

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO
ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD CIENCIAS SOCIALES**



TESIS

**TIRA CÓMICA COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL LOGRO DE LA
COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN EL ÁREA
DE CIENCIAS SOCIALES, EN LOS ESTUDIANTES DE 1° DE SECUNDARIA DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CEPD 50455 - 2023**

Presentada por:

Br. Martin Renato Juscca Tejeda

Br. Franklin Condori Nina

**Para optar al Título Profesional de
Licenciado en Educación secundaria:
Especialidad Ciencias Sociales**

Asesor:

Dr. Edward Jesús Aguirre Espinoza

CUSCO – PERÚ

2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, **Asesor** del trabajo de investigación/tesis titulada: Tira Cómica como recurso didáctico en el logro de la competencia construye interpretaciones históricas en el área de Ciencias Sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455-2023.

presentado por: Martin Renato Juscca Tejeda con DNI Nro.: 74299642 presentado por: Franklin Condori Nina con DNI Nro.: 47956466 para optar el título profesional/grado académico de Licenciado en Educación Secundaria: especialidad en ciencias sociales.

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 03 veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 10%.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y **adjunto** la primera página del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 02 de Setiembre de 2024

Firma

Post firma Edward Jesús Aguirre Espinoza

Nro. de DNI 23854868

ORCID del Asesor 0000-0002-5514-6707

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: oid: 27259:376565149

NOMBRE DEL TRABAJO

LA TIRA CÓMICA COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL LOGRO DE LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HIST

AUTOR

Juscca Tejada, Martín Renato Condori Nina, Franklin

RECUENTO DE PALABRAS

18777 Words

RECUENTO DE CARACTERES

109925 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

126 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

33.8MB

FECHA DE ENTREGA

Aug 28, 2024 11:24 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Aug 28, 2024 11:26 PM GMT-5

● 10% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 9% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 4% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Base de datos de trabajos entregados
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)
- Material bibliográfico
- Material citado
- Fuentes excluidas manualmente

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a dios y a la virgencita asunta por iluminarme y estar siempre conmigo, orientándome en mi camino. A mi esposa Corina Yucra Ccasa por haberme apoyado a lo largo de mi carrera universitaria y en especial para mi princesa Qori Yuriana Juscca Yucra por ser el motor y motivo de seguir cosechando más triunfos en mi vida personal.

Martín Renato Juscca Tejeda

Dedico este proyecto principalmente Dios por haberme dado la vida y ser el inspirador para cada uno de mis pasos dados en mi convivir diario; a mi madre por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño incondicional durante mi formación profesional. A mis hermanos por ser el incentivo para seguir adelante con este objetivo, a mis hijas por ser el motivo y motor para seguir adelante con mis metas, sin ellos no hubiera sido posible lograr mis objetivos.

Franklin Condori Nina

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios por ser nuestra guía y fortaleza. Agradecemos también a la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, a la Facultad de Educación y a la Escuela Profesional de Educación Secundaria, Programa de Ciencias Sociales, extendiendo nuestra gratitud a cada uno de los docentes y administrativos que, con su apoyo, paciencia y enseñanza, hicieron posible nuestra formación profesional, permitiéndonos contribuir al desarrollo del país y la sociedad.

También quisiéramos expresar nuestro más profundo agradecimiento al Dr. Edwards Jesús Aguirre Espinoza por su excepcional apoyo como nuestro asesor de tesis. Su dominio del tema, comprensión y apertura nos han guiado de manera invaluable a lo largo de nuestro viaje en el complejo pero gratificante mundo de la investigación. Su orientación constante y su confianza en nuestras habilidades nos han impulsado a superar nuestros límites y alcanzar logros que antes solo soñábamos. Estamos sinceramente agradecidos por su dedicación y compromiso, los cuales han dejado una marca indeleble en nuestra formación académica y profesional.

Martín Renato Juscca Tejeda

Franklin Condori Nina

PRESENTACIÓN

De acuerdo con las disposiciones del Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, presentamos para su evaluación el trabajo de investigación titulado "El uso de tiras cómicas como herramienta didáctica para mejorar la competencia en la interpretación histórica en estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455 - 2023". Este estudio es realizado por los bachilleres Juscca Tejeda, Martín Renato y Condori Nina, Franklin, como parte de los requisitos para obtener el título profesional de Licenciados en Educación, especialidad en ciencias sociales.

El propósito de este trabajo es evidenciar como la tira cómica mejora la competencia en la interpretación histórica entre los estudiantes. La enseñanza de la historia es fundamental para la comprensión del mundo que nos rodea y el desarrollo de habilidades críticas en los estudiantes. Sin embargo, tradicionalmente, esta disciplina ha enfrentado desafíos para mantener el interés y la participación activa de los estudiantes en el aula. En este sentido, el uso de tiras cómicas como herramienta didáctica presentó una oportunidad única para superar estas barreras y enriquecer el proceso de aprendizaje histórico. Las tiras cómicas, al combinar imágenes y texto de manera accesible y atractiva, pueden captar la atención de los estudiantes y hacer que la información histórica sea más relevante y memorable para ellos. Además, al ofrecer una narrativa visualmente estimulante, las tiras cómicas pueden ayudar a los estudiantes a comprender y contextualizar eventos históricos de manera más dinámica y significativa. En un mundo cada vez más visual y digital, el uso de tiras cómicas en el aula no solo puede mejorar la comprensión histórica de los estudiantes, sino también prepararlos para interpretar y analizar una variedad de fuentes de información en el futuro.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo de investigación evidenciar la manera en la que las tiras cómicas como recurso didáctico mejoran el logro de la competencia construye interpretaciones históricas del Área de Ciencias Sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455 – 2023. La metodología de la investigación fue de nivel explicativo, tipo aplicado, analizando los resultados de enfoque cuantitativo y diseño pre experimental. La población de estudio estuvo conformada por 20 alumnos de la Institución Educativa CEPD, de la cual la muestra fue la misma cantidad, por ser una población reducida. En cuanto a la técnica, se empleó la observación, y como instrumento la ficha de observación. Los resultados se demostraron mediante la prueba de hipótesis de T-student. El resultado más importante de esta investigación fue que el uso de las tiras cómicas como recurso didáctico generó un cambio significativo en el logro de la competencia "Construye Interpretaciones Históricas" entre los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455. Antes de la intervención, la mayoría de los estudiantes se encontraban en etapas iniciales o en proceso, pero después de la intervención, ninguno estaba en estas etapas, y la mayoría había alcanzado el logro esperado o se destacaba en la competencia. En conclusión, el trabajo evidenció que las tiras cómicas mejoran de manera efectiva la interpretación histórica en el área de Ciencias Sociales para estos estudiantes, potenciando sus habilidades en hechos históricos.

Palabras claves: Interpretaciones históricas, fuentes, procesos históricos, tiempo histórico, historia

ABSTRACT

The objective of this research was to demonstrate the way in which comic strips as a teaching resource improve the achievement of the competence and build historical interpretations of the Area of Social Sciences, in the 1st year of secondary school students of the Educational Institution CEPD 50455 - 2023. The research methodology was of an explanatory level, applied type, analyzing the results of a quantitative approach and pre-experimental design. The study population was made up of 20 students from the CEPD Educational Institution, of which the sample was the same amount, due to it being a small population. As for the technique, observation was used, and the observation sheet was used as an instrument. The results were demonstrated using the T-student hypothesis test. The most important result of this research was that the use of comic strips as a teaching resource generated a significant change in the achievement of the "Build Historical Interpretations" competition among 1st year secondary school students of the Educational Institution CEPD 50455. Before After the intervention, most students were in the beginning or in-process stages, but after the intervention, none were in these stages, and the majority had reached the expected achievement or excelled in the competence. In conclusion, the work shows that comic strips effectively improve historical interpretation in the area of Social Sciences for these students, enhancing their skills in historical events.

Keywords: Historical interpretations, sources, historical processes, historical time, history

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
PRESENTACIÓN.....	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT.....	vi
ÍNDICE.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	x
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	xii

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Situación Problemática.....	14
1.2 Formulación del Problema.....	17
1.2.1 Problema General.....	17
1.2.2 Problemas Específicos.....	17
1.3 Objetivos de la Investigación.....	17
1.3.1 Objetivo General.....	17
1.3.2 Objetivos Específicos.....	18
1.4 Justificación de la Investigación.....	18
1.4.1 Metodológica.....	18
1.4.2 Práctica.....	19
1.4.3 Teórica.....	19
1.4.4 Relevancia Social.....	20

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

2.1	Antecedentes de Investigación	21
2.1.1	Antecedentes Internacionales	21
2.1.2	Antecedentes Nacionales	23
2.1.3	Antecedentes Locales	25
2.2	Bases Teóricas	28
2.2.1	Tira cómica como recurso didáctico	28
2.2.2	Competencia construye interpretaciones históricas	31
2.3	Marco conceptual	39

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1	Hipótesis	43
3.1.1	Hipótesis General	43
3.1.2	Hipótesis Específicas	43
3.2	Variables e Indicadores.....	43
3.3	Operacionalización de variable.....	45

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1	Ámbito de Estudio	47
4.2	Tipo, Nivel y Diseño de investigación.....	48
4.3	Unidad de Análisis.....	50
4.4	Población	50
4.5	Muestra	50
4.6	Técnicas de Recolección de Información	51

4.7	Técnicas de Análisis e Interpretación de la Información	51
-----	---	----

CAPÍTULO V

RESULTADOS

5.1	Descripción del proceso y recolección de datos	52
5.2	Resultados por variable.....	53
5.2.1	Competencia construye interpretaciones históricas.....	53
5.3	Resultado por dimensiones.....	54
5.3.1	Dimensión interpreta críticamente las fuentes	54
5.3.2	Dimensión comprende el tiempo histórico	56
5.3.3	Dimensión elabora explicaciones sobre proceso históricos	57
5.4	Prueba de hipótesis	59
5.4.1	Prueba de normalidad	59
5.4.2	Prueba de hipótesis general	60
5.4.3	Prueba de hipótesis del primer objetivo específico	61
5.4.4	Prueba de hipótesis del segundo objetivo específico.....	62
5.4.5	Prueba de hipótesis del tercer objetivo específico.....	63

CAPÍTULO VI

DISCUSIONES

CONCLUSIONES.....	68
RECOMENDACIONES	70
BIBLIOGRAFÍA.....	71
ANEXOS.....	76

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Población de estudio según sexo.....	50
Tabla 2	Pre y post test de la variable competencia construye interpretaciones históricas ...	53
Tabla 3	Pre y post test de la dimensión interpretación crítica de fuentes	54
Tabla 4	Pre y post test de la dimensión comprensión del tiempo histórico.....	56
Tabla 5	Pre y post test de la dimensión de explicaciones sobre procesos históricos	57
Tabla 6	Prueba de normalidad de la variable y sus dimensiones en el pre y post test	59
Tabla 7	Prueba de hipótesis de T-student para la variable	60
Tabla 8	Prueba de hipótesis de T-student para la primera dimensión.....	61
Tabla 9	Prueba de hipótesis de T-student para la segunda dimensión	62
Tabla 10	Prueba de hipótesis de T-student para la tercera dimensión	64

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Ámbito de estudio.....	47
Figura 2 Pre y post test de la variable competencia construye interpretaciones históricas	53
Figura 3 Pre y post test de la dimensión interpretación crítica de fuentes	55
Figura 4 Pre y post test de la dimensión comprensión del tiempo histórico	56
Figura 5 Pre y post test de la dimensión explicaciones sobre procesos históricos.....	58

INTRODUCCIÓN

El uso de tiras cómicas como recurso didáctico ha suscitado gran interés en la investigación educativa debido a su potencial para mejorar la participación y comprensión de los estudiantes en diversas materias. Dentro del campo de las Ciencias Sociales, especialmente en el ámbito de la interpretación histórica, explorar la eficacia de las tiras cómicas como recurso instruccional representa un área de investigación intrigante. Este estudio profundizó en el impacto de integrar las tiras cómicas para facilitar el desarrollo de habilidades de interpretación histórica entre los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455 en 2023.

En el contexto de metodologías pedagógicas en constante evolución, surge la necesidad de explorar enfoques de enseñanza innovadores que resuenen con la generación nativa digital. Las tiras cómicas ofrecen una combinación única de narrativa visual e información textual, lo que las convierte en una herramienta potencialmente poderosa para transmitir conceptos históricos complejos de manera accesible y atractiva. Esta investigación buscó indagar en la efectividad de aprovechar las tiras cómicas como recurso didáctico para cultivar competencias de interpretación histórica dentro del ámbito de la educación en Ciencias Sociales, contribuyendo así al debate en curso sobre cómo mejorar las prácticas instruccionales en entornos de educación secundaria.

Capítulo I: este capítulo abarcó el problema identificado y los objetivos generales y específicos, así como las justificaciones.

Capítulo II: aquí se presentó el marco teórico, que incluye investigaciones previas a nivel internacional, nacional y local, así como el sustento teórico del trabajo de investigación, donde se describieron las variables y sus dimensiones respectivas, además del marco conceptual.

Capítulo III: se expuso las hipótesis, así como las variables y operacionalización de variables, abordándose la identificación y operacionalización de variables.

Capítulo IV: en esta sección se expuso la metodología de investigación, incluyendo el tipo, nivel y diseño de investigación, la población y muestra, así como las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Capítulo V: este capítulo comprende los resultados obtenidos de la investigación, incluyendo la demostración de las hipótesis planteadas.

Capítulo VI: se desarrolló la discusión de los resultados contrastados con los antecedentes referenciados en la investigación.

En la sección final del trabajo, se presentan las conclusiones y recomendaciones derivadas del estudio, así como las referencias bibliográficas utilizadas y los documentos que fueron utilizados en la presente tesis y que forman parte de los anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Situación Problemática

A nivel internacional, se tiene el caso de México, donde se observa que el rol del docente en la enseñanza de historia es crucial para el aprendizaje de los alumnos. A pesar de esto, en las aulas aún se observa que los estudiantes carecen de las habilidades requeridas por el programa de la asignatura. Esto se debe a la falta de conocimientos previos, así como a la dificultad para entender la conexión entre el pasado, el presente y el futuro (Lahera y Pérez, 2022). Otro caso respecto a las interpretaciones históricas, tenemos el caso de Chile donde se pudo evidenciar que un 93,1% de los alumnos poseen un nivel de aprendizaje intermedio, poseyendo un conocimiento superfluo (Álvarez, Evaluación del pensamiento histórico de estudiantes de secundaria a través de la construcción de narrativas históricas sobre los pueblos originarios de Chile, 2021).

A nivel nacional, en el Perú se observa la arraigada tradición histórica en la enseñanza escolar, especialmente desde el siglo XIX donde la historia se vinculaba estrechamente con la construcción de identidades nacionales, destacando a los grandes personajes y héroes nacionales. Este enfoque, centrado en el docente como principal transmisor de conocimientos a través de métodos tradicionales como la pizarra y el libro de texto, aún prevalece en muchas aulas, contribuyendo a la percepción de que la historia carece de relevancia para los jóvenes. Sin embargo, en la actualidad, se han ido proponiendo nuevas formas de enseñar la historia aplicando diversas estrategias pedagógicas innovadoras que van más allá de los métodos tradicionales. Estas propuestas buscan no solo fortalecer los aprendizajes, sino también cuestionar el propósito fundamental de la enseñanza de la historia, reconociendo su relevancia para comprender el presente y proyectar el futuro, y no solo como una mera transmisión de información sobre el pasado (Cruz y Montalvo, 2019).

Finalmente, a nivel local, en la región del Cusco, sobre todo en las zonas rurales se tienen porcentajes muy bajos de estudiantes que no lograron tener un adecuado aprendizaje, expresado en un 95%. Frente a esta realidad se implementaron toda una serie de estrategias en el marco del Refuerzo Escolar, las cuales se basan en el enfoque por competencias de los aprendizajes básicos, buscando que los estudiantes desarrollen sus habilidades en todos los aspectos académicos, sobre todo en áreas de ciencias sociales, área que muchas veces es dejado de lado por parte de las instituciones (Gerencia Regional de Educación Cusco , 2022)

La presente investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa CEPD 50455 - 2023, donde la problemática identificada fue que los estudiantes de 1° de secundaria enfrentan dificultades significativas en el desarrollo de la competencia de construir interpretaciones históricas. Respecto a la dimensión "interpreta críticamente diversas fuentes", se evidenció que los estudiantes muestran dificultades para discernir la veracidad y relevancia de la información presentada en diferentes fuentes históricas, lo que podría comprometer la construcción de una comprensión histórica fundamentada y objetiva. En cuanto a la dimensión "comprende el tiempo histórico", se observó una falta de comprensión entre los estudiantes sobre cómo ubicar eventos y procesos en su contexto temporal adecuado. Esta carencia dificulta su capacidad para identificar la dinámica temporal de los acontecimientos históricos y establecer relaciones causales y consecuenciales a lo largo del tiempo, lo que afecta su habilidad para realizar análisis históricos profundos y significativos. Finalmente, respecto a la dimensión "elabora explicaciones sobre procesos históricos", se constató que los estudiantes encuentran dificultades para sintetizar información, identificar relaciones causales y ofrecer interpretaciones fundamentadas sobre los eventos históricos. Esta limitación refleja una falta de habilidades analíticas y de pensamiento crítico necesarias para construir interpretaciones históricas coherentes y fundamentadas.

Si la problemática identificada persiste sin intervención, es probable que los estudiantes continúen enfrentando dificultades para desarrollar habilidades críticas y analíticas necesarias para interpretar históricamente diversas fuentes, comprendiendo el tiempo histórico y elaborando explicaciones fundamentadas sobre procesos históricos. Esto podría resultar en una comprensión superficial y fragmentada de la historia, limitando su capacidad para contextualizar eventos pasados, identificar patrones y relaciones causales, lo que a su vez afectaría su capacidad para participar de manera crítica en la sociedad y comprender el mundo en el que viven. Además, esta falta de competencia en interpretación histórica podría afectar su desempeño académico y su capacidad para abordar problemas contemporáneos desde una perspectiva informada por el conocimiento histórico.

Una posible solución para abordar la problemática identificada sería implementar estrategias educativas que promuevan el uso de las tiras cómicas como recurso didáctico en el área de Ciencias Sociales. Esta estrategia permitiría mejorar la competencia de construir interpretaciones históricas en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455 - 2023. Al utilizar las tiras cómicas, se puede fomentar una comprensión más profunda y significativa de la historia al proporcionar una representación visual de eventos históricos, personajes y situaciones, lo que facilita la contextualización y comprensión del tiempo histórico. Además, las tiras cómicas pueden ayudar a desarrollar habilidades críticas al desafiar a los estudiantes a interpretar de manera creativa y reflexiva la información presentada. Esta estrategia también fomenta la elaboración de explicaciones sobre procesos históricos al requerir que los estudiantes sintetizen la información visual y textual para comprender y analizar los eventos históricos representados. En resumen, la implementación de tiras cómicas como recurso didáctico en el área de Ciencias Sociales no solo abordó la problemática identificada, sino que también sirvió como una solución efectiva para mejorar la competencia de construir interpretaciones históricas en los estudiantes.

1.2 Formulación del Problema

1.2.1 Problema General

¿De qué manera el uso de las tiras cómicas como recurso didáctico mejora el logro de la competencia construye interpretaciones históricas del Área de Ciencias Sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455 - 2023?

1.2.2 Problemas Específicos

- a. ¿Cómo influyen las tiras cómicas como recurso didáctico en la mejora de la capacidad interpreta críticamente diversas fuentes optimizando el logro de la competencia construye interpretaciones históricas del Área de Ciencias Sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455-2023?
- b. ¿Cómo influyen las tiras cómicas como recurso didáctico en la mejora de la capacidad comprende el tiempo histórico optimizando el logro de la competencia construye interpretaciones históricas del Área de Ciencias Sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455-2023?
- c. ¿Cómo influyen las tiras cómicas como recurso didáctico en la mejora de la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos optimizando el logro de la competencia construye interpretaciones históricas del Área de Ciencias Sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455-2023?

1.3 Objetivos de la Investigación

1.3.1 Objetivo General

Determinar la manera en la que las tiras cómicas como recurso didáctico mejoran el logro de la competencia construye interpretaciones históricas del Área de Ciencias Sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455 - 2023

1.3.2 *Objetivos Específicos*

- a. Explicar cómo las tiras cómicas como recurso didáctico influyen en la mejora de la capacidad interpreta críticamente diversas fuentes optimizando el logro de la competencia construye interpretaciones históricas del Área de Ciencias Sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD – 50455.
- b. Explicar cómo las tiras cómicas como recurso didáctico influye en la mejora de la capacidad comprende el tiempo histórico optimizando el logro de la competencia construye interpretaciones históricas del Área de Ciencias Sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455– 2023.
- c. Explicar cómo las tiras cómicas como recurso didáctico influye en la mejora de la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos optimizando el logro de la competencia construye interpretaciones históricas del Área de Ciencias Sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455– 2023

1.4 Justificación de la Investigación

1.4.1 *Metodológica*

A nivel metodológico, la investigación se justificó porque buscaba abordar una problemática relevante y específica en el ámbito educativo, enfocada en el desarrollo de la competencia de construir interpretaciones históricas en estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455 - 2023. La utilización de las tiras cómicas como recurso didáctico representaba una aproximación innovadora y pertinente para mejorar la comprensión histórica de los estudiantes, aprovechando su potencial para facilitar el aprendizaje significativo a través de una representación visual y accesible de los eventos históricos. Además, se justificó metodológicamente el uso de una metodología válida y actualizada para garantizar la rigurosidad y fiabilidad de los resultados obtenidos. La selección de una metodología válida implicó la utilización de técnicas y procedimientos reconocidos en el campo de la educación y las ciencias sociales, mientras que la actualización metodológica aseguró que la investigación

se basara en los enfoques más recientes y efectivos en el campo de la enseñanza y el aprendizaje de la historia. Esta combinación de una problemática pertinente, la utilización de recursos innovadores y una metodología válida y actualizada garantizó la relevancia y la calidad de la investigación en términos metodológicos.

1.4.2 Práctica

A nivel práctico, la investigación se justificó debido a la necesidad de implementar estrategias efectivas que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia en estudiantes de 1° de secundaria. Dado que la competencia de construir interpretaciones históricas es fundamental para desarrollar una comprensión profunda y significativa del pasado, se consideró vital abordar esta problemática de manera práctica y concreta. La utilización de las tiras cómicas como recurso didáctico ofreció una solución práctica y accesible para mejorar la comprensión histórica de los estudiantes, ya que proporciona una representación visual y atractiva de los eventos históricos, lo que facilita su comprensión y retención. Además, esta estrategia práctica permitió a los educadores adaptar fácilmente el material de aprendizaje a las necesidades y preferencias de los estudiantes, lo que promovió un ambiente de aprendizaje participativo y motivador. En resumen, la investigación se justificó prácticamente debido a su potencial para abordar una necesidad educativa concreta y ofrecer una solución práctica y efectiva para mejorar la competencia de construir interpretaciones históricas en los estudiantes de secundaria.

1.4.3 Teórica

A nivel teórico, la investigación se justificó en base a la relevancia de explorar y aplicar enfoques pedagógicos innovadores que promuevan el desarrollo de competencias históricas en el ámbito educativo. La utilización de las tiras cómicas como recurso didáctico se fundamentó en teorías cognitivas y pedagógicas que respaldan el uso de representaciones visuales y narrativas para facilitar el aprendizaje significativo. Desde una perspectiva teórica, se argumentó que las tiras cómicas ofrecen una plataforma interdisciplinaria que integra elementos

visuales y textuales, lo que puede mejorar la comprensión histórica al proporcionar múltiples puntos de acceso al conocimiento. Además, se consideró que el enfoque teórico subyacente respalda la idea de que el aprendizaje activo y participativo, facilitado por las tiras cómicas, fomenta una mayor retención y comprensión de los conceptos históricos.

1.4.4 Relevancia Social

A nivel de relevancia social, la investigación se justificó debido a su potencial para contribuir al desarrollo de ciudadanos críticos, reflexivos y comprometidos con la comprensión del pasado y su influencia en el presente. En un contexto social donde la comprensión histórica juega un papel fundamental en la construcción de identidades individuales y colectivas, así como en la toma de decisiones informadas, mejorar la competencia de construir interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria adquiere una relevancia significativa. La utilización de las tiras cómicas como recurso didáctico ofrece una oportunidad única para acercar la historia a un público más amplio y diverso, al proporcionar una representación visual y accesible de los eventos y procesos históricos. Esto no solo facilita la comprensión y el interés por la historia, sino que también promueve una mayor inclusión y participación de los estudiantes en la exploración crítica de su pasado y su relevancia en el mundo contemporáneo. Además, al mejorar la competencia de construir interpretaciones históricas, se empodera a los estudiantes para cuestionar narrativas históricas dominantes, fomentando así una ciudadanía activa y comprometida con la construcción de sociedades más justas y democráticas. En resumen, la investigación se justificó por su capacidad para contribuir positivamente a la formación de ciudadanos informados y críticos, con una comprensión sólida y significativa del pasado y su influencia en el presente social.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

2.1 Antecedentes de Investigación

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Picho (2021) , en el artículo de investigación de la Revista Arbitrada del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales, realizado en Barquisimeto-Venezuela, se realizó con el objetivo de organizar de manera sistemática las bases epistemológicas relacionadas con la incorporación de caricaturas en la competencia histórica, considerándolas como un recurso que potencia la enseñanza en el campo de la historia. En cuanto a la metodología, se aplicó el método de análisis-síntesis, empleando la recopilación de datos y la revisión de resultados para obtener una visión clara del estado actual del conocimiento en relación con la temática abordada. La técnica de recolección de datos fue la revisión bibliográfica, y su instrumento la ficha bibliográfica. En el proceso de recopilación de datos, se llevó a cabo una búsqueda avanzada de producciones científicas, seleccionando 25 referencias de revistas de acceso libre publicadas en los últimos cinco años. Los resultados obtenidos permitieron reconocer la relevancia del empleo de nuevas estrategias y recursos en la enseñanza de la historia, facilitando a los estudiantes el desarrollo de la competencia de "construir interpretaciones históricas". Asimismo, se identificaron las principales brechas a abordar para mejorar el sistema educativo y adaptarlo a los desafíos del siglo actual. En conclusión, se argumentó que el ámbito de las ciencias sociales debe actualizar el uso de recursos pedagógicos, como las caricaturas o imágenes, para explicar y comprender los factores causales de eventos históricos, a la vez que motiva el aprendizaje de los estudiantes, impulsándolos hacia la construcción de interpretaciones históricas y un mejor desempeño en sus prácticas ciudadanas.

Núñez (2019), en la tesis desarrollada en la Universidad El Bosque, de la ciudad de Bogotá-Colombia, se planteó como objetivo principal de investigación explorar el uso del cómic como herramienta didáctica en la enseñanza de la historia, adoptando un enfoque

alternativo. En lo que respecta a la metodología, se empleó el método de análisis-síntesis, el cual involucró la revisión teórica pertinente al tema. Posteriormente, se llevaron a cabo entrevistas con expertos en áreas relevantes para el proyecto, seguidas de un análisis exhaustivo de los resultados obtenidos. En cuanto a la recopilación de datos, se realizaron entrevistas a tres educadores que han integrado cómics en sus programas académicos, así como a dos autores de cómics con contenido histórico en el contexto del tema abordado. Tras analizar las diversas entrevistas, resultó destacable observar puntos comunes entre los docentes y autores participantes, coinciden en la importancia del proceso de investigación y documentación para la creación de cómics con contenido histórico, destacando la necesidad de comprometerse con una narración precisa de los hechos históricos, ambos resaltan la capacidad del cómic para llegar a un público más amplio que, de otra manera, podría mostrar desinterés por los temas propuestos en cómics históricos presentados solo en formato de texto. En conclusión, los cómics, al ser un medio visual, ofrecen enfoques alternativos frente a discursos históricos, memorias y testimonios, generando interés en los lectores que posiblemente no se acercarían a las temáticas propuestas en formatos tradicionales. La utilización del cómic en entornos educativos permite destacar la importancia de las narrativas no oficiales, especialmente aquellas que surgen de la combinación entre imágenes y textos, al buscar estimular el interés de un público que suele mostrar apatía hacia los manuales o libros utilizados convencionalmente para la enseñanza de la historia.

Tufinio, et al. (2019), en su artículo científico realizado en la revista científica *Difusión Cultural y Científica* de la Universidad La Salle, La Paz-Bolivia, tuvo como propósito de investigación mejorar la habilidad para construir interpretaciones históricas a través de la estrategia de lectura de objetos. En cuanto a la metodología, se optó por un diseño cuasi experimental, utilizando la técnica de observación y una lista de cotejo como instrumento. La población y muestra consistieron en 56 estudiantes de segundo grado de educación secundaria

de la Institución Educativa N° 81608 "San José" en Trujillo. En cuanto a la técnica de recolección de datos, esta fue la observación, teniendo como instrumento a la ficha de observación. Los resultados demostraron que, en el pre test del grupo experimental, el nivel predominante de desarrollo de la competencia para construir interpretaciones históricas fue el nivel inicial, con un 64.29%. Sin embargo, en el post test, se observó una mejora significativa, ya que el nivel predominante fue el proceso, con un 60.71%. En el grupo control, los niveles de desarrollo en el pre test fueron del 60.71% en el nivel inicial, y en el post test se mantuvieron esos niveles y porcentajes. En resumen, se concluyó, con un nivel de significancia del 5%, que la "implementación de la estrategia de lectura de objetos para desarrollar la competencia de construir interpretaciones históricas" tuvo un impacto en el desarrollo de esta competencia en el grupo experimental (Alumnos del 2° "B" de secundaria de la IE. N° 81608 "San José"). Esto se evidenció mediante una diferencia estadísticamente significativa entre las medias del post test del grupo experimental y el pre test del grupo control

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Castillejo (2020), en su tesis realizada en la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, en Chimbote-Ancash, planteó como objetivo de investigación evaluar el impacto de la utilización de mapas conceptuales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la competencia denominada "construye interpretaciones históricas". En cuanto a la metodología, se empleó un enfoque cuantitativo de nivel explicativo con un diseño cuasi experimental. La técnica de recolección de datos consistió en encuestas, utilizando un cuestionario como instrumento. La población total fue de 230 estudiantes, de los cuales 31 fueron seleccionados para conformar la muestra, compuesta por 15 estudiantes en el grupo experimental y 16 en el grupo de control. En el pre test, tanto en el grupo experimental como en el de control, se observó una similitud en los resultados, con la mayoría de los estudiantes ubicados en el nivel inicial y ninguno en el nivel destacado. Tras la aplicación de los mapas conceptuales en el post test, el grupo experimental mostró mejoras, con estudiantes distribuidos en los niveles de inicio,

proceso, logro esperado y logro destacado, mientras que en el grupo de control la mayoría permaneció en el nivel inicial sin lograr el nivel destacado. En conclusión, al contrastar las hipótesis mediante la prueba T de Student y considerando un nivel de significancia de $0,000 < 0,05$, se rechazó la hipótesis nula (H_0) y se aceptó la hipótesis alternativa (H_1), lo que sugiere que la implementación de mapas conceptuales como estrategia de aprendizaje efectivamente incide en cambios significativos en el desarrollo de la competencia "construye interpretaciones históricas".

Delgado (2018), en su tesis de investigación realizado en la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo, de la ciudad de Lambayeque, estableció como propósito general de la investigación elaborar estrategias didácticas fundamentadas en los métodos de la investigación histórica, con el fin de fomentar el desarrollo de la competencia en la construcción de interpretaciones históricas en los estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa (IE) Jaén de Bracamoros, ubicada en la Provincia de Jaén, Región Cajamarca. En cuanto a la metodología, se clasificó como descriptiva-propositiva, siendo descriptiva al revelar un fenómeno de estudio, en este caso, la problemática que enfrentan los alumnos en relación con la competencia de construir interpretaciones históricas; y propositiva al proponer estrategias didácticas basadas en métodos de investigación histórica después de comprender la realidad previa. En relación con la población y muestra, la población se compuso por 35 estudiantes de una sección del primer año de secundaria de la IE Jaén de Bracamoros, en la Provincia de Jaén, Región Cajamarca. La técnica de recolección de datos fue la encuesta, y su instrumento el cuestionario. Los resultados indicaron que el 57.1% (20) se sitúan en el nivel deficiente, el 25.7% (9) en el nivel regular, y el 17.1% (6) en el nivel bueno. Esto sugiere que los estudiantes presentan deficiencias en el desarrollo de las capacidades. En resumen, se concluyó que los alumnos del primer año de secundaria en la IE Jaén de Bracamoros, en la provincia de Jaén, Región Cajamarca, mayoritariamente se encuentran en el nivel deficiente en el desarrollo de la

competencia para construir interpretaciones históricas, lo que indica la necesidad de una propuesta alternativa que contribuya a mejorar y potenciar dicha competencia.

Huayna, et al. (2017), en su tesis realizada en la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, realizado en la ciudad de Arequipa, planteó como propósito de investigación implementar estrategias de aprendizaje con el fin de potenciar el progreso de la competencia en construir interpretaciones históricas en el ámbito de Ciencias Sociales, dirigido a los estudiantes del primer grado "A" de Educación Secundaria en la Institución Educativa "Daniel Becerra Ocampo". En relación con la metodología, se optó por un enfoque de investigación cualitativa, utilizando un diseño de investigación-acción que incorporó una prueba de entrada y salida aplicada a un solo grupo. La población y muestra consistieron en 27 estudiantes, 14 varones y 13 mujeres, del primer grado, sección "A" de Educación Secundaria en la Institución Educativa "Daniel Becerra Ocampo". La técnica fue la encuesta y el instrumento el cuestionario. Los resultados evidenciaron que los estudiantes inicialmente enfrentaban dificultades en la construcción e interpretación histórica, con un 55.6% presentando obstáculos en la prueba de entrada. Después de implementar un plan de mejora a través de sesiones alternativas, se observó una mejora en la capacidad de comprensión. La prueba de salida indicó que el 59.3% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro previsto. En resumen, se concluye que la aplicación de estrategias de aprendizaje y el método histórico contribuyeron positivamente al desarrollo de la competencia en construir interpretaciones históricas en los estudiantes de primer grado, sección "A" de Educación Secundaria en la Institución Educativa "Daniel Becerra Ocampo" de Ilo, Moquegua.

2.1.3 Antecedentes Locales

Paripanca (2023), en su tesis realizada en la Universidad Católica de Trujillo, realizado en la ciudad de Trujillo, pero enfocado en el Cusco, tuvo como objetivo de estudio implementar una dramatización de cuentos con el fin de mejorar la competencia en la construcción de interpretaciones históricas en el área de ciencias sociales, dirigido a estudiantes de cuarto y

quinto grado de la Institución Educativa Amauta en Cusco. En relación con la metodología, se utilizó un enfoque cuantitativo de tipo aplicado, utilizando un diseño cuasi experimental, donde se empleó un cuestionario validado por expertos con alta confiabilidad. La población de interés y la muestra estuvieron conformadas por 44 estudiantes de cuarto y quinto grado de educación secundaria en la Institución Educativa Amauta en Cusco. Como técnica se implementó la encuesta, y de instrumento un cuestionario. Los resultados indicaron que, previo a la dramatización de cuentos, el 57.2% de los estudiantes se encontraban en proceso en la competencia de construir interpretaciones históricas en el área de ciencias sociales. Después de la implementación de la dramatización de cuentos, este porcentaje se elevó al 90.5%, denotando un notable avance. En conclusión, se estableció que la dramatización de cuentos contribuye de manera significativa al desarrollo de la competencia en la construcción de interpretaciones históricas en el área de ciencias sociales de estudiantes de cuarto y quinto grado de educación secundaria en la Institución Educativa Amauta, Cusco. Esta conclusión se respalda con un valor estadístico $t=10.403$, que supera el valor crítico de 1.72, con una significancia $p=0.000<0.01$.

Almora, et al. (2022), en su tesis realizada en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, realizado en la ciudad del Cusco, planteó como principal objetivo de investigación determinar la influencia del friso cronológico como técnica en el desarrollo de la competencia para construir interpretaciones históricas en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa No 56289 "Ricardo Palma" en Chumbivilcas, Cusco. En cuanto a la metodología, el enfoque de la investigación fue cuantitativo y experimental, ya que se utilizó el friso cronológico como técnica para mejorar la competencia en la construcción de interpretaciones históricas, evaluando así la eficacia de esta técnica en dicha competencia. La población total del estudio consta de 133 estudiantes, y la muestra seleccionada incluyó a 10 estudiantes de primero a sexto grado de la IE N° 56289 "Ricardo Palma" en Quechapampa, Livitaca, Chumbivilcas, Cusco. Los datos se recolectaron mediante una encuesta como técnica,

teniendo un cuestionario de instrumento. Los resultados obtenidos a través de los exámenes de Pre Test y Post Test revelaron que el 80% de los estudiantes alcanzaron un nivel de Logro Esperado en el desarrollo de la dimensión "Interpreta críticamente fuentes diversas". Esto sugiere que el friso cronológico facilita un aprendizaje sencillo, permitiendo a los estudiantes no solo escribir y ubicar, sino también observar, comparar y distinguir cada código gráfico para representar hechos y acontecimientos históricos. En resumen, se concluye que la aplicación de la técnica del friso cronológico influye positivamente y facilita la representación e interpretación de eventos históricos. En consecuencia, se puede afirmar que el uso de esta técnica impacta de manera positiva en el logro de la competencia para construir interpretaciones históricas en los estudiantes de quinto grado de primaria de la IE N° 56289 "Ricardo Palma" en Chumbivilcas, Cusco.

Riveros (2018), realizó su tesis en la Universidad César Vallejo, realizado en la Ciudad del Lima, pero enfocado en el Cusco, tuvo como propósito de investigación evaluar el impacto del aprendizaje de la historia local en el desarrollo de la competencia de construir interpretaciones históricas en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria "Señor de Tayancani" en el distrito de Ccarhuayo, Quispicanchi, Cusco. En relación con la metodología, se adoptó un enfoque cuantitativo de tipo explicativo, utilizando un diseño pre experimental. La población y muestra de investigación incluyeron a los 25 estudiantes de cuarto grado de la IES "Señor de Tayancani". La técnica de recolección de datos fue la observación, y su instrumento, la ficha de observación. Como resultado de las sesiones implementadas, se observó una mejora significativa en el desarrollo de los indicadores y capacidades seleccionados en la competencia de construir interpretaciones históricas. Esto contribuyó al fortalecimiento de la conciencia histórica e identidad cultural local entre los estudiantes participantes. En conclusión, el aprendizaje de la historia local, al utilizar fuentes históricas cercanas y familiares a los estudiantes, facilitó su investigación y comprensión del

tiempo histórico, permitiéndoles entender la situación presente de su localidad. La participación de sus antepasados, familiares y vecinos como protagonistas en la historia local contribuyó notablemente al desarrollo de la competencia de construir interpretaciones históricas en el área de Historia, Geografía y Economía.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 Tira cómica como recurso didáctico

Desde una perspectiva periodística, las historietas cómicas son viñetas que se publican en periódicos, revistas, semanarios o en línea, con el propósito de entretener al lector. Estas historietas suelen presentar un personaje principal constante que, a través de situaciones humorísticas, relata anécdotas con la intención de expresar una opinión sobre temas políticos o económicos. No obstante, en la actualidad existen numerosos cómics con propósitos exclusivamente recreativos; aunque también hay aquellos que pueden ser empleados con fines educativos, considerando los personajes, el tema y, por supuesto, la audiencia a la que van dirigidos. Las tiras cómicas, o viñetas, pueden tener una periodicidad diaria o aparecer en intervalos regulares, como semanalmente. En algunos casos, la narrativa se desarrolla y concluye dentro de la misma tira, mientras que, en otros, la historia se extiende a lo largo de viñetas sucesivas que están vinculadas entre sí (Agora Educación , 2018).

Desde los aportes de Agora Educación, se observa un valioso reconocimiento del potencial educativo inherente a las tiras cómicas. Este reconocimiento subraya la capacidad de estas viñetas para entretener y transmitir mensajes de manera accesible y atractiva, lo que sugiere una nueva dimensión en la enseñanza, particularmente en el ámbito de la historia. La versatilidad de las historietas para abordar temas políticos, económicos y sociales de manera humorística se presenta como un recurso valioso para promover la reflexión y el debate en el aula. Esta comprensión contribuirá significativamente a la fundamentación teórica de nuestra investigación, facilitando una mejor comprensión del potencial de las tiras cómicas como

herramienta didáctica para mejorar la competencia en interpretación histórica en estudiantes de secundaria.

La génesis de la tira cómica se encuentra en el periodismo moderno de Estados Unidos a finales del siglo XIX. Con la finalidad de atraer a una audiencia semianalfabeta e inmigrantes, dos influyentes periódicos de esa época introdujeron suplementos dominicales compuestos principalmente por narrativas ilustradas. Fue en uno de estos suplementos donde surgió el personaje The Yellow Kid (el niño amarillo), siendo el primero en comunicarse a través de globos de diálogo, una innovación que fue adoptada por todos a partir de entonces (Briceño y Juárez, 2021).

El estudio de Briceño y Juárez (2021) destaca la evolución de las tiras cómicas como una respuesta ingeniosa al contexto socio-cultural de finales del siglo XIX en Estados Unidos. Al dirigirse a una audiencia semianalfabeta e inmigrante a través de suplementos dominicales ilustrados, estas historietas no solo entretuvieron, sino que también sirvieron como un medio de comunicación accesible y efectivo. El surgimiento del personaje The Yellow Kid, con su innovador uso de globos de diálogo, marcó un punto de inflexión en la historia de las tiras cómicas, estableciendo un estándar que influiría en su desarrollo futuro. Este análisis proporciona una perspectiva fascinante sobre cómo las tiras cómicas han sido moldeadas por el contexto histórico y cultural, y cómo continúan siendo relevantes como medio de expresión y entretenimiento en la actualidad.

La presentación de la tira cómica se destaca por la capacidad del dibujo para transmitir información variada, la cual debe ser interpretada, ofreciendo así una ventaja significativa para atraer la atención del lector. El código gestual, junto con el componente lingüístico, constituye el principal medio de expresión, donde los gestos por lo general se alinean con las situaciones presentadas. Los signos cinéticos desempeñan un papel crucial al expresar el movimiento de los personajes o sus acciones, siendo convenciones gráficas que buscan fusionar el carácter

estático del dibujo con la realidad. Además, las tiras cómicas funcionan como portadoras de mensajes socioculturales e identitarios, siendo realizadas de acuerdo con la historia de cada país (Briceño y Juárez, 2021).

El análisis de Briceño y Juárez (2021) resalta la capacidad única de las tiras cómicas para comunicar de manera efectiva a través del dibujo y el lenguaje gestual. Además, destaca el papel crucial de los signos cinéticos en la representación del movimiento. Este estudio subraya también cómo las tiras cómicas actúan como reflejo de la cultura y la identidad de cada país, adaptándose a su contexto sociocultural. En resumen, ofrece una visión reveladora del poder comunicativo y la relevancia cultural de las tiras cómicas en la sociedad contemporánea.

Las tiras cómicas, también conocidas como cómics, son una forma de expresión artística y narrativa que combina texto e imágenes para contar una historia o transmitir un mensaje. Se caracterizan por su multimodalidad, ya que integran elementos visuales y verbales, permitiendo una comunicación eficiente y atractiva. La narración en las tiras cómicas se desarrolla de manera secuencial a través de una serie de viñetas, cada una representando un momento específico de la historia. Debido a las limitaciones de espacio, las tiras cómicas suelen condensar la narrativa, utilizando imágenes y texto de manera eficiente para transmitir ideas complejas de forma simple y directa (Rodríguez, 2020).

Las tiras cómicas cumplen varias funciones importantes. Una de las principales es el entretenimiento; muchas tiras cómicas utilizan humor, sátira y situaciones cómicas para captar el interés del público. Además, sirven como una herramienta de crítica social, abordando temas sociales y políticos y ofreciendo una crítica incisiva sobre aspectos de la sociedad. Ejemplos clásicos de esto incluyen obras como "Mafalda" de Quino o "Peanuts" de Charles Schulz. Asimismo, las tiras cómicas se utilizan con fines educativos, simplificando conceptos complejos y haciéndolos accesibles a un público más amplio (Rodríguez, 2020).

Los elementos esenciales de las tiras cómicas incluyen la viñeta, que es el espacio donde se desarrolla una escena de la historia, y los globos de texto, donde se coloca el diálogo o pensamiento de los personajes. Las imágenes representan a los personajes, escenarios y acciones, y son fundamentales para la narrativa visual. Además, las leyendas proporcionan contexto o narración adicional, apareciendo fuera de los globos de texto, generalmente al pie o en la parte superior de las viñetas (Rodríguez, 2020).

Las tiras cómicas también se pueden analizar a través de diversas teorías narrativas. La teoría del cierre, propuesta por Scott McCloud, sugiere que el lector participa activamente en la narrativa al llenar los espacios entre las viñetas, completando mentalmente la acción que ocurre entre ellas. La teoría de la multimodalidad, desarrollada por Gunther Kress y Theo van Leeuwen, sostiene que las tiras cómicas son un ejemplo de texto multimodal donde la imagen y el texto trabajan juntos para crear significado. Por otro lado, la semiología de la imagen, con teóricos como Roland Barthes, analiza cómo las imágenes en las tiras cómicas no solo complementan el texto, sino que también tienen su propia significación y pueden alterar o enriquecer el mensaje textual (Rodríguez, 2020).

2.2.2 Competencia construye interpretaciones históricas

La habilidad denominada "Construye interpretaciones históricas" implica reconocer que las personas son el resultado de un pasado y, al mismo tiempo, están en proceso de construir su futuro. Además, implica la capacidad de analizar e interpretar los procesos históricos y sus repercusiones. Conocer la ascendencia y orientación futura permite a las personas forjar su propia identidad y apreciar y comprender la diversidad. Al desarrollar la competencia de construir interpretaciones históricas, los estudiantes adquieren la capacidad de comprender su realidad actual, así como la diversidad que la caracteriza. En este contexto, son capaces de abordar diversas problemáticas históricas a nivel local, regional o mundial, resaltando siempre su interpretación crítica de las fuentes y su comprensión de los cambios, permanencias, simultaneidades y secuencias temporales (Tufinio y otros, 2019).

Tufinio y otros investigadores mencionan que la habilidad de "Construir interpretaciones históricas" implica reconocer que las personas son el resultado de un pasado y, al mismo tiempo, están en proceso de construir su futuro. Esto quiere decir que los estudiantes no solo deben comprender los eventos pasados, sino también entender cómo estos influyen en el presente y pueden dar forma al futuro. Además, implica la capacidad de analizar e interpretar los procesos históricos y sus repercusiones, lo que les permite a los estudiantes comprender su realidad actual y apreciar la diversidad que la caracteriza. En resumen, desarrollar esta competencia no solo proporciona conocimientos históricos, sino que también capacita a los estudiantes para abordar problemáticas actuales con una perspectiva crítica e informada, considerando los cambios, permanencias y secuencias temporales a nivel local, regional o mundial.

Las consideraciones sobre las interpretaciones históricas se comprenden como un aspecto fundamental del pensamiento histórico en este contexto. Estas reflexiones se fundamentan en la adquisición de conocimientos temporales, contribuyendo al desarrollo de una conciencia histórica en los individuos. Cabe resaltar que comprender la historia se identifican cuatro elementos esenciales para llevar a cabo de manera efectiva el pensamiento histórico: la imaginación histórica, la representación de la historia, la interpretación y la conciencia histórico-temporal. Desde esta perspectiva, la importancia de fomentar el pensamiento histórico radica en proporcionar a los estudiantes herramientas analíticas, de comprensión e interpretación que les permitan abordar de manera autónoma el estudio del pasado. El pensamiento histórico capacita a los estudiantes para elaborar sus propias interpretaciones, facultándolos para evaluar hechos históricos al contextualizar su momento de producción. Más significativamente, les brinda la capacidad de abordar críticamente los eventos históricos en relación con su presente (García, 2022).

Finalmente, la construcción de la interpretación histórica se moldea a través del tratamiento de fuentes, textos y autores en contraposición, así como del entendimiento sobre la elaboración del discurso histórico. Este proceso interpretativo está inextricablemente ligado al contexto actual del alumno. Desde su posición en el tiempo, el estudiante, mediante su imaginario colectivo, representaciones sociales e ideas personales, cuestiona y explora las huellas de la historia. Su búsqueda se centra en conocer la historia "cercana" a su realidad, estableciendo conexiones para conferir un significado y utilidad al conocimiento histórico. Considerando lo expuesto anteriormente y reconociendo la importancia del pensamiento histórico en la enseñanza de la historia, surge la interrogante acerca de qué teorías y principios pedagógicos resultan apropiados para fomentar el pensamiento histórico dentro de una secuencia didáctica (García, 2022).

Las interpretaciones históricas se conceptualizan como un componente fundamental en el proceso de enseñanza de la ciencia histórica. Este proceso implica la aplicación de técnicas y procedimientos que se centran en el manejo de fuentes y la lectura analítica de textos y autores, tanto de fuentes secundarias como contemporáneas al evento estudiado. El tratamiento de fuentes históricas posibilita su comprensión, mientras que la lectura de textos históricos fomenta el contraste y la confrontación de perspectivas en el desarrollo histórico. En última instancia, este concepto proporciona al estudiante una comprensión sobre cómo opera un historiador y cómo se lleva a cabo el proceso de construcción de la ciencia histórica (García, 2022).

El autor García aborda de manera integral la importancia del pensamiento histórico en el proceso educativo, destacando su papel fundamental en el desarrollo de una conciencia histórica sólida en los individuos. Su enfoque se basa en la identificación de cuatro elementos esenciales para el pensamiento histórico: la imaginación histórica, la representación de la

historia, la interpretación y la conciencia histórico-temporal. Destaca cómo el pensamiento histórico capacita a los estudiantes para elaborar sus propias interpretaciones y evaluar críticamente los hechos históricos, enriqueciendo así su comprensión del pasado y su capacidad de relacionarlo con su presente. Además, García resalta la importancia del tratamiento de fuentes históricas y la lectura analítica de textos y autores para profundizar en el proceso de construcción de la ciencia histórica. En resumen, su enfoque destaca la necesidad de una educación histórica que no solo transmita conocimientos, sino que también fomente habilidades de análisis crítico y comprensión que permitan a los estudiantes desarrollar una apreciación más profunda y reflexiva de la historia.

2.2.2.1 Interpreta críticamente diversas fuentes.

En la instrucción de la historia, el uso de fuentes históricas, especialmente las primarias, se presenta como una oportunidad para desarrollar habilidades intelectuales vinculadas al quehacer del historiador. Estas habilidades incluyen la formulación de problemas y cuestionamientos acerca del pasado, lo que conduce a la búsqueda y selección de fuentes apropiadas. También comprenden la interpretación de dichas fuentes en relación con esos problemas, el proceso de obtener evidencias y generar inferencias, y, por último, la comunicación de los resultados a través de la creación de narrativas históricas basadas en explicaciones o argumentaciones respaldadas por evidencias (Saíz, 2014).

Saíz (2014) destaca el valor del uso de fuentes históricas, especialmente las primarias, para desarrollar habilidades intelectuales similares a las de los historiadores profesionales. Estas habilidades incluyen la formulación de problemas históricos, la selección y interpretación de fuentes, la generación de inferencias y la comunicación de resultados a través de narrativas históricas respaldadas por evidencias. Su enfoque resalta la importancia de una enseñanza de la historia que fomente habilidades de análisis crítico y comunicación efectiva en los estudiantes.

La dimensión de interpretar diversas fuentes históricas se entiende como esencial para superar las limitaciones inherentes a la transmisión de interpretaciones de eventos o procesos históricos, permitiendo así que los estudiantes desarrollen sus propias perspectivas. Para que puedan adquirir la habilidad de interpretar y utilizar estas fuentes, es necesario que evalúen, describan, analicen y comparen distintos tipos de fuentes para reconstruir procesos históricos. La utilización de una fuente histórica implica identificar al autor, la fecha de elaboración y comprender el contexto histórico en el que se produjo, así como el papel del autor en su sociedad. Al contrastar diversas versiones de un mismo acontecimiento, se fomenta la conciencia de interpretaciones divergentes de un hecho específico. La concepción del tiempo histórico como una construcción social requiere que los estudiantes reconozcan múltiples cronologías y apliquen conceptos como secuencia, simultaneidad, cambios y permanencias. La creación de líneas de tiempo que abarquen la historia personal-familiar contribuye a la comprensión del tiempo histórico al resaltar la capacidad de organizar el tiempo mediante puntos de referencia arbitrarios. Asimismo, la elaboración de líneas de tiempo que aborden la historia del país desde la llegada de los primeros pobladores posibilita la construcción de una representación tangible del tiempo, utilizando una escala precisa que refleje la proporción de eventos y procesos históricos en relación con su duración (Ministerio de Educación , 2018).

Como lo señala el Ministerio de Educación, es fundamental que los estudiantes desarrollen habilidades de interpretación de diversas fuentes históricas para formar sus propias perspectivas y superar las limitaciones en la transmisión de interpretaciones históricas. Esto implica evaluar, analizar y comparar distintos tipos de fuentes para reconstruir procesos históricos de manera crítica y contextualizada. También es importante comprender el contexto histórico en el que se produjeron las fuentes y contrastar diferentes versiones de un mismo evento para fomentar la conciencia de interpretaciones divergentes. Además, se destaca la necesidad de conceptualizar el tiempo histórico como una construcción social y utilizar líneas

de tiempo para organizar la historia personal y nacional, promoviendo así el pensamiento crítico y la comprensión contextualizada del pasado entre los estudiantes

La habilidad de "leer las fuentes" implica extraer conclusiones de la información interpretada, comparar las perspectivas de los autores y recurrir a otras fuentes para obtener una comprensión más completa del análisis en curso. En este proceso, es crucial conocer la identidad del autor de la fuente, comprender su punto de vista para entender las razones detrás de la creación de la fuente, y contextualizarla, es decir, tener conocimiento del contexto histórico en el que ocurrieron los eventos. Es importante tener en cuenta que las personas tienen diversas formas de interpretar los acontecimientos, y así como existen posturas a favor, también las hay en contra (Puerta, 2019).

Las ideas presentadas por Puerta (2019) ofrecen un valioso marco teórico para la investigación sobre el uso de tiras cómicas como recurso didáctico en la enseñanza de la historia. Al destacar la habilidad de "leer las fuentes" como un proceso que implica extraer conclusiones, comparar perspectivas de autores y contextualizar la información histórica, Puerta subraya la importancia de comprender la identidad y el punto de vista del autor, así como el contexto histórico en el que se desarrollaron los eventos. Esto resulta relevante para los estudiantes al utilizar tiras cómicas como fuentes históricas, ya que les permite no solo obtener una comprensión más completa de los eventos representados, sino también desarrollar habilidades críticas al analizar diferentes interpretaciones y perspectivas presentadas en las tiras cómicas. En última instancia, las ideas de Puerta ofrecen un enfoque reflexivo y analítico que puede enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia mediante el uso de recursos visuales como las tiras cómicas.

2.2.2.2 Comprende el tiempo histórico.

Desde el enfoque didáctico de la historia, la evolución de las concepciones acerca de la temporalidad abarca desde la investigación en torno al aprendizaje del tiempo histórico y los

conceptos temporales, considerados fundamentales para la comprensión de la historia, hasta la comprensión de la temporalidad como una manifestación de la conciencia humana. Inicialmente, se concibe como memoria histórica y, con el tiempo, se transforma en conciencia histórica, denotando así la percepción de nosotros mismos como seres temporales y la conciencia de la responsabilidad de conocer el pasado para comprender el presente y construir el futuro (Santisteban, 2017).

Según Santisteban (2017) se destaca la evolución de la percepción del tiempo en la enseñanza de la historia, pasando de la memoria histórica a la conciencia histórica. Este cambio refleja la comprensión de la humanidad como seres temporales y la responsabilidad de entender el pasado para orientar el presente y el futuro. Esto subraya la importancia de contextualizar los eventos históricos en un marco temporal más amplio para una comprensión más profunda de la historia.

El concepto de tiempo histórico se revela como una noción compleja que demanda un enfoque transdisciplinario, siendo esta aproximación la más recomendable desde la perspectiva de la enseñanza formal. No obstante, en las publicaciones especializadas y libros de didáctica de la historia y las ciencias sociales, destacan expertos en psicología cognitiva, ciencias de la educación, didáctica de las ciencias, y, evidentemente, en didáctica de la historia, siendo menos común la presencia de historiadores profesionales en estos equipos. Esta ausencia es significativa, ya que, al examinar las diversas propuestas en revistas y libros, se evidencia una discrepancia entre la concepción del concepto de tiempo histórico en dichas publicaciones y la comprensión que los historiadores tendrían al respecto. Incluso dentro de la comunidad de historiadores, surge un considerable debate en torno a las distintas interpretaciones del tiempo histórico, que abarcan aspectos como las causas y consecuencias, los sujetos principales, y la ponderación de factores como la economía, lo social, la política y lo demográfico en diferentes momentos históricos (Huerta y Mendoza, 2021).

Huerta y Mendoza (2021) señalan la complejidad del concepto de tiempo histórico y la necesidad de un enfoque transdisciplinario en su abordaje, especialmente en el ámbito educativo formal. Destacan la presencia predominante de expertos en psicología cognitiva, ciencias de la educación y didáctica de las ciencias en las publicaciones especializadas y libros de didáctica de la historia y ciencias sociales, con menos participación de historiadores profesionales. Esta discrepancia entre las concepciones del tiempo histórico en estas publicaciones y la comprensión de los historiadores sugiere un debate significativo dentro de la comunidad historiográfica sobre las interpretaciones del tiempo histórico, que incluyen aspectos como causas y consecuencias, sujetos principales y la ponderación de factores como economía, sociedad, política y demografía en diferentes momentos históricos. Esta reflexión destaca la importancia de integrar perspectivas interdisciplinarias para una comprensión más completa del tiempo histórico en la enseñanza y la investigación histórica.

2.2.2.3 Elabora explicaciones sobre procesos históricos

En este marco conceptual, el análisis se refiere a la creación de modelos derivados de la elección racional, especialmente mediante la aplicación extensiva de la teoría de juegos. Esto implica, en primer lugar, identificar en la narrativa a los actores clave, sus objetivos y preferencias, así como las reglas efectivas que influyen en su comportamiento. En segundo lugar, se desarrollan las interacciones estratégicas que conducen a un equilibrio, restringiendo algunas acciones y facilitando otras. Se pone énfasis en comprender las razones que llevan de un equilibrio institucional en un momento dado a otro en momentos distintos. El modelo no solo debe proporcionar la explicación preferida, sino también generar hipótesis alternativas. La claridad y explicitud de los supuestos permiten desafiarlos para producir nuevos conocimientos e interpretaciones competentes de los datos. Además, el modelo debería ofrecer resultados de corte transversal, ya que la comparación sincrónica es esencial para los estudios comparativos al proporcionar la base para hipótesis sobre lo que podría haber ocurrido en condiciones

diferentes. Esta comparación sincrónica aclara las variables exógenas clave. En el caso de modelos basados en teoría de juegos, estos ofrecen una fuente adicional para la formulación de hipótesis, ya que al considerar comportamientos fuera del equilibrio, se revelan las razones y razonamientos que llevaron a los actores a elegir un camino sobre otro. De hecho, las creencias de los actores sobre lo que sucederá si toman una elección diferente pueden determinar las elecciones que efectivamente realizan (Levi, 2016)

En su enfoque conceptual, Levi (2016) destaca la creación de modelos derivados de la elección racional, especialmente a través de la teoría de juegos. Esto implica identificar actores clave, objetivos, preferencias y reglas que influyen en su comportamiento. Los modelos deben generar hipótesis alternativas y ofrecer resultados comparativos transversales para una interpretación competente de los datos. Al considerar comportamientos fuera del equilibrio, se revelan las razones que influyen en las decisiones de los actores, lo que promueve un análisis más completo de los procesos históricos.

2.3 Marco conceptual

Ciencias sociales

Las ciencias sociales se refieren al conjunto de disciplinas académicas que estudian aspectos diversos de la sociedad humana, incluyendo su organización, comportamiento, estructuras sociales, interacciones culturales, económicas y políticas, así como sus procesos históricos y de cambio (López, 2022).

Competencia

En el contexto educativo, la competencia se refiere a la capacidad de los estudiantes para aplicar conocimientos, habilidades y actitudes de manera efectiva y pertinente en situaciones específicas. Implica la integración y el uso adecuado de recursos cognitivos, emocionales y sociales para resolver problemas, tomar decisiones, comunicarse de manera

efectiva y enfrentar los desafíos que se presentan en diferentes contextos educativos y de la vida real (Anderson y otros, 2022).

Interpretación histórica

La interpretación histórica es el proceso de analizar, comprender y dar sentido a eventos, acciones y fenómenos del pasado a través de la evaluación crítica de evidencias y perspectivas múltiples, con el fin de construir una narrativa coherente y significativa sobre cómo y por qué ocurrieron los acontecimientos históricos (Chapman, 2024).

Historia

La historia se define como la disciplina académica que estudia y analiza los eventos, procesos y cambios que han ocurrido en el pasado de la humanidad, utilizando evidencia documental, arqueológica y testimonial para comprender y explicar cómo ha evolucionado la sociedad, la cultura, la política, la economía y otros aspectos de la vida humana a lo largo del tiempo (Chapman, 2024).

Fuentes históricas

Los hechos históricos se comprenden como acontecimientos que tienen lugar en momentos específicos en el tiempo y el espacio, estando siempre influenciados por el entorno social y cultural que los rodea (Camuñas, 2020).

Fuentes primarias

Las fuentes primarias son recursos que tienen una conexión directa con el pasado y son el resultado de la época que se está examinando. Estos elementos formaron parte del período histórico específico que se está investigando. Al estudiar fuentes primarias, es crucial considerar siempre el contexto histórico y la mentalidad de la época para comprender mejor el mensaje transmitido. Estas fuentes pueden incluir una diversidad de documentos escritos, visuales y restos materiales (Camuñas, 2020).

Fuentes secundarias

Las fuentes secundarias, a diferencia de las primarias, son estudios realizados después del período histórico que abordan, como las investigaciones de otros historiadores. Es importante considerar el momento en que se llevaron a cabo estos estudios, ya que, aunque estén separados temporalmente de los eventos, no garantizan necesariamente objetividad (Camuñas, 2020).

Recursos didácticos

Se entiende a los recursos didácticos como instrumentos utilizados por los profesores durante la enseñanza para transmitir conocimientos de manera entretenida y novedosa. Su propósito es favorecer el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes en todos los niveles educativos, además de proporcionar información relevante de manera más dinámica (Napa, 2023).

Logro de competencia

El logro de competencia en educación por competencias implica que el docente evalúe el desempeño del alumno mediante acciones específicas. Aunque las competencias no sean directamente observables, se infieren a través de criterios de desempeño establecidos, que representan los resultados esperados de aprendizaje y son fundamentales para la evaluación del estudiante (Morales et al., 2021).

Pensamiento histórico

El pensamiento histórico se refiere a la capacidad que desarrolla el estudiante para comprender el presente a través del análisis del pasado, empleando las herramientas ofrecidas por la disciplina histórica, como la investigación y el análisis de fuentes primarias (Bello, 2021).

Conciencia histórica

La conciencia histórica se refiere a la actividad mental del individuo, guiada por la memoria, que trae al presente la vivencia del pasado con el propósito de entender el presente y permitir que las visiones futuras se construyan sobre las experiencias pasadas evocadas en el

presente. En esencia, implica reflexionar sobre eventos pasados para influir en nuestras decisiones y enfoques actuales y futuros (Chávez y Pagés, 2020).

Tiempo histórico

El tiempo histórico es entendido como aquel concepto y situaciones temporales, así como cronológicas que sirve para hacer una evaluación de los hechos históricos en los aspectos del pasado, presente y futuro de las diferentes sociedades (Álvarez, 2020).

Tira cómica

las tiras cómicas se definen como narrativas ilustradas publicadas en diversos medios como periódicos, revistas o Internet, con el propósito de entretener al lector. Generalmente, presentan un personaje principal recurrente que, a través de situaciones humorísticas, aborda temas políticos o económicos con la intención de expresar una opinión (El País , 2019).

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1 Hipótesis

3.1.1 *Hipótesis General*

El uso de las tiras cómicas como recurso didáctico mejora positivamente en el logro de la competencia construye interpretaciones históricas del Área de Ciencias Sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD – 50455.

3.1.2 *Hipótesis Específicas*

- a. La aplicación de las tiras cómicas como recurso didáctico influye en la mejora de la capacidad interpreta críticamente diversas fuentes optimizando el logro de la competencia construye interpretaciones históricas del Área de Ciencias Sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455–2023.
- b. La aplicación de las tiras cómicas como recurso didáctico influye en la mejora de la capacidad comprende el tiempo histórico optimizando el logro de la competencia construye interpretaciones históricas del Área de Ciencias Sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455–2023.
- c. La aplicación de las tiras cómicas como recurso didáctico influye en la mejora de la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos optimizando el logro de la competencia construye interpretaciones históricas del Área de Ciencias Sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455–2023.

3.2 Variables e Indicadores

- **Variable independiente:** Tiras cómicas
- **Variable dependiente :** Competencia construye interpretaciones históricas

Dimensiones:

- Interpreta críticamente diversas fuentes.
- Comprende el tiempo histórico.
- Elabora explicaciones sobre procesos históricos.

3.3 Operacionalización de variable

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Competencia construye interpretaciones históricas	El estudiante presenta una postura crítica frente a eventos y evoluciones históricas que contribuyen a la comprensión del presente y sus desafíos, integrando diversas fuentes. Se busca comprender los cambios a lo largo del tiempo y explicar las múltiples causas y consecuencias involucradas. Este enfoque implica la identificación del estudiante como un agente activo en los procesos históricos, siendo tanto el resultado de un pasado como el constructor de su propio futuro. (Ministerio de Educación, 2020)	La competencia construye interpretaciones históricas sería es una capacidad para analizar críticamente eventos históricos, empleando diversas fuentes, identificando cambios temporales y explicando las causas y consecuencias. Además, implica el reconocimiento de sí mismo como un agente histórico activo, siendo producto del pasado pero también constructor de su futuro. Cabe mencionar que esto se evaluarán mediante una ficha de observación que incluirá cuatro escalas de evaluación: Inicio, proceso, logro esperado y logro destacado.	Interpreta críticamente diversas fuentes	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de diversas fuentes históricas • Medios para identificación de fuentes históricas • Importancia de fuentes histórica • Clasificación de fuentes históricas • Similitudes de diversas fuentes históricas • Identificación de diferencias en diversas fuentes históricas
			Comprende el tiempo histórico	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la periodificación del tiempo histórico • Orden de hechos históricos • Identificación de antecedentes y consecuencias del hecho histórico • Elaboración de líneas del tiempo • Noción de distancias temporales • Identificación de hechos históricos similares • Identificación de hechos históricos simultáneos • Cambios producidos por un hecho histórico en específico
			Elabora explicaciones sobre procesos históricos	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de las causas históricas • Explicación de las consecuencias del hecho histórico • Explicación de la perspectiva de los protagonistas del hecho histórico • Explicación de sucesos sociales relevantes • Conceptos políticos para explicar hechos históricos • Conceptos económicos para explicar hechos históricos
Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Proceso de aplicación	

Tira cómica	La tira cómica refleja cotidianamente la realidad y frecuentemente ilustra la sociedad y sus transformaciones. (González, 2012)	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la propuesta educativa • Selección de las tiras cómicas • Planificación del tiempo y recursos
		Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> • Implementación de las tiras cómicas • Participación y respuesta de los estudiantes • Adaptaciones y ajustes

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Ámbito de Estudio

La presente investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa CEPD (Centro Educativo Piloto a Distancia) 50455, de nivel secundario ubicado en la comunidad campesina de Sipascancha Alta, distrito de Colquepata, provincia de Paucartambo y departamento del Cusco.

Entre sus características geográficas, la institución se encuentra con una altitud de 3901, con una latitud de -13.3684 y longitud de -71.7432.

Figura 1
Ámbito de estudio



Nota: Obtenido de Google Earth, muestra geográficamente el ámbito de estudio

4.2 Tipo, Nivel y Diseño de investigación

El tipo de investigación utilizado fue aplicado porque se buscó abordar una problemática específica en un contexto educativo real y proporcionar soluciones prácticas y aplicables a través del uso de las tiras cómicas como recurso didáctico. En lugar de enfocarse únicamente en la generación de conocimiento teórico o en la validación de teorías existentes, este tipo de investigación se centró en la aplicación directa de los hallazgos para resolver un problema práctico y relevante en la enseñanza de la historia en estudiantes de secundaria. Avalando lo mencionado Hernández y Sampieri (2016), mencionan que la investigación aplicada, que se enfoca en la aplicación práctica para resolver problemas reales, se nutre principalmente de la investigación básica o pura, la cual se centra en la teoría. La metodología empleada se basa en los resultados, descubrimientos y soluciones obtenidas de los objetivos específicos del estudio.

El nivel de investigación fue explicativo debido a que se buscó comprender y explicar las relaciones causales entre el uso de las tiras cómicas como recurso didáctico y la mejora de la competencia de construir interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria. Este enfoque permitió explorar cómo y por qué la intervención propuesta afectó el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia, identificando los factores subyacentes que contribuyeron a los cambios observados en la competencia construye interpretaciones históricas de los estudiantes. Al respecto Hernández y Sampieri (2016), señalan que Una investigación explicativa trasciende la mera descripción de fenómenos o relaciones conceptuales, ya que su enfoque radica en comprender por qué ocurre un fenómeno y en qué circunstancias se presenta, analizando las causas subyacentes y los efectos resultantes.

El enfoque cuantitativo se seleccionó para la presente investigación debido a su capacidad para proporcionar datos numéricos y objetivos que permiten una medición precisa y comparativa de la efectividad de la intervención. Dado que el estudio busca evaluar el impacto

del uso de tiras cómicas como recurso didáctico en el desarrollo de la competencia de construir interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria, el enfoque cuantitativo facilita la recolección y análisis de datos cuantificables sobre el rendimiento académico de los estudiantes antes y después de la intervención, lo que permite una evaluación objetiva de la efectividad de la estrategia implementada.

El diseño de investigación fue pre experimental debido a que se implementó una intervención específica, en este caso el uso de las tiras cómicas como recurso didáctico, para observar su impacto inicial en la competencia de construir interpretaciones históricas en los estudiantes de secundaria. Este tipo de diseño se caracteriza por su estructura simplificada y la ausencia de grupo de control, lo que permite evaluar de manera preliminar la efectividad de la intervención antes de realizar estudios más amplios y controlados. El enfoque pre experimental proporcionó una primera aproximación para explorar la relación causal entre la intervención y los resultados observados en la competencia histórica de los estudiantes. Al respecto Ramos (2021), menciona que una investigación con diseño pre experimental, La variable que es objeto de medida con un instrumento en dos momentos, antes y después de la intervención, podría ser el rendimiento académico de los estudiantes, evaluado a través de pruebas estandarizadas diseñadas para medir el conocimiento adquirido sobre el tema específico.

A continuación, se dará a conocer el modelo del diseño aplicado para la investigación:

G. O1 X O2

DONDE

G = Grupo de estudio

O1 = Pre test

O2 = Post test

X = Experimento a través de sesiones de clase utilizando la estrategia de tira cómica.

4.3 Unidad de Análisis

Para la presente investigación, la unidad de análisis estuvo conformada por los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455 - 2023. Esta población específica fue el foco principal de estudio para evaluar el impacto del uso de tiras cómicas como recurso didáctico en el desarrollo de la competencia de construir interpretaciones históricas en el área de Ciencias Sociales.

4.4 Población

Para la presente investigación, la población estuvo conformada 20 estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455. A continuación, se muestra un cuadro de la población según su sexo:

Tabla 1

Población de estudio según sexo

Población de estudio	
Sexo de los estudiantes	Cantidad
Femenino	10
Masculino	10
Total	20

Fuente: Elaborado en base a la lista de cotejos de la Institución Educativa CEPD 50455

4.5 Muestra

La muestra empleada en este estudio consistió en la totalidad de la población, es decir, los 20 estudiantes de la Institución Educativa CEPD 50455. Esta elección se basó en la aplicación del muestreo censal, el cual implica incluir todas las unidades de estudio en la muestra, una estrategia adecuada cuando la población es de tamaño reducido. El muestreo censal, según Guevara (2020) también es conocido como muestreo completo, lo cual implica el análisis exhaustivo de toda la población para obtener resultados representativos, garantizando así que la muestra refleje fielmente la totalidad de la población.

4.6 Técnicas de Recolección de Información

En el contexto de la presente investigación, se empleó como técnica de recolección de información la ficha de observación, la cual incluyó una escala de 4 valores, numerados del 1 al 4. Esta elección se fundamenta en la capacidad de la ficha de observación para capturar de manera detallada y objetiva el fenómeno estudiado. La escala graduada facilita la categorización y cuantificación de las observaciones, brindando una estructura que contribuye a la precisión y consistencia en la evaluación de los elementos observados. Así, se busca obtener datos más detallados y fiables para el análisis de la investigación.

4.7 Técnicas de Análisis e Interpretación de la Información

Para llevar a cabo el análisis y comprensión de los datos recabados, se empleó un software especializado a través de una computadora, ya sea portátil o de escritorio. Con el objetivo de procesar los datos de manera eficiente, se optó por utilizar un programa estadístico para realizar un análisis representativo de la información recolectada. Este software generará gráficos y tablas que contendrán datos relevantes para los objetivos establecidos en la investigación. La interpretación y análisis de estos elementos se llevará a cabo en etapas posteriores, considerando cada contexto específico. La selección de esta herramienta se basa en su capacidad para facilitar un análisis eficaz y preciso, optimizando así la comprensión de los resultados obtenidos.

CAPÍTULO V

RESULTADOS

5.1 Descripción del proceso y recolección de datos

Para la recolección de datos, se implementaron sesiones de trabajo diseñadas específicamente para utilizar tiras cómicas como recurso didáctico en la enseñanza de interpretación histórica. Durante estas sesiones, se aplicó una ficha de observación de entrada y salida para registrar el nivel de competencia inicial de los estudiantes al comienzo de cada sesión y su progreso al finalizar. Esta ficha incluyó categorías que evaluaban la comprensión de conceptos históricos, la capacidad para interpretar tiras cómicas y la participación activa en las actividades propuestas.

Posteriormente, los datos recolectados fueron analizados utilizando el método estadístico de la prueba t de Student. Este análisis permitió determinar si existían diferencias significativas en el nivel de competencia en interpretación histórica de los estudiantes antes y después de la intervención con tiras cómicas. Se compararon los puntajes promedio obtenidos en la ficha de observación de entrada y salida para cada sesión de trabajo, utilizando un nivel de significancia estadística predefinido. De esta manera, se pudo evaluar la efectividad del uso de tiras cómicas como recurso didáctico para el logro de la competencia en interpretación histórica en estudiantes de 1° de secundaria.

Los resultados del análisis revelaron una mejora significativa en el nivel de competencia en interpretación histórica de los estudiantes después de la intervención con tiras cómicas. La prueba t de Student mostró diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes promedio obtenidos en la ficha de observación de entrada y salida, con un valor de $p < 0.05$. Estos hallazgos respaldan la eficacia del enfoque didáctico implementado, demostrando que el uso de tiras cómicas como recurso educativo contribuyó positivamente al desarrollo de

la competencia en interpretación histórica en los estudiantes de 1° de secundaria en la Institución Educativa CEPD 50455 – 2023.

5.2 Resultados por variable

5.2.1 Competencia construye interpretaciones históricas

Tabla 2

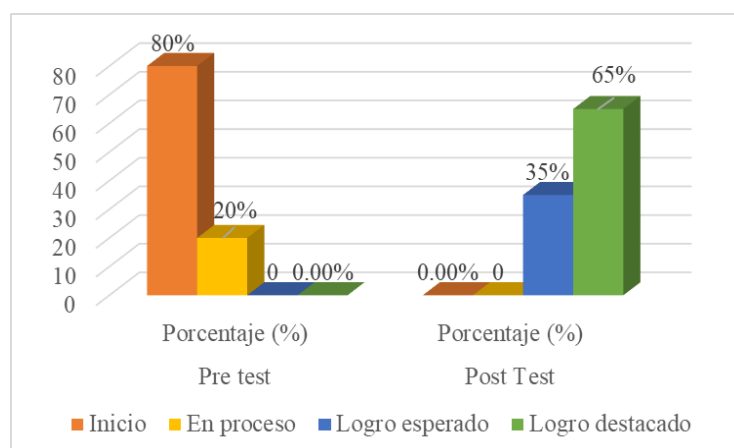
Análisis descriptivo del pre y post test de la variable competencia construye interpretaciones históricas

	Pre test		Post Test		Diferencia de resultados
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	
	(f)	(%)	(f)	(%)	
Inicio	16	80	0	0	-16
En proceso	4	20	0	0	-4
Logro esperado	0	0	7	35	7
Logro destacado	0	0	13	65	13
Total	20	100	20	100	-

Fuente: Elaborado en el SPSS versión 27

Figura 2

Análisis descriptivo del pre y post test de la variable competencia construye interpretaciones históricas



Fuente: Elaborado en el SPSS versión 27

Análisis e interpretación:

El análisis de la tabla y figura, muestra un cambio significativo en la variable de competencia "Construye Interpretaciones Históricas" entre el pre y post test en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455. Antes de la intervención con la tira cómica como recurso didáctico, el 80% de los estudiantes se encontraban en la etapa inicial, mientras que el 20% estaban en proceso de adquirir la competencia. Sin embargo, después de la intervención, se observa una mejora notable, ya que ningún estudiante se encontraba en la etapa inicial o en proceso, y el 35% alcanzó el logro esperado, mientras que un impresionante 65% logró destacarse en la competencia. Este cambio positivo sugiere que el uso de la tira cómica como recurso didáctico ha sido efectivo en el desarrollo de habilidades para interpretar eventos históricos, posiblemente al hacer más accesible y atractivo el contenido.

5.3 Resultado por dimensiones

5.3.1 Dimensión interpreta críticamente las fuentes

Tabla 3

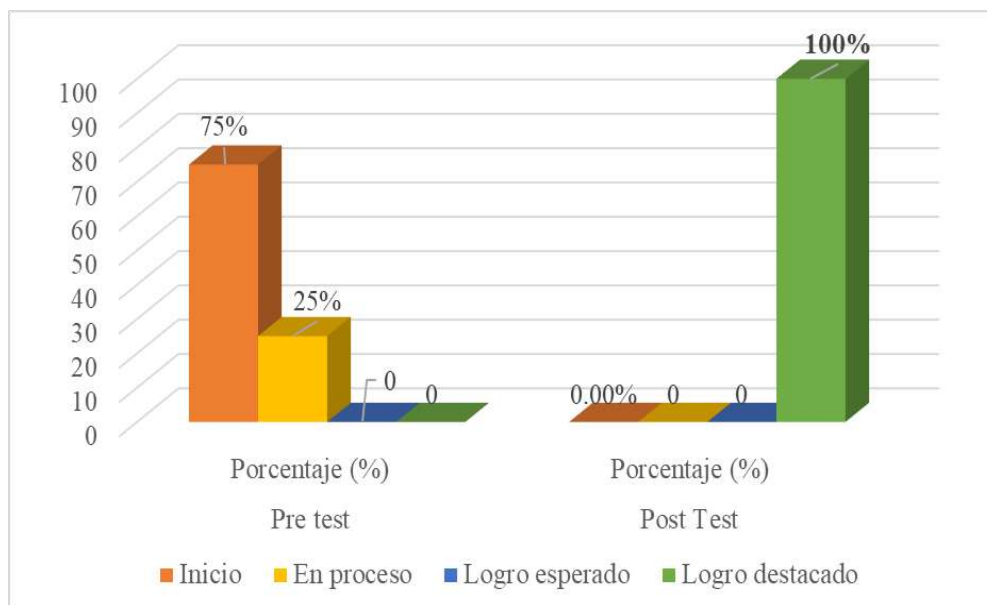
Análisis descriptivo del pre y post test de la dimensión interpretación crítica de fuentes

	Pre test		Post Test		Diferencia de resultados
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	
	(f)	(%)	(f)	(%)	
Inicio	15	75	0	0	-15
En proceso	5	25	0	0	-5
Logro esperado	0	0	0	0	0
Logro destacado	0	0	20	100	20
Total	20	100	20	100	-

Fuente: Elaborado en el SPSS versión 27

Figura 3

Análisis descriptivo del pre y post test de la dimensión interpretación crítica de fuentes



Fuente: Elaborado en el SPSS versión 27

Análisis e interpretación:

De la tabla y figura, se puede evidenciar que hubo una transformación sustancial en la dimensión de interpretación crítica de fuentes entre el pre y post test en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455. En el pre test, el 75% de los estudiantes se encontraban en la etapa inicial y el 25% estaban en proceso de adquirir la competencia, mientras que en el post test, no se registró ningún estudiante en estas categorías, con un sorprendente 100% de ellos alcanzando el logro destacado. Este cambio drástico indica claramente que la intervención con la tira cómica como recurso didáctico ha sido altamente efectiva en promover una interpretación crítica de fuentes históricas, lo que sugiere un enfoque más activo y analítico por parte de los estudiantes frente a la información histórica presentada.

5.3.2 Dimensión comprende el tiempo histórico

Tabla 4

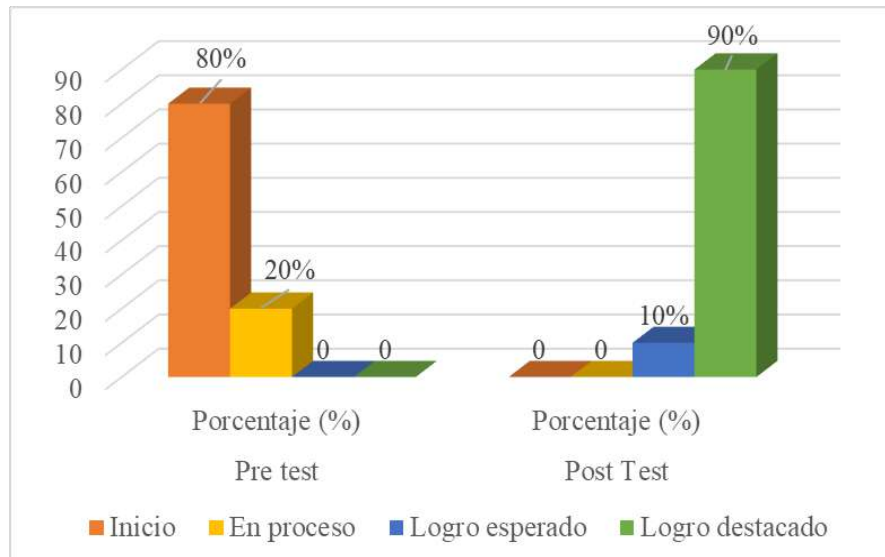
Análisis descriptivo del pre y post test de la dimensión comprensión del tiempo histórico

	Pre test		Post Test		Diferencia de resultados
	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)	
Inicio	16	80	0	0	-16
En proceso	4	20	0	0	-4
Logro esperado	0	0	2	10	2
Logro destacado	0	0	18	90	18
Total	20	100	20	100	-

Fuente: Elaborado en el SPSS versión 27

Figura 4

Análisis descriptivo del pre y post test de la dimensión comprensión del tiempo histórico



Fuente: Elaborado en el SPSS versión 27

Análisis e interpretación:

Los datos de la tabla y figura muestran un cambio significativo en la dimensión de comprensión del tiempo histórico entre el pre y post test en los estudiantes de 1° de secundaria

de la Institución Educativa CEPD 50455. Antes de la intervención con la tira cómica como recurso didáctico, el 80% de los estudiantes se encontraban en la etapa inicial y el 20% estaban en proceso de adquirir la competencia, mientras que después de la intervención, ningún estudiante se encontraba en estas categorías. En el post test, el 10% alcanzó el logro esperado y un impresionante 90% logró destacarse en la competencia. Este cambio positivo sugiere que el uso de la tira cómica como herramienta didáctica ha sido altamente efectivo en mejorar la comprensión del tiempo histórico entre los estudiantes, posiblemente al hacer más accesible y atractivo el contenido histórico, facilitando así el proceso de aprendizaje y comprensión en el área de Ciencias Sociales. La mayor proporción de estudiantes que alcanzaron el logro destacado puede atribuirse a una mayor inmersión en los conceptos históricos presentados de manera dinámica y visual en las tiras cómicas, lo que fomenta una comprensión más profunda y significativa del tiempo histórico.

5.3.3 Dimensión elabora explicaciones sobre proceso históricos

Tabla 5

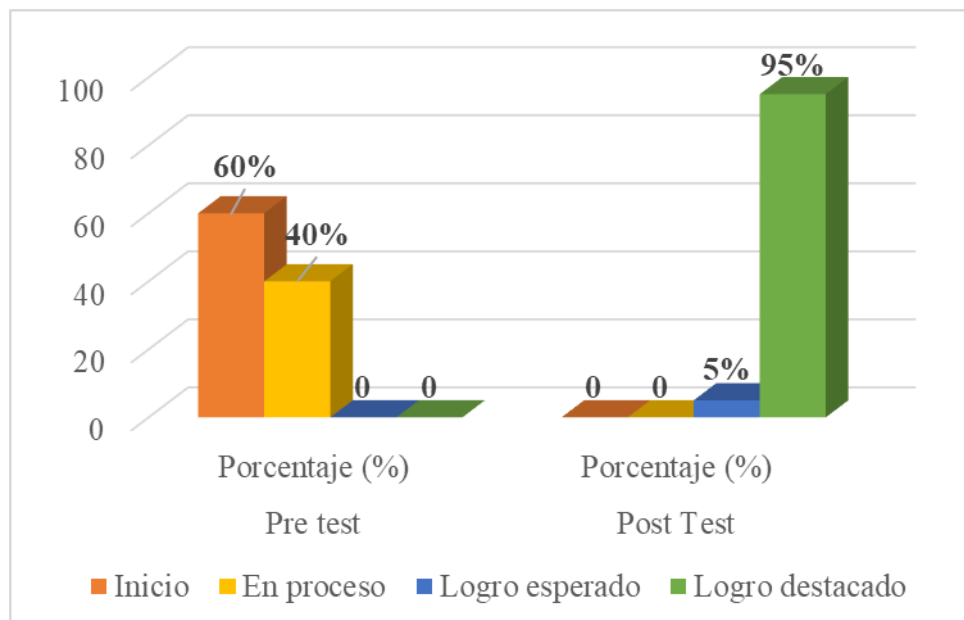
Análisis descriptivo del pre y post test de la dimensión elaboración de explicaciones sobre procesos históricos

	Pre test		Post Test		Diferencia de resultados
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	
	(f)	(%)	(f)	(%)	
Inicio	12	60	0	0	-12
En proceso	8	40	0	0	-8
Logro esperado	0	0	1	5	1
Logro destacado	0	0	19	95	19
Total	20	100	20	100	-

Fuente: Elaborado en el SPSS versión 27

Figura 5

Análisis descriptivo del pre y post test de la dimensión elaboración de explicaciones sobre procesos históricos



Fuente: Elaborado en el SPSS versión 27

Análisis e interpretación:

Los datos de la tabla y figura muestran que hubo una transformación notable en la comprensión de procesos históricos entre el pre y post test en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455. Antes de la intervención con la tira cómica como recurso didáctico, el 60% de los estudiantes se encontraban en la etapa inicial y el 40% estaban en proceso de adquirir la competencia, mientras que después de la intervención, ningún estudiante se encontraba en estas categorías. En el post test, el 5% alcanzó el logro esperado y un impresionante 95% logró destacarse en la competencia. Este cambio sugiere que el uso de la tira cómica ha sido efectivo en mejorar la comprensión de procesos históricos, posiblemente al hacer el contenido más accesible y atractivo para los estudiantes, lo que facilita el aprendizaje y la asimilación de conceptos complejos en el área de Ciencias Sociales. La alta proporción de estudiantes que alcanzaron el logro destacado refleja una comprensión profunda y significativa

de los procesos históricos, posiblemente debido a una mayor inmersión en el material a través de la representación visual y narrativa ofrecida por las tiras cómicas.

5.4 Prueba de hipótesis

5.4.1 Prueba de normalidad

Tabla 6

Prueba de normalidad de la variable y sus dimensiones en el pre y post test

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Nivel de competencia construye interpretaciones históricas pre	,912	20	,069
Nivel de competencia construye interpretaciones históricas post	,971	20	,784
Nivel de interpretación crítica de fuentes pre	,928	20	,141
Nivel de interpretación crítica de fuentes post	,904	20	,050
Nivel de comprensión del tiempo histórico pre	,899	20	,039
Nivel de comprensión del tiempo histórico post	,941	20	,246
Nivel de elaboración de explicaciones sobre procesos históricos pre	,923	20	,113
Nivel de elaboración de explicaciones sobre procesos históricos post	,945	20	,294

Fuente: Elaborado en el SPSS versión 27

Análisis e interpretación:

Según los datos de la prueba de normalidad, se puede evidenciar que la mayoría de las dimensiones de la variable, tanto en el pre como en el post test, muestran valores de significancia (p) mayores que 0.05, lo que sugiere que los datos siguen una distribución normal, excepto para la dimensión "Nivel de comprensión del tiempo histórico" en el pre test, donde el valor de p es 0.039. Esta información es crucial para elegir la prueba estadística apropiada para comprobar la hipótesis planteada en la investigación. Dado que la mayoría de los datos parecen ser paramétricos, se utilizara la prueba t de Student para comparar las medias entre el pre y post test en la mayoría de las dimensiones. Esto resalta la importancia de considerar adecuadamente

la distribución de los datos al seleccionar la prueba estadística más apropiada para la investigación.

5.4.2 Prueba de hipótesis general

Ha: El uso de las tiras cómicas recurso didáctico mejora positivamente en el logro de la competencia construye interpretaciones históricas del Área de Ciencias Sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD – 50455.

H0: El uso de las tiras cómicas recurso didáctico no mejora positivamente en el logro de la competencia construye interpretaciones históricas del Área de Ciencias Sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD – 50455.

Tabla 7

Prueba de hipótesis de T-student para la variable competencia construye interpretaciones históricas

Diferencias emparejadas								
Media	Desviación estándar	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)	
			Inferior	Superior				
Pre test-post test	-39,500	6,597	1,475	-42,588	-36,412	-26,775	19	,000

Fuente: Elaborado en el SPSS versión 27

Análisis e interpretación:

La interpretación de los resultados muestra que existe una diferencia significativa en el logro de la competencia "Construye Interpretaciones Históricas" entre el pre y post test de los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD – 50455 después de utilizar las tiras cómicas como recurso didáctico. La media de la diferencia entre los puntajes del pre y post test es de -39.500, lo que indica una mejora sustancial en el rendimiento de los estudiantes. Además, el valor de t es -26.775 y el valor p es menor que 0.001, lo que confirma la significancia

estadística de la diferencia observada. Estos resultados respaldan la hipótesis alternativa y sugieren que el uso de las tiras cómicas como recurso didáctico tiene un impacto positivo en el logro de la competencia de interpretaciones históricas en el área de Ciencias Sociales para los estudiantes de 1° de secundaria en la Institución Educativa CEPD – 50455.

5.4.3 Prueba de hipótesis del primer objetivo específico

Ha: La aplicación de las tiras cómicas como recurso didáctico influye en la mejora de la capacidad interpreta críticamente diversas fuentes optimizando el logro de la competencia construye interpretaciones históricas del Área de Ciencias Sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455– 2023.

H0: La aplicación de las tiras cómicas como recurso didáctico no influye en la mejora de la capacidad interpreta críticamente diversas fuentes optimizando el logro de la competencia construye interpretaciones históricas del Área de Ciencias Sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455– 2023.

Tabla 8

Prueba de hipótesis de T-student para la dimensión interpretación crítica de fuentes

Diferencias emparejadas								
Media	Desviación estándar	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)	
			Inferior	Superior				
Pre test-post test	-12,050	2,685	,600	-13,307	-10,793	-20,072	19	,000

Fuente: Elaborado en el SPSS versión 27

Análisis e interpretación:

La prueba de hipótesis de t-student muestra que existe una diferencia significativa ($t = -20.072$, $p < 0.05$) entre las puntuaciones medias del pre-test y post-test en la dimensión de interpretación crítica de fuentes utilizando tiras cómicas como recurso didáctico en el logro de

la competencia para construir interpretaciones históricas en el área de ciencias sociales en estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455 en el año 2023. La diferencia media entre el pre-test y post-test es de -12.050, con un intervalo de confianza del 95% entre -13.307 y -10.793, lo que sugiere una mejora en la interpretación crítica de fuentes después de la intervención con tiras cómicas como herramienta pedagógica. Esto respalda la efectividad de las tiras cómicas como recurso didáctico para mejorar las habilidades de interpretación histórica en estudiantes de ciencias sociales de secundaria.

5.4.4 Prueba de hipótesis del segundo objetivo específico

Ha: La aplicación de las tiras cómicas como recurso didáctico influye en la mejora de la capacidad comprende el tiempo histórico optimizando el logro de la competencia construye interpretaciones históricas del Área de Ciencias Sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455– 2023.

H0: La aplicación de las tiras cómicas como recurso didáctico no influye en la mejora de la capacidad comprende el tiempo histórico optimizando el logro de la competencia construye interpretaciones históricas del Área de Ciencias Sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455– 2023.

Tabla 9

Prueba de hipótesis de T-student para la dimensión comprensión del tiempo histórico

	Diferencias emparejadas						t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia					
				Inferior	Superior				
Pre test- post test	-16,000	3,372	,754	-17,578	-14,422	- 21,222	19	,000	

Fuente: Elaborado en el SPSS versión 27

Análisis e interpretación:

La prueba de hipótesis de t-student revela que hay una diferencia estadísticamente significativa ($t = -21.222$, $p < 0.05$) entre las puntuaciones medias del pre-test y post-test en la dimensión de comprensión del tiempo histórico en estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455 en el año 2023, dentro del contexto de la investigación "Tira cómica como recurso didáctico en el logro de la competencia construye interpretaciones históricas en el área de ciencias sociales". La diferencia media entre el pre-test y post-test es de -16.000, con un intervalo de confianza del 95% entre -17.578 y -14.422. Esto sugiere una mejora significativa en la comprensión del tiempo histórico después de la intervención con tiras cómicas como herramienta pedagógica, respaldando así su eficacia para facilitar la comprensión de conceptos temporales en el estudio de la historia en el contexto escolar.

5.4.5 Prueba de hipótesis del tercer objetivo específico

Ha: La aplicación de las tiras cómicas como recurso didáctico influye en la mejora de la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos optimizando el logro de la competencia construye interpretaciones históricas del Área de Ciencias Sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455– 2023.

H0: La aplicación de las tiras cómicas como recurso didáctico no influye en la mejora de la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos optimizando el logro de la competencia construye interpretaciones históricas del Área de Ciencias Sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455– 2023.

Tabla 10

Prueba de hipótesis de T-student para la dimensión elaboración de explicaciones sobre procesos históricos

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pre test-post test	-11,450	2,929	,655	-12,821	-10,079	-17,485	19	,000

Fuente: Elaborado en el SPSS versión 27

Análisis e interpretación:

Dado que el valor de p ($p=0.000$) es menor que el nivel de significancia estándar ($\alpha=0.05$), rechazamos la hipótesis nula. Por lo tanto, podemos concluir que hay evidencia suficiente para afirmar que la aplicación de las tiras cómicas como recurso didáctico contribuye a mejorar la capacidad de elaborar explicaciones sobre procesos históricos, optimizando el logro de la competencia para construir interpretaciones históricas en el Área de Ciencias Sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455 en el año 2023. Esto se sustenta en el análisis de la diferencia media entre el pre-test y post-test (-11.450), así como en el intervalo de confianza del 95% (-12.821 a -10.079) y en el valor crítico de t-student obtenido (-17.485), que demuestran una mejora significativa en la habilidad de los estudiantes para elaborar explicaciones sobre procesos históricos después de la intervención con tiras cómicas.

CAPÍTULO VI

DISCUSIONES

Los hallazgos presentados por Picho (2021) resaltan la importancia de actualizar los recursos pedagógicos en el área de ciencias sociales, incluyendo el uso de caricaturas e imágenes para mejorar la comprensión de los factores causales de los eventos históricos, así como para motivar el aprendizaje y fomentar prácticas ciudadanas. Este enfoque pedagógico busca desarrollar el pensamiento crítico e histórico en los estudiantes, capacitándolos para comprender las problemáticas actuales y tomar decisiones informadas. En concordancia con estos principios, el estudio realizado en la Institución Educativa CEPD 50455 evidencia un cambio significativo en la competencia "Construye Interpretaciones Históricas" entre el pre y post test en los estudiantes de 1° de secundaria, después de la intervención con tiras cómicas como recurso didáctico. Este cambio se refleja en la mejora sustancial del rendimiento de los estudiantes, donde un 65% logró destacarse en la competencia después de la intervención, en comparación con el 20% antes de la misma. Los resultados también revelan una diferencia estadísticamente significativa entre los puntajes del pre y post test, lo que respalda la eficacia del uso de tiras cómicas como herramienta pedagógica para mejorar la comprensión y la interpretación histórica en el área de Ciencias Sociales. En conjunto, estos hallazgos subrayan la relevancia de adoptar enfoques innovadores en la enseñanza de la historia para promover un aprendizaje más efectivo y significativo en los estudiantes.

Al contrastar los hallazgos del estudio de Paripanca (2023) con los resultados obtenidos en la presente investigación, se evidencia un enfoque compartido en ambos estudios: mejorar la capacidad de los estudiantes para interpretar críticamente fuentes históricas. Ambos estudios muestran un avance significativo en esta competencia después de la intervención, ya sea a través de la dramatización de cuentos o mediante el uso de tiras cómicas como herramienta didáctica. El estudio de Paripanca destaca la mejora notable en la interpretación crítica de fuentes diversas

en estudiantes de cuarto y quinto grado de educación secundaria después de la dramatización de cuentos. Por su parte, la presente investigación revela una transformación sustancial en la interpretación crítica de fuentes históricas en estudiantes de 1° de secundaria luego de la intervención con tiras cómicas. Ambos estudios respaldan la efectividad de estrategias didácticas innovadoras para fomentar la interpretación crítica de fuentes históricas, subrayando la importancia de utilizar enfoques variados y recursos atractivos para enriquecer el aprendizaje histórico de los estudiantes.

Los resultados obtenidos del estudio de Almora et al. (2022) muestran un cambio notable en la dimensión de comprensión del tiempo histórico entre el pre y post test en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455. Antes de la intervención con la tira cómica como recurso didáctico, el 80% de los estudiantes se encontraban en la etapa inicial y el 20% estaban en proceso de adquirir la competencia. Sin embargo, después de la intervención, ningún estudiante se encontraba en estas categorías, con un 10% alcanzando el logro esperado y un destacado 90% logrando sobresalir en la competencia. Estos resultados sugieren que el uso de tiras cómicas ha sido altamente efectivo en mejorar la comprensión del tiempo histórico entre los estudiantes, posiblemente al hacer más accesible y atractivo el contenido histórico. La diferencia media entre el pre-test y post-test fue de -16.000, con una mejora significativa respaldada por la prueba de hipótesis de t-student ($t = -21.222$, $p < 0.05$), lo que confirma la eficacia de las tiras cómicas como herramienta pedagógica para facilitar la comprensión de conceptos temporales en el estudio de la historia en el contexto escolar.

Al comparar los resultados de la investigación actual con el antecedente proporcionado por Riveros (2018), se observa que ambos estudios comparten el objetivo de mejorar la capacidad de los estudiantes para elaborar explicaciones sobre procesos históricos. Mientras que Riveros se centró en el aprendizaje de la historia local, la investigación actual utilizó tiras cómicas como recurso didáctico. Ambos estudios muestran un progreso significativo en el logro

de esta competencia después de la intervención, con cambios notables en la distribución de estudiantes en diferentes niveles de logro. Estos hallazgos subrayan la importancia de explorar una variedad de estrategias didácticas para enriquecer la comprensión histórica de los estudiantes, combinando enfoques tradicionales con recursos innovadores para promover un mayor desarrollo de habilidades de análisis y comprensión en el área de Ciencias Sociales.

CONCLUSIONES

Primera: El empleo de tiras cómicas como recurso didáctico ha demostrado ser altamente efectivo en mejorar significativamente la habilidad de los estudiantes de 1° de secundaria en la Institución Educativa CEPD 50455 para construir interpretaciones históricas en el área de Ciencias Sociales. Este cambio positivo se refleja en la notable mejora en el rendimiento de los estudiantes entre el pre y post test, respaldado por una diferencia significativa en los puntajes, lo que confirma la importancia y el impacto positivo de esta estrategia pedagógica en el proceso de aprendizaje y comprensión de los estudiantes.

Segunda: El uso de tiras cómicas como recurso didáctico ha mejorado significativamente la capacidad de interpretación crítica de fuentes históricas en estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455, respaldado por la diferencia significativa encontrada entre las puntuaciones medias del pre-test y post-test.

Tercera: Los resultados muestran que el uso de tiras cómicas como recurso didáctico ha tenido un impacto positivo en la comprensión del tiempo histórico en estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455. Antes de la intervención, la mayoría de los estudiantes estaban en etapas iniciales o en proceso, pero después de la intervención, la gran mayoría logró destacarse en la competencia. La diferencia estadísticamente significativa entre los puntajes del pre y post test respalda la efectividad de esta herramienta pedagógica para facilitar el aprendizaje de la historia.

Cuarta: El uso de tiras cómicas como recurso educativo ha sido altamente efectivo para mejorar la comprensión de procesos históricos en estudiantes de 1°

de secundaria en la Institución Educativa CEPD 50455. Este enfoque ha llevado a una transformación notable en el logro de la competencia, evidenciada por el impresionante aumento en el porcentaje de estudiantes que alcanzaron el logro esperado en el post test. Los resultados respaldan la eficacia de las tiras cómicas para mejorar la capacidad de los estudiantes para elaborar explicaciones sobre procesos históricos y construir interpretaciones históricas en el área de Ciencias Sociales.

RECOMENDACIONES

- Primera:** Primero se recomienda que las autoridades docentes consideren la implementación sistemática de tiras cómicas como recurso didáctico en el currículo escolar, especialmente en el área de Ciencias Sociales, dada la notable mejora en la habilidad de los estudiantes para construir interpretaciones históricas. Esto podría requerir la provisión de capacitación y recursos adecuados para los docentes.
- Segunda:** A los docentes se les recomienda incorporar de manera regular tiras cómicas en las lecciones de historia y ciencias sociales como herramienta didáctica para estimular el interés de los estudiantes y fortalecer su habilidad en la interpretación de eventos históricos.
- Tercera:** A los alumnos se recomienda aprovechar activamente las oportunidades de aprendizaje proporcionadas a través del uso de tiras cómicas como recurso didáctico, participando con entusiasmo en las actividades propuestas y explorando críticamente las narrativas históricas presentadas.
- Cuarta:** A los padres se recomienda apoyar el interés de sus hijos por la historia y las ciencias sociales, brindando un ambiente propicio para la exploración y discusión de temas históricos, incluyendo el análisis de tiras cómicas como una forma creativa de aprender sobre el pasado y su relevancia en el presente.

BIBLIOGRAFÍA

- Agora Educación . (2018). *Consejos periodísticos tiras cómicas* . Agora Educación.
- Almora, M., & Kana, E. (2022). *Friso cronológico e interpretaciones históricas en estudiantes de quinto grado de primaria de la IE N° 56289 “Ricardo Ralma” Quechapampa - Livitaca - Chumbivilcas – Cusco 2021*. Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.
- Álvarez, H. (2020). Enseñanza de la historia en el siglo XXI: Propuestas para promover el pensamiento histórico . *Revista de Ciencias Sociales* , XXVI(I), 441-457.
<https://doi.org/https://www.redalyc.org/journal/280/28064146029/28064146029.pdf>
- Álvarez, H. (2021). Evaluación del pensamiento histórico de estudiantes de secundaria a través de la construcción de narrativas históricas sobre los pueblos originarios de Chile. *Raca, Género e Sexualidade*, XXVIII(1), 1-18.
<https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8285730.pdf>
- Anderson, L., Londoño, D., & Martínez, G. (2022). Desarrollo de competencias en el ámbito educativo: Definiciones conceptuales y operacionales. *Revista investigaciones ULCB* , IX(1), 20-30. <https://doi.org/https://doi.org/10.36955/RIULCB.2022v9n1.002>
- Bello, G. (2021). Los docentes de primaria y el análisis de fuentes históricas sobre la Conquista de México: habilidades y perspectivas. *Debates por la historia* , IX(2), 81-110.
<https://doi.org/https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=655768525004>
- Briceño, C., & Juárez, N. (2021). Efectividad de las tiras cómicas como estratégica pedagógica para la adquisición de expresiones idiomáticas anglófonas. *REED*, XIV(5), 55-77.
<https://doi.org/http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/189/108>
- Camuñas, D. (2020). El trabajo con las fuentes históricas y su utilización didáctica. *Revista de la Universidad, Escuela y Sociedad* , VIII(8), 1-18.

<https://doi.org/https://revistaseug.ugr.es/index.php/revistaunes/article/view/15095/130>

82

Castillejo, J. (2020). *Los mapas conceptuales como estrategia de aprendizaje para desarrollar la competencia "construye interpretaciones históricas" en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Enrique López Albújar en Huánuco*. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.

Chapman, A. (2024). La Interpretación Histórica como concepto fundamental de la Educación Histórica. *Enseñanza y aprendizaje de la historia* , I(31), 1-15.
<https://doi.org/https://doi.org/10.29393/RH31-2HIAC10002>

Chávez, C., & Pagés, J. (2020). Habilidades de conciencia histórica temporal en estudiantes de formación inicial docente de Chile . *Revista de investigación con didáctica de las ciencias sociales* , I(6), 24-42. <https://doi.org/https://doi.org/10.17398/2531-0968.06.24>

Cruz, M., & Montalvo, E. (2019). *Enseñanza de la historia N°20* . Pontificia Universidad Católica del Peru .
<https://doi.org/https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/137428/Ensen%CC%83anza%20de%20la%20historia%2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Delgado, N. (2018). *Diseño de estrategias didácticas para desarrollar la competencia de construir interpretaciones históricas en los alumnos del primer año de secundaria de la IE Jaén de Bracamoros de la Provincia de Jaén en la región Cajamarca, año 2016*. Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo".

El País . (2019). *Consejos periodísticos tiras cómicas*. Endesa.

García, E. (2022). La construcción del pensamiento histórico en el nivel medio superior: propuesta didáctica para la enseñanza de la historia. *Sinéctica Revista Electrónica de Educación* , I(58), 1-21. <https://doi.org/https://doi.org/10.7440/res64.2018.03>

- Gerencia Regional de Educación Cusco . (2022). *Programa regional de emergencia por el refuerzo escolar* . Gerencia Regional de Educación Cusco .
- González, M. (2012). *El teatro como estrategia didáctica*. Universitat de Barcelona.
- Guevara, E. (2020). Redes sociales y rendimiento académico de los estudiantes de la especialidad de psicología de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón (UNIFE) 2014. *Revista de investigación Multidisciplinaria CTScafe*, II(4), 84-188. <https://doi.org/https://www.ctscafe.pe/plugins/generic/pdfJsViewer/pdf.js/web/viewer.html?file=https%3A%2F%2Fwww.ctscafe.pe%2Findex.php%2Fctscafe%2Farticle%2Fdownload%2F55%2F65%2F>
- Hé Hernández Sampieri, R. (2016). *Metodología de investigación*. México: McGraw-Hill.
- Huayna, L., & Condori, Y. (2017). *Aplicación de estrategias de aprendizaje para mejorar la competencia construye interpretaciones históricas en el área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa Daniel Becerra Ocampo de Ilo, Moquegua*. Universidad Nacional San Agustín de Arequipa.
- Huerta, R., & Mendoza, M. (2021). El tiempo histórico y el aprendizaje significativo. Propuesta de una línea del tiempo para la comprensión del tiempo histórico. *South Florida Journal of dEvelopment*, II(4), 1-23. <https://doi.org/https://ojs.southfloridapublishing.com/ojs/index.php/jdev/article/download/699/632/2050>
- Lahera, D., & Pérez, F. (2022). La enseñanza de la historia en las aulas: un tema para reflexionar . *Debates por la historia* , IX(1), junio. <https://doi.org/https://doi.org/10.54167/debates-por-la-historia.v9i1.629>
- Levi, M. (2016). Modelización de procesos históricos complejos a través de la narrativa analítica. *Revista Uruguaya de Ciencia Política*, I(15), 11-29.

https://doi.org/http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-499X2006000100002&lng=es&nrm=iso&tlng=es

López, J. (2022). *Disciplinas de las ciencias sociales*. Conferencia de la Universidad Técnica del Norte.

Ministerio de Educación . (2018). *¿Qué logran nuestros estudiantes en Ciencias Sociales (Historia, geografía y economía)?* Ministerio de Educación .
https://doi.org/http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/07/Docente_2Sec._Ciencias-Sociales.pdf

Ministerio de Educación. (2020). *¿Qué significa la competencia “Construye interpretaciones históricas”?* Ministerio de Educación, Currículo Nacional.

Morales, S., Hershberger, R., & Acosta, E. (2021). Evaluación por competencias: ¿cómo se hace? *Revista de la Facultad de Medicina* , *LXIII*(3), 1-15.
<https://doi.org/https://doi.org/10.22201/fm.24484865e.2019.63.3.08>

Napa, Z. (2023). Los recursos didácticos como apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. *Journal Scientific* , *VII*(3), 4078-4105.
<https://doi.org/https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.4078-4105>

Núñez, M. (2019). *El uso del cómic como recurso didáctico para la enseñanza de la historia reciente de Colombia*. Universidad del Bosque.

Paripanca, R. (2023). *Dramatización de cuentos para desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas de estudiantes de secundaria de una Institución Educativa, Cusco 2022*. Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI.

Picho, D. (2021). El uso de las caricaturas en la construcción de interpretaciones históricas. *Revista Arbitrada del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales*, *I*(49), 103-112.

Puerta, C. (2019). *Fuentes históricas cuaderno de fichas 2*. Ministerio de Educación .
<https://doi.org/https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/7557>

- Ramos, C. (2021). Diseños de investigación experimental . *Ciencia América* , X(1), 1-7.
- Riveros, F. (2018). *La historia local para desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas del área de Historia, Geografía y Economía en los estudiantes del 4° de la Institución Educativa Secundaria “Señor de Tayancani” de Quispicanchi*. Universidad César Vallejo.
- Saíz, J. (2014). Fuentes históricas y libros de texto en secundaria: una oportunidad perdida para enseñar competencias de pensamiento histórico. *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, XXIX(1), 83-99.
<https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4911496>
- Santisteban, A. (2017). Del tiempo histórico a la conciencia histórica: cambios en la enseñanza y el aprendizaje de la historia en los últimos 25 años. *Diálogo Andino*, I(53).
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812017000200087>
- Tufinio, B., Silva, M., & Yengle, C. (2019). Estrategia "lectura de objetos" para el desarrollo de competencia construye interpretaciones históricas. *Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, XVII(17).
https://doi.org/http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2071-081X2019000100005&script=sci_arttext
- Tufinio, B., Silva, M., & Yengle, C. (2019). Estrategia "lectura de objetos" para el desarrollo de competencia construye interpretaciones históricas. *Revista de Difusión Cultural y Científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, XVII(17), 61-82.

ANEXOS

a) Matriz de consistencia

TIRA CÓMICA COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL LOGRO DE LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, EN LOS ESTUDIANTES DE 1° DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CEPD 50455 - 2023				
Problema General	Objetivos General	Hipótesis General	Variables y dimensiones	Metodología
			Variables	
¿De qué manera el uso de las tiras cómicas como recurso didáctico mejora el logro de la competencia construye interpretaciones históricas del Área de Ciencias Sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455 - 2023?	Determinar la manera en la que las tiras cómicas como recurso didáctico mejoran el logro de la competencia construye interpretaciones históricas del Área de Ciencias Sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455 - 2023	El uso de las tiras cómicas como recurso didáctico mejora positivamente en el logro de la competencia construye interpretaciones históricas del Área de Ciencias Sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD – 50455.	<p>Variable Independiente Tiras cómicas</p> <p>Variable dependiente Competencia construye interpretaciones históricas</p>	<p>Nivel: Explicativo Tipo: Aplicado Diseño: Pre experimental Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Población: 20 estudiantes de la Institución Educativa CEPD 50455. Muestreo: 20 estudiantes de la Institución Educativa CEPD 50455</p> <p>Técnica e instrumento: Ficha de observación</p>
Problemas Específicos	Objetivos Específicos	Hipótesis Específicos	Dimensiones	
¿Cómo influyen las tiras cómicas como recurso didáctico en la mejora de la capacidad interpreta críticamente diversas fuentes optimizando el logro de la competencia construye	Explicar cómo las tiras cómicas como recurso didáctico influyen en la mejora de la capacidad interpreta críticamente diversas fuentes optimizando el logro de la competencia	La aplicación de las tiras cómicas como recurso didáctico influye en la mejora de la capacidad interpreta críticamente diversas fuentes optimizando el logro de la competencia construye interpretaciones históricas del Área	<p>Dimensiones de la variable tiras cómicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Planificación 2. Ejecución 	

interpretaciones históricas del Área de Ciencias Sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455-2023?	construye interpretaciones históricas del Área de Ciencias Sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD – 50455	de Ciencias Sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455– 2023	Dimensiones de la variable competencia construye interpretaciones históricas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta críticamente diversas fuentes 2. Comprende el tiempo histórico 3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos
¿Cómo influyen las tiras cómicas como recurso didáctico en la mejora de la capacidad comprende el tiempo histórico optimizando el logro de la competencia construye interpretaciones históricas del Área de Ciencias Sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455-2023?	Explicar cómo las tiras cómicas como recurso didáctico influye en la mejora de la capacidad comprende el tiempo histórico optimizando el logro de la competencia construye interpretaciones históricas del Área de Ciencias Sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455–2023	La aplicación de las tiras cómicas como recurso didáctico influye en la mejora de la capacidad comprende el tiempo histórico optimizando el logro de la competencia construye interpretaciones históricas del Área de Ciencias Sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455– 2023	
¿Cómo influyen las tiras cómicas como recurso didáctico en la mejora de la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos optimizando el logro de la competencia construye interpretaciones	Explicar cómo las tiras cómicas como recurso didáctico influye en la mejora de la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos optimizando el logro de la competencia construye interpretaciones	La aplicación de las tiras cómicas como recurso didáctico influye en la mejora de la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos optimizando el logro de la competencia construye interpretaciones históricas del Área de Ciencias Sociales, en los	

históricas del Área de Ciencias Sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455-2023?	históricas del Área de Ciencias Sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455-2023	estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455- 2023		
---	--	--	--	--

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO
ABAD DEL CUSCO**

FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD CIENCIAS SOCIALES



FICHA DE OBSERVACION:

**“TIRA CÓMICA COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL LOGRO DE LA
COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN EL ÁREA
DE CIENCIAS SOCIALES, EN LOS ESTUDIANTES DE 1° DE SECUNDARIA DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CEPD 50455 - 2023”**

Datos del Estudiante:

Nombre del Estudiante: _____

Fecha de Evaluación: _____

Pretest: _____ Posttest: _____

Inicio	En proceso	Logro esperado	Logro destacado
1	2	3	4

Inicio	En proceso	Logro esperado	Logro destacado
1	2	3	4

N°	Ítems		Escala			
			1	2	3	4
Variable: COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS						
Dimensión 1: Interpretación crítica de fuentes			1	2	3	4
1	Indicador 1: Utiliza fuentes históricas	Busca diversas fuentes históricas que le brindan información sobre un hecho histórico.				
2		explora diversos medios en busca de fuentes históricas que le brindan información sobre un hecho histórico.				
3		Reconoce la importancia de las fuentes históricas en la reconstrucción del pasado.				
4	Indicador 2: Clasifica fuentes históricas	El estudiante clasifica las fuentes históricas según el contexto histórico en cual fueron producidos				
5		El estudiante identifica similitudes entre las diversas fuentes que tratan de un mismo hecho histórico.				
6		El estudiante identifica diferencias entre las diversas fuentes históricas según la intención del autor				
Dimensión 2: Comprensión del tiempo histórico			1	2	3	4
7	Indicador 1: Comprende el orden de los hechos históricos	El estudiante identifica la periodificación del tiempo de la historia del Perú según los autores.				
8		El estudiante ordena los hechos o procesos históricos de forma cronológica.				
9		El estudiante identifica antecedentes y consecuencias del hecho histórico				
10		El estudiante elabora líneas del tiempo para ordenar los hechos históricos.				

11	Indicador 2: Entiende la distancia y la simultaneidad temporal	El estudiante tiene noción de las distancias temporales entre un hechos histórico.				
12		El estudiante puede identificar hechos históricos similares.				
13		El estudiante puede identificar hechos históricos simultáneos.				
14		El estudiante conoce los diferentes cambios producidos en un hecho histórico en específico.				
Dimensión 3: Elaboración de explicaciones sobre procesos históricos			1	2	3	4
15	Indicador 1: Explica causas y consecuencias de hechos históricos	El estudiante es capaz de explicar las causas de un hecho histórico.				
16		El estudiante es capaz de explicar las consecuencias de un hecho histórico en específico.				
17		El estudiante es capaz de explicar la perspectiva de los protagonistas del hecho histórico.				
18	Indicador 2: Utiliza conceptos sociales, políticos y económicos para explicar un hecho	El estudiante explica los sucesos sociales más relevantes del hecho histórico.				
19		El estudiante usa conceptos políticos para explicar los hechos históricos.				
20		El estudiante usa conceptos económicos para explicar un hecho histórico.				

c) Constancia de permiso para recolección de datos



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL PAUCARTAMBO
I.E. "CEPD - 50455" DE SIPASCANCHA ALTA - COLQUEPATA
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

" AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO "

CONSTANCIA

La directora Licenciada Hilda Rivas Morales de la institución educativa "CEPD 50455" De la comunidad de Sipascancha Alta distrito de Colquepata, provincia de Paucartambo Región Cusco. Hace constar:

Que los señores Martin Renato Jusca Tejeda identificado con DNI N° 74299642 y Franklin Condori Nina identificado con DNI N°47956466, Bachilleres de la facultad de educación, especialidad de ciencias sociales de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, aplicaron los instrumentos de investigación, previa solicitud y autorización, cuyo estudio Titula: Tira cómica como recurso didáctico en el logro de la competencia construye interpretaciones históricas en el área de ciencias sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la institución educativa CEPD 50455-2023.

Se expide la presente constancia a solicitud escrita de los interesados para los fines que viere por conveniente.

Sipascancha Alta, distrito Colquepata, 29 de diciembre del 2023




Lic. Hilda Rivas Morales
DIRECTORA .

d) Fichas de validación del instrumento

FICHA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES

TÍTULO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: Tira cómica como recurso didáctico en el logro de la competencia construye interpretaciones históricas en el área de ciencias sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455 - 2023

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Ficha de observación

INVESTIGADORES: Br. Juscca Tejeda Martín Renato
Br. Condori Nina Franklin

DATOS DEL EXPERTO

NOMBRES Y APELLIDOS: Jaine Juscca Morán
CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA: DOCENTE - UNSAAC
LUGAR Y FECHA: C-21-08-2023

CRITERIO	INDICADOR	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. Redacción	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.					85%
	2. Claridad	Está formulado con un lenguaje apropiado.				75%	
	3. Objetivos	Está expresado en conductas observables.				75%	
Contenido	4. Actualidad	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				70%	
	5. Suficiencia	Los ítems son adecuados en calidad y profundidad.				75%	
	6. Intencionalidad	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación				75%	
Estructura	7. Organización	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				75%	
	8. Consistencia	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación.				75%	
	9. Coherencia	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				80%	
	10. Metodología	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				70%	

LUEGO DE REVISAR EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 75%



Firma del experto

23954451

983549430

FICHA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES

TÍTULO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: Tira cómica como recurso didáctico en el logro de la competencia construye interpretaciones históricas en el área de ciencias sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455 - 2023


NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Ficha de observación
INVESTIGADORES: Br. Juscca Tejeda Martin Renato
 Br. Condori Nina Franklin

DATOS DEL EXPERTO

NOMBRES Y APELLIDOS: Gamarra Moscoso Manuel Alberto
CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA: DOCENTE UNSAAC - FEO
LUGAR Y FECHA: CUSCO/3-08-2023

CRITERIO	INDICADOR	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. Redacción	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				P	
	2. Claridad	Está formulado con un lenguaje apropiado.				P	
	3. Objetivos	Está expresado en conductas observables.			P		
Contenido	4. Actualidad	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				P	
	5. Suficiencia	Los ítems son adecuados en calidad y profundidad.				P	
	6. Intencionalidad	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación				P	
Estructura	7. Organización	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.			P		
	8. Consistencia	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación.				P	
	9. Coherencia	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				P	
	10. Metodología	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.			P		

LUEGO DE REVISAR EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación 
 Debe corregirse

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 75%

Firma del experto

 UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANDRÉS BAZIL DEL CUSCO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 DR. MANUEL ALBERTO GAMARRA MOSCOSO

FICHA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES

TÍTULO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: Tira cómica como recurso didáctico en el logro de la competencia construye interpretaciones históricas en el área de ciencias sociales, en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa CEPD 50455 - 2023

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Ficha de observación

INVESTIGADORES: Br. Jusca Tejeda Martín Renato

Br. Condori Nina Franklin

DATOS DEL EXPERTO

NOMBRES Y APELLIDOS: Vépez Quijpe, Alfredo A.

CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA: UNSAAC / EDUCACIÓN

LUGAR Y FECHA: C/18/07/23

CRITERIO	INDICADOR	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy buena 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. Redacción	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. Claridad	Está formulado con un lenguaje apropiado.					
	3. Objetivos	Está expresado en conductas observables.				X	
Contenido	4. Actualidad	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
	5. Suficiencia	Los ítems son adecuados en calidad y profundidad.					X
	6. Intencionalidad	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación					X
Estructura	7. Organización	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	8. Consistencia	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación.				X	
	9. Coherencia	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.					X
	10. Metodología	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.					X

LUEGO DE REVISAR EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 85%

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Vépez Quijpe
Mg. Alfredo A. Vépez Quijpe
FIRMA DEL EXPERTO

c) Evidencia del llenado de fichas del pre y post test

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD
DEL CUSCO**

PROGRAMA DE EDUCACIÓN

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, PROGRAMA
DE CIENCIAS SOCIALES**



FICHA DE OBSERVACION:

**“TIRA CÓMICA COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL LOGRO DE LA
COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN EL
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, EN LOS ESTUDIANTES DE 1º DE
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CEPD 50455 - 2023”**

Datos del Estudiante:

Nombre del Estudiante: APaza Soncco David

Fecha de Evaluación: 6 de Noviembre del 2023

Pretest: X Posttest: _____

Inicio	En proceso	Logro esperado	Logro destacado
1	2	3	4

Nº	Ítems	Escala			
		1	2	3	4
Variable: COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS					
Dimensión 1: Interpretación crítica de fuentes		1	2	3	4
1	Indicador 1: Utiliza fuentes históricas	Busca diversas fuentes históricas que le brindan información sobre un hecho histórico.	X		
2		explora diversos medios en busca de fuentes históricas que le brindan información sobre un hecho histórico.		X	
3		Reconoce la importancia de las fuentes históricas en la reconstrucción del pasado.		X	
4	Indicador 2: Clasifica fuentes históricas	El estudiante clasifica las fuentes históricas según el contexto histórico en cual fueron producidos	X		
5		El estudiante identifica similitudes entre las diversas fuentes que tratan de un mismo hecho histórico.		X	
6		El estudiante identifica diferencias entre las diversas fuentes históricas según la intención del autor		X	
Dimensión 2: Comprensión del tiempo histórico		1	2	3	4
7	Indicador 1: Comprende el orden de los hechos históricos	El estudiante identifica la periodificación del tiempo de la historia del Perú según los autores.		X	
8		El estudiante ordena los hechos o procesos históricos de forma cronológica.	X		
9		El estudiante identifica antecedentes y consecuencias del hecho histórico		X	

10		El estudiante elabora líneas del tiempo para ordenar los hechos históricos.			X	
11	Indicador 2: Entiende la distancia y la simultaneidad temporal	El estudiante tiene noción de las distancias temporales entre un hechos histórico.	X			
12		El estudiante puede identificar hechos históricos similares.	X			
13		El estudiante puede identificar hechos históricos simultáneos.			X	
14		El estudiante conoce los diferentes cambios producidos en un hecho histórico en específico.	X			
Dimensión 3: Elaboración de explicaciones sobre procesos históricos			1	2	3	4
15	Indicador 1: Explica causas y consecuencias de hechos históricos	El estudiante es capaz de explicar las causas de un hecho histórico.		X		
16		El estudiante es capaz de explicar las consecuencias de un hecho histórico en específico.		X		
17		El estudiante es capaz de explicar la perspectiva de los protagonistas del hecho histórico.		X		
18	Indicador 2: Utiliza conceptos sociales, políticos y económicos para explicar un hecho	El estudiante explica los sucesos sociales más relevantes del hecho histórico.			X	
19		El estudiante usa conceptos políticos para explicar los hechos históricos.		X		
20		El estudiante usa conceptos económicos para explicar un hecho histórico.		X		

b) Instrumento de recolección de datos

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD
DEL CUSCO**

PROGRAMA DE EDUCACIÓN

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, PROGRAMA
DE CIENCIAS SOCIALES**



FICHA DE OBSERVACION:

**"TIRA CÓMICA COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL LOGRO DE LA
COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN EL
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, EN LOS ESTUDIANTES DE 1° DE
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CEPD 50455 - 2023"**

Datos del Estudiante:

Nombre del Estudiante: Condori Mauri Olga

Fecha de Evaluación: 6 de Noviembre del 2023

Pretest: X Postest: _____

Inicio	En proceso	Logro esperado	Logro destacado
1	2	3	4

N°	Ítems		Escala			
			1	2	3	4
Variable: COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS						
Dimensión 1: Interpretación crítica de fuentes			1	2	3	4
1	Indicador 1: Utiliza fuentes históricas	Busca diversas fuentes históricas que le brindan información sobre un hecho histórico.	X			
2		explora diversos medios en busca de fuentes históricas que le brindan información sobre un hecho histórico.	X			
3		Reconoce la importancia de las fuentes históricas en la reconstrucción del pasado.	X			
4	Indicador 2: Clasifica fuentes históricas	El estudiante clasifica las fuentes históricas según el contexto histórico en cual fueron producidos	X			
5		El estudiante identifica similitudes entre las diversas fuentes que tratan de un mismo hecho histórico.		X		
6		El estudiante identifica diferencias entre las diversas fuentes históricas según la intención del autor	X			
Dimensión 2: Comprensión del tiempo histórico			1	2	3	4
7	Indicador 1: Comprende el orden de los hechos históricos	El estudiante identifica la periodificación del tiempo de la historia del Perú según los autores.		X		
8		El estudiante ordena los hechos o procesos históricos de forma cronológica.			X	
9		El estudiante identifica antecedentes y consecuencias del hecho histórico		X		

10		El estudiante elabora líneas del tiempo para ordenar los hechos históricos.		X		
11	Indicador 2: Entiende la distancia y la simultaneidad temporal	El estudiante tiene noción de las distancias temporales entre un hechos histórico.	X			
12		El estudiante puede identificar hechos históricos similares.		X		
13		El estudiante puede identificar hechos históricos simultáneos.		X		
14		El estudiante conoce los diferentes cambios producidos en un hecho histórico en específico.	X			
Dimensión 3: Elaboración de explicaciones sobre procesos históricos			1	2	3	4
15	Indicador 1: Explica causas y consecuencias de hechos históricos	El estudiante es capaz de explicar las causas de un hecho histórico.		X		
16		El estudiante es capaz de explicar las consecuencias de un hecho histórico en específico.	X			
17		El estudiante es capaz de explicar la perspectiva de los protagonistas del hecho histórico.	X			
18	Indicador 2: Utiliza conceptos sociales, políticos y económicos para explicar un hecho	El estudiante explica los sucesos sociales más relevantes del hecho histórico.		X		
19		El estudiante usa conceptos políticos para explicar los hechos históricos.		X		
20		El estudiante usa conceptos económicos para explicar un hecho histórico.		X		

b) Instrumento de recolección de datos

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD
DEL CUSCO**

PROGRAMA DE EDUCACIÓN

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, PROGRAMA
DE CIENCIAS SOCIALES**



FICHA DE OBSERVACION:

**“TIRA CÓMICA COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL LOGRO DE LA
COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN EL
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, EN LOS ESTUDIANTES DE 1º DE
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CEPD 50455 - 2023”**

Datos del Estudiante:

Nombre del Estudiante: Mamani Hanco Rocio

Fecha de Evaluación: 6 de Noviembre del 2023

Pretest: X Posttest: _____

Inicio	En proceso	Logro esperado	Logro destacado
1	2	3	4

N°	Ítems		Escala			
			1	2	3	4
Variable: COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS						
Dimensión 1: Interpretación crítica de fuentes			1	2	3	4
1	Indicador 1: Utiliza fuentes históricas	Busca diversas fuentes históricas que le brindan información sobre un hecho histórico.	X			
2		explora diversos medios en busca de fuentes históricas que le brindan información sobre un hecho histórico.		X		
3		Reconoce la importancia de las fuentes históricas en la reconstrucción del pasado.		X		
4	Indicador 2: Clasifica fuentes históricas	El estudiante clasifica las fuentes históricas según el contexto histórico en cual fueron producidos		X		
5		El estudiante identifica similitudes entre las diversas fuentes que tratan de un mismo hecho histórico.			X	
6		El estudiante identifica diferencias entre las diversas fuentes históricas según la intención del autor	X			
Dimensión 2: Comprensión del tiempo histórico			1	2	3	4
7	Indicador 1: Comprende el orden de los hechos históricos	El estudiante identifica la periodificación del tiempo de la historia del Perú según los autores.	X			
8		El estudiante ordena los hechos o procesos históricos de forma cronológica.	X			
9		El estudiante identifica antecedentes y consecuencias del hecho histórico	X			

10		El estudiante elabora líneas del tiempo para ordenar los hechos históricos.		X		
11	Indicador 2: Entiende la distancia y la simultaneidad temporal	El estudiante tiene noción de las distancias temporales entre un hechos histórico.	X			
12		El estudiante puede identificar hechos históricos similares.	X			
13		El estudiante puede identificar hechos históricos simultáneos.		X		
14		El estudiante conoce los diferentes cambios producidos en un hecho histórico en específico.	X			
Dimensión 3: Elaboración de explicaciones sobre procesos históricos			1	2	3	4
15	Indicador 1: Explica causas y consecuencias de hechos históricos	El estudiante es capaz de explicar las causas de un hecho histórico.	X			
16		El estudiante es capaz de explicar las consecuencias de un hecho histórico en específico.		X		
17		El estudiante es capaz de explicar la perspectiva de los protagonistas del hecho histórico.		X		
18	Indicador 2: Utiliza conceptos sociales, políticos y económicos para explicar un hecho	El estudiante explica los sucesos sociales más relevantes del hecho histórico.		X		
19		El estudiante usa conceptos políticos para explicar los hechos históricos.			X	
20		El estudiante usa conceptos económicos para explicar un hecho histórico.	X			

b) Instrumento de recolección de datos

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD
DEL CUSCO**

PROGRAMA DE EDUCACIÓN

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, PROGRAMA
DE CIENCIAS SOCIALES**



FICHA DE OBSERVACION:

**“TIRA CÓMICA COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL LOGRO DE LA
COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN EL
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, EN LOS ESTUDIANTES DE 1° DE
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CEPD 50455 - 2023”**

Datos del Estudiante:

Nombre del Estudiante: Mamani Hanco Rocio

Fecha de Evaluación: 9 de diciembre del 2023

Pretest: _____ Posttest: X

Inicio	En proceso	Logro esperado	Logro destacado
1	2	3	4

N°	Ítems	Escala			
		1	2	3	4
Variable: COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS					
Dimensión 1: Interpretación crítica de fuentes		1	2	3	4
1	Indicador 1: Utiliza fuentes históricas	Busca diversas fuentes históricas que le brindan información sobre un hecho histórico.			X
2		explora diversos medios en busca de fuentes históricas que le brindan información sobre un hecho histórico.			X
3		Reconoce la importancia de las fuentes históricas en la reconstrucción del pasado.			X
4	Indicador 2: Clasifica fuentes históricas	El estudiante clasifica las fuentes históricas según el contexto histórico en cual fueron producidos			X
5		El estudiante identifica similitudes entre las diversas fuentes que tratan de un mismo hecho histórico.			X
6		El estudiante identifica diferencias entre las diversas fuentes históricas según la intención del autor			X
Dimensión 2: Comprensión del tiempo histórico		1	2	3	4
7	Indicador 1: Comprende el orden de los hechos históricos	El estudiante identifica la periodificación del tiempo de la historia del Perú según los autores.			X
8		El estudiante ordena los hechos o procesos históricos de forma cronológica.			X
9		El estudiante identifica antecedentes y consecuencias del hecho histórico			X

10		El estudiante elabora líneas del tiempo para ordenar los hechos históricos.				X
11	Indicador 2: Entiende la distancia y la simultaneidad temporal	El estudiante tiene noción de las distancias temporales entre un hechos histórico.				X
12		El estudiante puede identificar hechos históricos similares.		X		
13		El estudiante puede identificar hechos históricos simultáneos.				X
14		El estudiante conoce los diferentes cambios producidos en un hecho histórico en específico.				X
Dimensión 3: Elaboración de explicaciones sobre procesos históricos			1	2	3	4
15	Indicador 1: Explica causas y consecuencias de hechos históricos	El estudiante es capaz de explicar las causas de un hecho histórico.				X
16		El estudiante es capaz de explicar las consecuencias de un hecho histórico en específico.				X
17		El estudiante es capaz de explicar la perspectiva de los protagonistas del hecho histórico.				X
18	Indicador 2: Utiliza conceptos sociales, políticos y económicos para explicar un hecho	El estudiante explica los sucesos sociales más relevantes del hecho histórico.				X
19		El estudiante usa conceptos políticos para explicar los hechos históricos.				X
20		El estudiante usa conceptos económicos para explicar un hecho histórico.				X

b) Instrumento de recolección de datos

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD
DEL CUSCO**

PROGRAMA DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, PROGRAMA
DE CIENCIAS SOCIALES



FICHA DE OBSERVACION:

“TIRA CÓMICA COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL LOGRO DE LA
COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN EL
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, EN LOS ESTUDIANTES DE 1º DE
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CEPD 50455 - 2023”

Datos del Estudiante:

Nombre del Estudiante: Condori Mauri Olga

Fecha de Evaluación: 4 de diciembre del 2023

Pretest: _____ Posttest: X

Inicio	En proceso	Logro esperado	Logro destacado
1	2	3	4

N°	Ítems	Escala			
		1	2	3	4
Variable: COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS					
Dimensión 1: Interpretación crítica de fuentes		1	2	3	4
1	Indicador 1: Utiliza fuentes históricas	Busca diversas fuentes históricas que le brindan información sobre un hecho histórico.			X
2		explora diversos medios en busca de fuentes históricas que le brindan información sobre un hecho histórico.			X
3		Reconoce la importancia de las fuentes históricas en la reconstrucción del pasado.			X
4	Indicador 2: Clasifica fuentes históricas	El estudiante clasifica las fuentes históricas según el contexto histórico en cual fueron producidos			X
5		El estudiante identifica similitudes entre las diversas fuentes que tratan de un mismo hecho histórico.		X	
6		El estudiante identifica diferencias entre las diversas fuentes históricas según la intención del autor		X	
Dimensión 2: Comprensión del tiempo histórico		1	2	3	4
7	Indicador 1: Comprende el orden de los hechos históricos	El estudiante identifica la periodificación del tiempo de la historia del Perú según los autores.			X
8		El estudiante ordena los hechos o procesos históricos de forma cronológica.		X	
9		El estudiante identifica antecedentes y consecuencias del hecho histórico			X

10		El estudiante elabora líneas del tiempo para ordenar los hechos históricos.				X
11	Indicador 2: Entiende la distancia y la simultaneidad temporal	El estudiante tiene noción de las distancias temporales entre un hechos histórico.				X
12		El estudiante puede identificar hechos históricos similares.		X		
13		El estudiante puede identificar hechos históricos simultáneos.				X
14		El estudiante conoce los diferentes cambios producidos en un hecho histórico en específico.		X		
Dimensión 3: Elaboración de explicaciones sobre procesos históricos			1	2	3	4
15	Indicador 1: Explica causas y consecuencias de hechos históricos	El estudiante es capaz de explicar las causas de un hecho histórico.				X
16		El estudiante es capaz de explicar las consecuencias de un hecho histórico en específico.				X
17		El estudiante es capaz de explicar la perspectiva de los protagonistas del hecho histórico.	X			
18	Indicador 2: Utiliza conceptos sociales, políticos y económicos para explicar un hecho	El estudiante explica los sucesos sociales más relevantes del hecho histórico.		X		
19		El estudiante usa conceptos políticos para explicar los hechos históricos.				X
20		El estudiante usa conceptos económicos para explicar un hecho histórico.				X

b) Instrumento de recolección de datos

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD
DEL CUSCO**

PROGRAMA DE EDUCACIÓN

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, PROGRAMA
DE CIENCIAS SOCIALES**



FICHA DE OBSERVACION:

**“TIRA CÓMICA COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL LOGRO DE LA
COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN EL
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, EN LOS ESTUDIANTES DE 1º DE
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CEPD 50455 - 2023”**

Datos del Estudiante:

Nombre del Estudiante: Apaza Soncco David

Fecha de Evaluación: 4 de diciembre del 2023

Pretest: _____ Posttest: X

Inicio	En proceso	Logro esperado	Logro destacado
1	2	3	4

N°	Ítems	Escala			
		1	2	3	4
Variable: COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS					
Dimensión 1: Interpretación crítica de fuentes		1	2	3	4
1	Indicador 1: Utiliza fuentes históricas	Busca diversas fuentes históricas que le brindan información sobre un hecho histórico.			X
2		explora diversos medios en busca de fuentes históricas que le brindan información sobre un hecho histórico.			X
3		Reconoce la importancia de las fuentes históricas en la reconstrucción del pasado.			X
4	Indicador 2: Clasifica fuentes históricas	El estudiante clasifica las fuentes históricas según el contexto histórico en cual fueron producidos			X
5		El estudiante identifica similitudes entre las diversas fuentes que tratan de un mismo hecho histórico.			X
6		El estudiante identifica diferencias entre las diversas fuentes históricas según la intención del autor			X
Dimensión 2: Comprensión del tiempo histórico		1	2	3	4
7	Indicador 1: Comprende el orden de los hechos históricos	El estudiante identifica la periodificación del tiempo de la historia del Perú según los autores.			X
8		El estudiante ordena los hechos o procesos históricos de forma cronológica.		X	
9		El estudiante identifica antecedentes y consecuencias del hecho histórico			X

10		El estudiante elabora líneas del tiempo para ordenar los hechos históricos.			X	
11	Indicador 2: Entiende la distancia y la simultaneidad temporal	El estudiante tiene noción de las distancias temporales entre un hechos histórico.			X	
12		El estudiante puede identificar hechos históricos similares.				X
13		El estudiante puede identificar hechos históricos simultáneos.			X	
14		El estudiante conoce los diferentes cambios producidos en un hecho histórico en específico.				X
Dimensión 3: Elaboración de explicaciones sobre procesos históricos			1	2	3	4
15	Indicador 1: Explica causas y consecuencias de hechos históricos	El estudiante es capaz de explicar las causas de un hecho histórico.			X	
16		El estudiante es capaz de explicar las consecuencias de un hecho histórico en específico.			X	
17		El estudiante es capaz de explicar la perspectiva de los protagonistas del hecho histórico.			X	
18	Indicador 2: Utiliza conceptos sociales, políticos y económicos para explicar un hecho	El estudiante explica los sucesos sociales más relevantes del hecho histórico.			X	
19		El estudiante usa conceptos políticos para explicar los hechos históricos.			X	
20		El estudiante usa conceptos económicos para explicar un hecho histórico.				X

d) Evidencia base de datos recolectados

BASE DE DATOS PRE TEST.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 28 de 28 variables

	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15
1	2	3	3	1	2	2	2	1	2	3	2	2	3	2	2
2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2
3	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	2
4	2	2	2	2	3	3	2	1	2	1	1	2	1	2	2
5	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	1
6	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1
7	1	1	1	1	2	1	2	3	2	2	1	2	2	1	2
8	2	2	2	2	2	1	1	3	2	2	3	3	2	2	3
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10	2	2	2	2	2	1	1	1	3	3	2	3	2	2	2
11	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1
12	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	3	1
13	1	2	2	2	3	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1
14	2	2	1	1	1	3	1	1	1	2	2	1	1	2	1
15	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
16	1	3	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1
17	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	3	1	2
18	2	1	1	1	3	1	2	2	1	1	1	1	1	2	3
19	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	3	3	1	1	2
20	1	1	1	1	2	1	1	1	2	3	1	2	1	2	3
21															
22															
23															

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON

BASE DE DATOS PRE TEST.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 28 de 28 variables

		p16	p17	p18	p19	p20	V1	NIV_V1	D1	D2	D3	NIV_D1	NIV_D2	NIV_D3	VE
1	2	2	2	3	2	2	43	2	13	17	13	2	2	2	
2	2	2	1	1	1	2	28	1	9	10	9	1	1	1	
3	2	2	1	3	3	2	31	1	8	10	13	1	1	2	
4	2	2	1	2	3	3	39	2	14	12	13	2	1	2	
5	1	1	1	2	2	2	31	1	9	13	9	1	1	1	
6	1	1	2	2	1	1	28	1	9	11	8	1	1	1	
7	2	1	1	2	2	2	32	1	7	15	10	1	2	1	
8	3	2	1	1	2	2	40	2	11	18	11	2	2	2	
9	1	1	1	1	1	1	20	1	6	8	6	1	1	1	
10	2	3	2	2	2	2	41	2	11	17	13	2	2	2	
11	1	1	1	1	1	1	29	1	10	13	6	1	1	1	
12	1	1	2	3	2	1	29	1	7	12	10	1	1	1	
13	1	2	2	2	3	1	32	1	11	10	11	2	1	2	
14	1	1	1	1	2	1	28	1	10	11	7	1	1	1	
15	1	1	1	2	1	1	24	1	7	10	7	1	1	1	
16	1	1	2	1	1	1	25	1	8	10	7	1	1	1	
17	2	2	2	1	1	3	31	1	9	11	11	1	1	2	
18	3	1	1	1	1	1	28	1	9	11	8	1	1	1	
19	2	1	2	2	1	1	29	1	7	13	9	1	1	1	
20	3	1	2	1	2	2	31	1	7	13	11	1	1	2	
21															
22															
23															

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON



Visible: 28 de 28 variables

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
1	3	3	3	3	4	4	4	2	4	3	3	4	3	4	3
2	4	4	4	3	3	4	3	4	3	3	2	2	4	3	2
3	3	4	3	4	4	4	2	2	3	4	4	3	4	3	4
4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3	4	3	4	3
5	3	2	3	3	4	4	3	4	3	3	4	4	2	4	4
6	4	4	4	3	3	4	3	2	4	4	3	4	3	4	4
7	4	4	4	4	3	3	4	2	4	4	4	3	4	3	4
8	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	3
9	3	3	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	2
10	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4
11	3	3	4	3	4	3	3	3	4	2	4	4	4	4	4
12	4	4	4	4	3	4	2	4	4	4	4	4	3	4	4
13	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4
14	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	2	4	4	4	3
15	4	4	4	4	2	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4
16	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2
17	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4
18	4	4	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4
19	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4
20	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4
21															
22															
23															



Visible: 28 de 28 variables

	P16	P17	P18	P19	P20	V1	D1	D2	D3	NIV_V1	NIV_D1	NIV_D2	NIV_D3	var
1	3	3	3	3	4	66	20	27	19	3	4	4	4	
2	4	4	3	3	3	65	22	24	19	3	4	3	4	
3	3	4	4	4	4	70	22	25	23	4	4	3	4	
4	4	4	2	3	2	67	20	29	18	3	4	4	3	
5	4	4	3	4	4	69	19	27	23	3	4	4	4	
6	4	2	4	3	3	69	22	27	20	3	4	4	4	
7	4	2	3	4	4	71	22	28	21	4	4	4	4	
8	4	4	3	4	4	71	21	28	22	4	4	4	4	
9	4	4	3	3	3	67	19	29	19	3	4	4	4	
10	4	4	4	2	4	73	23	28	22	4	4	4	4	
11	4	3	4	4	3	70	20	28	22	4	4	4	4	
12	4	3	2	4	4	73	23	29	21	4	4	4	4	
13	4	4	4	4	4	73	20	29	24	4	4	4	4	
14	4	4	4	4	4	76	23	30	23	4	4	4	4	
15	4	4	3	4	2	69	21	27	21	3	4	4	4	
16	3	3	4	4	4	71	19	32	20	4	4	4	4	
17	3	4	4	3	4	75	23	30	22	4	4	4	4	
18	3	4	4	3	4	73	21	30	22	4	4	4	4	
19	3	4	3	4	3	71	21	29	21	4	4	4	4	
20	3	3	2	3	4	70	22	29	19	4	4	4	4	
21														
22														
23														

Vista de datos Vista de variables

e) Evidencia fotográfica de las sesiones de trabajo

Fotografía 01: Revisión de la tira cómica de los estudiantes



Fotografía 02: Ayuda en la elaboración de la tira cómica



Fotografía 03: Revisión de ejemplo de una tira cómica



Fotografía 04: Compartiendo lo aprendido en la sesión de clase



Fotografía 05: Elaboración de tira cómica por parte de los estudiantes



Fotografía 06: Evidencia fotográfica del trabajo realizado con los estudiantes



Fotografía 07: Elaboración de tira cómica por parte de los estudiantes



Fotografía 08: Exposición de la tira cómica elaborada por los estudiantes



Fotografía 09: Exposición de la tira cómica elaborada por los estudiantes



f) Sesiones de trabajo

DATOS INFORMATIVOS

DREC	CUSCO	DOCENTE		BIMESTRE	IV
UGEL	PAUCARTAMBO	AREA	CIENCIAS SOCIALES		
I.E	CEPD - 50455	GRADO	1RO	FECHA	30/10/2023 HASTA 27/11/2023
NIVEL	SECUNDARIA	SECCION	UNICA	DURACION	15 HORAS PEDAGOGICAS
TITULO GENERAL	TIRA CÓMICA COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL LOGRO DE LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES				
PROPÓSITO	PROMOVER EL APRENDIZAJE DE HISTORIA MEDIANTE LAS TIRAS CÓMICAS				

Capacidades	Evidencias	Instrumentos de evaluación	
-Interpreta críticamente diversas fuentes. -Comprende el tiempo histórico. -Elabora explicaciones sobre los procesos históricos.	Construcción de tiras cómicas	Ficha de observación	
SESIÓN NUMERO 1: "CONOCIENDO LAS TIRAS CÓMICAS"			
propósito	-CONOCER E IDENTIFICAR LAS TIRAS COMICAS"		
materiales	Plumones, cartulina , Ejemplos de tiras cómicas		
Momento de la sesión	Acciones a realizar	Materiales	tiempo
inicio	-El docente da la bienvenida a los estudiantes posteriormente establecen los acuerdos de convivencia para mantener un buen ambiente en el aula. -El docente presenta la dinámica "la máquina del tiempo". En donde los estudiantes viajaran imaginariamente a través del tiempo identificándose con algún personaje de la historia peruana que el docente presentara en la pizarra por medio de imágenes. - después de elegir un personaje el docente pide a los estudiantes justificar las razones por el cual se identifica con dicho personaje que eligieron. - El docente posteriormente realiza las siguientes preguntas. ¿Qué detalles puedes observar en la imagen que elegiste? ¿Por qué en la imagen el personaje está acompañado con una pequeña narración? - ¿Alguna vez observaste imágenes similares en los textos escolares? ¿crees que con imágenes y pequeñas narraciones se puede construir algún texto? ¿Cuál podría ser? - El docente da a conocer el título de la sesión "CONOCIENDO LA TIRA CÓMICA" posteriormente el propósito de la sesión: CONOCER E IDENTIFICAR LAS TIRAS COMICAS .	-Plumones - ejemplos de tiras cómicas	25 minutos
Desarrollo	-El docente les da a conocer el concepto, los elementos y características de una tira cómica. posteriormente realiza las siguientes preguntas: ¿Qué opinas a cerca del uso una tira cómica para el aprendizaje de la historia? ¿te gustaría comprender y explicar un hecho histórico mediante las tiras cómicas?	-plumones - ejemplos de tiras cómicas	45 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> - El docente agrupa a los estudiantes de forma aleatoria en grupos de 4 estudiantes. -El docente pide a cada grupo elegir una viñeta de una tira cómica relacionado a la historia del Perú en la tableta. -El docente pide a cada grupo responder las siguientes preguntas en un papelote: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué se puede apreciar en la imagen? -¿A que hecho histórico pertenece la tira cómica que eligió tu grupo? - ¿Qué aspecto del hecho histórico muestra la tira cómica? ¿Por qué? -¿Qué propósito crees que tuvo el autor al realizar la tira cómica? - ¿Qué mensaje crees que nos quiso transmitir el autor mediante la tira cómica? - El docente pide a los estudiantes socializar el trabajo grupal. -Finalmente el docente da las conclusiones del trabajo elaborado por los estudiantes. 	-papelote y plumones	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - El docente invitan a reflexionar a los estudiantes plateándoles las siguientes preguntas: - ¿Qué sabías antes sobre las tiras cómicas? - ¿Qué aprendimos sobre las tiras cómicas? - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Cómo lo aprendimos? ¿Por qué lo aprendimos? 	- cuaderno, lapicero.	20 minutos

BIBLIOGRAFIA

Agora educación. (2018). Consejos periodísticos tiras cómicas. Agora educación.

Briceño, C., & Juárez, N. (2021). Efectividad de las tiras cómicas como estrategia pedagógica para la adquisición de expresiones idiomáticas anglófonas. *REED*, XIV(5), 55-77.

<https://doi.org/http://ojs.umc.d/index.php/estudioseneducacion/article/view/189/108>.

Ministerio de educación. (2016). *Currículo Nacional. De educación básica regular*. Lima. Perú

SESIÓN NUMERO 2: "BUSCAMOS FUENTES HISTÓRICAS PARA UTILIZAR EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA TIRA COMICA"			
Propósito	- CONOCER Y BUSCAR FUENTES HISTÓRICAS PARA UTILIZAR EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA TIRA CÓMICA		
Materiales	Plumones, cartulina , imágenes del comics		
Momento de la sesión	Acciones a realizar	Materiales	tiempo
inicio	<ul style="list-style-type: none"> -El docente saluda a los estudiantes. -El docente propone iniciar las clases con la dinámica de presentación: "construyendo una historia de grupo". Para ello el docente explica a los estudiantes que se les repartirá una imagen aleatoriamente a los estudiantes con el cual construirán la historia de grupo en el orden que les toque. -El docente pregunta a los estudiantes ¿Qué tipo de fuente crees que son las imágenes que utilizamos en nuestra dinámica "construyendo una historia grupal"? -¿Qué acciones realizarías para buscar o localizar las fuentes históricas para la elaboración de la tira cómica? -El docente presenta el título de la sesión: "BUSCAMOS Y UTILIZAMOS FUENTES HISTÓRICAS PARA LA CONSTRUCCION DE UNA TIRA COMICA" posteriormente presenta el propósito de la sesión: CONOCER Y BUSCAR FUENTES HISTÓRICAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA TIRA CÓMICA 	<ul style="list-style-type: none"> -Cartillas con imágenes -Plumón y pizarra. 	25 minutos
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - El docente explica el concepto de fuentes históricas, los tipos, la clasificación según sus características de cada fuente histórica y su importancia para explicar un hecho histórico mediante la construcción de una tira cómica. -El docente forma 5 grupos para iniciar la búsqueda de fuentes históricas para CONSTRUCCIÓN de la tira cómica designando a cada grupo los siguientes temas: Grupo 1: La leyenda de los hermanos Ayar Grupo 2: La leyenda de Manco Capacc y Mama Ocllo Grupo 3: la leyenda de los soldados pururaucas Grupo 4: El mito del Dios Ai apaec GRUPO 5: El sacrificio moche -El docente menciona que al buscar las fuentes históricas para la construcción de una tira cómica se debe tener en cuenta las siguientes preguntas: -¿sobre qué hecho histórico tratara mi tira cómica? -¿Qué tipos de fuentes utilizare? - ¿Dónde podre ubicar las fuentes que necesito? -¿El autor de la fuente es confiable? 	-Cañón multimedia	45 minutos

	<p>-Los estudiantes encabezados por el docente se dirigen hacia la biblioteca escolar a buscar las fuentes históricas que les permitirá construir la tira cómica.</p> <p>-El docente recomienda buscar más fuentes históricas en sus hogares y en el internet resaltando la importancia de las fuentes históricas en la reconstrucción del pasado mediante la tira cómica.</p>		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes invitan a reflexionar a los estudiantes planteándoles las siguientes preguntas: - ¿Qué sabías antes de las fuentes históricas? - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Cómo lo aprendimos? ¿Por qué lo aprendimos? 	Plumón de pizarra	20 minutos

BIBLIOGRAFIA.

Agora educación. (2018). Consejos periodísticos tiras cómicas. Agora educación.

Camuñas. D. (2020). *El trabajo con las fuentes históricas y su utilización didáctica*. [https://revistaseug.ugr.es/index.php/revistaunes/article/download/15095/13082/40728]. Universidad de Granada.

Ministerio de educación. (2016). *Currículo Nacional. De educación básica regular*. Lima. Perú

Montanares. E. (2016). *Uso de fuentes históricas en formación inicial de profesores*. [http://magisinvestigacioneducacion.javeriana.edu.co/]. magis, revista internacional de investigación en educación.

SESIÓN DE CLASES NÚMERO 3 " CLASIFICANDO NUESTRAS FUENTES HISTÓRICAS"																											
Propósito	-Clasificar las fuentes históricas identificando similitudes y diferencias, para la elaboración de las tiras cómicas.																										
materiales	Plumones, cartulina ,																										
Momento de la sesión	Acciones a realizar	Materiales	tiempo																								
inicio	<p>-El docente saluda a los estudiantes.</p> <p>-El docente propone la dinámica de presentación: "El mundo al revés". En el cual los estudiantes harán todo lo contrario a lo que indique el docente.</p> <p>-El docente realiza las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿son suficientes las fuentes que recopilaste para la construcción de la tira cómica? ¿De donde extrajiste las fuentes históricas que recopilaste?</p> <p>¿Qué acciones realizarías para identificar la confiabilidad de una fuente histórica que recopilaste para la construcción de la tira cómica?</p> <p>-El docente presenta el título de la sesión " CLASIFICANDO NUESTRAS FUENTES HISTÓRICAS" y posteriormente el propósito CLASIFICAR LAS FUENTES HISTÓRICAS IDENTIFICANDO SIMILITUDES Y DIFERENCIAS, PARA LA ELABORACIÓN DE LAS TIRAS CÓMICAS.</p>	-Plumón pizarra	20 minutos																								
Desarrollo	<p>-El docente realiza la siguiente pregunta ¿Qué criterios tomarías en cuenta para clasificar y analizar las fuentes históricas que recopilaste?</p> <p>-El docente presenta a los estudiantes un cuadro comparativo para clasificar y analizar las fuentes históricas que recopilaron los estudiantes para la construcción de la tira cómica del tema que se les designo.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="4">CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES HISTÓRICAS</th> </tr> <tr> <th>Título y autor de la fuente</th> <th>Fecha y lugar en el cual fue producido la fuente</th> <th>Similitudes entre las fuentes históricas.</th> <th>Diferencias entre las fuentes históricas.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <p>-El docente realiza la siguiente pregunta: ¿logras comprender el contexto histórico donde fueron producidos las fuentes históricas que recopilaste para la construcción de las tiras cómicas?, ¿Qué similitudes identificaste entre las fuentes que recopilaste para la construcción de la tira cómica? Y ¿Qué diferencias identificaste entre las fuentes que recopilaste según la intención del autor para la construcción de la tira cómica?</p> <p>-Los estudiantes socializan lo trabajado en clases con la orientación del docente.</p>	CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES HISTÓRICAS				Título y autor de la fuente	Fecha y lugar en el cual fue producido la fuente	Similitudes entre las fuentes históricas.	Diferencias entre las fuentes históricas.																	-cartulina -plumones	40 minutos
CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES HISTÓRICAS																											
Título y autor de la fuente	Fecha y lugar en el cual fue producido la fuente	Similitudes entre las fuentes históricas.	Diferencias entre las fuentes históricas.																								
	- El docentes invitan a reflexionar a los estudiantes plateándoles las	-cartulina	20 minutos																								

Cierre	siguientes preguntas: - ¿consideras que clasificabas adecuadamente antes las fuentes históricas? - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Cómo lo aprendimos? ¿Por qué lo aprendimos?		
--------	---	--	--

BIBLIOGRAFÍA

Agora educación. (2018). Consejos periodísticos tiras cómicas. Agora educación.

Camuñas, D. (2020). *El trabajo con las fuentes históricas y su utilización didáctica*. [<https://revistaseug.ugr.es/index.php/revistaunes/article/download/15095/13082/40728>]. Universidad de Granada.

Ministerio de educación. (2016). *Currículo Nacional. De educación básica regular*. Lima. Perú

Montanares, E. (2016). *Uso de fuentes históricas en formación inicial de profesores*. [<http://magisinvestigacioneducacion.javeriana.edu.co/>]. *magis, revista internacional de investigación en educación*.

Sesión de clases número 4 “COMPRENDEMOS EL ORDEN CRONOLÓGICO DE LOS HECHOS HISTÓRICOS PARA LA ELABORACIÓN DE LA TIRA CÓMICA”			
Propósito	-situar en un orden sucesivo los hechos histórico para la elaboración de la tira cómica.		
materiales	Plumones, cartulina , lápiz, colores.		
Momento de la sesión	Acciones a realizar	Materiales	tiempo
inicio	<ul style="list-style-type: none"> -El docente saluda a los estudiantes recordando los acuerdos de convivencia. -El docente presenta la dinámica “ Cruzando el rio” para el cual explica las reglas del juego. -El docente realiza las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> -Fue importante establecer un orden según las características y habilidades de tus compañeros de tu grupo para poder ganar el juego. - ¿Es importante establecer un orden cronológico los hechos históricos? -¿Qué estrategias utilizarías para establecer un orden cronológico de los hechos históricos? - El docente presenta el título de la sesión “COMPRENDEMOS EL ORDEN CRONOLÓGICO DE LOS HECHOS HISTÓRICOS PARA LA ELABORACIÓN DE LA TIRA CÓMICA” y posteriormente el propósito: - situar en un orden sucesivo los hechos histórico para la elaboración de la tira cómica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Plumones -pizarra - pelota pequeña 	20 minutos
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> -El docente realiza la siguiente pregunta: ¿Qué diferencia existe entre lustros, décadas, siglos y milenios? Posteriormente el docente pide a los estudiantes periodificar la historia del Perú según su autor de preferencia. -El docente resalta la importancia de establecer un orden cronológico de los hechos históricos y presenta la línea de tiempo como un recurso para establecer un orden cronológico de hechos históricos en la construcción de la tira cómica. - El docente indica a los estudiantes que elaboren una línea de tiempo identificando causas y consecuencias de la cultura andina prehispánicas que se le asigno a cada grupo para la construcción de la tira cómica. -El docente realiza la siguiente pregunta: ¿lograron ordenar mediante una línea de tiempo los hechos históricos de la cultura andina prehispánica que se le asigno a tu grupo? -¿La línea de tiempo que elaboraste te ayudara a entender los hechos históricos para la elaboración de la tira cómica? -¿Cómo te ayudara la línea de tiempo en la elaboración de la tira cómica? 	<ul style="list-style-type: none"> -cartulina -plumones - colores - Lápiz 	40 minutos
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - El docentes invitan a reflexionar a los estudiantes plateándoles las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿consideras que lograbas establecer un orden cronológico adecuadamente antes? - ¿sabias que la línea de tiempo nos puede ayudar en la construcción de la tira comica? - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Cómo lo aprendimos? ¿Por qué lo aprendimos? 	plumones	20 minutos

--	--	--	--

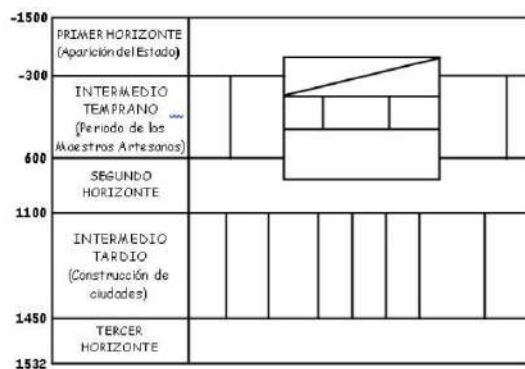
Bibliografía.

Briceño, C., & Juárez, N. (2021). Efectividad de las tiras cómicas como estrategia pedagógica para la adquisición de expresiones idiomáticas anglófonas. *REED, XIV(5)*, 55-77. <https://doi.org/http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/189/108>.

Escalante, A. (2021). El uso de la línea de tiempo como estrategia para mejorar el aprendizaje en el área de ciencias sociales en los estudiantes del 1ro. Año de secundaria de la institución educativa “Tazo Grnade”. Año 2021. Tesis de licenciatura. Universidad católica los andes Chimbote.

Ministerio de educación. (2016). *Currículo Nacional. De educación básica regular. Lima. Perú*

Sesión de clases número 5 “ESTABLECEMOS LA DISTANCIA TEMPORAL Y LOS HECHOS SIMULTANEOS EN LA ELABORACIÓN DE LA TIRA CÓMICA”			
Propósito	- Establecer la distancia temporal y hechos simultáneos en la elaboración de la tira cómica.		
materiales	Plumones, cartulina , lápiz, colores.		
Momento de la sesión	Acciones a realizar	Materiales	tiempo
inicio	<p>-El docente saluda a los estudiantes recordando los acuerdos de convivencia.</p> <p>-El docente presenta la dinámica “construyendo una historia de grupo”.</p> <p>-El docente explica a los estudiantes que se les repartirá una imagen aleatoriamente a los estudiantes con el cual construirán la historia de grupo en el orden que les toque.</p> <p>-El docente pregunta a los estudiantes ¿cuán importante consideras la secuencialidad de los hechos en nuestra dinámica “construyendo una historia grupal”? ¿se te hizo fácil continuar con la secuencialidad en nuestra dinámica “construyendo una historia grupal” con la imagen que te toco?</p> <p>-¿Qué recurso utilizarías para establecer un orden entendiendo su distancia temporal y simultaneidad de los hechos históricos?</p> <p>-El docente presenta el título de la sesión “ ESTABLECEMOS LA DISTANCIA TEMPORAL Y LOS HECHOS SIMULTANEOS EN LA ELABORACIÓN DE LA TIRA CÓMICA ” y posteriormente el propósito: - Establecer la distancia temporal y hechos simultáneos en la elaboración de la tira cómica .</p>	-Plumones -pizarra - pelota pequeña	20 minutos
Desarrollo	<p>-El docente explica la importancia de establecer la distancia temporal y la simultaneidad entre los distintos hechos históricos para la construcción de la tira cómica.</p> <p>-El docente presenta un cuadro cronológico de las culturas peruanas que aparecieron hacia los 1 500 a. C. según John Rave. para que los estudiantes con el apoyo del texto escolar y la orientación del docente completen identificando la distancia temporal, similitudes, simultaneidades y cambios producidos entre los hechos históricos en especial del hecho histórico que se le asigno para la construcción de la tira cómica.</p>	-cartulina -plumones - colores - Lápiz	40 minutos



	<p>-El docente realiza la siguiente pregunta: ¿el hecho histórico que se le asigno a tu grupo para la construcción de la tira cómica a que periodo pertenece? ¿Qué culturas se desarrolla antes, simultáneamente y después del hecho histórico que se le asigno a tu grupo para la construcción de la tira cómica?</p> <p>-El docente invita a socializar a los estudiantes lo trabajado en clases.</p> <p>-El docente resalta la importancia de ubicar los hechos históricos en un orden sucesivo determinando la distancia temporal, similitud, simultaneidad y diferentes cambios producidos. para construir la línea argumental de la tira cómica que construirán.</p>		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - El docentes invitan a reflexionar a los estudiantes plateándoles las siguientes preguntas: - ¿Qué sabias antes del orden cronológico? - ¿Qué sabias antes de la simultaneidad de los hechos históricos? - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Cómo lo aprendimos? ¿Por qué lo aprendimos? 	plumones	20 minutos

Bibliografía

Briceño, C., & Juárez, N. (2021). Efectividad de las tiras cómicas como estrategia pedagógica para la adquisición de expresiones idiomáticas anglófonas. *REED*, XIV(5), 55-77.
<https://doi.org/http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/189/108>.

Ministerio de educación. (2016). *Currículo Nacional. De educación básica regular*. Lima. Perú

Ramon. G. (2017). Periodificación en arqueología peruana . CEAR #, 1994

SESIÓN DE CLASES NÚMERO 6 “EXPLICAMOS UN HECHO HISTÓRICO MEDIANTE LA CONSTRUCCIÓN DE LA TIRA CÓMICA”			
Propósito	-“EXPLICAR LAS CUASAS Y CONSECUENCIAS DEL HECHO HISTÓRICO MEDIANTE LA CONSTRUCCIÓN DE LA TIRA CÓMICA”		
materiales	Plumones, cartulina , lápiz, colores.		
Momento de la sesión	Acciones a realizar	Materiales	tiempo
inicio	<p>-El docente saluda a los estudiantes.</p> <p>-El docente presenta la dinámica de motivación un video publicitario de la tira cómica titulado AYAR LA LEYENDA DE LOS INKAS:</p> <p>-El docente realiza las siguientes preguntas: ¿Qué opinas de la tira cómica AYAR LA LEYENDA DE LOS INKAS?¿crees que la explicación de la leyenda de los HERMANOS AYAR se entiende mejor mediante la tira cómica AYAR LA LEYENDA DE LOS INKAS?</p> <p>¿Qué recursos y herramientas utilizaras para explicar el hecho histórico que le toco a tu grupo mediante la tira cómica?</p> <p>-El docente presenta el título de la sesión: “EXPLICAMOS UN HECHO HISTÓRICO MEDIANTE LA CONSTRUCCIÓN DE LA TIRA CÓMICA”. Posteriormente presenta el propósito: -“EXPLICAR LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DEL HECHO HISTÓRICO MEDIANTE LA CONSTRUCCIÓN DE LA TIRA CÓMICA”</p>		20 minutos
Desarrollo	<p>-El docente realiza la siguiente pregunta: ¿Qué aspectos debes tener en cuenta para iniciar a construir una tira cómica?</p> <p>-El docente indica a los estudiantes que para la construcción de la tira cómica se debe tener en cuenta los siguientes aspectos y las siguientes preguntas:</p> <p>A) LA IDEA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿sobre que hecho histórica construiré mi tira cómica? 2. ¿Qué causas y consecuencias en específico resaltare en la construcción de la tira comica? <p>2. ¿Cómo lo quiero construir mi tira cómica?</p> <p>2. ¿Quiénes serán mis personajes?</p> <p>B) LA LINEA ARGUMENTAL:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.¿De que aspecto específico del hecho histórico se tratara la tira cómica? 2.¿Como se va ir desarrollando mi tira cómica? <p>C) GUION:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿cómo serán los detalles, gráficos y diálogos de mi tira cómica? <p>D) CREACIÓN DE PERSONAJES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.¿cuál será el físico, personalidad y estereotipo de mis personajes? <p>- El docente reparte los materiales necesarios para que cada grupo inicie a construir la tira cómica explicando el hecho histórico que se le asigno a cada grupo en una borrador identificando las causas y consecuencias.</p>		50 minutos

	El docente orienta constantemente a cada grupo realizando las correcciones respectivas.		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - El docente invita a reflexionar a los estudiantes planteándoles las siguientes preguntas: - ¿Qué sabías antes de la elaboración de la tira cómica? - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Cómo lo aprendimos? ¿Por qué lo aprendimos? 		10 minutos

Bibliografía

Briceño, C., & Juárez, N. (2021). Efectividad de las tiras cómicas como estrategia pedagógica para la adquisición de expresiones idiomáticas anglófonas. *REED*, XIV(5), 55-77. <https://doi.org/http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseducacion/article/view/189/108>.

CONFIEP. (25 de Abril de 2019). Los superhéroes incas que revolucionan la industria del cómic en el Perú. <https://www.youtube.com/watch?v=SBb6kybuLiA>

Ministerio de educación. (2016). *Currículo Nacional. De educación básica regular*. Lima. Perú

SESIÓN DE CLASES NÚMERO 7 “EXPLICAMOS UN HECHO HISTÓRICO MEDIANTE LA SOCIALIZACIÓN DE LA TIRA CÓMICA”			
Propósito	-“EXPLICAR UN HECHO HISTÓRICO MEDIANTE LA SOCIALIZACIÓN DE LA TIRA CÓMICA HACIENDO USO DE CONCEPTOS SOCIALES, ECONÓMICOS Y POLITICOS”		
materiales	Plumones, cartulina , lápiz, colores.		
Momento de la sesión	Acciones a realizar	Materiales	tiempo
inicio	<p>-El docente presenta la dinámica de motivación EL GUSANO RELAJADO</p> <p>-El docente realiza las siguientes preguntas: ¿te agrado construir la tira cómica? ¿crees que tu imaginación se enriqueció al construir la tira cómica? ¿Lograron explicar las causas y consecuencias del hecho histórico durante la construcción de la tira cómica?</p> <p>-El docente presenta el título de la sesión: “ EXPLICAMOS UN HECHO HISTÓRICO MEDIANTE LA SOCIALIZACIÓN DE LA TIRA CÓMICA. Posteriormente presenta el propósito: -“EXPLICAR UN HECHO HISTÓRICO MEDIANTE LA SOCIALIZACIÓN DE LA TIRA CÓMICA HACIENDO USO DE CONCEPTOS SOCIALES, ECONÓMICOS Y POLITICOS”</p>		20 minutos
Desarrollo	<p>-El docente explica como la interacción entre seres humanos con intereses similares pueden constituir una cultura, sociedad, imperios, etc. Dando a conocer las actividades económicas que realizaban dentro de una cultura y entre culturas aledañas. Así como también explica las bases políticas por el cual las culturas e imperios establecían una jerarquización social y político.</p> <p>- El docente da un tiempo de 20 minutos para que los estudiantes concluyan la construcción de las tiras cómicas aplicando lo explicado anteriormente por el docente.</p> <p>-El docente invita a cada grupo a pasar adelante a socializar la tira cómica del hecho histórico haciendo uso de conceptos sociales, económicos y políticos.</p> <p>- El docente al concluir la socialización de la tira cómica de cada grupo realiza las siguientes preguntas: ¿Qué dificultades tubo el grupo al construir la tira cómica? ¿Qué opina de la experiencia que tuvieron en la construcción de la tira cómica?</p>		50 minutos
Cierre	-Al concluir la socialización de todos los grupos el docente pide a los estudiantes socializar las experiencias que tuvieron en la construcción de las tiras cómicas con sus amigos hermanos y docentes de la I.E.		10 minutos

bibliografía

Briceño, C., & Juárez, N. (2021). Efectividad de las tiras cómicas como estrategia pedagógica para la adquisición de expresiones idiomáticas anglófonas. *REED*, XIV(5), 55-77.
<https://doi.org/http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/189/108>.

Ministerio de educación. (2016). *Currículo Nacional. De educación básica regular*. Lima. Perú

