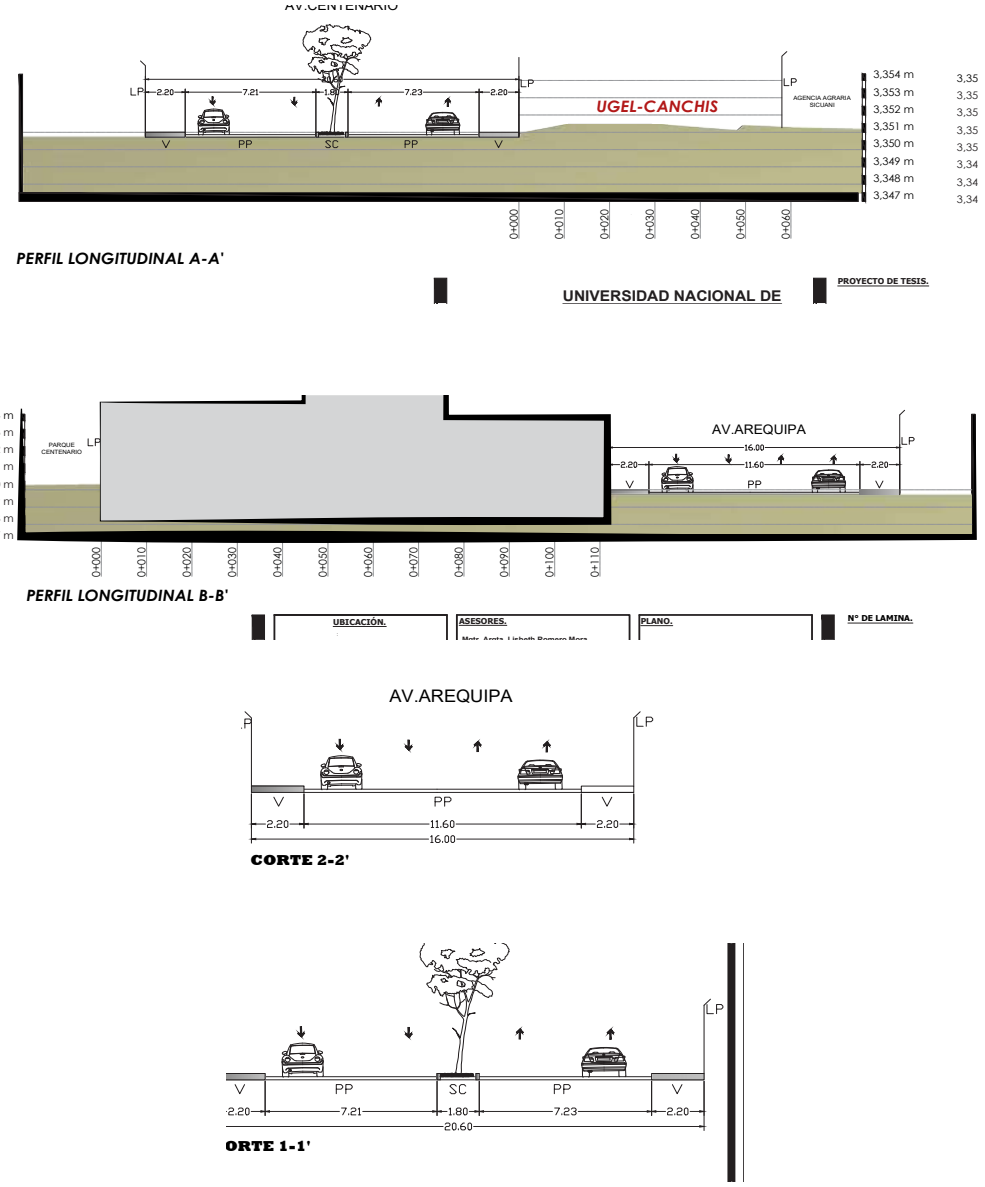


Gráfico 72: Cortes Transversales
Elaboración Propia.

1.4 ESTADO DE LA INFRAESTRUCTURA ACTUAL

A pesar de los esfuerzos realizados para adaptar la infraestructura, estas intervenciones no han sido suficientes. La falta de ambientes apropiados y de espacio adecuado para los trabajadores ha generado desorden en las operaciones diarias y ha incrementado el nivel de estrés entre los servidores públicos. Asimismo, se han detectado serias deficiencias en la funcionalidad de los espacios y **problemas en la zonificación de las áreas**, lo que agrava la situación y dificulta aún más un desempeño eficiente de las labores administrativas.

La infraestructura actual de la UGEL-Canchis, construida en los años 1960, utiliza un sistema de muros de adobe que, con el paso del tiempo, ha quedado desfasado frente a las exigencias y necesidades contemporáneas. Las instalaciones presentan múltiples deficiencias: **pasillos angostos**, **servicios básicos insuficientes**, sistemas de energía inestable, cableado eléctrico expuesto, y pisos desnivelados y deteriorados. Además, los espacios de oficina no cumplen con los requisitos de **aforo** permitido, y se han instalado estructuras prefabricadas para suplir la falta de ambientes adecuados.

01.04.01 ASPECTO FUNCIONAL

ESQUEMA FUNCIONAL ACTUAL DE DISTRIBUCIÓN

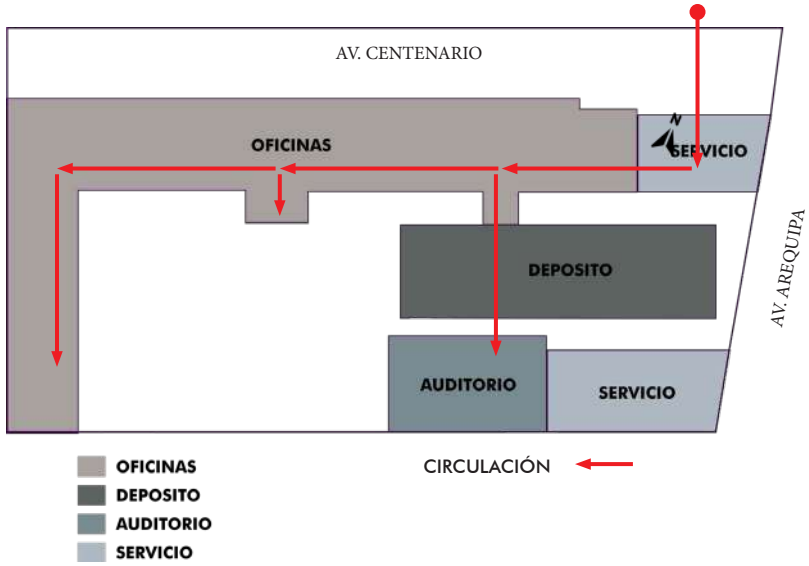


Gráfico 73: Zonificación actual.
Elaboración Propia.



Gráfico 74: Plot Plan actual.
Elaboración Propia.

01.04.01 INCIDENCIAS EN EL SISTEMA



Imagen 33: Zona de trámites adminiistrativos.
Elaboración Propia



Imagen 34: Auditorio, aforo no permitido, faltan rutas de evacuación.
Elaboración Propia

NORMATIVA INCUMPLIDA EN LA UGEL - CANCHIS

- Segun la Norma **A.120 (Condiciones de Seguridad) del RNE:**

Regula el diseño de pasillos y escaleras para garantizar la seguridad de las personas durante una evacuación. Los pasillos principales deben tener un **ancho mínimo de 2.40 metros**, las puertas principales y de acceso a áreas de uso público deben tener un ancho mínimo libre de 1.20 metros y Las puertas secundarias pueden tener un ancho mínimo de 0.90 metros.

- Segun las normativas **(A.020 Criterios de Diseño Arquitectónico) y (A.170 - Iluminación Natural y Ventilación):**

No se cumplen los requerimientos de ventilación mínima e iluminación mínima para edificios públicos.

- Segun la norma **(E.030 - Diseño Sismorresistente):**

Establece la obligatoriedad de que los edificios públicos cumplan con criterios estrictos de sismorresistencia, debido a su función y a la concentración masiva de personas que albergan. La sede administrativa actual no cumple con las especificaciones técnicas requeridas en materia de sismorresistencia, indispensables para una institución pública.

- Segun el **Manual para la Elaboración del Plan de Desarrollo Urbano**:

El Estado de Conservación de una edificación es un criterio que evalúa sus condiciones físicas y funcionales. Este análisis resulta fundamental para determinar las necesidades de intervención, ya sea conservación, restauración o demolición. En este caso, la edificación ha sido calificada con un estado de conservación MALO.

EMPLAZAMIENTO ACTUAL DE LA UGEL-CANCHIS



Imagen 35: Pasillo de circulacion principal.
Elaboración Propia



Imagen 37: Vista aerea del emplazamiento.
Elaboración Propia



Imagen 36: Ingreso Principal.
Elaboración Propia



Imagen 38: Areas verdes.
Elaboración Propia

01.05 PARÁMETROS URBANOS

ZONIFICACIÓN DE USO DE SUELOS

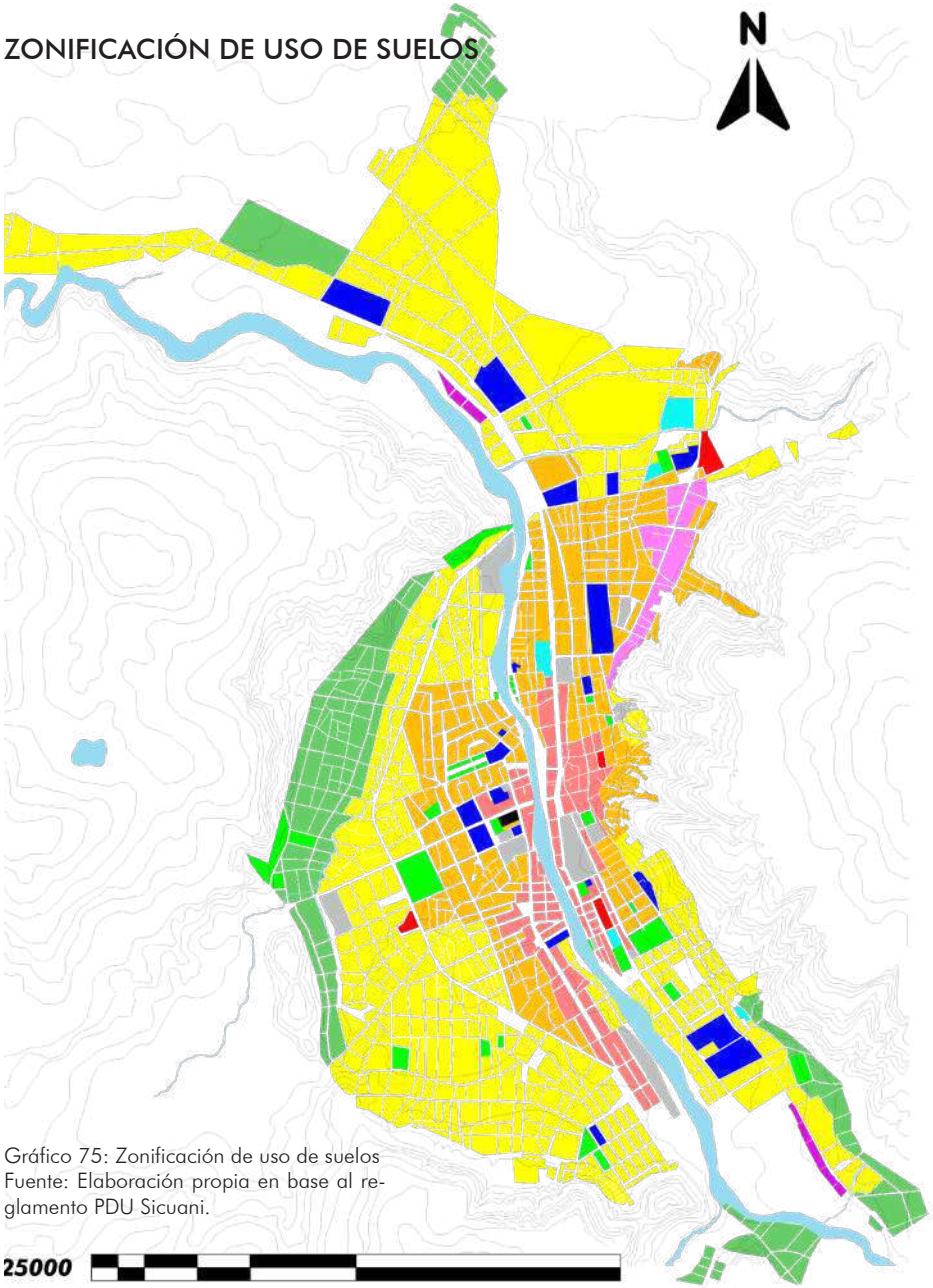


Gráfico 75: Zonificación de uso de suelos
Fuente: Elaboración propia en base al reglamento PDU Sicuani.

La zonificación dentro de la estructuración urbana, está establecida como RDM (RECIDENCIAL MEDIA) según la propuesta de zonificación de uso de suelos del Plan de Desarrollo Urbano de la Provincia del Canchis.

02. ASPECTOS URBANOS CONTEXTUALES

02.01. MORFOLOGÍA URBANA

La ubicación del lote de la UGEL Canchis constituye un elemento esencial en la configuración morfológica de la manzana, al desempeñar un rol articulador en el tejido urbano debido a su posición estratégica y su interacción directa con las vías circundantes. En este sentido, cualquier intervención en este espacio debe abordarse con un enfoque integral, respetando no solo el perfil y la geometría de las calles adyacentes, sino también las dinámicas urbanas que estas generan.

Desde la perspectiva de la morfología urbana, es fundamental considerar cómo el lote contribuye a la definición de los bordes del espacio público, la continuidad del paisaje urbano y la relación volumétrica con las edificaciones circundantes. Esto implica analizar cuidadosamente las proporciones de llenos y vacíos, las alturas, los ritmos de fachadas y los accesos, con el objetivo de reforzar la coherencia del tejido construido y la fluidez en los flujos peatonales y vehiculares.

Así, se garantiza no solo la funcionalidad y accesibilidad del entorno, sino también su integración simbólica y operativa en el contexto urbano más amplio, promoviendo un desarrollo equilibrado y sostenible de la manzana y sus alrededores.

MORFOLOGÍA URBANA

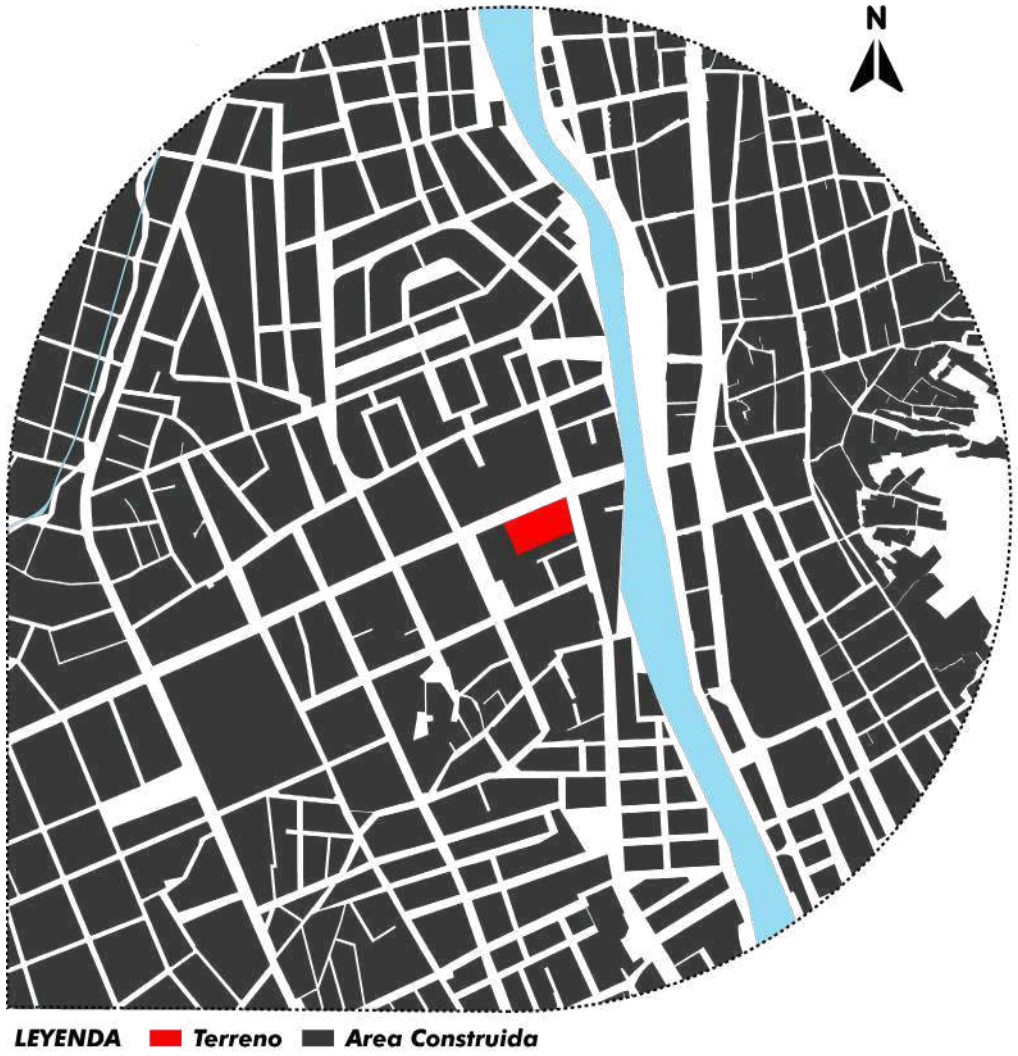


Gráfico 76:
Elaboración propia.

02.01.01 TRAMA URBANA

El terreno se inserta en una trama urbana definida por un patrón de cuadrícula bien organizado, característico de un urbanismo planificado. Las calles principales adyacentes se destacan por su amplitud y disposición rectilínea, lo que facilita la conectividad y el tránsito fluido, mientras que las vías secundarias, más estrechas, se cruzan perpendicularmente con las principales, generando una estructura jerárquica y ordenada en la circulación.

Este esquema reticular no solo caracteriza el área inmediata, sino que se extiende hacia las afueras de la ciudad, configurando una malla homogénea que articula distintos usos del suelo. Dentro de este tejido urbano, Sicuani presenta una mezcla funcional notable: zonas residenciales, comerciales e industriales se distribuyen de manera dispersa pero integrada, generando un entorno dinámico y multifuncional.

La coexistencia de estas áreas funcionales en el mismo tejido urbano aporta vitalidad y diversidad, fortaleciendo la interacción social y económica. Las áreas residenciales proveen un núcleo habitacional estable, mientras que los espacios comerciales, ubicados estratégicamente a lo largo de las arterias principales, actúan como ejes de actividad económica. Por su parte, las zonas industriales, aunque menos frecuentes, se integran al tejido de manera que complementan las dinámicas productivas de la ciudad.

TRAMA URBANA

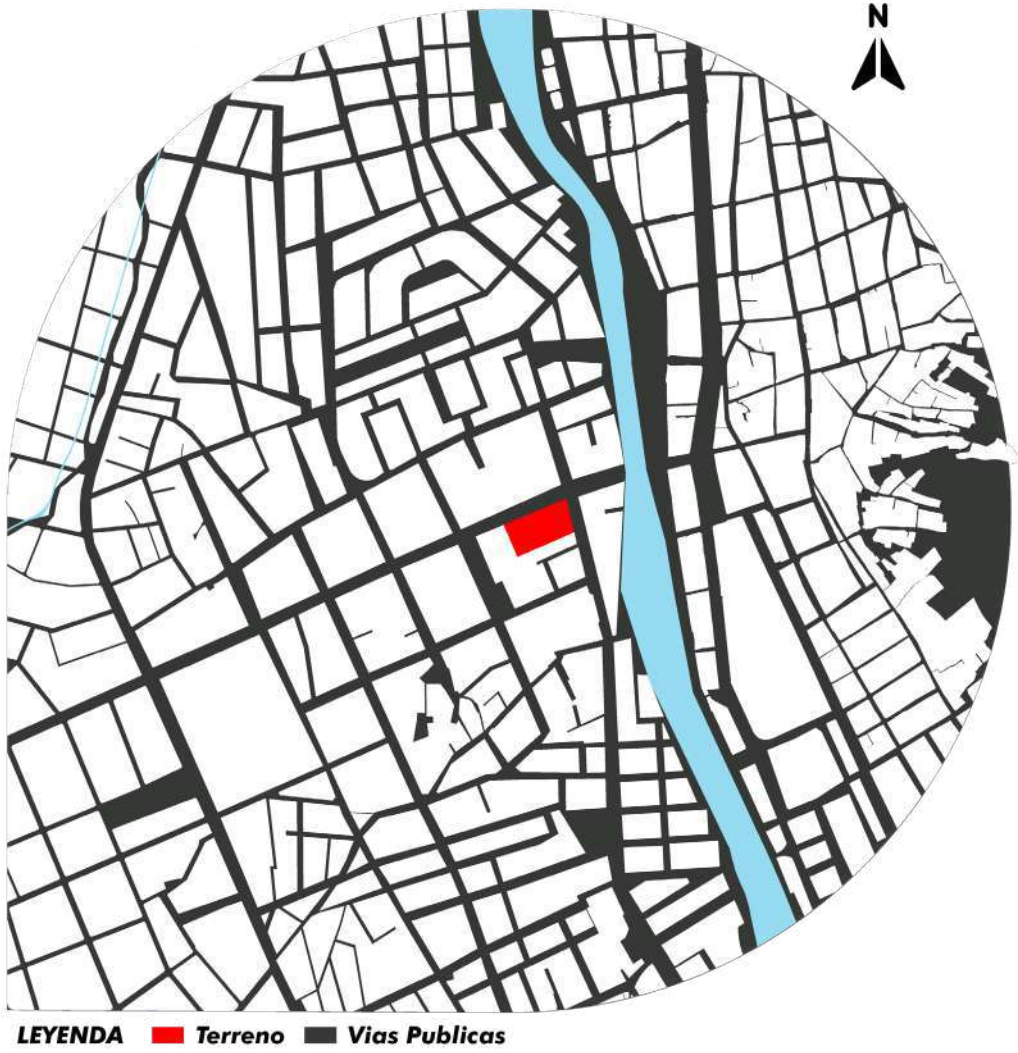


Gráfico 77:
Elaboración propia.

02.02. PAISAJES URBANOS Y VISTAS

El terreno se encuentra estratégicamente ubicado en el corazón de la ciudad, lo que le confiere una posición privilegiada y una amplia variedad de vistas urbanas. Al este, limita con la Avenida Centenario, una arteria clave que canaliza un flujo significativo de tránsito y conecta diversos puntos de interés de la ciudad. Por su parte, hacia el norte, colinda con la Avenida Arequipa, otra vía importante que actúa como un eje articulador en la trama urbana.

DESDE LA AV. CENTENARIO HACIA LA AV. AREQUIPA

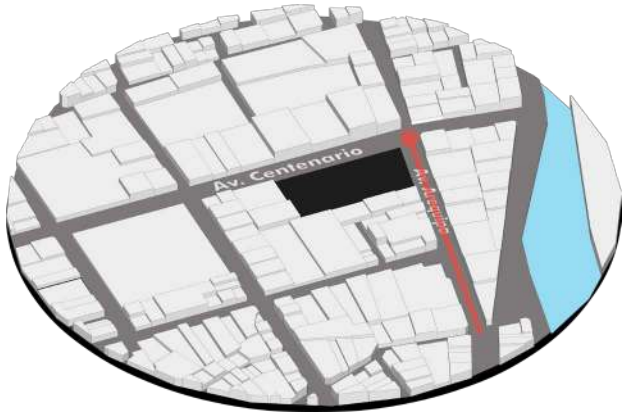


Gráfico 78:
Elaboración propia.

VISTA DE LA AV. AREQUIPA



Imagen 39:
Elaboración propia.

Desde la perspectiva lineal y despejada que ofrece la Avenida Arequipa, la UGEL Canchis emerge como un punto focal destacado en el paisaje urbano. Su posición estratégica permite que sea fácilmente visible desde esta arteria, captando la atención de quienes transitan por ella. A medida que uno se aproxima, la edificación se revela gradualmente en detalle, mostrando su integración con el entorno inmediato.

DESDE LA AV. AREQUIPA HACIA LA AV. CENTENARIO

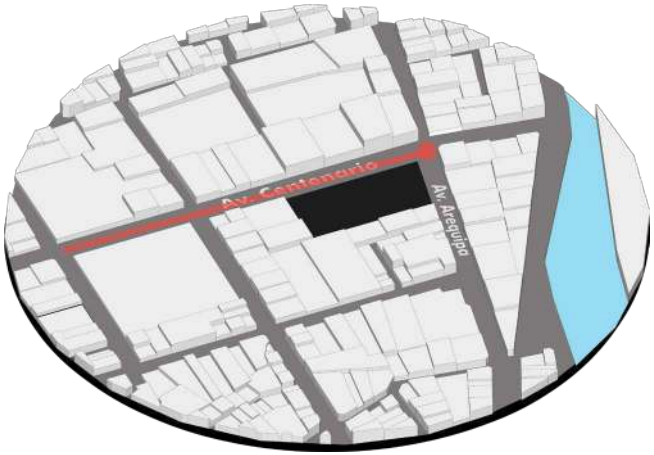


Gráfico 79:
Elaboración propia.

VISTA DE LA AV. AREQUIPA



Imagen 40:
Elaboración propia.

La línea visual generada por la Avenida Centenario establece un eje directo que conecta visualmente con la UGEL Canchis, convirtiéndo-la en un punto de referencia prominente dentro del paisaje urbano. Este cruce visual ofrece una oportunidad única para intervenir con estrategias de diseño que potencien la experiencia sensorial y enriquezcan la interacción del espacio con sus usuarios.



Imagen 41:
Elaboración propia.

VISTA DE LA AV. CENTENARIO



Imagen 42:
Elaboración propia.

En resumen, la configuración urbana en las inmediaciones del río Vilcanota genera una sensación de inquietud debido a la ausencia de elementos que promuevan seguridad y bienestar. A diferencia de espacios como la Avenida Centenario, que ofrece un entorno organizado y funcional, las áreas cercanas al río carecen de infraestructura adecuada y de conexiones efectivas hacia espacios abiertos diseñados para el paseo, la recreación o la relajación.

VISTA DESDE EL RIO VILCANOTA HACIA LA AV. CENTENARIO.

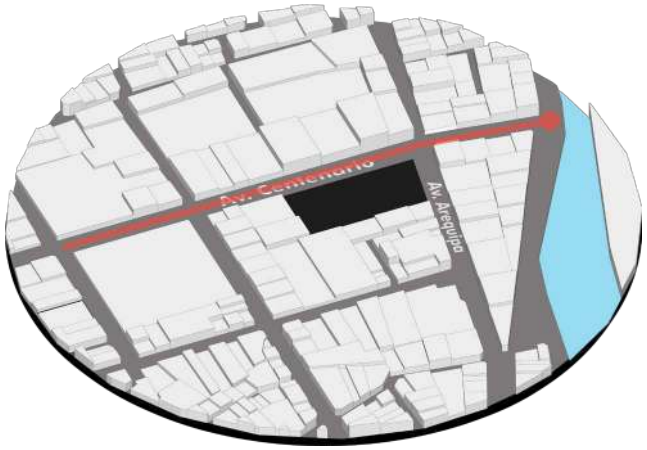


Gráfico 80:
Elaboración propia.

DEL RIO VILCANOTA HACIA LA AV. CENTENARIO



Imagen 43:
Elaboración propia.

02.03. CONTEXTO LOCAL

RECONOCIMIENTO DEL LUGAR Y CONTEXTO INMEDIATO

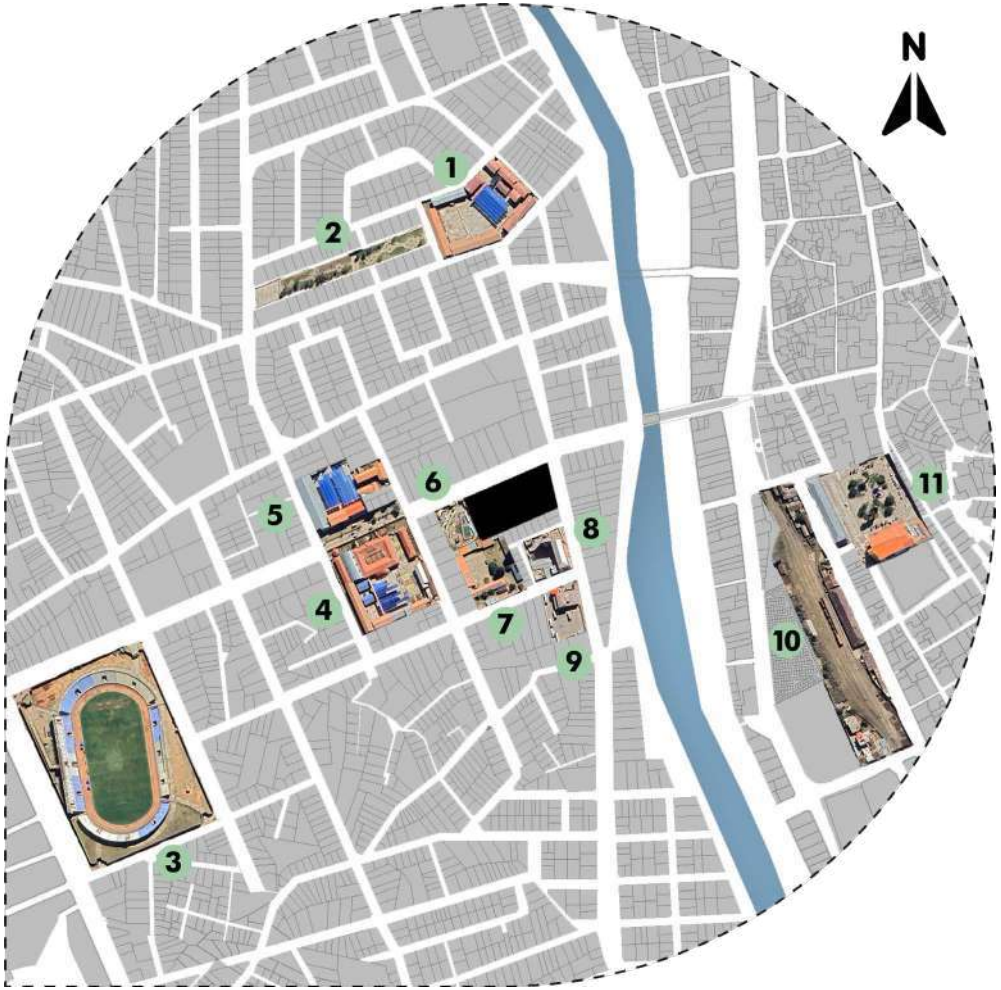


Gráfico 81:
Elaboración propia.

Colegio "JAPAM"	Parque Manuel Prado	Estadio Tupac Amaru
		
I.E 56003	Colegio "CNIC"	Parque Centenario
		
GRAC - Canchiis	UNSAAC - Ingenieria Agroindustrial	Antiguo Terminal Terrestre
		
Estacion de trenes Sicuani	Plaza de Armas Sicuani	
		

Tabla 03:
Elaboración propia.

- 01. COLEGIO "JAPAM"

Situado en la intersección de la Avenida Arequipa y el Jr. Canchis, está diseñado con un máximo de dos niveles de altura en toda su infraestructura. Esta disposición se ha mantenido con el propósito de integrarse adecuadamente al entorno y a los parámetros urbanos específicos de cada una de las avenidas mencionadas.

- 02. PARQUE MANUEL PRADO

Ubicado en la intersección del Jr. Canchis y Jr. Clorinda Matto de Turner, el parque es un reflejo del desarrollo de Sicuani, brindando importantes beneficios a la comunidad, en particular a los vecinos del barrio Manuel Prado. Este espacio verde se erige como un oasis de recreación en la ciudad, proporcionando áreas de esparcimiento y disfrute para todos sus habitantes.

- 03. ESTADIO TUPAC AMARU

Situado en la intersección de la Avenida Centenario y la Panamericana Sur, el Estadio de Sicuani se erige como el más grande y emblemático de la ciudad. Con una extensión de 39,000 metros cuadrados, este recinto alberga la práctica de diversas disciplinas deportivas.

- 04. I.E 56003

La Institución Educativa 791, situada frente a la Avenida Centenario, se caracteriza por tener una estructura de dos niveles, con la particularidad de contar con un pabellón de un solo nivel que es considerado un inmueble intangible. Su distribución interna sigue el patrón de la arquitectura de la época colonial, adoptando la configuración donde los diferentes ambientes se organizan alrededor de patios centrales.

- 05. COLEGIO "CNIC"

La Institución Educativa "Inmaculada Concepción" de Sicuani, ubicada en el Jr. Eusebio Delgado y frente a la IE.791, se destaca por su diseño de dos niveles de altura en toda su estructura. Reconocida como uno de los colegios más importantes de la ciudad, su enfoque principal radica en integrarse armónicamente al entorno y cumplir con los parámetros urbanos establecidos en la ciudad.

- 06. PARQUE CENTENARIO

El parque Centenario, situado frente a la Avenida Centenario, simboliza el compromiso con la recreación infantil en una ciudad que carece de suficientes espacios de este tipo. Su presencia refleja la preocupación por satisfacer las necesidades recreativas de la comunidad y contribuir al bienestar de sus habitantes.

- 07. GERENCIA REGIONAL DE AGRICULTURA DE CUSCO-SEDE CANCHIS

La Gerencia Regional de Agricultura de Cusco-Sede Canchis, ubicada en la Avenida César Álvarez y situada detrás de la Ugel Canchis, destaca por su estructura de adobe de un solo nivel en toda su fachada. Su principal objetivo es integrarse armónicamente al entorno urbano, manteniendo la coherencia con el perfil arquitectónico de la ciudad.

- 08. UNSAAC-INGENIERIA AGROINDUSTRIAL

La Facultad de Ingeniería Agroindustrial filial Sicuani, situada en la Avenida Arequipa y contigua a la Ugel Canchis, se distingue por su estructura de cuatro niveles de altura en toda su fachada. Su enfoque principal radica en integrarse armoniosamente al entorno y cumplir con los parámetros urbanos establecidos en la ciudad.

- 09. ANTIGUO TERMINAL TERRESTRE

El antiguo terminal terrestre interprovincial de Sicuani, situado en la Av. Arequipa, se

caracteriza por su infraestructura armoniosa de dos niveles. Su principal objetivo es promover el turismo dentro de la provincia de Canchis.

- 10. ESTACION DE TRENES SICUANI

La estación de trenes de Sicuani, una de las infraestructuras más emblemáticas, fue construida en el año 1900 y constituye un fiel testigo del devenir histórico de la ciudad. Durante el siglo XX, esta estación proporcionó transporte vital a la población, convirtiéndose en un símbolo tangible del desarrollo y progreso de la ciudad a lo largo de los años. Hoy en día, esta estación se ha transformado en un valioso patrimonio intangible de la ciudad, conservando su valor histórico y cultural.

- 11.PLAZA DE ARMAS SICUANI

La plaza de armas de Sicuani, uno de los lugares más destacados dentro de la ciudad y un símbolo de su identidad cultural, alberga en su centro un monumento dedicado al prócer Mateo Pumacahua. Además, se distingue por estar rodeada por dos imponentes catedrales.

ANTIGUA CATEDRAL DE SICUANI



Imagen 44:
Elaboración Propia

04.04. PERFIL URBANO

AVENIDA CENTENARIO

ALTURA MÁXIMA : 05 NIVELES
LONGITUD : 01 NIVEL

En la Avenida Centenario, predominan edificaciones de hasta 4 niveles, aunque algunas alcanzan los 6. Cualquier propuesta nueva debe respetar y alinearse con este perfil urbano establecido.



Imagen 45:
Elaboración Propia

AVENIDA AREQUIPA (1)

ALTURA MÁXIMA : 05 NIVELES
LONGITUD : 01 NIVEL

El perfil urbano influye en la percepción estética de una calle. Una silueta coherente y bien diseñada puede crear una impresión positiva y distintiva, mientras que un perfil desordenado o desequilibrado puede afectar negativamente la calidad visual del entorno urbano.



Imagen 46:
Elaboración Propia

AVENIDA AREQUIPA (2)

ALTURA MÁXIMA : 05 NIVELES
LONGITUD : 01 NIVEL

El perfil urbano de la Avenida Arequipa se caracteriza por edificaciones de hasta cinco niveles, lo que define una escala intermedia dentro del paisaje urbano. Este desarrollo en altura refleja un uso mixto del suelo, donde se combinan funciones residenciales, comerciales y administrativas, respondiendo a las demandas de una zona central y estratégica de la ciudad.



Imagen 47:
Elaboración Propia

CONCLUSIÓN

■ El perfil urbano de la Avenida Arequipa está definido por edificaciones de hasta cinco niveles, configurando una escala intermedia que equilibra la densidad urbana con la habitabilidad. Este desarrollo en altura evidencia un uso mixto del suelo, donde convergen funciones residenciales, comerciales y administrativas, adaptándose a las necesidades de una ubicación central y estratégica dentro del tejido urbano. Esta característica multifuncional no solo optimiza el aprovechamiento del espacio, sino que también potencia la dinámica económica y social de la avenida, consolidándola como un eje clave para la conectividad y el desarrollo de la ciudad.

02.05. USOS DE SUELOS

La sede actual de la UGEL Canchis está destinada principalmente a fines educativos, consolidándose como un punto estratégico en el ámbito administrativo y académico de la región. No obstante, su entorno inmediato presenta un uso predominante del suelo de carácter comercial, reflejado en la presencia de establecimientos que ofrecen una amplia gama de servicios, actividades turísticas y comercio local. Este contexto comercial dinamiza la zona, generando un flujo constante de personas y actividades económicas.

Por otro lado, a medida que se expande el radio desde la sede de la UGEL, el uso residencial se vuelve más predominante, caracterizando gran parte del tejido urbano de Sicuani. Las áreas residenciales ofrecen un entorno más tranquilo y estable, funcionando como espacios de vivienda que complementan las actividades comerciales y educativas de la ciudad.

UBICACION DEL EQUIPAMIENTO

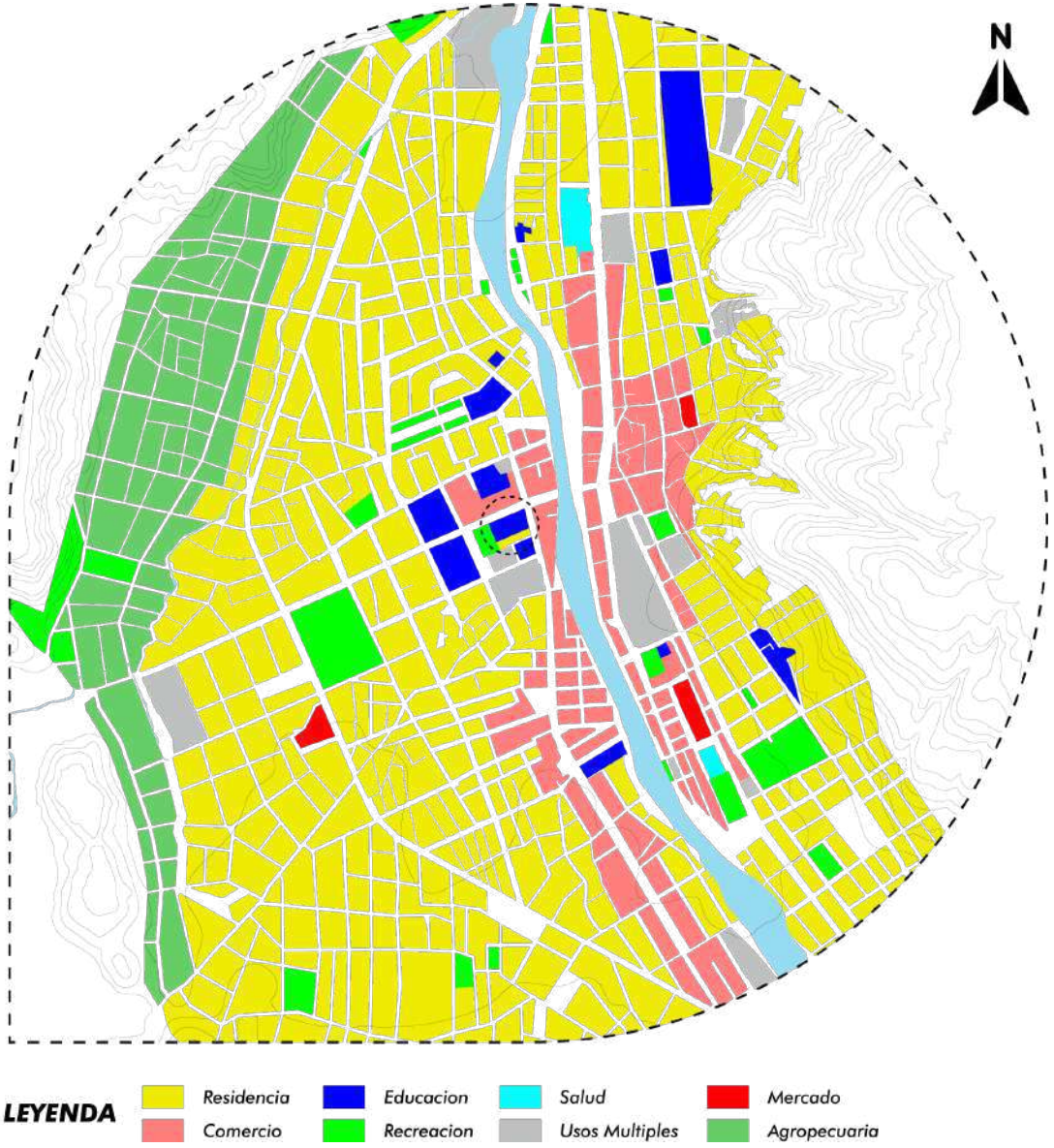


Gráfico 82:
Fuente: Reglamento de Zonificación urbana y uso de suelo de la ciudad de Sicuani. Elaboración propia.

02.06. EQUIPAMIENTO URBANO

El equipamiento urbano comprende las construcciones e infraestructuras destinadas al uso público y colectivo, desempeñando un papel fundamental en el funcionamiento y la calidad de vida de las ciudades. En el área cercana a la sede de la UGEL Canchis, se percibe una notable falta de diversidad en el equipamiento urbano disponible, lo que limita las oportunidades de interacción social y el acceso a servicios esenciales.

Entre los elementos más destacados se encuentran las instituciones educativas Inmaculada Concepción y la escuela N° 56003, que cumplen una función crucial en la formación académica de la comunidad. Sin embargo, la ausencia de otros tipos de equipamientos, como espacios recreativos, deportivos, culturales o de salud, subraya la necesidad de un desarrollo más equilibrado que atienda las múltiples necesidades de la población.

UBICACIÓN DEL EQUIPAMIENTO

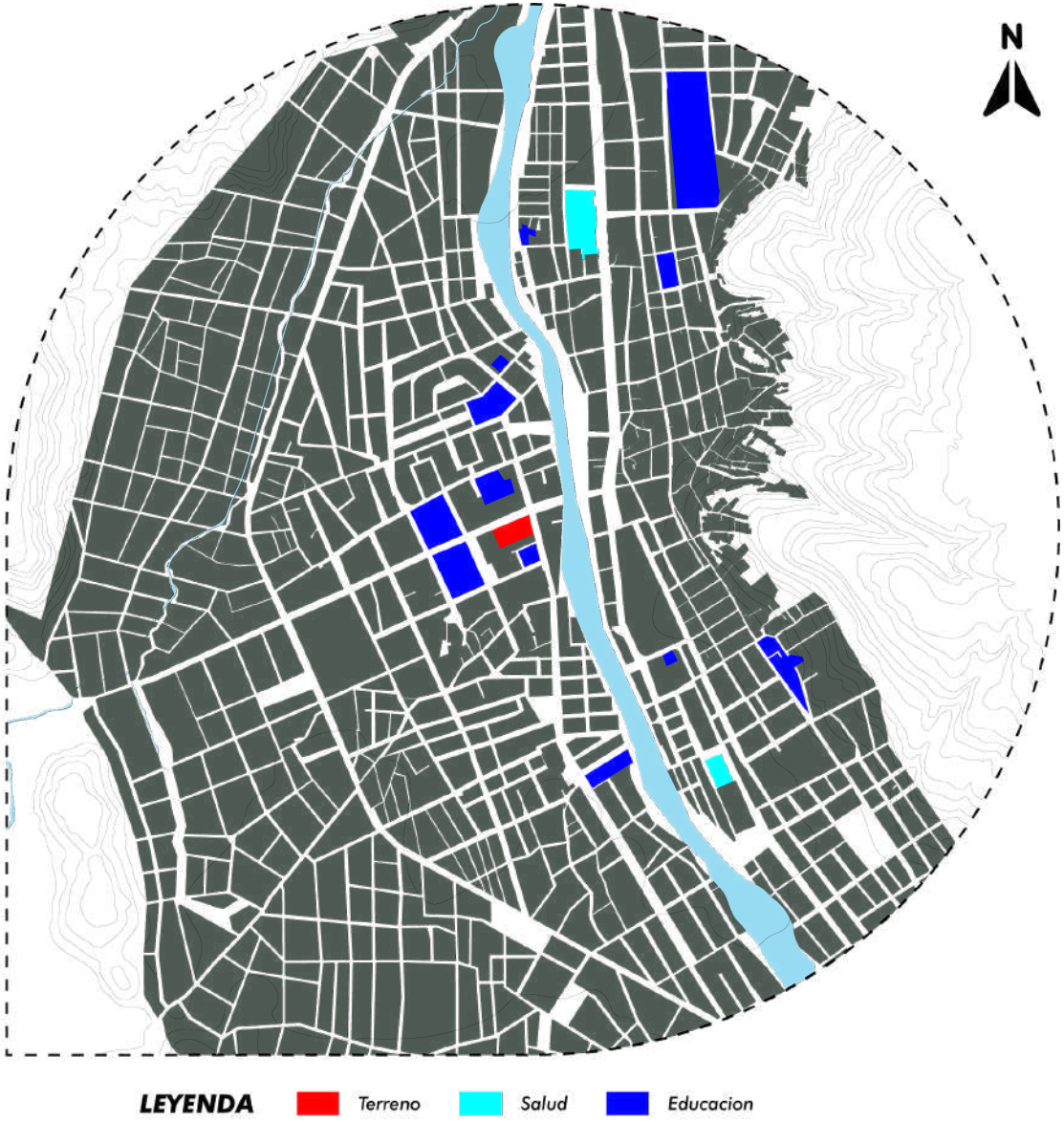


Gráfico 83:
Fuente: Reglamento de Zonificación urbana y uso de suelo de la ciudad de Sicuani. Elaboración propia.

02 .07. ESPACIO PÚBLICO DESTINADO A LA RECREACIÓN

El parque infantil adyacente a la UGEL Canchis se configura como un espacio público clave dentro del sector, brindando un punto de encuentro y esparcimiento para la comunidad. Su relevancia radica no solo en su función recreativa, sino también en su capacidad para aportar dinamismo y vitalidad al entorno inmediato.

Dada la proximidad del parque al terreno destinado al proyecto arquitectónico, surge la oportunidad de potenciar su impacto mediante la integración de nuevos espacios públicos. Estos espacios deben diseñarse estratégicamente como elementos de transición, articulando de manera fluida el parque existente con la propuesta arquitectónica.

UBICACIÓN DEL EQUIPAMIENTO RECREATIVO

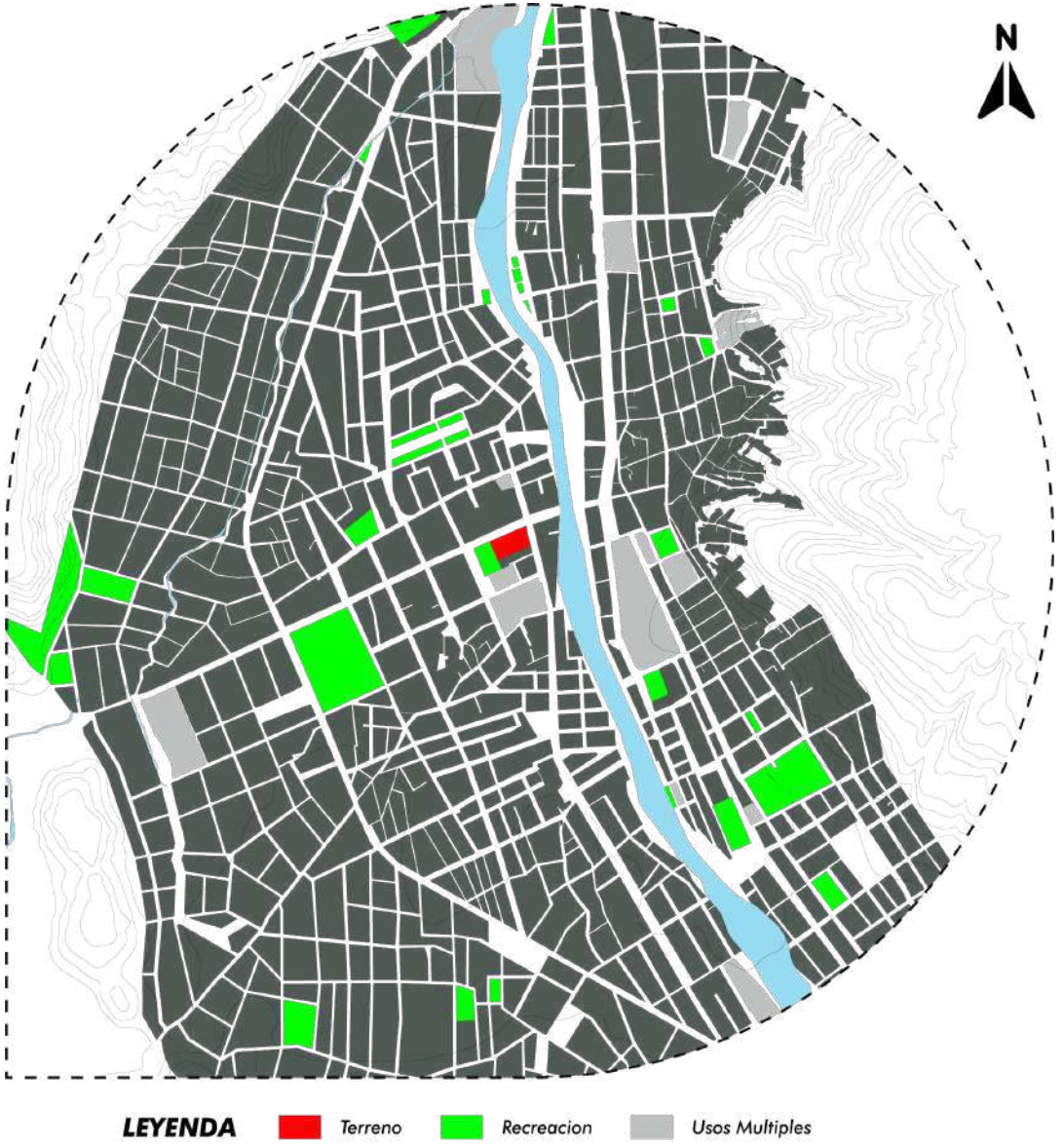


Gráfico 84:
Fuente: Reglamento de Zonificación urbana y uso de suelo de la ciudad de Sicuani. Elaboración propia.

2.8 PATRIMONIO Y CONSERVACIÓN

La Avenida Centenario, como eje principal de la ciudad, alberga el edificio de la Institución Educativa N° 791, un elemento con alto valor simbólico y funcional en el contexto local. Este edificio no solo representa una infraestructura educativa, sino que también forma parte del patrimonio urbano y cultural del sector, reflejando la identidad y la historia de la comunidad.

En este marco, resulta fundamental que el diseño del frente de la UGEL Canchis se integre de manera armónica con el entorno. Esta integración debe ir más allá de lo arquitectónico, incorporando criterios urbanos que respeten la escala, el ritmo y el carácter visual de la Avenida Centenario, así como aspectos históricos que refuercen la conexión emocional de los ciudadanos con su espacio.

CATALOGACIÓN DE INMUEBLES DEL CONTEXTO INMEDIATO AL LOTE DE INTERVENCIÓN.

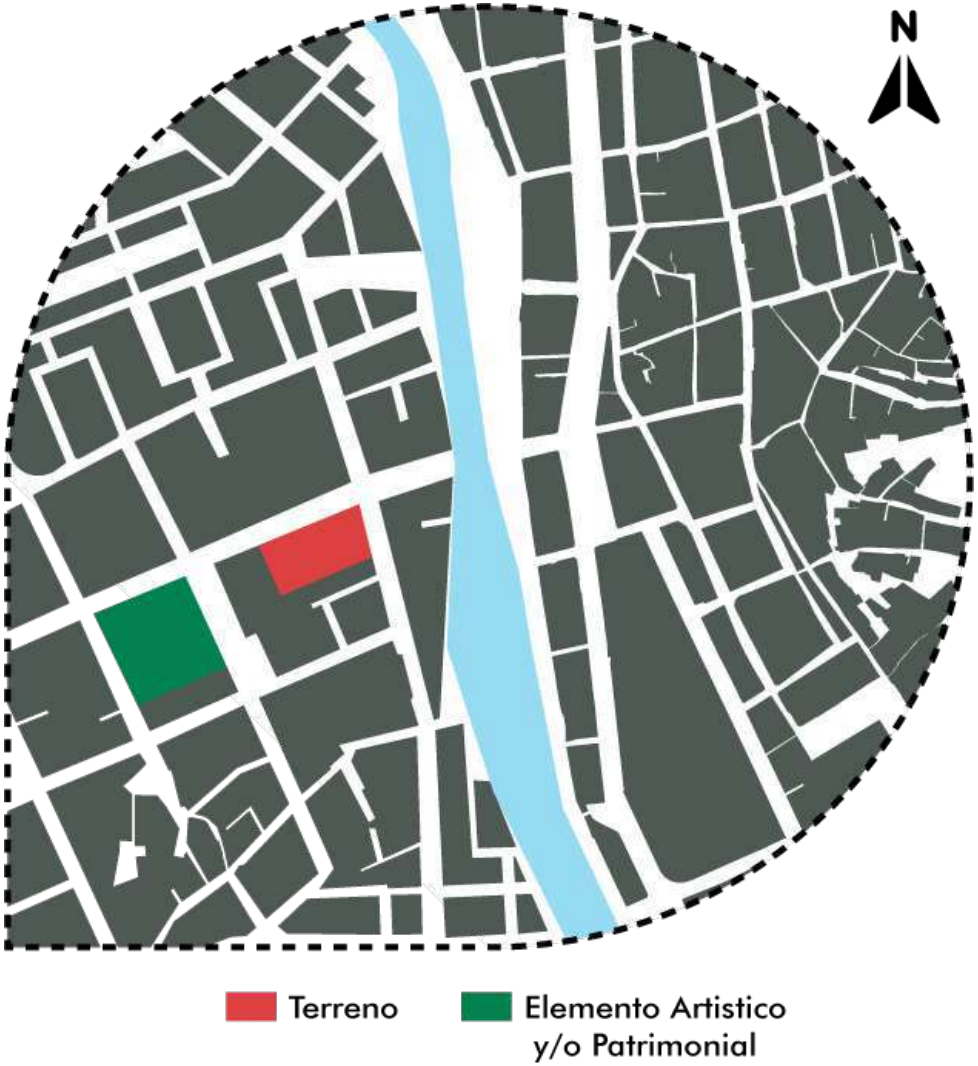


Gráfico 85:
Fuente: Elaboración propia en base a información brindada por la Oficina de Desarrollo Urbano-MPC. Elaboración propia.

2.9 SERVICIOS BÁSICOS

El terreno está ubicado en una zona consolidada en el centro de la ciudad, lo que le otorga un acceso privilegiado a todas las comodidades necesarias para su desarrollo. Su ubicación estratégica asegura una conexión eficiente con el tejido urbano circundante y una integración funcional con los servicios y actividades del centro de la ciudad.

Además, el terreno dispone de todos los servicios básicos esenciales, como agua potable, suministro eléctrico y sistema de alcantarillado, lo que garantiza las condiciones óptimas para la ejecución de proyectos arquitectónicos. Esta infraestructura existente no solo facilita el desarrollo inmediato del terreno, sino que también refuerza su potencial como un espacio clave para satisfacer las necesidades administrativas y sociales de la comunidad.

REDES DE ENERGÍA ELÉCTRICA

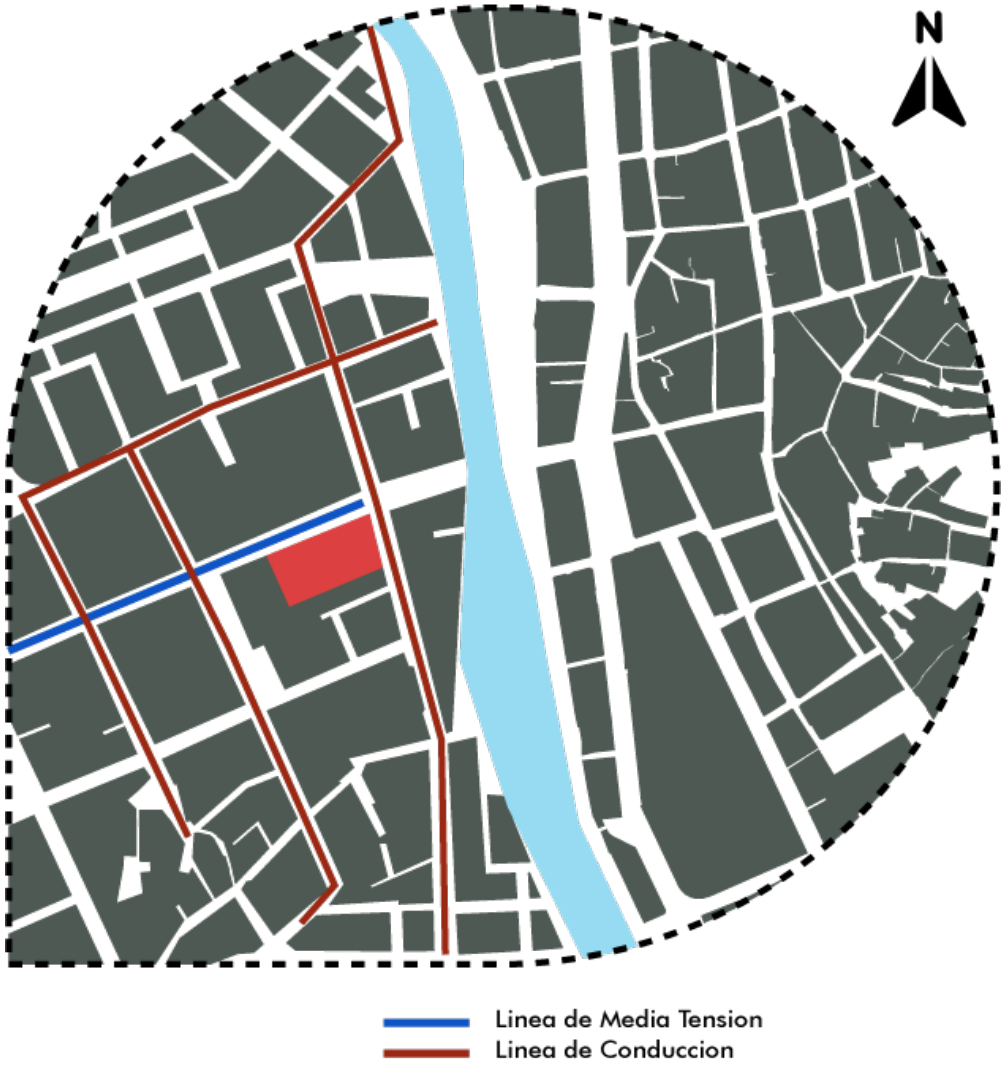


Gráfico 86:
Elaboración propia en base a "Redes de energía", Electro Sur Este-Sicuani.

REDES DE AGUA

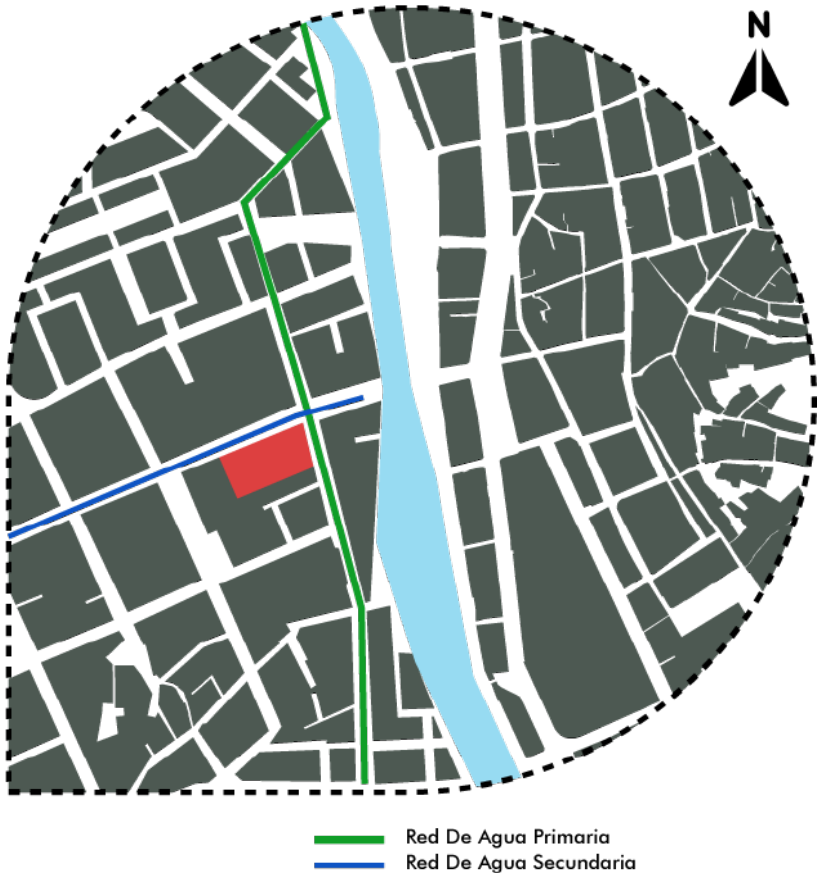


Gráfico 87:
Elaboración propia en base a "Redes de Desagüé", EPS Empssapal.

REDES DE DESAGÜÉ



Gráfico 88:
Elaboración propia en base a "Redes de Agua", EPS Empssapal.

■ El estudio de servicios básicos son importantes porque garantizan que las necesidades humanas fundamentales sean atendidas, promueven el desarrollo humano, contribuyen a la reducción de la pobreza y la desigualdad, mejoran la salud pública y estimulan el desarrollo económico y social.

03. ASPECTOS NATURALES

03.01. VIENTOS

Los vientos predominantes en el lote de intervención provienen del suroeste, con un flujo significativo que ingresa a través de la Jr. Eusebio Delgado. Estas corrientes de aire, con velocidades que oscilan entre 10 y 30 km/h, representan un factor clave a considerar en el diseño arquitectónico y urbano del proyecto.

La dirección y la intensidad de estos vientos influyen en múltiples aspectos, como la orientación de los edificios, la ubicación de las entradas y ventanas, y el diseño de espacios exteriores. Incorporar estrategias pasivas de diseño, como la optimización de la ventilación cruzada, puede mejorar el confort térmico en el interior de las edificaciones y reducir el consumo energético.

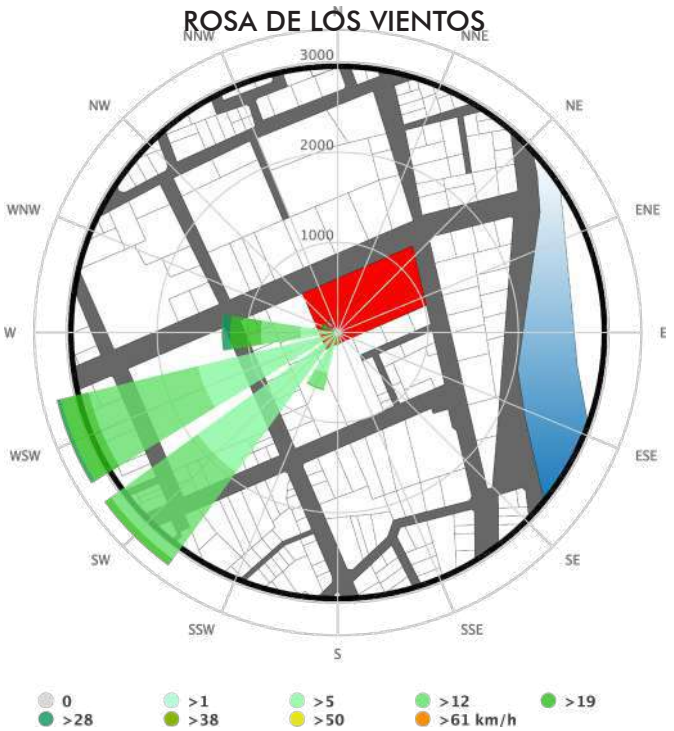


Gráfico 89:
Fuente: Elaboración propia.

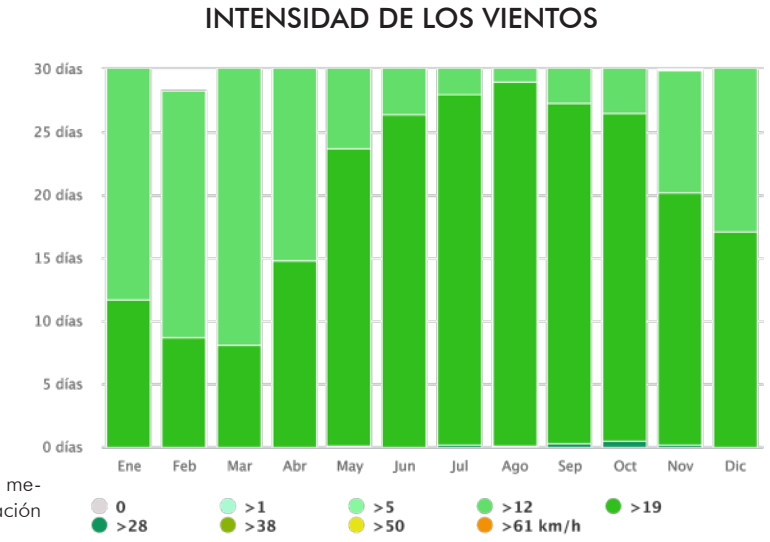


Gráfico 90:
Fuente: Senamhi, estación metereologica Sicuani. Elaboración propia.

03.02. PRECIPITACIONES PLUVIALES, TEMPERATURA

03.02.01. PRECIPITACION PLUVIAL.

En Sicuani, se distinguen dos períodos de precipitaciones. El primero, más lluvioso, abarca de octubre a abril, alcanzando su punto máximo en febrero con precipitaciones de hasta 50 mm. El segundo período, menos lluvioso, comprende de mayo a setiembre, siendo julio el mes con las precipitaciones mínimas, llegando a tan solo 5 mm.

PRECIPITACION PLUVIAL MENSUAL

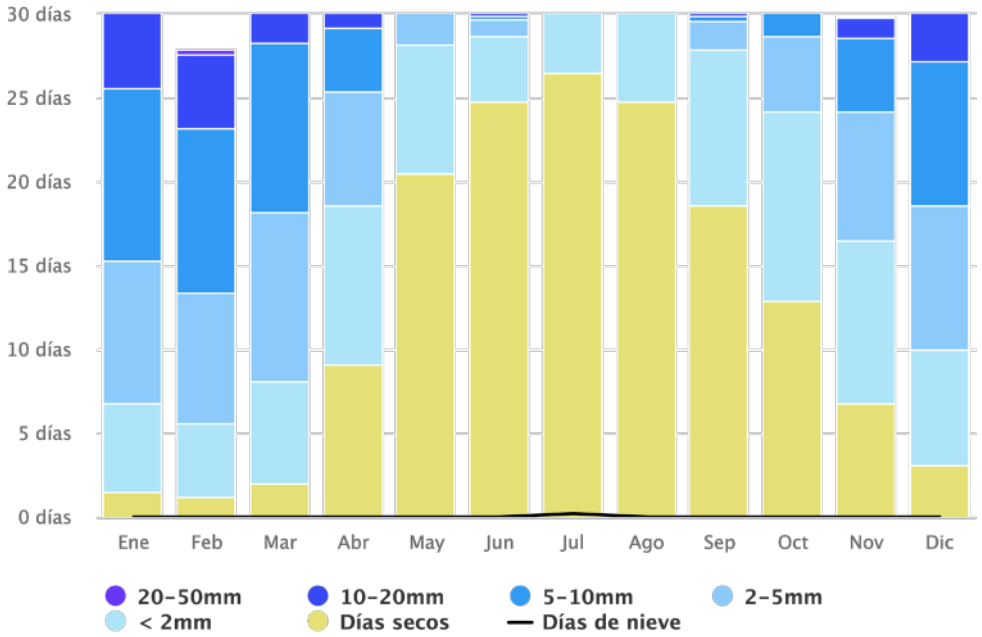


Gráfico 91:
Fuente: Senamhi, estación metereologica Sicuani. Elaboración propia.

03.02.02 TEMPERATURA

En Sicuani, las temperaturas fluctúan según la estación, aunque se caracteriza por mantener un clima estable con temperaturas que oscilan entre los 10°C y 15°C a lo largo de todo el año.

TEMPERATURAS MÁXIMAS

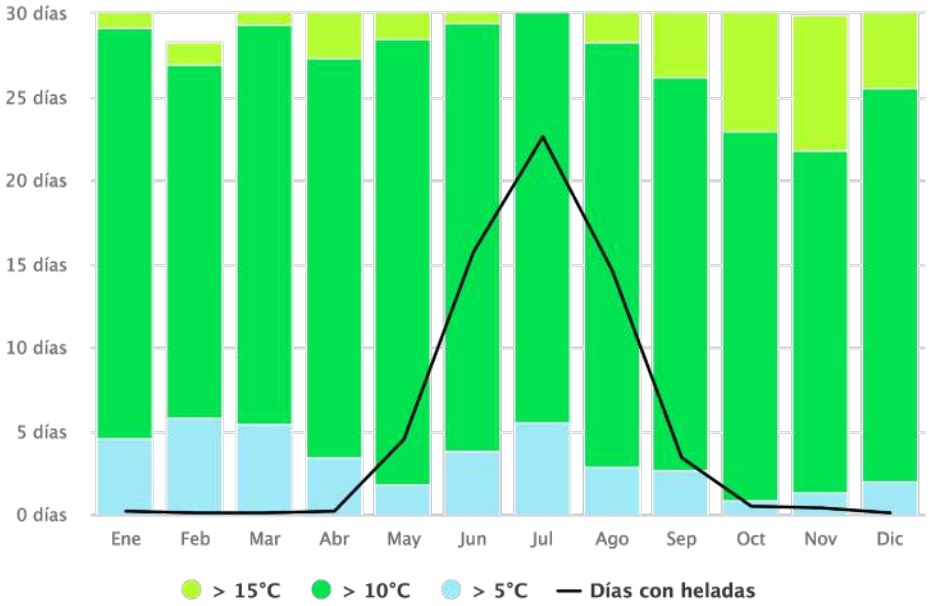


Gráfico 92:
Fuente: Senamhi, estación metereologica Sicuani. Elaboración propia.

03.03. ASOLEAMIENTO

El movimiento aparente del sol es el cambio de posición que parece tener el sol en el cielo a lo largo del día, visto desde la Tierra. Es causado por la rotación de la Tierra sobre su eje y su traslación alrededor del sol.

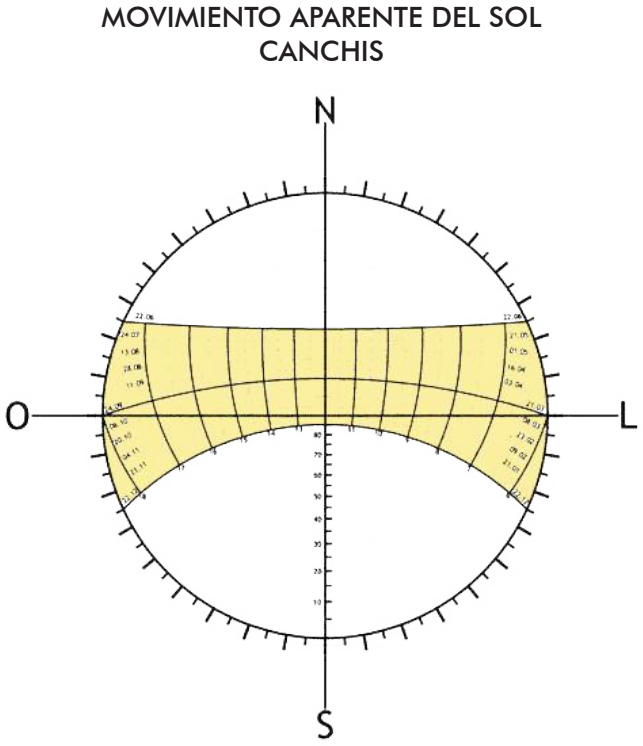


Gráfico 93: Movimiento aparente de sol para Canchis.
Elaboración propia.

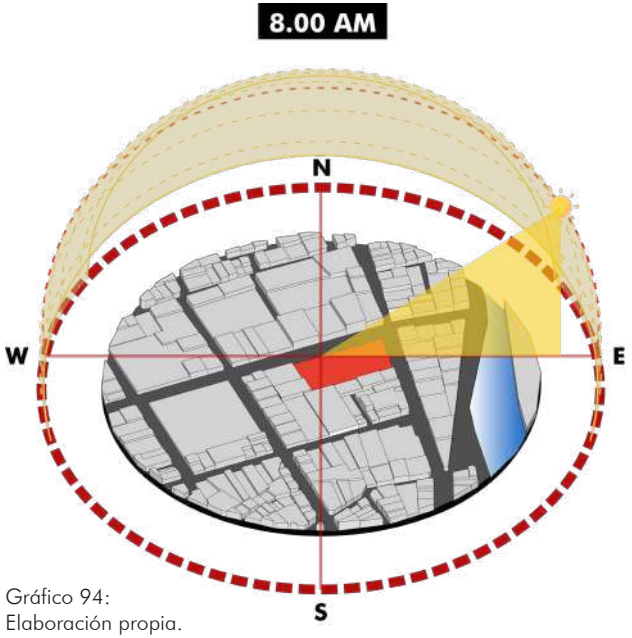


Gráfico 94:
Elaboración propia.

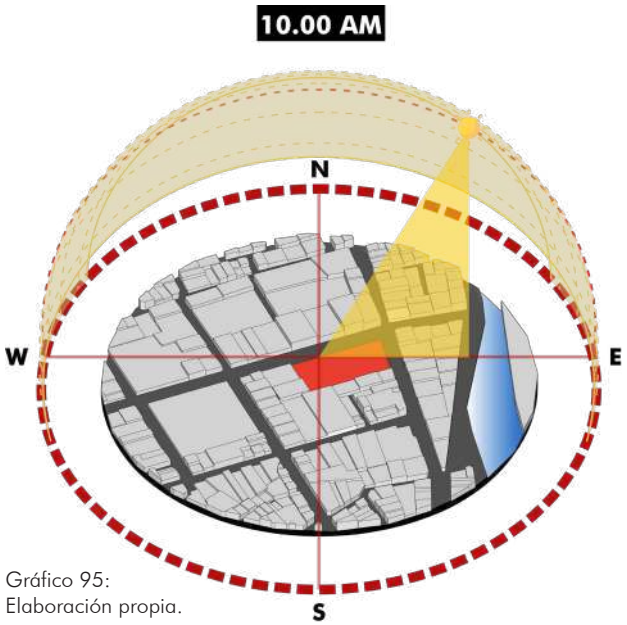


Gráfico 95:
Elaboración propia.

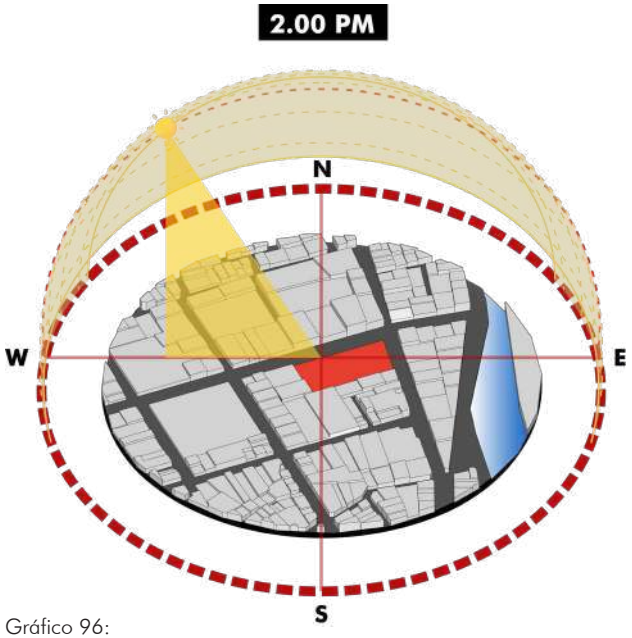


Gráfico 96:
Elaboración propia.

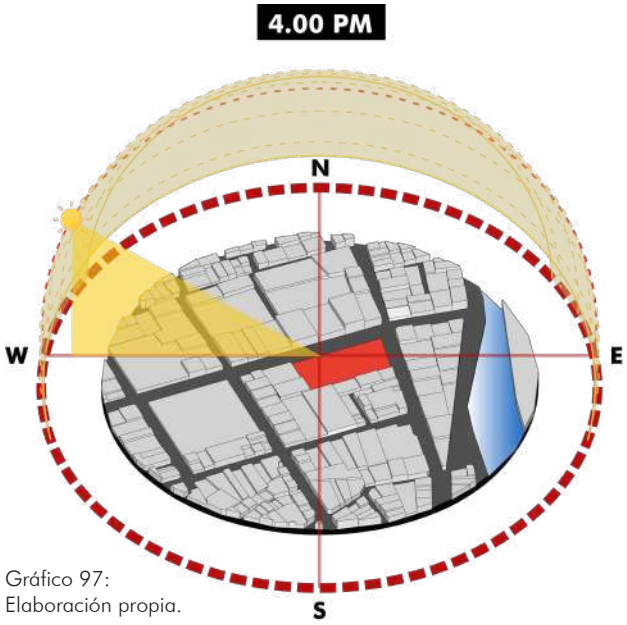


Gráfico 97:
Elaboración propia.

MOVIEMIENTO APARENTE DEL SOL A LO LARGO DEL DIA IN SITU.

Es crucial llevar a cabo un análisis detallado del movimiento solar en el terreno para identificar las áreas con mayor exposición directa a la radiación solar y aquellas que permanecen en sombra debido a las estructuras circundantes. Este análisis permitirá diseñar estrategias arquitectónicas que aseguren el confort térmico y lumínico en las áreas administrativas de la UGEL Canchis.

Actualmente, el terreno recibe radiación solar directa durante la mayor parte del día, ya que carece de elementos naturales o construidos significativos que puedan proporcionar protección o generar sombra. Esta condición exige la incorporación de soluciones pasivas de diseño, como voladizos, parasoles, celosías y la ubicación estratégica de árboles o vegetación que sirvan como barreras naturales.

03.03.01 MAYOR INCIDENCIA SOLAR

Cerca del solsticio de invierno, que ocurre alrededor del 21 de junio, la trayectoria solar presenta características específicas que impactan directamente en el diseño del proyecto. Durante las horas de la mañana, la mayor incidencia solar se produce desde el noroeste, afectando principalmente la fachada de la Avenida Centenario, lo que genera una exposición directa en esta zona. Por la tarde, el ángulo solar cambia, y la radiación incide predominantemente desde el noreste, iluminando otras áreas del terreno.

INCIDENCIA SOLAR EN EL SOLSTICIO DE INVIERNO PARA LAS (8AM-10AM-2PM-4PM)



Gráfico 98:
Elaboración propia.

Cerca del solsticio de verano, alrededor del 21 de diciembre, la trayectoria solar alcanza su punto más alto en el cielo, lo que afecta de manera significativa las condiciones de iluminación y radiación en el proyecto. Durante las horas matutinas, la mayor incidencia solar se registra en la dirección sureste, iluminando principalmente las zonas orientadas en esa dirección. En las horas vespertinas, el sol incide desde el suroeste, afectando especialmente la fachada de la Avenida Arequipa.

INCIDENCIA SOLAR EN EL SOLSTICIO DE VERANO PARA LAS (8AM-10AM-2PM-4PM)



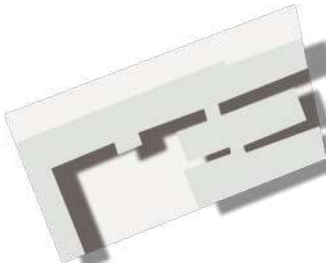
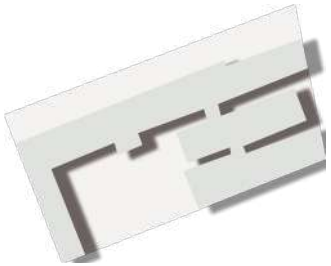
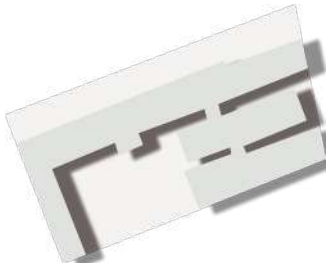
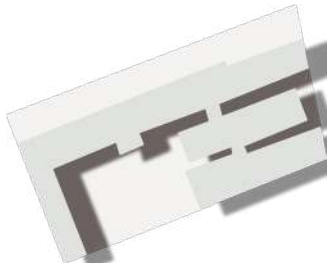
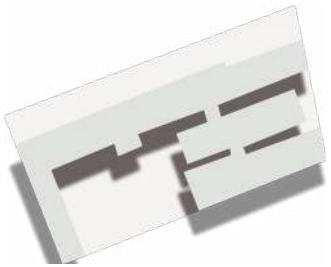
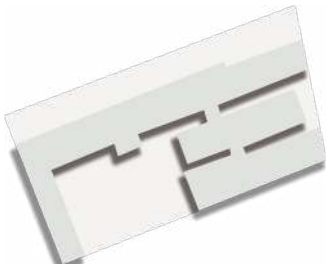
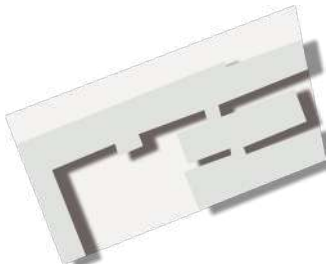
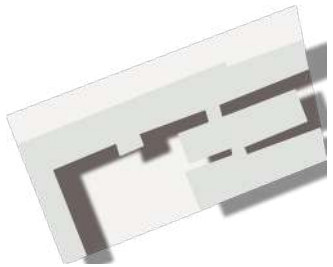
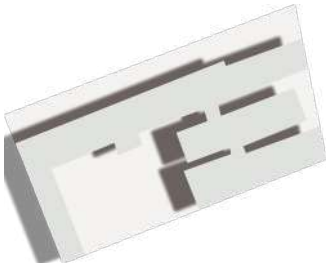
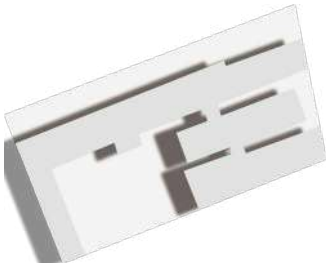
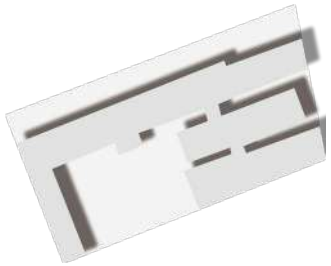
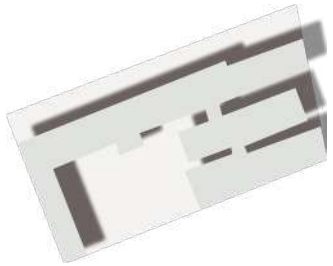
Gráfico 99:
Elaboración propia.

03.03.02 MAYOR PROYECCIÓN DE SOMBRA

PROYECCIÓN DE SOMBRAS

Durante las horas matutinas, la proyección de sombras afecta a las superficies adyacentes a la Avenida Centenario. Sin embargo, durante la tarde, son las áreas contiguas a la Avenida Arequipa las que se ven afectadas por esta proyección de sombras.

Tabla 04:
Elaboración propia.

	PLANTA	8.00 AM	10.00 AM	2.00 PM	4.00 PM
EQUINOCCIO					
SOLSTICIO INVIERNO					
SOLSTICIO VERANO					

03.04. CONTAMINACIÓN.

03.04.01 CONTAMINACIÓN ACÚSTICA

El confort dentro de los espacios dependerá, entre otros factores, del nivel de ruido presente en ellos. Estos ruidos pueden interferir con el desarrollo normal de las actividades, ya sea en espacios interiores o exteriores. La Organización Mundial de la Salud (OMS) propone un nivel de 55 dB como estándar para garantizar un ambiente acústico adecuado.

CANTIDAD DE DECIBELIOS POR EMISIÓN DE SONIDO (2013).

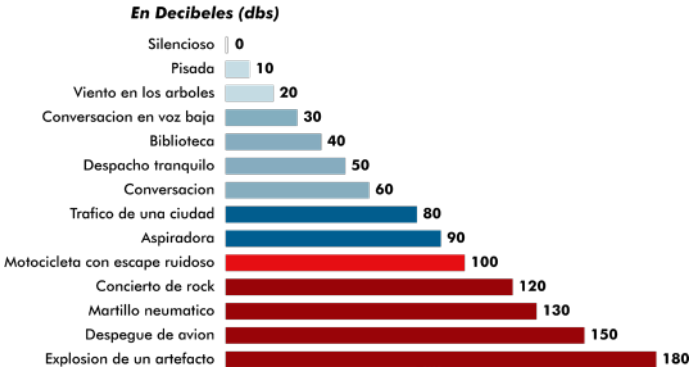


Gráfico 100:
Fuente: OMS. Elaboración propia.

CONTAMINACIÓN ACÚSTICA EN EL TERRENO. (2023)

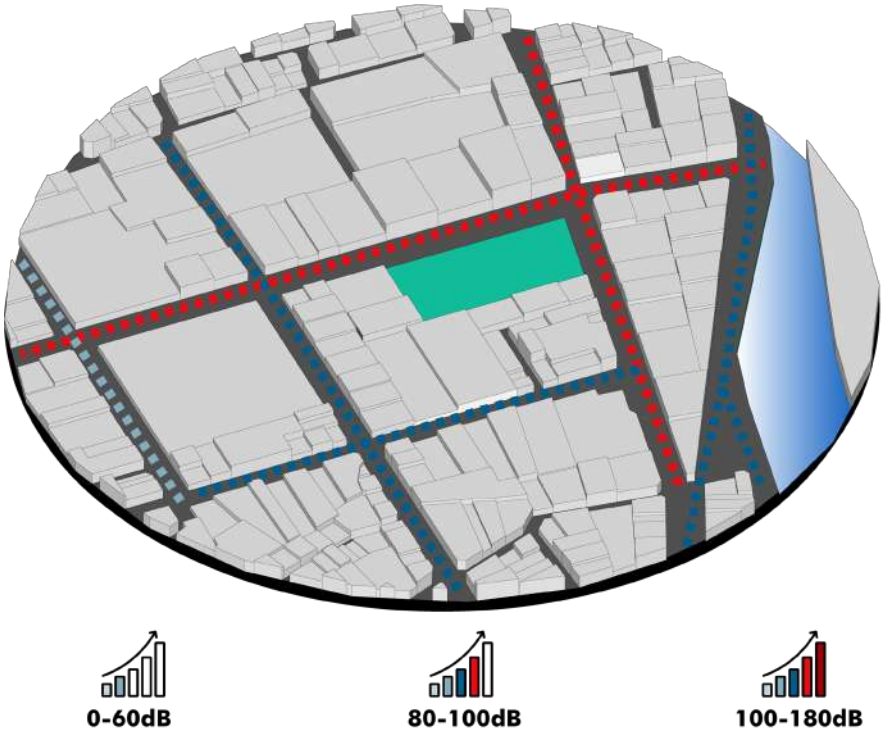




Gráfico 101:
Fuente: OMS. Elaboración propia.



Imagen 48:
Presencia excesiva de combis de servicio urbano y mototaxis, evidenciando la contaminacion acusticad en horas punta.
Elaboración Propia

La principal fuente de ruido identificada en el terreno del proyecto es la Av. Centenario y la Av. Arequipa, que colindan con la fachada principal. Además, se consideran las vías cercanas, como el Jr. Eusebio Delgado y la Av. César Álvarez, como fuentes indirectas de ruido.

03.04.02 CONTAMINACIÓN VISUAL.

La contaminación visual se define como la saturación de elementos visuales en el entorno que generan distracción, fatiga ocular y un impacto negativo en la productividad y el bienestar de las personas. En el caso de la UGEL Canchis, esta problemática se manifiesta a través de diversos factores, como el desorden en el entorno inmediato, la iluminación deficiente y la presencia de colores excesivamente brillantes o discordantes que dominan el paisaje urbano cercano a las instalaciones.

El impacto de esta contaminación visual es significativo, ya que afecta directamente la concentración, la eficiencia y el bienestar emocional de los trabajadores, creando un ambiente poco propicio para el desarrollo de actividades administrativas. Además, puede influir negativamente en la percepción del espacio, reduciendo su funcionalidad y estética.



Imagen 49: El entorno inmediato de la Ugel se ve saturado por el excesivo uso de letreros comerciales. Elaboración Propia



Imagen 50: En las inmediaciones de la Ugel, se observa la presencia excesiva de afiches de propaganda. Elaboración Propia

05. SISTEMA VIAL

05.01. RED DE TRANSPORTE

El terreno está estratégicamente vinculado a dos arterias principales, la Avenida Centenario y la Avenida Arequipa, además de una vía secundaria, el Jirón Eusebio Delgado, lo que garantiza una excelente conectividad dentro del tejido urbano. Sin embargo, este posicionamiento también implica desafíos significativos en términos de movilidad.

El nodo vial que une las Avenidas Centenario y Arequipa es un punto crítico de tráfico, especialmente durante las horas pico (mañana, mediodía y noche). Esto se debe a que este cruce sirve como conexión directa hacia la Vía Panamericana Sur, una carretera de categoría nacional que soporta un flujo constante de vehículos locales y de largo recorrido.

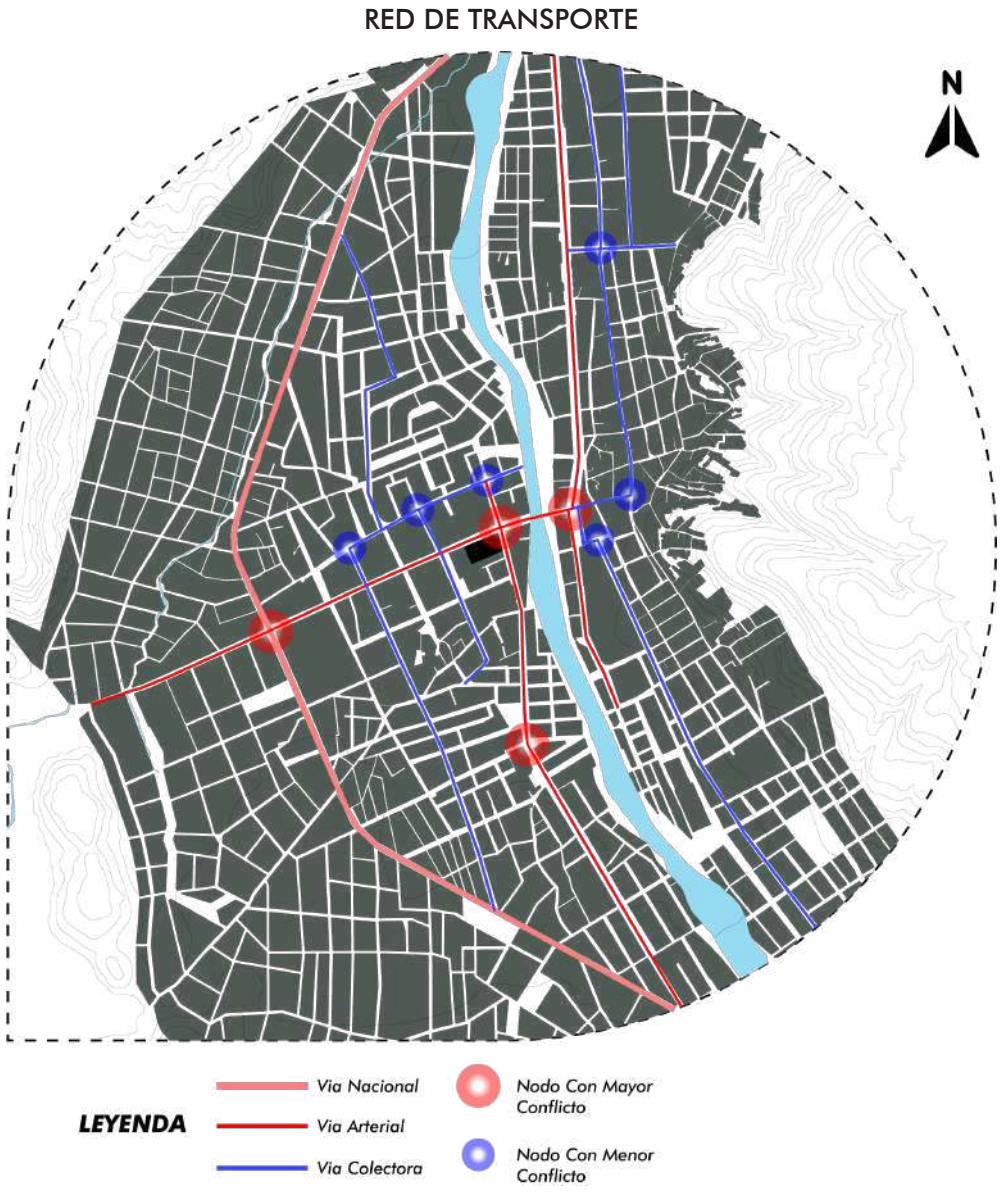


Gráfico 102:
Fuente: Elaboración propia en base al estudio de campo.

VIA NACIONAL PANAMERICANA SUR



Imagen 51:
Elaboración Propia

VIA COLECTORA AV. AREQUIPA



Imagen 52:
Elaboración Propia

VIA COLECTORA AV. CENTENARIO



Imagen 53:
Elaboración Propia

VIA COLECTORA AV. AREQUIPA



Imagen 54:
Elaboración Propia

05.02. FLUJO VEHICULAR

El terreno está ubicado junto a dos vías importantes de la ciudad, la Av. Centenario y la Av. Arequipa, que son arterias principales y reciben un alto volumen de tráfico vehicular. La ubicación del terreno lo convierte en un punto crucial de paso que conecta longitudinalmente la ciudad, es decir de norte a sur.

SENTIDOS VIALES

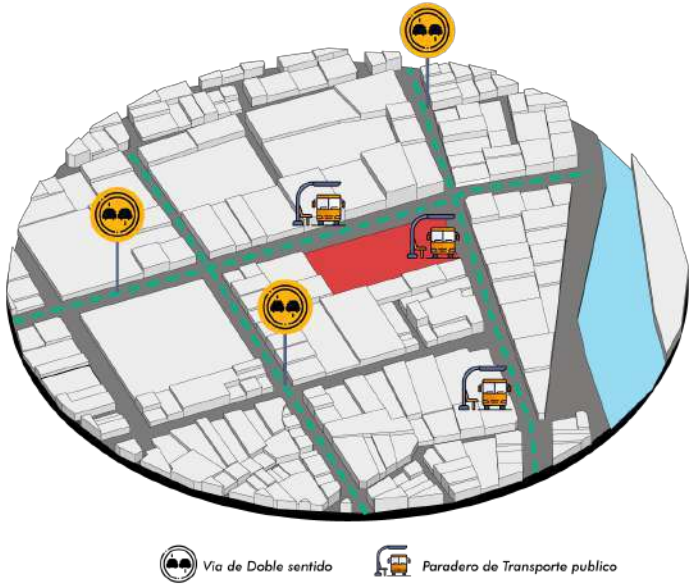


Gráfico 103:
Fuente: Elaboración propia en base al estudio de campo.

SENTIDOS VIALES

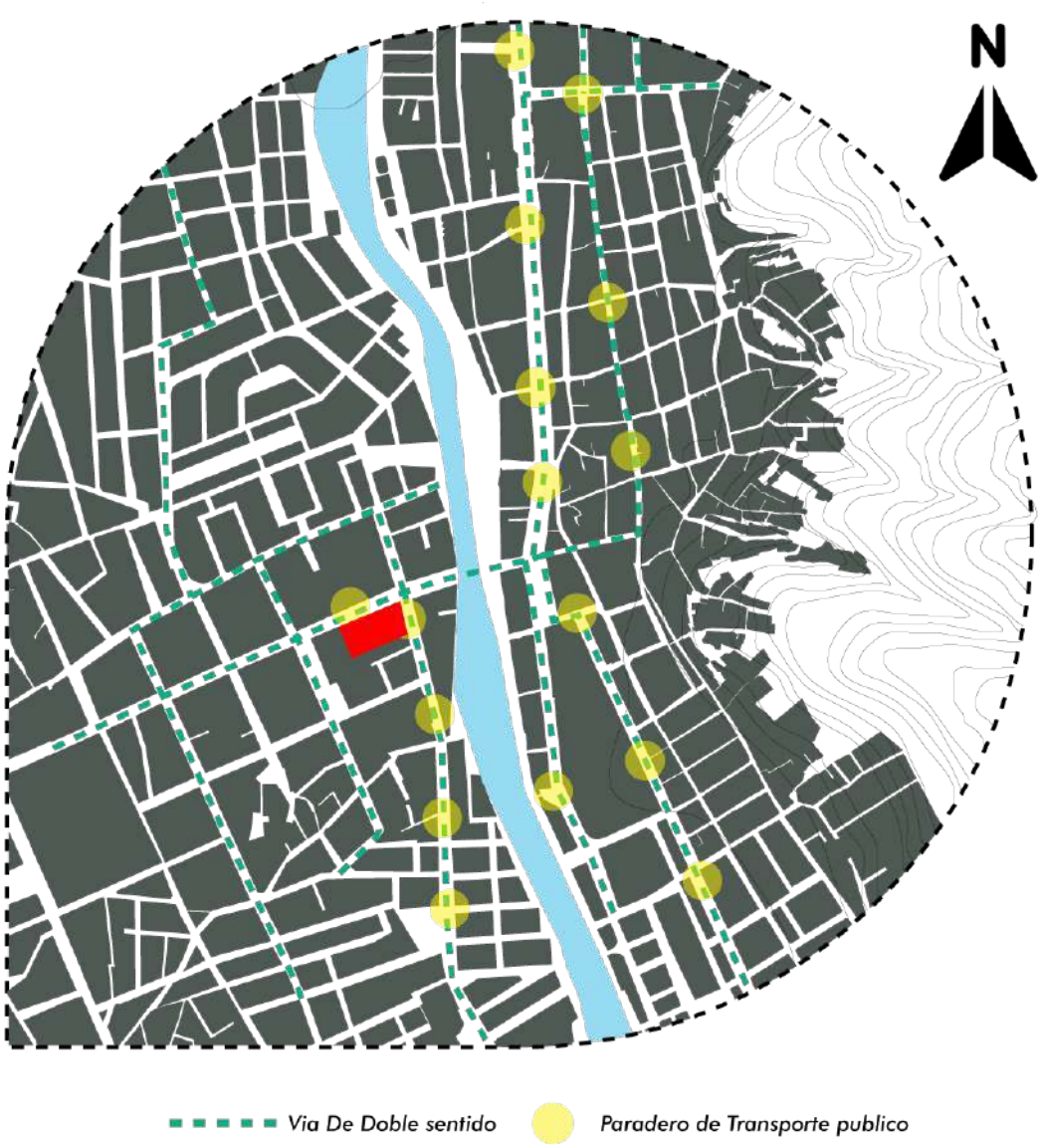


Gráfico 104:
Fuente: Elaboración propia en base al estudio de campo.

05.03 TRANSPORTE URBANO

La parada de transporte público más cercana al terreno se encuentra estratégicamente ubicada tanto en la Avenida Arequipa como en la Avenida Centenario. Estas paradas son atendidas por diversas líneas de transporte público operadas por las empresas PJW, Correcaminos y Belén, respectivamente.

Asimismo, el terreno está en proximidad a rutas urbanas adicionales que conectan con diferentes sectores del distrito de Sicuani, siendo estas operadas por las empresas Inmaculada, Canchino y Señor del Huerto. Esta amplia red de transporte garantiza una conectividad óptima, facilitando el acceso desde y hacia el terreno, y asegurando una integración eficiente con las principales áreas del distrito.

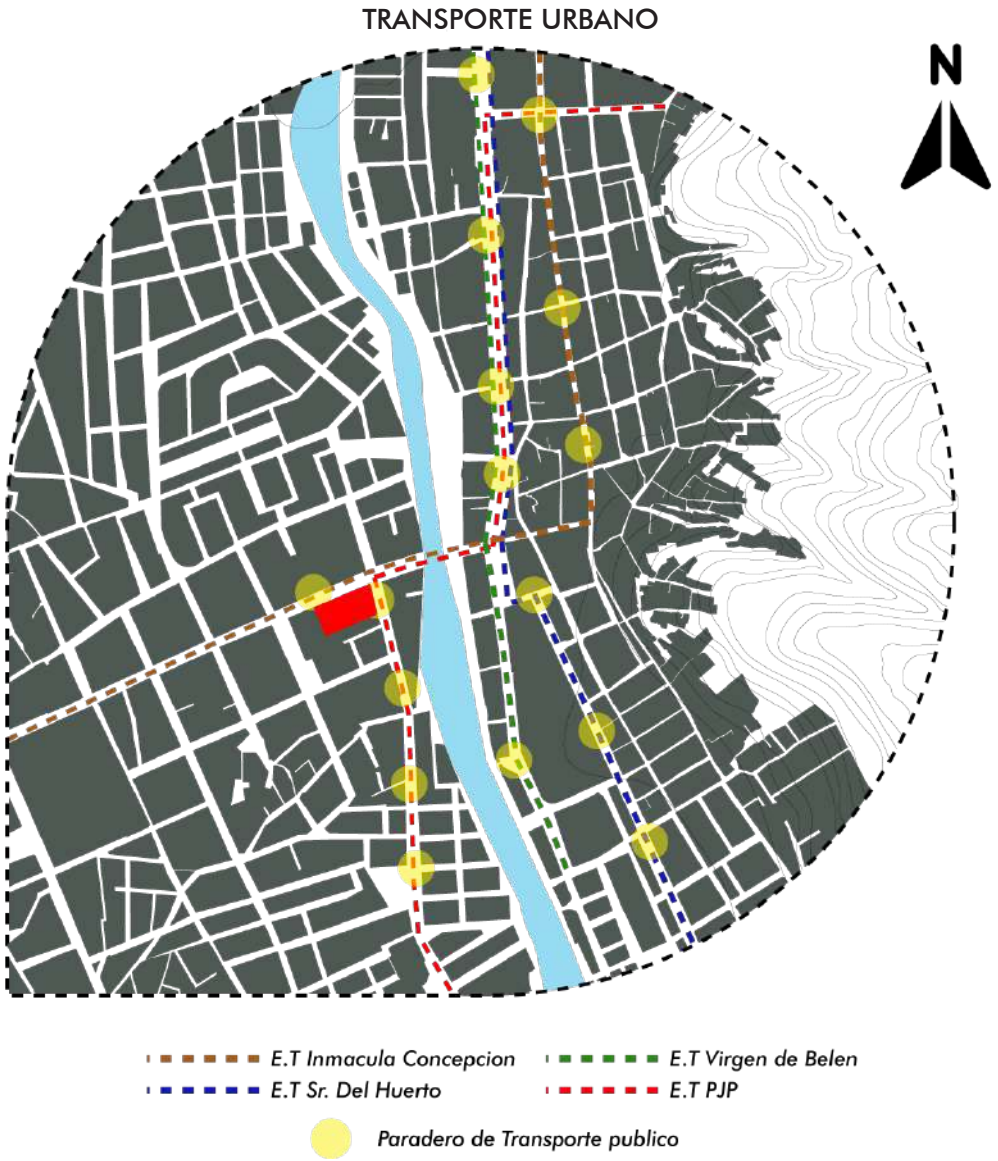


Gráfico 105:
Fuente: Elaboración propia en base al estudio de campo

E.T CORRECAMINOS



Imagen 55: Elaboración Propia

E.T P & W



Imagen 56: Elaboración Propia

E.T CANCHINO



Imagen 57: Elaboración Propia

E.T BELEN



Imagen 58: Elaboración Propia

05.04. TRÁNSITO VEHICULAR

Durante las horas pico de la mañana, tarde y noche, se registra un flujo vehicular intenso en la intersección de la Avenida Arequipa y la Avenida Centenario, creando así un importante punto de congestión vehicular. Esta situación genera conflictos y dificulta la circulación fluida de los vehículos en esta área.

TRÁNSITO VEHICULAR

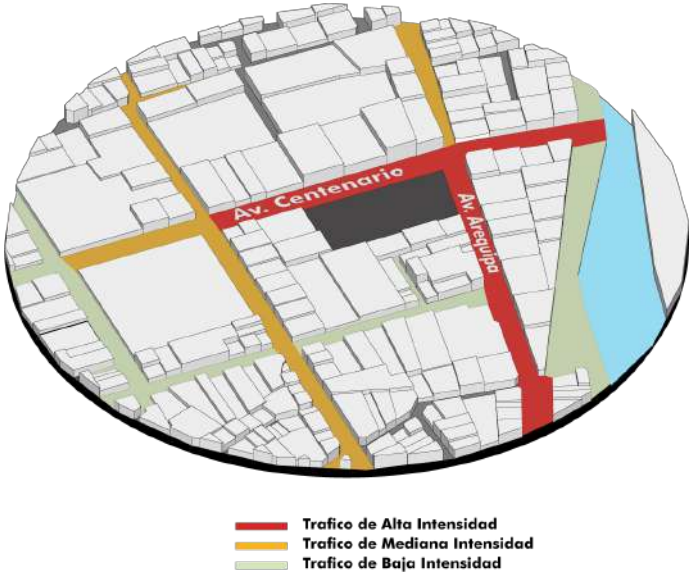


Gráfico 106:
Fuente: Elaboración propia en base al estudio de campo.

VISTA AEREA DEL TRÁFICO VEHICULAR EN LA AV. CENTENARIO



Imagen 59:
Elaboración Propia

05.05. INTENSIDAD VEHICULAR

Se realizó un análisis de la intensidad del tráfico en dos vías adyacentes al terreno, recolectando datos durante la hora pico a las 7:00 a.m., con intervalos de 5 minutos. El cálculo de la frecuencia se basó en el flujo vehicular, que mide el número de vehículos que pasan por un punto específico en un intervalo de tiempo determinado, generalmente una hora.

Q	:	NÚMERO DE VEHÍCULOS
N	:	TIEMPO ESPECÍFICO
T	:	FLUJO O VOLUMEN

$$Q=N/T$$

INTENSIDAD VEHICULAR EN LAS AV. INMEDIATAS

VIA	VOLUMEN (Q)	
AV. CENTENARIO	68 veh/ 5 min	816 veh/ hora
AV. AREQUIPA	96 veh/ 5 min	1152 veh/ hora

Tabla 05: Intencidades vehiculares.
Elaboración Propia

INTENSIDAD VEHICULAR



Gráfico 118:
Fuente: Elaboración propia en base al estudio de campo.

AV. AREQUIPA



Imagen 60:
Elaboración Propia



La Avenida Arequipa se conecta con la Avenida Centenario a través de una sección vial de doble carril, la cual se distingue por registrar un alto flujo vehicular.

Gráfico 119:
Elaboración propia.

AV. CENTENARIO



Imagen 61:
Elaboración Propia



A pesar de contar con una amplia sección vial, la Avenida Centenario registra un bajo flujo vehicular, lo que la convierte en un espacio ideal para el tranquilo paseo de las personas.

Gráfico 120:
Elaboración propia.

05.06. DOTACIÓN DE ESTACIONAMIENTO

Sicuani enfrenta una creciente problemática debido a la escasez de estacionamientos en la ciudad. Esta situación ha llevado a que numerosos vehículos recurran a estacionarse en la Avenida Centenario, aprovechando su mayor capacidad vial. Sin embargo, esta práctica genera un impacto negativo en la movilidad urbana, dificultando el tránsito fluido y afectando tanto a conductores como a peatones que utilizan esta vía estratégica. La falta de alternativas adecuadas para el estacionamiento resalta la necesidad de implementar soluciones integrales que mejoren la organización del espacio público y contribuyan a una circulación más eficiente en la ciudad.



Imagen 62:
Elaboración Propia

DOTACIÓN DE ESTACIONAMIENTOS

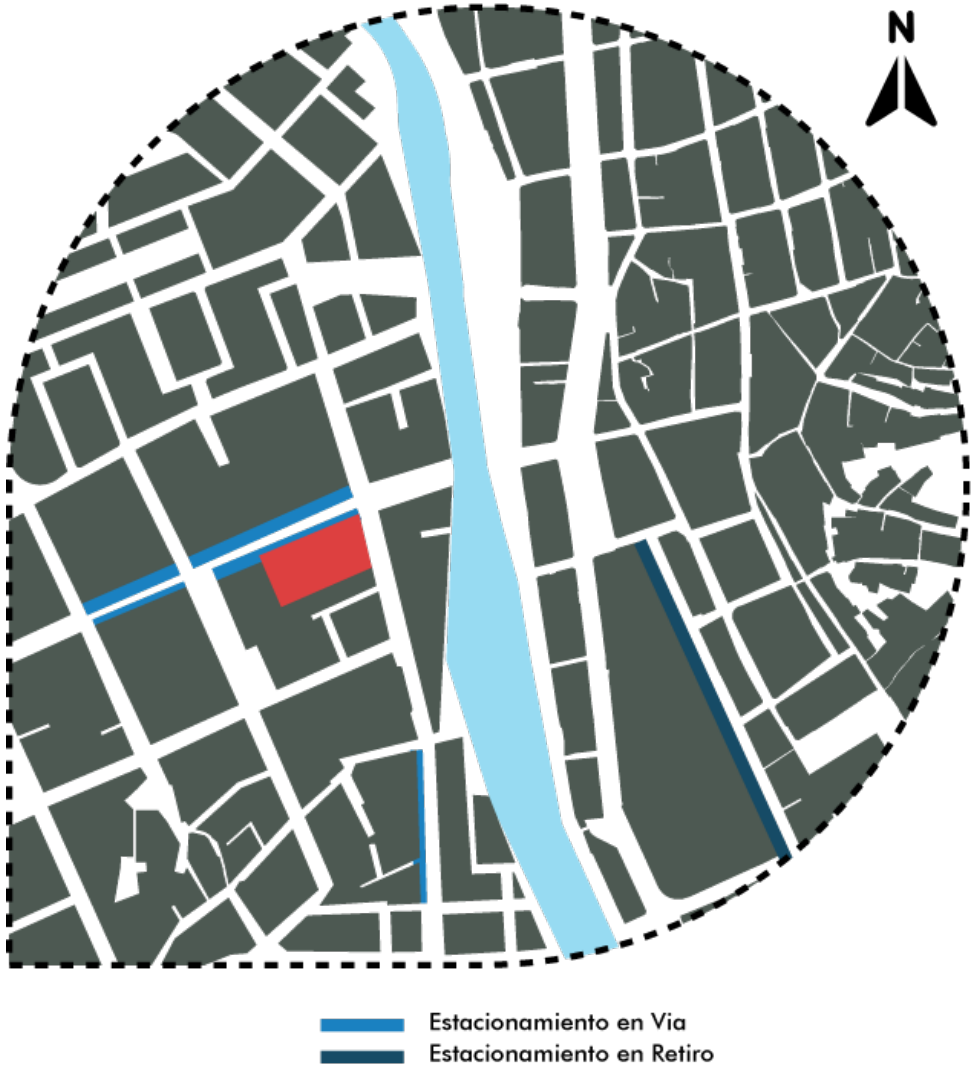


Gráfico 121:
Elaboración propia.

CONCLUCIONES DEL ANÁLISIS DEL LUGAR

CONCLUSIONES		POTENCIALIDADES	PROBLEMATICAS
ANALISIS DE SITUACION URBANA	Ubicacion	Se encuentra ubicado una zona consolidad, que ofrece grandes oportunidades para una intervención y planificación adecuadas, manteniendo el debido respeto por el entorno urbano circundante.	
	Condiciones Climaticas	Este sector posee características climáticas particulares que pueden ser aprovechadas en la concepción del proyecto.	El clima en general es Seco – frio, con temperaturas que en ciertas ocasiones pueden llegar a ser insoportables para sus habitantes.
			Los vientos predominantes se presentan desde el suroeste, su velocidad máxima no es lo suficientemente fuerte para afectar el proyecto.
ANALISIS DEL ENTORNO INMEDIATO	Topografia	Topografía regular de fácil acceso.	El área en cuestión presenta ciertas limitaciones tanto en términos de espacio físico como en términos de normativas y regulaciones locales.
	Asoleamiento y Vientos	El recorrido solar y los patrones de viento, influenciados por las condiciones climáticas, pueden generar tanto confort como incomodidad para los habitantes del área.	La incidencia solar es directa, no existen elementos de protección.
			La temperatura de viento es mínima, no obstante, debido a las características climáticas puede disminuir la temperatura abruptamente de sector.
	Uso de Suelos Y Equipamiento	Existe una cierta variedad de equipamientos cercanos que pueden mejorar el entorno inmediato.	En muchos casos existe la apropiación del espacio por parte del peatón.
	Espacio Publico Actividades	Dado que se trata de una zona consolidada, es factible llevar a cabo un análisis exhaustivo de las ventajas y desventajas de incorporar espacios que fomenten la conexión entre los diversos equipamientos del sector. Esta estrategia puede promover y estimular la vitalidad urbana.	No se evidencian actividades que permitan generar interacción social. Posee mala calidad del espacio público, dando prioridad al vehículo. .
	Visuales	Las vistas más significativas se orientan hacia las avenidas adyacentes y el río Vilcanota.	Las vistas se ven interrumpidas de manera abrupta por las edificaciones circundantes.. .

Tabla 06:
Elaboración Propia

5. USUARIOS

05.01. IDENTIFICACIÓN DE USUARIO

La Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) de Canchis supervisa las instituciones educativas de la provincia de Canchis y también coordina cuatro sectores de la provincia de Canas: Layo, Langui, El Descanso y Checca, debido a su proximidad geográfica. Con un equipo de aproximadamente 2,500 profesores, la UGEL gestiona la educación en niveles como básica regular, alternativa y especial, abarcando tanto la enseñanza como el seguimiento del desarrollo estudiantil.

La UGEL atiende a una población de al menos 31,335 estudiantes, destacando su papel fundamental en garantizar el acceso a una educación de calidad en la provincia. Su alcance refleja el compromiso de promover el aprendizaje en zonas diversas y geográficamente dispersas.

IDENTIFICACIÓN DE USUARIO POR ÁREA GEOGRÁFICA

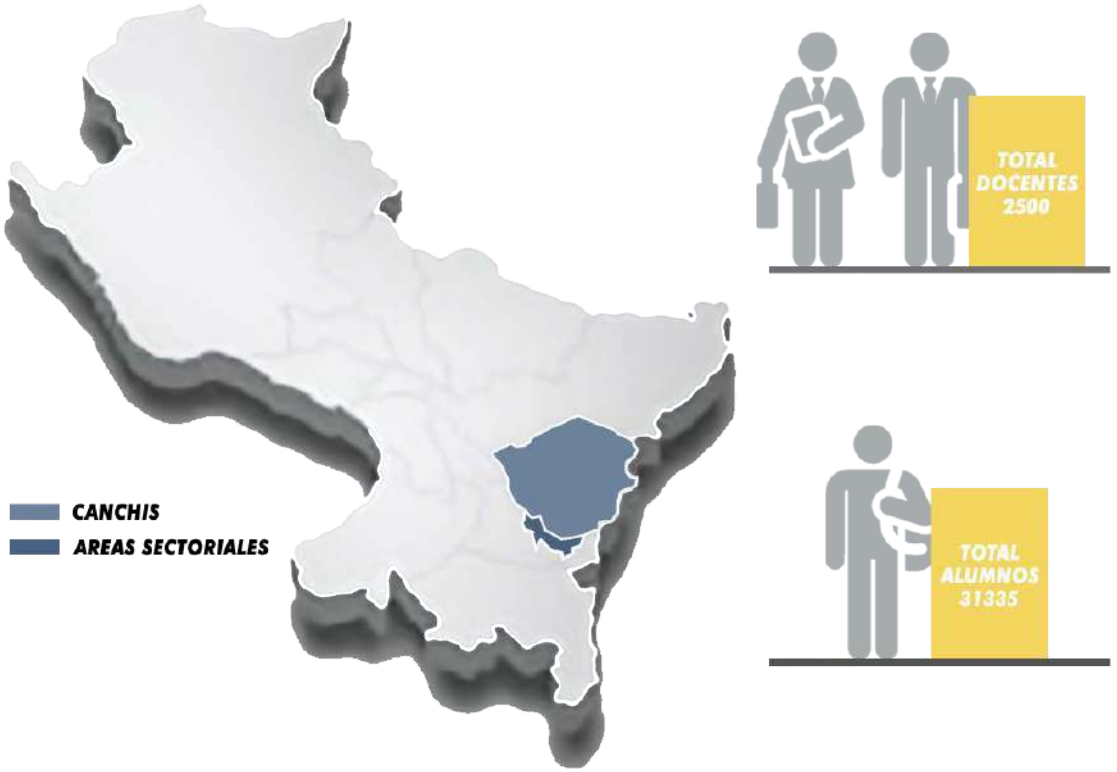


Gráfico 122:
Fuente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN - Censo Educativo 2023.
Elaboración Propia.

05.01.01 USUARIOS DEMANDANTES - DIRECTOS

Los usuarios demandantes incluyen a estudiantes, padres de familia, docentes, directores de escuela, personal administrativo y otros miembros de la comunidad educativa.

- DEMANDANTES DIRECTOS

Representados por la población docente de las áreas geográficas anteriormente mencionadas, sumando un total de **2,262 docentes**. se presenta el cuadro detallado del número de docentes en el Sistema Educativo de la Provincia del Canchis, por gestión, área y administración pública o privada; correspondiente al año 2023.

NUMERO DE DOCENTES EN EL SISTEMA EDUCATIVO POR ÁREA GEOGRÁFICA

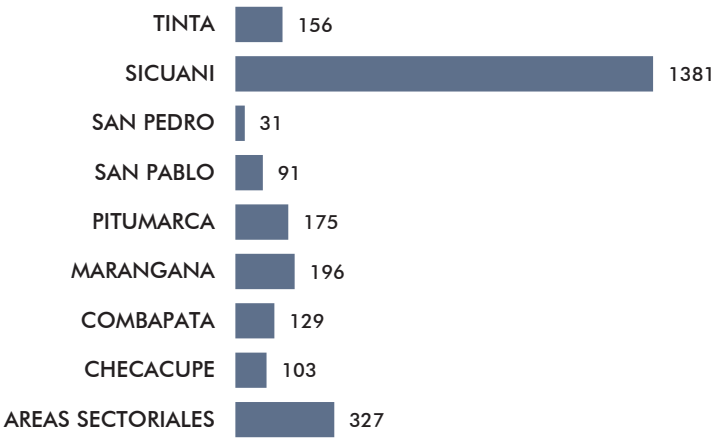


Gráfico 123:
Fuente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN - Censo Educativo 2023.
Elaboración Propia.

PORCENTAJE DE DOCENTES EN EL SISTEMA EDUCATIVO POR ÁREA GEOGRÁFICA

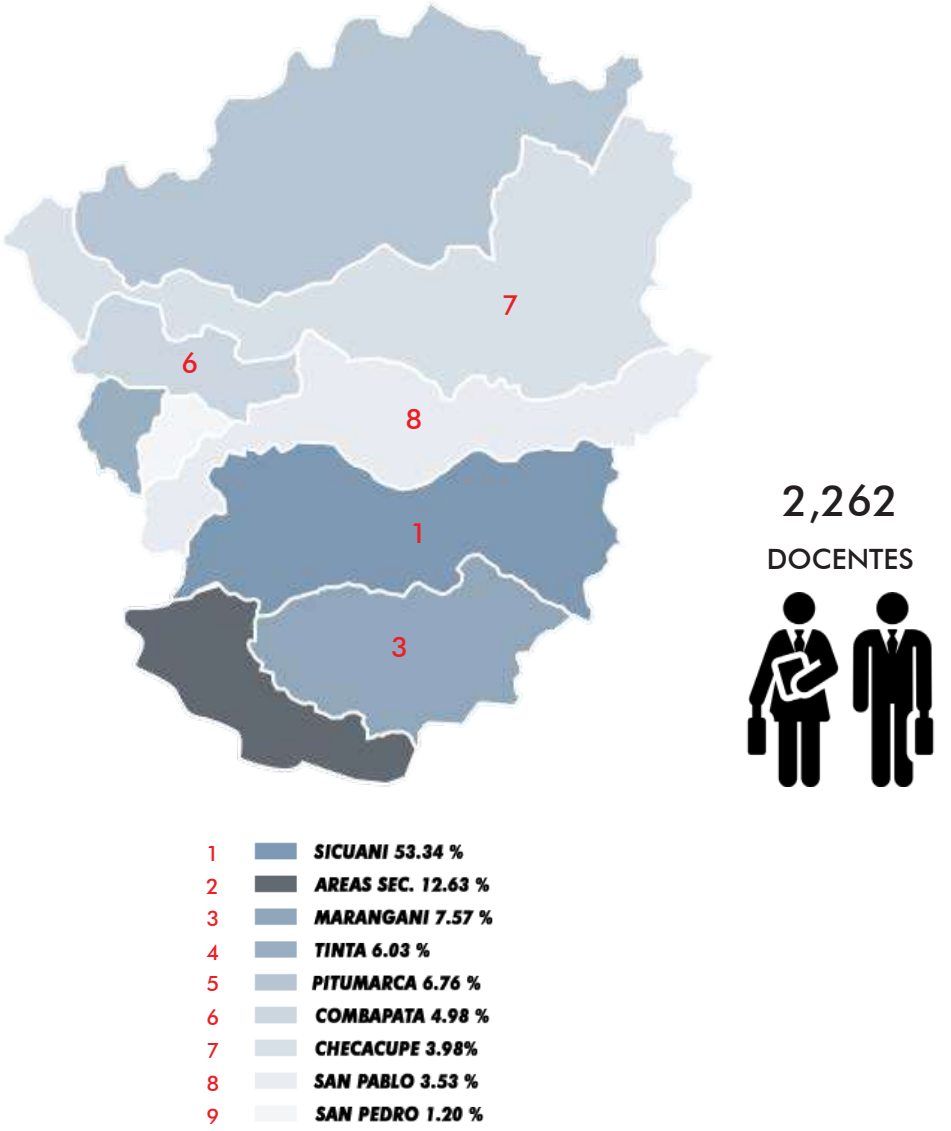


Gráfico 124:
Fuente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN - Censo Educativo 2023.
Elaboración Propia.

05.01.02 USUARIOS DEMANDANTES - INDIRECTOS

En 2024, la población estudiantil bajo la jurisdicción de la UGEL-Canchis alcanzó los , reflejando la magnitud y diversidad del sistema educativo en la provincia de Canchis. Este grupo, distribuido en 673 instituciones educativas, abarca diferentes edades, intereses y aspiraciones, destacando tanto la amplitud como la dispersión geográfica de la oferta educativa en la región.

Esta cifra no solo evidencia el acceso a la educación en la provincia, sino que también sirve como un indicador clave para evaluar la calidad del sistema educativo y los desafíos que enfrenta, especialmente en términos de cobertura y equidad.

NUMERO DE MATRICULA EN EL SISTEMA EDUCATIVO POR ÁREA GEOGRÁFICA

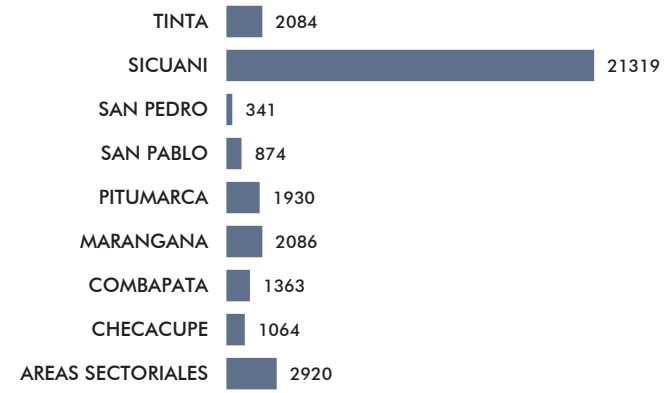
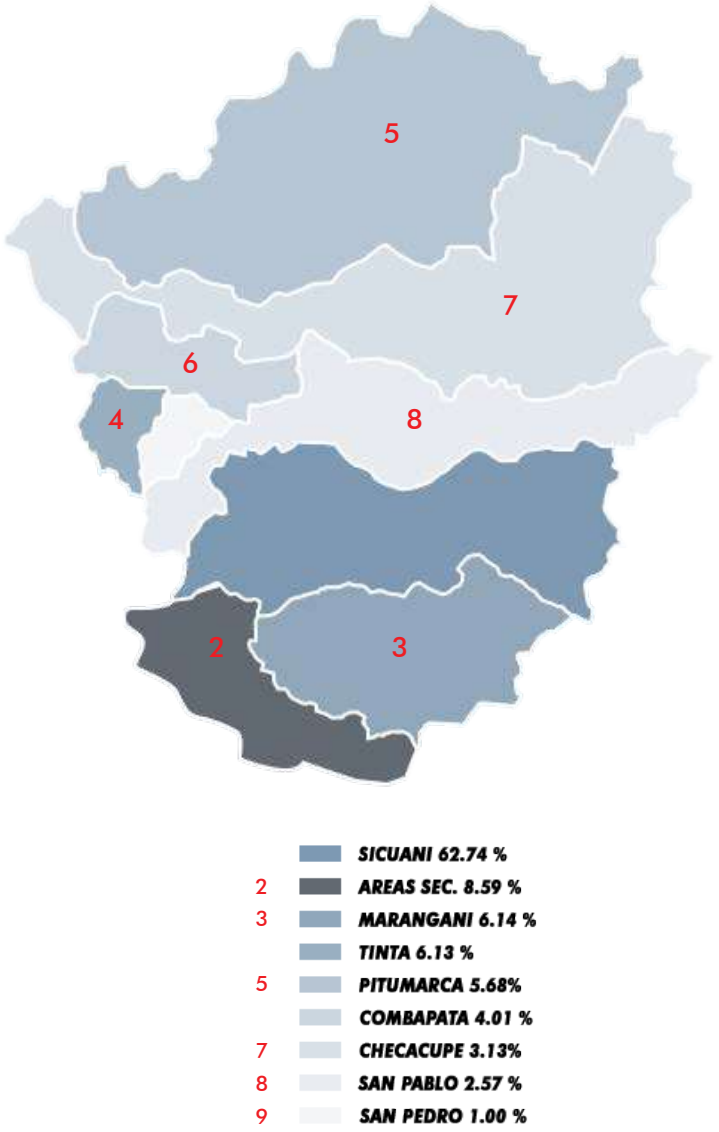


Gráfico 125:
Fuente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN - Censo Educativo 2023.
Elaboración Propia.

PORCENTAJE DE ESTUDIANTES EN EL SISTEMA EDUCATIVO POR ÁREA GEOGRÁFICA



31,335
ESTUDIANTES

Gráfico 126:
Fuente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN - Censo Educativo 2023.
Elaboración Propia.

05.01.03 USUARIOS OFERTANTES

Los ofertantes están representados por el personal administrativo y técnico de la Sede Institucional de la UGEL-Canchis. Este equipo se encarga de implementar las políticas y normativas educativas, así como de liderar el proceso de mejoramiento continuo de la calidad del servicio educativo. Su labor abarca el ámbito descentralizado y se enfoca en las áreas administrativa, pedagógica e institucional, asegurando una gestión eficiente y alineada con los objetivos educativos en la provincia.

PERSONAL ADMINISTRATIVO



Imagen 63:
Elaboración Propia

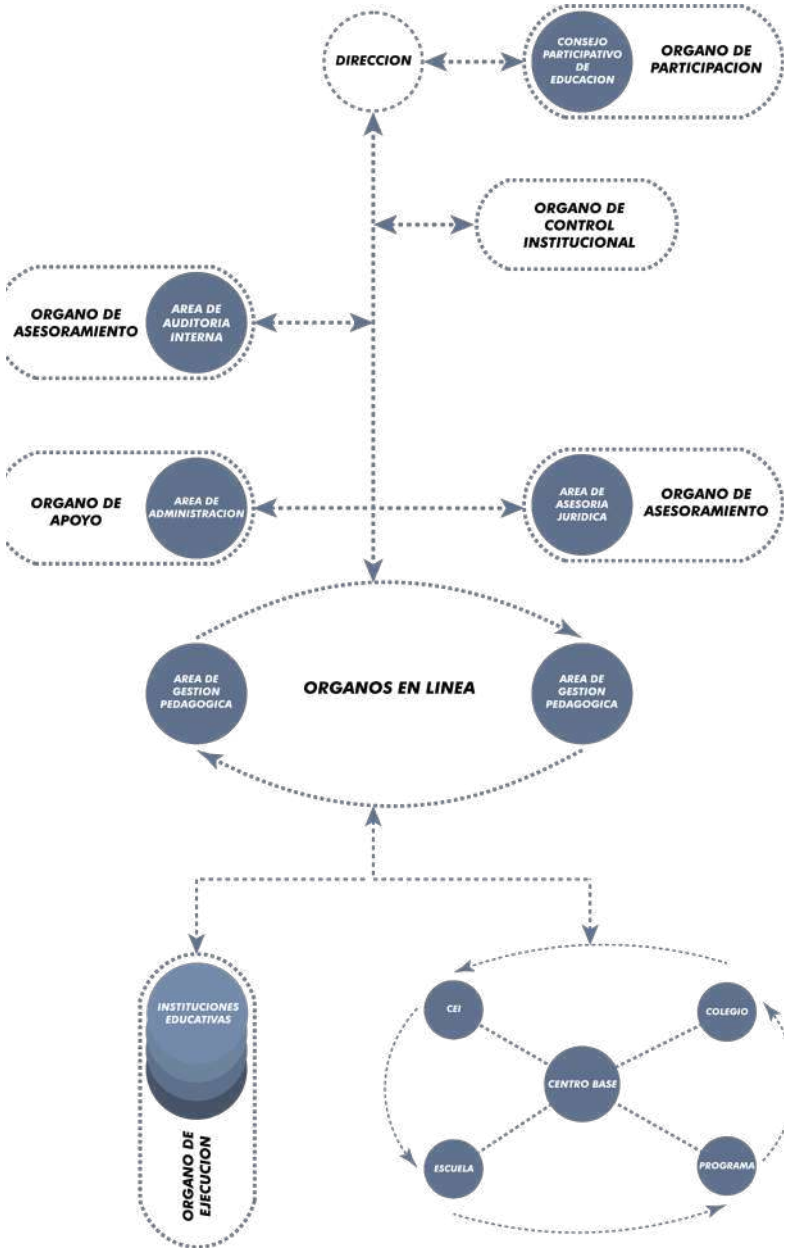


Gráfico 127:
Fuente: Manual Organización Y Funciones Ugel Canchis. Elaboración Propia.

En 2019, la UGEL-Canchis contaba con 54 trabajadores, una cifra inferior a las 60 plazas establecidas en el Cuadro para Asignación de Personal (CAP) de la sede. Estas planillas eran financiadas por el Ministerio de Educación, evidenciando una brecha entre el personal efectivo y las plazas disponibles para la gestión educativa.

NÚMERO DE PERSONAL ADMINISTRATIVO DE LA UGEL CANCHIS. (2019)

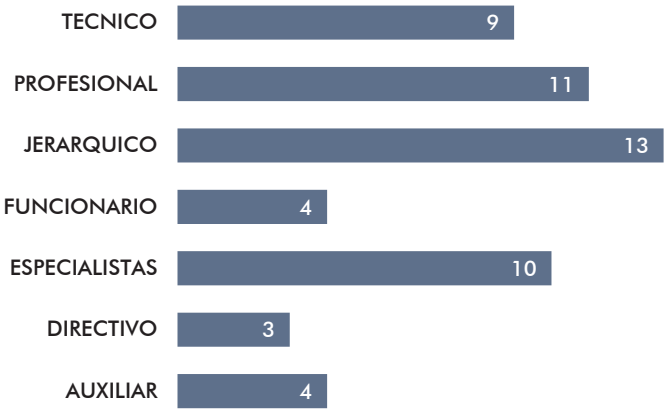


Gráfico 128:
Fuente: UGEL-Canchis. Cuadro para la Asignación Personal.
Elaboración Propia.

PORCENTAJE DE PERSONAL ADMINISTRATIVO DE LA UGEL-CANCHIS. (2019)

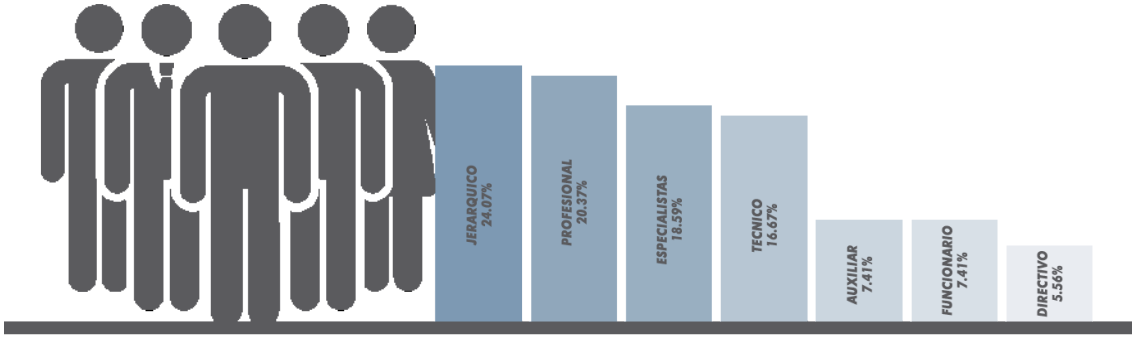


Gráfico 129:
Fuente: UGEL-Canchis. Cuadro para la Asignación Personal. Elaboración Propia.

PERSONAL ADMINISTRATIVO - DIRECTORA DE UGEL - CANCHIS 2024



Imagen 64:
Elaboración Propia



Imagen 65:
Elaboración Propia

En 2020, se regularizaron las plazas faltantes, alcanzando las 60 establecidas en el Cuadro para Asignación de Personal (CAP) de la UGEL-Canchis. A partir de entonces, se registró un crecimiento constante de dos plazas por año, logrando en 2024 un total de **67 trabajadores**. Este incremento refleja un esfuerzo por fortalecer la capacidad operativa de la entidad para atender las demandas del sistema educativo en la región.

PORCENTAJE DE PERSONAL ADMINISTRATIVO DE LA UGEL-CANCHIS. (2024)

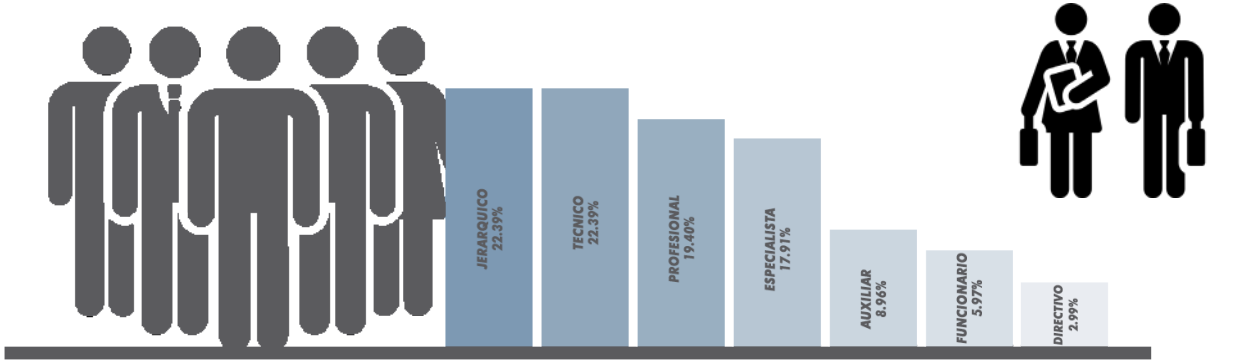


Gráfico 130:
Fuente: UGEL-Canchis. Cuadro para la Asignación Personal.
Elaboración Propia.

NÚMERO DE PERSONAL ADMINISTRATIVO DE LA UGEL CANCHIS. (2023)

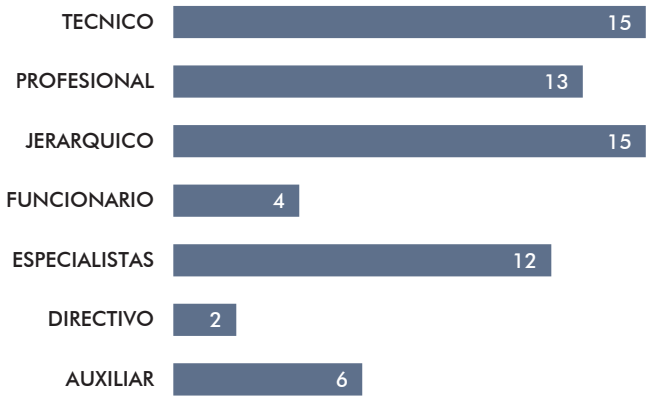


Gráfico 131:
Fuente: UGEL-Canchis. Cuadro para la Asignación Personal.
Elaboración Propia.

PERSONAL ADMINISTRATIVO - CAPACITACIÓN - CANCHIS 2024



Imagen 66:
Elaboración Propia

TOTAL DE USUARIOS PARA EL 2023

USUARIOS DEMANDANTE DIRECTO

DOCENTES



2,262

USUARIOS DEMANDANTE INDIRECTO

ESTUDIANTES



31,335

USUARIOS OFERTANTE

ADMINISTRATIVOS



67

Gráfico 132:
Elaboración Propia.

05.02 CARACTERÍSTICAS, NECESIDADES Y ACTIVIDADES

A. USUARIO OFERTANTE

■ OFERTANTE PERMANENTE

¿Quiénes son?

Todos los empleados permanentes de la UGEL CANCHIS que tienen la responsabilidad de supervisar su operatividad, brindan apoyo técnico y pedagógico.

Características:

- Gestión administrativa
- Asistencia técnica y pedagógica
- Coordinación de recursos
- Capacitación del personal
- Implementación de programas educativos
- Promoción de la participación comunitaria

NECESIDAD ESPACIAL SEGUN ENTREVISTA A USUARIOS



Gráfico 133:
Fuente: Entrevista a Técnico Administrativo (trabajos administrativos y prestación de orientación).Elaboración Propia.

AREAS DE DESCANSO



Imagen 67:
Recuperado de :https://www.limpiezasrivera.com

AREAS DE ATENCIÓN



Imagen 68:
Recuperado de :https://www.limpiezasrivera.com

OFICINAS LIBRES



Imagen 69:
Recuperado de :https://www.limpiezasrivera.com

A. USUARIO OFERTANTE

■ OFERTANTE TEMPORAL

¿Quiénes son?

Los trabajadores encargados de brindar apoyo y supervisión técnica a las escuelas en zonas remotas, asegurando una distribución equitativa de recursos y proporcionan asistencia técnica al personal, estando incluidos conductores, técnicos administrativos, especialistas, entre otros.

Características:

- Supervisión y apoyo técnico
- Distribución de recursos
- Capacitación del personal
- Coordinación de programas especiales
- Acceso a servicios educativos
- Promoción del desarrollo comunitario

NECESIDAD ESPACIAL SEGUN ENTREVISTA A USUARIOS



Gráfico 134:
Fuente: Entrevista a Especialista (Capacitacion del personal, distribución de recursos). Elaboración Propia.

AUDITORIO



Imagen 70:
Recuperado de : https://www.compartirespacios.com

AREAS DE REUNION



Imagen 71:
Recuperado de : https://www.compartirespacios.com

AREAS DE CAPACITACIÓN



Imagen 72:
Recuperado de : https://www.compartirespacios.com

B. USUARIO DEMANDANTE

■ DEMANDANTE DIRECTO

¿Quiénes son?

Parte de la comunidad educativa, representados por la población docente.

Características:

- Inscripción y actualización de datos
- Registros y reportes
- Participación en concursos y procesos de capacitacion
- Trámites y consultas.
- Reclamos y quejas.

NECESIDAD ESPAPCIAL SEGUN ENTREVISTA A USUARIOS



Gráfico 135:
Fuente: Entrevista a Docente del colegio "EL AMAUTA".
Elaboración Propia.

MEDIATECA



Imagen 73:
Recuperado de : https://soaptiglooptup.com



Imagen 74:
Recuperado de : https://www.facebook.com/CinetecaMexico

SALAS DE ESPERA



Imagen 75:
Recuperado de : https://www.seisamed.com/

B. USUARIO DEMANDANTE

■ DEMANDANTE INDIRECTO

¿Quiénes son?
Parte de la comunidad educativa, representados por la población estudiantil.

Características:

- Inscripción y matrícula
- Presentación de Solicitudes
- Participación en programas y actividades educativas
- Reclamos o quejas
- Participación en procesos de evaluación y seguimiento

NECESIDAD ESPAPCIAL SEGUN ENTREVISTA A USUARIOS



Gráfico 136:
Fuente: Entrevista a Estudiante del colegio "COLEGIO EMBLEMATICO "MATEO PUMACAHUA". Elaboración Propia.

LECTURA AL AIRE LIBRE



Imagen 76:
Recuperado de : https://www.compartirespacios.com



Imagen 77:
Recuperado de : https://www.bnp.gob.pe/los-servicios



Imagen 78:
Recuperado de : https://www.arquimaster.com.ar

CUADRO DE NECESIDADES SEGÚN TIPO DE USUARIO . (2024)

	DEMANDANTE DIRECTO PROFESOR	DEMANDANTE INDIRECTO ESTUDIANTE	OFERTANTE PERMANENTE ADMINISTRATIVO	OFERTANTE TEMPORAL ESPECIALISTA
UBICACION DENTRO DE LA INSTITUCION	✗	✗	✓	✓
ESPACIOS DE ESPERA O DESCANSO	✗	✗	✗	✗
ESPACIOS DE REFRIGERIO	✗	✗	✗	✗
ESPACIOS DE RECESO	✗	✗	✓	✗
ESPACIOS DE CAPACITACION	✗	✗	✗	✗
ESPACIOS DE TRABAJO GRUPAL	✗	✗	✓	✗
ESPACIOS DE TRABAJO INDIVIDUAL	✗	✗	✗	✗
ARCHIVO DOCUMENTARIO	✗	✗	✓	✓
MATERIAL EDUCATIVO DE CONSULTA	✗	✗	✗	✗
OFICINAS ABIERTAS	✗	✗	✗	✗
OFICINAS INDIVIDUALES	✗	✗	✗	✗

Tabla 07:
Cuadro de necesidades según tipo de usuario. (2023)
Elaboración Propia.

Las entrevistas realizadas a diversos tipos de usuarios, tanto demandantes como ofertantes de los servicios de la UGEL-Canchis, han evidenciado importantes carencias en la infraestructura de la sede administrativa actual. Entre los espacios esenciales que faltan destacan:

- Auditorio
- Áreas de capacitación
- Salas de espera adecuadas
- Mediatecas y videotecas
- Áreas de descanso para el personal y usuarios
- Áreas verdes que fomenten un entorno saludable
- Cafetería o cafetín para el bienestar de los usuarios y trabajadores
- Áreas de servicio y mantenimiento
- Estacionamientos suficientes para trabajadores y visitantes
- Recepción y zonas de espera funcionales.
- Oficinas

Estas ausencias limitan la capacidad de la sede para satisfacer las demandas funcionales actuales, afectando tanto la eficiencia operativa como la experiencia de los usuarios.

05.03. TAMAÑO DE PROYECTO

La demanda de servicios institucionales para la UGEL Canchis no se limita a un simple conteo numérico; más bien, es un indicador de la confianza en la excelencia educativa y de las complejidades socioeconómicas y culturales de la región. Explorar esta demanda implica comprender las razones que motivan el interés de la comunidad, las disparidades en el acceso a la educación y las posibilidades de mejorar la equidad y la inclusión. Gestionar esta demanda de manera efectiva es fundamental para satisfacer las necesidades actuales y futuras de la comunidad, fomentando un desarrollo educativo completo y sostenible.

05.03.01 BALANCE DE LA OFERTA – DEMANDA

El análisis de la demanda del servicio educativo se realiza considerando a los beneficiarios tanto de la gestión educativa pública como privada, lo que conlleva a la mejora del servicio educativo pedagógico.

PARTICIPACION ACTIVA DEL DOCENTE



Imagen 79: CEREMONIA DE RECONOCIMIENTO AL MAESTRO EN EL AUDITORIO DE LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE CANCHIS.
Recuperado de : https://www.arquimaster.com.ar



Imagen 80: CONCURSO LECTURA VELOZ ORGANIZADO POR LA UGEL - CANCHIS.
Recuperado de : https://www.arquimaster.com.ar

05.03.02 DEMANDA POTENCIAL

Los docentes son considerados como demandantes potenciales debido a que pueden necesitar una variedad de servicios y recursos proporcionados por la Ugel para llevar a cabo su labor educativa de manera efectiva.

Está dada por el número de docentes de gestión pública y privada que actualmente está dentro de su jurisdicción administrativa, que busca atención de los servicios que ofrece la Sede Institucional.

NÚMERO DE DOCENTES EN EL SISTEMA EDUCATIVO POR AÑOS. (2023).

Así se tiene el Graf.X, el cuadro de docentes adscritos a la UGEL-Canchis durante los diez años, del 2014 al 2023; se calcula la Para el año 2034, el número de docentes asciende a la suma de docentes en el Sistema Educativo.

NUMERO DE DOCENTES PROYECTADO

UGEL CANCHIS: NUMERO DE DOCENTES EN EL SISTEMA EDUCATIVO POR TIPO DE GESTION Y AREA GEOGRAFICA					
AÑO	TOTAL	GESTION		AREA	
		PUBLICA	PRIVADA	URBANA	RURAL
2014	2124	1842	282	1650	474
2015	2105	1825	280	1593	512
2016	2160	1875	285	1641	519
2017	2180	1891	289	1675	505
2018	2169	1867	302	1712	457
2019	2205	1908	297	1759	446
2020	2238	1933	305	1638	600
2021	2231	1964	267	1597	634
2022	2257	1964	293	1674	583
2023	2262	1942	320	1667	595

2034	**2431**
AÑO	DOCENTES

Tabla 08:
Fuente: Ministerio de Educación. Elaboración Propia.

*Tasa de crecimiento anual calculada de acuerdo al Método de Proyección Lineal

05.03.03 DEMANDA EFECTIVA

Los estudiantes son considerados demandantes efectivos dado que utilizan de manera activa y directa los servicios disponibles.
La demanda efectiva se estima considerando la información de atenciones administrativas realizadas, el número de expedientes ingresados es proporcional al número de matrículas en el Sistema Educativo anual.

En la tabla N°06 se muestra el cuadro matrículas registradas por la UGEL-Canchis en los últimos diez años. De acuerdo a esta información, se establece la tasa de de población demandante efectiva es de *. Para el año 2034, la población estudiantil se incrementa a un número de 33461 estudiantes en el ámbito de su jurisdicción.

NUMERO DE ESTUDIANTES PROYECTADO

UGEL CANCHIS: NUMERO DE MATRICULAS EN EL SISTEMA EDUCATIVO POR TIPO DE GESTION Y AREA GEOGRAFICA					
AÑO	TOTAL	GESTION		AREA	
		PUBLICA	PRIVADA	URBANA	RURAL
2014	29098	31961	3137	29500	5598
2015	29396	31148	3248	28963	5433
2016	30020	31410	3610	29689	5331
2017	30849	30142	3707	29008	4841
2018	30023	29316	3707	29078	3945
2019	30123	29316	3707	29078	3945
2020	30143	29160	3283	26658	5785
2021	30416	28977	3439	26380	6036
2022	30208	28528	3680	26550	5658
2023	31061	27413	3648	25713	5348

2034	**33461**
AÑO	ESTUDIANTES

Tabla 09:

*Tasa de crecimiento anual calculada de acuerdo al Método de Proyección Lineal

05.03.04 OFERTA

El personal administrativo actualmente empleado en la Sede de la UGEL-Canchis consta de 67 trabajadores, según lo indicado en el Cuadro para Asignación de Personal de dicha sede. Se observa un aumento del 1.75% en el número de trabajadores por año (tabla 07). Estos datos posibilitan llevar a cabo un análisis del equilibrio entre la oferta y la demanda, así como su proyección correspondiente.

NÚMERO DE ADMINISTRATIVOS POR AÑOS. (2023).

UGEL CANCHIS: NUMERO DE TRABAJADORES	
AÑO	TOTAL
2019	60
2020	63
2021	65
2022	65
2023	67
2034	**87**
AÑO	ADMINISTRATIVOS

Tabla 10:
Fuente: UGEL-Canchis. Cuadro para Asignación de Personal.
Elaboración Propia.

TOTAL DE USUARIOS PROYECTADO PARA EL 2034

USUARIOS DEMANDANTE DIRECTO

DOCENTES



2,431

USUARIOS DEMANDANTE INDIRECTO

ESTUDIANTES



33,461

USUARIOS OFERTANTE

ADMINISTRATIVOS



87

Gráfico 137:
Fuente: UGEL-Canchis. Cuadro para Asignación de Personal.
Elaboración Propia.

05.03.05. PROYECCIÓN DE LA OFERTA Y DEMANDA AL 2034

Considerando una tasa de crecimiento anual del 0.70% para el número de docentes y del 0.72% para los registros de estudiantes matriculados en el Sistema Educativo, se ha elaborado el siguiente balance para el año 2034.

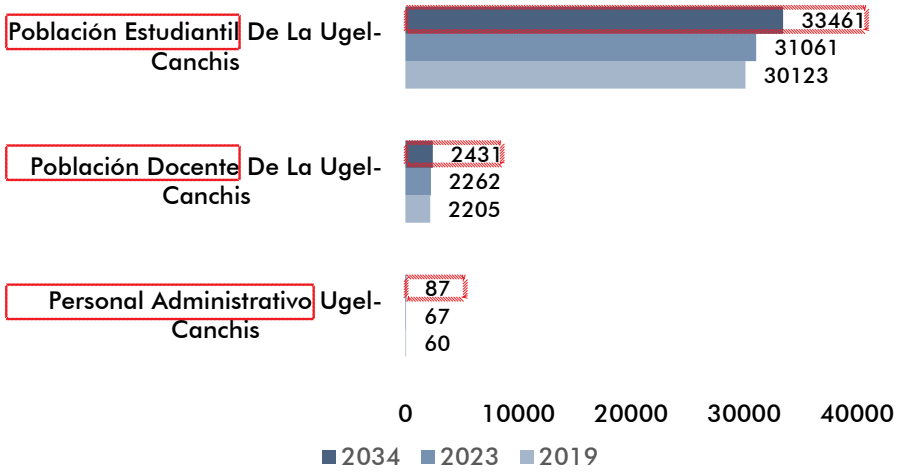


Gráfico 138:
Fuente: UGEL-Canchis. Cuadro para Asignación de Personal.
Elaboración Propia.

TASA DE CRECIMIENTO ANUAL DE LA POBLACIÓN DEMANDANTE

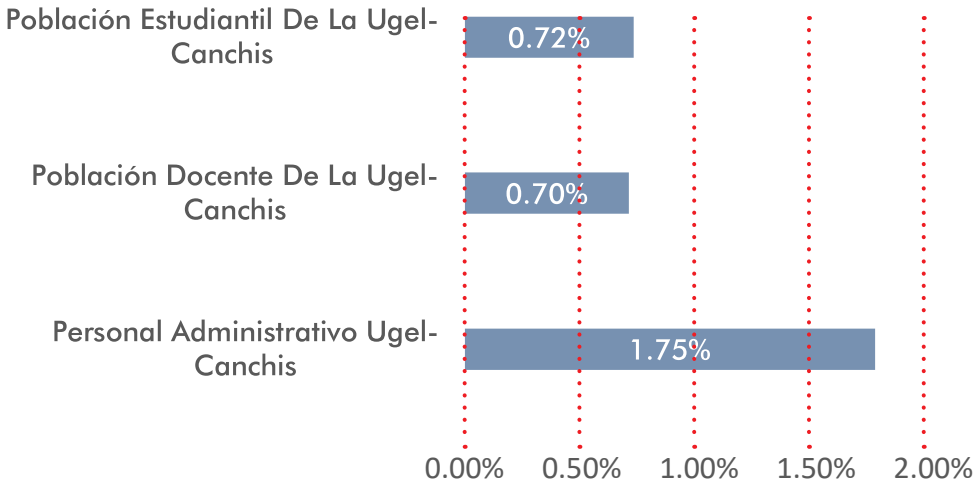


Gráfico 139:
Fuente: UGEL-Canchis. Cuadro para Asignación de Personal.
Elaboración Propia.

BALANCE DE LA OFERTA Y DEMANDA AL (2034).

BALANCE OFERTA DEMANDA		AÑO	
BALANCE	DESCRIPCION	2023	2034
OFERTA	Personal Administrativo Ugel-Canchis	67	87
DEMANDA	Población Docente Y Estudiantil En El Ámbito De Jurisdicción De La Ugel-Canchis	33323	35892

Tabla 11:
Fuente: UGEL-Canchis. Cuadro para Asignación de Personal.
Elaboración Propia.

CAP. 04

PROGRAMACIÓN ARQUITECTONICA

PROGRAMACIÓN ARQUITECTONICA

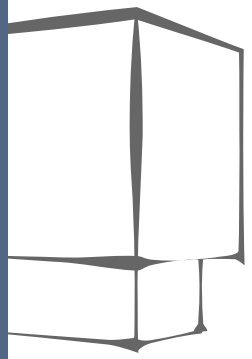
C O N T E N I D O

1 CARACTERIZACIÓN 128
- 1.1 Servicios de Administración 134
- 1.2 Servicios de Gestión 134
- 1.3 Servicios Complementarios 134

2 EL CONCEPTO 135
- 2.1 Conceptualización 135
- 2.2 Intenciones Proyectuales 139
- 2.2.1 Programación Contextual..... 139
- 2.2.2 Programación Espacial 141
- 2.2.3 Programación Funcional 144
- 2.2.4 Programación Formal 147
- 2.2.5 Programación Tecnológico Ambiental 148
- 2.2.6 Programación Tecnológico Constructivo 149

3 CONDICIONES Y PAUTAS DE PROGRAMACIÓN 151
- 3.1 Eje Programático Servicio de Administración 151
- 3.2 Eje Programático Servicio de Gestión 176
- 3.3 Eje Programático Servicios Complementarios 189

4 SÍNTESIS PROGRAMÁTICA
- 4.1 Cuadro Programático 190



BOCETO VOLUMETRICO
Elaboración Propia.

1. CARACTERIZACIÓN

La propuesta busca atender de manera integral la necesidad de mejorar la infraestructura actual y responder a las demandas de los trabajadores de la UGEL-Canchis. El proyecto plantea la construcción de una nueva infraestructura diseñada para optimizar la operación logística y facilitar el acceso a nuevos modelos de organización laboral y conceptos arquitectónicos innovadores. Estas mejoras están orientadas a promover el desarrollo integral del entorno administrativo, considerado un pilar fundamental dentro de la comunidad educativa.

Además, la iniciativa tiene como objetivo fortalecer las labores de gestión y supervisión educativa a nivel local, contribuyendo a una administración más eficiente y alineada con las necesidades del sector. De acuerdo con el manual de organización de la UGEL-Canchis, su estructura orgánica abarca funciones estratégicas que garantizan el cumplimiento de sus objetivos institucionales, destacando la importancia de un entorno funcional y moderno que respalde dichas actividades.

ESTRUCTURA ORGÁNICA DE LA UGEL-CANCHIS

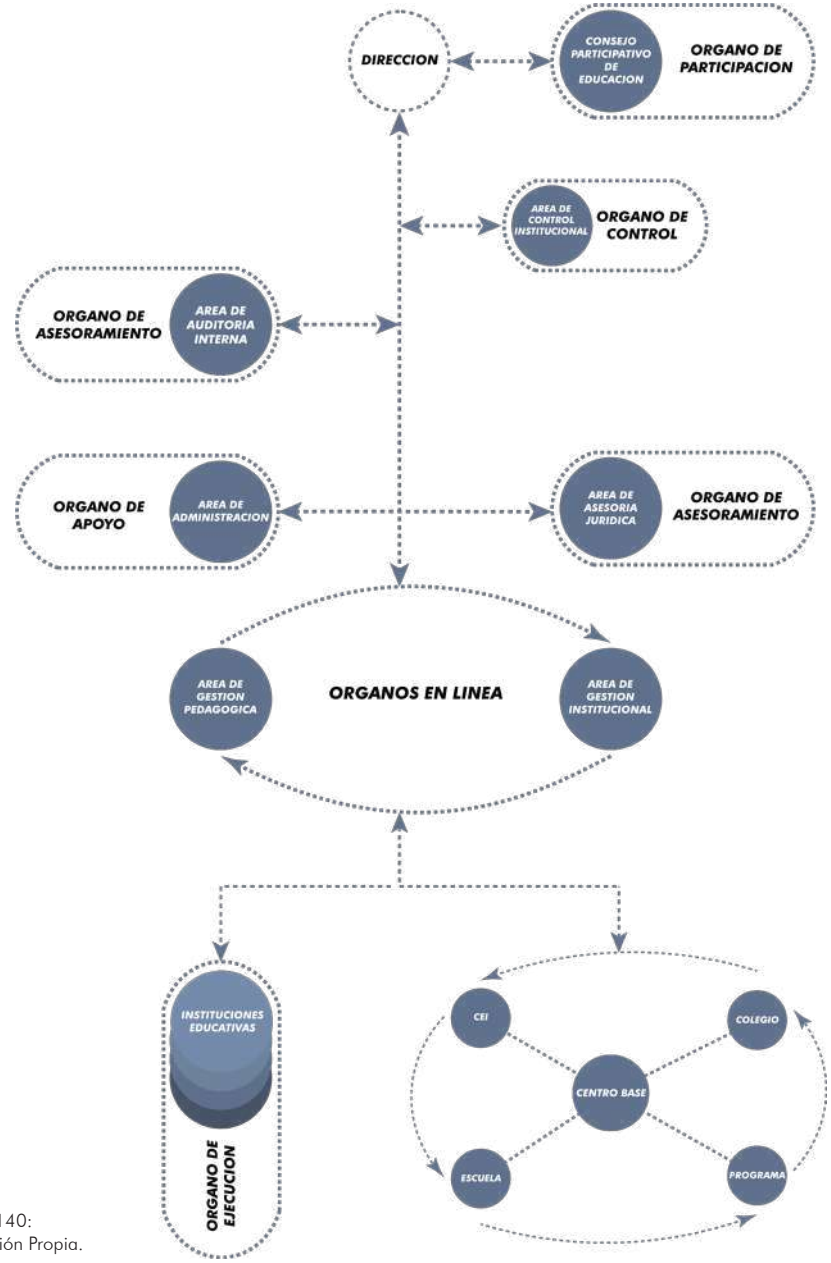


Gráfico 140:
Elaboración Propia.

- ÓRGANO DE DIRECCIÓN

El órgano de dirección dentro de la UGEL asume la responsabilidad principal de liderar y coordinar todas las actividades de la entidad.

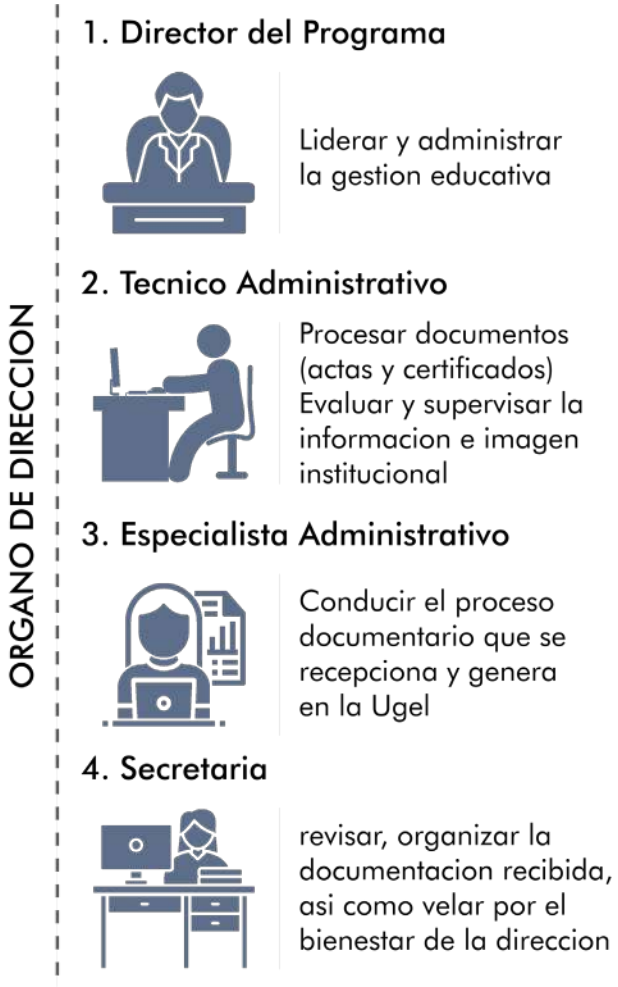


Gráfico 141:
Elaboración Propia.

- ÓRGANO DE ASESORAMIENTO

El órgano de asesoramiento es la instancia que brinda apoyo técnico y especializado en diversas áreas para mejorar la gestión educativa a nivel local.

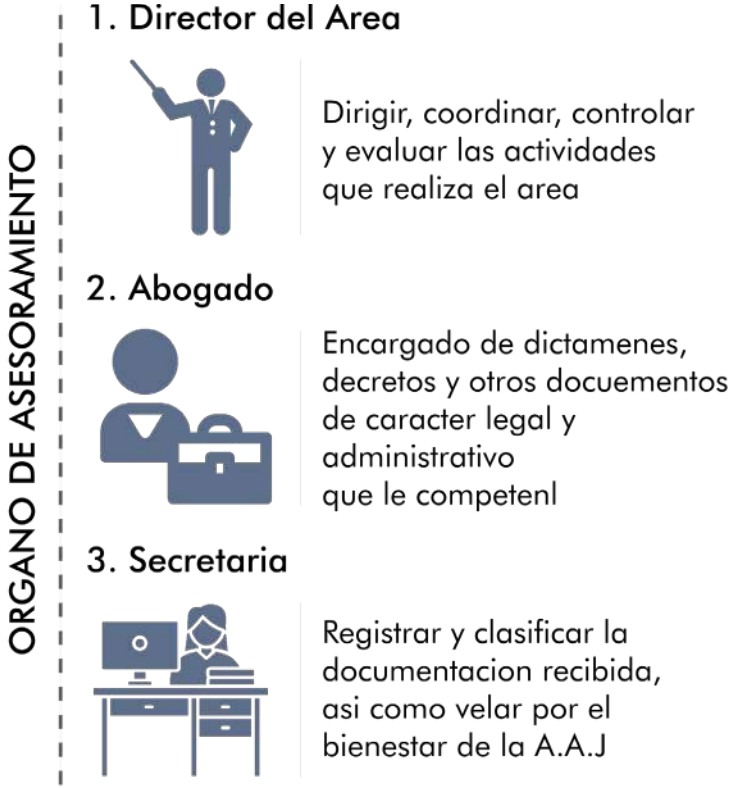


Gráfico 142:
Elaboración Propia.

- ÓRGANO DE CONTROL

El órgano de control tiene responsabilidades cruciales para asegurar el cumplimiento de normativas, la transparencia y la eficiencia en la gestión de recursos y procesos.

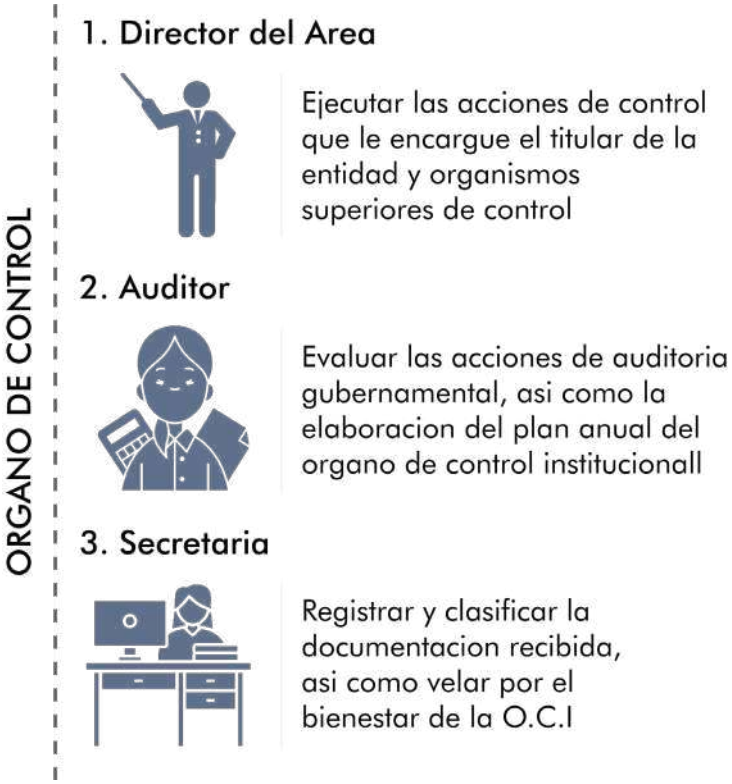


Gráfico 142:
Elaboración Propia.

- ÓRGANO DE PARTICIPACIÓN

Su principal función radica en fomentar y facilitar la participación activa de la comunidad educativa en la toma de decisiones y la gestión del sistema educativo local. (padres de familia, docentes, estudiantes)

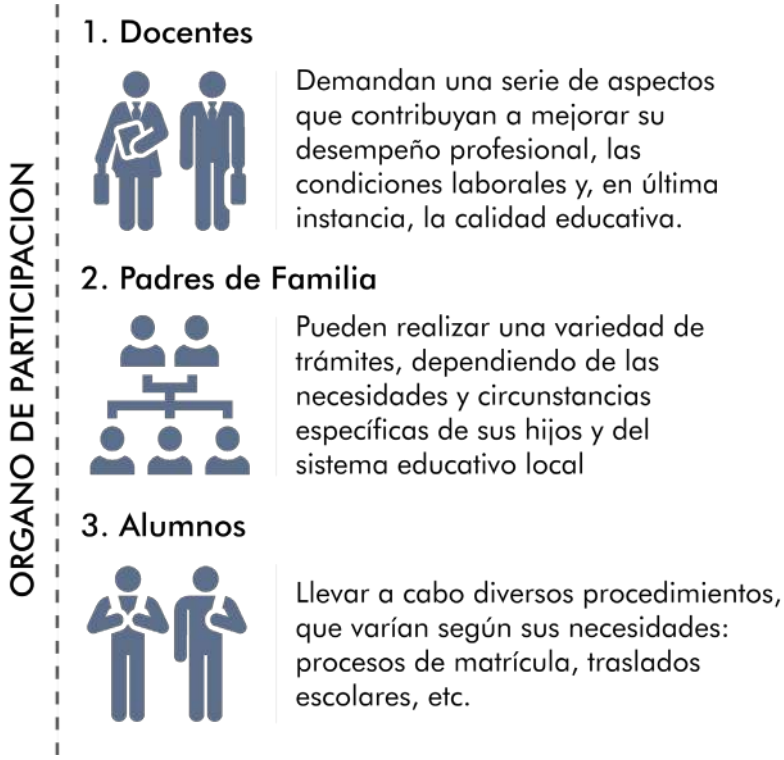


Gráfico 143:
Elaboración Propia.

- ÓRGANOS DE LÍNEA

Los órganos de línea tienen funciones específicas que se relacionan directamente con la implementación y ejecución de las políticas educativas.

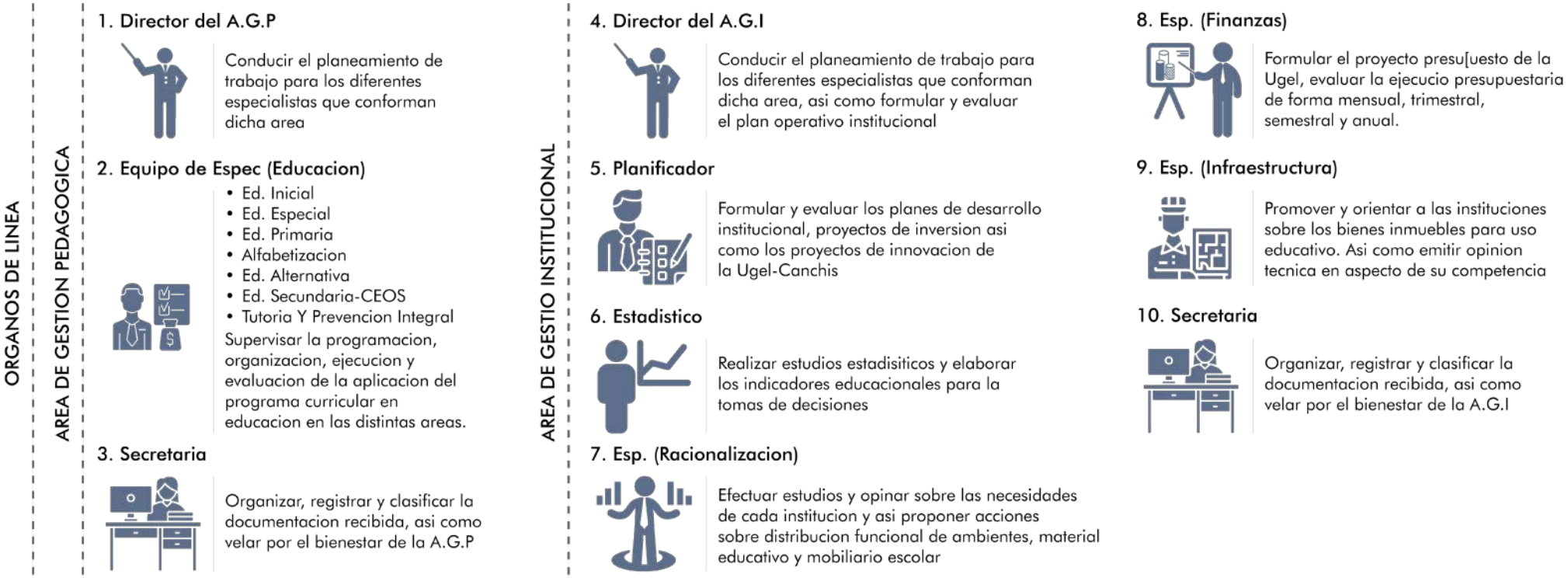


Gráfico 144:
Elaboración Propia.

- ÓRGANOS DE APOYO

Los órganos de apoyo desempeñan funciones fundamentales que respaldan y facilitan el cumplimiento tanto de las actividades educativas como administrativas.

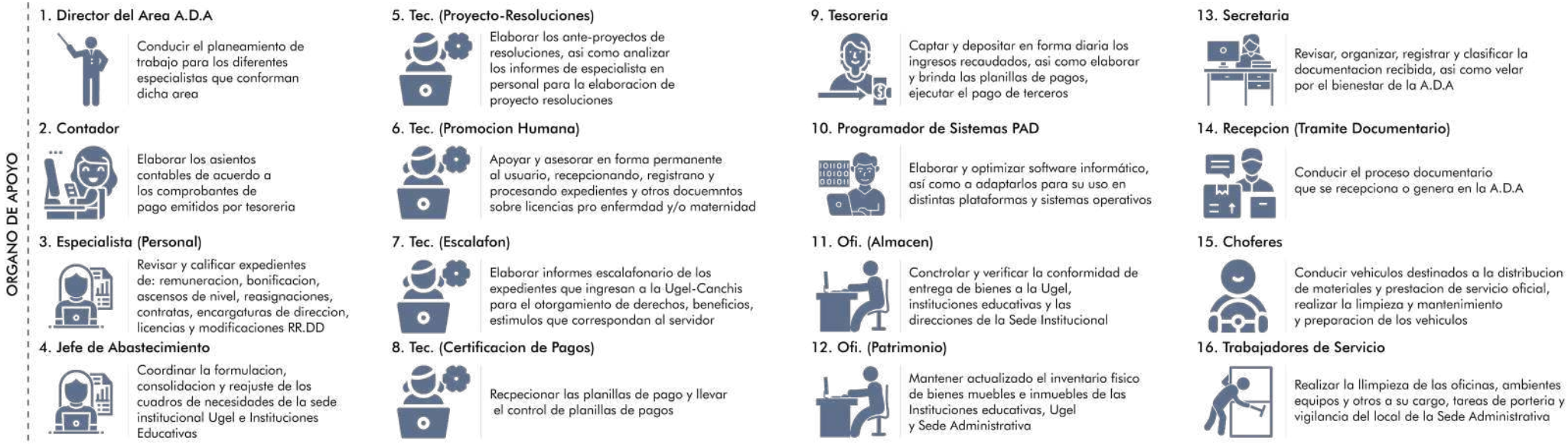


Gráfico 145:
Elaboración Propia.

- ÓRGANO DE EJECUCIÓN

Son responsables de implementar y llevar a cabo todas las actividades educativas y administrativas necesarias para el funcionamiento efectivo del sistema educativo local

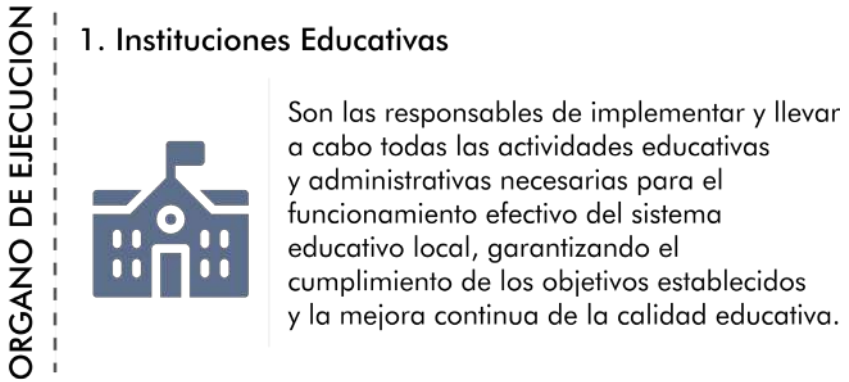


Gráfico 146:
Elaboración Propia.

GRADO DE PARTICIPACIÓN DEL USARIO OFERTANTE Y DEMANDANTE EN LOS DISTINTOS ORGANOS DE LA UGEL.

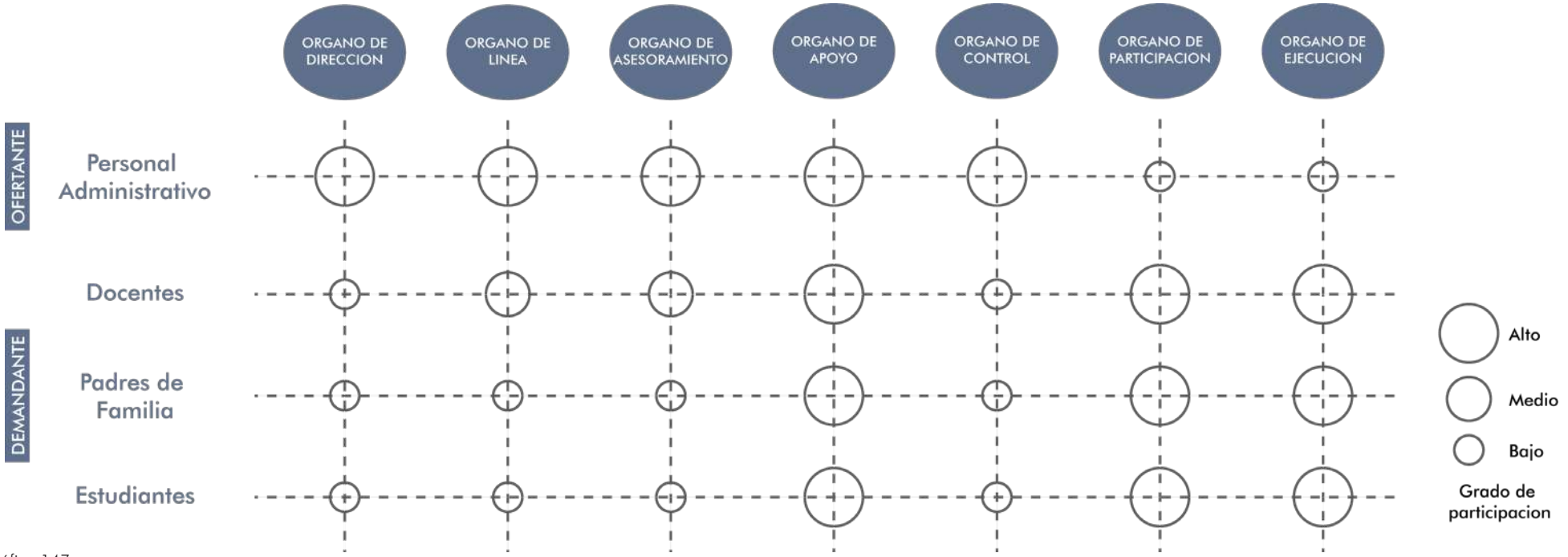


Gráfico 147:
Elaboración Propia.

De acuerdo con los requisitos arquitectónicos y normativos del proyecto, así como con las necesidades de los usuarios, se proponen **tres servicios** en el ámbito de la gestión educativa:

El servicio de administración tiene como tarea principal desarrollar los procesos administrativos necesarios para alcanzar los objetivos institucionales y fomentar el desarrollo educativo en su área de influencia. Su función es facilitar el funcionamiento eficiente y efectivo de la gestión educativa

- Órgano de Dirección
- Órganos de Línea
- Órgano de Asesoramiento
- Órgano de Control

Los servicios de gestión tienen la finalidad de brindar atención a la comunidad educativa, abarcando a estudiantes, padres de familia, docentes, personal administrativo y otros actores del ámbito educativo. Teniendo como objetivo proporcionar información, orientación y asistencia en diversas áreas para asegurar el correcto funcionamiento de la gestión educativa a nivel local y satisfacer las necesidades de los usuarios

- Órganos de Apoyo
- Órgano de Participación
- Órganos de Ejecución

Los servicios complementarios en una UGEL comprenden una amplia gama de funciones administrativas y operativas. Estos servicios están diseñados para satisfacer las necesidades y prioridades específicas de la UGEL, con el objetivo principal de garantizar su funcionamiento eficiente y promover el bienestar tanto del personal como de la comunidad educativa.

2. EL CONCEPTO

2.1 CONCEPTUALIZACIÓN

La arquitectura contemporánea enfrenta el desafío de adaptarse a un mundo en constante cambio, donde las demandas sociales, culturales y normativas exigen proyectos más flexibles, integradores e innovadores. “Desde una perspectiva innovadora en la arquitectura contemporánea, se enfatiza en la importancia de no solo considerar las funciones y requisitos físicos de un proyecto arquitectónico, sino también las experiencias y las interacciones que ocurren en el espacio construido” Según Bernard Tschumi.

Bajo esta premisa, el diseño arquitectónico no solo debe responder a la funcionalidad y estética, sino también abordar las necesidades dinámicas que surgen de un diagnóstico preciso de las deficiencias existentes en la infraestructura administrativa de la provincia de Canchis.

La **Flexibilidad, Integración y la Innovación**, serán los pilares conceptuales de nuestro proyecto para crear formas y espacios emocionantes a través del uso de tecnología contemporánea. .

LLUVIA DE IDEAS

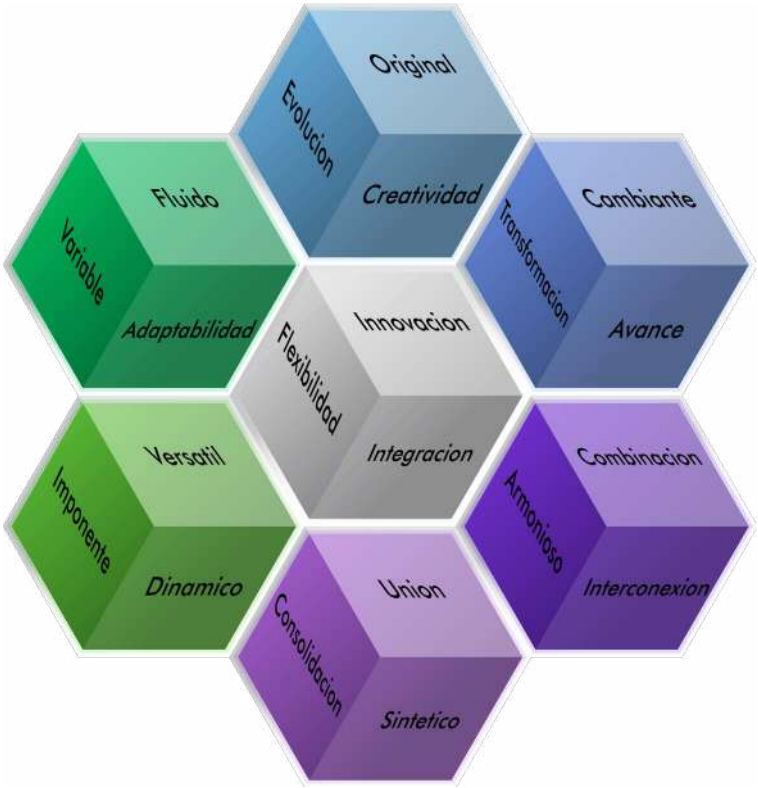


Gráfico 148:
Elaboración Propia.

A. FLEXIBILIDAD EN LA ARQUITECTURA: UN ENFOQUE ADAPTATIVO

Esta característica es clave en proyectos educativos y administrativos, ya que permite la creación de entornos resilientes frente a cambios demográficos, tecnológicos o normativos. Según Bernard Tschumi, la arquitectura no debe ser estática; en su obra Architecture and Disjunction (1996), plantea que la interacción entre espacio, evento y movimiento debe guiar el diseño para permitir la adaptabilidad. Aplicar este principio a nuestro proyecto asegura que los espacios puedan evolucionar en función de los requerimientos cambiantes.

B. INTEGRACIÓN: CONEXIÓN DE ESPACIOS Y FUNCIONES

Jan Gehl, en Cities for People (2010), destacan la importancia de diseñar para la interacción humana, promoviendo espacios que conecten a las personas y que sean inclusivos en su diseño.

C. INNOVACIÓN: TECNOLOGÍA Y SOSTENIBILIDAD AL SERVICIO DEL DISEÑO

Autores como Thomas Heatherwick han destacado cómo el diseño innovador puede mejorar la funcionalidad y la estética. En su proyecto para el Learning Hub en Singapur, Heatherwick integra materiales sostenibles y tecnologías avanzadas para crear espacios educativos únicos y eficientes.

CONCLUCIÓN

El desarrollo de una arquitectura administrativa flexible, integradora e innovadora no solo responde a las carencias identificadas en nuestro diagnóstico, sino que también propone soluciones duraderas que cumplen con las normas y leyes educativas actuales. Inspirándonos en autores como Tschumi, Gehl y Heatherwick, podemos conceptualizar un proyecto que no solo se ajuste a las demandas normativas, sino que también inspire a la comunidad educativa a través de espacios emocionantes, adaptativos y eficientes.

Al final, nuestro compromiso radica en diseñar para el presente sin comprometer el futuro, construyendo un entorno que refleje los valores de flexibilidad, integración e innovación como pilares fundamentales para la transformación de nuestra ciudad.

2.2 ESTILO ARQUITECTÓNICO

Alberto Campo Baeza, en La Idea Construida (2010), define la arquitectura como la búsqueda de la luz y el vacío, elementos que transforman el espacio en **pureza y silencio**. El vacío, como eliminación de lo innecesario, impulsa un diseño funcional, mientras que la luz natural se utiliza como recurso estético y energético, optimizando la conexión con el exterior.

Sim Van der Ryn y Stuart Cowan, en Ecological Design (1996), proponen que la **arquitectura sostenible** equilibre lo construido con los sistemas naturales, priorizando eficiencia, técnicas ecológicas.

Se propone un enfoque arquitectónico contemporáneo que responda de manera integral a los requerimientos espaciales, funcionales, formales, tecnológicos, y constructivos, cumpliendo con las disposiciones normativas administrativas y educativas establecidas. Este diseño se ajustará al esquema funcional proporcionado por la UGEL-CANCHIS, garantizando el cumplimiento de sus fines y objetivos institucionales.

Es por ello que se adaptara el estilo contemporaneo arquitectonico **Eco - Minimalista**, que se adopte a nuestras intenciones proyectuales, representando un enfoque que combina la pureza formal y la funcionalidad esencial del minimalismo con los valores de sostenibilidad y respeto por el entorno natural. Este estilo se convierte en una respuesta idónea para diseñar edificios administrativos que no solo cumplan su propósito funcional, sino que también se integren de manera armoniosa con su contexto ambiental, cultural y social.

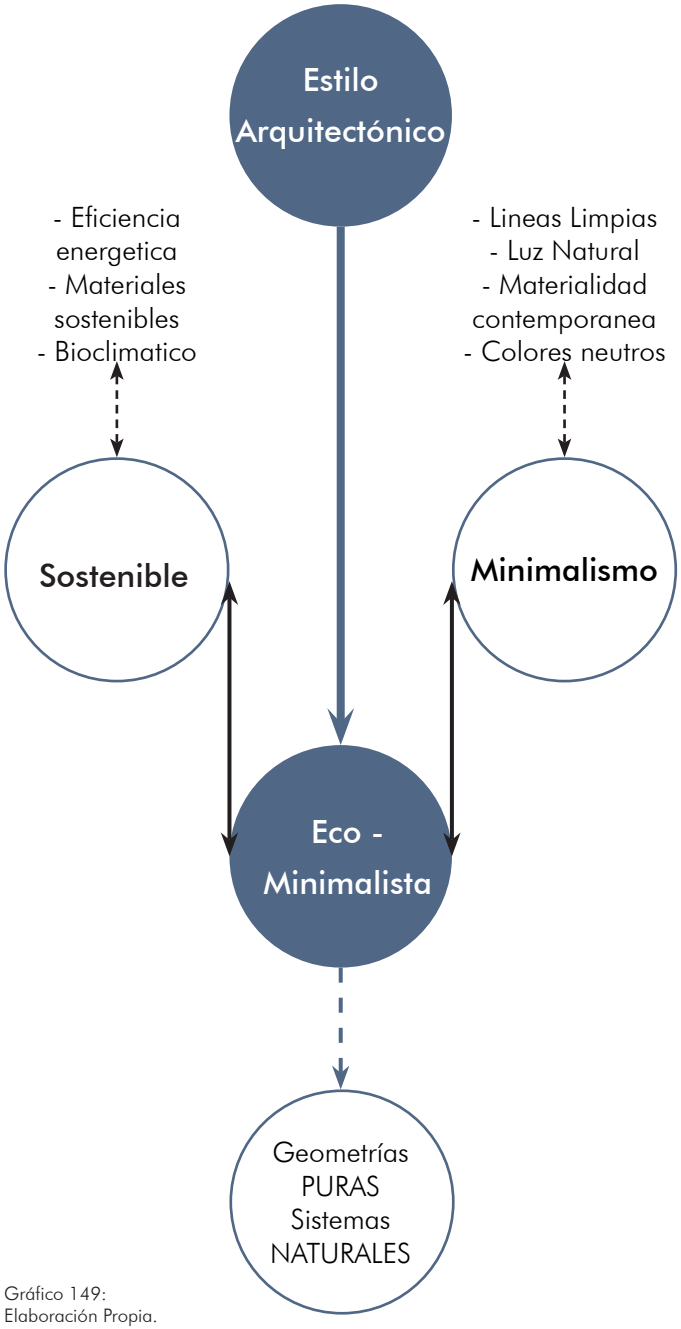


Gráfico 149:
Elaboración Propia.

PALABRAS QUE SERÁN LAS DIRECTRICES EN LA TOMA DEL PARTIDO

El proyecto se propone desarrollar un edificio sostenible que logre un equilibrio energético eficiente, priorizando la comodidad de los ocupantes y minimizando al máximo el consumo de energía. Este enfoque busca reflejar y llevar a la práctica los principios fundamentales que guían las acciones de la UGEL: sostenibilidad, innovación, transparencia y compromiso socioambiental.

El proyecto se enfoca en adaptarse a la evolución dinámica de la cultura laboral moderna, destacando la promoción de la colaboración y la flexibilidad en su diseño. Esta iniciativa impulsa una cultura laboral dinámica y participativa, donde los individuos tienen la capacidad de ajustar su entorno laboral según sus necesidades específicas.

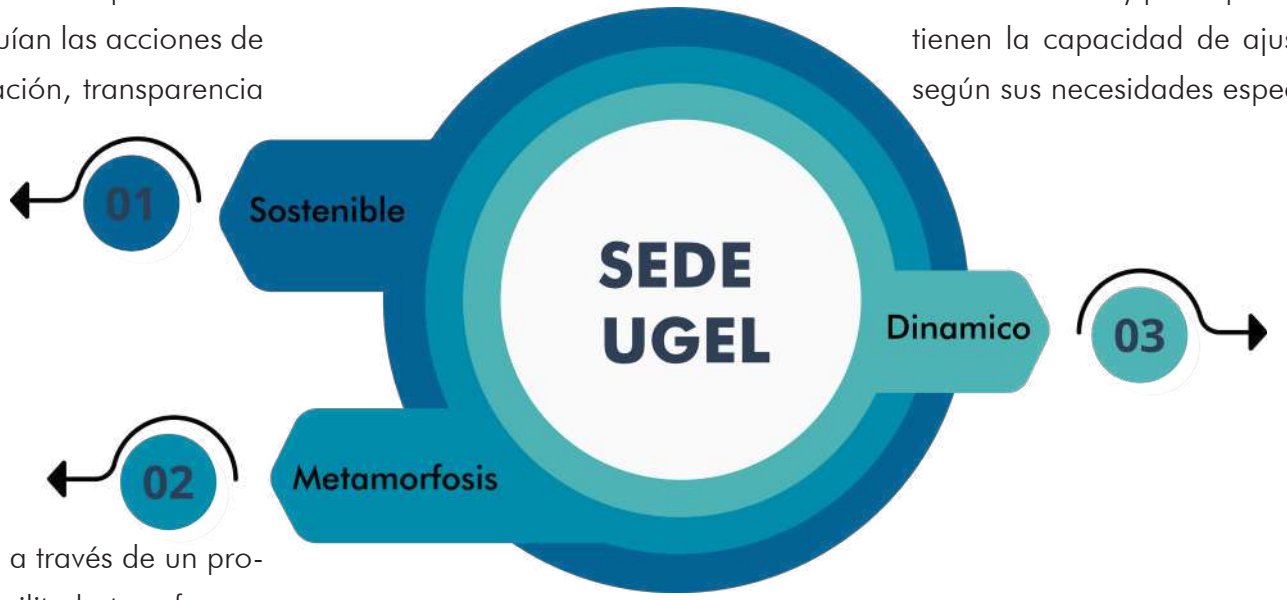


Gráfico 150:
Elaboración Propia.

El proyecto se desarrolla a través de un proceso dinámico y creativo que facilita la transformación y evolución de los entornos construidos. Este enfoque permite ajustar los espacios a las cambiantes necesidades de la sociedad y el medio ambiente. Además, la Sede Administrativa complementa esta idea con una clara articulación funcional, formal y espacial, resaltando su compromiso urbano y su valioso valor simbólico.

2.2. INTENCIONES PROYECTUALES

2.2.1. INTENCIÓN CONTEXTUAL

La Sede administrativa se encuentra en el centro del casco urbano de Sicuani y tiene dos frentes que dan a vías principales. Esta ubicación específica demanda una respuesta adecuada para integrarse de manera efectiva con el entorno urbano.

- Se plantean dos accesos principales en todo el perímetro, respetando las avenidas que forman parte del eje central de conexión con la ciudad

Este enfoque busca establecer un estándar arquitectónico contemporáneo distintivo en el paisaje urbano actual, adaptándose a la escala y la morfología del contexto urbano. Priorizando el respeto al entorno inmediato, al mismo tiempo que incorpora líneas que buscan crear un orden armónico.

- Se proyecta tener aberturas para tener accesos peatonales y vehiculares ubicados en las avenidas adyacentes.



Imagen 151:
Elaboración Propia

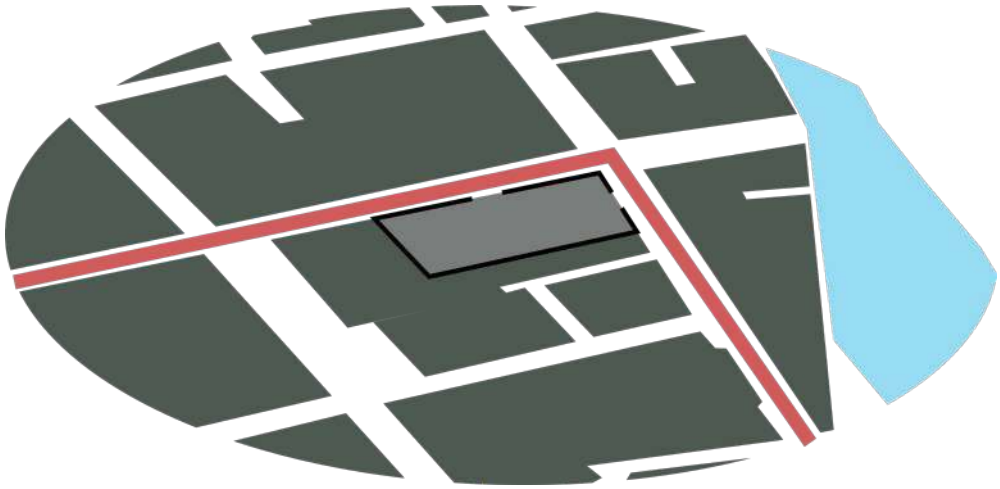
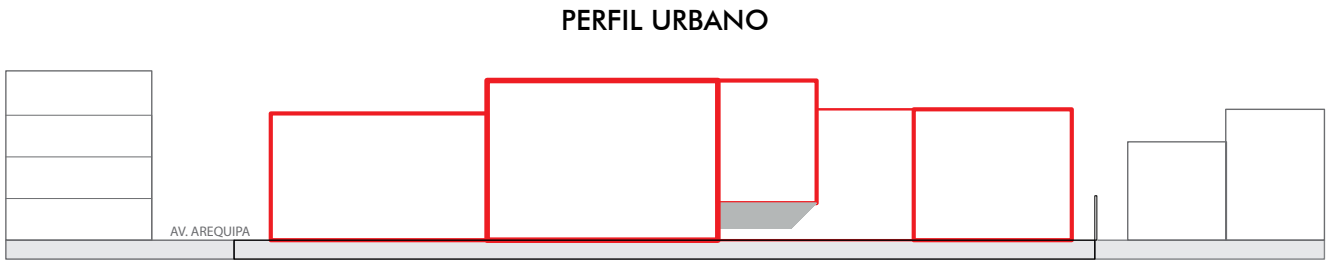
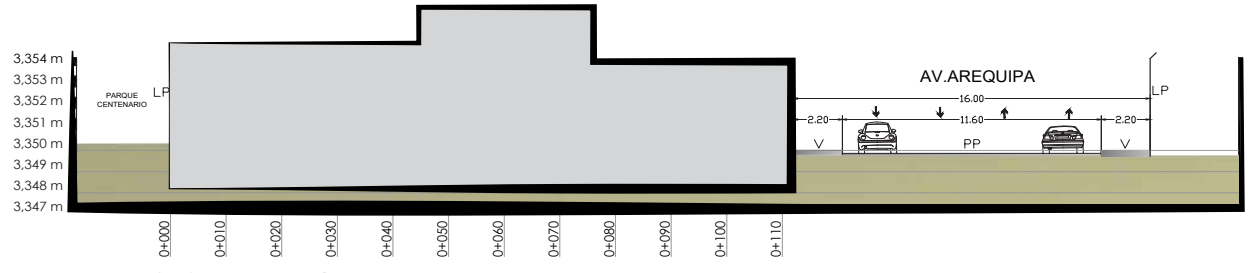


Gráfico 152:
Elaboración Propia.



Gràfico 153:
Elaboración Propia.

- La altura promedio de los edificios en el área seleccionada es de 4 pisos, lo cual se considera como referencia para la aproximacion volumetrica para no interrumpir con la morfologia urbana.

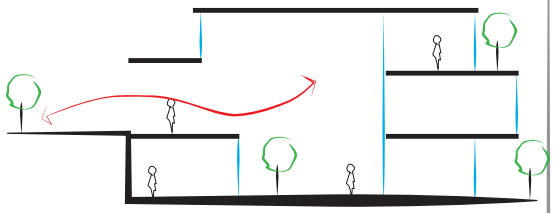


- Dada la topografía del terreno, caracterizada por una pendiente casi nula, se propone integrar la volumetría en el terreno, optimizando su uso mediante la incorporación de un nivel programático destinado a servicios de estacionamiento.

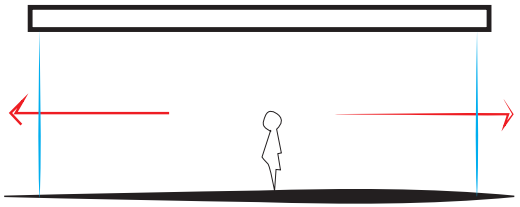
Gráfico 154:
Elaboración Propia.

2.2.2 INTENCIÓN ESPACIAL

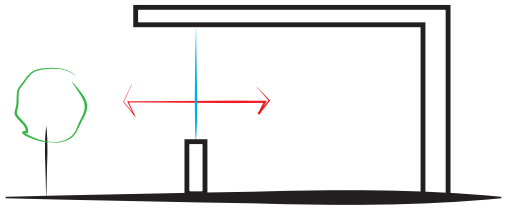
En la zona de oficinas se debe proponer un espacio PERMEABLE de planta libre y doble altura que facilite el intercambio de información de los procesos productivos.

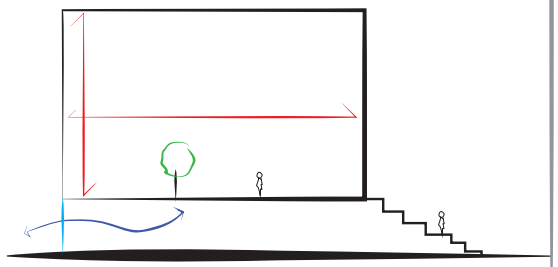


En la zona de recepción se deberá plantear espacios abiertos, multidireccionales y FLEXIBLES.

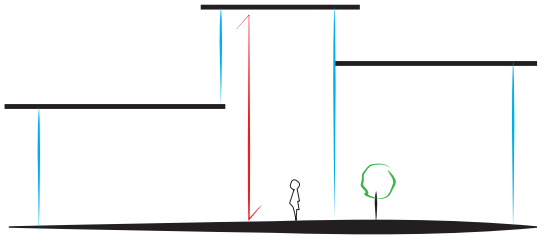


En la zona de capacitación, se pueden proponer espacios receptivos de carácter semi-público, integrados con un patio interior para promover la interacción y el confort.

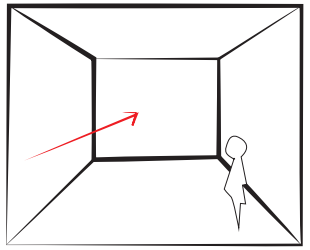




Se propondrán espacios monumentales para las áreas destinadas a servicios complementarios, como el auditorio.



Se planteará la creación de espacios con alturas variables, evocando el concepto de metamorfosis y transformación.



En la zona de servicios generales y complementarios se buscar generar espacios bi direcciones entre el exterior y el interior conectados a patios interiores

Gráfico 155:
Elaboración Propia.

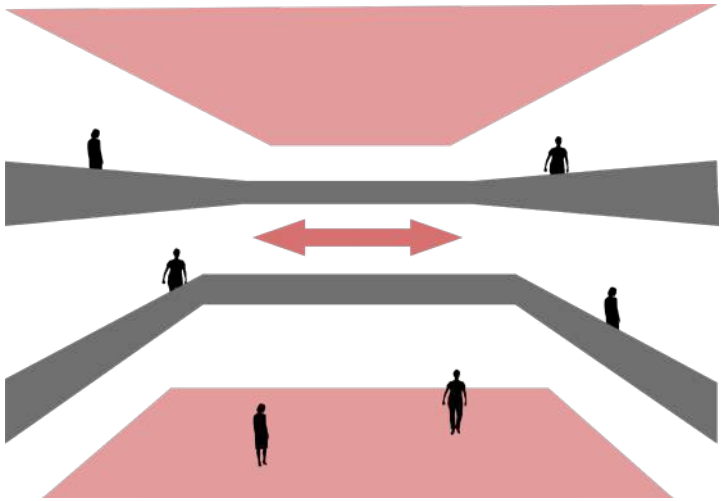


Gráfico 156:
Elaboración Propia.

Los espacios de serán diseñados considerando la adaptabilidad, la colaboración, la innovación y el bienestar de los empleados, con el propósito de generar entornos que fomenten la productividad y mejoren la satisfacción laboral.

La propuesta de espacios que mejoren la calidad de vida laboral. buscando alcanzar un mayor compromiso y motivación al hacer que el trabajo en sí sea más atractivo, en lugar de enfocarse exclusivamente en mejorar las relaciones y condiciones laborales.

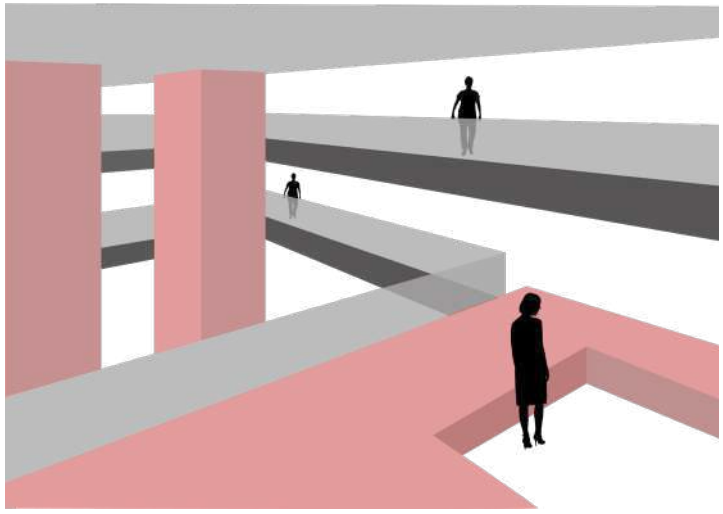


Gráfico 157:
Elaboración Propia.

Dotar de espacios de desconexión no solo responde a la necesidad del trabajador, sino que también está estrechamente vinculado con la actividad y dinámica de la empresa. Estos espacios no solo ofrecen un respiro para los empleados, sino que también pueden ser diseñados para fomentar la colaboración, la creatividad y la innovación.

Se plantea nuevas formas de organizar los espacios de trabajo para adaptarse a las cambiantes necesidades de la sede administrativa y los trabajadores.

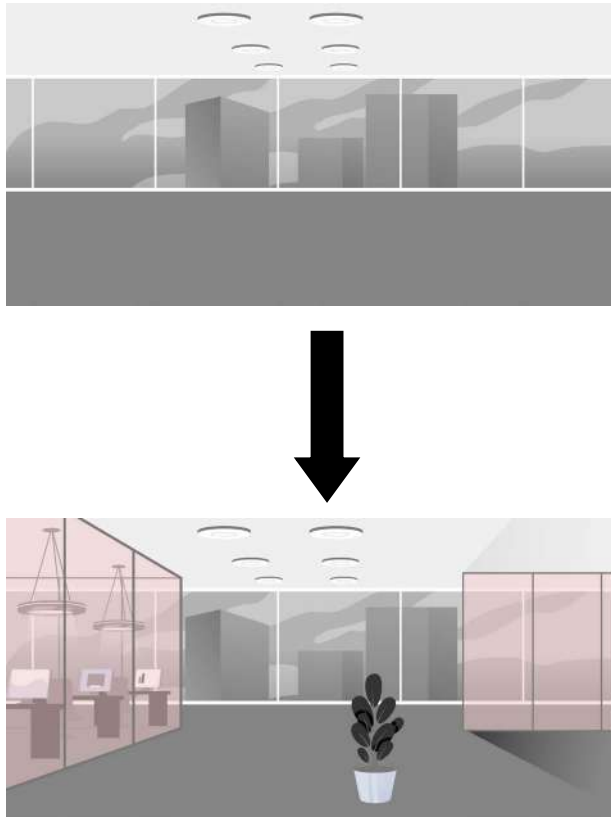


Gráfico 158:
Elaboración Propia.

Buscar espacios laborales flexibles promueve relaciones y resultados más innovadores que los entornos tradicionales.

Plantear espacios que promuevan la continuidad visual entre el interior y el exterior implica diseñarlos de manera que haya una transición visual fluida entre ambos entornos. Esta integración no solo mejora la percepción del ambiente, sino que también enriquece la experiencia del usuario al crear una sensación de armonía y conexión entre los espacios interiores y exteriores.

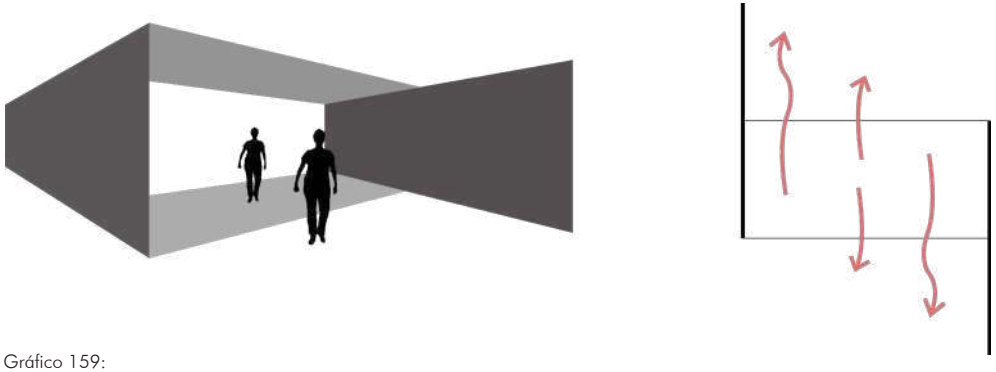


Gráfico 159:
Elaboración Propia.

2.2.3 INTENCIÓN FUNCIONAL

La propuesta para la Sede Administrativa incluye un diseño donde las circulaciones principales siguen una disposición lineal, mientras que se busca que las circulaciones internas sean lo más fluidas posible, utilizando el movimiento como elemento clave para organizar y conectar los diferentes espacios.

COMPONENTES, ZONAS Y SUB ZONAS

El proyecto cuenta con 3 componentes, cada uno de ellos dividido en zonas y sub zonas que se conectarán mediante una circulación horizontal diferenciada para el usuario.

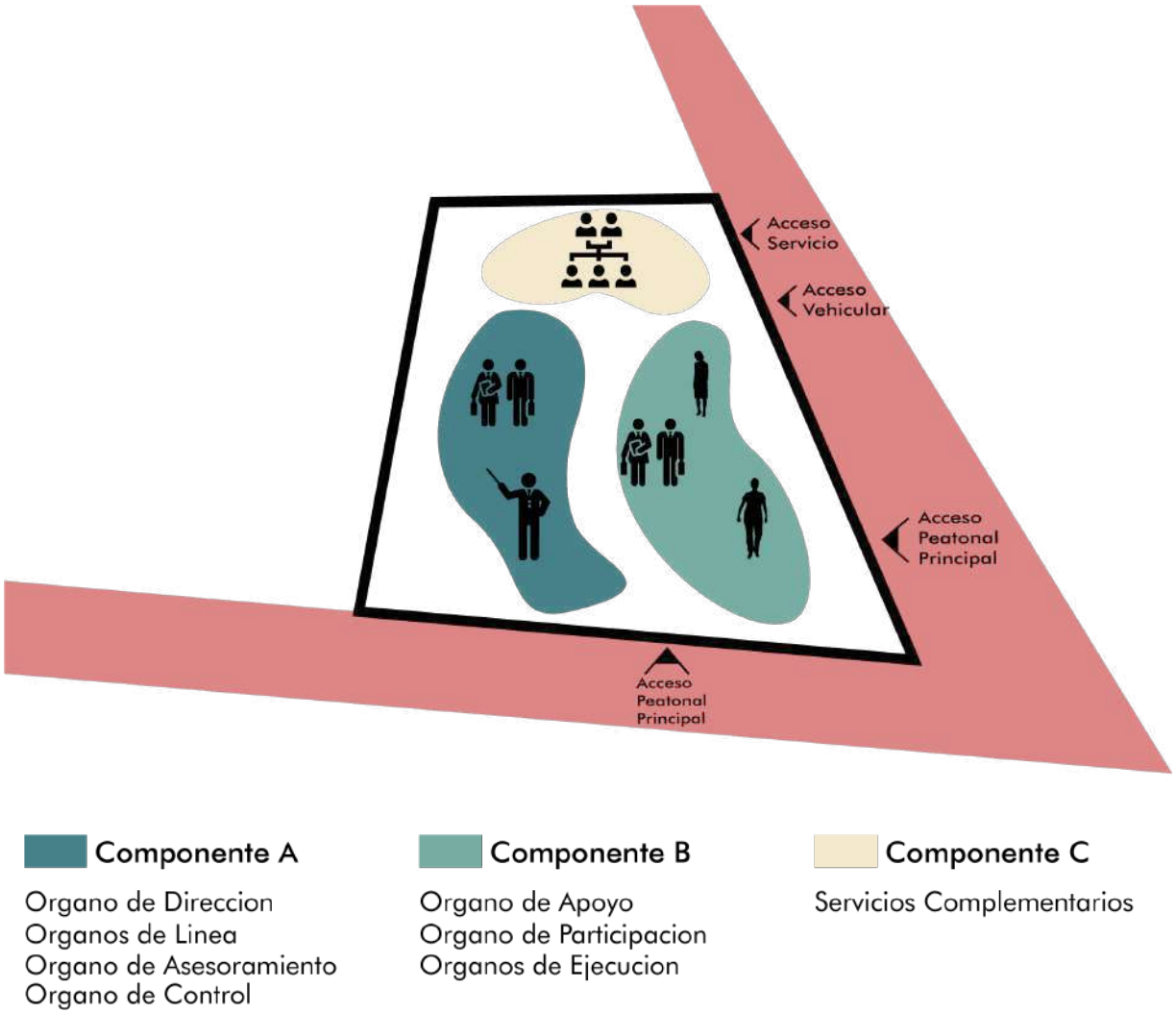


Gráfico 160:
Elaboración Propia.

DIAGRAMA DE FLUJOS DE CIRCULACIÓN PERSONAL ADMINISTRATIVO (ZONA DE GESTIÓN)

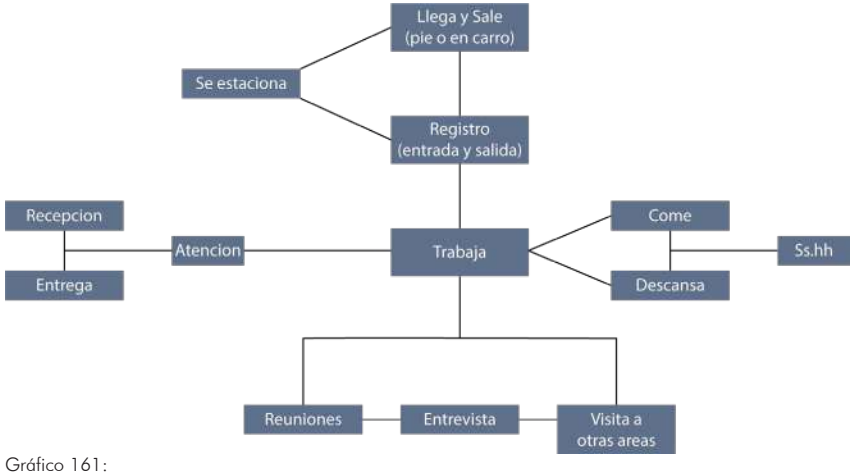


Gráfico 161:
Elaboración Propia.

La propuesta para una Sede Administrativa implica un equipamiento de gestión donde la interacción del personal administrativo requiere una circulación fluida, tanto directa como indirecta, con elementos conectores. Por lo tanto, se elaboran diagramas de flujo de circulación para los administrativos, docentes, padres de familia y estudiantes.

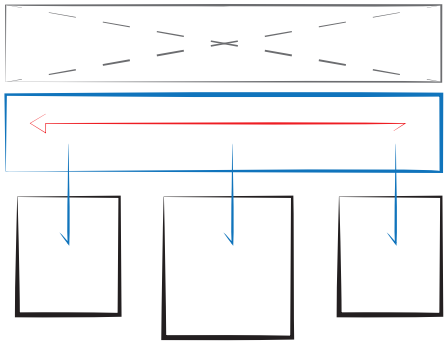
DIAGRAMA DE FLUJOS DE CIRCULACIÓN USUARIO DEMANDANTE (DOCENTES, PADRES DE FAMILIA, ESTUDIANTES)



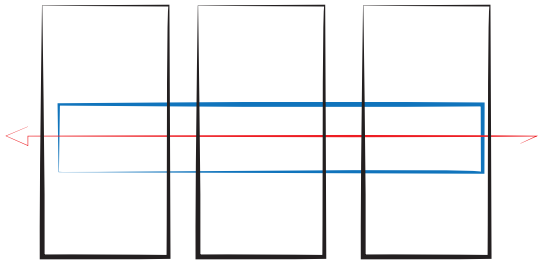
Gráfico 162:
Elaboración Propia.

El grado de privacidad dentro del esquema de circulación se verá afectado por el flujo de personas. esto significa que la cantidad de movimiento de individuos en ciertas áreas determinará el nivel de privacidad que se experimentará en esas zonas. Es fundamental considerar este flujo de personas para lograr un equilibrio óptimo entre la accesibilidad y la privacidad. logrando una interacción adecuada entre los componentes.

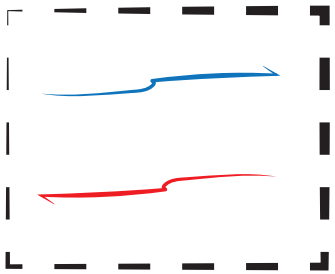
En la zona de administración educativa se empleará una circulación diferenciada y fluida, con pasillos y vacios como espacios relacionadores.

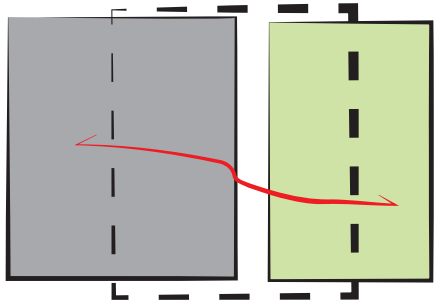


En la zona de gestión educativa se plantearán espacios fluidos que permitan intercambio entre el interior y el exterior. Plantear una organización y circulación secuencial.

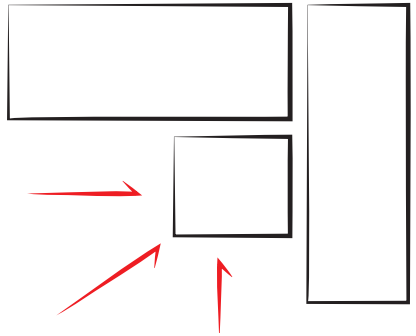


En el diseño espacial de las oficinas se deberá emplear una circulación fluida y flexible que permita el intercambio en la variedad de funciones que se realicen.

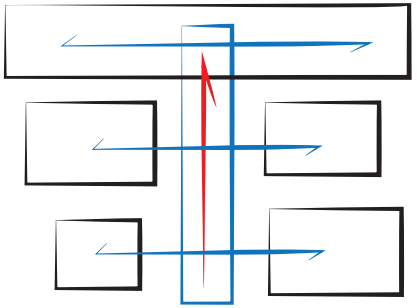




En los espacios de recepcion y estar se deberá plantear una circulación fluida y transparente que integre el edificio con el espacio público y permita el intercambio.



En la zona de administración educativa se deberá lograr la jerarquía de acceso principal.



En la zona de servicios complementarios la organización funcional debe permitir el desarrollo de actividades.

Gráfico 163:
Elaboración Propia.

2.2.4 INTENCIONES FORMALES

PRINCIPIOS COMPOSITIVOS,
UNION Y ROTACIÓN

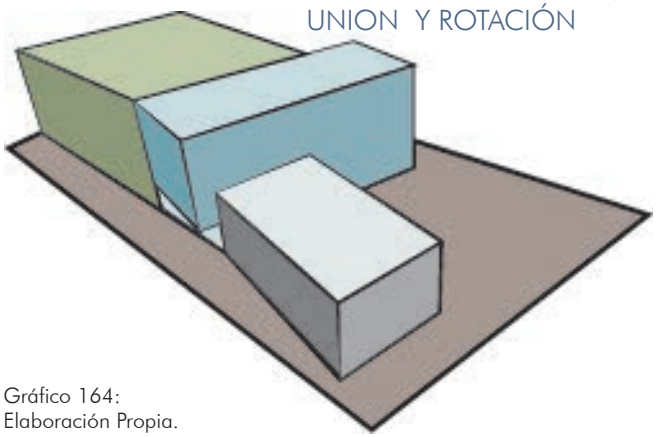


Gráfico 164:
Elaboración Propia.

PRINCIPIOS COMPOSITIVOS,
INTERSECCION

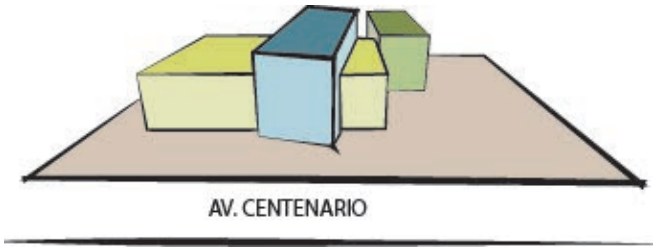


Gráfico 165:
Elaboración Propia.

- FORMAS PURAS

Las líneas simples y las formas puras, características distintivas de la tendencia arquitectónica minimalista, se adoptan como base para la composición del diseño, buscando reflejar su esencia en la propuesta.

- ADAPTACION FORMAL AL CONTEXTO

Se identificaron los ejes rectores urbanos mediante trazos que sugieren una cuadrícula perpendicular, la cual servirá como guía para la composición de las formas primigenias del diseño.

- PRINCIPIOS COMPOSITIVOS

La adición, sustracción, intersección, yuxtaposición y rotación se adoptarán como principios de composición formal para dar forma al volumen resultante.

- LLENOS Y VACIOS

Se buscará una composición equilibrada de llenos y vacíos en el terreno, respetando y preservando las características del tejido y el perfil urbano existente.

FORMAS PURAS
JERARQUIA DE VOLUMENES

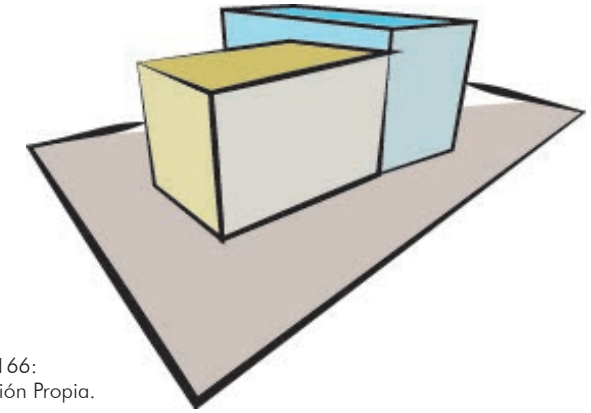


Gráfico 166:
Elaboración Propia.

ROTACIÓN DE VOLUMENES

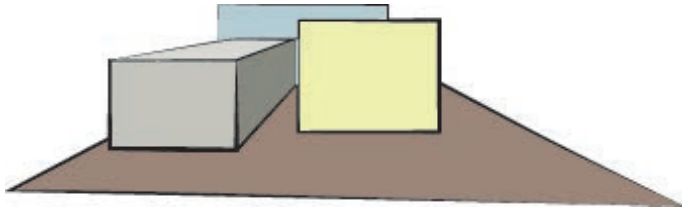


Gráfico 167:
Elaboración Propia.

2.2.5 INTENCIÓN TECNOLÓGICO AMBIENTAL

ESTRATEGIAS BIOCLIMÁTICAS

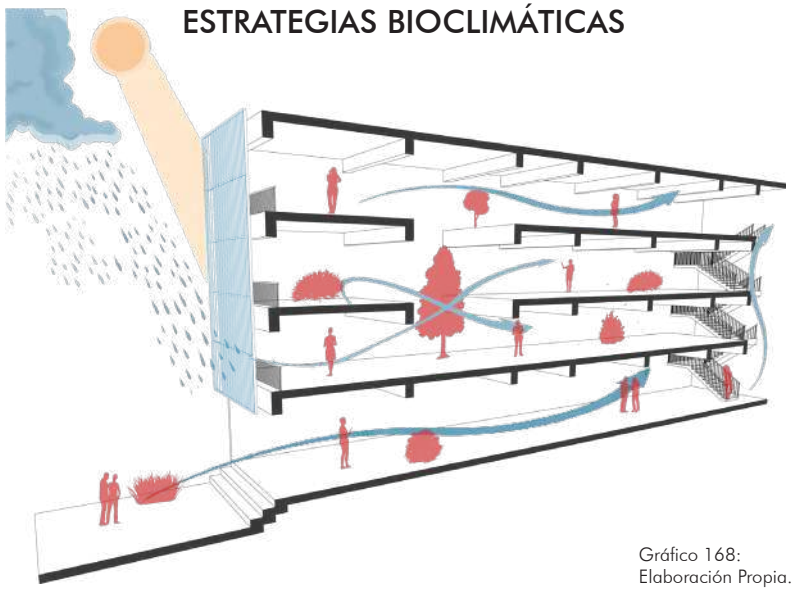


Gráfico 168:
Elaboración Propia.

El proyecto se enfoca en la sostenibilidad y adopta estrategias bioclimáticas a través de su diseño.

- Control de incidencia solar a través de la adecuada orientación, el uso de paneles de celosías metálicas.
- Ventilación cruzada entre niveles y espacios desde la fachada frontal hasta la posterior
- Control y aprovechamiento de lluvias mediante paneles móviles de metal y vidrio
- Uso de paneles térmicos en la cubierta, disminuyendo la incidencia directa del sol
- Reducción de la contaminación acústica gracias a la utilización de materiales aislantes.

TECNOLOGÌAS NATURALES

- El proyecto propone utilizar vanos que permitan una ventilación controlada y así asegurar la renovación adecuada de aire, con terrazas de doble altura para luz natural
- Mejora de la calidad del aire y del agua gracias a la utilización de sistemas de reciclaje y de vegetación en los edificios.
- Mejora de la imagen ambiental de las empresas y los edificios.
- Mejora de la calidad de vida de las personas gracias a la utilización de espacios verdes y a la reducción de la contaminación.

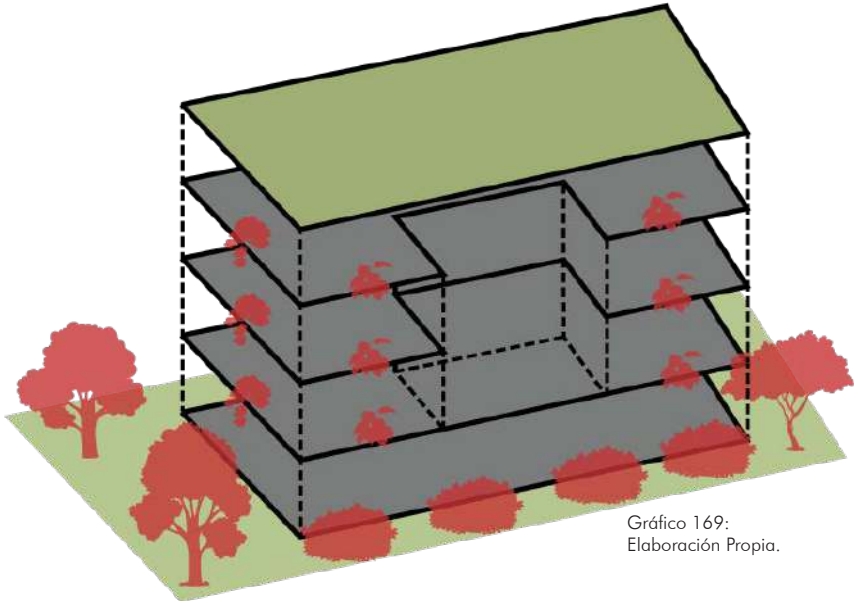


Gráfico 169:
Elaboración Propia.

2.2.6 TECNOLÓGICO - CONSTRUCTIVO

El sistema constructivo que se empleará será mixto, combinando el concreto y el acero para aprovechar las ventajas de ambos materiales de manera integral. Esta combinación solidaria permite lograr una mayor eficiencia y optimización en el proceso de construcción, así mismo generar grandes luces.

CONCRETO - ACERO

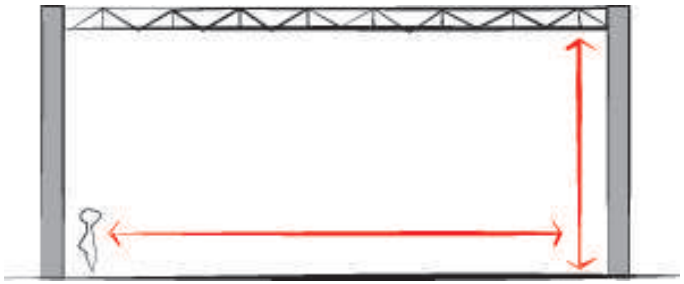


Gráfico 170:
Elaboración Propia.

Se propone una configuración flexible que se adapte y modifique el diseño y la disposición de los espacios construidos según las necesidades cambiantes del usuario, promoviendo así la eficiencia y la adaptabilidad.

CONCRETO

CONCRETO - ACERO

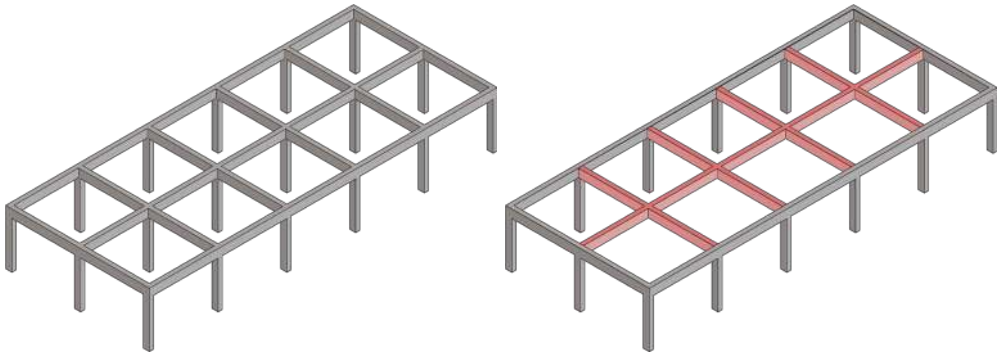


Gráfico 171:
Elaboración Propia.

CONCRETO

CONCRETO - ACERO

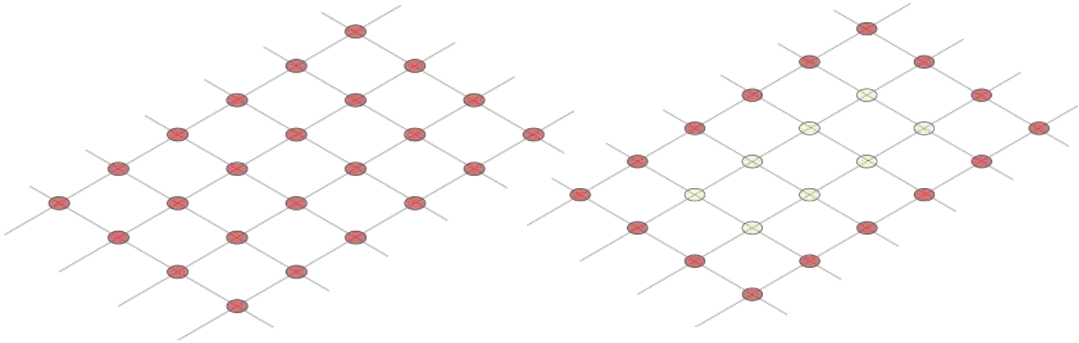


Gráfico 172:
Elaboración Propia.

- Se emplearán materiales transparentes, como el vidrio y el policarbonato, para generar una sensación de continuidad.

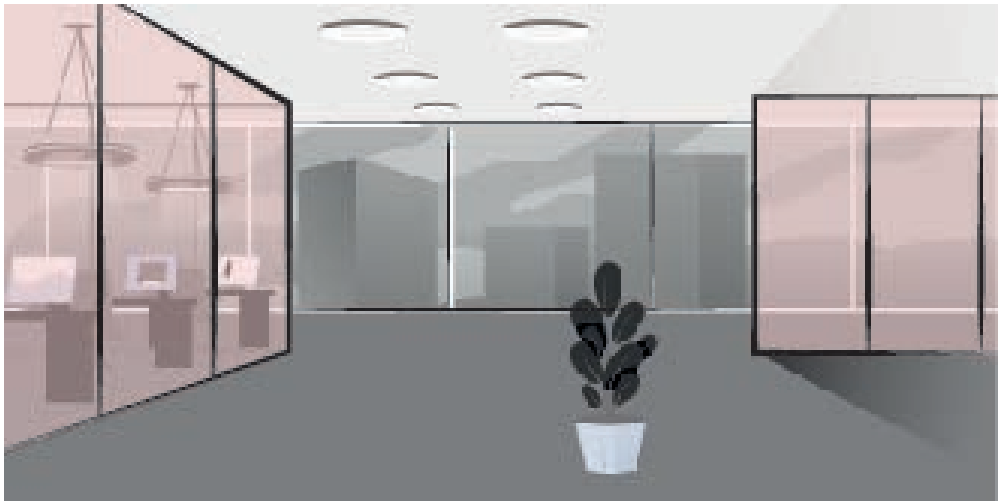


Gráfico 173:
Elaboración Propia.

- Por último, se propone el uso de sistemas de fachada ventilada, que presentan importantes ventajas.
- Generan una capa aislante tanto térmica como acústica.
- Mantienen una temperatura interior estable, tanto en épocas de calor como en frío.
- Además, permiten una significativa reducción en el gasto de energía eléctrica asociado a sistemas de climatización artificial y aires acondicionados.

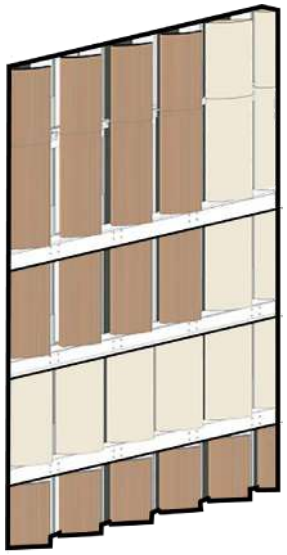


Gráfico 174:
Elaboración Propia.

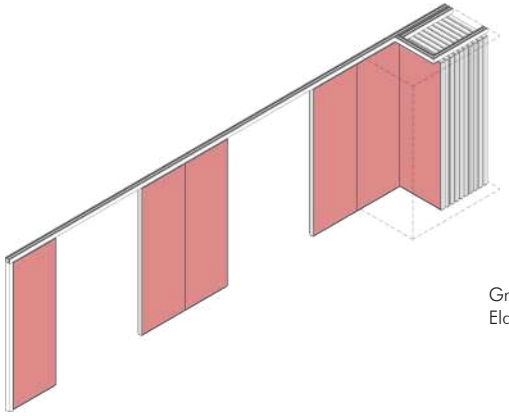


Gráfico 175:
Elaboración Propia.

- Se propone el empleo de tabiques móviles para lograr una configuración de espacios adaptables, lo cual tiene un impacto positivo en la creación de entornos más productivos.

3. CONDICIONES Y PAUTAS DE PROGRAMACIÓN

3.1 EJE PROGRAMÁTICO ADMINISTRACIÓN

A. ZONA ÓRGANO DE DIRECCIÓN

- DEFINICIÓN

Unidad espacial que se caracteriza por tener confort, donde se realiza la dirección y administración y gestiones internas para el desarrollo de las diferentes actividades dentro de la sede administrativa.

- CAPACIDAD

- CUALIDADES ESPACIALES

- REQUERIMIENTOS ESPACIALES

- CONDICIONES TÉCNICAS Y CONSTRUCTIVAS

El reglamento nacional de edificaciones indica que se deberán de cumplir con los requisitos establecidos en la Norma A.10 “Consideraciones Generales de diseño” y en la Norma A.130 “Requisitos de Seguridad”. A.80, las edificaciones para oficinas podrán contar optativa o simultáneamente con ventilación natural o artificial.

DIRECCION GENERAL

Zona
Organo de Direccion

Sub-Zona
Direccion

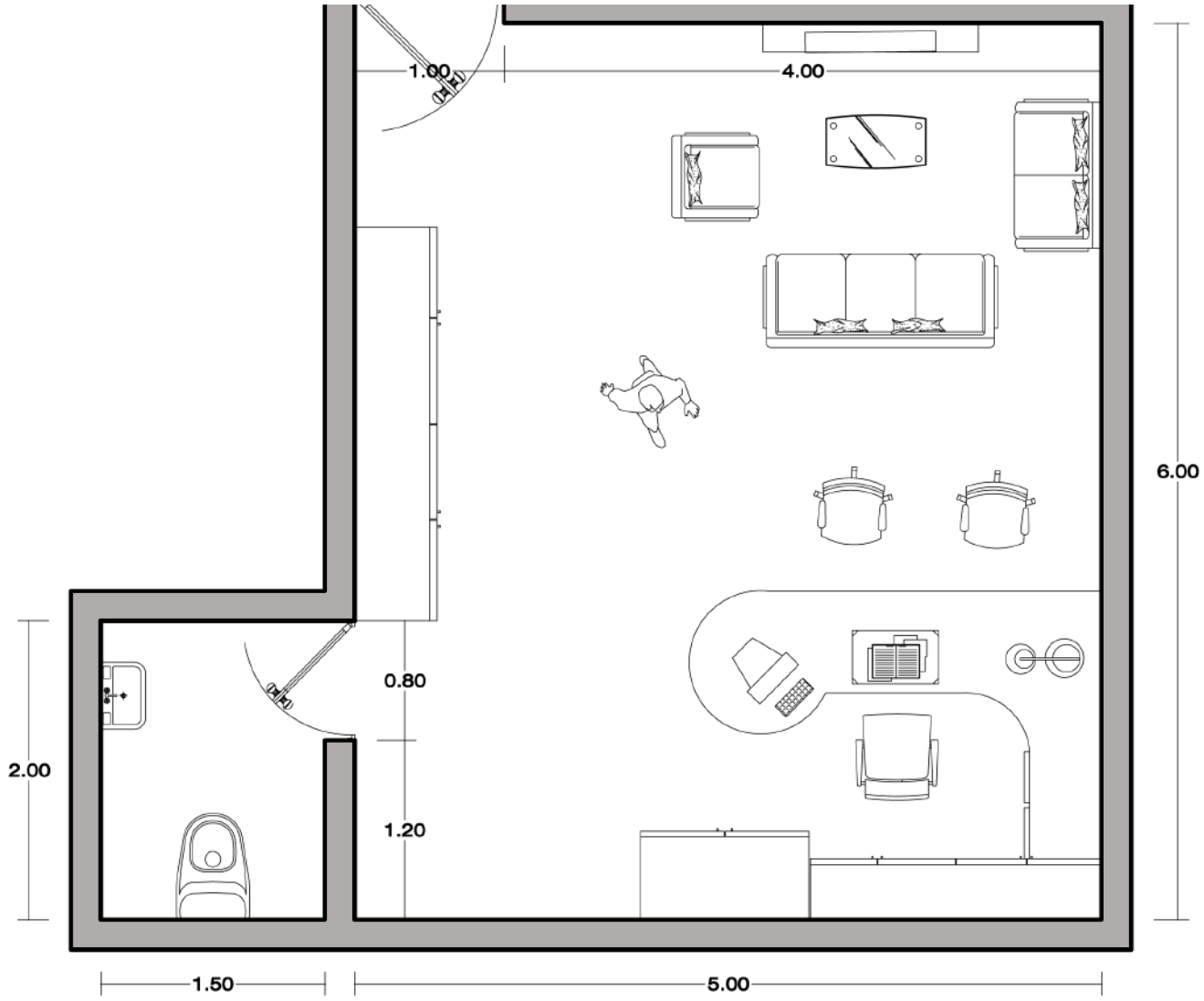
Aforo
04 personas

Temperatura
18°C - 25°C

Iluminacion
Natura y artificial 250 lx

Ventilacion
Natural

Acustica
55 db



Equipo-Mobiliario
Escritorio
Sillas
Estantes
Sofa
Computadora

Espacios
Oficina Direccion General
Ss.hh

Altura
≥ 2.40 mt

Areas
30.00 m2
3.00 m2

Area Total
33.00 m2

OFICINAS DE UNIDAD

Zona
Organo de Direccion

Sub-Zona
Direccion

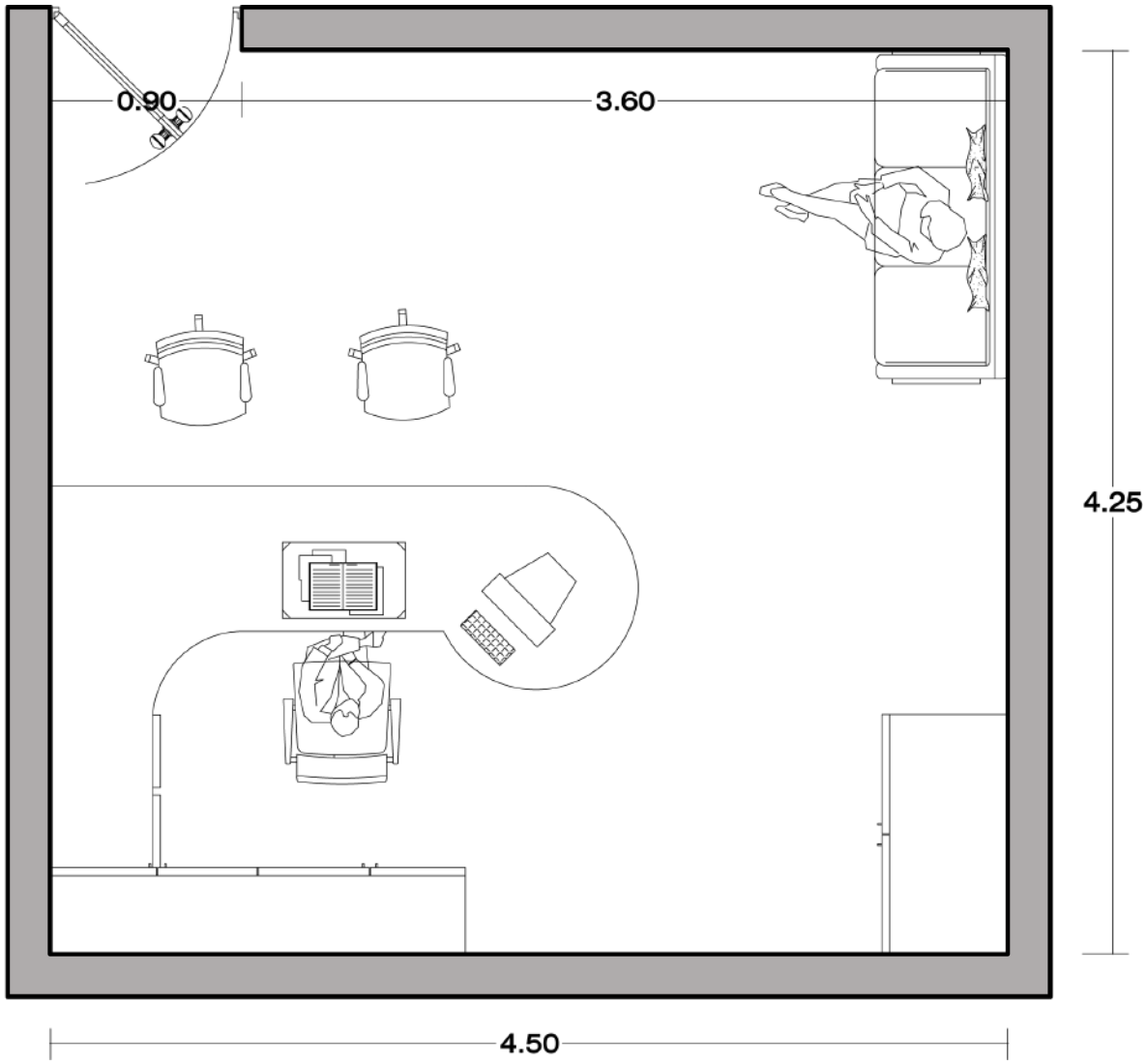
Aforo
02 personas

Temperatura
18°C - 25°C

Iluminacion
Natura y artificial 250 lx

Ventilacion
Natural

Acustica
55 db



Equipo-Mobiliario
Escritorio
Sillas
Estantes
Sofa
Computadora

Espacios
Oficinas tipo

Altura
≥ 2.40 mt

Areas
19.00 m2

Area Total
19.00 m2

SALA DE REUNIONES

Zona
Organo de Direccion

Sub-Zona
Direccion

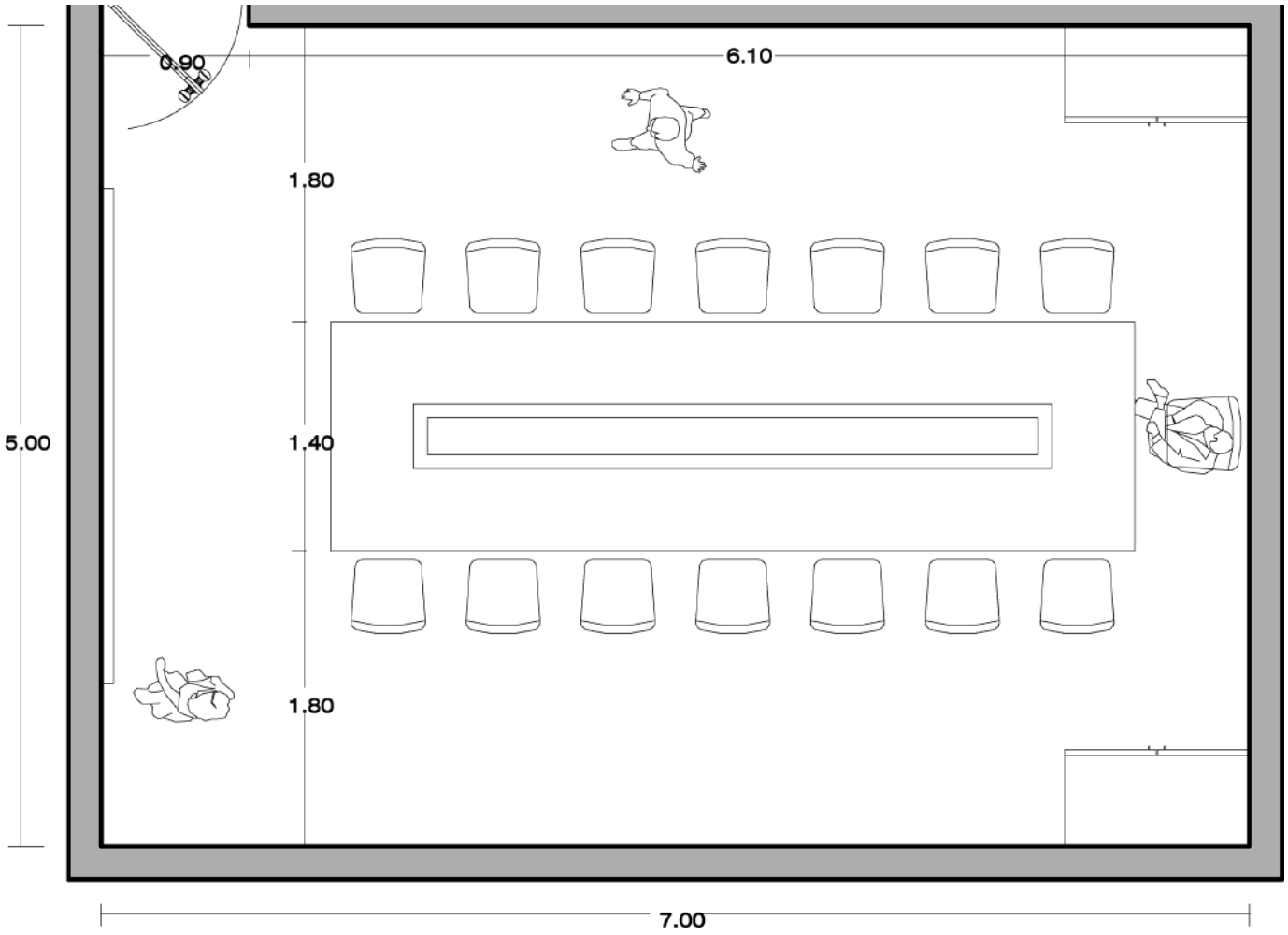
Aforo
15 personas

Temperatura
18°C - 25°C

Iluminacion
Natura y artificial 250 lx

Ventilacion
Natural

Acustica
55 db



Equipo-Mobiliario
Escritorio
Sillas
Computadora
Estantes
equipo audiovisual

Espacios
Sala de reuniones

Altura
≥ 2.40 mt

Areas
35.00 m2

Area Total
35.00 m2

ARCHIVO

Zona
Organo de Direccion

Sub-Zona
Direccion

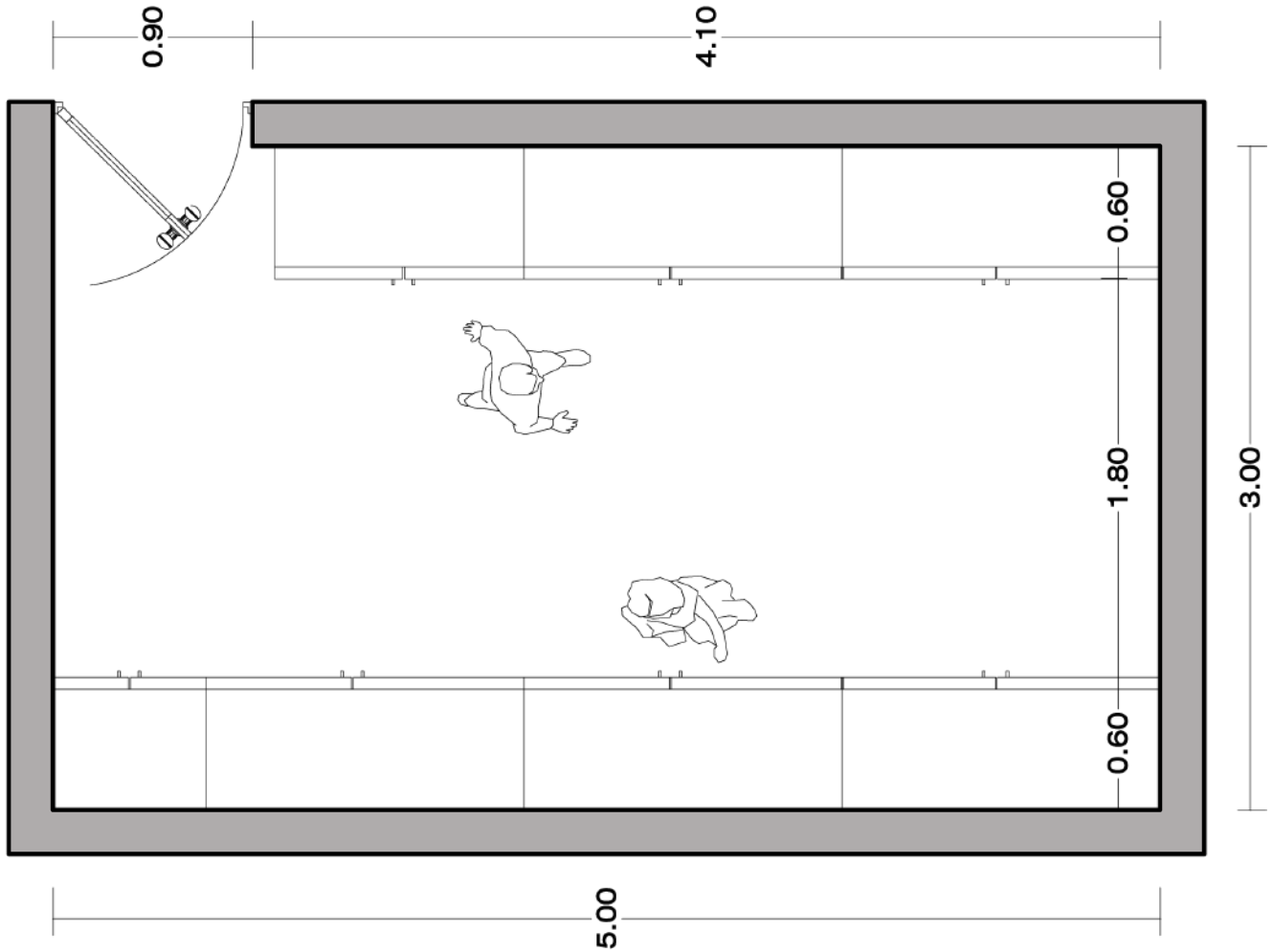
Aforo
02 personas

Temperatura
18°C - 25°C

Iluminacion
Natura y artificial 250 lx

Ventilacion
Natural

Acustica
55 db



Equipo-Mobiliario	Espacios	Altura	Areas	Area Total
Estantes	Archivo	≥ 2.40 mt	15.00m2	15.00 m2

SECRETARIA

Zona
Organo de Direccion

Sub-Zona
Direccion

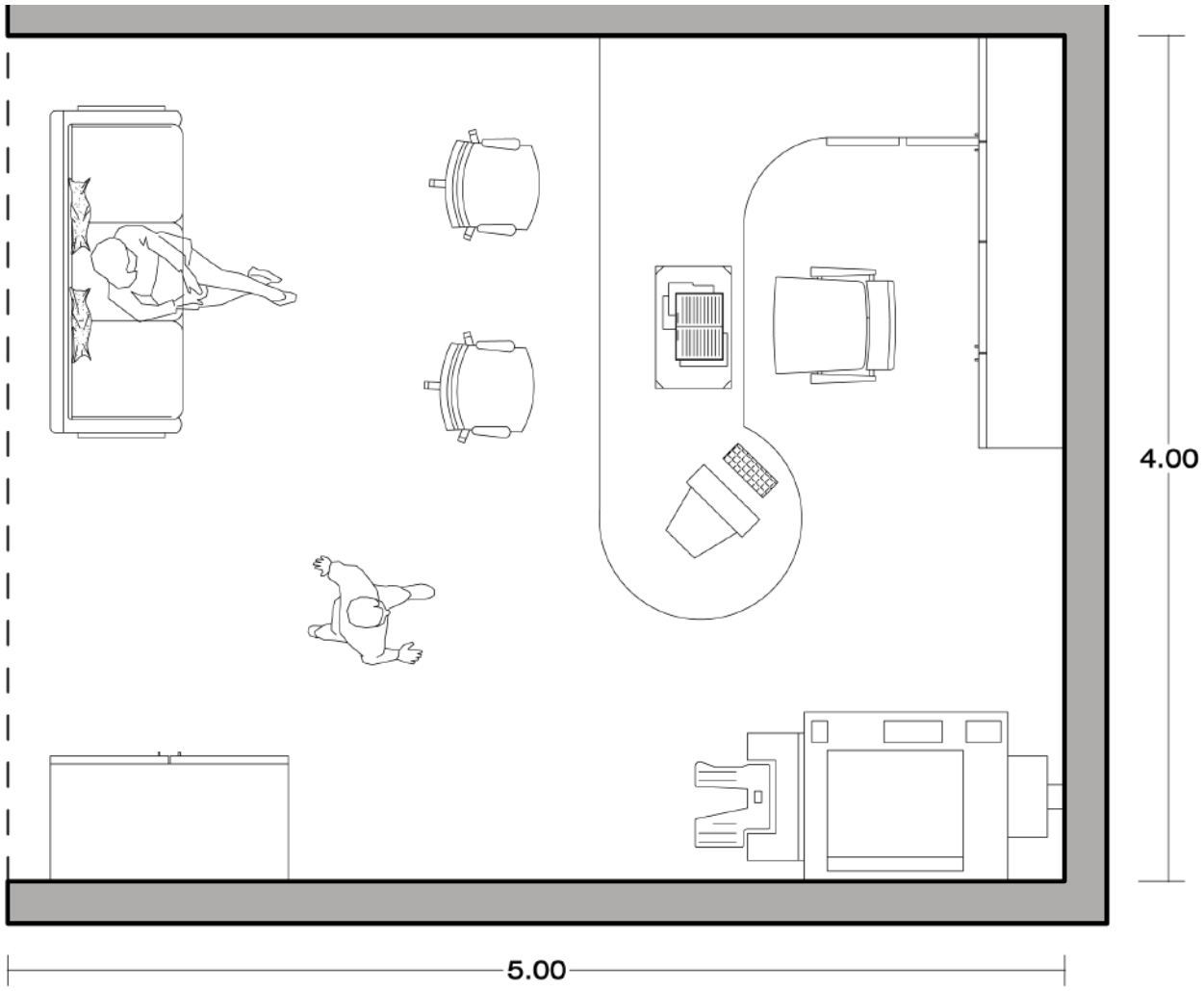
Aforo
03 personas

Temperatura
18°C - 25°C

Iluminacion
Natura y artificial 250 lx

Ventilacion
Natural

Acustica
55 db



Equipo-Mobiliario
Escritorio
Sillas
Estantes
Sofa
Computadora

Espacios
Secretaria
Espera

Altura
≥ 2.40 mt

Areas
10.00 m2
10.00 m2

Area Total
20.00 m2

B. ZONA ÓRGANO DE LÍNEA

- DEFINICIÓN

Unidad espacial que se caracteriza por tener confort, donde se realiza la dirección y administración y gestiones internas para el desarrollo de las diferentes actividades dentro de la sede administrativa.

- CAPACIDAD

- CUALIDADES ESPACIALES

- REQUERIMIENTOS ESPACIALES

- CONDICIONES TÉCNICAS Y CONSTRUCTIVAS

El reglamento nacional de edificaciones indica que se deberán de cumplir con los requisitos establecidos en la Norma A.10 “Consideraciones Generales de diseño” y en la Norma A.130 “Requisitos de Seguridad”. A.80, las edificaciones para oficinas podrán contar optativa o simultáneamente con ventilación natural o artificial.

DIRECCION DE UNIDAD

Zona
Organos de Linea

Sub-Zona
Are de Gestion

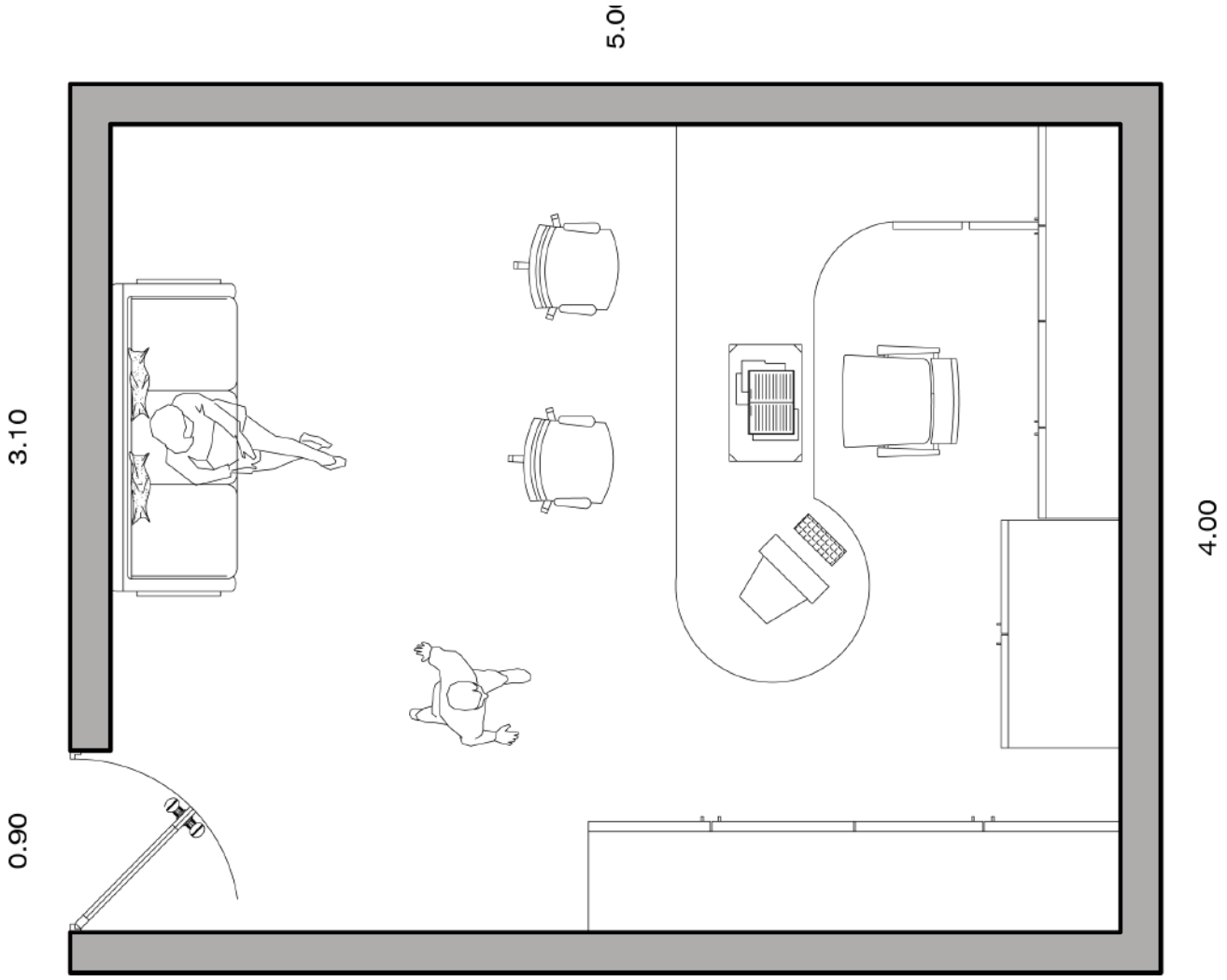
Aforo
2 personas

Temperatura
18°C - 25°C

Iluminacion
Natura y artificial 250 lx

Ventilacion
Natural

Acustica
55 db



Equipo-Mobiliario
Escritorio
Sillas
Computadora
Estante
Sofa

Espacios
Oficina Del Director de Unidad

Altura
≥ 2.40 mt

Areas
20.00 m2

Area Total
20.00 m2

OFICINAS DE UNIDAD

Zona
Organo de Direccion

Sub-Zona
Direccion

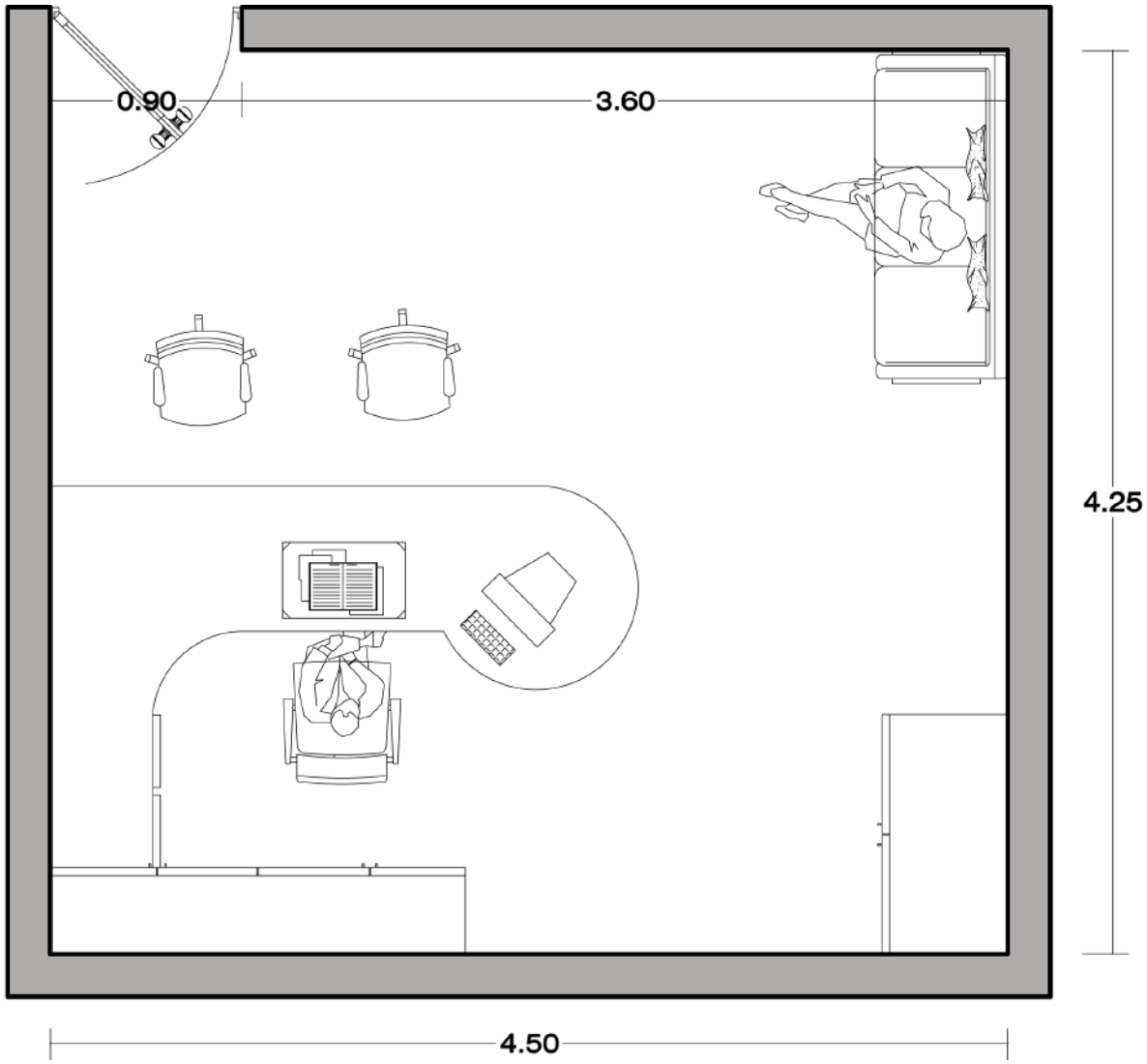
Aforo
02 personas

Temperatura
18°C - 25°C

Iluminacion
Natura y artificial 250 lx

Ventilacion
Natural

Acustica
55 db



Equipo-Mobiliario
Escritorio
Sillas
Estantes
Sofa
Computadora

Espacios
Oficinas tipo

Altura
≥ 2.40 mt

Areas
19.00 m2

Area Total
19.00 m2

OFICINA DE PLANTA LIBRE

Zona
Organos de Linea

Sub-Zona
Area de Gestion

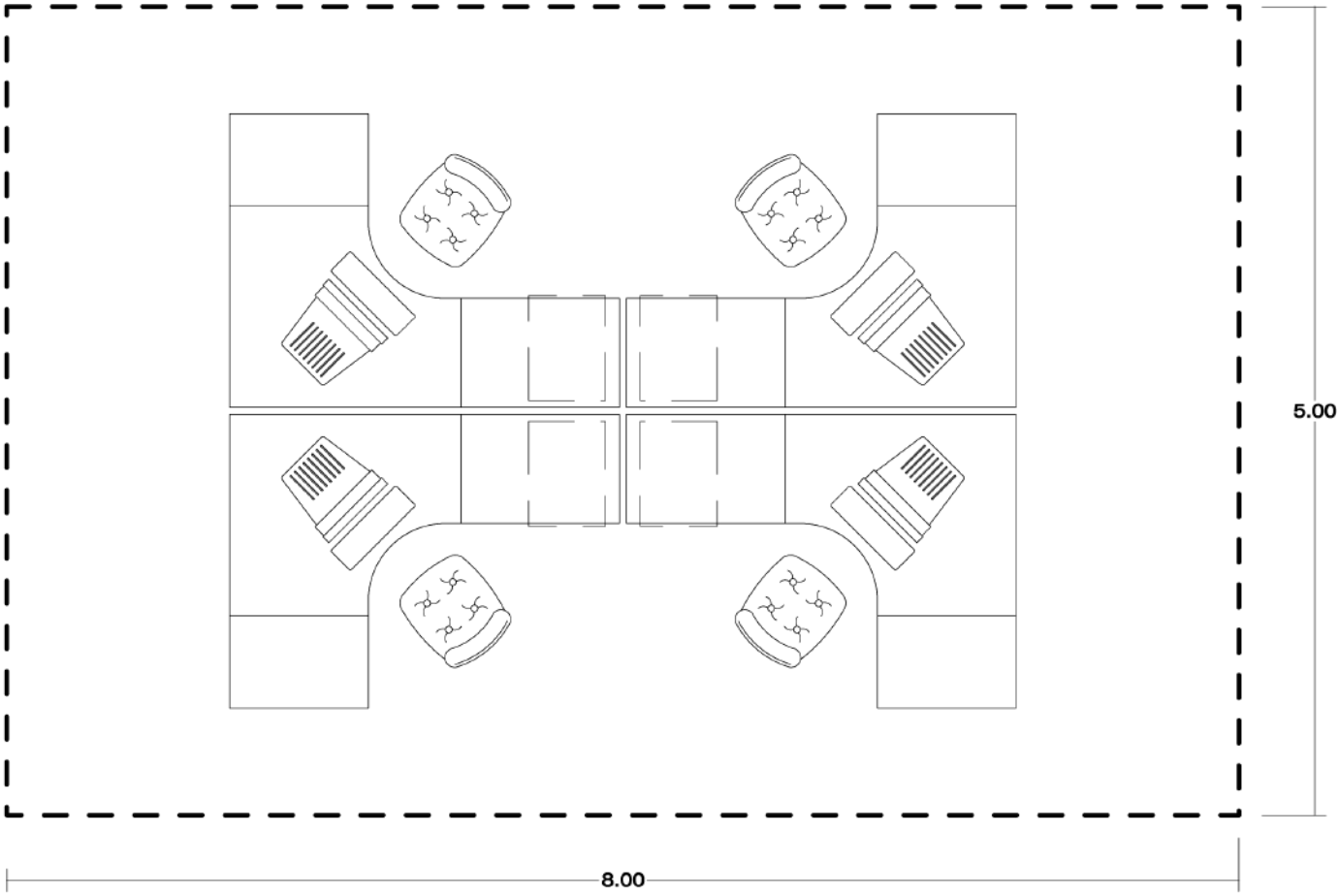
Aforo
4 personas

Temperatura
18°C - 25°C

Iluminacion
Natura y artificial 250 lx

Ventilacion
Natural

Acustica
55 db



Equipo-Mobiliario
Escritorio
Sillas
Computadora
Estante

Espacios
Oficina de planta libre, para cada unidad

Altura
≥ 2.40 mt

Areas
40.00 m2

Area Total
40.00 m2

OFICINA DE PLANTA LIBRE

Zona
Organos de Linea

Sub-Zona
Area de Gestion

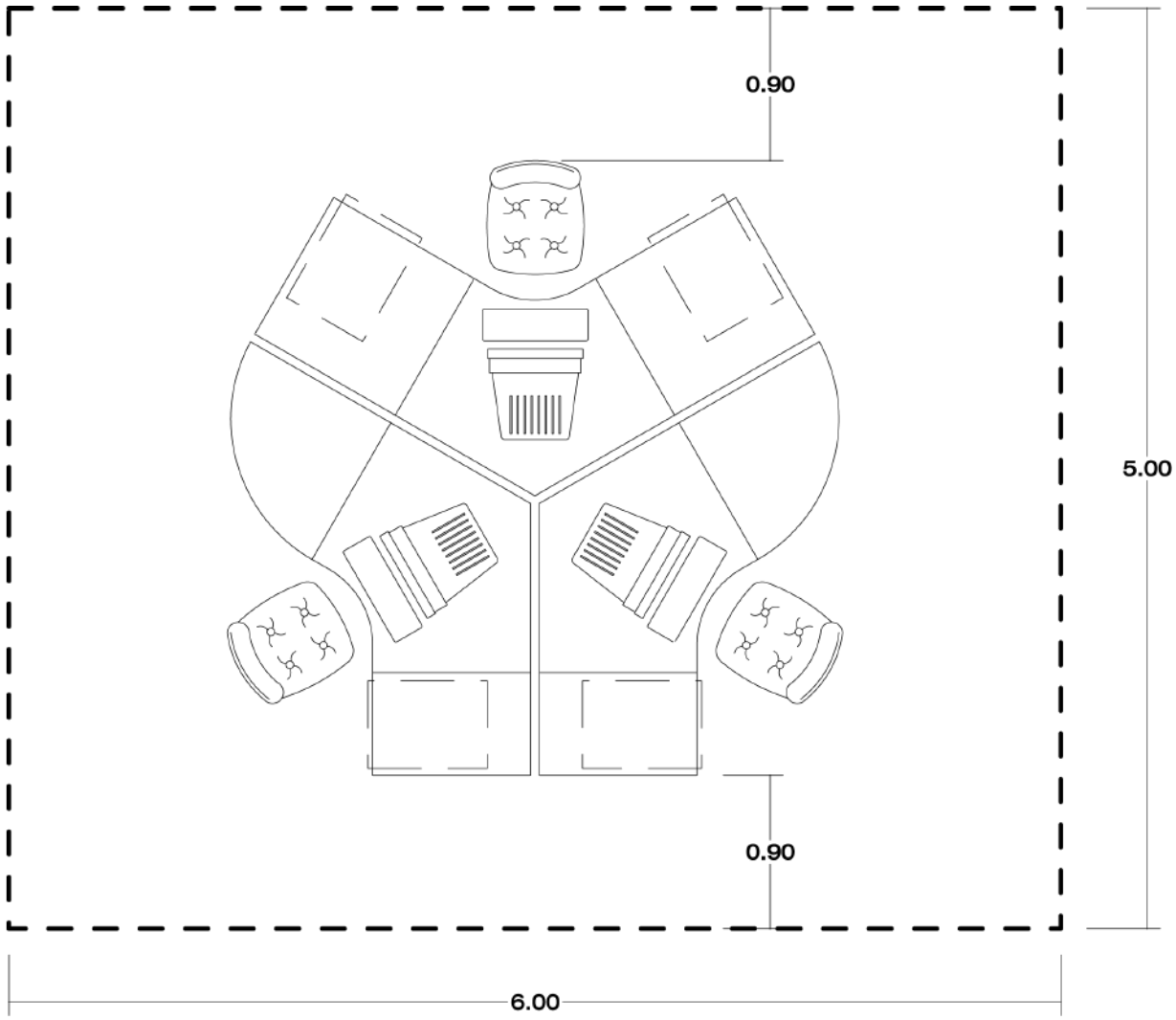
Aforo
3 personas

Temperatura
18°C - 25°C

Iluminacion
Natura y artificial 250 lx

Ventilacion
Natural

Acustica
55 db



Equipo-Mobiliario
Escritorio
Sillas
Computadora
Estante
Sofa

Espacios
Oficina de planta libre, para cada unidad

Altura
≥ 2.40 mt

Areas
30.00 m2

Area Total
30.00 m2

SALA DE TRABAJO EN EQUIPO

Zona
Organos de Apoyo

Sub-Zona
Area de Administracion

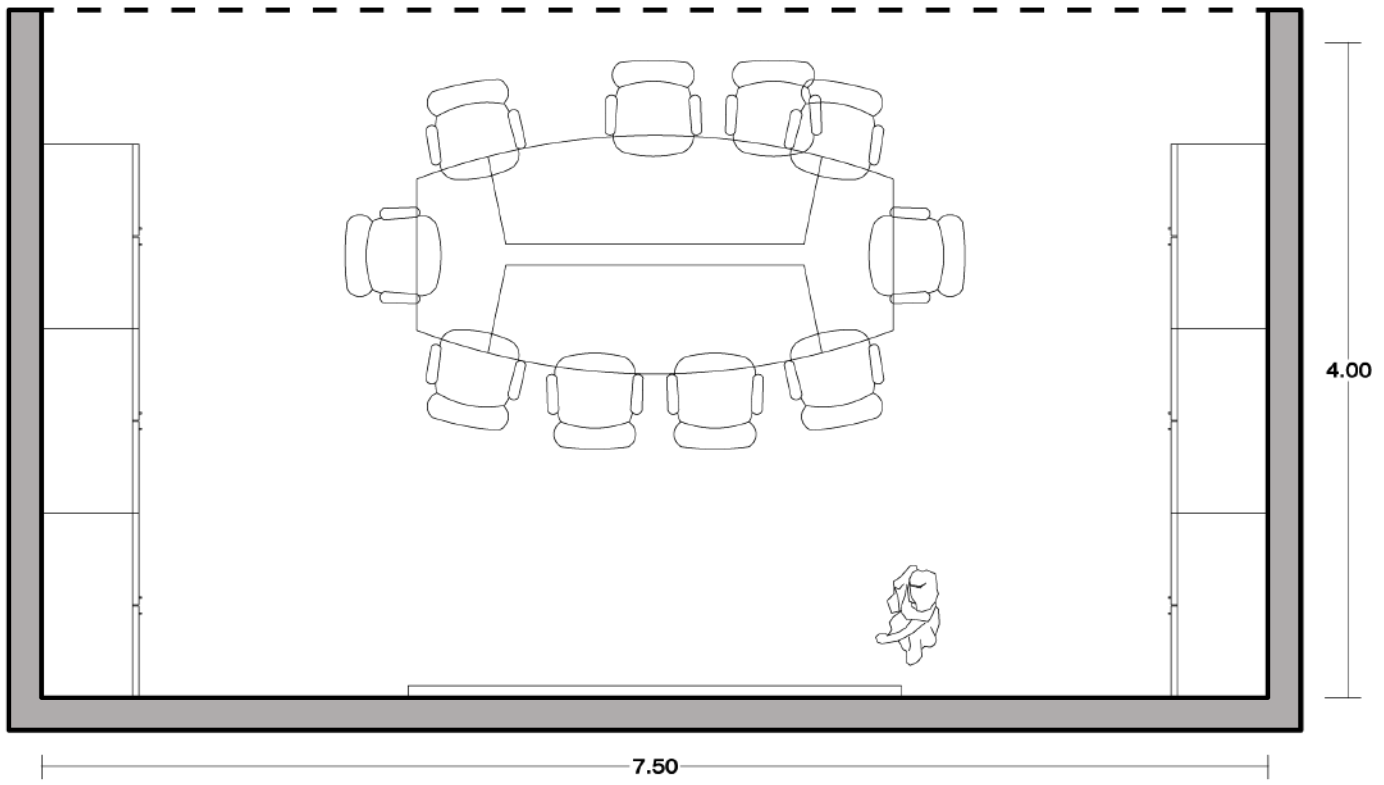
Aforo
10 personas

Temperatura
18°C - 25°C

Iluminacion
Natura y artificial 250 lx

Ventilacion
Natural

Acustica
55 db



Equipo-Mobiliario
Mesas de trabajo
Sillas
Equipo Audiovisual
Estantes

Espacios
Sala de Trabajo
en Equipo

Altura
≥ 2.40 mt

Areas
30.00 m2

Area Total
30.00 m2

SECRETARIA

Zona
Organo de Apoyo

Sub-Zona
Area de Administracion

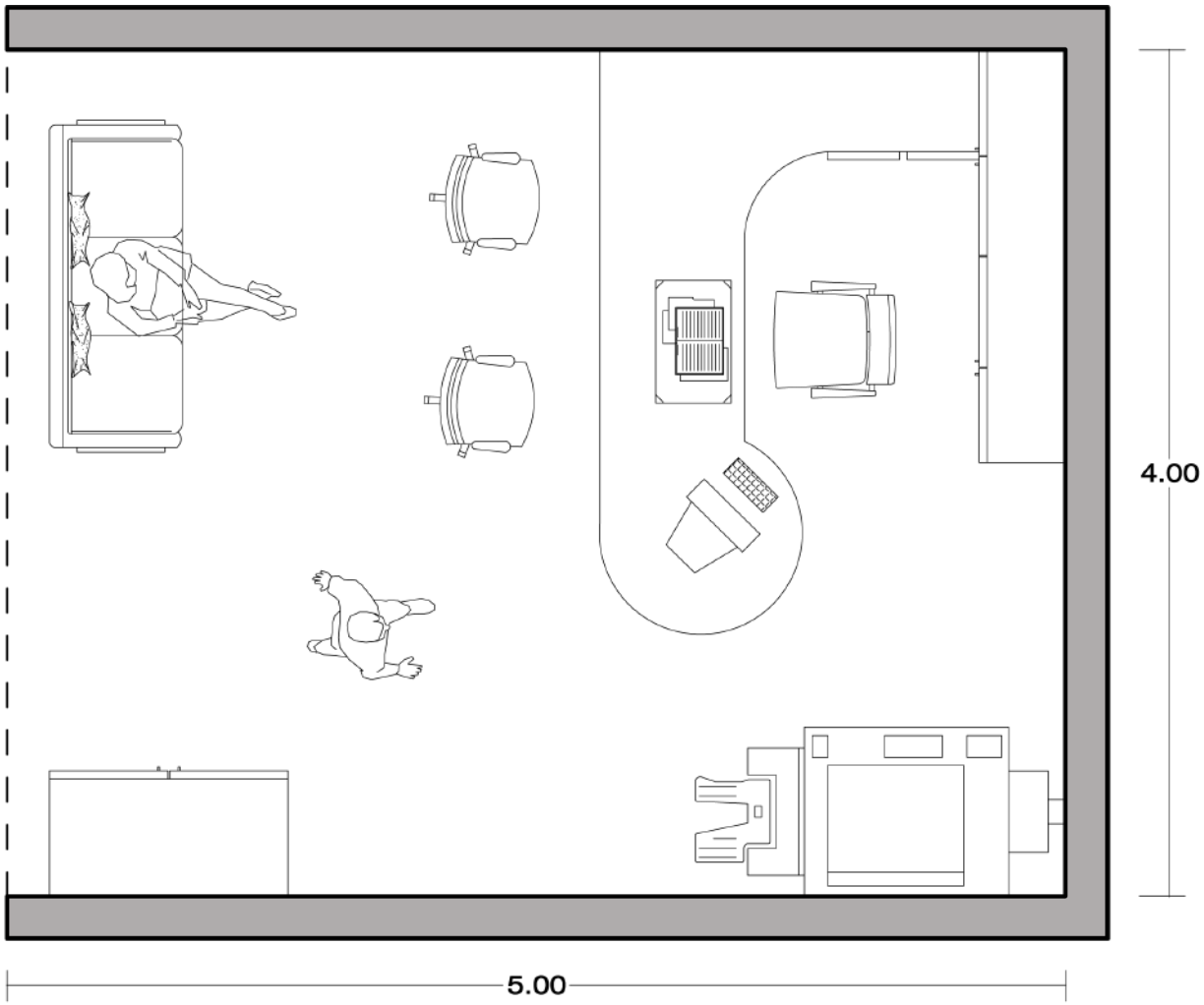
Aforo
03 personas

Temperatura
18°C - 25°C

Iluminacion
Natura y artificial 250 lx

Ventilacion
Natural

Acustica
55 db



Equipo-Mobiliario
Escritorio
Sillas
Estantes
Sofa
Computadora

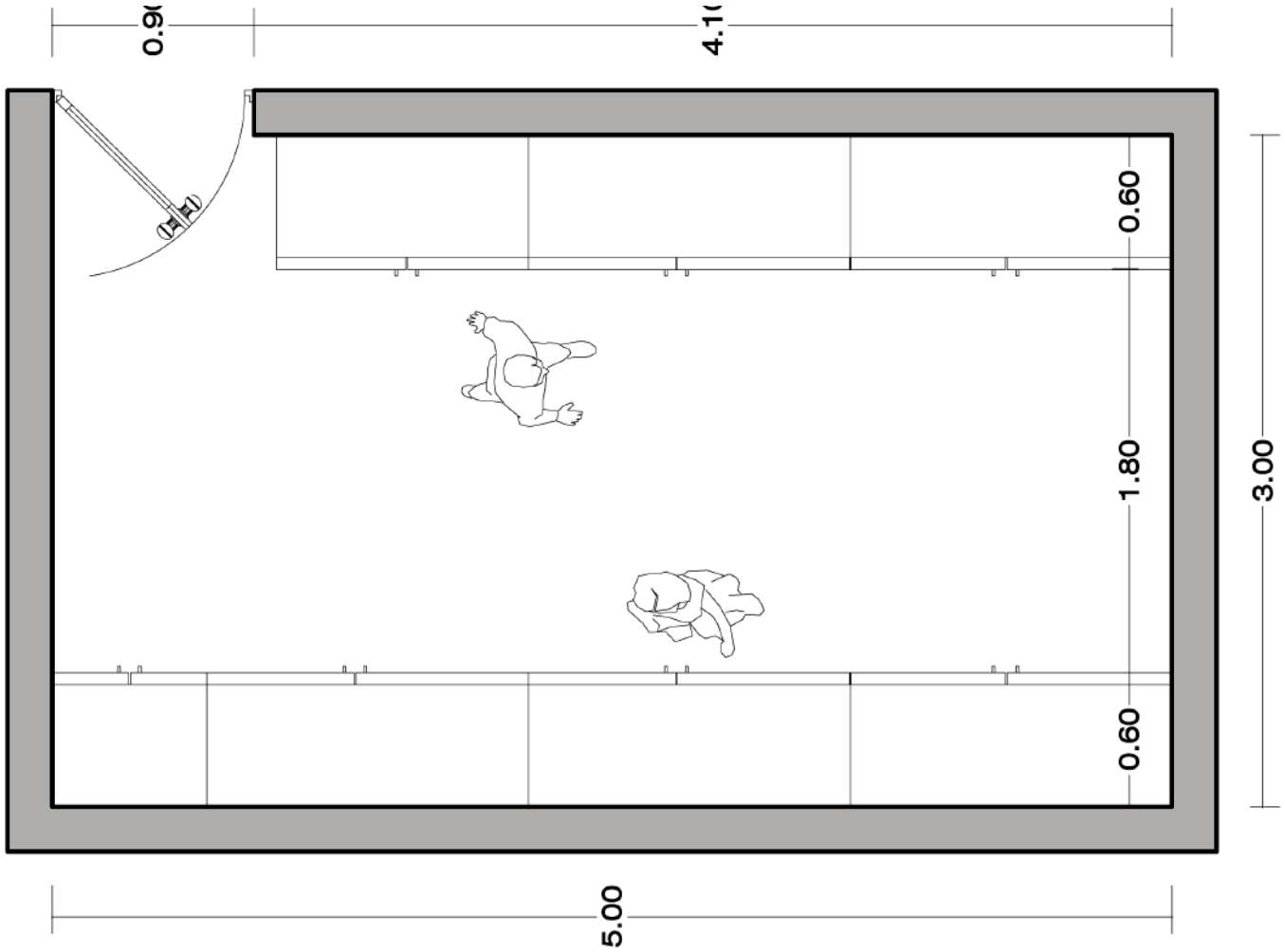
Espacios
Secretaria
Espera

Altura
≥ 2.40 mt

Areas
10.00 m2
10.00 m2

Area Total
20.00 m2

ARCHIVO



Zona
Organo de Apoyo

Sub-Zona
Area de Administracion

Aforo
02 personas

Temperatura
18°C - 25°C

Iluminacion
Natura y artificial 250 lx

Ventilacion
Natural

Acustica
55 db

Equipo-Mobiliario	Espacios	Altura	Areas	Area Total
Estantes	Archivo	≥ 2.40 mt	15.00m2	15.00 m2

OFICIO

Zona
Organo de Linea

Sub-Zona
Area de Gestion

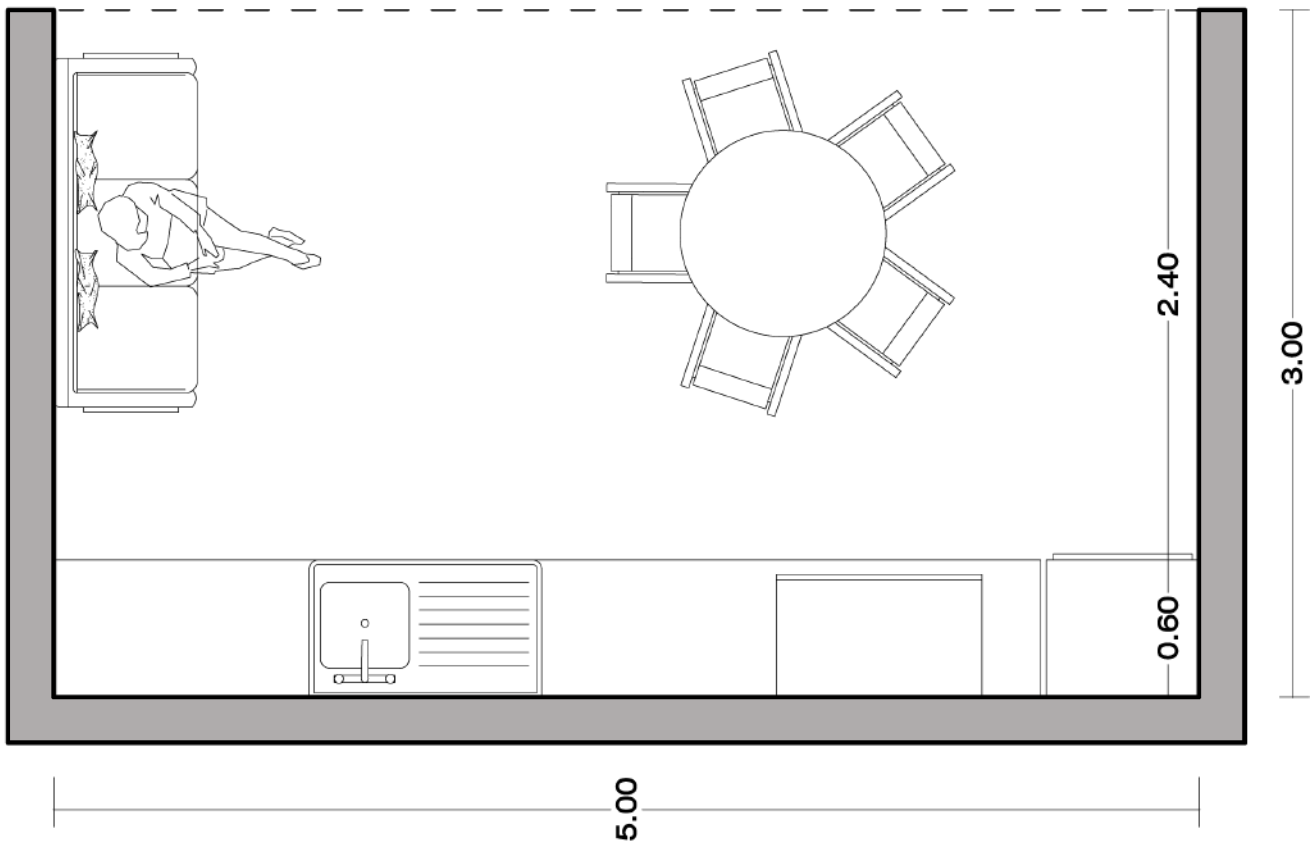
Aforo
06 personas

Temperatura
18°C - 25°C

Iluminacion
Natura y artificial 250 lx

Ventilacion
Natural

Acustica
55 db



Equipo-Mobiliario
Escritorio
Sillas
Computadora

Espacios
Oficioa

Altura
≥ 2.40 mt

Areas
6.00 m2

Area Total
6.00 m2

C. ÓRGANO DE ASESORAMIENTO

- DEFINICIÓN

Unidad espacial que se caracteriza por tener confort, donde se realiza la dirección y administración y gestiones internas para el desarrollo de las diferentes actividades dentro de la sede administrativa.CAPACIDAD

- CUALIDADES ESPACIALES

- REQUERIMIENTOS ESPACIALES

- CONDICIONES TÉCNICAS Y CONSTRUCTIVAS

El reglamento nacional de edificaciones indica que se deberán de cumplir con los requisitos establecidos en la Norma A.10 “Consideraciones Generales de diseño” y en la Norma A.130 “Requisitos de Seguridad”. A.80, las edificaciones para oficinas podrán contar optativa o simultáneamente con ventilación natural o artificial.

DIRECCION DE UNIDAD

Zona
Organos de Apoyo

Sub-Zona
Are de Administracion

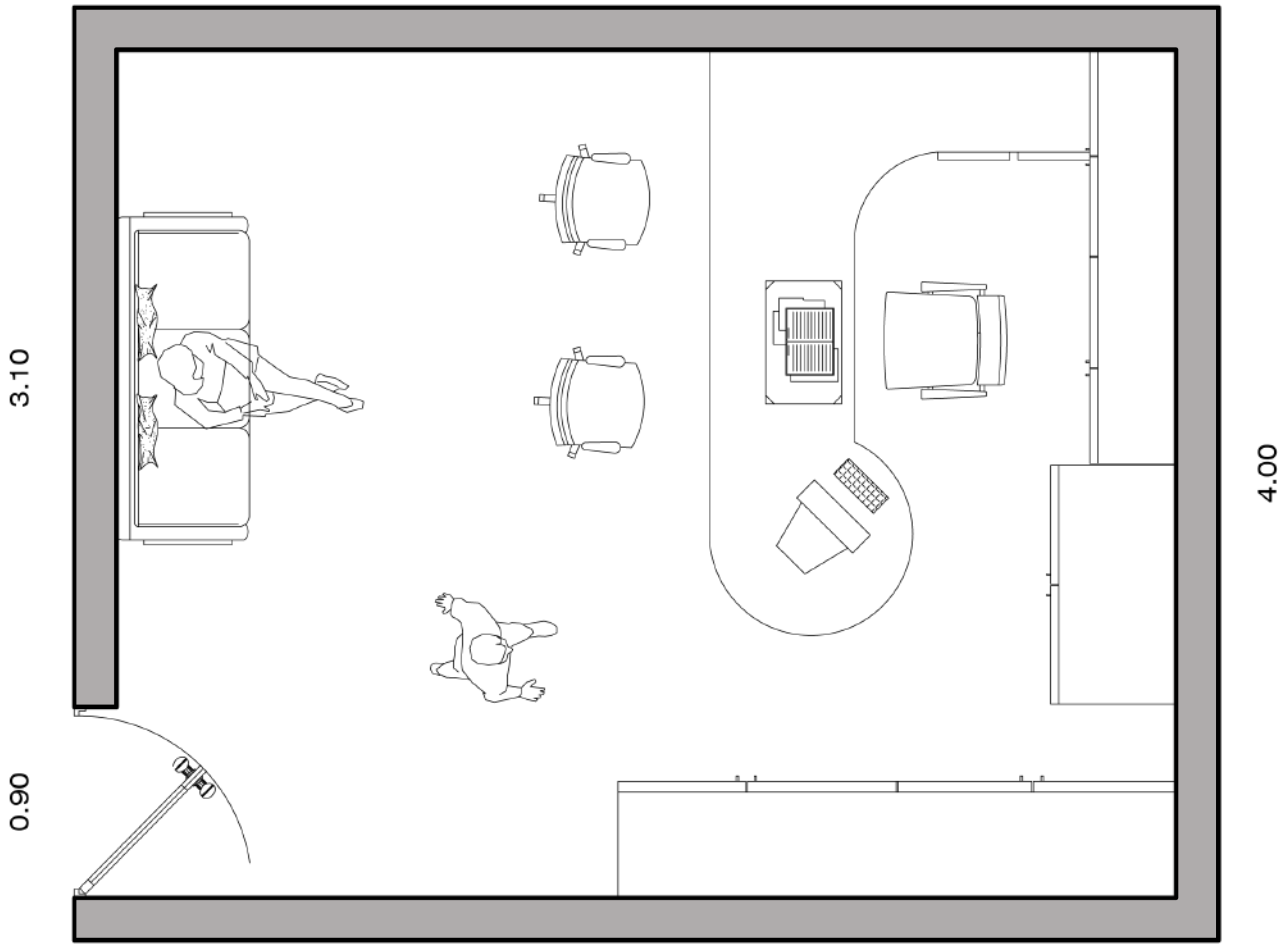
Aforo
2 personas

Temperatura
18°C - 25°C

Iluminacion
Natura y artificial 250 lx

Ventilacion
Natural

Acustica
55 db



Equipo-Mobiliario
Escritorio
Sillas
Computadora
Estante
Sofa

Espacios
Oficina Del Director de Unidad

Altura
≥ 2.40 mt

Areas
20.00 m2

Area Total
20.00 m2

OFICINAS DE UNIDAD

Zona
Organo de Linea

Sub-Zona
Area de Gestion

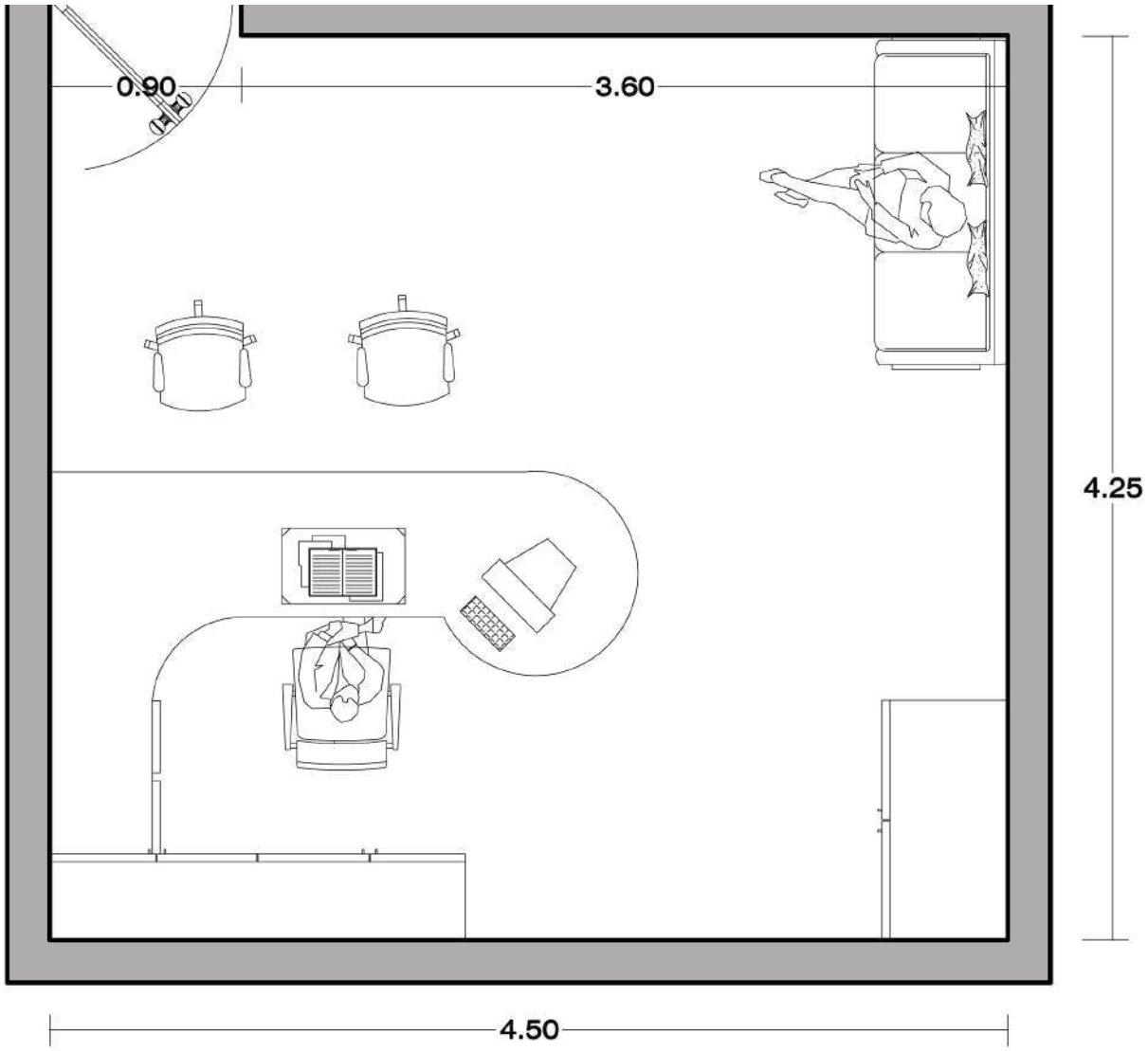
Aforo
02 personas

Temperatura
18°C - 25°C

Iluminacion
Natura y artificial 250 lx

Ventilacion
Natural

Acustica
55 db



Equipo-Mobiliario
Escritorio
Sillas
Estantes
Sofa
Computadora

Espacios
Oficinas tipo

Altura
≥ 2.40 mt

Areas
19.00 m2

Area Total
19.00 m2

ARCHIVO

Zona
Organo de Apoyo

Sub-Zona
Area de Administracion

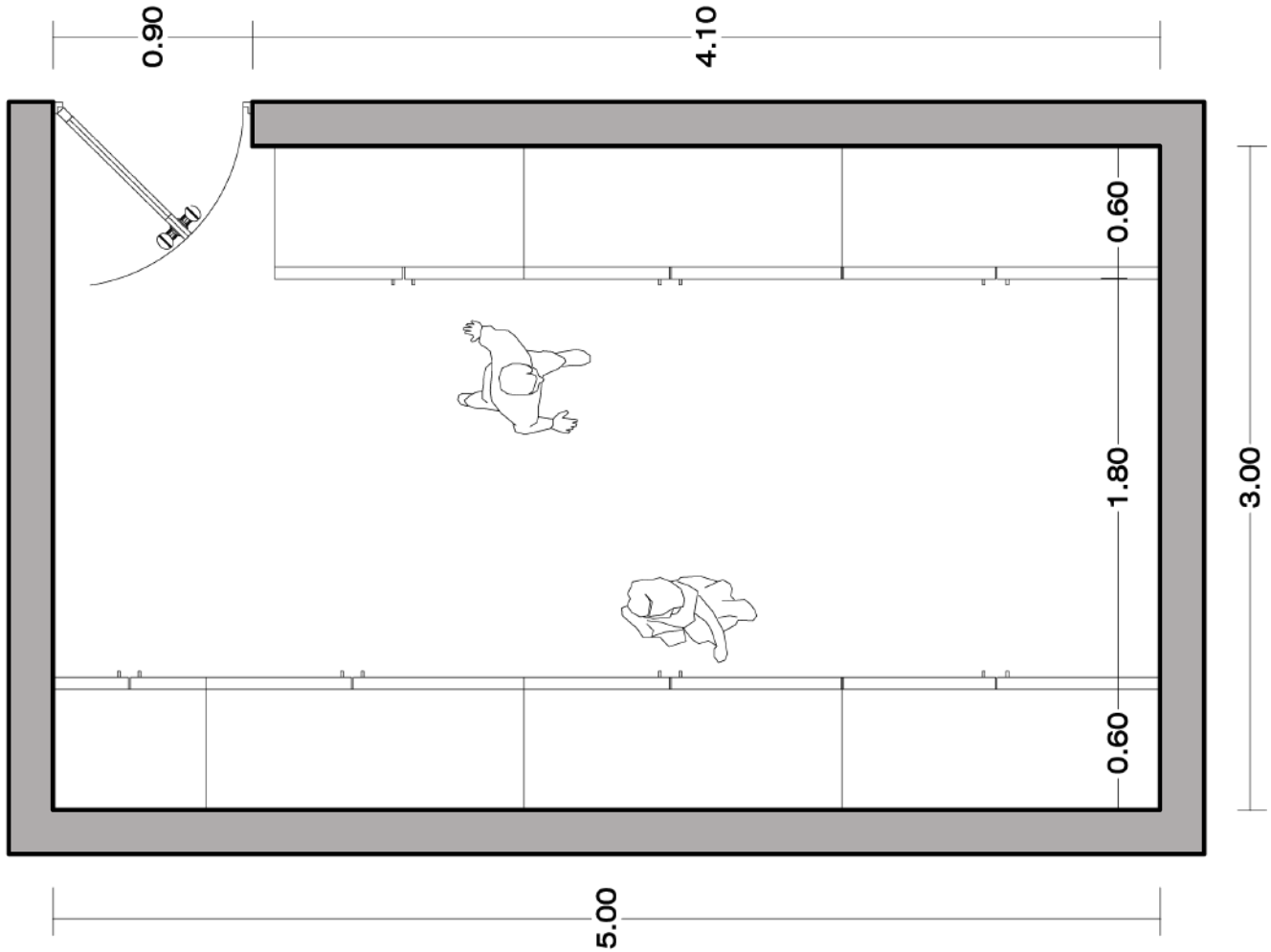
Aforo
02 personas

Temperatura
18°C - 25°C

Iluminacion
Natura y artificial 250 lx

Ventilacion
Natural

Acustica
55 db



Equipo-Mobiliario
Estantes

Espacios
Archivo

Altura
≥ 2.40 mt

Areas
15.00m2

Area Total
15.00 m2

SECRETARIA

Zona
Organo de Linea

Sub-Zona
Area de Gestion

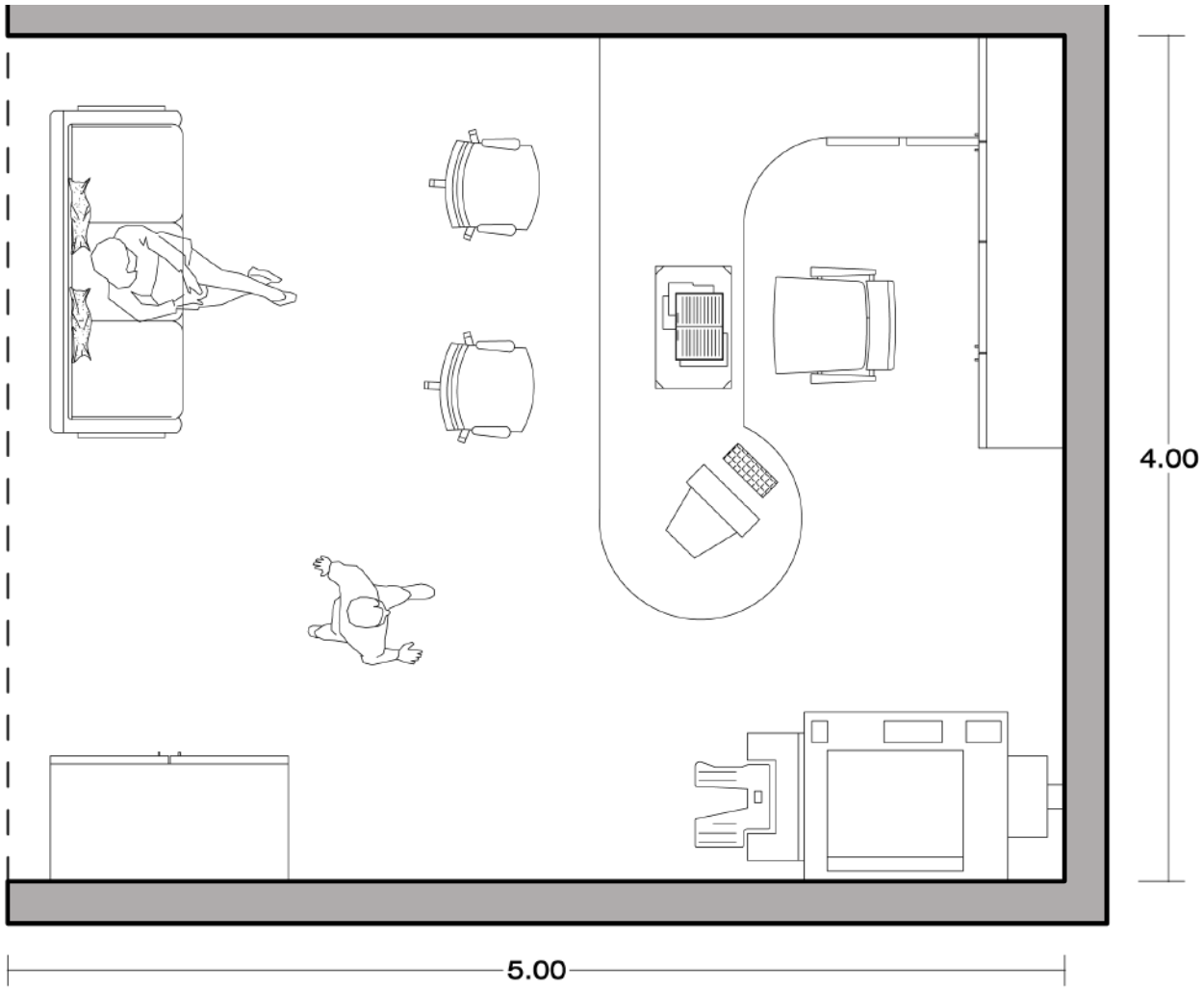
Aforo
03 personas

Temperatura
18°C - 25°C

Iluminacion
Natura y artificial 250 lx

Ventilacion
Natural

Acustica
55 db



Equipo-Mobiliario
Escritorio
Sillas
Estantes
Sofa
Computadora

Espacios
Secretaria
Espera

Altura
≥ 2.40 mt

Areas
10.00 m2
10.00 m2

Area Total
20.00 m2

D. ÓRGANO DE CONTROL

- DEFINICIÓN

Unidad espacial que se caracteriza por tener confort, donde se realiza la dirección y administración y gestiones internas para el desarrollo de las diferentes actividades dentro de la sede administrativa.CAPACIDAD

- CUALIDADES ESPACIALES

- REQUERIMIENTOS ESPACIALES

- CONDICIONES TÉCNICAS Y CONSTRUCTIVAS

El reglamento nacional de edificaciones indica que se deberán de cumplir con los requisitos establecidos en la Norma A.10 “Consideraciones Generales de diseño” y en la Norma A.130 “Requisitos de Seguridad”. A.80, las edificaciones para oficinas podrán contar optativa o simultáneamente con ventilación natural o artificial.

DIRECCION DE UNIDAD

Zona
Organos de Apoyo

Sub-Zona
Are de Administracion

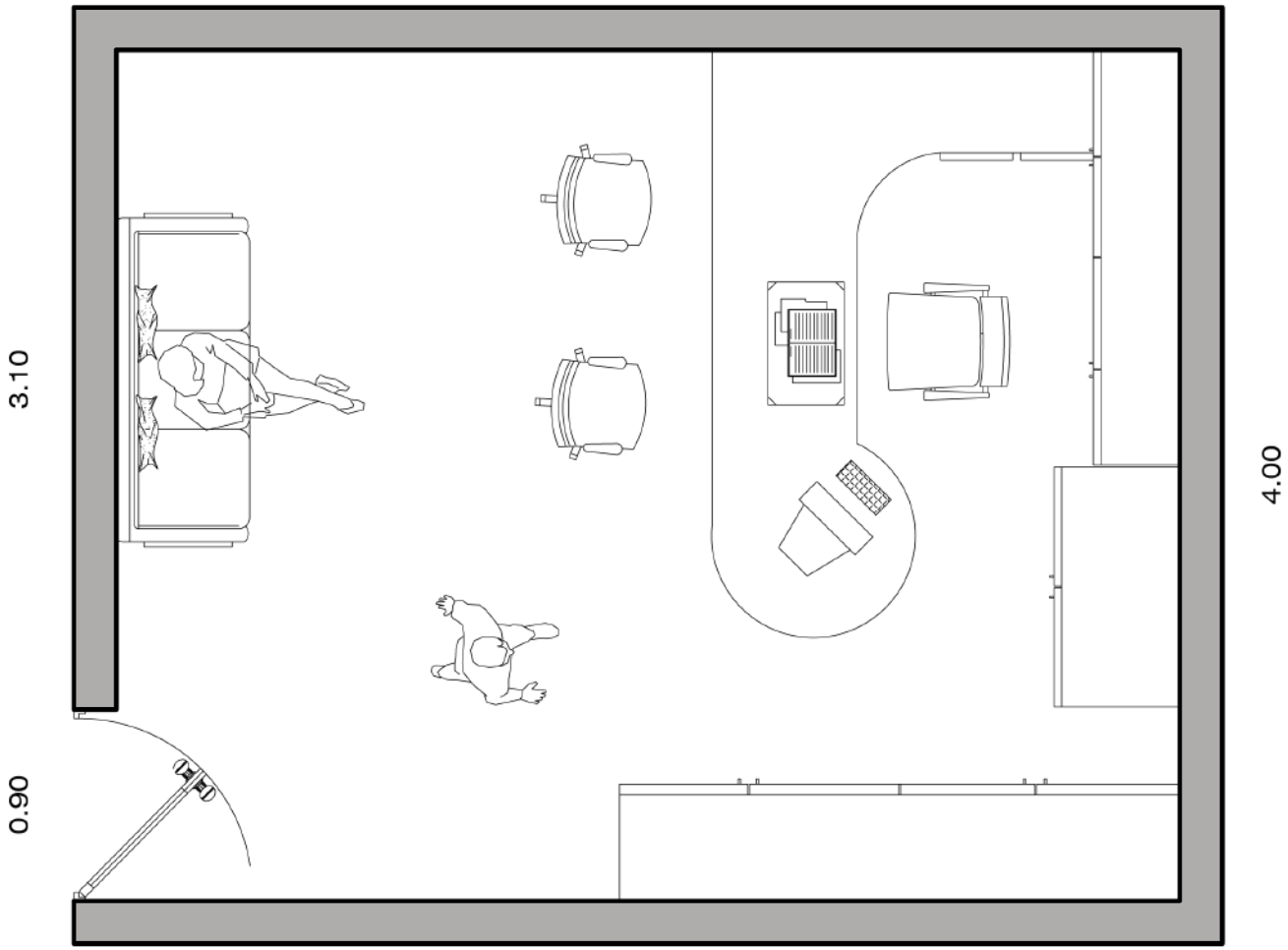
Aforo
2 personas

Temperatura
18°C - 25°C

Iluminacion
Natura y artificial 250 lx

Ventilacion
Natural

Acustica
55 db



Equipo-Mobiliario
Escritorio
Sillas
Computadora
Estante
Sofa

Espacios
Oficina Del Director de Unidad

Altura
≥ 2.40 mt

Areas
20.00 m2

Area Total
20.00 m2

OFICINAS DE UNIDAD

Zona
Organo de Apoyo

Sub-Zona
Area de Administracion

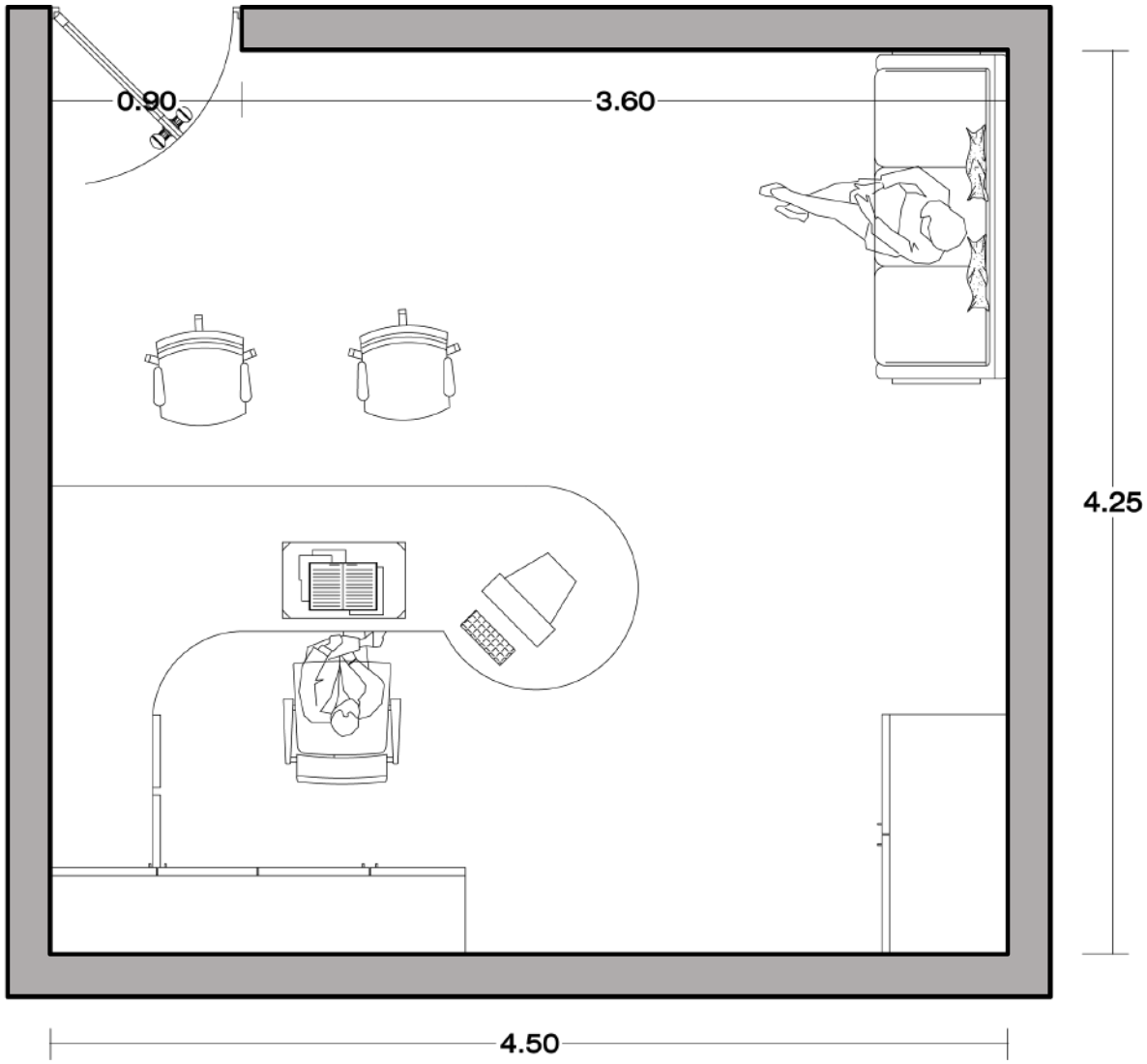
Aforo
02 personas

Temperatura
18°C - 25°C

Iluminacion
Natura y artificial 250 lx

Ventilacion
Natural

Acustica
55 db



Equipo-Mobiliario
Escritorio
Sillas
Estantes
Sofa
Computadora

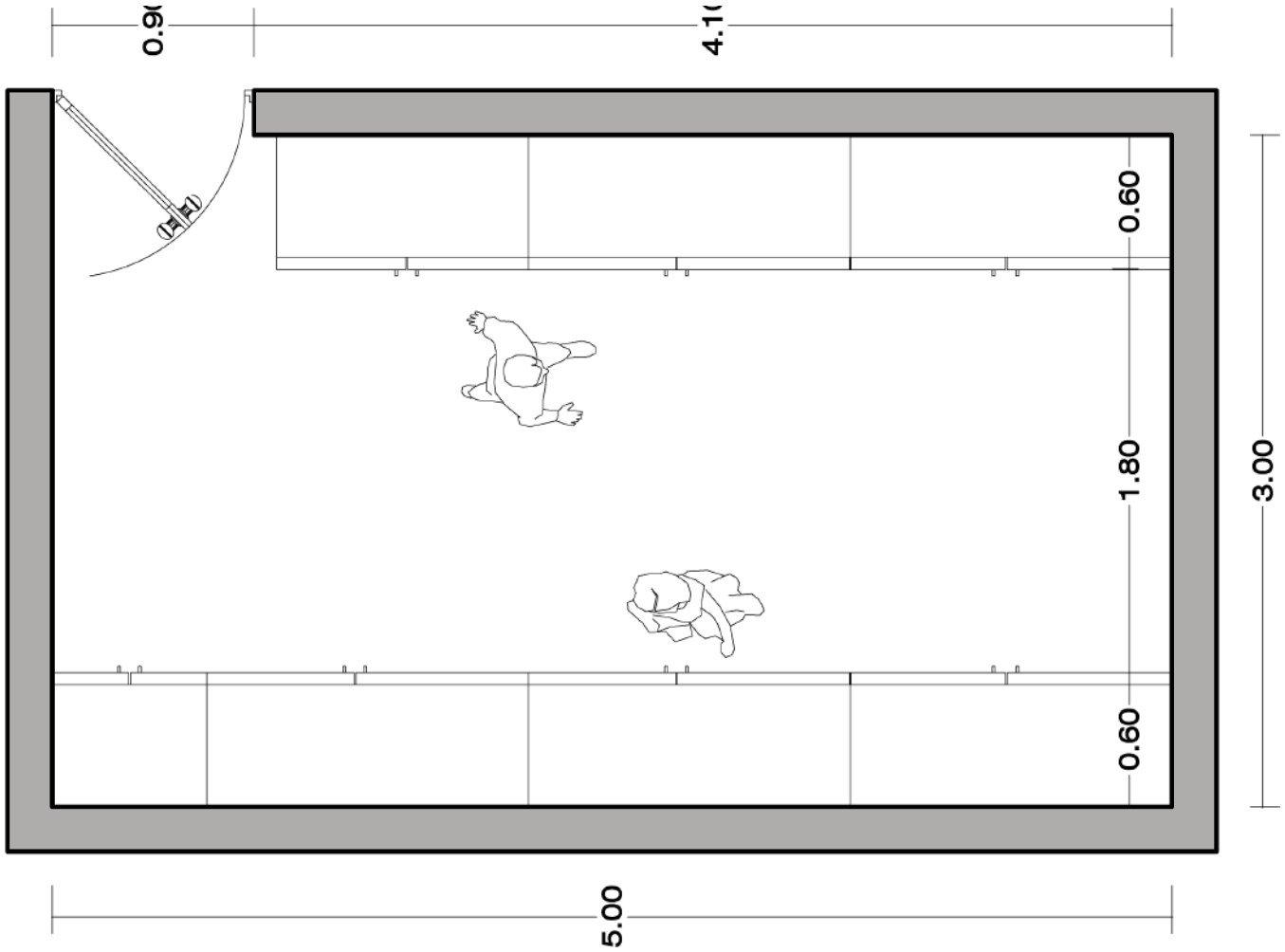
Espacios
Oficinas tipo

Altura
≥ 2.40 mt

Areas
19.00 m2

Area Total
19.00 m2

ARCHIVO



Zona
Organo de Apoyo

Sub-Zona
Area de Administracion

Aforo
02 personas

Temperatura
18°C - 25°C

Iluminacion
Natura y artificial 250 lx

Ventilacion
Natural

Acustica
55 db

Equipo-Mobiliario
Estantes

Espacios
Archivo

Altura
≥ 2.40 mt

Areas
15.00m2

Area Total
15.00 m2

SECRETARIA

Zona
Organo de Control

Sub-Zona
Area de Control

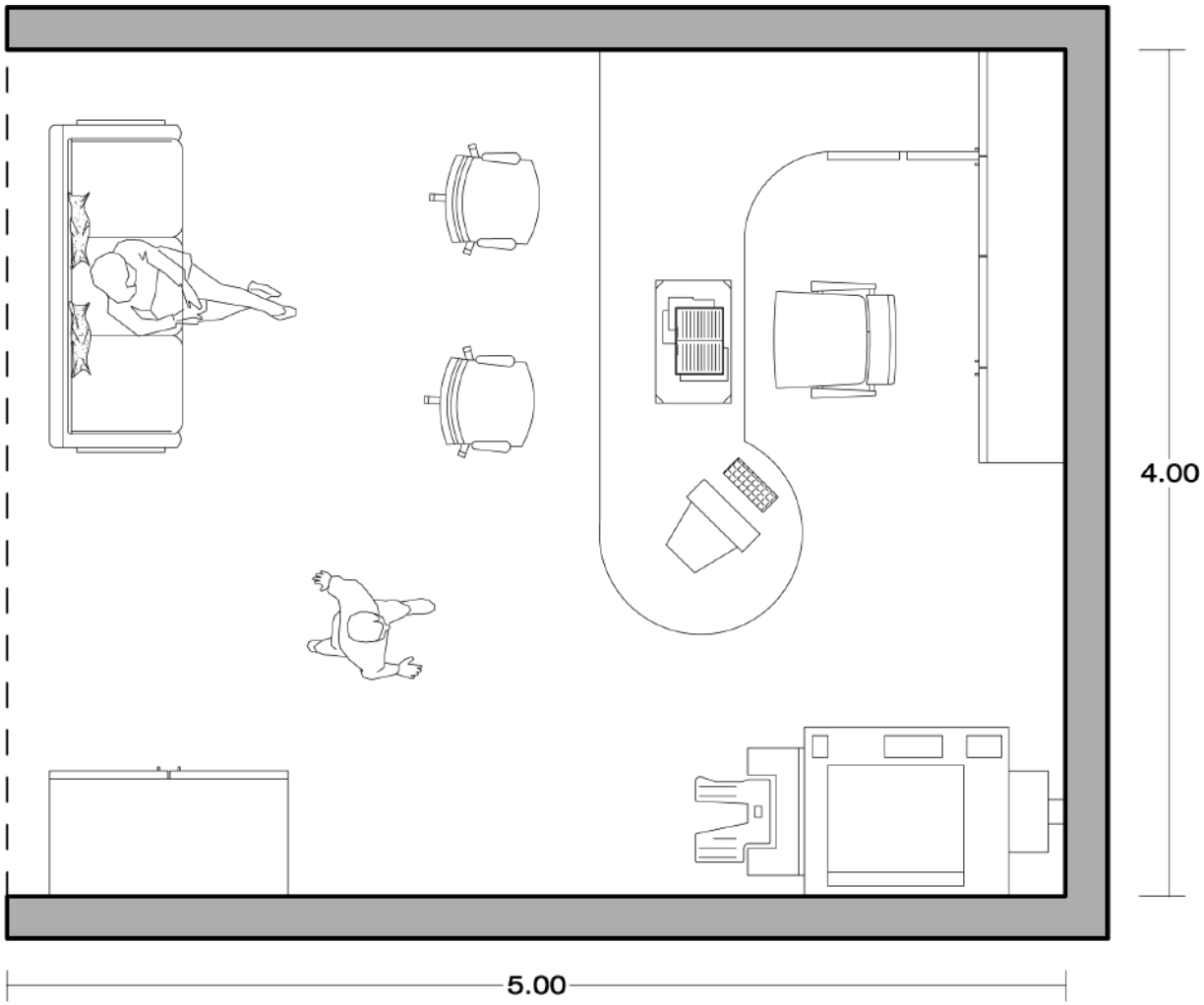
Aforo
03 personas

Temperatura
18°C - 25°C

Iluminacion
Natura y artificial 250 lx

Ventilacion
Natural

Acustica
55 db



Equipo-Mobiliario
Escritorio
Sillas
Estantes
Sofa
Computadora

Espacios
Secretaria
Espera

Altura
≥ 2.40 mt

Areas
10.00 m2
10.00 m2

Area Total
20.00 m2

3.2 EJE PROGRAMÁTICO GESTIÓN

A. ZONA ÓRGANO DE APOYO

- DEFINICIÓN

Unidad espacial que se caracteriza por tener confort, donde se realiza la dirección y administración y gestiones internas para el desarrollo de las diferentes actividades dentro de la sede administrativa.

- CAPACIDAD

- CUALIDADES ESPACIALES

- REQUERIMIENTOS ESPACIALES

- CONDICIONES TÉCNICAS Y CONSTRUCTIVAS

El reglamento nacional de edificaciones indica que se deberán de cumplir con los requisitos establecidos en la Norma A.10 “Consideraciones Generales de diseño” y en la Norma A.130 “Requisitos de Seguridad”. A.80, las edificaciones para oficinas podrán contar optativa o simultáneamente con ventilación natural o artificial.

OFICINAS DE UNIDAD

Zona
Organo de Direccion

Sub-Zona
Direccion

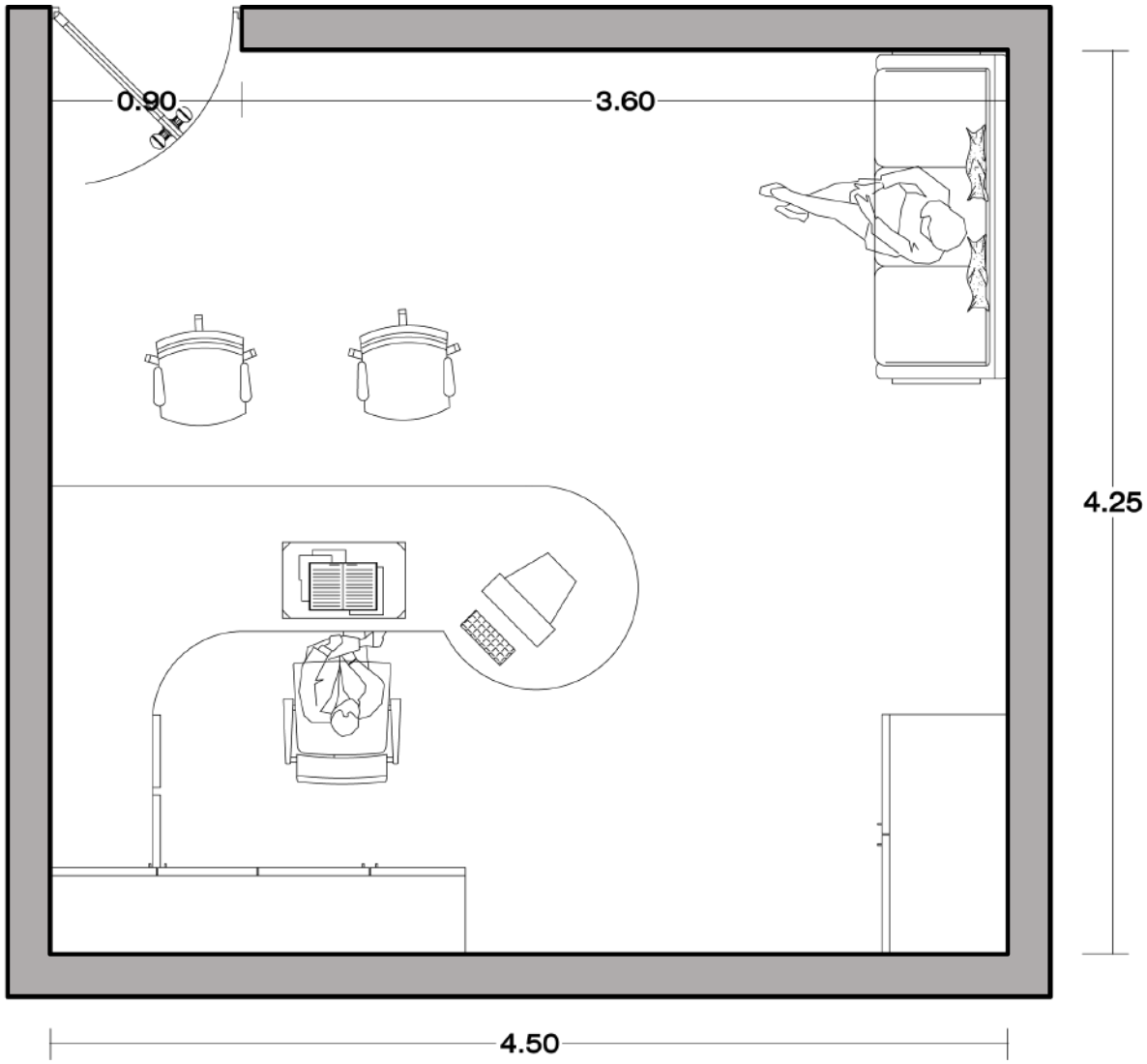
Aforo
02 personas

Temperatura
18°C - 25°C

Iluminacion
Natura y artificial 250 lx

Ventilacion
Natural

Acustica
55 db



Equipo-Mobiliario
Escritorio
Sillas
Estantes
Sofa
Computadora

Espacios
Oficinas tipo

Altura
≥ 2.40 mt

Areas
19.00 m2

Area Total
19.00 m2

DIRECCION DE UNIDAD

Zona
Organos de Asesoramiento

Sub-Zona
Are de Asesoramiento

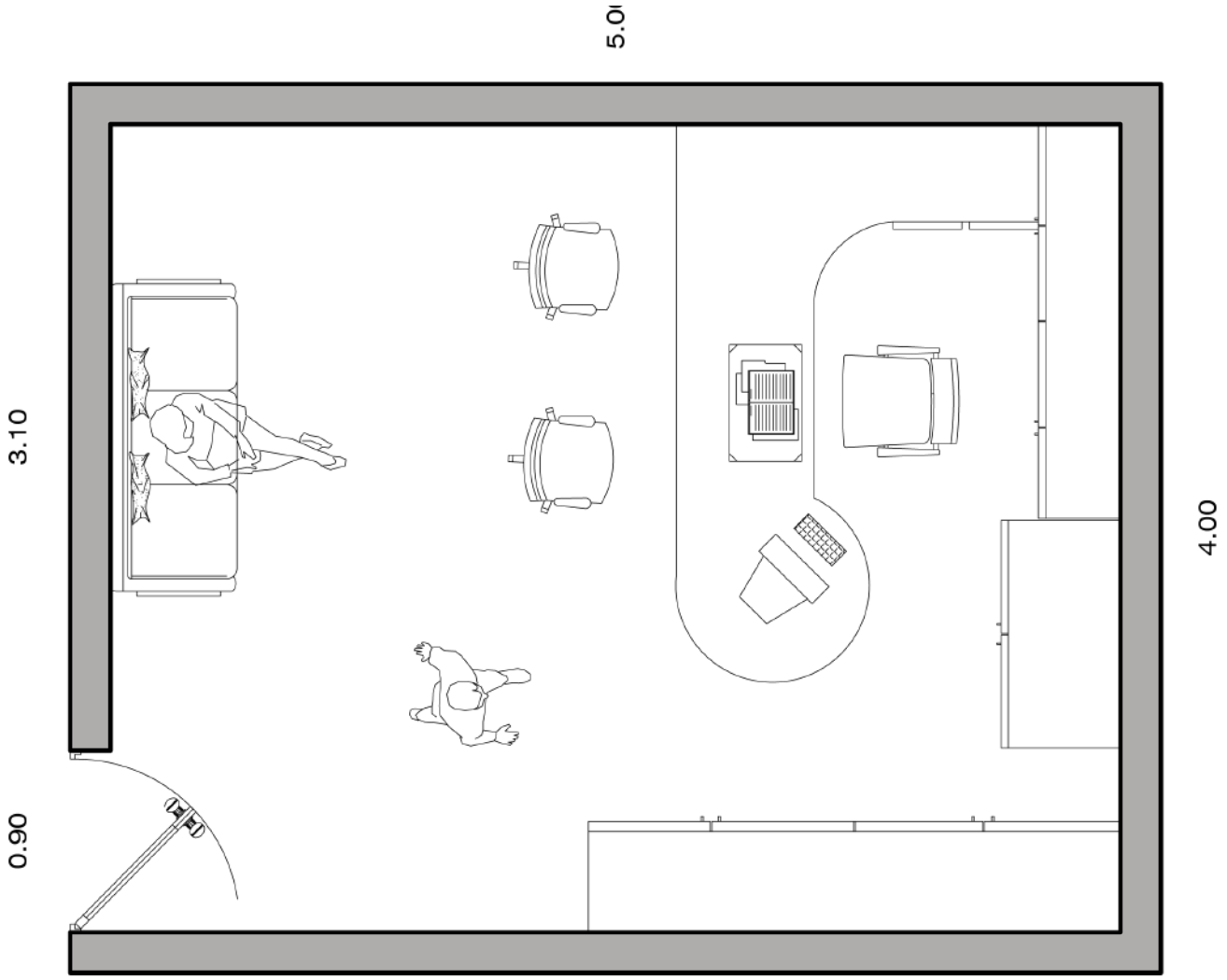
Aforo
2 personas

Temperatura
18°C - 25°C

Iluminacion
Natura y artificial 250 lx

Ventilacion
Natural

Acustica
55 db



Equipo-Mobiliario
Escritorio
Sillas
Computadora
Estante
Sofa

Espacios
Oficina Del Director de Unidad

Altura
≥ 2.40 mt

Areas
20.00 m2

Area Total
20.00 m2

SECRETARIA

Zona
Organo de Apoyo

Sub-Zona
Area de Administracion

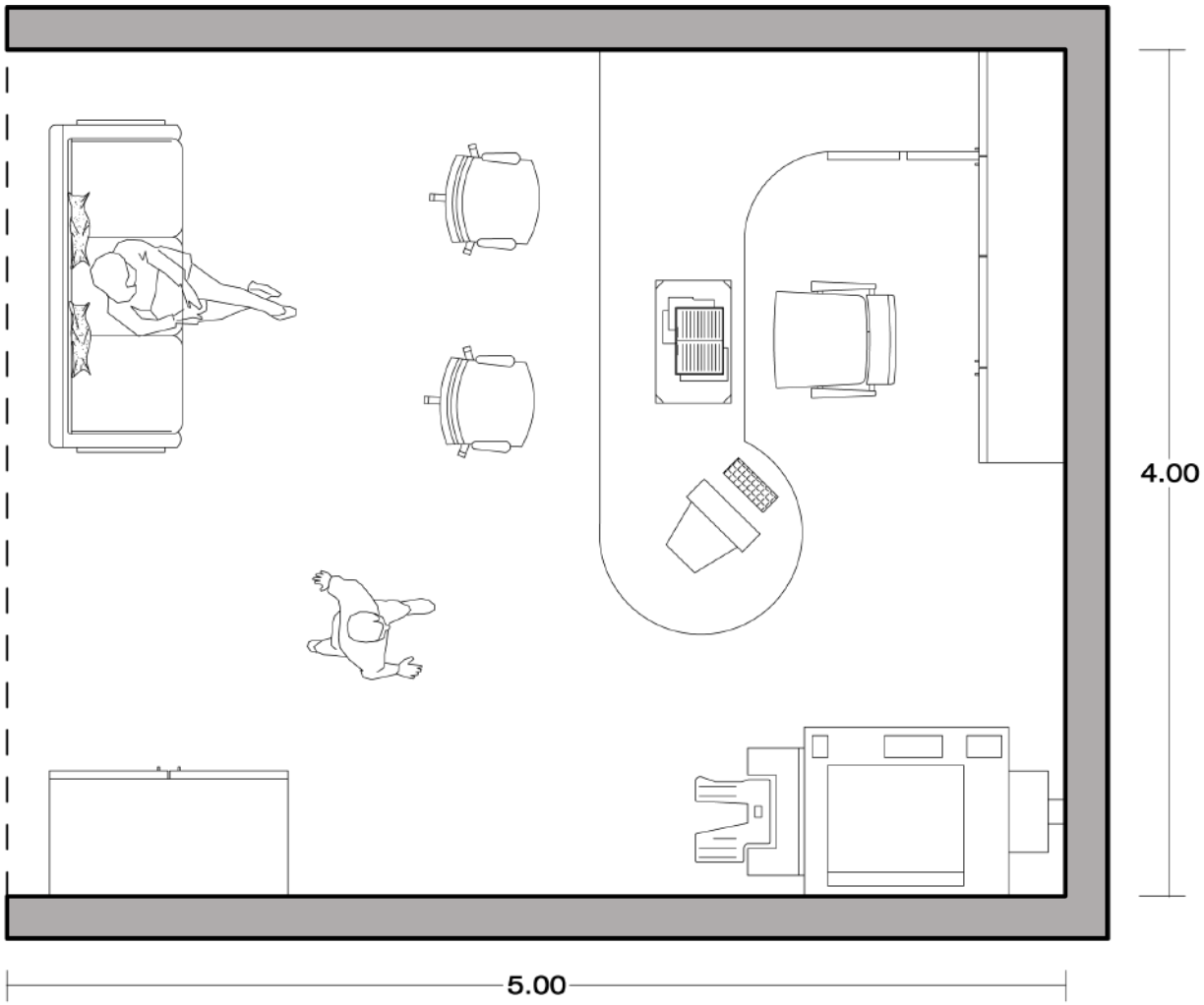
Aforo
03 personas

Temperatura
18°C - 25°C

Iluminacion
Natura y artificial 250 lx

Ventilacion
Natural

Acustica
55 db



Equipo-Mobiliario
Escritorio
Sillas
Estantes
Sofa
Computadora

Espacios
Secretaria
Espera

Altura
≥ 2.40 mt

Areas
10.00 m2
10.00 m2

Area Total
20.00 m2

SALA DE REUNIONES

Zona
Organo de Direccion

Sub-Zona
Direccion

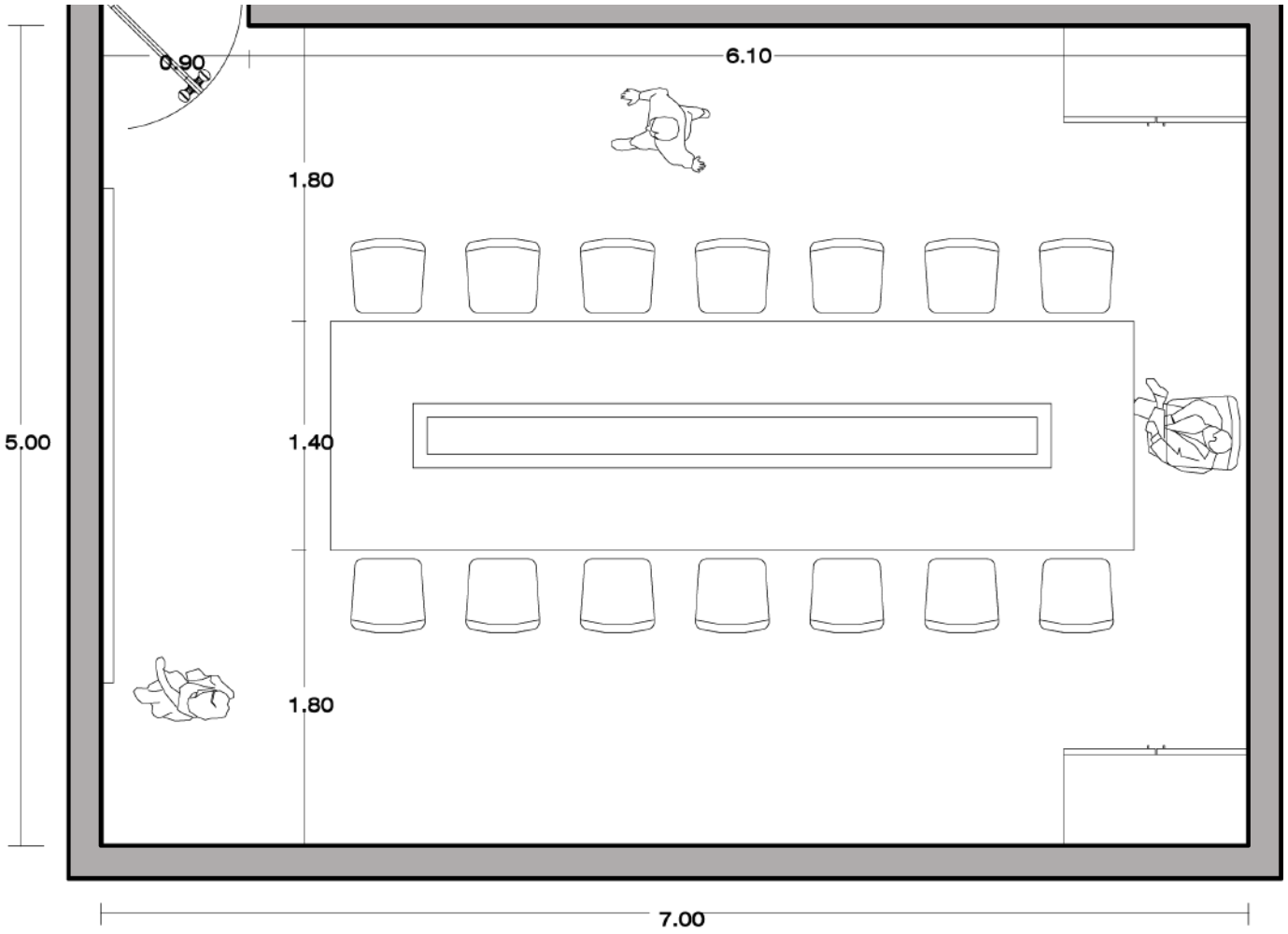
Aforo
15 personas

Temperatura
18°C - 25°C

Iluminacion
Natura y artificial 250 lx

Ventilacion
Natural

Acustica
55 db



Equipo-Mobiliario
Escritorio
Sillas
Computadora
Estantes
equipo audiovisual

Espacios
Sala de reuniones

Altura
≥ 2.40 mt

Areas
35.00 m2

Area Total
35.00 m2

ARCHIVO

Zona
Organo de Direccion

Sub-Zona
Direccion

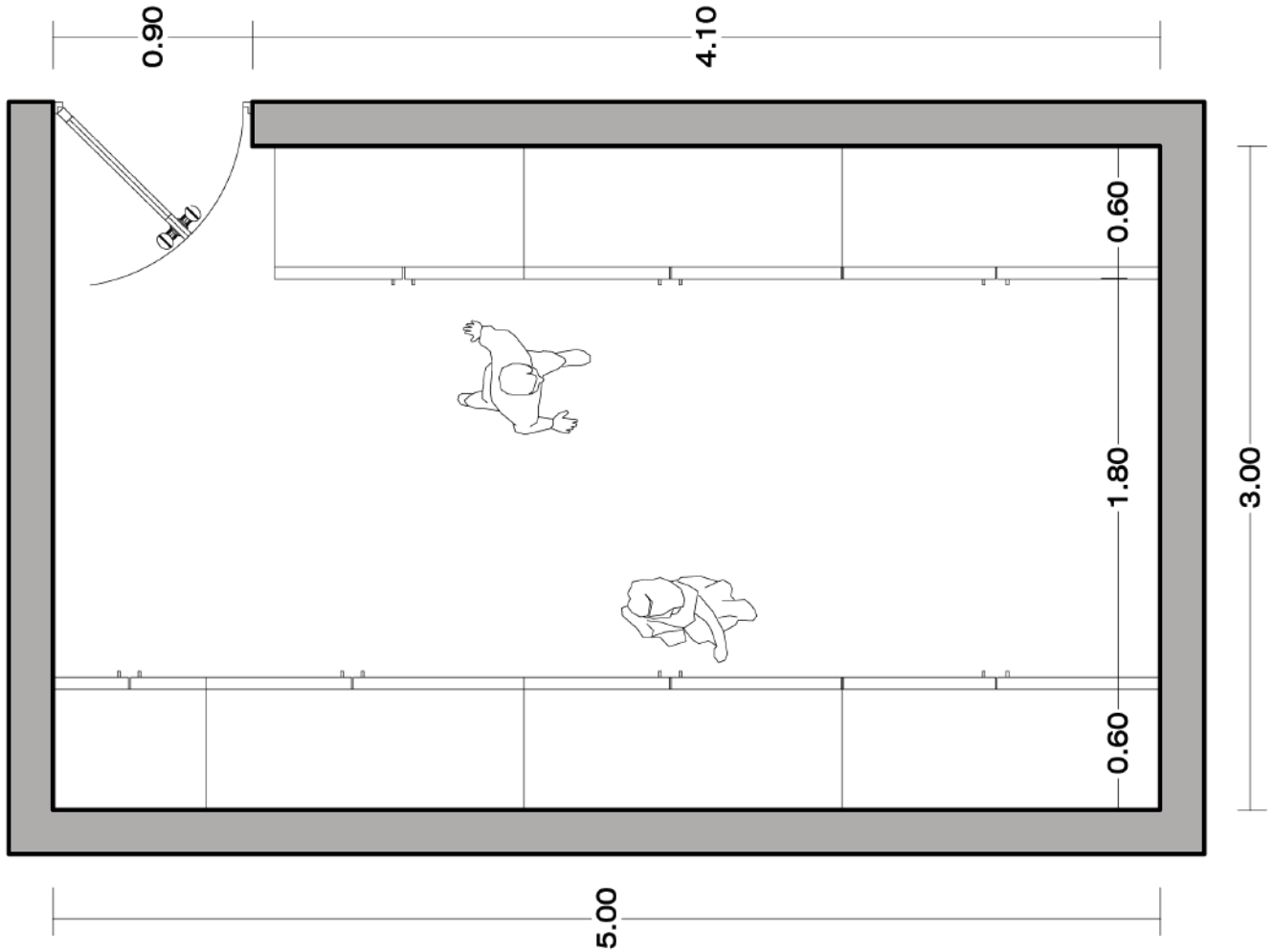
Aforo
02 personas

Temperatura
18°C - 25°C

Iluminacion
Natura y artificial 250 lx

Ventilacion
Natural

Acustica
55 db



Equipo-Mobiliario
Estantes

Espacios
Archivo

Altura
≥ 2.40 mt

Areas
15.00m2

Area Total
15.00 m2

OFICINA DE PLANTA LIBRE

Zona
Organos de Linea

Sub-Zona
Area de Gestion

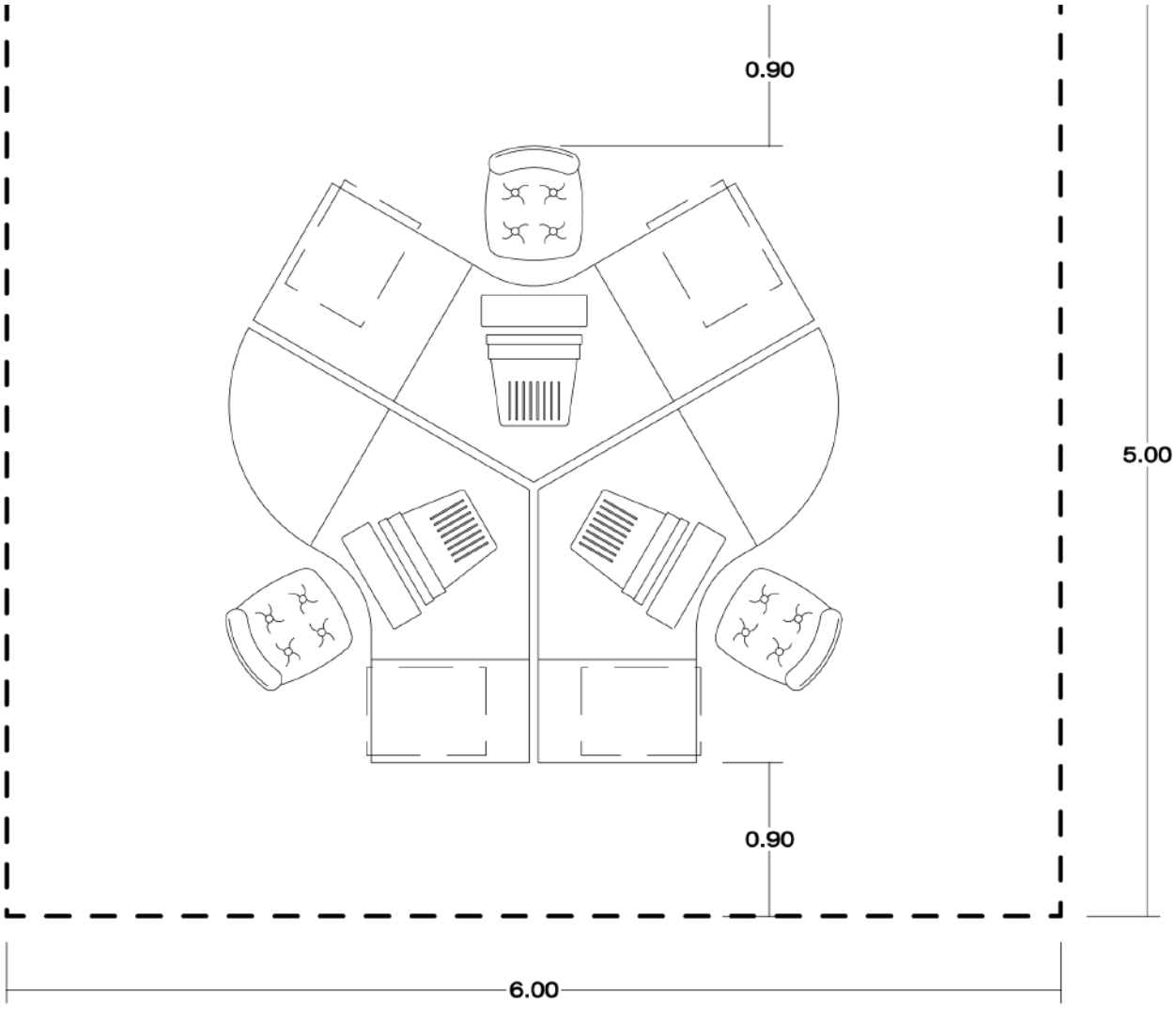
Aforo
3 personas

Temperatura
18°C - 25°C

Iluminacion
Natura y artificial 250 lx

Ventilacion
Natural

Acustica
55 db



Equipo-Mobiliario
Escritorio
Sillas
Computadora
Estante
Sofa

Espacios
Oficina de planta libre, para cada unidad

Altura
≥ 2.40 mt

Areas
30.00 m2

Area Total
30.00 m2

OFICINA DE PLANTA LIBRE

Zona
Organos de Apoyo

Sub-Zona
Area de Administracion

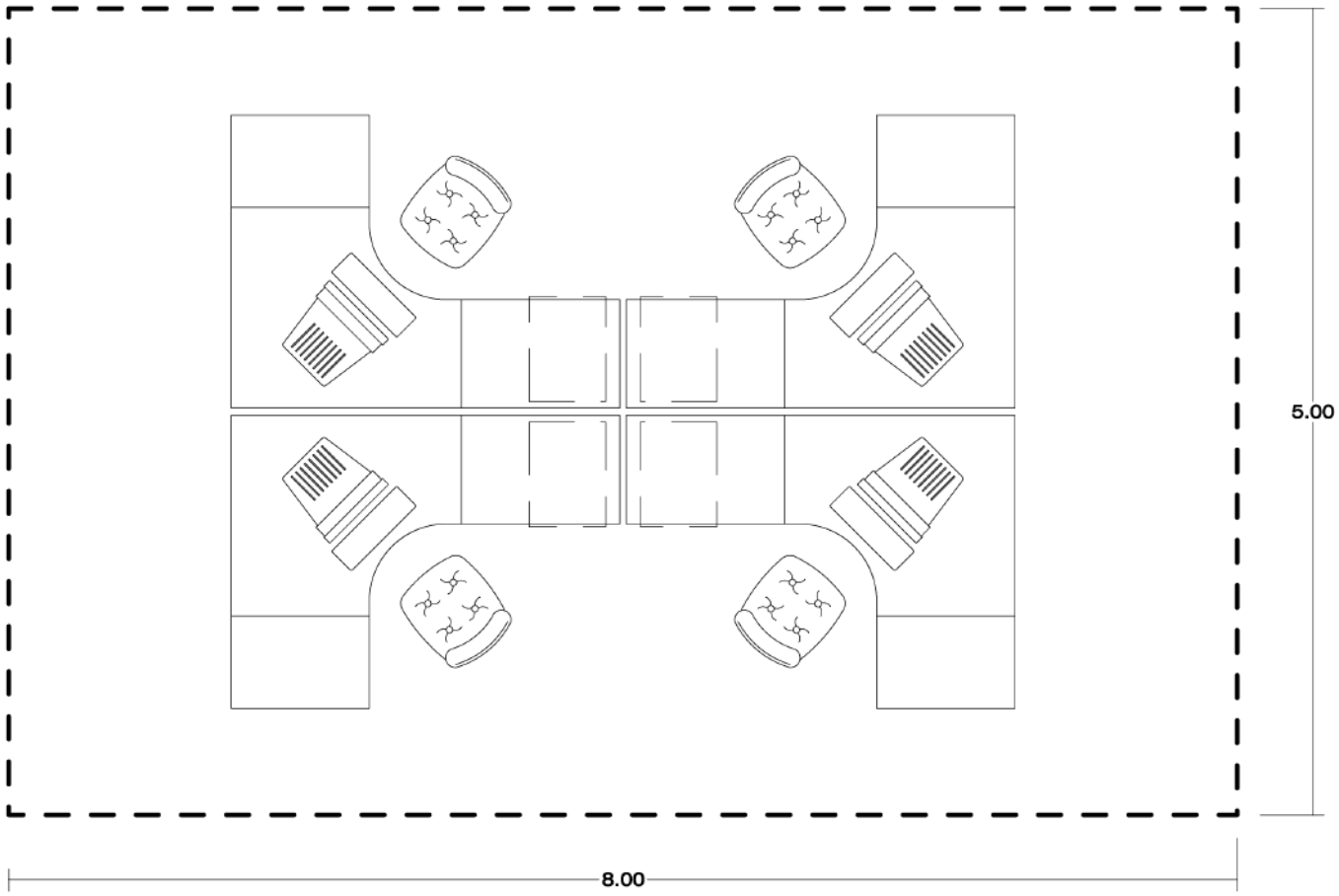
Aforo
4 personas

Temperatura
18°C - 25°C

Iluminacion
Natura y artificial 250 lx

Ventilacion
Natural

Acustica
55 db



Equipo-Mobiliario
Escritorio
Sillas
Computadora
Estante

Espacios
Oficina de planta libre, para cada unidad

Altura
≥ 2.40 mt

Areas
40.00 m2

Area Total
40.00 m2

SALA DE TRABAJO EN EQUIPO

Zona
Organos de Apoyo

Sub-Zona
Area de Administracion

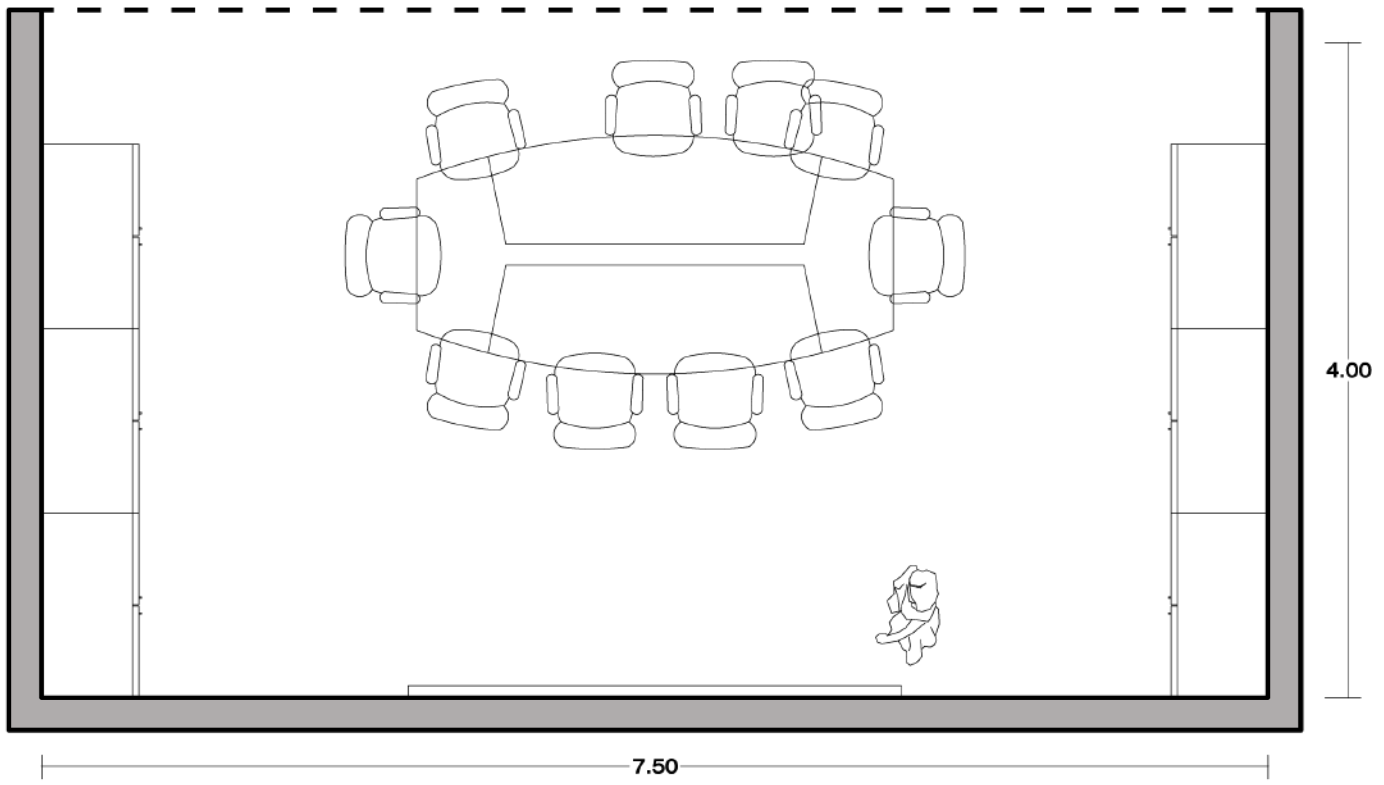
Aforo
10 personas

Temperatura
18°C - 25°C

Iluminacion
Natura y artificial 250 lx

Ventilacion
Natural

Acustica
55 db



Equipo-Mobiliario
Mesas de trabajo
Sillas
Equipo Audiovisual
Estantes

Espacios
Sala de Trabajo
en Equipo

Altura
≥ 2.40 mt

Areas
30.00 m2

Area Total
30.00 m2

SALA DE REUNIONES

Zona
Organo de Direccion

Sub-Zona
Direccion

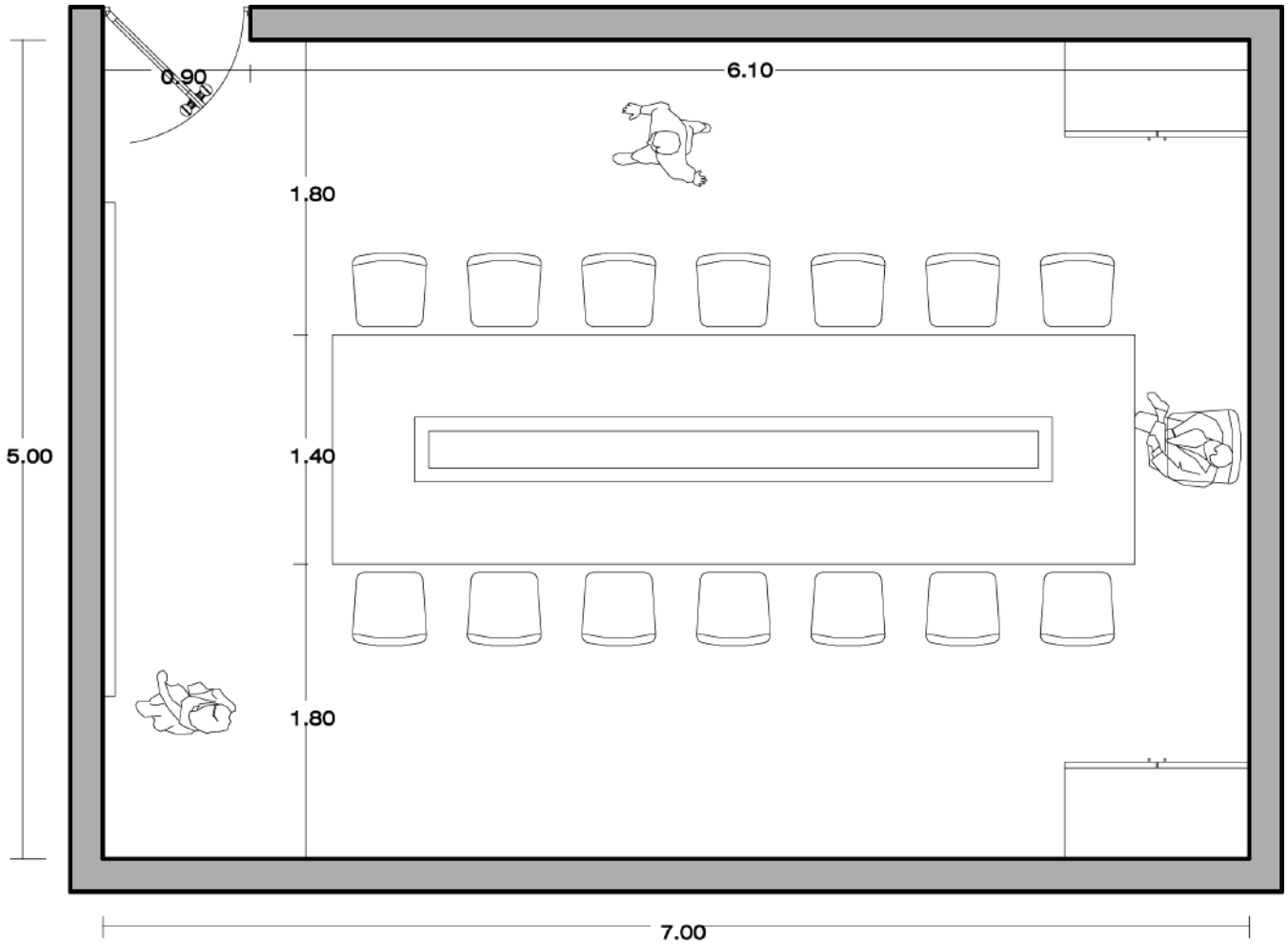
Aforo
15 personas

Temperatura
18°C - 25°C

Iluminacion
Natura y artificial 250 lx

Ventilacion
Natural

Acustica
55 db



Equipo-Mobiliario
Escritorio
Sillas
Computadora
Estantes
equipo audiovisual

Espacios
Sala de reuniones

Altura
≥ 2.40 mt

Areas
35.00 m2

Area Total
35.00 m2

SALA DE ESPERA RECEPCION

Zona
Organos de Apoyo

Sub-Zona
Area de Administracion

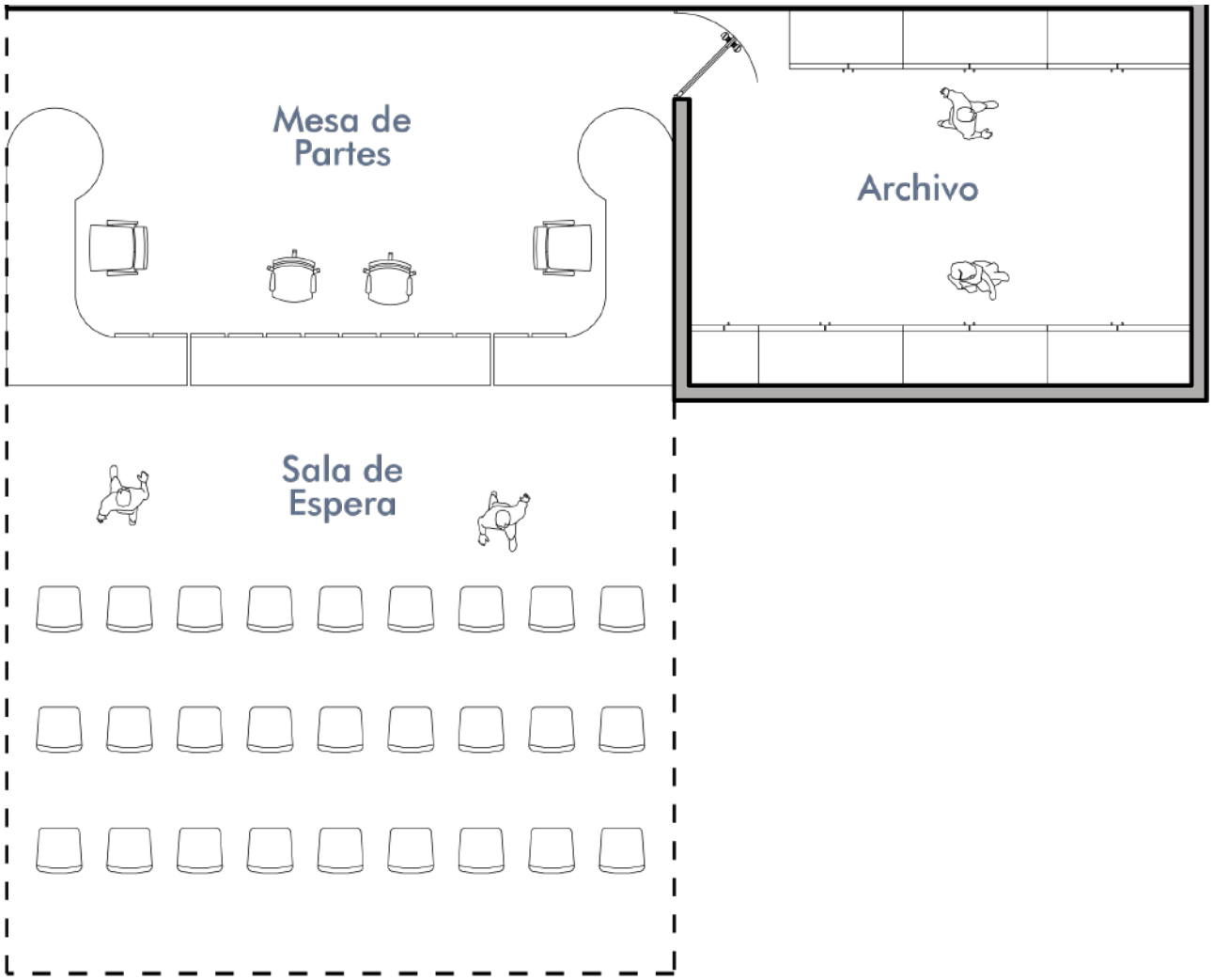
Aforo
20 personas

Temperatura
18°C - 25°C

Iluminacion
Natura y artificial 250 lx

Ventilacion
Natural

Acustica
55 db



Equipo-Mobiliario
Mesas de trabajo
Sillas
Equipo Audiovisual
Estantes

Espacios
Sala de Espera y Recepcion

Altura
≥ 2.40 mt

Areas
30.00 m2

Area Total
30.00 m2

OFICIO

Zona
Organo de Direccion

Sub-Zona
Direccion

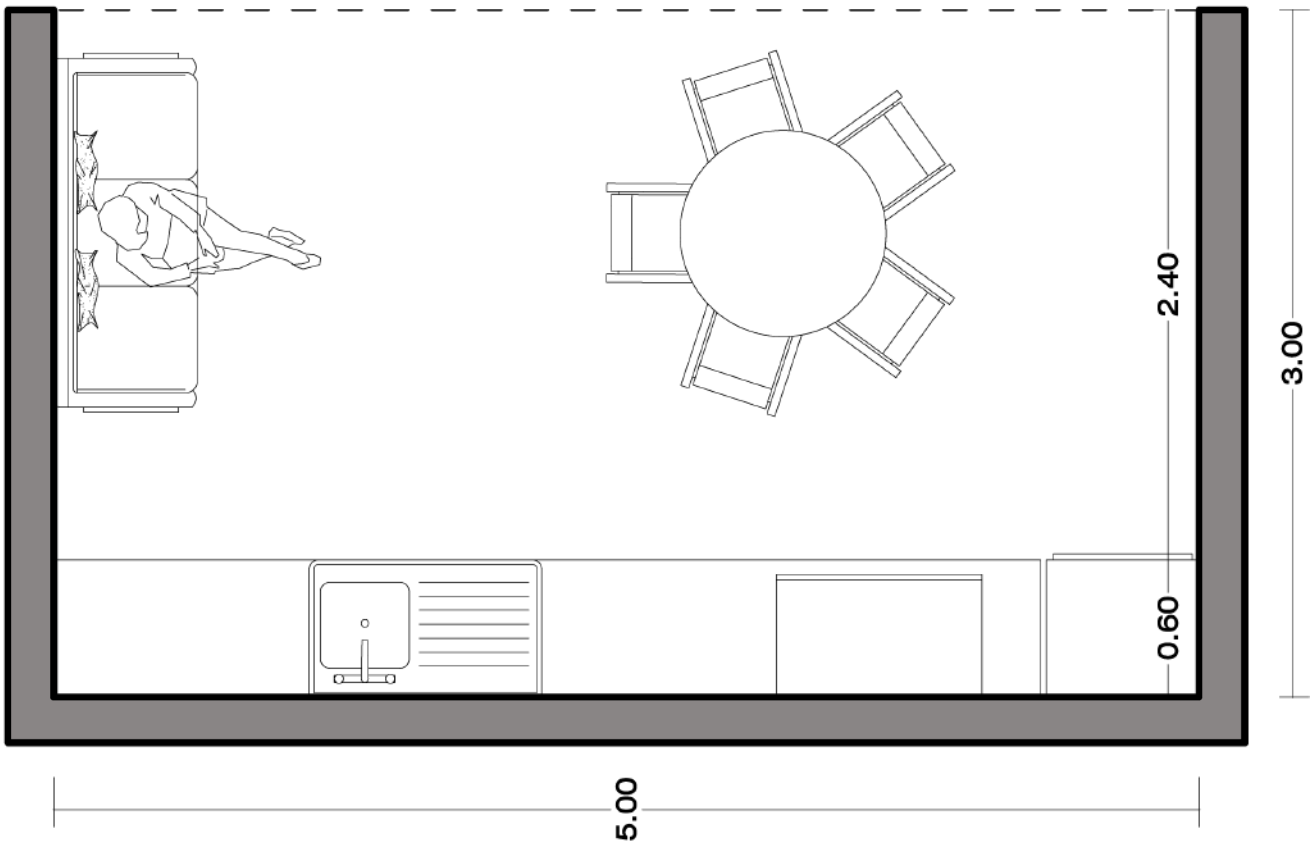
Aforo
06 personas

Temperatura
18°C - 25°C

Iluminacion
Natura y artificial 250 lx

Ventilacion
Natural

Acustica
55 db



Equipo-Mobiliario
Escritorio
Sillas
Computadora

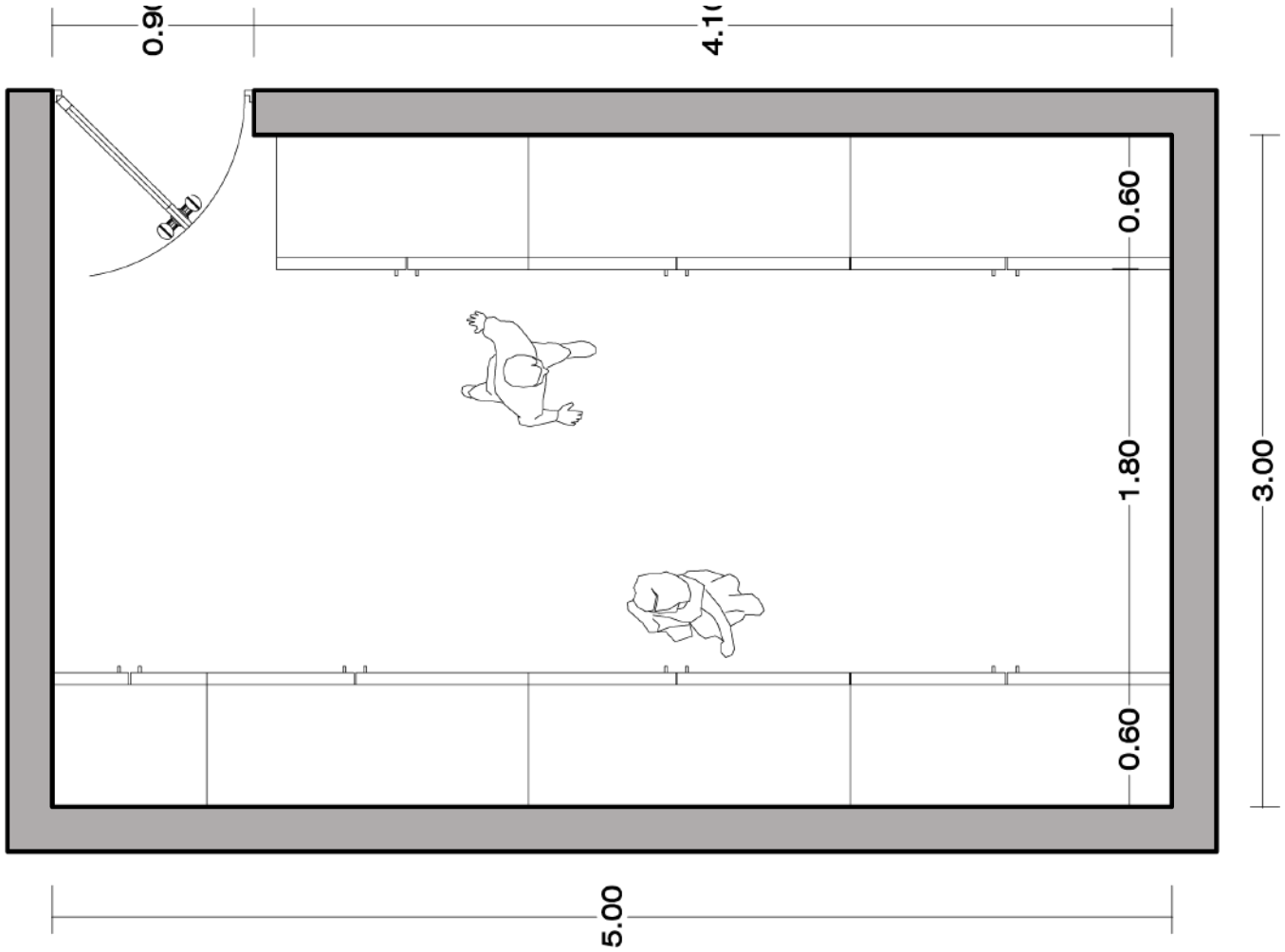
Espacios
Oficioa

Altura
≥ 2.40 mt

Areas
6.00 m2

Area Total
6.00 m2

ARCHIVO



Zona
Organo de Apoyo

Sub-Zona
Area de Administracion

Aforo
02 personas

Temperatura
18°C - 25°C

Iluminacion
Natura y artificial 250 lx

Ventilacion
Natural

Acustica
55 db

Equipo-Mobiliario	Espacios	Altura	Areas	Area Total
Estantes	Archivo	≥ 2.40 mt	15.00m2	15.00 m2

AUDITORIO

Zona
Organos de Apoyo

Sub-Zona
Servicios Complementarios

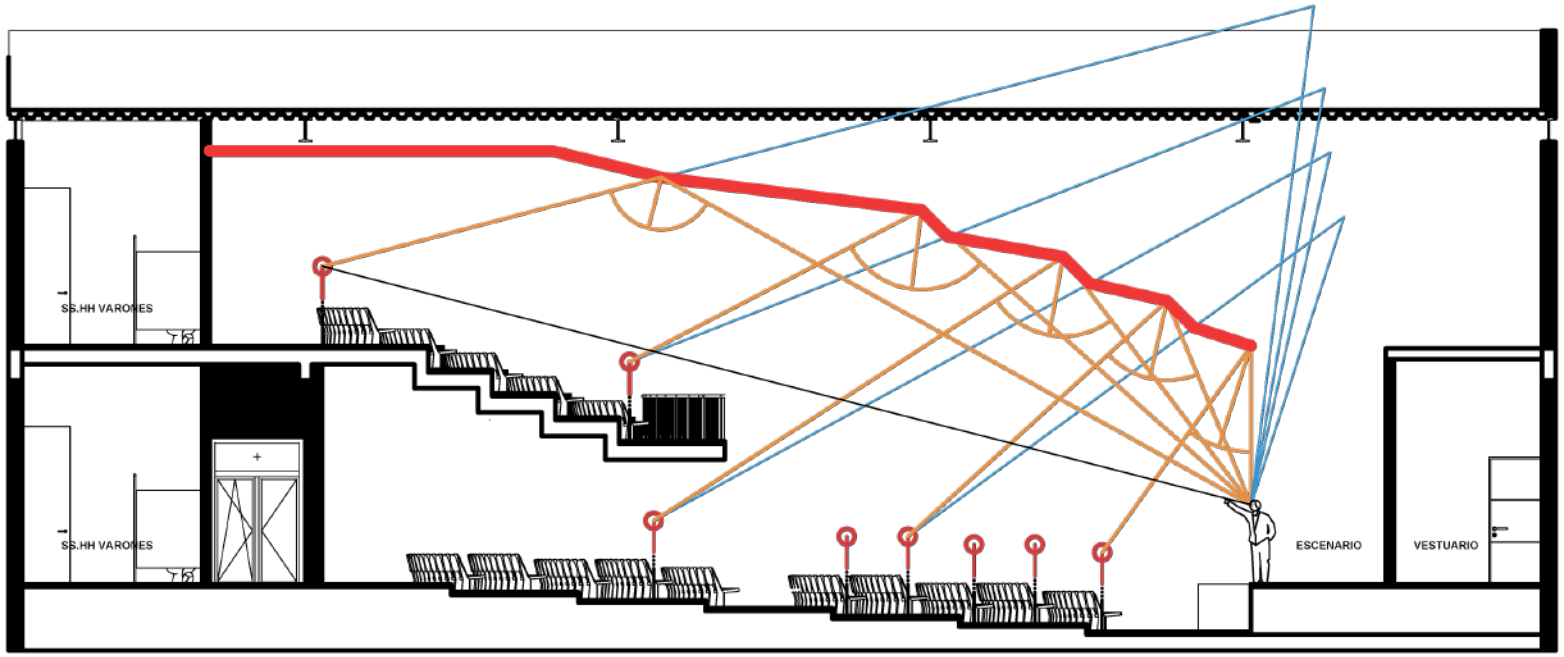
Aforo
300 personas

Temperatura
18°C - 25°C

Iluminacion
Natura y artificial 250 lx

Ventilacion
Natural

Acustica
55 db



Equipo-Mobiliario
Butacas.
Pórtico y galería.
Vestíbulo de acceso.
Sala y Gradería.

Espacios
Escenario, Antescenario
,Auditorio

Altura
≥ 8.00 mt

Areas
1.50 m2

Area Total
450.00 m2

4. SÍNTESIS PROGRAMÁTICA

4.1 CUADRO PROGRAMÁTICO

Las directrices del programa han establecido la cantidad de espacios necesarios para cada zona del proyecto, así como el área que se necesita. De este modo, se determina la superficie total requerida para el proyecto.

ZONA	SUB-ZONA	UNIDAD ESPACIAL	ACTIVIDAD	NORMATIVA	CANT.	M2/PERS.	AFORO	AREA	AREA PARCIAL
ORGANO DE DIRECCION	DIRECCION	DIRECCCION GENERAL	Dirigir y gestionar actividades	A 080-A 090	1	9.50	4	38.00	1694.00
		SS.HH (Dir)	Necesidades fisiológicas	A 080	1	2.50	1	2.50	
		SECRETARIA	Organizar, registrar la documentacion	A 080-A 090	1	2.00	3	6.00	
		SALA DE REUNIONES	Reunión , organización de trabajo	A 040	1	5.00	8	40.00	
		ACTAS Y CERTIFICADOS	Expedicion de certificados y actas	A 080-A 090	1	9.50	3	28.50	
		IMAGEN INSTITUCIONAL	Difundir informacion institucional	A 080-A 090	1	9.50	3	28.50	
		TRAMITE DOCUMENTARIO	Conducir el proceso documentario	A 080-A 090	1	9.50	2	19.00	
		ARCHIVO	Almacén de documentos	A 040	1	5.00	3	15.00	
		RECEPCION - SALA DE ESPERA	Recepcion y espera de personas	A 080-A 090	1	1.50	10	15.00	
		ESTAR	Receso - descanso	A 080-A 090	1	2.50	6	15.00	
		OFICIO	Descanso	A 080-A 090	1	1.50	6	9.00	
		SS.HH	Necesidades fisiológicas	A 080-A 090	1	2.50	6	15.00	
ORGANOS DE LINEA	AREA DE GESTION PEDAGOGICA	DIRECCION DEL A.G.P	Dirigir el planeamiento de trabajo del area	A 080-A 090	1	9.50	3	28.50	
		SECRETARIA	Organizar, registrar la documentacion	A 080-A 090	1	2.00	3	6.00	
		SALA DE REUNIONES	Reunión , organización de trabajo	A 040	1	5.00	10	50.00	
		EDUCACION INICIAL Y ESPECIAL	Dirigir y supervisar la ed. inicial y esp.	A 080-A 090	1	9.50	2	19.00	
		EDUCACION PRIMARIA (Urbano)	Dirigir y supervisar la ed. primaria (Urb)	A 080-A 090	1	9.50	2	19.00	
		EDUCACION PRIMARIA (Rural)	Dirigir y supervisar la ed. primaria (Rur)	A 080-A 090	1	9.50	2	19.00	
		ALFABETIZACION	Dirigir y supervisar la alfabetizacion	A 080-A 090	1	9.50	2	19.00	
		EDUCACION BASICA ALTERNATIVA	Dirigir y supervisar la ed. Basica alternativa	A 080-A 090	1	9.50	2	19.00	
		EDUCACION SECUNDARIA (Urbano)	Dirigir y supervisar la ed. secundaria (Urb)	A 080-A 090	1	9.50	2	19.00	
		EDUCACION SECUNDARIA (Rural)	Dirigir y supervisar la ed. secundaria (Rur)	A 080-A 090	1	9.50	2	19.00	
		EDUCACION CEOS	Dirigir y supervisar la ed. De Ceos	A 080-A 090	1	9.50	2	19.00	
		TUTORIA Y PREVENCION INTEGRAL	Dirigir y supervisar la aplicacion de tutoria	A 080-A 090	1	9.50	2	19.00	
		SALA DE TRABAJO EN EQUIPO	Reunión , trabajo grupal	A 080-A 090	1	2.00	10	20.00	
		ARCHIVO	Almacén de documentos	A 040	1	5.00	4	20.00	
		RECEPCION - SALA DE ESPERA	Recepcion y espera de personas	A 080-A 090	1	1.50	10	15.00	
		ESTAR	Receso - descanso	A 080-A 090	1	2.50	10	25.00	
		OFICIO	Descanso	A 080-A 090	1	1.50	10	15.00	
		SS.HH	Necesidades fisiológicas	A 080-A 090	1	2.50	10	25.00	
	AREA DE GESTION INSTITUCIONAL	DIRECCION DEL A.G.I	Dirigir el planeamiento de trabajo del area	A 080-A 090	1	9.50	3	28.50	
		SECRETARIA	Organizar, registrar la documentacion	A 080-A 090	1	2.00	3	6.00	
		SALA DE REUNIONES	Reunión , organización de trabajo	A 040	1	5.00	8	40.00	
		AREA DE PLANIFICACION	Dirigir y supervisar proyectos de inversion	A 080-A 090	1	9.50	3	28.50	
		AREA DE ESTADISTICA	Realizar estudios estadisiticos e indicadores	A 080-A 090	1	9.50	3	28.50	
		AREA DE RACIONALIZACION	Realizar estudios de las necesidades de I.E	A 080-A 090	1	9.50	3	28.50	
		AREA DE FINANZAS	Formular y supervisar la ejecucion del pres.	A 080-A 090	1	9.50	3	28.50	
		AREA DE INFRAESTRUCTURA	Promover sobre los bienes inmuebles	A 080-A 090	1	9.50	3	28.50	
		SALA DE TRABAJO EN EQUIPO	Reunión , trabajo grupal	A 080-A 090	1	2.00	8	16.00	
		ARCHIVO	Almacén de documentos	A 040	1	5.00	3	15.00	
		RECEPCION - SALA DE ESPERA	Recepcion y espera de personas	A 080-A 090	1	1.50	8	12.00	
		ESTAR	Receso - descanso	A 080-A 090	1	2.50	8	20.00	
		OFICIO	Descanso	A 080-A 090	1	1.50	8	12.00	
		SS.HH	Necesidades fisiológicas	A 080-A 090	1	2.50	8	20.00	
	AREA DE CAPACITACION	SALAS DE TRABAJO	Capacitacion , trabajo grupal	A 040	2	2.00	50	200.00	
		AULAS DE CAPACITACION	Realizar capacitacion y orientacion	A 040	2	3.00	50	300.00	
		RECEPCION - SALA DE ESPERA	Recepcion y espera de personas	A 080-A 090	1	1.50	10	15.00	
		SS.HH	Necesidades fisiológicas	A 080-A 090	1	2.50	10	25.00	
ORGANO DE ASESORAMIENTO	AREA DE ASESORIA JURIDICA	DIRECCION DEL A.A.J	Dirigir el planeamiento de trabajo del area	A 080-A 090	1	9.50	3	28.50	
		SECRETARIA	Organizar, registrar la documentacion	A 080-A 090	1	2.00	3	6.00	
		SALA DE REUNIONES	Reunión , organización de trabajo	A 040	1	5.00	4	20.00	
		OF. ASESORIA LEGAL	Gestionar documentos de caracter legal	A 080-A 090	1	9.50	2	19.00	
		ARCHIVO	Almacén de documentos	A 040	1	5.00	3	15.00	
		RECEPCION - SALA DE ESPERA	Recepcion y espera de personas	A 080-A 090	1	1.50	6	9.00	
		ESTAR	Receso - descanso	A 080-A 090	1	2.50	4	10.00	
		SS.HH	Necesidades fisiológicas	A 080-A 090	1	2.50	2	5.00	
ORGANO DE CONTROL	CONTROL INSTITUCIONAL	DIRECCION DEL O.C.I	Dirigir el planeamiento de trabajo del area	A 080-A 090	1	9.50	3	28.50	
		SECRETARIA	Organizar, registrar la documentacion	A 080-A 090	1	2.00	3	6.00	
		SALA DE REUNIONES	Reunión , organización de trabajo	A 040	1	5.00	4	20.00	
		OF. AUDITORIA	Evaluar las acciones de auditoria	A 080-A 090	1	9.50	2	19.00	
		ARCHIVO	Almacén de documentos	A 040	1	5.00	3	15.00	
		RECEPCION - SALA DE ESPERA	Recepcion y espera de personas	A 080-A 090	1	1.50	6	9.00	
		ESTAR	Receso - descanso	A 080-A 090	1	2.50	4	10.00	
		SS.HH	Necesidades fisiológicas	A 080-A 090	1	2.50	2	5.00	
MANTENIMIENTO		CUARTO DE LIMPIEZA	Guardar insumos de limpieza	A 080-A 090	1	5.00	2	10.00	

ZONA DE ADMINISTRACION EDUCATIVA

ZONA DE GESTION EDUCATIVA

ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

Tabla 12: Programa arquitectónico
Elaboración Propia.

ZONA	SUB-ZONA	UNIDAD ESPACIAL	ACTIVIDAD	NORMATIVA	CANT.	M2/PERS.	AFORO	AREA	AREA PARCIAL
ORGANOS DE APOYO	AREA DE ADMINISTRACION	DIRECCION DEL A.D.D	Dirigir el planeamiento de trabajo del area	A 080-A 090	1	9.50	3	28.50	726.00
		SECRETARIA	Organizar, registrar la documentacion	A 080-A 090	1	2.00	3	6.00	
		SALA DE REUNIONES	Reunión , organización de trabajo	A 080-A 090	1	3.00	15	45.00	
		SALA DE TRABAJO EN EQUIPO	Reunión , trabajo grupal	A 080-A 090	1	2.00	15	30.00	
		OF. ADMINISTRACION DE PERSONAL	Revision y calificacion de expedientes	A 080-A 090	1	9.50	3	28.50	
		OF. PROYECCION DE RESOLUCIONES	Elaborar los ante-proyectos de resoluciones	A 080-A 090	1	9.50	3	28.50	
		OF. PROMOCION HUMANA	Asesoramiento permanente al usuario	A 080-A 090	1	9.50	3	28.50	
		OF. CONTABLE - SIAF	Elaboracion de los asientos contables	A 080-A 090	1	9.50	3	28.50	
		OF. TESORERIA	Captar y depositar los ingresos recaudados	A 080-A 090	1	9.50	3	28.50	
		OF. CERTIFICACION DE PAGOS	Llevar el control de planillas de pagos	A 080-A 090	1	9.50	3	28.50	
		OF. ESCALAFON	Elaborar informes escalafonarios	A 080-A 090	1	9.50	3	28.50	
		OF. ABASTECIMIENTO	Formulacion de cuadros de necesidades	A 080-A 090	1	9.50	3	28.50	
		OF. PATRIMONIO	Actualizarr el inventario fisico de bienes	A 080-A 090	1	9.50	3	28.50	
		OF. ALMACEN	Controlar la entrega de bienes	A 080-A 090	1	9.50	3	28.50	
		OF. REMUNERACIONES	Procesos de compensación y beneficios	A 080-A 090	1	9.50	3	28.50	
		OF. PROGRAMADOR DE SISTEMAS PAD	Procesar expedientes que comprometan remuneraciones, gratificaciones	A 080-A 090	1	9.50	3	28.50	
		RECEPCION - SALA DE ESPERA	Recepcion y espera de personas	A 080-A 090	1	1.50	10	15.00	
		ARCHIVO	Almacén de documentos	A 040	1	5.00	6	30.00	
		RECEPCION - SALA DE ESPERA	Recepcion y espera de personas	A 080-A 090	1	1.50	8	12.00	
		ESTAR	Receso - descanso	A 080-A 090	1	2.50	10	25.00	
		OFICIO	Descanso	A 080-A 090	1	1.50	15	22.50	
		SS.HH	Necesidades fisiológicas	A 080-A 090	1	2.50	10	25.00	
	AREA DE TRAMITE	HALL DE INGRESO	Ingreso principal	A 080-A 090	1	0.50	100	50.00	
		AREA DE ESPERA	Espera de atencion	A 080-A 090	1	1.00	30	30.00	
		RECEPCION E INFORMES	Recepcion de documentos y orientacion	A 080-A 090	1	1.00	10	10.00	
		TRAMITE DOCUMENTARIO	Conducir el proceso documentario	A 080-A 090	1	2.00	10	20.00	
		SS.HH	Necesidades fisiológicas	A 080-A 090	1	2.50	10	25.00	
MANTENIMIENTO		CUARTO DE LIMPIEZA	Guardar insumos de limpieza	A 080-A 090	1	5.00	2	10.00	
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	MEDIATECA	SALA DE VISUALIZACION INDIVIDUAL	Proyeccion de material audiovisual	A 040	1	2.00	5	10.00	2985.50
		ARCHIVO VISUAL	Almacén de material audiovisual	A 040	1	4.00	5	20.00	
		VIDEOTECA	Proyeccion de material audiovisual	A 040	1	4.00	50	200.00	
		INFORMES-ESTAR	Orientacion- espera	A 040	1	2.50	10	25.00	
		SS.HH	Necesidades fisiológicas	A 040	1	2.50	8	20.00	
	BIBLIOTECA	INFORMES-ESTAR	Orientacion- espera	A 040	1	1.00	10	10.00	
		SALA DE LECTURA	Lectura de material bibliografico	A 040	1	3.00	50	150.00	
		ESTANTERIA DE LIBROS	Deposito de material bibliografico	A 040	1	5.00	6	30.00	
		SALA DE TRABAJO EN EQUIPO	Reuniónes , trabajo y lectura grupal	A 040	1	2.50	20	50.00	
		SALA DE EXPOSICION	Exposicion de materail bibliografico	A 040	1	2.00	50	100.00	
		SS.HH	Necesidades fisiológicas	A 040	1	2.50	10	25.00	
	SALA DE CONFERENCIA	SALA DE CONFERENCIAS	Presentacion de eventos, exposicion, conf.	A 040	1	1.50	300	450.00	
		HALL	Ingreso de personas	A 040	1	1.00	50	50.00	
		SALA DE CONTROL	manejo y control de equipos	A 040	1	5.00	2	10.00	
		SS.HH	Necesidades fisiológicas	A 040	1	2.50	10	25.00	
	CAFETIN	COCINETA	Preparacion de comida	A 070	1	6.00	4	24.00	
		PATIO DE COMIDAS	Area de mesas	A 070	1	9.30	20	186.00	
		ALACENA	Almacen de Alimentos	A 070	1	5.00	2	10.00	
		SS.HH	Necesidades fisiológicas	A 070	1	1.50	6	9.00	
	CENTRAL DE INFORMATICA	DIRECCION DE INFORMATICA	Coordinar el uso de recursos y servicios info.	A 040	1	9.50	3	28.50	
		CUARTO DE CONTROL	Monitoreo, seguimiento, control de datos	A 040	1	9.50	2	19.00	
		DATA CENTER	Procesamiento de informacion	A 040	1	9.50	2	19.00	
		SOPORTE TECNICO	Servicio tecnico	A 040	1	5.00	6	30.00	
		ALMACEN	Almacén de materiales	A 040	1	5.00	4	20.00	
		SS.HH	Necesidades fisiológicas	A 080-A 090	1	2.50	2	5.00	
	ALMACENAMIENTO	ALMACEN GENERAL	Almacén de materiales y demas	A 040	1	400.00	1	400.00	
		ARCHIVO GENERAL	Almacén de documentos	A 040	1	500.00	1	500.00	
		PATRIMONIO GENERAL	Almacén de bienes	A 040	1	400.00	1	400.00	
	MANTENIMIENTO	VESTIDORES	Duchas,urinarios,inodoros	A 080	2	5.00	4	40.00	
		CUARTO DE LIMPIEZA	Guardar insumos de limpieza	A 040	1	5.00	4	20.00	
		CUARTO DE MAQUINAS	contener la maquinaria propia del edificio	A 040	1	10.00	4	40.00	
		DEPOSITO DE LIMPIEZA-HERRAMIENTAS	Guardad herramientas de limpieza y mant.	A 040	1	8.00	5	40.00	
		DEPOSITO DE BASURA	Depositar la basura que se genera	A 040	1	10.00	2	20.00	
PATIO				A 040	1	400.00	1	400.00	400.00
ESTACIONAMIENTO				A 040	1	15.00	63	2500.00	750.00
AREA CONSTRUIDA									5405.50
MUROS Y CIRCULACION								30%	1621.65
AREA VERDE								40%	2162.20
AREA CONSTRUIDA TOTAL									10,339.35

ZONA DE ADMINISTRACION EDUCATIVA

ZONA DE GESTION EDUCATIVA

ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

CAP. 05

TRANSFERENCIA Y PARTIDO ARQUITECTONICO

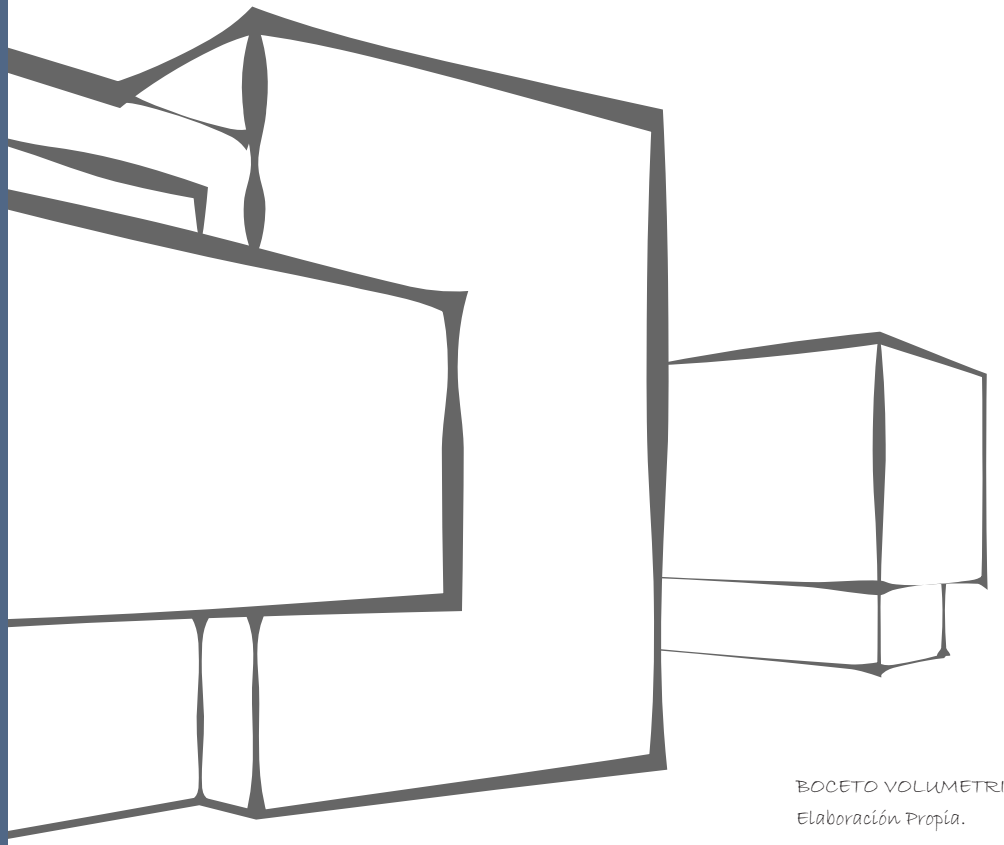
UGEL CANCHIS

TRANSFERENCIA Y PARTIDO ARQUITECTONICO

C O N T E N I D O

1 TRANSFERENCIA 194
1.1 Zonificación abstracta 194
1.1.1 Diagrama funcional general 194
1.1.1 Diagrama funcional específico 195
1.2 Zonificación concreta 200

2 PARTIDO ARQUITECTONICO 201
IDEA GENERATRIZ
2.1 Planteamiento arquitectonico 201
2.1.1 Contexto 201
2.1.2 Forma 206
2.1.3 Espacial 208
2.1.4 Funcional 210
2.1.5 Tecnológico Ambiental 212
2.1.6 Tecnológico Constructivo 223



BOCETO VOLUMETRICO
Elaboración Propia.

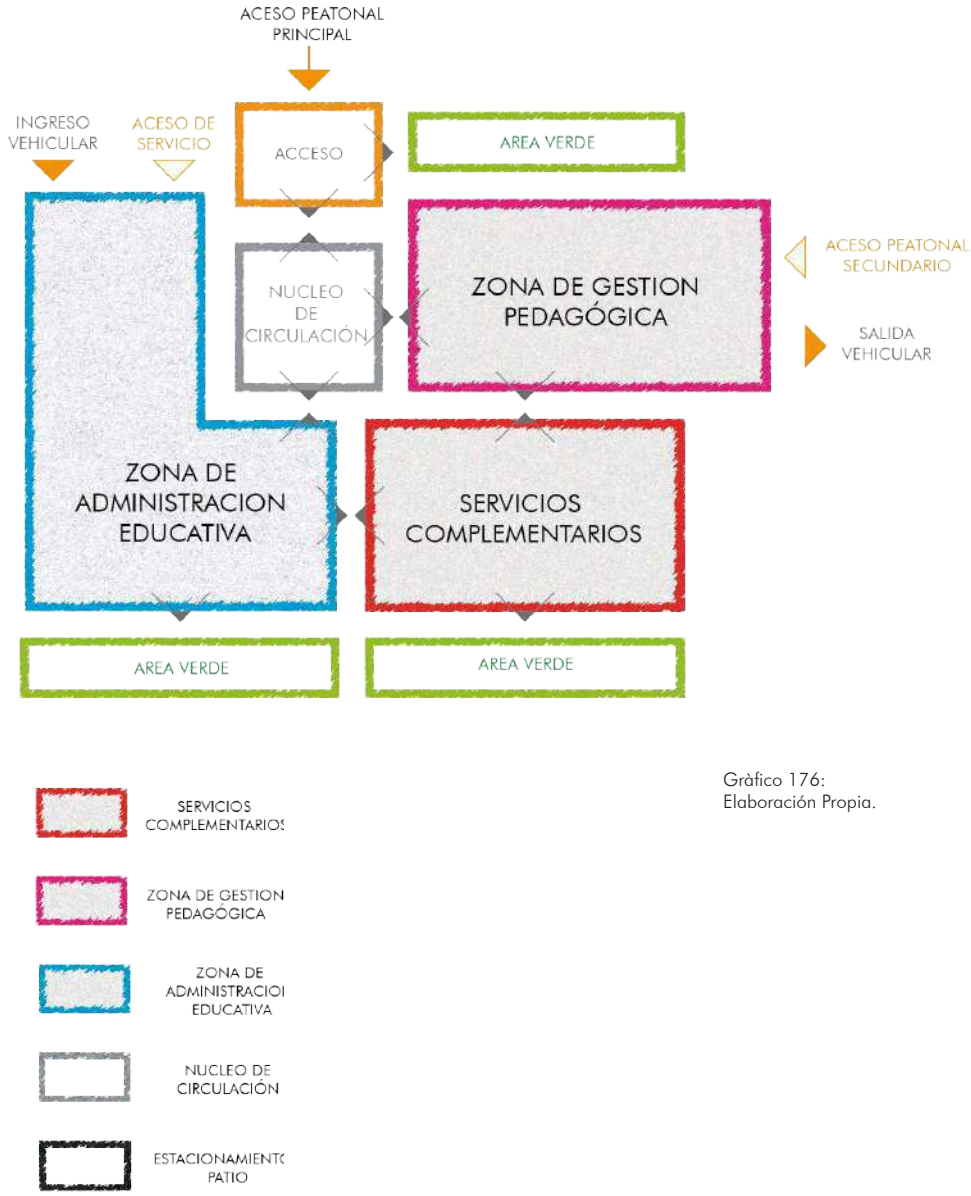
1. TRANSFERENCIA

1.1 ZONIFICACIÓN ABSTRACTA

1.1.1 DIAGRAMA FUNCIONAL GENERAL

Se plantearon cuatro accesos principales: el peatonal principal, el peatonal secundario, el peatonal para el personal de servicio y el vehicular.

Peatonal principal: Conduce al núcleo principal de circulación horizontal y vertical, el cual conecta con los bloques de gestión, administración y servicios complementarios. Estos bloques, a su vez, se relacionan de manera directa con las áreas verdes y de recreación. **Peatonal secundario**: Permite el acceso al bloque de gestión pedagógica y al eje de circulación que enlaza con el núcleo de circulación general. Peatonal para el personal de servicio: Diseñado específicamente para el personal de mantenimiento y operaciones. **Vehicular**: Facilita el ingreso y salida de automóviles, asegurando una circulación eficiente. Esta distribución garantiza una conexión fluida entre las distintas áreas, promoviendo funcionalidad, accesibilidad y un diseño armónico con los espacios recreativos y verdes.

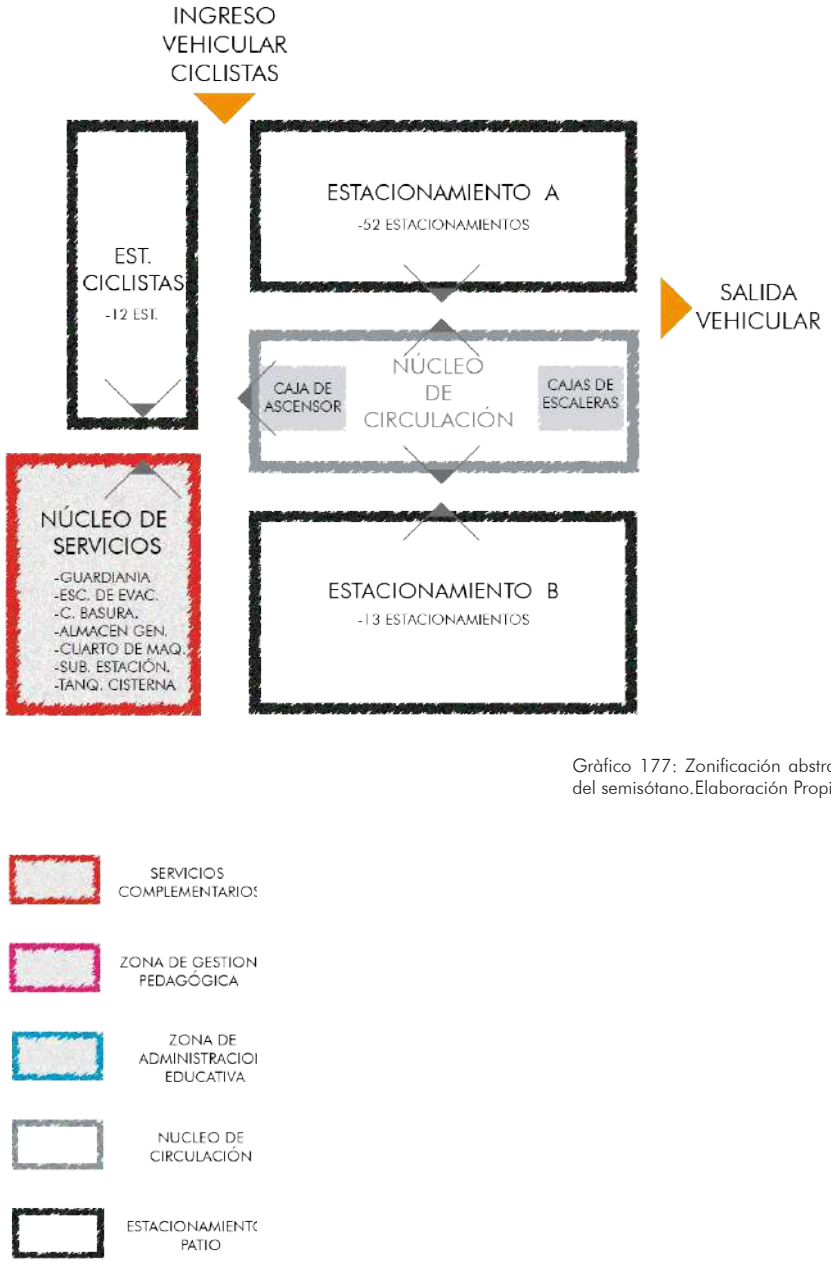


Gràfico 176:
Elaboración Propia.

1.1.2 DIAGRAMA FUNCIONAL ESPECIFICO

- **SEMISÓTANO**

Se ubicarán las zonas de estacionamiento para vehículos y bicicletas, las cuales estarán conectadas directamente con el núcleo de circulación vertical. Además, se contará con un núcleo de servicios que incluirá el almacén, el cuarto de máquinas, el depósito de basura y las escaleras para el personal de servicio.

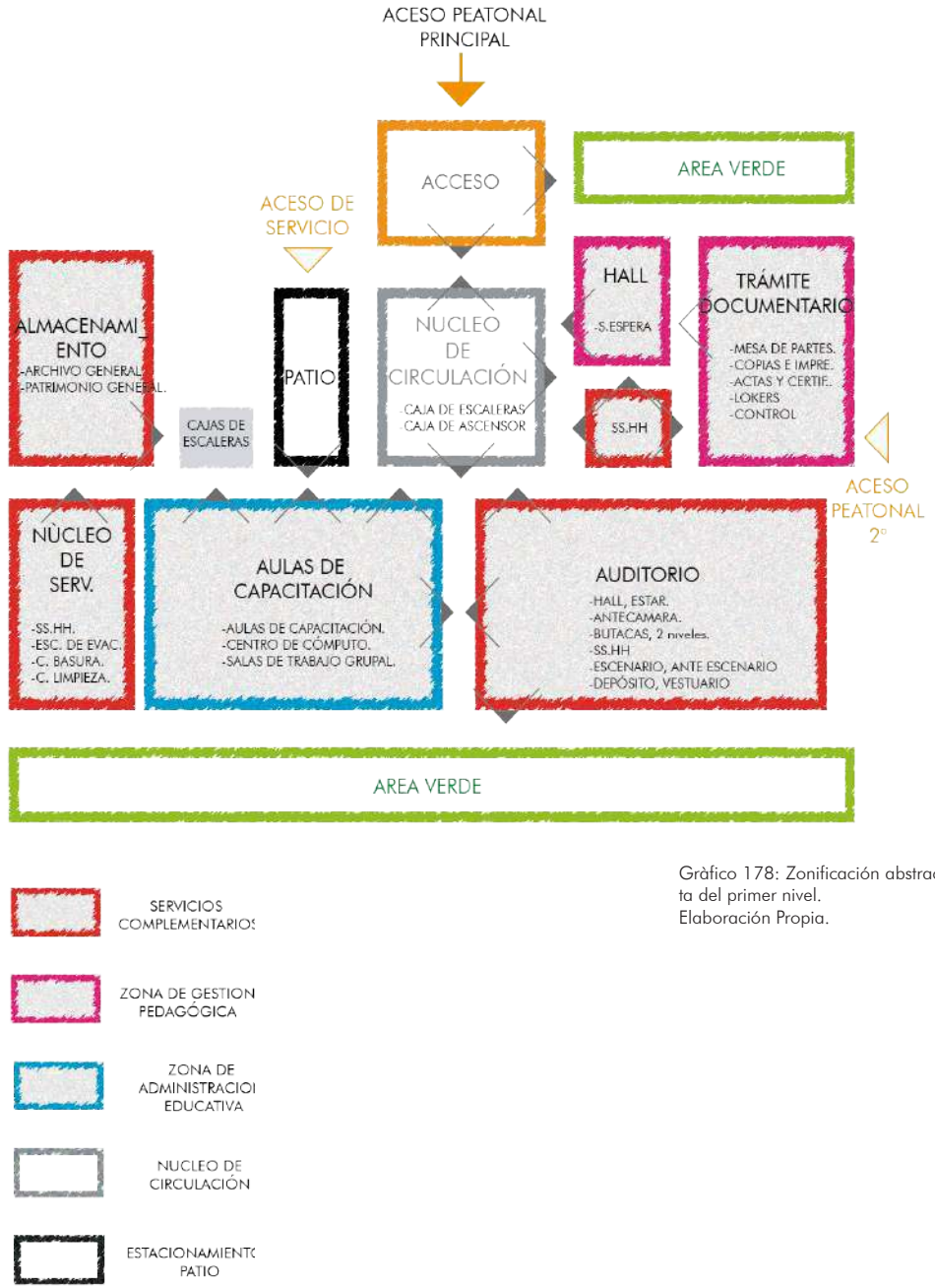


Gràfico 177: Zonificación abstracta del semisótano.Elaboración Propia.

- **PRIMER NIVEL**

Se contemplan tres accesos principales: un acceso peatonal público principal, un acceso público secundario y un acceso exclusivo para el personal de servicio. Estos accesos se conectarán directamente con los vestíbulos de distribución de cada bloque, los cuales a su vez conducirán a los núcleos de circulación vertical, que incluyen la caja de ascensores y las escaleras.

Este nivel contará con zonas de servicio y almacenamiento, así como un auditorio y un área destinada a la gestión pedagógica. Estas últimas estarán integradas y relacionadas directamente con las áreas verdes de descanso y recreación, favoreciendo un entorno funcional y armónico.

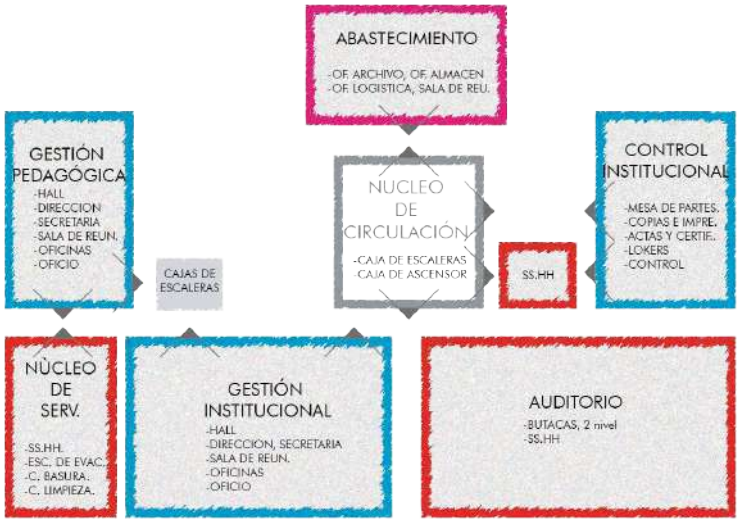


Gràfico 178: Zonificación abstracta del primer nivel.
Elaboración Propia.

- **SEGUNDO NIVEL**

El núcleo de circulación vertical conectará este y los demás niveles, albergando las zonas de gestión pedagógica, gestión y control institucional, así como el auditorio.



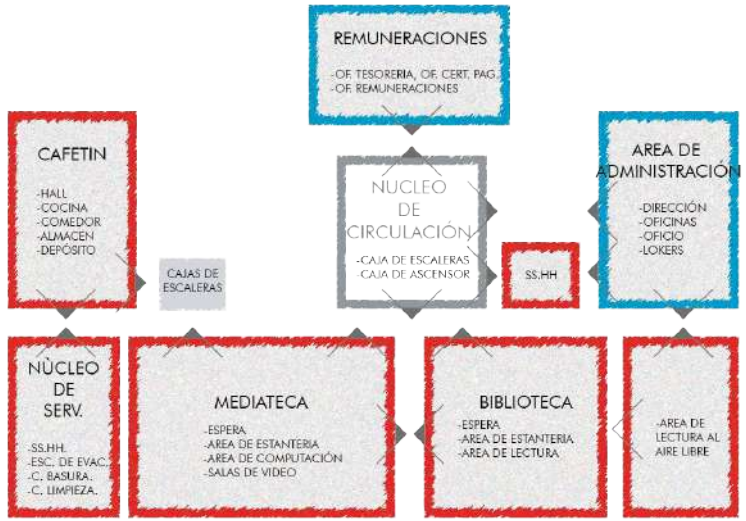


Gràfico 179: Zonificación abstracta del segundo nivel.
Elaboración Propia.

- **TERCER NIVEL**

El núcleo de circulación vertical conectará este y los demás niveles, albergando en este las zonas de servicios complementarios (biblioteca, mediateca, cafetín) y las zonas de administración (remuneraciones).

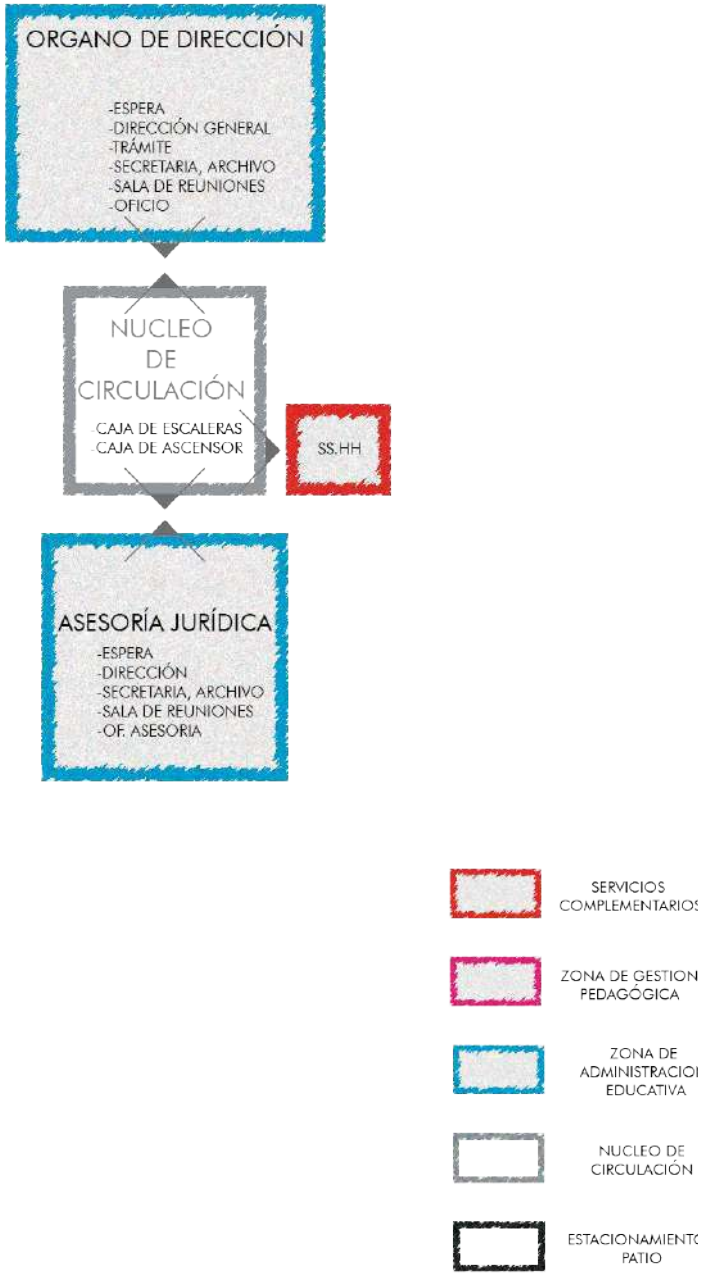




Gràfico 180: Zonificación abstracta del tercer nivel.
Elaboración Propia.

- **CUARTO NIVEL**

En este nivel se encuentra el órgano de dirección de la sede administrativa, el cual está estratégicamente conectado con las demás zonas a través de circulaciones verticales y ductos, facilitando la comunicación y el flujo interno de la organización.



Gràfico 181: Zonificación abstracta del cuarto nivel.
Elaboración Propia.

1.2 ZONIFICACIÓN CONCRETA

1.1.1 DIAGRAMA FUNCIONAL GENERAL

- El proyecto se organiza en torno a un núcleo de circulación vertical que articula tres bloques funcionales diferenciados: **Servicios Complementarios, Gestión Pedagógica y Gestión Institucional**. Estos bloques comparten espacios comunes como áreas de receso, zonas verdes y un área abierta que actúa como elemento articulador. A continuación, se detalla la distribución por niveles:

- **Semisótano**
  Servicios Complementarios
  Estacionamiento vehicular.
  Núcleo de servicios.

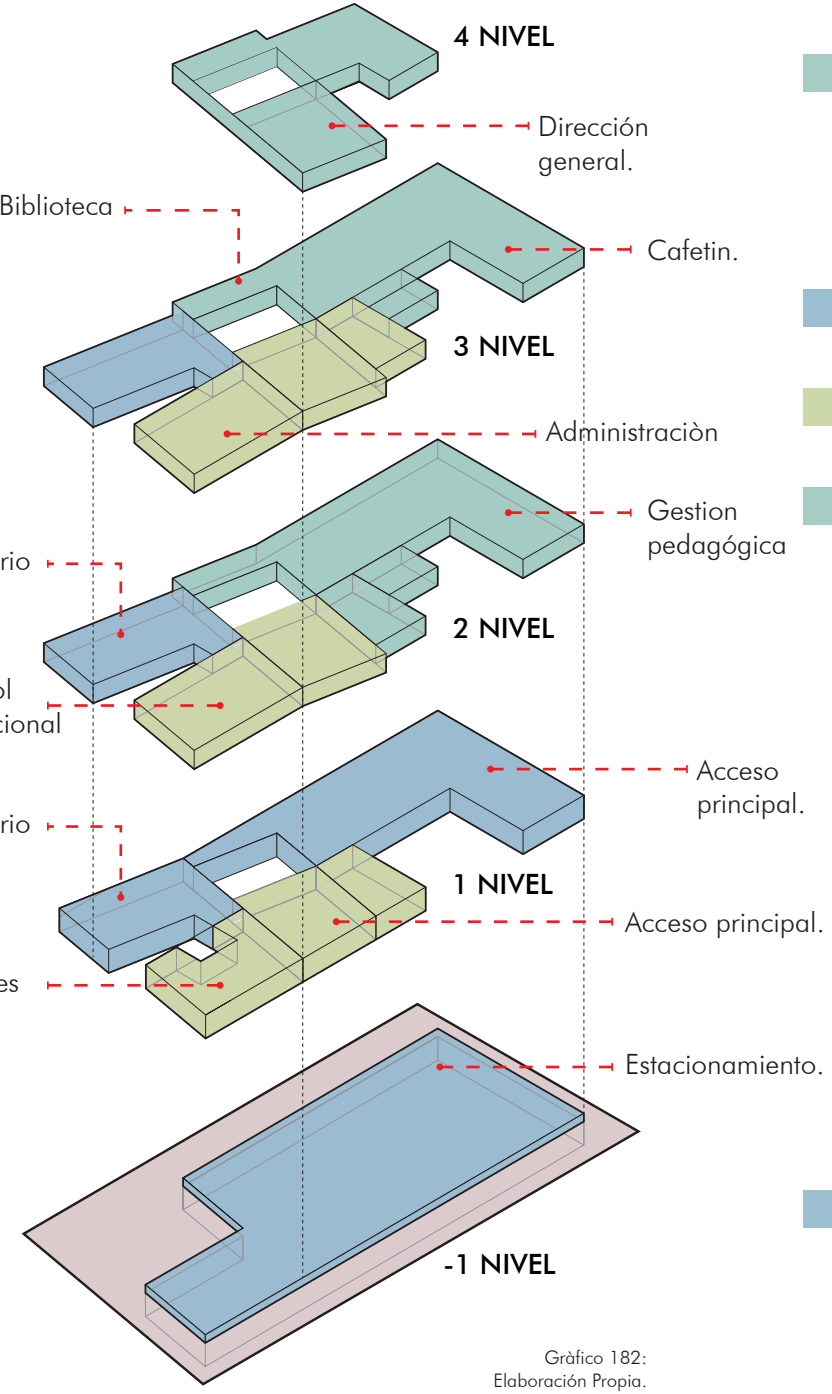
- **Primer Nivel**
  Servicios Complementarios.
  Gestión Pedagógica.

- **Segundo Nivel**
  Servicios Complementarios
  Auditorio.
  Núcleo de servicios.
  Gestión Pedagógica
  Área de trámite.
  Control institucional.
  Gestión Institucional
  Área de trámite.
  Área de abastecimiento.

- **Tercer Nivel**
  Servicios Complementarios
  Lectura al aire libre.
  Terraza verde.
  Gestión Pedagógica
  Remuneraciones.
  Área de administración.
  Biblioteca.
  Mediateca.
  Cafetín.

- **Cuarto Nivel**
  Órgano de Dirección
  Dirección general.
  Asesoría jurídica.
  Núcleo de servicios.

ZONIFICACIÓN CONCRETA



■ SEGUNDO NIVEL
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
- Auditorio.
- Núcleo de servicios.

GESTION PEDAGÓGICA
- Area de trámite
- Control institucional.

GESTION PEDAGÓGICA
GESTION INSTITUCIONAL
- Area de trámite
- Area de abastecimiento.

■ PRIMER NIVEL
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
- Auditorio.
- Núcleo de servicios.

GESTION PEDAGÓGICA
- Area de trámite
- Area de Aministración

■ CUARTO NIVEL
ORGANO DE DIRECCION
- Direccion general
- Asesoria juridica.

■ TERCER NIVEL
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
- Lectura al aire libre.
- Terraza verde.

GESTION PEDAGÓGICA
- Remuneraciones
- Area de aministración

GESTION PEDAGÓGICA
- Biblioteca.
- Mediateca.
- Cafetin.

■ SEMISOTANO
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
- Estacionamiento vehicular.
- Núcleo de servicios.

Gràfico 182:
Elaboración Propia.

2. PARTIDO ARQUITECTONICO - IDEA GENERATRIZ

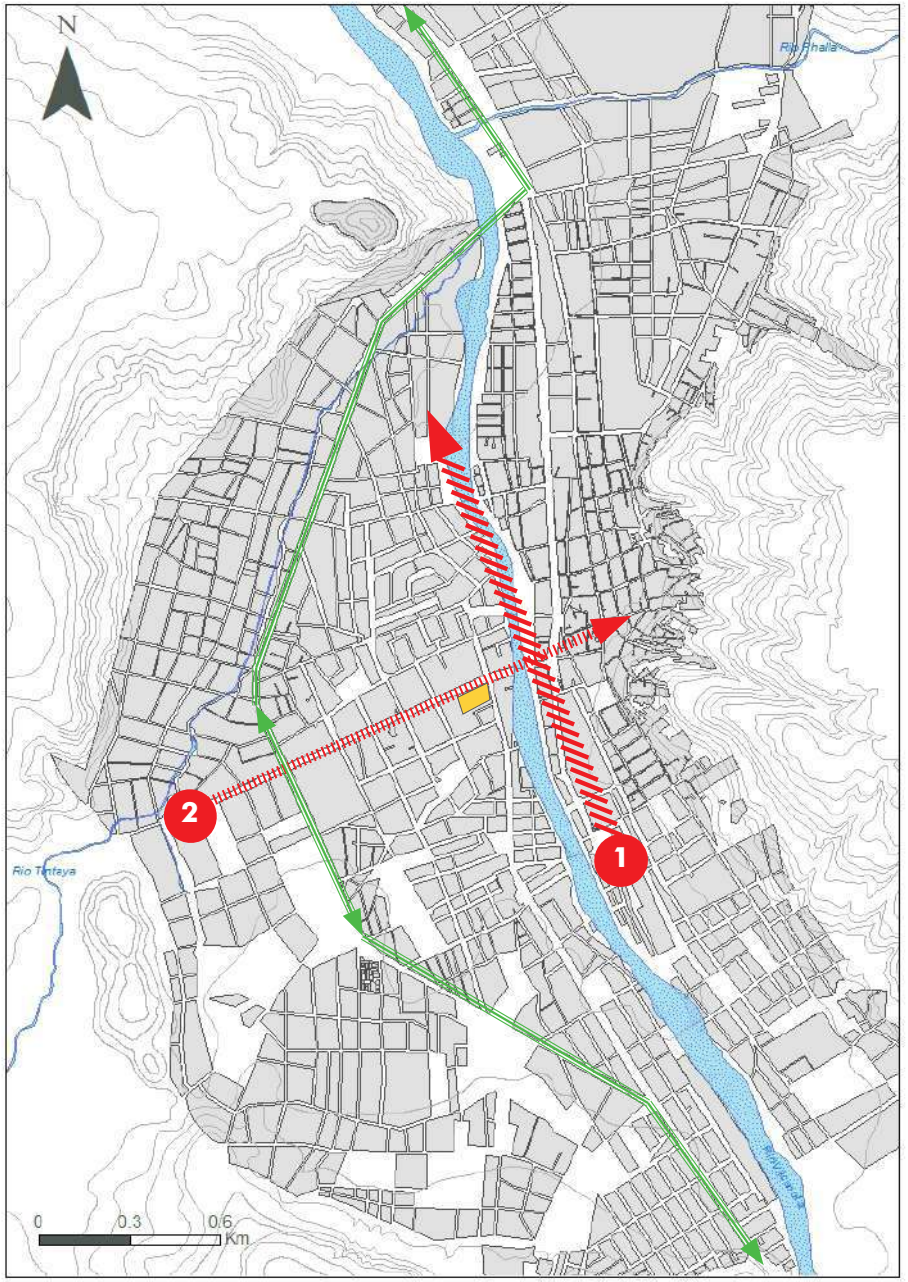
2.1 PLANTEAMIENTO ARQUITECTONICO

2.1.1 PLANTEAMIENTO CONTEXTUAL

1 Las líneas trazadas a lo largo del eje longitudinal reflejan la orientación del crecimiento urbano a lo largo del tiempo, un desarrollo que sigue el curso natural del río Vilcanota en toda su extensión.

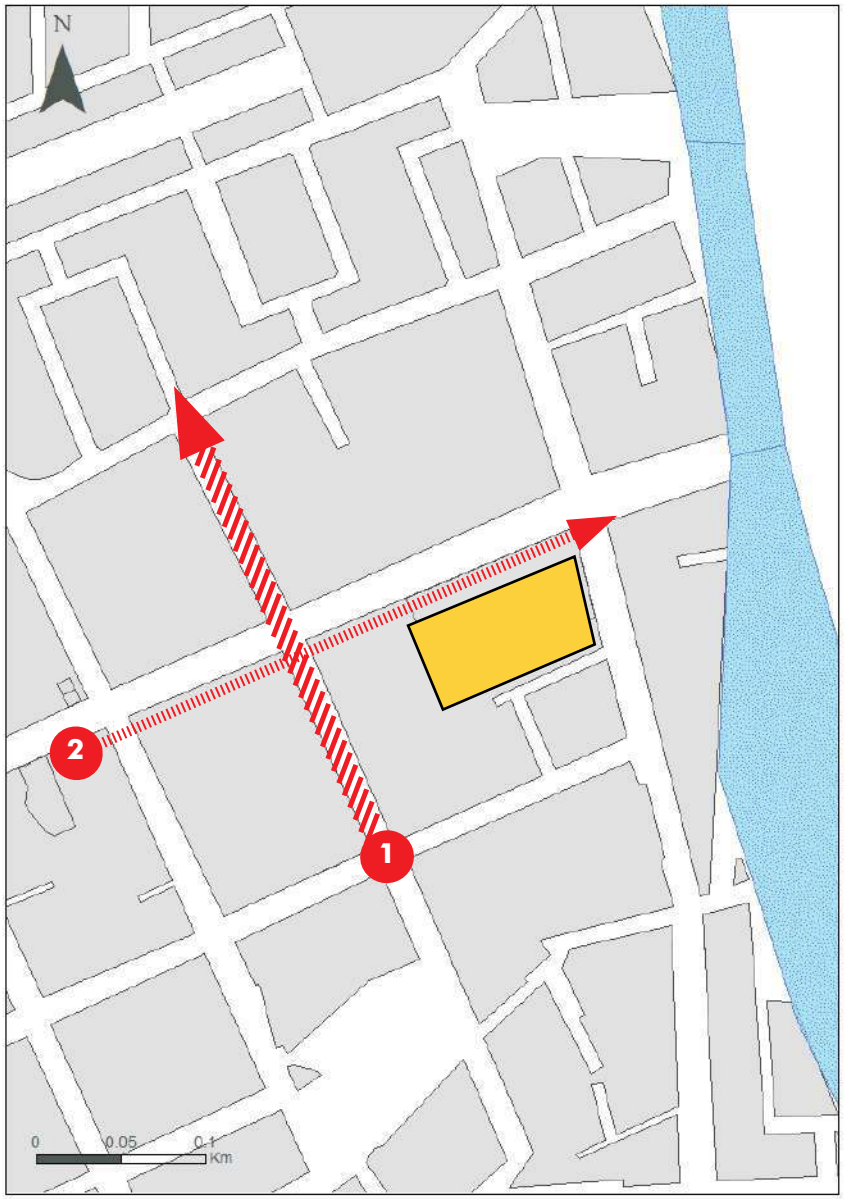
2 Las líneas del emplazamiento a lo largo del eje horizontal se integran de manera orgánica al terreno, adaptándose a su topografía y contextura. Su ubicación estratégica está determinada por las vías principales que conectan el borde urbano con los ejes de circulación más amplios, creando una red fluida que articula el entorno inmediato con las conexiones regionales.

FUERZAS DE LUGAR



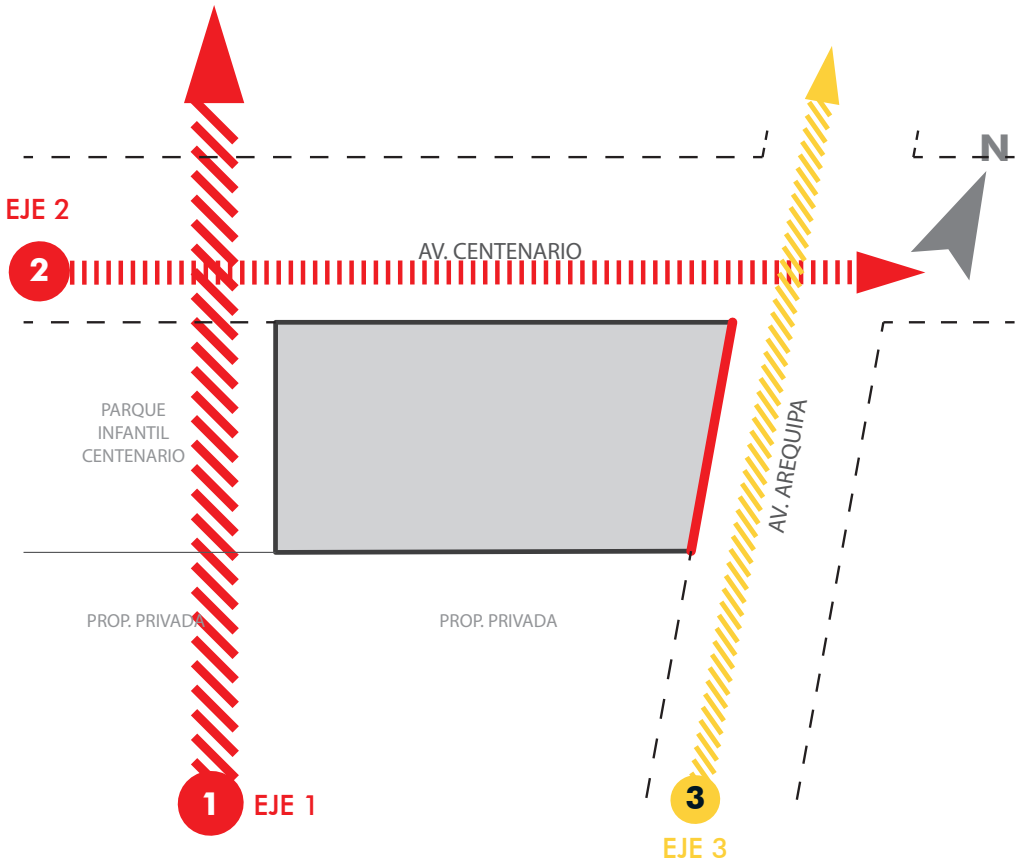
Gràfico 183:
Elaboración Propia.

FUERZAS DE LUGAR



Gràfico 184:
Elaboración Propia.

EJES RECTORES DE LA CIUDAD



Gràfico 185:
Elaboración Propia.

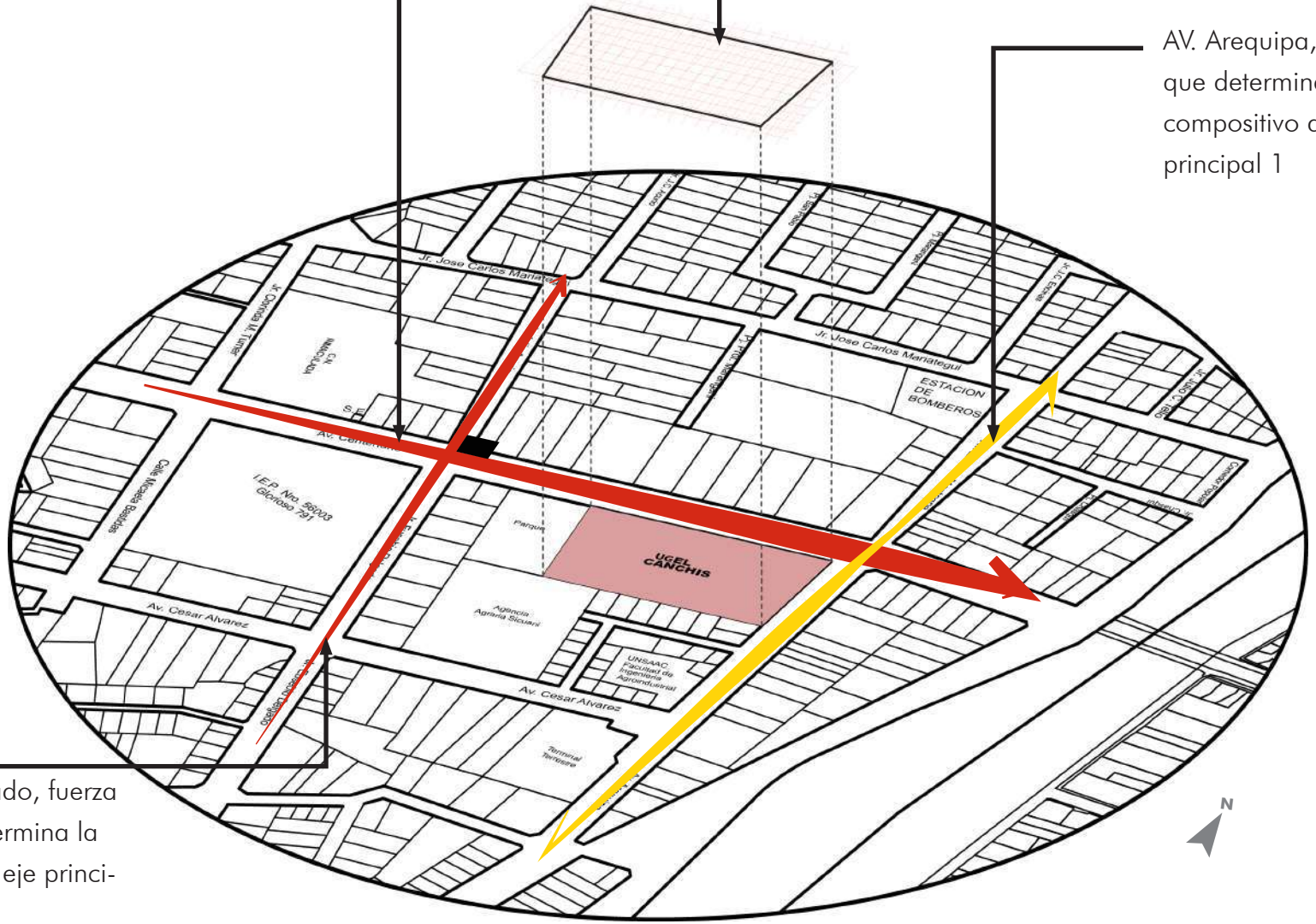
3 EJE DE COMPOSICION, Línea de emplazamiento que se integra al terreno con una dirección de 80° con respecto al eje horizontal.

FUERZAS DE LUGAR

AV. Centenario, fuerza del lugar que determina la fachada principal Norte.

En relación a los ejes rectores principales existentes en el terreno.

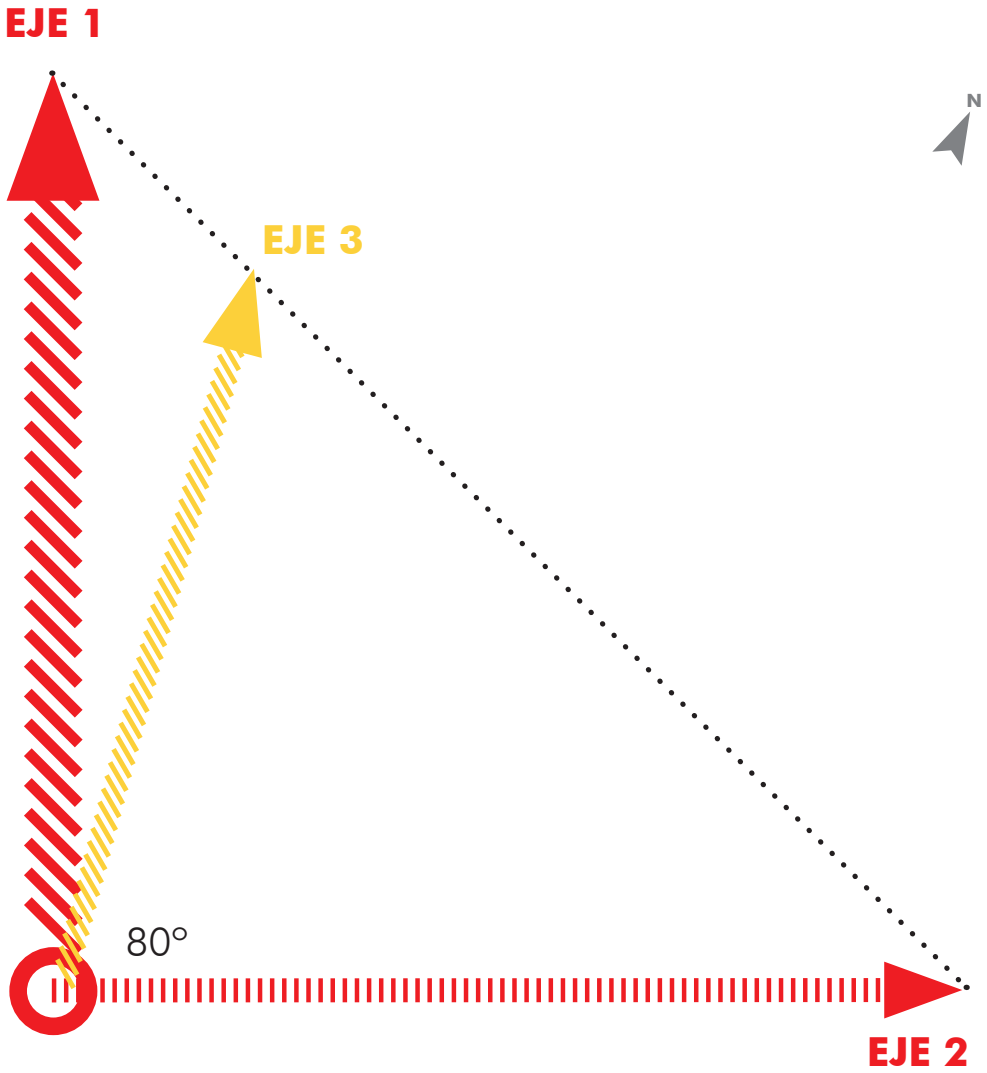
AV. Arequipa, fuerza del lugar que determina un eje rotado compositivo de 80° c/r al eje principal 1



AV. Eusebio Delgado, fuerza del lugar que determina la perpendicular del eje principal 1.

Gràfico 186:
Elaboración Propia.

FUERZAS DE LUGAR



Gràfico 187:
Elaboración Propia.

SÌNTESIS

El análisis del emplazamiento genera un esquema resultante en el que se identifican tres ejes fundamentales que guían la configuración del tejido y el desarrollo urbano.

Ejes principales (1 y 2): Estos trazados estructuran y definen la organización del tejido urbano, reflejando las dinámicas existentes y estableciendo un marco de referencia para el crecimiento del entorno. Actúan como directrices fundamentales que conectan y dan coherencia al contexto construido.

Eje compositivo: Este tercer eje, paralelo a una de las avenidas principales de la ciudad, establece una conexión directa con el terreno del proyecto en su lado este. Su orientación refuerza la integración del proyecto con las arterias urbanas más relevantes, generando un vínculo armónico entre el espacio urbano y el emplazamiento específico.

Estos ejes se convierten en líneas guía esenciales para los trazos iniciales del proyecto. A partir de ellos, se generan las primeras líneas primigenias que estructuran el diseño en términos contextuales, funcionales, volumétricos y espaciales. De esta manera, el proyecto se desarrolla en sintonía con su entorno, respetando y potenciando las características propias del lugar mientras define su identidad arquitectónica.

PERFIL URBANO

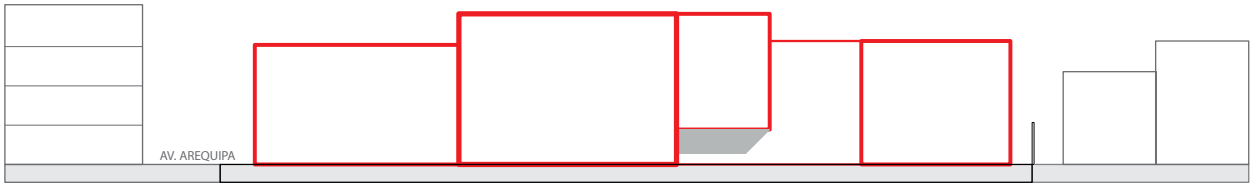
El perfil urbano de la zona se define por la coexistencia de dos áreas principales:

- **Zona Comercial**

Conformada por edificaciones de uso mixto (vivienda-comercio) según la zonificación vigente.
Presenta un perfil irregular, con alturas variables que oscilan entre 1 y 5 pisos.
Las construcciones incluyen cubiertas inclinadas y azoteas, contribuyendo a la diversidad visual del entorno.

- **Zona Institucional**

Integrada por instituciones publicas con alturas uniformes de 2 a 6 pisos.
Combina cubiertas inclinadas y azoteas, generando un perfil urbano más regular y ordenado.
En respuesta a este contexto, el proyecto propone una volumetría de 2, 3 y 4 niveles, diseñada para integrarse armoniosamente con el entorno existente.
Este enfoque busca mimetizarse con las características del perfil urbano, respetando la identidad del sector y promoviendo una transición visual equilibrada entre las zonas comercial e institucional.

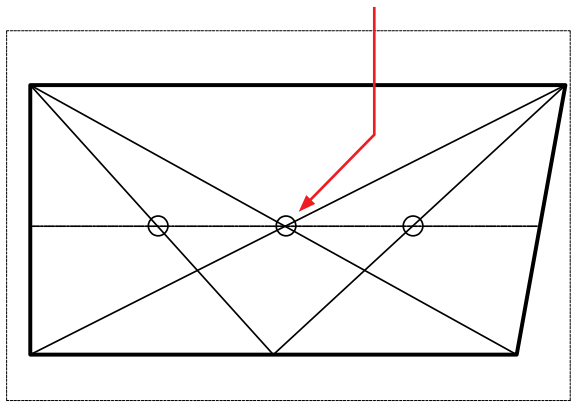


Gràfico 188:
Elaboración Propia.

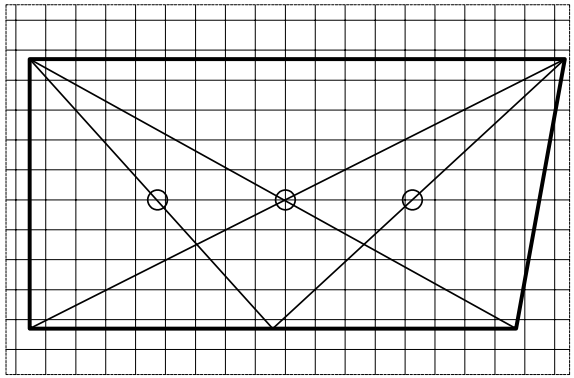
2.1.2 PLANTEAMIENTO FORMAL

COMPOCICIÓN DE MALLA 2D

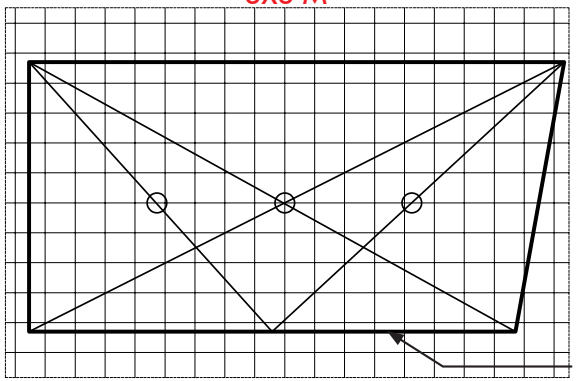
GRAVICENTRO



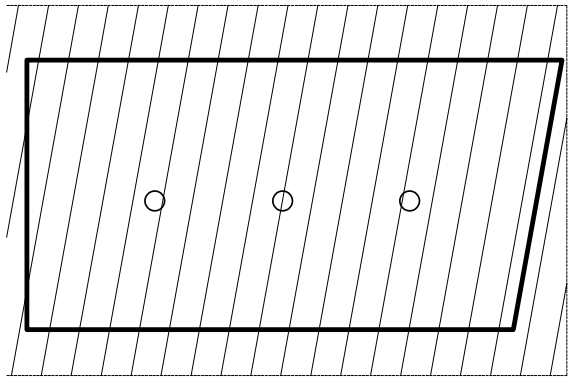
MEDIANAS Y RETICULA 90°



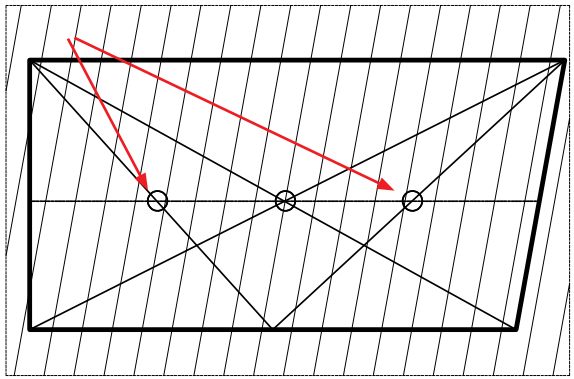
MEDIANAS Y RETICULA 90°
6X6 M



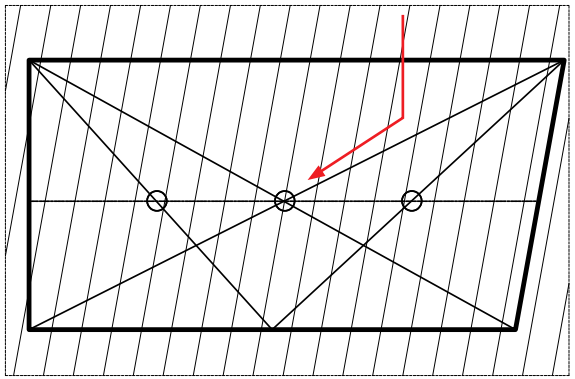
MALLA VERTICAL EN DIRECCION AL EJE 3

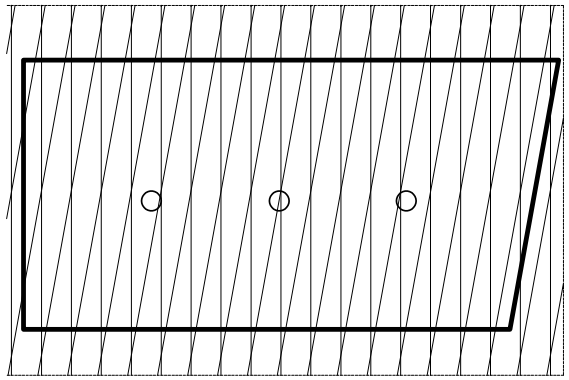


MEDIANAS Y MALLA VERTICAL - EJE 3

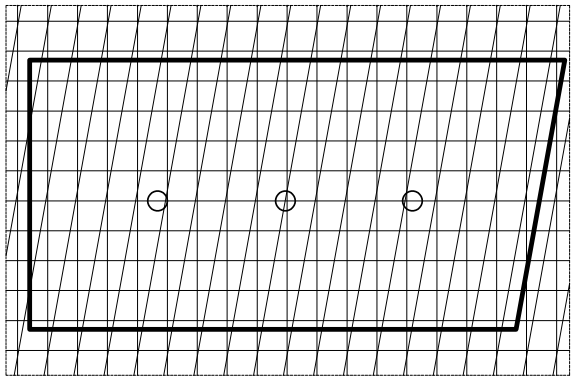


GRAVICENTRO

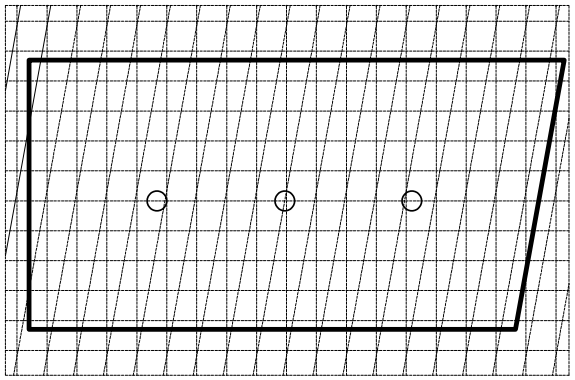




MALLA EJE 3 Y RETICULA 90°



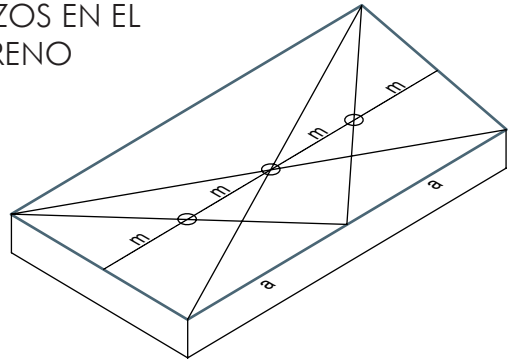
MALLA RESULTANTE 2D



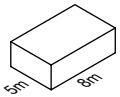
Gràfico 189:
Elaboración Propia.

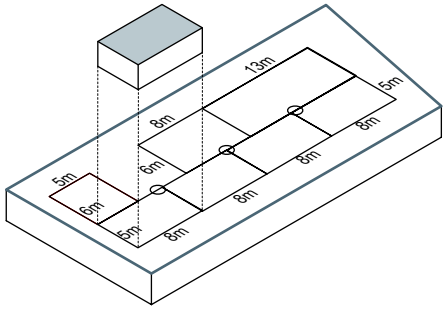
MODULACION Y DESCOMPOCICIÓN VOLUMÉTRICA

TRAZOS EN EL TERRENO



MODULO BASE

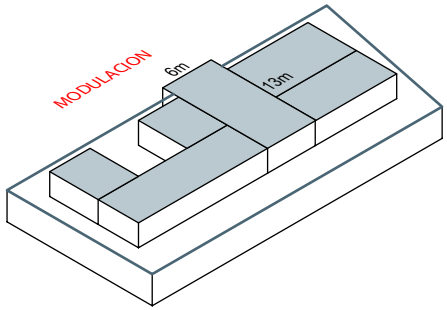




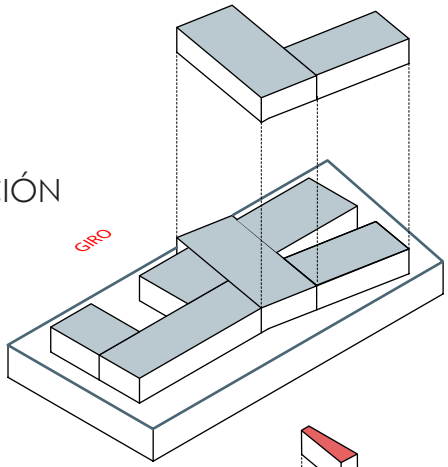
MODULACIÓN EN EL TERRENO

Gràfico 190: Elaboración Propia.

CARACTERISTICAS DEL MINIMALISMO

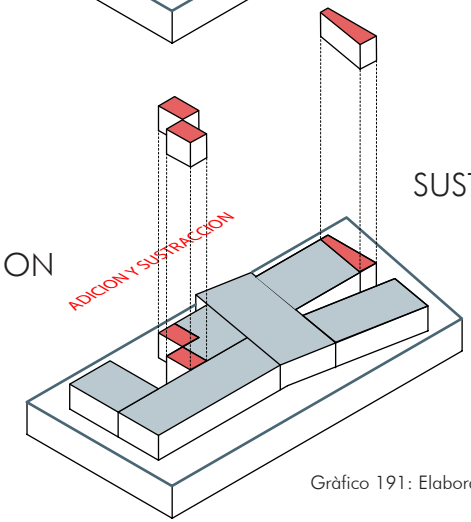


ROTACIÓN



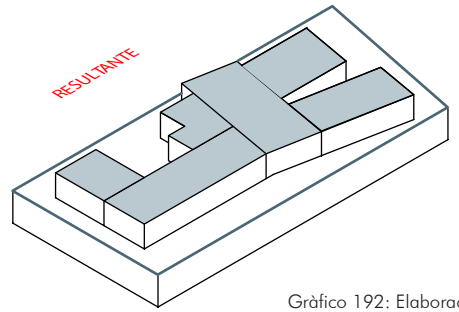
ADICION

SUSTRACCIÓN



Gràfico 191: Elaboración Propia.

RESULTANTE



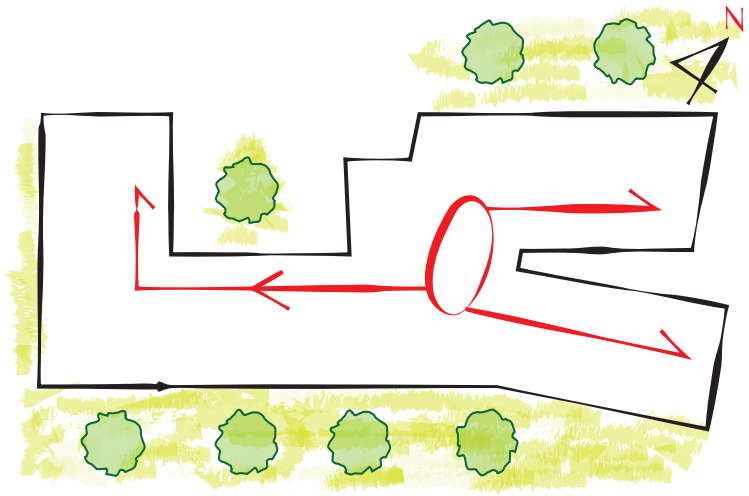
Gràfico 192: Elaboración Propia.

El volumen del edificio se adapta a los factores urbanos de su entorno, se identifico tres ejes. Se decide respetar las geometrías puras circundantes para integrar la arquitectura con los espacios públicos vecinos. Inicialmente, se utiliza cinco rectángulos como forma primigenia, que representan los cinco bloques.

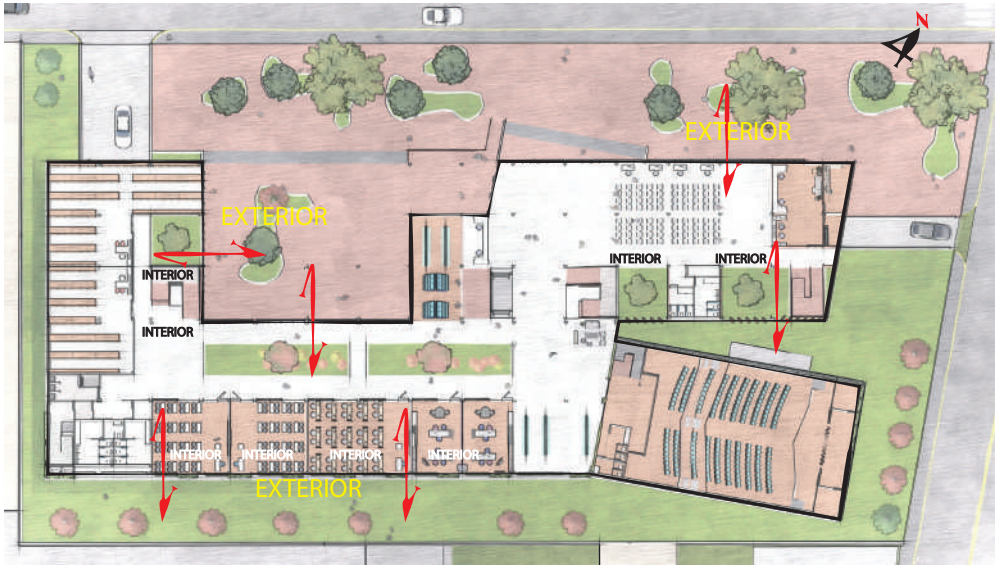
Los bloques se transforman modularmente mediante GIROS, SUSTRACCIONES E INTERSECCIONES, generando funciones y variaciones que permiten ubicar accesos, recorridos, plazas y destacar el espacio público creados por la volumetria.

2.1.3 PLANTEAMIENTO ESPACIAL

El diseño del proyecto Sede Administrativa sigue una ORGANIZACIÓN ESPACIAL PRINCIPAL RADIAL , con un vestíbulo central que actúa como núcleo del edificio, desde el cual se extienden pasillos lineales que conducen a los distintos espacios.



Gràfico 193:
Elaboración Propia



Gràfico 194:
Elaboración Propia

Ofrecer vistas del mundo exterior y una interacción intensiva con la naturaleza circundante, brindando a los trabajadores la oportunidad de tomar pausas revitalizantes para desestresarse.

Las CONEXIONES ESPACIALES entre el primer nivel y el exterior son DIRECTAS Y FLUIDAS.



Imagen 195:
Elaboración Propia

ESPACIOS DE DOBLE Y TRIPLE ALTURA aportan dinamismo tanto en la administración como en la estética visual.



Imagen 196:
Elaboración Propia

VESTÍBULO PRINCIPAL que articula todo el edificio.

Espacios abiertos que manifiestan continuidad visual horizontal y vertical. Las escaleras son un elemento prominente del espacio, dando un sentido de movimiento vertical y conectando los diferentes niveles.



Imagen 197:
Elaboración Propia

El establecimiento debe replicar el paisaje natural exterior dentro del proyecto, creando una fluidez espacial y visual con su entorno. Esto permitirá aprovechar las vistas y garantizar una continuidad visual y espacial armoniosa con el entorno.
El proyecto se INTEGRARÁ CON EL ENTORNO y proporcionará una sensación de libertad mediante el uso de elementos naturales que promuevan una CONEXIÓN VISUAL entre el interior y el exterior.

2.1.4 PLANTEAMIENTO FUNCIONAL

El edificio está diseñado para optimizar la experiencia del usuario y garantizar funcionalidad y seguridad. Se incorporan espacios como un área de lectura al aire libre y un cafetín, promoviendo el bienestar y la interacción social. Las oficinas de administración y gestión pedagógica se ubican estratégicamente en zonas visibles y accesibles, jerarquizando su importancia.

En términos de seguridad, se integran escaleras de evacuación que conducen a zonas seguras externas. Además, servicios auxiliares como depósitos y estacionamientos se localizan en áreas discretas, asegurando operatividad sin afectar las actividades principales. Este diseño combina eficiencia, accesibilidad y protección para cumplir con los objetivos institucionales.

ORGANIZACIÓN FUNCIONAL TÍPICA LINEAL ESTRUCTURADA

Se han previsto accesos diferenciados para cada tipo de usuario, con un vestíbulo principal que alberga los núcleos de circulación principales. Además, se ha diseñado un eje principal de circulación que conecta de manera lineal todas las zonas y subzonas del proyecto. esta disposición funcional es típica en todo los niveles.

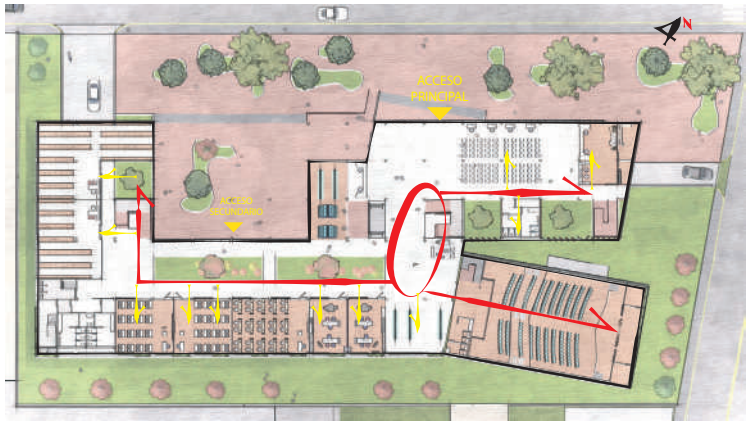
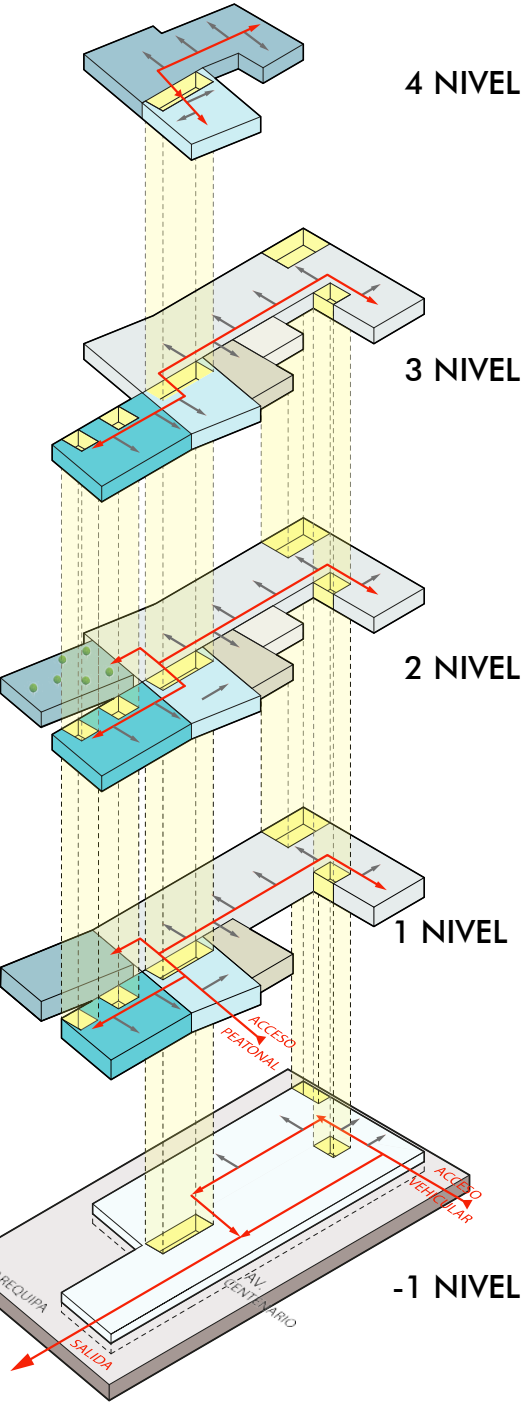


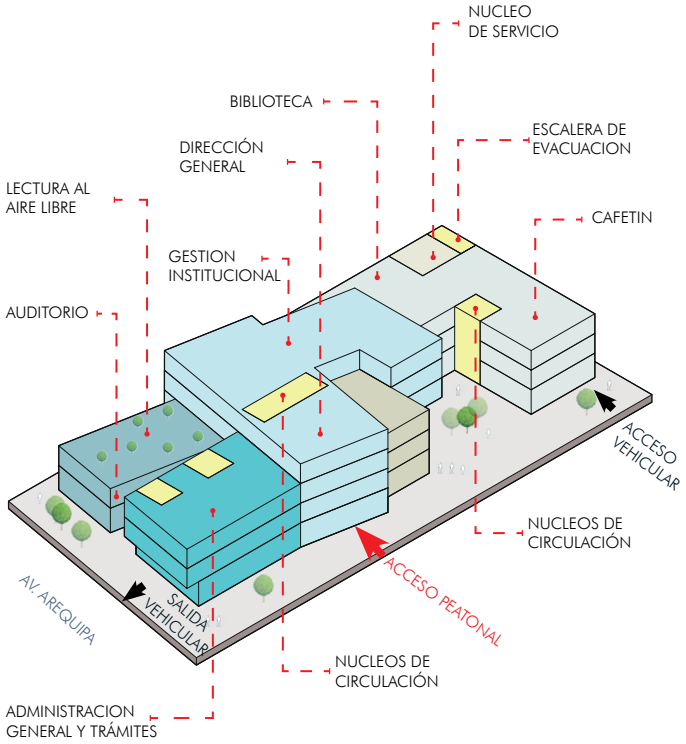
Imagen 198:
Elaboración Propia.

DIAGRAMA FUNCIONAL

- Z. DE ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA
- AUDITORIO (Z.SERV. COMPL)
- Z. GESTION PEDAGÓGICA
  Z. GESTION INSTITUCIONAL
- SUB. Z. ABASTECIMIENTO Y REMUNERACIONES
- Z.SERV. COMPLEMENTARIOS (NUCLEO DE SERVICIOS)



Gràfico 199:
Elaboración Propia.



Gràfico 200:
Elaboración Propia.

2.1.5 TECNOLÓGICO AMBIENTAL

El centro administrativo desde el punto de vista ambiental, implementara sistemas pasivos y activos que garantizan su sostenibilidad, también se aplicará principios y fundamentos de arquitectura verde.

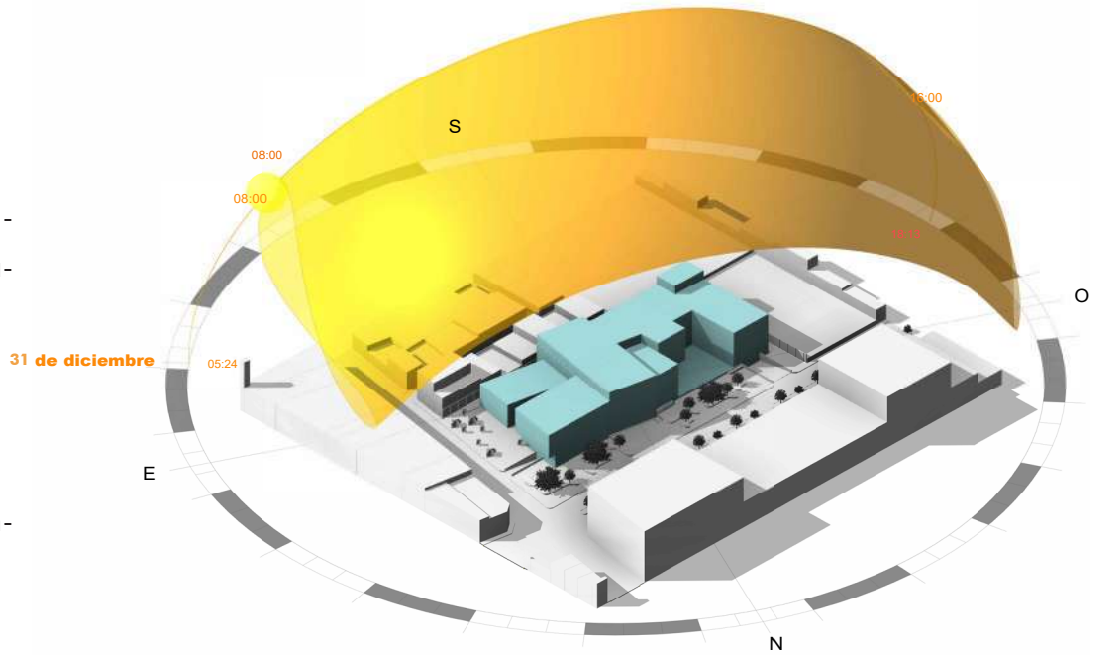
■ EFICIENCIA ENERGÉTICA

• ORIENTACIÓN SOLAR:

La adecuada orientación de los volúmenes utilizados en el proyecto tendrá un impacto significativo en el ahorro energético.

- Calefacción natural en las oficinas.
- Iluminación natural.
- Ventilación cruzada.
- Temperaturas agradables en pasillos y ambientes.
- Protección solar en verano.
- Bienestar y salud para los usuarios.
- Espacios más habitables.

ANALEMA SOLAR, 8.00 AM

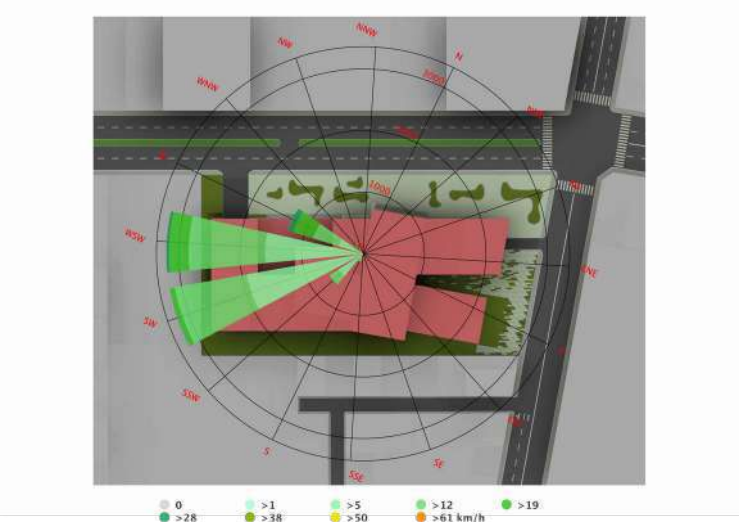


Gràfico 201:
Elaboración Propia.

- **VENTILACION NATURAL**

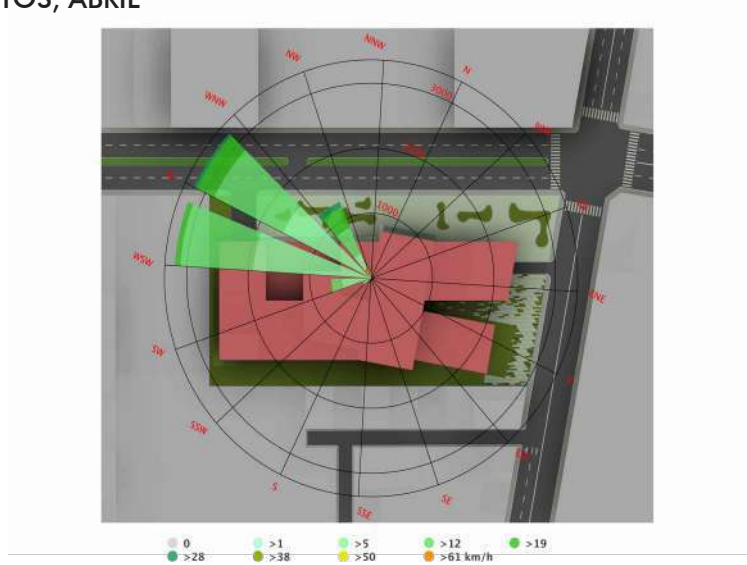
Los vientos de alta frecuencia provienen del noroeste, mientras que del oeste se registran vientos de frecuencia moderada y del suroeste, de baja frecuencia. Por lo tanto, los vientos predominantes en el área de intervención son aquellos que ingresan por la Avenida Centenario, con velocidades que oscilan entre 20 y 30km/h.

VIENTOS, ENERO

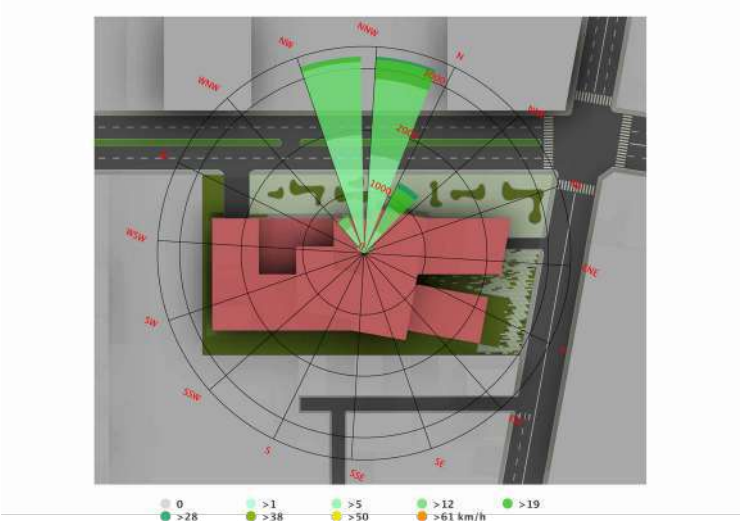


Gràfico 202:
Elaboración Propia.

VIENTOS, ABRIL



VIENTOS, AGOSTO



Gràfico 203:
Elaboración Propia.

SINTESIS DE LA PROGRAMACION AMBIENTAL

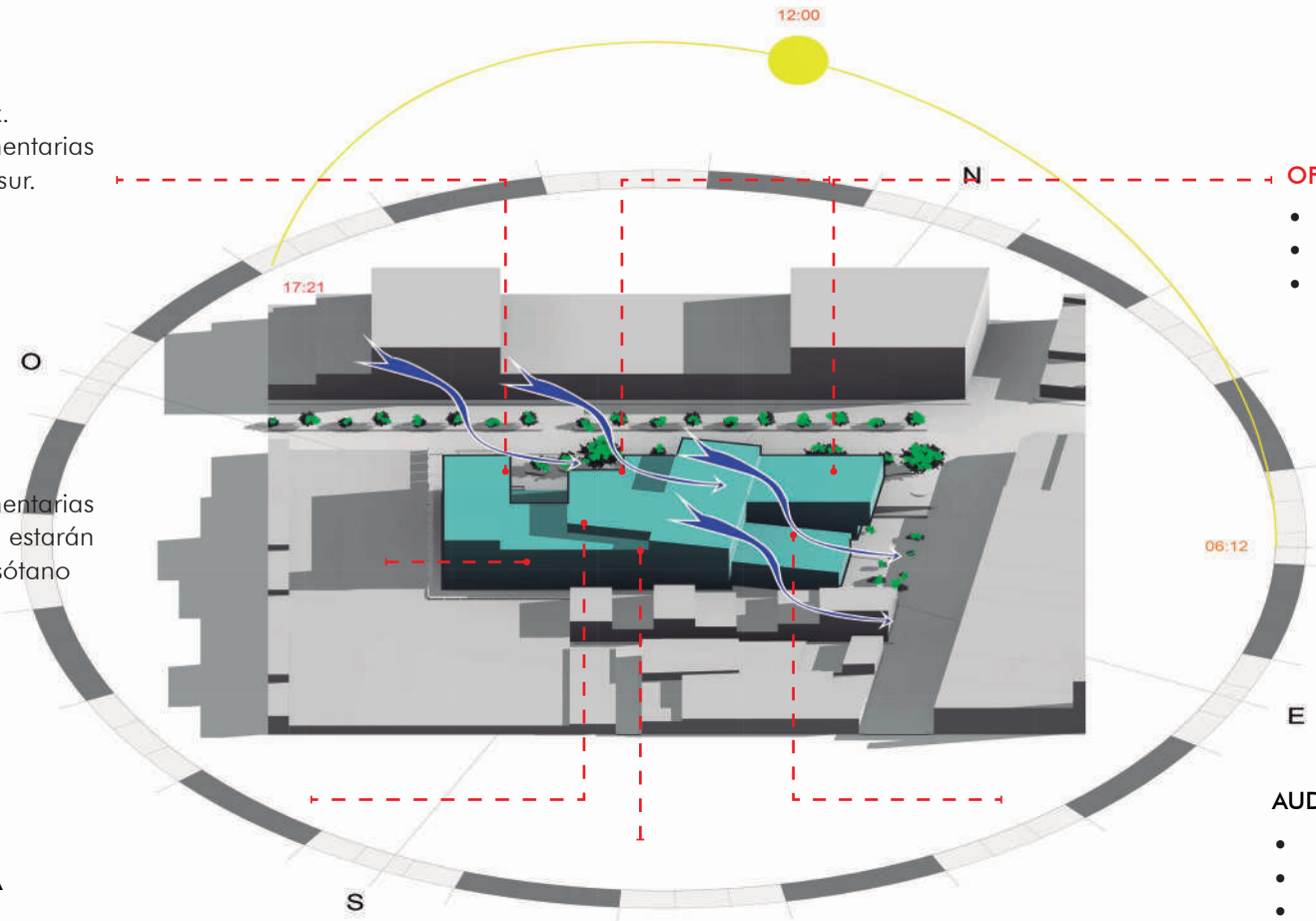
CAFETIN

- Ventilación directa.
- Iluminación: 400 lux.
- Las áreas complementarias estarán ubicadas al sur.

- Ventilación directa.
- Iluminación: 50 lux.
- Las áreas complementarias - estacionamiento estarán ubicadas en el semisótano

BIBLIOTECA Y MEDIATECA

- Ventilación directa.
- Iluminación: 500 lux.
- Las áreas complementarias estarán ubicadas al sur.



OFICINAS

- Ventilación cruzada directa.
- Iluminación: 600 lux.
- Las áreas administrativas estarán orientadas al norte y al este, por lo que se emplearán sistemas de control solar como parasoles y persianas.

AUDITORIO

- Ventilación cruzada directa.
- Iluminación: 300 lux.
- Las áreas complementarias estarán ubicadas al sur.

- Ventilación cruzada directa.
- Iluminación: 500 lux.
- Las áreas complementarias estarán ubicadas al sur.

Gràfico 204:
Elaboración Propia.

SOMBRAS RESULTANTES DE LOS VOLUMENES DEL PROYECTO C/R A SU ORIENTACIÓN.

- La incidencia solar sobre el terreno es directa. No existen elementos importantes que permitan proteger, o generar sombra.

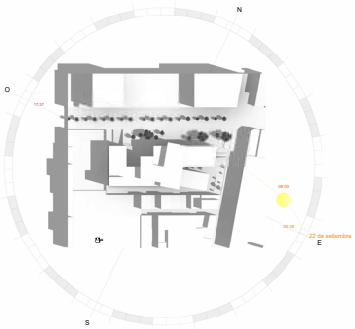
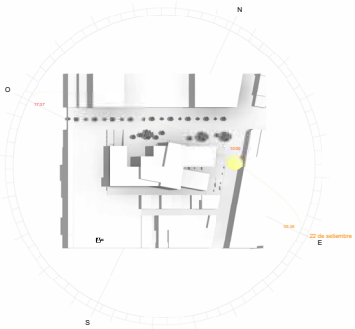
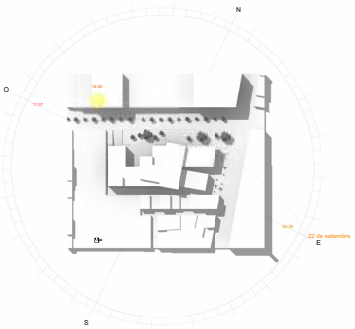
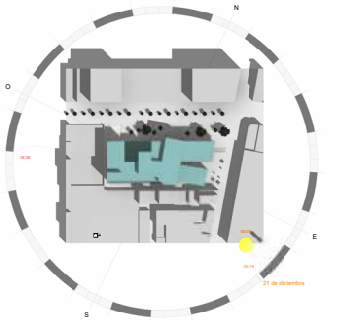
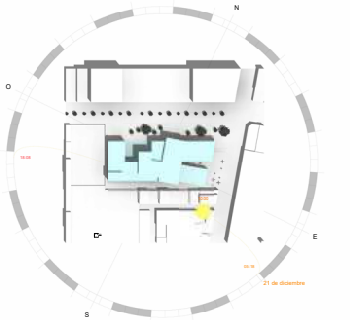
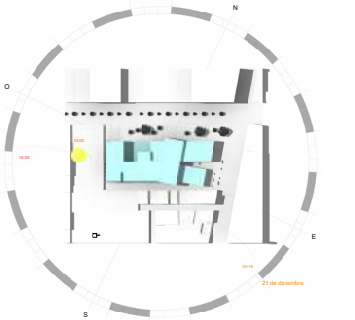
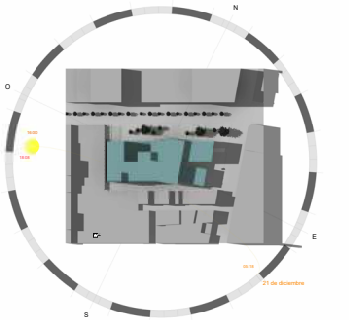
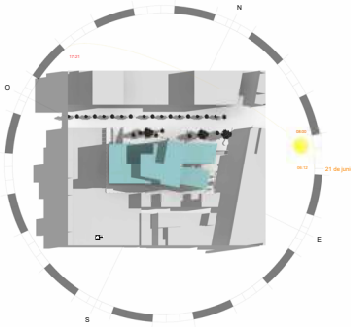
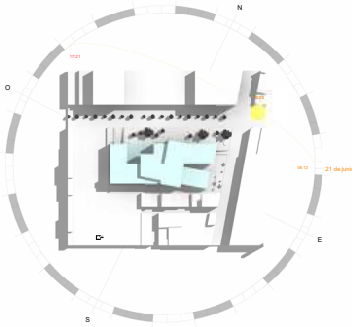
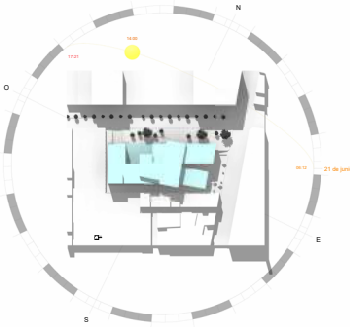
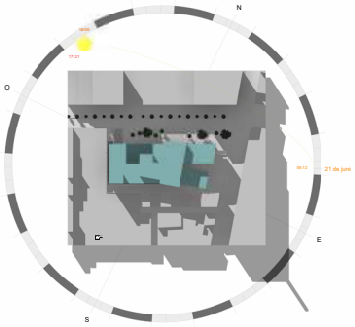
	8.00 AM	10.00 AM	2.00 PM	4.00 PM
EQUINOCCIO				
SOLSTICIO INVIERNO				
SOLSTICIO VERANO				

Tabla 12:
Elaboración Propia

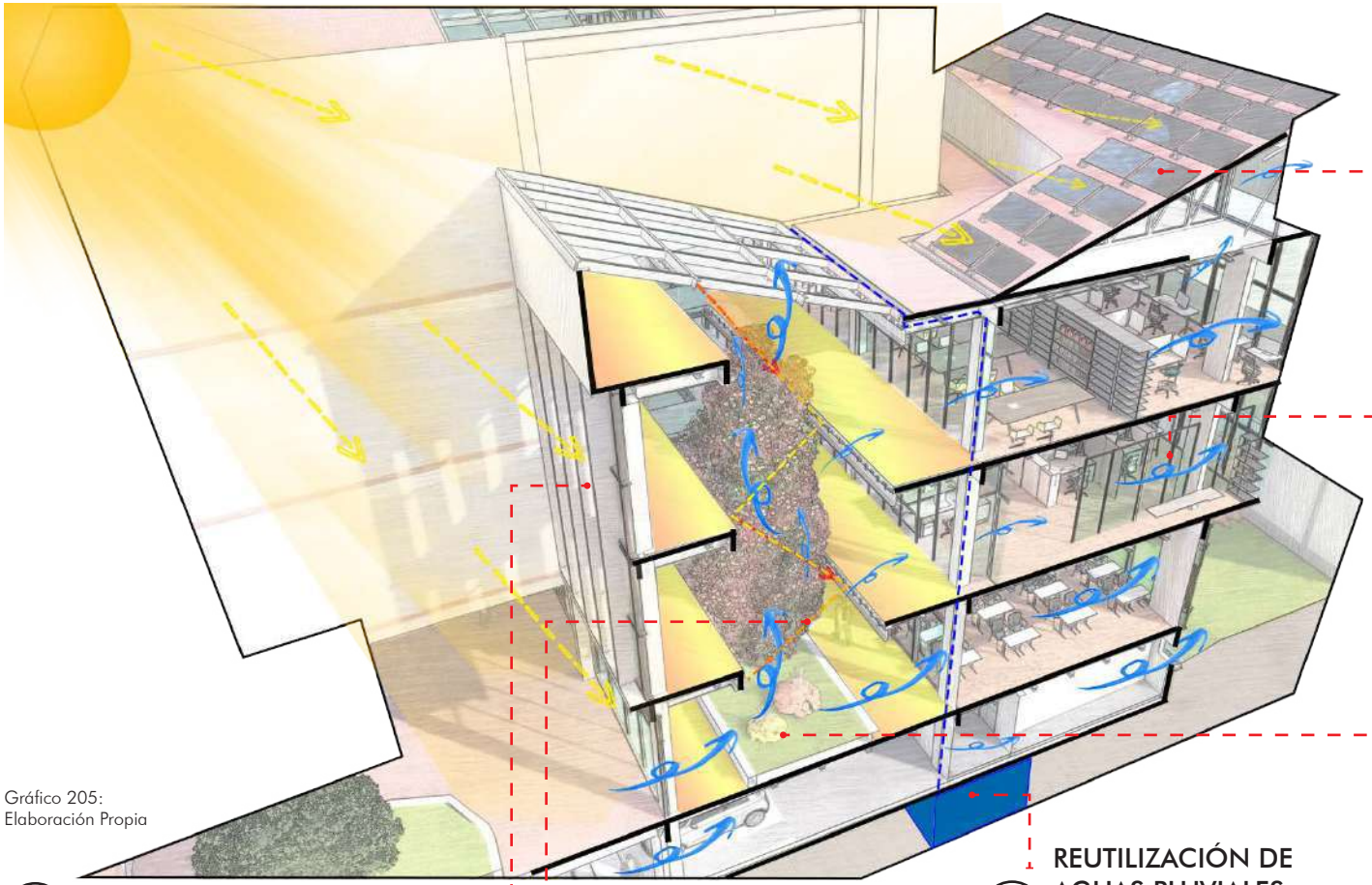


Gráfico 205:
Elaboración Propia

ESTRATEGIAS BIOCLIMATICAS.

ENERGÍA SOLAR

La energia alamacenada por los paneles solares cubriran todo el circuito de iluminación directa e indirecta artificial de los 4 bloques y áreas exteriores.

VENTILACIÓN CRUZADA

Se implementara la ventilación cruzada para la renovación de aire y regular la temperatura en oficinas, aulas, estacionamiento y pasillos.

MATERIALES SOSTENIBLES

Se utilizarán paneles de Alucobond como material de revestimiento, acero para la estructura y aluminio, todos ellos 100% reciclables.

VEGETACIÓN

La vegetación con especies de la zona brindara mejor calidad de aire, aislamiento acústico y ayudaran a regular el % de humedad en los ambientes. En el proyecto se consideraran:

- Jardín vertical.
- Terraza verde (arbustos).
- Jardín interior y exterior.

ILUMINACION NATURAL

Para las oficinas y areas de aprendizaje, pasillos y areas de estar se considera una iluminación indirecta natural.

- PARTESOL

Dispositivo de control solar que se utilizara en las fachadas, mediante elementos verticales “persianas metalicas”que regularan el ingreso de luz solar.

- EFECTO INVERNADERO

La radiación entrará cenitalmente en el espacio de circulación horizontal. Este espacio, con triple altura, acumulará el calor con los primeros rayos de sol en las mañanas y durante el día, distribuirá dicha energía de manera proporcional en los diferentes niveles mediante convección.

REUTILIZACIÓN DE AGUAS PLUVIALES

El sistema recogerá las aguas de lluvia desde los techos a través de canaletas. Antes de almacenar el agua en el semisótano, se someterá a un proceso de filtración para eliminar impurezas y sedimentos. Posteriormente, el agua almacenada será distribuida mediante un sistema de bombeo para su uso en riego de jardines, limpieza de áreas comunes y descarga de inodoros.

VEGETACIÓN



JADIN VERTICAL
Imagen 81: Elaboración Propia



TERRAZA VERDE
Imagen 82: Elaboración Propia



JARDIN EXTERIOR
Imagen 83: Elaboración Propia



JADIN INTERIOR
Imagen 84: Elaboración Propia

- En la programación ambiental enfocada en la vegetación, se priorizará el uso de árboles, arbustos y plantas autóctonas de la zona. Esta elección busca garantizar una mayor efectividad y durabilidad del proyecto, adaptándose a las condiciones del entorno local. Las especies seleccionadas se detallan en el mapa adjunto.

VEGETACIÓN

1. MOLLE



Altura: 8-10m
Copa: Frondosa
Diámetro: 3m
Tronco: Recto

5. CITISO



ARBUSTO

6. RETAMA



ARBUSTO

9. LA PASIONARIA



PLANTA
AROMATICA

8. BOTON DE ORO



PLANTA
AROMATICA



2. SAUCE



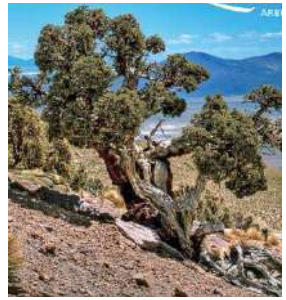
Altura: 3-4m
Copa: flotante
Diámetro: 3m
Tronco: erguido

3. TAYANCA



Altura: 2-4m
Copa: frondosa
Diámetro: 2m
Tronco: Recto

4. QUEÑOA



Altura: 4-12m
Copa: denso
Diámetro: 2m
Tronco: Recto

7. TUNA



ARBUSTO
DECORATIVO
6M2

Imagen 85: https://es.scribd.com/upload-document

Imagen 86: Elaboración Propia

Imagen 87: https://es.scribd.com/upload-document

ILUMINACION NATURAL



DISPOSITIVO DE CONTROL SOLAR
PERSIANA ABATIBLE EN OFICINAS

Imagen 88: Elaboración Propia



DISPOSITIVO DE CONTROL SOLAR
PERSIANA ABATIBLE EN FACHADA PRICIPAL

Imagen 89: Elaboración Propia



DISPOSITIVO DE CONTROL SOLAR
PARTE SOL EN OFICINAS

Imagen 90: Elaboración Propia



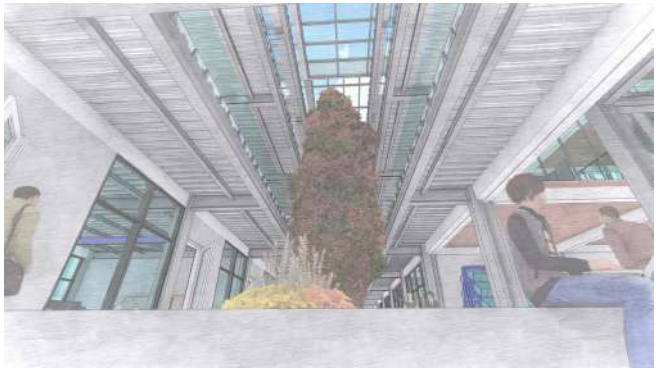
ILUMINACION CENITAL
TECHOS TRANSLUCIDOS EN PASILLO DE CIRCULACIÓN

Imagen 91: Elaboración Propia



ILUMINACION CENITAL
TECHOS TRANSLUCIDOS EN OFICINAS

Imagen 92: Elaboración Propia



ILUMINACION CENITAL
TECHOS TRANSLUCIDOS EN AREAS DE CIRCULACIÓN

Imagen 93: Elaboración Propia

MATERIALES SOSTENIBLES



REVESTIMIENTO CON PLACAS DE ALUCOBOND EN EL AUDITORIO
Imagen 94: Elaboración Propia

ENERGÍA SOLAR

PANEL SOLAR 460W, 24V,
MONOCRISTALINO PERC TENSITE



Imagen 95:
Recuperado de https://autosolar.pe

FICHA TÉCNICA:

- Max. Pot: 460 W
- (VMP): 42,13V
- (IMP): 10,92A
- (VOC): 50,11V
- (ISC): 11,45A
- Eficiencia del módulo: 21,16%
- Dimensión: 2094x1038x35 mm
- Peso: 24kg

■ CÁLCULO DE NÚMERO DE PANELES SOLARES SEGÚN EL USO APROXIMADO DE LA CANTIDAD EQUIPOS.

$$N° \text{ PANELES} = \frac{E \times 1.3}{HSP \times WP}$$

E : Consumo diario en Watts.
HSP : Horas solares.
WP : Capacidad del panel en Watts = 460W.
1.3 : Coeficiente de sobredimensionamiento.

CÓMPUTO: 50 equipos
12 H de atención
250 W x computadora

-150,000 W

SÁLAS DE TRABAJO: 60 equipos
12 H de atención
150 W x laptop

-108,000 W

USO INTERIOR: 400 personas
2 H de carga
10 W x celular

-8,000 W

ILUMINACIÓN INTERIOR: 11,000 m2
3 H de funcionamiento
5 W x m2

-165,000 W

POSTE DE ILUMINACIÓN CON PANEL FOTOVOLTAICO DE 300 W, (20 postes)

ILUMINACIÓN EXTERIOR:
12 H funcionamiento
80 W x día

-960 W

+30,000 W

TOTAL: 431,930 W

- N° PANELES = $\frac{431{,}930 \times 1.3}{5 \times 460}$
- N° PANELES = 244

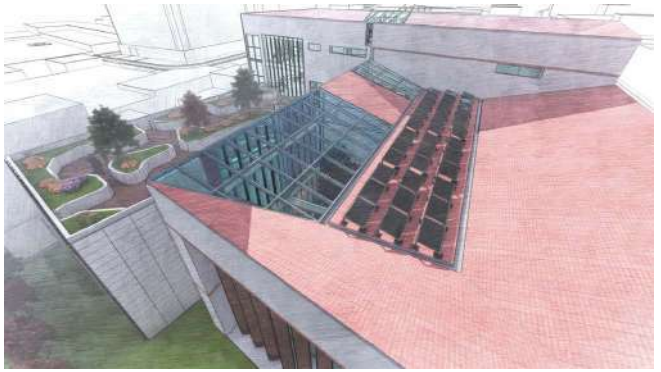


Imagen 96: Elaboración Propia

PANEL SOLAR EN LA ZONA DE GESTION ADMINISTRATIVA

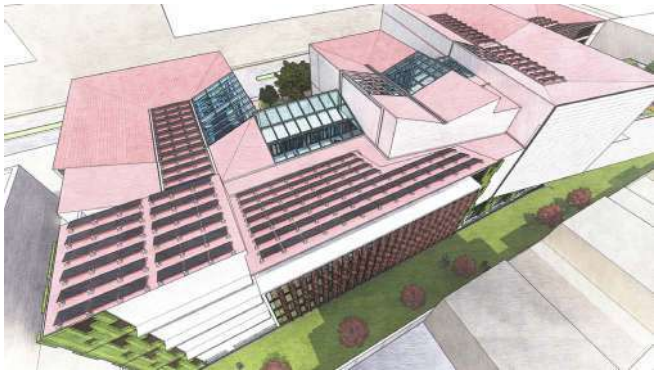


Imagen 97: Elaboración Propia

PANEL SOLAR EN LA ZONA DE GESTION EDUCATIVA



Imagen 98: Elaboración Propia

PANEL SOLAR EN LA ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

REUTILIZACIÓN DE AGUAS PLUVIALES

CÁLCULO LITROS DE LA CISTERNA, SEGÚN APROXIMACIONES DE AFORO Y ÁREA TECHADA.

$$\text{LITROS} = \frac{(\text{LLR} + \text{CA}) \times 0.019}{2}$$

LLR : Luvia recolectada anual.
CA : Consumo anual.
0.019 :Coeficiente de lluvia por día en Sicuani..

- LLR = media anual x superficie de techo x 0.9

Media anual : 802
Superficie de techo : 3,000 m2
0.9 : Coeficiente de escorrentia

- LLR = (802 x 3,000 x 0.9)
- LLR = 2,165

- CA = (L x N+ promedio riego por aspersión) x 365

L : litros por persona = 6 L
N : número de personas = 500
365 : días del año

- CA = (6 x 400+ 1500) x 365
- CA = 1 423,500



INODORO
1 vez x dìa x usuario
4L



LAVABO
1 vez x dìa x usuario
2L



RIEGO DE AREAS VERDES
1L x m2
1500

$$\text{LITROS} = \frac{(\text{LLR} + \text{CA}) \times 0.019}{2}$$

$$\text{LITROS} = \frac{(2{,}165 + 1423{,}500) \times 0.019}{2}$$

LITROS = 13,544 L

CAPACIDAD DE TANQUE CISTERNA = 13.5 m3

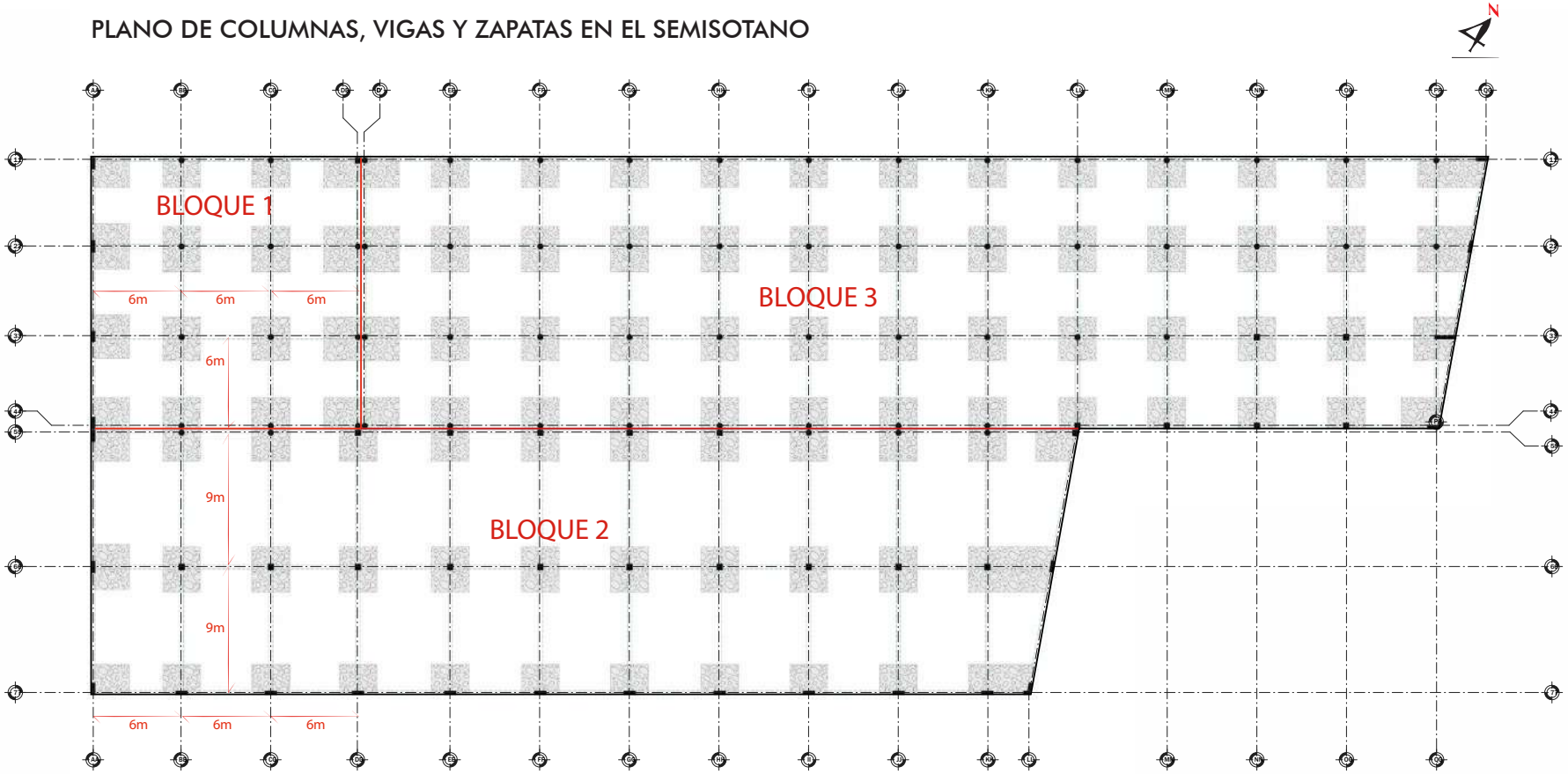
2.1.6 TECNOLÓGICO CONSTRUCTIVO

Para asegurar un comportamiento estructural eficiente, el edificio se ha dividido en cuatro unidades estructurales independientes, priorizando la simplicidad y la simetría en su diseño.

- Se utilizo una grilla estructural de 6m x 6m.
- El proyecto utiliza dos sistemas constructivos: aporticado y acero.
- En los techos losa maciza de concreto.

Gráfico 206:
Elaboración Propia

PLANO DE COLUMNAS, VIGAS Y ZAPATAS EN EL SEMISOTANO



SISTEMA APORTICADO

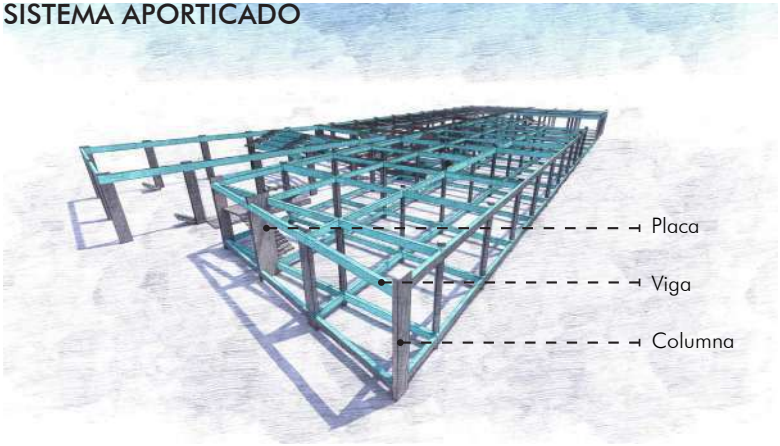


Imagen 99:
Elaboración Propia

SISTEMA APORTICADO

- Se considero una losa de cimentacion de 0.40m de espesor.
- Columnas de hormigón armado circulares de 0.40m de diámetro y placas de 0.25 x 0.80m.
- Vigas de concreto armado de 0.60 x 0.25m.
- Losa aligerada de 0.20m de espesor.

LOSAS DE CONCRETO

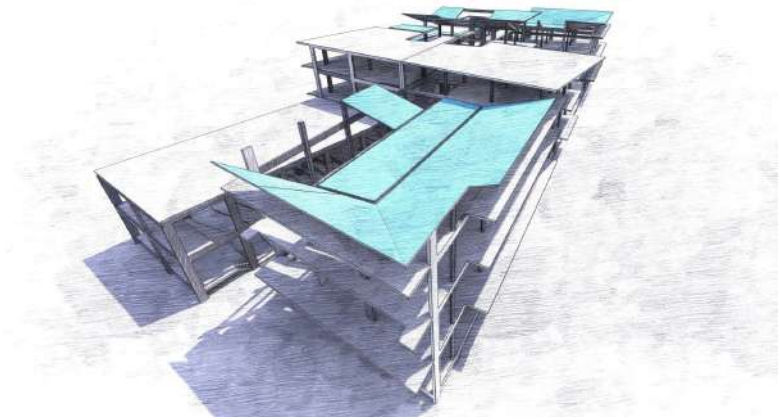


Imagen 100:
Elaboración Propia

Para EL TECHO, se utiliza un acabado de concreto armado inclinado, con refuerzos en áreas críticas del proyecto, como el ducto de ascensores.

Finalmente, los detalles de la fachada se fijan mediante anclajes a las vigas en voladizo, generando un dinamismo entre las secciones abiertas y cerradas.

DETALLE LOSACERO

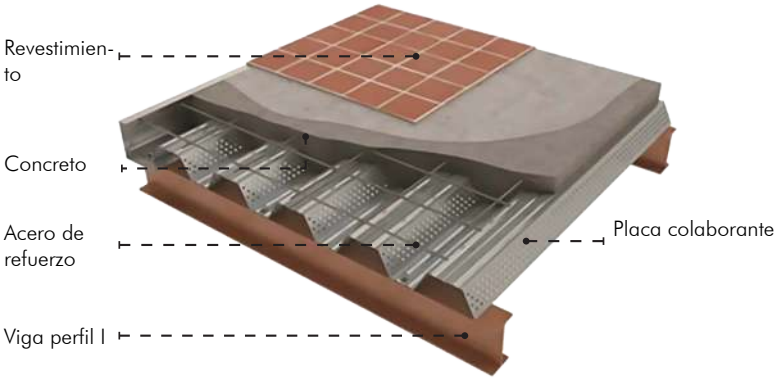


Imagen 101:
Elaboración Propia

MIXTO (CONCRETO Y ACERO)

- Se considero una losa de cimentacion de 0.40m de espesor.
- Placas de hormigón armado de 0.25 x 0.80m.
- Vigas de acero de perfil I, 0.45m x 0.25m.
- Losacero de 0.15m de espesor.

CAP. 06

PROYECTO ARQUITECTONICO

UGEL CANCHIS

PROYECTO ARQUITECTONICO

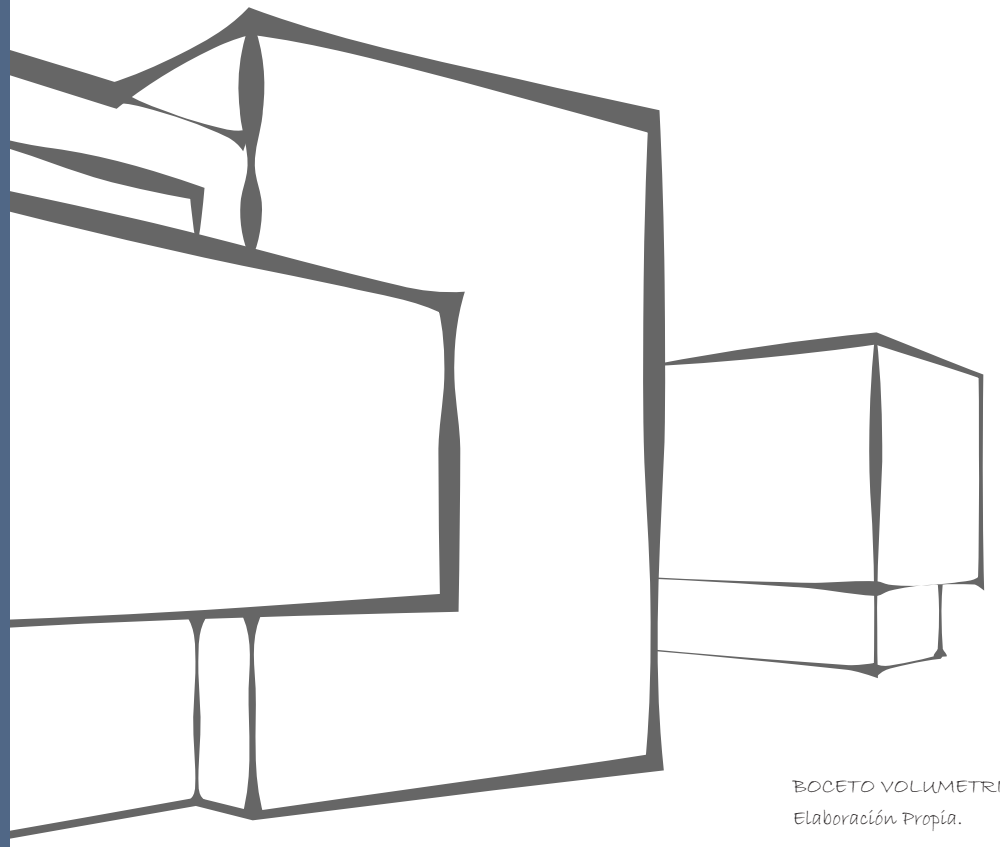
C O N T E N I D O

1 COMPENDIO TEÓRICO 227
1.1 Memoria descriptiva 227

2 COMPENDIO PLANIMETRICO
2.1 Perimetrico, localización y ubicación
2.2 Plot plan
2.3 Planos de distribución
2.4 Planos de secciones
2.5 Planos de elevación
2.6 Vistas 3d 236

3 ANEXOS 236
3.1 Especificaciones técnicas 236
3.2 Metrado del componente Arquitectura 266
3.3 Costo y presupuesto del proyecto 302

4 Conclusiones 316
Recomendaciones 317
Bibliografia 318



BOCETO VOLUMETRICO
Elaboración Propia.

1. COMPENDIO TEÓRICO

1.1 MEMORIA DESCRIPTIVA

PROYECTO:

Sede administrativa para la Unidad de Gestión Educativa Local de Canchis - Cusco.

CARACTERÍSTICAS DEL TERRENO:

UBICACION
Departamento: Cusco
Provincia: Canchis
Distrito: Sicuani
Dirección: Av. Centenario, intersección con la Av. Arequipa

PROPIETARIO DEL TERRENO
Ministerio de Educación.

LINDEROS
Por el norte: Av. Centenario
Por el sur: Propiedad privada
Por la oeste: Parque Centenario
Por la este: Av. Arequipa

TOPOGRAFÍA
Es un terreno llano, tiene una ligera pendiente de 0.5% en dirección de este a oeste.

ACCESOS
El terreno tiene 2 accesos por dos frentes, av. Centenario y av. Arequipa.

ÁREA Y PERÍMETRO
. 6240.33 M2.
. 332.28 M.

DEL PROYECTO:

ANTECEDENTES

La UGEL - Canchis enfrenta problemas debido a una infraestructura deficiente que dificulta su funcionamiento y gestión administrativa. La sede actual, construida con adobe en la década de 1980, presenta condiciones precarias. Estas condiciones resultan en ambientes inadecuados e insuficientes para proporcionar una atención eficiente a la comunidad educativa, generando desorganización para los servidores públicos y usuarios de la institución.

CRITERIOS DE INTEGRACIÓN

En cuanto a la tipología arquitectónica del sector, predominan los restaurantes, hoteles y centros comerciales, caracterizados por una homogeneidad en alturas. En este contexto, el proyecto propone una edificación que expresa sobriedad y orden mediante el uso de elementos compositivos de ritmo y repetición en la fachada.

El diseño del proyecto refleja su función administrativa, generando una uniformidad formal y racionalidad compositiva hacia todas las vías circundantes.

Cada uno de los frentes respeta el perfil de la calle, pero también se crea un espacio público transitorio antes del ingreso al edificio, permitiendo que pueda ser contemplado desde diferentes perspectivas.

CONCEPCIÓN ARQUITECTÓNICA

La Sede Institucional se ha diseñado como un espacio multifuncional que no solo atiende la administración y gestión, sino también promueve la cultura a través de instalaciones abiertas al público, (plazas y areas verdes). Las directrices principales del proyecto son:

Solución a los problemas funcionales y necesidades espaciales actuales.

La organización de las oficinas refleja esta directriz, creando un sistema dinámico de espacios que van más allá del trabajo, incluyendo áreas de descanso, cafetin, areas de lectura al aire libre, zonas de copias e impresiones, entre otras. Todo el conjunto está concebido

como un sistema eficiente de volúmenes, optimizando la circulación lineal, los accesos y los servicios generales.

Lenguaje contemporáneo con formas sencillas y sobrias.

Este principio se manifiesta en la elevación principal, que dota al proyecto de un carácter institucional acogedor, utilizando un diseño sobrio y simple. La fachada tiene una lectura horizontal predominante, destacada por el volumen jerarquico girado en direccion al norte, dicho volumen vertical enmarca el acceso principal, proporcionando un contrapunto a la horizontalidad. La fachada acristalada, enriquecida con sustracciones y adiciones en el volumen principal, crea una superficie armoniosa y dinámica.

Espacios que den la bienvenida e inviten a la permanencia.

El volumen frontal se ha retirado para generar un espacio público antes del acceso, acompañado de jardines horizontales que dan la bienvenida y animan a los usuarios a entrar. El concepto de "Capacitación" en la UGEL-Cusco se ha modernizado para facilitar el aprendizaje autodidáctico de los docentes. Se han diseñado espacios como salas de trabajo personal y grupal, una biblioteca especializada, salas y laboratorios audiovisuales, entre otros, fomentando el estudio y la interacción.

Sostenibilidad y eficiencia energética.

- Diseño Arquitectónico Sostenible
- La orientación, ventilación cruzada, la luz natural y la ventilación cruzada se consideraron en el proyecto para minimizar la necesidad de iluminación artificial y aire acondicionado.
- Materiales especificos de bajo impacto serán usados en el proyecto.
- Terrazas verdes y los jardines verticales se utilizaran para minimizar el efecto isla de calor urbano y mejorar el aislamiento.

- Gestión del agua

Los sistemas de recogida de agua de lluvia son adecuados para usos no potables como el riego de jardines y la cisterna de inodoros.

Los grifos, duchas e inodoros de bajo flujo son dispositivos que ahorran agua.

- Energía renovable.
- Paneles solares fotovoltaicos.

DEL ESTILO ARQUITECTÓNICO

La propuesta arquitectónica plantea un enfoque contemporáneo eco-minimalista, que integra funcionalidad esencial, sostenibilidad y respeto por el entorno natural. Inspirada en Alberto Campo Baeza, quien destaca la luz y el vacío como elementos transformadores del espacio, y en Sim Van der Ryn y Stuart Cowan, quienes promueven la armonía entre lo construido y los sistemas naturales, esta visión busca diseñar edificios administrativos funcionales, estéticos y eficientes. Adaptándose a las disposiciones de la UGEL-CANCHIS, el diseño garantizará la pureza formal, la conexión con el entorno y el cumplimiento de objetivos institucionales.

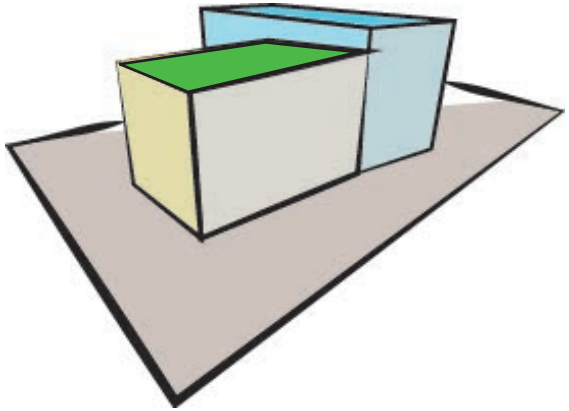


Imagen 102:
Elaboración Propia.

DEL CRITERIO DE DISEÑO

El diseño funcional tiene una organización lineal estructurada en un eje central de circulación, donde se ubican los elementos de articulación vertical para cada bloque. Este eje central de circulación cuenta con iluminación cenital controlada, lo que permite un mayor ingreso de luz natural, mejora la circulación y renovación del aire, y rompe con la monotonía típica de los centros administrativos con pasillos fríos y oscuros.

Espacialmente, se han incorporado áreas de doble y triple altura, proporcionando una variedad de sensaciones dentro de los espacios. Este planteamiento espacial ha determinado en gran medida la forma global del edificio, logrando una racionalidad en el uso del espacio y la forma, sustentada por una modulación estructural adecuada con sistemas de estructuración contemporáneos. Así, se ha logrado cumplir con el programa planteado.

ORGANIZACIÓN FUNCIONAL LINEAL ESTRUCTURADA

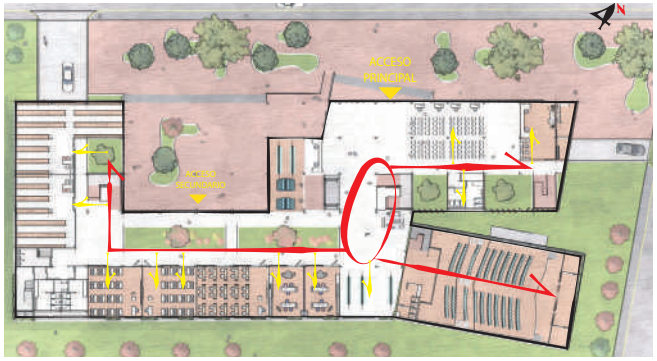


Imagen 103:
Elaboración Propia.

INTEGRACIÓN AL ENTORNO CONSTRUIDO.



Imagen 104:
Elaboración Propia.

DESCRIPCIÓN DE LOS COMPONENTES DEL PROYECTO

- **SEMI SÓTANO, A -2.10 M DEL PRIMER NIVEL**

Escalera:

Existen dos de concreto dispuestas equitativamente para el soporte del estacionamiento, una se encuentran adyacente a los ascensores y el otro adyacente al núcleo de servicios generales.

Estacionamiento vehicular:

Distribuidos en partes del terreno, para una capacidad de 67 vehículos, además 4 estacionamientos para vehículos de personas con discapacidad.

Estacionamiento de motocicletas/bicicletas:

Para una capacidad de 30.

Núcleo de servicios:

Contemplan el cuarto del guardián, almacén general, cuarto de máquinas y cisterna, el cuarto de grupo electrógeno, depósito, cuarto de residuos y la escalera de evacuación. Estos espacios están correctamente ventilados al exterior.

- **PRIMER NIVEL, A + 0.90 M DE LA AV.CENTENARIO**

Áreas de Ingreso

Ingreso Peatonal Principal:

El acceso principal se encuentra en la Av. Centenario. Se llega mediante graderías y, en paralelo, hay una rampa para personas con discapacidad que conduce a un amplio hall de acceso de doble altura. Este hall distribuye a los diferentes bloques a través del eje central de circulación.

Ingreso Peatonal Secundario (Servicio):
El ingreso secundario, destinado al personal de la institución, se encuentran en la Av. Centenario y la Av. Arequipa. Aquí se ubicará el control de entrada y salida para los trabajadores.

Ingreso y Salida Vehicular:
El acceso al estacionamiento vehicular en el semi sótano se realiza desde la Av. Centenario, a través de una rampa con una inclinación del 15%. El circuito de estacionamiento tiene su salida por la Av. Arequipa.

Núcleo de Circulación Vertical:
Se ubicará la escalera principal y los ascensores, conectando los cuatro niveles existentes.

Auditorio:
Situado en el bloque C (servicios complementarios), el auditorio es accesible a través del eje central de circulación. Incluye una sala de espera y un hall de recepción, además de un mezzanine en el segundo nivel. Tiene una capacidad para 250 usuarios.

VISTA CENITAL DEL SEMISOTANO, a -2.10m

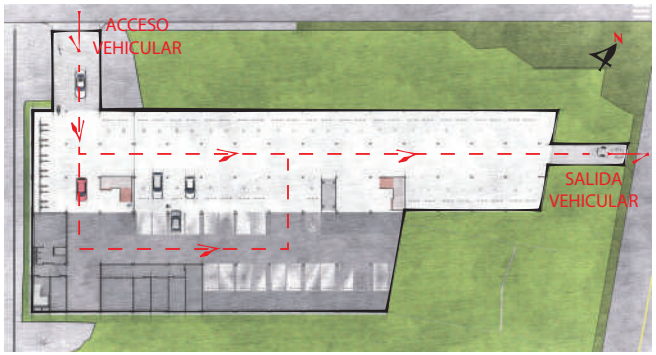


Imagen 105:
Elaboración Propia.

ACCESO PEATONAL PRINCIPAL



Imagen 106:
Elaboración Propia.

HALL DE RECEPCION PRINCIPAL - Area de Trámites



Imagen 107:
Elaboración Propia.

Núcleo de Servicios:
Este núcleo incluye el cuarto de basura, el cuarto de limpieza, SS.HH diferenciados, escalera de evacuación y vestíbulo. Estos espacios están adecuadamente ventilados hacia el exterior.

SS.HH:
Los servicios higiénicos son diferenciados y atienden a los usuarios del bloque D (zona de gestión pedagógica) y del hall principal. Se ventilan mediante ductos.

- **SEGUNDO NIVEL, A + 5.40 M**

Zona de Gestion Pedagógica:
Sub zona de trámites para la gestion pedagógica, que se articula con el hall principal de distribución.

Zona de Gestion y Control Institucional:
Sub zona de control institucional, tambien se ubica la oficina de abastecimientos, estos espacios se articulan con el eje principal de circulación.

Auditorio:
Situado en el bloque C (servicios complementarios),
Se ubica el mezanine del auditorio con un aforo de 90 personas. Cuenta con baños diiferenciados y una antecamara.

Núcleo de Circulación Vertical:
Se ubica la escaleras principal y los ascensores, conectando todo los niveles existentes.

- **TERCER NIVEL, A + 9.90 M**

Mediateca:
Sub zona de servicios complementarios, relacionado directamente espacialmente con el eje principal de circulación.

Biblioteca (lectura al aire libre - terraza verde).

Cafetín:
Sub zona de control institucional, tambien se ubica la oficina de abastecimientos, estos espacios se articulan con el eje principal de circulación.

CAFETÍN



Imagen 108:
Elaboración Propia.

LECTURA AL AIRE LIBRE - Terraza verde



Imagen 109:
Elaboración Propia.

NUCLEO DE CIRCULACION VERTICAL - Escaleras



Imagen 110:
Elaboración Propia.

- **CUARTO NIVEL, A + 14.40 M**

Administración Educativa

Sub zona de organo de dirección:
Relacionado directamente espacialmente con el eje principal de circulación vertical.

Asesoria Jurídica:
Sub zona del area administrativa, los espacios se articulan con el eje principal de circulación. Dichas oficinas tiene una configuración de planta libre.

ORGANO DE DIRECCIÓN



Imagen 111:
Elaboración Propia.

Servicios complementarios:
Se ubicará el cuarto de baterías e inversor para almacenar la energía generada por los paneles fotovoltaicos.

Techos:
Son losas inclinadas de concreto armado impermeabilizado, que sostienen los paneles fotovoltaicos.

PLOT PLANT



Imagen 112:
Elaboración Propia.

VISTAS DE LA SEDE ADMINISTRATIVA



Imagen 113: ACCESO PRINCIPAL
Elaboración Propia.



Imagen 114: ACCESO SECUNDARIO
Elaboración Propia.

3. ANEXOS

3.1 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

A. GENERALIDADES:

Las presentes Especificaciones Técnicas de Arquitectura forman parte del Proyecto

"SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

B. ANTECEDENTES

NORMAS TECNICAS.

Todos los materiales a ser suministrados y todos los trabajos a ser ejecutados, se ajustarán a las normas que se señalan a continuación.

- Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE).
- Normas Técnicas Peruanas (NTP).
- Demás Normas y Reglamentos, ampliatorias y modificatorias vigentes en el país, dependiendo del tipo de obra a ejecutar.
- Además, se podrán ampliar las Especificaciones Técnicas con las siguientes normas técnicas internacionales:
- ACI (American Concrete Institute).
- ASTM (American Society for Testing Materials).
- AASHO (American Association of State Highway Oficiales).
- ISO (International Standardt Organización).
- AWS (American Welding Society).
- Otros relacionados.

C. UNIDADES UTILIZADAS

Los métodos de medición están indicados en cada sección de estas especificaciones.

Los ítems que no constaren en éstas, serán medidos de acuerdo con los dibujos, perfiles y documentos del expediente.

Las siguientes unidades de medida y observaciones se establecen para efectos de las Mediciones:

- Milímetro mm
- Metro m
- Kilómetro km
- Metro cuadrado m2
- Metro cúbico m3
- Centímetro cm
- Centímetro cuadrado cm2
- Kilogramo kg
- Tonelada métrica t
- Número N°
- Hora h
- Semana sem
- Pie cuadrado p2

01 ARQUITECTURA

01.01 MUROS Y TABIQUES DE ALBAÑILERIA

01.01.01 MURO TIPO CABEZA C/LADRILLO K°K° MECANIZADO ASENTADO C/MORTERO C:A=1:4

01.01.02 MURO TIPO CABEZA CARAVISTA C/LADRILLO K°K° MECANIZADO ASENTADO C/MORTERO C:A=1:4

01.01.03 MURO TIPO CABEZA CARAVISTA C/LADRILLO K°K° MECANIZADO ASENTADO C/MORTERO C:A=1:4

- DESCRIPCIÓN

Estos son muros de ladrillo de arcilla cocida tipo kk solaqueado en una de sus caras. Esta partida se refiere ala ejecución de los muros, exteriores frontales y tabiques, los cuales son formados en general, por paredes de ladrillo macizo tipo King Kong, de arcilla, en aparejo de cabeza. La cara solaqueada deberá de colocarse hacia el interior, dando el acabado final caravista.

MORTERO PARA ASENTAR LADRILLOS: Las mezclas para asentar ladrillo serán: 1: 4 cemento-arena gruesa. Tendrán una junta de asentado de 1.5 cm. Horizontal y verticalmente.

PREPARACIÓN DE LOS TRABAJOS EN LADRILLO: Se empaparán los ladrillos en agua, al pie del sitio donde se va a levantar la obra de albañilería y antes de su asentado.

- PROCESO DE EJECUCIÓN

Los ladrillos se colocarán de plano en su lugar y se presionarán ligeramente para asegurar que el mortero llene la junta vertical y garantice el contacto con toda la cara plana inferior del ladrillo. Se puede golpear ligeramente en el centro del ladrillo y no se colocará ningún peso encima. Se llenará con mortero el resto de la junta vertical que no haya sido cubierta. Se controlará la horizontalidad de las hiladas con el escantillón. La colocación de los ladrillos se hará con cuidado, prestando especial atención a la calidad del ladrillo, la ejecución de las juntas, el aplomo de los muros y perfiles de derrames, así como la dosificación, preparación y colocación del mortero.

Se distribuirá una capa de mortero seguida de una de ladrillos, alternando las juntas verticales para lograr un buen amarre. En las intersecciones de dos o más muros, se colocarán de manera que se levanten simultáneamente los muros concurrentes. Los ladrillos se colocarán hasta alcanzar una altura máxima de 1.50 metros por día.

DIMENSIONES DE LA UNIDAD DE ALBAÑILERÍA: Las

unidades a emplearse tendrán las siguientes dimensiones:
Largo: 240 mm
Alto: 90 mm
Espesor: 140 mm

- UNIDAD DE MEDIDA

Metro cuadrado (m^2).

01.02 REVOQUES Y REVESTIMIENTOS

GENERALIDADES

Consiste en la aplicación de morteros o pastas, en una o más capas sobre la superficie exterior o interior de muro y tabiques, columnas, vigas o estructuras en bruto, con el fin de vestir o formar una superficie de protección, impermeabilizar u obtener un mejor aspecto en los mismos. Puede presentar capas lisas o ásperas.
Comprende a los trabajos de acabados factibles de realizar en paramentos, vigas, columnas, etc., con proporciones definitivas de mezcla, con el objeto de presentar una superficie con mejor aspecto.
El tarrajeo frotachado se efectuará con mortero de cemento y arena en proporción 1:5. El mortero del pañeteo será de cemento-arena en proporción 1:4.
MATERIALES:
El mortero será una mezcla de cemento y arena gruesa en proporción 1:5.
En los revoques ha de cuidarse mucho la calidad de la arena, que no debe ser arcillosa. Será arena lavada, limpia y bien graduada, clasificada uniformemente desde fina hasta gruesa, libre de materias orgánicas y salitrosas. Cuando esté seca toda la arena pasará por la malla N° 8 no más del 20% pasará por la malla No. 50 y no más del 5% pasará por la malla N° 100.
Es de referirse que los agregados finos sean de arena de río o de piedra molida, marmolina, cuarzo o de materiales silíceos, deben ser limpios, libre de sales, residuos vegetales u otras medidas perjudiciales.
PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE:
Las superficies de los elementos de concreto se limpiarán removiendo y eliminado toda materia extraña. Cuando así se indique, se aplicará ácido muriático, dejando actuar 20 minutos aproximadamente. Se lavará con agua limpia, hasta disminuir todo resto de ácido muriático. Los muros de ladrillo se rascarán, limpiarán y humedecerán antes de aplicar el mortero. Previamente a la ejecución de los pañeteos y/o tarrajeos deberán haber sido instalados y protegidos todos los elementos que deban quedar empotrados en la albañilería.
PAÑETEADO:
Las superficies de los elementos estructurales que no garanticen una buena adherencia del tarrajeo recibirán previamente en toda su extensión un pañeteado con mortero de cemento y arena gruesa en proporción 1:4, que será arrojado con fuerza para asegurar un buen

agarre, dejando el acabado rugoso para recibir el tarrajeo final.

COLOCACIÓN:

Se harán previamente cintas de mortero pobre para conseguir superficies planas y derechas. Serán de mezcla de cemento - arena en proporción 1:7, espaciadas cada 1.50 m. como máximo, comenzando lo más cerca de las esquinas. Se controlará el perfecto plomo de las cintas empleando plomada de albañil; las cintas sobresaldrán el espesor máximo del tarrajeo.

Se emplearán reglas de madera perfiladas, que se correrán sobre las cintas, que harán las veces de guías, comprimiendo la mezcla contra el paramento, a fin de aumentar su compactación, logrando una superficie pareja y completamente plana sin perjuicio de presionar la paleta en el momento de allanar la mezcla del tarrajeo. No se debe distinguir los sitios en que estuvieron las cintas, las huellas de la aplicación de la paleta, ni ningún otro defecto que disminuye el buen acabado.

CURADO:

Se hará con agua. La humectación se comenzará tan pronto como el tarrajeo haya endurecido lo suficiente para no sufrir deterioros, no mayor a 14 ni menor a 7 días aplicándose el agua en forma de pulverización fina, en la cantidad necesaria para que sea absorbida.

ESPESOR:

El espesor máximo del tarrajeo será de 1.5 cm.

ACABADO:

El terminado final deberá quedar listo para recibir la pintura en los casos indicados en los planos y/o cuadro de acabados, no se debe distinguir los sitios en que estuvieron las cintas, las huellas de la aplicación de la paleta, ni ningún otro defecto que desmejore el buen acabado.

01.02.01 TARRAJEO RAYADO PRIMARIO, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.

- DESCRIPCIÓN

Incluye todos los revoques (tarrajeos) formados por una primera capa de mortero, que puede presentar una superficie rugosa o bruta, plana pero rayada, o simplemente áspera (incluye los "pañeteos"). En cualquier caso, esta capa se dejará lista para recibir una nueva capa de revoque o enlucido (tarrajeo fino), enchape o revoque especial.

Se someterá a un curado continuo con agua rociada durante un mínimo de 2 días. No es recomendable aplicar otra capa de mortero sobre esta capa de cemento sin esperar el periodo de curación señalado, seguido por un intervalo de secado.

01.02.02 TARRAJEO EN INTERIORES, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.

01.02.03 TARRAJEO EN EXTERIORES, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.

01.02.04 TARRAJEO EN COLUMNAS, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.

01.02.05 TARRAJEO EN VIGAS, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.

01.02.06 TARRAJEO EN PLACAS, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.

01.02.07 VESTIDURA DE DERRAMES, e=1.50cm, C:A = 1:4

01.02.08 TARRAJEO DE DUCTOS, e=1.50cm, C:A = 1:4

01.02.09 TARRAJEO DE CIELO RASOS, e=1.50cm, C:A = 1:4

- DESCRIPCIÓN

Previo al inicio del tarrajeo la superficie donde se aplicará la mezcla se limpiará y humedecerán, recibirán un tarrajeo frotachado con una mezcla que será una proporción en volumen de 1 parte de cemento, y 4 partes de arena, el espesor máximo será de 1.5 cm. como máximo. En el caso de utilizar aditivo impermeabilizante se utilizará SIKA 1 o similares con la finalidad de no dejar vacíos

El tratamiento del tarrajeo en muros, cielo rasos, derrames, vigas, columnas y otros será de la siguiente manera:

En las áreas exteriores voladizos del aligerado se aplicará una mezcla en proporción 1:5 cemento-arena, igualmente en las áreas interiores, con el sistema de cinta.

En caso que se produzcan encuentros con otros planos ya sean estructurales o de albañilería con el cielo raso, se colocarán bruñas de 1 x 1 cm., esta bruña se ejecutará con "palo de corte" que corra apoyándose sobre reglas.

Con el fin de evitar ondulaciones será preciso aplicar la pasta de inmejorables condiciones de trabajabilidad.

Para el tratamiento de estas superficies se encuentran indicaciones en el Cuadro de Acabados.

- UNIDAD DE MEDIDA

Metro cuadrado (m^2).

01.02.10 BRUÑAS DE 1cm x 1cm

- PROCESO DE EJECUCIÓN

Se realizará el evoque final para el paramento en que se solicita; se procede cuando el mortero aun no este fraguado.

Con la ayuda de un aparejo tipo plancha, en el que sea adherido en alto relieve una cinta con las dimensio-

nes de la bruña y utilizando una regla para conservar la horizontalidad, se frota dicho aparejo empujando en el tarrajeo de manera tal que se perfile muy nítidamente el canal. Si fuese necesario, se realizarán los resanes.

UNIDAD DE MEDIDA
Metro lineal (m).

01.02.11 SOLAQUEO EN GRADERIAS

- DESCRIPCIÓN

Las graderías de concreto en Los bloques de concreto en tribunas, serán solaqueados con una mezcla de cemento y agua, para emparejar imperfecciones, cangrejeras y similares. El acabado final será pintura esmalte color a definir en obra.

- UNIDAD DE MEDIDA

Metro cuadrado (m^2).

01.03 CIELO RASOS

01.03.01 CIELORRASO COLGANTE SUPERBOARD, 1.22m x 2.44m (E=8.00 mm.)

- DESCRIPCIÓN

El cielorraso, es la vestidura de la cara inferior de techos, sea aplicada sobre una superficie independiente especialmente construida.

Materiales

Se empleará paneles de superboard (8 mm biselado) de espesor o similar de alta resistencia.

La estructura metálica de soporte será del sistema Gyplac de suspensión y fijación o similar, el cual deberá estar compuesto por perfiles perimetrales fijados en las paredes, largueros ensamblados a los perimetrales y travesaños ensamblados a los largueros. Contará con alambre galvanizado para suspensión con doble alambre roscado cada metro en ambo sentido en ambos sentidos.

- PROCESO DE EJECUCIÓN

Se marca la posición exacta donde se colocarán los perfiles y elementos de soporte según las indicaciones del fabricante. Los perfiles se fijan a la estructura según la ubicación de la tapa, utilizando clavo de acero. Si es necesario, se debe rigidizar la estructura mediante platinas u otros elementos. Antes de instalar las placas, se debe marcar la ubicación de los tornillos en las mismas, asegurándose de que estén separados por un máximo de 30 cm en los bordes de las placas.

Se procede a medir y cortar las placas para su instalación y fijación. El corte de las placas se puede realizar por medios mecánicos, siendo lo más común el uso de una cortadora manual. Las placas se fijan a la perfilería con tornillos autoperforantes, los cuales deben estar es

01.04 PISOS Y PAVIMENTOS

01.04.01 CONTRAPISO C°S° f'c = 140 Kg/cm2, e=2"

- DESCRIPCIÓN

Es una mezcla de cemento y arena gruesa y agua que se extenderá sobre la losa de concreto como superficie acabada para la colocación de las piezas de cerámicos, madera machihembrada u otros. El contrapiso se apoya sobre las losas y recibe el acabado de piso. Sirve de apoyo y base para alcanzar el nivel requerido, proporcionando la superficie regular y plana que se necesita especialmente para pisos pegados u otros.

- PROCESO DE EJECUCIÓN

El contrapiso tendrá un espesor de 2".

El concreto a utilizarse será de f'c = 100 Kg/cm^2, tanto los materiales, transporte, vaciado y curado del concreto se hará de acuerdo con las especificaciones de estructuras.

Se vaciará el concreto sobre el falso piso o losa aligerada previamente humedecido con agua limpia.

El concreto será extendido entre cintas correctamente niveladas, ejecutadas previamente.

Sin agregar mortero, por medio de reglas pisones se hará resumir el mortero del propio concreto, con el fin de obtener un acabado muy parejo con plancha de metal, se dejará la superficie completamente horizontal, sin ondulaciones y sin que marquen las cintas.

Los contrapisos se dejarán secar antes de proceder a colocar el piso pegado y se cuidará de mantener un desnivel con el piso acabado, de un espesor igual al material del piso a recibir.

- UNIDAD DE MEDIDA

Metro cuadrado (m^2).

01.04.02 PISO SPC ALTO TRÁNSITO, e= 5.2 mm

- DESCRIPCIÓN

Desarrollado a partir de la mezcla del carbonato de calcio (piedra) y resinas de PVC (plástico) que dan como resultado un material resistente al agua y la humedad. Ecológico por su composición, no contiene metales pesados ni sustancias nocivas para la salud, inoloro, adecuado para todo tipo de usuarios.

INSTALACIÓN: La superficie debe estar completamente seca, nivelada y limpia. Debe utilizarse una base de espuma que corrija imperfecciones hasta de 2 mm en la superficie a instalar y que sirva como aislante acústico.

Se debe dejar una dilatación perimetral de 1 cm., entre las paredes y el piso de madera

Se debe comenzar la instalación sobre la esquina de la pared más larga, con la hembra

hacia la pared y entre línea y línea debe irse ajustando el piso de madera para evitar

dilataciones entre piezas de SPC.
Deben utilizarse todos los complementos necesarios como guarda escobas, reductores de nivel, etc.
Las piezas deberán cumplir con los requisitos establecidos por las NTP para la sonoridad, escuadría, alabeo, absorción de agua, resistencia al impacto y resistencia al desgaste.

■ PROCESO DE EJECUCIÓN

- La superficie a ser intervenida deberá ser libre de impurezas e irregularidades, para lo cual deberá ser adecuadamente limpiada, adecuadamente nivelada.
- Debe utilizarse una base de espuma que corrija imperfecciones hasta de 2 mm en la superficie a instalar y que sirva como aislante acústico.
- Al iniciar la primera franja o fila se debe dejar el filo que no tiene cuña (hembra) contra la pared o muro del recinto, para así permitir que sobre la cuña del listón (macho) se pueda clavar con una puntilla este a la repisa y posteriormente introducir a este el siguiente listón por el filo hembra.
- Continuar colocando los listones como se describió anteriormente hasta culminar con el piso del recinto
- Se controlará la adecuada colocación de los listones mediante pruebas de alineamiento.

■ UNIDAD DE MEDIDA

Metro cuadrado (m^2).

01.04.03 PISO CERAMICO GRIS 45x45 cm, ANTIDESLIZANTE

■ DESCRIPCIÓN

Las piezas serán de color uniforme, las piezas deberán presentar el color natural de los materiales que la conforman; Las dimensiones de las losetas cerámicas vitrificadas serán de 0.45 x 0.45 m, con tolerancias admitidas en las dimensiones de más o menos 0.5%.
Las piezas deberán cumplir con los requisitos establecidos por las NTP para la sonoridad, escuadría, alabeo, absorción de agua, resistencia al impacto y resistencia al desgaste.
Las muestras finales que cumplan con las especificaciones establecidas deberán ser sometidas a la aprobación del supervisor en coordinación. No se aceptarán en obra piezas diferentes a las muestras aprobadas.
MATERIALES

- Se empleará Loseta Cerámica de 0.45x0.45m, asentado con mortero 1:4, empleando arena gruesa. Se colocará polvo de fragua según indiquen los planos.

■ PROCESO DE EJECUCIÓN

- La superficie a ser enchapada deberá ser libre de impurezas e irregularidades, para lo cual deberá ser

adecuadamente limpiada; adecuadamente nivelada o aplomada, esta debe de ser rayada y rugosa para tener una adecuada adherencia entre base y enchapado.

- El enchape se realizará usando como adherente pegamento flexible para cerámicos, el cual será aplicando usando rasquetas u otras herramientas adecuadas para su aplicación uniforme; por lo cual no será necesario remojar las mayólicas. Debe evitarse dejar espacios vacíos en el enchapado.
- Para controlar los alineamientos entre mayólicas se emplearán crucetas plásticas de 5 mm, con lo cual obtendremos un espaciamiento uniforme entre las distintas piezas.
- Para dar término al trabajo se fraguará con porcelana de primera calidad las juntas entre mayólicas. La fragua será hecha con polvo de porcelana. Antes de fraguar la mezcla, las juntas deben ser saturadas con agua limpia.
- El acabado presentará una superficie homogénea y limpia, con juntas perfectamente alineadas sin resquebrajaduras, fracturas, u otros defectos. Las vueltas salientes del zócalo se harán empleando terminales plásticos tipo Rodón de igual espesor a la mayólica empleada.
- La unión del zócalo con el piso será en ángulo recto. En el caso de usar cartabones las piezas deberán ser cortadas a máquina y no presentarán resquebrajaduras, fracturas, u otros defectos.
- Previa evaluación se debe considerar la instalación en aquellos lugares de quiebres y/o aristas de las cintas de rodón plástico, las mismas que deben integrarse monolíticamente al paño enchapado con mayólica.
- Se controlará la adecuada colocación de los cerámicos mediante la prueba de sonido, debiendo retirarse los elementos que no satisfagan la ejecución del trabajo.

■ UNIDAD DE MEDIDA

Metro cuadrado (m^2).

01.04.04 PISO DE PORCELANATO BLANCO 0.60X0.60

01.04.05 PORCELANATO NEGRO 0.60X0.60 EN MESAS DE CONCRETO

■ DESCRIPCIÓN

Se colocará porcelanato de alto Tránsito en salas de espera, hall y ejes de circulación donde la resistencia a la abrasión no podrá ser menor a un coeficiente PEI 4 (alto transito); las unidades serán de 0.60 x 0.60m, debiendo presentar acabados en tonos según indique el proyectista.

■ PROCESO DE EJECUCIÓN

- Antes de instalar, verificar que el material corresponda al mismo lote de producción, tamaño y tono, revisando la marcación de las cajas y adicionalmente extendiendo (sin pegar) paños de material mezclado de varias cajas.
- Por ser un producto de origen natural el producto presentará variaciones leves de tono dentro del mismo lote de producción. Por tal motivo recomendamos mezclar material de un mismo tono y lote antes de instalarlo.
- Verifique que la superficie esté completamente nivelada y libre de impurezas o sustancias que puedan afectar la capacidad de pegue del material.
- Se usarán mezclas de pegamento flexible para porcelanato. De usarse cemento para el asentado se recomienda que este sea del tipo Portland normal (color gris), debiendo obtenerse una pasta de (1:3) de consistencia apropiada, dejando la mezcla previamente en reposo.
- La instalación debe hacerse utilizando una llana dentada.
- El golpeo para instalar el material no debe hacerse con martillo de caucho oscuro.
- Una vez colocada cada pieza, golpear suavemente con un taco de madera para su mejor adherencia. Especial cuidado merecen los cortes y perforaciones en las piezas, debiendo ser ejecutadas utilizando maquinas cortadoras manuales con punta rubí, debiendo lograrse cortes exactos y perfectos sin presentar guiñaduras.
- El fraguado de las juntas podrá ser ejecutado con fragua de color, de acuerdo a las especificaciones, utilizando espátula de goma, esparciendo la mezcla en forma homogénea y distribuyéndola con movimientos diagonales a las juntas, previa humectación de las superficies a aplicar.
- La fragua excedente deberá ser retirada aun húmeda, evitando dejar que esta seque en la superficie aplicada. Para la limpieza final, se utilizará esponja húmeda.

■ UNIDAD DE MEDIDA

Metro cuadrado (m^2).

01.04.06 PISO DE CEMENTO PULIDO Y BRUÑADO E=2¨.

■ DESCRIPCIÓN

El piso de cemento pulido y bruñado será de concreto f´c=140 kg/cm2, acabado con pasta de mortero cemento arena 1:2. El trabajo incluye los materiales y mano de obra necesarios para la ejecución de esta partida.

■ PROCESO DE EJECUCIÓN

- Luego de nivelado el terreno, compactado y encofrado, serán ejecutados con mezcla de concreto f'c=140 kg/cm2, pero previamente se limpiará y humedecerá la superficie donde se realizará el trabajo.
- El acabado será con pasta de mortero cemento: arena 1:2, pulido.
- Con una correcta nivelación más las pendientes adecuadas hacia el sumidero, se procederá al pulido con cemento.
- El acabado deberá ser completamente fino y con Bruñas algunas de las cuales se dirigirán al sumidero.
- El curado será con abundante agua.

■ UNIDAD DE MEDIDA

Metro cuadrado (m^2).

01.04.07 PISO DE CEMENTO PULIDO Y BRUÑADO E=2¨.

■ DESCRIPCIÓN

El piso de cemento pulido y bruñado será de concreto f´c=140 kg/cm2, acabado con pasta de mortero cemento arena 1:2. El trabajo incluye los materiales y mano de obra necesarios para la ejecución de esta partida.

■ PROCESO DE EJECUCIÓN

- Luego de nivelado el terreno, compactado y encofrado, serán ejecutados con mezcla de concreto f'c=140 kg/cm2, pero previamente se limpiará y humedecerá la superficie donde se realizará el trabajo.
- El acabado será con pasta de mortero cemento: arena 1:2, pulido.
- Con una correcta nivelación más las pendientes adecuadas hacia el sumidero, se procederá al pulido con cemento.
- El acabado deberá ser completamente fino y con Bruñas algunas de las cuales se dirigirán al sumidero.
- El curado será con abundante agua.

■ UNIDAD DE MEDIDA

Metro cuadrado (m^2).

01.04.08 PISO CON ADOQUINES DE CONCRETO 0.10x0.20x0.08 COLOR ROJO

■ DESCRIPCIÓN

Este trabajo consiste en la colocación compactación y confinamiento de adoquines de concreto color rojo, de acuerdo con los alineamientos y secciones indicadas en los documentos del proyecto. Los adoquines de espesor de 8 cm se colocarán en el área peatonal que se encuentra ubicada tal como se detalla en los planos que se adjuntan al expediente.

■ PROCESO DE EJECUCIÓN

- Se requerirá una pendiente transversal mínima de un 2% y de un 4% en suelos sensibles al agua. Está pendiente se elaborará desde la ejecución de la subbase.
- Aplicar cama de arena para asentamiento tener un espesor uniforme, que generalmente es de 4 cm +/- 1 cm.
- Colocar los adoquines siempre de forma mezclada de tres paletas distintos. De esta forma, se evitan diferencias apreciables a gran escala en el color de la superficie.
- Los adoquines deben estar colocados en la disposición planeada y con suficiente ancho de junta (al menos 3-5 mm).
- Las piezas finales en contacto con el perímetro de confinamiento no deben ser más pequeñas que la mitad de las piezas normales y deben tener el menor canto vivo posible. Los cortes de pieza se deben realizar con una sierra de agua.
- Para el rejuntado se debe aplicar preferentemente arena limpia, sobre todo sin arcillas. Se debe introducir el material de rejuntado con una escoba. El material debe ser estable a la filtración hacia el lecho y con la granulometría adecuada al ancho de la junta, nunca el árido de más grosor será mayor que el ancho de la junta.

UNIDAD DE MEDIDA

Metro cuadrado (m^2).

01.04.09

■ DESCRIPCIÓN

Esta partida comprende las actividades que son necesarias para realizar el suministro, la colocación, compactado y acabado frotachado semipulido del concreto hecho en obra, con resistencia a la compresión indicada en los planos para la construcción de sardineles peraltados de 0.15 de espesor embebidos en la base granular y que sobresale en la vía de 0.40m.

■ PROCESO DE EJECUCIÓN

El concreto será de f´c=140 kg/cm2, las juntas

de los sardineles serán de tipo asfáltico y deberán realizarse conjuntamente con las juntas del piso de laja granítica, debiendo seguir el mismo tipo de junta y alineamiento.

■ UNIDAD DE MEDIDA

Metro lineal (m).

01.05 ZOCALOS Y CONTRAZOCALOS

01.05.01 ZOCALO CERAMICO 0.30X0.20 m, e= 8mm

■ DESCRIPCIÓN

Se refiere al contra zócalo de cerámico del color del piso que se colocará en los servicios higiénicos, tendrán una medida de 2.00 m de altura.

El enchapado deberá ser con cerámico nacional de pared de color aprobado por la inspección de 0.30m x 0.20m de primera calidad asentado con pegamento para cerámico de espesor 8mm, correctamente vertical y horizontal; las juntas serán uniformes entre cerámico y cerámico y fraguadas con porcelana blanca. Después de fraguado el cerámico se limpiará con waype debiendo quedar totalmente limpia para su presentación.

MATERIALES

Serán de losetas cerámicas similares a de altura variable, del mismo tipo y color del piso adyacente.

■ UNIDAD DE MEDIDA

Metro cuadrado (m^2).

01.05.02 CONTRAZOCALO SPC 2.4m x 0.12m, h=10 cm

■ DESCRIPCIÓN

Se refiere al contra zócalo de cerámico del color del piso que se colocará en los servicios higiénicos, tendrán una medida de 2.00 m de altura.

■ UNIDAD DE MEDIDA

Metro lineal (m).

01.05.03 CONTRAZOCALO DE PORCELANATO, 45x10cm RODÓN ¾"

■ DESCRIPCIÓN

Se colocará en los ambientes especificados, con una altura de 0.10 m, a menos que se indique lo contrario en los planos de Arquitectura. Los materiales a utilizar serán baldosas de porcelanato de 0.45 x 0.10 m, con las mismas características del piso del ambiente y de primera calidad.

■ PROCESO DE EJECUCIÓN

El material de aplicación será una mezcla de cemento y arena en una proporción de 1:1. La colocación de las baldosas se realizará sobre un muro previamente tratado con tarrajeo rayado, el cual debe permanecer húmedo en caso de muros de ladrillo.

El porcelanato se colocará con una capa de mezcla en la parte posterior, previamente remojada, para evitar la formación de cangrejeras internas. Las juntas coincidirán con las del piso y se mantendrán separadas según la mínima indicación del fabricante.

El fraguado se realizará con porcelana, la cual se humedecerá y se presionará en las juntas para llenarlas completamente. Posteriormente, se pasará un trapo seco para limpiarlas y nivelar el material de fraguado.

En caso de ser necesarios los cartabones, estos

se cortarán a máquina, presentando un corte nítido, sin desportilladuras, astillas u otro tipo de defecto. Además, estos no serán menores de 0.10 m.

■ UNIDAD DE MEDIDA

Metro (m).

01.06 COBERTURAS

01.06.01 COBERTURA DE CALAMINÓN TRAPEZOIDAL CON RECUBRIMIENTO DE ALUZINC

■ DESCRIPCIÓN

El Aluzinc se utiliza con frecuencia como capa de recubrimiento para techos debido a su durabilidad y resistencia a la corrosión.

■ PROCESO DE EJECUCIÓN

La instalación de coberturas de calaminón debe ser realizada por personal calificado y con experiencia en montaje. Antes de proceder con la instalación, el contratista debe verificar que los elementos de soporte o fijación de las planchas y accesorios, ya sean firmes o elementos de soporte estructural, estén a nivel, aplomados y con el espaciamiento adecuado según las especificaciones y tablas de cargas permitidas indicadas en las fichas técnicas de los productos. Cualquier irregularidad en la superficie de montaje que impida la correcta instalación de los paneles y accesorios debe ser resuelta antes de la fijación.

Los pórticos, tijerales y la estructura metálica en general deben estar alineados y aplomados antes de iniciar la instalación. Todas las correas de techo y cerramientos deben ser liberadas por el contratista responsable, ya que cualquier imperfección en estas será evidente en el panel. En todo trabajo de corte, se debe procurar no dejar huellas que no puedan ser eliminadas por operaciones posteriores.

Para iniciar la instalación, se debe tomar como punto de arranque la esquina inferior izquierda o derecha del área a cubrir, lo que servirá para escuadrar el trazo de la instalación. Se recomienda usar cordeles guía para asegurar un escuadre adecuado. El cordel debe colocarse en ambos extremos del paño a techar.

La sujeción del panel metálico a la estructura de soporte se realizará con tornillos #14x3". En los traslapes transversales y longitudinales se deberá colocar sello butil de 3/8" y reforzar la junta entre paneles con tornillos #12x3/4".

■ UNIDAD DE MEDIDA

Metro cuadrado (m^2).

01.06.02 COBERTURA DE POZO DE LUZ CON ESTRUCTURA METÁLICA Y POLICARBONATO DE 10MM

■ DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en la instalación de policarbonato translúcido alveolar de 10 mm de espesor, junto con los accesorios necesarios para asegurar su correcto funcionamiento sobre la estructura metálica del lucernario en el Bloque B. Esta estructura estará compuesta por vigas personalizadas en forma de "I" de altura variable y correas personalizadas en forma de "Tee", según los planos y detalles arquitectónicos. Se debe prestar especial atención a la fijación de la estructura metálica a los parapetos de concreto y posteriormente a la instalación de las planchas, garantizando su resistencia al viento. También es esencial el uso de cantoneras de sellado según las especificaciones del fabricante para evitar fil-

traciones.

■ PROCESO DE EJECUCIÓN

Verificar en los planos del proyecto el tipo de techo a ejecutar.

Asegurar la calidad de los materiales y del proceso constructivo para garantizar la durabilidad, estabilidad y buena presentación de las estructuras de cubierta. Todo esto debe ser aprobado previamente por la Supervisión.

• MEDICIÓN Y TRAZADO:

Comprobar las medidas y el trazo una vez finalizado el vano respectivo.

Iniciar el proceso constructivo cuidando el espaciamiento de los apoyos según los planos detallados y prepararlos para la instalación de los elementos.

• PENDIENTE DE LA CUBIERTA:

Verificar la pendiente de la cubierta indicada en los planos en relación con los apoyos.

• CALIDAD DE LA SOLDADURA:

Asegurar que las soldaduras sean de alta calidad, con acabados finos y resistentes.

Pulir y afinar las juntas soldadas.

• ACCESORIOS Y SELLADO:

Incluir todos los accesorios y materiales necesarios para evitar filtraciones y asegurar el correcto funcionamiento de la cubierta, siguiendo siempre las especificaciones del fabricante.

Es esencial la instalación de perfiles metálicos continuos en los bordes.

• PINTURA DE LA ESTRUCTURA METÁLICA:

Antes de montar el policarbonato, la estructura metálica debe ser pintada con pintura zincromato, esmalte y óleo mate en una proporción de 1:1.

• GARANTÍA DE CALIDAD Y SEGURIDAD:

Durante todo el proceso constructivo, el contratista debe garantizar la calidad y seguridad de la ejecución de los trabajos.

■ UNIDAD DE MEDIDA

Metros cuadrados (m^2).

01.07 REVESTIMIENTOS

01.07.01 REVESTIMIENTO CON PORCELANATO ANTIDESLIZANTE DE PASOS Y CONTRAPASOS

■ DESCRIPCIÓN

Este piso está constituido por piezas de porcelanato antideslizante de primera calidad, con un espesor no menor a 6 milímetros. Se colocará en los ambientes indicados en el cuadro de acabados. Se utilizarán

porcelanatos de acuerdo con el tipo, tamaño, diseño y colores especificados en los planos.

MATERIALES:

- Porcelanato de 60 x 60 cm para las zonas indicadas (ver planos)
- Mortero de pegamento blanco y agua.
- Porcelana para el fraguado.

■ PROCESO DE EJECUCIÓN

PREPARACIÓN DEL SITIO:

- Realizar un tarrajeo rayado.
- La mezcla debe tener una proporción de cemento y arena fina de (1:4), con un espesor de 1 a 1.5 cm.
- Antes de fraguar la mezcla, rayar la superficie con un peine metálico u otra herramienta apropiada.

COLOCACIÓN:

- Humedecer las mayólicas previamente con agua y humedecer el piso tarrajeado y rayado.
- Preparar un mortero de cemento y arena fina (1:1) y aplicar una capa de 2 mm de este mortero antes de fijar las mayólicas.
- Limpiar con un trapo limpio las juntas por donde aflore la mezcla.

FRAGUADO:

- Entre 24 y 72 horas después de asentadas las losetas, fraguarlas con pasta de cemento blanco o porcelana blanca.
- Eliminar rebabas y protuberancias.

INSPECCIÓN Y FINALIZACIÓN:

- Revisar minuciosamente el asentado del cerámico. En caso de defectos de fabricación o colocación, retirar los cerámicos mal colocados o defectuosos y sustituirlos por otros.
- Limpiar todo el paño al final.

■ UNIDAD DE MEDIDA

Metro cuadrado (m^2).

01.07.02 INSTALACIÓN DE CANTONERA DE ALUMINIO 0.47X0.27X2.98M

■ DESCRIPCIÓN

Son elementos de planchas de fierro estriado, cuya finalidad es la de proteger el ángulo exterior del encuentro entre el paso y el contrapaso en las gradas de concreto; la cantonera es fabricada mediante el doblado a 90° de planchas de acero estriado tipo Plancha A1011TB de 2.5mm de espesor.

Las cantoneras serán empotradas con elementos de fijación que saldrán del ángulo interior de las cantoneras en la etapa de acabados a una distancia de 10cm de

cada costado lateral, e interiormente cada 100cm. Las alas del ángulo formado serán de una longitud de 5cm (2"X2").

Como materiales se emplearán ángulos plancha de fierro estriado de 2"x2"x2.5mm, soldadura, herramientas, maquina soldadora.

- PROCESO DE EJECUCIÓN

Serán ejecutadas en los lugares indicados en los planos, luego del vaciado de las gradas, se limpiara prolijamente la superficie para el revestimiento de gradas es en esta etapa en la que conjuntamente se procederá a fijar los angulares (que previamente deberá tener soldados los hierros corrugados como chicotes) nivelándolos de acuerdo a los acabados, los ángulos exteriores conformados por la huella y contrahuella será picados de conformidad al distanciamiento de los chicotes de fijación de las cantoneras (fierro de ∅ 3/8") estos elementos será fijados de manera centrada de manera que quede hacia cada costado 10cm de ángulo libre de cantonera y dependiendo de la longitud, cada 50cm en la parte central, tendiendo en consideración que la experiencia ha mostrado que las áreas que más soportan desgaste son las áreas centrales de todo el ancho de escaleras .

- MÉTODO DE MEDICIÓN

Metros lineales (m).

01.07.03 REVESTIMIENTO DE RAMPA C/REVESTIMIENTO ACABADO SEMIPULIDO Y BRUÑADO

- DESCRIPCIÓN

Consiste en el vaciado de los falsos pisos sobre empedrado en los ambientes sobre el piso compactado y nivelado con acabado semi pulido y bruñado cada 05 centímetros para tener agarre las sillas de personas con habilidades especiales.

- PROCESO DE EJECUCIÓN

Para la ejecución del falso piso previamente el piso del ambiente deberá ser compactado y nivelado sobre el cual se realizará el empedrado con piedra no mayor de 4", para luego realizar el vaciado con concreto f´c=175kg/cm2 con una altura de 20 centímetros, que será pulido, enrasado y nivelado.

- UNIDAD DE MEDIDA

Metro cuadrado (m^2).

01.07.04 REVESTIMIENTO DE LOSAS INCLINADAS CON ASFALTO

01.08.01 PUERTA CONTRAPLACADA DE DOS HOJAS CON MIRILLA

01.08.02 PUERTA CONTRAPLACADA DE DOS HOJAS

01.08.03 PUERTA CONTRAPLACADA DE UNA HOJA

01.08.04 PUERTA CONTRAPLACADA DE UNA HOJA CON REJILLA INFERIOR

■ DESCRIPCIÓN

Esta partida se refiere a los materiales y procedimientos necesarios para la colocación de puertas contraplacadas de MDF, incluyendo la instalación de bisagras y cerrajería, y en casos específicos, el uso de vidrio templado transparente.

MATERIALES:

- Para el contraplacado de las hojas de las puertas se utilizará aglomerado de pulpa de madera (MDF) de 5.5 mm de espesor, con enchape en lámina melamínica de 0.5 mm de espesor.

■ PROCESO CONSTRUCTIVO

Los trabajos se realizarán de acuerdo a los planos correspondientes. El residente indicará el lugar de almacenamiento de las puertas y el supervisor verificará la calidad de la madera, siguiendo los criterios técnicos de la norma vigente y las disposiciones de madera del Grupo Andino.

Verificaciones Iniciales:

- Las maderas deben ser blandas, con una densidad de 0.4 a 0.72 gr/cm^3.
- La madera debe tener un porcentaje de humedad del 15%, que se verificará con un higrómetro.
- No se aceptarán defectos estructurales como madera tensionada, comprimida, nudos grandes, etc.
- No se admitirán cavidades de resina mayores de 3 mm de ancho por 200 mm de largo en pino-oregón y otras coníferas.

PROTECCIÓN:

- Todos los elementos de madera serán cuidadosamente protegidos de golpes, abolladuras o manchas hasta la entrega de la obra. El contratista será responsable de cambiar las piezas dañadas por falta de estos cuidados.

INSTALACIÓN:

- El trazo y las medidas deben ser previamente comprobadas una vez concluida la ejecución del vano respectivo.
- Los marcos se colocarán empotrados en el piso y se asegurarán con tornillos en huecos de 2" de profundidad y ½" de diámetro. La cabeza del tornillo se tapará con un tarugo puesto al hilo de la madera y

luego lijado.

■ UNIDAD DE MEDIDA

Unidad (und).

01.09 CARPINTERÍA METÁLICA Y HERRERÍA

■ GERNERALIDADES

El fierro en sus diferentes presentaciones que se usará, para la carpintería metálica deberá de ser de la mejor calidad de fabricación conocida y que cumpla con todos los requisitos que la norma exige.

- No tendrán defectos de estructura, ni presentará indicios de oxidación o corrosión en ninguna de sus partes.
- Deberá de cumplir preferentemente con las dimensiones estipuladas en el proyecto, excepto en caso de que no exista en el mercado, el cual podrá ser cambiado previa autorización del supervisor.
- La soldadura y los elementos de anclaje o sujeción, deberán ser de gran calidad, así como su ejecución.
- Todos los elementos metálicos deberán de ser protegidos con pintura anticorrosiva y pintura esmalte en el caso de que no sean cromados.

01.09.01 PUERTA METALICA CON TUBO LAC 2" x 4" x 2.5 mm INC. INSTALACION

■ DESCRIPCION

Comprende el suministro e instalación de puertas metálicas, en los ambientes donde así lo indican los planos.

La puerta será de las medidas y características definidas en los planos de arquitectura. Todos los elementos metálicos serán acabados al duco mate.

■ UNIDAD DE MEDIDA

Unidad (und).

01.09.02 BARANDA METALICA INOX PARA PROTECCION DE ESCALERAS Y PASADISOS, H=1.00m

■ DESCRIPCIÓN

Comprende la colocación de barandas metálicas de acero inoxidable (INOX), se aplicaran en las escaleras, pasillos, muros cortinas y rampa, se refiere a la construcción de barandas metálicas, las cuales serán ejecutadas en los lugares, diseños, secciones y dimensiones mostradas en los planos.

Para su ejecución se tendrán en cuenta las siguientes instrucciones generales:

- Cuando en los planos y en el contrato se indiquen barandas metálicas de diseño especial, éstas serán fabricadas en un taller especializado, de conformidad con los diseños y detalles, y sus muestras serán sometidas a la aprobación del supervisor antes de ordenar su fabricación y posterior transporte a la obra.
- Según se indique, acogiéndose estrictamente a los diseños, y provistos en sus ganchos de anclaje y fijación adecuados. Una vez colocadas las barandas en el sitio, debidamente hiladas, niveladas y aplomadas, se fijarán los costados a los muros y columnas según sea el caso mediante tarugos y pernos, luego con soldadura, asimismo, se fijarán al piso o la losa, mediante platinas, luego con soldadura.

■ MEDICIÓN DE LA PARTIDA

Unidad de Medida: (ml).

01.09.03 PUERTAS CORTAFUEGO PCF-01

■ DESCRIPCIÓN

Este trabajo comprende la compra, provisión e instalación completa de puertas cortafuego de una hoja, modelo PCF-01, marca Baron-Fleming. Estas puertas están certificadas por UL para resistir el fuego durante 3 horas y serán instaladas en todas las escaleras de evacuación de todos los niveles del edificio de la Sede Institucional de la UGEL-Cusco. Los detalles específicos de los componentes están definidos según los planos y presupuestos correspondientes:

PUERTAS Y MARCOS CORTAFUEGO

Puerta metálica galvanizada cortafuego Baron-Fleming UL 3 horas, calibre 18, modelo liso "F", con relleno de panal de abeja. Incluye refuerzos para herrajes.

Marco metálico galvanizado cortafuego Baron-Fleming UL 3 horas, calibre 16, con jamba de 4 3/4" SIMPLE (Modelo: D-0201).

CERRAJERÍA

- Barra antipánico cortafuego horizontal de 36" UL 3 horas, marca Cal Royal (Modelo: F5000EO36).
- Manija para barra serie 5000 de palanca estilo classroom UL 3 horas, acabado US26D, marca Cal Royal (Modelo: 8000L US26D).
- Cierrapuertas multisize color aluminio pintado UL 3 horas, marca Cal Royal (Modelo: 740 ALUM).
- Coordinador de cierre tipo barra, marca Cal Royal (Modelo: DORCO1).
- Bisagra de acero con rodamiento 4.5" x 4.5", marca Cal Royal (Modelo: BB31 US26D).
- Sello perimetral autoadhesivo de silicona para control de humo, marca NGP (Modelo: 5050C-20).
- Sello barredor, marca NGP (Modelo: 100V 3').
- Tope para puerta, marca ROCKWOOD (Modelo: 440).

PINTURA:

Todas las puertas serán pintadas con pintura base primer sobre la base galvanizada de fábrica, y terminadas con pintura Gloss y Laca Sellamate. La aplicación se realizará utilizando soplete y thinner envasado.

■ PROCESO CONSTRUCTIVO

- Se revisarán los planos y detalles del proyecto antes de comenzar cualquier trabajo.
- Se presentarán muestras de los elementos del sistema con certificaciones del proveedor o fabricante para su aprobación.
- El proceso constructivo seguirá estrictamente las especificaciones y recomendaciones del fabricante, con coordinación continua para asegurar la calidad del resultado final.
- Se verificará que todos los elementos y componentes estén en perfectas condiciones antes de la instalación.
- La calidad de los materiales y accesorios será supervisada y aprobada previamente por la supervisión del proyecto.
- Se asegurará la correcta protección de las puertas contra daños hasta la aceptación final de la obra.
- El contratista garantizará la ejecución integral y satisfactoria de todas las etapas de la obra.

■ UNIDAD DE MEDIDA

Unidad (und).

01.10 CARPINTERIA DE ALUMINIO

■ GENERALIDADES

ALUMINIO

Este capítulo se refiere al suministro de toda la mano de obra, materiales y equipo necesario para la construcción y colocación de todas las

ventanas, mamparas y puertas de aluminio pulido, anodizado de 20 micrones y color natural fabricado por FAM o similar.

La totalidad de la carpintería de aluminio será ejecutada teniendo en cuenta los perfiles de las ventanas, mullions junquillos, anclajes, etc. Los detalles se han preparado con el especial objeto de precisar el trabajo requerido, es decir, los mullions, perfiles para ventanas corredizas, junquillos para colocar vidrios, ventanillas de ventilación, etc. Será necesario considerar la conservación de las unidades de carpintería hasta la entrega final de la obra. El Contratista será responsable por las manchas y deterioros que pueda sufrir el aluminio al ser acompañado por mezclas o pinturas.

01.10.01 MANPARA DE ALUMINIO SEGUN DISEÑO

■ DESCRIPCIÓN

Esta partida incluye la instalación de ventanas utilizando perfiles de aluminio de color natural, adecuados para ventanas fijas y corredizas, junto con los accesorios recomendados por el fabricante. También incluye el suministro de cristal templado incoloro de 8 mm de espesor.

■ PROCESO DE EJECUCIÓN

ARMADO Y COLOCACIÓN:

- Las estructuras de las ventanas serán armadas e instaladas por especialistas según los planos proporcionados.
- La instalación de los vidrios se realizará asegurando que los bordes estén cortados y perfilados de manera precisa.
- Se verificará el correcto funcionamiento de todos los componentes de la ventana.

PROTECCIÓN Y SEGURIDAD:

- Una vez instalados, los vidrios serán cubiertos con una lechada de cal para protegerlos de posibles impactos durante la construcción hasta la entrega final de la obra.
- Los accesorios para la fijación, giro y seguridad deben cumplir con las especificaciones y estándares de calidad establecidos.

INSTALACIÓN Y SELLADO:

- Para asegurar una instalación adecuada, se debe dejar una separación mínima de 3 mm entre los vidrios y los bordes del vano. Las juntas se sellarán con silicona.
- La instalación debe cumplir con la Norma Técnica Vidrio E-110, observando todas las precauciones necesarias antes y durante el proceso de instalación.

GARANTÍA Y REEMPLAZO:

- El contratista es responsable de garantizar la integridad de los vidrios y sus componentes hasta la entrega final de la obra.
- Cualquier vidrio que presente roturas, rajaduras, imperfecciones o que haya sido instalado incorrectamente será reemplazado.

LIMPIEZA FINAL:

- Antes de la entrega de la obra, se realizará una limpieza exhaustiva de los vidrios, eliminando polvo, manchas de cemento, yeso o pintura. La limpieza final se realizará con alcohol industrial u otro producto adecuado.

■ UNIDAD DE MEDIDA

Unidad (und).

01.10.02 VENTANA DE MARCO ALUMINIO NEGRO

■ DESCRIPCIÓN

Esta partida abarca la instalación de marcos de ventanas de aluminio, utilizando perfiles especiales y elementos de aluminio diseñados para proporcionar seguridad contra robos, si-

guiendo las indicaciones, detalles y ubicaciones especificadas en los planos.

■ PROCESO DE EJECUCIÓN

PREPARACIÓN:

- Instalar el marco de aluminio desde el interior de la habitación.
- Marcar las ubicaciones de las perforaciones en el marco con un lápiz.

PERFORACIÓN:

- Retirar el marco y taladrar los puntos marcados con una broca de ¼" a una profundidad de 2".
- Insertar los taquetes en los orificios utilizando un martillo.
- Limpiar completamente el área de instalación para eliminar cualquier polvo.

INSTALACIÓN:

- Recolocar el marco de la ventana en el vano, alineándolo con las perforaciones.
- Fijar el marco al muro ajustando los tornillos de manera cruzada con un desarmador para evitar que se desplace.

SELLADO

- Sellar el perímetro del marco con silicón, tanto por la parte interna como por la externa.

■ UNIDAD DE MEDIDA

Metro cuadrado (m^2).

01.10.03 SEPARADOR DE URINARIO Y SS.HH C/PANEL ALUCOBOND INCLUYE ACCESORIOS

■ DESCRIPCIÓN

Este trabajo abarca el suministro e instalación de puertas con marcos de aluminio y paneles de PVC ALUCOBOND, utilizados como accesos a los cubículos de los servicios higiénicos.

■ PROCESO DE EJECUCIÓN

ENSAMBLAJE DE PANELES:

Los paneles se ensamblarán conforme a las especificaciones de los planos, alcanzando una altura máxima de 2.20 metros.

Los paneles se fijarán al suelo con una profundidad mínima de 0.10 metros, manteniendo una separación de 0.20 metros entre el piso y la base de los paneles.

MATERIALES Y ESTRUCTURA:

Los paneles estarán construidos con PVC ALUCOBOND y reforzados con perfiles de aluminio. Se incluirán todos los accesorios necesarios, como bisagras de doble acción con rodamientos y cerrojos con recibidor y amortiguador de jebe.

ANCLAJES Y AJUSTES:

Se contemplarán todos los anclajes necesarios para asegurar una instalación precisa dentro del vano o pared de los cubículos de baños.

Es esencial garantizar la correcta horizontalidad y verticalidad de cada pieza, así como su adecuado encaje.

■ UNIDAD DE MEDIDA

Metros cuadrados (m^2).

01.10.04 SISTEMA DE CONTROL SO¬LAR - PARASOLES AEROSCREEN 300 PLANO DE ACCIONAMIENTO MANUAL

■ DESCRIPCIÓN

Esta partida abarca la adquisición, suministro e instalación de Parasoles Aeroscreen Plano 300 de Hunter Douglas, con sistema de accionamiento manual, así como todos los materiales y accesorios complementarios recomendados por el fabricante. Estos parasoles estarán colocados en la fachada principal del edificio

de la Sede Institucional de la UGEL-Cusco, diseñados para bloquear la radiación solar directa mientras permiten una adecuada iluminación interior. Son ajustables manualmente, permitiendo programar sus aperturas y ángulos de inclinación según la posición del sol.

COMPONENTES DEL SISTEMA:

- Paneles lisos de aluzinc de 0.6 mm de grosor, fijados a costillas de aluminio insertadas en tubos de aluminio extruido.
- Anclados a perfiles de aluminio extruido de 60 mm x 30 mm x 1.5 mm, instalados en las losas de concreto armado superior e inferior mediante elementos específicos proporcionados por el fabricante.
- Configuración en forma de celosía de múltiples niveles de altura, detallada en planos arquitectónicos y constructivos, así como en catálogos que especifican características, componentes, uniones, anclajes y secuencia de instalación.

■ PROCESO DE EJECUCIÓN

REQUERIMIENTOS INICIALES:

Verificación exhaustiva de los planos del proyecto y de detalle para determinar la cantidad y tipo de materiales requeridos.

Presentación de muestras certificadas de los elementos del sistema por parte del proveedor o fabricante, asegurando el cumplimiento de normativas aplicables.

EJECUCIÓN Y COMPLEMENTACIÓN:

Implementación del proceso constructivo conforme a las especificaciones y recomendaciones del fabricante, con coordinación constante para asegurar resultados finales de calidad.

Inspección meticulosa de todos los componentes del sistema antes de la instalación para garantizar su estado óptimo.

Protección adecuada de los parasoles contra daños hasta la finalización y entrega de la obra.

■ UNIDAD DE MEDIDA

Metros lineales (ml).

01.11 CERRAJERIA

01.11.01 CERRADURA DE EMBUTIR TIPO 02 CON MANIJA DE GOLPES TIPO FLAT

■ DESCRIPCIÓN

Las cerraduras descritas están diseñadas para ser instaladas en huecos circulares en los frentes y bordes de las puertas. Tienen forma cilíndrica con un mecanismo de acero que incluye cinco pines, dos perillas y escudos sencillos. Esto permite una cantidad prácticamente ilimitada de unidades sin repetir llaves y facilita la combinación con llaves maestras.

MATERIALES:

Todas las partes de la cerradura están fabricadas en acero inoxidable pulido o satinado, resistente a condiciones atmosféricas adversas. Cada componente se elige cuidadosamente según su función y resistencia requerida. La marca y diseño de las cerraduras deben ser aprobados por el Inspector.

■ PROCESO DE EJECUCIÓN

Antes de comenzar la instalación, se verificarán los planos detallados del proyecto para determinar la cantidad y tipo de cerraduras necesarias.

Se deben seguir las siguientes indicaciones:

- El constructor deberá presentar muestras certificadas por el proveedor o fabricante, cumpliendo con especificaciones técnicas mínimas detalladas.
- Se garantiza un funcionamiento óptimo durante al menos cinco años bajo uso normal y sin necesidad de mantenimiento.
- Se verificará la orientación de apertura de la puerta para instalar la cerradura adecuada

(derecha o izquierda).
- La altura de instalación se determinará desde el piso terminado.
- Para puertas metálicas, se ubicarán refuerzos y la caja en el sitio de fijación.

INSTALACIÓN:

Se seguirán las siguientes pautas durante el proceso de instalación:
- Todas las cerraduras deben ingresar a la obra en sus cajas originales.
- Se verificarán los catálogos de instalación proporcionados por el fabricante.
- Se realizarán trazos y perforaciones precisas en la hoja de la puerta y el marco.
- Cada cerradura será clasificada y numerada según el ambiente y número correspondiente antes de la instalación.
- Se realizarán perforaciones adicionales según sea necesario.
- Se llevará a cabo el desmontaje y montaje de la cerradura con cuidado para evitar daños.

SUPERVISIÓN Y RECEPCIÓN:

La supervisión verificará lo siguiente antes de la aceptación final del trabajo:

- Se realizarán pruebas de funcionamiento de cada cerradura instalada.
- Se asegurará que no presenten rayones, golpes o defectos visibles.
- Se verificará la correcta instalación según altura y distancias especificadas.
- Se entregarán una llave original y dos copias por cada cerradura instalada.
- Se protegerá adecuadamente cada cerradura hasta la entrega final de la obra.

UNIDAD DE MEDIDA

Pieza (pza).

01.11.02 MANIJA DE BRONCE PARA PUERTAS Y VENTANAS CON PICAPORTE DE 2 ½"

■ DESCRIPCIÓN

Esta sección se refiere a la selección e instalación de manijas de bronce con picaporte de 2 ½", destinadas para el uso en interiores.

■ PROCESO DE EJECUCIÓN

Las manijas serán colocadas en las ubicaciones indicadas en los planos, después de realizar las perforaciones necesarias. Se asegurará una coordinación efectiva entre los responsables de cada componente para garantizar un acabado de alta calidad. Se empleará pintura anodizada para el acabado de estos elementos.

■ UNIDAD DE MEDIDA

Unidad (Und).

01.11.03 CERRADURA ELECTROSOLDADA DE 3 GOLPES PARA PUERTA METALICA

■ DESCRIPCIÓN

Esta partida implica el suministro e instalación de cerraduras tipo perilla con llave, las cuales deben ser de marca reconocida y fabricadas con acero robusto, procesado en frío. Todas las partes estarán protegidas con un acabado dicromado y zincado para garantizar una alta resistencia a la corrosión.

Las cerraduras incluirán resortes de compresión en espiral y cojinetes de rodillos en los retractores para asegurar un funcionamiento suave y eficiente. Estos componentes estarán alojados dentro de un chasis cilíndrico que protegerá todos los mecanismos internos.

Los cilindros serán de bronce extruido y mecanizado, con pines de aleación de níquel y plata. Se emplearán cilindros de 6 pines para cerraduras de grado 2 y de 7 pines para cerraduras de grado 1, permitiendo la implementación de sistemas avanzados de amaestramiento como MK y GMK. Las cerraduras y sus pestillos serán completamente reversibles, diseñadas para adaptarse a

puertas de cualquier lado. El mecanismo de cierre se activará al oprimir un botón, bloqueando la perilla exterior hasta que se abra con la llave o girando la manija interior.

■ PROCESO DE EJECUCIÓN

Las cerraduras serán del tipo embutido, ideales para ser instaladas en un hueco redondo con un mecanismo resistente de acero que soporte diversas condiciones climáticas.

- Cada cerradura se posicionará a una altura de 1.00 m desde el piso terminado, medida al eje central de la cerradura, siguiendo las especificaciones de los planos o según sea requerido por el tipo de carpintería metálica utilizada.
- Antes de la instalación, las cerraduras serán revisadas sobre las estructuras para asegurar su correcta geometría y disposición final.
- Los empernados contarán con tarugos que aseguren la firmeza de los elementos y accesorios a los que estén sujetos.
- En caso de requerirse soldaduras, las cerraduras cumplirán con todas las normativas de la carpintería metálica.

■ UNIDAD DE MEDIDA

Unidad (Und).

01.11.04 TOPES DE BRONCE PARA PUERTAS

■ DESCRIPCIÓN

Esta partida consiste en la selección e instalación de topes de puerta, destinados para su uso en ambientes interiores.

■ PROCESO DE EJECUCIÓN

Los topes serán instalados en las ubicaciones especificadas en los planos, previa realización de las perforaciones necesarias. Se coordinará eficazmente entre los responsables de ejecutar los distintos componentes para asegurar un acabado de alta calidad.

■ UNIDAD DE MEDIDA

Pieza (pza).

01.12 VIDRIOS, CRISTALES Y SIMILARES

01.12.01 VIDRIO LAMINADO INCOLORO DE 8MM (T. SANDWICHE)

01.12.02 ESPEJO VISELADO 6 MM INCL. ACCESORIOS

■ DESCRIPCIÓN

El vidrio laminado es un tipo de acristalamiento que proporciona seguridad, compuesto por dos o más capas de vidrio unidas mediante una o varias láminas de butiral de polivinilo (PVB). Este material plástico se destaca por su elasticidad, transparencia y resistencia. La adherencia perfecta entre el vidrio y el butiral se logra mediante un proceso de tratamiento térmico y presión.

MATERIALES:

- Vidrio laminado incoloro de 8 mm.
- Accesorios de acero para vidrio sin procesar.
- Transporte de materiales.

■ PROCESO DE EJECUCIÓN

Antes de la instalación, se verificará que los vidrios estén cortados correctamente y listos para colocar en sus ubicaciones correspondientes. Se retirarán los junquillos y molduras necesarios para la instalación. Las superficies donde se asentarán los vidrios se limpiarán a fondo para eliminar polvo, restos de concreto y otros residuos. Luego, se colocarán los vidrios utilizando junquillos de madera para ventanas y marcos de madera en las puertas. Posteriormente, se repondrán con cuidado los junquillos y molduras, asegurándose de no dañarlos, y se fijarán con

clavos de cabeza perdida para un acabado seguro. Cualquier vidrio que presente rajaduras, imperfecciones o haya sido instalado de manera incorrecta será retirado y sustituido para garantizar la integridad y seguridad del conjunto.

■ UNIDAD DE MEDIDA

Metro cuadrado (m2).

01.13 PINTURA

01.13.01 PINTADO CIELORASO, DOS MANOS

■ DESCRIPCIÓN

Se refiere al pintado de cielo rasos según indiquen los planos, para lo que se usará pintura látex de calidad de preferencia del color blanco o según como indique el proyectista.

■ PROCESO DE EJECUCIÓN

- Se aplicará sobre superficies uniformes, que hayan sido previamente lijadas, resanadas y emporradas con imprimante de buena calidad.
- De manera general, todas las superficies a pintar deberán estar secas, limpias y preparadas para recibir el acabado de pintura. Los empastados serán resanados masillados y lijados hasta conseguir una superficie uniforme y pulida, libres de partículas extrañas, manchas o grasas.
- El trabajo sobre albañilería será ejecutado con brochas y su imprimado únicamente cuando se haya terminado con la preparación de las superficies y estas se muestren secas. En todos los casos se aplicarán dos manos de pintura, cuidando cubrirlas uniformemente y sin rastros de marcas, diferencias de color o áreas que evidencien la textura del sustrato o elemento a pintar.
- La pintura a usarse será extraída de sus envases originales y se empleará sin adulteración alguna, procediendo en todo momento de acuerdo a las especificaciones proporcionadas por los fabricantes.
- La pintura se aplicará en capas sucesivas a medida que vayan secando las anteriores. Se dará como mínimo dos manos de pintura o hasta obtener un acabado parejo del color.
- La pintura se aplicará observando todas las disposiciones necesarias, para un acabado perfecto, sin defectos de saponificación, decoloración, arrugamiento, veteado, exudación y escoriamiento.
- Se prepararán muestras de tonos y color, antes de ser aprobados por el Supervisor, previa consulta con el Proyectista.

■ UNIDAD DE MEDIDA

Metro cuadrado (m2.)

01.13.02 PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES 02 MANOS

01.13.03 PINTURA LÁTEX EN MUROS INTERIORES 02 MANOS

■ DESCRIPCIÓN

El trabajo consiste en pintar los muros interiores de todos los niveles, utilizando pintura látex satinada de alta calidad. El color será según lo especificado en el cuadro de acabados o como lo indique el proyectista, aplicando dos manos de pintura.

■ PROCESO CONSTRUCTIVO

La pintura se aplicará sobre superficies uniformes que hayan sido previamente lijadas, resanadas y empastadas con imprimante y sellador de alta calidad.

Todas las superficies a pintar deben estar secas, limpias y preparadas adecuadamente. Los empastados serán resanados, masillados y lijados hasta lograr una superficie uniforme y pulida, li-

bre de partículas extrañas, manchas o grasa.
Para superficies de albañilería, se utilizarán brochas y se aplicará la imprimación únicamente cuando la preparación de las superficies esté completada y se muestren secas. En todos los casos, se aplicarán dos capas de pintura, asegurándose de cubrirlas uniformemente sin marcas, diferencias de color o texturas visibles del sustrato.

- La pintura se utilizará directamente de sus envases originales sin adulteraciones, siguiendo siempre las especificaciones del fabricante.
- Se aplicarán sucesivas capas de pintura a medida que las anteriores se sequen, con un mínimo de dos manos para obtener un acabado uniforme del color.
- Se tomarán todas las precauciones necesarias para asegurar un acabado perfecto, evitando defectos como saponificación, decoloración, arrugamiento, veteado, exudación y escoriación.
- Se prepararán muestras de tonos y colores, que deberán ser aprobadas por el Supervisor tras consultar con el proyectista.

■ UNIDAD DE MEDIDA

Metro cuadrado (m2).

01.13.04 PINTURA LATEX EN COLUMNAS 2 MANOS

01.13.05 PINTURA LATEX EN VIGAS 2 MANOS

01.13.06 PINTURA LATEX EN DERRAMES EN VANOS

■ DESCRIPCIÓN

Este trabajo consiste en pintar las columnas y placas interiores en todos los niveles del edificio. Se utilizará pintura látex satinada de alta calidad, en el color especificado en el cuadro de acabados o según las indicaciones del proyectista. Se aplicarán dos manos de pintura para lograr un acabado óptimo.

■ PROCESO DE EJECUCIÓN

- La pintura se aplicará sobre superficies uniformes que hayan sido previamente lijadas, resanadas y empastadas con imprimante y sellador de alta calidad.
- Todas las superficies a pintar deben estar secas, limpias y bien preparadas. Los empastes serán resanados, masillados y lijados hasta lograr una superficie uniforme y pulida, libre de partículas extrañas, manchas o grasa.
- Para superficies de albañilería, se utilizarán brochas y se aplicará la imprimación solo cuando la preparación de las superficies esté completamente terminada y seca. En todos los casos, se aplicarán dos capas de pintura, asegurándose de que se cubran uniformemente sin marcas, diferencias de color o texturas visibles del sustrato.
- La pintura se utilizará directamente de sus envases originales sin adulteraciones, siguiendo siempre las especificaciones del fabricante.
- Se aplicarán sucesivas capas de pintura a medida que las anteriores se sequen, con un mínimo de dos manos para obtener un acabado uniforme y consistente en el color.
- Se tomarán todas las precauciones necesarias para asegurar un acabado perfecto, evitando defectos como saponificación, decoloración, arrugamiento, veteado, exudación y escoriación.
- Se prepararán muestras de tonos y colores, que deberán ser aprobadas por el Supervisor tras consultar con el proyectista.

■ UNIDAD DE MEDIDA

Metro cuadrado (m2).

01.13.07 PINTURA EN PUERTAS DE MADERA CON BARNIZ 02 MANOS

■ DESCRIPCIÓN

Esta partida incluye la aplicación de barniz en puertas de madera, utilizando barniz poliuretano, que garantiza alta durabilidad y adherencia.

■ PROCESO DE EJECUCIÓN

- Preparación de la Superficie: La superficie de madera debe estar completamente libre de polvo, grasas, óxido y cualquier otro contaminante antes de aplicar el barniz.
- Mezcla del Barniz: Si el barniz no está premezclado, se debe combinar con catalizador y disolvente en proporciones iguales para lograr una mezcla homogénea, asegurando un acabado impecable.
- Aplicación: El barniz se aplica con una brocha. Se deben realizar pinceladas de abajo hacia arriba y evitar pasar la brocha dos veces por el mismo lugar para evitar marcas. Los excesos de barniz deben eliminarse cuidadosamente durante la aplicación.
- Secado: El barniz se seca completamente en aproximadamente 4 horas.

■ UNIDAD DE MEDIDA

Metro cuadrado (m2).

01.14 OTROS

01.14.01 TAPA JUNTA ESTRUCTURAL 0.24X1.2M EN PARED Y CIELO RASO

■ DESCRIPCIÓN

Esta partida comprende la instalación de tapa juntas metálicas estructurales de dimensiones 0.24x1.20 metros en paredes y cielos rasos. Las tapas se colocarán según el diseño especificado y se fijarán mediante tornillos. Posteriormente, se aplicará pintura anticorrosiva y esmalte color aluminio para asegurar una presentación final de alta calidad.

■ UNIDAD DE MEDIDA

Metros lineales (m).

01.14.02 REVESTIMIENTO DE PANEL DE ALUMINIO CONPUESTO (ALUCOBOND)

■ DESCRIPCIÓN

Alucobond, es el ACM (Aluminum Composite Material) original y es el revestimiento arquitectónico preferido para fachadas y aplicaciones de identidad corporativa. Alucobond está disponible en un amplio rango de opciones y dimensiones que pueden ser adaptadas a su proyecto específico. Ofrece una extensa selección de acabados de línea y colores. La mejor combinación de ligereza, gran resistencia y adaptación a formas y despieces diversos gracias a su facilidad de manipulación mediante diversos métodos. Dentro de las ventajas de utilizar este panel está su nueva tecnología de pintura de colores "COOL", la cuál nos ofrece mayor reflectividad solar, con ahorros potenciales de energía, debido a la reducción del costo de aire acondicionado. Con probadas ventajas ambientales, ALUCOBOND "COOL", puede contribuir a la obtención de créditos LEED.

■ UNIDAD DE MEDIDA

Metro cuadrado (m2).

01.14.03 SISTEMA DE AJARDINAMIENTO VERTICAL SISTEMA ECO-BIN

■ DESCRIPCIÓN

Este proyecto implica la implementación del sistema de jardinería vertical Eco-Bin, el cual consiste en la construcción de un jardín vertical estratificado. Incluye una membrana de poliuretano impermeable con un peso de 1,5 kg/m^2, una estructura de celdas cerámicas hexagonales

hidrofugadas inclinadas a 7-15° respecto a la horizontal, aseguradas al muro de hormigón con mortero mixto 1:2:10 y conectores de alambre de acero inoxidable de 4 mm de diámetro cada 1,5 metros. El sistema se rellena con sustrato aireador retentor Ug-a200 y un sustrato específico seleccionado para las especies vegetales, con una densidad de 80 plantas por metro cuadrado, elegidas en colaboración con la dirección facultativa.

COMPONENTES DEL SISTEMA:

- Capa 0: Membrana impermeable de poliuretano (1,5 kg/m^2).
- Capa 1: Mortero mixto 1:2:10.
- Capa 2: Celdas cerámicas hexagonales hidrofugadas de 2 huecos, diámetro 90 mm.
- Capa 3: Sustrato retentor aireador Ug-a200.
- Capa 4: Sustrato específico según selección de especies.
- Capa 5: Plantas en módulos de plantación Ug-p10.
- Capa 6: Membrana hidrófila.

REQUERIMIENTOS:

- Presión de agua de 1,5 kg/cm^2 en el lugar de montaje para el sistema de fertirrigación.
- Conducción de agua en tubería de polietileno de 32 mm hasta la base del jardín vertical.
- Espacio protegido para la instalación de los dispositivos de control.
- Canalización adecuada para la gestión de lixiviados de agua (canaleta 30x20 cm).

■ PROCESO DE EJECUCIÓN

- Anclaje previo de la estructura de aluminio a la pared antes de aplicar la impermeabilización.
- Aplicación de una capa continua de espuma de poliuretano de 35 kg/m^3 y 20 mm de grosor como método de impermeabilización.
- Colocación y ajuste de miras de referencia en las esquinas para asegurar la precisión.
- Marcado de las hiladas siguiendo las miras y tendido de hilos guía.
- Colocación de plomadas en aristas y voladizos para mantener la alineación correcta.
- Instalación de las piezas cerámicas, humedecidas y llenas de sustrato de fibras vegetales.
- Instalación del sistema de riego, con tuberías exudantes entre las piezas cerámicas conectadas a la red principal de distribución.
- Repaso meticuloso de las juntas y limpieza del paramento.
- Refuerzo estructural del muro para resistir las fuerzas horizontales.
- Plantación de las especies vegetales usando módulos Ug-p10, presionando hasta que estén completamente asentados en el sustrato Ug-a200.
- Protección integral contra condiciones climáticas adversas y daños físicos durante y después de la instalación.

■ UNIDAD DE MEDIDA

Metros cuadrados (m^2).

01.14.04 TECHOS VERDES

■ DESCRIPCIÓN

El sistema de techo verde es una tecnología ampliamente adoptada globalmente que consiste en la instalación directa sobre una superficie impermeabilizada de diversas capas de componentes especializados. Estas capas están diseñadas para proporcionar una cobertura continua horizontal que actúa de manera integrada sobre toda el área del techo o en secciones específicas.

COMPONENTES DEL SISTEMA:

- Componentes activos: Incluyen elementos como la cobertura vegetal y el medio de crecimiento, que experimentan cambios continuos.

- Componentes estables: Son elementos inertes que deben mantener su estabilidad física y química durante toda la vida útil del sistema.
- Elementos auxiliares: Son componentes inertes que cumplen funciones específicas para adaptar correctamente cada sección típica del sistema de techo verde.

REQUERIMIENTOS:

- Capacidad mínima de carga estructural de 240 Kg/m^2 para un espesor máximo de 150 mm de sustrato, adecuado para vegetación como césped y pradera.
- Capacidad mínima de carga estructural de 315 Kg/m^2 para un espesor máximo de 200 mm de sustrato, necesario para arbustos pequeños de hasta 1.5 m de altura.
- Pendiente mínima del 2% hacia los desagües.
- Accesibilidad adecuada a la cubierta.
- La superficie sobre la cual se instalará la membrana impermeabilizante debe ser homogénea, sin irregularidades ni fisuras.

■ PROCESO DE EJECUCIÓN

- Impermeabilización y barreras anti raíz: Aplicación de una membrana impermeabilizante tratada con inhibidores de raíces. Se realiza una prueba de estanqueidad inundando la superficie y manteniendo el agua por 48 horas.
- Instalación de medios de drenaje: Colocación continua sobre la membrana, por debajo de los medios de crecimiento.
- Instalación de barreras filtrantes: Uso de geotextiles en franjas superpuestas y asegurados temporalmente para prevenir desplazamientos por el viento.
- Colocación de medios de crecimiento: El sustrato se mezcla en seco con dosificaciones específicas y se aplica en dos capas, sin compactar en la primera y compactando en la segunda.
- Colocación de la cobertura vegetal: Plantación directa de plantas en sustrato humedecido mediante orificios adecuados, o uso de tapetes vegetales pre-cultivados con al menos un 75% de consolidación antes del traslado.

■ UNIDAD DE MEDIDA

Metros cuadrados (m^2).

3.2 METRADO DEL COMPONENTE ARQUITECTURA

SUSTENTO DE METRADOS POR BLOQUES

BLOQUE 1

Tabla 13:
Elaboración Propia.

CUADRO DE METRADOS DE ARQUITECTURA

BLOQUE I

PART.	TÍTULO DE LA PARTIDA	UND	LARGO	ANCHO	ALTURA	ÁREA	VOLUM.	CANTIDAD	PARCIAL	TOTAL
01.01.00	MUROS Y TABIQUES DE ALBAÑILERIA									
01.01.01	MURO DE CABEZA LADRILLO KING KONG CON CEMENTO - ARENA	m2								312.50
									SUB TOTAL	312.50
	SEMISOTANO									
			24.90		2.40			1.00	59.76	
	PRIMER NIVEL									
			16.60		3.10			1.00	51.46	
			9.40		3.90			1.00	36.66	
			7.80		3.90			1.00	30.42	
			5.6		1.00			2.00	11.20	
			5.4		1.00			1.00	5.40	
	SEGUNDO NIVEL									
	TERCER NIVEL									
			2.30		3.90			1.00	8.97	
			1.50		3.90			1.00	5.85	
			4.20		3.90			1.00	16.38	
	NIVEL DE TERRAZA									
			48.00		1.80			1.00	86.40	
01.01.02	MURO DE SOGA BLOQUE HUECO E=12 cm MEZCLA 1:5	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	SEMISOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
	TERCER NIVEL									
	NIVEL DE TERRAZA									
01.01.03	MURO TIPO CABEZA CARAVISTA C/LADRILLO K°K° MECANIZADO ASENTADO C/MORTERO C:A=1:4	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
01.01.04	REVESTIMIENTO ACUSTICO PARA MUROS DE AUDITORIO	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	SEMISOTANO									
	PRIMER NIVEL									
01.02.00	REVOQUES, ENLUCIDOS Y MOLDURAS									
01.02.01	TARRAJEO RAYADO PRIMARIO, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.	m2								25.25
									SUB TOTAL	25.25
	SEMISOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
	TERCER NIVEL									
	COCINETA		9.50		1.00			2.00	19.00	
						6.25		1.00	6.25	
01.02.02	TARRAJEO EN INTERIORES, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.	m2								252.74
									SUB TOTAL	252.74
	SEMISOTANO									
	PRIMER NIVEL									
			16.60		3.10			1.00	51.46	
			9.40		3.90			1.00	36.66	
			7.80		3.90			1.00	30.42	
			5.6		1.00			2.00	11.20	
			5.4		1.00			1.00	5.40	
	SEGUNDO NIVEL									
	TERCER NIVEL									
			2.30		3.90			1.00	8.97	
			1.50		3.90			1.00	5.85	
			4.20		3.90			1.00	16.38	
	NIVEL TERREZA									
			48.00		1.80			1.00	86.40	
01.02.03	TARRAJEO EN EXTERIORES CON MEZCLA C:A 1:5	m2								312.50
									SUB TOTAL	312.50
	SEMISOTANO									
			24.90		2.40			1.00	59.76	
	PRIMER NIVEL									
			16.60		3.10			1.00	51.46	
			9.40		3.90			1.00	36.66	
			7.80		3.90			1.00	30.42	
			5.6		1.00			2.00	11.20	
			5.4		1.00			1.00	5.40	
	SEGUNDO NIVEL									
	TERCER NIVEL									
			2.30		3.90			1.00	8.97	
			1.50		3.90			1.00	5.85	
			4.20		3.90			1.00	16.38	
	NIVEL TERREZA									
			48.00		1.80			1.00	86.40	
									0.00	
01.02.04	TARRAJEO DE SUPERFICIE DE COLUMNAS C:A 1:5, INCLUYE ARISTAS	m2								235.38
									SUB TOTAL	235.38
	NIVEL SEMISOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	C-01		1.60		3.90			1.00	6.24	
	C-02		1.25		3.90			11.00	53.63	
	SEGUNDO NIVEL									
	C-01		1.60		3.90			1.00	6.24	
	C-02		1.25		3.90			11.00	53.63	
	C-03		2.10		3.90			4.00	32.76	

	TERCER NIVEL									
	C-01		1.60		3.90			1.00	6.24	
	C-02		1.25		3.90			11.00	53.63	
	NIVEL DE TERRAZA									
	C-01		1.60		1.50			1.00	2.40	
	C-02		1.25		1.50			11.00	20.63	
01.02.05	TARRAJEO DE SUPERFICIE DE VIGAS C:A 1:5, INCLUYE ARISTAS	m2								369.24
									SUB TOTAL	369.24
	NIVEL SEMISOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	Eje 1		18.00		0.85			1.00	15.30	
	Eje 2		18.00		0.85			1.00	15.30	
	Eje 3		18.00		0.85			1.00	15.30	
	Eje 4		18.00		0.85			1.00	15.30	
	Eje A		18.20		0.85			1.00	15.47	
	Eje B		18.20		0.85			1.00	15.47	
	Eje C		18.20		0.85			1.00	15.47	
	Eje D		18.20		0.85			1.00	15.47	
	SEGUNDO NIVEL									
	Eje 1		18.00		0.85			1.00	15.30	
	Eje 2		18.00		0.85			1.00	15.30	
	Eje 3		18.00		0.85			1.00	15.30	
	Eje 4		18.00		0.85			1.00	15.30	
	Eje A		18.20		0.85			1.00	15.47	
	Eje B		18.20		0.85			1.00	15.47	
	Eje C		18.20		0.85			1.00	15.47	
	Eje D		18.20		0.85			1.00	15.47	
	TERCER NIVEL									
	Eje 1		18.00		0.85			1.00	15.30	
	Eje 2		18.00		0.85			1.00	15.30	
	Eje 3		18.00		0.85			1.00	15.30	
	Eje 4		18.00		0.85			1.00	15.30	
	Eje A		18.20		0.85			1.00	15.47	
	Eje B		18.20		0.85			1.00	15.47	
	Eje C		18.20		0.85			1.00	15.47	
	Eje D		18.20		0.85			1.00	15.47	
01.02.06	TARRAJEO EN PLACAS, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.	m2								110.88
									SUB TOTAL	110.88
	NIVEL SEMISOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	PL-01		2.10		3.90			4.00	32.76	
	SEGUNDO NIVEL									
	PL-01		2.10		3.90			4.00	32.76	
	TERCER NIVEL									
	PL-01		2.10		3.90			4.00	32.76	
	NIVEL DE TERRAZA									
	PL-01		2.10		1.50			4.00	12.60	
01.02.07	TARRAJEO DE DUCTOS, e=1.50cm, C:A = 1:4	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	SEMISOTANO									

	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
	TERCER NIVEL									
	NIVEL DE TERRAZA									
01.02.08	VESTIDURA DE DERRAMES, e=1.50cm, C:A = 1:4	M								78.00
									SUB TOTAL	78.00
	SEMISOTANO									
		VA-02		2.40	0.80			2.00	6.40	
		VA-03		2.60	0.80			2.00	6.80	
		VA-04		2.50	0.80			2.00	6.60	
		VA-08		3.30	0.80			2.00	8.20	
		VA-09		2.70	0.80			2.00	7.00	
				8.00	2.40			4.00	32.00	
	PRIMER NIVEL									
		P-02		2.00	3.50			2.00	11.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	TERCER NIVEL									
	NIVEL DE TERRAZA									
01.02.09	TARRAJEO DE CIELO RASOS, e=1.50cm, C:A = 1:4	m2								182.00
									SUB TOTAL	182.00
	NIVEL SEMISOTANIO									
	PRIMER NIVEL									
						22.00		1.00	22.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	TERCER NIVEL									
						160.00		1.00	160.00	
01.02.10	BRUÑAS DE 1 CM	m								254.40
									SUB TOTAL	254.40
	NIVEL SEMISOTANIO									
	PRIMER NIVEL									
			16.60		3.10			2.00	39.40	
			9.40		3.90			2.00	26.60	
			7.80		3.90			2.00	23.40	
			5.6		1.00			2.00	13.20	
			5.4		1.00			2.00	12.80	
	TERCER NIVEL									
			2.30		3.90			2.00	12.40	
			1.50		3.90			2.00	10.80	
			4.20		3.90			2.00	16.20	
	NIVEL DE TERRAZA									
			48.00		1.80			2.00	99.60	
01.02.11	TARRAJEO EN FONDO DE ESCALERAS	m2								112.40
									SUB TOTAL	112.40
	SEMISOTANO									
	LOSA INCLINADA		3.40	2.00				2.00	13.60	
	DESCANSO		5.60	2.00				1.00	11.20	
	PRIMER NIVEL									
	LOSA INCLINADA		4.50	2.00				2.00	18.00	
	DESCANSO		5.60	2.00				1.00	11.20	
	SEGUNDO NIVEL									

	LOSA INCLINADA		4.50	2.00				2.00	18.00	
	DESCANSO		5.60	2.00				1.00	11.20	
	TERCER NIVEL									
	LOSA INCLINADA		4.50	2.00				2.00	18.00	
	DESCANSO		5.60	2.00				1.00	11.20	
01.03.00	CIELO RASOS									
01.03.01	CIELORRASO COLGANTE SUPERBOARD, 1.22m x 2.44m (E=8.00 mm.)	m2								618.00
									SUB TOTAL	618.00
	SEMISOTANO									
	PRIMER NIVEL									
						215.00			215.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						255.00			255.00	
	TERCER NIVEL									
						148.00			148.00	
	NIVEL TERRAZA									
01.03.02	FALSO CIELO RASO NATURA CON BALDOSAS ACUSTICAS	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	SEMISOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
	TERCER NIVEL									
	NIVEL TERRAZA									
01.04.00	PISOS Y PAVIMENTOS									
01.04.01	FALSO PISO									
01.04.01.01	FALSO PISO DE 4": MEZCLA 1:8 (C:H)	m2								567.00
									SUB TOTAL	325.00
	SEMISOTANO									
						325		1.00	325.00	
	PRIMER NIVEL									
						0		1.00	0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						0		1.00	0.00	
	TERCER NIVEL									
						0		1.00	0.00	
	NIVEL TERRAZA									
						0		1.00	0.00	
01.04.02	FALSO PISO									
01.04.02.01	CONTRAPISO C°S° f'c = 140 Kg/cm2, e=2"	m2								894.00
									SUB TOTAL	894.00
	SEMISOTANO									
						0		1.00	0.00	
	PRIMER NIVEL									
						242.00		1.00	242.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						326.00		1.00	326.00	
	TERCER NIVEL									
						326.00		1.00	326.00	
	NIVEL TERRAZA									
						0.00		1.00	0.00	
01.04.03	PISOS									
01.04.03.01	PISO SPC ALTO TRÁNSITO, e= 5.2 mm	m2								393.00
									SUB TOTAL	393.00
	SEMISOTANO									
						0		1.00	0.00	
	PRIMER NIVEL									

						0.00		1.00	0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						225.00		1.00	225.00	
	TERCER NIVEL									
						168.00		1.00	168.00	
	NIVEL TERRAZA									
						0.00		1.00	0.00	
01.04.03.02	PISO CERAMICO GRIS 45x45 cm, ANTIDESLIZANTE	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	SEMISOTANO									
						0.00		1.00	0.00	
	PRIMER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	TERCER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	NIVEL TERRAZA									
						0.00		1.00	0.00	
01.04.03.03	PISO DE PORCELANATO BLANCO 0.60X0.60	m2								436.00
									SUB TOTAL	436.00
	SEMISOTANO									
						0.00		1.00	0.00	
	PRIMER NIVEL									
						240.00		1.00	240.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						38.00		1.00	38.00	
	TERCER NIVEL									
						158.00		1.00	158.00	
	NIVEL TERRAZA									
						0.00		1.00	0.00	
01.04.03.04	PORCELANATO NEGRO 0.60X0.60 EN MESAS DE CONCRETO	m2								8.60
									SUB TOTAL	8.60
	SEMISOTANO									
						0.00		1.00	0.00	
	PRIMER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						2.60		1.00	2.60	
	TERCER NIVEL									
						6.00		1.00	6.00	
	NIVEL TERRAZA									
						0.00		1.00	0.00	
01.04.03.05	PISO DE CEMENTO PULIDO	m2								48.80
									SUB TOTAL	48.80
	SEMISOTANO									
						43.00		1.00	43.00	
						5.80		1.00	5.80	
	PRIMER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	TERCER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	NIVEL TERRAZA									
						0.00		1.00	0.00	
01.04.03.06	PISO DE CEMENTO PULIDO Y BRUÑADO E=2".	m2								270.00
									SUB TOTAL	270.00
	SEMISOTANO									
						270.00		1.00	270.00	
	PRIMER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	

	SEGUNDO NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	TERCER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	NIVEL TERRAZA									
						0.00		1.00	0.00	
01.04.03.07	PISO CON ADOQUINES DE CONCRETO 0.10x0.20x0.08 COLOR ROJO	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	SEMISOTANO									
						0.00		1.00	0.00	
	PRIMER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	TERCER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	NIVEL TERRAZA									
						0.00		1.00	0.00	
01.04.03.08	SARDINELES PERALTADOS DE 0.15x0.40 m	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	SEMISOTANO									
						0.00		1.00	0.00	
	PRIMER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	TERCER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	NIVEL TERRAZA									
						0.00		1.00	0.00	
01.04.03.09	VEREDA DE 4" F'C=140 KG/CM2 E=10 CM	m2								48.80
									SUB TOTAL	48.80
	SEMISOTANO									
						43.00		1.00	43.00	
						5.80		1.00	5.80	
	PRIMER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	TERCER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	NIVEL TERRAZA									
						0.00		1.00	0.00	
01.05.00	ZOCALOS Y CONTRAZOCALOS									
01.05.01	ZOCALOS									
01.05.01.01	ZOCALO CERAMICO 0.30X0.20 m, e= 8mm	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	SEMISOTANO									
			0.00					1.00	0.00	
	PRIMER NIVEL									
			0.00					1.00	0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
			0.00					1.00	0.00	
	TERCER NIVEL									
			0.00					1.00	0.00	
01.05.02	CONTRAZOCALOS									
01.05.02.01	CONTRAZOCALO SPC 2.4m x 0.12m, h=10 cm	m								122.00
									SUB TOTAL	122.00
	SEMISOTANO									
			2.00					1.00	2.00	
	PRIMER NIVEL									
			0.00					1.00	0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
			68.00					1.00	68.00	

	TERCER NIVEL									
			52.00					1.00	52.00	
01.05.02.02	CONTRAZOCALO DE PORCELANATO, 45x10cm RODÓN ¾"	m								124.00
									SUB TOTAL	124.00
	SEMISOTANO									
			0.00					1.00	0.00	
	PRIMER NIVEL									
			86.00					1.00	86.00	
	SEGUNDO NIVEL									
			24.00					1.00	24.00	
	TERCER NIVEL									
			14.00					1.00	14.00	
01.06.00	COBERTURAS									
01.06.01	COBERTURA DE CALAMINÓN TRAPEZOIDAL CON RECUBRIMIENTO DE ALUZINC	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	NIVEL TERRAZA									
						0.00		1.00	0.00	
01.06.02	COBERTURA DE POZO DE LUZ CON ESTRUCTURA METÁLICA Y POLICARBONATO DE 10MM	m2								82.00
									SUB TOTAL	82.00
	NIVEL TERRAZA									
						82.00		1.00	82.00	
01.06.03	CANALETA DE LATON GALVANIZADO	m								30.00
									SUB TOTAL	30.00
	NIVEL TERRAZA									
						30.00		1.00	30.00	
01.07.00	REVESTIMIENTO									
01.07.01	REVESTIMIENTO CON PORCELANATO ANTIDESLIZANTE DE PASOS Y CONTRAPASOS	m2								139.66
									SUB TOTAL	139.66
	SEMISOTANO									
	DESCANSO		5.60	2.00				1.00	11.20	
	PASO		2.00	0.30				18.00	10.80	
	CONTRAPASO		2.00	0.17				18.00	5.94	
	PRIMER NIVEL									
	DESCANSO		5.60	2.00				1.00	11.20	
	PASO		2.00	0.30				28.00	16.80	
	CONTRAPASO		2.00	0.17				28.00	9.24	
	SEGUNDO NIVEL									
	DESCANSO		5.60	2.00				1.00	11.20	
	PASO		2.00	0.30				28.00	16.80	
	CONTRAPASO		2.00	0.17				28.00	9.24	
	TERCER NIVEL									
	DESCANSO		5.60	2.00				1.00	11.20	
	PASO		2.00	0.30				28.00	16.80	
	CONTRAPASO		2.00	0.17				28.00	9.24	
01.07.02	INSTALACIÓN DE CANTONERA DE ALUMINIO	M								226.40
									SUB TOTAL	226.40
	SEMISOTANO									
	DESCANSO		5.60					1.00	5.60	
	PASO		2.00					18.00	36.00	
	PRIMER NIVEL									
	DESCANSO		5.60					1.00	5.60	
	PASO		2.00					28.00	56.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	DESCANSO		5.60					1.00	5.60	
	PASO		2.00					28.00	56.00	
	TERCER NIVEL									
	DESCANSO		5.60					1.00	5.60	
	PASO		2.00					28.00	56.00	
01.07.03	REVESTIMIENTO DE RAMPA C/REVESTIMIENTO ACABADO SEMIPULIDO Y BRUÑADO	m2								0.00

									SUB TOTAL	0.00
	SEMISOTANO									
									0.00	
	PRIMER NIVEL									
									0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
									0.00	
	TERCER NIVEL									
									0.00	
01.07.04	REVESTIMIENTO DE LOSAS INCLINADAS CON MANTO ASFÁLTICO CON ACABADO GRAVILLADO	m2								313.00
									SUB TOTAL	313.00
	NIVEL TERRAZA									
						255.00		1.00	255.00	
						58.00		1.00	58.00	
01.07.05	REVESTIMIENTO DE MESAS CON CERAMICO EN SS.HH	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	SEMISOTANO									
						0.00			0.00	
	PRIMER NIVEL									
						0.00			0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						0.00			0.00	
	TERCER NIVEL									
						0.00			0.00	
01.08.00	CARPINTERIA DE MADERA									
01.08.01	PUERTA CONTRAPLACADA DE DOS HOJAS CON MIRILLA	m2								0.00
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
	TERCER NIVEL									
01.08.02	PUERTA CONTRAPLACADA DE DOS HOJAS	m2								14.00
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
					2.00	3.50		2.00	14.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	TERCER NIVEL									
01.08.03	PUERTA CONTRAPLACADA DE UNA HOJA	m2								0.00
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
	TERCER NIVEL									
01.08.04	PUERTA CONTRAPLACADA DE UNA HOJA CON REJILLA INFERIOR	m2								0.00
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
	TERCER NIVEL									

01.09.00	CARPINTERÍA METÁLICA Y HERRERÍA									
01.09.01	PUERTA METALICA CON TUBO LAC 2" x 4" x 2.5 mm INC. INSTALACION	m2								27.30
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
	TERCER NIVEL									
	PI-06			2.60	3.50			3.00	27.30	
01.09.02	BARANDA METALICA INOX PARA PROTECCION DE ESCALERAS Y AMBIENTES EXTERIORES, H=1.00m	m								136.00
	NIVEL SOTANO									
	Escalera		14.00					2.00	28.00	
	PRIMER NIVEL									
	Escalera		18.00					2.00	36.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	Escalera		18.00					2.00	36.00	
	TERCER NIVEL									
	Escalera		18.00					2.00	36.00	
			48.00					2.00	96.00	
01.09.03	BARANDA DE VIDRIO FLOTANTE EN PASADISOS INTERIORES, H=1.00m	m								0.00
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
	TERCER NIVEL									
01.09.04	PUERTAS CORTAFUEGO PCF-01	und								0.00
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
	TERCER NIVEL									
01.09.05	PUERTA METALICA DE UNA HOJA CON REJILLA INFERIOR	und								17.67
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
	P-03			0.95	3.10			6.00	17.67	
	TERCER NIVEL									
01.09.06	ESCALERA METALICA SEGUN DISEÑO	und								0.00
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
	TERCER NIVEL									
01.10.00	CARPINTERIA DE ALUMINIO									
01.10.01	MANPARA DE ALUMINIO SEGÚN DISEÑO	m2								350.10
	NIVEL SOTANO									
									0.00	
	PRIMER NIVEL									
				36.00	4.50			1.00	162.00	

	SEGUNDO NIVEL									
				19.60	4.50			1.00	88.20	
	TERCER NIVEL									
				12.20	4.50			1.00	54.90	
				10.00	4.50			1.00	45.00	
01.10.02	MANPARA DE ALUMINIO (DIVIISIONES INTERIORES) SEGÚN DISEÑO	m2								282.45
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
				25.00	3.50			2.00	175.00	
				5.60	3.50			2.00	39.20	
	TERCER NIVEL									
				17.50	3.90			1.00	68.25	
				12.20	3.90					
01.10.03	VENTANA DE MARCO ALUMINIO NEGRO	und								15.00
	NIVEL SOTANO									
	VA-02							2.00	2.00	
	VA-03							2.00	2.00	
	VA-04							2.00	2.00	
	VA-08							1.00	1.00	
	VA-09							2.00	2.00	
	PRIMER NIVEL									
	VA-02							2.00	2.00	
	VA-03							2.00	2.00	
	VA-04							2.00	2.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	TERCER NIVEL									
01.10.04	SEPARADOR DE URINARIO Y SS.HH C/PANEL ALUCOBOND INCLUYE ACCESORIOS	und								0.00
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
	TERCER NIVEL									
01.10.05	SISTEMA DE CONTROL SOLAR - PARASOLES AEROSCREEN 300 PLANO DE ACCIONAMIENTO MANUAL	und								209.25
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
				46.50	4.50			1.00	209.25	
	TERCER NIVEL									
01.11.00	CERRAJERIA									
01.11.01	CERRADURA DE EMBUTIR TIPO 02 CON MANIJA DE GOLPES TIPO FLAT	Und								6.00
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
	P-03							6.00	6.00	
	TERCER NIVEL									

01.11.02	MANIJA DE BRONCE PARA PUERTAS Y VENTANAS CON PICAPORTE DE 2 ½"	UND								11.00
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	P-02							2.00	2.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	P-03							6.00	6.00	
	TERCER NIVEL									
	PI-04							3.00	3.00	
01.11.03	CERRADURA ELECTROSOLDADA DE 3 GOLPES PARA PUERTA METALICA	UND								5.00
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	P-02							2.00	2.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	TERCER NIVEL									
	PI-04							3.00	3.00	
01.11.04	TOPES DE BRONCE PARA PUERTAS	UND								11.00
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	P-02							2.00	2.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	P-03							6.00	6.00	
	TERCER NIVEL									
	PI-04							3.00	3.00	
01.12.00	VIDRIOS, CRISTALES Y SIMILARES									
01.12.01	VIDRIO LAMINADO INCOLORO DE 8MM (T. SANDWICHE)	m2								890.43
									SUB TOTAL	890.43
	VENTANAS									
	NIVEL SOTANO									
	VA-02		2.40		0.80			2.00	3.84	
	VA-03		2.60		0.80			2.00	4.16	
	VA-04		2.50		0.80			2.00	4.00	
	VA-08		3.30		0.80			1.00	2.64	
	VA-09		2.70		0.80			2.00	4.32	
	PRIMER NIVEL									
	VA-02		2.40		0.80			2.00	3.84	
	VA-03		2.60		0.80			2.00	4.16	
	VA-04		2.50		0.80			2.00	4.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	TERCER NIVEL									
	PUERTAS									
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
	P-03			0.95	3.10			6.00	17.67	
	TERCER NIVEL									
	MANPARA DE ALUMINIO SEGÚN DISEÑO	VER ITEM 1.10.01							350.10	
	MANPARA DE ALUMINIO (DIVIISIONES INTERIORES) SEGÚN DISEÑO	VER ITEM 1.10.02							282.45	
	SISTEMA DE CONTROL SOLAR - PARASOLES AEROSCREEN 300 PLANO DE ACCIONAMIENTO MANUAL	VER ITEM 1.10.05							209.25	
01.12.02	ESPEJO VISELADO 6 MM INCL. ACCESORIOS	m2								0.00
	SEMISOTANO									
	PRIMER NIVEL									

	SEGUNDO NIVEL									
	TERCER NIVEL									
01.13.00	PINTURA DE CIELOS RASOS, VIGAS, COLUMNAS Y PAREDES									
01.13.01	PINTADO CIELORASO, DOS MANOS	m2								182.00
									SUB TOTAL	182.00
	-1					182.00		1.00	182.00	
01.13.02	PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES 02 MANOS	m2								312.50
									SUB TOTAL	312.50
	-1					312.50		1.00	312.50	
01.13.03	PINTURA LÁTEX EN MUROS INTERIORES 02 MANOS	m2								252.74
									SUB TOTAL	252.74
	-1					252.74		1.00	252.74	
01.13.04	PINTURA LATEX EN COLUMNAS 2 MANOS	m2								235.38
									SUB TOTAL	235.38
	-1					235.38		1.00	235.38	
	-1					110.88				
01.13.05	PINTURA LATEX EN VIGAS 2 MANOS	m2								369.24
									SUB TOTAL	369.24
	-1					369.24		1.00	369.24	
01.13.06	PINTURA LATEX EN DERRAMES EN VANOS	m2								78.00
									SUB TOTAL	78.00
	-1					78.00		1.00	78.00	
01.13.07	PINTURA EN PUERTAS DE MADERA CON BARNIZ 02 MANOS	m2								14.00
									SUB TOTAL	14.00
	P-02			2.00	3.50			2.00	14.00	
01.14.00	VARIOS									
01.14.01	TAPA JUNTA ESTRUCTURAL 0.24X1.2M EN PARED Y CIELO RASO	ml								352.00
	SEMISOTANO									
			17.50		3.00			2.00	41.00	
			18.25		3.00			2.00	42.50	
	PRIMER NIVEL									
			17.50		4.50			2.00	44.00	
			18.25		4.50			2.00	45.50	
	SEGUNDO NIVEL				4.50					
			17.50		4.50			2.00	44.00	
			18.25		4.50			2.00	45.50	
	TERCER NIVEL									
			17.50		4.50			2.00	44.00	
			18.25		4.50			2.00	45.50	
01.14.02	REVESTIMIENTO DE PANEL DE ALUMINIO CONPUESTO (ALUCOBOND)	m2								0.00
	SEMISOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
	TERCER NIVEL									
01.14.03	SISTEMA DE AJARDINAMIENTO VERTICAL SISTEMA ECO-BIN	m2								0.00
	SEMISOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
	TERCER NIVEL									
01.14.04	TECHOS VERDES	m2								0.00
	SEMISOTANO									

	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
	TERCER NIVEL									
01.14.05	PANELES DIVISORES MOVILES	m2								6.00
	SEMISOTANO									
								0.00	0.00	
	PRIMER NIVEL									
								0.00	0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
								6.00	6.00	
	TERCER NIVEL									
								0.00	0.00	
01.15.00	SEÑALIZACION Y SEGURIDAD									
01.15.01	SEÑALIZACION DE AMBIENTES SEGÚN DEFENSA CIVIL	glb								21.00

SUSTENTO DE METRADOS POR BLOQUES

BLOQUE 2

Tabla 14:
Elaboración Propia.

CUADRO DE METRADOS DE ARQUITECTURA

BLOQUE II

PART.	TÍTULO DE LA PARTIDA	UND	LARGO	ANCHO	ALTURA	ÁREA	VOLUM.	CANTIDAD	PARCIAL	TOTAL
01.01.00	MUROS Y TABIQUES DE ALBAÑILERIA									
01.01.01	MURO DE CABEZA LADRILLO KING KONG CON CEMENTO - ARENA	m2								3,520.77
									SUB TOTAL	3,520.77
	SEMISOTANO									
			16.75		2.40			1.00	40.20	
			16.10		2.40			1.00	38.64	
			5.60		2.40			1.00	13.44	
			4.40		2.40			2.00	21.12	
			4.90		2.40			1.00	11.76	
			6.00		2.40			1.00	14.40	
			3.10		2.40			1.00	7.44	
			17.70		2.40			1.00	42.48	
			11.50		2.40			1.00	27.60	
			5.80		2.40			4.00	55.68	
			7.20		2.40			4.00	69.12	
			8.20		2.40			4.00	78.72	
	PRIMER NIVEL									
			16.15		3.90			1.00	62.98	
			5.20		3.90			1.00	20.28	
			9.40		3.90			1.00	36.66	
			1.15		3.90			1.00	4.49	
			7.00		3.90			3.00	81.90	
			8.10		3.90			5.00	157.95	
			16.70		3.90			1.00	65.13	
			3.30		3.90			1.00	12.87	
			42.00		3.90			1.00	163.80	
			11.20		3.90			1.00	43.68	
	SEGUNDO NIVEL									
			16.15		3.90			1.00	62.98	
			5.20		3.90			1.00	20.28	
			9.40		3.90			1.00	36.66	
			1.15		3.90			1.00	4.49	
			7.00		3.90			3.00	81.90	
			8.10		3.90			5.00	157.95	
			16.70		3.90			5.00	325.65	
			6.00		3.90			5.00	117.00	
			5.40		3.90			5.00	105.30	
	TERCER NIVEL									
			16.15		3.90			1.00	62.98	
			5.20		3.90			1.00	20.28	
			9.40		3.90			1.00	36.66	
			1.15		3.90			1.00	4.49	
			7.00		3.90			3.00	81.90	
			8.10		3.90			5.00	157.95	
			12.70		3.90			5.00	247.65	
			6.00		3.90			5.00	117.00	
			5.40		3.90			5.00	105.30	
	CUARTO NIVEL									
			16.15		3.90			1.00	62.98	
			5.20		3.90			1.00	20.28	
			9.40		3.90			1.00	36.66	
			1.15		3.90			1.00	4.49	
			7.00		3.90			3.00	81.90	
			16.80		3.90			5.00	327.60	
	NIVEL DE TERRAZA									
			94.50		1.80			1.00	170.10	
01.01.02	MURO DE SOGA BLOQUE HUECO E=12 cm MEZCLA 1:5	m2								306.93
									SUB TOTAL	306.93
	SEMISOTANO									
			4.50		2.40			1.00	10.80	
			5.20		2.40			1.00	12.48	
	PRIMER NIVEL									
			5.40		3.90			1.00	21.06	
			6.80		3.90			1.00	26.52	
			3.50		3.90			1.00	13.65	
			3.50		3.90			1.00	13.65	
	SEGUNDO NIVEL									
			5.40		3.90			1.00	21.06	
			6.80		3.90			1.00	26.52	
			3.50		3.90			1.00	13.65	
			14.00		3.90			1.00	54.60	
			1.30		3.90			1.00	5.07	
			4.00		3.90			1.00	15.60	
	TERCER NIVEL									
			5.40		3.90			1.00	21.06	
			6.80		3.90			1.00	26.52	
			3.50		3.90			1.00	13.65	
			1.30		3.90			1.00	5.07	
			4.00		3.90			1.00	15.60	
	CUARTO NIVEL									
			3.50		3.90			1.00	13.65	
	NIVEL DE TERRAZA									
01.01.03	MURO TIPO CABEZA CARAVISTA C/LADRILLO K°K° MECANIZADO ASENTADO C/MORTERO C:A=1:4	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
01.01.04	REVESTIMIENTO ACUSTICO PARA MUROS DE AUDITORIO	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	SEMISOTANO									
	PRIMER NIVEL									
01.02.00	REVOQUES, ENLUCIDOS Y MOLDURAS									
01.02.01	TARRAJEO RAYADO PRIMARIO, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.	m2								559.26
									SUB TOTAL	559.26
	SEMISOTANO									
	PRIMER NIVEL									
			16.15		3.90			1.00	62.98	
			5.20		3.90			1.00	20.28	
			9.40		3.90			1.00	36.66	
			1.15		3.90			1.00	4.49	
			7.00		3.90			3.00	81.90	
	SEGUNDO NIVEL									
			16.15		3.90			1.00	62.98	
			5.20		3.90			1.00	20.28	
			9.40		3.90			1.00	36.66	
			1.15		3.90			1.00	4.49	
	TERCER NIVEL									
			16.15		3.90			1.00	62.98	
			5.20		3.90			1.00	20.28	
			9.40		3.90			1.00	36.66	
			1.15		3.90			1.00	4.49	
	CUARTO NIVEL									
			16.15		3.90			1.00	62.98	
			9.40		3.90			1.00	36.66	
			1.15		3.90			1.00	4.49	
01.02.02	TARRAJEO EN INTERIORES, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.	m2								5,396.10
									SUB TOTAL	5,396.10
	SEMISOTANO									

	PRIMER NIVEL									
			16.15		3.90			1.00	62.98	
			5.20		3.90			1.00	20.28	
			9.40		3.90			1.00	36.66	
			1.15		3.90			1.00	4.49	
			7.00		3.90			3.00	81.90	
			8.10		3.90			5.00	157.95	
			16.70		3.90			1.00	65.13	
			3.30		3.90			1.00	12.87	
			42.00		3.90			1.00	163.80	
			11.20		3.90			1.00	43.68	
			5.40		3.90			1.00	21.06	
			6.80		3.90			1.00	26.52	
			3.50		3.90			1.00	13.65	
			3.50		3.90			1.00	13.65	
	SEGUNDO NIVEL									
			16.15		3.90			1.00	62.98	
			5.20		3.90			1.00	20.28	
			9.40		3.90			1.00	36.66	
			1.15		3.90			1.00	4.49	
			7.00		3.90			3.00	81.90	
			8.10		3.90			5.00	157.95	
			25.30		3.90			5.00	493.35	
			16.70		3.90			5.00	325.65	
			6.00		3.90			5.00	117.00	
			5.40		3.90			5.00	105.30	
			5.40		3.90			1.00	21.06	
			6.80		3.90			1.00	26.52	
			3.50		3.90			1.00	13.65	
			14.00		3.90			1.00	54.60	
			1.30		3.90			1.00	5.07	
			4.00		3.90			1.00	15.60	
	TERCER NIVEL									
			16.15		3.90			1.00	62.98	
			5.20		3.90			1.00	20.28	
			9.40		3.90			1.00	36.66	
			1.15		3.90			1.00	4.49	
			7.00		3.90			3.00	81.90	
			8.10		3.90			5.00	157.95	
			25.30		3.90			5.00	493.35	
			12.70		3.90			5.00	247.65	
			6.00		3.90			5.00	117.00	
			5.40		3.90			5.00	105.30	
			5.40		3.90			1.00	21.06	
			6.80		3.90			1.00	26.52	
			3.50		3.90			1.00	13.65	
			1.30		3.90			1.00	5.07	
			4.00		3.90			1.00	15.60	
	CUARTO NIVEL									
			16.15		3.90			1.00	62.98	
			5.20		3.90			1.00	20.28	
			9.40		3.90			1.00	36.66	
			1.15		3.90			1.00	4.49	
			7.00		3.90			3.00	81.90	
			51.40		3.90			5.00	1,002.30	
			16.80		3.90			5.00	327.60	
			3.50		3.90			1.00	13.65	
	NIVEL TERREZA									
			94.50		1.80			1.00	170.10	

01.02.03	TARRAJEO EN EXTERIORES CON MEZCLA C:A 1:5	m2								5,215.92
									SUB TOTAL	5,215.92
	SEMISOTANO									
			16.75		2.40			1.00	40.20	
			16.10		2.40			1.00	38.64	
			5.60		2.40			1.00	13.44	
			4.40		2.40			2.00	21.12	
			4.90		2.40			1.00	11.76	
			6.00		2.40			1.00	14.40	
			3.10		2.40			1.00	7.44	
			17.70		2.40			1.00	42.48	
			11.50		2.40			1.00	27.60	
			5.80		2.40			4.00	55.68	
			7.20		2.40			4.00	69.12	
			8.20		2.40			4.00	78.72	
			62.15		2.40			4.00	596.64	
			4.50		2.40			1.00	10.80	
			5.20		2.40			1.00	12.48	
	PRIMER NIVEL									
			16.15		3.90			1.00	62.98	
			5.20		3.90			1.00	20.28	
			9.40		3.90			1.00	36.66	
			1.15		3.90			1.00	4.49	
			7.00		3.90			3.00	81.90	
			8.10		3.90			5.00	157.95	
			16.70		3.90			1.00	65.13	
			3.30		3.90			1.00	12.87	
			42.00		3.90			1.00	163.80	
			11.20		3.90			1.00	43.68	
			5.40		3.90			1.00	21.06	
			6.80		3.90			1.00	26.52	
			3.50		3.90			1.00	13.65	
			3.50		3.90			1.00	13.65	
	SEGUNDO NIVEL									
			16.15		3.90			1.00	62.98	
			5.20		3.90			1.00	20.28	
			9.40		3.90			1.00	36.66	
			1.15		3.90			1.00	4.49	
			7.00		3.90			3.00	81.90	
			8.10		3.90			5.00	157.95	
			25.30		3.90			5.00	493.35	
			16.70		3.90			5.00	325.65	
			6.00		3.90			5.00	117.00	
			5.40		3.90			5.00	105.30	
	TERCER NIVEL									
			16.15		3.90			1.00	62.98	
			5.20		3.90			1.00	20.28	
			9.40		3.90			1.00	36.66	
			1.15		3.90			1.00	4.49	
			7.00		3.90			3.00	81.90	
			8.10		3.90			5.00	157.95	
			25.30		3.90			5.00	493.35	
			12.70		3.90			5.00	247.65	
			6.00		3.90			5.00	117.00	
			5.40		3.90			5.00	105.30	
	CUARTO NIVEL									
			16.15		3.90			1.00	62.98	
			5.20		3.90			1.00	20.28	
			9.40		3.90			1.00	36.66	

			1.15		3.90			1.00	4.49	
			7.00		3.90			3.00	81.90	
			16.80		3.90			5.00	327.60	
			3.50		3.90			1.00	13.65	
	NIVEL TERREZA									
			94.50		1.80			1.00	170.10	
									0.00	
01.02.04	TARRAJEO DE SUPERFICIE DE COLUMNAS C:A 1:5, INCLUYE ARISTAS	m2								544.64
									SUB TOTAL	544.64
	NIVEL SEMISOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	C-01		1.60		3.90			16.00	99.84	
	C-02		1.25		3.90			5.00	24.38	
	SEGUNDO NIVEL									
	C-01		1.60		3.90			16.00	99.84	
	C-02		1.25		3.90			5.00	24.38	
	TERCER NIVEL									
	C-01		1.60		3.90			16.00	99.84	
	C-02		1.25		3.90			5.00	24.38	
	CUARTO NIVEL									
	C-01		1.60		3.90			16.00	99.84	
	C-02		1.25		3.90			5.00	24.38	
	NIVEL DE TERRAZA									
	C-01		1.60		1.50			16.00	38.40	
	C-02		1.25		1.50			5.00	9.38	
01.02.05	TARRAJEO DE SUPERFICIE DE VIGAS C:A 1:5, INCLUYE ARISTAS	m2								632.40
									SUB TOTAL	632.40
	NIVEL SEMISOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	Eje 5		62.00		0.85			1.00	52.70	
	Eje 6		62.00		0.85			1.00	52.70	
	Eje 7		62.00		0.85			1.00	52.70	
	SEGUNDO NIVEL									
	Eje 5		62.00		0.85			1.00	52.70	
	Eje 6		62.00		0.85			1.00	52.70	
	Eje 7		62.00		0.85			1.00	52.70	
	TERCER NIVEL									
	Eje 5		62.00		0.85			1.00	52.70	
	Eje 6		62.00		0.85			1.00	52.70	
	Eje 7		62.00		0.85			1.00	52.70	
	CUARTO NIVEL									
	Eje 5		62.00		0.85			1.00	52.70	
	Eje 6		62.00		0.85			1.00	52.70	
	Eje 7		62.00		0.85			1.00	52.70	
01.02.06	TARRAJEO EN PLACAS, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.	m2								538.65
									SUB TOTAL	538.65
	NIVEL SEMISOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	PL-01		2.10		3.90			15.00	122.85	

	SEGUNDO NIVEL									
	PL-01		2.10		3.90			15.00	122.85	
	TERCER NIVEL									
	PL-01		2.10		3.90			15.00	122.85	
	CUARTO NIVEL									
	PL-01		2.10		3.90			15.00	122.85	
	NIVEL DE TERRAZA									
	PL-01		2.10		1.50			15.00	47.25	
01.02.07	TARRAJEO DE DUCTOS, e=1.50cm, C:A = 1:4	m2								147.20
									SUB TOTAL	147.20
	SEMISOTANO									
						6.40			6.40	
	PRIMER NIVEL									
						6.70			6.70	
						18.60			18.60	
						6.40			6.40	
	SEGUNDO NIVEL									
						6.70			6.70	
						18.60			18.60	
						6.40			6.40	
						10.20			10.20	
	TERCER NIVEL									
						6.70			6.70	
						18.60			18.60	
						6.40			6.40	
						10.20			10.20	
	CUARTO NIVEL									
						6.70			6.70	
						18.60			18.60	
						10.20			10.20	
01.02.08	VESTIDURA DE DERRAMES, e=1.50cm, C:A = 1:4	M								610.30
									SUB TOTAL	610.30
	SEMISOTANO									
		V-01		1.35	1.80			2.00	6.30	
		VA-01		1.60	0.80			2.00	4.80	
		VA-03		2.60	0.80			14.00	47.60	
		VA-04		2.50	0.80			2.00	6.60	
		VA-09		2.70	0.80			6.00	21.00	
				8.00	2.40			2.00	16.00	
		P-04		1.80	2.60			4.00	17.60	
		P-05		1.00	2.60			12.00	43.20	
		P-06		2.00	2.60			4.00	18.40	
	PRIMER NIVEL									
		V-01		1.35	1.80			2.00	6.30	
		VA-03		2.60	0.80			4.00	13.60	
		VA-05		4.30	0.80			2.00	10.20	
		VA-06		4.20	0.80			2.00	10.00	
		VA-07		2.40	0.80			2.00	6.40	
		P-07		1.00	3.90			6.00	29.40	
		P-08		0.95	2.60			6.00	21.30	
		P-10		1.25	2.60			2.00	7.70	
		PI-01		1.25	2.60			2.00	7.70	
	SEGUNDO NIVEL									
		V-01		1.35	1.80			2.00	6.30	
		VA-03		2.60	0.80			4.00	13.60	
		VA-05		4.30	0.80			2.00	10.20	
		VA-06		4.20	0.80			2.00	10.00	

		VA-07		2.40	0.80			2.00	6.40	
		P-07		1.00	3.90			6.00	29.40	
		P-08		0.95	2.60			6.00	21.30	
		P-10		1.25	2.60			2.00	7.70	
	TERCER NIVEL									
		V-01		1.35	1.80			2.00	6.30	
		VA-03		2.60	0.80			4.00	13.60	
		VA-05		4.30	0.80			2.00	10.20	
		VA-06		4.20	0.80			2.00	10.00	
		VA-07		2.40	0.80			2.00	6.40	
		P-07		1.00	3.90			6.00	29.40	
		P-08		0.95	2.60			10.00	35.50	
		P-10		1.25	2.60			4.00	15.40	
	CUARTO NIVEL									
		P-07		1.00	3.90			6.00	29.40	
		P-08		0.95	2.60			4.00	14.20	
		VA-05		4.30	0.80			4.00	20.40	
		VA-09		2.55	0.80			8.00	26.80	
	NIVEL DE TERRAZA									
01.02.09	TARRAJEO DE CIELO RASOS, e=1.50cm, C:A = 1:4	m2								1,317.10
									SUB TOTAL	1,317.10
	NIVEL SEMISOTANIO									
	PRIMER NIVEL									
						354.00		1.00	354.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						354.00		1.00	354.00	
	TERCER NIVEL									
						285.60		1.00	285.60	
	CUARTO NIVEL									
						323.50		1.00	323.50	
01.02.10	BRUÑAS DE 1 CM	m								4,755.50
									SUB TOTAL	4,755.50
	SEMISOTANO									
			16.75		2.40			2.00	38.30	
			16.10		2.40			2.00	37.00	
			5.60		2.40			2.00	16.00	
			4.40		2.40			4.00	27.20	
			4.90		2.40			2.00	14.60	
			6.00		2.40			2.00	16.80	
			3.10		2.40			2.00	11.00	
			17.70		2.40			2.00	40.20	
			11.50		2.40			2.00	27.80	
			5.80		2.40			8.00	65.60	
			7.20		2.40			8.00	76.80	
			8.20		2.40			8.00	84.80	
			62.15		2.40			8.00	516.40	
			4.50		2.40			2.00	13.80	
			5.20		2.40			2.00	15.20	
	PRIMER NIVEL									
			16.15		3.90			2.00	40.10	
			5.20		3.90			2.00	18.20	
			9.40		3.90			2.00	26.60	
			1.15		3.90			2.00	10.10	
			7.00		3.90			6.00	65.40	
			8.10		3.90			10.00	120.00	
			16.70		3.90			2.00	41.20	
			3.30		3.90			2.00	14.40	
			42.00		3.90			2.00	91.80	
			11.20		3.90			2.00	30.20	
			5.40		3.90			2.00	18.60	
			6.80		3.90			2.00	21.40	
			3.50		3.90			2.00	14.80	
			3.50		3.90			2.00	14.80	
	SEGUNDO NIVEL									
			16.15		3.90			2.00	40.10	
			5.20		3.90			2.00	18.20	
			9.40		3.90			2.00	26.60	
			1.15		3.90			2.00	10.10	
			7.00		3.90			6.00	65.40	
			8.10		3.90			10.00	120.00	
			25.30		3.90			10.00	292.00	
			16.70		3.90			10.00	206.00	
			6.00		3.90			10.00	99.00	
			5.40		3.90			10.00	93.00	
			5.40		3.90			2.00	18.60	
			6.80		3.90			2.00	21.40	
			3.50		3.90			2.00	14.80	
			14.00		3.90			2.00	35.80	
			1.30		3.90			2.00	10.40	
			4.00		3.90			2.00	15.80	
	TERCER NIVEL									
			16.15		3.90			2.00	40.10	
			5.20		3.90			2.00	18.20	
			9.40		3.90			2.00	26.60	
			1.15		3.90			2.00	10.10	
			7.00		3.90			6.00	65.40	
			8.10		3.90			10.00	120.00	
			25.30		3.90			10.00	292.00	
			12.70		3.90			10.00	166.00	
			6.00		3.90			10.00	99.00	
			5.40		3.90			10.00	93.00	
			5.40		3.90			2.00	18.60	
			6.80		3.90			2.00	21.40	
			3.50		3.90			2.00	14.80	
			1.30		3.90			2.00	10.40	
			4.00		3.90			2.00	15.80	
	CUARTO NIVEL									
			16.15		3.90			2.00	40.10	
			5.20		3.90			2.00	18.20	
			9.40		3.90			2.00	26.60	
			1.15		3.90			2.00	10.10	
			7.00		3.90			6.00	65.40	
			51.40		3.90			10.00	553.00	
			16.80		3.90			10.00	207.00	
			3.50		3.90			2.00	14.80	
	NIVEL TERREZA									
			94.50		1.80			2.00	192.60	
01.02.11	TARRAJEO EN FONDO DE ESCALERAS	m2								66.34
									SUB TOTAL	66.34
	SEMISOTANO									
	LOSA INCLINADA		3.40	1.30				2.00	8.84	
	DESCANSO		2.80	2.00				1.00	5.60	
	PRIMER NIVEL									
	LOSA INCLINADA		4.50	1.30				2.00	11.70	
	DESCANSO		2.80	2.00				1.00	5.60	
	SEGUNDO NIVEL									
	LOSA INCLINADA		4.50	1.30				2.00	11.70	

	DESCANSO		2.80	2.00				1.00	5.60	
	TERCER NIVEL									
	LOSA INCLINADA		4.50	1.30				2.00	11.70	
	DESCANSO		2.80	2.00				1.00	5.60	
01.03.00	CIELO RASOS									
01.03.01	CIELORRASO COLGANTE SUPERBOARD, 1.22m x 2.44m (E=8.00 mm.)	m2								1,930.60
									SUB TOTAL	1,930.60
	SEMISOTANO									
	PRIMER NIVEL									
						560.30			560.30	
	SEGUNDO NIVEL									
						625.50			625.50	
	TERCER NIVEL									
						510.30			510.30	
	CUARTO NIVEL									
						234.50			234.50	
	NIVEL TERRAZA									
01.03.02	FALSO CIELO RASO NATURA CON BALDOSAS ACUSTICAS	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	SEMISOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
	TERCER NIVEL									
	NIVEL TERRAZA									
01.04.00	PISOS Y PAVIMENTOS									
01.04.01	FALSO PISO									
01.04.01.01	FALSO PISO DE 4": MEZCLA 1:8 (C:H)	m2								2,240.00
									SUB TOTAL	1,120.00
	SEMISOTANO									
						1120.00		1.00	1,120.00	
	PRIMER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	TERCER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	CUARTO NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
01.04.02	FALSO PISO									
01.04.02.01	CONTRAPISO C°S° f'c = 140 Kg/cm2, e=2"	m2								4,014.00
									SUB TOTAL	4,014.00
	SEMISOTANO									
						0		1.00	0.00	
	PRIMER NIVEL									
						1120.00		1.00	1,120.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						1170.00		1.00	1,170.00	
	TERCER NIVEL									
						1170.00		1.00	1,170.00	
	CUARTO NIVEL									
						554.00		1.00	554.00	
01.04.03	PISOS									
01.04.03.01	PISO SPC ALTO TRÁNSITO, e= 5.2 mm	m2								1,603.50
									SUB TOTAL	1,603.50
	SEMISOTANO									
						0.00		1.00	0.00	
	PRIMER NIVEL									
						358.40		1.00	358.40	

	SEGUNDO NIVEL									
						542.80		1.00	542.80	
	TERCER NIVEL									
						470.80		1.00	470.80	
	CUARTO NIVEL									
						231.50		1.00	231.50	
01.04.03.02	PISO CERAMICO GRIS 45x45 cm, ANTIDESLIZANTE	m2								325.90
									SUB TOTAL	325.90
	SEMISOTANO									
						0.00		1.00	0.00	
	PRIMER NIVEL									
						72.50		1.00	72.50	
	SEGUNDO NIVEL									
						72.50		1.00	72.50	
	TERCER NIVEL									
						72.50		1.00	72.50	
	CUARTO NIVEL									
						108.40		1.00	108.40	
01.04.03.03	PISO DE PORCELANATO BLANCO 0.60X0.60	m2								1,776.20
									SUB TOTAL	1,776.20
	SEMISOTANO									
						0.00		1.00	0.00	
	PRIMER NIVEL									
						475.50		1.00	475.50	
	SEGUNDO NIVEL									
						456.20		1.00	456.20	
	TERCER NIVEL									
						576.00		1.00	576.00	
	CUARTO NIVEL									
						268.50		1.00	268.50	
01.04.03.04	PORCELANATO NEGRO 0.60X0.60 EN MESAS DE CONCRETO	m2								23.20
									SUB TOTAL	23.20
	SEMISOTANO									
						0.00		1.00	0.00	
	PRIMER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						8.60		1.00	8.60	
	TERCER NIVEL									
						8.60		1.00	8.60	
	CUARTO NIVEL									
						6.00		1.00	6.00	
01.04.03.05	PISO DE CEMENTO PULIDO	m2								665.80
									SUB TOTAL	665.80
	SEMISOTANO									
						98.60		1.00	98.60	
						272.80		1.00	272.80	
						60.80		2.00	121.60	
						27.80		3.00	83.40	
	PRIMER NIVEL									
						27.80		1.00	27.80	
	SEGUNDO NIVEL									
						27.80		1.00	27.80	
	TERCER NIVEL									
						27.80		1.00	27.80	
	CUARTO NIVEL									
						6.00		1.00	6.00	
01.04.03.06	PISO DE CEMENTO PULIDO Y BRUÑADO E=2".	m2								654.60
									SUB TOTAL	654.60
	SEMISOTANO									
						654.60		1.00	654.60	
	PRIMER NIVEL									

						0.00		1.00	0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	TERCER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	CUARTO NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
01.04.03.07	PISO CON ADOQUINES DE CONCRETO 0.10x0.20x0.08 COLOR ROJO	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	SEMISOTANO									
						0.00		1.00	0.00	
	PRIMER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	TERCER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	CUARTO NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
01.04.03.08	SARDINELES PERALTADOS DE 0.15x0.40 m	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	SEMISOTANO									
						0.00		1.00	0.00	
	PRIMER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	TERCER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	CUARTO NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
01.04.03.09	VEREDA DE 4" F'C=140 KG/CM2 E=10 CM	m2								172.20
									SUB TOTAL	172.20
	SEMISOTANO									
						58.50		1.00	58.50	
						113.70		1.00	113.70	
	PRIMER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	TERCER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	NIVEL TERRAZA									
						0.00		1.00	0.00	
01.05.00	ZOCALOS Y CONTRAZOCALOS									
01.05.01	ZOCALOS									
01.05.01.01	ZOCALO CERAMICO 0.30X0.20 m, e= 8mm	m2								276.84
									SUB TOTAL	276.84
	SEMISOTANO									
			0.00					1.00	0.00	
	PRIMER NIVEL									
			31.50		1.80			1.00	56.70	
	SEGUNDO NIVEL									
			31.50		1.80			1.00	56.70	
	TERCER NIVEL									
			31.50		1.80			1.00	56.70	
	CUARTO NIVEL									
			31.50		1.80			1.00	56.70	
			27.80		1.80			1.00	50.04	
01.05.02	CONTRAZOCALOS									
01.05.02.01	CONTRAZOCALO SPC 2.4m x 0.12m, h=10 cm	m								441.40
									SUB TOTAL	441.40
	SEMISOTANO									

			0.00					1.00	0.00	
	PRIMER NIVEL									
			101.50					1.00	101.50	
	SEGUNDO NIVEL									
			146.50					1.00	146.50	
	TERCER NIVEL									
			108.50					1.00	108.50	
	CUARTO NIVEL									
			84.90					1.00	84.90	
01.05.02.02	CONTRAZOCALO DE PORCELANATO, 45x10cm RODÓN ¾"	m								477.50
									SUB TOTAL	477.50
	SEMISOTANO									
			0.00					1.00	0.00	
	PRIMER NIVEL									
			126.80					1.00	126.80	
	SEGUNDO NIVEL									
			116.80					1.00	116.80	
	TERCER NIVEL									
			156.50					1.00	156.50	
	CUARTO NIVEL									
			77.40					1.00	77.40	
01.06.00	COBERTURAS									
01.06.01	COBERTURA DE CALAMINÓN TRAPEZOIDAL CON RECUBRIMIENTO DE ALUZINC	m2								709.80
									SUB TOTAL	709.80
	NIVEL TERRAZA									
						210.50		1.00	210.50	
						338.50		1.00	338.50	
						160.80		1.00	160.80	
01.06.02	COBERTURA DE POZO DE LUZ CON ESTRUCTURA METÁLICA Y POLICARBONATO DE 10MM	m2								272.60
									SUB TOTAL	272.60
	NIVEL TERRAZA									
						80.00		1.00	80.00	
						192.60		1.00	192.60	
01.06.03	CANALETA DE LATON GALVANIZADO	m								171.40
									SUB TOTAL	171.40
	NIVEL TERRAZA									
						119.80		1.00	119.80	
						38.60		1.00	38.60	
						13.00		1.00	13.00	
01.07.00	REVESTIMIENTO									
01.07.01	REVESTIMIENTO CON PORCELANATO ANTIDESLIZANTE DE PASOS Y CONTRAPASOS	m2								81.82
									SUB TOTAL	81.82
	SEMISOTANO									
	DESCANSO		2.80	1.20				1.00	3.36	
	PASO		1.30	0.30				18.00	7.02	
	CONTRAPASO		1.30	0.17				18.00	3.86	
	PRIMER NIVEL									
	DESCANSO		2.80	2.00				1.00	5.60	
	PASO		1.30	0.30				28.00	10.92	
	CONTRAPASO		1.30	0.17				28.00	6.01	
	SEGUNDO NIVEL									
	DESCANSO		2.80	2.00				1.00	5.60	
	PASO		1.30	0.30				28.00	10.92	
	CONTRAPASO		1.30	0.17				28.00	6.01	
	TERCER NIVEL									
	DESCANSO		2.80	2.00				1.00	5.60	
	PASO		1.30	0.30				28.00	10.92	
	CONTRAPASO		1.30	0.17				28.00	6.01	
01.07.02	INSTALACIÓN DE CANTONERA DE ALUMINIO	M								143.80
									SUB TOTAL	143.80
	SEMISOTANO									
	DESCANSO		2.80					1.00	2.80	
	PASO		1.30					18.00	23.40	

	PRIMER NIVEL									
	DESCANSO		2.80					1.00	2.80	
	PASO		1.30					28.00	36.40	
	SEGUNDO NIVEL									
	DESCANSO		2.80					1.00	2.80	
	PASO		1.30					28.00	36.40	
	TERCER NIVEL									
	DESCANSO		2.80					1.00	2.80	
	PASO		1.30					28.00	36.40	
01.07.03	REVESTIMIENTO DE RAMPA C/REVESTIMIENTO ACABADO SEMIPULIDO Y BRUÑADO	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	SEMISOTANO									
									0.00	
	PRIMER NIVEL									
									0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
									0.00	
	TERCER NIVEL									
									0.00	
01.07.04	REVESTIMIENTO DE LOSAS INCLINADAS CON MANTO ASFÁLTICO CON ACABADO GRAVILLADO	m2								1,198.95
									SUB TOTAL	1,198.95
	NIVEL TERRAZA									
						209.55		1.00	209.55	
						116.80		1.00	116.80	
						708.20		1.00	708.20	
						164.40		1.00	164.40	
01.07.05	REVESTIMIENTO DE MESAS CON CERAMICO EN SS.HH	m2								22.80
									SUB TOTAL	22.80
	SEMISOTANO									
						0.00			0.00	
	PRIMER NIVEL									
						3.80		2.00	7.60	
	SEGUNDO NIVEL									
						3.80		2.00	7.60	
	TERCER NIVEL									
						3.80		2.00	7.60	
	CUARTO NIVEL									
						3.80		2.00	7.60	
01.08.00	CARPINTERIA DE MADERA									
01.08.01	PUERTA CONTRAPLACADA DE DOS HOJAS CON MIRILLA	m2								21.88
	NIVEL SOTANO									
	P-10			1.25	3.50			1.00	4.38	
	PRIMER NIVEL									
	P-10			1.25	3.50			1.00	4.38	
	SEGUNDO NIVEL									
	P-10			1.25	3.50			1.00	4.38	
	TERCER NIVEL									
	P-10			1.25	3.50			1.00	4.38	
	CUARTO NIVEL NIVEL									
	P-10			1.25	3.50			1.00	4.38	
01.08.02	PUERTA CONTRAPLACADA DE DOS HOJAS	m2								14.43
	NIVEL SOTANO									
	P-04			1.80	2.60			2.00	9.36	
	P-06			1.95	2.60			1.00	5.07	
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
	TERCER NIVEL									
01.08.03	PUERTA CONTRAPLACADA DE UNA HOJA	m2								36.60
	NIVEL SOTANO									

	P-05			1.00	2.60			6.00	15.60	
	PRIMER NIVEL									
	P-09			1.20	3.50			5.00	21.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	TERCER NIVEL									
01.08.04	PUERTA CONTRAPLACADA DE UNA HOJA CON REJILLA INFERIOR	m2								74.15
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	P-07			0.95	3.50			2.00	6.65	
	P-08			1.05	3.50			3.00	11.06	
	SEGUNDO NIVEL									
	P-07			0.95	3.50			2.00	6.65	
	P-08			1.05	3.50			3.00	11.06	
	TERCER NIVEL									
	P-07			0.95	3.50			2.00	6.65	
	P-08			1.05	3.50			3.00	11.06	
	CUARTO NIVEL									
	P-07			0.95	3.50			3.00	9.98	
	P-08			1.05	3.50			3.00	11.06	
01.09.00	CARPINTERÍA METÁLICA Y HERRERÍA									
01.09.01	PUERTA METALICA CON TUBO LAC 2" x 4" x 2.5 mm INC. INSTALACION	m2								79.10
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	PI-01			2.00	3.50			2.00	14.00	
	PI-03			2.00	3.50			3.00	21.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	PI-04			1.80	3.50			4.00	25.20	
	TERCER NIVEL									
	PI-04			1.80	3.50			3.00	18.90	
	PI-01			2.00	3.50			1.00	7.00	
	CUARTO NIVEL									
	PI-04			1.80	3.50			1.00	6.30	
01.09.02	BARANDA METALICA INOX PARA PROTECCION DE ESCALERAS Y AMBIENTES EXTERIORES, H=1.00m	m								170.00
	NIVEL SOTANO									
	Escalera		11.00					2.00	22.00	
	PRIMER NIVEL									
	Escalera		14.00					2.00	28.00	
			12.00					1.00	12.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	Escalera		14.00					2.00	28.00	
			12.00					1.00	12.00	
	TERCER NIVEL									
	Escalera		14.00					2.00	28.00	
			12.00					1.00	12.00	
	CUARTO NIVEL									
	Escalera		14.00					2.00	28.00	
01.09.03	BARANDA DE VIDRIO FLOTANTE EN PASADISOS INTERIORES, H=1.00m	m								302.00
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
			42.00					2.00	84.00	
	SEGUNDO NIVEL									
			42.00					2.00	84.00	
	TERCER NIVEL									
			42.00					2.00	84.00	
	CUARTO NIVEL									

			50.00					1.00	50.00	
01.09.04	PUERTAS CORTAFUEGO PCF-01	und								5.00
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	P-07							2.00	2.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	P-07							1.00	1.00	
	TERCER NIVEL									
	P-07							1.00	1.00	
	CUARTO NIVEL									
	P-07							1.00	1.00	
01.09.05	PUERTA METALICA DE UNA HOJA CON REJILLA INFERIOR	und								15.00
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
	P-03							7.00	7.00	
	TERCER NIVEL									
	P-03							3.00	3.00	
	CUARTO NIVEL									
	P-03							5.00	5.00	
01.09.06	ESCALERA METALICA SEGUN DISEÑO	und								1.00
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
	TERCER NIVEL									
	CUARTO NIVEL									
	ESCALERA TIPO GATO							1.00	1.00	
01.10.00	CARPINTERIA DE ALUMINIO									
01.10.01	MANPARA DE ALUMINIO SEGÚN DISEÑO	m2								1,120.95
	NIVEL SOTANO									
									0.00	
	PRIMER NIVEL									
				24.00	4.50			1.00	108.00	
				2.70	4.50			16.00	194.40	
	SEGUNDO NIVEL									
				12.00	4.50			1.00	54.00	
				47.50	4.50			1.00	213.75	
				2.70	4.50			1.00	12.15	
				2.90	4.50			1.00	13.05	
				4.00	4.50			1.00	18.00	
	TERCER NIVEL									
				12.00	4.50			1.00	54.00	
				47.50	4.50			1.00	213.75	
				2.70	4.50			1.00	12.15	
				2.90	4.50			1.00	13.05	
				4.00	4.50			1.00	18.00	
	CUARTO NIVEL									
				2.90	4.50			1.00	13.05	
				29.00	4.50			1.00	130.50	
				11.80	4.50			1.00	53.10	
01.10.02	MANPARA DE ALUMINIO (DIVIISIONES INTERIORES) SEGÚN DISEÑO	m2								453.60
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
				42.80	3.50			2.00	299.60	

	TERCER NIVEL									
				8.00	3.50			1.00	28.00	
	CUARTO NIVEL									
				36.00	3.50			1.00	126.00	
01.10.03	VENTANA DE MARCO ALUMINIO NEGRO	und								35.00
	NIVEL SOTANO									
	V-01							1.00	1.00	
	VA-01							1.00	1.00	
	VA-03							7.00	7.00	
	VA-04							1.00	1.00	
	VA-09							1.00	1.00	
	PRIMER NIVEL									
	V-01							1.00	1.00	
	VA-03							2.00	2.00	
	VA-05							1.00	1.00	
	VA-06							1.00	1.00	
	VA-07							1.00	1.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	V-01							1.00	1.00	
	VA-03							2.00	2.00	
	VA-05							1.00	1.00	
	VA-06							1.00	1.00	
	VA-07							1.00	1.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	V-01							1.00	1.00	
	VA-03							2.00	2.00	
	VA-05							1.00	1.00	
	VA-06							1.00	1.00	
	VA-07							1.00	1.00	
	CUARTO NIVEL									
	VA-05							2.00	2.00	
	VA-09							4.00	4.00	
01.10.04	SEPARADOR DE URINARIO Y SS.HH C/PANEL ALUCOBOND INCLUYE ACCESORIOS	und								24.00
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	SS.HH VARONES							3.00	3.00	
	SS.HH DAMAS							3.00	3.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	SS.HH VARONES							3.00	3.00	
	SS.HH DAMAS							3.00	3.00	
	TERCER NIVEL									
	SS.HH VARONES							3.00	3.00	
	SS.HH DAMAS							3.00	3.00	
	CUARTO NIVEL									
	SS.HH VARONES							3.00	3.00	
	SS.HH DAMAS							3.00	3.00	
01.10.05	SISTEMA DE CONTROL SOLAR - PARASOLES AEROSCREEN 300 PLANO DE ACCIONAMIENTO MANUAL	m2								396.00
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
				23.80	4.50			1.00	107.10	
				12.00	4.50			1.00	54.00	
	TERCER NIVEL									
				23.80	4.50			1.00	107.10	
				12.00	4.50			1.00	54.00	
				8.20	4.50			1.00	36.90	
	CUARTO NIVEL									
				8.20	4.50			1.00	36.90	
01.11.00	CERRAJERIA									
01.11.01	CERRADURA DE EMBUTIR TIPO 02 CON MANIJA DE GOLPES TIPO FLAT	Und								34.00

	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	P-07							2.00	2.00	
	PI-01							2.00	2.00	
	PI-03							3.00	3.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	P-03							7.00	7.00	
	P-07							1.00	1.00	
	PI-04							4.00	4.00	
	TERCER NIVEL									
	P-03							3.00	3.00	
	P-07							1.00	1.00	
	PI-04							3.00	3.00	
	PI-01							1.00	1.00	
	CUARTO NIVEL									
	P-03							5.00	5.00	
	P-07							1.00	1.00	
	PI-04							1.00	1.00	
01.11.02	MANIJA DE BRONCE PARA PUERTAS Y VENTANAS CON PICAPORTE DE 2 ½"	UND								74.00
	NIVEL SOTANO									
	P-10							1.00	1.00	
	P-04							2.00	2.00	
	P-06							1.00	1.00	
	P-05							6.00	6.00	
	PRIMER NIVEL									
	P-10							1.00	1.00	
	P-09							5.00	5.00	
	P-07							2.00	2.00	
	P-08							3.00	3.00	
	P-07							2.00	2.00	
	PI-01							2.00	2.00	
	PI-03							3.00	3.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	P-10							1.00	1.00	
	P-07							2.00	2.00	
	P-08							3.00	3.00	
	P-03							7.00	7.00	
	P-07							1.00	1.00	
	PI-04							4.00	4.00	
	TERCER NIVEL									
	P-10							1.00	1.00	
	P-07							2.00	2.00	
	P-08							3.00	3.00	
	P-03							3.00	3.00	
	P-07							1.00	1.00	
	PI-04							3.00	3.00	
	PI-01							1.00	1.00	
	CUARTO NIVEL									
	P-07							3.00	3.00	
	P-08							3.00	3.00	
	P-10							1.00	1.00	
	P-03							5.00	5.00	
	P-07							1.00	1.00	
	PI-04							1.00	1.00	
01.11.03	CERRADURA ELECTROSOLDADA DE 3 GOLPES PARA PUERTA METALICA	UND								40.00
	NIVEL SOTANO									
	P-10							1.00	1.00	
	P-04							2.00	2.00	
	P-06							1.00	1.00	
	P-05							6.00	6.00	
	PRIMER NIVEL									
	P-10							1.00	1.00	
	P-09							5.00	5.00	
	P-07							2.00	2.00	
	P-08							3.00	3.00	

	SEGUNDO NIVEL									
	P-10							1.00	1.00	
	P-07							2.00	2.00	
	P-08							3.00	3.00	
	TERCER NIVEL									
	P-10							1.00	1.00	
	P-07							2.00	2.00	
	P-08							3.00	3.00	
	CUARTO NIVEL									
	P-07							3.00	3.00	
	P-08							3.00	3.00	
	P-10							1.00	1.00	
01.11.04	TOPES DE BRONCE PARA PUERTAS	UND								74.00
	NIVEL SOTANO									
	P-10							1.00	1.00	
	P-04							2.00	2.00	
	P-06							1.00	1.00	
	P-05							6.00	6.00	
	PRIMER NIVEL									
	P-10							1.00	1.00	
	P-09							5.00	5.00	
	P-07							2.00	2.00	
	P-08							3.00	3.00	
	P-07							2.00	2.00	
	PI-01							2.00	2.00	
	PI-03							3.00	3.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	P-10							1.00	1.00	
	P-07							2.00	2.00	
	P-08							3.00	3.00	
	P-03							7.00	7.00	
	P-07							1.00	1.00	
	PI-04							4.00	4.00	
	TERCER NIVEL									
	P-10							1.00	1.00	
	P-07							2.00	2.00	
	P-08							3.00	3.00	
	P-03							3.00	3.00	
	P-07							1.00	1.00	
	PI-04							3.00	3.00	
	PI-01							1.00	1.00	
	CUARTO NIVEL									
	P-07							3.00	3.00	
	P-08							3.00	3.00	
	P-10							1.00	1.00	
	P-03							5.00	5.00	
	P-07							1.00	1.00	
	PI-04							1.00	1.00	
01.12.00	VIDRIOS, CRISTALES Y SIMILARES									
01.12.01	VIDRIO LAMINADO INCOLORO DE 8MM (T. SANDWICHE)	m2								2,262.17
									SUB TOTAL	2,262.17
	VENTANAS									
	NIVEL SOTANO									
	V-01		1.35	1.80				2.00	4.86	
	VA-01		1.60	0.80				2.00	2.56	
	VA-03		2.60	0.80				2.00	4.16	
	VA-04		2.50	0.80				1.00	2.00	
	VA-09		2.70	0.80				2.00	4.32	
	PRIMER NIVEL									
	V-01		1.35	1.80				2.00	4.86	
	VA-03		2.60	0.80				4.00	8.32	
	VA-05		4.30	0.80				2.00	6.88	
	VA-06		4.20	0.80				2.00	6.72	
	VA-07		2.40	0.80				2.00	3.84	
	SEGUNDO NIVEL									
	V-01			1.35	1.80			2.00	4.86	
	VA-03			2.60	0.80			4.00	8.32	
	VA-05			4.30	0.80			2.00	6.88	

	VA-06			4.20	0.80			2.00	6.72	
	VA-07			2.40	0.80			2.00	3.84	
	TERCER NIVEL									
	V-01			1.35	1.80			2.00	4.86	
	VA-03			2.60	0.80			4.00	8.32	
	VA-05			4.30	0.80			2.00	6.88	
	VA-06			4.20	0.80			2.00	6.72	
	VA-07			2.40	0.80			2.00	3.84	
	CUARTO NIVEL									
	VA-05			4.30	0.80			4.00	13.76	
	VA-09			2.55	0.80			8.00	16.32	
	PUERTAS									
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	P-07		0.95	3.50				2.00	6.65	
	PI-01		2.00	3.50				2.00	14.00	
	PI-03		2.00	3.50				3.00	21.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	P-03		0.95	3.00				7.00	19.95	
	P-07		0.95	3.50				1.00	3.33	
	PI-04		1.80	3.50				4.00	25.20	
	TERCER NIVEL									
	P-03		0.95	3.00				3.00	8.55	
	P-07		0.95	3.50				1.00	3.33	
	PI-04		1.80	3.50				3.00	18.90	
	PI-01		2.00	3.50				1.00	7.00	
	CUARTO NIVEL									
	P-03		0.95	3.00				5.00	14.25	
	P-07		0.95	3.50				1.00	3.33	
	PI-04		1.80	3.50				1.00	6.30	
	MANPARA DE ALUMINIO SEGÚN DISEÑO	VER ITEM 1.10.01							1,120.95	
	MANPARA DE ALUMINIO (DIVIISIONES INTERIORES) SEGÚN DISEÑO	VER ITEM 1.10.02							453.60	
	SISTEMA DE CONTROL SOLAR - PARASOLES AEROSCREEN 300 PLANO DE ACCIONAMIENTO MANUAL	VER ITEM 1.10.05							396.00	
01.12.02	ESPEJO VISELADO 6 MM INCL. ACCESORIOS	m2								30.72
	SEMISOTANO									
	PRIMER NIVEL									
			3.20		1.20			2.00	7.68	
	SEGUNDO NIVEL									
			3.20		1.20			2.00	7.68	
	TERCER NIVEL									
			3.20		1.20			2.00	7.68	
	CUARTO NIVEL									
			3.20		1.20			2.00	7.68	
01.13.00	PINTURA DE CIELOS RASOS, VIGAS, COLUMNAS Y PAREDES									
01.13.01	PINTADO CIELORASO, DOS MANOS	m2								1,317.10
									SUB TOTAL	1,317.10
	-1					1317.10		1.00	1,317.10	
01.13.02	PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES 02 MANOS	m2								5,215.92
									SUB TOTAL	5,215.92
	-1					5215.92		1.00	5,215.92	
01.13.03	PINTURA LÁTEX EN MUROS INTERIORES 02 MANOS	m2								5,396.10
									SUB TOTAL	5,396.10
	-1					5396.10		1.00	5,396.10	
01.13.04	PINTURA LATEX EN COLUMNAS 2 MANOS	m2								544.64
									SUB TOTAL	544.64
	-1					544.64		1.00	544.64	
	-1					538.65				
01.13.05	PINTURA LATEX EN VIGAS 2 MANOS	m2								632.40
									SUB TOTAL	632.40
	-1					632.40		1.00	632.40	
01.13.06	PINTURA LATEX EN DERRAMES EN VANOS	m2								610.30

									SUB TOTAL	610.30
	-1					610.30		1.00	610.30	
01.13.07	PINTURA EN PUERTAS DE MADERA CON BARNIZ 02 MANOS	m2								143.73
	NIVEL SOTANO									143.73
	P-10			1.25	3.50			1.00	4.38	
	P-04			1.80	2.60			2.00	9.36	
	P-06			1.95	2.60			1.00	5.07	
	P-05			1.00	2.60			6.00	15.60	
	PRIMER NIVEL									
	P-10			1.25	3.50			1.00	4.38	
	P-09			1.20	3.50			5.00	21.00	
	P-07			0.95	3.50			2.00	6.65	
	P-08			1.05	3.50			3.00	11.06	
	SEGUNDO NIVEL									
	P-10			1.25	3.50			1.00	4.38	
	P-07			0.95	3.50			2.00	6.65	
	P-08			1.05	3.50			3.00	11.06	
	TERCER NIVEL									
	P-10			1.25	3.50			1.00	4.38	
	P-07			0.95	3.50			2.00	6.65	
	P-08			1.05	3.50			3.00	11.06	
	CUARTO NIVEL									
	P-07			0.95	3.50			2.00	6.65	
	P-08			1.05	3.50			3.00	11.06	
	P-10			1.25	3.50			1.00	4.38	
01.14.00	VARIOS									
01.14.01	TAPA JUNTA ESTRUCTURAL 0.24X1.2M EN PARED Y CIELO RASO	ml								421.00
	SEMISOTANO									
			48.50		3.00			2.00	103.00	
	PRIMER NIVEL									
			48.50		4.50			2.00	106.00	
	SEGUNDO NIVEL				4.50					
			48.50		4.50			2.00	106.00	
	TERCER NIVEL									
			48.50		4.50			2.00	106.00	
01.14.02	REVESTIMIENTO DE PANEL DE ALUMINIO CONPUESTO (ALUCOBOND)	m2								64.50
	SEMISOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
			17.00		4.50			1.00	21.50	
	TERCER NIVEL									
			17.00		4.50			1.00	21.50	
	CUARTO NIVEL									
			17.00		4.50			1.00	21.50	
01.14.03	SISTEMA DE AJARDINAMIENTO VERTICAL SISTEMA ECO-BIN	m2								232.50
	SEMISOTANO									
			1.50		3.00			1.00	4.50	
	PRIMER NIVEL									
			2.50		4.50			8.00	56.00	
			10.50		4.50			1.00	15.00	
	SEGUNDO NIVEL									
			2.50		4.50			8.00	56.00	
			10.50		4.50			1.00	15.00	
	TERCER NIVEL									
			2.50		4.50			8.00	56.00	
			10.50		4.50			1.00	15.00	
	CUARTO NIVEL									
			10.50		4.50			1.00	15.00	
01.14.04	TECHOS VERDES	m2								0.00
	SEMISOTANO									

	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
	TERCER NIVEL									
01.14.05	PANELES DIVISORES MOVILES	m2								13.00
	SEMISOTANO									
								0.00	0.00	
	PRIMER NIVEL									
								2.00	2.00	
	SEGUNDO NIVEL									
								6.00	6.00	
	TERCER NIVEL									
								4.00	4.00	
	CUARTO NIVEL									
								1.00	1.00	
01.15.00	SEÑALIZACION Y SEGURIDAD									
01.15.01	SEÑALIZACION DE AMBIENTES SEGÚN DEFENSA CIVIL	glb								50.00

SUSTENTO DE METRADOS POR BLOQUES

BLOQUE 3

Tabla 15:
Elaboración Propia.

CUADRO DE METRADOS DE ARQUITECTURA										
BLOQUE III										
PART.	TÍTULO DE LA PARTIDA	UND	LARGO	ANCHO	ALTURA	ÁREA	VOLUM.	CANTIDAD	PARCIAL	TOTAL
01.01.00	MUROS Y TABIQUES DE ALBAÑILERIA									
01.01.01	MURO DE CABEZA LADRILLO KING KONG CON CEMENTO - ARENA	m2								3,726.17
									SUB TOTAL	3,726.17
	SEMISOTANO									
			75.00		2.90			1.00	217.50	
			14.50		2.90			1.00	42.05	
			23.20		2.40			1.00	55.68	
	PRIMER NIVEL									
			32.30		3.90			1.00	125.97	
			5.60		3.90			1.00	21.84	
			26.20		3.90			1.00	102.18	
			34.5		3.90			1.00	134.55	
	SEGUNDO NIVEL									
			20.40		3.90			1.00	79.56	
			13.80		3.90			1.00	53.82	
			12.00		3.90			1.00	46.80	
			25.30		3.90			5.00	493.35	
			16.70		3.90			5.00	325.65	
			12.60		3.90			5.00	245.70	
	TERCER NIVEL									
			20.40		3.90			1.00	79.56	
			13.80		3.90			1.00	53.82	
			12.00		3.90			1.00	46.80	
			25.30		3.90			5.00	493.35	
			16.70		3.90			5.00	325.65	
			12.60		3.90			5.00	245.70	
	CUARTO NIVEL									
			27.50		3.90			1.00	107.25	
			23.90		3.90			1.00	93.21	
			23.90		3.90			1.00	93.21	
			18.5		3.90			1.00	72.15	
	NIVEL DE TERRAZA									
			78.40		1.80			1.00	141.12	
			16.50		1.80			1.00	29.70	
01.01.02	MURO DE SOGA BLOQUE HUECO E=12 cm MEZCLA 1:5	m2								34.32
									SUB TOTAL	34.32
	SEMISOTANO									
	PRIMER NIVEL									
			8.80		3.90			1.00	34.32	
	SEGUNDO NIVEL									
	TERCER NIVEL									
	CUARTO NIVEL									
	NIVEL DE TERRAZA									
01.01.03	MURO TIPO CABEZA CARAVISTA C/LADRILLO K°K° MECANIZADO ASENTADO C/MORTERO C:A=1:4	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
01.01.04	REVESTIMIENTO ACUSTICO PARA MUROS DE AUDITORIO	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	SEMISOTANO									

	PRIMER NIVEL									
01.02.00	REVOQUES, ENLUCIDOS Y MOLDURAS									
01.02.01	TARRAJEO RAYADO PRIMARIO, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.	m2								348.66
									SUB TOTAL	348.66
	SEMISOTANO									
	PRIMER NIVEL									
			26.20		3.90			1.00	102.18	
	SEGUNDO NIVEL									
			26.20		3.90			1.00	102.18	
	TERCER NIVEL									
			26.20		3.90			1.00	102.18	
	CUARTO NIVEL									
			10.80		3.90			1.00	42.12	
01.02.02	TARRAJEO EN INTERIORES, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.	m2								3,410.94
									SUB TOTAL	3,410.94
	SEMISOTANO									
	PRIMER NIVEL									
			32.30		3.90			1.00	125.97	
			5.60		3.90			1.00	21.84	
			26.20		3.90			1.00	102.18	
			34.5		3.90			1.00	134.55	
	SEGUNDO NIVEL									
			20.40		3.90			1.00	79.56	
			13.80		3.90			1.00	53.82	
			12.00		3.90			1.00	46.80	
			25.30		3.90			5.00	493.35	
			16.70		3.90			5.00	325.65	
			12.60		3.90			5.00	245.70	
	TERCER NIVEL									
			20.40		3.90			1.00	79.56	
			13.80		3.90			1.00	53.82	
			12.00		3.90			1.00	46.80	
			25.30		3.90			5.00	493.35	
			16.70		3.90			5.00	325.65	
			12.60		3.90			5.00	245.70	
	CUARTO NIVEL									
			27.50		3.90			1.00	107.25	
			23.90		3.90			1.00	93.21	
			23.90		3.90			1.00	93.21	
			18.5		3.90			1.00	72.15	
	NIVEL DE TERRAZA									
			78.40		1.80			1.00	141.12	
			16.50		1.80			1.00	29.70	
01.02.03	TARRAJEO EN EXTERIORES CON MEZCLA C:A 1:5	m2								2,088.17
									SUB TOTAL	2,088.17
	SEMISOTANO									
			75.00		2.90			1.00	217.50	
			14.50		2.90			1.00	42.05	
			23.20		2.40			1.00	55.68	
	PRIMER NIVEL									
			32.30		3.90			1.00	125.97	
			5.60		3.90			1.00	21.84	
			26.20		3.90			1.00	102.18	
			34.5		3.90			1.00	134.55	
	SEGUNDO NIVEL									
			20.40		3.90			1.00	79.56	
			13.80		3.90			1.00	53.82	
			12.00		3.90			1.00	46.80	
			12.60		3.90			5.00	245.70	
	TERCER NIVEL									
			20.40		3.90			1.00	79.56	
			13.80		3.90			1.00	53.82	
			12.00		3.90			1.00	46.80	
			12.60		3.90			5.00	245.70	
	CUARTO NIVEL									
			27.50		3.90			1.00	107.25	
			23.90		3.90			1.00	93.21	
			23.90		3.90			1.00	93.21	
			18.5		3.90			1.00	72.15	
	NIVEL DE TERRAZA									
			78.40		1.80			1.00	141.12	
			16.50		1.80			1.00	29.70	
01.02.04	TARRAJEO DE SUPERFICIE DE COLUMNAS C:A 1:5, INCLUYE ARISTAS	m2								857.57
									SUB TOTAL	857.57
	NIVEL SEMISOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	C-01		1.60		3.90			4.00	24.96	
	C-02		1.25		3.90			35.00	170.63	
	SEGUNDO NIVEL									
	C-01		1.60		3.90			4.00	24.96	
	C-02		1.25		3.90			35.00	170.63	
	TERCER NIVEL									
	C-01		1.60		3.90			4.00	24.96	
	C-02		1.25		3.90			35.00	170.63	
	CUARTO NIVEL									
	C-01		1.60		3.90			4.00	24.96	
	C-02		1.25		3.90			35.00	170.63	
	NIVEL DE TERRAZA									
	C-01		1.60		1.50			4.00	9.60	
	C-02		1.25		1.50			35.00	65.63	
01.02.05	TARRAJEO DE SUPERFICIE DE VIGAS C:A 1:5, INCLUYE ARISTAS	m2								1,356.60
									SUB TOTAL	1,356.60
	NIVEL SEMISOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	Eje 1		75.00		0.85			1.00	63.75	
	Eje 2		75.00		0.85			1.00	63.75	
	Eje 3		75.00		0.85			1.00	63.75	
	Eje H		17.40		0.85			1.00	14.79	
	Eje I		17.40		0.85			1.00	14.79	
	Eje J		17.40		0.85			1.00	14.79	
	Eje K		17.40		0.85			1.00	14.79	
	Eje L		17.40		0.85			1.00	14.79	
	Eje M		17.40		0.85			1.00	14.79	
	Eje N		17.40		0.85			1.00	14.79	
	Eje O		17.40		0.85			1.00	14.79	
	Eje P		17.40		0.85			1.00	14.79	
	Eje Q		17.40		0.85			1.00	14.79	
	SEGUNDO NIVEL									
	Eje 1		75.00		0.85			1.00	63.75	
	Eje 2		75.00		0.85			1.00	63.75	
	Eje 3		75.00		0.85			1.00	63.75	
	Eje H		17.40		0.85			1.00	14.79	
	Eje I		17.40		0.85			1.00	14.79	
	Eje J		17.40		0.85			1.00	14.79	

	Eje K		17.40		0.85			1.00	14.79	
	Eje L		17.40		0.85			1.00	14.79	
	Eje M		17.40		0.85			1.00	14.79	
	Eje N		17.40		0.85			1.00	14.79	
	Eje O		17.40		0.85			1.00	14.79	
	Eje P		17.40		0.85			1.00	14.79	
	Eje Q		17.40		0.85			1.00	14.79	
	TERCER NIVEL									
	Eje 1		75.00		0.85			1.00	63.75	
	Eje 2		75.00		0.85			1.00	63.75	
	Eje 3		75.00		0.85			1.00	63.75	
	Eje H		17.40		0.85			1.00	14.79	
	Eje I		17.40		0.85			1.00	14.79	
	Eje J		17.40		0.85			1.00	14.79	
	Eje K		17.40		0.85			1.00	14.79	
	Eje L		17.40		0.85			1.00	14.79	
	Eje M		17.40		0.85			1.00	14.79	
	Eje N		17.40		0.85			1.00	14.79	
	Eje O		17.40		0.85			1.00	14.79	
	Eje P		17.40		0.85			1.00	14.79	
	Eje Q		17.40		0.85			1.00	14.79	
	TERCER NIVEL									
	Eje 1		75.00		0.85			1.00	63.75	
	Eje 2		75.00		0.85			1.00	63.75	
	Eje 3		75.00		0.85			1.00	63.75	
	Eje H		17.40		0.85			1.00	14.79	
	Eje I		17.40		0.85			1.00	14.79	
	Eje J		17.40		0.85			1.00	14.79	
	Eje K		17.40		0.85			1.00	14.79	
	Eje L		17.40		0.85			1.00	14.79	
	Eje M		17.40		0.85			1.00	14.79	
	Eje N		17.40		0.85			1.00	14.79	
	Eje O		17.40		0.85			1.00	14.79	
	Eje P		17.40		0.85			1.00	14.79	
	Eje Q		17.40		0.85			1.00	14.79	
01.02.06	TARRAJEO EN PLACAS, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.	m2								233.73
									SUB TOTAL	233.73
	NIVEL SEMISOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	PL-01		2.10		3.90			4.00	32.76	
	SEGUNDO NIVEL									
	PL-01		2.10		3.90			4.00	32.76	
	TERCER NIVEL									
	PL-01		2.10		3.90			15.00	122.85	
	CUARTO NIVEL									
	PL-01		2.10		3.90			4.00	32.76	
	NIVEL DE TERRAZA									
	PL-01		2.10		1.50			4.00	12.60	
01.02.07	TARRAJEO DE DUCTOS, e=1.50cm, C:A = 1:4	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	SEMISOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
	TERCER NIVEL									

	CUARTO NIVEL									
01.02.08	VESTIDURA DE DERRAMES, e=1.50cm, C:A = 1:4	M								308.40
									SUB TOTAL	308.40
	SEMISOTANO									
		VA-10		2.80	0.80			12.00	43.20	
		VA-03		2.60	0.80			4.00	13.60	
				3.00	2.40			2.00	6.00	
	PRIMER NIVEL									
		VA-10		2.80	0.80			4.00	14.40	
		P-04		1.05	3.90			4.00	19.80	
		P-08		0.95	3.90			6.00	29.10	
		PI-06		1.80	3.90			2.00	11.40	
		PI-05		2.50	3.90			2.00	12.80	
	SEGUNDO NIVEL									
		VA-10		2.80	0.80			4.00	14.40	
		P-04		1.05	3.90			2.00	9.90	
		P-08		0.95	3.90			6.00	29.10	
		PI-06		1.80	3.90			2.00	11.40	
	TERCER NIVEL									
		VA-10		2.80	0.80			4.00	14.40	
		P-04		1.05	3.90			4.00	19.80	
		P-08		0.95	3.90			2.00	9.70	
	CUARTO NIVEL									
		VA-11		1.70	0.80			4.00	10.00	
		P-04		1.05	3.90			6.00	29.70	
		P-08		0.95	3.90			2.00	9.70	
	NIVEL DE TERRAZA									
01.02.09	TARRAJEO DE CIELO RASOS, e=1.50cm, C:A = 1:4	m2								336.60
									SUB TOTAL	336.60
	NIVEL SEMISOTANIO									
	PRIMER NIVEL									
						51.80		1.00	51.80	
	SEGUNDO NIVEL									
						124.00		1.00	124.00	
	TERCER NIVEL									
						124.00		1.00	124.00	
	CUARTO NIVEL									
						36.80		1.00	36.80	
01.02.10	BRUÑAS DE 1 CM	m								2,103.00
									SUB TOTAL	2,103.00
	SEMISOTANO									
			75.00		2.90			2.00	155.80	
			14.50		2.90			2.00	34.80	
			23.20		2.40			2.00	51.20	
									0.00	
	PRIMER NIVEL								0.00	
			32.30		3.90			2.00	72.40	
			5.60		3.90			2.00	19.00	
			26.20		3.90			2.00	60.20	
			34.5		3.90			2.00	76.80	
	SEGUNDO NIVEL								0.00	
			20.40		3.90			2.00	48.60	
			13.80		3.90			2.00	35.40	
			12.00		3.90			2.00	31.80	
			25.30		3.90			10.00		
			16.70		3.90			10.00	206.00	
			12.60		3.90			10.00	165.00	
	TERCER NIVEL									
			20.40		3.90			2.00		

			13.80		3.90			2.00	35.40	
			12.00		3.90			2.00	31.80	
			25.30		3.90			10.00	292.00	
			16.70		3.90			10.00	206.00	
			12.60		3.90			10.00	165.00	
	CUARTO NIVEL								0.00	
			27.50		3.90			2.00	62.80	
			23.90		3.90			2.00	55.60	
			23.90		3.90			2.00	55.60	
			18.5		3.90			2.00	44.80	
	NIVEL DE TERRAZA									
			78.40		1.80			2.00	160.40	
			16.50		1.80			2.00	36.60	
01.02.11	TARRAJEO EN FONDO DE ESCALERAS	m2								112.40
									SUB TOTAL	112.40
	SEMISOTANO									
	LOSA INCLINADA		3.40	2.00				2.00	13.60	
	DESCANSO		5.60	2.00				1.00	11.20	
	PRIMER NIVEL									
	LOSA INCLINADA		4.50	2.00				2.00	18.00	
	DESCANSO		5.60	2.00				1.00	11.20	
	SEGUNDO NIVEL									
	LOSA INCLINADA		4.50	2.00				2.00	18.00	
	DESCANSO		5.60	2.00				1.00	11.20	
	TERCER NIVEL									
	LOSA INCLINADA		4.50	2.00				2.00	18.00	
	DESCANSO		5.60	2.00				1.00	11.20	
01.03.00	CIELO RASOS									
01.03.01	CIELORRASO COLGANTE SUPERBOARD, 1.22m x 2.44m (E=8.00 mm.)	m2								1,783.00
									SUB TOTAL	1,783.00
	SEMISOTANO									
	PRIMER NIVEL									
						120.40			120.40	
						84.80			84.80	
	SEGUNDO NIVEL									
						311.20			311.20	
						197.80			197.80	
	TERCER NIVEL									
						765.80			765.80	
	CUARTO NIVEL									
						108.50			108.50	
						194.50			194.50	
	NIVEL TERRAZA									
01.03.02	FALSO CIELO RASO NATURA CON BALDOSAS ACUSTICAS	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	SEMISOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
	TERCER NIVEL									
	NIVEL TERRAZA									
01.04.00	PISOS Y PAVIMENTOS									
01.04.01	FALSO PISO									
01.04.01.01	FALSO PISO DE 4": MEZCLA 1:8 (C:H)	m2								2,241.40
									SUB TOTAL	1,337.80
	SEMISOTANO									
						1337.80		1.00	1,337.80	
	PRIMER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	

	SEGUNDO NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	TERCER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	CUARTO NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
01.04.02	FALSO PISO									
01.04.02.01	CONTRAPISO C°S° f'c = 140 Kg/cm2, e=2"	m2								2,977.70
									SUB TOTAL	2,977.70
	SEMISOTANO									
						0		1.00	0.00	
	PRIMER NIVEL									
						903.60		1.00	903.60	
	SEGUNDO NIVEL									
						760.80		1.00	760.80	
	TERCER NIVEL									
						920.50		1.00	920.50	
	CUARTO NIVEL									
						392.80		1.00	392.80	
01.04.03	PISOS									
01.04.03.01	PISO SPC ALTO TRÁNSITO, e= 5.2 mm	m2								1,756.60
									SUB TOTAL	1,756.60
	SEMISOTANO									
						0.00		1.00	0.00	
	PRIMER NIVEL									
						112.80		1.00	112.80	
						84.80		1.00	84.80	
	SEGUNDO NIVEL									
						311.00		1.00	311.00	
						198.00		1.00	198.00	
	TERCER NIVEL									
						765.50		1.00	765.50	
	CUARTO NIVEL									
						284.50		1.00	284.50	
01.04.03.02	PISO CERAMICO GRIS 45x45 cm, ANTIDESLIZANTE	m2								121.40
									SUB TOTAL	121.40
	SEMISOTANO									
						0.00		1.00	0.00	
	PRIMER NIVEL									
						37.20		1.00	37.20	
	SEGUNDO NIVEL									
						37.20		1.00	37.20	
	TERCER NIVEL									
						37.20		1.00	37.20	
	CUARTO NIVEL									
						9.80		1.00	9.80	
01.04.03.03	PISO DE PORCELANATO BLANCO 0.60X0.60	m2								816.00
									SUB TOTAL	816.00
	SEMISOTANO									
						0.00		1.00	0.00	
	PRIMER NIVEL									
						445.00		1.00	445.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						154.00		1.00	154.00	
	TERCER NIVEL									
						176.00		1.00	176.00	
	CUARTO NIVEL									
						41.00		1.00	41.00	
01.04.03.04	PORCELANATO NEGRO 0.60X0.60 EN MESAS DE CONCRETO	m2								15.40
									SUB TOTAL	15.40
	SEMISOTANO									
						0.00		1.00	0.00	
	PRIMER NIVEL									

						0.00		1.00	0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						5.40		1.00	5.40	
	TERCER NIVEL									
						5.40		1.00	5.40	
	CUARTO NIVEL									
						4.60		1.00	4.60	
01.04.03.05	PISO DE CEMENTO PULIDO	m2								243.00
									SUB TOTAL	243.00
	SEMISOTANO									
						243.00		1.00	243.00	
	PRIMER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	TERCER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	CUARTO NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
01.04.03.06	PISO DE CEMENTO PULIDO Y BRUÑADO E=2".	m2								1,054.00
									SUB TOTAL	1,054.00
	SEMISOTANO									
						1054.00		1.00	1,054.00	
	PRIMER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	TERCER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	CUARTO NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
01.04.03.07	PISO CON ADOQUINES DE CONCRETO 0.10x0.20x0.08 COLOR ROJO	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	SEMISOTANO									
						0.00		1.00	0.00	
	PRIMER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	TERCER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	CUARTO NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
01.04.03.08	SARDINELES PERALTADOS DE 0.15x0.40 m	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	SEMISOTANO									
						0.00		1.00	0.00	
	PRIMER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	TERCER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	CUARTO NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
01.04.03.09	VEREDA DE 4" F'C=140 KG/CM2 E=10 CM	m2								243.00
									SUB TOTAL	243.00
	SEMISOTANO									
						243.00		1.00	243.00	
	PRIMER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	

	TERCER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	NIVEL TERRAZA									
						0.00		1.00	0.00	
01.05.00	ZOCALOS Y CONTRAZOCALOS									
01.05.01	ZOCALOS									
01.05.01.01	ZOCALO CERAMICO 0.30X0.20 m, e= 8mm	m2								156.42
									SUB TOTAL	156.42
	SEMISOTANO									
			0.00					1.00	0.00	
	PRIMER NIVEL									
			24.80		1.80			1.00	44.64	
	SEGUNDO NIVEL									
			24.80		1.80			1.00	44.64	
	TERCER NIVEL									
			24.80		1.80			1.00	44.64	
	CUARTO NIVEL									
			12.50		1.80			1.00	22.50	
01.05.02	CONTRAZOCALOS									
01.05.02.01	CONTRAZOCALO SPC 2.4m x 0.12m, h=10 cm	m								492.80
									SUB TOTAL	492.80
	SEMISOTANO									
			0.00					1.00	0.00	
	PRIMER NIVEL									
			76.80					1.00	76.80	
	SEGUNDO NIVEL									
			156.20					1.00	156.20	
	TERCER NIVEL									
			164.00					1.00	164.00	
	CUARTO NIVEL									
			95.80					1.00	95.80	
01.05.02.02	CONTRAZOCALO DE PORCELANATO, 45x10cm RODÓN ¾"	m								357.40
									SUB TOTAL	357.40
	SEMISOTANO									
			0.00					1.00	0.00	
	PRIMER NIVEL									
			112.40					1.00	112.40	
	SEGUNDO NIVEL									
			108.40					1.00	108.40	
	TERCER NIVEL									
			118.40					1.00	118.40	
	CUARTO NIVEL									
			18.20					1.00	18.20	
01.06.00	COBERTURAS									
01.06.01	COBERTURA DE CALAMINÓN TRAPEZOIDAL CON RECUBRIMIENTO DE ALUZINC	m2								516.00
									SUB TOTAL	516.00
	NIVEL TERRAZA									
						118.00		1.00	118.00	
						398.00		1.00	398.00	
01.06.02	COBERTURA DE POZO DE LUZ CON ESTRUCTURA METÁLICA Y POLICARBONATO DE 10MM	m2								172.00
									SUB TOTAL	172.00
	NIVEL TERRAZA									
						103.00		1.00	103.00	
						69.00		1.00	69.00	
01.06.03	CANALETA DE LATON GALVANIZADO	m								100.00
									SUB TOTAL	100.00
	NIVEL TERRAZA									
						42.00		1.00	42.00	
						51.00		1.00	51.00	
						7.00		1.00	7.00	
01.07.00	REVESTIMIENTO									
01.07.01	REVESTIMIENTO CON PORCELANATO ANTIDESLIZANTE DE PASOS Y CONTRAPASOS	m2								251.38

									SUB TOTAL	251.38
	SEMISOTANO									
	DESCANSO		5.60	2.00			1	1.00	11.20	
	PASO		2.00	0.30			1	18.00	10.80	
	CONTRAPASO		2.00	0.17			1	18.00	5.94	
	PRIMER NIVEL									
	DESCANSO		5.60	2.00			2	1.00	22.40	
	PASO		2.00	0.30			2	28.00	33.60	
	CONTRAPASO		2.00	0.17			2	28.00	18.48	
	SEGUNDO NIVEL									
	DESCANSO		5.60	2.00			2	1.00	22.40	
	PASO		2.00	0.30			2	28.00	33.60	
	CONTRAPASO		2.00	0.17			2	28.00	18.48	
	TERCER NIVEL									
	DESCANSO		5.60	2.00			2	1.00	22.40	
	PASO		2.00	0.30			2	28.00	33.60	
	CONTRAPASO		2.00	0.17			2	28.00	18.48	
01.07.02	INSTALACIÓN DE CANTONERA DE ALUMINIO	M								411.20
									SUB TOTAL	411.20
	SEMISOTANO									
	DESCANSO		5.60					1.00	5.60	
	PASO		2.00					18.00	36.00	
	PRIMER NIVEL									
	DESCANSO		5.60				2	1.00	11.20	
	PASO		2.00				2	28.00	112.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	DESCANSO		5.60				2	1.00	11.20	
	PASO		2.00				2	28.00	112.00	
	TERCER NIVEL									
	DESCANSO		5.60				2	1.00	11.20	
	PASO		2.00				2	28.00	112.00	
01.07.03	REVESTIMIENTO DE RAMPA C/REVESTIMIENTO ACABADO SEMIPULIDO Y BRUÑADO	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	SEMISOTANO									
									0.00	
	PRIMER NIVEL									
									0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
									0.00	
	TERCER NIVEL									
									0.00	
01.07.04	REVESTIMIENTO DE LOSAS INCLINADAS CON MANTO ASFÁLTICO CON ACABADO GRAVILLADO	m2								398.40
									SUB TOTAL	398.40
	NIVEL TERRAZA									
							398.40		1.00	398.40
01.07.05	REVESTIMIENTO DE MESAS CON CERAMICO EN SS.HH	m2								10.80
									SUB TOTAL	10.80
	SEMISOTANO									
							0.00			0.00
	PRIMER NIVEL									
							1.80		2.00	3.60
	SEGUNDO NIVEL									
							1.80		2.00	3.60
	TERCER NIVEL									
							1.80		2.00	3.60
	CUARTO NIVEL									
							1.80		2.00	3.60
01.08.00	CARPINTERIA DE MADERA									
01.08.01	PUERTA CONTRAPLACADA DE DOS HOJAS CON MIRILLA	m2								0.00
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									

	SEGUNDO NIVEL									
	TERCER NIVEL									
	CUARTO NIVEL NIVEL									
01.08.02	PUERTA CONTRAPLACADA DE DOS HOJAS	m2								21.06
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	PI-06			1.80	3.90			1.00	7.02	
	SEGUNDO NIVEL									
	PI-06			1.80	3.90			1.00	7.02	
	TERCER NIVEL									
	PI-06			1.80	3.90			1.00	7.02	
01.08.03	PUERTA CONTRAPLACADA DE UNA HOJA	m2								28.00
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	P-04			1.00	3.50			2.00	7.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	P-04			1.00	3.50			1.00	3.50	
	TERCER NIVEL									
	P-04			1.00	3.50			2.00	7.00	
	CUARTONIVEL									
	P-04			1.00	3.50			3.00	10.50	
01.08.04	PUERTA CONTRAPLACADA DE UNA HOJA CON REJILLA INFERIOR	m2								36.86
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	P-08			1.05	3.50			3.00	11.06	
	SEGUNDO NIVEL									
	P-08			1.05	3.50			3.00	11.06	
	TERCER NIVEL									
	P-08			1.05	3.50			3.00	11.06	
	CUARTO NIVEL									
	P-08			1.05	3.50			1.00	3.69	
01.09.00	CARPINTERÍA METÁLICA Y HERRERÍA									
01.09.01	PUERTA METALICA CON TUBO LAC 2" x 4" x 2.5 mm INC. INSTALACION	m2								48.65
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	PI-05			2.50	3.50			1.00	8.75	
	PI-03			2.00	3.50			3.00	21.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	PI-04			1.80	3.50			1.00	6.30	
	TERCER NIVEL									
	PI-04			1.80	3.50			2.00	12.60	
	CUARTO NIVEL									
	PI-04			1.80	3.50			1.00	6.30	
01.09.02	BARANDA METALICA INOX PARA PROTECCION DE ESCALERAS Y AMBIENTES EXTERIORES, H=1.00m	m								172.00
	NIVEL SOTANO									
	Escalera		14.00					2.00	28.00	
	PRIMER NIVEL									
	Escalera		18.00					2.00	36.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	Escalera		18.00					2.00	36.00	
	TERCER NIVEL									
	Escalera		18.00					2.00	36.00	
	CUARTO NIVEL									

	Escalera		18.00					2.00	36.00	
			34.00					2.00	68.00	
01.09.03	BARANDA DE VIDRIO FLOTANTE EN PASADISOS INTERIORES, H=1.00m	m								274.00
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
			18.20					2.00	36.40	
	SEGUNDO NIVEL									
			57.00					2.00	114.00	
	TERCER NIVEL									
			57.00					2.00	114.00	
	CUARTO NIVEL									
			9.60					1.00	9.60	
01.09.04	PUERTAS CORTAFUEGO PCF-01	und								0.00
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	P-07							0.00	0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	P-07							0.00	0.00	
	TERCER NIVEL									
	P-07							0.00	0.00	
	CUARTO NIVEL									
	P-07							0.00	0.00	
01.09.05	PUERTA METALICA DE UNA HOJA CON REJILLA INFERIOR	und								16.00
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
	P-03							6.00	6.00	
	TERCER NIVEL									
	P-03							6.00	6.00	
	CUARTO NIVEL									
	P-03							4.00	4.00	
01.09.06	ESCALERA METALICA SEGUN DISEÑO	und								3.00
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
								1.00	1.00	
	SEGUNDO NIVEL									
								1.00	1.00	
	TERCER NIVEL									
								1.00	1.00	
	CUARTO NIVEL									
01.10.00	CARPINTERIA DE ALUMINIO									
01.10.01	MANPARA DE ALUMINIO SEGÚN DISEÑO	m2								1,584.90
	NIVEL SOTANO									
									0.00	
	PRIMER NIVEL									
				35.70	4.50			1.00	160.65	
				17.80	4.50			16.00	1,281.60	
	SEGUNDO NIVEL									
				7.50	4.50			1.00	33.75	
	TERCER NIVEL									
				7.50	4.50			1.00	33.75	
	CUARTO NIVEL									
				16.70	4.50			1.00	75.15	
01.10.02	MANPARA DE ALUMINIO (DIVIISIONES INTERIORES) SEGÚN DISEÑO	m2								685.65
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									

				12.40	3.50			1.00	43.40	
	SEGUNDO NIVEL									
				64.90	3.50			1.00	227.15	
	TERCER NIVEL									
				88.80	3.50			1.00	310.80	
	CUARTO NIVEL									
				29.80	3.50			1.00	104.30	
01.10.03	VENTANA DE MARCO ALUMINIO NEGRO	und								16.00
	NIVEL SOTANO									
	VA-10							6.00	6.00	
	VA-03							2.00	2.00	
	PRIMER NIVEL									
	VA-10							2.00	2.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	VA-10							2.00	2.00	
	TERCER NIVEL									
	VA-10							2.00	2.00	
	CUARTO NIVEL									
	VA-1							2.00	2.00	
01.10.04	SEPARADOR DE URINARIO Y SS.HH C/PANEL ALUCOBOND INCLUYE ACCESORIOS	und								24.00
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	SS.HH VARONES							3.00	3.00	
	SS.HH DAMAS							3.00	3.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	SS.HH VARONES							3.00	3.00	
	SS.HH DAMAS							3.00	3.00	
	TERCER NIVEL									
	SS.HH VARONES							3.00	3.00	
	SS.HH DAMAS							3.00	3.00	
	CUARTO NIVEL									
	SS.HH VARONES							3.00	3.00	
	SS.HH DAMAS							3.00	3.00	
01.10.05	SISTEMA DE CONTROL SOLAR - PARASOLES AEROSCREEN 300 PLANO DE ACCIONAMIENTO MANUAL	m2								891.00
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
				15.80	4.50			1.00	71.10	
				5.60	4.50			3.00	75.60	
	SEGUNDO NIVEL									
				21.80	4.50			1.00	98.10	
				28.30	4.50			1.00	127.35	
				15.80	4.50			1.00	71.10	
				5.60	4.50			3.00	75.60	
	TERCER NIVEL									
				21.80	4.50			1.00	98.10	
				28.30	4.50			1.00	127.35	
				15.80	4.50			1.00	71.10	
				5.60	4.50			3.00	75.60	
	CUARTO NIVEL									
01.11.00	CERRAJERIA									
01.11.01	CERRADURA DE EMBUTIR TIPO 02 CON MANIJA DE GOLPES TIPO FLAT	Und								24.00
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	PI-05							1.00	1.00	
	PI-03							3.00	3.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	PI-04							1.00	1.00	
	P-03							6.00	6.00	
	TERCER NIVEL									

	P-03							6.00	6.00	
	PI-04							2.00	2.00	
	CUARTO NIVEL									
	P-03							4.00	4.00	
	PI-04							1.00	1.00	
01.11.02	MANIJA DE BRONCE PARA PUERTAS Y VENTANAS CON PICAPORTE DE 2 ½"	UND								45.00
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	PI-06							1.00	1.00	
	P-04							2.00	2.00	
	P-08							3.00	3.00	
	PI-05							1.00	1.00	
	PI-03							3.00	3.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	PI-06							1.00	1.00	
	P-04							1.00	1.00	
	P-08							3.00	3.00	
	PI-04							1.00	1.00	
	P-03							6.00	6.00	
	TERCER NIVEL									
	PI-06							1.00	1.00	
	P-04							2.00	2.00	
	P-08							3.00	3.00	
	P-03							6.00	6.00	
	PI-04							2.00	2.00	
	CUARTO NIVEL									
	P-04							3.00	3.00	
	P-08							1.00	1.00	
	P-03							4.00	4.00	
	PI-04							1.00	1.00	
01.11.03	CERRADURA ELECTROSOLDADA DE 3 GOLPES PARA PUERTA METALICA	UND								21.00
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	PI-06							1.00	1.00	
	P-04							2.00	2.00	
	P-08							3.00	3.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	PI-06							1.00	1.00	
	P-04							1.00	1.00	
	P-08							3.00	3.00	
	TERCER NIVEL									
	PI-06							1.00	1.00	
	P-04							2.00	2.00	
	P-08							3.00	3.00	
	CUARTO NIVEL									
	P-04							3.00	3.00	
	P-08							1.00	1.00	
01.11.04	TOPES DE BRONCE PARA PUERTAS	UND								45.00
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	PI-06							1.00	1.00	
	P-04							2.00	2.00	
	P-08							3.00	3.00	
	PI-05							1.00	1.00	
	PI-03							3.00	3.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	PI-06							1.00	1.00	
	P-04							1.00	1.00	
	P-08							3.00	3.00	
	PI-04							1.00	1.00	
	P-03							6.00	6.00	
	TERCER NIVEL									
	PI-06							1.00	1.00	

	P-04							2.00	2.00	
	P-08							3.00	3.00	
	P-03							6.00	6.00	
	PI-04							2.00	2.00	
	CUARTO NIVEL									
	P-04							3.00	3.00	
	P-08							1.00	1.00	
	P-03							4.00	4.00	
	PI-04							1.00	1.00	
01.12.00	VIDRIOS, CRISTALES Y SIMILARES									
01.12.01	VIDRIO LAMINADO INCOLORO DE 8MM (T. SANDWICHE)	m2								3,321.17
									SUB TOTAL	3,321.17
	VENTANAS									
	NIVEL SOTANO									
	VA-10		2.80	0.80				12.00	26.88	
	VA-03		2.60	0.80				2.00	4.16	
	PRIMER NIVEL									
	VA-10		2.80	0.80				2.00	4.48	
	SEGUNDO NIVEL									
	VA-10		2.80	0.80				2.00	4.48	
	TERCER NIVEL									
	VA-10		2.80	0.80				2.00	4.48	
	CUARTO NIVEL									
	VA-10		1.70	0.80				4.00	5.44	
	PUERTAS									
	NIVEL SOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	PI-05			2.50	3.50			1.00	8.75	
	PI-03			2.00	3.50			3.00	21.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	PI-04			1.80	3.50			1.00	6.30	
	P-03			0.95	3.50			6.00	19.95	
	TERCER NIVEL									
	PI-04			1.80	3.50			3.00	18.90	
	P-03			0.95	3.50			6.00	19.95	
	CUARTO NIVEL									
	P-03		0.95	3.00				3.00	8.55	
	PI-04		1.80	3.50				1.00	6.30	
	MANPARA DE ALUMINIO SEGÚN DISEÑO	VER ITEM 1.10.01							1,584.90	
	MANPARA DE ALUMINIO (DIVIISIONES INTERIORES) SEGÚN DISEÑO	VER ITEM 1.10.02							685.65	
	SISTEMA DE CONTROL SOLAR - PARASOLES AEROSCREEN 300 PLANO DE ACCIONAMIENTO MANUAL	VER ITEM 1.10.05							891.00	
01.12.02	ESPEJO VISELADO 6 MM INCL. ACCESORIOS	m2								18.24
	SEMISOTANO									
	PRIMER NIVEL									
			1.90		1.20			2.00	4.56	
	SEGUNDO NIVEL									
			1.90		1.20			2.00	4.56	
	TERCER NIVEL									
			1.90		1.20			2.00	4.56	
	CUARTO NIVEL									
			1.90		1.20			2.00	4.56	
01.13.00	PINTURA DE CIELOS RASOS, VIGAS, COLUMNAS Y PAREDES									
01.13.01	PINTADO CIELORASO, DOS MANOS	m2								336.60
									SUB TOTAL	336.60
	-1					336.60		1.00	336.60	
01.13.02	PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES 02 MANOS	m2								2,088.17
									SUB TOTAL	2,088.17
	-1					2088.17		1.00	2,088.17	
01.13.03	PINTURA LÁTEX EN MUROS INTERIORES 02 MANOS	m2								3,410.94
									SUB TOTAL	3,410.94
	-1					3410.94		1.00	3,410.94	

01.13.04	PINTURA LATEX EN COLUMNAS 2 MANOS	m2								857.57
									SUB TOTAL	857.57
	-1					857.57		1.00	857.57	
	-1					233.73				
01.13.05	PINTURA LATEX EN VIGAS 2 MANOS	m2								1,356.60
									SUB TOTAL	1,356.60
	-1					1356.60		1.00	1,356.60	
01.13.06	PINTURA LATEX EN DERRAMES EN VANOS	m2								308.40
									SUB TOTAL	308.40
	-1					308.40		1.00	308.40	
01.13.07	PINTURA EN PUERTAS DE MADERA CON BARNIZ 02 MANOS	m2								85.92
	NIVEL SOTANO									85.92
	PRIMER NIVEL									
	PI-06			1.80	3.90			1.00	7.02	
	P-04			1.00	3.50			2.00	7.00	
	P-08			1.05	3.50			3.00	11.06	
	SEGUNDO NIVEL									
	PI-06			1.80	3.90			1.00	7.02	
	P-04			1.00	3.50			1.00	3.50	
	P-08			1.05	3.50			3.00	11.06	
	TERCER NIVEL									
	PI-06			1.80	3.90			1.00	7.02	
	P-04			1.00	3.50			2.00	7.00	
	P-08			1.05	3.50			3.00	11.06	
	CUARTO NIVEL									
	P-04			1.00	3.50			3.00	10.50	
	P-08			1.05	3.50			1.00	3.69	
01.14.00	VARIOS									
01.14.01	TAPA JUNTA ESTRUCTURAL 0.24X1.2M EN PARED Y CIELO RASO	ml								321.00
	SEMISOTANO									
			36.00		3.00			2.00	78.00	
	PRIMER NIVEL									
			36.00		4.50			2.00	81.00	
	SEGUNDO NIVEL				4.50					
			36.00		4.50			2.00	81.00	
	TERCER NIVEL									
			36.00		4.50			2.00	81.00	
01.14.02	REVESTIMIENTO DE PANEL DE ALUMINIO CONPUESTO (ALUCOBOND)	m2								76.50
	SEMISOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
			21.00		4.50			1.00	25.50	
	TERCER NIVEL									
			21.00		4.50			1.00	25.50	
	CUARTO NIVEL									
			21.00		4.50			1.00	25.50	
01.14.03	SISTEMA DE AJARDINAMIENTO VERTICAL SISTEMA ECO-BIN	m2								267.30
	SEMISOTANO									
	PRIMER NIVEL									
			5.40		4.50			8.00	79.20	
			5.60		4.50			1.00	10.10	
	SEGUNDO NIVEL									
			5.40		4.50			8.00	79.20	
			5.60		4.50			1.00	10.10	
	TERCER NIVEL									
			5.40		4.50			8.00	79.20	
			5.00		4.50			1.00	9.50	
	CUARTO NIVEL									
01.14.04	TECHOS VERDES	m2								178.20
	SEMISOTANO									
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
	TERCER NIVEL									
						178.20		1.00	178.20	
01.14.05	PANELES DIVISORES MOVILES	m2								11.00
	SEMISOTANO									
								0.00	0.00	
	PRIMER NIVEL									
								0.00	0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
								3.00	3.00	
	TERCER NIVEL									
								7.00	7.00	
	CUARTO NIVEL									
								1.00	1.00	
01.15.00	SEÑALIZACION Y SEGURIDAD									
01.15.01	SEÑALIZACION DE AMBIENTES SEGÚN DEFENSA CIVIL	glb								42.00

SUSTENTO DE METRADOS POR BLOQUES

BLOQUE 4

Tabla 16:
Elaboración Propia.

CUADRO DE METRADOS DE ARQUITECTURA

BLOQUE IV

PART.	TÍTULO DE LA PARTIDA	UND	LARGO	ANCHO	ALTURA	ÁREA	VOLUM.	CANTIDAD	PARCIAL	TOTAL
01.01.00	MUROS Y TABIQUES DE ALBAÑILERIA									
01.01.01	MURO DE CABEZA LADRILLO KING KONG CON CEMENTO - ARENA	m2								918.72
									SUB TOTAL	918.72
	PRIMER NIVEL									
			88.00		3.90			1.00	343.20	
			5.20		3.90			1.00	20.28	
			8.50		3.90			1.00	33.15	
	SEGUNDO NIVEL									
			88.00		3.90			1.00	343.20	
			5.20		3.90			1.00	20.28	
			8.50		3.90			1.00	33.15	
			9.40		3.90			1.00	36.66	
	TERCER NIVEL									
			74.00		1.20			1.00	88.80	
01.01.02	MURO DE SOGA BLOQUE HUECO E=12 cm MEZCLA 1:5	m2								100.62
									SUB TOTAL	100.62
	PRIMER NIVEL									
			4.50		3.90			1.00	17.55	
			9.30		3.90			1.00	36.27	
			6.00		3.90			2.00	46.80	
	SEGUNDO NIVEL									
01.01.03	MURO TIPO CABEZA CARAVISTA C/LADRILLO K°K° ME-CANIZADO ASENTADO C/MORTERO C:A=1:4	m2								549.12
									SUB TOTAL	549.12
	PRIMER NIVEL									
01.01.04	REVESTIMIENTO ACUSTICO PARA MUROS DE AUDITORIO	m2								549.12
									SUB TOTAL	549.12
	PRIMER NIVEL									
			35.20		3.90			2.00	274.56	
	SEGUNDO NIVEL									
			35.20		3.90			2.00	274.56	
01.02.00	REVOQUES, ENLUCIDOS Y MOLDURAS									
01.02.01	TARRAJEO RAYADO PRIMARIO, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.	m2								106.86
									SUB TOTAL	106.86
	PRIMER NIVEL									
			5.20		3.90			1.00	20.28	
			8.50		3.90			1.00	33.15	
	SEGUNDO NIVEL									
			5.20		3.90			1.00	20.28	
			8.50		3.90			1.00	33.15	
01.02.02	TARRAJEO EN INTERIORES, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.	m2								977.61
									SUB TOTAL	977.61
	PRIMER NIVEL									
			88.00		3.90			1.00	343.20	
			4.50		3.90			1.00	17.55	
			9.30		3.90			1.00	36.27	
			6.00		3.90			2.00	46.80	
	SEGUNDO NIVEL									
			88.00		3.90			1.00	343.20	
			9.40		3.90			1.00	36.66	
			16.70		3.90			1.00	65.13	
	TERCER NIVEL									
			74.00		1.20			1.00	88.80	
01.02.03	TARRAJEO EN EXTERIORES CON MEZCLA C:A 1:5	m2								977.61
									SUB TOTAL	977.61
	PRIMER NIVEL									
			88.00		3.90			1.00	343.20	
			4.50		3.90			1.00	17.55	
			9.30		3.90			1.00	36.27	
			6.00		3.90			2.00	46.80	
	SEGUNDO NIVEL									
			88.00		3.90			1.00	343.20	
			9.40		3.90			1.00	36.66	
			16.70		3.90			1.00	65.13	
	TERCER NIVEL									
			74.00		1.20			1.00	88.80	
01.02.04	TARRAJEO DE SUPERFICIE DE COLUMNAS C:A 1:5, INCLUYE ARISTAS	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
01.02.05	TARRAJEO DE SUPERFICIE DE VIGAS C:A 1:5, INCLUYE ARISTAS	m2								140.25
									SUB TOTAL	140.25
	PRIMER NIVEL									
	Eje 5		30.00		0.85			1.00	25.50	
	Eje 7		30.00		0.85			1.00	25.50	
	Eje L		15.00		0.85			1.00	12.75	
	Eje M		15.00		0.85			1.00	12.75	
	Eje Q		15.00		0.85			1.00	12.75	
	SEGUNDO NIVEL									
	Eje 5		30.00		0.85			1.00	25.50	
	Eje 7		30.00		0.85			1.00	25.50	
01.02.06	TARRAJEO EN PLACAS, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.	m2								264.60
									SUB TOTAL	264.60
	PRIMER NIVEL									
	PL-01		2.10		3.90			14.00	114.66	
	SEGUNDO NIVEL									
	PL-01		2.10		3.90			14.00	114.66	
	TERCER NIVEL									
	PL-01		2.10		1.20			14.00	35.28	
01.02.07	TARRAJEO DE DUCTOS, e=1.50cm, C:A = 1:4	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
01.02.08	VESTIDURA DE DERRAMES, e=1.50cm, C:A = 1:4	M								176.20
									SUB TOTAL	176.20
	PRIMER NIVEL									
		VA-11		2.85	0.80			2.00	7.30	
		P-04		1.05	3.90			4.00	19.80	
		PI-01		2.00	3.90			12.00	70.80	
		PI-05		2.50	3.90			4.00	25.60	
	SEGUNDO NIVEL									
		VA-11		2.85	0.80			2.00	7.30	
		P-04		1.05	3.90			4.00	19.80	
		PI-05		2.50	3.90			4.00	25.60	
01.02.09	TARRAJEO DE CIELO RASOS, e=1.50cm, C:A = 1:4	m2								102.40

									SUB TOTAL	102.40
	PRIMER NIVEL									
						51.20		1.00	51.20	
	SEGUNDO NIVEL									
						51.20		1.00	51.20	
01.02.10	BRUÑAS DE 1 CM	m								518.20
									SUB TOTAL	518.20
	PRIMER NIVEL								0.00	
			88.00		3.90			2.00	183.80	
			4.50		3.90			2.00	16.80	
			9.30		3.90			2.00	26.40	
			6.00		3.90			4.00	39.60	
	SEGUNDO NIVEL								0.00	
			88.00		3.90			2.00	183.80	
			9.40		3.90			2.00	26.60	
			16.70		3.90			2.00	41.20	
01.02.11	TARRAJEO EN FONDO DE ESCALERAS	m2								12.60
									SUB TOTAL	12.60
	PRIMER NIVEL									
	LOSA INCLINADA		3.50	1.20				2.00	8.40	
	DESCANSO		3.50	1.20				1.00	4.20	
01.03.00	CIELO RASOS									
01.03.01	CIELORRASO COLGANTE SUPERBOARD, 1.22m x 2.44m (E=8.00 mm.)	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
01.03.02	FALSO CIELO RASO NATURA CON BALDOSAS ACUSTICAS	m2								340.00
									SUB TOTAL	340.00
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
						340		1.00	340.00	
01.04.00	PISOS Y PAVIMENTOS									
01.04.01	FALSO PISO									
01.04.01.01	FALSO PISO DE 4": MEZCLA 1:8 (C:H)	m2								446.00
									SUB TOTAL	446.00
	PRIMER NIVEL									
						446.00		1.00	446.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
01.04.02	CONTRAPISO									
01.04.02.01	CONTRAPISO C°S° f'c = 140 Kg/cm2, e=2"	m2								649.50
									SUB TOTAL	649.50
	PRIMER NIVEL									
						446.00		1.00	446.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						203.50		1.00	203.50	
01.04.03	PISOS									
01.04.03.01	PISO SPC ALTO TRÁNSITO, e= 5.2 mm	m2								509.00
									SUB TOTAL	509.00
	PRIMER NIVEL									
						358.00		1.00	358.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						151.00		1.00	151.00	
01.04.03.02	PISO CERAMICO GRIS 45x45 cm, ANTIDESLIZANTE	m2								40.00
									SUB TOTAL	40.00
	PRIMER NIVEL									
						20.00		1.00	20.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						20.00		1.00	20.00	
01.04.03.03	PISO DE PORCELANATO BLANCO 0.60X0.60	m2								44.00
									SUB TOTAL	44.00
	PRIMER NIVEL									

						22.00		1.00	22.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						22.00		1.00	22.00	
01.04.03.04	PORCELANATO NEGRO 0.60X0.60 EN MESAS DE CONCRETO	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
01.04.03.05	PISO DE CEMENTO PULIDO	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
01.04.03.06	PISO DE CEMENTO PULIDO Y BRUÑADO E=2".	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
01.04.03.07	PISO CON ADOQUINES DE CONCRETO 0.10x0.20x0.08 COLOR ROJO	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
01.04.03.08	SARDINELES PERALTADOS DE 0.15x0.40 m	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
01.04.03.09	VEREDA DE 4" F'C=140 KG/CM2 E=10 CM	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
						0.00		1.00	0.00	
01.05.00	ZOCALOS Y CONTRAZOCALOS									
01.05.01	ZOCALOS									
01.05.01.01	ZOCALO CERAMICO 0.30X0.20 m, e= 8mm	m2								80.64
									SUB TOTAL	80.64
	PRIMER NIVEL									
			22.40		1.80			1.00	40.32	
	SEGUNDO NIVEL									
			22.40		1.80			1.00	40.32	
01.05.02	CONTRAZOCALOS									
01.05.02.01	CONTRAZOCALO SPC 2.4m x 0.12m, h=10 cm	m								130.50
									SUB TOTAL	130.50
	PRIMER NIVEL									
			82.50					1.00	82.50	
	SEGUNDO NIVEL									
			48.00					1.00	48.00	
01.05.02.02	CONTRAZOCALO DE PORCELANATO, 45x10cm RODÓN ¾"	m								37.20
									SUB TOTAL	37.20
	PRIMER NIVEL									
			18.60					1.00	18.60	
	SEGUNDO NIVEL									
			18.60					1.00	18.60	
01.06.00	COBERTURAS									
01.06.01	COBERTURA DE CALAMINÓN TRAPEZOIDAL CON RECUBRIMIENTO DE ALUZINC	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	NIVEL TERRAZA									

01.06.02	COBERTURA DE POZO DE LUZ CON ESTRUCTURA METÁLICA Y POLICARBONATO DE 10MM	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	NIVEL TERRAZA									
01.06.03	CANALETA DE LATON GALVANIZADO	m								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	NIVEL TERRAZA									
01.07.00	REVESTIMIENTO									
01.07.01	REVESTIMIENTO CON PORCELANATO ANTIDESLIZANTE DE PASOS Y CONTRAPASOS	m2								19.82
									SUB TOTAL	19.82
	PRIMER NIVEL									
	DESCANSO		3.50	1.20			1	1.00	4.20	
	PASO		1.20	0.30			1	28.00	10.08	
	CONTRAPASO		1.20	0.17			1	28.00	5.54	
01.07.02	INSTALACIÓN DE CANTONERA DE ALUMINIO	M								39.90
									SUB TOTAL	39.90
	PRIMER NIVEL									
	DESCANSO		3.50				1	1.00	3.50	
	PASO		1.30				1	28.00	36.40	
01.07.03	REVESTIMIENTO DE RAMPA C/REVESTIMIENTO ACABADO SEMIPULIDO Y BRUÑADO	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
									0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
									0.00	
01.07.04	REVESTIMIENTO DE LOSAS INCLINADAS CON MANTO ASFÁLTICO CON ACABADO GRAVILLADO	m2								398.40
									SUB TOTAL	398.40
	NIVEL TERRAZA									
						398.40		1.00	398.40	
01.07.05	REVESTIMIENTO DE MESAS CON CERAMICO EN SS.HH	m2								4.80
									SUB TOTAL	4.80
	PRIMER NIVEL									
						1.20		2.00	2.40	
	SEGUNDO NIVEL									
						1.20		2.00	2.40	
01.08.00	CARPINTERIA DE MADERA									
01.08.01	PUERTA CONTRAPLACADA DE DOS HOJAS CON MIRILLA	m2								28.08
	PRIMER NIVEL									
	PI-05			1.80	3.90			2.00	14.04	
	SEGUNDO NIVEL									
	PI-05			1.80	3.90			2.00	14.04	
01.08.02	PUERTA CONTRAPLACADA DE DOS HOJAS	m2								0.00
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
01.08.03	PUERTA CONTRAPLACADA DE UNA HOJA	m2								7.00
	PRIMER NIVEL									
	P-04			1.00	3.50			2.00	7.00	
	SEGUNDO NIVEL									
01.08.04	PUERTA CONTRAPLACADA DE UNA HOJA CON REJILLA INFERIOR	m2								14.74
	PRIMER NIVEL									
	P-08			1.05	3.50			2.00	7.37	
	SEGUNDO NIVEL									
	P-08			1.05	3.50			2.00	7.37	
01.09.00	CARPINTERÍA METÁLICA Y HERRERÍA									
01.09.01	PUERTA METALICA CON TUBO LAC 2" x 4" x 2.5 mm INC. INSTALACION	m2								42.00
	PRIMER NIVEL									
	PI-05			2.00	3.50			6.00	42.00	

	SEGUNDO NIVEL									
01.09.02	BARANDA METALICA INOX PARA PROTECCION DE ESCALERAS Y AMBIENTES EXTERIORES, H=1.00m	m								24.00
	PRIMER NIVEL									
			12.00					2.00	24.00	
	SEGUNDO NIVEL									
01.09.03	BARANDA DE VIDRIO FLOTANTE EN PASADISOS INTERIORES, H=1.00m	m								0.00
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
01.09.04	PUERTAS CORTAFUEGO PCF-01	und								0.00
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
01.09.05	PUERTA METALICA DE UNA HOJA CON REJILLA INFERIOR	und								0.00
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
01.09.06	ESCALERA METALICA SEGUN DISEÑO	und								2.00
	PRIMER NIVEL									
								1.00	1.00	
	SEGUNDO NIVEL									
								1.00	1.00	
01.10.00	CARPINTERIA DE ALUMINIO									
01.10.01	MANPARA DE ALUMINIO SEGÚN DISEÑO	m2								0.00
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
01.10.02	MANPARA DE ALUMINIO (DIVIISIONES INTERIORES) SEGÚN DISEÑO	m2								0.00
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
01.10.03	VENTANA DE MARCO ALUMINIO NEGRO	und								2.00
	PRIMER NIVEL									
	VA-11							1.00	1.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	VA-11							1.00	1.00	
01.10.04	SEPARADOR DE URINARIO Y SS.HH C/PANEL ALUCOBOND INCLUYE ACCESORIOS	und								8.00
	PRIMER NIVEL									
	SS.HH VARONES							2.00	2.00	
	SS.HH DAMAS							2.00	2.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	SS.HH VARONES							2.00	2.00	
	SS.HH DAMAS							2.00	2.00	
01.10.05	SISTEMA DE CONTROL SOLAR - PARASOLES AEROSCREEN 300 PLANO DE ACCIONAMIENTO MANUAL	m2								0.00
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
01.11.00	CERRAJERIA									
01.11.01	CERRADURA DE EMBUTIR TIPO 02 CON MANIJA DE GOLPES TIPO FLAT	Und								6.00
	PRIMER NIVEL									
	PI-01							6.00	6.00	
	SEGUNDO NIVEL									
01.11.02	MANIJA DE BRONCE PARA PUERTAS Y VENTANAS CON PICAPORTE DE 2 ½"	UND								16.00

	PRIMER NIVEL									
	PI-05							2.00	2.00	
	P-04							2.00	2.00	
	P-08							2.00	2.00	
	PI-01							6.00	6.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	PI-05							2.00	2.00	
	P-08							2.00	2.00	
01.11.03	CERRADURA ELECTROSOLDADA DE 3 GOLPES PARA PUERTA METALICA	UND								12.00
	PRIMER NIVEL									
	PI-05							2.00	2.00	
	P-04							2.00	2.00	
	P-08							2.00	2.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	PI-05							2.00	2.00	
	P-04							2.00	2.00	
	P-08							2.00	2.00	
01.11.04	TOPES DE BRONCE PARA PUERTAS	UND								16.00
	PRIMER NIVEL									
	PI-05							2.00	2.00	
	P-04							2.00	2.00	
	P-08							2.00	2.00	
	PI-01							6.00	6.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	PI-05							2.00	2.00	
	P-08							2.00	2.00	
01.12.00	VIDRIOS, CRISTALES Y SIMILARES									
01.12.01	VIDRIO LAMINADO INCOLORO DE 8MM (T. SANDWICHE)	m2								94.69
									SUB TOTAL	94.69
	VENTANAS									
	PRIMER NIVEL									
	VA-11		2.85	0.80				1.00	2.28	
	SEGUNDO NIVEL									
	VA-11		2.85	0.80				1.00	2.28	
	PUERTAS									
	PRIMER NIVEL									
	P-07		0.95	3.50				2.00	6.65	
	PI-01		2.00	3.50				2.00	14.00	
	PI-03		2.00	3.50				3.00	21.00	
	SEGUNDO NIVEL									
	P-03		0.95	3.00				7.00	19.95	
	P-07		0.95	3.50				1.00	3.33	
	PI-04		1.80	3.50				4.00	25.20	
	MANPARA DE ALUMINIO SEGÚN DISEÑO	VER ITEM 1.10.01							0.00	
	MANPARA DE ALUMINIO (DIVIISIONES INTERIORES) SEGÚN DISEÑO	VER ITEM 1.10.02							0.00	
	SISTEMA DE CONTROL SOLAR - PARASOLES AEROSCREEN 300 PLANO DE ACCIONAMIENTO MANUAL	VER ITEM 1.10.05							0.00	
01.12.02	ESPEJO VISELADO 6 MM INCL. ACCESORIOS	m2								8.64
	PRIMER NIVEL									
			1.80		1.20			2.00	4.32	
	SEGUNDO NIVEL									
			1.80		1.20			2.00	4.32	
01.13.00	PINTURA DE CIELOS RASOS, VIGAS, COLUMNAS Y PAREDES									
01.13.01	PINTADO CIELORASO, DOS MANOS	m2								102.40
									SUB TOTAL	102.40
	-1					102.40		1.00	102.40	
01.13.02	PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES 02 MANOS	m2								977.61
									SUB TOTAL	977.61
	-1					977.61		1.00	977.61	
01.13.03	PINTURA LÁTEX EN MUROS INTERIORES 02 MANOS	m2								977.61
									SUB TOTAL	977.61
	-1					977.61		1.00	977.61	
01.13.04	PINTURA LATEX EN COLUMNAS 2 MANOS	m2								0.00

									SUB TOTAL	0.00
	-1					0.00		1.00	0.00	
	-1					264.60				
01.13.05	PINTURA LATEX EN VIGAS 2 MANOS	m2								140.25
									SUB TOTAL	140.25
	-1					140.25		1.00	140.25	
01.13.06	PINTURA LATEX EN DERRAMES EN VANOS	m2								176.20
									SUB TOTAL	176.20
	-1					176.20		1.00	176.20	
01.13.07	PINTURA EN PUERTAS DE MADERA CON BARNIZ 02 MANOS	m2								52.26
									SUB TOTAL	52.26
	PRIMER NIVEL									
	PI-05			1.80	3.90			2.00	14.04	
	P-04			1.00	3.90			2.00	7.80	
	P-08			1.05	3.90			2.00	8.19	
	SEGUNDO NIVEL									
	PI-05			1.80	3.90			2.00	14.04	
	P-08			1.05	3.90			2.00	8.19	
01.14.00	VARIOS									
01.14.01	TAPA JUNTA ESTRUCTURAL 0.24X1.2M EN PARED Y CIELO RASO	ml								39.00
	PRIMER NIVEL									
			15.00		4.50			2.00	39.00	
	SEGUNDO NIVEL				4.50					
01.14.02	REVESTIMIENTO DE PANEL DE ALUMINIO CONPUESTO (ALUCOBOND)	m2								157.00
	PRIMER NIVEL									
			74.00		4.50			1.00	78.50	
	SEGUNDO NIVEL									
			74.00		4.50			1.00	78.50	
01.14.03	SISTEMA DE AJARDINAMIENTO VERTICAL SISTEMA ECO-BIN	m2								0.00
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
01.14.04	TECHOS VERDES	m2								460.00
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
						460.00		1.00	460.00	
01.14.05	PANELES DIVISORES MOVILES	m2								0.00
	PRIMER NIVEL									
								0.00	0.00	
	SEGUNDO NIVEL									
								0.00	0.00	
								0.00	0.00	
01.15.00	SEÑALIZACION Y SEGURIDAD									
01.15.01	SEÑALIZACION DE AMBIENTES SEGÚN DEFENSA CIVIL	glb								14.00

SUSTENTO DE METRADOS POR BLOQUES

EXTERIOR

Tabla 17:
Elaboración Propia.

CUADRO DE METRADOS DE ARQUITECTURA										
EXTERIOR										
PART.	TÍTULO DE LA PARTIDA	UND	LARGO	ANCHO	ALTURA	ÁREA	VOLUM.	CANTIDAD	PARCIAL	TOTAL
01.01.00	MUROS Y TABIQUES DE ALBAÑILERIA									
01.01.01	MURO DE CABEZA LADRILLO KING KONG CON CEMENTO - ARENA	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
									0.00	
01.01.02	MURO DE SOGA BLOQUE HUECO E=12 cm MEZCLA 1:5	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
									0.00	
01.01.03	MURO TIPO CABEZA CARAVISTA C/LADRILLO K°K° MECANIZADO ASENTADO C/MORTERO C:A=1:4	m2								624.00
									SUB TOTAL	624.00
	PRIMER NIVEL									
			160.00		3.90			1.00	624.00	
01.01.04	REVESTIMIENTO ACUSTICO PARA MUROS DE AUDITORIO	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
									0.00	
01.02.00	REVOQUES, ENLUCIDOS Y MOLDURAS									
01.02.01	TARRAJEO RAYADO PRIMARIO, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
									0.00	
01.02.02	TARRAJEO EN INTERIORES, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
									0.00	
01.02.03	TARRAJEO EN EXTERIORES CON MEZCLA C:A 1:5	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
									0.00	
01.02.04	TARRAJEO DE SUPERFICIE DE COLUMNAS C:A 1:5, INCLUYE ARISTAS	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
									0.00	
01.02.05	TARRAJEO DE SUPERFICIE DE VIGAS C:A 1:5, INCLUYE ARISTAS	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
01.02.06	TARRAJEO EN PLACAS, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
01.02.07	TARRAJEO DE DUCTOS, e=1.50cm, C:A = 1:4	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
01.02.08	VESTIDURA DE DERRAMES, e=1.50cm, C:A = 1:4	M								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
01.02.09	TARRAJEO DE CIELO RASOS, e=1.50cm, C:A = 1:4	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
01.02.10	BRUÑAS DE 1 CM	m								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL								0.00	
01.02.11	TARRAJEO EN FONDO DE ESCALERAS	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
01.03.00	CIELO RASOS									
01.03.01	CIELORRASO COLGANTE SUPERBOARD, 1.22m x 2.44m (E=8.00 mm.)	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
01.03.02	FALSO CIELO RASO NATURA CON BALDOSAS ACUSTICAS	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
01.04.00	PISOS Y PAVIMENTOS									
01.04.01	FALSO PISO									
01.04.01.01	FALSO PISO DE 4": MEZCLA 1:8 (C:H)	m2								2,640.00
									SUB TOTAL	2,640.00
	PRIMER NIVEL									
							2640.00		1.00	2,640.00
01.04.02	CONTRAPISO									
01.04.02.01	CONTRAPISO C°S° f'c = 140 Kg/cm2, e=2"	m2								2,640.00
									SUB TOTAL	2,640.00
	PRIMER NIVEL									
							2640.00		1.00	2,640.00
01.04.03	PISOS									
01.04.03.01	PISO SPC ALTO TRÁNSITO, e= 5.2 mm	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
01.04.03.02	PISO CERAMICO GRIS 45x45 cm, ANTIDESLIZANTE	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
01.04.03.03	PISO DE PORCELANATO BLANCO 0.60X0.60	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
01.04.03.04	PORCELANATO NEGRO 0.60X0.60 EN MESAS DE CONCRETO	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
01.04.03.05	PISO DE CEMENTO PULIDO	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
									0.00	
01.04.03.06	PISO DE CEMENTO PULIDO Y BRUÑADO E=2".	m2								210.00
									SUB TOTAL	210.00
	PRIMER NIVEL									
							210.00		1.00	210.00
01.04.03.07	PISO CON ADOQUINES DE CONCRETO 0.10x0.20x0.08 COLOR ROJO	m2								2,640.00
									SUB TOTAL	2,640.00
	PRIMER NIVEL									
							2640.00		1.00	2,640.00
01.04.03.08	SARDINELES PERALTADOS DE 0.15x0.40 m	m2								70.40
									SUB TOTAL	70.40
	PRIMER NIVEL									
			176.00		0.40			1.00	70.40	
01.04.03.09	VEREDA DE 4" F'C=140 KG/CM2 E=10 CM	m2								220.00
									SUB TOTAL	220.00

	PRIMER NIVEL									
						220.00		1.00	220.00	
01.05.00	ZOCALOS Y CONTRAZOCALOS									
01.05.01	ZOCALOS									
01.05.01.01	ZOCALO CERAMICO 0.30X0.20 m, e= 8mm	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
									0.00	
01.05.02	CONTRAZOCALOS									
01.05.02.01	CONTRAZOCALO SPC 2.4m x 0.12m, h=10 cm	m								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
01.05.02.02	CONTRAZOCALO DE PORCELANATO, 45x10cm RODÓN ¾"	m								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
01.06.00	COBERTURAS									
01.06.01	COBERTURA DE CALAMINÓN TRAPEZOIDAL CON RECUBRIMIENTO DE ALUZINC	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	NIVEL TERRAZA									
01.06.02	COBERTURA DE POZO DE LUZ CON ESTRUCTURA METÁLICA Y POLICARBONATO DE 10MM	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	NIVEL TERRAZA									
01.06.03	CANALETA DE LATON GALVANIZADO	m								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	NIVEL TERRAZA									
01.07.00	REVESTIMIENTO									
01.07.01	REVESTIMIENTO CON PORCELANATO ANTIDESLIZANTE DE PASOS Y CONTRAPASOS	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
01.07.02	INSTALACIÓN DE CANTONERA DE ALUMINIO	M								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
01.07.03	REVESTIMIENTO DE RAMPA C/REVESTIMIENTO ACABADO SEMIPULIDO Y BRUÑADO	m2								210.00
									SUB TOTAL	210.00
	PRIMER NIVEL									
						210			210.00	
01.07.04	REVESTIMIENTO DE LOSAS INCLINADAS CON MANTO ASFÁLTICO CON ACABADO GRAVILLADO	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	NIVEL TERRAZA									
01.07.05	REVESTIMIENTO DE MESAS CON CERAMICO EN SS.HH	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
01.08.00	CARPINTERIA DE MADERA									
01.08.01	PUERTA CONTRAPLACADA DE DOS HOJAS CON MIRILLA	m2								0.00
	PRIMER NIVEL									
01.08.02	PUERTA CONTRAPLACADA DE DOS HOJAS	m2								0.00
	PRIMER NIVEL									
01.08.03	PUERTA CONTRAPLACADA DE UNA HOJA	m2								0.00
	PRIMER NIVEL									
01.08.04	PUERTA CONTRAPLACADA DE UNA HOJA CON REJILLA INFERIOR	m2								0.00
	PRIMER NIVEL									

01.09.00	CARPINTERÍA METÁLICA Y HERRERÍA									
01.09.01	PUERTA METALICA CON TUBO LAC 2" x 4" x 2.5 mm INC. INSTALACION	m2								0.00
	PRIMER NIVEL									
01.09.02	BARANDA METALICA INOX PARA PROTECCION DE ESCALERAS Y AMBIENTES EXTERIORES, H=1.00m	m								92.00
	PRIMER NIVEL									
			46.00					2.00	92.00	
01.09.03	BARANDA DE VIDRIO FLOTANTE EN PASADISOS INTERIORES, H=1.00m	m								0.00
	PRIMER NIVEL									
01.09.04	PUERTAS CORTAFUEGO PCF-01	und								0.00
	PRIMER NIVEL									
01.09.05	PUERTA METALICA DE UNA HOJA CON REJILLA INFERIOR	und								0.00
	PRIMER NIVEL									
01.09.06	ESCALERA METALICA SEGUN DISEÑO	und								0.00
	PRIMER NIVEL									
									0.00	
01.10.00	CARPINTERIA DE ALUMINIO									
01.10.01	MANPARA DE ALUMINIO SEGÚN DISEÑO	m2								0.00
	PRIMER NIVEL									
01.10.02	MANPARA DE ALUMINIO (DIVIISIONES INTERIORES) SEGÚN DISEÑO	m2								0.00
	PRIMER NIVEL									
01.10.03	VENTANA DE MARCO ALUMINIO NEGRO	und								0.00
	PRIMER NIVEL									
01.10.04	SEPARADOR DE URINARIO Y SS.HH C/PANEL ALUCOBOND INCLUYE ACCESORIOS	und								0.00
	PRIMER NIVEL									
01.10.05	SISTEMA DE CONTROL SOLAR - PARASOLES AEROSCREEN 300 PLANO DE ACCIONAMIENTO MANUAL	m2								0.00
	PRIMER NIVEL									
01.11.00	CERRAJERIA									
01.11.01	CERRADURA DE EMBUTIR TIPO 02 CON MANIJA DE GOLPES TIPO FLAT	Und								0.00
	PRIMER NIVEL									
01.11.02	MANIJA DE BRONCE PARA PUERTAS Y VENTANAS CON PICAPORTE DE 2 ½"	UND								0.00
	PRIMER NIVEL									
01.11.03	CERRADURA ELECTROSOLDADA DE 3 GOLPES PARA PUERTA METALICA	UND								0.00
	PRIMER NIVEL									
01.11.04	TOPES DE BRONCE PARA PUERTAS	UND								0.00
	PRIMER NIVEL									
01.12.00	VIDRIOS, CRISTALES Y SIMILARES									
01.12.01	VIDRIO LAMINADO INCOLORO DE 8MM (T. SANDWICHE)	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	VENTANAS									
	PRIMER NIVEL									
	PUERTAS									
	PRIMER NIVEL									
	MANPARA DE ALUMINIO SEGÚN DISEÑO	VER ITEM 1.10.01							0.00	

	MANPARA DE ALUMINIO (DIVIISIONES INTERIORES) SEGÚN DISEÑO	VER ITEM 1.10.02							0.00	
	SISTEMA DE CONTROL SOLAR - PARASOLES AEROSCREEN 300 PLANO DE ACCIONAMIENTO MANUAL	VER ITEM 1.10.05							0.00	
01.12.02	ESPEJO VISELADO 6 MM INCL. ACCESORIOS	m2								0.00
	PRIMER NIVEL									
01.13.00	PINTURA DE CIELOS RASOS, VIGAS, COLUMNAS Y PAREDES									
01.13.01	PINTADO CIELORASO, DOS MANOS	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	-1									
01.13.02	PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES 02 MANOS	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	-1									
01.13.03	PINTURA LÁTEX EN MUROS INTERIORES 02 MANOS	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	-1									
01.13.04	PINTURA LATEX EN COLUMNAS 2 MANOS	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	-1									
	-1									
01.13.05	PINTURA LATEX EN VIGAS 2 MANOS	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	-1									
01.13.06	PINTURA LATEX EN DERRAMES EN VANOS	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	-1									
01.13.07	PINTURA EN PUERTAS DE MADERA CON BARNIZ 02 MANOS	m2								0.00
									SUB TOTAL	0.00
	PRIMER NIVEL									
01.14.00	VARIOS									
01.14.01	TAPA JUNTA ESTRUCTURAL 0.24X1.2M EN PARED Y CIELO RASO	ml								0.00
	PRIMER NIVEL									
01.14.02	REVESTIMIENTO DE PANEL DE ALUMINIO CONPUESTO (ALUCOBOND)	m2								0.00
	PRIMER NIVEL									
01.14.03	SISTEMA DE AJARDINAMIENTO VERTICAL SISTEMA ECO-BIN	m2								0.00
	PRIMER NIVEL									
	SEGUNDO NIVEL									
01.14.04	TECHOS VERDES	m2								215.00
	PRIMER NIVEL									
						215.00			215.00	
01.14.05	PANELES DIVISORES MOVILES	m2								0.00
	PRIMER NIVEL									
01.15.00	SEÑALIZACION Y SEGURIDAD									
01.15.01	SEÑALIZACION DE AMBIENTES SEGÚN DEFENSA CIVIL	glb								0.00

SUSTENTO DE METRADOS POR BLOQUES

RESUMEN DE METRADOS

Tabla 18:
Elaboración Propia.

CUADRO DE METRADOS DE ARQUITECTURA

RESUMEN

PART.	TÍTULO DE LA PARTIDA	UND	BLOQUE I	BLOQUE II	BLOQUE III	BLOQUE IV	EXTERIOR	TOTAL
01.	ARQUITECTURA							
01.01.00	MUROS Y TABIQUES DE ALBAÑILERIA							
01.01.01	MURO DE CABEZA LADRILLO KING KONG CON CEMENTO - ARENA	m2	312.50	3,520.77	3,726.17	918.72	0.00	8,478.16
01.01.02	MURO DE SOGA BLOQUE HUECO E=12 cm MEZCLA 1:5	m2	0.00	306.93	34.32	100.62	0.00	441.87
01.01.03	MURO TIPO CABEZA CARAVISTA C/LADRILLO K°K° MECANIZADO ASENTADO C/MORTERO C:A=1:4	m2	0.00	0.00	0.00	549.12	624.00	1,173.12
01.01.04	REVESTIMIENTO ACUSTICO PARA MUROS DE AUDITORIO	m2	0.00	0.00	0.00	549.12	0.00	549.12
01.02.00	REVOQUES, ENLUCIDOS Y MOLDURAS							
01.02.01	TARRAJEO RAYADO PRIMARIO, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.	m2	25.25	559.26	348.66	106.86	0.00	1,040.03
01.02.02	TARRAJEO EN INTERIORES, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.	m2	252.74	5,396.10	3,410.94	977.61	0.00	10,037.39
01.02.03	45	m2	312.50	5,215.92	2,088.17	977.61	0.00	8,594.20
01.02.04	TARRAJEO EN COLUMNAS, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.	m2	235.38	544.64	857.57	0.00	0.00	1,637.58
01.02.05	TARRAJEO EN VIGAS, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.	m2	369.24	632.40	1,356.60	140.25	0.00	2,498.49
01.02.06	TARRAJEO EN PLACAS, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.	m2	110.88	538.65	233.73	264.60	0.00	1,147.86
01.02.07	VESTIDURA DE DERRAMES, e=1.50cm, C:A = 1:4	ml	78.00	610.30	308.40	176.20	0.00	1,172.90
01.02.08	TARRAJEO DE DUCTOS, e=1.50cm, C:A = 1:4	m2	0.00	147.20	0.00	0.00	0.00	147.20
01.02.09	TARRAJEO DE CIELO RASOS, e=1.50cm, C:A = 1:4	m2	182.00	1,317.10	336.60	102.40	0.00	1,938.10
01.02.10	BRUÑAS DE 1cm x 1cm	ml	254.40	4,755.50	2,103.00	518.20	0.00	7,631.10
01.02.11	TARRAJEO EN FONDO DE ESCALERA	m2	112.40	66.34	112.40	12.60	0.00	303.74
01.03.00	CIELO RASOS							
01.03.01	CIELORRASO COLGANTE SUPERBOARD, 1.22m x 2.44m (E=8.00 mm.)	m2	618.00	1,930.60	1,783.00	0.00	0.00	4,331.60
01.03.02	FALSO CIELO RASO NATURA CON BALDOSAS ACUSTICAS	m2	0.00	0.00	0.00	340.00	0.00	340.00
01.04.00	PISOS Y PAVIMENTOS							
01.04.01	FALSO PISO							
01.04.01.01	FALSO PISO DE 4": MEZCLA 1:8 (C:H)	m2	567.00	2,240.00	2,241.40	446.00	2,640.00	8,134.40
01.04.02	CONTRAPISO							
01.04.02.01	CONTRAPISO C°S° f'c = 140 Kg/cm2, e=2"	m2	894.00	4,014.00	2,977.70	649.50	2,640.00	11,175.20
01.04.03	PISOS							
01.04.03.01	PISO SPC ALTO TRÁNSITO, e= 5.2 mm	m2	393.00	1,603.50	1,756.60	509.00	0.00	4,262.10
01.04.03.02	PISO CERAMICO GRIS 45x45 cm, ANTIDESLIZANTE	m2	0.00	325.90	121.40	40.00	0.00	487.30
01.04.03.03	PISO DE PORCELANATO BLANCO 0.60X0.60	m2	436.00	1,776.20	816.00	44.00	0.00	3,072.20
01.04.03.04	PORCELANATO NEGRO 0.60X0.60 EN MESAS DE CONCRETO	m2	8.60	23.20	15.40	0.00	0.00	47.20

01.04.03.05	PISO DE CEMENTO SEMIPULIDO	m2	48.80	665.80	243.00	0.00	0.00	957.60
01.04.03.06	PISO DE CEMENTO PULIDO Y BRUÑADO E=2¨.	m2	270.00	654.60	1,054.00	0.00	210.00	2,188.60
01.04.03.07	PISO CON ADOQUINES DE CONCRETO 0.10x0.20x0.08 COLOR ROJO	m2	0.00	0.00	0.00	0.00	2,640.00	2,640.00
01.04.03.08	SARDINELES PERALTADOS DE 0.15x0.40 m	m2	0.00	0.00	0.00	0.00	70.40	70.40
01.04.03.09	VEREDA DE 4" F'C=140 KG/CM2 E=10 CM	m2	48.80	172.20	243.00	0.00	220.00	684.00
01.05.00	ZOCALOS Y CONTRAZOCALOS							
01.05.01	ZOCALOS							
01.05.01.01	ZOCALO CERAMICO 0.30X0.20 m, e= 8mm	m2	0.00	276.84	156.42	80.64	0.00	513.90
01.05.02	CONTRAZOCALOS							
01.05.02.01	CONTRAZOCALO SPC 2.4m x 0.12m, h=10 cm	ml	122.00	441.40	492.80	130.50	0.00	1,186.70
01.05.02.02	CONTRAZOCALO DE PORCELANATO, 45x10cm RODÓN ¾"	ml	124.00	477.50	357.40	37.20	0.00	996.10
01.06.00	COBERTURAS							
01.06.01	COBERTURA DE CALAMINÓN TRAPEZOIDAL CON RECUBRIMIENTO DE ALUZINC	m2	0.00	709.80	516.00	0.00	0.00	1,225.80
01.06.02	COBERTURA DE POZO DE LUZ CON ESTRUCTURA METÁLICA Y POLICARBONATO DE 10MM	m2	82.00	272.60	172.00	0.00	0.00	526.60
01.06.03	CANALETA DE LATON GALVANIZADO	ml	30.00	171.40	100.00	0.00	0.00	301.40
01.07.00	REVESTIMIENTO							
01.07.01	REVESTIMIENTO CON PORCELANATO ANTIDESLIZANTE DE PASOS Y CONTRAPASOS	m2	139.66	81.82	251.38	19.82	0.00	492.68
01.07.02	INSTALACIÓN DE CANTONERA DE ALUMINIO	ml	226.40	143.80	411.20	39.90	0.00	821.30
01.07.03	REVESTIMIENTO DE RAMPA C/REVESTIMIENTO ACABADO SEMIPULIDO Y BRUÑADO	m2	0.00	0.00	0.00	0.00	210.00	210.00
01.07.04	REVESTIMIENTO DE LOSAS INCLINADAS CON MANTO ASFÁLTICO CON ACABADO GRAVILLADO	m2	313.00	1198.95	398.40	398.40	0.00	2,308.75
01.07.05	REVESTIMIENTO DE MESAS CON CERAMICO EN SS.HH	m2	0.00	22.80	10.80	4.80	0.00	38.40
01.08.00	CARPINTERÍA DE MADERA							
01.08.01	PUERTA CONTRAPLACADA DE DOS HOJAS CON MIRILLA	und	0.00	21.88	0.00	28.08	0.00	49.96
01.08.02	PUERTA CONTRAPLACADA DE DOS HOJAS	und	14.00	14.43	21.06	0.00	0.00	49.49
01.08.03	PUERTA CONTRAPLACADA DE UNA HOJA	und	0.00	36.60	28.00	7.00	0.00	71.60
01.08.04	PUERTA CONTRAPLACADA DE UNA HOJA CON REJILLA INFERIOR	und	0.00	74.15	36.86	14.74	0.00	125.75
01.09.00	CARPINTERÍA METÁLICA Y HERRERÍA							
01.09.01	PUERTA METALICA CON TUBO LAC 2" x 4" x 2.5 mm INC. INSTALACION	und	27.30	79.10	48.65	42.00	0.00	197.05
01.09.02	BARANDA METALICA INOX PARA PROTECCION DE ESCALERAS Y AMBIENTES EXTERIORES, H=1.00m	ml	136.00	170.00	172.00	24.00	92.00	594.00
01.09.03	BARANDA DE VIDRIO FLOTANTE EN PASADISOS INTERIORES, H=1.00m	ml	0.00	302.00	274.00	0.00	0.00	576.00
01.09.04	PUERTAS CORTAFUEGO PCF-01	und	0.00	5.00	0.00	0.00	0.00	5.00
01.09.05	PUERTA METALICA DE UNA HOJA CON REJILLA INFERIOR	und	17.67	15.00	16.00	0.00	0.00	48.67
01.09.06	ESCALERA METALICA SEGUN DISEÑO	und	0.00	1.00	3.00	2.00	0.00	6.00
01.10.00	CARPINTERIA DE ALUMINIO							
01.10.01	MANPARA DE ALUMINIO SEGÚN DISEÑO	m2	350.10	1,120.95	1,584.90	0.00	0.00	3,055.95
01.10.02	MANPARA DE ALUMINIO (DIVIISIONES INTERIORES) SEGÚN DISEÑO	m2	282.45	453.60	685.65	0.00	0.00	1,421.70
01.10.03	VENTANA DE MARCO ALUMINIO NEGRO	und	15.00	35.00	16.00	2.00	0.00	68.00
01.10.04	SEPARADOR DE URINARIO Y SS.HH C/PANEL ALUCOBOND INCLUYE ACCESORIOS	und	0.00	24.00	24.00	8.00	0.00	56.00

01.10.05	SISTEMA DE CONTROL SOLAR - PARASOLES AEROSCREEN 300 PLANO DE ACCIONAMIENTO MANUAL	m2	209.25	396.00	891.00	0.00	0.00	1,496.25
01.11.00	CERRAJERIA							
01.11.01	CERRADURA DE EMBUTIR TIPO 02 CON MANIJA DE GOLPES TIPO FLAT	m2	6.00	34.00	24.00	6.00	0.00	70.00
01.11.02	MANIJA DE BRONCE PARA PUERTAS Y VENTANAS CON PICAPORTE DE 2 ½"	m2	11.00	74.00	45.00	16.00	0.00	146.00
01.11.03	CERRADURA ELECTROSOLDADA DE 3 GOLPES PARA PUERTA METALICA		5.00	40.00	21.00	12.00	0.00	78.00
01.11.04	TOPES DE BRONCE PARA PUERTAS		11.00	74.00	45.00	16.00	0.00	146.00
01.12.00	VIDRIOS, CRISTALES Y SIMILARES							
01.12.01	VIDRIO LAMINADO INCOLORO DE 8MM (T. SANDWICHE)	m2	890.43	2,262.17	3,321.17	94.69	0.00	6,568.45
01.12.02	ESPEJO VISELADO 6 MM INCL. ACCESORIOS	m2	0.00	30.72	18.24	8.64	0.00	57.60
01.13.00	PINTURA DE CIELOS RASOS, VIGAS, COLUMNAS Y PAREDES							
01.13.01	PINTADO CIELORASO, DOS MANOS	m2	182.00	1317.10	336.60	102.40	0.00	1,938.10
01.13.02	PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES 02 MANOS	m2	312.50	5215.92	2088.17	977.61	0.00	8,594.20
01.13.03	PINTURA LÁTEX EN MUROS INTERIORES 02 MANOS	m2	252.74	5396.10	3410.94	977.61	0.00	10,037.39
01.13.04	PINTURA LATEX EN COLUMNAS 2 MANOS	m2	235.38	544.64	857.57	0.00	0.00	1,637.58
01.13.05	PINTURA LATEX EN VIGAS 2 MANOS	m2	369.24	632.40	1356.60	140.25	0.00	2,498.49
01.13.06	PINTURA LATEX EN DERRAMES EN VANOS	m2	78.00	610.30	308.40	176.20	0.00	1,172.90
01.13.07	PINTURA EN PUERTAS DE MADERA CON BARNIZ 02 MANOS		14.00	143.73	85.92	52.26	0.00	295.91
01.14.00	VARIOS							
01.14.01	TAPA JUNTA ESTRUCTURAL 0.24X1.2M EN PARED Y CIELO RASO	ml	352.00	421.00	321.00	39.00	0.00	1,133.00
01.14.02	REVESTIMIENTO DE PANEL DE ALUMINIO CONPUESTO (ALUCOBOND)	m2	0.00	64.50	76.50	157.00	0.00	298.00
01.14.03	SISTEMA DE AJARDINAMIENTO VERTICAL SISTEMA ECO-BIN	m2	0.00	232.50	267.30	0.00	0.00	499.80
01.14.04	TECHOS VERDES	m2	0.00	0.00	178.20	460.00	215.00	853.20
01.14.05	PANELES DIVISORES MOVILES	und	6.00	13.00	11.00	0.00	0.00	30.00
01.15.00	SEÑALIZACION Y SEGURIDAD							
01.15.01	SEÑALIZACION DE AMBIENTES SEGÚN DEFENSA CIVIL	GLB	21.00	50.00	42.00	14.00	0.00	127.00

3.3 COSTO Y PRESUPUESTO DEL PROYECTO

Presupuesto **1201001 SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO**
Subpresupuesto **001 ARQUITECTURA**
Cliente **UGEL Canchis-Cusco** Costo al **15/08/2024**
Lugar **CUSCO - CANCHIS - SICUANI**

Item	Descripción	Und.	Metrado	Precio S/.	Parcial S/.
01	**ARQUITECTURA**				**13,462,782.42**
01.01	**MUROS Y TABIQUES DE ALBAÑILERIA**				**1,139,712.83**
01.01.01	MURO DE LADRILLO KING KONG DE 18 HUECOS TIPO CABEZA	m2	8,478.18	100.39	851,124.49
01.01.02	MURO DE LADRILLO KING KONG DE 18 HUECOS TIPO SOGA	m2	441.87	59.51	26,295.68
01.01.03	MURO TIPO CABEZA CARAVISTA C/LADRILLO K°K° MECANIZADO ASENTADO C/MORTERO C:A=1:4	m2	1,173.12	148.06	173,692.15
01.01.04	REVESTIMIENTO CON PANEL ACUSTICO	m2	549.12	161.35	88,600.51
01.02	**REVOQUES, ENLUCIDOS Y MOLDURAS**				**643,896.40**
01.02.01	TARRAJEO RAYADO PRIMARIO, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.	m2	1,040.03	16.46	17,118.89
01.02.02	TARRAJEO EN INTERIORES, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.	m2	10,037.39	18.60	186,695.45
01.02.03	TARRAJEO EN EXTERIORES, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.	m2	8,594.20	22.29	191,564.72
01.02.04	TARRAJEO EN COLUMNAS, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.	m2	1,637.58	28.14	46,081.50
01.02.05	TARRAJEO EN VIGAS, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.	m2	2,498.49	30.21	75,479.38
01.02.06	TARRAJEO EN PLACAS, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.	m2	1,147.86	30.74	35,285.22
01.02.07	VESTIDURA DE DERRAMES, e=1.50cm, C:A = 1:4	m	1,172.90	15.38	18,039.20
01.02.08	TARRAJEO DE DUCTOS, e=1.50cm, C:A = 1:4	m2	147.20	17.93	2,639.30
01.02.09	TARRAJEO DE CIELORASO	m2	1,938.10	24.34	47,173.35
01.02.10	BRUÑAS DE 1 CM	m	7,685.70	1.78	13,680.55
01.02.11	TARRAJEO FONDO DE ESCALERAS	m2	303.74	33.38	10,138.84
01.03	**CIELO RASOS**				**559,780.96**
01.03.01	CIELORRASO COLGANTE SUPERBOARD, 1.22m x 2.44m (E=8.00 mm.)	m2	4,331.60	110.79	479,897.96
01.03.02	FALSO CIELO RASO NATURA CON BALDOSAS ACUSTICAS	m2	340.00	234.95	79,883.00
01.04	**PISOS Y PAVIMENTOS**				**1,556,287.07**
01.04.01	**FALSO PISO**				**365,153.22**
01.04.01.01	FALSO PISO DE 4": MEZCLA 1:8 (C:H)	m2	8,134.40	44.89	365,153.22
01.04.02	**CONTRAPISO**				**276,586.20**
01.04.02.01	CONTRAPISO C°S° f'c = 140 Kg/cm2, e=2"	m2	11,175.20	24.75	276,586.20
01.04.03	**PISOS**				**914,547.65**
01.04.03.01	PISO SPC ALTO TRÁNSITO, e= 5.2 mm	m2	4,262.10	69.76	297,324.10
01.04.03.02	PISO CERAMICO GRIS 45x45 cm, ANTIDESLIZANTE	m2	487.30	80.52	39,237.40
01.04.03.03	PISO DE PORCELANATO BLANCO 0.60X0.60	m2	3,072.20	70.22	215,729.88
01.04.03.04	PORCELANATO NEGRO 0.60X0.60 EN MESAS DE CONCRETO	m2	47.20	125.73	5,934.46
01.04.03.05	PISO DE CEMENTO SEMIPULIDO	m2	957.60	60.20	57,647.52
01.04.03.06	PISO DE CEMENTO PULIDO Y BRUÑADO E=2¨.	m2	2,188.60	26.49	57,976.01
01.04.03.07	PISO CON ADOQUINES DE CONCRETO 0.10x0.20x0.08 COLOR ROJO	m2	2,640.00	61.94	163,521.60
01.04.03.08	SARDINELES PERALTADOS DE 0.15x0.40 m	m	70.40	414.30	29,166.72
01.04.03.09	VEREDA EXTERIOR H=0.10 m.	m2	684.00	70.19	48,009.96
01.05	**ZOCALOS Y CONTRAZOCALOS**				**230,642.49**
01.05.01	**ZOCALOS**				**52,155.71**
01.05.01.01	ZOCALO CERAMICO 0.30X0.20 m, e= 8mm	m2	513.90	101.49	52,155.71
01.05.02	**CONTRAZOCALOS**				**178,486.78**
01.05.02.01	CONTRAZOCALO DE PORCELANATO, 45x10cm RODÓN ¾"	m	1,186.70	48.58	57,649.89
01.05.02.02	CONTRAZOCALO SPC 2.4m x 0.12m, h=10 cm	m	996.10	121.31	120,836.89
01.06	**COBERTURAS**				**789,095.65**
01.06.01	COBERTURA DE CALAMINÓN TRAPEZOIDAL CON RECUBRIMIENTO DE ALUZINC	m2	1,225.80	400.48	490,908.38
01.06.02	COBERTURA DE POZO DE LUZ CON ESTRUCTURA METÁLICA Y POLICARBONATO DE 10MM	m2	526.60	536.98	282,773.67
01.06.03	CANALETA DE LATON GALVANIZADO	m	301.40	51.14	15,413.60
01.07	**REVESTIMIENTOS**				**414,445.64**
01.07.01	REVESTIMIENTO CON PORCELANATO ANTIDESLIZANTE DE PASOS Y CONTRAPASOS	m2	492.68	93.31	45,971.97
01.07.02	INSTALACIÓN DE CANTONERA DE ALUMINIO	m	821.30	22.90	18,807.77

Fecha : 26/08/2024 16:42:11

S10 Página **2**

Presupuesto

Presupuesto **1201001 SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO**
Subpresupuesto **001 ARQUITECTURA**
Cliente **UGEL Canchis-Cusco** Costo al **15/08/2024**
Lugar **CUSCO - CANCHIS - SICUANI**

Item	Descripción	Und.	Metrado	Precio S/.	Parcial S/.
01.07.03	REVESTIMIENTO DE RAMPA C/REVESTIMIENTO ACABADO SEMIPULIDO Y BRUÑADO	m2	210.00	27.13	5,697.30
01.07.04	REVESTIMIENTO DE LOSAS INCLINADAS CON MANTO ASFÁLTICO CON ACABADO GRAVILLADO	m2	2,308.75	147.50	340,540.63
01.07.05	REVESTIMIENTO DE MESAS CON CERAMICO EN SS.HH	m2	38.40	89.27	3,427.97
01.08	**CARPINTERIA DE MADERA**				**94,160.27**
01.08.01	PUERTA CONTRAPLACADA DE DOS HOJAS CON MIRILLA	m2	49.96	355.11	17,741.30
01.08.02	PUERTA CONTRAPLACADA DE DOS HOJAS	m2	49.96	322.10	16,092.12
01.08.03	PUERTA CONTRAPLACADA DE UNA HOJA	m2	71.60	284.02	20,335.83
01.08.04	PUERTA CONTRAPLACADA DE UNA HOJA CON REJILLA INFERIOR	m2	125.75	318.02	39,991.02
01.09	**CARPINTERIA METALICA**				**1,110,772.95**
01.09.01	PUERTA METALICA CON TUBO LAC 2" x 4" x 2.5 mm INC. INSTALACION	und	197.05	2,368.98	466,807.51
01.09.02	BARANDA METALICA INOX PARA PROTECCION DE ESCALERAS Y AMBIENTES EXTERIORES, H=1.00m	m	594.00	418.82	248,779.08
01.09.03	BARANDA DE VIDRIO FLOTANTE EN PASADISOS INTERIORES, H=1.00m	m	576.00	459.05	264,412.80
01.09.04	PUERTAS CORTAFUEGO PCF-01	und	5.00	3,088.13	15,440.65
01.09.05	PUERTA METALICA DE UNA HOJA CON REJILLA INFERIOR	und	48.67	1,812.46	88,212.43
01.09.06	ESCALERA METALICA	und	6.00	4,520.08	27,120.48
01.10	**CARPINTERIA DE ALUMINIO**				**5,422,820.96**
01.10.01	MANPARA DE ALUMINIO SEGÚN DISEÑO	m2	3,055.95	860.10	2,628,422.60
01.10.02	MANPARA DE ALUMINIO (DIVIISIONES INTERIORES) SEGÚN DISEÑO	m2	1,421.70	702.60	998,886.42
01.10.03	VENTANA DE MARCO DE ALUMINIO CON VIDRIO CRUDO LAMINADO(V-10)(2.50 m X 1.50 m)	und	68.00	342.83	23,312.44
01.10.04	SEPARADOR DE URINARIO	und	56.00	1,629.24	91,237.44
01.10.05	SISTEMA DE CONTROL SOLAR - PARASOLES AEROSCREEN 300 PLANO DE ACCIONAMIENTO MANUAL	m2	1,496.25	1,123.45	1,680,962.06
01.11	**CERRAJERIA**				**58,024.58**
01.11.01	CERRADURA DE EMBUTIR ACERO INOXIDABLE	und	70.00	182.44	12,770.80
01.11.02	MANIJA DE BRONCE PARA PUERTAS Y VENTANAS CON PICAPORTE DE 2 ½"	und	146.00	209.24	30,549.04
01.11.03	CERRADURA ELECTROSOLDADA DE 3 GOLPES PARA PUERTA METALICA	und	78.00	88.40	6,895.20
01.11.04	TOPES EN PISO PARA PUERTA	und	146.00	53.49	7,809.54
01.12	**VIDRIOS, CRISTALES Y SIMILARES**				**413,611.15**
01.12.01	VIDRIO LAMINADO INCOLORO DE 8MM (T. SANDWICHE)	m2	6,568.45	61.51	404,025.36
01.12.02	ESPEJO VISELADO 6 MM INCL. ACCESORIOS	m2	57.60	166.42	9,585.79
01.13	**PINTURAS**				**489,360.75**
01.13.01	PINTADO CIELORASO, DOS MANOS	m2	3,583.10	19.64	70,372.08
01.13.02	PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES 02 MANOS	m2	8,594.20	16.47	141,546.47
01.13.03	PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES 02 MANOS	m2	11,452.60	16.33	187,020.96
01.13.04	PINTURA LATEX EN COLUMNAS 2 MANOS	m2	1,892.22	14.50	27,437.19
01.13.05	PINTURA LATEX EN VIGAS 2 MANOS	m2	3,177.98	12.58	39,978.99
01.13.06	PINTURA LATEX EN DERRAMES EN VANOS	m2	1,172.90	15.61	18,308.97
01.13.07	PINTURA EN PUERTAS DE MADERA CON BARNIZ 02 MANOS	m2	295.91	15.87	4,696.09
01.14	**VARIOS**				**529,191.57**
01.14.01	TAPA JUNTA ESTRUCTURAL 0.24X1.2M EN PARED Y CIELO RASO	m	1,133.00	46.95	53,194.35
01.14.02	REVESTIMIENTO CON PANEL DE ALUCOBOND	m2	298.00	176.56	52,614.88
01.14.03	SISTEMA DE AJARDINAMIENTO VERTICAL SISTEMA ECO-BIN	m2	499.80	640.68	320,211.86
01.14.04	TECHOS VERDES	m2	853.20	33.40	28,496.88
01.14.05	PANELES DIVISORES MOVILES	und	30.00	2,489.12	74,673.60
01.15	**SEÑALIZACION**				**10,979.15**
01.15.01	SEÑALES PREVENTIVAS DE AMBIENTES	und	127.00	86.45	10,979.15
Costo Directo					**13,462,782.42**

SON : TRECE MILLONES CUATROCIENTOS SESENTIDOS MIL SETECIENTOS OCHENTIDOS Y 42/100 NUEVOS SOLES

Fecha : 26/08/2024 16:42:11

ANÁLISIS DE PRECIO UNITARIO

Presupuesto **1201001** **SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO**
Subpresupuesto **001** **ARQUITECTURA** Fecha presupuesto **15/08/2024**

Partida **01.01.01** **MURO DE LADRILLO KING KONG DE 18 HUECOS TIPO CABEZA**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **9.0000** EQ. **9.0000** Costo unitario directo por : m2 **100.39**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.8889	16.74	14.88
0101010005	PEON	hh	0.7500	0.6667	11.96	7.97
						22.85
	Materiales					
02070200010002	ARENA GRUESA	m3		0.0458	80.00	3.66
0207070002	AGUA	m3		0.0102	5.00	0.05
0213010008	CEMENTO PORTLAND TIPO IP (42.5 kg)	bol		0.4075	28.50	11.61
02160100010001	LADRILLO KK 18 HUECOS 9X13X24 cm	mll		0.0740	800.00	59.20
						74.52
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	22.85	0.69
03013400010009	ANDAMIO METALICO	hm	0.7500	0.6667	3.50	2.33
						3.02

Partida **01.01.02** **MURO DE LADRILLO KING KONG DE 18 HUECOS TIPO SOGA**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **10.0000** EQ. **10.0000** Costo unitario directo por : m2 **59.51**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.8000	16.74	13.39
0101010005	PEON	hh	0.7500	0.6000	11.96	7.18
						20.57
	Materiales					
02070200010002	ARENA GRUESA	m3		0.0178	80.00	1.42
0207070002	AGUA	m3		0.0075	5.00	0.04
0213010008	CEMENTO PORTLAND TIPO IP (42.5 kg)	bol		0.1562	28.50	4.45
02160100010001	LADRILLO KK 18 HUECOS 9X13X24 cm	mll		0.0380	800.00	30.40
						36.31
	Equipos					
03013400010009	ANDAMIO METALICO	hm	0.9375	0.7500	3.50	2.63
						2.63

Partida **01.01.03** **MURO TIPO CABEZA CARAVISTA C/LADRILLO K°K° MECANIZADO ASENTADO C/MORTERO C:A=1:4**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **8.0000** EQ. **8.0000** Costo unitario directo por : m2 **148.06**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	1.0000	16.74	16.74
0101010005	PEON	hh	1.0000	1.0000	11.96	11.96
						28.70
	Materiales					
02070200010002	ARENA GRUESA	m3		0.0458	80.00	3.66
0207070002	AGUA	m3		0.0102	5.00	0.05
0213010008	CEMENTO PORTLAND TIPO IP (42.5 kg)	bol		0.0408	28.50	1.16
0216010009	LADRILLO CARAVISTA	mll		0.0740	1,500.00	111.00
						115.87
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	28.70	0.86
03013400010009	ANDAMIO METALICO	hm	0.7500	0.7500	3.50	2.63
						3.49

Fecha : **26/08/2024 16:42:36**

Presupuesto **1201001** **SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO**
Subpresupuesto **001** **ARQUITECTURA** Fecha presupuesto **15/08/2024**

Partida **01.01.04** **REVESTIMIENTO CON PANEL ACUSTICO**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **15.0000** EQ. **15.0000** Costo unitario directo por : m2 **161.35**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.5333	16.74	8.93
0101010005	PEON	hh	0.5000	0.2667	11.96	3.19
						12.12
	Materiales					
02610200070008	REVESTIMIENTO ACUSTICO NATURA PARA MUROS	m2		1.0500	140.00	147.00
						147.00
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	12.12	0.36
03013400010009	ANDAMIO METALICO	hm	1.0000	0.5333	3.50	1.87
						2.23

Partida **01.02.01** **TARRAJEO RAYADO PRIMARIO, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **20.0000** EQ. **20.0000** Costo unitario directo por : m2 **16.46**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.4000	16.74	6.70
0101010005	PEON	hh	0.5000	0.2000	11.96	2.39
						9.09
	Materiales					
02041200010006	CLAVOS PARA MADERA CON CABEZA DE 3 1/2"	kg		0.0300	4.50	0.14
02070200010001	ARENA FINA	m3		0.0150	110.00	1.65
0207070002	AGUA	m3		0.0040	5.00	0.02
0213010008	CEMENTO PORTLAND TIPO IP (42.5 kg)	bol		0.0700	28.50	2.00
0231000001	MADERA AGUANO	p2		0.5200	4.50	2.34
						6.15
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	9.09	0.27
03010600020001	REGLA DE ALUMINIO 1" X 4" X 8"	und		0.0250	38.00	0.95
						1.22

Partida **01.02.02** **TARRAJEO EN INTERIORES, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **15.0000** EQ. **15.0000** Costo unitario directo por : m2 **18.60**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.5333	16.74	8.93
0101010005	PEON	hh	0.5000	0.2667	11.96	3.19
						12.12
	Materiales					
02041200010006	CLAVOS PARA MADERA CON CABEZA DE 3 1/2"	kg		0.0020	4.50	0.01
02070200010001	ARENA FINA	m3		0.0160	110.00	1.76
0207070002	AGUA	m3		0.0058	5.00	0.03
0213010008	CEMENTO PORTLAND TIPO IP (42.5 kg)	bol		0.1170	28.50	3.33
0231000001	MADERA AGUANO	p2		0.2021	4.50	0.91
						6.04
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	12.12	0.36
03010600020001	REGLA DE ALUMINIO 1" X 4" X 8"	und		0.0020	38.00	0.08
						0.44

Fecha : **26/08/2024 16:42:36**

Presupuesto **1201001** **SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO**
Subpresupuesto **001** **ARQUITECTURA** Fecha presupuesto **15/08/2024**

Partida **01.02.03** **TARRAJEO EN EXTERIORES, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **12.0000** EQ. **12.0000** Costo unitario directo por : m2 **22.29**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.6667	16.74	11.16
0101010005	PEON	hh	0.5000	0.3333	11.96	3.99
						15.15
	Materiales					
02041200010006	CLAVOS PARA MADERA CON CABEZA DE 3 1/2"	kg		0.0020	4.50	0.01
02070200010001	ARENA FINA	m3		0.0160	110.00	1.76
0207070002	AGUA	m3		0.0058	5.00	0.03
0213010008	CEMENTO PORTLAND TIPO IP (42.5 kg)	bol		0.1170	28.50	3.33
0231000001	MADERA AGUANO	p2		0.2010	4.50	0.90
						6.03
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	15.15	0.45
03010600020001	REGLA DE ALUMINIO 1" X 4" X 8"	und		0.0020	38.00	0.08
03013400010009	ANDAMIO METALICO	hm	0.2500	0.1667	3.50	0.58
						1.11

Partida **01.02.04** **TARRAJEO EN COLUMNAS, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **8.0000** EQ. **8.0000** Costo unitario directo por : m2 **28.14**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	1.0000	16.74	16.74
0101010005	PEON	hh	0.5000	0.5000	11.96	5.98
						22.72
	Materiales					
02041200010006	CLAVOS PARA MADERA CON CABEZA DE 3 1/2"	kg		0.0020	4.50	0.01
02070200010001	ARENA FINA	m3		0.0160	110.00	1.76
0207070002	AGUA	m3		0.1170	5.00	0.59
0213010008	CEMENTO PORTLAND TIPO IP (42.5 kg)	bol		0.0058	28.50	0.17
0231000001	MADERA AGUANO	p2		0.2010	4.50	0.90
						3.43
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	22.72	0.68
03010600020001	REGLA DE ALUMINIO 1" X 4" X 8"	und		0.0020	38.00	0.08
03013400010009	ANDAMIO METALICO	hm	0.3500	0.3500	3.50	1.23
						1.99

Fecha : **26/08/2024 16:42:36**

Presupuesto **1201001** **SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO**
Subpresupuesto **001** **ARQUITECTURA** Fecha presupuesto **15/08/2024**

Partida **01.02.05** **TARRAJEO EN VIGAS, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **8.0000** EQ. **8.0000** Costo unitario directo por : m2 **30.21**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	1.0000	16.74	16.74
0101010005	PEON	hh	0.5000	0.5000	11.96	5.98
						22.72
	Materiales					
02041200010006	CLAVOS PARA MADERA CON CABEZA DE 3 1/2"	kg		0.0020	4.50	0.01
02070200010001	ARENA FINA	m3		0.0160	110.00	1.76
0207070002	AGUA	m3		0.0058	5.00	0.03
0213010008	CEMENTO PORTLAND TIPO IP (42.5 kg)	bol		0.1170	28.50	3.33
0231000001	MADERA AGUANO	p2		0.2010	4.50	0.90
						6.03
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	22.72	0.68
03010600020001	REGLA DE ALUMINIO 1" X 4" X 8"	und		0.0020	38.00	0.08
03013400010009	ANDAMIO METALICO	hm	0.2000	0.2000	3.50	0.70
						1.46

Partida **01.02.06** **TARRAJEO EN PLACAS, e = 1.50 cm., C:A = 1:4.**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **8.0000** EQ. **8.0000** Costo unitario directo por : m2 **30.74**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	1.0000	16.74	16.74
0101010005	PEON	hh	0.5000	0.5000	11.96	5.98
						22.72
	Materiales					
02041200010006	CLAVOS PARA MADERA CON CABEZA DE 3 1/2"	kg		0.0020	4.50	0.01
02070200010001	ARENA FINA	m3		0.0160	110.00	1.76
0207070002	AGUA	m3		0.0058	5.00	0.03
0213010008	CEMENTO PORTLAND TIPO IP (42.5 kg)	bol		0.1170	28.50	3.33
0231000001	MADERA AGUANO	p2		0.2010	4.50	0.90
						6.03
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	22.72	0.68
03010600020001	REGLA DE ALUMINIO 1" X 4" X 8"	und		0.0020	38.00	0.08
03013400010009	ANDAMIO METALICO	hm	0.3500	0.3500	3.50	1.23
						1.99

Fecha : **26/08/2024 16:42:36**

Presupuesto **1201001 SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO**
Subpresupuesto **001 ARQUITECTURA** Fecha presupuesto **15/08/2024**

Partida **01.02.07 VESTIDURA DE DERRAMES, e=1.50cm, C:A = 1:4**

Rendimiento **m/DIA** MO. **15.0000** EQ. **15.0000** Costo unitario directo por : m **15.38**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.5333	16.74	8.93
0101010005	PEON	hh	0.5000	0.2667	11.96	3.19
						12.12
	Materiales					
02041200010006	CLAVOS PARA MADERA CON CABEZA DE 3 1/2"	kg		0.0020	4.50	0.01
02070200010001	ARENA FINA	m3		0.0020	110.00	0.22
0207070002	AGUA	m3		0.0058	5.00	0.03
0213010008	CEMENTO PORTLAND TIPO IP (42.5 kg)	bol		0.0358	28.50	1.02
0231000001	MADERA AGUANO	p2		0.1900	4.50	0.86
						2.14
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	12.12	0.36
03010600020001	REGLA DE ALUMINIO 1" X 4" X 8"	und		0.0200	38.00	0.76
						1.12

Partida **01.02.08 TARRAJEO DE DUCTOS, e=1.50cm, C:A = 1:4**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **16.0000** EQ. **16.0000** Costo unitario directo por : m2 **17.93**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.5000	16.74	8.37
0101010005	PEON	hh	0.5000	0.2500	11.96	2.99
						11.36
	Materiales					
02041200010006	CLAVOS PARA MADERA CON CABEZA DE 3 1/2"	kg		0.0300	4.50	0.14
02070200010001	ARENA FINA	m3		0.0150	110.00	1.65
0207070002	AGUA	m3		0.0040	5.00	0.02
0213010008	CEMENTO PORTLAND TIPO IP (42.5 kg)	bol		0.0700	28.50	2.00
0231000001	MADERA AGUANO	p2		0.5200	4.50	2.34
						6.15
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	11.36	0.34
03010600020001	REGLA DE ALUMINIO 1" X 4" X 8"	und		0.0020	38.00	0.08
						0.42

Fecha : **26/08/2024 16:42:36**

Presupuesto **1201001 SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO**
Subpresupuesto **001 ARQUITECTURA** Fecha presupuesto **15/08/2024**

Partida **01.02.09 TARRAJEO DE CIELORASO**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **12.0000** EQ. **12.0000** Costo unitario directo por : m2 **24.34**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.6667	16.74	11.16
0101010005	PEON	hh	0.7500	0.5000	11.96	5.98
						17.14
	Materiales					
02041200010006	CLAVOS PARA MADERA CON CABEZA DE 3 1/2"	kg		0.0020	4.50	0.01
02070200010001	ARENA FINA	m3		0.0160	110.00	1.76
0207070002	AGUA	m3		0.0058	5.00	0.03
0213010008	CEMENTO PORTLAND TIPO IP (42.5 kg)	bol		0.1170	28.50	3.33
0231000001	MADERA AGUANO	p2		0.2010	4.50	0.90
						6.03
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	17.14	0.51
03010600020001	REGLA DE ALUMINIO 1" X 4" X 8"	und		0.0020	38.00	0.08
03013400010009	ANDAMIO METALICO	hm	0.2500	0.1667	3.50	0.58
						1.17

Partida **01.02.10 BRUÑAS DE 1 CM**

Rendimiento **m/DIA** MO. **120.0000** EQ. **120.0000** Costo unitario directo por : m **1.78**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010004	OFICIAL	hh	1.0000	0.0667	13.18	0.88
						0.88
	Materiales					
02070200010001	ARENA FINA	m3		0.0055	110.00	0.61
0207070002	AGUA	m3		0.0170	5.00	0.09
0213010008	CEMENTO PORTLAND TIPO IP (42.5 kg)	bol		0.0058	28.50	0.17
						0.87
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	0.88	0.03
						0.03

Partida **01.02.11 TARRAJEO FONDO DE ESCALERAS**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **8.0000** EQ. **8.0000** Costo unitario directo por : m2 **33.38**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	1.0000	16.74	16.74
0101010005	PEON	hh	0.7500	0.7500	11.96	8.97
						25.71
	Materiales					
02041200010006	CLAVOS PARA MADERA CON CABEZA DE 3 1/2"	kg		0.0030	4.50	0.01
02070200010001	ARENA FINA	m3		0.0160	110.00	1.76
0207070002	AGUA	m3		0.0060	5.00	0.03
0213010008	CEMENTO PORTLAND TIPO IP (42.5 kg)	bol		0.1200	28.50	3.42
0231000001	MADERA AGUANO	p2		0.2010	4.50	0.90
						6.12
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	25.71	0.77
03010600020001	REGLA DE ALUMINIO 1" X 4" X 8"	und		0.0020	38.00	0.08
03013400010009	ANDAMIO METALICO	hm	0.2000	0.2000	3.50	0.70
						1.55

Fecha : **26/08/2024 16:42:36**

Presupuesto **1201001** **SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO**
Subpresupuesto **001** **ARQUITECTURA** Fecha presupuesto **15/08/2024**

Partida **01.03.01** **CIELORRASO COLGANTE SUPERBOARD, 1.22m x 2.44m (E=8.00 mm.)**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **70.0000** EQ. **70.0000** Costo unitario directo por : m2 **110.79**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.1143	16.74	1.91
0101010004	OFICIAL	hh	1.0000	0.1143	13.18	1.51
0101010005	PEON	hh	5.0000	0.5714	11.96	6.83
						10.25
	Materiales					
0204020009	ANGULAR 3/4" X 3/4" X 1/8"	m		0.0500	10.00	0.50
02041200010006	CLAVOS PARA MADERA CON CABEZA DE 3 1/2"	kg		0.0800	4.50	0.36
0231000001	MADERA AGUANO	p2		0.2500	4.50	1.13
0234020019	BALDOSA ARMSTRONG GEORGIAN 898 WH SQUARE LAY	m2		2.7000	32.00	86.40
0272050009	TARUGO DE PVC	und		1.0000	0.20	0.20
02901000020018	PERFIL METALICO "T" PRINCIPAL 3.76 M	var		0.5000	12.80	6.40
02901000020019	PERFIL METALICO "T" SECUNDARIO 1.20 M	var		0.7000	6.50	4.55
						99.54
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	10.25	0.31
0301140007	TALADRO	hm	1.0000	0.1143	2.50	0.29
03013400010009	ANDAMIO METALICO	hm	1.0000	0.1143	3.50	0.40
						1.00

Partida **01.03.02** **FALSO CIELO RASO NATURA CON BALDOSAS ACUSTICAS**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **40.0000** EQ. **40.0000** Costo unitario directo por : m2 **234.95**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	2.0000	0.4000	16.74	6.70
0101010004	OFICIAL	hh	2.0000	0.4000	13.18	5.27
0101010005	PEON	hh	6.0000	1.2000	11.96	14.35
						26.32
	Materiales					
0204020009	ANGULAR 3/4" X 3/4" X 1/8"	m		0.5000	10.00	5.00
02041200010006	CLAVOS PARA MADERA CON CABEZA DE 3 1/2"	kg		0.0800	4.50	0.36
0231000001	MADERA AGUANO	p2		0.2500	4.50	1.13
0234020020	FALSO CIELO NATURA CON BALDOSA ACUSTICA	m2		1.0500	180.00	189.00
0272050009	TARUGO DE PVC	und		1.0000	0.20	0.20
02901000020018	PERFIL METALICO "T" PRINCIPAL 3.76 M	var		0.5000	12.80	6.40
02901000020019	PERFIL METALICO "T" SECUNDARIO 1.20 M	var		0.7000	6.50	4.55
						206.64
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	26.32	0.79
0301140007	TALADRO	hm	1.0000	0.2000	2.50	0.50
03013400010009	ANDAMIO METALICO	hm	1.0000	0.2000	3.50	0.70
						1.99

Fecha : **26/08/2024 16:42:36**

Presupuesto **1201001** **SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO**
Subpresupuesto **001** **ARQUITECTURA** Fecha presupuesto **15/08/2024**

Partida **01.04.01.01** **FALSO PISO DE 4": MEZCLA 1:8 (C:H)**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **150.0000** EQ. **150.0000** Costo unitario directo por : m2 **44.89**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	2.0000	0.1067	16.74	1.79
0101010004	OFICIAL	hh	1.0000	0.0533	13.18	0.70
0101010005	PEON	hh	6.0000	0.3200	11.96	3.83
						6.32
	Materiales					
02070100050001	PIEDRA MEDIANA DE 4"	m3		0.1500	60.00	9.00
0207030001	HORMIGON	m3		0.1600	80.00	12.80
0207070002	AGUA	m3		0.0160	5.00	0.08
0213010008	CEMENTO PORTLAND TIPO IP (42.5 kg)	bol		0.4830	28.50	13.77
						35.65
	Equipos					
03010600020001	REGLA DE ALUMINIO 1" X 4" X 8"	und		0.0600	38.00	2.28
03012900030001	MEZCLADORA DE CONCRETO 11 P3 (23 HP)	hm	1.0000	0.0533	12.00	0.64
						2.92

Partida **01.04.02.01** **CONTRAPISO C°S° f'c = 140 Kg/cm2, e=2"**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **120.0000** EQ. **120.0000** Costo unitario directo por : m2 **24.75**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	2.0000	0.1333	16.74	2.23
0101010004	OFICIAL	hh	1.0000	0.0667	13.18	0.88
0101010005	PEON	hh	6.0000	0.4000	11.96	4.78
						7.89
	Materiales					
02070200010002	ARENA GRUESA	m3		0.0650	80.00	5.20
0207070002	AGUA	m3		0.0058	5.00	0.03
0213010008	CEMENTO PORTLAND TIPO IP (42.5 kg)	bol		0.3000	28.50	8.55
						13.78
	Equipos					
03010600020001	REGLA DE ALUMINIO 1" X 4" X 8"	und		0.0600	38.00	2.28
03012900030001	MEZCLADORA DE CONCRETO 11 P3 (23 HP)	hm	1.0000	0.0667	12.00	0.80
						3.08

Partida **01.04.03.01** **PISO SPC ALTO TRÁNSITO, e= 5.2 mm**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **25.0000** EQ. **25.0000** Costo unitario directo por : m2 **69.76**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	2.0000	0.6400	16.74	10.71
0101010004	OFICIAL	hh	1.0000	0.3200	13.18	4.22
0101010005	PEON	hh	1.0000	0.3200	11.96	3.83
						18.76
	Materiales					
02150900010004	PEGAMENTO CPVC	gal		0.0300	180.00	5.40
0228120021	PISO SPC ALTO TRANSITO	m2		1.0500	42.00	44.10
0292010003	MATERIALES (VARIOS)	%mo		5.0000	18.76	0.94
						50.44
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	18.76	0.56
						0.56

Fecha : **26/08/2024 16:42:36**

Presupuesto **1201001 SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO**
Subpresupuesto **001 ARQUITECTURA** Fecha presupuesto **15/08/2024**

Partida **01.04.03.02 PISO CERAMICO GRIS 45x45 cm, ANTIDESLIZANTE**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **15.0000** EQ. **15.0000** Costo unitario directo por : m2 **80.52**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.5333	16.74	8.93
0101010005	PEON	hh	2.0000	1.0667	11.96	12.76
						21.69
	Materiales					
0207070002	AGUA	m3		0.0100	5.00	0.05
0213070001	FRAGUA	kg		0.3000	9.00	2.70
0222080001	PEGAMENTO CELIMA EN POLVO	kg		0.2000	36.50	7.30
0225020135	CERAMICO ANTIDESLIZANTE 45 X 45 CM	m2		1.0500	45.80	48.09
0263030002	CRUCETAS	cto		0.0080	4.50	0.04
						58.18
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	21.69	0.65
						0.65

Partida **01.04.03.03 PISO DE PORCELANATO BLANCO 0.60X0.60**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **15.0000** EQ. **15.0000** Costo unitario directo por : m2 **70.22**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.5333	16.74	8.93
0101010005	PEON	hh	2.0000	1.0667	11.96	12.76
						21.69
	Materiales					
0207070002	AGUA	m3		0.0100	5.00	0.05
0213070001	FRAGUA	kg		0.3000	9.00	2.70
0222080001	PEGAMENTO CELIMA EN POLVO	kg		0.2000	36.50	7.30
0228050001	PORCELANATO ARABESCATO PULIDO 40 X 40 cm	m2		1.0500	36.00	37.80
0263030002	CRUCETAS	cto		0.0070	4.50	0.03
						47.88
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	21.69	0.65
						0.65

Partida **01.04.03.04 PORCELANATO NEGRO 0.60X0.60 EN MESAS DE CONCRETO**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **3.0000** EQ. **3.0000** Costo unitario directo por : m2 **125.73**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	2.6667	16.74	44.64
0101010005	PEON	hh	0.5000	1.3333	11.96	15.95
						60.59
	Materiales					
0213070001	FRAGUA	kg		0.3000	9.00	2.70
0222080001	PEGAMENTO CELIMA EN POLVO	kg		0.2800	36.50	10.22
0228050035	PORCELANATO NEGRO 0.60x0.60 m	m2		1.0500	48.00	50.40
						63.32
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	60.59	1.82
						1.82

Fecha : **26/08/2024 16:42:36**

Presupuesto **1201001 SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO**
Subpresupuesto **001 ARQUITECTURA** Fecha presupuesto **15/08/2024**

Partida **01.04.03.05 PISO DE CEMENTO SEMIPULIDO**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **20.0000** EQ. **20.0000** Costo unitario directo por : m2 **60.20**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	2.0000	0.8000	16.74	13.39
0101010004	OFICIAL	hh	1.0000	0.4000	13.18	5.27
0101010005	PEON	hh	2.0000	0.8000	11.96	9.57
						28.23
	Materiales					
02070200010001	ARENA FINA	m3		0.0520	110.00	5.72
0207070002	AGUA	m3		0.0160	5.00	0.08
0213010008	CEMENTO PORTLAND TIPO IP (42.5 kg)	bol		0.3550	28.50	10.12
						15.92
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	28.23	0.85
03010600020001	REGLA DE ALUMINIO 1" X 4" X 8"	und		0.4000	38.00	15.20
						16.05

Partida **01.04.03.06 PISO DE CEMENTO PULIDO Y BRUÑADO E=2¨.**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **30.0000** EQ. **30.0000** Costo unitario directo por : m2 **26.49**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.2667	16.74	4.46
0101010005	PEON	hh	2.0000	0.5333	11.96	6.38
						10.84
	Materiales					
02070200010001	ARENA FINA	m3		0.0280	110.00	3.08
0207070002	AGUA	m3		0.0070	5.00	0.04
0213010008	CEMENTO PORTLAND TIPO IP (42.5 kg)	bol		0.2280	28.50	6.50
						9.62
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	10.84	0.33
03010600020001	REGLA DE ALUMINIO 1" X 4" X 8"	und		0.1500	38.00	5.70
						6.03

Partida **01.04.03.07 PISO CON ADOQUINES DE CONCRETO 0.10x0.20x0.08 COLOR ROJO**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **35.0000** EQ. **35.0000** Costo unitario directo por : m2 **61.94**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.2286	16.74	3.83
0101010004	OFICIAL	hh	1.0000	0.2286	13.18	3.01
0101010005	PEON	hh	1.0000	0.2286	11.96	2.73
						9.57
	Materiales					
02070200010001	ARENA FINA	m3		0.0080	110.00	0.88
02070200010002	ARENA GRUESA	m3		0.0400	80.00	3.20
0216060001	ADOQUIN DE CONCRETO	m2		1.1500	38.00	43.70
						47.78
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		5.0000	9.57	0.48
0301100001	COMPACTADORA VIBRATORIA TIPO PLANCHA 7 HP	hm	1.0000	0.2286	18.00	4.11
						4.59

Fecha : **26/08/2024 16:42:36**

Presupuesto 1201001 SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO
Subpresupuesto 001 ARQUITECTURA Fecha presupuesto 15/08/2024

Partida 01.04.03.08 SARDINELES PERALTADOS DE 0.15x0.40 m

Rendimiento m/DIA MO. 12.0000 EQ. 12.0000 Costo unitario directo por : m 414.30

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.6667	16.74	11.16
0101010004	OFICIAL	hh	1.0000	0.6667	13.18	8.79
0101010005	PEON	hh	8.0000	5.3333	11.96	63.79
						83.74
	Materiales					
02070100010002	PIEDRA CHANCADA 1/2"	m3		0.6500	90.00	58.50
02070200010002	ARENA GRUESA	m3		0.5500	80.00	44.00
0207070002	AGUA	m3		0.1900	5.00	0.95
0213010008	CEMENTO PORTLAND TIPO IP (42.5 kg)	bol		7.6000	28.50	216.60
						320.05
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	83.74	2.51
03012900030001	MEZCLADORA DE CONCRETO 11 P3 (23 HP)	hm	1.0000	0.6667	12.00	8.00
						10.51

Partida 01.04.03.09 VEREDA EXTERIOR H=0.10 m.

Rendimiento m2/DIA MO. 50.0000 EQ. 50.0000 Costo unitario directo por : m2 70.19

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	2.0000	0.3200	16.74	5.36
0101010004	OFICIAL	hh	1.0000	0.1600	13.18	2.11
0101010005	PEON	hh	8.0000	1.2800	11.96	15.31
						22.78
	Materiales					
02070100010002	PIEDRA CHANCADA 1/2"	m3		0.0880	90.00	7.92
02070100050001	PIEDRA MEDIANA DE 4"	m3		0.1500	60.00	9.00
02070200010001	ARENA FINA	m3		0.0130	110.00	1.43
02070200010002	ARENA GRUESA	m3		0.0510	80.00	4.08
0207070002	AGUA	m3		0.0250	5.00	0.13
0213010008	CEMENTO PORTLAND TIPO IP (42.5 kg)	bol		0.7000	28.50	19.95
0231000001	MADERA AGUANO	p2		0.8300	4.50	3.74
						46.25
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	22.78	0.68
03012900030001	MEZCLADORA DE CONCRETO 11 P3 (23 HP)	hm	0.2500	0.0400	12.00	0.48
						1.16

Partida 01.05.01.01 ZOCALO CERAMICO 0.30X0.20 m, e= 8mm

Rendimiento m2/DIA MO. 4.0000 EQ. 4.0000 Costo unitario directo por : m2 101.49

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	2.0000	16.74	33.48
0101010005	PEON	hh	0.2500	0.5000	11.96	5.98
						39.46
	Materiales					
0213070001	FRAGUA	kg		0.3500	9.00	3.15
0222080001	PEGAMENTO CELIMA EN POLVO	kg		0.2000	36.50	7.30
0225020136	CERAMICO ANTIDESLIZANTE 30 X 20 CM	m2		1.0500	48.00	50.40
						60.85
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	39.46	1.18
						1.18

Fecha : 26/08/2024 16:42:36

Presupuesto 1201001 SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO
Subpresupuesto 001 ARQUITECTURA Fecha presupuesto 15/08/2024

Partida 01.05.02.01 CONTRAZOCALO DE PORCELANATO, 45x10cm RODÓN ¾"

Rendimiento m/DIA MO. 30.0000 EQ. 30.0000 Costo unitario directo por : m 48.58

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.2667	16.74	4.46
0101010005	PEON	hh	0.2500	0.0667	11.96	0.80
						5.26
	Materiales					
0213070001	FRAGUA	kg		0.3500	9.00	3.15
0222080001	PEGAMENTO CELIMA EN POLVO	kg		0.0600	36.50	2.19
0228050001	PORCELANATO ARABESCATO PULIDO 40 X 40 cm	m2		1.0500	36.00	37.80
						43.14
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	5.26	0.16
03010600020001	REGLA DE ALUMINIO 1" X 4" X 8"	und		0.0004	38.00	0.02
						0.18

Partida 01.05.02.02 CONTRAZOCALO SPC 2.4m x 0.12m, h=10 cm

Rendimiento m/DIA MO. 60.0000 EQ. 60.0000 Costo unitario directo por : m 121.31

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.1333	16.74	2.23
0101010005	PEON	hh	0.2500	0.0333	11.96	0.40
						2.63
	Materiales					
02150900010004	PEGAMENTO CPVC	gal		0.6000	180.00	108.00
0228120021	PISO SPC ALTO TRANSITO	m2		0.2500	42.00	10.50
0292010003	MATERIALES (VARIOS)	%mo		3.0000	2.63	0.08
						118.58
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	2.63	0.08
03010600020001	REGLA DE ALUMINIO 1" X 4" X 8"	und		0.0004	38.00	0.02
						0.10

Partida 01.06.01 COBERTURA DE CALAMINÓN TRAPEZOIDAL CON RECUBRIMIENTO DE ALUZINC

Rendimiento m2/DIA MO. 60.0000 EQ. 60.0000 Costo unitario directo por : m2 400.48

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	2.0000	0.2667	16.74	4.46
0101010004	OFICIAL	hh	2.0000	0.2667	13.18	3.52
0101010005	PEON	hh	2.0000	0.2667	11.96	3.19
						11.17
	Materiales					
0204180009	ESTRUCTURA PARA COBERTURA DE TECHO	m2		1.0500	220.00	231.00
0231220002	PANEL DE CALAMINON TRAPEZOIDAL CON RECUBRIMIENTO DE ALUZINC	und		1.0500	150.00	157.50
						388.50
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	11.17	0.34
03013400010009	ANDAMIO METALICO	hm	1.0000	0.1333	3.50	0.47
						0.81

Fecha : 26/08/2024 16:42:36

Presupuesto **1201001** **SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO**
Subpresupuesto **001** **ARQUITECTURA** Fecha presupuesto **15/08/2024**

Partida **01.06.02** **COBERTURA DE POZO DE LUZ CON ESTRUCTURA METÁLICA Y POLICARBONATO DE 10MM**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **60.0000** EQ. **60.0000** Costo unitario directo por : m2 **536.98**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	2.0000	0.2667	16.74	4.46
0101010004	OFICIAL	hh	2.0000	0.2667	13.18	3.52
0101010005	PEON	hh	2.0000	0.2667	11.96	3.19
						11.17
	Materiales					
0204180008	PLANCHA DE POLICARBONATO 11.2 X 2.1 X 6MM (INC UNION/PERFIL U ALUMINIO)	m2		1.0500	280.00	294.00
0204180009	ESTRUCTURA PARA COBERTURA DE TECHO	m2		1.0500	220.00	231.00
						525.00
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	11.17	0.34
03013400010009	ANDAMIO METALICO	hm	1.0000	0.1333	3.50	0.47
						0.81

Partida **01.06.03** **CANALETA DE LATON GALVANIZADO**

Rendimiento **m/DIA** MO. **50.0000** EQ. **50.0000** Costo unitario directo por : m **51.14**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.1600	16.74	2.68
0101010004	OFICIAL	hh	1.0000	0.1600	13.18	2.11
0101010005	PEON	hh	1.0000	0.1600	11.96	1.91
						6.70
	Materiales					
0234080002	CANALETA DE LATON PLUVIAL GALV.	m		1.0500	42.00	44.10
						44.10
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		5.0000	6.70	0.34
						0.34

Partida **01.07.01** **REVESTIMIENTO CON PORCELANATO ANTIDESLIZANTE DE PASOS Y CONTRAPASOS**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **8.0000** EQ. **8.0000** Costo unitario directo por : m2 **93.31**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	1.0000	16.74	16.74
0101010005	PEON	hh	1.0000	1.0000	11.96	11.96
						28.70
	Materiales					
02070200010001	ARENA FINA	m3		0.0300	110.00	3.30
02070200010002	ARENA GRUESA	m3		0.0300	80.00	2.40
0207070002	AGUA	m3		0.2500	5.00	1.25
0213010008	CEMENTO PORTLAND TIPO IP (42.5 kg)	bol		0.0250	28.50	0.71
0222080001	PEGAMENTO CELIMA EN POLVO	kg		0.5000	36.50	18.25
0228050001	PORCELANATO ARABESCATO PULIDO 40 X 40 cm	m2		1.0500	36.00	37.80
						63.71
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	28.70	0.86
03010600020001	REGLA DE ALUMINIO 1" X 4" X 8"	und		0.0010	38.00	0.04
						0.90

Fecha : **26/08/2024 16:42:36**

Presupuesto **1201001** **SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO**
Subpresupuesto **001** **ARQUITECTURA** Fecha presupuesto **15/08/2024**

Partida **01.07.02** **INSTALACIÓN DE CANTONERA DE ALUMINIO**

Rendimiento **m/DIA** MO. **18.0000** EQ. **18.0000** Costo unitario directo por : m **22.90**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.4444	16.74	7.44
0101010005	PEON	hh	0.5000	0.2222	11.96	2.66
						10.10
	Materiales					
02170200010001	CANTONERA DE ALUMINIO DE 3" X 1"	m		1.0000	12.50	12.50
						12.50
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	10.10	0.30
						0.30

Partida **01.07.03** **REVESTIMIENTO DE RAMPA C/REVESTIMIENTO ACABADO SEMIPULIDO Y BRUÑADO**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **30.0000** EQ. **30.0000** Costo unitario directo por : m2 **27.13**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.2667	16.74	4.46
0101010004	OFICIAL	hh	0.5000	0.1333	13.18	1.76
						6.22
	Materiales					
02070200010001	ARENA FINA	m3		0.0350	110.00	3.85
02070200010002	ARENA GRUESA	m3		0.0280	80.00	2.24
0213010008	CEMENTO PORTLAND TIPO IP (42.5 kg)	bol		0.1800	28.50	5.13
						11.22
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	6.22	0.19
03010600020001	REGLA DE ALUMINIO 1" X 4" X 8"	und		0.2500	38.00	9.50
						9.69

Partida **01.07.04** **REVESTIMIENTO DE LOSAS INCLINADAS CON MANTO ASFÁLTICO CON ACABADO GRAVILLADO**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **28.0000** EQ. **28.0000** Costo unitario directo por : m2 **147.50**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.2857	16.74	4.78
0101010004	OFICIAL	hh	1.0000	0.2857	13.18	3.77
0101010005	PEON	hh	0.5000	0.1429	11.96	1.71
						10.26
	Materiales					
0228080002	LOSA IMPERMEABILIZADO CON MANTO ASFALTICO GRAVILLADO	m2		1.0500	125.00	131.25
0240150004	IMPERMEABILIZANTE	gal		0.2500	22.70	5.68
						136.93
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	10.26	0.31
						0.31

Fecha : **26/08/2024 16:42:36**

Presupuesto **1201001** **SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO**
Subpresupuesto **001** **ARQUITECTURA** Fecha presupuesto **15/08/2024**

Partida **01.07.05** **REVESTIMIENTO DE MESAS CON CERAMICO EN SS.HH**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **8.0000** EQ. **8.0000** Costo unitario directo por : m2 **89.27**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	1.0000	16.74	16.74
0101010005	PEON	hh	1.0000	1.0000	11.96	11.96
						28.70
	Materiales					
0213070001	FRAGUA	kg		0.3000	9.00	2.70
0222080001	PEGAMENTO CELIMA EN POLVO	kg		0.1800	36.50	6.57
0225020002	CERAMICA CELIMA SERIE ADRIATICO PARED DE 0.20X0.30	m2		1.0500	48.00	50.40
						59.67
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	28.70	0.86
03010600020001	REGLA DE ALUMINIO 1" X 4" X 8"	und		0.0010	38.00	0.04
						0.90

Partida **01.08.01** **PUERTA CONTRAPLACADA DE DOS HOJAS CON MIRILLA**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **2.0000** EQ. **2.0000** Costo unitario directo por : m2 **355.11**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	4.0000	16.74	66.96
0101010005	PEON	hh	1.0000	4.0000	11.96	47.84
						114.80
	Materiales					
02041200010001	CLAVOS PARA MADERA CON CABEZA DE 1"	kg		0.0520	5.50	0.29
02221100010001	COLA SINTETICA	gal		0.1200	35.00	4.20
0231020001	MADERA CEDRO	p2		13.0100	8.00	104.08
02310500010001	TRIPLAY LUPUNA 4 x 8 x 4 mm	pln		1.0600	95.00	100.70
0237060001	BISAGRA CAPUCHINA ALUMINIZADA	par		3.0000	9.20	27.60
						236.87
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	114.80	3.44
						3.44

Partida **01.08.02** **PUERTA CONTRAPLACADA DE DOS HOJAS**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **2.0000** EQ. **2.0000** Costo unitario directo por : m2 **322.10**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	4.0000	16.74	66.96
0101010005	PEON	hh	0.3300	1.3200	11.96	15.79
						82.75
	Materiales					
02041200010001	CLAVOS PARA MADERA CON CABEZA DE 1"	kg		0.0520	5.50	0.29
02221100010001	COLA SINTETICA	gal		0.1200	35.00	4.20
0231020001	MADERA CEDRO	p2		13.0100	8.00	104.08
02310500010001	TRIPLAY LUPUNA 4 x 8 x 4 mm	pln		1.0600	95.00	100.70
0237060001	BISAGRA CAPUCHINA ALUMINIZADA	par		3.0000	9.20	27.60
						236.87
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	82.75	2.48
						2.48

Fecha : **26/08/2024 16:42:36**

Presupuesto **1201001** **SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO**
Subpresupuesto **001** **ARQUITECTURA** Fecha presupuesto **15/08/2024**

Partida **01.08.03** **PUERTA CONTRAPLACADA DE UNA HOJA**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **2.0000** EQ. **2.0000** Costo unitario directo por : m2 **284.02**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	4.0000	16.74	66.96
0101010005	PEON	hh	0.3300	1.3200	11.96	15.79
						82.75
	Materiales					
02041200010001	CLAVOS PARA MADERA CON CABEZA DE 1"	kg		0.0520	5.50	0.29
02221100010001	COLA SINTETICA	gal		0.1200	35.00	4.20
0231020001	MADERA CEDRO	p2		8.2500	8.00	66.00
02310500010001	TRIPLAY LUPUNA 4 x 8 x 4 mm	pln		1.0600	95.00	100.70
0237060001	BISAGRA CAPUCHINA ALUMINIZADA	par		3.0000	9.20	27.60
						198.79
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	82.75	2.48
						2.48

Partida **01.08.04** **PUERTA CONTRAPLACADA DE UNA HOJA CON REJILLA INFERIOR**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **2.0000** EQ. **2.0000** Costo unitario directo por : m2 **318.02**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	4.0000	16.74	66.96
0101010005	PEON	hh	0.3300	1.3200	11.96	15.79
						82.75
	Materiales					
02041200010001	CLAVOS PARA MADERA CON CABEZA DE 1"	kg		0.0520	5.50	0.29
02221100010001	COLA SINTETICA	gal		0.1200	35.00	4.20
0231020001	MADERA CEDRO	p2		12.5000	8.00	100.00
02310500010001	TRIPLAY LUPUNA 4 x 8 x 4 mm	pln		1.0600	95.00	100.70
0237060001	BISAGRA CAPUCHINA ALUMINIZADA	par		3.0000	9.20	27.60
						232.79
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	82.75	2.48
						2.48

Partida **01.09.01** **PUERTA METALICA CON TUBO LAC 2" x 4" x 2.5 mm INC. INSTALACION**

Rendimiento **und/DIA** MO. **3.0000** EQ. **3.0000** Costo unitario directo por : und **2,368.98**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	2.6667	16.74	44.64
0101010004	OFICIAL	hh	1.0000	2.6667	13.18	35.15
						79.79
	Materiales					
0231000006	PUERTA METALICA	und		1.0000	2,250.00	2,250.00
0237060001	BISAGRA CAPUCHINA ALUMINIZADA	par		4.0000	9.20	36.80
						2,286.80
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	79.79	2.39
						2.39

Fecha : **26/08/2024 16:42:36**

Presupuesto 1201001 SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO
Subpresupuesto 001 ARQUITECTURA Fecha presupuesto 15/08/2024

Partida 01.09.02 BARANDA METALICA INOX PARA PROTECCION DE ESCALERAS Y AMBIENTES EXTERIORES, H=1.00m

Rendimiento m/DIA MO. 12.0000 EQ. 12.0000 Costo unitario directo por : m 418.82

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.6667	16.74	11.16
0101010004	OFICIAL	hh	1.0000	0.6667	13.18	8.79
						19.95
	Materiales					
0204180011	PLANCHA DE ACERO INOXIDABLE	m2		0.2500	142.50	35.63
0243120005	VIDRIO TEMPLADO E=10 MM, INCLUYE ACCESORIOS DE FIJACION	und		0.7500	280.00	210.00
0246030005	TUBO DE ACERO INOXIDABLE D=2 1/2"	m		1.0000	112.80	112.80
0255080015	SOLDADURA CELLOCORD	kg		0.8000	9.80	7.84
02610800020005	ACCESORIO DE FIJACION P/ INSTALACION PARA ESTRUCTURA METAL	pza		4.0000	8.00	32.00
						398.27
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	19.95	0.60
						0.60

Partida 01.09.03 BARANDA DE VIDRIO FLOTANTE EN PASADISOS INTERIORES, H=1.00m

Rendimiento m/DIA MO. 10.0000 EQ. 10.0000 Costo unitario directo por : m 459.05

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.8000	16.74	13.39
0101010004	OFICIAL	hh	1.0000	0.8000	13.18	10.54
						23.93
	Materiales					
0243120005	VIDRIO TEMPLADO E=10 MM, INCLUYE ACCESORIOS DE FIJACION	und		1.5000	280.00	420.00
0246230002	ACCESORIOS DE FIJACION	und		8.0000	1.80	14.40
						434.40
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	23.93	0.72
						0.72

Partida 01.09.04 PUERTAS CORTAFUEGO PCF-01

Rendimiento und/DIA MO. 1.0000 EQ. 1.0000 Costo unitario directo por : und 3,088.13

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	8.0000	16.74	133.92
0101010004	OFICIAL	hh	1.0000	8.0000	13.18	105.44
						239.36
	Materiales					
0231000007	PUERTA CORTAFUEGO	und		1.0000	2,800.00	2,800.00
0237060001	BISAGRA CAPUCHINA ALUMINIZADA	par		4.0000	9.20	36.80
						2,836.80
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		5.0000	239.36	11.97
						11.97

Fecha : 26/08/2024 16:42:36

Presupuesto 1201001 SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO
Subpresupuesto 001 ARQUITECTURA Fecha presupuesto 15/08/2024

Partida 01.09.05 PUERTA METALICA DE UNA HOJA CON REJILLA INFERIOR

Rendimiento und/DIA MO. 2.0000 EQ. 2.0000 Costo unitario directo por : und 1,812.46

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	4.0000	16.74	66.96
0101010004	OFICIAL	hh	1.0000	4.0000	13.18	52.72
						119.68
	Materiales					
0231000005	PUERTAMETALICA CON REJILLA INFERIOR	und		1.0000	1,650.00	1,650.00
0237060001	BISAGRA CAPUCHINA ALUMINIZADA	par		4.0000	9.20	36.80
						1,686.80
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		5.0000	119.68	5.98
						5.98

Partida 01.09.06 ESCALERA METALICA

Rendimiento und/DIA MO. 1.0000 EQ. 1.0000 Costo unitario directo por : und 4,520.08

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	2.0000	16.0000	16.74	267.84
0101010004	OFICIAL	hh	2.0000	16.0000	13.18	210.88
0101010005	PEON	hh	2.0000	16.0000	11.96	191.36
						670.08
	Materiales					
02610800020006	ACCESORIO DE FIJACION P/ INSTALACION PARA ESCALERA METALICA	pza		1.0000	650.00	650.00
						650.00
	Subcontratos					
04150400100010	SC ESCALERA METALICA SEGUN DISENO	und		1.0000	3,200.00	3,200.00
						3,200.00

Partida 01.10.01 MANPARA DE ALUMINIO SEGÚN DISEÑO

Rendimiento m2/DIA MO. 35.0000 EQ. 35.0000 Costo unitario directo por : m2 860.10

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	2.0000	0.4571	16.74	7.65
0101010004	OFICIAL	hh	2.0000	0.4571	13.18	6.02
0101010005	PEON	hh	2.0000	0.4571	11.96	5.47
						19.14
	Materiales					
0243120003	MURO CORTINA CON ESTRUCTURA DE ALUMINIO Y VIDRIO LAMINADO DE 13 MM	m2		1.0500	800.00	840.00
						840.00
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		5.0000	19.14	0.96
						0.96

Fecha : 26/08/2024 16:42:36

Presupuesto **1201001** **SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO**
Subpresupuesto **001** **ARQUITECTURA** Fecha presupuesto **15/08/2024**

Partida **01.10.02** **MANPARA DE ALUMINIO (DIVIISIONES INTERIORES) SEGÚN DISEÑO**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **35.0000** EQ. **35.0000** Costo unitario directo por : m2 **702.60**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	2.0000	0.4571	16.74	7.65
0101010004	OFICIAL	hh	2.0000	0.4571	13.18	6.02
0101010005	PEON	hh	2.0000	0.4571	11.96	5.47
						19.14
	Materiales					
0243120004	MANPARA (DIVISIONES INTERIORES) CON ESTRUCTURA DE ALUMINIO Y VIDRIO LAMINADO DE 8 MM	m2		1.0500	650.00	682.50
						682.50
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		5.0000	19.14	0.96
						0.96

Partida **01.10.03** **VENTANA DE MARCO DE ALUMINIO CON VIDRIO CRUDO LAMINADO(V-10)(2.50 m X 1.50 m)**

Rendimiento **und/DIA** MO. **4.0000** EQ. **4.0000** Costo unitario directo por : und **342.83**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	2.0000	16.74	33.48
0101010004	OFICIAL	hh	1.0000	2.0000	13.18	26.36
						59.84
	Materiales					
0243120005	VIDRIO TEMPLADO E=10 MM, INCLUYE ACCESORIOS DE FIJACION	und		1.0000	280.00	280.00
						280.00
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		5.0000	59.84	2.99
						2.99

Partida **01.10.04** **SEPARADOR DE URINARIO**

Rendimiento **und/DIA** MO. **4.0000** EQ. **4.0000** Costo unitario directo por : und **1,629.24**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	2.0000	16.74	33.48
0101010004	OFICIAL	hh	1.0000	2.0000	13.18	26.36
						59.84
	Materiales					
0231050006	TORNILLO AUTOPERFORANTE 6 X 3/4"	und		16.0000	82.50	1,320.00
0231220004	PANEL DE MELAMINE 18mm 2.15x2.44m INCLUYE ACCESORIOS	und		1.0000	195.00	195.00
02901000020021	PERFIL DE ALUMINIO 20x20x1000mm	und		2.0000	26.30	52.60
						1,567.60
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	59.84	1.80
						1.80

Fecha : **26/08/2024 16:42:36**

Presupuesto **1201001** **SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO**
Subpresupuesto **001** **ARQUITECTURA** Fecha presupuesto **15/08/2024**

Partida **01.10.05** **SISTEMA DE CONTROL SOLAR - PARASOLES AEROSCREEN 300 PLANO DE ACCIONAMIENTO MANUAL**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **12.0000** EQ. **12.0000** Costo unitario directo por : m2 **1,123.45**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.6667	16.74	11.16
0101010004	OFICIAL	hh	1.0000	0.6667	13.18	8.79
						19.95
	Materiales					
0267110025	PANEL SOLAR REGULADOR - CONTROLADOR MPPT- VICTRON ENERGY	m2		1.0500	1,050.00	1,102.50
						1,102.50
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		5.0000	19.95	1.00
						1.00

Partida **01.11.01** **CERRADURA DE EMBUTIR ACERO INOXIDABLE**

Rendimiento **und/DIA** MO. **5.0000** EQ. **5.0000** Costo unitario directo por : und **182.44**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	1.6000	16.74	26.78
0101010005	PEON	hh	0.5000	0.8000	11.96	9.57
						36.35
	Materiales					
0237010002	CERRADURA AL PISO INOXIDABLE	pza		1.0000	145.00	145.00
						145.00
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	36.35	1.09
						1.09

Partida **01.11.02** **MANIJA DE BRONCE PARA PUERTAS Y VENTANAS CON PICAPORTE DE 2 ½"**

Rendimiento **und/DIA** MO. **8.0000** EQ. **8.0000** Costo unitario directo por : und **209.24**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	1.0000	16.74	16.74
						16.74
	Materiales					
0267090016	MANIJA LLAVE EXTERIOR Y SEGURO INTERIOR CON BOTON	und		1.0000	192.00	192.00
						192.00
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	16.74	0.50
						0.50

Partida **01.11.03** **CERRADURA ELECTROSOLDADA DE 3 GOLPES PARA PUERTA METALICA**

Rendimiento **und/DIA** MO. **8.0000** EQ. **8.0000** Costo unitario directo por : und **88.40**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	1.0000	16.74	16.74
0101010005	PEON	hh	0.5000	0.5000	11.96	5.98
						22.72
	Materiales					
0237010003	CERRADURA DE EMBUTIR ESTANDAR	pza		1.0000	65.00	65.00
						65.00
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	22.72	0.68
						0.68

Fecha : **26/08/2024 16:42:36**

Presupuesto 1201001 SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO
Subpresupuesto 001 ARQUITECTURA Fecha presupuesto 15/08/2024

Partida 01.11.04 TOPES EN PISO PARA PUERTA

Rendimiento und/DIA MO. 12.0000 EQ. 12.0000 Costo unitario directo por : und 53.49

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.6667	16.74	11.16
						11.16
	Materiales					
0237070001	TOPE A PUERTA	und		1.0000	42.00	42.00
						42.00
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	11.16	0.33
						0.33

Partida 01.12.01 VIDRIO LAMINADO INCOLORO DE 8MM (T. SANDWICHE)

Rendimiento m2/DIA MO. 60.0000 EQ. 60.0000 Costo unitario directo por : m2 61.51

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.1333	16.74	2.23
0101010005	PEON	hh	0.2500	0.0333	11.96	0.40
						2.63
	Materiales					
0243120001	VIDRIO TRANSPARENTE CRUDO MEDIO DOBLE	p2		1.0500	56.00	58.80
						58.80
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	2.63	0.08
						0.08

Partida 01.12.02 ESPEJO VISELADO 6 MM INCL. ACCESORIOS

Rendimiento m2/DIA MO. 20.0000 EQ. 20.0000 Costo unitario directo por : m2 166.42

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.4000	16.74	6.70
0101010004	OFICIAL	hh	0.5000	0.2000	13.18	2.64
						9.34
	Materiales					
0243160002	ESPEJO CORRIDO BISELADO DE 6MM C/LAMINA DE SEGURIDAD	und		1.0000	128.00	128.00
0246230002	ACCESORIOS DE FIJACION	und		16.0000	1.80	28.80
						156.80
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	9.34	0.28
						0.28

Fecha : 26/08/2024 16:42:36

Presupuesto 1201001 SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO
Subpresupuesto 001 ARQUITECTURA Fecha presupuesto 15/08/2024

Partida 01.13.01 PINTADO CIELORASO, DOS MANOS

Rendimiento m2/DIA MO. 30.0000 EQ. 30.0000 Costo unitario directo por : m2 19.64

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.2667	16.74	4.46
0101010005	PEON	hh	2.0000	0.5333	11.96	6.38
						10.84
	Materiales					
0238010004	LIJA PARA PARED	plg		0.2000	2.20	0.44
0240010011	PINTURA LATEX LAVABLE	gal		0.1000	45.00	4.50
0240150001	IMPRIMANTE	gal		0.1000	18.00	1.80
0240150003	PASTA MURAL	gal		0.0333	24.00	0.80
						7.54
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	10.84	0.33
03013400010009	ANDAMIO METALICO	hm	1.0000	0.2667	3.50	0.93
						1.26

Partida 01.13.02 PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES 02 MANOS

Rendimiento m2/DIA MO. 30.0000 EQ. 30.0000 Costo unitario directo por : m2 16.47

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.2667	16.74	4.46
0101010005	PEON	hh	1.0000	0.2667	11.96	3.19
						7.65
	Materiales					
0238010004	LIJA PARA PARED	plg		0.2500	2.20	0.55
0240010011	PINTURA LATEX LAVABLE	gal		0.1000	45.00	4.50
0240150001	IMPRIMANTE	gal		0.1450	18.00	2.61
						7.66
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	7.65	0.23
03013400010009	ANDAMIO METALICO	hm	1.0000	0.2667	3.50	0.93
						1.16

Partida 01.13.03 PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES 02 MANOS

Rendimiento m2/DIA MO. 35.0000 EQ. 35.0000 Costo unitario directo por : m2 16.33

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.2286	16.74	3.83
0101010005	PEON	hh	1.0000	0.2286	11.96	2.73
						6.56
	Materiales					
0238010004	LIJA PARA PARED	plg		0.2500	2.20	0.55
0240010011	PINTURA LATEX LAVABLE	gal		0.1000	45.00	4.50
0240150001	IMPRIMANTE	gal		0.1000	18.00	1.80
0240150003	PASTA MURAL	gal		0.0800	24.00	1.92
						8.77
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	6.56	0.20
03013400010009	ANDAMIO METALICO	hm	1.0000	0.2286	3.50	0.80
						1.00

Fecha : 26/08/2024 16:42:36

Presupuesto **1201001** **SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO**
Subpresupuesto **001** **ARQUITECTURA** Fecha presupuesto **15/08/2024**

Partida **01.13.04** **PINTURA LATEX EN COLUMNAS 2 MANOS**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **35.0000** EQ. **35.0000** Costo unitario directo por : m2 **14.50**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.2286	16.74	3.83
0101010005	PEON	hh	1.0000	0.2286	11.96	2.73
						6.56
	Materiales					
0238010004	LIJA PARA PARED	plg		0.2500	2.20	0.55
0240010011	PINTURA LATEX LAVABLE	gal		0.0833	45.00	3.75
0240150001	IMPRIMANTE	gal		0.0400	18.00	0.72
0240150003	PASTA MURAL	gal		0.0800	24.00	1.92
						6.94
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	6.56	0.20
03013400010009	ANDAMIO METALICO	hm	1.0000	0.2286	3.50	0.80
						1.00

Partida **01.13.05** **PINTURA LATEX EN VIGAS 2 MANOS**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **35.0000** EQ. **35.0000** Costo unitario directo por : m2 **12.58**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.2286	16.74	3.83
0101010005	PEON	hh	1.0000	0.2286	11.96	2.73
						6.56
	Materiales					
0238010004	LIJA PARA PARED	plg		0.2500	2.20	0.55
0240010011	PINTURA LATEX LAVABLE	gal		0.0833	45.00	3.75
0240150001	IMPRIMANTE	gal		0.0400	18.00	0.72
						5.02
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	6.56	0.20
03013400010009	ANDAMIO METALICO	hm	1.0000	0.2286	3.50	0.80
						1.00

Partida **01.13.06** **PINTURA LATEX EN DERRAMES EN VANOS**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **25.0000** EQ. **25.0000** Costo unitario directo por : m2 **15.61**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.3200	16.74	5.36
0101010005	PEON	hh	1.0000	0.3200	11.96	3.83
						9.19
	Materiales					
0238010004	LIJA PARA PARED	plg		0.2500	2.20	0.55
0240010011	PINTURA LATEX LAVABLE	gal		0.0833	45.00	3.75
0240150001	IMPRIMANTE	gal		0.0400	18.00	0.72
						5.02
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	9.19	0.28
03013400010009	ANDAMIO METALICO	hm	1.0000	0.3200	3.50	1.12
						1.40

Fecha : **26/08/2024 16:42:36**

Presupuesto **1201001** **SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO**
Subpresupuesto **001** **ARQUITECTURA** Fecha presupuesto **15/08/2024**

Partida **01.13.07** **PINTURA EN PUERTAS DE MADERA CON BARNIZ 02 MANOS**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **18.0000** EQ. **18.0000** Costo unitario directo por : m2 **15.87**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.4444	16.74	7.44
0101010005	PEON	hh	0.5000	0.2222	11.96	2.66
						10.10
	Materiales					
02380100010001	LIJA PARA MADERA #100	plg		0.2000	1.80	0.36
0240080012	THINNER	gal		0.0100	9.50	0.10
0240150002	SELLADOR	gal		0.0200	18.50	0.37
0240160001	BARNIZ MARINO	gal		0.0500	86.00	4.30
02401600020008	PRESERVANTE DE MADERA	gal		0.0200	16.80	0.34
						5.47
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	10.10	0.30
						0.30

Partida **01.14.01** **TAPA JUNTA ESTRUCTURAL 0.24X1.2M EN PARED Y CIELO RASO**

Rendimiento **m/DIA** MO. **18.0000** EQ. **18.0000** Costo unitario directo por : m **46.95**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.4444	16.74	7.44
0101010005	PEON	hh	0.5000	0.2222	11.96	2.66
						10.10
	Materiales					
02340600010009	PLANCHA METALICA LAF	m2		0.2500	135.00	33.75
0251030001	TORNILLO AUTORROSCANTE	und		2.0000	1.20	2.40
0272050009	TARUGO DE PVC	und		2.0000	0.20	0.40
						36.55
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	10.10	0.30
						0.30

Partida **01.14.02** **REVESTIMIENTO CON PANEL DE ALUCOBOND**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **10.0000** EQ. **10.0000** Costo unitario directo por : m2 **176.56**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	2.0000	1.6000	16.74	26.78
0101010005	PEON	hh	2.0000	1.6000	11.96	19.14
						45.92
	Materiales					
0231220003	PANEL ALUCOBOND COLORES VARIOS	m2		1.0500	120.00	126.00
0292010003	MATERIALES (VARIOS)	%mo		1.0000	45.92	0.46
						126.46
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	45.92	1.38
03013400010009	ANDAMIO METALICO	hm	1.0000	0.8000	3.50	2.80
						4.18

Fecha : **26/08/2024 16:42:36**

Presupuesto	1201001	SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO	
Subpresupuesto	001	ARQUITECTURA	Fecha presupuesto 15/08/2024

Partida **01.14.03** **SISTEMA DE AJARDINAMIENTO VERTICAL SISTEMA ECO-BIN**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **8.0000** EQ. **8.0000** Costo unitario directo por : m2 **640.68**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	1.0000	16.74	16.74
0101010004	OFICIAL	hh	1.0000	1.0000	13.18	13.18
0101010005	PEON	hh	1.0000	1.0000	11.96	11.96
						41.88
	Materiales					
0251030001	TORNILLO AUTORROSCANTE	und		8.0000	1.20	9.60
0270110310	ANCLAJE PARA POSTE DE FIERRO	und		10.0000	0.50	5.00
0290100020020	PERFIL HUECO DE ACERO CONFORMADO EN FRIO	m		6.0000	16.20	97.20
02902400010029	MODULOS DE GEOPRODUCTO	m2		1.0000	145.00	145.00
0291010006	ESPECIES DE PLANTAS, PARA AJARDINAMIENTO VERTICAL	und		38.0000	9.00	342.00
						598.80

Partida **01.14.04** **TECHOS VERDES**

Rendimiento **m2/DIA** MO. **15.0000** EQ. **15.0000** Costo unitario directo por : m2 **33.40**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Materiales					
0203030002	TRANSPORTE DE SISTEMA	m2		1.0500	2.50	2.63
0203030003	CAPAS TEGNOLOGICAS	m2		1.0500	24.50	25.73
0270120027	INSTALCION DEL SISTEMA	m2		1.0500	4.80	5.04
						33.40

Partida **01.14.05** **PANELES DIVISORES MOVILES**

Rendimiento **und/DIA** MO. **4.0000** EQ. **4.0000** Costo unitario directo por : und **2,489.12**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	2.0000	16.74	33.48
0101010005	PEON	hh	1.0000	2.0000	11.96	23.92
						57.40
	Materiales					
0231220005	PANEL MOVIL 3D	und		1.0000	1,750.00	1,750.00
0271050143	ESTRUCTURA DE FIJACION	und		1.0000	680.00	680.00
						2,430.00
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		3.0000	57.40	1.72
						1.72

Partida **01.15.01** **SEÑALES PREVENTIVAS DE AMBIENTES**

Rendimiento **und/DIA** MO. **50.0000** EQ. **50.0000** Costo unitario directo por : und **86.45**

Código	Descripción Recurso	Unidad	Cuadrilla	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	Mano de Obra					
0101010003	OPERARIO	hh	1.0000	0.1600	16.74	2.68
0101010004	OFICIAL	hh	2.0000	0.3200	13.18	4.22
						6.90
	Materiales					
02180200010002	PERNO HEXAGONAL ROSCA CORRIENTE G-2 6" X 1/2"	und		4.0000	4.80	19.20
0267110040002	SEÑALES REGLAMENTARIAS 75 X 75 cm	und		1.0000	60.00	60.00
						79.20
	Equipos					
0301010006	HERRAMIENTAS MANUALES	%mo		5.0000	6.90	0.35
						0.35

Fecha : **26/08/2024 16:42:36**

Obra	1201001	SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO	
Subpresupuesto	001	ARQUITECTURA	
Fecha	01/08/2024		
Lugar	080601	CUSCO - CANCHIS - SICUANI	

Código	Recurso	Unidad	Cantidad	Precio S/.	Parcial S/.
	MANO DE OBRA				
0101010003	OPERARIO	hh	58,615.7079	16.74	981,226.95
0101010004	OFICIAL	hh	11,589.8869	13.18	152,754.71
0101010005	PEON	hh	50,763.1781	11.96	607,127.61
					1,741,109.27
	MATERIALES				
0203030002	TRANSPORTE DE SISTEMA	m2	895.8600	2.50	2,239.65
0203030003	CAPAS TEGNOLOGICAS	m2	895.8600	24.50	21,948.57
0204020009	ANGULAR 3/4" X 3/4" X 1/8"	m	386.5800	10.00	3,865.80
02041200010001	CLAVOS PARA MADERA CON CABEZA DE 1"	kg	15.4580	5.50	85.02
02041200010006	CLAVOS PARA MADERA CON CABEZA DE 3 1/2"	kg	464.3111	4.50	2,089.40
0204180008	PLANCHA DE POLICARBONATO 11.2 X 2.1 X 6MM (INC UNION/PERFIL U ALUMINIO)	m2	552.9300	280.00	154,820.40
0204180009	ESTRUCTURA PARA COBERTURA DE TECHO	m2	1,840.0200	220.00	404,804.40
0204180011	PLANCHA DE ACERO INOXIDABLE	m2	148.5000	142.50	21,161.25
02070100010002	PIEDRA CHANCADA 1/2"	m3	105.9520	90.00	9,535.68
02070100050001	PIEDRA MEDIANA DE 4"	m3	1,322.7600	60.00	79,365.60
02070200010001	ARENA FINA	m3	644.1615	110.00	70,857.77
02070200010002	ARENA GRUESA	m3	1,376.1471	80.00	110,091.77
0207030001	HORMIGON	m3	1,301.5040	80.00	104,120.32
0207070002	AGUA	m3	992.6860	5.00	4,963.43
0213010008	CEMENTO PORTLAND TIPO IP (42.5 kg)	bol	15,805.0182	28.50	450,443.02
0213070001	FRAGUA	kg	1,688.7411	9.00	15,198.67
02150900010004	PEGAMENTO CPVC	gal	725.5230	180.00	130,594.14
02160100010001	LADRILLO KK 18 HUECOS 9X13X24 cm	mll	644.1764	800.00	515,341.12
0216010009	LADRILLO CARAVISTA	mll	86.8109	1,500.00	130,216.35
0216060001	ADOQUIN DE CONCRETO	m2	3,036.0000	38.00	115,368.00
02170200010001	CANTONERA DE ALUMINIO DE 3" X 1"	m	821.3000	12.50	10,266.25
02180200010002	PERNO HEXAGONAL ROSCA CORRIENTE G-2 6" X 1/2"	und	508.0000	4.80	2,438.40
0222080001	PEGAMENTO CELIMA EN POLVO	kg	1,152.3499	36.50	42,060.77
02221100010001	COLA SINTETICA	gal	35.6724	35.00	1,248.53
0225020002	CERAMICA CELIMA SERIE ADRIATICO PARED DE 0.20X0.30	m2	40.3200	48.00	1,935.36
0225020135	CERAMICO ANTIDESLIZANTE 45 X 45 CM	m2	511.6650	45.80	23,434.26
0225020136	CERAMICO ANTIDESLIZANTE 30 X 20 CM	m2	539.5950	48.00	25,900.56
0228050001	PORCELANATO ARABESCATO PULIDO 40 X 40 cm	m2	4,989.1590	36.00	179,609.72
0228050035	PORCELANATO NEGRO 0.60x0.60 m	m2	49.5600	48.00	2,378.88
0228080002	LOSA IMPERMEABILIZADO CON MANTO ASFALTICO GRAVILLADO	m2	2,424.1875	125.00	303,023.44
0228120021	PISO SPC ALTO TRANSITO	m2	4,724.2300	42.00	198,417.66
0231000001	MADERA AGUANO	p2	7,844.4978	4.50	35,300.24
0231000005	PUERTAMETALICA CON REJILLA INFERIOR	und	48.6700	1,650.00	80,305.50
0231000006	PUERTA METALICA	und	197.0500	2,250.00	443,362.50
0231000007	PUERTA CORTAFUEGO	und	5.0000	2,800.00	14,000.00
0231020001	MADERA CEDRO	p2	3,462.5350	8.00	27,700.28
02310500010001	TRIPLAY LUPUNA 4 x 8 x 4 mm	pln	315.1062	95.00	29,935.09
0231050006	TORNILLO AUTOPERFORANTE 6 X 3/4"	und	896.0000	82.50	73,920.00
0231220002	PANEL DE CALAMINON TRAPEZOIDAL CON RECUBRIMIENTO DE ALUZINC	und	1,287.0900	150.00	193,063.50
0231220003	PANEL ALUCOBOND COLORES VARIOS	m2	312.9000	120.00	37,548.00
0231220004	PANEL DE MELAMINE 18mm 2.15x2.44m INCLUYE ACCESORIOS	und	56.0000	195.00	10,920.00
0231220005	PANEL MOVIL 3D	und	30.0000	1,750.00	52,500.00
0234020019	BALDOSA ARMSTRONG GEORGIAN 898 WH SQUARE LAY	m2	11,695.3200	32.00	374,250.24
0234020020	FALSO CIELO NATURA CON BALDOSA ACUSTICA	m2	357.0000	180.00	64,260.00
02340600010009	PLANCHA METALICA LAF	m2	283.2500	135.00	38,238.75
0234080002	CANALETA DE LATON PLUVIAL GALV.	m	316.4700	42.00	13,291.74
0237010002	CERRADURA AL PISO INOXIDABLE	pza	70.0000	145.00	10,150.00
0237010003	CERRADURA DE EMBUTIR ESTANDAR	pza	78.0000	65.00	5,070.00
0237060001	BISAGRA CAPUCHINA ALUMINIZADA	par	1,894.6913	9.20	17,431.16
0237070001	TOPE A PUERTA	und	146.0000	42.00	6,132.00
02380100010001	LIJA PARA MADERA #100	plg	59.1820	1.80	106.53
0238010004	LIJA PARA PARED	plg	7,289.0950	2.20	16,036.01
0240010011	PINTURA LATEX LAVABLE	gal	2,883.0404	45.00	129,736.82
0240080012	THINNER	gal	2.9591	9.50	28.11
0240150001	IMPRIMANTE	gal	2,999.4533	18.00	53,990.16
0240150002	SELLADOR	gal	5.9182	18.50	109.49

Fecha : **26/08/2024 16:43:12**

CONCLUCIONES

La sede administrativa actual, construida en 1960, representó en su momento una solución a las necesidades de infraestructura administrativa de la provincia de Canchis. Sin embargo, en la actualidad, esta infraestructura se encuentra funcionalmente desfasada, incapaz de satisfacer los requerimientos impuestos por las normas educativas vigentes. Esta limitación afecta directamente el cumplimiento de los fines y objetivos institucionales.

En respuesta a esta problemática, se propone el diseño de una nueva sede administrativa que optimice la eficiencia y eficacia en la prestación de servicios hacia la comunidad educativa. La propuesta estará alineada con los lineamientos del Plan Nacional de Infraestructura Educativa al 2025, integrando además las necesidades operativas, funcionales y tecnológicas específicas de la UGEL-Canchis.

El diseño arquitectónico se desarrollará bajo un enfoque de eco-minimalismo, que será el eje conceptual para la programación arquitectónica. Este enfoque permitirá garantizar un uso racional y sostenible de los recursos, sin sacrificar la funcionalidad y operatividad que requiere la institución.

De esta manera, el proyecto no solo atenderá las deficiencias actuales, sino que también asegurará un impacto positivo y duradero, fortaleciendo la capacidad administrativa y contribuyendo al desarrollo educativo de la provincia de Canchis.

RECOMENDACIONES

A partir del diagnostico y las conclusiones obtenidas, se presentan las siguientes recomendaciones :

Diseño arquitectónico y planificación sostenible:

Adoptar un enfoque integral en el diseño arquitectónico que priorice la sostenibilidad y la eficiencia energética, tomando como base los principios del eco-minimalismo. Esto implica la incorporación de materiales locales, energías renovables (como paneles solares) y sistemas de captación de agua pluvial.

Asegurar que los espacios diseñados sean multifuncionales, flexibles y escalables, para responder no solo a las necesidades actuales, sino también a futuros requerimientos tecnológicos, operativos y educativos.

Alineación normativa y regulatoria:

Garantizar que el proyecto cumpla estrictamente con los lineamientos establecidos en el Plan Nacional de Infraestructura Educativa al 2025, así como con las normativas locales de construcción, seguridad y accesibilidad.

Realizar una revisión técnica constante por parte de especialistas en infraestructura educativa y urbanismo, asegurando la compatibilidad del diseño con las disposiciones legales.

Participación de la comunidad educativa y local:

Involucrar a los usuarios finales, como el personal administrativo, docentes y representantes de la comunidad educativa, en la etapa de programación arquitectónica, para identificar de manera precisa las necesidades operativas y funcionales. Establecer espacios de consulta y retroalimentación que permitan integrar las demandas específicas de la comunidad de Canchis en el diseño final.

Gestión de recursos y financiamiento:

Buscar fuentes de financiamiento diversificadas, que incluyan fondos del gobierno central, cooperación internacional y asociaciones público-privadas, para garantizar la viabilidad económica del proyecto. Implementar un sistema de monitoreo y control de gastos durante la ejecución del proyecto, asegurando el uso eficiente y transparente de los recursos disponibles.

Estas recomendaciones buscan asegurar que la nueva sede administrativa no solo responda a las necesidades inmediatas, sino que también se convierta en un referente de infraestructura eficiente, funcional y sostenible para la provincia de Canchis.

4. BIBLIOGRAFÍA

Anzola, S. (2002). Administración De Pequeñas Empresas", Segunda Edición. Mexico: Editorial McGraw Hill.

Aragonés, JI, & Amérigo, M. (2002). Psicología Ambiental. Madrid: Ediciones Pirámide.

Caballero, A., Cruz, A., Orellana, L., (2006). Propuesta de Diseño Arquitectónico de las Oficinas Administrativas del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social. Universidad De El Salvador. El Salvador. Recuperado de: https://ri.ues.edu.sv/id/eprint/4331/1/Propuesta%20de%20dise%C3%B1o%20arquitect%C3%B3nico%20de%20las%20oficinas%20Administrativas%20%20del%20Ministerio%20de%20Salud%20P%C3%BAblica%20y%20Asistencia%20Social.pdf

Campos, S. (2021). Psicología Ambiental y Arquitectura: Una Visión Completa. Narvarte, Ciudad de México. Todo Arquitectura. Recuperado de: https://all-arquitectura.mx/blog/psicologia-ambiental-y-arquitectura-una-vision-completa/

Campo Baeza, A. (2010). La idea construida. Mairea Libros.

Íñiguez, L. Y Pol, E. (Comps.)(1996) Cognición, Representación yApropiación del Espacio. Monografías Psico-Socio-Ambientals, 9. Barcelona: P.P.U., págs. 1-14. Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Sergi-Valera-2/publication/284389007_Psicologia_ambiental_Bases_teoricas_y_epistemologicas/links/5693a47608aed0aed817c136/Psicologia-ambiental-Bases-teoricas-y-epistemologicas.pdf

Kogan, Y., (2017). El enfoque sistémico y sistemático en un proyecto. INACE Business School. Recuperado de: https://www.incae.edu/es/blog/2017/01/26/el-enfoque-sistemico-y-sistemati-

co-en-un-proyecto.html

Mandanipour, A. (2003). "Espacio Público Como Elemento Generador de Inclusión y Cohesión Social en la Ciudad Contemporánea Latinoamericana". Universidad Veracruzana

Ministerio de Educación (2003). Ley General de Educación N°28044. Lima, Perú. Recuperado de: https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/105107/_28044_-_31-10-2012_11_31_34_-LEY_28044.pdf?v=1607376440

Ministerio de Educación (2022). Canchis: número de docentes en el sistema educativo por tipo de gestión y área geográfica, según etapa, modalidad y nivel educativo, 2022. Magnitudes de la educación en el Perú. Recuperado de: http://escale.minedu.gob.pe/magnitudes-portlet/reporte/cuadro?anio=33&cuadro=623&forma=U&dpto=08&prov=0806&dist=&dre=&tipo_ambito=ambito-ubigeo

Ministerio de Educación. (2014). Decreto Supremo N° 004-2014-MINEDU: Reglamento de Organización y Funciones de las Unidades de Gestión Educativa Local. Lima, Perú. Recuperado de http://www.minedu.gob.pe/normatividad/ugel/DS-004-2014-MINEDU.pdf

Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. (2001). Reglamento Nacional de Edificaciones – RNE. Lima, Perú. Recuperado de: https://www.gob.pe/institucion/vivienda/informes-publicaciones/2309793-reglamento-nacional-de-edificaciones-rne

Mondelo, P., Gregori, E., Gonzáles, O. y Gómez, M. (2013). Ergonomía 4. El trabajo en oficinas. Revista Mutua Universal. Universidad politecnica de Cataluña. Barcelona, España. Recuperado de:

https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099.3/36777/9788476539828.pdf

Moser, G. (2014). Psicología Ambiental: aspectos de las relaciones individuo-medio ambiente (Primera Edición ed.). Bogotá: ECOE Ediciones. Paredes, R. (2019). Análisis del estado de las instalaciones de la Unidad de Gestión Educativa Local de Canchis. Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, Cusco, Perú.

Paredes, R. (2019). Análisis del estado de las instalaciones de la Unidad de Gestión Educativa Local de Canchis. Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, Cusco, Perú.

Pino, D. y Alfonso, Y. (2011) Las teorías de la interacción social en los estudios sociológicos, en Contribuciones a las Ciencias Sociales. Recuperado de: www.eumed.net/rev/cccss/14/

Plazola, A. (1977). Enciclopedia de Arquitectura. Volumen 1. Recuperado de: https://www.academia.edu/34891163/Alfredo_Plazola_Cisneros_Enciclopedia_de_Arquitectura_Plazola_Volumen

Presidencia Del Consejo De Ministros. (2021). Política Nacional de Modernización de la Gestión Pública al 2021.

Prieto, A. (2012). La apertura del espacio de trabajo. Arq (Santiago), (82), 108-111. Recuperado de: https://dx.doi.org/10.4067/S0717-69962012000300018

Solano, D. (2014). La comunicación en instituciones públicas: balance y perspectivas. Lima, Perú. Universidad Esan. Recuperado de: https://www.esan.edu.pe/conexion-esan/comunicacion-institu-

ciones-publicas-balance-perspectivas

Tella, G. y Potocko, A. (2009). “Espacios verdes públicos: una delicada articulación entre demanda y posibilidades efectivas.” Revista Mercado y Empresaspara Servicios Públicos 55:40-55.

Van der Ryn, S., & Cowan, S. (1996). Ecological design. Island Press.

Wong, N. (23 de diciembre de 2009). Acercamiento de la lógica proyectual. Recuperado de: http://jvillavisencio.blogspot.com/2009/12/nicanor-wong-en-el-acercamiento-de-la.html

VISTAS 3D



Vista aerea del proyecto, vista desde la Av. Centenario. (2024). Fuente: Elaboración propia.



Elevación principal, vista desde la Av. Centenario. (2024). Fuente: Elaboración propia.



Vista aerea del proyecto con su entorno inmediato, vista desde la Av. Centenario. (2024). Fuente: Elaboración propia.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.43 m2
PERÍMETRO	331.92 ml

ASESORES

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Maspetrida Mendoza

TESISTAS

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Guibert Ccoa Quispe

PLANO

RENDERS EXTERIORES

Fecha

AGOSTO-2024

N° DE LAMINA

PG-18



Vista aerea del proyecto, vista desde la interseccion de la Av. Centenario y Av. Arequipa. (2024). Fuente: Elaboración propia,



Elevacion principal de la Av. Arequipa, vista de la salida de vehiculos desde el estacionamiento en nivel sotano. (2024). Fuente: Elaboración propia,



Elevacion principal de la Av. Arequipa, vista del acceso secundario-personal. (2024). Fuente: Elaboración propia,

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.43 m2
PERÍMETRO	331.92 ml

ASESORES

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Maspetrida Mendoza

TESISTAS

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gusbert Ccoa Quispe

PLANO

RENDERS EXTERIORES

Fecha

AGOSTO-2024

N° DE LAMINA

PG-19



Elevacion principal de la Av. Centenario, vista del acceso secundario-personal y acceso vehicular hacia estacionamiento en nivel sotano. (2024). Fuente: Elaboración propia,



Elevacion principal de la Av. Centenario, vista del acceso secundario-personal y tratamiento exterior. (2024). Fuente: Elaboración propia,



Vista aerea deste la intersscion de terrenos colindantes (parque centenario y agencia agraria sicuani)- tratamiento exterior. (2024).
Fuente: Elaboración propia.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqta. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhos Gualbert Cova Quispe

PLANO.

RENDERS EXTERIORES

Fecha.

AGOSTO-2024.

N° DE LAMINA.

PG-20



Elevación principal, vista del acceso peatonal: principal y secundario a la sala de espera. (2016). Fuente: Elaboración propia,



Elevación principal, vista del acceso peatonal secundario con planteamiento de pergolas. (2016). Fuente: Elaboración propia,



Elevación principal, vista del acceso vehicular y acceso peatonal secundario (2016). Fuente: Elaboración propia,



Elevación principal, vista del acceso peatonal: principal y secundario a la sala de espera. (2016). Fuente: Elaboración propia,

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERÍMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqto. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Mayaritda Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhos Gualbert Coca Quispe

PLANO.

RENDERS EXTERIORES

Fecha.

AGOSTO-2024.

N° DE LAMINA.

PG-21



Elevación principal, vista desde la Av. Centenario. (2024). Fuente: Elaboración propia,



Vista aerea deste la intersscion de terrenos colindantes (parque centenario y agencia agraria sicuani)l- tratamiento exterior. (2024). Fuente: Elaboración propia.



Vista aerea del proyecto, vista desde la interseccion de la Av. Centenario y Av. Arequipa. areas de descanso y tratamiento exterior (2024). Fuente: Elaboración propia,



Elevación principal, vista nocturna desde la Av. Centenario. (2024). Fuente: Elaboración propia,

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS:

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN:

DEPARTAMENTO:	CUSCO
PROVINCIA:	CANCHIS
DISTRITO:	SICUANI
CALLE:	Av. Centenario
AREA TOTAL:	6,234.42 m2
PERIMETRO:	331.92 ml

ASESORES:

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqta. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS:

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Cona Quispe

PLANO:

RENDERS EXTERIORES

Fecha:

AGOSTO-2024

N° DE LAMINA:

PG-22



Vista de la zona del comedor, con perspectiva hacia el exterior. (2024). Fuente: Elaboración propia,



Vista de pasillos de circulacion interior, ductos de iluminacion natural. (2024). Fuente: Elaboración propia,



Vista interior del auditorio desde el escenario hacia primer y segundo nivel. (2024). Fuente: Elaboración propia,



Vista interior del auditorio desde el segundo segundo nivel hacia el escenario (2024). Fuente: Elaboración propia,

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS:

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN:

DEPARTAMENTO:	CUSCO
PROVINCIA:	CANCHIS
DISTRITO:	SICUANI
CALLE:	Av. Centenario
AREA TOTAL:	6,234.42 m2
PERIMETRO:	331.92 ml

ASESORES:

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Meneses

TESISTAS:

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Coca Quispe

PLANO:

RENDERS INTERIORES

Fecha:

AGOSTO-2024

N° DE LAMINA:

PG-23



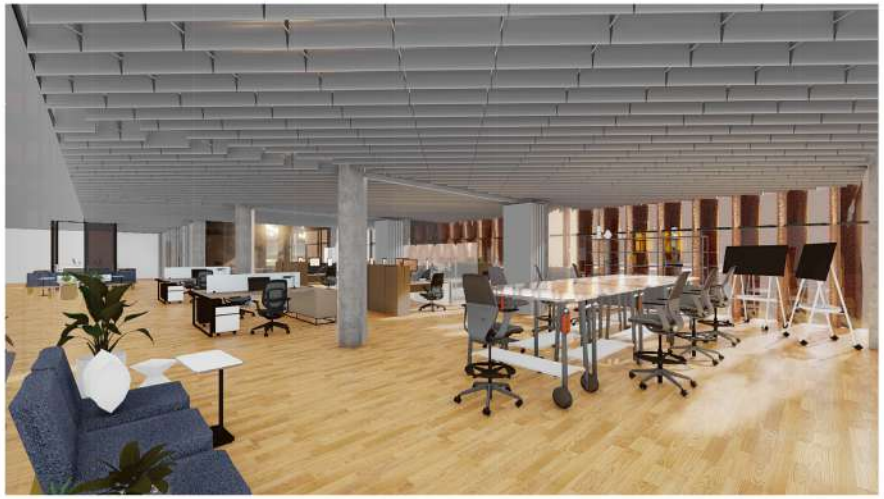
Modulo de oficina individual, con paneles divisorios. Fuente: Elaboración propia. (2024).



Modulo de oficina de direccion de area, con sala de espera. Fuente: Elaboración propia. (2024).



Modulo de sala de trabajo grupal con perspectiva hacia el exterior . Fuente: Elaboración propia. (2024).



Modulo de sala de trabajo grupal, . Fuente: Elaboración propia. (2024).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
AREA TOTAL	6,234.43 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqta. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Cosa Quispe

PLANO

RENDERS INTERIORES

Fecha

AGOSTO-2024

N° DE LAMINA

PG-24



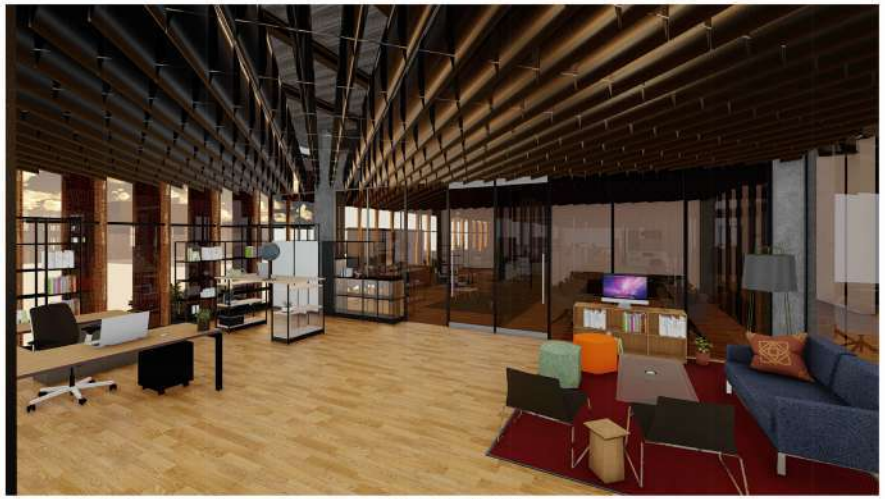
Modulo de sala de reuniones, con perspectiva hacia el exterior. (2024). Fuente: Elaboración propia,



Vista de pasillos de circulacion interior con area verde, ductos de iluminacion natural. (2024). Fuente: Elaboración propia



Modulo de oficina individual, con paneles divisorios. Fuente: Elaboración propia. (2024).



Modulo de oficina de direccion de area, con sala de espera. Fuente: Elaboración propia. (2024).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO:	CUSCO
PROVINCIA:	CANCHIS
DISTRITO:	SICUANI
CALLE:	Av. Centenario
AREA TOTAL:	6,234.43 m2
PERIMETRO:	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqta. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Coa Quispe

PLANO.

RENDERS INTERIORES

Fecha.

AGOSTO-2024

N° DE LAMINA.

PG-25

EXPEDIENTE DE PLANOS

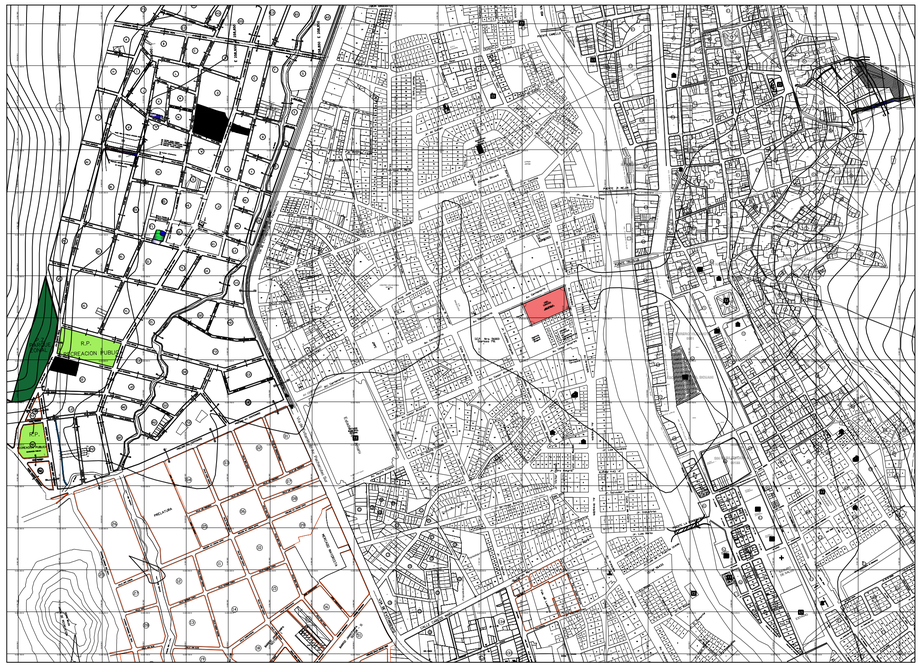
PRESENTADO POR:
BACH. EN ARQ. EDISON MARIO ATAO ROJAS
BACH. EN ARQ. JHON GUALBERT CCOA QUISPE

ASESORES:

MG. ARQTA. LISBETH ROMERO MORA

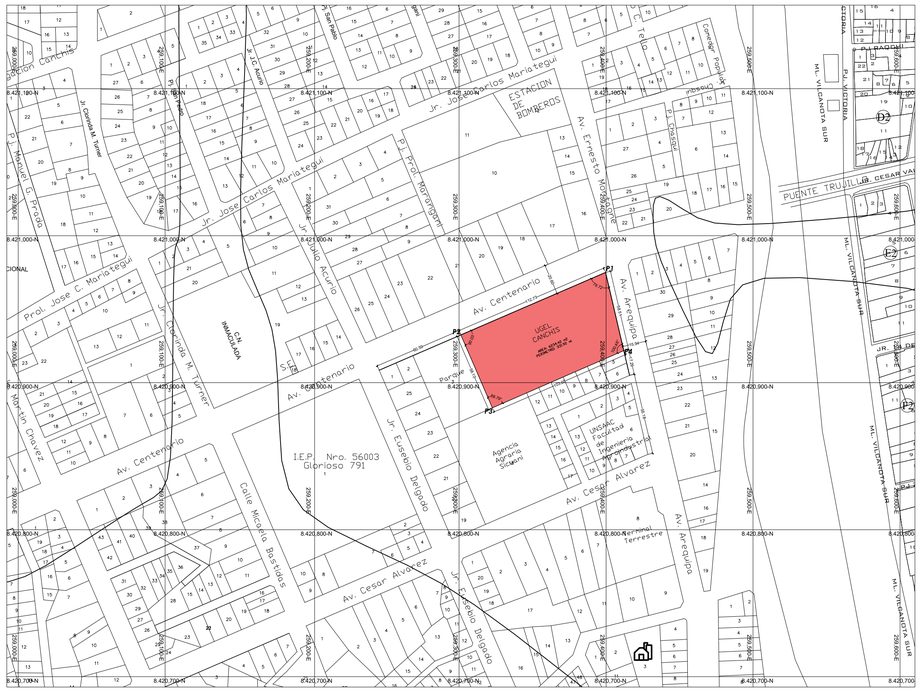
ARQTO. WENCESLAO MALPARTIDA MENDOZA

INDICE DE PLANOS	
LAMINA	**NOMBRE DE PLANO**
PG-01	PLANO DE LOCALIZACION Y UBICACION
PG-02	PLANO TOPOGRAFICO
PG-03	PLOT PLAN
PG-04	PLANO IMPACTO VIAL
PG-05	PLANO OBRAS EXTERIORES
PG-06	PLANO OBRAS EXTERIORES
PG-07	PLANTA GENERAL NIVEL ZOTANO
PG-08	PLANTA GENERAL PRIMER NIVEL
PG-09	PLANTA GENERAL SEGUNDO NIVEL
PG-10	PLANTA GENERAL TERCER NIVEL
PG-11	PLANTA GENERAL CUARTO NIVEL
PG-12	PLANTA GENERAL PLANO DE TECHOS
PG-13	SECCIONES GENERALES
PG-14	SECCIONES GENERALES
PG-15	SECCIONES GENERALES
PG-16	ELEVACIONES GENERALES
PG-17	ELEVACIONES GENERALES
PG-18	ELEVACIONES GENERALES
PG-19	ELEVACIONES GENERALES
PG-20	ELEVACIONES GENERALES
PG-21	ELEVACIONES GENERALES
PG-22	RENDERS EXTERIORES
PG-23	RENDERS EXTERIORES
PG-24	RENDERS EXTERIORES
PG-25	RENDERS EXTERIORES
PG-26	RENDERS EXTERIORES
PG-27	RENDERS INTERIORES
PG-28	RENDERS INTERIORES
PG-29	RENDERS INTERIORES
PG-30	RENDERS INTERIORES
AR-01	BLOQUE 01 PLANO DE PLANTAS
AR-02	BLOQUE 01 PLANO DE PLANTAS
AR-03	BLOQUE 01 PLANO DE PLANTAS
AR-04	BLOQUE 01 PLANO DE SECCIONES
AR-05	BLOQUE 01 PLANO DE SECCIONES
AR-06	BLOQUE 01 PLANO DE SECCIONES
AR-07	BLOQUE 01 PLANO DE SECCIONES
AR-08	BLOQUE 01 PLANO DE ELEVACIONES
AR-09	BLOQUE 01 PLANO DE ELEVACIONES
AR-10	BLOQUE 02 PLANO DE PLANTAS
AR-11	BLOQUE 02 PLANO DE PLANTAS
AR-12	BLOQUE 02 PLANO DE PLANTAS
AR-13	BLOQUE 02 PLANO DE PLANTAS
AR-14	BLOQUE 02 PLANO DE PLANTAS
AR-15	BLOQUE 02 PLANO DE PLANTAS
AR-16	BLOQUE 02 PLANO DE SECCIONES
AR-17	BLOQUE 02 PLANO DE SECCIONES
AR-18	BLOQUE 02 PLANO DE SECCIONES
AR-19	BLOQUE 02 PLANO DE SECCIONES
AR-20	BLOQUE 02 PLANO DE SECCIONES
AR-21	BLOQUE 02 PLANO DE SECCIONES
AR-22	BLOQUE 02 PLANO DE ELEVACIONES
AR-23	BLOQUE 02 PLANO DE ELEVACIONES
AR-24	BLOQUE 03 PLANO DE PLANTAS
AR-25	BLOQUE 03 PLANO DE PLANTAS
AR-26	BLOQUE 03 PLANO DE PLANTAS
AR-27	BLOQUE 03 PLANO DE PLANTAS
AR-28	BLOQUE 03 PLANO DE PLANTAS
AR-29	BLOQUE 03 PLANO DE PLANTAS
AR-30	BLOQUE 03 PLANO DE SECCIONES
AR-31	BLOQUE 03 PLANO DE SECCIONES
AR-32	BLOQUE 03 PLANO DE SECCIONES
AR-33	BLOQUE 03 PLANO DE SECCIONES
AR-34	BLOQUE 03 PLANO DE SECCIONES
AR-35	BLOQUE 03 PLANO DE SECCIONES
AR-36	BLOQUE 03 PLANO DE ELEVACIONES
AR-37	BLOQUE 03 PLANO DE ELEVACIONES
AR-38	BLOQUE 04 PLANO DE PLANTAS
AR-39	BLOQUE 04 PLANO DE PLANTAS
AR-40	BLOQUE 04 PLANO DE SECCIONES
AR-41	BLOQUE 04 PLANO DE SECCIONES
AR-42	BLOQUE 04 PLANO DE SECCIONES
AR-43	BLOQUE 04 PLANO DE SECCIONES
AR-44	BLOQUE 04 PLANO DE ELEVACIONES
AR-45	BLOQUE 04 PLANO DE ELEVACIONES
DE-01	DETALLE DE ACABADOS
DE-02	DETALLE DE ACABADOS
DE-03	DETALLE DE ACABADOS
DE-04	DETALLE DE ACABADOS
DE-05	DETALLE DE PUERTAS
DE-06	DETALLE DE PUERTAS
DE-07	DETALLE DE DIVISIONES EN SS.HH
DE-08	DETALLE DE VENTANAS
DE-09	DETALLE DE CUBIERTAS
DE-10	DETALLE DE SS.HH
DE-11	DETALLE DE PARASOLES
DE-12	DETALLES CONSRUCTIVOS



PLANO LOCALIZACION

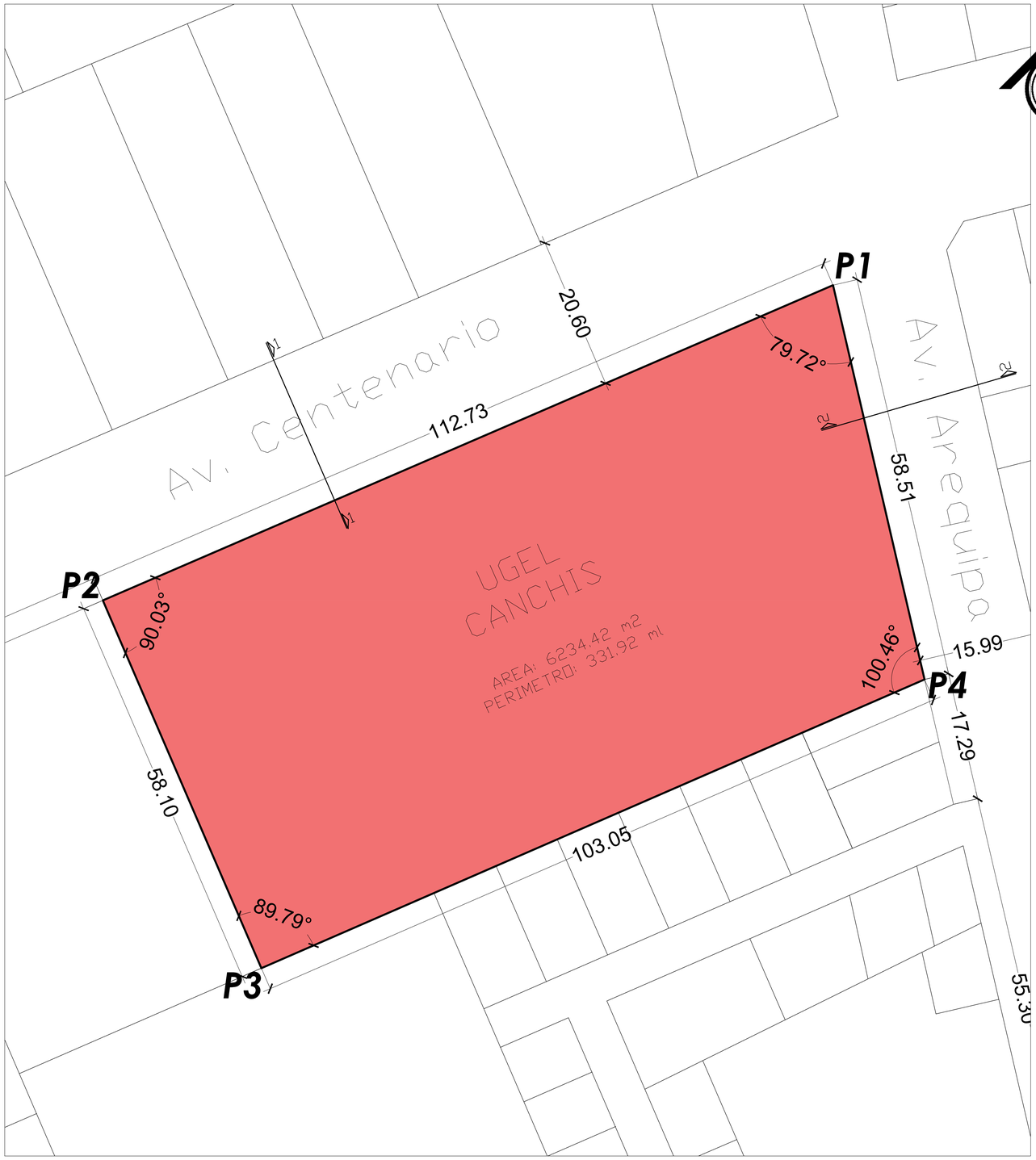
ESC 1:10000



PLANO UBICACION

ESC 1:2000

ORIENTACIÓN.



PLANO PERIMETRICO

ESC 1:300

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

"PLANO DE UBICACION LOCALIZACION Y PERIMETRICO"

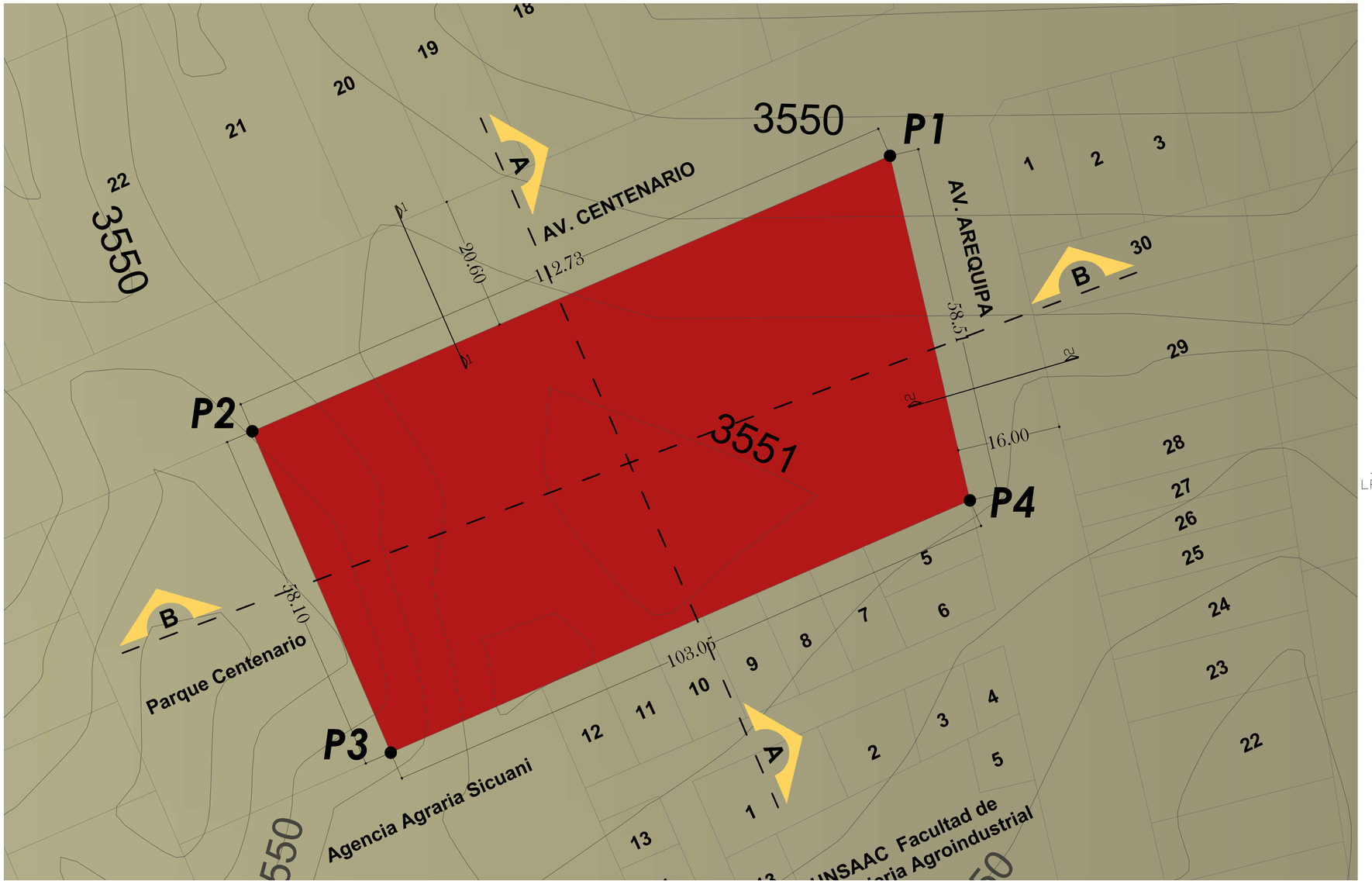
Fecha. Noviembre, 2024

Escala. INDICADA

Nº DE LAMINA.

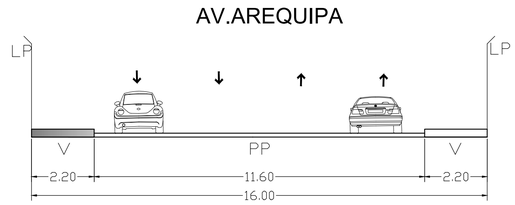
PG-01

ESP.ARQUITECTURA.

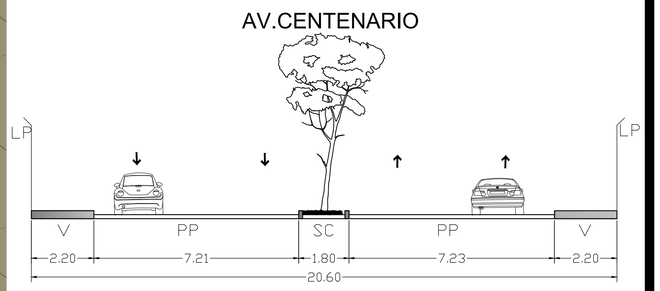


ORIENTACIÓN.



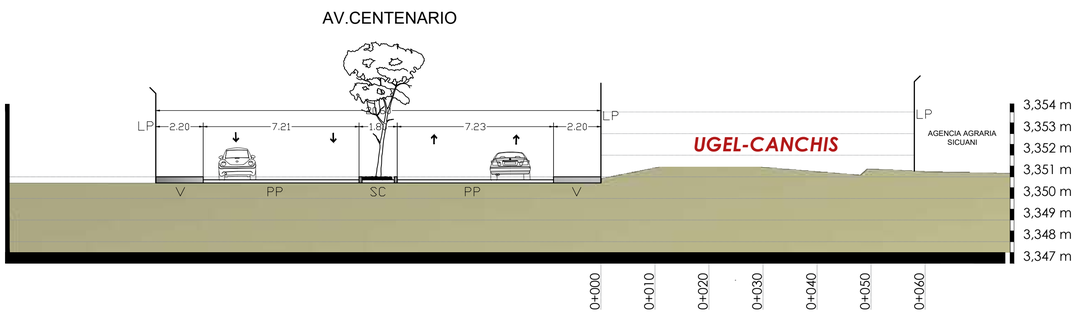


CORTE 2-2'



CORTE 1-1'

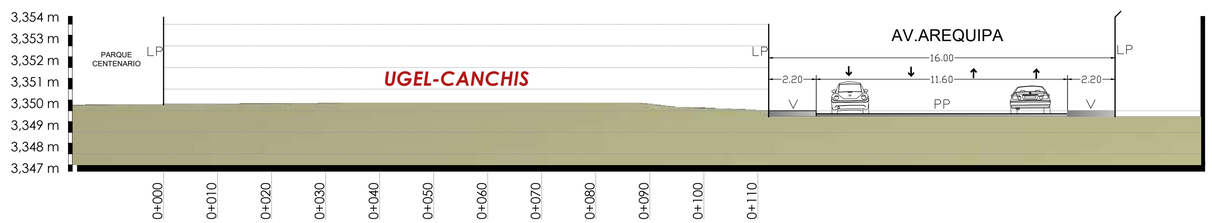
CUADRO DE COORDENADAS UTM					
VERTICE	TRAMO	DISTANCIA(ml)	ANGULO	ESTE (X)	NORTE (Y)
P1	P1-P2	112.7356	79°43'16"	259399.7190	8420975.0175
P2	P2-P3	58.1025	90°01'54"	259301.2651	8420932.5150
P3	P3-P4	103.0545	89°47'31"	259322.6405	8420882.9247
P4	P4-P1	58.5184	100°27'19"	259412.0620	8420921.8550



PERFIL LONGITUDINAL A-A'

PLANO TOPOGRAFICO

ESC 1:350



PERFIL LONGITUDINAL B-B'

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

"PLANO TOPOGRAFICO"

Fecha. Agosto, 2024

Escala. INDICADA

Nº DE LAMINA.

PG-02

ESP.ARQUITECTURA.

ORIENTACIÓN.

N

AV. CENTENARIO

AV. CENTENARIO

INGRESO BICICLETAS

INGRESO VEHICULAR

INGRESO PERSONAL

INGRESO PUBLICO

PARQUE CENTENARIO

Bloque 01

Bloque 02

Bloque 03

Bloque 04

SALIDA VEHICULAR

AV. AREQUIPA

AGENCIA AGRARIA SICUANI

12 11 10 09 08 07 06 05

LEYENDA

BLOQUE 01
1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION PEDAGOGICA
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

BLOQUE 02
1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION INSTITUCIONAL
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
4. ASESORIA JURIDICA

BLOQUE 03
1. TRAMITE DOCUMENTARIO
2. CONTROL INSTITUCIONAL
3. AREA DE ADMINISTRACION
4. DIRECCION GENERAL

BLOQUE 04
1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

[1] PLANTA GENERAL-PLOT PLAN
1 : 200

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO "

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wencesiao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

PLOT PLAN.

Fecha. AGOSTO - 2024

Escala. 1 : 200

Nº DE LAMINA.

PG-03

ESP.ARQUITECTURA.



[1] PLANTA GENERAL-PLOT PLAN Copia 1
1 : 200

LEYENDA

BLOQUE 01
1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION PEDAGOGICA
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

BLOQUE 02
1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION INSTITUCIONAL
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
4. ASESORIA JURIDICA

BLOQUE 03
1. TRAMITE DOCUMENTARIO
2. CONTROL INSTITUCIONAL
3. AREA DE ADMINISTRACION
4. DIRECCION GENERAL

BLOQUE 04
1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO "

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.
Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora
Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.
Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas
Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

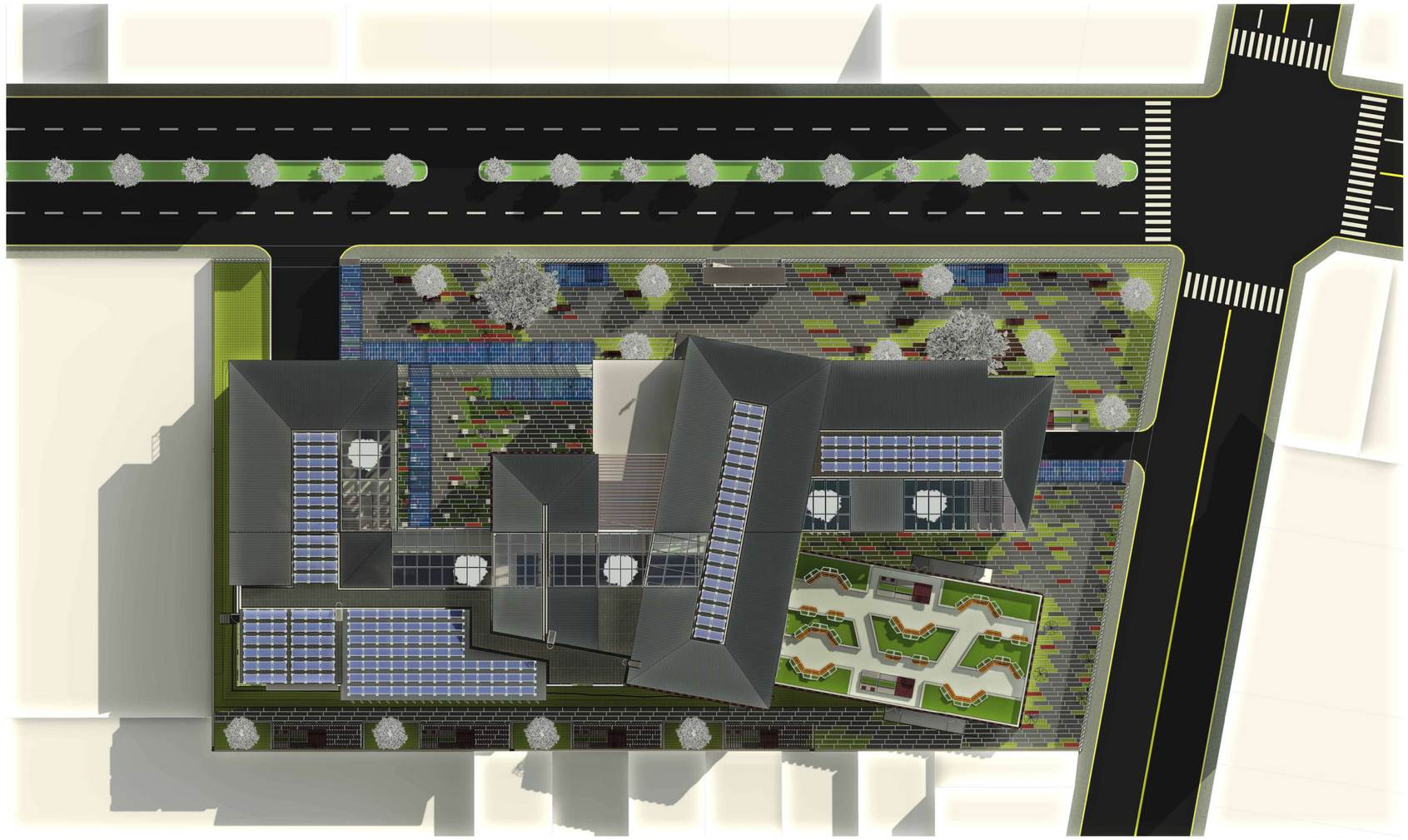
PLANO.
IMPACTO VIAL

Fecha. AGOSTO - 2024
Escala. 1 : 200

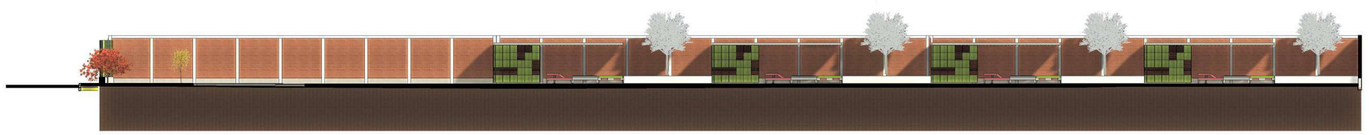
Nº DE LAMINA.
PG-04
ESP.ARQUITECTURA.

ORIENTACIÓN.

N



[1] PLANTA GENERAL-OBRAS EXTERIORES
1 : 300



[2] SECCION GENERAL CERCO PERIMETRICO SUR
1 : 250



[3] SECCION GENERAL CERCO PERIMETRICO NORTE
1 : 300

LEYENDA

BLOQUE 01
1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION PEDAGOGICA
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

BLOQUE 02
1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION INSTITUCIONAL
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
4. ASESORIA JURIDICA

BLOQUE 03
1. TRAMITE DOCUMENTARIO
2. CONTROL INSTITUCIONAL
3. AREA DE ADMINISTRACION
4. DIRECCION GENERAL

BLOQUE 04
1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS



VISTA DE TRATAMIENTO DE PERGOLAS, PISOS DUROS Y AREA VERDE



VISTA DE TRATAMIENTO DE EXTERIOR, PISOS DUROS Y AREA VERDE



VISTA DE TRATAMIENTO DE EXTERIOR, PISOS DUROS Y AREA VERDE, AREA DE DESCANSO



VISTA DE TRATAMIENTO DE EXTERIOR, PISOS DUROS Y AREA VERDE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO "

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

OBRAS EXTERIORES

Fecha.	Escala.
AGOSTO - 2024	Como se indica

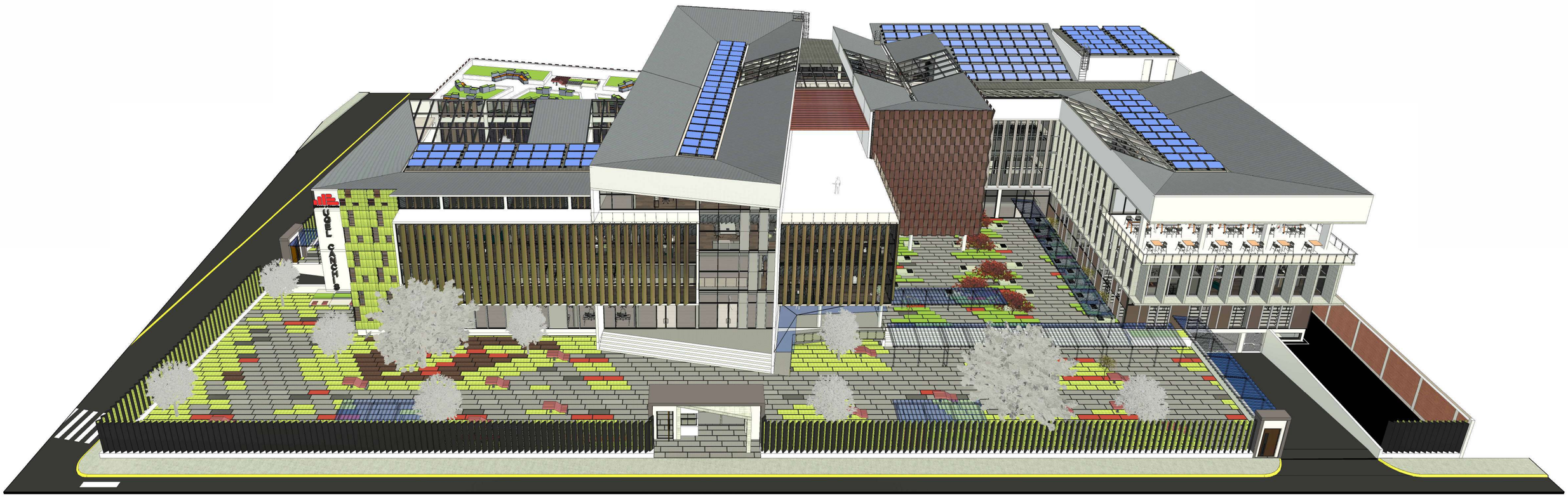
N° DE LAMINA.

PG-05

ESP.ARQUITECTURA.

ORIENTACIÓN.

N



[1] VISTA 3D DE OBRAS EXTERIORES

LEYENDA

BLOQUE 01
1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION PEDAGOGICA
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

BLOQUE 02
1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION INSTITUCIONAL
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
4. ASESORIA JURIDICA

BLOQUE 03
1. TRAMITE DOCUMENTARIO
2. CONTROL INSTITUCIONAL
3. AREA DE ADMINISTRACION
4. DIRECCION GENERAL

BLOQUE 04
1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO "

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

IMPACTO VIAL

Fecha. AGOSTO - 2024

Escala.

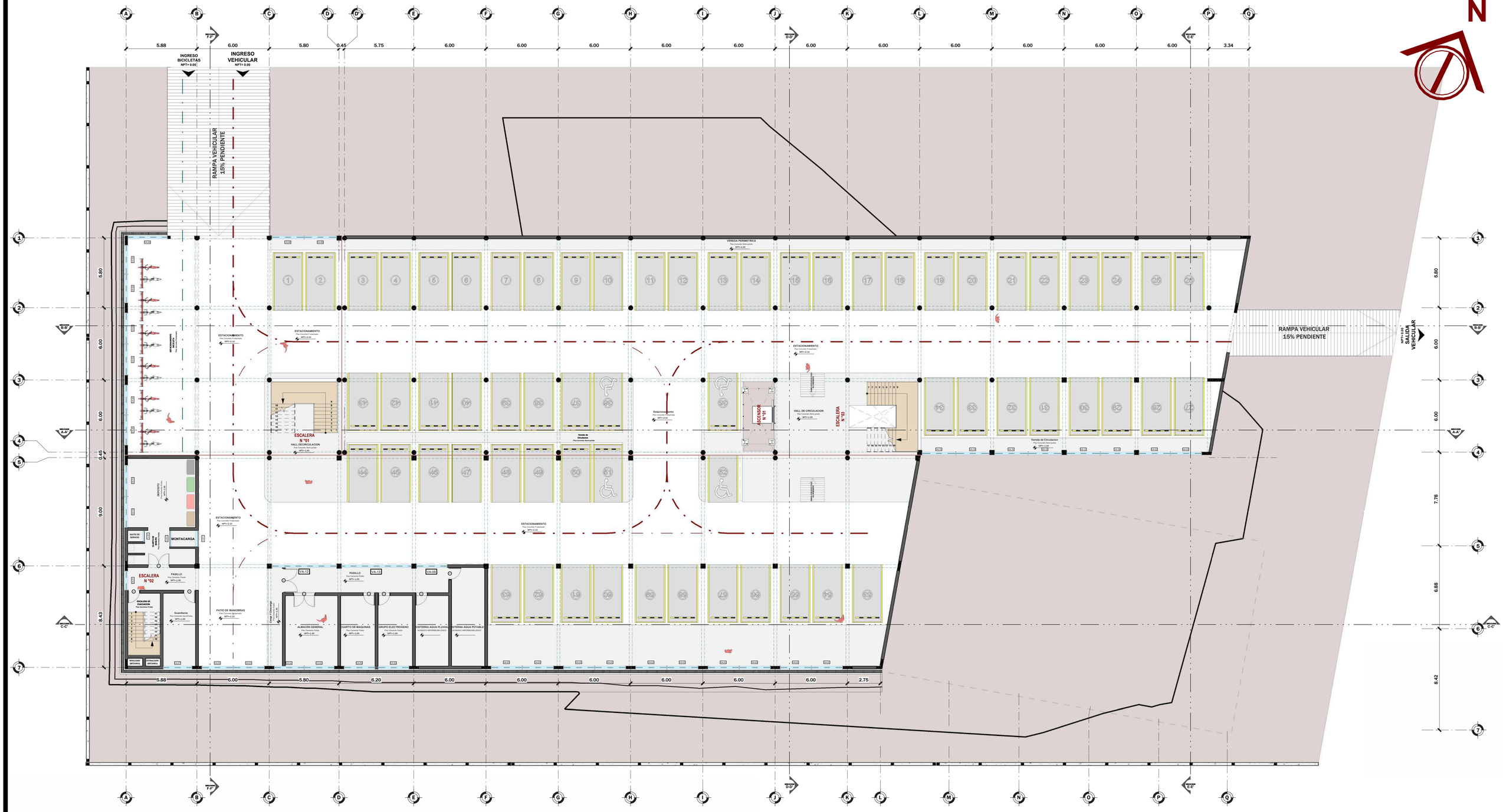
N° DE LAMINA.

PG-06

ESP.ARQUITECTURA.

ORIENTACIÓN.

N



[2] PLANTA GENERAL-NIVEL ZOTANO

1 : 150

LEYENDA DE CLAVES

- CÓDIGO DE CORTE N° DE PLANO A REFERIR
- CÓDIGO DE ELEVACIÓN N° DE PLANO A REFERIR
- NOMBRE DE AMBIENTE
- TIPO DE ACABADO DEL AMBIENTE
- INDICADOR DE SENTIDO A ESPACIO COLINDANTE
- INDICADOR DE CAIDA EN CUBIERTA
- TIPO DE VANO
- ALTO
- ANCHO
- LINEA DE CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- NIVEL DE PISO EN PLANTA/SECCION/ALZADO
- EJES CONSTRUCTIVOS

LEYENDA DE MUROS

- TABIQUE DE LADRILLO KK CABEZA 2kr Soli en El Ubico
- COLUMNAS Y PLACAS
- TABIQUE PALIT DE LADRILLO KK CABEZA 2kr Soli en El Ubico
- PROYECCION DE VIGAS
- SISTEMA DE MURO CORTINA
- JUNTA FLEXIBLE DE POLIURETANO, D=2"
- VENTANA ALTA
- VENTANA BAJA

ACABADOS DE PISOS

DESCRIPCIÓN	ACABADO	LEYENDA
Piso de Concreto Frotachado	Cemento Frotachado	
Piso de Cemento Semipulido	Cemento Semipulido	
Piso de Concreto Pulido	Cemento Pulido	
Piso de Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	
Piso de Ceramico 0.45x0.45m	Ceramico Blanco Natural Plano 0.60x0.60m	
Piso DFC Alto Transito	Madera Tipo Machimbrado o similar	
Piso Duro en Exteriores	Marmoleocementicos de granito para piso exterior	
Area Verde	Area verde	

LEYENDA

BLOQUE 01
1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION PEDAGOGICA
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

BLOQUE 02
1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION INSTITUCIONAL
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
4. ASESORIA JURIDICA

BLOQUE 03
1. TRAMITE DOCUMENTARIO
2. CONTROL INSTITUCIONAL
3. AREA DE ADMINISTRACION
4. DIRECCION GENERAL

BLOQUE 04
1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO "

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

DISTRIBUCION - NIVEL ZOTANO

Fecha. AGOSTO - 2024

Escala. Como se indica

N° DE LAMINA.

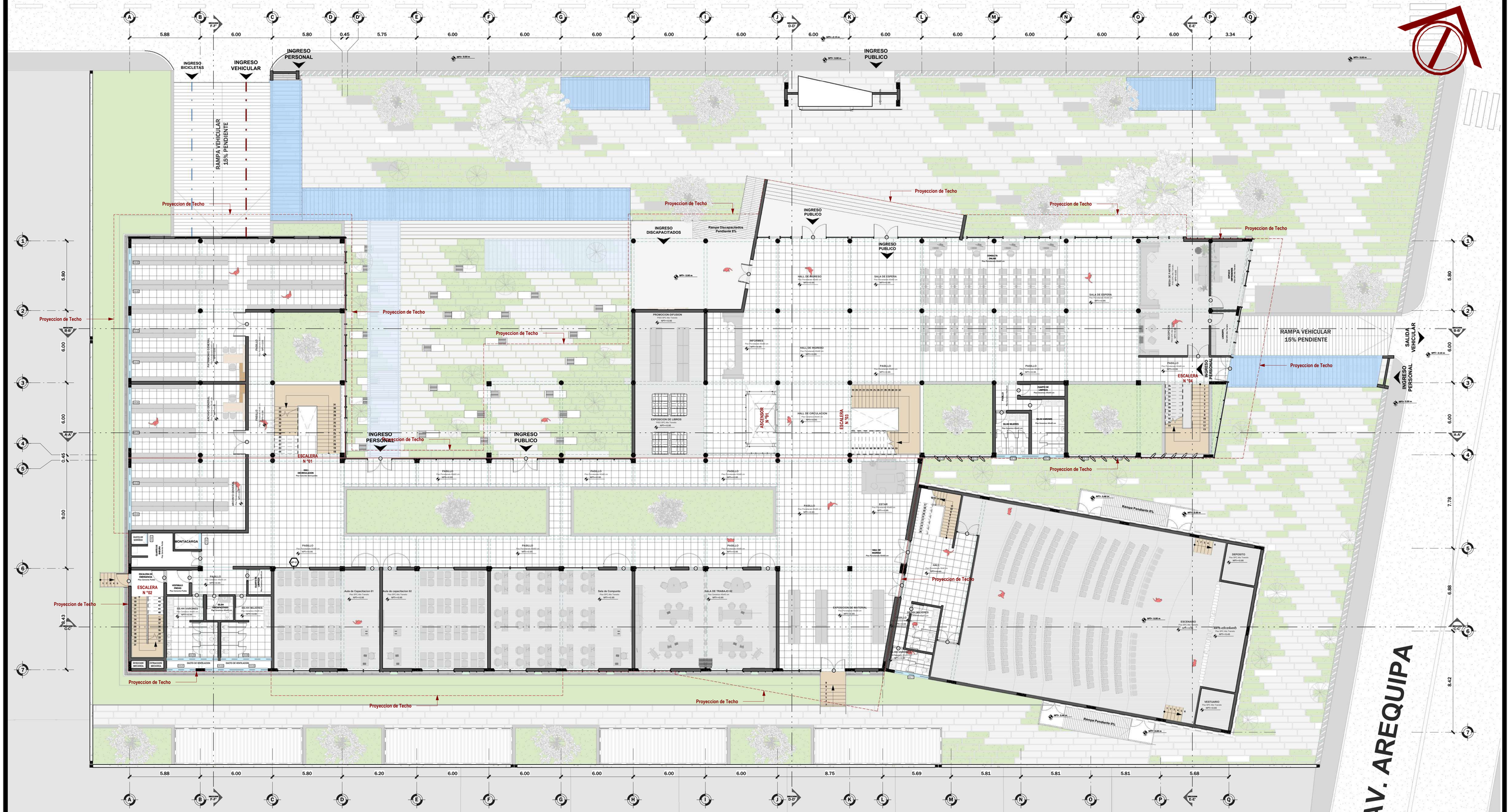
PG-07

ESP.ARQUITECTURA.

AV. CENTENARIO

ORIENTACIÓN.

N



[3] PLANTA GENERAL-PRIMER NIVEL

1 : 150

LEYENDA

BLOQUE 01
1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION PEDAGOGICA
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

BLOQUE 02
1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION INSTITUCIONAL
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
4. ASESORIA JURIDICA

BLOQUE 03
1. TRAMITE DOCUMENTARIO
2. CONTROL INSTITUCIONAL
3. AREA DE ADMINISTRACION
4. DIRECCION GENERAL

BLOQUE 04
1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

LEYENDA DE CLAVES

- CÓDIGO DE CORTE N° DE PLANO A REFERIR
- CÓDIGO DE ELEVACIÓN N° DE PLANO A REFERIR
- NOMBRE DE AMBIENTE
- TIPO DE ACABADO DEL AMBIENTE
- INDICADOR DE SENTIDO A ESPACIO COLINDANTE
- INDICADOR DE CAIDA EN CUBIERTA
- TIPO DE VANO
- ALTO
- ANCHO
- LINEA DE CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- NIVEL DE PISO EN PLANTA/SECCION/ALZADO
- EJES CONSTRUCTIVOS

LEYENDA DE MUROS

- TABIQUE DE LADRILLO KK CABEZA 24x13x9 cm S=0.24cm
- COLUMNAS Y PLACAS
- TABIQUE BKLO DE LADRILLO KK CABEZA 24x13x9 cm S=0.14cm
- PROYECCION DE VIGAS
- SISTEMA DE MURO CORTINA
- JUNTA FLEXIBLE DE POLIURETANO, E=2"
- VENTANA ALTA
- VENTANA BAJA

ACABADOS DE PISOS

DESCRIPCIÓN	ACABADO	LEYENDA
Piso de Concreto Pulido/Acido	Concreto Pulido/Acido	
Piso de Cemento Semipulido	Cemento Semipulido	
Piso de Cemento Pulido	Cemento Pulido	
Piso de Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	
Piso de Ceramico 0.45x0.45m	Ceramico Blanco Natural Plata 0.60x0.60m	
Piso SPC Alta Transito	Madera Tipo Machimbrado a ventear	
Piso Duro en Exteriores	Revestimiento pétreo de gránito para piso exterior	
Area Verde	Area verde	

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

“PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO ”

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.


DISTRIBUCION - PRIMER NIVEL

Fecha.	Escala.
AGOSTO - 2024	Como se indica

N° DE LAMINA.

PG-08

ESP.ARQUITECTURA.



[4] PLANTA GENERAL-SEGUNDO NIVEL

1 : 150

LEYENDA DE CLAVES

- CÓDIGO DE CORTE N° DE PLANO A REFERIR
- CÓDIGO DE ELEVACIÓN N° DE PLANO A REFERIR (ELEVACIÓN)
- A-108 / 08b — NOMBRE DE AMBIENTE / TIPO DE ACABADO DEL AMBIENTE
- INDICADOR DE SENTIDO A ESPACIO COLINDANTE
- INDICADOR DE CAIDA EN CUBIERTA
- P-2a, 1.20 / 2.10 — TIPO DE VANO / ALTO / ANCHO
- LINEA DE CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- N.P.T. +/-0.00 — NIVEL DE PISO EN PLANTA/SECCION/ALZADO
- EJES CONSTRUCTIVOS

LEYENDA DE MUROS

- TABIQUE DE LADRILLO KK CABEZA 24x13x9 cm E=24cm
- COLUMNAS Y PLACAS
- TABIQUE BAJO DE LADRILLO KK CABEZA 24x13x9 cm E=24cm
- PROYECCION DE VIGAS
- SISTEMAS DE MURO CORTINA
- JUNTA FLEXIBLE DE POLIURETANO_E=2"
- VENTANA ALTA
- VENTANA BAJA

ACABADOS DE PISOS

DESCRIPCIÓN	ACABADO	LEYENDA
Piso de Concreto Frotachado	Cemento Frotachado	
Piso de Cemento Semipulido	Cemento Semipulido	
Piso de Cemento Pulido	Cemento Pulido	
Piso de Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	
Piso de Ceramico 0.45x0.45m	Ceramico Blanco Natural Plata 0.60x0.60m	
Piso SPC Alto Transito	Madera Tipo Mashonaste o similar	
Piso Duro en Exteriores	Baldosas/porcelánico de granito para piso exterior	
Area Verde	Area verde	

LEYENDA

BLOQUE 01

1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION PEDAGOGICA
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

BLOQUE 02

1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION INSTITUCIONAL
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
4. ASESORIA JURIDICA

BLOQUE 03

1. TRAMITE DOCUMENTARIO
2. CONTROL INSTITUCIONAL
3. AREA DE ADMINISTRACION
4. DIRECCION GENERAL

BLOQUE 04

1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

“PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO ”

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

DISTRIBUCION - SEGUNDO NIVEL

Fecha. AGOSTO - 2024

Escala. Como se indica

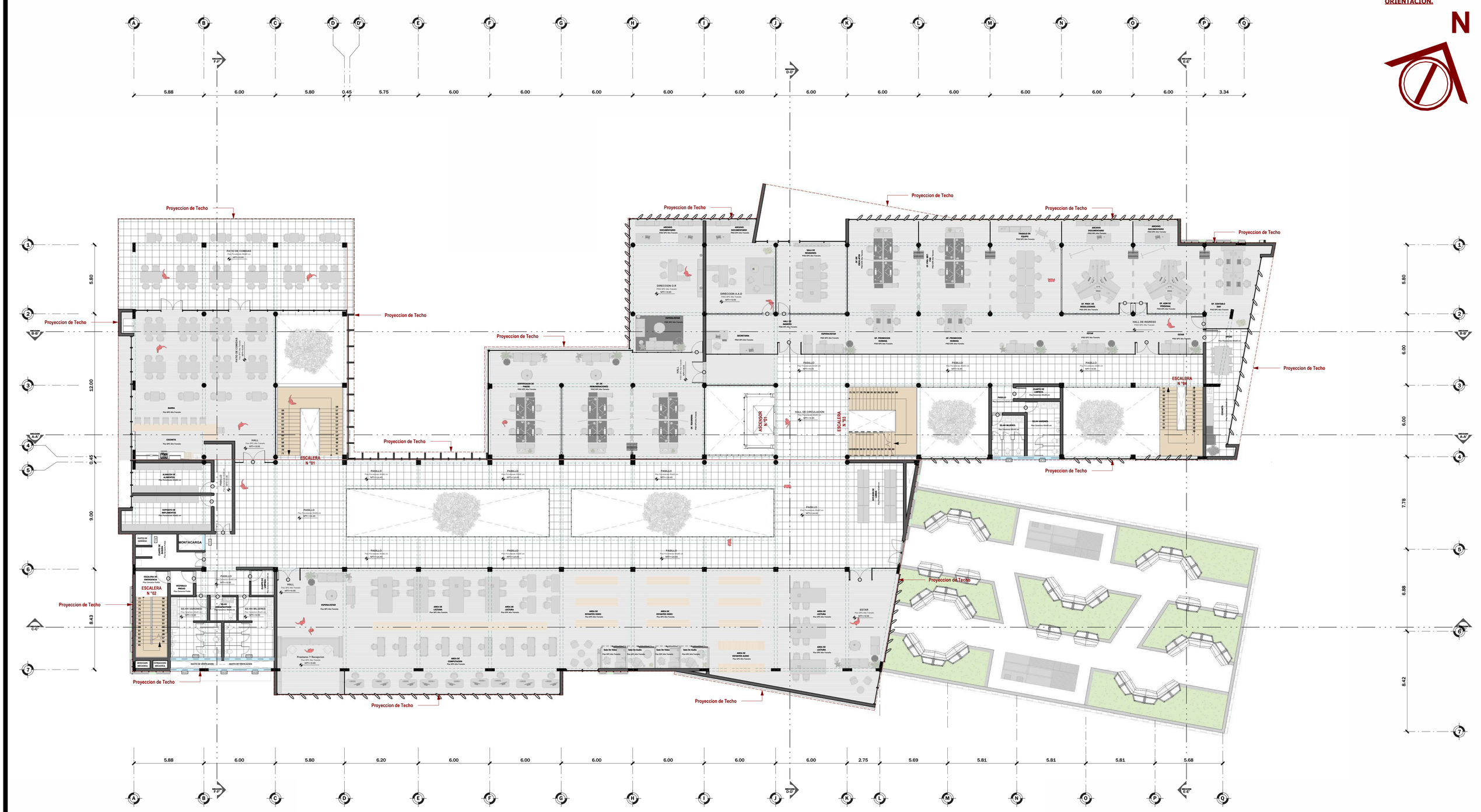
N° DE LAMINA.

PG-09

ESP.ARQUITECTURA.

ORIENTACIÓN.

N



[6] PLANTA GENERAL-TERCER NIVEL

1 : 150

LEYENDA DE CLAVES

- CÓDIGO DE CORTE N° DE PLANO A REFERIR
- CÓDIGO DE ELEVACIÓN N° DE PLANO A REFERIR
- NOMBRE DE AMBIENTE
- TIPO DE ACABADO DEL AMBIENTE
- INDICADOR DE SENTIDO A ESPACIO COLINDANTE
- INDICADOR DE CAIDA EN CUBIERTA
- TIPO DE VANO
- ALTO
- ANCHO
- LINEA DE CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- NIVEL DE PISO EN PLANTA/SECCION/ALZADO
- EJES CONSTRUCTIVOS

LEYENDA DE MUROS

- TABIQUE DE LADRILLO KK CABEZA 2kr/1a/t sin D=9cm
- COLUMNAS Y PLACAS
- TABIQUE BALCO DE LADRILLO KK CABEZA 2kr/1a/t sin D=9cm
- PROYECCION DE VIGAS
- SISTEMA DE MURO CORTINA
- JUNTA FLEXIBLE DE POLIURETANO, D=2"
- VENTANA ALTA
- VENTANA SALA

ACABADOS DE PISOS

DESCRIPCIÓN	ACABADO	LEYENDA
Piso de Concreto Frotachado	Cemento Frotachado	
Piso de Cemento Semipulido	Cemento Semipulido	
Piso de Cemento Pulido	Cemento Pulido	
Piso de Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	
Piso de Ceramico 0.60x0.60m	Ceramico Blanco Natural Plata 0.60x0.60m	
Piso SPC Alta Transito	Madera Tipo Machimbrado a cambar	
Piso Duro en Exteriores	Adoquin/porcelanico de grueso para pisa vehiculo	
Area Verde	Area verde	

LEYENDA

BLOQUE 01
1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION PEDAGOGICA
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

BLOQUE 02
1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION INSTITUCIONAL
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
4. ASESORIA JURIDICA

BLOQUE 03
1. TRAMITE DOCUMENTARIO
2. CONTROL INSTITUCIONAL
3. AREA DE ADMINISTRACION
4. DIRECCION GENERAL

BLOQUE 04
1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO "

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

DISTRIBUCION - TERCER NIVEL

Fecha. AGOSTO - 2024

Escala. Como se indica

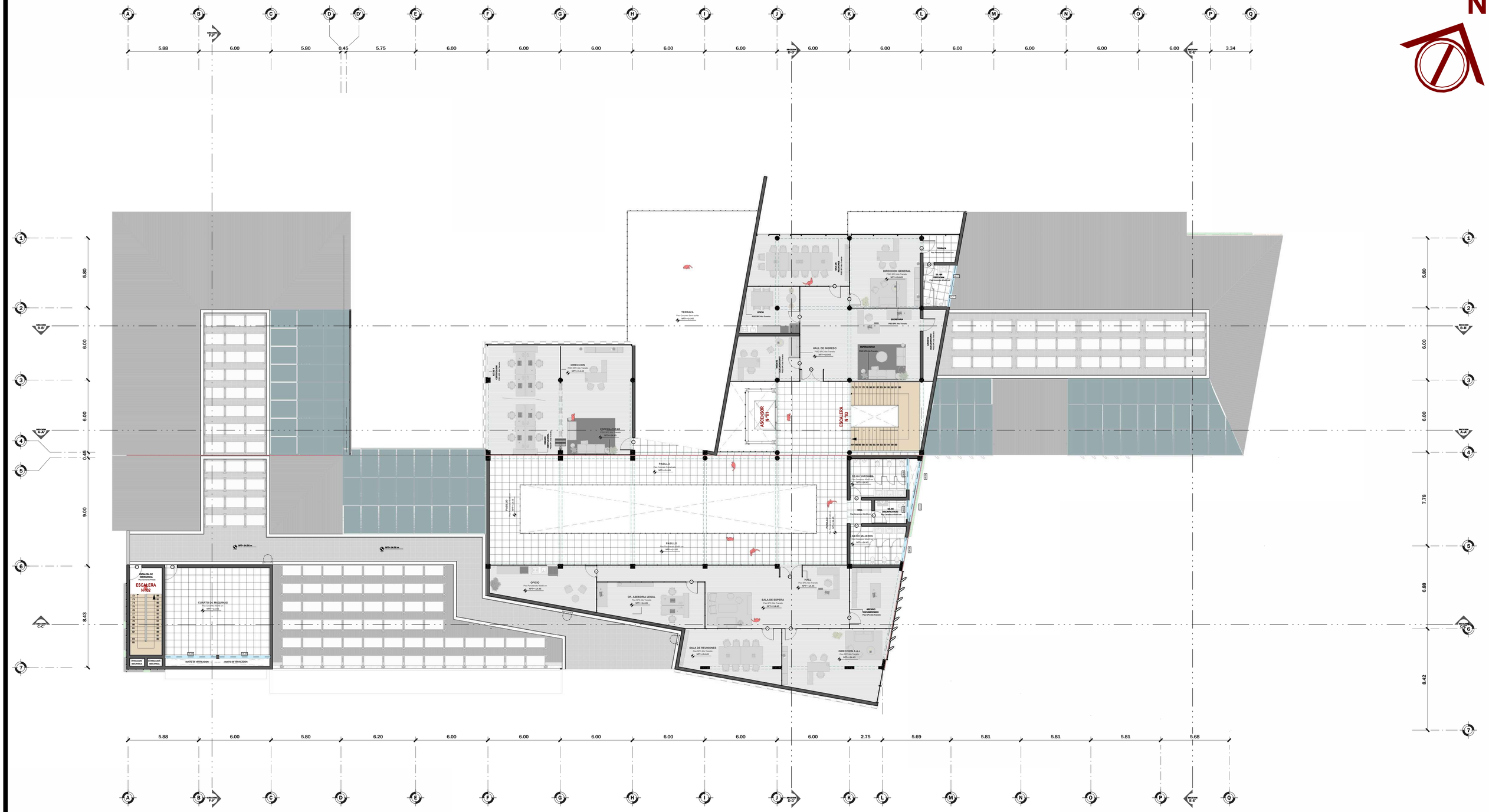
N° DE LAMINA.

PG-10

ESP.ARQUITECTURA.

ORIENTACIÓN.

N



[1] PLANTA GENERAL-CUARTO NIVEL

1 : 150

LEYENDA DE CLAVES

- CÓDIGO DE CORTE N° DE PLANO A REFERIR
- CÓDIGO DE ELEVACIÓN N° DE PLANO A REFERIR
- NOMBRE DE AMBIENTE
- TIPO DE ACABADO DEL AMBIENTE
- INDICADOR DE SENTIDO A ESPACIO COLINDANTE
- INDICADOR DE CAIDA EN CUBIERTA
- TIPO DE VANO
- ALTO
- ANCHO
- LINEA DE CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- NIVEL DE PISO EN PLANTA/SECCION/ALZADO
- EJES CONSTRUCTIVOS

LEYENDA DE MUROS

- TABIQUE DE LADRILLO KK CABEZA 2kk/Soli en D=9cm
- COLUMNAS Y PLACAS
- TABIQUE BALE DE LADRILLO KK CABEZA 2kk/Soli en D=9cm
- PROYECCION DE VIGAS
- SISTEMAS DE MURO CORTINA
- JUNTA FLEXIBLE DE POLIURETANO (1=2"
- VENTANA ALTA
- VENTANA BAJA

ACABADOS DE PISOS

DESCRIPCIÓN	ACABADO	LEYENDA
Piso de Concreto Frotachado	Cemento Frotachado	
Piso de Cemento Semipulido	Cemento Semipulido	
Piso De Cemento Pulido	Cemento Pulido	
Piso de Porcelanato Blanco E-60x0.60m	Porcelanato Blanco E-60x0.60m	
Piso de Ceramico E-60x0.40m	Ceramico Blanco Natural Plata E-60x0.60m	
Piso SPC Alto Transito	Madera Tipo Machimbrado e similar	
Piso Duro en Exteriores	Baldosas(cerámicos de granito para piso exterior)	
Area Verde	Area verde	

LEYENDA

BLOQUE 01
1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION PEDAGOGICA
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

BLOQUE 02
1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION INSTITUCIONAL
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
4. ASESORIA JURIDICA

BLOQUE 03
1. TRAMITE DOCUMENTARIO
2. CONTROL INSTITUCIONAL
3. AREA DE ADMINISTRACION
4. DIRECCION GENERAL

BLOQUE 04
1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO "

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

DISTRIBUCION - CUARTO NIVEL

Fecha. AGOSTO - 2024

Escala. Como se indica

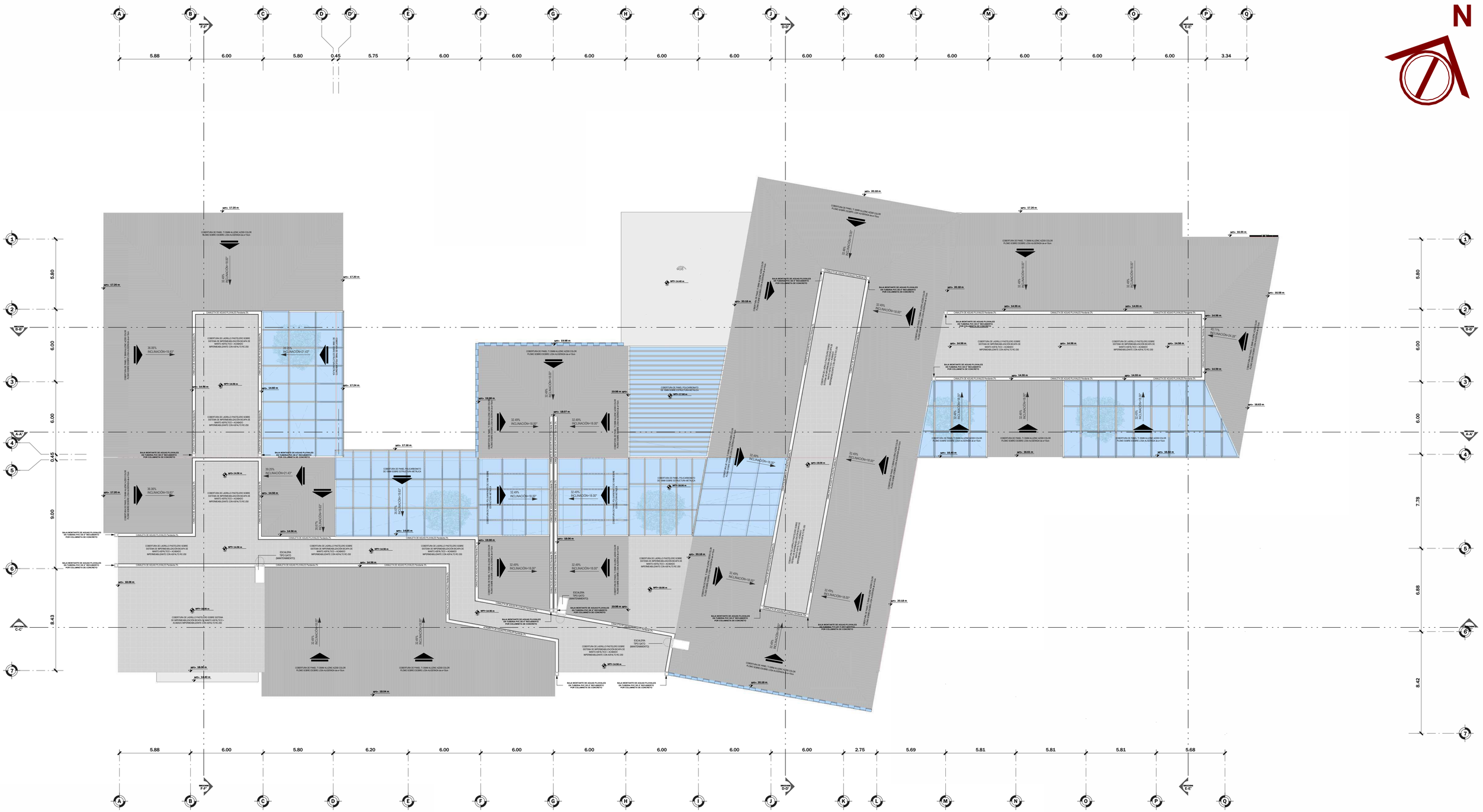
N° DE LAMINA.

PG-11

ESP.ARQUITECTURA.

ORIENTACIÓN.

N



[Z] PLANTA GENERAL-PLANO DE TECHOS

1 : 150

LEYENDA DE CLAVES

- CÓDIGO DE CORTE N° DE PLANO A REFERIR
- CÓDIGO DE ELEVACIÓN N° DE PLANO A REFERIR
- NOMBRE DE AMBIENTE
- TIPO DE ACABADO DEL AMBIENTE
- INDICADOR DE SENTIDO A ESPACIO COLINDANTE
- INDICADOR DE CAIDA EN CUBIERTA
- TIPO DE VANO
- ALTO
- ANCHO
- LINEA DE CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- NIVEL DE PISO EN PLANTA/SECCION/ALZADO
- EJES CONSTRUCTIVOS

ACABADOS DE TECHOS

DESCRIPCIÓN	ACABADO	LEYENDA
Cobertura Metalica de Aluzinc	COBERTURA DE PANEL TI 35MM ALUZINC AZ200 COLOR PLOMO SOBRE ESTRUCTURA METALICA	
Cobertura de Policarbonato	COBERTURA DE PANEL POLICARBONATO DE 10MM SOBRE ESTRUCTURA METALICA	
Cobertura de Ladrillo Pastelero	COBERTURA DE LADRILLO PASTELERO SOBRE SISTEMA DE IMPERMEABILIZACION BICAPA DE MANTO ASFALTICO + ACABADO IMPERMEABILIZANTE CON ASFALTO RC-250	

LEYENDA

BLOQUE 01
1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION PEDAGOGICA
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

BLOQUE 02
1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION INSTITUCIONAL
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
4. ASESORIA JURIDICA

BLOQUE 03
1. TRAMITE DOCUMENTARIO
2. CONTROL INSTITUCIONAL
3. AREA DE ADMINISTRACION
4. DIRECCION GENERAL

BLOQUE 04
1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO "

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

DISTRIBUCION - PLANO DE TECHOS

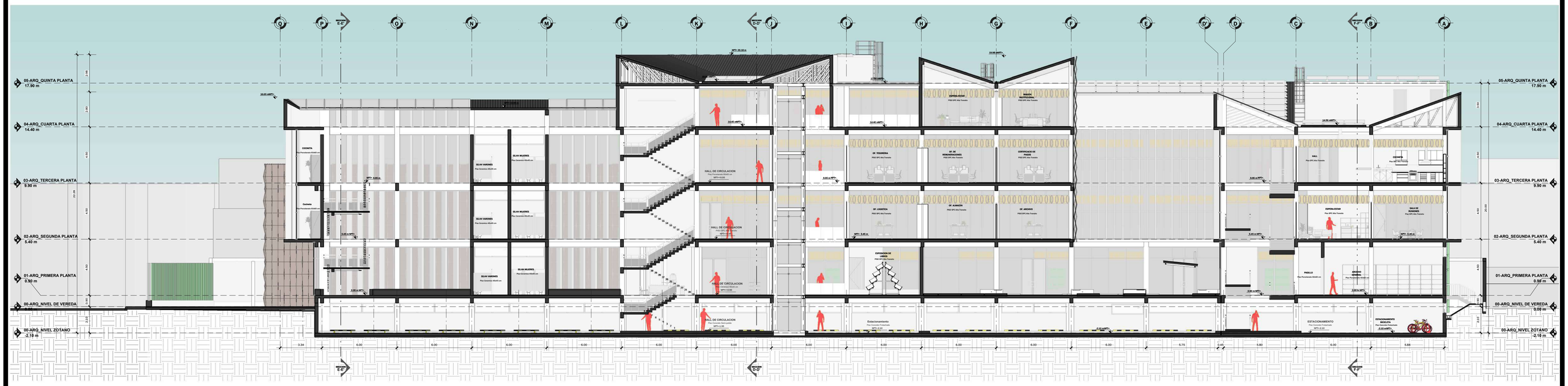
Fecha. AGOSTO - 2024

Escala. Como se indica

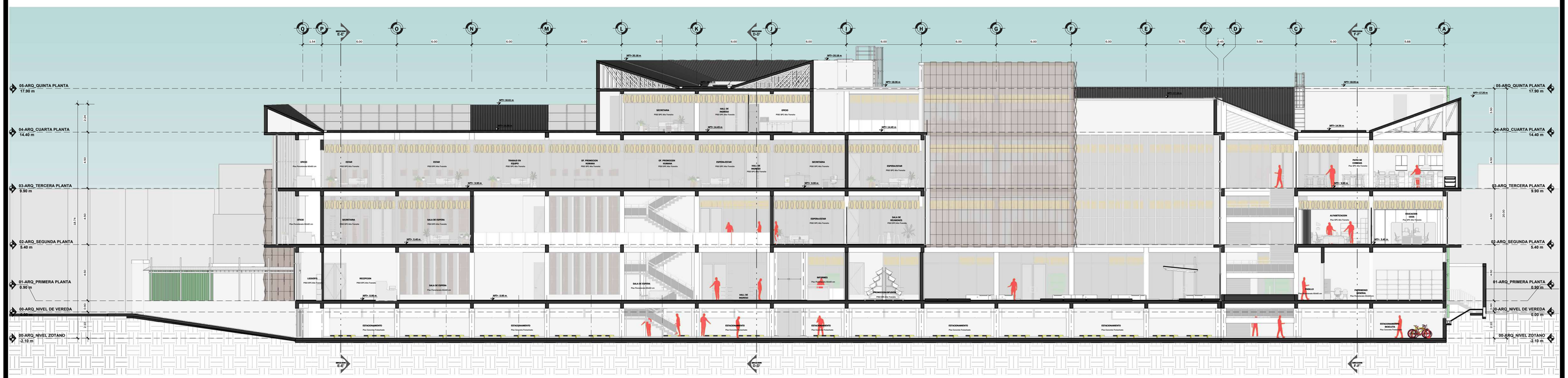
Nº DE LAMINA.

PG-12

ESP.ARQUITECTURA.



[9] **SECCION GENERAL A-A'**
1 : 150



[10] **SECCION GENERAL B-B'**
1 : 150

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO "

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wencesiao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

SECCIONES ARQUITECTONICAS

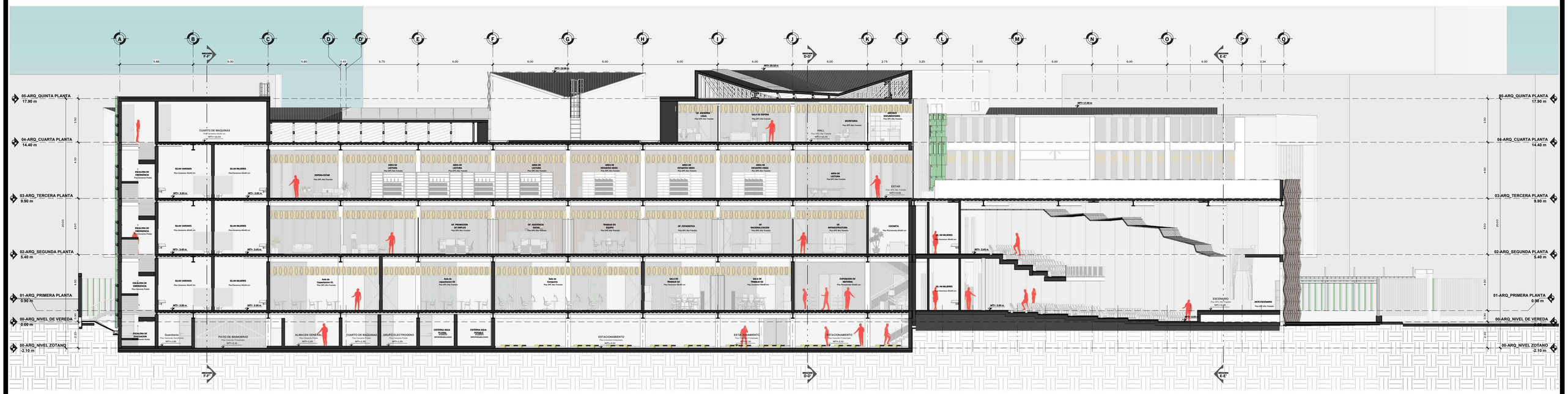
Fecha. AGOSTO - 2024

Escala. 1 : 150

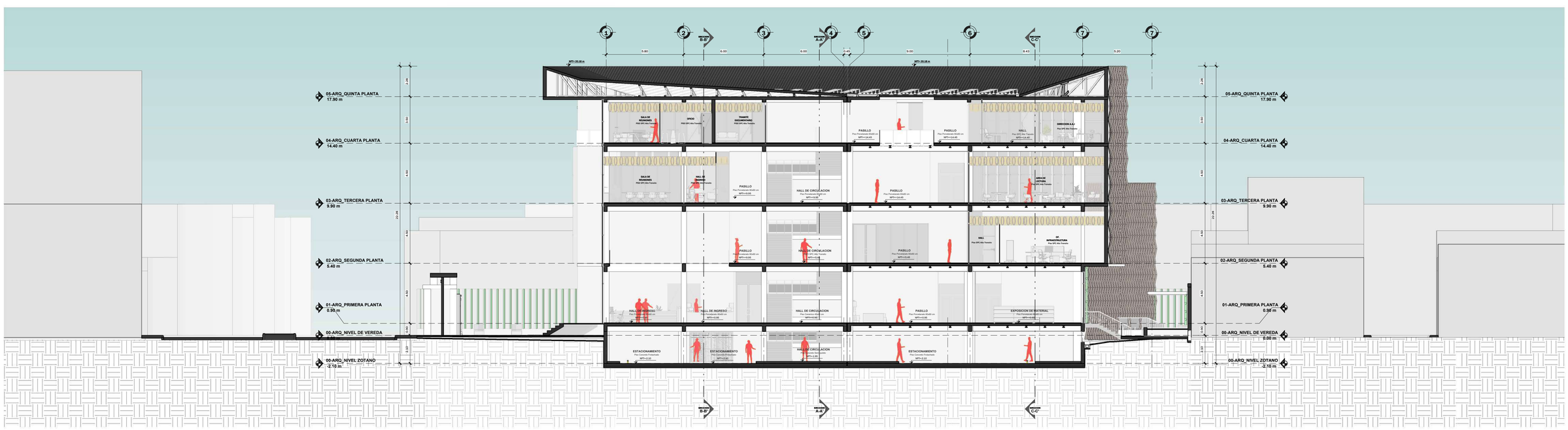
Nº DE LAMINA.

PG-13

ESP.ARQUITECTURA.



[11] SECCION GENERAL C-C'
1 : 150



[12] SECCION GENERAL D-D'
1 : 150

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO "

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wencesiao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

SECCIONES ARQUITECTONICAS

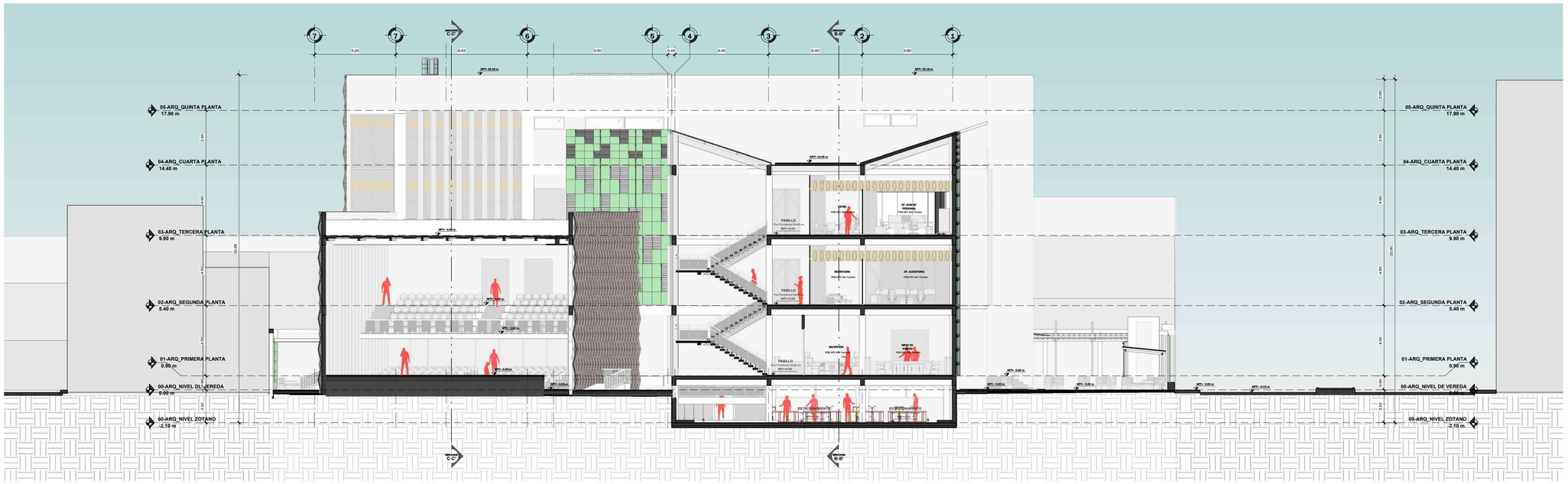
Fecha. AGOSTO - 2024

Escala. 1 : 150

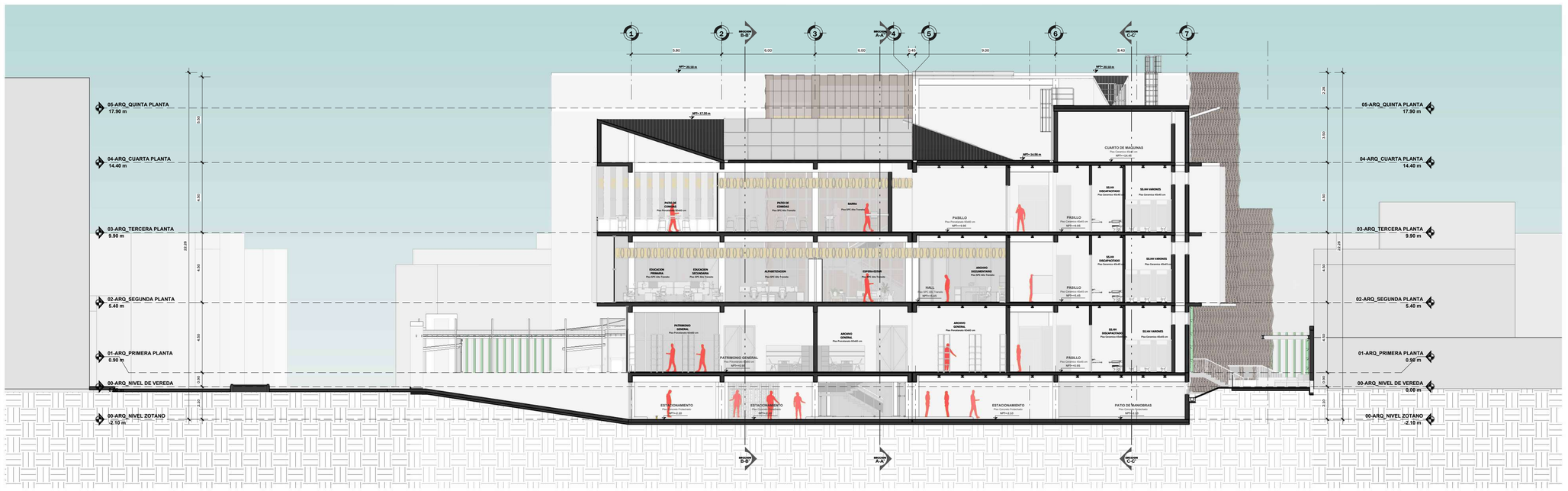
Nº DE LAMINA.

PG-14

ESP.ARQUITECTURA.



[13] SECCION GENERAL E-E'
1 : 150



[14] SECCION GENERAL F-F'
1 : 150

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO "

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wencesiao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

SECCIONES ARQUITECTONICAS

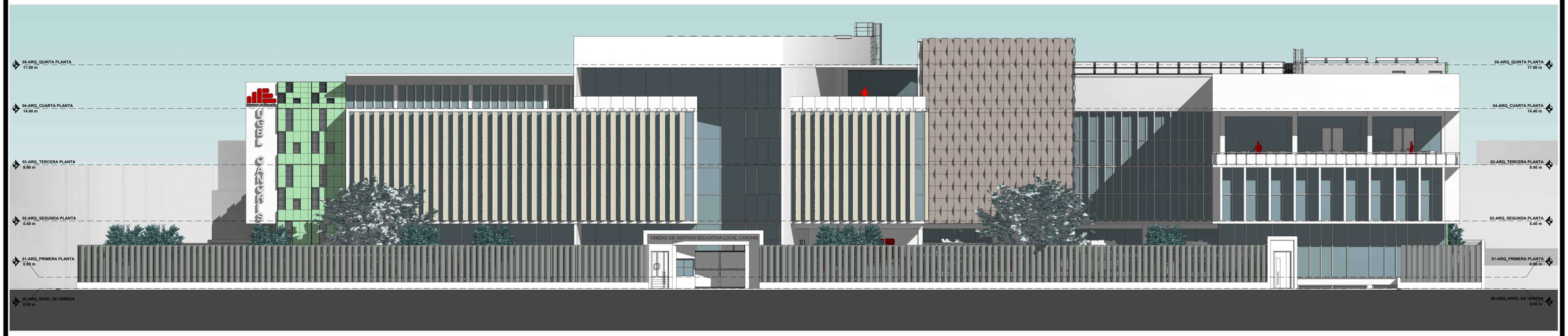
Fecha. AGOSTO - 2024

Escala. 1 : 150

Nº DE LAMINA.

PG-15

ESP.ARQUITECTURA.



[15] ELEVACION GENERAL-NORTE
1 : 150



RENDER EXTERIOR: VISTA ELEVACION NORTE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO "

UBICACIÓN.	
DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.
Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora
Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.
Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas
Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.
ELEVACIONES ARQUITECTONICAS

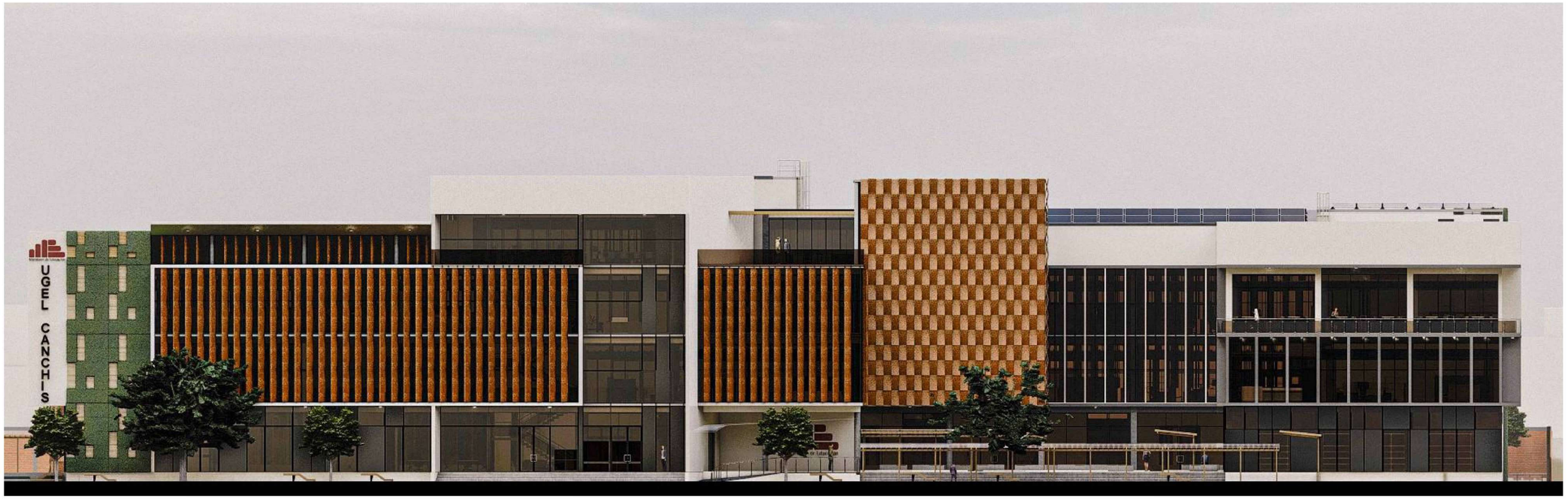
Fecha. AGOSTO - 2024
Escala. 1 : 150

Nº DE LAMINA.
PG-16

ESP.ARQUITECTURA.



[1] ELEVACION GENERAL-NORTE 01
1 : 150



RENDER EXTERIOR: VISTA ELEVACION NORTE-01

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO "

UBICACIÓN.	
DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.
Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora
Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.
Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas
Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.
ELEVACIONES ARQUITECTONICAS

Fecha. AGOSTO - 2024
Escala. 1 : 150

Nº DE LAMINA.
PG-17
ESP.ARQUITECTURA.



[1] ELEVACION GENERAL-SUR
1 : 150



RENDER EXTERIOR: VISTA ELEVACION SUR

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO "

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ELEVACIONES ARQUITECTONICAS

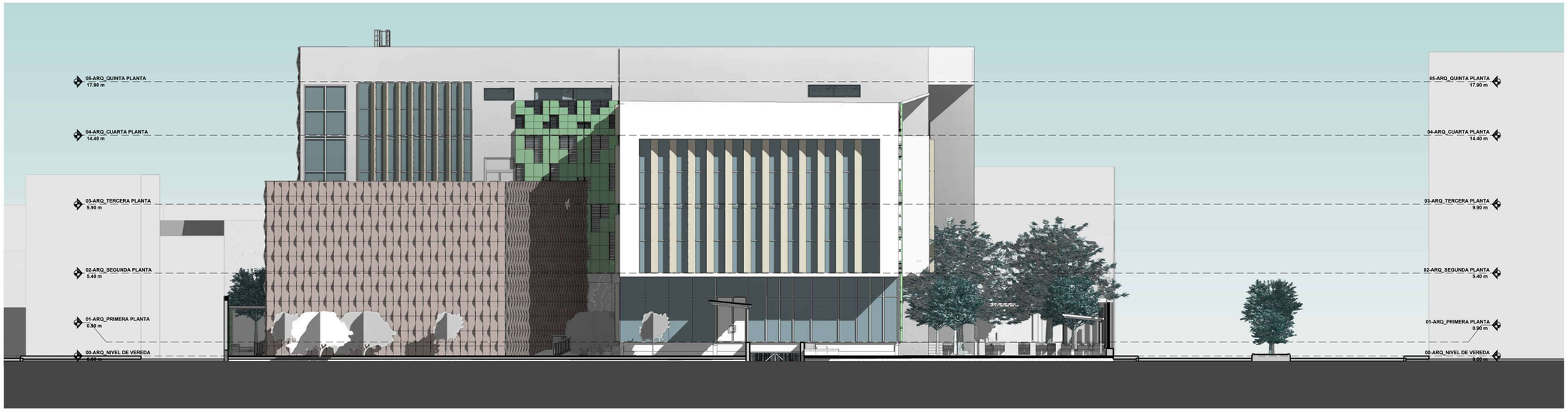
Fecha. AGOSTO - 2024

Escala. 1 : 150

Nº DE LAMINA.

PG-18

ESP.ARQUITECTURA.



[17] ELEVACION GENERAL-ESTE
1 : 150



RENDER EXTERIOR: VISTA ELEVACION ESTE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO "

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wencesiao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

SECCIONES ARQUITECTONICAS

Fecha. AGOSTO - 2024

Escala. 1 : 150

Nº DE LAMINA.

PG-19

ESP.ARQUITECTURA.



[1] **ELEVACION GENERAL-ESTE 01**
1 : 150



RENDER EXTERIOR: VISTA ELEVACION ESTE-01

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO "

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wencesiao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ELEVACIONES ARQUITECTONICAS

Fecha. AGOSTO - 2024

Escala. 1 : 150

Nº DE LAMINA.

PG-20

ESP.ARQUITECTURA.



[1] **ELEVACION GENERAL-OESTE**
1 : 150



RENDER EXTERIOR: VISTA ELEVACION OESTE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO "

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ELEVACIONES ARQUITECTONICAS

Fecha. AGOSTO - 2024

Escala. 1 : 150

Nº DE LAMINA.

PG-21

ESP.ARQUITECTURA.



Vista aerea del proyecto, vista desde la Av. Centenario. (2024). Fuente: Elaboración propia,



Elevación principal, vista desde la Av. Centenario. (2024). Fuente: Elaboración propia,



Vista aerea del proyecto con su entorno inmediato, vista desde la Av. Centenario. (2024). Fuente: Elaboración propia,

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

RENDERS EXTERIORES

Fecha.

AGOSTO-2024

Nº DE LAMINA.

PG-22



Vista aerea del proyecto, vista desde la interseccion de la Av. Centenario y Av. Arequipa. (2024). Fuente: Elaboración propia,



Elevacion principal de la Av. Arequipa, vista de la salida de vehiculos desde el estacionamiento en nivel sotano. (2024). Fuente: Elaboración propia,



Elevacion principal de la Av. Arequipa, vista del acceso secundario-personal. (2024). Fuente: Elaboración propia,

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

RENDERS EXTERIORES

Fecha.

AGOSTO-2024

N° DE LAMINA.

PG-23



Elevacion principal de la Av. Centenario, vista del acceso secundario-personal y acceso vehicular hacia estacionamiento en nivel sotano. (2024). Fuente: Elaboración propia,



Vista aerea deste la intersscion de terrenos colindantes (parque centenario y agencia agraria sicuani)l- tratamiento exterior. (2024).
Fuente: Elaboración propia.



Elevacion principal de la Av. Centenario, vista del acceso secundario-personal y tratamiento exterior. (2024). Fuente: Elaboración propia,

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

RENDERS EXTERIORES

Fecha.

AGOSTO-2024

N° DE LAMINA.

PG-24



Elevación principal, vista del acceso peatonal: principal y secundario a la sala de espera. (2016). Fuente: Elaboración propia,



Elevación principal, vista del acceso peatonal secundario con planteamiento de pergolas. (2016). Fuente: Elaboración propia,



Elevación principal, vista del acceso vehicular y acceso peatonal secundario (2016). Fuente: Elaboración propia,



Elevación principal, vista del acceso peatonal: principal y secundario a la sala de espera. (2016). Fuente: Elaboración propia,

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

RENDERS EXTERIORES

Fecha.

AGOSTO-2024

N° DE LAMINA.

PG-25



Elevación principal, vista desde la Av. Centenario. (2024). Fuente: Elaboración propia,



Vista aerea deste la intersscion de terrenos colindantes (parque centenario y agencia agraria sicuani)l- tratamiento exterior. (2024). Fuente: Elaboración propia.



Vista aerea del proyecto, vista desde la interseccion de la Av. Centenario y Av. Arequipa. areas de descanso y tratamiento exterior (2024). Fuente: Elaboración propia,



Elevación principal, vista nocturna desde la Av. Centenario. (2024). Fuente: Elaboración propia,

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

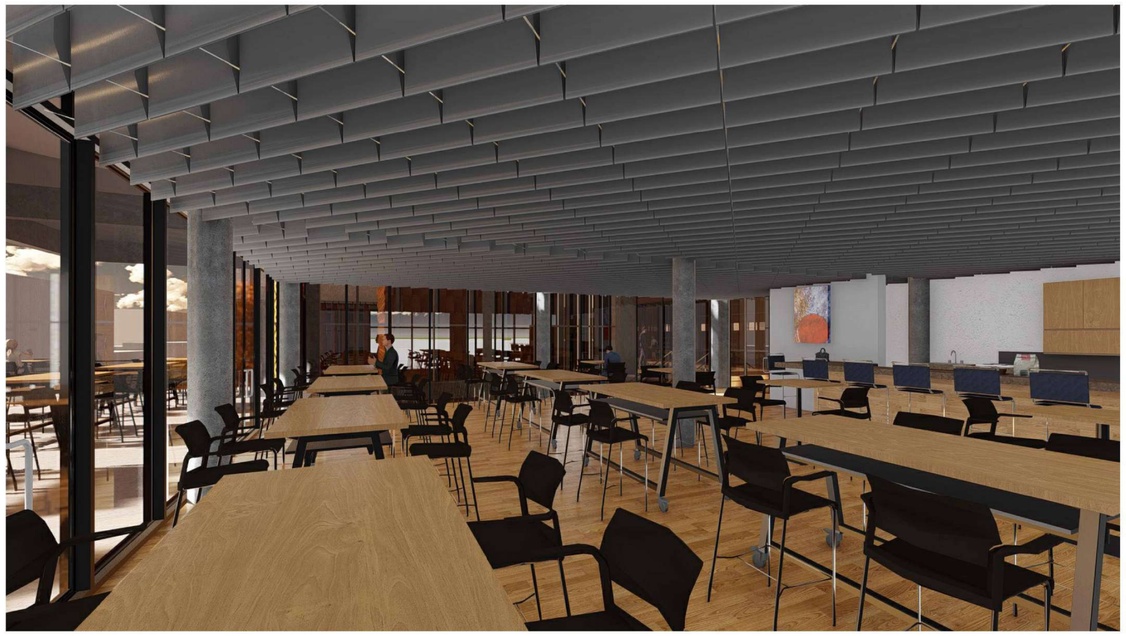
RENDERS EXTERIORES

Fecha.

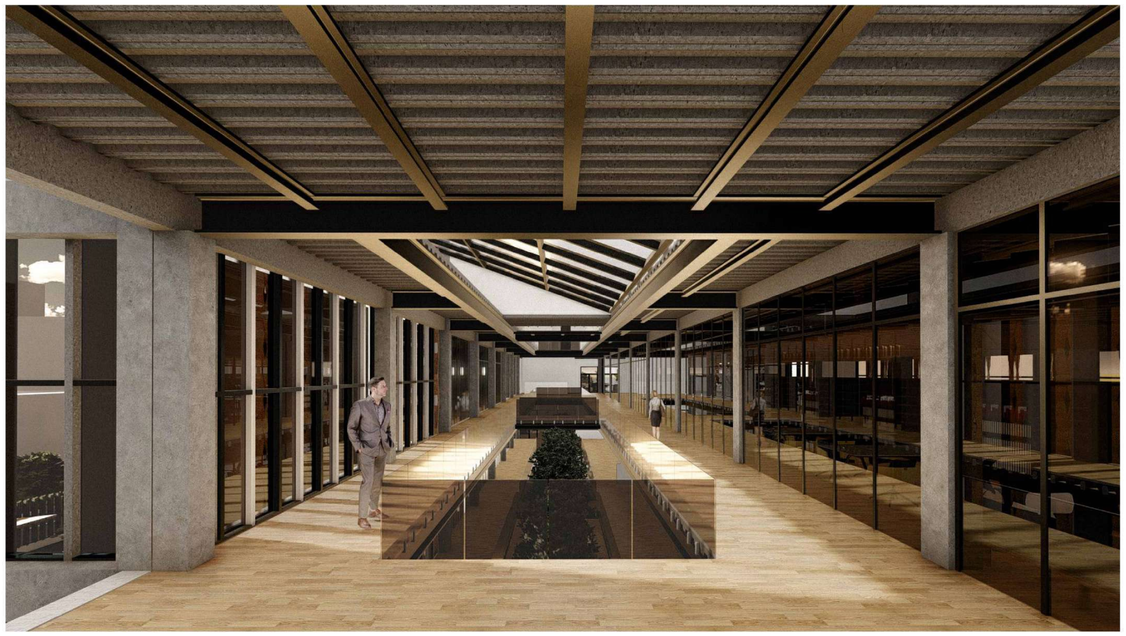
AGOSTO-2024

N° DE LAMINA.

PG-26



Vista de la zona del comedor, con perspectiva hacia el exterior. (2024). Fuente: Elaboración propia,



Vista de pasillos de circulacion interior, ductos de iluminacion natural. (2024). Fuente: Elaboración propia,



Vista interior del auditorio desde el escenario hacia primer y segundo nivel. (2024). Fuente: Elaboración propia,



Vista interior del auditorio desde el segundo segundo nivel hacia el escenario (2024). Fuente: Elaboración propia,

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

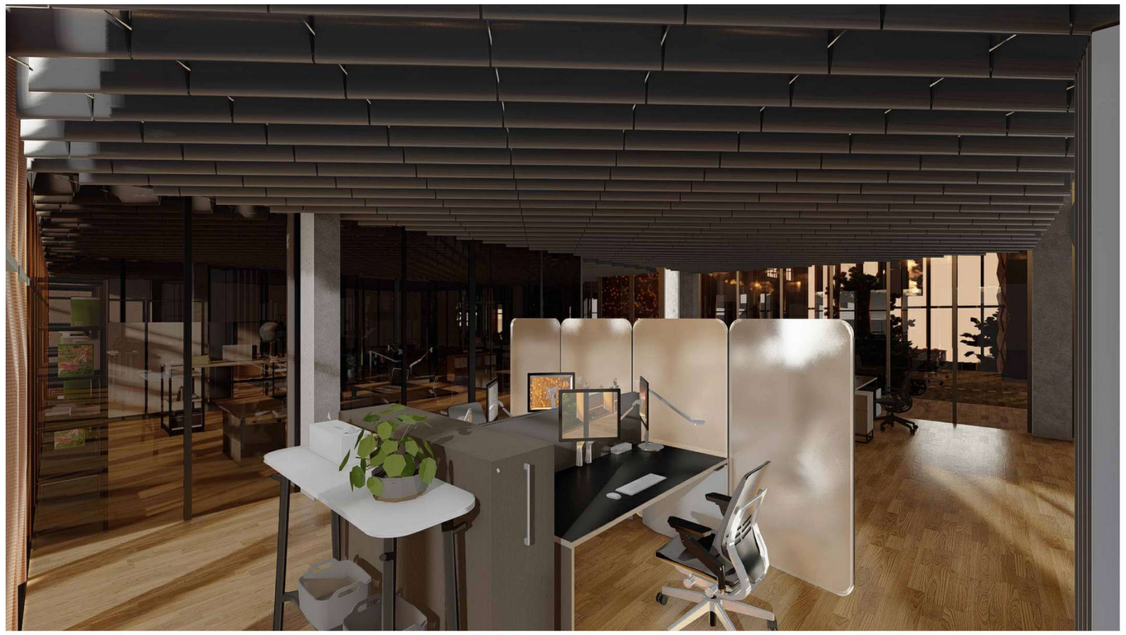
RENDERS INTERIORES

Fecha.

AGOSTO-2024

N° DE LAMINA.

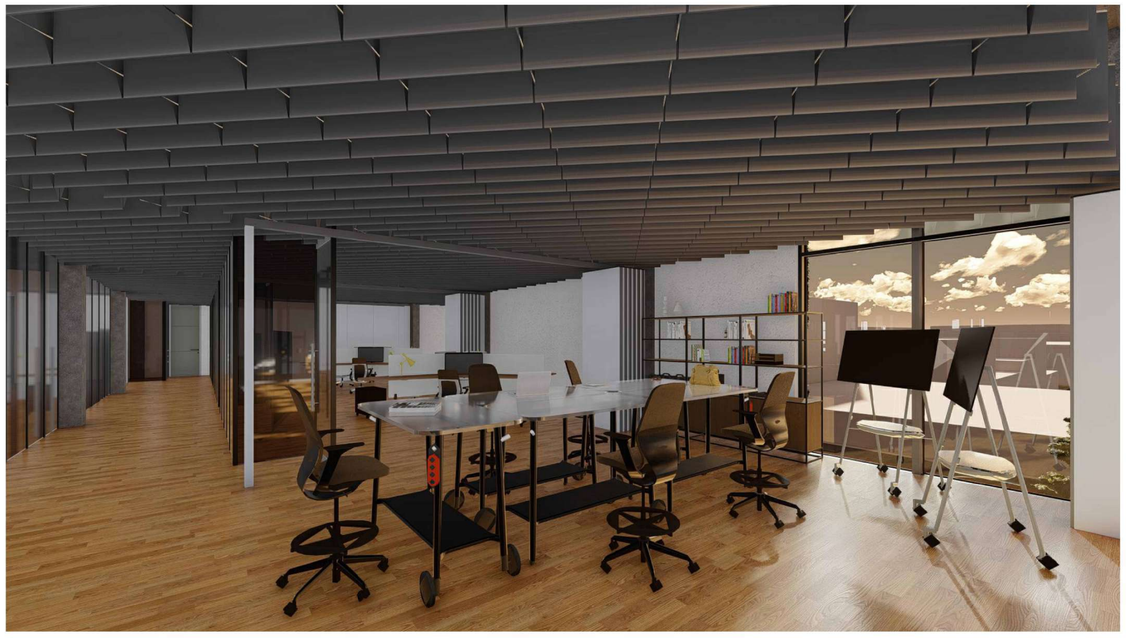
PG-27



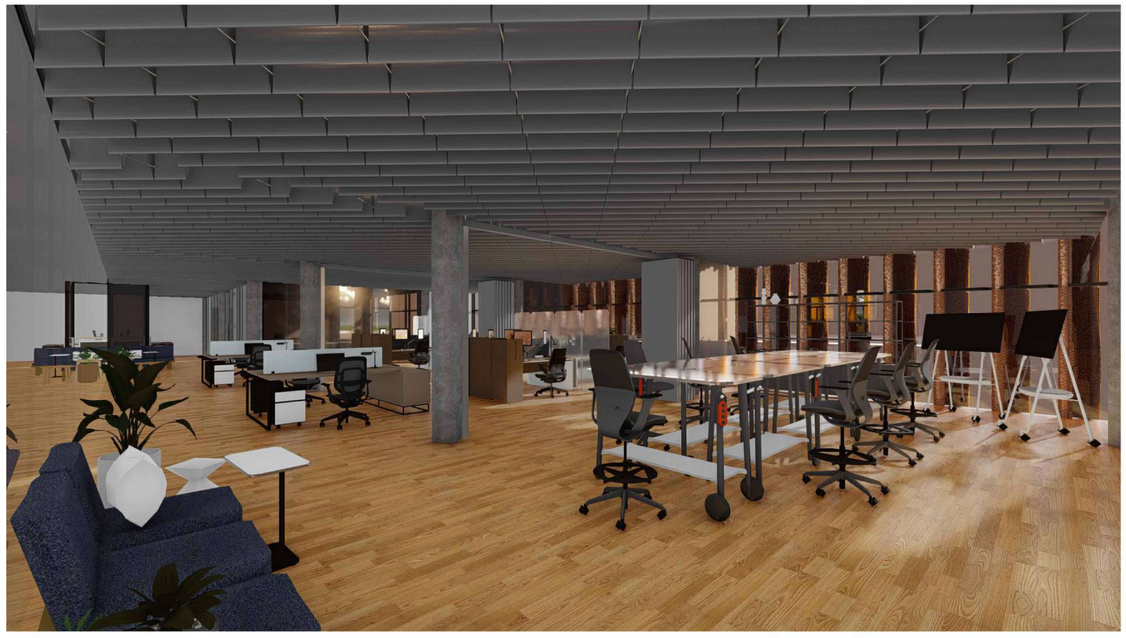
Modulo de oficina individual, con paneles divisorios. Fuente: Elaboración propia. (2024).



Modulo de oficina de direccion de area, con sala de espera. Fuente: Elaboración propia. (2024).



Modulo de sala de trabajo grupal con perspectiva hacia el exterior . Fuente: Elaboración propia. (2024).



Modulo de sala de trabajo grupal, . Fuente: Elaboración propia. (2024).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

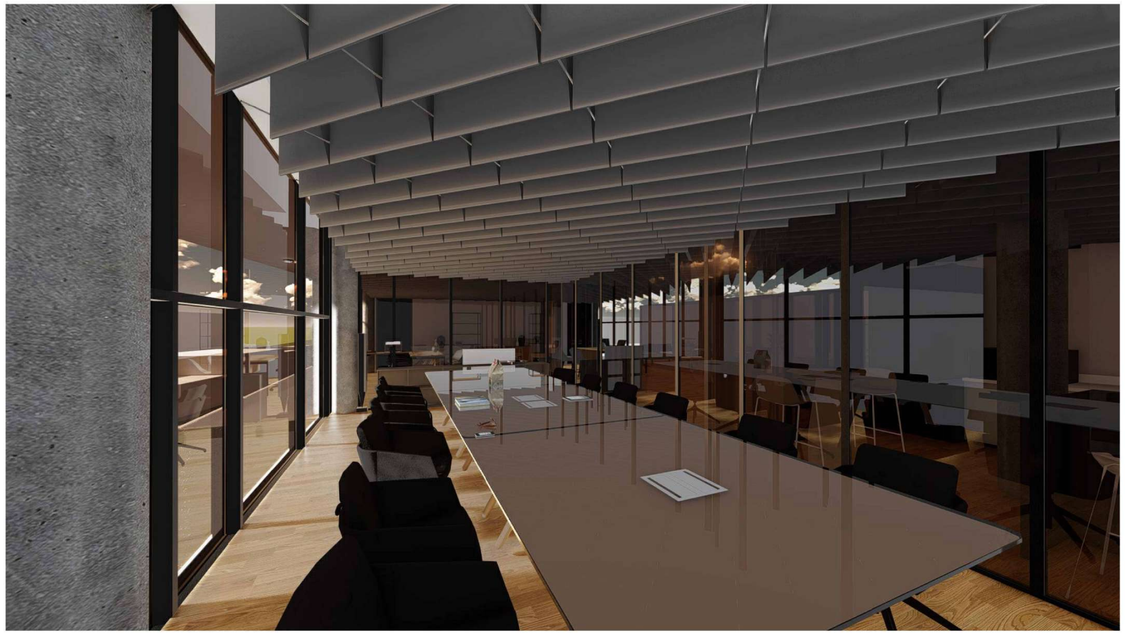
RENDERS INTERIORES

Fecha.

AGOSTO-2024

Nº DE LAMINA.

PG-28



Modulo de sala de reuniones, con perspectiva hacia el exterior. (2024). Fuente: Elaboración propia,



Vista de pasillos de circulacion interior con area verde, ductos de iluminacion natural. (2024). Fuente: Elaboración propia



Modulo de oficina individual, con paneles divisorios. Fuente: Elaboración propia. (2024).



Modulo de oficina de direccion de area, con sala de espera. Fuente: Elaboración propia. (2024).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

RENDERS INTERIORES

Fecha.

AGOSTO-2024

Nº DE LAMINA.

PG-29



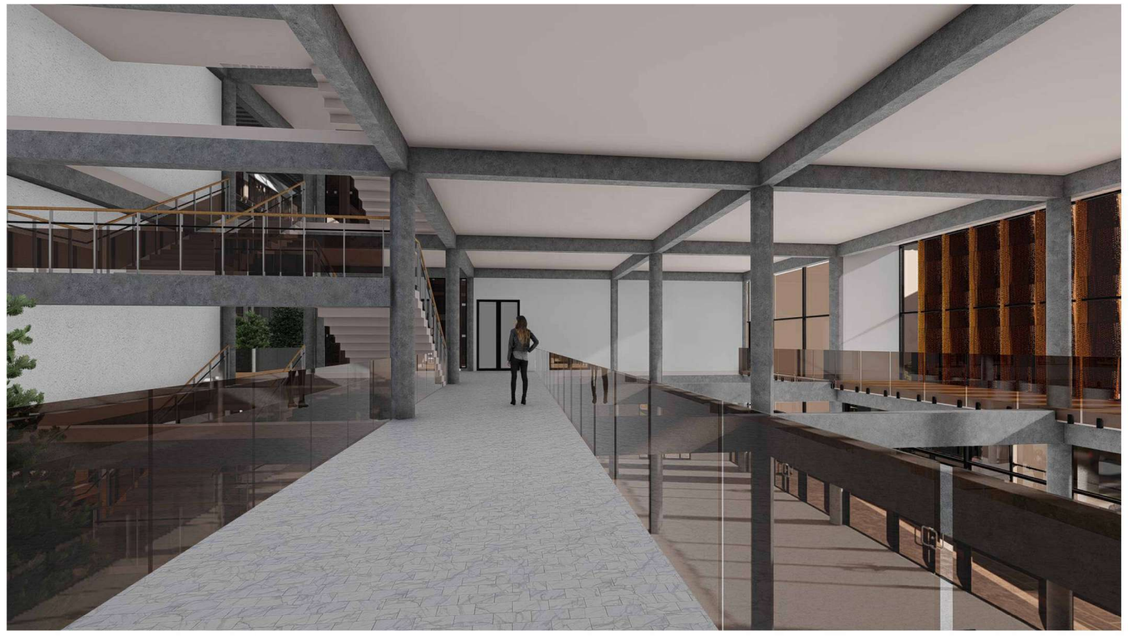
vista interior de mediateca, areas de lectura.. Fuente: Elaboración propia. (2024).



Vista desde la recepción hacia la zona de trámite documentario. (2016). Fuente: Elaboración propia,



Vista interior de areas de capacitacion. (2016). Fuente: Elaboración propia,



Vista desde el segundo niel hacia el ingreso y sala de espera. (2016). Fuente: Elaboración propia,

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

RENDERS INTERIORES

Fecha.

AGOSTO-2024

N° DE LAMINA.

PG-30



EXPEDIENTE DE PLANOS BLOQUE-01

ORIENTACIÓN.

N



[1] BLOQUE-01:PLANTA NIVEL ZOTANO
1 : 100

LEYENDA DE CLAVES

- CÓDIGO DE CORTE N° DE PLANO A REFERIR
- CÓDIGO DE ELEVACIÓN N° DE PLANO A REFERIR
- NOMBRE DE AMBIENTE
- TIPO DE ACABADO DEL AMBIENTE
- INDICADOR DE SENTIDO A ESPACIO COLINDANTE
- INDICADOR DE CAIDA EN CUBIERTA
- TIPO DE VANO
- ALTO
- ANCHO
- LINEA DE CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- NIVEL DE PISO EN PLANTA/SECCION/ALZADO
- EJES CONSTRUCTIVOS

LEYENDA DE MUROS

- TABIQUE DE LADRILLO KK CABEZA 24x13x9 cm E=24cm
- COLUMNAS Y PLACAS
- TABIQUE BAJO DE LADRILLO KK CABEZA 24x13x9 cm E=24cm
- PROYECCION DE VIGAS
- SISTEMAS DE MURO CORTINA
- JUNTA FLEXIBLE DE POLIURETANO, E=2"
- VENTANA ALTA
- VENTANA BAJA

ACABADOS DE PISOS

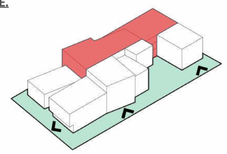
DESCRIPCIÓN	ACABADO	LEYENDA
Piso de Concreto Frotachado	Cemento Frotachado	
Piso de Cemento Semipulido	Cemento Semipulido	
Piso de Cemento Pulido	Cemento Pulido	
Piso de Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	
Piso de Ceramico 0.45x0.45m	Ceramico Blanco Natural Plata 0.60x0.60m	
Piso SPC Alto Transito	Madera Tipo Mashonaste o similar	
Piso Duro en Exteriores	Baldosas/porcelanicos de granito para piso exterior	
Area Verde	Area verde	

LEYENDA

BLOQUE 02

1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION INSTITUCIONAL
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
4. ASESORIA JURIDICA

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ARQ_DISTRIBUCION BLOQUE 01

Fecha. AGOSTO-2024

Escala. Como se indica

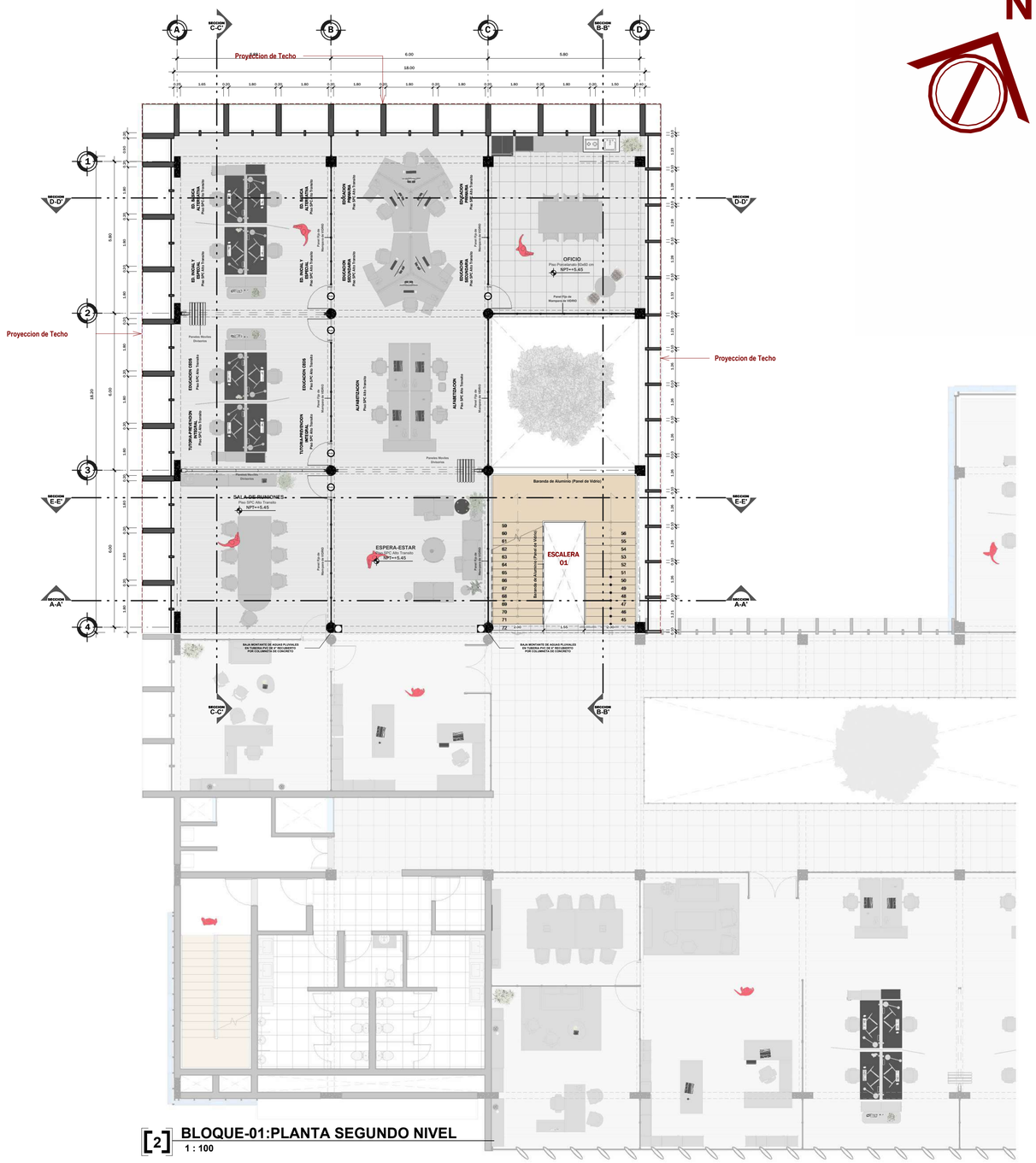
N° DE LAMINA.

AR-01

ESP.ARQUITECTURA.



[1] BLOQUE-01:PLANTA PRIMER NIVEL
1 : 100



[2] BLOQUE-01:PLANTA SEGUNDO NIVEL
1 : 100

ORIENTACIÓN.

N

LEYENDA DE CLAVES

- CÓDIGO DE CORTE N° DE PLANO A REFERIR
- CÓDIGO DE ELEVACIÓN N° DE PLANO A REFERIR
- NOMBRE DE AMBIENTE
- TIPO DE ACABADO DEL AMBIENTE
- INDICADOR DE SENTIDO A ESPACIO COLINDANTE
- INDICADOR DE CAIDA EN CUBIERTA
- TIPO DE VANO
- LINEA DE CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- NIVEL DE PISO EN PLANTA/SECCIONALIZADO
- EJES CONSTRUCTIVOS

LEYENDA DE MUROS

- TABIQUE DE LADRILLO KK CABEZA 24x13x9 cm E=24cm
- COLUMNAS Y PLACAS
- TABIQUE BAJO DE LADRILLO KK CABEZA 24x13x9 cm E=24cm
- PROYECCION DE VIGAS
- SISTEMAS DE MURO CORTINA
- JUNTA FLEXIBLE DE POLIURETANO_E=2"
- VENTANA ALTA
- VENTANA BAJA

ACABADOS DE PISOS

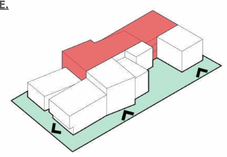
DESCRIPCIÓN	ACABADO	LEYENDA
Piso de Concreto Frotachado	Cemento Frotachado	
Piso de Cemento Semipulido	Cemento Semipulido	
Piso de Cemento Pulido	Cemento Pulido	
Piso de Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	
Piso de Ceramico 0.45x0.45m	Ceramico Blanco Natural Plata 0.60x0.60m	
Piso SPC Alto Transito	Madera Tipo Mashonaste o similar	
Piso Duro en Exteriores	Baldosas/porcelánico de granito para piso exterior	
Area Verde	Area verde	

LEYENDA

BLOQUE 02

1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION INSTITUCIONAL
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
4. ASESORIA JURIDICA

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wencesiao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ARQ_DISTRIBUCION BLOQUE 01

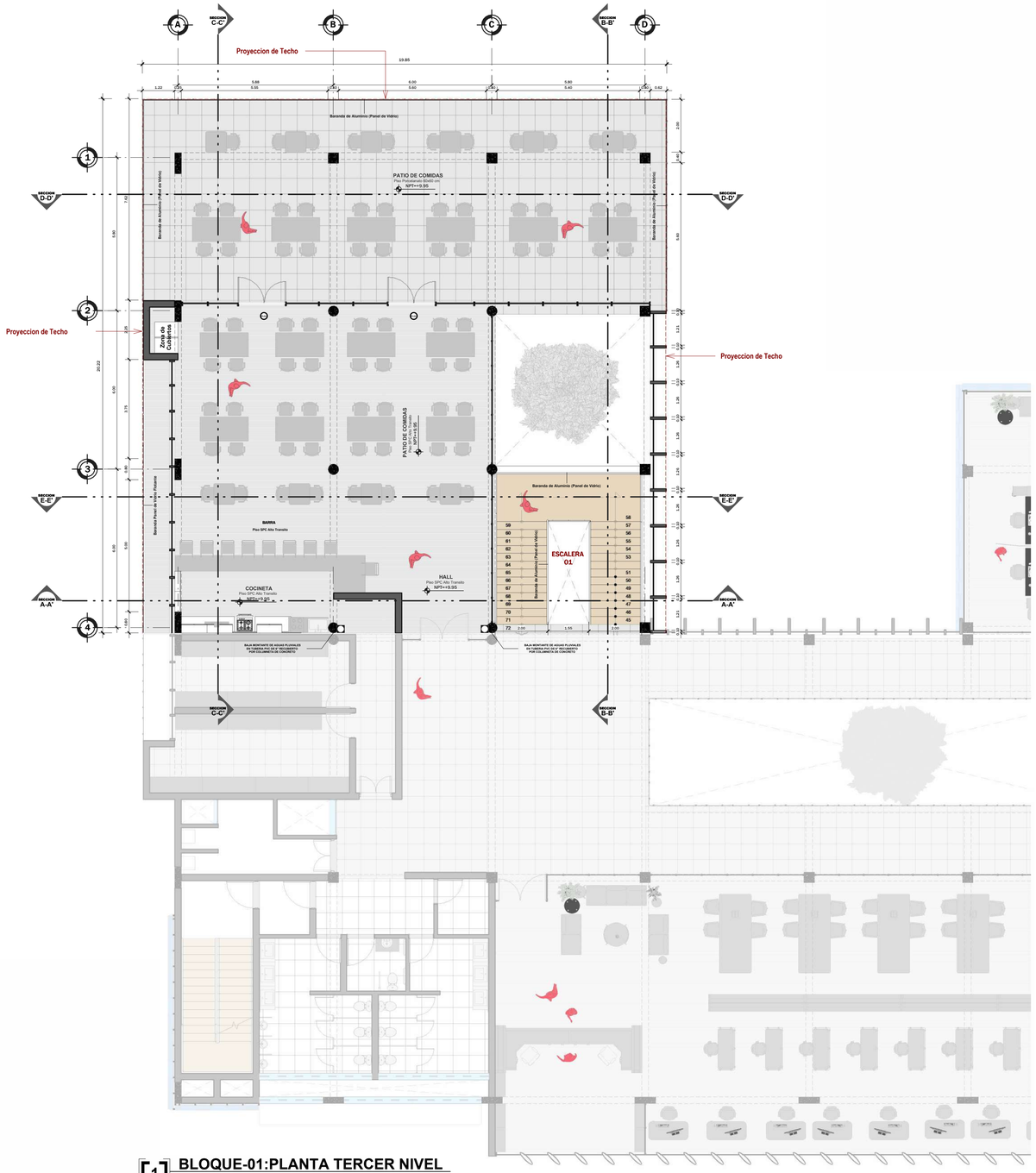
Fecha. AGOSTO-2024

Escala. Como se indica

N° DE LAMINA.

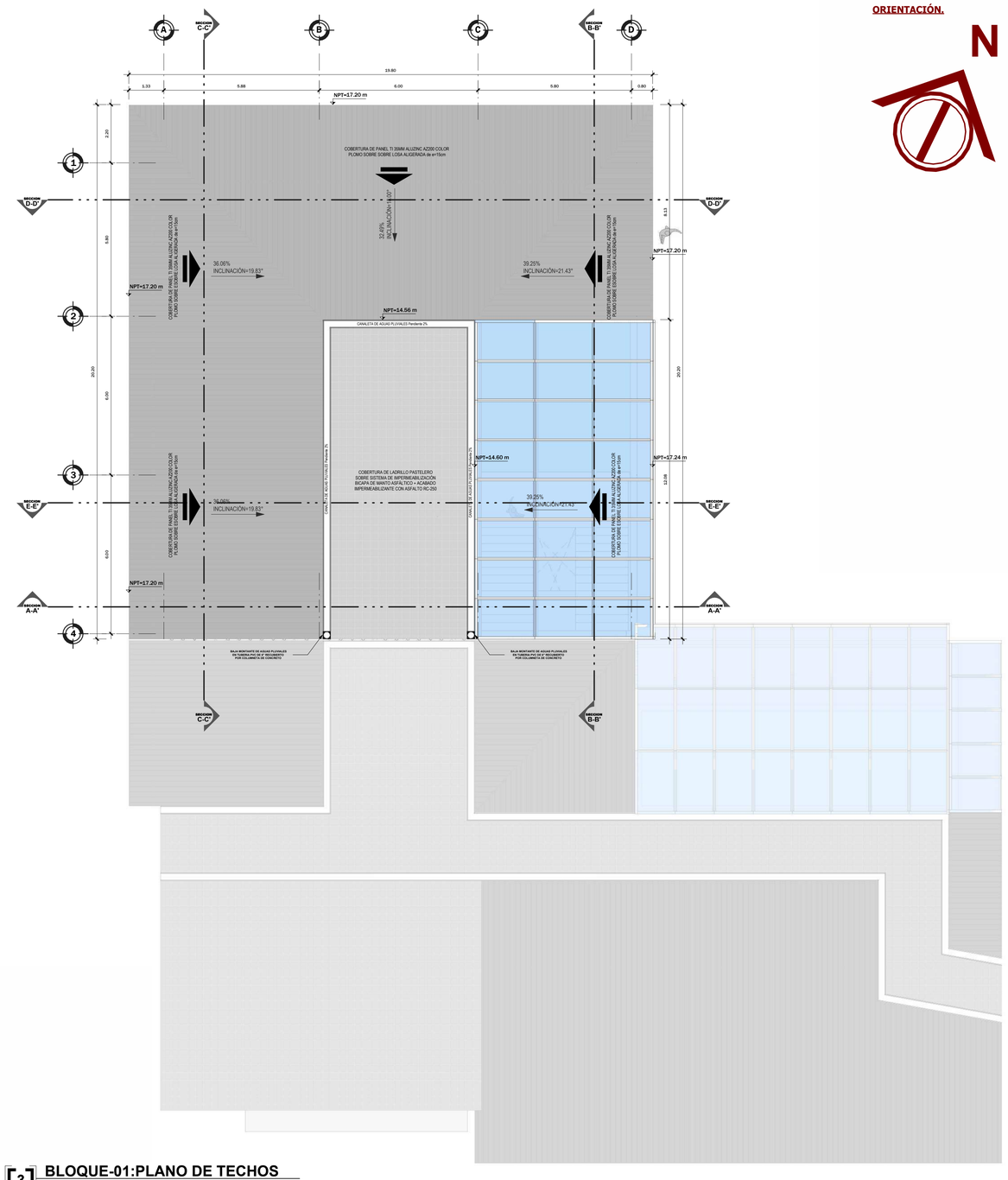
AR-02

ESP.ARQUITECTURA.



[1] BLOQUE-01:PLANTA TERCER NIVEL

1 : 100



[3] BLOQUE-01:PLANO DE TECHOS

1 : 100

ORIENTACIÓN.

N

LEYENDA DE CLAVES

- CÓDIGO DE CORTE N° DE PLANO A REFERIR
- CÓDIGO DE ELEVACIÓN N° DE PLANO A REFERIR
- NOMBRE DE AMBIENTE
- TIPO DE ACABADO DEL AMBIENTE
- INDICADOR DE SENTIDO A ESPACIO COLINDANTE
- INDICADOR DE CAIDA EN CUBIERTA
- TIPO DE VANO
- ALTO
- ANCHO
- LINEA DE CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- NIVEL DE PISO EN PLANTA/SECCION/ALZADO
- EJES CONSTRUCTIVOS

LEYENDA DE MUROS

- TABIQUE DE LADRILLO KK CABEZA 24x13x9 cm E=24cm
- COLUMNAS Y PLACAS
- TABIQUE BAJO DE LADRILLO KK CABEZA 24x13x9 cm E=24cm
- PROYECCION DE VIGAS
- SISTEMAS DE MURO CORTINA
- JUNTA FLEXIBLE DE POLIURETANO, E=2"
- VENTANA ALTA
- VENTANA BAJA

ACABADOS DE PISOS

DESCRIPCIÓN	ACABADO	LEYENDA
Piso de Concreto Frotachado	Cemento Frotachado	
Piso de Cemento Semipulido	Cemento Semipulido	
Piso de Cemento Pulido	Cemento Pulido	
Piso de Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	
Piso de Ceramico 0.45x0.45m	Ceramico Blanco Natural Plata 0.60x0.60m	
Piso SPC Alto Transito	Madera Tipo Mashonaste o similar	
Piso Duro en Exteriores	Baldosas/porcelanico de granito para piso exterior	
Area Verde	Area verde	

ACABADOS DE TECHOS

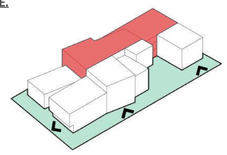
DESCRIPCIÓN	ACABADO	LEYENDA
Cobertura Metalica de Aluzinc	COBERTURA DE PANEL TI 35MM ALUZINC AZ200 COLOR PLOMO SOBRE ESTRUCTURA METALICA	
Cobertura de Policarbonato	COBERTURA DE PANEL POLICARBONATO DE 10MM SOBRE ESTRUCTURA METALICA	
Cobertura de Ladrillo Pastelero	COBERTURA DE LADRILLO PASTELERO SOBRE SISTEMA DE IMPERMEABILIZACIÓN BICAPA DE MANTO ASFALTICO + ACABADO IMPERMEABILIZANTE CON ASFALTO RC-250	

LEYENDA

BLOQUE 02

1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION INSTITUCIONAL
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
4. ASESORIA JURIDICA

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

“PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO”

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ARQ_DISTRIBUCION BLOQUE 01

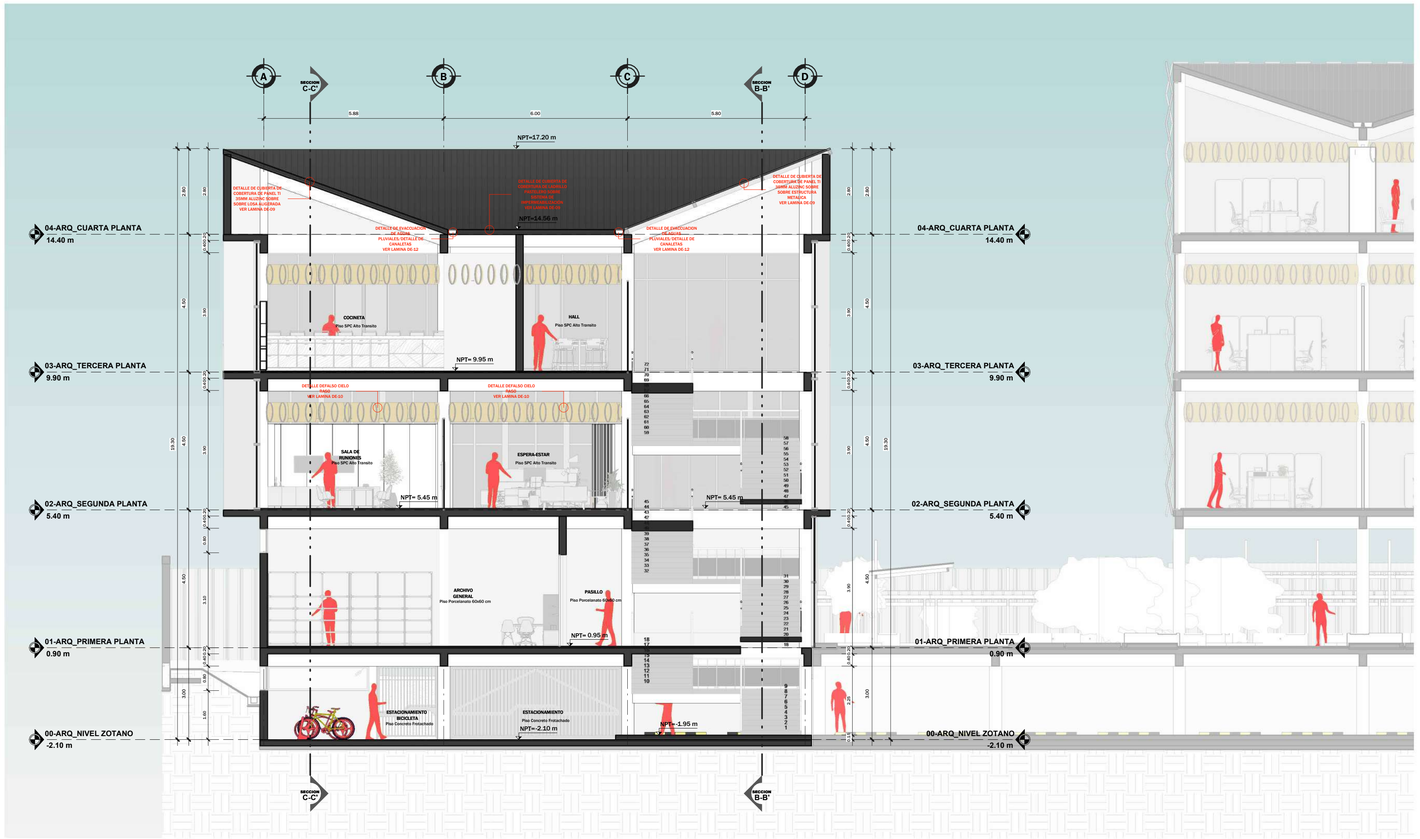
Fecha. AGOSTO-2024

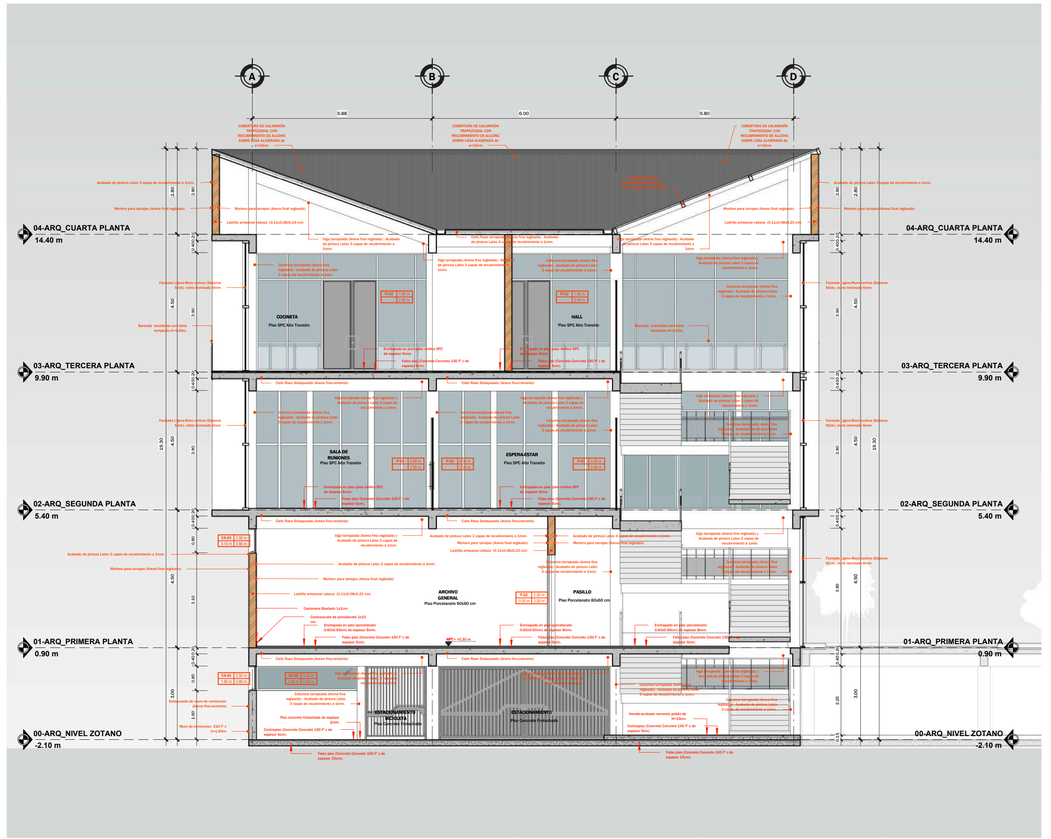
Escala. Como se indica

N° DE LAMINA.

AR-03

ESP.ARQUITECTURA.





[1] BLOQUE 01 SECCION : A-A'
1 : 100

[2] BLOQUE 01 SECCION : A-A' 01
1 : 100



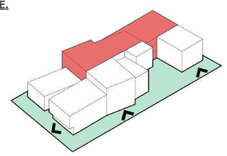
[3] ISOMETRICO : SECCION A'

LEYENDA

BLOQUE 02

1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION INSTITUCIONAL
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
4. ASESORIA JURIDICA

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wencesiao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ARQ_SECCIONES BLOQUE 01

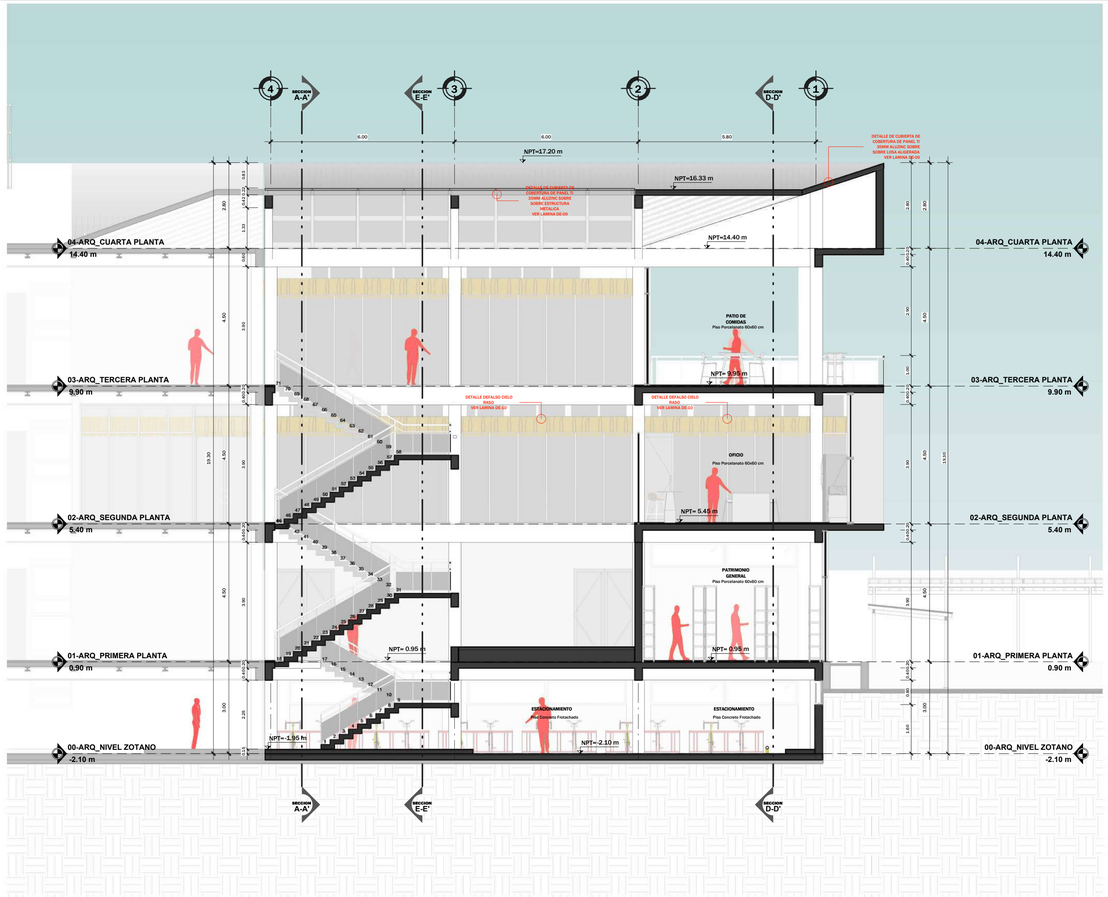
Fecha. AGOSTO-2024

Escala. 1 : 100

Nº DE LAMINA.

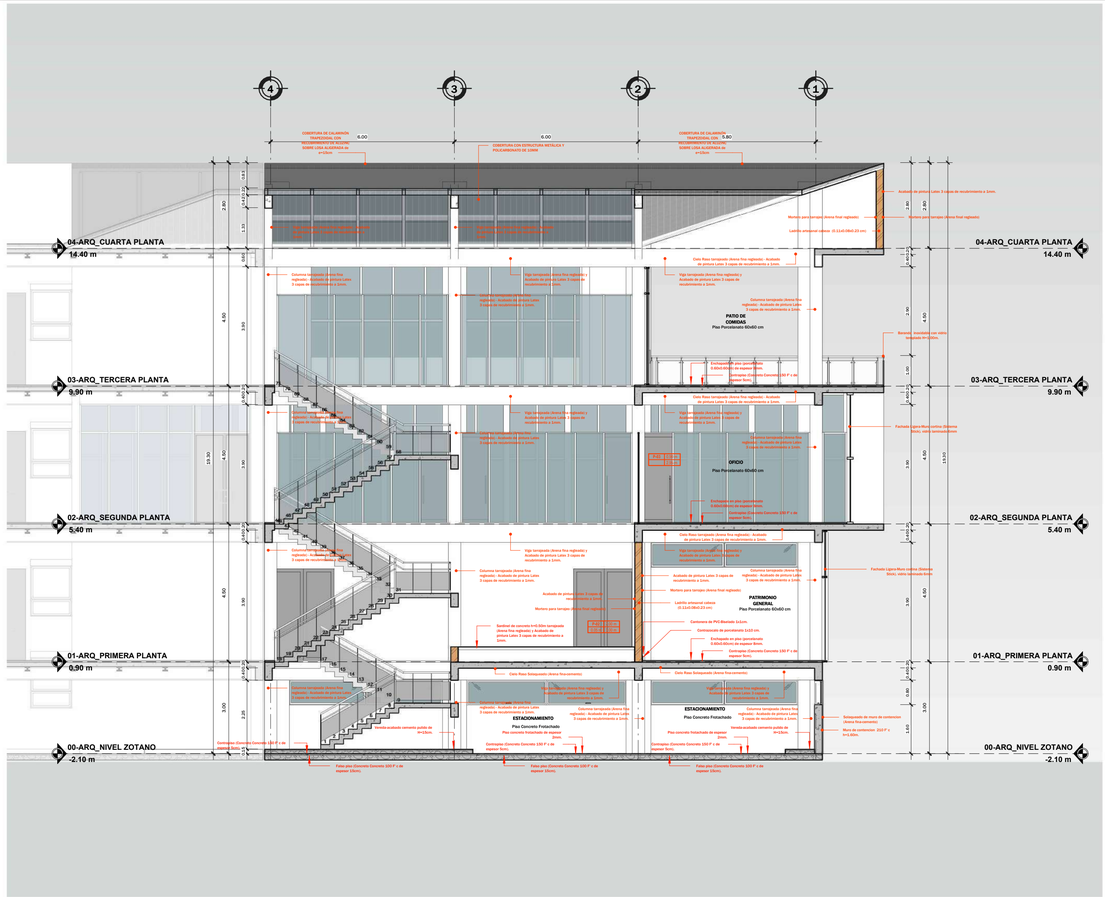
AR-04

ESP.ARQUITECTURA.



[1] BLOQUE 01 SECCION : B-B'

1 : 100



[2] BLOQUE 01 SECCION : B-B' 01

1 : 100



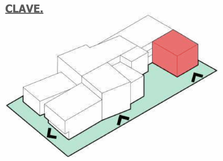
[3] ISOMETRICO : SECCION B'

LEYENDA

BLOQUE 01

1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION PEDAGOGICA
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

“SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO”

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wencesiao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ARQ_ELEVACIONES BLOQUE 01

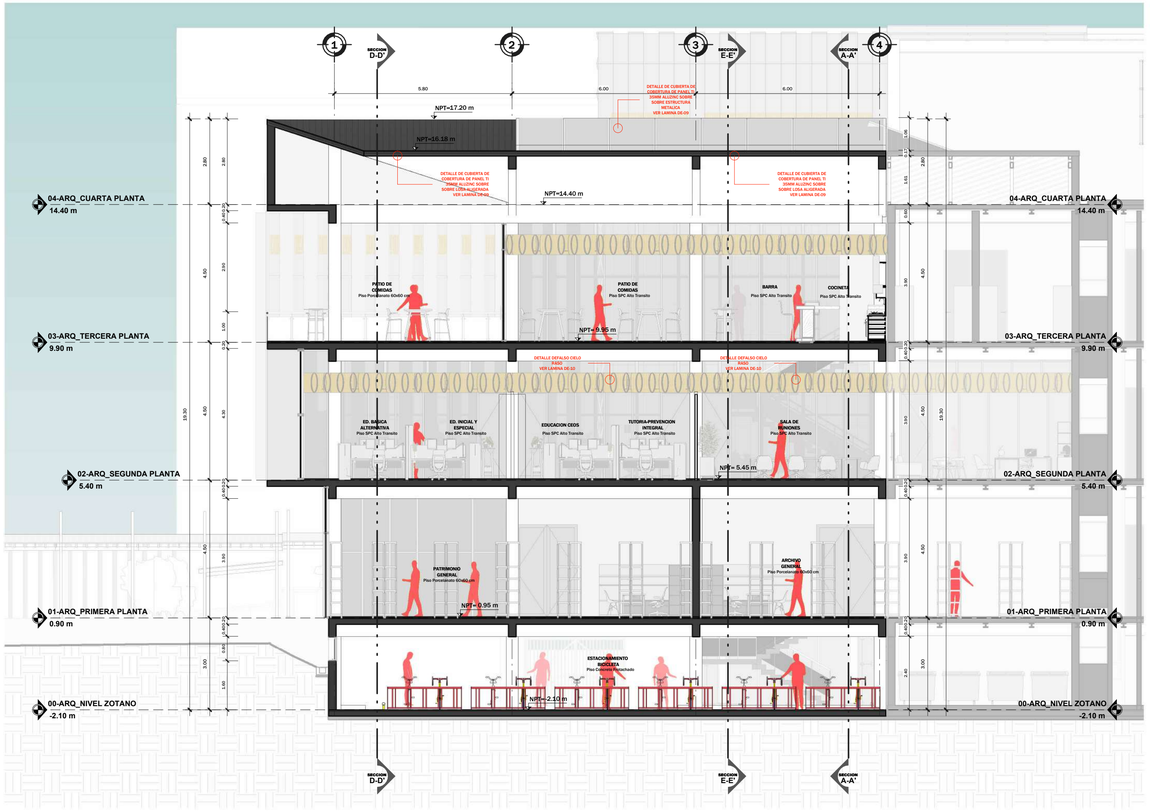
Fecha. AGOSTO-2024

Escala. 1 : 100

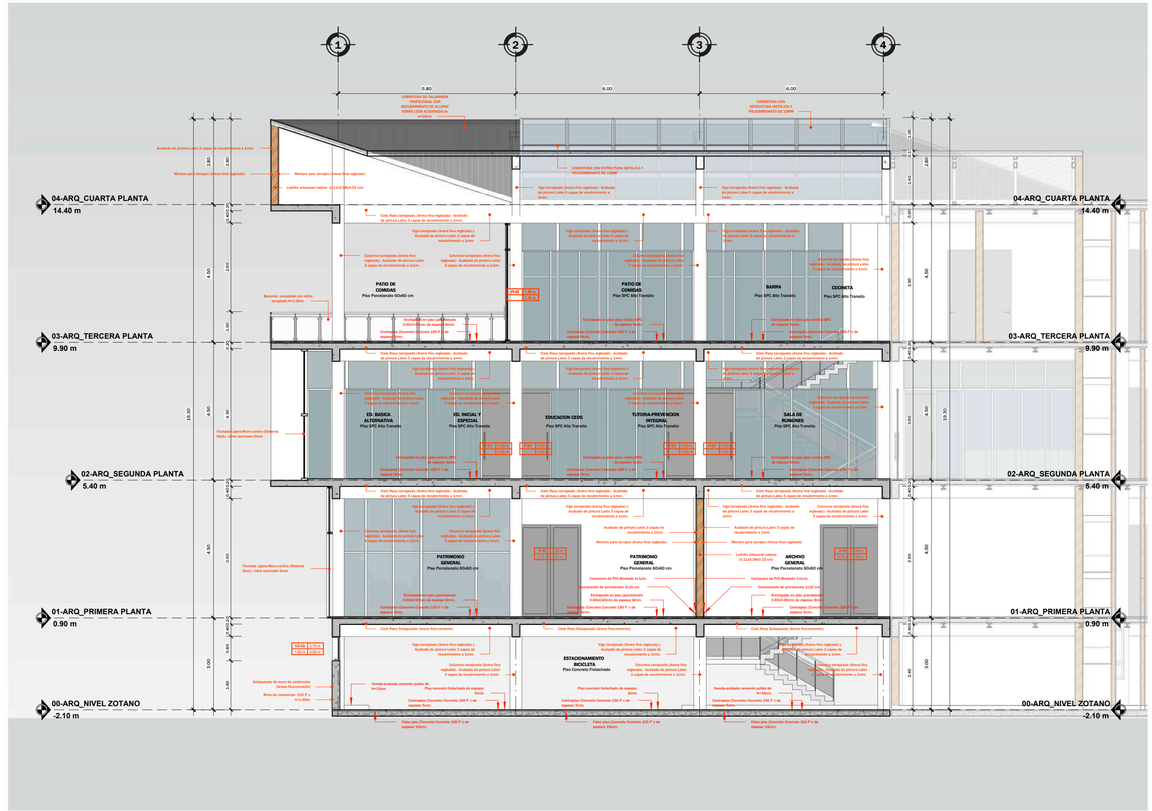
Nº DE LAMINA.

AR-05

ESP.ARQUITECTURA.



[2] **BLOQUE 01 SECCION : C-C'**
1 : 100



[1] **BLOQUE 01 SECCION : C-C' 01**
1 : 100



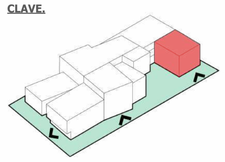
[3] **ISOMETRICO : SECCION C'**

LEYENDA

BLOQUE 01

1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION PEDAGOGICA
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.	
DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ARQ_SECCIONES BLOQUE 01

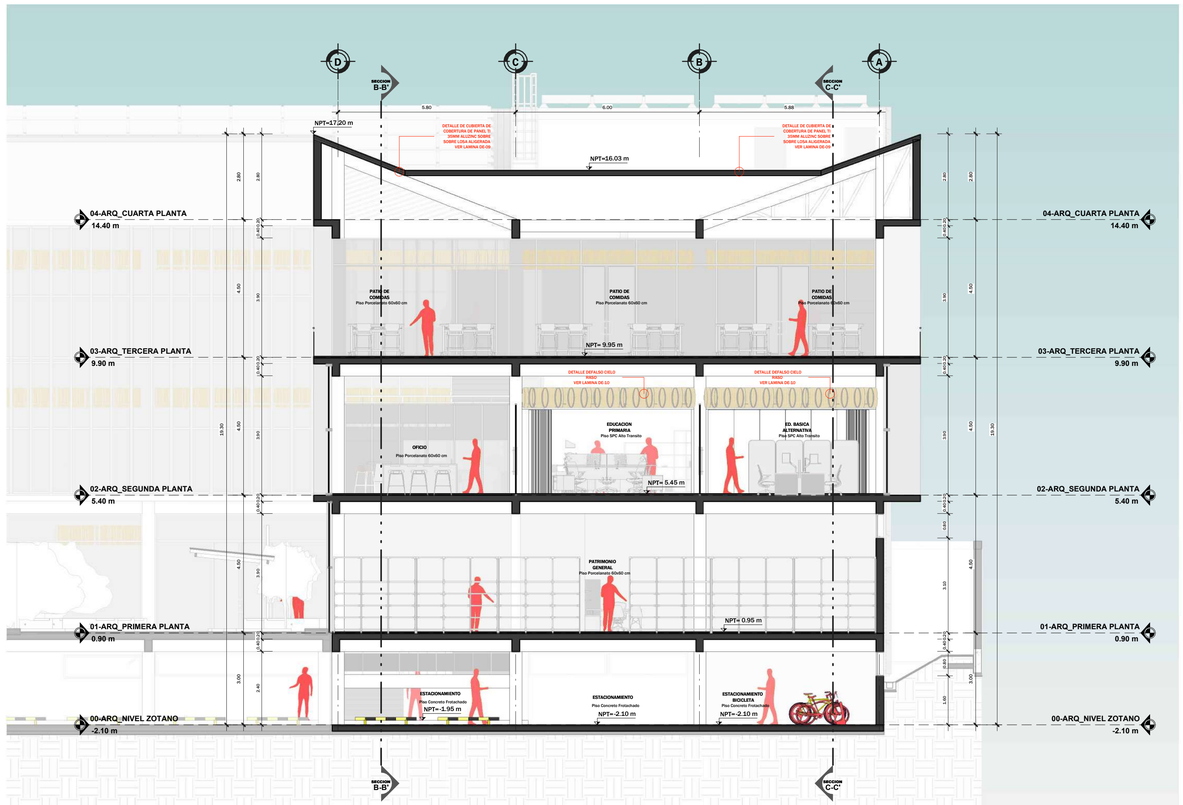
Fecha. AGOSTO-2024

Escala. 1 : 100

Nº DE LAMINA.

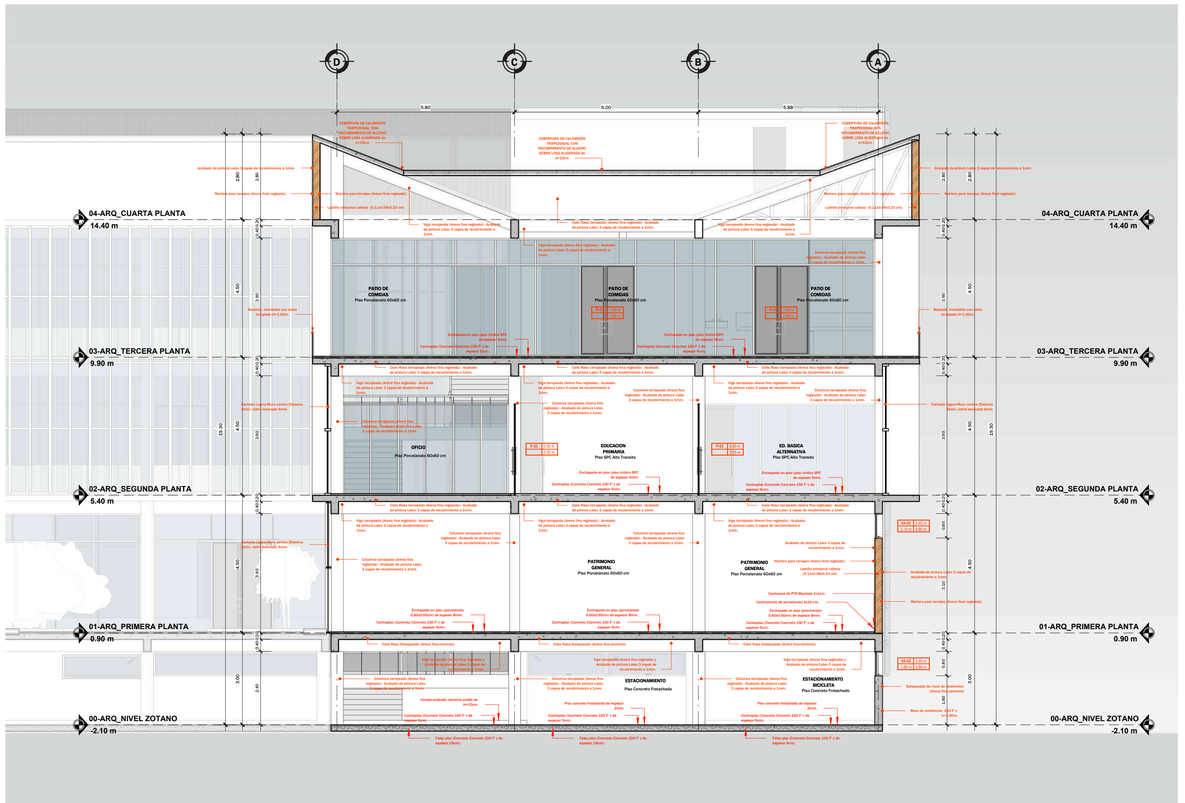
AR-06

ESP.ARQUITECTURA.



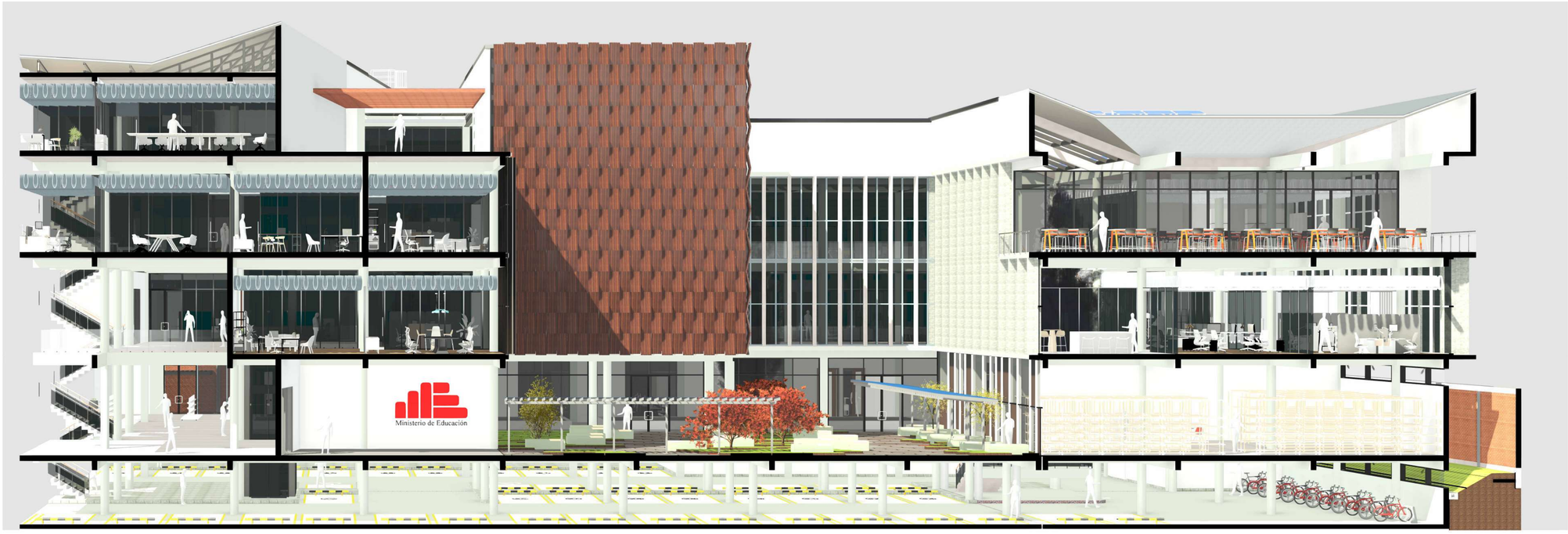
[1] BLOQUE 01 SECCION : D-D'

1 : 100



[2] BLOQUE 01 SECCION : D-D' 01

1 : 100



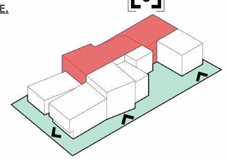
[3] ISOMETRICO : SECCION D'

LEYENDA

BLOQUE 02

1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION INSTITUCIONAL
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
4. ASESORIA JURIDICA

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ARQ_SECCIONES BLOQUE 01

Fecha. AGOSTO-2024

Escala. 1 : 100

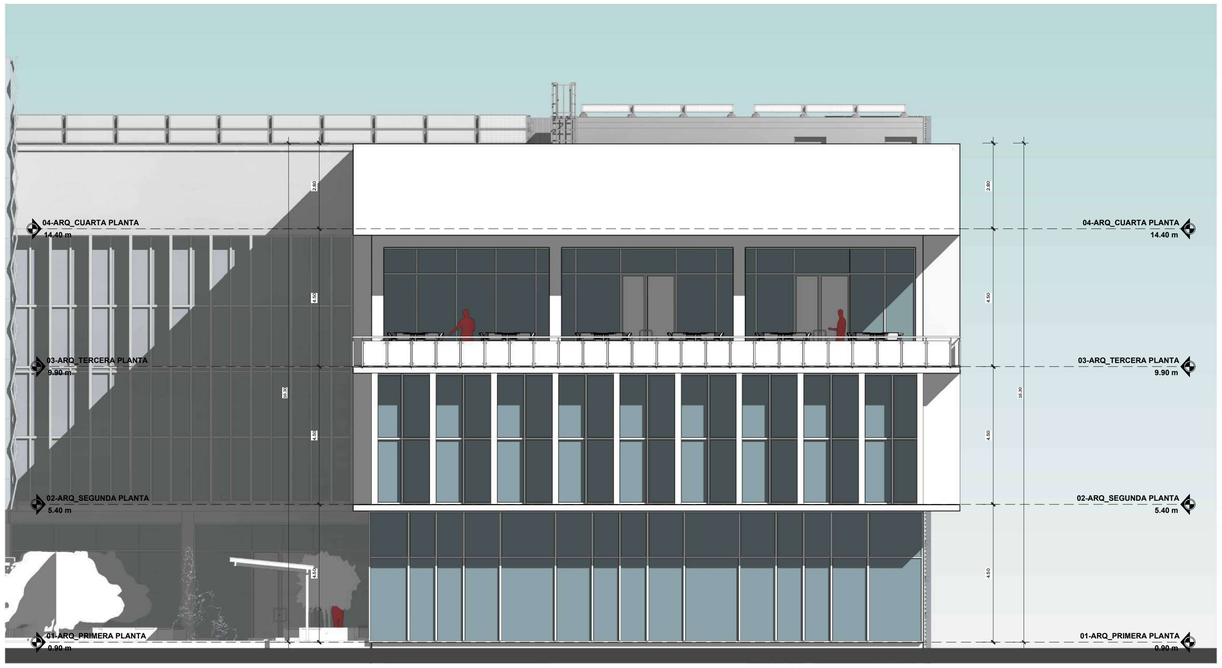
Nº DE LAMINA.

AR-07

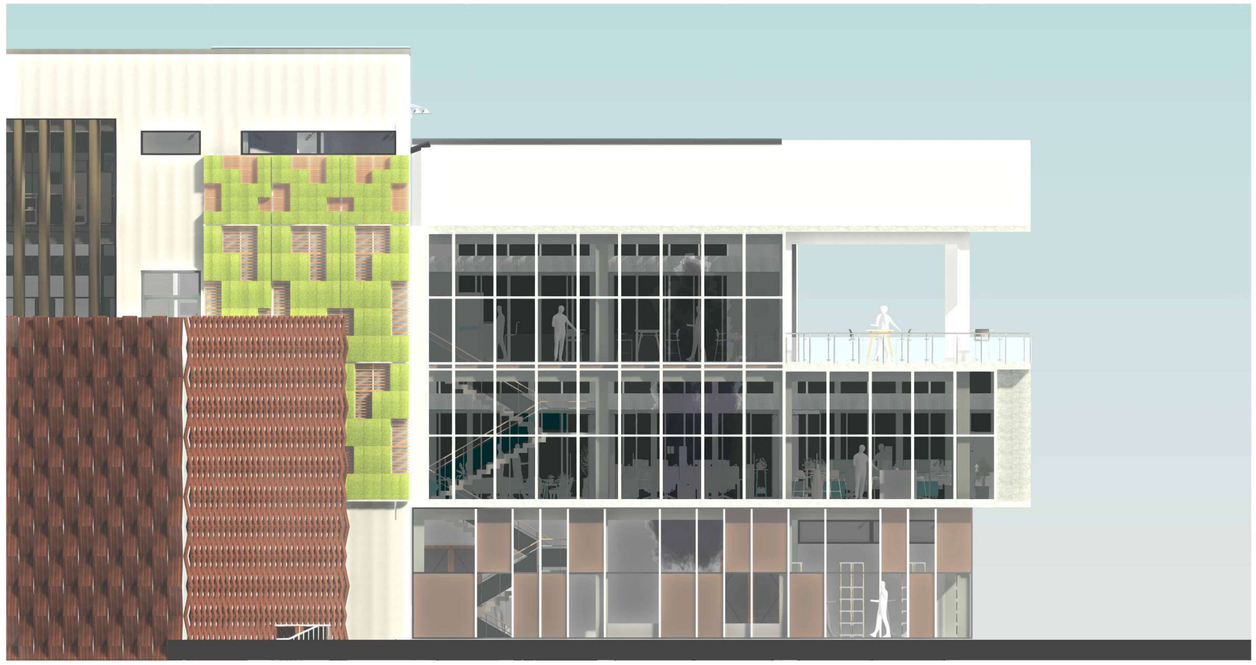
ESP.ARQUITECTURA.



[1] **BLOQUE 01 ELEVACIÓN : Este**
1 : 100



[2] **BLOQUE 01 ELEVACIÓN : Norte**
1 : 100



[3] **BLOQUE 01 ELEVACIÓN : Este 01**
1 : 100



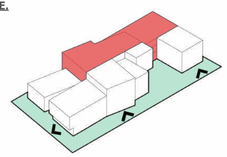
[4] **BLOQUE 01 ELEVACIÓN : Norte 01**
1 : 100

LEYENDA

BLOQUE 02

1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION INSTITUCIONAL
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
4. ASESORIA JURIDICA

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.	
DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wencesiao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ARQ_ELEVACIONES BLOQUE 01

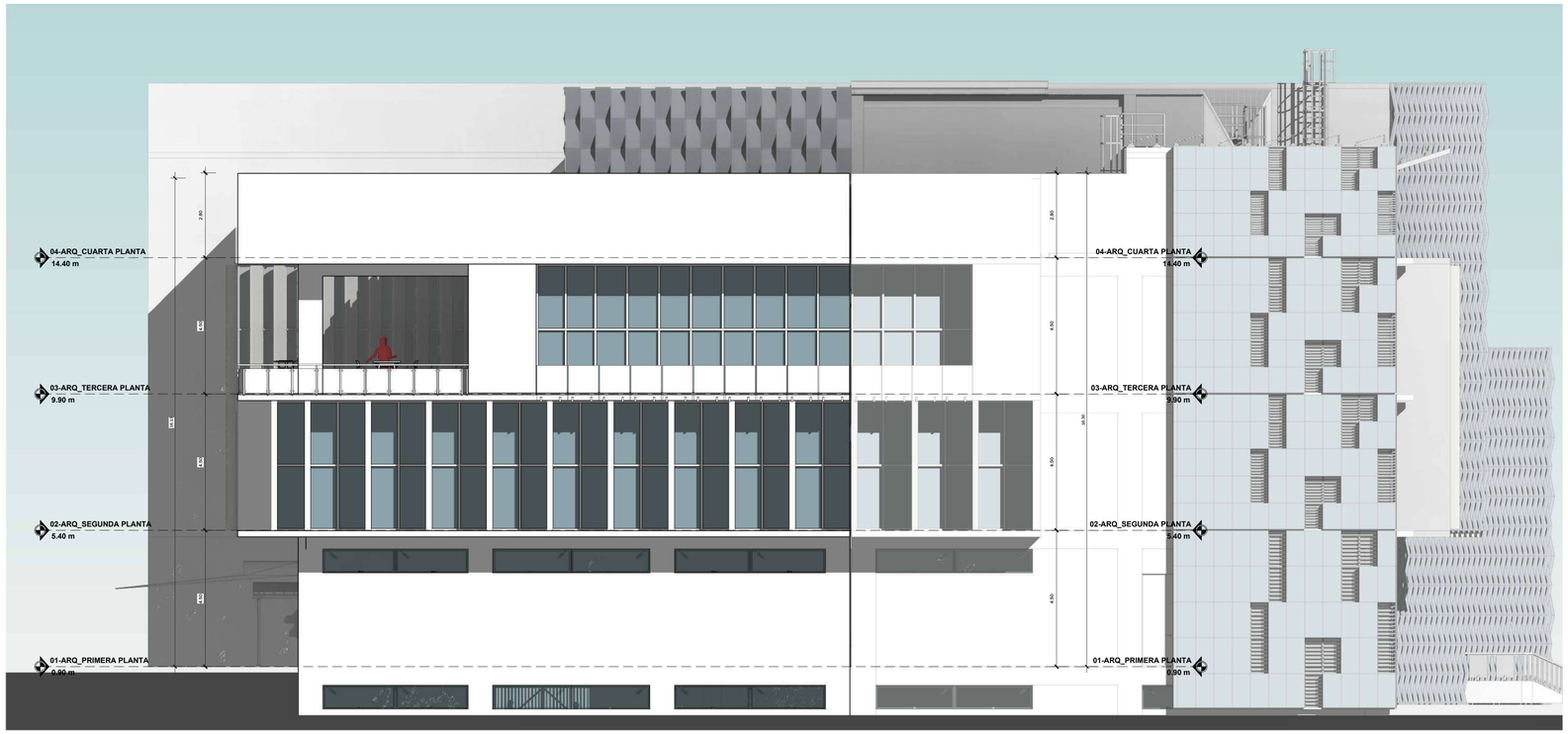
Fecha. AGOSTO-2024

Escala. 1 : 100

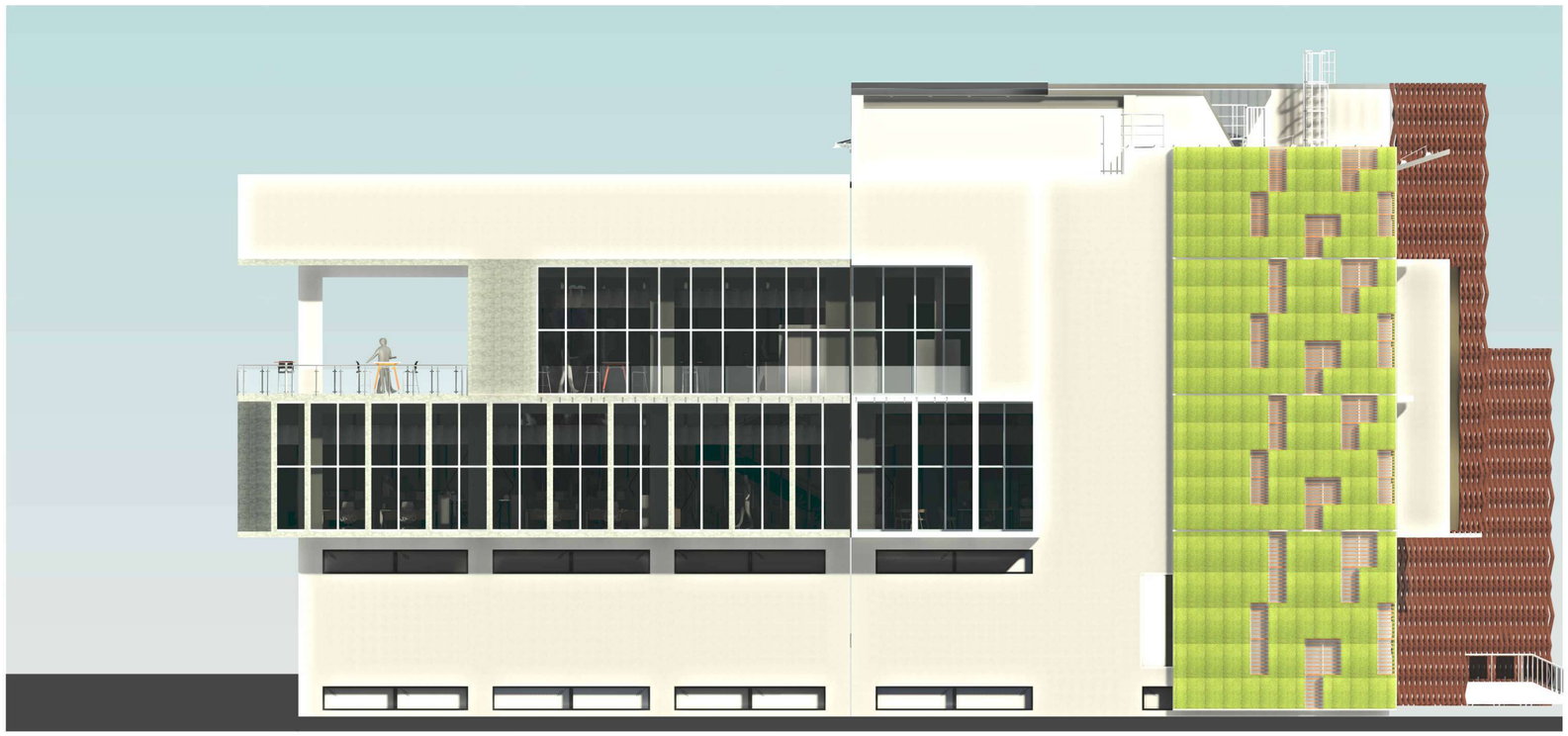
Nº DE LAMINA.

AR-08

ESP.ARQUITECTURA.



[1] **BLOQUE 01 ELEVACIÓN : Oeste**
1 : 100



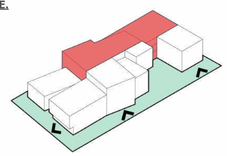
[2] **BLOQUE 01 ELEVACIÓN : Oeste 01**
1 : 100

LEYENDA

BLOQUE 02

1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION INSTITUCIONAL
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
4. ASESORIA JURIDICA

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wencesiao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ARQ_ELEVACIONES BLOQUE 01

Fecha. AGOSTO-2024

Escala. 1 : 100

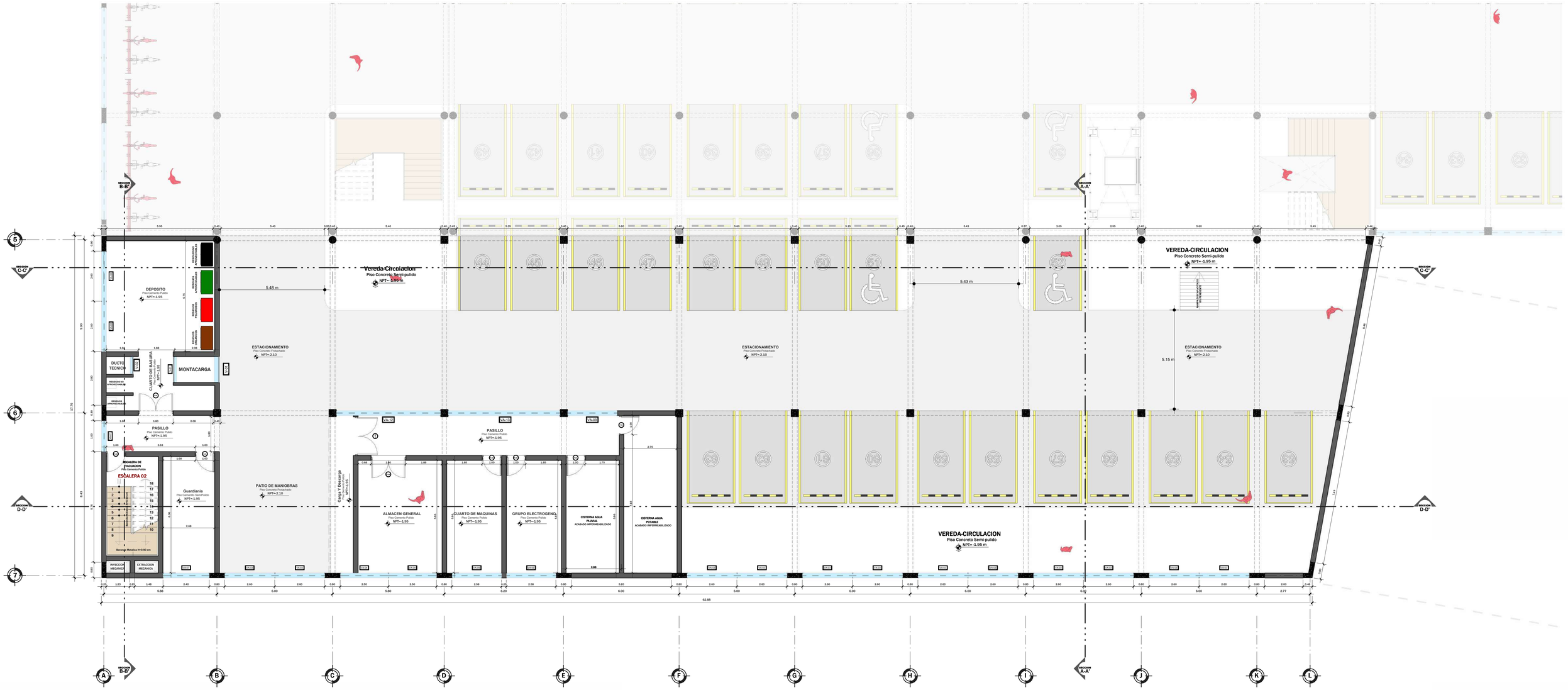
Nº DE LAMINA.

AR-09

ESP.ARQUITECTURA.

ORIENTACIÓN.

N



[1] PLANTA NIVEL ZOTANO

1 : 100

LEYENDA DE CLAVES

- CÓDIGO DE CORTE / N° DE PLANO A REFERIR
- CÓDIGO DE ELEVACIÓN / N° DE PLANO A REFERIR
- NOMBRE DE AMBIENTE
- TIPO DE ACABADO DEL AMBIENTE
- INDICADOR DE SENTIDO A ESPACIO COLINDANTE
- INDICADOR DE CAIDA EN CUBIERTA
- TIPO DE VANO (P-2x, 1.20, 2.10 M) — ALTO / ANCHO
- LINEA DE CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- NIVEL DE PISO EN PLANTA/SECCION/ALZADO
- EJES CONSTRUCTIVOS

LEYENDA DE MUROS

- TABIQUE DE LADRILLO KK CABEZA 24x13x9 cm E=24cm
- COLUMNAS Y PLACAS
- TABIQUE BAJO DE LADRILLO KK CABEZA 24x13x9 cm E=24cm
- PROYECCION DE VIGAS
- SISTEMAS DE MURO CORTINA
- JUNTA FLEXIBLE DE POLIURETANO, E=2"
- VENTANA ALTA
- VENTANA BAJA

ACABADOS DE PISOS

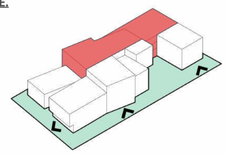
DESCRIPCIÓN	ACABADO	LEYENDA
Piso de Concreto Frotachado	Cemento Frotachado	
Piso de Cemento Semipulido	Cemento Semipulido	
Piso de Cemento Pulido	Cemento Pulido	
Piso de Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	
Piso de Ceramico 0.45x0.45m	Ceramico Blanco Natural Plata 0.60x0.60m	
Piso SPC Alto Transito	Madera Tipo Mashonaste o similar	
Piso Duro en Exteriores	Baldosas/porcelánico de granito para piso exterior	
Area Verde	Area verde	

LEYENDA

BLOQUE 02

1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION INSTITUCIONAL
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
4. ASESORIA JURIDICA

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ARQ_DISTRIBUCION BLOQIE 02

Fecha. AGOSTO-2024

Escala. Como se indica

Nº DE LAMINA.

AR-10

ESP.ARQUITECTURA.

ORIENTACIÓN.

N



[2] BLOQUE 02: PLANTA PRIMER NIVEL

1 : 100

LEYENDA DE CLAVES

- CÓDIGO DE CORTE N° DE PLANO A REFERIR
- CÓDIGO DE ELEVACIÓN N° DE PLANO A REFERIR
- NOMBRE DE AMBIENTE
- TIPO DE ACABADO DEL AMBIENTE
- INDICADOR DE SENTIDO A ESPACIO COLINDANTE
- INDICADOR DE CAIDA EN CUBIERTA
- TIPO DE VANO
- ALTO
- ANCHO
- LINEA DE CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- NIVEL DE PISO EN PLANTA/SECCION/ALZADO
- EJES CONSTRUCTIVOS

LEYENDA DE MUROS

- TABIQUE DE LADRILLO KK CABEZA 24x13x9 cm E=24cm
- COLUMNAS Y PLACAS
- TABIQUE BAJO DE LADRILLO KK CABEZA 24x13x9 cm E=24cm
- PROYECCION DE VIGAS
- SISTEMAS DE MURO CORTINA
- JUNTA FLEXIBLE DE POLIURETANO, E=2"
- VENTANA ALTA
- VENTANA BAJA

ACABADOS DE PISOS

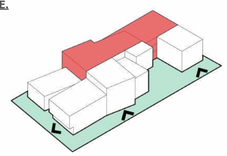
DESCRIPCIÓN	ACABADO	LEYENDA
Piso de Concreto Frotachado	Cemento Frotachado	
Piso de Cemento Semipulido	Cemento Semipulido	
Piso de Cemento Pulido	Cemento Pulido	
Piso de Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	
Piso de Ceramico 0.45x0.45m	Ceramico Blanco Natural Plata 0.60x0.60m	
Piso SPC Alto Transito	Madera Tipo Machimaste o similar	
Piso Duro en Exteriores	Baldosas/porcelanico de granito para piso exterior	
Area Verde	Area verde	

LEYENDA

BLOQUE 02

1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION INSTITUCIONAL
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
4. ASESORIA JURIDICA

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ARQ_DISTRIBUCION BLOQIE 02

Fecha. AGOSTO-2024

Escala. Como se indica


N° DE LAMINA.

AR-11

ESP.ARQUITECTURA.

ORIENTACIÓN.

N



[3] BLOQUE 02: PLANTA SEGUNDO NIVEL
1 : 100

LEYENDA DE CLAVES

- CORTE — CÓDIGO DE CORTE N° DE PLANO A REFERIR
- ELEVACIÓN — CÓDIGO DE ELEVACIÓN N° DE PLANO A REFERIR
- A-108 / 08b — NOMBRE DE AMBIENTE; TIPO DE ACABADO DEL AMBIENTE
- INDICADOR DE SENTIDO A ESPACIO COLINDANTE
- INDICADOR DE CAIDA EN CUBIERTA
- P-2a / 1.20 2.10 — TIPO DE VANO; ALTO; ANCHO
- LINEA DE CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- N.P.T. +/-0.00 — NIVEL DE PISO EN PLANTA/SECCION/ALZADO
- EJES CONSTRUCTIVOS

LEYENDA DE MUROS

- TABIQUE DE LADRILLO KK CABEZA 24x13x9 cm E=24cm
- COLUMNAS Y PLACAS
- TABIQUE BAJO DE LADRILLO KK CABEZA 24x13x9 cm E=24cm
- PROYECCION DE VIGAS
- SISTEMAS DE MURO CORTINA
- JUNTA FLEXIBLE DE POLIURETANO_E=2"
- VENTANA ALTA
- VENTANA BAJA

ACABADOS DE PISOS

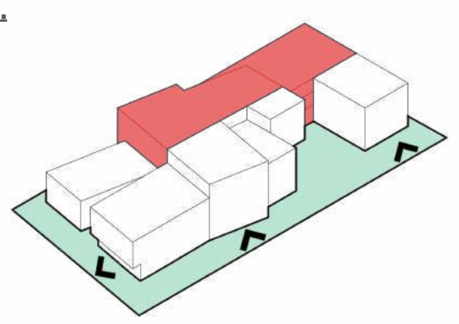
DESCRIPCIÓN	ACABADO	LEYENDA
Piso de Concreto Frotachado	Cemento Frotachado	
Piso de Cemento Semipulido	Cemento Semipulido	
Piso de Cemento Pulido	Cemento Pulido	
Piso de Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	
Piso de Ceramico 0.45x0.45m	Ceramico Blanco Natural Plata 0.60x0.60m	
Piso SPC Alto Transito	Madera Tipo Mashonaste o similar	
Piso Duro en Exteriores	Baldosas/porcelánico de granito para piso exterior	
Area Verde	Area verde	

LEYENDA

BLOQUE 02

1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION INSTITUCIONAL
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
4. ASESORIA JURIDICA

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

“PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO”

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ARQ_DISTRIBUCION BLOQIE 02

Fecha. AGOSTO-2024

Escala. Como se indica

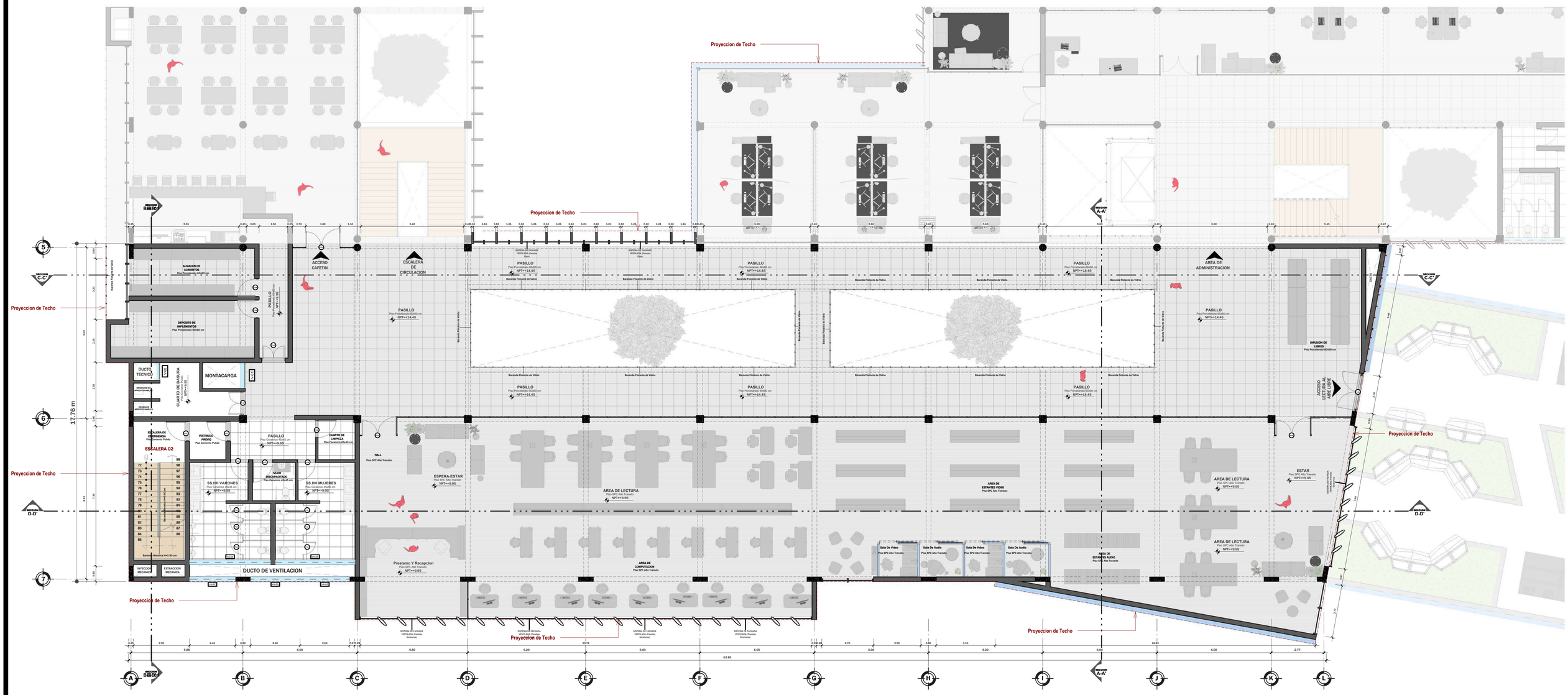
N° DE LAMINA.

AR-12

ESP.ARQUITECTURA.

ORIENTACIÓN.

N



[1] PLANTA TERCER NIVEL

1 : 100

LEYENDA DE CLAVES

- CÓDIGO DE CORTE N° DE PLANO A REFERIR
- CÓDIGO DE ELEVACIÓN N° DE PLANO A REFERIR
- NOMBRE DE AMBIENTE
- TIPO DE ACABADO DEL AMBIENTE
- INDICADOR DE SENTIDO A ESPACIO COLINDANTE
- INDICADOR DE CAIDA EN CUBIERTA
- TIPO DE VANO (ALTO, ANCHO)
- LINEA DE CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- NIVEL DE PISO EN PLANTA/SECCION/ALZADO
- EJES CONSTRUCTIVOS

LEYENDA DE MUROS

- TABIQUE DE LADRILLO KK CABEZA 24x13x9 cm E=24cm
- COLUMNAS Y PLACAS
- TABIQUE BAJO DE LADRILLO KK CABEZA 24x13x9 cm E=24cm
- PROYECCION DE VIGAS
- SISTEMAS DE MURO CORTINA
- JUNTA FLEXIBLE DE POLIURETANO, E=2"
- VENTANA ALTA
- VENTANA BAJA

ACABADOS DE PISOS

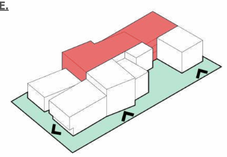
DESCRIPCIÓN	ACABADO	LEYENDA
Piso de Concreto Frotachado	Cemento Frotachado	
Piso de Cemento Semipulido	Cemento Semipulido	
Piso de Cemento Pulido	Cemento Pulido	
Piso de Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	
Piso de Ceramico 0.45x0.45m	Ceramico Blanco Natural Plata 0.60x0.60m	
Piso SPC Alto Transito	Madera Tipo Mashonaste o similar	
Piso Duro en Exteriores	Baldosas/porcelánico de granito para piso exterior	
Area Verde	Area verde	

LEYENDA

BLOQUE 02

1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION INSTITUCIONAL
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
4. ASESORIA JURIDICA

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wencesiao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ARQ_DISTRIBUCION BLOQIE 02

Fecha. AGOSTO-2024

Escala. Como se indica

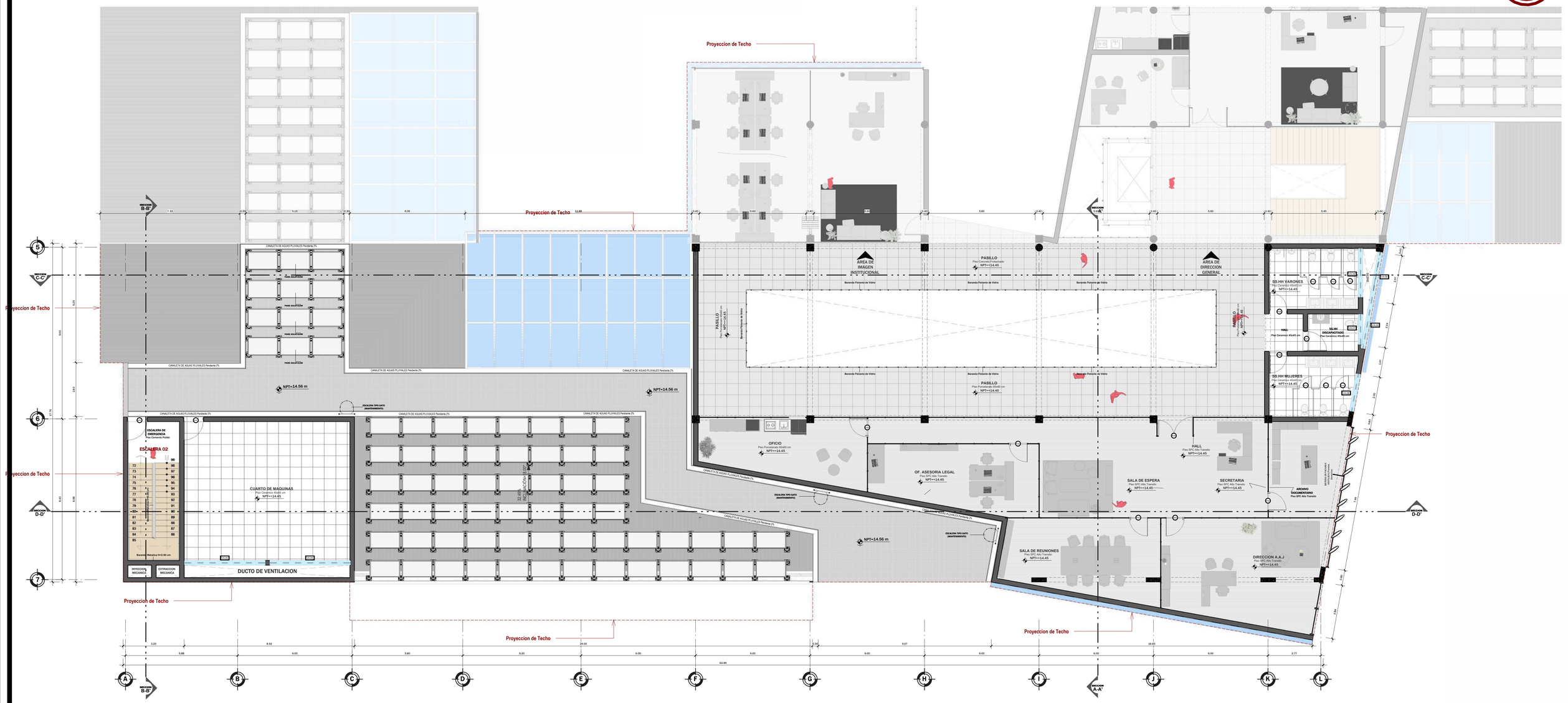
Nº DE LAMINA.

AR-13

ESP.ARQUITECTURA.

ORIENTACIÓN.

N



[1] PLANTA CUARTO NIVEL

1 : 100

LEYENDA DE CLAVES

- CÓDIGO DE CORTE N° DE PLANO A REFERIR
- CÓDIGO DE ELEVACIÓN N° DE PLANO A REFERIR
- NOMBRE DE AMBIENTE
- TIPO DE ACABADO DEL AMBIENTE
- INDICADOR DE SENTIDO A ESPACIO COLINDANTE
- INDICADOR DE CAIDA EN CUBIERTA
- TIPO DE VANO
- ALTO
- ANCHO
- LINEA DE CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- NIVEL DE PISO EN PLANTA/SECCION/ALZADO
- EJES CONSTRUCTIVOS

LEYENDA DE MUROS

- TABIQUE DE LADRILLO KK CABEZA 24x13x9 cm E=24cm
- COLUMNAS Y PLACAS
- TABIQUE BAJO DE LADRILLO KK CABEZA 24x13x9 cm E=24cm
- PROYECCION DE VIGAS
- SISTEMAS DE MURO CORTINA
- JUNTA FLEXIBLE DE POLIURETANO, E=2"
- VENTANA ALTA
- VENTANA BAJA

ACABADOS DE PISOS

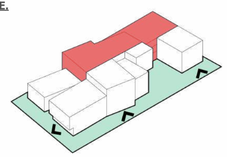
DESCRIPCIÓN	ACABADO	LEYENDA
Piso de Concreto Frotachado	Cemento Frotachado	
Piso de Cemento Semipulido	Cemento Semipulido	
Piso de Cemento Pulido	Cemento Pulido	
Piso de Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	
Piso de Ceramico 0.45x0.45m	Ceramico Blanco Natural Plata 0.60x0.60m	
Piso SPC Alto Transito	Madera Tipo Mashonaste o similar	
Piso Duro en Exteriores	Baldosas/porcelánico de granito para piso exterior	
Area Verde	Area verde	

LEYENDA

BLOQUE 02

1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION INSTITUCIONAL
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
4. ASESORIA JURIDICA

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ARQ_DISTRIBUCION BLOQIE 02

Fecha. AGOSTO-2024

Escala. Como se indica

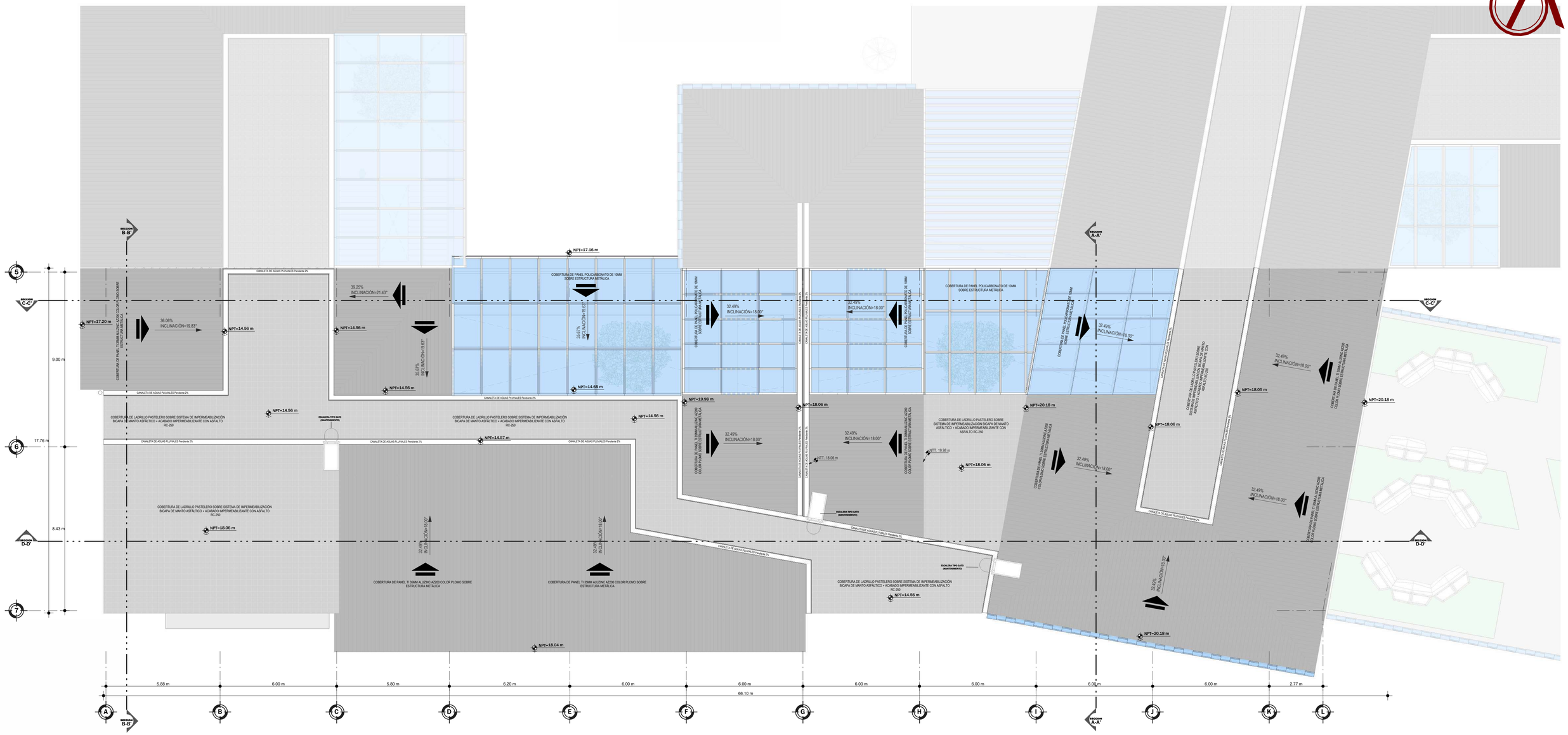
N° DE LAMINA.

AR-14

ESP.ARQUITECTURA.

ORIENTACIÓN.

N



[1] PLANO DE TECHOS

1 : 100

LEYENDA DE CLAVES

- CÓDIGO DE CORTE N° DE PLANO A REFERIR
- CÓDIGO DE ELEVACIÓN N° DE PLANO A REFERIR
- NOMBRE DE AMBIENTE
- TIPO DE ACABADO DEL AMBIENTE
- INDICADOR DE SENTIDO A ESPACIO COLINDANTE
- INDICADOR DE CAIDA EN CUBIERTA
- TIPO DE VANO (ALTO, ANCHO)
- LINEA DE CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- NIVEL DE PISO EN PLANTA/SECCION/ALZADO
- EJES CONSTRUCTIVOS

ACABADOS DE TECHOS

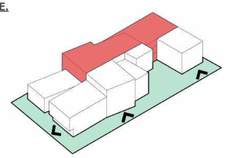
DESCRIPCIÓN	ACABADO	LEYENDA
Cobertura Metalica de Aluzinc	COBERTURA DE PANEL TI 338MM ALUZINC AZ200 COLOR PLOMO SOBRE ESTRUCTURA METALICA	
Cobertura de Policarbonato	COBERTURA DE PANEL POLICARBONATO DE 10MM SOBRE ESTRUCTURA METALICA	
Cobertura de Ladrillo Pastelero	COBERTURA DE LADRILLO PASTELERO SOBRE SISTEMA DE IMPERMEABILIZACIÓN BICAPA DE MANTO ASFÁLTICO + ACABADO IMPERMEABILIZANTE CON ASFALTO RC-250	

LEYENDA

BLOQUE 02

1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION INSTITUCIONAL
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
4. ASESORIA JURIDICA

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ARQ_DISTRIBUCION BLOQIE 02

Fecha.	Escala.
AGOSTO-2024	Como se indica

N° DE LAMINA.

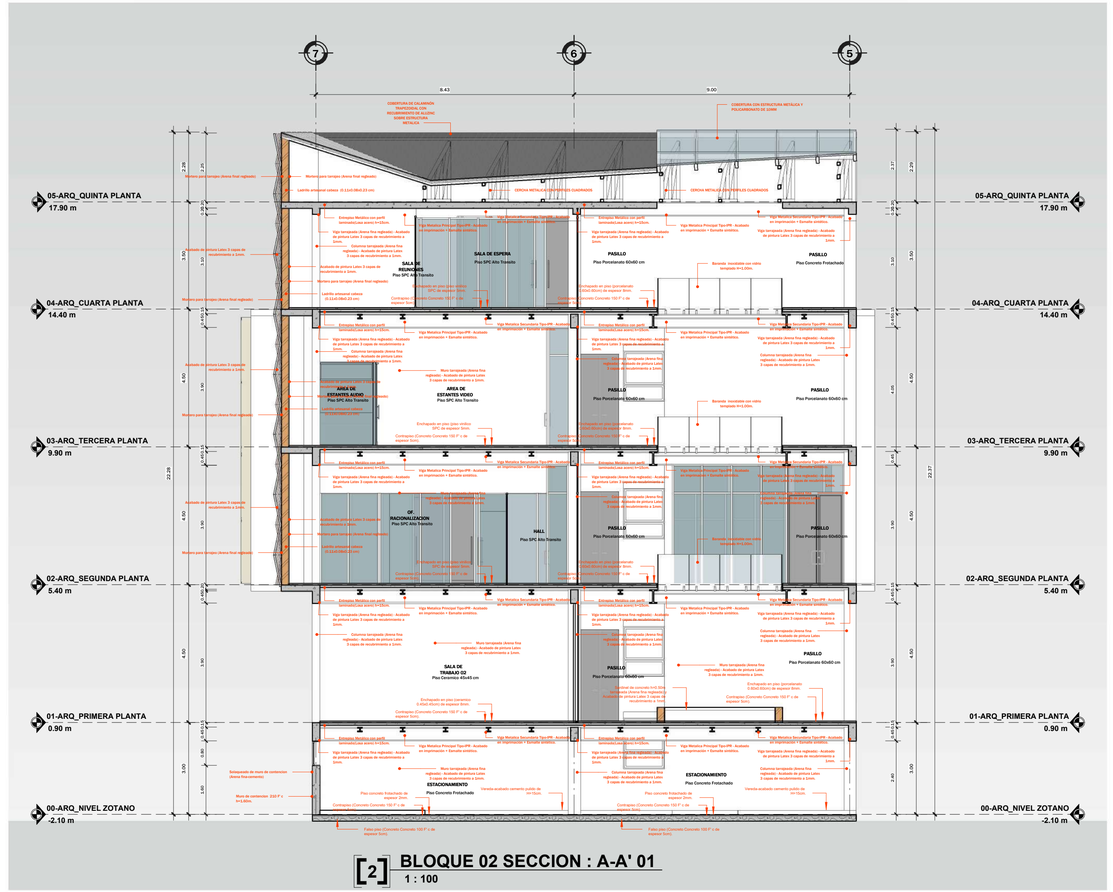
AR-15

ESP.ARQUITECTURA.



[1] BLOQUE 02 SECCION : A-A'

1 : 100



[2] BLOQUE 02 SECCION : A-A' 01

1 : 100



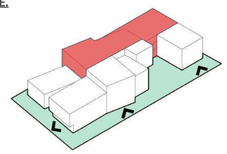
[3] BLOQUE 02 SECCION : ISOMETRICO A'

LEYENDA

BLOQUE 02

1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION INSTITUCIONAL
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
4. ASESORIA JURIDICA

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ARQ_SECCIONES BLOQIE 02

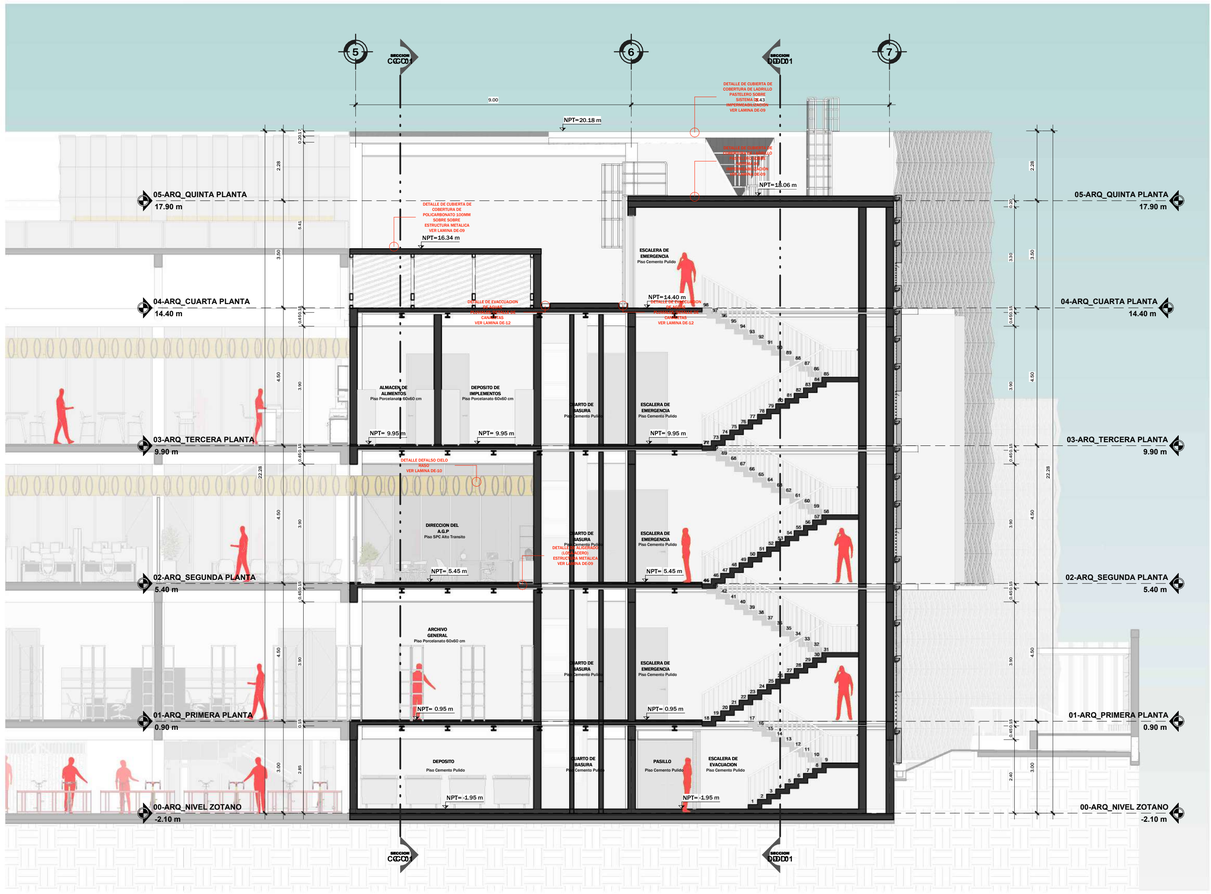
Fecha. AGOSTO-2024

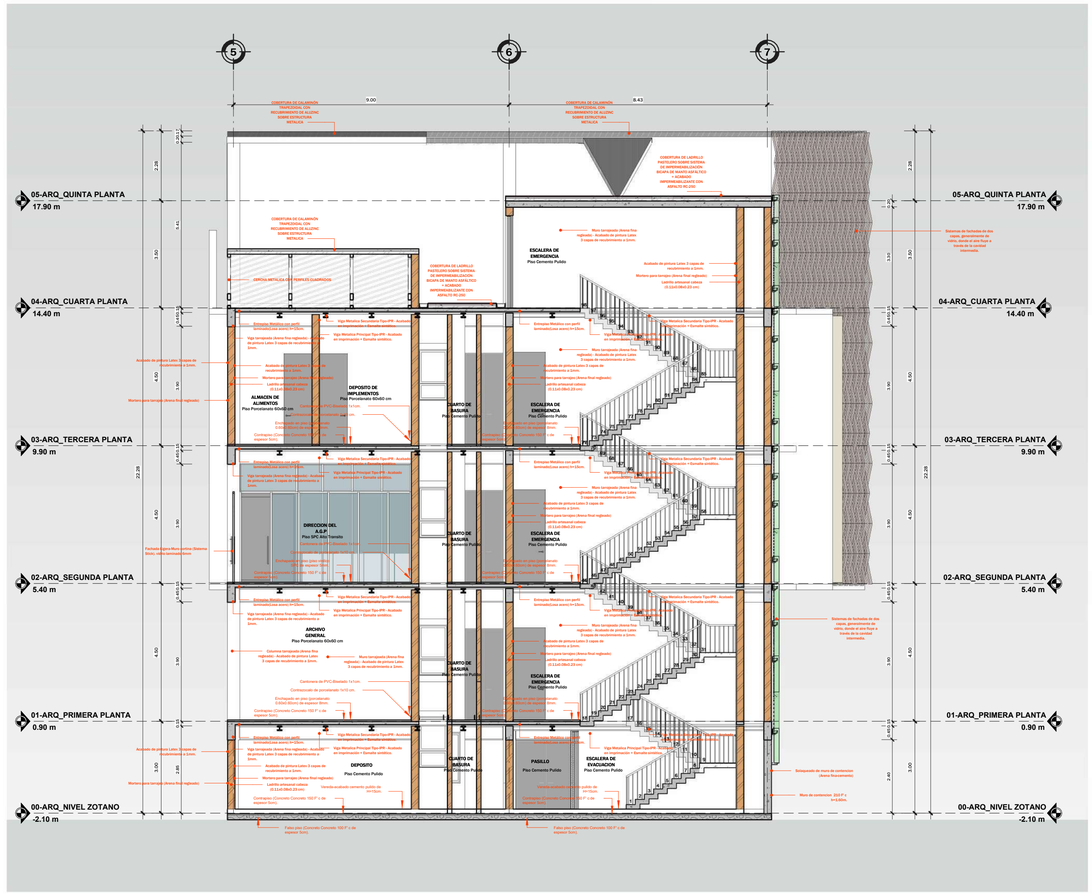
Escala. 1 : 100

Nº DE LAMINA.

AR-16

ESP.ARQUITECTURA.





[1] **BLOQUE 02 SECCION : B-B'**
1 : 100

[2] **BLOQUE 02 SECCION : B-B' 01**
1 : 100



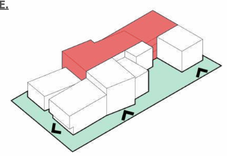
[3] **BLOQUE 02 SECCION : ISOMETRICO B'**

LEYENDA

BLOQUE 02

1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION INSTITUCIONAL
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
4. ASESORIA JURIDICA

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wencesiao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ARQ_SECCIONES BLOQIE 02

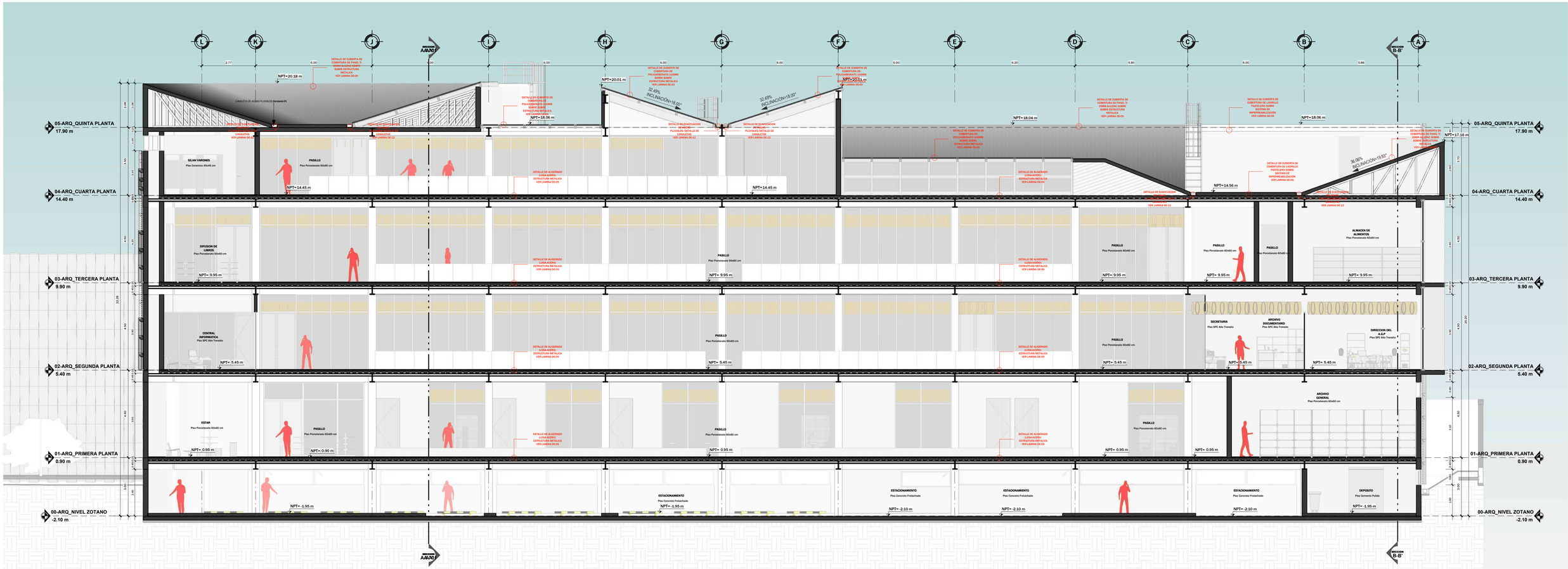
Fecha. AGOSTO-2024

Escala. 1 : 100

Nº DE LAMINA.

AR-17

ESP.ARQUITECTURA.



[1] BLOQUE 02 SECCION : C-C'

1 : 100



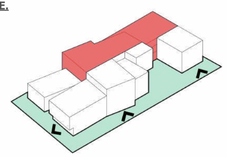
[2] BLOQUE 02 SECCION : ISOMETRICO C'

LEYENDA

BLOQUE 02

1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION INSTITUCIONAL
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
4. ASESORIA JURIDICA

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

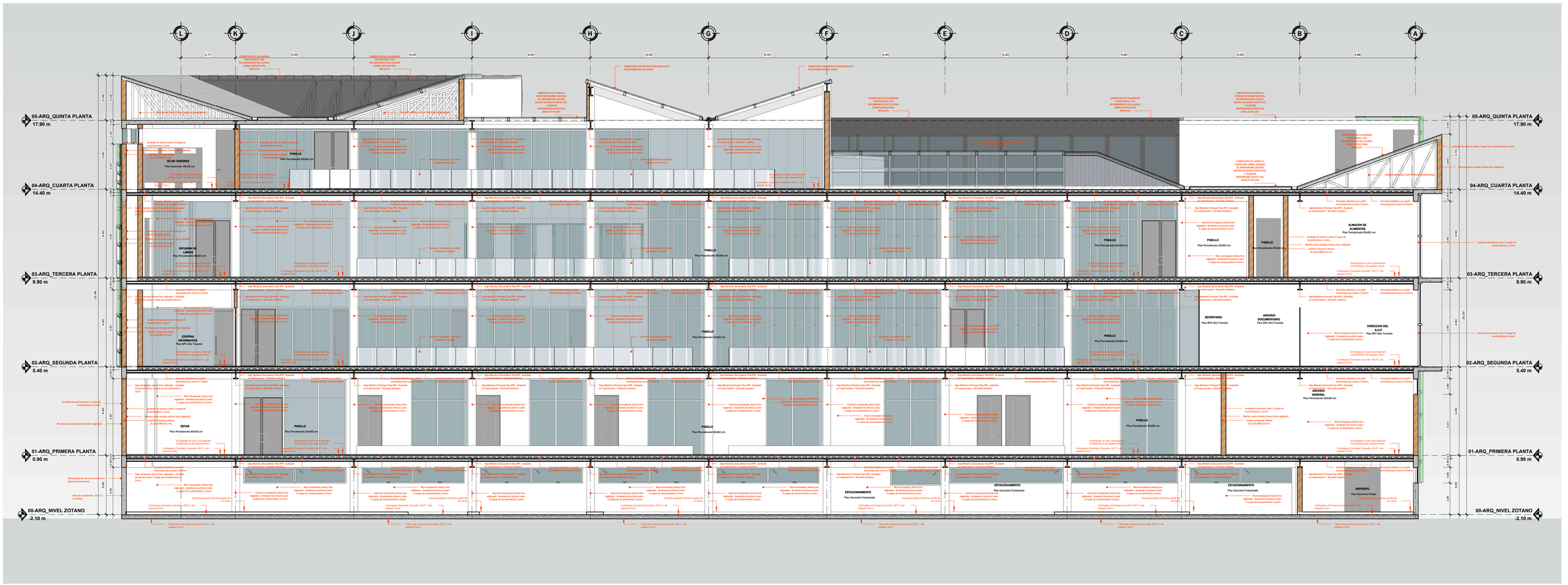
ARQ_SECCIONES BLOQIE 02

Fecha.	Escala.
AGOSTO-2024	1 : 100

Nº DE LAMINA.

AR-18

ESP.ARQUITECTURA.



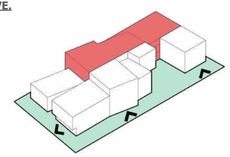
[1] **BLOQUE 02 SECCION : C-C' 01**
1 : 100

LEYENDA

BLOQUE 02

1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION INSTITUCIONAL
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
4. ASESORIA JURIDICA

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.


ARQ_SECCIONES BLOQIE 02

Fecha.	Escala.
AGOSTO-2024	1 : 100

Nº DE LAMINA.

AR-19

ESP.ARQUITECTURA.



[1] **BLOQUE 02 SECCION : D-D'**
1 : 100



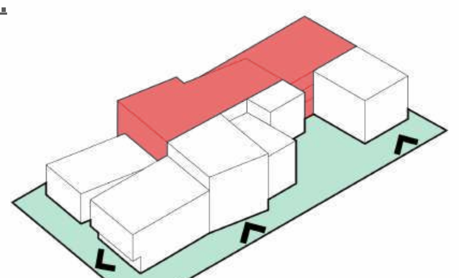
[2] **BLOQUE 02 SECCION : ISOMETRICO D'**

LEYENDA

BLOQUE 02

1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION INSTITUCIONAL
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
4. ASESORIA JURIDICA

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

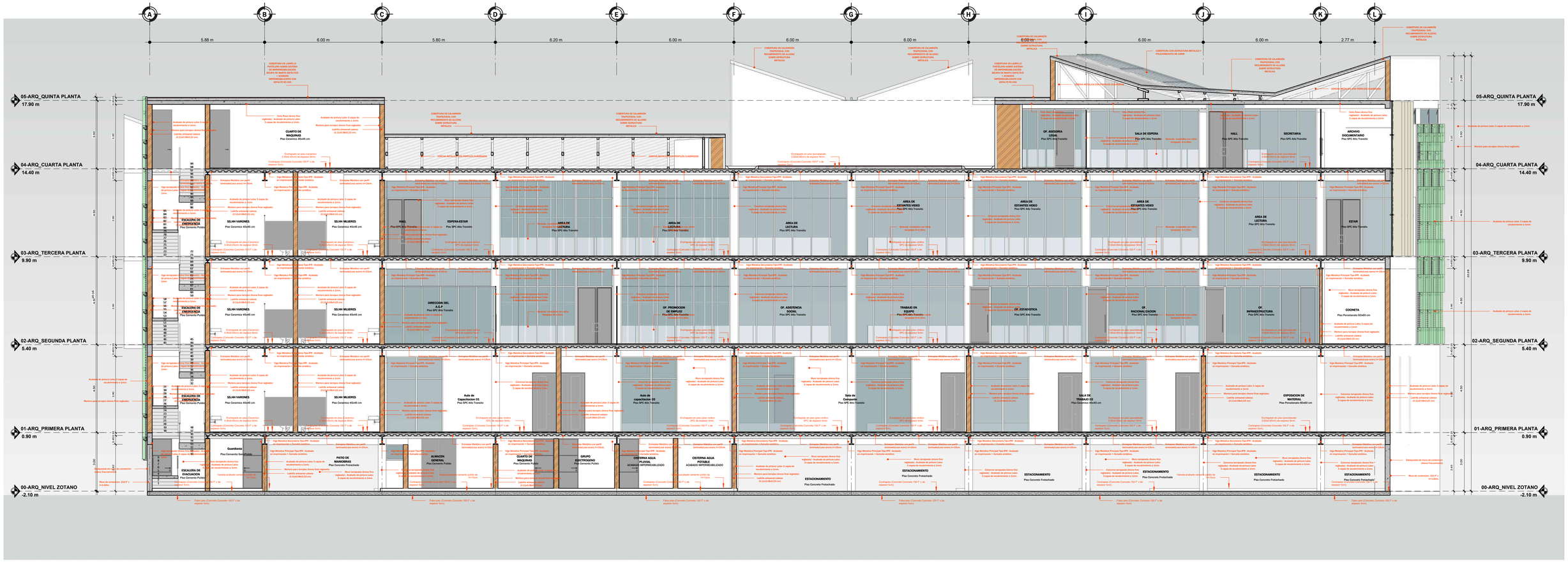
ARQ_SECCIONES BLOQIE 02

Fecha.	Escala.
AGOSTO-2024	1 : 100

N° DE LAMINA.

AR-20

ESP.ARQUITECTURA.



[1] BLOQUE 02 SECCION : D-D' 01

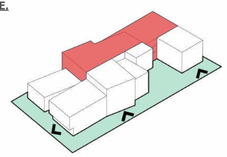
1 : 100

LEYENDA

BLOQUE 02

1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION INSTITUCIONAL
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
4. ASESORIA JURIDICA

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

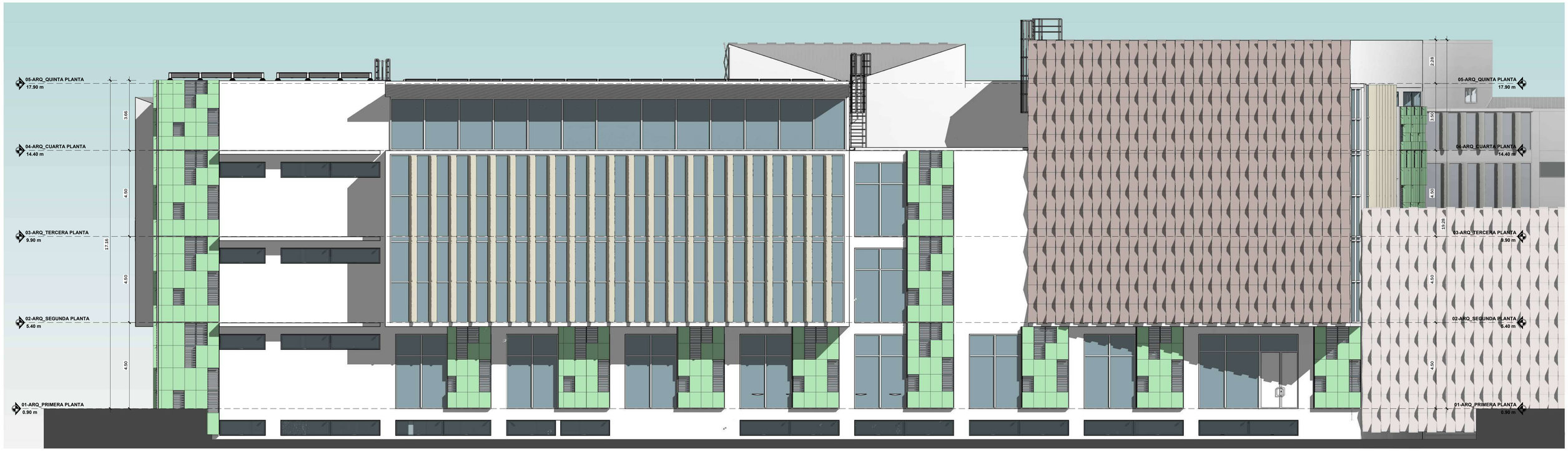
ARQ_SECCIONES BLOQIE 02

Fecha.	Escala.
AGOSTO-2024	1 : 100

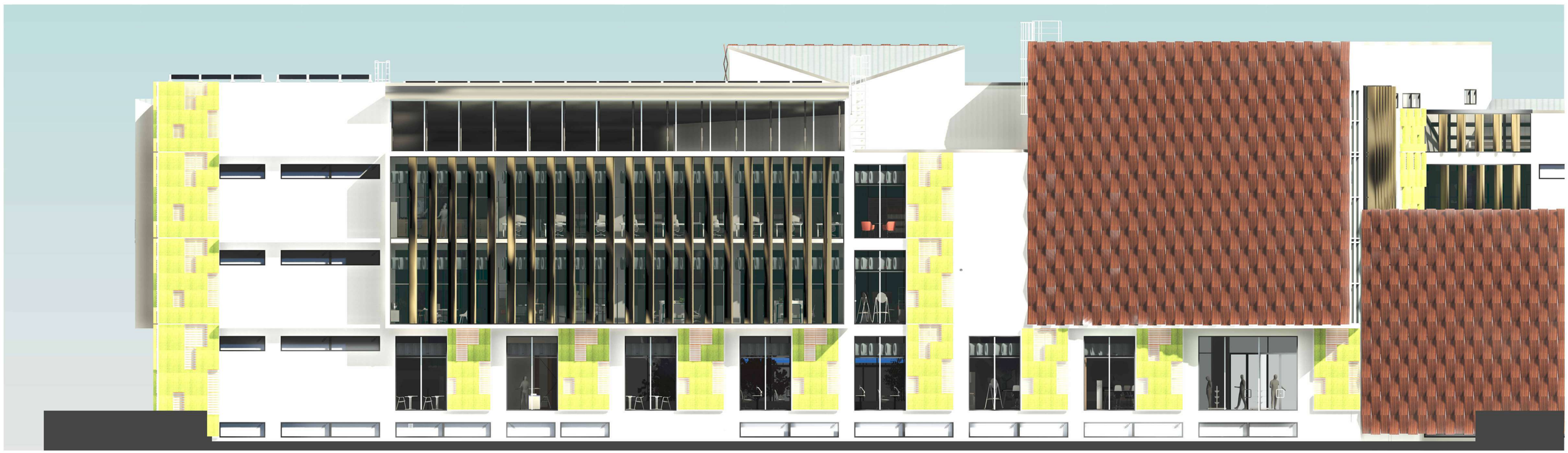
Nº DE LAMINA.

AR-21

ESP.ARQUITECTURA.



[1] BLOQUE 02 ELEVACIÓN : Sur
1 : 100



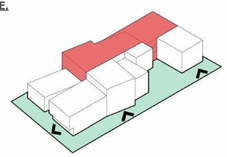
[2] BLOQUE 02 ELEVACIÓN : Sur 01
1 : 100

LEYENDA

BLOQUE 02

1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION INSTITUCIONAL
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
4. ASESORIA JURIDICA

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wencesiao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ARQ_ELEVACIONES BLOQIE 02

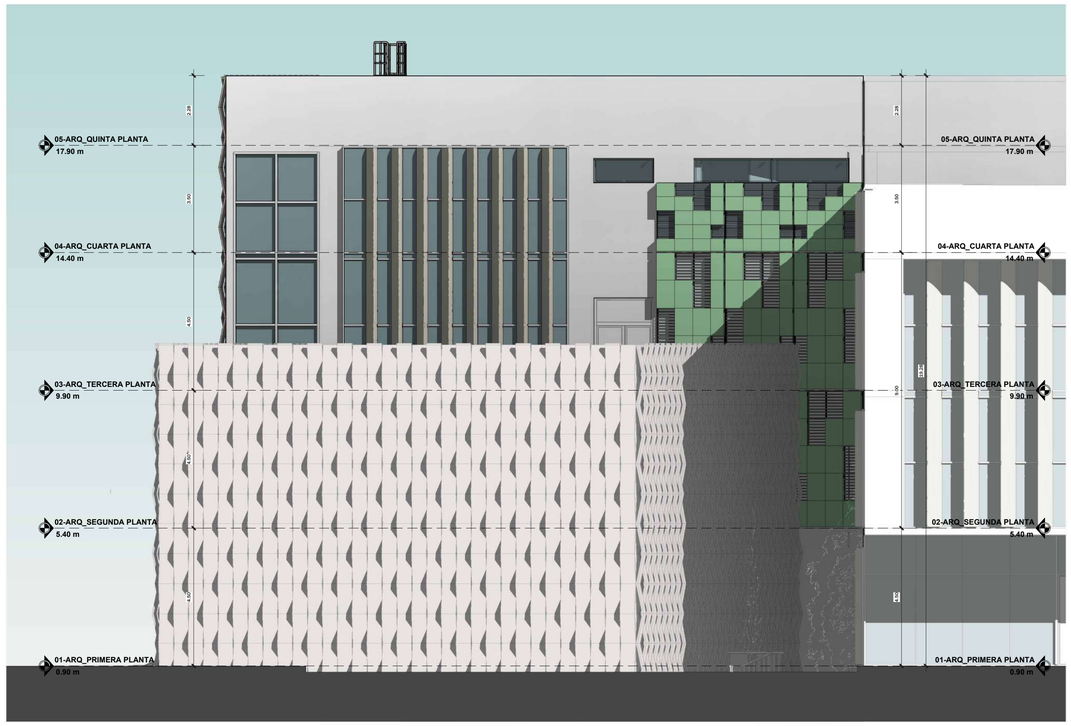
Fecha. AGOSTO-2024

Escala. 1 : 100

Nº DE LAMINA.

AR-21

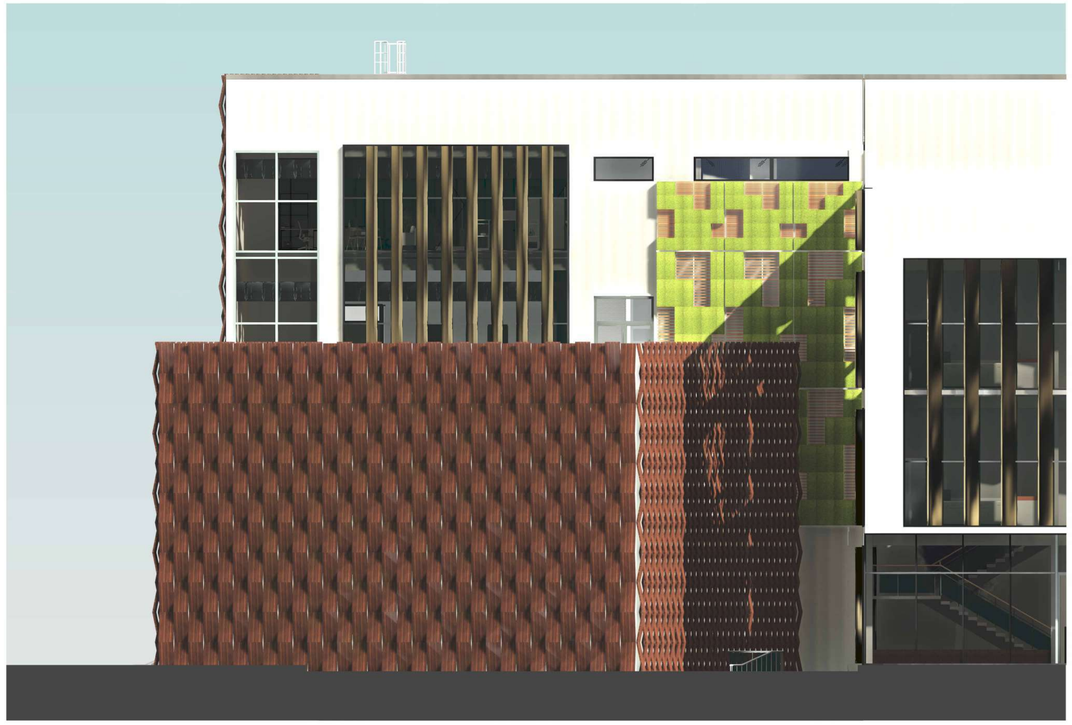
ESP.ARQUITECTURA.



[1] **BLOQUE 02 ELEVACIÓN : Este**
1 : 100



[2] **BLOQUE 02 ELEVACIÓN : Oeste**
1 : 100



[3] **BLOQUE 02 ELEVACIÓN : Este 01**
1 : 100



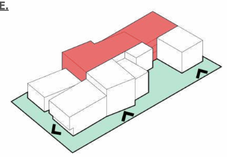
[4] **BLOQUE 02 ELEVACIÓN : Oeste 01**
1 : 100

LEYENDA

BLOQUE 02

1. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
2. GESTION INSTITUCIONAL
3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
4. ASESORIA JURIDICA

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wencesiao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ARQ_ELEVACIONES BLOQIE 02

Fecha. AGOSTO-2024

Escala. 1 : 100

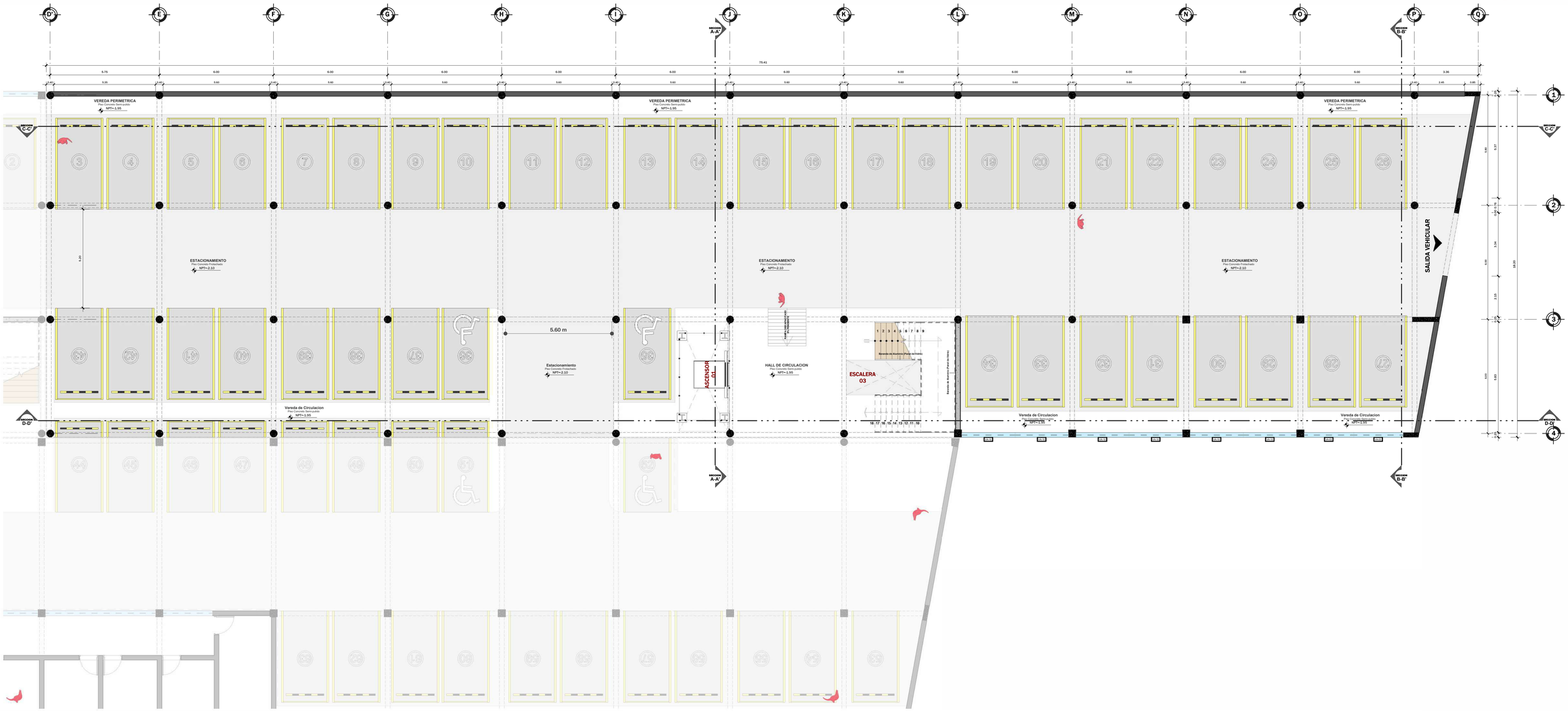
Nº DE LAMINA.

AR-22

ESP.ARQUITECTURA.

ORIENTACIÓN.

N



[1] BLOQUE 03: PLANTA NIVEL ZOTANO

1 : 100

LEYENDA DE CLAVES

- CÓDIGO DE CORTE / N° DE PLANO A REFERIR
- CÓDIGO DE ELEVACIÓN / N° DE PLANO A REFERIR
- NOMBRE DE AMBIENTE
- TIPO DE ACABADO DEL AMBIENTE
- INDICADOR DE SENTIDO A ESPACIO COLINDANTE
- INDICADOR DE CAIDA EN CUBIERTA
- TIPO DE VANO (P-2a, 1.20, 2.10; ALTO, ANCHO)
- LINEA DE CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- NIVEL DE PISO EN PLANTA/SECCION/ALZADO
- EJES CONSTRUCTIVOS

LEYENDA DE MUROS

- TABIQUE DE LADRILLO KK CABEZA 24x13x9 cm E=24cm
- COLUMNAS Y PLACAS
- TABIQUE BAJO DE LADRILLO KK CABEZA 24x13x9 cm E=24cm
- PROYECCION DE VIGAS
- SISTEMAS DE MURO CORTINA
- JUNTA FLEXIBLE DE POLIURETANO, E=2"
- VENTANA ALTA
- VENTANA BAJA

ACABADOS DE PISOS

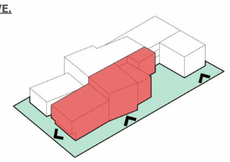
DESCRIPCIÓN	ACABADO	LEYENDA
Piso de Concreto Frotachado	Cemento Frotachado	
Piso de Cemento Semipulido	Cemento Semipulido	
Piso de Cemento Pulido	Cemento Pulido	
Piso de Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	
Piso de Ceramico 0.45x0.45m	Ceramico Blanco Natural Plata 0.60x0.60m	
Piso SPC Alto Transito	Madera Tipo Mashonaste o similar	
Piso Duro en Exteriores	Baldosas/porcelánico de granito para piso exterior	
Area Verde	Area verde	

LEYENDA

BLOQUE 03

1. TRAMITE DOCUMENTARIO
2. CONTROL INSTITUCIONAL
3. AREA DE ADMINISTRACION
4. DIRECCION GENERAL

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ARQ_DISTRIBUCION BLOQUE 03

Fecha. AGOSTO-2024

Escala. Como se indica

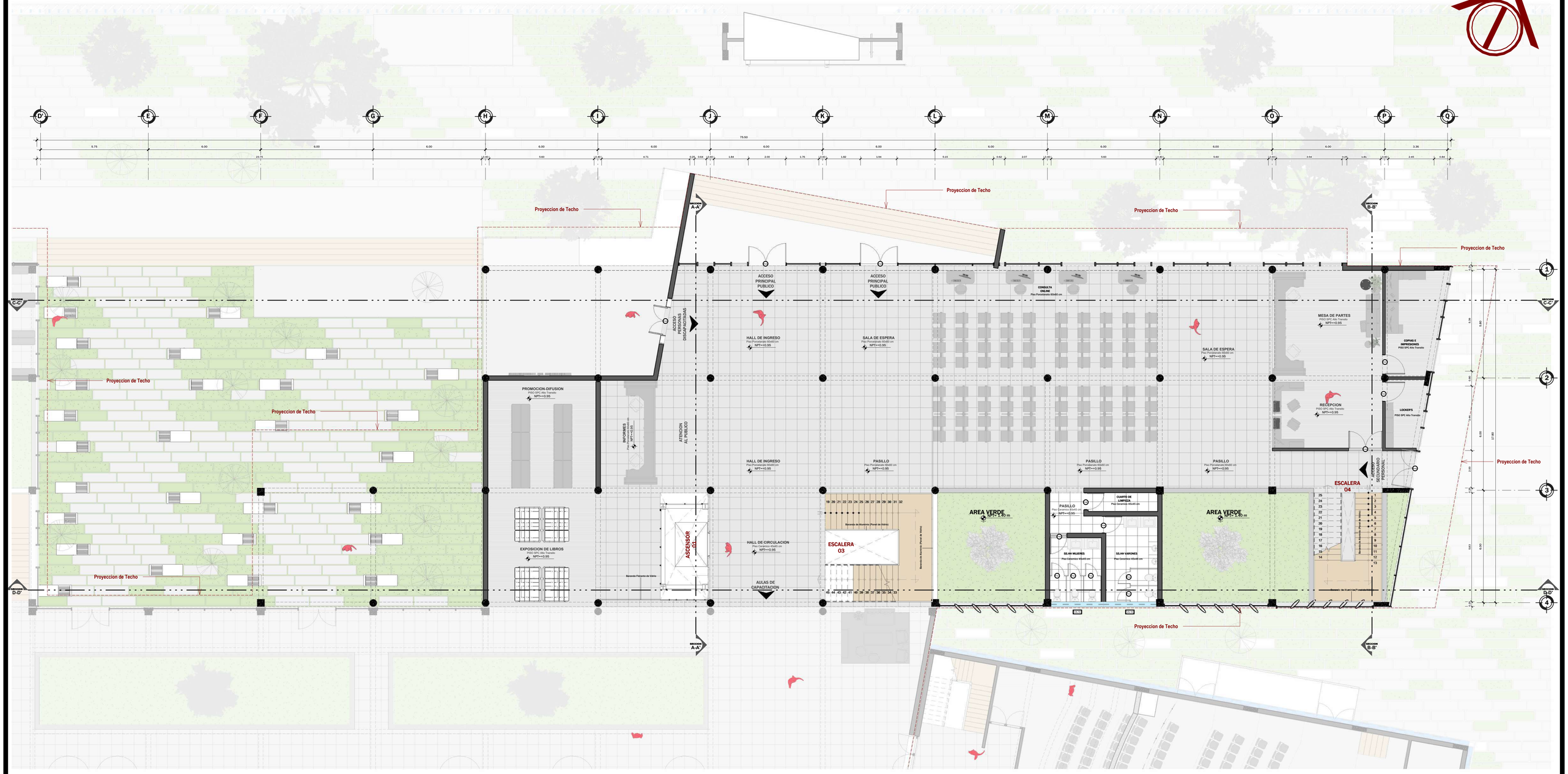
Nº DE LAMINA.

AR-24

ESP.ARQUITECTURA.

ORIENTACIÓN.

N



[1] BLOQUE 03: PLANTA PRIMER NIVEL

1 : 100

LEYENDA DE CLAVES

- CÓDIGO DE CORTE N° DE PLANO A REFERIR
- CÓDIGO DE ELEVACIÓN N° DE PLANO A REFERIR
- NOMBRE DE AMBIENTE
- TIPO DE ACABADO DEL AMBIENTE
- INDICADOR DE SENTIDO A ESPACIO COLINDANTE
- INDICADOR DE CAIDA EN CUBIERTA
- TIPO DE VANO
- ALTO
- ANCHO
- LINEA DE CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- NIVEL DE PISO EN PLANTA/SECCION/ALZADO
- EJES CONSTRUCTIVOS

LEYENDA DE MUROS

- TABIQUE DE LADRILLO KK CABEZA 24x13x9 cm E=24cm
- COLUMNAS Y PLACAS
- TABIQUE BAJO DE LADRILLO KK CABEZA 24x13x9 cm E=24cm
- PROYECCION DE VIGAS
- SISTEMAS DE MURO CORTINA
- JUNTA FLEXIBLE DE POLIURETANO, E=2"
- VENTANA ALTA
- VENTANA BAJA

ACABADOS DE PISOS

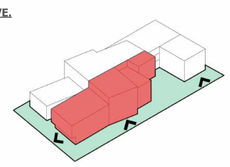
DESCRIPCIÓN	ACABADO	LEYENDA
Piso de Concreto Frotachado	Cemento Frotachado	
Piso de Cemento Semipulido	Cemento Semipulido	
Piso de Cemento Pulido	Cemento Pulido	
Piso de Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	
Piso de Ceramico 0.45x0.45m	Ceramico Blanco Natural Plata 0.60x0.60m	
Piso SPC Alto Transito	Madera Tipo Mashonaste o similar	
Piso Duro en Exteriores	Baldosas/porcelánico de granito para piso exterior	
Area Verde	Area verde	

LEYENDA

BLOQUE 03

1. TRAMITE DOCUMENTARIO
2. CONTROL INSTITUCIONAL
3. AREA DE ADMINISTRACION
4. DIRECCION GENERAL

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ARQ_DISTRIBUCION BLOQUE 03

Fecha. AGOSTO-2024

Escala. Como se indica

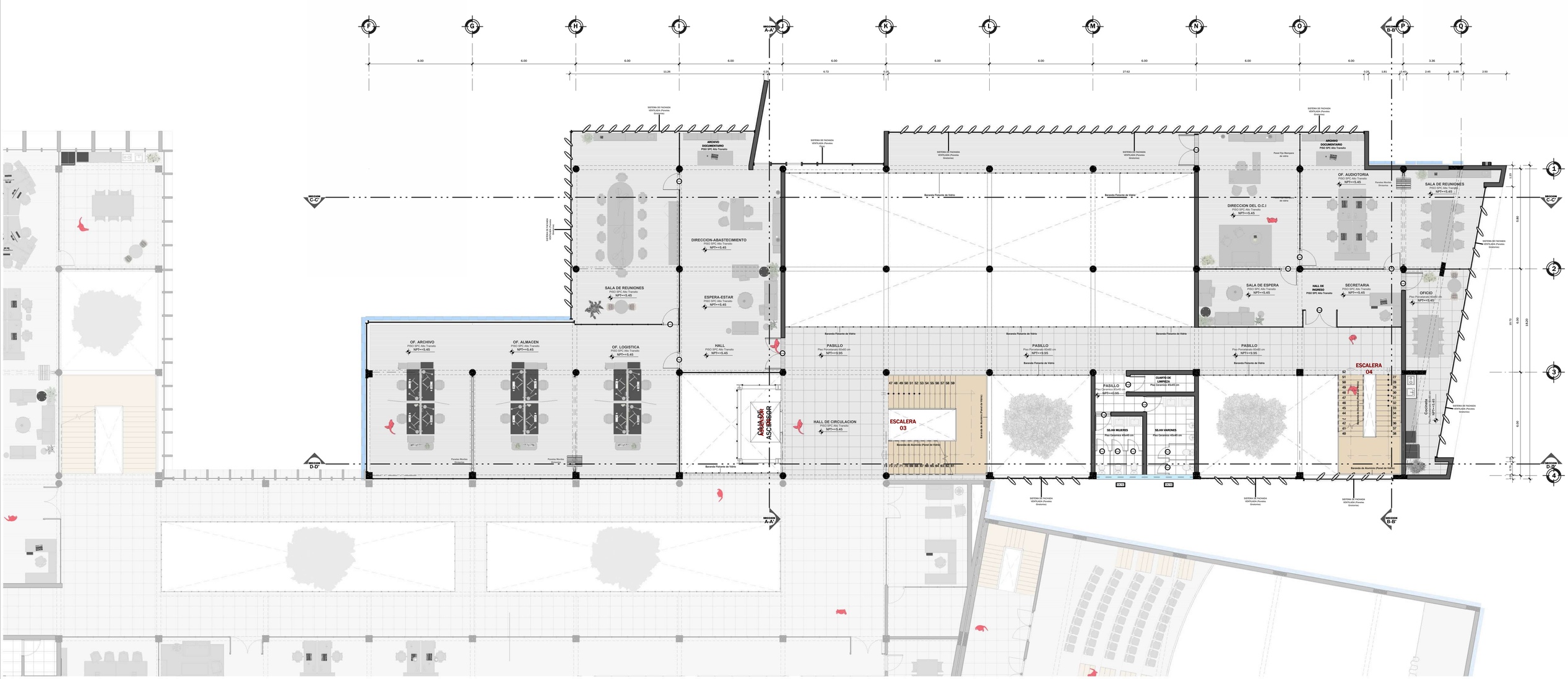
N° DE LAMINA.

AR-25

ESP.ARQUITECTURA.

ORIENTACIÓN.

N



[1] BLOQUE 03: PLANTA SEGUNDO NIVEL

1 : 110

LEYENDA DE CLAVES

- CÓDIGO DE CORTE N° DE PLANO A REFERIR
- CÓDIGO DE ELEVACIÓN N° DE PLANO A REFERIR
- NOMBRE DE AMBIENTE
- TIPO DE ACABADO DEL AMBIENTE
- INDICADOR DE SENTIDO A ESPACIO COLINDANTE
- INDICADOR DE CAIDA EN CUBIERTA
- TIPO DE VANO
- ALTO
- ANCHO
- LINEA DE CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- NIVEL DE PISO EN PLANTA/SECCION/ALZADO
- EJES CONSTRUCTIVOS

LEYENDA DE MUROS

- TABIQUE DE LADRILLO KK CABEZA 24x13x9 cm E=24cm
- COLUMNAS Y PLACAS
- TABIQUE BAJO DE LADRILLO KK CABEZA 24x13x9 cm E=24cm
- PROYECCION DE VIGAS
- SISTEMAS DE MURO CORTINA
- JUNTA FLEXIBLE DE POLIURETANO_E=2"
- VENTANA ALTA
- VENTANA BAJA

ACABADOS DE PISOS

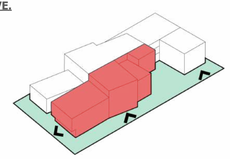
DESCRIPCIÓN	ACABADO	LEYENDA
Piso de Concreto Frotachado	Cemento Frotachado	
Piso de Cemento Semipulido	Cemento Semipulido	
Piso de Cemento Pulido	Cemento Pulido	
Piso de Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	
Piso de Ceramico 0.45x0.45m	Ceramico Blanco Natural Plata 0.60x0.60m	
Piso SPC Alto Transito	Madera Tipo Mashonaste o similar	
Piso Curo en Exteriores	Baldosas/porcelánico de granito para piso exterior	
Area Verde	Area verde	

LEYENDA

BLOQUE 03

1. TRAMITE DOCUMENTARIO
2. CONTROL INSTITUCIONAL
3. AREA DE ADMINISTRACION
4. DIRECCION GENERAL

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

“PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO”

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wencesiao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ARQ_DISTRIBUCION BLOQUE 03

Fecha. AGOSTO-2024

Escala. Como se indica

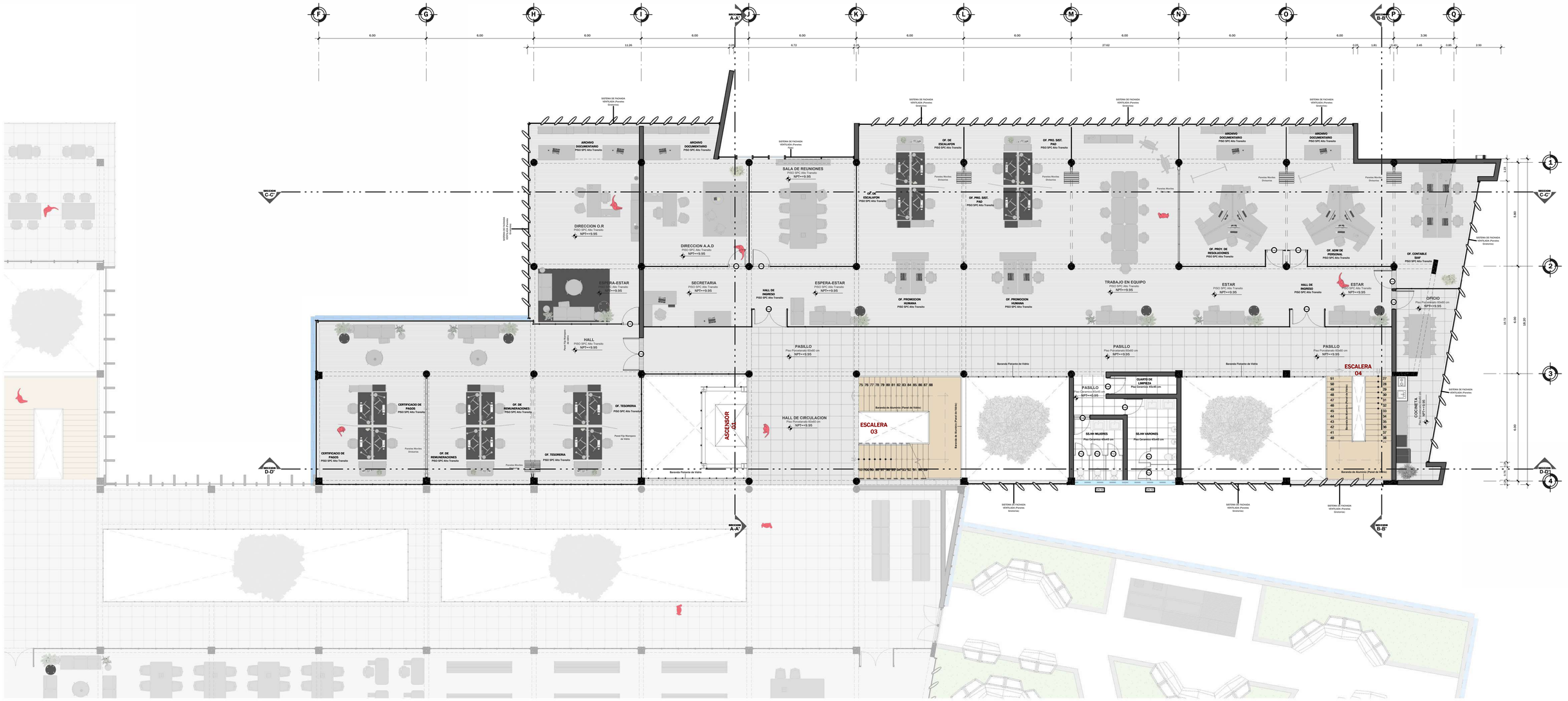
Nº DE LAMINA.

AR-26

ESP.ARQUITECTURA.

ORIENTACIÓN.

N



[1] BLOQUE 03: PLANTA TERCER NIVEL

1 : 110

LEYENDA DE CLAVES

- CÓDIGO DE CORTE N° DE PLANO A REFERIR
- CÓDIGO DE ELEVACIÓN N° DE PLANO A REFERIR
- NOMBRE DE AMBIENTE
- TIPO DE ACABADO DEL AMBIENTE
- INDICADOR DE SENTIDO A ESPACIO COLINDANTE
- INDICADOR DE CAIDA EN CUBIERTA
- TIPO DE VANO
- ALTO
- ANCHO
- LINEA DE CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- NIVEL DE PISO EN PLANTA/SECCION/ALZADO
- EJES CONSTRUCTIVOS

LEYENDA DE MUROS

- TABIQUE DE LADRILLO KK CABEZA 24x13x9 cm E=24cm
- COLUMNAS Y PLACAS
- TABIQUE BAJO DE LADRILLO KK CABEZA 24x13x9 cm E=24cm
- PROYECCION DE VIGAS
- SISTEMAS DE MURO CORTINA
- JUNTA FLEXIBLE DE POLIURETANO, E=2"
- VENTANA ALTA
- VENTANA BAJA

ACABADOS DE PISOS

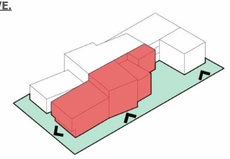
DESCRIPCIÓN	ACABADO	LEYENDA
Piso de Concreto Frotachado	Cemento Frotachado	
Piso de Cemento Semipulido	Cemento Semipulido	
Piso de Cemento Pulido	Cemento Pulido	
Piso de Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	
Piso de Ceramico 0.45x0.45m	Ceramico Blanco Natural Plata 0.60x0.60m	
Piso SPC Alto Transito	Madera Tipo Mashonaste o similar	
Piso Duro en Exteriores	Baldosas/porcelánico de granito para piso exterior	
Area Verde	Area verde	

LEYENDA

BLOQUE 03

1. TRAMITE DOCUMENTARIO
2. CONTROL INSTITUCIONAL
3. AREA DE ADMINISTRACION
4. DIRECCION GENERAL

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

“PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO”

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ARQ_DISTRIBUCION BLOQUE 03

Fecha.	Escala.
AGOSTO-2024	Como se indica

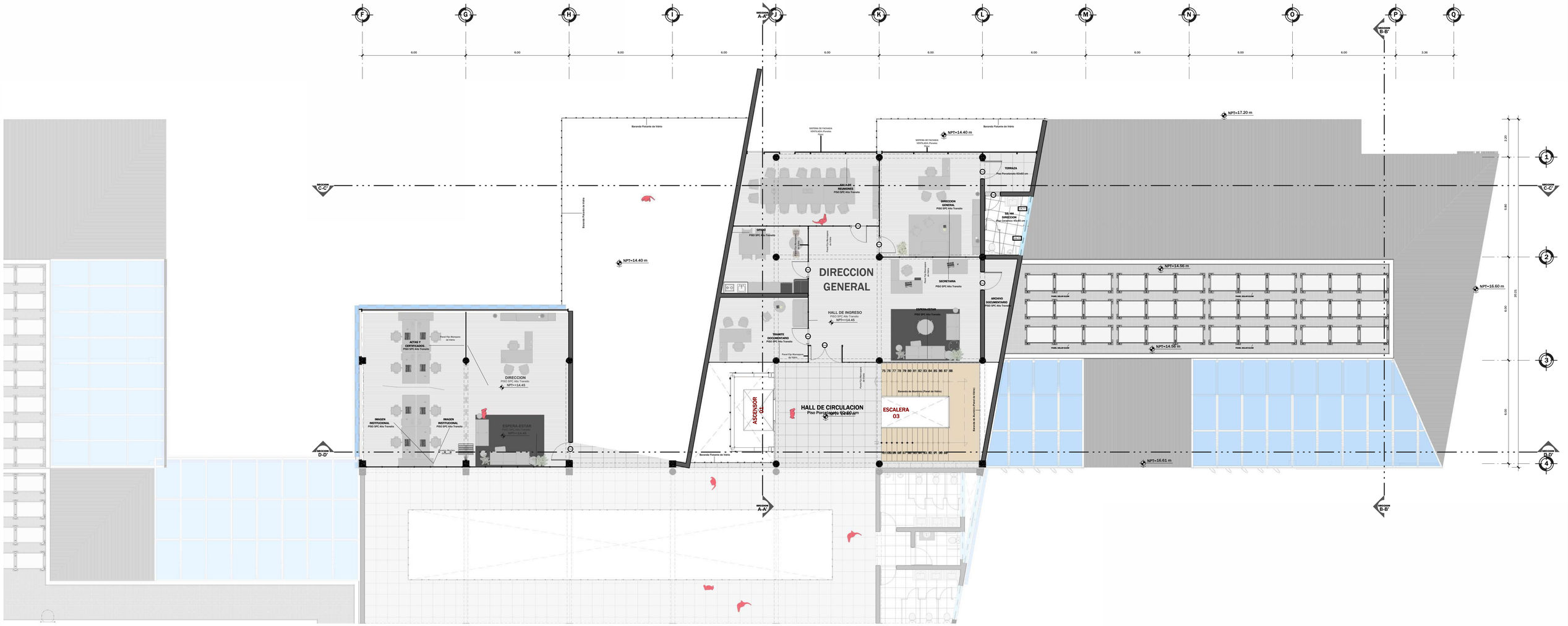
N° DE LAMINA.

AR-27

ESP.ARQUITECTURA.

ORIENTACIÓN.

N



[1] BLOQUE 03: PLANTA CUARTO NIVEL

1 : 110

LEYENDA DE CLAVES

- CORTE — CÓDIGO DE CORTE N° DE PLANO A REFERIR
- ELEVACIÓN — CÓDIGO DE ELEVACIÓN N° DE PLANO A REFERIR
- A-105 / 085 — NOMBRE DE AMBIENTE / TIPO DE ACABADO DEL AMBIENTE
- INDICADOR DE SENTIDO A ESPACIO COLINDANTE
- INDICADOR DE CAIDA EN CUBIERTA
- P-24 / 1.20 / 2.10 — TIPO DE VANO / ALTO / ANCHO
- LINEA DE CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- NPT.=+0.00 — NIVEL DE PISO EN PLANTA/SECCIONALIZADO
- EJES CONSTRUCTIVOS

LEYENDA DE MUROS

- TABIQUE DE LADRILLO KK CABEZA 24x13x9 cm E=24cm
- COLUMNAS Y PLACAS
- TABIQUE BAJO DE LADRILLO KK CABEZA 24x13x9 cm E=24cm
- PROYECCION DE VIGAS
- SISTEMAS DE MURO CORTINA
- JUNTA FLEXIBLE DE POLIURETANO_E=2"
- VENTANA ALTA
- VENTANA BAJA

ACABADOS DE PISOS

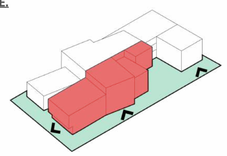
DESCRIPCIÓN	ACABADO	LEYENDA
Piso de Concreto Frotachado	Cemento Frotachado	
Piso de Cemento Semipulido	Cemento Semipulido	
Piso de Cemento Pulido	Cemento Pulido	
Piso de Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	
Piso de Ceramico 0.45x0.45m	Ceramico Blanco Natural Plata 0.60x0.60m	
Piso SPC Alto Transito	Madera Tipo Mashonaste o similar	
Piso Duro en Exteriores	Baldosas/porcelánico de granito para piso exterior	
Area Verde	Area verde	

LEYENDA

BLOQUE 03

1. TRAMITE DOCUMENTARIO
2. CONTROL INSTITUCIONAL
3. AREA DE ADMINISTRACION
4. DIRECCION GENERAL

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ARQ_DISTRIBUCION BLOQUE 03

Fecha. AGOSTO-2024

Escala. Como se indica

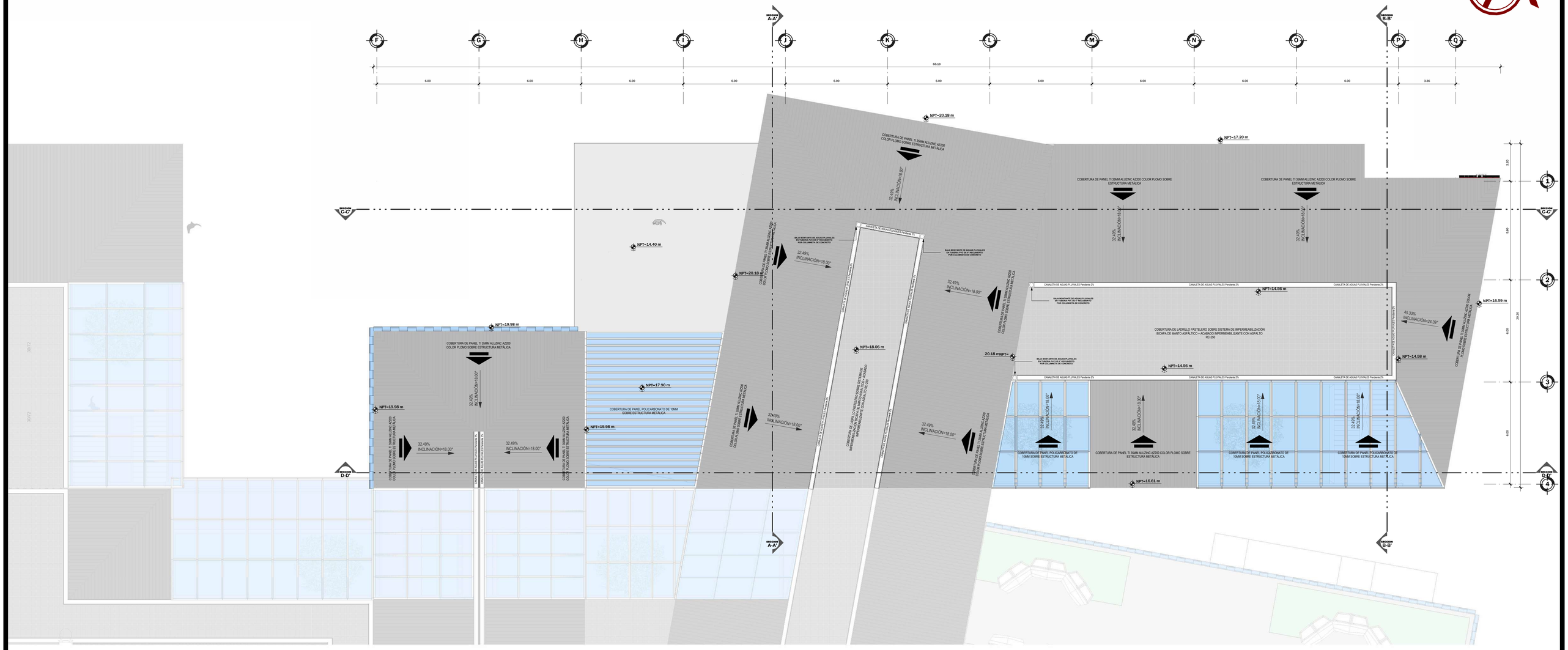
N° DE LAMINA.

AR-28

ESP.ARQUITECTURA.

ORIENTACIÓN.

N



[1] BLOQUE 03: PLANO DE TECHOS

1 : 110

LEYENDA DE CLAVES

- CÓDIGO DE CORTE N° DE PLANO A REFERIR
- CÓDIGO DE ELEVACIÓN N° DE PLANO A REFERIR
- NOMBRE DE AMBIENTE
- TIPO DE ACABADO DEL AMBIENTE
- INDICADOR DE SENTIDO A ESPACIO COLINDANTE
- INDICADOR DE CAIDA EN CUBIERTA
- TIPO DE VANO
- ALTO
- ANCHO
- LINEA DE CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- NIVEL DE PISO EN PLANTA/SECCION/ALZADO
- EJES CONSTRUCTIVOS

ACABADOS DE TECHOS

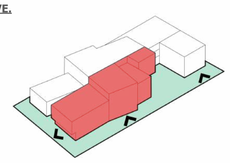
DESCRIPCIÓN	ACABADO	LEYENDA
Cobertura Metalica de Aluzinc	COBERTURA DE PANEL TI 35MM ALUZINC AZ200 COLOR PLOMO SOBRE ESTRUCTURA METALICA	
Cobertura de Policarbonato	COBERTURA DE PANEL POLICARBONATO DE 10MM SOBRE ESTRUCTURA METALICA	
Cobertura de Ladrillo Pastelero	COBERTURA DE LADRILLO PASTELERO SOBRE SISTEMA DE IMPERMEABILIZACIÓN BICAPA DE MANTO ASFÁLTICO + ACABADO IMPERMEABILIZANTE CON ASFALTO RC-250	

LEYENDA

BLOQUE 03

1. TRAMITE DOCUMENTARIO
2. CONTROL INSTITUCIONAL
3. AREA DE ADMINISTRACION
4. DIRECCION GENERAL

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ARQ_DISTRIBUCION BLOQUE 03

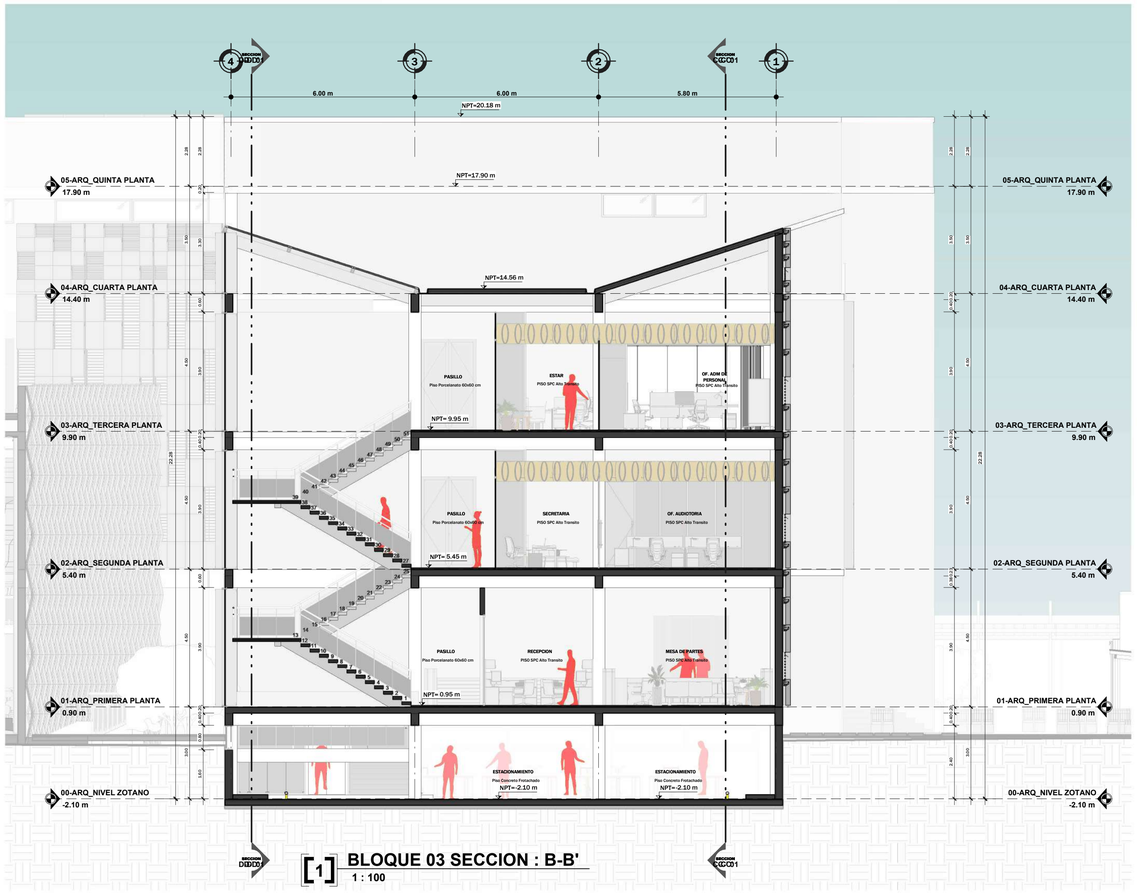
Fecha. AGOSTO-2024

Escala. Como se indica

N° DE LAMINA.

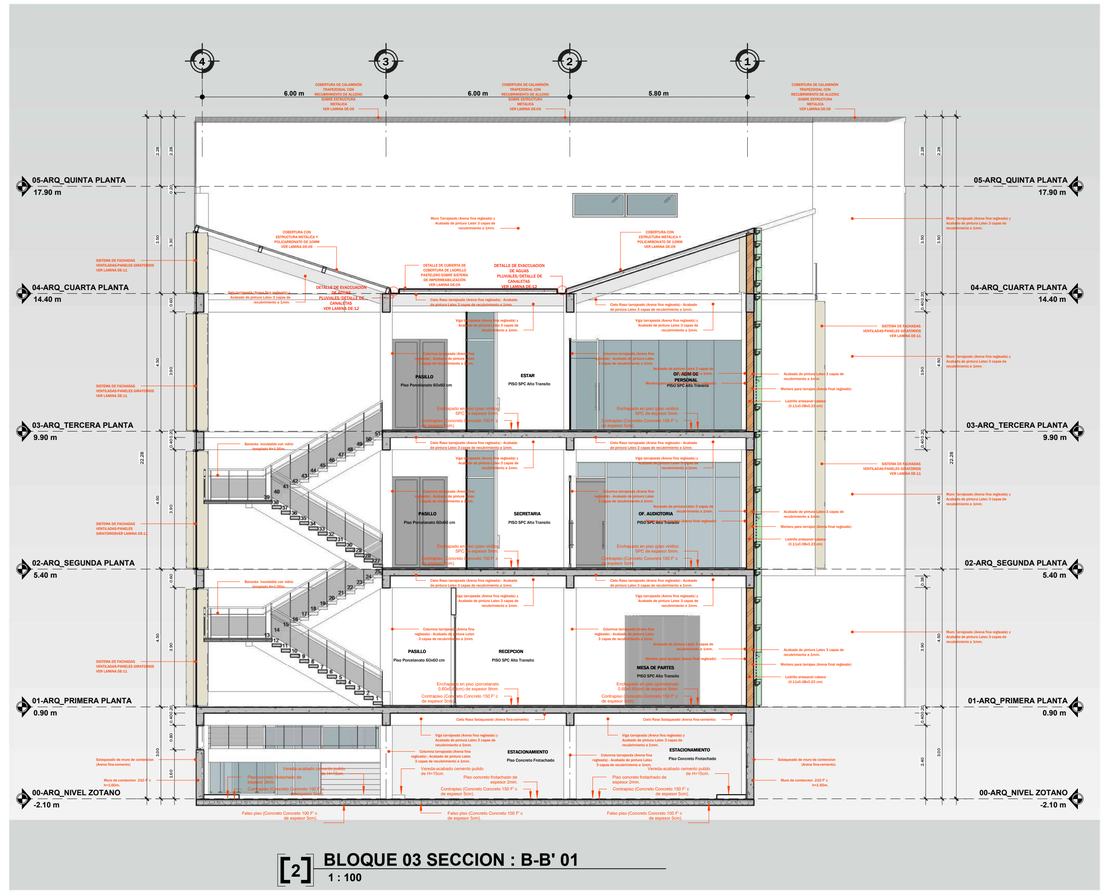
AR-29

ESP.ARQUITECTURA.



[1] BLOQUE 03 SECCION : B-B'

1 : 100



[2] BLOQUE 03 SECCION : B-B' 01

1 : 100



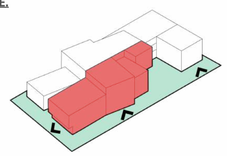
[3] ISOMETRICO : SECCION B'

LEYENDA

BLOQUE 03

1. TRAMITE DOCUMENTARIO
2. CONTROL INSTITUCIONAL
3. AREA DE ADMINISTRACION
4. DIRECCION GENERAL

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wencesiao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ARQ_SECCION BLOQUE 03

Fecha. AGOSTO-2024

Escala. 1 : 100

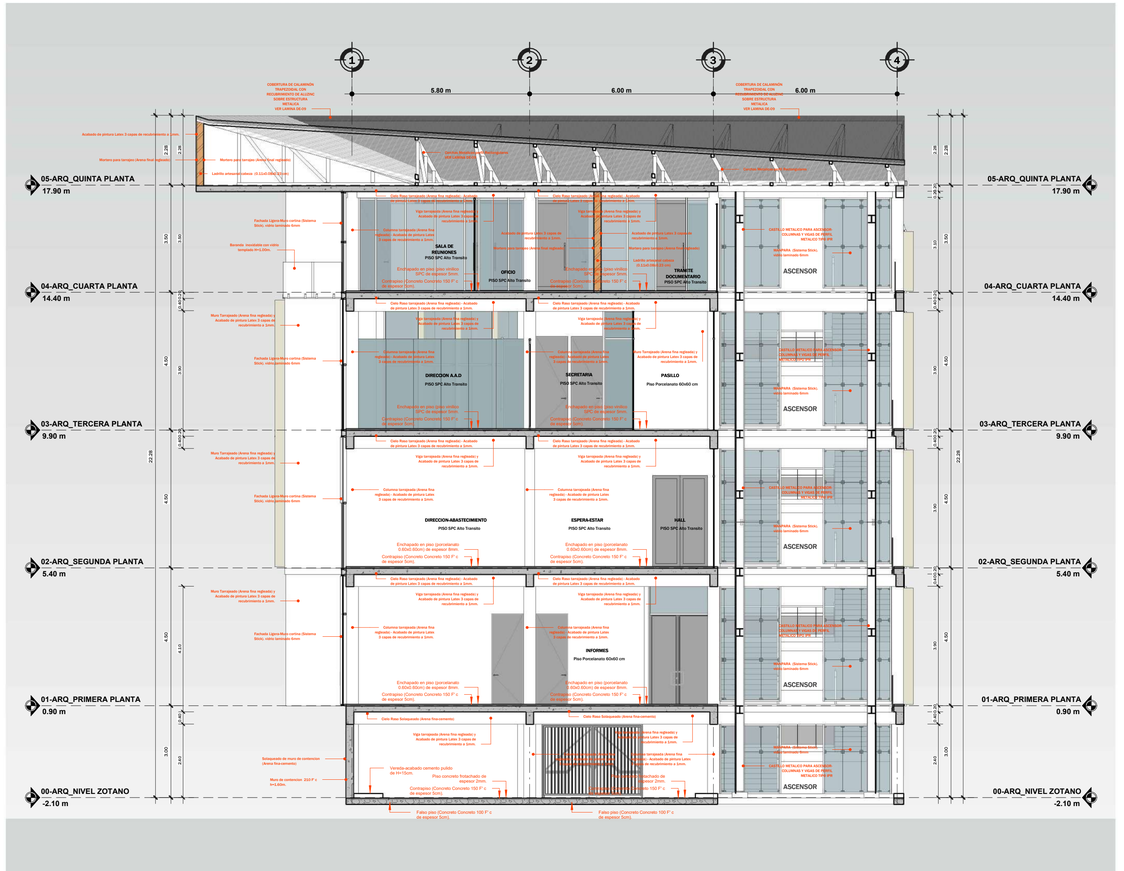
Nº DE LAMINA.

AR-30

ESP.ARQUITECTURA.



[1] **BLOQUE 03 SECCION : A-A'**
1 : 100



[2] **BLOQUE 03 SECCION : A-A' 01**
1 : 100



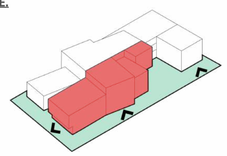
[3] **ISOMETRICO : SECCION A'**

LEYENDA

BLOQUE 03

1. TRAMITE DOCUMENTARIO
2. CONTROL INSTITUCIONAL
3. AREA DE ADMINISTRACION
4. DIRECCION GENERAL

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.	
DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ARQ_SECCION BLOQUE 03

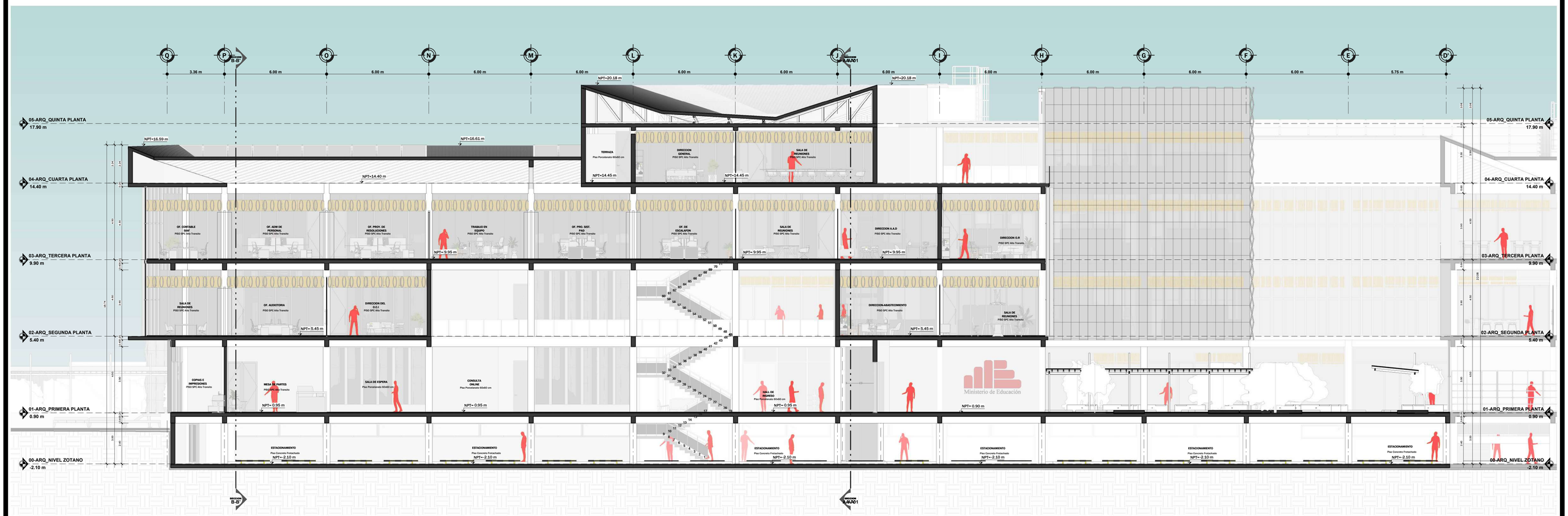
Fecha. AGOSTO-2024

Escala. 1 : 100

Nº DE LAMINA.

AR-31

ESP.ARQUITECTURA.



[1] BLOQUE 03 SECCION : C-C'

1 : 110



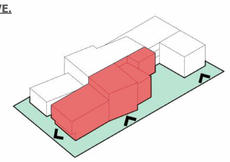
[2] ISOMETRICO : SECCION C'

LEYENDA

BLOQUE 03

1. TRAMITE DOCUMENTARIO
2. CONTROL INSTITUCIONAL
3. AREA DE ADMINISTRACION
4. DIRECCION GENERAL

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wencesiao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ARQ_SECCION BLOQUE 03

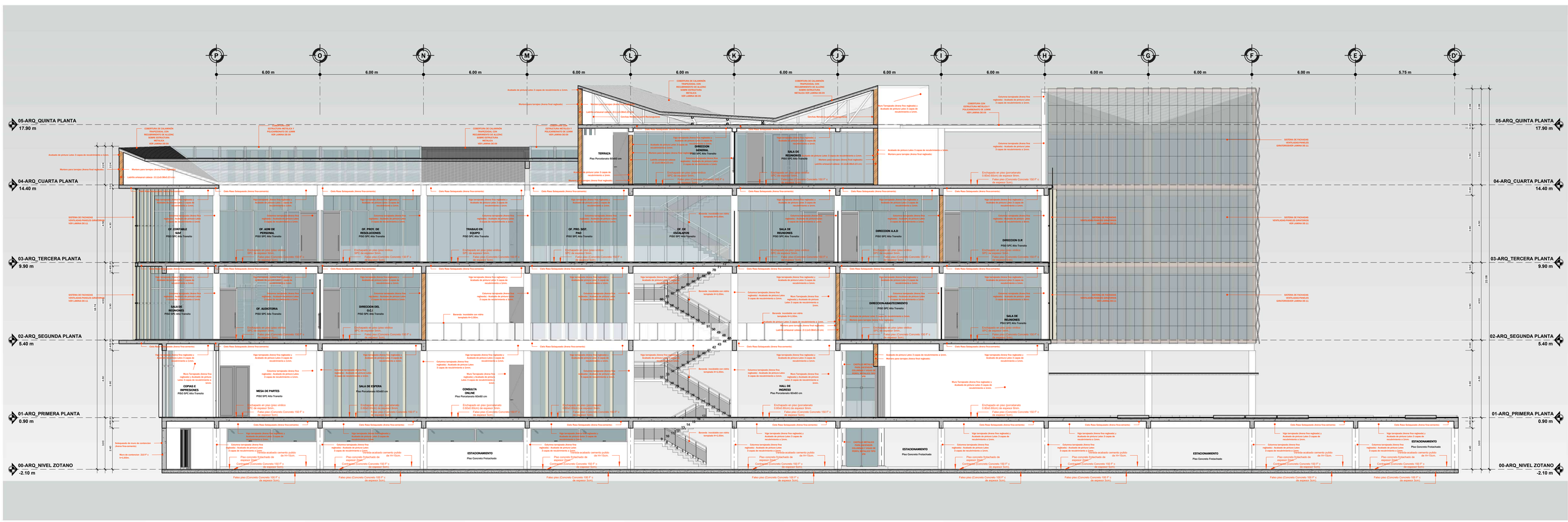
Fecha. AGOSTO-2024

Escala. 1 : 110

Nº DE LAMINA.

AR-32

ESP.ARQUITECTURA.



[1] BLOQUE 03 SECCION : C-C' 01

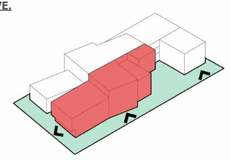
1 : 110

LEYENDA

BLOQUE 03

1. TRAMITE DOCUMENTARIO
2. CONTROL INSTITUCIONAL
3. AREA DE ADMINISTRACION
4. DIRECCION GENERAL

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

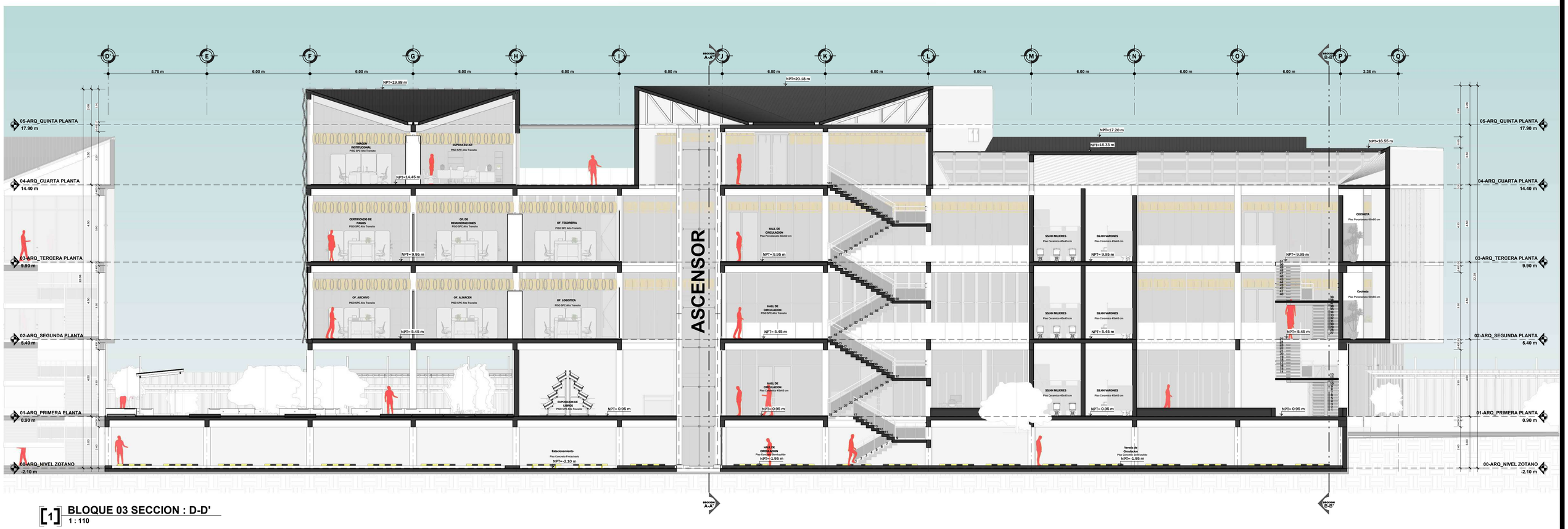
ARQ_SECCION BLOQUE 03

Fecha.	Escala.
AGOSTO-2024	1 : 110

N° DE LAMINA.

AR-33

ESP.ARQUITECTURA.



[1] BLOQUE 03 SECCION : D-D'

1 : 110



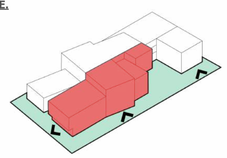
[2] ISOMETRICO : SECCION D'

LEYENDA

BLOQUE 03

1. TRAMITE DOCUMENTARIO
2. CONTROL INSTITUCIONAL
3. AREA DE ADMINISTRACION
4. DIRECCION GENERAL

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.	
DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wencesiao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ARQ_SECCION BLOQUE 03


Fecha. AGOSTO-2024

Escala. 1 : 110

Nº DE LAMINA.

AR-34

ESP.ARQUITECTURA.



[1] BLOQUE 03 SECCION : D-D' 01

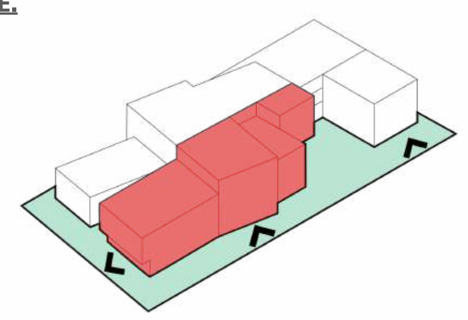
1 : 110

LEYENDA

BLOQUE 03

1. TRAMITE DOCUMENTARIO
2. CONTROL INSTITUCIONAL
3. AREA DE ADMINISTRACION
4. DIRECCION GENERAL

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

“PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO”

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ARQ_SECCION BLOQUE 03

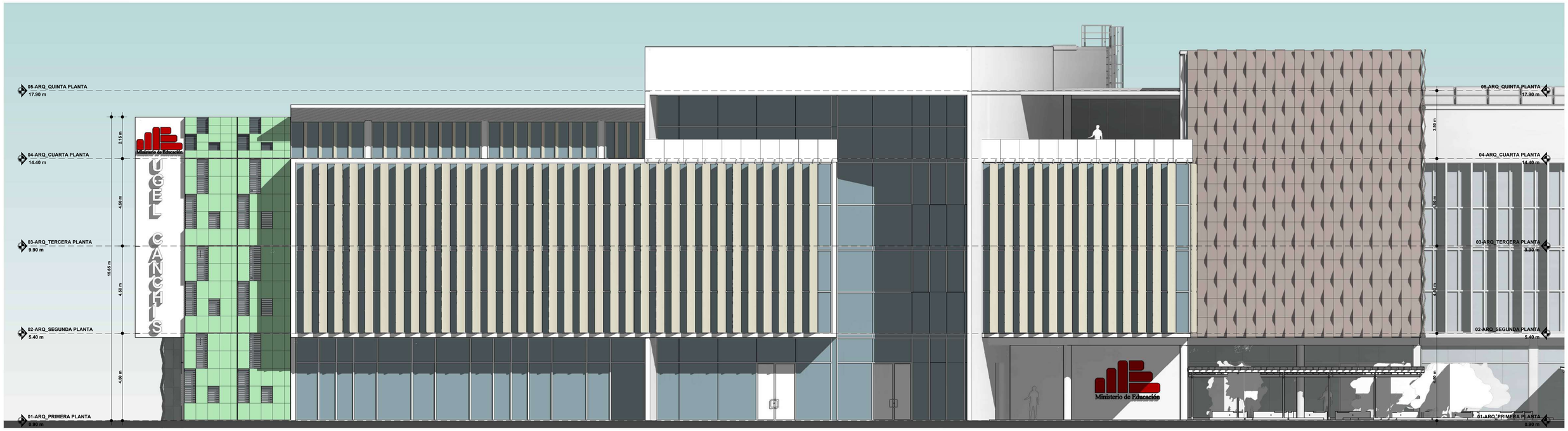
Fecha. AGOSTO-2024

Escala. 1 : 110

N° DE LAMINA.

AR-35

ESP.ARQUITECTURA.



[1] **BLOQUE 03 ELEVACIÓN : Norte**
1 : 100



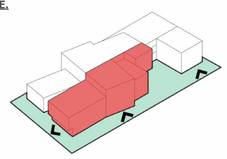
[2] **BLOQUE 03 ELEVACIÓN : Norte 01**
1 : 100

LEYENDA

BLOQUE 03

1. TRAMITE DOCUMENTARIO
2. CONTROL INSTITUCIONAL
3. AREA DE ADMINISTRACION
4. DIRECCION GENERAL

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ARQ_DISTRIBUCION BLOQUE 03

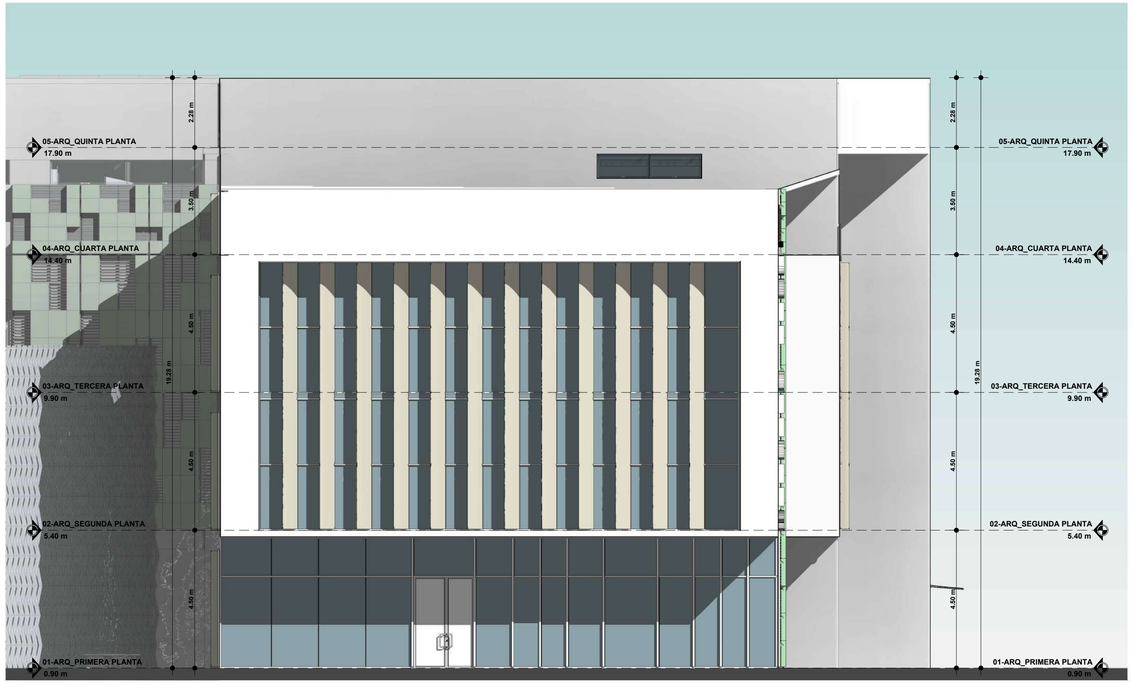
Fecha. AGOSTO-2024

Escala. 1 : 100

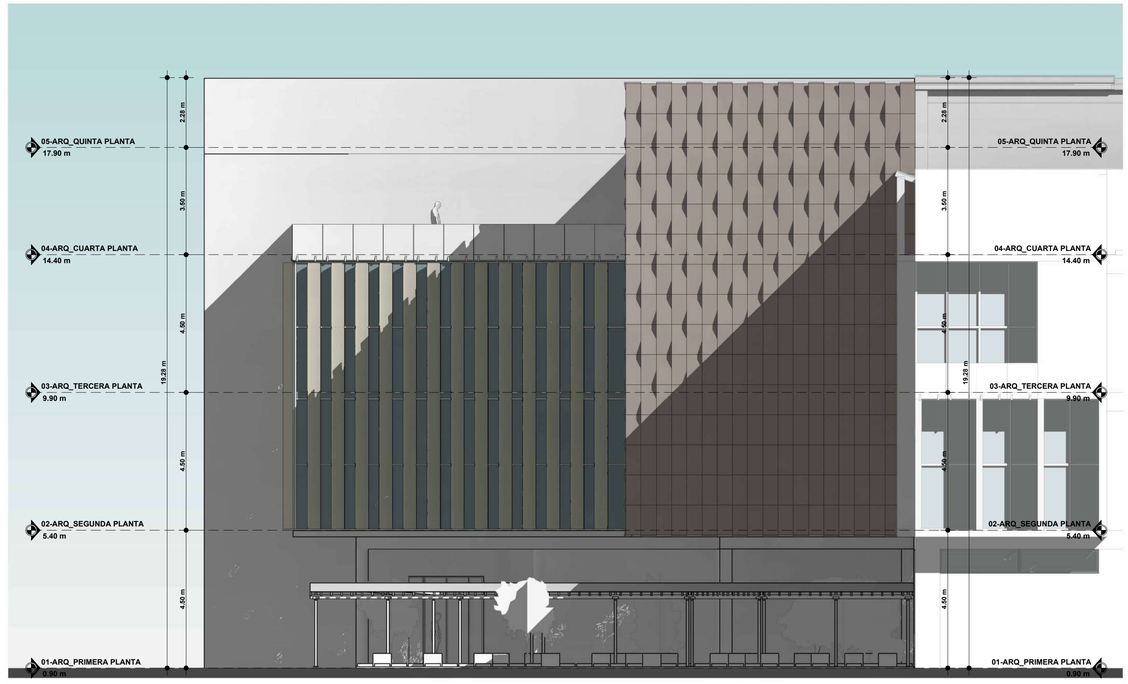
N° DE LAMINA.

AR-36

ESP.ARQUITECTURA.



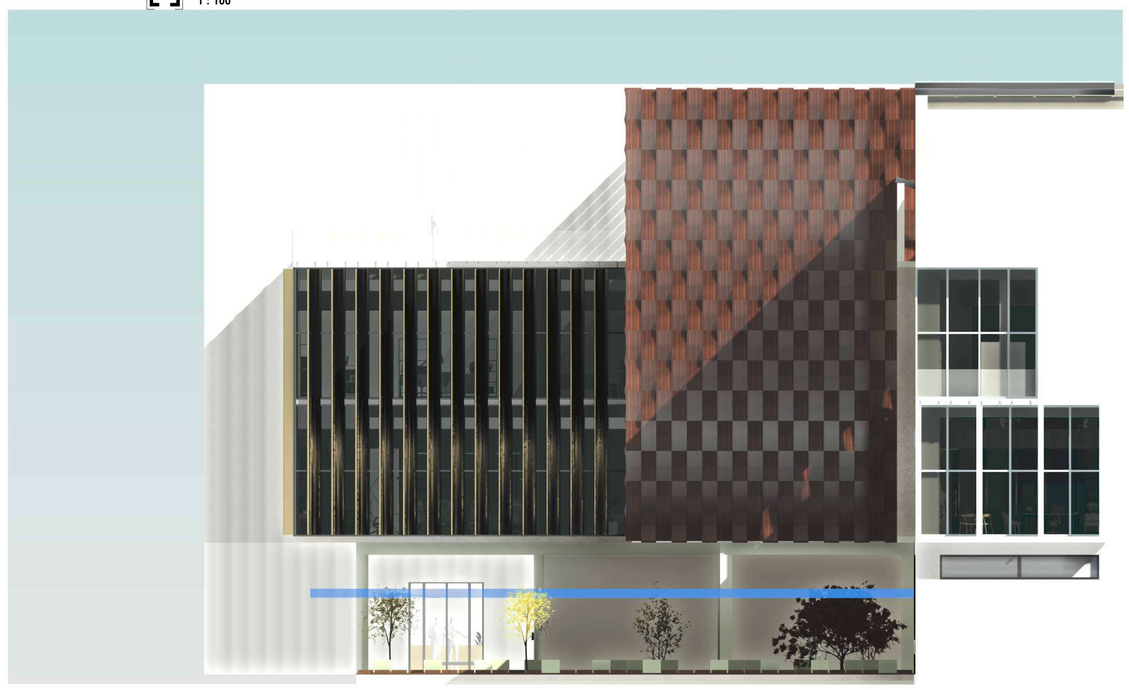
[1] **BLOQUE 03 ELEVACIÓN : Este**
1 : 100



[2] **BLOQUE 03 ELEVACIÓN : Oeste**
1 : 100



[3] **BLOQUE 03 ELEVACIÓN : Este 01**
1 : 100



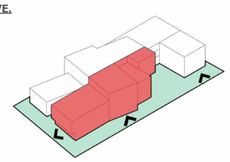
[4] **BLOQUE 03 ELEVACIÓN : Oeste 01**
1 : 100

LEYENDA

BLOQUE 03

1. TRAMITE DOCUMENTARIO
2. CONTROL INSTITUCIONAL
3. AREA DE ADMINISTRACION
4. DIRECCION GENERAL

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wencesiao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ARQ_DISTRIBUCION BLOQUE 03

Fecha. AGOSTO-2024

Escala. 1 : 100

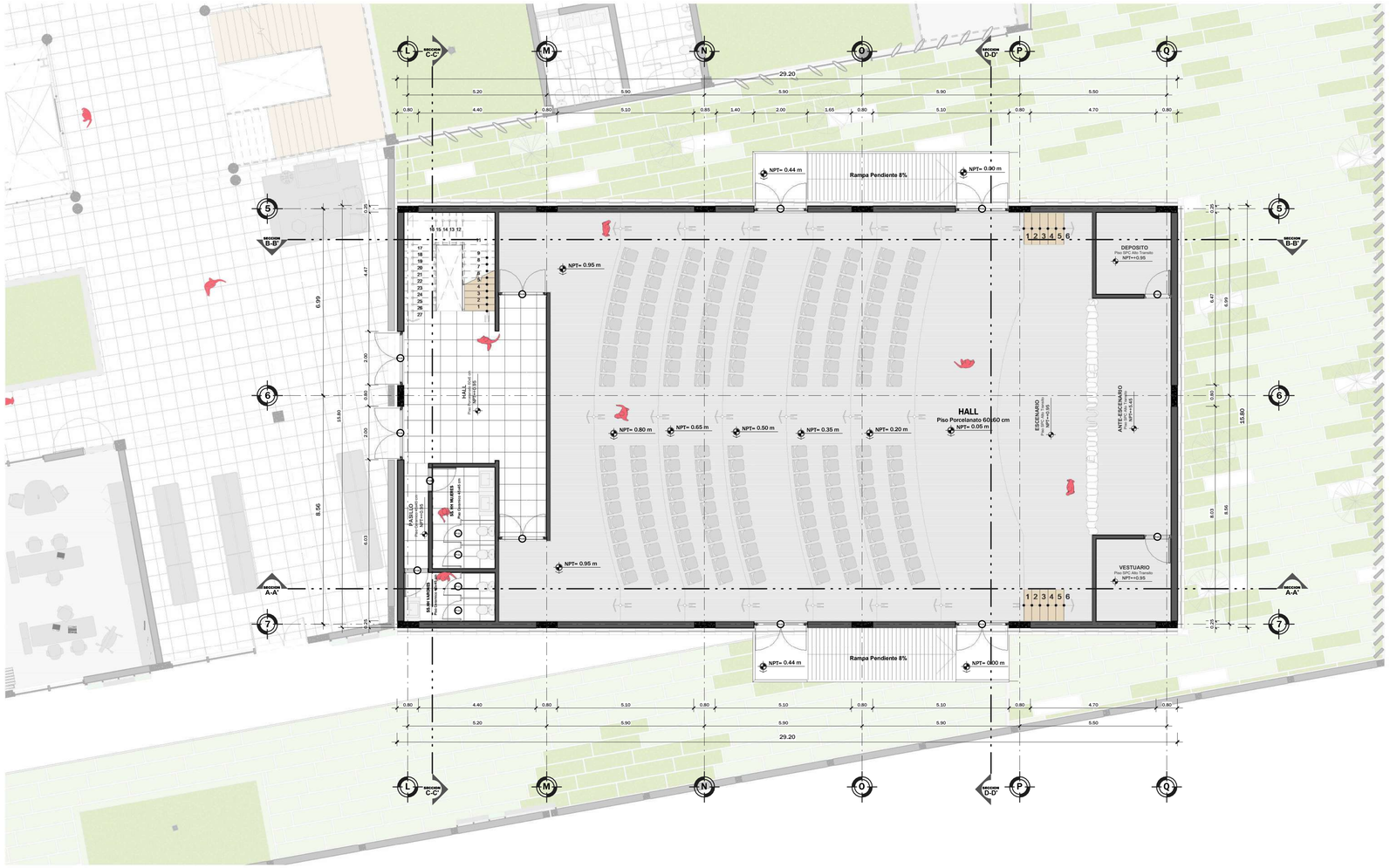
Nº DE LAMINA.

AR-37

ESP.ARQUITECTURA.

ORIENTACIÓN.

N



[1] BLOQUE - 04: DRAWING TITLE

1 : 100

LEYENDA DE CLAVES

- CÓDIGO DE CORTE N° DE PLANO A REFERIR
- CÓDIGO DE ELEVACIÓN N° DE PLANO A REFERIR
- NOMBRE DE AMBIENTE
- TIPO DE ACABADO DEL AMBIENTE
- INDICADOR DE SENTIDO A ESPACIO COLINDANTE
- INDICADOR DE CAIDA EN CUBIERTA
- TIPO DE VANO
- ALTO
- ANCHO
- LINEA DE CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- NIVEL DE PISO EN PLANTA/SECCION/ALZADO
- EJES CONSTRUCTIVOS

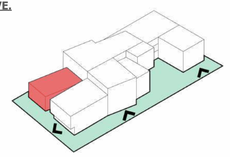
LEYENDA DE MUROS

- TABIQUE DE LADRILLO KK CABEZA 24x13x9 cm E=24cm
- COLUMNAS Y PLACAS
- TABIQUE BAJO DE LADRILLO KK CABEZA 24x13x9 cm E=24cm
- PROYECCION DE VIGAS
- SISTEMAS DE MURO CORTINA
- JUNTA FLEXIBLE DE POLIURETANO, E=2"
- VENTANA ALTA
- VENTANA BAJA

ACABADOS DE PISOS

DESCRIPCIÓN	ACABADO	LEYENDA
Piso de Concreto Frotachado	Cemento Frotachado	
Piso de Cemento Semipulido	Cemento Semipulido	
Piso de Cemento Pulido	Cemento Pulido	
Piso de Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	
Piso de Ceramico 0.45x0.45m	Ceramico Blanco Natural Plata 0.60x0.60m	
Piso SPC Alto Transito	Madera Tipo Mashonaste o similar	
Piso Duro en Exteriores	Baldosas/porcelánico de granito para piso exterior	
Area Verde	Area verde	

CLAVE.



LEYENDA

BLOQUE 04

1 SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ARQ_DISTRIBUCION BLOQUE 04

Fecha. AGOSTO-2024

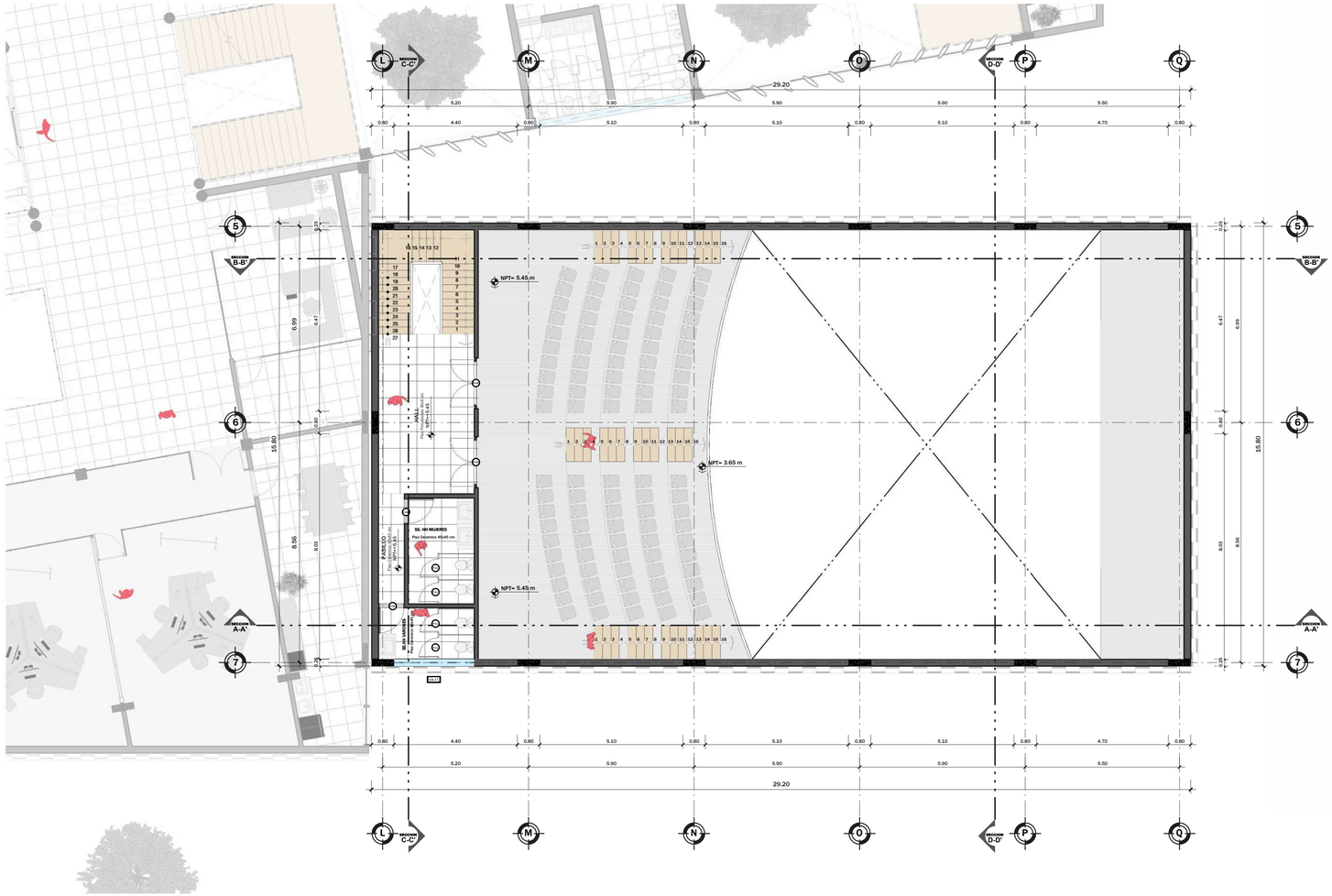
Escala. Como se indica

N° DE LAMINA.

AR-38

ORIENTACIÓN.

N



[1] BLOQUE - 04: PLANTA SEGUNDO NIVEL

1 : 100

LEYENDA DE CLAVES

- CÓDIGO DE CORTE N° DE PLANO A REFERIR
- CÓDIGO DE ELEVACIÓN N° DE PLANO A REFERIR
- NOMBRE DE AMBIENTE
- TIPO DE ACABADO DEL AMBIENTE
- INDICADOR DE SENTIDO A ESPACIO COLINDANTE
- INDICADOR DE CAIDA EN CUBIERTA
- TIPO DE VANO
- ALTO
- ANCHO
- LINEA DE CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- NIVEL DE PISO EN PLANTA/SECCION/ALZADO
- EJES CONSTRUCTIVOS

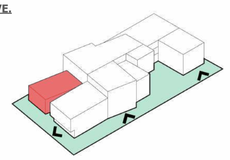
LEYENDA DE MUROS

- TABIQUE DE LADRILLO KK CABEZA 24x13x9 cm E=24cm
- COLUMNAS Y PLACAS
- TABIQUE BAJO DE LADRILLO KK CABEZA 24x13x9 cm E=24cm
- PROYECCION DE VIGAS
- SISTEMAS DE MURO CORTINA
- JUNTA FLEXIBLE DE POLIURETANO, E=2"
- VENTANA ALTA
- VENTANA BAJA

ACABADOS DE PISOS

DESCRIPCIÓN	ACABADO	LEYENDA
Piso de Concreto Frotachado	Cemento Frotachado	
Piso de Cemento Semipulido	Cemento Semipulido	
Piso de Cemento Pulido	Cemento Pulido	
Piso de Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	Porcelanato Blanco 0.60x0.60m	
Piso de Ceramico 0.45x0.45m	Ceramico Blanco Natural Plata 0.60x0.60m	
Piso SPC Alto Transito	Madera Tipo Mashonaste o similar	
Piso Duro en Exteriores	Baldosas/porcelánico de granito para piso exterior	
Area Verde	Area verde	

CLAVE.



LEYENDA

BLOQUE 04

1 SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

“SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO”

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

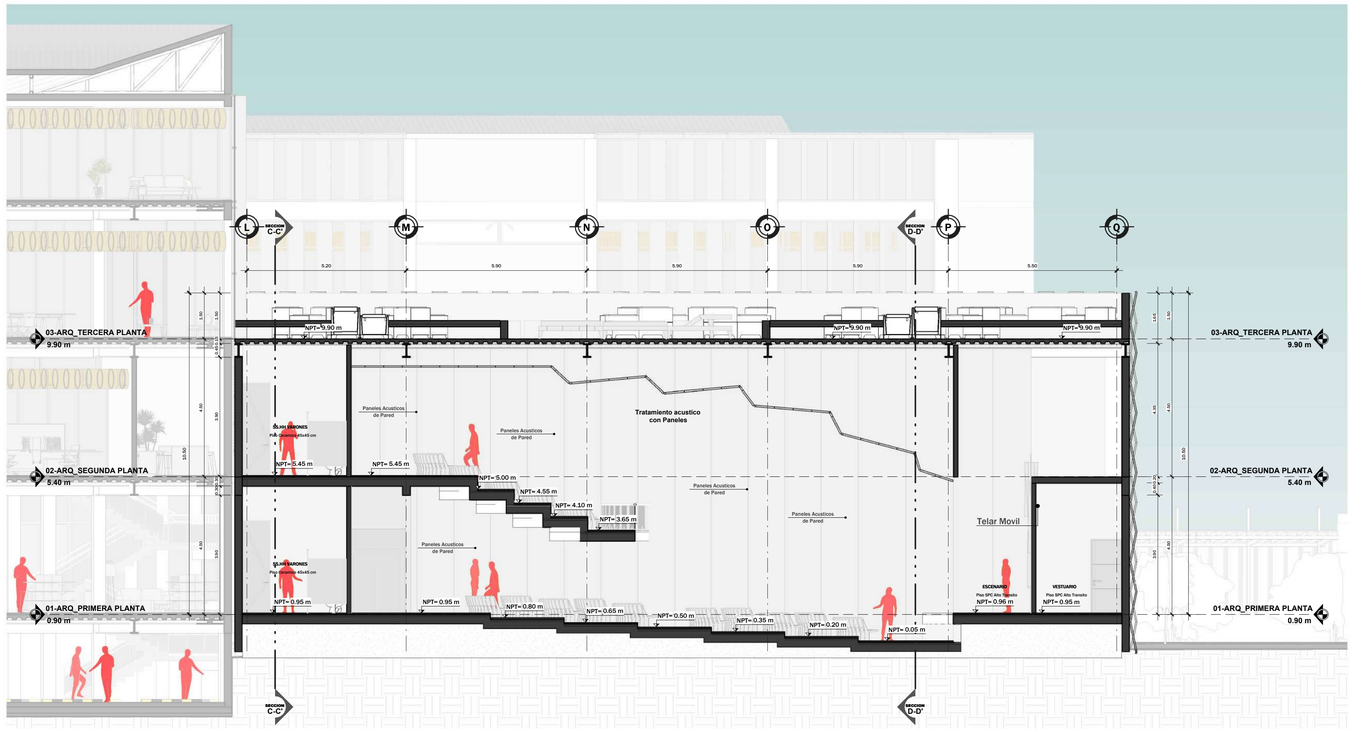
ARQ_DISTRIBUCION BLOQUE 04

Fecha. AGOSTO-2024

Escala. Como se indica

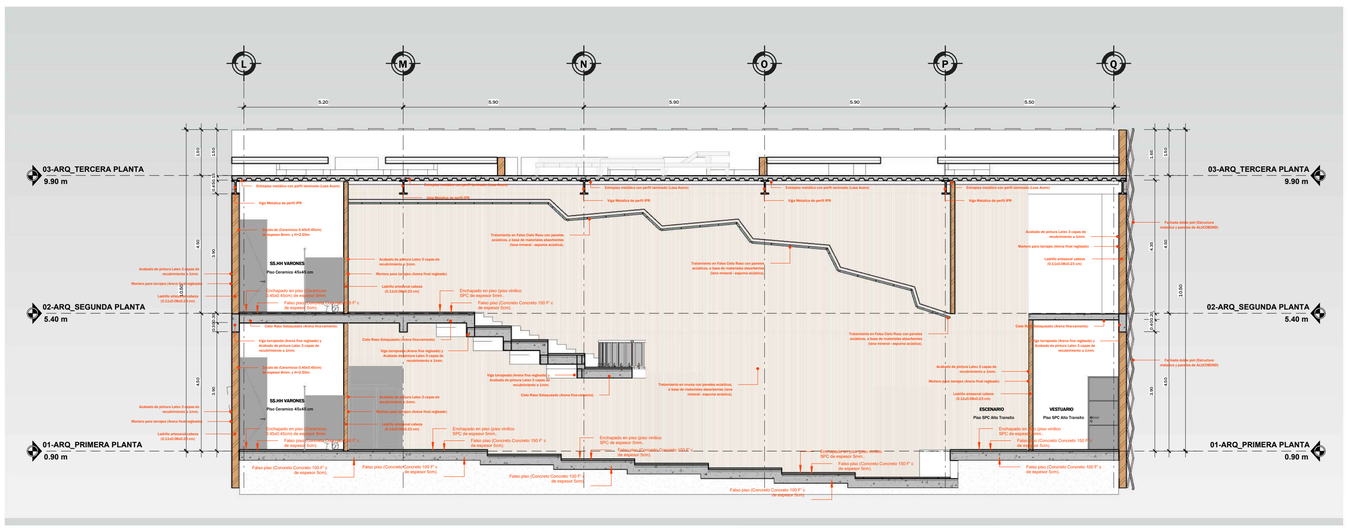
Nº DE LAMINA.

AR-39



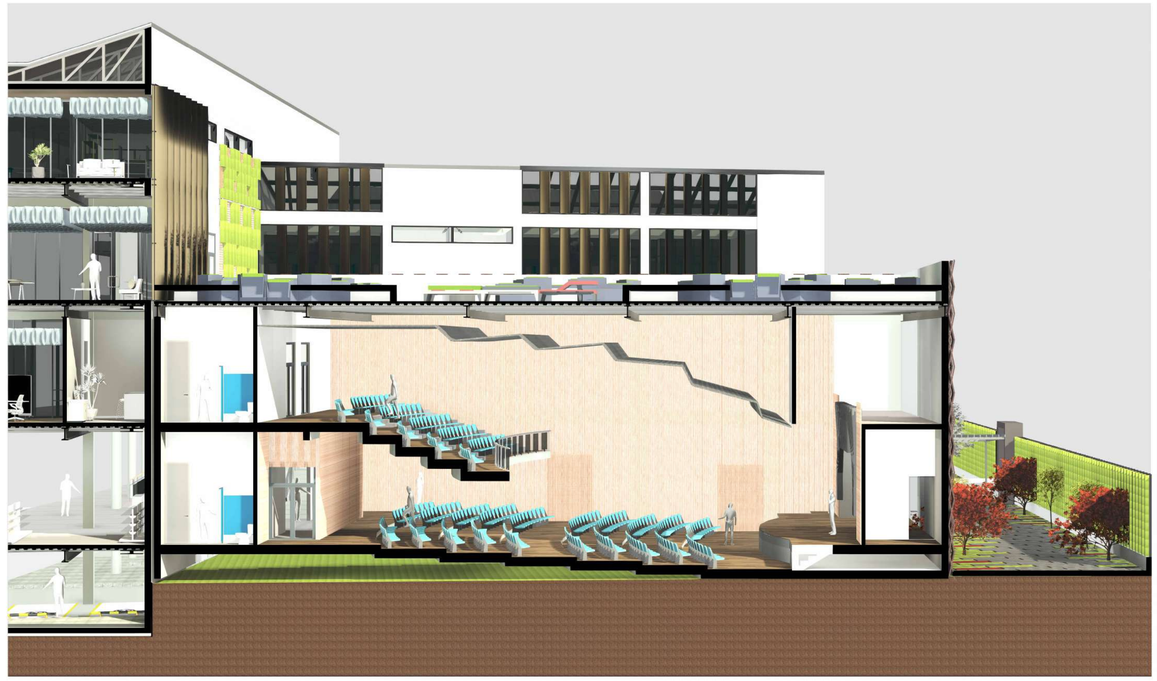
[1] BLOQUE 04 SECCION : A-A'

1 : 100



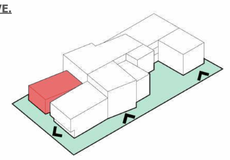
[2] BLOQUE 04 SECCION : A-A' 01

1 : 100



[3] BLOQUE 04 SECCION : ISOMETRICO A'

CLAVE.



LEYENDA

BLOQUE 04

1 SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

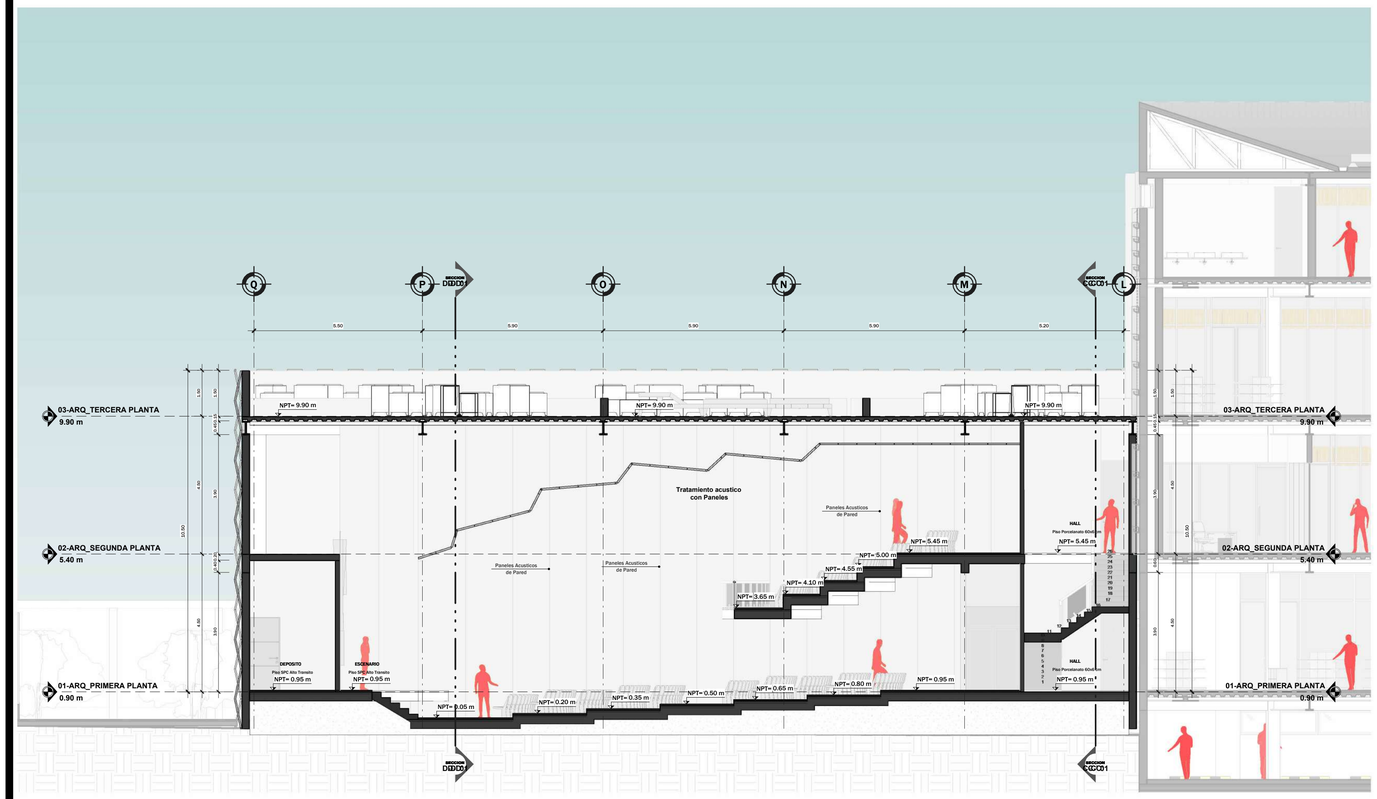
ARQ_DISTRIBUCION BLOQUE 04

Fecha. AGOSTO-2024

Escala. 1 : 100

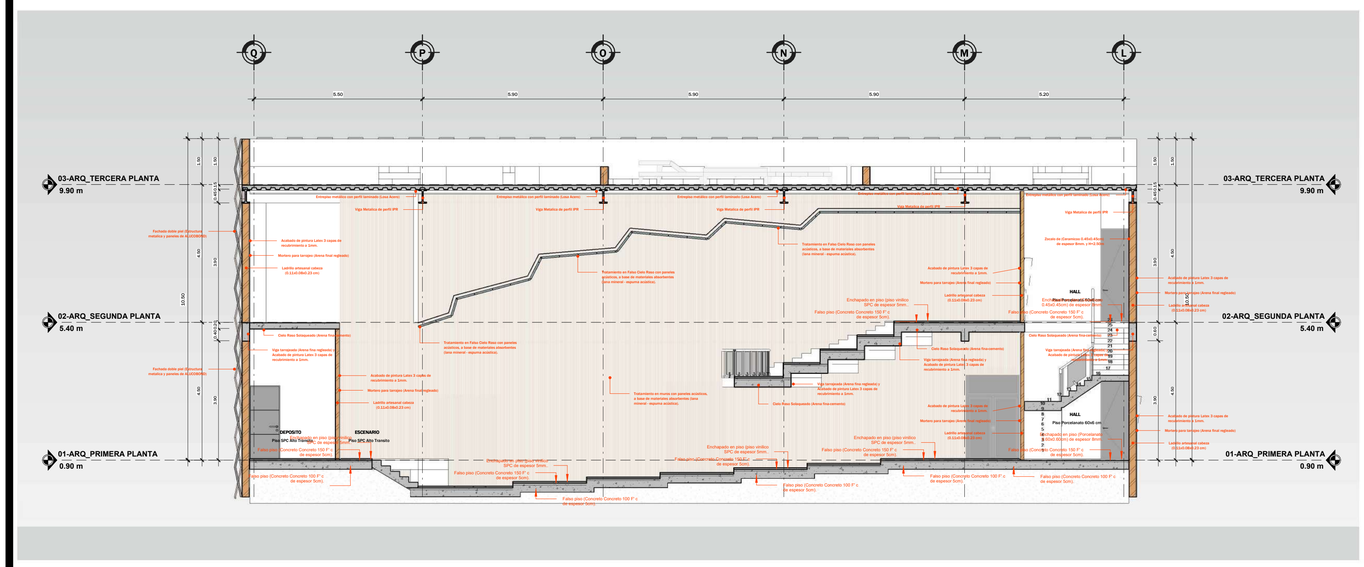
N° DE LAMINA.

AR-40



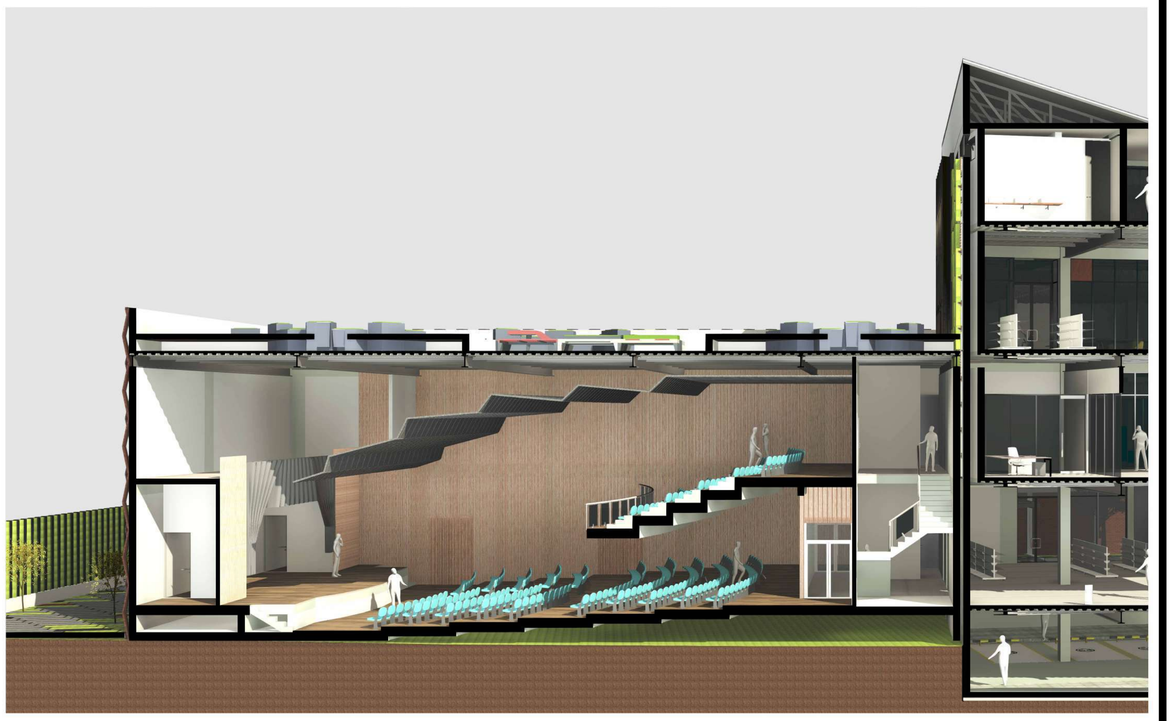
[1] BLOQUE 04 SECCION : B-B'

1 : 100



[2] BLOQUE 04 SECCION : B-B' 01

1 : 100



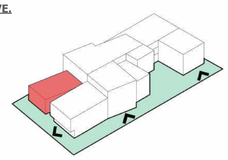
[3] BLOQUE 04 SECCION : ISOMETRICO B'

LEYENDA

BLOQUE 04

1 SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.	
DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

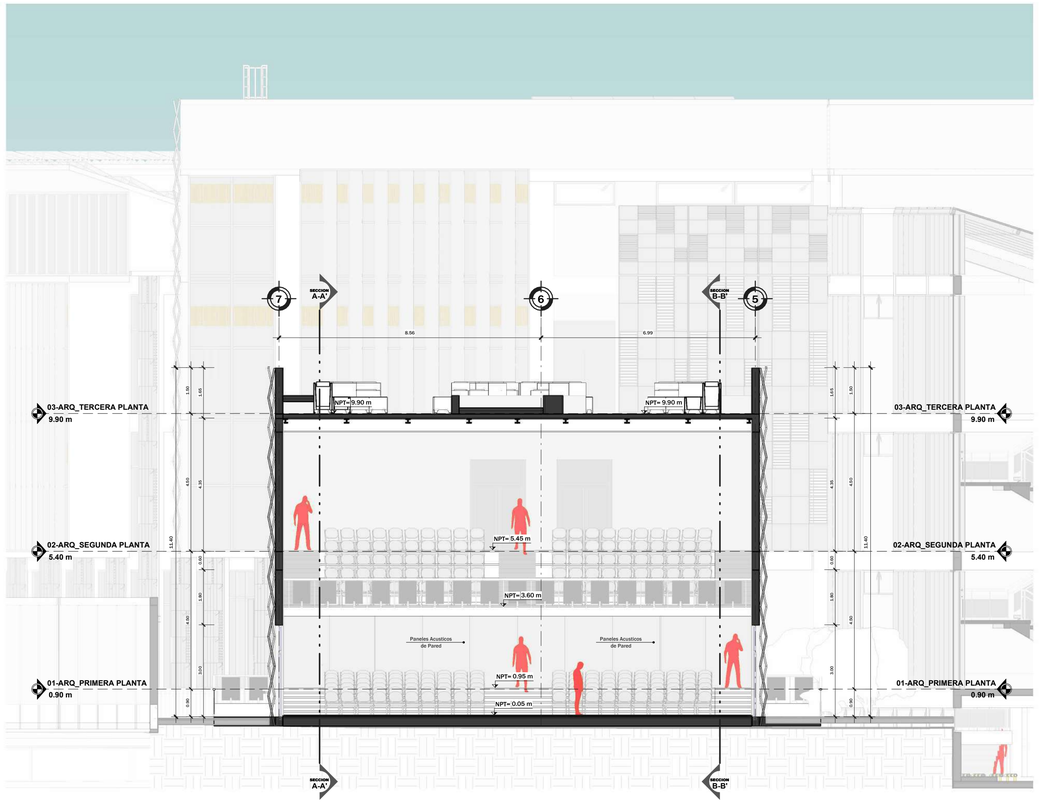
ARQ_DISTRIBUCION BLOQUE 04

Fecha. AGOSTO-2024

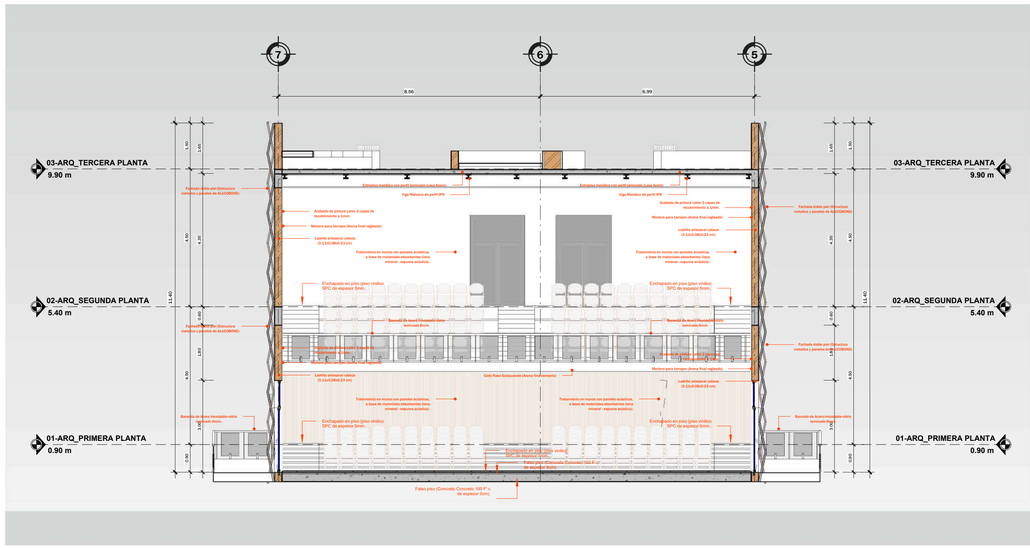
Escala. 1 : 100

N° DE LAMINA.

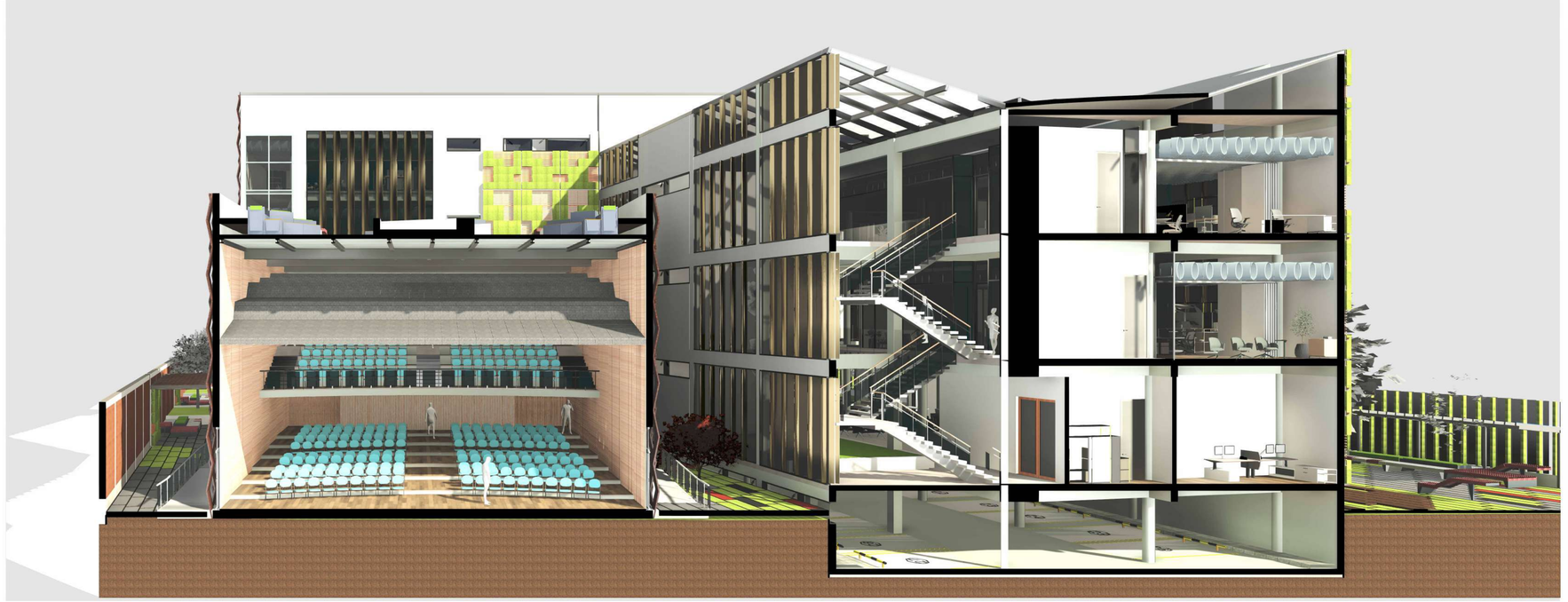
AR-41



[3] BLOQUE 04 SECCION : D-D'
1 : 100

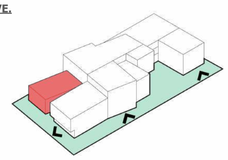


[4] BLOQUE 04 SECCION : D-D' 01
1 : 100



[1] BLOQUE 04 SECCION : ISOMETRICO D'

CLAVE.



LEYENDA

BLOQUE 04

1 SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

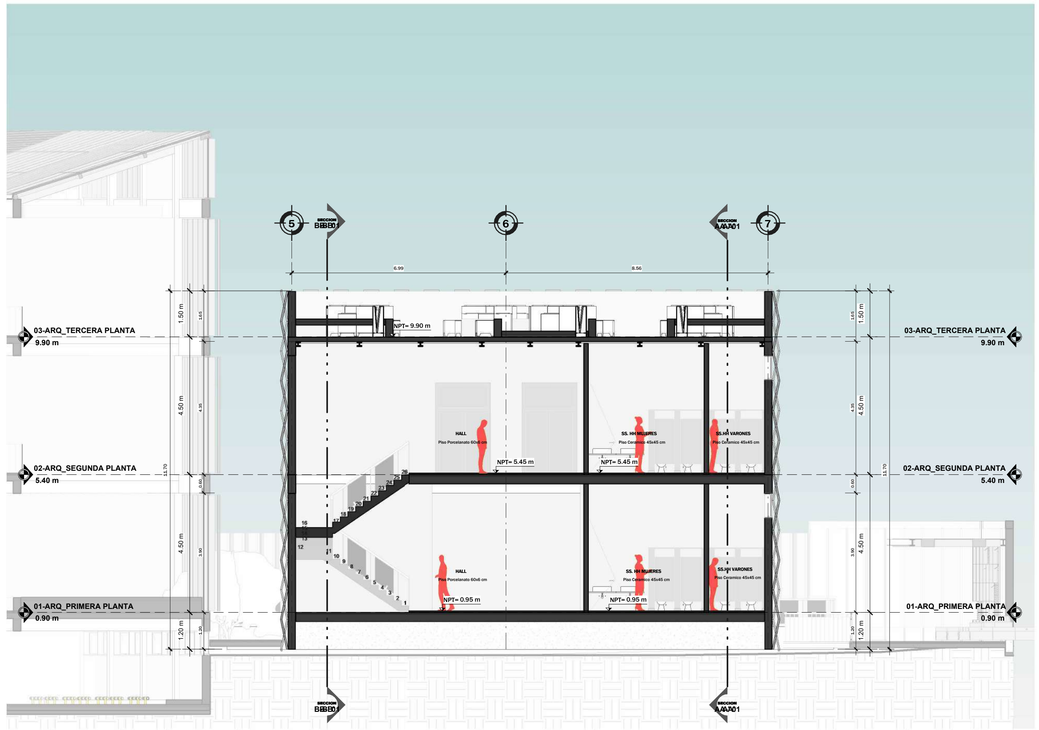
ARQ_DISTRIBUCION BLOQUE 04

Fecha. AGOSTO-2024

Escala. 1 : 100

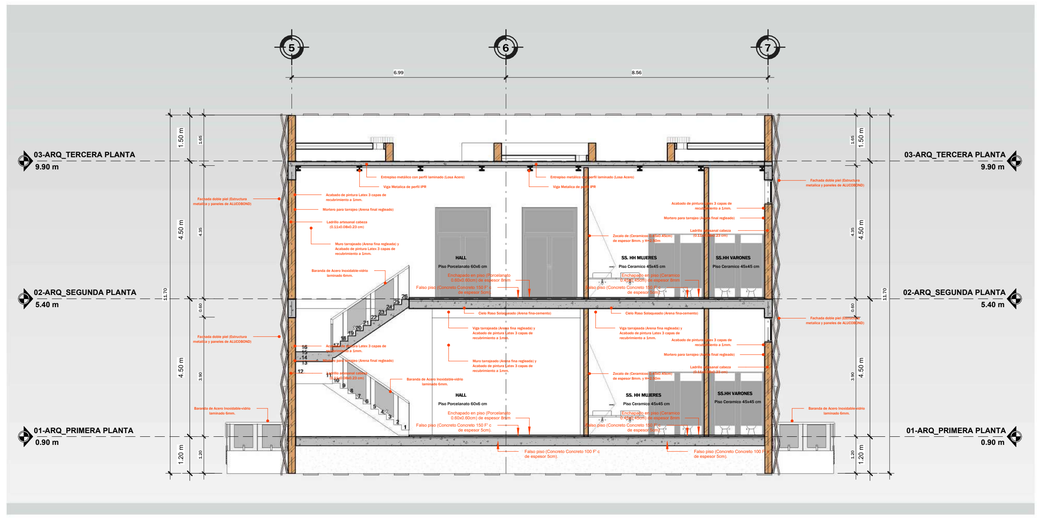
Nº DE LAMINA.

AR-42



[1] BLOQUE 04 SECCION : C-C'

1 : 100



[2] BLOQUE 04 SECCION : C-C' 01

1 : 100



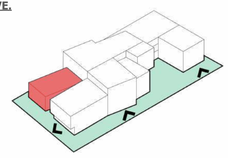
[3] BLOQUE 04 SECCION : ISOMETRICO C'

LEYENDA

BLOQUE 04

1 SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ARQ_DISTRIBUCION BLOQUE 04

Fecha. AGOSTO-2024

Escala. 1 : 100

N° DE LAMINA.

AR-43



[1] BLOQUE 04 ELEVACIÓN : Este
1 : 100



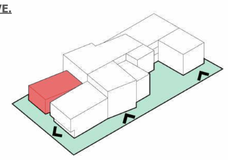
[2] BLOQUE 04 ELEVACIÓN : Este 01
1 : 100

LEYENDA

BLOQUE 04

1 SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

CLAVE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

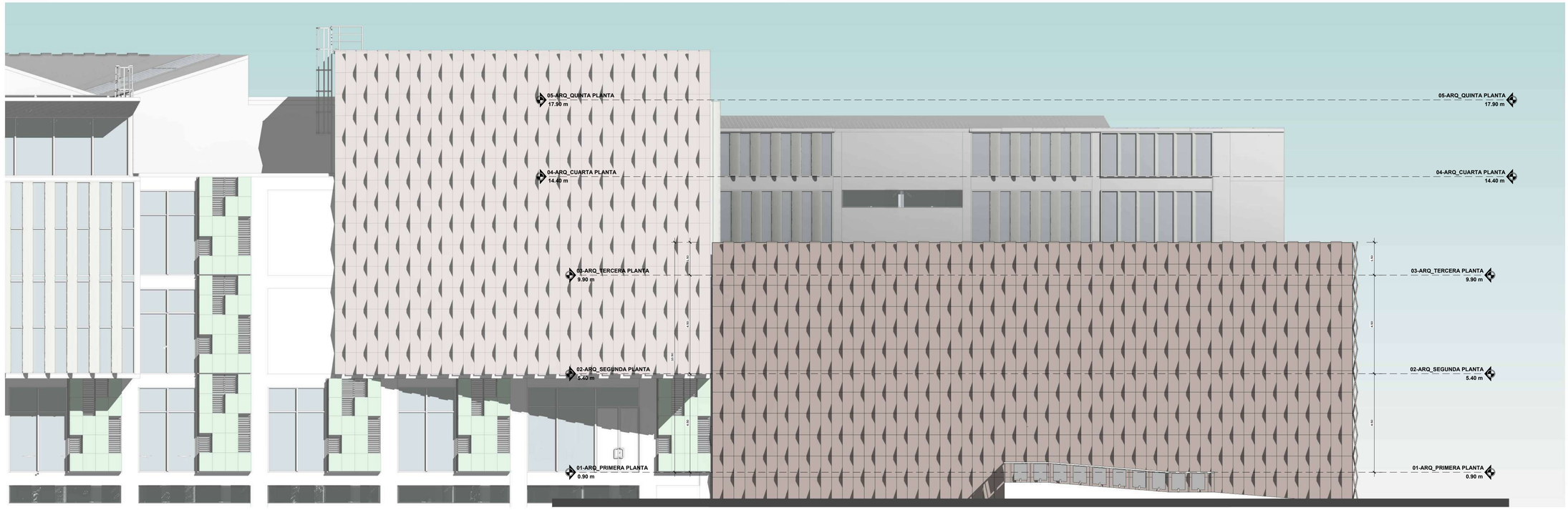
ARQ_DISTRIBUCION BLOQUE 04

Fecha. AGOSTO-2024

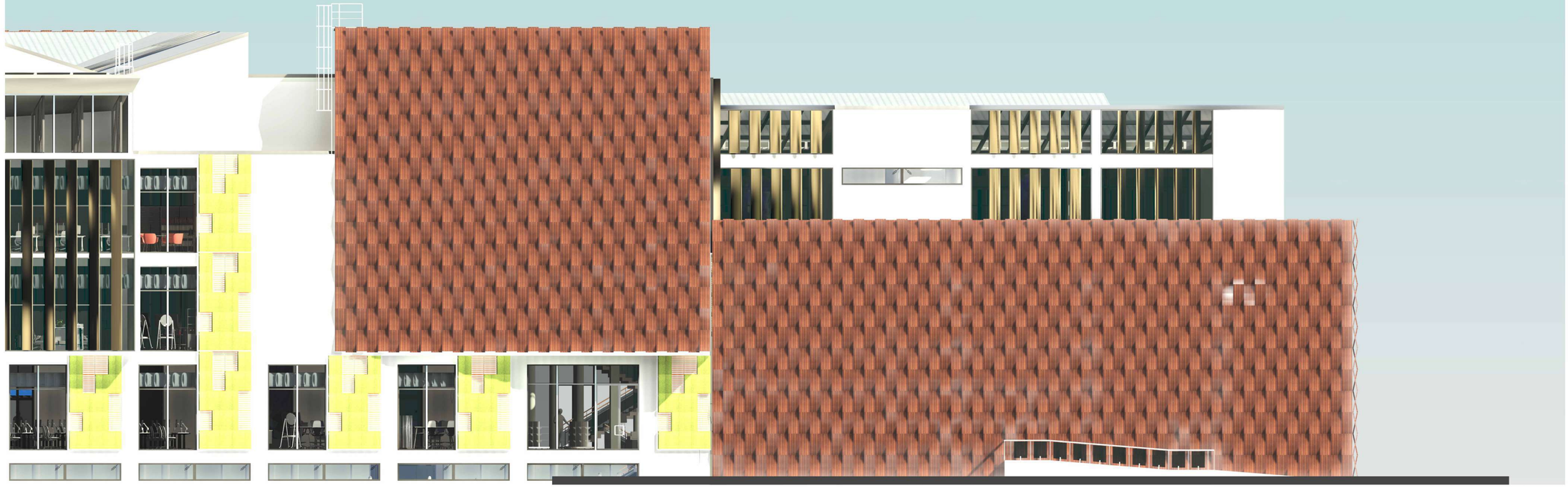
Escala. 1 : 100

N° DE LAMINA.

AR-44

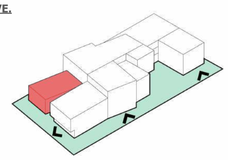


[1] **BLOQUE 04 ELEVACIÓN : Sur**
1 : 100



[2] **BLOQUE 04 ELEVACIÓN : Sur 01**
1 : 100

CLAVE.



LEYENDA

BLOQUE 04

1 SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS

PROYECTO DE TESIS.

"PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE ADMINISTRATIVA PARA LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CANCHIS - CUSCO"

UBICACIÓN.

DEPARTAMENTO	CUSCO
PROVINCIA	CANCHIS
DISTRITO	SICUANI
CALLE	Av. Centenario
ÁREA TOTAL	6,234.42 m2
PERIMETRO	331.92 ml

ASESORES.

Mgtr. Arqta. Lisbeth Romero Mora

Arqto. Wenceslao Malpartida Mendoza

TESISTAS.

Bach. Arq. Edison Mario Atao Rojas

Bach. Arq. Jhon Gualbert Ccoa Quispe

PLANO.

ARQ_DISTRIBUCION BLOQUE 04

Fecha. AGOSTO-2024

Escala. 1 : 100

Nº DE LAMINA.

AR-45