

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



TESIS

**LA LECTOESCRITURA Y NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN
EL CONTEXTO DE POSPANDEMIA EN ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 51037 SAN JERÓNIMO-CUSCO 2022**

Presentada por:

-Br. Amni Lucia Gomez Rendon

-Br. Brigitte Suca Aimachoque

Para optar al Título Profesional de Licenciada en
Educación: Especialidad Educación Primaria.

ASESORA:

Dr. Lucila Olivares Torres

CUSCO – PERÚ

2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro. CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, Asesor del trabajo de investigación/tesis titulada: La lectoescritura y nivel de comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes de la institución educativa N° 51037 San Jeronimo Cusco 2022

presentado por: Annaí Lucía Gómez Rendán con DNI Nro.: 45278504 presentado por: Brigitte Susa Aimachoque con DNI Nro.: 72077130 para optar el título profesional/grado académico de Licenciada en educación: especialidad educación primaria

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 2 veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 8%.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto la primera página del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 14 de Agosto de 2024



Firma

Post firma Dra. Lucila Olivares Torres

Nro. de DNI 23956511

ORCID del Asesor 0000-0002-6368-0897

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: old: 27259:372991094

NOMBRE DEL TRABAJO

TESIS amni y brightite.docx

AUTOR

Gomez Rendon Amni Lucia y

RECUENTO DE PALABRAS

23249 Words

RECUENTO DE CARACTERES

126305 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

153 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

52.1MB

FECHA DE ENTREGA

Aug 14, 2024 3:13 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Aug 14, 2024 3:16 PM GMT-5**● 8% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 8% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 4% Base de datos de trabajos entregados
- 3% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 8 palabras)

DEDICATORIA

A Dios supremo dador de la inteligencia y sabiduría, por darme la fortaleza y el espíritu batallador para cumplir con este anhelo y por la gracia divina de permitirme estar en esta vida y disfrutar de momentos maravillosos.

A cada integrante de mi familia, especialmente a mis amados padres Washintong Gómez Romero que ilumina mi camino desde el cielo, a mi madre Rufina Rendón Gómez por inculcarme los mejores valores, su apoyo incondicional y su fe ciega en creer que, si soy capaz de culminar lo que me propongo, a mis hermanas y hermanos quienes me impulsan a ser mejor cada día y me ayudan a levantarme en cada caída.

A mi hijo Benjamín fuente de inspiración, a quien deseo darle el ejemplo que solo con el esfuerzo y la constancia se alcanza los ideales que se sueña.

A mi compañero de vida Geumey Rudy Murguía por el apoyo incondicional, ya que sin su comprensión no hubiera podido culminar mis estudios.

Mil gracias

Bach. Amni Lucia

DEDICATORIA

A Dios, por haberme dado a una familia, quienes han creído y confiado siempre en mí, brindándome un ejemplo de superación, humildad y sacrificio; enseñándome a valorar todo lo que tengo.

A mi madre Isabel Aimachoque, la razón de mi vivir, pues sin ella no lo hubiera logrado, gracias a su amor, a su sacrificio, protección y cuidado que me llevó por el camino del bien. A mi padre Hilario Suca y a mis hermanas Liz, Rocío, Sheyla; ellos han confiado en mí y han fomentado en mí, muchos valores y virtudes.

A mis pastores Miguel y Fabiana por impulsarme a levantarme ante cualquier situación, además de brindarme su amor y cariño con su corazón sincero.

Bach. Brigitte Suca

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a nuestra Universidad San Antonio Abad del Cusco por permitirnos estar en sus aulas y forjarnos profesionales con ahínco.

Agradecemos a nuestros estimados docentes por contribuir e inculcarnos buenos valores en nuestra formación profesional, resaltamos especialmente a nuestra asesora Dra. Lucila Olivares Torres, por la insistencia y exigencia, el compromiso y el apoyo constante en el desarrollo de esta investigación.

A la Directora, plana jerárquica de Institución Educativa N° 51037 de Pillao Matao-San Jerónimo, en especial a los estudiantes del segundo y tercer grado del nivel primaria por su participación en el presente trabajo de investigación.

PRESENTACIÓN

Señor Decano de la Facultad de Educación y señores jurados de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, en cumplimiento con las disposiciones establecidas en el reglamento de presentación de tesis, ponemos en vuestra consideración la presente investigación titulado; La lectoescritura y nivel de comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes de la institución educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco 2022.

La investigación se ha diseñado y elaborado teniendo en cuenta los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos durante la formación profesional. Se ha aplicado una metodología de investigación rigurosamente científica centrada en el tema.

En conclusión, el estudio de investigación se llevó a cabo observando con precisión las normativas establecidas por la Facultad de Educación en cuanto a grados y títulos. Asimismo, para asegurar la originalidad del trabajo, se sometió al análisis del sistema antiplagio Turnitin, el cual se encuentra dentro de los estándares aceptados.

INTRODUCCIÓN

En el contexto de pospandemia, la importancia de la lectoescritura y el nivel de comprensión lectora ha cobrado una relevancia aún mayor debido a los desafíos y cambios que ha traído la crisis global. La pandemia de COVID-19 ha transformado drásticamente la educación, el trabajo y la vida cotidiana, poniendo de manifiesto la necesidad de fortalecer estas competencias fundamentales para enfrentar las nuevas realidades y desafíos.

En la era pospandemia, desarrollar y mantener habilidades sólidas de lectoescritura y comprensión lectora se convierte en un imperativo para garantizar una educación equitativa, fomentar la salud mental y preparar a las personas para un futuro incierto.

la lectoescritura y la comprensión lectora son competencias esenciales que impactan profundamente en todos los aspectos de la vida de una persona. Fomentar estas habilidades desde una edad temprana no solo mejora el rendimiento académico, sino que también contribuye al desarrollo integral y a la participación efectiva en la sociedad.

En el tiempo que los estudiantes permanecieron en confinamiento dejaron de desarrollar sus habilidades al no tener un seguimiento en aula, por lo cual es necesario el fortalecimiento de esta competencia de aprendizaje que es la base indispensable en todos los niveles de educación.

De esta manera, la educación en nuestro país debería estar basada en la exigencia de hábitos de lectoescritura y comprensión lectora, pues en la actualidad se encuentra en un gran dilema, ya que por encima de ellos los medios de comunicación y la tecnología como la computadora, celulares, llaman de manera directa la atención de los estudiantes y estos dejan de lado los cuentos, obras y libros, pues en lugar de leer, prefieren hacer uso de las redes sociales, juegos PlayStation o televisión, situaciones muy preocupantes. Todo ello es consecuencia de

pasar más tiempo con las herramientas digitales que con un libro físico y aún más con la emergencia sanitaria que perjudicó y aún perjudica a toda la comunidad educativa. Este panorama nos ofrece una descripción de un conjunto de características y vectores que definen la política educativa del país, y entre las que se debe destacar el incipiente proceso de mejoramiento respecto a años anteriores.

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad determinar la relación que existe entre La lectoescritura y nivel de comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes del segundo y tercer grado de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco.

La investigación está organizada en capítulos, estructurado y sistematizado de la siguiente manera:

Capítulo I. En este capítulo se describe la situación problemática, posee la formulación del problema, justificación de la investigación y fines de la investigación.

Capítulo II. Está compuesto por el marco teórico conceptual que comprende antecedentes de estudio, marco teórico y el marco conceptual.

Capítulo III. Se desarrolla la hipótesis general y específicas, las variables de estudio como la operacionalización de las variables.

Capítulo IV. Constituido por el marco metodológico de la investigación: que comprende el ámbito de estudio, tipo, nivel y diseño de la investigación, población y su respectiva muestra, técnicas e instrumentos de investigación y la técnica de análisis e interpretación de la investigación, técnica para demostrar la verdad o falsedad de la hipótesis planteada. Finalmente, se acompaña la bibliografía y los anexos.

RESUMEN

El trabajo de investigación tiene como objetivo determinar la relación que existe entre la lectoescritura y la comprensión lectora en estudiantes del segundo y tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo- Cusco.

Este trabajo corresponde al tipo de investigación básica sustantiva con nivel descriptivo correlacional, y un diseño no experimental, se buscó determinar la relación que existe entre la lectoescritura y la comprensión lectora en estudiantes del segundo y tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo- Cusco.

Se tuvo como población a todos los estudiantes de primero a sexto grado de primaria y se tomó como muestra a 59 estudiantes del segundo y tercer grado del nivel primario de la Institución Educativa N° 51037, estableciéndose el grupo de estudio.

Para obtener la información se tuvo como técnica una prueba de lectoescritura y una ficha de comprensión lectora, como instrumento la rúbrica la cuál fue avalada por el ministerio de educación y especialistas expertos en el campo, las mismas que se aplicaron por única vez. Para el análisis de las hipótesis se utilizó el coeficiente de correlación Rho de Spearman para datos emparejados, donde el valor P es 0,80 lo que indica que existe significativa correlación entre la lectoescritura y la comprensión lectora, con este resultado podemos afirmar que la lectoescritura incide significativamente en el nivel de la comprensión lectora, en los estudiantes del segundo y tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo- Cusco.

Palabras clave: lectoescritura, comprensión lectora, nivel de comprensión lectora, pospandemia.

ABSTRACT

The objective of the research work was to determine the relationship that exists between literacy and reading comprehension in students of the second and third grade of primary education at Educational Institution No. 51037 San Jerónimo- Cusco.

This work corresponds to the type of substantive basic research with a correlational descriptive level, and a non-experimental design, it sought to determine the relationship that exists between literacy and reading comprehension in students of the second and third grade of primary education of the Educational Institution No. 51037 San Jerónimo- Cusco.

The population was all students from first to sixth grade of primary school and 59 students from the second and third grade of the primary level of Educational Institution No. 51037 were taken as a sample, establishing the study group.

To obtain the information, the technique was a literacy test and a reading comprehension sheet, the rubric as an instrument, which were endorsed by the Ministry of Education and expert specialists in the field, which were applied only once.

For the analysis of the hypotheses, Spearman's Rho correlation coefficient was used for paired data, where the P value is 0.80 with a significance level of less than. With this result we can affirm that reading and writing significantly affects the level of reading comprehension, in students of the second and third grade of primary education of the Educational Institution No. 51037 San Jerónimo- Cusco.

Keywords: literacy, reading comprehension, post-pandemic, level of reading comprehension.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTOS.....	iii
PRESENTACIÓN	iv
INTRODUCCIÓN	v
ABSTRACT	viii
ÍNDICE GENERAL.....	ix
ÍNDICE DE TABLAS.....	xiv
ÍNDICE DE FIGURAS	xv
CAPÍTULO I	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.1. Área y Línea de Investigación	1
1.2. Ámbito de estudio: localización política y geográfica.....	1
1.2.1. Datos de la Institución Educativa N°51037 de San Jerónimo.....	1
1.3. Descripción del Problema	2
1.4. Formulación del Problema.....	9
1.4.1. Problema general.....	9
1.4.2. Problemas específicos.....	9
1.5. Formulación de Objetivos.....	10
1.5.1. Objetivo general.....	10

1.5.2. Objetivos específicos.....	10
1.6. Justificación de Investigación.	10
1.6.1. Justificación teórica.....	10
1.6.2. Justificación práctica	11
1.6.3. Justificación metodológica.....	12
1.7. Limitaciones de la investigación.....	12
CAPÍTULO II	13
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	13
2.1. Antecedentes Empíricos de la Investigación.....	13
2.1.1. Antecedentes internacionales	13
2.1.2. Antecedentes nacionales	16
2.1.3. Antecedentes locales	16
2.2. Bases Teóricas Científicas	17
2.2.1. La lectoescritura	17
2.2.1.1. Desarrollo del concepto de lectoescritura.....	18
2.2.1.2. Adquisición de la lectoescritura	20
2.2.1.3. Evaluar actividades de lectoescritura	22
2.2.1.4. Importancia del aprendizaje de la lectoescritura	23
2.2.1.5. Métodos de enseñanza de la lectoescritura.....	24
2.2.1.6. Etapas del aprendizaje escritor	31

2.2.2. Comprensión lectora	33
2.2.2.1. Teorías de la comprensión lectora	35
2.2.2.2. Propósito e importancia de la comprensión lectora.....	36
2.2.2.3. Niveles de comprensión lectora.....	37
2.2.3. Contexto	39
2.2.4. Definición de Pospandemia.....	39
2.2.5. Contexto pospandemia	40
2.2.6. Importancia de la educación en el contexto pospandemia	40
2.3. Términos Básicos de la Investigación.....	43
2.3.1. Leer	43
2.3.2. Escribir	43
2.3.3. La lectura	43
2.3.4. La escritura.....	43
2.3.5. Comprensión lectora	43
2.3.6. La lectoescritura.....	44
2.3.7. Contexto.....	44
2.3.8. Pospandemia	44
CAPÍTULO III	45
HIPOTESIS Y VARIABLE.....	45
3.1 Formulación de Hipótesis	45

3.1.1 Hipótesis general.....	45
3.1.2 Hipótesis específica	45
3.2. Identificación de Variables	45
CAPÍTULO IV	49
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	49
4.1. Tipo de Investigación	49
4.2. Nivel de la Investigación.....	49
4.3. Enfoque de la investigación	49
4.4. Diseño de la Investigación	50
4.5. Población y Muestra.....	51
4.5.1. Población.....	51
4.5.2. Muestra.....	52
4.6. Técnicas e Instrumento de Recolección de Datos.....	52
4.6.1. Técnicas.....	53
4.6.2. Instrumentos	53
4.7. Validación y Confiabilidad de los Instrumentos.....	63
4.7.1. Validación	63
4.7.2. Confiabilidad.....	63
4.7.3. Análisis e interpretación de la información.....	66
CAPÍTULO V	67

RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN.....	67
5.1. Datos del Procesamiento Estadístico	67
5.1.1. Coeficiente de correlación de Spearman.....	67
5.1.2. Formulación de hipótesis	67
5.1.3. Prueba estadística.....	67
5.1.4. Toma de decisión:	68
5.2. Procesamiento Estadístico.....	69
5.2.1. Desarrollo de la lecto escritura en el segundo y tercer grado de primaria ...	69
5.2.2. Comprensión lectora en el segundo y tercer grado de primaria.....	71
5.3. Estadística Inferencial: Prueba de Hipótesis.....	78
5.3.1. Prueba de hipótesis específica 1.....	78
5.3.2. Prueba de hipótesis específica 2.....	80
5.3.3. Prueba de hipótesis específica 3.....	81
5.3.4. Prueba de hipótesis general	83
5.4. Discusión de Resultados	84
CONCLUSIONES	87
RECOMENDACIONES	89
BIBLIOGRAFÍA	91
Matriz de Consistencia	97
Rúbrica de Actividades de Aprendizaje Mediadas por la lectoescritura	99

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	27
Tabla 2	29
Tabla 3	31
Tabla 4	46
Tabla 5	51
Tabla 6	52
Tabla 7	53
Tabla 8	63
Tabla 9	65
Tabla 10	66
Tabla 11	68
Tabla 12	69
Tabla 13	71
Tabla 14	73
Tabla 15	75
Tabla 16	77
Tabla 17	79
Tabla 18	80
Tabla 19	82
Tabla 20	83

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	5
Figura 2	25
Figura 3	70
Figura 4	72
Figura 5	74
Figura 6	76
Figura 7	77

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Área y Línea de Investigación

La línea de investigación en la que se encuentre este trabajo se ubica en el campo de las Ciencias sociales, económicas y humanidades cuyo código es CEH; específicamente en el área de Lengua Literatura y didáctica: Didáctica de la Lengua Problemáticas relacionadas con la enseñanza y aprendizaje de los contenidos de la lengua. Problemáticas relacionadas con el marco epistemológico de la didáctica de la lengua y la Literatura. Problemáticas sobre la relación enseñanza y currículo en lengua castellana. Problemáticas relacionadas con la enseñanza de la lengua y nuevas tecnologías que corresponde al código EDCL-122.

1.2. Ámbito de estudio: localización política y geográfica

En este proyecto de investigación el problema de investigación lleva como título la lectoescritura y el nivel de comprensión lectora en el contexto de pospandemia en los estudiantes de la institución educativa N° 51037 - Cusco 2022 del distrito de San Jerónimo. Geográficamente está ubicado en el distrito de San Jerónimo, el mismo que pertenece a la provincia y región de Cusco.

1.2.1. Datos de la Institución Educativa N°51037 de San Jerónimo

La institución educativa Nro. 51037 se encuentra ubicado en la dirección carretera Pillao Matao del distrito de San Jerónimo, provincia y departamento de Cusco, con código modular 1790526, es un centro educativo que pertenece a la población Urbana, de Categoría escolarizada, de género mixto, tiene turno continuo sólo en la mañana, es pública de gestión directa, de nivel educativo y modalidad Primaria, directora Núñez Quispe Felicitas, el número

aproximado de alumnos es 178 y con teléfono: 962612, perteneciente a la DRE Cusco con código 080001 y que está supervisada por la UGEL Cusco.

1.3. Descripción del Problema

En estos últimos años, la pandemia generada por el coronavirus (COVID-19) ha ocasionado una crisis en todos los ámbitos. Principalmente en el ámbito de la educación, esta emergencia ha dado lugar al cierre masivo de las actividades presenciales de instituciones educativas en más de 190 países con el fin de evitar la propagación del virus y calmar su impacto. Según datos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2020), a mayo de 2020 más de 1.200 millones de estudiantes de todos los niveles de enseñanza, en todo el mundo, habían dejado de tener clases presenciales en las instituciones educativas. De ellos, más de 160 millones eran estudiantes de América Latina y el Caribe.

Según el marco normativo del Ministerio de Salud (MINSA, 2021) en nuestro país a lo largo del 2020 y en el 2021 se han emitido diversas normas que comprenden la aplicación del Estado de Emergencia Nacional y el de la Emergencia Sanitaria, como un sistema de vigilancia y respuesta sanitaria frente al COVID-19 determinando de esta manera el confinamiento de los habitantes, así como plantear medidas de enseñanza remota para continuar el normal aprendizaje estudiantil.

Según Peregrina la comprensión lectora es una de las destrezas lingüísticas que debemos dominar para poder comunicarnos de manera eficaz. “Estamos ante una destreza que no solo nos permite entender textos, sino que además es clave en la adquisición de nuevos conocimientos, en el desarrollo del espíritu crítico y creativo del estudiante”. (2017.p. 19); por ello en las últimas

décadas se han propuesto muchos modelos teóricos. Estos modelos explican los procesos a seguir para tener una comprensión eficaz.

Torrijos indica que:

Enseñar en tiempos de pospandemia ha sido un desafío donde se debe repensar en la educación y presentar diferentes alternativas que se adapten a la situación. el aprendizaje de la lectoescritura es una de las mayores preocupaciones, a la vez uno de los grandes retos para los maestros, y aún más complejo, si el alumno no estuvo en el aula físicamente durante más de 2 años. De esta realidad social surge la importancia de crear materiales interactivos por futuros maestros, que permita al alumno poder trabajar los diferentes prerrequisitos necesarios para la adquisición de la lectoescritura y el desarrollo cognitivo del estudiante. (2020, p. 08)

Malo et al, (2020) indican que en el contexto internacional, en América Latina y el Caribe (ALC) los cierres de escuelas dejaron a más de 156 millones de estudiantes sin la posibilidad de recibir clases de manera presencial, lo que dificulta aún más la enseñanza de la lectura y la escritura. Esta situación se presentó en un momento en el que la región ya evidenciaba una ineficiencia para asegurar el aprendizaje en lectura y escritura.

Álvarez indica que debido al cierre masivo de escuelas, América Latina y el Caribe atraviesa en la actualidad una crisis educativa sin igual:

A febrero de 2021, alrededor de 120 millones de niños en edad escolar habían perdido o corrían el riesgo de perder un año completo presencial del calendario escolar, con graves impactos educativos, niños y niñas de 10 años incapaces de leer y comprender un relato simple, la cifra creció de 51% a 62,5%. Esto equivale a 7,6 millones adicionales de niños y niñas en educación primaria pobres de aprendizaje en la región. Esta es la peor

crisis educativa jamás vista en la región y podría tener consecuencias graves y duraderas para toda una generación, en especial entre los sectores más vulnerables. (2021, p. 8)

Peregrina en su informe revela que año tras año, las pruebas estandarizadas revelan que el 40% de los estudiantes de tercer grado en ALC no entienden lo que leen, y esta situación es aún más alarmante en la secundaria, dado que el 51% de los jóvenes de 15 años en la región alcanzan niveles mínimos de rendimiento de lectura. Además, las pruebas revelan preocupantes brechas de aprendizaje entre distintos niveles socioeconómicos. (2017, p. 22)

Álvarez menciona que el 19% de los estudiantes de tercer grado del quintil socioeconómico más alto no comprenden lo que leen, comparado con un 51% del quintil más vulnerable. Esta desigualdad exagera los impactos que esta crisis tiene sobre las poblaciones más vulnerables, siendo estas las que tienen menos acceso a las herramientas necesarias para la educación a distancia. (2021, p. 31)

El Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA), desarrollado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), tiene por objetivo evaluar la capacidad de los estudiantes para utilizar sus conocimientos y habilidades frente a los desafíos de la vida en un mundo globalizado. En la última prueba PISA, llevada a cabo en el 2018, el Perú obtuvo promedios de 401 (lectura), 400 (matemática) y 404 (ciencias). En comparación con la anterior evaluación, en el 2015, nuestro país mostró mejoras en sus aprendizajes. Sin embargo, ocupa el último lugar en Sudamérica, donde fueron evaluados todos los países menos Venezuela, Bolivia y Ecuador.

Figura 1

Variación de los resultados en lectoescritura por medida promedio-Latinoamericana (2009-2018)

Variación de los resultados en Lectura por medida promedio -
Latinoamérica (2009 - 2018)

UMC
Oficina de Medición de la
Calidad de los Aprendizajes



PERÚ
Ministerio
de Educación

País	2009	2012	2015	2018	Variación 2009-2012	Variación 2012-2015	Variación 2015-2018	Tendencia promedio 2009-2018
Perú	370	384	398	401	+14,5*	+13,4	+3,0	+10,3
Argentina	398	396	-	402	-2,3	-	-	+2,0
Chile	449	441	459	452	-8,0	+17,2*	-6,3	+1,0
Brasil	412	407	407	413	-5,2	+0,8	+5,5	+0,3
Uruguay	426	411	437	427	-14,5*	+25,2*	-9,5	+0,3
Colombia	413	403	425	412	-9,8	+21,5*	-12,6*	-0,3
México	425	424	423	420	-1,7	-0,3	-2,8	-1,7
Costa Rica	443	441	427	426	-2	-13,1	-1,0	-5,3
República Dominicana	-	-	358	342	-	-	-16,1*	-16,1
Panamá	-	-	-	377	-	-	-	-

Nota. Pruebas PISA

A nivel nacional, los resultados de una investigación de Oxford University en 2017 reveló que para el año 2015:

Beltrán et al, detallan que el 64,3% de los estudiantes de educación Primaria en Perú alcanzaban logros básicos en habilidades de lectura en tres áreas básicas (lenguaje, matemáticas y ciencias); mientras el 30,5% manifestó un nivel intermedio y solamente el 3,47% alcanzó logros avanzados. De manera similar, el índice PISA relacionado con habilidades de lectura en el segmento de educación primaria alcanzó un índice de 401 en el año 2017, registró que se ubica por debajo de la media mundial la cual es 487, en una escala de 600. (2006)

Un factor determinante en el desarrollo del presente estudio, es que diversas entidades a nivel nacional, regional y local junto a las políticas y normas educativas del Estado demuestran el interés por esta problemática que ha generado la pandemia de la covid-19:

Perez dice que se necesitan desarrollar estrategias que aseguren el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora en los estudiantes, especialmente en la situación actual donde el surgimiento de la pandemia de COVID-19 ha creado desafíos en los métodos de enseñanza por lo cual es necesario desarrollar estrategias para asegurar la comprensión lectora de los estudiantes. (2019, p. 41)

En la región Cusco, según las estadísticas de la DRE:

Cusco se ubica por debajo de la media nacional. La prueba diagnóstica de aprendizajes aplicada en todas las instituciones educativas del país revela que solo el 15% de estudiantes de la región Cusco logró el nivel aceptable de aprendizajes, es decir sólo 1 de cada 10 niños puede comprender lo que leen. El 85% presenta problemas en Comprensión Lectora. Los resultados son consecuencia de dos años de clases virtuales debido a la pandemia por la COVID-19, además la virtualidad fue limitante, sobre todo, en las zonas rurales donde no se tuvo acceso a internet o medios de comunicación. (2021)

En lo que respecta al segundo y tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N°51037 San Jerónimo-Cusco, la problemática observada es la deficiente comprensión lectora que se caracteriza por la no comprensión de textos cortos y sencillos, interpretación errónea respecto a las tareas otorgadas, inseguridad en la resolución de la ficha de comprensión lectora, deficiente interés o motivación por la actividad lectora.

Debido al escaso vocabulario, limitados conocimientos previos, inadecuada decodificación de las palabras, deficiente o pobreza de bagaje cultural, deficiente proceso de alfabetización de la lectoescritura, inadecuado hábito lector. Todo ello genera bajos niveles de aprendizaje en el desempeño escolar, indiferencia a la lectura, mayor dificultad para incentivar el hábito a la lectura y actitudes negativas que repercuten en el aprendizaje significativo de manera desfavorable.

El bajo nivel de comprensión lectora tiene como consecuencia la poca retención de los temas o lecciones de las clases. La lectura va en conjunto con la escritura, la deficiencia de ambos disminuye el rendimiento estudiantil y eso conlleva a dificultades para tener un adecuado aprendizaje a futuro como en la secundaria e inclusive en los centros de estudio superior tales como institutos y universidades. Sin olvidar la influencia que puede llegar a tener en el ámbito social como antes mencionamos.

a. Opinión de los maestros frente a la problemática

Ana, maestra de la I.E. N°51037:

“La pandemia nos ha mostrado cuánto pueden variar las experiencias de aprendizaje de un niño a otro. Hemos tenido que ser más creativos y flexibles que nunca. Las dificultades en lectoescritura se han hecho evidentes, especialmente porque muchos estudiantes perdieron un tiempo valioso sin el soporte adecuado en casa. Ahora, estamos utilizando técnicas de enseñanza más interactivas para recuperar el tiempo perdido. También hemos incorporado más lectura en voz alta y discusiones grupales para reforzar la comprensión lectora. Es un desafío, pero ver el progreso de los niños nos da esperanza y motivación.”

Luisa, maestra de la I.E. N°51037:

“Los primeros meses después de regresar a clases presenciales fueron difíciles. Nos dimos cuenta de que muchos niños estaban retrasados en lectura y escritura debido a la falta de contacto directo y el aprendizaje a distancia inadecuado. Hemos implementado sesiones de lectura y escritura diarias, y hemos trabajado mucho en la motivación y la autoestima de los estudiantes.”

Amelia, maestra de la I.E. N°51037:

“Hemos enfrentado grandes retos para captar la atención de los estudiantes y ayudarlos a desarrollar nuevamente sus habilidades básicas. La brecha en lectoescritura y comprensión ha sido significativa. Por ello, hemos iniciado grupos de lectura y sesiones de tutoría personalizada para los que más lo necesitan. Además, estamos colaborando más con los padres para asegurarnos de que puedan apoyar a sus hijos en casa.”

Lucia, maestra de la I.E. N°51037:

“Una de las cosas que hemos aprendido es que la pandemia no solo afectó el aprendizaje académico, sino también el bienestar emocional de los niños. Hemos tenido que adaptar nuestras prácticas para incluir más actividades que fomenten el desarrollo emocional y social. La lectura y escritura se están trabajando de manera más lúdica y significativa, con historias que reflejan sus experiencias y sentimientos. Además, el uso de herramientas digitales ha permitido mantener el interés y la participación en el aprendizaje.”

Carmela, maestra de la I.E. N°51037:

“En la educación infantil, la pandemia hizo que el desarrollo de habilidades básicas, como la lectoescritura, se viera afectado. Las actividades prácticas y creativas ayudan a los niños a

aprender de manera divertida y efectiva. También hemos visto una gran necesidad de fortalecer la comunicación con los padres para asegurarnos de que refuercen el aprendizaje en casa de manera positiva.”

Ante ello se propone el uso adecuado de estrategias para mejorar la lectoescritura, como el método global y fonológico, los cuales, permite analizar primero un todo para luego ir analizando cada una de sus partes, ya que, además de la lectura, se estimula el desarrollo de la escritura y de la expresión verbal. Estos métodos consisten en el uso de la memoria visual para trabajar a través de palabras favoreciendo en los niños el debido reconocimiento de lo que está escrito.

1.4. Formulación del Problema.

1.4.1. Problema general.

¿Cuál es la relación que existe entre la lectoescritura y nivel de comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes de segundo y tercer grado de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco 2022?

1.4.2. Problemas específicos.

1. ¿Cuál es la relación que existe entre la lectoescritura y nivel literal de la comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes de segundo y tercer grado de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco 2022?
2. ¿Cuál es la relación que existe entre la lectoescritura y nivel inferencial de la comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes de segundo y tercer grado de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco 2022?

3. ¿Cuál es la relación que existe entre la lectoescritura y nivel crítico de la comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes de segundo y tercer grado de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco 2022?

1.5. Formulación de Objetivos

1.5.1. Objetivo general.

Determinar la relación que existe entre la lectoescritura y nivel de comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes de segundo y tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco, 2022.

1.5.2. Objetivos específicos.

1. Determinar la relación que existe entre la lectoescritura y el nivel literal de comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes de segundo y tercer grado de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco, 2022.
2. Determinar la relación que existe entre la lectoescritura y nivel inferencial de la comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes de segundo y tercer grado de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco, 2022.
3. Determinar la relación que existe entre la lectoescritura y el nivel crítico de la comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes de segundo y tercer grado de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco, 2022.

1.6. Justificación de Investigación.

1.6.1. Justificación teórica

La pandemia evidencio la necesidad de adquirir nuevas y mejores habilidades para los estudiantes y hacer investigaciones en torno a ello, orientado a mejorar el aprendizaje

significativo de los estudiantes y poder determinar los nuevos desafíos a los que se ven enfrentados. Dentro del aprendizaje, la lectura es una herramienta intelectual que pone en marcha nuestras funciones cognitivas, aquella que agudiza la inteligencia, desarrolla la creatividad y la fantasía, promueve el esfuerzo y estimula también la capacidad de atención y concentración, esto se puede ver reflejado en un mejor rendimiento académico. Por otro lado, la escritura nos permite plasmar organizada y estructuralmente nuestros pensamientos, sentimientos, lo cual nos posibilita muchas veces poder tener niveles de expresión más elaborados.

Según la teoría fonológica y la teoría interactiva el alumno que no se ha alfabetizado adecuadamente va tener problemas a nivel de la lectura y si no logra la lectura tendrá fracaso escolar y deserción escolar.

1.6.2. Justificación práctica

La investigación tiene una justificación práctica, porque la lectoescritura es la base de un aprendizaje significativo y una enseñanza de calidad, la habilidad para leer y escribir es crucial para niños y adultos. Leer es una herramienta intelectual que supone de gran importancia al momento de adquirir nuevos conocimientos o reforzarlos, pues no solo es capaz de proporcionarnos información, sino también nos ayuda a ir creando hábitos y a obtener con mayor facilidad técnicas que nos permitan expresarnos de una forma más adecuada.

En conjunto la lectura y escritura son herramientas básicas que nos ayuda a adquirir más información, desarrollar y mejorar el léxico, mejorar la ortografía, de tal modo que es propicia para desarrollar nuevas habilidades y conocimientos; es por ello que es de suma importancia que los estudiantes tengan un aprendizaje eficiente de la lectoescritura para poder mejorar sus habilidades cognitivas.

1.6.3. Justificación metodológica

La investigación es de tipo correlacional entre la lectoescritura y nivel de comprensión lectora, por tanto, se aplicó la rúbrica para evaluar la variable lectoescritura y la ficha de comprensión lectora para evaluar el nivel de comprensión lectora. Pruebas que determinaron el nivel de correlación que existe entre la lectoescritura y el nivel de comprensión lectora para solucionar problemas evidenciados en el aprendizaje significativo de los estudiantes, se evidencia muchas dificultades para inferir e interpretar, comprender, reflexionar y evaluar textos. Para la aplicación tomaremos en cuenta como muestra a 59 estudiantes del segundo y tercer grado de la Institución Educativa N° 51037, San Jerónimo.

1.7. Limitaciones de la investigación

En el presente estudio, los estudiantes presentaron muchas dificultades en la comprensión de los textos que se les presento, lo cual dificulto al momento de responder las preguntas de manera correcta; no lograban comprender las preguntas, no tenían lectura ni escritura fluida a pesar de que los textos ya lo habían leído cuatro veces en todo el año, esto debido al confinamiento de dos años que perjudico el aprendizaje de la mayoría de los estudiantes.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes Empíricos de la Investigación

Sobre los antecedentes, al hacer la revisión sobre el tema, hemos encontrado temas afines que han sido seleccionados por aspectos relevantes a desarrollar en este documento, escogimos estos trabajos que se relacionan directamente con la comprensión lectora y la lectoescritura. Por ello le presentamos lo siguiente:

2.1.1. Antecedentes internacionales

➤ Alcívar (2013) Realizó una investigación titulada: La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica Pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha, Ecuador. Esta investigación se llevó a cabo con la finalidad de determinar los problemas de la lectoescritura. La metodología fue la recopilación mediante los instrumentos de investigación, como es la encuesta aplicada a los 10 docentes y los 114 estudiantes del Centro de Educación Básica “Pedro Bouguer”. Como resultado el trabajo de investigación concluye que la incorrecta Lecto-escritura si incide en el rendimiento escolar.

➤ Zambrano (2017) Realizó un estudio sobre: La lectoescritura y su incidencia en el proceso de aprendizaje con estudiantes de segundo año de educación general básica del Centro Educativo “Capitán Moroni”, cantón Quevedo, Provincia de Los Rios, Ecuador. Esta investigación **tuvo** como objetivo principal, determinar la incidencia de la lectoescritura en el proceso de aprendizaje. La metodología de la investigación fue: que, a través de la modalidad cualitativa y cuantitativa, tipos de investigación como; descriptiva y bibliográfica, métodos

inductivo, deductivo, analítico e histórico, técnicas referentes a la encuesta y la observación directa, y mediante la aplicación de cuestionarios de preguntas como instrumento de investigación. La investigación realizada en este trabajo demostró que la lectoescritura sí incide positivamente en el proceso de lectoescritura, y que permite mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, pero que demandan de estrategias y métodos prácticos para mejorar el proceso de aprendizaje, es por ello que la guía de estrategias pedagógicas contribuirá al desarrollo académico de los estudiantes de segundo año de educación general básica del Centro Educativo “Capitán Moroni”, Cantón Quevedo.

➤ Chóez (2022) Realizaron el estudio titulado: La lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los alumnos, cantón Jipijapa, Ecuador. Esta investigación se llevó con el objetivo de implementar un sistema de actividades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura para contribuir al aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos de tercer año de básica de la Escuela de Educación Básica Antonio Neumane, del cantón Jipijapa. Se realizó un estudio mixto, de enfoque cuantitativo para determinar el nivel de incidencia de la lectoescritura en el rendimiento escolar de los alumnos, para lo cual se utilizaron los métodos teóricos, de análisis y síntesis, el hipotético deductivo, entre los empíricos estuvieron la observación, la encuesta y el de revisión bibliográfico que expresaron los resultados y permiten arribar a las siguientes conclusiones: la lectoescritura que es fomentada desde pequeños a través de la práctica de diversas y novedosas actividades en forma de sistema, desde el nivel reproductivo al creativo, prácticas y colaborativas, los motivarán a leer y a escribir de manera comprensiva, donde los alumnos egresados logran aprendizajes para toda la vida.

➤ Morales (2020) realizo un estudio sobre: La lectoescritura en el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de quinto año de educación general básica, Guayaquil, Ecuador.

Con el objetivo de fortalecer la lectoescritura para el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica y desarrollar las habilidades comunicativas mediante una estrategia pedagógica para motivar a los estudiantes a leer, se enfoca en un grupo específico para conocer cómo se desenvuelven y los problemas que estos poseen. Para desarrollar este proyecto investigativo se aplicaron diferentes instrumentos como la encuesta y la entrevista adicional a ello, métodos como el teórico, análisis- síntesis y la inducción- histórico- lógico, y empírico, que fueron necesarios para llegar de forma directa al problema, finalmente diseñando una propuesta que permita desarrollar la lectoescritura para el proceso enseñanza - aprendizaje, y así mejorar el rendimiento académico. Por cuanto, se busca implementar estrategias pedagógicas de lectoescritura, fomentando la comprensión lectora, para elevar los niveles de calidad de conocimientos de todos los estudiantes. Se logró detectar las causas de la problemática y como es el comportamiento de la comunidad educativa, con relación a la situación que fue objeto de estudio, cuyo logro radica en exponer cual es la situación actual y si se puede llevar a cabo algún método que permita mejorar el rendimiento académico, con la finalidad de que los docentes tengan nuevas herramientas, las cuales les sirvan para fomentar el hábito de la lectura, aprovechando así al máximo la hora clase. Incluyendo también a los padres de familia o representantes, para que este sea un trabajo conjunto, donde el más beneficiado sea el estudiante. Se presentó la siguiente conclusión En la unidad educativa donde se realizó el presente trabajo investigativo se pudo constatar: que un número significativo de estudiantes que cursan el quinto año de educación básica no han desarrollado sus habilidades lectoras dentro del salón de clase, por tanto, su rendimiento académico no es óptimo.

2.1.2. Antecedentes nacionales

➤ Gutierrez (2023) Realizo un estudio sobre: Lectoescritura y rendimiento escolar de estudiantes del quinto ciclo de primaria de una institución pública de la provincia de Chiclayo, departamento de Lambayeque, Perú. Con el propósito de determinar la relación de la lectoescritura y el rendimiento escolar. La metodología de este trabajo de investigación fue de tipo cuantitativo, de alcance descriptivo-correlacional, con un diseño de investigación no experimental, correlacional. Se trabajó una muestra de 162 estudiantes. Se utilizó la prueba estadística no paramétrica Rho de Spearman para comprobar la hipótesis de la investigación siendo significativa ($0.000 < 0.05$), siendo $r = 0,658$ adicionalmente se tiene que las relaciones de la dimensión lectoescritura (comprensión oral $r_1 = 0.492$, vocabulario $r_2 = 0.639$, fluidez verbal $r_3 = 0.553$, velocidad de denominación $r_4 = 0.518$, conciencia fonológica $r_5 = 0.562$, familiaridad con el materia escrito $r_6 = 0.478$ y aprehensión a la escritura $r_7 = 0.504$) con respecto al rendimiento escolar, todas son directas y significativas. Los resultados evidenciaron que los calificativos obtenidos por los niños en los niveles fueron, bueno 50.62% y regular 33.95% y malo 15.43% en la variable de la lectoescritura, de igual manera en la variable rendimiento escolar logrado 35.19%, progreso 58.02% e inicio 6.79%, claro impacto positivo de la variable lectoescritura para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes.

2.1.3. Antecedentes locales

➤ Farfan (2019) realizo un estudio que lleva como título: las habilidades de la pre lectura como predictores de aprendizaje y su relación en la lectoescritura en los niños del primer grado del colegio particular La Merced – Cusco. Con el objetivo general conocer la relación que existe entre las habilidades de la pre lectura como predictores de aprendizaje y la lectoescritura en los

niños del primer grado. La metodología que se ha utilizado es, la técnica de la encuesta, ya que se entabla un contacto directo con los estudiantes para recolectar la información que deseamos por medio de un cuestionario. Como conclusión por medio de la utilización de la prueba de Spearman, encontramos que las habilidades de la pre lectura como predictor del aprendizaje guardan una relación directa con la lectoescritura que es de $r = 0,741$, teniendo un valor de significancia igual a 0,000 ($p < 0,005$), hallazgo que nos permite indicar que una alta correlación, directa y significativa en la primera y segunda variable. El aporte metodológico que aporta este trabajo es manifestar a los docentes de los primeros grados a que laboren con más empeño el tema de las habilidades de pre lectura como predictores del aprendizaje y la lectoescritura, ya que se propone ser la base de la generación de la lectura y escritura de los estudiantes.

2.2. Bases Teóricas Científicas

2.2.1. La lectoescritura

Para Cristóbal la lectoescritura es el proceso por el que se integran o relacionan las habilidades referidas a la lectura y a la escritura. “Por la lectoescritura somos capaces de construir y desarrollar nuestro conocimiento, y sin duda, la lectoescritura nos permite transmitir y comunicar información” (2014, p. 4).

La lectoescritura podría definirse como el periodo en el que los niños y niñas aprenden a leer y escribir, Sierra indica que:

La lectoescritura es un proceso por medio del cual se adquieren conocimientos básicos y necesarios para aprender a leer y a escribir, que puede expresarse y evaluarse en un continuo de grados. Este proceso desarrolla el conocimiento propio a partir de la escritura a la cual se tendrá acceso a lo largo de toda la vida, logrando así que el niño o niña se desenvuelva socialmente y cumpla con metas personales. (2022, p. 13)

Para la RAE Leer y escribir son dos de las habilidades comunicativas con mayor relevancia, formando en su conjunto, el lenguaje. Este es el medio que ha permitido la comunicación de los seres humanos desde la antigüedad. Es evidente que la unión de ambas palabras es indispensable para estudiar el proceso de lectura y escritura en niños de primaria, ya que van de la mano durante el proceso de aprendizaje, indudablemente es la base fundamental para la adquisición de la amplia gama de conocimientos. (2014)

2.2.1.1. Desarrollo del concepto de lectoescritura

Citando a Prado, durante mucho tiempo atrás se había considerado que el aprendizaje de la lectura y la escritura eran procesos aislados donde: “los niños aprendían primero a leer y después a escribir. Más tarde, estos dos aprendizajes se han atendido como una actividad conjunta” (2011).

La lectoescritura es un proceso que ha sido estudiado a lo largo de los años, teniéndose como idea inicial que la lectura y la escritura eran procesos aislados, basando en esta su metodología de enseñanza, es alrededor de los años 70 que algunos investigadores empezaron a cuestionar la metodología tradicional de la lectura.

Es así que una de las primeras investigaciones que fue llevada a cabo por Mary Clay, profesora neozelandesa introduce el término lectoescritura emergente, para describir el comportamiento del aprendiz más pequeño hacia la lectoescritura, partiendo de la idea de que estos niños no sabían leer ni escribir, y Lopez enfatiza lo siguiente:

Tradicionalmente, se había explicado que existe un tiempo de madurez en el que la persona ya está preparada para aprender a leer y escribir; en cambio, el término que nos propone Mary Clay: “lectoescritura emergente” plantea la idea de que hay un continuo

desarrollo por parte del niño en cuanto a su aprendizaje, donde nos señalaba también que respecto a la interrelación entre lectura y escritura y plantea que:

1. El desarrollo de la alfabetización es anterior a la escolarización del niño en Educación Infantil. Es decir, a los dos años muchos niños y niñas discriminan signos, logotipos y etiquetas.
2. Durante la infancia, la lectura y la escritura se desarrollan de forma paralela e interrelacionada.
3. La lectoescritura ha sido señalada como punto clave en el aprendizaje durante las primeras etapas del desarrollo infantil.
4. Se ha demostrado que los niños y niñas aprenden lenguaje escrito mientras participan activamente con adultos en situaciones de lectura y escritura. (2009, p. 40)

La enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura comprende dos etapas consecutivas, nos ratifica Prado las siguientes:

1. La primera consiste en preparar a los niños para que desarrollen sus destrezas psicomotoras, cognitivas y lingüísticas y se familiaricen con el código escrito durante la etapa de Educación Infantil (prelectura y preescritura); y, después, enseñarles a descifrar el código escrito y a representarlo gráficamente.
2. Posteriormente, durante los dos ciclos siguientes de esta etapa, se pasará al desarrollo y afianzamiento de estas habilidades (lectura y escritura propiamente dichas), cuyo proceso de perfeccionamiento será permanente en la vida del hablante. (2011)

Actualmente y gracias a los aportes de las investigaciones respecto a la lectoescritura y su proceso, podemos determinar que tanto la lectura y la escritura son procesos conjuntos que se

manifiestan a lo largo del desarrollo del niño y es un proceso que se va afianzando cada vez más con el reconocimiento de los signos alfabéticos propios de cada cultura para su apropiado uso, en cuanto a la adquisición de conocimiento así como de poder expresar ideas en palabras.

Es en este sentido también que la escuela ocupa un rol importante en este proceso de asimilación de la lectoescritura, ya que es allí donde el niño adquiere este nuevo conocimiento de manera formal ya que el trabajo que se desarrolla en aula, implica la determinación para iniciar el aprendizaje o el método más indicado para hacerlo.

2.2.1.2. Adquisición de la lectoescritura

Respecto a la adquisición e inicio del desarrollo de las destrezas referidas a la lectoescritura estos se relacionan al desarrollo de las habilidades de leer y escribir, adquiridas a partir de la segunda infancia; afirma Avila que:

Desde inicios de la escolaridad de 3 a 6 años, a esta edad el docente de educación inicial logra incursionar en esta habilidad, dando un realce a la necesidad de afianzar las destrezas motrices, lateralidad, esquema corporal percepción a través del movimiento, que permita madurar las funciones de la mente y organizar su esquema corporal como punto de partida para el inicio del proceso de lectoescritura. (2017)

De acuerdo con Vygotski, más allá del aprendizaje del alfabeto como instrumento de comunicación cultural propiamente dicho, la lectoescritura como proceso es una destreza que se va adquiriendo a lo largo del desarrollo de un niño y continúa a lo largo de toda su vida. Estas habilidades son una combinación de destrezas y experiencias vitales. Y efectivamente, la lectoescritura está por todos sitios. Las palabras escritas pueden encontrarse en un periódico, en los

anuncios de supermercado, recibos de compra, recetas, revistas, empaques de productos, una pared, es decir: “El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño” (1931, p. 183).

Vigotski afirma que los procesos en la conceptualización de la escritura tiene su comienzo con el garabato y el dibujo como precursores en la asimilación del lenguaje escrito, en la opinión de Montealegre menciona también que:

La aparición de los gestos como escritura en el aire, es decir los gestos se muestran como una versión primitiva de los signos escritos futuros, son signos visuales que han quedado fijados en el niño. Asociado a estos están los primeros garabatos, en los que el niño no está dibujando el objeto en sí, sino que está fijando en el papel los gestos con los que él mismo representa a dicho objeto; inicialmente no dibuja sino indica, y al realizar el garabato está fijando el gesto indicador en el papel. (2006, p. 26)

El proceso de lectoescritura y la relación de gestos, grafías y formas plasmadas en papel para referirse o determinar un objeto o idea es presentada en este caso como un proceso casi natural y libre a la imaginación de los infantes. Se puede catalogar también como una necesidad innata de poder expresar ideas en papel o un medio de imitación a modo de juego en su proceso de exploración o una forma de organizar sus ideas, Montealegre afirma que:

La fase de escritura memotécnica indiferenciada (sin sentido), corresponde a trazos diversos con significado subjetivo para el niño, los cuales sirven para recordar algo que se intentó registrar. Es el primer eslabón firme para llegar a la futura escritura. La última fase, necesaria en la adquisición del lenguaje escrito, es convertir ese signo con significación

subjetiva, en un signo cultural cuyo significado sea objetivo, diferenciado y estable en el tiempo. (2006, p. 27)

De este modo, al fin del proceso del desarrollo de la adaptación de la lectoescritura y comprender la esencia de la escritura como un instrumento auxiliar, se dan entonces las bases para apoyarse en el lenguaje escrito como instrumento de adquisición a nuevos conocimientos, Sinclair plantea:

Es necesario dejar escribir al niño fijando la atención más en la intención que en el producto final, pues es allí donde se pueden evidenciar los verdaderos avances en la asimilación del lenguaje escrito. Un elemento indispensable en la adquisición de la lengua escrita es la reconstrucción del conocimiento: el propio niño al desarrollar, comprobar o refutar hipótesis, alcanza los principios del sistema alfabético. (1986, p. 93)

De tal modo que podamos fomentar en los niños no solo el hecho de aprender a leer y escribir sino también, desarrollar en ellos el gusto por la lectura y la escritura, que ellos puedan aprender a disfrutar con las palabras y con todas aquellas historias que les sean contadas a través de la lectura.

2.2.1.3. Evaluar actividades de lectoescritura

La lectoescritura es considerada una herramienta de aprendizaje, comunicación y desarrollo del pensamiento crítico, el Centro de Escritura Javeriano nos plantea evaluar las actividades de aprendizaje medidas por la lectoescritura, teniendo en cuenta las siguientes dimensiones:

➤ Contenido: En base a un escrito el grado en el que se expone la comprensión del texto de referencia o la experiencia objeto de la escritura, sin exceso de información.

- Precisión en los significados: Esta se refiere al grado de precisión en la que un escrito expresa exactamente lo que quiere decir en base al contenido de un texto de referencia.
- Claridad en las ideas: Es el grado en el que un escrito expresa de forma clara las ideas que surgen de la comprensión del texto y tema de referencia.
- Estructura: en base a un texto de referencia el grado en el que el escrito cumple con las características textuales solicitadas y la adecuada organización de contenidos (Introducción desarrollo y conclusión)
- Ortografía: es el grado de medida donde se evidencia que las palabras de los textos redactados estén escritas de forma correcta. (2015)

Para poder evaluar las actividades de lectoescritura el Centro de Escritura Javeriano nos indica que es un proceso que se aplica mediante una confrontación, en el que tomamos en cuenta textos de referencia para poder evaluar cada uno de las dimensiones y tomar en cuenta criterios de la rúbrica. Para familiarizar a los estudiantes con el instrumento, puede compartirse un párrafo breve que presente el tema a repasar, de tal manera que se pueda confrontar el texto con cada uno de los criterios en la rúbrica. Esta actividad ocupa un espacio importante de tiempo, pero ayudará en la realización de actividades posteriores, así como en el uso de instrumentos evaluativos similares a futuro. (2015)

2.2.1.4. Importancia del aprendizaje de la lectoescritura

La lectoescritura es un instrumento por el cual el niño se abre puertas a nuevas posibilidades de aprendizaje, un medio por el cual pueda también transmitir sus ideas y poder desarrollarse en un entorno cultural propio. Hinojosa plantea su importancia:

La lectoescritura es un método de comunicación que permite al sujeto comunicarse con los demás, y por lo tanto, es conveniente introducir a los estudiantes en ella desde los primeros años de escuela. Además, la lectoescritura permite organizar ideas, y plasmarlas a través de unos códigos que forman un mensaje. (2015)

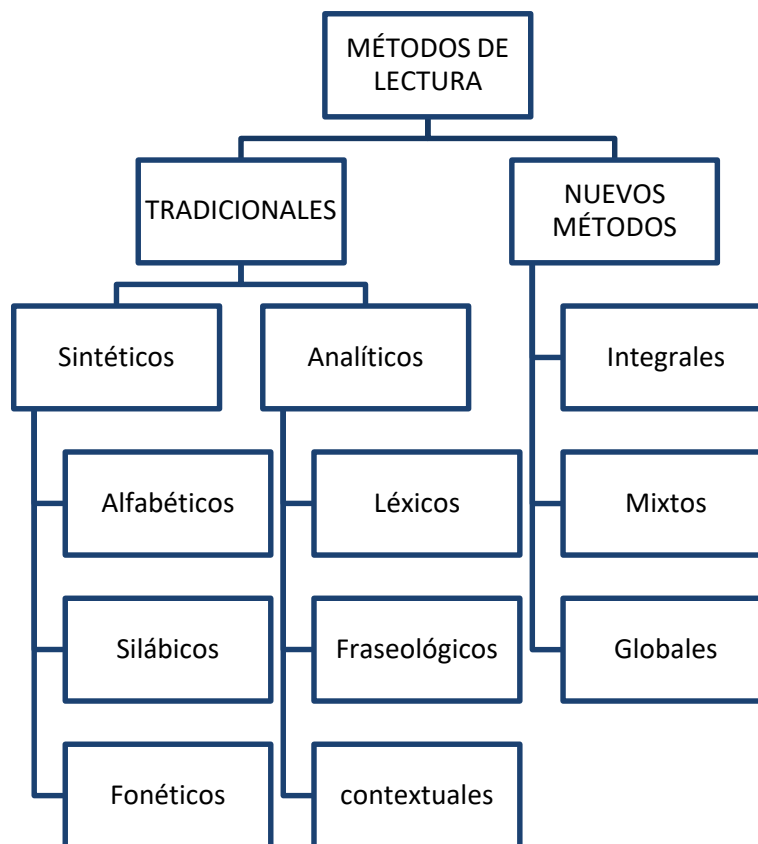
2.2.1.5. Métodos de enseñanza de la lectoescritura

La enseñanza de la lectoescritura se puede llevar a cabo de diferentes maneras, cada docente deberá elegir el método que crea más conveniente, es decir, la elección del método es una elección personal acorde a la evaluación del docente que se lleva dentro del aula. Prado, plantea como abordar el proceso lector:

Divide la lectoescritura en dos grupos de métodos: entre los cuales tenemos, los tradicionales, que incluye a su vez los métodos sintéticos y analíticos; por otro lado, se encuentran los nuevos métodos o eclécticos, que son el resultado de la combinación de los dos anteriores. (2011, p. 18)

Figura 2

Métodos de lectura. Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XX. Prado Aragonés.



Nota: Métodos de lectura. Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XX. Prado 2011

1. Métodos tradicionales.

Estos se basan en la observación y decodificación de unidades lingüísticas.

1.1 Método Sintético:

Cassany et al, citados por Prado es un método de enseñanza más antiguo y se basa en que, para conocer las palabras, se tiene que conocer primero los elementos que la componen , es decir, las letras y las sílabas. Parten de conocer primeramente los elementos más simples como son las letras, luego las sílabas, palabras y frases: “Indican que este método se centra en la memorización y repetición, y no tanto en lo comprensivo.” (1994, p. 550)

Para Prado, este proceso de aprendizaje sigue las siguientes etapas:

- Identificación y relación de los sonidos vocálicos y consonánticos.
- Formación de sílabas mediante la combinación de letras.
- Combinación de sílabas para formar palabras.
- Lectura oral de frases formadas por combinación de palabras (2011).

De acuerdo con García et al, citados por Prado, hay tres tipos de métodos dependiendo de las unidades lingüísticas de las que parten en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

1. Alfabéticos: es el método más antiguo. Consiste en que el niño aprende de memoria el nombre de las letras, independientemente de su valor fonético, y las enlaza oralmente con la grafía correspondiente.

2. Fonéticos: a través de esta metodología, el niño aprende a pronunciar las palabras a partir de sus sonidos y con ellos se forman sílabas, palabras y frases. Se trata de una metodología lógica, y a veces el fonema suele ir acompañado de gestos para una fácil memorización.

3. Silábicos: es el método en el que las consonantes se aprenden unidas a las vocales, ya que estas por sí solas no tienen valor. A medida que se van aprendiendo las sílabas, se van juntando para formar palabras y después frases. (1989)

Tabla 1*Ventajas e inconvenientes del método sintético*

MÉTODOS SINTÉTICOS		
MÉTODO	VENTAJAS	INCONVENIENTES
ALFABÉTICO	Se aprende de forma memorística los nombres de las letras con cierta facilidad.	El conocimiento del nombre de las letras no implica el conocimiento de su pronunciación. Se desatiende la comprensión.
FONÉTICO	Se aprende a reconocer las palabras a través de la pronunciación de los fonemas.	Solo se adaptan a las fonéticas. Se reconocen las palabras al margen de la comprensión del texto.
SILÁBICO	Se adecua a la realidad material de la emisión del sonido. Las silabas seleccionadas son las de mayor uso en la lengua. El niño lee frases con sentido muy tempranamente.	Requiere un esfuerzo memorístico. No despierta el interés del niño hasta que puede leer frases. Crea la tendencia a leer y al silabeo. Se consigue poca velocidad lectora. Se descuida la comprensión lectora.

Nota: Métodos de lectura. Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XX. Prado 2011.

1.2 Método Analíticos

Parten de la palabra o unidades superiores, este método va de lo general a lo particular, como la frase o el texto, como un todo con significado, para después conocer las partes de ese todo. El entendimiento de esos elementos se utiliza para después ir conociendo las palabras, las sílabas y las letras. Dentro de este método según Prado podemos encontrar dos submétodos:

1. El método Decroly: centra la atención del niño en una frase que ha sido redactada y leída entre todos y se coloca en un sitio visible, acompañada de un dibujo, dentro del aula, para que la puedan observar todos los alumnos.

2. El método Freinet: su fundamentación se encuentra en el aprendizaje natural, en el que el niño dicta frases al maestro, y éste las escribe en la pizarra. Seguidamente, estas frases son copiadas por el alumno, y una vez creado un texto, se escribe en la pizarra y se trabaja de forma conjunta. Esta metodología suele trabajarse en las lenguas cuya ortografía es diferente a su pronunciación. (2011)

Dentro de esta última metodología, García y Medina, distinguen tres tipos:

a. Léxico: consiste en la exposición de palabras relacionadas con imágenes, y después de repetirlas numerosas veces, se forman frases con ellas. Estas palabras se descomponen en sílabas y letras para volver a formarlas.

b. Fraseológico: justifica su aprendizaje partiendo de la frase como unidad lingüística con un sentido completo. Tras escribir el maestro una frase en la pizarra, el niño reconoce las palabras y las va descomponiendo en sílabas y letras.

c. Contextual: se parte del texto como unidad base. Se cuenta una historia relacionada con el texto, y a partir de ahí se reconocen las frases y las palabras, así como sus sílabas y las letras. (1989)

Tabla 2*Métodos analíticos o globales*

MÉTODOS ANALÍTICOS Y GLOBALES		
MÉTODO	VENTAJAS	INCONVENIENTES
LÉXICO	Desarrollo de una lectura más comprensiva desde el principio.	El niño no puede descifrar sólo la palabra completa.
FRASEOLÓGICO	Desarrolla la comprensión lectora desde el principio. Desarrolla el placer por la lectura. Prioriza lo visual sobre la auditiva y motriz. Fomenta la motivación.	El proceso de aprendizaje es lento. Tiende a la lectura inexacta. Las unidades amplias pueden no ser comprendidas.
CONTEXTUAL	Asegura una unidad de pensamiento completa. Motiva a los niños que se sientan interesados por la historia. Posibilita ampliaciones del contenido de la lectura.	El proceso de la lectura es más lento. Las primeras lecturas son inexactas e incompletas.

Nota: Métodos de lectura. Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XX. Prado 2011.

2. Nuevos métodos

Actualmente y con el avance de las nuevas técnicas para la enseñanza, existen nuevos métodos basados en la observación, análisis y comparación, iniciando al alumno en la lectura comprensiva. Según Cantón, citado por Prado.

Estos nuevos métodos son los llamados integrales, interactivos, mixtos y globales. Estas integran estrategias de ambos métodos señalados anteriormente, y están basados en la lectura ideovisual, que da prioridad al significado en vez de la mecánica de lectura. Se parte del significado global de la palabra, frase o texto para, luego, segmentarla en unidades menores. Estos nuevos métodos cuentan con ventajas e inconvenientes. (2011)

Tabla 3*Ventajas e inconvenientes de los nuevos métodos*

NUEVOS MÉTODOS		
MÉTODO	VENTAJAS	INCONVENIENTES
INTEGRALES,	Tienden al aprendizaje global.	Son excesivamente complejos
INTERACTIVOS,	Desarrollan la lectura comprensiva.	para ser aplicados en clases
MIXTOS Y	Desarrollan actitudes críticas y reflexivas.	muy numerosas.
GLOBALES	Se trabajan globalmente distintos aspectos lingüísticos: lectura, ortografía, escritura, expresión oral.	

Nota: Nuevos métodos Prado J (2004) (p. 206).

2.2.1.6. Etapas del aprendizaje escritor

De acuerdo con Cassany, aprender a escribir tiene una estrecha relación con el entendimiento de los signos alfabéticos, una vez que se dominen las grafías, se podrán combinar para formar palabras y poder expresar información, se puede determinar entonces que un escrito cumple una función social, ya que se realiza para poder transmitir información de algo a alguien. El que escribe respecto a sus intereses, experiencias, deseos y demás, lo hace para conservarlo o con la intención de que alguien más pueda obtener valor de lo comunicado en lo escrito. En definitiva, escribir no solo es un juego de combinación de signos de manera mecánica; sino que es un recurso comunicativo. Como indica el autor: “Escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber juntar letras o firmar el documento de identidad. Quiere decir ser capaz de

expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas” (1995, p. 13).

Ferreiro plantea que durante este proceso de aprendizaje escritor, el niño pasa por cuatro etapas; que se irán desarrollando progresivamente su escritura (1986, p. 28).

2.2.1.6.1. Pre-silábico

Ferreiro sostiene, que este nivel comienza cuando el niño empieza a descubrir la diferencia entre el dibujo y la escritura. Se refiere a todo lo que se da antes del concepto de sílaba. Para estimular avances en esta etapa: Es necesario poner a los niños en contacto con materiales escritos como cuentos, revistas, periódicos, afiches, cartas, recibos; también leerles teniendo cuidado que escuchen y observen al lector; descubrirán que leer tiene significado y necesita ciertos comportamientos como hacerlo de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, hacerlo con atención, etc.: Cuando se le pide al niño escribir algo, este posiblemente escribirá pseudoletras, es decir: realiza garabatos, mezcla números con letras y dibujos, efectúa rayones (1986).

2.2.1.6.2. Silábico

Ferreiro define, que en este nivel el niño fortalece su conciencia fonológica, comienza la asociación entre sonidos y grafías, se pregunta por qué determinadas letras son necesarias para decir una palabra y no otras. Para estimular avances en este nivel hay que buscar palabras que empiecen, que terminen con igual sonido y observar su escritura, también encontrar palabras con el mismo sonido al centro: “en esta etapa el niño construye mentalmente el concepto de sílaba sin saber lo que es. Por cada sílaba que el niño escribe usa una grafía o letra, en este nivel ya no realiza dibujos, ni garabatos ni rayones” (1986).

2.2.1.6.3. Silábico-alfabético

En esta etapa el niño a veces representa las consonantes con cualquier grafía, pero las vocales siempre con la grafía correspondiente. Para estimular avances en este nivel hay que completar letras en una palabra y comparar palabras que se parecen. Ejemplo: pesa-pela, citando a Ferreiro:

Gracias a la interacción con todo lo que le rodea, el niño pone a prueba su hipótesis silábica y se va dando cuenta de que no es la más adecuada porque al intentar leerlas le sobran o faltan letras. Durante este periodo, los niños en ocasiones finalizan con una letra para representar una palabra y otras veces escribe una letra por cada sonido. (1986)

2.2.1.6.4. Alfabético

Ferreiro plantea, que podemos entenderlo como la etapa en la que los niños han comprendido la naturaleza de nuestro sistema de escritura al hallar la relación de una letra para cada fonema. En esta etapa el alumno es capaz de comprender lo que escribe. Algunos de los ejercicios para desarrollar este nivel son: hacer que los niños repitan verbalmente una oración e identifiquen las palabras que la forman o que separen las palabras de una oración presentada en un solo bloque, ejemplo: lupesalióconsutíó: “Escriben con una correspondencia entre los fonemas y las grafías. Al principio de este periodo suele haber errores ocasionales como las omisiones, sustituciones o inversiones de letras” (1986).

2.2.2. Comprensión lectora

Snow señala, que este proceso implica una serie de actividades que, al practicarse repetida y progresivamente, iniciando con lo fácil y avanzando a lo difícil, lograrán que el lector demuestre su comprensión. Este proceso es simultáneo porque involucra una constante interacción de

procesos de decodificación de palabras, frases y rescatar sus significados según sean las palabras y conocimientos con los cuales se interactúe. Se activan y recuperan saberes que ya se tenían, mientras se elaboran y almacenan nuevos conocimientos. Esta es interactiva porque involucra al que lee, el texto que se lee y el contexto en que se encuentra el lector y el texto. Esta relación varía constantemente, de tal modo que la experiencia es distinta de un lector a otro y en el mismo lector en varios momentos de su interacción con el texto. El lenguaje escrito a comprender es uno de los elementos fundamentales y el éxito de la comprensión lectora está estrechamente relacionada a el dominio del lector respecto al idioma en el que está escrito el texto y pueda decodificarlo. Por ello es importante la fluidez y enseñar la comprensión en el idioma materno del estudiante: “La comprensión lectora es un proceso simultáneo de extraer y construir significado a través de la interacción con el lenguaje escrito” (2002).

Flores et al. Dan a conocer, que la comprensión lectora es la capacidad de un individuo de captar lo más objetivamente posible lo que un autor ha querido transmitir a través de un texto escrito. La comprensión lectora está ligada a las capacidades intelectuales como emocionales de un individuo, que de hecho el entendimiento de esta, está sujeta en algún sentido a su entorno y circunstancias del proceso de la comprensión de un escrito.

La comprensión lectora es un proceso intencionado, en el que el sujeto lector desempeña un papel activo y central, poniendo en juego una gama de habilidades cognitivas que le permiten, organizar e interpretar los datos que presenta el texto basándose fundamentalmente en sus propios conocimientos del tema. (2017, p. 16)

La comprensión lectora es una actividad que requiere de habilidades cognitivas como la concentración, memoria de largo plazo, capacidad de análisis, razonamiento crítico, conocimientos previos y, sobre todo, tener un genuino interés por el conocimiento, Para Pinzas:

La comprensión de un texto consiste en darle una interpretación, es decir, otorgarle un sentido, un significado. Las bases para aprender esta comprensión de textos se construyen diariamente desde la Educación Inicial por medio de la lectura o la interpretación de imágenes o láminas y en las conversaciones, preguntas y respuestas con las que el profesor o la profesora estimulan constantemente a los niños y niñas mientras les leen un texto. (2006, p. 18)

2.2.2.1. Teorías de la comprensión lectora

Hay varias teorías que exponen la comprensión lectora, sin embargo, son algunas las que se relacionan con los enfoques de la pedagogía y el método didáctico. A continuación, se presentan dos teorías.

A. Perspectiva de Solé

La comprensión lectora es un instrumento para la comunicación, esta nos ayuda en la representación, interpretación y comprensión de la realidad, es un medio por el cual podemos construir y organizar el conocimiento, emociones y asimismo la conducta. Es un proceso que implica el uso y desarrollo de capacidades en varias dimensiones. Solé define la lectura como:

Un modelo interactivo, según lo cual leer es un proceso de emisión de hipótesis, y verificación de estas hipótesis mediante diferentes índices textuales. De acuerdo a esta definición hay que dotar a los niños de estrategias susceptibles para lograr la comprensión para lo cual hay que enseñarles a elaborar hipótesis plausibles sobre el texto e instruirles además para que puedan verificarlas. El modelo interactivo ve la lectura como una actividad cognitiva compleja, y al lector como un procesador activo de la información que contiene el texto. En ese procesamiento, el lector aporta sus esquemas de conocimiento (fruto de sus experiencias y aprendizajes previos) con el fin de poder integrar los nuevos

datos que el texto incluye; en el proceso, los esquemas del lector pueden sufrir modificaciones y enriquecimientos continuos. Pero para que todo ello ocurra, resulta necesario poder acceder al texto, a sus elementos constituyentes y a su globalidad. Así, en esta perspectiva se prioriza la aportación del lector en la construcción del significado, pero se sitúa la importancia del texto y la importancia de poder manipularlo con habilidad en el lugar que a nuestro juicio le corresponde. (1987, p. 54)

B. Perspectiva de Cassany

La comprensión lectora es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Para Cassany:

Leer es comprender. Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis, elaborar inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado, etc. Llamamos alfabetización funcional a este conjunto de destrezas, a la capacidad de comprender el significado de un texto. Y denominamos analfabeto no funcional a quien puede comprender la prosa, aunque pueda oralizarla en voz alta., el autor sostiene que la lectura es un proceso amplio donde intervienen micro habilidades, donde mediante el refuerzo de éstas, se obtienen mejores resultados en la comprensión de textos. (2006)

2.2.2.2. Propósito e importancia de la comprensión lectora

Citando a Camargo et al. Definen el proceso de leer con el propósito de informarnos o para poder retener información respecto a múltiples temas; Así mismo, para conocer las opiniones de

los otros y compartirlas, rechazarlas o complementarlas. Por otro lado, la lectura también tiene fines de disfrute, leer por entretenimiento, ya que de esta manera viajamos sin salir de casa, conocemos lugares y personas reales o fantásticas, y experimentamos sensaciones y emociones. Todos estos propósitos solo son posibles si comprendemos lo que leemos. La comprensión lectora es necesaria en toda área ya que usamos la comprensión lectora para aprender Ciencias, Historia, Matemática entre otras. Los textos son una ventana abierta a nuevos conceptos, leemos respecto a pasos de distintos procesos, podemos descubrir causas y consecuencias de eventos históricos descritos en escritos. Como maestros es importante considerar que es indispensable enseñar a comprender el mensaje que se transmite en el texto. La comprensión lectora se enseña y esto se hace de manera planificada y sistemática, es decir, el docente sabe de antemano aquellas destrezas que se espera desarrollar y cómo hacer para lograrlo. La comprensión lectora es el principal propósito de la lectura: “es el resultado de la aplicación de estrategias para entender, recordar y encontrar el significado de lo que se ha leído” (2013).

2.2.2.3. Niveles de comprensión lectora

El nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que llega a alcanzar el lector para la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información detallada en un texto de acuerdo al Ministerio de Educación, los niveles de comprensión lectora son tres:

1. Nivel literal: En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Se desarrolla una capacidad básica donde el lector capta lo que nos dice el texto. Comprende reconocer la estructura base del texto. Lectura literal en un nivel primario. Se centra en la identificación de ideas por reconocimiento o evocación de hechos, que pueden ser: ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato, identifica el orden de las acciones,

identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. Como señala el Ministerio de Educación:

Es el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto y que, generalmente, es lo que más se trabaja en la escuela. Este nivel supone enseñar a las/os niñas/os a: Distinguir entre información relevante e información secundaria. (2012)

2. Nivel inferencial o interpretativa: Este nivel se caracteriza porque permiten al lector presuponer y deducir lo implícito. Es decir, busca explicar el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. Con el fin de poder ser capaz de elaborar conclusiones. Teniendo en cuenta al Ministerio de Educación:

Se ejerce cuando se activa el conocimiento previo del lector y se formulan anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura. Estas expectativas se van verificando o formulando mientras se va leyendo. Es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, llenando vacíos, detectando lapsus, iniciando estrategias para salvar dificultades, haciendo conjeturas que a lo largo de la lectura se van comprobando si se confirman o no. De esta manera se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones. (2012)

3. Nivel crítico reflexivo o profunda: Este es un nivel ideal donde el lector puede ser capaz de emitir juicios sobre el texto leído; aceptar o rechazar la información leída, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos previos, así como de lo leído. Desde el punto de vista del Ministerio de Educación:

Implica una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Así, pues un buen lector ha de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios. (2012)

2.2.3. Contexto

El contexto es el conjunto de circunstancias que se producen alrededor de un hecho, situación o evento dado, la Real Academia Española define:

El contexto (del latín: contextus; conocido también como contexto material y contexto abstracto o simbólico) es el conjunto de circunstancias (materiales o abstractas) que se producen alrededor de un hecho, situación o evento dado, que están fiablemente comprobadas en los testimonios de personas de reputación comprobada por medio de la voz humana, mensaje hablado, escrito, grafías antiguas, manuscritos antiguos, en cartas, documentos. Libros de historia, periódicos, internet, tv, radio, medios audiovisuales modernos u otros y transmitidas sin distorsión a los sentidos (de la razón, vista, oído, gusto, tacto u olfato). (2014)

El contexto es el conjunto de elementos que rodea cualquier mensaje, acontecimiento o fenómeno concreto. Puede referirse a un entorno físico o simbólico, o a las circunstancias que condicionan un hecho o mensaje y su interpretación.

2.2.4. Definición de Pospandemia

La Real Academia Española define el prefijo pos o post como: detrás de o después de.

González define el termino pospandemia como “el tiempo posterior a una pandemia, especialmente la causada por el coronavirus, o también la manera de vivir después de haber sufrido una enfermedad mundial”. (2023)

2.2.5. Contexto pospandemia

Es el entorno físico, político, histórico o de cualquier otra índole posterior a la pandemia de COVID-19, contexto en el que la educación enfrenta muchos desafíos que se han visto expuestos, la pandemia trajo consigo la interrupción de los procesos de aprendizaje de miles de estudiantes que se han visto afectados por la suspensión de clases presenciales por más de un año, Si bien al inicio del estado de emergencia se implementaron rápidamente diferentes modalidades de educación a distancia, una gran parte de los escolares no ha contado con las herramientas necesarias para simular en sus hogares el entorno de aprendizaje que tenían en un salón de clases, lo que significa que aún se debe replantearse muchas políticas y estrategias educativas que ayuden a reformular la educación.

2.2.6. Importancia de la educación en el contexto pospandemia

Si el impacto ha sido elevado en países con sistemas educativos sólidos, en los que las familias tienen un nivel educativo relativamente alto y acceso a materiales educativos y tecnológicos, no sorprende que en América Latina el impacto haya sido realmente duro y muy desigual, afectando con mucha más fuerza a la población de menores recursos y de zonas rurales. Según el Banco Mundial, UNESCO y UNICEF:

Se estima que, en los países de ingreso medio y bajo, la proporción de niños que no son capaces de leer y entender un texto simple al final de la primaria podría aumentar del 51% al 62% como resultado de la pandemia. Además, la proporción de jóvenes de primer ciclo de secundaria por debajo del nivel mínimo de rendimiento, según el indicador que utiliza el puntaje de las pruebas internacionales PISA, podría aumentar de su nivel actual (55%) al 71%.

Una encuesta reciente de UNICEF, UNESCO y el Banco Mundial revela que, de los países de bajos ingresos encuestados, solo la mitad tienen planes nacionales o regionales para medir el aprendizaje de los alumnos; una cuarta parte desconoce cuántos alumnos han vuelto a la escuela tras la pandemia; dos tercios de los países han implementado un plan de estudios abreviado o priorizado, y solo el 40% están implementando estrategias de recuperación del aprendizaje a escala nacional.

Sabemos, además, que el impacto educativo de la pandemia también tendrá consecuencias económicas a largo plazo y en todo el mundo. Se estima que, como resultado del cierre de escuelas, la actual generación de estudiantes podría perder en ingresos, a lo largo de su vida, hasta el equivalente a 17.000 millones de dólares a valor presente, lo que representaría el 14% del PIB mundial actual.

En América Latina esto significa que nos enfrentamos al riesgo de perder parte importante de los avances en inclusión educativa de los últimos veinte años, pues la pandemia – y sus efectos sobre la economía de las familias – podría provocar un aumento del abandono escolar y una caída de la cobertura educativa, al igual que ocurrió en la crisis de los años ochenta. Esto es lo primero que hay que evitar: los gobiernos y las comunidades educativas deberán usar todas sus herramientas – que afortunadamente hoy son muchas más de las que tenían en el pasado para frenar un aumento de la exclusión educativa.

Además, las autoridades educativas deberán impulsar estrategias para que los centros educativos puedan organizar procesos de aprendizaje que reconozcan la diversidad de las experiencias vividas por sus estudiantes durante la pandemia, dando prioridad a los aprendizajes estratégicos indispensables para seguir avanzando y partiendo del nivel previo alcanzado por cada estudiante. En particular, se requiere de apoyos adicionales para

aquellos que se encuentren en mayores niveles de rezago y vulnerabilidad, de manera que puedan retomar con éxito su ritmo de aprendizaje y evitar, a toda costa, su exclusión educativa. (2021)

Estas mejoras pueden ayudar a construir un sistema educativo más resiliente, inclusivo y adaptable, capaz de enfrentar desafíos futuros y proporcionar una educación de alta calidad a todos los estudiantes. La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) En la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible se concibe que:

La educación como un factor clave para el cumplimiento de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible y para alcanzar mayores niveles de bienestar, prosperidad y sostenibilidad ambiental. Es por ello que en su objetivo de desarrollo sostenible (ODS) 4 se expresa el compromiso de la comunidad internacional de garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida para todas las personas. El ODS 4 resalta la equidad y la inclusión como principios orientadores y como objetivos en sí mismos, asumiéndose que ninguna meta educativa debería considerarse lograda a menos que se haya logrado para todos.

La Agenda 2030 y el ODS 4 identifican a la niñez, la juventud, las personas con discapacidad, aquellas que viven con VIH/sida, las personas mayores, los pueblos indígenas, las personas refugiadas, desplazadas internas y migrantes, como aquellos grupos cuyo desarrollo se debe priorizar. En la región, las brechas por condición étnica y racial en el acceso y el logro educativo también son muy relevantes y se asocian a una exclusión y discriminación histórica y estructural hacia la población afrodescendiente e indígena. La combinación de estos ejes de desigualdad social refuerza los círculos de exclusión y de vulnerabilidad. (2022)

2.3. Términos Básicos de la Investigación

2.3.1. Leer

Para Diuk “leer es pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados”. (2007, p. 38)

2.3.2. Escribir

Para Cassany escribir “es que uno pueda ser capaz de expresar información de forma congruente y correcta para que otras personas puedan entender el mensaje recibido de forma correcta”. (1996, p. 16)

2.3.3. La lectura

Morales et al, definen que “La lectura es descifrar el código de la letra impresa para que ésta tenga significado y, como consecuencia, se produzca una comprensión del texto”. (2021, p. 12)

2.3.4. La escritura

Thompson indica que es la representación de la expresión que procede anotar, pasa por un análisis sónico y termina en el recifrado de los sonidos (fonemas) en letras (grafemas), (2013, p. 34)

2.3.5. Comprensión lectora

Gutiérrez define que la comprensión lectora es un procedimiento sistemático, simultáneo y progresivo, en el cual la persona actúa de manera activa con la inclusión de diversas acciones y estrategias con la finalidad de interactuar e interpretar significados. Además, la comprensión lectora permite adquirir conocimientos, establecer conexiones y describir o explicar fenómenos. (2016, p. 28)

2.3.6. La lectoescritura

Sierra indica que es un proceso por medio del cual se adquieren conocimientos básicos y necesarios para aprender a leer y a escribir, que puede expresarse y evaluarse en un continuo de grados. Este proceso desarrolla el conocimiento propio a partir de la escritura a la cual se tendrá acceso a lo largo de toda la vida, logrando así que el niño o niña se desenvuelva socialmente y cumpla con metas personales. (2022, p. 13)

2.3.7. Contexto

El contexto es el conjunto de elementos que rodea cualquier mensaje, acontecimiento o fenómeno concreto. Puede referirse a un entorno físico o simbólico, o a las circunstancias que condicionan un hecho o mensaje y su interpretación. (Martínez E, 2023)

2.3.8. Pospandemia

Se define como el tiempo posterior a una pandemia, especialmente la causada por el coronavirus, o también la manera de vivir después de haber sufrido una enfermedad mundial. (González F, 2023)

CAPÍTULO III

HIPOTESIS Y VARIABLE

3.1 Formulación de Hipótesis

3.1.1 Hipótesis general

Existe una relación significativa entre la lectoescritura y nivel de comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes de segundo y tercer grado de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco, 2022.

3.1.2 Hipótesis específica

1. Existe una relación significativa entre la lectoescritura y el nivel literal de la comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes de segundo y tercer grado de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco, 2022
2. Existe una relación significativa entre la lectoescritura y el nivel inferencial de la comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes de segundo y tercer grado de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco, 2022.
3. Existe una relación significativa entre la lectoescritura y el nivel crítico de la comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes de segundo y tercer grado de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco, 2022.

3.2. Identificación de Variables

Variable 1

Lectoescritura

Variable 2

Comprensión Lectora

Tabla 4*Operacionalización de Variables*

Variables	Dimensiones	Indicadores	Alternativas	Índice
LECTOESCRITURA	CONTENIDO	El grado en el que el escrito expone la comprensión del contenido del texto de referencia o la experiencia objeto de la escritura, sin exceso de información.		
		Grado de precisión en la que el escrito utiliza la palabra que expresa exactamente lo que se quiere decir en base al contenido del texto de referencia o la experiencia objeto de la escritura.	4:Exelente	4
	PRECISIÓN EN LOS SIGNIFICADOS		3:Bueno	3
			2:Regular	2
		1: Deficiente	1	
	CLARIDAD EN LAS IDEAS	Grado en el que el escrito expresar de forma clara las ideas que surgen de la comprensión del tema verificando que las oraciones y frases estén escritas de forma coherente y cohesiva.		

ESTRUCTURA	Grado en el que el escrito cumple con las características textuales solicitadas y la adecuada organización de los contenidos (Introducción, desarrollo y conclusión)
ORTOGRAFÍA	Grado de medida donde se evidencie que las palabras de los textos redactados estén escritos de forma correcta.
LITERAL	Precisión con la que se localizar información explícita en un texto.
	Precisión con la que establece la causa de un hecho en un texto.
INFERENCIAL	Inferir información a partir de lo leído.
	Precisión con la que relacionar ilustraciones e imágenes con la información del texto.

Comprender el sentido global de un texto.

Precisión con la que comprender el significado de palabras dentro de un contexto.

CRITICA

Nivel de desenvolvimiento cuando opina sobre el contenido del texto y de la actitud de los personajes a partir de su experiencia y su contexto.

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Tipo de Investigación

Hernández et al. (2010) “Indican que la presente investigación es de tipo básica sustantiva por la naturaleza del tema de estudio. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado, porque primero se describe el problema de investigación, y posteriormente se relaciona las variables del tema de estudio”. (p. 154)

Después del contexto de pandemia las tesis consideramos imprescindible utilizar este tipo de investigación, para comprender y ampliar nuestros conocimientos sobre las variables de lectoescritura y nivel de comprensión lectora. Este tipo de investigación contribuye a futuras investigaciones.

4.2. Nivel de la Investigación

Para Hernández et al. (2014) “El nivel de investigación es descriptivo-Correlacional, este tipo de estudios tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto en particular”. (p. 93)

Por lo tanto, evalúa la relación de las variables lectoescritura y nivel de comprensión lectora y sirva de apoyo a futuras investigaciones, se analizó las características de cada variable.

4.3. Enfoque de la investigación

Hernández et al. (2010) “El enfoque cuantitativo usa la recolección de datos para probar la hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento y probar teorías”.

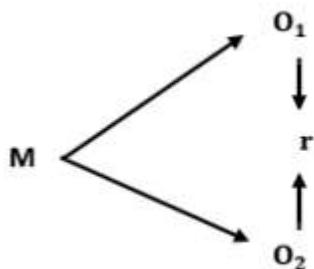
La presente investigación tiene un enfoque cuantitativo porque mide el grado de relación entre las variables lectoescritura y nivel de comprensión lectora.

4.4. Diseño de la Investigación

Hernández et al. (2010) “La investigación corresponde a una investigación no experimental debido a que no se efectúa manipulación de variable alguna, el estudio está contemplado dentro del diseño de tipo transversal o transeccional porque la recolección de los datos se hace en un momento dado o en un tiempo único. Pues el propósito principal es saber cómo es la variable lectoescritura y cómo afecta a la variable comprensión lectora”. (p. 35)

No se manipulo ninguna de las variables que se está investigando, el objetivo es ampliar conocimiento científico de la relación de ambas variables y describir sus características; es transversal debido a que en un solo momento los estudiantes de primaria respondieron a las fichas de comprensión lectora, luego se recabo los datos en una rúbrica.

Diseño: descriptivo correlacional



DONDE:

M = Muestra

O₁ = observación de la v.1.

O₂ = observación de la v. 2.

r = correlación entre dichas variables

4.5. Población y Muestra

4.5.1. Población

Hernández et al. (2010) “La población se refiere al conjunto total de individuos, objetos o eventos que poseen las características de interés para el investigador”.

La presente investigación se trabajó con la población de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo - Cusco constituida por estudiantes del nivel primario.

Tabla 5

Población Estudiantil de la Institución N° 51037 San Jerónimo – Cusco

Grado	Sección	Total	Porcentaje %
1°	A	28	28
2°	A	30	30
3°	A	29	29
4°	A	23	23
5°	A	32	32
6°	A	27	27
TOTAL		166	100%

Nota. Nómima matrícula 2022 de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo – Cusco

4.5.2. Muestra

Para Hernández et al. (2010) “La muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolecta los datos, y que tienen definirse y delimitarse de antemano con precisión, además de que debe ser representativo de la población”. (p. 167)

Por lo que, en el presente trabajo de investigación se tomó como muestra intencionada de la población de estudio a los estudiantes del segundo y tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo – Cusco. Tal como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 6

Estudiantes del segundo y Tercer Grado de la Institución N° 51037 San Jerónimo – Cusco

Estudiantes	Cantidad	Porcentaje %
2° A	30	30
3° A	29	29
Total	59	100%

Nota. Nómina matrícula 2022 de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo – Cusco.

4.6. Técnicas e Instrumento de Recolección de Datos

Para la elección de la muestra se consideró el muestreo no probabilístico intencional, porque estos estudiantes recibieron clases virtuales durante la pandemia del COVID-2019.

4.6.1. Técnicas

Tabla 7

Técnicas de la investigación

Variables	Técnica	Instrumento
Lectoescritura	Rúbrica	Se diseño una rúbrica para observar la variable de la lectoescritura que será validada por 3 expertos.
Nivel de comprensión Lectora	Ficha de comprensión lectora	Se aplico una ficha de comprensión lectora estandarizada por MINEDU.

Nota. * ficha de comprensión se encuentra en el anexo N°4

4.6.2. Instrumentos

Para la siguiente investigación se tomó como técnica la rúbrica para observar el comportamiento de la variable lectoescritura que fue validado por expertos, de la misma forma se aplicó la técnica de comprensión lectora estandarizada por el MINEDU, para medir el nivel de comprensión lectora.

1. La rúbrica

Es un conjunto de criterios y normas elaboradas por las tesis, las cuáles fueron valorados por tres expertos, esta rúbrica está relacionada con la evaluación de los aprendizajes de lectoescritura. La rúbrica es una herramienta de evaluación que define los criterios y estándares específicos que se usarán para calificar o valorar el trabajo de los estudiantes. Generalmente, una rúbrica desglosa los componentes clave de una tarea, proyecto o actividad, y descripciones proporciona detalles de lo que se espera en cada nivel de desempeño.

Vera considera que, en el contexto educativo, una rúbrica es un conjunto de criterios o parámetros desde los cuales se juzga, valora, califica y conceptúa sobre un determinado aspecto del proceso educativo. Las rúbricas también pueden ser entendidas como pautas que permiten aunar criterios, niveles de logro y descriptores cuando se juzga o evalúa un aspecto del proceso educativo. (2004)

El Centro Javeriano considera que, la rúbrica es un instrumento de evaluación que permite evidenciar, de una manera concreta, el alcance de los aprendizajes propuestos en una actividad. Las rúbricas se pueden categorizar en holísticas, que consideran aspectos más globales de la realización de una actividad y las rúbricas analíticas, que discriminan de forma más detallada la información. En este recurso nos centramos en las características de la rúbrica analítica, en el entendido de que, además de ser un instrumento de evaluación para el profesor, también es una guía para la realización de la actividad para el estudiante (2014).

a. Estructura a considerar para el diseño de la rúbrica según el centro javeriano

Se construye con tres elementos básicos

1. **Los criterios evaluativos:** delimitan los aprendizajes que se quieren alcanzar con la actividad.
2. **Los descriptores:** caracterizan el alcance de los logros esperados en cada nivel de desempeño.
3. **Los niveles de desempeño:** que representan el grado que alcanza el estudiante y se pueden plantear de forma cuantitativa o cualitativa; por ejemplo: excelente (5), bueno (4), aceptable (3) o deficiente (2).

b. Importancia del instrumento la rubrica

- Permite recoger información precisa a la luz de criterios claros sobre lo que deben saber los estudiantes en un momento determinado del curso.
- Facilita la revisión y la evaluación.
- Facilita la realimentación en actividades centradas en el proceso.
- Enfoca la mirada en aspectos relevantes de la tarea, tanto para su realización por parte del estudiante, como para la evaluación, por parte del profesor.
- La delimitación de la actividad a través de los criterios facilita la regulación de los aprendizajes.
- Convierte la evaluación en un proceso transparente y concreto.

Para el diseño de la rúbrica utilizada en este trabajo de investigación, se consideró algunos criterios de evaluación para las actividades de aprendizaje mediadas por la lectoescritura, inspirada en el enfoque del Centro Javeriano, ya que es fundamental incluir criterios que aborden tanto el

proceso de escritura como el producto final. A continuación, se presenta los criterios considerados para la rúbrica tomando en cuenta los principios pedagógicos del Centro Javeriano.

c. Criterios de Evaluación para las actividades de aprendizaje mediadas por la lectoescritura según el Centro Javeriano

1. Claridad y Coherencia del Texto

- Excelente (4 puntos): El texto es excepcionalmente claro y coherente. Las ideas se presentan de manera lógica y ordenada, facilitando la comprensión completa del contenido.
- Bueno (3 puntos): El texto es mayormente claro y coherente, aunque puede haber ligeras áreas donde la claridad y la lógica podrían mejorarse.
- Satisfactorio (2 puntos): El texto es comprensible, pero presenta problemas de claridad o coherencia que pueden dificultar la comprensión en algunas partes.
- Insuficiente (1 punto): El texto es confuso y desorganizado, con problemas significativos de claridad y coherencia que afectan la comprensión general.

2. Desarrollo de Ideas y Argumentación

- Excelente (4 puntos): Las ideas están profundamente desarrolladas y bien argumentadas, con ejemplos y evidencias que respaldan claramente las afirmaciones. La argumentación es sólida y persuasiva.
- Bueno (3 puntos): Las ideas están bien desarrolladas y argumentadas, con evidencias adecuadas que respaldan la mayoría de las afirmaciones, aunque algunos argumentos podrían ser más robustos.

- Satisfactorio (2 puntos): El desarrollo de las ideas es básico, con argumentos que carecen de profundidad o evidencias que no siempre respaldan claramente las afirmaciones.
- Insuficiente (1 punto): Las ideas están poco desarrolladas y la argumentación es débil, con falta de evidencias que respalden las afirmaciones, lo que debilita el texto.

3. Estructura y Organización del Texto

- Excelente (4 puntos): El texto está excepcionalmente bien estructurado, con una introducción clara, desarrollo lógico de ideas y una conclusión eficaz. Las transiciones entre secciones son fluidas y naturales.
- Bueno (3 puntos): La estructura del texto es clara, con una introducción, desarrollo y conclusión adecuados, aunque las transiciones podrían mejorarse en algunos casos.
- Satisfactorio (2 puntos): El texto presenta una estructura básica con introducción, desarrollo y conclusión, pero la organización de las ideas puede ser mejorada para lograr una mayor coherencia.
- Insuficiente (1 punto): La estructura del texto es deficiente, con una organización confusa y transiciones abruptas que dificultan el seguimiento de las ideas.

4. Estilo y Registro de Escritura

- Excelente (4 puntos): El estilo y el registro son perfectamente apropiados para el propósito y la audiencia del texto. Se muestra una fluidez y precisión en el lenguaje que enriquece el contenido.
- Bueno (3 puntos): El estilo y el registro son adecuados en su mayoría, aunque puede haber algunas inconsistencias menores o áreas donde el estilo podría ajustarse mejor al propósito.

- Satisfactorio (2 puntos): El estilo y el registro son funcionales pero básicos, con algunas inconsistencias que afectan la efectividad del texto.
- Insuficiente (1 punto): El estilo es inapropiado para el propósito o la audiencia, con un registro inconsistente que limita la claridad y la calidad del texto.

5. Ortografía y Gramática

- Excelente (4 puntos): El texto está libre de errores ortográficos y gramaticales. La escritura demuestra un alto nivel de precisión y cuidado.
- Bueno (3 puntos): Hay algunos errores ortográficos y gramaticales menores que no afectan significativamente la comprensión del texto.
- Satisfactorio (2 puntos): Existen errores ortográficos y gramaticales que ocasionalmente dificultan la comprensión del texto.
- Insuficiente (1 punto): Los errores ortográficos y gramaticales son frecuentes y afectan gravemente la comprensión del texto.

6. Cumplimiento de Instrucciones y Requisitos

- Excelente (4 puntos): La actividad cumple con todos los requisitos e instrucciones de manera completa y detallada. Todos los aspectos solicitados están bien abordados.
- Bueno (3 puntos): La mayoría de los requisitos e instrucciones se cumplen, aunque hay algunas áreas menores que no se abordan completamente.
- Satisfactorio (2 puntos): La actividad cumple con algunos de los requisitos e instrucciones, pero omite aspectos importantes o no aborda todos los requisitos de manera completa.
- Insuficiente (1 punto): La actividad no cumple con las instrucciones o requisitos establecidos, mostrando falta de atención a los detalles solicitados.

7. Creatividad y Originalidad

- Excelente (4 puntos): El texto demuestra una alta creatividad y originalidad, presentando ideas innovadoras y un enfoque único que enriquece el contenido.
- Bueno (3 puntos): Hay elementos de creatividad y originalidad, aunque algunos aspectos podrían ser más innovadores o desarrollados.
- Satisfactorio (2 puntos): El texto tiene algunos elementos creativos, pero en general, las ideas y el enfoque son previsibles o comunes.
- Insuficiente (1 punto): El texto carece de creatividad y originalidad, presentando ideas y enfoques que no aportan novedades o perspectivas interesantes.

d. Uso de la Rúbrica

- Comunicación Clara: Es importante asegurarse de comunicar claramente los criterios y los niveles de desempeño a los estudiantes antes de que comiencen la actividad, para que comprendan las expectativas.
- Retroalimentación Detallada: Se utiliza la rúbrica para ofrecer retroalimentación detallada y constructiva, enfocándose en las fortalezas y áreas de mejora según cada criterio.
- Evaluación Continua: Se considera usar la rúbrica de manera continua durante el proceso de escritura, para ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades progresivamente.

Estos criterios están diseñados para proporcionar una evaluación completa y equilibrada de las actividades de escritura y están alineada con los objetivos pedagógicos del Centro Javeriano y enfocada en el desarrollo integral de los estudiantes.

2. Fichas de comprensión lectora

Las fichas de comprensión lectora son herramientas didácticas utilizadas para evaluar y mejorar la capacidad de los estudiantes para entender y analizar textos. Estas fichas generalmente contienen una serie de actividades o preguntas diseñadas para medir diferentes aspectos de la comprensión lectora, como la identificación de ideas principales, la inferencia, el vocabulario y la capacidad de resumir la información. Las fichas de comprensión lectora pueden incluir: Preguntas de Comprensión, preguntas sobre el contenido del texto que ayudan a verificar si el estudiante ha entendido la información. Pueden ser de respuesta corta, de opción múltiple o de desarrollo.

Para el Ministerio de Educación, es un instrumento que sirve para organizar la información tomada de un texto y para recoger datos importantes acerca de lo que se lee. Es un material educativo diseñado de acuerdo al grado y ciclo en el que se encuentran los estudiantes, es una herramienta que facilita el análisis y la evaluación de un texto para asegurar que el estudiante entienda y pueda interpretar adecuadamente la información, este recurso incluye preguntas de comprensión lectora, actividades visuales y otros elementos que muestran cómo analizar e interpretar el texto en profundidad, para ayudar a los estudiantes a comprender y retener la información leída en el texto, además está avalada por el ministerio de educación (2012)

La ficha de comprensión lectora tiene las siguientes características, y debe ser adecuada para el nivel de desarrollo y fomentar el interés y la participación del estudiante.

1. Diseño Visual y Estructura

- **Colores y Gráficos:** Se debe utilizar colores vivos y gráficos interesantes para hacer la ficha atractiva, pero sin sobrecargarla.
- **Ilustraciones Relacionadas:** Incluir imágenes o ilustraciones que se relacionen con el texto para ayudar en la visualización del contenido.

- Secciones Claras: Dividir la ficha en secciones claras como "Resumen", "Personajes", "Preguntas", "Actividades", etc., con títulos y subtítulos grandes y legibles.

2. Contenido Adaptado al Nivel

- Texto Accesible: Utilizar un lenguaje adecuado para la edad, con oraciones claras y directas. El texto debe ser lo suficientemente desafiante, pero comprensible.
- Resúmenes Breves: Incluir un resumen breve del texto que destaque los puntos clave sin ser demasiado extenso.

3. Preguntas de Comprensión

- Preguntas de Detalle: Preguntas sobre eventos, personajes y lugares importantes en el texto (por ejemplo, "¿Qué hizo el protagonista cuando se encontró con el problema?").
- Preguntas de Secuencia: Preguntar sobre el orden de los eventos (por ejemplo, "¿Qué sucedió primero, la llegada del invitado o el inicio de la fiesta?").
- Preguntas de Interpretación: Preguntas que requieren inferencia sobre el texto (por ejemplo, "¿Por qué crees que el personaje actuó de esa manera?").
- Preguntas de Opinión y Reflexión: Preguntas que invitan a expresar opiniones o reflexionar sobre el texto (por ejemplo, "¿Cómo te hizo sentir el final de la historia?").

4. Actividades Interactivas

- Dibujos y Coloreado: Espacios para dibujar o colorear escenas y personajes del texto.
- Recortes y Pegatinas: Incluir actividades que impliquen usar recortes o pegatinas relacionadas con el contenido.

5. Vocabulario y Definiciones

- Palabras Clave: Definir palabras nuevas o importantes con explicaciones simples.

6. Elementos del Texto

- Personajes: Sección para identificar y describir a los personajes principales (por ejemplo, "Dibuja o escribe sobre el personaje principal").
- Lugar y Ambiente: Preguntar sobre el lugar donde se desarrolla la historia y pedir al niño que lo describa o dibuje.
- Tema Principal: Preguntar sobre el tema principal o la moraleja de la historia (por ejemplo, "¿Cuál es el mensaje principal de la historia?").

7. Reflexión y Opinión

- Sentimientos y Opiniones: Preguntar sobre cómo se sintió el niño con respecto a diferentes partes de la historia y por qué (por ejemplo, "¿Qué parte te gustó más y por qué?").
- Conexiones Personales: Preguntar si el niño ha tenido alguna experiencia similar a la de los personajes (por ejemplo, "¿Te ha pasado algo parecido a lo que le pasó al personaje?").

8. Formato y Usabilidad

- Espacios Amplios: Proporcionar suficiente espacio para respuestas escritas o dibujos.
- Instrucciones Claras: Incluir instrucciones claras y sencillas para cada sección o actividad.

Estas características ayudan a que la ficha de comprensión lectora sea efectiva para un niño, permitiéndole desarrollar habilidades de comprensión lectora de una manera interactiva y atractiva.

4.7. Validación y Confiabilidad de los Instrumentos

4.7.1. Validación

Hernández et al. (2010) “Es el grado en que un instrumento de medida mide aquello que realmente pretende medir o sirve para el propósito para el que ha sido construido”. (p. 154)

La validación del instrumento rubrica es realizada según el juicio de expertos, para ello se solicitó el apoyo de varios expertos que tienen un grado académico de doctor, magíster o de especialidad, con la finalidad de realizar una análisis y evaluación sobre la validez del instrumento.

Para la validación del instrumento se buscó la opinión de 3 expertos:

Tabla 8

Validación de Expertos

Experto informante	%	Opinión
1.- Dr. Gregorio Cornejo Vergara	80	Muy buena
2.- Dr. Juan de la Cruz Bedoya Mendoza	80	Muy buena
3.- Dr. Leonardo Chile Letona	75	Muy buena
Promedio	78	Muy buena

4.7.2. Confiabilidad

Hernández et al. (2014) “la confiabilidad de un instrumento de medición se determina mediante diversas técnicas, y se refieren al grado en la cual su aplicación repetida al mismo sujeto produce iguales resultados” (p. 154)

Para el estudio se realizó un proceso de confiabilidad mediante herramientas estadísticas para poder obtener la confiabilidad del instrumento para ello se utilizó el valor de confiabilidad conocido como Alfa de Cronbach el cual sirvió para determinar si el instrumento da resultados estables y coherentes con el estudio realizado.

La confiabilidad, es entendida como el grado en que el instrumento produce resultados consistentes y coherentes, se calculó mediante el alfa de Cronbach. Esta medida de coherencia o consistencia interna, estima el límite inferior del coeficiente de fiabilidad y se expresa como:

$$\alpha = \left(\frac{k}{k-1} \right) \cdot \left(1 - \frac{\sum S_i^2}{S_{\text{sum}}^2} \right)$$

Donde k es el número de ítems de la prueba, S_i^2 es la varianza de los ítems y S_{sum}^2 es la varianza de la prueba total.

El coeficiente mide la fiabilidad del instrumento en función de dos términos: el número de ítems y la proporción de varianza total de la prueba debida a la covarianza entre el número total de ítems que compone el instrumento.

1. Confiabilidad del instrumento que caracteriza la lectoescritura

Realizados los cálculos en el software estadístico SPSS respecto de los resultados proporcionados por los 59 estudiantes que conformaron la muestra, se obtuvieron los siguientes datos:

Tabla 9*Análisis de Confiabilidad del Instrumento para Caracterizar la Lectoescritura*

Resumen del procesamiento de los casos			
		N°	%
Casos	Válidos	59	100,0
	Excluidos	0	,0
	Total	59	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,826	5

Nota. Análisis en SPSS de los datos proporcionados por el instrumento

Del análisis de los 59 casos que respondieron a los 5 ítems (criterios de evaluación) que compone el instrumento, se encontró un valor de 0.826 para el alfa de Cronbach, lo que indica que el instrumento es muy confiable.

2. Confiabilidad del instrumento que caracteriza la comprensión lectora

Realizados los cálculos en el software estadístico SPSS respecto de los resultados proporcionados por los 59 estudiantes que conformaron la muestra, se obtuvieron los siguientes datos:

Tabla 10*Análisis de Confiabilidad del Instrumento para Caracterizar la Comprensión Lectora*

Resumen del procesamiento de los casos			
		N	%
Casos	Válidos	59	100,0
	Excluidos	0	,0
	Total	59	100,0
a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.			
Estadísticos de fiabilidad			
Alfa de Cronbach		N de elementos	
,798		7	

Nota. Análisis en SPSS de los datos proporcionados por el instrumento

Del análisis de los 59 casos que respondieron a los 7 ítems (criterios de evaluación) que compone el instrumento, se encontró un valor de 0.798 para el alfa de Cronbach, lo que indica que el instrumento es confiable.

4.7.3. Análisis e interpretación de la información

Los datos obtenidos tras la aplicación de los instrumentos de recolección fueron organizados, resumidos y presentados haciendo uso de tablas y gráficos estadísticos con ayuda del software IBM SPSS STATISTIC versión 25 y Excel 2013.

Con los datos obtenidos se realizaron los correspondientes análisis de correlación que nos permitan obtener las medidas de asociación entre la variable lectoescritura y nivel de comprensión lectora estudiados en la presente investigación.

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

5.1. Datos del Procesamiento Estadístico

5.1.1. Coeficiente de correlación de Spearman

Dadas las características y el nivel de medición de las variables de estudio, para probar las hipótesis se utilizó el coeficiente de correlación rho de Spearman, prueba no paramétrica que mide el nivel de correlación de variables y pertinente para estudios transversales cuyo objetivo estadístico es correlacionar variables.

El coeficiente de correlación de Spearman permite identificar si existe “correlación” entre las variables lectoescritura y la comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial, crítico y general. Se emplea este coeficiente en razón a que las variables del estudio fueron cuantificadas.

Esta prueba estadística requiere haber medido ambas variables para cada uno de los estudiantes como ocurre en el caso presente.

El coeficiente de correlación de Pearson permite establecer si existe correlación significativa entre la lectoescritura y los niveles de logro de comprensión lectora.

5.1.2. Formulación de hipótesis

Ho: Hipótesis nula o hipótesis de trabajo

H1: Hipótesis alterna o hipótesis del investigador

5.1.3. Prueba estadística

Coeficiente de correlación de Spearman

Nivel de significancia

5% = 0,05

5.1.4. Toma de decisión:

Si $p < 0,05$, entonces rechazamos la hipótesis nula y se adopta la hipótesis del investigador

Tabla 11*Índices Rho de Spearman*

Índices Rho de Spearman	Interpretación
<0.00 – 0.20]	Ínfima correlación
<0.20 – 0.40]	Escasa correlación
<0.40 – 0.60]	Moderada correlación
<0.60 – 0.80]	Significativa correlación
<0.80 – 1.00]	Muy significativa correlación

5.2. Procesamiento Estadístico

Estadística descriptiva

5.2.1. Desarrollo de la lecto escritura en el segundo y tercer grado de primaria

Tabla 12

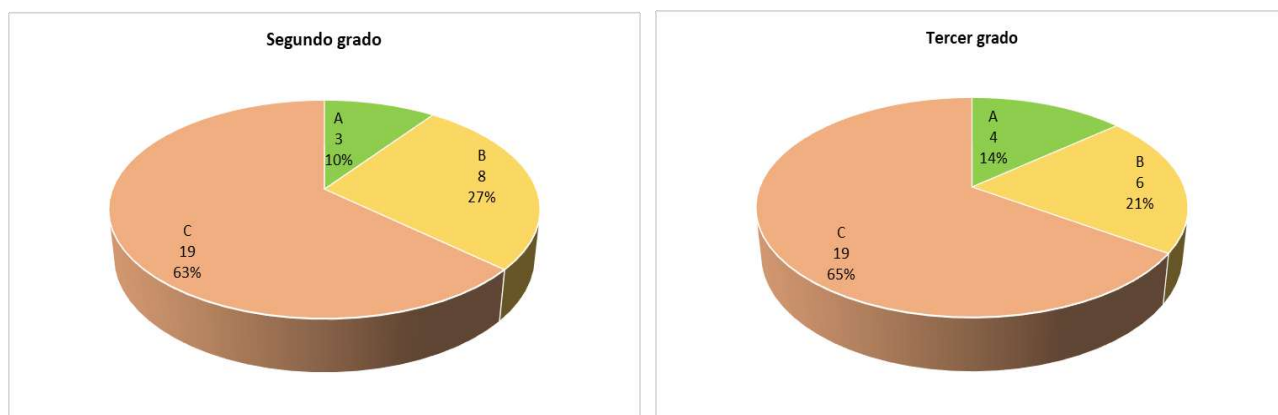
Niveles de Desarrollo de Lecto Escritura en el Segundo y Tercer Grado de Primaria

Desempeños	Rango	segundo grado			tercer grado		
		Fi	hi	Pi	Fi	hi	pi
Excelente "AD"	[18-20]	0	0.00	0.00	0	0.00	0.00
Bueno "A"	[14-17]	3	0.10	10.00	4	0.14	13.79
Regular "B"	[11-13]	8	0.27	26.67	6	0.21	20.69
Deficiente "C"	[0-10]	19	0.63	63.33	19	0.66	65.52
Total		30	1.00	100.00	29.00	1.00	100.00

Nota. Elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos de investigación.

Figura 3

Niveles de Desarrollo de Lecto Escritura en el Segundo y Tercer Grado de Primaria: Frecuencias y porcentajes



Nota. Elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos de investigación.

Los datos que se muestran en la tabla y figuras anteriores, permiten apreciar el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del segundo y tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco, 2022, según el instrumento de investigación aplicado.

De acuerdo a estos resultados, en ambos grados, la mayor parte de estudiantes se ubica en el nivel de lecto escritura deficiente “C”: 63,33% en el segundo grado de primaria y 65,52% en el tercer grado de primaria. Destaca además que, en ambos grados, ningún estudiante alcanza nivel excelente (AD), mientras que el nivel bueno (A) es alcanzado únicamente por 3 estudiantes en el segundo grado y cuatro estudiantes en el tercer grado, lo que corresponde al 10% y 13.79% respectivamente.

Se concluye que los estudiantes de tercer grado están en las mismas condiciones que los niños de segundo grado, cuando estos niños ya están en cuarto ciclo y por pasar al tercero y cuarto grado respectivamente.

5.2.2. Comprensión lectora en el segundo y tercer grado de primaria

Tabla 13

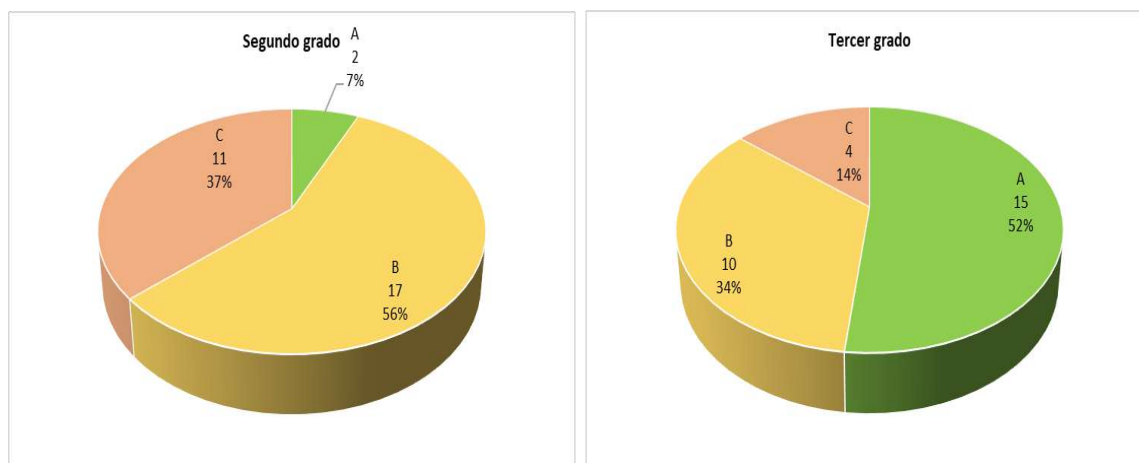
Nivel literal de Comprensión Lectora en el Segundo y Tercer Grado de Primaria

Desempeños	Segundo grado			Tercer grado		
	Fi	Hi	Pi	Fi	Hi	Pi
Excelente "AD"	0	0.00	0.00	0	0.00	0.00
Bueno "A"	2	0.07	6.67	15	0.52	51.72
Regular "B"	17	0.57	56.67	10	0.34	34.48
Deficiente "C"	11	0.37	36.67	4	0.14	13.79
Total	30	1.00	100.00	29.00	1.00	100.00

Nota. Elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos de investigación.

Figura 4

Nivel literal de Comprensión Lectora en el Segundo y Tercer Grado de Primaria: Frecuencias y Porcentajes



Nota. Elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos de investigación.

Los resultados que se muestran en la tabla y gráfico anteriores, muestran los desempeños en el nivel literal de comprensión lectora de los estudiantes del segundo y tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco.

De acuerdo a estos resultados, se aprecia que la mayoría de estudiantes, demuestran desempeños regulares en el segundo grado de primaria (56,67%) y buenos en el tercer grado de primaria (51,72%).

Destaca que ningún estudiante del segundo y tercer grado de primaria alcancen desempeños excelentes (AD) en el nivel de comprensión literal, y que, en el segundo grado de primaria, únicamente 2 estudiantes (6,67%) alcancen desempeños considerados en la categoría de bueno (A).

Se deduce que en el nivel literal de la comprensión lectora ningún estudiante de segundo grado y tercer grado logro alcanzar el desempeño excelente AD; 2 estudiantes del segundo y 15

de tercer grado alcanzaron desempeño bueno A; 17 estudiantes de segundo y 10 estudiantes de tercer grado lograron desempeño regular B; 11 estudiantes de segundo grado y 4 estudiantes de tercer grado tienen desempeños deficiente C.

Tabla 14

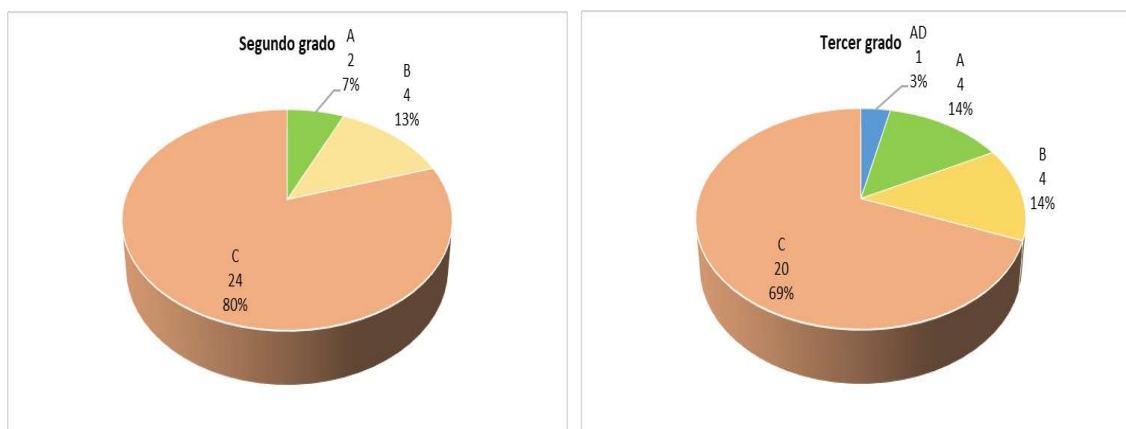
Nivel Inferencial de Comprensión Lectora en el Segundo y Tercer Grado de Primaria

Desempeños	Segundo grado			Tercer grado		
	fi	Hi	Pi	Fi	Hi	Pi
Excelente "AD"	0	0.00	0.00	1	0.03	3.45
Bueno "A"	2	0.07	6.67	4	0.14	13.79
Regular "B"	4	0.13	13.33	4	0.14	13.79
Deficiente "C"	24	0.80	80.00	20	0.69	68.97
Total	30	1.00	100.00	29	1.00	100.00

Nota. Elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos de investigación.

Figura 5

*Nivel inferencial de Comprensión Lectora en el Segundo y Tercer Grado de Primaria:
Frecuencias y Porcentajes*



Nota. Elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos de investigación.

Los resultados que se muestran en la tabla y gráfico anteriores, muestran los desempeños en el nivel inferencial de comprensión lectora de los estudiantes del segundo y tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco.

De acuerdo a estos resultados, se aprecia que la mayoría de estudiantes, demuestran desempeños deficientes en el segundo y tercer grado de primaria (80% y 68.97% respectivamente).

Destaca que un solo un estudiante del tercer grado de primaria alcanza desempeño excelente (AD) en el nivel de comprensión inferencial, mientras que en el segundo grado, únicamente 2 (6,67%) alcanzan desempeños buenos (A).

Se deduce que en el nivel inferencial de la comprensión lectora ningún estudiante de segundo grado y solo un estudiante del tercer grado logro alcanzar el desempeño excelente AD; 2 estudiantes del segundo grado y 4 estudiantes del tercer grado alcanzaron desempeños buenos A;

4 estudiantes de segundo y tercer grado lograron desempeño regular B; 24 estudiantes de segundo grado y 20 estudiantes de tercer grado tienen desempeños deficiente C.

Tabla 15

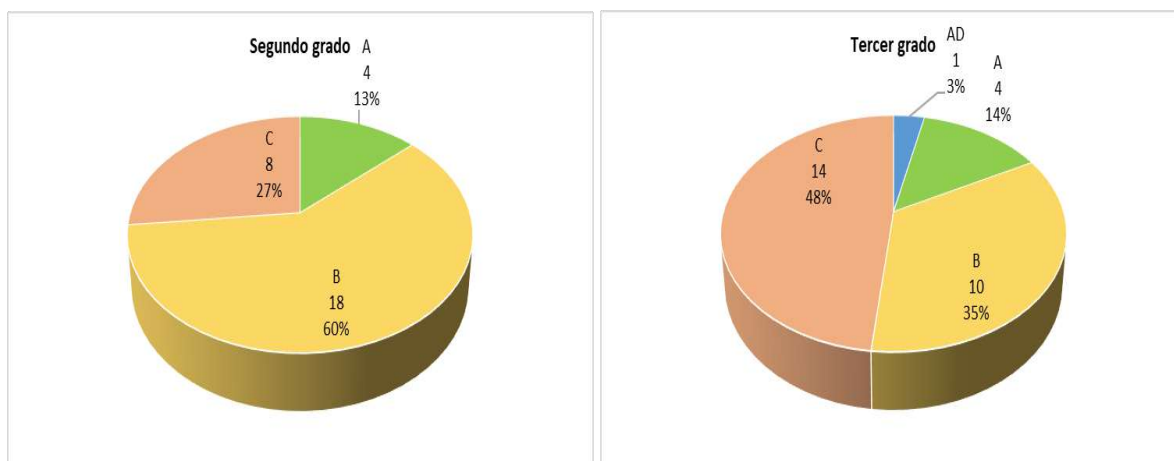
Nivel Crítico de Comprensión Lectora en el Segundo y Tercer Grado de Primaria

Desempeños	Segundo grado			Tercer grado		
	fi	Hi	Pi	Fi	hi	Pi
Excelente "AD"	0	0.00	0.00	1	0.03	3.45
Bueno "A"	4	0.13	13.33	4	0.14	13.79
Regular "B"	18	0.60	60.00	10	0.34	34.48
Deficiente "C"	8	0.27	26.67	14	0.48	48.28
Total	30	1.00	100.00	29	1.00	100.00

Nota. Elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos de investigación.

Figura 6

Nivel Crítico de Comprensión Lectora en el Segundo y Tercer Grado de Primaria: Frecuencias y Porcentajes



Nota. Elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos de investigación.

Los resultados que se muestran en la tabla y gráfico anteriores, muestran los desempeños en el nivel crítico de comprensión lectora de los estudiantes del segundo y tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco.

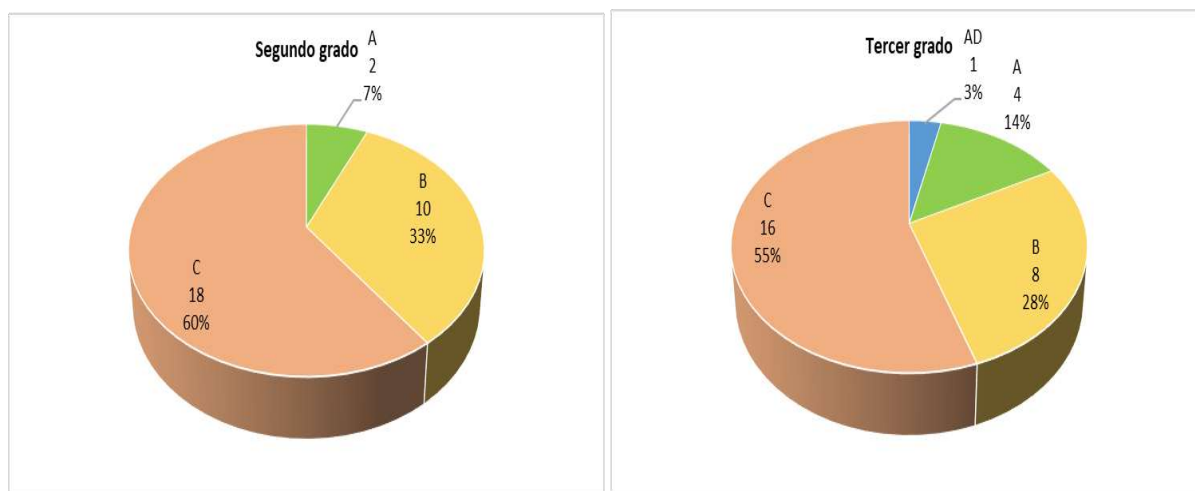
De acuerdo a estos resultados, se aprecia que la mayoría de estudiantes, demuestran desempeños regulares en el segundo grado de primaria (60%) y deficientes en el tercer grado de primaria (48.28%).

Se infiere que en el nivel crítico de la comprensión lectora ningún estudiante de segundo grado y solo un estudiante del tercer grado logro alcanzar el desempeño excelente AD; 4 estudiantes del segundo y tercer grado alcanzaron desempeños buenos A; 18 estudiantes de segundo y 10 estudiantes de tercer grado lograron desempeño regular B; 8 estudiantes de segundo grado y 14 estudiantes de tercer grado tienen desempeños deficiente C.

Tabla 16*Valoración General de la Comprensión Lectora en el Segundo y Tercer Grado de Primaria*

Desempeños	Rango	Segundo grado			Tercer grado		
		Fi	hi	pi	fi	hi	Pi
Excelente "AD"	[18-20]	0	0.00	0.00	1	0.03	3.45
Bueno "A"	[14-17]	2	0.07	6.67	4	0.14	13.79
Regular "B"	[11-13]	10	0.33	33.33	8	0.28	27.59
Deficiente "C"	[0-10]	18	0.60	60.00	16	0.55	55.17
Total		30	1.00	100.00	29	1.00	100.00

Nota. Elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos de investigación.

Figura 7*Valoración General de la Comprensión Lectora en el Segundo y Tercer Grado de Primaria:**Frecuencias y Porcentajes*

Nota. Elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos de investigación.

Respecto del nivel de comprensión lectora, en su conjunto, se aprecia que únicamente un estudiante del tercer grado de primaria alcanza nivel excelente (AD), mientras que el mayor número de estudiantes, de ambos grados, demuestra desempeños deficientes que corresponden a 60% y 55,17% en el segundo y tercer grado de primaria respectivamente.

Estos resultados dejan ver las carencias en una capacidad fundamental que es comprender lo que se lee, condición necesaria para el éxito académico en el estudio de todas las áreas curriculares y en la vida cotidiana.

5.3. Estadística Inferencial: Prueba de Hipótesis

Dada la naturaleza de las hipótesis que pretenden verificar la correlación entre la lectoescritura y la comprensión lectora, para la prueba estadística, se procedió a verificar la relación existente entre las variables de estudio en los estudiantes del segundo y tercer grado de primaria, en su conjunto. En este sentido, la prueba estadística se aplicó a un total de 59 estudiantes, teniendo para cada uno, una medición de las dos variables. En el caso de la variable comprensión lectora, la correlación se establece, además, para cada nivel: literal, inferencial y crítico.

5.3.1. Prueba de hipótesis específica 1

Ho: La lectoescritura **no afecta** significativamente en el nivel literal de la comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco, 2022.

H1: La lectoescritura **afecta** significativamente en el nivel literal de la comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco, 2022.

Tabla 17

Correlación Entre la Lectoescritura y el Nivel Literal de Comprensión Lectora

				Lecto escritura	Nivel literal de comprensión lectora
Rho	de	Lecto escritura	Coefficiente	de	1,000
Spearman			de		,85
			correlación		
			Sig.		,00522
			(bilateral)		
			N		59
		Nivel literal de	Coefficiente	de	,85
		comprensión	de		1,000
		lectora	correlación		
			Sig.		,00522
			(bilateral)		.
			N		59

Nota. Elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos de investigación.

P valor encontrado = 0,00522

Como **0,00522** < 0,05, entonces se rechaza la hipótesis nula y se adopta la hipótesis alterna, es decir, que a un nivel de confianza del 95%, existe evidencia estadística de que “La lectoescritura **afecta** significativamente en el nivel literal de la comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco, 2022”. El valor de Rho de Spearman encontrado (0,85) indica que existe correlación muy significativa.

5.3.2. Prueba de hipótesis específica 2

Ho: La lectoescritura **no afecta** significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco, 2022.

H1: La lectoescritura **afecta** significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco, 2022.

Tabla 18

Correlación entre la Lectoescritura y el Nivel Inferencial de Comprensión Lectora

		Lecto escritura	Nivel inferencial de comprensión lectora
Rho	de Lecto escritura	Coeficiente de correlación	de 1,000
Spearman		Sig. (bilateral)	,5
		N	,00968
	Nivel inferencial de comprensión lectora	Coeficiente de correlación	de ,5
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	,00968
			59
			59

Nota. Elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos de investigación.

P valor encontrado = 0,00968

Como **0,00968** < 0,05, entonces se rechaza la hipótesis nula y se adopta la hipótesis alterna, es decir, que a un nivel de confianza del 95%, existe evidencia estadística de que “La lectoescritura **afecta** significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco, 2022”. El valor de Rho de Spearman encontrado (0,5) indica que existe moderada correlación.

5.3.3. Prueba de hipótesis específica 3

Ho: La lectoescritura **no afecta** significativamente en el nivel crítico de la comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco, 2022.

H1: La lectoescritura **afecta** significativamente en el nivel crítico de la comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco, 2022.

Tabla 19

Correlación entre la Lectoescritura y el Nivel Crítico de Comprensión Lectora

				Lecto escritura	Nivel crítico de comprensión lectora
Rho de Spearman	Lecto escritura	Coeficiente de correlación	de	1,000	,64
		Sig. (bilateral)		.	,00856
		N		59	59
	Nivel crítico de comprensión lectora	Coeficiente de correlación	de	,64	1,000
		Sig. (bilateral)		,00856	.
		N		59	59

Nota. Elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos de investigación.

P valor encontrado = 0,00856

Como **0,00856** < 0,05, entonces se rechaza la hipótesis nula y se adopta la hipótesis alterna, es decir, que a un nivel de confianza del 95%, existe evidencia estadística de que “La lectoescritura **afecta** significativamente en el nivel crítico de la comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco, 2022”. El valor de Rho de Spearman encontrado (0,64) indica que existe correlación significativa.

5.3.4. Prueba de hipótesis general

Ho: **No** existe una relación significativa entre la lectoescritura y nivel de comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco, 2022.

H1: **Existe** una relación significativa entre la lectoescritura y nivel de comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco, 2022.

Tabla 20

Correlación entre la Lectoescritura y la Comprensión Lectora

				Lecto escritura	Comprensión lectora
Rho	de	Lecto escritura	Coefficiente	de	1,000
Spearman			de		,80
			correlación		
			Sig. (bilateral)		.
			N		,00822
					59
		Comprensión	Coefficiente	de	,80
		lectora	de		1,000
			correlación		
			Sig. (bilateral)		,00822
			N		59
					59

Nota. Elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos de investigación.

P valor encontrado = 0,00882

Como **0,00882** < 0,05, entonces se rechaza la hipótesis nula y se adopta la hipótesis alterna, es decir, que a un nivel de confianza del 95%, existe evidencia estadística de que “**Existe** una relación significativa entre la lectoescritura y nivel de comprensión lectora en el contexto de

pospandemia en estudiantes de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco, 2022". El valor de Rho de Spearman encontrado (0,80) indica que existe correlación significativa.

5.4. Discusión de Resultados

6. Respecto a la hipótesis general formulada para la presente investigación, se plantea que la lectoescritura se relaciona significativamente con la comprensión lectora de los estudiantes del segundo y tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco, según los resultados se pudo evidenciar que las variables lectoescritura y comprensión lectora son variables que guardan un vínculo entre sí, con un nivel de confianza del 95%, estadísticamente existe una relación significativa entre la lectoescritura y nivel de comprensión lectora, de un valor de Rho de Spearman encontrado de 0,80 que indica que existe correlación significativa. Es decir, a mejor alfabetización y desarrollo de la lectoescritura mejores resultados en la comprensión lectora en estudiantes en proceso de alfabetización de educación primaria. Lo que significa a mejor alfabetización de la lectoescritura se desarrolla una mejor comprensión lectora.
7. Los resultados obtenidos en la presente investigación son semejantes a los obtenidos por Alcívar (2013), donde se concluye que la incorrecta Lecto-escritura si incide en el rendimiento escolar. y que la Lectoescritura debe ser importante en la educación ya que para cualquier actividad o trabajo debemos saber leer textos y escribir algún dictado correctamente para ser conocidos sin ninguna diferencia es la sociedad. Así mismo Zambrano (2017), en su investigación realizada demostró que la lectoescritura sí incide positivamente en el proceso de lectoescritura, y que permite mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, pero que demandan de estrategias y métodos prácticos para mejorar el proceso de aprendizaje.

8. Respecto a las hipótesis específicas se tiene que la variable lectoescritura guarda correlación, estadísticamente significativa con la variable nivel literal de la comprensión lectora, habiendo un nivel de confianza del 95%, y un valor de Rho de Spearman de 0,85 que indica que existe una correlación muy significativa, por lo tanto, la lectoescritura afecta significativamente en el nivel literal de la comprensión lectora. De la misma forma Luna & Chóes (2022), en su investigación concluye que la lectoescritura que es fomentada desde pequeños a través de la práctica de diversas y novedosas actividades en forma de sistema, desde el nivel reproductivo al creativo, prácticas colaborativas, los motivarán a leer y a escribir de manera comprensiva, donde los alumnos egresados logran aprendizajes para toda la vida.
9. El nivel inferencial de la comprensión lectora hay un nivel de confianza del 95% y El valor de Rho de Spearman encontrado es 0,5 el cual indica que existe moderada correlación es decir que la lectoescritura afecta significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora, en cuanto al nivel crítico de la comprensión lectora hay un nivel de confianza del 95% y un valor de Rho de Spearman de 0,64 que indica que existe correlación significativa entre la lectoescritura. De igual manera Farfán (2019), realizó un estudio que lleva como título: las habilidades de la pre lectura como predictores de aprendizaje y su relación en la lectoescritura en la cual nos dice que los docentes de los primeros grados pongan más empeño el tema de las habilidades de pre lectura como predictores del aprendizaje y la lectoescritura, ya que se propone ser la base de la generación de la lectura y escritura de los estudiantes.
10. El nivel crítico de la comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes del segundo y tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco, 2022. Siendo aceptadas las hipótesis alternas, ya que se ha demostrado que la variable lectoescritura guardan una correlación significativa con la variable comprensión lectora y sus

respectivos niveles, tal como se muestra en las tablas y los coeficientes de asociación mencionados. Gutierrez (2023), en su investigación concluye que los resultados evidenciaron que los calificativos obtenidos por los niños en los niveles fueron, bueno 50.62% y regular 33.95% y malo 15.43% en la variable de la lectoescritura, de igual manera en la variable rendimiento escolar logrado 35.19%, progreso 58.02% e inicio 6.79%, claro impacto positivo de la variable lectoescritura para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes.

11. Como se puede evidenciar es necesario implementar estrategias, políticas y programas educativas que desarrollen y proporcionen al estudiante espacios adecuados y eficientes donde puedan desarrollar y evidenciar todas sus capacidades y habilidades para que se evidencie notoriamente la mejora en el nivel de comprensión lectora.

CONCLUSIONES

Primera: Los resultados permiten concluir que a un nivel de confianza del 95%, existe evidencia estadística de que existe una relación significativa entre la lectoescritura y nivel de comprensión lectora, El valor de Rho de Spearman encontrado (0,80) indica que existe correlación significativa, lo que demuestra que a mejor dominio de la lectoescritura mejores resultados se obtendrá en la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco, 2022.

Segunda: Respecto a la correlación entre las variables lectoescritura y nivel literal de la comprensión lectora, se encuentra un nivel de confianza del 95%, lo que indica que existe evidencia estadística de que la lectoescritura afecta significativamente en el nivel literal de la comprensión lectora; El valor de Rho de Spearman encontrado (0,85) indica que existe correlación muy significativa y que cuanto mejor sea el dominio de la lectoescritura, mejores resultados se esperan en el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco, 2022.

Tercera: Respecto a la correlación entre la variable lectoescritura y el nivel inferencial de la comprensión, los resultados obtenidos en el presente trabajo investigación permiten afirmar que, a un nivel de confianza del 95%, existe evidencia estadística de que la lectoescritura afecta significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora, El valor de Rho de Spearman encontrado (0,5) indica que existe moderada correlación y que cuanto mayor sea el dominio de la lectoescritura, mejores resultados se esperan en el nivel inferencial de la comprensión lectora en

el contexto de pospandemia en estudiantes de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco, 2022.

Cuarta: Respecto a la correlación que existe entre la variable lectoescritura y nivel crítico de la comprensión lectora, los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación permiten afirmar que a un nivel de confianza del 95%, existe evidencia estadística de que la lectoescritura afecta significativamente en el nivel crítico de la comprensión lectora, El valor de Rho de Spearman encontrado (0,64) indica que existe correlación significativa y que cuanto mayor sea el dominio de la lectoescritura, mejores resultados se esperan en el nivel crítico de la comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco, 2022.

RECOMENDACIONES

Primera: Después de demostrar la correlación alta existente entre las variables y considerando que el nivel de comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes no es el más óptimo, se sugiere a las instancias pertinentes, en este caso la Institución Educativa, adoptar políticas educativas formales, estrategias, métodos y técnicas como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, programas donde puedan fortalecer y desarrollar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes y sus progenitores apoyar e incentivar con sus necesidades educativas con lo cual se mejoraría significativamente el rendimiento académico y por ende el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa.

Segunda: Teniendo en cuenta que existe una correlación significativa entre la lectoescritura y en el nivel literal de la comprensión lectora se sugiere a la Institución Educativa la aplicación del método global, en donde los estudiantes aprenden a escribir, pronunciar, deletrear, escuchar los sonidos y expresarse correctamente.

Tercera: Teniendo en cuenta que existe una correlación moderada moderada entre la lectoescritura y en el nivel inferencial de la comprensión lectora se sugiere a la Institución Educativa incentivar la práctica diaria de hábitos de lectura durante las sesiones de clase y en el hogar.

Cuarta: Teniendo en cuenta que existe una correlación significativa entre la lectoescritura y en el nivel crítico de la comprensión lectora se sugiere a la Institución Educativa que se incluya en sus sesiones de clases exposiciones con representaciones concretas con materiales que tengan a su alcance. Como, por ejemplo: elaborando maquetas, mapas visuales, representaciones visuales, etc.

Quinta: Finalmente se recomienda a la Institución Educativa, a las Autoridades Educativas y a todo actor de la educación, tomar en cuenta el presente trabajo de investigación, ya que solo así tendrá el verdadero valor y ayudaran dando soluciones a los problemas de enseñanza y aprendizaje que pasa esta nueva generación de estudiantes. Solo así podemos cambiar la educación, de lo contrario será una tesis más que haya cumplido un solo fin.

BIBLIOGRAFÍA

- Alcántara Trapero, M. D. (2011). *La disgrafía: un problema a tratar desde su identificación*.
- Alcívar Lima Darwin Agustín. (2013). *La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “pedro bouguer” de la parroquia yaruquí, cantón quito, provincia de pichincha*. Universidad de Ambato.
- Beltrán Llera Jesús, López Escribano Carmen, & Rodríguez Quintana Esther. (2006). *Precursores tempranos de la lectura*. España: Universidad Complutense de Madrid.
- Bravo L. (2015). Lectura inicial y psicología cognitiva. En L. B. Valdivieso, *Lectura inicial y psicología cognitiva*. Ediciones UC.
- Cabezas, P. H. (2006). *Un medio para la enseñanza de la lectura: Más allá de los rótulos diagnósticos*. Revista educacion.
- Cassany et al. (2011). Enseñar Lengua. En D. Cassany, *Enseñar Lengua*. Barcelona: Grao.
- Cassany, D. (1996). *A escribir no se aprende con reglas, sino leyendo*.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea* Cas. Anagrama.
- Chóez Chilán, R. M. (2022). *La lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los alumnos*. Universidad Estatal del Sur de Manabi Instituto.
- Cristóbal Muñoz, S. (2014). *La metodología de lectoescritura en educación infantil y su influencia en el aprendizaje lectoescritor de los alumnos*. Universidad de Valladolid.
- Díaz-Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista* (2ª ed ed.). México: Mc Graw Hill.

Diuk, B. (2007). *El Aprendizaje Inicial de la Lectura y la Escritura de Palabras en Español: Un Estudio de Caso*.

Farfan Boza, M. (2019). *Las habilidades de la pre lectura como predictores de aprendizaje y su relación en la lectoescritura en los niños del primer grado del Colegio Particular “La Merced” – Cusco*. Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.

Fernandez Rodríguez, E. (2016, p. 1). La Importancia de la Lectura en los Niños.

Ferreiro, E. (1983). *Procesos de adquisición de la lengua escrita dentro del contexto escolar*. Universidad de Barcelona.

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (2017). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.

Flores-Carrasco, P. G., Díaz Mujica, A., & Lagos Herrera, I. E. (2017). *Comprensión de textos en soporte digital e impreso y autorregulación del aprendizaje en grupos universitarios de estudiantes de educación*. Universidad Nacional CIDE.

Frith, U. (2004). *Autismo: Hacia una explicación del enigma*. Madrid, España: Alianza Editorial.

González F. (2023). Florencia González.

Gutiérrez Fresnada, R. (2016). *La lectura dialógica como medio para la mejora de la comprensión lectora*. Universidad de Alicante.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2014). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN* (Quinta ed.). Mexico: McGraw-Hill.

Hinojosa del campo, R. (2015). *LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN INFANTIL*.

IPE, I. p. (2021). *efectos del covid - 19 en la educacion*.

- Luque Cruz, M. (2018). *Prevención de dificultades lectoras y escritoras en Educación Infantil*. Universidad de Jaen- España.
- Malo Alvarez Salvador, Maldonado Maldonado Alma, & Gacel Ávila Jocelyne. (2020). *Impacto del covid-19 en la educación superior de méxico*.
- Martínez E. (2023). Elena Martínez.
- Ministerio de Educacion. (2012). *Lengua y literatura*. (MINEDU, Ed.) Lima.
- Ministerio de Educación del Perú. (2012). *Ley General de Educación N.º 28044*.
- Miranda Lopez de Murillas, E. (2009). *¡Lecto-escritura para todos!* Educación y diversidad.
- Montealegre, R. (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: Adquisición y dominio*. Colombia.
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: Adquisición y dominio*. Universidad de Colombia.
- Organización Mundial de la Salud. (2023). Organización Mundial de la Salud .
- Peregrina, A. E. (2017). *Estado actual de la comprensión lectora en Educación Primaria*. Universidad de Sevilla.
- Perez Reyes Dario. (2019). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: una revisión teórica* . Universidad de la Laguna.
- Pinzas García, J. (2006). *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora* . Fimart SAC.
- Prado Aragonés, J. (2011). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- Prado J. (2011). Didáctica de la Lengua y la Literatura. En J. P. Aragonés, *Didáctica de la Lengua y la Literatura para educar en el siglo XXI*.

- Puñales Ávila, L. (2017). *La enseñanza de la lectoescritura en la educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje*. Atenas.
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua Española*. Madrid: Madrid: Espasa.
- Real Academia Española. (2014). Real Academia Española,.
- Rivas Torres, R. M., & Fernandez Fernandez, P. (2002). *Dislexia, disortografía y disgrafía*. Piramide.
- Salvador Malo Álvarez, Alma Maldonado Maldonado, & Jocelyne Gacel Ávila. (2020). *Impacto del covid-19 en la educación superior de Méjico*.
- Sierra Espinosa, G. P. (2022). *La lectoescritura en alumnos de primaria. Implicaciones en su aprendizaje*.
- Sinclair, H. (1986). *El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas*. Argentina.
- Solé I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. En I. Sole, *Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora*. Universidad de Brcelona.
- Tamayo Lorenzo, S. (2017). *La dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura* . Universidad de Granada.
- Thompson S. (2013). La importancia del desarrollo de lectoescritura: de la cuna a la escuela. En S. L. Thompson, *La importancia del desarrollo de lectoescritura: de la cuna a la escuela*. Guatemala.
- Torrijos, M. B. (2020). *Lectoescritura en tiempos de COVID. Libros interactivos de las letras: propuesta de innovación en el Grado de Educación Infantil*. España. Obtenido de

https://repositorioinstitucional.ceu.es/handle/10637/12826%0Ahttps://repositorioinstitucional.ceu.es/bitstream/10637/12826/1/Lectoescritura_Belda_EDUNOVATIC_2020.pdf

Zambrano Contrera, A. (2017). *La lectoescritura y su incidencia en el proceso de aprendizaje con estudiantes de segundo año de educación general básica del centro educativo “capitán moroni”, cantón quevedo, período 2017-2018* . Universidad Tecnica de B abahoyo.

ANEXOS

- Anexo N° 01: Matriz de consistencia de investigación.
- Anexo N° 02: Rúbrica de actividades de Aprendizaje Mediadas por la escritura
- Anexo 03: Matriz de validación de instrumentos
- Anexo N° 04: Pruebas aplicadas a 2do de primaria
- Anexo N° 05: Pruebas aplicadas a 3ro de primaria
- Anexo N° 06: Constancia de solicitud

Anexos N° 01

Matriz de Consistencia

TÍTULO	PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	METODOLOGÍA
La lectoescritura y nivel de comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco 2022	¿Cuál es la relación que existe entre la lectoescritura y nivel de comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco?	Determinar la relación que existe entre de la lectoescritura y nivel de comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco.	Existe una relación significativa entre lectoescritura y nivel de comprensión lectora en el contexto postpandemia de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco.	<p>VARIABLE 1</p> <p>Lectoescritura</p> <p>DIMENSIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contenido -Precisión -Claridad en las ideas -Estructura -Ortografía <p>VARIABLE 2</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>DIMENSIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> -Literal -Inferencial -Crítico 	<p>Tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Básica sustantiva <p>Diseño:</p> <ul style="list-style-type: none"> -No experimental <p>Esquema:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descriptivo correlacional <div style="text-align: center;"> </div> <p>DONDE:</p> <ul style="list-style-type: none"> M = Muestra O₁ = observación de la v.1. O₂ = observación de la v. 2. r = correlación entre dichas variables <p>Población</p> <ul style="list-style-type: none"> Todos los grados del nivel primaria de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo - Cusco <p>Técnica de prueba:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rúbrica -Ficha de comprensión lectora

**PROBLEMA
ESPECIFICO**

1. ¿Cuál es la relación entre la lectoescritura y el nivel literal de la comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco?

2. ¿Cuál es la relación entre la lectoescritura y el nivel inferencial de la comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco?

3. ¿Cuál es la relación entre la lectoescritura y el nivel crítico de la comprensión lectora en contexto de pospandemia en estudiantes de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco?

**OBJETIVOS
ESPECIFICOS**

1. Determinar la relación que existe entre la lectoescritura y el nivel literal de la comprensión lectora en contexto de pospandemia de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco.

2. Determinar la relación que existe entre la lectoescritura y el nivel inferencial de la comprensión lectora en contexto de pospandemia en estudiantes de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco.

3. Determinar la relación que existe entre la lectoescritura y el nivel crítico de la comprensión lectora en contexto de pospandemia en estudiantes de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco.

**HIPÓTESIS
ESPECIFICA**

1. Existe una relación significativa entre la lectoescritura y el nivel literal de la comprensión lectora en contexto de pospandemia en estudiantes de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco.

2. Existe una relación significativa entre la lectoescritura y el nivel inferencial de la comprensión lectora en contexto de pospandemia en estudiantes de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco.

3. Existe una relación significativa entre la lectoescritura y el nivel crítico de la comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes de la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco.

Anexo 02
Rúbrica de Actividades de Aprendizaje Mediadas por la lectoescritura

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño			
	Excelente 4	Bueno 3	Regular 2	Deficiente 1
Contenido. El escrito debe exponer la comprensión del contenido total del texto de referencia o la experiencia objeto de la escritura, sin exceso de información.	Expresa comprensión total y precisa del contenido del texto o la experiencia objeto de la escritura.	Demuestra un conocimiento adecuado del texto o la experiencia asignado.	Se expone un conocimiento parcial del contenido del texto o la experiencia asignada.	No se evidencia conocimiento de la temática consultada.
Precisión en los significados. El escrito debe utilizar la palabra que expresa exactamente lo que se quiere decir.	Los contenidos presentados son variados y definidos de manera correcta, lo que enriquece el contexto tratado.	La mayoría de los contenidos se presentan de forma correcta.	Se presentan algunos errores en el manejo de los contenidos presentes en el texto, lo que causa ambigüedad en la comprensión de la lectura.	La mayoría de los contenidos presentes en el texto son abordados de forma incorrecta, lo que causa confusión al lector.
Claridad en las ideas. El texto debe expresar de forma clara las ideas que surgen de la comprensión del tema. Las oraciones y frases deben	Las ideas se presentan de forma clara y su articulación amplía el	La mayoría de las ideas se presentan de forma clara. .	Algunas ideas presentan incoherencias, pero no	El texto es confuso , pues las ideas se

articularse de forma coherente y cohesiva.	conocimiento del tema y de la disciplina.		se dificulta la comprensión del texto.	presentan inconexas.
Estructura. Si se solicita un determinado tipo de texto, se debe explicitar si cumple con las características textuales solicitadas.	El texto cumple con las condiciones de tipología textual solicitadas. Se puede identificar una introducción, un desarrollo y una conclusión acertados.	Falta uno de los componentes estructurales del texto. Puede ser: argumentos poco pertinentes, fallas en la introducción, el desarrollo o en las conclusiones, entre otros.	El texto tiene fallas en su estructura global, pero se entiende el propósito comunicativo.	La información se presenta desorganizada , no presenta el tema, el desarrollo es confuso y no se evidencia una conclusión.
Ortografía Al estar medida por la escritura, la actividad debe revisar que las palabras estén escritas de forma correcta.	Se respeto la ortografía de todas las palabras y la separación adecuada de estas.	Algunas palabras presentan errores ortográficos.	Varias palabras están escritas de forma incorrecta , pero no se afecta la comprensión del texto.	El texto presenta muchos errores ortográficos.

Anexo 03

MATRIZ DE VALIDACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del informante
- 1.2. Institución donde labora
- 1.3. Nombre del instrumento sujeto a validación
- 1.4. Autor del instrumento

Dr. Leonardo Chile Letona

: Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco
 : Rubrica aplicada a estudiantes de educación primaria para medir la lectoescritura en la
 Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco.
 : Contextualizado por la Br. Amni Lucia Gómez Rendón y la Br. Brigitte Suca Aimachoque

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 0-20				REGULAR 21-40				BUENA 41-60				MUY BUENA 61-80				EXCELENTE 81-100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	El lenguaje se presenta de manera clara.																				
2. OBJETIVIDAD	Expresado para ser medible en cuanto a la lectoescritura.																				
3. ACTUALIDAD	Muestra calificaciones que actualmente se maneja en el sistema.																				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica en la presentación de los ítems respectivos.																				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad.																				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para determinar el nivel de lectoescritura.																				
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos y científicos de la lectoescritura.																				
8. COHERENCIA	Entre las dimensiones e indicadores de la investigación.																				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de investigación.																				

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: VALORACIÓN CUANTITATIVA

75%

VALIDACIÓN CUALITATIVA

procede

Cusco, 10 de Agosto del 2022

Dr. Leonardo Chile Letona

MATRIZ DE VALIDACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del informante : Dr. Juan de la Cruz Bedoya Mendoza
 1.2. Institución donde labora : Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco
 1.3. Nombre del instrumento sujeto a validación : Rubrica aplicada a estudiantes de educación primaria para medir la lectoescritura en la Institución Educativa N° 51037 San Jerónimo-Cusco.
 1.4. Autor del instrumento : Contextualizado por la Br. Amni Lucia Gómez Rendón y la Br. Brigitte Suca Aimachoque

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 0-20				REGULAR 21-40				BUENA 41-60				MUY BUENA 61-80				EXCELENTE 81-100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	El lenguaje se presenta de manera clara.																				
2. OBJETIVIDAD	Expresado para ser medible en cuanto a la lectoescritura.																/				
3. ACTUALIDAD	Muestra calificaciones que actualmente se maneja en el sistema.																/				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica en la presentación de los ítems respectivos.																/				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad.																/				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para determinar el nivel de lectoescritura.																/				
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos y científicos de la lectoescritura.																/				
8. COHERENCIA	Entre las dimensiones e indicadores de la investigación.																/				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de investigación.																/				

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: VALORACIÓN CUANTITATIVA

80%

VALIDACIÓN CUALITATIVA

Cusco, 15 de 09 del 2022

J. Bedoya
 Dr. Juan de la Cruz Bedoya Mendoza

Anexo 04:

PRUEBAS APLICADAS EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO

Nombre: Liam Stefano Emmanuel Puma Zrtada

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Indicaciones

- Lee cada pregunta con mucha atención
- Resuelve cada pregunta y marca con una (X) la respuesta correcta.
- Si necesitas, puedes volver a leer el texto y la pregunta.
- Solo debes macar una respuesta por cada pregunta.
- Usa solo lápiz para marcar. No uses colores ni lapiceros.
- Si te equivocas, puedes borrar con cuidado y volver a marcar.

Lee con atención el siguiente aviso:

LA PESTE BUBÓNICA MATA



**LIMPIA TU CASA
Y EVITA EL INGRESO
DE RATAS**

- Tapa los huecos de las paredes de tu casa
- Si crías cuyes o conejos, deben estar en jaulas y en el patio
- Almacenar las cosechas en graneros
- Si hay ratas muertas o incrementos de pulgas en tu casa o comunidad avisa al establecimiento de salud



Generalmente la Peste Bubónica es ocasionada por las ratas



1. Según el texto ¿Qué debes hacer para evitar la peste bubónica?

- a. Evitar el ingreso de ratas a tu casa.
- b. Evitar que haya pulgas en tu casa.
- c. Limpiar tu casa y tapar todo los huecos.

2. ¿Para qué debes poner las jaulas en el patio?

- a) Para evitar el ingreso de las ratas.
- b) Para mantener limpia la casa.
- c) Para criar cuyes o conejos.

3. ¿Para qué se escribió este afiche?

- a) Para tapar los huecos de las paredes
- b) Para criar cuyes, conejos en jaulas
- c) Para evitar la peste bubónica

4. Observa la imagen del afiche



¿Qué significa la imagen en el afiche?

- a) Eliminar las ratas.
- b) Para poner dibujos en el afiche.
- c) Señalar que existen ratas.

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Emilia encontró el siguiente afiche en el periódico mural de su colegio.

FERIA ESCOLAR DE CIENCIAS

“Somos científicos”



¿Has visto un huevo que rebota?

no

¿Puede un reloj funcionar con una papa?

no

¡Ven y aprende a hacer
estos y otros divertidos
experimentos!

3

DÍA:

10 DE

SEPTIEMBRE

de

LUGAR:

CASA DE LA

JUVENTUD

ya

HORA:

De 8 a 11 de la

mañana

de

ORGANIZA: ESCUELA PEDRO PAULET

INSCRIPCIONES: MUNICIPALIDAD DE PAITA

1. ¿Dónde será la Feria Escolar de Ciencias?

- a. En la Municipalidad de Paita.
- b. En la escuela Pedro Paulet.
- c. En la Casa de la Juventud.

2. ¿A qué hora empezará la Feria Escolar de Ciencias?

- a. A las 8 de la mañana.
- b. A las 10 de la mañana.
- c. A las 11 de la mañana.

3. ¿Para qué se escribió este afiche?

- a. Para contarnos una historia sobre niños científicos.
- b. Para invitarnos a participar en una feria de ciencias.
- c. Para enseñarnos a realizar experimentos científicos.

4. Verónica fue el 11 de setiembre a la Casa de la Juventud a las 8 de la mañana para disfrutar de la feria. Sin embargo, Verónica no logró participar. ¿Por qué no pudo participar?

- a. Porque se equivocó de fecha.
- b. Porque se confundió de lugar.
- c. Porque se equivocó de hora

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

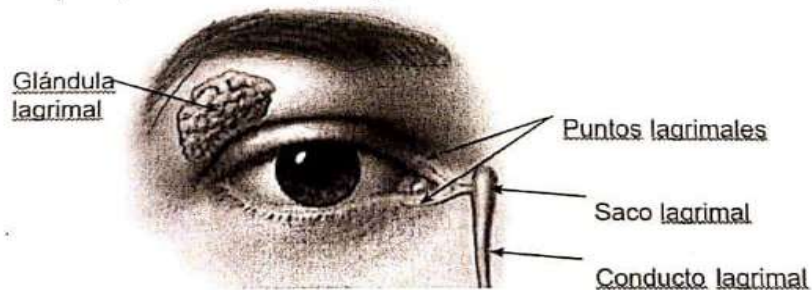
Mariana le preguntó a su papá: “¿Dónde nacen las lágrimas?”. Luego de responderle, su papá le entregó el siguiente texto.

¡No les temas a las lágrimas!

Llorar es algo tan común que rara vez nos preguntamos qué son las lágrimas y qué función tienen. Si juntáramos todas las lágrimas que producimos durante un año,

¡Podríamos llenar tres baldes con ellas! Conozcamos un poco más sobre ellas y por qué son tan importantes.

En la parte superior del ojo, se encuentran las glándulas lagrimales. Cuando parpadeas, las lágrimas salen de estas glándulas y se esparcen por todo el ojo. Este líquido sirve para eliminar los gérmenes, el polvo y otras partículas que no pertenecen al ojo. Luego, el resto de líquido ingresa por los puntos lagrimales hacia el saco lagrimal para, finalmente, expulsarse a través del conducto lagrimal.



1. ¿En qué parte del ojo se producen las lágrimas?

- a. En el saco lagrimal.
- b. En los puntos lagrimales.
- c. En las glándulas lagrimales.

2. ¿Por qué los recién nacidos lloran sin lágrimas?

- a. Porque todavía no pueden expresar sus emociones.
- b. Porque sus glándulas lagrimales no se han desarrollado.
- c. Porque no necesitan proteger sus ojos de elementos extraños.

3. José y su papá están cocinando. Cuando el papá de José comenzó a picar una cebolla, los dos empezaron a llorar.

¿Qué tipo de lágrimas se producen en ese momento?

- a. Lágrimas emocionales.
- b. Lágrimas lubricantes.
- c. Lágrimas reflejas.

4. Lee esta parte del texto.

- a. Si juntáramos todas las lágrimas que producimos durante un año,
 - b. ¡Podríamos llenar tres baldes con ellas!

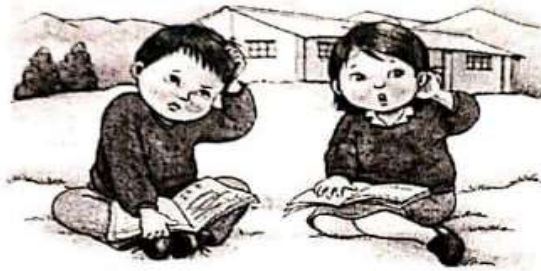
¿Qué emoción se expresa en esta parte del texto?

- a. sorpresa.
- b. Tristeza.
- c. Alegría.

FICHA DE COMPRESIÓN LECTORA

Juan tiene piojos y está buscando un remedio para combatirlos. Él encontró el siguiente texto en el libro "Remedios caseros".

¡Auxilio, tengo piojos!



¿Te pica mucho la cabeza? Si es así, es posible que tengas piojos. Estos animalitos viven en la cabeza de las personas. Pero no te preocupes: eliminarlos es fácil.

Para acabar con los piojos, primero necesitas conseguir un poco de vinagre, que es un antipiojos natural. Además, debes conseguir un peine fino llamado "patrullero".

Con ayuda de un adulto, aplica un poco de vinagre en tu cabello seco y frótalo durante unos minutos. Hazlo sobre todo en tu nuca y detrás de tus orejas, ya que a los piojos les encantan estos lugares.

Después, lávate el cabello con champú, enjuágalo y péinalo cuidadosamente usando el patrullero. De esta manera, quitarás los piojos muertos y las liendres, que son sus huevecillos.

También, será necesario que laves bien las sábanas que hayas usado. Alguno de estos animales podría haberse quedado por ahí y podría volver a subir a tu cabello.

Recuerda que, si mantienes tu cabello bien limpio y peinado, estarás más protegido de un nuevo contagio.

1. Según el texto, ¿cómo puedes protegerte de un nuevo contagio de piojos?

- a. Pidiendo ayuda a un adulto.
- b. Aplicando vinagre en el cabello seco.
- c. Manteniendo el cabello limpio y peinado.

2. Para acabar con los piojos, ¿qué es lo primero que debes hacer?

- a. Peinar el cabello con el "patrullero".
- b. Conseguir un poco de vinagre.
- c. Lavar el cabello con champú.

3. En el texto, ¿qué es un "patrullero"?

- a. Es un tipo de peine.
- b. Es un antipiojos natural.
- c. Es un champú contra los piojos.

4. Según el texto, ¿para qué debes lavar bien tus sábanas?

a. Para que tu cuarto no huelga a vinagre.

b. Para que tu cama se vea siempre limpia.

c. Para que los piojos no vuelvan a tu cabello.

5. ¿Para qué fue escrito este texto?

a. Para darnos consejos para combatir los piojos.

b. Para contarnos cómo se contagian los piojos.

c. Para convencernos de lavarnos el cabello

Nombre: Franco Yaneza Gamara

Ficha para evaluar la escritura

Escribe una historia según las imágenes de las viñetas:



Escribe un título:

de pescador

una vez un niño llamado Alex
un día fue a pescar al lago luego pescó
un grande pez y se lo llevó a casa

luego cargó al pez en un letrero
gradi al pez con agua luego el gato
carraca cuando más está que llega
luego a malista luego el pez saltó
y el gato es como covuendo



luego vino corriendo luego se dio
cuenta que se castraron solo como
de coque que de solo mecurio luego el
niño vino a que pez ma tiene que
valer a rellenar con agua

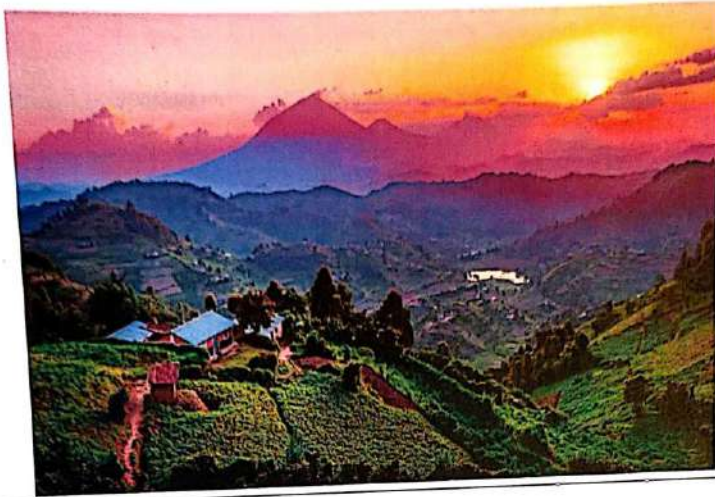
luego gato vino corriendo y luego
de el pez abrió su boca el gato
quién apuere pero se cauido rap



el pez se cae al agua solo pica
agua el gato se mata

COLOCA UN TITULO.

El amanecer



DESCRIBE LA IMAGEN:

Casa

Nombre: Zaida

Ficha para evaluar la escritura

Escribe una historia según las imágenes de las viñetas:



Escribe un título:

el niño pescador

Un día un niño pescó un pez
tan grande y bonito
llamado aserul.

el gato intentó comerlo
y cuando por fuera tan
asulero intentó tan y
no pudo comerlo menos porque
el gato intentó que se lo comiera



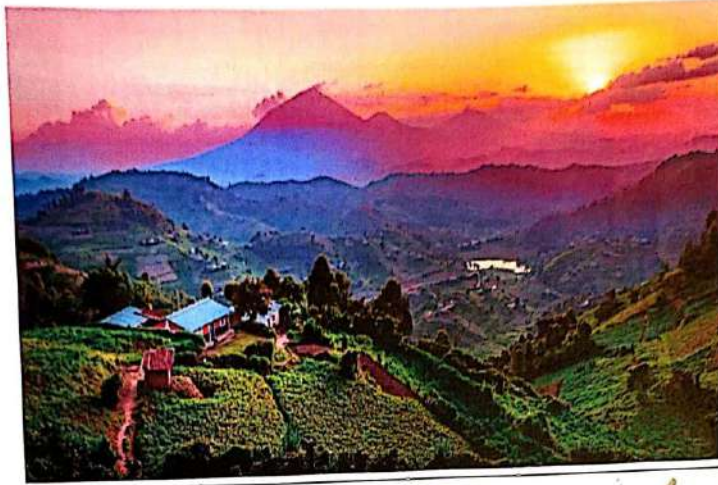
intentó tan su gato en
asulero menos tan y en la
gato el que tan un día un niño
asulero que era un un día un niño
intentó era el gato

el gato en gata en que a un
asulero menos era el gato
gato en intento que tan



en intento era asulero tan tan
gato en gata que asulero llama
era asulero que se llama tan
gato en gata g

COLOCA UN TITULO: El paisaje Verde.



DESCRIBE LA IMAGEN: El campo Verde tiene arbol
consa, ha

Nombre: *William Zegarra Ampel 7 años 2º grado*

Ficha para evaluar la escritura

Escribe una historia según las imágenes de las viñetas:



Escribe un título:

El Gato miedoso.

El Liam pescador vive

El gato es feliz



El gato miedoso

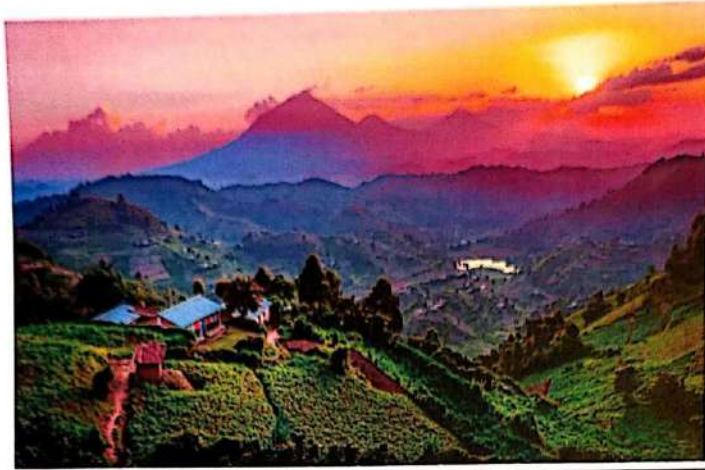
El gato insuadado



El gato cazador

COLOCA UN TITULO:

El paisaje



DESCRIBE LA IMAGEN:

son de color

verde de color verde

Nombre:

ALEX MARI

Ficha para evaluar la escritura

Escribe una historia según las imágenes de las viñetas:

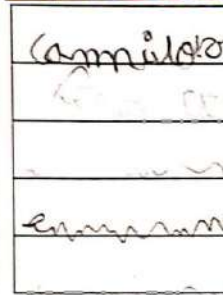


1

Escribe un título:

ALEX MARI Pesca

El niño va a pescar con su padre a un río. Él tiene un pez grande.



Camuflaje de Alex y su padre

El río es muy bonito.

El niño y su padre van a pescar.

El niño tiene un pez grande.

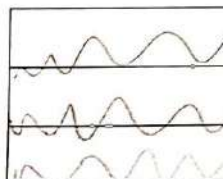
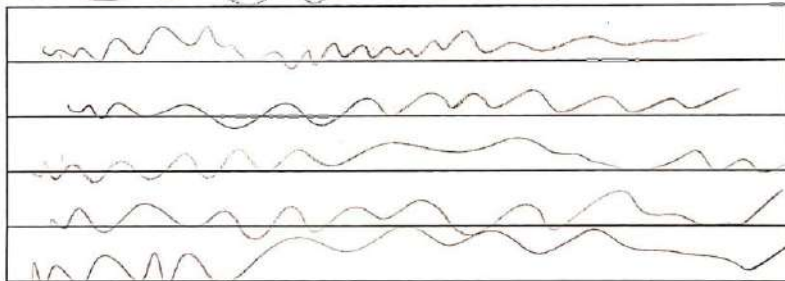
El pez es muy bonito.



2



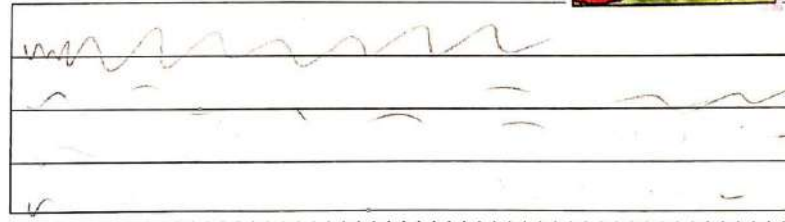
3



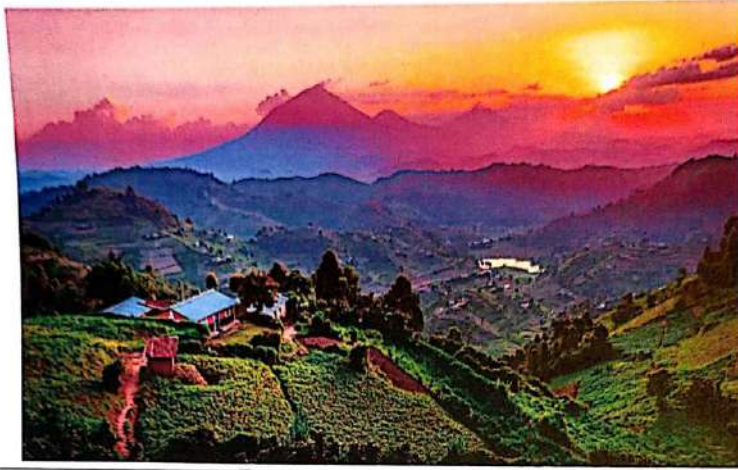
4



5



COLOCA UN TITULO: El paisaje



DESCRIBE LA IMAGEN:

ello paisaje y ves en este paisaje

casas

parque

arroyos

campos

puerto

señores

sol

montañas

ríos

animales

tierra

Nombre: *Linda Yarmen Quispemayta 2º*

Ficha para evaluar la escritura

Escribe una historia según las imágenes de las viñetas:



Escribe un título:

El pescador y su gato

*Alguna vez un pescador y su gato
el pescador se fue a pescar*

el gato vio un pescado y se asustó



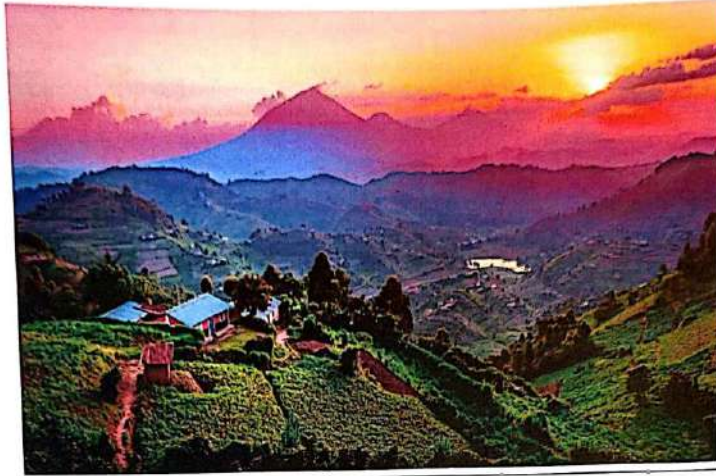
el gato se asustó con el pescado

el pescado enojado



el gato y no comer tal al pescado

COLOCA UN TITULO: el paisaje



DESCRIBE LA IMAGEN:

es bonita el paisaje

tiene arboles

y tambien tiene casas

tiene montañas

tiene lagos

tiene tierra

tiene rios

ill ros

Anexos 05

PRUEBAS APLICADAS EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO

Prueba de comprensión lectora aplicada a estudiante de 3er grado

Nombre: Rojas Raul Flores 3


FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Indicaciones

- Lee cada pregunta con mucha atención
- Resuelve cada pregunta y marca con una (X) la respuesta correcta.
- Si necesitas, puedes volver a leer el texto y la pregunta.
- Solo debes marcar una respuesta por cada pregunta.
- Usa solo lápiz para marcar. No uses colores ni lapiceros.
- Si te equivocas, puedes borrar con cuidado y volver a marcar.


Lee con atención el siguiente aviso:

LA PESTE BUBÓNICA MATA




**LIMPIA TU CASA
Y EVITA EL INGRESO
DE RATAS**

- Tapa los huecos de las paredes de tu casa
- Si crías cuyes o conejos, deben estar en jaulas y en el patio
- Almacenar las cosechas en graneros
- Si hay ratas muertas o incrementos de pulgas en tu casa o comunidad avisa al establecimiento de salud



Generalmente la Peste Bubónica es ocasionada por las ratas



1. Según el texto ¿Qué debes hacer para evitar la peste bubónica?

- a. Evitar el ingreso de ratas a tu casa. ✓
- b. Evitar que haya pulgas en tu casa.
- c. Limpiar tu casa y tapar todos los huecos.

2. ¿Para qué debes poner las jaulas en el patio?

a) Para evitar el ingreso de las ratas.

b) Para mantener limpia la casa.

c) Para criar cuyes o conejos.

3. ¿Para qué se escribió este afiche?

a) Para tapar los huecos de las paredes

b) Para criar cuyes, conejos en jaulas

c) Para evitar la peste bubónica

4. Observa la imagen del afiche



¿Qué significa la imagen en el afiche?

a) Eliminar las ratas.

b) Para poner dibujos en el afiche.

c) Señalar que existen ratas.

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Emilia encontró el siguiente afiche en el periódico mural de su colegio.

FERIA ESCOLAR DE CIENCIAS

“Somos científicos”



¿Has visto un huevo que rebota?

¿Puede un reloj funcionar con una papa?

¡Ven y aprende a hacer
estos y otros divertidos
experimentos!

DÍA:

10 DE

SETIEMBRE

LUGAR:

CASA DE LA

JUVENTUD

HORA:

De 8 a 11 de la

mañana

ORGANIZA: ESCUELA PEDRO PAULET

INSCRIPCIONES: MUNICIPALIDAD DE PAITA

1. ¿Dónde será la Feria Escolar de Ciencias?

- a. En la Municipalidad de Paita.
- b. En la escuela Pedro Paulet. ✓
- ~~c.~~ En la Casa de la Juventud.

2. ¿A qué hora empezará la Feria Escolar de Ciencias?

- a. A las 8 de la mañana. ✗
- b. A las 10 de la mañana.
- c. A las 11 de la mañana.

3. ¿Para qué se escribió este afiche?

- ~~a.~~ Para contarnos una historia sobre niños científicos. ✗
- b. Para invitarnos a participar en una feria de ciencias.
- c. Para enseñarnos a realizar experimentos científicos.

4. Verónica fue el 11 de setiembre a la Casa de la Juventud a las 8 de la mañana para disfrutar de la feria. Sin embargo, Verónica no logró participar. ¿Por qué no pudo participar?

- a. Porque se equivocó de fecha. ✗
- b. Porque se confundió de lugar.
- ~~c.~~ Porque se equivocó de hora

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

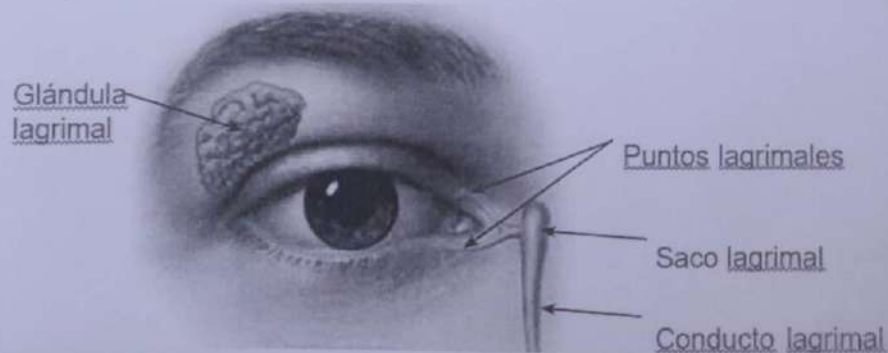
Mariana le preguntó a su papá: “¿Dónde nacen las lágrimas?”. Luego de responderle, su papá le entregó el siguiente texto.

¡No les temas a las lágrimas!

Llorar es algo tan común que rara vez nos preguntamos qué son las lágrimas y qué función tienen. Si juntáramos todas las lágrimas que producimos durante un año,

¡Podríamos llenar tres baldes con ellas! Conozcamos un poco más sobre ellas y por qué son tan importantes.

En la parte superior del ojo, se encuentran las glándulas lagrimales. Cuando parpadeas, las lágrimas salen de estas glándulas y se esparcen por todo el ojo. Este líquido sirve para eliminar los gérmenes, el polvo y otras partículas que no pertenecen al ojo. Luego, el resto de líquido ingresa por los puntos lagrimales hacia el saco lagrimal para, finalmente, expulsarse a través del conducto lagrimal.



Las lágrimas son muy importantes para mantener la salud de los ojos. Nuestro cuerpo produce tres tipos de lágrimas.

Las **lágrimas lubricantes** mantienen el ojo húmedo. Estas se producen constantemente y humedecen el ojo para que se mueva sin causar dolor. Luego de cumplir su función, salen por el conducto lagrimal.

Las **lágrimas reflejas** limpian el ojo de sustancias extrañas o irritantes. Por ejemplo, estas lágrimas aparecen cuando entra humo o tierra en nuestros ojos.

Las **lágrimas emocionales** solo son producidas por los seres humanos. Estas aparecen cuando sentimos tristeza, miedo o felicidad.

La próxima vez que te salgan lágrimas, ¿recordarás lo importantes que son?

Dato curioso

Generalmente, los recién nacidos no derraman lágrimas al llorar. Las lágrimas recién aparecen varias semanas después, cuando sus glándulas lagrimales se han desarrollado completamente.

1. ¿En qué parte del ojo se producen las lágrimas?


a. En el saco lagrimal.

~~b.~~ En los puntos lagrimales. 

c. En las glándulas lagrimales.

2. ¿Por qué los recién nacidos lloran sin lágrimas?

a. Porque todavía no pueden expresar sus emociones.


~~b.~~ Porque sus glándulas lagrimales no se han desarrollado. 

c. Porque no necesitan proteger sus ojos de elementos extraños.

3. José y su papá están cocinando. Cuando el papá de José comenzó a picar una cebolla, los dos empezaron a llorar.

¿Qué tipo de lágrimas se producen en ese momento?

a. Lágrimas emocionales.

~~b.~~ Lágrimas lubricantes. 

c. Lágrimas reflejas.

4. Lee esta parte del texto.


a. Si juntáramos todas las lágrimas que producimos durante un año,

b. ¡Podríamos llenar tres baldes con ellas!

¿Qué emoción se expresa en esta parte del texto?

a. sorpresa.

~~b.~~ Tristeza.

c. Alegría. 

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Juan tiene piojos y está buscando un remedio para combatirlos. Él encontró el siguiente texto en el libro "Remedios caseros".

¡Auxilio, tengo piojos!



¿Te pica mucho la cabeza? Si es así, es posible que tengas piojos. Estos animalitos viven en la cabeza de las personas. Pero no te preocupes: eliminarlos es fácil.

Para acabar con los piojos, primero necesitas conseguir un poco de vinagre, que es un antipiojos natural. Además, debes conseguir un peine fino llamado "patrullero".


Con ayuda de un adulto, aplica un poco de vinagre en tu cabello seco y frótalo durante unos minutos. Hazlo sobre todo en tu nuca y detrás de tus orejas, ya que a los piojos les encantan estos lugares.

Después, lávate el cabello con champú, enjuágalo y péinalo cuidadosamente usando el patrullero. De esta manera, quitarás los piojos muertos y las liendres, que son sus huevecillos.


También, será necesario que laves bien las sábanas que hayas usado. Alguno de estos animales podría haberse quedado por ahí y podría volver a subir a tu cabello.

Recuerda que, si mantienes tu cabello bien limpio y peinado, estarás más protegido de un nuevo contagio.


1. Según el texto, ¿cómo puedes protegerte de un nuevo contagio de piojos?

- a. Pidiendo ayuda a un adulto.
- b. Aplicando vinagre en el cabello seco. 
- c. Manteniendo el cabello limpio y peinado.

2. Para acabar con los piojos, ¿qué es lo primero que debes hacer?

- a. Peinar el cabello con el "patrullero". 
- b. Conseguir un poco de vinagre.
- c. Lavar el cabello con champú.

3. En el texto, ¿qué es un "patrullero"?

- a. Es un tipo de peine. 
- b. Es un antipiojos natural.
- c. Es un champú contra los piojos.

4. Según el texto, ¿para qué debes lavar bien tus sábanas?

a. Para que tu cuarto no huelga a vinagre.

b. Para que tu cama se vea siempre limpia.

c. Para que los piojos no vuelvan a tu cabello.

5. ¿Para qué fue escrito este texto?

a. Para darnos consejos para combatir los piojos.

b. Para contarnos cómo se contagian los piojos.

c. Para convencernos de lavarnos el cabello

Nombre:

Ficha para evaluar la escritura

Escribe una historia según las imágenes de las viñetas:



Escribe un título: *el niño Pesca*

*el niño Pesca Pesca
con Pesca constante*

*el niño Pesca
el niño Pesca Pesca
con Pesca constante*



*el gato resaca
el gato le resaca
agua resaca*

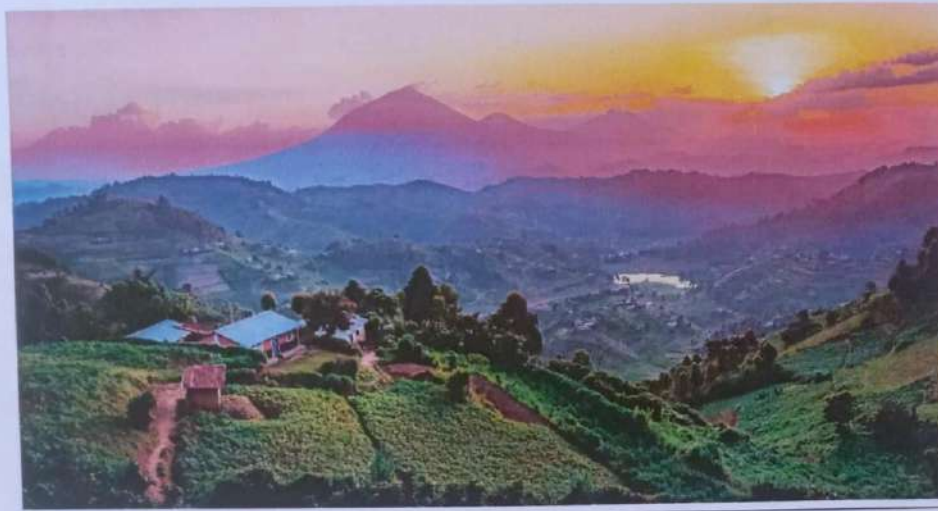


*el resaca
el resaca resaca*



*el resaca
le resaca al resaca*

COLOCA UN TITULO: lauredo



DESCRIBE LA IMAGEN:

montañas

abonitador y amarece bonito abiseagunas

el mairer como Rpa chodo ecies elrube

casas y montañas lagunas

dey bonitos lugares

y casas y arboles y carretera

montañas y colubias y rios al guras

de Chalcoas y platanos montañas

y obegan y cesta y mamemas

y lagunas y el montañas y

y fetados en el lagunas

Anexo 06: Constancia de aplicación

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

SOLICITO: aplicación de fichas de lectoescritura en los niños de 2° grado y 3° grado en la I.E. N° 51037 SAN JERÓNIMO-CUSCO

SEÑORA

DIRECTORA DE LA I.E. N° 51037 SAN JERÓNIMO-CUSCO

DIRECTORA: Villacencio Callo Tanya

El que subscribe Brigitte SUca Aimachoque identificada con DNI N° 72077130 y con domicilio legal en la calle ADV. Nueva Alianza lote C-3 del Distrito de San Jerónimo- Cusco- Cusco, ante Usted con el debido respeto me presento y expongo:

Tengo el grato honor de dirigirme a su persona, con el fin de solicitar la aplicación de fichas de lectoescritura para medir el nivel de comprensión lectora y nivel de escritura en los niños de 2° grado y 3° grado de primaria en la institución educativa que usted representa, ya que, es necesario para poder culminar mi tesis.

Agradeciendo la atención, hago propicia la ocasión para expresarle mis consideraciones distinguidas. Gracias.

Atentamente,



Brigitte Suca Aimachoque
D.N.I 72077130



903-11-2022

RECOMENDACIONES DE LAS TESISISTAS PARA LA I.E.

1. FUNDAMENTACIÓN DEL MÉTODO FONOLÓGICO

Bravo indica que el método fonológico es un método que **favorece la conciencia fonológica**. El aprendizaje es más intuitivo que en otros métodos, ya que se basa en el sonido que el niño ya utiliza al hablar¹. Este método favorece el aprendizaje de la lectura, ya que no aprende la letra por separado de la palabra, sino en su conjunto. El método fonético-gestual consiste en guiar al niño en la conciencia fonológica, que es la pronunciación y el reconocimiento de los sonidos de las letras, y en la formación de las letras que resultan del conjunto de esos sonidos. (2015)

Para Bravo “El método fonético, también conocido como método fonético lectoescritura, se basa en aprender en primer lugar, los sonidos sencillos para luego combinar varios sonidos y así, lograr de manera progresiva la adquisición de la lectura y la escritura”.

2. OBJETIVOS DEL MÉTODO FONOLÓGICO

La finalidad de este método es acceder a la lectura y escritura y prevenir las dificultades lectoras en los niños, tanto si las presentan como si no. Además, es un método que tiene como objetivo corregir las dificultades lectoras típicas de los niños con dislexia, permitiendo que estos aprendan junto a otros niños no disléxicos, evitando así sesgos.

Las personas suelen pensar que aprender a leer comienza con aprender a pronunciar las letras. Pero la mayoría de los niños pequeños se están preparando para leer mucho antes de entender que las letras representan sonidos. Empiezan por adquirir una habilidad del lenguaje llamada conciencia fonológica. (2015)

Bravo indica que la conciencia fonológica es la base de la lectura. Permite que las personas reconozcan y utilicen los sonidos del lenguaje hablado. Esto incluye:

- Escoger palabras que riman.
- Contar el número de sílabas que tiene una palabra.
- Reconocer la repetición de sonidos ("Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal").
- Identificar los sonidos individuales de una palabra: una habilidad llamada conciencia fonémica.

Para Bravo "Los preescolares suelen incluir este tipo de juego del lenguaje, canciones, rimas e historias en sus actividades diarias. Con el tiempo, los niños empiezan a inventar sus propias rimas y a separar las palabras en sílabas o sonidos individuales". (2015)

La mayoría de los niños adquieren la conciencia fonológica de forma natural. Sin embargo, tener dificultad con esta habilidad puede ser una señal de un problema con la lectura como la dislexia. Los niños que tienen dislexia pueden necesitar ayuda adicional para aprender a reconocer y usar los sonidos de las palabras. (2015)

3. PROCESO DEL MÉTODO FONÉTICO

Bravo indica que:

Comienza por la enseñanza de los sonidos de las vocales: mostrando láminas con las palabras que comiencen por una vocal. Por ejemplo: oveja, elefante, abeja, oso, etc.

Una vez conozcan bien las vocales, podemos empezar a mostrarles palabras que contengan las vocales en el centro o al final de las palabras.

Se introducen los diptongos: dos vocales unidas, repitiendo el procedimiento anterior mediante láminas. Por ejemplo: agua, hierro, fuego, etc.

Una vez hemos trabajado tanto vocales como diptongos, introducimos las consonantes, aunque debido a su dificultad a la hora de pronunciarlas, siempre deben introducirse junto con las vocales, no por separado.

Por ejemplo, láminas de trabajo que comiencen por fa, fe, fi, fo y fu, con palabras como familia, farmacia, feria, fiesta o foca.

Por último, cuando conozcan el sonido de las consonantes junto con las vocales empezaremos con la lectura de la palabra completa.

La lectura de las palabras debe ir de la mano de la escritura de las mismas en la medida de lo posible, ya que se trata de dos procesos complementarios.

Consigue aquí tus cuadernos para trabajar el método fonético

4. VENTAJAS DEL MÉTODO FONÉTICO

Se trata de un método que favorece la conciencia fonológica, donde lo más importante es el resultado del aprendizaje.

El aprendizaje es más intuitivo que en otros métodos, ya que se basa en el sonido que el niño ya utiliza al hablar.

Favorece el aprendizaje de la lectura, ya que no aprende la letra por separado de la palabra, sino en su conjunto.

Se adapta a la perfección a la comprensión del niño y une el lenguaje hablado (los sonidos) con el lenguaje escrito (las letras), de manera natural e intuitiva.

5. ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EL MÉTODO FONÉTICO

Cabezas plantea algunas actividades:

Pelota del alfabeto: se trata de un juego muy simple, pero a la vez muy atractivo, que además mantendrá a los niños en movimiento. Alguien debe poseer el balón y decir una

palabra en voz alta, el siguiente debe pensar una palabra que comience con la misma letra para poder pasarle el balón. Se puede hacer más divertido incluyendo chutes al balón o persiguiéndose unos a otros para darle algo más de emoción.

Tarjetas de fonética: la idea es crear tarjetas con objetos o animales que les permitan a los más pequeños ir reconociendo y construyendo palabras. Después, con un marcador jugamos, por ejemplo, a marcar todas las letras que comienzan por O o por la letra S. Así, pueden trabajar la asociación de palabras y sonidos de una forma divertida.

Borrador y sonidos mágicos: un juego sencillo pero muy divertido y estimulante para los niños. Dibuja una imagen en la pizarra, por ejemplo, una bruja, y di la letra “S”, tendrán que identificar que objeto comienza por la letra s y borrarlo del dibujo, en este caso el sombrero. (2006)

Después de demostrar la correlación alta existente entre las variables y considerando que el nivel de comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes no es el más óptimo, se sugiere a las instancias pertinentes, en este caso la Institución Educativa, adoptar políticas educativas formales, estrategias, métodos y técnicas como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, programas donde puedan fortalecer y desarrollar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes y sus progenitores apoyar e incentivar con sus necesidades educativas con lo cual se mejoraría significativamente el rendimiento académico y por ende el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa.

Por lo cual también sugerimos la aplicación del método global y fonológico, en donde los estudiantes aprenden a escribir, pronunciar, deletrear, escuchar los sonidos y expresarse correctamente, incentivar la práctica diaria de hábitos de lectura durante las sesiones de

clase y en el hogar, que se incluya en sus sesiones de clases exposiciones con representaciones concretas con materiales que tengan a su alcance. Como, por ejemplo: elaborando maquetas, mapas visuales, representaciones visuales, etc.

MODELO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE APLICANDO EL MÉTODO FONOLÓGICO EN LA I.E.

SESIÓN 1: Los sonidos en las palabras

DATOS INFORMATIVOS				
Institución Educativa:		N°51037		
Grado:		2°		
Área		Comunicación		
COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APREND.	INST. DE EVAL.
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e Interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. 	<ul style="list-style-type: none"> • Habla con claridad y proyectan su voz adecuadamente para que todos puedan escuchar el sonido • Utiliza gestos y expresiones faciales para complementar y enfatizar el sonido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Correspondencia entre letras y sonidos para mejorar la lectura y escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		

Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.
MATERIALES / RECURSOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Lápiz • Lápices de colores • Borrador • Tajador 		
MOMENTOS DE LA SESIÓN		
INICIO		20 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué entiendes por sonido? ¿Para qué reconocer el sonido de una letra? ¿Qué sonidos puedes reconocer? <p>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se comunica el propósito de la sesión: Explica a los estudiantes que hoy aprenderán sobre los sonidos en las palabras. Usa un lenguaje simple y accesible: “Hoy vamos a escuchar y decir sonidos en las palabras, ¡y vamos a jugar con ellos!” <p>NORMAS DE CONVIVENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedimos a los estudiantes que propongan algunas normas para trabajar en armonía, escribimos las normas en el rincón de las normas de convivencia, para tenerlas presente durante el desarrollo de la sesión. 		
DESARROLLO		90 minutos
<p>Antes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción de Fonemas: Presenta el fonema del día (por ejemplo, el sonido /s/). Usa tarjetas con imágenes de palabras que comienzan con ese sonido (sol, serpiente, sombrero). • Actividad de Identificación: Muestra las tarjetas y pide a los estudiantes que identifiquen el sonido inicial. Puedes decir: “¿Qué sonido escuchamos al inicio de la palabra ‘sol’?”. • Repetición: Haz que los estudiantes repitan el sonido y las palabras en voz alta. <p>Durante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segmentación: Divide una palabra en fonemas y pide a los estudiantes que identifiquen cada sonido. Por ejemplo, para la palabra “sol”, di: /s/ - /o/ - /l/. • Blend: Luego, pide a los estudiantes que mezclen los sonidos para formar la palabra. Puedes usar una pizarra para escribir la palabra mientras mezclan los sonidos. • Práctica en Parejas: Deja que los estudiantes practiquen en parejas, segmentando y blendiendo palabras utilizando tarjetas. <p>Después</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego de Rimas: Utiliza un juego de rimas donde los estudiantes deben identificar palabras que riman y explicarlas. Por ejemplo, “¿Qué palabras riman con ‘sol’?”. • Actividad de Tarjetas de Sonidos: Usa tarjetas con diferentes fonemas y palabras. Los estudiantes deben emparejar las tarjetas que tienen el mismo sonido. 		
CIERRE		25 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Revisión del Aprendizaje: Haz una breve revisión de lo que los estudiantes aprendieron durante la sesión. Pregunta: “¿Qué sonidos aprendimos hoy? ¿Cómo podemos encontrar esos sonidos en las palabras?” • Actividad de Reflexión: Pide a los estudiantes que mencionen una palabra que empiece con el fonema del día. Puedes hacer una ronda rápida donde cada estudiante dice una palabra. ¿Qué aprendiste hoy? <p><input type="checkbox"/> ¿Tuviste alguna dificultad?, ¿cómo lo solucionaste?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Para qué te servirá lo que aprendiste hoy?</p>		

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> Si tuvieras más tiempo, ¿cómo podrías mejorar tu trabajo? |
| <input type="checkbox"/> ¿Cumpliste los acuerdos? ¿Qué puedes hacer para cumplir los acuerdos? |

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?