

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD  
DEL CUSCO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**TESIS**

**MADUREZ PARA LA LECTURA EN ESTUDIANTES DEL  
TERCER CICLO EN I.E. DEL ÁMBITO URBANO Y RURAL,  
UGEL ESPINAR 2022**

**PRESENTADO POR:**

- **Br. Angelica Umasi Alvarez**
- **Br. Ruth Carolina Pila Chaco**

Para optar al Título Profesional de  
Licenciada en Educación: Especialidad  
Educación Primaria

**Asesor:**

Mg. Delio Merma Saico

**CUSCO – PERÚ**

**2024**

# INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro. CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, **Asesor** del trabajo de investigación/tesis titulada:.....

MADUREZ PARA LA LECTURA EN ESTUDIANTES DEL TERCER CICLO  
EN I.E. DEL ÁMBITO URBANO Y RURAL, UGEL ESPINAR 2022.

presentado por: ANGELICA UMASI ALVAREZ con DNI Nro.: 46086167 presentado  
por: RUTH CAROLINA PILA CHACO con DNI Nro.: 74153199 para optar el  
título profesional/grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN:  
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN PRIMARIA

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 2 veces, mediante el  
Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la  
UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 10%.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o  
título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto la primera página del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 14 de OCTUBRE de 2024

Firma

Post firma DELIO HERMA SAICO

Nro. de DNI 43975966

ORCID del Asesor 0000-0001-5266-2098

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: oid: 27259 : 392378419

NOMBRE DEL TRABAJO

**MADUREZ PARA LA LECTURA EN ESTUDIANTES DEL TERCER CICLO EN I.E. DEL ÁMBITO URBANO Y RURAL, UGEL ESPI**

AUTOR

**Angelica Umasi Álvarez Ruth Carolina Pila Chaco**

RECUENTO DE PALABRAS

**28461 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**155354 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**149 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**4.9MB**

FECHA DE ENTREGA

**Oct 13, 2024 11:55 AM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Oct 13, 2024 11:57 AM GMT-5**

### ● 10% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 8% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 8% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

### ● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Fuentes excluidas manualmente
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)
- Bloques de texto excluidos manualmente

## DEDICATORIA

Con inmensa gratitud dedico este logro:  
A Dios, por darme la fortaleza y la oportunidad de concluir mi carrera. A mis queridos padres, Genaro y Teodora, cuya inquebrantable perseverancia y aliento siempre me han guiado. A mi amado esposo, Elvis Pedro, por su constante apoyo y su inquebrantable fe en mi capacidad. A mis hijos, Ángel y Skarlet, mi mayor inspiración y la luz que ilumina mi camino hacia un futuro brillante. A mis hermanos y a todas las personas que me han apoyado a lo largo de este viaje, con profundo agradecimiento.  
Con cariño y aprecio,

**Angelica Umasi Alvarez**

Con profunda gratitud hacia Dios por ser mi guía, agradezco a mis padres, Víctor Raúl y Liverata, por su amor incondicional y sacrificios que han sido el cimiento de mi educación. A mi esposo, Raúl, agradezco su apoyo inquebrantable y constante motivación en cada paso de esta travesía académica. Mi hijo, Benjamín, es mi inspiración diaria y la razón detrás de este logro. A mis respetados profesores, les dedico este logro como muestra de mi profundo agradecimiento por su orientación y enseñanzas que han moldeado mi camino académico.

Con gratitud y respeto,

**Ruth Carolina Pila Chaco**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos sinceramente a nuestra alma mater, la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, por brindarnos la oportunidad de realizar nuestros estudios superiores y proporcionarnos un entorno académico enriquecedor.

Expresamos un especial agradecimiento a nuestros maestros, cuyo compromiso con la excelencia académica y dedicación a la enseñanza han sido una inspiración constante en nuestra formación profesional.

Manifestamos nuestra profunda gratitud a nuestro asesor de tesis, por su guía experta, paciencia y apoyo durante todo el proceso de investigación y redacción de este trabajo.

Agradecemos también a nuestros compañeros de estudio por sus intercambios de ideas, colaboración y apoyo mutuo.

Finalmente, extendemos nuestro sincero agradecimiento a todas las personas que contribuyeron de alguna manera, ya sea con apoyo moral, consejos o inspiración. Sin el apoyo de la universidad, nuestros maestros, asesores y compañeros, esta tesis no habría sido posible.

¡Muchas gracias a todos!

**Las Autoras**

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
ÍNDICE DE TABLAS .....	viii
ÍNDICE DE FIGURAS .....	ix
RESUMEN .....	x
ABSTRACT .....	xi
INTRODUCCIÓN .....	xii
<b>CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>1</b>
1.1 Línea y área de investigación .....	1
1.2 Localización política y geográfica .....	1
1.3 Descripción de la realidad problemática.....	3
1.4 Formulación del problema .....	8
1.4.1 Problema general .....	8
1.4.2 Problemas específicos .....	8
1.5 Justificación Normativa .....	9
1.5.1 Justificación normativa.....	9
1.5.2 Justificación teórica.....	12
1.5.3 Justificación metodológica .....	12
1.5.4 Justificación práctica .....	12
1.5.5 Justificación pedagógica.....	13
1.6 Objetivos de la investigación.....	13
1.6.1 Objetivo general.....	13
1.6.2 Objetivos específicos.....	14
1.7 Delimitación y limitaciones de la investigación .....	15
1.7.1 Delimitación .....	15
1.7.2 Limitaciones.....	16
<b>CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....</b>	<b>17</b>
2.1 Antecedentes empíricos de la investigación.....	17
2.1.1 Antecedentes internacionales.....	17

2.1.2	Antecedentes nacionales .....	20
2.1.3	Antecedentes Locales.....	22
2.2	Bases teóricas.....	24
2.2.1	Leer.....	24
2.2.2	Escribir.....	25
2.2.3	Leer y escribir, dos procesos muy relacionados.....	27
2.2.4	El aprendizaje de la lectura y escritura: uno de los principales retos educativos...	28
2.2.5	Madurez para el aprendizaje de la lecto-escritura .....	29
2.2.6	Factores de la madurez para el aprendizaje de la lectura y escritura.....	30
2.2.7	El test ABC de Lorenzo Filho.....	34
2.2.7.1	Datos sobre la vida de Lorenzo Filho.....	35
2.2.7.2	Fundamentos Psicológicos del test ABC de Lorenzo Filho. ....	36
2.2.7.3	Fundamentos pedagógicos del test ABC de Lorenzo Filho. ....	37
2.2.7.4	Descripción del test ABC de Lorenzo Filho.....	38
2.2.7.5	Aspectos que deben considerarse en la aplicación del test ABC de Lorenzo Filho. 46	
2.2.7.6	Recomendaciones para la aplicación test ABC de Lorenzo Filho. ....	48
2.2.8	La importancia de saber los conocimientos previos de los estudiantes que ingresar a la educación primara en el primer grado. ....	49
2.3	Definición de términos básicos (palabras clave).....	49
CAPÍTULO III HIPÓTESIS Y VARIABLES .....		51
3.1	Hipótesis.....	51
3.1.1	Hipótesis general.....	51
3.1.2	Hipótesis específicas .....	51
3.2	Identificación de Variables y dimensiones.....	52
3.2.1	Variable. ....	52
3.2.2	Operacionalización de variables.....	53
3.3	Matriz de operacionalización de variables.....	55
CAPÍTULO IV METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....		57
4.1	Tipo, nivel y diseño de investigación.....	57
4.1.1	Enfoque de investigación .....	57
4.1.2	Tipo de investigación.....	57
4.1.3	Nivel de investigación.....	57
4.1.4	Diseño de la investigación.....	58
4.2	Población, muestra y unidad de análisis .....	59

4.2.1	Unidad de análisis .....	59
4.2.2	Población de estudio .....	59
4.2.3	Tamaño de muestra .....	60
4.2.4	Técnicas de selección de muestra .....	60
4.3	Técnicas de recolección de información .....	61
4.3.1	Validez de los instrumentos .....	62
4.4	Técnicas de análisis e interpretación de la información .....	65
4.5	Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas .....	65
CAPITULO V RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN .....		67
5.1	Descripción .....	67
5.2	Resultados de la variable Lecto escritura .....	70
5.2.1	Nivel de coordinación visomotora por institución educativa .....	73
5.2.2	Nivel de memoria inmediata por institución educativa .....	75
5.2.3	Nivel de memoria lógica por institución educativa .....	78
5.2.4	Nivel de coordinación motora por institución educativa .....	80
5.2.5	Nivel de memoria figurativa por institución educativa .....	82
5.2.6	Nivel de memoria auditiva por institución educativa .....	85
5.2.7	Nivel de pronunciación de los estudiantes por institución educativa .....	87
5.2.8	Nivel de atención y fatigabilidad de los estudiantes por institución educativa .....	89
DISCUSIÓN .....		91
CONCLUSIONES .....		95
SUGERENCIAS .....		101
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....		104
ANEXOS .....		109
Anexo 1: Matriz de consistencia .....		110
Anexo 02: Instrumentos de investigación .....		111
Anexo 03: Baremos de la investigación .....		120
Anexo 04: Solicitudes de aplicación de instrumentos de investigación .....		121
Anexo 05: Constancia de aplicación de instrumentos .....		123

Anexo 06: Base de datos de la investigación .....	125
Anexo 07: Evidencias de elaboración del trabajo de investigación .....	129
Anexo 08: Panel fotográfico .....	130
Anexo 9 Propuesta de mejora para el Nivel de madurez para la lectoescritura .....	133

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Dimensiones de la variable Madurez para la lectoescritura .....	55
Tabla 2: Matriz de operacionalización de la variable Madurez para la lectoescritura .....	56
Tabla 3: Población de la investigación .....	59
Tabla 4: Muestra de investigación.....	60
Tabla 5: Baremos y categorías del test ABC de Filho.....	64
Tabla 6: Resumen de procesamiento de casos .....	67
Tabla 7: Distribución de estudiantes por institución educativa y género .....	68
Tabla 8: Nivel de madurez hacia la lectoescritura por institución educativa....	70
Tabla 9: Nivel de coordinación visomotora por Institución Educativa.....	73
Tabla 10: Nivel de memoria inmediata de los estudiantes por Institución Educativa.....	75
Tabla 11: Nivel de memoria lógica de los estudiantes por Institución Educativa .....	78
Tabla 12: Nivel de coordinación motora de los estudiantes por Institución Educativa.....	80
Tabla 13: Nivel de memoria figurativa de los estudiantes por Institución Educativa.....	82
Tabla 14: Nivel de memoria auditiva de los estudiantes por Institución Educativa.....	85
Tabla 15: Nivel de pronunciación de los estudiantes por Institución Educativa .....	87
Tabla 16: Nivel de atención y fatigabilidad de los estudiantes por Institución Educativa.....	89

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Ubicación geográfica de la institución educativa César Vallejo (urbano).....	2
Figura 2: Ubicación geográfica de la institución educativa N° 56187 de Pichigua (rural).....	3
Figura 3: Esquema de diseño de investigación .....	58
Figura 4: Distribución de estudiantes por institución educativa y género .....	69
Figura 5: Nivel de madurez hacia la lectoescritura por institución educativa ..	70
Figura 6: Nivel de coordinación visomotora por Institución Educativa.....	73
Figura 7: Nivel de memoria inmediata de los estudiantes por Institución Educativa.....	76
Figura 8: Nivel de memoria lógica de los estudiantes por Institución Educativa .....	78
Figura 9: Nivel de coordinación motora de los estudiantes por Institución Educativa.....	81
Figura 10: Nivel de memoria figurativa de los estudiantes por Institución Educativa.....	83
Figura 11: Nivel de memoria auditiva de los estudiantes por Institución Educativa.....	85
Figura 12: Nivel de pronunciación de los estudiantes por Institución Educativa .....	87
Figura 13: Nivel de atención y fatigabilidad de los estudiantes por Institución Educativa.....	89

## RESUMEN

El trabajo de investigación tuvo como objetivo general establecer si existen diferencias significativas de la madurez para la lectura en estudiantes del tercer ciclo en IE del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar, 2022. La metodología empleada es la cuantitativa, con el tipo de investigación teórica o pura, ya que pretende incrementar el conocimiento en relación a esta temática y su importancia en el proceso educativo. La investigación se encuadra dentro del nivel descriptivo por lo que está dentro de los estudios de diseño no experimental ya que no manipula la variable establecida ni su normal desarrollo. El instrumento empleado es el Test ABC de Madurez ante la lectoescritura de Lorenzo Filho, que justamente mide el nivel de madurez de los estudiantes para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura. La muestra seleccionada para este estudio está conformada por 66 estudiantes de dos instituciones educativas de la provincia de Espinar, una de ellas del ámbito urbano (49 estudiantes de la IE. N°56394 César Vallejo) y la otra perteneciente al ámbito rural (17 estudiantes de la IE N° 56187 Santa Lucia de Pichigua). Dentro de los hallazgos encontrados y según la tabulación de los datos se establece que no existen diferencias significativas en el nivel de madurez para la Lectoescritura, tanto en los estudiantes del ámbito urbano y rural de la provincia de Espinar, además se midió el nivel de los diferentes tipos de memoria, coordinación visomotora, pronunciación y atención y fatigabilidad en toda la muestra poblacional.

**Palabras Clave:** Madurez hacia la lectoescritura, coordinación visomotora; ámbito urbano y rural.

## ABSTRACT

The general objective of the research work was to establish if there are significant differences in reading maturity in third cycle students in urban and rural IE, UGEL Espinar, 2022. The methodology used is quantitative, with the type of theoretical or pure research, since it aims to increase knowledge in relation to this topic and its importance in the educational process. The research is framed within the descriptive level, so it is within the non-experimental design studies, since it does not manipulate the established variable or its normal development. The instrument used is Lorenzo Filho's ABC Test of Literacy Maturity, which precisely measures the level of maturity of the students to begin learning to read and write. The sample selected for this study is made up of 66 students from two educational institutions in the province of Espinar, one of them from the urban area (49 students from IE. N°56394 César Vallejo) and the other from the rural area (17 students from IE N° 56187 Santa Lucia de Pichigua). Among the findings and according to the tabulation of the data, it is established that there are no significant differences in the level of maturity for reading and writing, both in the urban and rural students of the province of Espinar. In addition, the level of the different types of memory, visual-motor coordination, pronunciation, attention and fatigue were measured in the entire population sample.

**Key words:** Maturity towards literacy, visual-motor coordination; urban and rural environment.

## INTRODUCCIÓN

La investigación lleva por título, Madurez para la lectura en estudiantes del tercer ciclo en IE del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022. La madurez para la lectoescritura se concibe como la posibilidad de poseer un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permite al niño o niña iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura, un proceso que se ha vuelto muy indispensable en la formación de la persona o individuo; la estructura del estudio de investigación se describe de la siguiente manera:

El primer capítulo, de la tesis se dedica a explorar la problemática, lo cual implica ofrecer una descripción exhaustiva del problema de investigación. Además, en este capítulo se plantea claramente el problema que se va a investigar, se formula el problema de investigación. También se proporciona la justificación de la investigación, es decir, se argumenta por qué es importante abordar este problema. Asimismo, se establecen los objetivos que se pretende alcanzar con el trabajo de investigación.

En el segundo capítulo, se presenta el marco teórico, que comprende todas las bases teóricas relacionadas con la investigación, centrándose en aspectos psicoeducativos. En este capítulo se incluyen investigaciones previas relacionadas con el tema de la tesis, proporcionando un contexto teórico sólido.

En el tercer capítulo, se plantean las hipótesis de investigación, las cuales constituyen las posibles respuestas a los problemas identificados. Se procede a definir tanto de manera conceptual como operativa las variables de estudio, explicando el método mediante el cual serán medidas y dimensionadas para cumplir con los objetivos planteados en la investigación.

En el cuarto capítulo, de la tesis se expone toda la metodología que guía la investigación. Se proporcionan detalles sobre el tipo y el nivel de la investigación, el diseño utilizado, así como la descripción de la muestra seleccionada de la población y las técnicas empleadas para recopilar datos. También se describe la manera en que se presenta la información obtenida.

En el quinto capítulo, se presentan los resultados de la investigación obtenidos a través del análisis estadístico. Se incluyen todas las tablas y gráficos estadísticos que han sido analizados e interpretados, y que servirán de base para establecer las conclusiones de la investigación. En este capítulo se analizan detalladamente los resultados en relación con los estudios previos de investigación. Por último, se exponen las conclusiones, se ofrecen sugerencias, se incluye la bibliografía utilizada y se adjuntan los anexos pertinentes.

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1 Línea y área de investigación**

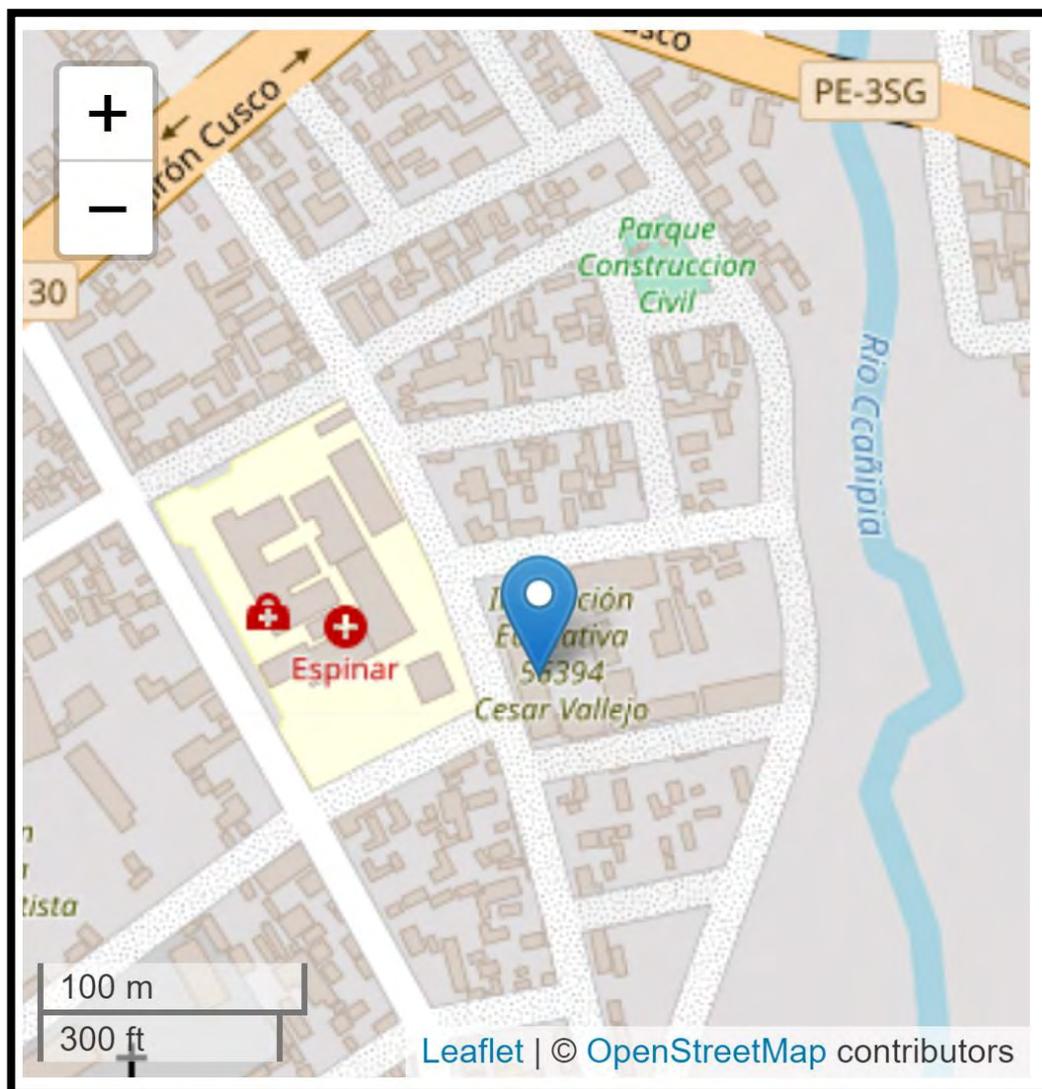
El presente trabajo considera que el proceso de adquisición de las competencias de leer y escribir en el primer grado de educación primaria es de suma importancia, para lo cual se necesita desarrollar investigaciones que permitan reconocer que habilidades se necesitan para poder adquirir estas competencias y también conocer con que competencias alcanzadas o habilidades llegan al primer grado y esto permita poder aplicar experiencias de aprendizaje pertinentes, por tal motivo la investigación que se está desarrollando se encuentra dentro de la línea de investigación del “Sistema de enseñanza-aprendizaje de la Lengua en Primaria” de código EDEP-159 correspondiente al área de Educación Primaria.

#### **1.2 Localización política y geográfica**

El presente trabajo de investigación se realizará en la Institución Educativa N° 56394 César Vallejo que se encuentra en el mismo distrito de Yauri o Espinar, y también en la institución educativa N° 56187 Santa Lucía del distrito de Pichigua de la provincia de Espinar.

La IE N°56394 César Vallejo está ubicada en la Calle Daniel Alcides Carrión S/N localidad de Construcción civil del distrito de Yauri. Es de tipo polidocente completo con estudiantes de ambos géneros y gestión pública directa que presta el servicio educativo para el nivel primario solo en la mañana.

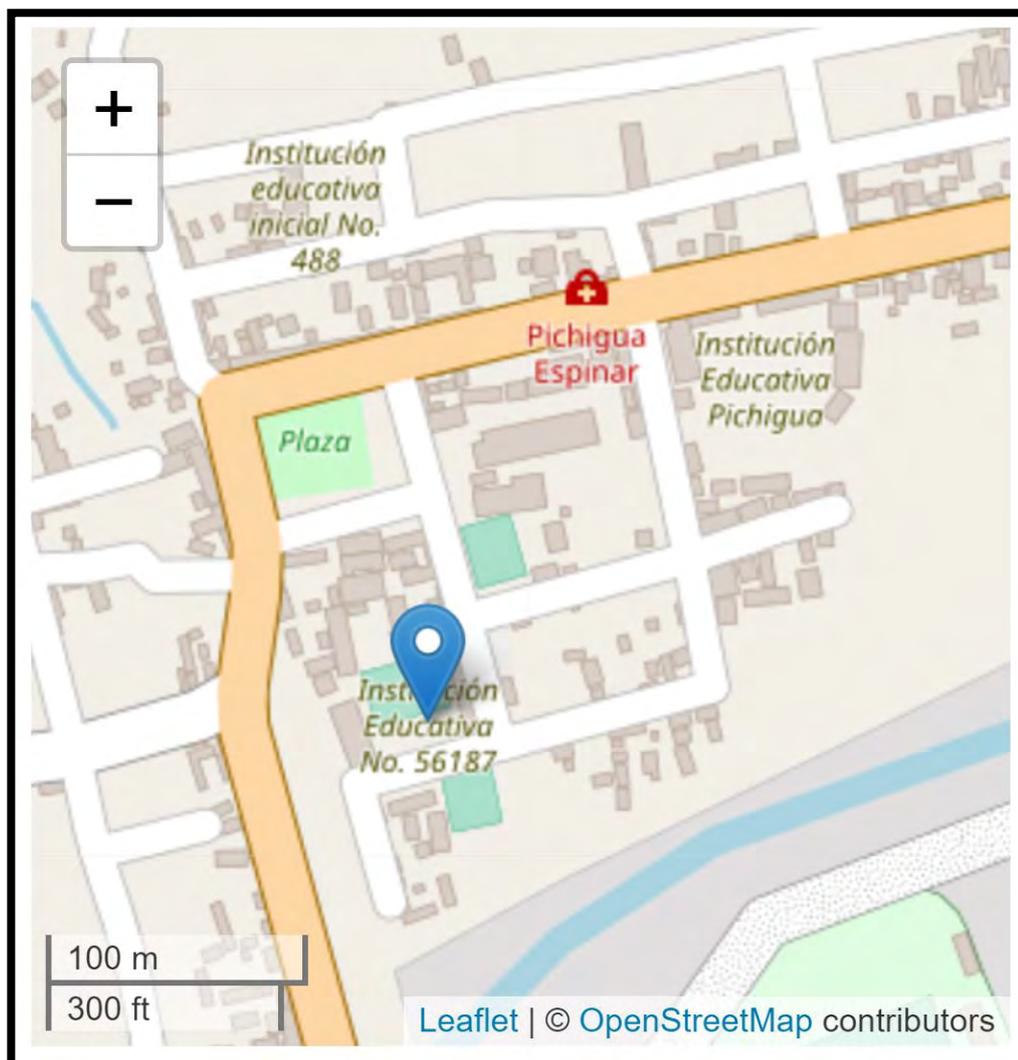
Figura 1:  
Ubicación geográfica de la institución educativa César Vallejo (urbano)



**Nota:** Padrón de Instituciones Educativas, Censo Educativo 2021, Carta Educativa del Ministerio de Educación-Unidad de Estadística y cartografía de OpenStreetMap.

La IE N° 56187 Santa Lucia, está ubicada en el centro poblado de Santa Lucia de Pichigua ubicado en la calle Melgar S/N, de área geográfica rural. Es de tipo de gestión pública directa con la modalidad de polidocente completo

Figura 2:  
Ubicación geográfica de la institución educativa N° 56187 de Pichigua (rural)



**Nota:** Padrón de Instituciones Educativas, Censo Educativo 2021, Carta Educativa del Ministerio de Educación-Unidad de Estadística y cartografía de OpenStreetMap.

### 1.3 Descripción de la realidad problemática.

Es frecuente hoy en día distinguir la lectura y la escritura como actividades rutinarias y únicamente instrumentales. Sin embargo, en realidad, son habilidades esenciales cuya influencia en el ámbito cognitivo y emocional trasciende nuestras percepciones convencionales. Esta visión se fortalece a nivel global al reconocer su importancia vital para la vida y su papel

fundamental como competencias lingüísticas esenciales para la comunicación.

Existen potentes razones para promover, nutrir y desarrollar la lectura y la escritura entre las sociedades en el mundo, en los países que conforman la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) (2022) un promedio de 28% de los estudiantes del nivel de educación primaria no leen por placer y en promedio el 72 % de los estudiantes con características socioeconómicas aventajadas (estudiantes de cuarta superior del índice PISA) indicó que leen diariamente por placer. La OCDE (2022) indicó que después de la pandemia en los países de América Latina el 74% de los hogares posee al menos un libro y de los cuales se dedican 3 horas durante la semana a la lectura y lo hacen en similar proporción los hombres (50.9%) y las mujeres (49%). Sin embargo, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2022) indicó que “en estos países sudamericanos leen 2.8 libros al año y solo 2% de la población tiene como hábito permanente la lectura. Mientras que en Europa se lee 7.5 libros al año”.

En el caso de la escritura la UNESCO (2022) indica “que un 40 % de los estudiantes de educación básica primaria llega a producir un texto funcional y que no más del 10% publica un texto “

Según la UNESCO (2019) se puede observar en los últimos resultados del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE) en el año 2019 en los estudiantes de educación primaria en sus pruebas de lenguaje (lectura y escritura) el porcentaje de estudiantes que logra las expectativas curriculares no llega al 10% lo que significa que este resultado es preocupante porque solo

el 44% de estos llega al nivel satisfactorio en las competencias de lectura y escritura.

En el Perú de acuerdo al Ministerio de Educación (MINEDU ,2016), indica que la lectura y escritura se ha vuelto muy indispensable en la formación de la persona. En la última aplicación de la evaluación PISA, el Perú obtuvo resultados bajos en relación con los estándares esperados: el 54% de estudiantes de los grados evaluados no logró alcanzar el nivel básico de lectura establecido por este mismo programa (Minedu, 2017). Ello en el contexto en que la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2018) ha planteado que más del 50% de la población mundial de niños, niñas y adolescentes no han logrado los niveles mínimos de competencia lectora para sus edades.

Los bajos resultados con relación a la lectura y escritura en el Perú son resultado de los procesos de alfabetización desarrollados en los primeros grados de educación primaria los cuales no tienen adecuadas formas de intervención y esto lleve a formar lectores y escritores con buenas bases para los grados superiores.

Las instituciones educativas rurales y urbanas el nivel primario de la provincia de Espinar tienen un inadecuado análisis pedagógico de los resultados del diagnóstico de los aprendizajes que han desarrollado los estudiantes en la educación inicial, el cual no permite conocer que habilidades han logrado alcanzar para poder trabajar la lectura y escritura en los niños del primer grado de educación primaria.

En la IE urbana de César Vallejo existe una situación igual o aún más complicada a la realidad regional o nacional. Considerando que gran cantidad de estudiantes vienen del ámbito rural y toda la problemática que eso conlleva como falta de energía eléctrica y todas las comodidades de una zona urbana existe gran cantidad de estudiantes que no cumplen el estándar del ciclo en lectura y escritura, esto sumado a que la mayoría de sus padres no manifiesta preocupación por el desarrollo de estas competencias en sus menores hijos.

Por otro lado, la IE de Pichigua al estar en zona rural estos problemas antes mencionados se ven aun con más continuidad y severidad; a esto hay que añadirle otro aspecto a considerar, y está relacionado a la gran cantidad de padres que aún permanecen en el analfabetismo y que prestan más prioridad a sus actividades económicas que a la educación de sus propios hijos.

Un bajo nivel de madurez para la lectoescritura en niños del tercer ciclo puede estar influenciado por una variedad de causas y puede tener consecuencias significativas para su desarrollo académico y social. Dentro de las causas pueden ser de carácter biológico como una maduración neurológica incompleta; también están los retrasos y/o problemas en el desarrollo del lenguaje oral que dificultan la adquisición de habilidades de lectoescritura y con menor frecuencia algunas dificultades sensoriales. Otro de los causantes son los factores ambientales y socioeconómicos, esto puede ser el más común en el sector educativo. Un ambiente doméstico con poca exposición a la lectura, a los libros, o a la conversación puede limitar el desarrollo temprano de las habilidades de lectoescritura. Los niños en situaciones de pobreza a menudo enfrentan condiciones de vida que pueden

limitar su desarrollo académico, como la falta de acceso a materiales educativos o la necesidad de trabajar desde una edad temprana.

Dentro de las posibles consecuencias, estas varían según la literatura, sin embargo, las más comunes en el sector educativo pueden ser: niños con baja madurez lectoescritora pueden tardar más en aprender a leer y escribir, lo que puede retrasar su progreso académico en general. Otra posible consecuencia es la falta de habilidades básicas de lectoescritura puede afectar negativamente el rendimiento en otras áreas académicas, como las matemáticas y las ciencias. Asimismo, la dificultad constante con la lectura y la escritura puede llevar a sentimientos de frustración y ansiedad, que a su vez pueden generar una actitud negativa hacia la escuela y el aprendizaje. En algunos casos, los niños que enfrentan dificultades con la lectoescritura pueden manifestar su frustración a través de problemas de comportamiento, como la falta de atención o la agresión.

Si continúa este problema no podrán acceder a las aproximaciones del código escrito y sus expectativas de la lectura serán mínimas la cual no permitirá que estos estudiantes logren leer diversos tipos de textos de estructura simple y escribir diversos tipos de textos a partir de experiencias previas.

Es por todo lo mencionado que a continuación se formula el siguiente problema propósito de la investigación, y que busca pretende dar respuestas a las hipótesis formuladas y alcanzar sus objetivos.

## **1.4 Formulación del problema**

### **1.4.1 Problema general**

¿Existen diferencias en la madurez para la lectura en estudiantes del tercer ciclo en IE del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar, 2022?

### **1.4.2 Problemas específicos**

- a) ¿Existen diferencias en el nivel de coordinación visomotora en estudiantes del tercer ciclo en IE del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar, 2022?
- b) ¿Existen diferencias en el nivel de memoria motora en estudiantes del tercer ciclo en IE del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar, 2022?
- c) ¿Existen diferencias en el nivel de memoria lógica en estudiantes del tercer ciclo en IE del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar, 2022?
- d) ¿Existen diferencias en el nivel de coordinación motora en estudiantes del tercer ciclo en IE del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar, 2022?
- e) ¿Existen diferencias en el nivel de memoria inmediata en estudiantes del tercer ciclo en IE del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar, 2022?
- f) ¿Existen diferencias en el nivel de memoria auditiva en estudiantes del tercer ciclo en IE del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar, 2022?
- g) ¿Existen diferencias en el nivel de pronunciación en estudiantes del tercer ciclo en IE del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar, 2022?
- h) ¿Existen diferencias en el nivel de atención y fatigabilidad en estudiantes del tercer ciclo en IE del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar, 2022?

## **1.5 Justificación Normativa**

Esta investigación se justifica desde el punto de vista normativa, teórica, metodológica, práctica y pedagógica las cuales se detallarán a continuación.

### **1.5.1 Justificación normativa**

#### **A. Según la ley General de educación 28044:**

Artículo 53:

##### **El estudiante**

En el centro del proceso y del sistema educativo se encuentra el estudiante, y le corresponde:

- a) El estudiante debe tener a su disposición un sistema educativo eficiente, con instituciones y educadores comprometidos con su aprendizaje y desarrollo integral. Asimismo, merece recibir un trato positivo, una orientación adecuada y la oportunidad de ingresar al sistema educativo en el momento adecuado. En caso de no ser posible, debe tener opciones alternativas que le permitan completar su educación de manera satisfactoria.
- b) Es crucial asumir con responsabilidad el propio proceso de aprendizaje y fomentar principios como la tolerancia, la solidaridad, el diálogo y una convivencia armoniosa. Estos elementos son fundamentales para interactuar de manera positiva con compañeros, docentes y la comunidad en general.

Artículo 56:

### **El Profesor**

El docente desempeña un papel crucial en el proceso educativo, ya que su objetivo primordial es contribuir de manera efectiva a la formación integral de los alumnos en todos los aspectos del desarrollo humano. Dada la importancia de su labor, la permanencia en la carrera docente pública implica que el maestro exhiba competencia profesional, integridad moral evidente, y mantenga una buena salud física y mental, asegurando de esta manera la seguridad y bienestar de los estudiantes. Le corresponde:

- a) El docente tiene la responsabilidad de planificar, llevar a cabo y evaluar actividades que garanticen el logro del aprendizaje de los estudiantes. Además, debe operar dentro del marco del respeto a las normas institucionales de convivencia dentro de la comunidad educativa a la que pertenece.

## **B. Según el Estatuto - UNSAAC**

Artículo 132.-Investigación

La investigación constituye responsabilidad, función esencial y obligatoria permanente de la UNSAAC. Se traduce en la producción de conocimientos y desarrollo de tecnologías acorde a las necesidades de la sociedad, con especial énfasis en la realidad regional y nacional. Los docentes ordinarios y extraordinarios; investigadores externos, estudiantes y graduados participan en la actividad investigadora en la UNSAAC y en redes de investigación nacional o internacional

### **C. Según el Reglamento Académico**

#### Artículo 134.- Titulación con tesis

La tesis es el trabajo de investigación desarrollado, dentro de las distintas áreas del conocimiento de la Escuela Profesional donde el bachiller cursó estudios de formación profesional. Debe tener la calidad de investigación que constituya aporte al desarrollo local, regional o nacional, según la naturaleza de la ciencia o disciplina de que se trate. Trabajo que debe ser sustentado en acto público.

### **D. Según Ley universitaria N° 30220**

#### Artículo 48.-Investigacion

-Se exige sustentación de un trabajo de investigación, que constituye una función esencial y obligatorio de la universidad para la obtención de un grado o título. Que responde necesidades sociales, en especial en la realidad nacional. Los docente, estudiantes y graduados participan en la actividad investigadora de su propia institución o redes de investigación.

#### Artículo 133° Principios de la investigación

133.9 La promoción del desarrollo sostenible se lleva a cabo mediante la creación de conocimientos que ayudan a satisfacer las necesidades presentes sin comprometer los recursos y las oportunidades de las generaciones venideras.

### **1.5.2 Justificación teórica.**

La presente investigación, brindo una contribución al conocimiento del diagnóstico de los niños que ingresen al primer grado de educación primaria, los principales resultados obtenidos del nivel de madurez para la lectura en estudiantes del tercer ciclo en IE del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022 estarán basados en los aportes del test ABC el cual fue diseñado, elaborado y aplicado por el Psicólogo Lorenzo Filho, es una evaluación individual diseñada para medir la madurez de un niño en relación con las habilidades de lectura y escritura. Además, busca prever el tiempo que el niño podría tomar para desarrollar estas competencias.

### **1.5.3 Justificación metodológica**

Para el recojo de la información fue necesario aplicar el Test de Lorenzo Filho, el cual fue aplicado a las unidades de análisis. Los documentos han sido sometidos a validación mediante el juicio de expertos, quienes evaluaron y establecieron su validez de contenido. Además, se empleó un estadístico como el Alfa de Cronbach para calcular la confiabilidad de los instrumentos. Aunque estos instrumentos ya pasaron por otras pruebas en otras investigaciones, su estructura actual servirá como base y podrían potencialmente ser utilizados en estudios similares.

### **1.5.4 Justificación práctica**

El estudio es relevante desde la práctica porque permite proponer alternativas que conlleven a que los niños que están ingresando a la educación primaria se les pueda atender de manera diferenciada y

simultánea considerando su nivel de adquisición de la competencia lee y escribe, la viabilidad de llevar a cabo este estudio se respalda por la disponibilidad de la instalación institucional. Además, desde una perspectiva académica, los resultados obtenidos proporcionarán información valiosa que podría utilizarse para mejorar y fortalecer los procesos de aprendizaje en el tercer ciclo de educación primaria.

### **1.5.5 Justificación pedagógica**

Esta investigación contribuye a la comunidad educativa como a los docentes a los cuales se les plantea otra forma de realizar un diagnóstico de los estudiantes que provienen del nivel inicial; a los padres de familia también les brindará información necesaria para que ellos puedan brindar ayuda a superar estas dificultades en la adquisición de la lectura y escritura y finalmente a los estudiantes quienes se sientan entendidos y comprendidos en las habilidades que alcanzaron y en las que les falta lograr.

## **1.6 Objetivos de la investigación**

### **1.6.1 Objetivo general**

Establecer si existen diferencias significativas de la madurez para la lectura en estudiantes del tercer ciclo en IE del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.

### 1.6.2 Objetivos específicos

- a) Determinar si existen diferencias significativas en el nivel de coordinación visomotora en estudiantes del tercer ciclo en IE del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.
- b) Determinar si existen diferencias significativas en el nivel de memoria motora en estudiantes del tercer ciclo en IE del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.
- c) Determinar si existen diferencias significativas en el nivel de memoria lógica en estudiantes del tercer ciclo en IE del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.
- d) Determinar si existen diferencias significativas en el nivel de coordinación motora en estudiantes del tercer ciclo en IE del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.
- e) Determinar si existen diferencias significativas en el nivel de memoria inmediata en estudiantes del tercer ciclo en IE del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.
- f) Determinar si existen diferencias significativas en el nivel de memoria auditiva en estudiantes del tercer ciclo en IE del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.
- g) Determinar si existen diferencias significativas en el nivel de pronunciación en estudiantes del tercer ciclo en IE del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.

- h) Determinar si existen diferencias significativas en el nivel de atención y fatigabilidad en estudiantes del tercer ciclo en IE del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.

## **1.7 Delimitación y limitaciones de la investigación**

### **1.7.1 Delimitación**

En cuanto a la delimitación geográfica, la investigación se desarrolló en la provincia de Espinar, tanto en su parte urbana como en la rural; y que ambas instituciones se encuentran en la provincia de Espinar, pero en diferentes distritos, la IE N° 56394 César Vallejo está en el ámbito urbano (Yauri) y la IE N° 56187 Santa Lucía se encuentra en la parte rural (distrito de Pichigua). Espinar es una de las trece provincias de la región de Cusco, ubicada en el sur de Perú. Esta provincia se compone de ocho distritos, siendo su capital el distrito de Yauri, que a menudo se conoce como Espinar. Está a una altura promedio de 3,928 metros sobre el nivel del mar. Esta altitud genera un clima frío en gran parte de su territorio. Esta descripción geográfica indica que en su extremo norte se encuentra la provincia de Canas, al este limita con el departamento de Puno, al sur con el departamento de Arequipa, y al oeste con la provincia de Chumbivilcas. Las principales actividades que se desarrollan en la provincia son la ganadería, la agricultura y la minería (yacimientos de cobre).

La relación a la delimitación temporal, la investigación se desarrolló en el transcurso del 3er y 4to bimestre del año académico 2023 según la calendarización realizada por la comunidad educativa de ambas instituciones educativas.

### 1.7.2 Limitaciones

Las limitaciones son aquellas restricciones o impedimentos que se presentaron antes y durante la concretización de la presente investigación.

- La primera limitación, fue el nivel de participación de los estudiantes, ya que se esperaba contar con el 100% de estudiantes matriculados, sin embargo, al aplicar los instrumentos de recojo de datos ya no asistían por retiro o traslado 3 estudiantes en la IE N°56394 César Vallejo y 8 estudiantes de la IE N°56187 Santa Lucia rural de Pichigua.
- La segunda limitación fue la económica, ya que los resultados hallados contarían con mayor representatividad al haber considerado a un mayor número de instituciones educativas rurales y urbanas, sin embargo, esa situación hubiese requerido un mayor presupuesto generado por los gastos de traslados y alimentación a los diferentes distritos y comunidades de la provincia Espinar.
- De tiempo y distancia, debido a que se tuvo que consensuar hasta dos visitas por institución, debido a que no se tenía el 100% de asistencia de los estudiantes en un solo día a cada institución.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**

#### **2.1 Antecedentes empíricos de la investigación**

En cualquier investigación, es de vital importancia hacer referencia a estudios previos que guarden relación con el tema de investigación y que el investigador considere relevantes. Además, estas referencias son esenciales según el formato o normativas de nuestra institución. Para el presente trabajo de investigación, se han tenido en cuenta estudios a nivel internacional, nacional y, con mayor relevancia, estudios realizados a nivel local. Esto permite situar el trabajo en el contexto más amplio de la investigación existente y proporciona una base sólida para el estudio en cuestión.

##### **2.1.1 Antecedentes internacionales**

A. García (2019), en su tesis de investigación para optar el grado de Bachiller en educación, en la Universidad de Sevilla, cuyo diseño metodológico se enmarco dentro del diseño experimental, en una población de 120 estudiantes del nivel primario, empleando como técnica e instrumento de investigación al test y un cuestionario respectivamente, llego a las siguientes conclusiones:

- Aplicada convencionalmente, sus datos nos ilustran específicamente sobre el nivel ya alcanzado por el sujeto en las variables examinadas, pero no informan acerca de su potencial de aprendizaje.
- Destacar los resultados excepcionales alcanzados en términos de fiabilidad, validez y dimensionalidad de nuestra Bateria. Esto confirma

que nuestro instrumento es confiable y válido para evaluar la lectura al concluir la Educación Infantil.

- Las limitaciones de nuestra investigación se centran en dos aspectos: aquellas inherentes a la propia investigadora, que son de carácter personal, y las limitaciones temporales, que han transcurrido desde la aplicación de las pruebas iniciales hasta la redacción final de este trabajo. La brecha entre la recolección de datos durante la fase experimental inicial y la elaboración escrita de este trabajo ha ocasionado ciertos inconvenientes que podrían haberse abordado de manera más directa si no hubiera pasado tanto tiempo.

B. Ortiz (2019), para optar el título de Licenciado, en la Universidad Simón Bolívar de Barranquilla, diseño no experimental descriptivo, población 62 niños del nivel pre escolar, técnicas e instrumentos test y cuestionario, conclusiones:

- Los estudiantes de la institución educativa mencionada obtuvieron un buen resultado en la implementación de la "Prueba de hipótesis", indicando que se encuentran en un nivel alfabético, es decir, que su sistema de escritura es óptimo, ya que logran relacionar los fonemas con la letra y son capaces de estabilizar la correspondencia una a una a cada parte de la palabra oral.
- La "Prueba de hipótesis" revela que los estudiantes se sitúan en el tercer nivel, conocido como silábico alfabético. Esto implica que poseen la capacidad de escribir partes de la palabra y, en términos generales,

se espera que tengan un rendimiento adecuado en habilidades de lectoescritura.

- Es esencial destacar que la eficiencia y eficacia de los niños en sus diversos procesos educativos, especialmente en la lectoescritura, se ven notablemente influenciadas por la adecuación del entorno de aprendizaje y la estimulación continúa proporcionada a los estudiantes.

C. Ortiz et al. (2010), presentan su artículo de investigación realizado en Barranquilla, Colombia, titulado “Madurez para la lectoescritura en niños/as de instituciones con diferentes estratos socioeconómicos”, empleando para ello el Test ABC de Filho. La investigación es de tipo descriptivo, fue aplicado en una muestra de 25 estudiantes de estrato económico alto, 24 estudiantes que asisten a instituciones de estrato socioeconómico medio y a 13 estudiantes que asisten a instituciones educativas de estrato socio económico bajo. Las conclusiones relacionadas son:

- El estrato económico de los estudiantes determina de forma directa pero no de forma determinante sobre su madurez de la lectoescritura en los estudiantes que fueron analizados estudiantes. Ya que los estudiantes de la IE de estrato medio obtuvieron los mayores puntajes y se ubicaron en los niveles superiores y medio.
- Los estudiantes de la Institución Educativa pertenecientes al estrato socioeconómico alto exhibieron un buen rendimiento en ambas pruebas. A pesar de esto, la mayoría de ellos se sitúa en el nivel medio, con muy pocos ubicados en el nivel superior.

- Por ultimo los estudiantes que asisten a la IE de estrato bajo, no alcanzaron un rendimiento óptimo ni en el test ni en la prueba de hipótesis, lo que sugiere que se encuentran en el nivel silábico. En este nivel, los estudiantes pueden establecer asociaciones entre sonidos y grafías, pero carecen de la capacidad suficiente para expresarse por escrito de manera completa

### **2.1.2 Antecedentes nacionales**

A. Villar (2018), en su tesis titulada “Madurez lectora en estudiantes de primer grado en instituciones educativas privadas del distrito de Pimentel de Chiclayo”. Una investigación de tipo descriptivo comparativa que se enfocó en describir el nivel de madurez lectora de los alumnos del primer grado de educación primaria en las instituciones educativas privadas del distrito mencionado. La muestra estuvo conformada por 80 estudiantes de cinco instituciones educativas privadas. Como instrumento fue aplicado un Test que fue validado a través de la fiabilidad del estadístico alfa de Cronbach con ,715. Las conclusiones a las que llega el investigador son:

- Los hallazgos indican que la mayoría de los estudiantes carecen de una madurez lectora adecuada para emprender el proceso de lectura. La rigurosidad científica del estudio respalda la confiabilidad de los datos obtenidos.
- Los resultados varían de institución en institución, sin embargo, son similares y relacionados entre sí, además, se corrobora que a pesar de la existencia de una amplia normativa a nivel tanto internacional como

nacional, el proceso de madurez lectora demanda prácticas específicas que orienten y faciliten dicho proceso.

B. Trillo y Castillo (2014), publica su investigación que tuvo como propósito el conocer el nivel de madurez para la lecto-escritura en los niños del 1° grado de una Institución Educativa de la región de Huancavelica. La investigación tuvo el enfoque cuantitativo, de tipo básica, nivel descriptivo, con diseño descriptivo también. La muestra estuvo integrada por 25 estudiantes de primer grado. La principal conclusión de esta investigación fue:

- La mayoría de estudiantes con el 60% del total están ubicados en el nivel de maduración medio, obteniendo entre 12 y 16 puntos por lo que aprenderán lectoescritura en un año lectivo.
- No hay una edad estándar ni un estado de madurez general que asegure el éxito en la tarea escolar de lectoescritura, ya que esto dependerá del nivel de desarrollo físico, psicológico y social de cada niño.

C. Vilca y Tamo (2018), para optar el título de segunda especialidad en educación inicial, en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, diseño no experimental descriptivo, población 17 niños del nivel inicial, técnicas e instrumentos test y el cuestionario, conclusiones:

- El nivel de madurez de los niños de 5 años antes del aprendizaje de la lectoescritura en la IE Inicial Villa el Golf, de Arequipa, en un mayor porcentaje (76,4%) tienen dificultades en su madurez para aprender la

lectoescritura, ya que aprenden con dificultades, exigiéndoles una enseñanza especial.

- Se observa que el nivel de madurez de los niños de 5 años antes de iniciar el aprendizaje de la lectoescritura en la Institución Educativa Inicial Villa el Golf es deficiente en lo que respecta a la reproducción de figuras, ya que el 99,9% obtuvo un puntaje de 0 y 1.
- Se aprecia que el nivel de madurez de los niños de 5 años, antes de iniciar el aprendizaje de la lectoescritura en la Institución Educativa Inicial Villa el Golf, en cuanto a la memoria inmediata visual, se clasifica como regular, ya que el 58,8% obtuvo un puntaje de 2.

### **2.1.3 Antecedentes Locales**

A. Farfán (2019) en su tesis titulada “Las habilidades de la pre lectura como predictores de aprendizaje y su relación en la lectoescritura en los niños del primer grado del Colegio Particular, La Merced – Cusco”. El objetivo general de la investigación es comprender la relación que existe entre las habilidades de prelectura como predictores del aprendizaje y el desarrollo de la lectoescritura en los niños de primer grado. Presenta metodología del enfoque cuantitativo de tipo descriptivo correlacional, en una muestra de 78 estudiantes de primer grado. Dentro de sus conclusiones se mencionan las siguientes:

- Se observa una correlación directa, significativa y elevada entre las habilidades de prelectura como predictores del aprendizaje y el desarrollo de la lectoescritura, es decir que aquellos estudiantes que

tienen mejores habilidades de pre lectura son los que han desarrollado mayor nivel de aprendizaje en la lectoescritura.

- La mayoría de estudiantes se encuentra en el nivel de proceso en cuanto a las habilidades de pre lectura y de similar forma en la variable que mayor nivel presenta es el de medio nivel en lo que respecta a lectoescritura.

B. Salas (2018), para optar el título profesional de Licenciada en Psicología, en la Universidad Andina del Cusco, diseño descriptivo, población 64 estudiantes del nivel inicial, técnicas e instrumentos test y el cuestionario, conclusiones:

- El grado de desarrollo de madurez neuropsicológica en los niños de tres a cinco años presenta más agrupación de evaluados en el nivel promedio bajo, dando por entendido que su desarrollo no es adecuado según las edades que presentan.
- El nivel de desarrollo del lenguaje articulatorio en niños de tres y cuatro años se encuentra en un nivel promedio bajo, y en el grupo de cinco años, los resultados indican deficiencias en el desarrollo del lenguaje articulatorio, ya que las puntuaciones fueron de un nivel bajo.
- El nivel de desarrollo del lenguaje comprensivo en niños de tres años muestra un nivel promedio bajo. En el caso de los niños de cuatro años, se observa un nivel promedio alto. Por último, el grupo de cinco años presenta una condición intermedia entre niveles promedio alto y promedio bajo.

## 2.2 Bases teóricas

### 2.2.1 Leer

La lectura implica un proceso mental activo que demanda una profunda movilización cognitiva para interpretar y dar significado al texto. Esta interacción constante entre el lector y el texto no solo requiere habilidades cognitivas, sino también involucra emociones y relaciones sociales.

Para Solé (2018) “Leer no es, entonces, un simple proceso de decodificación de un conjunto de signos; no es una tarea mecánica, leer es comprender el sentido del mensaje, quién escribe, para quién escribe, para qué lo hace, qué quiere comunicar” (p. 34).

En la enseñanza de la lectura, va más allá de impartir el código lingüístico y sus mecanismos de articulación. Lo fundamental radica en comprender el lenguaje escrito como una forma adicional de expresión, una manera distinta de comunicar ideas y manifestar pensamientos. El proceso de aprender a leer implica comprender que la lectura es un medio para transmitir mensajes.

Para Romero (2017), “los niños, desde el principio de su aprendizaje, deben descubrir lo importante que es saber leer porque les permite comunicarse con otros, recibir e interpretar mensajes, sentir la lectura como fuente importante de placer y entretenimiento” (p. 11). Esto permite apreciar que el lenguaje escrito es la forma como perdura en el tiempo el lenguaje oral. Con el tiempo, los niños aprenderán también a valorar la lectura como fuente de

información y como medio que les ayuda a mejorar sus habilidades lingüísticas.

La lectura se vuelve fundamental para una educación popular liberadora y para la transformación personal y de la realidad. La 'lectura de la realidad' demanda habilidades lectoras eficientes para mantenerse informado, adquirir conocimientos, entender el contexto, interpretar situaciones de inequidad y exclusión, permitiendo así asumir un compromiso activo hacia la transformación.

### **2.2.2 Escribir**

Cada escrito cumple una función social ya que se escribe, en su mayoría, con el propósito de comunicar algo a alguien. Quien escribe busca expresar sus experiencias, inquietudes, sueños y deseos; solicitar información relevante, informar a otros, preservar sus ideas a lo largo del tiempo o simplemente disfrutar del acto de escribir. Este proceso se lleva a cabo porque el autor percibe que lo que comunica tiene el potencial de ser valorado por los demás.

Cassany y Luna, (2018) afirman sobre la escritura lo siguiente:

Escribir no es, tampoco, una tarea mecánica de codificación, no es suficiente conocer los signos y saber construir con ellos combinaciones. La escritura debe entenderse, desde que se aprende, como un recurso de comunicación que permite representar el lenguaje oral para transmitir mensajes. (p. 21).

El proceso de aprendizaje de la escritura implica que el niño comprenda inicialmente que cada expresión del lenguaje oral tiene una

representación gráfica. A cada fonema le corresponde una grafía específica, y además, hay otros signos o símbolos utilizados en esta representación. Por ejemplo, las tildes indican la fuerza con la que se pronuncian ciertos fonemas, los signos de interrogación y exclamación representan entonaciones particulares, las comas y puntos señalan pausas, y los espacios en blanco entre palabras indican el final de un término y el inicio de otro.

En el aprendizaje inicial de la escritura, lo crucial no es solo adquirir el conocimiento de las letras, sino comprender el sentido (comunicar) y el mecanismo (representar) del lenguaje escrito. A lo largo de este proceso, se aprenden también los trazos de las grafías y su mecánica de articulación, siempre partiendo de un contexto significativo que implica un mensaje concreto.

Es crucial que, de manera simultánea, el proceso de aprendizaje incluya la producción activa de mensajes, no limitándose únicamente a copiar o transcribir textos. La creación de textos contribuye al desarrollo del pensamiento y de la capacidad comunicativa. Desde el inicio, el niño debe esforzarse por expresar sus propias ideas y pensamientos en lenguaje escrito, utilizando todos los recursos disponibles a su alcance, como imágenes, grafías conocidas y sus propios grafismos. Este proceso le permitirá progresivamente reemplazar sus símbolos por aquellos convencionales.

En el transcurso de este proceso creativo, el niño perfeccionará su escritura, ya que se requerirá revisar y mejorar lo escrito con el fin de hacerlo comprensible para el destinatario.

### **2.2.3 Leer y escribir, dos procesos muy relacionados**

Al respecto Cairney (2019), indica que:

La lectura y escritura son dos actividades complejas que, como todos sabemos, resultan altamente necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de una cultura. A lo largo de estos últimos años se han realizado numerosas investigaciones sobre la naturaleza y las características de estas actividades (p. 13).

En líneas generales, el enfoque que prevalece en la mayoría de las investigaciones, y que compartimos, tiende a considerar que tanto la lectura como la escritura son procesos interactivos mediante los cuales construimos significados. Es decir, leer y escribir son actividades fundamentales para construir y ampliar nuestro conocimiento del mundo que nos rodea.

Dado que las actividades complejas requieren un proceso cognitivo que implica la elaboración de hipótesis, el mantenimiento y la resolución de inferencias de ideas, y giros que hacen que sea muy difícil dividir estas actividades en procesos más pequeños sin que pierdan su coherencia y sentido.

Por lo tanto, de manera estrechamente relacionada, se puede afirmar que leer y escribir posee un carácter marcadamente social e interactivo. Esto se debe a que los intercambios comunicativos y los significados derivados de estas actividades siempre tienen su origen y sentido en un entorno social y cultural específico.

#### **2.2.4 El aprendizaje de la lectura y escritura: uno de los principales retos educativos.**

El aprendizaje de la lectura y escritura, tal como hemos descrito anteriormente, representa uno de los principales desafíos en el ámbito escolar. En la actualidad, se emplean diversas metodologías para enseñar estas habilidades.

Peso y Vilarrubias (2017) indican que:

La transmisión de conocimiento va del enseñante hacia el alumnado y el interés la motivación es de carácter extrínseco, los niños y niñas desarrollan más una actividad buena con la voluntad de gustar a los docentes que no por el interés, intrínseco que les despierta el hecho de descubrir el propio funcionamiento de la lengua. También es fácil observar que en la mayoría de los modelos que se utilizan los errores tienden a evitarse (p.12).

Como ha estado mencionando en algunas investigaciones de lectura y escritura afrontan retos que integren en un solo proyecto las relaciones existentes entre docentes, estudiantes y contenido. Por esta razón, se enfatiza el papel activo del niño y la niña, dotándolos de la capacidad de reflexionar y buscar el significado de las ideas y pensamientos.

Es así como se puede observar que el papel de la enseñanza de leer y escribir debe considerarse los diagnósticos y sobre todo saber que necesidades todavía tiene los estudiantes del tercer ciclo.

Por eso se afirma que para iniciarse en este reto es básico empezar que conocimientos previos traen estos estudiantes o se deben responder a

la pregunta ¿Qué saben los niños y niñas sobre el sistema de escritura?, como se han puesto las investigaciones de Ferreiro y Teberosky (1979):

Lo estudiantes llegan a las escuelas con un amplio bagaje de conocimiento sobre el sistema de escritura así, por ejemplo, los niños desde muy pequeños, ya tienen ideas sobre determinados conceptos del sistema de escritura a pesar de no conocer los significados convencionales y que después irán construyendo sucesivamente el conocimiento sobre las palabras , sílabas y letras muchas veces sin que se produzca una enseñanza explícita de estos aspectos y siempre vinculados al significado y al uso que realizan en distintas situaciones comunicativas. (p. 17)

Por lo tanto, en el proceso de lectura y escritura, los niños atraviesan una serie de etapas que es importante conocer para evaluar su nivel actual y planificar en consecuencia. Esto implica diseñar actividades que les permitan confrontar lo que ya saben con el nuevo contenido, adaptando la enseñanza según su nivel inicial de conocimiento.

### **2.2.5 Madurez para el aprendizaje de la lecto-escritura**

Hablar de la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura, siempre sale a relucir el nombre de Filho (1960) quien expresa que “antes de aprender a leer y escribir con relativo éxito, los niños necesitan cierta madurez general, este nivel de madurez no es una aptitud específica sino cierto nivel de comportamiento, o mejor dicho una disponibilidad de recursos” (p. 20).

Precisando a que se refiere Filho podemos señalar que hace referencia al nivel de pronunciación, memoria auditiva, grado mínimo de atención, hábitos de lenguaje y de resistencia a la fatiga, además hace referencia a los niños y niñas que no han alcanzado este nivel de madurez presentaran ciertas dificultades al momento de aprender a leer y escribir.

De igual forma Condemarín (2011) afirma que:

La madurez para el aprendizaje escolar, es la posibilidad que tiene un niño, al momento de su ingreso a la educación primaria, que debe poseer un nivel de desarrollo físico, psicológico y social que le permita enfrentar adecuadamente el ámbito escolar y sus exigencias, no existe un estado de madurez general que garantice el éxito en el dominio de la situación escolar, si no niveles de desarrollo de funciones susceptibles de ser perfeccionadas si se respeta el tiempo en que deben ser enseñadas, así como las formas de efectuar las actividades escolares. (p. 87)

En relación a lo antes manifestado, se desprende que es necesario que el niño o niña tenga cierta madurez para iniciar su aprendizaje de lectoescritura, además esto no se reduce a que el niño o niña presente cierto conjunto de técnicas perceptivo – motoras o verbales, sino más bien requiere la voluntad y motivación para su aprendizaje, y este papel lo cumple siempre como guía e incentivador el maestro.

## **2.2.6 Factores de la madurez para el aprendizaje de la lectura y escritura**

### **A. La coordinación:**

La coordinación “es una habilidad sensorio motriz, que indica la capacidad para coordinar un acto motor o una percepción sensorial, que puede ser combinación movimiento/visión, o movimiento/oído”, (Hendrick, 1990, como se citó en Castañeda, 2020, p. 8).

En niños, este desarrollo se lleva a cabo a través de la lateralidad, la motricidad fina y gruesa, así como la psicomotricidad. El objetivo es fomentar la maduración de las funciones neuromotrices y las capacidades psíquicas del individuo, trabajando en conjunto el aspecto físico y mental.

La maduración psicomotriz según Borja (2011), es un “proceso integral que involucra tanto el cuerpo como la mente y permite que una persona responda a situaciones específicas a través del dominio de su motricidad y la capacidad de estructurar el espacio en un período de tiempo determinado” (p. 5).

En otras palabras, se refiere al proceso en el que una persona internaliza y abstrae acciones que ha experimentado a través de su cuerpo, lo que le permite desarrollar habilidades y capacidades para interactuar con el entorno de manera más efectiva.

## **B. La memoria:**

Considerando a Genovard et al., (1992 citado por Castañeda, 2020) indican que:

La memoria implica recordar y aplicar información o contenidos aprendidos. El proceso de la memoria puede dividirse en al menos cuatro etapas fundamentales: la recepción y codificación de la

información, el almacenamiento y la posterior recuperación. La memoria se percibe como un proceso complejo ya que las personas continuamente recurren a experiencias pasadas, tanto recientes como más distantes, para recordar y aplicar lo que han aprendido. Cada una de estas etapas desempeña un papel esencial en el funcionamiento general de la memoria. En el contexto de la lectura, existe una interrelación total entre el individuo y la información simbólica que está siendo procesada, ya que la memoria desempeña un papel esencial en la comprensión y retención de la información leída. (p. 9).

Así mismo se debe precisar que existen tipos de memoria, que son trascendentales para la lectoescritura, sobre todo la memoria inmediata, que es la detección inicial de los caracteres o rasgos físicos al identificar imágenes icónicas como la escritura. Añade a esto, Ortiz et al. (2012, como se citó en Castañeda, 2020) quien manifiesta que “se debe de añadir también a la memoria auditiva, que implica el almacenamiento que se realiza al percibir el estímulo a través del sentido del oído” (p.10).

Así mismo a la memoria lógica se refiere a la capacidad de recordar y comprender la secuencia de eventos, así como mantener la coherencia en la narrativa o información. Por otro lado, la memoria motora se encarga de asimilar y recordar movimientos y habilidades físicas. Estos distintos tipos de memoria contribuyen a la capacidad global del individuo para retener y recuperar información en diversas formas.

Todos estos tipos de memoria son importantes para el desarrollo óptimo del proceso de la lectura y escritura.

### **C. La pronunciación:**

La pronunciación es un proceso fundamental que desempeña un papel importante en la capacidad de aprendizaje. Las personas utilizan todo su sistema fonológico para aprender, lo que significa que cualquier disfunción o alteración en su funcionamiento puede llevar a problemas en dicho proceso. Por lo tanto, es crucial destacar la importancia de mantener un buen estado de salud y un funcionamiento adecuado en el aspecto fonológico, así como una agudeza sensorial, ya que estos factores son fundamentales para el aprendizaje y la adquisición de habilidades de pronunciación y comunicación efectiva. Ortiz, et al. (2012).

### **D. La fatigabilidad:**

La fatigabilidad es otro factor a tener en cuenta, ya que implica una disminución notable en las habilidades necesarias para llevar a cabo una actividad determinada cuando no se cuenta con la energía y disposición necesarias. En ausencia de esta energía, se experimenta un agotamiento que se manifiesta en una disminución significativa de la constancia en la posición y dirección de la actividad.

Coren et al. (2001) afirman que “esta actividad se encuentra controlado por cierto tipo de retroalimentación proveniente de ojos y cabeza en combinación con los movimientos reales de la imagen visual, así como la influencia del entorno sociocultural en el aprendizaje, que es

imposible de opacar” (p. 65). Esto significa que si un niño o niña se desenvuelve en un medio favorable, armónico y culturalmente positivo su capacidad de aprendizaje será mayor debido a la interrelación con los demás y mejorará su madurez social.

### **E. La atención:**

Es un área esencial en el éxito o fracaso de cualquier operación práctica. Para Vygotsky (1996 como se citó en Castañeda, 2020), afirma que el niño “empieza a dominar la atención cuando es capaz de crear nuevos centros estructurales con respecto a lo que percibe, así también cuando puede decretar por sí solo un campo perceptivo, escogiendo nuevas imágenes y ampliando sus posibilidades de controlar sus actividades” (p. 19).

Considerando este argumento, la atención desempeña un rol fundamental en nuestras ideas y operaciones mentales a través de la ejercitación de las funciones cognitivas y mentales.

También es importante mencionar que existen tipos de atención, como la atención sostenida, la atención dividida y la atención concentrada.

### **2.2.7 El test ABC de Lorenzo Filho**

El test ABC el cual fue diseñado, elaborado y aplicado por el Psicólogo Lorenzo Filho Se trata de una herramienta de evaluación diseñada para aplicarse individualmente con el fin de medir el nivel de madurez de un niño en relación con las destrezas de lectura y escritura, además de anticipar el tiempo que el niño requerirá para adquirir estas habilidades. Esta evaluación, que tiene un máximo de 24 puntos y ofrece un puntaje absoluto, prescinde

de considerar la edad del niño. El test consta de ocho subpruebas que abordan distintas habilidades, como la coordinación visomotora, la memoria visual, la atención, la memoria y comprensión auditivas, el lenguaje expresivo, la articulación y la resistencia a la fatiga, proporcionando así una evaluación completa de las capacidades cognitivas y físicas del niño.

#### **2.2.7.1 Datos sobre la vida de Lorenzo Filho**

Lorenzo Filho, eminentemente psicólogo brasileño, nació en Sao Paulo Brasil en 1927, su educación superior la curso en la Universidad de Brasil donde estudió psicología, mucho después fue docente de la universidad de Río de Janeiro y director del Instituto Nacional de Pedagogía en Brasil.

Organizó y dictó en 1953 conferencias en Argentina sobre pedagogía, niveles de maduración y aprendizaje de la lectura y escritura, donde asistieron representantes de la Universidad de Stanford, California, de la Universidad de París, Universidad de Coimbrá, Universidad de la Plata, Ministerio de España y de México.

Escribió el test A.B.C. para clasificación de analfabetismo, escrita en 1928, reeditada y modificada muchos después en el año 2013, también escribió, 'Los problemas de maduración para el aprendizaje de la lectura y escritura', dentro de sus obras mencionadas se puede indicar que son las más difundidas en América Latina, pero existe más traducidas a diferentes países de Europa.

### 2.2.7.2 Fundamentos Psicológicos del test ABC de Lorenzo Filho

Según Gamez (2018), el test de Lorenzo Filho está fundamentada en los siguientes teóricos reconocidos en el campo de la Psicología y pedagogía.

El primero fue la teoría de cognoscitiva de Gestalt, Werthermer, Koffka y Köhler quienes son representantes de la teoría de la comprensión o psicología del campo, los cuales consideran que el ser humano es neutro. Activo, cuya actividad sigue las leyes psicológicas de organización, los cuales “heredan al campo educativo que la transferencia de la enseñanza es a través de transposiciones de conocimiento es decir la promoción de comprensión del aprendizaje, basándose en la percepción total global” (p. 26).

Jean Piaget es el segundo teórico, quien investigó sobre el desarrollo psicológico en estadios de desarrollo cognitivo quien indicó “que los procesos intelectuales cambian con la edad pero que se caracterizan por periodos de inteligencia empezado con el sensorio motriz, pre operacional, periodo de las operaciones concretas y terminando en el periodo de operaciones formales” (p.27).

Piaget (1968) investigó cómo los niños desarrollan su pensamiento a medida que crecen. Según él, “este desarrollo ocurre en etapas distintas, cada una con características específicas” (p. 47). Comienza con el período sensoriomotor, en el que los bebés interactúan

principalmente a través de sus sentidos y movimientos. Luego viene el período preoperacional, donde los niños comienzan a desarrollar habilidades lingüísticas y a representar objetos mentalmente. Después sigue el período de operaciones concretas, en el cual los niños adquieren la capacidad de pensar de manera más lógica y concreta sobre eventos y objetos en su entorno. Finalmente, está el período de operaciones formales, en el cual los adolescentes desarrollan la capacidad de razonar de manera abstracta y resolver problemas hipotéticos. En resumen, Piaget sugiere que el pensamiento de los individuos cambia de manera significativa a medida que crecen, pasando por estas etapas distintas de desarrollo cognitivo.

### **2.2.7.3 Fundamentos pedagógicos del test ABC de Lorenzo Filho**

Este test se creó sin la intención de estandarizar los resultados que se obtenían de los niños de educación primaria, sino considerar a los resultados como diagnóstico e incluso punto de abordar en la lectura y escritura de los niños que están ingresando a la educación primaria.

Por lo tanto, este test abarca ocho sub pruebas las cuales ayudan a poder tomar decisiones cuando se realice experiencias de aprendizaje y en los siguientes aspectos:

- Ayuda al docente a ajustar con mayor precisión sus actividades y realizar acciones que lleven a la uniformidad y la atención diferenciada de sus estudiantes que ingresan al nivel primario.

- Desarrollar actividades correctivas necesarias para cada estudiante en los aspectos de maduración que le faltan alcanzar según el test de Lorenzo Filho.

#### **2.2.7.4 Descripción del test ABC de Lorenzo Filho**

Consta de 8 subtest de aplicación individual que evalúan diferentes funciones. Pero en general este test según Lorenzo Filho califica los siguientes aspectos:

- a) Coordinación Visomotora
- b) Resistencia a la inversión en la copia de figuras.
- c) Memoria Visual.
- d) Coordinación Auditivo-Motora.
- e) Capacidad de pronunciación.
- f) Resistencia a la ecolalia.
- g) Memorización auditiva.
- h) Índice de Fatigabilidad.
- i) Índice de atención dirigida.
- j) Vocabulario.

Cada subtest se precisa que evalúa a continuación:

##### **Subtest 1: Reproducción de Figuras**

En esta evaluación de coordinación visomotora, al niño se le pide que reproduzca tres figuras geométricas una por una, con un tiempo

límite de un minuto por figura. Se espera que las reproducciones sean lo más precisas posible en comparación con las figuras indicadas. Para llevar a cabo esta prueba, se requieren tres cartones, cada uno con una figura impresa o dibujada, así como una hoja de papel blanco sin líneas y un lápiz negro. El propósito de este tipo de evaluación es medir la capacidad del niño para coordinar la vista y el movimiento motor al reproducir formas geométricas específicas.

La evaluación de este subtest según Lorenzo Filho (1960) comprende lo siguiente:

- Si la reproducción del cuadrado es exacta o tiene dos lados ligeramente más largos, manteniendo todos los ángulos rectos, el rombo con ángulos bien definidos y la tercera figura reconocible, se otorgan 3 puntos.
- Se asignan 2 puntos si la reproducción del cuadrado tiene dos ángulos rectos y las otras figuras son fácilmente identificables.
- Se otorga 1 punto si las tres figuras no son perfectas, pero tienen similitud entre sí.
- No se otorgan puntos si las figuras son idénticas entre sí.
- Se registra si el niño realizó la copia con la mano derecha o izquierda.

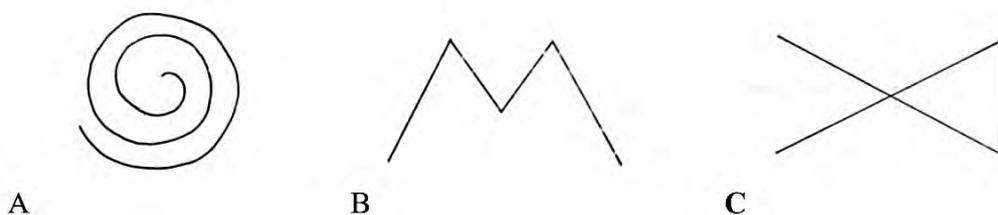
### **Subtest 2: Reproducción de diseños**

Este subtest evalúa la coordinación visomotora. El niño debe imitar en el aire tres figuras dibujadas por el evaluador. El evaluador se coloca al lado derecho del niño, con el brazo ligeramente flexionado, y

con el dedo índice apuntando hacia adelante, guiando al niño en la reproducción de las figuras. “mira bien lo que mi dedo va a hacer aquí” (reproduce en el aire la figura A). “Haga ahora con su dedito lo que hice yo con mi dedo. Bien, ahora, dibuje en este papel la figura que hizo en el aire”. Se seguirá el mismo procedimiento con las figuras B y C. Este subtest se completa utilizando papel y lápiz.

Durante la evaluación se considerarán los siguientes criterios:

- Tres figuras reproducidas correctamente = 3 puntos.
- Dos figuras reproducidas correctamente, independientemente de la imperfección de la restante = 2 puntos.
- Una figura reproducida correctamente, siempre y cuando las otras no estén invertidas = 1 punto.
- Todas las figuras reproducidas incorrectamente, pero reconocibles = 1 punto.
- Reproducción idéntica para las tres figuras o inversión del trazado en dos o más figuras = 0 puntos.



**Nota:** Test de Lorenzo Filho

### **Subtest 3: Evocación de un relato**

Este test analiza la habilidad de comprensión y memorización. El niño debe recitar un relato breve de 39 palabras que incluye tres

acciones principales y tres detalles. La trama del cuento es directa y se pretende evaluar la aptitud del niño para comprender y retener la información narrativa ofrecida.

“Mamá compro una linda muñeca. Era una linda muñeca de loza. La muñeca tenía los ojos azules y el vestido amarillo. Pero el día mismo en que la compro la muñeca, se cayó al suelo y se rompió.

María lloro mucho”.

Durante la narración del cuento por parte del niño, se deben registrar las respuestas. Se debe alentar al niño a continuar con ayudas neutrales como: "**¿Qué más sucede?**", "**Sigue contando**", "**¿Puedes añadir más detalles?**"

Para administrar este examen, se empleó una hoja que incluye el cuento escrito. Durante la evaluación, es esencial tomar nota de la narración del niño, registrando cómo reproduce el cuento y resaltando cualquier detalle o cambio en su relato. Este procedimiento facilita la evaluación de la capacidad del niño para comprender y retener la información narrada. (o grabarla).

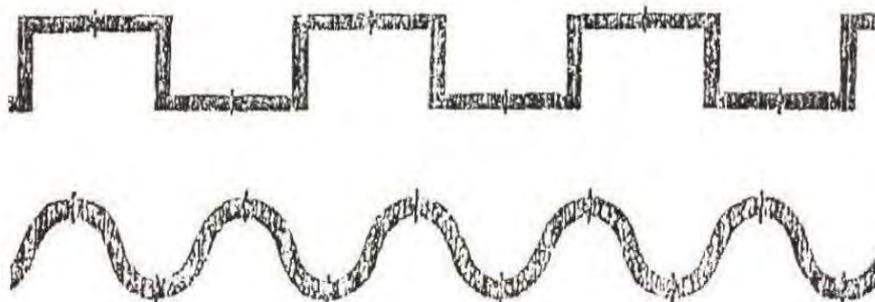
- Si la reproducción indica tres acciones (compró, rompió, lloró) y asimismo los tres detalles (de loza, ojos azules, vestido amarillo) = 3 puntos
- Si menciona las tres acciones (verbos) y un detalle = 2 puntos,
- Si solo menciona las tres acciones o dos acciones y un detalle = 1 punto.
- Si menciona dos acciones o una acción y detalles = 0 puntos.

#### Subtest 4: Cortar un diseño

Este ejercicio también evalúa la coordinación visomotora. El niño debe recortar el diseño específico lo más rápido posible, asegurándose de que las tijeras pasen exactamente por el centro de la línea. Esto se realiza siguiendo una línea curva y otra quebrada. El tiempo máximo permitido para completar la tarea es de un minuto. Para llevar a cabo esta evaluación, se utilizó una hoja de papel con trazos hechos con un lápiz de trazo fuerte, las formas correspondientes al ejercicio, unas tijeras de tamaño mediano con puntas redondeadas y un cronómetro para medir los segundos.

La evaluación tiene en cuenta la cantidad y la calidad del trabajo, así:

- Cortando más de la mitad de cada diseño, en el tiempo indicado de un minuto para cada uno, sin que se haya salido del trazo = 3 puntos
- Cortando más de la mitad saliendo del trazo = 2 puntos
- Cortando con regularidad, hasta la mitad, en uno de los diseños y parte del otro = 1 punto.
- No respetando el diseño de algún modo = 0 puntos.



**Nota:** Test de Lorenzo Filho

### **Subtest 5: Memoria Figurativa (Evocación de Objetos)**

Este ejercicio de evaluación analiza la memoria visual y la habilidad de concentración focalizada. El niño debe recordar 7 figuras que se le muestran en un cartón durante un período de 30 segundos. Después, el cartón se da vuelta y se le pide al niño que identifique qué figuras había visto en la lámina. Los materiales utilizados incluirán el cartón mencionado previamente, en el cual están representadas ciertas figuras como una jarra, una llave, un zapato, un automóvil, un gato, una mano y un reloj. Este ejercicio tiene como objetivo medir la capacidad del niño para retener información visual y mantener su atención enfocada.

Para la evaluación se anotan los nombres mencionados por el niño.

- Si el niño menciona las 7 figuras: 3 puntos.
- Si el niño menciona entre 4 y 6 figuras: 2 puntos.
- Si el niño menciona entre 2 y 3 figuras: 1 punto.
- Si dice una o ninguna = 0 puntos.

### **Subtest 6: Evocación de Palabras**

El propósito de este subtest es evaluar la memoria auditiva del niño. Se le solicita al niño que repita una serie de palabras de uso común que son pronunciadas por el evaluador (árbol, silla, piedra, cachorro, flor, casa, maleta). Para realizar esta prueba, se emplea una hoja con las

palabras impresas, y el evaluador evalúa la capacidad del niño para recordar y reproducir correctamente la serie de palabras escuchadas.

Durante la evaluación, se registra las palabras mencionadas por el niño y se identifican posibles errores en la articulación (pronunciación).

La evaluación se realiza utilizando una escala numérica:

- Reproducción de las 7 palabras = 3 puntos
- Reproducción de 4 a 6 palabras = 2 puntos
- Reproducción de 2 a 3 palabras = 1 punto
- Reproducción de una sola palabra o ausencia de reproducción = 0 puntos.

### **Subtest 7: Repetición de palabras**

Evalúa lenguaje expresivo y especialmente trastornos de tipo fonoarticulatorios. El niño debe repetir 10 palabras difíciles, poco conocidas que no son muy comunes en el vocabulario del niño, el evaluador pronunciará unas palabras y el niño las irá repitiendo, una a una como, por ejemplo: **“Contratiempo, incompredido, nabucodonosor, pintarrajeado, Sardanápalo, Constantinopla, ingrediente, cosmopolitismo, familiaridades, transiberiano”** (Lorenzo Filho, aplicado por Quispe, 2019).

Para la aplicación de este subtest utilizaremos una ficha con las palabras impresas y al momento de la evaluación por las palabras reproducidas adecuadamente, se le coloca:

- Nueve a diez palabras = 3 puntos

- De cinco a ocho = 2 puntos
- De dos a cuatro = 1 punto
- Una o ninguna = 0 puntos.

### **Subtest 8: Punteado**

Este ejercicio de evaluación analiza tanto la coordinación visomotora como la resistencia a la fatiga. Al estudiante se le pide que coloque puntos en un cuadrículo dentro de un tiempo determinado, que en este caso es de 30 segundos. Los cuadrados son pequeños y se espera que el niño coloque un punto en cada cuadrado lo más rápido posible. Esta actividad tiene como objetivo medir la capacidad del niño para coordinar la vista y el movimiento en una tarea que también pone a prueba su resistencia frente a la fatiga.

Para realizar esta prueba, se necesita un reloj con capacidad de marcar segundos, papel impreso o rayado con cien cuadros, cada uno de un centímetro cuadrado, y un lápiz de trazo grueso. Respecto a la evaluación, se contabilizarán los puntos realizados por el niño, excluyendo los realizados por el examinador. Todos los puntos hechos por el niño serán contados, aunque haya más de un punto en un mismo cuadrado, se considerarán todos para la evaluación. Sin embargo, las rayitas presentes no serán consideradas en la evaluación.

La calificación es la siguiente:

- Más de 50 puntos = 3 puntos
- De 26 a 50 puntos = 2 puntos,

- De 10 a 25 puntos = 1 punto,
- Menos de 10 = 0 puntos.

Si el niño no siguiera el orden sugerido (de su izquierda hacia su derecha) debe anotarse el hecho.

### **2.2.7.5 Aspectos que deben considerarse en la aplicación del test**

#### **ABC de Lorenzo Filho.**

Para aplicar el test de Lorenzo Filho se considera lo siguiente:

- El examinador debe ir colocando a la derecha del niño, así en el caso de niños zurdos.
- La transmisión de la consigna debe ser siempre fiel al texto ya que de lo contrario ocasiona fallas.
- Los movimientos y consignas nunca deben repetirse en forma sucesiva ni tampoco se trata de llevar la mano del niño para que inicie o efectúe un movimiento.
- Dar un tiempo limitado para iniciar el trabajo, si no lo hace se pasa al siguiente test y después se intenta de nuevo. La secuencia que siga no altera el resultado, solo se anota si lo hizo al segundo intento.
- Debe indicarse la forma de elaboración de las figuras por parte del niño (si la hizo de derecha a izquierda, de abajo hacia arriba, seccionada).
- No acostar la lámina test N° 2 en la mesa; deberá ir en forma vertical dentro del campo visual.

- En el test N° 3 se debe evitar hacer los movimientos al mismo tiempo que los niños. Al hacer la demostración, ejecutarla correctamente del contrario el niño imitará el error y se le dará una mala puntuación.
- Se espera que el punto central de cada figura dibujada por el examinador en el aire esté al nivel de los ojos del niño.
- Los movimientos deben ser lentos.
- El de la primera figura (test N° 3) no debe ser interrumpido.
- En la segunda y tercera figura (mismo test 3) se exige una rápida pausa en cada ángulo trazado.
- En el test N° 4 anotar las palabras que diga el niño con los errores de pronunciación en que incurra, será beneficiosa para el estudio individual del niño, aunque aquí lo que nos interesa es solo la evaluación numérica.
- En el test N° 5 se procura decir el relato a un ritmo normal, ni muy rápido ni muy lento, no debe olvidarse ni alterar ningún detalle.
- En el test N° 6 se le dice las palabras pronunciadas lentamente, pero sin recalcar las sílabas. Anotar la palabra tal como la dijo el niño.
- En el test N° 1 y en el test N° 7 se da cada figura por separado, nunca juntos pues serían estímulos distractores para el niño.
- En el test N° 8 si el niño hace rayitas o crucecitas en lugar de puntos, se le debe hacer la aclaración sin interrumpir el trabajo: “no quiero rayitas quiero un puntito en cada casita como yo te enseñé”.

### **2.2.7.6 Recomendaciones para la aplicación test ABC de Lorenzo**

#### **Filho.**

Los test de Lorenzo Filho fueron elaborados como instrumentos de diagnóstico y así deberán emplearse para los efectos de clasificación por niveles de madurez, por lo tanto, se deberán emplearse con material didáctico en ejercicios preparatorios ya que se perdería la validez de este precioso instrumento que ha sido de tanta utilidad en la pedagogía.

Llenar todos los datos que se solicitan en la portada de la prueba, con la letra de imprenta legible.

El material debe estar todo preparado para que las pruebas se sucedan en el orden prescrito y sin interrupción (tijeras, hojas, lápiz, cronómetro o reloj con segundero), diseños de los test 1 y 7 separados en la forma adecuada y en el instructivo para consultarlo si es necesario. Y las condiciones generales para la aplicación del test deben de ser las siguientes:

- Prueba individual.
- Salón aislado.
- Mobiliario adecuado.
- Deben aplicarse los test en las primeras horas de la mañana.
- Que el niño esté en buenas condiciones de salud y en disposición favorable para la realización del test: cómo, tranquilo, interesado en el trabajo, confiado en el examinador.

### **2.2.8 La importancia de saber los conocimientos previos de los estudiantes que ingresar a la educación primaria en el primer grado.**

Es evidente que los estudiantes tienen diferentes niveles de conocimientos previos sobre el lenguaje escrito, los cuales están influenciados por sus experiencias y exposición a distintos aspectos lingüísticos. Esto resalta la importancia de que los educadores tomen en serio la implementación de métodos de enseñanza que reconozcan y respeten esta diversidad.

De esta forma también en el área de Comunicación como indica Kaufman y Castedo (2018) “el aprendizaje escolar nunca empieza desde cero, tiene una prehistoria que está definida por la interacción que el niño haya vivido con el mundo físico y social que le rodea” (p.15)

Para ayudar a los estudiantes en el proceso de leer y escribir

### **2.3 Definición de términos básicos (palabras clave)**

- **Lectura:** “Leer no es, entonces, un simple proceso de decodificación de un conjunto de signos; no es una tarea mecánica, leer es comprender: el sentido del mensaje, quién escribe, para quién escribe, para qué lo hace, qué quiere comunicar” (kaufman, 2019).
- **Escritura:** “Escribir no es, tampoco, una tarea mecánica de codificación, no es suficiente conocer los signos y saber construir con ellos combinaciones. La escritura debe entenderse, desde que se aprende, como un recurso de comunicación que permite representar el lenguaje oral para transmitir mensajes” (Nemiroyksy, 2019).

- **Test ABC de Lorenzo Filho:** “Este test se creó sin la intención de estandarizar los resultados que se obtenían a los niños de educación primaria, sino considerar a los resultados como diagnóstico e incluso punto de abordar en la lectura y escritura de los niños que están ingresando a la educación primaria” (Vilca, 2019)
- **Enseñanza:** “Conjunto de ayudas que el docente brinda al niño para que éste realice su proceso personal de construcción de conocimientos” (Córnick,2018)
- **Aprendizaje:** “Proceso dinámico que se construye en el marco de un determinado contexto, en el que el aprendiz juega un rol fundamental” (Córnick ,2018).

## **CAPÍTULO III**

### **HIPÓTESIS Y VARIABLES**

#### **3.1 Hipótesis**

La formulación de la hipótesis en la investigación se asume como la acción de predicción que expresa de forma concreta lo que se pretende que sucederá con el objeto de investigación por lo tanto para esta investigación se planteó las siguientes hipótesis:

##### **3.1.1 Hipótesis general**

Sí existen diferencias significativas de la madurez para la lectura en estudiantes del tercer ciclo en IE del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.

##### **3.1.2 Hipótesis específicas**

- a) Sí existen diferencias significativas en el nivel de coordinación visomotora en estudiantes del tercer ciclo en IE del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.
- b) Sí existen diferencias significativas en el nivel de memoria motora en estudiantes del tercer ciclo en IE del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.
- c) Sí existen diferencias significativas en el nivel de memoria lógica en estudiantes del tercer ciclo en IE del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.

- d) Sí existen diferencias significativas en el nivel de coordinación motora en estudiantes del tercer ciclo en IE del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.
- e) Sí existen diferencias significativas en el nivel de memoria inmediata en estudiantes del tercer ciclo en IE del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.
- f) Sí existen diferencias significativas en el nivel de memoria auditiva en estudiantes del tercer ciclo en IE del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.
- g) Sí existen diferencias significativas en el nivel de pronunciación en estudiantes del tercer ciclo en IE del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.
- h) Sí existen diferencias significativas en el nivel de atención y fatigabilidad en estudiantes del tercer ciclo en IE del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.

## **3.2 Identificación de Variables y dimensiones**

### **3.2.1 Variable:**

Madurez para la lectoescritura

#### **Dimensiones:**

- Coordinación visomotora
- Memoria inmediata
- Memoria motora

- Memoria auditiva
- Memoria lógica
- Pronunciación
- Coordinación motora
- Atención y fatigabilidad

### **3.2.2 Operacionalización de variables**

#### **Definiciones de la variable Madurez para la Lectura**

- **Definición conceptual:**

La madurez se concibe como la posibilidad de poseer un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permite al niño o niña enfrentar esta nueva situación y sus exigencias. (Condemarín 1995, p.269). Es así como la madurez para la lectoescritura se percibe como un proceso simultáneo en que se da la enseñanza y el aprendizaje de la escritura y la lectura.

- **Definición operacional:**

La madurez para la lectura se medirá con un test que consta de 8 sub pruebas:

- a) Coordinación visomotora
- b) Memoria inmediata
- c) Memoria Motora
- d) Coordinación motora

- e) Memoria auditiva
- f) Memoria lógica
- g) Pronunciación
- h) Atención y fatigabilidad

El proceso de diagnosticar fallas en el Test ABC posibilitaría la creación de estrategias correctivas específicas para esos estudiantes. Para las instituciones educativas, esto facilitaría la adaptación de políticas relacionadas con la selección, ingreso y distribución de los estudiantes en secciones, tomando en consideración el nivel de preparación que demuestran.

### 3.3 Matriz de operacionalización de variables

Tabla 1:

Dimensiones de la variable Madurez para la lectoescritura

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
Madurez para la lectoescritura	<b>Coordinación visomotora:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Implica la capacidad de coordinar acciones motoras con percepciones sensoriales. Esto puede abarcar la coordinación entre el movimiento y la visión, así como entre el movimiento y la audición. En resumen, se trata de la integración efectiva de la información sensorial y la ejecución de acciones motoras coordinadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinación de acciones motoras</li> <li>Percepción sensorial</li> <li>Reproducción de figuras</li> </ul>
	<b>Memoria inmediata</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se trata del procedimiento de recordar mediante la aplicación de los materiales o contenidos previamente aprendidos, que se conservan almacenados con la finalidad de ser empleados teóricamente en una fase posterior. Este proceso abarca al menos cuatro etapas: la recepción y codificación de la información, su almacenamiento, la recuperación cuando es necesario acceder nuevamente a ella, y el reconocimiento de la imposibilidad de recuperarla en ciertos casos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recepción y codificación</li> <li>Almacenamiento y recuperación</li> <li>Evocación de figuras</li> </ul>
	<b>Memoria motora</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alude a la incorporación y retención de movimientos. Cada forma de memoria es esencial para lograr un desarrollo óptimo en el proceso de la lectoescritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incorporación y retención de movimientos</li> <li>Reproducción de movimientos</li> </ul>
	<b>Memoria auditiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se refiere al almacenamiento que ocurre al percibir un estímulo a través del sentido del oído.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Almacenamiento a un estímulo por el oído.</li> <li>Evocación de palabras</li> </ul>
	<b>Memoria lógica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Este test evalúa la capacidad de comprensión y memorización. El niño debe repetir un cuento breve de 39 palabras que consta de tres acciones principales y tres detalles. La trama del cuento es muy simple, y se busca medir la capacidad del niño para comprender y recordar la información narrativa proporcionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión y memorización</li> <li>Evocación de un relato</li> </ul>
	<b>Pronunciación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Este es uno de los procesos fundamentales que influye significativamente en la capacidad de aprendizaje. El individuo aprende utilizando todo su sistema fonológico, por lo que cualquier interferencia o alteración en su funcionamiento puede resultar en problemas en este proceso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidad de aprendizaje mediante la fonología.</li> <li>Reproducción de palabras</li> </ul>
	<b>Coordinación motora</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Este test también evalúa la coordinación visomotora. El niño debe recortar a lo largo de una línea curva y otra quebrada. El tiempo máximo permitido para completar la tarea es de un minuto. Este ejercicio busca medir la habilidad del niño para coordinar la vista con el movimiento durante la actividad de recorte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinación visomotora</li> <li>Corte de un diseño</li> </ul>
	<b>Atención y fatigabilidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Este test evalúa la coordinación visomotriz y la resistencia a la fatiga. El alumno debe dibujar puntos en un cuadrículado en un tiempo determinado, teniendo un límite temporal para la tarea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinación visomotriz</li> <li>Resistencia a la fatiga (Punteado)</li> </ul>

Tabla 2:

Matriz de operacionalización de la variable *Madurez para la lectoescritura*

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala o valoración
<b>Nivel de madurez para la lectoescritura</b>	Coordinación visomotora	Reproducción de figuras	Reproducir 3 figuras geométricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 17 y más: Situación excelente. Está altamente preparado para comenzar la lectura, y es probable que adquiera los conceptos fundamentales en dos o tres meses, realizando la tarea sin dificultad. Su capacidad y su interés están en un punto óptimo en este momento.</li> <li>• De 12 a 16. Tiene un año más de desarrollo por delante. Puede reconocer formas, pero le resultará desafiante mantener el ritmo de niños más maduros. Es recomendable abordar las actividades con paciencia y continuar con ejercicios de preparación.</li> <li>• De 7 a 11. No muestra madurez y sería arriesgado presionarlo. Intentar que realice ejercicios específicamente lectores podría considerarse incluso como abuso. Lo más apropiado sería reconocer su falta de madurez y tener la paciencia de esperar.</li> <li>• Menos de 6. Negación total, al margen de la edad que tenga, el niño carece de las destrezas mínimas</li> </ul>
	Memoria inmediata	Evocación de figuras	Recordar 7 figuras vistas	
	Memoria motora	Reproducción de movimientos	Reproducir en el aire 3 figuras	
	Memoria auditiva	Evocación de palabras	Repetir una serie de palabras	
	Memoria lógica	Evocación de un relato	Comprender y memorizar un relato	
	Pronunciación	Reproducción de palabras	Repetir palabras difíciles y poco conocidas	
	Coordinación motora	Corte de un diseño	Recortar una línea curva y otra quebrada.	
Atención y fatigabilidad	Coordinación visomotriz y resistencia a la fatiga (Punteado)	Dibujar puntos en un cuadriculado.		

## **CAPÍTULO IV**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **4.1 Tipo, nivel y diseño de investigación**

##### **4.1.1 Enfoque de investigación**

EL estudio de investigación corresponde al enfoque cuantitativo. Al respecto Hernández et al. (2014) menciona sobre el enfoque de investigación cuantitativa que “utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (p. 5)

##### **4.1.2 Tipo de investigación**

El tipo de estudio que corresponde a esta investigación según su propósito es de tipo básico, Arias (2006) indica que “su objetivo es buscar y producir nuevo conocimiento, el cual está dirigido a incrementar los postulados teóricos de una determinada ciencia” (p. 21)

##### **4.1.3 Nivel de investigación**

El nivel de investigación corresponde al descriptivo comparativo. Al respecto Sánchez (2015) refiere que “la investigación descriptivo comparativa consiste en recolectar en dos o más muestras datos, con el propósito de observar el comportamiento de la variable estudiada” (p. 137)

Este tipo de investigación nos posibilitará la descripción de los resultados de la variable estudiada en cada institución educativa, permitiendo luego la comparación entre ellas. La intención es evitar influir en el proceso

de ninguna manera. Los resultados se presentarán mediante tablas, fichas de observación, aplicación de pruebas diseñadas, uso de cuadros de contingencia y análisis de estadísticos de dispersión, entre otros instrumentos.

#### 4.1.4 Diseño de la investigación

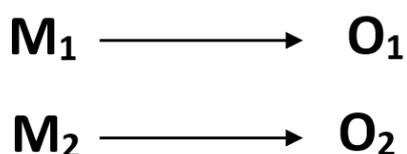
Corresponde al diseño no experimental, ya que no se pretende manipular la variable de estudio en la muestra seleccionada para la aplicación de los instrumentos.

En este diseño no se puede establecer de manera fortuita a los sujetos y las condiciones, por el mismo hecho de que el acopio de información se da en un mismo momento.

El estudio se diagrama de la siguiente manera:

*Figura 3:*

Esquema de diseño de investigación



**Nota.** Arias (2006)

**Dónde:**

**O<sub>1</sub> y O<sub>2</sub>:** Observación o mediciones realizadas sobre los niveles de madurez para la lectoescritura en los estudiantes

**M<sub>1</sub>:** Estudiantes de Primer grado de la IE N°56394 César Vallejo

**M<sub>2</sub>:** Estudiantes de Primer grado de la IE N° 56187 Santa Lucia

## 4.2 Población, muestra y unidad de análisis

### 4.2.1 Unidad de análisis

La unidad de análisis está conformada por cada estudiante que corresponde a la muestra seleccionada, para el presente estudio corresponde a cada estudiante que está en el primer grado de educación primaria de las instituciones elegidas para recoger la información.

### 4.2.2 Población de estudio

La población se refiere al conjunto de elementos que comparten una característica común. Esta característica es de relevancia para el investigador, ya que constituye el propósito central del estudio.

La población está distribuida y conformada de la siguiente forma:

*Tabla 3:*

*Población de la investigación*

N°	INSTITUCIONES EDUCATIVAS	GRADO	SECCIÓN				TOTAL
			A		B		
			M	F	M	F	
1	IE N°56394 César Vallejo	1ro	10	15	12	12	49
2	IE N°56187 Santa Lucia	1ro	6	11	--	--	17

**Nota.** Datos proporcionados por cada institución educativa según su nómina de matrícula

### 4.2.3 Tamaño de muestra

La muestra según Arias (2006) “es un subgrupo de la población o universo que te interesa, sobre la cual se recolectarán los datos pertinentes, y deberá ser representativa de dicha población” (p. 12)

Por tanto, “una muestra es representativa cuando los resultados del análisis estadístico de la muestra son generalizables a todo el conjunto o universo de la población estudiada” (Sánchez y Reyes, 2018, p. 7).

Tabla 4:

Muestra de investigación

N°	INSTITUCIONES EDUCATIVAS	GRADO	SECCIÓN				TOTAL
			A		B		
			M	F	M	F	
1	IE N°56394 César Vallejo	1ro	10	15	12	12	49
v2	IE N° 56187 Santa Lucia	1ro	6	11	--	--	17

**Nota.** Datos proporcionados por cada institución educativa según su nómina de matrícula

### 4.2.4 Técnicas de selección de muestra

Ñaupas-Paitán et al. (2014, como se citó en Gallardo, 2017) considera sobre el muestreo que, “es una técnica de base estadístico-matemática que consiste en extraer de un universo o población (N), una muestra (n)” (p. 64). El propósito de la investigación es obtener información sobre la población, lo que facilita el ahorro de recursos en términos de tiempo, dinero y esfuerzo.

La investigación utilizó el método de muestreo no probabilístico por intención. Al respecto Sánchez (2015) afirma que en este tipo de muestreo

“Se da en base a una opción o intención particular de quien selecciona la muestra y por lo tanto la evolución de la representatividad es subjetiva” (p. 182). En ese sentido, la elección de los elementos que se incluirán en la muestra se ha decidido de manera arbitraria o consciente. En este caso, la muestra está compuesta por todos los estudiantes de primer grado de las instituciones educativas N° 56394 César Vallejo y la IE N° 56187 Santa Lucía de Pichigua.

#### 4.3 Técnicas de recolección de información

Se llevó a cabo mediante la utilización de la técnica de la encuesta y como instrumento al cuestionario. Para este estudio se consideró:

- a) Técnica:** Se refieren a los procedimientos metodológicos y sistemáticos que posibilitan la recopilación de información. Estos también se encargan de operativizar e implementar los métodos de investigación, presentando la ventaja de recolectar información de manera inmediata. Hernández et al. (2014), menciona que “se considera como técnica a el procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (p. 129).

La técnica empleada en el presente estudio es:

- **La encuesta:** Para Palella y Martins (2012) la encuesta, “Es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones interesan al investigador. En la encuesta se utiliza un listado de preguntas que se entregan a los sujetos, quienes, de forma anónima, responden por escrito” (p.123).

**b) Instrumentos:** “Es en principio cualquier recurso del cual pueda valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información.” (p. 123).

El instrumento empleado en el presente estudio es:

- **Test:** Según Yela M. (1980), “Un test consiste en un conjunto de preguntas, problemas o tareas cuya solución depende de las capacidades intelectuales del sujeto” (p. 248).

#### 4.3.1 Validez de los instrumentos

### FICHA TÉCNICA

#### TEST DE FILHO - MADUREZ PARA LA LECTURA Y ESCRITURA

**Descripción** : Es un instrumento diseñado para medir la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura y escritura, evaluando el desempeño en procesos como memoria, atención, resistencia a la fatiga y habilidad para repetir palabras. Esta prueba abarca 8 dimensiones, 8 indicadores y 8 ítems relacionados con: coordinación visomotora, memoria motora, memoria inmediata, memoria auditiva, memoria lógica, pronunciación, coordinación visomotora y atención, así como la fatigabilidad.

**Nombre** : Test ABC, de Madurez para el Aprendizaje de la lectura y escritura.

**Autor** : Lorenzo Filho.

**Adaptación peruana:** Arias y Caycho (2013).

**Ámbito de aplicación:** niños de 5, 6 y 7 años

**Duración** : 45 minutos a 60 minutos aproximadamente.

**Aplicación** : De forma individual, es esencial considerar todas las condiciones favorables, el espacio o ambiente adecuado y se deben brindar las indicaciones de forma clara y precisa, contando además con el material completo y necesario.

**Forma de calificación:** Cada subtest cuenta con instrucciones específicas y criterios de puntuación detallados en el manual. Los puntajes varían de 0 a 3, donde (0) representa un desempeño deficiente o nulo, mientras que (3) indica el máximo puntaje o el logro esperado.

**Áreas que mide** : Subtest 1: Reproducción de Figuras  
: Subtest 2: Evocación de Objetos  
: Subtest 3: Reproducción de Movimientos  
: Subtest 4: Evocación de Palabras  
: Subtest 5: Evocación de un Relato  
: Subtest 6: Repetición de Palabras  
: Subtest 7: Corte de un Diseño  
: Subtest 8: Punteado

**Validez y confiabilidad** : Para la realidad peruana se hace referencia a Arias y Caycho (2013) quienes realizaron un análisis psicométrico de la prueba de diagnóstico de la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura de Filho en la ciudad de Arequipa, Los resultados indican que existe una validez de criterio (método ítem-test), y a través del análisis factorial, se encontraron tres factores, mediante la técnica de rotación Varimax. El factor uno

(1), lo componen los ítems II, V y IV, que evalúan memoria inmediata, memoria lógica y memoria auditiva, por ello el factor uno fue denominado como memoria; el factor dos (2), lo componen los ítems VII, III y VI, que valoran la coordinación motora, la memoria motora y la pronunciación y recibe la denominación de motricidad. Finalmente, el factor tres (3) se compone de los ítems I y VIII, que son, reproducción de figuras y punteado, valoran la coordinación visomotora, atención - fatigabilidad y se le denominó factor visomotor. Se puede decir entonces que el test de Filho mide básicamente memoria, motricidad y precisión. También se obtuvo un índice de confiabilidad mediante el Alfa de Cronbach de .677, lo que indica que la prueba es confiable pero moderada.

### Baremos y categorías del test ABC de Filho

Tabla 5: Baremos y categorías del test ABC de Filho

Rango	Categorías	Pronostico del aprendizaje
0 - 6	No está maduro	Negación total, al margen de la edad que tenga. Carece de destrezas mínimas
7 - 11	Madurez inferior	Indica que el individuo no muestra madurez y forzarlo representa un riesgo. Incluso califica como abuso intentar que realice ejercicios específicamente lectores. La recomendación es considerarlo inmaduro y tener la paciencia de esperar su desarrollo.
12 - 16	Madurez normal - medio	Se sugiere que al individuo le falta un año para alcanzar la madurez. Aunque puede identificar formas, tendrá dificultades para seguir el ritmo de

niños más avanzados en su desarrollo. Se recomienda mantener la calma y continuar con ejercicios de preparación.

**17 – a más** Madurez Superior

La situación es excelente, ya que el individuo está muy preparado para iniciar la lectura. Se prevé que adquiera lo fundamental en dos o tres meses y lo realizará sin cansancio. Su capacidad y su interés están en un momento propicio.

**Nota:** De Lorenzo Filho y adaptado por Arias y Caycho (2013).

#### **4.4 Técnicas de análisis e interpretación de la información**

Este paso implica el procesamiento de todos los datos obtenidos de la población de estudio durante la fase de recolección. El objetivo es obtener resultados que servirán como base para el análisis, de acuerdo con los objetivos y las hipótesis establecidas para la investigación.

El tratamiento de los datos se llevará a cabo utilizando software especializado como Microsoft Excel y el software estadístico SPSS versión 22, con la asistencia de una computadora.

#### **4.5 Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas**

La hipótesis descriptiva se emplea para describir una situación relacional entre las variables bajo investigación. Se utiliza especialmente en estudios descriptivos, como aquellos que involucran encuestas.

En un estudio descriptivo, no se necesita utilizar un contraste de hipótesis como Chi cuadrado u otras para la prueba de hipótesis. Se puede argumentar si la hipótesis fue respaldada o no con los datos recopilados y procesados. Al respecto Hernández et al. (2014) afirma sobre las hipótesis

descriptivas que “cabe comentar que no en todas las investigaciones descriptivas se formulan hipótesis de esta clase o que sean afirmaciones más generales” (p. 108)

En este caso, se presenta evidencia a favor o en contra de la hipótesis, respaldando la hipótesis mediante la elaboración de tablas estadísticas variadas para ambas variables, incluyendo tablas cruzadas para cumplir con los objetivos de la investigación.

## CAPITULO V

### RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

#### 5.1 Descripción

Después de la aplicación de los instrumentos de recopilación de datos, se llevó a cabo la selección, clasificación, ordenamiento, procesamiento y análisis de la información de acuerdo con las técnicas de análisis e interpretación de datos. La información recopilada se presenta en tablas de frecuencia y gráficos estadísticos, lo que facilita la comprensión y visualización de los resultados en relación con los objetivos de la investigación.

Los resultados obtenidos como producto de todo el proceso mencionado anteriormente se detallan a continuación y se presentarán en orden, considerando cada uno de los subtest o dimensiones de la variable. A continuación, se presentan estos resultados de manera organizada de acuerdo a cada variable y sus dimensiones.

*Tabla 1:*  
*Resumen de procesamiento de casos*

Institución Educativa	Casos					
	Válidos		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
IE N°56394 César Vallejo	49	74,2%	0	0,0%	49	74,2%
IE N°56187 Santa Lucia	17	25,8%	0	0,0%	17	25,8%
<b>TOTAL</b>	<b>66</b>	<b>100,0%</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>66</b>	<b>100,0%</b>

**Nota:** Resultados del proceso estadístico.

### Análisis e interpretación:

Como se aprecia en la tabla 6, se han considerado 66 casos en total, es decir 66 estudiantes de ambas instituciones, específicamente 49 estudiantes de la IEN°56394 César Vallejo que representan al 74,2% del total de la muestra seleccionada, y 17 estudiantes de la IEN°56187 Santa Lucia de Pichigua que representan el 25,8% del total de estudiantes. Así mismo se observa que ningún caso o estudiante ha sido perdido o invalidado.

Considerando lo mencionado, para todo el análisis estadístico de la presente investigación se considerará a los 66 estudiantes en total.

Tabla 2:

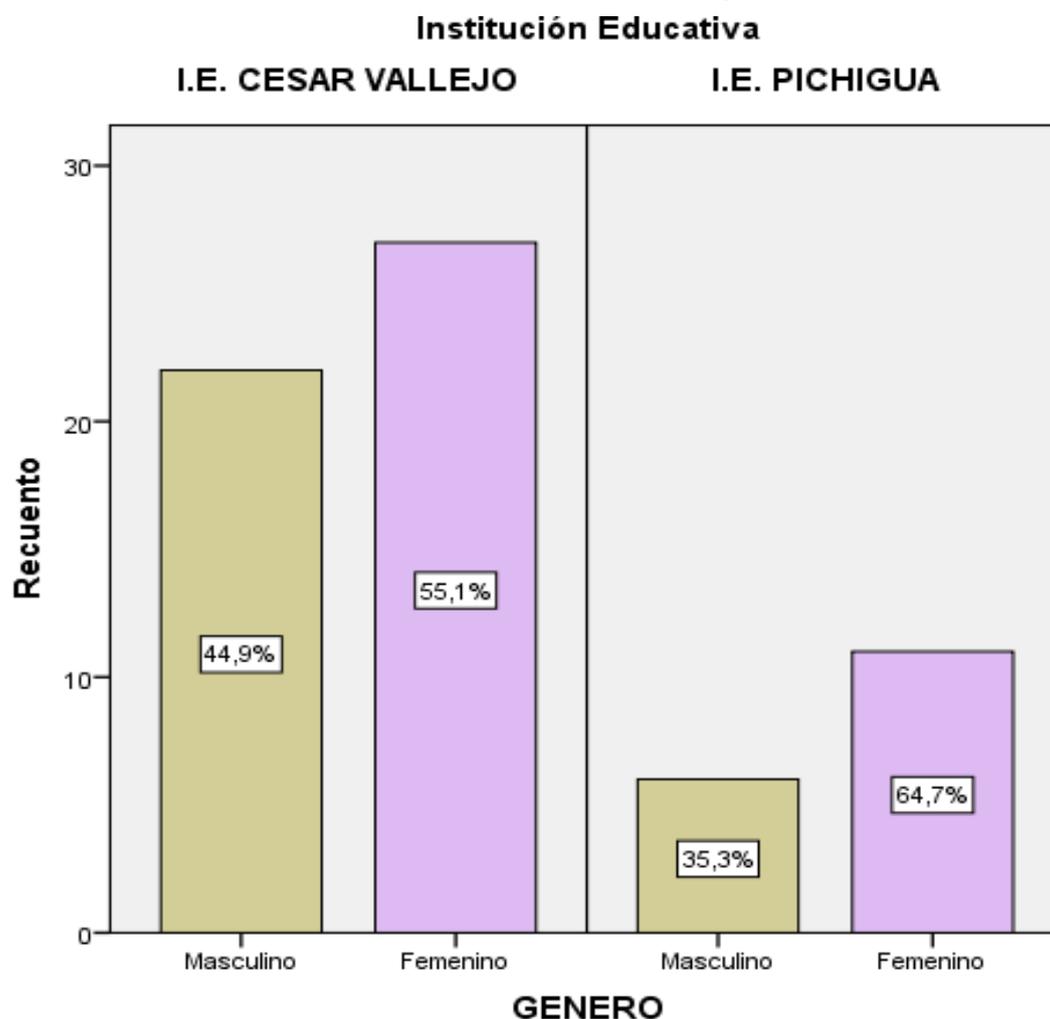
*Distribución de estudiantes por institución educativa y género*

GÉNERO	GÉNERO	Institución Educativa		TOTAL	
		IE N°56394 César Vallejo	IE N°56187 Santa Lucia		
GENERO		Recuento	22	6	28
	Masculino	% dentro de Institución Educativa	44,9%	35,3%	42,4%
		Recuento	27	11	38
	Femenino	% dentro de Institución Educativa	55,1%	64,7%	57,6%
Total		Recuento	49	17	66
		% dentro de IE	100,0%	100,0%	100,0%
		% del total	74,2%	25,8%	100,0%

**Nota:** Resultados del proceso estadístico.

Figura 4:

Distribución de estudiantes por institución educativa y género



#### **Análisis e interpretación:**

Como se observa la tabla 7 y figura 4 que describen la cantidad y representación por género en cada institución educativa. En ella se muestra que para la IE N°56394 urbana de César Vallejo tiene un 44,9% de estudiantes del sexo masculino y 55,1% de estudiantes del sexo femenino. Por otro lado, la IE N°56187 rural Santa Lucia de Pichigua tiene al 35,3% de estudiantes del sexo masculino y el 64,7% de estudiantes del sexo femenino.

En ambas instituciones se observa mayor cantidad de mujeres respecto a los varones en la participación en este trabajo de investigación.

## 5.2 Resultados de la variable Lecto escritura

Tabla 3:

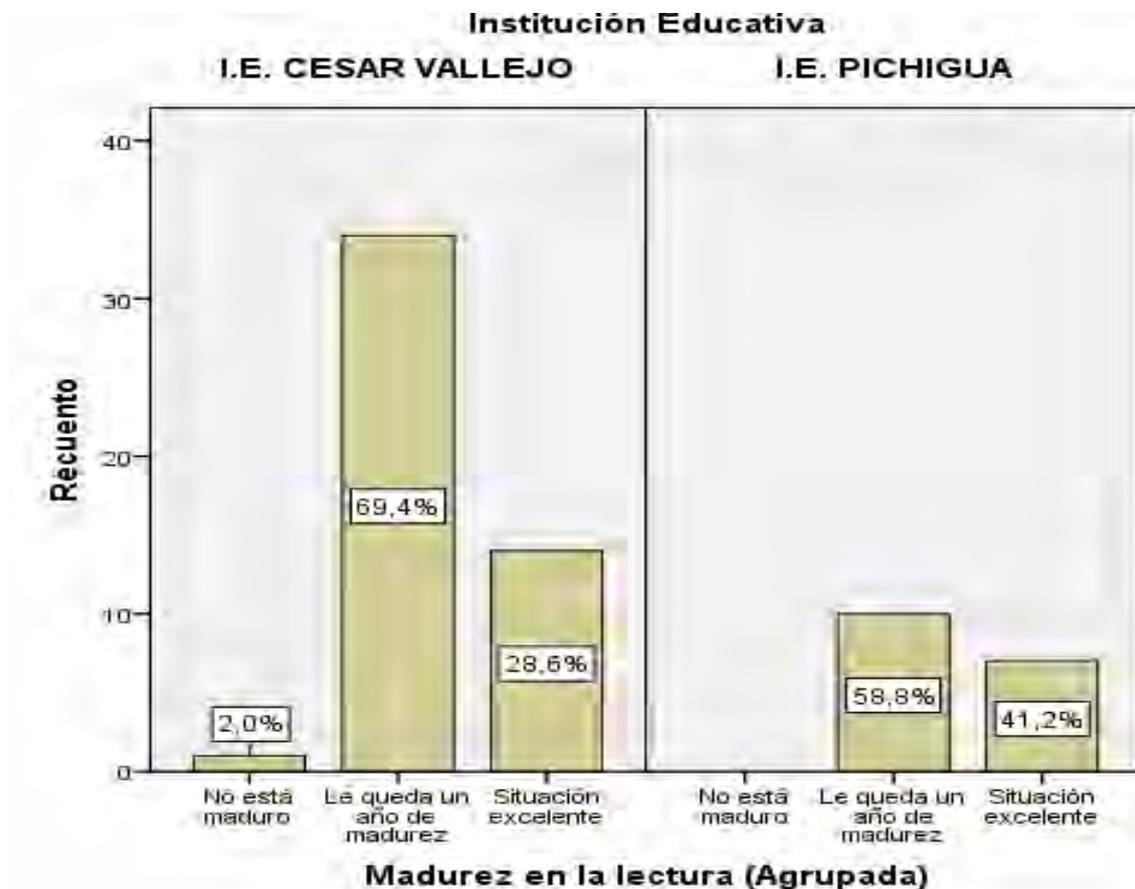
*Nivel de madurez hacia la lectoescritura por institución educativa*

			Institución Educativa		Total
			IEN°56394 César Vallejo	IEN°56187 Santa Lucia	
Madurez para la lectura y escritura	No está maduro	Recuento	1	0	1
		% dentro de Institución Educativa	1,5%	0,0%	1,5%
	Le queda un año de madurez	Recuento	34	10	44
		% dentro de Institución Educativa	51,5%	15,2%	66,7%
	Situación excelente	Recuento	14	7	21
		% dentro de Institución Educativa	21,2%	10,6%	31,8%
Total	Recuento	49	17	66	
	% dentro de Institución Educativa	74,2%	25,8%	100,0 %	

**Nota:** Resultados del proceso estadístico.

Figura 5:

*Nivel de madurez hacia la lectoescritura por institución educativa*



**Análisis e interpretación:**

Considerando los resultados obtenidos y mostrados en la tabla 8 y figura 5 que muestra los resultados sobre el nivel de Madurez para la Lectura y escritura que alcanzan los estudiantes de ambas instituciones educativas, tanto la IE urbana de César Vallejo como la IE rural Santa Lucia de Pichigua. Los mismos que se describen a continuación:

- Se visualiza que los estudiantes de la IE rural Santa Lucia de Pichigua tiene a sus estudiantes ya casi listos para iniciar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura. Se visualiza a un grupo más homogéneo, con 58,8% de estudiantes en el nivel normal y que están camino a lograr una madurez adecuada, que según el Test de Lorenzo Filho les queda todavía un periodo de tiempo de un aproximadamente un año para llegar a este nivel de madurez, es decir que en a mediados del siguiente año académico 2024, ya estarán listos para iniciar este proceso. También se aprecia que el resto de estudiantes con el 41,2% de estudiantes que ya están con la madurez adecuada para iniciar ya con el aprendizaje de la lectoescritura, es decir estos estudiantes ya preparados en cuanto al desarrollo de la memoria auditiva, lógica, inmediata, además, buena coordinación visomotora, motora y espacial, tienen una buena pronunciación y tienen altos niveles de atención y adecuado control de la fatiga. Por lo tanto, es probable que en dos o tres meses adquiera las habilidades básicas y las realice sin fatiga. Además, su capacidad e interés están en su momento óptimo y adecuado.
- En cuanto a la IE urbana César Vallejo presenta resultados similares, sin embargo, existe mayor cantidad de estudiantes que se encuentran en el nivel normal, por lo que aún requieren un periodo de tiempo para llegar a la madurez

indicada y correcta, para iniciar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, estos estudiantes requieren todavía aproximadamente un año para iniciar este proceso. Los estudiantes que están en este nivel pueden reconocer formas, pero les resultará desafiante mantener el ritmo de aquellos con mayor madurez. Para estos estudiantes, es recomendable abordar las actividades con calma y continuar practicando ejercicios de preparación.

Así mismo, existe una mínima cantidad de estudiantes del 2% que tienen niveles muy bajos de madurez, no están maduros y es un riesgo forzarlos, inclusive puede ser un abuso intentar que realice ejercicios propiamente lectores, lo mejor es considerarle inmaduro y saber esperar para iniciar con la lectura y escritura,

En contraste a este nivel, existe un 28,6% de estudiantes que ya están listos para iniciar el aprendizaje de la lectura y la escritura, es decir ya buen nivel de desarrollo de la memoria auditiva, lógica, inmediata, además, buena coordinación visomotora, motora y espacial, tienen una buena pronunciación y adecuada atención con bajo nivel de fatiga. En consecuencia, los estudiantes que han alcanzado el nivel superior ya han desarrollado capacidades físicas, mentales y sociales que les permiten afrontar esta nueva situación y sus demandas.

### 5.2.1 Nivel de coordinación visomotora por institución educativa

Tabla 4:

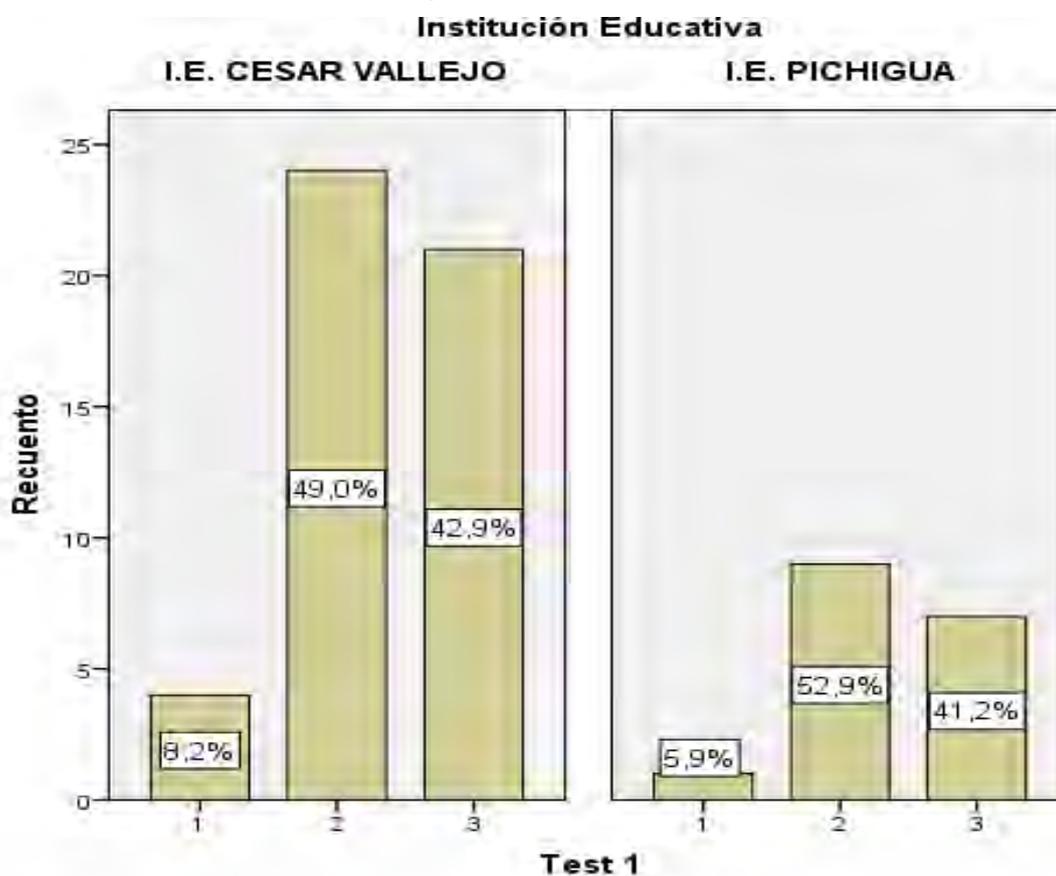
Nivel de coordinación visomotora por Institución Educativa

	Niveles		Institución Educativa		Total
			IE N°56394 César Vallejo	IE N°56187 Santa Lucia	
<b>Test 1</b>	1	Recuento	4	1	5
		% dentro de Institución Educativa	8,2%	5,9%	7,6%
	2	Recuento	24	9	33
		% dentro de Institución Educativa	49,0%	52,9%	50,0%
	3	Recuento	21	7	28
		% dentro de Institución Educativa	42,9%	41,2%	42,4%
<b>Total</b>	Recuento		49	17	66
	% dentro de Institución Educativa		100,0%	100,0%	100,0%

**Nota:** Resultados del proceso estadístico.

Figura 6:

Nivel de coordinación visomotora por Institución Educativa



**Análisis e interpretación:**

Según la tabla 9 y figura 6 que muestra los resultados sobre el test 1 relacionado a la coordinación visomotora. Como se aprecia en ambas presentaciones, se obtuvo como resultado que la mayoría de estudiantes de ambas instituciones se encuentran en el nivel 2. Precizando que, en la IE N°56394 urbana de César Vallejo el 49% de estudiantes se encuentra en el nivel 2, frente al 52,9% de estudiantes de la IE N°56187 rural de Pichigua en el mismo nivel. También se observa que el 42,9% de la institución urbana se halla en el nivel 3, frente al 41,2% de estudiantes de la IE rural que también se halla en el nivel 3. Por último, en ambas instituciones se observa que existe un mínimo porcentaje de estudiantes que se encuentran en el nivel 1, siendo un 8,2% de estudiantes en la IE N°56394 urbana de César Vallejo frente al 5,9% de estudiantes de la IE N°56187 rural de Santa Lucia de Pichigua

Este análisis sugiere que la mayoría de los estudiantes tienen un desarrollo psicomotor en la motricidad que se sitúa en un rango entre regular y alto. Además, se observa un progreso en la adquisición de habilidades de expresión gráfica, lo cual es fundamental, ya que sienta las bases para futuros procesos de aprendizaje de la escritura. Estos avances en la expresión gráfica incluyen aspectos como la postura correcta al dibujar y el manejo adecuado del lápiz, lo que se traduce en trazos más continuos, firmes y enérgicos.

La coordinación visomotora es crucial debido a su impacto en el desarrollo y control del cuerpo, desde movimientos generales hasta habilidades más precisas como la escritura.

Es preocupante la situación en la que se encuentra un porcentaje mínimo de estudiantes, dado que se espera que la coordinación visomotora esté ya presente

y en proceso de desarrollo en esta etapa, ya que en ambas predominan los estudiantes que se encuentran en el nivel 2 o nivel medio de su madurez y otro gran grupo de estudiantes de ambas instituciones que está en el nivel superior hacia el aprendizaje de la lectoescritura, con una variación mínima de 4 puntos porcentuales; de igual forma el segundo grupo más importante de estudiantes se encuentran en el nivel superior con apenas una diferencia de 1,2 puntos porcentuales y un mínimo de estudiantes en ambas instituciones que se encuentran en el nivel inferior de madurez para la lectoescritura.

### 5.2.2 Nivel de memoria inmediata por institución educativa

Tabla 5:

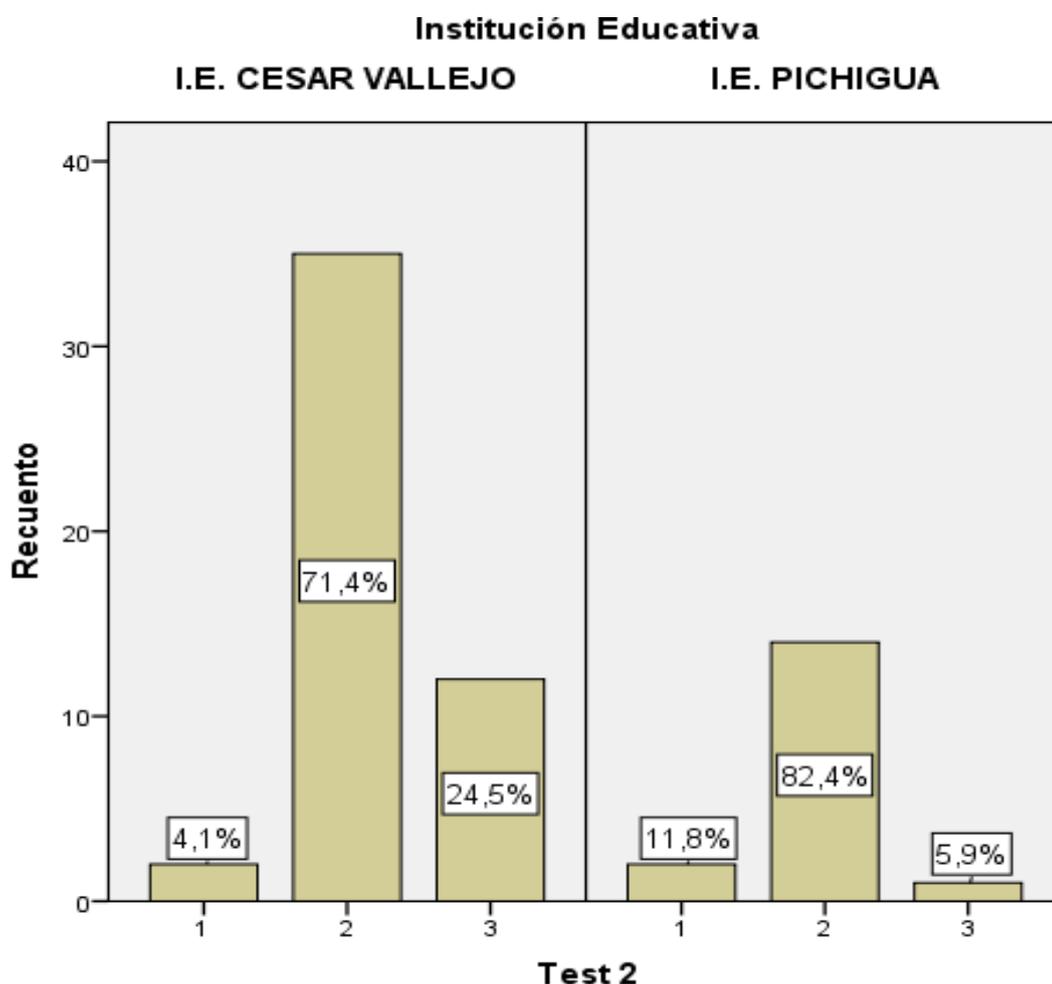
Nivel de memoria inmediata de los estudiantes por Institución Educativa

Niveles		Institución Educativa		Total	
		IEN° 56394 César Vallejo	IEN°56187S ANTA LUCIA		
Test 2	1	Recuento	2	2	4
		% dentro de Institución Educativa	4,1%	11,8%	6,1%
	2	Recuento	35	14	49
		% dentro de Institución Educativa	71,4%	82,4%	74,2%
	3	Recuento	12	1	13
		% dentro de Institución Educativa	24,5%	5,9%	19,7%
Total		Recuento	49	17	66
		% dentro de Institución Educativa	100,0%	100,0%	100,0%

**Nota:** Resultados del proceso estadístico.

Figura 7:

Nivel de memoria inmediata de los estudiantes por Institución Educativa



### Análisis e interpretación:

Según la tabla 10 y figura 6 que muestra los resultados sobre el test 2 relacionado al desarrollo de la memoria motora a través de la reproducción de diseños o figuras, en sí, es aquella que se refiere a la asimilación y el recuerdo de los movimientos. Este subtest mide la coordinación visomotriz. El estudiante debe reproducir en el aire tres figuras realizadas por el examinador.

Como se aprecia en ambas presentaciones, la mayoría de estudiantes de ambas instituciones obtuvieron 2 puntos, es decir los estudiantes en este nivel lograron reproducir bien 2 figuras. Precizando que, en la IE N°56187 rural de Santa

Lucia de Pichigua la gran mayoría de estudiantes se encuentra en este nivel con el 82,4% de estudiantes, frente al 71,4% de estudiantes de la IE N°56394 urbana de César Vallejo en el mismo nivel. También se observa que el 24,5% de estudiantes de la institución urbana se halla en el nivel 3, frente a solo el 5,9% de estudiantes de la IE rural que también se halla en el nivel 3, estos estudiantes tuvieron una buena reproducción de las 3 figuras. Por último, en ambas instituciones se observa que existe un mínimo porcentaje de estudiantes que se encuentran en el nivel 1, siendo un 4,1% de estudiantes en la IE urbana de César Vallejo frente al 11,8% de estudiantes de la IE rural de Pichigua.

Este test explora la coordinación motriz de los estudiantes, y este análisis indica que la mayoría de los estudiantes de ambas instituciones mantienen un buen desarrollo de su memoria motora. Según Genovard, Gotzens y Montane (1992), la memoria motora es un proceso complejo, ya que implica recordar eventos y acciones pasadas, tanto recientes como distantes en el tiempo, lo que involucra una serie de procesos psicológicos simultáneos como, la recepción y codificación, el almacenamiento y la recuperación. A partir de este razonamiento, se podría argumentar que los estudiantes que obtuvieron 3 puntos en la evaluación se encuentran en condiciones óptimas de desarrollo en términos de habilidad para recordar, de coordinar determinados movimientos; por el lado opuesto, los demás estudiantes están en un nivel menos avanzado en este aspecto.

### 5.2.3 Nivel de memoria lógica por institución educativa

Tabla 6:

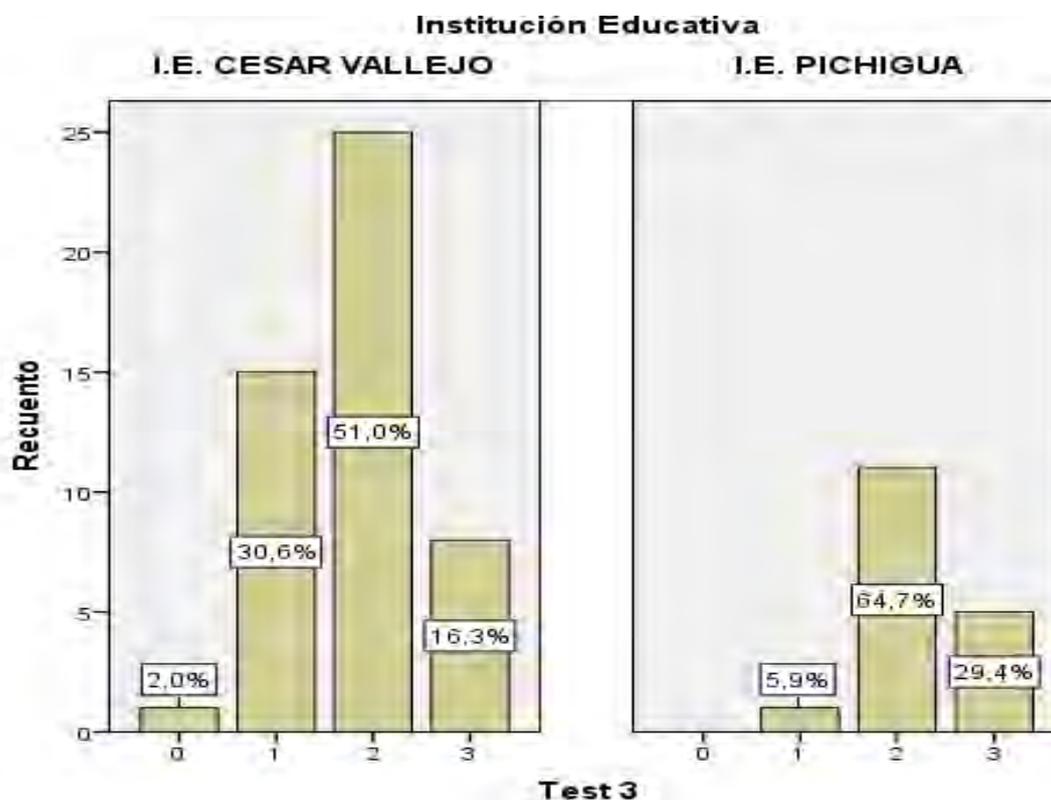
Nivel de memoria lógica de los estudiantes por Institución Educativa

Niveles	Institución Educativa		Total	
	IE N°56394 CÉSAR VALLEJO	IE N°56187 SANTA LUCIA		
<b>Test 3</b>	Recuento	1	0	1
	% dentro de Institución Educativa	2,0%	0,0%	1,5%
	Recuento	15	1	16
	% dentro de Institución Educativa	30,6%	5,9%	24,2%
	Recuento	25	11	36
	% dentro de Institución Educativa	51,0%	64,7%	54,5%
	Recuento	8	5	13
	% dentro de Institución Educativa	16,3%	29,4%	19,7%
	Recuento	49	17	66
	% dentro de Institución Educativa	100,0%	100,0%	100,0%

Nota: Resultados del proceso estadístico.

Figura 8:

Nivel de memoria lógica de los estudiantes por Institución Educativa



**Análisis e interpretación:**

Según la tabla 11 y figura 7 que muestra los resultados sobre el test 3 relacionado al desarrollo de la memoria lógica a través de la evocación de un relato, en la que se busca conocer la amplitud del vocabulario del niño, así como la comprensión general, es decir hacer lecturas y pedir al niño que vuelva a contar el mismo cuento, con el objetivo de conocer su grado de comprensión.

Como se aprecia en ambas presentaciones, la mayoría de estudiantes de ambas instituciones obtuvieron también 2 puntos y se encuentran en el nivel normal, es decir los estudiantes en este nivel lograron evocar las 3 acciones básicas (compro, partió, lloro) y evocar solo un detalle de los tres (loza, ojos azules, vestido amarillo).

Precisando este resultado; en la IE urbana de César Vallejo presentan el nivel 2 el 51% de estudiantes, frente al 64,7% de estudiantes de la IE rural de Santa Lucía de Pichigua en el mismo nivel. También se observa que el 16,3% de estudiantes de la institución urbana se halla en el nivel 3 o nivel superior, frente al 29,4% de estudiantes de la IE rural que también se halla en el nivel 3; estos estudiantes tuvieron una buena reproducción de las tres acciones básicas y de los tres detalles, por lo que tienen un buen desarrollo de la memoria lógica. Así mismo, en el nivel 1 se presenta un 30% de estudiante de la IE urbana César Vallejo frente al 5,9% de la IE rural de Pichigua. Por último, solo existe un 2% de estudiantes en la IE urbana que se encuentra en el nivel 0, es decir solo evocaron menos de 3 acciones y un solo detalle, precisando que no existe estudiante en este nivel en la IE rural de Santa Lucía de Pichigua.

El hecho de que los estudiantes obtuvieran 0 puntos en la evaluación es motivo de preocupación. Según la teoría de Neisser (1967), la evocación de un

relato (memoria lógica) está relacionada con la organización de datos provenientes de la percepción, lo que implica la capacidad de reconocer y recordar objetos, situaciones, eventos o pensamientos, tanto de forma individual como secuencial en la vida cotidiana. La falta de puntuación en esta área sugiere una dificultad significativa en el reconocimiento y recuerdo de información, lo que puede requerir atención y apoyo adicional para estos estudiantes.

#### 5.2.4 Nivel de coordinación motora por institución educativa

Tabla 7:

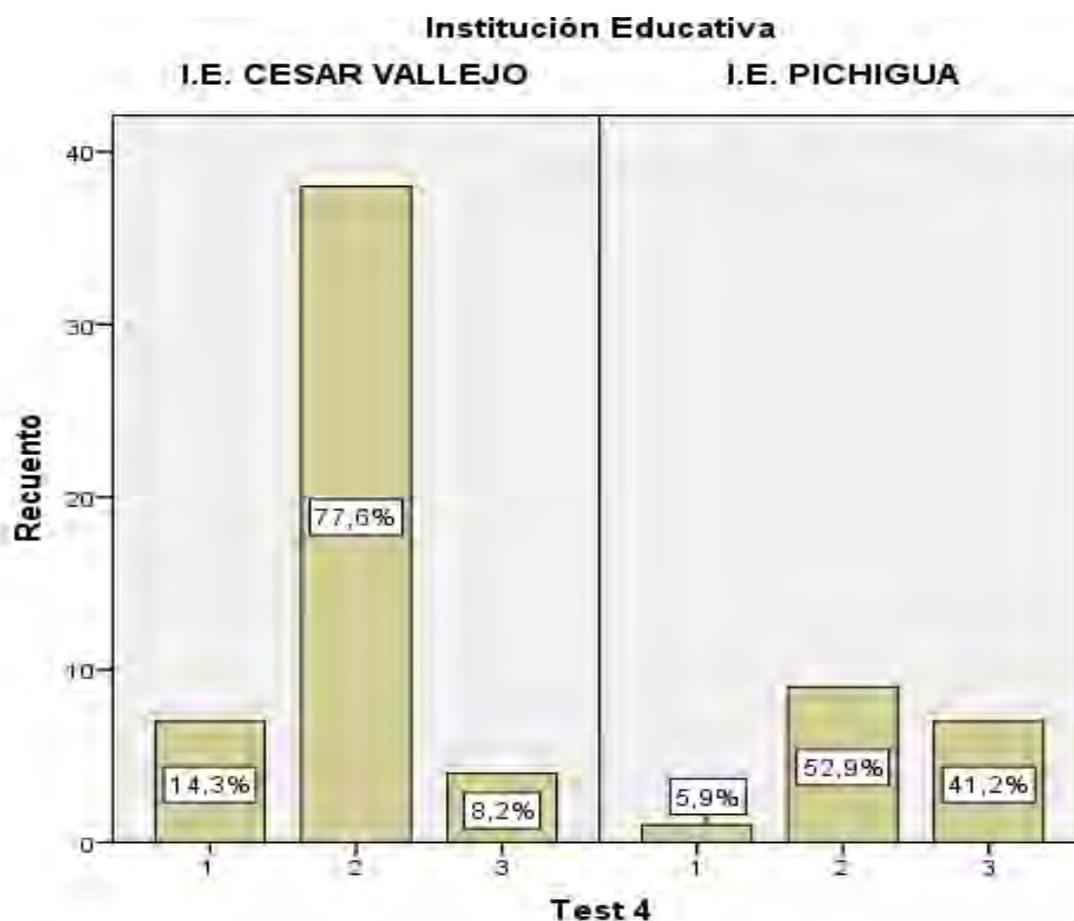
*Nivel de coordinación motora de los estudiantes por Institución Educativa*

	Niveles	Institución Educativa		Total	
		IE N°56394 César Vallejo	IE N°56187San ta Lucia		
<b>Test 4</b>		Recuento	7	1	8
	<b>1</b>	% dentro de Institución Educativa	14,3%	5,9%	12,1%
		Recuento	38	9	47
	<b>2</b>	% dentro de Institución Educativa	77,6%	52,9%	71,2%
		Recuento	4	7	11
	<b>3</b>	% dentro de Institución Educativa	8,2%	41,2%	16,7%
<b>Total</b>		Recuento	49	17	66
		% dentro de Institución Educativa	100,0%	100,0%	100,0%

**Nota:** Resultados del proceso estadístico.

Figura 9:

Nivel de coordinación motora de los estudiantes por Institución Educativa



#### **Análisis e interpretación:**

Según la tabla 12 y figura 9 que muestra los resultados sobre el test 4 relacionado a la coordinación motora, que es aquella que alude a la incorporación y retención de movimientos.

Como se aprecia en ambas presentaciones, la mayoría de estudiantes de ambas instituciones obtuvieron también 2 puntos, es decir los estudiantes en este nivel 2 lograron cortar al menos la mitad de ambas figuras, sin salirse del trazo.

Precisando este resultado; en la IE urbana de César Vallejo presentan el nivel 2 el 77,6% de estudiantes, frente al 52,9% de estudiantes de la IE rural de Pichigua en el mismo nivel. También se observa que el 14,3% de estudiantes de la institución urbana se halla en el nivel 1 o inferior, frente al 5,9% de estudiantes de

la IE rural de Santa Lucía que también se halla en el nivel inferior, Así mismo, en el nivel 3 o nivel superior se encuentra un 8,2% de estudiante de la IE urbana César Vallejo frente a un elevado 41,2% de estudiantes de la IE rural de Pichigua.

Este análisis indica que la mayoría de los estudiantes encuestados muestran un mayor desarrollo en la motricidad fina, y se observa un proceso de mejora en la expresión gráfica. Según Hendrick (1990), este progreso en la expresión gráfica es esencial, ya que sienta las bases para el posterior aprendizaje de la escritura. Los avances en la expresión gráfica incluyen aspectos como la posición adecuada para dibujar y el manejo correcto del lápiz y las tijeras, lo que se traduce en trazos más continuos, firmes y enérgicos. Estos indicadores sugieren un buen desarrollo de las habilidades motrices finas en los estudiantes.

### 5.2.5 Nivel de memoria figurativa por institución educativa

Tabla 8:

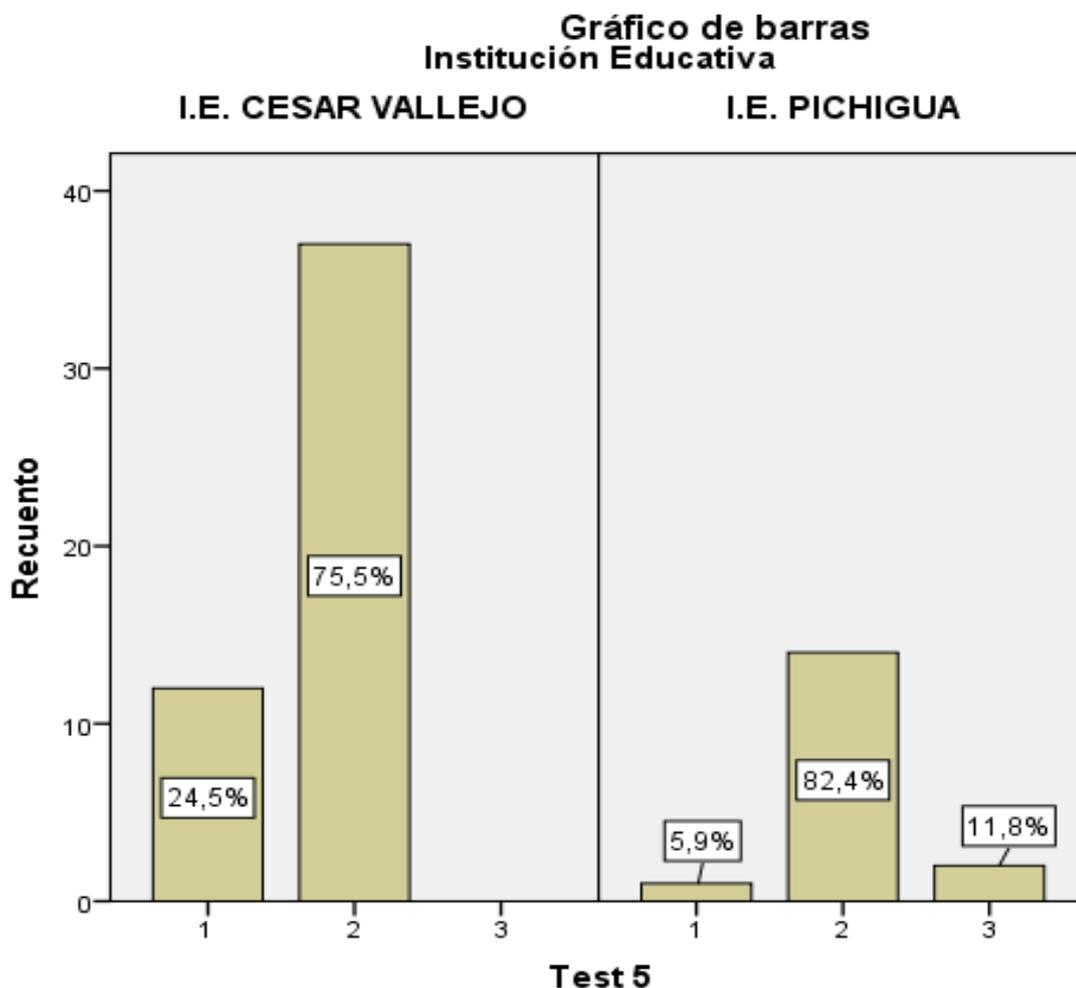
*Nivel de memoria figurativa de los estudiantes por Institución Educativa*

	Niveles	Institución Educativa		Total	
		IEN°56394 César Vallejo	IEN°56187S anta Lucía		
<b>Test 5</b>		Recuento	12	1	13
	1	% dentro de Institución Educativa	24,5%	5,9%	19,7%
		Recuento	37	14	51
	2	% dentro de Institución Educativa	75,5%	82,4%	77,3%
		Recuento	0	2	2
	3	% dentro de Institución Educativa	0,0%	11,8%	3,0%
Total		Recuento	49	17	66
		% dentro de Institución Educativa	100,0%	100,0%	100,0%

**Nota:** Resultados del proceso estadístico.

Figura 10:

Nivel de memoria figurativa de los estudiantes por Institución Educativa



#### **Análisis e interpretación:**

Según la tabla 13 y figura 10 que muestra los resultados sobre el test 5 relacionado a la memoria inmediata o figurativa, que es aquella que mide la memoria visual y la capacidad de atención dirigida. El estudiante tiene que memorizar 7 imágenes mostradas en una tarjeta durante un período de 30 segundos. Las imágenes son de tamaño considerable y conocidas para los niños.

Como se aprecia en ambas presentaciones, la mayoría de estudiantes de ambas instituciones obtuvieron también 2 puntos, es decir los estudiantes en este nivel 2 lograron nombrar de 4 a 6 figuras.

Precisando este resultado; en la IE urbana de César Vallejo presentan el nivel 2 el 76% de estudiantes, frente al 82,4% de estudiantes de la IE rural de Pichigua en el mismo nivel. También se observa que el 24% de estudiantes de la institución educativa urbana se halla en el nivel 1, frente al 5,9% de estudiantes de la IE rural que también se halla en el nivel 1; así mismo, no hay ningún estudiante en el nivel 3 en la IE urbana de César Vallejo frente al 11,8% de estudiantes de la IE rural de Pichigua.

Esto indica que la mayoría de los estudiantes tienen una memoria inmediata en un buen estado de desarrollo. Este hecho implica que los estudiantes tendrán la capacidad de recordar información de manera efectiva y mejorarán su capacidad de aprendizaje a lo largo de sus vidas. Una memoria inmediata bien desarrollada es fundamental para el proceso de adquisición de conocimientos y habilidades a lo largo de la vida. Así mismo los estudiantes que se encuentran en el nivel 3 se encuentran en el nivel óptimo para su desarrollo, y están en la IE rural.

### 5.2.6 Nivel de memoria auditiva por institución educativa

Tabla 9:

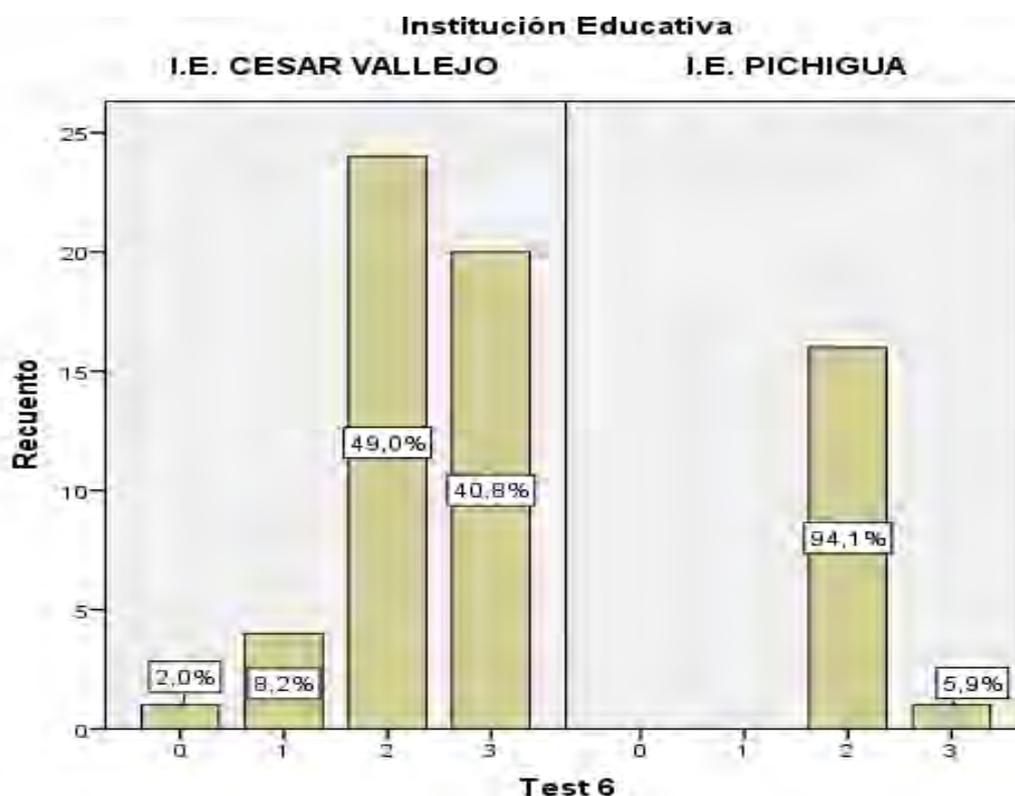
Nivel de memoria auditiva de los estudiantes por Institución Educativa

Niveles	Institución Educativa		Total		
	IE N°56394 César Vallejo	IE N°56187 Santa Lucia			
<b>Test 6</b>	0	Recuento	1	0	1
		% dentro de Institución Educativa	2,0%	0,0%	1,5%
	1	Recuento	4	0	4
		% dentro de Institución Educativa	8,2%	0,0%	6,1%
	2	Recuento	24	16	40
		% dentro de Institución Educativa	49,0%	94,1%	60,6%
3	Recuento	20	1	21	
	% dentro de Institución Educativa	40,8%	5,9%	31,8%	
Total	Recuento	49	17	66	
	% dentro de Institución Educativa	100,0%	100,0%	100,0%	

**Nota:** Resultados del proceso estadístico.

Figura 11:

Nivel de memoria auditiva de los estudiantes por Institución Educativa



**Análisis e interpretación:**

La tabla 14 y figura 11 muestra los resultados del test 6 relacionado al nivel de memoria auditiva, esto implica la retención que ocurre al percibir el estímulo a través del sentido auditivo. El estudiante debe repetir 7 de palabras de uso común.

Como se observa, la mayoría de estudiantes de ambas instituciones se encuentran en el nivel 2 o normal, es decir que lograron repetir de 4 a 6 palabras de los 7 totales. Precizando este resultado; en la IE urbana de César Vallejo presentan el nivel 2 el 49% de estudiantes frente a casi el total con el 94,1% de estudiantes en la IE rural de Santa Lucía de Pichigua. También se observa que el 40,8% de estudiantes de la institución educativa urbana se halla en el nivel 3 o nivel superior, frente a un mínimo de 5,9% de estudiantes de la IE rural, es decir casi la mitad de estudiantes están listos y con un excelente nivel de desarrollo de la memoria inmediata; así mismo, existe un 8,2% de estudiantes de la IE urbana que se encuentran en el nivel 1 o inferior; y un estudiante que representa al 2% se encuentra en el nivel 0 por lo que necesita apoyo urgente y no tenga dificultades al momento de iniciar con su aprendizaje de la lectoescritura; también se resalta que no hay estudiante de la IE rural que se encuentre en el nivel 1 o nivel inferior.

En relación a estos resultados podemos afirmar que, en cuanto al desarrollo de este tipo de memoria, los niños y niñas de la IE urbana están en mejores condiciones que los de la IE rural. Sin embargo, también se aprecia que existe mucho contraste o diferencias en sus estudiantes. También se resalta que el grupo de estudiantes de la IE rural de Santa Lucía es más homogéneo en cuanto al desarrollo de la memoria auditiva, ya que casi la totalidad está a punto de alcanzar óptimas condiciones para este proceso.

### 5.2.7 Nivel de pronunciación de los estudiantes por institución educativa

Tabla 10:

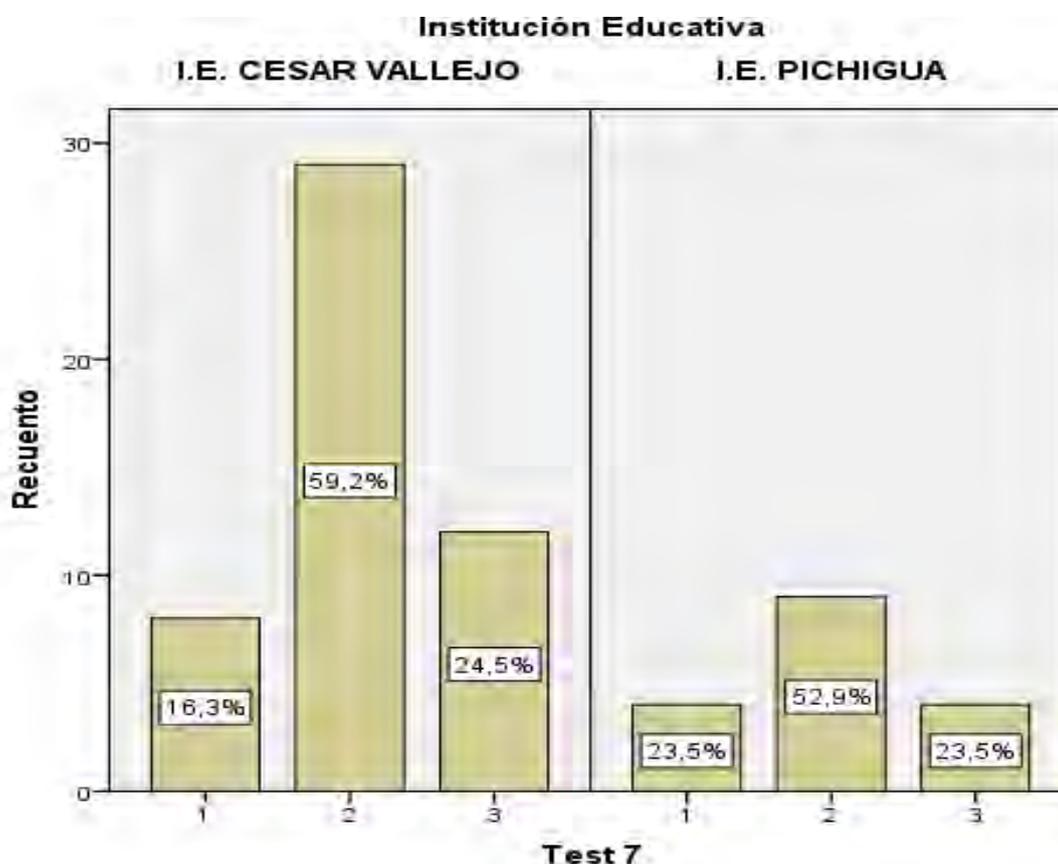
Nivel de pronunciación de los estudiantes por Institución Educativa

	Niveles	Institución Educativa		Total	
		IE N°56394 César Vallejo	IE N°56187 Santa Lucia		
<b>Test 7</b>	1	Recuento	8	4	12
		% dentro de Institución Educativa	16,3%	23,5%	18,2%
	2	Recuento	29	9	38
		% dentro de Institución Educativa	59,2%	52,9%	57,6%
	3	Recuento	12	4	16
		% dentro de Institución Educativa	24,5%	23,5%	24,2%
Total	Recuento	49	17	66	
	% dentro de Institución Educativa	100,0%	100,0%	100,0%	

**Nota:** Resultados del proceso estadístico.

Figura 12:

Nivel de pronunciación de los estudiantes por Institución Educativa



**Análisis e interpretación:**

La tabla 15 y figura 12 muestran los resultados sobre el test 7 relacionado al nivel de pronunciación que alcanzan los estudiantes de ambas instituciones. Su objetivo es evaluar el lenguaje expresivo y especialmente trastornos de tipo fonoarticulatorios. En este sub test, el estudiante debe repetir 10 palabras difíciles.

En ambas presentaciones la mayoría de estudiantes de ambas instituciones obtuvieron también 2 puntos, es decir los estudiantes en este nivel regular lograron pronunciar entre 5 a 8 palabras.

Precisando este resultado; en la IE urbana de César Vallejo presentan el nivel 2 el 59,2% de estudiantes, frente al 52,9% de estudiantes de la IE rural de Pichigua en el mismo nivel. También se observa que el 24,5% de estudiantes de la institución educativa urbana se halla en el nivel 3 o superior, frente al 23,5% de estudiantes de la IE rural de Pichigua que también se halla en el nivel 3; así mismo, existe un 16,3% de estudiantes de la IE urbana que se encuentran en el nivel inferior frente al 23,5% de estudiantes de la IE rural que se encuentre en este nivel.

Este análisis sugiere que la pronunciación en la mitad de estudiantes de ambas instituciones están en proceso de desarrollo. También precisar que están parejos los resultados en el nivel superior, con una diferencia de solo 1 punto porcentual a favor de la IE urbana, es decir estos estudiantes ya casi logran un desarrollo completo de la memoria auditiva. Por otro lado, en ambas instituciones existe casi una cuarta parte de estudiantes que requiere que el docente realice actividades que desarrollen la capacidad de recepción y retención auditiva por lo que requieren atención adicional para mejorar su lenguaje expresivo a través de la mejora de la pronunciación.

## 5.2.8 Nivel de atención y fatigabilidad de los estudiantes por institución educativa

Tabla 11:

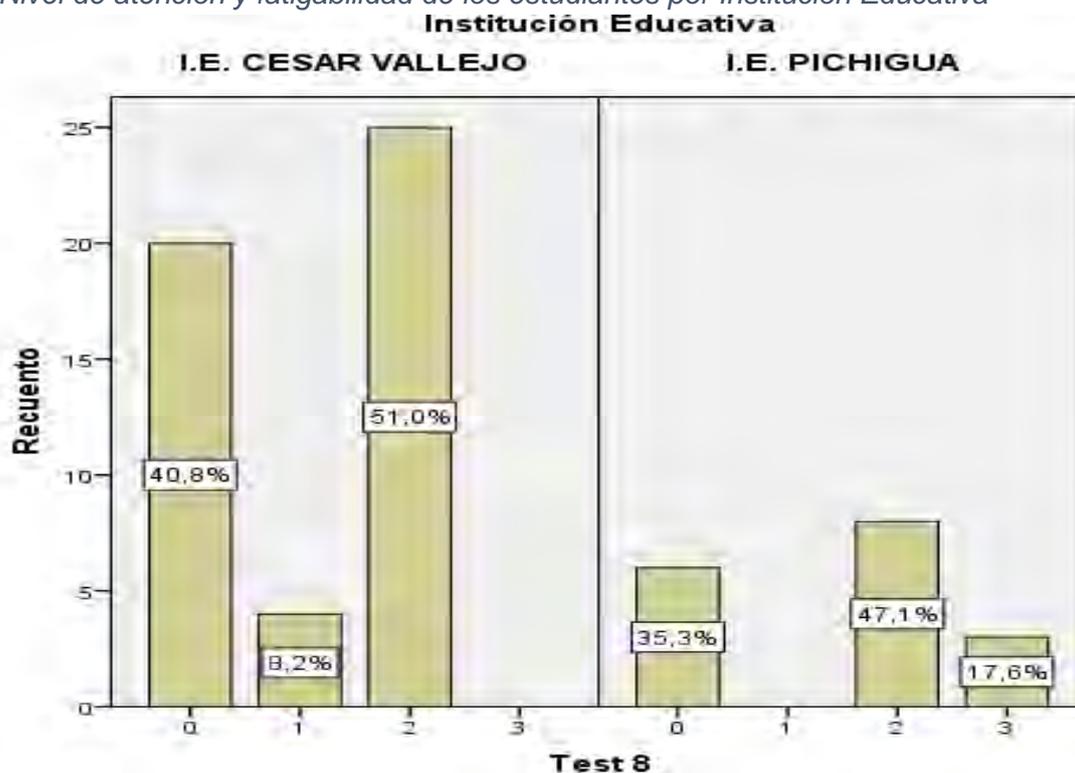
Nivel de atención y fatigabilidad de los estudiantes por Institución Educativa

Niveles	Institución Educativa		Total		
	IE N°56394 César Vallejo	IE N° 56187 Santa Lucia			
<b>Test 8</b>	0	Recuento	20	6	26
		% dentro de Institución Educativa	40,8%	35,3%	39,4%
	1	Recuento	4	0	4
		% dentro de Institución Educativa	8,2%	0,0%	6,1%
	2	Recuento	25	8	33
		% dentro de Institución Educativa	51,0%	47,1%	50,0%
	3	Recuento	0	3	3
		% dentro de Institución Educativa	0,0%	17,6%	4,5%
	Total	Recuento	49	17	66
		% dentro de Institución Educativa	100,0%	100,0%	100,0%

**Nota:** Resultados del proceso estadístico.

Figura 13:

Nivel de atención y fatigabilidad de los estudiantes por Institución Educativa



**Análisis e interpretación:**

Según la tabla 16 y figura 13 que muestra los resultados sobre el test 8 relacionado al ejercicio de punteado, cuyo objetivo es evaluar la coordinación visomotriz a través de la atención y la resistencia a la fatiga. En este sub test el estudiante debe dibujar puntos en un cuadrículado, teniendo un tiempo fijo para la tarea.

Según se observa, que en ambas instituciones la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel 2 o normal, se aprecia un 51% en la IE urbana frente a un 47,1% en la IE rural. Algo resaltante es que en ambas instituciones existe una buena cantidad de estudiantes que están en el nivel 0, específicamente un 40,8% en la IE urbana y un 35,3% en la IE rural, es decir, estos estudiantes carecen de atención dirigida y sostenida y no tienen paciencia ya que se fatigan rápido. Y en esa misma apreciación existe un 8,2% de estudiantes en la IE urbana en el nivel inferior a 1, no encontrándose algún estudiante en este nivel en la IE rural. De forma contraria la IE rural presenta sí, estudiantes en el nivel superior con un 17,6% del total que han alcanzado un nivel de madurez positivo en atención y paciencia para iniciar su proceso de escritura.

Esto indica que en el subtest evaluado, los estudiantes que están en niveles regulares y superiores muestran una buena capacidad de atención y presentan una baja fatigabilidad en las actividades realizadas. La atención desempeña un papel fundamental en nuestros procesos mentales y cognitivos, ya que afecta el nivel de nuestras funciones mentales y cognitivas. Este hallazgo sugiere que los estudiantes que tienen una buena capacidad de atención y control cognitivo, están listos para realizar actividades cognitivas de manera efectiva, y los que se encuentran en niveles inferiores requieren de apoyo en su desarrollo de forma intensiva.

## DISCUSIÓN

La presente investigación se propuso examinar si existen diferencias en la madurez para la lectura en estudiantes del tercer ciclo en IE del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar, 2022. El análisis de los resultados ha revelado que la mayoría de los estudiantes se encuentra en un nivel medio de madurez lectora, tanto en el ámbito urbano como en el rural. Este hallazgo invita a una reflexión más profunda sobre el estado actual de la madurez para la lectoescritura en estos contextos y su implicancia en el proceso educativo.

En cuanto a las concordancias con Estudios Previos:

Los resultados de esta investigación muestran una notable concordancia con los hallazgos de Ortiz, et. al., (2010), quienes realizaron un estudio en Barranquilla, Colombia, sobre la madurez para la lectoescritura en estudiantes de diferentes estratos económicos. Su investigación concluye que, aunque existe una relación entre el estrato económico y la madurez lectoescritora, esta relación no es determinante. De manera similar, nuestro estudio revela que la mayoría de los estudiantes en ambos ámbitos (urbano y rural) presentan un nivel medio de madurez. Esto sugiere que factores como el entorno socioeconómico y el contexto educativo pueden influir en la madurez lectoescritora, pero no son los únicos determinantes.

La coincidencia con el estudio de Villar (2018) en Chiclayo también es significativa. Villar encontró que la mayoría de los estudiantes de primer grado no alcanzaban un nivel adecuado de madurez lectora para comenzar el proceso de lectura, independientemente de la institución educativa. Este hallazgo es coherente con nuestro estudio, que indica que los estudiantes en el primer y segundo grado

de primaria también presentan un nivel medio de madurez. Villar destaca que los datos pueden variar entre instituciones, pero la mayoría de los estudiantes se encuentra en un nivel regular, lo cual refuerza nuestra observación de que los estudiantes requieren tiempo adicional para alcanzar la madurez necesaria.

De igual manera, los resultados de Farfán (2019) en la Merced Cusco muestran que la mayoría de los estudiantes de primer grado se encuentran en el nivel de proceso en habilidades de prelectura, con una madurez media en lectoescritura. Farfán señala que un bajo nivel de prelectura está asociado con dificultades en el desarrollo de la lectoescritura, un hallazgo que resuena con los resultados de nuestra investigación. Esto refuerza la idea de que los estudiantes necesitan un nivel adecuado de prelectura para desarrollar habilidades de lectoescritura de manera efectiva.

El estudio de Trillo y Castillo (2014) en Huancavelica proporciona una perspectiva adicional, confirmando que el 60% de los estudiantes de primer grado se encuentran en un nivel medio de madurez. Trillo y Castillo enfatizan que no existe una edad estándar para alcanzar esta madurez y que el proceso de aprendizaje de la lectoescritura está influenciado por el desarrollo físico, psicológico y social de cada niño. Este enfoque es consistente con nuestros resultados, que indican que los estudiantes en el primer y segundo grado aún están en proceso de alcanzar la madurez necesaria para la lectoescritura.

Sim embargo también es necesario realizar una comparación con estudios contrarios.

A pesar de la concordancia con la mayoría de los estudios revisados, es importante considerar las discrepancias. El estudio de Ortiz (2019) muestra que

algunos niños de 5 años ya alcanzan un nivel alfabético óptimo, lo que contrasta con la mayoría de los estudios que indican que los niños de esta edad generalmente no han alcanzado la madurez necesaria. Este hallazgo sugiere que existen diferencias significativas en el desarrollo de la madurez lectoescritora que podrían estar relacionadas con factores específicos como la calidad de la educación, la metodología de enseñanza, y el contexto familiar y escolar.

El caso presentado por Ortiz (2019) destaca la necesidad de examinar más a fondo los factores que contribuyen a la adquisición temprana de habilidades de lectoescritura. Podría ser útil investigar las características particulares de los estudiantes, los métodos de enseñanza utilizados y el entorno educativo para entender por qué algunos niños alcanzan un nivel adecuado antes que otros. Esta investigación podría proporcionar valiosas perspectivas sobre cómo adaptar las prácticas educativas para apoyar mejor a los estudiantes que están en diferentes niveles de madurez lectora.

En cuanto a las implicaciones para la práctica educativa; los hallazgos de esta investigación subrayan la necesidad de adaptar las estrategias educativas a las necesidades individuales y contextuales de los estudiantes. Dado que la mayoría de los estudiantes de primer y segundo grado aún no han alcanzado la madurez necesaria para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura, es crucial que los programas educativos proporcionen apoyo adicional y tiempo para desarrollar estas habilidades. Esto puede incluir la implementación de intervenciones específicas, la capacitación de los docentes en estrategias de enseñanza diferenciadas, y la participación activa de las familias en el proceso educativo.

Además, los resultados sugieren que la madurez lectoescritora no solo está influenciada por factores individuales, sino también por el contexto educativo y socioeconómico. Por lo tanto, las políticas educativas deben considerar estas variables al diseñar e implementar programas de apoyo para asegurar que todos los estudiantes, independientemente de su entorno, tengan la oportunidad de alcanzar el nivel adecuado de madurez para la lectoescritura.

En conclusión, los resultados de esta investigación, al igual que los estudios previos, indican que los estudiantes de primer grado en los contextos urbano y rural aún no presentan la madurez necesaria para iniciar el proceso de lectoescritura. Esto refleja una tendencia común en la literatura que subraya la importancia de adaptar los enfoques educativos para apoyar el desarrollo de la madurez lectoescritora. La investigación futura podría centrarse en identificar y analizar los factores que contribuyen a las diferencias en la madurez de la lectoescritura entre diversos contextos y poblaciones, así como en desarrollar e implementar estrategias educativas efectivas para abordar estas necesidades.

## CONCLUSIONES

Las siguientes conclusiones se basan en los resultados obtenidos a través del análisis estadístico de los datos recopilados utilizando los instrumentos de investigación y están relacionadas con los objetivos establecidos en el estudio:

**Primera:** Se establece con base en los resultados estadísticos que existen diferencias en la madurez para la lectoescritura que presentan los estudiantes de ambas instituciones, tanto rural como urbana, sin embargo, estas diferencias no son significativas, sino más bien son leves o mínimas. Precisando así que se encuentra en mejores condiciones de madurez los estudiantes que se encuentran en el ámbito rural, ya que casi la mitad de sus estudiantes (41,2%) ya presentan el nivel ideal para iniciar el proceso de lectoescritura y con poco más de la mitad (58,8%) están camino a alcanzar este nivel de madurez ideal. Y el ámbito urbano la cantidad de estudiantes varía con mayor diferencia, ya que 69,4% se encuentran en camino a alcanzar este nivel de madurez y el 28,6% ya presentan el nivel óptimo de madurez para iniciar su aprendizaje de la lectura y escritura. Los estudiantes que se encuentran en un nivel superior, poseen características adecuadas de desarrollo físico, psíquico y social que les va a permitir enfrentar esta nueva experiencia y sus exigencias. Poseen buen nivel de desarrollo de la memoria auditiva, lógica, inmediata, además, buena coordinación visomotora, motora y espacial, tienen una buena pronunciación y adecuada atención con bajo nivel de fatiga.

**Segunda:** En relación al nivel de coordinación visomotora, se precisa que no existen diferencias significativas entre las instituciones educativas del ámbito urbano y rural, ya que en ambas predominan los estudiantes que se encuentran en

el nivel 2 con 49% para la IE urbana y 52,9% para la IE rural; y les siguen los estudiantes que se encuentran en el nivel 3 o superior de coordinación visomotora con un 42,9% y 41,2% respectivamente. Esto significa que la mayoría de los estudiantes tienen un desarrollo psicomotor en la motricidad que se sitúa en un rango entre regular y alto. Durante la aplicación del test y según sus resultados, se observa un progreso en la adquisición de habilidades de expresión gráfica, lo cual es fundamental, ya que sienta las bases para futuros procesos de aprendizaje de la escritura. Los avances en la expresión gráfica que se mencionan incluyen aspectos como la adopción de una postura adecuada al dibujar y el manejo correcto del lápiz. Estas mejoras se reflejan en trazos que son más continuos, firmes y llenos de energía. Esto sugiere un desarrollo positivo en las habilidades de dibujo y escritura, lo que es fundamental en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

**Tercera:** Con respecto al nivel de memoria motora que poseen los estudiantes, se determina que si existen diferencias de regular significancia entre las instituciones educativas del ámbito urbano y rural. Si bien es cierto que en ambas instituciones predominan los estudiantes que se encuentran en el nivel 2 o normal, con el 71,4% para la IE Urbana y un 82,4% en la IE rural, existe una diferencia de casi el 11% de estudiantes entre ambas instituciones. Luego, mayor aún es la diferencia en el nivel 3 o superior, existiendo una diferencia de casi 19%, siendo la IE urbana la que tiene mayor cantidad de estudiantes en este nivel con 24,5% y apenas el 5,9% respectivamente. De forma contraria, en los estudiantes que se encuentran en el nivel 1 o inferior existe una diferencia de casi 8%, teniendo un mayor número de estudiantes que presentan este nivel inferior la IE rural con un 11,8%. En consecuencia, la mayoría de estudiantes de ambas instituciones aún les queda por lo menos un semestre para alcanzar un nivel óptimo de desarrollo de la memoria

motora. Así mismo, existe un buen número de estudiante de la IE urbana que ya se encuentra en óptimas condiciones para iniciar el proceso de lectoescritura, ya que podrán detectar caracteres o rasgos físicos de los estímulos sensoriales o imágenes icónicas. En ese sentido es necesario seguir desarrollando este tipo de memoria motora en los estudiantes que no alcanzan niveles óptimos y que se encuentran en mayor cantidad en la institución educativa rural.

**Cuarta:** Con respecto al nivel de memoria lógica a través de la evocación de un relato que poseen los estudiantes, se determina que existen diferencias, pero no son significativas entre ambas instituciones educativas del ámbito urbano y rural. En ambas predominan los estudiantes que se encuentran en el nivel 2 o regular, estos estudiantes aún les queda un año para desarrollar de forma óptima su memoria lógica. En cuanto a los estudiantes que se encuentran al nivel 3 o superior, se precisa que está mejor desarrollado en la IE rural, con un 29,4% de sus estudiantes frente a un 16,3% de la IE urbana, existiendo una diferencia de casi 13 puntos porcentuales sobre la IE urbana, esto significa que estos estudiantes ya tienen condiciones óptimas de asimilación y el recuerdo de la secuencia de eventos y la coherencia en que se presentan. Por el lado contrario existen estudiantes que se encuentran en el nivel inferior e incluso en el nivel 0 o muy bajo y pertenecen en mayor porcentaje a la IE urbana con un 32,6% frente a un 5,9% de la IE rural, existiendo una diferencia de casi 27 puntos porcentuales, estos estudiantes todavía tienen aproximadamente un año para llegar a tener en óptimas condiciones su memoria motora.

**Quinta:** Con relación al nivel de coordinación motora que poseen los estudiantes, se precisa que si existen diferencias significativas entre ambas instituciones

educativas del ámbito urbano y rural. Los estudiantes que mejor han desarrollado este tipo de coordinación son los de la IE rural, con un 41,2% de sus estudiantes en el nivel superior frente a un 8,2% de la IE urbana. En consecuencia, existe mayor cantidad de estudiantes en proporción de la IE rural han desarrollado mejor sus funciones motoras básicas, lo cual ha permitido que aprendan a integrar sus movimientos con otras capacidades perceptivas como la espacial. Esto es crucial en la escritura ya que se logra una coordinación ojo/mano. Otra diferencia entre ambas instituciones es que existe diferencia en los niños que se encuentran en el nivel inferior o 1, siendo la IE urbana la que mayor porcentaje de niños tienen en este nivel con 14,3% frente al 5,9% de la IE rural, existiendo una diferencia de 8 puntos porcentuales.

**Sexta:** En relación al nivel de desarrollo de la memoria inmediata o figurativa que poseen los estudiantes, se precisa que también existen diferencias significativas entre ambas instituciones educativas del ámbito urbano y rural. Siendo favorable su desarrollo para la IE rural, con casi el 94,1% del total de sus estudiantes en nivel normal a superior frente al 75,5% de estudiantes de la IE urbana solo en el nivel normal sin ningún estudiante en el nivel superior; y el 24,5% en el nivel inferior frente a un 5,9% de la IE rural. Esto se traduce en que los estudiantes que han desarrollado este tipo de memoria inmediata retienen buena parte de la información de forma temporal y la usan correcta e inmediatamente, además implica que los estudiantes tendrán la capacidad de recordar información de manera efectiva y mejorarán su capacidad de aprendizaje a lo largo de sus vidas.

**Séptima:** En relación al nivel de desarrollo de la memoria auditiva que poseen los estudiantes, se precisa que también existen diferencias significativas entre ambas

instituciones educativas del ámbito urbano y rural. En este aspecto quien presenta mejor desarrollo es la IE urbana, ya que tiene al 40,9% de estudiantes en el nivel superior frente a solo un 5,9% en la IE rural, sin embargo, existe también un 8,2% de estudiantes en la IE urbana que se encuentran en el nivel inferior y un 2% en el nivel 0, frente a ningún estudiante en este nivel de la IE rural, concentrando esta última al 94,1% en el nivel normal, es decir que aún les queda un semestre por madurar este tipo de memoria.

Por lo que la mayoría de estudiantes de la IE urbana están listos para aprender la lectura, ya que han desarrollado la habilidad de distinguir entre sonidos similares o diferentes. Este discernimiento es fundamental para reconocer las diferencias en los sonidos de las letras cuando se emplean en palabras. Esta habilidad prepara al niño para realizar las distinciones necesarias, especialmente durante el proceso de aprendizaje de la lectura. Así, se trata de una destreza para recordar lo que se escucha en términos de secuencia u orden.

**Octava:** En relación al nivel de desarrollo de la pronunciación de palabras que poseen los estudiantes, se determina que no existen diferencias significativas entre los estudiantes de ambas instituciones educativas del ámbito urbano y rural. La mayoría de estudiantes de ambas instituciones se encuentran en el nivel 2 o normal siendo sus porcentajes de 59,2% de la IE urbana y 52,9% de la IE rural; seguido por los estudiantes que están en el nivel superior o 3, con el 24,5% de la IE urbana frente al 23,5% de la IE rural; por lo que en ambas instituciones la mayoría de sus estudiantes aún tienen un semestre para poder madurar o desarrollar esta dimensión. Los estudiantes que aún no han terminado de desarrollar la pronunciación deben de recibir apoyo y estímulo para superar los problemas de pronunciación, que pueden deberse a trastornos en los movimientos de los órganos

fonoarticuladores. La maduración del lenguaje es esencial, ya que constituye el medio básico y principal de comunicación social para el niño. Además, refleja directamente la madurez alcanzada en los procesos del pensamiento. La pronunciación desempeña un papel crucial en la comprensión auditiva, ya que actúa como uno de los soportes mediante los cuales se percibe la lengua oral. Si la pronunciación no es adecuada, el niño puede experimentar dificultades para identificar, comprender e interpretar correctamente un texto oral.

**Novena:** Como última conclusión y en relación al nivel de desarrollo de la atención y fatigabilidad que poseen los estudiantes, se precisa que sí existen diferencias significativas entre los estudiantes de ambas instituciones educativas del ámbito urbano y rural. Siendo la que resalta mejor la IE rural ya que posee un 17,6% de estudiantes en el nivel superior frente a ningún estudiante (0%) en este nivel en la IE urbana; así mismo se resalta que en ambas instituciones existe una gran cantidad de estudiantes que se encuentran en el nivel 0, con 40,8% en la IE urbana frente al 35,3% de la IE rural. Estos resultados indican que tienen bajos niveles de atención y demás padecen de fatigabilidad, por lo que concluimos en que los estudiantes que han desarrollado esta dimensión de atención y fatigabilidad pueden ver, escuchar, oler y sentir de manera efectiva buena parte de la información, mientras que los estudiantes que no han desarrollado esta dimensión no tienen una buena recepción de estos estímulos, no están alertas y en consecuencia no tienen buena atención y ello afecta el nivel de sus funciones mentales y cognitivas.

## SUGERENCIAS

En el marco de esta investigación y con el propósito de abordar y mejorar la problemática estudiada, se formulan las siguientes recomendaciones:

**Primera:** A los docentes, considerando la relevancia del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura se sugiere emplear el test de Lorenzo Filho al inicio del año académico en todos los estudiantes del tercer ciclo de educación primaria en los años posteriores, con el propósito de conocer si los estudiantes están preparados para iniciar este proceso, evitando así crear algún tipo de rechazo o dificultad en aquellos niños y niñas que no estén en el nivel adecuado de madurez; y que en un futuro inmediato se traduzca en otro tipo de problemas de aprendizaje que repercutan en la mejora de los logros de aprendizaje.

**Segunda:** A los directivos, coordinadores y/o personal jerárquico se les sugiere que en relación a los resultados obtenidos de la aplicación del Test de madurez hacia la lectura y escritura, se sugiere tomar en cuenta estos resultados para la planificación de actividades que favorezcan en cada grupo de estudiantes alcanzar el nivel requerido de coordinación visomotora, de nivel de memoria motora, auditiva, lógica e inmediata, así mismo una correcta pronunciación y mejorar la atención del estudiante y evitar la fatiga al momento de realizar actividades que ayuden al estudiante a madurar y en consecuencia fortalecer su predisposición al aprendizaje a través de una correcta lectura y escritura.

**Tercera:** A los padres de familia, considerando los resultados de la investigación, es necesario que se brinde a sus menores hijos, sobre todo a los que presentan bajos niveles de madurez hacia la lectura y escritura, brindarles tiempo y apoyo personalizado estimulándolos a realizar actividades enfocadas a desarrollar estas capacidades con el propósito de que no tengan dificultades al momento de iniciar este aprendizaje que es trascendental en la vida de todo niño o niña.

**Cuarta:** Se recomienda a toda la comunidad educativa e investigadores en general que continúen desarrollando y ampliando la investigación en otros niveles y contextos educativos, centrándose especialmente en la elaboración de propuestas de intervención o estudios aplicados que contribuyan a mejorar el nivel de madurez para la lectoescritura de los estudiantes de educación primaria en su primer ciclo. Esto se basa en los resultados obtenidos en este estudio y en la importancia de abordar y mejorar las habilidades de lectura y escritura en edades tempranas.

**Quinta:** Este estudio tiene limitaciones, como el tamaño de la muestra y las mediciones específicas utilizadas. Se recomienda investigaciones futuras con muestras más amplias y métodos variados. En conclusión, destaca la importancia de considerar las diferencias en el desarrollo motor entre estudiantes de diferentes entornos educativos y sugiere formas de promover un desarrollo motor saludable en todos los niños, independientemente de su ubicación o contexto socioeconómico.

**Sexta:** Se recomienda diseñar e implementar programas educativos específicos destinados a mejorar la memoria inmediata en ambas instituciones educativas. Estos programas podrían incluir actividades prácticas, juegos educativos y estrategias de enseñanza que fomenten la retención y el uso efectivo de la información de manera inmediata.

**Séptima:** Se alienta a los educadores a tener en cuenta la importancia de la memoria auditiva en el aprendizaje de la lectura y a incorporar estrategias que promuevan el desarrollo de esta habilidad en sus prácticas educativas. Al mejorar la memoria auditiva de los estudiantes, se potenciará su capacidad para comprender y procesar la información auditiva, lo que a su vez mejorará su rendimiento académico en áreas como la lectura y la comprensión del lenguaje.

**Octava:** Se recomienda que se brinde una evaluación temprana y continua de la pronunciación de los estudiantes, con el fin de identificar y abordar rápidamente cualquier dificultad que puedan tener en esta área. La maduración del lenguaje es esencial en el desarrollo del niño, ya que es el medio principal de comunicación social y refleja directamente la madurez alcanzada en los procesos de pensamiento.

**Novena:** Se recomienda que los educadores y padres de familia estén atentos a las necesidades individuales de los estudiantes y trabajen en colaboración para proporcionar un ambiente de aprendizaje que promueva el desarrollo óptimo de la atención y la fatigabilidad. Al mejorar estas habilidades, se fortalecerá el desempeño académico y se potenciará el bienestar general de los estudiantes en ambientes educativos urbanos y rurales.

**Decima:** Se presenta una propuesta de Mejora para la Estimulación de la madurez hacia la lectoescritura, el cual se recomienda enriquecerlo y aplicarlo en las diferentes instituciones educativas de la provincia de Espinar, tanto el área urbana como rural. esta propuesta de mejora este adjunto al presente informe de tesis en el último anexo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias F. (2006). EL proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. 6ta edición Editorial EPISTEME.
- Arpasi, L. (2021). Efectividad del programa “LEITO” para el desarrollo de las habilidades pre lectoras en niños de 5 años, participantes del Proyecto Solaris Perú, Platería-Puno, 2020 (Tesis de posgrado). Universidad Peruana Unión.
- Borja M. (2011), El desarrollo de la motricidad gruesa y fina para favorecer el proceso de la ubicación espacial en niños de preescolar II, a través del juego como estrategia didáctica (Tesis de licenciatura) Universidad Pedagógica Nacional – México. Disponible en <http://200.23.113.51/pdf/27889.pdf>
- Boujon, C. y Quaideau, C. (1999). Atención, aprendizaje y rendimiento escolar. Madrid: Ed. Narcea.
- Cairney T.H. (2019). Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid. Orcajen S.L.
- Cassany, D., Luna M. y Sanz G. (2018). *Enseñar lengua*. Barcelona. Graó.
- Caufman, A. y Castedo, M. (2018). Alfabetización de niños: Construcción e intercambio. Grao,001(1), 13-33.
- Condemarin, M. (1995). Madurez escolar, manual de la educación y el desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje escolar. Santiago: Ed. Andrés Bello.
- Coren, S. et al. (2001). Sensación y percepción. México: McGraw-Hill.

Coren, S., Ward, L. y Ennsa (2001) Sensación y percepción. México: McGraw-Hill.

Castañeda, H. (2020). Madurez para el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de la Institución Educativa “Sagrada Familia” Chimbote. Tesis para optar el título de Licenciada en Educación Inicial. Universidad San Pedro. Facultad de Educación y Humanidades programa de estudios de Educación Inicial.

Córmack, M. (2018). Estrategias de aprendizaje y de enseñanza en la educación del menor de 6 años. Acción pedagógica. [http://www.oei.es/inicial/articulos/estrategias\\_aprendizaje\\_6anos.pdf](http://www.oei.es/inicial/articulos/estrategias_aprendizaje_6anos.pdf)

Farfán, M. (2019). Las habilidades de la pre lectura como predictores de aprendizaje y su relación en la lectoescritura en los niños del primer grado del Colegio Particular “La Merced” – Cusco. Tesis para optar el grado académico de Maestra en Problemas de Aprendizaje. Universidad César vallejo.

Ferreiro, E y Teberosky, A (2018). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México. Siglo XXI.

Filho, L. (1960). Test ABC de verificación de la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura y escritura. Biblioteca de Psicología contemporánea; Buenos Aires, Kapelusz

Filho, L. (1960). Test ABC. Madurez para la lectoescritura. Disponible en <https://es.scribd.com/doc/312323286/TEST-ABC-Manual-Protocolos-Hoja-de-Respuesta>

Gamez, Z. (2018). *EL test A.B.C. de Lorenzo Filho, aplicado al nivel pre escolar*. Tijuana, México: Universidad Pedagógica Nacional

- García, B. (2018). *Instrumento de evaluación de la Competencia Lectora al finalizar la Educación Infantil* (tesis pregrado). Universidad de Sevilla, España.
- Genovard, C. et al. (1992). *Psicología de la educación*. Barcelona: Ed. CEAC.
- Hendrick, J. (1990). *Educación infantil: dimensión física, afectiva y social*. Barcelona: Ed. CEAC.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Sexta edición. MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Kauffman. (2003). *La enseñanza de la lectura en distintos momentos de la escolaridad*. Ponencia. Disponible en [www.waece.org/cd\\_morelia2006/ponencias/kauffman.htm](http://www.waece.org/cd_morelia2006/ponencias/kauffman.htm).
- Ministerio de Educación [Minedu]. (2016). *Marco de fundamentación de las pruebas de Evaluación Censal de Estudiantes*. <http://umc.minedu.gob.pe/wpcontent/uploads/2016/04/Marco-de-fundamentaci%C3%B3n-ECE.pdf>
- Nemirovsky, M. (2019). *La escuela: espacio alfabetizador*. Cap. 1 Experiencias escolares con la lectura y la escritura. España: Graó.
- OCDE (2022). *El aprendizaje de la lectura y escritura sucede en la escuela y también en casa*. <https://blogs.iadb.org/educacion/es/diaalfabetizacion/>
- Ortiz, M. (2019). *Madurez para la lectoescritura en niños/as de instituciones con diferentes estratos socioeconómicos* (pos grado). Universidad Simón Bolívar de Barranquilla.

- Ortiz, M., Becerra, J., Vega, K., Sierra, P. y Cassany, Y. (2010). Madurez para la lectoescritura en niños/as de instituciones con diferentes estratos socioeconómicos. *Revista científica Psicogente*, 13 (23): pp. 107-130. Junio, 2010. Universidad Simón Bolívar. Barranquilla, Colombia. ISSN 0124-0137 EISSN 2027-212X  
<http://www.unisimonbolivar.edu.co/rdigital/psicogente/index.php/psicogente>
- Peso, M. y Vilarrubias, P. (2017). *La enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita*. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Piaget, J. (1968). *Los estadios del desarrollo intelectual del niño y del adolescente*. Editorial. Revolucionaria. La Habana.
- Romero, L. (2017). *Aprendizaje de la lecto-escritura*. Perú: Fe y Alegría.
- Salas, A.M. (2019). *Madurez neuropsicológica en niños preescolares de 3 a 5 años del distrito de Ccarhuayo – 2019 (tesis de pre grado)*. Universidad Andina del Cusco.
- Solé, I (2018). *Se aprende a ser buen lector a lo largo del tiempo en situaciones de lectura variadas*. [http://www.uoc.edu/portal/es/sala-depremsa/actualitat/entrevistes/2012/isabel\\_sole.html](http://www.uoc.edu/portal/es/sala-depremsa/actualitat/entrevistes/2012/isabel_sole.html)
- Trillo, D. y Castillo H. (2014). *Madurez para el aprendizaje de la lecto-escritura de los niños del 1º grado “a” de la institución educativa N° 36002 “Las Azules” del nivel primaria del distrito de HUANCVELICA – 2011. Tesis para optar el título profesional de Licenciado en ciencias de la Educación*. Universidad Nacional de Huancavelica.

UNESCO (2019). Balance Sobre La Lecto-Escritura En El Perú: Un Acercamiento Reflexivo Sobre Políticas, El Marco Institucional Y La Implementación.

[https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000375670\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000375670_spa)

UNESCO (2022). Aportes de la enseñanza de la escritura.

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244734>

Vásquez, S. L. (2019). *La validez del test ABC de Lorenzo Filho y del test básico de lectura inicial Marion Monroe aplicados a niños de 5 y 6 años de edad* (tesis de pregrado). Universidad de San Carlos de Guatemala.

Vilca, R y Tamo, J. (2019). Análisis Psicométrico De Filho Para Valorar La Madurez De Los Niños De 5 Años Antes Del Aprendizaje De La Lectoescritura En La Institución Educativa Inicial Villa El Golf (tesis de posgrado). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.

Villar, Y. (2018). Madurez lectora en estudiantes de primer grado en instituciones educativas privadas del distrito de Pimentel, Chiclayo. Tesis para optar el grado académico de Maestro en psicología Educativa. Universidad César Vallejo.

Yela, M. (1996). Introducción a la teoría de los tests. Madrid, España: Facultad de Psicología. Universidad Complutense.

# **ANEXOS**

## Anexo 1: Matriz de consistencia

**Tema:** Madurez para la lectura en estudiantes del tercer ciclo en IE del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLE DE INVESTIGACIÓN	METODOLOGÍA
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Existen diferencias en la madurez para la lectura en estudiantes del tercer ciclo en I.E. del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar, 2022?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer si existen diferencias significativas de la madurez para la lectura en estudiantes del tercer ciclo en I.E. del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si existen diferencias significativas de la madurez para la lectura en estudiantes del tercer ciclo en I.E. del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.</li> </ul>	<p><b>VARIABLE:</b> Madurez para la lectura</p> <p><b>Dimensiones:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Coordinación visomotora</li> <li>Memoria motora</li> <li>Memoria lógica</li> <li>Coordinación motora</li> <li>Memoria inmediata</li> <li>Memoria auditiva</li> <li>Pronunciación</li> <li>Atención y fatigabilidad</li> </ol> <p><b>INSTRUMENTO:</b> Test del ABC de Lorenzo Filho</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>ENFOQUE:</b> Cuantitativo</li> <li><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN:</b> Básica o pura</li> <li><b>NIVEL DE INVESTIGACIÓN:</b> Descriptivo comparativo</li> <li><b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:</b> No experimental - transversal</li> <li><b>POBLACIÓN:</b> 66 estudiantes del tercer ciclo en ambas instituciones</li> <li><b>MUESTRA DE ESTUDIO:</b> Conformada por 66 estudiantes de ambas instituciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>49 estudiantes de la I.E. Cesar Vallejo.</li> <li>17 estudiantes de la I.E. Pichigua</li> </ul> </li> </ul>
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Existen diferencias en el nivel de coordinación visomotora en estudiantes del tercer ciclo en I.E. del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar, 2022?</li> <li>¿Existen diferencias en el nivel de memoria motora en estudiantes del tercer ciclo en I.E. del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar, 2022?</li> <li>¿Existen diferencias en el nivel de memoria lógica en estudiantes del tercer ciclo en I.E. del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar, 2022?</li> <li>¿Existen diferencias en el nivel de coordinación motora en estudiantes del tercer ciclo en I.E. del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar, 2022?</li> <li>¿Existen diferencias en el nivel de memoria inmediata en estudiantes del tercer ciclo en I.E. del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar, 2022?</li> <li>¿Existen diferencias en el nivel de memoria auditiva en estudiantes del tercer ciclo en I.E. del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar, 2022?</li> <li>¿Existen diferencias en el nivel de pronunciación en estudiantes del tercer ciclo en I.E. del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar, 2022?</li> <li>¿Existen diferencias en el nivel de atención y fatigabilidad en estudiantes del tercer ciclo en I.E. del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar, 2022?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar si existen diferencias significativas en el nivel de coordinación visomotora en estudiantes del tercer ciclo en I.E. del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.</li> <li>Determinar si existen diferencias significativas en el nivel de memoria motora en estudiantes del tercer ciclo en I.E. del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.</li> <li>Determinar si existen diferencias significativas en el nivel de memoria lógica en estudiantes del tercer ciclo en I.E. del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.</li> <li>Determinar si existen diferencias significativas en el nivel de coordinación motora en estudiantes del tercer ciclo en I.E. del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.</li> <li>Determinar si existen diferencias significativas en el nivel de memoria inmediata en estudiantes del tercer ciclo en I.E. del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.</li> <li>Determinar si existen diferencias significativas en el nivel de memoria auditiva en estudiantes del tercer ciclo en I.E. del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.</li> <li>Determinar si existen diferencias significativas en el nivel de pronunciación en estudiantes del tercer ciclo en I.E. del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.</li> <li>Determinar si existen diferencias significativas en el nivel de atención y fatigabilidad en estudiantes del tercer ciclo en I.E. del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si existen diferencias significativas en el nivel de coordinación visomotora en estudiantes del tercer ciclo en I.E. del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.</li> <li>Si existen diferencias significativas en el nivel de memoria motora en estudiantes del tercer ciclo en I.E. del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.</li> <li>Si existen diferencias significativas en el nivel de memoria lógica en estudiantes del tercer ciclo en I.E. del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.</li> <li>Si existen diferencias significativas en el nivel de coordinación motora en estudiantes del tercer ciclo en I.E. del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.</li> <li>Si existen diferencias significativas en el nivel de memoria inmediata en estudiantes del tercer ciclo en I.E. del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.</li> <li>Si existen diferencias significativas en el nivel de memoria auditiva en estudiantes del tercer ciclo en I.E. del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.</li> <li>Si existen diferencias significativas en el nivel de pronunciación en estudiantes del tercer ciclo en I.E. del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.</li> <li>Si existen diferencias significativas en el nivel de atención y fatigabilidad en estudiantes del tercer ciclo en I.E. del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.</li> </ul>		

## Anexo 02: Instrumentos de investigación

### Test aplicado en la IE N° 56394 César Vallejo

1º A

### TEST A.B.C

(Dr. Lorenzo Filho)

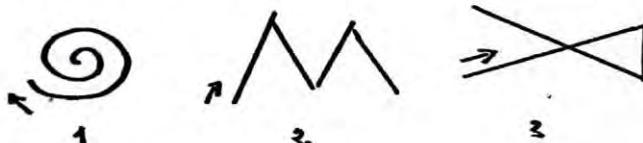
NOMBRES Y APELLIDOS Liana Antmela Yanqui Ramos  
 FECHA NAC. \_\_\_\_\_ EDAD CRONOLÓGICA 6  
 EXAMINADOR \_\_\_\_\_ FECHA DE EXAMEN \_\_\_\_\_  
 PRONÓSTICO \_\_\_\_\_  
 OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

#### RESUMEN Y PERFIL

Test	1	2	3	4	5	6	7	8
Calificación	3					3		
	2	2	2	2	2		2	
	1							
	0							0

= 15 puntos

- TEST 1.** Copiar figuras (1' c/u, reverso)  
**TEST 2.** Nombrar 7 figuras vistas (30" exposición)  
 taza llave / reloj / mano / zapato auto / gato  
**TEST 3.** Reproducir de memoria, 3 figuras diseñadas en el aire (reverso).



- TEST 4.** Repetir una serie de 7 palabras oídas:  
 ÁRBOL / SILLA / PIEDRA / FLOR / CASA / MESA / CARTERA

- TEST 5.** Reproducir un cuento:

"María compró una muñeca. Era una linda muñeca de loza. La muñeca tenía los ojos azules y un vestido amarillo. Pero el mismo día en que María la compró, la muñeca se cayó y se quebró. María lloró mucho".

María compró una muñeca fea que los ojos azules y un vestido  
amarillo el día la compró se cayó y se quebró.  
María lloró mucho.

**Acciones capitales:** compró - quebró - lloró

**Detalles:** de loza - ojos azules - vestido amarillo.

- TEST 6.** Repetir 10 palabras difíciles. (Una cada vez)

- contratiempo ✓ \_\_\_\_\_ - Constantinopla / \_\_\_\_\_  
 - incomprensión ✓ \_\_\_\_\_ - ingrediente / \_\_\_\_\_  
 - Nabucodonosor ✓ \_\_\_\_\_ - cosmopolitismo / cosmopolitismo  
 - pintarrajeado ✓ \_\_\_\_\_ - familiaridades / \_\_\_\_\_  
 - sardanápalo ✓ \_\_\_\_\_ - transiberiano / \_\_\_\_\_

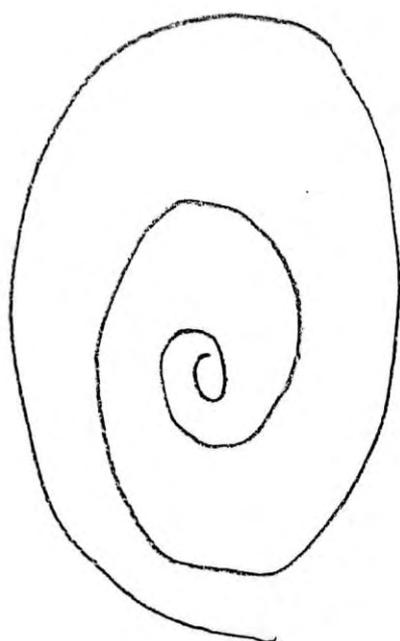
- TEST 7.** Recortar una línea sinuosa y otra quebrada (1' c/u)

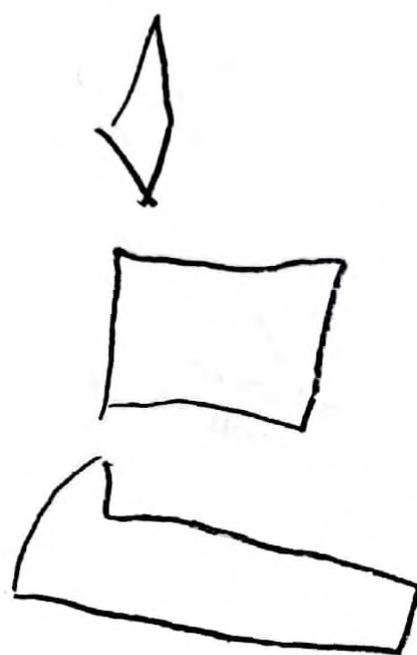
- TEST 8.** Marcar puntos en un cuadrículado (30").

Nombre

Juana

puntos





TEST 7.

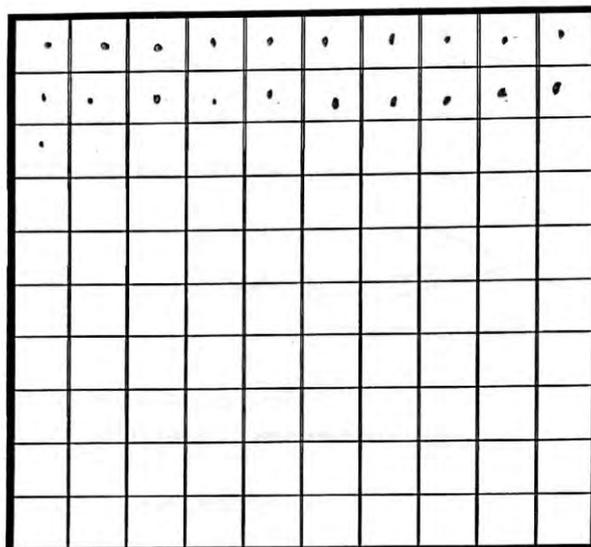
*Wana*



wana

**TEST 8.**

Marcar puntos en un cuadrículado (Tamaño natural)



Test aplicado en la IE N° 56187 Santa Lucia de Pichigua

**TEST A.B.C**

(Dr. Lorenzo Filho)

NOMBRES Y APELLIDOS Alexander, PUMA JORDAN  
 FECHA NAC. \_\_\_\_\_ EDAD CRONOLÓGICA \_\_\_\_\_  
 EXAMINADOR \_\_\_\_\_ FECHA DE EXAMEN \_\_\_\_\_  
 PRONÓSTICO \_\_\_\_\_  
 OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

RESUMEN Y PERFIL

Test	1	2	3	4	5	6	7	8
Calificación	3		3				3	
	2	2	2	2	2	2		
	1							
	0							0

= 16 puntos

TEST 1. Copiar figuras (1' c/u, reverso)

TEST 2. Nombrar 7 figuras vistas (30" exposición)

taza / <sup>uvas</sup> uva / llave / <sup>el</sup> escoba / zapato / <sup>loza</sup> auto / gato / <sup>redondo</sup> / <sup>mano</sup>

TEST 3. Reproducir de memoria, 3 figuras diseñadas en el aire (reverso). (V, B y C)

TEST 4. Repetir una serie de 7 palabras oídas:

árbol / silla / piedra / flor / casa / mesa / cartera

TEST 5. Reproducir un cuento:

"María compró una muñeca. Era una linda muñeca de loza. La muñeca tenía los ojos azules y un vestido amarillo. Pero el mismo día en que María la compró, la muñeca se cayó y se quebró. María lloró mucho".

Acciones capitales:

compró - quebró - lloró

Detalles:

de loza - ojos azules - vestido amarillo.

TEST 6. Repetir 10 palabras difíciles. (una cada vez)

- contratiempo	<u>contratiempo</u>	- Constantinopla	<u>constantinopla</u>
- incomprensido	<u>incomprensido</u>	- ingrediente	_____
- Nabucodonosor	<u>Nabucodonosor</u>	- cosmopolitismo	_____
- pintarrajeado	_____	- familiaridades	_____
- sardanápalo	<u>sardanápalo</u>	- transiberiano	_____

TEST 7. Recortar una línea sinuosa y otra quebrada (1' c/u)

TEST 8. Marcar puntos en un cuadrículado (30").

①



②



③



①



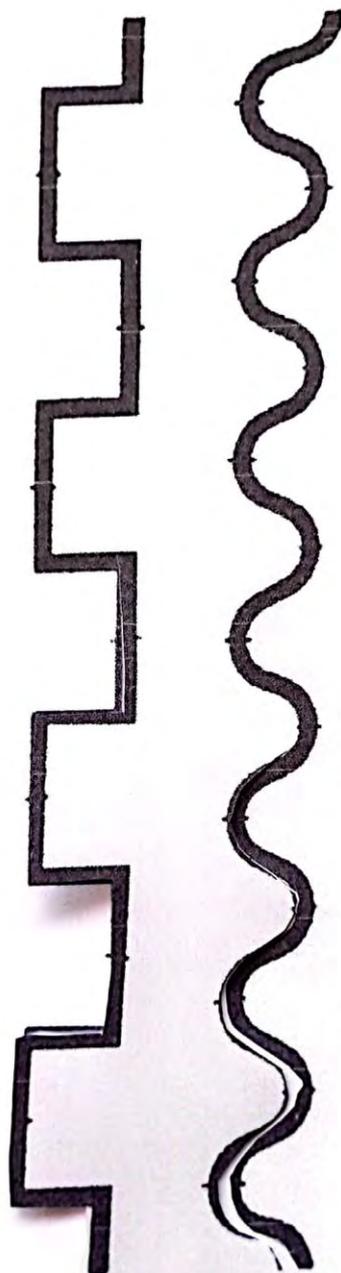
②



③



TEST 7.



## TEST 8.

.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.		

(Dr. Lorenzo Pina)

### Anexo 03: Baremos de la investigación

#### Baremos y categorías del test ABC de Filho

Rango	Categorías	Pronostico del aprendizaje
0 - 6	No está maduro	Negación total, al margen de la edad que tenga. Carece de destrezas mínimas
7 - 11	Madurez inferior	No está maduro y es un riesgo el forzarle. Incluso abuso intentar que realice ejercicios propiamente lectores. Lo mejor es considerarle inmaduro y esperar.
12 - 16	Madurez normal - medio	Le queda un año de madurez. Distinguirá formas pero le resultará muy difícil seguir el ritmo de niños maduros. Conviene tomar las cosas con calma seguir realizando ejercicios de preparación.
17 - a más	Madurez Superior	Situación excelente. Muy preparado para iniciar lectura. Es previsible que en dos o tres meses adquiera lo fundamental y lo realice sin cansarse. Su capacidad y su interés están en el momento bueno.

## Anexo 04: Solicitudes de aplicación de instrumentos de investigación

### Solicitud a la IE César vallejo

#### “Año del fortalecimiento de la soberanía nacional”

DRE - C - UGEL ESPINAR I.E. N° 56394 CÉSAR VALLEJO
TRAMITE DOCUMENTARIO
FECHA: 27 SET. 2022
N° DE EXPEDIENTE: _____
FIRMA: _____

**Solicito: Permiso para aplicación de instrumentos de investigación**

**Señor: Prof. Luis Alberto Paz Vargas**  
**Director de la I.E. César Vallejo**

Reciba un cordial saludo. Por medio de la presente solicitamos su amable disposición para poder aplicar nuestro instrumento de evaluación del proyecto denominado **“Madurez para la lectura en estudiantes del tercer ciclo en I.E. del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.”**, en la I.E. César Vallejo, para poder optar el título de licenciados en educación.

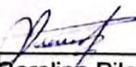
#### **POR LO EXPUESTO:**

Sin más que agregar, Agradeciendo su atención prestada estaremos atentas a la respuesta de la solicitud. Reciba un saludo cordial.

Espinar, 27 de setiembre del 2022

ATENTAMENTE

  
 Angelica Umasi Alvarez  
 Br. En educación  
 DNI: 46086167  
 Celular: 95821607

  
 Ruth Carolina Pila Chaco  
 Br. En educación  
 DNI: 74153199  
 Celular: 926090603

**Solicitud a la IE N° 56187 Santa Lucia de Pichigua****“Año del fortalecimiento de la soberanía nacional”****Solicito: Permiso para  
aplicación de  
instrumentos de  
investigación****Señora: Prof. María Rosa Morales Loiza  
Directora de la I.E. N° 56187 de Pichigua**

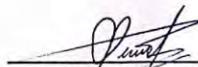
Por medio de la presente solicitamos su amable disposición para poder aplicar nuestro instrumento de evaluación del proyecto denominado **“Madurez para la lectura en estudiantes del tercer ciclo en I.E. del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022.”**, en la I.E. N° 56187 de Pichigua, para poder optar el título de licenciados en educación.

**POR LO EXPUESTO:**

Ruego a usted acceder a nuestra solicitud, sin más por el momento reciba un cordial saludo.

**Espinar, 27 de setiembre del 2022****ATENTAMENTE**

Angelica Umasi Alvarez  
Br. En educación  
DNI: 46086167



Ruth Carolina Pila Chaco  
Br. En educación  
DNI: 74153199



27 - 09 - 2022

## Anexo 05: Constancia de aplicación de instrumentos

### Carta de aceptación en la IE N° 56394 César Vallejo



GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO  
 UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE ESPINAR  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA "CESAR VALLEJO" ESPINAR**  
 C.M. N° 0557611 Nivel Primaria C.M. N° 1343789 Nivel Secundaria  
 "CV POR SIEMPRE LOS MEJORES"



*"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"*

## CONSTANCIA

El que suscribe DIRECTOR de la I.E. N°56394 "Cesar Vallejo"

HACE CONSTAR QUE:

Habiendo solicitado autorización para la aplicación de Instrumento de Evaluación para optar el título de Licenciados en Educación., las Srtas.: **ANGELICA UMASI ALVAREZ**; Identificado con DNI N° 46086167, y **RUTH CAROLINA PILA CHACO**; Identificado con DNI N° 74153199, realizaron la aplicación del instrumento de evaluación denominado: **"Madurez para la lectura en estudiantes del tercer ciclo en la I.E. del ámbito urbano y rural, UGEL Espinar 2022"**, en la I.E. N°56394 "Cesar Vallejo", el día **04 de octubre del 2022**

Se expide la presente, a solicitud del interesado, para los fines que crea por conveniente.

Espinar, 13 de octubre del 2022

**Atentamente,**

  
 UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL ESPINAR  
 DIRECCIÓN DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS  
 DIRECCIÓN  
 Pro. Daniel Alcides Carrion Paz Vargas  
 DIRECTOR

LAPV/Dir.  
 Arch-2023

DIRECCIÓN: JIRON DANIEL ALCIDES CARRION S/N - ESPINAR - CUSCO  
 CEL. 984449046- 984135134

## Carta de aceptación en la IE N° 56187 Santa Lucia de Pichigua



IE. N° 56187 - PICHIGUA



### CONSTANCIA

**LA DIRECTORA DE LA I. E. N° 56187 SANTA LUCIA DE PICHIGUA DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE ESPINAR, REGION CUSCO.**

**HACE CONSTAR:**

Que las Srtas.: ANGELICA UMASI ALVAREZ identificada con DNI 46086167 y RUTH CAROLINA PILA CHACO identificada con DNI 74153199, realizaron la aplicación del instrumento de evaluación denominada "MADUREZ PARA LA LECTURA EN ESTUDIANTES DEL TERCER CICLO EN LA IE. DEL ÁMBITO URBANO Y RURAL, UGEL ESPINAR 2022", tomando como muestra a los estudiantes del primer grado de la IE. Rural N° 56187 de Santa Lucía de Pichigua, el día 30 de setiembre de año 2022.

*Se le expide la presente constancia a solicitud de la parte interesada para los casos que vea por conveniente.*

*Pichigua, 16 de octubre del 2022*



**Anexo 06: Base de datos de la investigación**

<b>N°</b>	<b>PUNTAJE MADUREZ PARA LA LECTURA</b>	<b>TEST 1</b>	<b>TEST 2</b>	<b>TEST 3</b>	<b>TEST 4</b>	<b>TEST 5</b>	<b>TEST 6</b>	<b>TEST 7</b>	<b>TEST 8</b>	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	<b>Nivel de Madurez para la lectura y escritura</b>	<b>SEXO</b>
1	16	2	2	2	2	2	3	3	0	IE CÉSAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Femenino
2	16	2	2	1	2	2	2	3	2	IE CÉSAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Femenino
3	13	2	2	2	2	2	2	1	0	IE CÉSAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Masculino
4	12	2	2	0	2	2	2	2	0	IE CÉSAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Masculino
5	16	3	3	1	2	2	2	3	0	IE CÉSAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Femenino
6	17	3	2	1	2	2	3	2	2	IE CÉSAR VALLEJO	Situación excelente	Femenino
7	16	3	3	2	2	2	3	1	0	IE CÉSAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Femenino
8	16	2	2	1	2	2	3	2	2	IE CÉSAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Masculino
9	13	2	2	1	1	2	3	2	0	IE CÉSAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Masculino
10	15	1	2	2	2	2	3	1	2	IE CÉSAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Femenino
11	14	2	2	1	2	2	3	2	0	IE CÉSAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Femenino
12	15	2	2	2	2	2	3	2	0	IE CÉSAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Femenino
13	16	3	2	2	2	2	1	2	2	IE CÉSAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Femenino

14	16	3	2	2	2	2	1	2	2	IE CÉSAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Femenino
15	15	2	3	2	2	1	2	2	1	IE CÉSAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Masculino
16	15	3	2	3	1	1	2	2	1	IE CÉSAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Masculino
17	15	3	2	2	2	2	2	2	0	IE CÉSAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Masculino
18	16	3	3	3	2	1	1	3	0	IE CÉSAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Femenino
19	17	3	3	2	2	1	3	3	0	IE CÉSAR VALLEJO	Situación excelente	Femenino
20	14	2	2	2	1	2	3	2	0	IE CÉSAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Masculino
21	14	2	2	2	1	1	2	2	2	IE CÉSAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Femenino
22	17	2	2	3	2	2	2	2	2	IE CÉSAR VALLEJO	Situación excelente	Femenino
23	17	2	3	2	2	2	2	2	2	IE CÉSAR VALLEJO	Situación excelente	Masculino
24	18	3	3	2	3	1	2	2	2	IE CÉSAR VALLEJO	Situación excelente	Femenino
25	14	2	1	2	2	2	1	2	2	IE CÉSAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Masculino
26	13	2	2	1	2	1	3	2	0	IE CÉSAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Femenino
27	18	2	2	2	3	2	2	3	2	IE CÉSAR VALLEJO	Situación excelente	Femenino
28	14	2	2	1	2	2	2	3	0	IE CÉSAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Masculino
29	14	2	2	1	2	1	3	1	2	IE CÉSAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Femenino
30	18	2	2	3	2	2	2	3	2	IE CÉSAR VALLEJO	Situación excelente	Masculino
31	15	2	2	1	2	2	3	1	2	IE CÉSAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Masculino

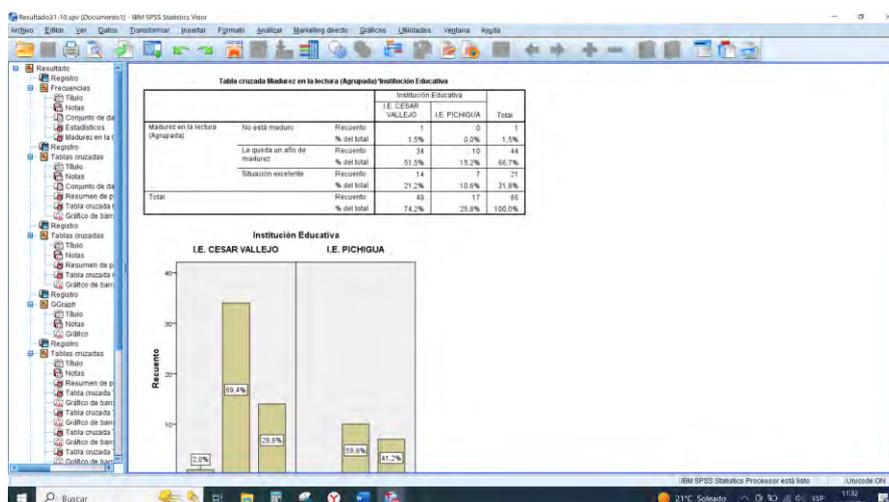
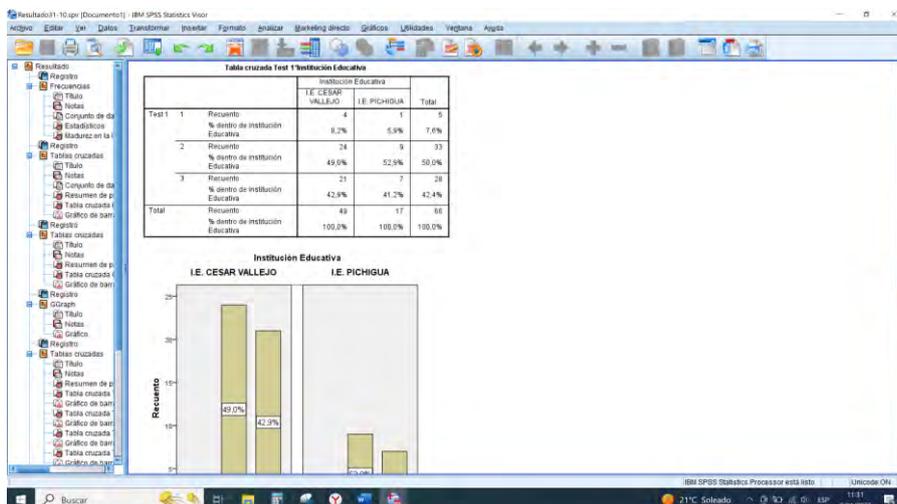
<b>32</b>	15	2	2	1	2	2	3	3	0	IE CÉSAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Masculino
<b>33</b>	11	1	2	1	2	1	3	1	0	IE CÉSAR VALLEJO	No está maduro	Masculino
<b>34</b>	12	2	2	1	2	1	2	2	0	IE CÉSAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Masculino
<b>35</b>	14	1	2	2	2	2	3	2	0	IE CÉSAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Femenino
<b>36</b>	12	1	2	2	2	2	2	1	0	IE CÉSAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Femenino
<b>37</b>	12	2	2	1	2	2	2	1	0	IE CÉSAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Femenino
<b>38</b>	19	3	3	3	2	2	2	2	2	IE CÉSAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Femenino
<b>39</b>	18	3	2	2	2	2	3	2	2	IE CÉSAR VALLEJO	Situación excelente	Masculino
<b>40</b>	15	3	2	2	1	2	0	3	2	IE CÉSAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Femenino
<b>41</b>	17	3	2	3	2	1	2	3	1	IE CÉSAR VALLEJO	Situación excelente	Masculino
<b>42</b>	16	3	1	2	1	2	3	2	2	IE CÉSAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Masculino
<b>43</b>	18	3	3	2	2	2	3	2	1	IE CÉSAR VALLEJO	Situación excelente	Femenino
<b>44</b>	20	3	3	3	3	2	2	2	2	IE CÉSAR VALLEJO	Situación excelente	Femenino
<b>45</b>	19	3	3	2	3	2	2	2	2	IE CÉSAR VALLEJO	Situación excelente	Masculino
<b>46</b>	15	3	2	2	1	1	2	2	2	IE CÉSAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Femenino
<b>47</b>	17	3	2	1	2	2	2	3	2	IE CÉSAR VALLEJO	Situación excelente	Femenino
<b>48</b>	16	2	2	2	2	2	2	2	2	IE CÉSAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Masculino
<b>49</b>	20	3	3	3	2	2	3	2	2	IE CÉSAR VALLEJO	Situación excelente	Masculino

50	18	2	2	3	2	2	2	2	3	IE PICHIGUA	Situación excelente	Femenino
51	14	2	2	3	1	1	2	1	2	IE PICHIGUA	Le queda un año de madurez	Femenino
52	16	3	2	2	2	2	2	1	2	IE PICHIGUA	Le queda un año de madurez	Femenino
53	18	3	2	2	2	2	2	3	2	IE PICHIGUA	Situación excelente	Femenino
54	21	3	2	3	3	3	2	2	3	IE PICHIGUA	Situación excelente	Femenino
55	14	2	2	2	2	2	2	2	0	IE PICHIGUA	Le queda un año de madurez	Femenino
56	19	2	2	3	3	2	3	2	2	IE PICHIGUA	Situación excelente	Femenino
57	14	2	2	2	2	2	2	2	0	IE PICHIGUA	Le queda un año de madurez	Femenino
58	13	2	1	1	3	3	2	1	0	IE PICHIGUA	Le queda un año de madurez	Femenino
59	16	3	1	2	3	2	2	1	2	IE PICHIGUA	Le queda un año de madurez	Femenino
60	15	2	2	2	3	2	2	2	0	IE PICHIGUA	Le queda un año de madurez	Masculino
61	16	2	2	3	2	2	2	3	0	IE PICHIGUA	Le queda un año de madurez	Masculino
62	16	1	2	2	2	2	2	3	2	IE PICHIGUA	Le queda un año de madurez	Masculino
63	16	3	2	2	3	2	2	2	0	IE PICHIGUA	Le queda un año de madurez	Femenino
64	17	3	2	2	2	2	2	2	2	IE PICHIGUA	Situación excelente	Masculino
65	20	3	3	2	3	2	2	3	2	IE PICHIGUA	Situación excelente	Masculino
66	17	2	2	2	2	2	2	2	3	IE PICHIGUA	Situación excelente	Masculino

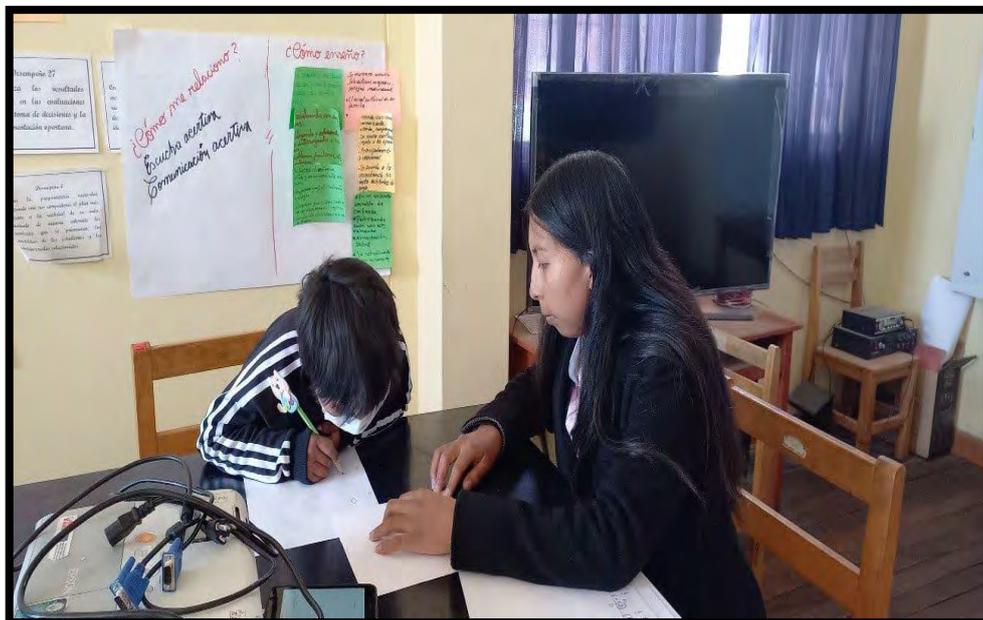
## Anexo 07: Evidencias de elaboración del trabajo de investigación

Analisis 31-10 Lav (ConjuntoDatos1) - IBM SPSS Statistics Editor de datos

	MADUREZ_PARA_LA_LECTURA	TEST_1	TEST_2	TEST_3	TEST_4	TEST_5	TEST_6	TEST_7	TEST_8	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Madurez en la lectura_Agrupada	SEXO
1	16	2	2	2	2	2	3	3	0	I.E. CESAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Femenino
2	16	2	2	1	2	2	3	2	2	I.E. CESAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Femenino
3	13	2	2	2	2	2	2	1	0	I.E. CESAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Masculino
4	12	2	2	0	2	2	2	2	0	I.E. CESAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Masculino
5	16	3	3	1	2	2	2	3	0	I.E. CESAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Femenino
6	17	3	2	1	2	2	3	2	2	I.E. CESAR VALLEJO	Situación excelente	Femenino
7	16	3	3	2	2	2	3	1	0	I.E. CESAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Femenino
8	16	2	2	1	2	2	3	2	2	I.E. CESAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Masculino
9	13	2	2	1	1	2	3	2	0	I.E. CESAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Masculino
10	15	1	2	2	2	2	3	1	2	I.E. CESAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Femenino
11	14	2	2	1	2	2	3	2	0	I.E. CESAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Femenino
12	15	2	2	2	2	2	3	2	0	I.E. CESAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Femenino
13	16	3	2	2	2	2	1	2	2	I.E. CESAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Femenino
14	16	3	2	2	2	2	1	2	2	I.E. CESAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Femenino
15	15	2	3	2	2	1	2	2	1	I.E. CESAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Masculino
16	15	3	2	3	1	1	2	2	1	I.E. CESAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Masculino
17	15	3	2	2	2	2	2	2	0	I.E. CESAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Masculino
18	16	3	3	3	2	1	1	3	0	I.E. CESAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Femenino
19	17	3	3	2	2	1	3	3	0	I.E. CESAR VALLEJO	Situación excelente	Femenino
20	14	2	2	2	1	2	3	2	0	I.E. CESAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Masculino
21	14	2	2	2	1	1	2	2	2	I.E. CESAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Femenino
22	17	2	2	3	2	2	2	2	2	I.E. CESAR VALLEJO	Situación excelente	Femenino
23	17	2	3	2	2	2	2	2	2	I.E. CESAR VALLEJO	Situación excelente	Masculino
24	18	3	3	2	3	1	2	2	2	I.E. CESAR VALLEJO	Situación excelente	Femenino
25	14	2	1	2	2	2	1	2	2	I.E. CESAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Masculino
26	13	2	2	1	2	1	3	2	0	I.E. CESAR VALLEJO	Le queda un año de madurez	Femenino
27	15	2	2	2	1	2	2	1	2	I.E. CESAR VALLEJO	Situación excelente	Femenino



## Anexo 08: Panel fotográfico







## Anexo 9

### Propuesta de mejora para el Nivel de madurez para la lectoescritura

#### 1. Diagnóstico Inicial y Seguimiento Continuo

##### **Acciones:**

Evaluación Diagnóstica Temprana: Implementar evaluaciones diagnósticas al inicio del año escolar para identificar el nivel de madurez lectoescritora de cada estudiante. Utilizar herramientas como el test de Lorenzo Filho y otras pruebas adaptadas al contexto local.

**Monitoreo y Seguimiento:** Realizar evaluaciones periódicas para monitorear el progreso de los estudiantes. Estas evaluaciones deben ser formativas y diseñadas para ajustar las estrategias pedagógicas en función de las necesidades individuales.

##### **Objetivo:**

- Identificar a los estudiantes que requieren apoyo adicional desde el inicio del año escolar y hacer un seguimiento continuo para asegurar su progreso.

#### 2. Implementación de Estrategias Pedagógicas Adaptadas

##### **Acciones:**

**Enfoque Multisensorial:** Introducir métodos de enseñanza multisensoriales que integren actividades visuales, auditivas y kinestésicas para desarrollar habilidades de lectoescritura. Por ejemplo, utilizar juegos de letras, manipulación de materiales concretos, y actividades de canto y rimas.

Aprendizaje a través del Juego: Incorporar juegos y actividades lúdicas que estimulen el desarrollo de la lectoescritura de manera natural y motivadora, como juegos de palabras, puzzles de letras y cuentos interactivos.

**Grupos de Aprendizaje Diferenciado:** Crear grupos de aprendizaje dentro del aula para ofrecer una enseñanza más personalizada. Los estudiantes pueden ser agrupados según su nivel de madurez lectoescritora para recibir apoyo específico.

**Enriquecimiento del Ambiente de Aula:** Proveer un ambiente de aula rico en estímulos, con una variedad de libros, materiales de escritura, y recursos visuales que inviten a la exploración y el aprendizaje.

**Objetivo:**

- Asegurar que cada estudiante reciba una enseñanza que se adapte a su ritmo de aprendizaje y nivel de desarrollo, favoreciendo una progresión natural hacia la madurez lectoescritora.

### **3. Intervención Familiar y Comunitaria**

**Acciones:**

**Talleres para Padres:** Organizar talleres y charlas para padres y tutores sobre la importancia de la madurez lectoescritora y cómo pueden apoyar el desarrollo de estas habilidades en casa. Incluir recomendaciones prácticas para fomentar la lectura y la escritura en el entorno familiar.

**Programas de Lectura en el Hogar:** Fomentar la creación de rutinas de lectura en casa, donde los padres lean regularmente con sus hijos. Proveer material de lectura adecuado y guías sobre cómo realizar preguntas y discusiones sobre los textos leídos.

**Colaboración Escuela-Comunidad:** Establecer alianzas con bibliotecas locales, centros comunitarios y organizaciones culturales para crear programas de lectura extracurriculares, como clubes de lectura o sesiones de cuentacuentos.

**Objetivo:**

- Involucrar a la familia y a la comunidad en el proceso educativo, creando un entorno de apoyo integral que refuerce las habilidades de lectoescritura fuera del aula.

#### **4. Capacitación y Actualización Docente**

**Acciones:**

**Capacitación Continua:** Ofrecer programas de formación continua para docentes en las áreas de madurez lectoescritora, desarrollo infantil y estrategias pedagógicas innovadoras. Fomentar la actualización en métodos de enseñanza diferenciados y en el uso de tecnologías educativas.

**Redes de Apoyo Docente:** Crear espacios para que los docentes compartan experiencias, recursos y estrategias exitosas. Fomentar la creación de comunidades de aprendizaje profesional dentro de las instituciones educativas.

**Objetivo:**

- Asegurar que los docentes estén equipados con las habilidades y conocimientos necesarios para identificar y atender las necesidades específicas de cada estudiante en su desarrollo lectoescritor.

#### **5. Evaluación y Ajuste de la Propuesta**

**Acciones:**

**Revisión Periódica:** Establecer un sistema de revisión periódica de la implementación de la propuesta. Involucrar a docentes, padres y estudiantes en la evaluación del progreso y en la identificación de áreas de mejora.

**Ajuste de Estrategias:** Basado en los resultados de las evaluaciones y en el feedback recibido, ajustar las estrategias pedagógicas y las intervenciones familiares y comunitarias para optimizar el impacto de la propuesta.

**Objetivo:**

- Mantener la propuesta dinámica y ajustada a las necesidades cambiantes de los estudiantes y del entorno educativo, garantizando su efectividad a lo largo del tiempo.

## **6. Resultados Esperados**

Con la implementación de esta propuesta, se espera:

- Un aumento significativo en el nivel de madurez lectoescritora de los estudiantes de primer y segundo grado.
- Una reducción en las brechas de aprendizaje entre estudiantes de diferentes contextos socioeconómicos.
- Mayor involucramiento de las familias en el proceso educativo, fortaleciendo el aprendizaje en el hogar.
- Docentes más preparados y confiados en su capacidad para apoyar el desarrollo lectoescritor de todos los estudiantes.