UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

TESIS

ESTUDIO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO MARÍA FORTALEZA -T'AQRACHULLO, SUYKUTAMBO-ESPINAR-CUSCO-2023

PRESENTADO POR:

Br. GABY GABRIELA CCOPA OLAVE

Br. DAYNER SANTIAGO GONZALES VISA

PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN ARQUEOLOGIA

ASESORA:

LIC. ROSA ALICIA QUIRITA HUARACHA

CUSCO – PERÚ

2026

Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco

INFORME DE SIMILITUD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-321-2025-UNSAAC)

El que suscribe, el **Asesor** ROSA ALICIA QUIRITA HUARACHA ..... quien aplica el software de detección de similitud al trabajo de investigación/tesis titulada: ESTUDIO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO MARÍA FORTALEZA-T'AQRACHULLO, SUYKUTAMBO-ESPINAR-CUSCO-2023

Presentado por: GABY GABRIELA CCOPA OLAVE ..... DNI N° 46366311;
presentado por: DAYNER SANTIAGO GONZALES VISA ..... DNI N°: 45932001
Para optar el título Profesional/Grado Académico de LICENCIADO(A) EN ARQUEOLOGIA

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 2 veces, mediante el Software de Similitud, conforme al Art. 6° del ***Reglamento para Uso del Sistema Detección de Similitud en la UNSAAC*** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 9 %.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No sobrepasa el porcentaje aceptado de similitud.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las subsanaciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, conforme al reglamento, quien a su vez eleva el informe al Vicerrectorado de Investigación para que tome las acciones correspondientes; Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de Asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y **adjunto** las primeras páginas del reporte del Sistema de Detección de Similitud.

Cusco, 24 de MAYO de 2026

.....
Firma

Post firma ROSA ALICIA QUIRITA HUARACHA
Nro. de DNI 23894947
ORCID del Asesor 0000-0001-7509-9824

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema de Detección de Similitud: **oid:** 27259:594303395

Dayner Gonzales

ESTUDIO DE LA ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL MONUMENTO ARQUEOLOGICO PREHIPANICO MARIA FORTA...

Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::27259:594303395

Fecha de entrega
24 may 2026, 7:55 p.m. GMT-5

Fecha de descarga
24 may 2026, 8:08 p.m. GMT-5

Nombre del archivo
ESTUDIO DE LA ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL MONUMENTO ARQUEOLOGICO PREHIPANICO M....pdf

Tamaño del archivo
62.0 MB

488 páginas

82.521 palabras

455.580 caracteres

9% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 13 palabras)

Fuentes principales

9% Fuentes de Internet
0% Publicaciones
1% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alerta de integridad para revisión

Caracteres reemplazados
192 caracteres sospechosos en N.º de páginas
Las letras son intercambiadas por caracteres similares de otro alfabeto.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada a mi padre Bruno (+) quien me enseñó a ser perseverante y luchador hasta el cumplimiento de mis objetivos. Ahora, en el Cielo, sé que lo está celebrando, para ti este título profesional, mi amado viejito.

A mi madre Martha, por confiar en mí siempre, apoyarme en todo momento y, por estar a mi lado en cada uno de mis objetivos.

A mi amada hija, Dayra Aitana, mi mayor inspiración y el motor de cada uno de mis sueños. Todo por ti, mi más grande bendición.

Para mis hermanos: Julio, Asunta, Katia y Yoselin, que siempre estuvieron a mi lado apoyándome incondicionalmente.

A todos mis tíos, tías, amigos y amigas que se han preocupado por mí, les agradezco por su amistad y sus consejos.

Dayner S. Gonzales Visa

DEDICATORIA

A Dios, quien me ha acompañado, proporcionándome la fortaleza y la motivación necesarias para enfrentar los retos que se han presentado en cada etapa de este recorrido.

A mis padres, Gregorio Ccopa R. (+) y Evangelina Olave T. (+), así como a mi hermano Claudio y Alicia, por su confianza en mí y por ofrecerme su apoyo emocional y comprensión durante mi formación profesional.

A mi hija Dayra A. la luz de mi vida, mi mayor motivación y la razón de todo mi esfuerzo.

Y todos los familiares que, de diversas maneras, brindaron su apoyo en la elaboración de este trabajo.

Finalmente, este logro y esfuerzo se comparte con una persona especial, cuya paciencia y comprensión han sido cruciales en la elaboración de este trabajo.

Gaby G. Ccopa Olave

AGRADECIMIENTO

Nuestra eterna gratitud hacia la licenciada. Rosa Alicia Quirita Huaracha, quien posee un profundo conocimiento sobre el Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza - T'aqrachullo y ha demostrado una notable disponibilidad de tiempo, ha brindado su enseñanza y ha motivado a avanzar en este trabajo de investigación.

Asimismo, expresamos nuestro agradecimiento a nuestros seres queridos y familiares, quienes han estado atentos a nuestro trabajo de investigación desde su inicio hasta su conclusión. Su apoyo incondicional en cada etapa ha sido fundamental y lo valoramos profundamente.

A nuestros profesores de la Escuela Profesional de Arqueología, que contribuyeron con valiosos aportes a la realización de nuestro trabajo investigativo y, en su rol de dictaminantes, brindaron las directrices necesarias para un adecuado desarrollo del trabajo de tesis.

Por último, expresamos nuestro agradecimiento a todos aquellos que brindaron apoyo moral de manera incondicional para resaltar el trabajo de investigación intitulado ESTUDIO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO MARÍA FORTALEZA -T'AQRACHULLO, SUYKUTAMBO–ESPINAR-CUSCO-2023.

Los tesistas

PRESENTACIÓN

Señor Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, distinguido integrantes del jurado:

En cumplimiento de lo establecido por la Ley Universitaria N°30220 y con el Reglamento de Grados y Titulo de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco y con la finalidad de optar el título profesional de Licenciado en Arqueología, se presenta a su consideración la tesis denominada: ESTUDIO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO MARÍA FORTALEZA - T'AQRACHULLO, SUYKUTAMBO–ESPINAR-CUSCO-2023.

Esta investigación tiene como propósito el estudio de las estructuras funerarias ubicadas en el Monumento Prehispánico Mari Fortaleza - T'aqrachullo, que pertenece al distrito de Suykutambo, en la provincia de Espinar. Los resultados conseguidos permitieron acercarnos a entender la ubicación, tipo y características arquitectónicas de las estructuras funerarias.

Con esta investigación se busca comprender las estructuras funerarias y destacar su importancia y significado dentro del monumento, estableciendo así una base para la investigación arqueológica y restauración de estructuras funerarias, asimismo servirá como referencia para futuras investigaciones.

Los tesistas

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA II

AGRADECIMIENTO IV

PRESENTACIÓN V

ÍNDICE GENERAL VI

ÍNDICE DE TABLAS VIII

ÍNDICE DE FIGURAS IX

RESUMEN XX

INTRODUCCIÓN XXI

CAPÍTULO I 1

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 1
1.1 Planteamiento del Problema 2
1.1.1 Problema general 2
1.1.2 Problemas específicos 2
1.2 Objetivo de la investigación 3
1.2.1 Objetivo General 3
1.2.2 Objetivo específico 3
1.3 Justificación de la investigación 3

CAPÍTULO II 5

MARCO TEÓRICO 5
2.1 Marco teórico referencial 6
2.2 Marco conceptual 8
2.3 Antecedentes de la investigación 12
2.3.1 Antecedentes de la investigación según su ubicación 12
2.3.2 Antecedentes de la investigación según su tipo 21
2.3.3 Antecedentes de la investigación según su característica arquitectónica 49

CAPÍTULO III 53

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 53
3.1 Ámbito de estudio 54
3.1.1 Localización política y geográfica 54
3.1.2 Vías de acceso 56
3.1.3 Limites 56
3.1.4 Toponimia del área de estudio 57
3.1.5 Apus del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo, ... 58
3.1.5 Geomorfología 59
3.1.6 Geología 62
3.1.7 Hidrografía 63
3.1.8 Clima 64
3.1.9 Flora 65
3.1.10 Fauna 68
3.2 Tipo de la investigación 70
3.3 Nivel de investigación 71
3.4 Objeto de estudio y tamaño de la muestra 71
3.5 Métodos y técnicas de selección de la muestra 74
3.5.1 Método de la Investigación 74
3.5.2 Técnicas de recolección de información 75
3.5.3 Técnicas de interpretación de la información 78

CAPÍTULO IV 79

INTERPRETACION Y DISCUSIÓN 79
4.1 Recojo de datos del trabajo de campo o gabinete 80
4.1.1 Criterios de sectorización 80
4.1.2 Descripción de las estructuras funerarias por sectores del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo 86
4.2 Procesamiento de datos 297
4.2.1 Análisis arquitectónico 297
4.2.2 Discusión 361

CONCLUSIONES 379

RECOMENDACIONES 383

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 384

ANEXOS 389

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Relación entre el factor y el punto de referencia. 7
Tabla 2 Organigrama de ubicación de las estructuras funerarias 11
Tabla 3 Organigrama de Tipo es estructuras Funerarias 11
Tabla 4 Organigrama de Características Arquitectónica de Estructuras Funerarias 11
Tabla 5 Resumen de antecedentes etnohistórico 15
Tabla 6 Resumen de antecedentes históricos 17
Tabla 7 Resumen de antecedentes arqueológicos. 20
Tabla 8 Resumen de antecedentes contemporáneo, etnográfico y antropológico. 21
Tabla 9 Resumen de antecedentes etnohistórico 25
Tabla 10 Resumen de antecedentes históricos 27
Tabla 11 Autores que realizaron trabajos en el Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo 27
Tabla 12 Registro de Estructuras Funerarias Registradas por Lic. Reynaldo Bustinza Espinoza 29
Tabla 13 Registro de estructuras funerarias registradas por Lic. Carlos Atapaucar Obando 32
Tabla 14 Registro de estructuras funerarias registradas por Lic. Biviano Quispe Huallpa 32
Tabla 15 Registro de estructuras funerarias registradas por Lic. Rolfy Moreno Quispe 33
Tabla 16 Resumen de antecedentes etnohistórico 50
Tabla 17 Resumen de antecedentes históricos 52
Tabla 18 Unidades geomorfológicas en el área de estudio y alrededores 60
Tabla 19 Plantas Nativas Cultivadas 65
Tabla 20 Plantas silvestres nativas 66
Tabla 21 Fauna nativa 68
Tabla 22 Coordenadas UTM de Polígono de la Declaratoria del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullu 72
Tabla 23 Cuadro de áreas y perímetro por sector del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullu 72
Tabla 24 *Sectorización y Área del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullu* 80
Tabla 25 Características y medidas de las estructuras funerarias. 153
Tabla 26 Características y medidas de las estructuras funerarias 8C, 9C, 10C y 11C 159
Tabla 27 Características y medidas de las estructuras funerarias. 238
Tabla 28 Características y medidas de las estructuras funerarias. 273
Tabla 29 Cuadro General de Características Arquitectónicas 298
Tabla 30 Cuantificación de las estructuras funerarias por sectores 299
Tabla 31 Cuadro de características arquitectónicas del sector A 299
Tabla 32 Cuadro de características arquitectónicas del sector B 301
Tabla 33 Cuadro de características arquitectónicas del sector C 306
Tabla 34 Cuadro de características arquitectónicas del sector D. 313
Tabla 35 Cuadro de características arquitectónicas del sector E 314
Tabla 36 Clasificación gráfica de las estructuras funerarias por su forma de planta 333
Tabla 37 Clasificación gráfica de las estructuras funerarias por su forma 334
Tabla 38 Clasificación gráfica de las formas de cimiento 339

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Vista de la lámina representada por Felipe Guamán Poma de Ayala 23
Figura 2 Lámina representada por Felipe Guamán Poma de Ayala 1936, pág.287, 289 24
Figura 3 Tipología de estructuras funerarias para el Horizonte -Medio según William H. Isbell.... 36
Figura 4 Tipología de estructuras funerarias Intermedio Tardío según Ayca Gallegos 40
Figura 5 Cista subterránea con paredes de piedra (Tschopik, 1946**)** 42
Figura 6 Chullpa tipo 2, Tschopik, 1946, p 15 42
Figura 7 Chullpa tipo 3, Tschopik, 1946, p 16 43
Figura 8 Tipología de estructuras chullparias, John Hyslop (1977, 155) 43
Figura 9 Vista panorámica del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza **T'aqrachullo** 54
Figura 10 Vista panorámica del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo 55
Figura 11 Ubicación del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo, .. 55
Figura 12 *Vista satelital de la vía Cusco – Sicuani- Espinar (en anaranjado)* 56
Figura 13 Vista satelital del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza **T'aqrachullo** 57
Figura 14 *Mapa geomorfológico del área de estudio* 60
Figura 15 *Vista panorámica del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo* 61
Figura 16 *Mapa geológico del área de estudio* 63
Figura 17 Confluencia de tres ríos, conocido como Tres Cañones 64
Figura 18 Mapa del Clima del área de estudio 65
Figura 19 Flora nativa 67
Figura 20 Fauna nativa 69
Figura 21 Polígono de delimitación del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullu 73
Figura 22 Registro escrito de las estructuras en el sector B 76
Figura 23 Registro gráfico de las estructuras en el sector C. 77
Figura 24 Registro gráfico de las estructuras en el sector C 78
Figura 25 Vista panorámica de los 5 sectores del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo 81
Figura 26 Vista panorámica del sector A, del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo 82
Figura 27 Vista panorámica del sector B, del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo 83
Figura 28 Vista panorámica del sector C, del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo 84
Figura 29 Vista panorámica del sector D, del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo 85
Figura 30 Vista panorámica del sector E, del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo 86
Figura 31 Plano de ubicación de la estructura funeraria en el sector A, en circulo anaranjado. 87
Figura 32 Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 1A 88
Figura 33 *Vista de la estructura funeraria N°1A.* 89
Figura 34 Vista de la estructura funeraria N°1A y el detalle de su construcción en el afloramiento rococo (farallón). 89

Figura 35 *Plano de planta de la estructura funeraria N°1A* 90
Figura 36 Plano de ubicación de las estructuras funerarias del sector B. 91
Figura 37 Plano de planta de la estructura funeraria N° 1 B. 92
Figura 38 Corte de la estructura funeraria N°1B. 93
Figura 39 Se observa el vano de acceso y la base de la estructura funeraria N°1B. 93
Figura 40 *Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N°1B.* 94
Figura 41 *Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N°1B.* 94
Figura 42 Plano de ubicación y planta de la estructura funeraria N°2B. 95
Figura 43 Plano de elevación del cuerpo o anillo N°01- paramento exterior 96
Figura 44 Plano de elevación de cámara funeraria - paramento interior. 96
Figura 45 Corte longitudinal y transversal de la estructura funeraria N°2B. 97
Figura 46 Vista de la estructura funeraria N°2B. 98
Figura 47 Vista de la estructura funeraria N°2B, donde se observa el vano de acceso de la cámara funeraria. 98
Figura 48 Plano de planta de la estructura funeraria N° 3B. 99
Figura 49 Corte longitudinal de la estructura funeraria N° 3B. 100
Figura 50 Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N° 3B. 100
Figura 51 Vista de la estructura funeraria N°3B, donde se observa el paramento interior, exterior y el vano de acceso. 101
Figura 52 Plano de ubicación y planta de la estructura funeraria N°4B y del Recinto B-35. 101
Figura 53 Plano de planta de la estructura funeraria N° 4B. 102
Figura 54 Corte transversal de la estructura funeraria N° 4B. 102
Figura 55 Vista en planta de la estructura funeraria N°4B, adosado a la estructura cuadrangular... 103
Figura 56 Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N° 4B. 103
Figura 57 Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 4B. 104
Figura 58 Plano de planta de la estructura funeraria N°5B. 105
Figura 59 Corte de la estructura funeraria N°5B. 105
Figura 60 Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N°5B. 106
Figura 61 Vista en planta de la estructura funeraria N°5B. 106
Figura 62 Plano de ubicación y planta de la estructura funeraria N° 6B. 107
Figura 63 Corte de la estructura funeraria N° 6B. 108
Figura 64 Vista de la estructura funeraria N°6B, donde se observa el paramento exterior y base de la estructura. 108
Figura 65 Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N°6B**.** 109
Figura 66 Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N°6B. 109
Figura 67 Vista en planta de la estructura funeraria N°6B, donde se observa la diferenciación del tamaño de elementos líticos entre el paramento exterior e interior 110
Figura 68 Plano de planta de la estructura funeraria N° 7B. 110
Figura 69 Plano de planta de la estructura funeraria N° 7B. 111
Figura 70 Corte de la estructura funeraria N° 7B. 111
Figura 71 Vista en planta de la estructura funeraria N° 7B, donde se observa el paramento interior y exterior 112
Figura 72 Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N° 7B**.** 112
Figura 73 Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 7B. 113
Figura 74 Vista en planta del contexto 204, donde se observa la estructura de tipo (chullpa)..... 114
Figura 75 Corte del contexto 209, donde se observa la estructura de tipo (fosa y cista) 115
Figura 76 Corte del contexto 213, donde se observa la estructura de tipo (fosa y chullpa) 116
Figura 77 Corte del contexto 217, donde se observa la estructura de tipo (fosa y chullpa) 117

Figura 78 Vista en planta del recinto B-6, donde se observa los contextos excavados en el 2005 por el Lic. Reynaldo Bustinza Espinoza 117
Figura 79 Vista del recinto B-6, donde se observa la estructura en la actualidad con sus respectivas estructuras funerarias 118
Figura 80 Vista de la ubicación de la estructura funeraria N°12B. 118
Figura 81 Vista en planta de la estructura funeraria N°12B, donde se observa los dos anillos o cuerpos y la base de la estructura 119
Figura 82 Plano de elevación del primer cuerpo o anillo - paramento interior 120
Figura 83 Plano de elevación del segundo cuerpo o anillo - paramento exterior 120
Figura 84 Corte de la estructura funeraria N°12B. 121
Figura 85 Vista a detalle de la estructura funeraria N°12B, donde se observa que no tiene una cámara funeraria 121
Figura 86 Plano de ubicación de la estructura funeraria N°13B. 122
Figura 87 Plano en planta de la estructura funeraria N°13B, donde se observa los dos anillos o cuerpos y el vano de acceso 123
Figura 88 Plano de elevación del primer cuerpo o anillo - paramento interior 124
Figura 89 Plano de elevación del segundo cuerpo o anillo - paramento exterior 124
Figura 90 Corte longitudinal de la estructura funeraria N°13B. 125
Figura 91 Plano de la ubicación de la estructura funeraria N° 14B y 15B. 126
Figura 92 Plano de planta de la estructura funeraria N° 14B y N° 15B. 127
Figura 93 Vista de la estructura funeraria N°14B y 15B, donde se observa que el vano de acceso con orientación al S. 127
Figura 94 Corte longitudinal de la estructura funeraria N°14B y 15B 128
Figura 95 Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N°14B. 128
Figura 96 Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N°14B. 128
Figura 97 Vista en planta de la estructura funeraria N°14B y 15B 129
Figura 98 Vista de la estructura funeraria N° 16B. 129
Figura 99 Plano de planta de la estructura funeraria N° 16B. 130
Figura 100 Corte de la estructura funeraria N° 16B. 130
Figura 101 Vista en planta de la estructura funeraria N° 16B, donde se observa el paramento interior, exterior y el posible vano de acceso 131
Figura 102 Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N° 16B. 131
Figura 103 Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 16B. 132
Figura 104 Plano de ubicación de la estructura funeraria N°17B. 132
Figura 105 Vista en planta la estructura funeraria N°17B, donde se observa el primer anillo o cuerpo, cámara funeraria y vano de acceso. 133
Figura 106 Plano de elevación del cuerpo o anillo N°01- paramento exterior 134
Figura 107 Plano de elevación de cámara funeraria - paramento interior. 134
Figura 108 Corte longitudinal y transversal de la estructura funeraria N°17B. 135
Figura 109 Vista de la estructura funeraria N°17B, donde se observa la cámara funeraria y el primer cuerpo o anillo. 135
Figura 110 Plano de ubicación de la estructura funeraria N°18B. 136
Figura 111 Plano en planta de la estructura funeraria N°18B, donde se observa los dos anillos o cuerpos, cámara funeraria, estructura de la base y el vano de acceso. 137
Figura 112 Corte de estructura funeraria N°18B. 137
Figura 113 Plano de elevación del segundo cuerpo o anillo - paramento exterior. 138
Figura 114 Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 19B. 139
Figura 115 Plano de planta de la estructura funeraria N° 19B. 140

Figura 116 Corte de la estructura funeraria N° 19B. 140
Figura 117 Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N° 19B. 141
Figura 118 Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 19B. 141
Figura 119 Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 20B. 142
Figura 120 Plano de planta de la estructura funeraria N° 20B. 142
Figura 121 Corte de la estructura funeraria N° 20B. 143
Figura 122 Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N° 20B. 143
Figura 123 Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 20B. 143
Figura 124 Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 21B. 144
Figura 125 Plano de planta de la estructura funeraria N° 21B. 145
Figura 126 Corte de la estructura funeraria N° 21B. 145
Figura 127 Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N° 21B. 145
Figura 128 Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 21B. 146
Figura 129 Vista de ubicación de la estructura funeraria N° 22B. 146
Figura 130 Plano de planta de la estructura funeraria N° 22B. 147
Figura 131 Corte de la estructura funeraria N° 22B. 147
Figura 132 Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N° 22B. 148
Figura 133 Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 22B. 148
Figura 134 Plano de ubicación y plano de corte de la estructura funeraria N° 23B 149
Figura 135 Vista en planta de la estructura funeraria N°23B 150
Figura 136 Vista a detalle de la estructura funeraria de tipo fosa 151
Figura 137 Vista a detalle de las estatuillas evidenciadas en la estructura funeraria de tipo fosa 151
Figura 138 Plano de ubicación de las estructuras funerarias del sector C. 152
Figura 139 Vista en planta de las estructuras funerarias. 153
Figura 140 Plano de planta y corte de las estructuras funeraria N° 1C. 154
Figura 141 Plano de planta y corte de las estructuras funeraria N° 2C. 155
Figura 142 Plano de planta y corte de las estructuras funeraria N° 3C. 155
Figura 143 Plano de planta y corte de las estructuras funeraria N° 4C. 156
Figura 144 Plano de planta y corte de las estructuras funeraria N° 5C. 156
Figura 145 Plano de planta y corte de las estructuras funeraria N° 6C. 157
Figura 146 Vista en planta de las estructuras funeraria N° 5C y N° 6C 157
Figura 147 Vista en planta de las estructuras funeraria N° 2C, N° 4C y N° 5C 157
Figura 148 Vista en planta de las estructuras funeraria N°1C, N° 2C, N° 3C y N° 4C 158
Figura 149 Vista en planta de la estructura funeraria N° 6C y N° 7C 158
Figura 150 Plano de planta y corte de las estructuras funerarias N° 08, N° 9C, N° 10C y N° 11C. 158
Figura 151 Vista en planta de las estructuras funerarias N°8C, 9C y 10C 160
Figura 152 Vista de las estructuras funerarias N° 9C y 10C 160
Figura 153 Vista de las estructuras funerarias N° 11C y 8C 160
Figura 154 Vista de ubicación de la estructura funeraria N° 12C y Recinto C-33. 161
Figura 155 Plano de planta de la estructura funeraria N° 12C. 162
Figura 156 Corte de la estructura N° 12C. 162
Figura 157 Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N° 12C. 163
Figura 158 Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 12C. 163
Figura 159 Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 13C. 164
Figura 160 Corte de la estructura funeraria N° 13C. 164
Figura 161 Vista a detalle la estructura funeraria N° 13C. 165
Figura 162 Dibujo recreativo de la estructura funeraria N° 13C de planta semicircular. 165
Figura 163 Plano de ubicación y planta de la estructura funeraria N° 14C. 166

Figura 164 Corte de la estructura funeraria N° 14C. 167
Figura 165 Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N° 14C. 167
Figura 166 168
Figura 167 Vista en planta de la estructura funeraria N°6B, donde se observa la diferenciación del tamaño de elementos líticos entre el paramento exterior e interior 168
Figura 168 Plano de ubicación y plano de planta de las estructuras funerarias N° 15C y N° 16C. . 169
Figura 169 Corte de la estructura funeraria N° 15C y N° 16C 170
Figura 170 Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 15C. 170
Figura 171 Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 16C. 171
Figura 172 Vista en planta la estructura funeraria N° 15C y N° 16C, la cual esta adosado al muro de contención N° 04 a. 171
Figura 173 Plano de ubicación y planta de la estructura funeraria N° 17C. 172
Figura 174 Corte de la estructura funeraria N° 17C. 172
Figura 175 Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 17C. 173
Figura 176 Vista en planta la estructura funeraria 17C, ... 173
Figura 177 Plano de ubicación y de planta de la estructura funeraria N° 18C. 174
Figura 178 Corte de la estructura funeraria N° 18C. 174
Figura 179 Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 18C. 175
Figura 180 Vista de ubicación de la estructura funeraria N° 19C. 176
Figura 181 Plano de planta de la estructura funeraria N° 19C. 176
Figura 182 Plano de planta y ubicación de la estructura funeraria N° 20C. 177
Figura 183 Corte de la estructura funeraria N° 20C. 178
Figura 184 Vista de la estructura funeraria N° 20C. 178
Figura 185 Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N° 20C. 179
Figura 186 Plano de ubicación y plano de planta de las estructuras funerarias N° 21C y N° 22C. . 180
Figura 187 Corte de la estructura funeraria N° 21C. 181
Figura 188 Vista en planta a detalle de las estructuras funerarias 21C y 22 C 181
Figura 189 Vista de las estructuras funerarias21C y 22 C..... 182
Figura 190 Vista de la estructura funeraria 21C, detalles de los objetos de cerámica colados antes de la construcción (ofrenda) 182
Figura 191 Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 23C. 183
Figura 192 Vista en planta la estructura funeraria N° 23C, donde se observa el primer anillo o cuerpo, cámara funeraria y vano de acceso..... 183
Figura 193 Plano de elevación del cuerpo o anillo N°01- paramento exterior 184
Figura 194 Plano de elevación de cámara funeraria - paramento interior 185
Figura 195 Plano de elevación de cámara funeraria - paramento interior 185
Figura 196 Plano de planta y plano de ubicación de la estructura funeraria N° 24C. 186
Figura 197 Corte de la estructura funeraria N° 24C. 187
Figura 198 Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N° 24C. 187
Figura 199 Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 24C (Recinto C-51). 188
Figura 200 Vista en planta de la estructura funeraria N°6B, donde se observa la diferenciación del tamaño de elementos líticos entre el paramento exterior e interior 188
Figura 201 Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 25C. 189
Figura 202 Plano de planta de la estructura funeraria N° 25C. 189
Figura 203 Corte de la estructura funeraria N° 25C. 190
Figura 204 Vista en planta de la estructura funeraria N° 25C, donde se observa el paramento interior, exterior y vano de acceso**.** 190

Figura 205 Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N° 25C. 191
Figura 206 Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 26C. 191
Figura 207 Plano de planta de la estructura funeraria N° 26C**.** 192
Figura 208 *Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 27C.* 193
Figura 209 Plano de planta de la estructura funeraria N° 27C. 193
Figura 210 Plano de planta de la estructura funeraria N° 27C. 194
Figura 211 Vista en planta de la estructura funeraria N° 27C, donde se evidencia la estructura adosada en el muro lateral derecho interior del recinto rectangular N° C-79 195
Figura 212 Vista de la estructura funeraria N° 27C, donde se evidencia la estructura funeraria de tipo chulla semicircular de aparejo rústico 195
Figura 213 196
Figura 214 Vista de un entierro primario, en posición de cubito dorsal flexionado al interior de la estructura funeraria N° 27C. 196
Figura 215 Vista de la trepanación craneana de unos de los individuos 196
Figura 216 Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 28C. 197
Figura 217 Vista en planta de la estructura funeraria N° 28C, donde se observa los dos anillos o cuerpos y el vano de acceso. 198
Figura 218 Plano de elevación del primer cuerpo o anillo - paramento interior 198
Figura 219 Plano de elevación del segundo cuerpo o anillo - paramento exterior 199
Figura 220 Corte de la estructura funeraria N° 28C. 199
Figura 221 Vista de la estructura funeraria N°28C 200
Figura 222 Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 29C. 200
Figura 223 Plano de planta la estructura funeraria N° 29C. 201
Figura 224 Corte de la estructura funeraria N° 29C. 201
Figura 225 Plano de elevación del primer cuerpo o anillo - paramento exterior 202
Figura 226 Plano de elevación de base de estructura – muro de coronación 202
Figura 227 Vista de la estructura funeraria N° 29C, donde se puede evidenciar la base de la estructura, un cuerpo o anillo y su cámara funeraria 203
Figura 228 Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 30C. 203
Figura 229 Plano de planta la estructura funeraria N° 30C, donde se observa primer anillo o cuerpo, cámara funeraria y el vano de acceso. 204
Figura 230 Corte de la estructura funeraria N° 30C. 204
Figura 231 Plano de elevación del primer cuerpo o anillo - paramento exterior 205
Figura 232 Plano de elevación cámara funeraria - paramento Interior 206
Figura 233 Vista en planta de la estructura funeraria N° 30C. 206
Figura 234 Vista de la estructura funeraria N°30C, donde se evidencia el vano de acceso 206
Figura 235 Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 31C. 207
Figura 236 Corte de la estructura funeraria N° 31C. 208
Figura 237 Vista de la estructura funeraria N° 31C. 208
Figura 238 Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 32C. 209
Figura 239 Plano de corte - paramento exterior 210
Figura 240 Vista de la estructura funeraria N° 32C. 210
Figura 241 Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 33C. 211
Figura 242 Plano de elevación - paramento exterior 212
Figura 243 Plano de elevación - paramento interior. 212
Figura 244 Vista de la estructura funeraria 33C, no se evidencia el vano de acceso 213
Figura 245 Vista de la estructura funeraria 33C, se evidencia líticos canteados asentados en hileras. 213

Figura 246 Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 34C. 214
Figura 247 Plano de elevación del paramento exterior (primera estructura). 215
Figura 248 Plano de elevación del paramento interior (segunda estructura). 215
Figura 249 Plano de elevación del paramento interior (primera estructura). 216
Figura 250 Corte de la estructura funeraria N° 34C. 216
Figura 251 Vista en planta la estructura funeraria N° 34C, donde se evidencia dos estructuras 217
Figura 252 Plano de ubicación del recinto C.94. 217
Figura 253 Vista en planta y corte el contexto 405, donde se observa la estructura funeraria de tipo fosa 219
Figura 254 Vista en planta y corte el contexto 406, donde se observa la estructura funeraria de tipo fosa 220
Figura 255 Vista en planta de la estructura funeraria N° 35C, donde se observa la estructura funeraria de tipo fosa 222
Figura 256 Vista en corte de una estructura funeraria de tipo fosa. 222
Figura 257 Plano de ubicación del sector D, (en circulo anaranjado la ubicación de las dos estructuras funerarias). 223
Figura 258 Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 1D. 224
Figura 259 Vista de la estructura funeraria N°1D 225
Figura 260 Plano de planta de la estructura funeraria N°1D 226
Figura 261 Vista a detalle de la estructura funeraria N° 1D. 226
Figura 262 Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 2D. 227
Figura 263 Corte de la estructura funeraria N°2D. 228
Figura 264 Vista a detalle de la estructura funeraria 2D. 228
Figura 265 Dibujo recreativo de la estructura funeraria N° 1D. 228
Figura 266 Plano de ubicación del sector E. 230
Figura 267 Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 1E. 231
Figura 268 Plano de planta de la estructura funeraria N° 1E. 231
Figura 269 Corte de la estructura funeraria N° 1E. 232
Figura 270 Vista en planta de la estructura funeraria N° 1E. donde se observa el paramento interior y exterior. 232
Figura 271 Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N° 1E. 232
Figura 272 Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 1E. 233
Figura 273 *Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 2E.* 233
Figura 274 Corte de la estructura funeraria N° 2E. 234
Figura 275 Vista de la estructura funeraria N° 2E, donde se observa el paramento exterior. 234
Figura 276 Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N° 2E. 235
Figura 277 Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 3E. 235
Figura 278 Plano de planta de la estructura funeraria N° 3E. 236
Figura 279 Corte de la estructura funeraria N° 3E. 236
Figura 280 Vista de la estructura funeraria N° 3E. 237
Figura 281 Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N° 3E. 237
Figura 282 Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 3E. 238
Figura 283 Vista en planta de las estructuras funerarias. 239
Figura 284 Plano de planta de las estructuras funeraria al interior del recinto E-61. 240
Figura 285 Vista en planta de las estructuras funerarias al interior del recinto E-61. 240
Figura 286 Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 9E. 241
Figura 287 Corte de la estructura funeraria N° 9E 241
Figura 288 Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 9E. 242

Figura 289 Vista en planta la estructura funeraria N° 9E. 242
Figura 290 Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 10E. 243
Figura 291 Plano de elevación de paramento exterior de la estructura funeraria N° 10E. 244
Figura 292 Corte de la estructura funeraria N° 10E. 244
Figura 293 Vista de la estructura funeraria N° 10E. 244
Figura 294 Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 11E. 245
Figura 295 Plano de elevación de paramento exterior de la estructura funeraria N° 11E. 246
Figura 296 Corte de la estructura funeraria N° 11E. 246
Figura 297 Vista de la estructura funeraria N° 11E. 246
Figura 298 Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 12E. 247
Figura 299 Plano de elevación de paramento exterior de la estructura funeraria N° 12E. 248
Figura 300 248
Figura 301 Vista de la estructura funeraria N° 12E. 248
Figura 302 Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 13E. 249
Figura 303 Plano de elevación de paramento exterior de la estructura funeraria N° 13E. 250
Figura 304 Corte de la estructura funeraria N° 13E. 250
Figura 305 Vista de la estructura funeraria N° 13E. 250
Figura 306 Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 14E. 251
Figura 307 Plano de elevación de paramento exterior de la estructura funeraria N° 14E. 252
Figura 308 Corte de la estructura funeraria N° 14E. 252
Figura 309 Vista de la estructura funeraria N° 14E. 252
Figura 310 Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 15E. 253
Figura 311 Plano de elevación de paramento exterior de la estructura funeraria N° 15E. 254
Figura 312 Corte de la estructura funeraria N° 15E. 254
Figura 313 Vista de la estructura funeraria N° 15E. 255
Figura 314 Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 16E. 256
Figura 315 Plano de elevación de paramento exterior de la estructura funeraria N° 16E. 256
Figura 316 Corte de la estructura funeraria N° 16E. 257
Figura 317 Vista de la estructura funeraria N° 16E. 257
Figura 318 Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 17E. 258
Figura 319 Vista en planta de la estructura funeraria N° 17E, donde se observa los dos anillos o cuerpos y la base de la estructura 259
Figura 320 Plano de elevación del primer cuerpo o anillo - paramento interior 259
Figura 321 Plano de elevación del segundo cuerpo o anillo - paramento exterior 260
Figura 322 Corte de la estructura funeraria N° 17E. 260
Figura 323 Vista a detalle de la estructura funeraria N° 17E, no presenta cámara funeraria. 261
Figura 324 Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 18E. 261
Figura 325 Corte de la estructura funeraria N° 18E. 262
Figura 326 Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 18E. 262
Figura 327 Vista en planta la estructura funeraria N° 18E. 263
Figura 328 Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 19E. 263
Figura 329 Corte de la estructura funeraria N° 19E. 264
Figura 330 Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 19E. 264
Figura 331 Vista en planta la estructura funeraria N° 19E. 265
Figura 332 Vista de la estructura funeraria 19E, registrándose en la primera hilera elementos líticos de forma vertical. 265
Figura 333 Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 20E. 266
Figura 334 Plano de planta de la estructura funeraria N° 20E 266

Figura 335 Corte de la estructura funeraria N° 20E. 267
Figura 336 Vista en planta de la estructura funeraria N° 20E, donde se observa el paramento interior y exterior. 267
Figura 337 Vista de algunos de los hallazgos encontrados al interior de la estructura funeraria 268
Figura 338 Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 21E. 269
Figura 339 Corte de la estructura funeraria N° 21E. 269
Figura 340 Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 21E. 270
Figura 341 Vista en planta la estructura funeraria N° 21E. 270
Figura 342 Vista en planta de la estructura funeraria N° 21E, la cual se encuentra adosado al afloramiento rocoso 270
Figura 343 Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 22E. 271
Figura 344 Corte de la estructura funeraria N° 22E. 271
Figura 345 Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 22E. 272
Figura 346 Vista en planta la estructura funeraria N° 22E. 272
Figura 347 Vista en planta de las estructuras funerarias 273
Figura 348 Plano de planta y corte de las estructuras funeraria N° 23E 274
Figura 349 Plano de planta y corte de las estructuras funeraria N° 24E 274
Figura 350 Plano de planta y corte de las estructuras funeraria N° 25E 275
Figura 351 Plano de planta y corte de las estructuras funeraria N° 26E 275
Figura 352 Plano de planta y corte de las estructuras funeraria N° 27E 275
Figura 353 Vista en planta de las estructuras funerarias 276
Figura 354 Vista en planta de las estructuras funerarias de planta circular asentadas directamente sobre el afloramiento rocoso 276
Figura 355 Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 28E. 277
Figura 356 Corte de la estructura funeraria N° 28E, ... 277
Figura 357 Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 28E. 278
Figura 358 Vista en planta la estructura funeraria N° 28E. 278
Figura 359 Vista de la estructura funeraria N° 28E, la cual se encuentra adosado al afloramiento rocoso 279
Figura 360 279
Figura 361 Plano de planta de la estructura funeraria N° 29E 280
Figura 362 Corte de la estructura funeraria N° 29E. 280
Figura 363 Plano de elevación del primer cuerpo o anillo - paramento exterior 281
Figura 364 Plano de elevación de la cámara funeraria - paramento interior 281
Figura 365 Vista en planta de la estructura funeraria N° 29E, de planta semicircular. Edificada y adosada en el muro lateral derecho interior de la estructura N° 68, de planta rectangular 282
Figura 366 Vista de la estructura funeraria N° 29E 282
Figura 367 Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 30E. 283
Figura 368 Plano de planta de la estructura funeraria N° 30E 283
Figura 369 Corte de la estructura funeraria N° 30E. 284
Figura 370 Plano de elevación paramento exterior 284
Figura 371 Plano de elevación paramento interior 285
Figura 372 Vista en planta de la estructura funeraria N° 30E, de planta semicircular 285
Figura 373 Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 31E. 286
Figura 374 Plano de planta de la estructura funeraria N° 31E 286
Figura 375 Corte de la estructura funeraria N° 31E. 287

Figura 376 Vista en planta de la estructura funeraria N° 31E, donde se observa el paramento interior y exterior. 287
Figura 377 Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 32E. 288
Figura 378 Corte de la estructura funeraria N° 32E 288
Figura 379 Vista en planta de la estructura funeraria 32E, de planta semicircular, edificada y adosada al muro de contención N° 13. 289
Figura 380 Dibujo recreativo de la estructura funeraria N° 32E, de planta semicircular. 290
Figura 381 Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 33E. 290
Figura 382 Corte de la estructura funeraria N° 33E. 291
Figura 383 Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 33E. 292
Figura 384 Vista en planta de la estructura funeraria 33E, de planta semicircular. Edificada y adosada en la esquina NW de la estructura N° 5, de planta rectangular 292
Figura 385 Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 34E. 293
Figura 386 Corte de la estructura funeraria N° 34E. 293
Figura 387 Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 34E. 294
Figura 388 Vista en planta de la estructura funeraria 34E, de planta circular, edificada y adosada en la esquina NW de la estructura N° 31, de planta circular 294
Figura 389 Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 35E 295
Figura 390 Corte de la estructura funeraria N° 35E. 295
Figura 391 Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 35E. 296
Figura 392 Vista en planta de la estructura funeraria N° 35E, de planta circular. Edificada y adosada en la esquina SE de la estructura N° 25, de planta rectangular. 296
Figura 393 Vista de la estructura funeraria N° 35E. 297
Figura 394 Plano del sector A, registro de las estructuras funerarias 300
Figura 395 Plano del sector B, registro de las estructuras funerarias. 305
Figura 396 Plano del sector C, registro de las estructuras funerarias 312
Figura 397 Plano del sector D, registro de las estructuras funerarias 313
Figura 398 Plano del sector E, registro de las estructuras funerarias 320
Figura 399 Cistas de formas circular. 323
Figura 400 Cistas de formas semicircular. 324
Figura 401 Chullpa de formas circular 325
Figura 402 Chullpa de Formas semicircular 328
Figura 403 Fosa de formas ovalada 329
Figura 404 Adosado a formación rocosa de forma Irregular 330
Figura 405 Estructura funeraria Rectangular y Cuadrangular 330
Figura 406 Formas de cuerpo en los diferentes sectores 332
Figura 407 Formas de cimiento en el afloramiento rocoso en los diferentes sectores 336
Figura 408 Formas de cimiento en plataforma (terreno firme) en los diferentes sectores 337
Figura 409 Formas de cimiento sobre y adosado a muro de recinto 338
Figura 410 Formas de pisos 340
Figura 411 Muro de Aparejo rústico 342
Figura 412 Muro de Aparejo Sedimentario 342
Figura 413 Vista de cubierta en estructura funeraria de tipo chullpa de aparejo sedimentario de planta circular 343
Figura 414 Vista de cubierta en estructura funeraria de tipo chullpa de aparejo sedimentario y planta rectangular y cuadrangular 344
Figura 415 Vista de cubierta en estructura funeraria de tipo chullpa de aparejo sedimentario 345
Figura 416 Vista de cubierta en estructura funeraria de tipo chullpa de aparejo rústico 346

Figura 417 Vista de cubierta en estructura funeraria de tipo cista 347
Figura 418 Vista de cubierta en estructura funeraria de tipo fosa 348
Figura 419 Vista de cubierta en estructura funeraria adosado a formación rocosa 349
Figura 420 Vista de vanos de acceso de forma trapezoidal en estructuras de tipo chullpa 350
Figura 421 Vista de vanos de acceso de forma rectangular en estructuras de tipo chullpa 350
Figura 422 Vista de vanos de acceso de forma rectangular en estructuras de tipo chullpa 351
Figura 423 Vista de vano de acceso de forma rectangular en formación rocoso 352
Figura 424 Vista de vano de acceso de forma rectangular sector D 352
Figura 425 Vista del revoque en el muro frontal de la estructura funeraria 353
Figura 426 Vista panorámica del afloramiento rocoso formado en farallones de donde se extrajo la materia prima para la construcción de las estructuras funerarias 354
Figura 427 Piedra ignimbrita utilizado en muro rústico y sedimentario 354
Figura 428 Vista a detalle del afloramiento rocoso de donde utilizaron la materia prima 355
Figura 429 Vista del farallón de donde se desprende los elementos líticos 355
Figura 430 Vista de la piedra ignimbrita de color gris 355
Figura 431 Vista de la arcilla de color amarillento 356
Figura 432 Vista de la arcilla de color amarillento utilizado en una estructura 356
Figura 433 Tipo de estructuras funerarias. A) Cista. B) Chullpa. C) Fosa. D) adosado a la formación rocosa. E) cuadrangular y F) Rectangular 361
Figura 434 Estructuras funerarias propuesto por William H. Isbell, para el Horizonte Medio (parte superior), en referencia a lo registrado en el monumento arqueológico (parte inferior) 367
Figura 435 Estructuras funerarias propuesto por Ayca y M. Tschopik, para el Intermedio Tardío (parte superior), en referencia a lo registrado en el monumento arqueológico (parte inferior) 368
Figura 436 Estructuras funerarias propuesto por M. Tschopik, para el Horizonte Tardío (lado izquierdo), en referencia a lo registrado en el monumento arqueológico (lado derecho 369
Figura 437 Estructuras funerarias propuesto por Graziano Gasparini, para el Horizonte Tardío (lado izquierdo), en referencia a lo registrado en el monumento arqueológico (lado derecho) 369
Figura 438 Estructuras funerarias propuesto por Graziano Gasparini, para el Horizonte Tardío (lado izquierdo), en referencia a lo registrado en el monumento arqueológico (lado derecho) 370

RESUMEN

El trabajo de investigación tuvo como objetivo identificar y registrar las estructuras funerarias en el Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo. Para ello, se empleó el método deductivo, el cual permitió partir de conceptos y de un planteamiento teórico sobre estructuras funerarias, para concentrarse en su análisis. Se utilizó el concepto de Kaulicke P. (2001). Las técnicas aplicadas fueron la observación, prospección superficial y el registro arqueológico. El diagnóstico de las estructuras funerarias se establecido en los sectores A, B, C, D y E, donde se registraron variables como ubicación, tipo y características arquitectónicas. La ubicación de las estructuras funerarias dentro del territorio no es casual, ya que representa una relación espacial entre el paisaje y el entorno. Se identificaron 101 estructuras funerarias y cinco tipos principales: tipo 1: fosa, tipo 2: cista, tipo 3: chullpa, tipo 4: estructura rectangular-cuadrangular y tipo 5: adosado a la formación rocosa. Estas estructuras funerarias presentan diversas morfologías en planta: circular, semicircular, cuadrangular, rectangular, ovalada e irregular. Así mismo, sus cuerpos muestran formas cilíndricas, semicilíndrica, cuadrangular, rectangular, ovoide y tronco piramidales. Las técnicas constructivas son similares en todas las estructuras, incluyendo cimientos, pisos, muro, cubierta, vano de acceso y acabados. El principal material de construcción es la ignimbrita, roca piroclástica de color gris y el pardo.

.

Palabras clave: Estructura funeraria, Ubicación, Tipo, Características arquitectónicas.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación arqueológica sin excavación se intitula “ESTUDIO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO MARÍA FORTALEZA – T’AQRACHULLO, SUYKUTAMBO-ESPINAR-CUSCO-2023”. Una línea de investigación que ha sido explorado limitadamente en el monumento arqueológico María Fortaleza T’aqrachullo, por los distintos proyectos de investigación arqueológica, y que requiere tomar una perspectiva amplia, con la intención de conocer y describir mejor la estructura funeraria y, por ende, la comprensión de la ubicación, tipo y características arquitectónicas de las estructuras funerarias.

Por otro lado, María Fortaleza T’aqrachullo es uno de los pocos monumentos arqueológicos con una ocupación cultural ininterrumpida; por esta razón, es posible observar cambios o continuidades en las estructuras funerarias.

El presente trabajo de investigación se sustenta en un enfoque metodológico y técnico coherente con los principios del proceso de investigación científica, y su desarrollo se organiza de la siguiente manera:

Capítulo I: presenta el planteamiento del problema, los objetivos y la justificación del estudio, proporcionando así una guía general del trabajo de investigación.

Capitulo II: desarrolla el marco teórico y conceptual, además los antecedentes vinculados con la investigación, abordando aspectos etnohistóricos, históricos y arqueológicos relacionado con el tema de estudio.

Capitulo III: se aborda, en este capítulo la metodología empleada en la investigación, teniendo en cuenta elementos vinculados con la ubicación del área de estudio. Se tratan aspectos como la ubicación política y geográfica, la hidrografía, el clima, la flora y la fauna.

De igual manera, se especifican el tipo y nivel de investigación, el objeto de estudio, el tamaño de la muestra, así como los métodos y técnicas utilizados para recoger.

Capitulo IV: muestra los resultados logrados y el análisis de los datos correspondientes. En esta sección se desarrolla una descripción minuciosa de las estructuras funerarias en el Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza – T'aqrachullo.

A continuación, se examina los tipos de estructuras funerarias registradas en campo y se discuten los hallazgos a la luz de los antecedentes teóricos y metodológicos, formulando sugerencias basadas en el análisis efectuado.

Finalmente, se presentan las conclusiones y recomendaciones derivadas del estudio, acompañadas de las referencias bibliográficas y los anexos. En estos últimos se incluyen los planos, fichas de registro arquitectónico y de más documentos complementarios que contribuyen a sustentar y precisar los resultados de la presente investigación.

Los tesistas

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema

La importancia de investigar las estructuras funerarias como un factor esencial para entender las practicas mortuorias ha sido destacada por los estudios arqueológicos desarrollados en Perú durante las últimas décadas (Isbell,2000; Kaulicke, 1997). Las investigaciones arqueológicas muestran una gran diversidad de prácticas funerarias, que abarcan chullpas, fosas, cistas, cámaras funerarias y otros tipos, cuyas características constructivas y disposiciones espaciales reflejan una secuencia ocupacional (Isbell, 2000; Ochatoma, 2015).

Tras evaluar el Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo a nivel superficial y revisar la bibliografía referente a los trabajos llevados en el sitio de estudio, observamos que, si bien existe una considerable cantidad de estructuras funerarias en la actualidad, faltan estudios detallados sobre su ubicación, tipo y sus características arquitectónicas, las investigaciones arqueológicas tratan de manera superficial el tema de estructuras funerarias.

En este contexto, nuestra investigación tiene como propósito recopilar y sistematizar los aportes de los estudios anteriores, constituyendo así una contribución significativa al conocimiento de las estructuras funerarias del monumento.

A partir de lo expuesto, se plantean las siguientes preguntas de investigación.

1.1.1 Problema general

¿Cuáles son las estructuras funerarias del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza - T’aqrachullo, Suykutambo - Espinar - Cusco?

1.1.2 Problemas específicos

a) ¿Dónde están ubicadas las estructuras funerarias del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza - T’aqrachullo, Suykutambo - Espinar - Cusco?

b) ¿Cuáles son los tipos de estructuras funerarias del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza - T'aqrachullo, Suykutambo - Espinar - Cusco?
c) ¿Qué características arquitectónicas presentan las estructuras funerarias del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza - T'aqrachullo, Suykutambo - Espinar - Cusco?

1.2 Objetivo de la investigación

1.2.1 Objetivo General

Describir las estructuras funerarias del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo evidencia diferentes tipos ubicadas en forma indistinta en los 5 sectores y posiblemente estarían diferenciados por sus características que cada estructura funeraria presenta.

1.2.2 Objetivo específico

a) Ubicar las estructuras funerarias del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza -T'aqrachullo, Suykutambo - Espinar - Cusco.
b) Describir los tipos de estructuras funerarias del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza -T'aqrachullo, Suykutambo - Espinar – Cusco.
c) Determinar las características arquitectónicas que presentan las estructuras funerarias del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza - T'aqrachullo, Suykutambo - Espinar - Cusco.

1.3 Justificación de la investigación

El estudio de las estructuras funerarias en el Monumento Arqueológico María Fortaleza T'aqrachullo ha sido explorado de manera limitada en los distintos proyectos anteriores. El objetivo principal es explorar y describir más detalladamente estas estructuras funerarias, así como identificar su ubicación, tipo y característica. Para ello, se empleó el método deductivo,

lo que permitió el énfasis en los tipos de estructuras funerarias. Dado que este Monumento Arqueológico María Fortaleza T'aqrachullo presenta una ocupación cultural ininterrumpida. Por esta razón, es posible observar cambios o continuidades de estructuras funerarias. Esta contribuirá al estudio arqueológico y arquitectónico mediante la identificación, descripción de estas estructuras.

El estudio resulta novedoso frente a investigaciones anteriores, ya que integra una exploración y descripción de la ubicación, tipo y características constructivas de las estructuras funerarias en los cinco sectores del sitio, aspecto que hasta ahora ha sido abordado de manera superficial. Además, la investigación aporta metodológicamente al aplicar el método deductivo, permitiendo organizar y analizar los datos de manera rigurosa.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Marco teórico referencial

Para el presente trabajo de investigación, se tomaron en cuenta los trabajos que señalaron el enfoque teórico relacionado con estudios de las estructuras funerarias, que tomamos como base de modelo e investigaciones realizadas en el ámbito de la arqueología

. "El estudio se basa en el enfoque propuesto por Kaulicke (1997), para el análisis de contextos funerarios, centrado en la estructura funeraria como unidad de análisis, considerando su ubicación, tipo y características constructivas, sin abordar a los individuos ni los objetos asociados."

(Kaulicke P. 1997), realiza un análisis sobre las estructuras funerarias, el cual indica lo siguiente:

"El estudio de los entierros excavados, documentados y publicados, se realiza de acuerdo al análisis de los aspectos básicos de lo que, con más precisión, se llama contexto funerario (en vez de entierro), que son a) la estructura funeraria, o sea, el espacio preparado para el individuo y los objetos asociados; b) el (o los) individuo(s) enterrado(s); y c) las piezas que lo(s) acompañan."

Asimismo, el autor determina que la descripción de las estructuras funerarias se llevara a cabo tomando en cuenta:

1) La determinación de la ubicación
2) La descripción de las estructuras funerarias
3) Contexto estratigráfico
4) La comparación de contextos funerarios

El presente trabajo toma en cuenta dos elementos: 1) la determinación de la ubicación y 2) la descripción de las estructuras funerarias. No se considerarán los otros elementos debido a que los contextos funerarios del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza - T'aqrachullo no se excavaron y otros están excavados de forma aleatoria con tema restaurativo.

1. **La determinación de la ubicación de las estructuras funerarias:**

Según Peter Kaulicke, está relacionada con el análisis de los patrones de enterramiento en función de múltiples factores social, cultural, simbólico y espacial. Para el desarrollo de este trabajo solo se considerará el Factor Espacial.

Nota: Para esta investigación se considera el siguiente punto de referencia:

a) Relación con el espacio doméstico y ceremonial *(Factor espacial)*

Una característica importante en los Andes es que los espacios funerarios pueden estar integrados al espacio doméstico o ceremonial.

- En algunas culturas, los muertos coexisten con los vivos: se los entierra bajo o cerca de viviendas.

Tabla 1

Relación entre el factor y el punto de referencia.

FACTORES	PUNTOS DE REFERENCIA
Espacial	Relación con espacio doméstico/ceremonial

1. **La descripción de las estructuras funerarias:**

Kaulicke (1997), define una estructura funeraria como:

El espacio físico donde se alberga el individuo y los objetos asociados, y que esta podía ser natural o artificial, subterránea, a flor de tierra o aun sobre elevada o en algunos casos una combinación de todas estas características. Con el propósito de evitar un conjunto de otras palabras cuya definición es poca exacta, como "sepulcro", "tumba", "entierro" y "enterramiento", e emplea el termino estructura por ser neutral.

A continuación, se resume en qué consiste esta descripción, según su postura:

Tipología de las estructuras funerarias

Clasifica las estructuras funerarias según su forma, complejidad y función. Entre los tipos más representativos que se analizan se encuentran:

Fosas simples: entierros en pozos o zanjas, a menudo asociados con sectores populares o épocas tempranas.

Cistas: tumbas construidas con lajas de piedra o barro, a veces reforzadas con techos o cámaras.

Cámaras funerarias: estructuras subterráneas complejas, muchas veces abovedadas, usadas por élites.

Chullpas o mausoleos: torres funerarias o edificaciones sobre la superficie, típicas del mundo andino del Horizonte Tardío.

2.2 Marco conceptual

A lo largo de la investigación se utilizaron diferentes categorías y términos; por ello resulta esencial definir los conceptos para asegurar una comprensión correcta y consistente durante el desarrollo del estudio.

En esta línea, Pardo de Velez y Cedeño (1997) sostiene que "… el marco conceptual también se identifica como la explicación de los conceptos. Define el sentido que el investigador otorga a los términos y variables de la investigación ". Citado en Morveli 2011. (Pag. 42). Por lo tanto, se presentan los conceptos que se emplearan.

Estructura

El termino estructura se usa libremente para referirse a cualquier edificación visible, sin importar su posible función o uso. Las estructuras están organizadas básicamente por paredes de albañilería o mampostería que originan recintos o espacios delimitados por muros, donde se tiene en cuenta los siguientes aspectos: elementos funcionales, técnicas constructivas y materiales empleados (Ravines, 1989, pág. 20).

Estructura funeraria

También llamado entierro funerario, comprende el área dispuesta para el individuo y los objetos asociados. Este espacio puede ser natural o artificial, subterráneo, o a nivel del suelo o elevado, y se refiere a la combinación de estos elementos, ya se con cambios o sin ellos. El término estructura es utilizado intencionalmente por ser neutral con el fin de evitar una serie de otros términos cuyo significado es poco preciso como tumba, entierro, enteramiento, sepulcro etc. (Kaulicke P. , 1997, pág. 25)

Tipo

Es una población homogénea de artefactos, que comparten una serie, atributos en un conjunto dado. (Alcina Franch, 1998, pág. 760).

Tipología

Alcina F. expone un concepto de tipología aplicada a la arqueología. Este tratamiento de objetos similares en uso y función. Se plantea a partir del tratamiento cuantitativo de los datos arqueológicos conceptualizado de la siguiente manera:

"…Es el estudio de las formas y la evolución de los objetos elaborados por el ser humano. El método tipológico en arqueología, tiene 2 objetivos principales, la clasificación o establecimiento de tipos y su evolución temporal, es decir, la construcción de secuencias para utilizarlas como método de datación relativa." (Alcina Franch, 1998, pág. 760).

Para esta investigación se consideró el concepto de tipología propuesta por Alcina Franch (1998), empleándose únicamente el aspecto referido a la clasificación y establecimiento de tipos de estructuras funerarias.

La determinación de la ubicación de las estructuras funerarias

Según Peter Kaulicke, está relacionada con el análisis de los patrones de enterramiento en función de múltiples factores sociales, culturales, simbólicos y espaciales. Aunque Kaulicke

ha escrito extensamente sobre diversos contextos funerarios en los Andes, se puede resumir los siguientes puntos clave para su enfoque general:

a) Relación con el paisaje sagrado y el entorno
b) Dimensiones sociales y jerarquía
c) Relación con el espacio doméstico y ceremonial

Características arquitectónicas

Según Rogger Ravines, arqueólogo peruano destacado en la investigación de arquitectura prehispánica, una característica arquitectónica (especialmente en el registro arqueológico) debe considerarse desde varios enfoques, combinando tanto la técnica constructiva, forma y material de construcción:

Técnicas de construcción

Ravines (1989) sostiene que los muro o paredes de carga son el soporte principal de las estructuras y se dividen en: construcciones con tapiales, construcciones con adobe y construcciones con piedra. Para analizar una estructura, es esencial la ubicación o disposición de las dimensiones (el grosor y la longitud de las pardes)

Forma:

La forma es descrita como "la configuración externa de algo" por el DRAE, en su edición 2019. Francis D.K Ching, en su libro Diccionario Visual de Arquitectura, establece que la forma consiste en "la manera de disponer y coordinar las partes de una composición para generar una imagen coherente" (Salguero, 2009, p.15)

Materiales empleados:

Los materiales que se usan en la construcción de estos complejos son varios y pueden dividirse en tres categorías: A) pétreos: se trata de las piedras de diferentes calidades que se pueden conseguir extrayéndose de las canteras o simplemente utilizando la piedra suelta que hay al caminar, en el suelo. B) leñosos. C) metálicos. (Ravines, 1989, p. 34)

Tabla 2

Organigrama de ubicación de las estructuras funerarias

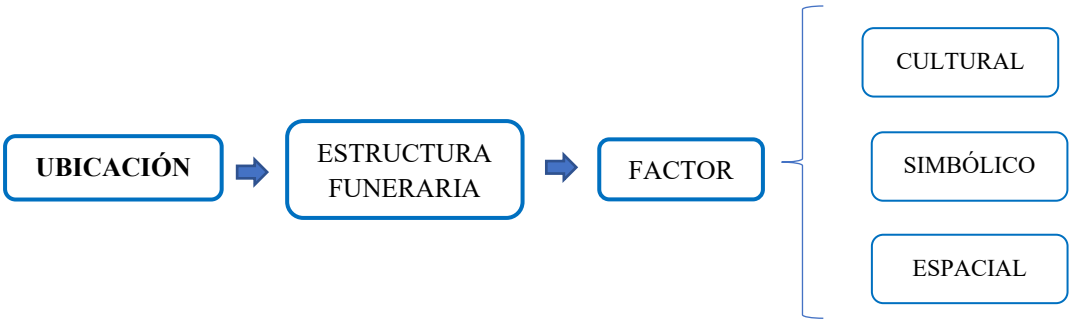


Tabla 3

Organigrama de Tipo es estructuras Funerarias

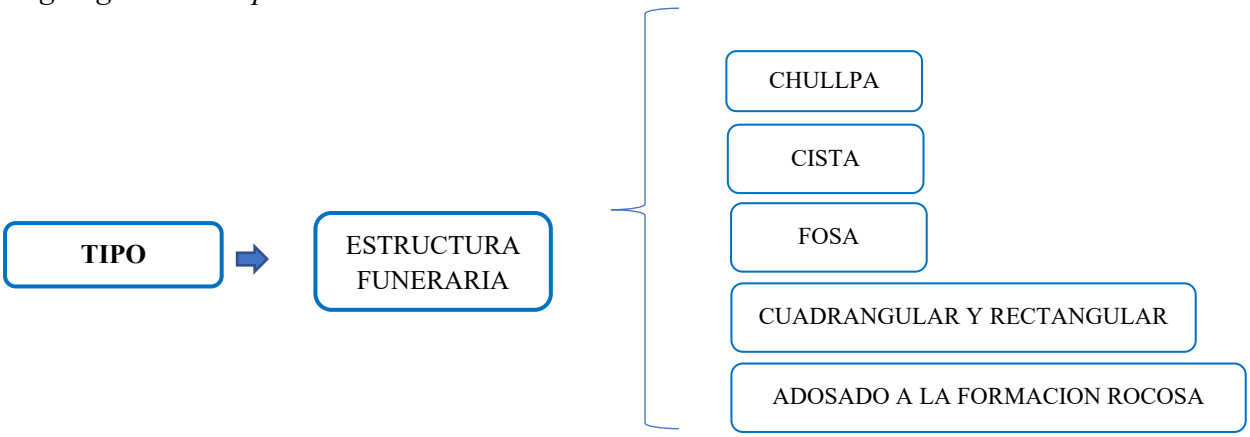
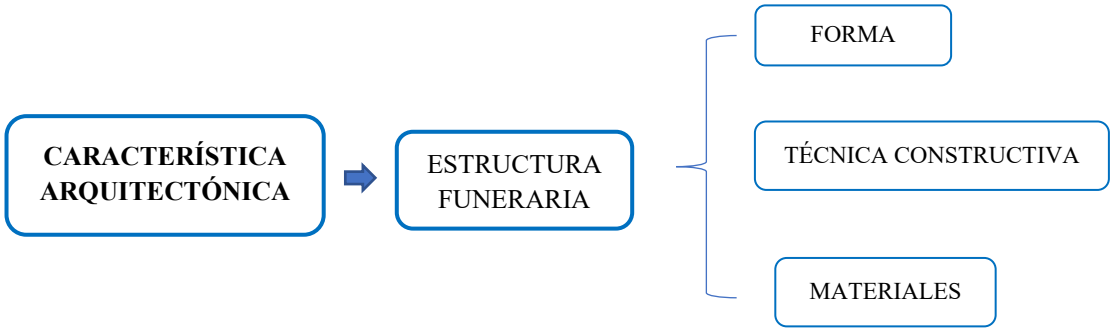


Tabla 4

Organigrama de Características Arquitectónica de Estructuras Funerarias



2.3 Antecedentes de la investigación

Para el desarrollo de la investigación, se ha recopilado toda la información necesaria de los datos históricos, arqueológicos y etnohistóricos de diversos autores en relación con las variables (ubicación, tipo y características arquitectónicas), o que facilita un mejor entendimiento del contenido bibliográfico en cuanto al tema investigado.

2.3.1 Antecedentes de la investigación según su ubicación

2.3.1.1 Antecedentes etnohistóricos

Los datos etnohistóricos utilizados en el presente estudio fuero recolectados de las crónicas de los siglos XVI y XVII, específicamente de las obras de los cronistas Bernabé Cobo, Cristóbal de Molina, Guamán Poma de Ayala, José de Acosta, Martin de Murua y Cieza de León. Estas fuentes primarias brindan información valiosa y detallada sobre la ubicación de las estructuras funerarias en relación con el factor espacial.

Cristóbal de Molina (1575/1988), explica que los muertos eran velados en sus casas, y a menudo se quedaban cerca de las áreas domésticas. Indica que no solo se preservaban los cuerpos momificados, sino que, además, eran vestidos y se les ofrecían comidas y bebidas; incluso tomaban parte en ciertas ceremonias grupales. Esta costumbre muestra que el vínculo entre los vivos y los muertos se mantiene, ya que no eran vistos como si estuvieran separados de la comunidad, sino como parte activa de la misma. (p. 72).

Conforme a su relato, los antepasados desempeñaban un rol esencial en la legitimación del poder político y en la cohesión social, porque su presencia física dentro de los ayllus garantizaba que tanto el orden social como la memoria se pasaran de una generación a otra. Por ende, el que los cuerpos sigan en contextos familiares y comunitarios evidencia el aspecto simbólico y cultural del espacio: los difuntos no eran alejados a cementerios distantes, sino que seguían siendo parte de la vida diaria de sus seres queridos.

Bernabé Cobo (1964/1653), indica que los incas y otros pueblos de la región andina ponían a sus fallecidos en mausoleos familiares vinculados al ayllu. Estas áreas funerarias no solo tenían un propósito de protección, sino que además fortalecían el sentido de pertenencia cultural y social de los difuntos con el grupo familiar. Cobo explica que los cuerpos eran preservados cuidadosamente y situados en chullpas o construcciones destinadas a acoger a los antepasados, quienes seguían siendo una parte esencial de la comunidad. (p. 218-219).

Según su narración, los muertos no eran vistos como entidades separadas, sino como referentes que participaban en la organización social y religiosa. Los antepasados desempeñaban una función en la legitimidad del poder, el prestigio de las familias y la preservación de la memoria colectiva. Cobo añade que estos mausoleos eran auténticos lugares sagrados, ubicados de manera estratégica dentro del territorio del ayllu, lo cual conectaba la geografía simbólica con la identidad de la comunidad.

Acosta, J. de. (1590/1954), indica que las civilizaciones andinas solían sepultar a sus fallecidos en montañas y cerros, espacios que eran vistos como sagrados y llenos de simbolismo. No solo se veían estos ascensos del paisaje como sitios físicos, sino que también eran considerados huacas, es decir, entidades vivas con las cuales era factible interactuar y que garantizaban la continuidad de la vida ritual y social. (págs. 370).

De acuerdo con Acosta, los cerros cumplían el papel de puntos de mediación entre el mundo humano y las fuerzas sobrenaturales. Se consolidaba la presencia de los ancestros en el territorio comunitario al sepultar a los muertos allí, garantizando su función como defensores del ayllu. Así, el ritual funerario iba más allá de lo doméstico y se extendía hasta el orden cósmico, dado que las colinas también eran protectoras del agua, la fertilidad y las cosechas.

Murúa, M. de. (1590-1964), señala que los pobladores enterraban a sus muertos en farallones, quebradas o lugares que eran altos y ventilados, lo cual facilitaba que los cuerpos

se conservaran. Además, es importante señalar la incorporación de una variedad de objetos como ropa nueva, oro, plata, chuspas, zapatos y llautos. También se incluían cantos y endechas que recordaban los eventos destacados del fallecido y sus antepasados. Estos testimonios muestran no solamente los elementos técnicos del lugar de la sepultura, sino también el sentido simbólico de las ofrendas, que fortalecían la memoria colectiva y la identidad social en el ámbito andino.

(Cieza de León, 1984), iindica que en diversas áreas andinas los entierros se hacían en "sepulcros altos y apartados". Esto demuestra que el sitio de reposo no era escogido al azar, sino que era fruto de un profundo contexto ritual y simbólico. Según Cieza, situarse en áreas elevadas tenía un valor de carácter religioso, ya que se creía que los lomas, cerros y lugares lejanos eran espacios sagrados que garantizaban la proximidad con las deidades tutelares y fortalecían la sacralidad del paisaje andino. (pág. 273).

Además, el cronista señala que gran parte de estos sepulcros se construyeron con esmero en forma de chullpas (torres funerarias) o cavidades rocosas. Los cuerpos estaban ubicados junto a ofrendas de alimentos, tejidos y objetos prestigiosos. Así, el entierro no solo mantenía vivo el recuerdo del fallecido, sino que garantizaba su presencia constante en la vida de la comunidad.

(Guamán Poma de Ayala, 1614), ilustra y describe cementerios ubicados en laderas y cimas de cerros, lo que muestra que los entierros se integraban en la geografía como marcadores visibles del paisaje andino. Estos lugares elevados no solo servían como espacios funerarios, sino que también tenían una función simbólica y social: al estar a la vista de todos, reforzaban la memoria de los ancestros y la identidad colectiva de cada ayllu. (p. 905).

De igual manera, señala que los cerros y las laderas eran considerados como huacas y protectores del grupo social, asociados al culto a los antepasados y a la salvaguarda de la tierra.

Los sepulcros en estos lugares no eran meras prácticas funerarias; al contrario, constituían una geografía sacra, donde cada cerro o montaña simbolizaba un vínculo con la historia del linaje y con el orden cósmico.

Tabla 5

Resumen de antecedentes etnohistórico

AUTOR	RESUMEN
Cristóbal de Molina (1575/1988)	Su testimonio muestra que los muertos no se concebían como separados de la comunidad, sino como parte activa de ella, pues eran vestidos, alimentados y participaban en ceremonias. Esta práctica evidencia la importancia cultural y simbólica de mantener a los ancestros en el ámbito social y cotidiano, reforzando la memoria colectiva y la cohesión del ayllu.
Bernabé Cobo (1964)	Describe que los incas y otras poblaciones andinas colocaban a sus difuntos en mausoleos familiares vinculados al ayllu. Estos espacios reforzaban la pertenencia cultural y social de los muertos al grupo de parentesco y funcionaban como lugares sagrados que preservaban la memoria colectiva y legitimaban la autoridad de los linajes.
Acosta, J. de. (1590/1954)	Hace referencia que los pueblos andinos acostumbraban enterrar a sus muertos en cerros y collados, entendidos como lugares sagrados (*huacas*). Estas montañas no eran simples accidentes geográficos, sino entidades vivas que protegían a las comunidades y aseguraban la fertilidad de la tierra. Al depositar allí a los difuntos, los andinos reforzaban el vínculo entre los ancestros y el territorio, garantizando que siguieran presentes como protectores del ayllu y mediadores entre el mundo humano y lo sobrenatural.
Murúa, M. de. (1590-1964)	Explica que los habitantes de clase baja sepultaban a sus muertos en quebradas o en sitios altos y con buena ventilación para preservar los cuerpos, junto a ellos colocaban ofrendas simbólicas y objetos. Estos métodos muestran no solo la técnica de emplazamiento funerario, sino también su papel en el fortalecimiento de la identidad social andina y la memoria colectiva.
Pedro Cieza de León (1553/1984)	Señala que los entierros andinos se realizaban en lugares altos y apartados, a menudo en chullpas con ofrendas. Esta práctica evidenciaba el carácter ritual de la ubicación funeraria y la integración de los difuntos en la cosmovisión andina, donde seguían vinculados al territorio y a la comunidad.

Felipe Guamán Poma de Ayala (1614)	Muestra que los cementerios andinos se ubicaban en laderas y cimas de cerros, integrándose en el paisaje como espacios visibles y sagrados. Estas ubicaciones reforzaban la memoria de los ancestros y la identidad colectiva de los ayllus.

2.3.1.2 Antecedentes históricos

Se obtiene la recopilacion de informacion de antecedentes historicos de distintos autores que aluden al tema de investigacion en relaion ala variable de ubicación, permitiendo tener mayor conocimeinto del contenido bibliografico.

Earle, D'Altroy y Hastorf (1989), destacan que los espacios funerarios no eran ubicados al azar, sino estratégicamente en lugares elevados y visibles dentro del paisaje. Estas localizaciones tenían un valor tanto ritual como político, pues funcionaban como marcadores de identidad territorial, reforzando la pertenencia de cada grupo a un espacio específico.

Los autores subrayan que la disposición de chullpas y mausoleos en cerros, laderas y promontorios cumplía una doble función: por un lado, asegurar la continuidad simbólica de los ancestros como protectores de la comunidad; por otro, legitimar la posesión y control del territorio por parte de los ayllus. Así, los entierros se transformaban en una forma de inscripción social en el paisaje, visible para propios y extraños. (p. 189).

Este hallazgo arqueológico se conecta con los patrones de T'aqrachullo, donde la ubicación de estructuras funerarias en puntos dominantes del entorno refleja la misma lógica andina de articular la memoria ancestral con el orden espacial.

Vitry, C. (2007), El autor analiza cómo el Qhapaq Ñan (red vial inca) y el culto a los apus fueron elementos centrales en la consolidación y expansión del Tawantinsuyu. El Qhapaq Ñan no fue solo una vía de comunicación económica y militar, sino también un eje ritual y simbólico que articulaba los territorios conquistados, integrando comunidades diversas bajo un

mismo orden político y religioso. En este contexto, los apus, considerados montañas tutelares y sagradas, funcionaban como puntos de referencia espiritual y territorial, reforzando la legitimidad del poder inca. La combinación de la red vial y el culto a las montañas permitió al Estado inca no solo controlar el espacio físico, sino también instaurar un sistema de dominación ideológica, donde el paisaje adquiría un rol fundamental en la cohesión del imperio.

Tabla 6

Resumen de antecedentes históricos

AUTOR	RESUMEN
Earle, D'Altroy y Hastorf (1989)	Menciona que la ubicación de los espacios funerarios en sitios elevados y de amplia visibilidad no era fortuita. Estos marcadores arquitectónicos servían para inscribir la memoria de los ancestros en el paisaje y, al mismo tiempo, para legitimar el dominio territorial de los ayllus locales. Los muertos continuaban integrados en la dinámica social al ocupar un lugar central en la definición del espacio comunitario.
Vitry, C. (2007)	El que enfatiza la importancia del Qhapaq Ñan y de venerar a los apus en la estructura del Tawantinsuyu. Los entierros no eran aspectos aislados, sino que eran parte de la memoria colectiva y de la vida social; el hecho de que se eligieran cerros y laderas tenía que ver con la sacralidad del paisaje como intermediario entre los vivos y los muertos; al estar las tumbas ubicadas en zonas altas y visibles, cumplían con una función territorial estratégica, ya que estaban relacionadas tanto con la red vial inca como con la expansión política del Estado.

2.3.1.3 Antecedentes arqueológicos

Los antecedentes de referencia arqueológica señalan que se han documentado trabajos vinculados a ala variable de estudio; los autores que tomamos en cuenta son:

Reinhard, J. (1998), En este estudio, examina el santuario inca de Ancocagua, ubicado en alta montaña, como parte de la extensa red de centros rituales vinculados al culto a los apus, concebidos en la cosmovisión andina como entidades tutelares que regulaban la fertilidad, el

agua, el clima y la prosperidad de las comunidades. Desde esta perspectiva, las montañas no eran simples accidentes geográficos, sino seres sagrados y poderosos, intermediarios entre el mundo terrenal y el mundo sobrenatural. A partir de prospecciones arqueológicas y del análisis de ofrendas encontradas, el autor interpreta que el sitio estuvo asociado a rituales de sacrificio y peregrinación, mediante los cuales se establecía una relación de reciprocidad con los apus, buscando su protección y favor.

El término "templo de la ceguera" alude tanto a la experiencia física de la altura extrema y la visibilidad reducida, como a la dimensión espiritual del contacto con lo invisible, donde los apus encarnaban fuerzas que trascendían lo terrenal. Así, Ancocagua se integra en la estrategia religiosa y política del Estado inca, que utilizó los santuarios de altura como espacios privilegiados para rendir culto a las montañas sagradas, consolidando a la vez la legitimidad de su poder y la cohesión de sus dominios.

(Isbell, 2000), en sus investigaciones sobre el valle del Colca y la sierra central, resalta que los entierros en lugares elevados —laderas, cimas y promontorios— no respondían únicamente a una lógica práctica de visibilidad o protección, sino a una cosmovisión profundamente simbólica. En ella, los ancestros compartían el espacio con los apus (espíritus tutelares de las montañas) y los wamani (entidades protectoras de los pueblos), formando parte de un entramado sagrado que vinculaba territorio, linaje y divinidad.

El autor señala que las estructuras funerarias, como chullpas o cavidades en roca, eran diseñadas para que los muertos siguieran habitando los mismos espacios que los dioses tutelares, de modo que su presencia garantizaba el bienestar agrícola, la fertilidad de la tierra y el enlace social. De esta manera, los entierros se convertían en un mecanismo de integración simbólica entre los vivos, los ancestros y el paisaje, reafirmando la centralidad de la memoria ancestral en la vida cotidiana.

Williams, P. R., & Nash, D. J. (2002), El artículo analiza cómo el Estado Wari utilizó la ubicación estratégica de sitios rituales y funerarios en las cimas y laderas de montañas como parte de su proyecto de expansión e imperialismo. A través del uso de Sistemas de Información Geográfica (SIG), los autores demuestran que muchos asentamientos y estructuras rituales tenían líneas directas de visibilidad hacia los apus, montañas consideradas sagradas en la cosmovisión andina. Esta relación no era casual, sino que respondía a una estrategia de control simbólico y territorial, donde los Wari se apropiaban de paisajes sagrados locales para legitimar su autoridad política y religiosa. El culto a los apus y la construcción de estructuras en lugares elevados fortalecieron la conexión entre el poder imperial, los ancestros y las deidades tutelares. Los autores concluyen que la visibilidad ritual (la capacidad de ver y ser visto en relación con los apus) fue un mecanismo fundamental para consolidar la presencia Wari en diferentes regiones andinas.

Williams y Nash analizan el rol del apu Coropuna en el marco del imperialismo Wari, aplicando herramientas de Sistemas de Información Geográfica (SIG) para demostrar cómo la ubicación de asentamientos, caminos y centros ceremoniales revela una intencionalidad de visibilidad hacia esta montaña sagrada. El estudio muestra que la integración de Coropuna en la red visual y ritual del Estado Wari no fue casual, sino parte de una estrategia de dominación ideológica y territorial, donde las cimas de las montañas funcionaban como ejes simbólicos de poder y legitimidad.

En síntesis, el artículo evidencia que el culto al apu (Coropuna) se constituyó en un instrumento político-religioso fundamental para la expansión y consolidación del poder Wari.

Tabla 7

Resumen de antecedentes arqueológicos.

AUTOR	RESUMEN
Reinhard, J. (1998)	Estudia el santuario de Ancocagua como parte del culto inca a los apus, concebidos como entidades tutelares que mediaban entre lo humano y lo sobrenatural. Su investigación arqueológica muestra que estos santuarios de altura, asociados a sacrificios y peregrinaciones, fueron también instrumentos de legitimación política del Estado inca.
Isbell, (2000)	Indica que en el valle del Colca y la sierra central los entierros en lugares elevados tenían un profundo sentido simbólico, pues situaban a los ancestros junto a los apus y wamani, integrándolos al paisaje sagrado. Estas prácticas reforzaban la fertilidad agrícola, la cohesión social y la memoria ancestral, al tiempo que conectaban a los difuntos con los distintos planos del cosmos andino.
Williams, P. R., & Nash, D. J. (2002)	El estudio muestra que los Wari ubicaron sitios rituales y funerarios en cimas y laderas con visibilidad hacia los apus, empleando el paisaje sagrado como recurso de control simbólico y territorial. El uso de SIG (sistema de información geográfica) permitió evidenciar que esta estrategia vinculaba poder político, culto religioso y legitimación imperial mediante la visibilidad ritual. Demuestran que el apu Coropuna fue integrado por el Estado Wari en una red ritual y visual planificada mediante la ubicación estratégica de asentamientos y centros ceremoniales. El estudio concluye que el culto a los apus funcionó como un instrumento político-religioso clave en la consolidación del poder Wari.

2.3.1.4 Antecedentes contemporáneo, etnográfico y antropológico

Arroyo Aguilar, S. (2016), El trabajo de Arroyo Aguilar analiza el culto a Apu Wamanrasu en Huancavelica, resaltando su importancia para la creación y fortalecimiento de la identidad cultural de los pastores altoandinos. A partir de una aproximación etnográfica, el autor demuestra que este culto constituye un sistema complejo de creencias y prácticas que

articula dimensiones simbólicas, económicas, sociales y religiosas. El apu se configura como una deidad tutelar, garante de la fertilidad, la abundancia de los rebaños y el bienestar comunitario, integrando simultáneamente elementos de la cosmovisión andina prehispánica y componentes del cristianismo andino.

Más allá de su dimensión ritual, el culto al Wamanrasu cumple una función de cohesión social y memoria colectiva, pues ordena el vínculo entre las comunidades y su territorio, reafirmando formas de apropiación simbólica del paisaje. En este sentido, Arroyo resalta que la persistencia y dinamismo del culto evidencian la capacidad de las poblaciones altoandinas para reinterpretar y resignificar sus tradiciones frente a los procesos históricos de cambio y contacto cultural.

En conclusión, el estudio subraya que la devoción al apu Wamanrasu no solo expresa una religiosidad local, sino que constituye un eje estructurante de la identidad cultural en Huancavelica, revelando la continuidad de la cosmovisión andina en el mundo contemporáneo.

Tabla 8

Resumen de antecedentes contemporáneo, etnográfico y antropológico.

AUTOR	RESUMEN
Arroyo Aguilar, S. (2016)	Estudia el culto al apu Wamanrasu en Huancavelica como eje de la identidad cultural de los pastores altoandinos, articulando dimensiones simbólicas, sociales y económicas. El autor muestra cómo este culto, vigente y dinámico, asegura cohesión social y expresa la continuidad de la cosmovisión andina en el presente.

2.3.2 Antecedentes de la investigación según su tipo

2.3.2.1 Antecedentes etnohistóricos

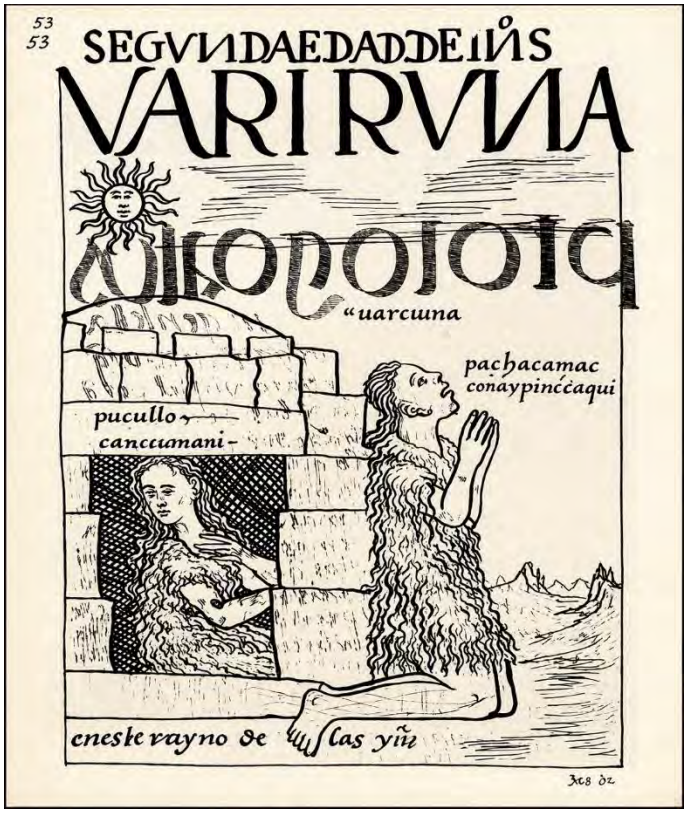
Para la presente investigación, se recopiló datos etnohistóricos de las crónicas de los siglos XVI y XVII, puntualmente de los cronistas Bartolomé de las Casas, Guamán Poma de Ayala, Bernabé Cobo, Cieza de León y Pablo José de Arriaga.

(De Las Casas, 1550/1939), describe que las culturas andinas prehispánicas practicaban diversos métodos de enterramiento, entre los cuales destacan las chullpas o torres funerarias. Cada familia o linaje contaba con su propia estructura funeraria. Los cuerpos eran preparados mediante el envolvimiento en pieles de llama con orificios para ojos y nariz, colocados en posición sentada y orientados hacia el este. Luego, las tumbas eran selladas y reabiertas al cabo de un año, cuando los restos ya estaban deshidratados. En algunas regiones, los cuerpos se colocaban dentro de las casas, sin generar olores, ya que las pieles eran cosidas herméticamente y el clima frío favorecía su momificación natural. De Las Casas, B. (1939). *Apologética historia sumaria* (Vol. 2, pp. 230).

Según **(Guamán Poma de Ayala, 1614)** las comunidades andinas construían bóvedas de piedra similares a hornos para enterrar a sus muertos. Estas estructuras funerarias, decoradas con pintura, eran denominadas *ayap llactan* o *amayan marcapa*, términos que pueden traducirse como "pueblo de los muertos". Además, se menciona que en otras regiones los entierros se realizaban en peñascos o quebradas, donde se hallaban restos óseos de gran tamaño, atribuidos a personajes ancestrales como los *Uari Wiraqocha Runa*, *Purun Runa* y *Auca Runa*. Estas prácticas de inhumación en *pukullos* (edificaciones funerarias) se remontaban a épocas muy antiguas, como la del tiempo de los *Auca Runa* (p. 271).

Figura 1

Vista de la lámina representada por Felipe Guamán Poma de Ayala

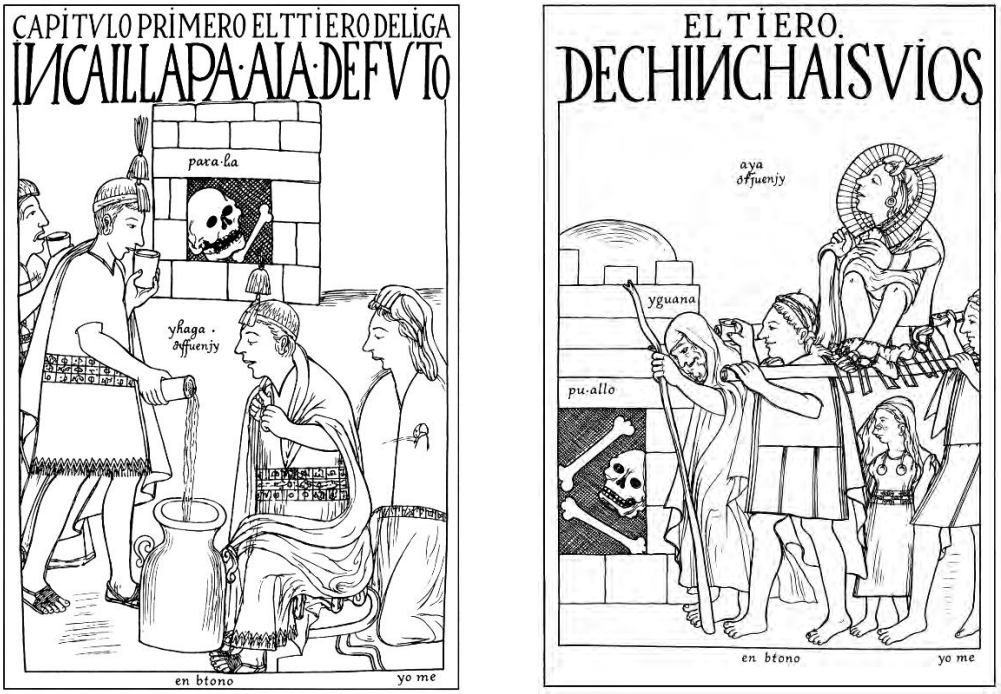


Nota: Lámina que representa posiblemente a una estructura funeraria (chullpa)

(Guamán Poma de Ayala, 1614) describe que la sepultura del Inca se realizaba con gran solemnidad. Su cuerpo era embalsamado cuidadosamente, manteniéndolo sin movimiento, y se le colocaban ojos y un rostro artificial que lo hacía parecer aún con vida. Vestido con atuendos lujosos, al Inca fallecido se le otorgaba el nombre de *Illapa* (rayo), a diferencia del resto de los difuntos, denominados simplemente *aya* (muerto). Era enterrado con abundantes ofrendas de oro, plata, vasijas y otros bienes. Luego de un mes completo de ceremonias, su cuerpo era llevado en procesión solemne hasta una bóveda funeraria conocida como *pukullo*. Durante ese mes, el pueblo ayunaba, ofrecía metales preciosos, animales, ropa y alimentos en todo el reino. Este tipo de ritual también se realizaba para los señores principales o nobles (*capac apu*), pero no para el resto de la población (p. 287).

Figura 2

Lámina representada por Felipe Guamán Poma de Ayala 1936, pág.287, 289



Nota: Lámina que representa la forma de entierro

Décadas después, el jesuita Bernabé **(Cobo, 1964/1653),** distingue dos grandes tipos de sepulturas: las excavadas bajo tierra y las construidas sobre la superficie. Las primeras variaban en profundidad, algunas con escalinatas para acceder, y otras más superficiales, pero en todos los casos eran como bóvedas subterráneas. Su tamaño y ornamento variaban de acuerdo con el estatus social del difunto, llegando incluso a parecer habitaciones completas, construidas con gran destreza. La entrada era generalmente estrecha y sellada con una o varias losas de piedra. No obstante, las más comunes eran las sepulturas elevadas —las chullpas— cuyo diseño y forma variaban significativamente según la nación o etnia que las construía (p. 272).

(Cieza de León, 1984), señala que en ciertas provincias andinas se construían torres funerarias, hoy conocidas como chullpas, utilizadas como sepulturas. Estas eran edificaciones elevadas, con una cámara hueca en la parte inferior de aproximadamente un estado de altura

(1,8 metros), mientras que el resto de la estructura era maciza, rellena con tierra o piedras talladas. (p. 571).

Según Arriaga (1621), uno de los cultos más relevantes entre las poblaciones andinas era el que rendían a sus ancestros o malquis, es decir, los cuerpos momificados o restos óseos de sus antepasados, a quienes consideraban hijos directos de las huacas (deidades tutelares o elementos sagrados). Estos malquis se encontraban generalmente en campos abiertos y apartados, conservados en machays o tumbas ancestrales excavadas en la roca. A menudo, estos restos eran decorados con vestimentas de gran valor, elaboradas con plumas de colores o tejidos finos como el cumbi. Además, se les rendía culto mediante ofrendas, sacrificios y festividades, de forma similar a los rituales dedicados a las huacas, y contaban incluso con sacerdotes o ministros encargados de su cuidado (p. 11).

Tabla 9

Resumen de antecedentes etnohistórico

AUTOR	RESUMEN
Bartolomé de las Casas (1550)	Hace referencia a las culturas andinas prehispánicas practicaban enterramientos en chullpas, torres funerarias de piedra ubicadas en zonas elevadas, donde los cuerpos eran momificados naturalmente gracias al clima frío y al sellado con pieles de llama.
Felipe Guamán Poma de Ayala (1614)	Indica que los andinos enterraban a sus muertos en bóvedas de piedra llamadas *ayap llactan* y en quebradas, donde hallaban restos de ancestros míticos, prácticas que databan de tiempos muy antiguos. Menciona que la sepultura del Inca se realizaba con gran solemnidad: su cuerpo era embalsamado, adornado y enterrado con ofrendas tras un mes de ceremonias. Solo los nobles recibían este tipo de ritual, no el pueblo común.
Bernabé Cobo (1964)	Describe con detalle las sepulturas andinas, destacando la durabilidad y precisión de las chullpas, construidas con piedra y en su mayoría de forma cuadrada. Distingue entre tumbas subterráneas y elevadas, cuyos tamaños y ornamentos variaban según el estatus del difunto y la etnia constructora
	Hace referencia que en algunas provincias andinas se construían chullpas, torres funerarias altas con cámaras huecas en la base y estructuras macizas,

Pedro Cieza de León (1984)	ubicadas en campos o colinas alejadas. Su forma y distribución reflejaban una organización funeraria jerárquica y familiar.
Pablo José de Arriaga (1621)	Menciona que los andinos rendían culto a los *malquis*, restos momificados de sus ancestros considerados descendientes de las huacas. Estos eran conservados en tumbas excavadas en roca, adornados con ropas valiosas y venerados con ofrendas, rituales y ministros encargados de su cuidado.

2.3.2.2 Antecedentes históricos

Se obtiene la recopilación de información de antecedentes históricos de distintos autores que aluden al tema de investigación en relación a la variable de tipo de estructura funeraria, permitiendo tener mayor conocimiento del contenido bibliográfico.

(Valcárcel, 1964) proporciona una descripción minuciosa de las diferentes construcciones funerarias andinas, como son las cistas, chullpas y fosas. Indica que las chullpas, construidas en adobe o piedra y de planta cuadrangular o circular, eran usadas sobre todo para los entierros de élite y se hallaban en cumbres o laderas, lo que muestra la íntima conexión entre el paisaje sagrado y los antepasados. Además, define las cistas como espacios subterráneos para sepulturas construidos con lajas de piedra, que suelen utilizarse para inhumaciones individuales o de grupos reducidos. En lo que respecta a las fosas, las describe como sepulturas sencillas cavadas en la tierra y vinculadas con contextos más ordinarios o comunes.

(Ravines, 2008), describe un tipo característico de sepultura del Periodo Intermedio Tardío en la región, que consiste en cámaras funerarias construidas aprovechando las cavidades naturales y peñascos emergentes en los acantilados rocosos que descienden hacia el valle. Estas cámaras tienen formas irregulares, ya sean cilíndricas o cúbicas, y están construidas con adobes o piedras de campo de aproximadamente 25 a 30 cm de espesor. Las paredes se recubren con una capa de barro y se pintan con pigmentos al temple en tonos blanco, rojo y anaranjado. Los

techos suelen formarse con lajas superpuestas, aunque frecuentemente se utiliza el alero natural que ofrece la roca como cubierta. En estos sitios, las tumbas son dispuestas en filas horizontales, una al lado de la otra (p. 505).

Tabla 10

Resumen de antecedentes históricos

AUTOR	RESUMEN
Luis Eduardo Valcárcel Vizcarra. (1964)	distingue entre chullpas de élite vinculadas al paisaje sagrado, cistas líticas para entierros individuales o grupales reducidos, y fosas simples asociadas a contextos comunes.
Rogger Hernán Ravines Sánchez (2008)	Describe sepulturas del Intermedio Tardío construidas en cavidades naturales de acantilados, con cámaras de forma irregular hechas de adobe o piedra, recubiertas y pintadas, organizadas en filas horizontales y aprovechando el alero natural de la roca como techo.

2.3.2.3 Antecedentes arqueológicos

En los antecedentes arqueológicos, se tomarán en cuenta tanto los estudios realizados en el monumento arqueológico como aquellos que estén relacionados con el tema de investigación.

2.3.2.3.1 Antecedentes arqueológicos del área de estudio

Actualmente, en el Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo, hay siete trabajos de investigación arqueológica realizados por el Ministerio de Cultura, así como una tesis de pregrado.

Tabla 11

Autores que realizaron trabajos en el Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo

AÑO	AUTOR	TITULO DE LA INVESTIGACION

1994	Rosa A. Quirita Huaracha. y Maritza Rosa Candia.	Tesis de Pregrado: Arqueología de María – Fortaleza Cuenca del Apurímac Espinar. Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Facultad de Ciencias Sociales.
2005	Reynaldo Bustinza Espinoza	Informe Final. Investigación Arqueológica Pukara Taqrachullo - Espinar. Instituto Nacional de Cultura – Cusco. Dirección de Investigación y Catastro – Sub Dirección de Investigación.
2007	Silvia B. Flórez Delgado	Informe Final: Proyecto de Investigación Arqueológica T'aqrachullo – María Fortaleza. Instituto Nacional de Cultura. Cusco.
2009	Carlos Atapaucar Obando	Informe de Investigación Arqueológica Taqrachullo – María Fortaleza – Espinar. Instituto Nacional de Cultura, Dirección de Investigación y Catastro – Sub Dirección de Investigación Cusco. (Sector E)
2010	Carlos Atapaucar Obando	Informe de Investigación Arqueológica Taqrachullo – María Fortaleza – Espinar. Instituto Nacional de Cultura, Dirección de Investigación y Catastro – Sub Dirección de Investigación Cusco. (Sectores B, C, D y E)
2019	Biviano Quispe Huallpa	Informe Final: Proyecto De Investigación Arqueológica Con Fines De Conservación Y Puesta En Valor "Recuperación Del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo, Espinar – Cusco" 2019
2021	Rolfy Moreno Quispe	Informe Final: Proyecto De Investigación Arqueológica Con Fines De Conservación Y Puesta En Valor "Recuperación Del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo, Espinar – Cusco" 2021
2022	Rolfy Moreno Quispe	Informe Final: Proyecto De Investigación Arqueológica Con Fines De Conservación Y Puesta En Valor "Recuperación Del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo, Espinar – Cusco" 2022

En el año 1994, realizan trabajos de investigación arqueológica con excavaciones las tesistas de pregrado Rosa A. Quirita H. y Maritza Rosa C., donde hacen mención a dos tipos de estructuras funerarias mencionando lo siguiente:

> "presenta gran cantidad de tumbas de forma circular a nivel de superficie o cimiento…. de una sola hilera, a veces se presenta en doble hilera (muro interno y exterior), la mampostería es simple y otras en forma de **cistas** con una sola hilera de piedra"
>
> "existen tumbas en forma de **chullpas**, cuya estructura central fue construida dentro de una superficie cavada inicialmente, en la roca madre (…) no presentan un ordenamiento espacial".

También indican que el monumento arqueológico prehispánico presenta una ocupación continua desde el Horizonte Temprano identificada por la cerámica Qaluyo, el Intermedio Temprano con la presencia de la cultura local que denominan T'aqrachullo casi asociado con cultura Wari del periodo Horizonte Medio, superpuesto por la presencia de los Qollao ubicado dentro del Periodo Intermedio Tardío y con una corta presencia de los Incas del periodo expansivo que corresponde al Horizonte Tardío.

El año 2005, se realizó el primer Proyecto de Investigación Arqueológica Pukara T'aqrachullo – Espinar, a cargo del Lic. Reynaldo Bustinza Espinoza, quien realiza 13 unidades de excavación desglosado metodológicamente en contextos, de los cuales se identificó 21 estructuras funerarias:

Tabla 12

Registro de Estructuras Funerarias Registradas por Lic. Reynaldo Bustinza Espinoza

Sector	Recinto	U. E.	Contexto	Tipo de estructura funeraria
			204	CHULLPA
			205	NO DEFINIDO

			209	FOSA - CISTA
			210	CISTA
B	06	02	213	FOSA - CHULLPA
			214	FOSA
			216	E F RECTANGULAR
			217	FOSA - CHULLPA
			219	CHULLPA
C	80	03	300	CHULLPA
			405	FOSA
			406	FOSA
C	94	04	407	FOSA
			408	FOSA
			409	FOSA
			410	FOSA
C	69	06	600	E. F RECTANGULAR
B	12	09	900	CHULLPA
B	10	10	1000	CHULLPA
C	70	12	1200	E. F CUADRANGULAR

Nota. Resumen elaborado por los autores.

Concluyendo que Pukara T'aqrachullo presenta una ocupación continua desde el Horizonte Medio (Wari), Periodo Intermedio Tardío (Qollas) y Horizonte Tardío (Inka); esto de acuerdo a las evidencias de material mueble e inmueble.

El Proyecto de Investigación Arqueológica Pukara – T'aqrachullo – María Fortaleza desarrollado el año 2007, bajo responsabilidad de la Lic. Silvia B. Flórez D. realiza la excavación de 22 unidades al interior de los recintos y 03 trincheras sobre el camino. Las intervenciones fueron acontecidas en el sector A (zona baja del sitio). De acuerdo con las propuestas planteadas concluye: la actividad económica estuvo supeditada al consumo de

tubérculos, como papa, oka, año, gramíneas kiwicha, kañiwa y papa deshidratada (chuño). Esto estaba complementado por el consumo de carnes (camélidos, cérvidos, variedad de peces [trucha y suches]). En cuanto a la actividad órfebre, indica que tuvieron un conocimiento rudimentario puesto que entre las evidencias hallaron crisoles de piedra y que la sociedad Inka terminó por culminar el proceso. De acuerdo con el material mueble recuperado, se infiere que el sector A corresponde a zona urbana con alto grado de incidencia de material Inka, seguido de evidencias Qollao y un porcentaje de elementos misceláneos, existe una escasa presencia de cerámica Pukara y formativa.

Sobre la tipología arquitectónica indica que el sitio A presenta estructuras de planta circular que corresponde al Periodo Intermedio Tardío haciendo un mayor porcentaje que las de planta rectangular (Horizonte Tardío). Además, existe la presencia de una kallanka con un extenso patio que probablemente esté vinculado a ritos y/o a festividades.

El Proyecto de Investigación Arqueológica María Fortaleza – T'aqrachullo fue llevado a cabo en el año 2009 por Carlos Atapaucar O., licenciado en arqueología. Su objetivo era excavar 41 estructuras (recintos); al concluir los trabajos de campo, se llegaron a las siguientes conclusiones: según la evidencia y los materiales muebles e inmuebles asociados, el lugar estuvo ocupado continuamente desde el Horizonte Medio (Wari), con estructuras vinculadas a canchas y edificaciones de planta circular; durante el Periodo Intermedio Tardío (Qollas), con construcciones circulares; y durante el Horizonte Tardío (Inka), con estructuras rectangulares y circulares que contaban con vanos para acceder y hornacinas trapezoidales.

El Proyecto de Investigación Arqueológica de la Zona Arqueológica T'aqrachullo - María Fortaleza – Espinar desarrollado el año **2010**, fue ejecutado por el Lic. Carlos Atapaucar Obando, por encargo de la DDC Cusco, donde se propuso la intervención de 45 trincheras exploratorias de los cuales se identificó 04 estructuras funerarias:

Tabla 13

Registro de estructuras funerarias registradas por Lic. Carlos Atapaucar Obando

Sector	Recinto	T. E	Tipo de estructura funeraria
C	68	28	CHULLPA
B	ÁREA LIBRE	35	CHULLPA
B	ÁREA LIBRE	36	FOSA
B	01 y 02	41	CHULLPA

Nota. Resumen elaborado por los autores.

A partir de la evidencia arqueológica (arquitectura), se concluye que hay una fase de ocupación desde el Horizonte Medio, que es el comienzo, luego sigue el Periodo Intermedio Tardío y termina con el Horizonte Tardío, lo cual indica que hubo un plan urbanístico.

El Proyecto de Investigación Arqueológica con fines de conservación y puesta en valor "Recuperación del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo, Espinar - Cusco" fue ejecutado en 2019 bajo la supervisión del Lic. Huallpa Biviano Quispe. En las áreas B y C, él realizó 20 unidades de excavación, de las cuales se identificaron cinco estructuras funerarias:

Tabla 14

Registro de estructuras funerarias registradas por Lic. Biviano Quispe Huallpa

Sector	Recinto	U. E	Tipo de estructura funeraria
C	33	17	CHULLPA
B	02	01	ESTRUCTURA FUNERARIA
B	ÁREA ABIERTA	01 (Ampliación)	FOSA
B	ÁREA ABIERTA	01 (Ampliación)	FOSA
B	ÁREA ABIERTA	01 (Ampliación)	FOSA

Nota. Resumen elaborado por los autores.

El año 2020, se desarrolló el Proyecto de Investigación Arqueológica con fines de Conservación y Puesta en Valor “Recuperación del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T’aqrachullo, Espinar – Cusco”, a cargo del licenciado en arqueología Rolfy Moreno Quispe, el cual propuso excavar 18 unidades de los cuales se identificó 05 estructuras funerarias:

Tabla 15

Registro de estructuras funerarias registradas por Lic. Rolfy Moreno Quispe

Sector	Recinto	U. E	Tipo de estructura funeraria
C	45	19	CHULLPA

Nota. Resumen elaborado por los autores.

Finalizado los trabajos de campo, culminan generando las conclusiones correspondientes: En relación a la arquitectura se ha definido la existencia de 03 períodos, Horizonte Medio, Intermedio Tardío y Horizonte Tardío, todas estas estructuras no presentan una planificación urbana y en su mayoría se encuentran aglutinados con diferentes modificaciones estructurales.

2.3.2.3.2 Antecedentes arqueológicos sobre tipo de estructuras funerarias por periodo

Se recolectaron datos de varios investigadores que han tratado temas similares a la presente investigación, realizados en diversas áreas y pertenecientes a los periodos Horizonte Medio, Intermedio Tardío e Horizonte Tardío. Esta revisión posibilitó el establecimiento de una base sólida para entender la problemática propuesta en la investigación.

2.3.2.3.2.1 Antecedentes de estructuras funerarias del Horizonte Medio

(Isbell, 2000), realiza una tipología de estructuras funerarias para el Horizonte Medio en siete tipos, clasificados en los trabajos hechos en el sitio arqueológico de Conchopata (Ayacucho), clasificándolos de la siguiente manera:

a. Entierro Conchopata de Tipo 1: entierros individuales

Este tipo de entierro consta de un único individuo colocado en un pequeño pozo cavado en el suelo y rellenado con tierra. En ocasiones, se cubría con una o dos piedras planas y, de manera esporádica, se utilizaban algunas para recubrir los costados del pozo. En otras situaciones, el sujeto fue ubicado en un hueco de la roca y sellado con una piedra plana o con varias piedras. Este tipo de entierro no solo provienen de Conchopata, sino también de otros asentamientos ayacuchanos del Horizonte Medio (Isbell, 2000, pág. 29) .

b. Entierro Conchopata de Tipo 2: entierros múltiples

AI igual que los individuales, estos entierros constan de pozos no revestidos con poco ajuar funerario, y los restos f1exionados de dos, cuatro o cinco cuerpos, incluyendo muchas veces a párvulos (Isbell, 2000, pág. 29).

c. Entierro Conchopata de Tipo 3: entierros en cistas

Se basan en un pozo de forma cilíndrica, cubierto con piedra y que suele tener de 70 a 80 centímetros de diámetro y cerca de un metro de profundidad. Por lo general, la cista se cerraba con una piedra circular de forma plana. Esta podía estar marcada en un costado o tener un orificio de 10 centímetros de diámetro que atravesaba la tapa por la mitad. En ocasiones, existe un pequeño nicho en la pared de la cista o una hendidura que se extiende hacia abajo por uno de los lados. Es posible que el entierro en cista fuese una forma de entierro secundario, o un entierro temporal donde se descarnaban los cuerpos (Isbell, 2000, pág. 31).

Fosas cilíndricas que están siempre selladas, alineadas con piedras, de 60 a 90 centímetros de diámetro y 60 centímetros a un metro de profundidad, selladas con una piedra grande, plana, circular a veces hay una perforación (ttoco) de 10 centímetros de diámetro percutida en el centro de la tapa de la piedra. (Isbell, 2000, pág. 89).

d. Entierro Conchopata de Tipo 4: entierro en una cavidad rocosa

Los entierros en huecos del lecho rocoso presentan diversas formas, probablemente porque las grietas y fisuras de la roca permitían que su corte fuera más sencillo. Algunos ejemplos son parecidos a los entierros en pozo, en tanto que otros son simples cámaras amorfas (Isbell, 2000, pág. 31).

e. Entierro Conchopata de Tipo 5: entierros en construcciones mortuorias

Estas construcciones están compuestas por varios individuos, situadas en múltiples estructuras dentro de la misma habitación o edificio. Una de las habitaciones funerarias pudo haber sido central, mientras que las demás parecen haber sido secundarias. Cada cripta pudo haber albergado los restos de más de una persona. Las construcciones funerarias de Conchopata son similares a las cámaras funerarias monumentales de Huari, que estaban rodeadas por muros. (Isbell, 2000, pág. 33).

f. Entierro Conchopata de Tipo 6: entierros en las paredes

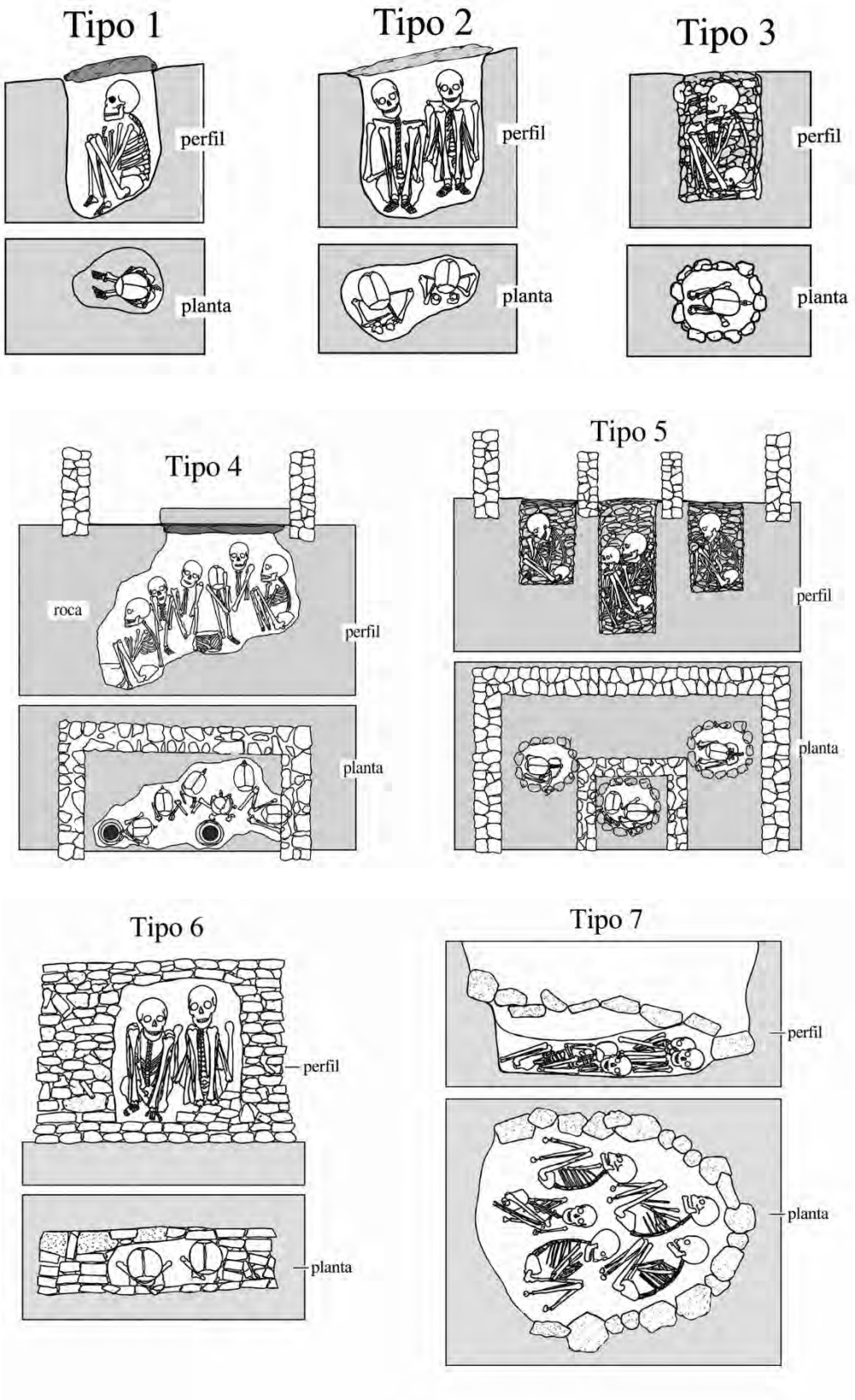
Aunque descritos en forma tan breve que quedan algunas dudas acerca de la ubicación y forma de esta tumba, se conocen entierros en muros en Huari y en la ocupación del Horizonte Medio de Huaro (Pérez 1999; Zapata 1997), de modo que es probable que en Conchopata también existiera un tipo de tumba similar (Isbell, 2000, pág. 34).

g. Entierro Conchopata de Tipo 7: entierros grupales de víctimas de sacrificios humanos

Este tipo de entierros consiste en números cuerpos puestos en una fosa y cubiertos por un montículo de piedras, pareciera que fueron enterrados en un solo momento. Las ofrendas pueden limitarse a itemes no perecibles de las vestiduras usadas por lo difuntos (Isbell, 2000, pág. 35).

Figura 3

Tipología de estructuras funerarias para el Horizonte -Medio según William H. Isbell



(Ochatoma, Cabrera, & Mancilla, 2015), realizan un estudio en el sitio arqueológico de Vegachayuq Moqo (Ayacucho), donde describen estructuras funerarias de tipo fosas y cista (intrusiones en el piso), el cual indican lo siguiente:

Se ha registrado un total de 29 fosas de disturbamiento con formas, diámetros y profundidades variables, las mismas que fueron excavadas individualmente.

Una de las primeras fosas intrusivas fue ubicada muy cerca del denominado reloj solar, a un metro hacia el lado W donde se definió la matriz de una instrucción de forma irregular que tenía un diámetro de 1.26 m con 55 cm de profundidad, que tenía como contenido cultural escasos fragmentos de cerámica de los estilos Okros, Caja y Chakipampa temprano junto a escasos restos óseos humanos y un desecho de talla de cuarzo.

La segunda fosa de instrucción en el piso corresponde a otra ubicada en la parte SE, siendo de forma irregular con un diámetro 2.35 m. asociado a fragmentos de restos óseos calcinados de camélidos y humanos, semillas no identificadas.

Se ha excavado también una fosa de matriz casi circular ubicada en el NE del recinto ceremonial. Tenía un diámetro de 1.30 m con una profundidad de 2.20 m. asociado a fragmentos de soga quemada y se encontró un fragmento calcinado de lanza de chonta.

Otra fosa intrusiva que tenía una conexión directa con una cista empedrada ubicada en el NE, muy cerca de la pared. La boca tenía forma irregular y estaba cubierta por un relleno de bloques y fragmentos compactos de revoque desprendido de la pared del recinto. A una profundidad de 80 cm se observó un cambio estratigráfico del relleno (gravilla de diatomita y puzolana) mesclada con tierra que cubría una cista cuya boca era de forma circular con 50 cm de diámetro. Se trata de una tumba con cista en forma de un cono la boca era estrecha y conforme se profundiza se va ampliando hasta 72 cm de diámetro en la base. Para su construcción se hizo inicialmente una fosa que fue recubierta con piedras canteadas con mortero de barro cuyas caras planas le dieron uniformidad al paramento interno. La boca de la

tumba estaba a una profundidad de 30 cm debajo del piso. A parecer inicialmente tenía una cubierta de lajas de piedra que han sido encontradas fuera de su lugar. La profundidad de la boca hasta la base es de 1.43 m. (Ochatoma, Cabrera, & Mancilla, 2015, pág. 77).

Tres cistas cilíndricas ubicadas hacia el lado N, que fueron saqueadas durante el proceso de abandono. Una de ello, a un mostraba la cubierta de forma circular a un costado de la boca de la cista tenía la forma cilíndrica con un muro interno de piedras con aparejo regular que fue revocado íntegramente con barro seleccionado.

Las otras dos tienen morfología muy parecida, dado que son cilíndricas con paredes revestidas con piedras enlajadas con la cara plana hacia el paramento interno que fue enlucido con barro fino. La boca tiene un diámetro que varía entre 46 y 56 cm.

(Ochatoma & Cabrera, 2023), realizan un estudio en los mausoleos del sector Monqa Chayuq (Ayacucho), donde describen estructuras funerarias de tipo fosas, el cual indican lo siguiente:

Estas estructuras estaban asociados a entierros en **fosas** cavadas en la roca que fueron en parte destruidas para dar lugar a una infraestructura funeraria. Esta incluyo varios tipos de enterramientos, como fosas cavadas en la roca debajo de recintos y patios, cistas con revestimiento de muro interno y cubierta de piedras solidas circulares con orificio en la parte central.

En el SE se develaron dos **cistas** de pequeñas dimensiones de forma cilíndrica, con un paramento interno de piedras con las caras planas.

Un descubrimiento significativo es un bloque de piedra labrada en forma circular, con un agujero central, que se encuentra recostado contra la pared junto a una de las fosas. Ello demuestra que las fosas tenían cubiertas de piedra a nivel del pavimento interno; estas abrían facilitado el acceso al interior, y sobre ellas se depositarían ofrendas.

(Fonseca & Bauer, 2023), realizan un estudio en el sitio arqueológico de Espíritu Pampa (Vilcabamba), entre el año 2010 y 2013, donde describen estructuras funerarias de tipo cista, el cual indican lo siguiente:

La mayoría de los entierros en cista encontrados eran de un metro o más de profundidad y a menudo, de menos de un metro de ancho. Su relativamente pequeña dimensión sugiere que contenía un individuo.

Este tipo de entierros en cistas es común en la zona de origen de los Wari. Sin embargo, algunas de las cistas en el sitio Wari de espíritu pampa también contenían una o dos lajas alargadas erguidas, a modo de estelas. Así mismo, la ubicación de algunas cistas se encontraba marcada por pequeñas plataformas de piedra, arcilla de colores u otros elementos.

Algunos de los entierros en cistas del sitio fueron sellados con una sola gran piedra o con unas cuantas piedras alargadas, cada una con un hoyo hecho en el centro. Estos hoyos son una característica común en los entierros Wari de la región Ayacucho y ocasionalmente, estos hoyos son hallados junto con topes de piedra que asemejan la forma de corchos.

(Zapata, 2019), realiza una investigación en el sitio arqueológico de Batan Urqu (Cusco), en el año de 1992, donde describen estructuras funerarias de tipo; entierro sobre sobre suelo natural, tumba en fosa y cámaras rectangulares el cual indican lo siguiente:

Las excavaciones llevadas a cabo entre 1988 y 1992 permitieron obtener resultados satisfactorios a pesar del intenso saqueo del que fue objeto el sitio. Gracias al registro gráfico hecho en el campo, se pudo crear un mapa minucioso indicando la ubicación de los entierros, las estructuras funerarias, las ofrendas de camélidos y los vestigios de emplazamientos donde se incineraban ofrendas que no fueron modificados por los saqueadores. Se pudo establecer que la planta general del sector funerario del cementerio Wari, en las fases intermedias, tiene un diseño rectangular alargado. Este está rodeado por una muralla de ángulos rectos y presenta una desviación de 25' hacia el este en relación con el norte magnético. El área interna fue

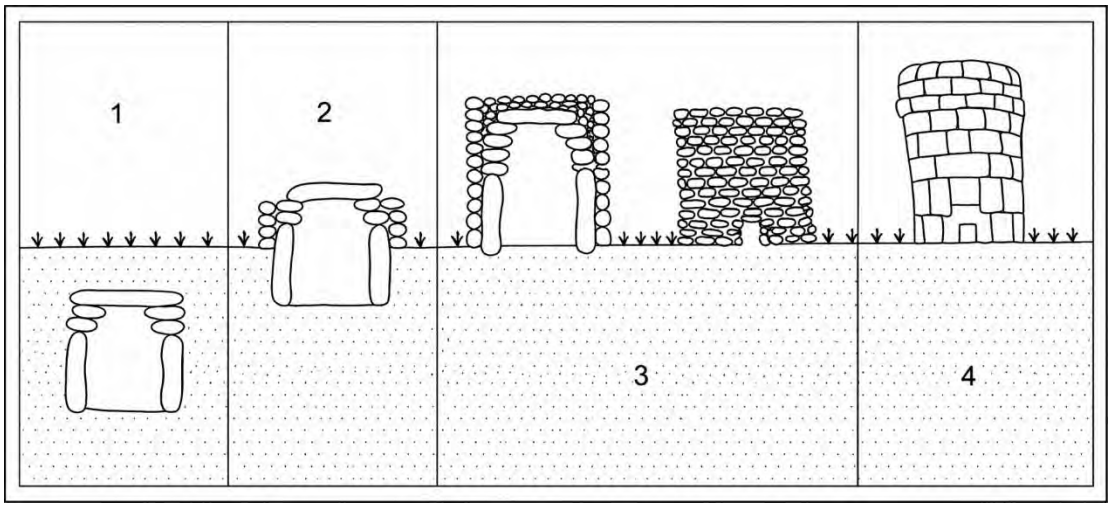
dividida completamente en espacios rectangulares de diferentes dimensiones, todos ellos delimitados con muros que marcan sus fronteras de forma ostensible. Tres clases de contextos funerarios se hallaban en estos espacios: a) entierros en hendiduras convexas sobre suelo natural, b) tumbas de fosa con planta redonda y c) cámaras cuadradas. Dentro de estas categorías, hay diferencias que destacan las dimensiones y formas de su construcción. En menor grado también se consideran los materiales utilizados y los métodos de construcción.

2.3.2.3.2.2 Antecedentes de estructuras funerarias del Periodo Intermedio Tardío

Ayca (1995), menciona una distinción en las estructuras funerarias para el Intermedio Tardío (Collas): "En este período, habrían surgido las proto-chullpas, que eran las sepulturas semienterradas. Se trata de un agujero cilíndrico que está rodeado por lajas o piedras largas puestas verticalmente y que sobresalen del nivel de la superficie. Las piedras redondeadas y las lajas se unían para cerrar la abertura, las cuales estaban cubiertas con arcilla. Posteriormente la cámara semisoterrada de las proto-chullpas, estas eran construidas sobre la superficie, sin dejar de sostener las piedras en hoyos y cubiertas después con un muro de piedras (talladas o rústicas) unidas con arcilla.

Figura 4

Tipología de estructuras funerarias Intermedio Tardío según Ayca Gallegos



Nota: Tumba soterrada (1); proto-chullpa (2); chullpa rustica (3); chullpa Inca (4)

En cuanto a su clasificación tipológica, se tiene la primera clasificación de M. Tschopik en 1946. Este es un referente para el estudio de estructuras funerarias para el área del Altiplano. Esta clasificación de estructuras de tres tipos diferenciados por Tschopik, citado en (Margrain, 1947, pág. 243), son:

a) Las llamadas chullpas, que la denomina torres de entierro

Abordado desde un punto de vista arqueológico, la chullpa en el Altiplano es un monumento, generalmente angular o redondo y en forma de torre o caja, construida de adobe, piedra y mixta. La edificación de una chullpa cumplía dos objetivos: venerar a los muertos, a un individuo de alto rango, malku o hilacata, y a su descendencia (ayllu). Por el otro, la chullpa funcionaba como un símbolo en memoria del curaca muerto, expresando su prestigio personal y el de su comunidad, así como su poder en un plano local, regional e incluso interprovincial, (Kesseli & Parssinen, 2005, pág. 382).

b) Tumbas "cist" de lajas

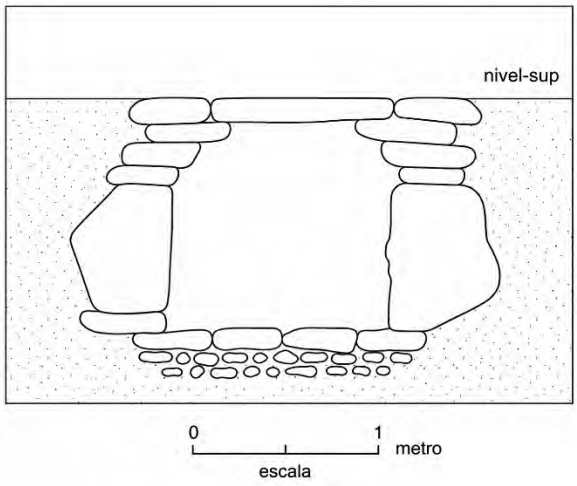
Son enterramientos múltiples dentro de círculos de piedras toscas, rodeadas por grandes lajas de piedras colocados en círculos, con respecto a este tipo de enterramiento (M.Tschopik, 1946), resalta que no ha sido objeto de atención, ni en la literatura antigua ni en reciente "tal método de enterramiento fue aparentemente más común que el de las chullpas, a juzgar por la cantidad de tumbas "cist" de lajas que se ven en toda la región.

c) Tumbas "cist" subterráneas con paredes de piedra

En este tipo de tumbas las paredes son de mampostería tosca, unidas con barro y formando arco (del tipo falso arco maya) y coronados en la punta por una sola piedra (falsa clave de arco maya); el piso empedrado con piedras planas, bajo las cuales hay grava suelta. (ver figura N° 05)

Figura 5

Cista subterránea con paredes de piedra (Tschopik, 1946)



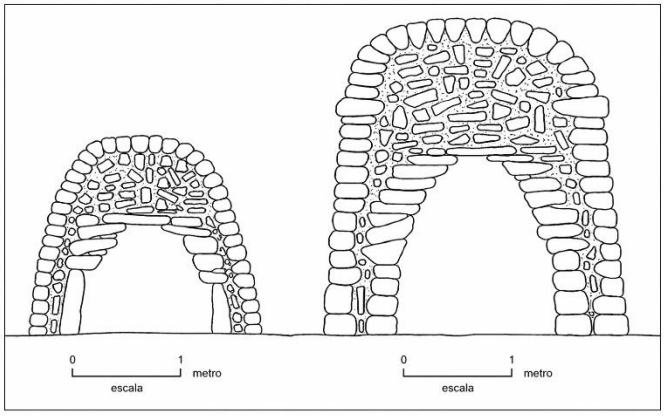
2.3.2.3.2.3 Antecedentes de estructuras funerarias del Horizonte Tardío

(M.Tschopik, 1946), como se cita en Margarían, 1947, pág. 244, para los tipos chullpa realiza una clasificación tipológica-arquitectónica, definido en cuatro tipos.

1. Chullpas hechas de piedra bien labrada, de formas circulares, rectangulares o cuadradas, algunas con muchos nichos interiores, con la típica forma Inca, algunos con puertas pequeñas hacia el Este.
2. Chullpas de piedra toscamente trabajadas con cámaras sobre el piso, siempre son redondos y parecen no presentar nunca nichos, con puertas pequeñas hacia el Este.

Figura 6

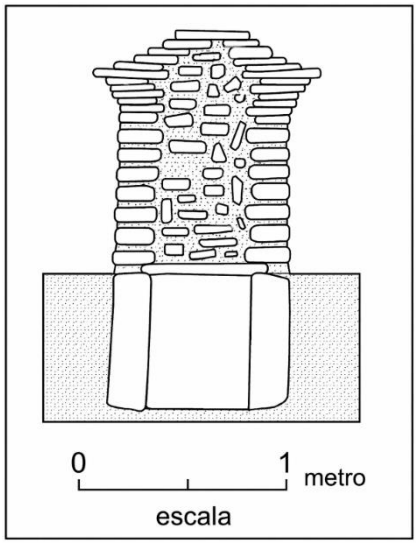
Chullpa tipo 2, Tschopik, 1946, p 15



3. Chullpas redondas o rectangulares, de piedras toscamente trabajadas y cámaras subterráneas. Su característica más sobresaliente es la torre maciza, está construida sobre la cámara subterránea, y no tienen puertas.

Figura 7

Chullpa tipo 3, Tschopik, 1946, p 16

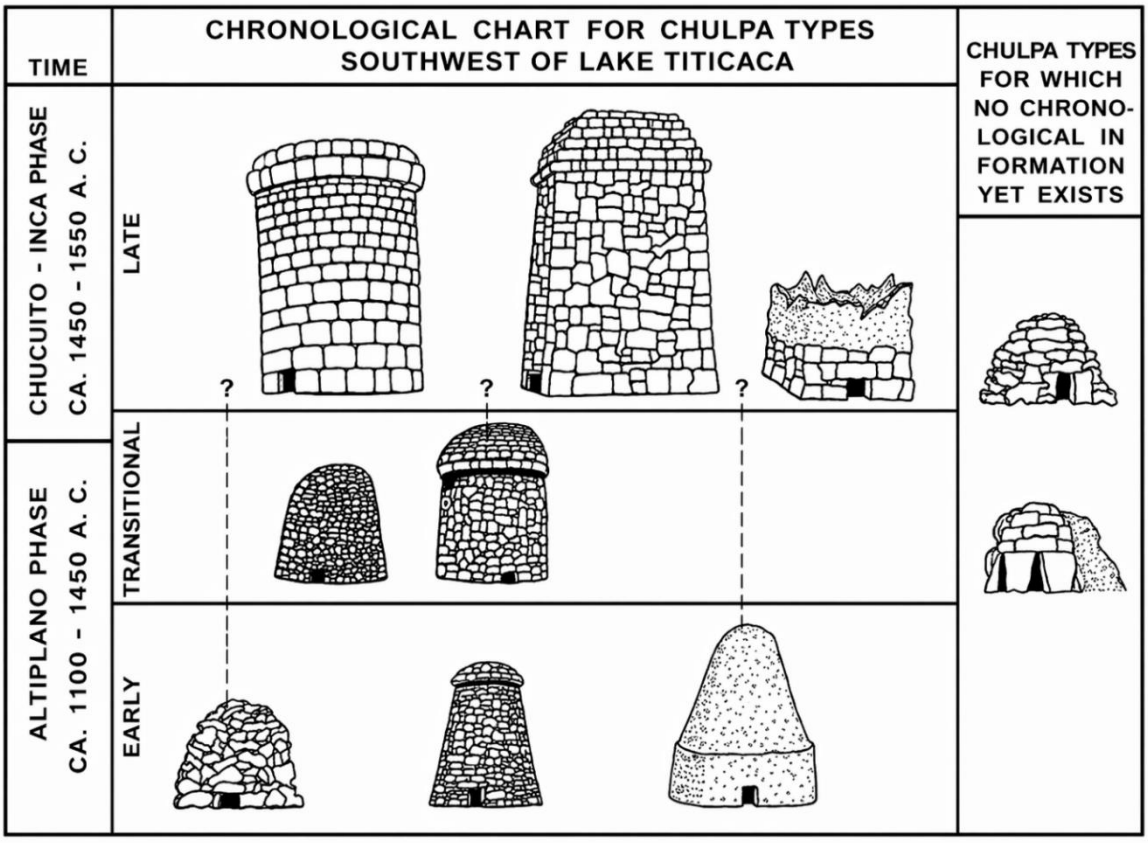


4. Chullpas cubiertas con adobe, menos frecuentes que los tipos anteriores, debido a la naturaleza de su construcción, es posible que muchos de estos desaparecieron por erosión, es dividido en dos subtipos: a) Con basamento de piedras bien labradas y b) Sin tales basamentos.

Jhon Hyslop, desarrolla la tipología de las estructuras chullparias para área Circun Titicaca con el siguiente cuadro:

Figura 8

Tipología de estructuras chullparias, John Hyslop (1977, 155)



Hyslop (1977a, citado por Gil García, 2002) propuso una tipología renovada para las estructuras funerarias conocidas como chullpas. Según esta tipología, durante la fase Chucuito-Inca se desarrollaron las chullpas de "estilo cuzqueño", caracterizadas por la presencia de nichos interiores y decoraciones exteriores con grabados de felinos y reptiles. Además, identificó un tipo secundario consistente en chullpas cuadradas hechas de piedra, o con base de piedra y cuerpo de adobe, que también forman parte del periodo incaico. Estas últimas estructuras, descritas previamente por autores como Ryden (1947) y Tschopik (1946), estarían vinculadas a la élite inca-local.

2.3.2.3.3 Antecedentes arqueológicos de trabajos de investigación tipológica de estructuras funerarias

En el año 2020, Royer Neftalín Puelles Arias aborda las prácticas funerarias prehispánicas en el sur del Perú, con el objetivo de proponer una clasificación inicial de las estructuras funerarias halladas en esta región.

El autor analiza fuentes arqueológicas y etnohistóricas, señalando que la muerte en el mundo andino no se entendía como un final absoluto, sino como un proceso de continuidad entre los vivos y los ancestros. Las tumbas no eran simples depósitos de cadáveres, sino espacios cargados de simbolismo y estrechamente vinculados con la cosmovisión andina.

Se presentan diferentes tipologías de estructuras funerarias, entre las que destacan:

- Fosas simples excavadas en tierra.
- Cistas construidas con lajas de piedra.
- Chullpas o torres funerarias, de planta circular o cuadrangular, hechas en piedra o adobe, asociadas a linajes de élite.
- Mausoleos colectivos adosados a afloramientos rocosos o a laderas de cerros.
- Entierros en cuevas y abrigos naturales, aprovechados como espacios sagrados.

El estudio enfatiza que la ubicación de estas estructuras en lugares elevados (cimas, laderas, peñas) respondía a la relación con los apus y el paisaje sagrado, reforzando los lazos entre la comunidad, sus ancestros y el entorno natural.

En el 2009, los bachilleres Guzmán Vinatea y Castro Fabre llevaron a cabo trabajos de prospección arqueológica en la subcuenca de Andahuaylillas y Lucre. Estos trabajos tenían como propósito la elaboración de una tesis titulada "Estudio del Emplazamiento Funerario en los Valles de Andahuaylillas y Lucre - Cusco", donde señalan los diferentes tipos de estructuras funerarias, definiendo lo siguiente:

…..Se ha estipulado que las construcciones torriformes tienen una tradición constructiva altiplánica con una expresión de construir chullpas de piedra por las etnias aymaras del Collao, desde las formas circulares que aparecen ser más antiguas, hasta las formas rectangulares, cuadrangulares, que están señaladas como aparejos Inca, lo que permite formular la posibilidad de canteros aymaras en la remodelación del Cusco, y su intervención técnica en las construcciones torriformes y chullpáreas erigidas a lo largo de la cuenca del Vilcanota en el Horizonte Tardío (Guzman, G.N., Castro, & Marlene, 2009, págs. 188,189).

Los autores proponen las siguientes tipologías de estructura funeraria para su área de estudio:

- Estructuras funerarias torriformes
- Estructuras funerarias en risco
- Estructuras funerarias tipo cámaras adosadas en risco
- Estructuras funerarias en risco a dos niveles

En su tesis "Prospección Arqueológica en Combayoq-Lucre, Cusco" 2010; donde mencionan en conclusiones: "….Crearon espacios para áreas mortuorias existiendo dos patrones funerarios que son chullpas y tumbas que a su vez presentan diferentes tipos, como son: chullpas de forma cuadrangular, circular, rectangular, irregular y ovoide; así como chullpas adosadas al afloramiento rocoso, chullpas en muro… (Vallenas, Betsy, & Ccanchi Atayupanqui, 2010).

Asimismo, en el monumento de estudio se observa arquitectura como chullpas de diferentes formas.

En el año 2008, los bachilleres Cornejo Gallegos y Alfaro Vargas realizan el trabajo de prospección arqueológica de estructuras funerarias en cinco sitios de la microcuenca Balsapata, distrito de Orurillo, provincia de Melgar departamento de Cusco, donde realizan una clasificación de estructuras funerarias explicadas a continuación:

Tipos de chullpas

1). Estructuras sobre la superficie del suelo (chullpas) que destacan en el paisaje por su arquitectura elevada.

2). Estructuras debajo la superficie del suelo cistas, estructuras funerarias de forma circular con la cavidad interna que se proyecta por debajo del nivel de la superficie y están enchapados con líticos en forma cilíndrica.

Por la forma de su planta, se clasifican en:

1) **Las chullpas de planta circular.** Esta es definida por mampuestos asentados sobre la superficie del suelo, siguiendo un patrón de orden circular.
2) **Las chullpas de planta cuadrada.** Definida por mampuestos asentados sobre la superficie, formando ángulos compuestos por cuatro paramentos.

Por la forma de su aparejo, se clasifican en:

1) **Chullpas de aparejo rústico.** Definida por mampuestos asentados sin ningún orden o hiladas discontinuas las piezas líticas en su cara externa son de forma irregular, con cuñas en las juntas, unidas con mortero de barro.
2) **Chullpas de aparejo concertado.** Los mampuestos insinúan hiladas, con piezas líticas ligeramente canteadas, pulidas o almohadilladas, unidas con mortero de barro y paja, en las juntas existen clastos a manera de cuñas.

En el 2012, el bachiller Rolando Pizarro Silva, hizo estudios arqueológicos para conseguir el título de Licenciado en Arqueología, el estudio se concentró en el registro de la arquitectura funeraria entre el sector de los distritos de San Salvador y Pisaq, con la finalidad de establecer patrones evolutivos de la arquitectura funeraria mediante la seriación tipológica. El autor con relación al tema funerario, identifica tres tipos de arquitectura funeraria: 1) arquitectura monumental funeraria. 2) Arquitectura funeraria primaria o básica (dentro de esta

categoría se presenta Chullpas, mausoleos y urnas). Y 3) Arquitectura funeraria secundaria o compleja (Pizarro Silva , 2012).

En el año 2016, los bachilleres Quispe Bellido y Fernandez Ayca realizan el trabajo de tipología de estructuras funerarias del cerro Raqchi – Oropesa – Quispicanchis Cusco, donde realizan una clasificación de estructuras funerarias explicadas a continuación:

a) Estructuras talladas en la Formación Rocosa - Nichos (ovoides)

El perfil de boca de estas estructuras es ovoide, se construyeron en el afloramiento rocoso, se evidencian en gran medida a lo largo de toda el área circundante del cerro Raqchi, específicamente en los Sectores I y II.

b) Estructuras acondicionadas en las grietas del acantilado rocoso

Estas estructuras son las cavidades naturales, propias de la formación de los acantilados rocosos, solo se evidencia la adecuación de estos espacios, para albergar al individuo y los asociados.

c) Estructuras adosadas a la Formación Rocosa

En este tipo de estructuras, no se efectuó modificación en la pared rocosa, existen casos particulares en los que se utilizó como cubierta y como cara posterior de la estructura, el propio afloramiento, algunas estructuras son independientes y quedan muy próximas al panel de la roca, en ciertos casos utilizaron como cara posterior de la estructura el afloramiento rocoso, entre ellas tomamos dentro de este tipo las estructuras troncopiramidales en referencia al área de estudio ubicados en el sector A y D.

Estructuras Troncopiramidales

Estas estructuras, que solían ser individuales, están unidas al panel de la roca y tienen paramentos compuestos por elementos líticos sin cantear y mortero de barro. Tienen una cubierta cónica unida también al panel rocoso, formada por losas alargadas. En su parte exterior

se puede observar enlucido fino con arcilla; poseen planta cuadrangular y el tratamiento del piso es similar a un muro de contención hecho con lajas.

2.3.3 Antecedentes de la investigación según su característica arquitectónica

2.3.3.1 Antecedentes etnohistóricos

Para la presente investigación, se recopiló datos etnohistóricos de las crónicas de los siglos XVI y XVII, puntualmente de los cronistas Bartolomé de las Casas, Bernabé Cobo, Cieza de León y Garcilaso de la Vega.

(De Las Casas, 1550/1939) describe en la provincia del Collao la existencia de numerosas torres funerarias o chullpas, construidas en piedra labrada y adobe, de formas circulares y cuadrangulares. Destaca la calidad arquitectónica de aquellas hechas en piedra, asentadas con argamasa, que considera comparables a las mejores del reino. Señala además que estas estructuras eran mausoleos de élites locales, pues albergaban a los "señores y principales", acompañados de mujeres y sirvientes. Estas eran construcciones de considerable altura, hechas de piedra labrada y tierra, que variaban entre formas redondas y cuadradas, y se agrupaban en campos, a menudo situadas en lugares elevados lejos de los poblados. (p. 285).

El jesuita **Bernabé (Cobo, 1964/1653),** describe con detalle las técnicas constructivas de las sepulturas andinas. Señala que muchas de estas estructuras funerarias, especialmente las chullpas, se conservaban en excelente estado, aparentando haber sido construidas recientemente. Según el autor, eran edificaciones resistentes, cuya perdurabilidad superaría muchas generaciones. En regiones del Collao, por ejemplo, se levantaban chullpas de piedra, algunas con sillares bien trabajados (sillería) y otras de mampostería, todas con uniones precisas entre las piedras. Aunque algunas eran de forma circular, predominaban las estructuras cuadradas.

(Cieza de León, 1984), señala que las chullpas eran blanqueadas y presentaban diversas formas: algunas redondas y otras cuadradas, pero todas de gran altura y agrupadas en espacios abiertos, como los campos. En ocasiones, estas estructuras se localizaban en pequeñas colinas, a media legua o más de distancia del poblado principal, y su concentración daba la impresión de ser un nuevo asentamiento. Cada linaje o familia noble poseía su propia tumba, evidenciando una organización funeraria ligada a la jerarquía y al parentesco (p. 571).

Garcilaso de la Vega (1609) enfatiza que la arquitectura funeraria de la élite incaica combinaba un refinamiento técnico en el trabajo de la piedra con una profunda carga simbólica. Las tumbas de los incas y nobles, construidas con materiales duraderos y técnicas semejantes a las de la arquitectura estatal, no solo constituían moradas permanentes para los cuerpos, sino también espacios de culto estrechamente vinculados al paisaje sagrado. En este sentido, la disposición de los sepulcros en templos, palacios o lugares cargados de significación ritual reforzaba la presencia activa de los mallquis como agentes sociales y políticos, legitimando la continuidad del poder dinástico. Esta visión coincide con las descripciones de Cieza de León (1553), quien señaló la existencia de chullpas elaboradas en piedra para albergar a los señores

Tabla 16

Resumen de antecedentes etnohistórico

AUTOR	RESUMEN
De las Casas (1550/1939)	Menciona en el Collao las chullpas, torres funerarias de piedra labrada o adobe, de forma circular y cuadrangular. Eran mausoleos de élites, situados en lugares elevados y apartados, donde se enterraba a los señores junto con mujeres y sirvientes.
Bernabé Cobo (1964)	Edificaciones funerarias sólidas y duraderas, muchas aún en buen estado en su época. Señala que en el Collao se construían con sillería finamente labrada o mampostería, de uniones precisas, y que, aunque existían ejemplos circulares, predominaban las formas cuadrangulares.

Pedro Cieza de León (1984)	Señala que en el Collao existían chullpas de piedra labrada y adobe, de forma circular o cuadrangular, que servían como mausoleos de élites locales, destacando la fineza arquitectónica de las construidas en piedra con argamasa.
Garcilaso de la Vega (1609)	Señala que la arquitectura funeraria de la élite incaica unía técnica refinada y simbolismo, integrándose al paisaje sagrado como morada de los mallquis y espacio de culto.

Nota. Resumen elaborado por los autores.

2.3.3.2 Antecedentes históricos

Se obtiene la recopilación de información de antecedentes históricos de distintos autores que aluden al tema de investigación en relación a la variable de características arquitectónicas, permitiendo tener mayor conocimiento del contenido bibliográfico.

Luis E. Valcárcel (1964), a partir de información etnohistórica y etnográfica, describe con detalle las prácticas funerarias andinas, resaltando tanto los aspectos técnicos como simbólicos. Señala que los difuntos eran colocados en posición sentada, vestidos con abundante ropa y envueltos en cuero de llama, lo que favorecía su preservación. La sepultura contaba con una puerta orientada hacia el oriente, la cual se cerraba con piedra y barro durante un año, tiempo necesario para la desecación natural del cuerpo, tras lo cual permanecía en su morada de manera indefinida. Estos testimonios evidencian el uso de materiales locales (piedra, barro y cuero de llama) y técnicas constructivas destinadas a la conservación física del cadáver, al mismo tiempo que expresan una concepción ritual vinculada a la continuidad simbólica de los ancestros en el mundo andino.

Tabla 17

Resumen de antecedentes históricos

AUTOR	RESUMEN
Luis E. Valcárcel (1964),	señala que las tumbas andinas se construían con piedra y barro, donde los difuntos eran colocados sentados, vestidos y envueltos en cuero de llama, empleando técnicas destinadas a la conservación del cuerpo y a la reafirmación simbólica de los ancestros.

Nota. Resumen elaborado por los autores.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Ámbito de estudio

3.1.1 Localización política y geográfica

El Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo se ubica sobre un farallón rocoso y flanqueado por dos afloramientos rocosos en la confluencia del río Apurímac del distrito de Suykutambo, provincia de Espinar y departamento de Cusco. (Véase Figura 9), De acuerdo con la Carta Geológica Nacional se localiza en el cuadrante 30-S y entre las coordenadas UTM (WGS – 84): Zona: 19- L, Este: 2195557, Norte: 8443450 a 4,038 m.s.n.m. (ver Figura 9).

Figura 9

Vista panorámica del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza



Nota. Registro fotográfico tomando del N.

Figura 10

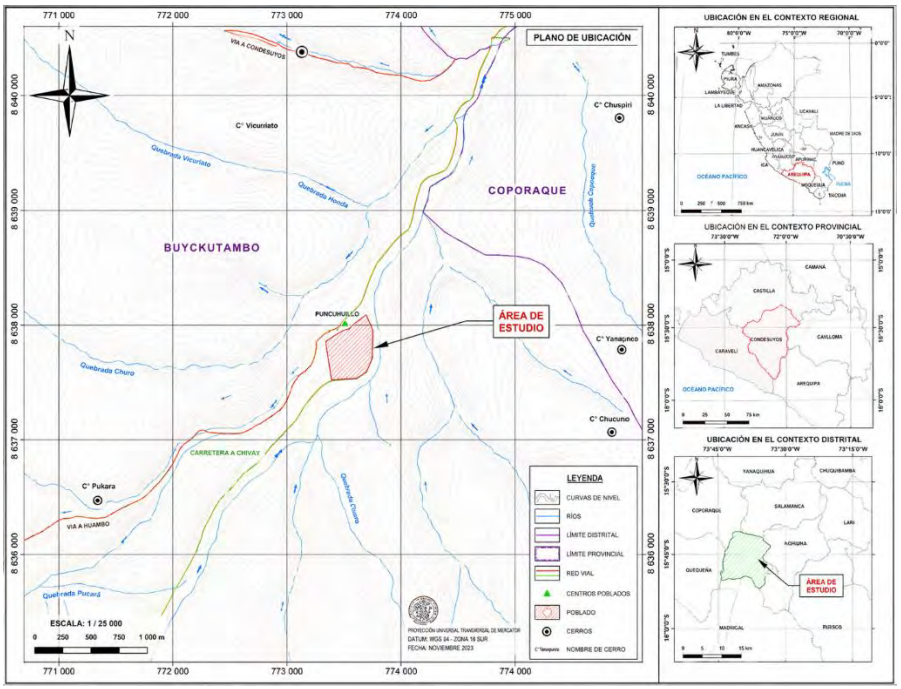
Vista panorámica del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo



Nota. Registro fotográfico tomando de W.

Figura 11

Ubicación del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo,



Nota. Fuente - Declaratoria del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullu Resolución Directoral Nacional N° 954/INC del 27 de abril de 2010.

3.1.2 Vías de acceso

Para acceder al Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T´aqrachullo, actualmente existe una sola ruta de ingreso. Se toma la carretera Cusco – Sicuani – Espinar. A partir de aquí, se accede por una trocha carrozable pasando por el sitio arqueológico de Maucallaqta y llegando al puente Totorani, donde se asciende por vía peatonal hasta acceder a la plataforma del sector A. El recorrido en referencia a la ciudad de Cusco es de 244 Km. Y, aproximadamente, se encuentra a 05 horas (Ver Fig. 12), donde se detalla gráficamente la vía de acceso que conduce al área de estudio.

3.1.3 Limites

El Monumento Arqueológico Prehispánico de María Fortaleza T´aqrachullo limita:

- Por el Norte: Comunidad de Cerritambo
- Por el Sur: Río Apurímac
- Por el Este: Río Apurímac
- Por el Oeste: Comunidad de Cerritambo

Figura 12

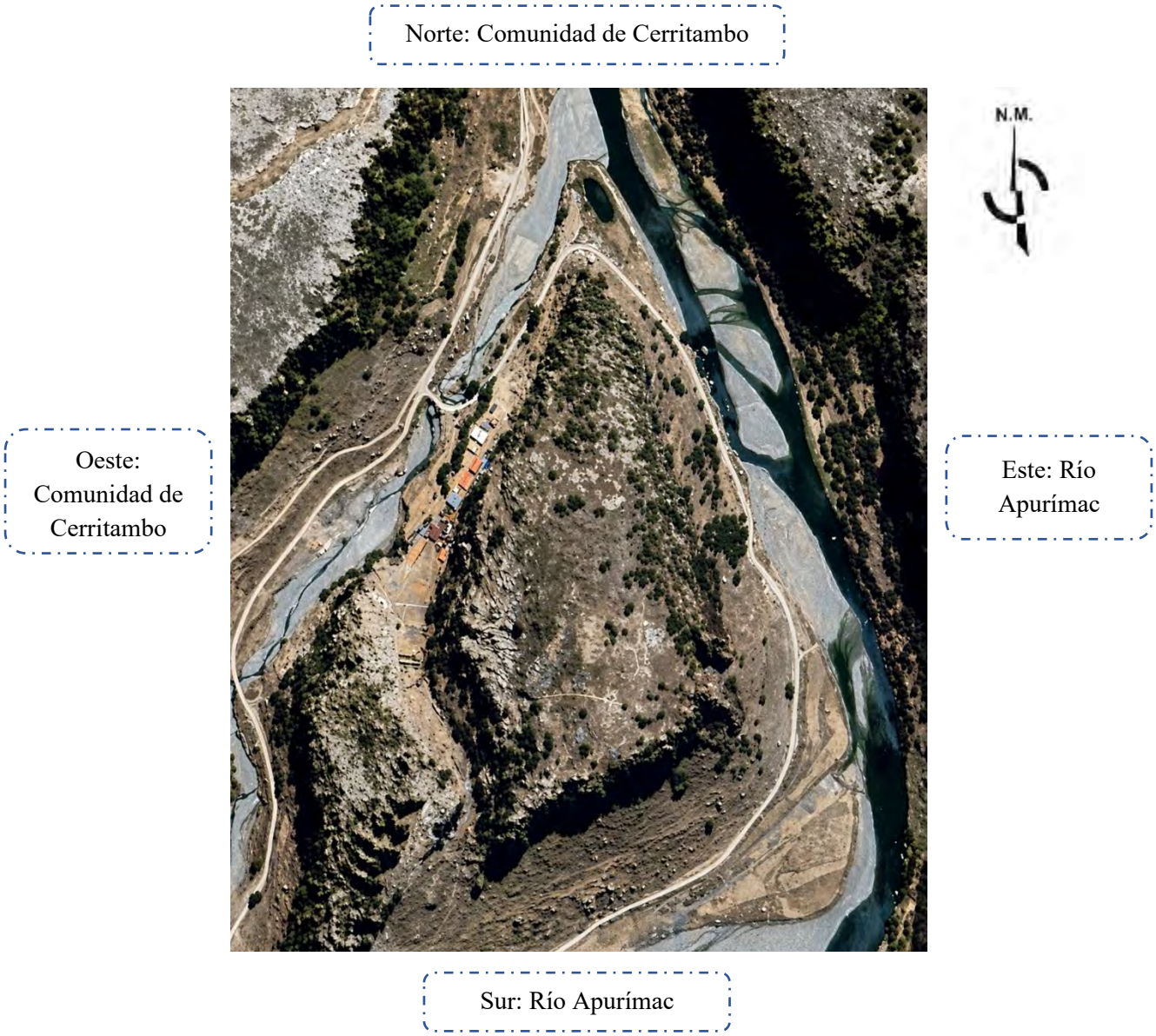
Vista satelital de la vía Cusco – Sicuani- Espinar (en anaranjado)



Nota. Elaborado en base a Google Earth Pro 2019.

Figura 13

Vista satelital del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza ***T'aqrachullo***



Nota: En base a Google Earth Pro 2019.

3.1.4 Toponimia del área de estudio

De acuerdo con la tesis de A. Quirita y Maritza R. Candia 1994. La toponimia de T'aqrachullo pretende indicar lo siguiente:

- T'aqra: Roca Madre
- Chullo: Escurrimiento de agua de la misma zona

Existe otra versión por parte del profesor Agripino Ccama Sulca (2007), persona natural de 65 años, el indica que la toponimia responde a:

- T’aqra: Formación rocosa, de diferentes tipos de colores, tamaño y dureza de roca.
- Chullo: se refiere a los depósitos de agua labrados en piedra, o a los pozos de agua en el rio, o al acto de remojar.

Para la Lic. Yony Dueñas Castillo, de acuerdo al diccionario de la lengua Quechua y Aymara. Indica lo siguiente:

María Fortaleza, se denomina así por la aparición de la Virgen María en la roca en la misma zona del rio totorani.

- T’aqra: roca madre desordenada
- Chullo: escurrimiento de agua.

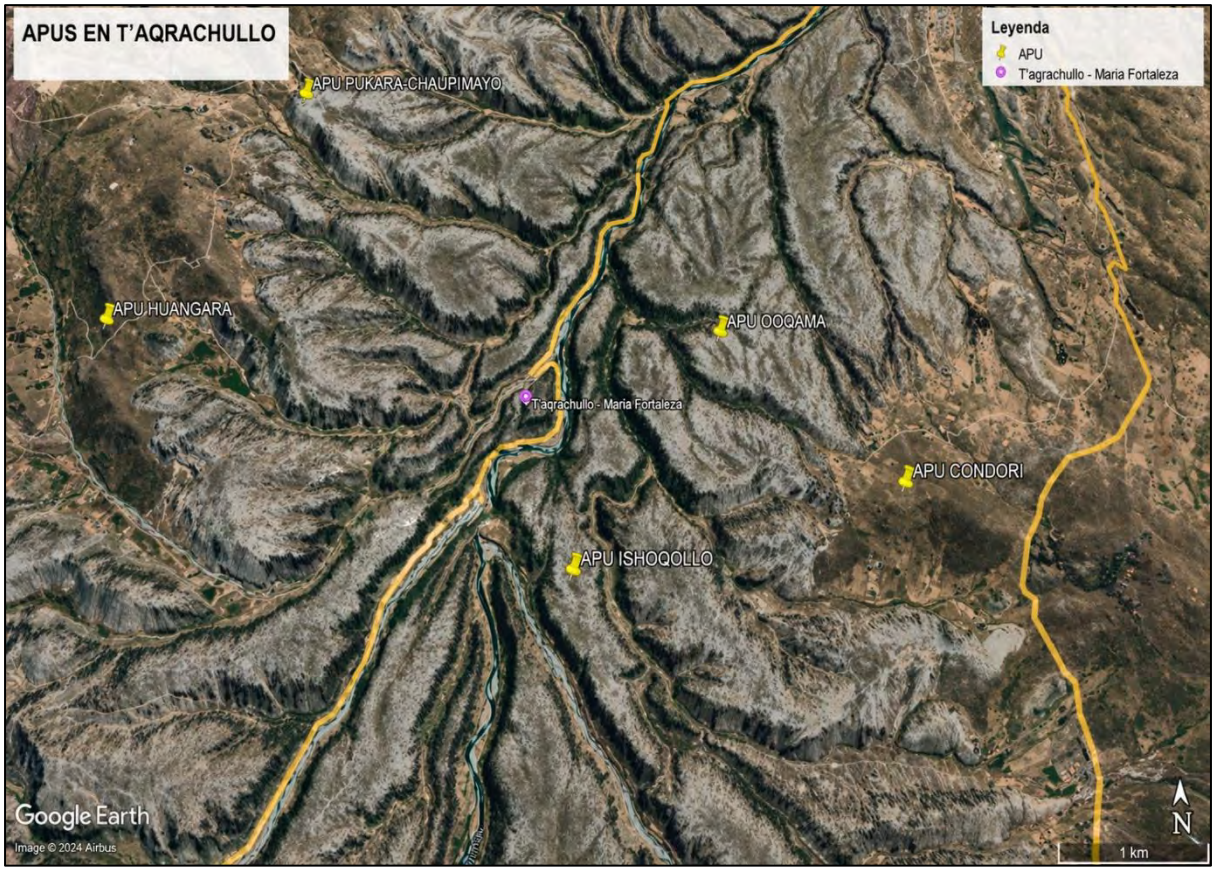
3.1.5 Apus del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T’aqrachullo,

La identificación de los Apus tutelares por parte de la comunidad de Chaupimayo refleja una organización espacial profundamente vinculada con la cosmovisión andina. Cada montaña sagrada se asocia a un punto cardinal específico, estableciendo una relación simbólica entre el territorio, la orientación y la vida ritual. No solo funcionan como referentes geográficos, sino también como protectores espirituales que estructuran el paisaje cultural. Esta distribución evidencia cómo la sacralidad del entorno natural fortalece la identidad colectiva y garantiza la continuidad de prácticas rituales y de reciprocidad con el mundo andino.

- ✓ Apu Quinsachata, orientado al NE.
- ✓ Apu Qoqama, orientado al NE.
- ✓ Apu Condori, orientado al E.
- ✓ Apu Ishoqollo, orientado al SE.
- ✓ Apu Huangara, orientado al W.

- ✓ Apu Pukara Chuapimayo, orientado al NW.

Vista satelital del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo, donde se ubican los Apus en diferentes direcciones en referencia al área de estudio.



Nota: En base a Google Earth Pro 2019.

3.1.5 Geomorfología

Se adquirieron los datos de las formaciones geológicas a través del Boletín N°14, titulado "Patrimonio Geológico en el Área Tres Cañones Suyckutambo" (INGEMMET, 2022). Se hace referencia a que: "Las unidades geomorfológicas que definen el paisaje en la región de Tres Cañones Suyckutambo provienen de procesos tectónicos, erosivos y de sedimentación que se desarrollan en diversos entornos: glaciales, glacio-fluviales, aluviales fluviales, aluvio-torrenciales y gravitacionales" (p.32) (Véase tabla 4).

Se diferencia dos grandes grupos de unidades geomorfológicas:

• Unidades de carácter tectónico-degradacional y denudacional

• Unidades de carácter deposicional o agradacional

Tabla 18

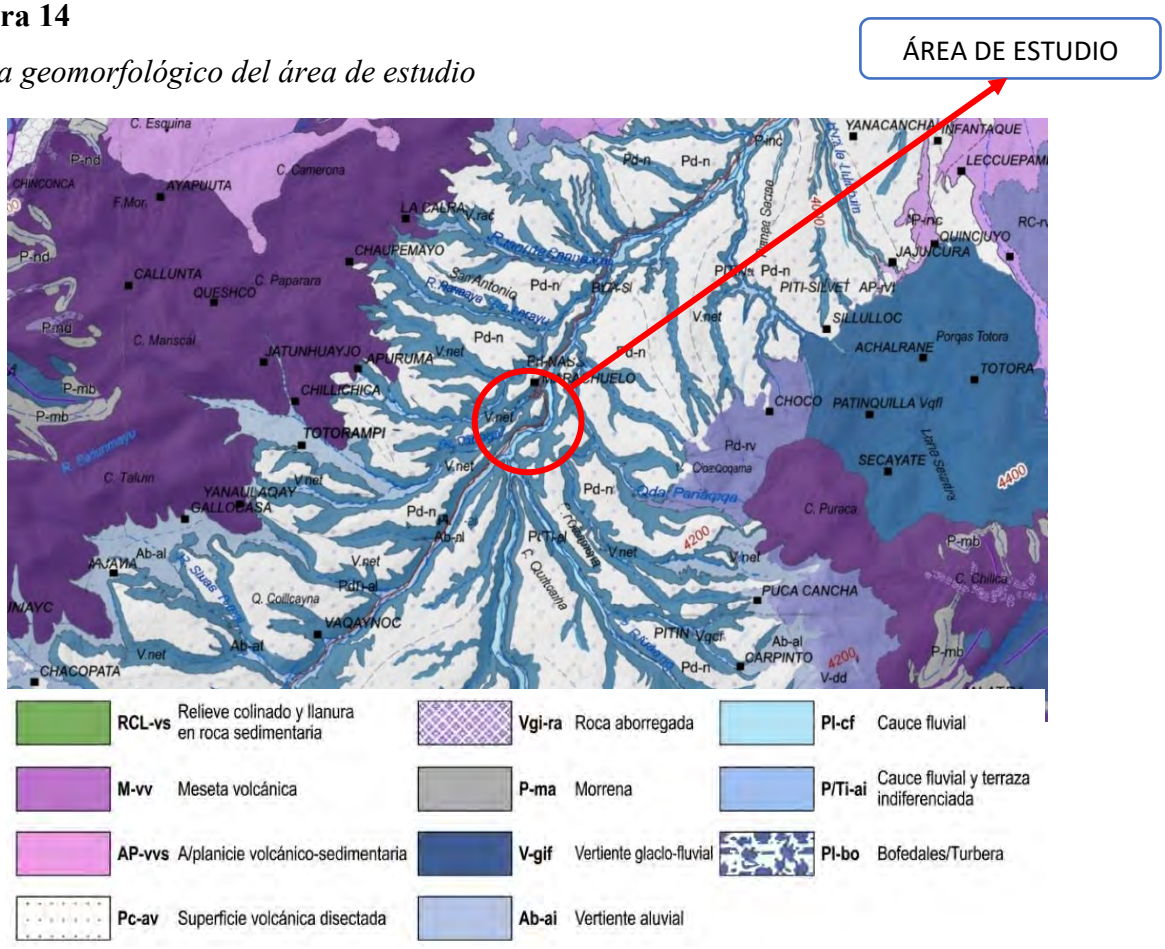
Unidades geomorfológicas en el área de estudio y alrededores

Unidad	Subunidad	Código	Específica	Área (Km²)	%
	Colinas y lomadas (7.31 %)	RC-rv	Relieve colinado en roca volcánica	152.15	6.62
		RCL-rs	Relieve colinado y lomada en roca sedimentaria	15.85	0.69
	Planicies (22.01 %)	M-rv	Meseta volcánica	165.5	7.2
		AP-rvs	Altiplanicie volcánico-sedimentaria	32.24	1.4
		Pd-rv	Superficie volcánica disectada	127.17	5.53
		P-rv	Superficie volcánica	66.36	2.89
		AP-rs	Altiplanicie sedimentaria	114.8	4.99
	Vertientes y laderas (5.96 %)	V-rfe	Glaciar rocoso	2.89	0.13
		V-vef	Laderas de valle encañonado fluvial	86.96	3.78
		V-glra	Rocas aborregadas	47.05	2.05

Nota. Cabe indicar que nuestra área de estudio se encentra en la **unidad** de carácter tectónico-degradacional y denudacional – **sub unidad** (planicie) – **específica** (superficie volcánica disectada).

Figura 14

Mapa geomorfológico del área de estudio



Nota: En el círculo rojo se observa el área de estudio**.** Tomado de (INGEMMET, 2022)

Superficie volcánica disectada (SV-d) y superficie volcánica (SV)

Corresponde a terrenos llanos o con superficies de pendiente muy suave, constituidos por distintos niveles de tobas líticas y tobas de cristales con una marcada disyunción columnar. Han sido erosionados por los cursos fluviales de los ríos Apurímac y Totorani.

La formación geológica se presenta como farallones abruptos, torreones y pilares, los cuales muestran generalmente una meteorización esferoidal, taffonis y alveolos (ver figura 14).

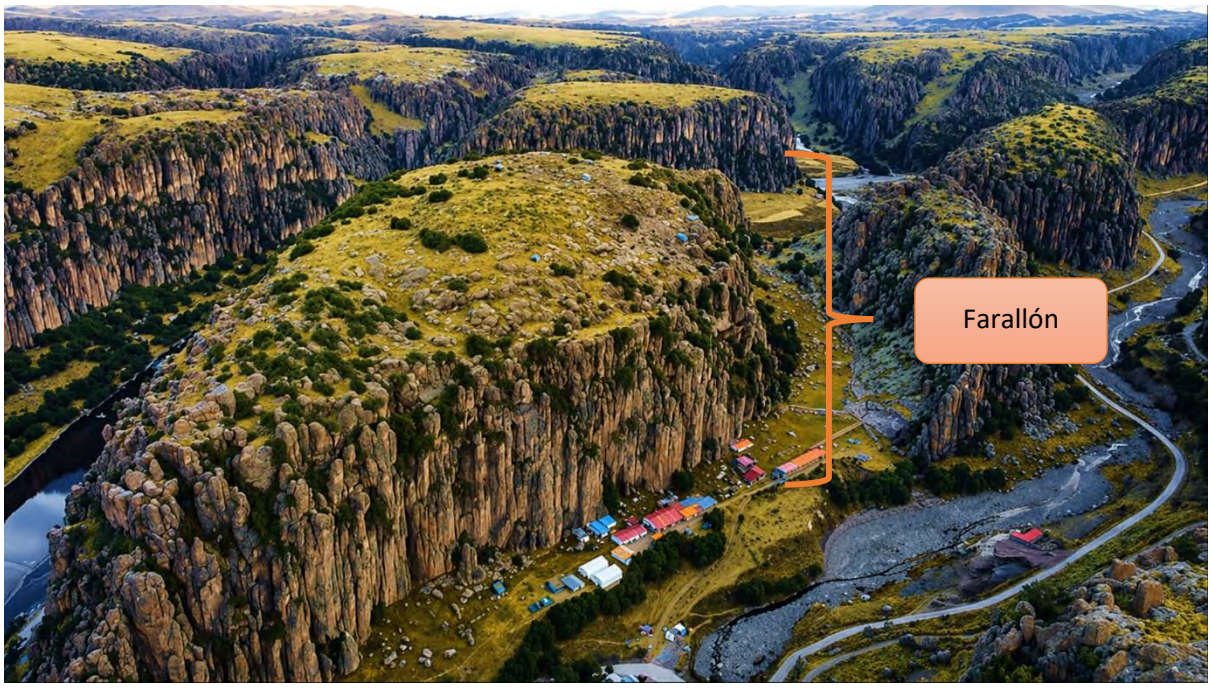
La geomorfología del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullu, está la configuración física que define el farallón rocoso donde se encuentran asentados en su mayoría directamente los recintos del sector B, C, D. y E.

El farallón rocoso se ubica en la confluencia del río Totorani con el río Apurímac.

Varía la altura del farallón entre 60 a 100 metros en referencia a la parte inferior donde se asienta los recintos del sector A.

Figura 15

Vista panorámica del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo



Nota: Registro fotográfico tomando de NW.

3.1.6 Geología

El estudio geológico del área de investigación son unidades estratigráficas divididas en dos:

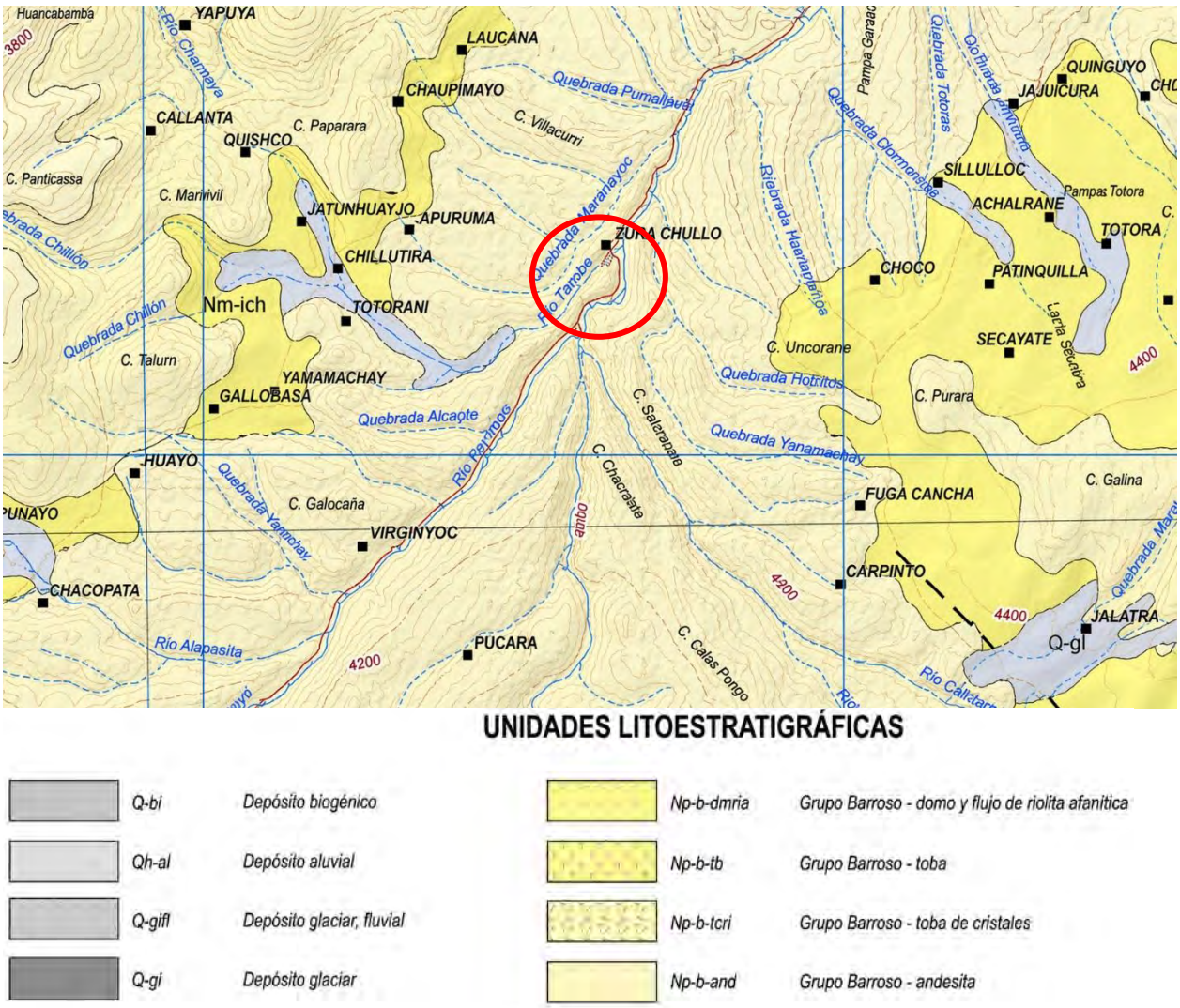
- Unidades del Mesozoico
- Unidades del Cenozoico

Esta última unidad entiende al grupo Barroso, son las que muestra un mayor desarrollo y distribución en la zona analizada. Sus secuencias se extienden de manera amplia de SE a NW. Dávila (1988), para al cuadrángulo de Caylloma (sector sur de Suyckutambo). Se clasificaron según su tipo y su forma de emplazarse en domo, lava-domo, estrato-volcán y otros. Posteriormente, en la revisión y estandarización de los cuadrángulos de Caylloma y Velille (Quispesivana & Navarro, 2003), como de Yauri y Condoroma (Sánchez & Zapata, 2003), agrupan a diferentes unidades tanto de centros volcánicos (centro volcánico Jañuma), como los depósitos de la "Caldera Caylloma", diferenciando para la zona estudiada:

Seguidamente, nuestra área de estudio está conformada por la Unidad de Tobas Soldadas Cristalolitica (Np-b-tcri), el cual generalmente sobre yacen a la Formación Ichocollo, exponiéndose desde el sector Angostura, en el río Apurímac en la confluencia de los ríos Cerritambo y Cayomani, sector Maucallacta, prolongándose hasta el sector de Machu Puente, con menor espesor, generando superficies planas.

Figura 16

Mapa geológico del área de estudio



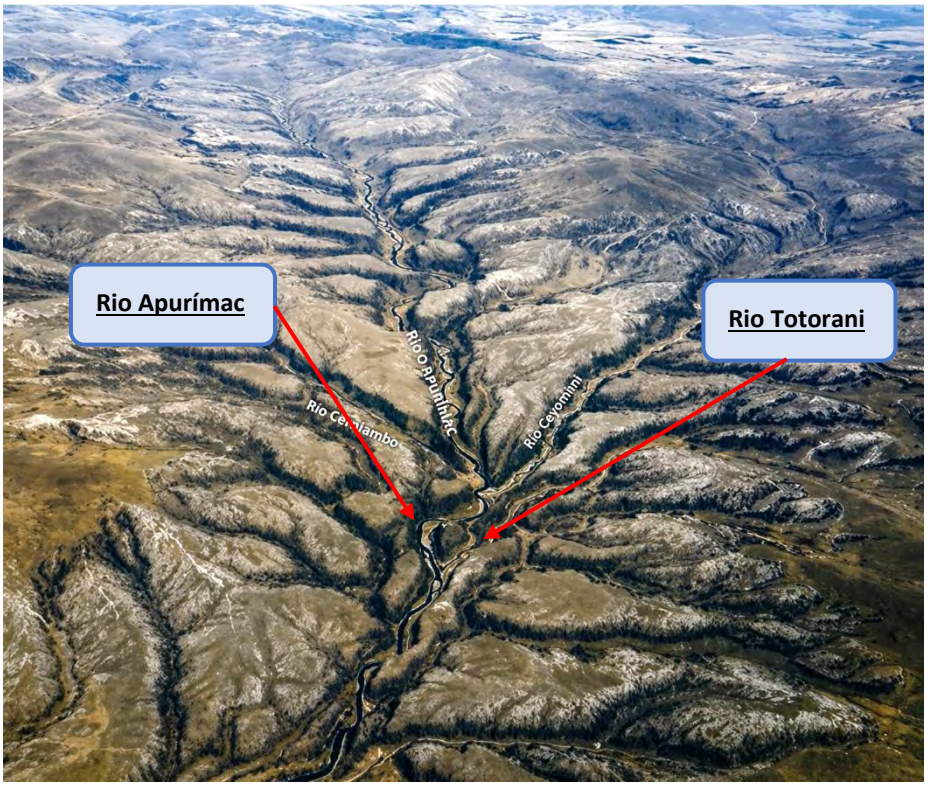
Nota: En el círculo rojo se observa el área de estudio**.** Tomado de (INGEMMET, 2022)

3.1.7 Hidrografía

El Monumento se emplaza en un espacio físico geográfico limitado por la convergencia de dos cuencas, la del río Apurímac y la del río Totorani; como afluente del río Apurímac.

Figura 17

Confluencia de tres ríos, conocido como Tres Cañones



Nota: Tomado de (INGEMMET, 2022)

3.1.8 Clima

El clima está estrechamente relacionado con su fisiografía (altitud y relieve), se encuentra entre los 4,030 m.s.n.m. (parte más baja) y 4,135 m.s.n.m. (parte más alta) - (región Puna). En la zona, de acuerdo a la clasificación climática de Thorntwaite y el Mapa de clasificación climática para el departamento de Cusco, (Servicio de Meteorologia e Hidrologia del Perú, 2010).

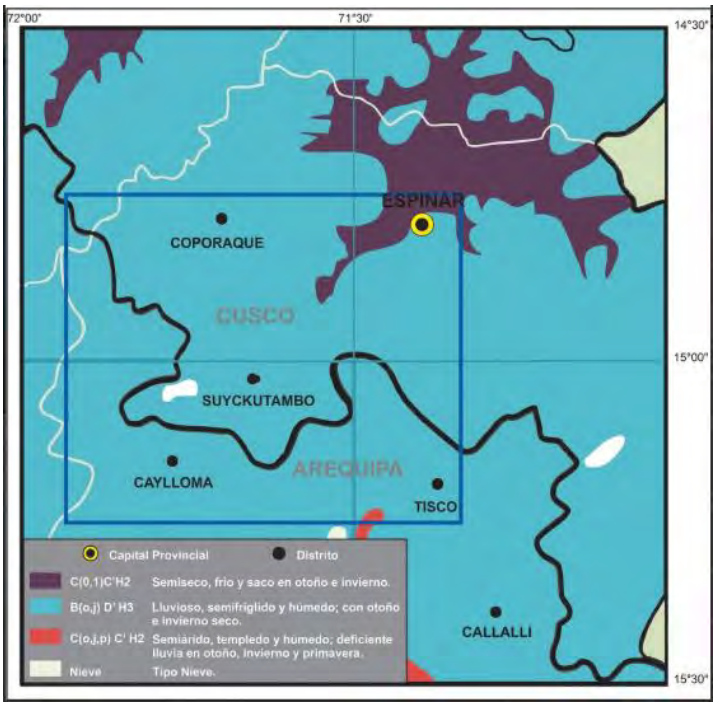
• **Lluvioso, semifrígido y húmedo, con otoño e invierno seco:** Ocupa las porciones superiores de los valles de Tres Cañones, como del valle principal del río Apurímac, incluyendo el sector sur (distrito de Caylloma), entre Caylloma y Angostura.

• **Semiseco, frío y seco en otoño e invierno:** En transición desde las partes superiores de los valles. Las heladas son comunes por encima de 3450 m s. n. m. Ocupa las zonas planas y más inferiores de la zona de estudio (terrazas y colinas bajas) hacia Yauri y Coporaque.

• **Tipo nieve (Nieve):** Una tercera y ocupando un pequeño sector corresponde a la parte superior de Suyckutambo, cabecera de las lagunas Llaycalle y Carhualaca.

Figura 18

Mapa del Clima del área de estudio



Nota: Tomado de INGEMMET (2022)

3.1.9 Flora

La flora observada en el área de estudio: a lo largo de las labores de campo, logramos distinguir una amplia variedad de plantas y especies arbustivas, herbáceas y arbóreas que son propias del lugar. Estas incluyen tanto plantas silvestres como cultivadas, que se clasifican en exóticas y nativas. La nomenclatura científica se obtuvo del diccionario enciclopédico de plantas útiles de Perú, del autor, (Brack Egg, 1999), (ver figura 19).

Tabla 19

Plantas Nativas Cultivadas

N°	Nombre Común	Nombre Científico	Familia
1	Papa	*Solanum tuberosum*	*Solanaceae*

2	Haba	*Vicia faba*	*Fabaceae*
3	Quinua	*Chenopodium quinoa*	*Amaranthaceae*
4	Oca	*Oxalis tuberosa*	*Oxalidaceae*
5	Añu	*Tropaeolum tuberosum*	*Tropaeolaceae*
6	Lisa - olluco	*Ollucus tuberosus*	*Basellaceae*

Nota. Adaptada del *Diccionario enciclopédico de plantas útiles del Perú*, por (Brack Egg, 1999, págs. 125,150)

Tabla 20

Plantas silvestres nativas

N°	Nombre Común	Nombre Científico	Familia
1	Tola	*Baccharis papillosa*	*Asteraceae*
2	Kinsakichu	*Baccharis genistelloides*	*Asteraceae*
3	Romero tola	*Parastrephia quadrangularis*	*Asteraceae*
4	Yuraq tola	*Loricaria graveolens*	*Asteraceae*
5	Sincahui	*Lobivia maximiliana*	*Cactaceae*
6	Tunas huraco	*Cumulopuntia boliviana*	*Cactaceae*
7	Pinco	*Ephedra rupestris*	*Ephedraceae*
8	Muña	*Hedeoma mandoniana*	*Lamiaceae*
9	Chinchircuma	*Mutisia friesiana*	*Asteraceae*
10	Qeuña	*Polylepis pallidistigma*	*Rosaceae*
11	Supaycarcollanta	*Chersodoma jopappa*	*Asteraceae*
12	Mullupaichu	*Bomarea dulcis*	*Alstromeriaceae*
13	Qeqllompa	*Ribes brachybotrys*	*Grossulariaceae*
14	Huallaqera	*Lupinus sp.*	*Fabaceae*

Nota. Adaptada de *Diccionario enciclopédico de plantas útiles del Perú*, por (Brack Egg, 1999, págs. 125,150)

Figura 19

Plantas silvestres nativas

Baccharis papillosa



Parastrephia quadrangularis



Lobivia maximiliana



Ephedra rupestris



Chersodoma jopappa



Bomarea dulcis



Ribes brachybotrys



Cumulopuntia boliviana



3.1.10 Fauna

La fauna del área de estudio corresponde al piso altitudinal de Puna, el cual a la fecha se mantiene la variedad de especies en el monumento arqueológico por no presentar alguna depredación por parte de la población adyacente al monumento, para asignarle un nombre científico se tomó como guía el "Catálogo de plantas y animales útiles en el antiguo Perú" (Molleapaza A, Montesinos V, & Masias U, 1997). (ver figura 20).

Tabla 21

Fauna nativa

Grupo	Nombre común	Nombre científico
MAMÍFEROS	Vizcacha de Montaña	*Lagidium peruanum*
	Zorro	*Lycalopex culpaeus*
	Llama	*Lama glama*
	Vicuñas	Vicugna Vicugna
	Tarucas	*Hippocamelus antisensis*
	Ratón de campo	Rodentia spp.
AVES	Halcón peregrino	*Falco peregrinus*
	Huallata	*Oressochen melanopterus*
	Gaviota andina	*Chroicocephalus serranus*
	Jilguero negro	*Spinus atratus*
	Colibrí	*Oreotrochilus estella*
	Golondrina andina	*Orochelidon andecola*

	Picocono gigante	*Oreomanes fraseri*
	Chiwanco	Turdus chiguanco
	Pichinku	Zonotrichia capensis
ANFIBIOS Y REPTILES	Lagartija andina	*Liolaemus spp*
	Culebra andina	*Tachymenis peruviana*
	Sapo andino	*Rhinella spinulosa*

Nota. Se utilizo como referencia el "Catálogo de plantas y animales útiles en el antiguo Perú" (Molleapaza A, Montesinos V, & Masias U, 1997)

Figura 20

Fauna nativa

Lagidium peruanum



Lycalopex culpaeus



Oressochen melanopterus



Oreotrochilus estella



Chroicocephalus serranus



Zoonotrichia capensis



Tachymenis peruviana



Rhinella spinulosa



3.2 Tipo de la investigación

La investigación es de tipo descriptivo, y sobre ello Hernández y Mendoza (2018) indican: los estudios descriptivos tienen como objetivo determinar las propiedades, características y perfiles de individuos, grupos, comunidades, procesos, elementos u otros fenómenos que se sometan a un análisis. En otras palabras, recopilan o miden datos y comunican información acerca de diferentes elementos, variables, aspectos, dimensiones o componentes del problema o fenómeno a investigar (pág.108).

Este estudio, por la razón de que las estructuras funerarias a describir pueden observarse directamente en el mundo empírico en el Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo, es una investigación de tipo descriptivo.

3.3 Nivel de investigación

Corresponde a la investigación de nivel exploratorio y descriptivo. La investigación exploratoria se lleva a cabo "cuando el propósito es investigar un tema que ha sido poco estudiado, sobre el cual existen muchas incertidumbres o no se ha abordado anteriormente". Por otro lado, la investigación descriptiva "intenta especificar las propiedades, características y rasgos relevantes de cualquier fenómeno que se analice" (Hernández, Fernández & Baptista, 2010, pág.60).

En este caso, el Monumento María Fortaleza T'aqrachullo tiene investigaciones arqueológicas que están vinculadas a la arquitectura de los recintos, pero no al análisis de las construcciones funerarias. Se llevó a cabo una prospección arqueológica en el polígono de investigación por sectores debido a este motivo. Se describieron las estructuras funerarias de manera individual, especificando su ubicación, características arquitectónicas y el tipo de estructura funeraria.

3.4 Objeto de estudio y tamaño de la muestra

El propósito de la presente investigación es producir conocimientos nuevos acerca de las estructuras funerarias del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T’aqrachullo, con el objetivo de determinar y detallar su ubicación, tipo y características arquitectónicos.

Se utilizó como referencia para indicar el área de estudio su declaración como Patrimonio Cultural, establecida por la Resolución directoral nacional N° 954/INC, del 27 de abril de 2010. Esta fue publicada en el diario oficial El Peruano el 8 de mayo de ese mismo año. En el que se señala que el polígono está compuesto por diez (10) vértices, los cuales están numerados de manera progresiva desde el hito 01 hasta el hito 10. El interior del polígono está constituido por cinco sectores, cada uno de los cuales es designado con las letras del abecedario

que empiezan en A y acaban en E. Cada sector tiene su propio perímetro y áreas. (ver Tabla 22 y 23 y Figura 21)

Tabla 22

Coordenadas UTM de Polígono de la Declaratoria del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullu

N° de hito	Coordenadas UTM WGS 84		Distancia (m) al siguiente hito	Ángulo interno	Azimut Norte a hito siguiente
	Este	Norte			
1	219826.5447	8343768.4587	131.540	86° 31' 47.0"	149° 47' 55.01"
2	219892.7149	8343654.7732	150.000	148° 56' 49.6"	180° 51' 05.38"
3	219890.4858	8343504.7897	150.000	177° 52' 02.4"	182° 59' 02.94"
4	219882.6768	8343354.9932	109.400	151° 06' 07.1"	211° 52' 55.85"
5	219824.8947	8343262.0979	97.837	153° 19' 04.5"	238° 33' 51.32"
6	219741.4173	8343211.0716	212.862	154° 16' 06.7"	264° 17' 44.6"
7	219529.6091	8343189.9143	169.428	94° 27' 39.8"	349° 50' 04.76"
8	219499.7068	8343356.6832	187.452	178° 14' 34.7"	351° 35' 30.05"
9	219472.2963	8343542.1203	204.431	113° 00' 32.1"	58° 34' 57.94"
10	219646.7568	8343648.6835	216.032	182° 15' 15.9"	56° 19' 42.02"

Área : 173170.470 m^2
Área : 17.317 Has.
Perímetro : 1,628.984 ml

Nota. Vértices extraídos de polígono del área de estudio. - Fuente expediente técnico 2019

Tabla 23

Cuadro de áreas y perímetro por sector del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullu

CUADRO DE AREAS POR SECTOR		
SECTOR	**ÁREA (m²)**	**PERÍMETRO (ml)**
SECTOR A	26430.00	886.72
SECTOR B	10175.00	445.02
SECTOR C	10297.96	448.44
SECTOR C (AREA DE RESERVA)	12813.87	454.39
SECTOR D	16282.00	550.45
SECTOR E	14255.00	666.02
TOTAL	90253.83	3451.04

Nota. Áreas extraídas del polígono interior por sectores. Fuente expediente técnico 2019.

Figura 21

Polígono de delimitación del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullu



Nota: El polígono que delimita el área de estudio y sus sectores se representa en la imagen.

Fuente: Expediente Técnico Recuperación del Monumento Arqueológica Prehispánico María Fortaleza T´aqrachullo – Espinar - Cusco (2009.INC)

3.5 Métodos y técnicas de selección de la muestra

3.5.1 Método de la Investigación

Con relación al método, se define de la siguiente manera como el "conjunto de criterios, normas y procedimientos que permiten obtener un producto esperado" (Boggio, 1991).

Para el estudio de las estructuras funerarias se aplicó el método deductivo, el cual permitió partir de conceptos y planteamientos teóricos generales relacionados con las prácticas funerarias prehispánicas para analizar las características particulares de las estructuras funerarias registradas en el Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo. Este método consiste en derivar conclusiones específicas a partir de principios generales, facilitando la interpretación y descripción de los elementos arqueológicos identificados durante la investigación (Hernández Sampieri et al., 2014).

El **método descriptivo** se empleó para realizar el levantamiento de datos de forma detallada y cuidadosa del objeto de estudio, Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo, iniciando en la ubicación, tipo y características, estos aspectos facilitaron procesar los datos y obtener resultados más certeros. Por ello, consideramos que este método es de suma importancia, de acuerdo a (Sánchez Carlessi & Reyes Meza, 2002),con este método se recolectan datos, se especifican características y rasgos particulares.

El **método de la medición**, proporciono obtener datos numéricos de las estructuras, donde las medidas permitieron identificar sus características cualitativas de las estructuras arquitectónicas de María Fortaleza T'aqrachullo. Al respecto, Pérez, R & Esponda,E, (2014) señalan que este método "consiste en obtener información numérica acerca de una propiedad o cualidad del objeto, proceso o fenómeno, donde se comparan magnitudes medibles conocidas" p.5.

3.5.2 Técnicas de recolección de información

Para la investigación, se utilizaron técnicas de observación y registro arqueológico en sus formas escritas, gráficas y fotográficas, así como la prospección asistemática de superficie. Estas posibilitaron la detección de evidencias materiales, el reconocimiento de las particularidades del entorno arqueológico y la documentación sistemática de los datos adquiridos, lo que constituyó la base empírica para analizar e interpretar los resultados.

3.5.2.1 Observación

Según Campos & Lule (2012), “la observación es el método más organizado y racional para registrar visualmente aquello que se quiere conocer de manera verificable; en otras palabras, consiste en captar lo que sucede en el mundo real de forma lo más objetiva posible, ya sea para describirlo, analizarlo o explicarlo desde una perspectiva científica". Así, se necesita la observación en la investigación. Para llevarla a cabo, es necesario contar con un investigador y un objeto de estudio. Los datos que se desean obtener están alineados con los objetivos perseguidos.

3.5.2.2 Prospección superficial

Renfrew & Bahn (1993), plantean dos tipos de prospección: el asistemático que consiste en “la recogida o examen de los artefactos superficiales y el registro de su localización junto con la de cualquier estructura del terreno” y la prospección sistemática en donde “el área a estudiar se divide en sectores y estos se recorren sistemáticamente de este modo, ningún área queda sub o sobre representada en la exploración, también facilita la ubicación de los hallazgos …” (pág.72).

En el Monumento Arqueológico María Fortaleza T’aqrachullo, se realizó una prospección asistemática con el objetivo de buscar y recopilar información empírica, lo cual posibilitó la detección de las estructuras funerarias en la superficie.

3.5.2.3 Registro arqueológico

El registro arqueológico es parte del proceso de investigación en su totalidad, pues es esencial, ya que su finalidad es recopilar todos los datos disponibles para solucionar el problema objeto de estudio. Sobre este tema, Ravines (1989) sostiene: “Los levantamientos topográficos, las descripciones detalladas, las representaciones gráficas y las colecciones de superficie sirven como la base para desarrollar conceptos más amplios” (pág. 11). Se utilizaron registros gráficos, escritos, fotográficos y vuelos con drones para documentar las estructuras funerarias del Monumento Arqueológico María Fortaleza T’aqrachullo.

Cada estructura arquitectónica fue ubicada mediante coordenadas U.T.M. (Datum WG - 84), el registro escrito se realizó mediante el recojo de datos in situ y se tuvo como instrumento una ficha de registro de estructuras funerarias.

Figura 22

Registro escrito de las estructuras en el sector B



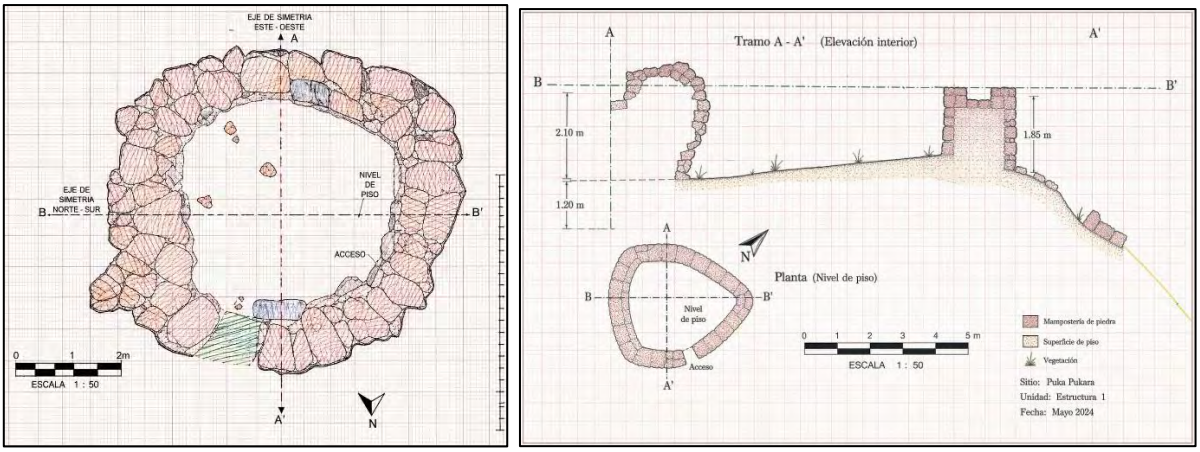
Nota: El equipo de trabajo realizó el registro escrito en los diferentes sectores

Se continuó con el registro gráfico después de identificar las áreas en las que se encuentran estructuras funerarias. Para esto, se empleó la planimetría para localizar dichas estructuras. Con el objetivo de conseguir información acerca de las dimensiones y detalles arquitectónicos, se hicieron dibujos de elevación y corte de las estructuras arquitectónicas con

la altura más alta en sus muros. Los datos adquiridos se procesaron usando el software AutoCAD, lo que posibilitó la representación gráfica a través de planos de sección, elevación y planimetría.

Figura 23

Registro gráfico de las estructuras en el sector C.



Nota: El equipo de trabajo realizó el registro grafico de las estructuras mejor conservadas

El registro fotográfico se realizó de forma permanente empleándose cámaras digitales, escalas gráficas de diferentes tamaños, además, se realizaron fotografías aéreas con DRONE tomadas a una altura de 55.00 m. y 155.00 m. para tener una perspectiva más amplia del área de estudio, visualizar la geografía y las evidencias arquitectónicas en superficie. (véase Figura 30)

Figura 24

Registro gráfico de las estructuras en el sector C



Nota: El equipo de trabajo realizó el registro fotográfico con la ayuda del dron a baja altura

3.5.3 Técnicas de interpretación de la información

La investigación actual tiene como objetivo explorar y describir las estructuras funerarias, determinando su ubicación, tipo y características arquitectónicos. Se llevó a cabo la recolección de datos, seguida del análisis de antecedentes y otros elementos relacionados con el tema investigado. Gracias al trabajo de campo, se pudieron identificar y describir los indicadores presentados en el marco teórico, empezando por las tres variables planteadas en la problemática estudiada. Luego, se utilizó una computadora portátil para organizar los datos. En esta computadora, se transcribió la información recopilada y se codificaron las estructuras arquitectónicas para identificarlas. Después de esto, se correlacionaron los datos para crear otros nuevos.

CAPÍTULO IV

INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN

4.1 Recojo de datos del trabajo de campo o gabinete

En este capítulo se expone de manera detallada el registro de todas las estructuras funerarias que se evidencian en el Monumento, para ello se realizara una descripción detallada por su ubicación, tipo y características arquitectónica.

Se hizo una prospección arqueológica sin recojo de material cultural, cubriendo un total de 173,170.47 m^2 (17.317 Ha). Cuyo perímetro es de 1, 628.98 ml, donde se registraron un total de 101 estructuras.

En base a la evidencia de las estructuras y registro arqueológico se sistematizo toda la información.

4.1.1 Criterios de sectorización

La sectorización del área de estudio se basó en la sectorización establecida por la Resolución directoral nacional N° 954/INC, que fue emitida el 27 de abril de 2010 y publicada en el diario oficial El Peruano el 8 de mayo del mismo año. Donde se señala que el interior del polígono está compuesto por cinco sectores, los cuales están representados con letras del alfabeto, empezando por A y terminando en E. Cada uno de estos sectores tiene su propio perímetro y área. (ver tabla 15).

Tabla 24

Sectorización y Área del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T´aqrachullu

ÁREA TOTAL DEL MONUMENTO				
DETALLE		**ÁREA DECLARADA M2**	**PERÍMETRO ML**	**ESTADO DE CONSERVACIÓN**
MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO MARÍA FORTALEZA T´AQRACHULLO- ESPINAR- CUSCO"				
Resolución Directoral Nacional N° 954/INC del 27 de abril de 2010		173170.47	1,628.98	Regular
Área Total del monumento		90,262.00	1393.55	
Área de SECCIONES				
Sección "A"	**Propuesta**	26430.00	886.72	Regular
Sección "B"	**Propuesta**	10,175.00	608.21	Regular
Sección "C"	**Propuesta**	10,525.00	455.3	Regular
	Reserva	12,595.00	449.74	Regular
Sección "D"	**Reserva**	16,282.00	550.45	Regular

Sección "E"	**Propuesta**	14,255.00	666.02	Regular
	ÁREA TOTAL		**90,262.00**	

Nota. Fuente expediente técnico 2019

El monumento arqueológico está dividido en 5 sectores caracterizado por el emplazamiento de las estructuras según la topografía del terreno, la cual está abarcando desde la parte baja del farallón hasta el parte superior del farallón.

Figura 25

Vista panorámica de los 5 sectores del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo



Nota: Registro fotográfico tomado de W.

Sector A

Ubicado en el lado W inferior del farallón, presentando una pendiente de S a N. con un área de 26,430 m2. Se caracteriza por ser el acceso al Monumento. Este alberga 38 recintos, 24 muros de contención y 01 estructura funeraria, asentadas en forma indistinta acondicionadas a la topografía del terreno, acogiendo diferentes estructuras de planta rectangular, circular e irregulares.

Figura 26

Vista panorámica del sector A, del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo



Nota: Registro fotográfico tomando de W.

Sector B

Ubicado en la parte superior del farallón, con un área de 10,175 m2. Este alberga 99 recintos (entre ellas 23 estructuras funerarias), 16 muros de contención asentadas en forma indistinta y acondicionadas a la topografía del terreno. Las estructuras son de planta rectangular, cuadrangular, circular, semi circular e irregulares.

Figura 27

Vista panorámica del sector B, del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo



Nota: Registro fotográfico tomando de W.

Sector C

Ubicado en la parte media entre el sector B y D, con un área de 23,120 m2. Este alberga 99 recintos (entre ellas 40 estructuras funerarias), 09 muros de contención asentadas en forma indistinta y acondicionadas a la topografía del terreno.

Figura 28

Vista panorámica del sector C, del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo



Nota: Registro fotográfico tomando de W.

Sector D

Ubicado en la parte superior del farallón al N del sector C, con un área de 16,282 m2. Alberga 68 recintos (02 estructuras funerarias), 03 muros de contención asentadas en forma indistinta y acondicionadas a la topografía del terreno.

Figura 29

Vista panorámica del sector D, del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo



Nota. Registro fotográfico tomando de S.

Sector E

Ubicado en la parte media superior del farallón, con un área de 14,255 m2. Alberga 88 recintos (entre ellas 35 estructuras funerarias), 41 muros de contención asentadas en forma indistinta y acondicionadas a la topografía del terreno.

Figura 30

Vista panorámica del sector E, del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo

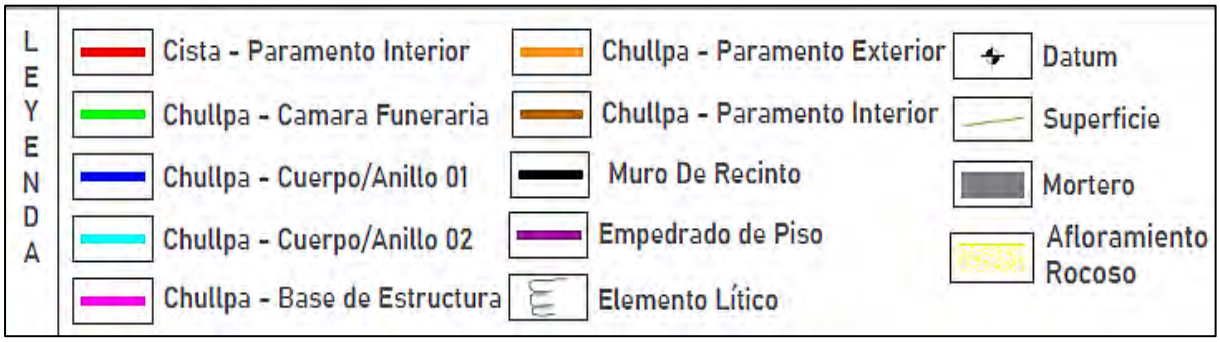


Nota: Registro fotográfico tomando de W.

4.1.2 Descripción de las estructuras funerarias por sectores del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo

Iniciamos en el Sector A y secuencialmente culmina en el Sector E, cabe indicar que la numeración se tomó en sentido antihorario. Así mismo cada sector fue codificado con letras mayúsculas del alfabeto (A, B, C, D y E).

El registro grafico de cada tipo de estructura funeraria se diferencia por una leyenda de colores que describiremos a continuación:



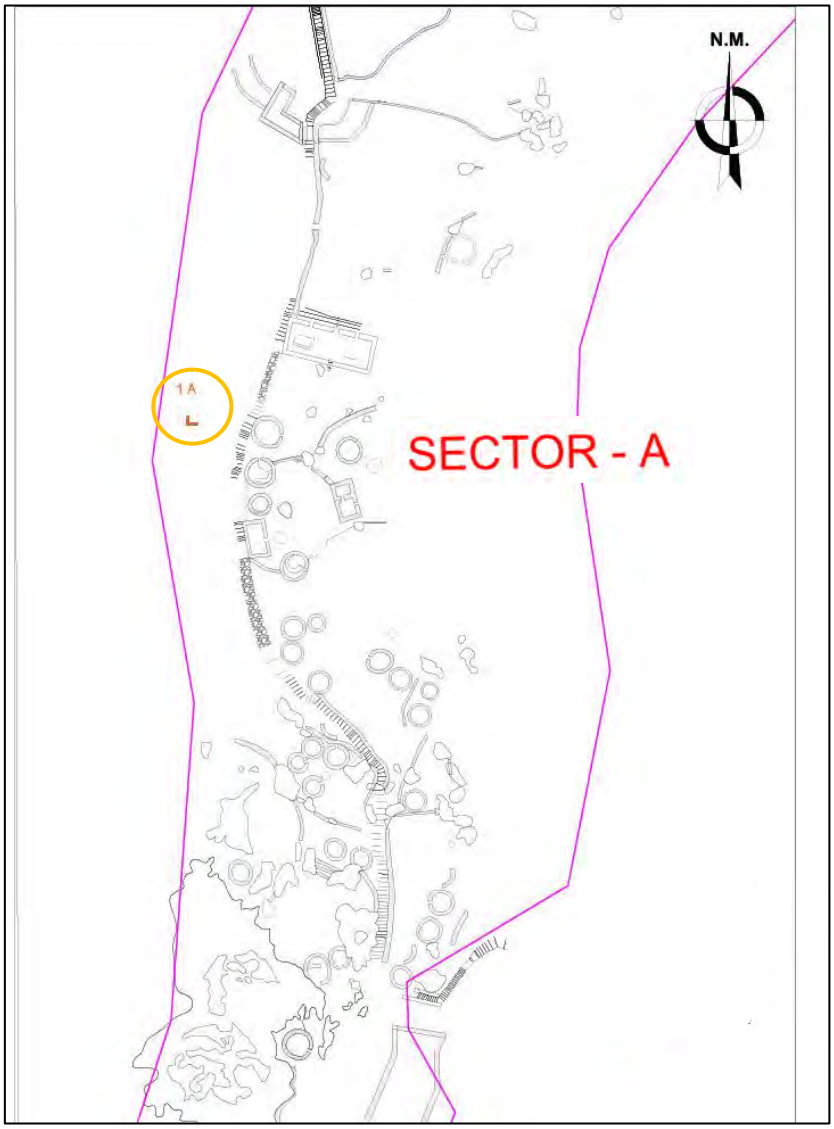
Sector A

Tomando como referencia el farallón, se ubicado en el lado W inferior (Rio Totorani), presenta una pendiente de S a N. con un área de 26,430 m2. Registrado como acceso y vía obligada hacia Caylloma (Arequipa). Se observa la presencia de estructuras de planta circular y rectangular, asociado a áreas de uso habitacional y ceremonial. Registra una plataforma sobre la cual se encuentra emplazado un recinto rectangular (kallanca) y una piedra a manera de Huanca.

Este sector alberga 01 estructura funeraria. (Ver figura 31 y plano Nro P - 03)

Figura 31

Plano de ubicación de la estructura funeraria en el sector A, en circulo anaranjado.

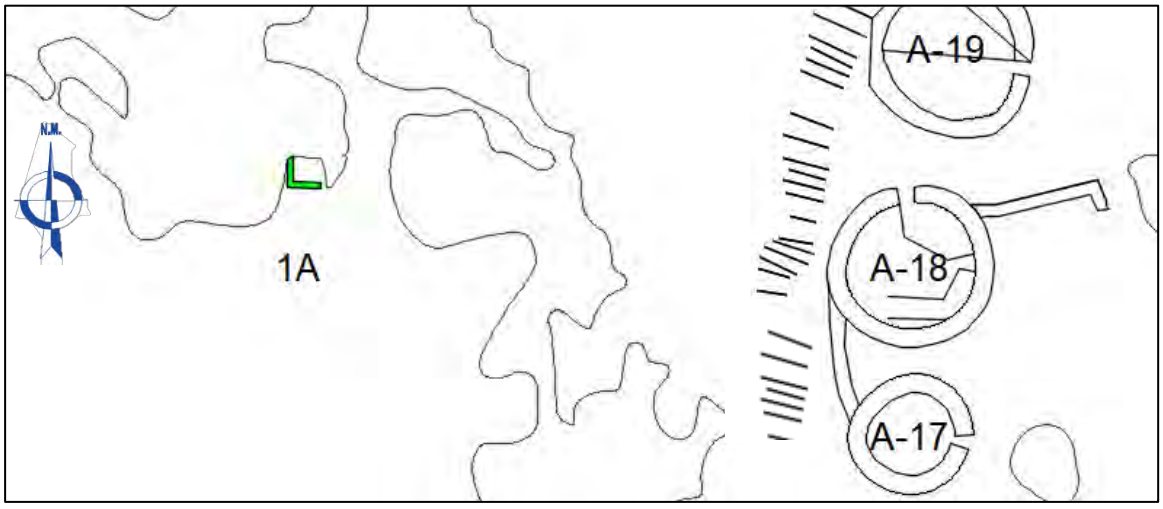


Estructura funeraria N° 01A

Ubicado al W del acceso principal aproximadamente a unos 14.00 m. entre las coordenadas UTM: E- 219632 N- 8343429, a una altitud de 4096 m.s.n.m. Está dispuesta sobre y adosada al afloramiento rocoso. (ver fig. 32)

Figura 32

Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 1A



Tomando como referencia el recinto A-18, está en la parte media del farallón con una vista privilegiada como control del camino o acceso, independiente de otras construcciones asociadas a los recintos circulares, y por su época cultural, probablemente correspondería al Periodo Horizonte Tardío (Inka),

Las características arquitectónicas son las siguientes:

Tiene planta irregular, cuya longitud es de 1.70 m, con un ancho de 1.10; ancho de muro de 0.40 y una altura promedio de 1.70m. (ver figura N° 33)

El vano está orientado al S, con un ancho de 0.47 m. y altura de 1.10 m. El dintel es de 0.70 m. de largo con un ancho 0.12 m. cabe indicar que la jamba derecha, así como el interior de la estructura funeraria tiene una talla (por percusión y presión) en la cual se aprovechó y acondiciona la arquitectura funeraria.

Figura 33

Vista de la estructura funeraria N°1A.



Figura 34

Vista de la estructura funeraria N°1A y el detalle de su construcción en el afloramiento rococo (farallón).

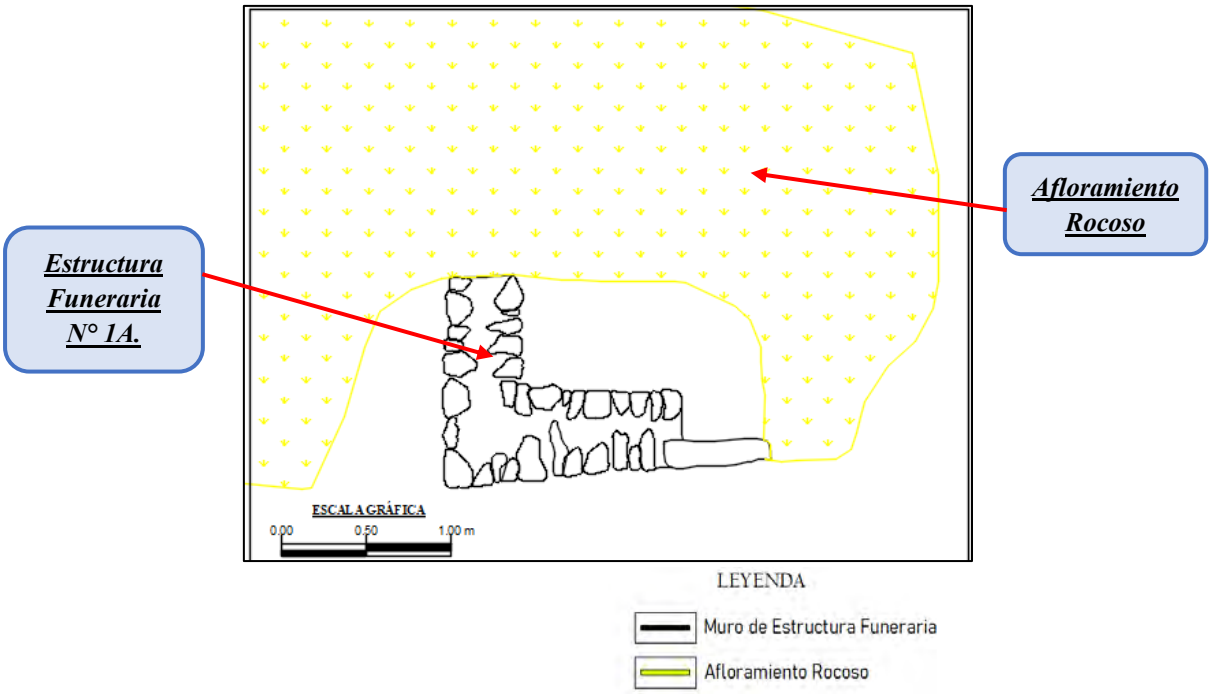


El paramento es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.20 x 0.50 m, con presencia de ocho hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro.

El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

Figura 35

Plano de planta de la estructura funeraria N°1A



Nota: Elaboración propia de los autores.

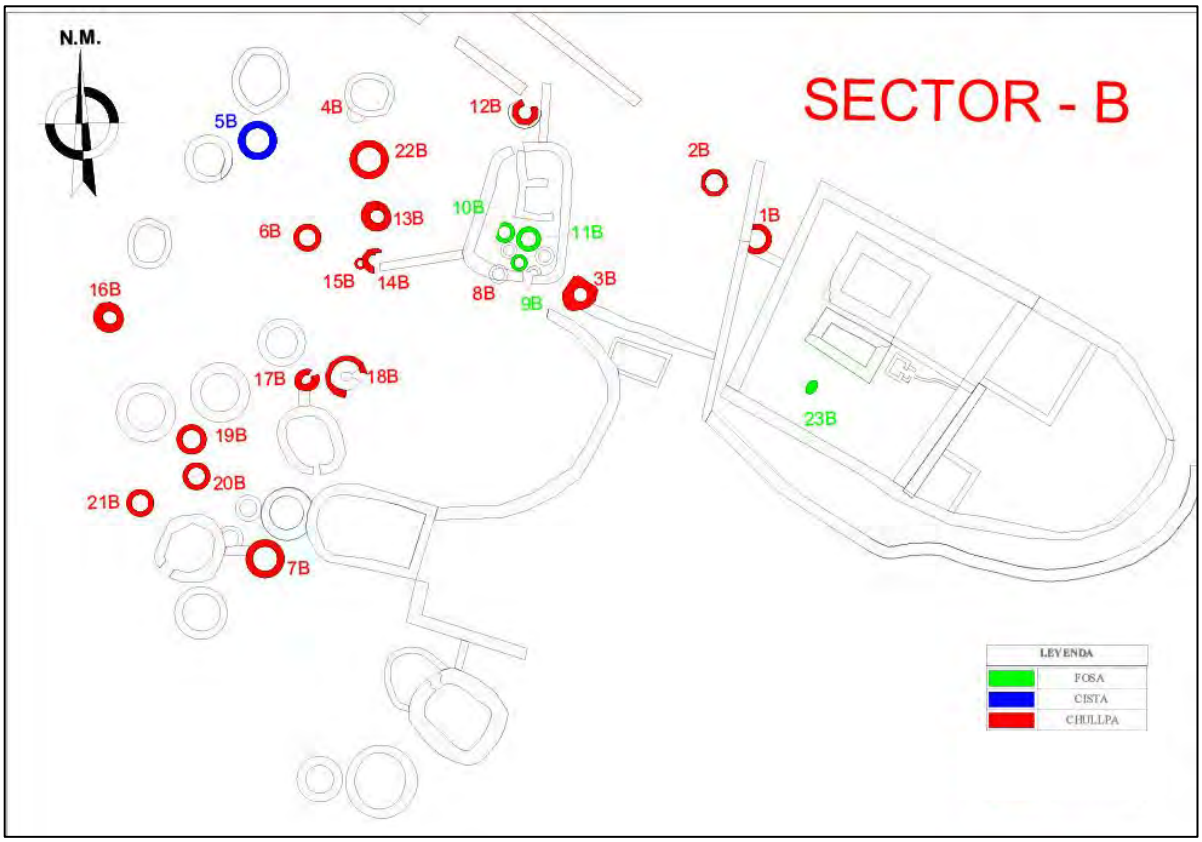
Sector B

Ubicado en la parte superior del farallón, presenta estructuras funerarias en su mayoría de tipo chullpa, distribuidos de manera dispersa, lo que sugiere la existencia de áreas destinadas específicamente al culto y enterramiento de ancestros. Al lado E, se evidencia un grupo de estructuras de planta rectangular y cuadrangular delimitados por un muro perimétrico de planta en D, destinado a actividades ceremoniales.

Alberga 23 estructuras funerarias edificadas en forma indistinta y acondicionadas a la topografía del terreno. (ver figura 36 y plano N° P - 04)

Figura 36

Plano de ubicación de las estructuras funerarias del sector B.



Nota: Elaboración propia de los autores.

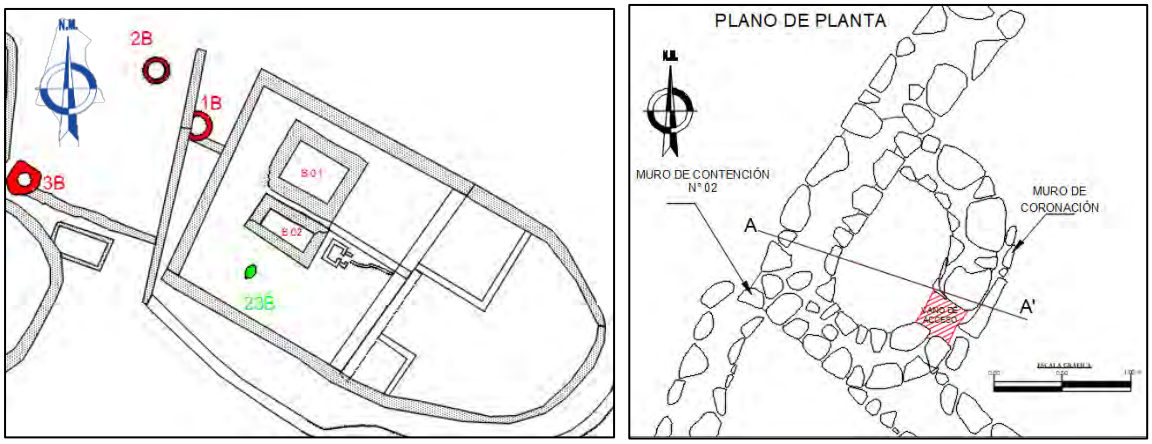
Estructura funeraria N° 1B

Tomando como referencia la estructura en forma de D, se ubica al NW parte interior (Recinto B - 02) entre las coordenadas UTM: E- 219737 N- 8343363, a una altitud de 4126 m.s.n.m. Se encuentra adosada a la esquina W del paramento interior del muro de contención N° 02. (ver figura 37)

La estructura funeraria es de tipo chullpa.

Figura 37

Plano de planta de la estructura funeraria N° 1 B.



Esta estructura se sitúa superpuesta a la arquitectura ceremonial Wari y por su época cultural, probablemente correspondería al Periodo Horizonte Tardío (Inka), el acceso está orientada al Apu Ishoqollo.

Las características arquitectónicas son las siguientes:

Tiene planta circular y cuerpo cilíndrico, la altura es de 0.75 m. con un diámetro máximo de 1.00 m. el ancho de muro es de 0.40 m. El vano de acceso orientado al SE, con un ancho de 0.25 m. y una altura de 0.70 m. Así mismo presenta un muro base (muro de coronación) alrededor de la estructura funeraria, compuesto por una hilera de líticos, tiene una longitud de 1.00 m. con un ancho de 0.14 m. y una altura de 0.20 m. (ver figura N° 38)

Figura 38

Corte de la estructura funeraria N°1B.

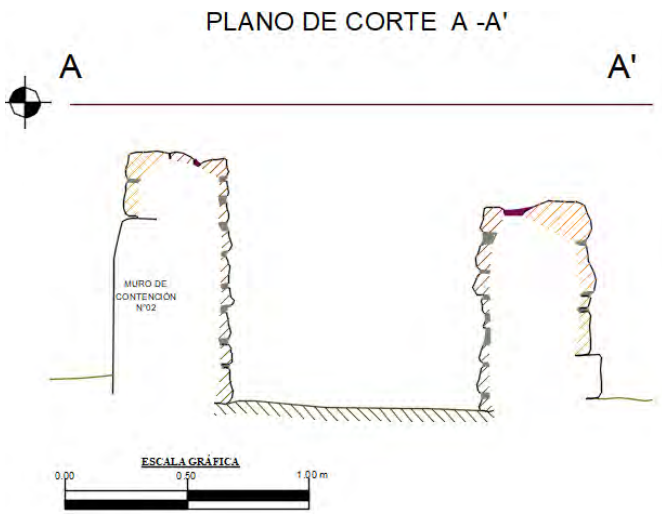


Figura 39

Se observa el vano de acceso y la base de la estructura funeraria N°1B.

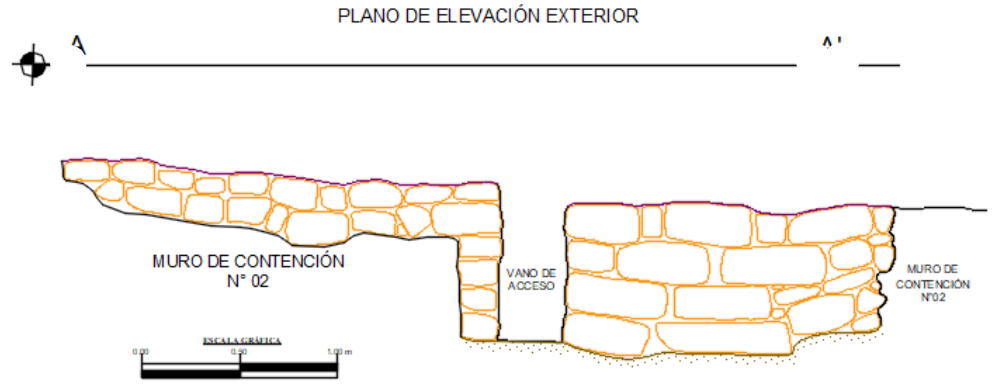


A partir de sus características arquitectónicas, se evidencia doble hilera (paramento exterior e interior)

El paramento exterior es de aparejo sedimentario constituido por elementos líticos canteados y asentados en hiladas horizontales unido con mortero de barro, con presencia de cuatro hiladas (ver figura N° 40).

Figura 40

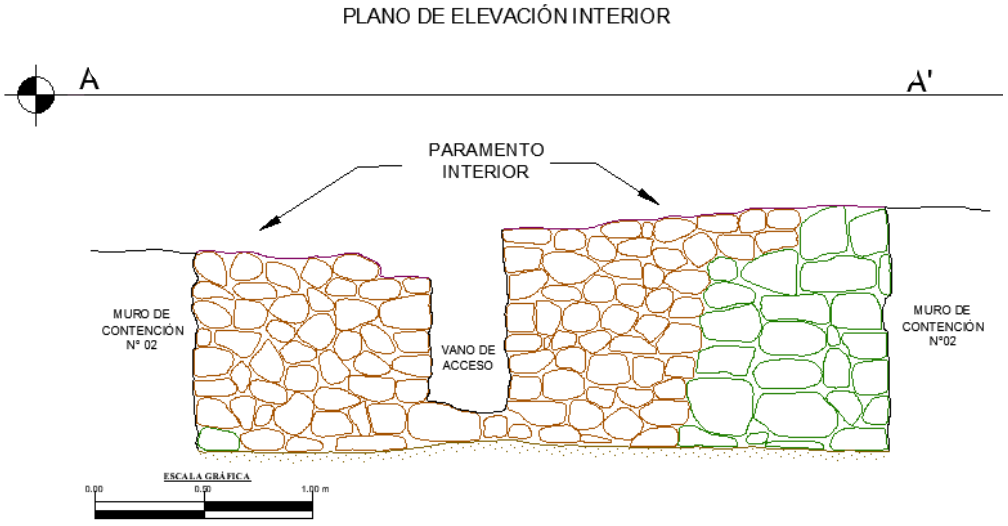
Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N°1B.



El paramento interior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.15 x 0.20 m. con presencia de nueve hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro (ver figura N° 41).

Figura 41

Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N°1B.



El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

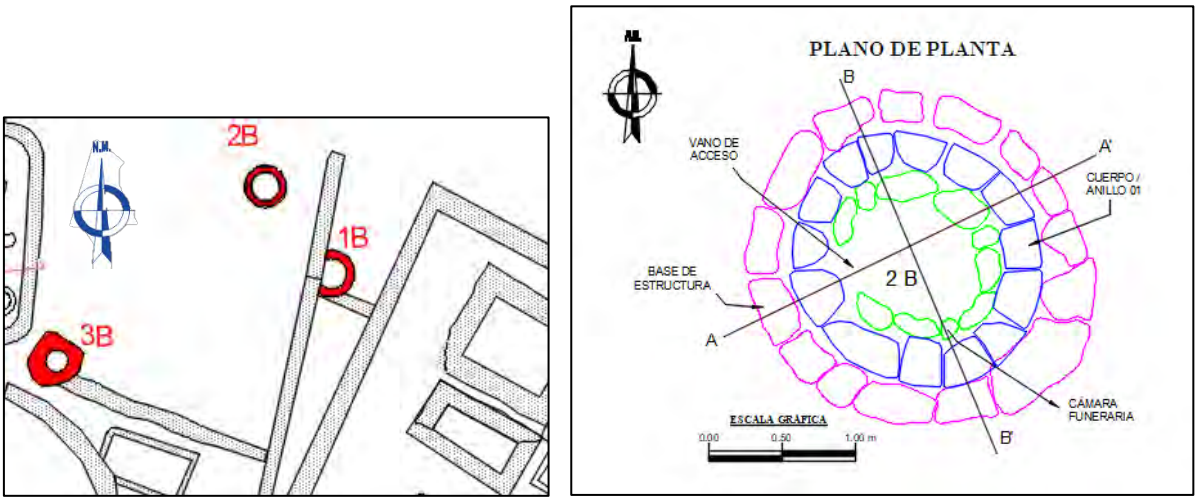
Estructura funeraria N° 2B

Ubicado al NW de la estructura funeraria N° 1B aproximadamente a unos 2.80 m. entre las coordenadas UTM: E- 0219733 N- 8343366, a una altitud de 4126 m.s.n.m. Se encuentra con una pendiente moderada orientado de W a E.

La estructura funeraria es tipo chullpa y cista.

Figura 42

Plano de ubicación y planta de la estructura funeraria N°2B.



Presenta una superposición de estructuras funerarias y por su época cultural, probablemente corresponde al Horizonte Tardío (Inka), y Horizonte Medio (Wari), el acceso está orientada al Apu Huangara.

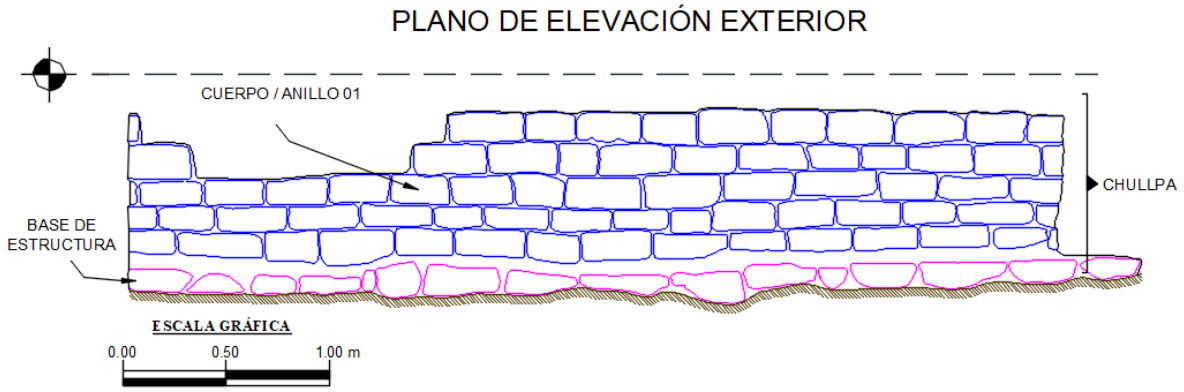
Las características arquitectónicas son las siguientes:

Se evidencia triple hilera, que está constituida por un primer cuerpo o anillo, una cámara funeraria y una estructura base (muro de coronación).

Primer cuerpo o anillo: Estructura de planta circular y cuerpo cilíndrico, formada por elementos líticos canteados y asentados de manera horizontal (Sillar). El material utilizado es roca ignimbrita, constituido por cinco hiladas con una altura de 0.58 m. El diámetro exterior es de 1.80 m. y el ancho de muro es de 0.22 m. (ver figura 43)

Figura 43

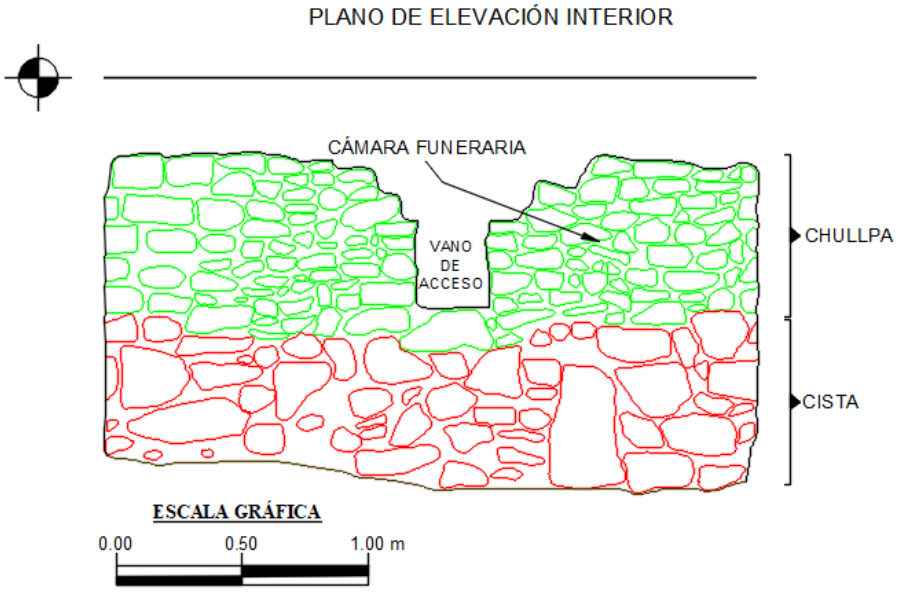
Plano de elevación del cuerpo o anillo N°01- paramento exterior



Cámara funeraria: El interior de la chullpa presenta aparejo rústico conformado por elementos líticos de tamaños medianos, que comprende líticos canteadas, constituido por ocho hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro, con una altura de 0.60 m. el diámetro interior es de 0.95 m. y el ancho de muro es de 0.15 m. (Ver foto Nº 44). El vano de acceso orientado al W, con un ancho de 0.18 m. y una altura de 0.35 m.

Figura 44

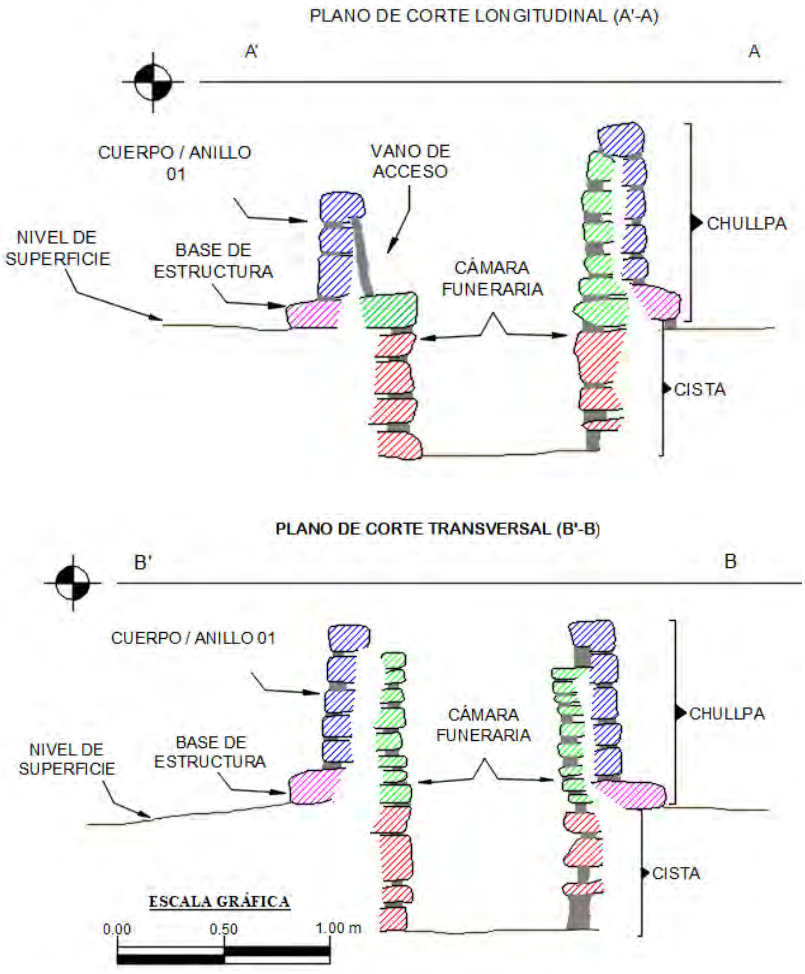
Plano de elevación de cámara funeraria - paramento interior.



Por debajo de la cámara funeraria se registró una estructura funeraria de tipo cista caracterizada por presentar en la primera hilera algunos elementos líticos canteados de tamaño regular asentados de forma vertical. (Ver foto Nº 45).

Figura 45

Corte longitudinal y transversal de la estructura funeraria N°2B.



Base de Estructura: compuesta por una hilada de elementos líticos canteados de tamaño regular y colocados de forma horizontal, de planta circular, la misma que se evidencia en todo el contorno de la estructura, tiene un diámetro exterior de 2.20 m. con un ancho de 0.17 m. y una altura de 0.20 m.

Figura 46

Vista de la estructura funeraria N°2B.



Figura 47

Vista de la estructura funeraria N°2B, donde se observa el vano de acceso de la cámara funeraria.



Nota. Este tipo de superposición de estructuras funerarias representa una secuencia ocupacional.

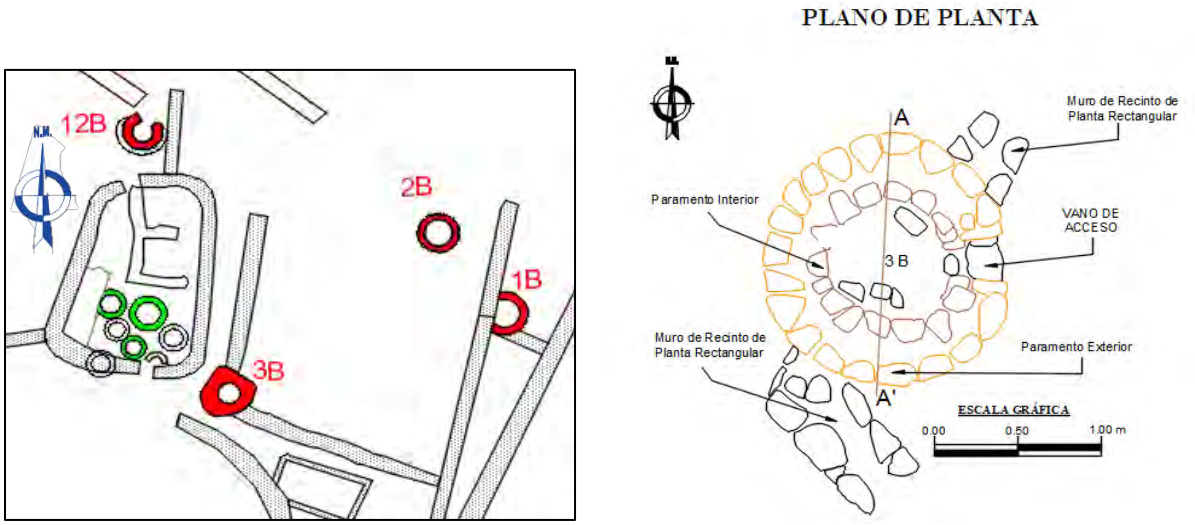
Estructura funeraria N° 3B

Ubicado al SW de la estructura funeraria 2B aproximadamente a 9.00 m. entre las coordenadas UTM: E- 219727 N- 8343357, a una altitud de 4125 m.s.n.m. Está superpuesta a la estructura de planta rectangular (recinto), observando la primera hilera del muro de recinto que se proyecta hacia el N (Ver figura 48).

La estructura funeraria es de tipo chullpa.

Figura 48

Plano de planta de la estructura funeraria N° 3B.



Por las características antes mencionadas tiene una época cultural, probablemente correspondería al Periodo Horizonte Tardío (Inka), el acceso está orientada al Apu Qoqama.

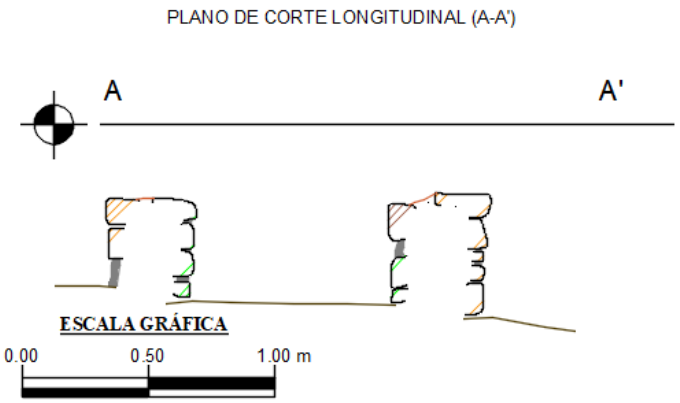
Las características arquitectónicas son las siguientes:

Tiene planta circular, de cuerpo cilíndrico, la altura es de 0.56 m. con un diámetro interior de 0.85 m, el ancho de muro es de 0.35 m, con presencia de cinco hiladas. (ver figura N° 49)

El vano de acceso orientado al NE, con un ancho de 0.28 m. y una altura de 0.37 m. (ver figura N° 51)

Figura 49

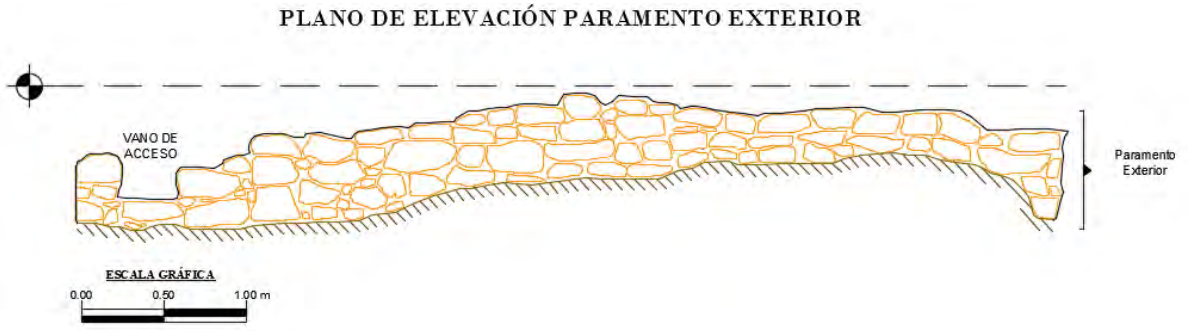
Corte longitudinal de la estructura funeraria N° 3B.



El paramento es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.35 x 0.20 m, con presencia de cuatro hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro (ver figura N° 50).

Figura 50

Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N° 3B.



El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

Figura 51

Vista de la estructura funeraria N°3B, donde se observa el paramento interior, exterior y el vano de acceso.

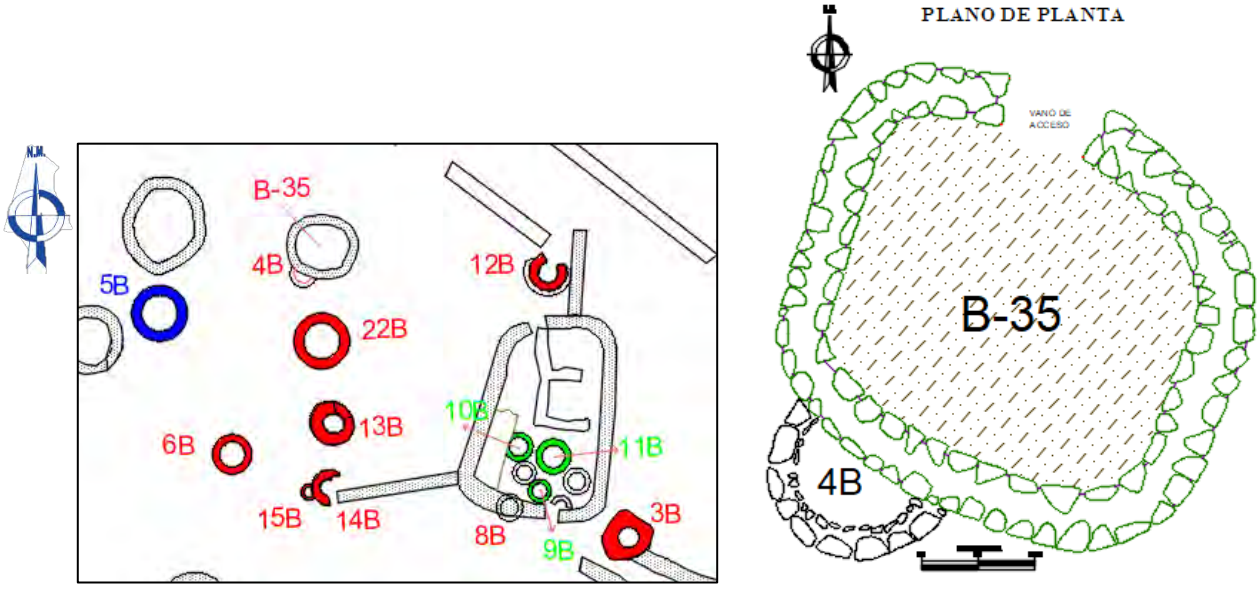


Estructura Funeraria N° 4B

La estructura funeraria se encuentra adosado al muro exterior, en la esquina SW del recinto B-35, entre las coordenadas UTM: E- 0219716 N- 8343367, a una altitud de 4129 m.s.n.m. (Ver figura 52)

Figura 52

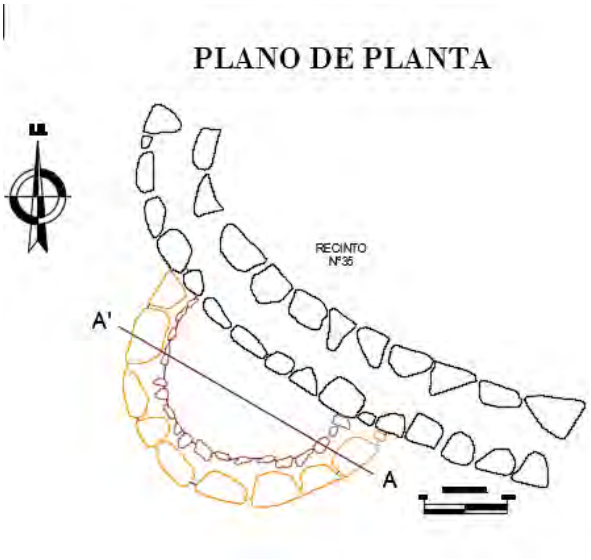
Plano de ubicación y planta de la estructura funeraria N°4B y del Recinto B-35.



Esta adosado al recinto de planta cuadrangular con esquinas ovaladas, se ubica próxima al núcleo habitacional sugiere la persistencia de prácticas rituales de tradición prehispánica, y por su época cultural, probablemente corresponde al Horizonte Tardío (Inka), el acceso está orientada al Apu Qoqama.

Figura 53

Plano de planta de la estructura funeraria N° 4B.



La estructura funeraria es de tipo chullpa, de planta semi circular y cuerpo semi cilíndrico, la altura es de 0.39 m, con un diámetro interior de 0.90 m, el ancho de muro es de 0.20 m. (ver figura N° 54)

Figura 54

Corte transversal de la estructura funeraria N° 4B.

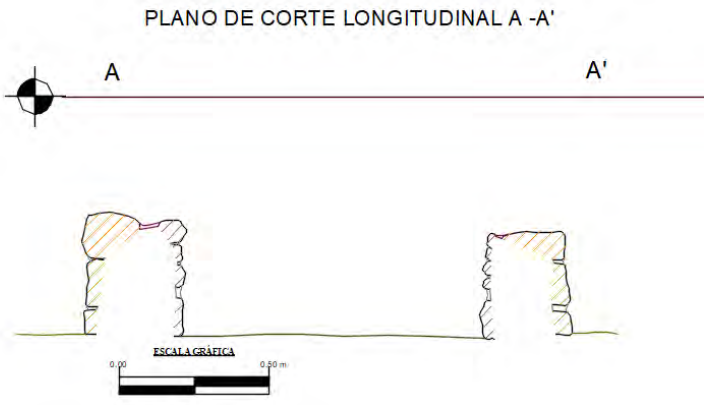


Figura 55

Vista en planta de la estructura funeraria N°4B, adosado a la estructura cuadrangular

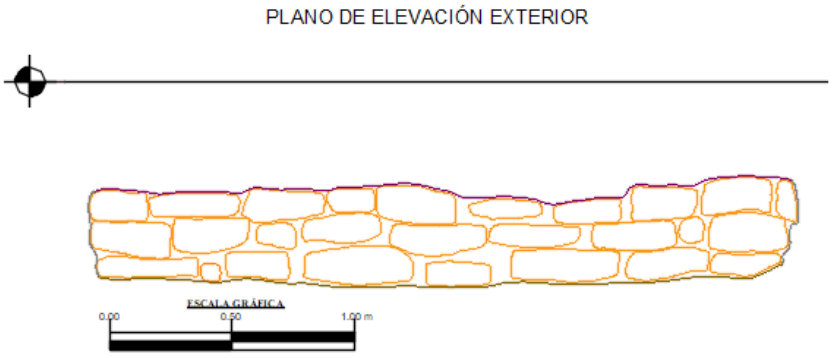


Sus características arquitectónicas evidencian doble hilera (paramento exterior e interior).

El paramento exterior es de aparejo sedimentario constituido por elementos líticos canteados y asentados en hiladas horizontales unido con mortero de barro, con presencia de tres hiladas (ver figura N° 56).

Figura 56

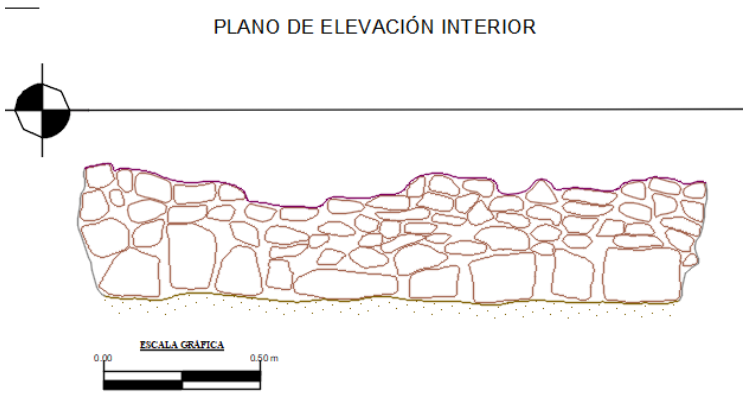
Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N° 4B.



El paramento interior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.15 x 0.20 m, con presencia de cuatro hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro (ver figura N° 57).

Figura 57

Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 4B.



El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

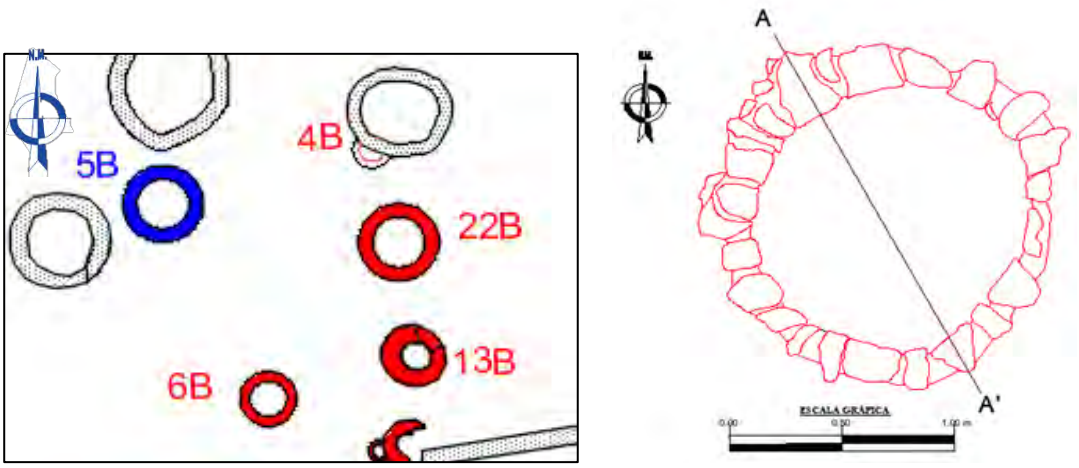
Observación, la estructura (recinto), donde se encuentra adosado la estructura funeraria de tipo chullpa, es de planta cuadrangular con las esquinas ovaladas tanto al interior como al exterior, presenta un paramento rústico y cinterioon un vano orientado al N. (ver figura N° 55).

Estructura Funeraria N° 5B

Ubicado al SW de la estructura funeraria N° 4B aproximadamente a unos 4.70 metros; entre las coordenadas UTM: E- 219786 N- 8343368, a una altitud de 4127 m.s.n.m. (Ver figura 58)

Figura 58

Plano de planta de la estructura funeraria N°5B.



La estructura funeraria es de tipo cista.

Las lajas de piedra dispuestas en forma circular alrededor de la estructura, como un envoltorio del cuerpo, simbolizan una forma de protección en la tradición prehispánica; y por su época cultural, probablemente corresponde al Horizonte Medio (Wari).

Las características arquitectónicas son las siguientes:

Tiene planta circular y cuerpo cilíndrico, la altura es de 0.35 m. con un diámetro interior de 1.24 m. el ancho de muro es de 0.20 m. (ver figura N° 59)

Figura 59

Corte de la estructura funeraria N°5B.



A partir de sus características arquitectónicas, se evidencia una hilera.

El paramento es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.15 x 0.20 m. con presencia de tres hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro (ver figura N° 60).

Figura 60

Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N°5B.



El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

Figura 61

Vista en planta de la estructura funeraria N°5B.



Nota: En el sector B, es la única estructura de tipo cista.

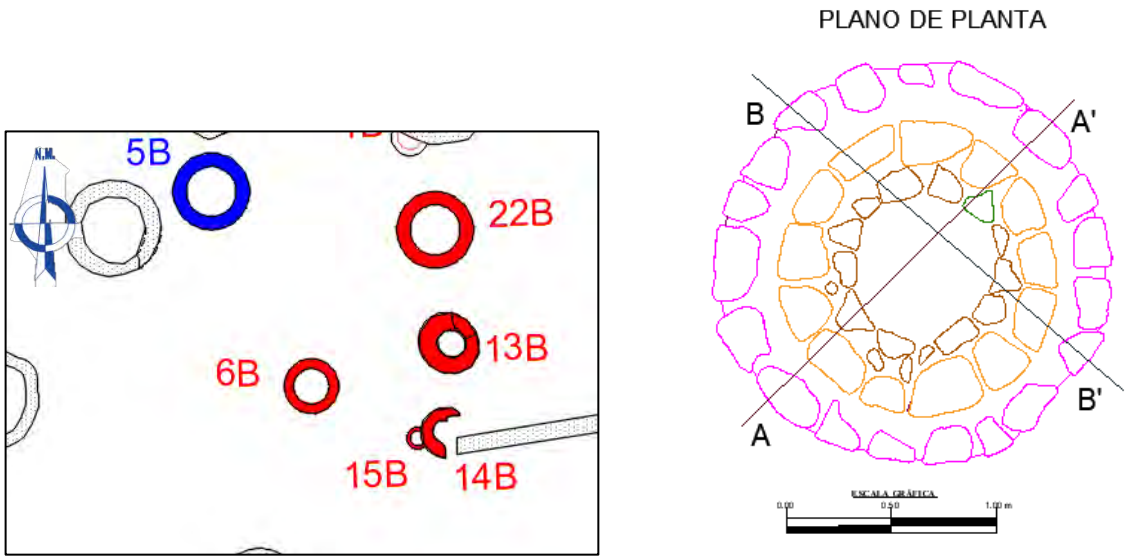
Observación, se caracteriza por presentar de dos a tres hileras en el paramento interior y su construcción es por debajo del nivel de superficie.

Estructura Funeraria N° 6B

Ubicado al SE de la estructura funeraria N° 5B aproximadamente a unos 4.70 m. entre las coordenadas UTM: E- 0219711 N- 8343361, a una altitud de 4116 m.s.n.m. Se encuentra emplazada sobre un terreno llano, con una pendiente moderada orientado de W a E.

Figura 62

Plano de ubicación y planta de la estructura funeraria N° 6B.



La estructura funeraria es de tipo chullpa.

Presenta una cámara funeraria que alberga el cuerpo como protección en la tradición prehispánica. Este emplazamiento privilegiado posiblemente fue reservado para miembros de la élite y por su época cultural, probablemente corresponde al Horizonte Tardío (Inka).

Las características arquitectónicas son las siguientes:

Tiene planta circular y cuerpo cilíndrico, la altura es de 0.45 m. con un diámetro exterior de 1.30 m. el ancho de muro es de 0.35 m. Así mismo presenta un muro base (muro de coronación) alrededor de la estructura funeraria, compuesto por una hilera de líticos, tiene un diámetro de 1.90 m. con un ancho de 0.25 m. y una altura de 0.15 m. (ver figura N° 63)

Figura 63

Corte de la estructura funeraria N° 6B.

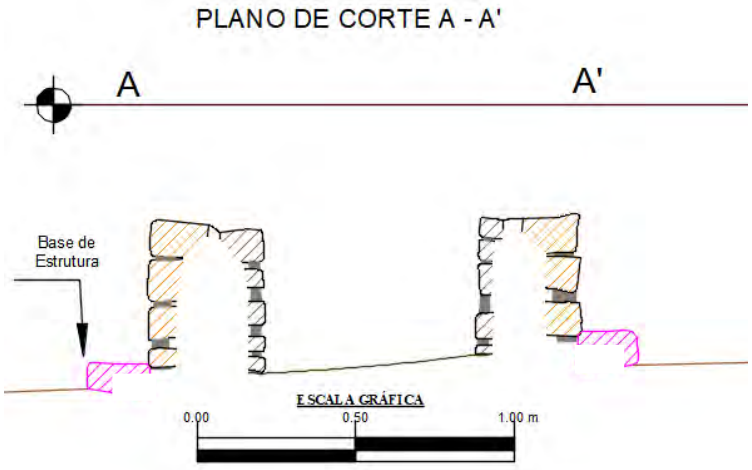


Figura 64

Vista de la estructura funeraria N°6B, donde se observa el paramento exterior y base de la estructura.

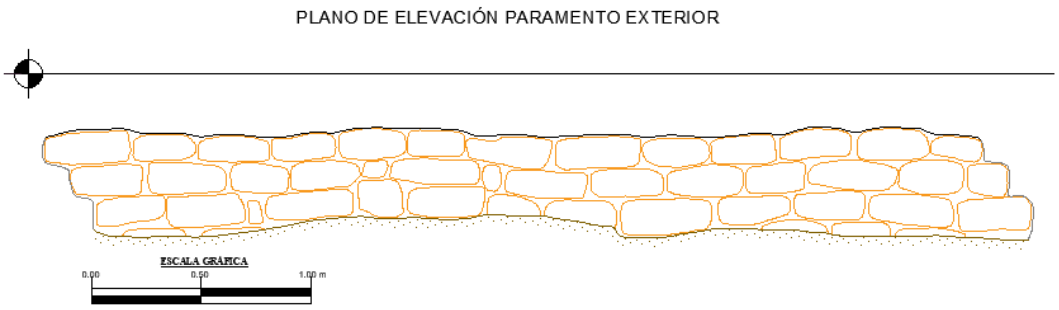


A partir de sus características arquitectónicas, se evidencia doble hilera (paramento exterior e interior).

El paramento exterior es de aparejo sedimentario constituido por elementos líticos canteados y asentados en hiladas horizontales unido con mortero de barro, con presencia de tres hiladas (ver figura N° 65).

Figura 65

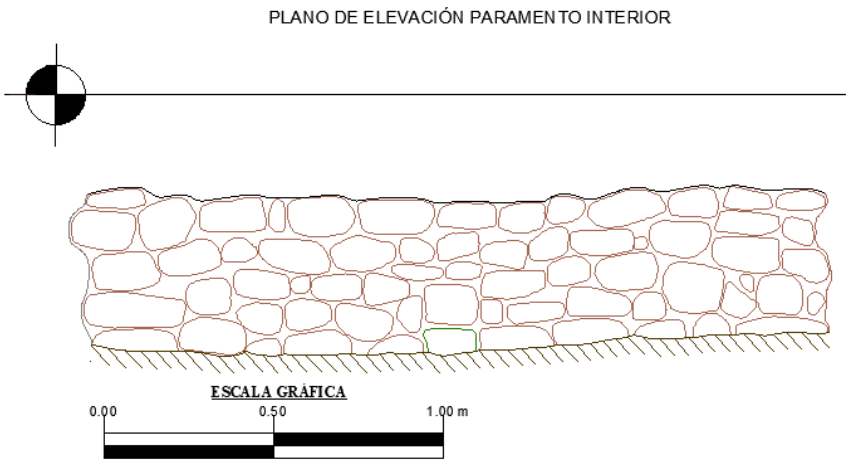
Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N°6B.



El paramento interior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.15 x 0.20 m. con presencia de cinco hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro (ver figura N° 66).

Figura 66

Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N°6B.



El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

Figura 67

Vista en planta de la estructura funeraria N°6B, donde se observa la diferenciación del tamaño de elementos líticos entre el paramento exterior e interior

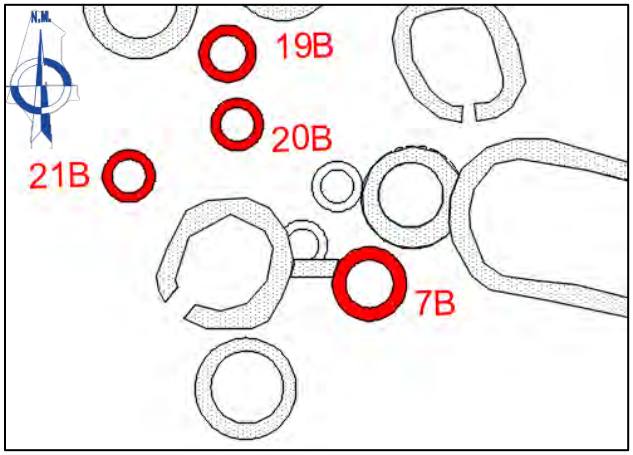


Estructura Funeraria N° 7B

Ubicado al SE de la estructura funeraria 20B aproximadamente a unos 3.40 m. entre las coordenadas UTM: E- 219707 N- 8343343, a una altitud de 4124 m.s.n.m. se encuentra emplazada sobre un terreno llano, con una pendiente moderada orientado de N a S (ver figura 68).

Figura 68

Plano de planta de la estructura funeraria N° 7B.



La estructura funeraria es de tipo chullpa.

Está asociada a recintos de planta circular, su ubicación próxima al núcleo habitacional sugiere la persistencia de prácticas rituales de tradición prehispánica, y por su época cultural, probablemente corresponde al Periodo Intermedio Tardío (Qolla),

Las características arquitectónicas son las siguientes:

Tiene planta circular y cuerpo cilíndrico, la altura es de 0.40 m. con un diámetro exterior de 1.95 m. el ancho de muro es de 0.60 m. (ver figura N° 69)

Figura 69

Plano de planta de la estructura funeraria N° 7B.

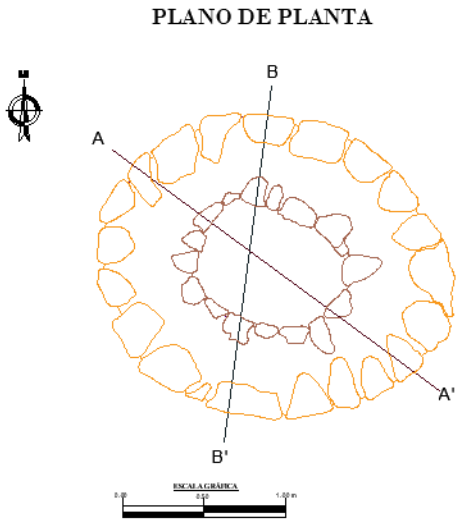


Figura 70

Corte de la estructura funeraria N° 7B.

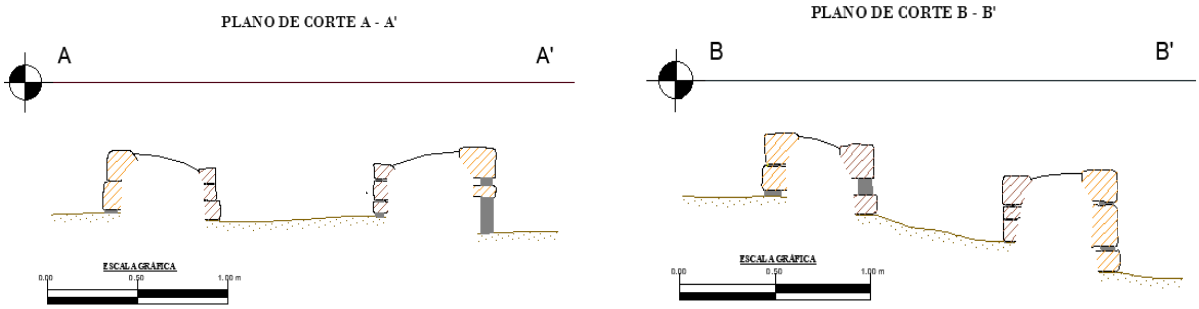


Figura 71

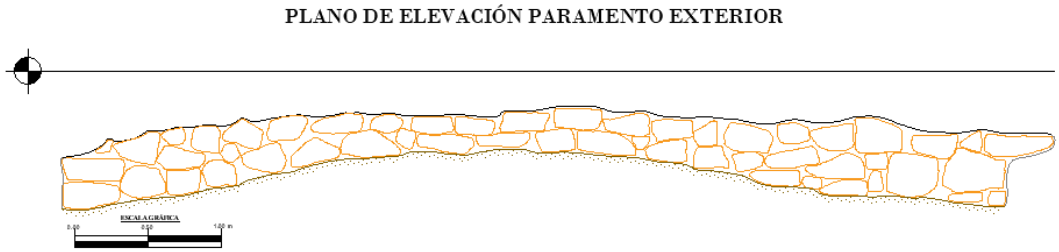
Vista en planta de la estructura funeraria N° 7B, donde se observa el paramento interior y exterior



El paramento exterior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.20 x 0.30 m. con presencia de dos hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro (ver figura N° 72).

Figura 72

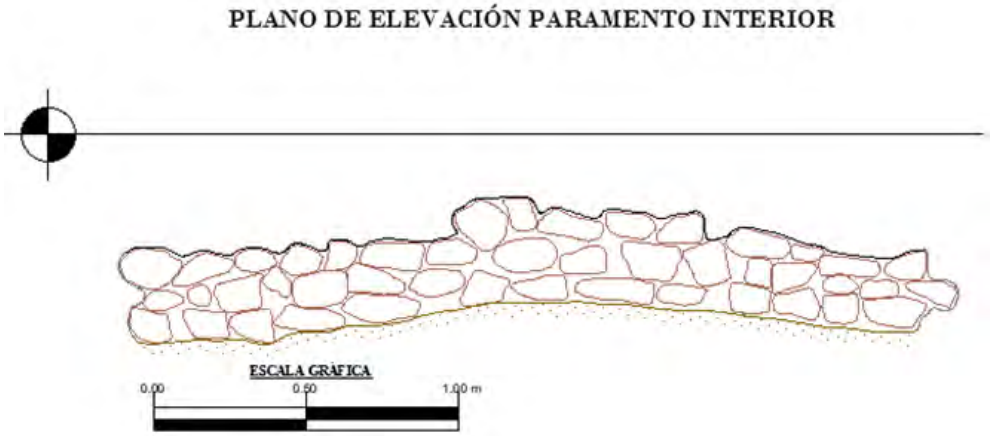
Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N° 7B.



El paramento interior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.15 x 0.20 m. con presencia de tres hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro (ver figura N° 73).

Figura 73

Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 7B.



El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

Estructura Funeraria N°8B (Recinto B-06)

La forma del recinto B-06, es de planta rectangular con las esquinas ovaladas tanto al interior como al exterior presenta un paramento rústico y con dos vanos orientados al N y el otro al S entre las coordenadas UTM: E- 0219710 N- 8343390, a una altitud de 4122 m.s.n.m. (ver figura N° 78).

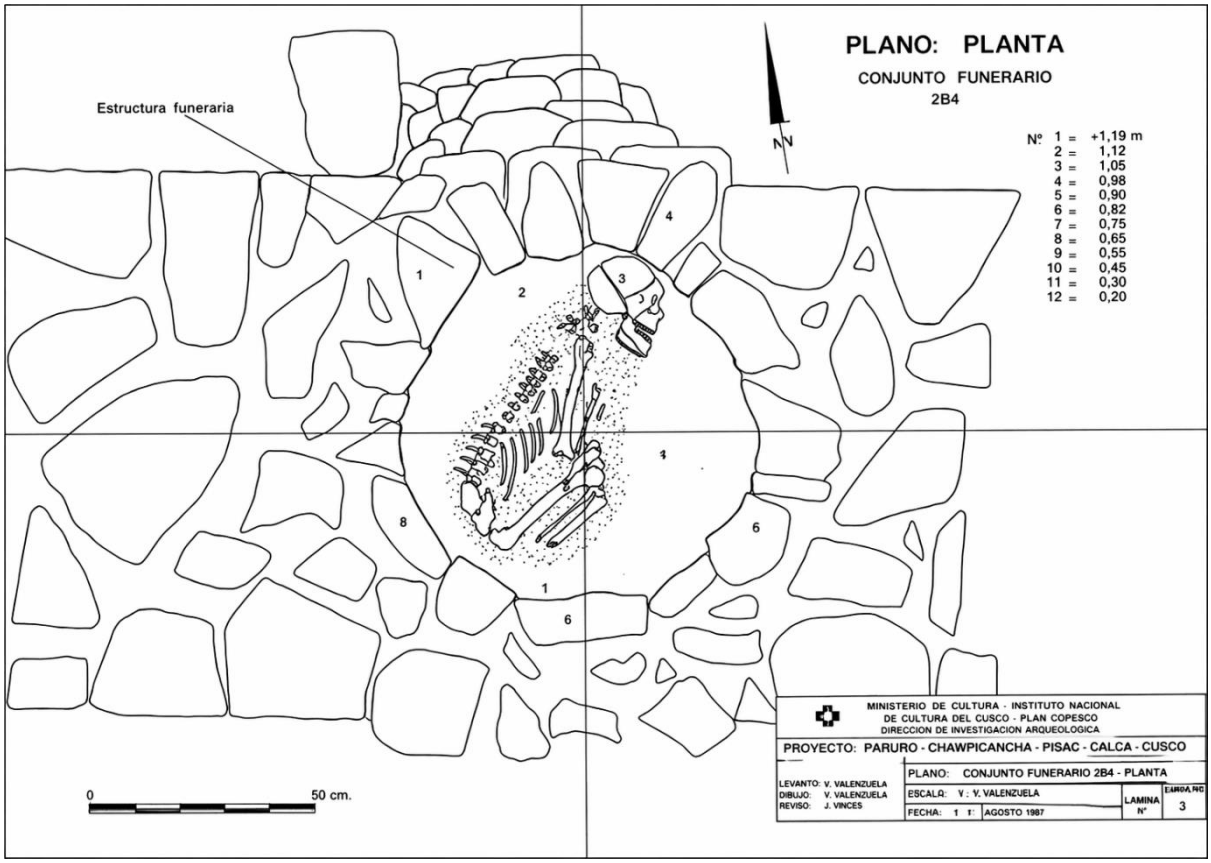
En el año 2005 fue excavado por el Lic. Reynaldo Bustinza Espinoza identificando 10 estructuras funerarias, los cuales fueron registrados en la categoría de contextos, de los cuales fueron descritos 04, la descripción apoya los objetivos de esta investigación.

Contexto 204

"Estructura funeraria cuya morfología es de planta circular, se encuentra por debajo del ángulo SW del recinto, la estructura del recinto fue adecuada a la estructura funeraria lo que indica que el recinto se construyó posteriormente, la estructura se asemeja a una falsa bóveda con elementos líticos que forman una cúpula en la parte superior, a partir de este nivel se proyecta el muro de recinto." (pág. 34)

Figura 74

Vista en planta del contexto 204, donde se observa la estructura de tipo (chullpa)



Nota: Elaborado por Reynaldo Bustinza Espinoza. PIA Pukara Taqrachullo - Espinar (2005, pág.119)

Estructura Funeraria N°9B (Recinto B-06)

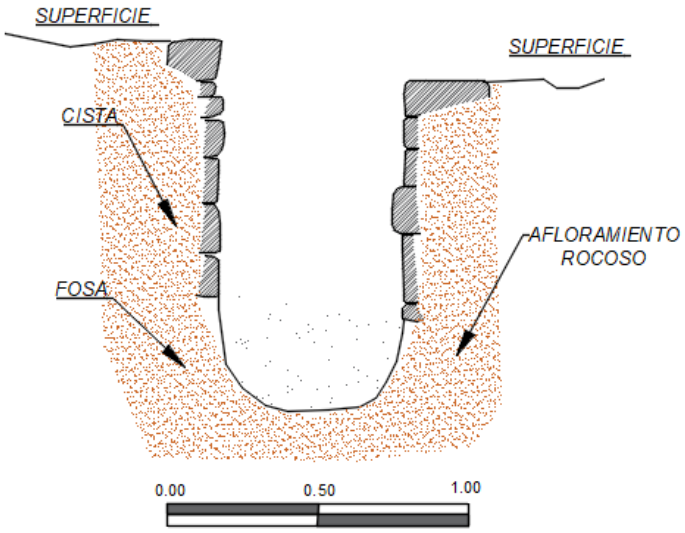
Contexto 209

"Estructura funeraria de planta circular, cuyos mampuestos están constituidos por elementos líticos de variados tamaños unidos con argamasa de barro y alcanza una altura de 60 cm, se observa hasta 6 hileras. Como parte de la estructura funeraria desgastaron el afloramiento rocoso en forma cóncava alcanzando un diámetro de 45 cm. y una profundidad de 28 cm. Y en la parte superior de la estructura mide 65 cm." (pág.38)

Cabe indicar que la descripción que hace el autor es en referencia a un tipo de estructura funeraria mixta, inicia con una fosa para luego terminar siendo una cista.

Figura 75

Corte del contexto 209, donde se observa la estructura de tipo (fosa y cista)



Nota: Elaborado por Reynaldo Bustinza Espinoza. PIA Pukara Taqrachullo - Espinar (2005, pág.121) – redibujado del PIA.

Estructura Funeraria N°10B (Recinto B-06)

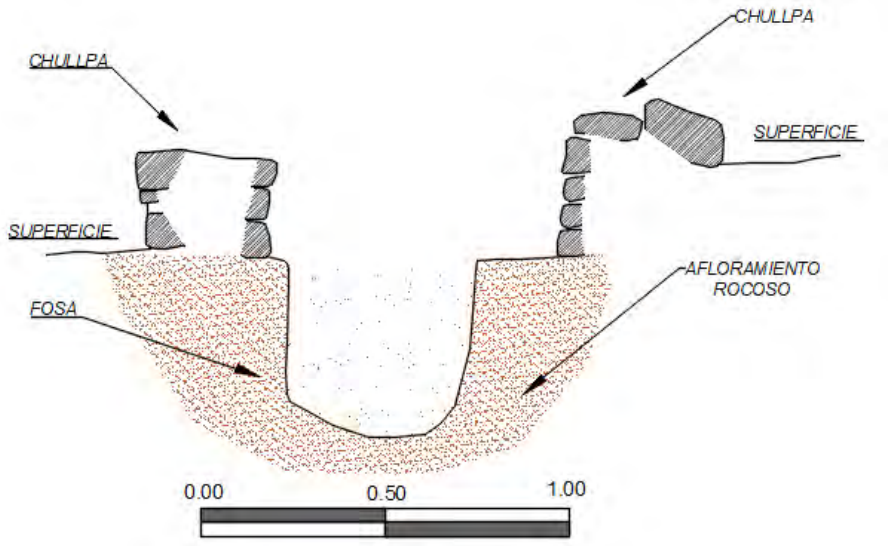
Contexto 213

"Corresponde a los restos de estructura del contexto funerario, constituido por 03 hiladas, el diseño de la planimetría es de planta circular con un diámetro de 1.50 m. y la parte interna 70 cm. de diámetro, el espacio físico también implico el cincelado en el afloramiento rocoso en forma cóncava alcanzando una profundidad de 42 cm por 52 de diámetro donde fue exhumado lo restos del individuo". (pág.41)

Cabe indicar que la descripción que hace el autor es en referencia a un tipo de estructura funeraria mixta, inicia con una fosa para luego terminar siendo una chullpa.

Figura 76

Corte del contexto 213, donde se observa la estructura de tipo (fosa y chullpa)



Nota: Elaborado por Reynaldo Bustinza Espinoza. PIA Pukara Taqrachullo – Espinar (2005, pág.123) - redibujado del PIA.

Estructura Funeraria N° 11B (Recinto B-06)

Contexto 217

"Estructura funeraria de planta circular, inicialmente se observó la estructura en cuadro hiladas y por debajo se registró una fosa practicada en la formación rocosa y tiene un diámetro de 50 cm. la profundidad de la estructura funeraria alcanza a 70 cm. en el interior se halló algunos fragmentos de osamenta humana asociado a fragmentos de cerámica Qollao, esta estructura fue profanada." (pág. 43)

Cabe indicar que la descripción que hace el autor es en referencia a un tipo de estructura funeraria mixta, inicia con una fosa para luego terminar siendo una chullpa.

Figura 77

Corte del contexto 217, donde se observa la estructura de tipo (fosa y chullpa)

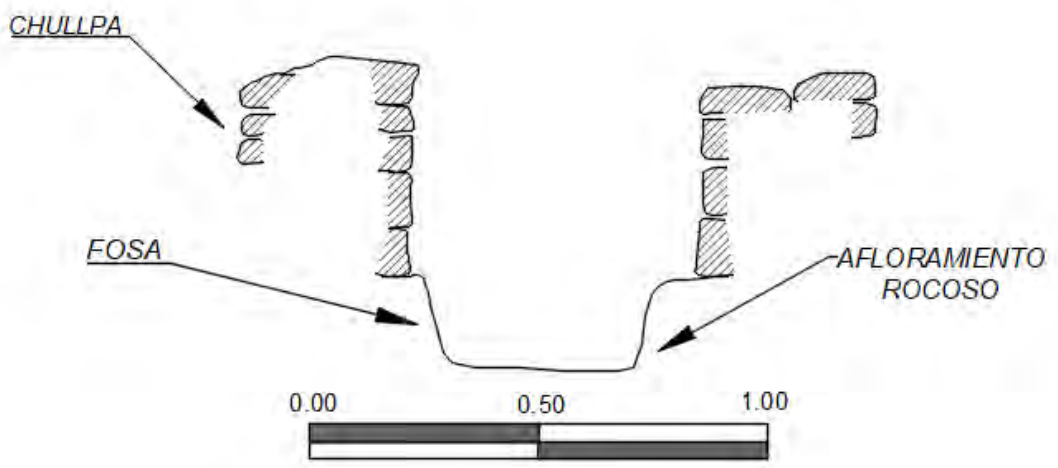


Figura 78

Vista en planta del recinto B-6, donde se observa los contextos excavados en el 2005 por el Lic. Reynaldo Bustinza Espinoza



Figura 79

Vista del recinto B-6, donde se observa la estructura en la actualidad con sus respectivas estructuras funerarias

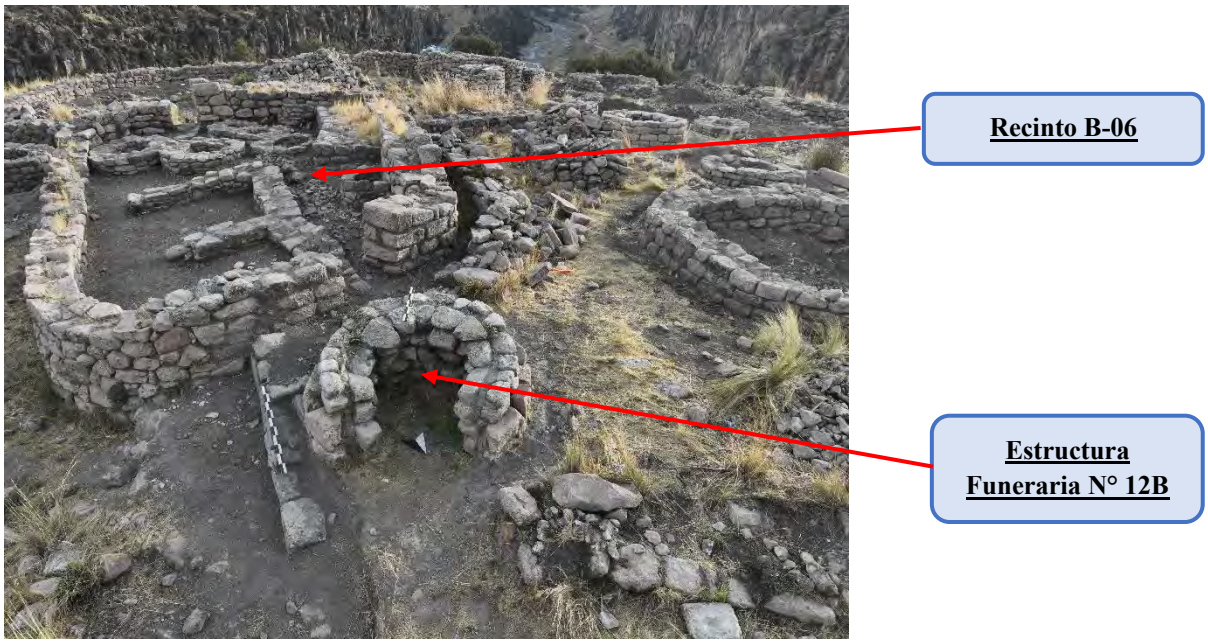


Estructura Funeraria N° 12B

Ubicado al N del recinto B-06 aproximadamente a 1.00 m. entre las coordenadas UTM: E- 0219722 N- 8343368, a una altitud de 4126 m.s.n.m. se encuentra emplazada sobre un terreno llano, con una pendiente moderada orientado de W a E. (ver figura 80)

Figura 80

Vista de la ubicación de la estructura funeraria N°12B.



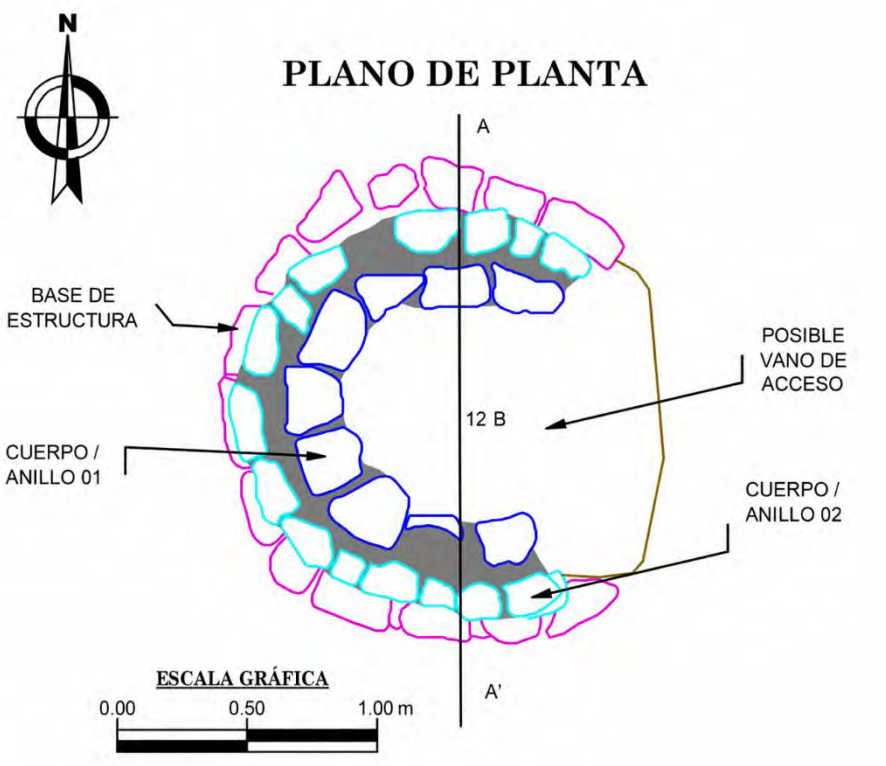
La estructura funeraria es de tipo chullpa.

Esta se ubica en la parte alta al frente del recinto de planta cuadrangular de esquinas ovaladas, se ubica próxima al núcleo de prácticas rituales de tradiciones prehispánicas, y por su época cultural, probablemente corresponde al Horizonte Tardío (Inka), el acceso está orientada al Apu Condori.

A partir de sus características arquitectónicas, se evidencia triple hilera, la cual está constituida por un primer cuerpo o anillo, un segundo cuerpo o anillo y una estructura base (muro de coronación), los cuales se describen a continuación:

Figura 81

Vista en planta de la estructura funeraria N°12B, donde se observa los dos anillos o cuerpos y la base de la estructura.



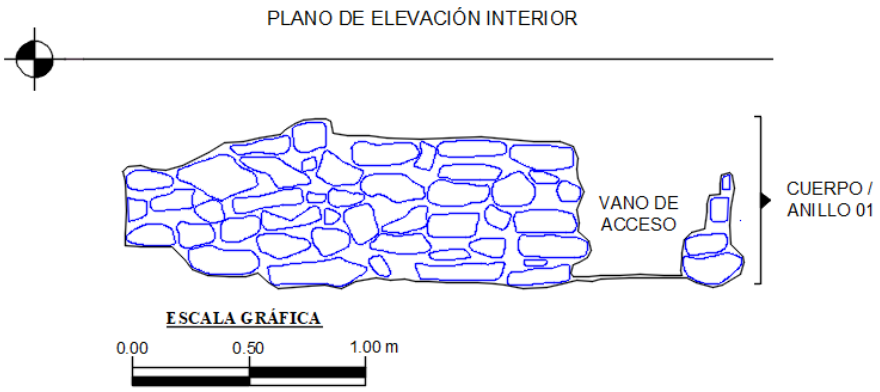
Nota: La descripción y numeración de los anillos o cuerpos es del interior hacia el exterior.

Primer cuerpo o anillo: Estructura de planta circular y cuerpo cilíndrico, formada por elementos líticos canteados y asentados de manera horizontal (Sillar). El material utilizado es

roca ignimbrita, constituido por cinco hiladas con una altura de 0.81 m. El diámetro exterior es de 1.10 m. y el ancho de muro es de 0.21 m. (ver figura 82).

Figura 82

Plano de elevación del primer cuerpo o anillo - paramento interior



Segundo cuerpo o anillo: Estructura de planta circular y cuerpo cilíndrico, formada por elementos líticos canteados y asentados de manera horizontal (Sillar). El material utilizado es roca ignimbrita, constituido por dos hiladas con una altura de 0.25 m. El diámetro exterior es de 1.50 m. y el ancho de muro es de 0.15 m. (ver figura 83)

Figura 83

Plano de elevación del segundo cuerpo o anillo - paramento exterior



Base de Estructura: compuesta por dos hiladas de elementos líticos canteados de tamaño regular y colocados de forma horizontal, de planta circular, la misma que se proyecta

en todo el contorno de la estructura, tiene un diámetro exterior de 1.80 m. con un ancho de 0.10 m. y una altura de 0.30 m. (ver figura 84 y 85)

Figura 84

Corte de la estructura funeraria N°12B.

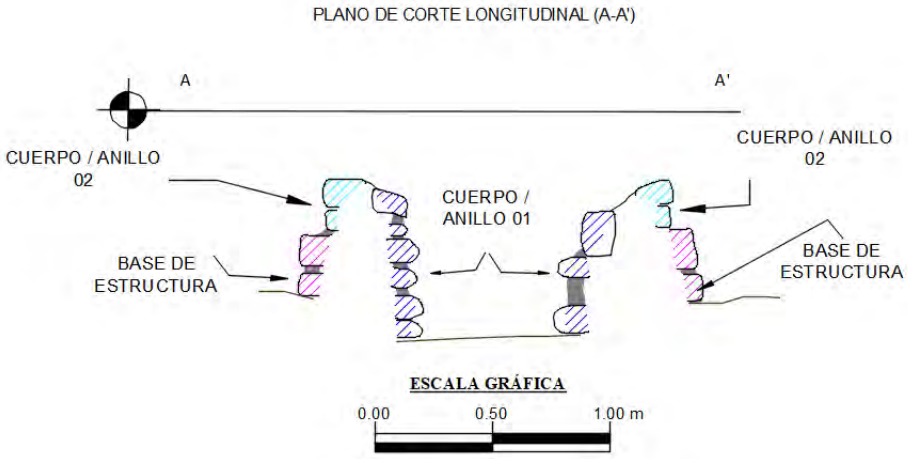


Figura 85

Vista a detalle de la estructura funeraria N°12B, donde se observa que no tiene una cámara funeraria

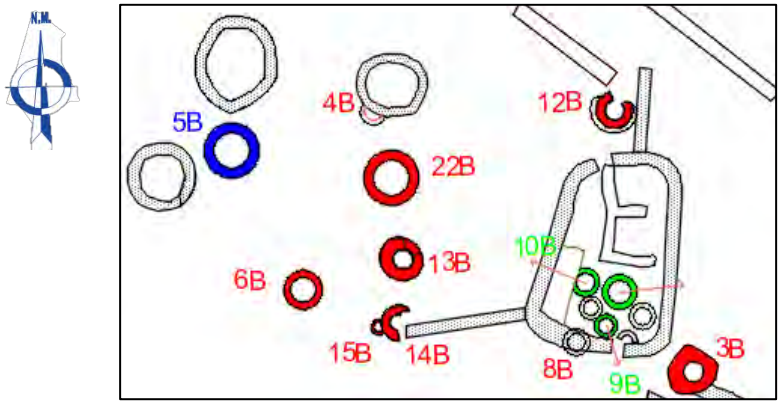


Estructura Funeraria N° 13B

Ubicado al SW de la estructura funeraria N° 12B aproximadamente a 9.20 m. entre las coordenadas UTM: E- 0219715 N- 8343363, a una altitud de 4126 m.s.n.m. con una pendiente moderada orientado de W a E. (ver figura 86).

Figura 86

Plano de ubicación de la estructura funeraria N°13B.





Nota: La descripción y numeración de los anillos o cuerpos es del interior hacia el exterior.

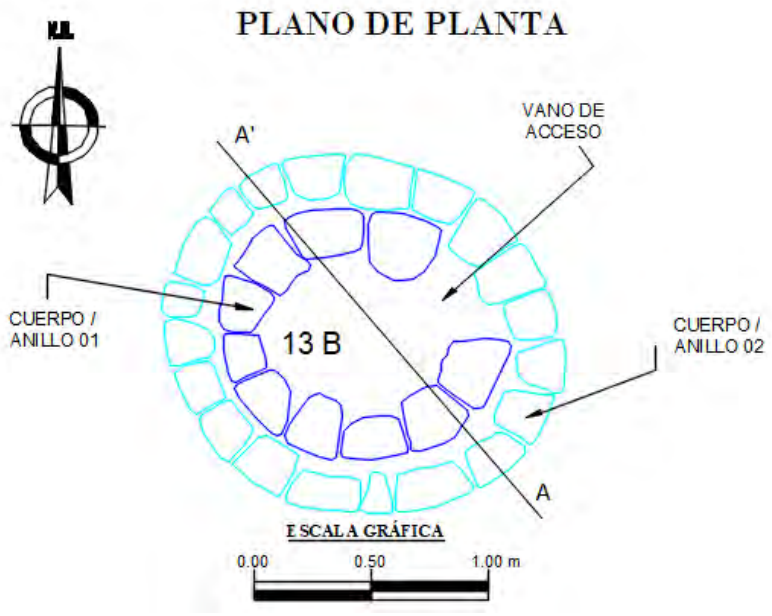
La estructura funeraria es de tipo chullpa.

Se ubica asociada a otras estructuras arquitectónicas, y presenta una cámara funeraria que alberga el cuerpo como protección espiritual. Este emplazamiento privilegiado posiblemente fue reservado para miembros de la élite y, por su época cultural, probablemente corresponde al Horizonte Tardío (Inka).

A partir de sus características arquitectónicas, se evidencia doble hilera, la cual está constituida por un primer cuerpo o anillo y un segundo cuerpo o anillo, los cuales se describen a continuación:

Figura 87

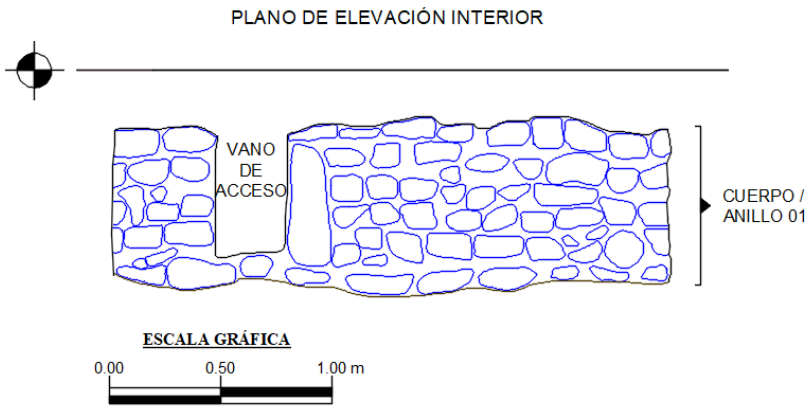
Plano en planta de la estructura funeraria N°13B, donde se observa los dos anillos o cuerpos y el vano de acceso



Primer cuerpo o anillo: Estructura de planta circular y cuerpo cilíndrico, formada por elementos líticos canteados y asentados de manera horizontal (Sillar). El material utilizado es roca ignimbrita, constituido por cinco hiladas con una altura de 0.75 m. El diámetro exterior es de 1.60 m. y el ancho de muro es de 0.23 m. En este primer cuerpo o anillo se evidencia el vano de acceso orientado al E, con un ancho de 0.40 m. y una altura de 0.35 m. (ver figura 88).

Figura 88

Plano de elevación del primer cuerpo o anillo - paramento interior



Segundo cuerpo o anillo: Estructura de planta circular y cuerpo cilíndrico, formada por elementos líticos canteados y asentados de manera horizontal (Sillar). El material utilizado es roca ignimbrita, constituido por cuatro hiladas con una altura de 0.50 m. El diámetro exterior es de 1.10 m. y el ancho de muro es de 0.20 m. (ver figura 89).

Figura 89

Plano de elevación del segundo cuerpo o anillo - paramento exterior

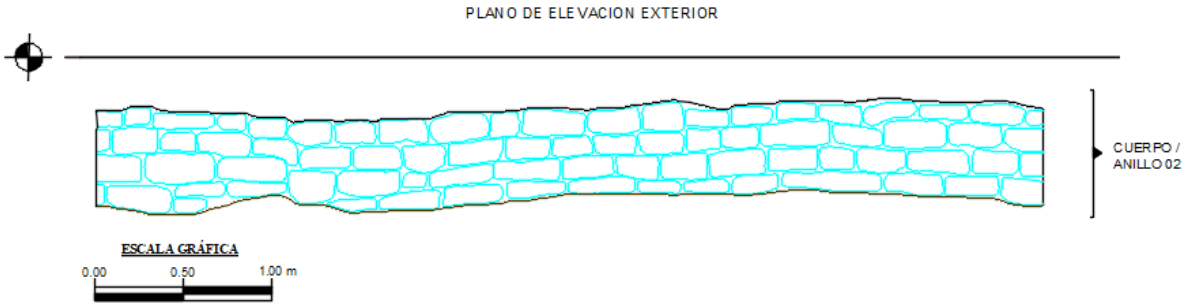
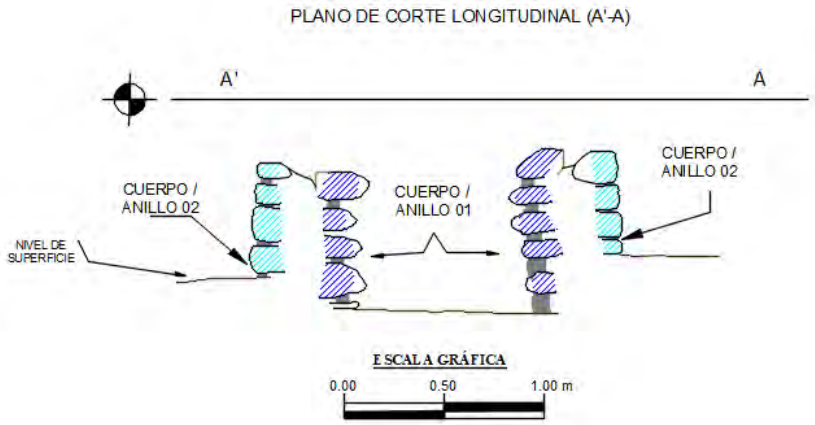


Figura 90

Corte longitudinal de la estructura funeraria N°13B.



Estructura Funeraria N° 14B y N° 15B

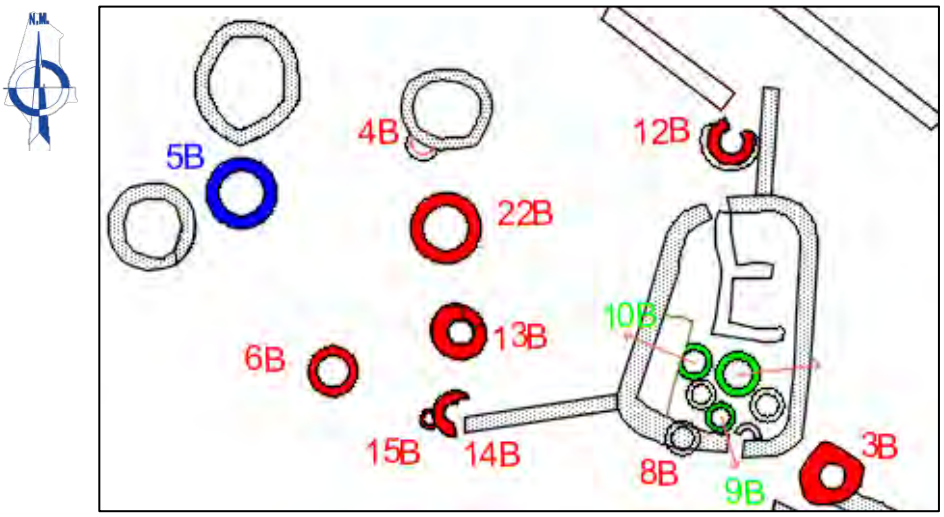
Ubicado al SW de la estructura funeraria N° 6B aproximadamente a unos 5.30 m. entre las coordenadas UTM: E- 219713 N- 8343361, a una altitud de 4122 m.s.n.m. Se encuentra construida sobre el afloramiento rocoso, con una pendiente moderada orientado de N a S. (ver figura 91).

Las estructuras funerarias son de tipo chullpa.

Se ubica al rededor del núcleo habitacional, asociada a otras estructuras arquitectónicas, y presenta una cámara funeraria que alberga el cuerpo como protección espiritual. Este emplazamiento privilegiado posiblemente fue reservado para miembros de la élite y, por su época cultural, probablemente corresponde al Horizonte Tardío (Inka), el acceso está orientada al Apu Ishoqollo.

Figura 91

Plano de la ubicación de la estructura funeraria N° 14B y 15B.



Estructura Funeraria N° 14B

Es de planta circular y cuerpo cilíndrico, la altura es de 0.60 m. con un diámetro exterior de 1.30 m. el ancho de muro es de 0.35 m. El vano de acceso orientado al S, con un ancho de 0.30 m. y una altura de 0.30 m. (ver figura N° 92)

El paramento exterior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.20 x 0.30 m. con presencia de siete hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro.

El paramento interior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.15 x 0.20 m. con presencia de nueve hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro.

Estructura Funeraria N° 15B

Es de planta semi circular y cuerpo semi cilíndrico, la altura es de 0.40 m. con un diámetro exterior de 0.80 m. el ancho de muro es de 0.15 m. (ver figura N° 92)

El paramento es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.15 x 0.25 m. con presencia de cinco hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro (ver figura N° 93).

El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

Figura 92

Plano de planta de la estructura funeraria N° 14B y N° 15B.

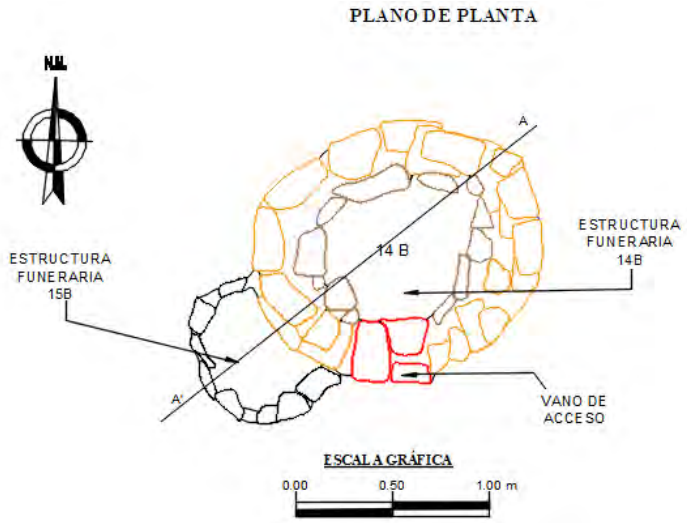


Figura 93

Vista de la estructura funeraria N°14B y 15B, donde se observa que el vano de acceso con orientación al S.



Figura 94

Corte longitudinal de la estructura funeraria N°14B y 15B

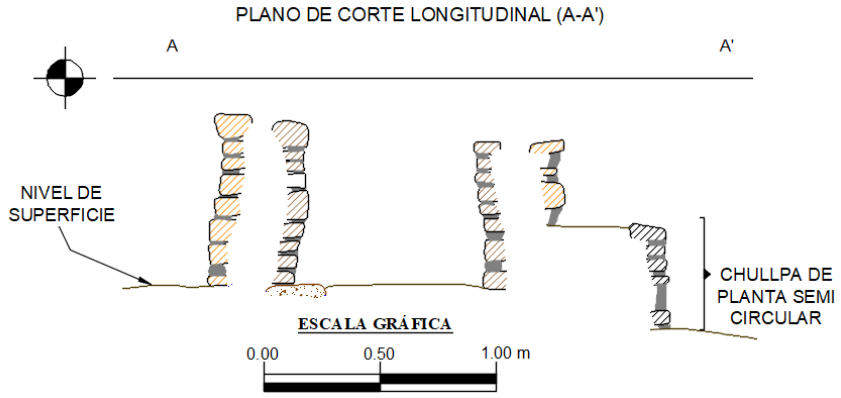


Figura 95

Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N°14B.

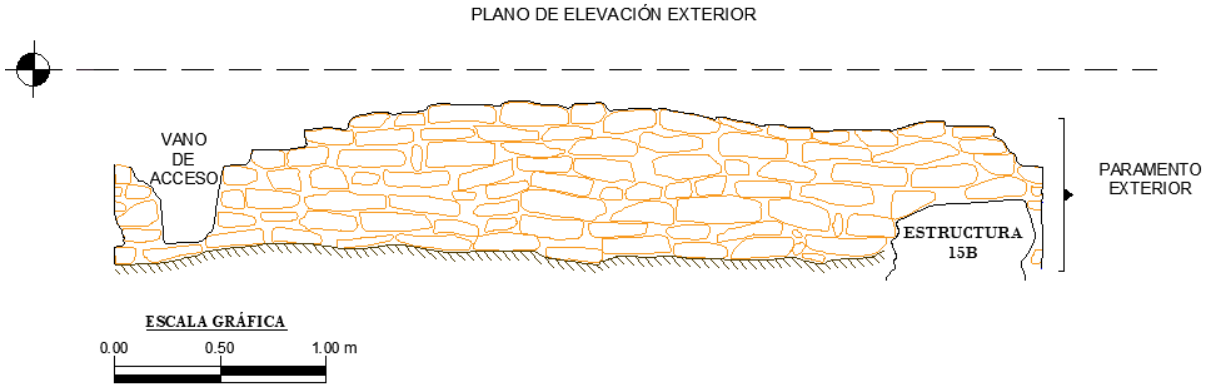


Figura 96

Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N°14B.

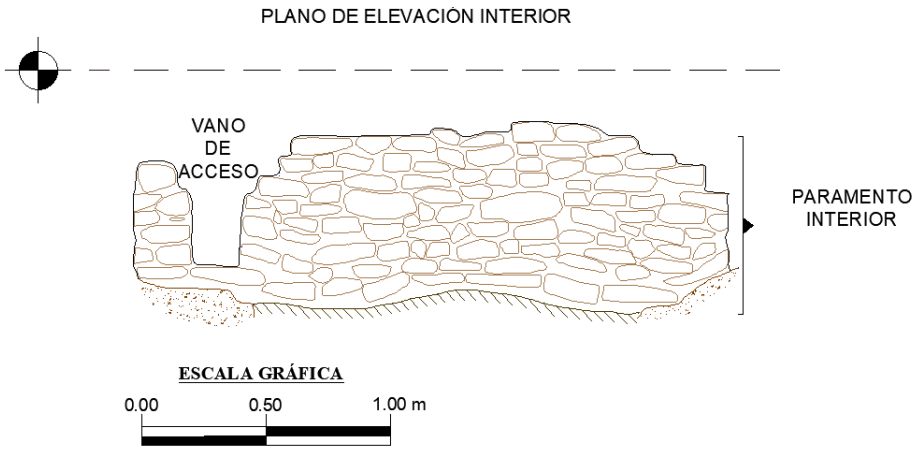
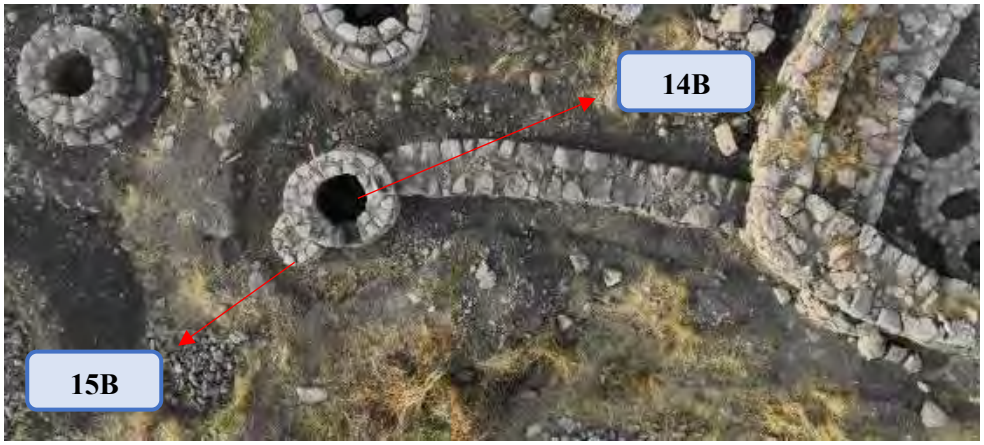


Figura 97

Vista en planta de la estructura funeraria N°14B y 15B

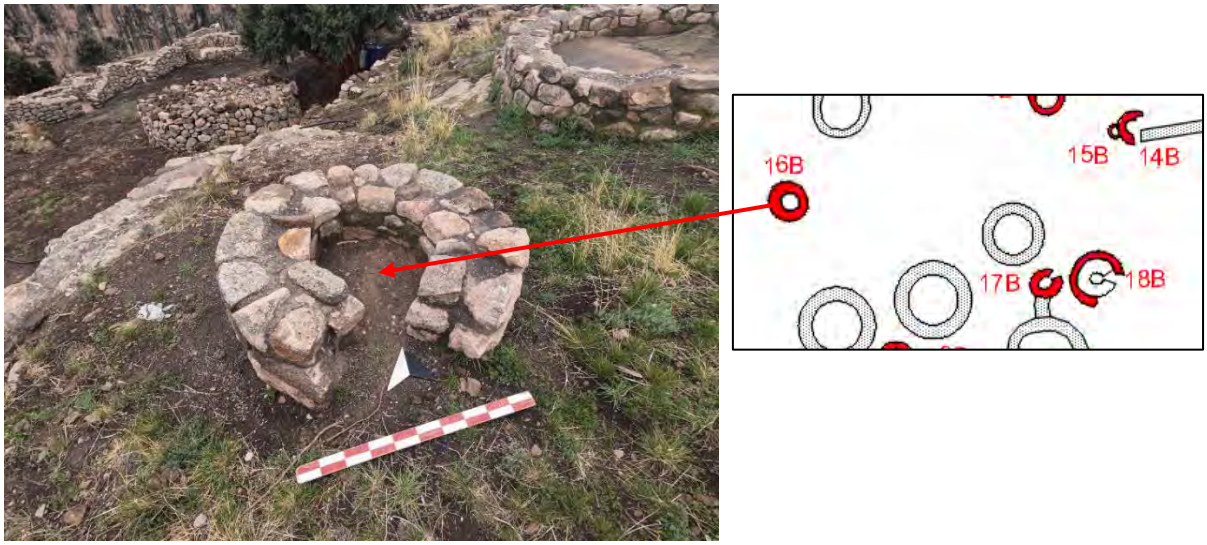


Estructura Funeraria N° 16B

Ubicado al W de la estructura funeraria N° 15B aproximadamente a unos 14.50 m. entre las coordenadas UTM: E- 219698 N- 8343356, a una altitud de 4120 m.s.n.m. Se encuentra construida sobre el afloramiento rocoso, con una pendiente moderada. (ver fig. 98).

Figura 98

Vista de la estructura funeraria N° 16B.



La estructura funeraria es de tipo chullpa.

Por las características probablemente correspondería al Periodo Horizonte Tardío (Inka), el acceso está orientada al Apu Ishoqollo.

Tiene planta circular y cuerpo cilíndrico, la altura es de 0.40 m. con un diámetro exterior de 1.40 m. el ancho de muro es de 0.35 m. El vano de acceso orientado al S, con un ancho de 0.30 m. y una altura de 0.30 m. (ver figura N° 99)

Figura 99

Plano de planta de la estructura funeraria N° 16B.

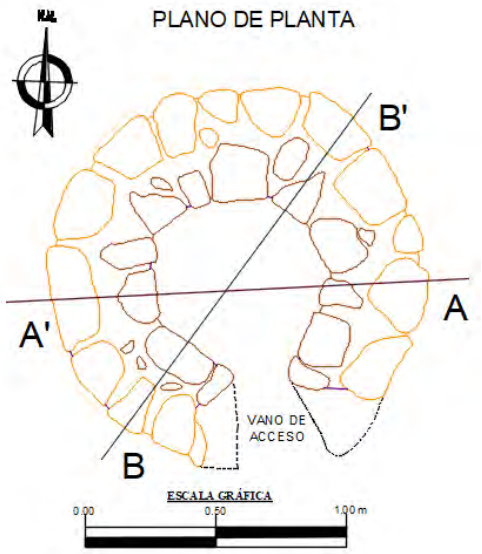


Figura 100

Corte de la estructura funeraria N° 16B.

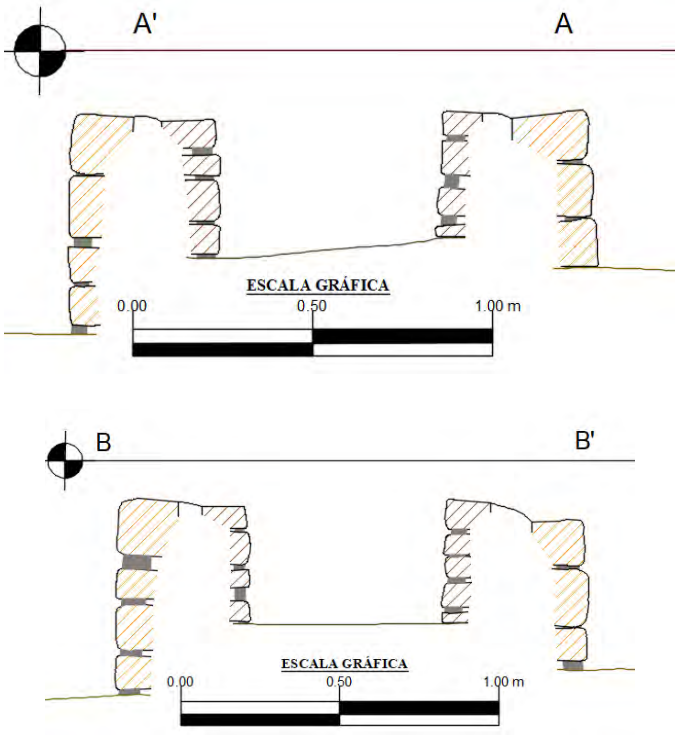


Figura 101

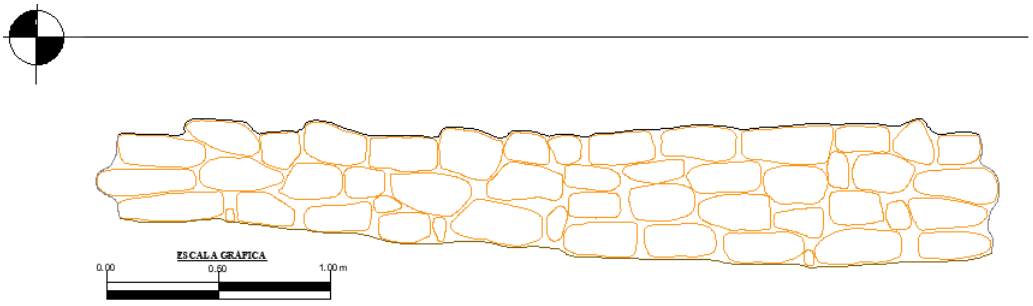
Vista en planta de la estructura funeraria N° 16B, donde se observa el paramento interior, exterior y el posible vano de acceso.



El paramento exterior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.20 x 0.35 m. con presencia de tres hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro (ver figura N° 102).

Figura 102

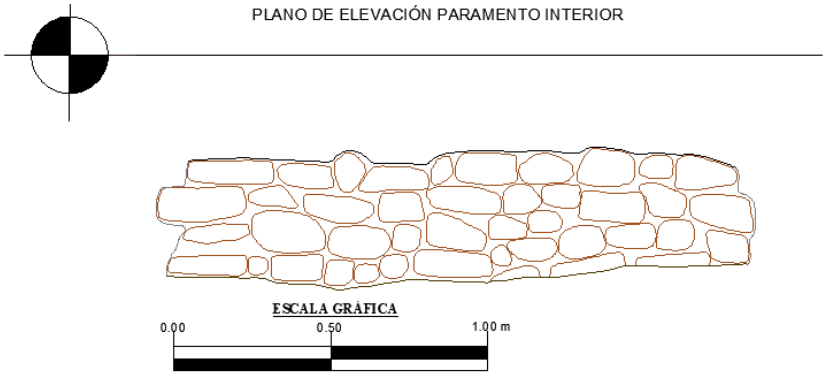
Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N° 16B.



El paramento interior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.15 x 0.20 m. con presencia de cuatro hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro (ver figura N° 103).

Figura 103

Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 16B.



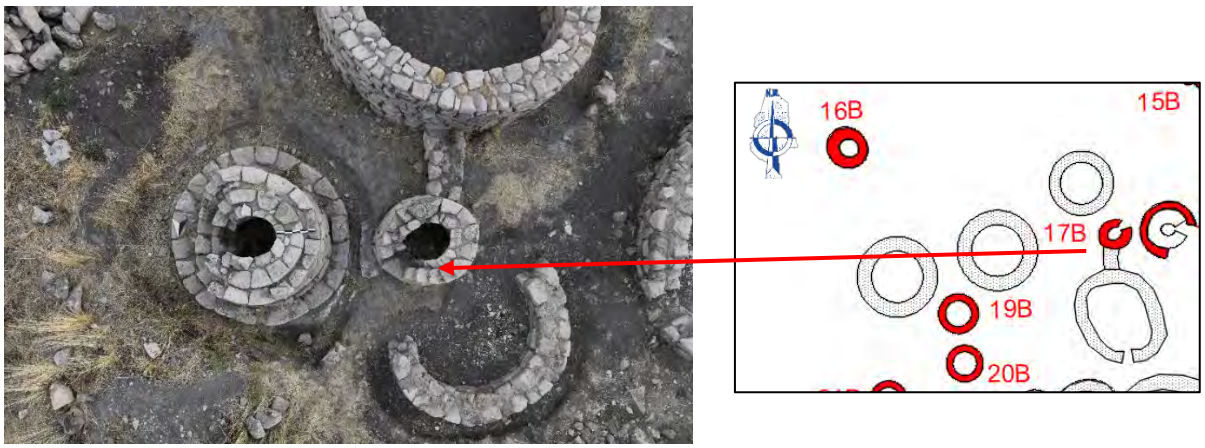
El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

Estructura Funeraria N° 17B

Ubicado al SE de la estructura funeraria N° 16B aproximadamente a 11.10 m. entre las coordenadas UTM: E- 0219708 N- 8343353, a una altitud de 4120 m.s.n.m. Se encuentra emplazada sobre el afloramiento rocoso, con una pendiente moderada orientado de W a E. (ver figura 104).

Figura 104

Plano de ubicación de la estructura funeraria N°17B.



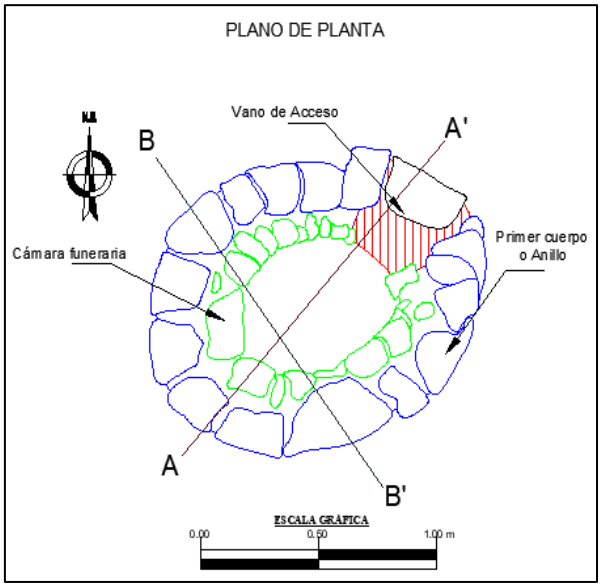
La estructura funeraria es de tipo chullpa.

Se ubica asociada a otras estructuras arquitectónicas, y presenta una cámara funeraria que alberga el cuerpo como protección espiritual. Este emplazamiento privilegiado posiblemente fue reservado para miembros de la élite y, por su época cultural, probablemente corresponde al Horizonte Tardío (Inka), el acceso está orientada al Apu Qoqama.

Se evidencia doble hilera, que está constituida por un primer cuerpo o anillo y cámara funeraria que describiremos a continuación:

Figura 105

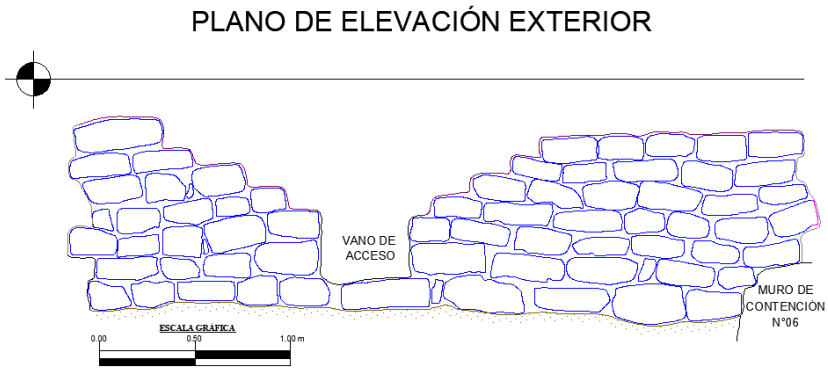
Vista en planta la estructura funeraria N°17B, donde se observa el primer anillo o cuerpo, cámara funeraria y vano de acceso.



Primer cuerpo o anillo: Estructura de planta circular y cuerpo cilíndrico, formada por elementos líticos canteados y asentados de manera horizontal (Sillar). El material utilizado es roca ignimbrita, constituido por siete hiladas con una altura de 0.95 m. El diámetro exterior es de 1.20 m. y el ancho de muro es de 0.22 m. (ver figura 106).

Figura 106

Plano de elevación del cuerpo o anillo N°01- paramento exterior



Cámara funeraria: El interior de la chullpa presenta aparejo rústico conformado por elementos líticos de tamaños medianos que no tienen huella de haber sido canteadas, constituido por diez hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro, con una altura de 0.78 m. el diámetro interior es de 0.55 m. y el ancho de muro es de 0.15 m. (Ver foto Nº 107).

Se evidencia el vano de acceso orientado al NE, con un ancho de 0.20 m. y una altura de 0.30 m.

Figura 107

Plano de elevación de cámara funeraria - paramento interior.

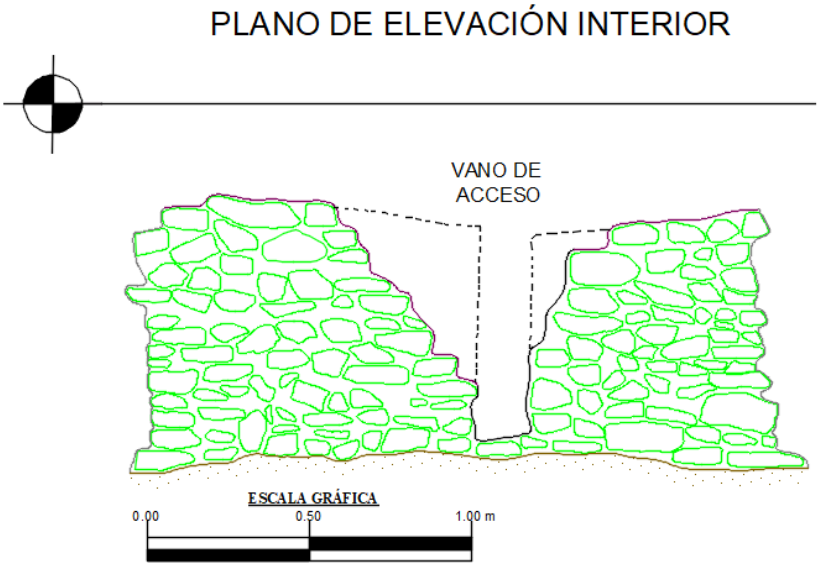


Figura 108

Corte longitudinal y transversal de la estructura funeraria N°17B.

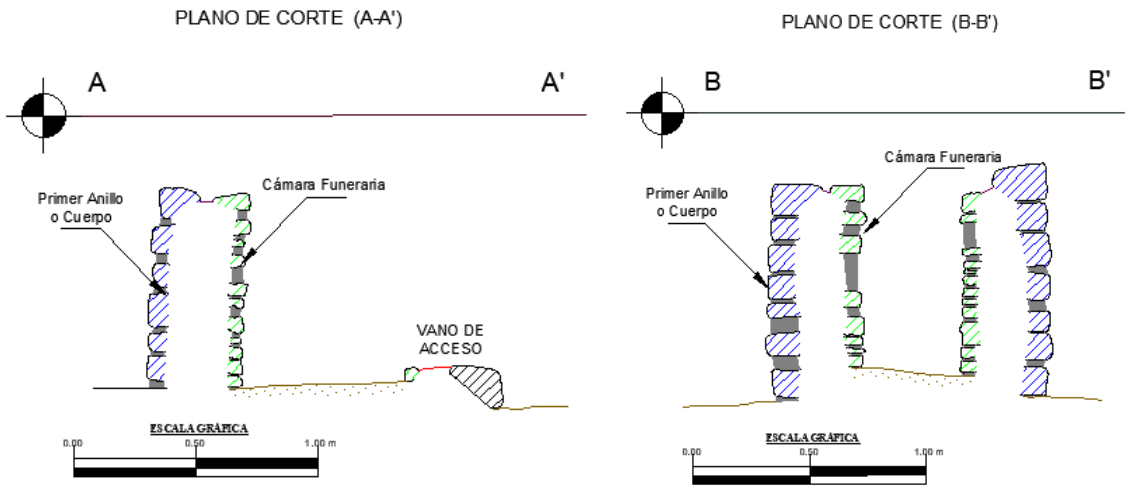


Figura 109

Vista de la estructura funeraria N°17B, donde se observa la cámara funeraria y el primer cuerpo o anillo.

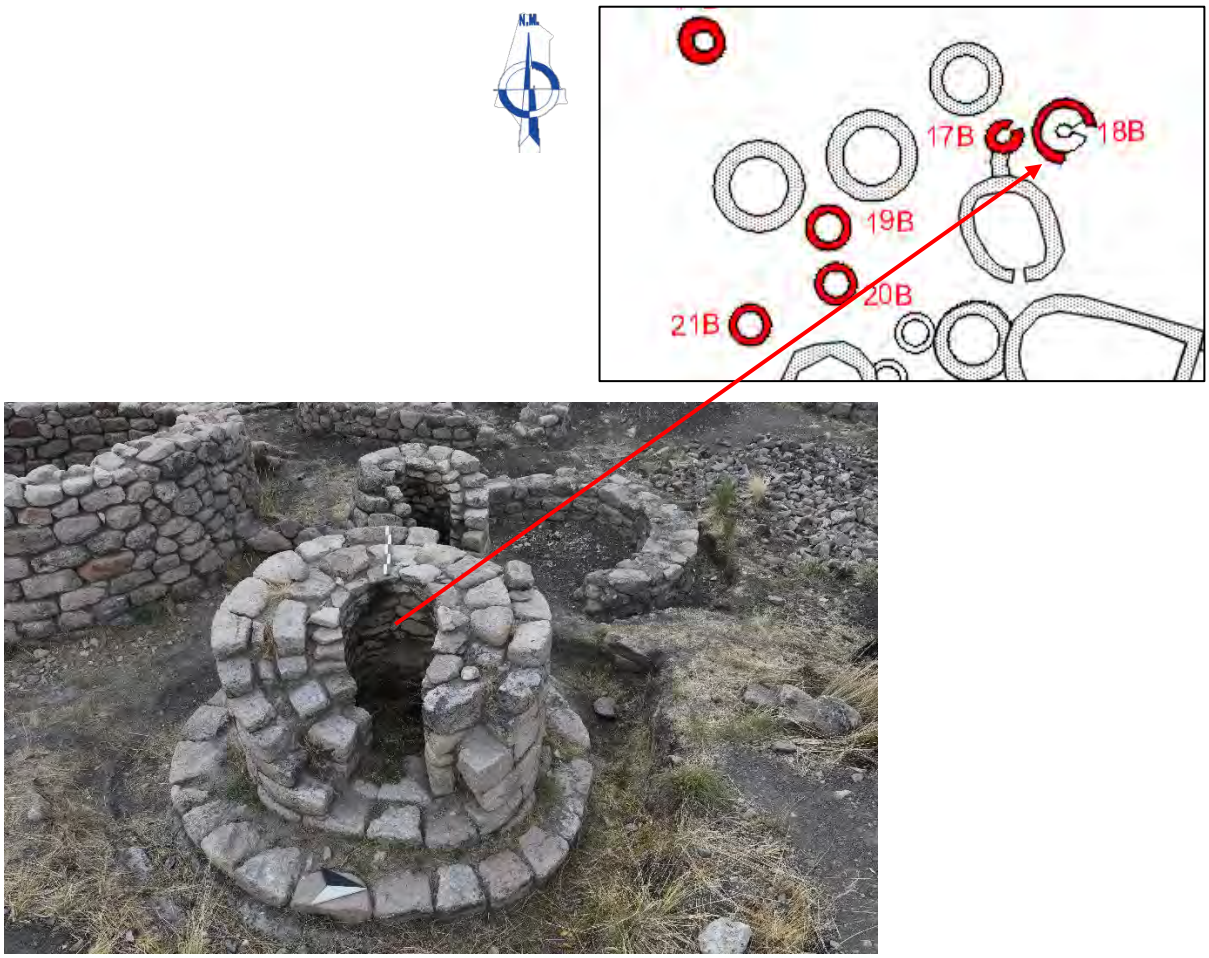


Estructura Funeraria N° 18B

Ubicado al E de la estructura funeraria N° 17B aproximadamente a 0.50 m. entre las coordenadas UTM: E- 0219711 N- 8343354, a una altitud de 4120 m.s.n.m. Con una pendiente moderada orientado de W a E. (ver figura 110)

Figura 110

Plano de ubicación de la estructura funeraria N°18B.



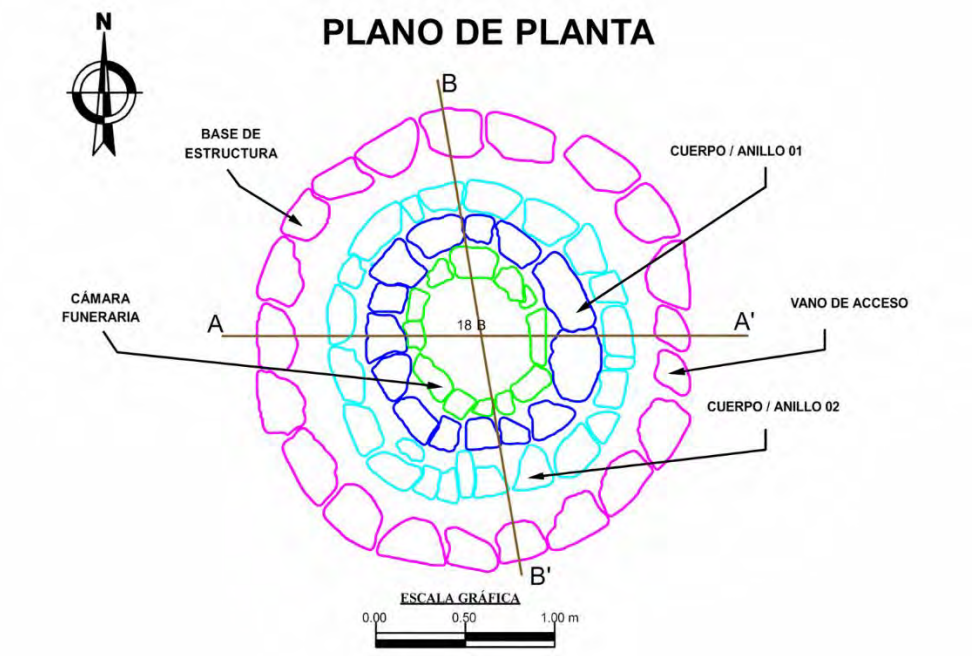
La estructura funeraria es de tipo chullpa.

Está asociada a otras estructuras arquitectónicas, y presenta una cámara funeraria que alberga el cuerpo como protección espiritual. Este emplazamiento privilegiado posiblemente fue reservado para miembros de la élite y, por su época cultural, probablemente corresponde al Horizonte Tardío (Inka), el acceso está orientada al Apu Qoqama.

Se evidencia cuatro hileras, que esta constituidas por un primer cuerpo o anillo, un segundo cuerpo o anillo, una cámara funeraria y una estructura de base, que describimos a continuación:

Figura 111

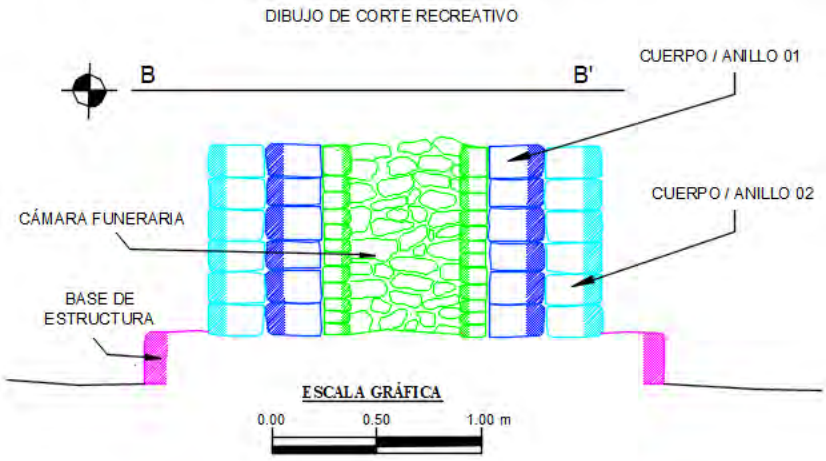
Plano en planta de la estructura funeraria N°18B, donde se observa los dos anillos o cuerpos, cámara funeraria, estructura de la base y el vano de acceso.

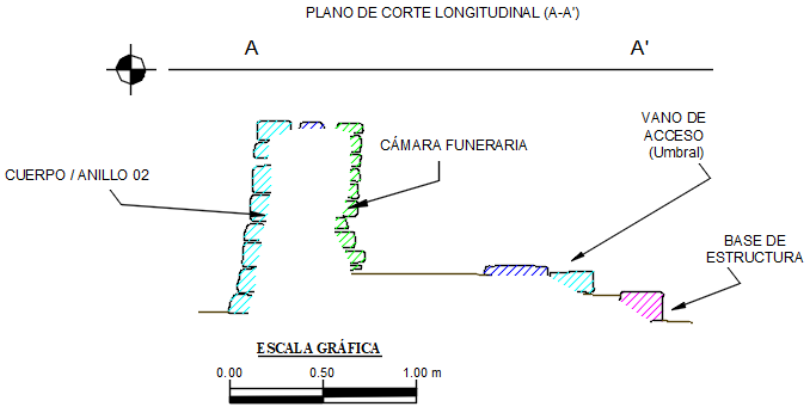


Primer cuerpo o anillo: Estructura de planta circular y cuerpo cilíndrico, formada por elementos líticos canteados y asentados de manera horizontal (Sillar). El material utilizado es roca ignimbrita, constituido por siete hiladas con una altura de 1.04 m. El diámetro exterior es de 1.30 m. y el ancho de muro es de 0.23 m. (ver fig 112).

Figura 112

Corte de estructura funeraria N°18B.

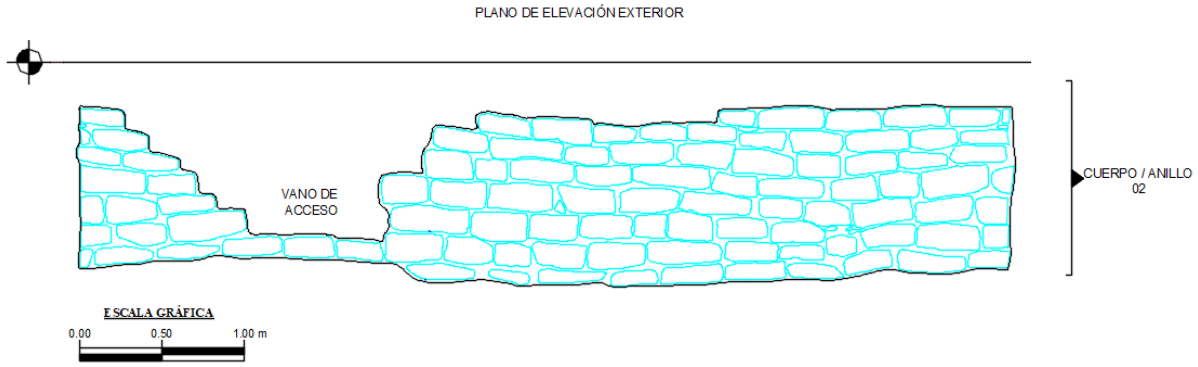




Segundo cuerpo o anillo: Estructura de planta circular y cuerpo cilíndrico, formada por elementos líticos canteados y asentados de manera horizontal (Sillar). El material utilizado es roca ignimbrita, constituido por siete hiladas con una altura de 1.04 m. El diámetro exterior es de 1.70 m. y el ancho de muro es de 0.23 m. (ver figura 113).

Figura 113

Plano de elevación del segundo cuerpo o anillo - paramento exterior



Cámara funeraria: El interior de la chullpa presenta aparejo rústico conformado por elementos líticos de tamaños medianos que no tienen huella de haber sido canteadas, constituido por once hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro, con una altura de 0.80 m. el diámetro interior es de 0.65 m. y el ancho de muro es de 0.12 m.

Se evidencia el vano de acceso orientado al E, con un ancho de 0.43 m. y una altura de 0.40 m.

Base de Estructura: compuesta por una hilada de elementos líticos canteados de tamaño regular y colocados de forma horizontal, de planta circular, la misma que se evidencia

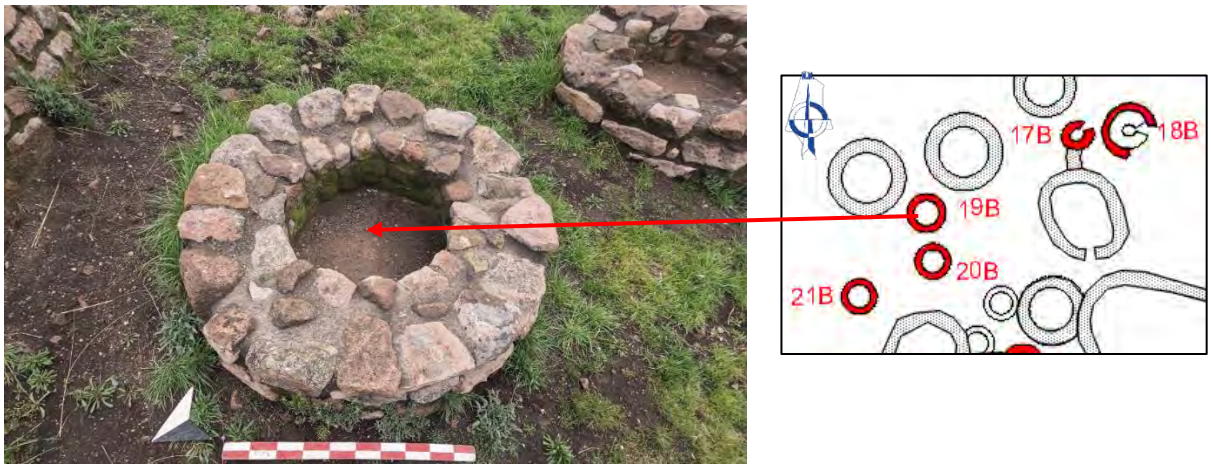
en todo el contorno de la estructura, tiene un diámetro exterior de 2.50 m. con un ancho de 0.40 m. y una altura de 0.20 m.

Estructura Funeraria N° 19B

Ubicado al W de la estructura funeraria 18B aproximadamente a unos 8.00 m. entre las coordenadas UTM: E- 219704 N- 8343350, a una altitud de 4121 m.s.n.m. con una pendiente moderada. (ver figura 114)

Figura 114

Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 19B.



La estructura funeraria es de tipo chullpa.

Está asociada a recintos de planta circular, eta ubicado próxima al núcleo habitacional de prácticas rituales de tradición prehispánica, y por su época cultural, probablemente corresponde al Periodo Intermedio Tardío (Qolla),

Las características arquitectónicas son:

Tiene planta circular y cuerpo cilíndrico, la altura es de 0.50 m. con un diámetro exterior de 1.70 m. el ancho de muro es de 0.45 m (ver figura N° 115).

Figura 115

Plano de planta de la estructura funeraria N° 19B.

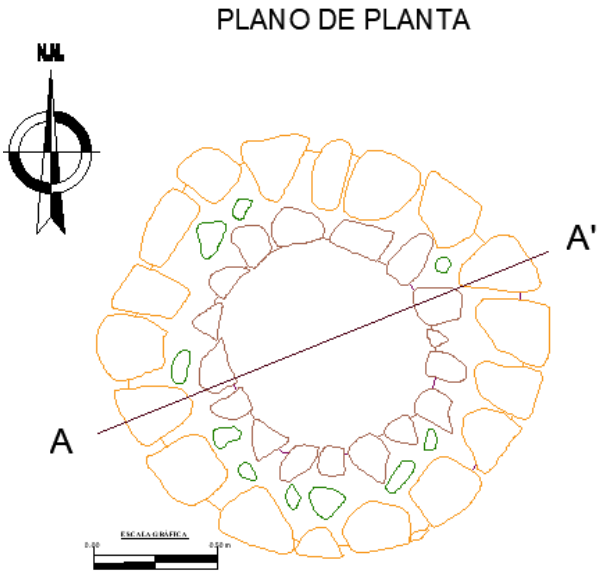
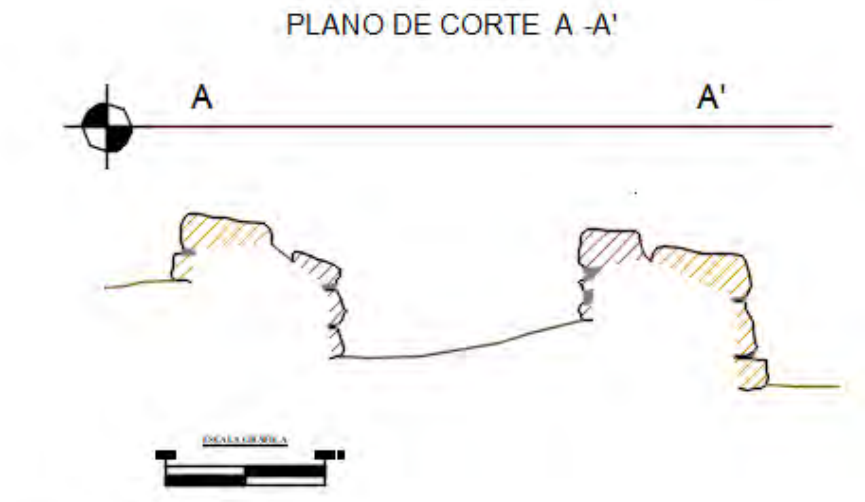


Figura 116

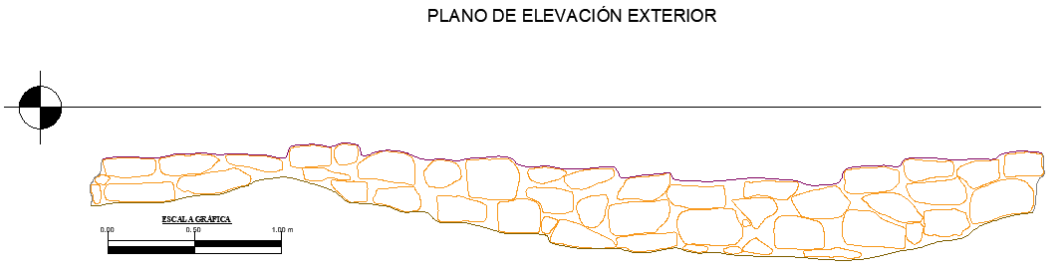
Corte de la estructura funeraria N° 19B.



El paramento exterior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.20 x 0.35 m. con presencia de tres hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro (ver figura N° 117).

Figura 117

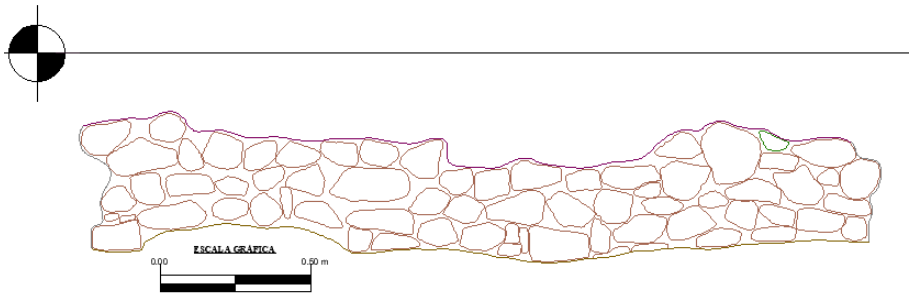
Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N° 19B.



El paramento interior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.15 x 0.20 m. con presencia de cuatro hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro (ver figura N° 118).

Figura 118

Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 19B.



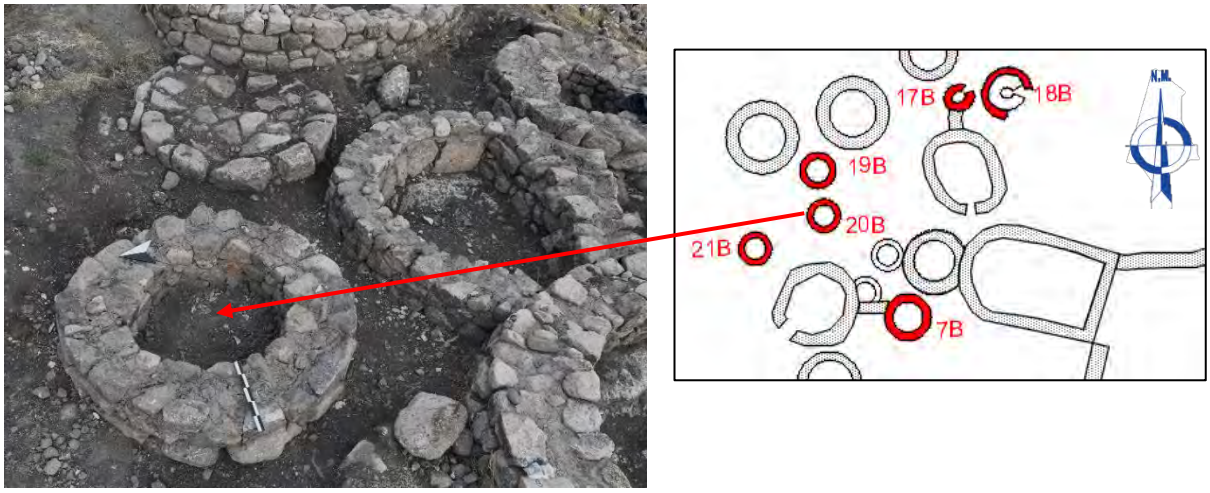
El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

Estructura Funeraria N° 20B

Ubicado al S de la estructura funeraria N° 19B aproximadamente a unos 0.50 m. entre las coordenadas UTM: E- 219704 N- 8343348, a una altitud de 4121 m.s.n.m. con una pendiente moderada. (ver figura 119).

Figura 119

Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 20B.



La estructura funeraria es de tipo chullpa.

Está asociada a recintos de planta circular de prácticas rituales de tradición prehispánica, y por su época cultural, probablemente corresponde al Periodo Intermedio Tardío (Qolla),

Las características arquitectónicas son las siguientes:

Tiene planta circular y cuerpo cilíndrico. La altura es de 0.45 m. con un diámetro exterior de 1.85 m. el ancho de muro es de 0.45 m. (ver figura N° 120).

Figura 120

Plano de planta de la estructura funeraria N° 20B.

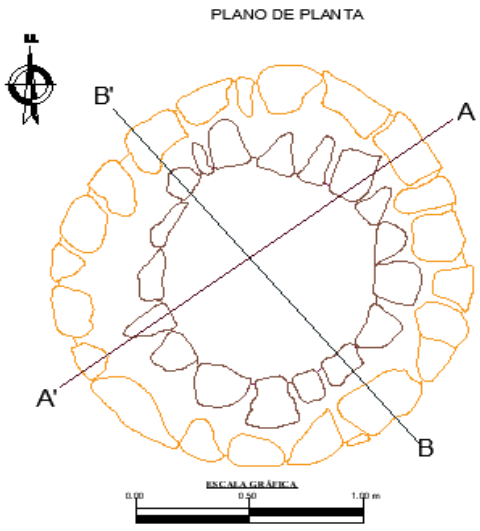
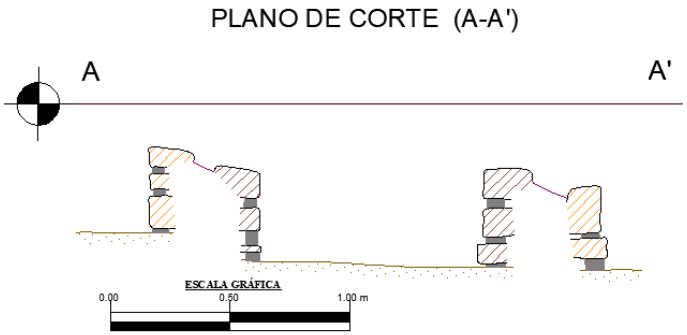


Figura 121

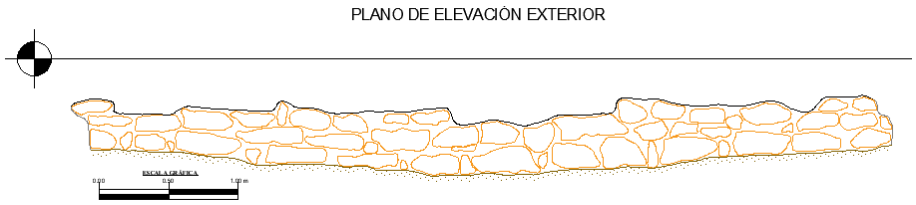
Corte de la estructura funeraria N° 20B.



El paramento exterior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.20 x 0.35 m. con presencia de tres hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro (ver figura N° 122).

Figura 122

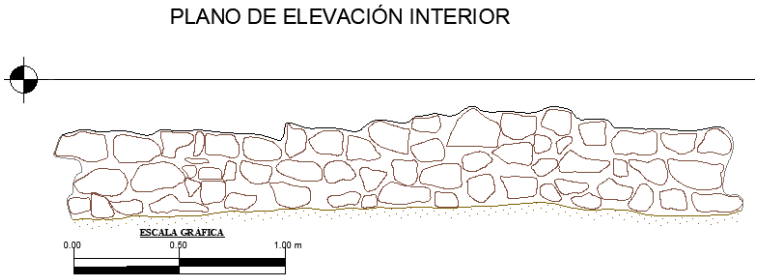
Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N° 20B.



El paramento interior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.15 x 0.20 m. con presencia de tres hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro (ver figura N° 123).

Figura 123

Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 20B.



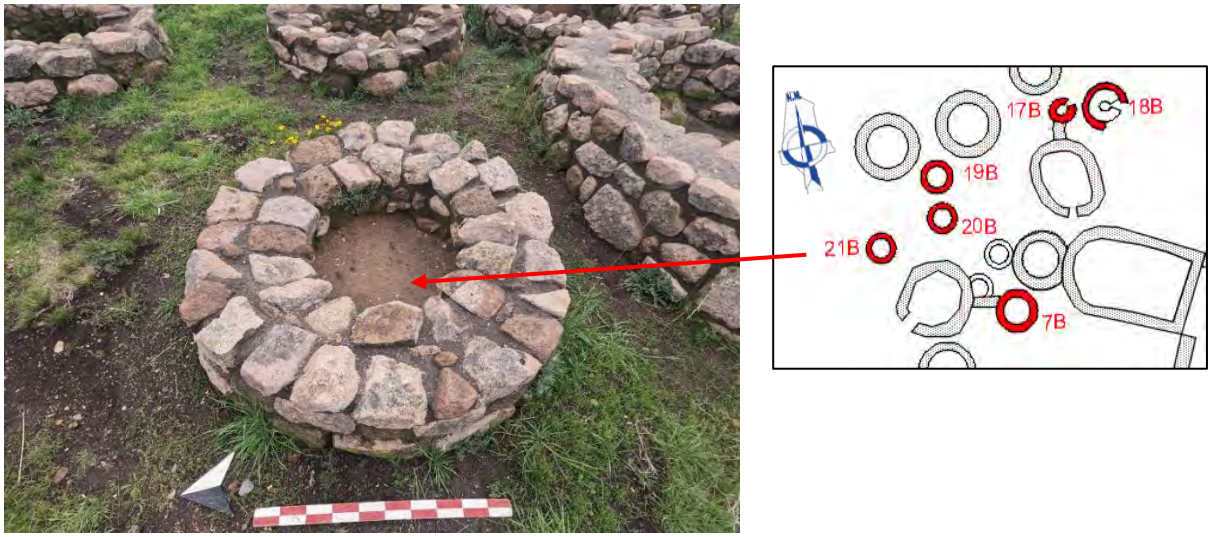
El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

Estructura Funeraria N° 21B

Ubicado al E de la estructura funeraria N° 20B aproximadamente a unos 2.10 m. entre las coordenadas UTM: E- 219702 N- 8343345, a una altitud de 4121 m.s.n.m. En un terreno llano, con una pendiente moderada. (ver figura 124) .

Figura 124

Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 21B.



La estructura funeraria es de tipo chullpa.

Está asociada a recintos de planta circular, su ubicación próxima al núcleo habitacional sugiere la persistencia de prácticas rituales de tradición prehispánica, y por su época cultural, probablemente corresponde al Periodo Intermedio Tardío (Qolla),

Las características arquitectónicas son las siguientes:

Tiene planta circular y cuerpo cilíndrico, la altura es de 0.45 m. con un diámetro exterior de 1.95 m. el ancho de muro es de 0.55 m. (ver figura N° 125).

Figura 125

Plano de planta de la estructura funeraria N° 21B.

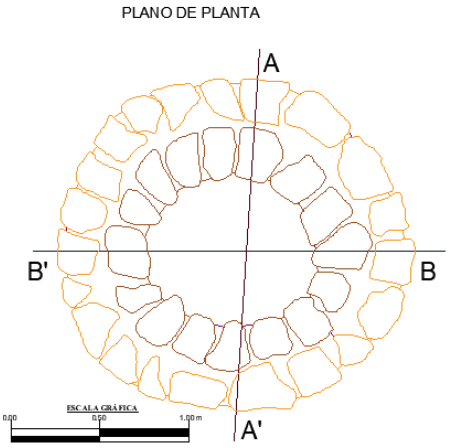
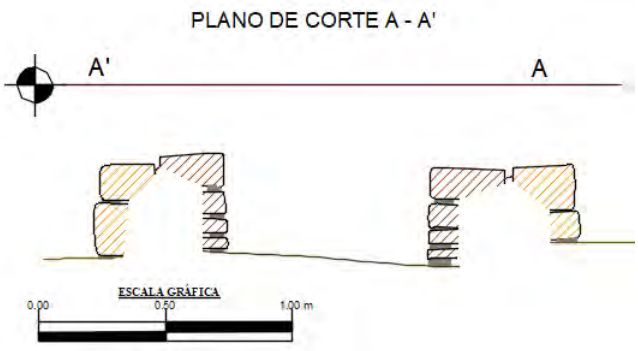


Figura 126

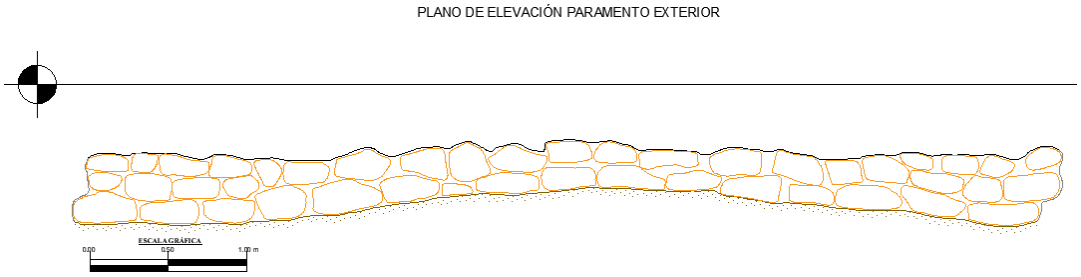
Corte de la estructura funeraria N° 21B.



El paramento exterior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.20 x 0.35 m. con presencia de tres hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro (ver figura N° 127).

Figura 127

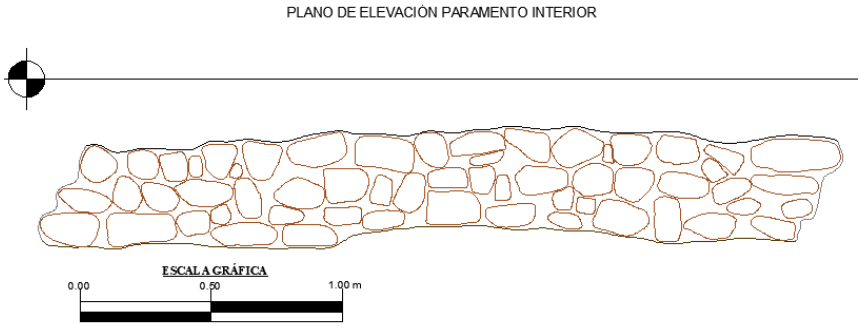
Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N° 21B.



El paramento interior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.15 x 0.20 m. con presencia de tres hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro (ver figura N° 128).

Figura 128

Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 21B.



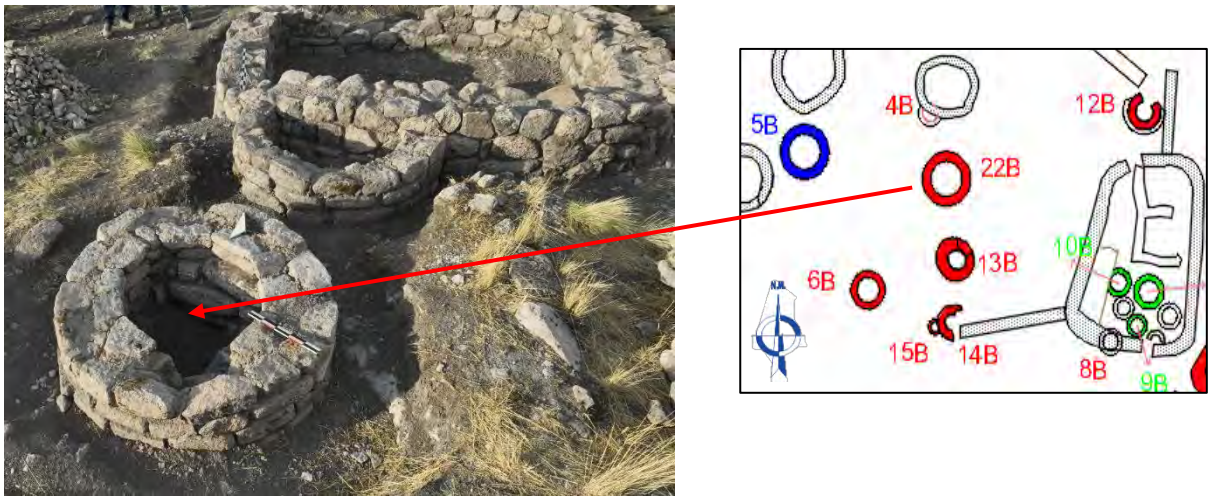
El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

Estructura Funeraria N° 22B

Ubicado al S de la estructura funeraria N° 4B aproximadamente a unos 1.30 m. entre las coordenadas UTM: E- 219715 N- 8343366, a una altitud de 4122 m.s.n.m. Con una pendiente moderada. (ver fig. 129).

Figura 129

Vista de ubicación de la estructura funeraria N° 22B.



La estructura funeraria es de tipo chullpa.

Está asociada a recintos de planta circular, su ubicación próxima al núcleo habitacional sugiere la persistencia de prácticas rituales de tradición prehispánica, y por su época cultural, probablemente corresponde al Periodo Intermedio Tardío (Qolla) y orientado al Apu Ishoqollo.

Las características arquitectónicas son las siguientes:

Tiene planta circular y cuerpo cilíndrico, la altura es de 0.40 m. con un diámetro exterior de 1.60 m. el ancho de muro es de 0.40 m. (ver figura N° 130).

Figura 130

Plano de planta de la estructura funeraria N° 22B.

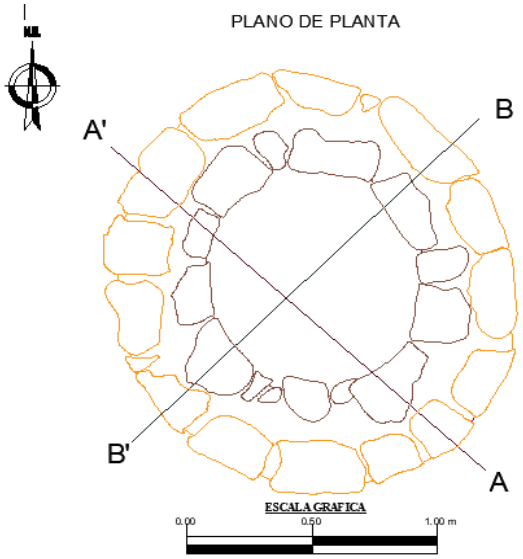
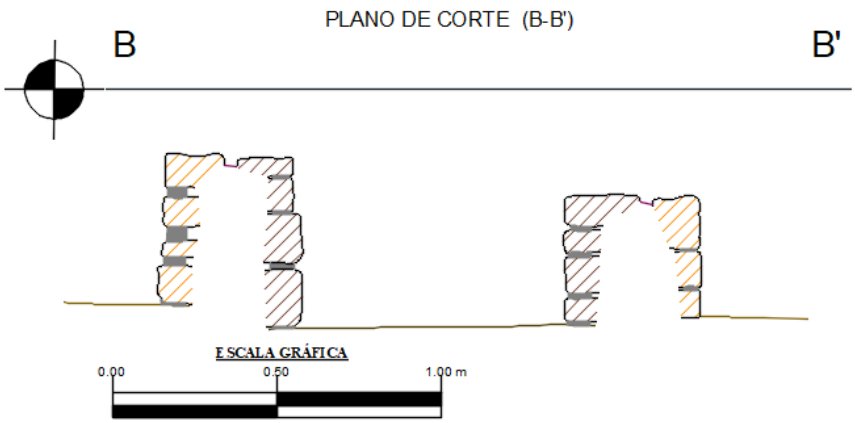


Figura 131

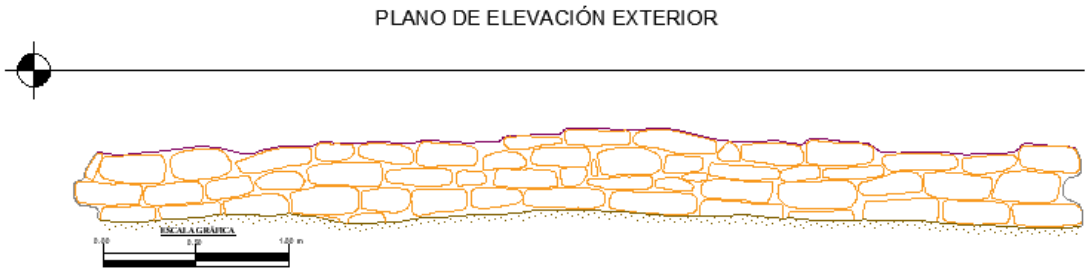
Corte de la estructura funeraria N° 22B.



El paramento exterior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.20 x 0.35 m. con presencia de cinco hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro (ver figura N° 132).

Figura 132

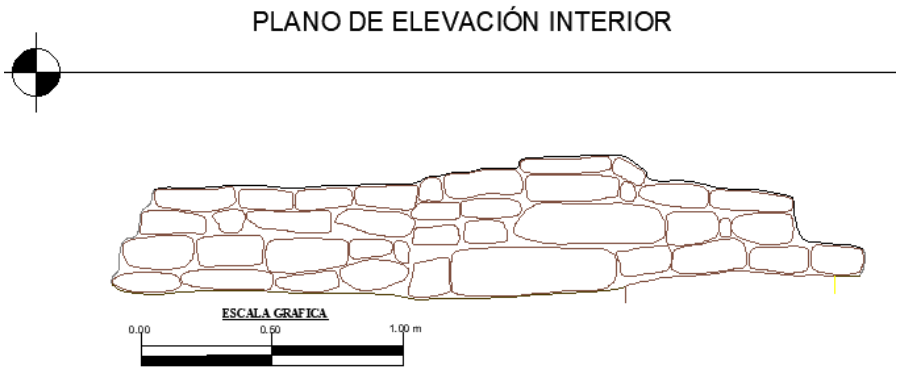
Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N° 22B.



El paramento interior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.15 x 0.20 m. con presencia de cuatro hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro (ver figura N° 133).

Figura 133

Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 22B.



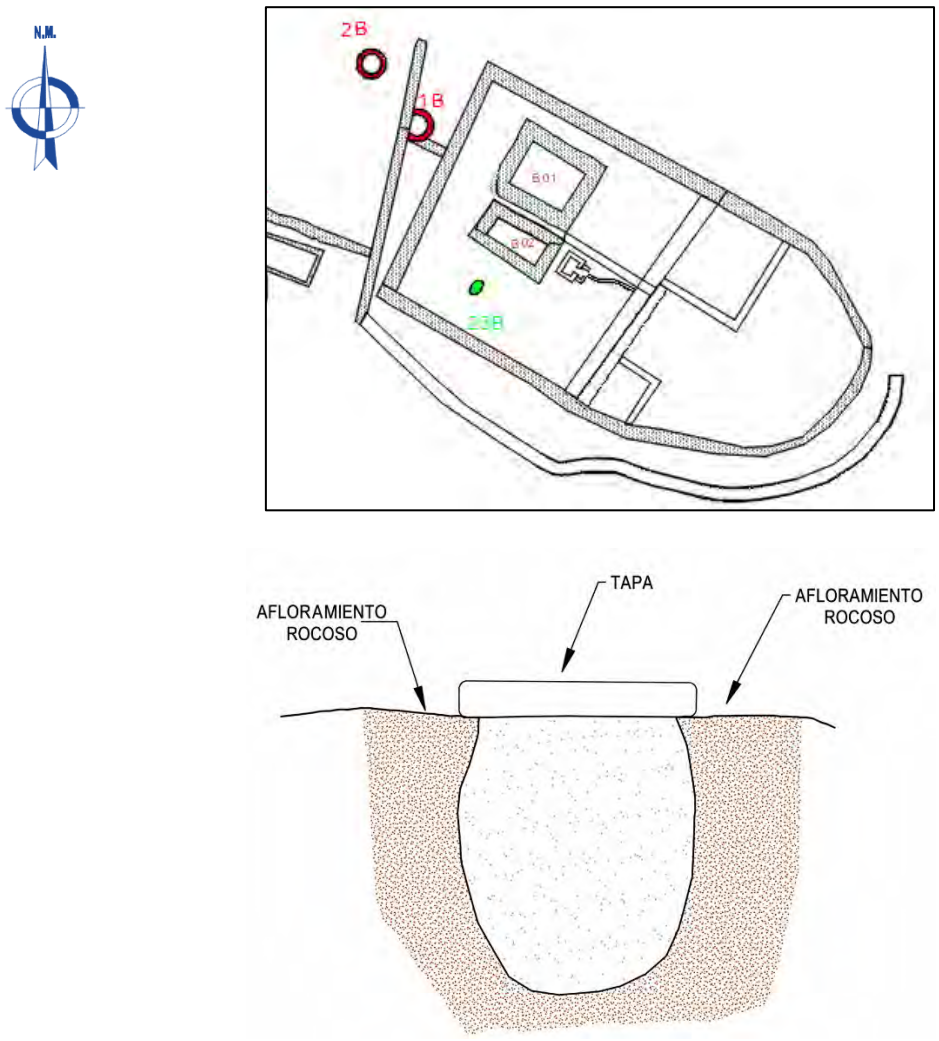
El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

Estructura Funeraria 23B

Tomando como referencia la estructura en forma D, se ubica al SW del recinto B-02 aproximadamente a unos 0.63 m. entre las coordenadas UTM: E- 0219740 N- 8343352, a una altitud de 4124 m.s.n.m. Se encuentra cavada en el afloramiento rocoso. (ver figura 134).

Figura 134

Plano de ubicación y plano de corte de la estructura funeraria N° 23B



La estructura funeraria es de tipo fosa.

Esta estructura al ubicarse al interior de la estructura en forma en D (arquitectura ceremonial), orientada al Apu Condori, posiblemente fue reservado para miembros de la élite y por su época cultural, probablemente correspondería al Horizonte Medio (Wari).

Las características arquitectónicas son las siguientes:

En el año 2019 fue investigado el Recinto B-2 (Unidad de Excavación N° 01 – Ampliación N° 01) por el Lic. Biviano Quispe Huallpa identificando una estructura funeraria de tipo fosa.

Tiene planta ovalado y cuerpo ovoide. Tiene las siguientes dimensiones (interior): la altura es de 0.72 m. con un diámetro máximo 0.85 m. y un diámetro mínimo 0.46 m. (ver figura N° 135).

El cual estuvo cubierto por cuatro elementos líticos a manera de lajas (tapa) tradición Wari, orientados de E a W y un lítico de forma redonda ubicado en la parte media. (ver figura N° 136).

El material recuperado son dos estatuillas de época Wari de material crisocola aparentemente adoptando a personajes locales con la característica de tener los brazos en la espalda probablemente atados, así como una cantidad considerable de material malacológico. (ver figura N° 137).

Así mismo pepitas de oro bien diminutas de forma esférica en una cantidad de 15, también se evidenciaron unos dijes y cuentas en material de crisocola.

Figura 135

Vista en planta de la estructura funeraria N°23B



Fuente: Lic. Biviano Quispe Huallpa "Informe Final: Proyecto De Investigación Arqueológica Con Fines De Conservación Y Puesta En Valor "Recuperación Del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo, Espinar – Cusco" 2019

Figura 136

Vista a detalle de la estructura funeraria de tipo fosa



Fuente: Ídem.

Figura 137

Vista a detalle de las estatuillas evidenciadas en la estructura funeraria de tipo fosa



Fuente: Ídem.

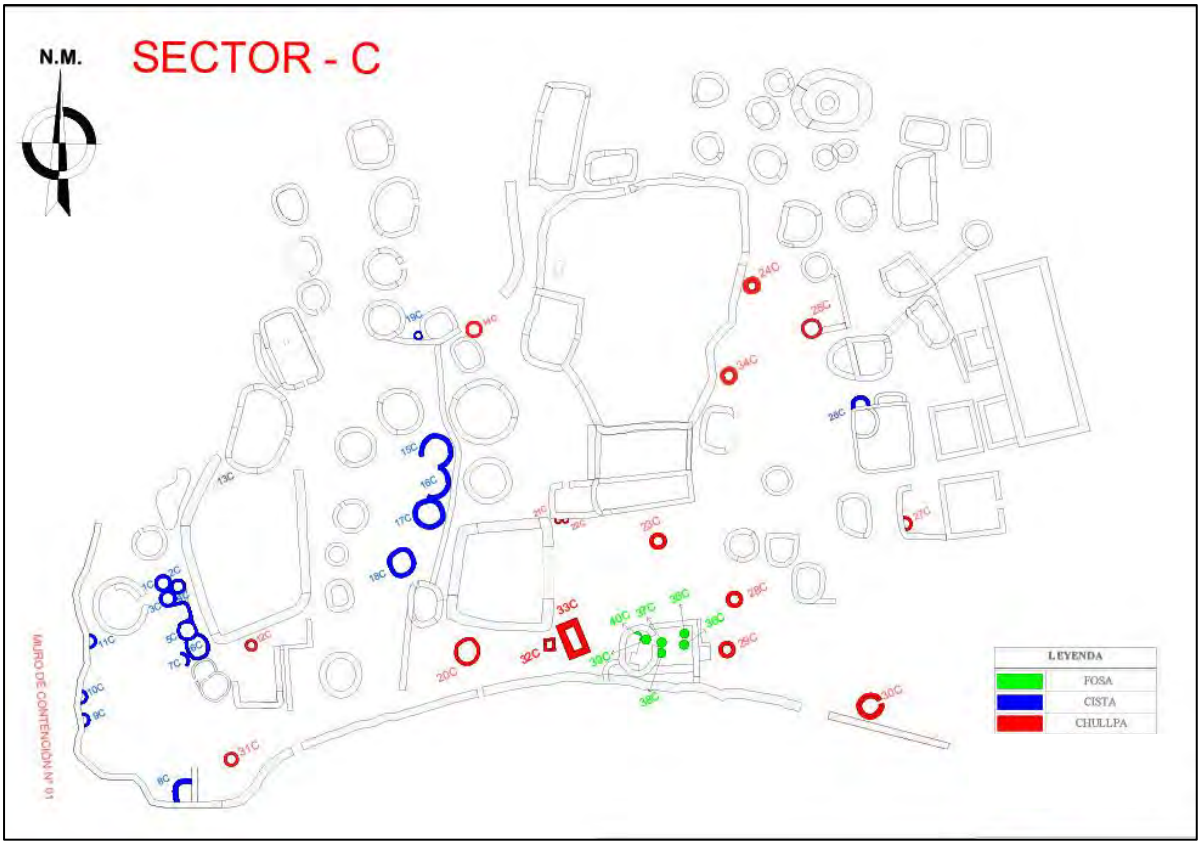
Sector C

Ubicado en la parte superior del farallón, entre los sectores B y D, presenta estructuras dispuestas en función del relieve natural y reforzadas con muros de contención, sobre los cuales se asientan recintos y construcciones funerarias. En el lado occidental predominan las estructuras arquitectónicas agrupadas; en la zona central se concentran las edificaciones de mayor jerarquía, acompañadas de recintos rectangulares asociados a espacios funerarios; mientras que en el sector oriental se ubican estructuras aisladas. En conjunto, esta distribución refleja una planificación que integra funciones funerarias, ceremoniales y habitacionales dentro de un mismo espacio.

Alberga 40 estructuras funerarias asentadas en forma indistinta acondicionadas a la topografía del terreno. (ver figura 138 y plano N° P - 05).

Figura 138

Plano de ubicación de las estructuras funerarias del sector C.



Estructura Funeraria N° 1C – N° 2C – N° 3C – N° 4C – N° 5C –N° 6C – N° 7C

Ubicados al W del muro de contención N°- 03 y al E del Recinto B-81, entre las coordenadas UTM: E- 219666 N- 8343417, a una altitud de 4113 m.s.n.m. Se encuentra construida sobre el afloramiento rocoso. (ver figura 139).

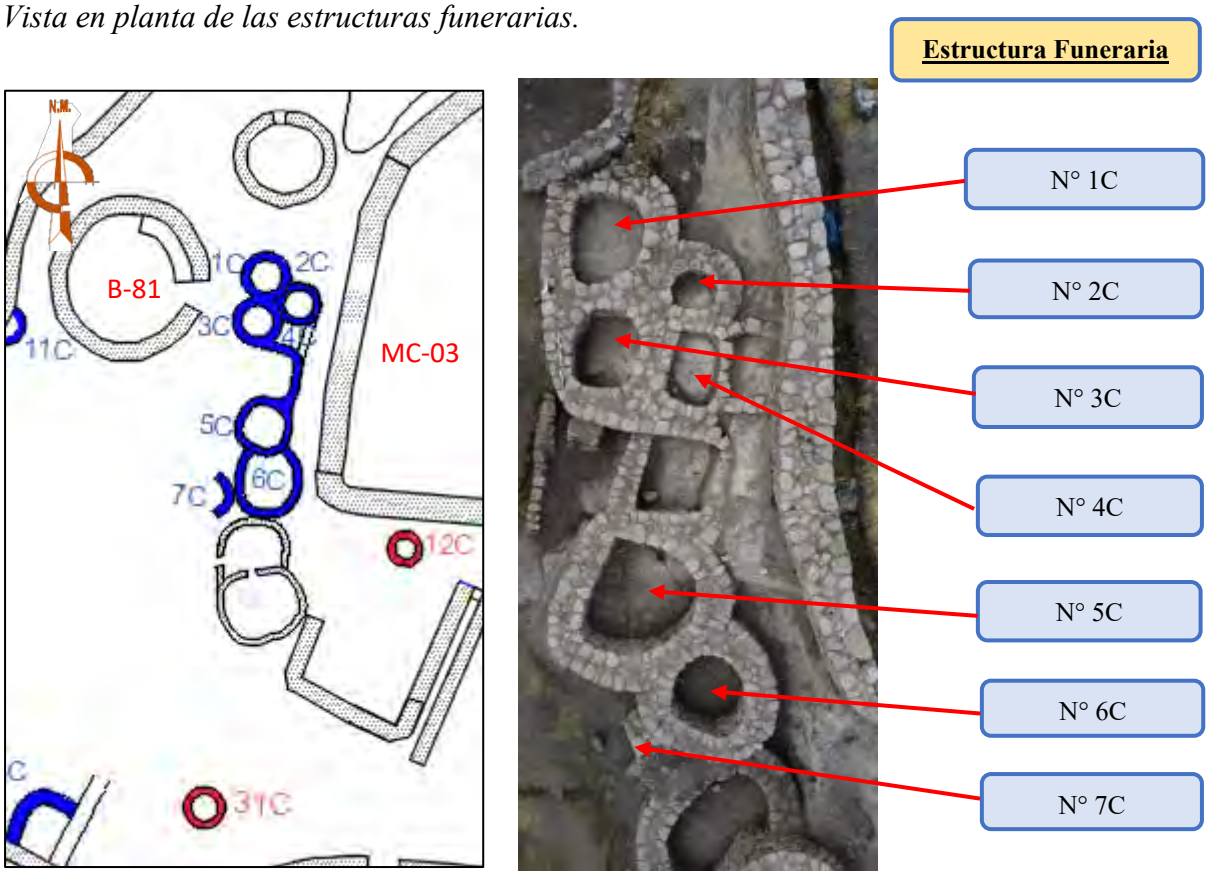
Tabla 25

Características y medidas de las estructuras funerarias.

Estructura Funeraria	Forma	Diámetro	Ancho	Altura	Hiladas
		Unidad de Medida (Metros)			
1C	Circular	1.70	0.20	0.50	3
2C	Circular	0.75	0.15	0.20	2
3C	Circular	1.40	0.20	0.50	4
4C	Irregular	0.85	0.20	0.25	2
5C	Circular	1.80	0.25	0.70	5
6C	Circular	1.45	0.20	0.70	6
7C	Semicircular	1.30	0.20	0.50	6

Figura 139

Vista en planta de las estructuras funerarias.



Son de planta circular en su mayoría. En la primera hilada se observa el uso de elementos líticos canteados, de tamaño regular, algunos dispuestos en posición vertical. La altura promedio de las estructuras es de 0.50 m, con un diámetro interior aproximado de 1.40 m. Los muros tienen un ancho de 0.20 m y están conformados por entre dos y seis hiladas.

Las estructuras funerarias son de tipo cista.

Las lajas de piedra dispuestas en forma circular alrededor de la estructura, como un envoltorio del cuerpo, simbolizan una forma de protección en la tradición prehispánica; y por su época cultural, probablemente corresponde al Horizonte Medio (Wari).

El paramento interior es de aparejo rústico, unido con mortero de barro, con elementos líticos semi canteados; el material utilizado es roca ignimbrita. (Ver foto Nº 140 a 149).

Figura 140

Plano de planta y corte de las estructuras funeraria N° 1C.

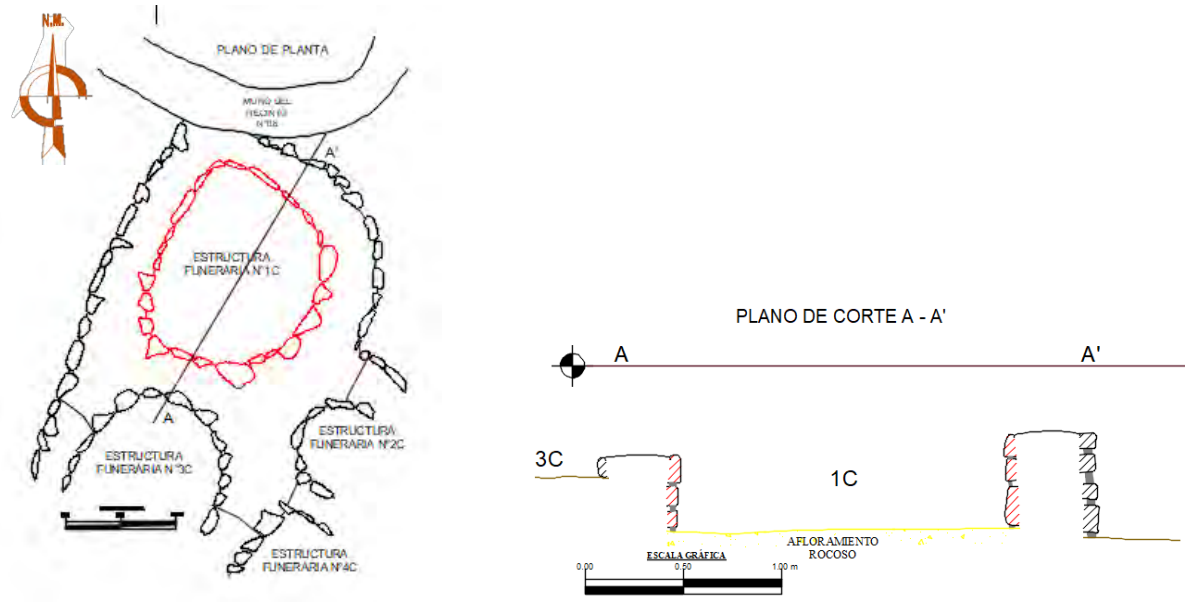


Figura 141

Plano de planta y corte de las estructuras funeraria N° 2C.

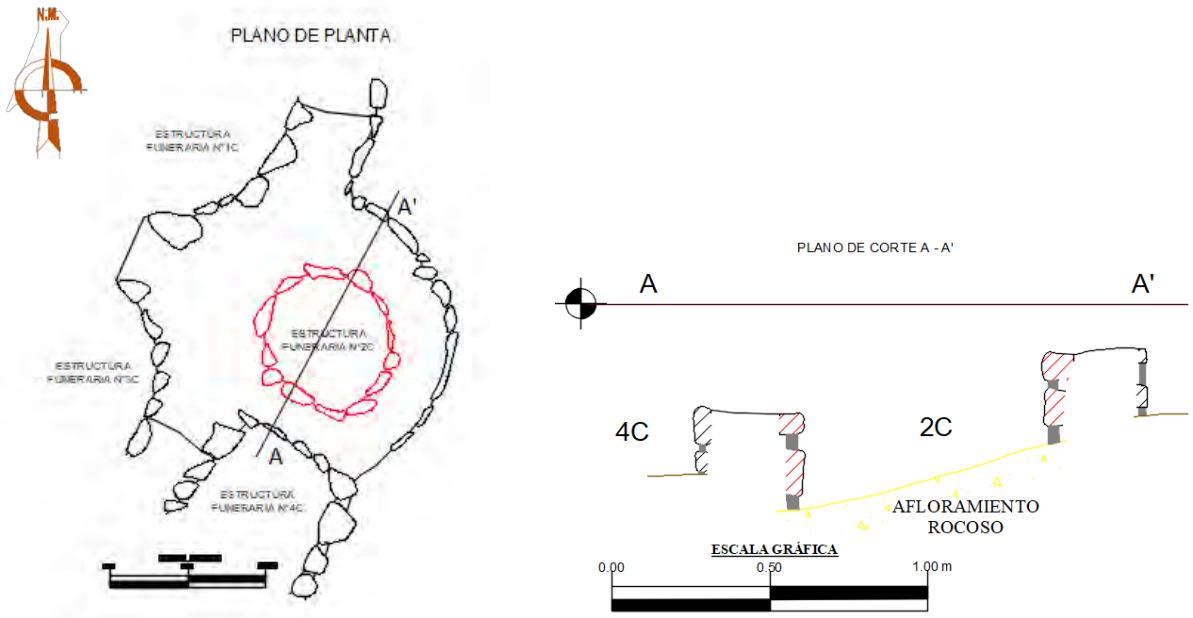


Figura 142

Plano de planta y corte de las estructuras funeraria N° 3C.

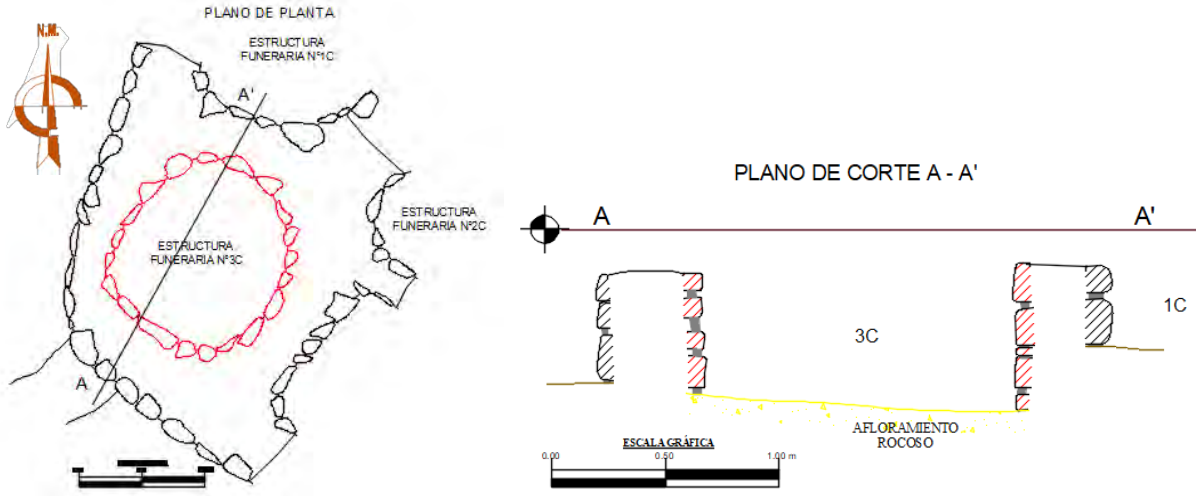


Figura 143

Plano de planta y corte de las estructuras funeraria N° 4C.

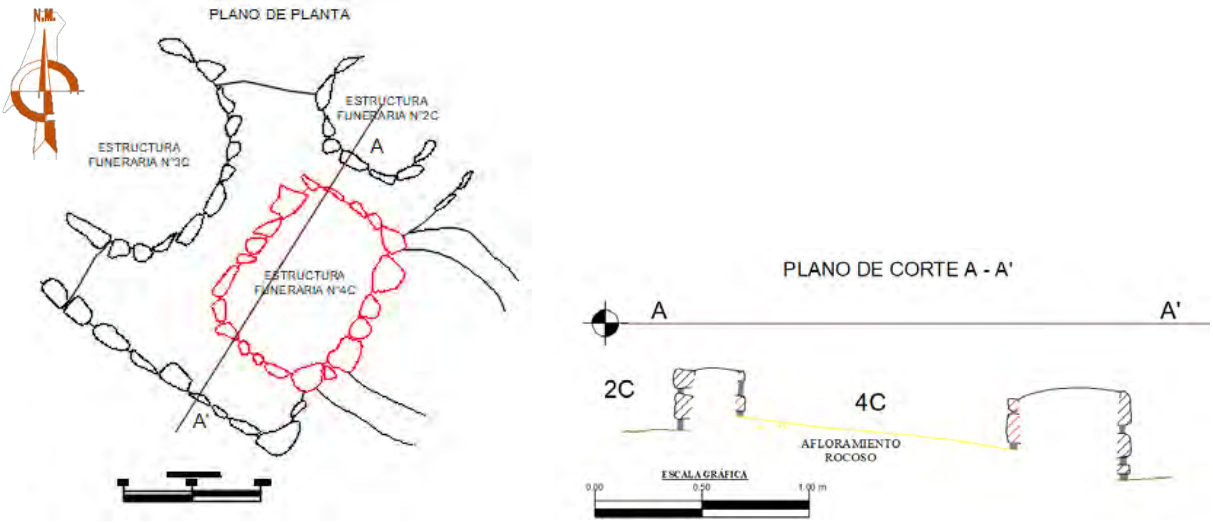


Figura 144

Plano de planta y corte de las estructuras funeraria N° 5C.

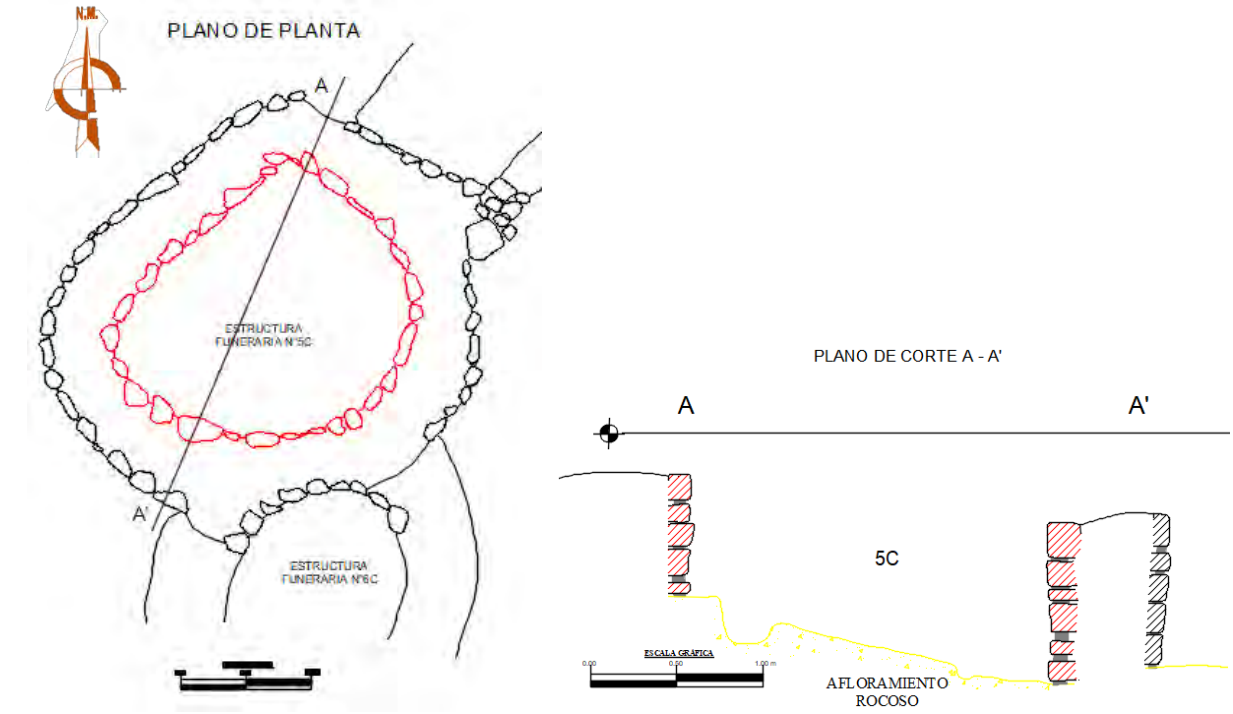


Figura 145

Plano de planta y corte de las estructuras funeraria N° 6C.

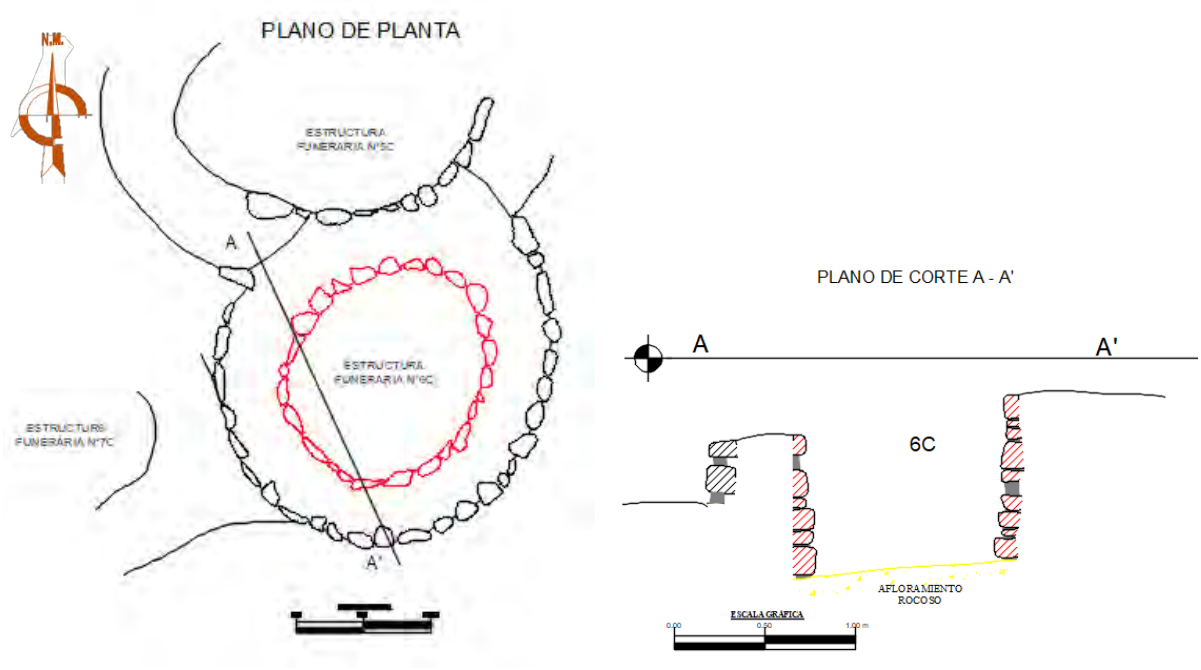


Figura 146

Vista en planta de las estructuras funeraria N° 5C y N° 6C

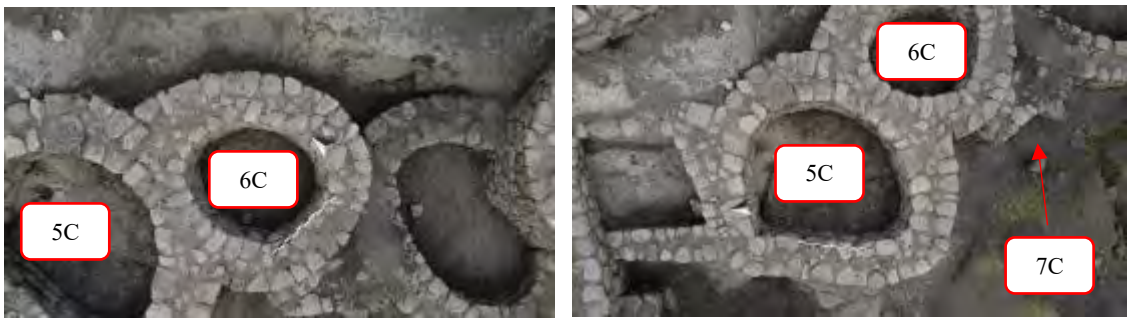


Figura 147

Vista en planta de las estructuras funeraria N° 2C, N° 4C y N° 5C

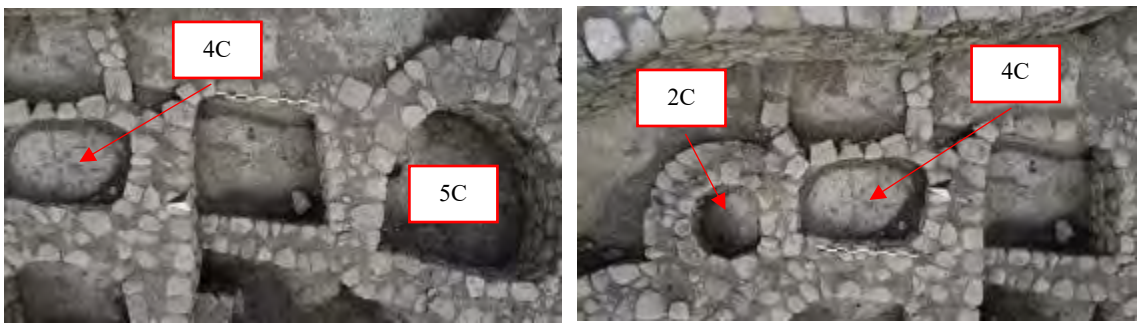


Figura 148

Vista en planta de las estructuras funeraria N°1C, N° 2C, N° 3C y N° 4C

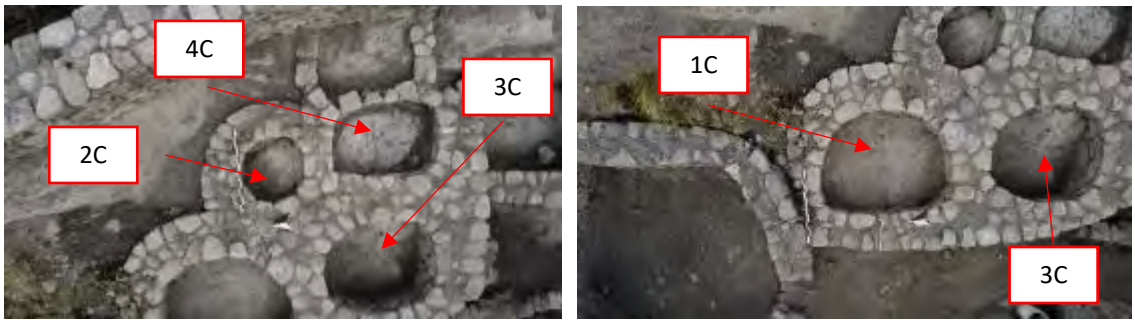
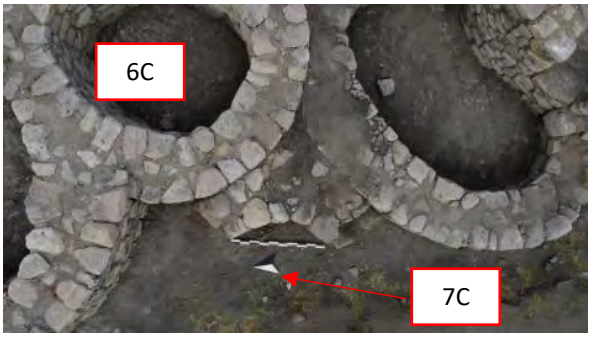


Figura 149

Vista en planta de la estructura funeraria N° 6C y N° 7C



Estructura Funeraria N° 8C – N° 9C – N° 10C – N° 11C

Ubicados al SW del recinto C- 81 entre las coordenadas UTM: E- 219654 N- 8343406, a una altitud de 4109 m.s.n.m. Se encuentra construida y adosadas al muro de contención Nº 01. (ver figura 150).

Figura 150

Plano de planta y corte de las estructuras funerarias N° 08, N° 9C, N° 10C y N° 11C

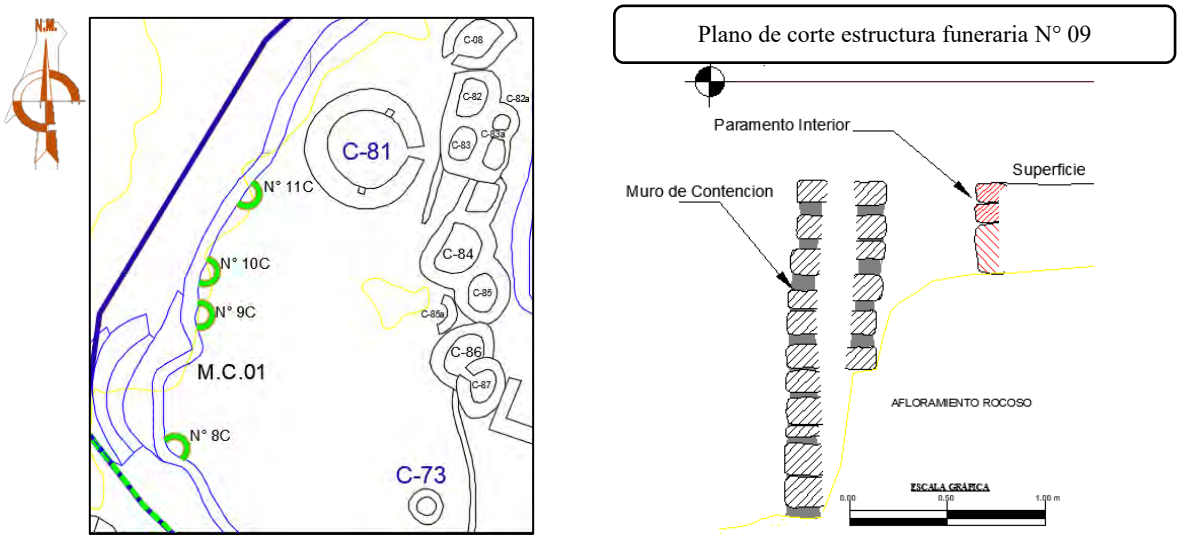


Tabla 26

Características y medidas de las estructuras funerarias 8C, 9C, 10C y 11C

Estructura Funeraria	Forma	Diámetro	Ancho	Altura	Hiladas
		Unidad de Medida (Metros)			
8C	Semicircular	1.10	0.20	0.55	3
9C	Semicircular	1.20	0.20	0.60	3
10C	Semicircular	1.20	0.20	0.60	3
11C	Semicircular	1.50	0.20	0.60	2

Las estructuras se encuentran asentadas directamente sobre el afloramiento rocoso y presentan una planta semicircular. En la primera hilada se identifican algunos elementos líticos canteados, de tamaño regular, colocados en posición vertical. La altura promedio de los muros es de 0.60 m, con un diámetro interior aproximado de 1.20 m. El ancho de los muros es de 0.20 m, conformados por dos y tres hiladas.

Las estructuras funerarias son de tipo cista.

Las lajas de piedra dispuestas en forma circular alrededor de la estructura, como un envoltorio del cuerpo, simbolizan una forma de protección en la tradición prehispánica; y por su época cultural, probablemente corresponden al Horizonte Medio (Wari).

Este emplazamiento asociado a un muro de contención probablemente posiblemente fue reservado a miembros de familia o comunitaria, reflejando una clara diferenciación social en las prácticas funerarias.

Las características arquitectónicas son las siguientes:

El paramento interior de las estructuras es de aparejo rústico, unido con mortero de barro, con elementos líticos semi canteados; el material utilizado es roca ignimbrita.

Figura 151

Vista en planta de las estructuras funerarias N°8C, 9C y 10C

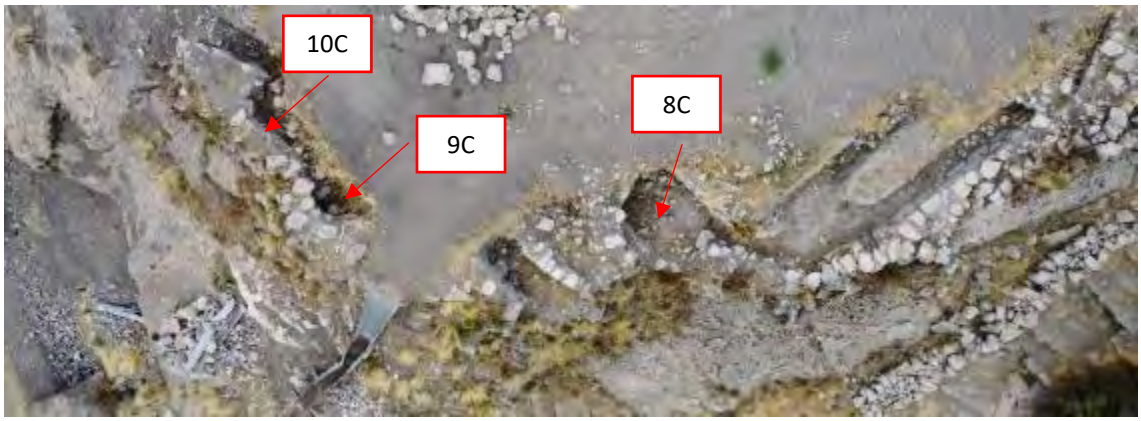


Figura 152

Vista de las estructuras funerarias N° 9C y 10C



Figura 153

Vista de las estructuras funerarias N° 11C y 8C

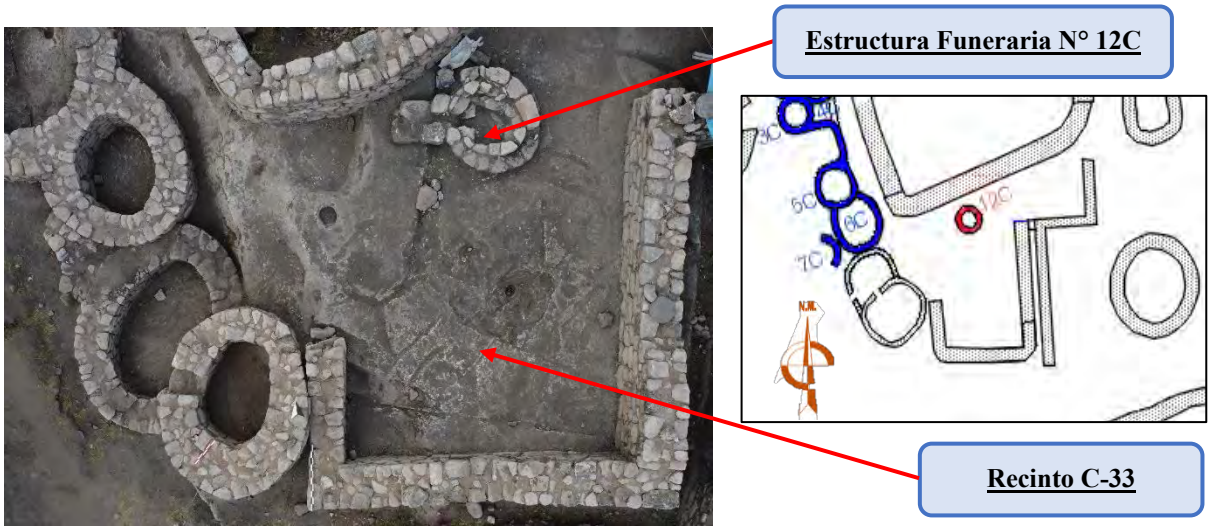


Estructura Funeraria N° 12C

Ubicado al interior del recinto C-33 entre las coordenadas UTM: E- 219671 N-8343406, a una altitud de 4115 m.s.n.m. Se encuentra con una pendiente moderada orientado de E a W. (ver figura 154).

Figura 154

Vista de ubicación de la estructura funeraria N° 12C y Recinto C-33.



La estructura se ubica al interior de un recinto de planta rectangular, próximo al núcleo habitacional, lo que sugiere la persistencia de prácticas rituales de tradición prehispánica. Por sus características constructivas, su ubicación estratégica y su época cultural, es probable que corresponda al Horizonte Tardío (Inka). La orientación del acceso hacia el Apu Qoqama refuerza su posible función ceremonial. Este emplazamiento privilegiado indica que el espacio habría estado reservado a miembros de élite, asociados al culto y a las actividades rituales de alto estatus.

Tiene planta circular y cuerpo cilíndrico, la altura es de 0.30 m. con un diámetro exterior de 1.35 m. el ancho de muro es de 0.40 m. El vano de acceso orientado al NW, con un ancho de 0.25 m. y una altura de 0.15 m. (ver figura N° 155 y 156.)

Figura 155

Plano de planta de la estructura funeraria N° 12C.

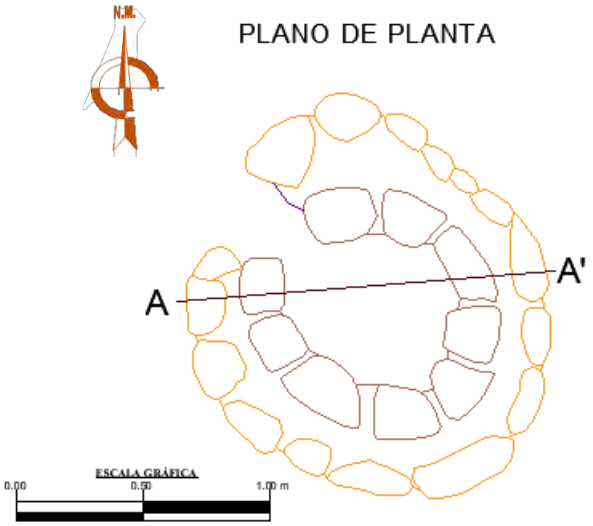
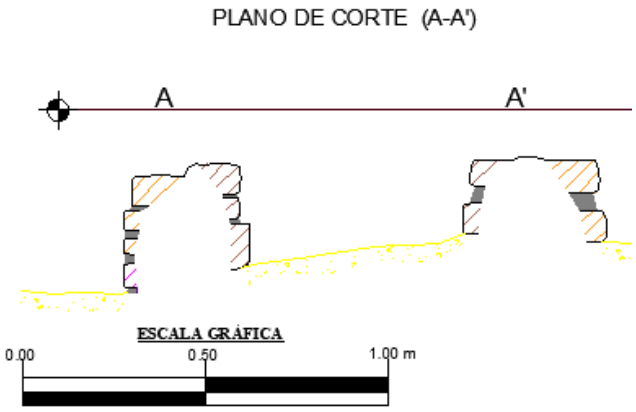


Figura 156

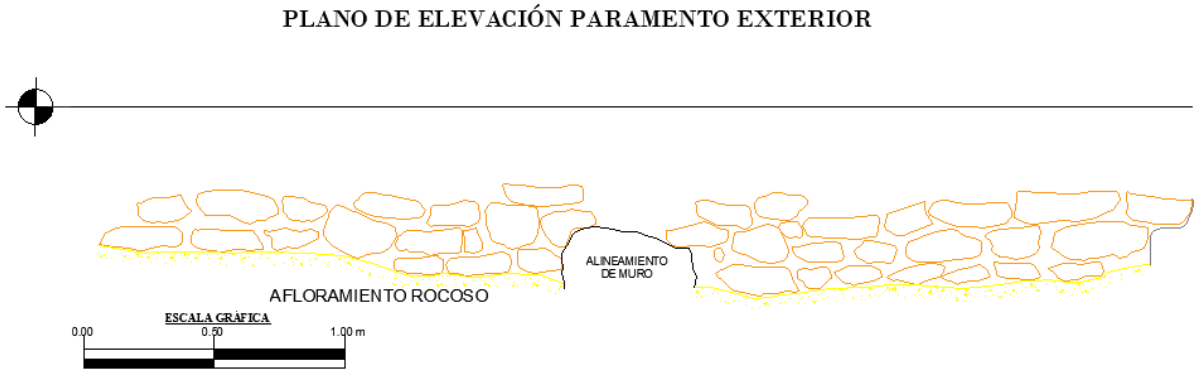
Corte de la estructura N° 12C.



El paramento exterior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.20 x 0.30 m. con presencia de tres hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro (ver figura N° 157).

Figura 157

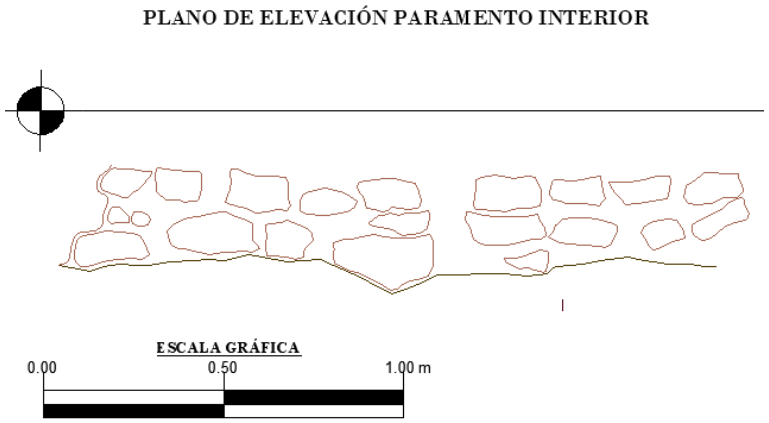
Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N° 12C.



El paramento interior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.15 x 0.20 m. con presencia de dos hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro (ver figura N° 158).

Figura 158

Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 12C.



El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

Estructura Funeraria N° 13C

Ubicado al SW del recinto C- 30 aproximadamente a unos 7.00 m. entre las coordenadas UTM: E- 219674 N- 8343422, a una altitud de 4114 m.s.n.m. Se encuentra construida y adosadas al muro de contención Nº 03. (ver figura 159).

Figura 159

Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 13C.

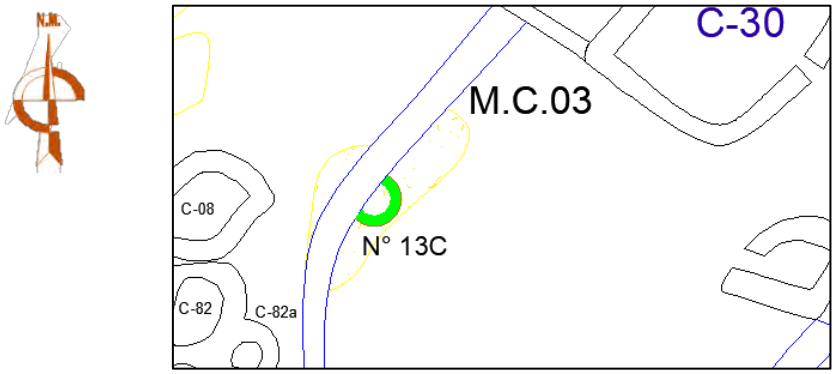
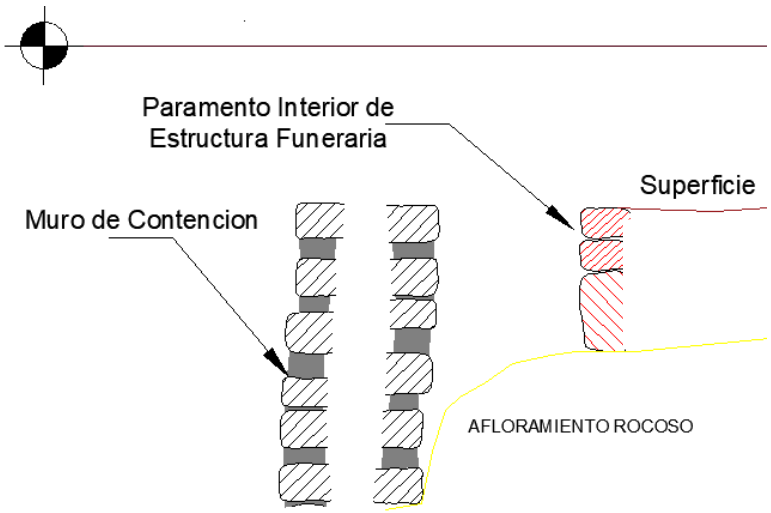


Figura 160

Corte de la estructura funeraria N° 13C.



Las lajas de piedra dispuestas en forma circular alrededor de la estructura, a modo de envoltorio del cuerpo, remiten a una concepción simbólica de protección profundamente arraigada en la tradición prehispánica. Este patrón constructivo sugiere una intencionalidad ritual vinculada a prácticas funerarias o ceremoniales. Por sus características formales y

técnicas, así como por su simbolismo, estas estructuras probablemente se adscriben al Horizonte Medio, asociadas a la tradición cultural Wari.

Las características arquitectónicas son las siguientes:

La estructura está asentada sobre el afloramiento rocoso, es de planta semi circular, presenta en la primera hilera algunos elementos líticos canteados de tamaño regular asentados de forma vertical; la altura promedio es de 0.60 m. con un diámetro interior de 1.25 m. El ancho de muro es de 0.20 m. con presencia de dos hiladas. (ver figura 161).

El paramento es de aparejo rústico, unido con mortero de barro, con elementos líticos semi canteados; el material utilizado es roca ignimbrita.

Figura 161

Vista a detalle la estructura funeraria N° 13C.



Figura 162

Dibujo recreativo de la estructura funeraria N° 13C de planta semicircular.

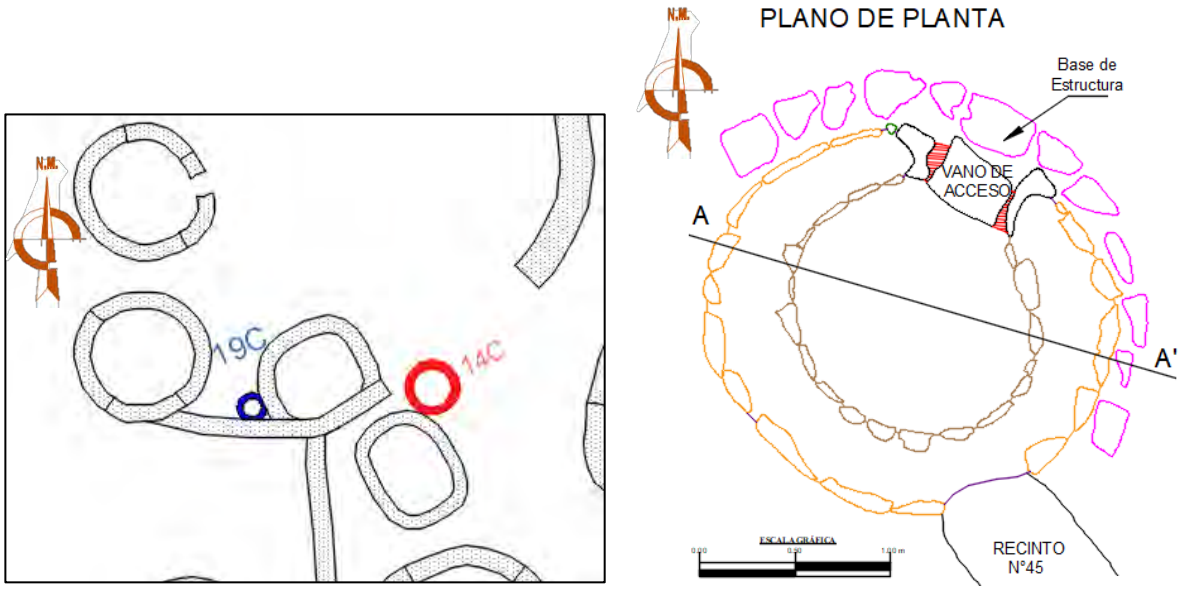


Estructura Funeraria N° 14C

Ubicado al E de la estructura funeraria 19C aproximadamente a unos 4.00 m. entre las coordenadas UTM: E- 219704 N- 8343428, a una altitud de 4118 m.s.n.m. encuentra emplazada sobre un terreno llano.

Figura 163

Plano de ubicación y planta de la estructura funeraria N° 14C.



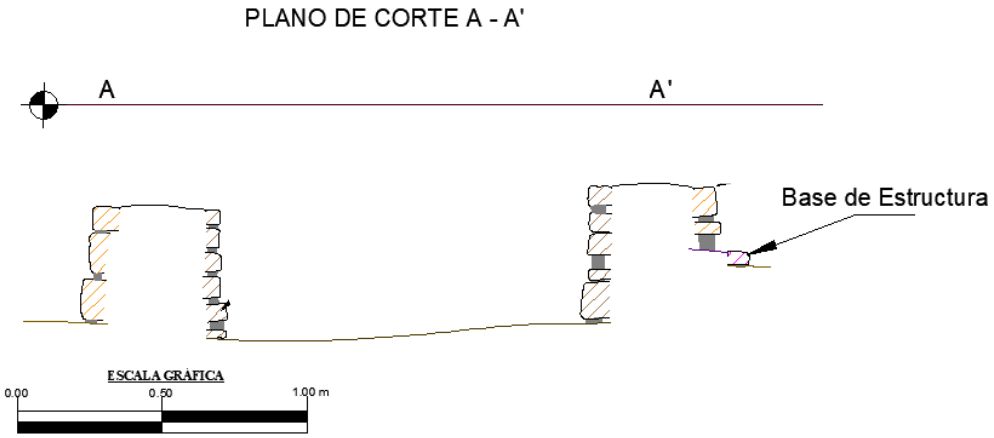
La estructura funeraria es de tipo chullpa.

Está asociada a recintos de planta circular, su ubicación próxima al núcleo habitacional sugiere la persistencia de prácticas rituales de tradición prehispánica, y por su época cultural, probablemente corresponde al Horizonte Tardío (Inka), el acceso está orientada al Apu Qoqama.

La planta es circular y cuerpo cilíndrico, la altura es de 0.45 m. con un diámetro exterior de 2.10 m. el ancho de muro es de 0.45 m. Así mismo presenta un muro base (muro de coronación) alrededor de la estructura funeraria, compuesto por una hilera de líticos, tiene un dímetro de 2.64 m. con un ancho de 0.25 m. y una altura de 0.20 m. El vano de acceso orientado al NE, con un ancho de 0.45 m. y una altura de 0.20 m. (ver figura N° 163 y 164).

Figura 164

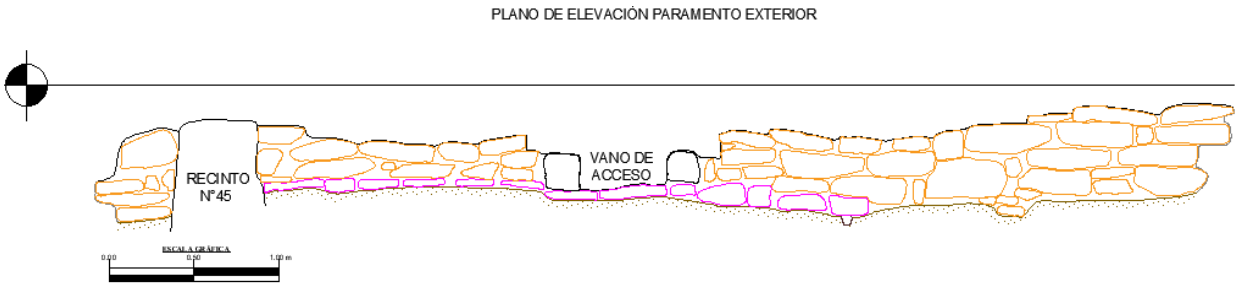
Corte de la estructura funeraria N° 14C.



El paramento exterior es de aparejo sedimentario constituido por elementos líticos canteados y asentados en hiladas horizontales unido con mortero de barro, con presencia de tres hiladas (ver figura N° 165).

Figura 165

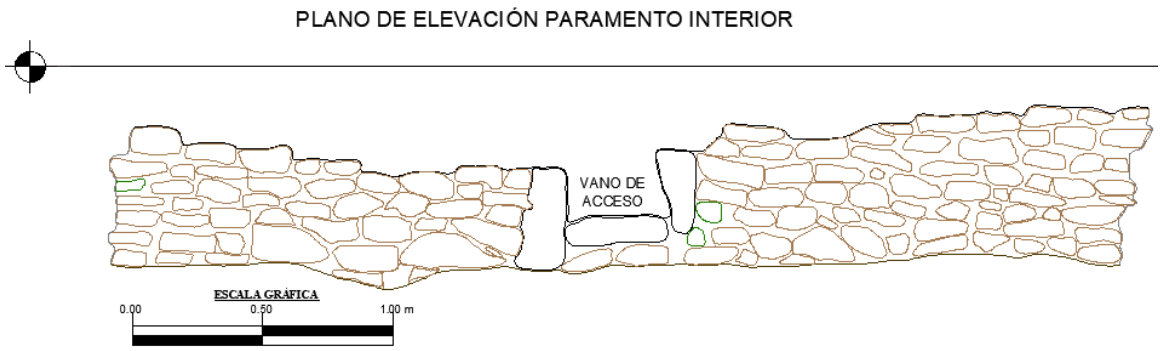
Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N° 14C.



El paramento interior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.15 x 0.20 m. con presencia de siete hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro (ver figura N° 166).

Figura 166

Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 14C.



El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

Figura 167

Vista en planta de la estructura funeraria N°6B, donde se observa la diferenciación del tamaño de elementos líticos entre el paramento exterior e interior

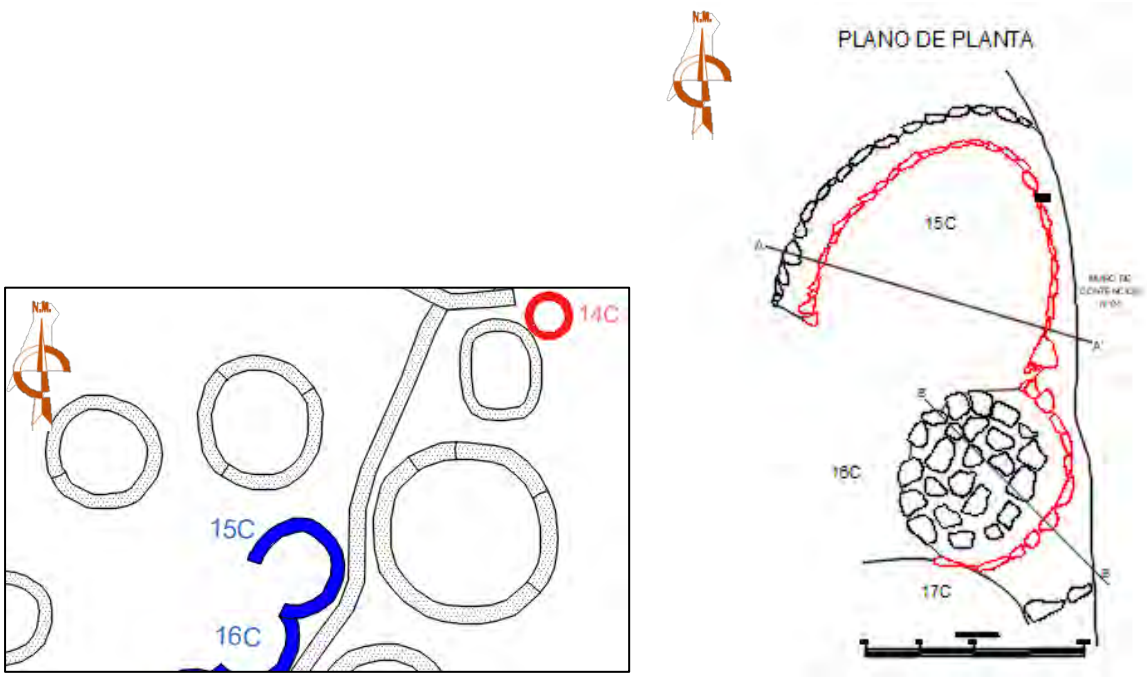


Estructura Funeraria N° 15C y N° 16C

Ubicado al SW de la estructura funeraria 14C, aproximadamente a unos 10.00 m. entre las coordenadas UTM: E- 219696 N- 8343419, a una altitud de 4117 m.s.n.m. Se encuentra construida y adosadas al muro de contención Nº 04a. (ver figura 168).

Figura 168

Plano de ubicación y plano de planta de las estructuras funerarias N° 15C y N° 16C.



Las estructuras funerarias son de tipo cista.

Las lajas de piedra dispuestas en forma circular alrededor de la estructura, a modo de envoltorio del cuerpo, remiten a una concepción simbólica de protección profundamente arraigada en la tradición prehispánica, y por su época cultural, probablemente corresponde al Horizonte Medio (Wari).

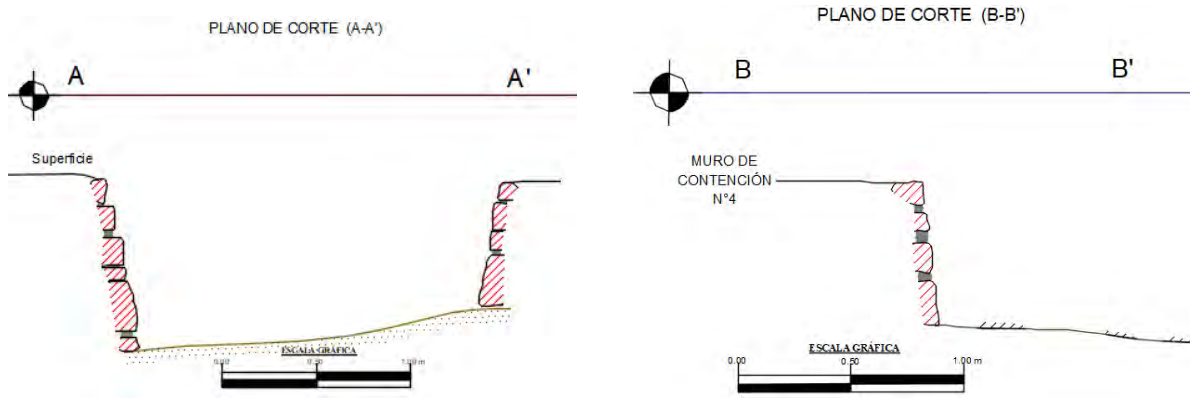
Las características arquitectónicas son las siguientes:

Las estructuras están asentadas sobre el afloramiento rocoso, son de planta circular, presenta en la primera hilera algunos elementos líticos canteados de tamaño regular asentados de forma vertical; la altura promedio es de 0.80 m. con un diámetro máximo de 2.00 m. El ancho de muro es de 0.15 m. con presencia de seis hiladas. (ver figura 169).

La estructura funeraria N° 16C, presenta una hilera de elementos líticos a manera de una plataforma (piso empedrado).

Figura 169

Corte de la estructura funeraria N° 15C y N° 16C



El paramento interior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.20 x 0.35 m. dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro (ver figura N° 170 y 171).

Figura 170

Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 15C.

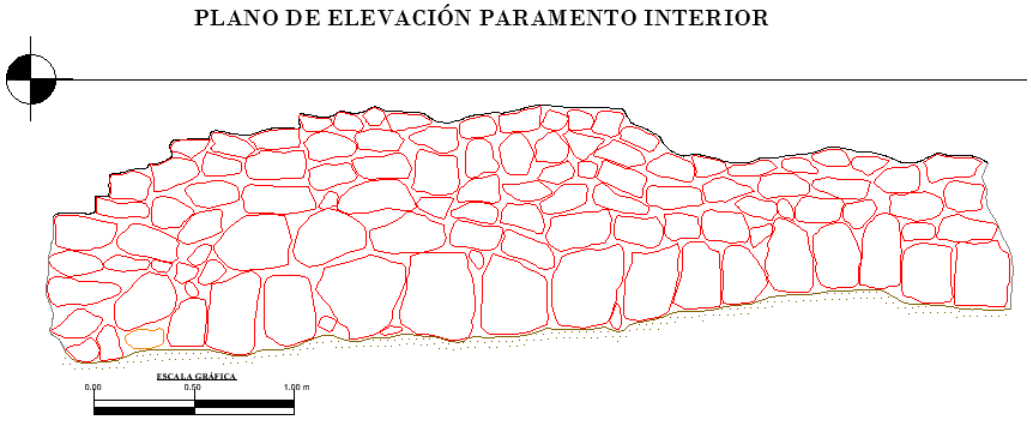
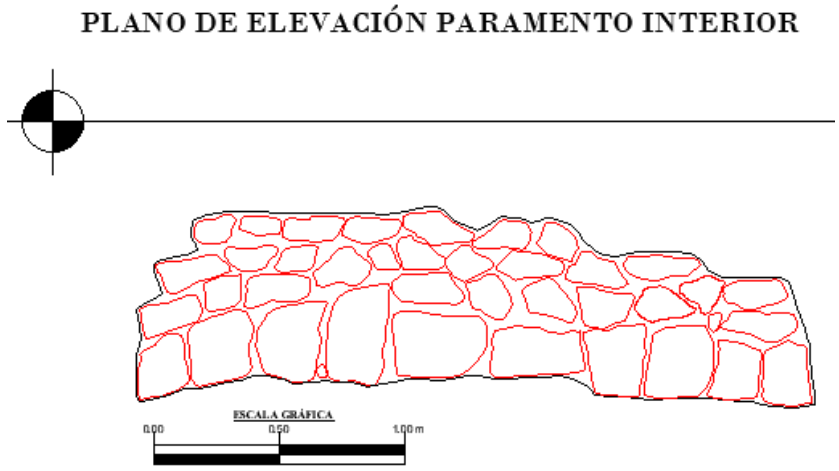


Figura 171

Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 16C.



El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

Figura 172

Vista en planta la estructura funeraria N° 15C y N° 16C, la cual esta adosado al muro de contención N° 04 a.



Estructura Funeraria N° 17C

Ubicado al SW de la estructura funeraria 16C, aproximadamente a unos 0.20 m. entre las coordenadas UTM: E- 219693 N- 8343415, a una altitud de 4117 m.s.n.m. Se encuentra construida a 0.30 m. del muro de contención Nº 04a. (ver figura 173).

Figura 173

Plano de ubicación y planta de la estructura funeraria N° 17C.

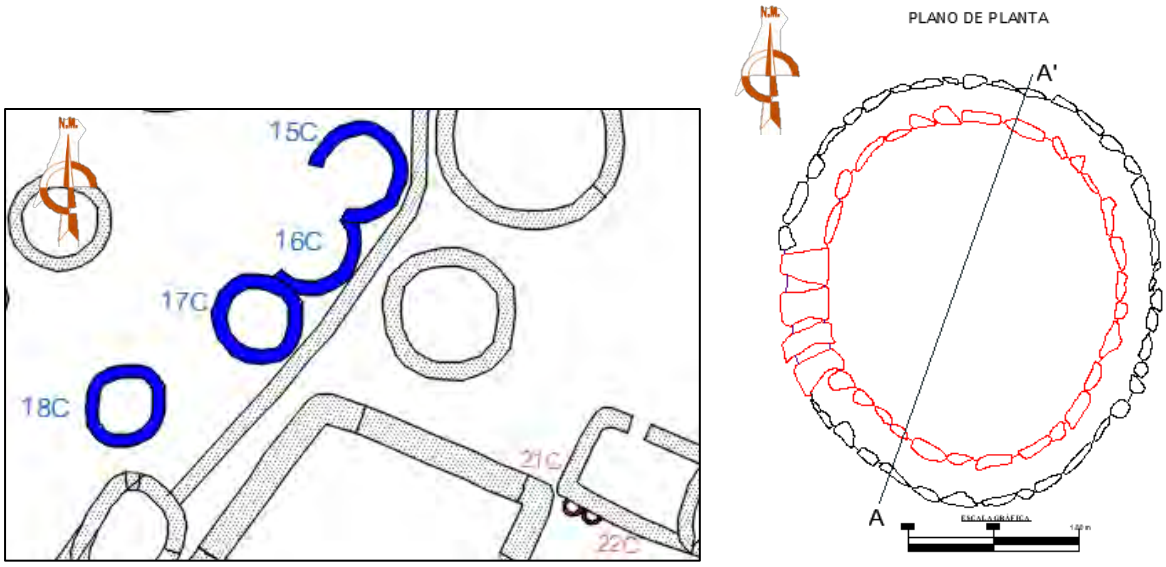
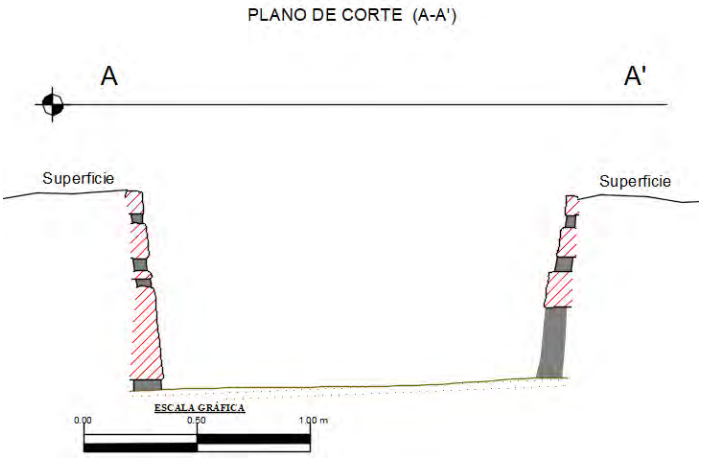


Figura 174

Corte de la estructura funeraria N° 17C.



La estructura funeraria es de tipo cista.

Las lajas de piedra dispuestas en forma circular alrededor de la estructura, a modo de envoltorio del cuerpo, remiten a una concepción simbólica de protección profundamente

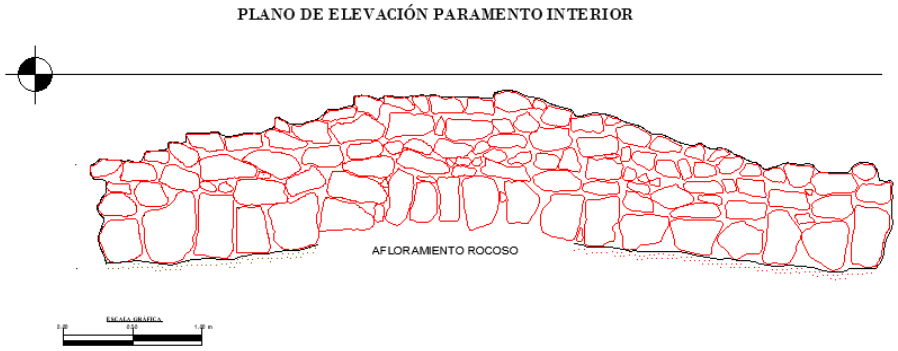
arraigada en la tradición prehispánica, y por su época cultural, probablemente corresponde al Horizonte Medio (Wari).

Las características arquitectónicas son las siguientes:

La estructura está asentada sobre el afloramiento rocoso, es de planta circular, presenta en la primera hilera algunos elementos líticos canteados de tamaño regular asentados de forma vertical; la altura promedio es de 0.90 m. con un diámetro interior de 1.80 m. El ancho de muro es de 0.15 m. con presencia de cinco hiladas. (ver figura 174).

Figura 175

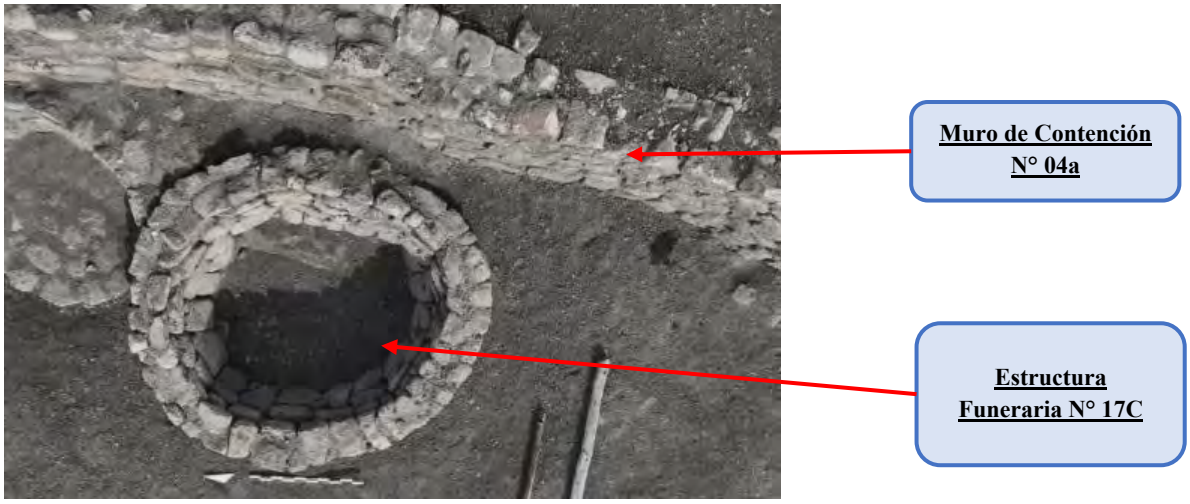
Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 17C.



El paramento interior de las estructuras es de aparejo rústico, unido con mortero de barro, con elementos líticos semi canteados; el material utilizado es roca ignimbrita. (Ver fig. 175).

Figura 176

Vista en planta la estructura funeraria 17C,



Estructura Funerario N° 18C

Ubicado al SW de la estructura funeraria 17C aproximadamente a unos 2.20 m. entre las coordenadas UTM: E- 219693 N- 8343415, a una altitud de 4116 m.s.n.m. Se encuentra construida a 0.30 m. del muro de contención Nº 04a. (ver figura 177).

Figura 177

Plano de ubicación y de planta de la estructura funeraria N° 18C.

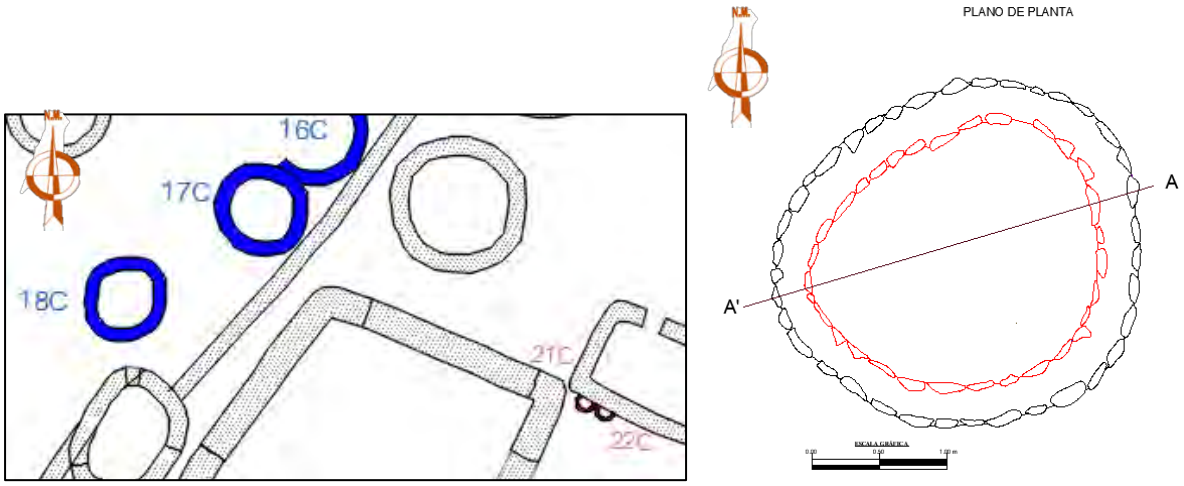
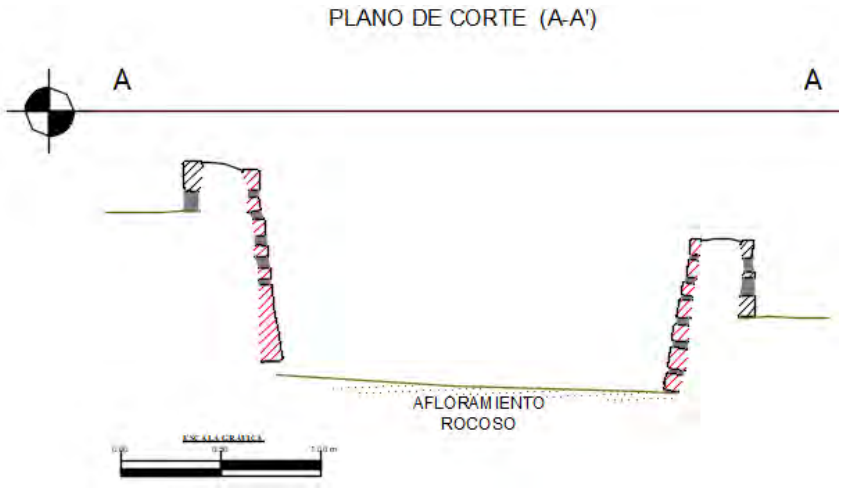


Figura 178

Corte de la estructura funeraria N° 18C.



La estructura funeraria es de tipo cista.

Las lajas de piedra dispuestas en forma circular alrededor de la estructura, a modo de envoltorio del cuerpo, remiten a una concepción simbólica de protección profundamente

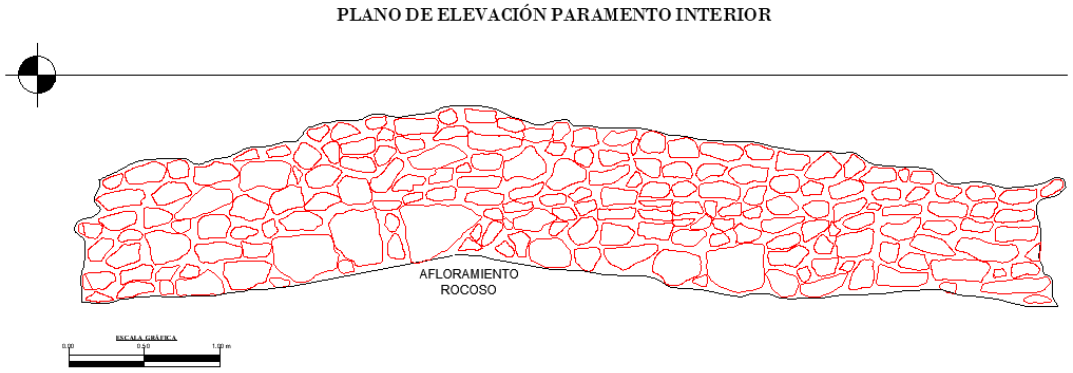
arraigada en la tradición prehispánica, y por su época cultural, probablemente corresponde al Horizonte Medio (Wari).

Las características arquitectónicas son las siguientes:

La estructura está asentada sobre el afloramiento rocoso, es de planta circular, presenta en la primera hilera algunos elementos líticos canteados de tamaño regular asentados de forma vertical; la altura promedio es de 0.80 m. con un diámetro interior de 2.10 m. El ancho de muro es de 0.15 m. con presencia de cinco hiladas. (ver figura 178).

Figura 179

Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 18C.



El paramento interior de las estructuras es de aparejo rústico, unido con mortero de barro, con elementos líticos semi canteados; el material utilizado es roca ignimbrita. (Ver fig. 179).

Estructura Funeraria N° 19C

Ubicado al NW de la estructura funeraria N° 14C, aproximadamente a unos 4.30 m. entre las coordenadas UTM: E- 219690 N- 8343429, a una altitud de 4119 m.s.n.m. Se encuentra construida y adosa al recinto C-89. (ver figura 180).

Figura 180

Vista de ubicación de la estructura funeraria N° 19C.

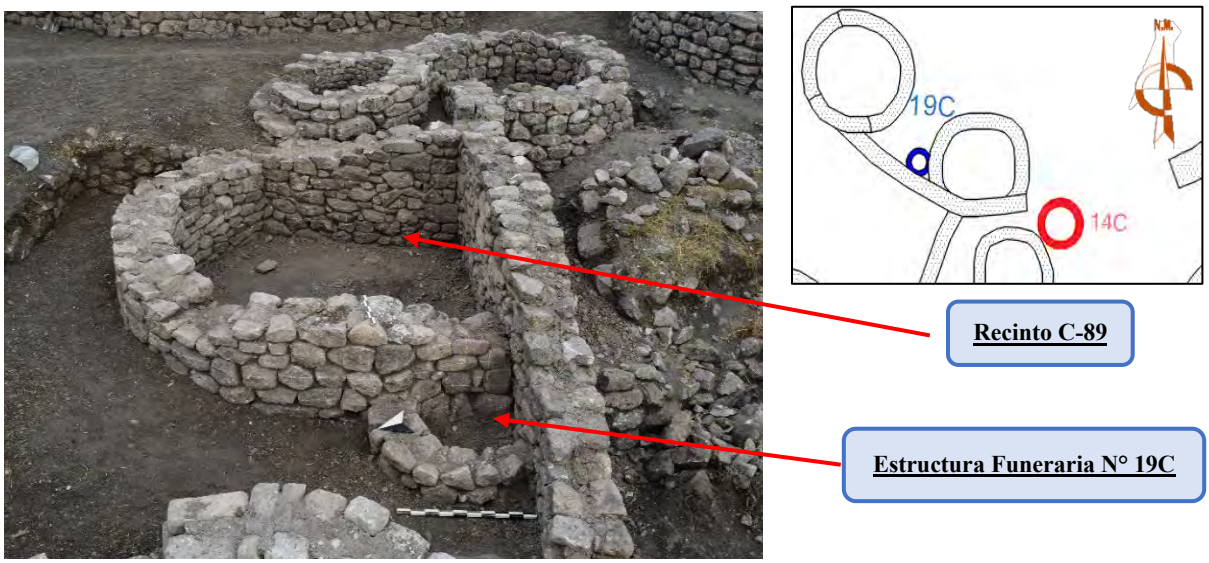
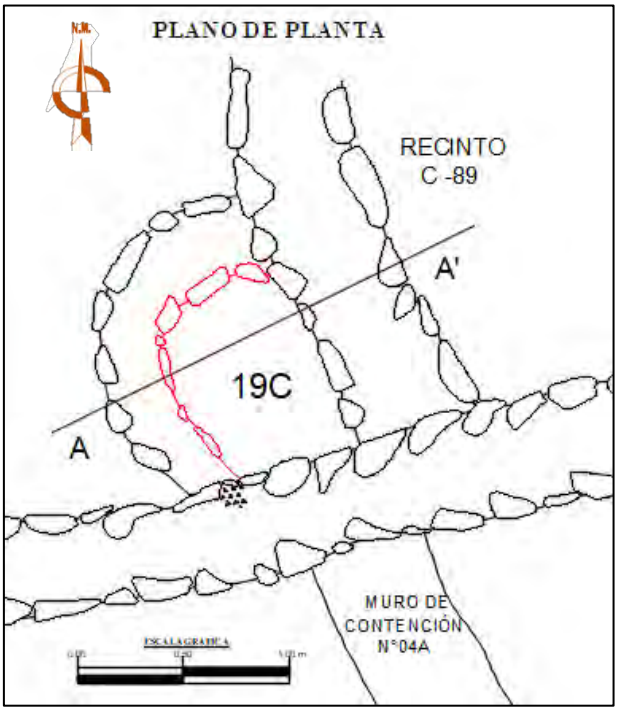


Figura 181

Plano de planta de la estructura funeraria N° 19C.



La estructura funeraria es de tipo cista.

Está asociada a recintos de planta circular, su ubicación próxima al núcleo habitacional sugiere la persistencia de prácticas rituales de tradición prehispánica, y por su época cultural, probablemente corresponde al Horizonte Tardío (Inka).

Las características arquitectónicas son las siguientes:

La estructura está asentada sobre un terreno con cierto grado de inclinación, es de planta semicircular; la altura promedio es de 0.32 m. con un diámetro interior de 0.60 m. El ancho de muro es de 0.15 m. con presencia de dos hiladas. (Ver foto Nº 181).

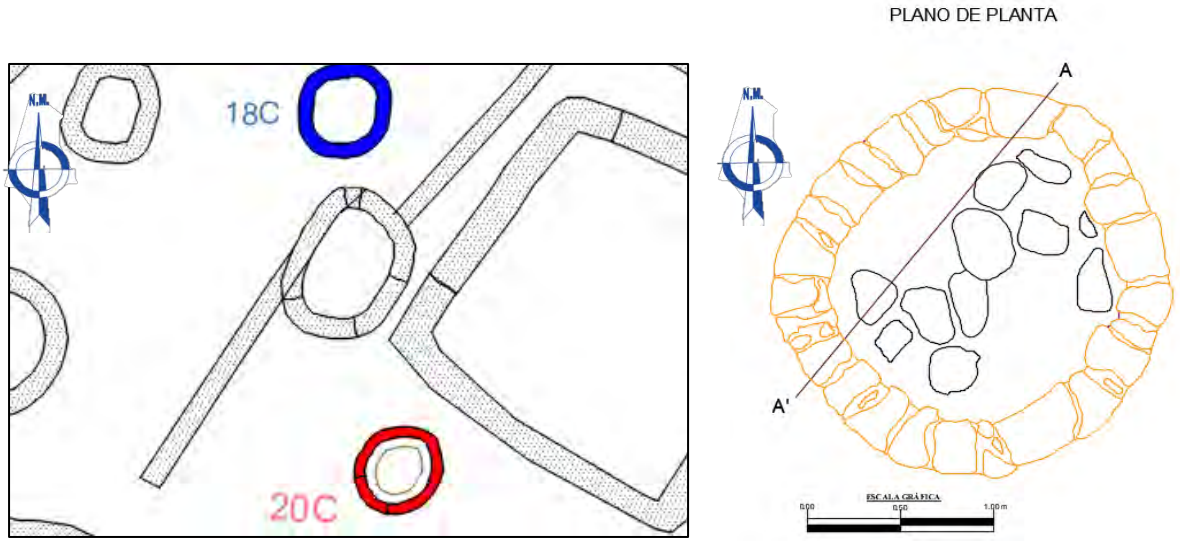
El paramento interior es de aparejo rústico, unido con mortero de barro, con elementos líticos semi canteados; el material utilizado es roca ignimbrita.

Estructura Funeraria N° 20C

Ubicado al S de la estructura funeraria 18C, aproximadamente a unos 8.15 m. entre las coordenadas UTM: E- 0219691 N- 8343398, a una altitud de 4119 m.s.n.m. Se encuentra con una pendiente moderada orientado de E a W.

Figura 182

Plano de planta y ubicación de la estructura funeraria N° 20C.



La estructura funeraria es de tipo chullpa.

Se ubica aislada del núcleo habitacional y por su época cultural, probablemente corresponde al Periodo Intermedio Tardío (Qolla).

Las características arquitectónicas son las siguientes:

Tiene planta circular y cuerpo cilíndrico, la altura es de 0.75 m. con un diámetro exterior de 2.15 m. el ancho de muro es de 0.35 m. Así mismo presenta al lado W un alineamiento de elementos líticos (muro de contención), compuesto por una hilera de líticos, tiene una longitud de 1.50 m. con un ancho de 0.40 m. y una altura de 0.20 m. (ver figura N° 184)

La estructura funeraria N° 20C, presenta en el interior una hilera de elementos líticos a manera de una plataforma (piso empedrado).

Figura 183

Corte de la estructura funeraria N° 20C.

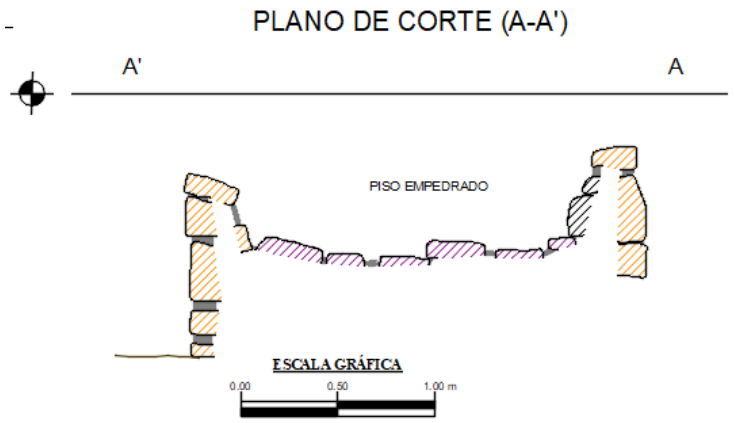


Figura 184

Vista de la estructura funeraria N° 20C.

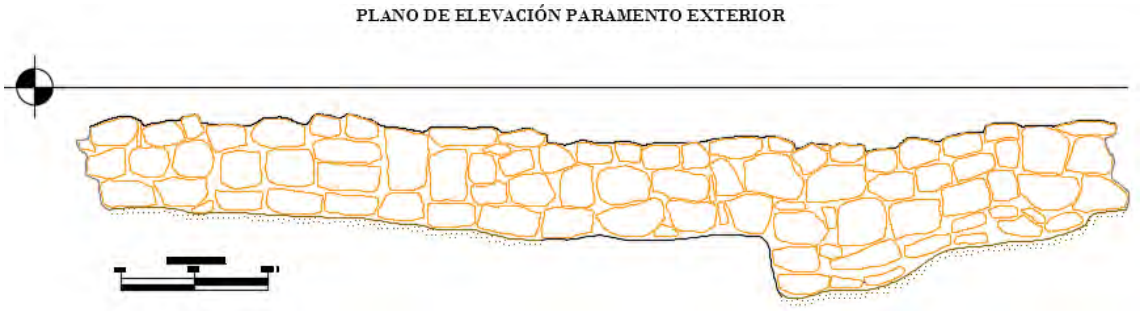


Se evidencia una hilera (paramento exterior)

El paramento exterior es de aparejo sedimentario constituido por elementos líticos canteados y asentados en hiladas horizontales unido con mortero de barro, con presencia de cuatro hiladas (ver figura N° 185).

Figura 185

Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N° 20C.



El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

Estructura Funeraria N° 21C y N° 22C

Ubicados al NW de la estructura funeraria 20C aproximadamente a unos 13.80 m. entre las coordenadas UTM: E- 219704 N- 8343405, a una altitud de 4119 m.s.n.m. Se encuentran construidas y adosadas al recinto C-49 (muro posterior exterior). (ver figura 186)

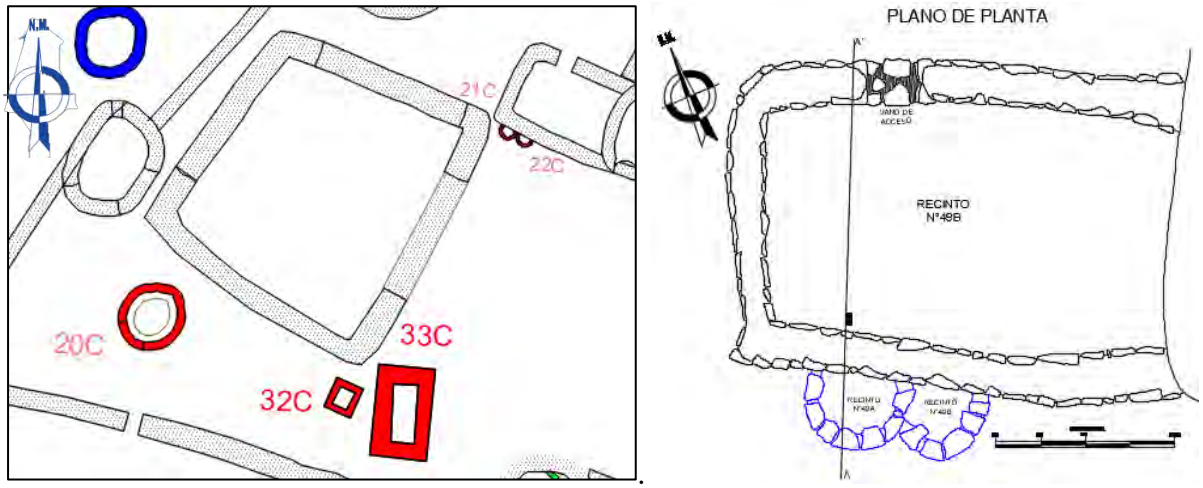
Las estructuras funerarias son de tipo chullpa.

Se ubica próxima al núcleo habitacional sugiere la persistencia de prácticas rituales de tradición prehispánica, y por su época cultural, probablemente corresponde al Horizonte Tardío (Inka).

Las características arquitectónicas son las siguientes:

Figura 186

Plano de ubicación y plano de planta de las estructuras funerarias N° 21C y N° 22C.



Estructura Funeraria N° 21C

En su característica arquitectónica se evidencia una hilera el cual está constituida por un primer cuerpo o anillo, que describiremos a continuación:

Primer cuerpo o anillo: Estructura de planta semicircular y cuerpo semicilíndrico, formada por elementos líticos canteados y asentados de manera horizontal (Sillar). El material utilizado es roca ignimbrita, constituido por cuatro hiladas con una altura de 0.75 m. El diámetro exterior es de 1.15 m. y el ancho de muro es de 0.22 m. (ver figura 187)

El interior presenta una plataforma conformada por una hilera de elementos líticos canteados (laja) de tamaño regular, por debajo de ello se presenta una vasija con tapa conformado por un plato, los dos objetos de cerámica son de época inca y fueron colocados antes de la construcción (ofrenda). (ver figura 190).

Estructura Funeraria N° 22C

A partir de sus características constructivas se evidencia una hilera el cual está constituida por un primer cuerpo o anillo que describiremos a continuación:

Primer cuerpo o anillo: Estructura de planta semicircular y cuerpo semicilíndrico, formada por elementos líticos canteados y asentados de manera horizontal (Sillar). El material utilizado es roca ignimbrita, constituido por tres hiladas con una altura de 0.55 m. El diámetro exterior es de 0.88 m. y el ancho de muro es de 0.20 m. (ver figura 188).

El interior presenta una plataforma conformada por una hilera de elementos líticos canteados (laja) de tamaño regular, por debajo de ello se presenta una vasija (aribalo) de época inca y fueron colocados antes de la construcción (ofrenda).

Figura 187

Corte de la estructura funeraria N° 21C.

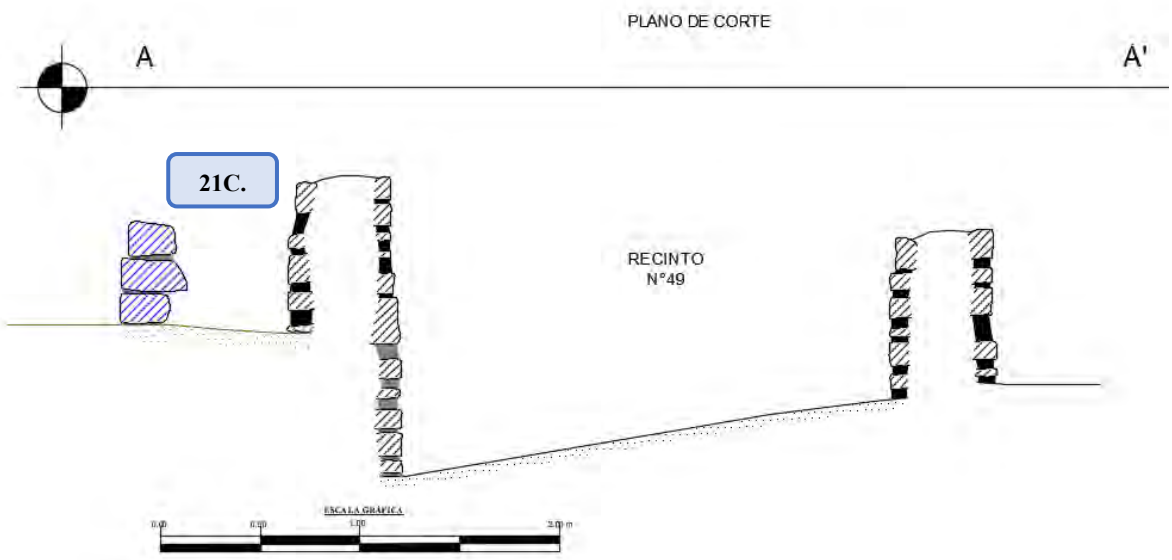


Figura 188

Vista en planta a detalle de las estructuras funerarias 21C y 22 C

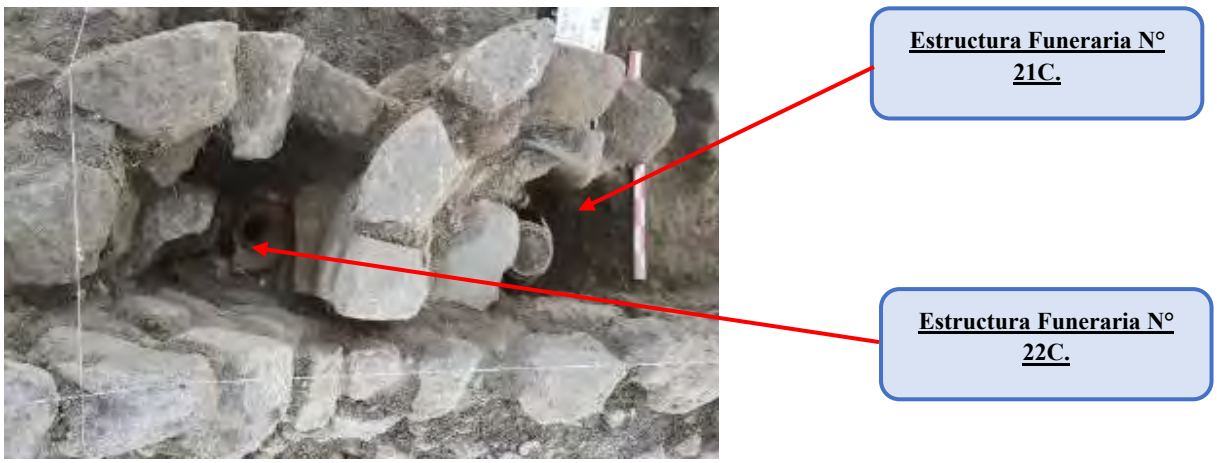


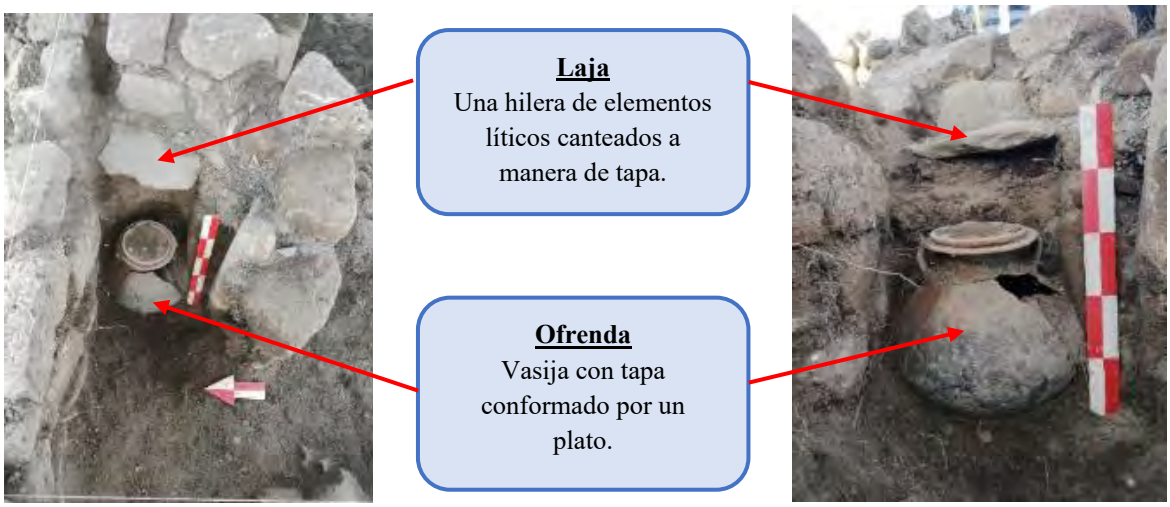
Figura 189

Vista de las estructuras funerarias21C y 22 C



Figura 190

Vista de la estructura funeraria 21C, detalles de los objetos de cerámica colados antes de la construcción (ofrenda)



Estructura Funeraria N° 23C

Ubicado al SE de la estructura funeraria N° 22C aproximadamente a unos 8.00 m. entre las coordenadas UTM: E- 219711 N- 8343400, a una altitud de 4119 m.s.n.m. Se encuentra construida sobre un terreno llano, con una pendiente moderada orientado de E a W. (ver figura 191).

Figura 191

Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 23C.

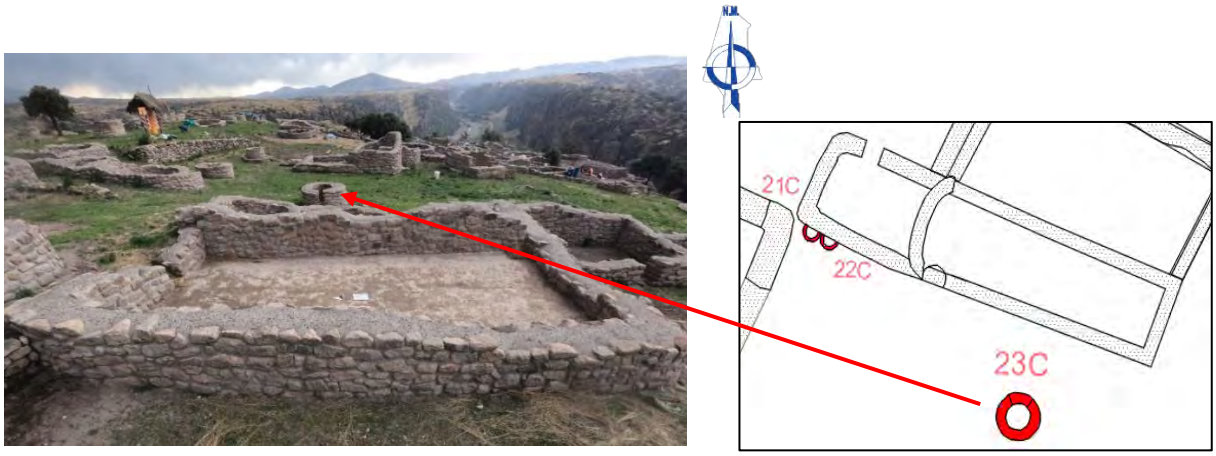
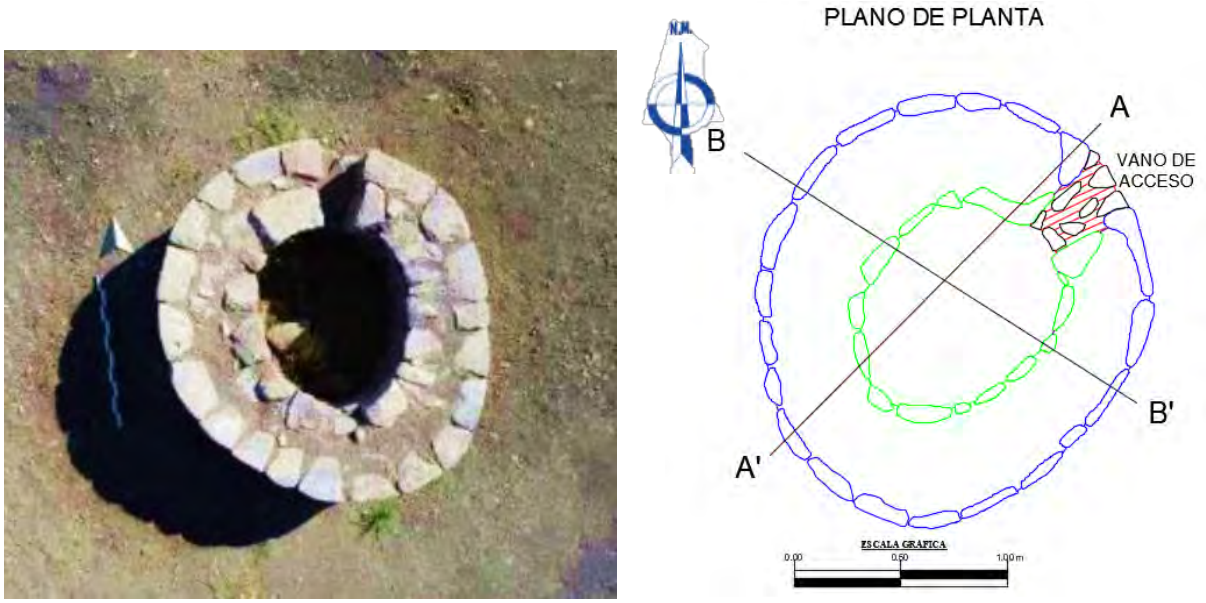


Figura 192

Vista en planta la estructura funeraria N° 23C, donde se observa el primer anillo o cuerpo, cámara funeraria y vano de acceso



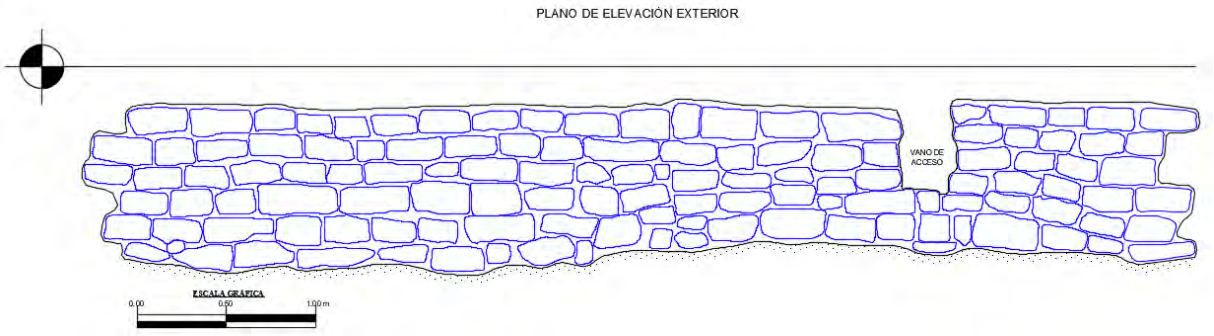
Se ubica asociada con otras estructuras arquitectónicas, y presenta una cámara funeraria que alberga el cuerpo como protección espiritual. Este emplazamiento privilegiado posiblemente fue reservado para miembros de la élite y, por su época cultural, probablemente corresponde al Horizonte Tardío (Inka), el acceso está orientada al Apu Qoqama.

En su característica arquitectónica se evidencia doble hilera el cual está constituida por un primer cuerpo o anillo y cámara funeraria que describiremos a continuación:

Primer cuerpo o anillo: Estructura de planta circular y cuerpo cilíndrico, formada por elementos líticos canteados y asentados de manera horizontal (Sillar). El material utilizado es roca ignimbrita, constituido por seis hiladas con una altura de 0.70 m. El diámetro exterior es de 1.80 m. y el ancho de muro es de 0.25 m. (ver fig 193)

Figura 193

Plano de elevación del cuerpo o anillo N°01- paramento exterior



Cámara funeraria: El interior de la chullpa presenta aparejo rústico conformado por elementos líticos de tamaños medianos que no tienen huella de haber sido canteadas, constituido por seis hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro, con una altura de 0.80 m. el diámetro interior es de 0.85 m. y el ancho de muro es de 0.20 m. (Ver figura Nº 194).

Se evidencia el vano de acceso orientado al NE, con un ancho de 0.30 m. y una altura de 0.60 m.

Figura 194

Plano de elevación de cámara funeraria - paramento interior

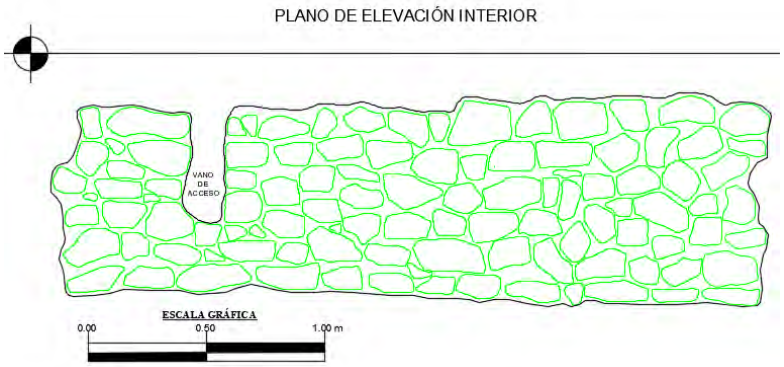
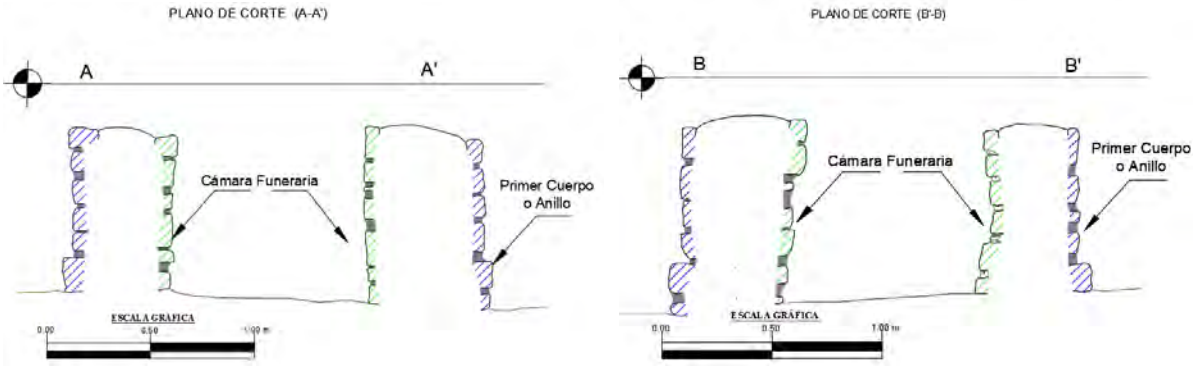


Figura 195

Plano de elevación de cámara funeraria - paramento interior

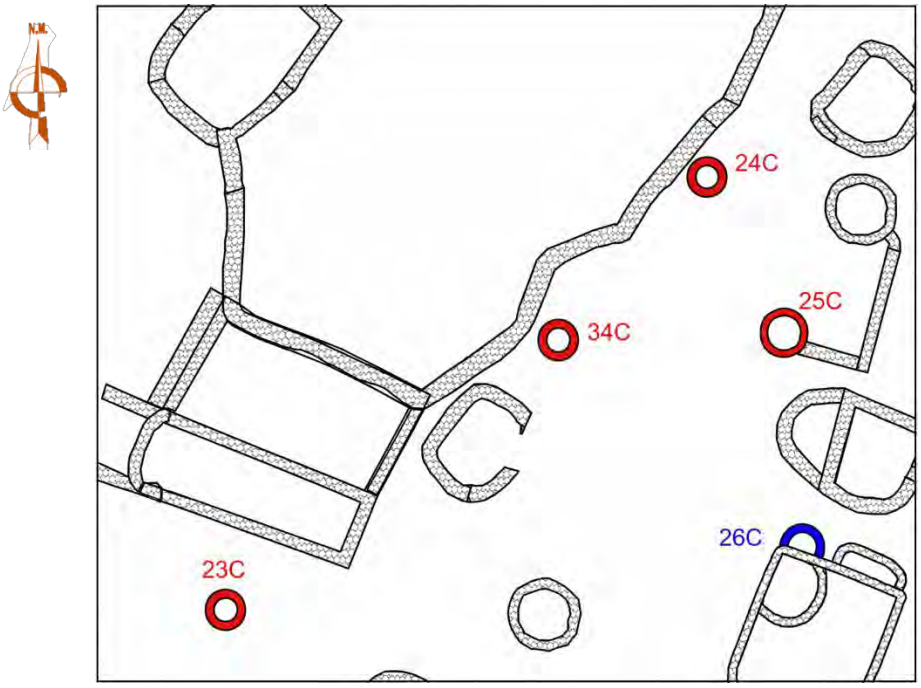


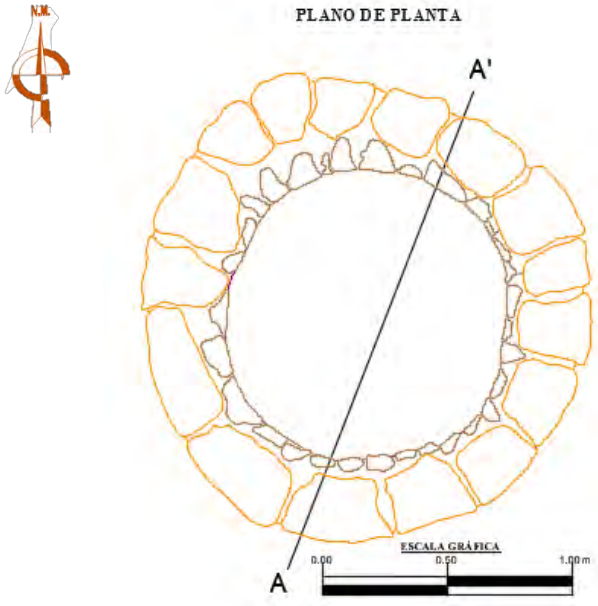
Estructura Funeraria N° 24C

Ubicado al NE de la estructura funeraria 23C, aproximadamente a unos 24.80 m. entre las coordenadas UTM: E- 219730 N- 8343416, a una altitud de 4120 m.s.n.m. (ver figura 196).

Figura 196

Plano de planta y plano de ubicación de la estructura funeraria N° 24C.



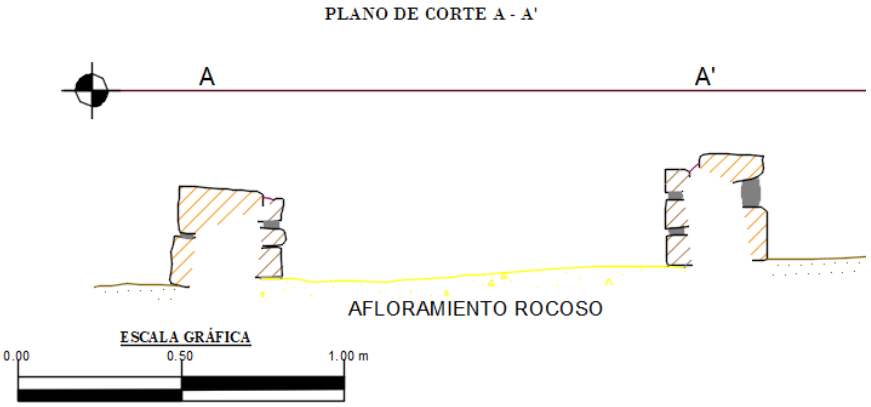


Se ubica aislada del núcleo habitacional y por su época cultural, probablemente corresponde al Horizonte Tardío (Inka).

La planta es circular y cuerpo cilíndrico, la altura es de 0.35 m. con un diámetro exterior de 1.80 m. y el ancho de muro es de 0.35 m. (ver figura N° 197).

Figura 197

Corte de la estructura funeraria N° 24C.



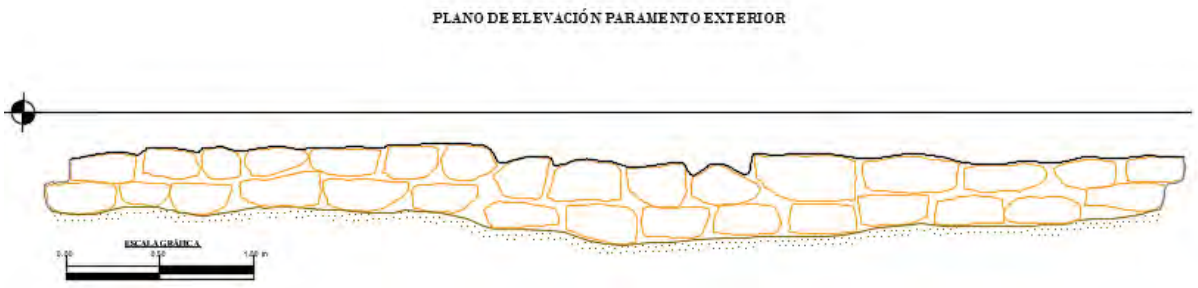
La estructura funeraria es de tipo chullpa.

Las Características arquitectónicas son las siguientes:

El paramento exterior es de aparejo sedimentario constituido por elementos líticos canteados y asentados en hiladas horizontales unido con mortero de barro, con presencia de dos hiladas (ver figura N° 198).

Figura 198

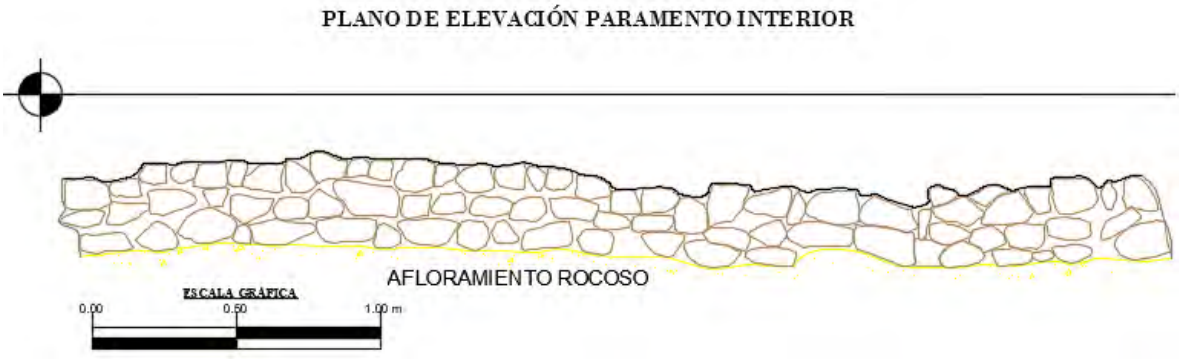
Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N° 24C.



El paramento interior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.15 x 0.20 m. con presencia de tres hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro (ver figura N° 199).

Figura 199

Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 24C (Recinto C-51).



El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

Figura 200

Vista en planta de la estructura funeraria N°6B, donde se observa la diferenciación del tamaño de elementos líticos entre el paramento exterior e interior



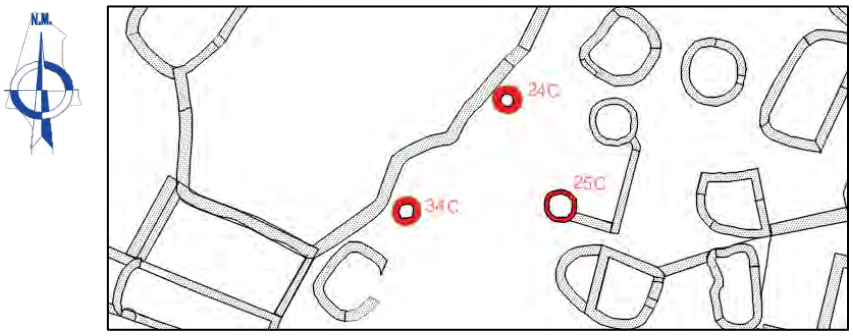
Estructura Funeraria N° 25C

Ubicado al SE de la estructura funeraria 24C, aproximadamente a unos 6.00 m. entre las coordenadas UTM: E- 219737 N- 8343412, a una altitud de 4120 m.s.n.m. Está superpuesta

a la estructura de planta rectangular (recinto), observando la primera hilera del muro de recinto que se proyecta hacia el E (Ver figura 201).

Figura 201

Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 25C.



Por las características de la época cultural, probablemente correspondería al Periodo Horizonte Tardío (Inka), el acceso está orientada al Apu Huangara.

Tiene planta circular y cuerpo cilíndrico, la altura es de 0.60 m. con un diámetro exterior de 1.90 m. y el ancho de muro es de 0.50 m. El vano de acceso orientado al W, con un ancho de 0.30 m. y una altura de 0.40 m. (ver figura N° 202)

Figura 202

Plano de planta de la estructura funeraria N° 25C.

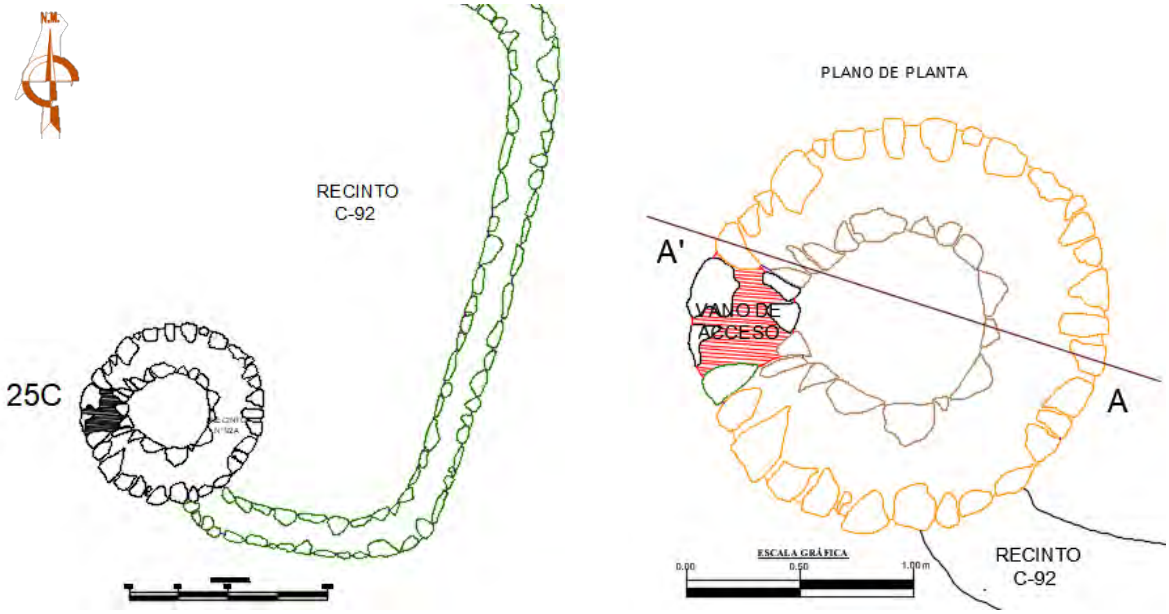


Figura 203

Corte de la estructura funeraria N° 25C.

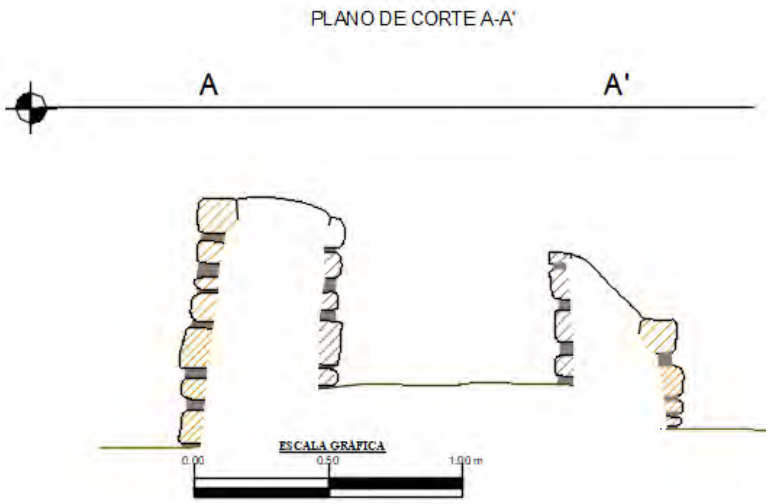


Figura 204

Vista en planta de la estructura funeraria N° 25C, donde se observa el paramento interior, exterior y vano de acceso.



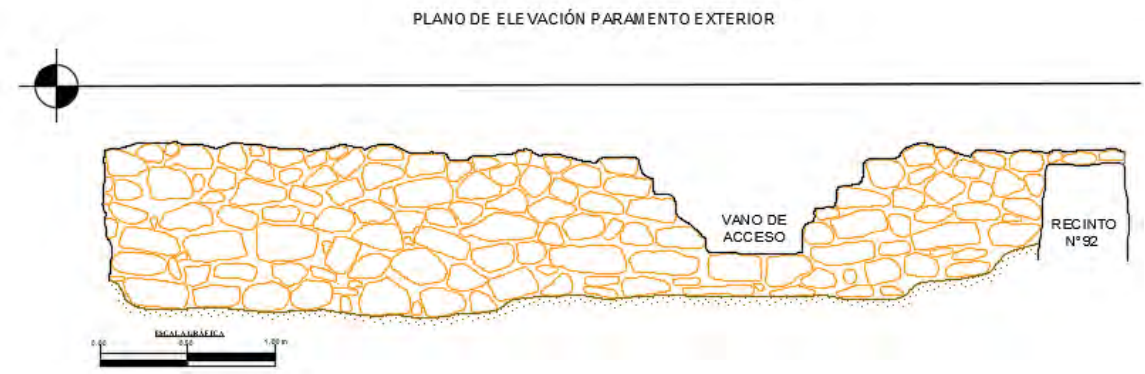
La estructura funeraria es de tipo chullpa.

El paramento exterior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.20 x 0.35 m. con presencia de seis hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro (ver figura N° 205).

El paramento interior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.15 x 0.30 m. con presencia de cuatro hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro.

Figura 205

Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N° 25C.



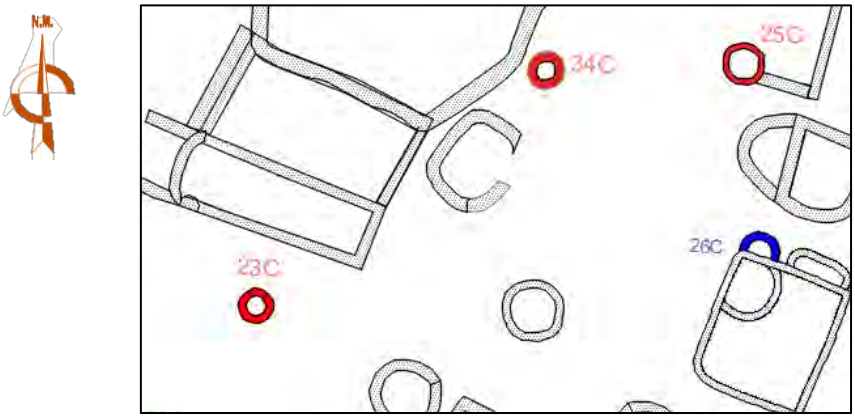
El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

Estructura Funeraria N° 26C

Ubicado al SE de la estructura funeraria 34C aproximadamente a unos 9.00 m. entre las coordenadas UTM: E- 219735 N- 8343404, a una altitud de 4121 m.s.n.m. Se encuentra construida y adosadas al exterior del recinto C-63 (esquina NW). (ver fig. 206).

Figura 206

Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 26C.



La estructura funeraria es de tipo cista.

Está asociada a un recinto de planta cuadrangular, su ubicación próxima al núcleo habitacional sugiere la persistencia de prácticas rituales de tradición prehispánica, y por su época cultural, probablemente corresponde al Horizonte Medio (Wari).

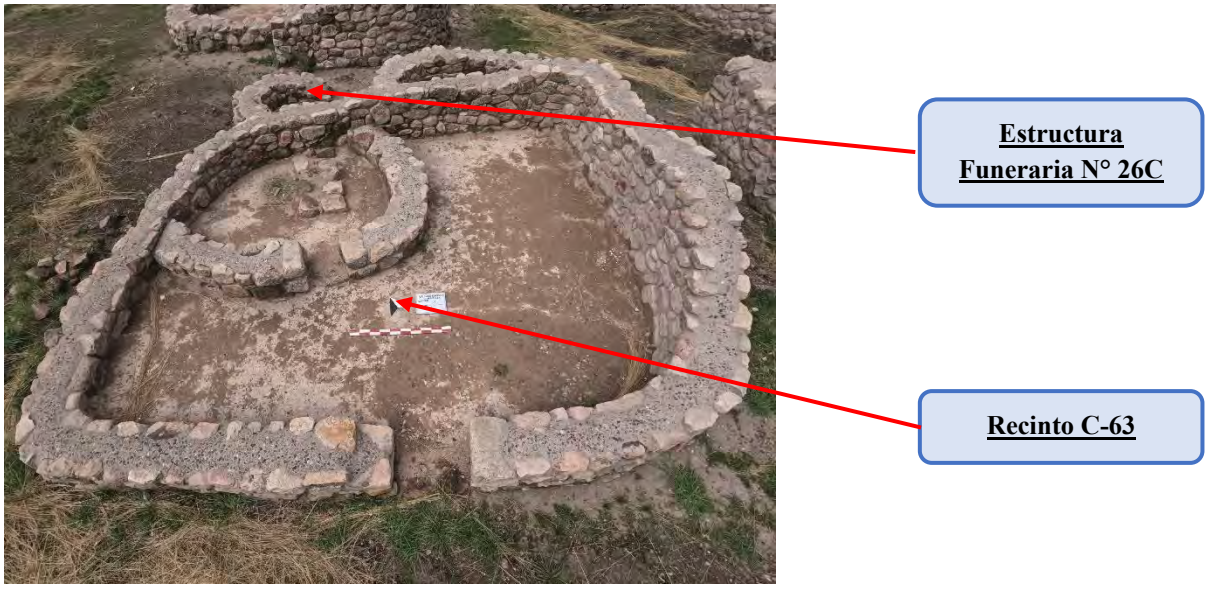
Las Características arquitectónicas son las siguientes:

Las estructuras están asentadas sobre el afloramiento rocoso, son de planta semcircular, presenta en la primera hilera algunos elementos líticos canteados de tamaño regular asentados de forma vertical; la altura promedio es de 0.50 m. con un diámetro de 1.40 m. El ancho de muro es de 0.20 m. con presencia de dos hiladas.

El paramento interior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.20 x 0.35 m. dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro.

Figura 207

Plano de planta de la estructura funeraria N° 26C.



El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

Estructura Funeraria N° 27C

Ubicado al S de la estructura funeraria 26C, aproximadamente a unos 12.00 m. entre las coordenadas UTM: E- 0219735 N- 8343393, a una altitud de 4121 m.s.n.m. Se encuentra construida y adosadas al recinto C-79 (muro lateral derecho interior). (ver fig. 208)

Figura 208

Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 27C.

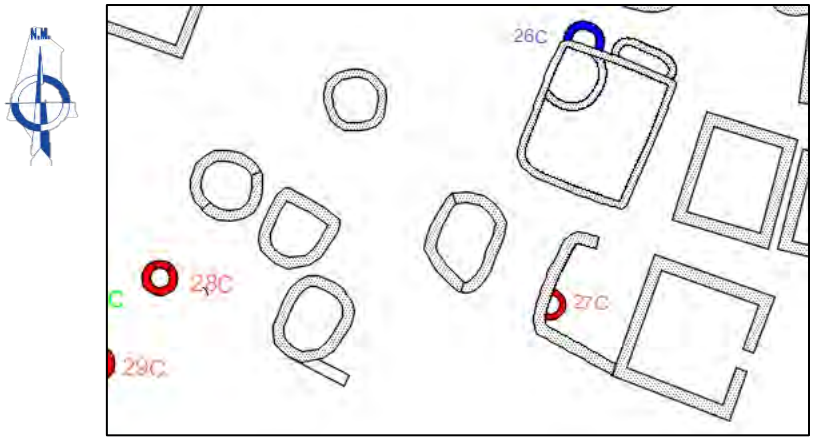
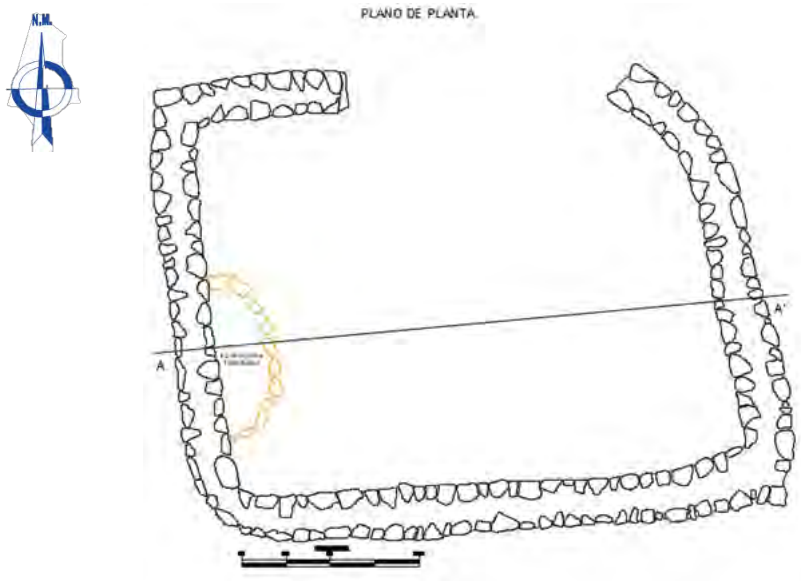


Figura 209

Plano de planta de la estructura funeraria N° 27C.



La estructura funeraria es de tipo chullpa.

La estructura se ubica al interior de un recinto de planta rectangular, próximo al núcleo habitacional, lo que sugiere la persistencia de prácticas rituales de tradición prehispánica. Por

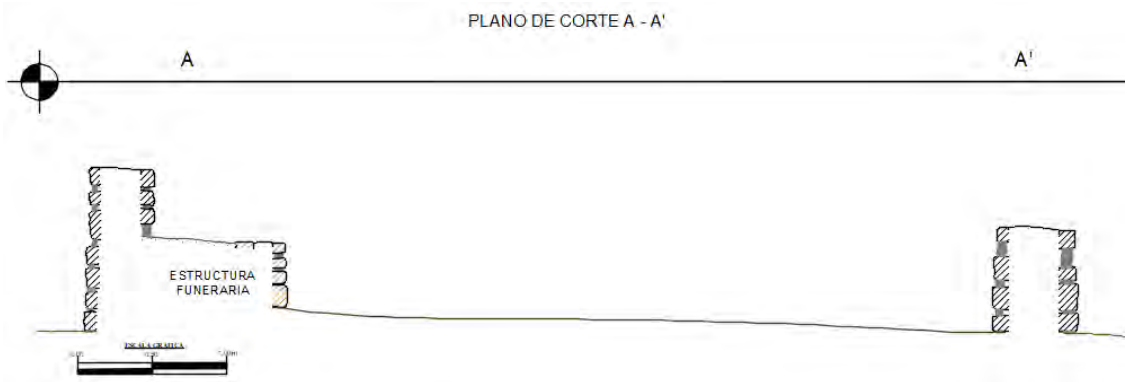
sus características constructivas, su ubicación estratégica y su época cultural, es probable que corresponda al Horizonte Tardío (Inka). Este emplazamiento privilegiado indica que el espacio habría estado reservado a miembros de élite, asociados al culto y a las actividades rituales de alto estatus.

Las Características arquitectónicas son las siguientes:

Tiene planta semicircular y cuerpo semicilíndrico, la altura es de 0.45 m. con un diámetro exterior de 1.85 m. el ancho de muro es de 0.20 m. Así mismo presenta un alineamiento de elementos líticos alrededor de la estructura funeraria (ver figura N° 213).

Figura 210

Plano de planta de la estructura funeraria N° 27C.



En sus características arquitectónicas se evidencia una hilera (paramento exterior)

El paramento exterior es de aparejo sedimentario constituido por elementos líticos canteados y asentados en hiladas horizontales unido con mortero de barro, con presencia de cuatro hiladas.

El paramento interior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos semi canteados de tamaño que varía entre los 0.15 x 0.20 m. dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro

Se evidencia cinco individuos al interior de la estructura funeraria de los cuales solo un individuo presenta características de un entierro primario, en posición de cubito dorsal

flexionado, los otro cuatro no presentan conexión anatómica, pero si uno de ellos presenta una trepanación craneana (ver figura 213 y 214)

El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

Figura 211

Vista en planta de la estructura funeraria N° 27C, donde se evidencia la estructura adosada en el muro lateral derecho interior del recinto rectangular N° C-79



Figura 212

Vista de la estructura funeraria N° 27C, donde se evidencia la estructura funeraria de tipo chulla semicircular de aparejo rústico



Figura 213

Vista en planta de la estructura funeraria N° 27C, donde se evidencia los cinco individuos al interior de una cámara funeraria.



Figura 214

Vista de un entierro primario, en posición de cubito dorsal flexionado al interior de la estructura funeraria N° 27C.



Figura 215

Vista de la trepanación craneana de unos de los individuos

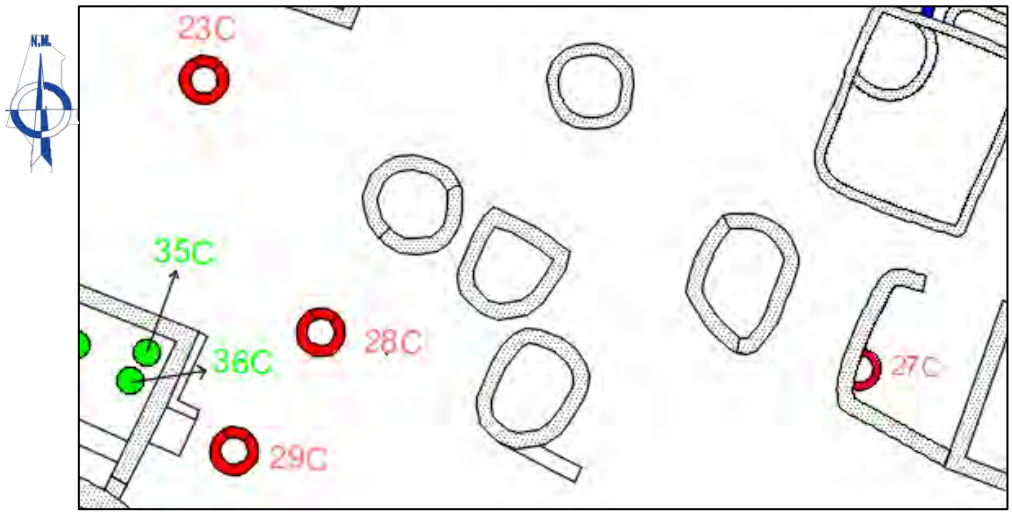


Estructura Funeraria N° 28C

Ubicado al W de la estructura funeraria N° 27C aproximadamente a 17.50 m. entre las coordenadas UTM: E- 0219716 N- 8343394, a una altitud de 4120 m.s.n.m. Se encuentra construida sobre un terreno llano, con una pendiente moderada orientado de W a E. (ver figura 216)

Figura 216

Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 28C.



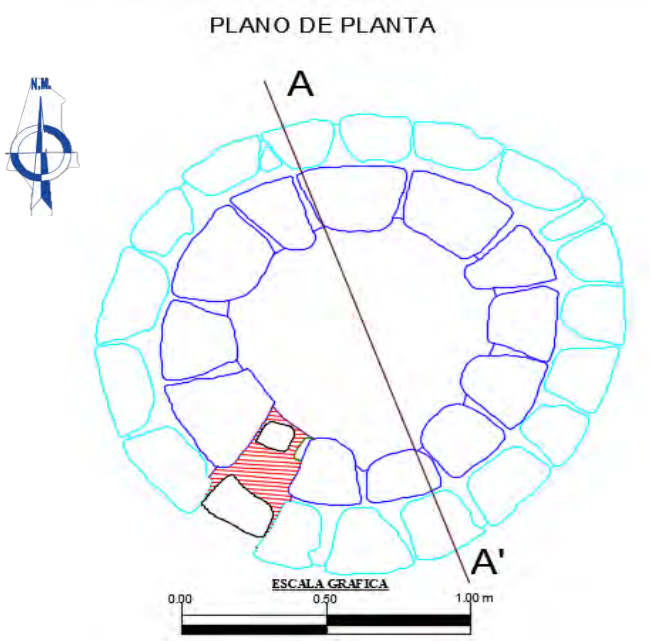
La estructura funeraria es de tipo chullpa.

Se ubica asociada con otras estructuras arquitectónicas, y presenta una cámara funeraria que alberga el cuerpo como protección espiritual. Este emplazamiento privilegiado posiblemente fue reservado para miembros de la élite y, por su época cultural, probablemente corresponde al Horizonte Tardío (Inka), el acceso está orientada al Apu Huangara.

Se evidencia doble hilera, que está constituida por un primer cuerpo o anillo y segundo cuerpo o anillo que describiremos a continuación:

Figura 217

Vista en planta de la estructura funeraria N° 28C, donde se observa los dos anillos o cuerpos y el vano de acceso.



Primer cuerpo o anillo: Estructura de planta circular y cuerpo cilíndrico, formada por elementos líticos canteados y asentados de manera horizontal (Sillar). El material utilizado es roca ignimbrita, constituido por cuatro hiladas con una altura de 0.50 m. El diámetro exterior es de 1.85 m. y el ancho de muro es de 0.26 m. En este primer cuerpo o anillo se evidencia el vano de acceso entre el primer y segundo cuerpo o anillo, orientado al SW, con un ancho de 0.28 m. y una altura de 0.40 m. (ver figura 218)

Figura 218

Plano de elevación del primer cuerpo o anillo - paramento interior



Segundo cuerpo o anillo: Estructura de planta circular y cuerpo cilíndrico, formada por elementos líticos canteados y asentados de manera horizontal (Sillar). El material utilizado es roca ignimbrita, constituido por cinco hiladas con una altura de 0.65 m. El diámetro exterior es de 1.40 m. y el ancho de muro es de 0.17 m. (ver figura 219)

Figura 219

Plano de elevación del segundo cuerpo o anillo - paramento exterior

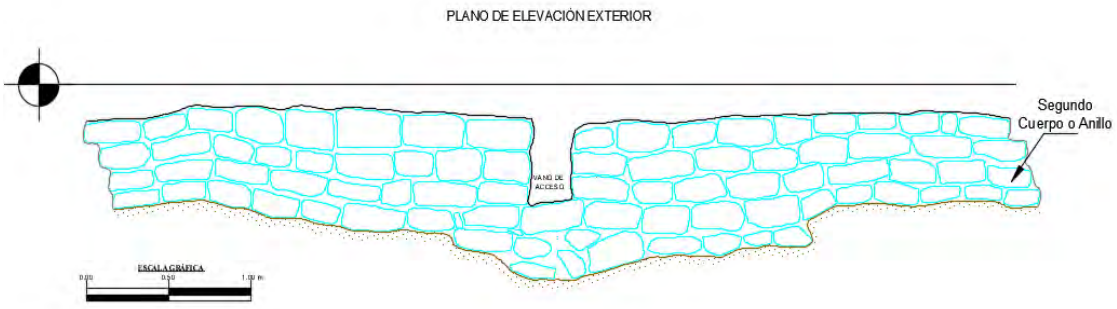


Figura 220

Corte de la estructura funeraria N° 28C.

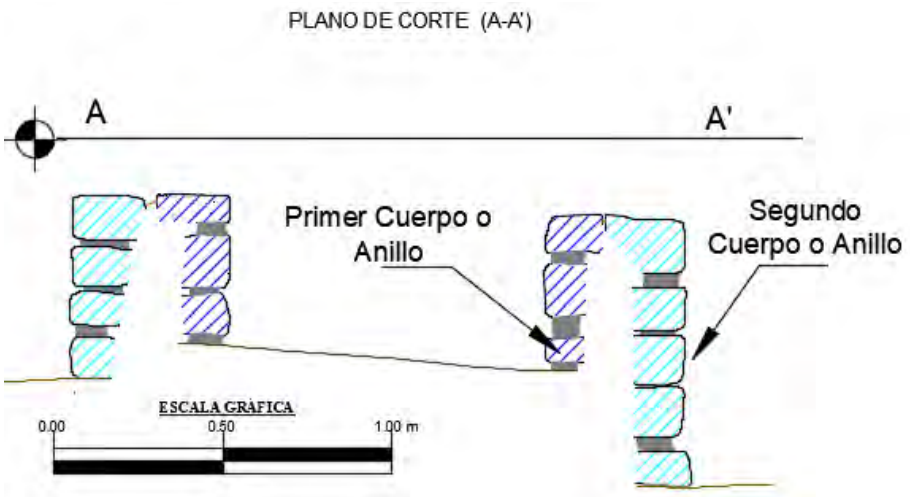


Figura 221

Vista de la estructura funeraria N°28C

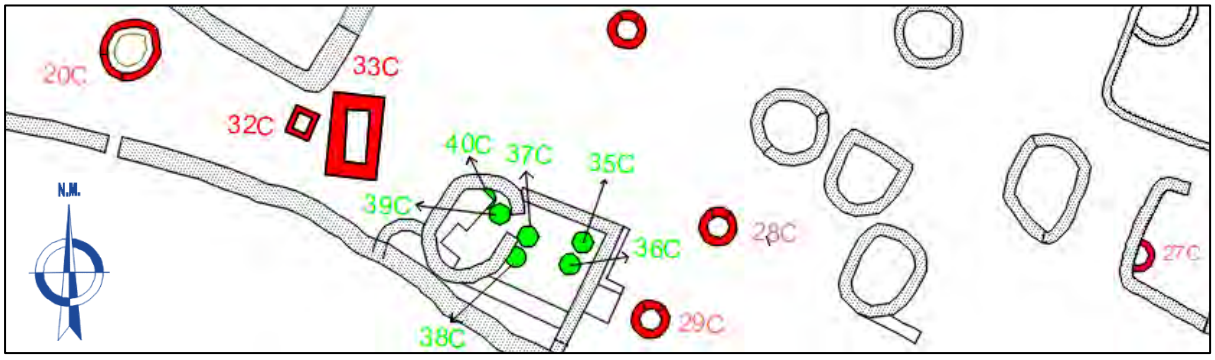


Estructura Funeraria N° 29C

Ubicado al SW de la estructura funeraria N° 28C, aproximadamente a 4.20 m. entre las coordenadas UTM: E- 0219714 N- 8343388, a una altitud de 4120 m.s.n.m. Con una pendiente moderada orientado de W a E. (ver figura 222)

Figura 222

Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 29C.



La estructura funeraria es de tipo chullpa.

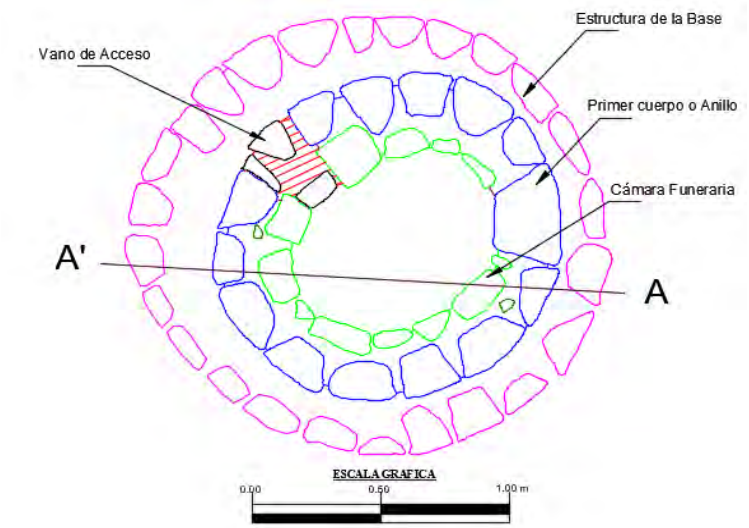
Esta estructura, al estar ubicada frente a una arquitectura ceremonial del periodo Horizonte Medio (Wari) orientada hacia el Apu Condori (una referencia simbólica reservada

para miembros de la élite), probablemente correspondería al periodo Horizonte Tardío (Inka), el acceso está orientada al Apu Chaupimayo.

Se evidencia tres hileras, que está constituida por un primer cuerpo o anillo, cámara funeraria y estructura de la base que describiremos a continuación:

Figura 223

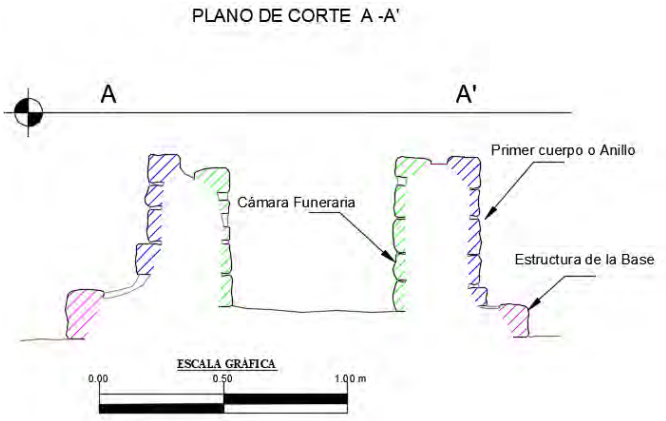
Plano de planta la estructura funeraria N° 29C.



Primer cuerpo o anillo: Estructura de planta circular y cuerpo cilíndrico, formada por elementos líticos canteados y asentados de manera horizontal (Sillar). El material utilizado es roca ignimbrita, constituido por cinco hiladas con una altura de 0.60 m. El diámetro exterior es de 1.40 m. y el ancho de muro es de 0.20 m. (ver figura 225)

Figura 224

Corte de la estructura funeraria N° 29C.

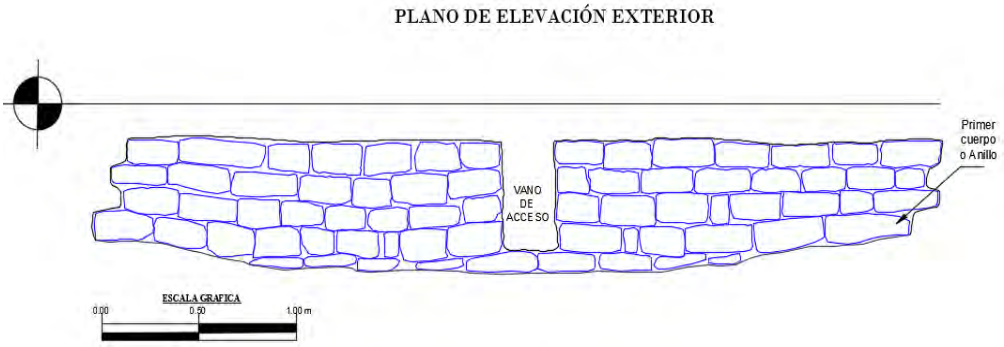


Cámara funeraria: El interior de la chullpa presenta aparejo rústico conformado por elementos líticos de tamaños medianos que no tienen huella de haber sido canteadas, constituido por cinco hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro, con una altura de 0.65 m. el diámetro interior es de 0.80 m. y el ancho de muro es de 0.20 m. (Ver foto Nº 224).

Se evidencia el vano de acceso orientado al NW, con un ancho de 0.30 m. y una altura de 0.50 m.

Figura 225

Plano de elevación del primer cuerpo o anillo - paramento exterior



Base de Estructura: compuesta por dos hiladas de elementos líticos canteados de tamaño regular y colocados de forma horizontal, de planta circular, la misma que se evidencia en todo el contorno de la estructura, tiene un diámetro exterior de 1.80 m. con un ancho de 0.24 m. y una altura de 0.24 m. (Ver foto Nº 226).

Figura 226

Plano de elevación de base de estructura – muro de coronación

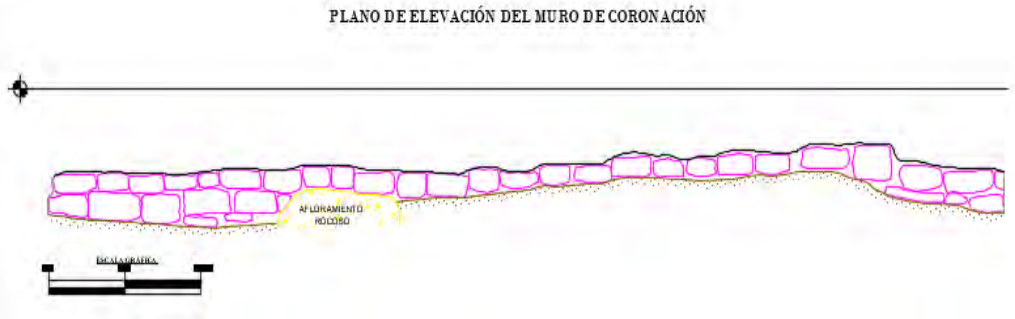


Figura 227

Vista de la estructura funeraria N° 29C, donde se puede evidenciar la base de la estructura, un cuerpo o anillo y su cámara funeraria

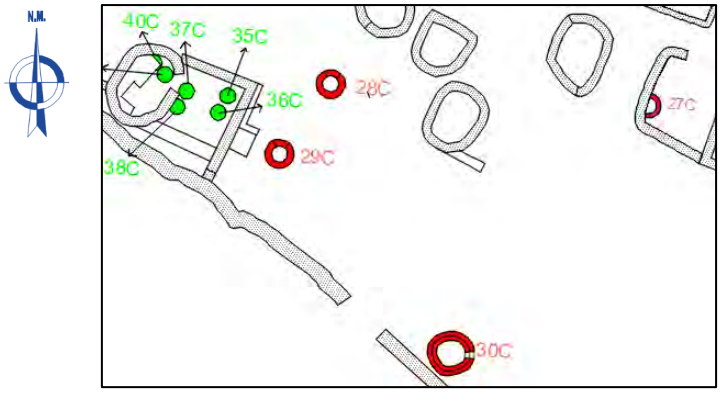


Estructura Funeraria N° 30C

Ubicado al SE de la estructura funeraria N° 29C, aproximadamente a 8.10 m entre las coordenadas UTM: E- 0219725 N- 8343378, a una altitud de 4122 m.s.n.m. Con una pendiente moderada orientado de W a E. (ver figura 228)

Figura 228

Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 30C.



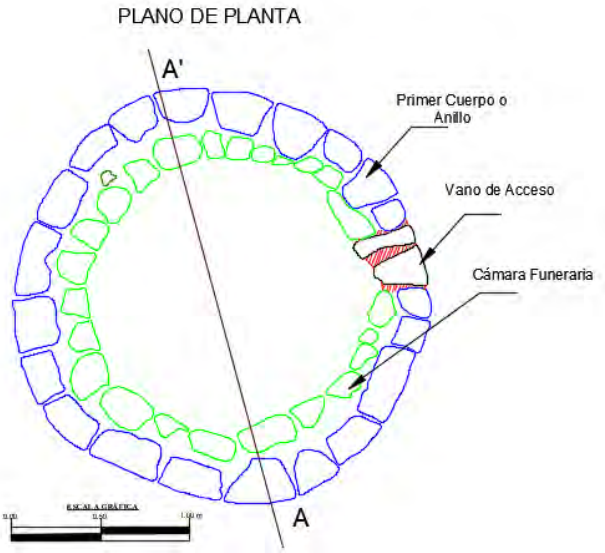
La estructura funeraria es de tipo chullpa.

Se ubica aislada del núcleo habitacional y por su época cultural, probablemente corresponde al Horizonte Tardío (Inka), el acceso está orientada al Apu Condori.

Se evidencia doble hilera, que está constituida por un primer cuerpo o anillo y cámara funeraria que describiremos a continuación:

Figura 229

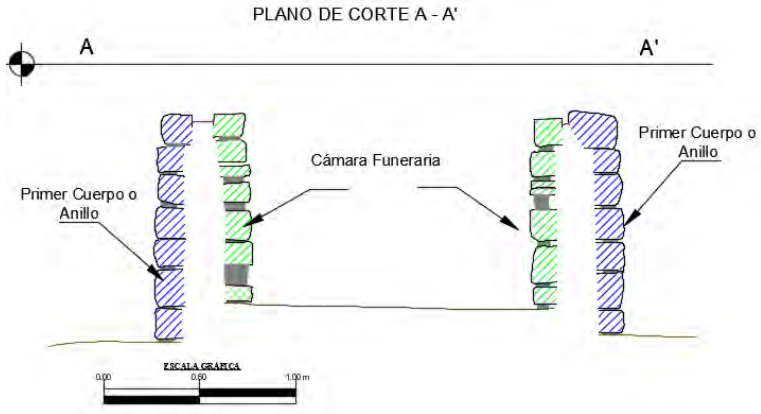
Plano de planta la estructura funeraria N° 30C, donde se observa primer anillo o cuerpo, cámara funeraria y el vano de acceso.



Primer cuerpo o anillo: Estructura de planta circular y cuerpo cilíndrico, formada por elementos líticos canteados y asentados de manera horizontal. El material utilizado es roca ignimbrita, constituido por siete hiladas con una altura de 1.50 m. El diámetro exterior es de 2.35 m. y el ancho de muro es de 0.20 m. (ver figura 231)

Figura 230

Corte de la estructura funeraria N° 30C.



Cámara funeraria: El interior de la chullpa presenta aparejo rústico conformado por elementos líticos de tamaños medianos que no tienen huella de haber sido canteadas, constituido por seis hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro, con una altura de 0.80 m. el diámetro interior es de 1.55 m. y el ancho de muro es de 0.20 m. (Ver foto Nº 232).

En el interior se evidencia un alineamiento de elementos líticos canteados a manera de una plataforma (piso empedrado).

Se evidencia el vano de acceso orientado al E, con un ancho de 0.40 m. y una altura de 0.60 m.

En el año 2005 fue investigado esta estructura por el Lic. Reynaldo Bustinza Espinoza, el cual indica lo siguiente:

"…como contenido cultural este compuesto por fragmentos de cerámica que corresponde a la época Inka asociado a osamenta que son parte de las extremidades superiores e inferiores del individuo. Cabe indicar que la chullpa fue profanada totalmente" (pág. 45)

Figura 231

Plano de elevación del primer cuerpo o anillo - paramento exterior

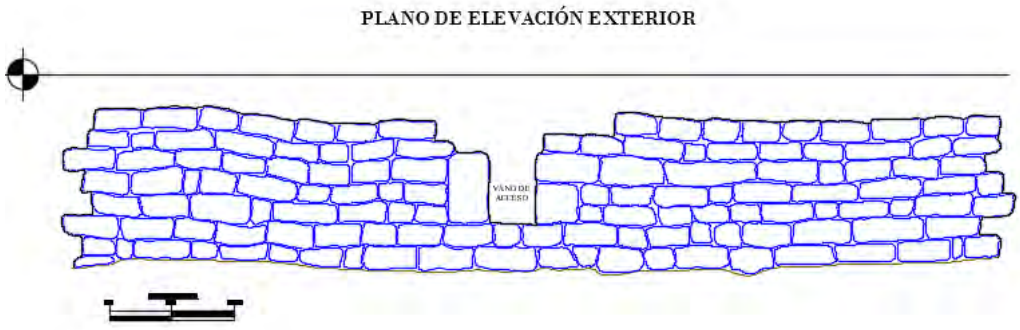


Figura 232

Plano de elevación cámara funeraria - paramento Interior

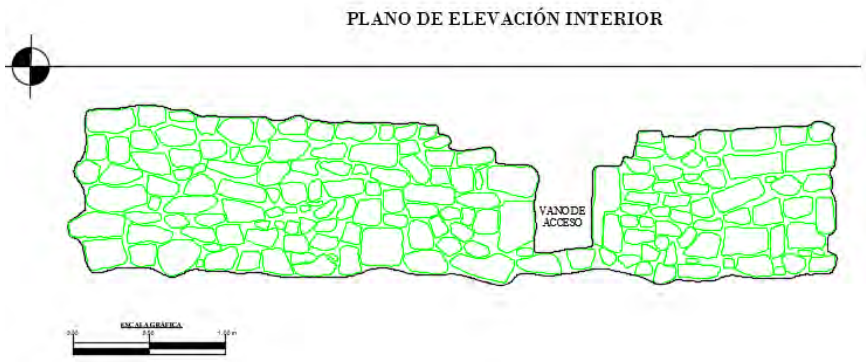


Figura 233

Vista en planta de la estructura funeraria N° 30C.



Figura 234

Vista de la estructura funeraria N°30C, donde se evidencia el vano de acceso

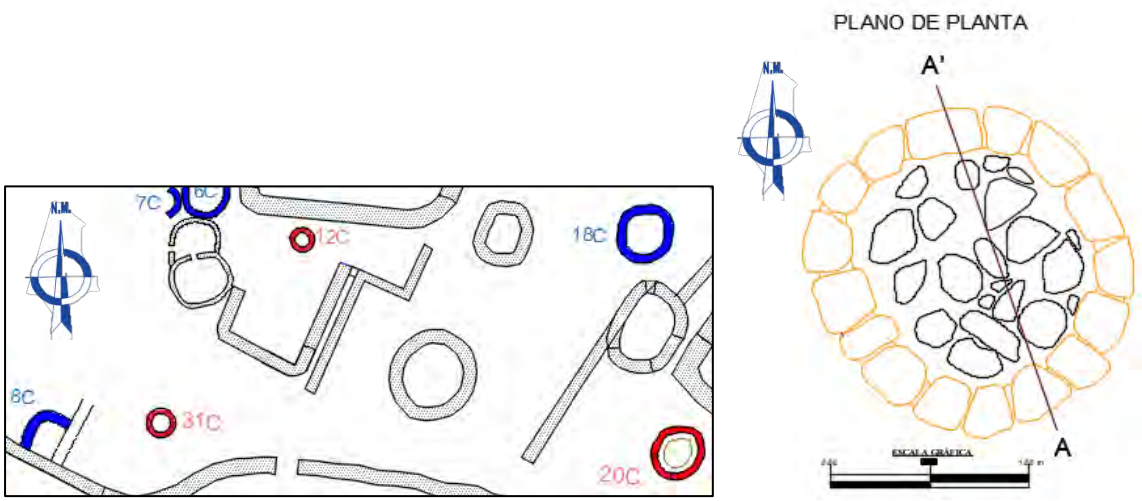


Estructura Funeraria N° 31C

Ubicado al E de la estructura funeraria8C, aproximadamente a unos 5.00 m. entre las coordenadas UTM: E- 0219664 N- 8343398, a una altitud de 4112 m.s.n.m. Se encuentra construida sobre un terreno llano, con una pendiente moderada orientado de E a W. (ver figura 235)

Figura 235

Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 31C.



La estructura funeraria es de tipo chullpa.

Se ubica aislada del núcleo habitacional y por su época cultural, probablemente corresponde al Periodo Intermedio Tardío (Inka).

Las Características arquitectónicas son las siguientes:

Tiene planta circular y cuerpo cilíndrico, la altura es de 0.25 m. con un diámetro exterior de 1.60 m. y el ancho de muro es de 0.28 m. (ver figura N° 236)

La estructura funeraria N° 31C, presenta en el interior una hilera de elementos líticos a manera de una plataforma (piso empedrado).

Figura 236

Corte de la estructura funeraria N° 31C.

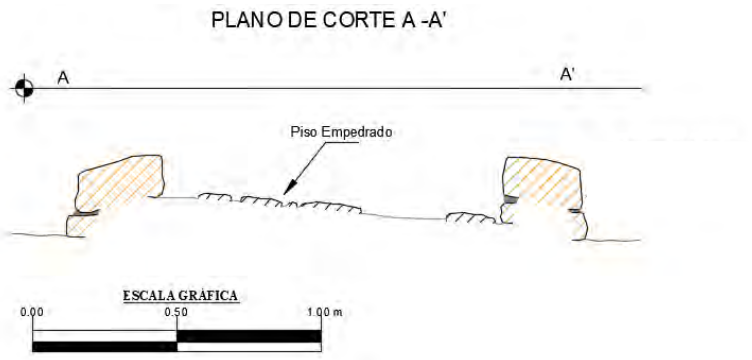


Figura 237

Vista de la estructura funeraria N° 31C.



Se evidencia una hilera (paramento exterior)

El paramento exterior es de aparejo sedimentario constituido por elementos líticos canteados y asentados en hiladas horizontales unido con mortero de barro, con presencia de una hilada.

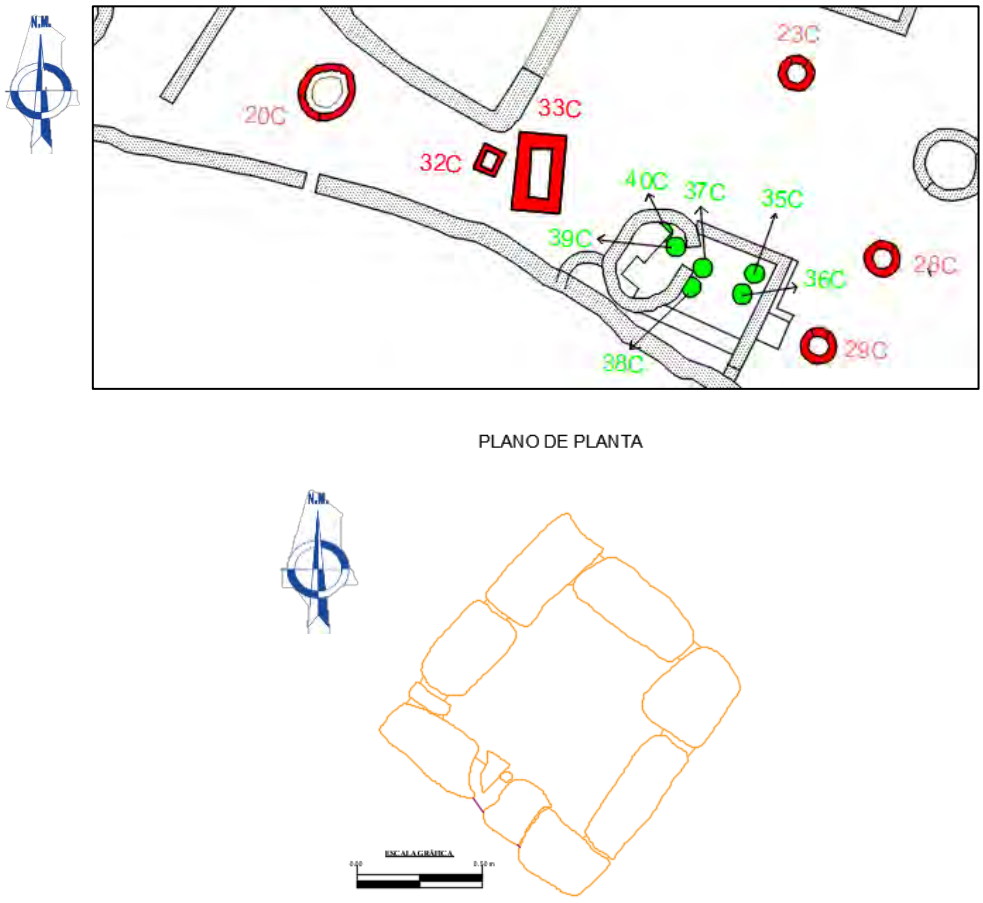
El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

Estructura Funeraria N° 32C

Ubicado al E de la estructura funeraria 20C, aproximadamente a unos 6.00 m. entre las coordenadas UTM: E- 0219698 N- 8343396, a una altitud de 4119 m.s.n.m. Se encuentra construida sobre un terreno llano, con una pendiente moderada orientado de E a W. (ver figura 238).

Figura 238

Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 32C.



La estructura funeraria es de tipo chullpa.

Por las características de época cultural, probablemente correspondería al Periodo Horizonte Tardío (Inka).

Se evidencia una hilera (paramento exterior) que describiremos a continuación:

Paramento exterior: Estructura de planta cuadrangular, formada por cuatro muros. Está compuesto por elementos líticos canteados y asentados en hiladas horizontales, unido con

mortero de barro. Constituido por cuatro hiladas con una altura de 0.65 m La longitud de la estructura es de 4.30 m. y el ancho de muro es de 0.25 m.

El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

Figura 239

Plano de corte - paramento exterior

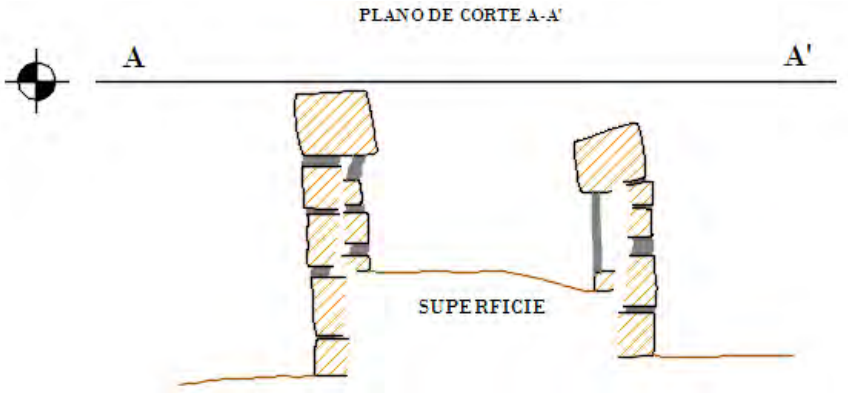


Figura 240

Vista de la estructura funeraria N° 32C.



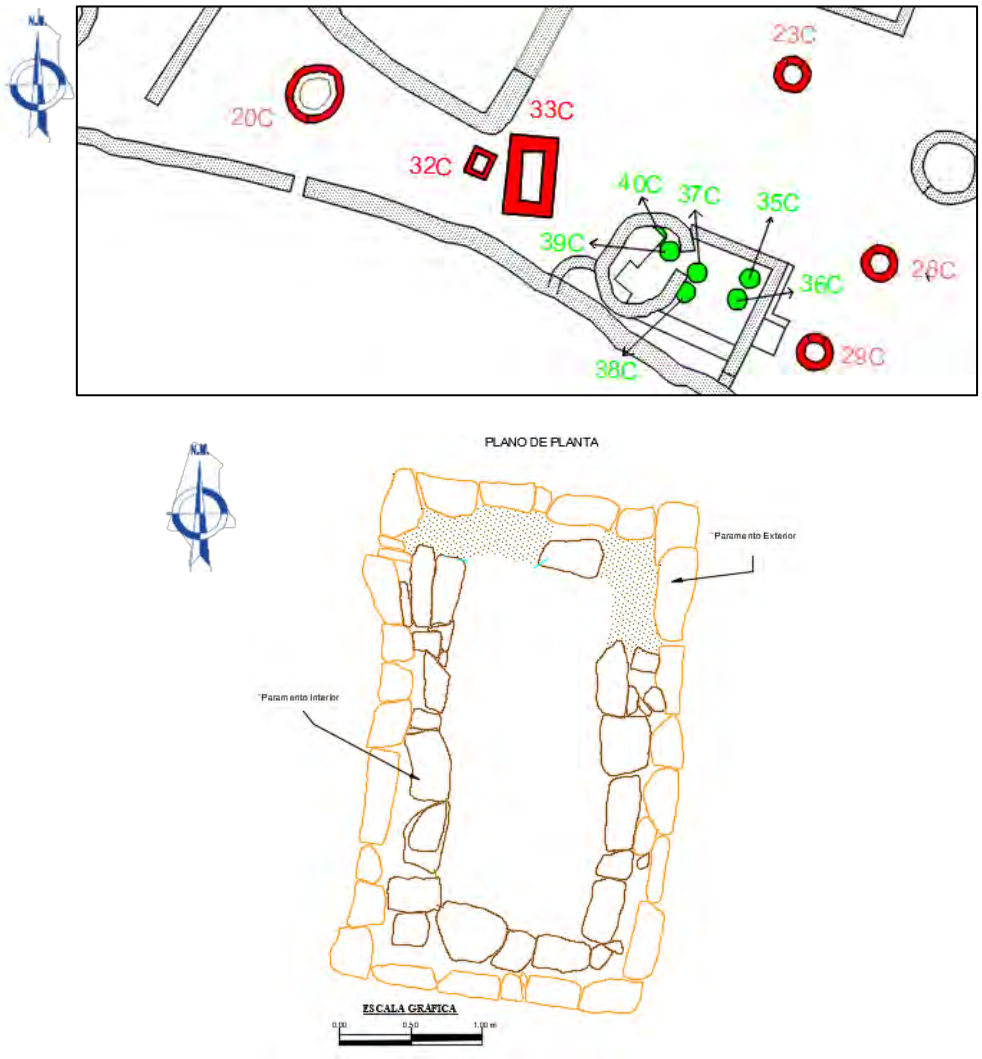
Estructura Funeraria N° 33C

Ubicado al E de la estructura funeraria 32C, aproximadamente a unos 0.50 m. entre las coordenadas UTM: E- 0219700 N- 8343396, a una altitud de 4119 m.s.n.m. Se encuentra

construida sobre un terreno llano, con una pendiente moderada orientado de E a W. (ver figura 241).

Figura 241

Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 33C.



La estructura funeraria es de tipo chullpa.

Por las características de época cultural, probablemente correspondería al Periodo Horizonte Tardío (Inka).

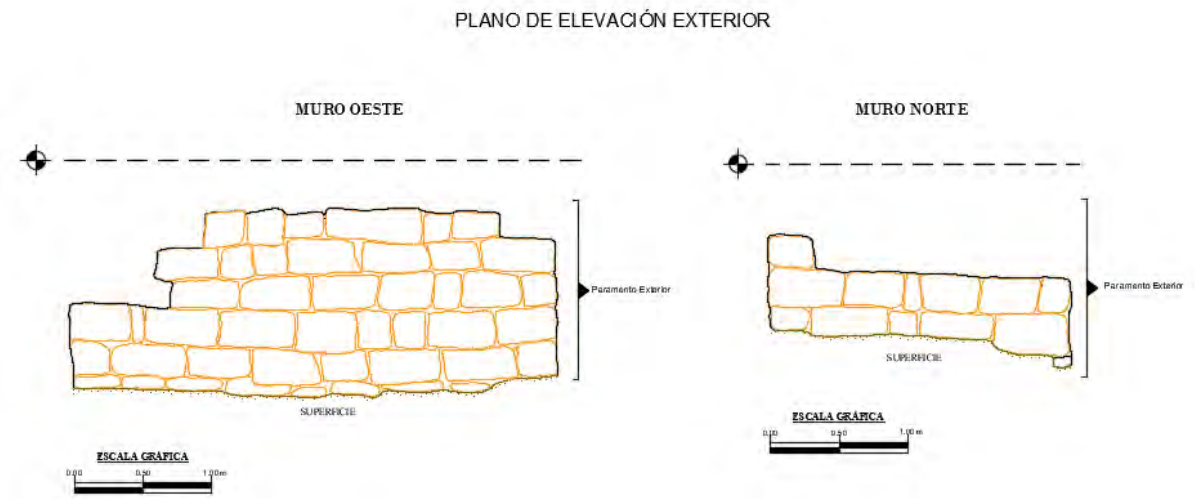
Se evidencia dos hileras (paramento exterior y interior) que describiremos a continuación:

Estructura exterior: Estructura de planta rectangular, formada por cuatro muros de elementos líticos. El muro está compuesto por elementos líticos canteados y asentados en

hiladas horizontales, unido con mortero de barro. El material utilizado es roca ignimbrita, constituido por cinco hiladas con una altura de 1.05 m. La longitud de la estructura es de 11.35 m. y el ancho de muro es de 0.35 m. (ver figura 242)

Figura 242

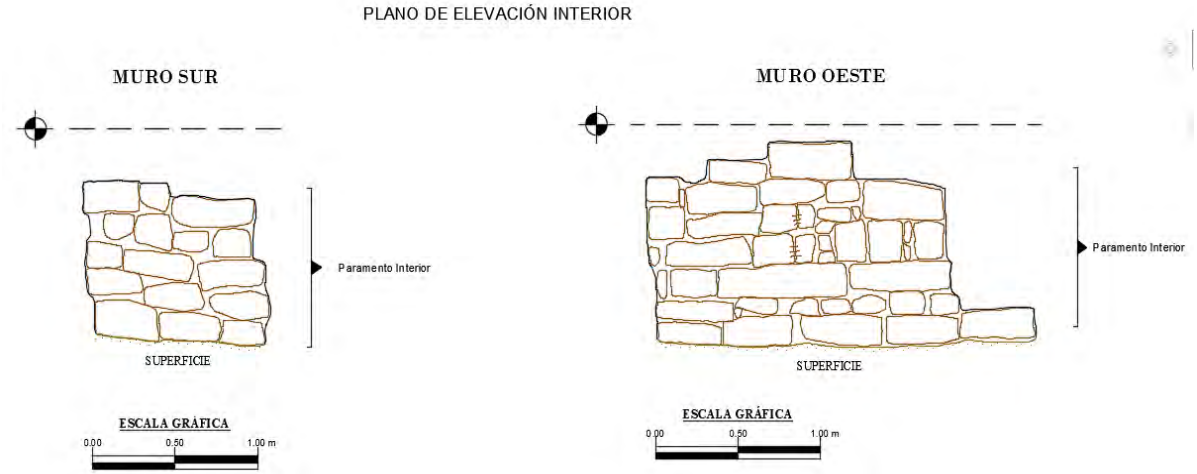
Plano de elevación - paramento exterior



Estructura interior: El interior está conformado por elementos líticos de tamaños regular tienen huella de haber sido canteadas unidos con mortero de barro, constituido por seis hiladas con una altura de 1.10 m. La longitud de la estructura es de 6.70 m y el ancho de muro es de 0.25 m. (Ver foto Nº 243).

Figura 243

Plano de elevación - paramento interior



En el año 2005 fue investigado esta estructura por el Lic. Reynaldo Bustinza Espinoza indicando que se registró osamenta humana fragmentada descontextualizada tanto al interior como en el exterior de la estructura.

Figura 244

Vista de la estructura funeraria 33C, no se evidencia el vano de acceso



Figura 245

Vista de la estructura funeraria 33C, se evidencia líticos canteados asentados en hileras.

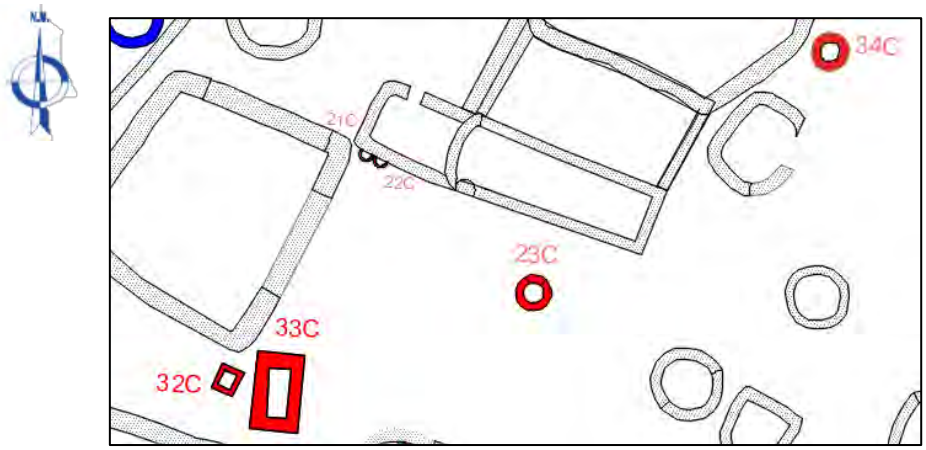


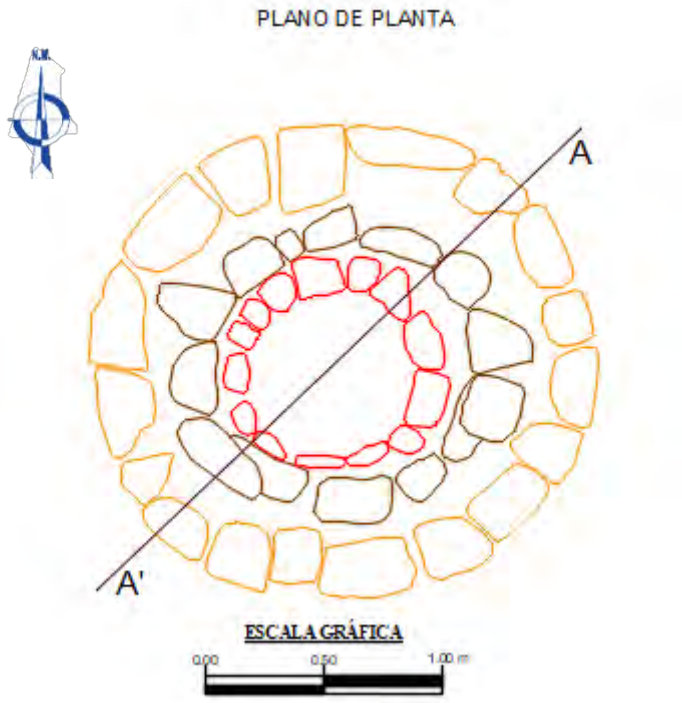
Estructura Funeraria N° 34C

Ubicado al NE de la estructura funeraria 33C, aproximadamente a unos 27.10 m. entre las coordenadas UTM: E- 0219726 N- 8343411, a una altitud de 4121 m.s.n.m. Se encuentra construida sobre un terreno llano, con una pendiente moderada. (ver figura 246).

Figura 246

Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 34C.





Presenta una superposición de estructuras funerarias y por su época cultural, probablemente corresponde la segunda estructura al Horizonte Tardío (Inka), y la primera estructura al Horizonte Medio (Wari) y orientada al Apu Huangara.

La estructura funeraria es de tipo chullpa (segunda estructura) y cista (primera estructura).

Segunda estructura (asentada sobre la segunda estructura)

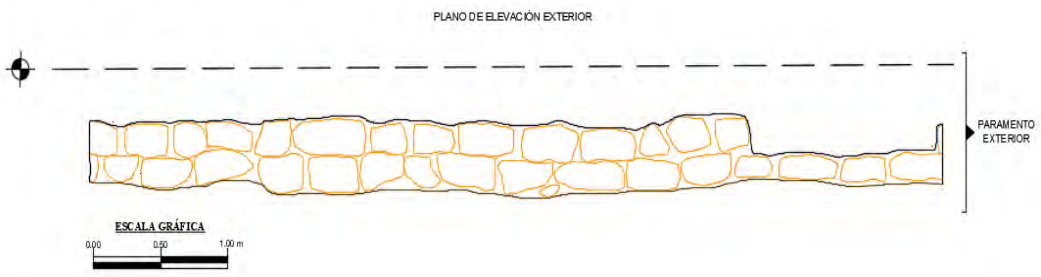
Tiene planta circular y cuerpo cilíndrico, la altura es de 0.35 m. con un diámetro exterior de 2.10 m. y el ancho de muro es de 0.55 m.

Se evidencia doble hilera (paramento exterior e interior).

El paramento exterior es de aparejo sedimentario constituido por elementos líticos canteados y asentados en hiladas horizontales unido con mortero de barro, con presencia de dos hiladas (ver figura N° 247).

Figura 247

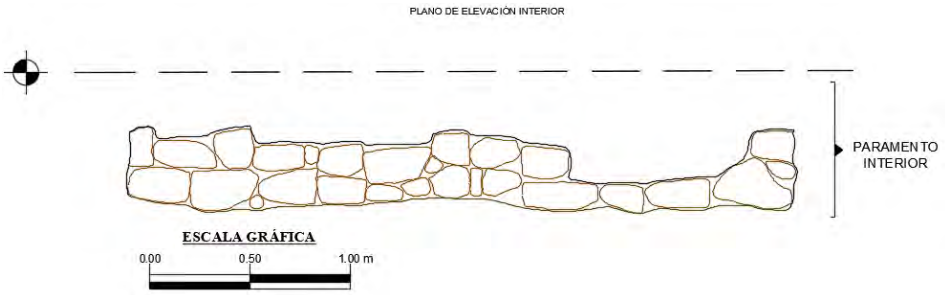
Plano de elevación del paramento exterior (primera estructura).



El paramento interior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.10 x 0.30 m. con presencia de dos hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro (ver figura N° 248).

Figura 248

Plano de elevación del paramento interior (segunda estructura).



Primera estructura

La estructura está asentada sobre el afloramiento rocoso, es de planta circular, presenta aparejo rústico conformado por elementos líticos semi canteados de tamaño pequeño que varía entre los 0.15 x 0.25 m. la altura promedio es de 0.45 m. con un diámetro interior de 0.70 m. El ancho de muro es de 0.20 m. con presencia de tres hiladas. (ver figura 249)

Figura 249

Plano de elevación del paramento interior (primera estructura).

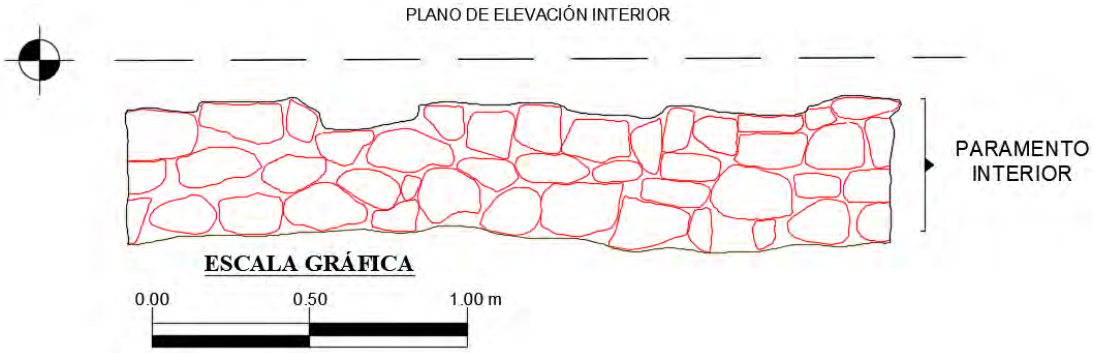


Figura 250

Corte de la estructura funeraria N° 34C.

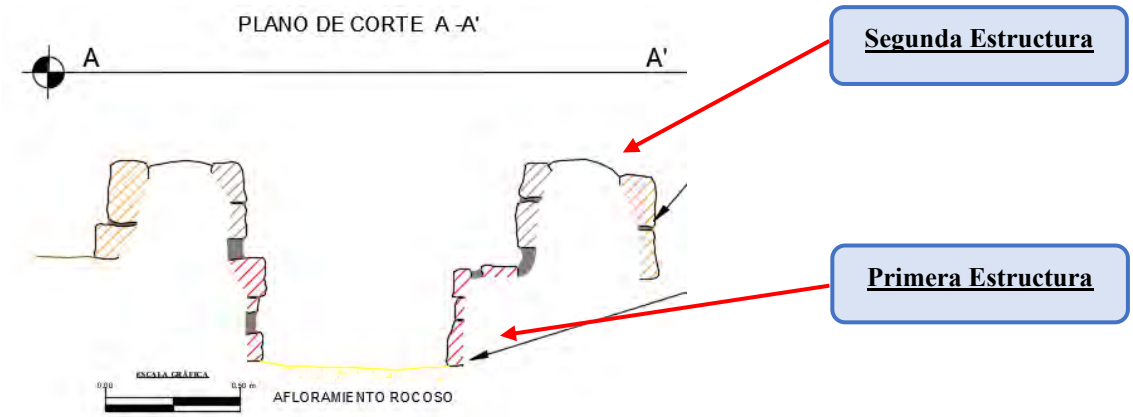
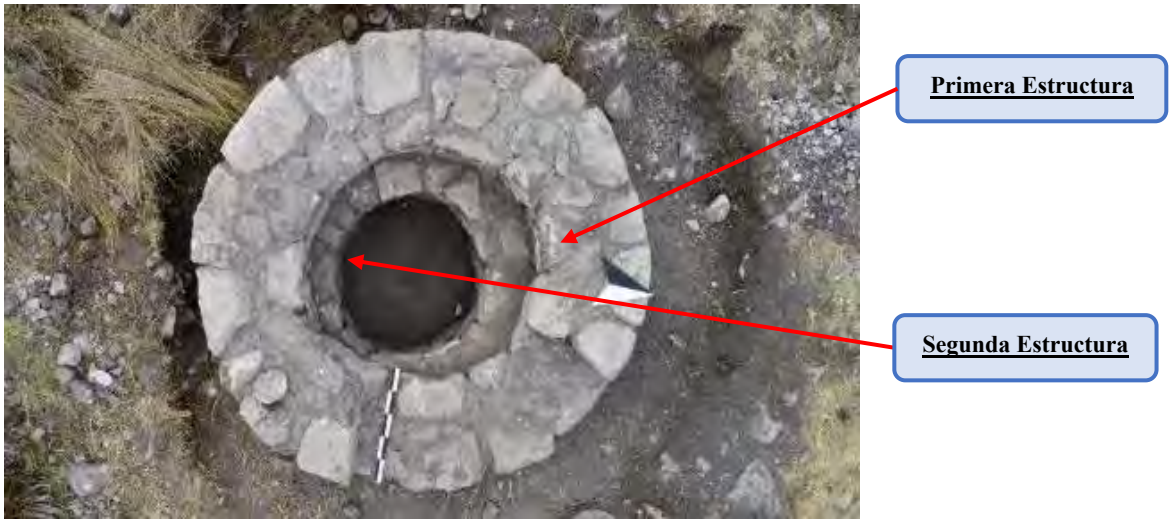


Figura 251

Vista en planta la estructura funeraria N° 34C, donde se evidencia dos estructuras

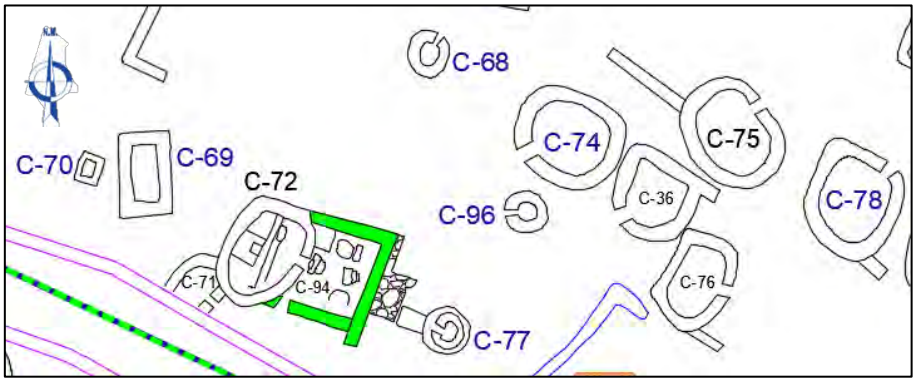


Recinto C-94

La forma del recinto C-94, es de planta rectangular presenta un paramento rústico y con un vano orientado al S entre las coordenadas UTM: E- 0219710 N- 8343390, a una altitud de 4122 m.s.n.m. (ver figura 252)

Figura 252

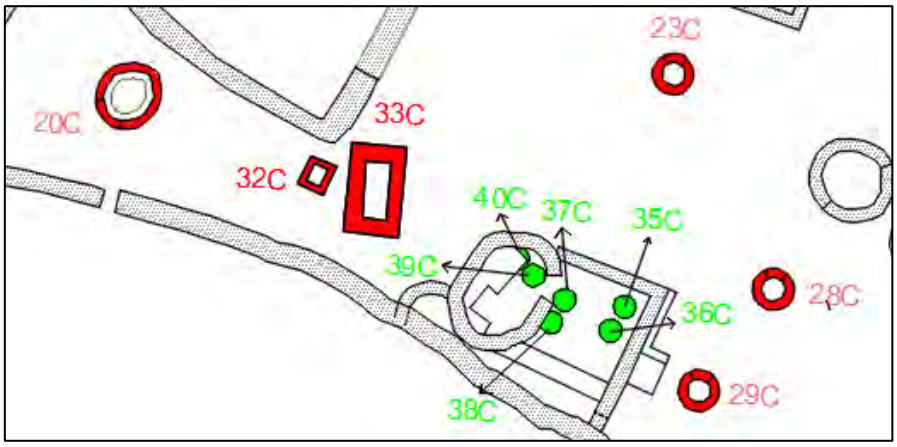
Plano de ubicación del recinto C.94



La estructura funeraria es de tipo fosa de acuerdo a la clasificación de William H. Isbell (2000), están dentro del **tipo 5** (entierros en construcciones mortuorias), el cual lo sitúa dentro del periodo Horizonte Medio.

En el año 2005 fue excavada esta estructura por el Lic. Reynaldo Bustinza Espinoza identificando al interior de esta estructura, 06 estructuras funerarias los cuales fueron registrados por contextos la descripción de estos contextos apoyan los objetivos de esta investigación.

Estructura Funeraria N° 35C



CONTEXTO 405 (Estructura Funeraria N° 35C)

"Constituido por dos elementos líticos de forma plana alargadas de 65 cm. de largo, 39 cm. de ancho, 8cm. de espesor y 83 de largo, 53 de ancho, 7 cm. de espesor utilizando como tapas que cubría a la estructura funeraria representada por una fosa de forma ovoidal hecha en la formación rocosa, tiene las siguientes dimensiones de 1.20 m. de largo por 65 cm. de ancho y 90cm. de profundidad, en las paredes de la fosa quedaron impresas las huellas de picado o cincelado de la roca." (pág. 49)

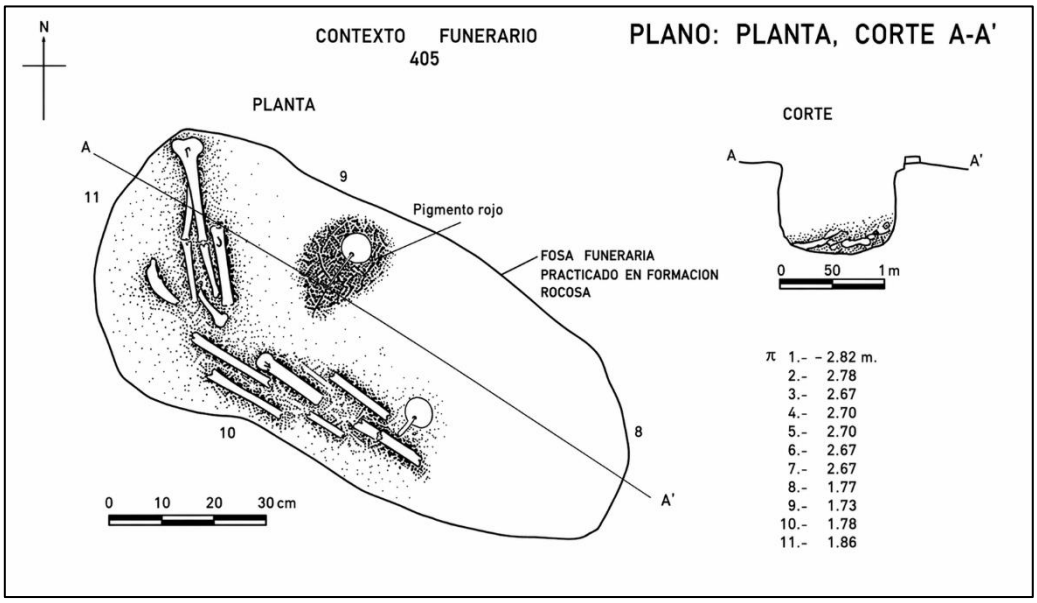
En referencia a la estructura física del individuo indica el autor lo siguiente:

"… se halló en proceso de desintegración por efectos de la humedad y del paso del tiempo, quedando algunos fragmentos de hueso que corresponden a las extremidades superiores e inferiores, así como parte de la pelvis y vertebras en su posición primigenia lo que sugiere que el individuo estuvo en posición flexionado y orientado hacia el Sur Este, no fue posible identificar la edad y el sexo del individuo" (pág. 50)

El autor evidencia dos objetos de metal (tupus), como asociados de la estructura funeraria de tipo fosa.

Figura 253

Vista en planta y corte el contexto 405, donde se observa la estructura funeraria de tipo fosa



Nota. Elaborado por Reynaldo Bustinza Espinoza. PIA Pukara Taqrachullo – Espinar (2005, pág.132)

Estructura Funeraria N° 36C

Contexto 406 (Estructura Funeraria N° 36C)

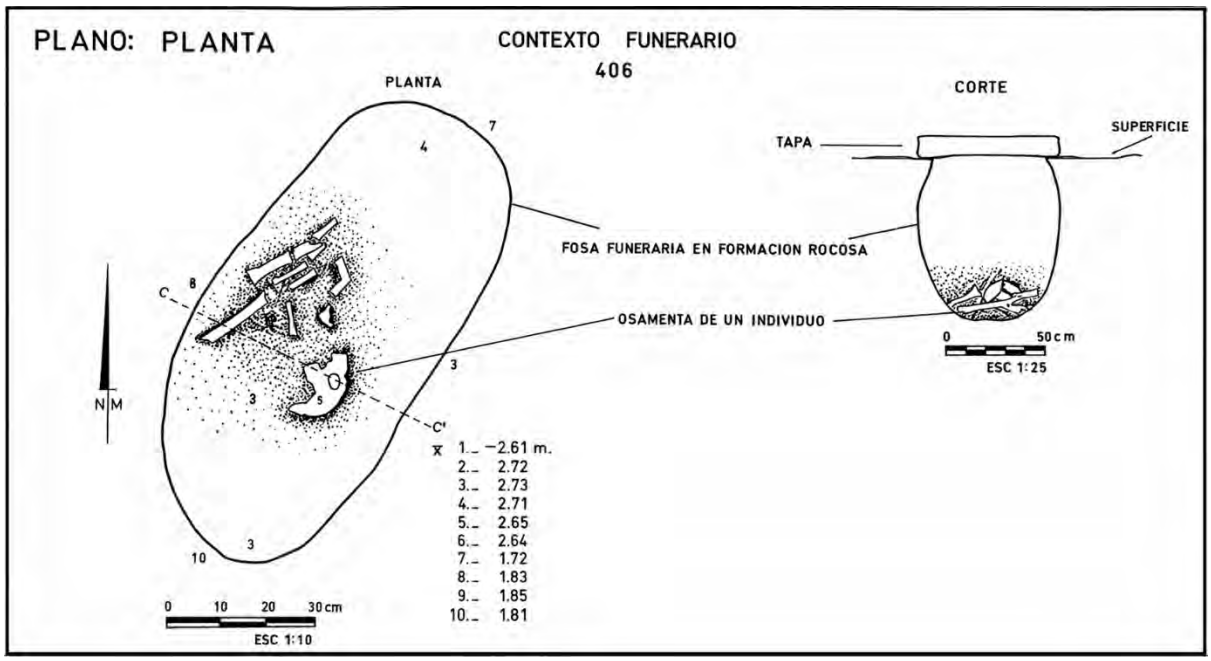
"… constituido por 04 elementos líticos de forma rectangular, empleadas como cubiertas de la fosa practicada en el afloramiento rocoso, la boca tiene forma ovoidal de 1.05 m. de largo, 60 cm. de ancho y 79 cm. de profundidad, la base de la cavidad se reduce en relación a la parte superior" (pág. 51).

En referencia a la estructura física del individuo indica el autor lo siguiente:

"… osamenta del individuo inhumado en la fosa a una profundidad de 77 cm. de la superficie rocosa, se encontró en proceso de desintegración quedando solo parte del cráneo, fragmentos de las extremidades. Así como fragmentos de la pelvis y algunas vertebras identificadas. Por el estado de conservación no se pudo evidencia r el sexo..." (pág. 51).

Figura 254

Vista en planta y corte el contexto 406, donde se observa la estructura funeraria de tipo fosa



Nota. Elaborado por Reynaldo Bustinza Espinoza. PIA Pukara Taqrachullo – Espinar (2005, pág.133

Estructura Funeraria N° 37C

Contexto 407 (Estructura Funeraria N° 37C)

" .. constituido por 03 elementos líticos de forma alargada y planas utilizadas como cubiertas de la fosa preparadas en la formación rocosa cuya abertura superficial es de forma circular de 70 cm. de diámetro, la parte interna de la cavidad adquiere la forma cónica invertida. Alcanza una profundidad de 95 cm tomando en cuenta la superficie de la roca" (pág. 52).

Estructura Funeraria N° 38C

Contexto 408 (Estructura Funeraria N° 38C)

".. constituido por lajas rectangulares que cubrían a la fosa practicado en el afloramiento rocoso de forma circular la boca mide 30 cm. de diámetro y 87 cm. de profundidad. (pág. 52)

Estructura Funeraria N° 39C

Contexto 409 (Estructura Funeraria N° 39C)

".. evidenciándose inicialmente tres elementos líticos utilizadas como tapa de la fosa practicada en formación rocosa cuya abertura tiene forma circular de 50 cm. de diámetro y 92 cm. de profundidad." (pág. 52)

Estructura Funeraria N° 40C

Contexto 410 (Estructura Funeraria N° 40C)

"… al igual que los anteriores contextos funerarios descritos, inicialmente se observó la tapa de la fosa practicada en el afloramiento de la roca, tiene las siguientes dimensiones: 65 cm. de diámetro y la profundidad alcanza a 80 cm., el interior de la fosa tiene la forma de un cono invertido." (pág.53)

También indica el autor que se registró 02 objetos de metal (tupus), pequeña olla y cuchillo lítico.

Figura 255

Vista en planta de la estructura funeraria N° 35C, donde se observa la estructura funeraria de tipo fosa

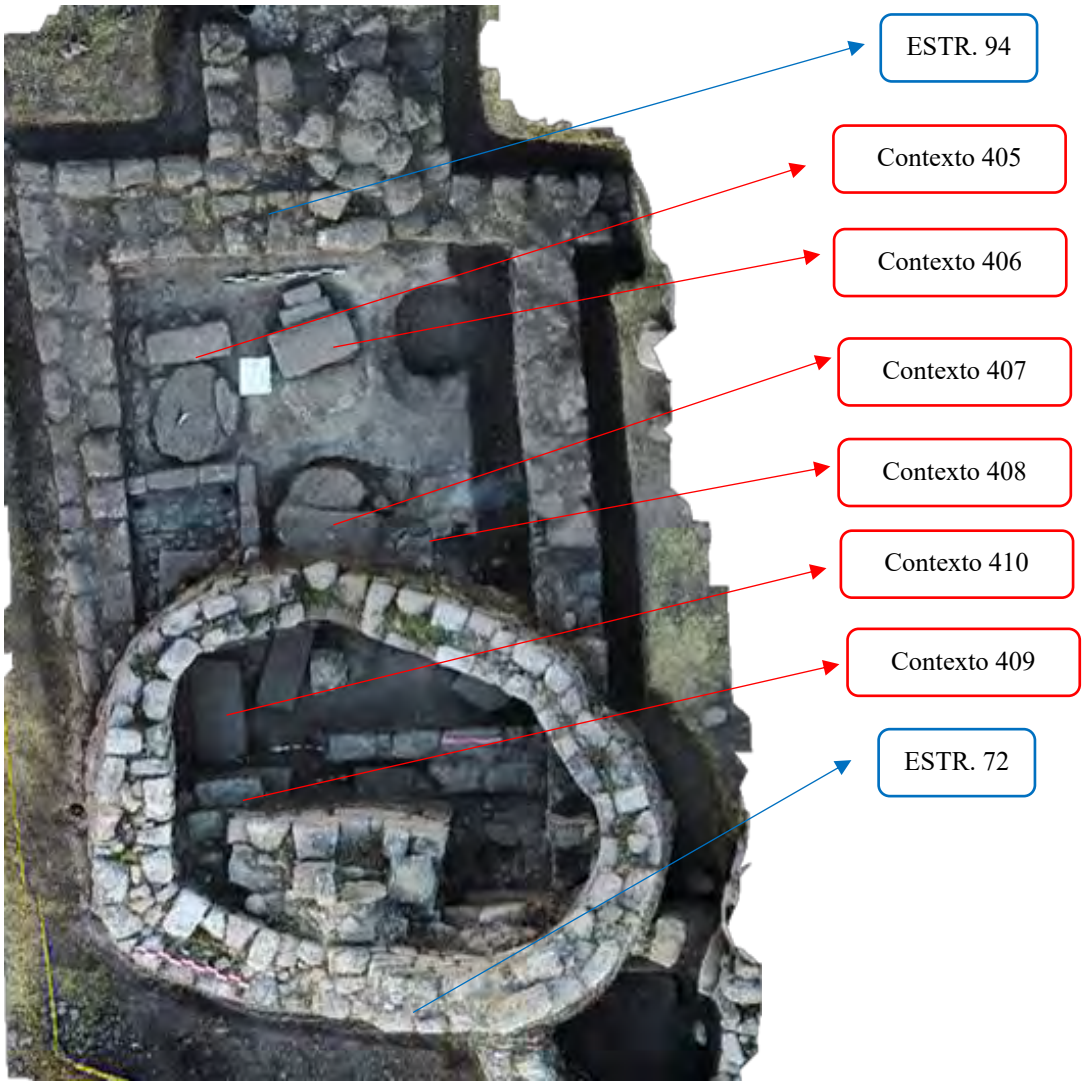
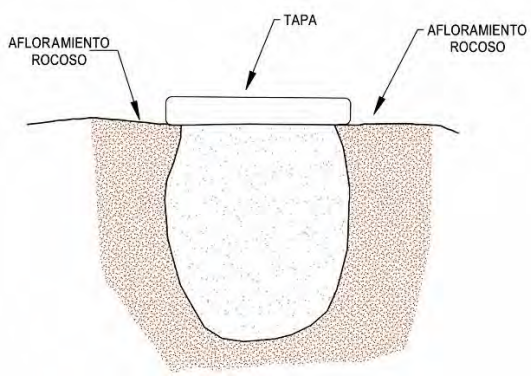


Figura 256

Vista en corte de una estructura funeraria de tipo fosa





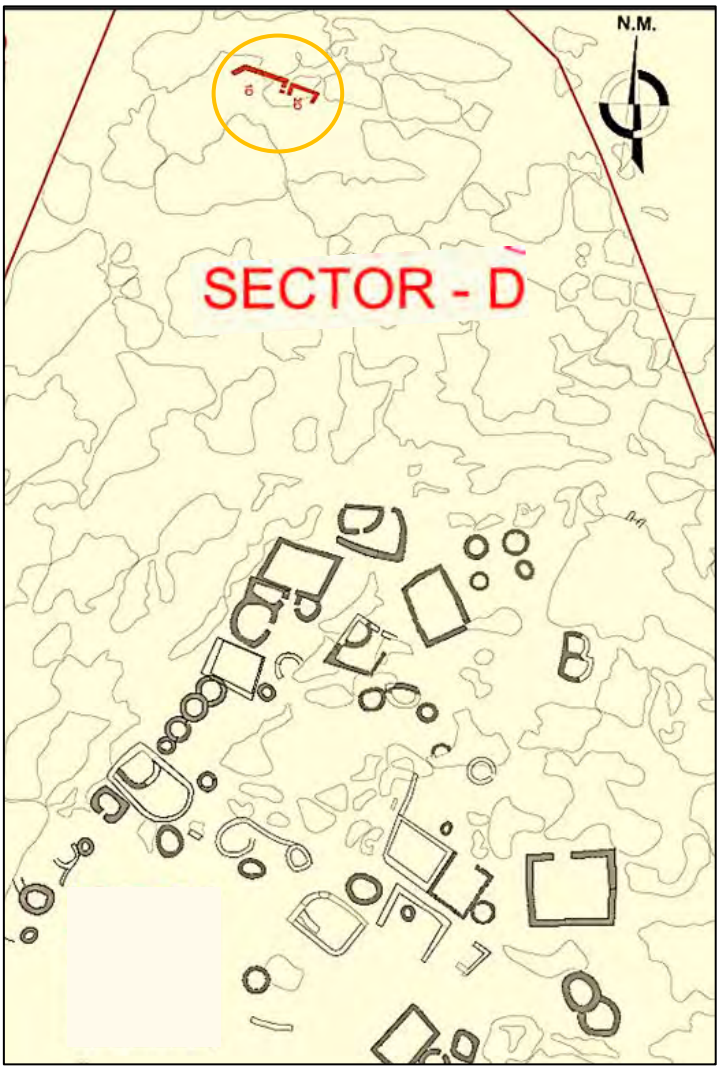
Sector D

Ubicado en la parte norte superior del farallón, se caracteriza por la distribución dispersa de sus estructuras, condicionada por la abundancia de afloramientos rocosos. En el extremo norte se localiza un pequeño conjunto asociado a un abrigo rocoso, mientras que en la zona central y meridional se concentran recintos rectangulares y circulares, organizados en conjuntos o de manera aislada, adaptándose al relieve natural disponible.

Alberga 02 estructuras funerarias asentadas en forma indistinta y acondicionadas a la topografía del terreno. (Ver figura 257 y plano Nro P - 03)

Figura 257

Plano de ubicación del sector D, (en circulo anaranjado la ubicación de las dos estructuras funerarias)

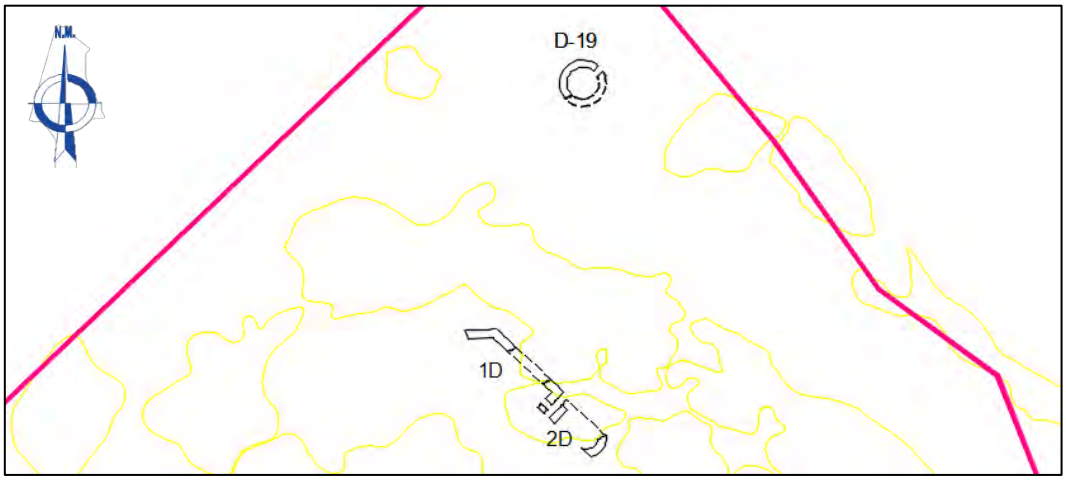


Estructura Funeraria N° 1D

Ubicado al S del recinto D-19 aproximadamente a unos 15.50 m. entre las coordenadas UTM: E- 219829 N- 8343685, a una altitud de 4061 m.s.n.m. Está dispuesta sobre y adosada a la formación rocosa. (ver fig. 258)

Figura 258

Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 1D.



La estructura funeraria es de tipo adosado a la formación rocoso.

Se ubica con una vista privilegiada del camino hacia Maukallaqta; es independiente de otras construcciones, su localización aislada del núcleo habitacional pero integrada dentro del paisaje ritual evidencia la continuidad de prácticas de culto a los antepasados, por su época cultural, probablemente corresponde al Horizonte Tardío (Inka), el acceso está orientada hacia el Apu Huangara.

Las Características arquitectónicas son las siguientes:

Tiene planta irregular, la altura es de 1.52 m. con un largo de 5.75 m. ancho de 1.32 m. espesor de muro 0.45 m. (ver figura N° 260)

El vano es de forma rectangular está orientado al W, con un ancho de 0.49 m. y altura de 0.70 m. El dintel tiene las siguientes dimensiones: 0.70 m. de largo con un grosor 0.16 m.

Figura 259

Vista de la estructura funeraria N°1D



La parte posterior de la estructura funeraria esta adecuada ala fisiografía del afloramiento rocoso, sin presentar el muro lateral izquierdo, aprovechando el talud natural del farallón.

El paramento exterior e interior son de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.20 x 0.50 m. con presencia de ocho hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro (ver figura N° 261).

El muro frontal exterior presenta un revoque de arcilla de color amarillento de textura áspera.

El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

Figura 260

Plano de planta de la estructura funeraria N°1D

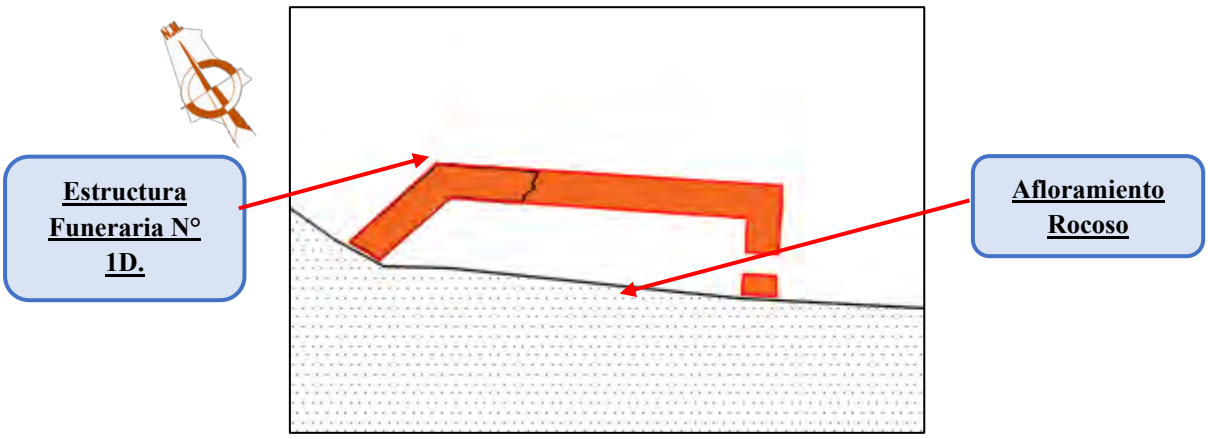


Figura 261

Vista a detalle de la estructura funeraria N° 1D.



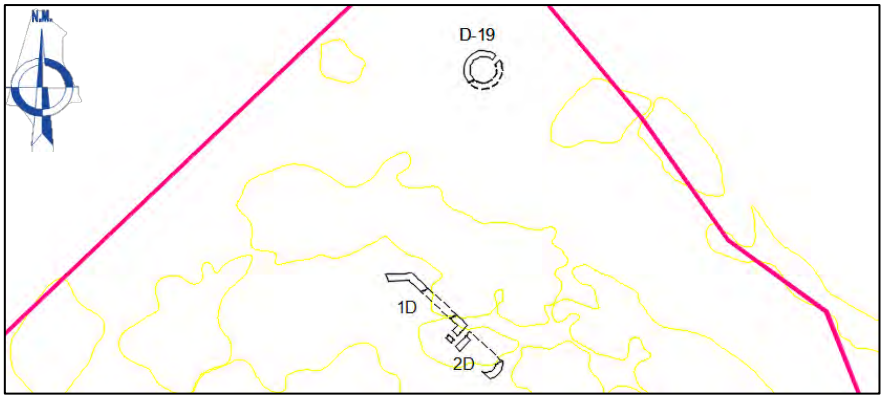


Estructura Funeraria N° 2D

Ubicado al SE de la estructura funeraria 1D aproximadamente a un 1.00 m. entre las coordenadas UTM: E- 219831 N- 8343688, a una altitud de 4060 m.s.n.m. (ver fig. 262)

Figura 262

Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 2D.



La estructura funeraria es de tipo adosado a la formación rocoso.

Las Características arquitectónicas son las siguientes:

Tiene planta irregular, la altura es de 0.95 m. con un largo de 2.95 m. ancho de 1.00 m. espesor de muro 0.45 m. (ver figura N° 263)

La parte posterior de la estructura funeraria esta adecuada a la fisiografía del afloramiento rocoso, sin presentar el muro lateral, aprovechando el talud natural del farallón.

El paramento exterior e interior son de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.20 x 0.50 m. con presencia de cinco hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro (ver figura N° 264).

El muro frontal exterior presenta un revoque de arcilla de color amarillento de textura áspera.

El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris

Figura 263

Corte de la estructura funeraria N°2D

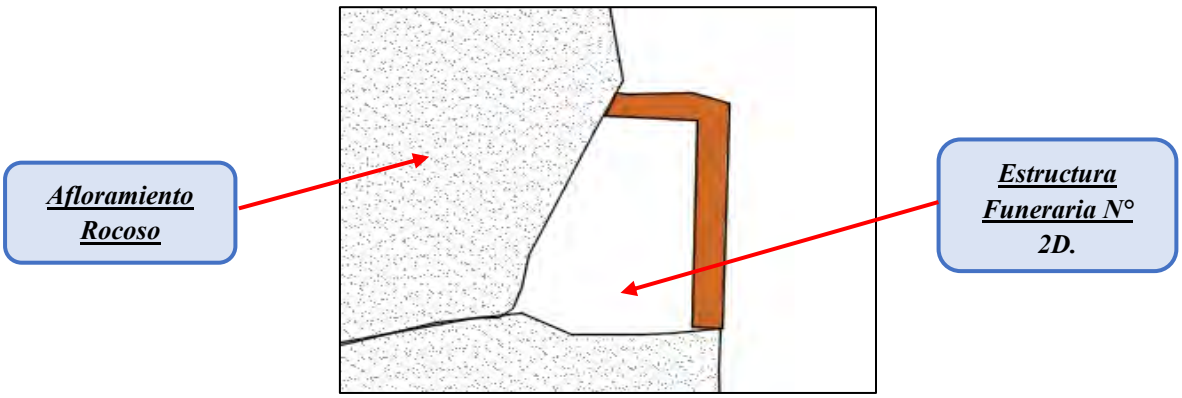


Figura 264

Vista a detalle de la estructura funeraria 2D.



Figura 265

Dibujo recreativo de la estructura funeraria N° 1D.



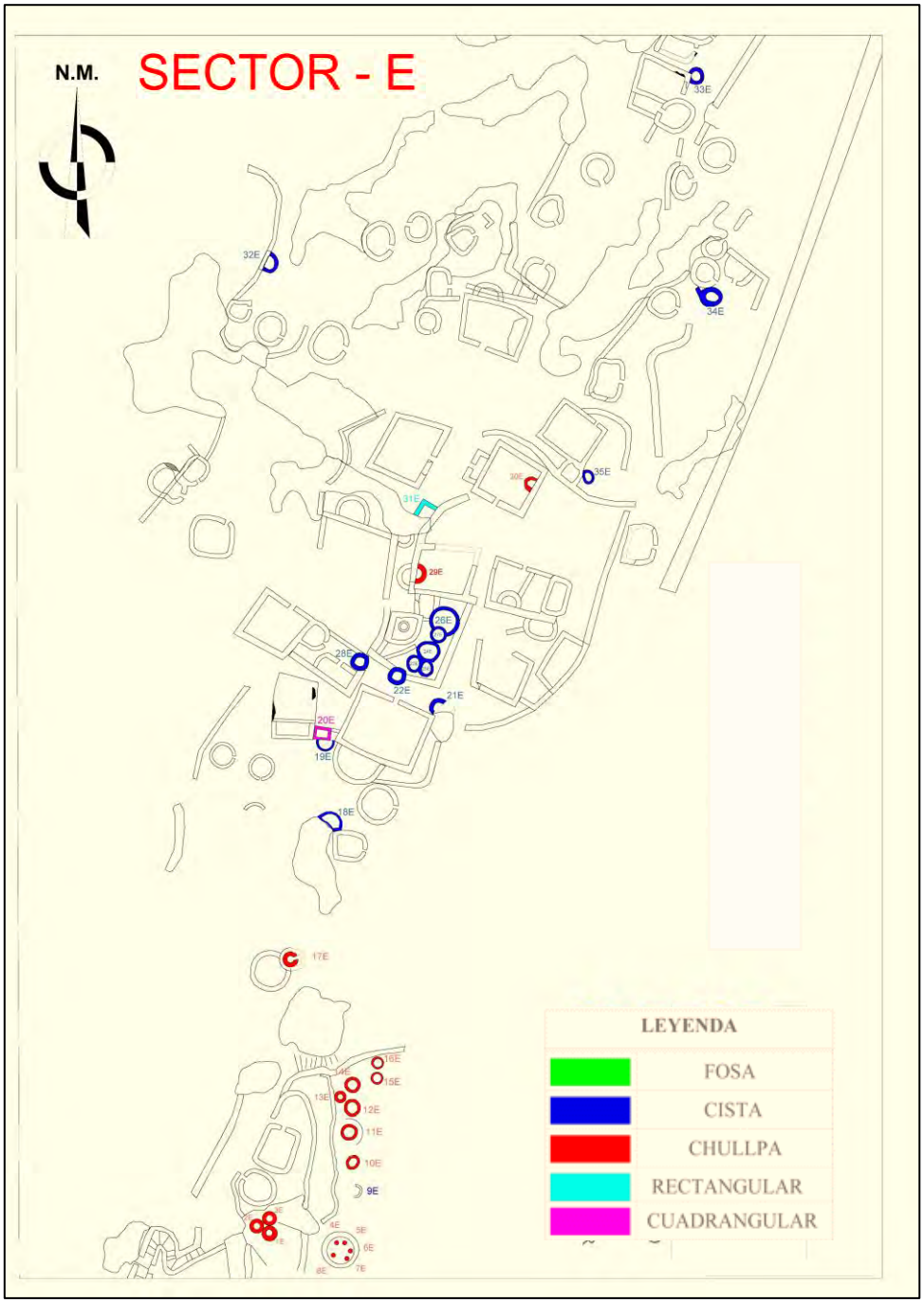
Sector E

Ubicado en la parte media superior del farallón presenta una distribución diferenciada. En la zona norte, las construcciones son dispersas, combinando recintos rectangulares con cistas y chullpas, organizadas en torno a afloramientos y espacios libres, predominando las cistas agrupadas y adaptadas a la topografía. La zona central muestra un patrón más planificado, con recintos rectangulares, muros de contención y estructuras funerarias integradas de manera organizada. En la zona sur, se concentra un conjunto compacto de chullpas, varias alineadas y otras en torno a espacios abiertos, configurando el principal núcleo funerario del sector.

Alberga 35 estructuras funerarias asentadas en forma indistinta y acondicionadas a la topografía del terreno. (Ver figura 266 y plano N° P - 06)

Figura 266

Plano de ubicación del sector E.

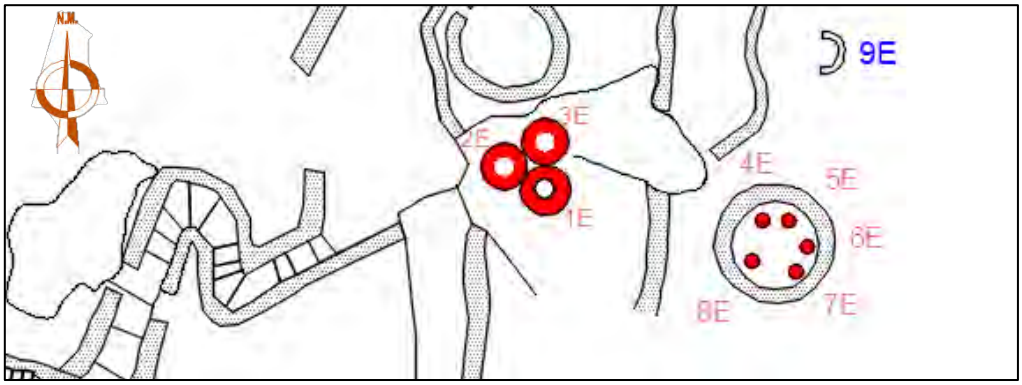


Estructura Funeraria N° 1E

Se ubica al E del acceso que conecta con el sector A, aproximadamente a 6.70 metros; entre las coordenadas UTM: E- 219632 N- 8343429, a una altitud de 4096 m.s.n.m. Se encuentra construida y adosada entre las estructuras funerarias 2E y 3E. (ver fig. 267)

Figura 267

Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 1E.



La estructura funeraria es de tipo chullpa.

Se ubica en el extremo sur del sector E, en la parte media del farallón, dominando visualmente el camino o acceso procedente del sector A; está asociado a estructuras funerarias y, por época cultural, probablemente corresponde al Horizonte Tardío (Inka),

Las Características arquitectónicas son las siguientes:

Tiene planta circular y cuerpo cilíndrico, la altura es de 0.80 m. con un diámetro exterior de 1.65 m. el ancho de muro es de 0.40 m. (ver figura N° 268)

Figura 268

Plano de planta de la estructura funeraria N° 1E.

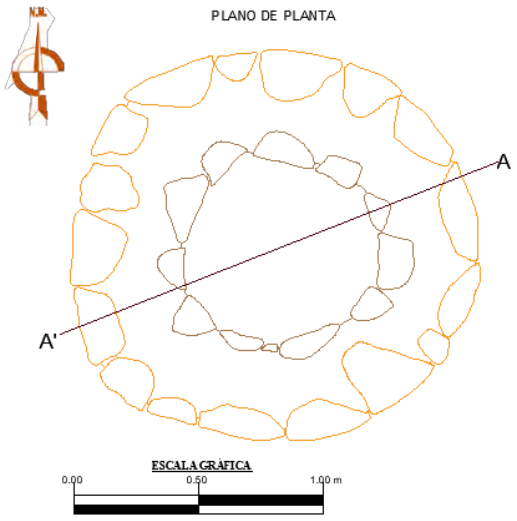


Figura 269

Corte de la estructura funeraria N° 1E.

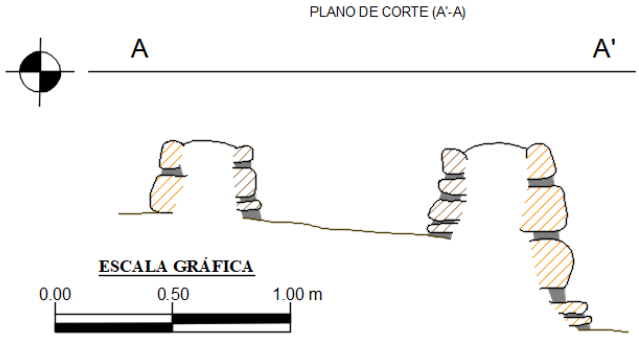


Figura 270

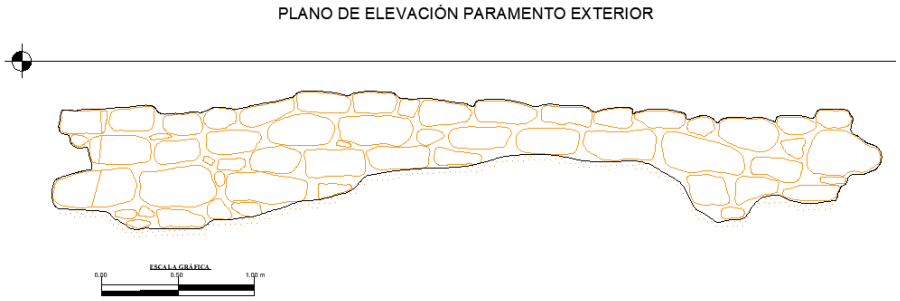
Vista en planta de la estructura funeraria N° 1E. donde se observa el paramento interior y exterior.



El paramento exterior es de aparejo sedimentario constituido por elementos líticos canteados y asentados en hiladas horizontales unido con mortero de barro, con presencia de cuatro hiladas (ver figura N° 271).

Figura 271

Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N° 1E.



El paramento interior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.15 x 0.30 m. con presencia de tres hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro (ver figura N° 272).

Figura 272

Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 1E.



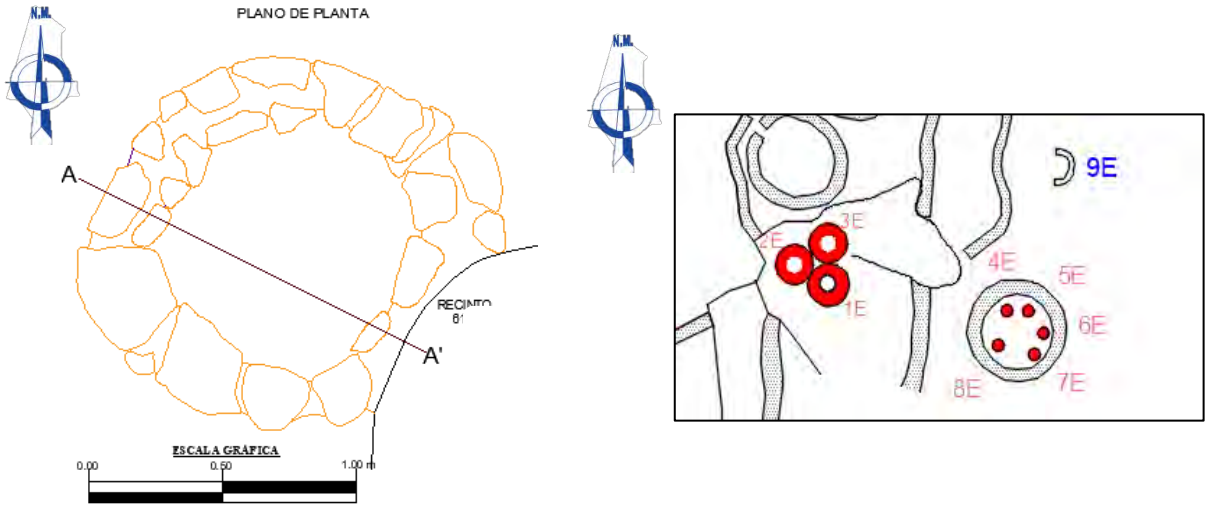
El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

Estructura Funeraria N° 2E

Ubicado al NW de la estructura funeraria N° 1E aproximadamente a unos 0.10 m. entre las coordenadas UTM: E- 0219626 N- 8343370, a una altitud de 4096 m.s.n.m. Se encuentra construida sobre el afloramiento rocoso y adosado a la estructura funeraria 1E. (ver figura *273)*

Figura 273

Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 2E.



La estructura funeraria es de tipo chullpa.

Se ubica en el extremo sur del sector E, en la parte media del farallón, dominando visualmente el camino o acceso procedente del sector A; está asociado a estructuras funerarias y, por época cultural, probablemente corresponde al Horizonte Tardío (Inka),

Tiene planta circular y cuerpo cilíndrico, la altura es de 0.60 m. con un diámetro exterior de 1.50 m. y el ancho de muro es de 0.30 m. (ver figura 274)

Figura 274

Corte de la estructura funeraria N° 2E.

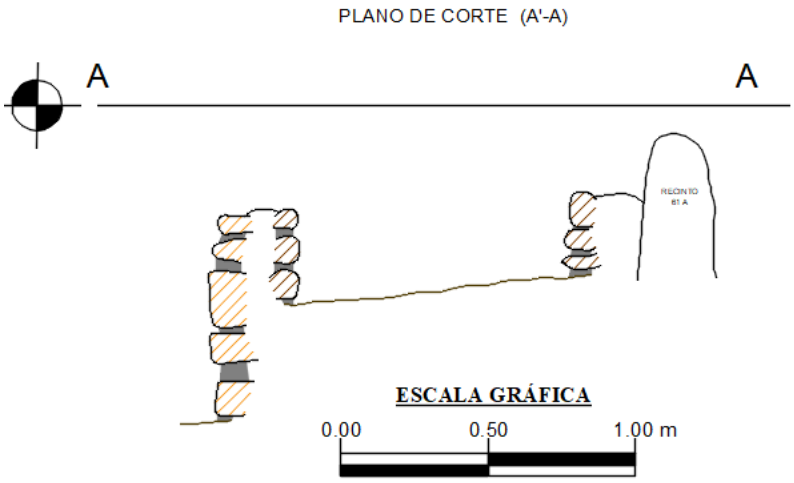


Figura 275

Vista de la estructura funeraria N° 2E, donde se observa el paramento exterior.

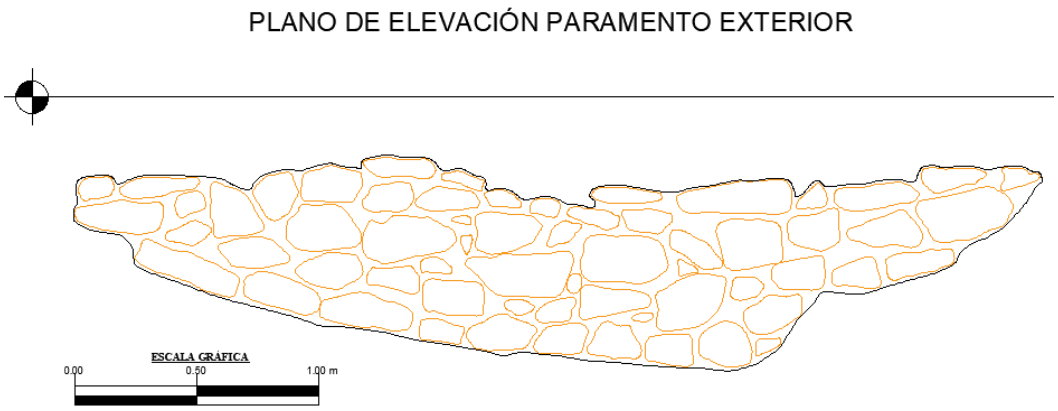


Se evidencia una hilera (paramento exterior)

El paramento exterior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.20 x 0.35 m. con presencia de cuatro hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro (ver figura N° 276).

Figura 276

Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N° 2E.



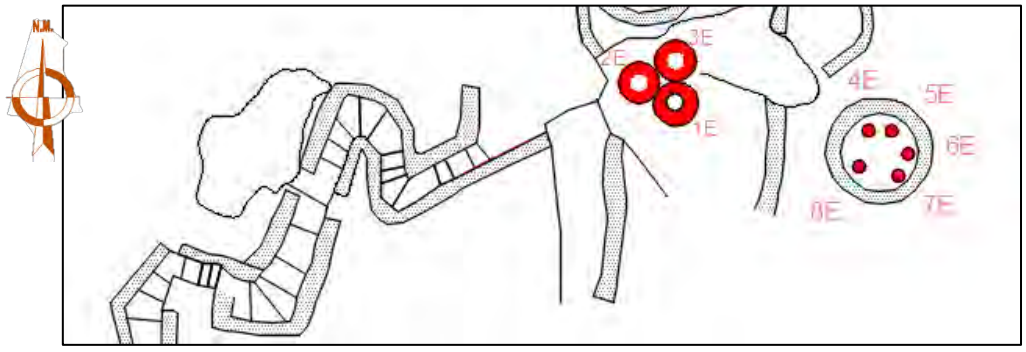
El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

Estructura Funeraria N° 3E

Ubicado al W de la estructura funeraria N° 02 aproximadamente a unos 0.10 m. entre las coordenadas UTM: E- 219630 N- 8343373, a una altitud de 4096 m.s.n.m. Se encuentra construida y adosada entre las estructuras funerarias 1E y 2E. (ver fig. 277)

Figura 277

Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 3E.



La estructura funeraria es de tipo chullpa.

Se ubica en el extremo sur del sector E, en la parte media del farallón, dominando visualmente el camino o acceso procedente del sector A; está asociado a estructuras funerarias y, por época cultural, probablemente corresponde al Horizonte Tardío (Inka),

Tiene planta circular y cuerpo cilíndrico, la altura es de 0.45 m. con un diámetro exterior de 1.45 m. y el ancho de muro de 0.40 m. (ver figura N° 278)

Figura 278

Plano de planta de la estructura funeraria N° 3E.

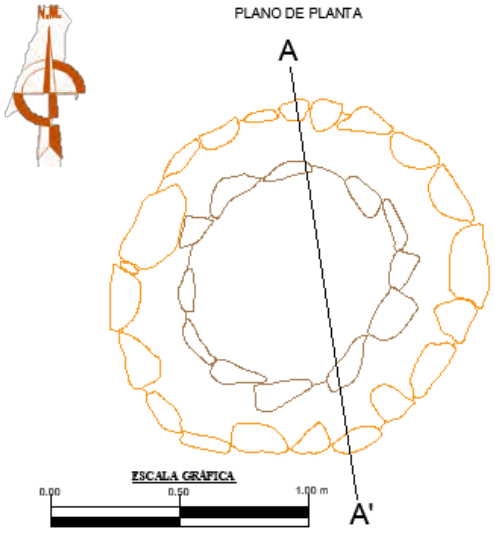


Figura 279

Corte de la estructura funeraria N° 3E.

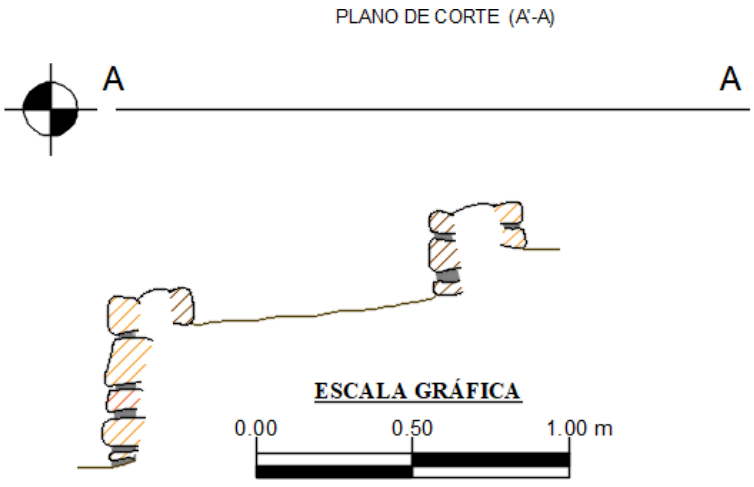


Figura 280

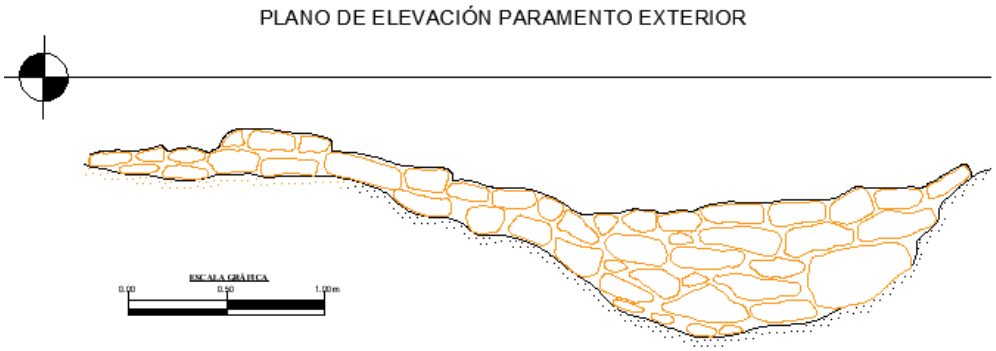
Vista de la estructura funeraria N° 3E.



El paramento exterior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.20 x 0.35 m. con presencia de cinco hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro (ver figura N° 281).

Figura 281

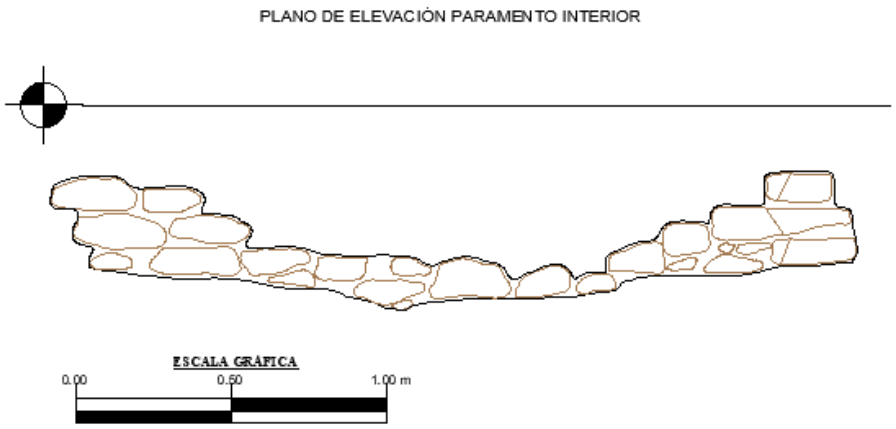
Plano de elevación del paramento exterior de la estructura funeraria N° 3E.



El paramento interior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.15 x 0.30 m. con presencia de tres hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro (ver figura N° 282).

Figura 282

Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 3E.



El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

Estructura Funeraria N° 4E, 5E, 6E, 7E, 8E (Recinto E-61)

Ubicados al E de la estructura funeraria N° 03 aproximadamente a unos 6.00 m. entre las coordenadas UTM: E- 219633 N- 8343372, a una altitud de 4098 m.s.n.m. Se encuentran construidas al interior del recinto E -61. (ver figura 283).

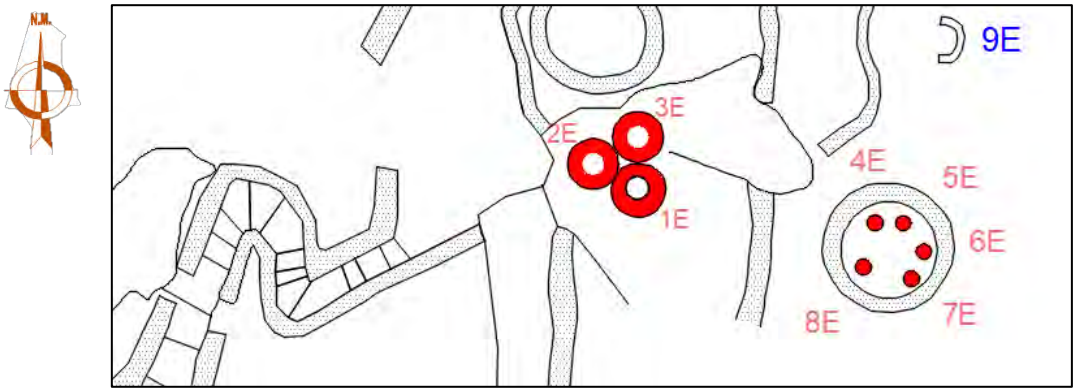
Tabla 27

Características y medidas de las estructuras funerarias.

Estructura Funeraria	Forma	Diámetro	Ancho	Altura	Hiladas
		Unidad de Medida (Metros)			
4E	Cuadrangular	1.35	0.15	0.20	2
5E	Circular	1.15	0.15	0.20	2
6E	Circular	1.13	0.15	0.20	2
7E	Circular	0.90	0.15	0.20	2
8E	Circular	1.05	0.15	0.25	2

Figura 283

Vista en planta de las estructuras funerarias.



Las estructuras funerarias son de tipo chullpa.

Las estructuras se ubican al interior del recinto de planta circular, lo que sugiere la persistencia de prácticas rituales de tradición prehispánica. Por sus características constructivas, su ubicación estratégica y su época cultural, es probable que corresponda al Horizonte Tardío (Inka). Este emplazamiento privilegiado indica que el espacio habría estado reservado a miembros de élite, asociados al culto y a las actividades rituales de alto estatus.

Tiene planta circular en su mayoría; la altura promedio es de 0.20 m, con un diámetro interior de 1.10 m. El ancho de muro es de 0.15 m. con presencia de dos hiladas. (ver figura 284)

Se evidencia una hilera (paramento exterior)

El paramento exterior de las estructuras es de aparejo rústico, unido con mortero de barro, con elementos líticos semi canteados; el material utilizado es roca ignimbrita.

Figura 284

Plano de planta de las estructuras funeraria al interior del recinto E-61.

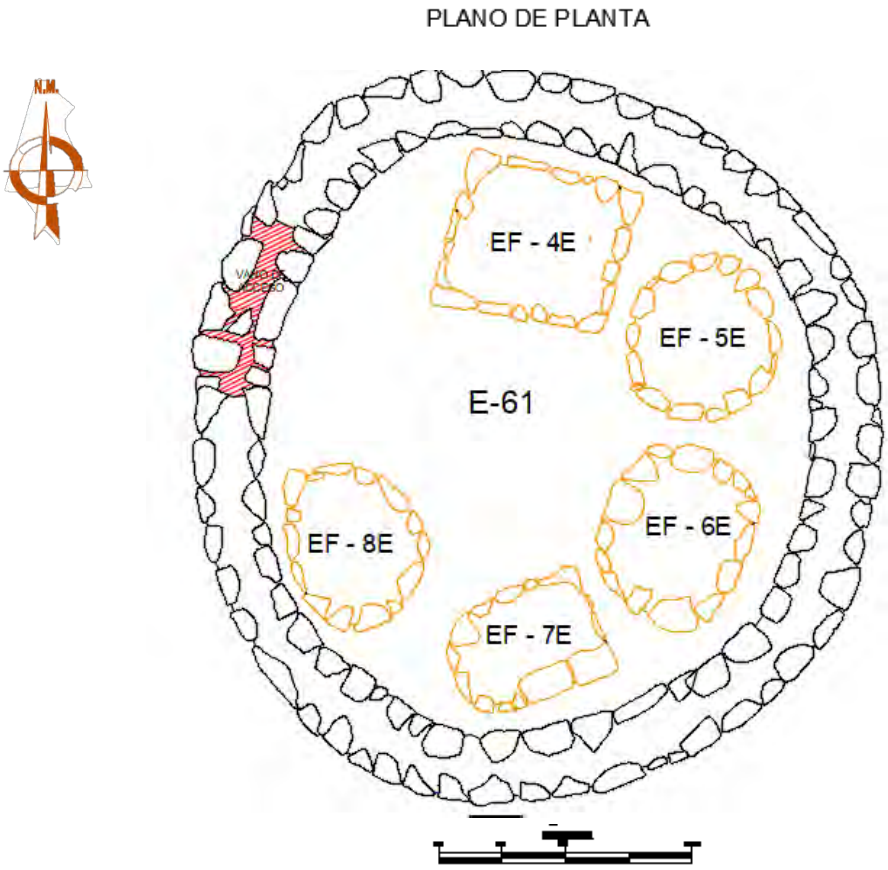


Figura 285

Vista en planta de las estructuras funerarias al interior del recinto E-61.



Estructura Funeraria N° 9E

Ubicado al N de la estructura funeraria 8E, aproximadamente a unos 7.08 m. entre las coordenadas UTM: E- 219638 N- 8343380, a una altitud de 4097 m.s.n.m. Se encuentra construida sobre un terreno llano, con una pendiente moderada. (ver figura 286)

Figura 286

Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 9E.

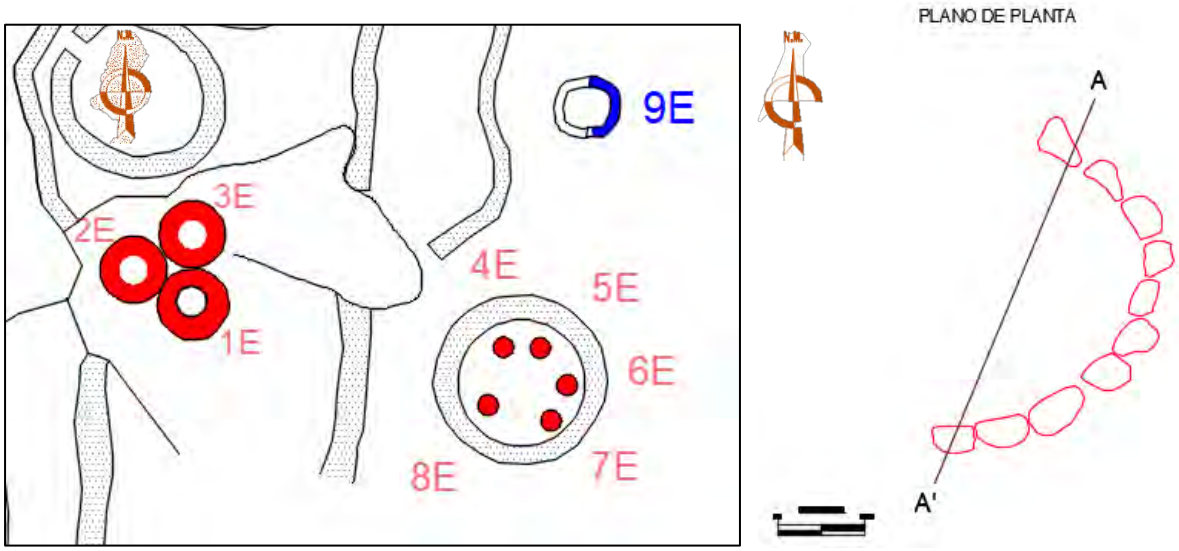
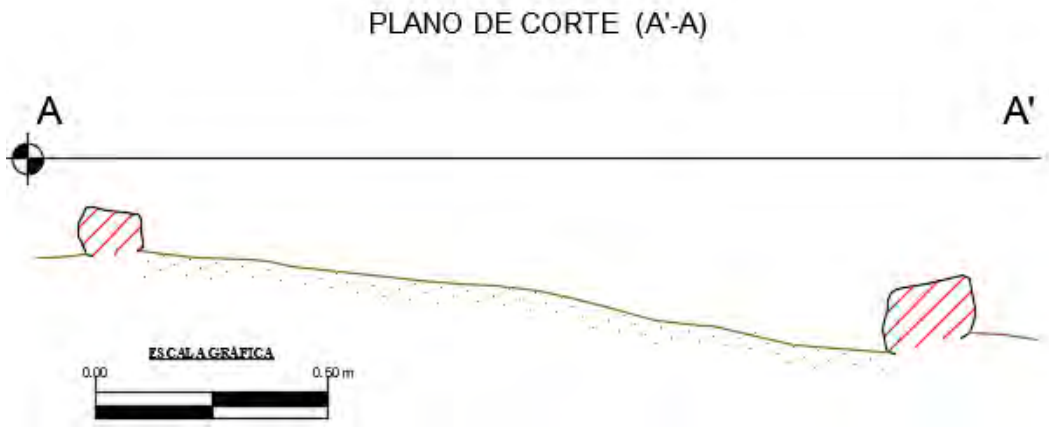


Figura 287

Corte de la estructura funeraria N° 9E



La estructura funeraria es de tipo cista.

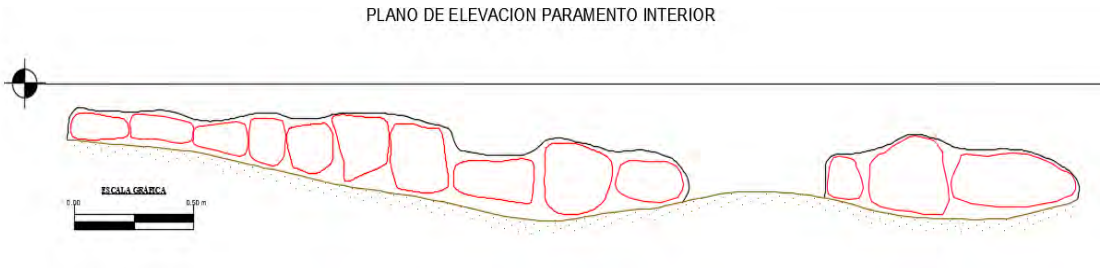
Las lajas de piedra dispuestas en forma circular alrededor de la estructura, como un envoltorio del cuerpo, simbolizan una forma de protección en la tradición prehispánica; y por su época cultural, probablemente corresponde al Horizonte Medio (Wari).

Las características arquitectónicas so las siguientes:

La estructura está asentada sobre una plataforma, es de planta semicircular, presenta en la primera hilera algunos elementos líticos canteados de tamaño regular asentados de forma vertical; la altura promedio es de 0.35 m. con un diámetro interior de 1.70 m. El ancho de muro es de 0.20 m. con presencia de una hilada.

Figura 288

Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 9E.



El paramento es de aparejo rústico, unido con mortero de barro, con elementos líticos semi canteados; el material utilizado es roca ignimbrita. (Ver foto Nº 288).

Figura 289

Vista en planta la estructura funeraria N° 9E.

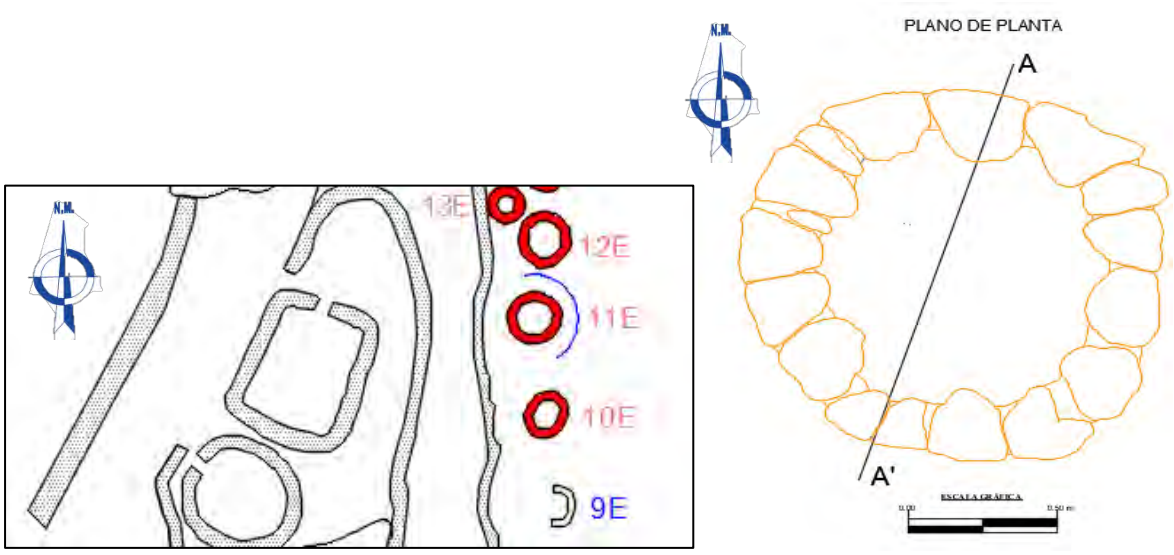


Estructura Funeraria N° 10E

Ubicado al N de la estructura funeraria 9E, aproximadamente a unos 1.65 m. entre las coordenadas UTM: E- 0219637 N- 8343382, a una altitud de 4097 m.s.n.m. Se encuentra construida sobre un terreno llano, con una pendiente moderada orientado de E a W. (ver figura 290)

Figura 290

Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 10E.



La estructura funeraria es de tipo chullpa.

Está asociada de manera lineal a estructuras funerarias de planta circular, su ubicación sobre una plataforma aislada del núcleo habitacional sugiere la persistencia de prácticas rituales de tradición prehispánica, y por su época cultural, probablemente corresponde al Periodo Intermedio Tardío (Qolla)

Las Características arquitectónicas son las siguientes:

Tiene planta circular y cuerpo cilíndrico, la altura es de 0.35 m. con un diámetro exterior de 1.40 m. el ancho de muro es de 0.25 m.

Figura 291

Plano de elevación de paramento exterior de la estructura funeraria N° 10E.

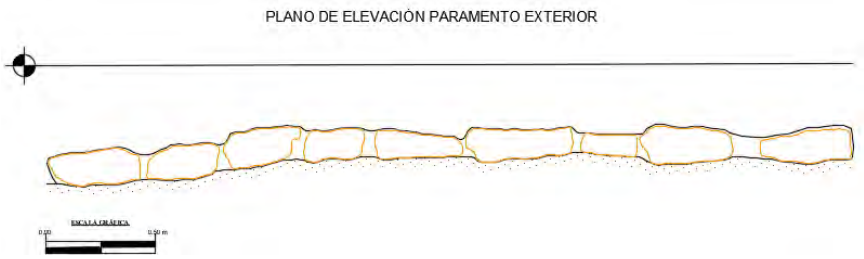


Figura 292

Corte de la estructura funeraria N° 10E.

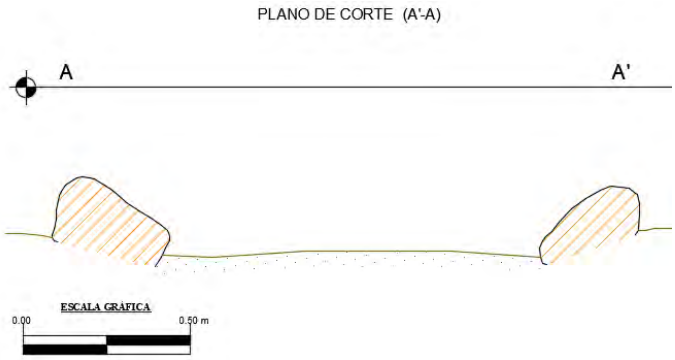


Figura 293

Vista de la estructura funeraria N° 10E.



Se evidencia una hilera (paramento exterior).

El paramento es de aparejo sedimentario constituido por elementos líticos canteados y asentados en hiladas horizontales unido con mortero de barro, con presencia de una hilada (ver figura N° 292).

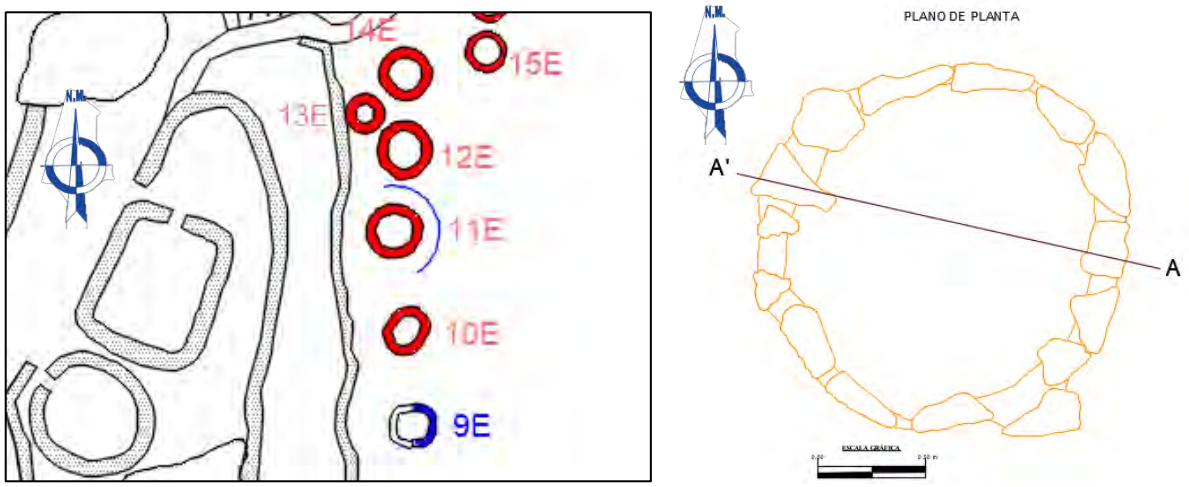
El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

Estructura Funeraria N° 11E

Ubicado al N de la estructura funeraria 10E, aproximadamente a unos 1.80 m. entre las coordenadas UTM: E- 0219636 N- 8343384, a una altitud de 4097 m.s.n.m. Se encuentra construida sobre un terreno llano, con una pendiente moderada orientado de E a W. (ver figura 294).

Figura 294

Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 11E.



La estructura funeraria es de tipo chullpa.

Está asociada de manera lineal a estructuras funerarias de planta circular, su ubicación sobre una plataforma aislada del núcleo habitacional sugiere la persistencia de prácticas rituales de tradición prehispánica, y por su época cultural, probablemente corresponde al Periodo Intermedio Tardío (Qolla)

Las características arquitectónicas son las siguientes:

Tiene planta circular y cuerpo cilíndrico, la altura es de 0.29 m. con un diámetro exterior de 1.80 m. el ancho de muro es de 0.20 m.

Figura 295

Plano de elevación de paramento exterior de la estructura funeraria N° 11E.



Figura 296

Corte de la estructura funeraria N° 11E.

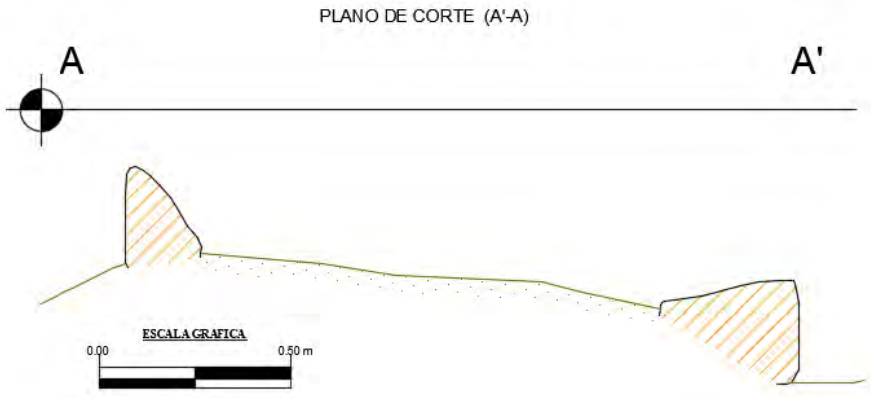


Figura 297

Vista de la estructura funeraria N° 11E.



Se evidencia una hilera (paramento exterior)

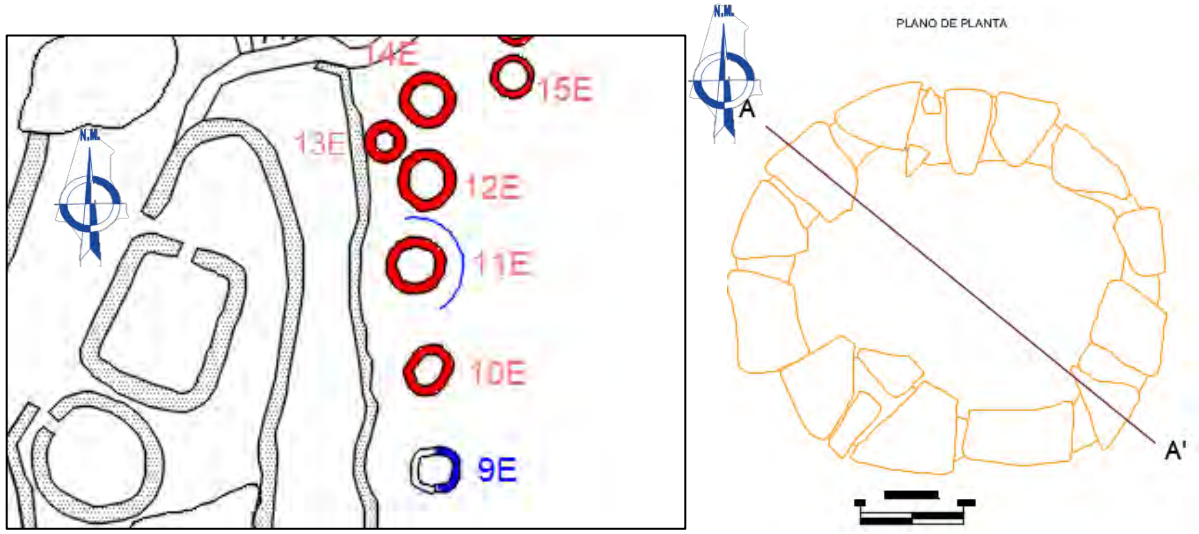
El paramento es de aparejo sedimentario constituido por elementos líticos canteados y asentados en hiladas horizontales unido con mortero de barro, con presencia de una hilada (ver figura N° 296).

El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

Estructura Funeraria N° 12E

Ubicado al S de la estructura funeraria 11E, aproximadamente a unos 0.80 m. entre las coordenadas UTM: E- 0219637 N- 8343387, a una altitud de 4097 m.s.n.m. Se encuentra construida sobre un terreno llano, con una pendiente moderada orientado de E a W. (ver figura 298)

Figura 298
Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 12E.



La estructura funeraria es de tipo chullpa.

Está asociada de manera lineal a estructuras funerarias de planta circular, su ubicación sobre una plataforma aislada del núcleo habitacional sugiere la persistencia de prácticas rituales

de tradición prehispánica, y por su época cultural, probablemente corresponde al Periodo Intermedio Tardío (Qolla)

Las características arquitectónicas son las siguientes:

Tiene planta circular y cuerpo cilíndrico, la altura es de 0.24 m. con un diámetro exterior de 2.10 m. el ancho de muro es de 0.25 m.

Figura 299

Plano de elevación de paramento exterior de la estructura funeraria N° 12E.



Figura 300

Corte de la estructura funeraria N° 12E.

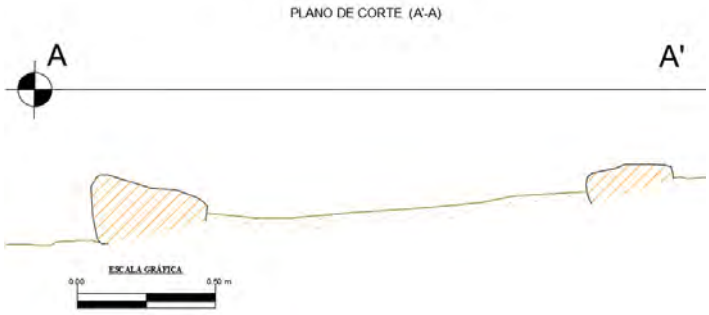


Figura 301

Vista de la estructura funeraria N° 12E.



Se evidencia una hilera (paramento exterior)

El paramento es de aparejo sedimentario constituido por elementos líticos canteados y asentados en hiladas horizontales unido con mortero de barro, con presencia de una hilada (ver figura N° 300).

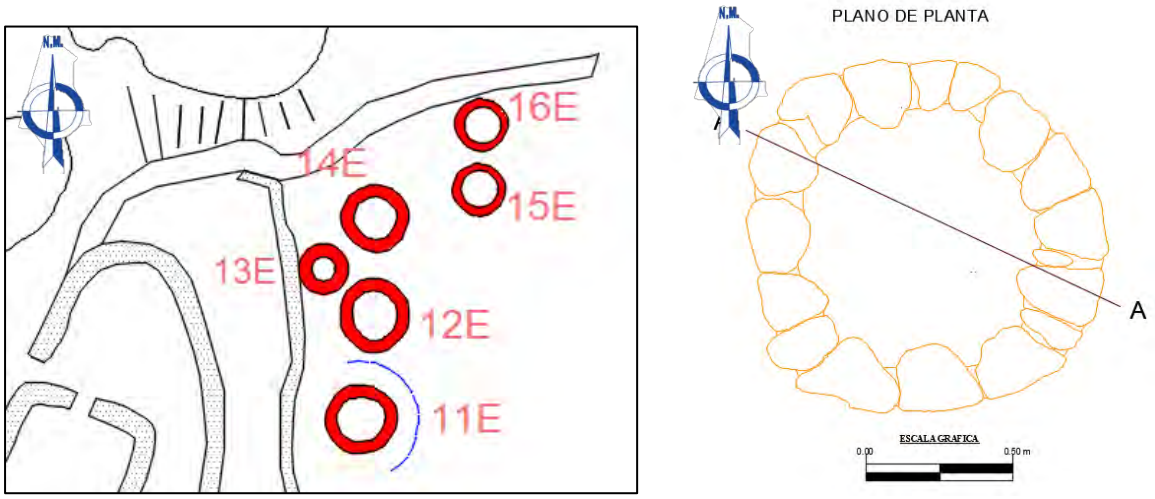
El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

Estructura Funeraria N° 13E

Ubicado entre las estructuras funerarias 12E y 14E, aproximadamente a unos 0.20 m. entre las coordenadas UTM: E- 0219636 N- 8343387, a una altitud de 4097 m.s.n.m. Se encuentra construida sobre un terreno llano, con una pendiente moderada orientado de E a W. (ver figura 302)

Figura 302

Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 13E.



La estructura funeraria es de tipo chullpa.

Está asociada de manera lineal a estructuras funerarias de planta circular, su ubicación sobre una plataforma aislada del núcleo habitacional sugiere la persistencia de prácticas rituales de tradición prehispánica, y por su época cultural, probablemente corresponde al Periodo Intermedio Tardío (Qolla)

Las características arquitectónicas son las siguientes:

Tiene planta circular y cuerpo cilíndrico, la altura es de 0.15 m. con un diámetro exterior de 1.20 m. el ancho de muro es de 0.20 m.

Figura 303

Plano de elevación de paramento exterior de la estructura funeraria N° 13E.

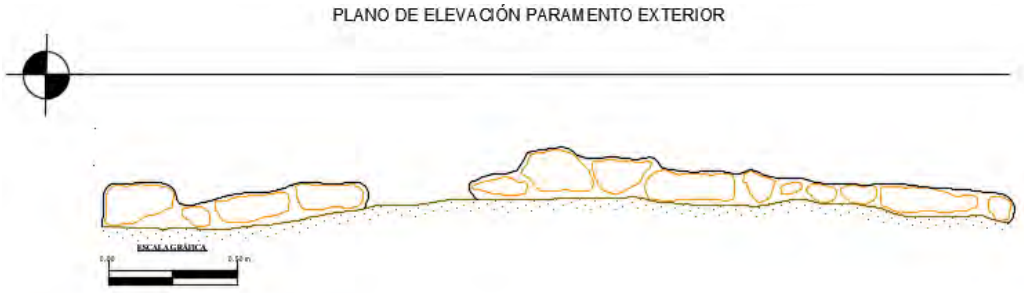


Figura 304

Corte de la estructura funeraria N° 13E.

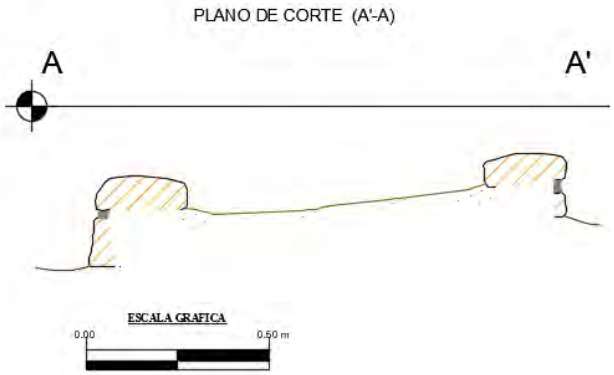


Figura 305

Vista de la estructura funeraria N° 13E.



Se evidencia una hilera (paramento exterior)

El paramento es de aparejo sedimentario constituido por elementos líticos canteados y asentados en hiladas horizontales unido con mortero de barro, con presencia de una hilada (ver figura N° 304).

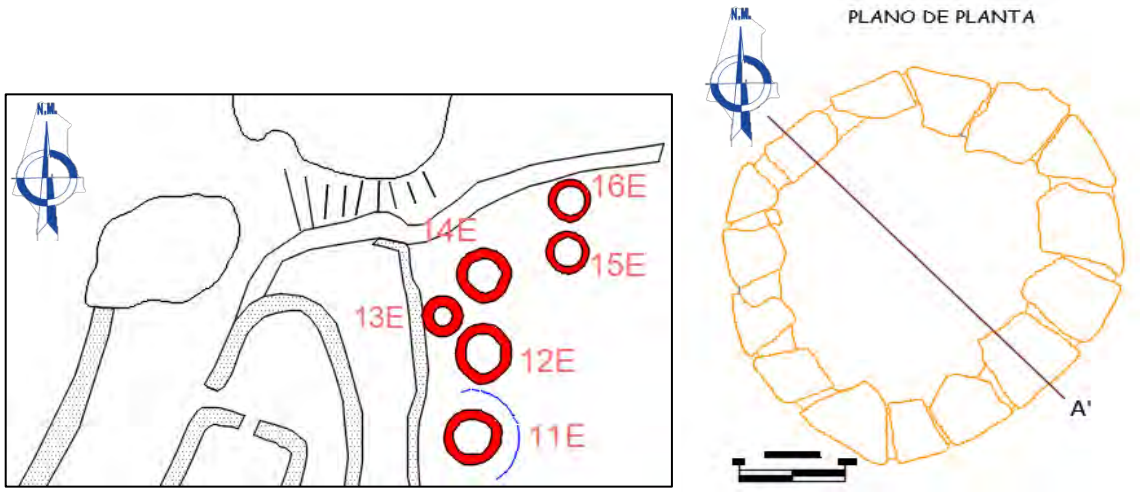
El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

Estructura Funeraria N° 14E

Ubicado al NE de la estructura funeraria 13E, aproximadamente a unos 0.45 m. entre las coordenadas UTM: E- 0219637 N- 8343389, a una altitud de 4097 m.s.n.m. Se encuentra construida sobre un terreno llano, con una pendiente moderada orientado de E a W. (ver figura 306)

Figura 306

Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 14E.



La estructura funeraria es de tipo chullpa.

Está asociada de manera lineal a estructuras funerarias de planta circular, su ubicación sobre una plataforma aislada del núcleo habitacional sugiere la persistencia de prácticas rituales de tradición prehispánica, y por su época cultural, probablemente corresponde al Periodo Intermedio Tardío (Qolla)

Las características arquitectónicas son las siguientes:

Tiene planta circular y cuerpo cilíndrico, la altura es de 0.15 m. con un diámetro exterior de 1.85 m. el ancho de muro es de 0.40 m.

Figura 307

Plano de elevación de paramento exterior de la estructura funeraria N° 14E.

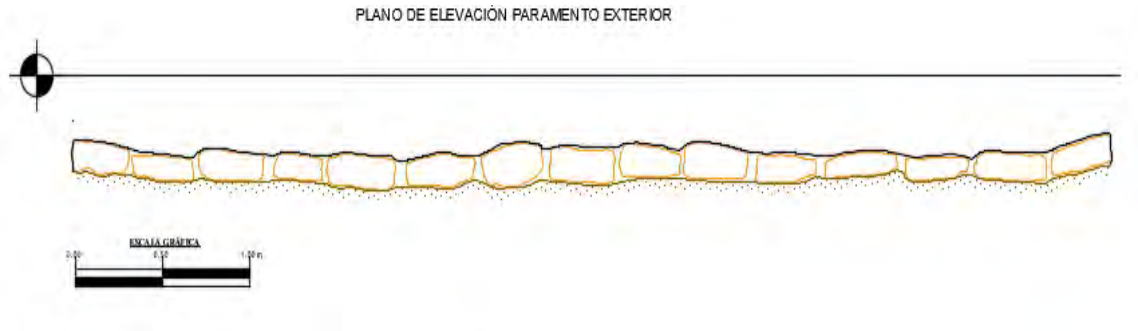


Figura 308

Corte de la estructura funeraria N° 14E.

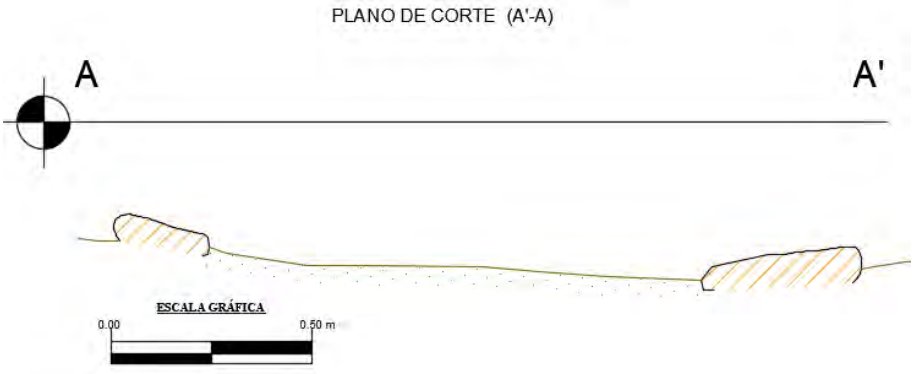


Figura 309

Vista de la estructura funeraria N° 14E.



Se evidencia una hilera (paramento exterior)

El paramento es de aparejo sedimentario constituido por elementos líticos canteados y asentados en hiladas horizontales unido con mortero de barro, con presencia de una hilada (ver figura N° 308).

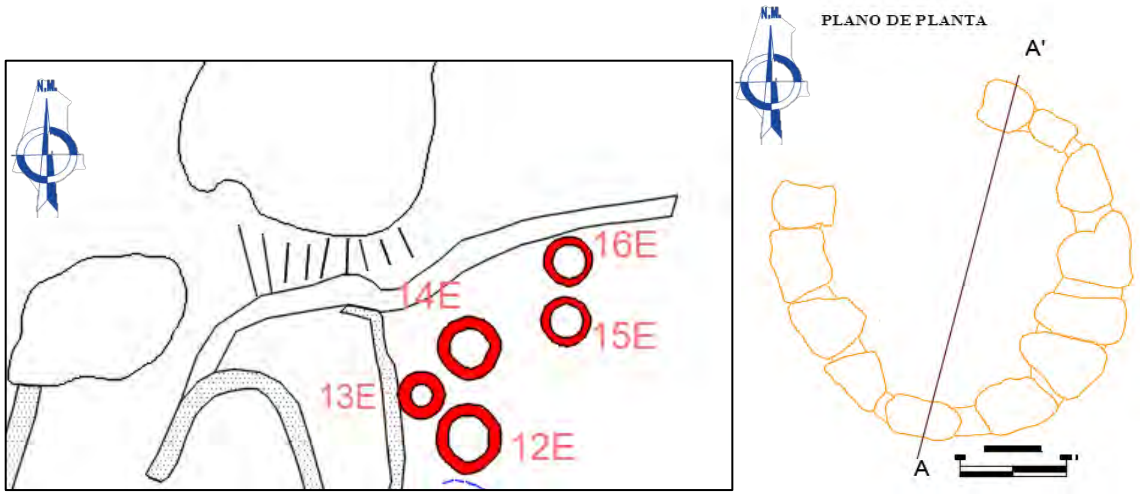
El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

Estructura Funeraria N° 15E

Ubicado al E de la estructura funeraria 14E, aproximadamente a unos 1.40 m. entre las coordenadas UTM: E- 0219641 N- 8343391, a una altitud de 4097 m.s.n.m. Se encuentra construida sobre un terreno llano, con una pendiente moderada orientado de E a W. (ver figura 310)

Figura 310

Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 15E.



La estructura funeraria es de tipo chullpa.

Está asociada de manera lineal a estructuras funerarias de planta circular, su ubicación sobre una plataforma aislada del núcleo habitacional sugiere la persistencia de prácticas rituales

de tradición prehispánica, y por su época cultural, probablemente corresponde al Periodo Intermedio Tardío (Qolla).

Las características arquitectónicas son las siguientes:

Tiene planta circular y cuerpo cilíndrico, la altura es de 0.30 m. con un diámetro exterior de 1.65 m. el ancho de muro es de 0.40 m.

Figura 311

Plano de elevación de paramento exterior de la estructura funeraria N° 15E.

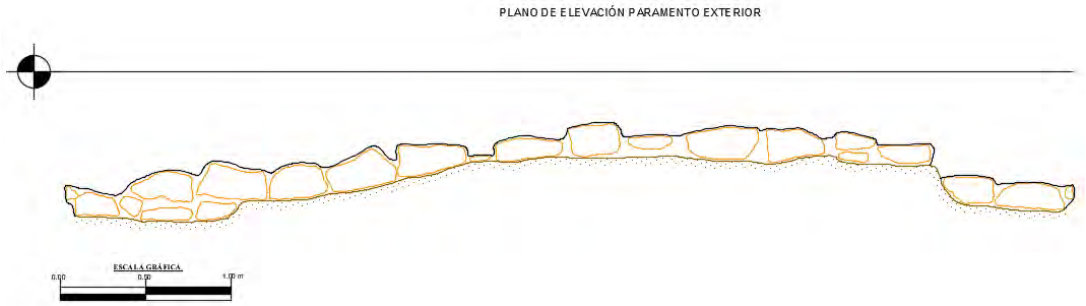


Figura 312

Corte de la estructura funeraria N° 15E.

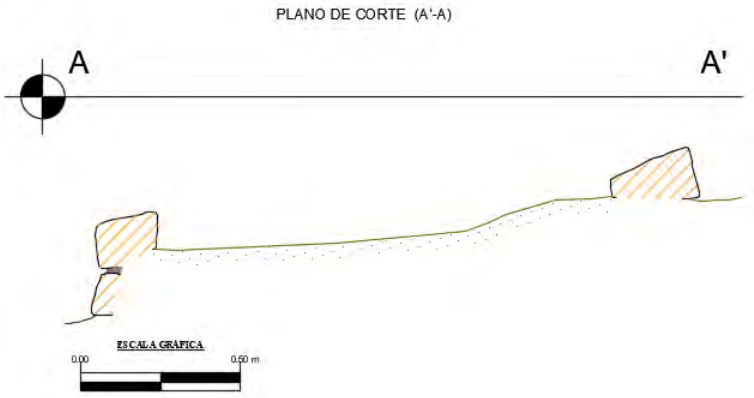


Figura 313

Vista de la estructura funeraria N° 15E.



Se evidencia una hilera (paramento exterior)

El paramento exterior es de aparejo sedimentario constituido por elementos líticos canteados y asentados en hiladas horizontales unido con mortero de barro, con presencia de una hilada (ver figura N° 312).

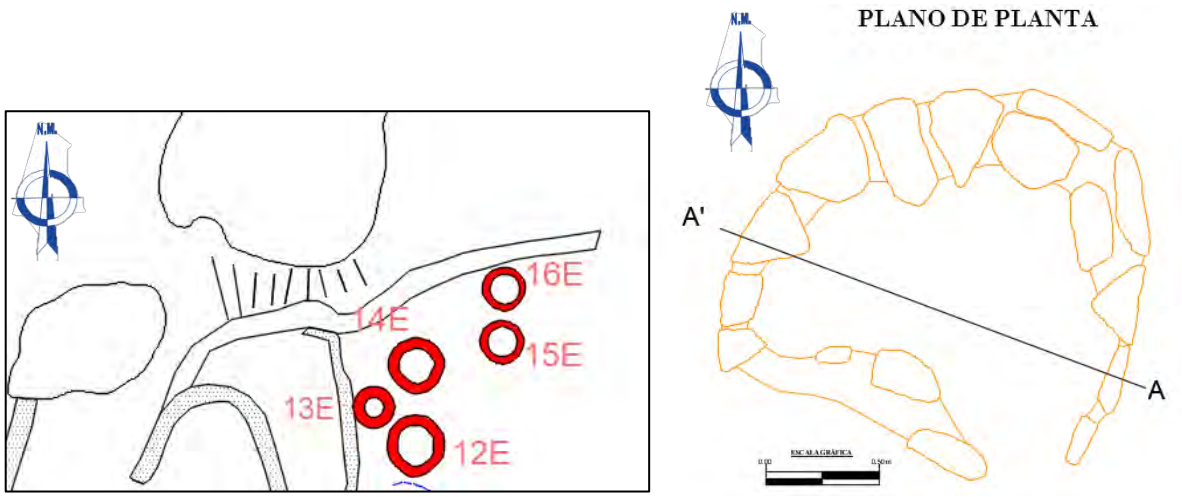
El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

Estructura Funeraria N° 16E

Ubicado al S de la escalinata aproximadamente a unos 0.10 m. entre las coordenadas UTM: E- 0219640 N- 8343394, a una altitud de 4098 m.s.n.m. Se encuentra construida sobre un terreno llano, con una pendiente moderada orientado de E a W. (ver figura 314)

Figura 314

Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 16E.



La estructura funeraria es de tipo chullpa.

Está asociada de manera lineal a estructuras funerarias de planta circular, su ubicación sobre una plataforma aislada del núcleo habitacional sugiere la persistencia de prácticas rituales de tradición prehispánica, y por su época cultural, probablemente corresponde al Periodo Intermedio Tardío (Qolla).

Las características arquitectónicas son las siguientes:

Tiene planta circular y cuerpo cilíndrico, la altura es de 0.30 m. con un diámetro exterior de 1.75 m. el ancho de muro es de 0.30 m.

Figura 315

Plano de elevación de paramento exterior de la estructura funeraria N° 16E.



Figura 316

Corte de la estructura funeraria N° 16E.

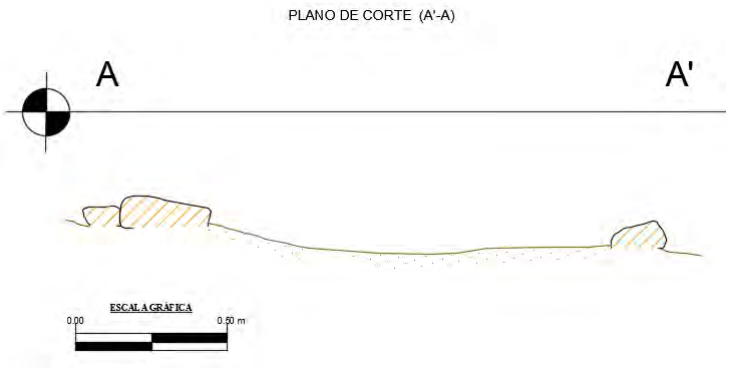


Figura 317

Vista de la estructura funeraria N° 16E.



El paramento exterior es de aparejo sedimentario constituido por elementos líticos canteados y asentados en hiladas horizontales unido con mortero de barro, con presencia de una hilada (ver figura N° 316).

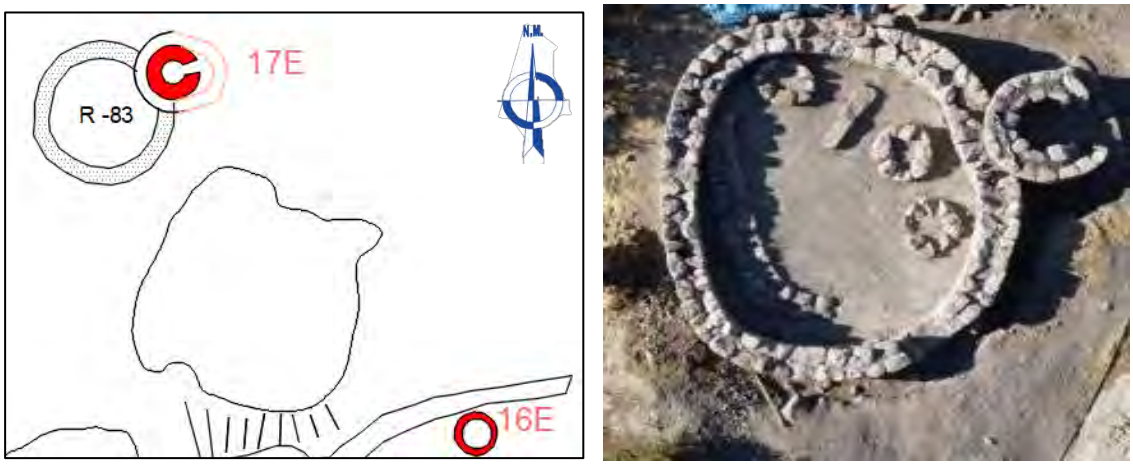
El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

Estructura Funeraria N° 17E

Ubicado al NW de la estructura funeraria N° 16E aproximadamente a 13.00 m. entre las coordenadas UTM: E- 0219630 N- 8343401, a una altitud de 4095 m.s.n.m. Se encuentra construida y adosado al recinto E-83 (planta circular). (ver figura 318)

Figura 318

Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 17E.



La estructura funeraria es de tipo chullpa.

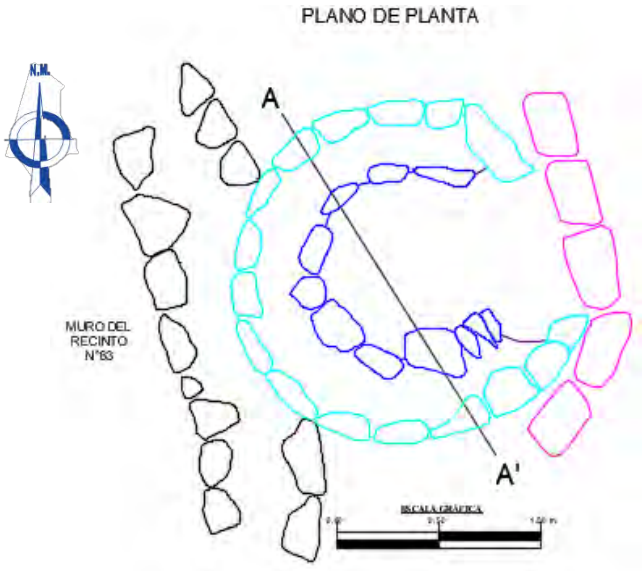
Presenta una superposición de estructuras funerarias y por su época cultural, probablemente corresponde la estructura de planta circular al Periodo Intermedio Tardío (Qolla), y la estructura funeraria N° 17 a Horizonte Tardío (Inka), el acceso está orientada al Apu Condori.

Se evidencia dos hileras, que está constituida por un primer cuerpo o anillo y segundo cuerpo o anillo que describiremos a continuación:

Nota: La descripción y numeración de los anillos o cuerpos es del interior para el exterior.

Figura 319

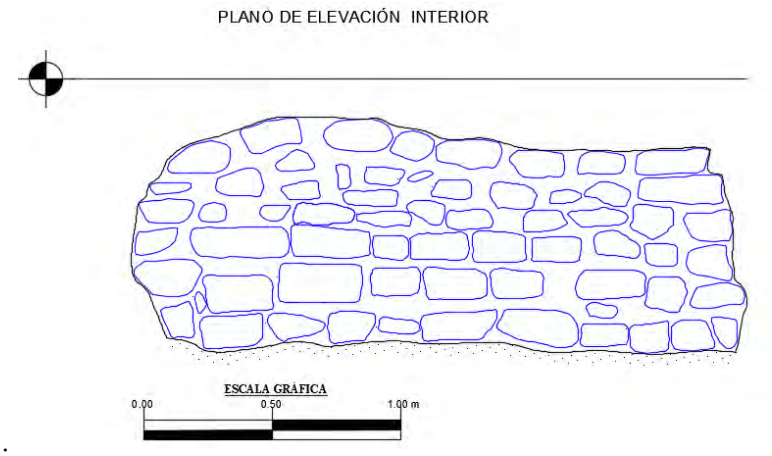
Vista en planta de la estructura funeraria N° 17E, donde se observa los dos anillos o cuerpos y la base de la estructura



Primer cuerpo o anillo: Estructura de planta circular y cuerpo cilíndrico, formada por elementos líticos canteados y asentados de manera horizontal (Sillar). El material utilizado es roca ignimbrita, constituido por seis hiladas con una altura de 0.45 m. El diámetro exterior es de 1.00 m. y el ancho de muro es de 0.23 m. (ver figura 320)

Figura 320

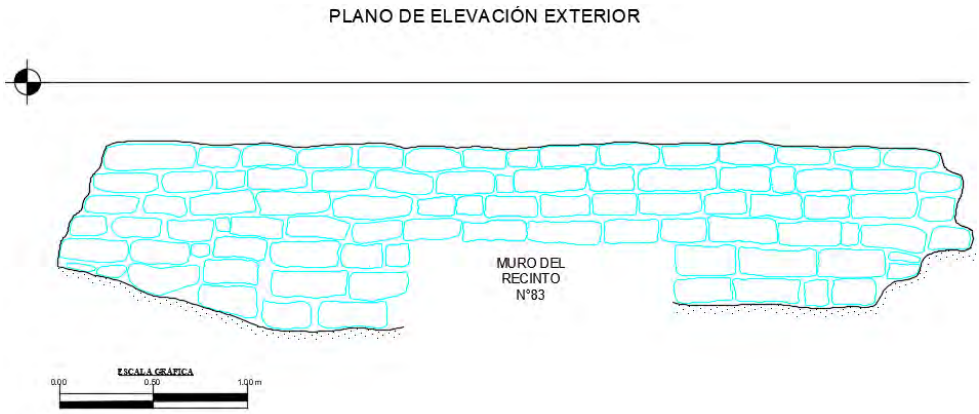
Plano de elevación del primer cuerpo o anillo - paramento interior



Segundo cuerpo o anillo: Estructura de planta circular y cuerpo cilíndrico, formada por elementos líticos canteados y asentados de manera horizontal (Sillar). El material utilizado es roca ignimbrita, constituido por siete hiladas con una altura de 0.45 m. El diámetro exterior es de 1.65 m. y el ancho de muro es de 0.25 m. (ver figura 321)

Figura 321

Plano de elevación del segundo cuerpo o anillo - paramento exterior



Base de Estructura: compuesta por una hilada de elementos líticos canteados de tamaño regular y colocados de forma horizontal, la misma que se proyecta al lado E, de la estructura funeraria, tiene una longitud de 1.90 m. con un ancho de 0.25 m. y una altura de 0.20 m. (ver figura 319)

Figura 322

Corte de la estructura funeraria N° 17E.

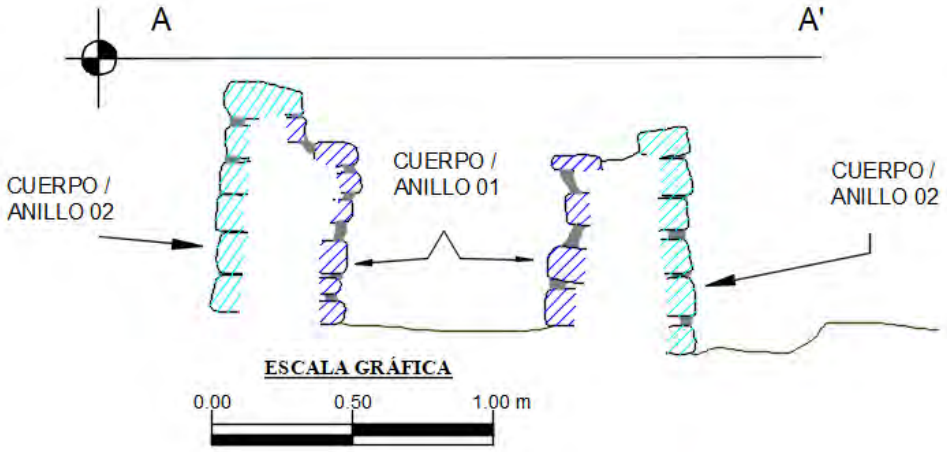


Figura 323

Vista a detalle de la estructura funeraria N° 17E, no presenta cámara funeraria.



Estructura Funeraria N° 18E.

Ubicado al N de la estructura funeraria 17E, aproximadamente a unos 14.50 m. entre las coordenadas UTM: E- 219636 N- 8343420, a una altitud de 4093 m.s.n.m. Se encuentra construida y adosada al afloramiento rocoso. (ver figura 324)

Figura 324

Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 18E.

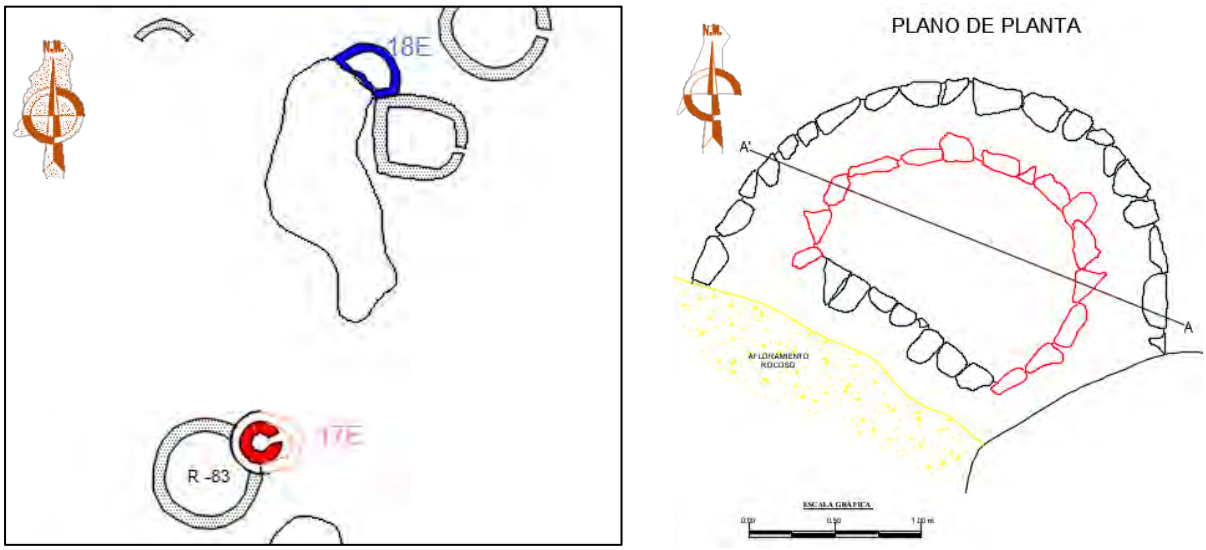
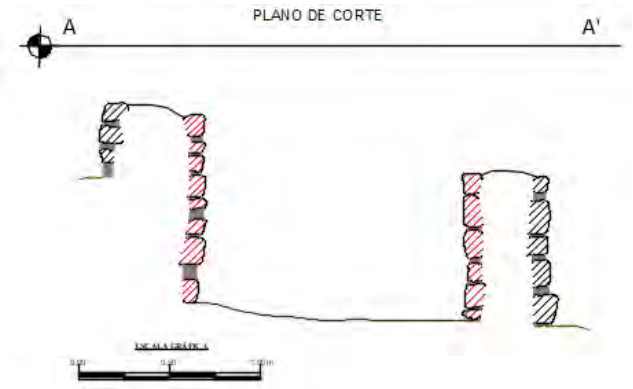


Figura 325

Corte de la estructura funeraria N° 18E.



Nota: El paramento exterior (sombreado de color negro), vendría hacer la restitución como parte del soporte estructural de la intervención realizada el año 2023 por la DDC-Cusco.

La estructura funeraria es tipo cista.

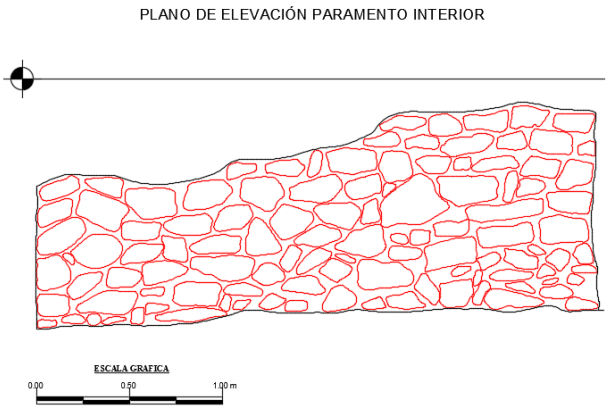
Las lajas de piedra dispuestas en forma semi circular alrededor de la estructura, como un envoltorio del cuerpo, simbolizan una forma de protección en la tradición prehispánica; y por su época cultural, probablemente corresponde al Horizonte Medio (Wari).

Las características arquitectónicas son las siguientes:

La estructura está asentada en la esquina NW del recinto E-52, es de planta semicircular; la altura promedio es de 0.90 m. con un diámetro interior de 1.45 m. El ancho de muro es de 0.20 m. con presencia de siete hiladas. (ver figura 327)

Figura 326

Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 18E.



El paramento interior de las estructuras es de aparejo rústico, unido con mortero de barro, con elementos líticos semi canteados; el material utilizado es roca ignimbrita. (Ver foto Nº 326).

Figura 327

Vista en planta la estructura funeraria N° 18E.

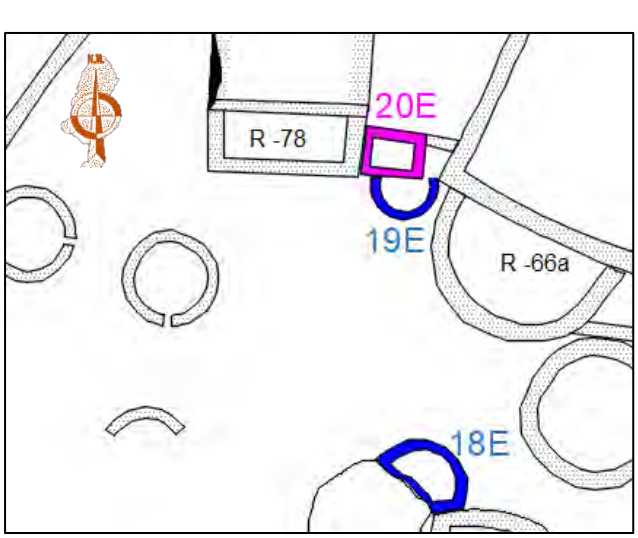


Estructura Funeraria N° 19E

Ubicado al N de la estructura funeraria 18E, aproximadamente a unos 7.00 m. entre las coordenadas UTM: E- 219634 N- 8343427, a una altitud de 4093 m.s.n.m. Se encuentra construida y adosada al afloramiento rocoso. (ver figura 328)

Figura 328

Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 19E.



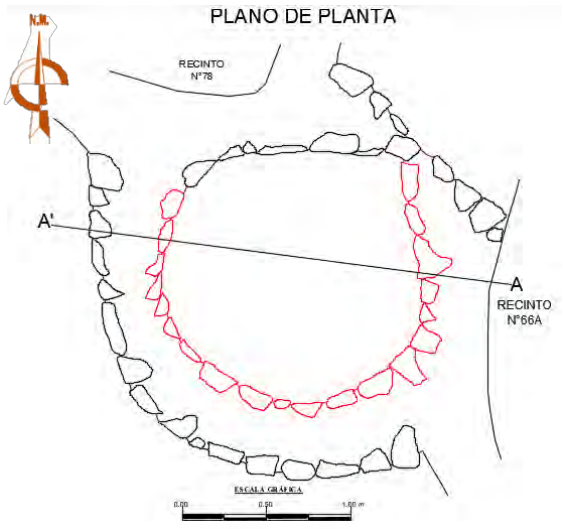
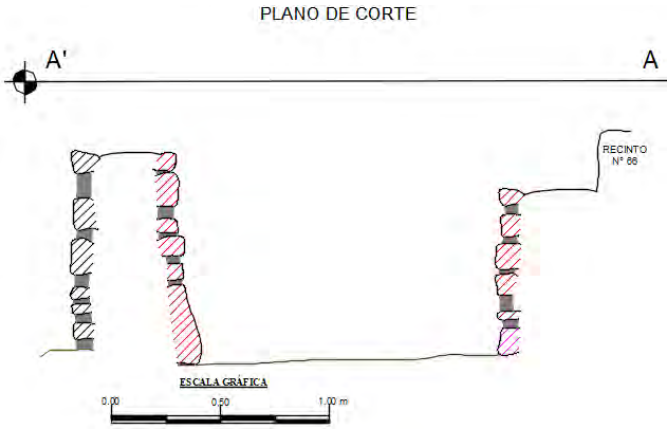


Figura 329

Corte de la estructura funeraria N° 19E.



Nota: El paramento exterior (sombreado de color negro), vendría hacer la restitución como parte del soporte estructural de la intervención realizada el año 2023 por la DDC-Cusco.

La estructura funeraria de tipo cista.

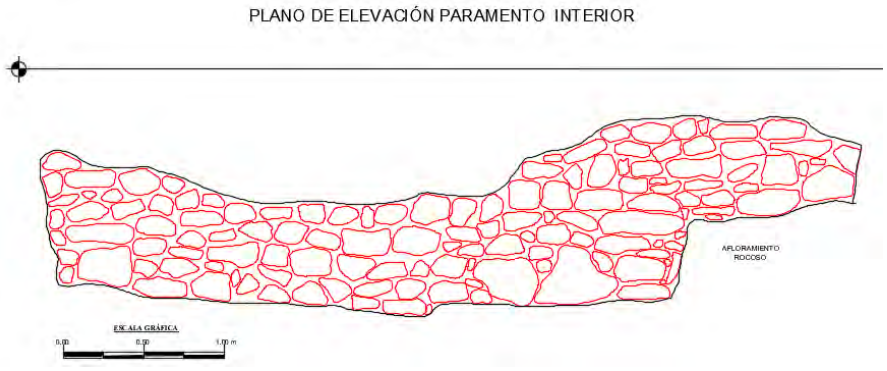
Las lajas de piedra dispuestas en forma semi circular alrededor de la estructura, como un envoltorio del cuerpo, simbolizan una forma de protección en la tradición prehispánica; y por su época cultural, probablemente corresponde al Horizonte Medio (Wari).

Las características arquitectónicas son las siguientes:

La estructura está asentada entre el recinto E-78 y E-66a, es de planta semicircular, presenta en la primera hilera algunos elementos líticos canteados de tamaño regular asentados de forma vertical; la altura promedio es de 0.85 m, con un diámetro interior de 1.50 m. El ancho de muro es de 0.20 m. con presencia de siete hiladas. (ver fig 331)

Figura 330

Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 19E.



El paramento interior de las estructuras es de aparejo rústico, unido con mortero de barro, con elementos líticos semi canteados; el material utilizado es roca ignimbrita. (Ver foto Nº 330).

Figura 331

Vista en planta la estructura funeraria N° 19E.



Figura 332

Vista de la estructura funeraria 19E, registrándose en la primera hilera elementos líticos de forma vertical.

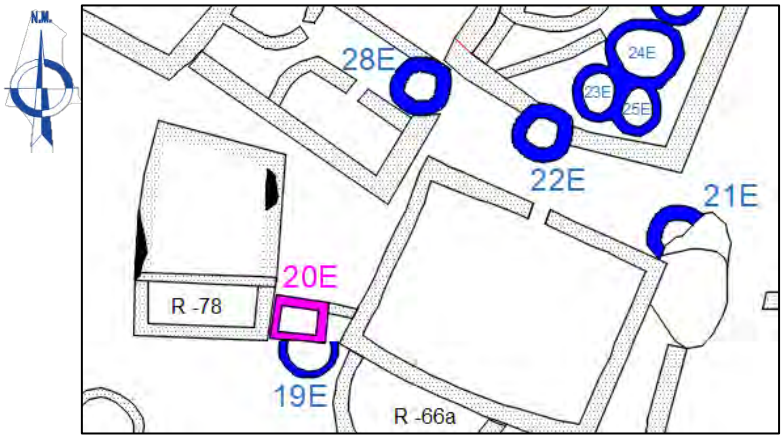


Estructura Funeraria N° 20E

Ubicado al N de la estructura funeraria 19E, aproximadamente a unos 0.10 m. entre las coordenadas UTM: E- 219632 N- 8343429, a una altitud de 4094 m.s.n.m. Se encuentra construida y adosada al recinto E-78. (ver fig. 333)

Figura 333

Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 20E.



La estructura funeraria es de tipo cuadrangular.

Se ubica asociada a otras estructuras arquitectónicas. Este emplazamiento posiblemente fue reservado para la reubicación de individuos y asociados traídos de otras estructuras funerarias y por su época cultural, probablemente corresponde al Horizonte Tardío (Inka).

Las características arquitectónicas son las siguientes:

Tiene planta cuadrangular, la altura es de 0.70 m. con un largo de 3.15 m. ancho de 2.65 m. espesor de muro 0.45 m. (ver figura N° 334)

Figura 334

Plano de planta de la estructura funeraria N° 20E.

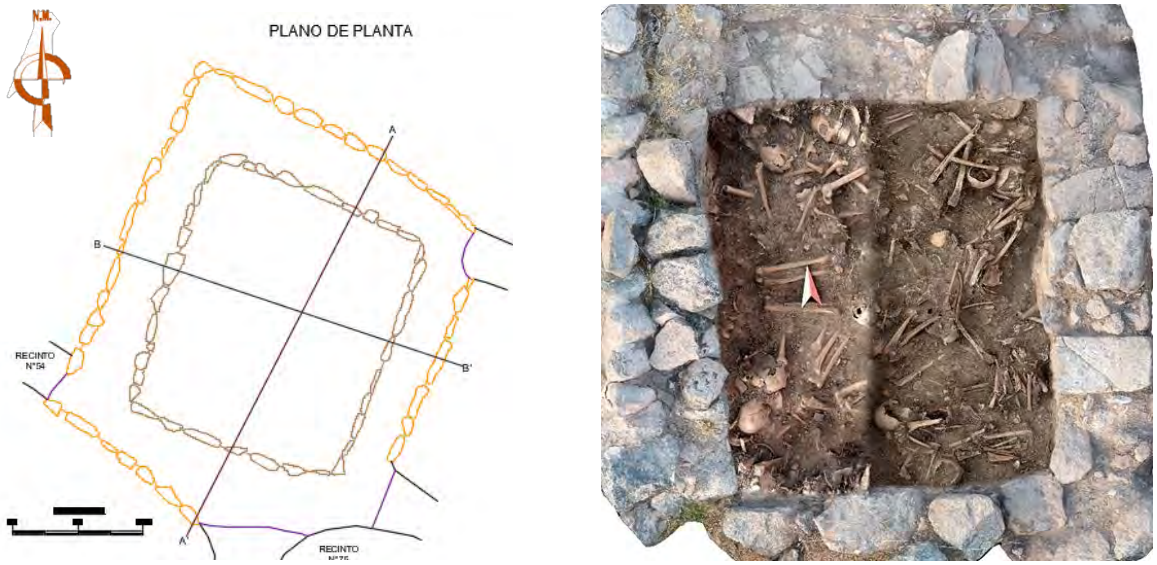


Figura 335

Corte de la estructura funeraria N° 20E.

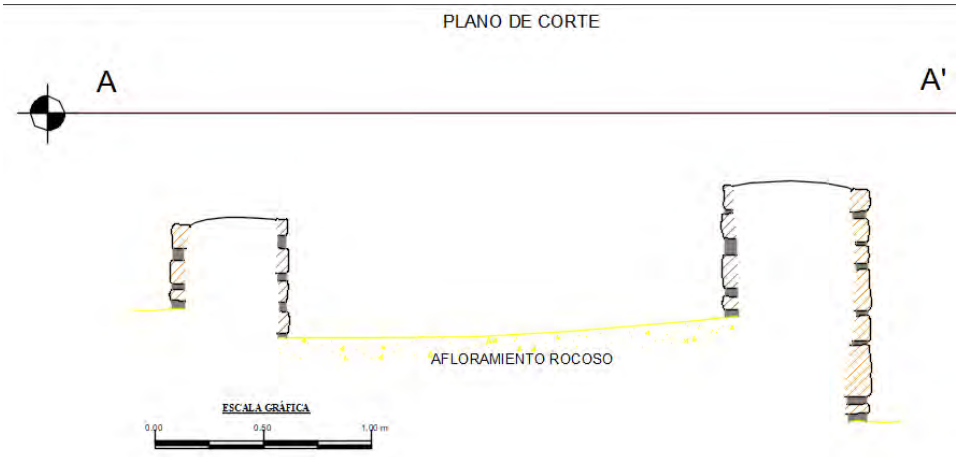


Figura 336

Vista en planta de la estructura funeraria N° 20E, donde se observa el paramento interior y exterior.



El paramento exterior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.10 x 0.50 m. con presencia de seis hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro (ver figura N° 335).

El paramento interior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.15 x 0.50 m. con presencia de cuatro hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro (ver figura N° 335).

El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

Al interior de la estructura se registró entierros múltiples de orden secundario (osamenta humana desarticulada), en una cantidad de 84 individuos. Los objetos asociados corresponden a cerámica, metales y líticos en una cantidad de 544 fragmentos, 355 fragmentos corresponden al Periodo Intermedio Tardío; 140 fragmentos corresponden al Periodo Horizonte Tardío, 44 fragmentos corresponden al Periodo Horizonte Medio y 05 fragmentos corresponden al Periodo Intermedio Temprano. (ver figura 337)

Figura 337

Vista de algunos de los hallazgos encontrados al interior de la estructura funeraria



Fuente: Lic. Biviano Quispe Huallpa "Informe Final: Proyecto De Investigación Arqueológica Con Fines De Conservación Y Puesta En Valor "Recuperación Del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo, Espinar – Cusco" 2019

Estructura Funeraria N° 21E

Ubicado al E de la estructura funeraria 20E, aproximadamente a unos 11.90 m. entre las coordenadas UTM: E- 219644 N- 8343435, a una altitud de 4095 m.s.n.m. Se encuentra construida y adosada al afloramiento rocoso. (ver figura 338)

Figura 338

Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 21E.

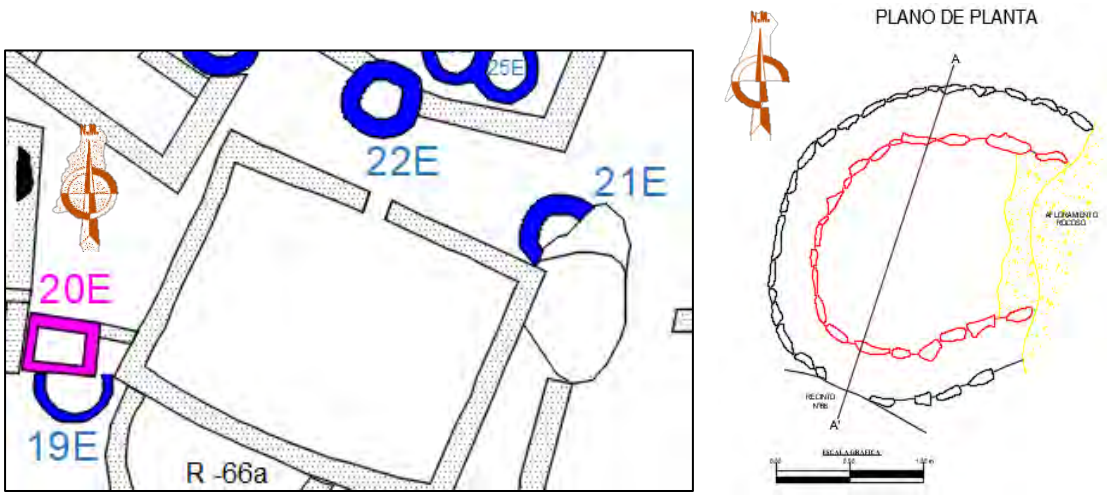
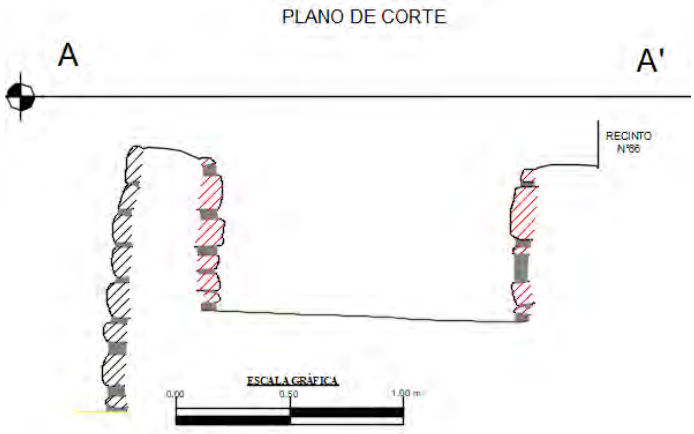


Figura 339

Corte de la estructura funeraria N° 21E.



Nota: El paramento exterior (sombreado de color negro), es la restitución como parte del soporte estructural de la intervención realizada el año 2023 por la DDC-Cusco.

La estructura funeraria es de tipo cista.

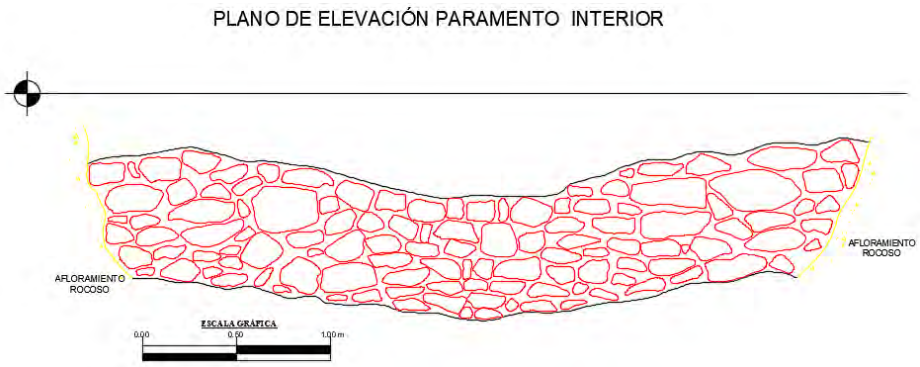
Se ubica asociada a una estructura de planta rectangular y por su época cultural, probablemente corresponde al Horizonte Tardío (Inka).

Las características arquitectónicas son las siguientes:

La estructura está asentada por delante del muro frontal del recinto E-66, es de planta semicircular; la altura promedio es de 0.65 m. con un diámetro interior de 1.20 m. El ancho de muro es de 0.20 m. con presencia de seis hiladas. (ver figura 341)

Figura 340

Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 21E.



El paramento interior de las estructuras es de aparejo rústico, unido con mortero de barro, con elementos líticos semi canteados; el material utilizado es roca ignimbrita. (Ver foto Nº 340).

Figura 341

Vista en planta la estructura funeraria N° 21E.



Figura 342

Vista en planta de la estructura funeraria N° 21E, la cual se encuentra adosado al afloramiento rocoso



Estructura Funeraria N° 22E

Ubicado al SE de la estructura funeraria 21E aproximadamente a unos 3.80 m. entre las coordenadas UTM: E- 219639 N- 8343436, a una altitud de 4094 m.s.n.m. Se encuentra construida sobre el afloramiento rocoso. (ver figura 343)

Figura 343

Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 22E.

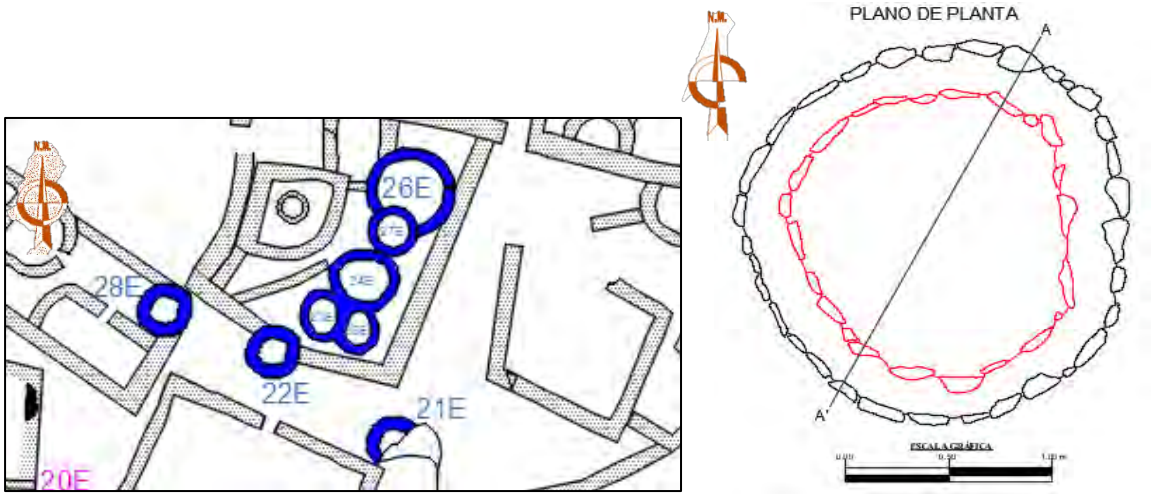
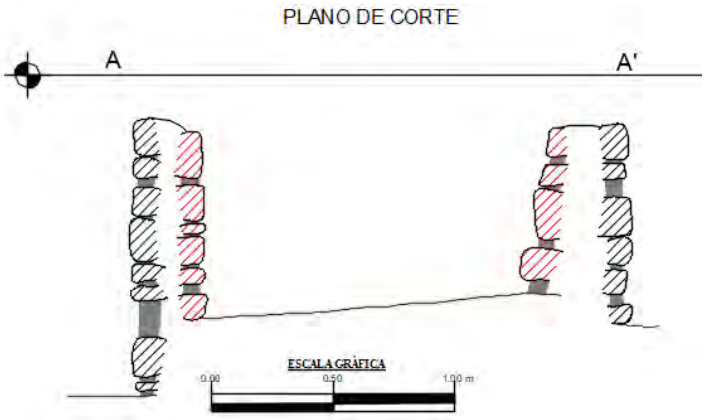


Figura 344

Corte de la estructura funeraria N° 22E.



Nota: El paramento exterior (sombreado de color negro), es la restitución como parte del soporte estructural de la intervención realizada el año 2023 por la DDC-CUSCO.

La estructura funeraria es de tipo cista.

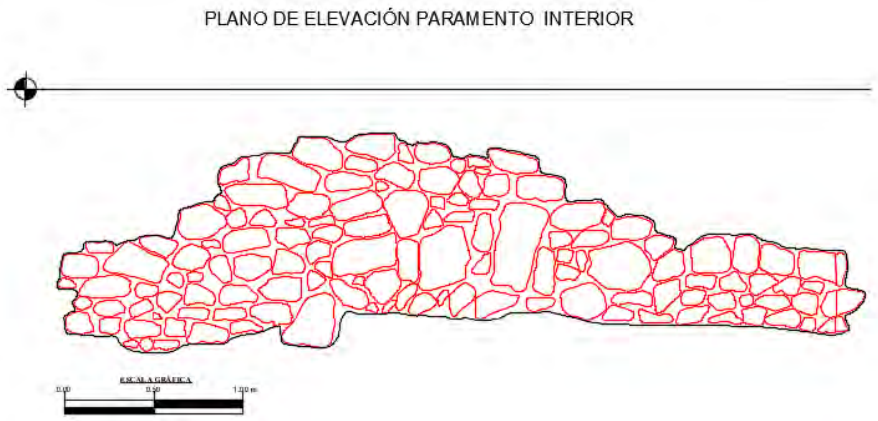
Las lajas de piedra dispuestas en forma circular alrededor de la estructura, como un envoltorio del cuerpo, simbolizan una forma de protección en la tradición prehispánica; y por su época cultural, probablemente corresponde al Horizonte Tardío (Inka).

Las características arquitectónicas son las siguientes:

La estructura está asentada sobre la escalinata (tallada en el afloramiento rocoso), es de planta circular, presenta en la primera hilera algunos elementos líticos canteados de tamaño regular asentados de forma vertical; la altura promedio es de 0.70 m. con un diámetro interior de 1.30 m. El ancho de muro es de 0.20 m. con presencia de siete hiladas. (ver figura 346)

Figura 345

Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 22E.



El paramento interior de las estructuras es de aparejo rústico, unido con mortero de barro, con elementos líticos semi canteados; el material utilizado es roca ignimbrita. (Ver foto Nº 345).

Figura 346

Vista en planta la estructura funeraria N° 22E.



Estructura Funeraria N° 23E – N° 24E – N° 25E – N° 26E – N° 27E

Ubicados sobre una estructura de planta rectangular de aparejo rústico, unido con mortero de barro, con elementos líticos semi canteados; entre las coordenadas UTM: E- 219632 N- 8343439, a una altitud de 4094 m.s.n.m. (ver figura 347)

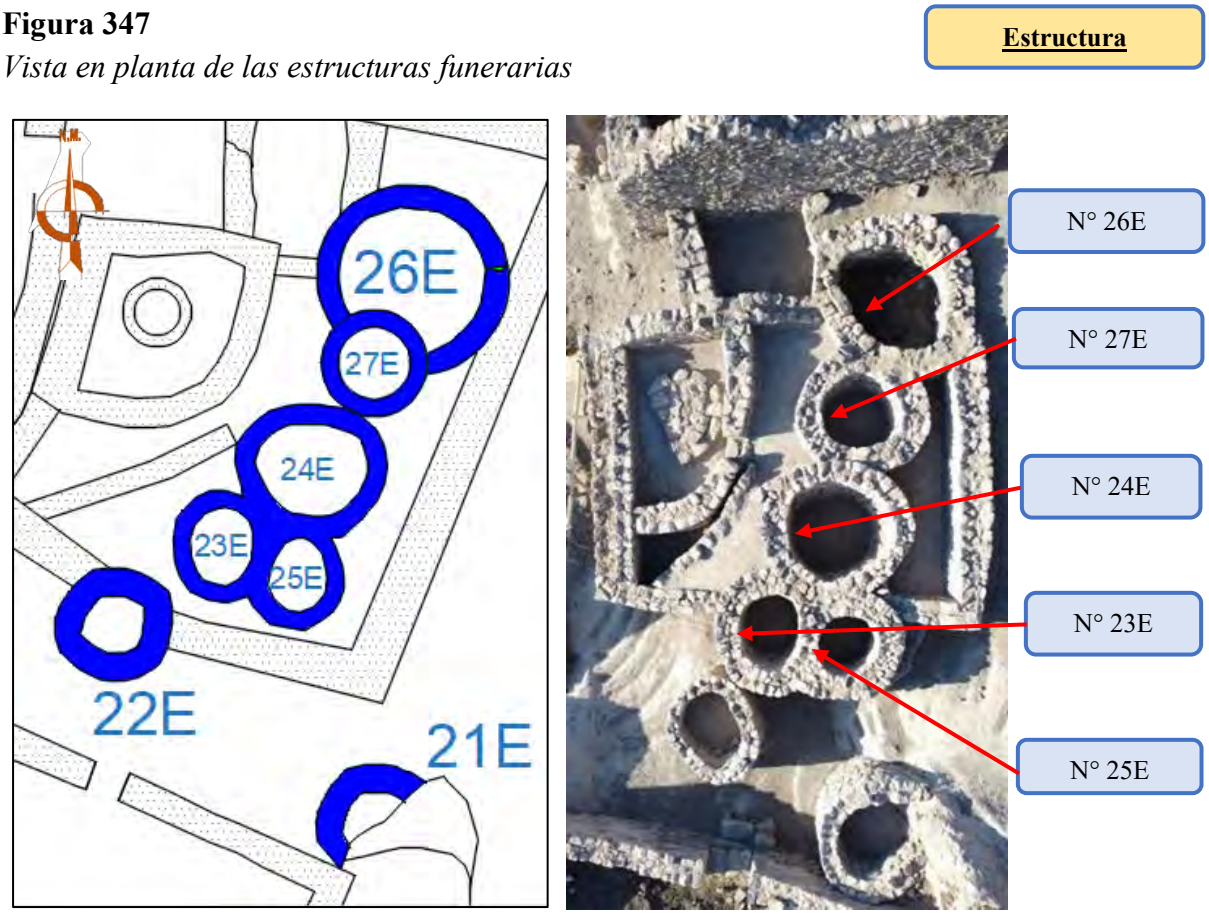
Tabla 28

Características y medidas de las estructuras funerarias.

Estructura Funeraria	Forma	Diámetro	Ancho	Altura	Hiladas
		Unidad de Medida (Metros)			
23E	Circular	1.30	0.20	1.00	8
24E	Circular	1.80	0.20	1.23	9
25E	Circular	1.10	0.15	2.00	7
26E	Circular	1.70	0.15	0.75	6
27E	Circular	1.35	0.15	1.00	7

Figura 347

Vista en planta de las estructuras funerarias



Las estructuras están asentadas sobre el afloramiento rocoso, son de planta circular; presenta en la primera hilera elementos líticos canteados de tamaño regular asentados de forma vertical; la altura promedio es de 1.20 m, con un diámetro interior de 1.50 m. El ancho de muro es de 0.20 m. con presencia de seis a nueve hiladas.

Las estructuras funerarias son de tipo cista.

Presenta una superposición de estructuras funerarias y por su época cultural, probablemente corresponde la estructura de planta rectangular al Periodo Intermedio Tardío (Qolla), y las estructuras funerarias al Horizonte Tardío (Inka).

El paramento interior de las estructuras es de aparejo rústico, unido con mortero de barro, con elementos líticos semi canteados; el material utilizado es roca ignimbrita.

Figura 348

Plano de planta y corte de las estructuras funeraria N° 23E

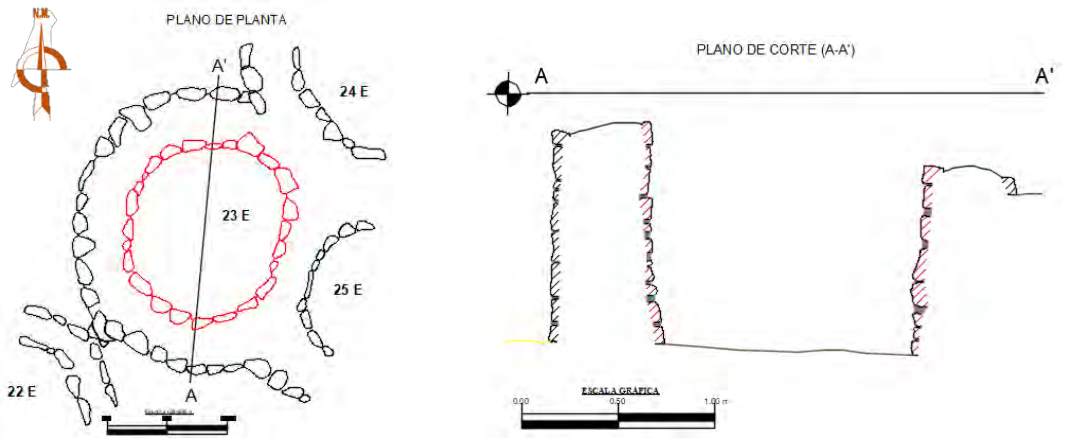


Figura 349

Plano de planta y corte de las estructuras funeraria N° 24E

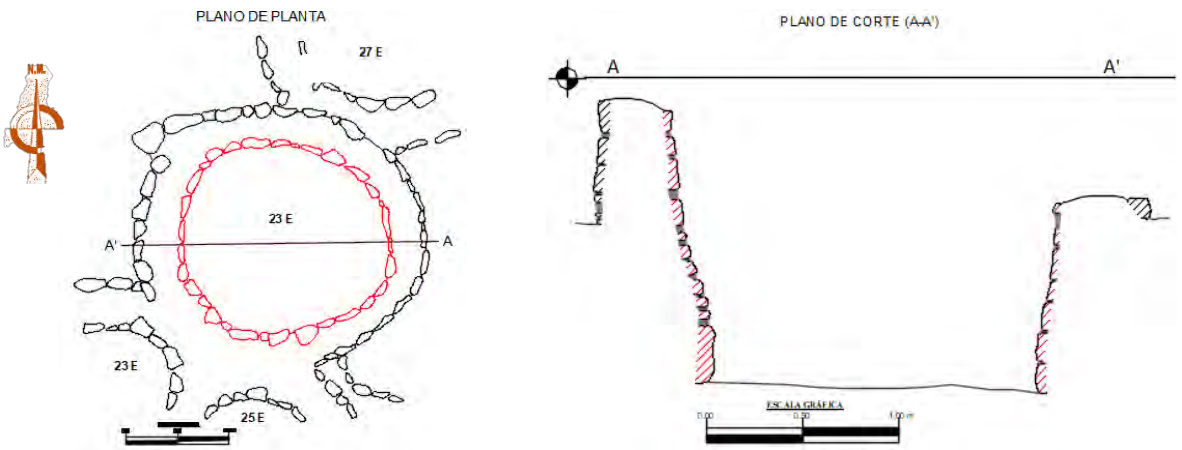


Figura 350

Plano de planta y corte de las estructuras funeraria N° 25E

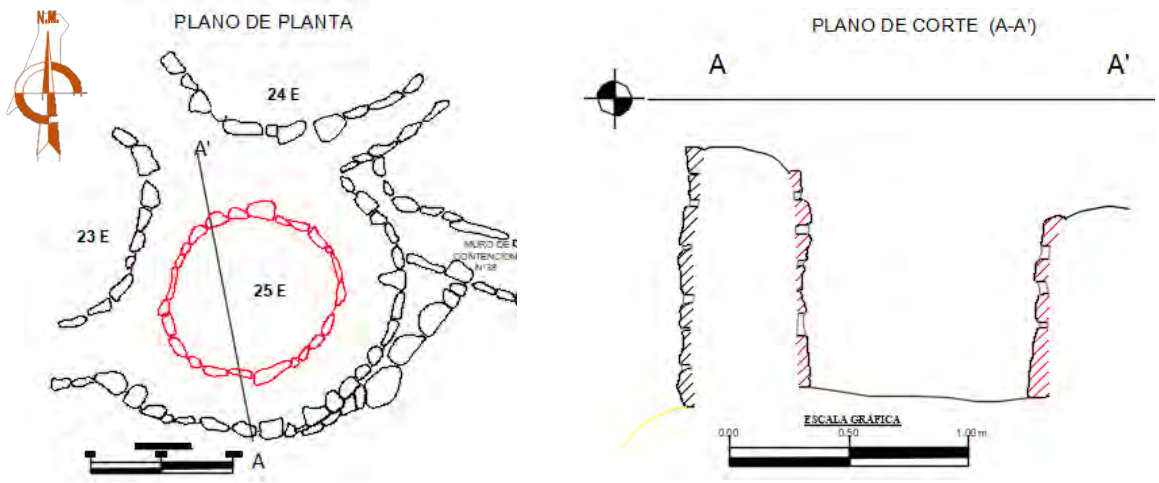


Figura 351

Plano de planta y corte de las estructuras funeraria N° 26E

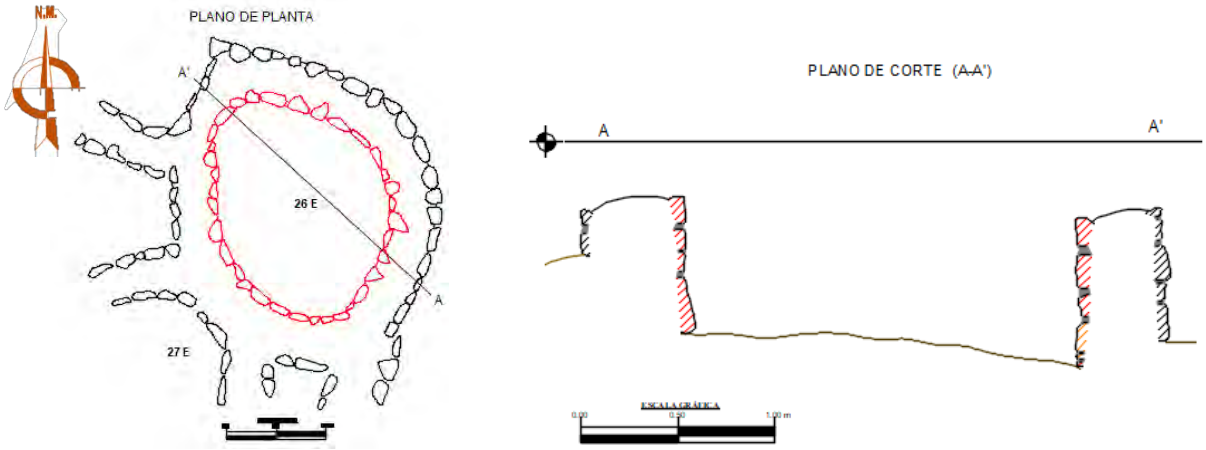


Figura 352

Plano de planta y corte de las estructuras funeraria N° 27E

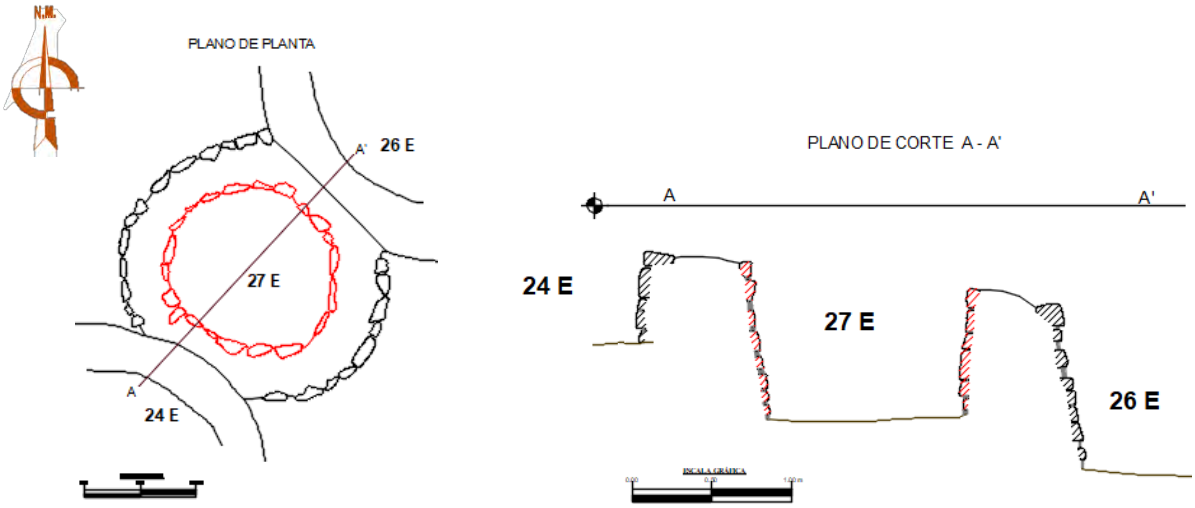


Figura 353

Vista en planta de las estructuras funerarias



Figura 354

Vista en planta de las estructuras funerarias de planta circular asentadas directamente sobre el afloramiento rocoso



Estructura Funeraria N° 28E

Ubicado al W de la estructura funeraria 27E, aproximadamente a unos 7.70 m. entre las coordenadas UTM: E- 219637 N- 8343438, a una altitud de 4093 m.s.n.m. Se encuentra construida y adosada al afloramiento rocoso. (ver figura 355)

Figura 355

Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 28E.

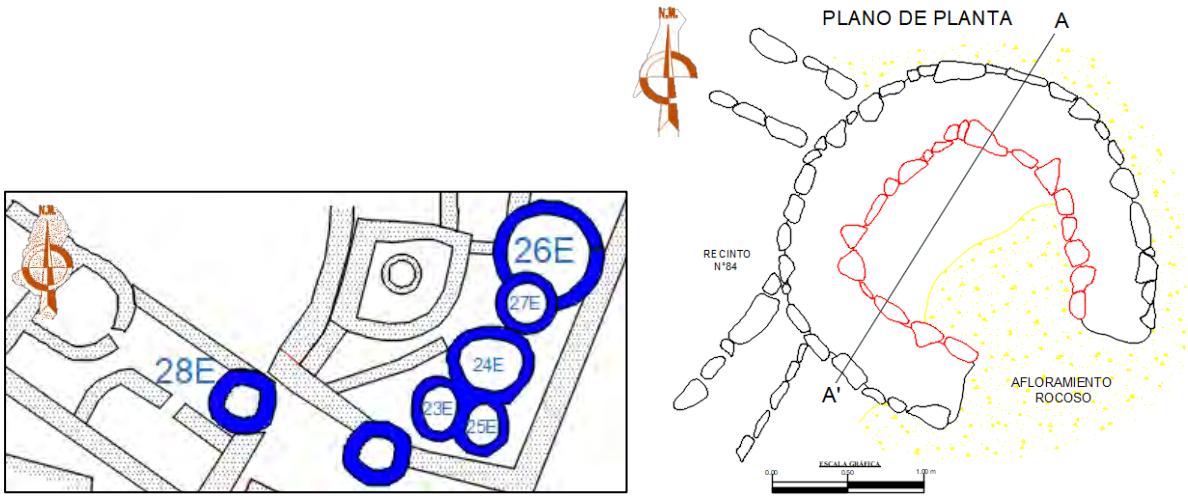
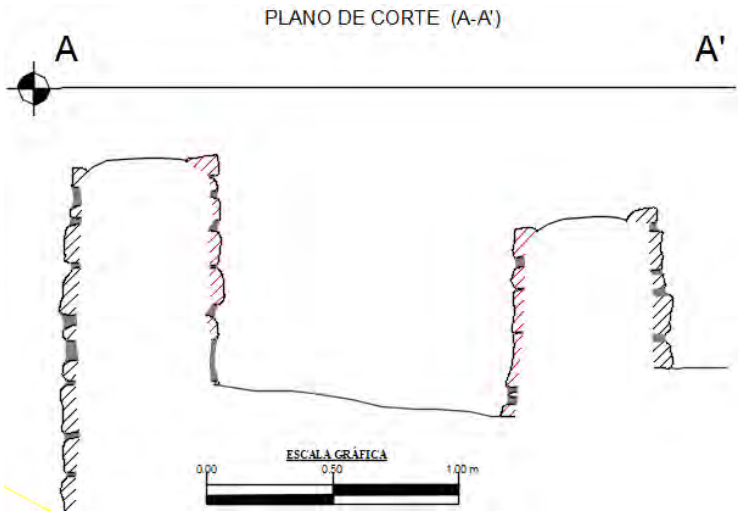


Figura 356

Corte de la estructura funeraria N° 28E,



Nota: El paramento exterior (sombreado de color negro), es la restitución como parte del soporte estructural de la intervención realizada el año 2023 por la DDC-CISCO.

La estructura funeraria es de tipo cista.

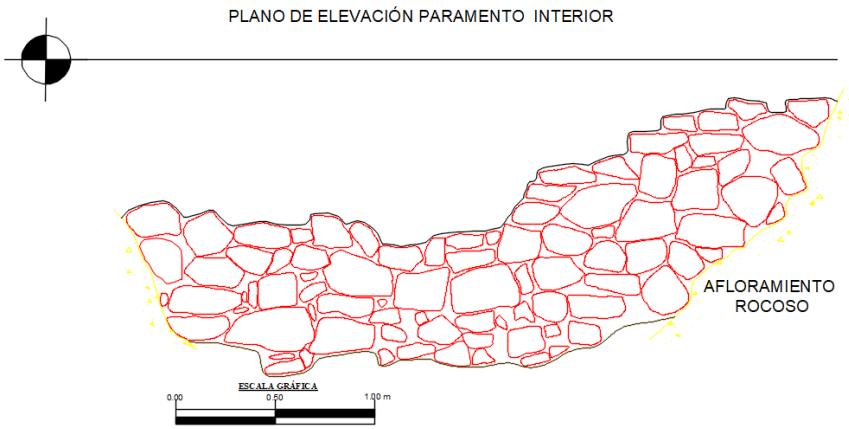
Presenta una superposición de estructuras funerarias y por su época cultural, probablemente corresponde la estructura de planta rectangular al Periodo Intermedio Tardío (Qolla), y las estructuras funerarias al Horizonte Tardío (Inka).

Las características arquitectónicas son las siguientes:

La estructura está asentada en la esquina SE del recinto E-84, es de planta semicircular; la altura promedio es de 0.78 m. con un diámetro interior de 1.30 m. El ancho de muro es de 0.20 m. con presencia de cinco hiladas. (ver figura 358)

Figura 357

Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 28E.



El paramento interior de las estructuras es de aparejo rústico, unido con mortero de barro, con elementos líticos semi canteados; el material utilizado es roca ignimbrita. (Ver foto Nº 357).

Figura 358

Vista en planta la estructura funeraria N° 28E.



Figura 359

Vista de la estructura funeraria N° 28E, la cual se encuentra adosado al afloramiento rocoso



Estructura Funeraria N° 29E

Ubicado al N de la estructura funeraria 26E aproximadamente a unos 4.15 m. entre las coordenadas UTM: E- 0219642 N- 8343350, a una altitud de 4095 m.s.n.m. Se encuentra construida y adosadas al recinto E-68 (muro lateral derecho interior). (ver fig. 360 y 366)

Figura 360

Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 29E.

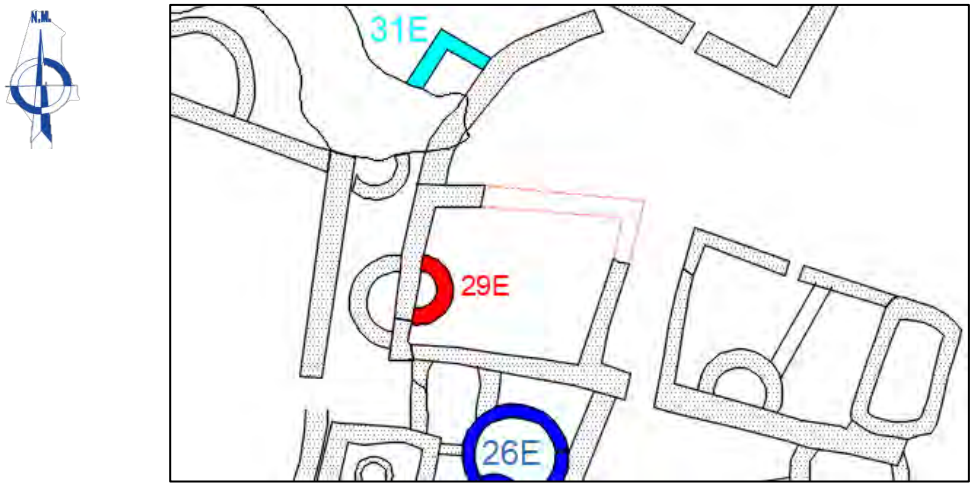


Figura 361

Plano de planta de la estructura funeraria N° 29E.

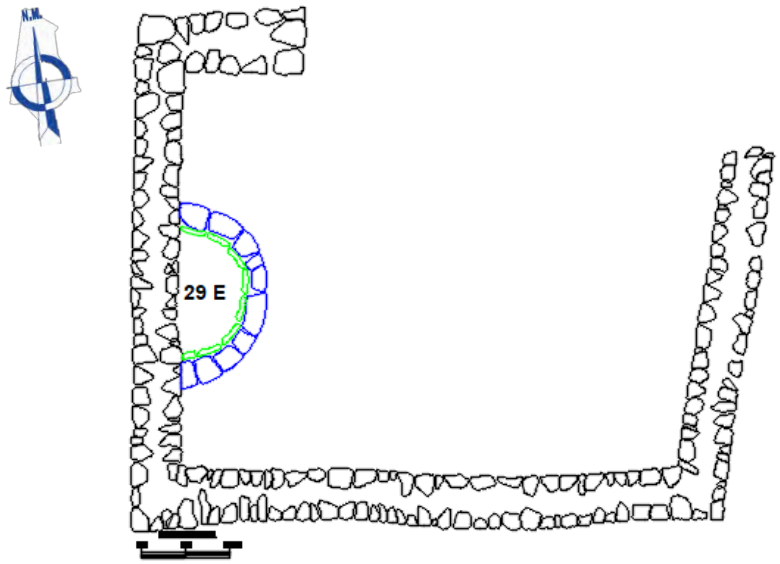
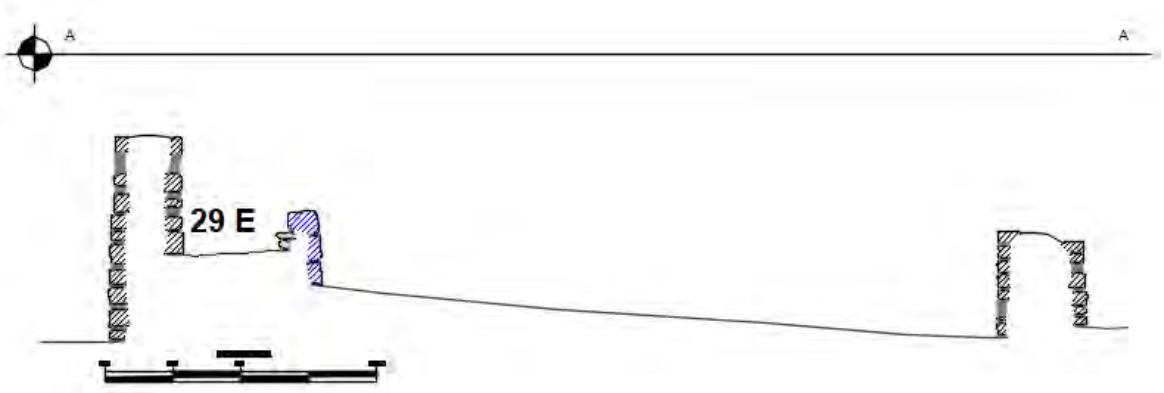


Figura 362

Corte de la estructura funeraria N° 29E.



La estructura funeraria es de tipo chullpa.

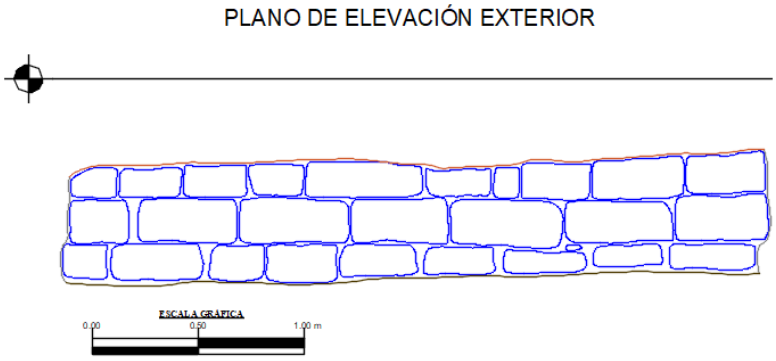
La estructura se ubica al interior de un recinto de planta cuadrangular, próximo al núcleo habitacional, lo que sugiere la persistencia de prácticas rituales de tradición prehispánica. Por sus características constructivas, su ubicación estratégica y su época cultural, es probable que corresponda al Horizonte Tardío (Inka). Este emplazamiento privilegiado indica que el espacio habría estado reservado a miembros de élite, asociados al culto y a las actividades rituales de alto estatus.

En sus características constructivas se evidencia dos hileras el cual está constituida por un primer cuerpo o anillo y cámara funeraria que describiremos a continuación:

Primer cuerpo o anillo: Estructura de planta semicircular y cuerpo semicilíndrico, formada por elementos líticos canteados y asentados de manera horizontal (Sillar). El material utilizado es roca ignimbrita, constituido por tres hiladas con una altura de 0.45 m. El diámetro exterior es de 2.00 m. y el ancho de muro es de 0.20 m. (ver figura 363)

Figura 363

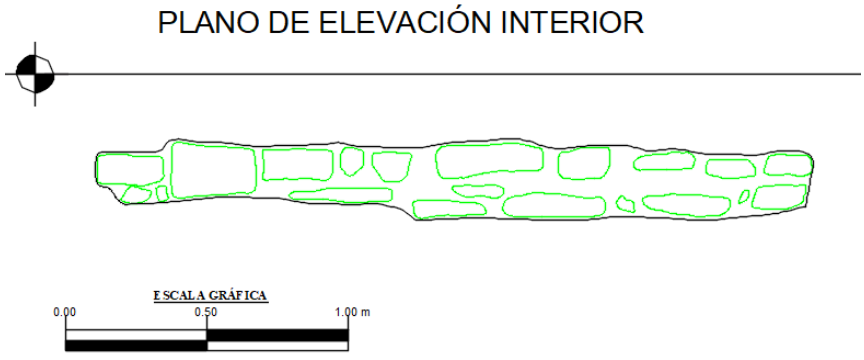
Plano de elevación del primer cuerpo o anillo - paramento exterior



Cámara funeraria: El interior de la chullpa presenta aparejo rústico conformado por elementos líticos de tamaños medianos que no tienen huella de haber sido canteadas, constituido por dos hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro, con una altura de 0.25 m. el diámetro interior es de 1.50 m. y el ancho de muro es de 0.10 m. (Ver foto Nº 364).

Figura 364

Plano de elevación de la cámara funeraria - paramento interior



La estructura funeraria N° 31C (Recinto C-73), presenta en el interior una hilera de elementos líticos a manera de una plataforma (piso empedrado).

Figura 365

Vista en planta de la estructura funeraria N° 29E, de planta semicircular. Edificada y adosada en el muro lateral derecho interior de la estructura N° 68, de planta rectangular



Figura 366

Vista de la estructura funeraria N° 29E



Estructura Funeraria N° 30E

Ubicado al E del recinto E-70 entre las coordenadas UTM: E- 0219655 N- 8343458, a una altitud de 4096 m.s.n.m. Se encuentra construida y adosadas al recinto E-67 (muro lateral derecho interior). (ver fig. 367)

Figura 367

Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 30E.

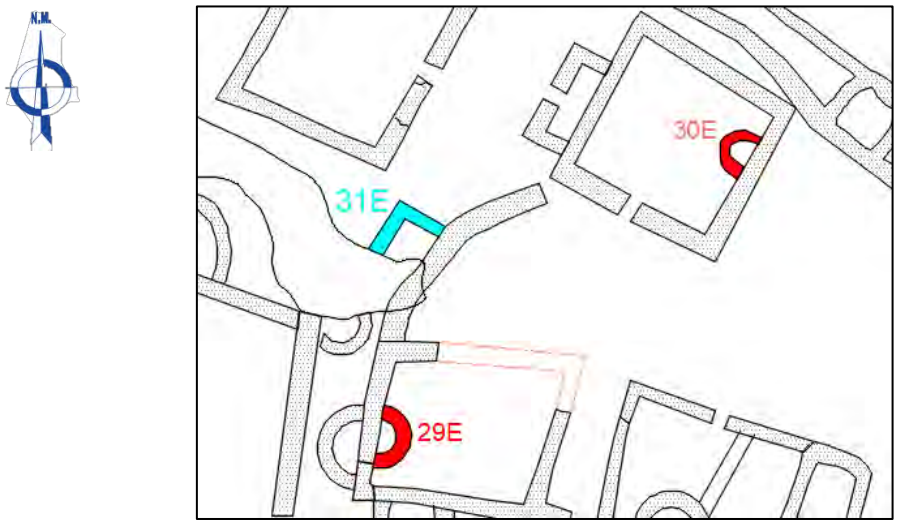
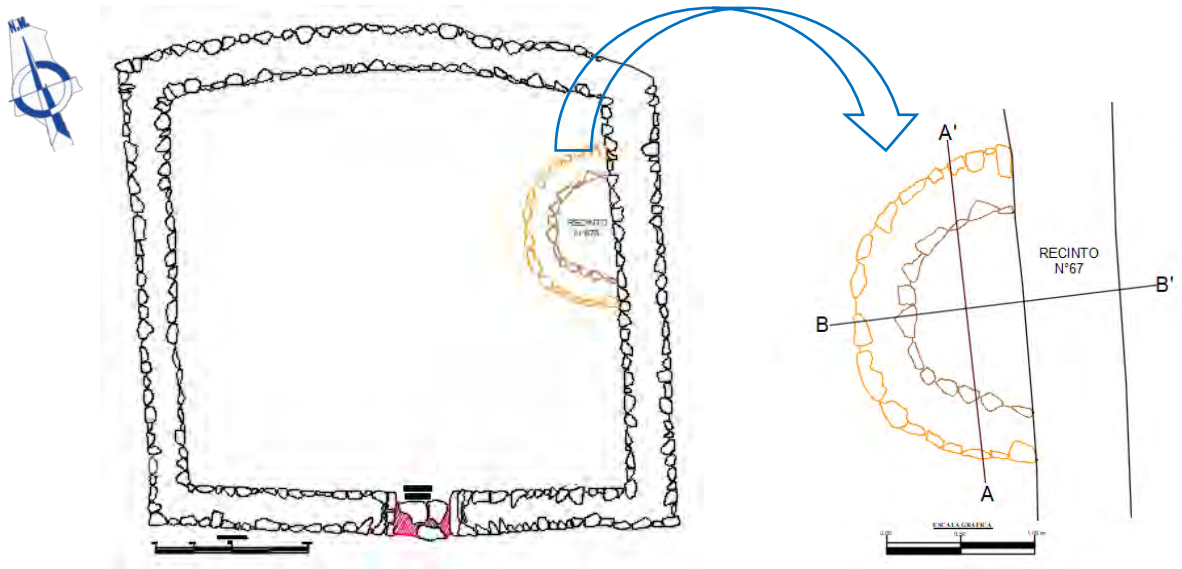


Figura 368

Plano de planta de la estructura funeraria N° 30E.



La estructura funeraria es de tipo chullpa.

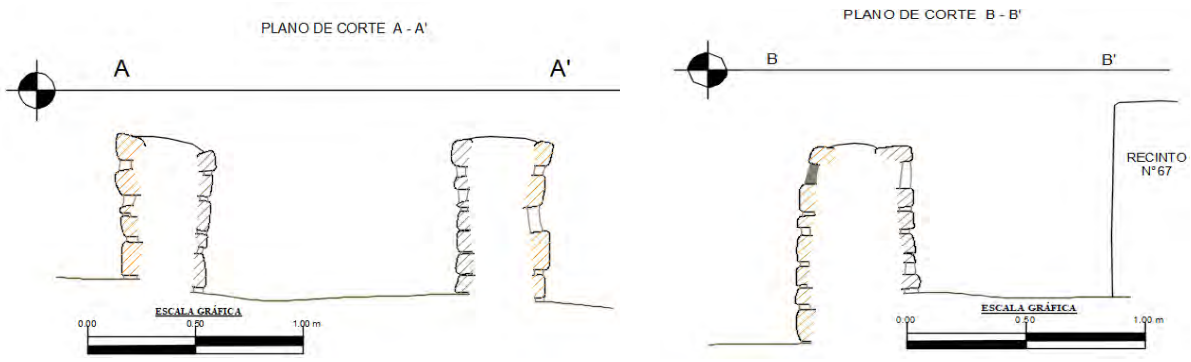
La estructura se ubica al interior de un recinto de planta cuadrangular, próximo al núcleo habitacional, lo que sugiere la persistencia de prácticas rituales de tradición prehispánica. Por sus características constructivas, su ubicación estratégica y su época cultural, es probable que corresponda al Horizonte Tardío (Inka). Este emplazamiento privilegiado indica que el espacio habría estado reservado a miembros de élite, asociados al culto y a las actividades rituales de alto estatus.

Las características arquitectónicas son las siguientes:

Tiene planta semicircular y cuerpo semicilíndrico, la altura es de 0.80 m. con un diámetro exterior de 2.10 m. el ancho de muro es de 0.40 m. (ver figura N° 369)

Figura 369

Corte de la estructura funeraria N° 30E.

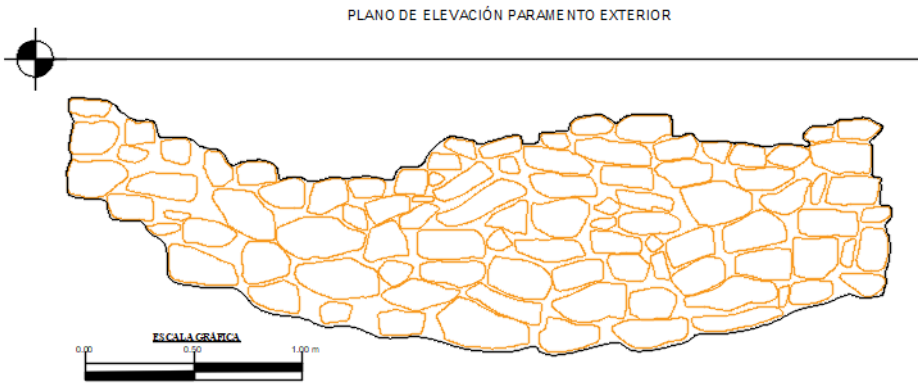


Se evidencia dos hileras (paramento exterior y interior)

El paramento exterior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño mediano que varía entre los 0.20 x 0.30 m. con presencia de siete hiladas dispuestas uno sobre otros unidos con mortero de barro (ver figura N° 370).

Figura 370

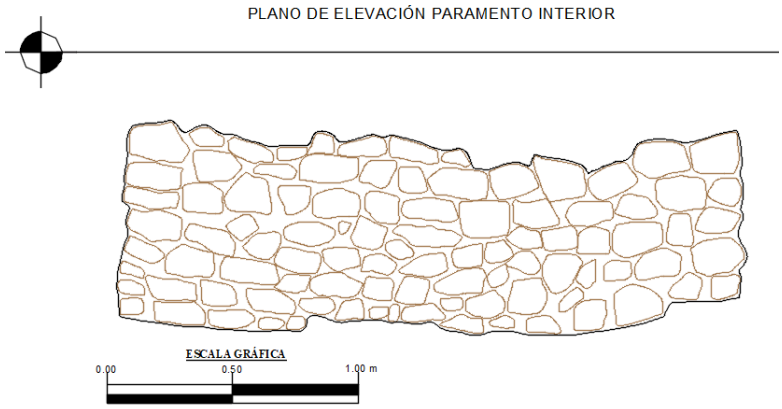
Plano de elevación paramento exterior



El paramento interior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos semi canteados de tamaño que varía entre los 0.20 x 0.30 m. dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro. (ver figura 371)

Figura 371

Plano de elevación paramento interior



El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

Figura 372

Vista en planta de la estructura funeraria N° 30E, de planta semicircular.

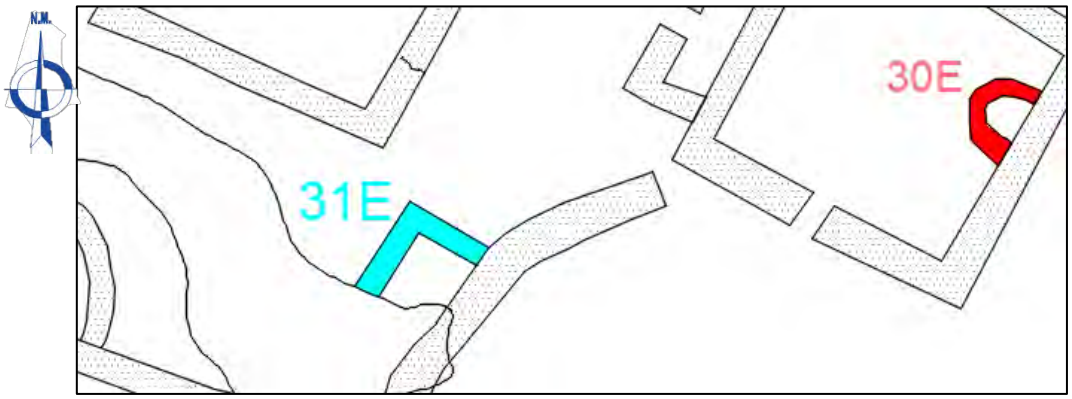


Estructura Funeraria N° 31E

Ubicado al W de la estructura funeraria 30 E, aproximadamente a unos 10.70 m. entre las coordenadas UTM: E- 219644 N- 8343455, a una altitud de 4094 m.s.n.m. Se encuentra construida y adosada entre el afloramiento rocoso y el muro de contención N° 19. (ver fig. 373)

Figura 373

Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 31E.



La estructura funeraria es de tipo rectangular.

Se ubica asociada a otras estructuras arquitectónicas. Este emplazamiento posiblemente fue reservado para la reubicación de individuos y asociados traídos de otras estructuras funerarias y por su época cultural, probablemente corresponde al Horizonte Tardío (Inka).

Las características arquitectónicas son las siguientes:

Tiene planta rectangular, la altura es de 0.70 m. con un largo de 2.20 m. ancho de 1.80 m. espesor de muro 0.40 m. (ver figura N° 374)

Figura 374

Plano de planta de la estructura funeraria N° 31E.

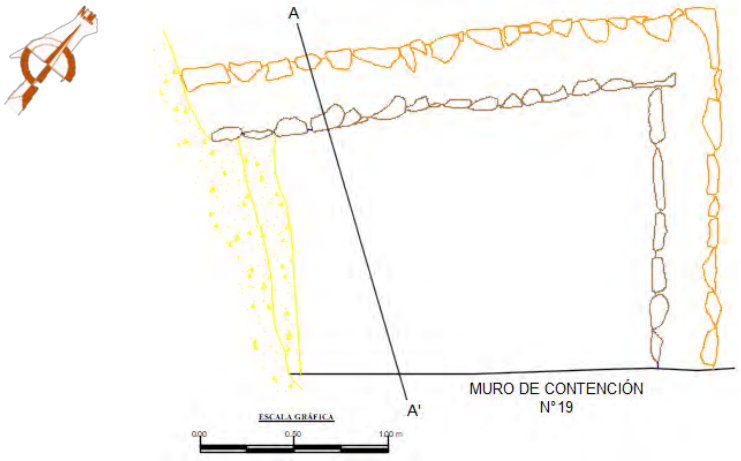


Figura 375

Corte de la estructura funeraria N° 31E.

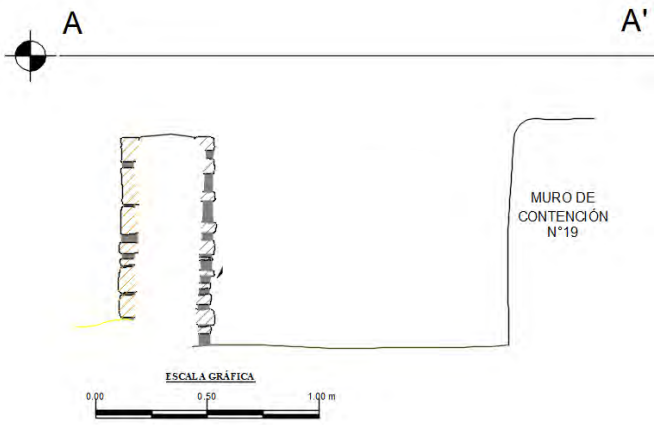


Figura 376

Vista en planta de la estructura funeraria N° 31E, donde se observa el paramento interior y exterior.



Se evidencia el paramento exterior e interior.

El paramento exterior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.20 x 0.50 m. con presencia de siete hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro.

El paramento interior es de aparejo rústico conformado por elementos líticos canteados de tamaño que varía entre los 0.20 x 0.50 m. con presencia de once hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro.

La construcción de la estructura funeraria rectangular fue posterior a la construcción del muro de contención Nº 19, por ende, la estructura funeraria fue adosada al muro de contención, donde se puede observar una ventana rectangular asociado a lajas de cantos rodados y con un altar por delante de este, indicándonos que posiblemente fue asociado a la construcción de la estructura funeraria.

El material constructivo es roca ignimbrita, el mortero es limo arcilloso color plomo y gris.

Estructura Funeraria N° 32E

Ubicado al NW de la estructura funeraria N° 31E aproximadamente a unos 31.70 m. entre las coordenadas UTM: E- 219624 N- 8343484, a una altitud de 4081 m.s.n.m. Se encuentra construida y adosadas al muro de contención Nº 13. (ver figura 377)

Figura 377

Plano de ubicación de la estructura funeraria N° 32E.

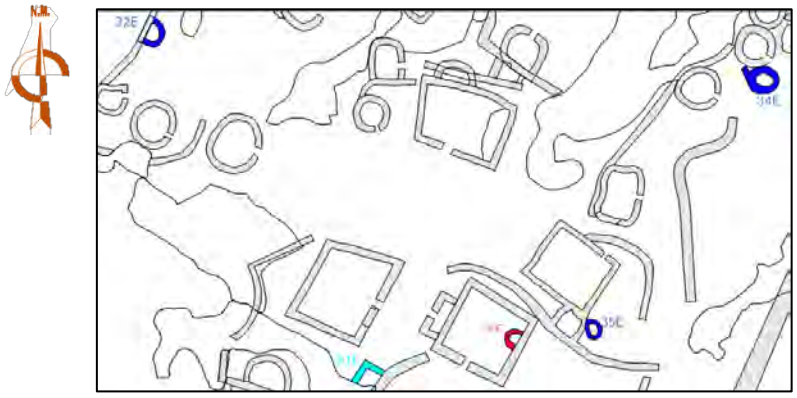
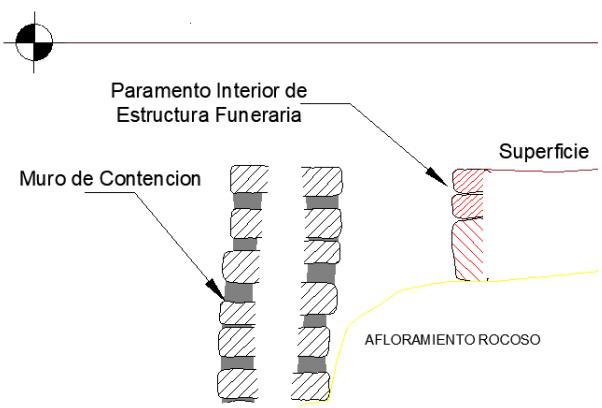


Figura 378

Corte de la estructura funeraria N° 32E



La estructura funeraria es de tipo cista.

Las lajas de piedra dispuestas en forma circular alrededor de la estructura, como un envoltorio del cuerpo, simbolizan una forma de protección en la tradición prehispánica; y por su época cultural, probablemente corresponde al Horizonte Medio (Wari).

Las características arquitectónicas son las siguientes:

La estructura está asentada sobre el afloramiento rocoso, es de planta semi circular, presenta en la primera hilera algunos elementos líticos canteados de tamaño regular asentados de forma vertical; la altura promedio es de 0.80 m. con un diámetro interior de 1.20 m. El ancho de muro es de 0.20 m. con presencia de siete hiladas. (ver figura 379)

El paramento interior de las estructuras es de aparejo rústico, unido con mortero de barro, con elementos líticos semi canteados; el material utilizado es roca ignimbrita. (Ver foto Nº 380).

Figura 379

Vista en planta de la estructura funeraria 32E, de planta semicircular, edificada y adosada al muro de contención N° 13.



Figura 380

Dibujo recreativo de la estructura funeraria N° 32E, de planta semicircular.



Estructura Funeraria N° 33E

Ubicado al NE de la estructura funeraria N° 32E aproximadamente a unos 52.20 m. entre las coordenadas UTM: E- 219637 N- 8343438, a una altitud de 4093 m.s.n.m. Se encuentra construida y adosada en la esquina NE del recinto E5. (ver figura 381)

Figura 381

Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 33E.

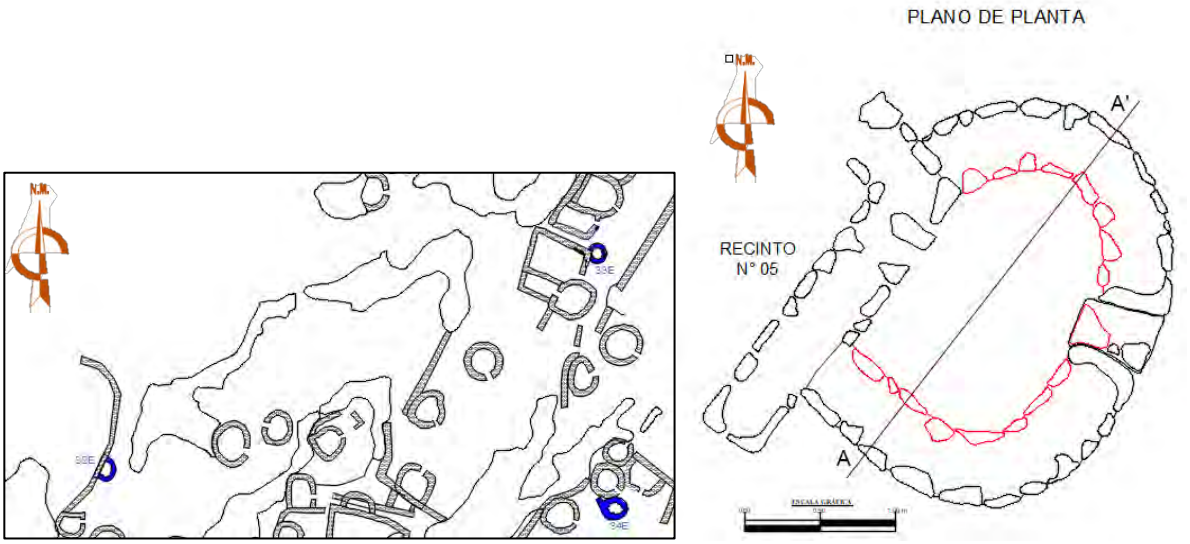
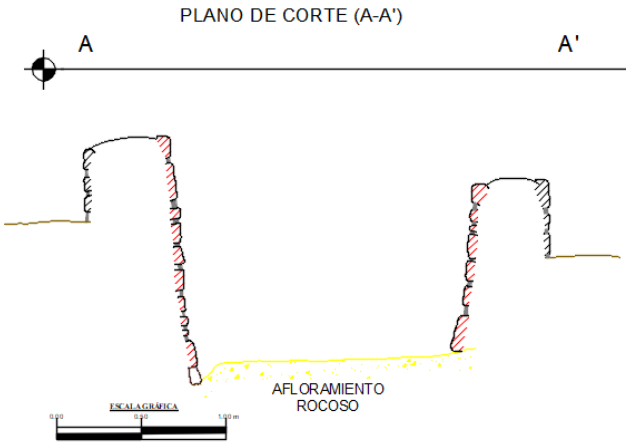


Figura 382

Corte de la estructura funeraria N° 33E.



Nota: El paramento exterior (sombreado de color negro), es la restitución como parte del soporte estructural de la intervención realizada el año 2023 por la DDC-CUSCO.

La estructura funeraria es de tipo cista.

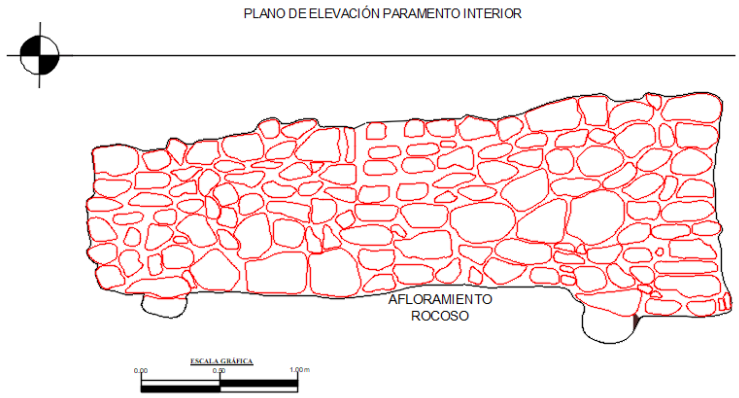
Está adosado a un recinto de planta rectangular, está ubicado próximo al núcleo habitacional sugiere la persistencia de prácticas rituales de tradición prehispánica, y por su época cultural, probablemente corresponde al Periodo Intermedio Tardío (Qolla).

Las características arquitectónicas son las siguientes:

La estructura está asentada en la esquina E del recinto E-5, es de planta semicircular; la altura promedio es de 1.13 m. con un diámetro interior de 1.75 m. El ancho de muro es de 0.15 m. con presencia de ocho hiladas.

Figura 383

Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 33E.



El paramento interior de las estructuras es de aparejo rústico, unido con mortero de barro, con elementos líticos semi canteados; el material utilizado es roca ignimbrita. (Ver foto Nº 383).

Figura 384

Vista en planta de la estructura funeraria 33E, de planta semicircular. Edificada y adosada en la esquina NW de la estructura N° 5, de planta rectangular



Estructura Funeraria N° 34E

Ubicado al S de la estructura funeraria N° 33E aproximadamente a unos 23.50 m. entre las coordenadas UTM: E- 219679 N- 8343480, a una altitud de 4103 m.s.n.m. Se encuentra construida sobre el afloramiento rocoso. (ver figura 385)

Figura 385

Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 34E.

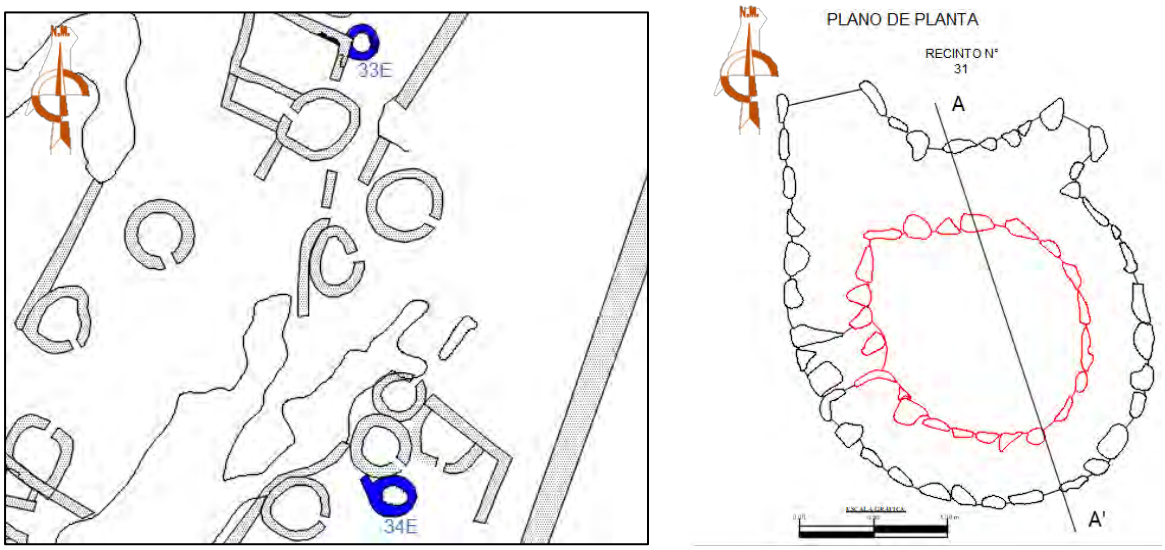
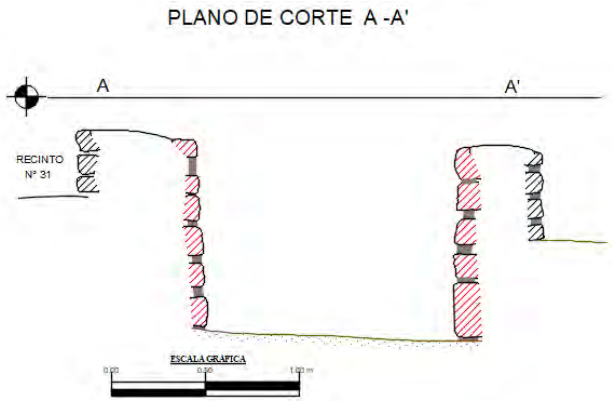


Figura 386

Corte de la estructura funeraria N° 34E.



La estructura funeraria es de tipo cista.

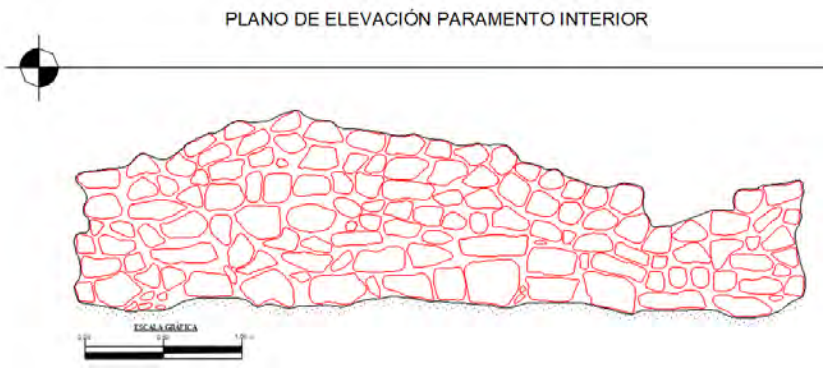
Esta estructura se sitúa superpuesta a la arquitectura ceremonial Wari y por su época cultural, probablemente correspondería al Periodo Intermedio Tardío (Qolla).

Las características arquitectónicas son las siguientes:

La estructura está asentada en la esquina SE del recinto E-31, es de planta semicircular; la altura promedio es de 0.90 m. con un diámetro interior de 1.30 m. El ancho de muro es de 0.15 m. con presencia de seis hiladas.

Figura 387

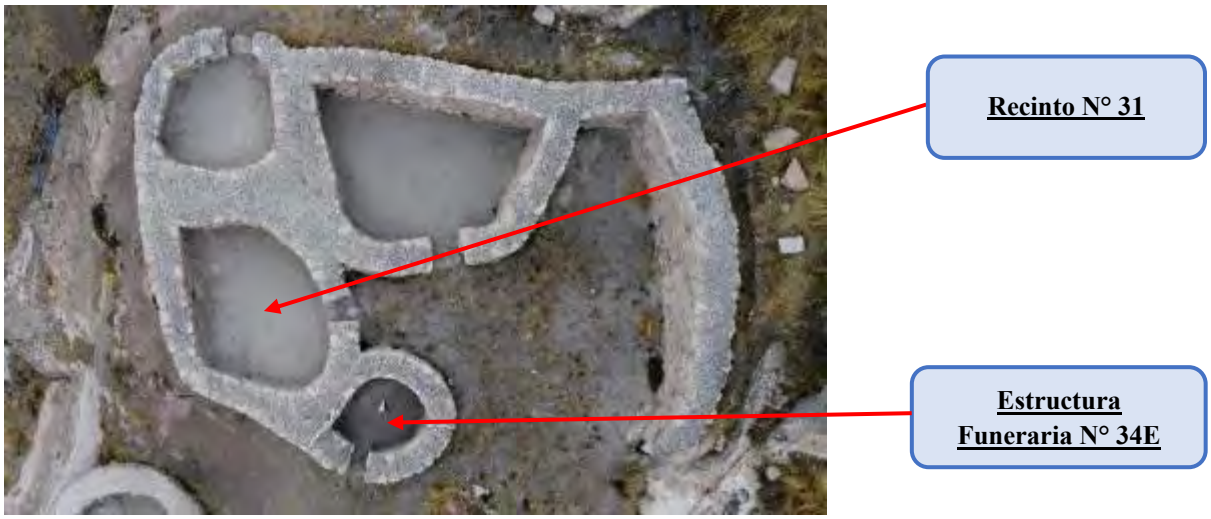
Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 34E.



El paramento interior de las estructuras es de aparejo rústico, unido con mortero de barro, con elementos líticos semi canteados; el material utilizado es roca ignimbrita. (Ver foto Nº 387).

Figura 388

Vista en planta de la estructura funeraria 34E, de planta circular, edificada y adosada en la esquina NW de la estructura N° 31, de planta circular



Estructura Funeraria N° 35E

Ubicado al W de la estructura funeraria 30E aproximadamente a unos 5.35 m. entre las coordenadas UTM: E- 219663 N- 8343461, a una altitud de 4098 m.s.n.m. Se encuentra construida sobre el afloramiento rocoso. (ver figura 389).

Figura 389

Plano de ubicación y plano de planta de la estructura funeraria N° 35E

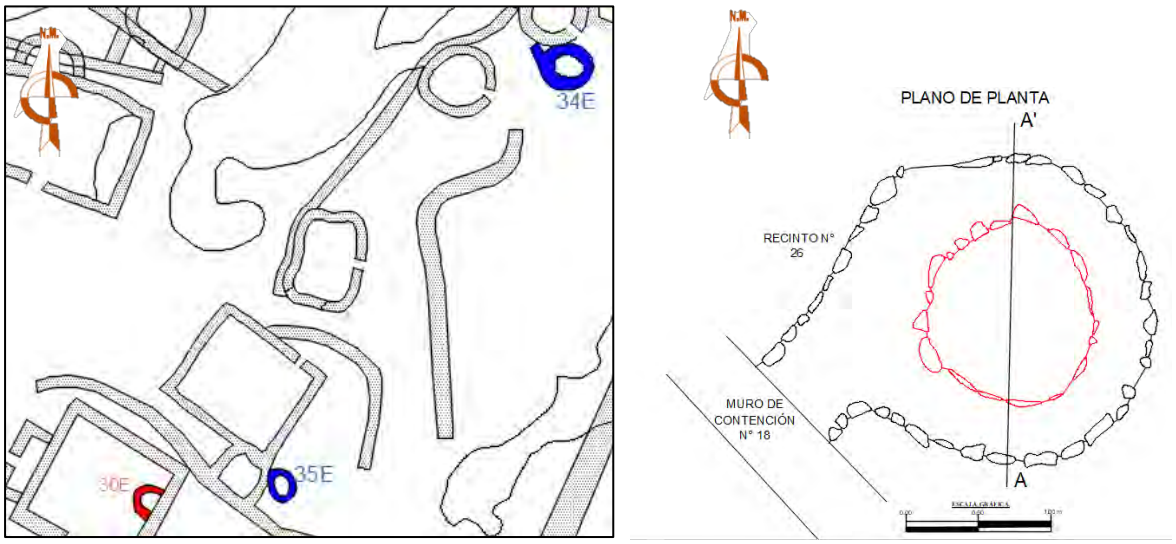
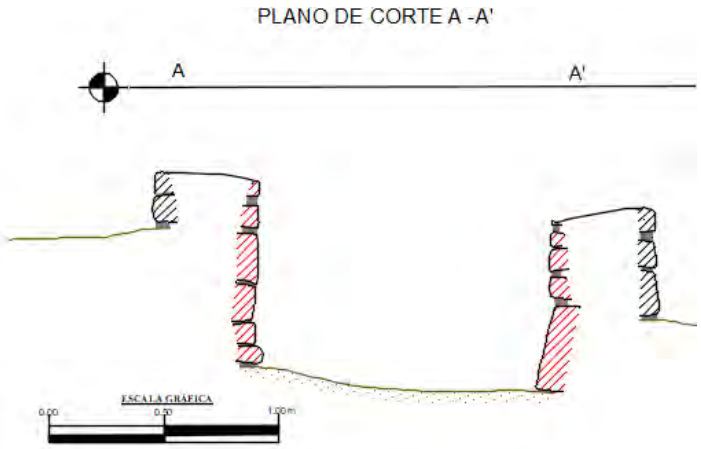


Figura 390

Corte de la estructura funeraria N° 35E.



La estructura funeraria es de tipo cista.

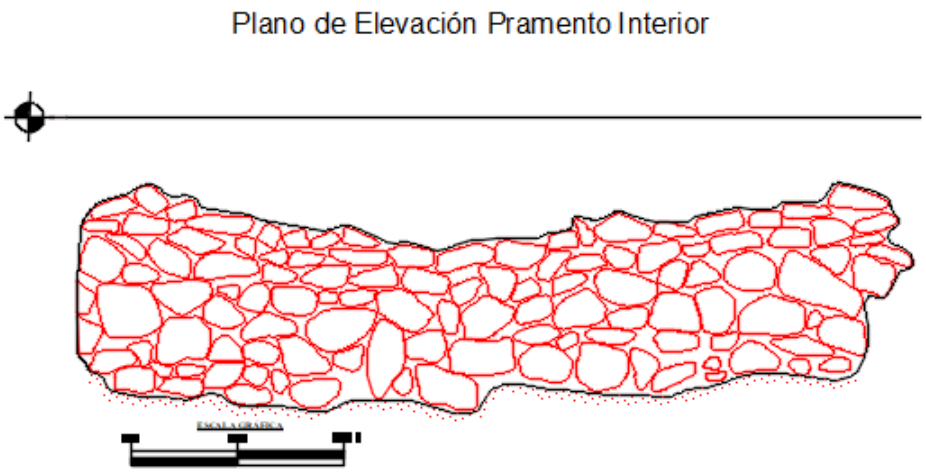
Está adosado al recinto de planta rectangular, está ubicado próximo al núcleo habitacional sugiere la persistencia de prácticas rituales de tradición prehispánica, y por su época cultural, probablemente corresponde al Periodo Intermedio Tardío (Qolla).

Las características arquitectónicas son las siguientes:

La estructura está asentada en la esquina S del recinto E-25, es de planta circular; la altura promedio es de 0.75 m. con un diámetro interior de 1.10 m. El ancho de muro es de 0.15 m. con presencia de seis hiladas. (ver figura 392)

Figura 391

Plano de elevación del paramento interior de la estructura funeraria N° 35E.



El paramento interior de las estructuras es de aparejo rústico, unido con mortero de barro, con elementos líticos semi canteados; el material utilizado es roca ignimbrita. (Ver foto Nº 391).

Figura 392

Vista en planta de la estructura funeraria N° 35E, de planta circular. Edificada y adosada en la esquina SE de la estructura N° 25, de planta rectangular.

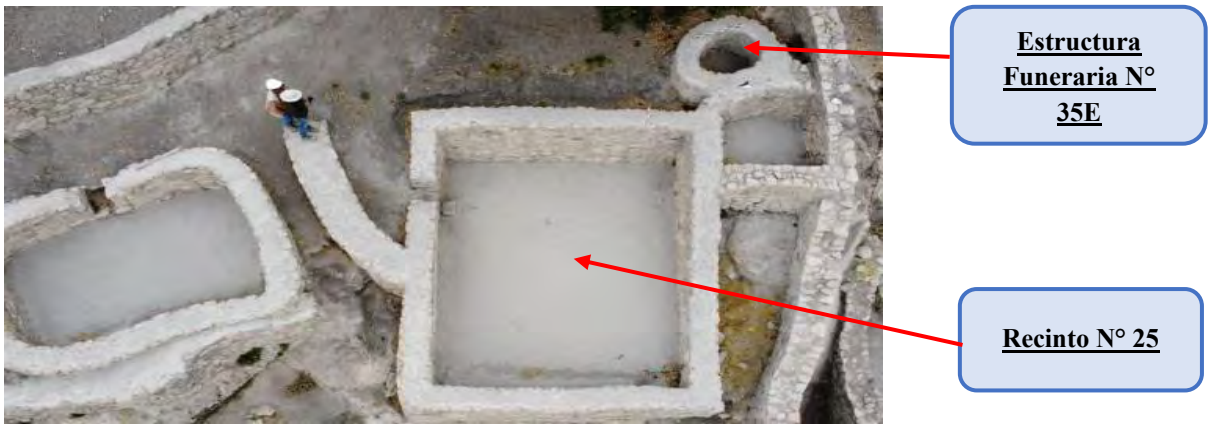


Figura 393
Vista de la estructura funeraria N° 35E.



4.2 Procesamiento de datos

4.2.1 Análisis arquitectónico

El registro de las estructuras funerarias dentro del polígono del Monumento Prehispánico María Fortaleza T'aqrachullo, sectorizado en cinco da a conocer que se evidencia diferencias y similitudes en las estructuras funerarias, tanto en la ubicación, tipo y características arquitectónicas de la estructura funeraria. Es por ello la descripción de las estructuras funerarias se realizó tomando las siguientes características:

1. Tipo de estructuras funerarias
2. Forma
3. Técnicas constructivas
4. Materiales de construcción
5. Acabados
6. Material cultural

Tomando estas características se formuló un cuadro, tomando como referencia para realizar toda la descripción de las estructuras funerarias por sector.

Tabla 29

Cuadro General de Características Arquitectónicas

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS

Estructura Funeraria	Tipo de estructura funeraria	Forma		Técnica Constructiva					Material constructivo	Acabado	Material Cultural
		Planta	Cuerpo	Aparejo	Cimiento	Piso	Estructura Base	Vano De Acceso			
A	Fosa	Circular	Tronco piramidal	rústico	Afloramiento Rocoso	Empedrado	Circular	Trapezoidal	Elementos Líticos	Enlucido	Lítico
B	Cista	Semicircular	Cilíndrico	Sedimentario	Plataforma Natural	Relleno de suelo	Semicircular	Rectangular	Motero de Barro	Revoque	Cerámica
C	Chullpa	Cuadrado	Cuadrangular		Muro de contención		Cuadrangular	No definido			Osamenta
D	Adosado a la Formación Rocosa	Rectangular	Rectangular								Textil
E	Rectangular	Ovalado	Semicilíndrico								Metal
	Cuadrangular		Ovoide								

Se registraron 101 estructuras funerarias en el área de estudio, distribuidos en cinco sectores. Esta información se presenta en la siguiente tabla:

Tabla 30

Cuantificación de las estructuras funerarias por sectores

REGISTRO DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO MARÍA FORTALEZA -T'AQRACHULLO

SECTOR	NUMERO DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS
A	**01**
B	**23**
C	**40**
D	**02**
E	**35**
TOTAL	**101**

A continuación, se presentará el tipo y características arquitectónicas en los diferentes sectores:

SECTOR A

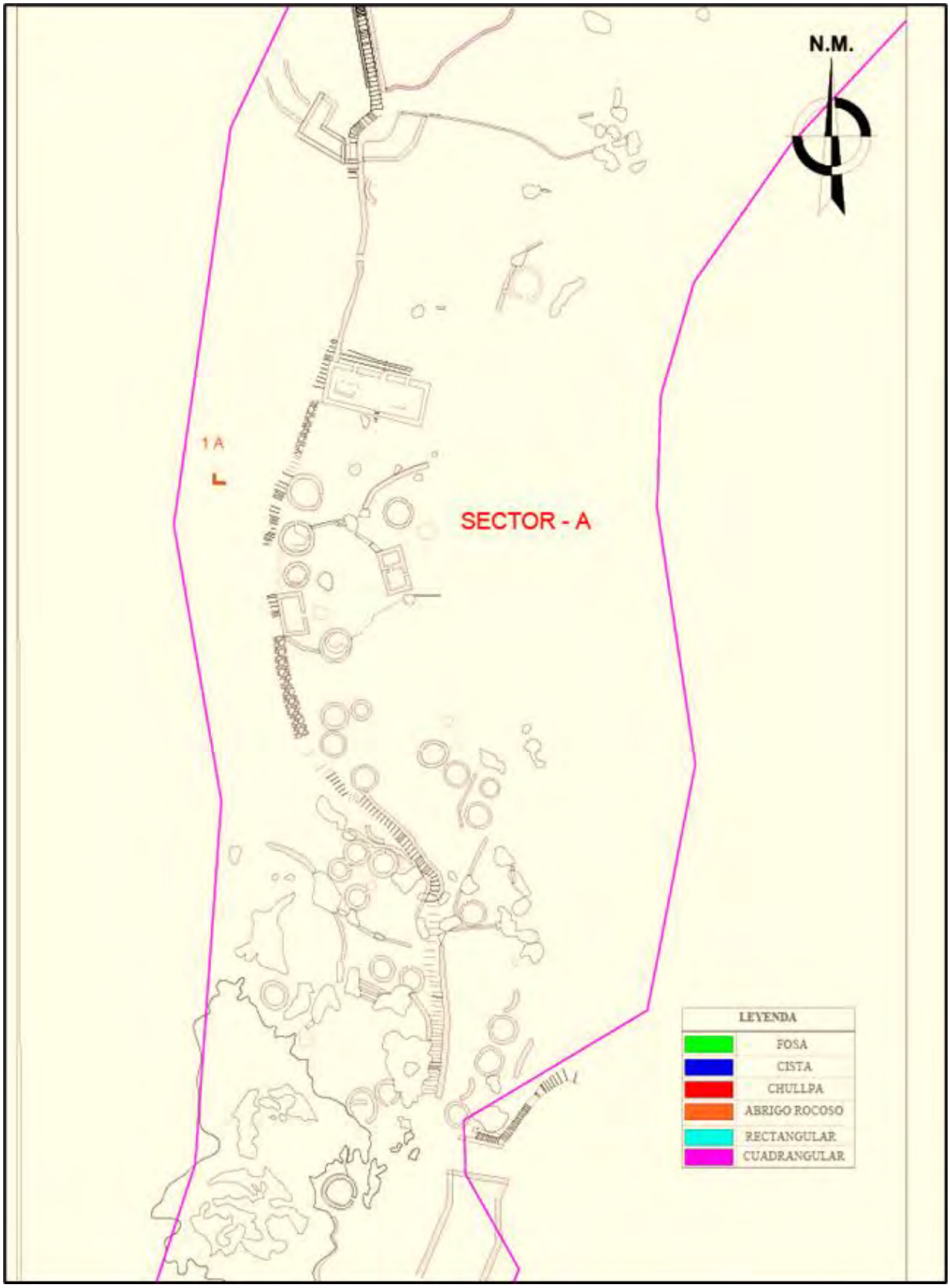
Tabla 31

Cuadro de características arquitectónicas del sector A

Estructura Funeraria	Tipo de estructura funeraria	Morfología			Técnica Constructiva				Material constructivo	Acabado	Material Cultural
		Planta	Cuerpo	Aparejo	Cimiento	Piso	Estructura Base	Vano De Acceso			
1A	Formación rocosa	Irregular	Tronco piramidal	Rústico	Afloramiento rocoso	-		Rectangular	Mortero de barro Elementos líticos	Enlucido de arcilla	No se registra

Figura 394

Plano del sector A, registro de las estructuras funerarias



Se evidencia 01 estructura funeraria de tipo adosado a la formación rocoso

SECTOR B

Tabla 32

Cuadro de características arquitectónicas del sector B

Estructura Funeraria	*Tipo de estructura funeraria*	*Morfología*			*Técnica Constructiva*				*Material constructivo*	*Acabado*	*Material Cultural*
		Planta	**Cuerpo**	**Aparejo**	**Cimiento**	**Piso**	**Estructura Base**	**Vano De Acceso**			
1B	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Sedimentario	Estructura sobre y adosada a muro de recinto rectangular	-	Semicircular	Rectangular	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
2B	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Sedimentario	Plataforma – Estructura Independiente	-	Circular	Rectangular	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
3B	Chullpa	Circular	Cilíndrico	rústico	Estructura sobre y adosada a muro de recinto rectangular	-	-	No definido	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
4B	Chullpa	Semicircular	Semi Cilíndrico	rústico	Plataforma – Adosado muro de recinto exterior	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-

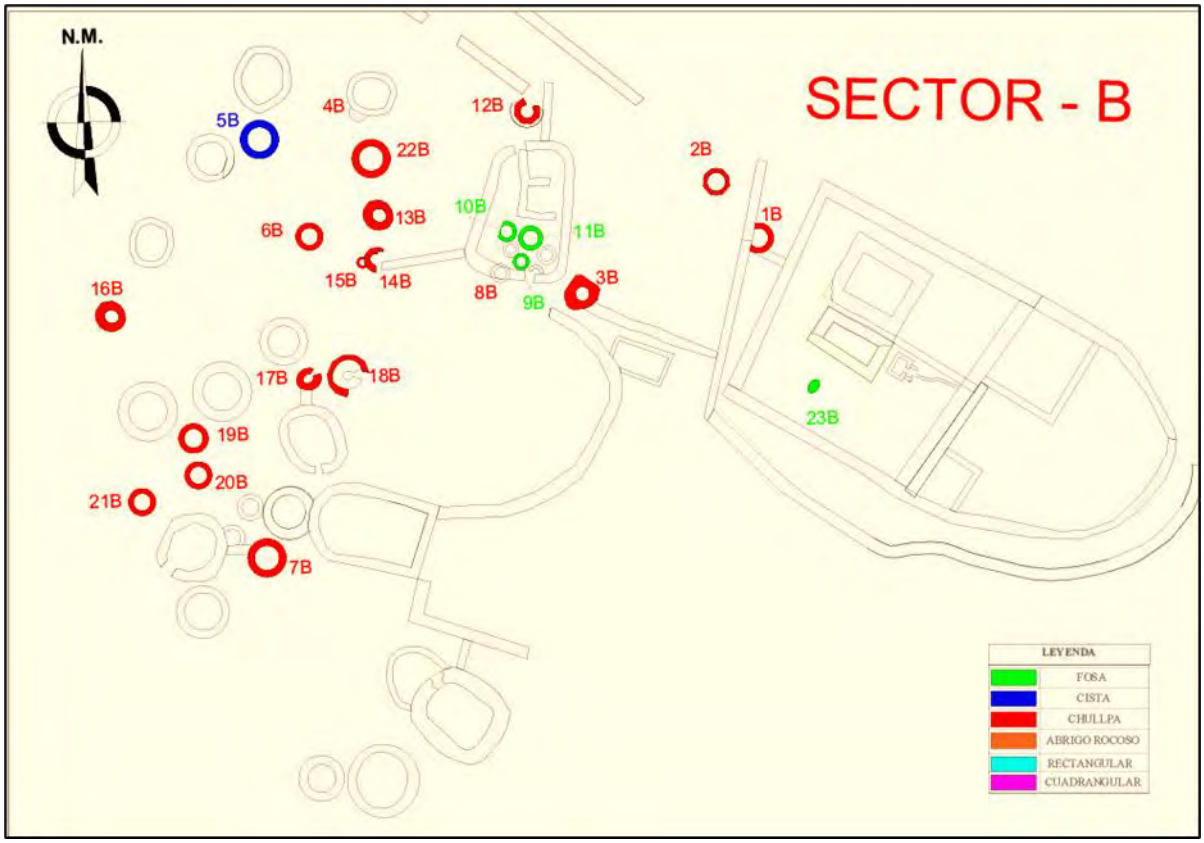
5B	Cista	Circular	Cilíndrico	rústico	Afloramiento rocoso – Estructura independiente	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
6B	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Sedimentario	Plataforma – Estructura independiente	-	Circular	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
7B	Chullpa	Circular	Cilíndrico	rústico	Plataforma – Estructura independiente	-	-	-	Mortero de Barro Elementos líticos	-	-
8B - (Contextos 204)	Chullpa	Circular	Cilíndrico	rústico	Afloramiento rocoso – Adosado a Muro de Recinto	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	Osamenta humana Líticos Cerámica
9B (Contextos 209)	Fosa - Cista	Circular	Cilíndrico	rústico	Afloramiento rocoso	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	Osamenta humana Textil Metal Líticos
10B (Contextos 213)	Fosa - Chullpa	Circular	Cilíndrico	rústico	Afloramiento rocoso	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	Osamenta humana Cerámica
11B (Contextos 217)	Fosa - Chullpa	Circular	Cilíndrico	rústico	Afloramiento rocoso	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	Osamenta humana Cerámica

12B	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Sedimentario	Plataforma – Estructura independiente		Circular	No definido	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
13B	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Sedimentario	Plataforma – Estructura independiente	-	-	Rectangular	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
14B	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Rústico	Estructura sobre y adosada a muro de recinto rectangular	-	-	Rectangular	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
15B	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Rústico	Estructura sobre y adosada a muro de recinto rectangular	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
16B	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Rústico	Afloramiento Rocoso - Estructuras independiente	-	-	No definido	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
17B	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Sedimentario	Plataforma – Adosado a muro	-	-	No definido	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
18B	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Sedimentario	Afloramiento rocoso –	-	Circular	No definido	Mortero de barro	-	-

					Recinto independiente				Elementos líticos		
19B	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Rústico	Afloramiento rocoso – Recinto independiente	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
20B	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Rústico	Afloramiento rocoso – Recinto independiente	Empedrado	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
21B	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Rústico	Afloramiento rocoso – Recinto independiente	Empedrado	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
22B	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Rústico	Plataforma – Estructura independiente	Empedrado	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
23B	Fosa	Ovalado	Ovoidal	-	Afloramiento rocoso	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	Metal

Figura 395

Plano del sector B, registro de las estructuras funerarias.



Se evidencian 23 estructuras funerarias, los tipos son; 04 fosas, 01 cista y 18 chullpas.

Las **04 fosas** identificadas, 01 presenta una tapa conformado por elementos líticos, 01 es fosa (Cista) y 02 fosas de tipo (Chullpa).

Así mismo, se registró **01 cista** construida encima del afloramiento rocoso.

En cuanto a las **18 chullpas identificadas**, 17 presentan planta circular y 01 de planta semicircular. Respecto al aparejo, 07 fueron elaborados en aparejo sedimentario y 11 con aparejo rustico.

Las estructuras presentan cuatro de planta circular y una semicircular, mientras que trece no evidencian dicha característica constructiva.

Finalmente, es importante señalar estructuras funerarias registras en el sector B, no guardan algún orden o traza planificada.

SECTOR C

Tabla 33

Cuadro de características arquitectónicas del sector C

Estructura Funeraria	Tipo de estructura funeraria	Morfología			Técnica constructiva				Material constructivo	Acabado	Material cultural
		Planta	Cuerpo	Aparejo	Cimiento	Piso	Estructura Base	Vano De Acceso			
1C	Cista	Circular	Cilíndrico	Rústico	Afloramiento rocoso - Estructuras agrupados	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
2C	Cista	Circular	Cilíndrico	Rústico	Afloramiento rocoso - Estructuras agrupados	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
3C	Cista	Circular	Cilíndrico	Rústico	Afloramiento rocoso - Estructuras agrupados	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
4C	Cista	Circular	Cilíndrico	Rústico	Afloramiento rocoso - Estructuras agrupados	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
5C	Cista	Circular	Cilíndrico	Rústico	Afloramiento rocoso - Estructuras agrupados	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
6C	Cista	Circular	Cilíndrico	Rústico	Afloramiento rocoso -	-	-	-	Mortero de barro	-	-

					Estructuras agrupados				Elementos líticos		
7C	Cista	Semicircular	Semicilíndrico	Rústico	Afloramiento rocoso - Estructuras agrupados	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
8C	Cista	Semicircular	Semicilíndrico	Rústico	Plataforma – Adosado a muro de contención	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
9C	Cista	Semicircular	Semicilíndrico	Rústico	Plataforma – Adosado a muro de contención	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
10C	Cista	Semicircular	Semicilíndrico	Rústico	Plataforma – Adosado a muro de contención	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
11C	Cista	Semicircular	Semicilíndrico	Rústico	Plataforma – Adosado a muro de contención	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
12C	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Sedimentario	Afloramiento rocoso - Interior de Recinto	Relleno de una capa delgada de tierra compacta	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
13C	Cista	Semicircular	Semicilíndrico	Rústico	Plataforma – Adosado a muro de contención	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-

14C	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Rústico	Plataforma - Interior de Recinto	-	Semicircular	Rectangular	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
15C	Cista	Circular	Cilíndrico	Rústico	Afloramiento rocoso - Estructuras agrupados	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
16C	Cista	Circular	Cilíndrico	Rústico	Afloramiento rocoso - Estructuras agrupados	Empedrado	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
17C	Cista	Circular	Cilíndrico	Rústico	Afloramiento rocoso - Estructuras agrupados	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
18C	Cista	Circular	Cilíndrico	Rústico	Afloramiento rocoso – Estructura independiente	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
19C	Cista	Semicircular	Semicilíndrico	Rústico	Plataforma - Adosado muro de recinto exterior	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
20C	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Rústico	Plataforma – Estructura Independiente	Empedrado	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	Osamenta humana
21C	Chullpa	Semicircular	Semicilíndrico	Sedimentario	Plataforma - Adosado	Empedrado	-	-	Mortero de barro	-	Cerámica

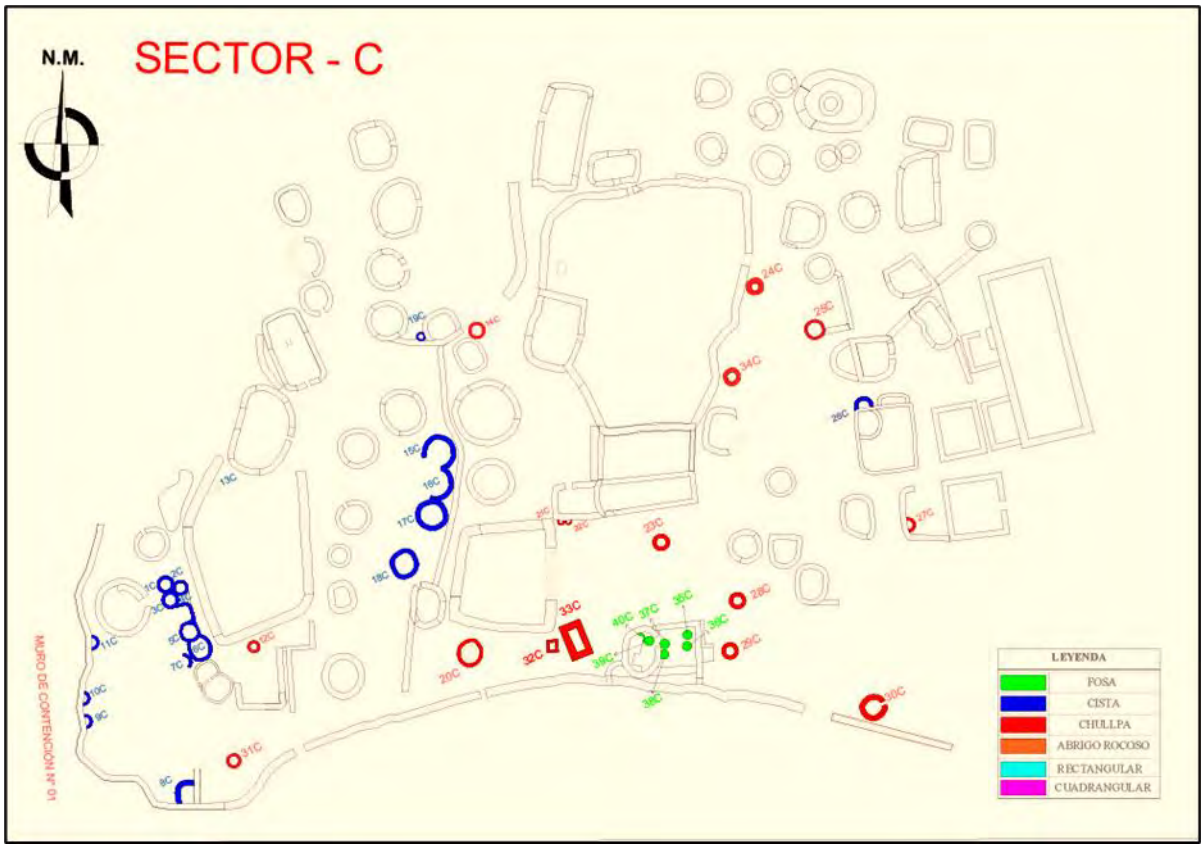
					muro de recinto exterior				Elementos líticos		
22C	Chullpa	Semicircular	Semicilíndrico	Sedimentario	Plataforma - Adosado muro de recinto exterior	Empedrado	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	Cerámica
23C	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Sedimentario	Plataforma – Estructura Independiente	-	-	Rectangular	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
24C	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Sedimentario	Afloramiento rocoso – Estructura independiente	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
25C	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Rústico	Estructura sobre y adosada a muro de recinto rectangular	-	-	No definido	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
26C	Cista	Semicircular	Semicilíndrico	Rústico	Plataforma - Adosado muro de recinto exterior	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
27C	Chullpa	Semicircular	Semicilíndrico	Rústico	Plataforma - Adosado muro de	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	Osamenta humana

					recinto interior						
28C	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Sedimentario	Plataforma – Estructura Independiente	-		Trapezoidal	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
29C	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Sedimentario	Afloramiento rocoso – Estructura independiente	-	Circular	Trapezoidal	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
30C	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Sedimentario	Afloramiento rocoso – Estructura independiente	Empedrado	-	Rectangular	Mortero de barro Elementos líticos	-	Osamenta humana Cerámica
31C	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Rústico	Plataforma – Estructura Independiente	Empedrado	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	--	-
32C	Chullpa	Cuadrangular	Cuadrangular	Sedimentario	Plataforma – Estructura Independiente	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
33C	Chullpa	Rectangular	Rectangular	Sedimentario	Plataforma – Estructura Independiente	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	Osamenta humana
34C	Cista / Chullpa	Circular	Cilíndrico	Sedimentario	Afloramiento rocoso – Estructura independiente	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-

35C (Contextos 405)	Fosa	Ovalada Alargada	Ovoidal	-	Afloramiento Rocoso	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	Osamenta humana Metal
36C (Contextos 406)	Fosa	Ovalada Alargada	Ovoidal	-	Afloramiento Rocoso	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	Osamenta humana
37C (Contextos 407)	Fosa	Ovalada	Ovoidal	-	Afloramiento Rocoso	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	Osamenta humana Metal
38C (Contextos 408)	Fosa	Ovalada	Ovoidal	-	Afloramiento rocoso	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	Osamenta humana y animal
39C (Contextos 409)	Fosa	Ovalada Alargada	Ovoidal	-	Afloramiento rocoso	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	Osamenta humana
40C (Contextos 410)	Fosa	Ovalada Alargada	Ovoidal	-	Afloramiento rocoso	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	Osamenta humana Metal Cerámica Líticos

Figura 396

Plano del sector C, registro de las estructuras funerarias



Se registraron 40 estructuras funerarias, 06 fosas, 18 cista y 16 chullpas.

Las **06 fosas** identificadas presentan planta ovalada y elementos líticos canteados dispuestos por encima de cada una, a manera de tapa.

Las **18 cistas**, 05 se encuentran asentados sobre plataforma adosado a muro de contención, 11 directamente encima del afloramiento rocoso y 02 superpuestas a estructuras de recintos.

En cuanto a la forma; 10 cista son circulares y 8 semicircular.

Respecto a las **16 chullpas**, se identificó 01 cuadrangular, 01 rectangular, 03 semicircular y 11 circular. En relación con el tipo de aparejo 11 presentan aparejo sedimentario y 05 de aparejo rústico.

Asimismo, 02 chullpas cuentan con estructura base (una de planta circular y una semicircular).

Cabe resaltar que todas las estructuras funerarias registras en el sector C, no guardan algún orden o traza planificada.

SECTOR D

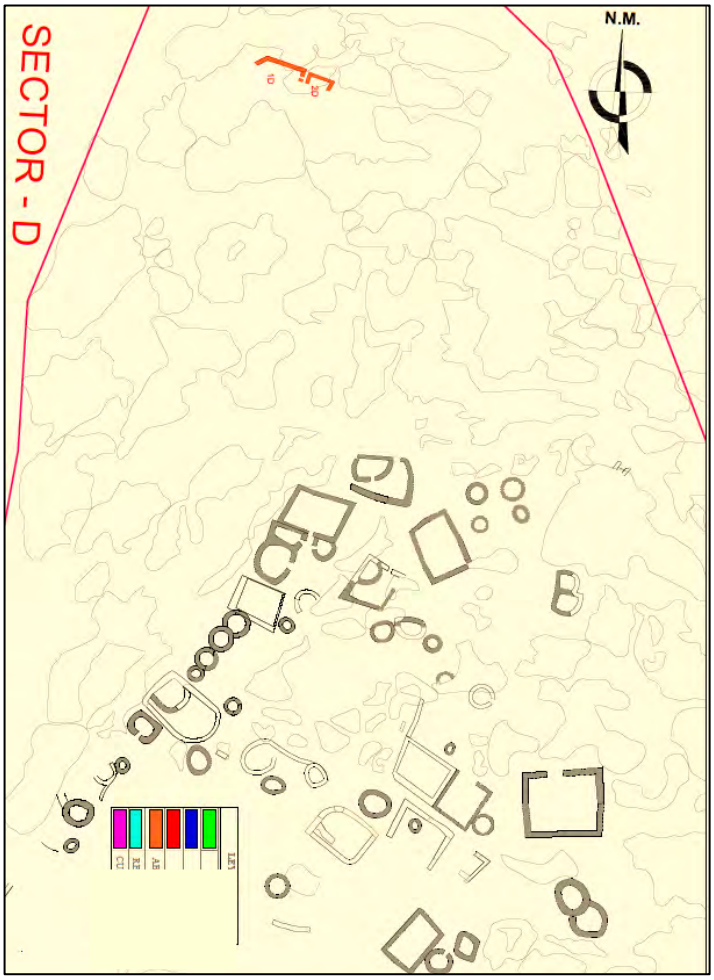
Tabla 34

Cuadro de características arquitectónicas del sector D.

Estructura Funeraria	Tipo de estructura funeraria	Morfología		Técnica Constructiva					Material constructivo	Acabado	Material Cultural
		Planta	Cuerpo	Aparejo	Cimiento	Piso	Estructura Base	Vano De Acceso			
1D	Formación rocosa	Irregular	Tronco piramidal	Rústico	Afloramiento rocoso	-		Rectangular	Mortero de barro Elementos líticos	Enlucido de arcilla	No se registra
2D	Formación rocosa	Irregular	Tronco piramidal	Rústico	Afloramiento rocoso	-		No identificado	Mortero de barro Elementos líticos	Enlucido de arcilla	No se registra

Figura 397

Plano del sector D, registro de las estructuras funerarias



Se evidencia 02 estructura funeraria de tipo Adosado a la formación Rocosa.

SECTOR E

Tabla 35

Cuadro de características arquitectónicas del sector E

Estructura Funeraria	Tipo de estructura funeraria	Morfología			Técnica Constructiva				Material constructivo	Acabado	Material Cultural
		Planta	Cuerpo	Aparejo	Cimiento	Piso	Estructura Base	Vano De Acceso			
1E	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Sedimentario	Afloramiento rocoso – Recintos agrupados	-	Semicircular	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
2E	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Rústico	Afloramiento rocoso – Recintos agrupados	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
3E	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Rústico	Afloramiento rocoso – Recintos agrupados	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
4E	Chullpa	Cuadrangular	Cuadrangular	Rústico	Plataforma - Interior de recinto	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
5E	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Rústico	Plataforma - Interior de recinto	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-

6E	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Rústico	Plataforma - Interior de recinto	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
7E	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Rústico	Plataforma - Interior de recinto	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
8E	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Rústico	Plataforma - Interior de recinto	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
9E	Cista	Semicircular	Semicilíndrico	Rústico	Plataforma - Muro de Contención	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
10E	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Rústico	Plataforma - Muro de Contención	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
11E	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Rústico	Plataforma - Muro de Contención	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
12E	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Rústico	Plataforma - Muro de Contención	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
13E	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Rústico	Plataforma - Muro de Contención	-	-	-	Mortero de barro	-	-

									Elementos líticos		
14E	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Rústico	Plataforma - Muro de Contención	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
15E	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Rústico	Plataforma - Muro de Contención	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
16E	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Rústico	Plataforma - Muro de Contención	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
17E	Chullpa	Circular	Cilíndrico	Sedimentario	Plataforma - Adosado a Recinto Exterior	-	Cuadrangular	No definido	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
18E	Cista	Semicircular	Semicilíndrico	Rústico	Afloramiento rocoso – Adosado a afloramiento rocoso	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
19E	Cista	Semicircular	Semicilíndrico	Rústico	Afloramiento rocoso – Adosado a afloramiento rocoso	Relleno de suelo arcillo arenoso asociado a líticos planos a	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	Metal Lítico Cerámica Osamenta humana

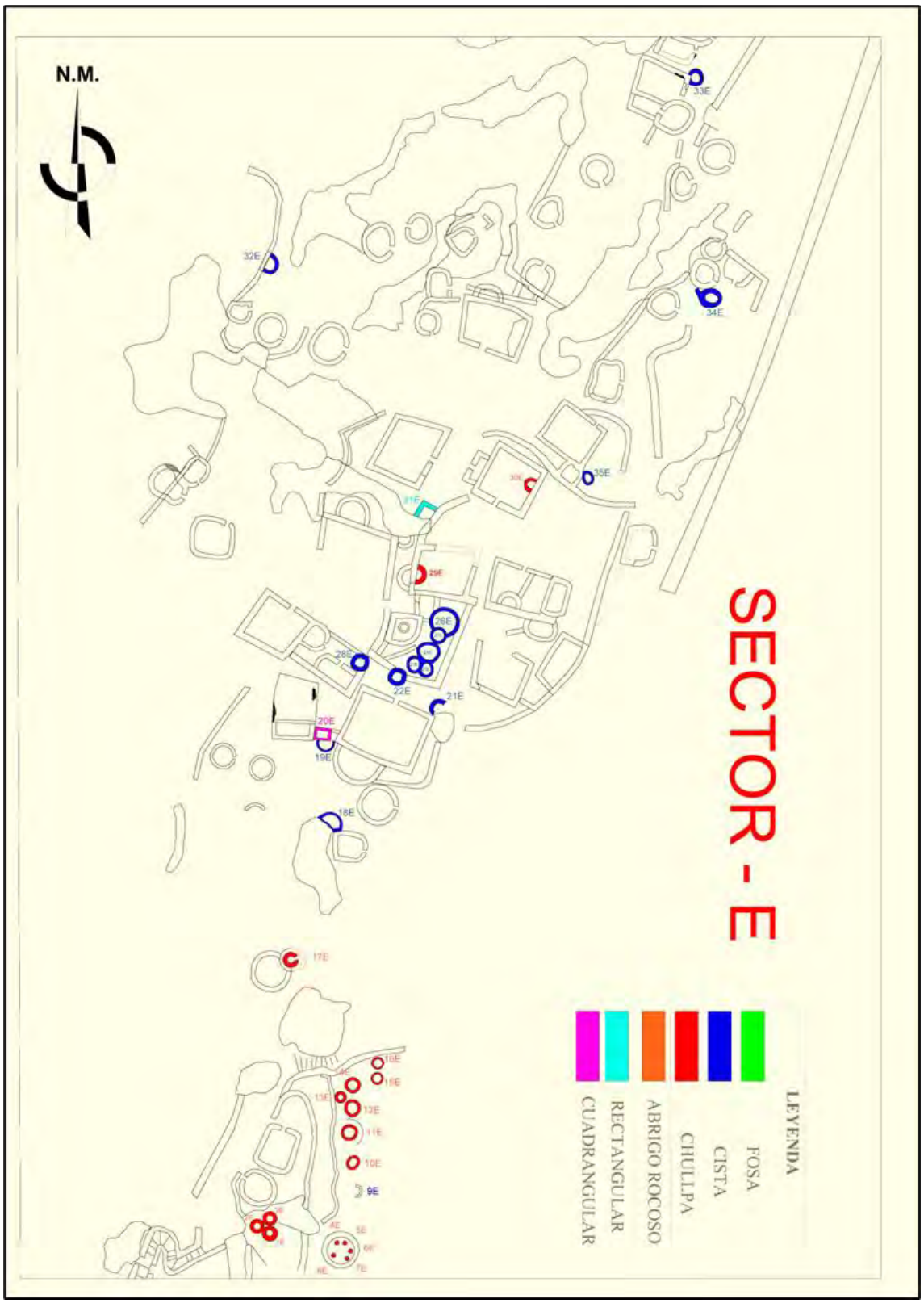
						manera de lajas.					
20E	Cuadrangular	Cuadrangular	Cuadrangular	Rústico	Afloramiento rocoso – Adosado a Recinto	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
21E	Cista	Semicircular	Semicilíndrico	Rústico	Afloramiento rocoso – Adosado a afloramiento rocoso	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
22E	Cista	Circular	Cilíndrico	Rústico	Afloramiento rocoso – Recintos agrupados	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
23E	Cista	Circular	Cilíndrico	Rústico	Estructura sobre y adosada a muro de recinto rectangular	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
24E	Cista	Circular	Cilíndrico	Rústico	Afloramiento rocoso – Recintos agrupados	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
25E	Cista	Circular	Cilíndrico	Rústico	Afloramiento rocoso – Recintos agrupados	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
26E	Cista	Circular	Cilíndrico	Rústico	Afloramiento rocoso –	-	-	-	Mortero de barro	-	-

					Recintos agrupados				Elementos líticos		
27E	Cista	Circular	Cilíndrico	Rústico	Estructura sobre y adosada a muro de recinto rectangular	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
28E	Cista	Semicircular	Semicilíndrico	Rústico	Estructura sobre y adosada a muro de recinto rectangular	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
29E	Chullpa	Semicircular	Semicilíndrico	Sedimentario	Plataforma - Adosado muro de recinto interior	Empedrado	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
30E	Chullpa	Semicircular	Semicilíndrico	Rústico	Afloramiento rocoso – Adosado muro de recinto interior	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
31E	Rectangular	Rectangular	Rectangular	Rústico	Afloramiento rocoso – Adosado a Muro de Contención	--	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	--	-

32E	Cista	Semicircular	Semicilíndrico	Rústico	Plataforma – Adosado a muro de contención	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
33E	Cista	Semicircular	Semicilíndrico	Rústico	Afloramiento rocoso – Adosado muro de recinto exterior	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
34E	Cista	Circular	Cilíndrico	Rústico	Estructura sobre y adosada a muro de recinto rectangular	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-
35E	Cista	Circular	Cilíndrico	Rústico	Plataforma – Adosado muro de recinto exterior	-	-	-	Mortero de barro Elementos líticos	-	-

Figura 398

Plano del sector E, registro de las estructuras funerarias



Se registraron 35 estructura funeraria, 15 cistas, 18 chullpas, 01 rectangular y 01 cuadrangular.

Las **15 cistas**, 01 se encuentra asentados sobre una plataforma adosado a muro de contención, 06 se encuentran agrupadas y asentados encima del afloramiento rocoso, 05 se superponen a estructuras de recintos, 02 se encuentran asentados y adosados al afloramiento rocoso y 01 se encuentra asentado sobre una plataforma.

En cuanto a la forma de planta, 08 cista son de planta circular y 07 cistas de planta semicircular.

Las **18 chullpas**, se identificó 01 cuadrangular, 02 semicircular y 15 circular. Con relación con el tipo de aparejo, 03 presentan aparejo sedimentario y 15 corresponden al aparejo rústico.

Del total, 02 chullpas presentan estructura base (una de planta cuadrangular y una semicircular) y 16 chullpas no evidencian dicha característica constructiva.

Se registra **01 de tipo cuadrangular**, donde se registró osamenta humana y material cultural.

Se registra **01 de tipo rectangular**, donde se evidencio osamenta humana.

4.2.1.1 Ubicación

De acuerdo a los datos recogidos se ha observado un factor de ubicación de las estructuras funerarias.

- Espacial

1. Relación con el espacio doméstico y ceremonial *(factor espacial)*

- De acuerdo a los antecedentes se conoce que los muertos coexisten con los vivos: se entierra bajo o adosado a la vivienda.





En los sectores B, C y E se registra estructuras funerarias construidas al interior o adosados a las estructuras arquitectónicas.

4.2.1.2 Formas de estructuras

Las estructuras funerarias en los sectores se diferencian por la forma de planta y cuerpo, los mismos que se diferenciaran por el tipo de estructura funeraria (Cista, Chullpa, Fosa, Rectangular – Cuadrangular y adosado a formación rocosa)

Formas - Cistas

Son dos: presentan planta circular y semicircular y son los siguientes:

1. *Forma circular;* estas cistas se evidencian en los sectores B, C y E, los cuales a su vez se clasifican en:
    a) Cista de forma circular independiente
    b) Cista de forma circular agrupadas

Figura 399

Cistas de formas circular.

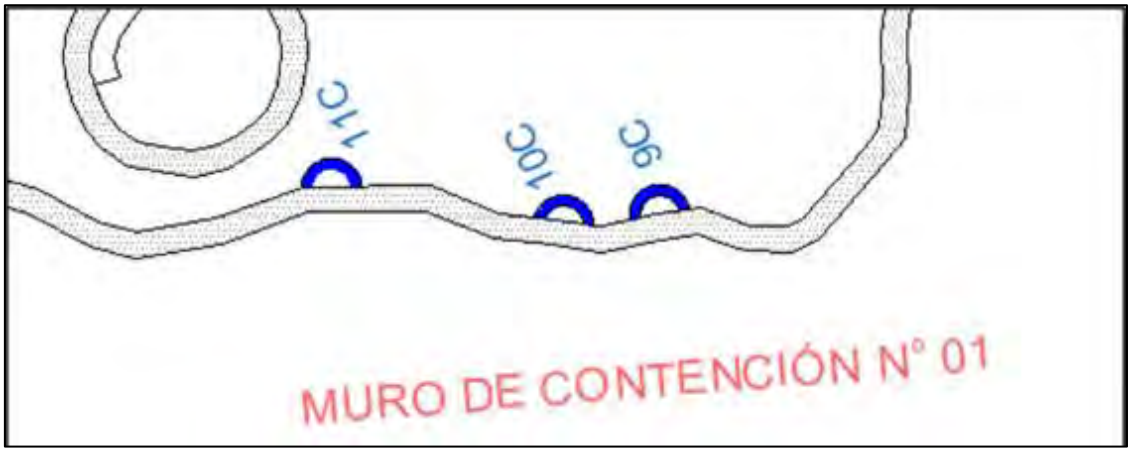


2. *Forma semicircular;* Estas cistas se evidencia en los sectores C y E, los cuales a su vez se clasifican en:
    a) Cista de forma semicircular adosado a muro de contención
    b) Cista de forma semicircular adosado a muro de recinto

c) Cista de forma semicircular adosado a afloramiento rocoso

Figura 400

Cistas de formas semicircular.



Cista de forma semi circular adosado a muro de contención



Cista de forma semicircular adosado a muro de recinto



Cista de forma semicircular adosado a afloramiento rocoso

Formas - Chullpa

Son tres: presenta planta, circular, semicircular y cuadrangular - rectangular y son los siguientes:

1. *Forma circular.* Estas chullpas se evidencian en los sectores B, C y E, los cuales a su vez se clasifican en:

   a) Chullpa de forma circular

   b) Chullpa de forma circular de un anillo

c) Chullpa de forma circular de un anillo con cámara funeraria

d) Chullpa de forma circular de un anillo con cámara funeraria y estructura base

e) Chullpa de forma circular de dos anillos

f) Chullpa de forma circular de dos anillos con cámara funeraria y estructura de base

Figura 401

Chullpa de formas circular



Chullpa de forma circular



Chullpa de forma circular de un anillo





Chullpa de forma circular de un anillo con cámara funeraria





Chullpa de forma circular de un anillo con cámara funeraria y estructura base



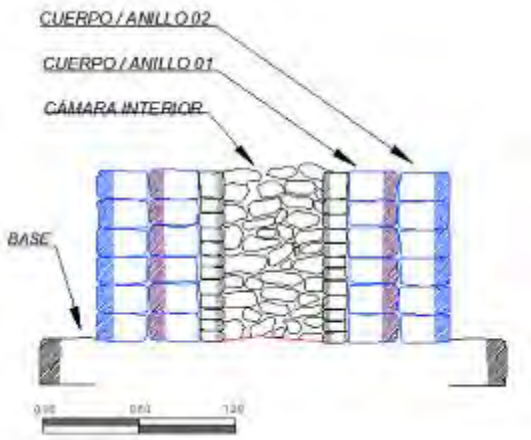


Chullpa de forma circular de dos anillos









Chullpa de forma circular de dos anillos con cámara funeraria y estructura de base

2. *Forma semicircular:* Estas chullpas se evidencia en los sectores B, C y E, los cuales a su vez se clasifican en:

   a) Chullpa de forma semicircular adosado a estructura de recinto

   b) Chullpa de forma semicircular adosado a estructura funeraria

Figura 402

Chullpa de Formas semicircular



Chullpa de forma semi circular adosado a estructura de recinto



Chullpa de forma semi circular adosado a estructura funeraria

3. *Estructura de forma cuadrangular - rectangular.* Estas chullpas se evidencian en el sector C, son de aparejo sedimentario:



Chullpas de forma cuadrangular - rectangular de aparejo sedimentario

Formas - Fosa

Las estructuras de tipo fosa presentan una planta ovalada, caracterizada por ser cerrada y plana, cortas en sus puntos medios y curvo en sus cuatro esquinas, estas estructuras se registran en los sectores B y C, siempre al interior de un recinto y son las siguientes:

Figura 403

Fosa de formas ovalada



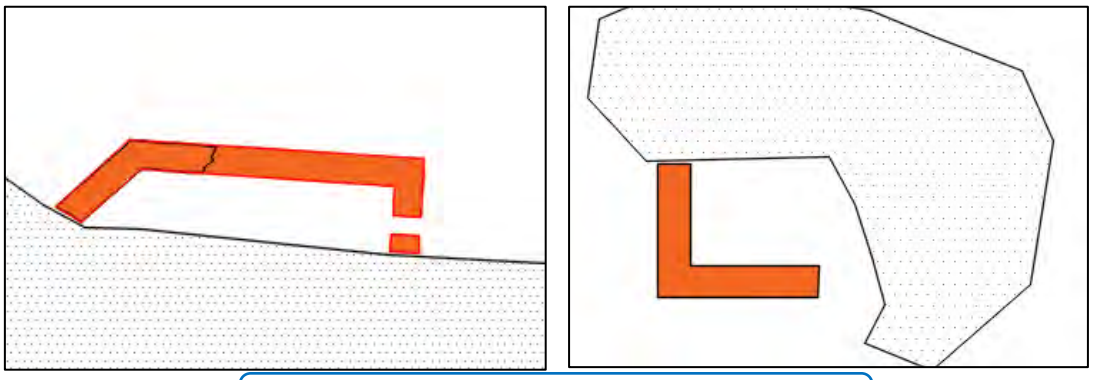
Fosa de forma ovalada

Formas - Estructura funeraria adosado a formación rocosa

Presentan una planta irregular, estas estructuras se evidencia en los sectores A y D.

Figura 404

Adosado a formación rocosa de forma Irregular



Adosado a formación rocosa de forma de Irregular

Formas - Estructura Funeraria Rectangular y Cuadrangular

Las estructuras presentan una planta como su mismo nombre lo indica, por no presentar otras características arquitectónicas definimos a estas estructuras con ese nombre, estas estructuras se registran en el sector E.

Figura 405

Estructura funeraria Rectangular y Cuadrangular



forma cuadrangular

forma rectangular

Formas de Cuerpo

Estructura de forma cilíndrica: se registra este tipo de forma de cuerpo en estructuras funerarias de tipo cista de planta circular y chullpa de planta circular en los sectores B, C y E, las cuales están emplazadas encima del afloramiento rocoso así también en plataformas naturales, algunas de ellas presentan vano de acceso.

Estructura de forma semi cilíndrica: estas estructuras son acondicionadas y adosadas al afloramiento rocoso, muros exterior e interior de recinto y muro de contención. Este tipo de forma de cuerpo se registran en estructuras funerarias de tipo cista de planta semicircular y chullpa de planta semicircular en los sectores B, C y E.

Estructura de forma cuadrangular: estas estructuras están asentadas directamente encima del afloramiento rocoso, son de aparejo Rústico y sedimentario, asimismo no evidencia un vano de acceso. Este tipo de forma de cuerpo se registran en estructuras funerarias de tipo chullpa y cuadrangular en los sectores C y E.

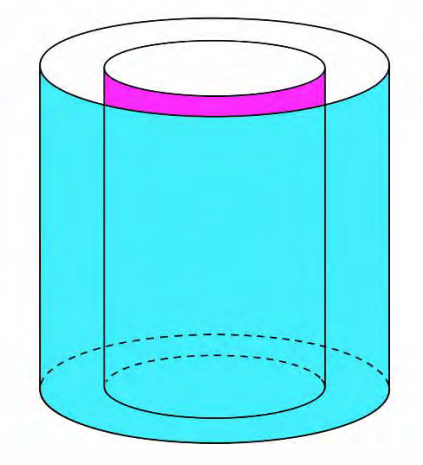
Estructura de forma rectangular: estas estructuras están asentadas directamente sobre el afloramiento rocoso, son de aparejo Rústico y sedimentario, asimismo no registran un vano de acceso. Este tipo de forma de cuerpo se registran en estructuras funerarias de tipo chullpa y rectangular en los sectores C y E.

Estructura de forma ovoide: este tipo de forma de cuerpo en estructuras funerarias de tipo fosa, las cuales fueron trabajadas en el afloramiento rocoso hasta formar a manera de un ovoide. Este tipo se registra en los sectores B y C.

Estructura de forma tronco piramidal: Se registró este tipo de estructuras condicionadas a la formación rocosa y están compuestas por un solo muro que cubre el lado frontal y lateral, muestran que el lado posterior lo conforma el abrigo rocoso. Este tipo se registra en los sectores A y D.

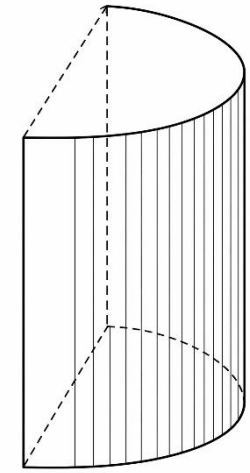
Figura 406

Formas de cuerpo en los diferentes sectores



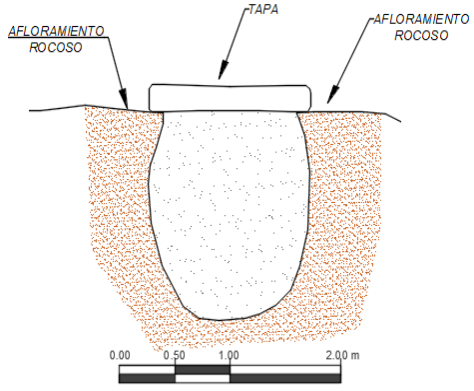


Cuerpo de forma cilíndrica



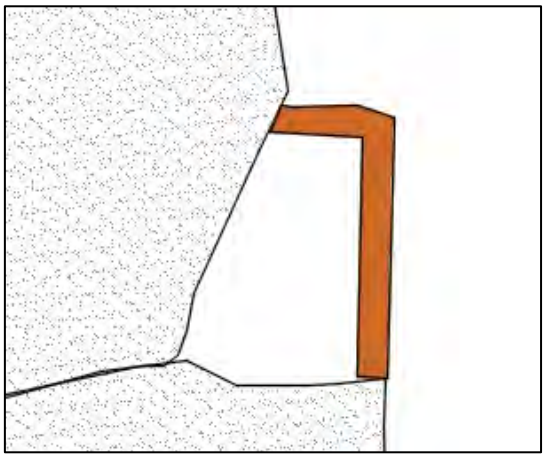


Cuerpo de forma semi cilíndrica





Cuerpo de forma ovoide





Cuerpo de forma tronco piramidal

Tabla 36

Clasificación gráfica de las estructuras funerarias por su forma de planta

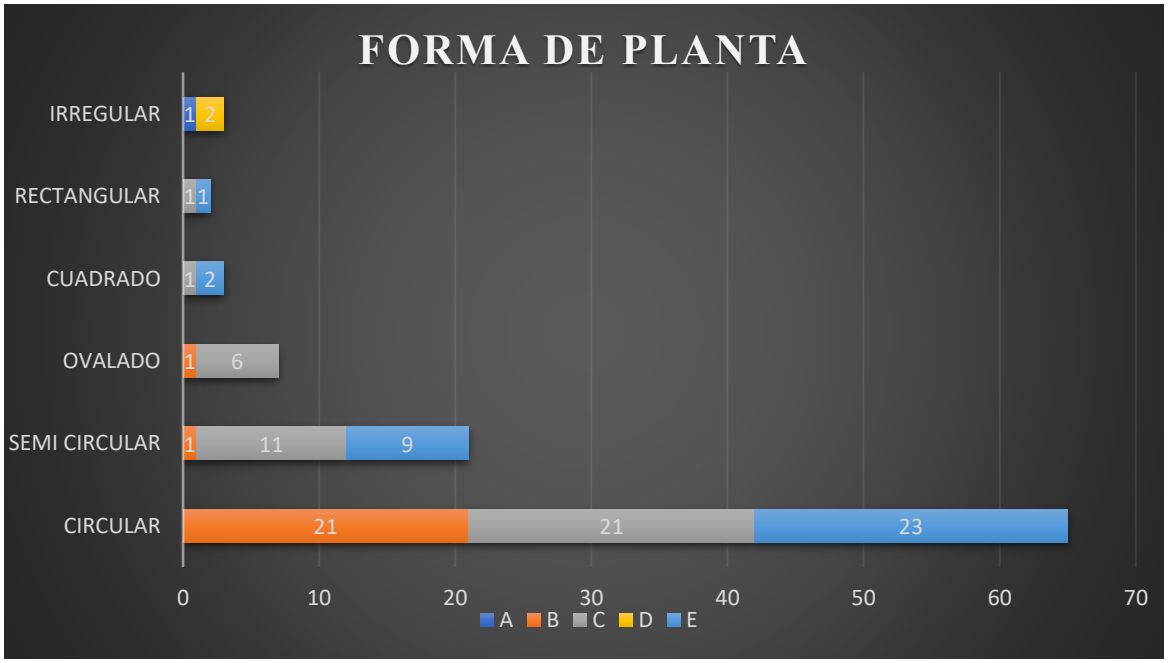
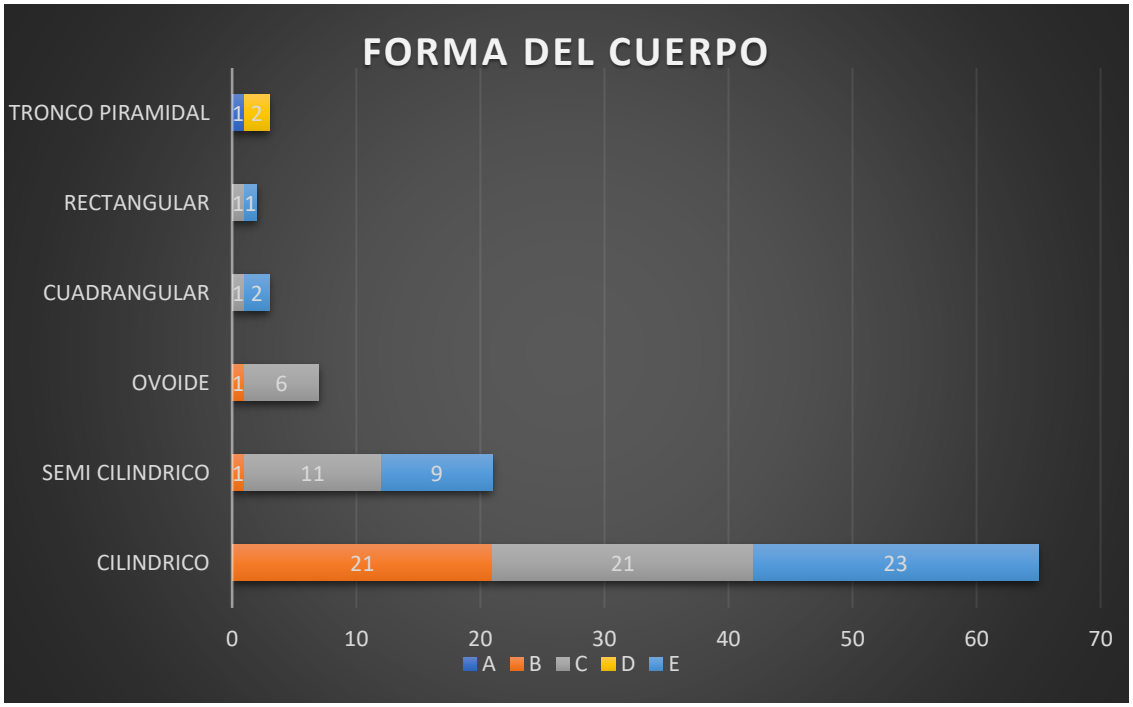


Tabla 37

Clasificación gráfica de las estructuras funerarias por su forma



4.2.1.3 Técnicas Constructivas.

En este tema dividiremos las técnicas de construcción en los siguientes partes:

- Cimientos
- Pisos
- Muro
- Cubierta
- Vano de acceso
- Acabado

Cimiento

Se entiende por cimiento aquella base sólida de la estructura funeraria, construida a nivel o bajo tierra como también en el afloramiento rocoso, sirviendo de soporte y apoyo a la estructura y emplazándose de acuerdo a la topografía del lugar.

El área de estudio evidencia diferentes cimientos en los cinco sectores y son los siguientes:

- Estructuras se encuentran asentados directamente sobre el afloramiento rocoso, entre ellas tenemos aquellas estructuras se asentaron de forma:
    - Independiente
    - Agrupadas
    - Adosada a afloramiento rocoso
    - Adosada a muro de recinto (interior / exterior)
    - Al interior de estructura de recinto
- Estructuras se encuentran asentados sobre plataforma (tierra firme), entre ellas tenemos aquellas estructuras se asentaron de forma:
    - Independiente
    - Adosada a muro de recinto (interior / exterior)
    - Muro de contención
    - Interior de recinto
    - Adosada a muro de estructura funeraria
- Estructuras funerarias se edificaron sobre y adosado a muro de recinto (superposición), el cual utilizaron como cimiento aquellas estructuras de época anterior a estas, construidas sobre estructuras de recintos en su mayoría de planta rectangular.

Figura 407

Formas de cimiento en el afloramiento rocoso en los diferentes sectores



Independente



Agrupadas



Adosada a afloramiento rocoso



Adosada a muro de recinto



Interior de Estructuras de recinto

Figura 408

Formas de cimiento en plataforma (terreno firme) en los diferentes sectores



Independente



Adosada a muro de recinto



Muro de Contención



Interior de recinto



Adosada a muro de estructura funeraria

Figura 409

Formas de cimiento sobre y adosado a muro de recinto



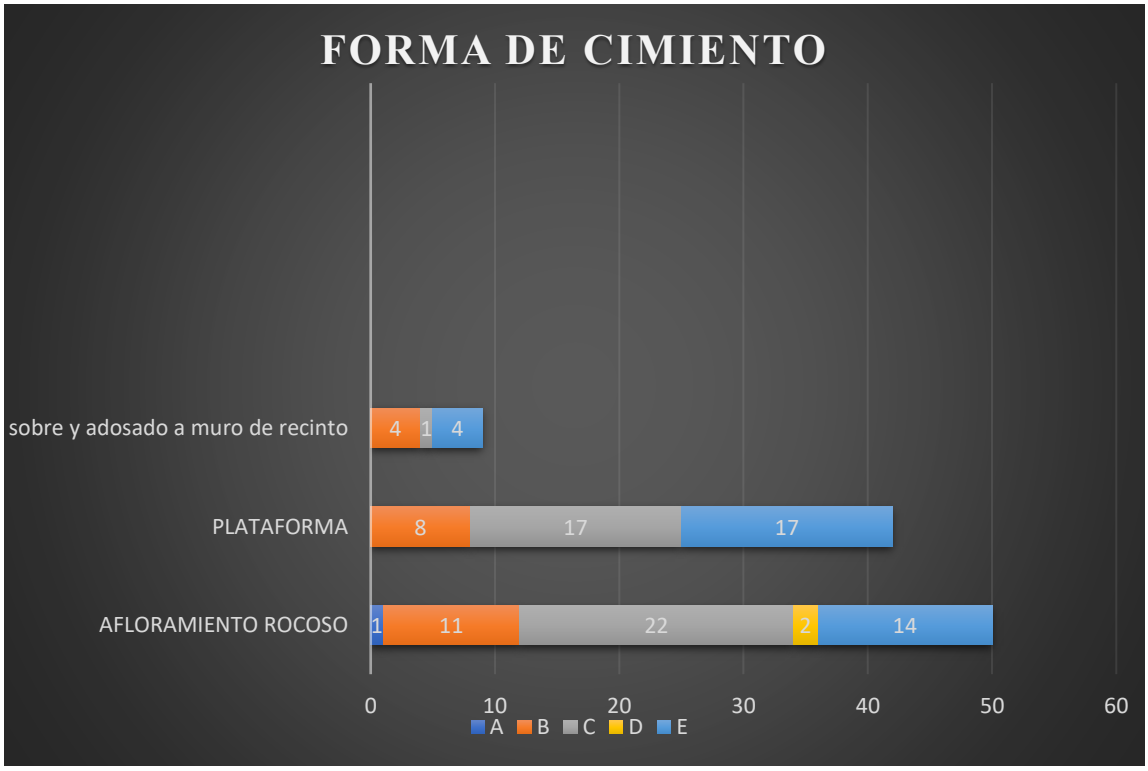
Estructura funerarias sobre y adosada a muro de recinto rectangular



Estructura funerarias sobre y adosada a muro de recinto rectangular

Tabla 38

Clasificación gráfica de las formas de cimiento



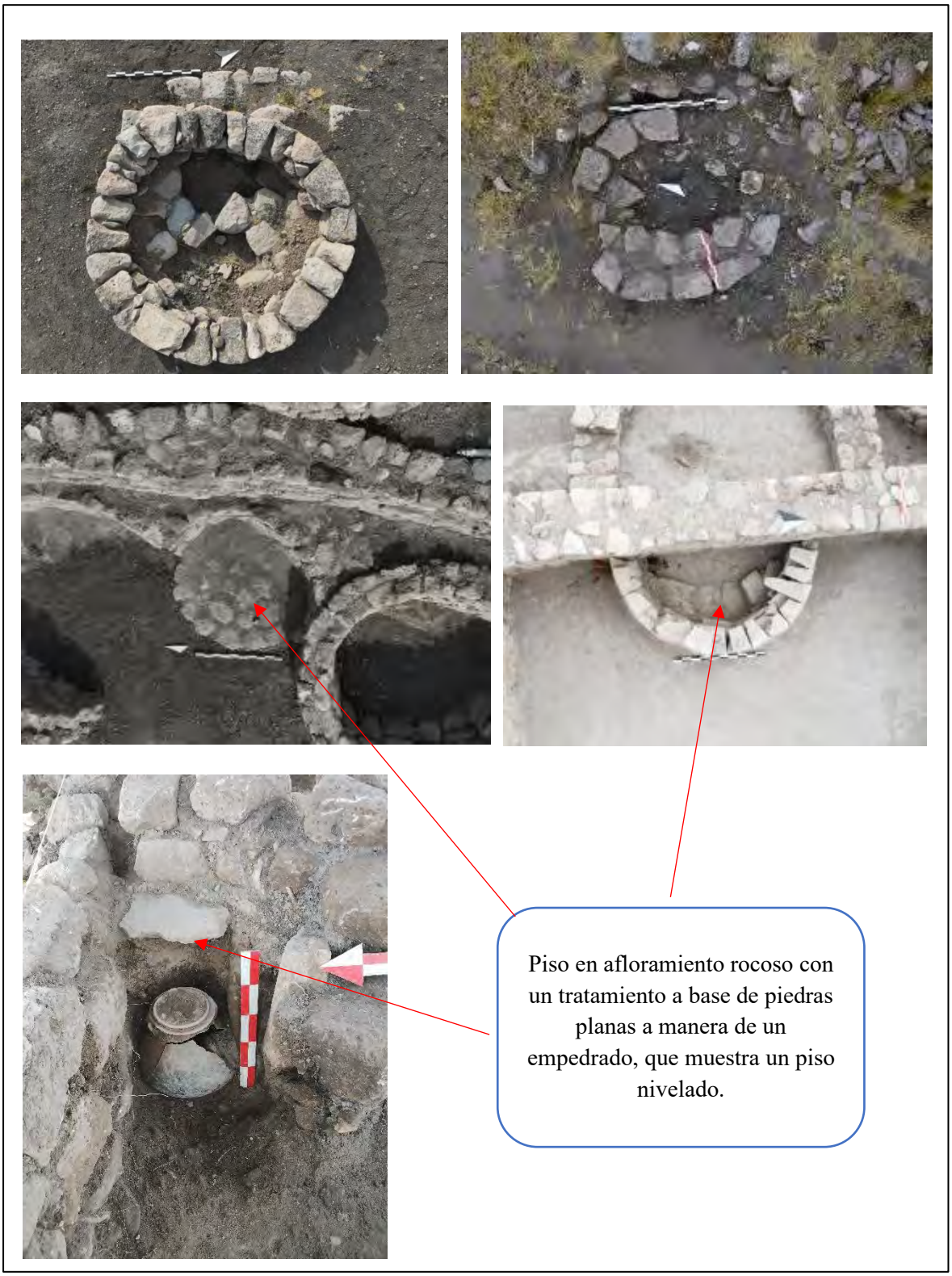
PISOS

Las estructuras funerarias en su mayoría no se evidencia un piso, ya que estos antes de su intervención ya se encontraban disturbadas, pero de aquellas estructuras funerarias intervenidas en los proyectos de investigación arqueológica del 2015 al 2023, se identificó las siguientes formas de piso:

- El piso fue aprovechado sobre el afloramiento rocoso con un tratamiento a base de piedras planas a manera de un empedrado, muestra un piso nivelado.
- Relleno de una capa delgada de tierra compacta al interior de la estructura funeraria.

Figura 410

Formas de pisos





Muro

Los muros de las estructuras funerarias son de aparejo rústico y sedimentario, los cuales se diferencian por el tipo de estructura funeraria.

Aparejo rústico: Compuesta por mampuestos de piedras semi canteadas y naturales, aparejadas sin orden de hiladas, unidas con mortero de barro, evidencia en las estructuras funerarias cista, chullpa, adosado a formación rocosa, rectangular y cuadrangular.

El aparejo rústico al interior y exterior de las chullpas presentan morfología rectangular horizontales con hiladas continuas.

Aparejo Sedimentario. Formada por un muro de piedra (sillar), el muro está compuesto por elementos líticos canteados de morfología rectangular horizontal con hiladas continuas, unido con mortero de barro, en las estructuras funerarias de chullpa.

Figura 411

Muro de Aparejo rústico



Figura 412

Muro de Aparejo Sedimentario



Cubierta

De las 101 estructuras funerarias evidenciadas en esta investigación, no se identificó la presencia de cubierta en ninguno de los sectores.

De acuerdo a un análisis comparativo morfológico con otras investigaciones en referencia a estructuras funerarias se pudo inducir hipotéticamente posibles cubiertas de las estructuras.

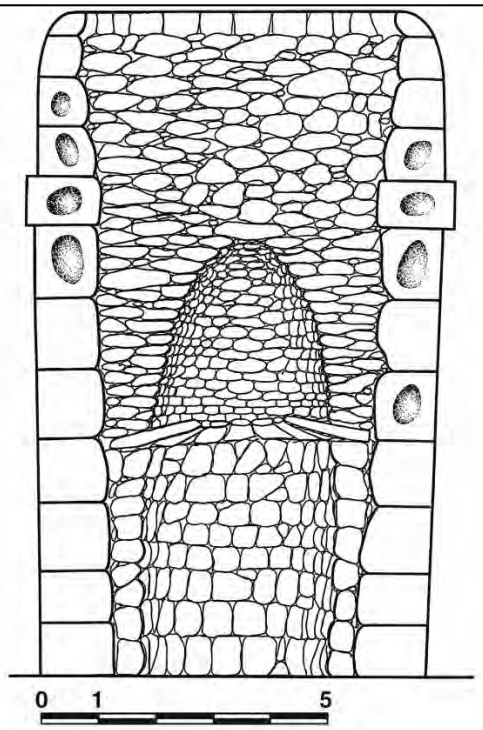
- Cubierta de estructura funeraria de tipo chullpa de aparejo sedimentario.

Cubierta de Chullpa – Circular plano

La cubierta de la estructura funeraria de tipo chullpa de planta circular y cuerpo cilíndrico está conformado por lajas planas cubren toda la parte superior de la última hilera superior del cuerpo de la chullpa.

Figura 413

Vista de cubierta en estructura funeraria de tipo chullpa de aparejo sedimentario de planta circular





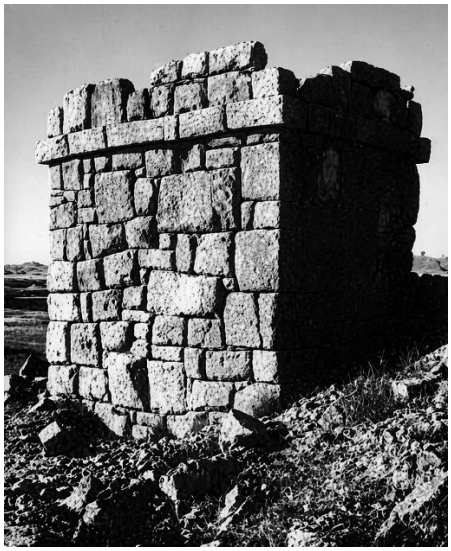
Arquitectura Inka, Graziano Gasparini, 1977, pag 163

Cubierta de Chullpa - Rectangular y Cuadrangular plano

La cubierta de la estructura funeraria de tipo chullpa de planta cuadrangular o rectangular está conformado por lajas planas cubren toda la parte superior de la última hilera superior del cuerpo de la chullpa.

Figura 414

Vista de cubierta en estructura funeraria de tipo chullpa de aparejo sedimentario y planta rectangular y cuadrangular



Arquitectura Inka, Graziano Gasparini, 1977, pag 139



Informe N° 03, Tschopik, 1946, pag 75

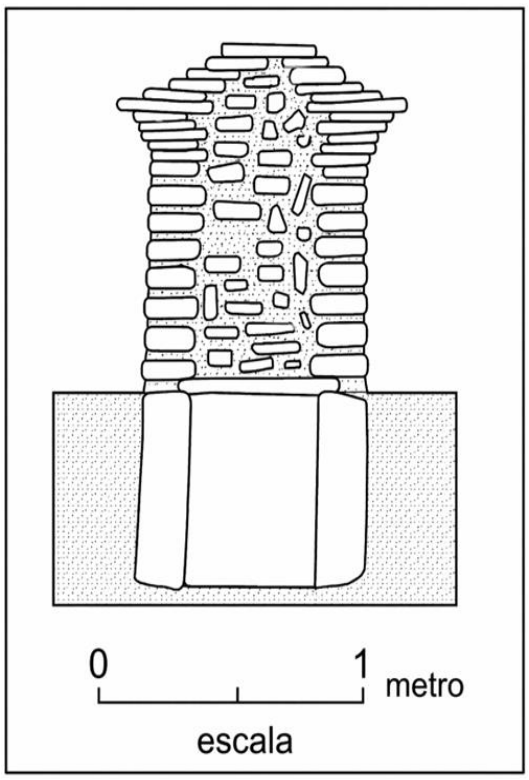


Cubierta de Chullpa - falsa bóveda con cornisa

La chullpa de aparejo sedimentario y planta circular, presentando una cornisa para luego terminar en una falsa bóveda. Las piedras inferiores son de igual tamaño hasta llegar a la altura de la cornisa.

Figura 415

Vista de cubierta en estructura funeraria de tipo chullpa de aparejo sedimentario





Informe N° 03, Tschopik, 1946, pag 27

Cubierta de Chullpa - falsa bóveda

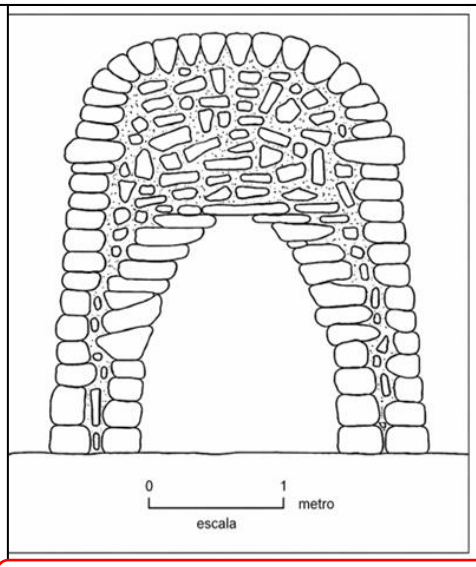
- Cubierta de estructura funeraria de tipo chullpa de aparejo rústico

Cubierta de Chullpa – Falsa bóveda

La chullpa de aparejo rústico y planta circular, se va angostando progresivamente hasta terminar en una falsa bóveda. Las piedras inferiores son de mayor tamaño las superiores.

Figura 416

Vista de cubierta en estructura funeraria de tipo chullpa de aparejo rústico





Informe N° 03, Tschopik, 1946, pag 26

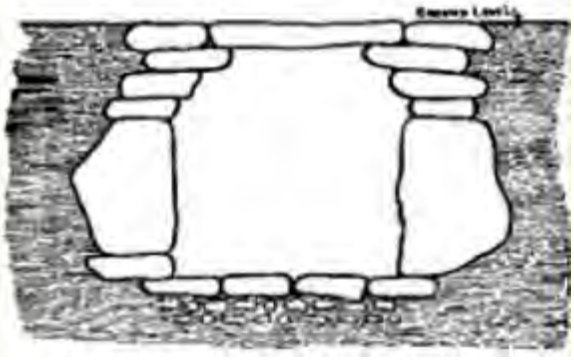
- Cubierta de estructura funeraria de tipo cista

Cubierta de Cista - Lajas

La cubierta de la estructura funeraria de tipo cista está conformado por lajas planas sobre ponen los elementos líticos de la última hilera superior del cuerpo de la cista

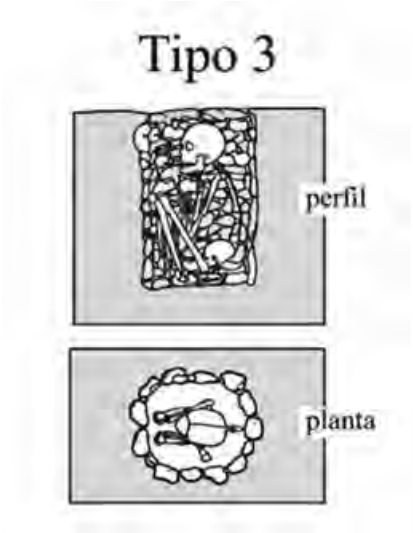
Figura 417

Vista de cubierta en estructura funeraria de tipo cista





Informe N° 03, Tschopik, 1946, pag 29





Isbell, 2000, Pag. 31

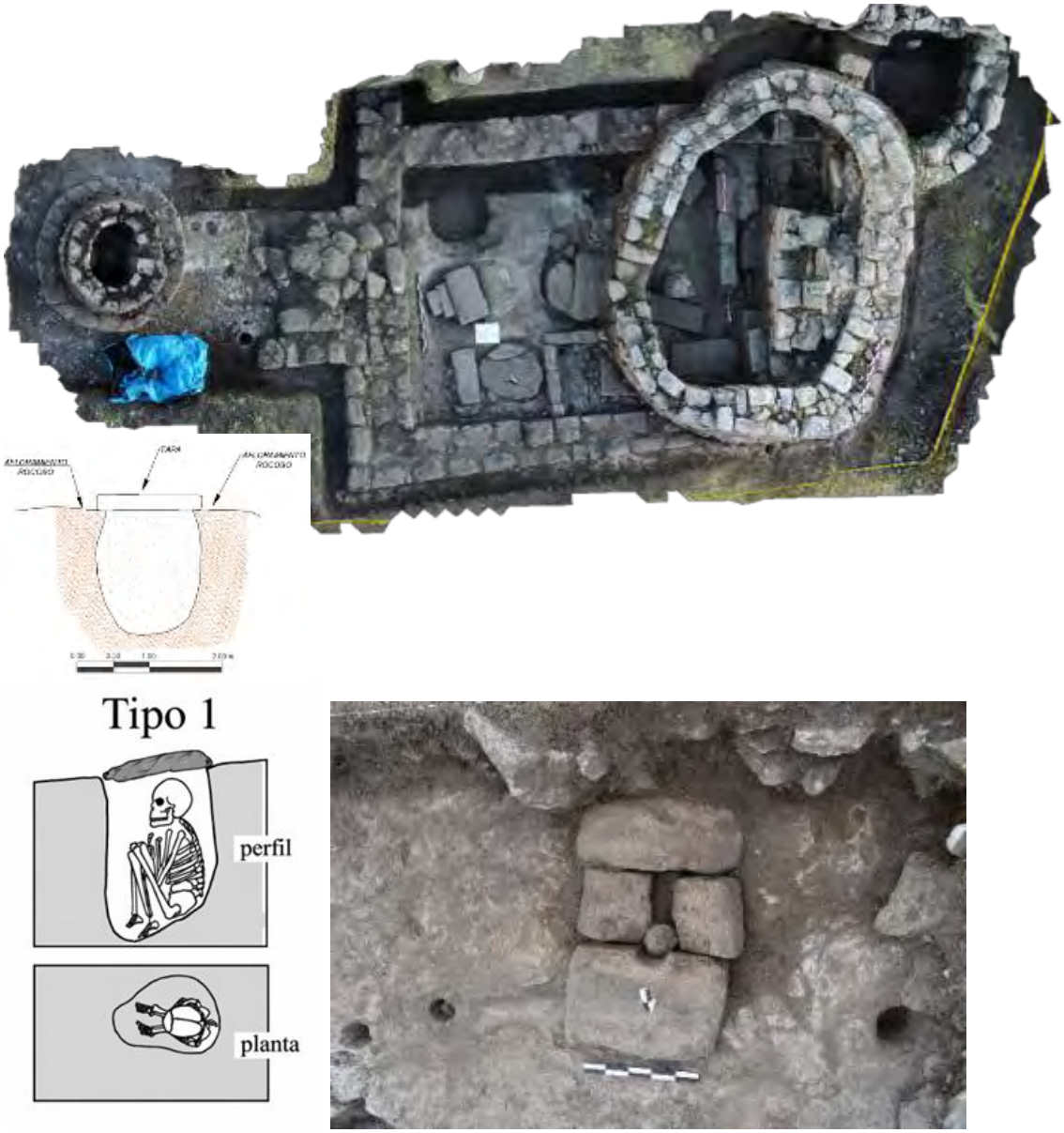
- Cubierta de estructura funeraria de tipo fosa

Cubierta de fosa - lajas

La cubierta de la estructura funeraria de tipo fosa está conformado por lajas planas de forma circular, ovalada, rectangular y cuadrangular, se asientan en la base del afloramiento rocoso.

Figura 418

Vista de cubierta en estructura funeraria de tipo fosa



Isbell, 2000, Pag. 31

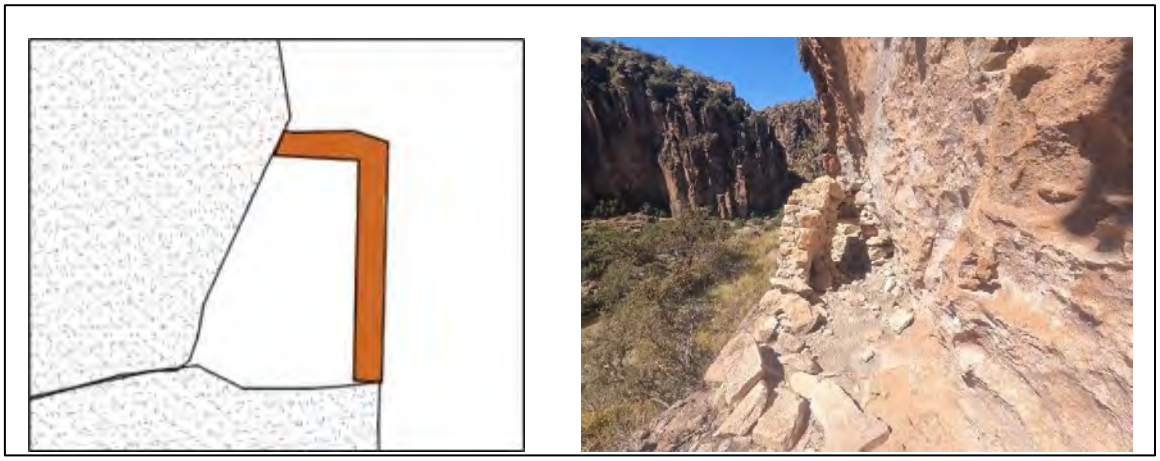
- Cubierta de estructura funeraria de tipo abrigo rocoso

Cubierta de estructura adosado a la formación rocosa - lajas

La cubierta de la estructura funeraria de tipo abrigo rocoso está conformado por lajas planas alargadas adosado a la formación rocosa, se asientan en la base de la última hilera del muro de la estructura.

Figura 419

Vista de cubierta en estructura funeraria adosado a formación rocosa



Vano de Acceso

Los vanos de acceso registrados en las estructuras funerarias fueron de tipo chullpa y abrigo rocoso.

- En las estructuras de tipo chullpa se evidencia dos formas de vano de acceso, trapezoidal y rectangular:

Vano de acceso – forma trapezoidal

Se caracteriza esta forma de vano de acceso por la diferencia de medidas entre el ancho superior e inferior del vano de acceso.

Figura 420

Vista de vanos de acceso de forma trapezoidal en estructuras de tipo chullpa



Vano de acceso – forma rectangular

Se caracteriza esta forma de vano de acceso por que presentan ancho superior e inferior igual.

Algunos vanos de acceso fueron cubiertos por muros exteriores (cuerpo o anillo), después de depositar al individuo y sus asociados.

Figura 421

Vista de vanos de acceso de forma rectangular en estructuras de tipo chullpa



Entre las tres partes que conforma un vano de acceso solo se registra la jamba y el umbral.

También es utilizado la estructura base (muro de coronación) como parte del vano de acceso.

Figura 422

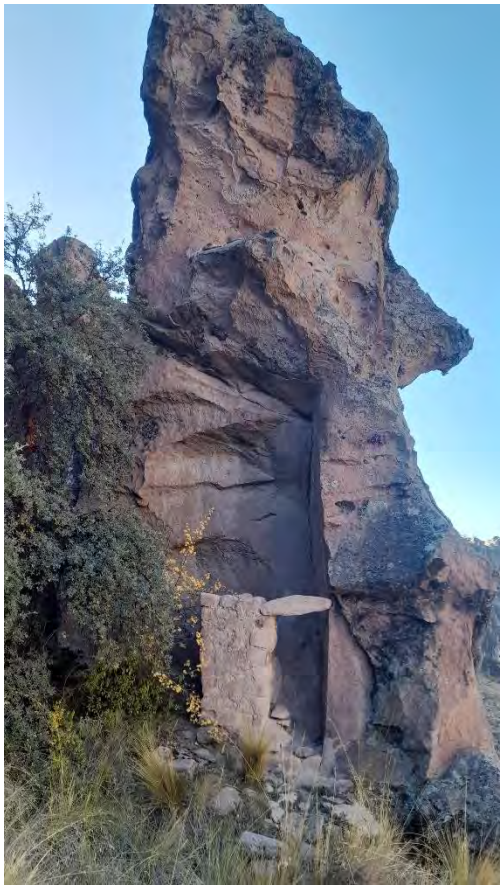
Vista de vanos de acceso de forma rectangular en estructuras de tipo chullpa



- En las estructuras de tipo adosado a la formación rocosa se registran forma de vano de acceso rectangular:

Figura 423

Vista de vano de acceso de forma rectangular en formación rocoso



Vano de acceso – forma rectangular

El vano de acceso de las estructuras de tipo abrigo rocoso registran un vano de acceso rectangular, presentado las siguientes características; dintel asentado entre el muro frontal de recinto y el afloramiento rocoso, así mismo la jamba del lado izquierdo está conformada por un muro de elementos líticos y la jamba derecha lo conforma el afloramiento roco donde está asentado el dintel, el umbral vendría hacer el mismo afloramiento rocoso.

Figura 424

Vista de vano de acceso de forma rectangular sector D



El vano de acceso de la estructura funeraria presenta un vano de acceso de forma rectangular, conformado por un dintel asentado entre las dos jambas y un umbral conformado por el afloramiento rocoso.

Acabado

Entre los tipos de estructuras funerarias solo se registró acabados al exterior del muro de una estructura funeraria de tipo adosado a la formación rocosa ubicado en el sector D, el cual fue realizado con arcilla amarilla, el cual tiene el siguiente elemento.

- Revoque: se presenta en el muro fontal exterior

Figura 425

Vista del revoque en el muro frontal de la estructura funeraria



4.2.1.4 Materiales de construcción

Los materiales registrados en nuestra área de estudio el cual utilizaron como materia prima para la construcción de las estructuras funerarias son elementos líticos y mortero, los cuales fueron extraídas de diversas áreas conforma el monumento.

Elemento lítico

Uno de los principales materiales utilizados en la construcción fue la piedra de origen sedimentario. El Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza - T'aqrachullo, esta sobre afloramiento rocoso conformada por la Unidad de Tobas Soldadas Cristalolitica (Np-b-tcri), el cual generalmente sobre yacen a la Formación Ichocollo. El material lítico utilizado en la construcción de las estructuras funerarias se registra en el mismo sitio.

Figura 426

Vista panorámica del afloramiento rocoso formado en farallones de donde se extrajo la materia prima para la construcción de las estructuras funerarias



La piedra utilizada fue la Ignimbrita, roca piroclástica contiene abundantes clastos juveniles aplanadas a menudo originalmente piedra pómez y presentar un color gris al pardo, los cuales fueron extraídos de los desprendimientos en el afloramiento rocoso en la parte interior del farallón.

Este tipo de roca presenta una resistencia y solides para la edificación de estas estructuras funerarias es por ellos que en los paramentos de aparejo sedimentario se labro la dicha piedra en sillar, y en los paramentos de aparejo rústico canteados y semi canteados.

Figura 427

Piedra ignimbrita utilizado en muro rústico y sedimentario



Figura 428

Vista a detalle del afloramiento rocoso de donde utilizaron la materia prima



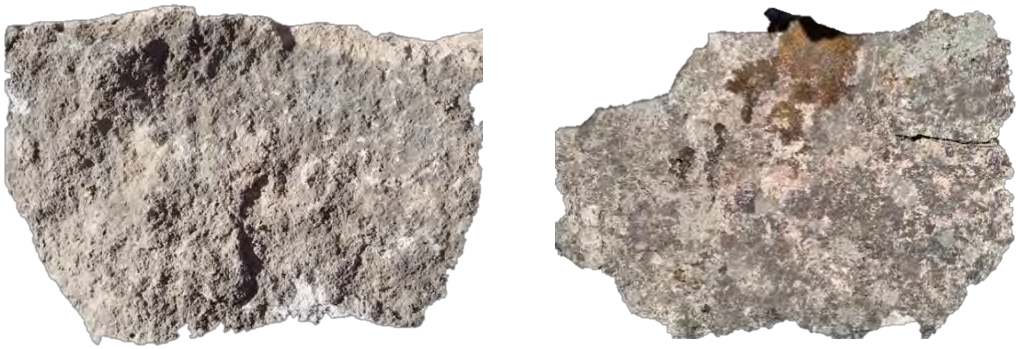
Figura 429

Vista del farallón de donde se desprende los elementos líticos



Figura 430

Vista de la piedra ignimbrita de color gris



Mortero

El mortero de color amarillento fue utilizado para la unión de los elementos líticos que forman parte de las estructuras funerarias, el cual se evidencia fuera del monumento en dirección a la comunidad de Totorani al lado de la carretera.

Figura 431

Vista de la arcilla de color amarillento



Figura 432

Vista de la arcilla de color amarillento utilizado en una estructura



Material cultural descontextualizado

El material registrado en nuestra área de estudio pertenece a los trabajos de investigación arqueológica realizado del año 2005 al 2023, el cual muestra material cultural recuperado en algunas estructuras funerarias. Asimismo, en los trabajos de campo se pudo evidenciar muy escaso material cultural ya que actualmente el Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza -T'aqrachullo, se encuentra en intervención.

Cabe indicar la gran mayoría de estructuras funerarias se encuentran vacías al interior de las estructuras funerarias, posiblemente fueron profanadas o reubicadas en una estructura funeraria al abandonar el lugar.

Material cultural registrado por Reynaldo Bustinza Espinoza. PIA Pukara Taqrachullo - Espinar - (2005, pág.35 y 49)



Los cráneos presentan una trepanación craneana, registrada en la estructura funeraria 8B, sector B, contexto 204



Los objetos de cerámica son de época cultural INKA, registrada en la estructura funeraria 35C, sector C, contexto 404

Material cultural registrado por Rolfy Moreno Quispe. PIA Taqrachullo 2022



Vaso "de uso ceremonial" registra forma hiperboide - evertido, cuya altura es mayor que el diámetro de la boca, el labio de superficie es redondeado hacia el exterior, las paredes se reducen de forma acampanada en posición invertida para dar el acabado de cierre en la base, registrada en la estructura funeraria 19E, sector E.



01 botella ceremonial de forma globular con cuello y borde recto, con una falsa agarradera en el gollete, registra decoración pintada con motivo decorativo geométrico de estilo ocros (Wari); hallado próximo al vértice SW de la estructura, registrada en la estructura funeraria 19E, sector E.



02 proyectiles líticos de forma esférica labradas, registrada en la estructura funeraria 19E, sector E.



Estatuilla antropomorfa, elaborada a partir de un núcleo de crisocola; registra un tocado en la cabeza a manera de un sombrero, registra en las extremidades superiores en posición de descanso y las extremidades interiores juntas, del periodo Horizonte Medio, registrada en la estructura funeraria 19E, sector E.

Material cultural registrado por Biviano Quispe Huallpa. PIA Taqrachullo 2019



02 estatuilla antropomorfa, elaborada a partir de un núcleo de crisocola; registra un tocado en la cabeza a manera de un sombrero, registra en las extremidades superiores en posición de descanso y las extremidades interiores juntas, del periodo Horizonte Medio, registrada en la estructura funeraria 23B, sector B.

Material cultural registrado por el Proyecto de Restauración y Puesta en Valor del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza -T'aqrachullo - 2019 al 2023



01 entierro primario, en posición de cubito dorsal flexionado al interior de la estructura funeraria, registrada en la estructura funeraria 27C, sector C.



Aguja "yauri", presenta cuerpo de forma alargado ligeramente curvada de punta aguzado, presenta en la cabeza a manera de un tupu, registrada en la estructura funeraria 23B, sector B.



Prendedor "tupu", morfológicamente la cabeza es semicircular y presenta un orificio en la sección media inferior, del cual pendía el objeto. El cuerpo o vástago es tubular alargado con el extremo aguzado, registrada en la estructura funeraria 19E, sector E.



Jarra pequeña, de forma semi globular y base plana, registrada en la estructura funeraria 31E, sector E.



Una jarra domestica grande, de forma semi globular y base plana, con presencia de dos asas a cada lado y en la boca de la jarra está asentado un plato a manera de tapa, registrada en la estructura funeraria 21C, sector C.

4.2.2 Discusión

Las estructuras funerarias están distribuidas en cinco sectores, de manera independiente como también agrupadas, asentados en plataforma natural, afloramiento rocoso, muros de contención y al interior de estructuras arquitectónicas. De acuerdo con los tipos de estructuras funerarias se tiene fosa, cista, chullpa, adosado a la formación rocosa, estructuras rectangulares y cuadrangulares. La reutilización y mejoramiento de las estructuras funerarias en relación a sus características arquitectónicas (forma, técnicas constructivas, materiales de construcción, acabados y material cultural), da a conocer cada tipo de estructuras funerarias estaban relacionadas a una época cultural diferente.

Figura 433

Tipo de estructuras funerarias. A) Cista. B) Chullpa. C) Fosa. D) adosado a la formación rocosa. E) cuadrangular y F) Rectangular







Las investigaciones realizadas por (Kaulicke P. 1997), indica que para la descripción de las estructuras funerarias se toman en cuenta:

1) La determinación de la ubicación

2) La descripción de las estructuras funerarias

Es así, el primer punto 1) está relacionado con el análisis de los patrones de enterramiento en función al factor espacial. Este factor influye en la ubicación de la estructura funerarias responden a una concepción sagrada del paisaje donde la muerte no implica una ruptura total, sino una continuidad con la vida y están emplazadas cerca del área habitacional o ceremonial.

Los antecedentes indican su ubicación, tipos y característica arquitectónicas de las estructuras funerarias.

Para entender la naturaleza espacial de las estructuras funerarias documentadas en el Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza - T'aqrachullo, fue esencial tener como referencia los datos etnohistóricos se han obtenido a partir de las crónicas de los siglos XVI y XVII. Según la perspectiva de cronistas como José de Acosta, Martín de Murúa, Cieza de León, Cristóbal de Molina, Bernabé Cobo y Guamán Poma de Ayala, las estructuras funerarias en los Andes se realizaban en zonas altas y vinculadas con

montañas o peñas. El objetivo era mantener a los muertos cerca del espacio sagrado y de los apus. Esta información es consistente con la ubicación del monumento en la parte alta del farallón, pues la disposición funeraria no solo tiene que ver con aspectos prácticos de protección y visibilidad.

Cobo y Cieza de León relatan que las chullpas, construcciones de planta circular o cuadrangular, realizadas en adobe y piedra, servían como lugares para rendir culto y también como sepulcros. Estas referencias tienen equivalencia en T'aqrachullo, donde se reconocen chullpas y cistas; algunas están alineadas y otras se agrupan alrededor de áreas abiertas. Se aprecia una variedad de tipos arquitectónicos, lo que guarda continuidad con las crónicas, aunque con adaptaciones específicas al terreno rocoso del farallón, en el que las cistas se incorporan directamente a los afloramientos naturales.

La investigación de Earle, D'Altroy y Hastorf (1989) en el valle del Mantaro muestra que la arquitectura doméstica y funeraria andina no se puede analizar como estructuras independientes, sino como manifestaciones materiales de la organización económica y social de las sociedades. Los autores subrayan la manera en que están ubicados y dispuestos los recintos, junto con la integración de áreas rituales y domésticas, es un reflejo de vínculos de control territorial, parentesco y jerarquía.

En el caso de T'aqrachullo, este enfoque permite interpretar la variación espacial del monumento. La región del norte, tiene cistas esparcidas adaptadas a la geografía, podría estar conectada con linajes o grupos familiares que ocupaban lugares de menor rango en el total. En cambio, la zona central muestra una organización deliberada que probablemente combinaba las actividades domésticas o comunitarias con los lugares de enterramiento. Esto se evidencia en su diseño más planificado, con muros de contención y recintos rectangulares. Al final, la concentración de chullpas en el área sur representa un núcleo que está claramente relacionado con la muerte, vinculado a rituales colectivos y a la visibilidad territorial.

Vitry, C. (2007), al hablar sobre el Qhapaq Ñan, proporciona un marco de referencia importante para comprender la relación espacial entre las estructuras funerarias T'aqrachullo y el paisaje circundante. Según el autor, la red vial de los incas constituyo un mecanismo para la articulación territorial que permitió la conexión y organización de distintos espacios dentro del Tawantinsuyu, aspecto que contribuye al análisis de la ubicación y distribución de las estructuras funerarias en el monumento arqueológico.

La disposición de las estructuras funerarias en T'aqrachullo, en un farallón alto e inmediatamente vinculado con las montañas a su alrededor, evidencia la lógica andina que Vitry ha mencionado: el paisaje no era simplemente un escenario estático, sino una parte activa de legitimación espiritual y política. La existencia de chullpas y cistas en lugares prominentes del valle puede ser considerada como una manera de grabar la memoria ancestral en el territorio, lo cual refuerza el vínculo entre los vivos y los ancestros.

Además, la concentración de chullpas en el área sur del monumento indica era un espacio para el culto funerario colectivo servía no solo para rituales, sino también para actividades políticas. De acuerdo con la idea de Vitry, estas estructuras pudieron operar como referentes espaciales vinculados a la articulación y organización territorial dentro del paisaje andino.

En referencia a los antecedentes arqueológico, La investigación de Williams y Nash sobre el culto a las cimas y el imperialismo Wari aporta elementos clave para comprender la ubicación de las estructuras funerarias en el Monumento Arqueológico María Fortaleza T'aqrachullo, el elemento espacial se manifiesta en la manera en que los Wari incorporaban la creación de espacios funerarios y rituales como parte de un proyecto político de dominio. En este marco, la existencia de sepulturas ubicadas en zonas altas fortalecía la persistencia del recuerdo ancestral durante una fase de expansión imperial. En el aspecto espacial, se pudo evidenciar mediante la implementación de instrumentos

SIG que las estructuras rituales y tumbas estaban localizadas en lugares visibles y estratégicos, vinculadas con la comunicación visual y el control territorial. Esto también es observable en T'aqrachullo, donde las tumbas situadas en áreas elevadas habrían tenido como función ser hitos de legitimación y poder.

En su investigación acerca del santuario inca de Ancocagua, Reinhard (1998) subraya la importancia de los paisajes de altura como espacios estratégicos dentro del entorno andino. Asimismo, señala que las zonas elevadas fueron utilizadas para el establecimiento de santuarios y estructuras asociadas a prácticas funerarias, aspecto que permito comprender la relaciona espacial entre estructuras funerarias y el paisaje.

Cuando se aplica esta perspectiva a T'aqrachullo, se observa que su ubicación en la parte más alta de un farallón rocoso responde a criterios relacionados con el aprovechamiento y control del espacio. La disposición de las estructuras funerarias en sectores elevados permitía una amplia visibilidad del valle y una relación directa con el entorno montañoso circundante. De esta manera, el monumento puede entenderse como un espacio organizado dentro del paisaje andino, donde la arquitectura funeraria se integra con las características topografías del lugar.

Con todo lo indicado se puede sostener en T’aqrachullo que las estructuras funerarias se emplazaron en espacios dominantes para reforzar la relación con los apus, consolidar la memoria ancestral y legitimar la posesión territorial.

Según Arroyo Aguilar (2016), el culto a Apu Wamanrasu es un elemento fundamental para la cohesión social y la identidad cultural. En este sentido, T'aqrachullo se puede considerar como un lugar de enterramiento vinculado con el paisaje sagrado. La lógica andina de integrar a los ancestros con los apus tutelares se manifiesta en la ubicación de sus chullpas, situadas en la cima del farallón y en relación con las montañas que lo rodean. Esto transforma el lugar en un escenario donde se mezclan la memoria ancestral, la sacralidad del territorio y la reafirmación identitaria de la comunidad.

Podemos concluir en decir que María Fortaleza–Taqrachullo, que las estructura funeraria reflejan jerarquía y diversidad de estatus; **espacialmente**, su emplazamiento privilegiado posiblemente fue reservado a miembros de élite y a miembros de familia o comunitarios, reflejando una clara diferenciación social en las prácticas funerarias.

En el punto 2), Kaulicke (1997) define una estructura funeraria como:

El espacio físico donde se alberga el individuo y los objetos asociados, y que esta podía ser natural o artificial, subterránea, a flor de tierra o aun sobre elevado o en algunos casos una combinación de todas estas características. Los cuales se pueden resumir en el siguiente punto:

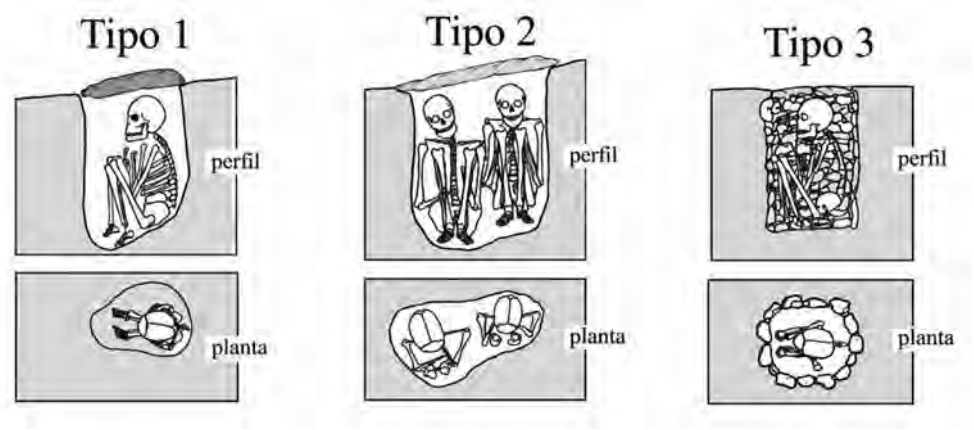
Tipología de las estructuras funerarias

Tomando todas estas consideraciones dentro de nuestro enfoque teórico y en referencia a nuestros antecedentes podemos indicar: el estudio de las estructuras funerarias del monumento arqueológico es una secuencia de tipos de estructuras funerarias construidas cada uno en periodo determinado. Para el Horizonte Medio tenemos las referencias de William H. Isbell (2000). Él realiza una tipología de estructuras funerarias clasificándolo en siete tipos, de los cuales consideramos el tipo de entierro en cavidad rocosa parecida a los entierros en pozo y así mismo a los entierros en cista, al igual de las estructuras funerarias en el monumento arqueológico tenemos evidencia de fosas y cistas de este periodo.

De acuerdo a los estudios e investigaciones hechos por (Ochatoma, Cabrera, & Mancilla, 2015) y (Zapata, 2019) describen estructuras funerarias de tipo fosas para el periodo del Horizonte Medio, caracterizados por presentar formas, diámetros y profundidades variables, distintos a los registrados en el área de estudio.

Figura 434

Estructuras funerarias propuesto por William H. Isbell, para el Horizonte Medio (parte superior), en referencia a lo registrado en el monumento arqueológico (parte inferior)







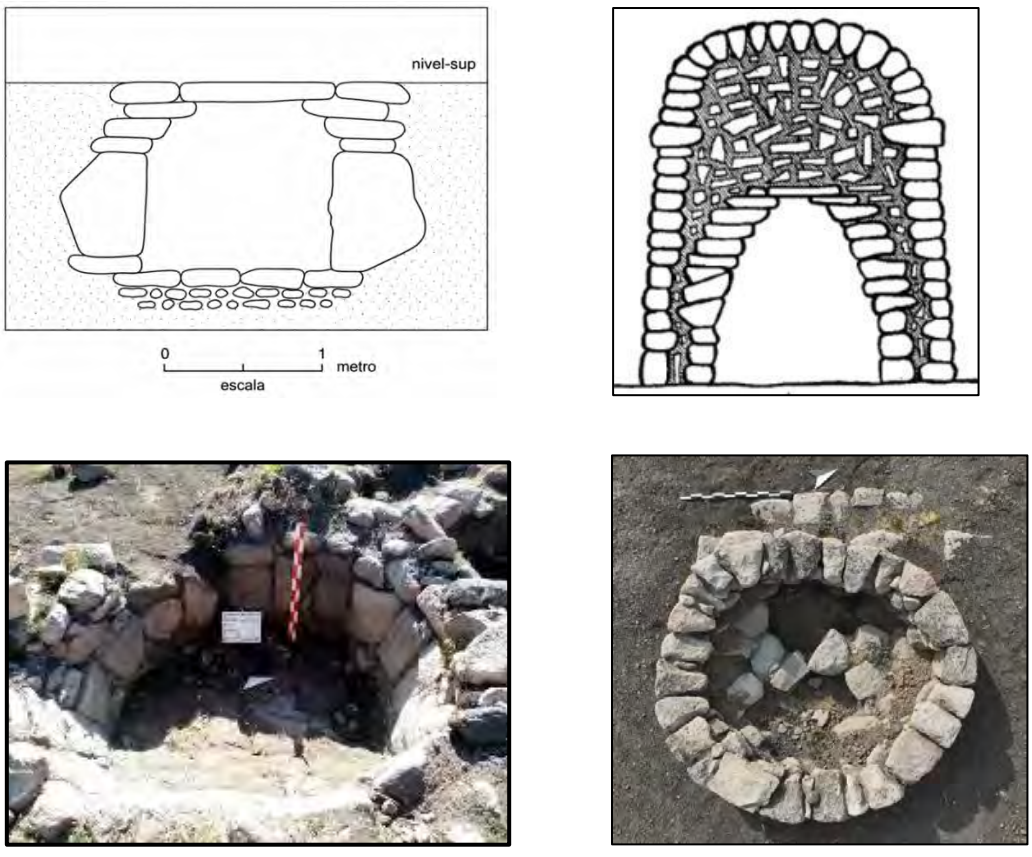




Para el periodo del Intermedio Tardío se tiene como referencia a Ayca (1995), quien realiza una diferenciación en las estructuras funerarias el cual indica lo siguiente "en esta época, habrían aparecido las proto-chullpas (cista), que serían los enterramientos semisoterrados. Consisten en un hoyo cilíndrico, rodeado por lajas o piedras largas dispuestas verticalmente que sobresalen a la superficie. Así mismo, tenemos para el Intermedio Tardío la referencia de M. Tschopik en 1946, el cual es un referente para el estudio de estructuras funerarias para el área del altiplano; pues realiza una clasificación de estructuras de tres tipos diferenciados, chullpas, cistas de lajas y subterráneos con paredes de piedras, los cuales en referencia a las estructuras funerarias en el monumento arqueológico tenemos chullpas de aparejo rústico y cistas de paredes de lajas largas dispuestas verticalmente.

Figura 435

Estructuras funerarias propuesto por Ayca y M. Tschopik, para el Intermedio Tardío (parte superior), en referencia a lo registrado en el monumento arqueológico (parte inferior)



Para el periodo del Horizonte Tardío se tiene como referencia a M. Tschopik en 1946 y Jhon Hyslop en 1977 quienes coinciden en la clasificación tipológica-arquitectónica como son chullpas hechos de piedra bien labrada, chullpas de piedra toscamente trabajadas, chullpas redondas o rectangulares y chullpas cubiertas con adobe, menos frecuentes que los tipos anteriores. Los cuales en referencia a las estructuras funerarias en el monumento arqueológico tenemos chullpas de aparejo rústico y sedimentario.

Figura 436

Estructuras funerarias propuesto por M. Tschopik, para el Horizonte Tardío (lado izquierdo), en referencia a lo registrado en el monumento arqueológico (lado derecho

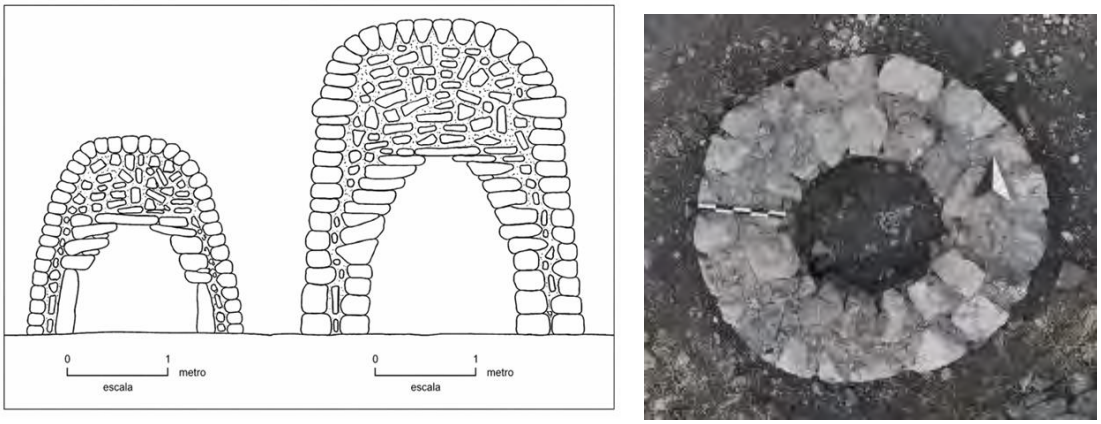


Figura 437

Estructuras funerarias propuesto por Graziano Gasparini, para el Horizonte Tardío (lado izquierdo), en referencia a lo registrado en el monumento arqueológico (lado derecho)



También para el periodo del Horizonte Tardío se tiene chullpas cuadrangulares y rectangulares. Sobre el tema se tiene como referencia a M. Tschopik en 1946, el cual indica que este tipo de chullpa está construido con piedras bien labradas y adosadas en forma de cuñas o de piedras seleccionadas y canteadas, estas pueden ser cuadradas o rectangulares en su superficie exterior y asentadas en hileras.

Los cuales en referencia a las estructuras funerarias en el monumento arqueológico tenemos dos chullpas una de planta rectangular y otra cuadrangular.

Figura 438

Estructuras funerarias propuesto por Graziano Gasparini, para el Horizonte Tardío (lado izquierdo), en referencia a lo registrado en el monumento arqueológico (lado derecho)



Como último tipo de estructura funeraria tenemos aquellas estructuras adosado a la formación rocosa para el periodo Horizonte Tardío. Para este tema, tomamos en consideración el trabajo de tesis de los bachilleres Quispe Bellido y Fernandez Ayca (2016), realizan trabajos de tipología de estructuras funerarias con fines de tesis en el cerro Raqchi – Oropesa – Quispicanchis Cusco, clasificación tres tipos de estructuras funerarias, del cual consideraremos las estructuras funerarias adosado a la formación rocosa tienen características similares a las registradas en el monumento arqueológico.

El área de estudio se evidencia seis formas de planta: circular, semicircular, cuadrangular, rectangular, ovalada e irregulares. Las estructuras de planta circular y semicircular están conformadas por las estructuras funeraria de tipo cista y chullpa, asimismo las estructuras de planta ovalada están conformadas por las estructuras solo de tipo fosa. Las estructuras de planta rectangular y cuadrangular son las que tienen más espacio a diferencia de las otras mencionadas y las estructuras de planta irregular están acondicionadas a la formación rocosa.

La forma de las estructuras funerarias son indicadores de la época cultural a la pertenecen, de igual modo indica la jerarquía social a partir de las estructuras individuales o agrupadas, tenemos registrado en nuestra área de estudio seis formas de cuerpo: cilíndrico, Semicilíndrico, ovoide, cuadrangular, rectangular y tronco piramidal.

En referencia a las características arquitectónicas de las estructuras funerarias tenemos las técnicas constructivas. La cimentación donde están asentadas las estructuras funerarias tenemos aquellas que están directamente asentada sobre el afloramiento rocoso registrándose algunos alveolos donde se asentaron la primera hilera de elementos líticos de las estructuras funerarias. Asimismo, estas estructuras al estar asentadas en el afloramiento rocoso se pueden clasificar en aquellas que se asentaron de forma independiente, agrupadas, adosado al afloramiento rocoso, adosado a muro de recinto (interior / exterior) y al interior de estructuras. Sin embargo, las estructuras de tipo fosa fueron trabajadas en el afloramiento rocoso hasta formar a un cuerpo ovoide.

Tenemos aquella cimentación donde las estructuras funerarias están asentadas en plataformas natural, esta referida a aquellos rellenos de terreno firme por encima del afloramiento rocos, fueron nivelados con tierra de relleno y reforzados con muros de contención en aquellos espacios a desnivel, asimismo estas estructuras al estar asentadas en plataformas natural. Se pueden clasificar en aquellas que se asentaron de forma

independiente, adosado a muro de recinto, muros de contención, interior de recinto y adosado a muro de estructura funeraria.

Por último, tenemos aquellas estructuras que se asentaron y adosaron por encima de los muros de estructuras de recintos de época cultural anterior.

Se registró dos tipos de pisos al interior de las estructuras funerarias, aquellas que presentan un empedrado hecho con elementos líticos semicanteados y de igual manera aquellas que presentan un relleno de tierra compacta por encima del afloramiento rocoso.

Los cronistas destacan la variedad y calidad de los materiales utilizados en las chullpas andinas, como la mampostería, el blanqueado de las estructuras (que confería visibilidad, durabilidad y prestigio) y la piedra labrada (De Las Casas, 1550/1939; Cobo, 1964/1653; Cieza de León, 1984; Garcilaso de la Vega, 1609). Esta información es relevante para analizar el Monumento Arqueológico Prehispánico T'aqrachullo - María Fortaleza, en el que también se aprecia una mayor utilización de la piedra para construir las estructuras funerarias. La idea de que los materiales, como lo han señalado los cronistas, no solo cumplían una función arquitectónica de resistencia, sino también simbólica, en relación con la jerarquía de los grupos que ocupaban el lugar y su integración con el paisaje sagrado, se ve reforzada por la ubicación estratégica del conjunto y la firmeza constructiva.

Según Valcárcel (1964), las costumbres funerarias de los Andes mezclaban simbolismo y métodos de conservación, poniendo a los muertos en tumbas cerradas con barro y piedra, cubiertos con piel y textiles, y sentados, mirando hacia el este. Las estructuras funerarias de piedra en el Monumento Arqueológico María Fortaleza – T'aqrachullo son un reflejo de esta costumbre, ya que utilizan materiales locales para mantener el cuerpo y también para preservar la continuidad del ritual y el contacto con el paisaje sagrado.

Dibujo recreativo de las estructuras funerarias

Estructura funeraria de tipo chullpa. Planta y sección





Estructura funeraria de tipo cista. Planta y sección





Estructura funeraria de tipo fosa. Planta y sección







Estructura funeraria de tipo en adosado a la formación rocosa. Planta y sección







Estructura funeraria de tipo cuadrangular. Sección



Estructura funeraria de tipo chullpa de aparejo rústico. Planta y sección





CONCLUSIONES

Conclusión general

- El estudio de las estructuras funerarias en el Monumento Arqueológico indica una secuencia ocupacional continua desde el Horizonte Medio al Horizonte Tardío, donde se registra una tipología de estructuras funerarias conformado por cista, fosa, chullpa, cuadrangular, rectangular y adosado a la formación rocosa, se encuentran ubicadas en el afloramiento rocoso, sobre plataforma natural, interior de las estructuras arquitectónicas y adosados a muros de contención. Asimismo, estas estructuras funerarias registran características arquitectónicas como su formas, técnicas constructivas y materiales de construcción.

Conclusiones específicas

Primera. La ubicación de las estructuras funerarias del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza – T'aqrachullo revela un patrón condicionado por el factor espacial. En el plano **espacial**, se observa una clara preferencia por sectores elevados y asociados a afloramientos rocosos, donde la topografía se convierte en parte integral del espacio funerario. Estos emplazamientos permiten no solo el dominio visual del entorno, sino también la integración de las tumbas en el paisaje natural, configurando así un escenario ritualizado.

Segunda. Se evidencia cinco tipos de estructuras funerarias en los diferentes sectores del Monumento Arqueológico presentes desde el Horizonte Medio al Horizonte Tardío:

- ✓ Fosa

- ✓ Cista
- ✓ Chullpa
- ✓ Cuadrangular y Rectangular
- ✓ Adosados a la formación rocosa

Tercera. Las características arquitectónicas de las estructuras funerarias están conformadas por la forma de las estructuras funerarias del monumento arqueológico en planta y cuerpo son los siguientes:

- Forma de planta –estructura funeraria en cista: circular y semicircular.
- Forma de planta –estructura funeraria en chullpa: circular, semicircular, cuadrangular y rectangular.
- Forma de planta –estructura funeraria en fosa: ovalada.
- Forma de planta –estructura funeraria formación rocoso: irregular.
- Forma de cuerpo: cilíndrica, semi cilíndrica, cuadrangular, rectangular, ovoide y tronco piramidal.

Cabe mencionar que la forma de la planta y cuerpo según el tipo de estructura funeraria corresponden a una época cultural; así también, a una organización estructurada y jerarquizada, es por ello que se evidencia estructuras funerarias agrupadas como independientes.

Cuarta. Las técnicas de construcción de las estructuras funerarias del monumento arqueológico registradas cimiento, pisos, muro, cubierta, vano de acceso y acabados son los siguientes:

El cimiento donde se encuentran directamente emplazados y asentados las estructuras funerarias sobre el afloramiento rocoso realizaron en algunos casos se registran desgaste del afloramiento rocoso (alveolos) para asentar la primera hilera del muro, asimismo se registran estructuras funerarias asentadas sobre plataforma en tierra firme con una cimentación de 0.30 m en promedio.

El registro de los pisos al interior de las estructuras funerarias corresponde a elementos líticos planos nivelados y colocados a manera de un empedrado, así mimos se registran en algunas estructuras funerarias un piso de tierra compacta.

Los muros de las estructuras funerarias presentan un asentado de elementos líticos unidos con mortero de barro, mostrando un aparejo rústico y sedimentario.

La cubierta de las estructuras funerarias según su tipología son descripciones hipotéticas en referencia a investigaciones y tenemos las siguientes:

- Forma de cubierta – tipo de estructura funeraria en chullpa de aparejo sedimentario: circular, rectangular y cuadrangular plano y falsa bóveda con cornisa.
- Forma de cubierta – tipo de estructura funeraria en chullpa de aparejo rústico: falsa bóveda.
- Forma de cubierta – tipo de estructura funeraria en cista: lajas.

- Forma de cubierta – tipo de estructura funeraria en fosa: lajas.
- Forma de cubierta – tipo de estructura funeraria en formación rocoso: lajas.

Las estructuras funerarias en el monumento arqueológico presentan dos formas vano de acceso; trapezoidal y rectangular.

Finalmente, los lados exteriores de los muros de las estructuras funerarias de tipo adosado a la formación rocosa fueron cubiertos con revoque de arcilla de color marrón claro.

Quinta. Uno de los principales materiales de construcción utilizados fue la piedra de origen sedimentario, conformada por la Unidad de Tobas Soldadas Cristalolitica (Np-b-tcri), el cual generalmente sobre yacen a la Formación Ichocollo. El material lítico utilizado en la construcción de las estructuras funerarias se registra en el mismo sitio.

La piedra utilizada fue la ignimbrita, roca piroclástica que contiene abundantes clastos juveniles aplanadas a menudo originalmente piedra pómez y presentar un color gris al pardo, los cuales fueron extraídos de los desprendimientos en el afloramiento rocoso registradas en la parte interior del farallón.

Este tipo de roca presenta una resistencia y solidez para la edificación de estas estructuras funerarias; es por ellos que, en los paramentos de aparejo sedimentario se labró la dicha piedra en sillar, y en los paramentos de aparejo rústico canteados y semi canteados.

RECOMENDACIONES

Se considera necesario continuar con la proyección de trabajos de investigación en torno al monumento arqueológico, especialmente en aquellas áreas que se encuentran fuera del polígono de delimitación. Estas investigaciones permitirán interpretar, comparar y analizar los distintos tipos de estructuras funerarias que hasta el momento no han sido registradas, debido a la falta de estudios y a su ausencia en procesos de puesta en valor.

Asimismo, se recomienda que, a partir de este tipo de investigaciones sobre estructuras funerarias, las cuales abarcan una secuencia continua desde el Horizonte Medio hasta el Horizonte Tardío, se proponga un tipo específico de intervención. Esto contribuirá a orientar futuras acciones en proyectos de investigación, conservación y puesta en valor de dichas estructuras.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acosta, J. de. (1590/1954). *Historia natural y moral de las Indias* (Ed. Edmundo O'Gorman). México: Fondo de Cultura Económica.

Alcina Franch, J. (1998). Diccionario de Arqueología. *Editorial Alianza*.

Arroyo Aguilar, S. (2016). *Culto al apu Wamanrasu. Identidad cultural de los pastores altoandinos de Huancavelica*. Lima: Universidad Ricardo Palma.

Atapaucar, O. C. (2012). *Informe Final Proyecto de Investigación Arqueológica: Identificación y registro de arte rupestre en la provincia de Espinar. Dirección Regional de Cultura – Dirección de Investigación y Catastro. Cusco.*

2010. *Informe de Investigación Arqueológica Taqrachullo – María Fortaleza – Espinar. Instituto Nacional de Cultura, Dirección de Investigación y Catastro – Sub Dirección de Investigación Cusco. (Sectores B, C, D y E)*

2009. *Informe de Investigación Arqueológica Taqrachullo – María Fortaleza – Espinar. Instituto Nacional de Cultura, Dirección de Investigación y Catastro – Sub Dirección de Investigación Cusco. (Sector E)*

Ayca, O. (1995). Sillutani.

Boggio, A. (1991). Lógica del Proceso de la Investigación Científica.

Bustinza, E. R. (2005). *Informe Final. Investigación Arqueológica Pukara Taqrachullo - Espinar. Instituto Nacional de Cultura – Cusco. Dirección de Investigación y Catastro – Sub Dirección de Investigación.*

Brack Egg, A. (1999). "Diccionario Enciclopédico de Plantas Útiles del Perú".

Cieza de León, P. (1984). Crónica del Perú. *Editorial Ballesteros*.

Cieza de León, P. (1553/1984). Crónica del Perú. Primera parte (F. Ballesteros Gaibrois, Ed.). Madrid: Atlas, Biblioteca de Autores Españoles.

Cobo, B. (1964/1653). *"Historia del Nuevo Mundo".* Madrid: Atlas.

Dávila, D. (1988). Geología del cuadrángulo de Cailloma, hoja 31-s. INGEMMET. doi:https://hdl.handle.net/20.500.12544/160

De Las Casas, B. (1550/1939). Las antiguas gentes del Peru. Coleccion de Libros y Documentos Referentes a la Historia del Peru.

Earle, T., D'Altroy, T., & Hastorf, C. (1989). Domestic architecture, household archaeology, and the past in the Andes: The case of the Mantaro Valley, Peru. In S. Kent (Ed.), *Households and communities* (pp. 183–197). Washington, DC: Smithsonian Institution Press.

Flores Delgado, Silvia. (2007). *Informe Final: Proyecto de Investigación Arqueológica T'aqrachullo – María Fortaleza. Instituto Nacional de Cultura. Cusco.*

Fonseca, J., & Bauer, B. (2023). *El señor de vilcabamba y el enclave Wari de Espiritu Pampa.*

Garcilaso de la Vega, I. (1609/1991). *Comentarios Reales de los Incas*. Caracas: Biblioteca Ayacucho.

Graziano G. Y Margolies, L. (1977) "Arquitectura Inka". Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela, Caracas.

Guamán Poma de Ayala. (1614). Nueva Crónica y Buen Gobierno.

Guzman, V., G.N., Castro, F., & Marlene. (2009). "Estudio del Emplazamiento Funerario en los Valles de Andahuaylillas y Lucre – Cusco".

Hernandez, & Mendoza. (2018).

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación (6.ª ed.). McGraw-Hill Education.

Hyslop, J. (1977). Chullpas of the lupaqa zone of the Peruvian High Plateau". Boston: Journal of Field Archeology.

INGEMMET. (2022). Boletín N°14 Patrimonio Geología en el Área de Tres Cañones Suyckutambo.

Isbell, W. (2000). “Repensando el Horizonte Medio: El caso de Conchopata, Ayacucho, Perú”. doi:https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/113516

Isbell, B. J. (1997). *De la coca al poder: una etnografía del valle del Colca, Perú*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos (IEP).

Kaulicke, P. (1997). Contextos Funerarios de Ancón, esbozo de una síntesis analítica. 25. doi:https://www.academia.edu/15170722/Peter_Kaulicke_Contextos_Funerarios_de_Anc%C3%B3n_Esbozo_de_una_sintesis_analitica

Kaulicke, P. (2001). Memoria y Muerte en el Perú Antiguo. doi:https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/boletindearqueologia/article/view/601

Kesseli, R., & Parssinen, M. (2005). Identidad Étnicas Y Muerte.

Quirita Huaracha, R. A., & Rosa Candia, M. (1994). *Tesis de Pregrado: Arqueología de María – Fortaleza Cuenca del Apurímac Espinar. Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Facultad de Ciencias Sociales. Cusco*

Quispe Huallpa, Biviano. (2019). Informe Final: Proyecto de Investigación Arqueológica

Silva, C. y Calderón, E. (2009). *Expediente Técnico: Delimitación de la zona arqueológica monumental de Maria Fortaleza – Taqrachullo. Instituto Nacional de Cultura. Cusco*.

Matos Mendieta, R. (1968). *Asentamientos prehispánicos en el valle del Mantaro*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Instituto de Etnología y Arqueología.

M.Tschopik. (1946). Some notes on the archeology of the Departament of Puno, Perú.

Margrain. (1947).

Molina, C. de. (1575/1988). Relación de las fábulas y ritos de los incas (H. Urbano & P. Duviols, Eds.). Madrid: Historia 16.

Molleapaza A, E., Montesinos V, Y., & Masias U, E. (1997). "Catálogo de Plantas y Animales Útiles en el Antiguo Perú". UNSAAC – Cusco.

Moreno Quispe, Rolfy. (2021). *Informe Final: Proyecto de Investigación Arqueológica T'aqrachullo – María Fortaleza. Instituto Nacional de Cultura. Cusco.*

Moreno Quispe, Rolfy. (2022). *Informe Final: Proyecto de Investigación Arqueológica T'aqrachullo – María Fortaleza. Instituto Nacional de Cultura. Cusco.*

Ochatoma, J., & Cabrera, M. (2023). *Wari: Precursores de los imperios andinos.*

Ochatoma, J., Cabrera, M., & Mancilla, C. (2015). *El area sagrada de Wari.*

Pereyra Pacheco, E. (Ed.). (2025). María Fortaleza T'aqrachullo: Investigación, restauración y puesta en valor. Resultados y nuevos aportes culturales. Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco, Ministerio de Cultura.

Pérez, R, M., & Esponda,E, R. (2014). Manual de Metodología de la Investigación Científica.

Pizarro Silva , R. (2012). "Tipología De Arquitectura Funeraria Prehispánica En El Valle Del Vilcanota, Tramo San Salvador- Pisaq, Periodos Intermedio Tardío Al Horizonte Tardío ".

Puelles Arias, R. N. (2020). Prácticas funerarias prehispánicas en el sur peruano: un inicio de clasificación de estructuras funerarias. *Revista de Arqueología Andina*, 15(2), 45–68.

Ravines, R. (1989). Arqueología Practica. *Editorial Los Pinos*, 20. doi:https://books.google.com.pe/books/about/Arqueolog%C3%ADa_pr%C3%A1ctica.html?id=pefkAAAAMAAJ&redir_esc=y

Ravines, R. (2008). *Boletin de Lima*, 53.

Ravines, R. (2008). las chullpas de Sillustani. *Boletin de Lima N 151*.

Reinhard, J. (1998). *El templo de la ceguera: una investigación del santuario inca de Ancocagua*. Revista Andina, 16(2), 275-302.

Renfrew, C., & Bahn, P. (1993). Arqueología Teoría, Métodos y Practica. *Ediciones Akal*.

Sánchez Carlessi, H., & Reyes Meza, C. (2002). Metodología y Diseños en la Investigación científica.

Servicio de Meteorologia e Hidrologia del Perú. (2010). Guía climática turística. doi:https://www.senamhi. gob.pe/load/file/01401SENA-20.pdf

Valcárcel, L. (1964). Memorias. *Instituto de Estudios Peruanos*.

Vallenas, C., Betsy, N., & Ccanchi Atayupanqui, N. (2010). "Prospección Arqueológica en Combayoq-Lucre, Cusco".

Vitry, C. (2007). El rol del Qhapaq Ñan y los Apus en la expansión del Tawantinsuyu. Revista Española de Antropología Americana, 37, 75-95.

Williams, P. R., & Nash, D. J. (2002). Avistamiento del apu: un análisis SIG del imperialismo Wari y el culto a las cimas de las montañas. *Boletín de Arqueología PUCP*, 6, 153-178.

Zapata, M. J. (2019). Unidades territoriales, residencias y tumbas de la elite wari.

Anexos

MATRIZ DE CONSISTENCIA

ESTUDIO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO MARÍA FORTALEZA -T'AQRACHULLO, SUYKUTAMBO–ESPINAR-CUSCO-2023

PROBLEMA	OBJETIVO	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
Problema general ¿Cuáles son las estructuras funerarias del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza - T'aqrachullo, Suykutambo - Espinar - Cusco?	**Objetivo general** Describir las estructuras funerarias del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza - T'aqrachullo evidencia diferentes tipos ubicadas en forma indistinta en los 5 sectores y posiblemente estarían diferenciados por sus características que cada estructura funeraria presenta.	*ESTRUCTURAS FUNERARIAS*		
Problema específico a) ¿Dónde están ubicadas las estructuras funerarias del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza - T'aqrachullo, Suykutambo - Espinar - Cusco?	**Objetivos específicos** a) Ubicar las estructuras funerarias del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza - T'aqrachullo, Suykutambo – Espinar - Cusco.	*UBICACION*	*ESPACIAL*	*DISTRIBUCION DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS EN REFERENCIA A UNA ESTRUCTURA CEREMONIAL.*

b) ¿Cuáles son los tipos de estructuras funerarias del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza - T'aqrachullo, Suykutambo - Espinar - Cusco?	b) Describir los tipos de estructuras funerarias del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza - T'aqrachullo, Suykutambo – Espinar - Cusco.	*TIPO*	*ESTRUCTURA FUNERARIA*	• *CISTA* • *FOSA* • *CHULLPA* • *CUADRANGULAR Y RECTANGULAR* • *ADOSADO ALA FORMACION ROCOSA*
c) ¿Qué características arquitectónicas presentan las estructuras funerarias del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza - T'aqrachullo, Suykutambo – Espinar - Cusco?	c) Determinar las características arquitectónicas que presentan las estructuras funerarias del Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza - T'aqrachullo, Suykutambo – Espinar - Cusco.	*CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS*	*FORMA*	• *CIRCULAR* • *SEMICIRCULAR* • *OVALDO* • *CUADRANGULAR* • *RETANGULAR* • *IRREGULAR*
			TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS	• *TIPO Y FORMA DE APAREJO* • *CIMIENTO* • *PISO* • *ESTRUCTURA BASE* • *VANO DE ACCESO*
			MATERIALES	• *LITICO* • *MORTERO*

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO

DATOS GENERALES		*FICHA N°*	01

1.0 NOMBRE DEL MONUMENTO: Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza -T'aqrachullo

2.0 UBICACIÓN

DPTO.	CUSCO	PROV:	ESPINAR	DIST:	SUYKUTAMBO	COMUNIDAD	CHAUPIMAYO
Coord.. UTM: WGS - 84		E: 219627		N: 8343370		ALTITUD	4099

3.0 SECTORIZACION

SECTOR:	*E*			ESTRUCTURA FUNERARIA	1E

DATOS ESPESIFICOS	

4.0 ELEMENTOS FUNCIONALES

TIPO DE ESTRUCTURA: CHULLPA

Forma o diseño de planta de la estructura	CIRCULAR		
Forma o diseño del cuerpo de la estructura	CILINDRICA		
DIMENSIONES	INT	EXT	
Diametro	0.75	1.65	
Altura	0.30	0.80	
Ancho			0.40
Hildas	3	4	

Base	
Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	1

Cuerpo o Anillo	1	2	3
Diametro			
Altura			
Ancho			
Hiladas			

Vano de acceso	*NO PRESENTA*
Forma	
Orientacion	
DIMENSIONES	
Ancho de dintel	
Ancho de umbral	
altura de jamba	

Camara funeraria	
Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cubierta: NO PRESENTA

Piso interior: A NIVEL DE AFLORAMIENTO ROCOSO

Acabado: NO PRESENTA

5.0 TECNICA CONSTRUCTIVA

La forma de la estructura funeraria es de planta circular y cuerpo cilíndrico. Tiene las siguientes dimensiones: la altura es de 0.80 metros, con un diámetro exterior de 1.65 metros, diámetro interior de 0.75 metros, el ancho de muro es de 0.40 metros. En sus características constructivas se determina el uso de doble hilera (paramento exterior e interior)
El paramento exterior presenta aparejo sedimentario constituido por elementos líticos canteados y asentados en hiladas horizontales unido con mortero de barro, con presencia de cuatro hiladas. Así mismo, el paramento interior presenta aparejo rustico conformado por elementos líticos canteados de tamaño pequeño y medianos que varía entre los 0.15 x 0.30 metros, con presencia de tres hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro. El material constructivo utilizado es roca ignimbrita cuyo tamaño van desde 0.15 a 0.30 metros en promedio. Por otro lado, el mortero es de un suelo limo arcilloso color plomo y/o gris.

6.0 MATERIALES DE CONSTRUCCION

Tipo de roca	**IGNIMBRITA**	Mortero	Tierra de color gris oscuro 10YR 4/1

7.0 ASOCIADOS CULTURALES

Ceramica	**NO SE REGISTRA**
Litica	**NO SE REGISTRA**

8.0 ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	
REGULAR	*X*
MALO	

9.0 REGISTRO FOTOGRAFICO





FECHA:13/10/2023

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO

DATOS GENERALES		*FICHA N°*	02

1.0 NOMBRE DEL MONUMENTO: Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza -T'aqrachullo

2.0 UBICACIÓN

DPTO.	CUSCO	PROV:	ESPINAR	DIST:	SUYKUTAMBO	COMUNIDAD	CHAUPIMAYO
Cood.. UTM: WGS - 84		E: 219737		N: 8343363		ALTITUD	4123

3.0 SECTORIZACION

SECTOR:	B		ESTRUCTURA FUNERARIA	1B

DATOS ESPESIFICOS

4.0 ELEMENTOS FUNCIONALES

TIPO DE ESTRUCTURA: CHULLPA

Forma o diseño de planta de la estructura	CIRCULAR		
Forma o diseño del cuerpo de la estructura	CILINDRICA		
DIMENSIONES	INT	EXT	
Diametro	0.70	1.00	
Altura	0.80	0.75	
Ancho			0.40
Hildas	04	04	
Vano de acceso	SI PRESENTA		
Forma			
Orientacion	Sureste		
DIMENSIONES			
Ancho de dintel	0.25		
Ancho de umbral			
altura de jamba	0.70		

Base	
Longitud	2.20
Altura	0.20
Ancho	0.14
Hilada	01

Cuerpo o Anillo	1	2	3
Diametro			
Altura			
Ancho			
Hiladas			

Camara funeraria	
Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cubierta: NO PRESENTA

Piso interior: A NIVEL DE PLATAFORMA DE TIERRA

Acabado: NO PRESENTA

5.0 TECNICA CONSTRUCTIVA

La forma de la estructura funeraria es de planta circular y cuerpo cilíndrico. Tiene las siguientes dimensiones: la altura es de 0.75 metros, con un diámetro máximo de 1.00 metros, diámetro mínimo de 0.70 metros, el ancho de muro es de 0.40 metros. El vano de acceso orientado al sureste, con un ancho de 0.25 metros y una altura de 0.70 metros. Así mismo presenta un muro base (muro de coronación) alrededor de la estructura funeraria, compuesto por una hilera de líticos, tiene una longitud de 2.20 metros. con un ancho de 0.14 metros. y una altura de 0.20 metros. En sus características constructivas se determina el uso de doble hilera (paramento exterior e interior). El paramento exterior presenta aparejo sedimentario constituido por elementos líticos canteados y asentados en hiladas horizontales unido con mortero de barro, con presencia de cuatro hiladas. Así mismo, el paramento interior presenta aparejo rustico conformado por elementos líticos canteados de tamaño pequeño que varía entre los 0.15 x 0.20 metros, con presencia de nueve hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro

6.0 MATERIALES DE CONSTRUCCION

Tipo de roca	**IGNIMBRITA**	Mortero	Tierra de color gris oscuro 10YR 4/1

7.0 ASOCIADOS CULTURALES

Ceramica	**NO SE REGISTRA**
Litica	**NO SE REGISTRA**

8.0 ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	
REGULAR	*X*
MALO	

9.0 REGISTRO FOTOGRAFICO





FECHA:18/09/2023

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO

DATOS GENERALES		*FICHA N°*	03

1.0 NOMBRE DEL MONUMENTO: Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza -T'aqrachullo

2.0 UBICACIÓN

DPTO.	CUSCO	PROV:	ESPINAR	DIST:	SUYKUTAMBO	COMUNIDAD	CHAUPIMAYO
Cood.. UTM: WGS - 84		E: 0219733		N: 8343366		ALTITUD	4126

3.0 SECTORIZACION

SECTOR:	B			ESTRUCTURA FUNERARIA	2B

DATOS ESPESIFICOS	

4.0 ELEMENTOS FUNCIONALES

TIPO DE ESTRUCTURA: CHULLPA

Forma o diseño de planta de la estructura	CIRCULAR		
Forma o diseño del cuerpo de la estructura	CILINDRICA		
DIMENSIONES	INT	EXT	
Diametro	0.95	1.80	
Altura	0.60	0.58	
Ancho	0.15	0.17	0.32
Hildas	08	05	
Vano de acceso	SI PRESENTA		
Forma			
Orientacion	Oeste		
DIMENSIONES			
Ancho de dintel			
Ancho de umbral	0.28		
altura de jamba	0.35		

Base	
Diametro	5.87
Altura	0.20
Ancho	0.17
Hilada	01

Cuerpo o Anillo	1	2	3
Diametro	1.80		
Altura	0.58		
Ancho	0.17		
Hiladas	05		

Camara funeraria	
Diametro	0.95
Altura	0.60
Ancho	0.15
Hilada	08

Cubierta: NO PRESENTA

Piso interior: A NIVEL DE PLATAFORMA DE TIERRA

Acabado: NO PRESENTA

5.0 TECNICA CONSTRUCTIVA

En sus características constructivas se determina el uso de triple hilera el cual está constituida por un primer cuerpo o anillo, cámara funeraria y estructura base (muro de coronación) descritas a continuación: Primer cuerpo o anillo: Estructura de planta circular y cuerpo cilíndrico, formada por elementos líticos canteados y asentados de manera horizontal (Sillar). El material utilizado es roca ignimbrita, constituido por cinco hiladas con una altura de 0.58 metros desde el interior de piso. El diámetro exterior es de 1.80 metros y el ancho de muro es de 0.22 metros. Cámara funeraria: El interior de la chullpa presenta aparejo rustico conformado por elementos líticos de tamaños medianos, que no tienen huella de haber sido canteadas, constituido por ocho hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro, con una altura de 0.60 metros. el diámetro interior es de 0.95 metros y el ancho de muro es de 0.15 metros. (Ver foto Nº 36). En esta cámara funeraria se registra el vano de acceso orientado al oeste, con un ancho de 0.18 metros. y una altura de 0.35 metros. Por debajo de la cámara funeraria se registró una estructura funeraria de tipo cista caracterizada por presentar en la primera hilera algunos elementos líticos canteados de tamaño regular asentados de forma vertical

6.0 MATERIALES DE CONSTRUCCION

Tipo de roca	**IGNIMBRITA**	Mortero	Tierra de color gris oscuro 10YR 4/1

7.0 ASOCIADOS CULTURALES

Ceramica	**NO SE REGISTRA**
Litica	**NO SE REGISTRA**

8.0 ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	
REGULAR	*X*
MALO	

9.0 REGISTRO FOTOGRAFICO





FECHA:11/10/2023

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO

DATOS GENERALES		*FICHA N°*	04

1.0 NOMBRE DEL MONUMENTO: Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza -T'aqrachullo

2.0 UBICACIÓN

DPTO.	CUSCO	PROV:	ESPINAR	DIST:	SUYKUTAMBO	COMUNIDAD	CHAUPIMAYO
Cood.. UTM: WGS - 84		E: - 0219716		N: 8343367		ALTITUD	4129

3.0 SECTORIZACION

SECTOR:	B		ESTRUCTURA FUNERARIA	4B

DATOS ESPESIFICOS	

4.0 ELEMENTOS FUNCIONALES

TIPO DE ESTRUCTURA: CHULLPA

Forma o diseño de planta de la estructura	SEMICIRCULAR		
Forma o diseño del cuerpo de la estructura	SEMICILINDRICA		
DIMENSIONES	INT	EXT	
Diametro	0.90		
Altura	0.37	0.39	
Ancho	0.09	0.13	
Hildas	04	03	
Vano de acceso	NO PRESENTA		
Forma			
Orientacion			
DIMENSIONES			
Ancho de dintel			
Ancho de umbral			
altura de jamba			

Base	
Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cuerpo o Anillo	1	2	3
Diametro			
Altura			
Ancho			
Hiladas			

Camara funeraria	
Diametro	0.90
Altura	0.37
Ancho	0.09
Hilada	04

Cubierta: NO PRESENTA

Piso interior: A NIVEL DE PLATAFORMA DE TIERRA

Acabado: NO PRESENTA

5.0 TECNICA CONSTRUCTIVA

La forma de la estructura funeraria es de planta semi circular y cuerpo semi cilíndrico, tiene las siguientes dimensiones: la altura es de 0.39 metros, con un diámetro interior de 0.90 metros, el ancho de muro es de 0.20 metros. En sus características constructivas se determina el uso de doble hilera (paramento exterior e interior).
El paramento exterior presenta aparejo sedimentario constituido por elementos líticos canteados y asentados en hiladas horizontales unido con mortero de barro, con presencia de tres hiladas. Así mismo, el paramento interior presenta aparejo rustico conformado por elementos líticos canteados de tamaño pequeño que varía entre los 0.15 x 0.20 metros, con presencia de cuatro hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro. Observación, la estructura (recinto), donde se encuentra adosado la estructura funeraria de tipo chullpa, es de planta cuadrangular con las esquinas ovaladas tanto al interior como al exterior, presenta un paramento rustico y con un vano orientado al norte.

6.0 MATERIALES DE CONSTRUCCION

Tipo de roca	**IGNIMBRITA**	Mortero	Tierra de color gris oscuro 10YR 4/1

7.0 ASOCIADOS CULTURALES

Ceramica	**NO SE REGISTRA**
Litica	**NO SE REGISTRA**

8.0 ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	
REGULAR	*X*
MALO	

9.0 REGISTRO FOTOGRAFICO





FECHA:13/12/2023

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO

DATOS GENERALES		*FICHA N°*	05

1.0 NOMBRE DEL MONUMENTO: Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza -T'aqrachullo

2.0 UBICACIÓN

DPTO.	CUSCO	PROV:	ESPINAR	DIST:	SUYKUTAMBO	COMUNIDAD	CHAUPIMAYO
Coord.. UTM: WGS - 84		E: - 0219786		N: 8343368		ALTITUD	4123

3.0 SECTORIZACION

SECTOR:	B		ESTRUCTURA FUNERARIA	5B

DATOS ESPESIFICOS	

4.0 ELEMENTOS FUNCIONALES

TIPO DE ESTRUCTURA: CISTA

Forma o diseño de planta de la estructura	CIRCULAR		
Forma o diseño del cuerpo de la estructura	CILINDRICO		
DIMENSIONES	INT	EXT	
Diametro	1.24		
Altura	0.35		
Ancho	0.20		
Hildas	03		
Vano de acceso	NO PRESENTA		
Forma			
Orientacion			
DIMENSIONES			
Ancho de dintel			
Ancho de umbral			
altura de jamba			

Base	
Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cuerpo o Anillo	1	2	3
Diametro			
Altura			
Ancho			
Hiladas			

Camara funeraria	
Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cubierta: NO PRESENTA

Piso interior: A NIVEL DE AFLORAMIENTO ROCOSO

Acabado: NO PRESENTA

5.0 TECNICA CONSTRUCTIVA

La forma de la estructura funeraria es de planta circular y cuerpo cilíndrico, tiene las siguientes dimensiones: la altura es de 0.35 metros, con un diámetro interior de 1.24 metros, el ancho de muro es de 0.20 metros. En sus características constructivas se determina el uso de una hilera (paramento interior).
El paramento interior presenta aparejo rustico conformado por elementos líticos canteados de tamaño pequeño que varía entre los 0.15 x 0.20 metros, con presencia de tres hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro. El material constructivo utilizado es roca ignimbrita cuyo tamaño van desde 0.20 a 0.35 metros en promedio. Por otro lado, el mortero es de un suelo limo arcilloso color plomo y/o gris. Observación, la estructura de tipo cista se caracteriza por presentar una hilera con paramento con cara interior y su construcción es por debajo del nivel de superficie.

6.0 MATERIALES DE CONSTRUCCION

Tipo de roca	**IGNIMBRITA**	Mortero	Tierra de color gris oscuro 10YR 4/1

7.0 ASOCIADOS CULTURALES

Ceramica	**NO SE REGISTRA**
Litica	**NO SE REGISTRA**

8.0 ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	
REGULAR	*X*
MALO	

9.0 REGISTRO FOTOGRAFICO



FECHA:19/12/2023

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO

DATOS GENERALES		*FICHA N°*	06

1.0 NOMBRE DEL MONUMENTO: Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza -T'aqrachullo

2.0 UBICACIÓN

DPTO.	CUSCO	PROV:	ESPINAR	DIST:	SUYKUTAMBO	COMUNIDAD	CHAUPIMAYO
Coord.. UTM: WGS - 84		E: - 0219711		N: 8343361		ALTITUD	4116

3.0 SECTORIZACION

SECTOR:	B			ESTRUCTURA FUNERARIA	6B

DATOS ESPESIFICOS

4.0 ELEMENTOS FUNCIONALES

TIPO DE ESTRUCTURA: CHULLPA

Forma o diseño de planta de la estructura: CIRCULAR

Forma o diseño del cuerpo de la estructura: CILINDRICO

DIMENSIONES	INT	EXT	
Diametro	0.65	1.30	
Altura	0.60	0.45	
Ancho	0.12	0.18	0.30
Hildas	05	03	

Vano de acceso: NO PRESENTA

Forma	
Orientacion	

DIMENSIONES

Ancho de dintel	
Ancho de umbral	
altura de jamba	

Base

Diametro	4.85
Altura	0.15
Ancho	0.25
Hilada	01

Cuerpo o Anillo

	1	2	3
Diametro	1.30		
Altura	0.45		
Ancho	0.18		
Hiladas	03		

Camara funeraria

Diametro	0.65
Altura	0.60
Ancho	0.12
Hilada	05

Cubierta: NO PRESENTA

Piso interior: A NIVEL DE TIERRA FIRME

Acabado: NO PRESENTA

5.0 TECNICA CONSTRUCTIVA

La forma de la estructura funeraria es de planta circular y cuerpo cilíndrico. Tiene las siguientes dimensiones: la altura es de 0.45 metros, con un diámetro exterior de 1.30 metros, diámetro interior de 0.65 metros, el ancho de muro es de 0.35 metros. Así mismo presenta un muro base (muro de coronación) alrededor de la estructura funeraria, compuesto por una hilera de líticos, tiene un dímetro de 1.90 metros. con un ancho de 0.25 metros. y una altura de 0.15 metros. En sus características constructivas se determina el uso de doble hilera (paramento exterior e interior)

El paramento exterior presenta aparejo sedimentario constituido por elementos líticos canteados y asentados en hiladas horizontales unido con mortero de barro, con presencia de tres hiladas. Así mismo, el paramento interior presenta aparejo rustico conformado por elementos líticos canteados de tamaño pequeño que varía entre los 0.15 x 0.20 metros, con presencia de cinco hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro.

6.0 MATERIALES DE CONSTRUCCION

Tipo de roca: **IGNIMBRITA**

Mortero: Tierra de color gris oscuro 10YR 4/1

7.0 ASOCIADOS CULTURALES

Ceramica	**NO SE REGISTRA**
Litica	**NO SE REGISTRA**

8.0 ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	
REGULAR	*X*
MALO	

9.0 REGISTRO FOTOGRAFICO





FECHA:20/12/2023

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO

DATOS GENERALES		*FICHA N°*	07

1.0 NOMBRE DEL MONUMENTO: Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza -T'aqrachullo

2.0 UBICACIÓN

DPTO.	CUSCO	PROV:	ESPINAR	DIST:	SUYKUTAMBO	COMUNIDAD	CHAUPIMAYO
Coord.. UTM: WGS - 84		E: - 0219715		N: 8343363		ALTITUD	4126

3.0 SECTORIZACION

SECTOR:	B	SECTOR:	B	ESTRUCTURA FUNERARIA	13B

DATOS ESPESIFICOS

4.0 ELEMENTOS FUNCIONALES

TIPO DE ESTRUCTURA: CHULLPA

Forma o diseño de planta de la estructura	CIRCULAR
Forma o diseño del cuerpo de la estructura	CILINDRICO

DIMENSIONES	INT	EXT	
Diametro	1.60	1.10	
Altura	0.75	0.50	
Ancho	0.23	0.20	0.43
Hildas	05	04	

Vano de acceso	SI PRESENTA
Forma	RECTANGULAR
Orientacion	Este

DIMENSIONES	
Ancho de dintel	
Ancho de umbral	0.40
altura de jamba	0.35

Base

Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cuerpo o Anillo

	1	2	3
Diametro	1.60	1.10	
Altura	0.75	0.50	
Ancho	0.23	0.20	
Hiladas	05	04	

Camara funeraria

Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cubierta: NO PRESENTA

Piso interior: A NIVEL DE TIERRA FIRME

Acabado: NO PRESENTA

5.0 TECNICA CONSTRUCTIVA

En sus características constructivas se determina el uso de doble hilera el cual está constituida por un primer cuerpo o anillo y segundo cuerpo o anillo descritas a continuación:
Nota: la descripción y numeración de los anillos o cuerpos es del interior para afuera. Primer cuerpo o anillo: Estructura de planta circular y cuerpo cilíndrico, formada por elementos líticos canteados y asentados de manera horizontal (Sillar). El material utilizado es roca ignimbrita, constituido por cinco hiladas con una altura de 0.75 metros desde el interior de piso. El diámetro exterior es de 1.60 metros y el ancho de muro es de 0.23 metros. En este primer cuerpo o anillo se registra el vano de acceso orientado al este, con un ancho de 0.40 metros. y una altura de 0.35 metros. Segundo cuerpo o anillo: Estructura de planta circular y cuerpo cilíndrico, formada por elementos líticos canteados y asentados de manera horizontal (Sillar). El material utilizado es roca ignimbrita, constituido por cuatro hiladas con una altura de 0.50 metros desde el interior de piso. El diámetro exterior es de 1.10 metros y el ancho de muro es de 0.20 metros.

6.0 MATERIALES DE CONSTRUCCION

Tipo de roca: **IGNIMBRITA**

Mortero: Tierra de color gris oscuro 10YR 4/1

7.0 ASOCIADOS CULTURALES

Ceramica	**NO SE REGISTRA**
Litica	**NO SE REGISTRA**

8.0 ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	
REGULAR	*X*
MALO	

9.0 REGISTRO FOTOGRAFICO





FECHA:20/12/2023

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO

DATOS GENERALES				*FICHA N°*	08
1.0 NOMBRE DEL MONUMENTO	Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza -T'aqrachullo				
2.0 UBICACIÓN	DPTO. CUSCO	PROV: ESPINAR	DIST: SUYKUTAMBO	COMUNIDAD	CHAUPIMAYO
	Coord.. UTM: WGS - 84	E: - 0219698	N: 8343356	ALTITUD	4119
3.0 SECTORIZACION	SECTOR: B			ESTRUCTURA FUNERARIA	16B

DATOS ESPESIFICOS

4.0 ELEMENTOS FUNCIONALES

TIPO DE ESTRUCTURA: CHULLPA

Forma o diseño de planta de la estructura	CIRCULAR		
Forma o diseño del cuerpo de la estructura	CILINDRICO		
DIMENSIONES	INT	EXT	
Diametro	0.66	1.40	
Altura	0.30	0.40	
Ancho	0.15	0.25	0.40
Hildas	03	03	

Vano de acceso	SI PRESENTA		
Forma			
Orientacion	Sur		
DIMENSIONES			
Ancho de dintel			
Ancho de umbral	0.30		
altura de jamba	0.30		

Base	
Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cuerpo o Anillo	1	2	3
Diametro			
Altura			
Ancho			
Hiladas			

Camara funeraria	
Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cubierta: NO PRESENTA

Piso interior: A NIVEL DE AFLORAMIENTO ROCOSO

Acabado: NO PRESENTA

5.0 TECNICA CONSTRUCTIVA

La forma de la estructura funeraria es de planta circular y cuerpo cilíndrico. Tiene las siguientes dimensiones: la altura es de 0.40 metros, con un diámetro exterior de 1.40 metros, diámetro interior de 0.66 metros, el ancho de muro es de 0.35 metros. El vano de acceso orientado al sur, con un ancho de 0.30 metros. y una altura de 0.30 metros. En sus características constructivas se determina el uso de doble hilera (paramento exterior e interior)
El paramento exterior presenta aparejo rustico conformado por elementos líticos canteados de tamaño mediano que varía entre los 0.20 x 0.35 metros, con presencia de tres hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro. Así mismo, el paramento interior presenta aparejo rustico conformado por elementos líticos canteados de tamaño pequeño que varía entre los 0.15 x 0.20 metros, con presencia de cuatro hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro.

6.0 MATERIALES DE CONSTRUCCION

Tipo de roca	**IGNIMBRITA**	Mortero	Tierra de color gris oscuro 10YR 4/1

7.0 ASOCIADOS CULTURALES

Ceramica	**NO SE REGISTRA**
Litica	**NO SE REGISTRA**

8.0 ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	
REGULAR	*X*
MALO	

9.0 REGISTRO FOTOGRAFICO





FECHA:26/10/2023

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO

DATOS GENERALES		*FICHA N°*	09

1.0 NOMBRE DEL MONUMENTO: Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza -T'aqrachullo

2.0 UBICACIÓN

DPTO.	CUSCO	PROV:	ESPINAR	DIST:	SUYKUTAMBO	COMUNIDAD	CHAUPIMAYO
Coord.. UTM: WGS - 84		E: - 0219711		N: 8343354		ALTITUD	4122

3.0 SECTORIZACION

SECTOR:	B		ESTRUCTURA FUNERARIA	18B

DATOS ESPESIFICOS

4.0 ELEMENTOS FUNCIONALES

TIPO DE ESTRUCTURA: CHULLPA

Forma o diseño de planta de la estructura	CIRCULAR		
Forma o diseño del cuerpo de la estructura	CILINDRICO		
DIMENSIONES	INT	EXT	
Diametro			
Altura			
Ancho			
Hildas			
Vano de acceso	SI PRESENTA		
Forma	Rectangular		
Orientacion	Este		
DIMENSIONES			
Ancho de dintel			
Ancho de umbral	0.43		
altura de jamba	0.40		

Base		
Diametro	2.50	
Altura	0.20	
Ancho	0.4	
Hilada	01	

Cuerpo o Anillo	1	2	3
Diametro	1.30	1.70	
Altura	1.04	1.04	
Ancho	0.23	0.23	
Hiladas	07	07	

Camara funeraria	
Diametro	0.65
Altura	0.80
Ancho	0.12
Hilada	11

Cubierta: NO PRESENTA

Piso interior: A NIVEL DE AFLORAMIENTO ROCOSO

Acabado: NO PRESENTA

5.0 TECNICA CONSTRUCTIVA

En sus características constructivas se determina el uso de cuatro hileras el cual está constituida por un primer cuerpo o anillo, segundo cuerpo o anillo, cámara funeraria y estructura de la base descritas a continuación: Primer cuerpo o anillo: Estructura de planta circular y cuerpo cilíndrico, formada por elementos líticos canteados y asentados de manera horizontal (Sillar). El material utilizado es roca ignimbrita, constituido por siete hiladas con una altura de 1.04 metros desde el interior de piso. El diámetro exterior es de 1.30 metros y el ancho de muro es de 0.23 metros. Segundo cuerpo o anillo: Estructura de planta circular y cuerpo cilíndrico, formada por elementos líticos canteados y asentados de manera horizontal (Sillar). El material utilizado es roca ignimbrita, constituido por siete hiladas con una altura de 1.04 metros desde el interior de piso. El diámetro exterior es de 1.70 metros y el ancho de muro es de 0.23 metros. Cámara funeraria: El interior de la chullpa presenta aparejo rustico conformado por elementos líticos de tamaños medianos que no tienen huella de haber sido canteadas, constituido por once hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro, con una altura de 0.80 metros. el diámetro interior es de 0.65 metros y el ancho de muro es de 0.12 metros. (Ver foto Nº 36).
Se registra el vano de acceso orientado al este, con un ancho de 0.43 metros. y una altura de 0.40 metros.

6.0 MATERIALES DE CONSTRUCCION

Tipo de roca	**IGNIMBRITA**	Mortero	Tierra de color gris oscuro 10YR 4/1

7.0 ASOCIADOS CULTURALES

Ceramica	**NO SE REGISTRA**
Litica	**NO SE REGISTRA**

8.0 ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	
REGULAR	*X*
MALO	

9.0 REGISTRO FOTOGRAFICO





FECHA:16/07/2023

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO

DATOS GENERALES				*FICHA N°*	10
1.0 NOMBRE DEL MONUMENTO	Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza -T'aqrachullo				
2.0 UBICACIÓN	DPTO. CUSCO	PROV: ESPINAR	DIST: SUYKUTAMBO	COMUNIDAD	CHAUPIMAYO
	Coord.. UTM: WGS - 84	E: - 0219715	N: 8343366	ALTITUD	4126
3.0 SECTORIZACION	SECTOR: B			ESTRUCTURA FUNERARIA	22B

DATOS ESPESIFICOS

4.0 ELEMENTOS FUNCIONALES

TIPO DE ESTRUCTURA: CHULLPA

Forma o diseño de planta de la estructura	CIRCULAR		
Forma o diseño del cuerpo de la estructura	CILINDRICO		
DIMENSIONES	INT	EXT	
Diametro	0.85	1.60	
Altura	0.40	0.40	
Ancho	0.20	0.20	0.40
Hildas	04	05	
Vano de acceso	SI PRESENTA		
Forma			
Orientacion	Sur		
DIMENSIONES			
Ancho de dintel			
Ancho de umbral			
altura de jamba			

Base	Diametro		
	Altura		
	Ancho		
	Hilada		

Cuerpo o Anillo	1	2	3
Diametro			
Altura			
Ancho			
Hiladas			

Camara funeraria	Diametro	
	Altura	
	Ancho	
	Hilada	

Cubierta: NO PRESENTA

Piso interior: A NIVEL DE AFLORAMIENTO ROCOSO

Acabado: NO PRESENTA

5.0 TECNICA CONSTRUCTIVA

La forma de la estructura funeraria es de planta circular y cuerpo cilíndrico. Tiene las siguientes dimensiones: la altura es de 0.40 metros, con un diámetro exterior de 1.60 metros, diámetro interior de 0.85 metros, el ancho de muro es de 0.40 metros. En sus características constructivas se determina el uso de doble hilera (paramento exterior e interior)
El paramento exterior presenta aparejo rustico conformado por elementos líticos canteados de tamaño mediano que varía entre los 0.20 x 0.35 metros, con presencia de cinco hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro. Así mismo, el paramento interior presenta aparejo rustico conformado por elementos líticos canteados de tamaño pequeño que varía entre los 0.15 x 0.20 metros, con presencia de cuatro hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro

6.0 MATERIALES DE CONSTRUCCION

Tipo de roca	**IGNIMBRITA**	Mortero	Tierra de color gris oscuro 10YR 4/1

7.0 ASOCIADOS CULTURALES

Ceramica	**NO SE REGISTRA**
Litica	**NO SE REGISTRA**

8.0 ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	
REGULAR	*X*
MALO	

9.0 REGISTRO FOTOGRAFICO





FECHA:11/08/2023

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO

DATOS GENERALES		*FICHA N°*	11

1.0 NOMBRE DEL MONUMENTO: Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza -T'aqrachullo

2.0 UBICACIÓN

DPTO.	CUSCO	PROV:	ESPINAR	DIST:	SUYKUTAMBO	COMUNIDAD	CHAUPIMAYO
Coord.. UTM: WGS - 84		E: - 0219740		N: 8343352		ALTITUD	4124

3.0 SECTORIZACION

SECTOR:	B		ESTRUCTURA FUNERARIA: 23B

DATOS ESPESIFICOS

4.0 ELEMENTOS FUNCIONALES

TIPO DE ESTRUCTURA: FOSA

Forma o diseño de planta de la estructura	OVALADA		
Forma o diseño del cuerpo de la estructura	OVOIDE		
DIMENSIONES	INT	EXT	
Largo			0.99
Altura			
Ancho			0.63
Hildas			
Vano de acceso	NO PRESENTA		
Forma			
Orientacion			
DIMENSIONES			
Ancho de dintel			
Ancho de umbral			
altura de jamba			

Base	
Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cuerpo o Anillo	1	2	3
Diametro			
Altura			
Ancho			
Hiladas			

Camara funeraria	
Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cubierta: NO PRESENTA

Piso interior: A NIVEL DE AFLORAMIENTO ROCOSO

Acabado: NO PRESENTA

5.0 TECNICA CONSTRUCTIVA

La forma de la estructura funeraria es de planta ovalado y cuerpo ovoide. Tiene las siguientes dimensiones (interior): la altura es de 0.72 metros, con una longitud de 0.85 metros y un ancho de 0.46 metros. El cual estuvo cubierto por cuatro elementos líticos a manera de lajas orientados de este a oeste y un lítico de forma redonda ubicado en la parte media. El material recuperado es dos estatuillas de filiación Wari de material crisocola aparentemente adoptando a personajes locales con la característica de tener los brazos en la espalda probablemente atados, así como una cantidad considerable de material malacológico. Así mismo pepitas de oro bien diminutas de forma esférica en una cantidad de 15, también se registraron unos dijes y cuentas en material de crisocola.

6.0 MATERIALES DE CONSTRUCCION

Tipo de roca	**IGNIMBRITA**	Mortero	

7.0 ASOCIADOS CULTURALES

metal	**estatuillas**
Litica	**NO SE REGISTRA**

8.0 ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	
REGULAR	*X*
MALO	

9.0 REGISTRO FOTOGRAFICO





FECHA:07/05/2023

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO

DATOS GENERALES				*FICHA N°*	12

1.0 NOMBRE DEL MONUMENTO: Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza -T'aqrachullo

2.0 UBICACIÓN

DPTO.	CUSCO	PROV:	ESPINAR	DIST:	SUYKUTAMBO	COMUNIDAD	CHAUPIMAYO
Coord.. UTM: WGS - 84		E: - 0219704		N: 8343428		ALTITUD	4118

3.0 SECTORIZACION

SECTOR:	C			ESTRUCTURA FUNERARIA	14C

DATOS ESPESIFICOS	

4.0 ELEMENTOS FUNCIONALES

TIPO DE ESTRUCTURA: CHULLPA

Forma o diseño de planta de la estructura	CIRCULAR		
Forma o diseño del cuerpo de la estructura	CILINDRICO		
DIMENSIONES	INT	EXT	
Diametro	1.35	2.10	
Altura	0.45	0.45	
Ancho	0.15	0.25	0.40
Hildas	07	04	

Vano de acceso	SI PRESENTA
Forma	
Orientacion	Este
DIMENSIONES	
Ancho de dintel	0.20
Ancho de umbral	0.50
altura de jamba	

Base	
Diametro	2.64
Altura	0.20
Ancho	0.25
Hilada	01

Cuerpo o Anillo	1	2	3
Diametro			
Altura			
Ancho			
Hiladas			

Camara funeraria	
Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cubierta: NO PRESENTA

Piso interior: A NIVEL DE PLATAFORMA DE TIERRA FIRME

Acabado: NO PRESENTA

5.0 TECNICA CONSTRUCTIVA

La forma de la estructura funeraria es de planta circular y cuerpo cilíndrico. Tiene las siguientes dimensiones: la altura es de 0.45 metros, con un diámetro exterior de 2.10 metros, diámetro interior de 1.35 metros, el ancho de muro es de 0.45 metros. Así mismo presenta un muro base (muro de coronación) alrededor de la estructura funeraria, compuesto por una hilera de líticos, tiene un dímetro de 2.64 metros. con un ancho de 0.25 metros. y una altura de 0.20 metros. El vano de acceso orientado al noreste, con un ancho de 0.45 metros. y una altura de 0.20 metros. En sus características constructivas se determina el uso de doble hilera (paramento exterior e interior)
El paramento exterior presenta aparejo sedimentario constituido por elementos líticos canteados y asentados en hiladas horizontales unido con mortero de barro, con presencia de tres hiladas. Así mismo, el paramento interior presenta aparejo rustico conformado por elementos líticos canteados de tamaño pequeño que varía entre los 0.15 x 0.20 metros, con presencia de siete hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro.

6.0 MATERIALES DE CONSTRUCCION

Tipo de roca	**IGNIMBRITA**	Mortero	Tierra de color gris oscuro 10YR 4/1

7.0 ASOCIADOS CULTURALES

Ceramica	**NO SE REGISTRA**
Litica	**NO SE REGISTRA**

8.0 ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	
REGULAR	*X*
MALO	

9.0 REGISTRO FOTOGRAFICO





FECHA:11/08/2023

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO

DATOS GENERALES				*FICHA N°*	13
1.0 NOMBRE DEL MONUMENTO	Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza -T'aqrachullo				
2.0 UBICACIÓN	DPTO. CUSCO	PROV: ESPINAR	DIST: SUYKUTAMBO	COMUNIDAD	CHAUPIMAYO
	Coord.. UTM: WGS - 84	E: - 0219693	N: 8343415	ALTITUD	4119
3.0 SECTORIZACION	SECTOR: C			ESTRUCTURA FUNERARIA	17C

DATOS ESPESIFICOS

4.0 ELEMENTOS FUNCIONALES

TIPO DE ESTRUCTURA: CISTA

Forma o diseño de planta de la estructura	CIRCULAR		
Forma o diseño del cuerpo de la estructura	CILINDRICO		
DIMENSIONES	INT	EXT	
Diametro	1.80		
Altura	0.90		
Ancho	0.15		
Hildas	05		
Vano de acceso	NO PRESENTA		
Forma			
Orientacion			
DIMENSIONES			
Ancho de dintel			
Ancho de umbral			
altura de jamba			

Base		Cuerpo o Anillo	1	2	3	Camara funeraria	
Diametro		Diametro				Diametro	
Altura		Altura				Altura	
Ancho		Ancho				Ancho	
Hilada		Hiladas				Hilada	

Cubierta: NO PRESENTA

Piso interior: A NIVEL DE AFLORAMIENTO ROCOSO

Acabado: NO PRESENTA

5.0 TECNICA CONSTRUCTIVA

La estructura está asentada sobre el afloramiento rocoso, es de planta circular, presenta en la primera hilera algunos elementos líticos canteados de tamaño regular asentados de forma vertical; la altura promedio registrada es de 0.90 metros, con un diámetro interior de 1.80 metros. El ancho de muro es de 0.15 metros. con presencia de cinco hiladas. El paramento interior de las estructuras es de aparejo rústico, unido con mortero de barro, con elementos líticos semi canteados; el material utilizado es roca ignimbrita.

6.0 MATERIALES DE CONSTRUCCION

Tipo de roca	**IGNIMBRITA**	Mortero	Tierra de color gris oscuro 10YR 4/1

7.0 ASOCIADOS CULTURALES

Ceramica	**NO SE REGISTRA**
Litica	**NO SE REGISTRA**

8.0 ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	
REGULAR	*X*
MALO	

9.0 REGISTRO FOTOGRAFICO



FECHA:20/10/2023

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO

DATOS GENERALES				*FICHA N°*	14

1.0 NOMBRE DEL MONUMENTO: Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza -T'aqrachullo

2.0 UBICACIÓN

DPTO.	CUSCO	PROV:	ESPINAR	DIST:	SUYKUTAMBO	COMUNIDAD	CHAUPIMAYO
Coord.. UTM: WGS - 84		E: - 0219691		N: 8343398		ALTITUD	4119

3.0 SECTORIZACION

SECTOR:	C			ESTRUCTURA FUNERARIA	20C

DATOS ESPESIFICOS	

4.0 ELEMENTOS FUNCIONALES

TIPO DE ESTRUCTURA: CHULLPA

Forma o diseño de planta de la estructura	CIRCULAR		
Forma o diseño del cuerpo de la estructura	CILINDRICO		
DIMENSIONES	INT	EXT	
Diametro		1.45	
Altura		0.75	
Ancho		0.30	
Hildas		04	
Vano de acceso	NO PRESENTA		
Forma			
Orientacion			
DIMENSIONES			
Ancho de dintel			
Ancho de umbral			
altura de jamba			

Base	
Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cuerpo o Anillo	1	2	3
Diametro			
Altura			
Ancho			
Hiladas			

Camara funeraria	
Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cubierta: NO PRESENTA

Piso interior: PLATAFORMA DE ELEMENTOS LITICOS (piso enpedrado)

Acabado: NO PRESENTA

5.0 TECNICA CONSTRUCTIVA

La forma de la estructura funeraria es de planta circular y cuerpo cilíndrico. Tiene las siguientes dimensiones: la altura es de 0.75 metros, con un diámetro exterior de 2.15 metros, diámetro interior de 1.45 metros, el ancho de muro es de 0.35 metros. Así mismo presenta al lado oeste un alineamiento de elementos líticos (muro de contención), compuesto por una hilera de líticos, tiene una longitud de 1.50 metros. con un ancho de 0.40 metros. y una altura de 0.20 metros. La estructura funeraria N° 20C (Recinto C-37), presenta en el interior una hilera de elementos líticos a manera de una plataforma (piso empedrado). En sus características constructivas se determina el uso de una hilera (paramento exterior)
El paramento exterior presenta aparejo sedimentario constituido por elementos líticos canteados y asentados en hiladas horizontales unido con mortero de barro, con presencia de cuatro hiladas.

6.0 MATERIALES DE CONSTRUCCION

Tipo de roca	**IGNIMBRITA**	Mortero	Tierra de color gris oscuro 10YR 4/1

7.0 ASOCIADOS CULTURALES

Ceramica	**NO SE REGISTRA**
Litica	**NO SE REGISTRA**

8.0 ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	
REGULAR	X
MALO	

9.0 REGISTRO FOTOGRAFICO





FECHA:20/10/2023

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO

DATOS GENERALES		*FICHA N°*	15

1.0 NOMBRE DEL MONUMENTO: Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza -T'aqrachullo

2.0 UBICACIÓN

DPTO.	CUSCO	PROV:	ESPINAR	DIST:	SUYKUTAMBO	COMUNIDAD	CHAUPIMAYO
Coord.. UTM: WGS - 84		E: - 0219704		N: 8343405		ALTITUD	4119

3.0 SECTORIZACION

SECTOR:	C			ESTRUCTURA FUNERARIA	21C

DATOS ESPESIFICOS	

4.0 ELEMENTOS FUNCIONALES

TIPO DE ESTRUCTURA: CHULLPA

Forma o diseño de planta de la estructura	SEMICIRCULAR		
Forma o diseño del cuerpo de la estructura	SEMICILINDRICO		
DIMENSIONES	INT	EXT	
Diametro		1.15	
Altura		0.75	
Ancho		0.22	
Hildas		04	
Vano de acceso	NO PRESENTA		
Forma			
Orientacion			
DIMENSIONES			
Ancho de dintel			
Ancho de umbral			
altura de jamba			

Base	
Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cuerpo o Anillo	1	2	3
Diametro			
Altura			
Ancho			
Hiladas			

Camara funeraria	
Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cubierta: NO PRESENTA

Piso interior: PLATAFORMA DE ELEMENTOS LITICOS (piso enpedrado)

Acabado: NO PRESENTA

5.0 TECNICA CONSTRUCTIVA

En sus características constructivas se determina el uso de una hilera el cual está constituida por un primer cuerpo o anillo descritas a continuación:
Primer cuerpo o anillo: Estructura de planta semicircular y cuerpo semicilíndrico, formada por elementos líticos canteados y asentados de manera horizontal (Sillar). El material utilizado es roca ignimbrita, constituido por cuatro hiladas con una altura de 0.75 metros desde el interior de piso. El diámetro exterior es de 1.15 metros y el ancho de muro es de 0.22 metros. El interior presenta una plataforma conformado por una hilera de elementos líticos canteados (laja) de tamaño regular, por debajo de ello se presenta una vasija con tapa conformado por un plato, los dos objetos de cerámica son de filiación inca y fueron colocados antes de la construcción (ofrenda)

6.0 MATERIALES DE CONSTRUCCION

Tipo de roca	**IGNIMBRITA**	Mortero	Tierra de color gris oscuro 10YR 4/1

7.0 ASOCIADOS CULTURALES

Ceramica	**02 OBJETOS DE CERAMICA**
Litica	**NO SE REGISTRA**

8.0 ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	
REGULAR	*X*
MALO	

9.0 REGISTRO FOTOGRAFICO





FECHA:20/10/2023

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO

DATOS GENERALES		*FICHA N°*	16

1.0 NOMBRE DEL MONUMENTO: Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza -T'aqrachullo

2.0 UBICACIÓN

DPTO.	CUSCO	PROV:	ESPINAR	DIST:	SUYKUTAMBO	COMUNIDAD	CHAUPIMAYO
Coord.. UTM: WGS - 84		E: - 0219730		N: 8343416		ALTITUD	4120

3.0 SECTORIZACION

SECTOR:	C			ESTRUCTURA FUNERARIA	24C

DATOS ESPESIFICOS	

4.0 ELEMENTOS FUNCIONALES

TIPO DE ESTRUCTURA: CHULLPA

Forma o diseño de planta de la estructura	CIRCULAR		
Forma o diseño del cuerpo de la estructura	CILINDRICO		
DIMENSIONES	INT	EXT	
Diametro	1.10	1.80	
Altura	0.25	0.35	
Ancho	0.10	0.25	0.35
Hildas	03	02	

Vano de acceso	NO PRESENTA		
Forma			
Orientacion			
DIMENSIONES			
Ancho de dintel			
Ancho de umbral			
altura de jamba			

Base	
Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cuerpo o Anillo	1	2	3
Diametro			
Altura			
Ancho			
Hiladas			

Camara funeraria	
Diametro	1.10
Altura	0.25
Ancho	0.10
Hilada	03

Cubierta: NO PRESENTA

Piso interior: A NIVEL DE AFLORAMIENTO ROCOSO

Acabado: NO PRESENTA

5.0 TECNICA CONSTRUCTIVA

La forma de la estructura funeraria es de planta circular y cuerpo cilíndrico. Tiene las siguientes dimensiones: la altura es de 0.35 metros, con un diámetro exterior de 1.80 metros, diámetro interior de 1.10 metros, el ancho de muro es de 0.35 metros. En sus características constructivas se determina el uso de doble hilera (paramento exterior e interior)
El paramento exterior presenta aparejo sedimentario constituido por elementos líticos canteados y asentados en hiladas horizontales unido con mortero de barro, con presencia de dos hiladas. Así mismo, el paramento interior presenta aparejo rustico conformado por elementos líticos canteados de tamaño pequeño que varía entre los 0.15 x 0.20 metros, con presencia de tres hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro.

6.0 MATERIALES DE CONSTRUCCION

Tipo de roca	**IGNIMBRITA**	Mortero	Tierra de color gris oscuro 10YR 4/1

7.0 ASOCIADOS CULTURALES

Ceramica	**NO SE REGISTRA**
Litica	**NO SE REGISTRA**

8.0 ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	
REGULAR	*X*
MALO	

9.0 REGISTRO FOTOGRAFICO





FECHA:20/10/2023

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO

DATOS GENERALES		*FICHA N°*	17

1.0 NOMBRE DEL MONUMENTO: Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza -T'aqrachullo

2.0 UBICACIÓN

DPTO.	CUSCO	PROV:	ESPINAR	DIST:	SUYKUTAMBO	COMUNIDAD	CHAUPIMAYO
Coord.. UTM: WGS - 84		E: - 0219735		N: 8343393		ALTITUD	4123

3.0 SECTORIZACION

SECTOR:	C			ESTRUCTURA FUNERARIA	27C

DATOS ESPESIFICOS	

4.0 ELEMENTOS FUNCIONALES

TIPO DE ESTRUCTURA: CHULLPA

Forma o diseño de planta de la estructura	SEMICIRCULAR		
Forma o diseño del cuerpo de la estructura	SEMICILINDRICO		
DIMENSIONES	INT	EXT	
Diametro		1.65	
Altura		0.45	
Ancho		0.15	
Hildas		04	
Vano de acceso	NO PRESENTA		
Forma			
Orientacion			
DIMENSIONES			
Ancho de dintel			
Ancho de umbral			
altura de jamba			

Base	
Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cuerpo o Anillo	1	2	3
Diametro	1.65		
Altura	0.45		
Ancho	0.15		
Hiladas	04		

Camara funeraria	
Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cubierta: NO PRESENTA

Piso interior: A NIVEL DE AFLORAMIENTO ROCOSO

Acabado: NO PRESENTA

5.0 TECNICA CONSTRUCTIVA

La forma de la estructura funeraria es de planta semicircular y cuerpo semicilíndrico. Tiene las siguientes dimensiones: la altura es de 0.45 metros, con un diámetro exterior de 1.85 metros, diámetro interior de 1.65 metros, el ancho de muro es de 0.20 metros. Así mismo presenta un alineamiento de elementos líticos alrededor de la estructura funeraria. En sus características constructivas se determina el uso de una hilera (paramento exterior)
El paramento exterior presenta aparejo sedimentario constituido por elementos líticos canteados y asentados en hiladas horizontales unido con mortero de barro, con presencia de cuatro hiladas. En sus características constructivas se determina el uso de una hilera (paramento exterior)
El paramento exterior presenta aparejo sedimentario constituido por elementos líticos canteados y asentados en hiladas horizontales unido con mortero de barro, con presencia de cuatro hiladas.

6.0 MATERIALES DE CONSTRUCCION

Tipo de roca: **IGNIMBRITA**

Mortero: Tierra de color gris oscuro 10YR 4/1

7.0 ASOCIADOS CULTURALES

Ceramica	**NO SE REGISTRA**
Litica	**NO SE REGISTRA**

8.0 ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	
REGULAR	*X*
MALO	

9.0 REGISTRO FOTOGRAFICO



FECHA:20/10/2023

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO

DATOS GENERALES		*FICHA N°*	18

1.0 NOMBRE DEL MONUMENTO: Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza -T'aqrachullo

2.0 UBICACIÓN

DPTO.	CUSCO	PROV:	ESPINAR	DIST:	SUYKUTAMBO	COMUNIDAD	CHAUPIMAYO
Coord.. UTM: WGS - 84		E: - 0219716		N: 8343394		ALTITUD	4122

3.0 SECTORIZACION

SECTOR:	C			ESTRUCTURA FUNERARIA	28C

DATOS ESPESIFICOS

4.0 ELEMENTOS FUNCIONALES

TIPO DE ESTRUCTURA: CHULLPA

Forma o diseño de planta de la estructura	CIRCULAR		
Forma o diseño del cuerpo de la estructura	CILINDRICO		
DIMENSIONES	INT	EXT	
Diametro	1.40	1.85	
Altura	0.50	0.65	
Ancho	0.26	0.17	
Hildas	04	05	
Vano de acceso	SI PRESENTA		
Forma			
Orientacion	OESTE		
DIMENSIONES			
Ancho de dintel			
Ancho de umbral	0.28		
altura de jamba	0.40		

Base	
Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cuerpo o Anillo	1	2	3
Diametro	1.40	1.85	
Altura	0.50	0.65	
Ancho	0.26	0.17	
Hiladas	04	05	

Camara funeraria	
Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cubierta: NO PRESENTA

Piso interior: A NIVEL DE PLATAFORMA DE TIERRA FIRME

Acabado: NO PRESENTA

5.0 TECNICA CONSTRUCTIVA

En sus características constructivas se determina el uso de doble hilera el cual está constituida por un primer cuerpo o anillo y segundo cuerpo o anillo descritas a continuación: Primer cuerpo o anillo: Estructura de planta circular y cuerpo cilíndrico, formada por elementos líticos canteados y asentados de manera horizontal (Sillar). El material utilizado es roca ignimbrita, constituido por cuatro hiladas con una altura de 0.50 metros desde el interior de piso. El diámetro exterior es de 1.85 metros y el ancho de muro es de 0.26 metros. En este primer cuerpo o anillo se registra el vano de acceso entre el primer y segundo cuerpo o anillo, orientado al suroeste, con un ancho de 0.28 metros. y una altura de 0.40 metros. Segundo cuerpo o anillo: Estructura de planta circular y cuerpo cilíndrico, formada por elementos líticos canteados y asentados de manera horizontal (Sillar). El material utilizado es roca ignimbrita, constituido por cinco hiladas con una altura de 0.65 metros desde el interior de piso. El diámetro exterior es de 1.40 metros y el ancho de muro es de 0.17 metros.

6.0 MATERIALES DE CONSTRUCCION

Tipo de roca: **IGNIMBRITA**

Mortero: Tierra de color gris oscuro 10YR 4/1

7.0 ASOCIADOS CULTURALES

Ceramica	**NO SE REGISTRA**
Litica	**NO SE REGISTRA**

8.0 ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	
REGULAR	*X*
MALO	

9.0 REGISTRO FOTOGRAFICO





FECHA:02/12/2023

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO

DATOS GENERALES				*FICHA N°*	19
1.0 NOMBRE DEL MONUMENTO	Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza -T'aqrachullo				
2.0 UBICACIÓN	DPTO. CUSCO	PROV: ESPINAR	DIST: SUYKUTAMBO	COMUNIDAD	CHAUPIMAYO
	Coord.. UTM: WGS - 84	E: - 0219714	N: 8343388	ALTITUD	4121
3.0 SECTORIZACION	SECTOR: C			ESTRUCTURA FUNERARIA	29C

DATOS ESPESIFICOS

4.0 ELEMENTOS FUNCIONALES

TIPO DE ESTRUCTURA: CHULLPA

Forma o diseño de planta de la estructura	CIRCULAR		
Forma o diseño del cuerpo de la estructura	CILINDRICO		
DIMENSIONES	INT	EXT	
Diametro	0.80	1.40	
Altura	0.65	0.60	
Ancho	0.20	0.20	0.40
Hildas	05	05	
Vano de acceso	SI PRESENTA		
Forma			
Orientacion	NOROESTE		
DIMENSIONES			
Ancho de dintel			
Ancho de umbral	0.30		
altura de jamba	0.50		

Base	
Diametro	1.80
Altura	0.24
Ancho	0.24
Hilada	02

Cuerpo o Anillo	1	2	3
Diametro	1.40		
Altura	0.60		
Ancho	0.20		
Hiladas	05		

Camara funeraria	
Diametro	0.80
Altura	0.65
Ancho	0.20
Hilada	05

Cubierta: NO PRESENTA

Piso interior: A NIVEL DE AFLORAMIENTO ROCOSO

Acabado: NO PRESENTA

5.0 TECNICA CONSTRUCTIVA

En sus características constructivas se determina el uso de tres hileras el cual está constituida por un primer cuerpo o anillo, cámara funeraria y estructura de la base descritas a continuación: Primer cuerpo o anillo: Estructura de planta circular y cuerpo cilíndrico, formada por elementos líticos canteados y asentados de manera horizontal (Sillar). El material utilizado es roca ignimbrita, constituido por cinco hiladas con una altura de 0.60 metros desde el interior de piso. El diámetro exterior es de 1.40 metros y el ancho de muro es de 0.20 metros. Cámara funeraria: El interior de la chullpa presenta aparejo rustico conformado por elementos líticos de tamaños medianos que no tienen huella de haber sido canteadas, constituido por cinco hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro, con una altura de 0.65 metros. el diámetro interior es de 0.80 metros y el ancho de muro es de 0.20 metros. Se registra el vano de acceso orientado al noroeste, con un ancho de 0.30 metros. y una altura de 0.50 metros. Base de Estructura: compuesta por dos hiladas de elementos líticos canteados de tamaño regular y colocados de forma horizontal, de planta circular, la misma que se evidencia en todo el contorno de la estructura, tiene un diámetro exterior de 1.80 metros. con un ancho de 0.24 metros. y una altura de 0.24 metros.

6.0 MATERIALES DE CONSTRUCCION

Tipo de roca	**IGNIMBRITA**	Mortero	Tierra de color gris oscuro 10YR 4/1

7.0 ASOCIADOS CULTURALES

Ceramica	**NO SE REGISTRA**
Litica	**NO SE REGISTRA**

8.0 ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	
REGULAR	*X*
MALO	

9.0 REGISTRO FOTOGRAFICO





FECHA:02/12/2023

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO

DATOS GENERALES				*FICHA N°*	20

1.0 NOMBRE DEL MONUMENTO: Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza -T'aqrachullo

2.0 UBICACIÓN

DPTO.	CUSCO	PROV:	ESPINAR	DIST:	SUYKUTAMBO	COMUNIDAD	CHAUPIMAYO
Coord.. UTM: WGS - 84		E: - 0219725		N: 8343378		ALTITUD	4122

3.0 SECTORIZACION

SECTOR:	C			ESTRUCTURA FUNERARIA	30C

DATOS ESPESIFICOS

4.0 ELEMENTOS FUNCIONALES

TIPO DE ESTRUCTURA: CHULLPA

Forma o diseño de planta de la estructura	CIRCULAR		
Forma o diseño del cuerpo de la estructura	CILINDRICO		
DIMENSIONES	INT	EXT	
Diametro	1.55	2.35	
Altura	0.80	1.50	
Ancho	0.20	0.20	
Hildas	06	07	
Vano de acceso	SI PRESENTA		
Forma			
Orientacion	OESTE		
DIMENSIONES			
Ancho de dintel			
Ancho de umbral	0.40		
altura de jamba	0.60		

Base	
Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cuerpo o Anillo	1	2	3
Diametro	2.35		
Altura	1.50		
Ancho	0.20		
Hiladas	07		

Camara funeraria	
Diametro	1.55
Altura	0.80
Ancho	0.20
Hilada	06

Cubierta: NO PRESENTA

Piso interior: PLATAFORMA DE ELEMENTOS LITICOS

Acabado: NO PRESENTA

5.0 TECNICA CONSTRUCTIVA

En sus características constructivas se determina el uso de dos hileras el cual está constituida por un primer cuerpo o anillo y cámara funeraria descritas a continuación: Primer cuerpo o anillo: Estructura de planta circular y cuerpo cilíndrico, formada por elementos líticos canteados y asentados de manera horizontal. El material utilizado es roca ignimbrita, constituido por siete hiladas con una altura de 1.50 metros desde el interior de piso. El diámetro exterior es de 2.35 metros y el ancho de muro es de 0.20 metros. Cámara funeraria: El interior de la chullpa presenta aparejo rustico conformado por elementos líticos de tamaños medianos que no tienen huella de haber sido canteadas, constituido por seis hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro, con una altura de 0.80 metros. el diámetro interior es de 1.55 metros y el ancho de muro es de 0.20 metros. En el interior se registra un alineamiento de elementos líticos canteados a manera de una plataforma (piso empedrado).
Se registra el vano de acceso orientado al oeste, con un ancho de 0.40 metros. y una altura de 0.60 metros.

6.0 MATERIALES DE CONSTRUCCION

Tipo de roca: **IGNIMBRITA**

Mortero: Tierra de color gris oscuro 10YR 4/1

7.0 ASOCIADOS CULTURALES

Ceramica	**NO SE REGISTRA**
Litica	**NO SE REGISTRA**

8.0 ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	
REGULAR	*X*
MALO	

9.0 REGISTRO FOTOGRAFICO





FECHA:12/08/2023

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO

DATOS GENERALES		*FICHA N°*	21

1.0 NOMBRE DEL MONUMENTO: Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza -T'aqrachullo

2.0 UBICACIÓN

DPTO.	CUSCO	PROV:	ESPINAR	DIST:	SUYKUTAMBO	COMUNIDAD	CHAUPIMAYO
Cood.. UTM: WGS - 84		E: - 0219700		N: 8343396		ALTITUD	4119

3.0 SECTORIZACION

SECTOR:	C			ESTRUCTURA FUNERARIA	33C

DATOS ESPESIFICOS	

4.0 ELEMENTOS FUNCIONALES

TIPO DE ESTRUCTURA: CHULLPA

Forma o diseño de planta de la estructura: RECTANGULAR

Forma o diseño del cuerpo de la estructura: CUADRANGULAR

DIMENSIONES	INT	EXT	
Longitud		11.35	6.70
Altura		1.05	1.10
Ancho		0.35	0.25
Hildas		05	06

Vano de acceso: NO PRESENTA

Forma	
Orientacion	

DIMENSIONES

Ancho de dintel	
Ancho de umbral	
altura de jamba	

Base

Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cuerpo o Anillo

	1	2	3
Diametro			
Altura			
Ancho			
Hiladas			

Camara funeraria

Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cubierta: NO PRESENTA

Piso interior: A NIVEL DE PLATAFORMA DE TIERRA FIRME

Acabado: NO PRESENTA

5.0 TECNICA CONSTRUCTIVA

En sus características constructivas se determina el uso de dos hileras (paramento exterior y interior) descritas a continuación:
Estructura exterior: Estructura de planta rectangular, formada por cuatro muros de elementos líticos. El muro está compuesto por elementos líticos canteados y asentados en hiladas horizontales, unido con mortero de barro. El material utilizado es roca ignimbrita, constituido por cinco hiladas con una altura de 1.05 m desde el exterior de piso. La longitud de la estructura es de 11.35 m. y el ancho de muro es de 0.35 m. Estructura interior: El interior está conformado por elementos líticos de tamaños regular tienen huella de haber sido canteadas unidos con mortero de barro, constituido por seis hiladas con una altura de 1.10 m. La longitud de la estructura es de 6.70 m y el ancho de muro es de 0.25 m.

6.0 MATERIALES DE CONSTRUCCION

Tipo de roca: **IGNIMBRITA**

Mortero: Tierra de color gris oscuro 10YR 4/1

7.0 ASOCIADOS CULTURALES

Ceramica	**NO SE REGISTRA**
Litica	**NO SE REGISTRA**

8.0 ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	
REGULAR	*X*
MALO	

9.0 REGISTRO FOTOGRAFICO





FECHA:12/08/2023

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO

DATOS GENERALES				*FICHA N°*	22

1.0 NOMBRE DEL MONUMENTO: Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza -T'aqrachullo

2.0 UBICACIÓN

DPTO.	CUSCO	PROV:	ESPINAR	DIST:	SUYKUTAMBO	COMUNIDAD	CHAUPIMAYO
Coord.. UTM: WGS - 84		E: - 0219726		N: 8343411		ALTITUD	4120

3.0 SECTORIZACION

SECTOR:	C			ESTRUCTURA FUNERARIA	34C

DATOS ESPESIFICOS	

4.0 ELEMENTOS FUNCIONALES

TIPO DE ESTRUCTURA: CHULLPA/CISTA

Forma o diseño de planta de la estructura: CIRCULAR

Forma o diseño del cuerpo de la estructura: CILINDRICA

DIMENSIONES	INT	EXT	
Diametro	0.70	1.10	
Altura	0.45	0.35	
Ancho	0.20	0.55	
Hildas	03	02	

Vano de acceso: NO PRESENTA

Forma	
Orientacion	

DIMENSIONES

Ancho de dintel	
Ancho de umbral	
altura de jamba	

Base

Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cuerpo o Anillo

	1	2	3
Diametro			
Altura			
Ancho			
Hiladas			

Camara funeraria

Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cubierta: NO PRESENTA

Piso interior: A NIVEL DE PLATAFORMA DE TIERRA FIRME

Acabado: NO PRESENTA

5.0 TECNICA CONSTRUCTIVA

Primera estructura (asentada sobre la segunda estructura)
La forma de la estructura funeraria es de planta circular y cuerpo cilíndrico. Tiene las siguientes dimensiones: la altura es de 0.35 metros, con un diámetro exterior de 2.10 metros, diámetro interior de 1.10 metros, el ancho de muro es de 0.55 metros.
En sus características constructivas se determina el uso de doble hilera (paramento exterior e interior).
El paramento exterior presenta aparejo sedimentario constituido por elementos líticos canteados y asentados en hiladas horizontales unido con mortero de barro, con presencia de dos hiladas. Así mismo, el paramento interior presenta aparejo rustico conformado por elementos líticos canteados de tamaño pequeño que varía entre los 0.10 x 0.30 metros, con presencia de dos hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro. Segunda estructura
La estructura están asentadas sobre el afloramiento rocoso, es de planta circular, presenta aparejo rustico conformado por elementos líticos semi canteados de tamaño pequeño que varía entre los 0.15 x 0.25 metros; la altura promedio registrada es de 0.45 metros, con un diámetro interior de 0.70 metros. El ancho de muro es de 0.20 metros. con presencia de tres hiladas.

6.0 MATERIALES DE CONSTRUCCION

Tipo de roca: **IGNIMBRITA**

Mortero: Tierra de color gris oscuro 10YR 4/1

7.0 ASOCIADOS CULTURALES

Ceramica	**NO SE REGISTRA**
Litica	**NO SE REGISTRA**

8.0 ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	
REGULAR	*X*
MALO	

9.0 REGISTRO FOTOGRAFICO





FECHA:22/11/2023

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO

DATOS GENERALES				*FICHA N°*	23

1.0 NOMBRE DEL MONUMENTO: Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza -T'aqrachullo

2.0 UBICACIÓN	DPTO. CUSCO	PROV: ESPINAR	DIST: SUYKUTAMBO	COMUNIDAD CHAUPIMAYO
	Cood.. UTM: WGS - 84	E: - 0219710	N: 8343390	ALTITUD 4122
3.0 SECTORIZACION	SECTOR: C			ESTRUCTURA FUNERARIA 36C

DATOS ESPESIFICOS

4.0 ELEMENTOS FUNCIONALES

TIPO DE ESTRUCTURA: FOSA

Forma o diseño de planta de la estructura	OVALADA		
Forma o diseño del cuerpo de la estructura	OVOIDE		
DIMENSIONES	INT	EXT	
largo			1.05
profundidad			0.79
Ancho			0.60
Hildas			
Vano de acceso	NO PRESENTA		
Forma			
Orientacion			
DIMENSIONES			
Ancho de dintel			
Ancho de umbral			
altura de jamba			

Base		Cuerpo o Anillo	1	2	3	Camara funeraria	
Diametro		Diametro				Diametro	
Altura		Altura				Altura	
Ancho		Ancho				Ancho	
Hilada		Hiladas				Hilada	

Cubierta: NO PRESENTA

Piso interior: A NIVEL DE PLATAFORMA DE AFLORAMIENTO ROCOSO

Acabado: NO PRESENTA

5.0 TECNICA CONSTRUCTIVA

Constituido por 04 elementos líticos de forma rectangular, empleadas como cubiertas de la fosa practicada en el afloramiento rocoso, la boca tiene forma ovoidal de 1.05 m. de largo, 60 cm. de ancho y 79 cm. de profundidad, la base de la cavidad se reduce en relación a la parte superior.

6.0 MATERIALES DE CONSTRUCCION

Tipo de roca	**IGNIMBRITA**	Mortero	

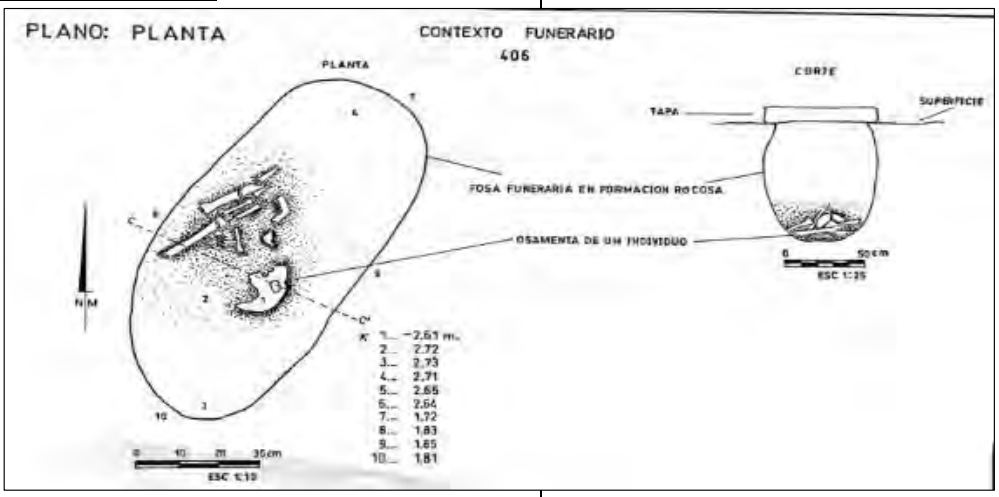
7.0 ASOCIADOS CULTURALES

Ceramica	**NO SE REGISTRA**
Litica	**NO SE REGISTRA**

8.0 ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	
REGULAR	*X*
MALO	

9.0 REGISTRO FOTOGRAFICO



FECHA:22/11/2023

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO

DATOS GENERALES		*FICHA N°*	24

1.0 NOMBRE DEL MONUMENTO: Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza -T'aqrachullo

2.0 UBICACIÓN

DPTO.	CUSCO	PROV:	ESPINAR	DIST:	SUYKUTAMBO	COMUNIDAD	CHAUPIMAYO
Coord.. UTM: WGS - 84		E: - 0219630		N: 8343401		ALTITUD	4099

3.0 SECTORIZACION

SECTOR:	E			ESTRUCTURA FUNERARIA	17E

DATOS ESPESIFICOS

4.0 ELEMENTOS FUNCIONALES

TIPO DE ESTRUCTURA: CHULLPA

Forma o diseño de planta de la estructura	CIRCULAR
Forma o diseño del cuerpo de la estructura	CILINDRICA

DIMENSIONES	INT	EXT	
Diametro	1.00	1.65	
Altura	0.45	0.45	
Ancho	0.23	0.25	
Hildas	05	05	

Vano de acceso	NO PRESENTA
Forma	
Orientacion	

DIMENSIONES	
Ancho de dintel	
Ancho de umbral	
altura de jamba	

Base	
Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cuerpo o Anillo	1	2	3
Diametro	1.00	1.65	
Altura	0.45	0.45	
Ancho	0.25	0.23	
Hiladas	05	05	

Camara funeraria	
Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cubierta: NO PRESENTA

Piso interior: A NIVEL DE PLATAFORMA DE TIERRA FIRME

Acabado: NO PRESENTA

5.0 TECNICA CONSTRUCTIVA

En sus características constructivas se determina el uso de dos hileras el cual está constituida por un primer cuerpo o anillo y segundo cuerpo o anillo descritas a continuación: Primer cuerpo o anillo: Estructura de planta circular y cuerpo cilíndrico, formada por elementos líticos canteados y asentados de manera horizontal (Sillar). El material utilizado es roca ignimbrita, constituido por seis hiladas con una altura de 0.45 metros desde el interior de piso. El diámetro exterior es de 1.00 metros y el ancho de muro es de 0.23 metros. Segundo cuerpo o anillo: Estructura de planta circular y cuerpo cilíndrico, formada por elementos líticos canteados y asentados de manera horizontal (Sillar). El material utilizado es roca ignimbrita, constituido por siete hiladas con una altura de 0.45 metros desde el exterior de piso. El diámetro exterior es de 1.65 metros y el ancho de muro es de 0.25 metros. Base de Estructura: compuesta por una hilada de elementos líticos canteados de tamaño regular y colocados de forma horizontal, la misma que se proyecta al lado este de la estructura funeraria, tiene una longitud de 1.90 metros. con un ancho de 0.25 metros. y una altura de 0.20 metros.

6.0 MATERIALES DE CONSTRUCCION

Tipo de roca	**IGNIMBRITA**	Mortero	Tierra de color gris oscuro 10YR 4/1

7.0 ASOCIADOS CULTURALES

Ceramica	**NO SE REGISTRA**
Litica	**NO SE REGISTRA**

8.0 ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	
REGULAR	*X*
MALO	

9.0 REGISTRO FOTOGRAFICO





FECHA:22/11/2023

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO

DATOS GENERALES		*FICHA N°*	25

1.0 NOMBRE DEL MONUMENTO: Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza -T'aqrachullo

2.0 UBICACIÓN

DPTO.	CUSCO	PROV:	ESPINAR	DIST:	SUYKUTAMBO	COMUNIDAD	CHAUPIMAYO
Coord.. UTM: WGS - 84		E: - 0219632		N: 8343429		ALTITUD	4096

3.0 SECTORIZACION

SECTOR:	E			ESTRUCTURA FUNERARIA	20E

DATOS ESPESIFICOS

4.0 ELEMENTOS FUNCIONALES

TIPO DE ESTRUCTURA: CUADRANGULAR

Forma o diseño de planta de la estructura	CUADRANGULAR
Forma o diseño del cuerpo de la estructura	CUADRANGULAR

DIMENSIONES	INT	EXT	
Longitud		10.00	
Altura		0.70	
Ancho		0.55	
Hildas		06	

Vano de acceso	NO PRESENTA
Forma	
Orientacion	

DIMENSIONES	
Ancho de dintel	
Ancho de umbral	
altura de jamba	

Base	
Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cuerpo o Anillo	1	2	3
Diametro			
Altura			
Ancho			
Hiladas			

Camara funeraria	
Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cubierta: NO PRESENTA

Piso interior: A NIVEL DE AFLORAMIENTO ROCOSO

Acabado: NO PRESENTA

5.0 TECNICA CONSTRUCTIVA

La forma de la estructura funeraria es de planta cuadrangular. Tiene las siguientes dimensiones: la altura es de 0.70 metros, con un largo de 3.15 metros, ancho de 2.65 metros, espesor de muro 0.45 metros.En sus características constructivas se determina el paramento exterior e interior.
El paramento exterior presenta aparejo rustico conformado por elementos líticos canteados de tamaño mediano que varía entre los 0.10 x 0.50 metros, con presencia de seis hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro. Así mismo, el paramento interior presenta aparejo rustico conformado por elementos líticos canteados de tamaño pequeño y medianos que varía entre los 0.15 x 0.50 metros, con presencia de cuatro hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro. Al interior de la estructura se registró entierros múltiples de orden secundario (osamenta humana desarticulada), en una cantidad de 84 individuos. Los objetos asociados corresponden a cerámica, metales y líticos en una cantidad de 544 fragmentos, 355 fragmentos corresponden al Intermedio Tardío; 140 fragmentos corresponden al Horizonte Tardío, 44 fragmentos corresponden al Horizonte Medio y 05 fragmentos corresponden al Intermedio Temprano.

6.0 MATERIALES DE CONSTRUCCION

Tipo de roca	**IGNIMBRITA**	Mortero	Tierra de color gris oscuro 10YR 4/1

7.0 ASOCIADOS CULTURALES

Ceramica	**VARIOS**
Litica	**VARIOS**

8.0 ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	
REGULAR	*X*
MALO	

9.0 REGISTRO FOTOGRAFICO





FECHA:22/11/2023

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO

DATOS GENERALES		*FICHA N°*	26

1.0 NOMBRE DEL MONUMENTO: Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza -T'aqrachullo

2.0 UBICACIÓN

DPTO.	CUSCO	PROV:	ESPINAR	DIST:	SUYKUTAMBO	COMUNIDAD	CHAUPIMAYO
Coord.. UTM: WGS - 84		E: - 0219644		N: 8343435		ALTITUD	4095

3.0 SECTORIZACION

SECTOR:	E		ESTRUCTURA FUNERARIA	21E

DATOS ESPESIFICOS

4.0 ELEMENTOS FUNCIONALES

TIPO DE ESTRUCTURA: CISTA

Forma o diseño de planta de la estructura	SEMICIRCULAR		
Forma o diseño del cuerpo de la estructura	SEMICILINDRICA		
DIMENSIONES	INT	EXT	
Diametro	1.20		
Altura	0.65		
Ancho	0.20		
Hildas	05		
Vano de acceso	NO PRESENTA		
Forma			
Orientacion			
DIMENSIONES			
Ancho de dintel			
Ancho de umbral			
altura de jamba			

Base	
Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cuerpo o Anillo	1	2	3
Diametro			
Altura			
Ancho			
Hiladas			

Camara funeraria	
Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cubierta: NO PRESENTA

Piso interior: A NIVEL DE AFLORAMIENTO ROCOSO

Acabado: NO PRESENTA

5.0 TECNICA CONSTRUCTIVA

La estructura está asentada por delante del muro frontal del recinto E-66, es de planta semicircular; la altura promedio registrada es de 0.65 metros, con un diámetro interior de 1.20 metros. El ancho de muro es de 0.20 metros. con presencia de seis hiladas. El paramento interior de las estructuras es de aparejo rústico, unido con mortero de barro, con elementos líticos semi canteados; el material utilizado es roca ignimbrita.

6.0 MATERIALES DE CONSTRUCCION

Tipo de roca	**IGNIMBRITA**	Mortero	Tierra de color gris oscuro 10YR 4/1

7.0 ASOCIADOS CULTURALES

Ceramica	**NO SE REGISTRA**
Litica	**NO SE REGISTRA**

8.0 ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	
REGULAR	*X*
MALO	

9.0 REGISTRO FOTOGRAFICO





FECHA:22/11/2023

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO

DATOS GENERALES				*FICHA N°*	27

1.0 NOMBRE DEL MONUMENTO: Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza -T'aqrachullo

2.0 UBICACIÓN

DPTO.	CUSCO	PROV:	ESPINAR	DIST:	SUYKUTAMBO	COMUNIDAD	CHAUPIMAYO
Coord.. UTM: WGS - 84		E: - 0219639		N: 8343436		ALTITUD	4095

3.0 SECTORIZACION

SECTOR:	E			ESTRUCTURA FUNERARIA	22E

DATOS ESPESIFICOS

4.0 ELEMENTOS FUNCIONALES

TIPO DE ESTRUCTURA: CISTA

Forma o diseño de planta de la estructura	CIRCULAR		
Forma o diseño del cuerpo de la estructura	CILINDRICA		
DIMENSIONES	INT	EXT	
Diametro	1.30		
Altura	0.70		
Ancho	0.20		
Hildas	07		
Vano de acceso	NO PRESENTA		
Forma			
Orientacion			
DIMENSIONES			
Ancho de dintel			
Ancho de umbral			
altura de jamba			

Base	
Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cuerpo o Anillo	1	2	3
Diametro			
Altura			
Ancho			
Hiladas			

Camara funeraria	
Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cubierta: NO PRESENTA

Piso interior: A NIVEL DE AFLORAMIENTO ROCOSO

Acabado: NO PRESENTA

5.0 TECNICA CONSTRUCTIVA

La estructura está asentada sobre la escalinata (tallada en el afloramiento rocoso), es de planta circular, presenta en la primera hilera algunos elementos líticos canteados de tamaño regular asentados de forma vertical; la altura promedio registrada es de 0.70 metros, con un diámetro interior de 1.30 metros. El ancho de muro es de 0.20 metros. con presencia de siete hiladas. El paramento interior de las estructuras es de aparejo rústico, unido con mortero de barro, con elementos líticos semi canteados; el material utilizado es roca ignimbrita.

6.0 MATERIALES DE CONSTRUCCION

Tipo de roca	**IGNIMBRITA**	Mortero	Tierra de color gris oscuro 10YR 4/1

7.0 ASOCIADOS CULTURALES

Ceramica	**NO SE REGISTRA**
Litica	**NO SE REGISTRA**

8.0 ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	
REGULAR	*X*
MALO	

9.0 REGISTRO FOTOGRAFICO





FECHA:22/11/2023

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO

DATOS GENERALES				*FICHA N°*	28

1.0 NOMBRE DEL MONUMENTO: Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza -T'aqrachullo

2.0 UBICACIÓN

DPTO.	CUSCO	PROV:	ESPINAR	DIST:	SUYKUTAMBO	COMUNIDAD	CHAUPIMAYO
Coord.. UTM: WGS - 84		E: - 0219642		N: 8343350		ALTITUD	4099

3.0 SECTORIZACION

SECTOR:	E			ESTRUCTURA FUNERARIA	29E

DATOS ESPESIFICOS

4.0 ELEMENTOS FUNCIONALES

TIPO DE ESTRUCTURA: CHULLPA

Forma o diseño de planta de la estructura	SEMICIRCULAR
Forma o diseño del cuerpo de la estructura	SEMICILINDRICA

DIMENSIONES	INT	EXT	
Diametro			
Altura			
Ancho			
Hildas			

Vano de acceso	NO PRESENTA
Forma	
Orientacion	

DIMENSIONES	
Ancho de dintel	
Ancho de umbral	
altura de jamba	

Base

Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cuerpo o Anillo

	1	2	3
Diametro	2.00		
Altura	0.45		
Ancho	0.20		
Hiladas	03		

Camara funeraria

Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cubierta: NO PRESENTA

Piso interior: PLATAFORMA DE ELEMENTOS LITICOS

Acabado: NO PRESENTA

5.0 TECNICA CONSTRUCTIVA

En sus características constructivas se determina el uso de dos hileras el cual está constituida por un primer cuerpo o anillo y cámara funeraria descritas a continuación:
Primer cuerpo o anillo: Estructura de planta semicircular y cuerpo semicilíndrico, formada por elementos líticos canteados y asentados de manera horizontal (Sillar). El material utilizado es roca ignimbrita, constituido por tres hiladas con una altura de 0.45 metros. El diámetro exterior es de 2.00 metros y el ancho de muro es de 0.20 metros. Cámara funeraria: El interior de la chullpa presenta aparejo rustico conformado por elementos líticos de tamaños medianos que no tienen huella de haber sido canteadas, constituido por dos hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro, con una altura de 0.25 metros. el diámetro interior es de 1.50 metros y el ancho de muro es de 0.10 metros. La estructura funeraria N° 31C (Recinto C-73), presenta en el interior una hilera de elementos líticos a manera de una plataforma (piso empedrado).

6.0 MATERIALES DE CONSTRUCCION

Tipo de roca: **IGNIMBRITA**

Mortero: Tierra de color gris oscuro 10YR 4/1

7.0 ASOCIADOS CULTURALES

Ceramica	**NO SE REGISTRA**
Litica	**NO SE REGISTRA**

8.0 ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	
REGULAR	*X*
MALO	

9.0 REGISTRO FOTOGRAFICO





FECHA:12/04/2024

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO

DATOS GENERALES				*FICHA N°*	29
1.0 NOMBRE DEL MONUMENTO	Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza -T'aqrachullo				
2.0 UBICACIÓN	DPTO. CUSCO	PROV: ESPINAR	DIST: SUYKUTAMBO	COMUNIDAD	CHAUPIMAYO
	Coord.. UTM: WGS - 84	E: - 0219655	N: 8343458	ALTITUD	4096
3.0 SECTORIZACION	SECTOR: E			ESTRUCTURA FUNERARIA	30E

DATOS ESPESIFICOS

4.0 ELEMENTOS FUNCIONALES

TIPO DE ESTRUCTURA: CHULLPA

Forma o diseño de planta de la estructura	SEMICIRCULAR		
Forma o diseño del cuerpo de la estructura	SEMICILINDRICA		
DIMENSIONES	INT	EXT	
Diametro	1.30	2.10	
Altura	0.75	0.80	
Ancho	0.20	0.20	0.40
Hildas	08	07	
Vano de acceso	NO PRESENTA		
Forma			
Orientacion			
DIMENSIONES			
Ancho de dintel			
Ancho de umbral			
altura de jamba			

Base	Diametro		
	Altura		
	Ancho		
	Hilada		

Cuerpo o Anillo	1	2	3
Diametro			
Altura			
Ancho			
Hiladas			

Camara funeraria	Diametro	
	Altura	
	Ancho	
	Hilada	

Cubierta: NO PRESENTA

Piso interior: PLATAFORMA DE TIERRA

Acabado: NO PRESENTA

5.0 TECNICA CONSTRUCTIVA

La forma de la estructura funeraria es de planta semicircular y cuerpo semicilíndrico. Tiene las siguientes dimensiones: la altura es de 0.80 metros, con un diámetro exterior de 2.10 metros, diámetro interior de 1.30 metros, el ancho de muro es de 0.40 metros. En sus características constructivas se determina el uso de dos hileras (paramento exterior y interior) El paramento exterior presenta aparejo rustico conformado por elementos líticos canteados de tamaño mediano que varía entre los 0.20 x 0.30 metros, con presencia de siete hiladas dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro. Así mismo, el paramento interior presenta aparejo rustico conformado por elementos líticos semi canteados de tamaño pequeño que varía entre los 0.20 x 0.30 metros, dispuestos uno sobre otros unidos con mortero de barro.

6.0 MATERIALES DE CONSTRUCCION

Tipo de roca	**IGNIMBRITA**	Mortero	Tierra de color gris oscuro 10YR 4/1

7.0 ASOCIADOS CULTURALES

Ceramica	**NO SE REGISTRA**
Litica	**NO SE REGISTRA**

8.0 ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	
REGULAR	*X*
MALO	

9.0 REGISTRO FOTOGRAFICO





FECHA:12/04/2024

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTONICO

DATOS GENERALES		*FICHA N°*	30

1.0 NOMBRE DEL MONUMENTO: Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza -T'aqrachullo

2.0 UBICACIÓN

DPTO.	CUSCO	PROV:	ESPINAR	DIST:	SUYKUTAMBO	COMUNIDAD	CHAUPIMAYO
Coord.. UTM: WGS - 84		E: - 0219663		N: 8343461		ALTITUD	4098

3.0 SECTORIZACION

SECTOR:	E			ESTRUCTURA FUNERARIA	35E

DATOS ESPESIFICOS	

4.0 ELEMENTOS FUNCIONALES

TIPO DE ESTRUCTURA: CISTA

Forma o diseño de planta de la estructura	CIRCULAR		
Forma o diseño del cuerpo de la estructura	CILINDRICA		
DIMENSIONES	INT	EXT	
Diametro	1.10		
Altura	0.75		
Ancho	0.15		
Hildas	06		
Vano de acceso	NO PRESENTA		
Forma			
Orientacion			
DIMENSIONES			
Ancho de dintel			
Ancho de umbral			
altura de jamba			

Base	
Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cuerpo o Anillo	1	2	3
Diametro			
Altura			
Ancho			
Hiladas			

Camara funeraria	
Diametro	
Altura	
Ancho	
Hilada	

Cubierta: NO PRESENTA

Piso interior: A NIVEL DE AFLORAMIENTO ROCOSO

Acabado: NO PRESENTA

5.0 TECNICA CONSTRUCTIVA

La estructura está asentada en la esquina sur del recinto E-25, es de planta circular; la altura promedio registrada es de 0.75 metros, con un diámetro interior de 1.10 metros. El ancho de muro es de 0.15 metros. con presencia de seis hiladas. El paramento interior de las estructuras es de aparejo rústico, unido con mortero de barro, con elementos líticos semi canteados; el material utilizado es roca ignimbrita.

6.0 MATERIALES DE CONSTRUCCION

Tipo de roca	**IGNIMBRITA**	Mortero	Tierra de color gris oscuro 10YR 4/1

7.0 ASOCIADOS CULTURALES

Ceramica	**NO SE REGISTRA**
Litica	**NO SE REGISTRA**

8.0 ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	
REGULAR	*X*
MALO	

9.0 REGISTRO FOTOGRAFICO

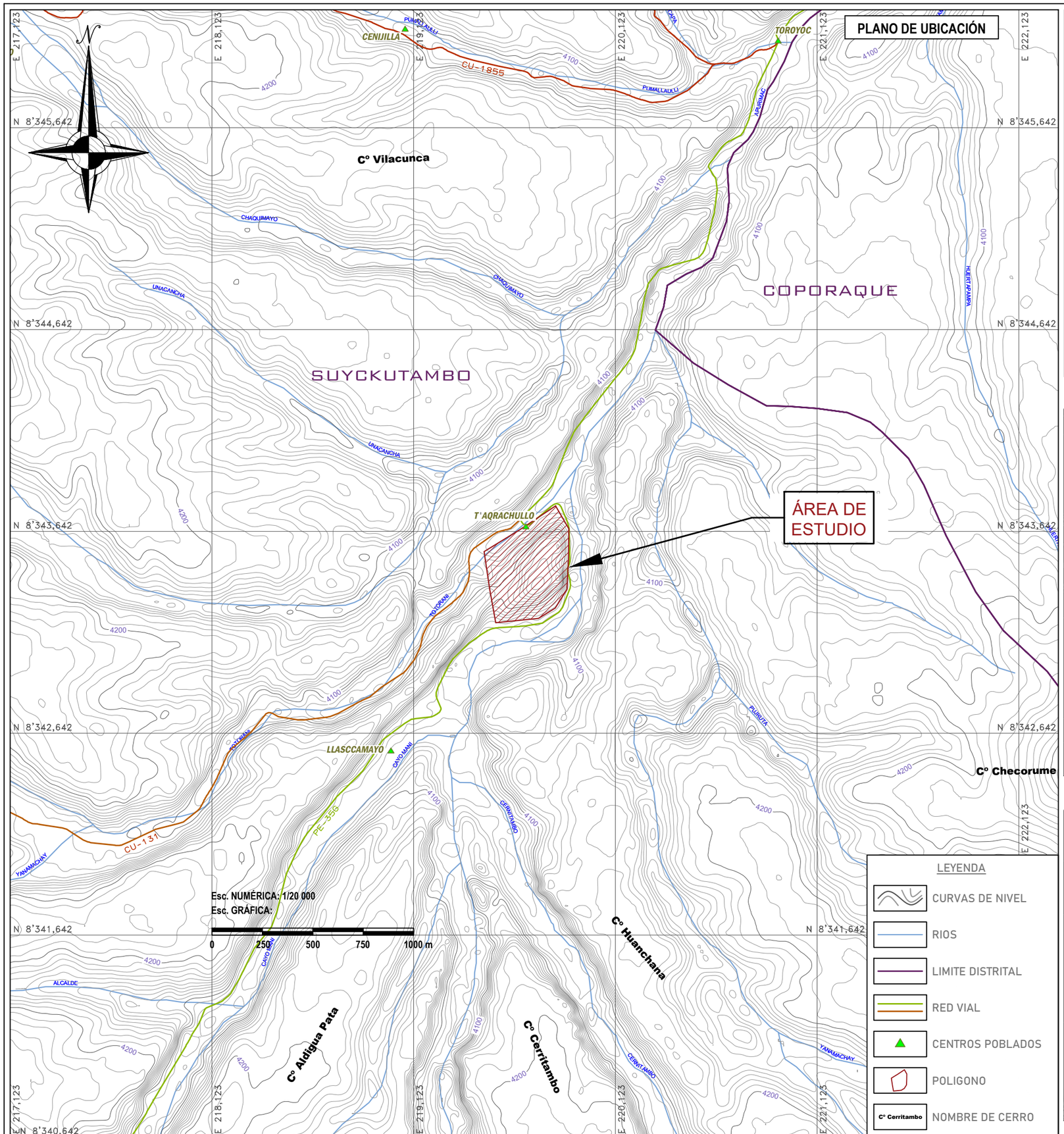




FECHA:22/11/2023

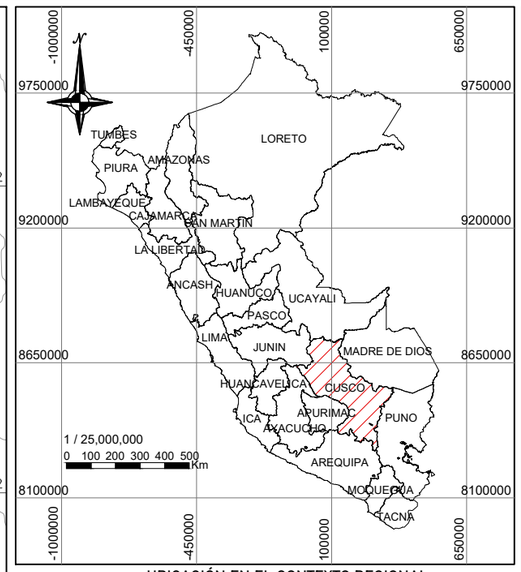
PLANOS GENERALES

PLANO DE UBICACIÓN

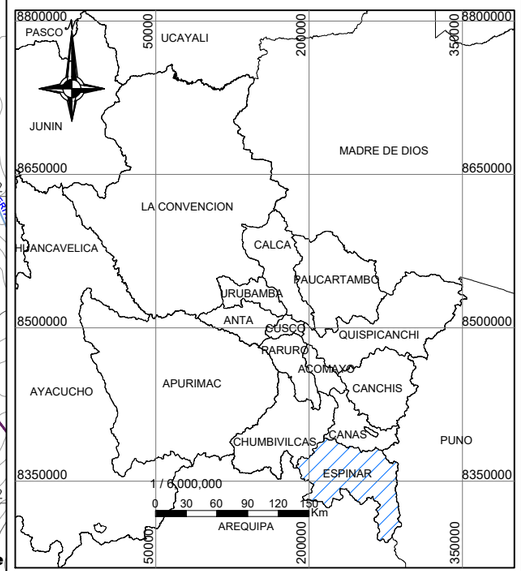


LEYENDA

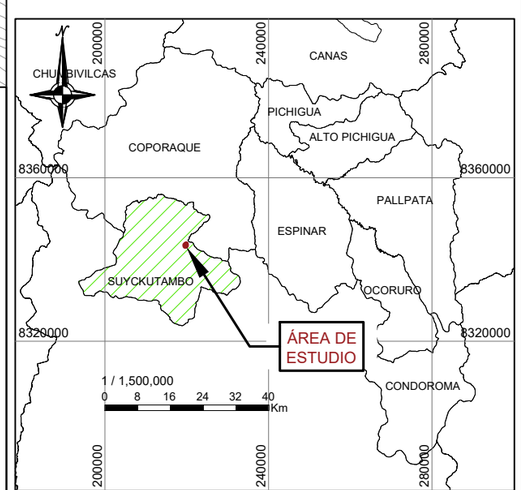
- CURVAS DE NIVEL
- RIOS
- LIMITE DISTRITAL
- RED VIAL
- CENTROS POBLADOS
- POLIGONO
- Cº Cerritambo — NOMBRE DE CERRO



UBICACIÓN EN EL CONTEXTO REGIONAL



UBICACIÓN EN EL CONTEXTO PROVINCIAL



UBICACIÓN EN EL CONTEXTO DISTRITAL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TESIS
"ESTUDIO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO MARÍA FORTALEZA -T'AQRACHULLO, SUYKUTAMBO-ESPINAR-CUSCO-2023"

ASESORA:
Lic. Arqlga. ROSA ALICIA QUIRITA HUARACHA

TESISTAS:
Br. Arqlgo. DAYNER SANTIAGO GONZALES VISA
Br. Arqlgo. GABY GABRIELA CCOPA OLAVE

PLANO DE:
UBICACIÓN DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO

OBSERVACIONES:

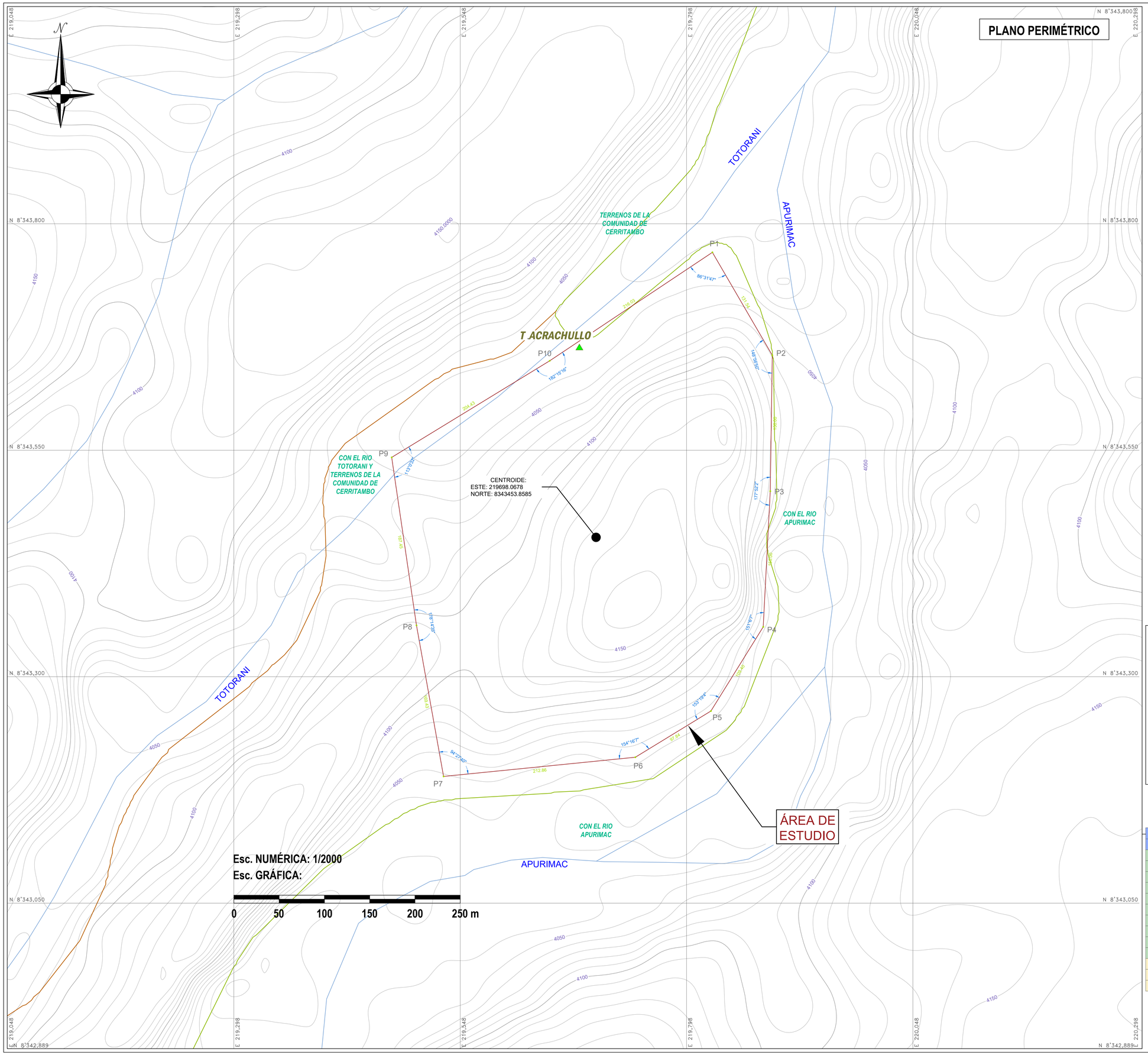
UBICACIÓN POLÍTICA
DEPARTAMENTO:
CUSCO
PROVINCIA:
ESPINAR
DISTRITO:
SUYKUTAMBO
SECTOR:
MARIA FORATALEZA - T'AQRACHULLO

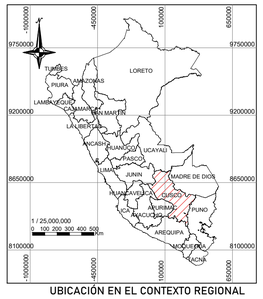
DATOS GOEGRÁFICOS
SISTEMA DE PROYECCION CARTOGRAFICA:
UTM
DATUM:
WGS 84
ZONA UTM:
19 SUR
CUADRICULA:
30s - VELILLE

ESCALA:
1/20 000
FECHA:
OCTUBRE, 2025

LÁMINA:
P-01

PLANO PERIMÉTRICO

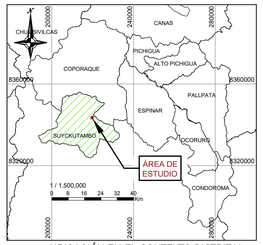




UBICACIÓN EN EL CONTEXTO REGIONAL



UBICACIÓN EN EL CONTEXTO PROVINCIAL



UBICACIÓN EN EL CONTEXTO DISTRITAL

LEYENDA

CURVAS DE NIVEL	VERTICE
RIOS	ANGULO (151°6'7")
LIMITE DISTRITAL	DISTANCIA (0.00)
RED VIAL	COLINDANCIAS (CON EL RIO APURIMAC)
CENTROS POBLADOS	
POLIGONO	
NOMBRE DE CERRO (C° Cerritambo)	

CUADRO DE DATOS TÉCNICOS

VERTICE	LADO	DISTANCIA	ÁNGULO	ESTE	NORTE
1	1-2	131.54	86°31'47"	219826.5447	8343768.4587
2	2-3	150.00	148°56'50"	219892.7149	8343654.7732
3	3-4	150.00	177°52'2"	219890.4858	8343504.7897
4	4-5	109.40	151°6'7"	219882.6768	8343354.9932
5	5-6	97.84	153°19'4"	219824.8947	8343262.0979
6	6-7	212.86	154°16'7"	219741.4173	8343211.0716
7	7-8	169.43	94°27'40"	219529.6091	8343189.9143
8	8-9	187.45	178°14'35"	219499.7068	8343356.6832
9	9-10	204.43	113°0'32"	219472.2963	8343542.1203
10	10-1	216.03	182°15'16"	219646.7568	8343648.6835
ÁREA = **173170.45 m²**					
ÁREA = **17.3170 ha**					
PERIMETRO = **1628.98 m**					

COLINDANCIAS

NORTE	CON TERRENOS DE LA COMUNIDAD DE CERRITAMBO
SUR	CON EL RIO APURIMAC
ESTE	CON EL RIO APURIMAC
OESTE	CON EL RIO TOTORANI Y TERRENOS DE LA COMUNIDAD DE CERRITAMBO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TESIS

"ESTUDIO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO MARÍA FORTALEZA -T'AQRACHULLO, SUYKUTAMBO-ESPINAR-CUSCO-2023"

ASESORA:

Lic. Arqlga. ROSA ALICIA QUIRITA HUARACHA

TESISTAS:

Br. Arqlgo. DAYNER SANTIAGO GONZALES VISA

Br. Arqlga. GABY GABRIELA CCOPA OLAVE

PLANO DE:

PERIMETRICO

OBSERVACIONES:

UBICACIÓN POLÍTICA

DEPARTAMENTO:

CUSCO

PROVINCIA:

ESPINAR

DISTRITO:

SUYKUTAMBO

SECTOR:

MARIA FORATALEZA - T'AQRACHULLO

DATOS GOEGRÁFICOS

SISTEMA DE PROYECCION

CARTOGRAFICA:

UTM

DATUM:

WGS 84

ZONA UTM:

19 SUR

CUADRICULA:

30s - VELILLE

ESCALA:

1/2 000

FECHA:

OCTUBRE, 2025

LÁMINA:

P-02

PLANO DE SECTORIZACIÓN DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO

E 219,320 | E 219,400 | E 219,550 | E 219,700 | E 219,850 | E 220,000

N 8'343,700 | N 8'343,550 | N 8'343,400 | N 8'343,250 | N 8'343,187

TERRENOS DE LA COMUNIDAD DE CERRITAMBO

CON EL RIO TOTORANI Y TERRENOS DE LA COMUNIDAD DE CERRITAMBO

TOTORANI

APURIMAC

T'AQRACHULLO

P1 P2 P3 P4 P5 P6 P7 P8 P9 P10

SECTOR - D (ZONA DE RESERVA)

SECTOR - E

SECTOR - C (ZONA DE RESERVA)

SECTOR - A

SECTOR - B

CASETA DE CONTROL

CAMINO DE INGRESO

ÁREA DE ESTUDIO

Esc. NUMÉRICA: 1/1000

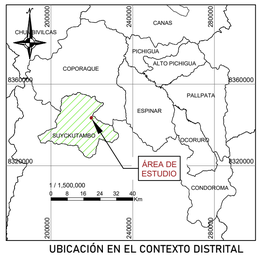
Esc. GRÁFICA:

0 30 60 90 120 150 m

UBICACIÓN EN EL CONTEXTO PROVINCIAL



UBICACIÓN EN EL CONTEXTO DISTRITAL



LEYENDA

- CURVAS DE NIVEL
- RIOS
- RED VIAL
- CENTROS POBLADOS
- POLIGONO
- ARQUITECTURA
- AFLORAMIENTO ROCOSO
- VERTICE
- COLINDANCIAS
- SECTORIZACIÓN
- SECTOR A
- SECTOR B
- SECTOR C
- SECTOR D
- ÁREA DE RESERVA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TESIS

"ESTUDIO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO MARÍA FORTALEZA -T'AQRACHULLO, SUYKUTAMBO-ESPINAR-CUSCO-2023"

ASESORA:

Lic. Arqlga. ROSA ALICIA QUIRITA HUARACHA

TESISTAS:

Br. Arqlgo. DAYNER SANTIAGO GONZALES VISA

Br. Arqlga. GABY GABRIELA CCOPA OLAVE

PLANO DE:

SECTORIZACIÓN DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO

OBSERVACIONES:

UBICACIÓN POLÍTICA

DEPARTAMENTO:

CUSCO

PROVINCIA:

ESPINAR

DISTRITO:

SUYKUTAMBO

SECTOR:

MARIA FORATALEZA - T'AQRACHULLO

DATOS GOEGRÁFICOS

SISTEMA DE PROYECCION

CARTOGRAFICA:

UTM

DATUM:

WGS 84

ZONA UTM:

19 SUR

CUADRICULA:

30s - VELILLE

ESCALA:

1/1000

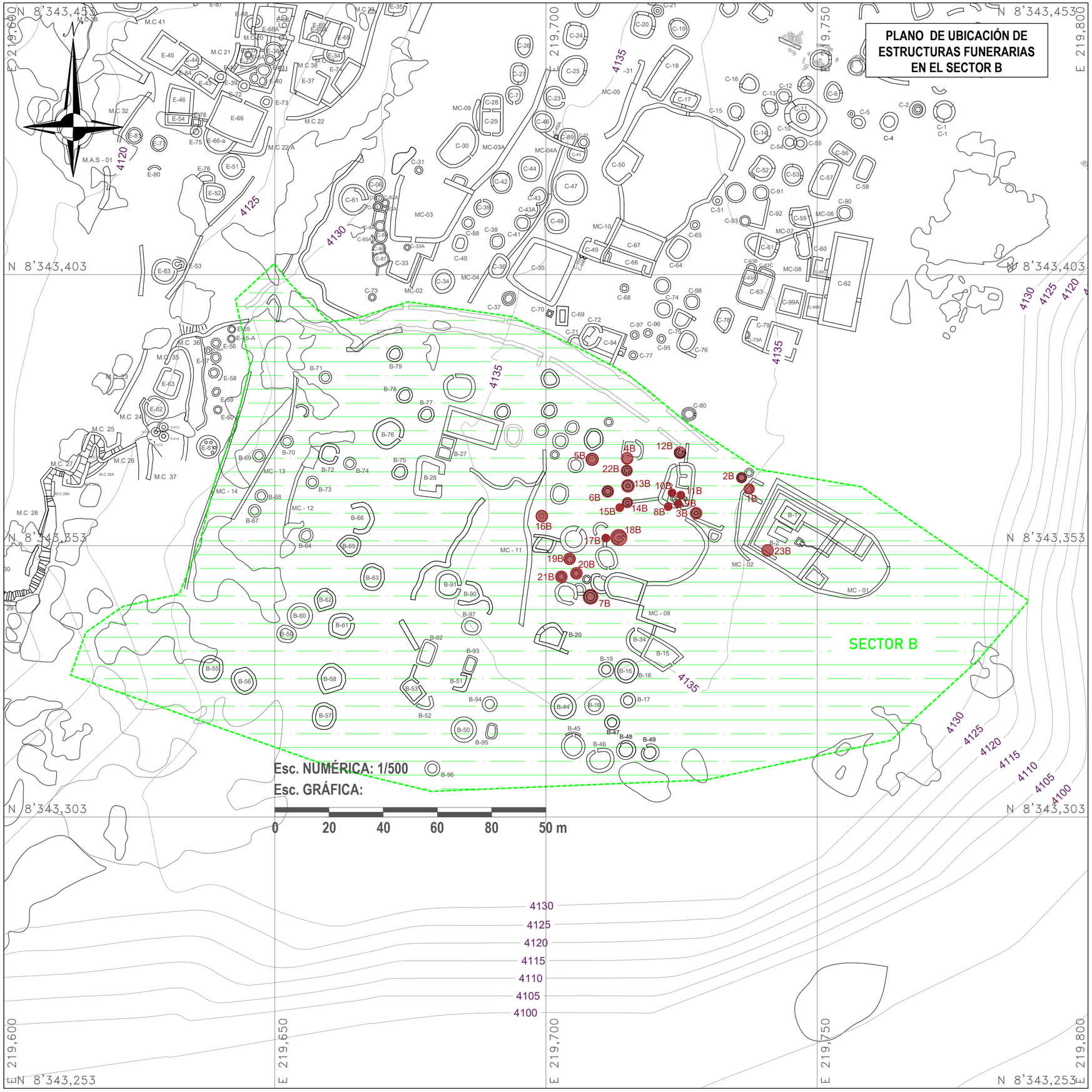
FECHA:

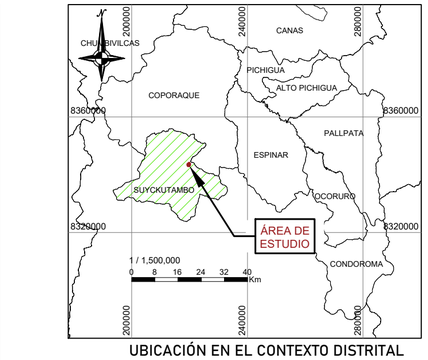
OCTUBRE, 2025

LÁMINA:

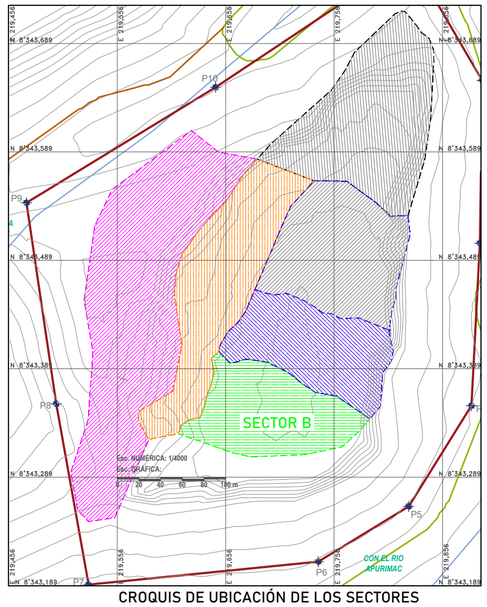
P-03

PLANO DE UBICACIÓN DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS EN EL SECTOR B





UBICACIÓN EN EL CONTEXTO DISTRITAL



CROQUIS DE UBICACIÓN DE LOS SECTORES

LEYENDA

- CURVAS DE NIVEL
- RIOS
- RED VIAL
- ESTRUCTURAS FUNERARIAS
- POLIGONO
- ARQUITECTURA
- AFLORAMIENTO ROCOSO
- VERTICE

SECTORIZACIÓN

- SECTOR A
- SECTOR B
- SECTOR C
- SECTOR D
- ÁREA DE RESERVA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TESIS

"ESTUDIO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO MARÍA FORTALEZA -T'AQRACHULLO, SUYKUTAMBO- ESPINAR- CUSCO-2023"

ASESORA:

Lic. Arqlga. ROSA ALICIA QUIRITA HUARACHA

TESISTAS:

Br. Arqlgo. DAYNER SANTIAGO GONZALES VISA

Br. Arqlga. GABY GABRIELA CCOPA OLAVE

PLANO DE:

UBICACIÓN DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS EN EL SECTOR B

OBSERVACIONES:

UBICACIÓN POLÍTICA

DEPARTAMENTO:
CUSCO

PROVINCIA:
ESPINAR

DISTRITO:
SUYKUTAMBO

SECTOR:
MARIA FORATALEZA - T'AQRACHULLO

DATOS GOEGRÁFICOS

SISTEMA DE PROYECCION

CARTOGRAFICA:
UTM

DATUM:
WGS 84

ZONA UTM:
19 SUR

CUADRICULA:
30s - VELILLE

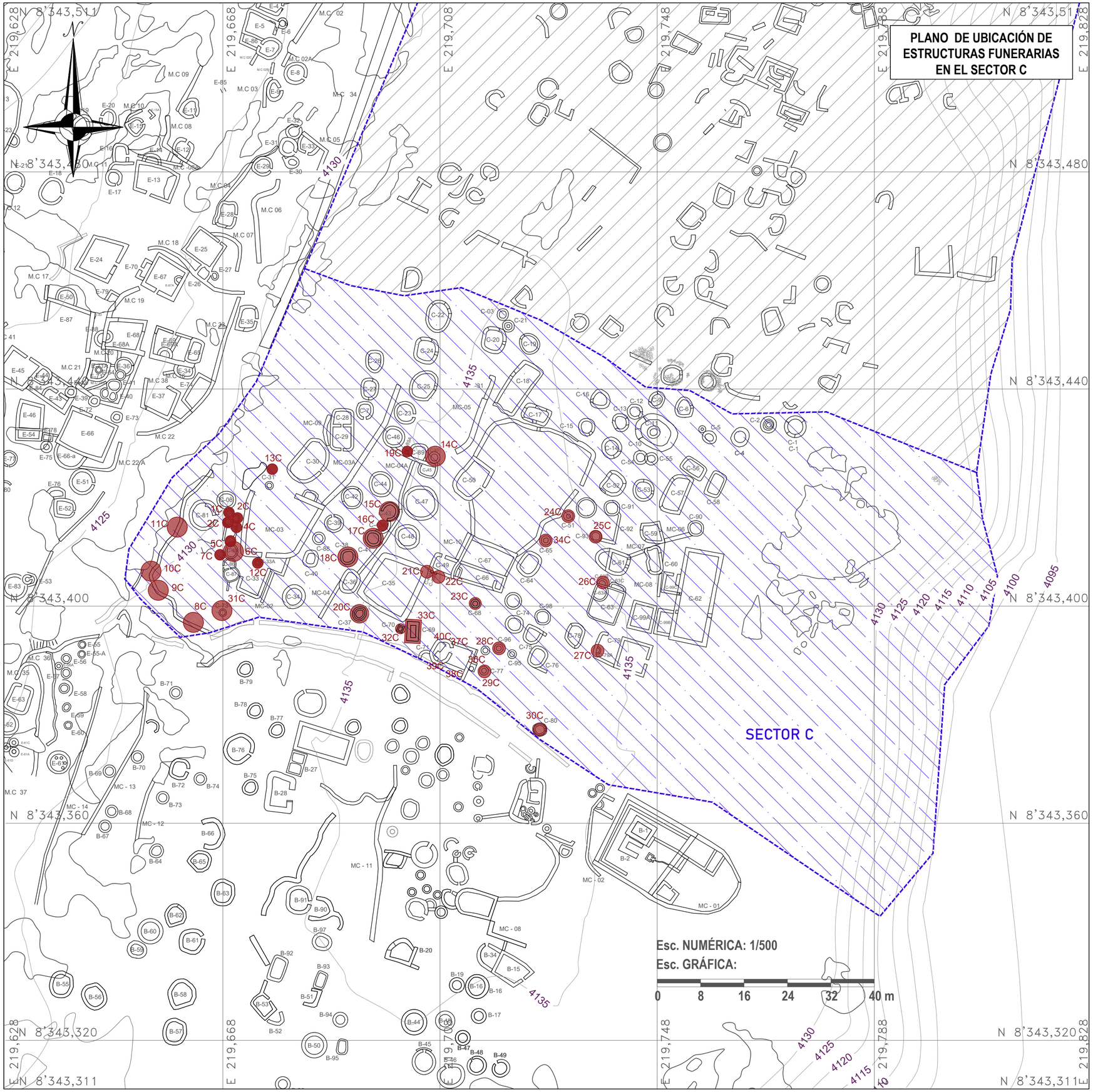
ESCALA:
1/500

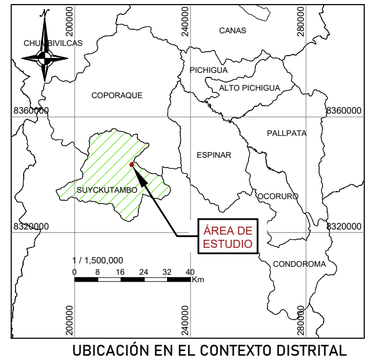
FECHA:
OCTUBRE, 2025

LÁMINA:

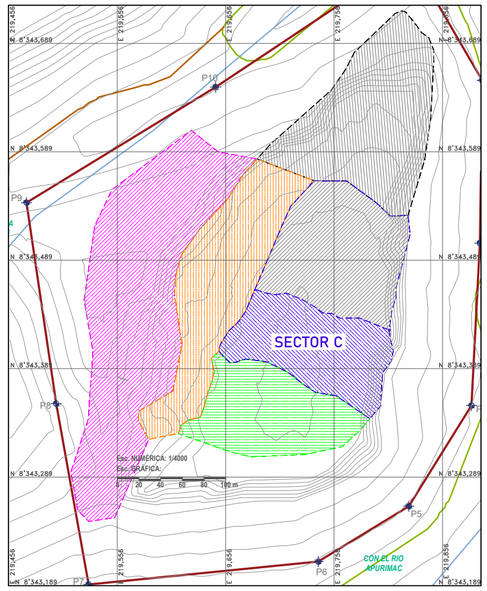
P-04

PLANO DE UBICACIÓN DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS EN EL SECTOR C





UBICACIÓN EN EL CONTEXTO DISTRITAL



CROQUIS DE UBICACIÓN DE LOS SECTORES

LEYENDA

- CURVAS DE NIVEL
- RIOS
- RED VIAL
- ESTRUCTURAS FUNERARIAS
- POLIGONO
- ARQUITECTURA
- AFLORAMIENTO ROCOSO
- VERTICE

SECTORIZACIÓN

- SECTOR A
- SECTOR B
- SECTOR C
- SECTOR D
- ÁREA DE RESERVA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TESIS

"ESTUDIO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO MARÍA FORTALEZA -T'AQRACHULLO, SUYKUTAMBO- ESPINAR- CUSCO-2023"

ASESORA:

Lic. Arqlga. ROSA ALICIA QUIRITA HUARACHA

TESISTAS:

Br. Arqlgo. DAYNER SANTIAGO GONZALES VISA

Br. Arqlga. GABY GABRIELA CCOPA OLAVE

PLANO DE:

UBICACIÓN DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS EN EL SECTOR C

OBSERVACIONES:

UBICACIÓN POLÍTICA

DEPARTAMENTO:
CUSCO

PROVINCIA:
ESPINAR

DISTRITO:
SUYKUTAMBO

SECTOR:
MARIA FORATALEZA - T'AQRACHULLO

DATOS GOEGRÁFICOS

SISTEMA DE PROYECCION

CARTOGRAFICA:
UTM

DATUM:
WGS 84

ZONA UTM:
19 SUR

CUADRICULA:
30s - VELILLE

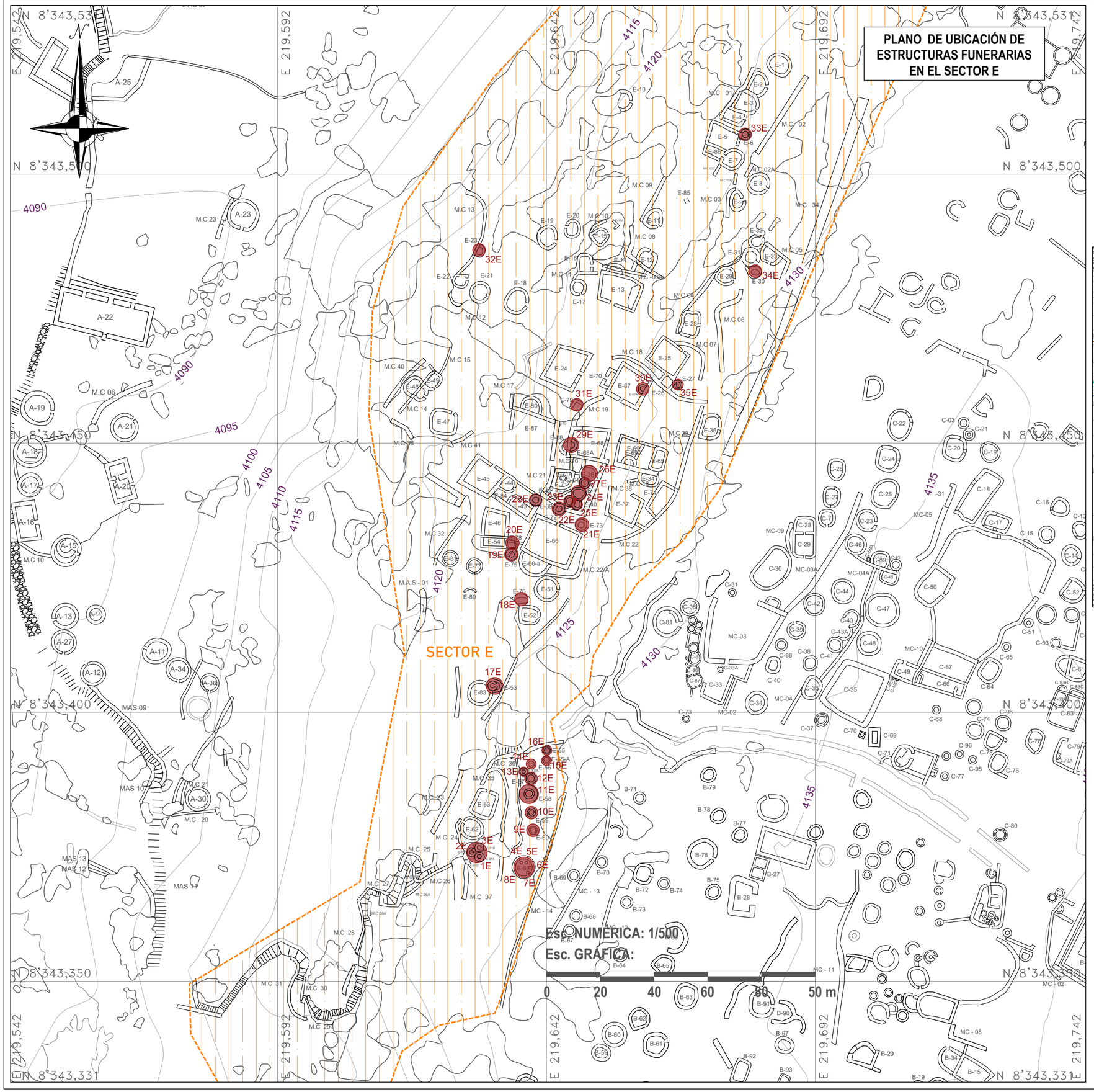
ESCALA:
1/500

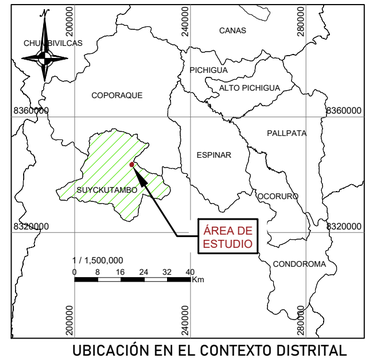
FECHA:
OCTUBRE, 2025

LÁMINA:

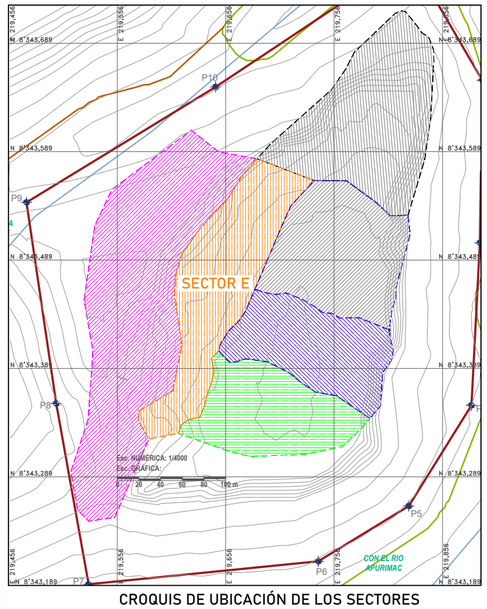
P-05

PLANO DE UBICACIÓN DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS EN EL SECTOR E





UBICACIÓN EN EL CONTEXTO DISTRITAL



CROQUIS DE UBICACIÓN DE LOS SECTORES

LEYENDA

- CURVAS DE NIVEL
- RIOS
- RED VIAL
- ESTRUCTURAS FUNERARIAS
- POLIGONO
- ARQUITECTURA
- AFLORAMIENTO ROCOSO
- VERTICE

SECTORIZACIÓN

- SECTOR A
- SECTOR B
- SECTOR C
- SECTOR D
- ÁREA DE RESERVA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TESIS

"ESTUDIO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO MARÍA FORTALEZA -T'AQRACHULLO, SUYKUTAMBO- ESPINAR- CUSCO-2023"

ASESORA:

Lic. Arqlga. ROSA ALICIA QUIRITA HUARACHA

TESISTAS:

Br. Arqlgo. DAYNER SANTIAGO GONZALES VISA

Br. Arqlga. GABY GABRIELA CCOPA OLAVE

PLANO DE:

UBICACIÓN DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS EN EL SECTOR E

OBSERVACIONES:

UBICACIÓN POLÍTICA

DEPARTAMENTO:
CUSCO

PROVINCIA:
ESPINAR

DISTRITO:
SUYKUTAMBO

SECTOR:
MARIA FORATALEZA - T'AQRACHULLO

DATOS GOEGRÁFICOS

SISTEMA DE PROYECCION

CARTOGRAFICA:
UTM

DATUM:
WGS 84

ZONA UTM:
19 SUR

CUADRICULA:
30s - VELILLE

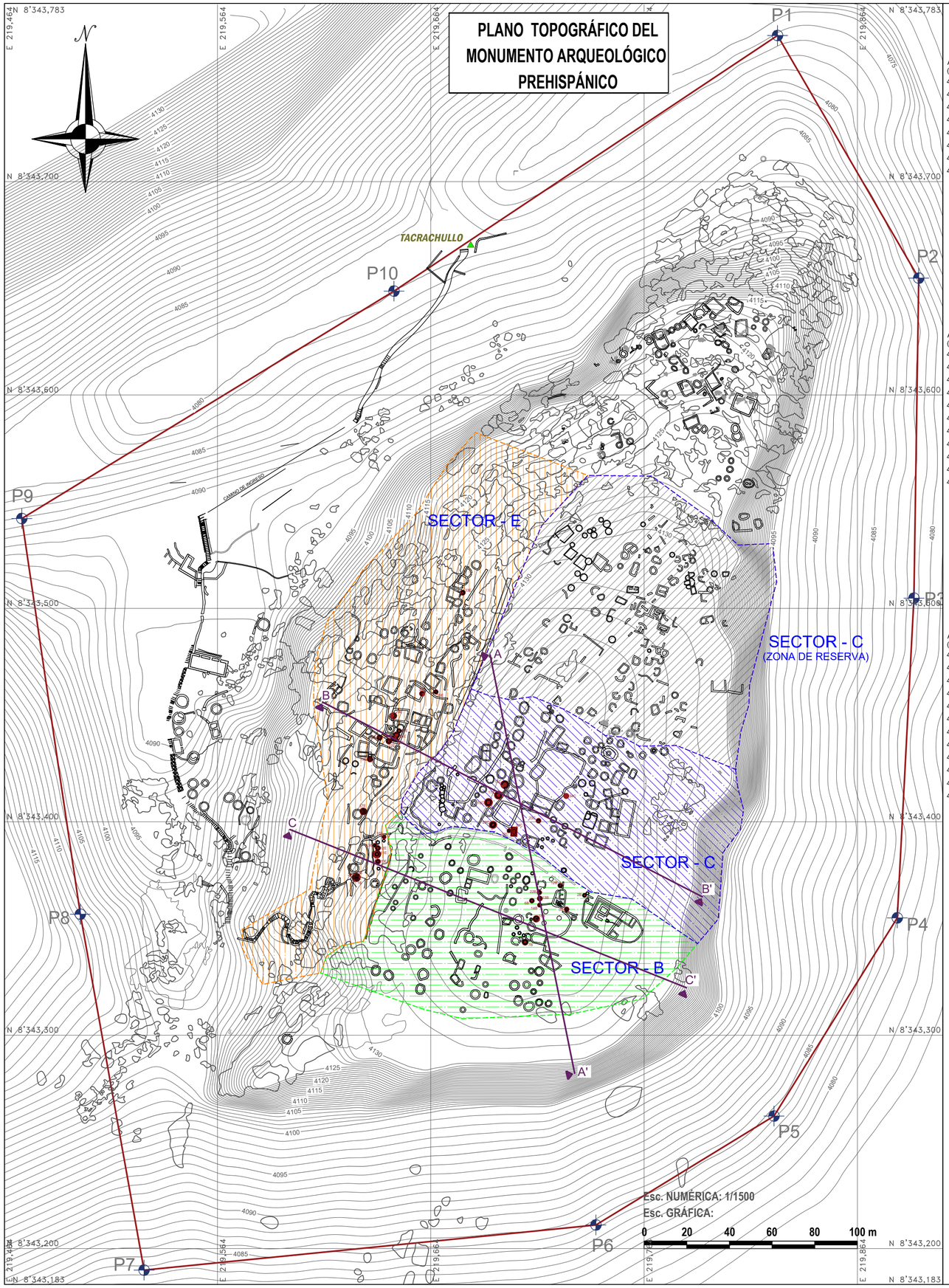
ESCALA:
1/500

FECHA:
OCTUBRE, 2025

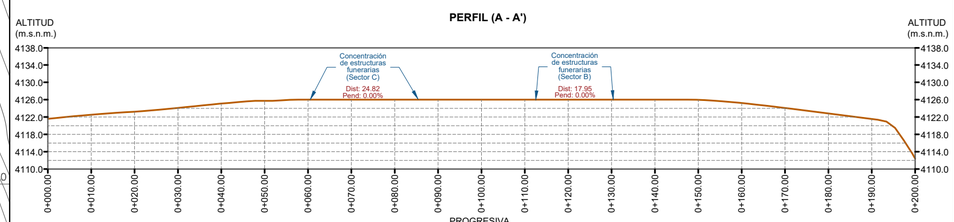
LÁMINA:

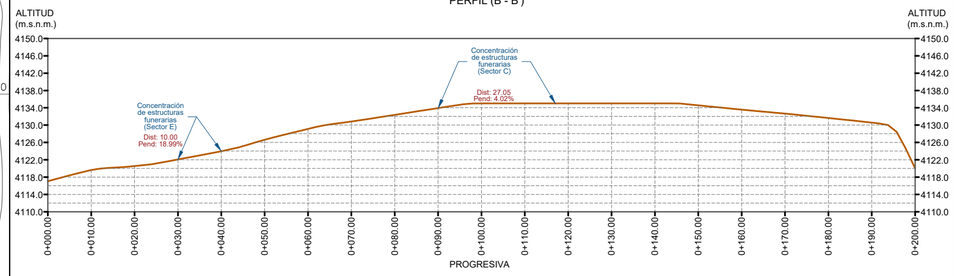
P-06

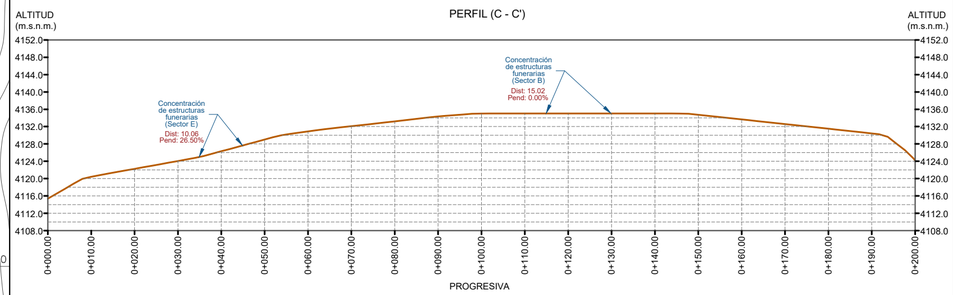
PLANO TOPOGRÁFICO DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO



PERFILES TOPOGRÁFICOS







Esc. NUMÉRICA: 1/1000
Esc. GRÁFICA:
0 10 20 30 40 50 m

LEYENDA

- CURVAS DE NIVEL
- LINEA DE CORTE
- ESTRUCTURAS FUNERARIAS
- SECTORIZACIÓN
- POLIGONO
- SECTOR B
- ARQUITECTURA
- SECTOR C
- AFLORAMIENTO ROCOSO
- SECTOR D
- VERTICE
- ÁREA DE RESERVA
- TERRENO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TESIS

"ESTUDIO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO MARÍA FORTALEZA -T'AQRACHULLO, SUYKUTAMBO-ESPINAR-CUSCO-2023"

ASESORA:
Lic. Arqlga. ROSA ALICIA QUIRITA HUARACHA

TESISTAS:
Br. Arqlgo. DAYNER SANTIAGO GONZALES VISA
Br. Arqlga. GABY GABRIELA CCOPA OLAVE

PLANO:
TOPOGRÁFICO Y PERFILES DE ELEVACIÓN

OBSERVACIONES:

UBICACIÓN POLÍTICA
DEPARTAMENTO:
CUSCO

PROVINCIA:
ESPINAR

DISTRITO:
SUYKUTAMBO

SECTOR:
MARIA FORATALEZA - T'AQRACHULLO

DATOS GOEGRÁFICOS

SISTEMA DE PROYECCION

CARTOGRAFICA:
UTM

DATUM:
WGS 84

ZONA UTM:
19 SUR

CUADRICULA:
30s - VELILLE

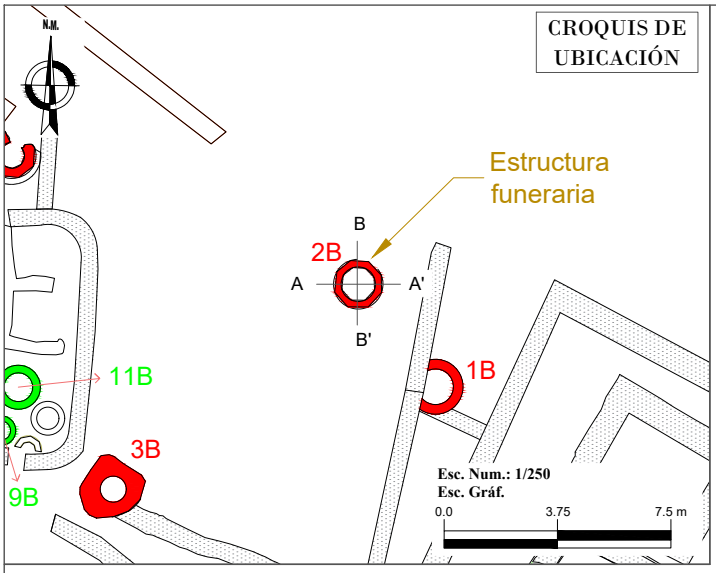
ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
OCTUBRE, 2025

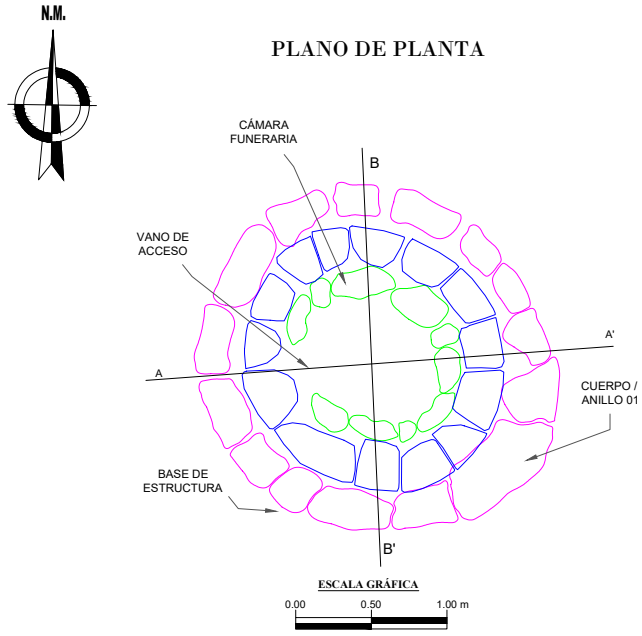
LÁMINA:
P-07

PLANO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS

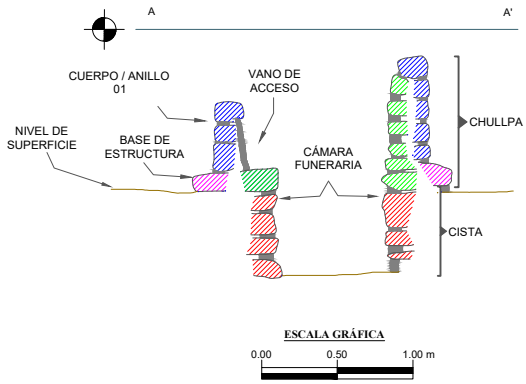
CROQUIS DE UBICACIÓN



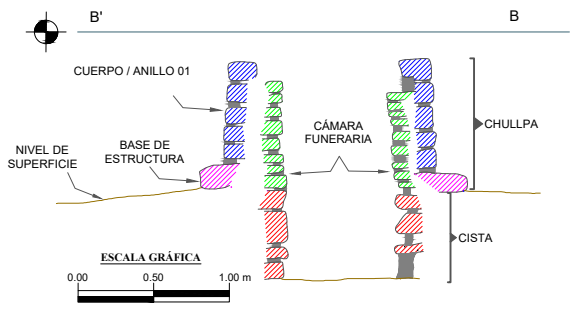
PLANO DE PLANTA



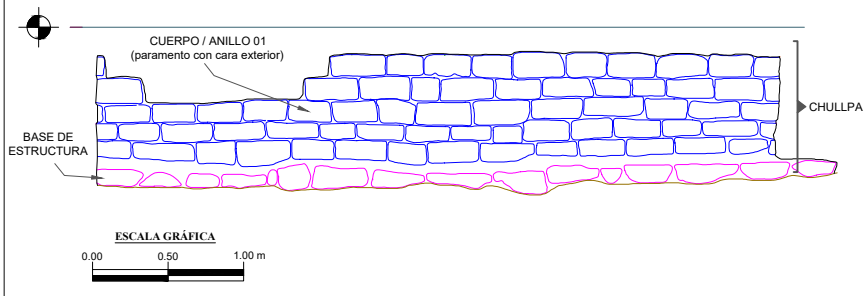
PLANO DE CORTE LONGITUDINAL (A'-A)



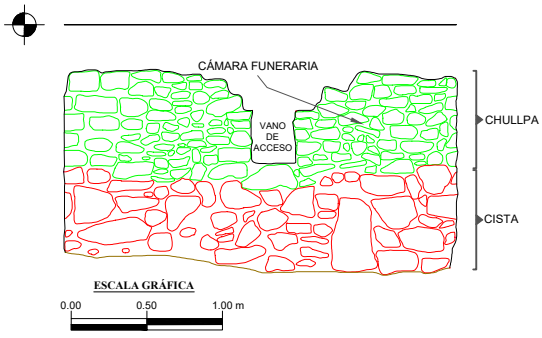
PLANO DE CORTE TRANSVERSAL (B'-B)



PLANO DE ELEVACIÓN EXTERIOR



PLANO DE ELEVACIÓN INTERIOR



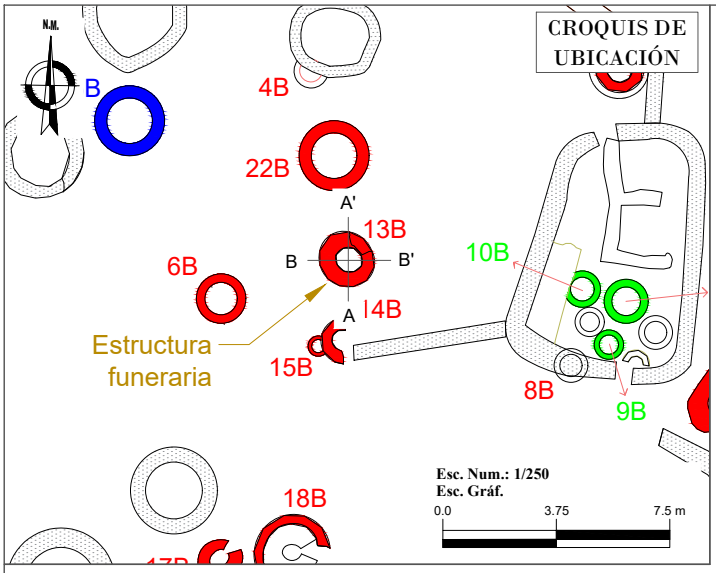
LEYENDA

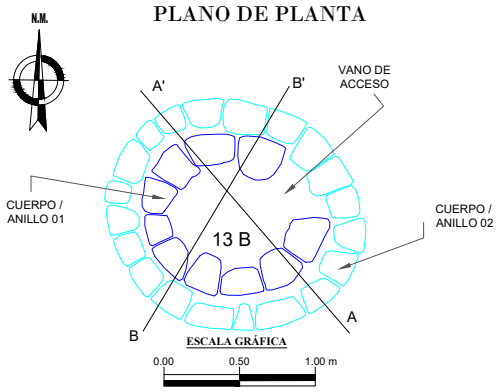
- Cista - Paramento Interior
- Chullpa - Camara Funeraria
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 01
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 02
- Chullpa - Base de Estructura
- Chullpa - Paramento Exterior
- Chullpa - Paramento Interior
- Muro De Recinto
- Empedrado de Piso
- Elemento Lítico
- Datum
- Superficie
- Mortero
- Afloramiento Rocoso

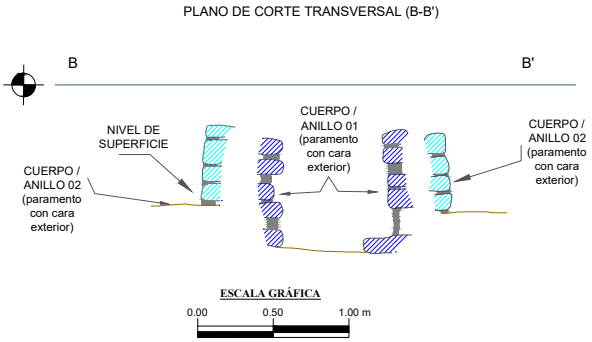
Estructura funeraria N° 2B

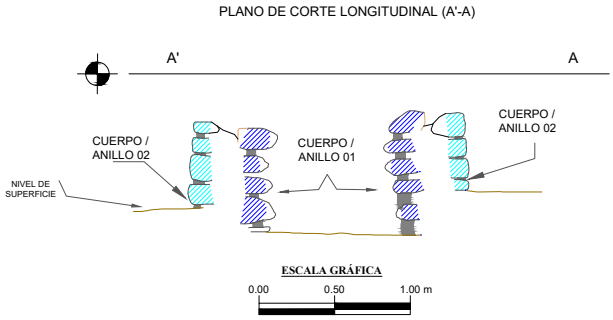
ESCALA: 1/50

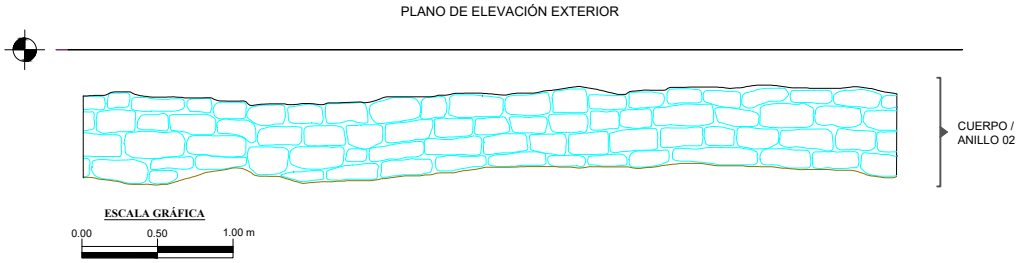
L-01

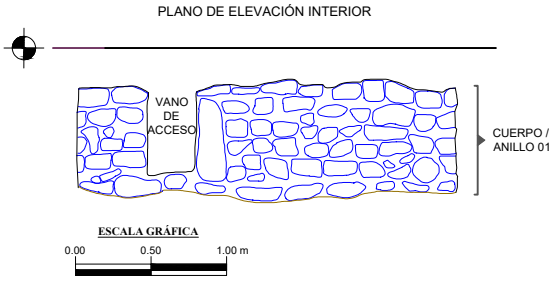












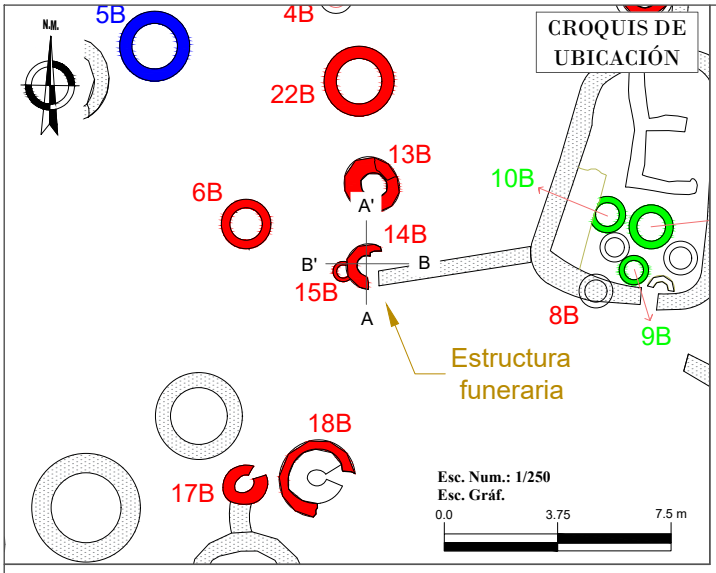
LEYENDA

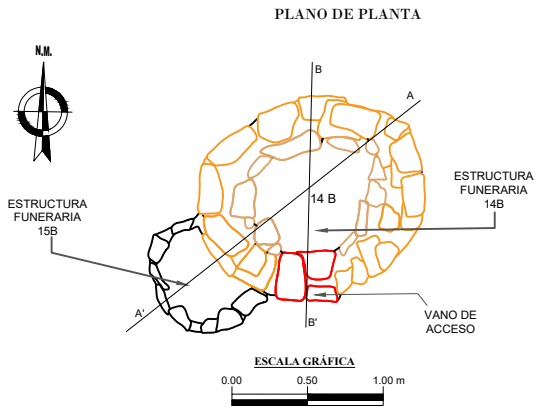
- Cista - Paramento Interior
- Chullpa - Camara Funeraria
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 01
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 02
- Chullpa - Base de Estructura
- Chullpa - Paramento Exterior
- Chullpa - Paramento Interior
- Muro De Recinto
- Empedrado de Piso
- Elemento Lítico
- Datum
- Superficie
- Mortero
- Afloramiento Rocoso

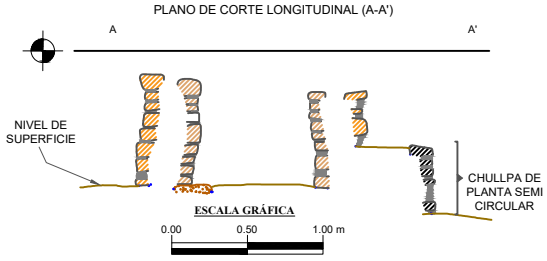
Estructura funeraria N° 13B

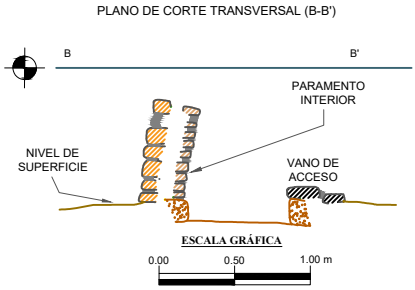
ESCALA: 1/50

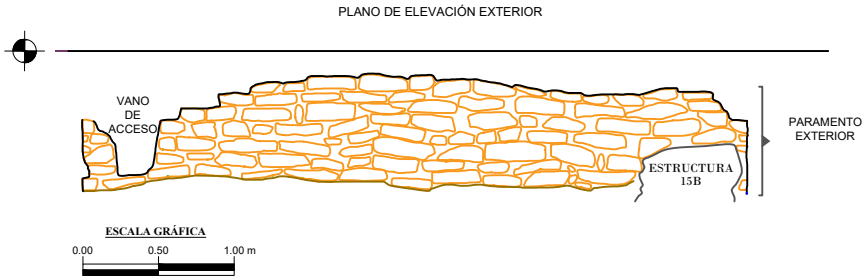
L-02

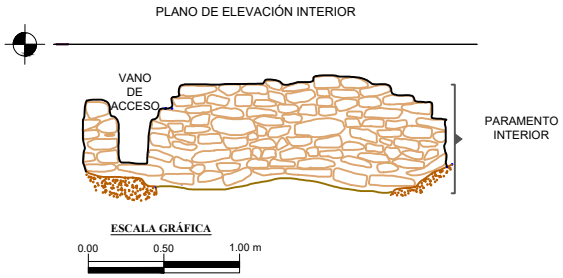


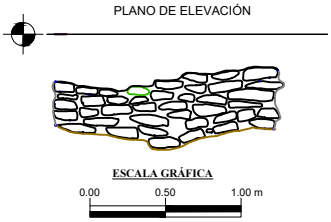












LEYENDA

- Cista - Paramento Interior
- Chullpa - Camara Funeraria
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 01
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 02
- Chullpa - Base de Estructura
- Chullpa - Paramento Exterior
- Chullpa - Paramento Interior
- Muro De Recinto
- Empedrado de Piso
- Elemento Lítico
- Datum
- Superficie
- Mortero
- Afloramiento Rocoso

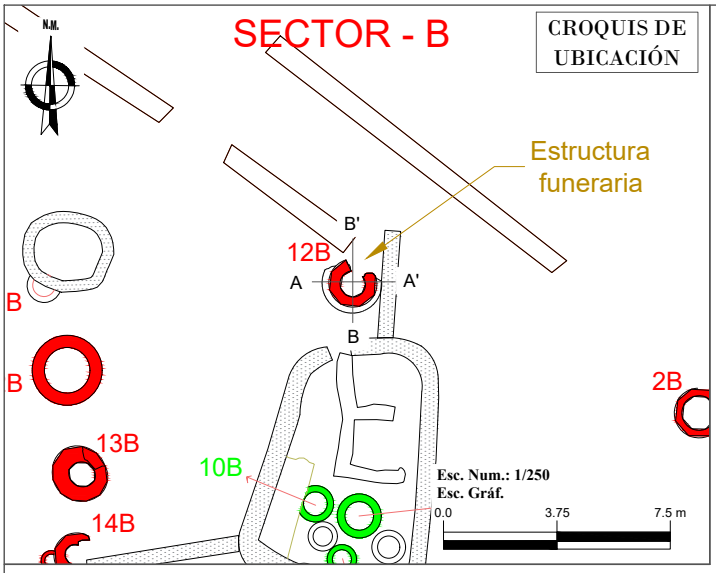
Estructura funeraria N° 14B y 15B

ESCALA: 1/50

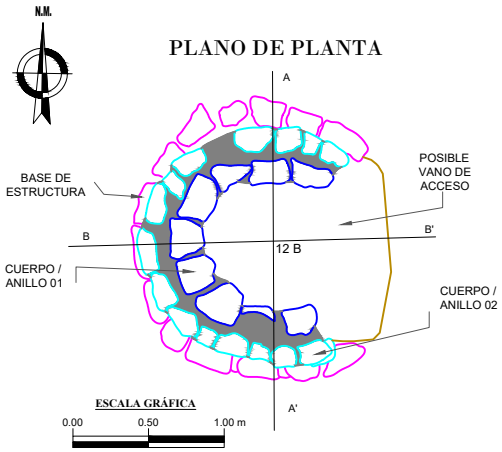
L-03

SECTOR - B

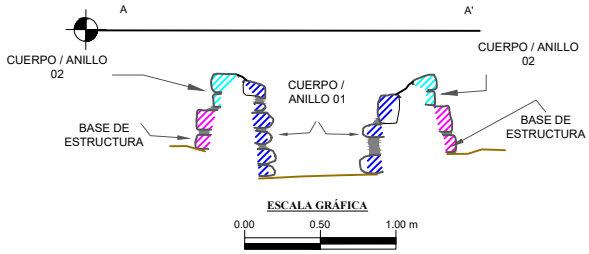
CROQUIS DE UBICACIÓN



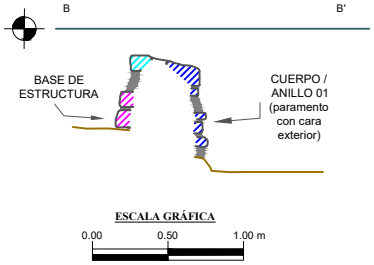
PLANO DE PLANTA



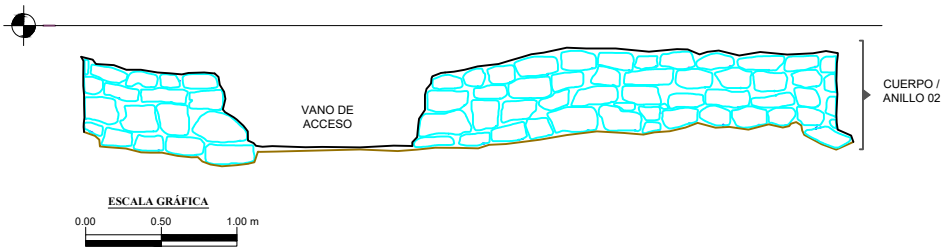
PLANO DE CORTE LONGITUDINAL (A-A')



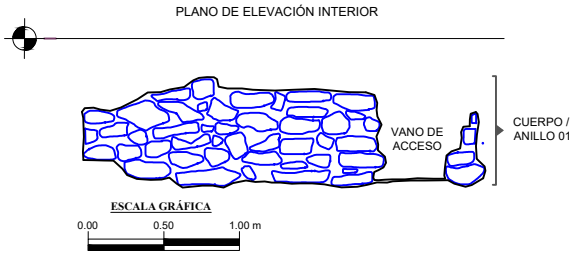
PLANO DE CORTE TRANSVERSAL (B-B')



PLANO DE ELEVACIÓN EXTERIOR



PLANO DE ELEVACIÓN INTERIOR



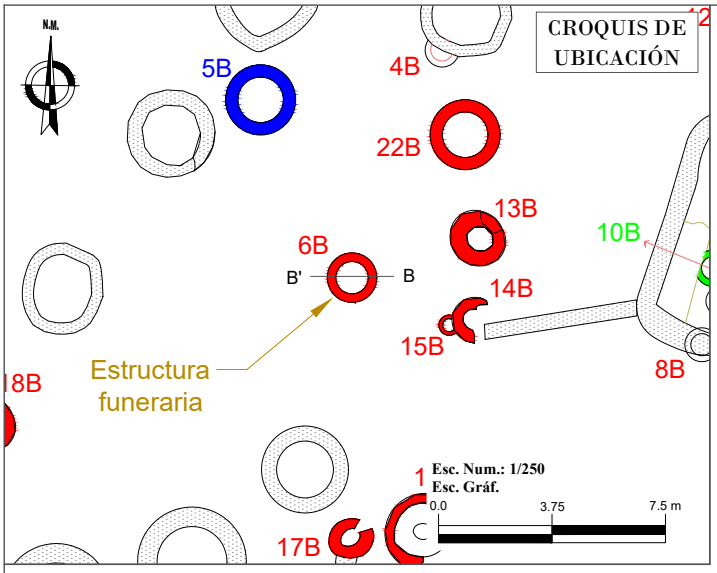
LEYENDA

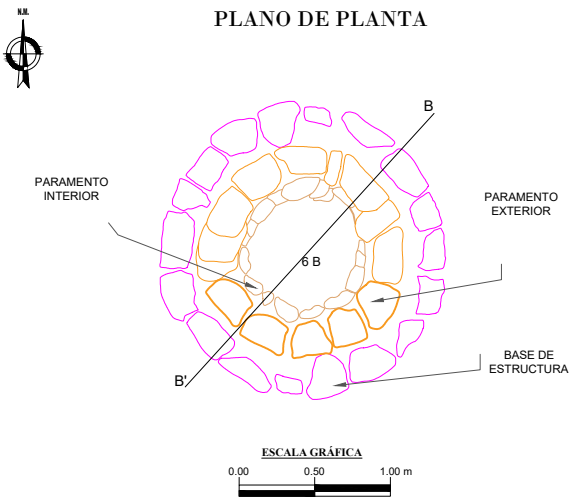
- Cista - Paramento Interior
- Chullpa - Camara Funeraria
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 01
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 02
- Chullpa - Base de Estructura
- Chullpa - Paramento Exterior
- Chullpa - Paramento Interior
- Muro De Recinto
- Empedrado de Piso
- Elemento Lítico
- Datum
- Superficie
- Mortero
- Afloramiento Rocoso

Estructura funeraria N° 12B

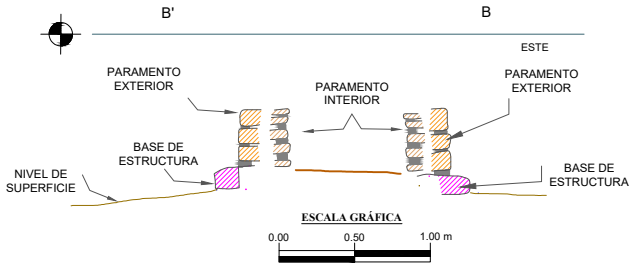
ESCALA: 1/50

L-04

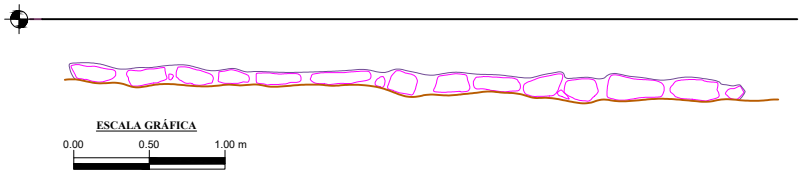




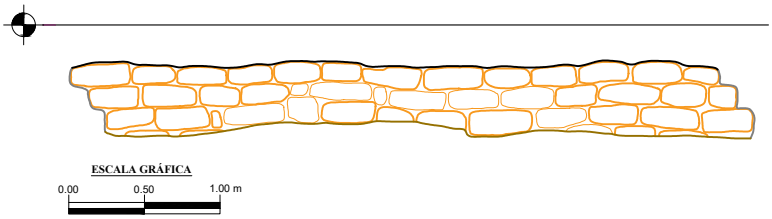
PLANO DE CORTE TRANSVERSAL (B'-B)



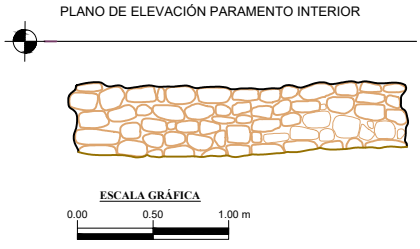
PLANO DE ELEVACIÓN BASE DE ESTRUCTURA



PLANO DE ELEVACIÓN PARAMENTO EXTERIOR



PLANO DE ELEVACIÓN PARAMENTO INTERIOR



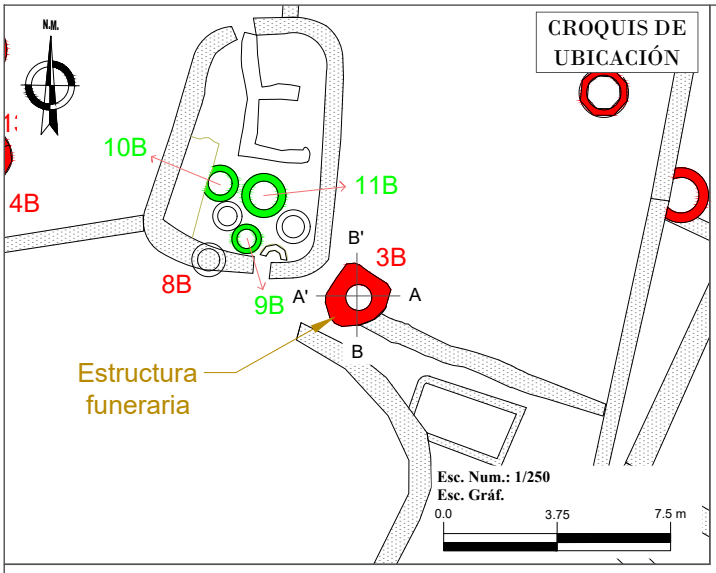
LEYENDA

- Cista - Paramento Interior
- Chullpa - Camara Funeraria
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 01
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 02
- Chullpa - Base de Estructura
- Chullpa - Paramento Exterior
- Chullpa - Paramento Interior
- Muro De Recinto
- Empedrado de Piso
- Elemento Lítico
- Datum
- Superficie
- Mortero
- Afloramiento Rocoso

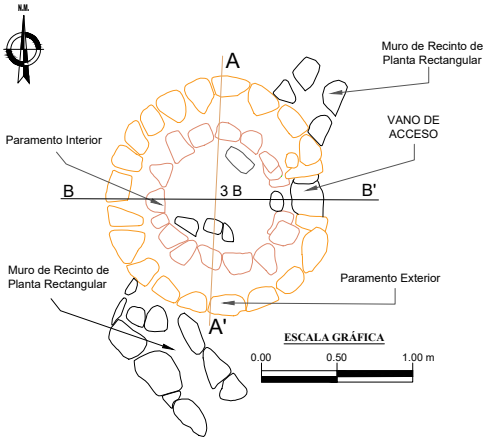
Estructura funeraria N° 6B

ESCALA: 1/50

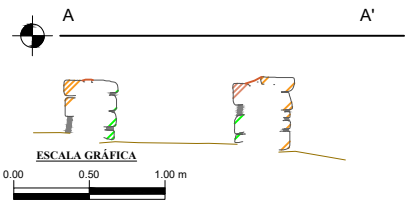
L-05



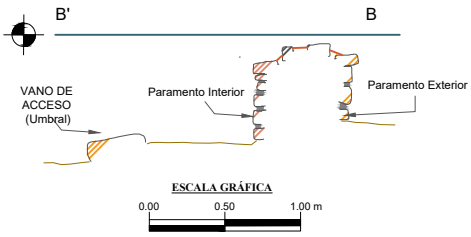
PLANO DE PLANTA



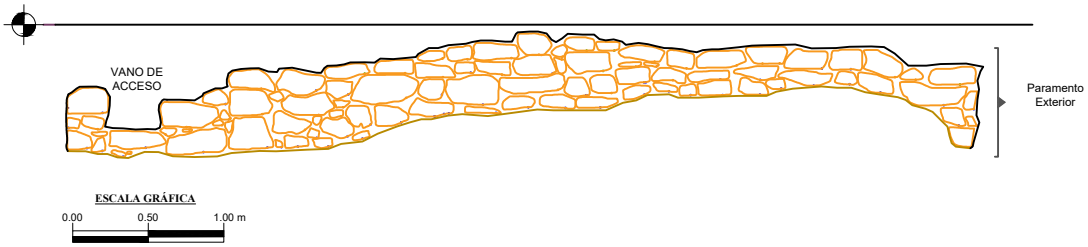
PLANO DE CORTE LONGITUDINAL (A-A')



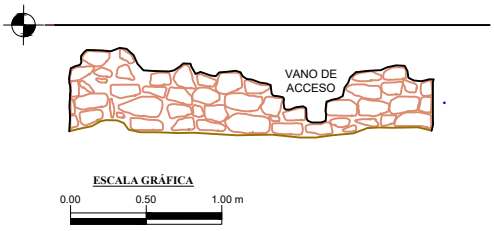
PLANO DE CORTE TRANSVERSAL (B'-B)



PLANO DE ELEVACIÓN PARAMENTO EXTERIOR



PLANO DE ELEVACIÓN INTERIOR



LEYENDA

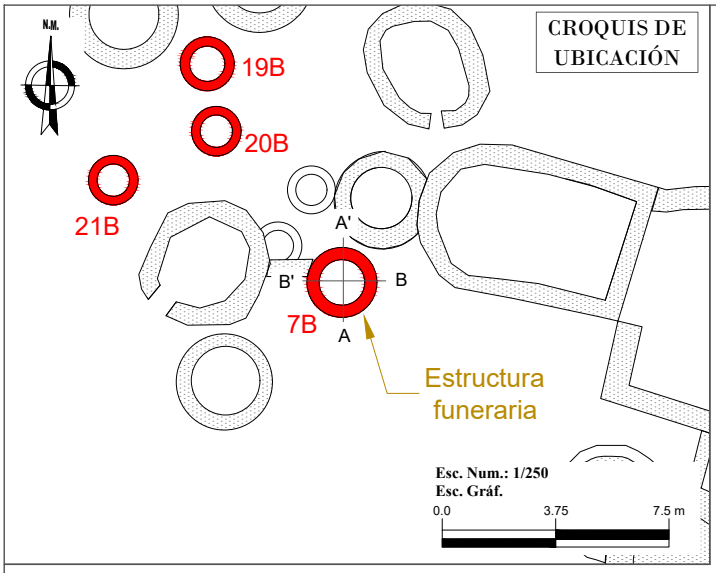
- Cista - Paramento Interior
- Chullpa - Camara Funeraria
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 01
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 02
- Chullpa - Base de Estructura
- Chullpa - Paramento Exterior
- Chullpa - Paramento Interior
- Muro De Recinto
- Empedrado de Piso
- Elemento Lítico
- Datum
- Superficie
- Mortero
- Afloramiento Rocoso

Estructura funeraria N° 3B

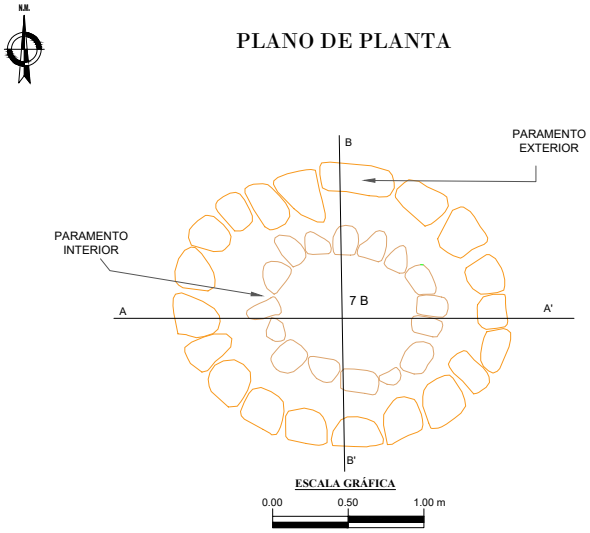
ESCALA: 1/50

L-06

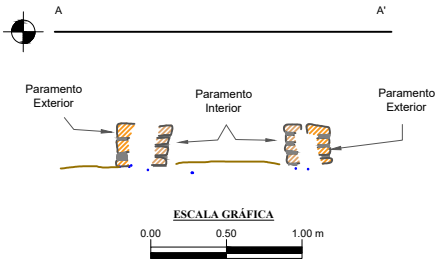
CROQUIS DE UBICACIÓN



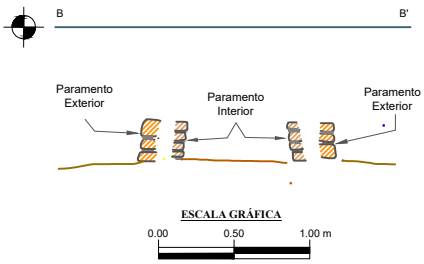
PLANO DE PLANTA



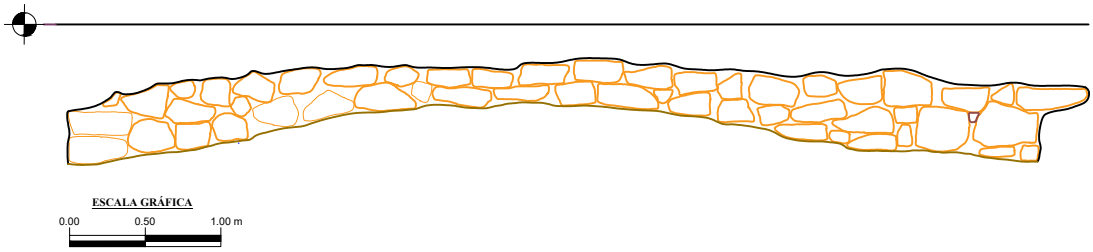
PLANO DE CORTE (A-A')



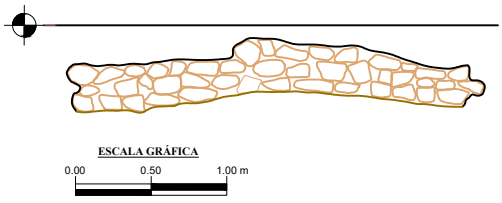
PLANO DE CORTE (B-B')



PLANO DE ELEVACIÓN PARAMENTO EXTERIOR



PLANO DE ELEVACIÓN PARAMENTO INTERIOR



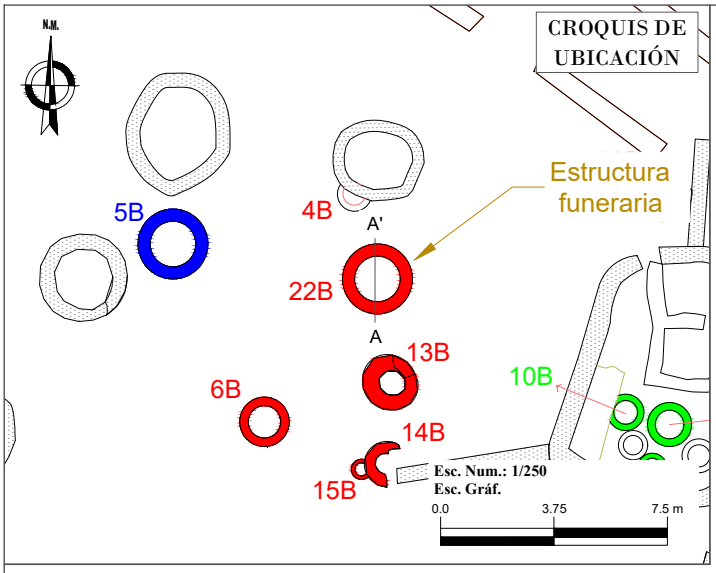
LEYENDA

- Cista - Paramento Interior
- Chullpa - Camara Funeraria
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 01
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 02
- Chullpa - Base de Estructura
- Chullpa - Paramento Exterior
- Chullpa - Paramento Interior
- Muro De Recinto
- Empedrado de Piso
- Elemento Lítico
- Datum
- Superficie
- Mortero
- Afloramiento Rocoso

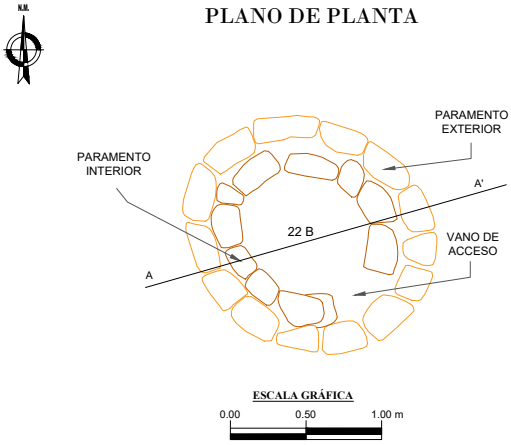
Estructura funeraria N° 7B

ESCALA: 1/50

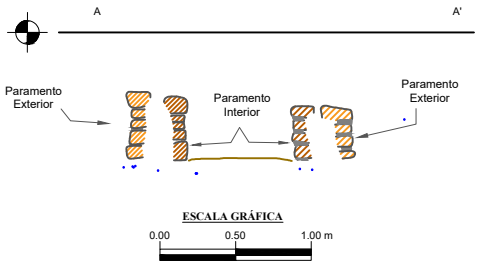
L-07



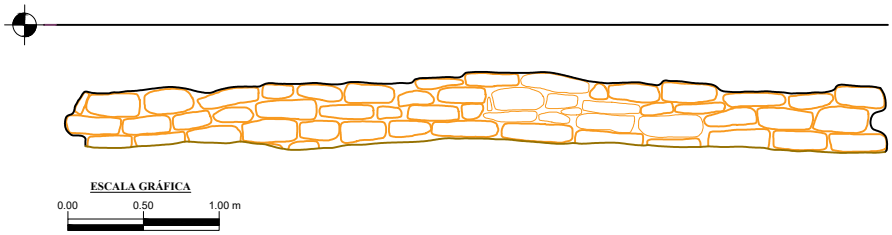
PLANO DE PLANTA



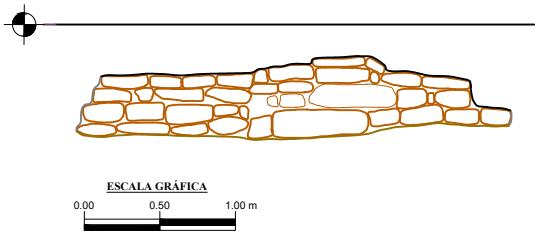
PLANO DE CORTE LONGITUDINAL (A-A')



PLANO DE ELEVACIÓN PARAMENTO EXTERIOR



PLANO DE ELEVACIÓN PARAMENTO INTERIOR



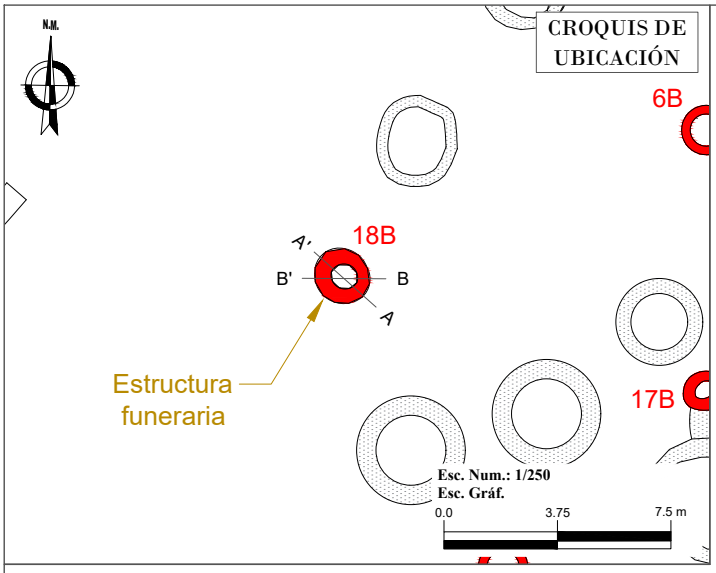
LEYENDA

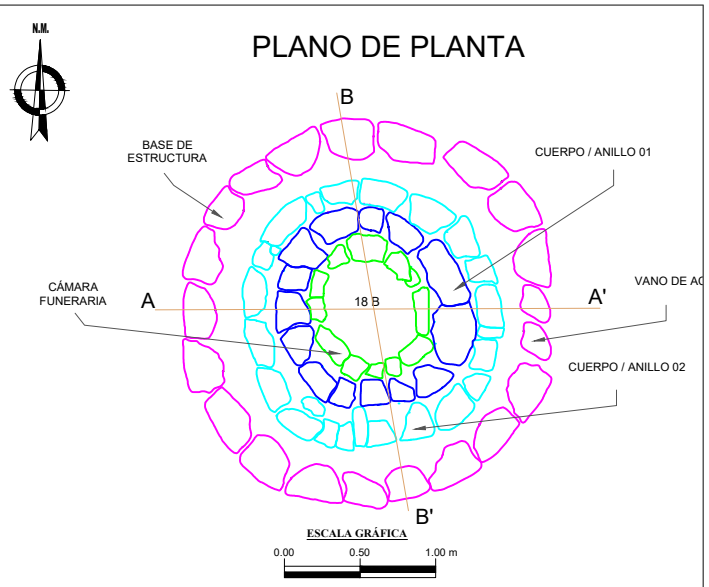
- Cista - Paramento Interior
- Chullpa - Camara Funeraria
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 01
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 02
- Chullpa - Base de Estructura
- Chullpa - Paramento Exterior
- Chullpa - Paramento Interior
- Muro De Recinto
- Empedrado de Piso
- Elemento Lítico
- Datum
- Superficie
- Mortero
- Afloramiento Rocoso

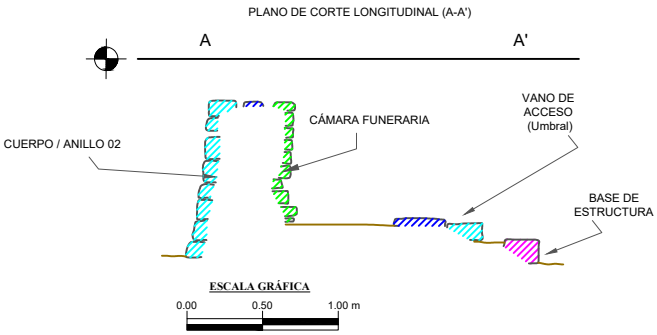
Estructura funeraria N° 22B

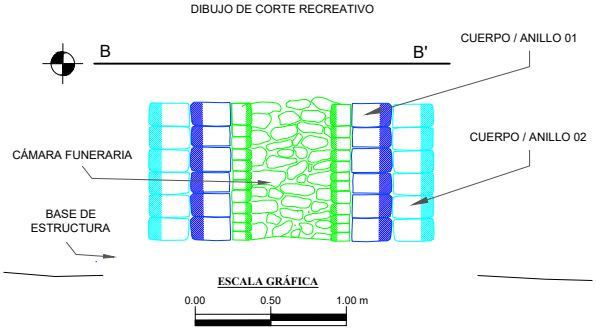
ESCALA: 1/50

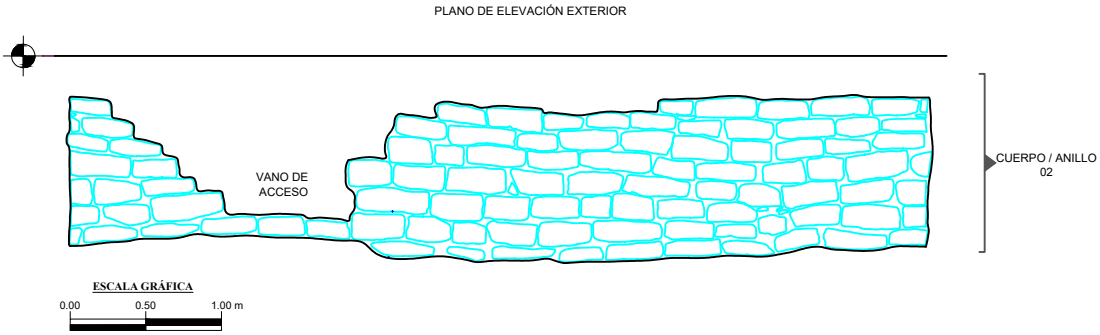
L-08

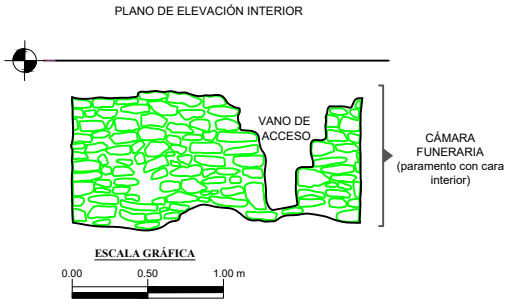












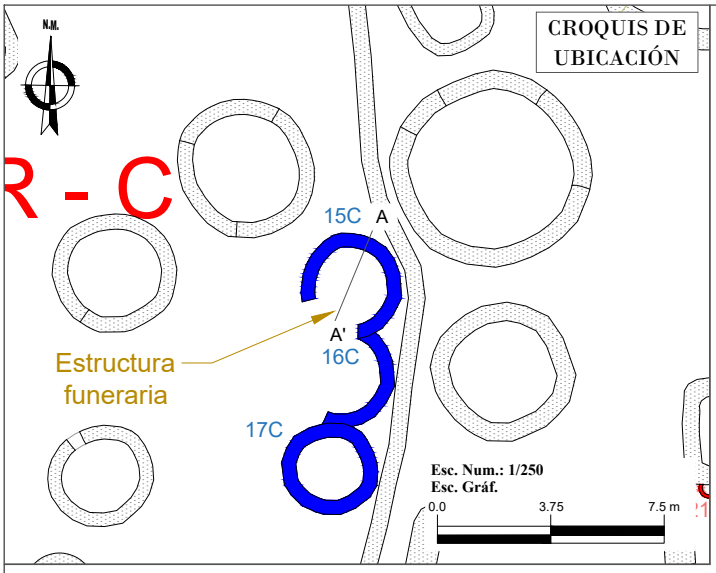
LEYENDA

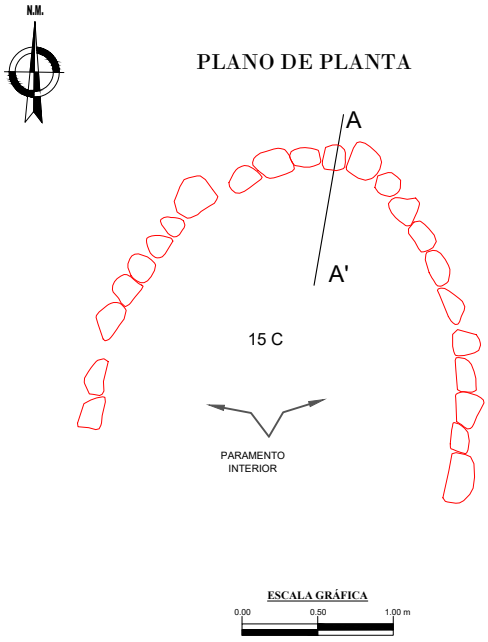
- Cista - Paramento Interior
- Chullpa - Camara Funeraria
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 01
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 02
- Chullpa - Base de Estructura
- Chullpa - Paramento Exterior
- Chullpa - Paramento Interior
- Muro De Recinto
- Empedrado de Piso
- Elemento Lítico
- Datum
- Superficie
- Mortero
- Afloramiento Rocoso

Estructura funeraria N° 18B

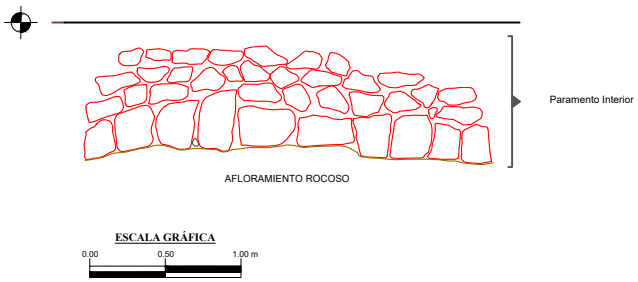
ESCALA: 1/50

L-09

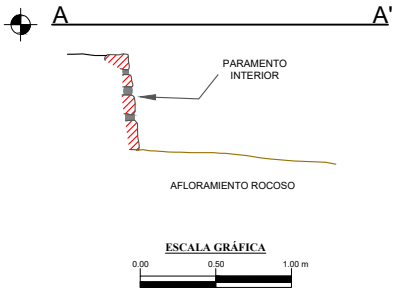




PLANO DE ELEVACIÓN PARAMENTO INTERIOR



PLANO DE CORTE (A-A')



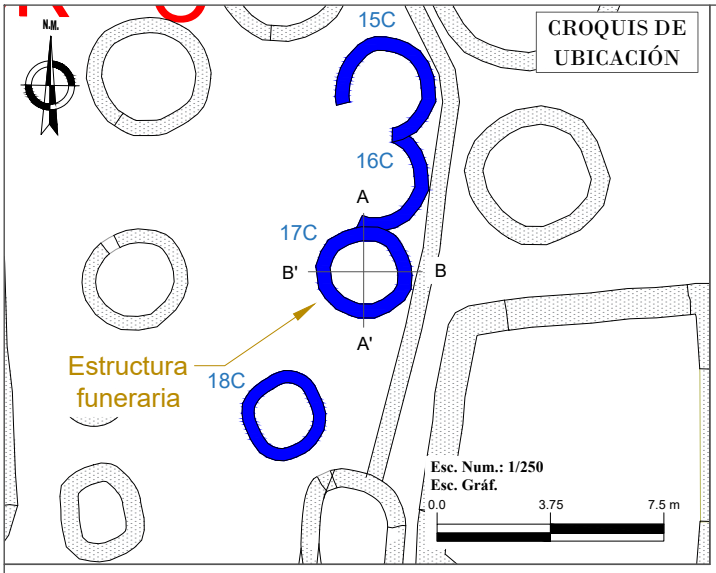
LEYENDA

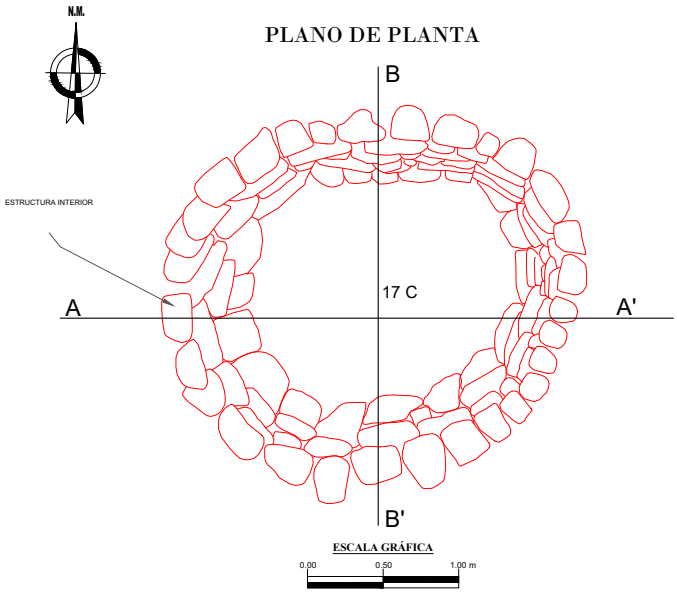
- Cista - Paramento Interior
- Chullpa - Camara Funeraria
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 01
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 02
- Chullpa - Base de Estructura
- Chullpa - Paramento Exterior
- Chullpa - Paramento Interior
- Muro De Recinto
- Empedrado de Piso
- Elemento Lítico
- Datum
- Superficie
- Mortero
- Afloramiento Rocoso

Estructura funeraria N° 15C

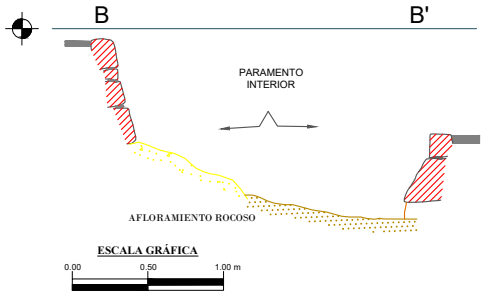
ESCALA: 1/50

L-10

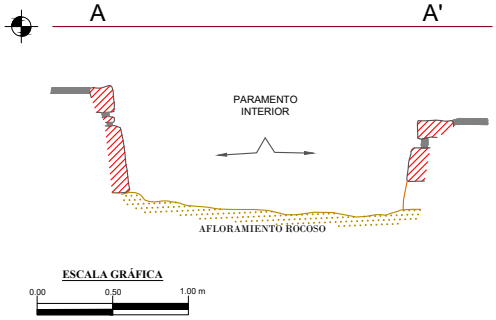




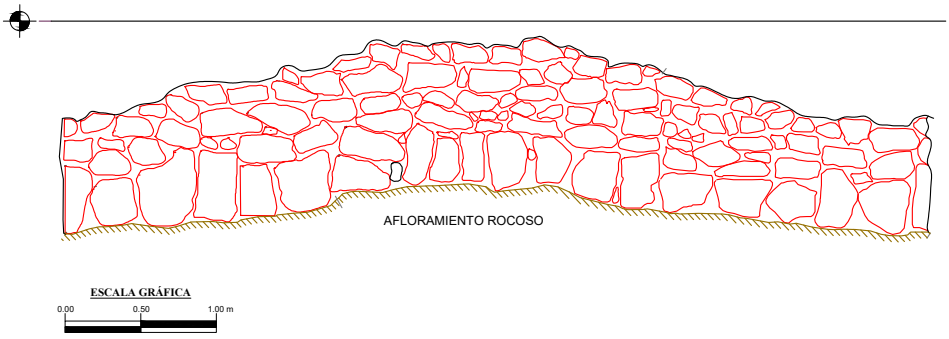
PLANO DE CORTE TRANSVERSAL (B-B')



PLANO DE CORTE LONGITUDINAL (A-A')



PLANO DE ELEVACIÓN PARAMENTO INTERIOR



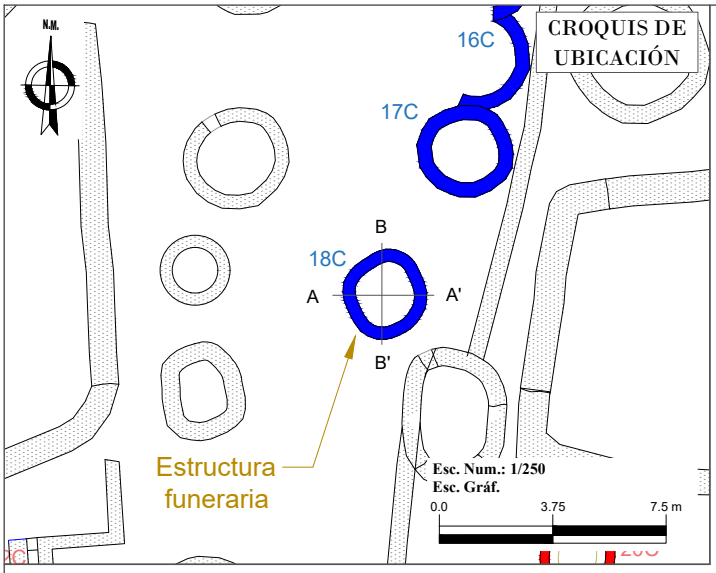
LEYENDA

- Cista - Paramento Interior
- Chullpa - Camara Funeraria
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 01
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 02
- Chullpa - Base de Estructura
- Chullpa - Paramento Exterior
- Chullpa - Paramento Interior
- Muro De Recinto
- Empedrado de Piso
- Elemento Lítico
- Datum
- Superficie
- Mortero
- Afloramiento Rocoso

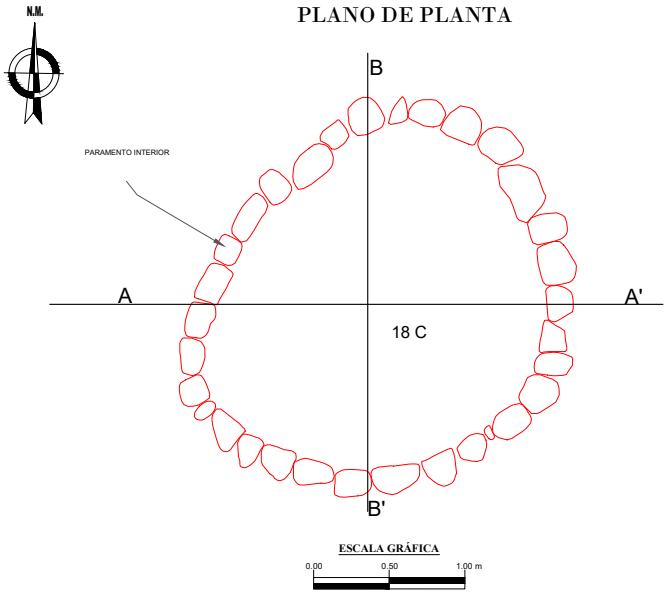
Estructura funeraria N° 17C

ESCALA: 1/50

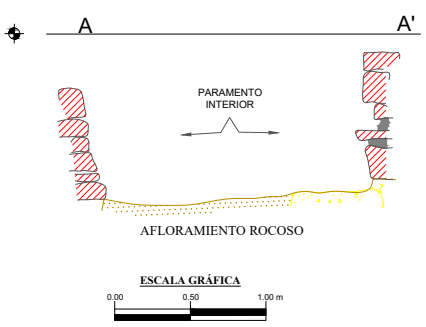
L-11



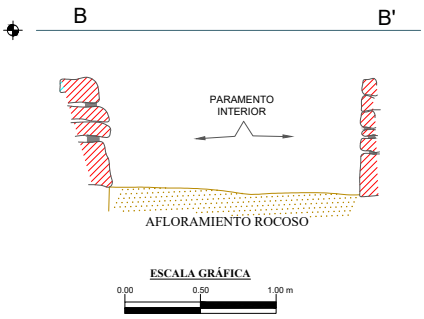
PLANO DE PLANTA



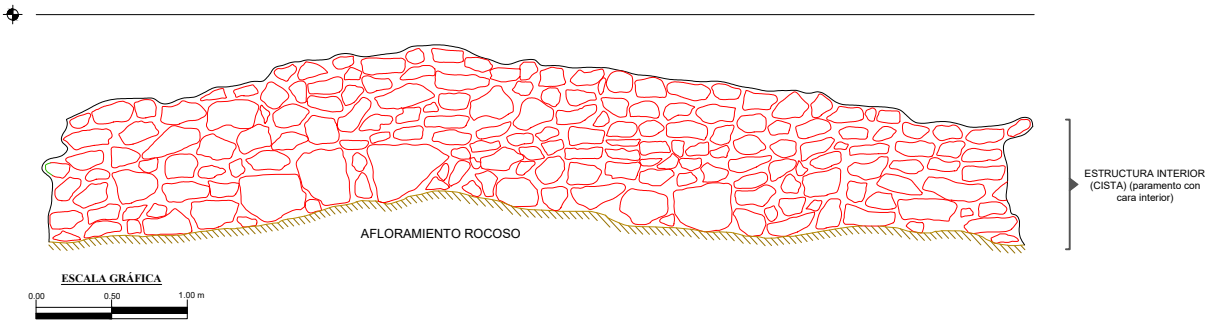
PLANO DE CORTE LONGITUDINAL (A-A')



PLANO DE CORTE TRANSVERSAL (B-B')



PLANO DE ELEVACIÓN PARAMENTO INTERIOR



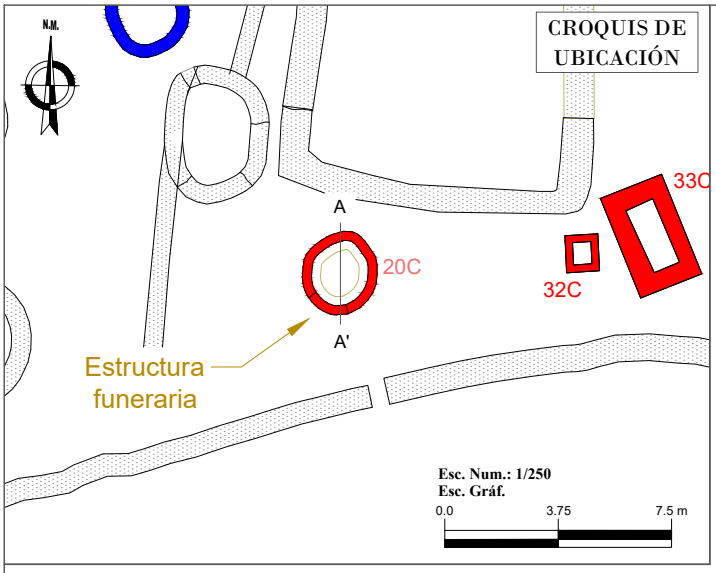
LEYENDA

- Cista - Paramento Interior
- Chullpa - Camara Funeraria
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 01
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 02
- Chullpa - Base de Estructura
- Chullpa - Paramento Exterior
- Chullpa - Paramento Interior
- Muro De Recinto
- Empedrado de Piso
- Elemento Lítico
- Datum
- Superficie
- Mortero
- Afloramiento Rocoso

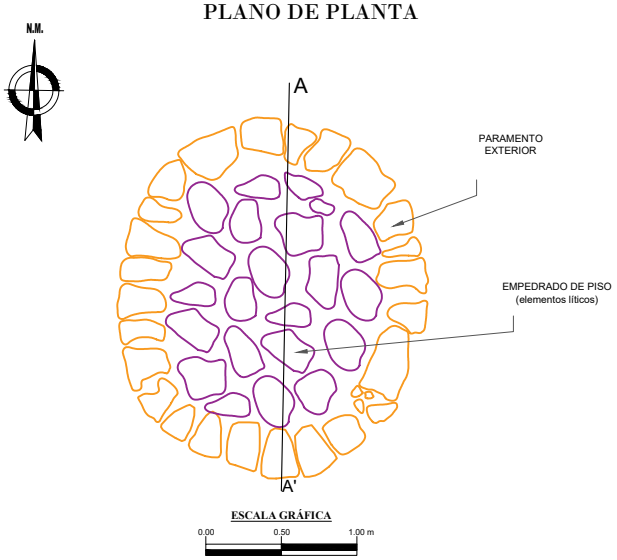
Estructura funeraria N° 18C

ESCALA: 1/50

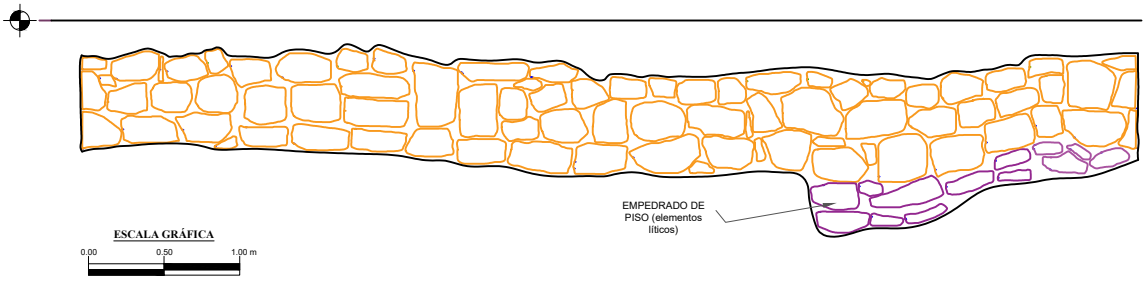
L-12



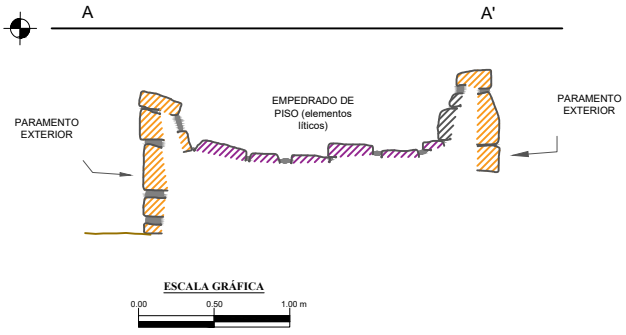
PLANO DE PLANTA



PLANO DE ELEVACIÓN PARAMENTO EXTERIOR



PLANO DE CORTE LONGITUDINAL (A-A')



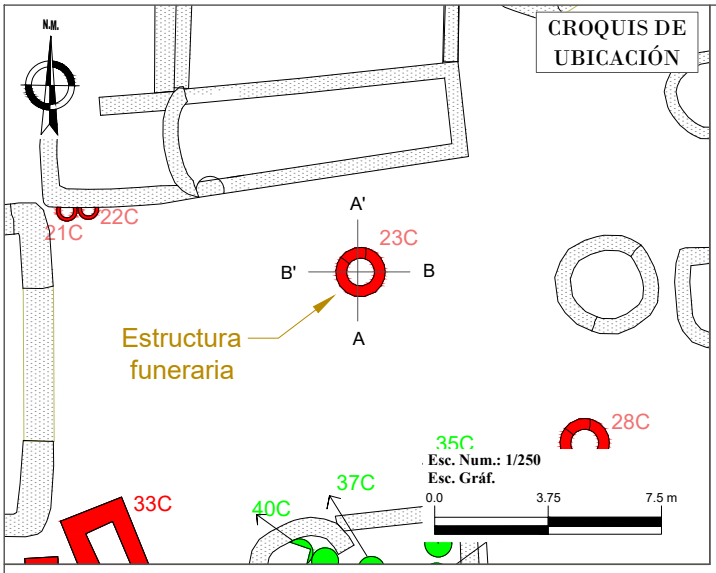
LEYENDA

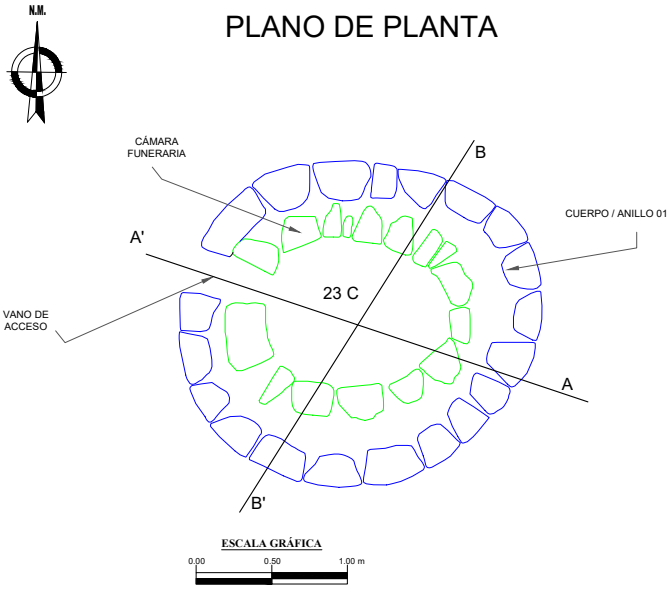
- Cista - Paramento Interior
- Chullpa - Camara Funeraria
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 01
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 02
- Chullpa - Base de Estructura
- Chullpa - Paramento Exterior
- Chullpa - Paramento Interior
- Muro De Recinto
- Empedrado de Piso
- Elemento Lítico
- Datum
- Superficie
- Mortero
- Afloramiento Rocoso

Estructura funeraria N° 20C

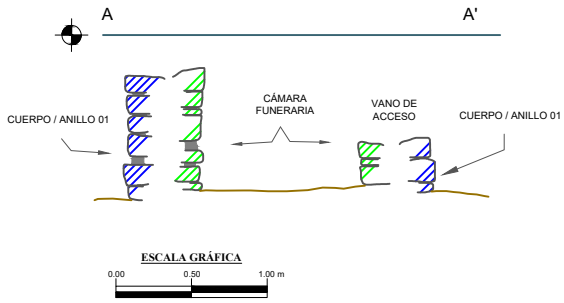
ESCALA: 1/50

L-13

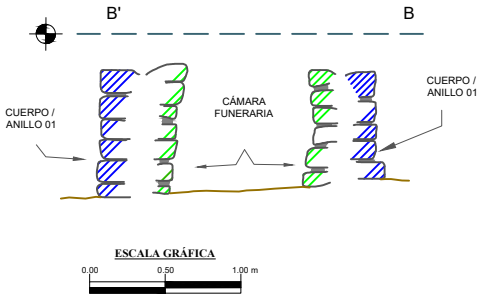




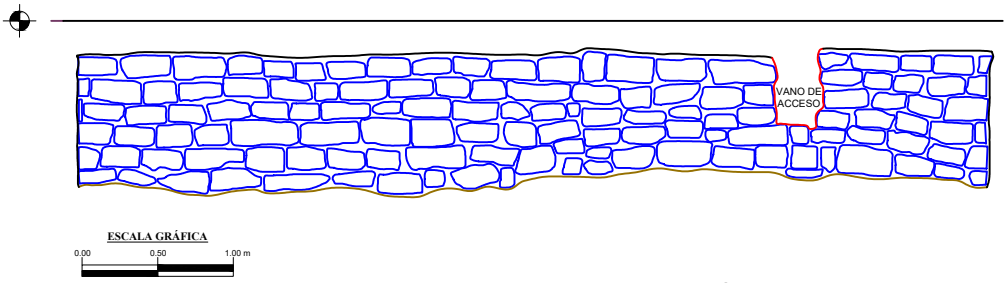
PLANO DE CORTE LONGITUDINAL (A-A')



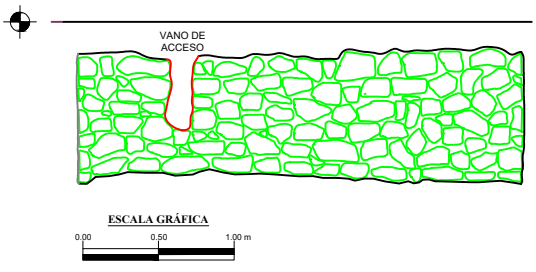
PLANO DE CORTE TRANSVERSAL (B'-B)



PLANO DE ELEVACIÓN EXTERIOR



PLANO DE ELEVACIÓN INTERIOR



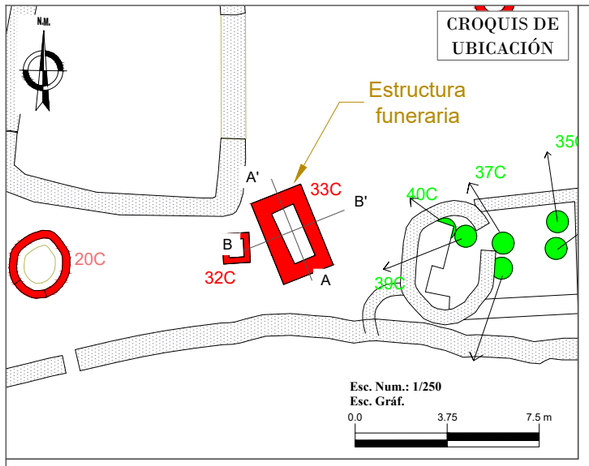
LEYENDA

- Cista - Paramento Interior
- Chullpa - Camara Funeraria
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 01
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 02
- Chullpa - Base de Estructura
- Chullpa - Paramento Exterior
- Chullpa - Paramento Interior
- Muro De Recinto
- Empedrado de Piso
- Elemento Lítico
- Datum
- Superficie
- Mortero
- Afloramiento Rocoso

Estructura funeraria N° 23C

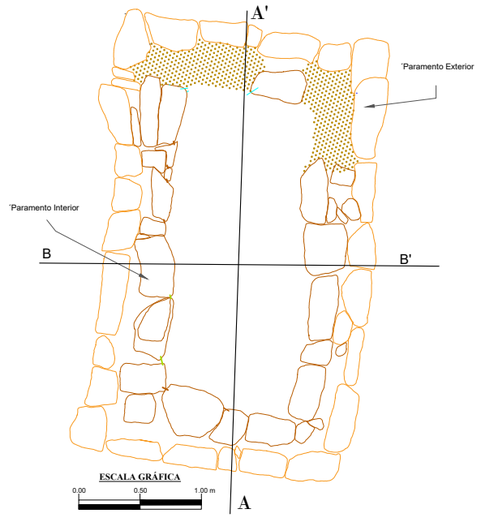
ESCALA: 1/50

L-14

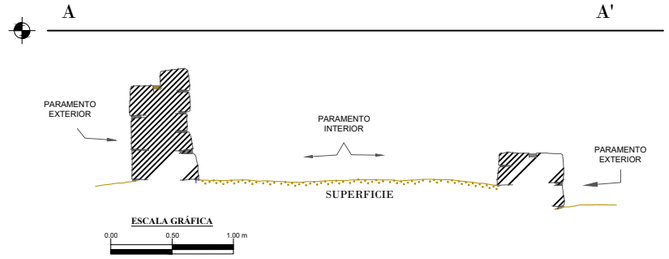




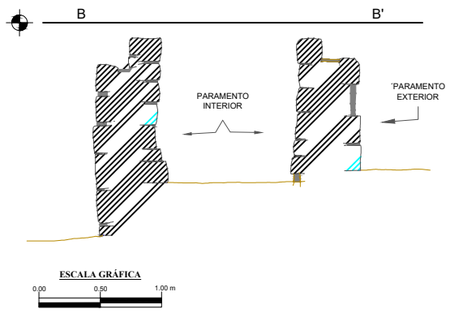
PLANO DE PLANTA



PLANO DE CORTE LONGITUDINAL A-A'

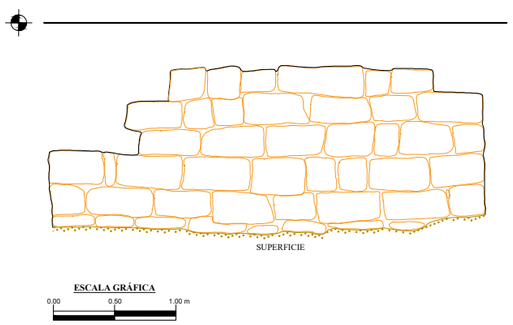


CORTE TRANSVERSAL B -B'

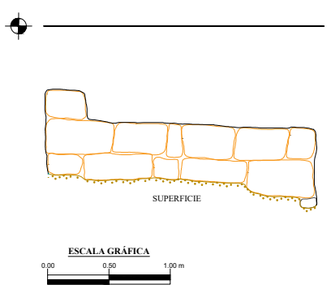


PLANO DE ELEVACIÓN EXTERIOR

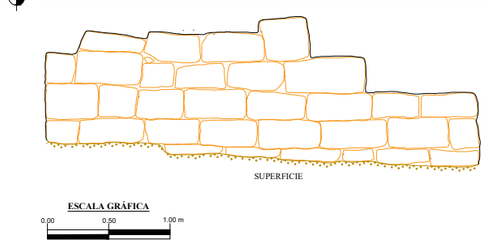
MURO OESTE



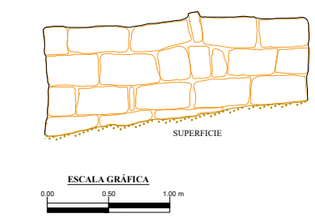
MURO NORTE



MURO ESTE

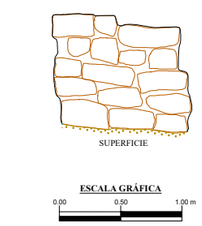


MURO SUR

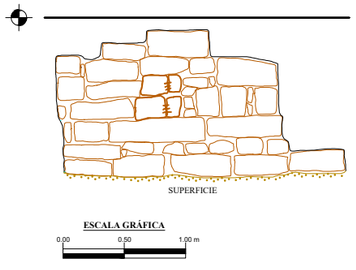


PLANO DE ELEVACIÓN INTERIOR

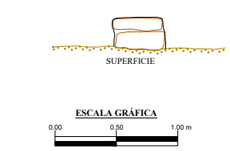
MURO SUR



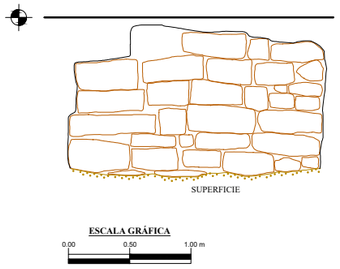
MURO OESTE



MURO NORTE



MURO ESTE



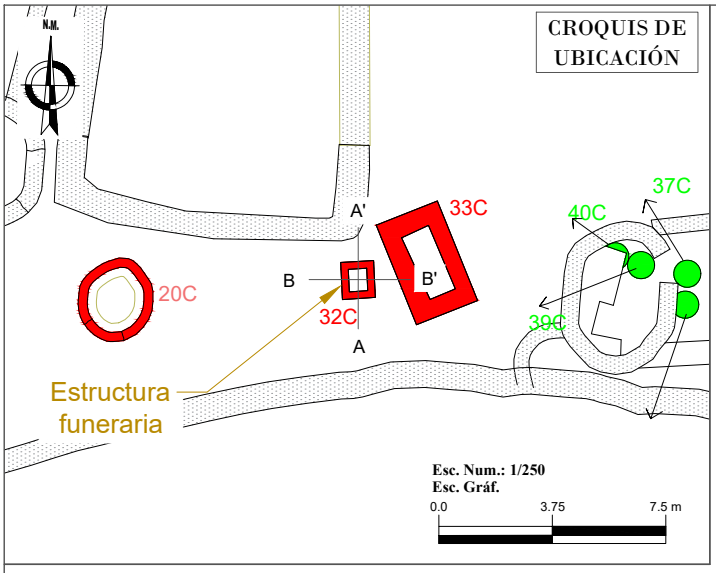
LEYENDA

- Cista - Paramento Interior
- Chullpa - Camara Funeraria
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 01
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 02
- Chullpa - Base de Estructura
- Chullpa - Paramento Exterior
- Chullpa - Paramento Interior
- Muro De Recinto
- Empedrado de Piso
- Elemento Lítico
- Datum
- Superficie
- Mortero
- Afloramiento Rocoso

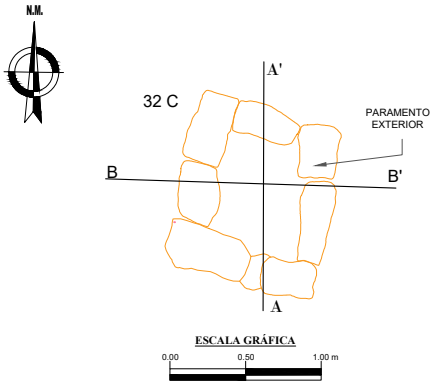
Estructura funeraria N° 33C

ESCALA: 1/50

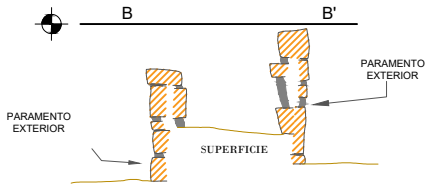
L-15

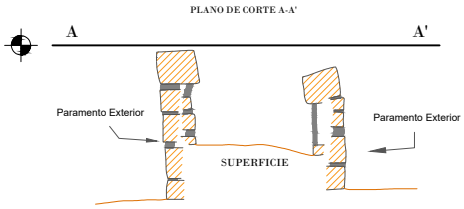


PLANO DE PLANTA

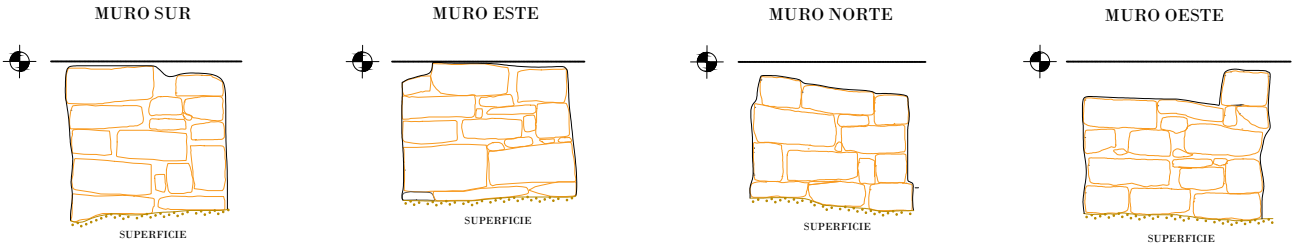


CORTE TRANSVERSAL B -B'

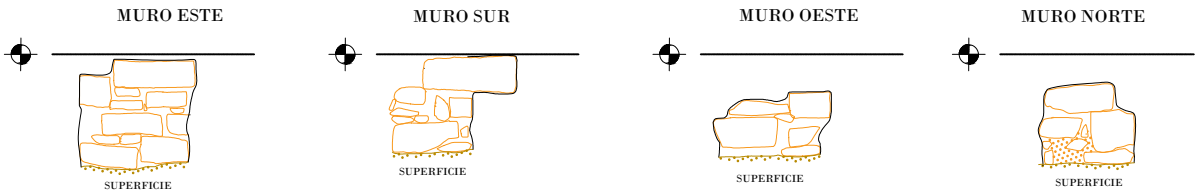




PLANO DE ELEVACIÓN PARAMENTO EXTERIOR



PLANO DE ELEVACIÓN PARAMENTO INTERIOR



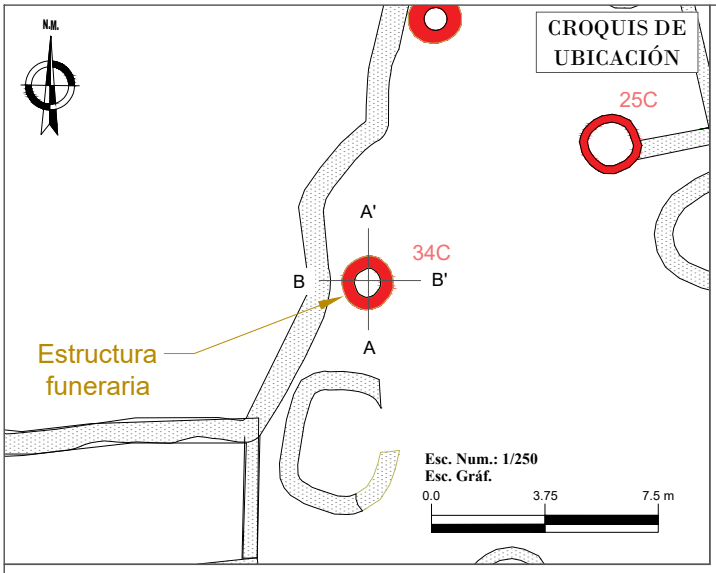
LEYENDA

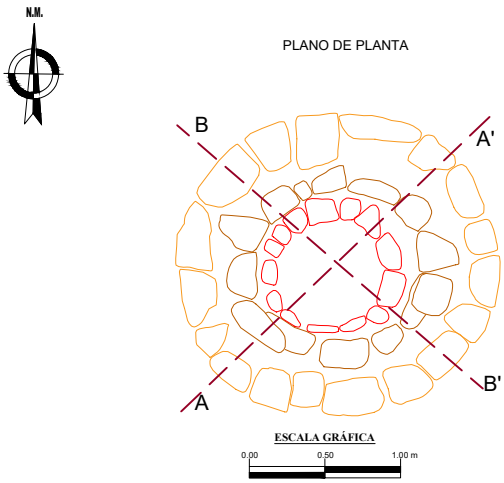
- Cista - Paramento Interior
- Chullpa - Camara Funeraria
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 01
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 02
- Chullpa - Base de Estructura
- Chullpa - Paramento Exterior
- Chullpa - Paramento Interior
- Muro De Recinto
- Empedrado de Piso
- Elemento Lítico
- Datum
- Superficie
- Mortero
- Afloramiento Rocoso

Estructura funeraria N° 32C

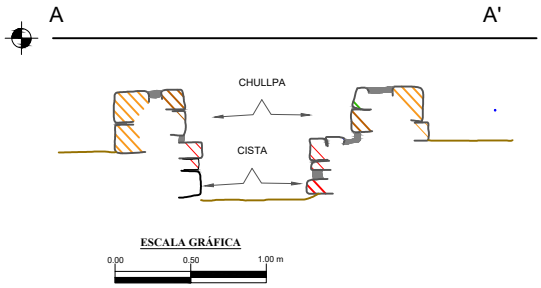
ESCALA: 1/50

L-16

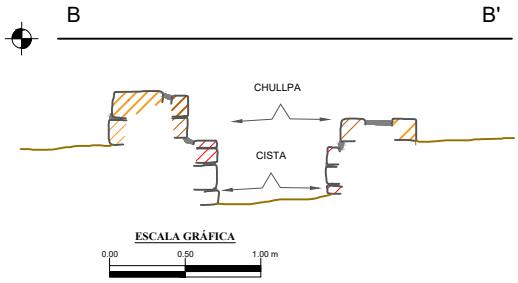




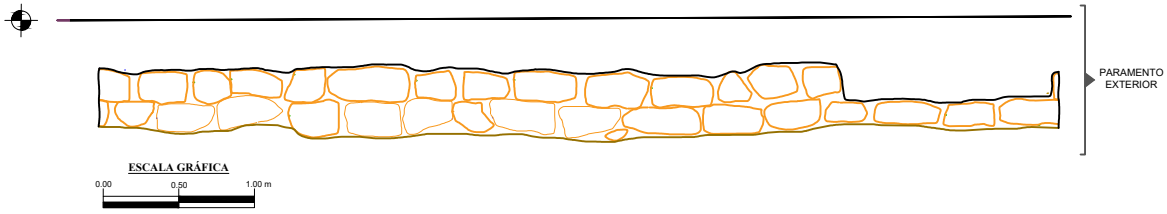
PLANO DE CORTE LONGITUDINAL



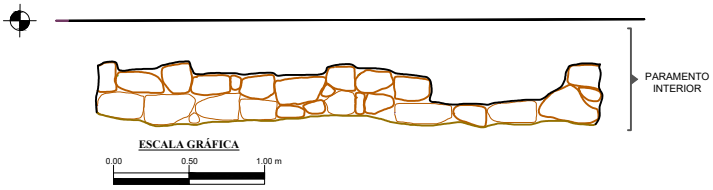
PLANO DE CORTE TRANSVERSAL (B'-B)



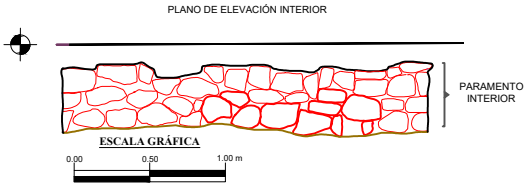
PLANO DE ELEVACIÓN EXTERIOR



PLANO DE ELEVACIÓN INTERIOR



PLANO DE ELEVACIÓN INTERIOR



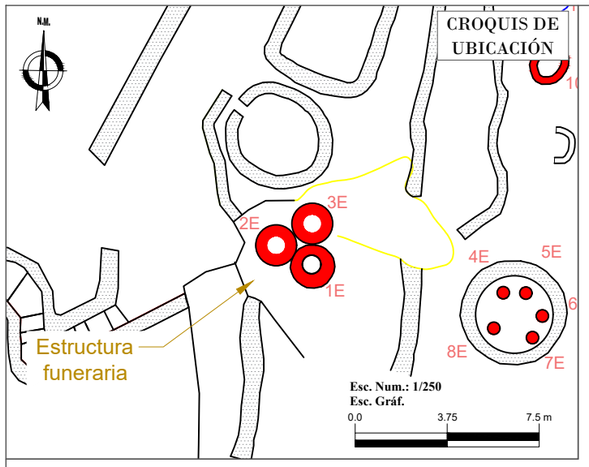
LEYENDA

- Cista - Paramento Interior
- Chullpa - Camara Funeraria
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 01
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 02
- Chullpa - Base de Estructura
- Chullpa - Paramento Exterior
- Chullpa - Paramento Interior
- Muro De Recinto
- Empedrado de Piso
- Elemento Lítico
- Datum
- Superficie
- Mortero
- Afloramiento Rocoso

Estructura funeraria N° 34C

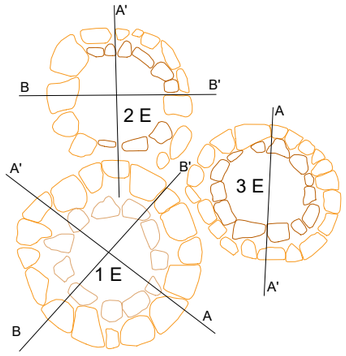
ESCALA: 1/50

L-17



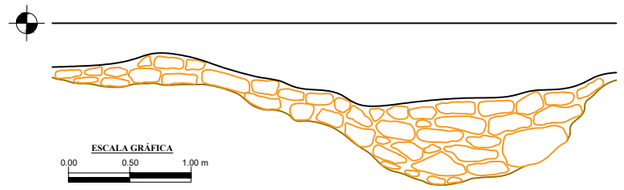


PLANO DE PLANTA

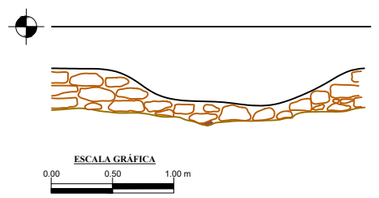


ESTRUCTURA FUNERARIA N°3E

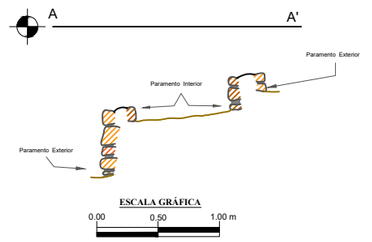
PLANO DE ELEVACIÓN PARAMENTO EXTERIOR



PLANO DE ELEVACIÓN PARAMENTO INTERIOR

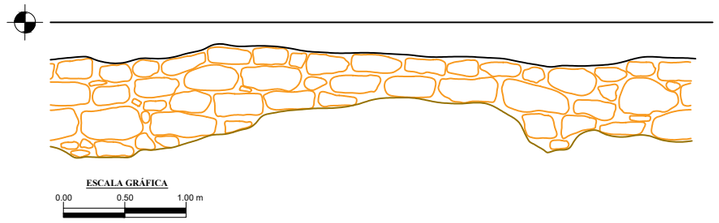


PLANO DE CORTE LONGITUDINAL (A'-A)

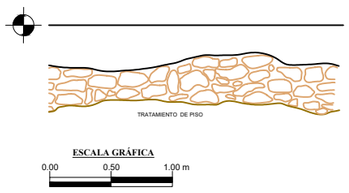


ESTRUCTURA FUNERARIA N°1E

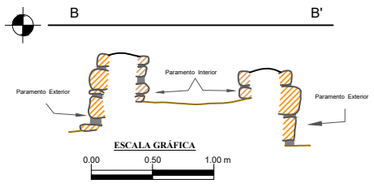
PLANO DE ELEVACIÓN PARAMENTO EXTERIOR



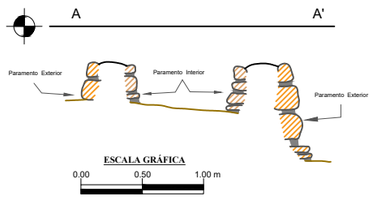
PLANO DE ELEVACIÓN PARAMENTO INTERIOR



PLANO DE CORTE TRANSVERSAL (B-B')

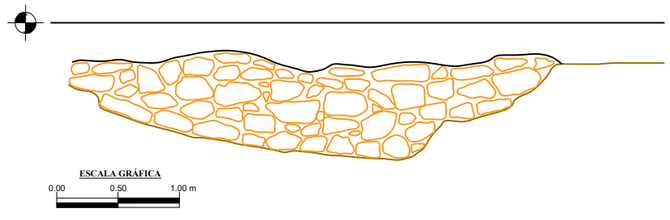


PLANO DE CORTE LONGITUDINAL (A'-A)

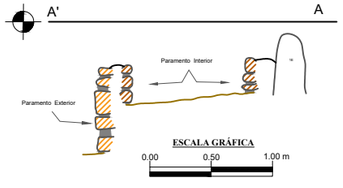


ESTRUCTURA FUNERARIA N°2E

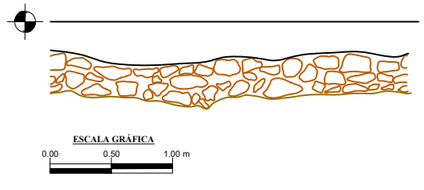
PLANO DE ELEVACIÓN PARAMENTO EXTERIOR



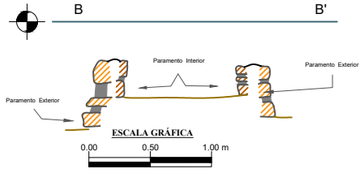
PLANO DE CORTE LONGITUDINAL (A'-A)



PLANO DE ELEVACIÓN PARAMENTO INTERIOR



PLANO DE CORTE TRANSVERSAL (B-B')



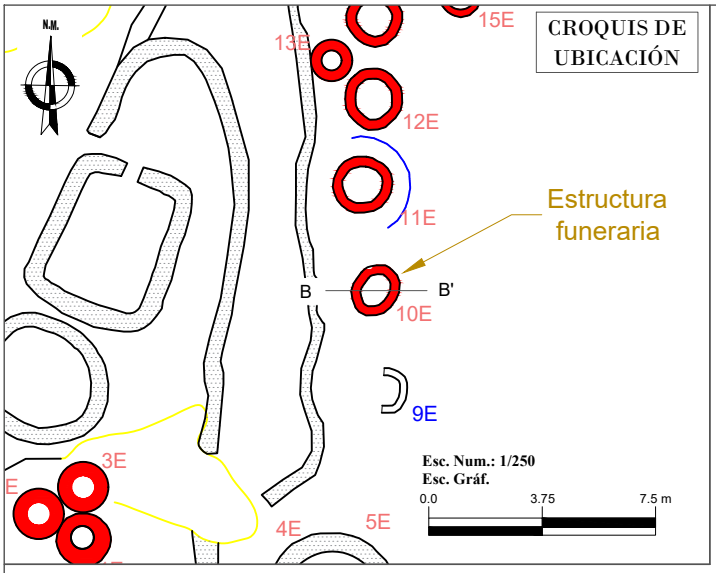
LEYENDA

- Cista - Paramento Interior
- Chullpa - Camara Funeraria
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 01
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 02
- Chullpa - Base de Estructura
- Chullpa - Paramento Exterior
- Chullpa - Paramento Interior
- Muro De Recinto
- Empedrado de Piso
- Elemento Lítico
- Datum
- Superficie
- Mortero
- Afloramiento Rocoso

Estructura funeraria N° 1E, 2E y 3E

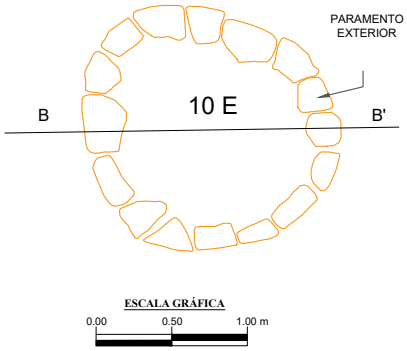
ESCALA: 1/50

L-18

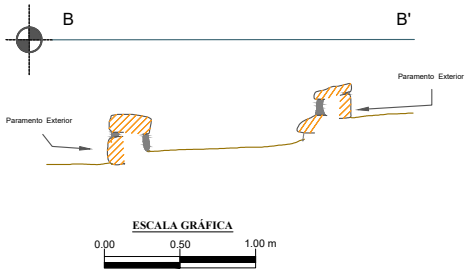




PLANO DE PLANTA



PLANO DE CORTE TRANSVERSAL (B-B')



PLANO DE ELEVACIÓN PARAMENTO EXTERIOR



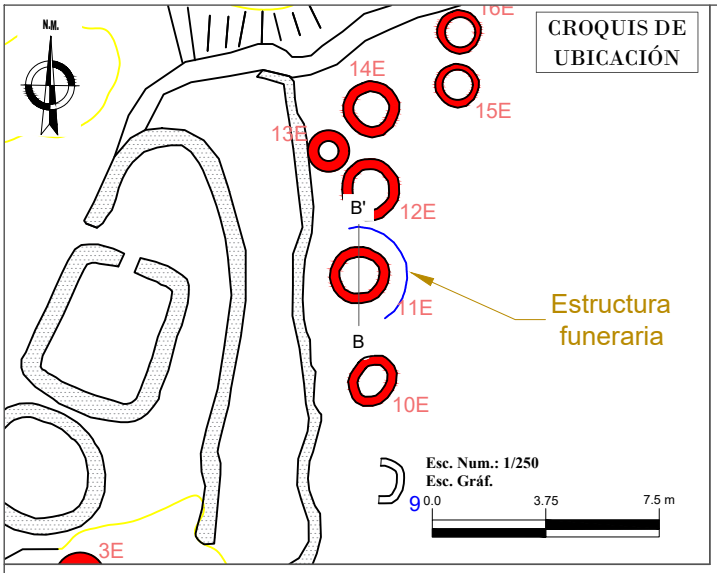
LEYENDA

- Cista - Paramento Interior
- Chullpa - Camara Funeraria
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 01
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 02
- Chullpa - Base de Estructura
- Chullpa - Paramento Exterior
- Chullpa - Paramento Interior
- Muro De Recinto
- Empedrado de Piso
- Elemento Lítico
- Datum
- Superficie
- Mortero
- Afloramiento Rocoso

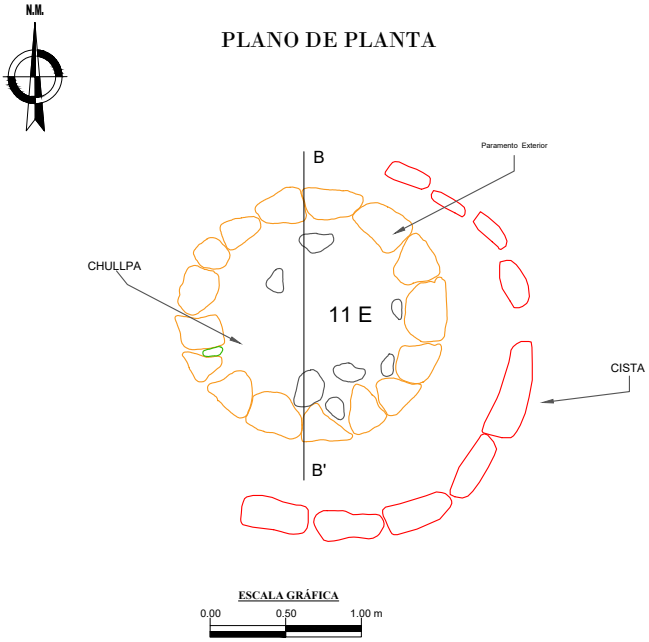
Estructura funeraria N° 10E

ESCALA: 1/50

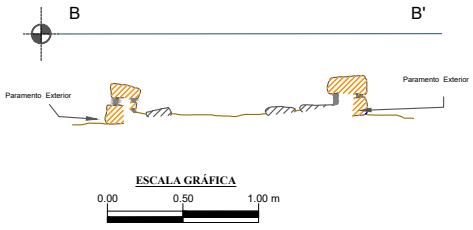
L-19



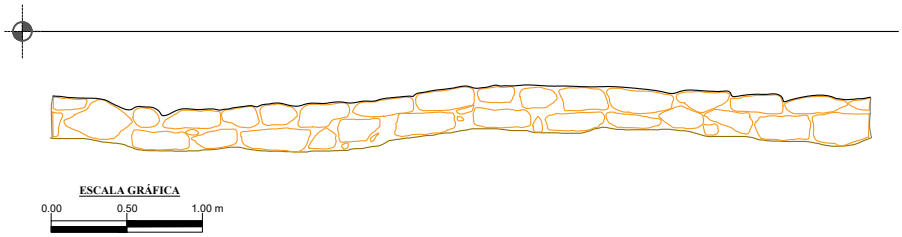
PLANO DE PLANTA



PLANO DE CORTE TRANSVERSAL (B-B')



PLANO DE ELEVACIÓN PARAMENTO EXTERIOR



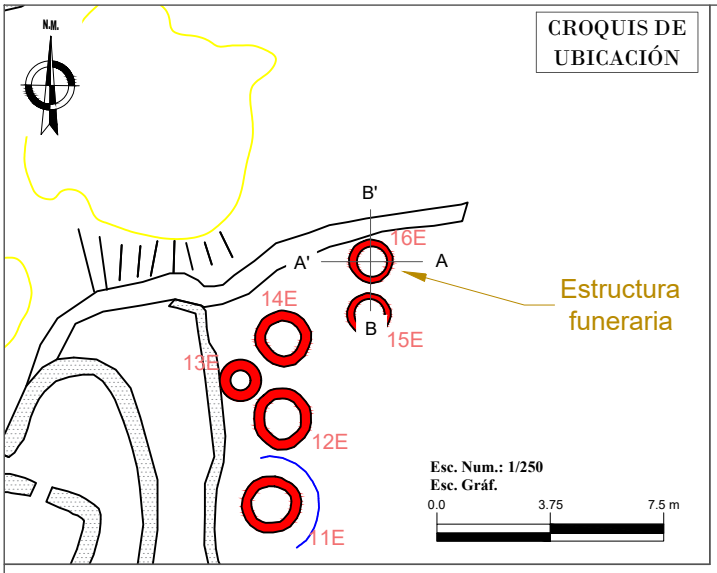
LEYENDA

- Cista - Paramento Interior
- Chullpa - Camara Funeraria
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 01
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 02
- Chullpa - Base de Estructura
- Chullpa - Paramento Exterior
- Chullpa - Paramento Interior
- Muro De Recinto
- Empedrado de Piso
- Elemento Lítico
- Datum
- Superficie
- Mortero
- Afloramiento Rocoso

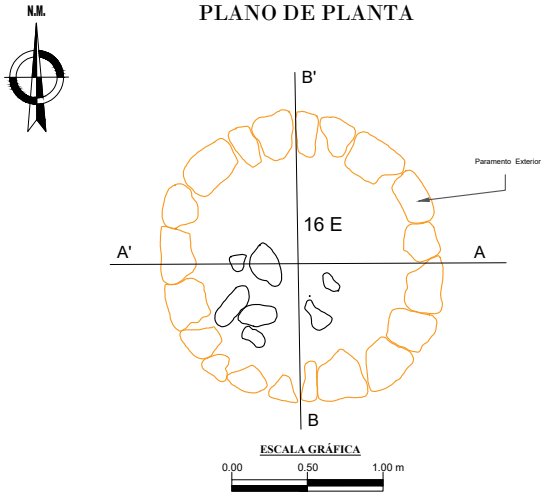
Estructura funeraria N° 11E

ESCALA: 1/50

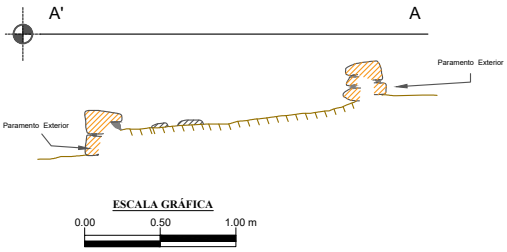
L-20



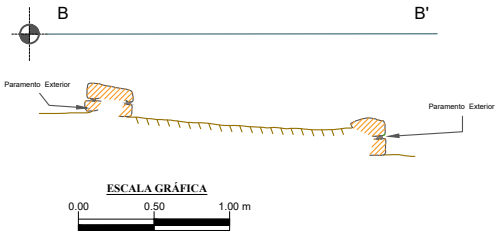
PLANO DE PLANTA



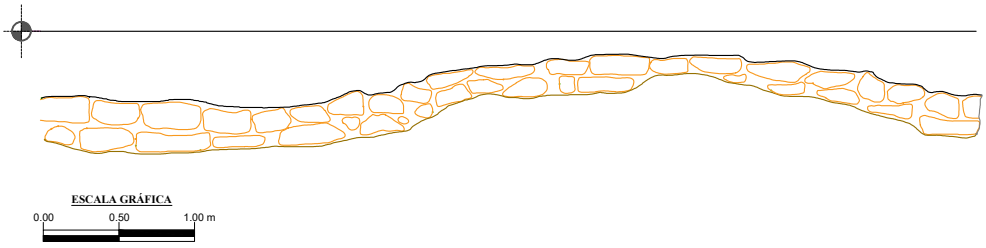
PLANO DE CORTE LONGITUDINAL A' -A



PLANO DE CORTE TRANSVERSAL B -B'



PLANO DE ELEVACIÓN PARAMENTO EXTERIOR



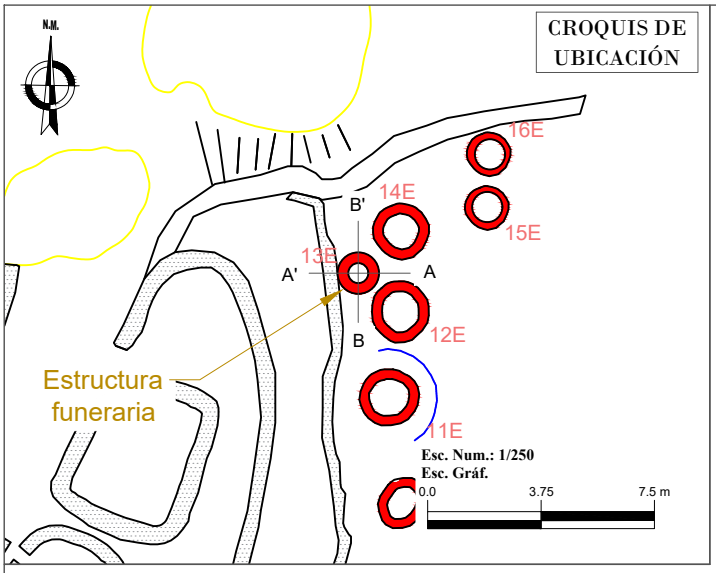
LEYENDA

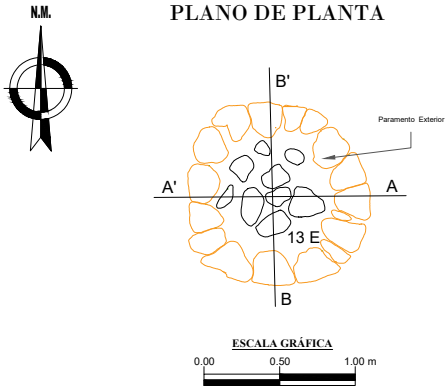
- Cista - Paramento Interior
- Chullpa - Camara Funeraria
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 01
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 02
- Chullpa - Base de Estructura
- Chullpa - Paramento Exterior
- Chullpa - Paramento Interior
- Muro De Recinto
- Empedrado de Piso
- Elemento Lítico
- Datum
- Superficie
- Mortero
- Afloramiento Rocoso

Estructura funeraria N° 16E

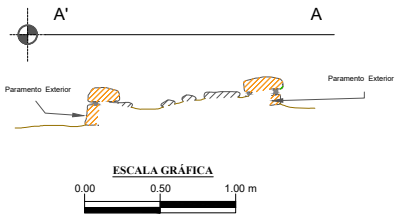
ESCALA: 1/50

L-21

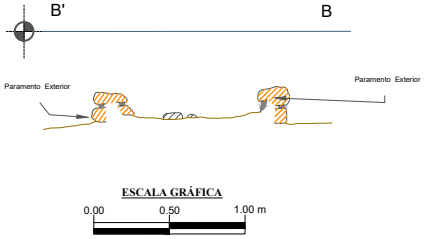




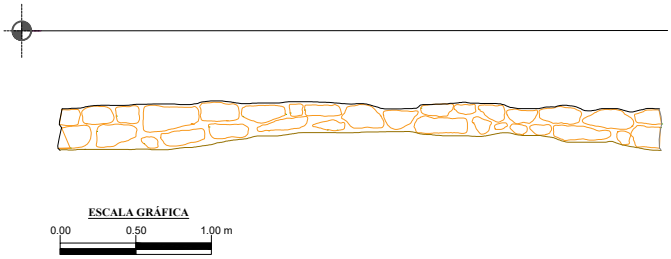
PLANO DE CORTE LONGITUDINAL A' -A



PLANO DE CORTE TRANSVERSAL B -B'



PLANO DE ELEVACIÓN PARAMENTO EXTERIOR



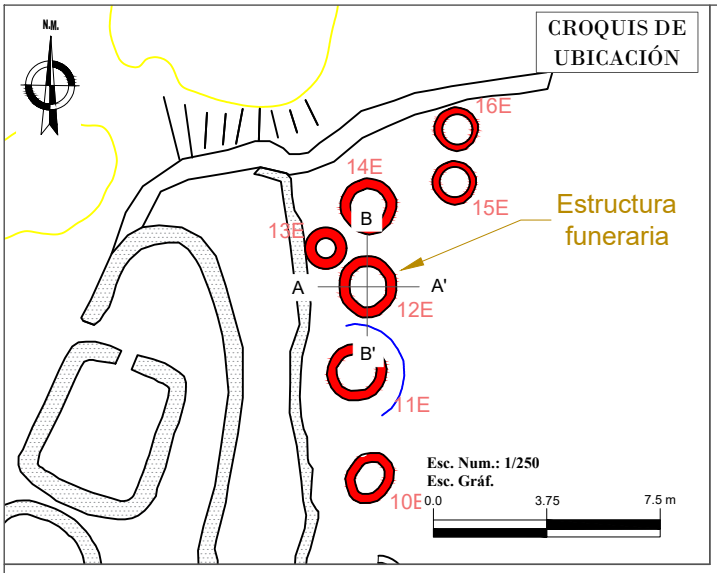
LEYENDA

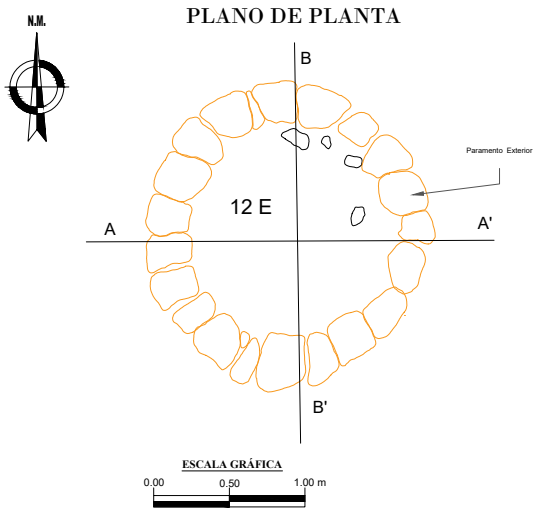
- Cista - Paramento Interior
- Chullpa - Camara Funeraria
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 01
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 02
- Chullpa - Base de Estructura
- Chullpa - Paramento Exterior
- Chullpa - Paramento Interior
- Muro De Recinto
- Empedrado de Piso
- Elemento Lítico
- Datum
- Superficie
- Mortero
- Afloramiento Rocoso

Estructura funeraria N° 13E

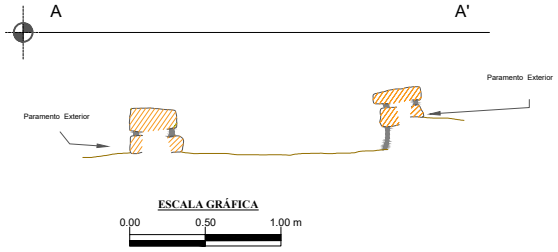
ESCALA: 1/50

L-22

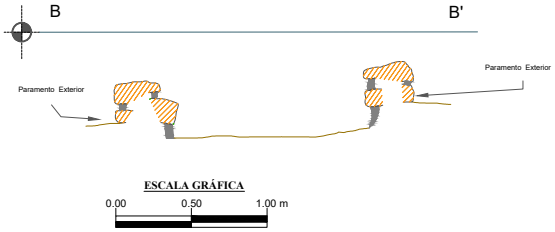




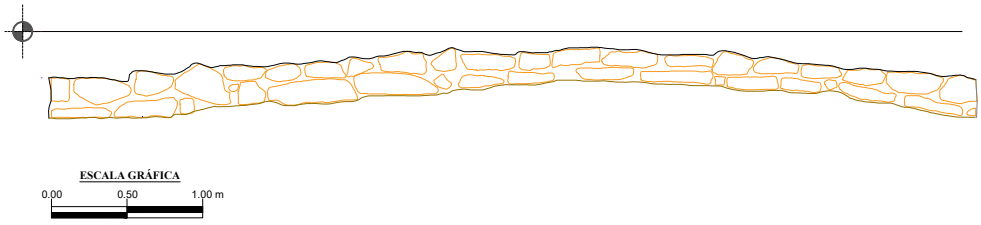
PLANO DE CORTE LONGITUDINAL A' -A



PLANO DE CORTE TRANSVERSAL B -B'



PLANO DE ELEVACIÓN PARAMENTO EXTERIOR



LEYENDA

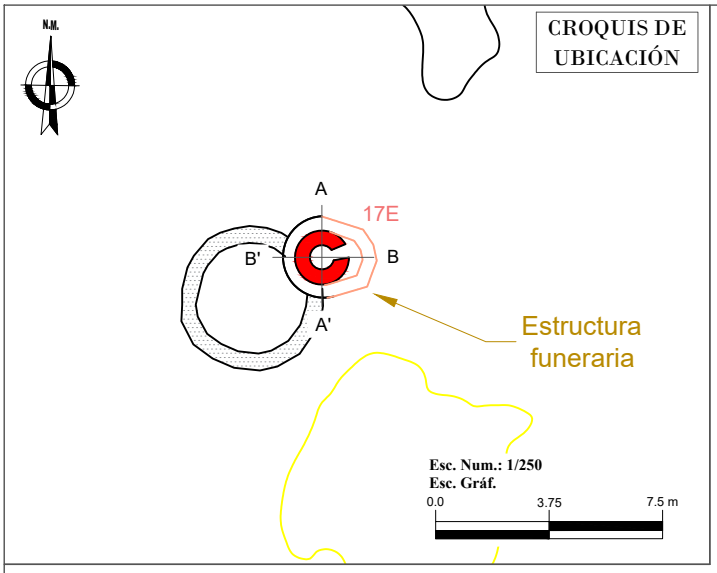
- Cista - Paramento Interior
- Chullpa - Camara Funeraria
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 01
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 02
- Chullpa - Base de Estructura
- Chullpa - Paramento Exterior
- Chullpa - Paramento Interior
- Muro De Recinto
- Empedrado de Piso
- Elemento Lítico
- Datum
- Superficie
- Mortero
- Afloramiento Rocoso

Estructura funeraria N° 12E

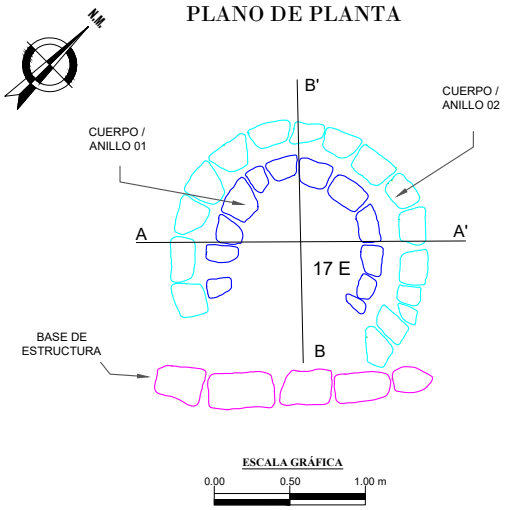
ESCALA: 1/50

L-23

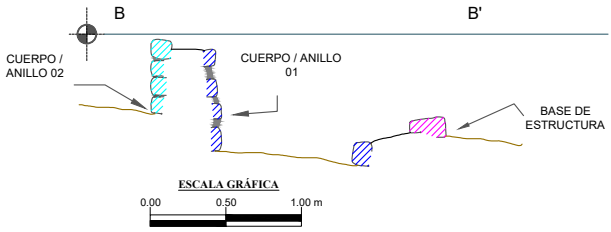
CROQUIS DE UBICACIÓN



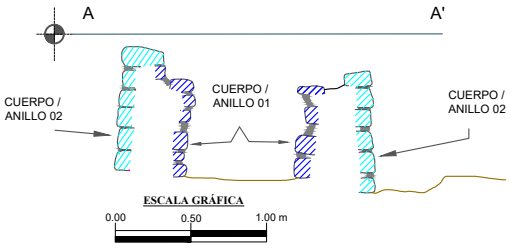
PLANO DE PLANTA



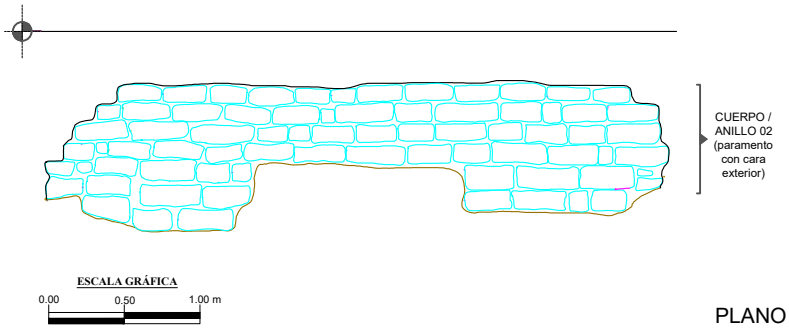
PLANO DE CORTE LONGITUDINAL (A-A')



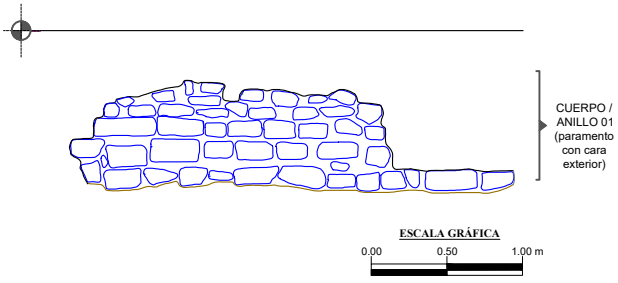
PLANO DE CORTE TRANSVERSAL (B'-B)



PLANO DE ELEVACIÓN EXTERIOR



PLANO DE ELEVACIÓN INTERIOR



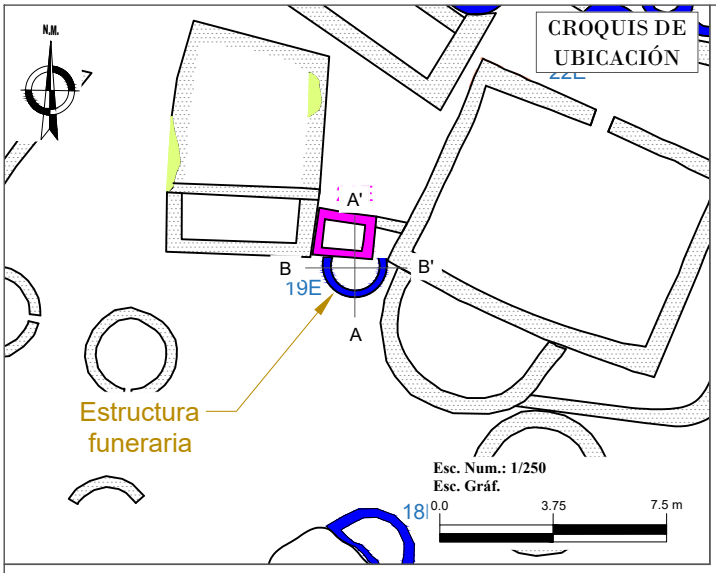
LEYENDA

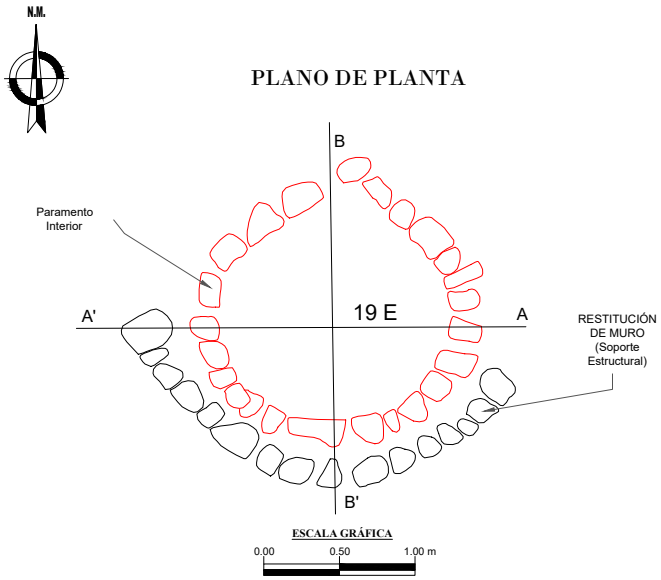
- Cista - Paramento Interior
- Chullpa - Camara Funeraria
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 01
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 02
- Chullpa - Base de Estructura
- Chullpa - Paramento Exterior
- Chullpa - Paramento Interior
- Muro De Recinto
- Empedrado de Piso
- Elemento Lítico
- Datum
- Superficie
- Mortero
- Afloramiento Rocoso

Estructura funeraria N° 17E

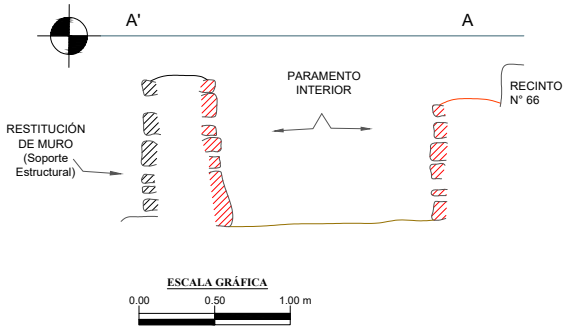
ESCALA: 1/50

L-24

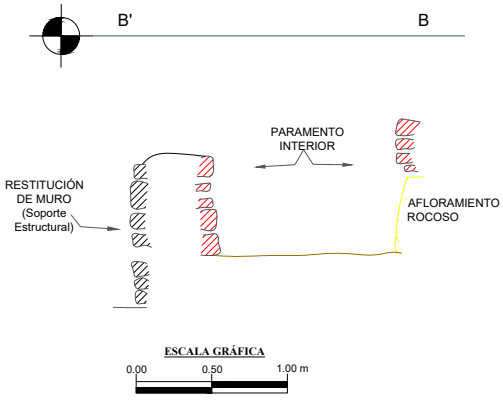




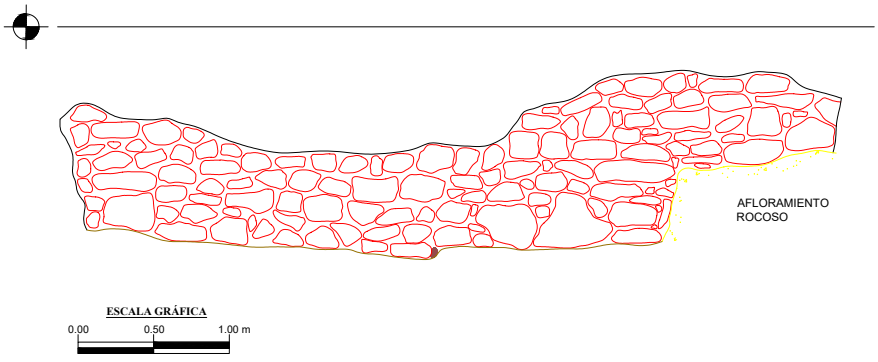
PLANO DE CORTE LONGITUDINAL (A-A')



PLANO DE CORTE TRANSVERSAL (B'-B)



PLANO DE ELEVACIÓN PARAMENTO INTERIOR



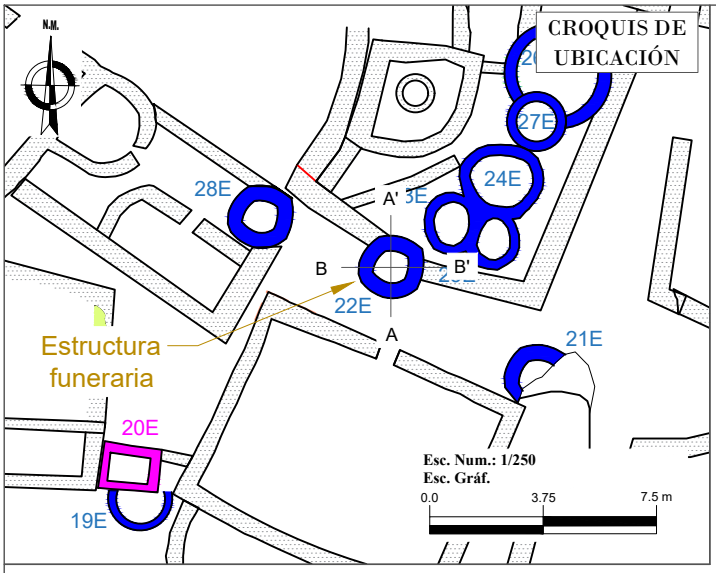
LEYENDA

- Cista - Paramento Interior
- Chullpa - Camara Funeraria
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 01
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 02
- Chullpa - Base de Estructura
- Chullpa - Paramento Exterior
- Chullpa - Paramento Interior
- Muro De Recinto
- Empedrado de Piso
- Elemento Lítico
- Datum
- Superficie
- Mortero
- Afloramiento Rocoso

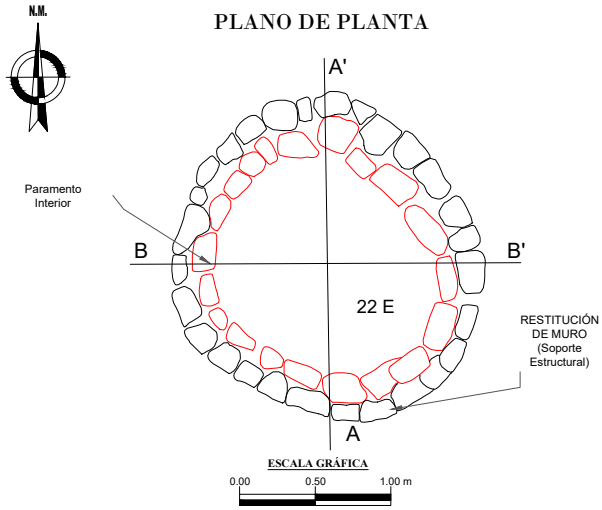
Estructura funeraria N° 19E

ESCALA: 1/50

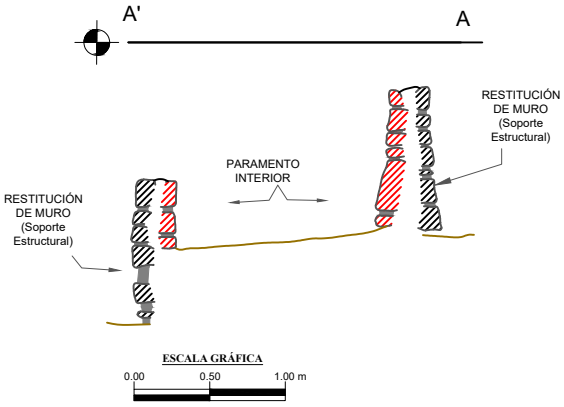
L-25



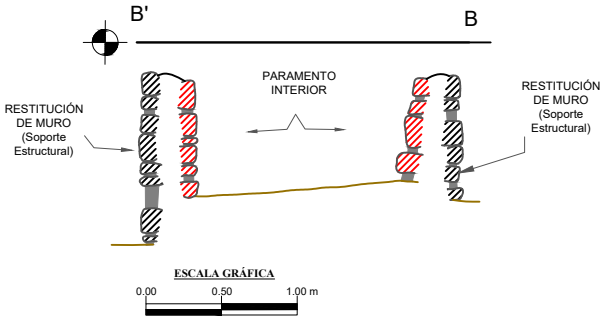
PLANO DE PLANTA



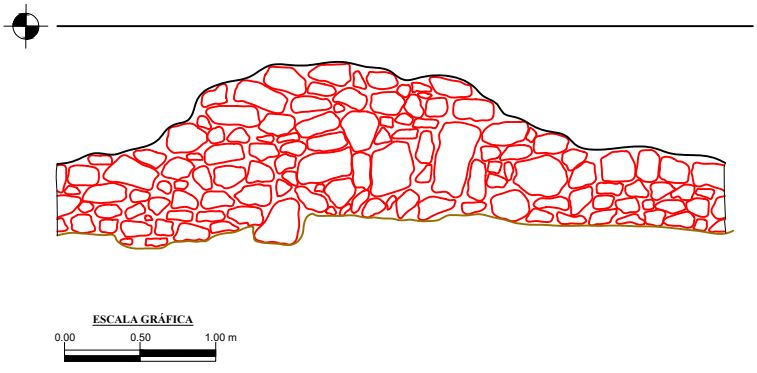
PLANO DE CORTE LONGITUDINAL (A-A')



PLANO DE CORTE TRANSVERSAL (B'-B)



PLANO DE ELEVACIÓN PARAMENTO INTERIOR



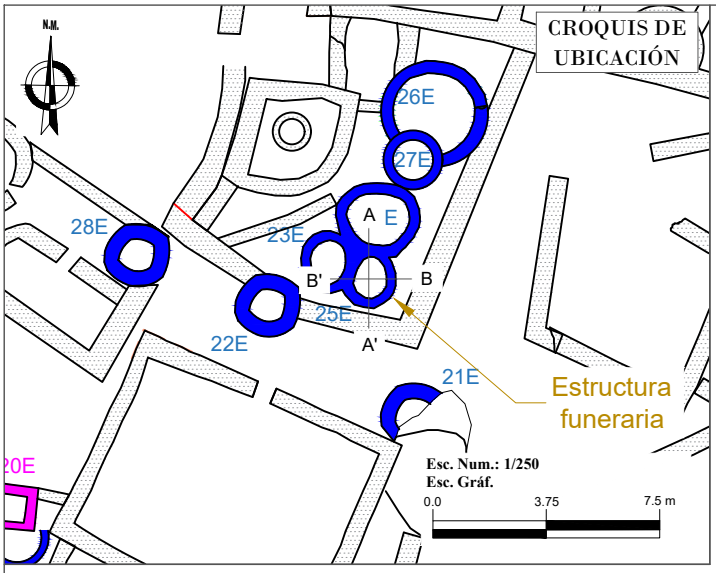
LEYENDA

- Cista - Paramento Interior
- Chullpa - Camara Funeraria
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 01
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 02
- Chullpa - Base de Estructura
- Chullpa - Paramento Exterior
- Chullpa - Paramento Interior
- Muro De Recinto
- Empedrado de Piso
- Elemento Lítico
- Datum
- Superficie
- Mortero
- Afloramiento Rocoso

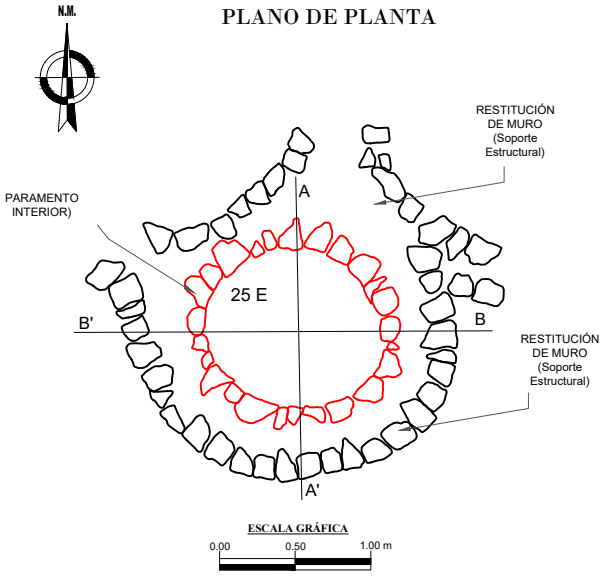
Estructura funeraria N° 22E

ESCALA: 1/50

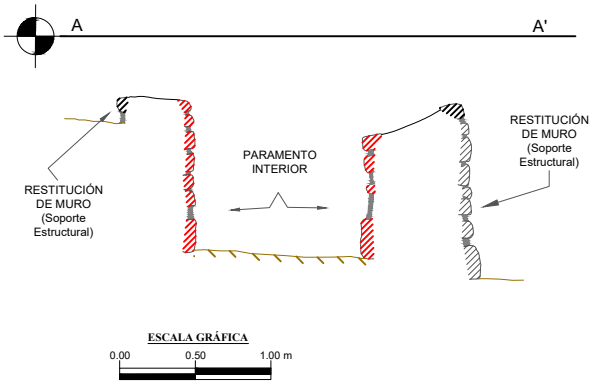
L-26



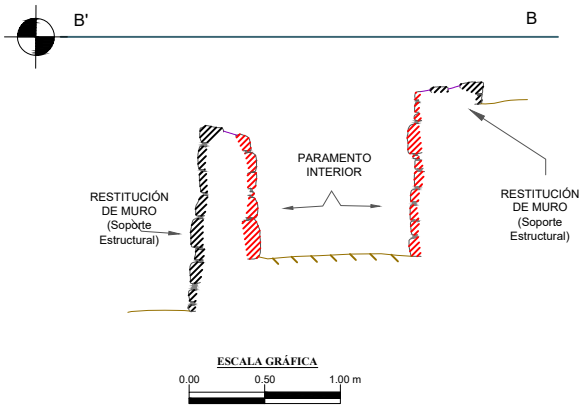
PLANO DE PLANTA



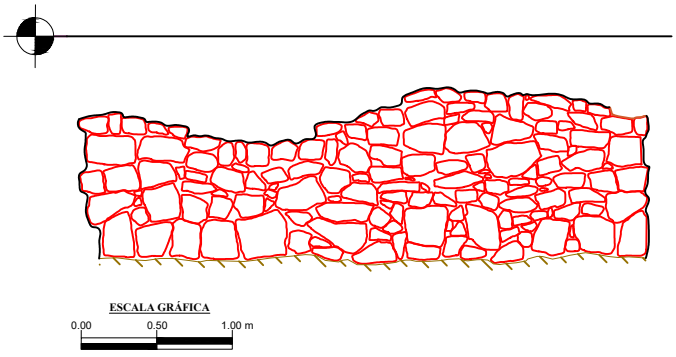
PLANO DE CORTE LONGITUDINAL (A-A')



PLANO DE CORTE TRANSVERSAL (B'-B)



PLANO DE ELEVACIÓN PARAMENTO INTERIOR



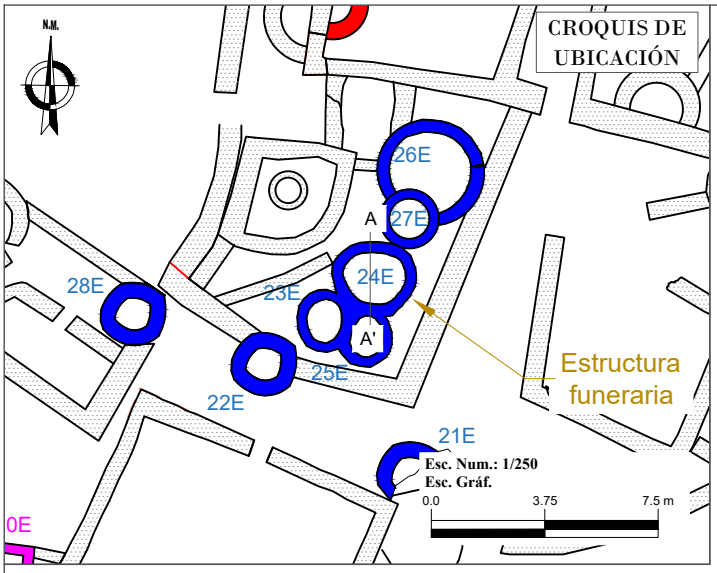
LEYENDA

- Cista - Paramento Interior
- Chullpa - Camara Funeraria
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 01
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 02
- Chullpa - Base de Estructura
- Chullpa - Paramento Exterior
- Chullpa - Paramento Interior
- Muro De Recinto
- Empedrado de Piso
- Elemento Lítico
- Datum
- Superficie
- Mortero
- Afloramiento Rocoso

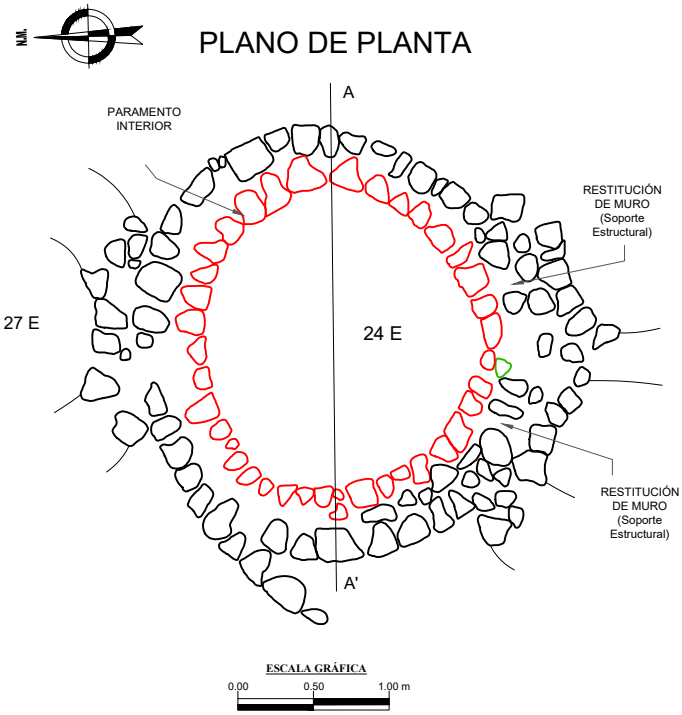
Estructura funeraria N° 25E

ESCALA: 1/50

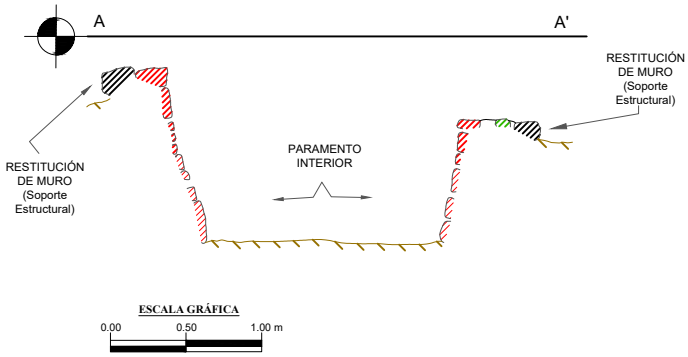
L-27



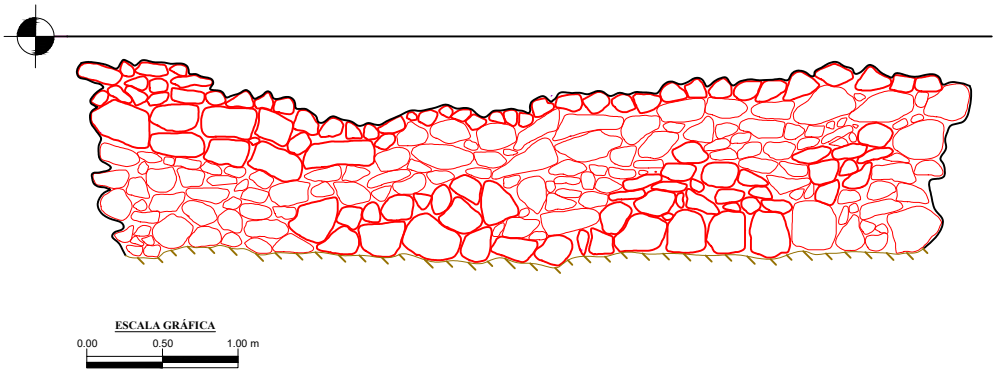
PLANO DE PLANTA



PLANO DE CORTE LONGITUDINAL (A-A')



PLANO DE ELEVACIÓN PARAMENTO INTERIOR



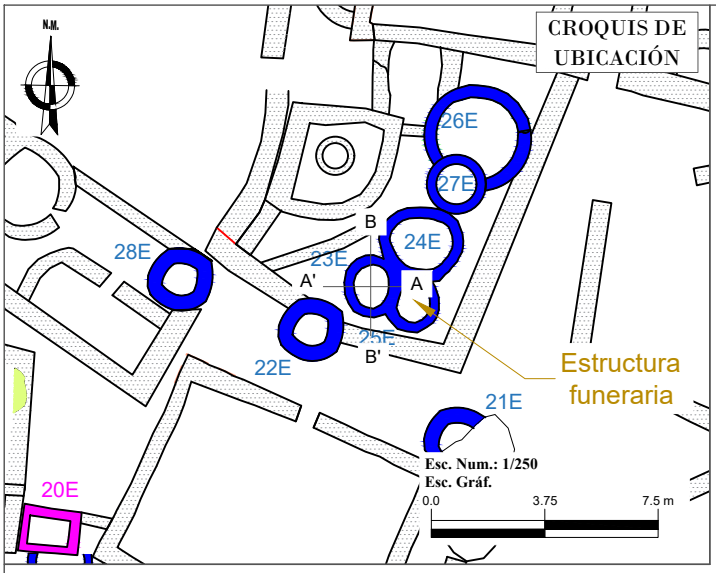
LEYENDA

- Cista - Paramento Interior
- Chullpa - Camara Funeraria
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 01
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 02
- Chullpa - Base de Estructura
- Chullpa - Paramento Exterior
- Chullpa - Paramento Interior
- Muro De Recinto
- Empedrado de Piso
- Elemento Lítico
- Datum
- Superficie
- Mortero
- Afloramiento Rocoso

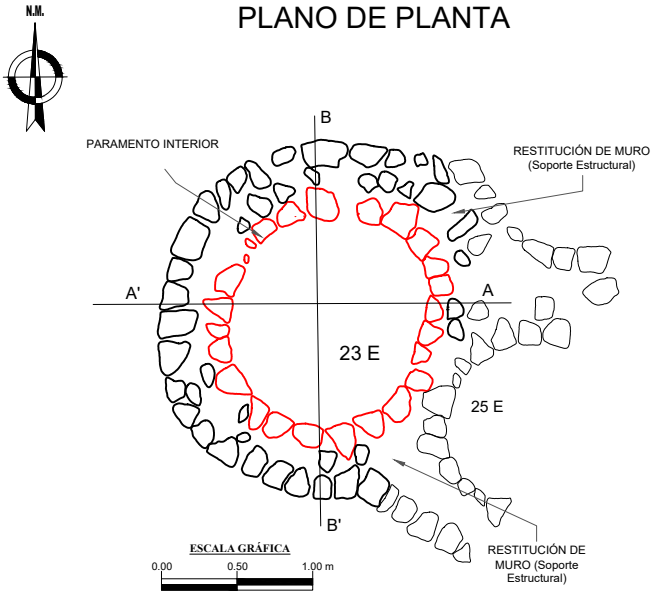
Estructura funeraria N° 24E

ESCALA: 1/50

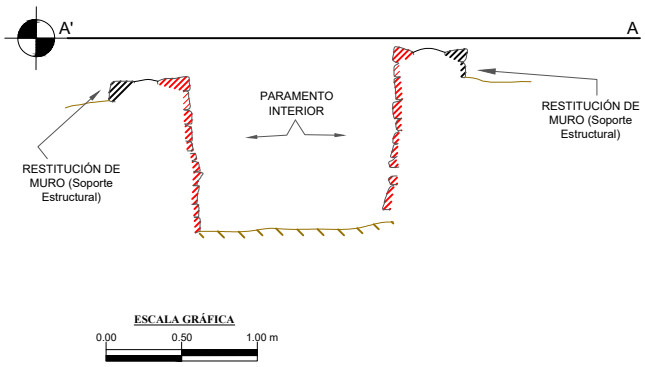
L-28



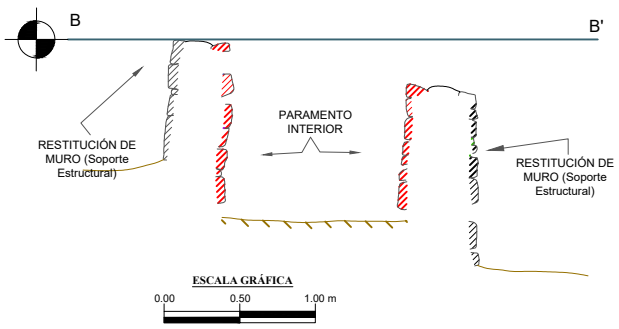
PLANO DE PLANTA



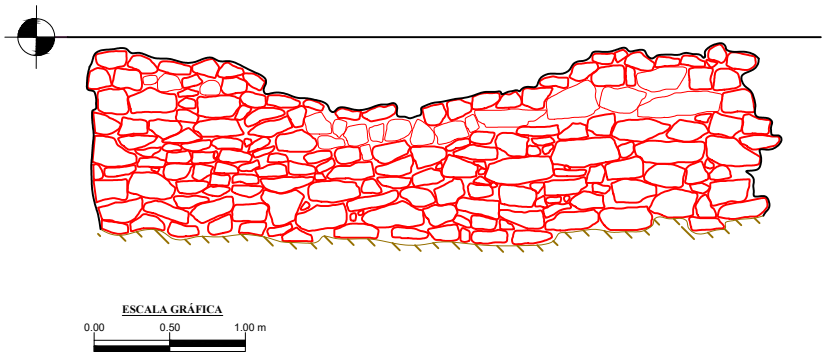
PLANO DE CORTE LONGITUDINAL (A-A')



PLANO DE CORTE TRANSVERSAL (B-B')



PLANO DE ELEVACIÓN PARAMENTO INTERIOR



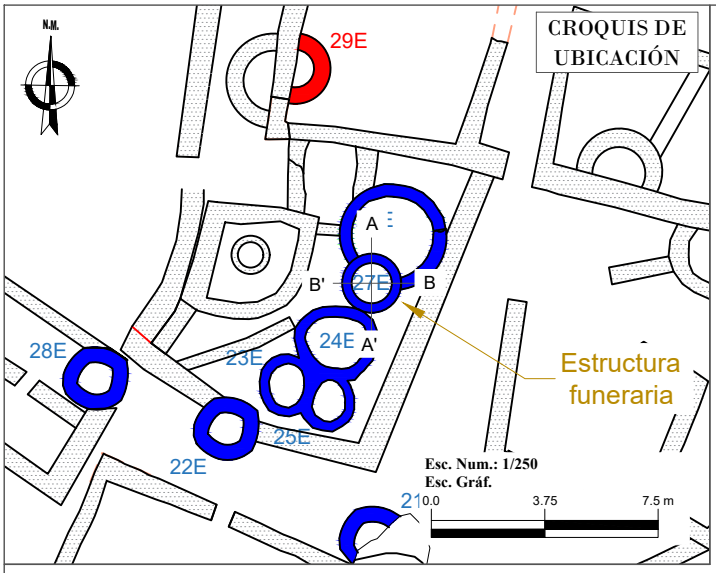
LEYENDA

- Cista - Paramento Interior
- Chullpa - Camara Funeraria
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 01
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 02
- Chullpa - Base de Estructura
- Chullpa - Paramento Exterior
- Chullpa - Paramento Interior
- Muro De Recinto
- Empedrado de Piso
- Elemento Lítico
- Datum
- Superficie
- Mortero
- Afloramiento Rocoso

Estructura funeraria N° 23E

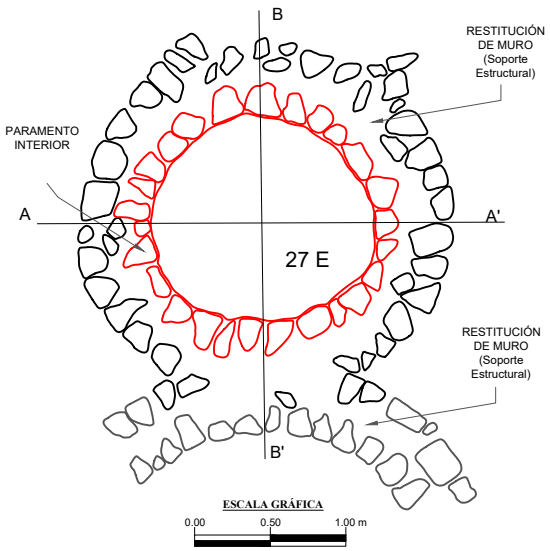
ESCALA: 1/50

L-29

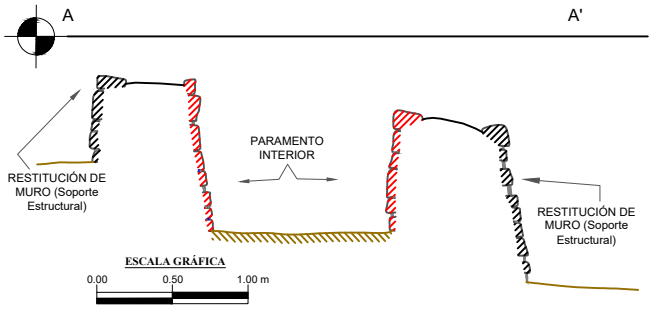




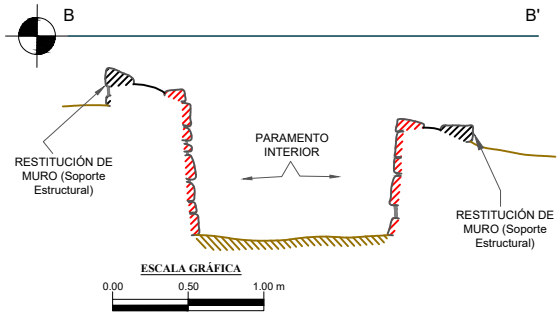
PLANO DE PLANTA



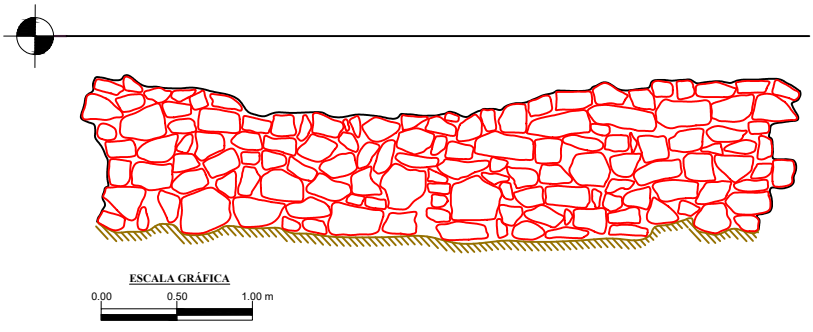
PLANO DE CORTE LONGITUDINAL (A-A')



PLANO DE CORTE TRANSVERSAL (B-B')



PLANO DE ELEVACIÓN PARAMENTO INTERIOR



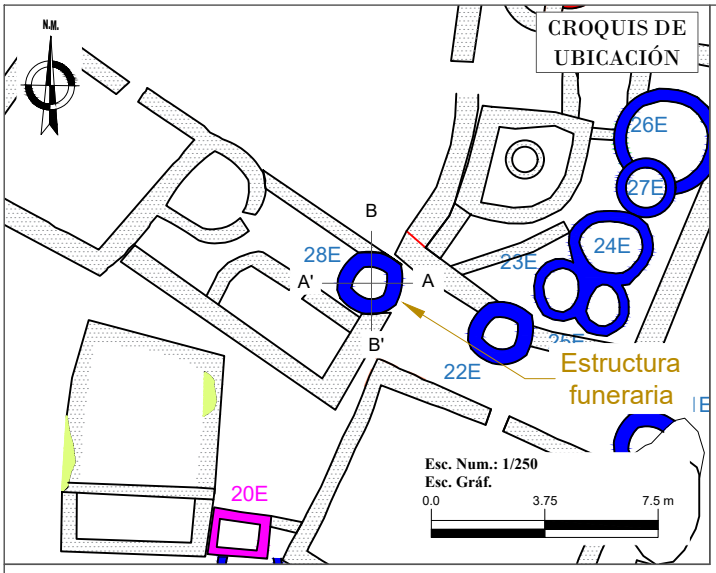
LEYENDA

- Cista - Paramento Interior
- Chullpa - Camara Funeraria
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 01
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 02
- Chullpa - Base de Estructura
- Chullpa - Paramento Exterior
- Chullpa - Paramento Interior
- Muro De Recinto
- Empedrado de Piso
- Elemento Lítico
- Datum
- Superficie
- Mortero
- Afloramiento Rocoso

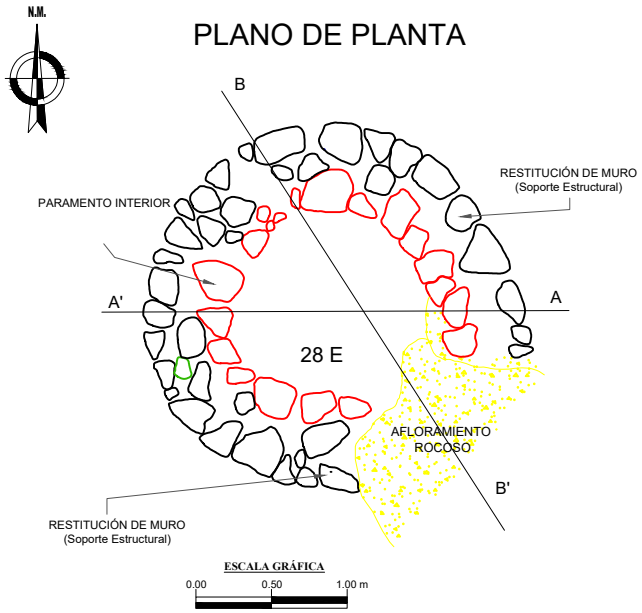
Estructura funeraria N° 27E

ESCALA: 1/50

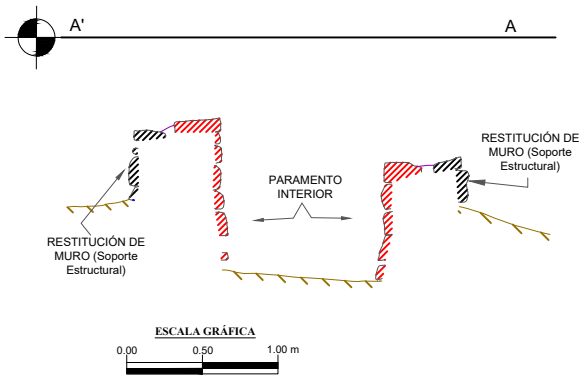
L-30



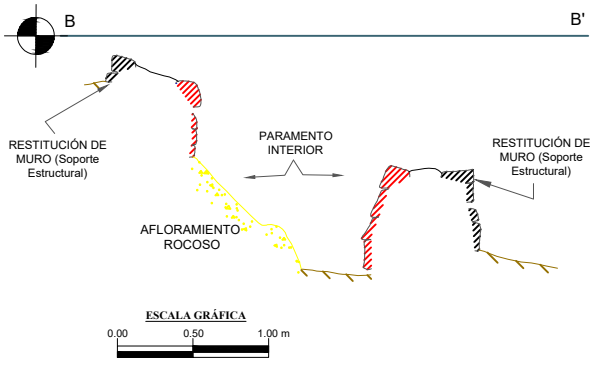
PLANO DE PLANTA



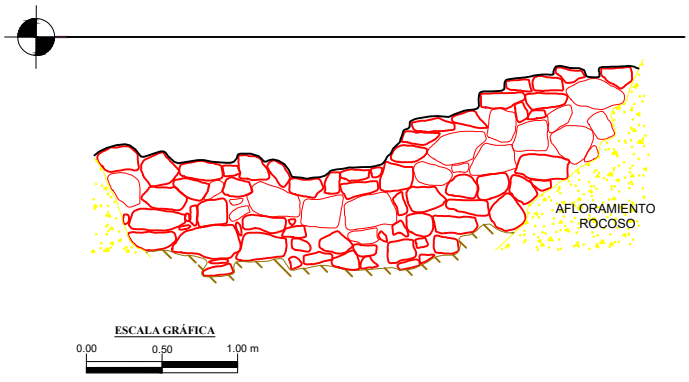
PLANO DE CORTE LONGITUDINAL (A-A')



PLANO DE CORTE TRANSVERSAL (B-B')



PLANO DE ELEVACIÓN PARAMENTO INTERIOR



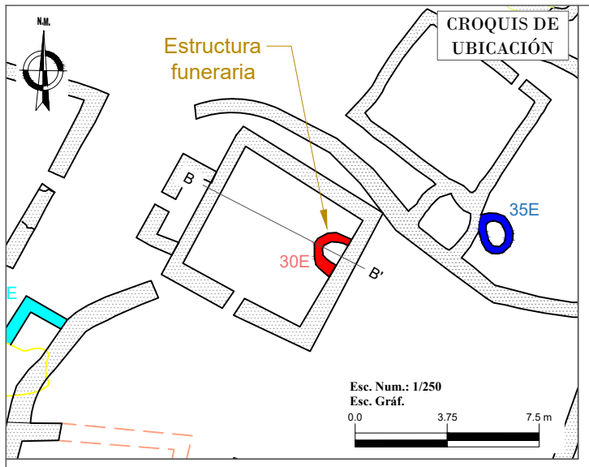
LEYENDA

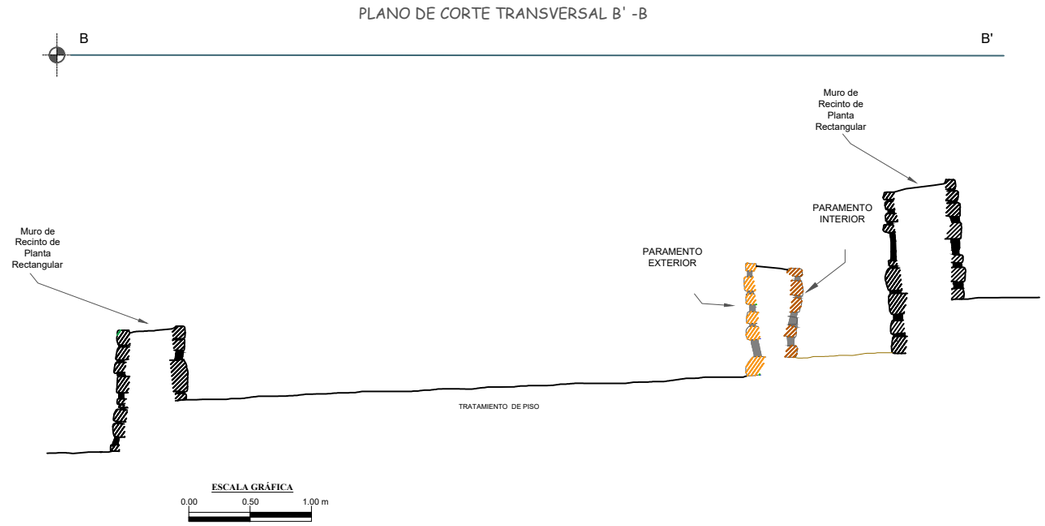
- Cista - Paramento Interior
- Chullpa - Camara Funeraria
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 01
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 02
- Chullpa - Base de Estructura
- Chullpa - Paramento Exterior
- Chullpa - Paramento Interior
- Muro De Recinto
- Empedrado de Piso
- Elemento Lítico
- Datum
- Superficie
- Mortero
- Afloramiento Rocoso

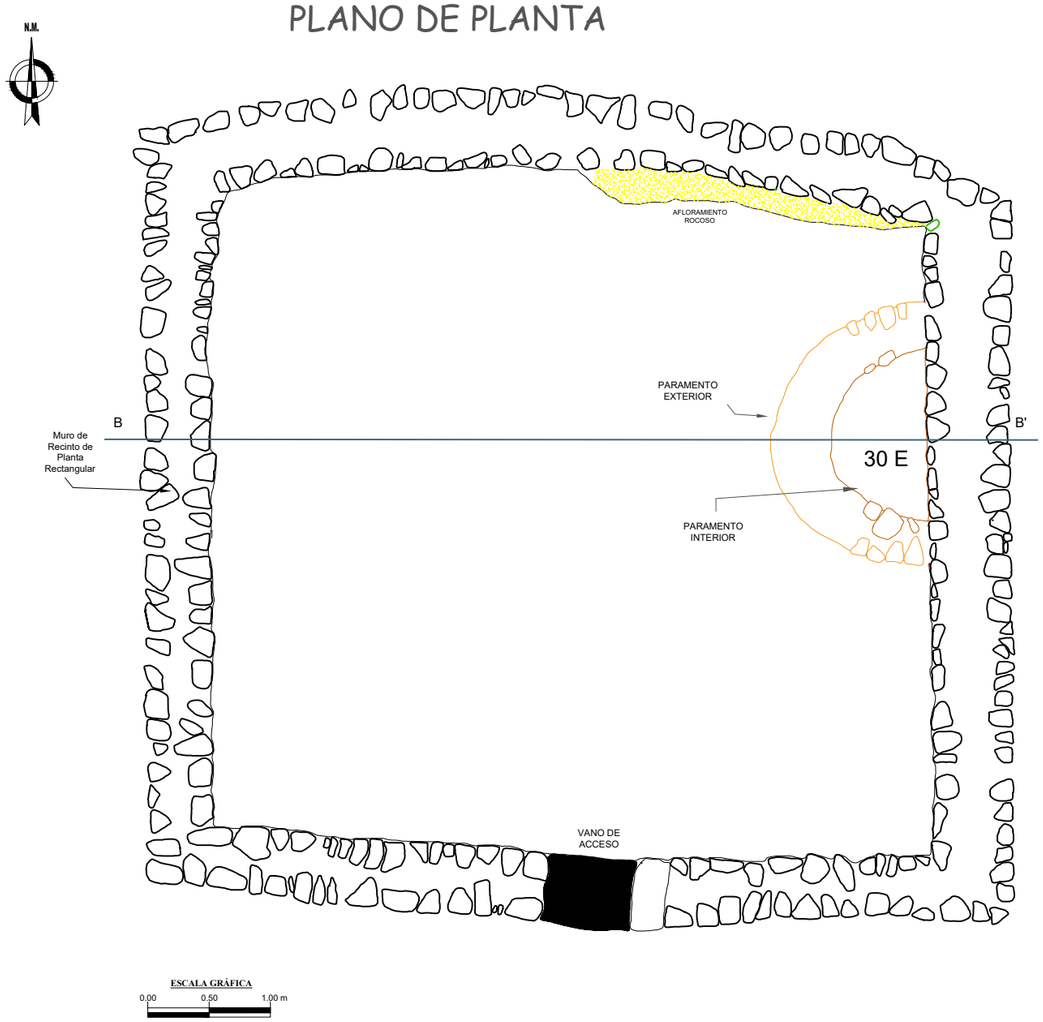
Estructura funeraria N° 28E

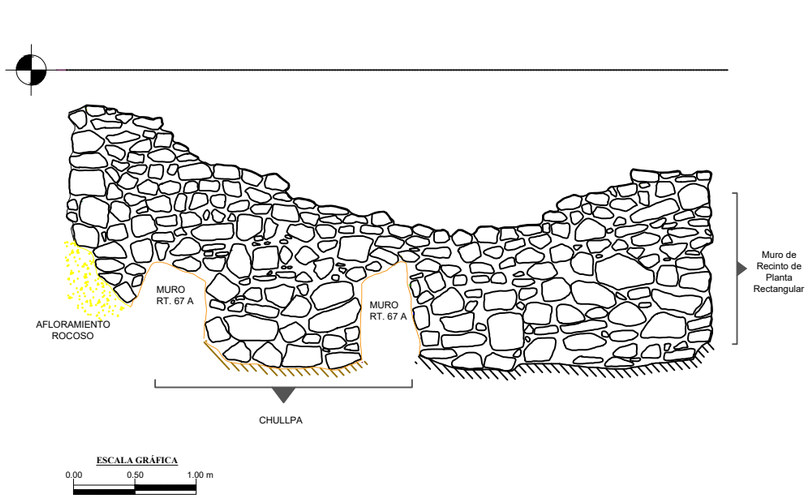
ESCALA: 1/50

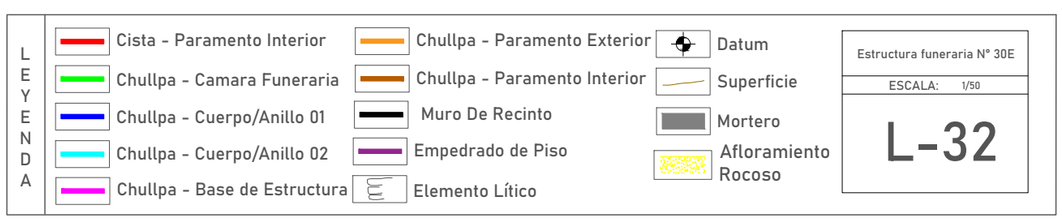
L-31

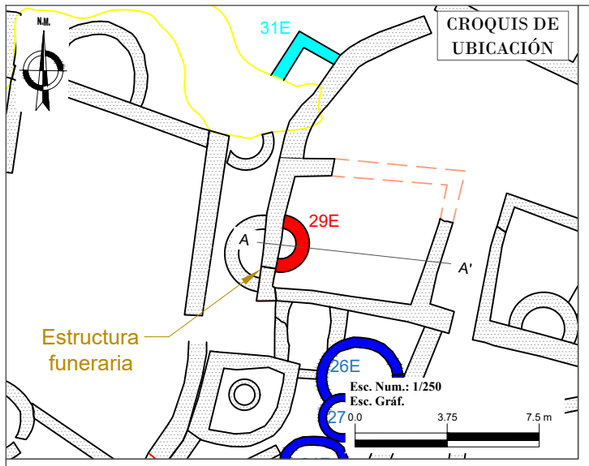

CROQUIS DE UBICACIÓN
N.M.
Estructura funeraria
B
B'
30E
35E
E
Esc. Num.: 1/250
Esc. Gráf.
0.0
3.75
7.5 m

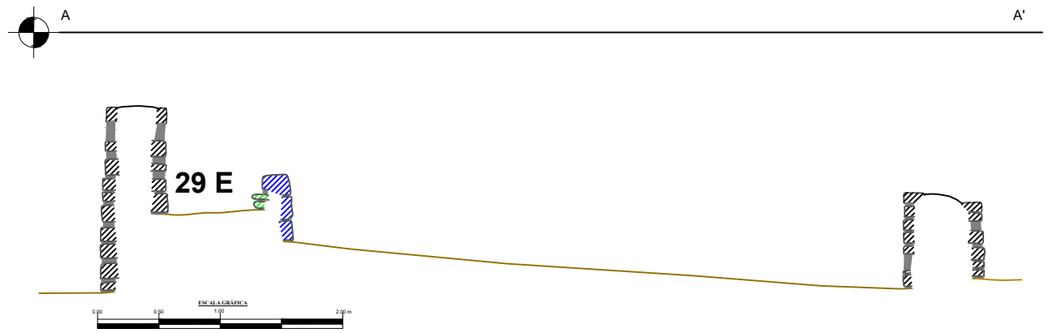

PLANO DE CORTE TRANSVERSAL B' -B
B
B'
Muro de Recinto de Planta Rectangular
PARAMENTO INTERIOR
PARAMENTO EXTERIOR
Muro de Recinto de Planta Rectangular
TRATAMIENTO DE PISO
ESCALA GRÁFICA
0.00
0.50
1.00 m


PLANO DE PLANTA
N.M.
AFLORAMIENTO ROCOSO
PARAMENTO EXTERIOR
B
B'
Muro de Recinto de Planta Rectangular
30 E
PARAMENTO INTERIOR
VANO DE ACCESO
ESCALA GRÁFICA
0.00
0.50
1.00 m


PLANO DE ELEVACIÓN LATERAL DERECHO INTERIOR
Muro de Recinto de Planta Rectangular
MURO RT. 67 A
MURO RT. 67 A
AFLORAMIENTO ROCOSO
CHULLPA
ESCALA GRÁFICA
0.00
0.50
1.00 m

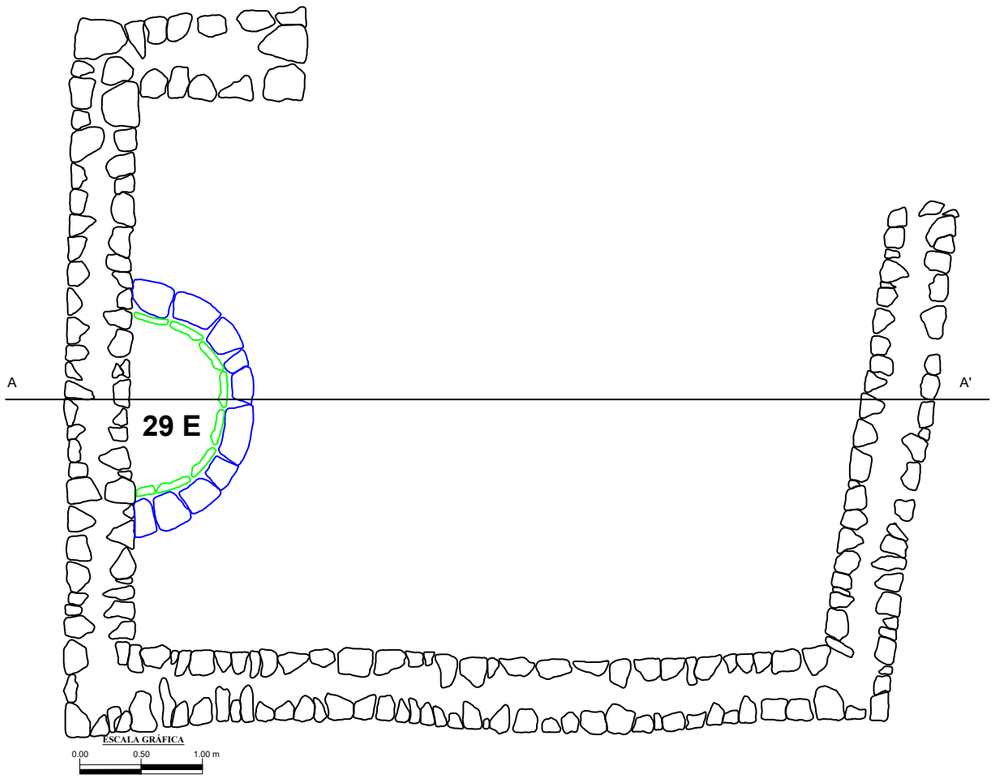

LEYENDA
Cista - Paramento Interior
Chullpa - Camara Funeraria
Chullpa - Cuerpo/Anillo 01
Chullpa - Cuerpo/Anillo 02
Chullpa - Base de Estructura
Chullpa - Paramento Exterior
Chullpa - Paramento Interior
Muro De Recinto
Empedrado de Piso
Elemento Lítico
Datum
Superficie
Mortero
Afloramiento Rocoso
Estructura funeraria N° 30E
ESCALA: 1/50
L-32



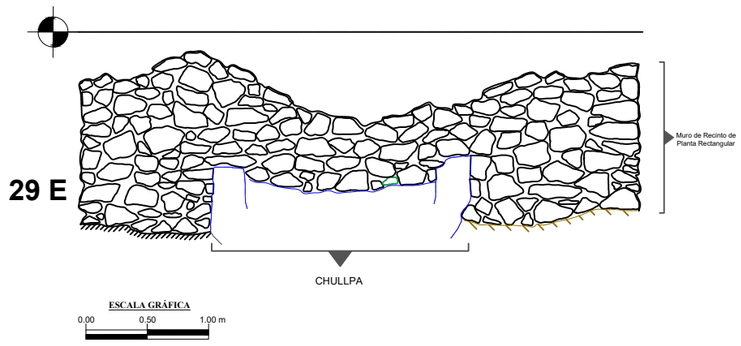




PLANO DE PLANTA



PLANO DE ELEVACIÓN LATERAL DERECHO INTERIOR



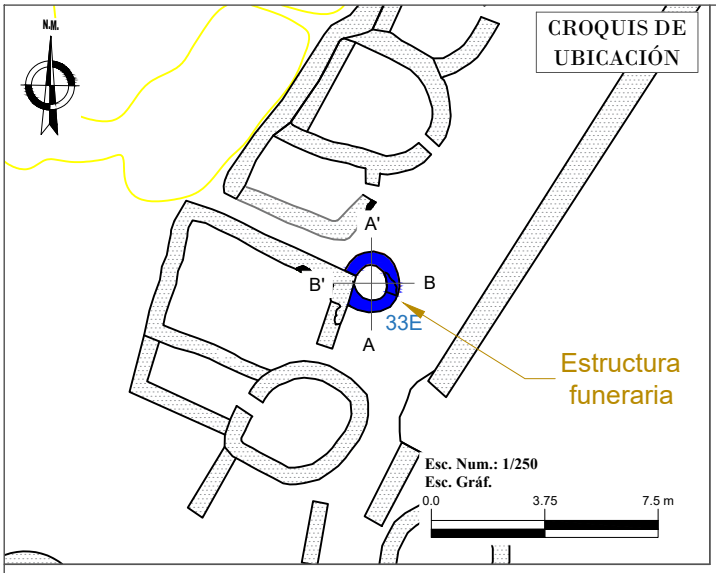
LEYENDA

- Cista - Paramento Interior
- Chullpa - Camara Funeraria
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 01
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 02
- Chullpa - Base de Estructura
- Chullpa - Paramento Exterior
- Chullpa - Paramento Interior
- Muro De Recinto
- Empedrado de Piso
- Elemento Lítico
- Datum
- Superficie
- Mortero
- Afloramiento Rocoso

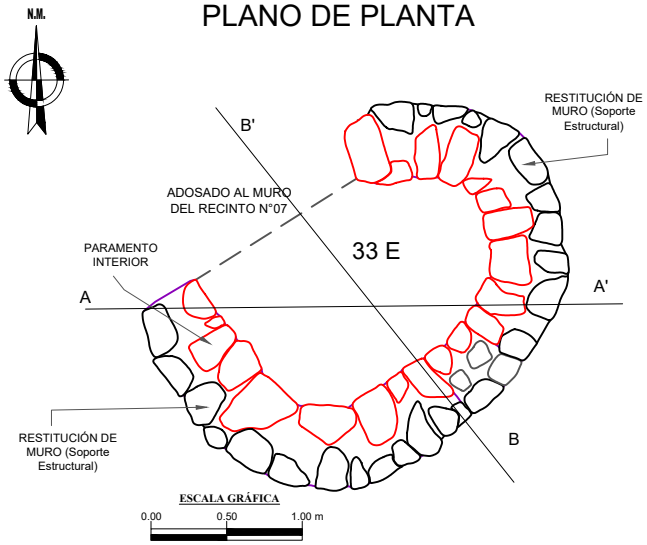
Estructura funeraria N° 29E

ESCALA: 1/50

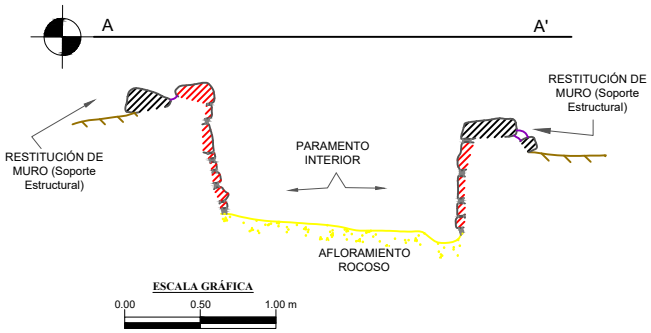
L-33



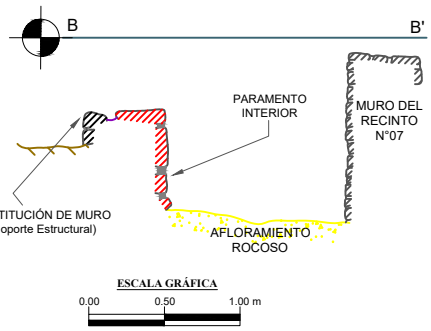
PLANO DE PLANTA



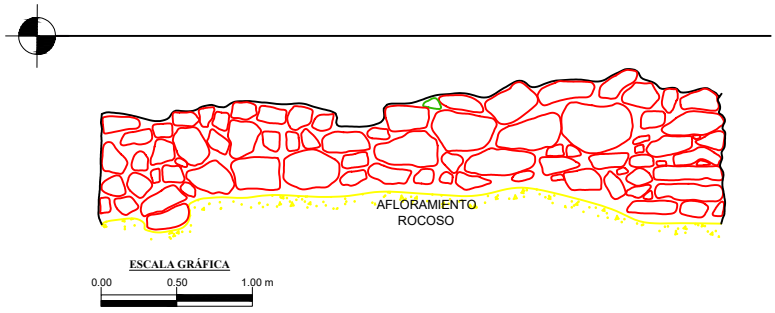
PLANO DE CORTE LONGITUDINAL (A-A')



PLANO DE CORTE TRANSVERSAL (B-B')



PLANO DE ELEVACIÓN PARAMENTO INTERIOR



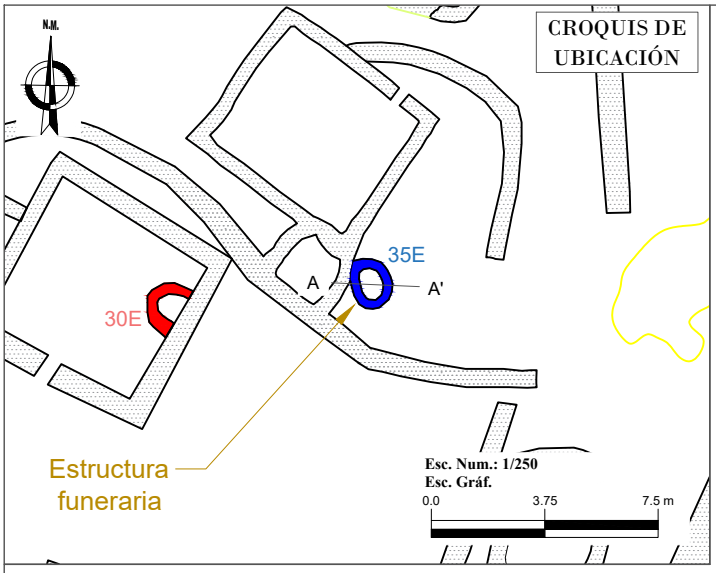
LEYENDA

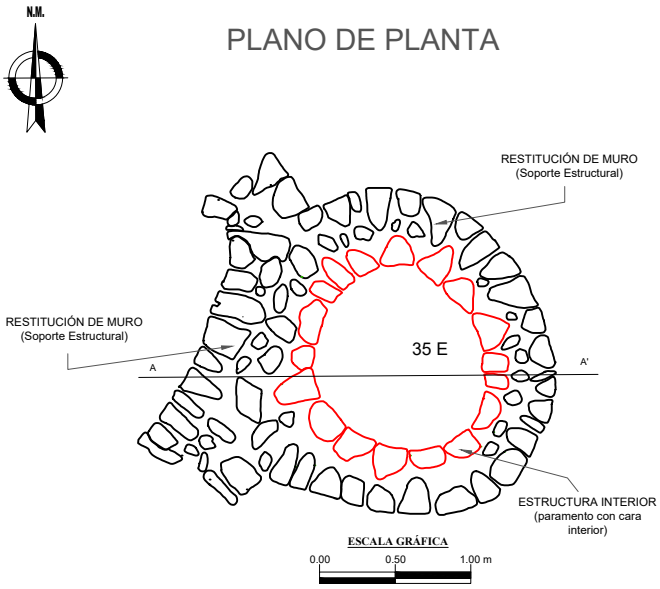
- Cista - Paramento Interior
- Chullpa - Camara Funeraria
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 01
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 02
- Chullpa - Base de Estructura
- Chullpa - Paramento Exterior
- Chullpa - Paramento Interior
- Muro De Recinto
- Empedrado de Piso
- Elemento Lítico
- Datum
- Superficie
- Mortero
- Afloramiento Rocoso

Estructura funeraria N° 33E

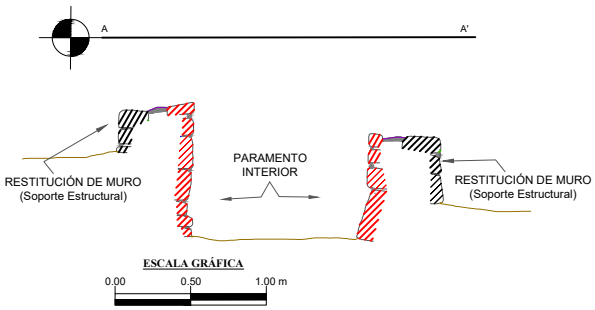
ESCALA: 1/50

L-34

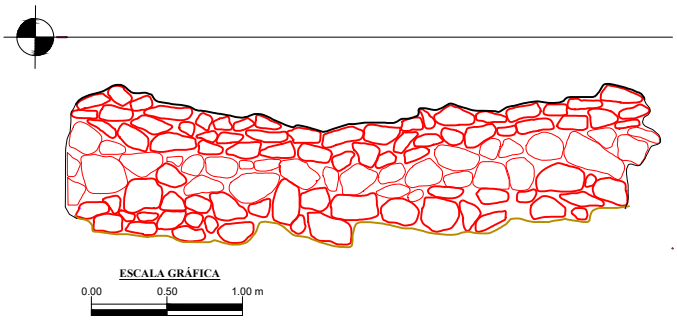




PLANO DE CORTE LONGITUDINAL (A-A')



PLANO DE ELEVACIÓN PARAMENTO INTERIOR



LEYENDA

- Cista - Paramento Interior
- Chullpa - Camara Funeraria
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 01
- Chullpa - Cuerpo/Anillo 02
- Chullpa - Base de Estructura
- Chullpa - Paramento Exterior
- Chullpa - Paramento Interior
- Muro De Recinto
- Empedrado de Piso
- Elemento Lítico
- Datum
- Superficie
- Mortero
- Afloramiento Rocoso

Estructura funeraria N° 35E

ESCALA: 1/50

L-35