

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA



TESIS

**ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CÁNIDOS EN EL HORIZONTE
TARDÍO: EMPLAZADOS EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE QOTAKALLI –
CUSCO, TEMPORADA 2003 AL 2018**

PRESENTADO POR:

Br. KATIA MELISSA BERROCAL CLEMENTE

Br. ANA MARIA QUISPE TUCTA

**PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN ARQUEOLOGÍA**

ASESOR

Dr. ALFREDO CANDIA GOMEZ

CUSCO – PERÚ

2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro. CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, **Asesor** del trabajo de investigación/tesis titulada: "Estudio de Contextos Funerarios de Cánidos en el horizonte Tardío: Emplazados en la Zona arqueológica de Qatakalli - Cusco temporada 2003 al 2018" presentado por: Katia Melissa Berrocal Clemente con DNI Nro.: 46427828 presentado por: Ana Maria Quispe Huata con DNI Nro.: 46822525 para optar el título profesional/grado académico de Licenciado en Arqueología

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 2 veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 04 %.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto la primera página del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 24 de JULIO de 2024



Firma

Post firma Alfredo Candia Gomez

Nro. de DNI 23 90 08 539

ORCID del Asesor 0000-0001-9615-9013

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: sid:27259:369757656



Identificación de reporte de similitud: oid:27259:369757656

NOMBRE DEL TRABAJO

TESIS CANIDOS REAL.docx

AUTOR

**MELISA y ANA MARIA BERROCAL Y QUI
SPE**

RECUESTO DE PALABRAS

21476 Words

RECUESTO DE CARACTERES

116946 Characters

RECUESTO DE PÁGINAS

171 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

41.3MB

FECHA DE ENTREGA

Jul 24, 2024 6:03 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jul 24, 2024 6:06 AM GMT-5**● 4% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 4% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 3% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)
- Material citado

DEDICATORIA

Con orgullo, dedico esta tesis a mi madre Hermelinda Clemente Valverde, por todo lo que representa para mí y ser lo más importante en mi vida. Por su amor incondicional, paciencia y consejos y nunca dejarme sola, También por alentarme y enseñarme a no darme por vencida.

A mis hermanas: Linda y Cristhell, por su cariño incondicional y paciencia. A mí amado esposo Alex M. Cancha y a mi hijo Piero, por su amor y motivación.

A toda la familia Clemente Valverde, papá, mamá Fely, tíos y tías, primos y primas, que me brindaron cariño y apoyo. ¡Si se pudo!

Katia Melissa Berrocal Clemente

DEDICATORIA

Con todo mi corazón dedico esta tesis a mis padres: Higinio Quispe y Dolores Tucta, por brindarme su apoyo y que muchos de mis logros les debo a ellos. A mis hermanos: Hernán, Alexander y Cristian por el constante apoyo en mi formación académica.

A mi esposo Rubén Anaya, a mi hermoso hijo Jair Alexis, quienes fueron mi mayor motivación para concluir este proyecto.

Ana María Quispe Tucta

AGRADECIMIENTOS

En este apartado, expresamos nuestro reconocimiento y gratitud al Dr. Alfredo Candia Gómez, docente de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, por su apoyo, orientación y asesoramiento del presente trabajo, además paciencia y comprensión durante el tiempo de trabajo. Asimismo, agradecemos a los docentes de la Escuela Profesional de Arqueología, por la instrucción de calidad recibida a lo largo de nuestro periodo académico. También manifestar nuestra gratitud a nuestros colegas y amigos por el apoyo incondicional en la realización en este esfuerzo de investigación.

ÍNDICE

.....	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTOS	vi
ÍNDICE	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	x
ÍNDICE DE FIGURAS.....	x
RESUMEN	xii
INTRODUCCIÓN.....	xiii
CAPÍTULO I	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.1. Formulación	1
1.1.1. Problema general.....	1
1.1.2. Problemas específicos.....	1
1.2. Justificación de la investigación	2
1.3. Objetivos de la investigación	3
1.3.1. Objetivo general.....	3
1.3.2. Objetivos específicos.....	3
CAPÍTULO II	5
MARCO TEÓRICO	5
2.1. Marco teórico.....	5
2.2. Marco conceptual	9
2.3. Hipótesis de investigación	10
2.3.1. Hipótesis general.....	10
2.3.2. Hipótesis específicas	10
2.4. Antecedentes empíricos de la investigación.....	11
2.4.1. Antecedentes etnohistóricos de la zona arqueológica de Qotakalli	11
2.4.2. Antecedentes históricos de la zona arqueológica de Qotakalli	12
2.4.3. Antecedentes arqueológicos de la zona arqueológica de Qotakalli	13
2.5. Antecedentes etnohistóricos y arqueológicos de contextos funerarios de cánidos	14
2.5.1. Antecedentes etnohistóricos	14

2.5.2.	Antecedentes arqueológicos de cánidos en estudios nacionales.....	17
2.5.3.	Antecedentes arqueológicos de cánidos en la región de Cusco.....	19
CAPÍTULO III		20
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN		20
3.1.	Ámbito de estudio.....	20
3.1.1.	Ubicación política.....	20
3.1.2.	Ubicación geográfica.....	20
3.1.2.1.	Vías de acceso	21
3.1.3.	Descripción geográfica.....	23
3.1.3.1.	Geomorfología	23
3.1.3.2.	Geología	24
3.1.3.3.	Clima.....	24
3.1.3.4.	24
3.1.3.5.	Ecología	24
3.1.3.6.	Flora y fauna.....	25
3.1.4.	Método de investigación	28
3.2.	Tipo y nivel de investigación	30
3.2.1.	Tipo de investigación	30
3.2.2.	Enfoque cualitativo	30
3.3.	Objeto de estudio	31
3.4.	Tamaño de muestra	32
3.5.	Técnicas de selección de muestra.....	32
3.6.	Técnicas de recolección de muestra.....	33
CAPÍTULO IV.....		35
RESULTADOS Y DISCUSIONES.....		35
4.1.	Descripción de los contextos funerarios de cánidos en la zona arqueológica de Qotakalli.	36
4.1.1.	Contexto funerario de cánido 1	36
4.1.2.	Contexto funerario de cánido 2	37
4.1.3.	Contexto funerario de cánido 3	39
4.1.4.	Contexto funerario de cánido 4	42
4.1.5.	Contexto funerario de cánido 5	44
4.1.6.	Contexto funerario de cánido 6	46

4.1.7.	Contexto funerario de cánido 7	48
4.1.8.	Contexto funerario de cánido 8	50
4.1.9.	Contexto funerario de cánido 9	52
4.1.10.	Contexto funerario de cánido 10	53
4.1.11.	Contexto funerario de cánido 11	55
4.1.12.	Contexto funerario de cánido 12	57
4.1.13.	Contexto funerario de cánido 13	59
4.1.14.	Contexto funerario de cánido 14	60
4.1.15.	Contexto funerario de cánido 15	62
4.1.16.	Contexto funerario de cánido 16	64
4.1.17.	Contexto funerario de cánido 17	66
4.1.18.	Contexto funerario de cánido 18	70
4.1.19.	Contexto funerario de cánido 19	71
4.1.20.	Contexto funerario de cánido 20	73
4.1.21.	Contexto funerario de cánido 21	76
4.1.22.	Contextos funerarios de cánidos procedentes de otros sitios del valle de Cusco.....	78
4.2.	Procesamiento, análisis, interpretación y discusión de resultados.....	81
4.2.1.	Tipos de estructuras funerarias de cánidos	82
4.2.2.	Tratamiento, posición y estado de conservación de cánidos.....	83
4.2.3.	Objetos asociados	86
4.2.4.	Interpretación sobre la función de cánidos durante el periodo Horizonte Tardío en el sitio de Qotakalli	87
CONCLUSIONES.....		94
RECOMENDACIONES.....		96
BIBLIOGRAFÍA.....		97
ANEXOS		101

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Distribución de contextos funerarios de cánidos en el sitio de Qotakalli considerando el recinto y temporada de hallazgo.</i>	82
---	----

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Ubicación de la zona arqueológica de Qotakalli (recuadro rojo).</i>	22
Figura 2 <i>Flora alto andina del valle de Cusco.</i>	27
Figura 3 <i>Vista panorámica del recinto 13.</i>	36
Figura 12 <i>Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 2.</i>	37
Figura 13 <i>Plano de planta del recinto 23.</i>	38
Figura 14 <i>Vista panorámica del recinto 23.</i>	39
Figura 17 <i>Plano de planta del recinto 27.</i>	41
Figura 18 <i>Vista panorámica del recinto 27.</i>	41
Figura 26 <i>Plano de planta del recinto 38.</i>	43
Figura 27 <i>Vista panorámica del recinto 38.</i>	44
Figura 32 <i>Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 5.</i>	45
Figura 33 <i>Plano de planta del recinto 61.</i>	46
Figura 34 <i>Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 6 (círculo rojo).</i>	47
Figura 35 <i>Plano de planta del recinto 61.</i>	48
Figura 36 <i>Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 17.</i>	49
Figura 37 <i>Plano de planta del recinto 61.</i>	50
Figura 38 <i>Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 8.</i>	51
Figura 39 <i>Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 9.</i>	52
Figura 40 <i>Plano de planta del recinto 61.</i>	53
Figura 41 <i>Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 10 (círculo rojo).</i>	54
Figura 42 <i>Plano de planta del recinto 61.</i>	55
Figura 43 <i>Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 11 (círculo rojo).</i>	56
Figura 44 <i>Plano de planta del recinto 61.</i>	57
Figura 45 <i>Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 12.</i>	58
Figura 46 <i>Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 13.</i>	59
Figura 47 <i>Plano de planta del recinto 61.</i>	60
Figura 48 <i>Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 14.</i>	61
Figura 49 <i>Plano de planta del recinto 61.</i>	62
Figura 50 <i>Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 15.</i>	63
Figura 51 <i>Plano de planta del recinto 61.</i>	64
Figura 52 <i>Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 16.</i>	65
Figura 53 <i>Plano de planta del recinto 61.</i>	66

Figura 54 Registro fotográfico de los elementos asociados encontrados en el contexto funerario de cánido 27.....	68
Figura 55 Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 17.....	69
Figura 56 Vista panorámica del recinto 63.	69
Figura 57 Registro fotográfico de elementos asociados encontrados en el contexto funerario de cánido 18.	70
Figura 58 Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 18.....	71
Figura 59 Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 19.....	72
Figura 60 Plano de planta del recinto 63.	73
Figura 72 Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 20.....	74
Figura 73 Plano de planta del cuadrante D.....	75
Figura 74 Vista panorámica del cuadrante D.....	76
Figura 75 Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 21.....	76
Figura 76 Distribución de recintos con presencia de contextos funerarios de cánidos del sitio de Qotakalli.	81
Figura 77 Distribución de tipos de estructuras funerarias de cánidos del sitio de Qotakalli.	83
Figura 78 Distribución de tratamientos funerarios de cánidos del sitio de Qotakalli.....	84
Figura 79 Distribución de la posición funeraria de cánidos del sitio de Qotakalli.....	85
Figura 80	86
Figura 81 Total de contextos funerarios de cánidos = 37	87
Figura 82 Cánido acompañando a un arriero	91
Figura 83 Señora acompañada por un cánido.....	92
Figura 84 Cánido ayudando a cuidar los sembríos.	92
Figura 85 El cánido presente en cada etapa de la vida de sus dueños.....	93

RESUMEN

La presente tesis titulada “ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CÁNIDOS EN EL HORIZONTE TARDÍO: EMPLAZADOS EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE QOTAKALLI – CUSCO, TEMPORADA 2003 AL 2018”, elaborada por las bachilleres en Arqueología: Katia Melissa Berrocal Clemente y Ana María Quispe Tucta, pone en consideración del Señor Decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco y la Escuela Profesional de Arqueología; con el fin de optar al título profesional de Licenciadas en Arqueología, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales y dentro del marco normativo de la Ley Universitaria vigente, Capítulo III, Artículo 18. En ese sentido, la tesis descrita a continuación consta de cuatro capítulos dispuestos de acuerdo al criterio de la investigación científica. Siendo el principal objetivo académico la comprensión de los enterramientos de cánidos prehispánicos a partir del “Estudio de contextos funerarios de cánidos en el Horizonte Tardío en la zona arqueológica de Qotakalli – Cusco, temporada 2003 al 2018”. Los resultados profundizarán el conocimiento sobre nuestro pasado prehispánico y con especial énfasis en la revaloración de la cultura andina.

Palabras clave: Horizonte tardío, Contexto funerario, canido, espécimen.

INTRODUCCIÓN

La investigación titulada “ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CÁNIDOS EN EL HORIZONTE TARDÍO: EMPLAZADOS EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE QOTAKALLI – CUSCO, TEMPORADA 2003 AL 2018” tiene como objetivo estudiar la importancia del cánido en los contextos funerarios del espécimen en la zona arqueológica de Qotakalli.

Para tratar el tema de los cánidos hallados en la zona arqueológica de Qotakalli, se estudió los contextos funerarios de dichos especímenes del periodo Horizonte Tardío. Para lo cual se realizó la revisión de informes técnicos y publicaciones de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco (DDC-Cusco) elaborados por Arq. Marco del Pezo y las arqueólogas Nancy Olazábal y Amelia Pérez; bibliografía que permitió recopilar antecedentes de la zona. Además, se empleó el concepto de “contexto funerario”, aplicado principalmente en el estudio de individuos humanos, para analizar sistemáticamente los cánidos hallados en los trabajos de investigación y restauración en la zona arqueológica de Qotakalli, durante la temporada 2003 a 2018, financiados por la DDC-Cusco.

El presente trabajo está dividido en cuatro capítulos. El primer capítulo, el planteamiento del problema, con énfasis en el problema general y específicos, correspondientes a los contextos funerarios de cánidos en la zona arqueológica de Qotakalli.

El segundo capítulo, expone el marco teórico y conceptual que sustenta la teoría del presente trabajo. Desarrollando los subtítulos con la revisión de información académica para compilar antecedentes etnohistóricos, históricos y arqueológicos del sitio de Qotakalli. Después,

se presenta las investigaciones previas sobre contextos funerarios de cánidos, como antecedentes etnohistóricos y arqueológicos a nivel nacional y local.

El tercer capítulo, define la metodología de la investigación puntualizando el ámbito de estudio, diseño, tipo, método y técnicas de investigación. Luego, está el planteamiento del problema, objetivos, hipótesis y justificación de la investigación.

El cuarto capítulo, presenta los resultados y discusiones, en el cual se describen los 21 enterramientos, con base al criterio metodológico y teórico de P. Kaulicke (1997) (2000), de la siguiente forma: estructura funeraria, tratamiento, posición y estado de conservación del cuerpo del espécimen y objetos asociados al enterramiento. Además, se realiza el análisis de datos y discusión, donde se propone la distribución de contextos funerarios de cánidos, los tipos de estructuras funerarias, tratamiento, posición del espécimen y objetos asociados. Finalizando con la interpretación de los contextos funerarios de cánidos en el Z.A. de Qotakalli del periodo Horizonte Tardío. Para finalizar, se presenta las conclusiones y recomendaciones; seguido de las referencias y anexos respectivos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Formulación

Los trabajos realizados en distintas temporadas de investigación en la zona arqueológica de Qotakalli, demostró que el sitio fue una urbe en apogeo durante el periodo Horizonte Tardío (Pérez, 2016). En los contextos funerarios de cánidos la evidencia recopilada dejaría al descubierto gran cantidad de recintos con presencia de restos óseos de cánidos que muestran diferentes tipos de enterramiento y también algunos contextos funerarios con estructuras arquitectónicas.

La presencia de restos óseos de animales en contextos funerarios en el periodo Horizonte Tardío en la región del Cusco, no son nuevos en registros arqueológicos. La falta de información acerca de la presencia de contextos funerarios de cánidos en dicho periodo y su correspondiente estudio es necesario para avanzar en comprensión de las prácticas funerarias de dicho periodo.

En ese sentido, se plantea el problema de investigación.

1.1.1. Problema general

- ¿Cómo son los contextos funerarios de cánidos del periodo Horizonte Tardío, emplazados en la zona arqueológica de Qotakalli – Cusco: temporada 2003 al 2018?

1.1.2. Problemas específicos

- ¿Cuántos tipos de contextos funerarios de cánidos del periodo Horizonte Tardío se hallaron en la zona arqueológica de Qotakalli – Cusco: temporada 2003 al 2018?
- ¿Cuáles son las características de los contextos funerarios de cánidos del periodo Horizonte Tardío, encontrados en la zona arqueológica de Qotakalli – Cusco: temporada 2003 al 2018?

- ¿Qué asociados arqueológicos presentan los contextos funerarios de cánidos del periodo Horizonte Tardío en la zona arqueológica de Qotakalli – Cusco: temporada 2003 al 2018?

1.2. Justificación de la investigación

La presencia de cánidos asociados a estructuras arquitectónicas y funerarias del periodo Horizonte Tardío en el valle de Cusco, es suficiente para tratar de entender la asociación y relaciones de estos. Se basa en la idea de que ese acto ritual también se articulaba de forma tangible en la colocación y cuidado de difuntos en edificios y lugares concretos, así como en numerosos artefactos y representaciones asociados utilizados en rituales pertinentes.

Este tipo de entornos (enterramientos o contextos funerarios) están extendidos por el planeta, las pruebas tangibles son extremadamente significativas para la Arqueología. En función de las características formales de la construcción del enterramiento y las ofrendas, Kaulicke (1997) examinó tumbas estructuradas según determinados criterios analíticos con la intención de analizar la dinámica social.

Por ello, a través de esta investigación se estudiará cómo fueron enterrados los cánidos en el periodo Horizonte Tardío de la Z.A. de Qotakalli, a partir del análisis de los contextos funerarios, con especial énfasis en la estructura funeraria, la posición y orientación del espécimen y estado de conservación. Asimismo, se describirá de los objetos asociados que estuvieran acompañando al espécimen. Información que será complementada con la información etnohistórica para interpretar adecuadamente los datos arqueológicos dentro de la cosmovisión de la sociedad andina. Es importante añadir que son parte primigenia para la elaboración de la tesis, los informes de los años 2003 al 2018 (Del Pezo, 2003) de la (Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, 2013) en los

cuales refieren a los hallazgos de cánidos en el valle de Cusco, siendo la zona arqueológica de Qotakalli que presenta mayor cantidad de especímenes reportados (Pérez, 2016).

En ese sentido, será importante aplicar la teoría conveniente como la propuesta de Kaulicke (2000) que guio oportunamente el desarrollo teórico y metodológico sobre el tratamiento mortuario y las implicancias de indicadores debidamente desarrollados en los capítulos.

Asimismo, la descripción de los contextos funerarios de cánido en el Horizonte Tardío en la zona arqueológica de Qotakalli, es necesaria para presentar la información recopilada. Se inicia con un resumen de la ubicación, orientación y observaciones sobre el lugar de hallazgo de los contextos funerarios de cánidos. Continúa la descripción del tipo de estructura funeraria que rodea al espécimen. Sigue con referir la situación contextual del espécimen en cuestión, como su orientación, articulación y estado de conservación. Finalmente, se detalla los objetos asociados con énfasis en el tipo de material cultural, la forma de artefacto, etc.

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

- Estudiar los contextos funerarios de cánidos del periodo Horizonte Tardío, emplazados en la zona arqueológica de Qotakalli – Cusco: temporada 2003 al 2018.

1.3.2. Objetivos específicos

- Determinar los tipos de contextos funerarios de cánidos del periodo Horizonte Tardío que se hallaron en la Z.A. Qotakalli – Cusco: temporada del 2003 al 2018
- Establecer el tratamiento, posición y estado de conservación de los cánidos del periodo Horizonte Tardío, encontrados en el Z.A. de Qotakalli – Cusco.

- Identificar los objetos asociados a los cánidos del periodo Horizonte Tardío que se recuperó en el Z.A. de Qotakalli – Cusco.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Marco teórico

Para tratar el presente tema se aplicó un enfoque contextual generalmente empleado en el estudio de individuos humanos. No obstante, dada importancia de los especímenes de cánidos hallados hasta la fecha, es interesante aplicar el enfoque contextual por su minuciosidad y sistematización al momento de ordenar datos. Además, es la primera vez que se utiliza punto de vista los tratamientos mortuorios aplicados a especímenes no humanos. En ese sentido, es importante señalar que, en el presente estudio, al tratarse de contextos funerarios de cánidos se cambió la denominación de individuo por espécimen.

La historia que une a humanos y perros es muy antigua, pues los primeros pobladores llegaron acompañados de cánidos (*canis lupus familiaris*) al continente americano, debido a una fuerte atracción recíproca, resultado de interacciones en ámbitos afectivos, económicos, sociales y religiosos. Es así, que estos animales fueron empleados como alimento o acompañamiento, también como ofrendas o asociados a los entierros. Llegando a ser tomados como símbolos religiosos en varias sociedades prehispánicas (Christopher , Gotz y kitty, & Emery, 2014)

El papel que cumplió el cánido en los andes es complejo y depende del contexto de hallazgo. Cuando se indica el término “contexto” refiere a la definición propuesta por Kaulicke (2000, pág. 6), es decir, a la interrelación de elementos dispuestos intencional y contemporáneamente, por lo cual, generalmente comparten una función. Además, emplear “contexto funerario” centra en función al individuo ubicado al interior de una estructura, siendo este el segmento de un proceso más amplio, que implica: la preparación del cuerpo y artefactos

que acompañarán al individuo, el espacio donde será colocado y el relleno que sellará el evento. Todo este proceso puede iniciarse previamente al deceso físico del individuo (Ibid.).

En este entender, señalar la importancia de los diversos componentes del contexto funerario para comprender la complejidad de procesos y actividades realizadas, ya sean rituales y/o de ofrenda, pero implica una planificación y preparación previa.

El primer componente es la estructura o espacio físico donde será colocado el individuo. La estructura puede ser subterránea o elevada sobre el suelo, natural o artificial. En el caso de subterránea y artificial, hay dos tipos: fosas y pozos. Las primeras son excavaciones poco profundas de forma alargada, rectangular u ovalada; las segundas son estructuras de corte con mayor profundidad en forma circular o cuadrangular. La boca o inicio, de la fosa o pozo tiene concordancia con la superficie terrestre donde se inicia la excavación. En caso de ser estructuras elevadas sobre suelo tienden ser arquitecturas funerarias como chullpas o plataformas funerarias. El producto final de la estructura es el relleno, quizás sea desmonte de la excavación o capas de tierra con material cultural. Finalmente, un punto importante en tomar en cuenta es la orientación y eje de la estructura (Ibid.: 87-89).

La posición del cuerpo también es importante, sobre todo en el tratamiento de superficie primaria, ya que la posición anatómica puede ser extendida o flexionada. La posición extendida se aplica cuando el cuerpo está sobre una superficie con el eje del cuerpo definido por la columna vertebral, ya sea en posición ventral o dorsal. La posición flexionada consiste en la flexión en rodilla y pelvis de las extremidades inferiores generalmente sobre el pecho, habiendo variaciones en los grados del ángulo de flexión. También importa el eje de la orientación del cuerpo en referencia a la mirada o rostro del individuo. (Ibid.)

El último componente del contexto funerario son los asociados, es decir, elementos colocados intencionalmente en relación al individuo. Hay objetos que están en relación directa con el individuo, sea en manos o boca, como orejeras y collares en la cabeza o mullu (*Spondylus princeps*) en las manos. Aunque hay otros objetos dentro de la estructura, pero alejados del individuo, aun así, tienen relación con este y entre ellos, además pueden ser descritos según su ubicación o en grupo, por ejemplo, los ubicados en izquierda o derecha. (Ibid.: 91).

La forma de enterrar a los muertos representa la cosmovisión de los vivos, ya que ellos toman decisiones durante el proceso de preparación del individuo, la estructura y asociados, Kaulicke (1997). En este sentido, a través de la observación de patrones funerarios en el pasado, puede vislumbrarse interrelaciones de objetos, ofrendas, sacrificios e individuos hallados en un contexto funerario. En el caso de entierros de cánidos, algunos son hallados enfardelados sobre el individuo humano teniendo una relación directa (Kaulicke, 1997, págs. 38-39). En otros casos, están dentro de la estructura asociados al individuo, incluso hay casos en que los restos del cánido cumplen el papel de individuo pues no hay otro asociado.

Además, de acuerdo a documentos revisados, los reportes de contextos funerarios de cánidos sitúan su presencia desde el periodo precerámico al Horizonte Tardío. En dicho periodo los datos etnohistóricos sobre Chancay sugieren que el rol de los cánidos fue de guiar a los muertos (Duviols, 1976, págs. 47-48). Ejemplo que muestra la importancia que tuvo este animal en diversos aspectos en la vida de la población andina.

Es importante señalar que (en adelante) se anotará el término “contextos funerarios de cánidos” a enterramientos reportados con presencia de dicho espécimen. Cambiando la descripción de individuo por espécimen para hacer su referencia.

El modo en que se entierra a un individuo es indicativo de su visión del mundo y, a través del examen de las prácticas funerarias históricas, se puede comprender la progresión y la estructura social de una civilización. (Kaulicke, 1997)

Un factor importante para evaluar la posición social es el nivel de energía invertido en la construcción y preparación del lugar de enterramiento, así como el tratamiento del cuerpo del difunto. Mayor gasto de energía es indicativo de un estatus social más elevado del individuo en cuestión (Ames, 2008: 498). Según la fuente, se prevé que los individuos de mayor estatus social poseían mayor cantidad de ajuares funerarios, junto con ofrendas de mayor valor. La creencia predominante postula que los objetos que sirven como símbolos de exclusividad, como los que se caracterizan por su accesibilidad limitada debido a su naturaleza lujosa, junto con las tumbas que requieren un tiempo y esfuerzo considerable, sirven como indicadores inequívocos del estatus social dentro de una sociedad determinada. (Brown, 1981: 25)

Las observaciones anteriores indican que las estructuras social y política de una sociedad pueden manifestarse en costumbres funerarias de sus miembros. Esto se evidencia a través de consideraciones como la abundancia y calibre de las ofrendas funerarias, los atributos arquitectónicos de las estructuras funerarias y su ubicación espacial. Sin embargo, es importante considerar que hay otros factores que también influyeron en los métodos empleados para enterrar a los difuntos. Al interpretar las preferencias en las prácticas funerarias, es necesario tener en cuenta diversos factores ideológicos, como creencias sobre el más allá y alma, y conceptos de la muerte. Estos elementos desempeñaron roles importantes en la configuración de elecciones y actitudes de los individuos hacia los rituales funerarios.

Tomando estos planteamientos teóricos, afrontamos el caso de los enterramientos de cánidos en el valle de Cusco durante el periodo Horizonte Tardío. Es aceptable que las

preferencias al momento de enterrar a los cánidos, en cuanto a características formales de la estructura funeraria o cantidad y naturaleza de los asociados funerarios, pueden reflejar aspectos del orden social o importancia. Por lo tanto, se plantea que, a partir del análisis de las formas de estructura y asociación con la arquitectura y observación de las ofrendas, es posible determinar el grado de importancia del cánido, así como las características zoo arqueológicas de los cánidos.

2.2. Marco conceptual

Contexto funerario

Peter Kaulicke (2000) define el término “contexto” como un conjunto de entidades interconectadas que fueron colocadas contemporáneamente en un área física definida. El concepto que se tiene se conoce comúnmente como "contexto sellado", se refiere a un tipo específico de contexto en que la disposición inicial permanece inalterada por intrusiones o modificaciones culturales posteriores. El término "funerario" conlleva connotaciones de finalidad, indicando que el contexto dado debe implicar la presencia de individuos, ya sea en forma de restos físicos o de representaciones simbólicas (como simulacros o cenotafios). La manipulación de los restos y su interacción con otros elementos contextuales deben demostrar la intencionalidad, excluyendo específicamente la posibilidad de muerte accidental en circunstancias no sociales. Es importante señalar que estas muertes accidentales son raras y es poco probable que se documenten arqueológicamente. La intencionalidad abarca varios casos, como los actos de sacrificio, los enterramientos parciales o las pruebas de actividades antropófagas, siempre que estos restos se sometan a un ritual de enterramiento formal (Kaulicke, 2000, pág. 6).

Un contexto funerario normalmente se compone de tres elementos básicos: a) la estructura, b) el individuo, y c) los objetos asociados.

Cánido

Respecto al concepto de cánido, se refiere al perro cuyo nombre científico es *Canis lupus familiaris*. Es una especie domesticada de lobo (*Canis lupus*), pues ambos comparten

el 99.8 % de información genética. Asimismo, de acuerdo a recientes investigaciones, el cánido existía desde hace más de 15,000 años y el proceso de domesticación se habría iniciado hace 100 000 años (Mendoza., 2013).

González Holguín indica que el perro en quechua es allco. Asimismo, indica “allco carahuallcan” que significa collar del perro o “allcop hucnin” o “huquenmi”, es un perezoso dormilón o “allco ñirac” o “allcop hucnin racrapu” significa tragón o “allcoctayallik qqella puñuq” traducido como perezoso dormilón más que el perro.

Espécimen

La forma plural del término "espécimen", que es "especímenes", se refiere a una muestra o espécimen que destaca especialmente por su representación de una categoría específica de objetos o entidades.

En el campo de la biología, espécimen se refiere a un organismo individual o una porción específica del mismo que se selecciona como muestra representativa, en particular con respecto a sus rasgos característicos dentro de la población más amplia a la que está asociado. Los especímenes biológicos se conservan en depósitos especializados, como herbarios, junto con datos que acompañan sobre su procedencia, circunstancias de recogida y métodos de preparación. Esta información es importante, pues la ausencia de tales detalles puede disminuir significativamente la importancia científica de los especímenes.

2.3. Hipótesis de investigación

2.3.1. Hipótesis general

- Se registraron diversas formas de enterramiento de cánidos de acuerdo a sus posibles fines rituales debido a la influencia altiplánica que surgió al convivir en una sociedad de mitmas.

2.3.2. Hipótesis específicas

- Se registran dos tipos y tres sub tipos de estructuras funerarias de contextos funerarios de cánidos en el Horizonte Tardío: caso Qotakalli – Cusco. primero: fosa ovalada con tres

variantes fosa ovalada con base de líticos, fosa ovalada delimitado por líticos y fosa ovalada simple; segundo: fosa rectangular.

- Se hallaron cánidos enterrados en diferentes formas, sea en el interior o exterior de los recintos. En algunos casos los restos óseos se registran completos e incompletos.
- Los objetos asociados descubiertos pueden ser de diversas materias primas como: cerámica, lítico, metal, osamenta humana y animal.

2.4. Antecedentes empíricos de la investigación

2.4.1. Antecedentes etnohistóricos de la zona arqueológica de Qotakalli

La zona arqueológica de Qotakalli o Quisalla, es el nombre con que se conoce el sitio actualmente, desconociéndose el nombre original. Respecto al sitio J. H. Rowe, (1981), menciona que es una de las poblaciones incaicas mejor conservadas y distribuidas del valle de Cusco, estableciéndose sobre un asentamiento originado posiblemente en el Horizonte Medio (Rowe, 1981).

Además, el autor destaca el carácter indispensable de la lista de huacas para determinar la identidad histórica del asentamiento inca. Esta dependencia de la crónica de Bernabé Cobo, particularmente en la tercera línea imaginaria del Qollasuyo, es crucial, ya que describe la presencia de nueve huacas, siendo la segunda descrita como una piedra denominada Cotakalla, ubicada en el camino real aledaño al pueblo de Quicalla, habitada por lo Pururaucas (Cobo, 1964).

Cabe señalar que si hay cierta similitud entre Cotakalla y Quicalla aún faltan estudios filológicos y lingüísticos que avalen dichas denominaciones.

Por otro lado, de acuerdo a Rostworowski (2005) en algún momento de la formación del estado inca, las panacas reales pasan a sustentarse a través del trabajo de sus tierras y dejan de depender de los depósitos estatales (Rostworowski, 2005). Para el cultivo y mantenimiento de sus propiedades se destinaron grupos de personas, probablemente “mitmas”, idea sugerida en la siguiente cita: “...tuviesen sus casas e pueblos y estancias en los valles y pueblos en torno de la ciudad del Cusco y que estos y sus descendientes tuviesen

siempre cuidado de servir aquellos bultos, a quien él los había dada e señalado.”
(Betanzos, 1968)

Entonces el sitio de Qotakalli sería un poblado perteneciente a las panacas reales vinculadas con Mayta Qhapaq y Lloque Yupanqui, aunque no se trataría del pueblo de Quicalla.

2.4.2. Antecedentes históricos de la zona arqueológica de Qotakalli

En 1559, el corregidor Polo de Ondegardo y el provisor establecieron cinco parroquias, a saber, Santa Ana, San Cristóbal, San Blas, Belén y Cachipampa, que fue designada como San Sebastián o de los Mártires. Esta parroquia estuvo a media legua al sur de la ciudad, específicamente en el camino al Collasuyo (Esquivel & Navia, 1901). Siendo de interés el dato respecto al destino de los naturales que vivían en dicha zona y, sobre todo, los habitantes de Qotakalli, que serían parte de una primera reubicación luego realizada en profundidad años después por el virrey Francisco de Toledo.

Cabe señalar que Julien (1998), identifica a las poblaciones “reducidas” en la parroquia de San Sebastián: Cuzcos, Yanaconas, Pomamarca, Yacanora, Sañoc, Susumarca, Bimbilla, Callachaca, Quisalla; este último probablemente relacionado a los habitantes del sitio de Qotakalli (Julien, 1998).

Anteriormente, en 1535, los habitantes de Callachaca, Bimbilla y Quisalla, (probablemente Qotakalli) eran parte de la encomienda de Juan Pizarro, teniente de su hermano Francisco, el cual cedió dicho privilegio a Gómez Mazuelas, por ende, a las personas en ellas: “... *se deposita en vos Gomez de Maçuelas veçino de la dicha çudad del Cuzco el pueblo de Binpala y otro pueblo Quisalla y otro pueblo Chata con sus indios y principales y más otro pueblo que se llama Cullachaca con sus principales e indio*” (Julien, 1998, pág. 87).

Cabe recordar que la “encomienda” fue un premio a los españoles radicados en América por los servicios dados a la corona hispánica. Institución que no bastaba con la entrega de terrenos de cultivo, viviendas y demás posesiones, sino que incluía las personas originarias con énfasis en su fuerza laboral, que beneficiaba a la figura del encomendero a

través de tributos en trabajo y especies. A cambio este personaje se encargó de la evangelización de los indígenas (De La Puente, 1992).

Para el año 1572, a raíz de la vista del virrey Francisco de Toledo, el poblado de Quisalla (probablemente Qotakalli) se encuentra encomendado al capitán Martín Dolmos, quien poseyó a través de su esposa María Arias, viuda de Gómez Mazuelas, como se refiere en la cita: “*El repartimiento de Callachica, Vimbilla y Quisalla es de la encomienda del capitán Martín Dolmos el cual los hubo con otros repartimientos con doña María Arias su mujer que había sucedido en ellos por muerte de Maçuelos su primer marido*”. (Cook, 1975).

2.4.3. Antecedentes arqueológicos de la zona arqueológica de Qotakalli

En la década de 1970, Qotakalli fue identificado y excavado por Luis Barreda. Y debido al resultado de sus trabajos se reportó un nuevo estilo cerámico denominado Qotakalli. El cual años después fue fechado en los periodos Intermedio Temprano y Horizonte Medio de la secuencia alfarera cusqueña. (Barreda, 1991)

En 1973, Rowe y Lyon (1978), realizaron excavaciones en la zona arqueológica de Qotakalli confirmando la identificación cerámica de Barreda.

En la década de 1999 el Lic. Julinho Zapata Rodriguez .Realizo excavaciones arqueológicas en área al interior de los recintos signados con los numerales 14, 16, 19,20,21,53,54y 62.

En 2002, fueron excavados los recintos 02, 06, 24, 30 y 66, recuperándose cerámica, restos óseos y líticos. Revelando que la mayoría de capas están fechadas relativamente para época Inca, además se identificaron contextos domésticos, funerarios primarios y secundarios, uno de ellos con asociados de metal. Respecto a la cerámica recuperada el 0.49 % corresponde a fragmentos Qotakalli, el 0.34 % a cerámica Killke, 0.13 % a Lucre, el 98.78 % a Inka, el 0.10 % colonial y el 0.16 % no fue identificada (Del Pezo, 2003).

En el 2003, el Instituto Nacional de Cultura declara “Patrimonio Cultural de la Nación” al sitio bajo la denominación de Zona Arqueológica de Qotakalli, a través de la Resolución Directoral Nacional N° 545/ INC (Pérez, 2016).

En 2006, fueron analizados 360 individuos procedentes de contextos funerarios excavados en la temporada 2003 y 2004. La demografía resultante fue de 81 varones, 69 mujeres y 210 restos no identificados. Además, los grupos etarios fueron distribuidos en 34 infantes, 57 sub adultos, 17 adultos jóvenes, 98 adultos, 25 adultos mayores y 129 no identificados. También se analizó la presencia de trepanaciones craneanas dando como resultado 34 individuos trepanados de un total de 195 MNI (mínimo número de individuos). Los resultados revelaron una población relativamente homogénea en la distribución de varones y mujeres, todos fechados en el periodo Inca Temprano (Andrushko, 2007).

Entre los años 2014 y 2016, se efectuaron trabajos de investigación y puesta en valor en la ZAQ. Cabe anotar que los resultados mostraron: nueve variaciones en la disposición interna de muros de viviendas, cinco tipos de contextos funerarios dentro de los recintos, restos de puertas tapiadas producto del abandono “ritual” de algunos recintos, una secuencia de ocupación fechada en el periodo Intermedio Temprano – estilo Qotakalli hasta el periodo Horizonte Tardío, con el estilo Inca clásico por excelencia, además de estilos incaicos Urcusuyo y Kuichipuncu, propios del periodo Transicional o Colonial Temprano. Asimismo, en cuanto a los metales, se descubrieron cinceles, barretas, buriles y plomadas. (Pérez, 2016)

En caso de los líticos, se hallaron cuchillos, raederas, manos de moler, batanes, morteros, cuentas, hechos de sílex, cuarzo, andesita, y en contados especímenes, obsidiana. También se observó la presencia de herramientas textiles, instrumentos musicales y adornos hechos a partir de osamenta animal, como fusayolas, rukis, silbatos, queñas, dijes, etc. En resumen, se planteó que la población fue compuesta en su mayoría por “mitmas” de diverso origen, dando como resultado el sincretismo en la tecnología e iconografía elaborada por sus habitantes. (Ibid.)

2.5. Antecedentes etnohistóricos y arqueológicos de contextos funerarios de cánidos

2.5.1. Antecedentes etnohistóricos

En los antecedentes a continuación citados no se muestra información relacionada con contextos funerarios de cánidos. No obstante, si hay documentación de la presencia de

cánidos relacionados a ofrendas, ceremonias, ritos, y en algunos casos, como fuente de alimento.

En una primera referencia sobre sacrificios animales hechos por los incas, se enumeran los animales usualmente inmolados incluyendo los cánidos: *“Los sacrificios fueron comúnmente del ganado que ellos tenían doméstico, llamado Huacayhua, llama, urcu, huanaco, paco, que los españoles dicen carneros u ovejas de la tierra. También sacrificaban perros, o negros o blancos”*. (Anónimo, 1968, pág. 154)

Es importante señalar que los incas, como parte de la preparación para enfrentar a sus rivales, realizaban ritos que disminuyeran la fuerza de las huacas contrarias, por ende, de sus enemigos. Dicha ceremonia incluía el quemando de aves, entonación de frases y cantares que envalentonaban a la tropa y finalmente:

“y sacauan vnos carneros prietos que estauan en prision algunos dias sin comer que llamauan (Vrco) y matandolos dezian que assi como los coracones de aquellos estauan desmayados: assi desmayassen sus contrarios: y si en estos carneros, vian que cierta carne que esta tras del coracon, no se auia consumido con los ayunos y prision passada, tenianlo por mal aguero, y trayan ciertos perros negros llamados, Apurucus, y maauanlos y echauanlos en vn llano, y con ciertas ceremonias hazian comer aquella carne a cierto genero de gente”. (Polo de Ondegardo, 1976, pág. 38)

Años después, este pasaje sería vuelto a citar por Cobo (1964) sobre los cánidos llamados “apurucus”. (Pág. 202)

Cabe señalar que este tipo de cánidos, servidos como alimento, sería un evento poco frecuente. Pues la siguiente cita menciona otro rito relacionado con la aparición de la estrella vespertina Chasca:

“que es el lucero llamado Chasca, y ayunaban desde el día antes hasta que aquella estrella no parecía con la presencia del sol; y entonces comían su comida ordinaria, no carne de perros, como Polo quiere significar, sino de venados y pájaros y corderos”. (Anónimo, 1968, pág. 155)

De donde se desprende la idea que Polo de Ondegardo habría exagerado el consumo de carne de cánido entre los incas, como critica Anónimo, siendo la cinofagia una práctica restringida a determinados acontecimientos como los descritos por Polo.

Ahora si bien, los incas no eran conocidos por la cinofagia, otra era la historia para los huancas, grupo étnico acusado por sus rivales como “comedores” de perros:

“Los indios Uancas, Jauja, llanan Uanca, Lurin Uanca, sacrificaban con perros, porque ellos comían perros, y así sacrificaban con ello y con coca, y comidas, y sangre de perro y mollo”. (Guaman Poma de Ayala, 1980), pág. 187

Por otro lado, los cánidos también eran participes en ceremonias donde no eran sacrificados. Por ejemplo, de acuerdo a la siguiente cita parece que los aullidos de los cánidos podían “atraer” a algunas deidades como Quilla, la luna: *“los eclipses de la luna, que llaman Quillamhuanun, la luna se muere, o Quillatutayan, la luna se escurece, usan también ahora azotando los perros, tocando tambores y dando gritos por todo el pueblo para que resucite la luna”.* (Arriaga, 1968, pág. 218)

Inca Garcilazo explica mejor esta relación entre los cánidos y Quilla:

“Al eclipse de la Luna, viéndola ir negreciendo, decían que enfermaba la Luna, y que si acababa de oscurecer se había de morir y caerse del cielo y cogerlos a todos debajo y matarlos, y que se había de acabar el mundo. Por este miedo, en empezando a eclipsarse la Luna, tocaban trompetas, cornetas, caracoles y atabales y atambores y cuantos instrumentos podían haber que hiciesen ruido; ataban los perros grandes y chicos, dabanles muchos palos para que aullasen y llamasen la Luna, que, por cierta fabula que ellos contaban, decían que la Luna era aficionada a los perros, por cierto servicio que le habian hecho, y que, oyendolos llorar, habría lastima de ellos y recordaria del sueño que la enfermedad le causaba” (Garcilazo de la Vega, 1976, pág. 106)

Aunque en la festividad de Situa, antes de iniciarse la ceremonia, se procedía a sacar de la ciudad de Cusco a toda aquella persona o animal que pudiese perjudicar dicho acontecimiento incluyendo los cánidos:

“así con este acuerdo, habiendo primero echado del Cuzco a dos leguas del a todos los forasteros que no eran naturales y a todos los que tenían las orejas quebradas, y a todos los corcovados que tenían alguna lesión y defecto en sus personas, diciendo que no se hallasen en aquellas fiestas porque por sus culpas eran así hechos, y que hombres desechados no era justo se hallasen allí porque no estorbasen con su desdicha alguna buena dicha; echaban también los perros del pueblo porque no aullasen”. (Molina, 1974, pág. 6)

2.5.2. Antecedentes arqueológicos de cánidos en estudios nacionales

La presencia de restos óseos de *cánidos* en contextos arqueológicos se reportó desde el periodo Precerámico hasta el Horizonte Tardío. A continuación, se menciona los hallazgos y estudios de cánidos llevados a cabo en territorio peruano:

La primera evidencia de restos de cánidos se encontró en la cueva de Telarmachay, ubicada en las alturas del distrito de San Pedro de Cajas, departamento de Junín, data de 6000-5000 años a.C. Se encontró un perro cuidadosamente envuelto en bolsa de cuero, hallado en la base de una pared y es posterior a un fragmento de perro que data 3000 años (Schwartz, 1997, pág. 119). Otro hallazgo fue una ofrenda de cánido asociado al maíz en el sitio La Paloma, en el Valle de Chilca, al sur de Lima. Esta ofrenda contenía coprolitos de animales, ramas, huesos, quemados y una cúpula de maíz que data del 1830 ± 85 a.p. (UGa 4207) (Benfer, 1999, pág. 19)

En la península de Paracas, en el departamento de Ica, en 1960 se halló el entierro de perro envuelto en un textil Chavín que data del 1000 al 500 a.C. (Engel, 1960) Schwartz (1997), menciona que los habitantes de Paracas continuaron enterrando a sus muertos asociados a perros hasta el 1000 d. C., algunos cánidos fueron enterrados con telas u otros con una cuerda alrededor del cuello. (Schwartz, 1997)

En el valle de Virú, departamento de La Libertad, la gente de la cultura Salinar a veces colocaba un perro a los pies del muerto. En cambio, la gente de la cultura Gallinazo que habitaba el castillo de Tomaval, ubicado en el mismo valle, practicaba el entierro de perro envuelto en telas sobre una estera trenzada y asociado a objetos funerarios. (Ibid.)

En el periodo Intermedio Tardío, en el valle de Lambayeque y Galindo, en el sitio de Chan Chan, se continuó practicando el enterramiento de cánidos, pues se hallaron varios contextos funerarios debajo de pisos de los recintos domésticos. (Keatinge, 1975)

Para el valle de Tambo, en el departamento de Moquegua distrito de Ilo, se excavaron varias momias de cánidos en contextos funerarios Chiribaya (Sandweiss & Wing, 1997). Luego identificados por Sonia Guillén con la denominación “pastor Chiribaya” y descritos como una raza de perros empleados para el pastoreo de camélidos. (Meier, 2006)

En el Horizonte Tardío, en el sitio de Pachacamac, a inicios del siglo XX, se reportó el hallazgo de entierros de cánidos momificados en las terrazas del templo del sol. Los que fueron denominados como *Canis Ingas molosoides nohringy*), probablemente traído por los incas desde la sierra y otro como *Canis Ingas pecuarius*, más semejante a un pastor (Uhle, 2003). También se encontraron otros entierros de cánidos en el sector Cementerio de las mujeres sacrificadas, específicamente otros dos cánidos momificados (Tiballi, 2010). Asimismo, se encontraron otros cinco canes momificados en la calle norte-sur y la segunda muralla, dos de ellos se encontraban enfardelados y asociados a fragmentos de vasijas Inca e Ychsma (Pozzi-Escot & Bernuy, Pachacamac Norte-Sur: investigaciones arqueológicas., 2010). Otro hallazgo significativo fueron los seis entierros de cánidos enfardelados y momificados en el sector Pirámide con rampa N° 7. Con rangos de edad que incluyen dos cachorros, dos jóvenes y dos adultos. (Pozzi-Escot, Cornejo, Angulo, & Bernuy, 2012).

Respecto al perro sin pelo peruano PSPP o viringo se propuso que, en base a datos genéticos y arqueológicos, se trata de una raza propia del Perú, aunque con ancestros -como el Xoloitzcuintle y Chihuahua- venidos de Mesoamérica. Cabe anotar que su presencia se sitúa en la costa norte peruana y se remonta desde el periodo Formativo con representaciones en la cerámica Cupisnique, Mochica y Chimú hasta época inca. Siendo en la mayoría de casos objeto de cinofagia (parte de la dieta alimentaria) debido a evidencia de degollamientos y huellas de consumo en los restos óseos (Vásquez, Rosales, Gálvez, & Dorado, 2016).

2.5.3. Antecedentes arqueológicos de cánidos en la región de Cusco

En 1992, en el sitio de Silkinchani, al este del valle de Cusco, se registró el entierro de un cánido completo asociado a restos óseos de cuy (*Cavia Porcellus*) y un plato inca, contexto ubicado en el vano de acceso de uno de los recintos (Claros & Mormontoy, 1992). Se verificó en el informe la fotografía de los restos de cánido, así como plano de planta y perfil estratigráfico.

En 2002, en un recinto de Qotakalli, se halló al interior restos óseos correspondientes a un entierro de un cánido próximo al vano de acceso, no se registraron fotografías o planos del mismo (Del Pezo, 2003).

En 2010, en el sitio de Raqay Raqayniyoc, al sur este del valle de Cusco, se evidenciaron restos óseos de dos cánidos; el primero encontrado en el muro divisorio del recinto B-2 y el segundo en el vano de acceso del recinto B-5 (Benavides & Vizcarra, 2010). No presentan registros gráficos ni fotográficos.

Entre el 2014 y 2016, en el sitio de Tipon sector Pukara Alto, en el valle de Oropesa, se excavaron dos entierros de cánidos, cada uno asociado a un plato inca (Vilca, 2017), se presentan registros fotográficos.

En los mismos años, en el sitio de Qotakalli, al sur del valle de Cusco, como parte del análisis zoo arqueológico se identificaron 2,143 restos óseos de cánidos (Canal, 2016).

En 2017, se propuso una nueva denominación a los cánidos de época Inca: Machu Picchu. A partir de los siguientes fenotipos: alzada de 50 cm, cráneo tipo braquicéfalo, maxilar semi arqueado, raza primitiva Spitz. Según esta hipótesis la mayoría de los especímenes hallados en el valle de Cusco corresponderían al fenotipo Machu Picchu (Calero, 2017).

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. **Ámbito de estudio**

3.1.1. *Ubicación política*

La zona arqueológica de Qotakalli, está ubicada en el distrito de San Sebastián, provincia y departamento de Cusco. Concretamente al sur este de la plaza de armas de Cusco.

3.1.2. *Ubicación geográfica*

De acuerdo a la carta nacional elaborada por el Instituto Geofísico del Perú, sitúa al área de estudio en los siguientes parámetros:

World Geodetic System (WGS) 84

- Sistema de proyección cartográfica: Universal Transversal de Mercator (UTM)
- Zona UTM: 19
- Coordenadas: 181000 - 182000 Este 8500000 - 852000 Norte
- Carta Geológica Nacional: cuadrante 28 S- IV-NO
- Altitud: 3344 m.s.n.m.
- Área: la Z.A. arqueológica de Qotakalli posee un área de 6530 has.
- Perímetro: Esta zona arqueológica tiene un perímetro de 1380.30 m.

La zona arqueológica de Qotakalli tiene las siguientes colindancias:

- Norte: Asociación Pro Vivienda (en adelante APV) San Eusebio.
- Este: APV Agua Buena junto a la quebrada.

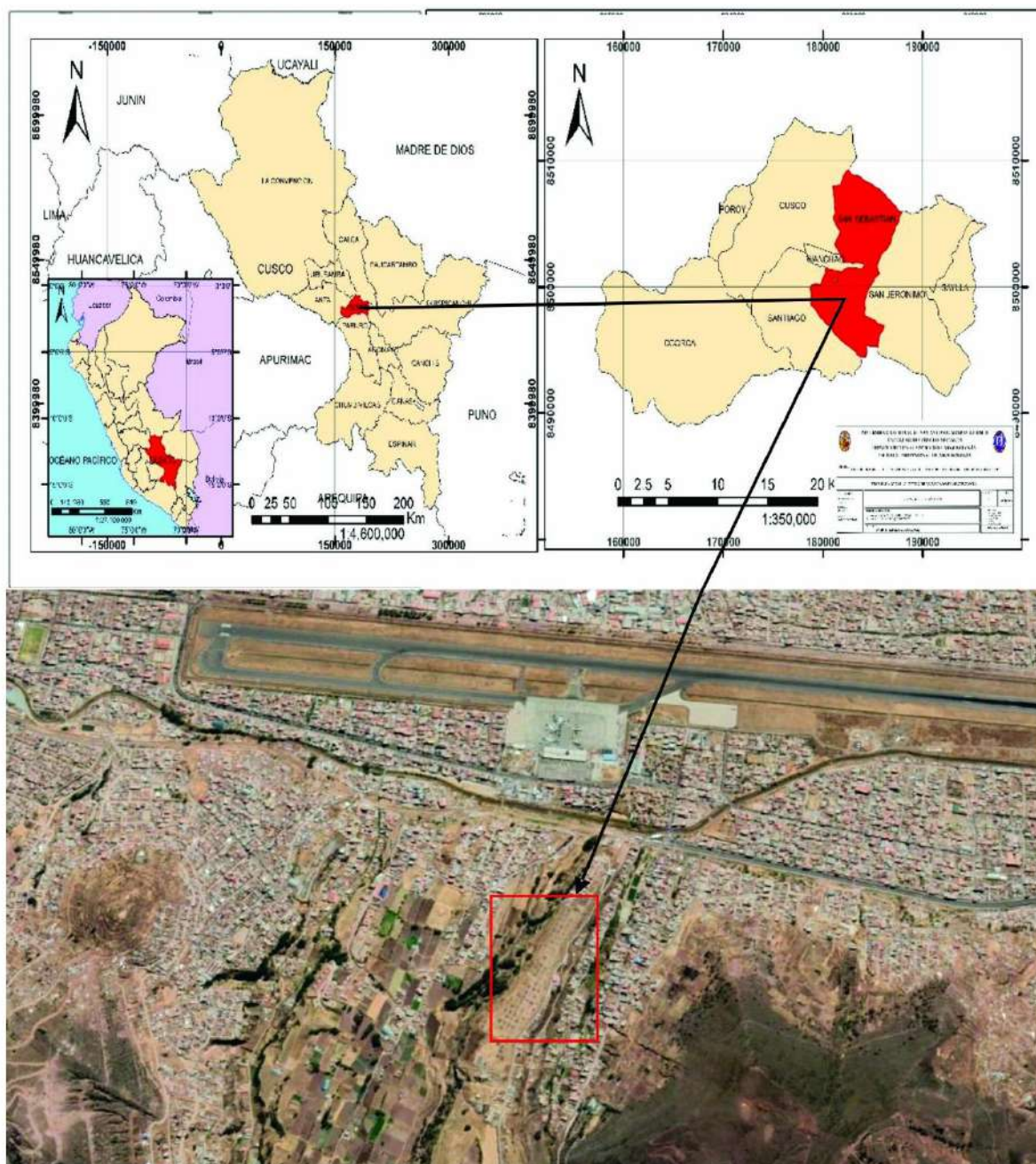
- Sur: APV Buena Esperanza.
- Oeste: Quebrada de Qhoto Wayq'ó.

3.1.2.1. Vías de acceso

La Z.A. arqueológica posee dos vías de acceso, una peatonal y otra vehicular. Respecto a la primera, se sitúa al lado sur a través de una trocha que inicia en la APV Buena Esperanza y llega a la zona arqueológica de Qotakalli. Para el acceso vehicular hay varias empresas de transporte público de servicio urbano que llega a la APV Agua Buena, a partir de esta hay colectivos y taxis que van a la Z.A. arqueológica a través de una carretera en el tiempo estimado de 5 minutos. Para luego ingresar al monumento por medio de una escalinata de piedra. También hay un camino de herradura que conecta al sitio con las comunidades de Q'esallay y Tancarpata.

Figura 1

Ubicación de la zona arqueológica de Qotakalli (recuadro rojo).



Fuente: Plan de Prevención y Reducción del Riesgo de Desastres Cusco al 2021 (Municipalidad Provincial del Cusco., 2016). Fotografía satelital Google Earth 2022.

3.1.3. Descripción geográfica

La zona arqueológica de Qotakalli está sobre una terraza aluvial alargada y pendiente suave, delimitada por dos quebradas, ambas urbanizadas, correspondientes a la APV Agua Buena y la Urbanización Los Laureles.

3.1.3.1. Geomorfología

El área circundante al sitio está dominada al nor-oeste por la quebrada de Toqoyoc o Tojoyoc, a su vez, formada por el arroyo Qoto Wayq'o cuyo cauce desemboca en el río Huatanay (Municipalidad Provincial del Cusco., 2016). Al este se encuentra la quebrada de Pampa Grande, formada por el río de Tancarpata, el cual está encausado y soterrado por la APV Agua Buena (Benavente, Fernandez, & Gomez, 2004)

Respecto a los demás elementos geomorfológicos, se observa:

- Cerros. - Al este se ubica el cerro Taucaray, con elevación de 3618 m.s.n.m. Hacia el oeste está el cerro Ancahuachana con elevación de 3822 m.s.n.m. (Instituto Geográfico Nacional, 1994)
- Hidrografía. - Marcado por la presencia de los ríos Qoto Wayq'o y Tancarpata, que desembocan en el río Huatanay (Municipalidad Provincial del Cusco., 2016).
- Laderas. - La terraza aluvial, también denominada fluvial, encima de la cual se emplaza el sitio de estudio, está flanqueado por dos quebradas conformadas por laderas de pendiente pronunciada que no supera los 30° de inclinación.
- Cárcavas. - Están presentes en la ladera de la quebrada de Pampa Grande, producto de depósitos lacustres arcillosos de la Formación geológica San Sebastián, que se activa

regularmente en época de lluvias produciendo una erosión continua (Benavente, Fernandez, & Gomez, 2004).

3.1.3.2. Geología

La zona arqueológica de Qotakalli se halla emplazada sobre la Formación San Sebastián, perteneciente al Pleistoceno. Con morfología que se asemeja a un cuenco cerrado demarcado por las montañas de los distritos de Santiago, San Sebastián, Cusco y San Jerónimo. Se trata de una superficie generalmente llana, con litología compuesta de secuencias de depósitos de areniscas y gravas de origen fluvial, cuyo origen son flujos de barro y conos de deyección, además de una estratigrafía repleta de diatomeas, arcillas, limos, turba y secciones calcáreas. Cabe señalar que el ambiente sedimentario que originó esta sucesión sería una cuenca lacustre con un proceso sedimentario de dinámica fluvial (Carlotto, Cardenas, & Carlier, 2011).

3.1.3.3. Clima

De acuerdo al Sistema de Clasificación de Climas, se identificaron dos climas predominantes que afectan a la ciudad de Cusco y, por ende, al sitio arqueológico en cuestión. El primero denominado Zona de clima semi frígido lluvioso con altas precipitaciones pluviales que van de noviembre a abril y calificado como relativamente húmedo. El segundo designado Zona de clima semi seco frío que incluye los meses de mayo a setiembre, relativamente seco. Con temperaturas anuales que fluctúan entre 9.11°C y 12.21°C (Municipalidad Provincial del Cusco., 2016) (Benavente, Fernandez, & Gomez, 2004)

3.1.3.4.

3.1.3.5. Ecología

El sitio de estudio se encuentra dentro del Bioma denominado Bosque Seco Tropical y Sub tropical, correspondiente a la ecorregión designada como Valle Interandino Peruano, caracterizado

por terrenos rugosos con pendientes fuertes (Aragón & Chuspe, 2018). El piso ecológico donde se emplaza en la Z.A.arqueológica de Qotakalli es denominada como Sub puna, en otras clasificaciones denominadas Quebrada Alta o quechua II, situado altitudinalmente entre 3200 y 3700 m.s.n.m. (Ibid.).

3.1.3.6. Flora y fauna

a) Flora

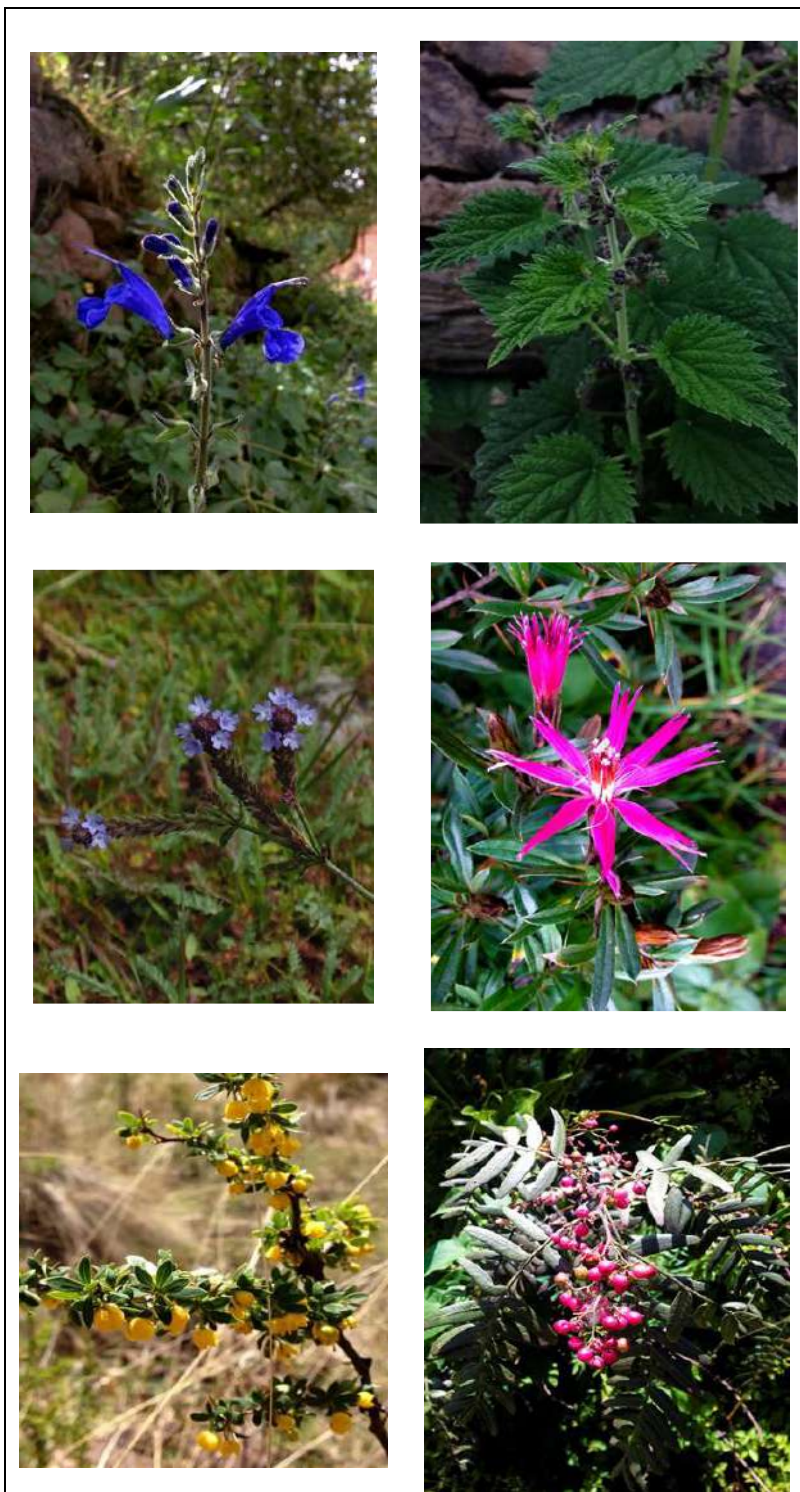
Está presente alrededor de la zona arqueológica, abundante y diversa, más las zonas de vida denominadas como Estepa Espinosa Montano Bajo subtropical y Estepa Montano Subtropical (Holdridge, 1982). Destacando los siguientes especímenes:

- Ñucchu azul (*Salvia sarmentosa*)
- Muña (*Minthostachys spicata*)
- Quisa quisa (*Urtica flabellata*).
- Chicchipa (*Tagetes multiflora*).
- Verbena (*Verbena litoralis*).
- Kantu (*Cantua buxifolia*).
- T'ankar kiska (*Lycioides sp.*).
- Nabo silvestre (*Brasica campestris*).
- Chinchircoma (*Mutisia acuminata*).
- Roq'e (*Colletia spinosissima*).
- P'ispita (*Acalipha aronioides*).
- Llaulli (*Barnadesia horrida*).
- Chejche (*Berberis boliviana*).

- Pata k'achu (*Bromus catarticus*).
- Chillihua (*Festuca dolichophylla*)
- Pasto (*Festuca rigescens*).
- Chachacomo (*Escallonia resinosa*).
- Molle (*Schinus molle*).
- Qeuña (*Polylepis incana y racemosa*).
- Pacpa (*Agabe americana*).
- P'ata kiska (*Opuntia exaltata*).
- Eucalipto (*Eucalyptus*).
- kikuyo (*Pennisetum clandestinum*).

Figura 2

Flora alto andina del valle de Cusco.



Fuente: 2500 – 4000 msnm. Flora alto andina del valle de Cusco (Producido por: Lucely Lucero Vilca Bustamante UNSAAC y Juliana Philipp, Field Museum, Chicago).

b) Fauna

Esta decae considerablemente debido a la cercanía del sitio con espacios urbanos, aun así, es posible observar algunos especímenes como:

- Cernícalo (*Falco sparverius*).
- Pichinco (*Zoonothrichia capensis*).
- Chaiña (*Carduelis magellanica*).
- Colibrí (*Colibri coruscans*).
- Colibrí gigante (*Patagona gigas*).
- Ratón de campo (*Acodon sp.*).

3.1.4. Método de investigación

El método científico es el medio para acercarse a la verdad y conocimiento, aunando el pensamiento y objetivos. Es la estrategia a seguir para develar las propiedades del objeto de estudio (Zorrilla & Torres, 2000). A continuación, se describe los métodos generales empleados en el presente trabajo: hipotético - deductivo, descriptivo y analítico. Cabe señalar que con “métodos generales” se hace referencia a estrategias de carácter histórico empleados por los griegos para llegar al conocimiento, siendo Aristóteles el primero en describir su utilidad (Ibid.).

a) Método hipotético-deductivo

Se empleó este método con la finalidad de comprender nuestro objetivo el cual es estudiar los contextos funerarios de cánidos del periodo horizonte tardío, emplazados en la Z.A. de Qotakalli - Cusco. La deducción es el proceso cognitivo que consiste en extraer conclusiones o inferencias lógicas a partir de la información o pruebas disponibles. El proceso implica la utilización metódica del razonamiento deductivo para llegar a un resultado o resolución concretos.

La deducción se refiere a la progresión sistemática de lo general a lo específico o individual a través del razonamiento lógico. La tarea implica la aplicación de marcos o referencias teóricas para abordar y analizar casos, fenómenos o procesos particulares (Morveli Salas, Mario, 2014 pag.37).

“La deducción es una forma de razonar enfocada en la teoría general, dada como válida, hacia la particularidad. Pues en esta perspectiva se parte del estudio de los teoremas, principios y leyes universales que, sopesados con base a razonamientos y suposiciones, comprueban su veracidad y aplicabilidad en casos particulares”. (Ibid.)

Cabe señalar que este método es mencionado por varios investigadores como:

- Tamayo (1999), menciona que en la investigación científica se aplican ambas perspectivas, dando paso a un enfoque reflexivo.
- Cervo et al (2007), explica que la deducción e inducción son perspectivas que se integran y se fortalecen mutuamente.

b) Método descriptivo

Este método permitió realizar “la identificación y categorización sistemáticas de los distintos elementos y características que constituyen la totalidad de una realidad determinada.” (Sierra Bravo, 2001, pág. 29). Gracias a la utilización de esta metodología crucial, fue posible analizar meticulosamente los componentes constituyentes de los contextos funerarios descubiertos en la región de investigación designada. Además, facilitó la descripción exhaustiva del entorno que rodeaba la zona arqueológica de Qotakalli.

c) Método analítico

Se refiere a un enfoque de investigación que implica la deconstrucción sistemática de una entidad completa, dividiéndola en sus partes o elementos constitutivos. Este proceso facilita el examen de las causas subyacentes, las características inherentes y las repercusiones resultantes

(Hernández Sampieri 1997). Por lo tanto, se explicará el por qué los especímenes actúan de una manera u otra, dependiendo del contexto funerario en el que se encuentren partiendo de lo descrito en los informes de la DDC-Cusco de las temporadas 2003 al 2018.

3.2. Tipo y nivel de investigación

3.2.1. Tipo de investigación

De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2014) el tipo o enfoque de investigación se divide principalmente en el enfoque cuantitativo y cualitativo. División cuyo origen se remonta a las diferentes corrientes de pensamiento como “el empirismo, el positivismo, materialismo dialéctico, la fenomenología o el estructuralismo” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014). Cabe indicar que ambos procedimientos utilizan procesos empíricos, minuciosos y organizados, a su vez, usan cinco estrategias análogas (Ibid.)

1. Realizan la observación y evaluación de fenómenos.
2. Determinan supuestos a partir de las observaciones y evaluaciones anteriores.
3. Muestran el grado en el que los supuestos están fundamentados.
4. Examinan tales supuestos sobre la base de los datos o análisis.
5. Plantean inéditas observaciones para aclarar, fundamentar o modificar, los supuestos.

Entonces para la presente investigación se empleó el enfoque cualitativo

3.2.2. Enfoque cualitativo

Es definido principalmente por su particular aproximación hacia “cada individuo, grupo o sistema social posee una perspectiva distinta del mundo y de la comprensión de situaciones y acontecimientos. Esta perspectiva está conformada por procesos inconscientes, transmisión social

y experiencias personales. Para obtener una comprensión global, es esencial examinar estos factores dentro de sus respectivos contextos a través de la investigación”. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, pág. 9)

Entonces en la presente investigación fue necesario la aplicación de dicho enfoque pues permitió el registro, documentación, análisis e interpretación de los contextos funerarios de cánidos en el periodo Horizonte Tardío, considerando como base la comprensión en su contexto histórico, cultural y social.

3.3. Objeto de estudio

La zona arqueológica de Qotakalli se encuentra emplazada en un promontorio de forma alargada sobre la que se dispone un grupo de 85 recintos, que presentan según su estructura una planificación urbana de tipología inca, distribuidos en filas de este a oeste y norte a sur, los recintos presentan un largo promedio de 11.11m. y 6.48 m de ancho, con ligeras variaciones, los muros presentan un estilo arquitectónico rústico, caracterizado por el uso de varios tipos de piedras como arenisca, caliza, cantos rodados y, en menor medida, andesitas y dioritas. Estas piedras están unidas meticulosamente con mortero de barro. En el interior de los recintos se descubrieron numerosos testimonios culturales, entre los que destaca la presencia de contextos funerarios de cánidos.

La presencia de eventos de entierro de cánidos (*Canis lupus familiaris*), en asociación a estructuras arquitectónicas tipo viviendas del periodo Horizonte Tardío en el valle de Cusco. Es motivo suficiente para tratar de entender la asociación y relaciones de estos con las estructuras mortuorias y arquitectónicas. Partiendo del supuesto subyacente de que la forma en que una sociedad trata a los difuntos sirve como indicador de su estructura social (O'Shea, 1984). El estudio se centró en el análisis de tumbas organizadas según criterios específicos. Examinando los

atributos formales de las estructuras funerarias y ofrendas presentes, con el objetivo de interpretar la dinámica social en juego.

3.4. Tamaño de muestra

Respecto al tamaño de muestra, fue conformada por 08 recintos de un total de 85 recintos. En 08 recintos en cuestión se registraron presencia de restos óseos de cánidos, inscritos a partir de informes técnicos correspondientes a las temporadas 2003 al 2018. En total se registró 21 especímenes de los cuales 18 fueron cánidos parcialmente completos y 03 incompletos.

3.5. Técnicas de selección de muestra

En este acápite el término técnica es un “conjunto de procedimientos y recursos que se sirve una ciencia o un arte” (RAE 2022). Pues si el método muestra el camino a recorrer, la técnica especifica cómo transitarlo (Ramírez). Cabe mencionar que las técnicas se realizaron en base a informes obtenidos desde el 2003 al 2018, fue de suma importancias el ser minuciosas con la información que estos proporcionaron, donde se hizo el registro adecuado y específico, así demostrar las hipótesis.

Por lo tanto, la técnica aplicada para la selección fue “no probabilístico” debido a que la “representatividad de la población teniendo en cuenta las limitaciones económicas y la viabilidad del muestreo”. (Porras, 2017, pág. 6). En este sentido, la elección de 21 especímenes fue restringida por falta de datos y acceso a los restos óseos.

En consecuencia, durante el desarrollo de la investigación se emplearon las siguientes técnicas en el trabajo de campo: Técnicas de registro de evidencias, para lo cual se utilizaron fichas específicas con los criterios: fichas de arquitectura, fichas de elementos arquitectónicos, fichas de registros de material cultural. Además, se emplearon sistemas de registro escrito, gráfico y

fotográfico; mediante el uso de planos base, empleo de cámaras fotográficas y dron. También se utilizó los sistemas de sectorización del área de estudio, sistemas de coordenadas para la ubicación de estructuras arquitectónicas y sistemas de nomenclatura. Entendiendo para el estudio de yacimientos extensos o de una región completa.

3.6. Técnicas de recolección de muestra

a) Registro arqueológico

Se realizó en el proceso de recopilación de datos provenientes de los contextos funerarios de cánidos del sitio de Qotakalli. Con especial interés en las características arquitectónicas de la estructura funeraria, los atributos del espécimen enterrado y el tipo de objetos asociados al contexto funerario.

b) Registro escrito

Se recopiló datos sobre las características arquitectónicas de las estructuras funerarias, las características del individuo enterrado y la naturaleza de los objetos encontrados en el contexto funerario. El proceso de recogida de datos consistió en utilizar un conjunto de fichas para recopilar información detallada en su contexto original a través de los informes DDC- Cusco, que posteriormente se sometió a un formato digital con el fin de realizar el análisis correspondiente.

c) Registro gráfico

En el proceso de registro se puso énfasis en las estructuras funerarias, la posición y estado de conservación del espécimen (individuo) enterrado y los objetos asociados. Empleando una serie de instrumentos destacando fichas con información para registrar adecuadamente los datos arquitectónicos sobre la estructura funeraria, información zoo arqueológica de los especímenes

enterrados y finalmente los atributos de los objetos asociados. Cabe señalar que la información recopilada fue compilada en el programa Excel 2016. A parte de las fichas también se utilizaron dibujos y planos de planta, con el fin de registrar gráficamente las variables antes mencionadas como dimensiones de las estructuras, posición y orientación del espécimen y ubicación de los asociados. Cada plano fue numerado con códigos y números arábigos, como ejemplo: Contexto Funerario de Cánido o CFC – 01. Luego fueron digitalizados a través de programa AutoCAD 2021.

d) Registro fotográfico

Para esto se empleó la cámara digital CANON Eos T6 junto a dos escalas métricas de 1m. Ubicadas horizontal y verticalmente en los márgenes de los contextos funerarios de cánidos. La documentación fotográfica fue necesaria y fundamental en el proceso de excavación arqueológica siendo, a su vez, considerada como documentación de reconocido peso histórico (Domingo, Burke, & Smith, 2007).

e) Análisis bibliográfico

El objetivo principal fue la revisión de informes y documentos recopilados de la DDC-Cusco, generando de esta manera más datos que podrían haber pasado desapercibidos durante las excavaciones de cánidos durante la temporada 2003 al 2018.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIONES

La presencia de eventos de entierro de cánidos (*Canis lupus familiaris*), en asociación a estructuras arquitectónicas del periodo Horizonte Tardío en el valle de Cusco, es motivo suficiente para entender la asociación y relaciones de estos con las estructuras mortuorias y arquitectónicas. Partiendo de la noción fundamental de que la forma en que una sociedad trata a los difuntos sirve como manifestación de su estructura social (O'Shea, 1984), este estudio investiga las prácticas funerarias estructuradas a través de un conjunto específico de criterios analíticos. Estos criterios abarcan los atributos formales de los lugares de enterramiento y las ofrendas asociadas, facilitando una interpretación de la dinámica social subyacente.

Por ello, a través de esta investigación se determinó como fueron los contextos funerarios de cánidos en la Z.A. de Qotakalli durante el periodo Horizonte Tardío. A partir del análisis de contextos funerarios, con especial énfasis en la estructura funeraria, la posición y orientación del espécimen, además de la asociación con material cultural. Pues la presencia de un registro de información etnohistórica es variada e importante con respecto a la cosmovisión en las sociedades andinas. Además, se tiene informes de los años 2003 al 2016 (Del Pezo, 2003) (Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, 2013), en los cuales refieren de los hallazgos de cánidos en el valle de Cusco, siendo la zona arqueológica de Qotakalli la que presenta mayor cantidad de especímenes (Pérez, 2016).

4.1. Descripción de los contextos funerarios de cánidos en la zona arqueológica de Qotakalli.

4.1.1. Contexto funerario de cánido 1

Fue hallado en la temporada 2003, en los trabajos realizados en el recinto 13, se registró en la capa V piso de ocupación, en el cuadrante C-1 a una profundidad de 1.12 m con respecto al punto 0.0.

El espécimen 01 se halló completo próximo al vano de acceso, el tratamiento del cánido fue primario. La posición del espécimen fue flexionada, aunque lamentablemente no se determinó el grupo etario debido al pésimo estado de conservación, probablemente por factores post deposicionales de origen natural y antrópico.

No se registró arquitectura funeraria.

No se registraron objetos asociados.

Figura 3

Vista panorámica del recinto 13.



fotografía del recinto 13 ubicado en el sector A.

4.1.2. Contexto funerario de cánido 2

Encontrado en la temporada 2014-2017, en labores efectuados en el recinto 23. Específicamente en la capa II, posible piso de ocupación inca se registró en el contexto 1-A, a una profundidad de 17.20 m con respecto al punto 0.0. El contexto funerario de cánido 6 tuvo una orientación al sur, se ubica cerca de la esquina interior sur-este del recinto, se distribuye por el lado norte del cuadrante E6.

Se registró 01 espécimen, el tratamiento del cánido fue primario pues se halló completo y articulado. Lamentablemente no se determinó la posición ni el grupo etario, mientras que el estado de conservación era pésimo.

La estructura funeraria consistió en una fosa de forma semicircular hecha por debajo del nivel de piso de ocupación, la parte de la boca tiene un diámetro de 0.60 m, la base 0.50 m de diámetro y con altura de 0.20 m.

No registró objetos asociados.

Figura 4

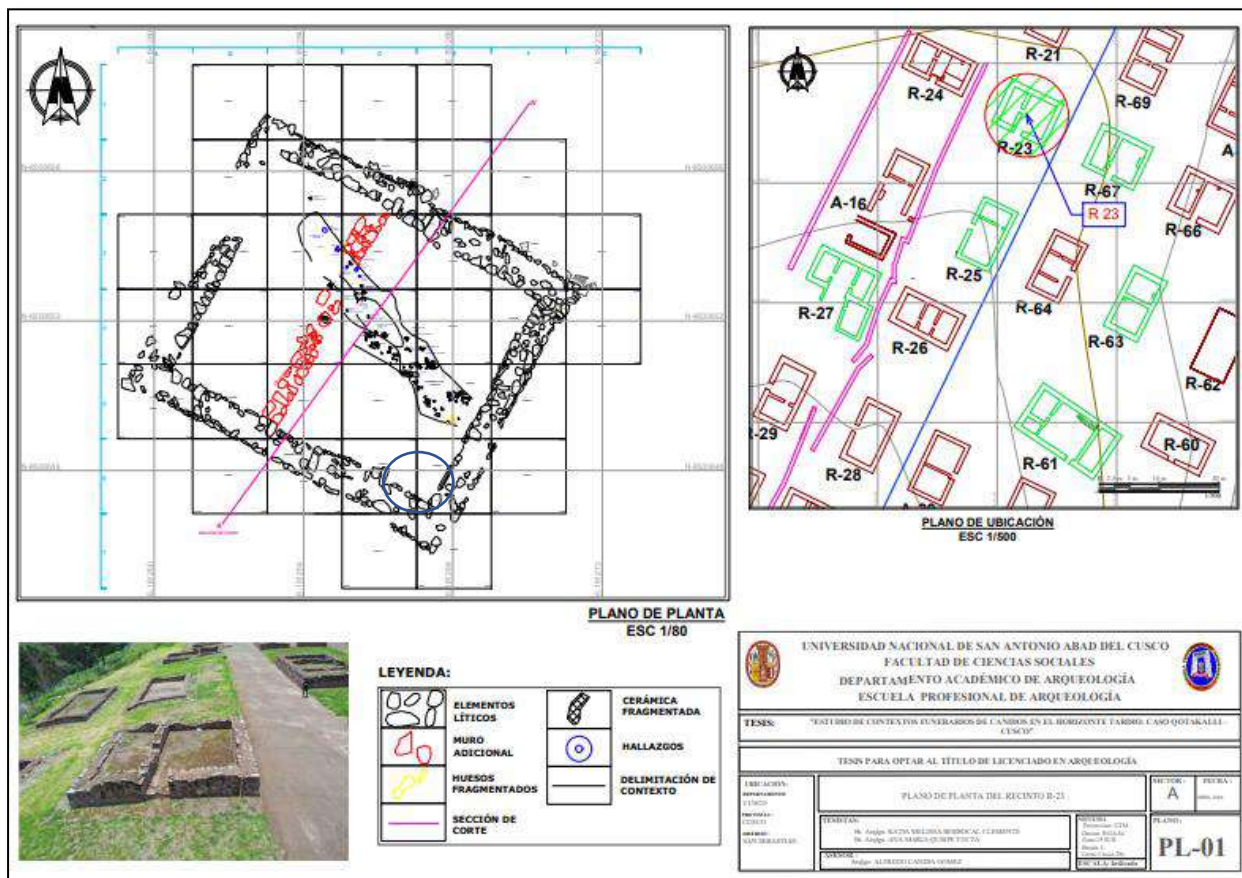
Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 2.



Fuente: Informe final DDCC 2017

Figura 5

Plano de planta del recinto 23.



Fuente: Base de datos DDCC 2017 - Modificado por las tesis (Mayor detalle en anexos)

Figura 6

Vista panorámica del recinto 23.



Fotografía del recinto 23, ubicado en el sector A.

4.1.3. Contexto funerario de cánido 3

Hallado en la temporada 2014-2017, en trabajos hechos en el recinto 27. Específicamente en el contexto 21 se ubicó en el interior del recinto, ambiente 02 debajo del contexto 20 (cuadrante E3) a -18.50 m del nivel de cero, capa IV (piso de ocupación) a pie del muro norte.

Espécimen

Se registró 01 espécimen, el tratamiento del cánido fue primario y se encontró flexionado, Se halló hacia el lado este, el espécimen se encontró en un estado de pulverización a consecuencia de factores naturales, la estructura ósea del cánido fue depositada en forma intencional por encima de elementos líticos de tamaños medianos y pequeños.

Estructura

La estructura funeraria constituyó una fosa de forma semicircular cavada intencionalmente a una profundidad que oscila entre 0.10 y 0.15 m por debajo del piso, en el interior de la fosa se registra hacia el lado este, la parte de la base registró elementos líticos de tamaño mediano y pequeño.

Objetos asociados

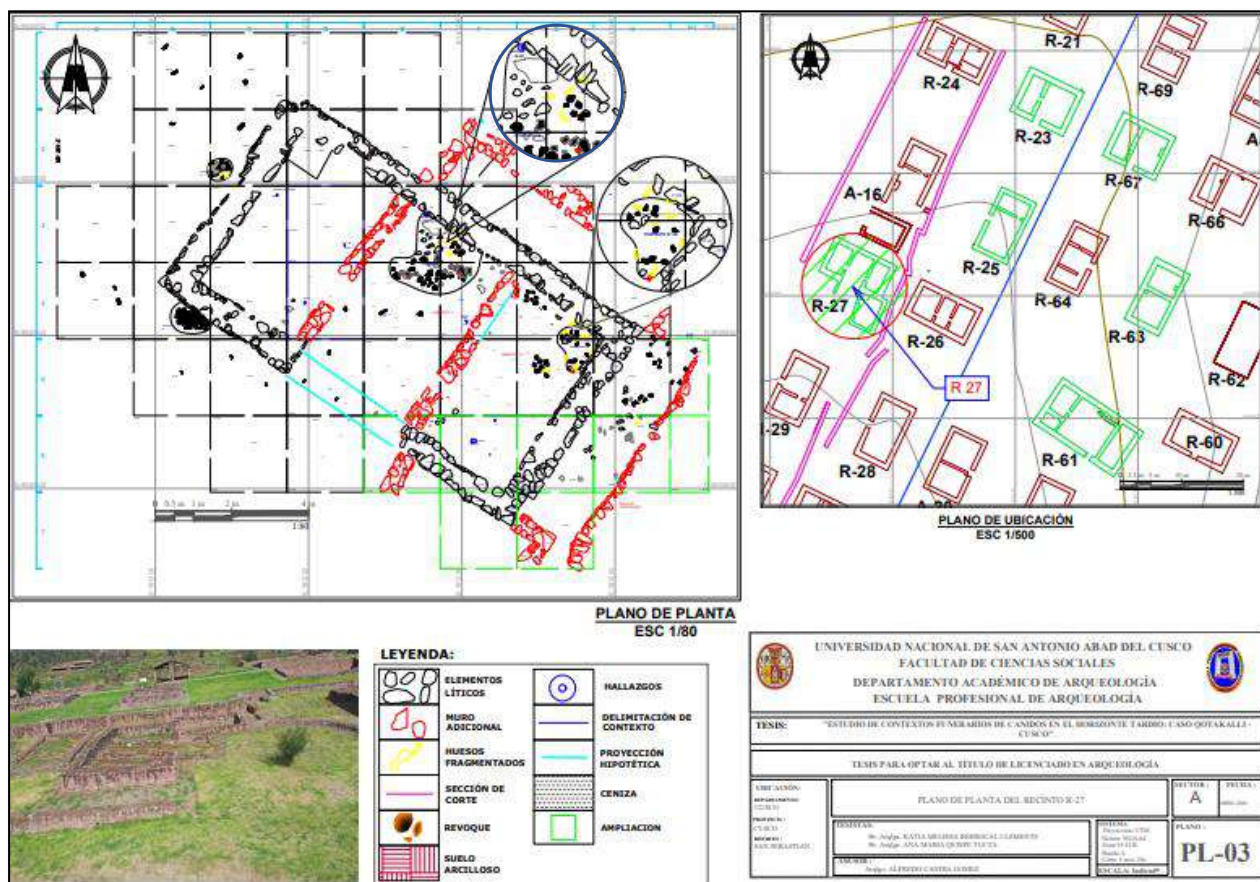
Asociado a fragmentos de cerámica y pre formas que a la vez cubrían dos fragmentos de osamenta humana (costilla y vertebra asociado a un “tupu” de cobre y un objeto lítico “musca” de piedra andesita de forma circular de uso para molienda (base del mortero de mano) el cual estaba dispuesto en sentido inverso todo ello con relleno de tierra, liberados los elementos líticos elementos líticos se registró otro bloque de elementos líticos entre los cuales a -18.77 del nivel cero se registró un elemento lítico trabajado con decoración en alto relieve representando a dos serpientes con la cabeza orientada a la parte superior y otra al inferior (representación simbólica de una deidad - tierra) en la cosmovisión andina.

Junto a este material se encuentra un elemento lítico con manchas de hollín o rastros de quema. Por consiguiente, después de liberar los líticos correspondientes del segundo nivel se hizo la excavación de la fosa, a -19.20 m del nivel cero.

En la superficie exterior, fragmentos de hueso de animal indeterminado, asociado a elementos líticos pequeños, -19.30m del nivel cero se evidencia un cuchillo de metal cobre en forma de T con oxido verdoso asociado al lado suroeste con piedra menuda y un percutor de piedra bien pulido de forma circular, asociado a fragmentos de cerámicas con decoración geométrica, de cuerpo y cuello de un aríbalo de estilo inca con rastros de quema.

Figura 7

Plano de planta del recinto 27.



Fuente: Base de datos DDCC 2017 - Modificado por las testistas. (Mayor detalle en anexos)

Figura 8

Vista panorámica del recinto 27.



Fotografía del recinto 27 ubicado en el sector A. (mayor detalle en anexos)

4.1.4. Contexto funerario de cánido 4

Hallado en la temporada 2014-2017, en labores realizadas en el recinto 38. Específicamente en lo contexto 34 se registró fuera del recinto, en los cuadrantes G1, G2, G3 y G4. Se evidencio a -12.43 m. del punto 0.0.

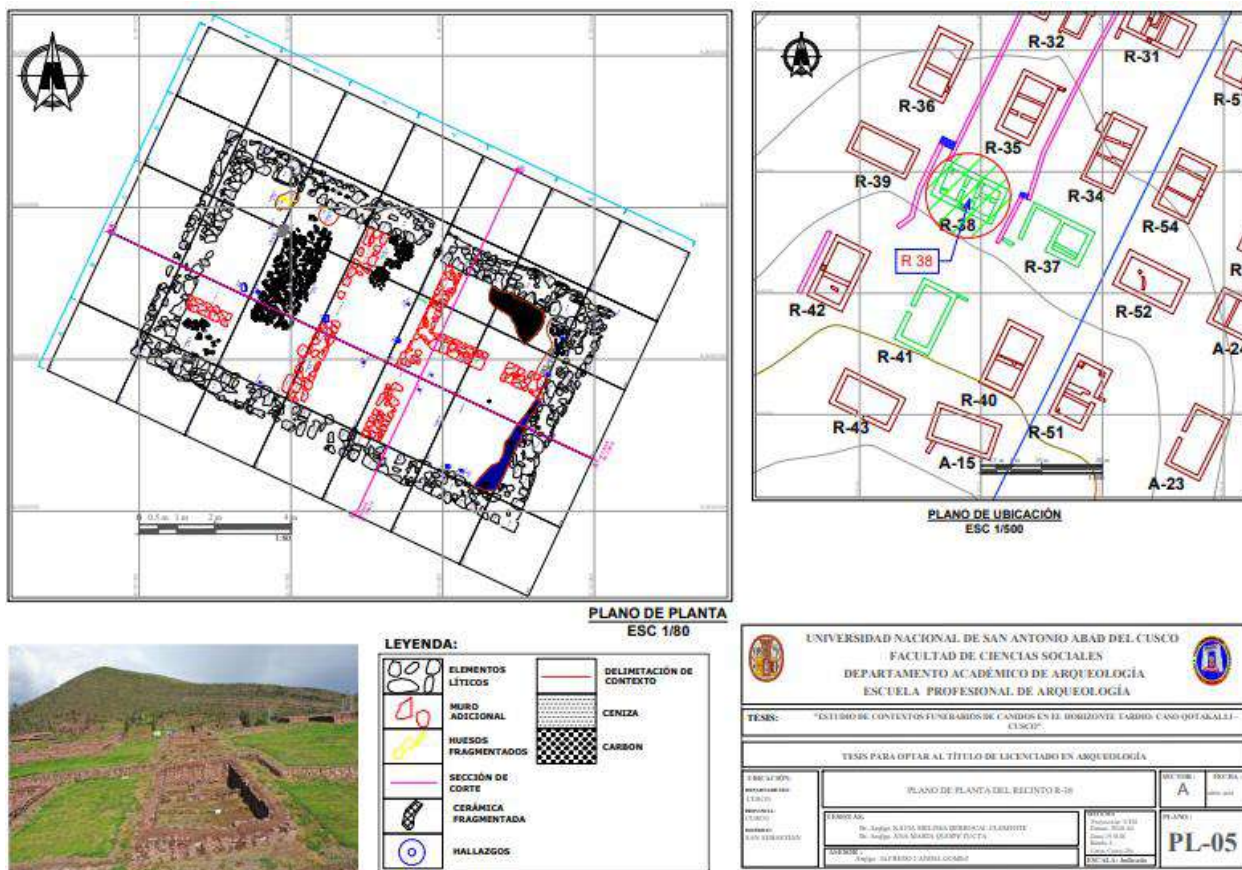
Espécimen

Se registró 01 espécimen, el tratamiento del cánido fue secundario pues se halló incompleto. Recuperándose 07 de pieza ósea de un total de 320 huesos que aproximadamente componen un espécimen. No se determinó la posición ni el grupo etario debido al pésimo estado de conservación.

No se registró estructura funeraria, ni objetos asociados.

Figura 9

Plano de planta del recinto 38.



Fuente: Base de datos DDCC 2017 – Modificado por las tesis (Mayor detalle en anexos)

Figura 10

Vista panorámica del recinto 38.



Fotografía del recinto 38 ubicado en el sector A.

4.1.5. Contexto funerario de cánido 5

Encontrado en la temporada 2014-2017, en trabajos realizados en el recinto 61. Específicamente en el contexto 35-P01, ubicado al lado este interior del recinto en el ambiente 04, se encuentra entre los cuadrantes (G-H 3-4); X: (13.10 m – 15.20 m), Y: (4.00 m – 6.70 m), Z: (-13.58 m a -13.72 m y -13.64 m a -13.88 m), una profundidad de -13.77 m con respecto al punto 0.0. Tiene orientación al este-oeste y se halló en la base del muro y es parte de un entierro múltiple que comprendió 07 especímenes de cánidos.

El espécimen tiene un tratamiento secundario pues se halló incompleto faltando el cráneo. Recuperándose la mayoría del cuerpo del espécimen que fue depositado en posición flexionada al lado derecho y mostrando mal estado de conservación.

La estructura funeraria se registró en un área de forma rectangular de 2.70 m por 2.10 m = 5.67 m². El contexto corresponde a un entierro múltiple de cánidos en número de siete (7), alrededor de un empedrado cuya superficie de los elementos líticos son planos a manera de lajas que se proyecta de sur-este a nor-oeste asentado a nivel de piso (III)

Se registró asociado a restos de ceniza producto de quema intencional.

Figura 11

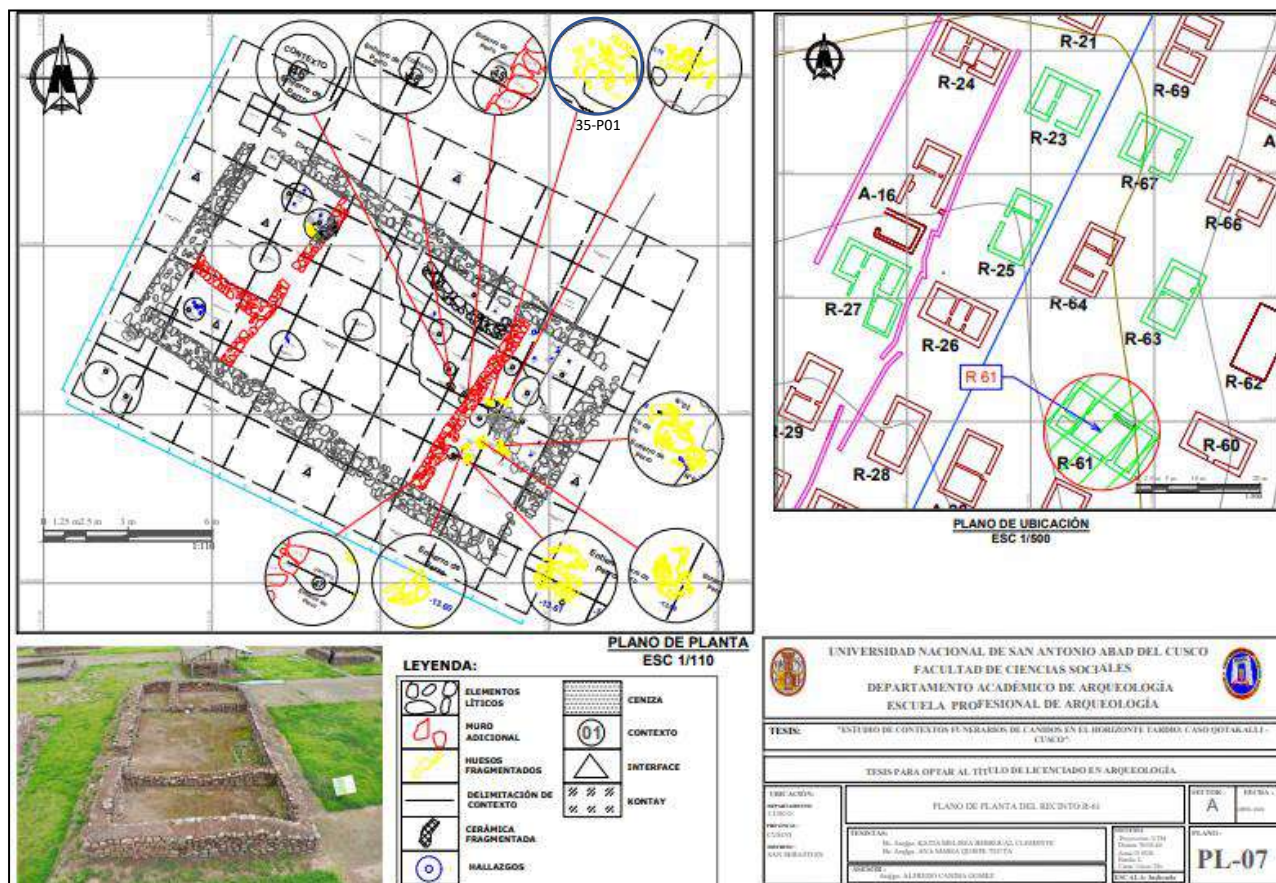
Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 5.



Fuente: Informe final DDCC 2017

Figura 12

Plano de planta del recinto 61.



Fuente: Base de datos DDCC 2017 – Modificado por las tesis. (Mayor detalle en anexos)

4.1.6. Contexto funerario de cánido 6

Situado en la temporada 2014-2017, en labores hechas en el recinto 61. Específicamente en el contexto 35-P02, a una profundidad de -13.79 m con respecto al punto 0.0. Tiene orientación al oeste-este y se halló al lado del muro. Cabe indicar que el contexto funerario tiene relación estratigráfica con el contexto funerario de cánido 15, y es parte del entierro múltiple de 7 cánidos.

Se registró 01 espécimen, el tratamiento del cánido fue primario pues se halló completo y articulado. Además, a pesar del mal estado de conservación se observó que tanto el cráneo, como el maxilar inferior estaban fragmentados, el cuerpo del espécimen fue depositado en posición

flexionada hacia el lado derecho, tratándose de un cánido adulto determinado por el grado de desgaste de las piezas dentarias.

La estructura funeraria se encontró conformada por las siguientes medidas, el área tiene forma rectangular de 2.70 m por 2.10 m = 5.67 m². El contexto corresponde a un entierro múltiple de cánidos en número de siete (7), alrededor de un empedrado cuya superficie de elementos líticos son planos a manera de lajas que se proyecta de sur-este a nor-oeste asentado a nivel de piso (III).

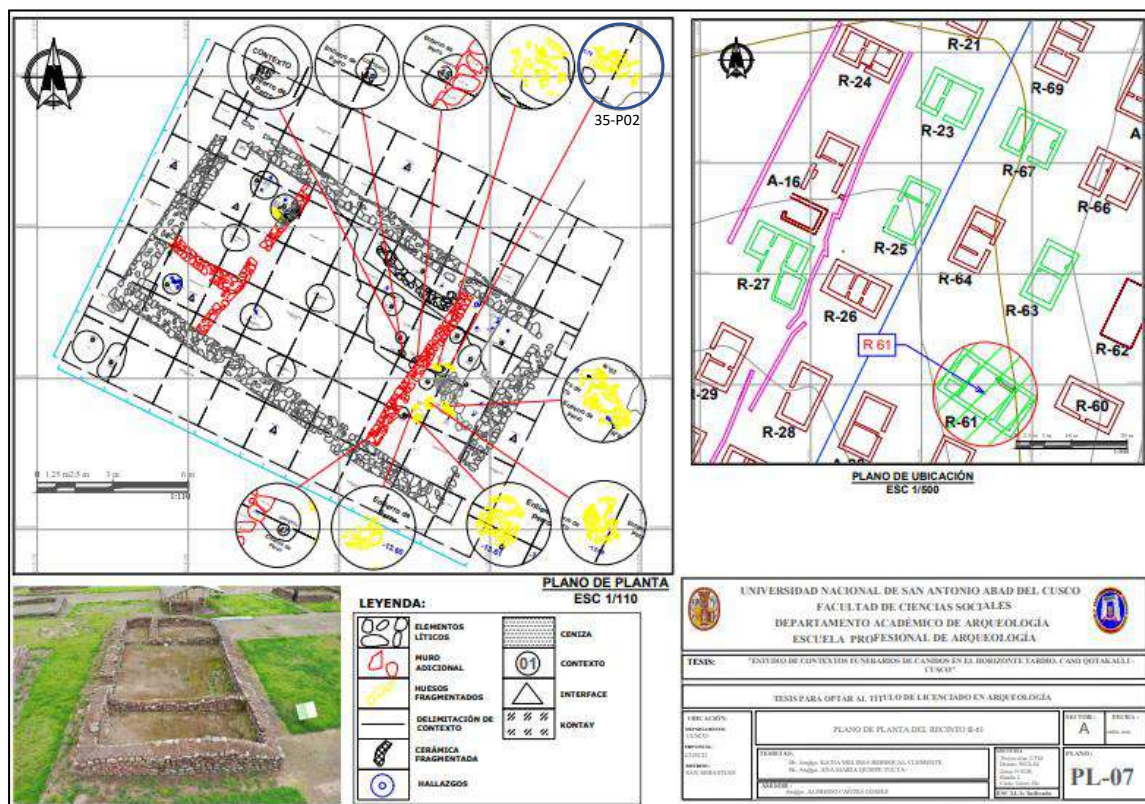
Se registró asociado al igual que el contexto funerario 15, presentando restos de ceniza producto de quema intencional.

Figura 13

Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 6 (círculo rojo).



Fuente: Informe final DDCC 2017

Figura 14*Plano de planta del recinto 61.*

Fuente: Base de datos DDCC 2017 – Modificado por las tesis. (Mayor detalle en anexos)

4.1.7. Contexto funerario de cánido 7

Ubicado en la temporada 2014-2017, en labores realizadas en el recinto 61. Específicamente en el contexto 35-P03, a una profundidad de -13.69 m con respecto al punto 0.0. Tiene orientación del sureste-noreste, este contexto es parte del entierro múltiple de 7 cánidos.

El espécimen registró un tratamiento primario pues se halló completo y articulado. Además, muestra el cráneo y maxilar fragmentado al igual que el contexto 16, el cuerpo del espécimen fue depositado en posición flexionada al lado izquierdo, tratándose de un cánido adulto con pésimo estado de conservación.

La estructura funeraria se presentó junto al empedrado en la parte media asentado sobre un suelo de textura arcillosa, de acuerdo con el registro fotográfico se observa una fosa semicircular delimitada por elementos líticos.

Se encontró asociado al igual que el contexto funerario 15 y 16, presentando restos de ceniza producto de quema intencional.

Figura 15

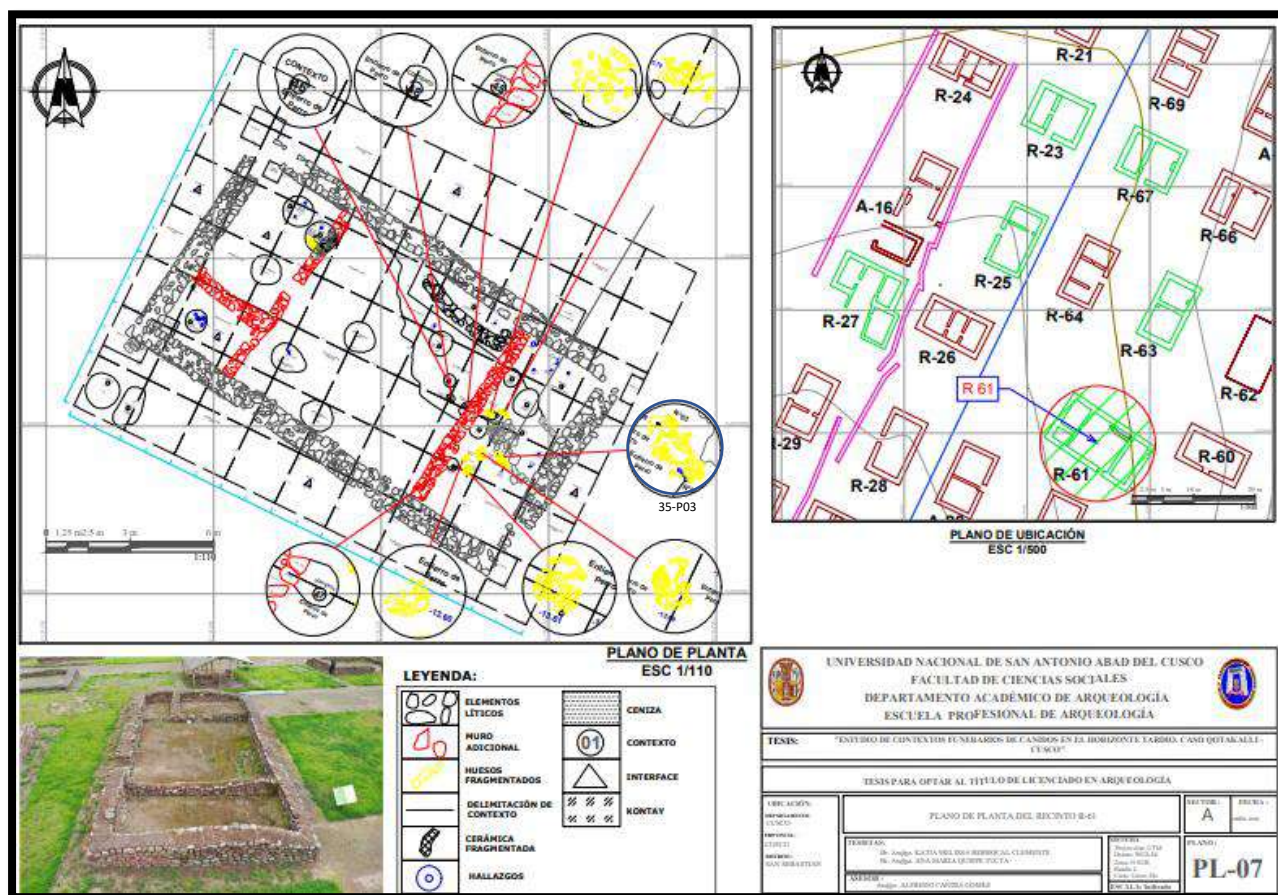
Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 17.



Fuente: Informe final DDCC 2017

Figura 16

Plano de planta del recinto 61.



Fuente: Base de datos DDCC 2017 – Modificado por las tesis (Mayor detalle en anexos)

4.1.8. Contexto funerario de cánido 8

Encontrado en la temporada 2014-2017, en labores hechas en el recinto 61. Específicamente en el contexto 35-P04, a una profundidad de -13.66 m con respecto al punto 0.0. Tiene orientación del nor este-sur-este. Cabe anotar que este tiene relación estratigráfica con el contexto funerario de cánido 17, y es parte del entierro múltiple de 7 cánidos.

El espécimen registró tratamiento primario pues se halló completo y articulado. Además, al igual que el espécimen 16 y 17 se halló el cráneo y maxilar inferior fragmentados, el cuerpo del espécimen fue depositado en posición flexionada hacia el lado izquierdo, tratándose de un cánido joven con pésimo estado de conservación.

La estructura se registró en forma de fosa semicircular delimitado por líticos. El espécimen se halló junto al empedrado de la parte media y cerca al contexto 17 delimitado por líticos a manera de estructura, la osamenta está sobre sedimento natural de capa arcillosa.

No se registraron objetos asociados.

Figura 17

Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 8.



Fuente: Informe final DDCC 2017

4.1.9. Contexto funerario de cánido 9

Situado en la temporada 2014-2017, en trabajos hechos en el recinto 61. Específicamente en el contexto 35-P05, a una profundidad de -13.69 m con respecto al punto 0.0. Tiene orientación del noreste y sureste. Cabe mencionar que tiene relación estratigráfica con el contexto funerario 20.

El espécimen presentó tratamiento primario pues se halló completo y articulado. Además, al igual que los contextos 16, 17, 18 el cráneo y el maxilar inferior estaban fragmentados, el cuerpo del espécimen fue depositado en posición flexionada hacia el lado derecho, tratándose de un cánido adulto con regular estado de conservación.

La estructura funeraria se ubicó junto al empedrado al este del contexto funerario 20, mostrando según el registro fotográfico una fosa semicircular.

No se registraron objetos asociados.

Figura 18

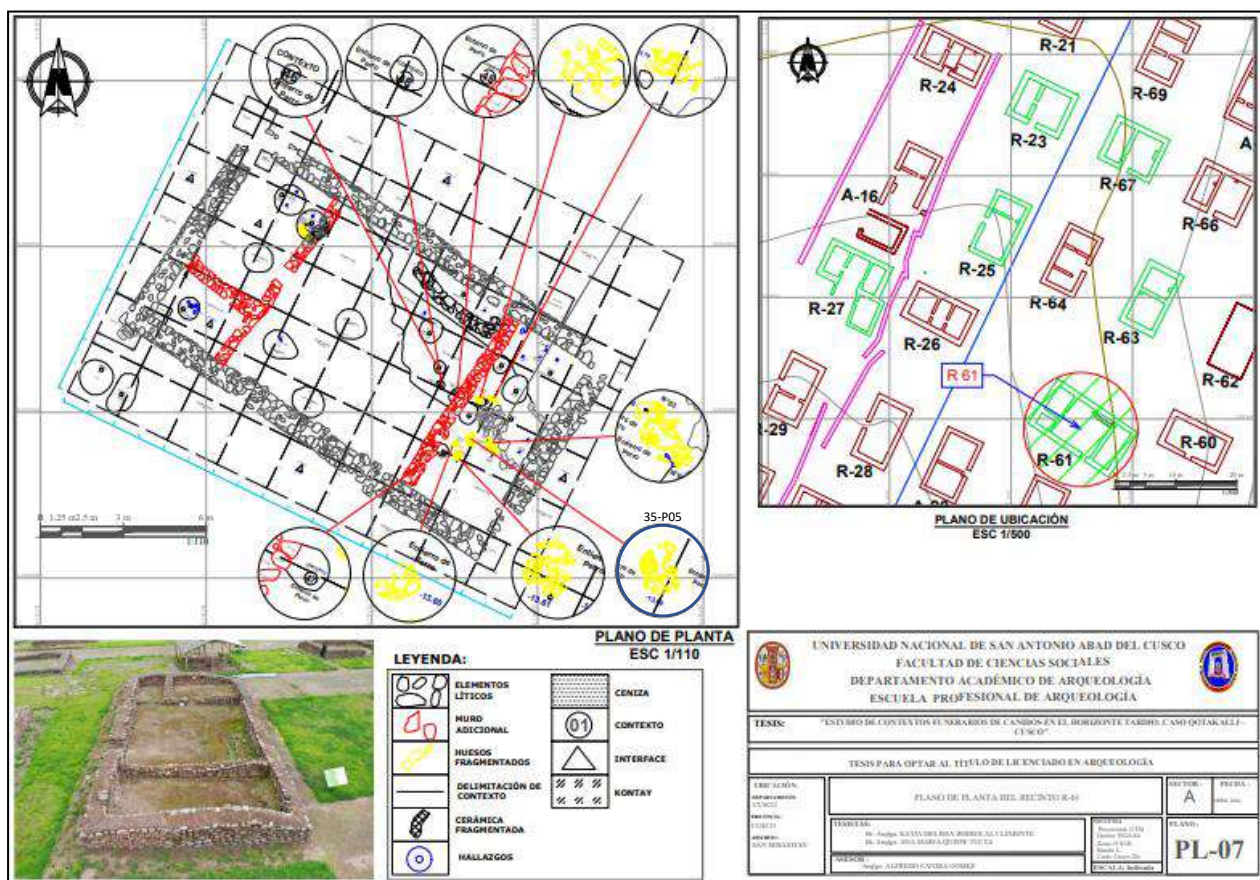
Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 9.



Fuente: Informe final DDCC 2017

Figura 19

Plano de planta del recinto 61.



Fuente: Base de datos DDCC 2017 – Modificado por las tesis (Mayor detalle en anexos)

4.1.10. Contexto funerario de cánido 10

Hallado en la temporada 2014-2017, en trabajos realizados en el recinto 61. Específicamente en el contexto 35-P06, a una profundidad de -13.30m con respecto al punto 0.0.

Se ubicó al lado del muro con orientación del sureste-noreste. Cabe anotar que este tiene relación estratigráfica con los contextos funerarios 17 y 21.

El espécimen registró tratamiento primario pues se halló completo y articulado. Además, al igual que los contextos 16, 17, 18 y 19 exhibió el cráneo y maxilar inferior fragmentado, el cuerpo del espécimen fue depositado en posición flexionada al lado derecho, tratándose de un cánido adulto con regular estado de conservación.

La estructura funeraria comprendió una fosa semicircular de acuerdo con el registro fotográfico, se registró próximo al muro divisorio del lado este

No se registraron objetos asociados.

Figura 20

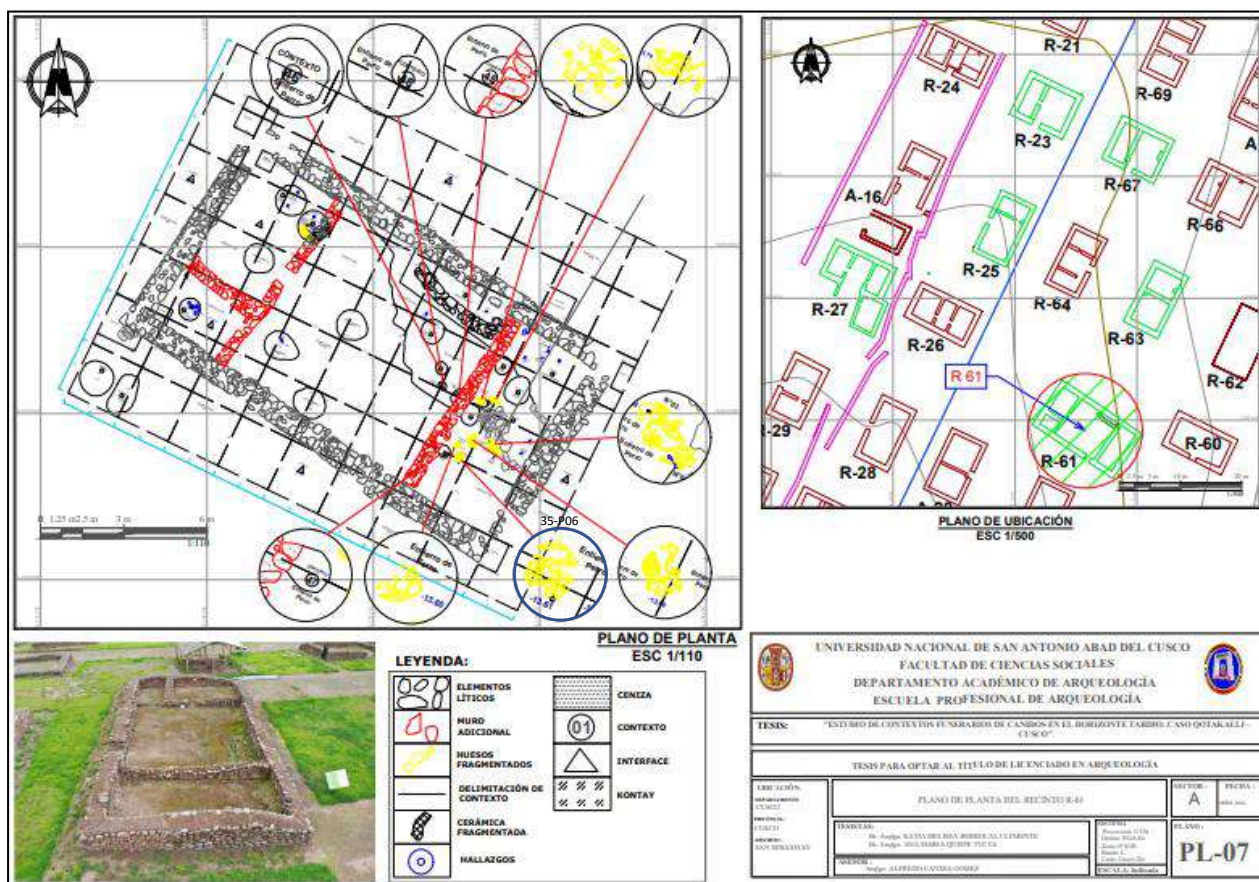
Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 10 (círculo rojo).



Fuente: Informe final DDCC 2017

Figura 21

Plano de planta del recinto 61.



Fuente: Base de datos DDCC 2017 – Modificado por las tesis (Mayor detalle en anexos)

4.1.11. Contexto funerario de cánido 11

Encontrado en la temporada 2014-2017, en labores hechas en el recinto 61. Específicamente en el contexto 35-P07, a una profundidad de -13.61 m con respecto al punto 0.0. Este contexto se halló próximo al muro oeste, con orientación de noreste-sureste. Cabe indicar que

este tiene relación estratigráfica con el contexto funerario 20, este espécimen fue el último de los 07 cánidos correspondientes al entierro múltiple.

El espécimen registró tratamiento primario pues se halló completo y articulado. Además, al igual que los contextos 16, 17, 18,19 y 20 mostró el cráneo y maxilar inferior fragmentado el cuerpo del espécimen fue depositado en posición flexionada al lado derecho, tratándose de un cánido adulto con pésimo estado de conservación.

La estructura funeraria corresponde a una fosa semicircular.

Se registraron varios objetos asociados: lasca de obsidiana, pulidor lítico, yauri metálico, 03 raederas de sílex, pre forma de dado, mortero lítico, alisador lítico y ruqui de osamenta.

Figura 22

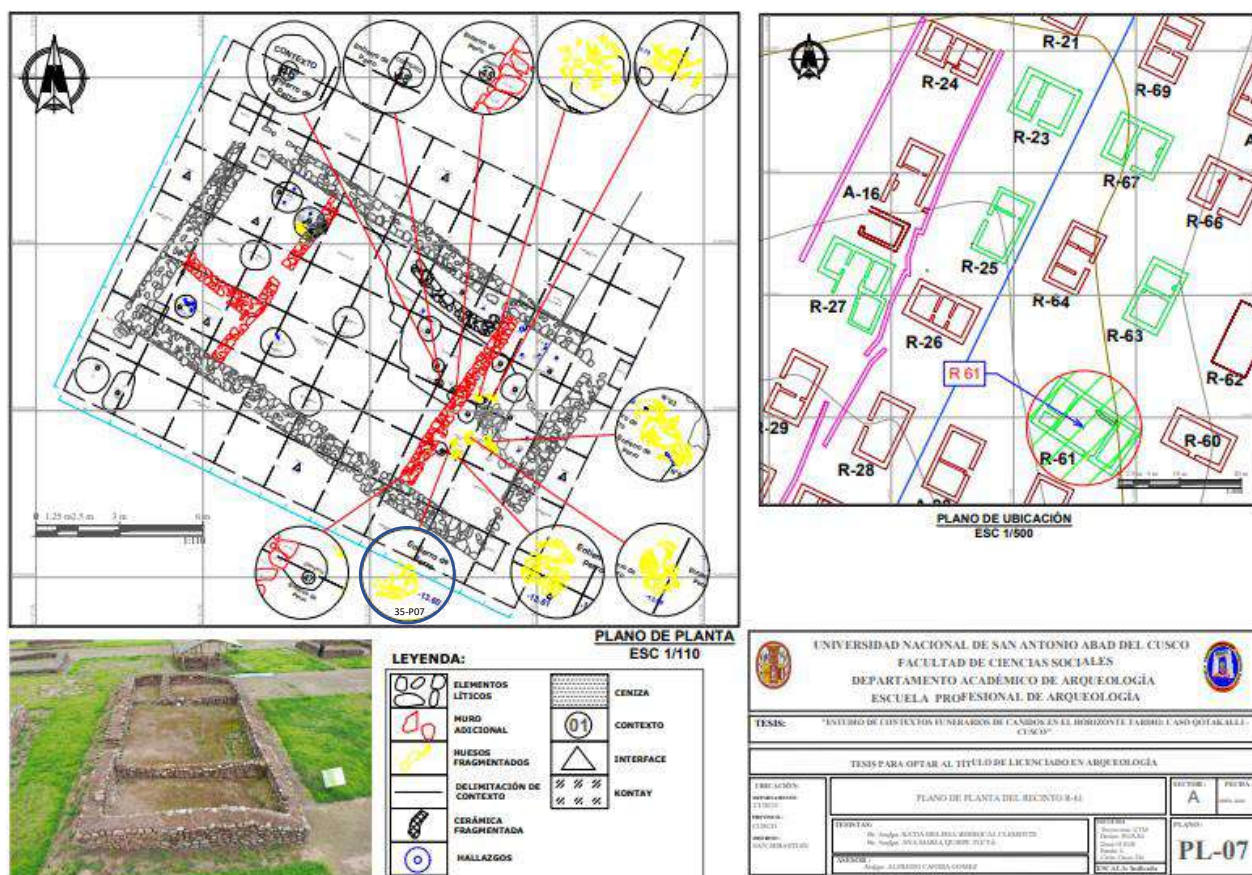
Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 11 (círculo rojo).



Fuente: Informe final DDCC 2017

Figura 23

Plano de planta del recinto 61.



Fuente: Base de datos DDCC 2017 – Modificado por las testistas.

4.1.12. Contexto funerario de cánido 12

Ubicado en la temporada 2014-2017, en labores efectuadas en el recinto 61. Específicamente en el contexto 38 se ubicó al norte interior del recinto ambiente 03, se encuentra en el cuadrante (G - 5); X: (12.60 m – 13.16 m), Y: (8.72 m – 9.38 m), Z: (-13.82 m a -13.96 m), junto al muro divisorio este por debajo del cemento del piso 02 (de ocupación), a una profundidad

de -13.82 m del punto 0.0, asentado sobre el tratamiento de piso (relleno) que se introduce al interior. Tiene orientación de norte-sur.

El espécimen presentó tratamiento primario pues se halló completo y articulado, el cuerpo del espécimen fue depositado en posición flexionada al lado izquierdo, tratándose de un cánido adulto en pésimo estado de conservación.

La estructura funeraria está conformada por una fosa de forma circular de 0.66 m por 0.56 m = 0.36 m².

Se registró los siguientes asociados, residuos de ceniza inclusión de gránulos de diatomita (qontay) gravilla en mínima cantidad asociado a fragmentos de cerámica en mínima cantidad identificándose (cuerpos y bases) dispersos y ubicados en distintos niveles y tiene una potencia de 0.14 m.

Figura 24

Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 12.



Fuente: informe final DDCC 2017

4.1.13. Contexto funerario de cánido 13

Encontrado en la temporada 2014-2017, en trabajos hechos en el recinto 61. Se ubicó en el interior del recinto en el ambiente 03. Este asociado al muro divisorio, se encuentra en el cuadrante (G 3-4); X: (12.46 m – 12.82 m), Y: (5.82 m – 6.40 m), Z: (-13.56 m a -13.76 m), asociado al muro divisorio a lado este por debajo del cemento del piso II, específicamente en el contexto 45, a una profundidad de -13.71 m con respecto al punto 0.0.

El espécimen presentó tratamiento primario pues se halló desarticulado pero completo. El cuerpo del espécimen fue depositado en posición flexionada al lado derecho, tratándose de un cánido adulto en regular estado de conservación.

La estructura funeraria está conformada por una fosa semicircular de 0.58 m por 0.30 m = 0.17 m².

No presentó objetos asociados.

Figura 25

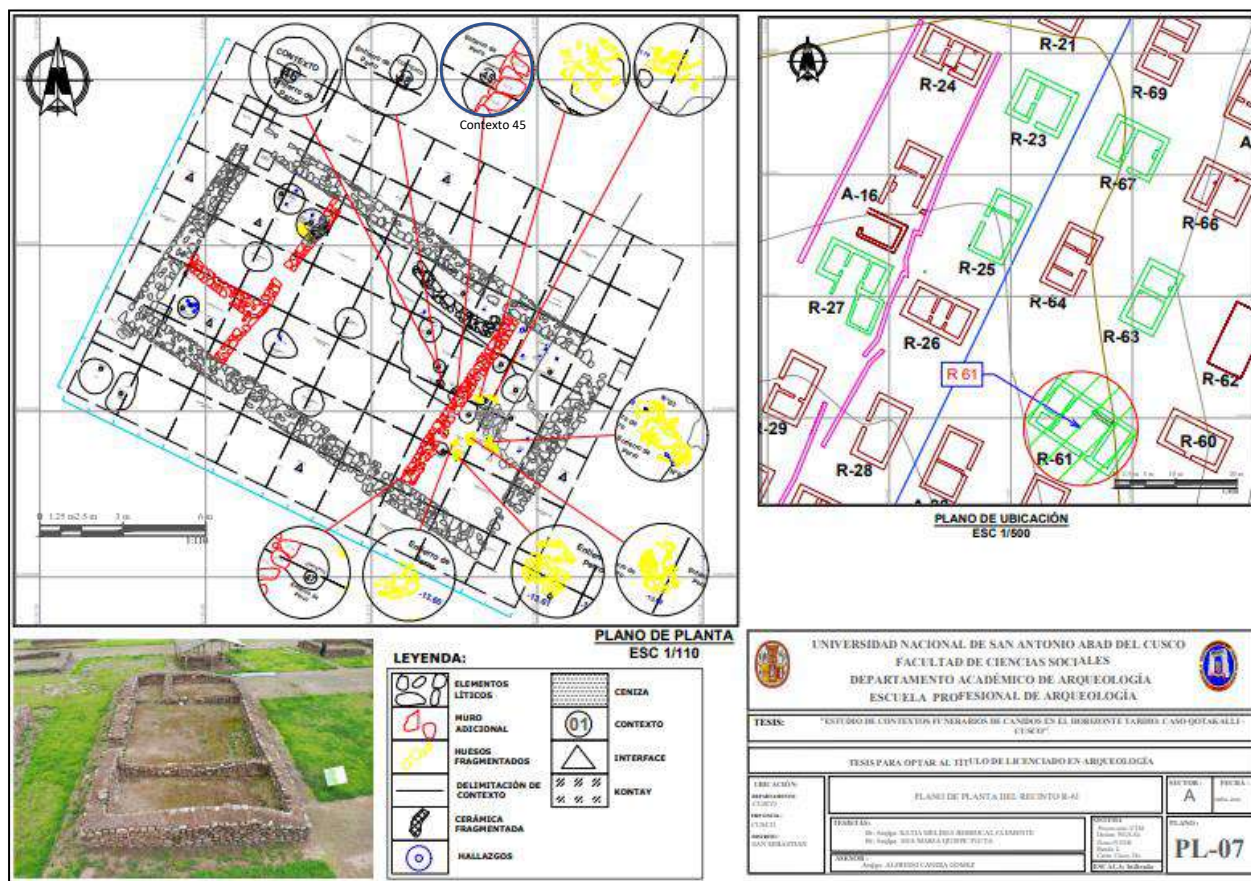
Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 13.



Fuente: Informe final DDCC 2017

Figura 26

Plano de planta del recinto 61.



Fuente: Base de datos DDCC 2017 – Modificado por las tesis (Mayor detalle en anexos)

4.1.14. Contexto funerario de cáñido 14

Situado en la temporada 2014-2017, en labores realizadas en el recinto 61, específicamente en el contexto 46, se ubicó en el interior del recinto, en el ambiente 03 del lado este, se encuentra en el (cuadrante F-4); X: (11.50 m – 11.94 m), Y: (6.54 m – 7.00 m), Z: (-13.72 m a -13.90 m), con profundidad de -13.72 m con respecto al punto 0.0. Este se halló próximo al contexto 48, con orientación de noreste-sureste.

El espécimen presentó tratamiento primario pues se halló articulado y completo. Además, el cuerpo del espécimen fue depositado en posición flexionada al lado izquierdo, tratándose de un cánido adulto en mal estado de conservación.

La estructura funeraria está conformada por una fosa semicircular de 0.46 m por 0.44 m = 0.20 m².

No se registraron objetos asociados.

Figura 27

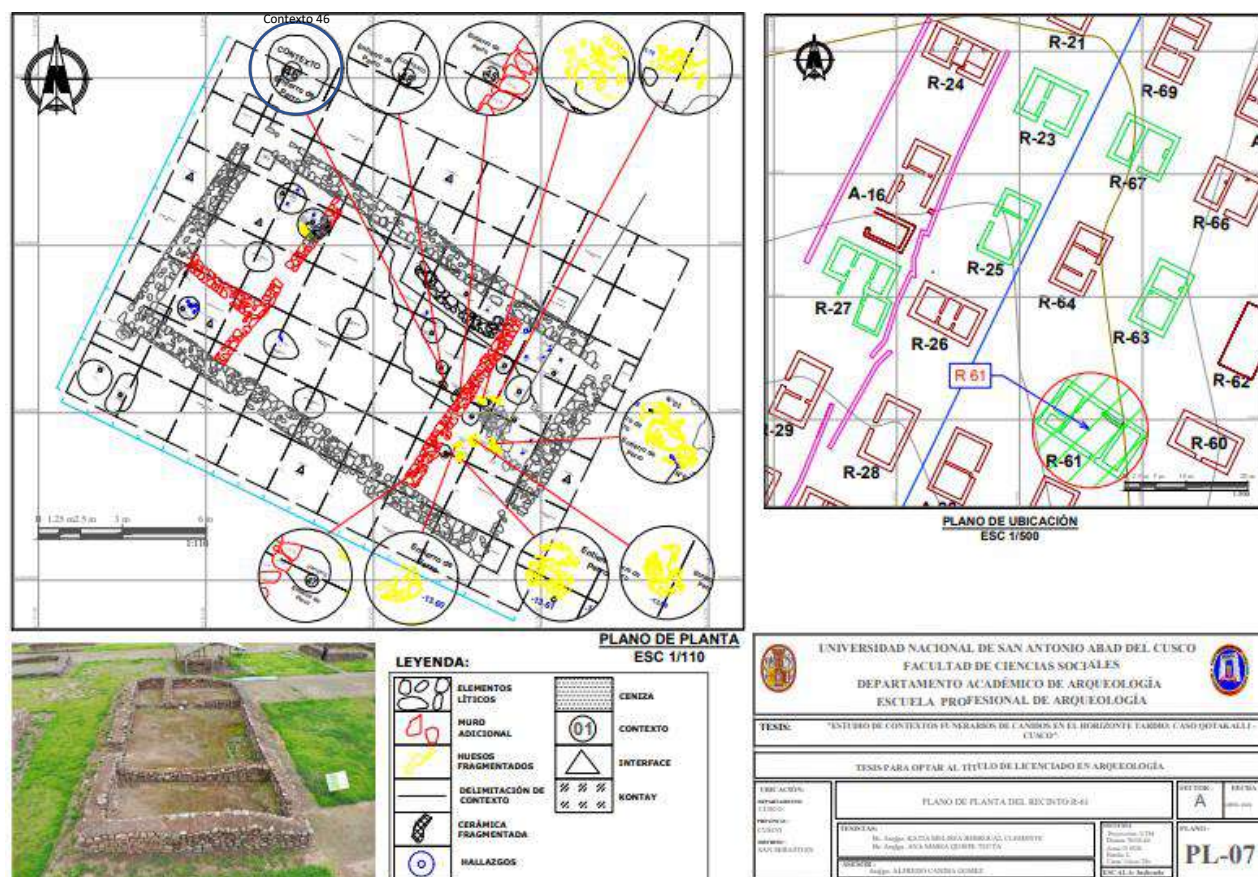
Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 14.



Fuente: Informe final DDCC 2017

Figura 28

Plano de planta del recinto 61.



Fuente: Base de datos DDCC 2017 – Modificado por las tesis (Mayor detalle en anexos)

4.1.15. Contexto funerario de cánido 15

Encontrado en la temporada 2014-2017, en trabajos efectuados en el recinto 61, específicamente en el contexto 47, a una profundidad de -13.63m con respecto al punto 0.0. Se ubicó al interior del recinto, en el ambiente 04 del lado está asociado al muro divisorio del lado oeste, se encuentra en el cuadrante (G -2-3); X: (12.98 m – 13.28 m), Y: (3.92 m – 4.34 m), Z: (-13.58 m a -13.74 m), con orientación del noreste-sureste. El contexto correspondió a un entierro de cánido

El espécimen presentó tratamiento primario pues se halló articulado y completo. Además, el cuerpo del espécimen fue depositado en posición flexionada al lado izquierdo, tratándose de un cánido adulto en pésimo estado de conservación.

La estructura funeraria presentó una fosa semicircular de 0.42 m por 0.30 m = 0.13 m² de distribución irregular.

Se registró asociados al muro divisorio del lado 3este por debajo del cemento (piso II) de reocupación relacionado con muros divisorios y rellenos realizados con fines de nivelación.

Figura 29

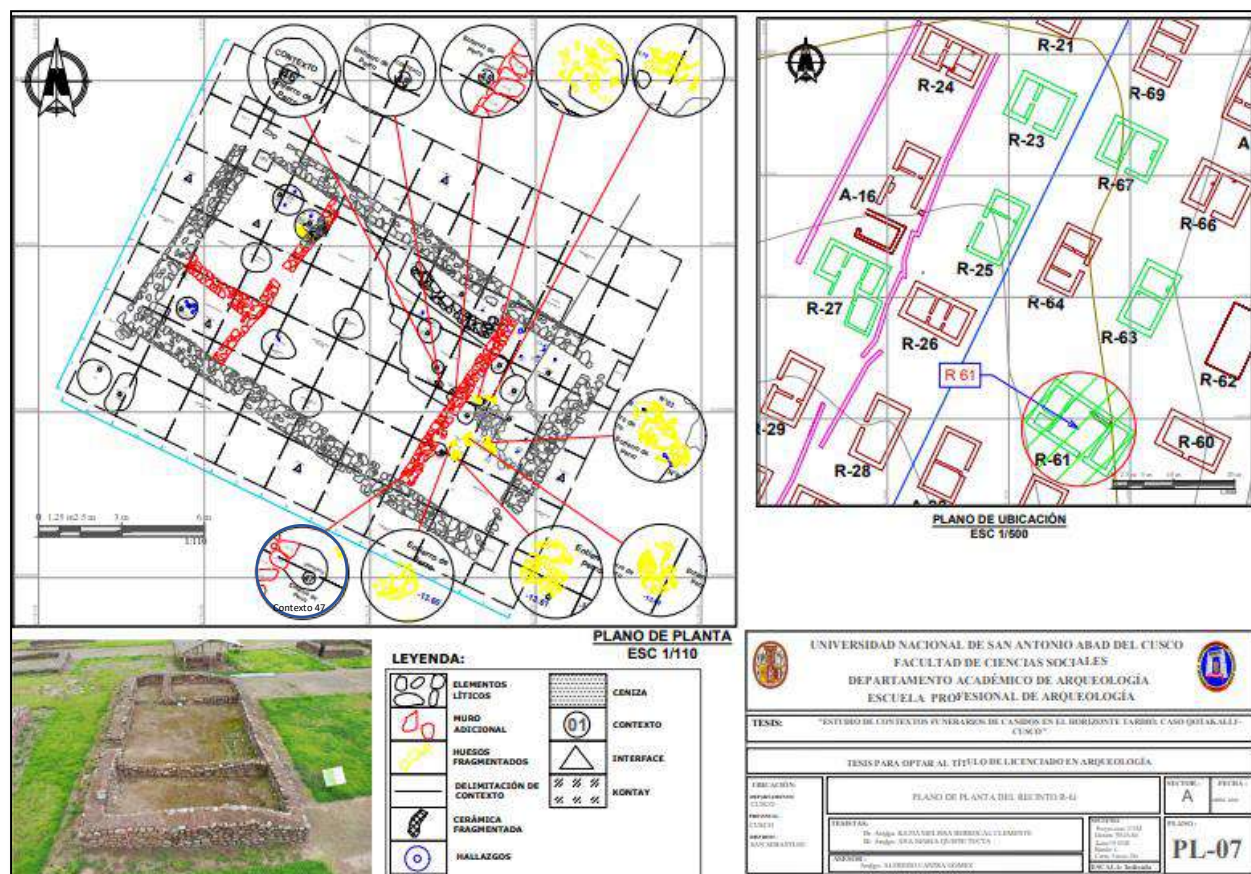
Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 15.



Fuente: Informe final DDCC 2017

Figura 30

Plano de planta del recinto 61.



Fuente: Base de datos DDCC 2017 – Modificado por las tesis (Mayor detalle en anexos)

4.1.16. Contexto funerario de cáñido 16

Ubicado en la temporada 2014-2017, en labores hechos en el recinto 61. Específicamente en el contexto 48, a una profundidad de 1.13 m con respecto a la superficie, se ubicó en el interior del recinto, en el ambiente 03, se encuentra en el cuadrante (F G - 4); X: (11.80 m – 12.22m), Y: (6.04 m – 6.46 m), Z: (-13.68 m a -13.80 m), con orientación del noreste-sureste. Cabe anotar que el contexto funerario 26 tiene relación estratigráfica con los contextos 23 y 25.

El espécimen registró tratamiento primario pues se halló articulado y completo. Además, el cuerpo del espécimen fue depositado en posición flexionada al lado izquierdo, tratándose de un cánido adulto en regular estado de conservación.

La estructura funeraria constó en una fosa semicircular con un área de 0.42 m por 0.46 m = 0.20 m².

No se registró objetos asociados.

Figura 31

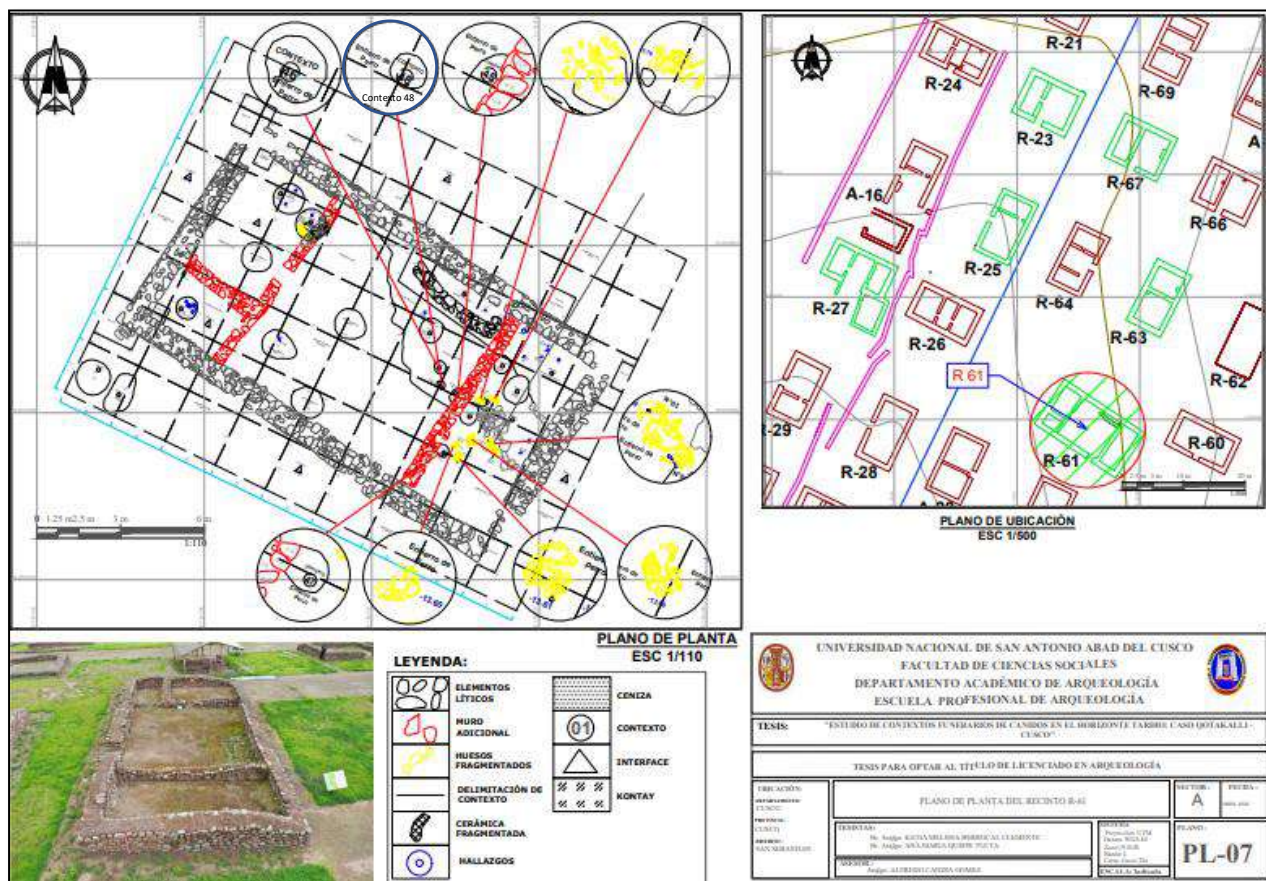
Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 16.



Fuente: Informe final DDCC 2017

Figura 32

Plano de planta del recinto 61.



Fuente: Base de datos DDCC 2017 – Modificado por las tesis (Mayor detalle en anexos)

4.1.17. Contexto funerario de cándido 17

Situado en la temporada 2014-2017, en labores realizadas en el recinto 63, específicamente en el contexto 35-E, a una profundidad de -15.86 m con respecto al punto 0.0. El contexto funerario se halló al lado del muro con orientación de sur-este.

Espécimen

Registró tratamiento primario pues se halló articulado y completo. Además, el cuerpo del espécimen fue depositado en posición flexionada al lado izquierdo, no se determinó el grupo etario debido al pésimo estado de conservación.

La estructura funeraria constó de una fosa cuadrangular.

Objetos asociados

Se registró junto a un individuo humano hacia el norte y también, una botella (hallazgo N°32) de -10.4 cm de altura, 10.4 cm de diámetro del cuerpo que tiene bordes un labio apuntado fracturado y cuello corto con aplicaciones hacia el ángulo, el cuerpo es ensanchado hacia la base y achatado a los extremos superiores. Presenta una cinta en posición horizontal fragmentada hacia un lado, dos bandas de 8 cm desde la altura del cuello hasta el ángulo de inicio de la base contenidos con 8 líneas transversales que hacen 6 grupos intercalados con una X de 2 líneas hacia el centro de las bandas presentan color rojo oscuro, seguidamente a los extremos continúa una franja vertical convergente hacia la base, en ella se tiene representaciones de helechos con folios representados por dos líneas que convergen a un punto de forma alternada de dos líneas paralelas oblicuas por todo el centro sobre fondo crema, las áreas restantes del objeto como son la asa y cuello de color rojo oscuro y la base de objeto sin decorar de color anaranjado ahumado. Seguidamente hacia el sur del cráneo a 20 cm de altura a X: 6.70 m Y: 11.71 m Z: -15.88 m se halla una olla pedestal (hallazgo N°40) con asa cinta de alargada en posición horizontal cuerpo oblongo de 17 cm de diámetro y borde abierto más corto que del cuerpo de 8 cm de base cóncava, la base del objeto presenta huellas de hollín que abarca parte de la asa, cuerpo y base. Otro hallazgo se ubica a 0.20 m lado sur del cráneo X: 6.70 m Y: 11.65 m Z: -15.82 m a 22 cm a la parte inferior del cráneo un

raspador de sílex lechoso (hallazgo N°31) a manera de escotadura de 8.6 cm de largo, 2.7 cm ancho presenta 4 filas abruptos y concavidad a la parte distal presenta retoques de amplitud discontinuo los cuales evidencia un color blanco lechoso y llano.

Figura 33

Registro fotográfico de los elementos asociados encontrados en el contexto funerario de cánido 27.



Fuente: Informe final DDCC 2017

Figura 34

Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 17.



Fuente: Informe final DDCC 2017

Figura 35

Vista panorámica del recinto 63.



Fotografía del recinto 63, ubicado en el sector A.

4.1.18. Contexto funerario de cánido 18

Encontrado en la temporada 2014-2017, en trabajos hechos en el recinto 63, específicamente en el contexto 38, está entre los cuadrantes (B2, B3, A2, y A3), a una profundidad de -15.62 m con respecto al punto 0.0. Se ubicó adosado al paramento interior oeste del recinto y del ambiente 1 (capa IV) sobre la interface de la segunda ocupación del contexto N°41 a X: (1.94 m – 2.52 m), Y: (3.85 m - 4.60 m), Z: (-15.26 m -16.16 m), El contexto se halló en un relleno probablemente ritual.

El espécimen registró tratamiento primario pues se halló articulado y completo. Lamentablemente no se determinó la posición ni grupo etario debido al pésimo estado de conservación.

La estructura funeraria constó de una fosa semicircular delimitada por líticos de 0.76 m de diámetro y 0.90 m de altura (elementos líticos de arenisca de grandes tamaños que delimitan el espacio).

Objetos asociados

Se registró espondilos trabajado, un plato fragmentado, vaso en material lítico, mortero, plato íntegro, fusayola de forma circular de 4 cm de diámetro y un objeto cerámico de forma ovoide de 5 cm de largo, 2 cm de ancho y un orificio en el centro hecha de superficie brillante.

Figura 36

Registro fotográfico de elementos asociados encontrados en el contexto funerario de cánido 18.



Fuente: Informe final DDCC 2017

Figura 37

Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 18.



Fuente: Informe final DDCC 2017

4.1.19. Contexto funerario de cánido 19

Hallado en la temporada 2014-2017, en labores efectuados en el recinto 63, específicamente en el contexto 40, capa IV. Se ubicó adosado al paramento interior este del recinto y del ambiente 01 lado este (capa IV) sobre la interface de la segunda ocupación del contexto N°41

a X: (6.72m – 6.86 m), Y: (5.25 m - 6.26 m), Z: (-15.39 m -15.49 m), el contexto se encuentra entre los cuadrantes (D3 y D4.).

La estructura se define de la siguiente manera, el área tiene forma alargada orientado de sur a norte de 1.01 m de largo, 0.15 m de ancho,

El espécimen registró tratamiento secundario pues se halló desarticulado pero completo y separados en partes, hacia el sur está el cráneo completo orientado hacia el noreste y las costillas están expuestas hacia el norte incluido algunos fragmentos de la columna vertebral mientras al lado sur del contexto aledaño al paramento hay acumulación de extremidades en un espacio reducido incluido los omóplatos, los que se hallan en regular estado de conservación por lo que no se determinó la posición ni grupo etario.

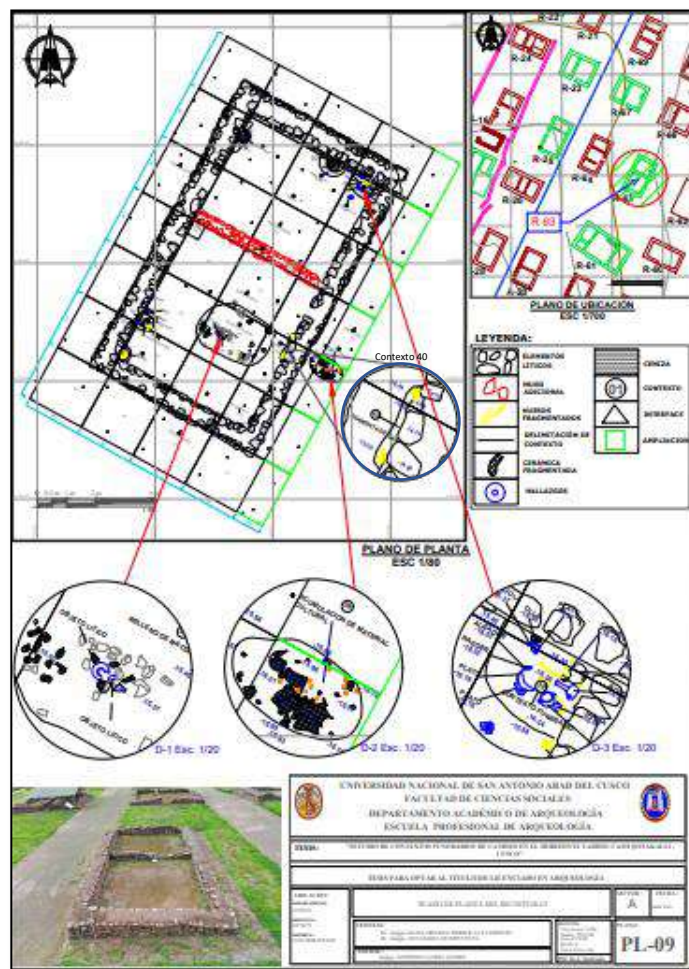
Se registró objetos asociados correspondientes a huesos de cuy (*cavia porcellus*), un piruro de cerámica y mortero de arenisca.

Figura 38

Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 19.



Fuente: Informe final DDCC 2017

Figura 39*Plano de planta del recinto 63.*

Fuente: Base de datos DDCC 2017 – Modificado por las tesis (Mayor detalle en anexos)

4.1.20. Contexto funerario de cánido 20

Ubicado en la temporada 2018, en trabajos efectuados en el Área 08 en el cuadrante D NW:

- 1.00 m- -1.82 m NE: -1.76 m- -1.76 m SE: -1.71m- -1.71m SW: -0.64 m- -1.36 m.

Específicamente en la capa III a una profundidad de -1.73 m con respecto al punto 0.0.

El espécimen registró tratamiento primario pues se encontró articulado y completo. Además, el cuerpo del espécimen fue depositado en posición flexionada al lado derecho y el cráneo orientado al sur, se halló en regular estado de conservación.

La estructura funeraria se registró en forma de fosa semicircular.

Objetos asociados

Se registró asociado a un contexto funerario de un infante y al lado derecho el contexto de un adulto.

Figura 40

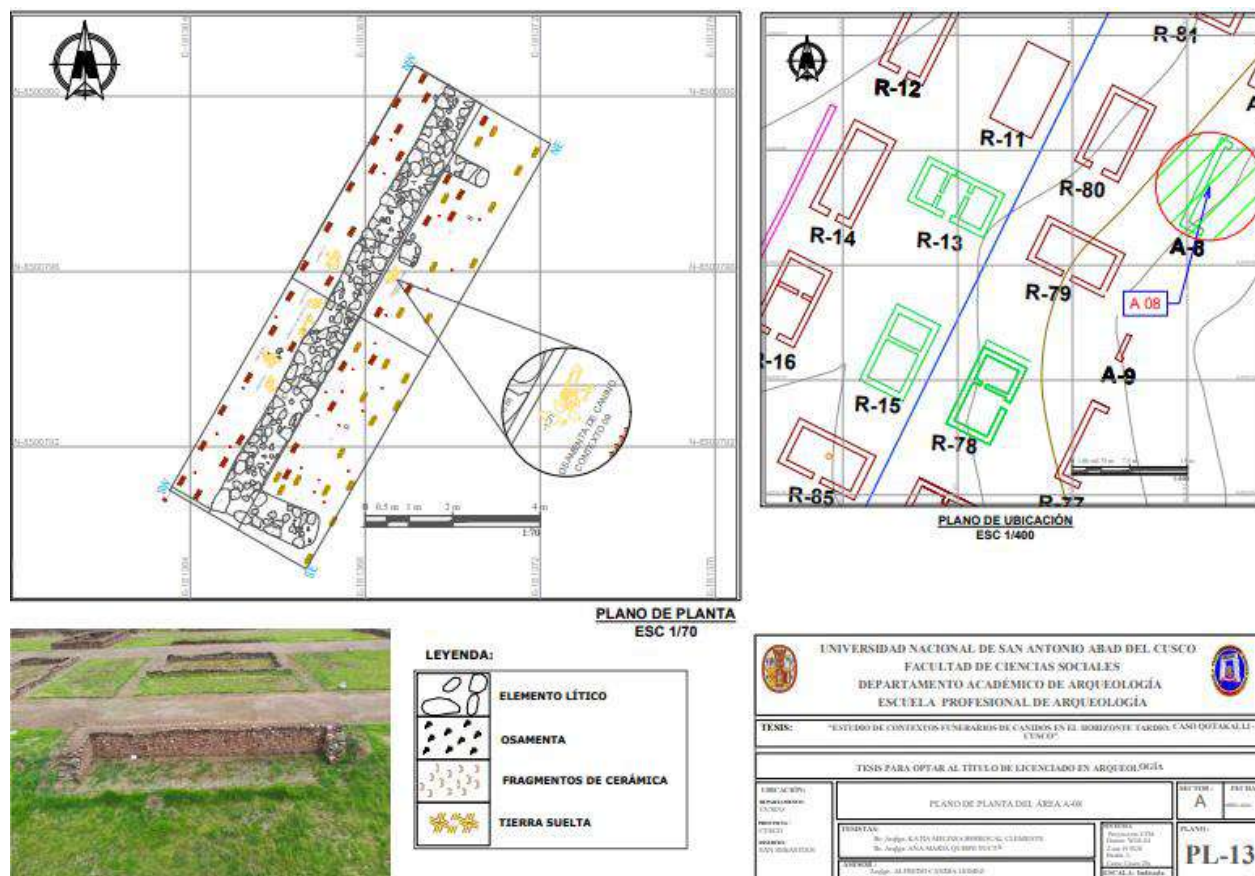
Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 20.



Fotografía del Contexto de Cánido ubicado en el área 08.

Figura 41

Plano de planta del cuadrante D.



Fuente: Base de datos DDCC 2018 – Modificado por las tesis. (Mayor detalle en anexos)

Figura 42

Vista panorámica del cuadrante D.



Fotografía del área 08 ubicado en el sector B.

4.1.21. Contexto funerario de cánido 21

Encontrado en la temporada 2018, en labores hechas en el recinto 78, específicamente en la capa II a una profundidad de 1.24 m con respecto al punto 0.0. Ubicado en el interior del recinto próximo al muro este a una distancia de 1.50 m. del vano de acceso.

El espécimen registró un tratamiento secundario, pues se evidenció el cráneo del cánido.

La estructura funeraria se registró como fosa semicircular.

Objetos asociados

Asociado a un evento de cierre con fragmentos de cerámica Inka, en la parte superior se registró un tupu, restos de osamenta animal y presencia de ceniza.

Figura 43

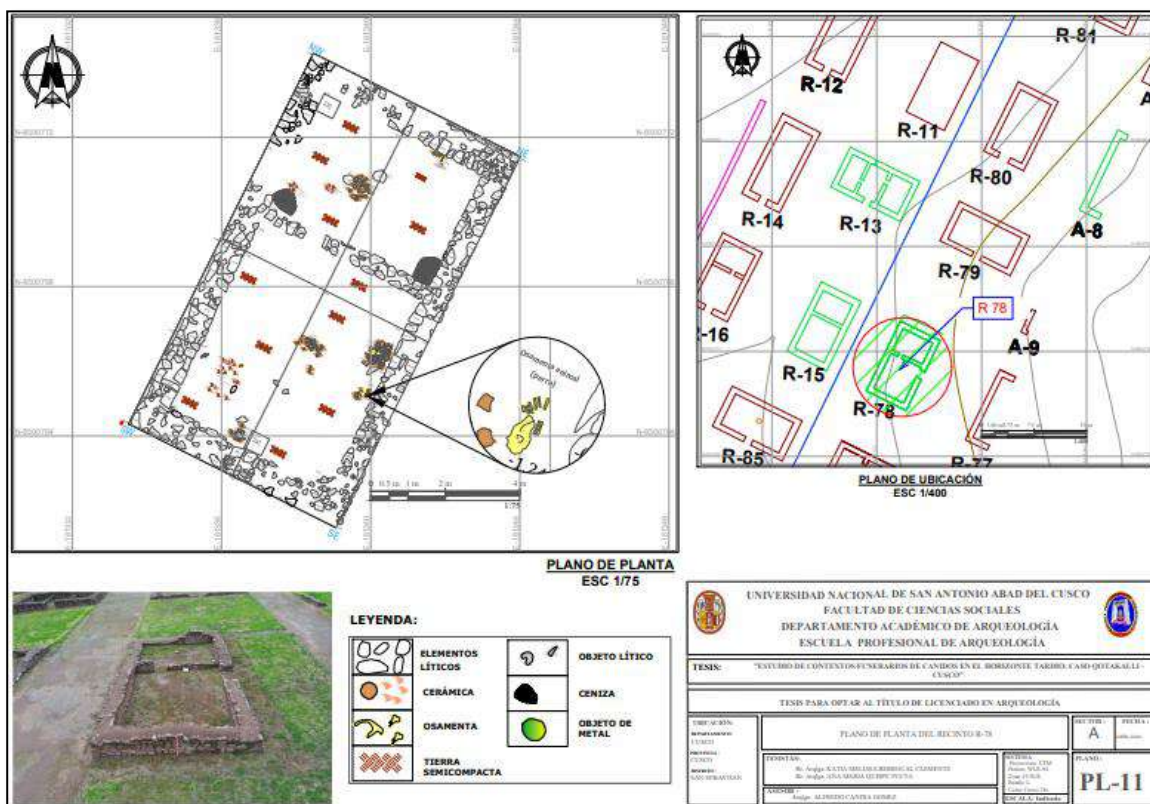
Registro fotográfico del contexto funerario de cánido 21.



Fotografía del Contexto de Cánido ubicado en el recinto 78.

Figura 76

Plano de planta del recinto 78.



Fuente: Base de datos DDCC 2018 – Modificado por las tesisistas. (Mayor detalle en anexos)

4.1.22. Contextos funerarios de cánidos procedentes de otros sitios del valle de Cusco

a) Qontaymoqo

Este sitio se ubica al sur-oeste del valle de Cusco, en el área denominado Angostura, que es el límite entre el valle de Cusco y Saylla. Qontaymoqo se encuentra a menos de 50 m al nor-este del sitio arqueológico de Sillkinchani, consta de varios recintos rectangulares de filiación inca alrededor de una plaza. (Claros & Mormontoy, 1992)

En 1992, se halló un contexto funerario de cánido en el recinto N° 1, concretamente en el cuadrante S1-W2 y W2 de 1 por 2 m de extensión, estratigráficamente asociado a la capa III, cerca al vano de acceso al recinto, a una profundidad de 0.60 m aproximadamente en referencia la superficie (Ibid.). A continuación, se presenta las características del contexto:

Estructura

Se trató de una fosa cuadrangular.

Espécimen

El tratamiento del cánido (*Canis lupus familiaris*) fue primario pues se halló articulado y completo. Además, el cuerpo del espécimen fue depositado en posición sedente, no se determinó el grupo etario debido al pésimo estado de conservación.

Objetos asociados

Se encontraron huesos de cuy (*cavia porcellus*) y un plato estilo inca.

b) Raqay Raqayniyoq

Se ubica al oeste del valle de Cusco, en la ladera de montaña próxima al extinto río Huacoto y al norte del centro histórico de San Jerónimo, compuesto de estructuras rectangulares de filiación inca y uso doméstico. (Benavides & Vizcarra, 2010)

En 2010, se hallaron dos contextos funerarios de cánidos, el primero en el recinto B2 y el segundo en el B5. En el caso del contexto procedente del recinto B2, se encontró asociado a la capa V, ubicado cerca del vano de acceso al recinto y a 0.10 m al oeste del muro medianero. La profundidad fue 0.60 m aproximadamente en referencia a la superficie. (Ibid.)

Estructura

Se trató de una fosa semicircular.

Espécimen

El tratamiento del cánido (*Canis lupus familiaris*) fue primario pues se encontró articulado y completo. Lamentablemente no se determinó la posición ni grupo etario debido al pésimo estado de conservación.

Objetos asociados

Se encontró un pequeño jarrón de engobe rojizo estilo inca.

Respecto al contexto funerario de cánido procedente del recinto B5, se encontró asociado a la capa II, también ubicado cerca del vano de acceso al recinto, a una profundidad de 0.60 m aproximadamente en referencia a la superficie. (Ibid.)

c) Pukara Alto

Se encuentra al norte de la población de Tipón, en el valle de Oropesa. “Es el sector perteneciente al parque arqueológico de Tipón. Más específicamente en la ladera oeste del cerro

Chunchuqhata y está compuesto por recintos domésticos, andenes y murallas, de filiación inca” (Vilca, 2017).

En la temporada 2014-2016, se halló un contexto funerario de cánido en la trinchera N° 18, del sector Andenes, estratigráficamente asociado a la capa II (Ibid.). A continuación, se presenta características del contexto:

Estructura

Se trató de una fosa semicircular delimitado por líticos.

Espécimen

El tratamiento del cánido (*Canis lupus familiaris*) fue primario pues se halló articulado y completo. Además, el cuerpo del espécimen fue depositado en posición flexionada, no se determinó el grupo etario debido al pésimo estado de conservación.

Objetos asociados

Un plato estilo inca.

d) Q’encha Q’encha o Qhenchapata

Se halla al norte de la plaza del distrito de San Jerónimo, en el valle de Cusco, compuesto por recintos domésticos y plazas (Férrandez, 2019). A continuación, se presenta características del contexto:

Estructura

No presenta.

Espécimen

El tratamiento del cánido (*Canis lupus familiaris*) fue primario ya que se halló articulado y completo. Lamentablemente no se determinó la posición ni grupo etario debido al pésimo estado de conservación.

Objetos asociados

Fragmentos de cerámica inca.

4.2. Procesamiento, análisis, interpretación y discusión de resultados

En el presente estudio se analizó un total de 21 contextos funerarios de cánidos hallados en el sitio de Qotakalli. Es importante indicar que, de los 85 recintos registrados a la fecha en la Z.A. de Qotakalli, se hallaron contextos funerarios de cánidos en 08 recintos, se registraron presencia de especímenes completos o incompletos.

Figura 44

Distribución de recintos con presencia de contextos funerarios de cánidos del sitio de Qotakalli.



Fuente: Propia

Asimismo, los 21 contextos funerarios de cánidos hallados en la Z.A. de Qotakalli están distribuidos en 08 recintos, pues cada recinto posee un contexto funerario de cánido. Con excepción del recinto 61, lugar de hallazgo de 12 contextos, en el recinto 63 se hallaron 03 contextos funerarios de cánidos. (Figura 75).

Tabla 1

Distribución de contextos funerarios de cánidos en la Z.A. de Qotakalli, considerando el recinto y temporada de hallazgo.

Recinto	Contexto Funerario de Cánido	Temporada
13	Contexto funerario de cánido 1	2003
23	Contexto funerario de cánido 2	2014-2016
27	Contexto funerario de cánido 3	2014-2016
38	Contexto funerario de cánido 4	2014-2016
61	Contextos funerarios de cánidos,5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 ,14, 15 y 16.	2014-2016
63	Contextos funerarios de cánidos 17, 18 y 19	2014-2016
a8	Contexto funerario de cánido 20	2018
78	Contexto funerario de cánido 21	2018

4.2.1. Tipos de estructuras funerarias de cánidos

Se registraron dos tipos y tres sub tipos:

- **Tipo A. Fosa ovalada.**

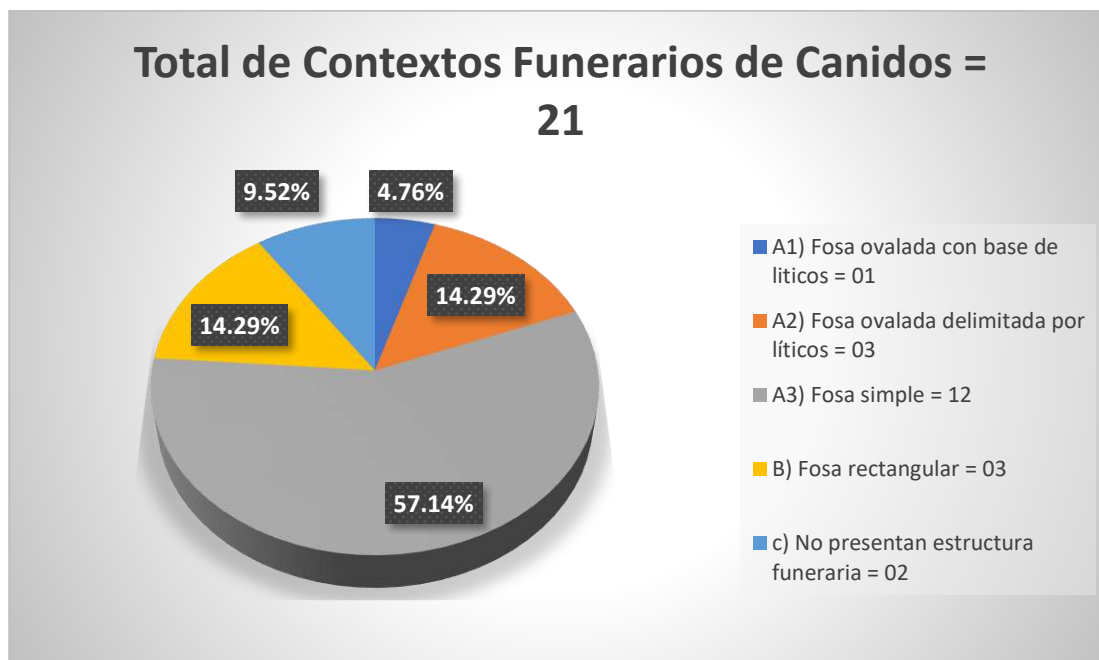
- ✓ Tipo A1. Fosa ovalada con base de líticos: se halló en el recinto 27.
- ✓ Tipo A2. Fosa ovalada delimitado por líticos: se halló en los recintos 61 y 63.
- ✓ Tipo A3. Fosa ovalada simple: se halló en recintos 23, 61, 63, A8 y 78.

- **Tipo B. Fosa rectangulares:** Se halló en el recinto 61 y 63.

Cabe indicar que de los 21 contextos analizados se hallaron 19 contextos con estructuras. Siendo en su mayoría del tipo A fosa ovalada y sus sub tipos, seguido el tipo B la fosa rectangular, no todos los contextos funerarios poseen estructuras los cuales ascienden a un total de 2 contextos.

Figura 45

Distribución de tipos de estructuras funerarias de cánidos del sitio de Qotakalli.



4.2.2. Tratamiento, posición y estado de conservación de cánidos

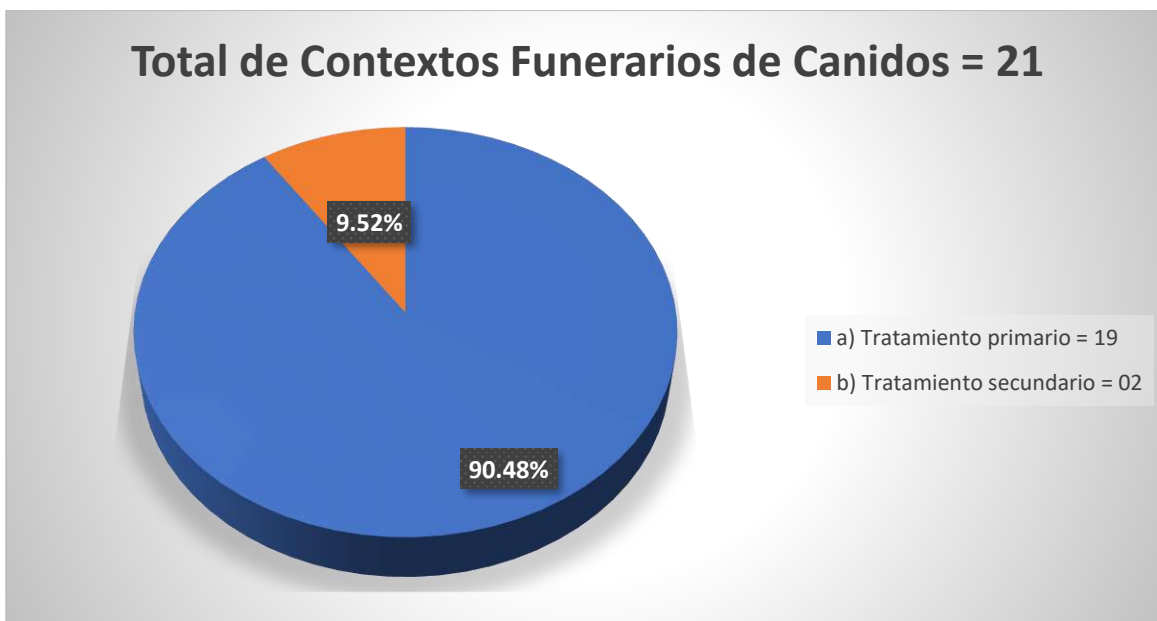
Se encontraron dos tipos de tratamiento mortuario: primario y secundario, se presenta a continuación:

- 1) Tratamiento primario. - Involucró el hallazgo de especímenes completos y articulados registrados en los contextos funerarios de cánidos 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20 y 21.
- 2) Tratamiento secundario. - Implicó el hallazgo de especímenes incompletos y articulados registrados en los contextos funerarios de cánidos 4 y 19.

Respecto a la distribución del tratamiento, se propone que 19 son contextos primarios, seguido de secundarios.

Figura 46

Distribución de tratamientos funerarios de cánidos del sitio de Qotakalli.



En el caso de la posición mortuoria, se hallaron especímenes flexionados y sin determinar.

Se presenta a continuación:

- a) Posición flexionada. – Involucró el hallazgo de especímenes articulados registrados en contextos funerarios de cánidos 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 20.

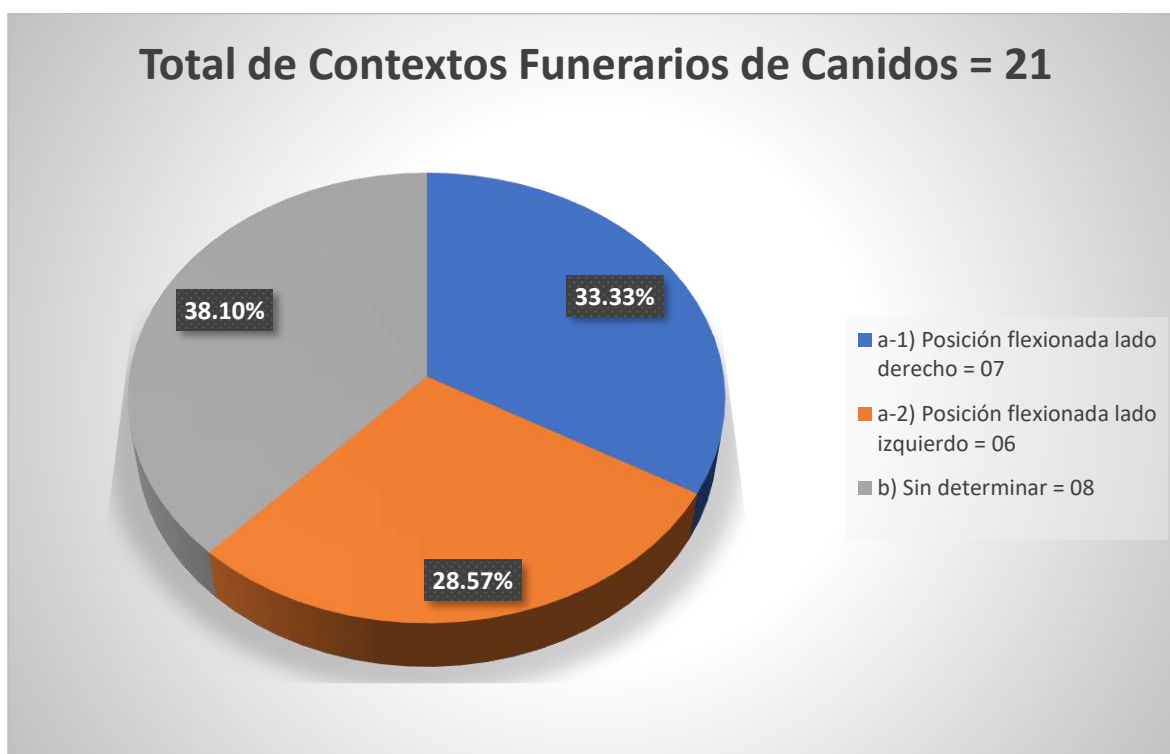
De un total de 13 contextos funerarios de cánidos flexionados se determinó que 07 especímenes están flexionados hacia el lado derecho representados por los contextos 5, 6, 9, 10, 11, 13 y 20 seguido por 06 especímenes flexionados hacia el lado izquierdo que corresponden a los contextos 7, 8, 12, 14, 15 y 16.

- b) Sin determinar. – Implicó el hallazgo de especímenes desarticulados registrados en los contextos funerarios de cánidos 1, 2, 3, 4, 17, 18, 19 y 21.

Respecto a la distribución del tipo de posición se proponer que, más de la mitad de especímenes fueron depositados de forma flexionada. Los demás contextos presentaron tratamientos secundarios, resultado de un primer enterramiento luego exhumado y vuelto a depositar en un segundo emplazamiento. En el proceso se sustrajeron o perdieron piezas óseas haciendo imposible determinar la posición original de los cánidos. (Figura 79)

Figura 47

Distribución de la posición funeraria de cánidos del sitio de Qotakalli.



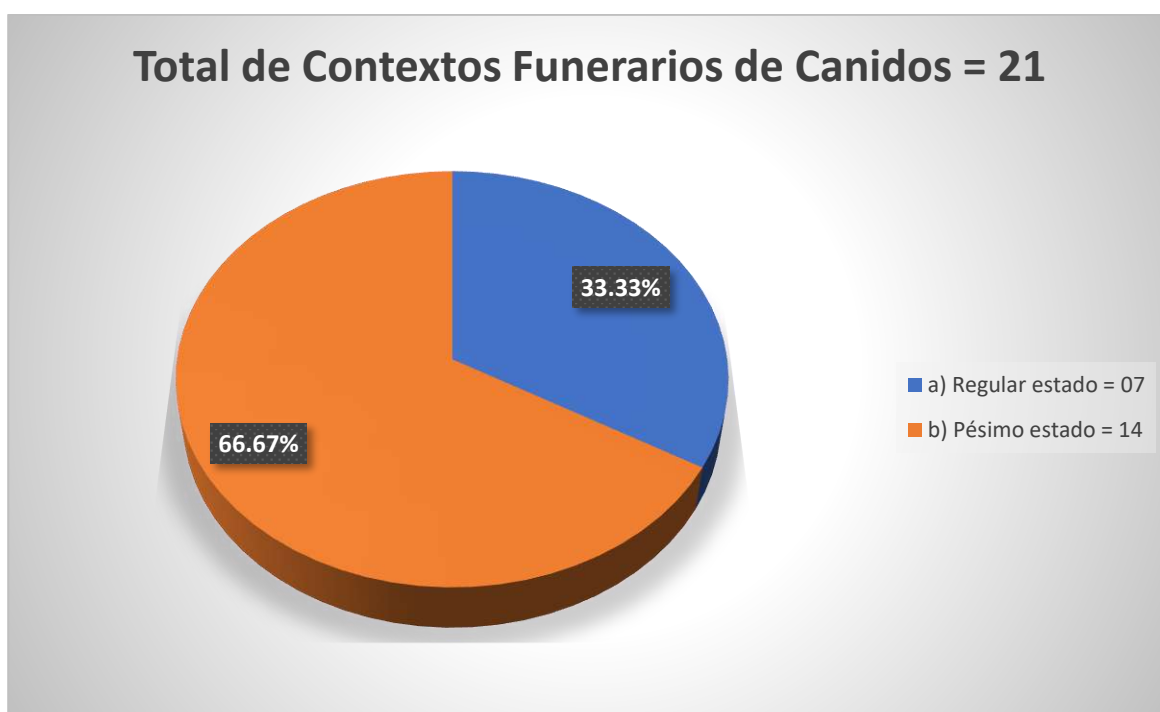
Con respecto al estado de conservación de cánidos, se registraron contextos con regular estado y pésimo. Se presenta a continuación:

- a) Regular estado. – Involucró el hallazgo de especímenes articulados registrados en los contextos funerarios 9, 10, 13, 16, 19, 20 y 21.
- b) Pésimo estado. - Implicó el hallazgo del especímenes, articulados y desarticulados, registrados en los contextos funerarios 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 17 y 18.

En el caso de la distribución del estado de conservación de los cánidos, se plantea que menos de la mitad de los especímenes se determinó en regular estado de conservación.

Figura 48

Distribución del estado de conservación de cánidos del sitio de Qotakalli.



4.2.3. *Objetos asociados*

Se encontraron varios objetos de diversa materia prima, asociados a los contextos funerarios. Se presenta a continuación:

- a) Cerámica. - 3, 12, 17, 18, 19 y 21

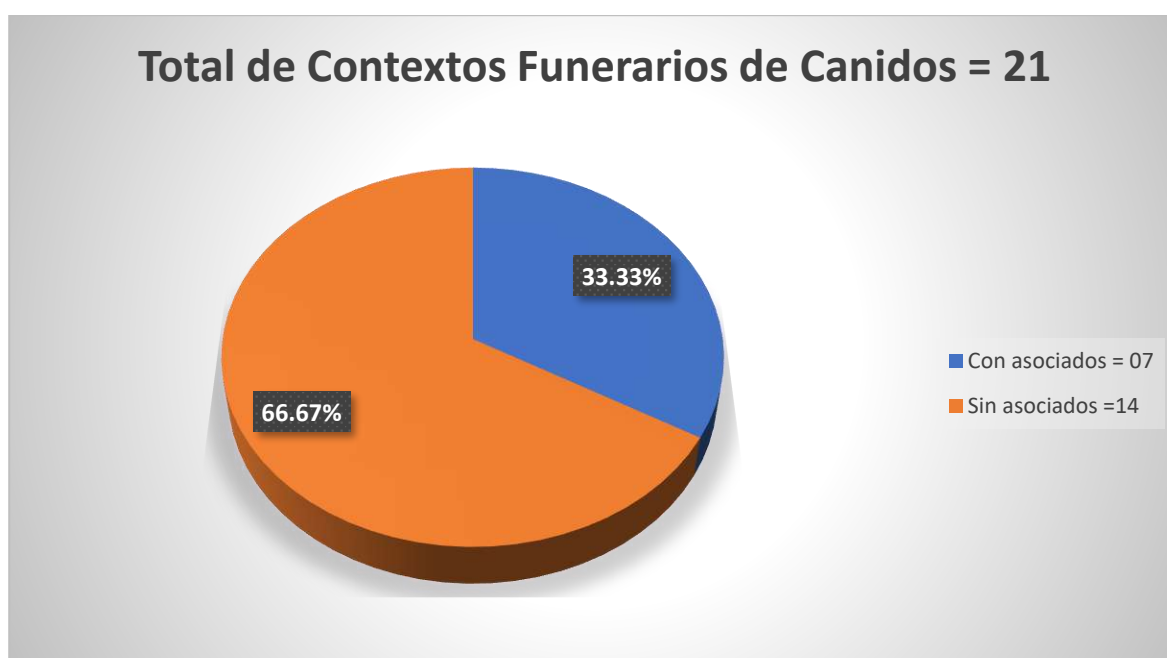
- b) Líticos. – 3, 11, 17, 19.
- c) Metal. – 3, 11, 21.
- d) Osamenta. – 3, 11, 17, 21.
- e) Malacológico – 18.

La distribución de objetos asociados a los contextos funerarios de cánidos no es escasa.

Pues de los 21 contextos estudiados, 07 contextos poseen objetos asociados.

Figura 49

Total de contextos funerarios de cánidos = 21



4.2.4. Interpretación sobre la función de cánidos durante el periodo Horizonte Tardío en el sitio de Qotakalli

La información presentada anteriormente sobre la función de cánidos, a partir de los contextos funerarios, sugiere que fueron principalmente empleados como ofrenda. Hipótesis

apoyada por la cita de (Anónimo, 1968), que describe a los animales usualmente empleados en sacrificios:

“Los sacrificios fueron comunmente del ganado que ellos tenían doméstico, llamado Huacayhua, llama, urcu, huanaco, paco, que los espanoles dicen carneros o ovejas de la tierra. Tambien sacrificaban perros, o negros o blancos”. (Anónimo, 1968, pág. 154).

No obstante, a partir de esta referencia es complicado definir la razón que los cánidos fuesen sacrificados u ofrendados. Por ello, se plantea las siguientes hipótesis acerca de la motivación detrás de las ofrendas de cánidos.

Primero, el ritual inca para disminuir la “fuerza” de sus enemigos. Como parte de la preparación para enfrentar a sus rivales, los incas realizaban ritos para que disminuyera la fuerza de las huacas contrarias y, por ende, de sus contendientes. Dicha ceremonia incluía el quemado de aves, entonación de frases y cantares que envalentonaban a la tropa y finalmente en consumo de carne de cánidos con pelaje negro llamados “apurucus”:

“y sacauan vnos carneros prietos que estauan en prision algunos dias sin comer que llamauan (Vrco) y matandolos dezian que assi como los coracones de aquellos estauan desmayados: assi desmayassen sus contrarios: y si en estos carneros, vian que cierta carne que esta tras del coracon, no se auia consumido con los ayunos y prision passada, teníanlo por mal aguero, y trayan ciertos perros negros llamados, Apurucus, y maauanlos y echauanlos en vn llano, y con ciertas ceremonias hazian comer aquella carne a cierto genero de gente”. (Polo de Ondegardo, 1976, pág. 38)

Si bien esta referencia apoya la presencia de ofrendas de cánidos, la ausencia de estudios zoo arqueológico centrado en la identificación de huellas de consumo, la mantiene como hipótesis a trabajar en el futuro.

Por otro lado, está el mito relacionado con la función de los cánidos como guías de los muertos (Duviols, 1976). Pues cuando los difuntos transitan a la otra vida “dicen ser el camino de ceniza ardiendo en que se queman los pies los pasajeros y después hay un río que se pasa por un puente de cavellos muy caudaloso, pero es menester ser llevados de perros negros y bermenjos... que crían para este affecto y mandan matar quando mueren”. (Ritos y creencias de la costa de Chancay) (Duviols, 1976, pág. 47). Es importante anotar, que el mito en cuestión proviene de la zona de Chancay y no del área de estudio, además que este tendría su paralelo material en el enterramiento de humanos acompañados de cánidos. No obstante, para el sitio de Qotakalli, se registraron contextos funerarios de cánidos asociados a contextos humanos que sugieren que podría haberse dado este tipo de creencia costeña.

Otra interpretación relaciona a la ofrenda de cánido como posible resultado de sacrificios propiciatorios de la lluvia en épocas de sequía. Según Guaman Poma:

“Octubre. Uma Raymi Quilla; en este mes sacrificaban a las uacas, principales idolos y dioses, para que les enviasen agua del cielo, otros cien carneros blancos, y ataban otros carneros negros en la plaza publica y no les daban de comer a los dichos carneros atados para que ayudasen a llorar; asimismo ataban a los perros, como veían dar voces a la gente y gritos también de su parte daba olladas (aulladas) ladrando, y a los que no ladraban le daban de palos y así hacia grandes llantos, así hombres como mujeres, y de su parte los dichos niños, y por su parte los enfermos cojos y ciegos, y de su parte los viejos y viejas y cada uno de estos los que tenían perros los llevaban, iban haciendo gritar pidiendo agua del cielo a Dios runa camac, diciendo estas oraciones”. (Guaman Poma de Ayala, 1980, pág. 179)

En dichos eventos los habitantes de Cusco apaleaban cánidos cuyo llanto atraía la compasión de la Quilla, deidad lunar inca, además de realizar cantos y plegarias para suplicar la vuelta del agua. Este rito se realizaba en el mes de octubre, denominado en el calendario agrícola-

religioso inca como Uma Raymi Quilla. Para el presente caso de estudio, aunque las crónicas no mencionan sobre sacrificios de cánidos en dicho rito, se sugiere que los cánidos registrados en Qotakalli serían resultado de sacrificios propiciatorios para la lluvia y la deidad Quilla.

Respecto a la filiación cultural de personas que ofrendaron cánidos en el sitio de Qotakalli, las prácticas funerarias sirven para comprender diferentes dimensiones de las sociedades examinadas, como la estructura social, las conexiones económicas y convicciones religiosas. Por consiguiente, pueden considerarse un medio de aproximación a la realidad social (O'Shea, 1984). Las prácticas funerarias empleadas por una sociedad son reflejo de las creencias y valores imperantes entre sus miembros. El examen de los patrones funerarios históricos permite comprender mejor la organización social y las transformaciones culturales producidas a lo largo del tiempo.

Entonces la particularidad de los 21 contextos funerarios de cánidos, descritos en el capítulo anterior, indica que se trata de un grupo étnico diferenciado con la costumbre de ofrendar cánidos. Pues 21 contextos fueron encontrados en 8 recintos de los 85 en Qotakalli. Asimismo, solo en el recinto 61 se descubrieron 12 contextos funerarios de cánidos pertenecientes al horizonte tardío, siendo el lugar con mayor densidad de presencia de cánidos ofrendados. Resultando que las personas que habitaron los 8 recintos, con énfasis en el recinto 61, ya que este fue de uso público (plaza), siendo uno de los pocos recintos que rompen la traza urbana inca en la Z.A. de Qotakalli (Pérez, 2016). Además, los grupos altiplánicos habrían influido en la ideología sobre los cánidos ya que tienen una larga data en uso de los mismos como ofrenda, con evidencias desde el periodo Formativo boliviano (2000 a.C. – 400 d.C.) hasta Horizonte Tardío (1400 – 1535 d.C.), con hallazgos de cráneos y/o cuerpos enteros en Quiwaya, Lakaripata, Mollo Kontu, Iroco, la pirámide de Akapana en Tiwanaku, Carangas, etc. (Mendoza., 2013). Asimismo, el sitio de Qotakalli fue

un asentamiento de mitmas, procedentes de varias regiones del Tahuantinsuyo, situación que apoyaría el traslado de grupos étnicos altiplánicos cuya evidencia material de su presencia serían las cerámicas Pacajes y Sillustani, además de las ofrendas de cánidos.

Finalmente, es importante resaltar que los cánidos pudieron tener otros roles en vida además de ser ofrendas. Pues participaron en diversas actividades del quehacer cotidiano de los habitantes de Qotakalli como mascotas, guardianes del hogar, ganado y sembradíos, etc.

Figura 50

Cánido acompañando a un arriero



Fuente: Guamán Poma de Ayala (1980)

Figura 51

Señora acompañada por un cánido.



Fuente: Guamán Poma de Ayala (1980)

Figura 52

Cánido ayudando a cuidar los sembríos.



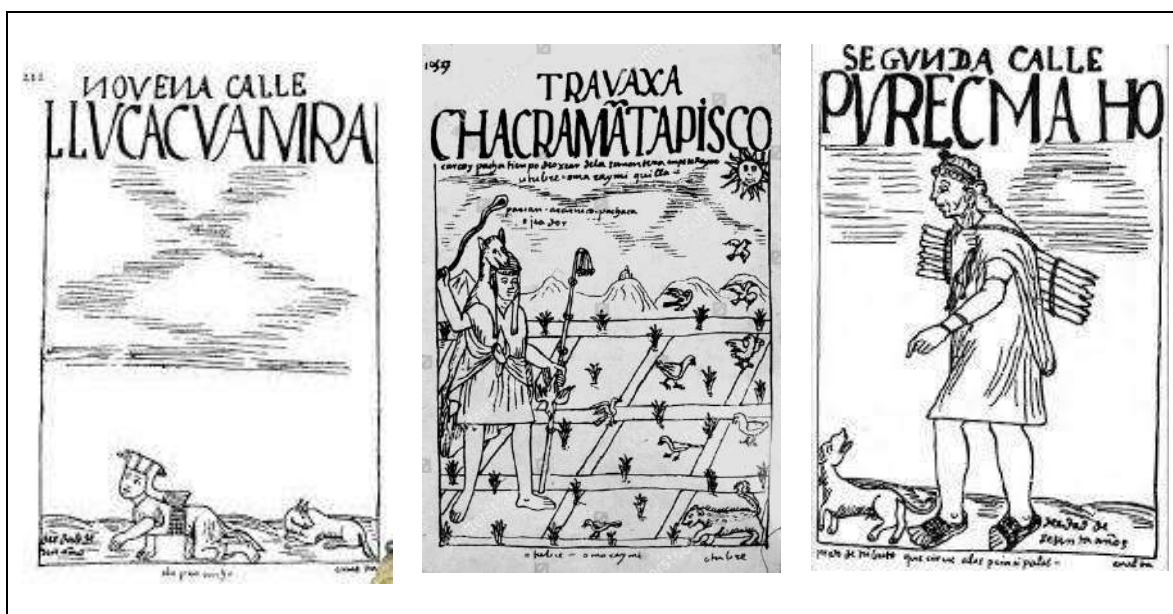
Fuente: Guamán Poma de Ayala (1980)

Es innegable el lazo afectivo que tuvieron humanos y cánidos, como lo describe Acosta (1954[1590]), pues estos acompañaron a sus dueños desde niños hasta su adultez mayor:

“unos semejantes a perrillos, que los indios llamaban alco; y por su semejanza a los que han sido llevados de Espana, tambien los llaman alco; y son tan amigos de estos perrillos, que se quitaran el comer por darselo; y cuando van camino los llevan consigo a cuestras o en el seno. Y si estan malos, el perrito ha de esar alli con ellos, sin servirse de ellos para cosa, sino solo para buena amistad y compania”. (Acosta, 1954)

Figura 53

El cánido presente en cada etapa de la vida de sus dueños



Fuente: Guamán Poma de Ayala (1980)

CONCLUSIONES

Primera. - Los contextos funerarios de cánidos, registrados y descritos en la presente tesis, están constituidos por dos tipos y tres sub tipos de estructuras funerarias, los especímenes recibieron dos tipos de tratamiento mortuorio y asociados se componen de diversos materiales cerámicos, líticos, metálicos y óseos. Cabe señalar que los contextos funerarios de cánidos del horizonte tardío sumaron un total de 21 contextos funerarios -en su mayoría articulados y completos-, cantidad inédita para el valle y la región de Cusco. Asimismo, se encontraron en 8 recintos, hallados densamente depositados en el recinto 61, convirtiendo a Qotakalli en un sitio excepcional en términos de cantidad de cánidos enterrados. Como interpretación preliminar -considerando informaciones etnohistórica, antropológica y arqueológica-, los contextos funerarios de cánidos habrían sido ofrendas con fines de preparación bélica, rituales dedicados a la diosa Quilla o propiciatorios para la lluvia en época de sequía. Finalmente, es posible que las personas que depositaron los contextos funerarios de cánidos en cuestión tuvieran influencia altiplánica, pues los estilos alfareros registrados en el sitio -como la cerámica Pacajes y Sillustani- sugieren dicho vínculo.

Segunda. - Respecto a la estructura funeraria, se registraron dos tipos y tres sub tipos: el tipo A, corresponde a fosa ovalada, y tres sub tipos, fosa ovalada con base de líticos, fosa ovalada delimitada por litos y fosa ovalada simple, tipo B fosa rectangular. Cabe indicar que no todos los contextos funerarios poseen estructuras, pues de los 21 contextos analizados se hallaron 19 con estructuras. Siendo en su mayoría del tipo A fosa ovalada, seguido por el tipo B fosa rectangular. Se hallaron cánidos enterrados en diferentes formas, sea en el interior o exterior de los recintos. En algunos casos, los restos óseos se registran mutilados o completos.

Tercera. - Sobre los cuerpos de los cánidos, se encontraron dos tipos de tratamiento mortuario: primario y secundario. Respecto a la distribución del tratamiento, se propone que la mayoría de contextos son primarios, seguido de contextos secundarios. En el caso de la posición mortuoria, se hallaron especímenes flexionados y sin determinar. Con una distribución del tipo de posición se propone que, más de la mitad de los especímenes fueron depositados de forma flexionada, mientras en los demás contextos no se determinaron la posición, pues fueron tratamientos secundarios. Respecto al estado de conservación de los cánidos, se registraron contextos en regular y pésimo estado.

Cuarta. - Se encontraron varios objetos asociados de diversa materia prima, como: cerámica (piruros y fragmentos de vasijas), lítica (morteros), metal (prendedor) y osamenta humana (costilla y vértebra) y animal (camélido y cuy). Finalmente, la distribución de objetos asociados a los contextos funerarios de cánidos es media pues de los 21 contextos estudiados, solo 7 poseen algún objeto asociado.

RECOMENDACIONES

Primero. - Recomendar a las instituciones públicas y privadas dedicadas al estudio del pasado andino mayor financiamiento e interés en estudios zoo arqueológicos, incluyendo osteometría y genética, con el fin de profundizar el conocimiento sobre las especies animales nativas de la zona, en especial de los cánidos.

Segundo. - Sugerir a los proyectos de investigación de la zona un mayor cuidado en el registro, catalogación e inventario de la osamenta animal, así mismo incluir fichas de registro de restos óseos de cánidos, pues este material posee un extraordinario potencial para entender el comportamiento de los antiguos habitantes de Cusco.

Tercero. - Proponer mayor énfasis de estudios zoo arqueológicos, pues este enfoque fortalecerá el conocimiento respecto al magnífico pasado andino.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, J. (1954). *Historia natural y moral de las Indias*. Madrid: Ediciones Atlas.
- Andrushko, V. (2007). *The Bioarchaeology of Inca Imperialism in the Heartland: An Analysis of Prehistoric Burials from the Cuzco Region of Peru*. Tesis doctoral inédita, Universidad de California en Santa Barbara.
- Anónimo. (1968). *Relación de las costumbres antiguas de los naturales del Peru*. . Madrid: Ediciones Atlas.
- Aragón, J., & Chuspe, M. (Julia de 2018). *Ecología Geográfica del Cusco*. Obtenido de www.researchgate.net:
https://www.researchgate.net/publication/327172888_Ecologia_Geografica_del_Cusco
- Arriaga, P. (1968). *Extirpacion de la idolatria del Piru*. Madrid: Ediciones Atlas.
- Barreda, L. (1991). Historia y arqueología del Qosqo Pre Inka. *Revista Municipal del Qosqo*(1), 20-36.
- Benavente, R., Fernández, C., & Gómez, A. (2004). *Estudio de Mapa de Peligros de la Ciudad del Cusco*. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNDU) y Instituto de Defensa Civil (INDECI), Cusco. Obtenido de http://bvpad.indeci.gob.pe/doc/estudios_CS/Region_Cusco/cusco/cusco_mp.pdf
- Benavides, M., & Vizcarra, M. (2010). *Arqueología de Racay Racayniyoq, San Jerónimo*. Tesis de pregrado inédita, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco., Cusco.
- Benfer, R. (1999). Proyecto de excavaciones en Paloma, Valle de Chilca, Perú. *Boletín de Arqueología* (3), 213-237.
- Betzanos, J. (1968). *Suma y narración de los incas*. Madrid: Ediciones Atlas.
- Calero, J. (07 de Junio de 2017). *El fenotipo Machu Picchu: una raza de perro del Horizonte Tardío cusqueño*. Obtenido de El Sol - Suplemento "Inkari":
https://issuu.com/diarioelsoldelcusco/docs/suplemento_cultural_inkari_07_06_17
- Canal, C. (2016). *Los camélidos de Qotakalli. En DDC Cusco, Resultados preliminares de los trabajos de investigación arqueológica en Qotakalli Años 2014-201*. Lima: Tarea Asociación Gráfica.
- Carlotto, V., Cárdenas, J., & Carlier, G. (2011). *Geología del Cuadrángulo de Cusco Hoja 28-s 1:50 000*. Lima: INGEMMET.
- Cervo, A., Bervian, P., & Da Silva, R. (2007). *Metodología científica*. . Sao Paulo: Pierson Prentice Hall.
- Christopher , M., Gotz y kitty, F., & Emery. (2014). *Arqueología de los animales de Mesoamérica*. Atlanta: Lockwood Press. Obtenido de

- <https://arqueozoologiaenahiia.files.wordpress.com/2014/08/2014-el-perro-en-los-registros-arqueozoologicos-mexicanos-valadez-blanco-rodriguez-y-pc3a9rez.pdf>
- Claros, D., & Mormontoy, A. (1992). *Arqueología de Contaymoqo y Sillkinchani*. Tesis de pregrado inédita, Universidad Nacional de San Antonio de Abad del Cusco., Cusco.
- Cobo, B. (1964). *Historia del Nuevo Mundo*. Madrid: Biblioteca de Autores Españoles.
- Cook, D. (1975). *Tasa de la visita general de Francisco de Toledo*. Lima: Dirección Universitaria de Biblioteca y Publicaciones UNMSM.
- De La Puente, J. (1992). Encomenderos y doctrineros: notas sobre encomienda y evangelización en el siglo XVI. . *Revista Peruana de Historia Eclesiástica*, 259-269.
- Del Pezo, M. (2003). *Informe de Investigación Arqueológica Qotakalli*. INC, Cusco.
- Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco. (2013). *Restauración y Puesta de Valor de la Zona Arqueológica de Qotakalli*. Cusco.
- Domingo, I., Burke, H., & Smith, C. (2007). *Manual de campo del arqueólogo*. Madrid: Ariel Prehistoria.
- Duviols, p. (1976). La Capacocha, mecanismo y función del sacrificio humano. *Allpanchis*(9), 11-57.
- Engel, F. (1960). Un Group Humain Datant de 5000 Ans a Paracas, Pérou. *Journal de la Société des Américanistes*, n.s., 49, 1-37.
- Esquivel, & Navia, D. (1901). *Anales del Cuzco*. Lima: Imprenta de El Estado.
- Fernández, M. (2019). *Plan de Monitoreo Arqueológico de la obra civil: "Ampliación de los Servicios de Agua Potable y Alcantarillado para el Sector de Alto Qosqo del distrito de San Sebastián – Cusco"*. . Cusco: DDC Cusco.
- Garcilaso de la Vega, I. (1976). *Comentarios reales de los incas*, (Tomo I ed.). Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- Guaman Poma de Ayala, F. (1980). *Nueva coronica y buen gobierno*. Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta edición ed.). México: Mc Graw Hill, Interamericana Editores.
- Holdridge, L. (1982). *Ecología basada en zonas de vida*. . San José.
- Instituto Geográfico Nacional. (1994). *Carta Nacional Geográfica, Cusco*. Lima.
- Julien, C. (1998). La organización parroquial del Cusco y la ciudad incaica. *Tawantinsuyu*(5), 82-96.

- Kaulicke, P. (1997). La muerte en el antiguo Perú, contextos y conceptos funerarios: una introducción. *Boletín de Arqueología PUCP*(1), 7-54.
- Kaulicke, P. (2000). *Memoria y muerte en el Perú Antiguo*. Lima: Fondo Editorial PUCP.
- Keatinge, R. (1975). Urban Settlement Systems and Rural Sustaining Communities: An Example from Chan Chan's Hinterland. *Journal of Field Archaeology*, 2, 215–227.
- Lyon, P., & Rowe, J. (1978). *Proyecto Cuzco: informe sobre las labores de las temporadas de 1978*. Cusco: INC, Cusco.
- Meier, M. (2006). El perro pastor Chiribaya. Obtenido de Perú.
<https://www.youtube.com/watch?v=wLz6-XJdHY0>
- Mendoza., V. (2013). *El perro prehispánico boliviano. Su historia a través de la Arqueología. La Paz*. La Paz: Imprenta 3V Gráficos.
- Molina, C. (1974). *Ritos y fabulas de los incas*. Buenos Aires: Editorial Futuro.
- Municipalidad Provincial del Cusco. (2016). *Plan de Prevención y Reducción del Riesgo de Desastres Cusco al 2021*. Obtenido de www.cusco.gob.pe:
<https://www.cusco.gob.pe/wp-content/uploads/2017/10/PPRRD-CUSCO-FINAL-V20.pdf>
- O'Shea, J. (1984). *Mortuary variability: An archaeological investigation*. Nueva York: Academic Press.
- Pérez, A. (2016). Investigaciones arqueológicas en la Zona Arqueológica de Qotakalli. En DDC Cusco, *Resultados preliminares de los trabajos de investigación arqueológica en Qotakalli Años 2014-2015* (págs. 9-40). Lima: Tarea Asociación Gráfica Educativa.
- Polo de Ondegardo, J. (1976). *Informaciones acerca de la religión y gobierno de los incas*. Lima: Imprenta y Librería Sanmarti y Ca.
- Pozzi-Escot, D., & Bernuy, K. (2010). *Pachacamac Norte-Sur: investigaciones arqueológicas*. Lima: MINCULT.
- Pozzi-Escot, D., Cornejo, I., Angulo, E., & Bernuy, K. (2012). Estudio preliminar de los hallazgos de Canis familiaris en la Pirámide con Rampa N°7, Santuario de Pachacamac, Perú. *Revista del Museo de Antropología*, 5, 171-184.
- Ramírez, A. (s.f.). *Metodología de la investigación científica*. Pontificia Universidad Javeriana. Obtenido de <https://www.postgradoune.edu.pe/pdf/documentos-academicos/ciencias-de-la-educacion/1.pdf>
- Rostworowski, M. (2005). *Tenencia de tierras y administración de recursos*. . Lima: IEP.
- Rowe, J. H. (1981). Una relación de los adoratorios del antiguo Cuzco. *Histórica*, 209-261. Obtenido de <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/historica/article/view/7981>

- Sandweiss, D. H., & Wing, E. (1997). Ritual Rodents: the Guinea Pigs of Chincha, Peru. *Journal of Field Archaeology*, 24(1), 47-58.
- Schwartz, M. (1997). *A History of Dogs in the Early Americas*. New Haven: Yale University Press.
- Tamayo, C. (1999). *Módulo 5 El proyecto de investigación* (Tercera edición ed.). Bogotá: ARFO editores Ltda.
- Tiballi, A. (2010). *Imperial Subjectivities: The Archaeological Materials from the Cemetery of the Sacrificed Women, Pachacamac, Peru*. Tesis doctoral inédita, Universidad Estatal de Nueva York.
- Uhle, M. (2003). *Pachacamac: Informe de la expedición de la peruana William Pepper 1896*. Lima: Fondo Editorial UNMSM.
- Vásquez, V., Rosales, T., Gálvez, C., & Dorado, G. (2016). El origen del perro (Canis lupus familiaris) sin pelo peruano (PSPP). *Dialnet*, 10, 80-102. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6335551>
- Vilca, F. (2017). *Informe Final de la investigación arqueológica del Parque Arqueológico de Tipón, Sector Pukara Alto*. Cusco: DDC.
- Villanueva, H. (1982). *Cuzco 1689. Documentos. Informes de los párrocos al obispo Mollinedo. Economía y sociedad en el Sur andino*. Cusco: CBC.
- Zorrilla, S., & Torres, M. (2000). *Guía para elaborar la tesis*. México: McGraw-Hill Interamericana de México.

ANEXOS

Matiz de consistencia de la investigación

PREGUNTA PRINCIPAL (FORMULACIÓN O ENUNCIADO)	OBJETIVO GENERAL	JUSTIFICACIÓN	CONCEPTOS OPERACIONALES	VARIABLES	INDICADORES
¿Cómo son los contextos funerarios de cánidos en el periodo Horizonte Tardío, descubiertos en la zona arqueológica de Qotakalli – Cusco: temporada del 2003 al 2018?	Estudiar los contextos funerarios de cánidos durante el periodo Horizonte Tardío, de la zona arqueológica de Qotakalli – Cusco: temporada 2003 al 2018.	A través de esta investigación se pretende determinar cómo fueron enterrados los cánidos en el Horizonte Tardío de la Z.A. de Qotakalli. A partir del análisis de los contextos funerarios, con especial énfasis en la estructura funeraria, posición y orientación del espécimen y estado de conservación ya que este tema ha sido poco profundizado.	Contexto funerario.	<p data-bbox="1495 472 1619 500">Especímen</p> <p data-bbox="1495 659 1612 686">Estructura</p> <p data-bbox="1495 873 1612 901">Asociados</p>	<p data-bbox="1736 383 1984 589">Parte principal del contexto funerario, se describirá los tipos de tratamiento que se observan. Así como las características morfológicas.</p> <p data-bbox="1736 597 1984 743">Es el gasto de energía que se invierte en la construcción y preparación de la tumba.</p> <p data-bbox="1736 751 1984 984">En principio se cree que los artefactos que son muestras de exclusividad (cómo aquellos que son de difícil acceso por ser de naturaleza suntuaria.</p>

Instrumentos de recolección e información

FICHA DE REGISTRO DE ARQUITECTURA				
NOMBRE DE SITIO ARQUEOLOGICO		QOTAKALLI		
FICHA N° 01	Departamento: Cusco	Provincia: Cusco	Distrito: San Sebastián	
SECTOR: A	Recinto N° R-13	Contexto Funerario de Cánido N° 01		
Ubicación del Recinto UTM:	Este: 181245.7710	Norte: 8500624.0311	Altitud:	
DATOS ESPECIFICOS		FOTOGRAFIA		
Cronología	Horizonte Tardío			
FORMA DE PLANTA				
Forma	Rectangular			
Dimensiones	Longitud	10.97 m.		
	Ancho	6.34m.		
Espesor del muro	0.71 m.			
MURO				
Altura	Máximo	1.10 m. (interior)		
	Mínimo	0.90 m. (interior)		
Tipo de aparejo	Simple o Rustico			
VANO DE ACCESO				
Orientación	Sur			
Forma	-----			
Ancho de Vano	1.26 m.			
MATERIAL Y TECNICAS DE CONSTRUCCION		<p>Compuesto por bloques de roca de tipo arenisca en mayor porcentaje en algunos segmentos por roca caliza, la construcción empleada con técnica de mampostería simple o rustica dispuestas en hileras horizontales unidos con mortero de barro. El recinto se dispone de este a oeste cuyo vano de acceso está orientado hacia el sur. El recinto está dividido en tres ambientes separados por dos muros medianeros.</p>		
Ancho del dintel	-----			
Ancho del umbral	-----			
Altura Jamba	-----			
Revoque	-----			
Enlucido	-----			
ESTADO DE CONSERVACION				
<p>El estado de conservación es bueno debido a los trabajos de restauración, algunas piezas líticas presentan impregnación de musgos y líquen así mismo en algunos segmentos inclusión de raíces de pasto gramínea.</p>				
Observación:				
Se registró un espécimen parcial correspondiente a un cráneo de cánido ubicado próximo al vano de acceso				
Autor: Katia Melissa Berrocal Clemente, Ana María Quispe Tucta				



FICHA DE REGISTRO DE ARQUITECTURA			
NOMBRE DE SITIO ARQUEOLOGICO		QOTAKALLI	
FICHA N° 06	Departamento: Cusco	Provincia: Cusco	Distrito: San Sebastián
SECTOR: A	Recinto N° R-23	Contexto Funerario de Cánido N° 06	
Ubicación del Recinto UTM:	Este: 181245.7710	Norte: 8500624.0311	Altitud:
DATOS ESPECIFICOS		FOTOGRAFIA	
Cronología	Horizonte Tardío		
FORMA DE PLANTA			
Forma	Rectangular		
Dimensiones	Longitud	9.54 m.	
	Ancho	7.99 m.	
Espesor del muro	0.79 m.		
MURO			
Altura	Máximo	1.20 m. (interior)	
	Mínimo	0.40 m. (interior)	
Tipo de aparejo	Simple o Rustico		
VANO DE ACCESO			
Orientación	Sur		
Forma	-----		
Ancho de Vano	1.25 m.		
		MATERIAL Y TECNICAS DE CONSTRUCCION	
Ancho del dintel	-----		
Ancho del umbral	-----		
Altura Jamba	-----		
Revoque	-----		
Enlucido	-----		
Compuesto por bloques de roca de tipo arenisca y en algunos segmentos se observa roca caliza empleada la técnica de mampostería simple o rustica dispuestas con hileras horizontales unido con mortero de barro. la estructura arquitectónica está dividida en dos espacios por un muro medianero cuyo vano de acceso se ubica hacia el sur.			
ESTADO DE CONSERVACION			
El estado de conservación es bueno debido a los trabajos de restauración, algunas piezas líticas presentan impregnación de musgos y líquen así mismo inclusión de raíces de pasto gramínea.			
Observación:			
Se registró en el cuadrante E-6 un espécimen completo con orientación hacia el sur en posición flexionada presento una estructura funeraria de forma circular.			
Autor: Katia Melissa Berrocal Clemente, Ana María Quispe Tucta			



FICHA DE REGISTRO DE ARQUITECTURA					
NOMBRE DE SITIO ARQUEOLOGICO		QOTAKALLI			
FICHA N° 08	Departamento: Cusco	Provincia: Cusco	Distrito: San Sebastián		
SECTOR: A	Recinto N° R-27	Contexto Funerario de Cánido N° 08			
Ubicación del Recinto UTM:	Este: 181245.7710	Norte: 8500624.0311	Altitud:		
DATOS ESPECIFICOS					
Cronología	Horizonte Tardío				
FORMA DE PLANTA					
Forma	Rectangular				
Dimensiones	Longitud			11.12 m.	
	Ancho			6.34 m.	
Espesor del muro	0.73 m.				
MURO					
Altura	Máximo			1.06 m. (interior)	
	Mínimo			0.33 m. (interior)	
Tipo de aparejo	Simple o Rustico				
VANO DE ACCESO					
Orientación	-----				
Forma	-----				
Ancho de Vano	-----				
Ancho del dintel	-----				
Ancho del umbral	-----				
Altura Jamba	-----				
Revoque	-----				
Enlucido	-----				
MATERIAL Y TECNICAS DE CONSTRUCCION		<p>Compuesto por bloques de roca de tipo arenisca y en escasa cantidad por roca caliza empleada la técnica de mampostería simple o rustica dispuestas con hileras horizontales unido con mortero de barro. la estructura arquitectónica se dispone de este a oeste de acuerdo al patrón arquitectónico el vano de acceso está ubicado hacia el sur, así mismo el espacio interior está dividido en tres ambientes separados por dos muros medianeros.</p>			
ESTADO DE CONSERVACION					
El estado de conservación es bueno debido a los trabajos de restauración, algunas piezas líticas presentan impregnación de musgos y líquen así misma inclusión de raíces de pasto gramínea.					
Observación:					
Se registró un espécimen parcial correspondiente a 16 restos de osamenta se mostró gran variedad de elementos asociados como fragmentos de cerámica, osamenta humana, lítico trabajado c/decoración en alto relieve representando a dos serpientes con la cabeza orientada hacia la parte superior y otras hacia la parte inferior (representación simbólica de una deidad tierra)					
Autor: Katia Melissa Berrocal Clemente, Ana María Quispe Tucta					

FICHA DE REGISTRO DE ARQUITECTURA			
NOMBRE DE SITIO ARQUEOLOGICO		QOTAKALLI	
FICHA N° 12	Departamento: Cusco	Provincia: Cusco	Distrito: San Sebastián
SECTOR: A	Recinto N° R-38	Contexto Funerario de Cánido N° 12	
Ubicación del Recinto UTM:	Este: 181245.7710	Norte: 8500624.0311	Altitud:
DATOS ESPECIFICOS		FOTOGRAFIA	
Cronología	Horizonte Tardío		
FORMA DE PLANTA			
Forma	Rectangular		
Dimensiones	Longitud	11.17 m.	
	Ancho	6.36 m.	
Espesor del muro	0.87 m.		
MURO			
Altura	Máximo	1.72 m.	
	Mínimo	0.33 m.	
Tipo de aparejo	Simple o Rustico		
VANO DE ACCESO			
Orientación	Sur		
Forma	-----		
Ancho de Vano	Vano tapiado		
Ancho del dintel	-----		
Ancho del umbral	-----		
Altura Jamba	-----		
Revoque	-----		
Enlucido	-----		
MATERIAL Y TECNICAS DE CONSTRUCCION			
Compuesto por bloques de roca de tipo arenisca empleada la técnica de mampostería simple o rustica dispuestas con hileras horizontales unido con mortero de barro. La disposición de la estructura arquitectónica es de este a oeste cuyo vano de acceso se encuentra tapiado, el recinto está dividido en cuatro ambientes separados por tres muros medianeros.			
ESTADO DE CONSERVACION			
El estado de conservación es bueno debido a los trabajos de restauración, algunas piezas líticas presentan Impregnación de musgos y líquen así misma inclusión de raíces de pasto gramínea.			
Observación: Temporada 2014-2016, se reconoció 07 restos óseos asociados a fragmentos de cerámica.			
Autor: Katia Melissa Berrocal Clemente, Ana María Quispe Tuca			



FICHA DE REGISTRO DE ARQUITECTURA			
NOMBRE DE SITIO ARQUEOLOGICO		QOTAKALLI	
FICHA N° 14	Departamento: Cusco	Provincia: Cusco	Distrito: San Sebastián

SECTOR: B		Recinto N° R-61		Contexto Funerario de Cánido N° 14 al 26	
Ubicación del Recinto UTM:		Este: 181245.7710		Norte: 8500624.0311	
				Altitud:	
DATOS ESPECIFICOS				FOTOGRAFIA	
Cronología		Horizonte Tardío			
FORMA DE PLANTA					
Forma		Rectangular			
Dimensiones		Longitud		15.84 m.	
		Ancho		8.85 m.	
Espesor del muro		0.75 m.			
MURO					
Altura		Máximo		1.14 m. (interior)	
		Mínimo		0.28 m. (interior)	
Tipo de aparejo		Simple o Rustico			
VANO DE ACCESO					
Orientación		Sur			
Forma		-----			
Ancho de Vano		1.20 m.			
Ancho del dintel		-----			
Ancho del umbral		-----			
Altura Jamba		-----			
Revoque		-----			
Enlucido		-----			
MATERIAL Y TECNICAS DE CONSTRUCCION					
Compuesto por bloques de roca de tipo arenisca, en algunos segmentos se observa canto rodado y en escasa cantidad por roca caliza la construcción empleada con técnica de mampostería simple o rustico dispuestas en hileras horizontales unidos con mortero de barro. Esta estructura arquitectónica es de mayor dimensión está dispuesta de este a oeste cuyo vano de acceso se ubica hacia el sur, así mismo presenta cuatro ambientes divididos por tres muros medianeros.					
ESTADO DE CONSERVACION					
El estado de conservación es bueno debido a los trabajos de restauración, algunas piezas líticas presentan Impregnación de musgos y líquen así misma inclusión de raíces de pasto gramínea.					
Observación:					
En este recinto se evidencio mayor concentración de cánidos en número de 13 espécimen corresponde a los contextos N° 14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25 y 26					
Autor: Katia Melissa Berrocal Clemente, Ana María Quispe Tucta					



FICHA DE REGISTRO DE ARQUITECTURA			
NOMBRE DE SITIO ARQUEOLOGICO		QOTAKALLI	
FICHA N° 15	Departamento: Cusco	Provincia: Cusco	Distrito: San Sebastián
SECTOR: B	Recinto N° R-63	Contexto Funerario de Cánido N° 27, 28 y 29	
Ubicación del Recinto UTM:	Este: 181245.7710	Norte: 8500624.0311	Altitud:
DATOS ESPECIFICOS		FOTOGRAFIA	
Cronología	Horizonte Tardío		
FORMA DE PLANTA			
Forma	Rectangular		
Dimensiones	Longitud	11.12 m.	
	Ancho	6.28 m.	
Espesor del muro	0.77 m.		
MURO			
Altura	Máximo	0.99 m. (interior)	
	Mínimo	0.43 m. (interior)	
Tipo de aparejo	Simple o Rustico		
VANO DE ACCESO			
Orientación	-----		
Forma	-----		
Ancho de Vano	-----		
Ancho del dintel		-----	
Ancho del umbral		-----	
Altura Jamba		-----	
Revoque		-----	
Enlucido		-----	
MATERIAL Y TECNICAS DE CONSTRUCCION			
Compuesto por bloques de roca de tipo arenisca, la construcción empleada con técnica de mampostería simple o rustico dispuestas en hileras horizontales unidos con mortero de barro. La estructura arquitectónica está dispuesta de norte a sur cuyo vano de acceso se encuentra tapiado, el recinto presenta dos ambientes divididos por un muro medianero.			
ESTADO DE CONSERVACION			
El estado de conservación es bueno debido a los trabajos de restauración, algunas piezas líticas presentan impregnación de musgos y líquen así misma en algunos segmentos se observa inclusión de raíces de pasto gramínea.			
Observación:			
se registró 03 especímenes dispuestos al interior de recinto estos son entierros primarios y se registraron comple pero sin asociado, el contexto 35E muestra una estructura funeraria cuadrangular, el contexto 38 una estructura circular delimitada por elementos líticos.			
Autor: Katia Melissa Berrocal Clemente, Ana María Quispe Tucta			

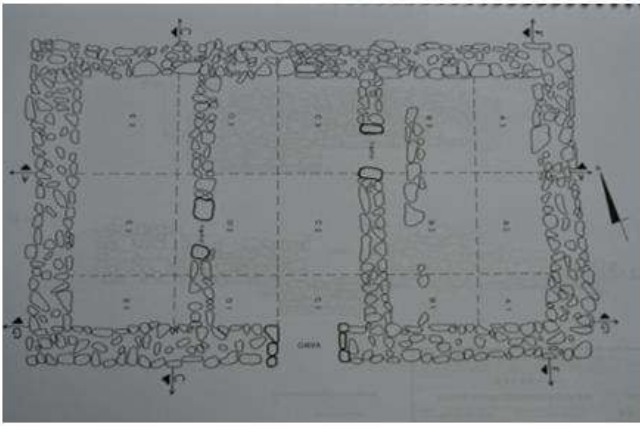



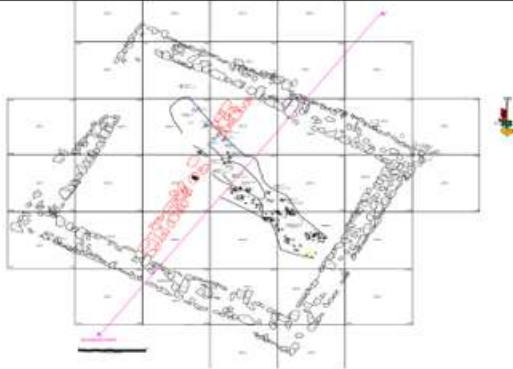
FICHA DE REGISTRO DE ARQUITECTURA			
NOMBRE DE SITIO ARQUEOLOGICO		QOTAKALLI	
FICHA N° 20	Departamento: Cusco	Provincia: Cusco	Distrito: San Sebastián
SECTOR:	Recinto N° R-78	Contexto Funerario de Cánido N° 37	
Ubicación del Recinto UTM:	Este: 181245.7710	Norte: 8500624.0311	Altitud:
DATOS ESPECIFICOS		FOTOGRAFIA	
Cronología	Horizonte Tardío		
FORMA DE PLANTA			
Forma	Rectangular		
Dimensiones	Longitud	11.14 m.	
	Ancho	6.20 m.	
Espesor del muro	0.76 m.		
MURO			
Altura	Máximo	0.91 m.	
	Mínimo	0.13 m.	
Tipo de aparejo	Simple o Rustico		
VANO DE ACCESO			
Orientación	Este		
Forma	-----		
Ancho de Vano	1.20 m.		
		MATERIAL Y TECNICAS DE CONSTRUCCION	
Ancho del dintel	-----		
Ancho del umbral	-----		
Altura Jamba	-----		
Revoque	-----		
Enlucido	-----		
El estado de conservación es bueno debido a los trabajos de restauración, algunas piezas líticas presentan impregnación de musgos y líquen, asimismo, en algunos segmentos se observa inclusión de vegetación gramínea			
Observación: Temporada 2018, se registró 02 especímenes parciales cada uno en un contexto diferente, el primero presenta una estructura funeraria de fosa circular mientras el otro no registra estructura.			
Autor: Katia Melissa Berrocal Clemente, Ana María Quispe Tucta			

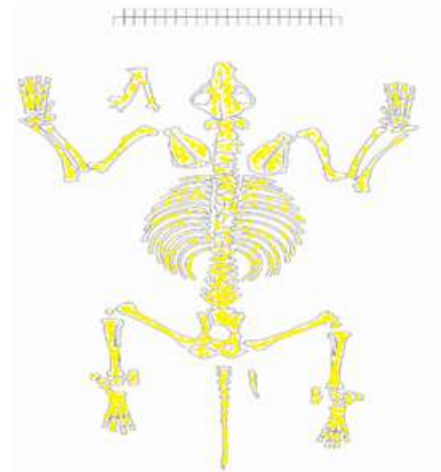



FICHA DE REGISTRO DE ARQUITECTURA				
NOMBRE DE SITIO ARQUEOLOGICO		QOTAKALLI		
FICHA N° 19	Departamento: Cusco	Provincia: Cusco	Distrito: San Sebastián	
SECTOR: B	Recinto N° A-08	Contexto Funerario de Cánido N° 36		
Ubicación del Recinto UTM:	Este: 181245.7710	Norte: 8500624.0311	Altitud:	
DATOS ESPECIFICOS		FOTOGRAFIA		
Cronología	Horizonte Tardío			
FORMA DE PLANTA				
Forma	Rectangular			
Dimensiones	Longitud	12.70 m.		
	Ancho	3.14 m.		
Espesor del muro	0.74 m.			
MURO				
Altura	Máximo	1.50 m. (interior)		
	Mínimo	0.17 m. (interior)		
Tipo de aparejo	Simple o Rustico			
VANO DE ACCESO				
Orientación	Este			
Forma	-----			
Ancho de Vano	-----			
MATERIAL Y TECNICAS DE CONSTRUCCION		<p>Compuesto por bloques de roca de tipo arenisca y en escasa cantidad se observa canto rodado, la construcción empleada con técnica de mampostería simple o rustico dispuestas en hileras horizontales unidos con mortero de barro. La estructura arquitectónica se dispone de norte a sur, el muro del lado este es ausente así mismo los muros del lado norte y sur se encuentran segmentados.</p>		
Ancho del dintel	-----			
Ancho del umbral	-----			
Altura Jamba	-----			
Revoque	-----			
Enlucido	-----			
ESTADO DE CONSERVACION				
<p>El estado de conservación es bueno debido a los trabajos de restauración, alguna pieza lítica presenta impregnación de musgos y líquen, asimismo, en algunos segmentos se observa inclusión de vegetación gramínea.</p>				
Observación:				
<p>Temporada 2018, se registró un espécimen asociado a un contexto funerario humano su estructura funeraria fue una fosa circular.</p>				
Autor: Katia Melissa Berrocal Clemente, Ana María Quispe Tucta				



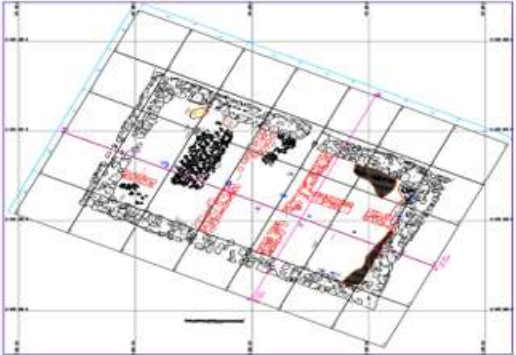
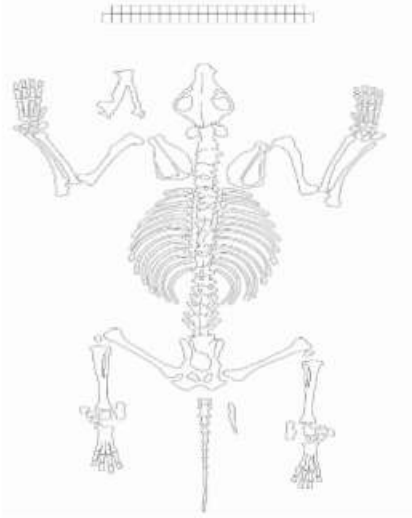
FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		N°01	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: Z.A. QOTAKALLI , SAN SEBASTIAN - CUSCO Temporada: 2003			
Unidad de Excavación: recinto 13 Contexto : NR Cuadrante : C.1			
Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud:			
Profundidad: 1.12m con respecto al punto o. o Capa: V			
<p>Estructura Funeraria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo A. Fosa ovalada. () A1. Fosa ovalada con base de líticos: () A2. Fosa ovalada con pared lateral: () A3. Fosa ovalada simple: () • Tipo B. Fosa rectangular () • Tipo C. Fosa cuadrangular () <p>Observaciones: no se registra.</p>	<p>ESPÉCIMEN</p> <p>Un espécimen (X) Varios especímenes ()</p> <p>Ejemplar completo (X) Ejemplar Parcial ()</p> <p>Conjunto de Huesos ()</p> <p>observaciones:</p> <p>Tipo de entierro:</p> <p>Entierro primario () Entierro secundario (X)</p> <p>Tipo de posición:</p> <p>Flexionada (X) Extendida ()</p> <p>Articulado : si () no () parcialmente ()</p> <p>Orientación: NR</p> <p>variedad:</p> <p>Decúbito lateral derecho () No definido ()</p> <p>Decúbito lateral izquierda () Hueso aislado ()</p> <p>Diagrama Dentario:</p> <p>Incisivos () Pre molares ()</p> <p>Caninos () Molares ()</p> <p>Formula vertebral:</p> <p>Cervicales () lumbares ()</p> <p>Torácicas () sacras ()</p> <p>Estado de Conservación:</p> <p>Bueno ()</p> <p>Regular ()</p> <p>Malo (X)</p> <p>Sexo:</p> <p>Macho () Hembra ()</p> <p>Edad Aprox:.....</p>		
<p>Asociados:</p> <p>Con asociados () Sin asociados (X)</p> <p>Cerámica ()</p> <p>.....</p> <p>Lítico ()</p> <p>.....</p> <p>Hueso ()</p> <p>.....</p> <p>Metal ()</p> <p>.....</p> <p>Malacológico ()</p> <p>.....</p> <p>Pigmentos ()</p> <p>.....</p> <p>Textiles ()</p> <p>.....</p> <p>Maderamen ()</p> <p>.....</p> <p>Otros :</p>			
Filiación cultural: INCA	Imágenes obtenidas: Fot. Digital () dibujo ()		
Observaciones: El hallazgo del canido no se cuenta con imágenes o croquis			
Responsable de la excavación:		fecha:	


FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		Nº06	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: Z.A. QOTAKALLI, SAN SEBASTIAN - CUSCO Temporada: 2014-2017			
Unidad de Excavación: recinto 23 Contexto : 1-A Cuadrante : E6			
Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud:			
Profundidad: 17.20m con respecto al punto o. o Capa: III			
<p>Estructura Funeraria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo A. Fosa ovalada. <input checked="" type="checkbox"/> (X) A1. Fosa ovalada con base de líticos: <input type="checkbox"/> () A2. Fosa ovalada con pared lateral: <input type="checkbox"/> () A3. Fosa ovalada simple: <input checked="" type="checkbox"/> (X) • Tipo B. Fosa rectangular <input type="checkbox"/> () • Tipo C. Fosa cuadrangular <input type="checkbox"/> () <p>Observaciones: hecha por debajo del nivel de piso de ocupación, la parte de la boca tiene un diámetro de 0.60m, la base 0.50m de diámetro y con una altura de 0.20m.</p> <p>Asociados:</p> <p>Con asociados <input type="checkbox"/> () Sin asociados <input checked="" type="checkbox"/> (X)</p> <p>Cerámica <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Lítico <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Hueso <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Metal <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Malacológico <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Pigmentos <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Textiles <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Maderamen <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Otros :</p>	<p>ESPÉCIMEN</p> <p>Un espécimen <input checked="" type="checkbox"/> (X) Varios especímenes <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Ejemplar completo <input checked="" type="checkbox"/> (X) Ejemplar Parcial <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Conjunto de Huesos <input type="checkbox"/> ()</p> <p>observaciones:</p> <p>Tipo de entierro:</p> <p>Entierro primario <input checked="" type="checkbox"/> (X) Entierro secundario <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Tipo de posición:</p> <p>Flexionada <input type="checkbox"/> () Extendida <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Articulado : si <input checked="" type="checkbox"/> (X) no <input type="checkbox"/> () parcialmente <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Orientación: Sur</p> <p>variedad:</p> <p>Decúbito lateral derecho <input checked="" type="checkbox"/> (X) No definido <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Decúbito lateral izquierda <input type="checkbox"/> () Hueso aislado <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Diagrama Dentario:</p> <p>Incisivos <input type="checkbox"/> () Pre molares <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Caninos <input type="checkbox"/> () Molares <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Formula vertebral:</p> <p>Cervicales <input checked="" type="checkbox"/> (X) lumbares <input checked="" type="checkbox"/> (X)</p> <p>Torácicas <input checked="" type="checkbox"/> (X) sacras <input checked="" type="checkbox"/> (X)</p> <p>Estado de Conservación:</p> <p>Bueno <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Regular <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Malo <input checked="" type="checkbox"/> (X)</p> <p>Sexo:</p> <p>Macho <input type="checkbox"/> () Hembra <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Edad Aprox:.....</p>		
Filiación cultural: INCA		Imágenes obtenidas: Fot. Digital <input checked="" type="checkbox"/> (X) dibujo <input type="checkbox"/> ()	
Observaciones:			
Responsable de la excavación:		fecha:	

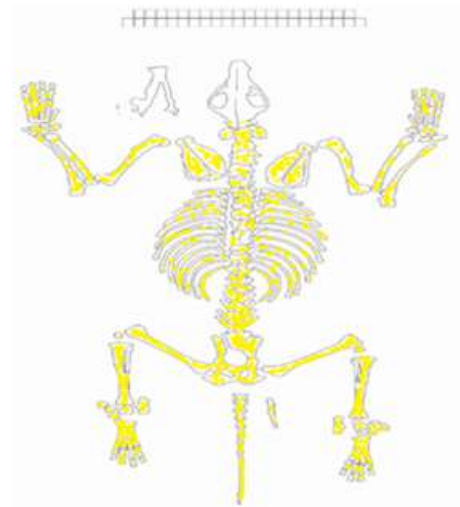


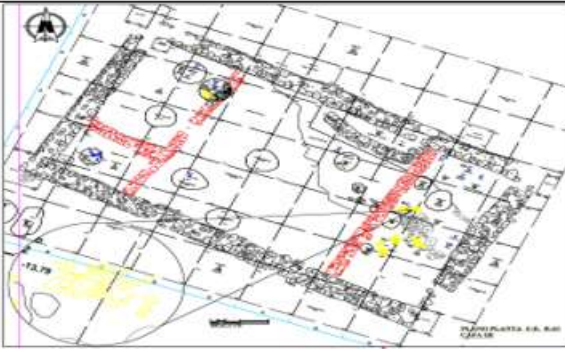

FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		N°08	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: Z.A. QOTAKALLI , SAN SEBASTIAN - CUSCO Temporada: 2014-2017			
Unidad de Excavación: recinto 27 Contexto : 21 Cuadrante : E3			
Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud:			
Profundidad: 18.50m con respecto al punto o. o Capa: IV			
<p>Estructura Funeraria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo A. Fosa ovalada. (X) A1. Fosa ovalada con base de líticos: (X) A2. Fosa ovalada con pared lateral: () A3. Fosa ovalada simple: () • Tipo B. Fosa rectangular () • Tipo C. Fosa cuadrangular () <p>Observaciones: oscila entre 0.10 y 0.15 m por debajo del piso en el interior de la fosa se registra hacia el lado Este</p>	<p>ESPÉCIMEN</p> <p>Un espécimen (X) Varios especímenes ()</p> <p>Ejemplar completo (X) Ejemplar Parcial ()</p> <p>Conjunto de Huesos ()</p> <p>observaciones:</p> <p>Tipo de entierro:</p> <p>Entierro primario (X) Entierro secundario ()</p> <p>Tipo de posición:</p> <p>Flexionada (X) Extendida ()</p> <p>Articulado : si (X) no () parcialmente ()</p> <p>Orientación:</p> <p>variedad:</p> <p>Decúbito lateral derecho () No definido (X)</p> <p>Decúbito lateral izquierda () Hueso aislado ()</p> <p>Diagrama Dentario:</p> <p>Incisivos () Pre molares ()</p> <p>Caninos () Molares ()</p> <p>Formula vertebral:</p> <p>Cervicales (X) lumbares (X)</p> <p>Torácicas (X) sacras (X)</p> <p>Estado de Conservación:</p> <p>Bueno ()</p> <p>Regular ()</p> <p>Malo (X)</p> <p>Sexo:</p> <p>Macho () Hembra ()</p> <p>Edad Aprox......</p>		
<p>Asociados:</p> <p>Con asociados (X) Sin asociados ()</p> <p>Cerámica () frag de cerámica inca con decoración geométrica posible cuello de aríbalo</p> <p>Lítico () musca, escultura de dos serpientes</p> <p>Percutor circular.</p> <p>Hueso () osamenta humana costillas y</p> <p>Vertebras. Osamenta de animal.</p> <p>Metal () tupu, vuclulo en forma de T</p> <p>.....</p> <p>Malacológico ()</p> <p>.....</p> <p>Pigmentos ()</p> <p>.....</p> <p>Textiles ()</p> <p>.....</p> <p>Maderamen ()</p> <p>.....</p> <p>Otros : hollín y rastros de quema</p>			
Filiación cultural: INCA	Imágenes obtenidas: Fot. Digital () dibujo ()		
Observaciones:			
Responsable de la excavación:	fecha:		

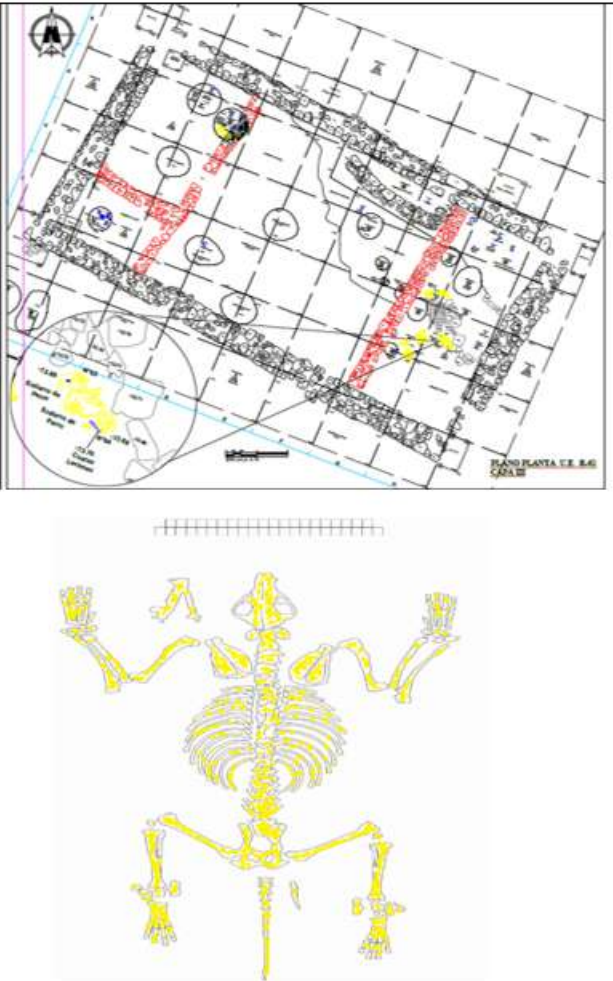




FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		N°12	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: Z.A. QOTAKALLI , SAN SEBASTIAN - CUSCO Temporada: 2014-2017			
Unidad de Excavación: recinto 38 Contexto : 34 Cuadrante : G1,G2,G3 Y G4			
Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud:			
Profundidad: -12.43m con respecto al punto o. o Capa : NR			
<p>Estructura Funeraria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo A. Fosa ovalada. () A1. Fosa ovalada con base de líticos: () A2. Fosa ovalada con pared lateral: () A3. Fosa ovalada simple: () • Tipo B. Fosa rectangular () • Tipo C. Fosa cuadrangular () <p>Observaciones: NR</p>	<p>ESPÉCIMEN</p> <p>Un espécimen (<input checked="" type="checkbox"/>) Varios especímenes ()</p> <p>Ejemplar completo () Ejemplar Parcial ()</p> <p>Conjunto de Huesos (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>observaciones: 07 piezas óseas</p> <p>Tipo de entierro:</p> <p>Entierro primario () Entierro secundario (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>Tipo de posición:</p> <p>Flexionada () Extendida ()</p> <p>Articulado : si () no () parcialmente ()</p> <p>Orientación: NR</p> <p>variedad:</p> <p>Decúbito lateral derecho () No definido ()</p> <p>Decúbito lateral izquierda () Hueso aislado ()</p> <p>Diagrama Dentario:</p> <p>Incisivos () Pre molares ()</p> <p>Caninos () Molares ()</p> <p>Formula vertebral:</p> <p>Cervicales () lumbares ()</p> <p>Torácicas () sacras ()</p> <p>Estado de Conservación:</p> <p>Bueno ()</p> <p>Regular ()</p> <p>Malo (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>Sexo:</p> <p>Macho () Hembra ()</p> <p>Edad Aprox:.....</p>		
<p>Asociados:</p> <p>Con asociados () Sin asociados (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>Cerámica ()</p> <p>Lítico ()</p> <p>.....</p> <p>Hueso ()</p> <p>.....</p> <p>Metal ()</p> <p>.....</p> <p>Malacológico ()</p> <p>.....</p> <p>Pigmentos ()</p> <p>.....</p> <p>Textiles ()</p> <p>.....</p> <p>Maderamen ()</p> <p>.....</p> <p>Otros :</p>			
Filiación cultural: INCA	Imágenes obtenidas: Fot. Digital () dibujo ()		
Observaciones: se registró fuera del recinto .			
Responsable de la excavación:		fecha:	



FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		N°15	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: Z.A. QOTAKALLI, SAN SEBASTIAN - CUSCO Temporada: 2014-2017			
Unidad de Excavación: recinto 61 Contexto : 35 - P01 Cuadrante : G-H 3-4 Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud: Profundidad: - 13.67m con respecto al punto o. o Capa: III			
<p>Estructura Funeraria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo A. Fosa ovalada. () A1. Fosa ovalada con base de líticos: () A2. Fosa ovalada con pared lateral: () A3. Fosa ovalada simple: () • Tipo B. Fosa rectangular (X) • Tipo C. Fosa cuadrangular () <p>Observaciones: de 2.70m por 2.10m = 5.67m².</p>	<p>ESPÉCIMEN</p> <p>Un espécimen (X) Varios especímenes () Ejemplar completo () Ejemplar Parcial (X) Conjunto de Huesos () observaciones: FALTA EL CRANEO</p> <p>Tipo de entierro: Entierro primario () Entierro secundario (X)</p> <p>Tipo de posición: Flexionada (X) Extendida () Articulado: si (X) no () parcialmente ()</p> <p>Orientación: ESTE - OESTE</p> <p>variedad: Decúbito lateral derecho (X) No definido (X) Decúbito lateral izquierda () Hueso aislado ()</p> <p>Diagrama Dentario: Incisivos () Pre molares () Caninos () Molares ()</p> <p>Formula vertebral: Cervicales (X) lumbares (X) Torácicas (X) sacras (X)</p> <p>Estado de Conservación: Bueno () Regular () Malo (X)</p> <p>Sexo: Macho () Hembra () Edad Aprox:.....</p>		
<p>Asociados:</p> <p>Con asociados (X) Sin asociados () Cerámica (X) olla pequeña Lítico () Hueso (X) 02 fragmentos de osamenta de camélido Metal () Malacológico () Pigmentos () Textiles () Maderamen () Otros : CENIZA</p>			
Filiación cultural: INCA	Imágenes obtenidas: Fot. Digital () dibujo ()		
Observaciones: es parte del entierro múltiple que comprendió 07 especímenes de canidos.			
Responsable de la excavación:		fecha:	







FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		N°16	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):	
Procedencia: Z.A. QOTAKALLI, SAN SEBASTIAN - CUSCO Temporada: 2014-2017				
Unidad de Excavación: recinto 61 Contexto : 35-P02 Cuadrante : C2				
Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud:				
Profundidad:- 13.79m con respecto al punto o. o Capa:				
<p>Estructura Funeraria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo A. Fosa ovalada. () A1. Fosa ovalada con base de líticos: () A2. Fosa ovalada con pared lateral: () A3. Fosa ovalada simple: () • Tipo B. Fosa rectangular (X) • Tipo C. Fosa cuadrangular () <p>Observaciones: de 2.70m por 2.10m = 5.67m²</p>	<p>ESPÉCIMEN</p> <p>Un espécimen (X) Varios especímenes () Ejemplar completo (X) Ejemplar Parcial () Conjunto de Huesos () observaciones: Tipo de entierro: Entierro primario (X) Entierro secundario () Tipo de posición: Flexionada (X) Extendida () Articulado : si (X) no () parcialmente () Orientación: OESTE - ESTE variedad: Decúbito lateral derecho (X) No definido (X) Decúbito lateral izquierda () Hueso aislado () Diagrama Dentario: Incisivos () Pre molares () Caninos () Molares () Formula vertebral: Cervicales (X) lumbares (X) Torácicas (X) sacras (X) Estado de Conservación: Bueno () Regular () Malo (X) Sexo: Macho () Hembra () Edad Aprox:.....ADULTO.....</p>			
<p>Asociados:</p> <p>Con asociados (X) Sin asociados () Cerámica () Lítico () Hueso () Metal () Malacológico () Pigmentos () Textiles () Maderamen () Otros : Restos de ceniza</p>				
Filiación cultural: INCA	Imágenes obtenidas: Fot. Digital () dibujo ()			
Observaciones: este contexto es parte de los 7 entierros múltiples en este recinto , la cabeza y el maxilar inferior se encontraron fragmentados.				
Responsable de la excavación:		fecha:		



FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		Nº17
Procedencia: Z.A. QOTAKALLI, SAN SEBASTIAN - CUSCO Temporada: 2014-2017		Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Unidad de Excavación: recinto 61 Contexto : 35-P03 Cuadrante : C2 Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud: Profundidad:- 13.69m con respecto al punto o. o Capa:		
Estructura Funeraria: <ul style="list-style-type: none"> • Tipo A. Fosa ovalada. (X) A1. Fosa ovalada con base de líticos: () A2. Fosa ovalada con pared lateral: (X) A3. Fosa ovalada simple: () • Tipo B. Fosa rectangular () • Tipo C. Fosa cuadrangular () Observaciones:	ESPÉCIMEN Un espécimen (X) Varios especímenes () Ejemplar completo (X) Ejemplar Parcial () Conjunto de Huesos () observaciones: Tipo de entierro: Entierro primario (X) Entierro secundario () Tipo de posición: Flexionada (X) Extendida () Articulado: si (X) no () parcialmente () Orientación: variedad: Decúbito lateral derecho () No definido () Decúbito lateral izquierda (X) Hueso aislado () Diagrama Dentario: Incisivos () Pre molares () Caninos () Molares () Formula vertebral: Cervicales (X) lumbares (X) Torácicas (X) sacras (X) Estado de Conservación: Bueno () Regular () Malo (X) Sexo: Macho () Hembra () Edad Aprox:..... ADULTO	
Asociados: Con asociados () Sin asociados () Cerámica () Lítico () Hueso () Metal () Malacológico () Pigmentos () Textiles () Maderamen () Otros : Restos de ceniza		
Filiación cultural: INCA	Imágenes obtenidas: Fot. Digital () dibujo ()	
Observaciones: este contexto es parte de los 7 entierros múltiples en este cinto, la cabeza y el maxilar inferior se encontraron fragmentados.		
Responsable de la excavación:	fecha:	



FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		N°18	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: Z.A. QOTAKALLI, SAN SEBASTIAN - CUSCO Temporada: 2014-2017			
Unidad de Excavación: recinto 61 Contexto: 35-P04 Cuadrante: C2 Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud: Profundidad:- 13.66m con respecto al punto o. o Capa:			
Estructura Funeraria: <ul style="list-style-type: none"> • Tipo A. Fosa ovalada. <input checked="" type="checkbox"/> (X) A1. Fosa ovalada con base de líticos: <input type="checkbox"/> () A2. Fosa ovalada con pared lateral: <input checked="" type="checkbox"/> (X) A3. Fosa ovalada simple: <input type="checkbox"/> () • Tipo B. Fosa rectangular <input type="checkbox"/> () • Tipo C. Fosa cuadrangular <input type="checkbox"/> () Observaciones:	ESPÉCIMEN <ul style="list-style-type: none"> Un espécimen <input checked="" type="checkbox"/> (X) Varios especímenes <input type="checkbox"/> () Ejemplar completo <input checked="" type="checkbox"/> (X) Ejemplar Parcial <input type="checkbox"/> () Conjunto de Huesos <input type="checkbox"/> () observaciones: Tipo de entierro: Entierro primario <input checked="" type="checkbox"/> (X) Entierro secundario <input type="checkbox"/> () Tipo de posición: Flexionada <input checked="" type="checkbox"/> (X) Extendida <input type="checkbox"/> () Articulado: si <input checked="" type="checkbox"/> (X) no <input type="checkbox"/> () parcialmente <input type="checkbox"/> () Orientación: NE-SE variedad: Decúbito lateral derecho <input type="checkbox"/> () No definido <input type="checkbox"/> () Decúbito lateral izquierda <input checked="" type="checkbox"/> (X) Hueso aislado <input type="checkbox"/> () Diagrama Dentario: Incisivos <input type="checkbox"/> () Pre molares <input type="checkbox"/> () Caninos <input type="checkbox"/> () Molares <input type="checkbox"/> () Formula vertebral: Cervicales <input checked="" type="checkbox"/> (X) lumbares <input checked="" type="checkbox"/> (X) Torácicas <input checked="" type="checkbox"/> (X) sacras <input checked="" type="checkbox"/> (X) Estado de Conservación: Bueno <input type="checkbox"/> () Regular <input type="checkbox"/> () Malo <input checked="" type="checkbox"/> (X) Sexo: Macho <input type="checkbox"/> () Hembra <input type="checkbox"/> () Edad Aprox:.....JOVEN..... 	 	
Asociados: <ul style="list-style-type: none"> Con asociados <input type="checkbox"/> () Sin asociados <input checked="" type="checkbox"/> (X) Cerámica <input type="checkbox"/> () Lítico <input type="checkbox"/> () Hueso <input type="checkbox"/> () Metal <input type="checkbox"/> () Malacológico <input type="checkbox"/> () Pigmentos <input type="checkbox"/> () Textiles <input type="checkbox"/> () Maderamen <input type="checkbox"/> () Otros : 			
Filiación cultural: INCA		Imágenes obtenidas: Fot. Digital <input type="checkbox"/> () dibujo <input type="checkbox"/> ()	
Observaciones: este contexto es parte de los 7 entierros múltiples en este cinto, la cabeza y el maxilar inferior se encontraron fragmentados. Relacionado estratigráficamente con el contexto 17.			
Responsable de la excavación:		fecha:	

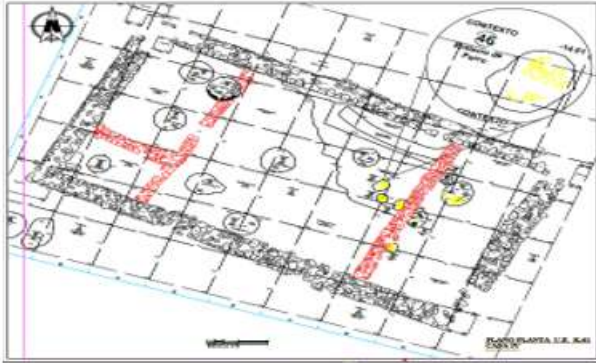
FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		N°19	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: Z.A. QOTAKALLI , SAN SEBASTIAN - CUSCO Temporada: 2014-2017			
Unidad de Excavación: recinto 61 Contexto : 35-P05 Cuadrante :			
Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud:			
Profundidad:- 13.69m con respecto al punto o. o Capa: III			
<p>Estructura Funeraria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo A. Fosa ovalada. <input checked="" type="checkbox"/> (X) A1. Fosa ovalada con base de líticos: <input type="checkbox"/> () A2. Fosa ovalada con pared lateral: <input type="checkbox"/> () A3. Fosa ovalada simple: <input checked="" type="checkbox"/> (X) • Tipo B. Fosa rectangular <input type="checkbox"/> () • Tipo C. Fosa cuadrangular <input type="checkbox"/> () <p>Observaciones:</p>	<p>ESPÉCIMEN</p> <p>Un espécimen <input checked="" type="checkbox"/> (X) Varios especímenes <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Ejemplar completo <input checked="" type="checkbox"/> (X) Ejemplar Parcial <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Conjunto de Huesos <input type="checkbox"/> ()</p> <p>observaciones:</p> <p>Tipo de entierro:</p> <p>Entierro primario <input checked="" type="checkbox"/> (X) Entierro secundario <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Tipo de posición:</p> <p>Flexionada <input type="checkbox"/> () Extendida <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Articulado : si <input checked="" type="checkbox"/> (X) no <input type="checkbox"/> () parcialmente <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Orientación: NE-SE</p> <p>variedad:</p> <p>Decúbito lateral derecho <input checked="" type="checkbox"/> (X) No definido <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Decúbito lateral izquierda <input type="checkbox"/> () Hueso aislado <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Diagrama Dentario:</p> <p>Incisivos <input type="checkbox"/> () Pre molares <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Caninos <input type="checkbox"/> () Molares <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Formula vertebral:</p> <p>Cervicales <input checked="" type="checkbox"/> (X) lumbares <input checked="" type="checkbox"/> (X)</p> <p>Torácicas <input checked="" type="checkbox"/> (X) sacras <input checked="" type="checkbox"/> (X)</p> <p>Estado de Conservación:</p> <p>Bueno <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Regular <input checked="" type="checkbox"/> (X)</p> <p>Malo <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Sexo:</p> <p>Macho <input type="checkbox"/> () Hembra <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Edad Aprox:.....ADULTO.....</p>		
<p>Asociados:</p> <p>Con asociados <input type="checkbox"/> () Sin asociados <input checked="" type="checkbox"/> (X)</p> <p>Cerámica <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Lítico <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Hueso <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Metal <input type="checkbox"/> ()</p> <p>.....</p> <p>Malacológico <input type="checkbox"/> ()</p> <p>.....</p> <p>Pigmentos <input type="checkbox"/> ()</p> <p>.....</p> <p>Textiles <input type="checkbox"/> ()</p> <p>.....</p> <p>Maderamen <input type="checkbox"/> ()</p> <p>.....</p> <p>Otros :</p>			
Filiación cultural: INCA	Imágenes obtenidas: Fot. Digital <input type="checkbox"/> () dibujo <input type="checkbox"/> ()		
Observaciones: este contexto es parte de los 7 entierros múltiples en este cinto, la cabeza y el maxilar inferior se encontraron fragmentados. Relacionado estratigráficamente con el contexto 20.			
Responsable de la excavación:		fecha:	

FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		Nº20	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: Z.A. QOTAKALLI, SAN SEBASTIAN - CUSCO Temporada: 2014-2017			
Unidad de Excavación: recinto 61 Contexto : 35-P06 Cuadrante :			
Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud:			
Profundidad:- 13.30m con respecto al punto o. o Capa: III			
Estructura Funeraria: <ul style="list-style-type: none"> • Tipo A. Fosa ovalada. <input checked="" type="checkbox"/> (X) A1. Fosa ovalada con base de líticos: <input type="checkbox"/> () A2. Fosa ovalada con pared lateral: <input type="checkbox"/> () A3. Fosa ovalada simple: <input checked="" type="checkbox"/> (X) <ul style="list-style-type: none"> • Tipo B. Fosa rectangular <input type="checkbox"/> () • Tipo C. Fosa cuadrangular <input type="checkbox"/> () Observaciones:	ESPÉCIMEN <ul style="list-style-type: none"> Un espécimen <input checked="" type="checkbox"/> (X) Varios especímenes <input type="checkbox"/> () Ejemplar completo <input checked="" type="checkbox"/> (X) Ejemplar Parcial <input type="checkbox"/> () Conjunto de Huesos <input type="checkbox"/> () observaciones: Tipo de entierro: Entierro primario <input checked="" type="checkbox"/> (X) Entierro secundario <input type="checkbox"/> () Tipo de posición: Flexionada <input checked="" type="checkbox"/> (X) Extendida <input type="checkbox"/> () Articulado : si <input checked="" type="checkbox"/> (X) no <input type="checkbox"/> () parcialmente <input type="checkbox"/> () Orientación: SE-NE variedad: Decúbito lateral derecho <input checked="" type="checkbox"/> (X) No definido <input type="checkbox"/> () Decúbito lateral izquierda <input type="checkbox"/> () Hueso aislado <input type="checkbox"/> () Diagrama Dentario: Incisivos <input type="checkbox"/> () Pre molares <input type="checkbox"/> () Caninos <input type="checkbox"/> () Molares <input type="checkbox"/> () Formula vertebral: Cervicales <input checked="" type="checkbox"/> (X) lumbares <input checked="" type="checkbox"/> (X) Torácicas <input checked="" type="checkbox"/> (X) sacras <input checked="" type="checkbox"/> (X) Estado de Conservación: Bueno <input type="checkbox"/> () Regular <input checked="" type="checkbox"/> (X) Malo <input type="checkbox"/> () Sexo: Macho <input type="checkbox"/> () Hembra <input type="checkbox"/> () Edad Aprox:..... ADULTO	 	
Asociados: <ul style="list-style-type: none"> Con asociados <input type="checkbox"/> () Sin asociados <input checked="" type="checkbox"/> (X) Cerámica <input type="checkbox"/> () Lítico <input type="checkbox"/> () Hueso <input type="checkbox"/> () Metal <input type="checkbox"/> () <hr/> Malacológico <input type="checkbox"/> () <hr/> Pigmentos <input type="checkbox"/> () <hr/> Textiles <input type="checkbox"/> () <hr/> Maderamen <input type="checkbox"/> () <hr/> Otros :	Imágenes obtenidas: Fot. Digital <input type="checkbox"/> () dibujo <input type="checkbox"/> ()		
Filiación cultural: INCA			
Observaciones: este contexto es parte de los 7 entierros múltiples en este cinto, la cabeza y el maxilar inferior se encontraron fragmentados.			
Responsable de la excavación:		fecha:	



FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		Nº21	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: Z.A. QOTAKALLI , SAN SEBASTIAN - CUSCO Temporada: 2014-2017			
Unidad de Excavación: recinto 61 Contexto : 35-P07 Cuadrante : Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud: Profundidad:- 13.61m con respecto al punto o. o Capa: III			
Estructura Funeraria: <ul style="list-style-type: none"> • Tipo A. Fosa ovalada. <input checked="" type="checkbox"/> (X) A1. Fosa ovalada con base de líticos: <input type="checkbox"/> () A2. Fosa ovalada con pared lateral: <input type="checkbox"/> () A3. Fosa ovalada simple: <input checked="" type="checkbox"/> (X) • Tipo B. Fosa rectangular <input type="checkbox"/> () • Tipo C. Fosa cuadrangular <input type="checkbox"/> () Observaciones:		ESPÉCIMEN Un espécimen <input checked="" type="checkbox"/> (X) Varios especímenes <input type="checkbox"/> () Ejemplar completo <input checked="" type="checkbox"/> (X) Ejemplar Parcial <input type="checkbox"/> () Conjunto de Huesos <input type="checkbox"/> () observaciones: Tipo de entierro: Entierro primario <input checked="" type="checkbox"/> (X) Entierro secundario <input type="checkbox"/> () Tipo de posición: Flexionada <input checked="" type="checkbox"/> (X) Extendida <input type="checkbox"/> () Articulado : si <input checked="" type="checkbox"/> (X) no <input type="checkbox"/> () parcialmente <input type="checkbox"/> () Orientación: SE-NE variedad: Decúbito lateral derecho <input checked="" type="checkbox"/> (X) No definido <input type="checkbox"/> () Decúbito lateral izquierda <input type="checkbox"/> () Hueso aislado <input type="checkbox"/> () Diagrama Dentario: Incisivos <input type="checkbox"/> () Pre molares <input type="checkbox"/> () Caninos <input type="checkbox"/> () Molares <input type="checkbox"/> () Formula vertebral: Cervicales <input checked="" type="checkbox"/> (X) lumbares <input checked="" type="checkbox"/> (X) Torácicas <input checked="" type="checkbox"/> (X) sacras <input checked="" type="checkbox"/> (X) Estado de Conservación: Bueno <input type="checkbox"/> () Regular <input type="checkbox"/> () Malo <input checked="" type="checkbox"/> (X) Sexo: Macho <input type="checkbox"/> () Hembra <input type="checkbox"/> () Edad Aprox:..... ADULTO	
Asociados: Con asociados <input checked="" type="checkbox"/> (X) Sin asociados <input type="checkbox"/> () Cerámica <input type="checkbox"/> () Pre forma de dado. Lítico <input type="checkbox"/> () Lasca de obsidiana, Pulidor lítico, Yacimiento lítico, Mortero lítico, Alisador lítico. Hueso <input type="checkbox"/> () Ruqui de osamenta Metal <input type="checkbox"/> () Malacológico <input type="checkbox"/> () Pigmentos <input type="checkbox"/> () Textiles <input type="checkbox"/> () Maderamen <input type="checkbox"/> () Otros :			
Filiación cultural: INCA		Imágenes obtenidas: Fot. Digital <input type="checkbox"/> () dibujo <input type="checkbox"/> ()	
Observaciones: este contexto es parte de los 7 entierros múltiples en este cinto, la cabeza y el maxilar inferior se encontraron fragmentados. Se relaciona estratigráficamente al contexto 20.			
Responsable de la excavación:		fecha:	

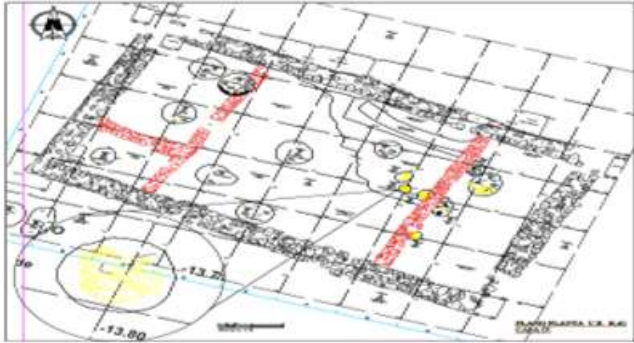
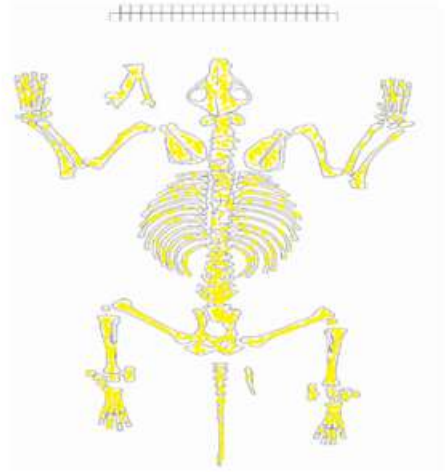
FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		Nº22	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: Z.A. QOTAKALLI, SAN SEBASTIAN - CUSCO		Temporada: 2014-2017	
Unidad de Excavación: recinto 61 Contexto : 38 Cuadrante : G-5			
Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud:			
Profundidad:- 18.82m con respecto al punto o. o		Capa: III	
<p>Estructura Funeraria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipo A. Fosa ovalada. (X) A1. Fosa ovalada con base de líticos: () A2. Fosa ovalada con pared lateral: () A3. Fosa ovalada simple: (X) <ul style="list-style-type: none"> Tipo B. Fosa rectangular () Tipo C. Fosa cuadrangular () <p>Observaciones: de 0.66m por 0.56m = 0.36m²</p>	<p>ESPÉCIMEN</p> <p>Un espécimen (X) Varios especímenes ()</p> <p>Ejemplar completo (X) Ejemplar Parcial ()</p> <p>Conjunto de Huesos ()</p> <p>observaciones:</p> <p>Tipo de entierro:</p> <p>Entierro primario (X) Entierro secundario ()</p> <p>Tipo de posición:</p> <p>Flexionada (X) Extendida ()</p> <p>Articulado : si (X) no () parcialmente ()</p> <p>Orientación: N-S</p> <p>variedad:</p> <p>Decúbito lateral derecho () No definido ()</p> <p>Decúbito lateral izquierda (X) Hueso aislado ()</p> <p>Diagrama Dentario:</p> <p>Incisivos () Pre molares ()</p> <p>Caninos () Molares ()</p> <p>Formula vertebral:</p> <p>Cervicales (X) lumbares (X)</p> <p>Torácicas (X) sacras (X)</p> <p>Estado de Conservación:</p> <p>Bueno ()</p> <p>Regular ()</p> <p>Malo (X)</p> <p>Sexo:</p> <p>Macho () Hembra ()</p> <p>Edad Aprox:.....ADULTO.....</p>		
<p>Asociados:</p> <p>Con asociados (X) Sin asociados ()</p> <p>Cerámica () Fragmentos (cuellos y bases)</p> <p>Lítico ()</p> <p>Hueso ()</p> <p>Metal ()</p> <p>Malacológico ()</p> <p>Pigmentos ()</p> <p>Textiles ()</p> <p>Maderamen ()</p> <p>Otros : ceniza y qontay</p>			
Filiación cultural: INCA	Imágenes obtenidas: Fot. Digital () dibujo ()		
Observaciones:			
Responsable de la excavación:		fecha:	


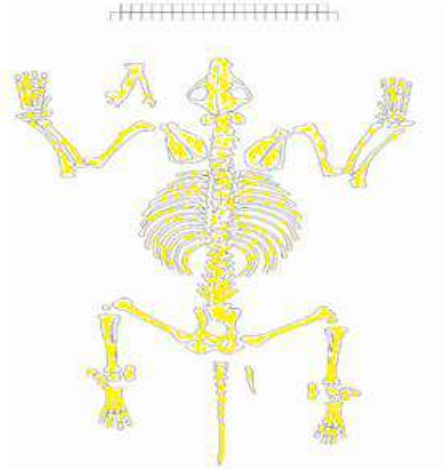
FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		Nº 23	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: Z.A. <u>QOTAKALLI</u> , SAN SEBASTIAN - CUSCO		Temporada: 2014-2017	
Unidad de Excavación: <u>recinto 61</u> Contexto: <u>45</u> Cuadrante: <u>B</u>			
Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud:			
Profundidad: <u>13.71m con respecto al punto o. o</u> Capa: <u>II</u>			
Estructura Funeraria: <ul style="list-style-type: none"> Tipo A. Fosa ovalada. <input checked="" type="checkbox"/> A1. Fosa ovalada con base de líticos: <input type="checkbox"/> A2. Fosa ovalada con pared lateral: <input type="checkbox"/> A3. Fosa ovalada simple: <input checked="" type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> Tipo B. Fosa rectangular <input type="checkbox"/> Tipo C. Fosa cuadrangular <input type="checkbox"/> Observaciones:	ESPÉCIMEN <ul style="list-style-type: none"> Un espécimen <input checked="" type="checkbox"/> Varios especímenes <input type="checkbox"/> Ejemplar completo <input checked="" type="checkbox"/> Ejemplar Parcial <input type="checkbox"/> Conjunto de Huesos <input type="checkbox"/> observaciones: <u>se halló solo el cráneo.</u> Tipo de entierro: <ul style="list-style-type: none"> Entierro primario <input checked="" type="checkbox"/> Entierro secundario <input type="checkbox"/> Tipo de posición: <ul style="list-style-type: none"> Flexionada <input checked="" type="checkbox"/> Extendida <input type="checkbox"/> Articulado: si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/> parcialmente <input type="checkbox"/> Orientación: variedad: <ul style="list-style-type: none"> Decúbito lateral derecho <input checked="" type="checkbox"/> No definido <input type="checkbox"/> Decúbito lateral <u>izquierda</u> <input type="checkbox"/> Hueso aislado <input type="checkbox"/> Diagrama Dentario: <ul style="list-style-type: none"> Incisivos <input type="checkbox"/> Pre molares <input type="checkbox"/> Caninos <input type="checkbox"/> Molares <input type="checkbox"/> Formula vertebral: <ul style="list-style-type: none"> Cervicales <input type="checkbox"/> lumbares <input type="checkbox"/> Torácicas <input type="checkbox"/> sacras <input type="checkbox"/> Estado de Conservación: <ul style="list-style-type: none"> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Malo <input type="checkbox"/> Sexo: <ul style="list-style-type: none"> Macho <input type="checkbox"/> Hembra <input type="checkbox"/> Edad Aprox: <u>ADULTO</u>		
Asociados: <ul style="list-style-type: none"> Con asociados <input type="checkbox"/> Sin asociados <input checked="" type="checkbox"/> Cerámica <input type="checkbox"/> Lítico <input type="checkbox"/> Hueso <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> <hr/> Malacológico <input type="checkbox"/> <hr/> Pigmentos <input type="checkbox"/> <hr/> Textiles <input type="checkbox"/> <hr/> Maderamen <input type="checkbox"/> <hr/> Otros :	Orientación: variedad: <ul style="list-style-type: none"> Decúbito lateral derecho <input checked="" type="checkbox"/> No definido <input type="checkbox"/> Decúbito lateral <u>izquierda</u> <input type="checkbox"/> Hueso aislado <input type="checkbox"/> Diagrama Dentario: <ul style="list-style-type: none"> Incisivos <input type="checkbox"/> Pre molares <input type="checkbox"/> Caninos <input type="checkbox"/> Molares <input type="checkbox"/> Formula vertebral: <ul style="list-style-type: none"> Cervicales <input type="checkbox"/> lumbares <input type="checkbox"/> Torácicas <input type="checkbox"/> sacras <input type="checkbox"/> Estado de Conservación: <ul style="list-style-type: none"> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Malo <input type="checkbox"/> Sexo: <ul style="list-style-type: none"> Macho <input type="checkbox"/> Hembra <input type="checkbox"/> Edad Aprox: <u>ADULTO</u>		
Filiación cultural: <u>INCA</u>	Imágenes obtenidas: <u>Fot. Digital</u> <input checked="" type="checkbox"/> dibujo <input type="checkbox"/>		
Observaciones:			
Responsable de la excavación:	fecha:		



FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		N°24	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: Z.A. QOTAKALLI , SAN SEBASTIAN - CUSCO Temporada: 2014-2017			
Unidad de Excavación: recinto 61 Contexto : 46 Cuadrante : F4			
Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud:			
Profundidad:- 13.72m con respecto al punto o. o Capa: III			
Estructura Funeraria: <ul style="list-style-type: none"> • Tipo A. Fosa ovalada. (X) A1. Fosa ovalada con base de líticos: () A2. Fosa ovalada con pared lateral: () A3. Fosa ovalada simple: (X) • Tipo B. Fosa rectangular () • Tipo C. Fosa cuadrangular () Observaciones: de 0.46m por 0.44m = 0.20m²		ESPÉCIMEN Un espécimen (X) Varios especímenes () Ejemplar completo (X) Ejemplar Parcial () Conjunto de Huesos () observaciones: Tipo de entierro: Entierro primario (X) Entierro secundario () Tipo de posición: Flexionada (X) Extendida () Articulado : si () no (X) parcialmente () Orientación: NE-SE variedad: Decúbito lateral derecho () No definido () Decúbito lateral izquierda (X) Hueso aislado () Diagrama Dentario: Incisivos () Pre molares () Caninos () Molares () Formula vertebral: Cervicales (X) lumbares (X) Torácicas (X) sacras (X) Estado de Conservación: Bueno () Regular () Malo (X) Sexo: Macho () Hembra () Edad Aprox:.....	
Asociados: Con asociados () Sin asociados (X) Cerámica () Lítico () Hueso () Metal () Malacológico () Pigmentos () Textiles () Maderamen () Otros : ceniza y qontay			
Filiación cultural: INCA		Imágenes obtenidas: Fot. Digital () dibujo ()	
Observaciones:			
Responsable de la excavación:		fecha:	



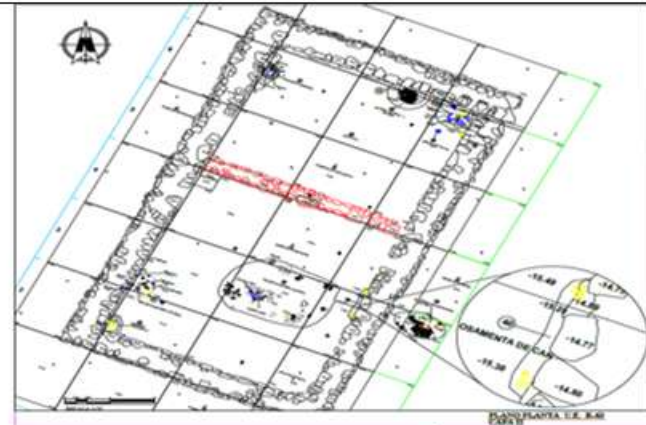
FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		Nº25	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: Z.A. QOTAKALLI, SAN SEBASTIAN - CUSCO		Temporada: 2014-2017	 
Unidad de Excavación: recinto 61 Contexto: 47 Cuadrante: G3-4			
Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud:			
Profundidad: 13.63m con respecto al punto o. o		Capa: III	
<p>Estructura Funeraria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipo A. Fosa ovalada. (X) <p>A1. Fosa ovalada con base de líticos: ()</p> <p>A2. Fosa ovalada con pared lateral: ()</p> <p>A3. Fosa ovalada simple: (X)</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipo B. Fosa rectangular () Tipo C. Fosa cuadrangular () <p>Observaciones: de 0.42m por 0.30m = 0.13m²</p>	<p>ESPÉCIMEN</p> <p>Un espécimen (X) Varios especímenes ()</p> <p>Ejemplar completo (X) Ejemplar Parcial ()</p> <p>Conjunto de Huesos ()</p> <p>observaciones:</p> <p>Tipo de entierro:</p> <p>Entierro primario (X) Entierro secundario ()</p> <p>Tipo de posición:</p> <p>Flexionada (X) Extendida ()</p> <p>Articulado: si (X) no () parcialmente ()</p> <p>Orientación: NE-SE</p> <p>variedad:</p> <p>Decúbito lateral derecho () No definido ()</p> <p>Decúbito lateral izquierda (X) Hueso aislado ()</p> <p>Diagrama Dentario:</p> <p>Incisivos () Pre molares ()</p> <p>Caninos () Molares ()</p> <p>Formula vertebral:</p> <p>Cervicales (X) lumbares (X)</p> <p>Torácicas (X) sacras (X)</p> <p>Estado de Conservación:</p> <p>Bueno ()</p> <p>Regular ()</p> <p>Malo (X)</p> <p>Sexo:</p> <p>Macho () Hembra ()</p> <p>Edad Aprox:.....ADULTO.....</p>		
<p>Asociados:</p> <p>Con asociados () Sin asociados (X)</p> <p>Cerámica ()</p> <p>Lítico ()</p> <p>Hueso ()</p> <p>Metal ()</p> <p>.....</p> <p>Malacológico ()</p> <p>.....</p> <p>Pigmentos ()</p> <p>.....</p> <p>Textiles ()</p> <p>.....</p> <p>Maderamen ()</p> <p>.....</p> <p>Otros :</p>			
Filiación cultural: INCA		Imágenes obtenidas: Fot. Digital () dibujo ()	
Observaciones:			
Responsable de la excavación:		fecha:	

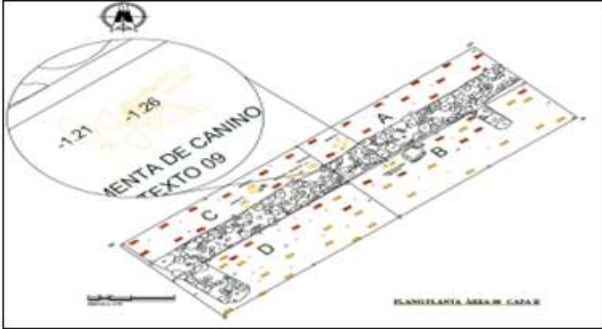
FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		Nº26	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: Z.A. QOTAKALLI , SAN SEBASTIAN - CUSCO Temporada: 2014-2017			
Unidad de Excavación: recinto 61 Contexto : 48 Cuadrante : FG-4			
Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud:			
Profundidad: - 0.13m con respecto al punto o. o Capa: III			
<p>Estructura Funeraria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo A. Fosa ovalada. <input checked="" type="checkbox"/> (X) A1. Fosa ovalada con base de líticos: <input type="checkbox"/> () A2. Fosa ovalada con pared lateral: <input type="checkbox"/> () A3. Fosa ovalada simple: <input checked="" type="checkbox"/> (X) • Tipo B. Fosa rectangular <input type="checkbox"/> () • Tipo C. Fosa cuadrangular <input type="checkbox"/> () <p>Observaciones: de área de 0.42m por 0.46m = 0.20m²</p>			
<p>Asociados:</p> <p>Con asociados <input type="checkbox"/> () Sin asociados <input checked="" type="checkbox"/> (X)</p> <p>Cerámica <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Lítico <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Hueso <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Metal <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Malacológico <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Pigmentos <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Textiles <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Maderamen <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Otros :</p>			
<p>ESPÉCIMEN</p> <p>Un espécimen <input checked="" type="checkbox"/> (X) Varios especímenes <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Ejemplar completo <input checked="" type="checkbox"/> (X) Ejemplar Parcial <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Conjunto de Huesos <input type="checkbox"/> ()</p> <p>observaciones:</p> <p>Tipo de entierro:</p> <p>Entierro primario <input checked="" type="checkbox"/> (X) Entierro secundario <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Tipo de posición:</p> <p>Flexionada <input checked="" type="checkbox"/> (X) Extendida <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Articulado : si <input type="checkbox"/> () no <input checked="" type="checkbox"/> (X) parcialmente <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Orientación: NE-SE</p> <p>variedad:</p> <p>Decúbito lateral derecho <input type="checkbox"/> () No definido <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Decúbito lateral izquierda <input checked="" type="checkbox"/> (X) Hueso aislado <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Diagrama Dentario:</p> <p>Incisivos <input type="checkbox"/> () Pre molares <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Caninos <input type="checkbox"/> () Molares <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Formula vertebral:</p> <p>Cervicales <input checked="" type="checkbox"/> (X) lumbares <input checked="" type="checkbox"/> (X)</p> <p>Torácicas <input checked="" type="checkbox"/> (X) sacras <input checked="" type="checkbox"/> (X)</p> <p>Estado de Conservación:</p> <p>Bueno <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Regular <input checked="" type="checkbox"/> (X)</p> <p>Malo <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Sexo:</p> <p>Macho <input type="checkbox"/> () Hembra <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Edad Aprox:.....ADULTO.....</p>			
Filiación cultural: INCA			
Imágenes obtenidas: Fot. Digital <input type="checkbox"/> () dibujo <input type="checkbox"/> ()			
Observaciones:			
Responsable de la excavación:		fecha:	

FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		Nº27	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: Z.A. QOTAKALLI, SAN SEBASTIAN - CUSCO		Temporada: 2014-2017	 
Unidad de Excavación: recinto 61 Contexto: 35-E Cuadrante: F G-4			
Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud:			
Profundidad: -15.86m con respecto al punto o. o		Capa: III	
Estructura Funeraria: <ul style="list-style-type: none"> • Tipo A. Fosa ovalada. () A1. Fosa ovalada con base de líticos: () A2. Fosa ovalada con pared lateral: () A3. Fosa ovalada simple: () <ul style="list-style-type: none"> • Tipo B. Fosa rectangular () • Tipo C. Fosa cuadrangular (X) Observaciones:	ESPÉCIMEN <ul style="list-style-type: none"> Un espécimen (X) Varios especímenes () Ejemplar completo (X) Ejemplar Parcial () Conjunto de Huesos () observaciones: Tipo de entierro: Entierro primario (X) Entierro secundario () Tipo de posición: Flexionada (X) Extendida () Articulado: si (X) no () parcialmente () Orientación: S-E variedad: Decúbito lateral derecho () No definido () Decúbito lateral izquierda (X) Hueso aislado () Diagrama Dentario: Incisivos () Pre molares () Caninos () Molares () Formula vertebral: Cervicales (X) lumbares (X) Torácicas (X) sacras (X) Estado de Conservación: Bueno () Regular () Malo (X) Sexo: Macho () Hembra () Edad Aprox:.....		
Asociados: Con asociados (X) Sin asociados () Cerámica () botella de cerámica, olla pedestal. Lítico () raspador en sílex Hueso () Metal () Malacológico () Pigmentos () Textiles () Maderamen () Otros : Asociado a individuo humano			
Filiación cultural: INCA	Imágenes obtenidas: Fot. Digital () dibujo ()		
Observaciones:			
Responsable de la excavación:	fecha:		


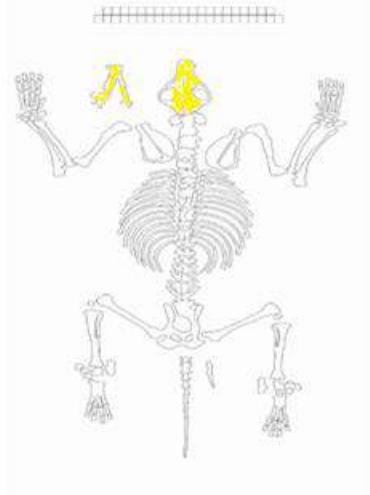
FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		N°28	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: Z.A. QOTAKALLI , SAN SEBASTIAN - CUSCO		Temporada: 2014-2017	
Unidad de Excavación: recinto 63 Contexto : 38 Cuadrante : B2, B3, A2, y A3			
Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud: Profundidad: - 15.62m con respecto al punto o. o Capa: III			
Estructura Funeraria: <ul style="list-style-type: none"> • Tipo A. Fosa ovalada. (X) A1. Fosa ovalada con base de líticos: () A2. Fosa ovalada con pared lateral: (X) A3. Fosa ovalada simple: () • Tipo B. Fosa rectangular () • Tipo C. Fosa cuadrangular () Observaciones: de 0.76 m de diámetro y 0.90 m de altura	ESPÉCIMEN <ul style="list-style-type: none"> Un espécimen (X) Varios especímenes () Ejemplar completo (X) Ejemplar Parcial () Conjunto de Huesos () observaciones: Tipo de entierro: Entierro primario (X) Entierro secundario () Tipo de posición: Flexionada (X) Extendida () Articulado : si (X) no () parcialmente () Orientación: S-E variedad: Decúbito lateral derecho () No definido () Decúbito lateral izquierda (X) Hueso aislado () Diagrama Dentario: Incisivos () Pre molares () Caninos () Molares () Formula vertebral: Cervicales (X) lumbares (X) Torácicas (X) sacras (X) Estado de Conservación: Bueno () Regular () Malo (X) Sexo: Macho () Hembra () Edad Aprox:..... 		
Asociados: <ul style="list-style-type: none"> Con asociados (X) Sin asociados () Cerámica () Plato Fragmentado , plato objeto cerámico de forma ovoide Lítico (X) Vaso lítica Mortero , Fusayoc Hueso () Metal () Malacológico (X) Espondilios Trabajado Pigmentos () Textiles () Maderamen () Otros : se halló en un relleno probable ritual. 	Filiación cultural: INCA		Imágenes obtenidas: Fot. Digital () dibujo ()
Observaciones:			
Responsable de la excavación:		fecha:	

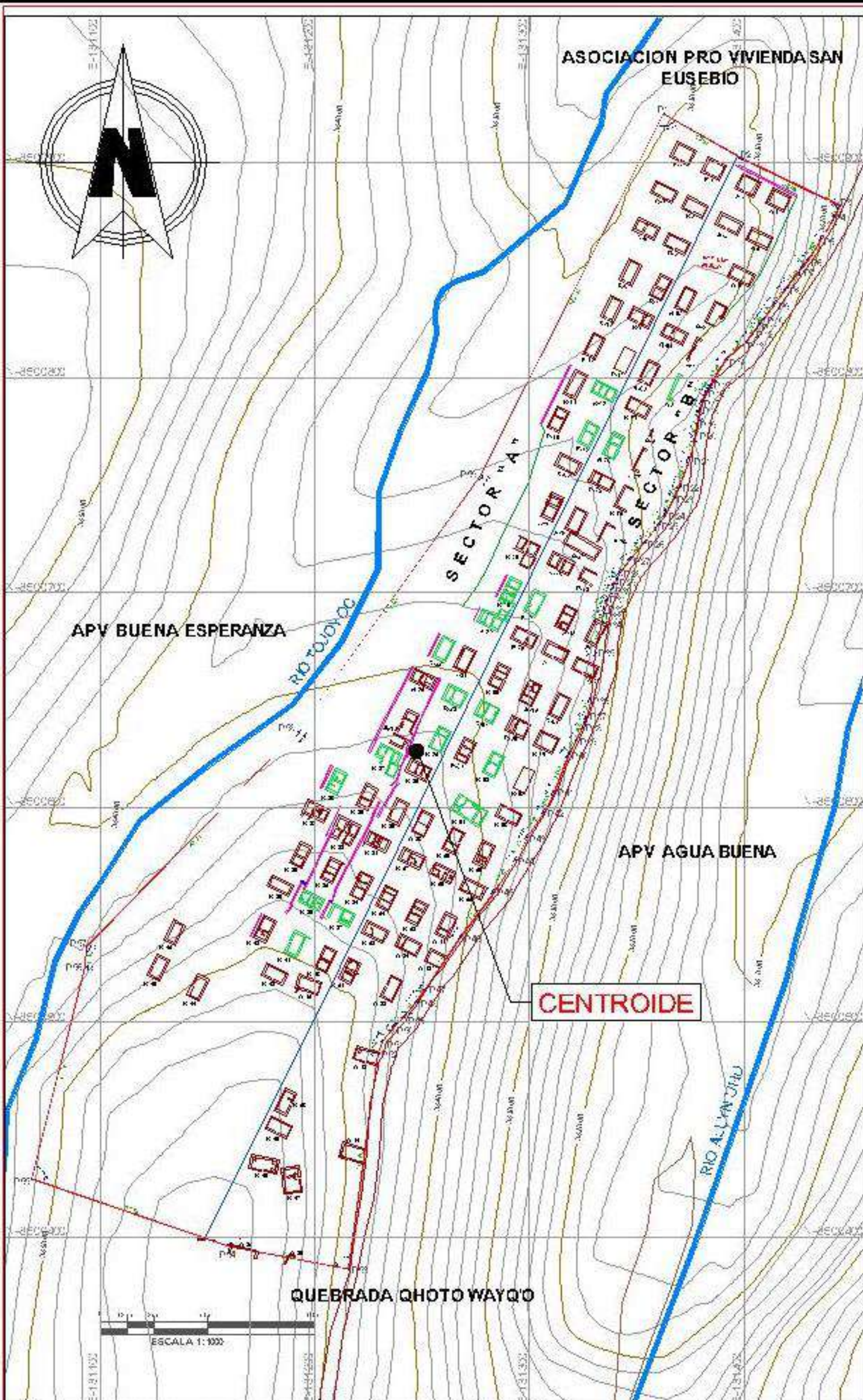
FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		N°29	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: Z.A. QOTAKALLI, SAN SEBASTIAN - CUSCO Temporada: 2014-2017			
Unidad de Excavación: recinto 63 Contexto: 40 Cuadrante: D3 - D4			
Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud:			
Profundidad: NR Capa: IV			
<p>Estructura Funeraria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo A. Fosa ovalada. <input checked="" type="checkbox"/> A1. Fosa ovalada con base de líticos: <input type="checkbox"/> A2. Fosa ovalada con pared lateral: <input type="checkbox"/> A3. Fosa ovalada simple: <input checked="" type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo B. Fosa rectangular <input type="checkbox"/> • Tipo C. Fosa cuadrangular <input type="checkbox"/> <p>Observaciones: 1.01 m de largo, 0.15 m de ancho</p>		<p>ESPÉCIMEN</p> <p>Un espécimen <input checked="" type="checkbox"/> Varios especímenes <input type="checkbox"/></p> <p>Ejemplar completo <input checked="" type="checkbox"/> Ejemplar Parcial <input type="checkbox"/></p> <p>Conjunto de Huesos <input type="checkbox"/></p> <p>observaciones:</p> <p>Tipo de entierro:</p> <p>Entierro primario <input type="checkbox"/> Entierro secundario <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Tipo de posición:</p> <p>Flexionada <input checked="" type="checkbox"/> Extendida <input type="checkbox"/></p> <p>Articulado: si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/> parcialmente <input type="checkbox"/></p> <p>Orientación: SE-NE</p> <p>variedad:</p> <p>Decúbito lateral derecho <input type="checkbox"/> No definido <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Decúbito lateral izquierda <input type="checkbox"/> Hueso aislado <input type="checkbox"/></p> <p>Diagrama Dentario:</p> <p>Incisivos <input type="checkbox"/> Pre molares <input type="checkbox"/></p> <p>Caninos <input type="checkbox"/> Molares <input type="checkbox"/></p> <p>Formula vertebral:</p> <p>Cervicales <input checked="" type="checkbox"/> lumbares <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Torácicas <input checked="" type="checkbox"/> sacras <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Estado de Conservación:</p> <p>Bueno <input type="checkbox"/></p> <p>Regular <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Malo <input type="checkbox"/></p> <p>Sexo:</p> <p>Macho <input type="checkbox"/> Hembra <input type="checkbox"/></p> <p>Edad Aprox:.....</p>	
<p>Asociados:</p> <p>Con asociados <input checked="" type="checkbox"/> Sin asociados <input type="checkbox"/></p> <p>Cerámica <input checked="" type="checkbox"/> PIRURO</p> <p>Lítico <input checked="" type="checkbox"/> mortero</p> <p>Hueso <input checked="" type="checkbox"/> CUY</p> <p>Metal <input type="checkbox"/></p> <p>Malacológico <input type="checkbox"/></p> <p>Pigmentos <input type="checkbox"/></p> <p>Textiles <input type="checkbox"/></p> <p>Maderamen <input type="checkbox"/></p> <p>Otros :.</p>			
Filiación cultural: INCA		Imágenes obtenidas: Fot. Digital <input type="checkbox"/> dibujo <input type="checkbox"/>	
Observaciones:			
Responsable de la excavación:		fecha:	



FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		N° 36	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: Z.A. QOTAKALLI , SAN SEBASTIAN - CUSCO Temporada: 2018			
Unidad de Excavación: AREA 08 Contexto : NR Cuadrante : D			
Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud:			
Profundidad:- 1.73m con respecto al punto o. o Capa: III			
<p>Estructura Funeraria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipo A. Fosa ovalada. <input checked="" type="checkbox"/> A1. Fosa ovalada con base de líticos: <input type="checkbox"/> A2. Fosa ovalada con pared lateral: <input type="checkbox"/> A3. Fosa ovalada simple: <input checked="" type="checkbox"/> Tipo B. Fosa rectangular <input type="checkbox"/> Tipo C. Fosa cuadrangular <input type="checkbox"/> <p>Observaciones:</p>	<p>ESPÉCIMEN</p> <p>Un espécimen <input checked="" type="checkbox"/> Varios especímenes <input type="checkbox"/></p> <p>Ejemplar completo <input checked="" type="checkbox"/> Ejemplar Parcial <input type="checkbox"/></p> <p>Conjunto de Huesos <input type="checkbox"/></p> <p>observaciones:</p> <p>Tipo de entierro:</p> <p>Entierro primario <input checked="" type="checkbox"/> Entierro secundario <input type="checkbox"/></p> <p>Tipo de posición:</p> <p>Flexionada <input checked="" type="checkbox"/> Extendida <input type="checkbox"/></p> <p>Articulado : si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> parcialmente <input type="checkbox"/></p> <p>Orientación: SUR</p> <p>variedad:</p> <p>Decúbito lateral derecho <input type="checkbox"/> No definido <input type="checkbox"/></p> <p>Decúbito lateral izquierda <input checked="" type="checkbox"/> Hueso aislado <input type="checkbox"/></p> <p>Diagrama Dentario:</p> <p>Incisivos <input checked="" type="checkbox"/> Pre molares <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Caninos <input checked="" type="checkbox"/> Molares <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Formula vertebral:</p> <p>Cervicales <input checked="" type="checkbox"/> lumbares <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Torácicas <input checked="" type="checkbox"/> sacras <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Estado de Conservación:</p> <p>Bueno <input type="checkbox"/></p> <p>Regular <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Malo <input type="checkbox"/></p> <p>Sexo:</p> <p>Macho <input type="checkbox"/> Hembra <input type="checkbox"/></p> <p>Edad Aprox:.....</p>		
<p>Asociados:</p> <p>Con asociados <input checked="" type="checkbox"/> Sin asociados <input type="checkbox"/></p> <p>Cerámica <input type="checkbox"/></p> <p>Lítico <input type="checkbox"/></p> <p>Hueso <input type="checkbox"/></p> <p>Metal <input type="checkbox"/></p> <p>.....</p> <p>Malacológico <input type="checkbox"/></p> <p>.....</p> <p>Pigmentos <input type="checkbox"/></p> <p>.....</p> <p>Textiles <input type="checkbox"/></p> <p>.....</p> <p>Maderamen <input type="checkbox"/></p> <p>.....</p> <p>Otros :. SE REGISTROS ASOCIADO A DOS CONTEXTOS FUNERARIOS DE HUMANOS.</p>			
Filiación cultural: INCA	Imágenes obtenidas: Fot. Digital <input type="checkbox"/> dibujo <input type="checkbox"/>		
Observaciones:			
Responsable de la excavación:		fecha:	



FICHA DE RESTOS OSEOS DE CANIS LUPUS FAMILIARIS		Nº 37	Registro fotográfico, gráfico o croquis (plano):
Procedencia: Z.A. QOTAKALLI , SAN SEBASTIAN - CUSCO Temporada: 2018			
Unidad de Excavación: recinto 78 Contexto : NR Cuadrante : B			
Coordenadas: UTM.: WGS 84 Este: Norte: Altitud:			
Profundidad:- 1.24m con respecto al punto o. o Capa: II			
<p>Estructura Funeraria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipo A. Fosa ovalada. <input checked="" type="checkbox"/> (X) A1. Fosa ovalada con base de líticos: <input type="checkbox"/> () A2. Fosa ovalada con pared lateral: <input type="checkbox"/> () A3. Fosa ovalada simple: <input checked="" type="checkbox"/> (X) Tipo B. Fosa rectangular <input type="checkbox"/> () Tipo C. Fosa cuadrangular <input type="checkbox"/> () <p>Observaciones:</p>	<p>ESPÉCIMEN</p> <p>Un espécimen <input type="checkbox"/> () Varios especímenes <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Ejemplar completo <input type="checkbox"/> () Ejemplar Parcial <input checked="" type="checkbox"/> (X)</p> <p>Conjunto de Huesos <input type="checkbox"/> ()</p> <p>observaciones: se halló solo el cráneo.</p> <p>Tipo de entierro:</p> <p>Entierro primario <input type="checkbox"/> () Entierro secundario <input checked="" type="checkbox"/> (X)</p> <p>Tipo de posición:</p> <p>Flexionada <input type="checkbox"/> () Extendida <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Articulado : si <input type="checkbox"/> () no <input type="checkbox"/> () parcialmente <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Orientación:</p> <p>variedad:</p> <p>Decúbito lateral derecho <input type="checkbox"/> () No definido <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Decúbito lateral izquierda <input type="checkbox"/> () Hueso aislado <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Diagrama Dentario:</p> <p>Incisivos <input type="checkbox"/> () Pre molares <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Caninos <input type="checkbox"/> () Molares <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Formula vertebral:</p> <p>Cervicales <input type="checkbox"/> () lumbares <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Torácicas <input type="checkbox"/> () sacras <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Estado de Conservación:</p> <p>Bueno <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Regular <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Malo <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Sexo:</p> <p>Macho <input type="checkbox"/> () Hembra <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Edad Aprox:.....</p>		
<p>Asociados:</p> <p>Con asociados <input checked="" type="checkbox"/> (X) Sin asociados <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Cerámica <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Lítico <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Hueso <input type="checkbox"/> () restos de animal</p> <p>Metal <input type="checkbox"/> () TUPU</p> <p>Malacológico <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Pigmentos <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Textiles <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Maderamen <input type="checkbox"/> ()</p> <p>Otros : CENIZA</p>			
Filiación cultural: INCA		Imágenes obtenidas: Fot. Digital <input type="checkbox"/> () dibujo <input type="checkbox"/> ()	
Observaciones:			
Responsable de la excavación:		fecha:	



CARTA NACIONAL: CUSCO 28-S
Escala de Referencia 1:100000

LEYENDA	
	POLIGONO
	RECINTO
	RECINTO CON EVIDENCIA CANINA
	MURO
	VIA DE ACCESO
	MANZANA

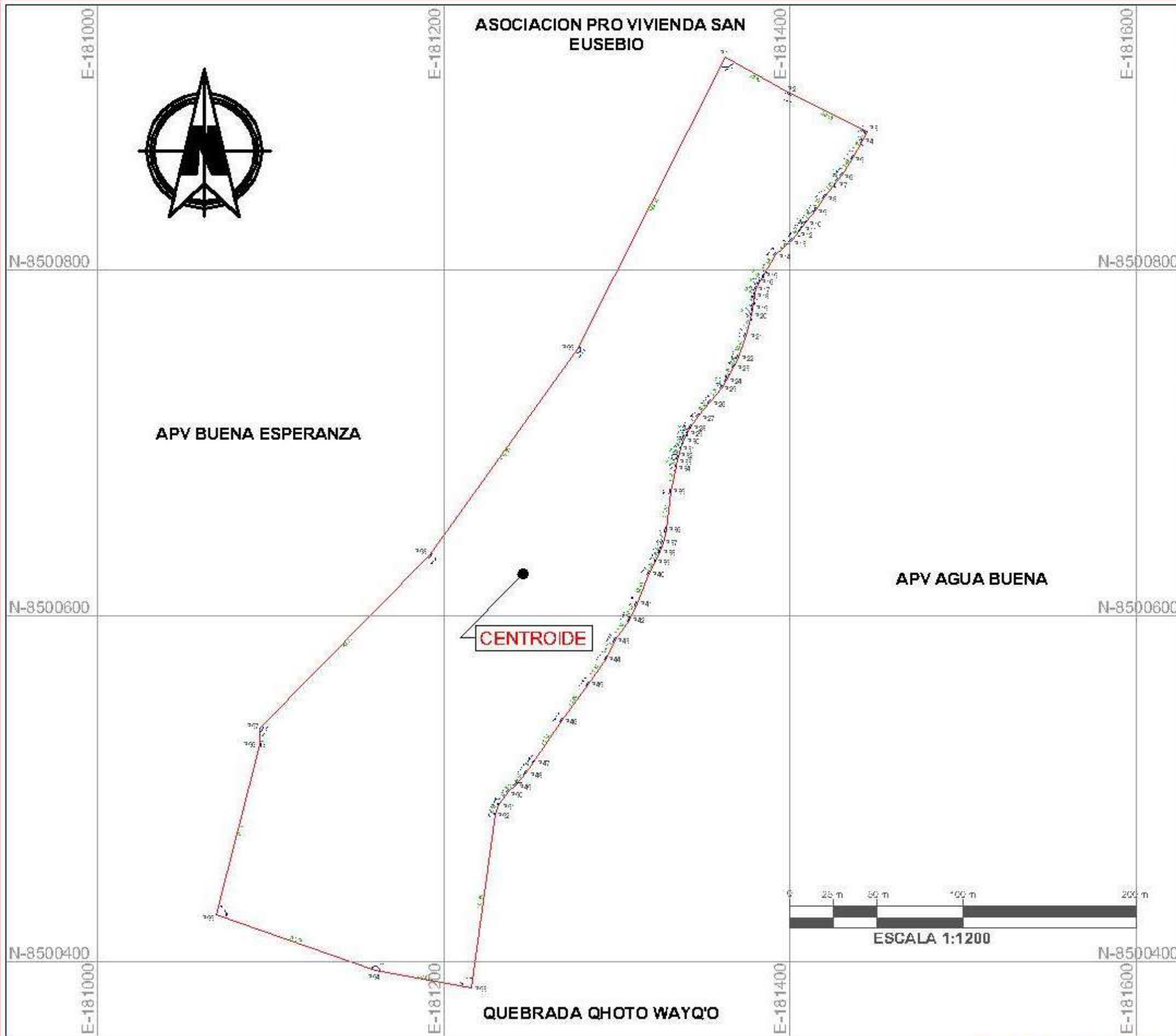
CENTROIDE DEL POLIGONO	
ESTE (X)	NORTE (Y)
181245.7710	8500624.0311

ESTACION	COORDENADA X	COORDENADA Y	ALTIMETRIA	TIPO DE PUNTO
1	181245.7710	8500624.0311
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

MINISTERIO DE CULTURA - DCC

**PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA SIN
EXCAVACION "ESTUDIO DE CONTACTOS FUNERARIOS DE CANIDOS
EN EL HORIZONTE TARDIO: CASO QOTAKALLI - CUSCO"**

TITULO: PLANO TOPOGRAFICO	FECHA: 2014
ELABORADO POR: Ing. Juan Carlos...	ESCALA: 1:1000
REVISADO POR: Ing. Juan Carlos...	PROYECTO: Estudio Arqueológico Sin Excavación...
APROBADO POR: Ing. Juan Carlos...	FOLIO: 01



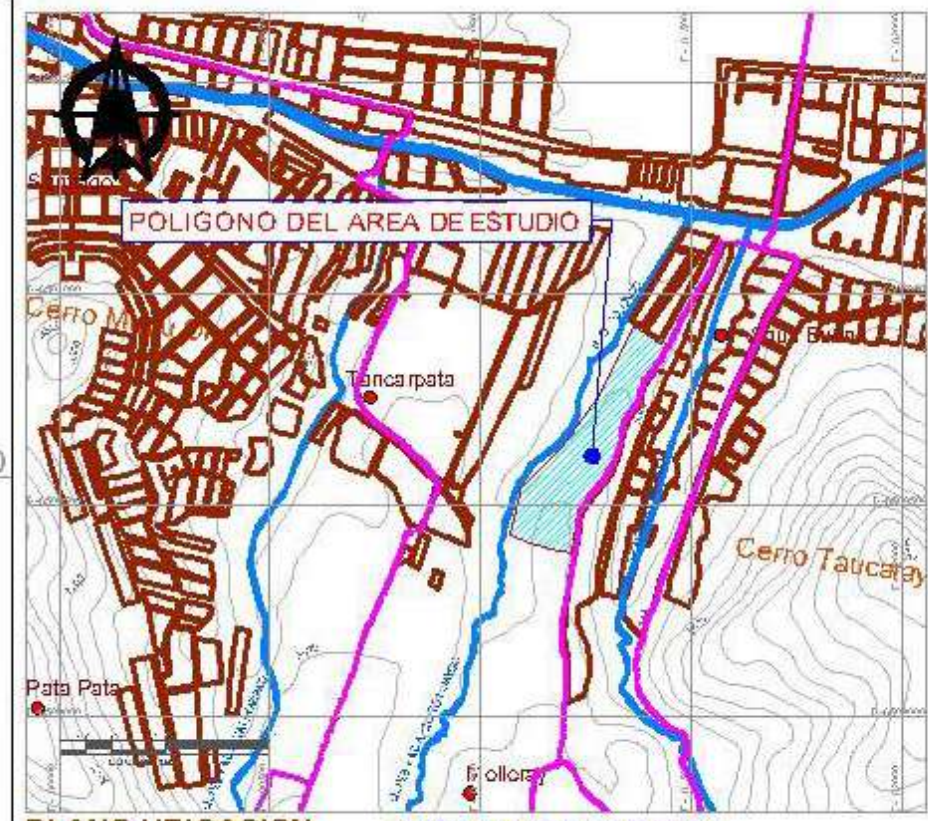
LEYENDA

	FRONTERA		CENTRO DE MASA
	RIO		
	PUERTO		
	CONTOUR		

CENTROIDE DEL POLIGONO

ESTE (X)	NORTE (Y)
181245.7710	8500624.0311

PLANO PERIMETRICO



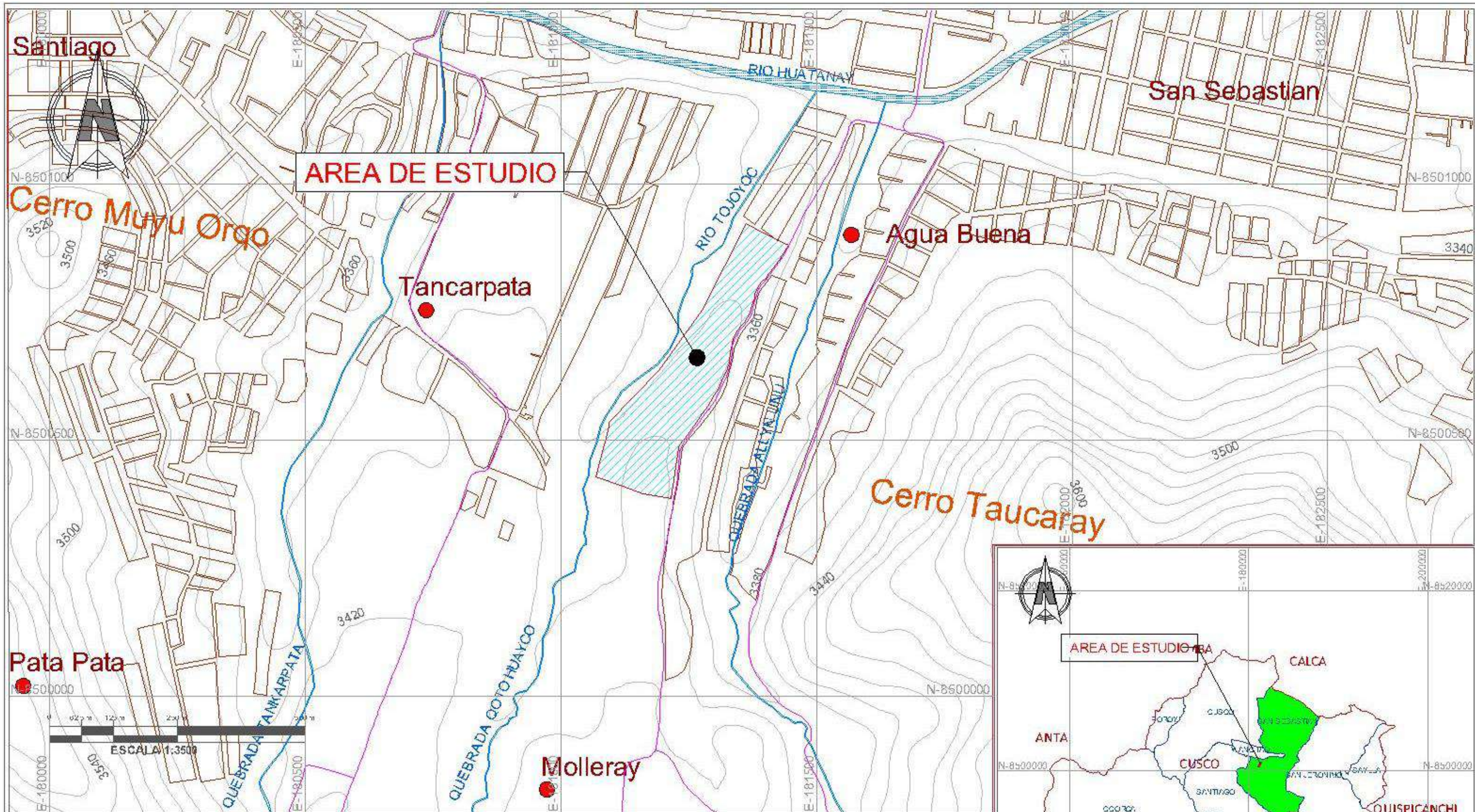
PLANO UBICACION **CARTA NACIONAL: CUSCO 28-S**
(Escala de Referencia 1:100000)

CORRECTOR DE LA CURVA					CORRECTOR DE LA CURVA				
ORDEN	LONGITUD	ALTIMETRIA	ESPEJUR	TIPO DE	ORDEN	LONGITUD	ALTIMETRIA	ESPEJUR	TIPO DE
1	174.15	42.85	0.00000000	0.00000000	175	175.15	42.85	0.00000000	0.00000000
2	175.15	42.85	0.00000000	0.00000000	176	176.15	42.85	0.00000000	0.00000000
3	176.15	42.85	0.00000000	0.00000000	177	177.15	42.85	0.00000000	0.00000000
4	177.15	42.85	0.00000000	0.00000000	178	178.15	42.85	0.00000000	0.00000000
5	178.15	42.85	0.00000000	0.00000000	179	179.15	42.85	0.00000000	0.00000000
6	179.15	42.85	0.00000000	0.00000000	180	180.15	42.85	0.00000000	0.00000000
7	180.15	42.85	0.00000000	0.00000000	181	181.15	42.85	0.00000000	0.00000000
8	181.15	42.85	0.00000000	0.00000000	182	182.15	42.85	0.00000000	0.00000000
9	182.15	42.85	0.00000000	0.00000000	183	183.15	42.85	0.00000000	0.00000000
10	183.15	42.85	0.00000000	0.00000000	184	184.15	42.85	0.00000000	0.00000000
11	184.15	42.85	0.00000000	0.00000000	185	185.15	42.85	0.00000000	0.00000000
12	185.15	42.85	0.00000000	0.00000000	186	186.15	42.85	0.00000000	0.00000000
13	186.15	42.85	0.00000000	0.00000000	187	187.15	42.85	0.00000000	0.00000000
14	187.15	42.85	0.00000000	0.00000000	188	188.15	42.85	0.00000000	0.00000000
15	188.15	42.85	0.00000000	0.00000000	189	189.15	42.85	0.00000000	0.00000000
16	189.15	42.85	0.00000000	0.00000000	190	190.15	42.85	0.00000000	0.00000000
17	190.15	42.85	0.00000000	0.00000000	191	191.15	42.85	0.00000000	0.00000000
18	191.15	42.85	0.00000000	0.00000000	192	192.15	42.85	0.00000000	0.00000000
19	192.15	42.85	0.00000000	0.00000000	193	193.15	42.85	0.00000000	0.00000000
20	193.15	42.85	0.00000000	0.00000000	194	194.15	42.85	0.00000000	0.00000000
21	194.15	42.85	0.00000000	0.00000000	195	195.15	42.85	0.00000000	0.00000000
22	195.15	42.85	0.00000000	0.00000000	196	196.15	42.85	0.00000000	0.00000000
23	196.15	42.85	0.00000000	0.00000000	197	197.15	42.85	0.00000000	0.00000000
24	197.15	42.85	0.00000000	0.00000000	198	198.15	42.85	0.00000000	0.00000000
25	198.15	42.85	0.00000000	0.00000000	199	199.15	42.85	0.00000000	0.00000000
26	199.15	42.85	0.00000000	0.00000000	200	200.15	42.85	0.00000000	0.00000000

MINISTERIO DE CULTURA - DDC

**PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA SIN
EXCAVACION "ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CANIDOS
EN EL HORIZONTE TARDIO: CASO QOTAKALLI-CUSCO"**

DIRECCION: DDC - DDC DDC - DDC DDC - DDC	PLANO PERIMETRICO Y UBICACION	FECHA: 15/08/2023
TITULO: ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CANIDOS EN EL HORIZONTE TARDIO: CASO QOTAKALLI-CUSCO	AUTOR: DDC - DDC	PLANO: 02



PLANO UBICACION

PLANO LOCALIZACION

Proyecto de Investigación Arqueológica sin Excavación:
"ESTUDIO DE CONTENIDOS FUNERARIOS DE CANDOS EN EL HORIZONTE TARDIO: CASO QOTAKALLI - CUSCO"

DIRECTOR:
 Arq. ALFREDO CANDIA GOMEZ

Presentado por:
 Bt. Arq. KATIA MELISSA BERROCAL CLEMENTE
 Bt. Arq. ANA MARIA QUISHPE LUCA

PLANO DE UBICACIÓN

Departamento:	Provincia:	Distrito:
CUSCO	CUSCO	SAN SEBASTIAN

Plano:
U3

Carta Nacional:
Cusco
(Cód. 28s)

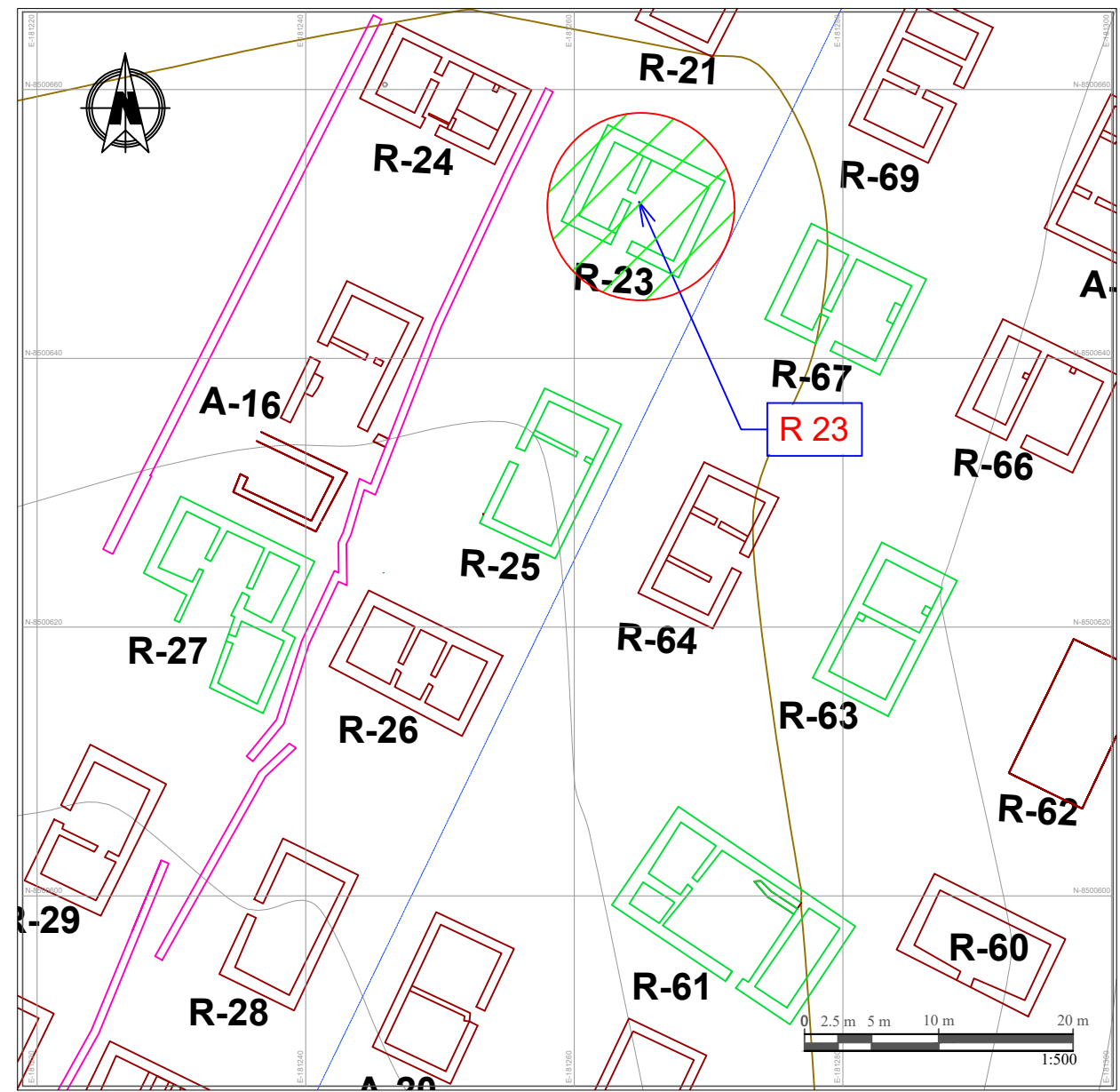
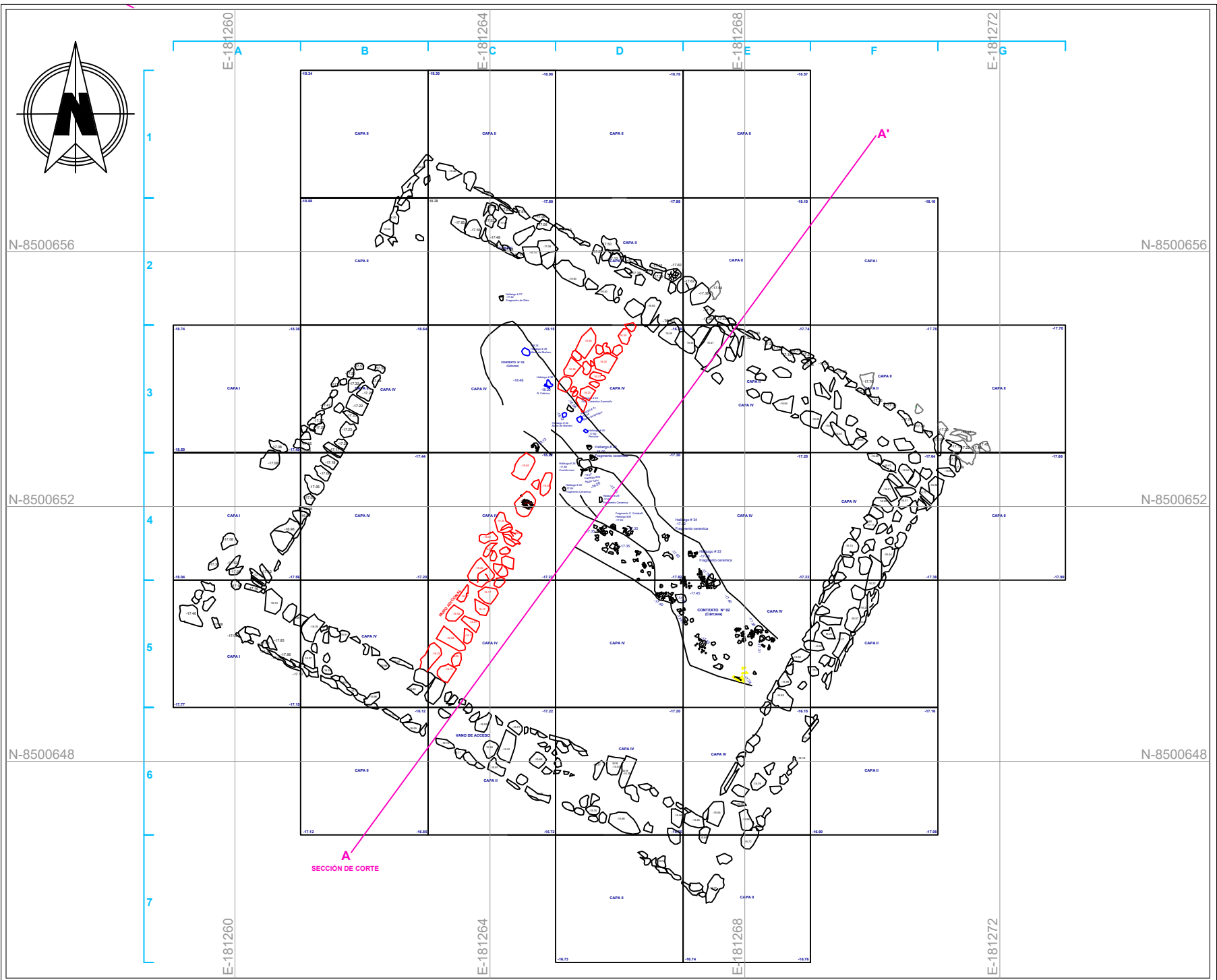
Fecha:
NOVIEMBRE 2022

Datum:
World Geodesic System 84

Sistema de Proyección Cartográfica:
Universal Transversal Mercator (UTM)



Zona UTM:
19 SUR CUADRICULA

PLANOS Y PERFILES ESTRATIGRÁFICOS

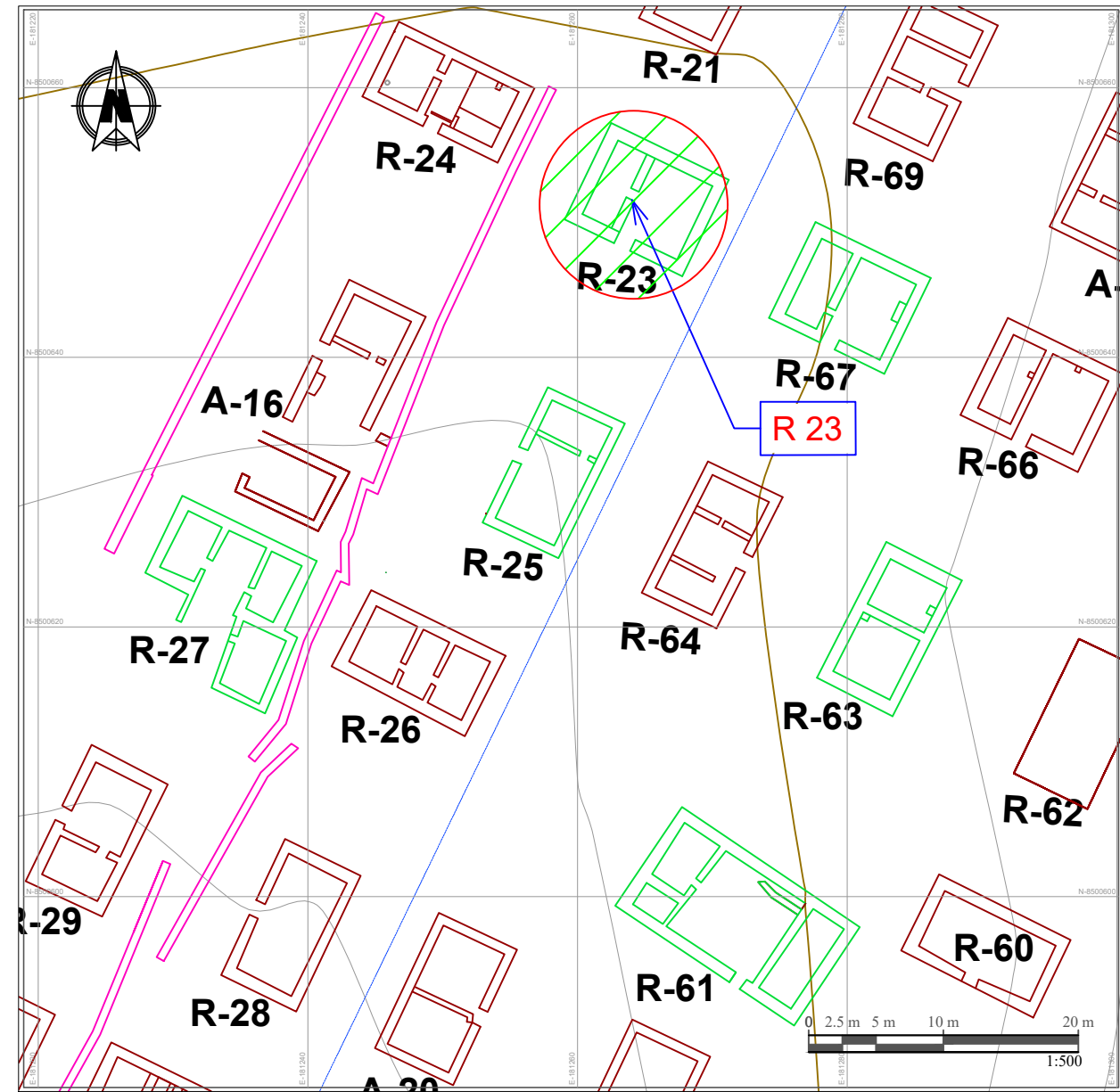
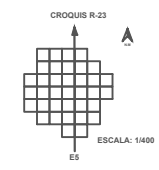
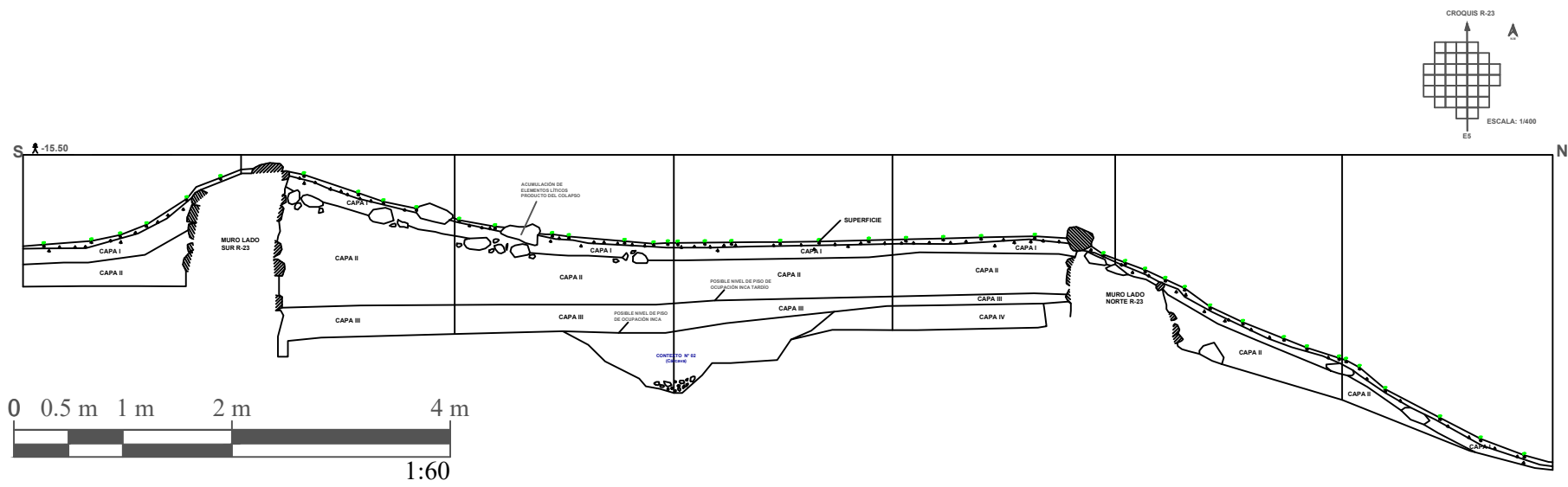


LEYENDA:

	ELEMENTOS LÍTICOS		CERÁMICA FRAGMENTADA
	MURO ADICIONAL		HALLAZGOS
	HUESOS FRAGMENTADOS		DELIMITACIÓN DE CONTEXTO
	SECCIÓN DE CORTE		

 UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA			
TESIS: "ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CANIDOS EN EL HORIZONTE TARDIO: CASO QOTAKALLI - CUSCO".			
TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA			
UBICACIÓN: DEPARTAMENTO: CUSCO PROVINCIA: CUSCO DISTRITO: SAN SEBASTIAN	PLANO DE PLANTA DEL RECINTO R-23		SECTOR: A FECHA: ABRIL 2024
TESISTAS: Br. Arqlga. KATIA MELISSA BERROCAL CLEMENTE Br. Arqlga. ANA MARIA QUISPE TUCTA	ASESOR: Arqlgo. ALFREDO CANDIA GOMEZ	SISTEMA Proyeccion: UTM Datum: WGS-84 Zona: 19 SUR Banda: L Carta: Cusco 28s ESCALA: Indicada	PLANO: PL-01

PLANO DE PERFIL ESTRATIGRÁFICO DEL RECINTO R-23



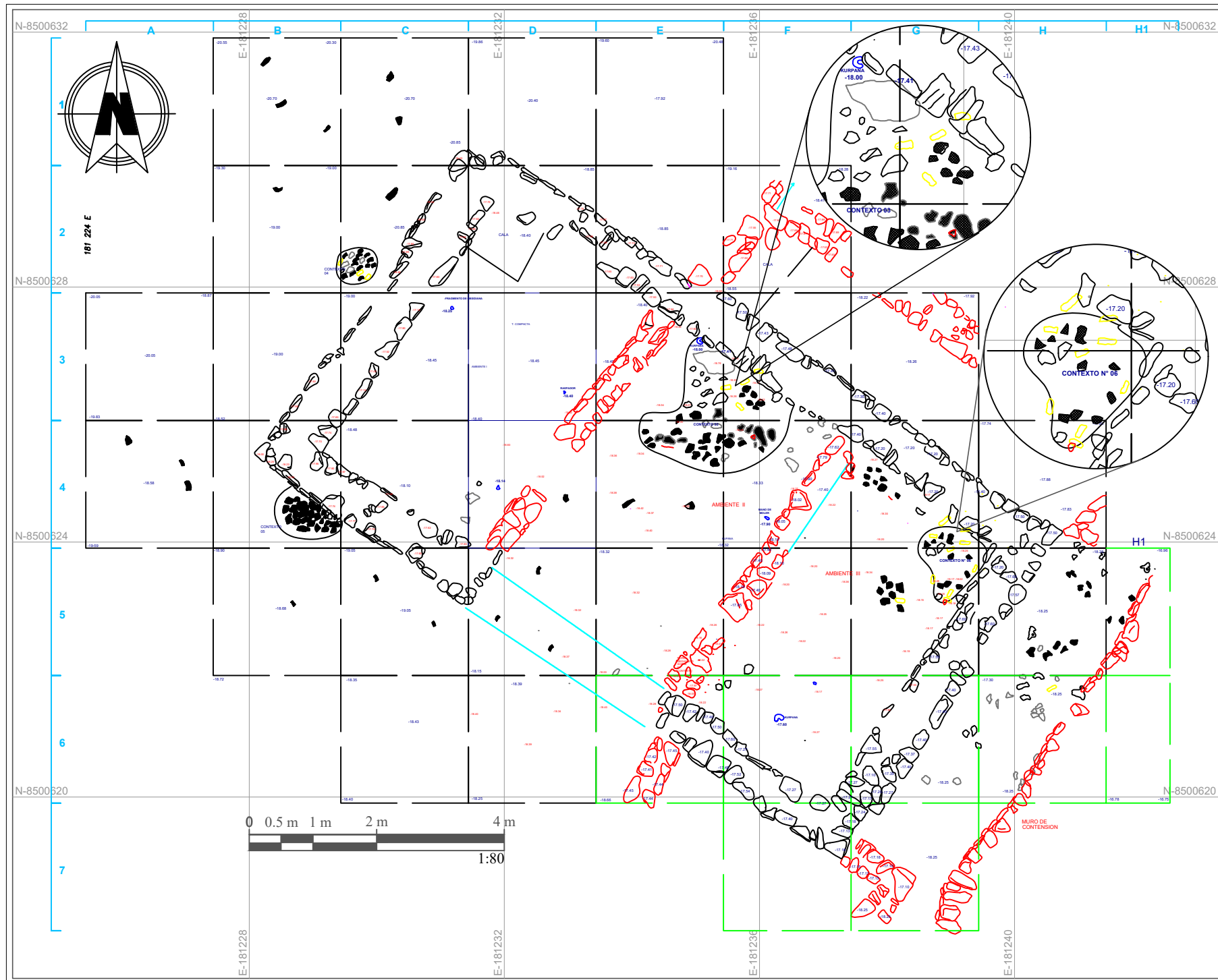
PLANO DE UBICACIÓN
ESC 1/500



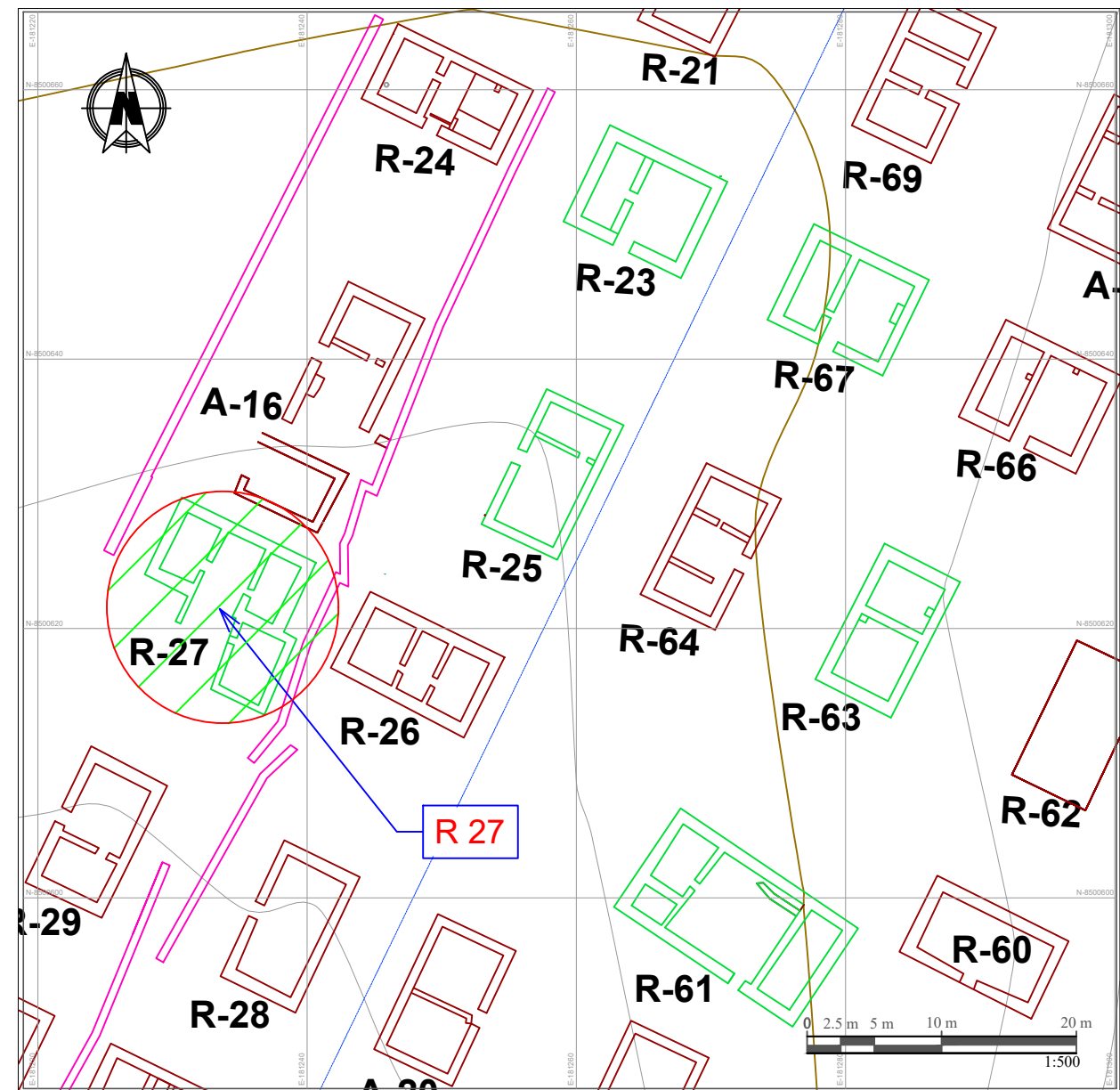
LEYENDA:

	ELEMENTOS LÍTICOS		COTA
	LÍTICOS DE MURO		
	VEGETACIÓN		
	RAICES DE VEGETACIÓN		

<p align="center">UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA</p>			
TESIS: "ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CANIDOS EN EL HORIZONTE TARDIO: CASO QOTAKALLI-CUSCO".			
TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA			
UBICACIÓN: DEPARTAMENTO: CUSCO PROVINCIA: CUSCO DISTRITO: SAN SEBASTIAN	PLANO DE PERFIL ESTRATIGRÁFICO DEL RECINTO R-23		SECTOR: A FECHA: ABRIL 2024
	TESISTAS: Br. Arqlga. KATIA MELISSA BERROCAL CLEMENTE Br. Arqlga. ANA MARIA QUISPE TUCTA		PLANO: PL-02
	ASESOR: Arqlgo. ALFREDO CANDIA GOMEZ		
SISTEMA: Proyeccion: UTM Datum: WGS-84 Zona: 19 SUR Banda: L Carta: Cusco 28s ESCALA: Indicada			



PLANO DE PLANTA
ESC 1/80



PLANO DE UBICACIÓN
ESC 1/500

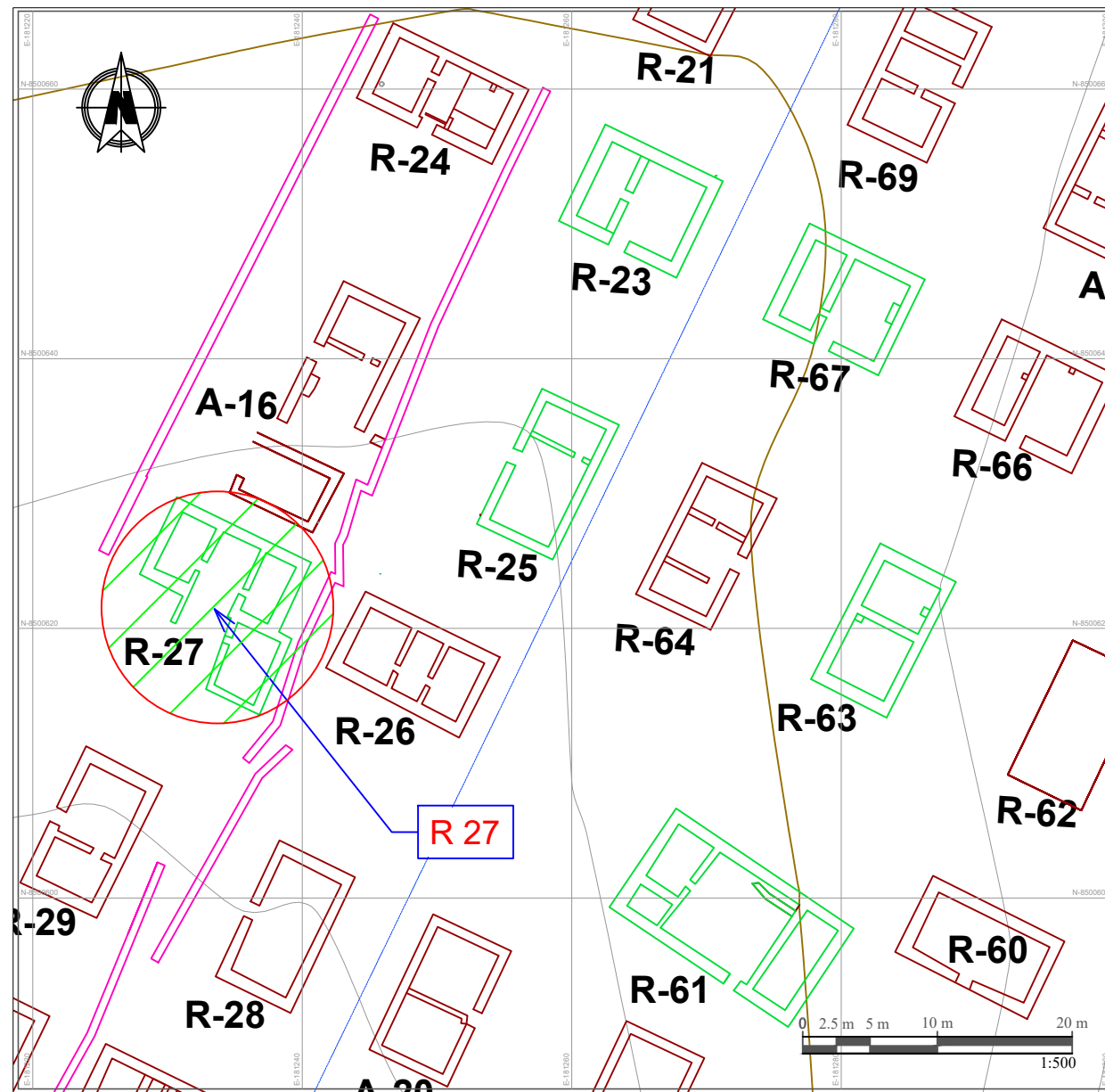
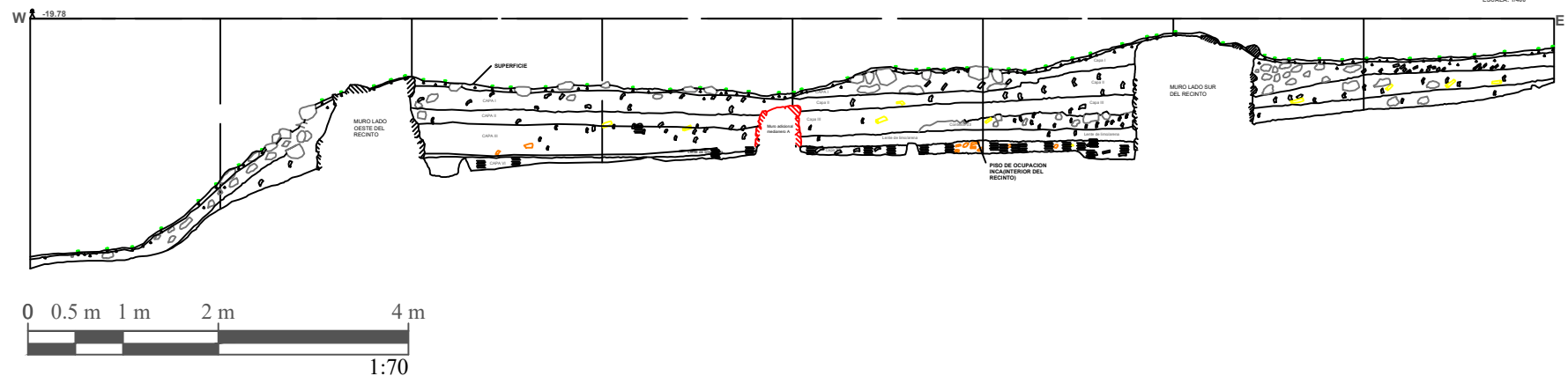


LEYENDA:

	ELEMENTOS LÍTICOS		HALLAZGOS
	MURO ADICIONAL		DELIMITACIÓN DE CONTEXTO
	HUESOS FRAGMENTADOS		PROYECCIÓN HIPOTÉTICA
	SECCIÓN DE CORTE		CENIZA
	REVOQUE		AMPLIACION
	SUELO ARCILLOSO		

<p align="center">UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA</p>			
<p>TESIS: "ESTUDIO DE CONTEXTO FUNERARIOS DE CANIDOS EN EL HORIZONTE TARDIO: CASO QOTAKALLI-CUSCO".</p>			
<p align="center">TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA</p>			
<p>UBICACIÓN: DEPARTAMENTO: CUSCO</p>	<p align="center">PLANO DE PLANTA DEL RECINTO R-27</p>	<p>SECTOR: A</p>	<p>FECHA: ABRIL 2024</p>
<p>PROVINCIA: CUSCO</p>	<p>TESISTAS: Br. Arq'lga. KATIA MELISSA BERROCAL CLEMENTE Br. Arq'lga. ANA MARIA QUISPE TUCTA</p>	<p>SISTEMA Proyeccion: UTM Datum: WGS-84 Zona: 19 SUR Banda: L Carta: Cusco 28s</p>	<p>PLANO: PL-03</p>
<p>DISTRITO: SAN SEBASTIAN</p>	<p>ASESOR: Arq'lgo. ALFREDO CANDIA GOMEZ</p>	<p>ESCALA: Indicada</p>	

PLANO DE PERFIL ESTRATIGRÁFICO DEL RECINTO R-27





PLANO DE UBICACIÓN
ESC 1/500



LEYENDA:

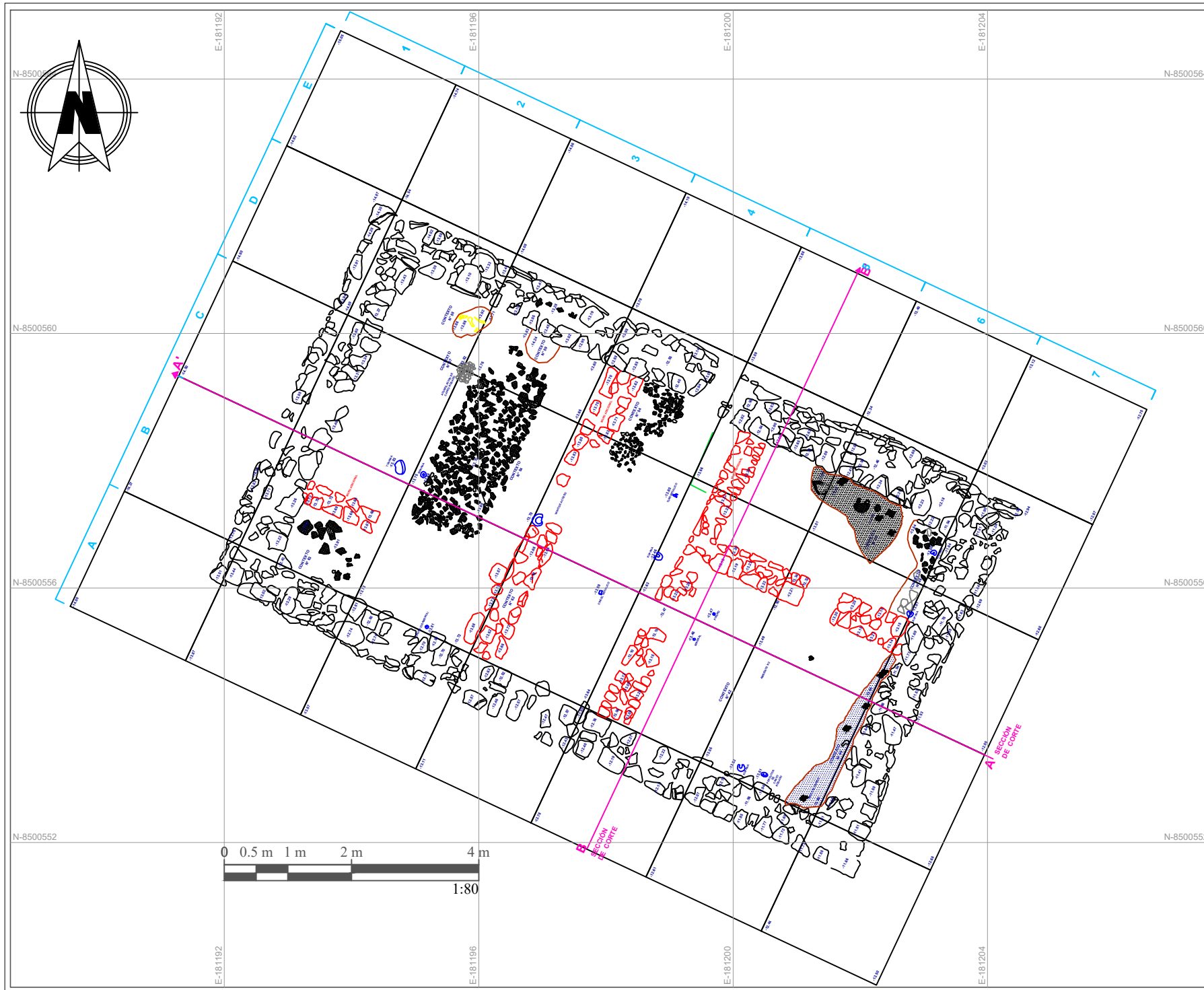
	ELEMENTOS LÍTICOS		CENIZA
	MURO ADICIONAL		VEGETACIÓN
	HUESOS FRAGMENTADOS		RAICES DE VEGETACIÓN
	LÍTICOS DE MURO		COTA
	CERÁMICA FRAGMENTADA		
	REVOQUE		


UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA


TESIS: "ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CANIDOS EN EL HORIZONTE TARDIO: CASO QOTAKALLI - CUSCO".

TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA

UBICACIÓN: DEPARTAMENTO: CUSCO PROVINCIA: CUSCO DISTRITO: SAN SEBASTIAN	PLANO DE PERFIL ESTRATIGRÁFICO DEL RECINTO R-27	SECTOR: A	FECHA: ABRIL 2024
	TESISTAS: Br. Arqlga. KATIA MELISSA BERROCAL CLEMENTE Br. Arqlga. ANA MARIA QUISPE TUCTA	SISTEMA Proyeccion: UTM Datum: WGS-84 Zona: 19 SUR Banda: L Carta: Cusco 28s	PLANO: <h1 style="font-size: 2em;">PL-04</h1>
ASESOR: Arqlgo. ALFREDO CANDIA GOMEZ		ESCALA: Indicada	

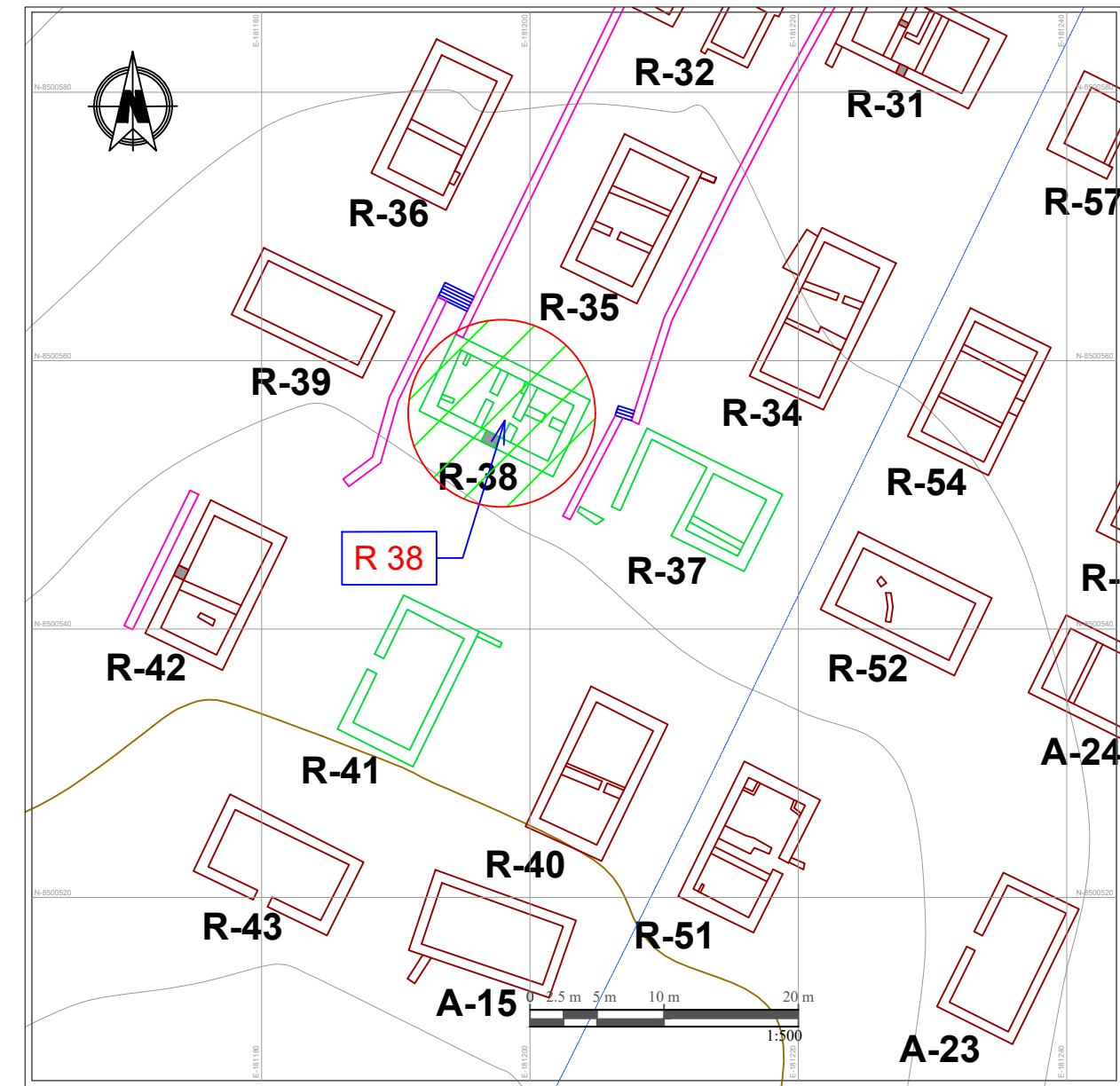


PLANO DE PLANTA
ESC 1/80



LEYENDA:

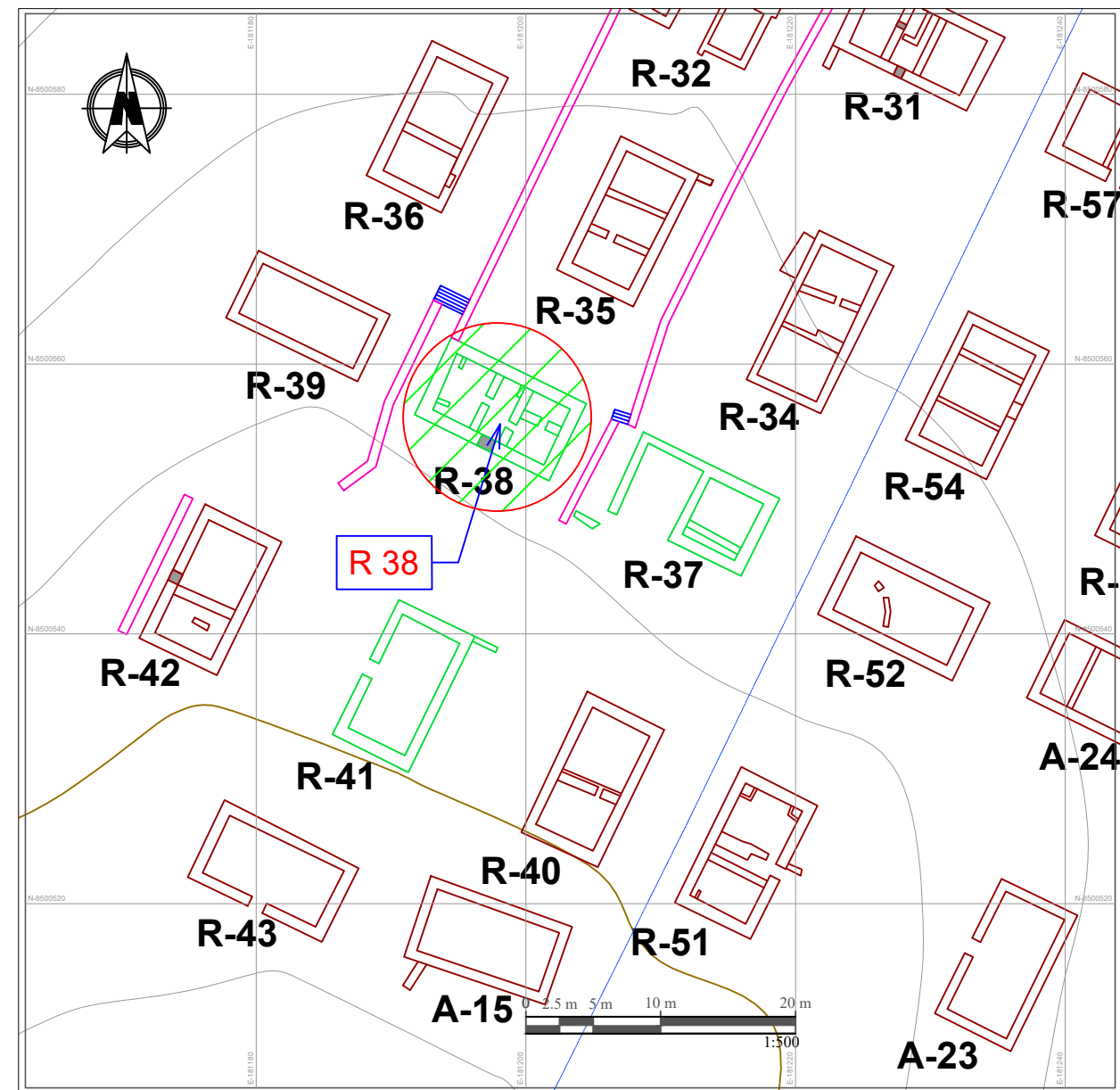
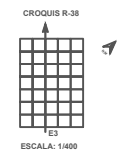
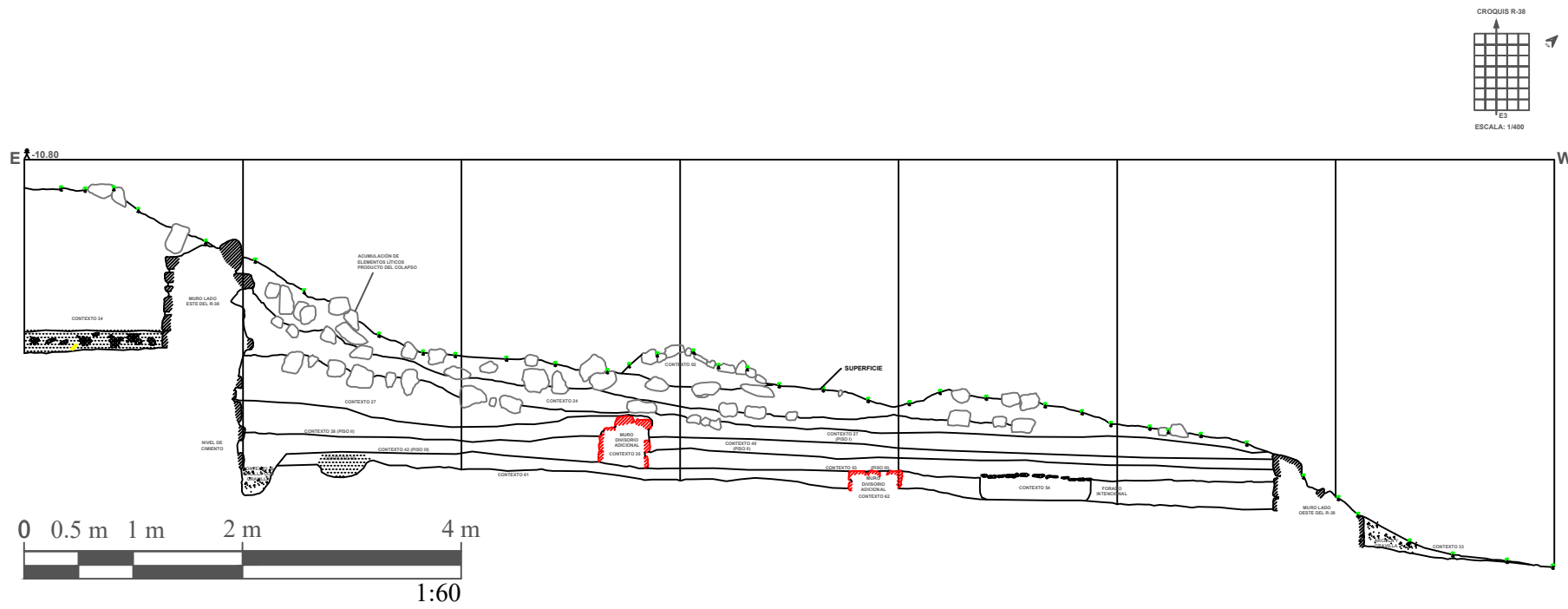
	ELEMENTOS LÍTICOS		DELIMITACIÓN DE CONTEXTO
	MURO ADICIONAL		CENIZA
	HUESOS FRAGMENTADOS		CARBÓN
	SECCIÓN DE CORTE		
	CERÁMICA FRAGMENTADA		
	HALLAZGOS		



PLANO DE UBICACIÓN
ESC 1/500

<p align="center">UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA</p>			
<p>TESIS: "ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CANIDOS EN EL HORIZONTE TARDIO: CASO QOTAKALLI - CUSCO".</p>			
<p align="center">TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA</p>			
<p>UBICACIÓN: DEPARTAMENTO: CUSCO</p> <p>PROVINCIA: CUSCO</p> <p>DISTRITO: SAN SEBASTIAN</p>	<p>PLANO DE PLANTA DEL RECINTO R-38</p>	<p>SECTOR: A</p>	<p>FECHA: ABRIL 2024</p>
<p>TESISTAS: Br. Arqlga. KATIA MELISSA BERROCAL CLEMENTE Br. Arqlga. ANA MARIA QUISPE TUCTA</p>	<p>ASESOR: Arqlgo. ALFREDO CANDIA GOMEZ</p>	<p>SISTEMA Proyeccion: UTM Datum: WGS-84 Zona: 19 SUR Banda: L Carta: Cusco 28s</p>	<p>PLANO: PL-05</p> <p>ESCALA: Indicada</p>

PLANO DE PERFIL ESTRATIGRÁFICO DEL RECINTO R-38



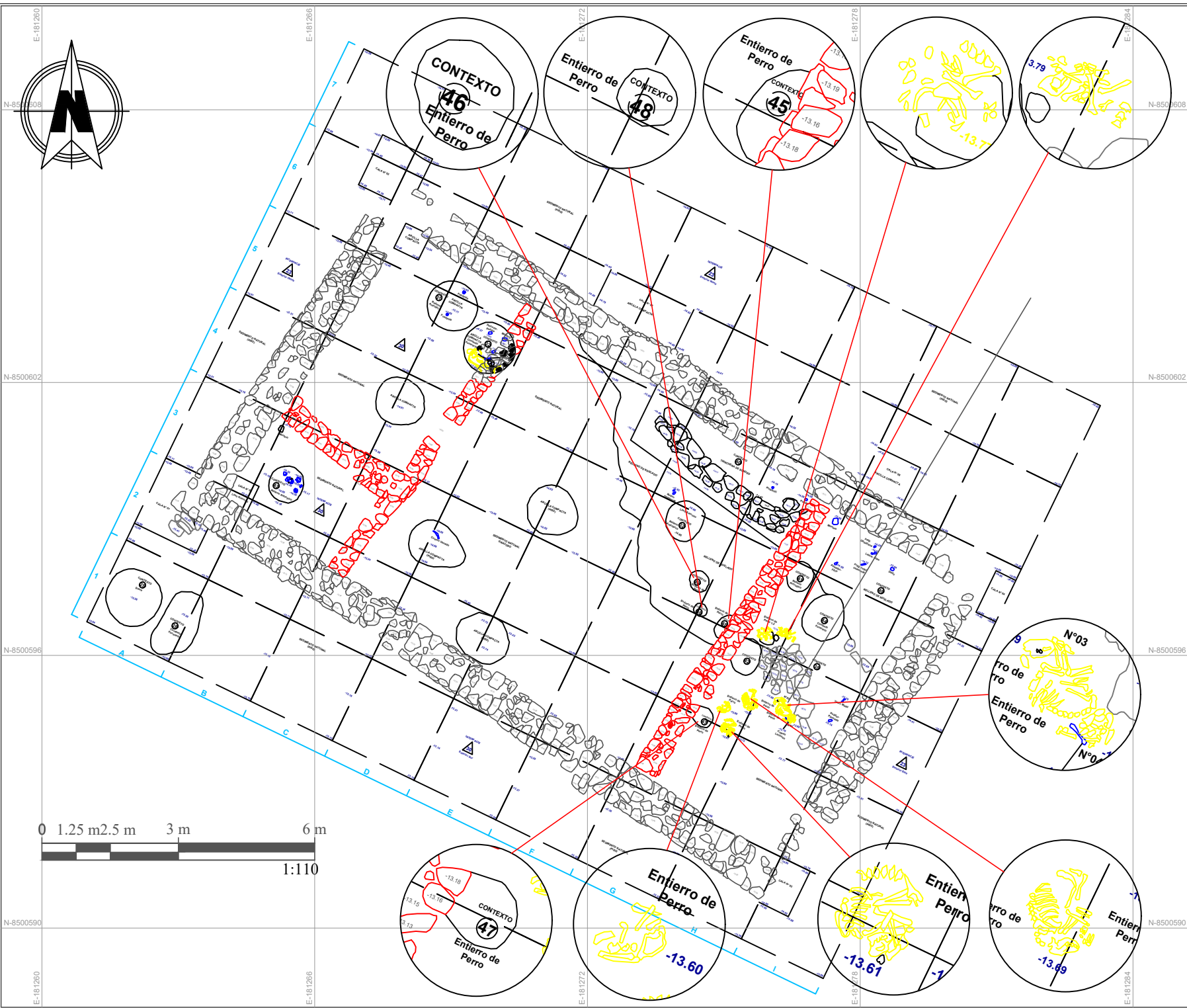
PLANO DE UBICACIÓN
ESC 1/500



LEYENDA:

	ELEMENTOS LÍTICOS		CENIZA
	MURO ADICIONAL		SUELO ARENOSO GRAVOZO
	HUESOS FRAGMENTADOS		VEGETACIÓN
	LÍTICOS DE MURO		RAICES DE VEGETACIÓN
	CERÁMICA FRAGMENTADA		COTA
	CARBÓN		

<p>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA</p>			
<p>TESIS: "ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CANIDOS EN EL HORIZONTE TARDIO: CASO QOTAKALLI - CUSCO".</p>			
<p>TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA</p>			
<p>UBICACIÓN: DEPARTAMENTO: CUSCO PROVINCIA: CUSCO DISTRITO: SAN SEBASTIAN</p>	<p>PLANO DE PERFIL ESTRATIGRÁFICO DEL RECINTO R-38</p>	<p>SECTOR: A</p>	<p>FECHA: ABRIL 2024</p>
<p>TESISTAS: Br. Arqlga. KATIA MELISSA BERROCAL CLEMENTE Br. Arqlga. ANA MARIA QUISPE TUCTA</p>	<p>ASESOR: Arqlgo. ALFREDO CANDIA GOMEZ</p>	<p>SISTEMA: Proyeccion: UTM Datum: WGS-84 Zona: 19 SUR Banda: L Carta: Cusco 28s</p>	<p>PLANO: PL-06</p>
		<p>ESCALA: Indicada</p>	

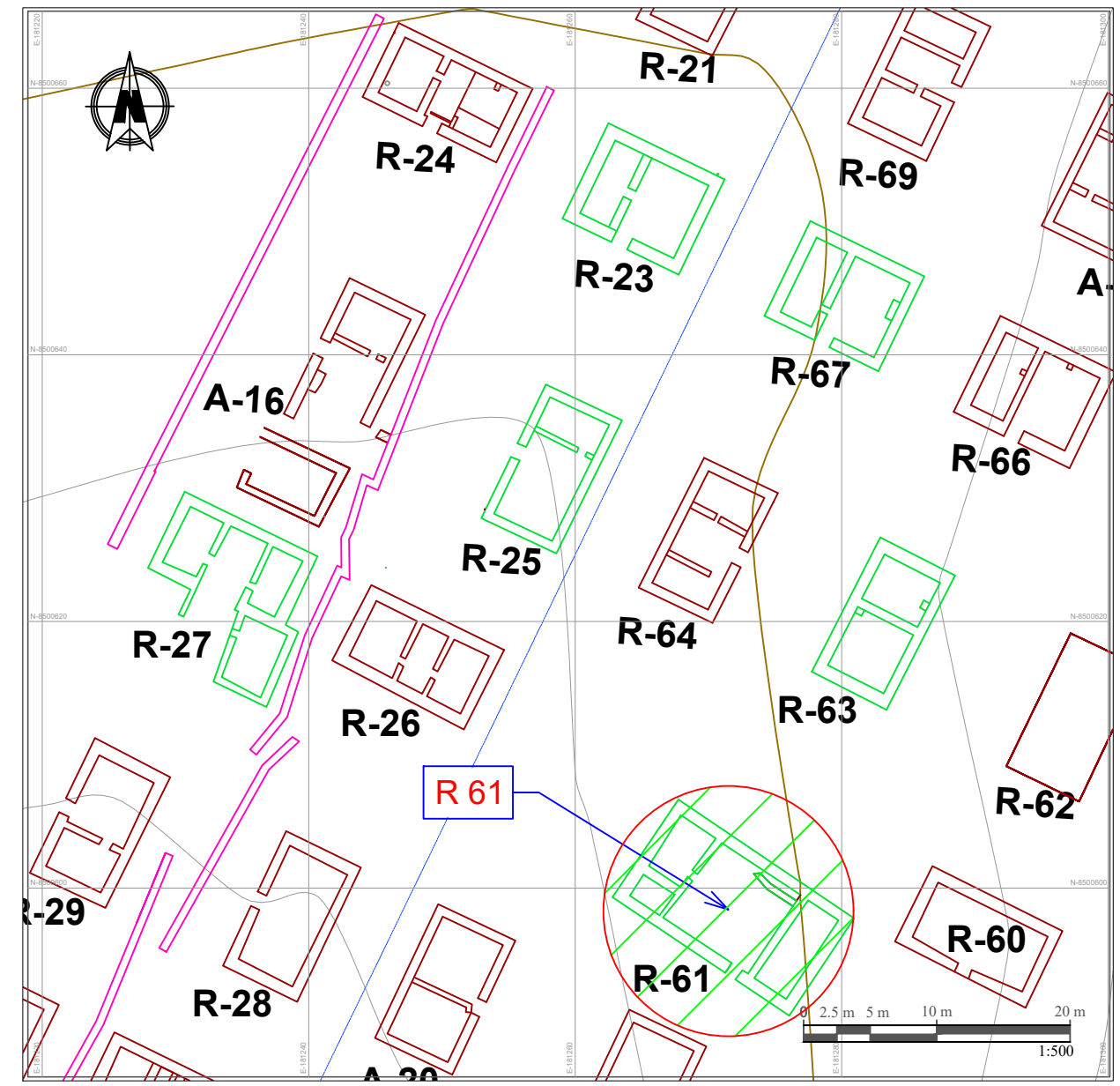


**PLANO DE PLANTA
ESC 1/110**





LEYENDA:

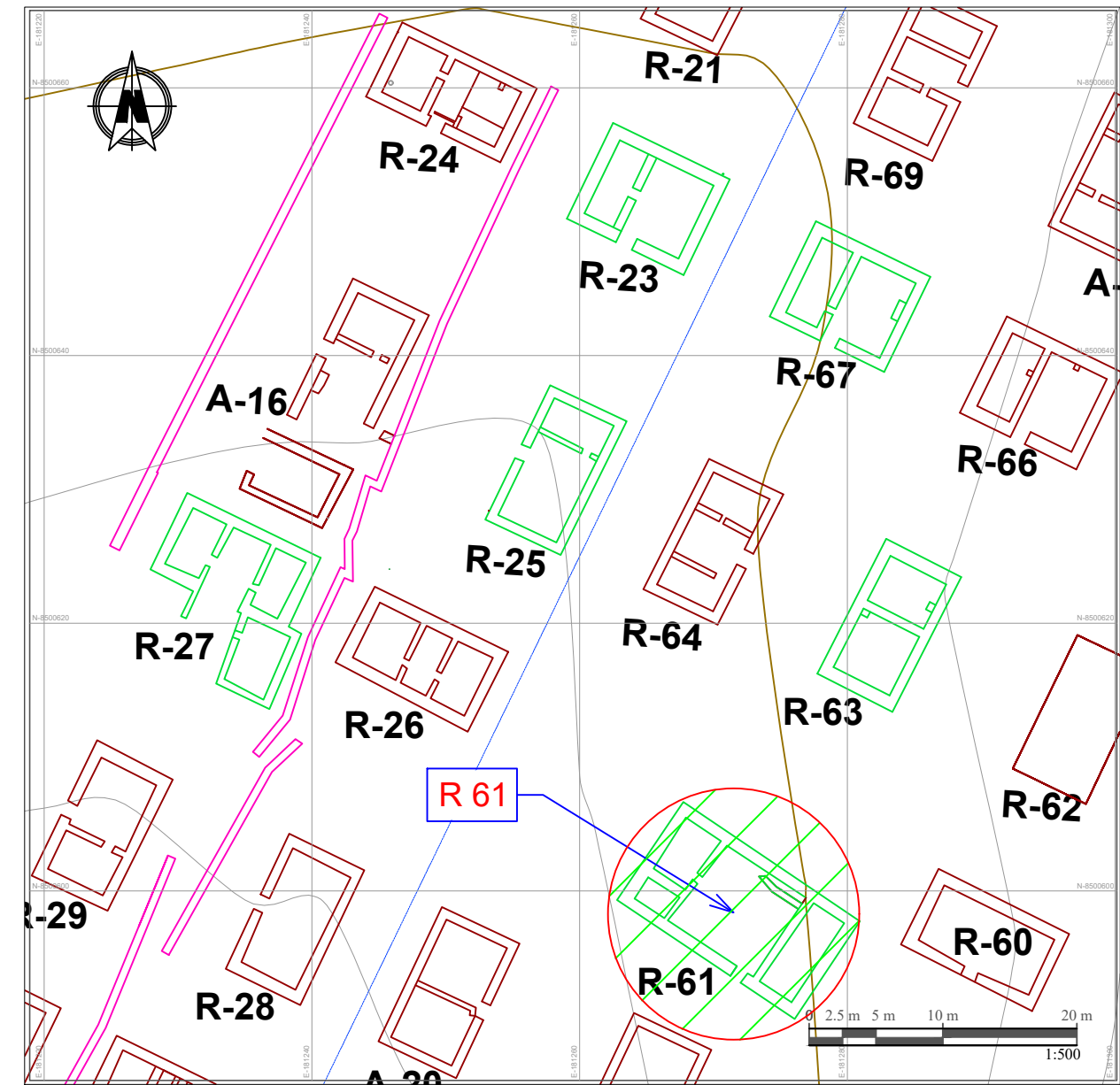
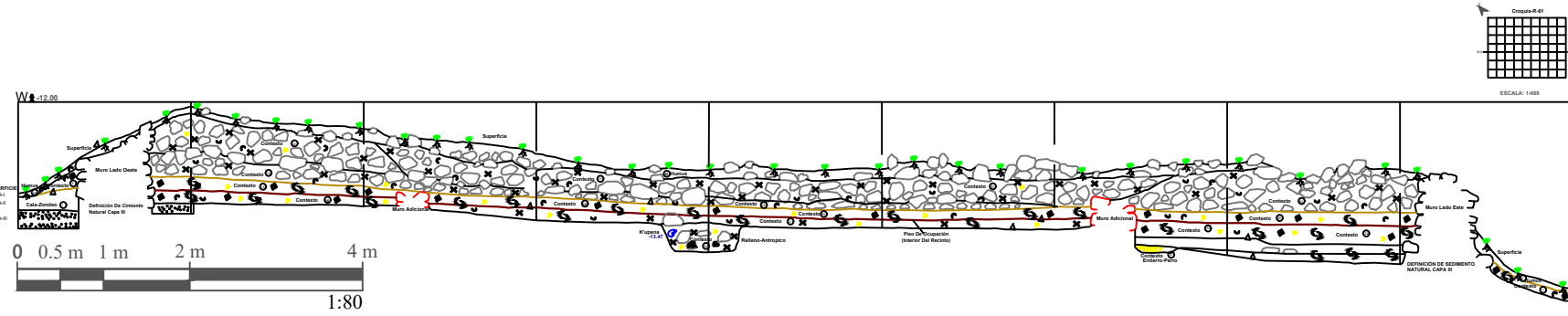
	ELEMENTOS LÍTICOS		CENIZA
	MURO ADICIONAL		CONTEXTO
	HUESOS FRAGMENTADOS		INTERFACE
	DELIMITACIÓN DE CONTEXTO		KONTAY
	CERÁMICA FRAGMENTADA		
	HALLAZGOS		



**PLANO DE UBICACIÓN
ESC 1/500**

 UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA			
TESIS: "ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CANIDOS EN EL HORIZONTE TARDIO: CASO QOTAKALLI - CUSCO".			
TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA			
UBICACIÓN: DEPARTAMENTO: CUSCO PROVINCIA: CUSCO DISTRITO: SAN SEBASTIAN	PLANO DE PLANTA DEL RECINTO R-61	SECTOR : A	FECHA : ABRIL 2024
TESISTAS: Br. Arqlga. KATIA MELISSA BERROCAL CLEMENTE Br. Arqlga. ANA MARIA QUISPE TUCTA	ASESOR : Arqlgo. ALFREDO CANDIA GOMEZ	SISTEMA Proyeccion: UTM Datum: WGS-84 Zona: 19 SUR Banda: L Carta: Cusco 28s ESCALA: Indicada	PLANO : PL-07

PLANO DE PERFIL ESTRATIGRÁFICO DEL RECINTO R-61



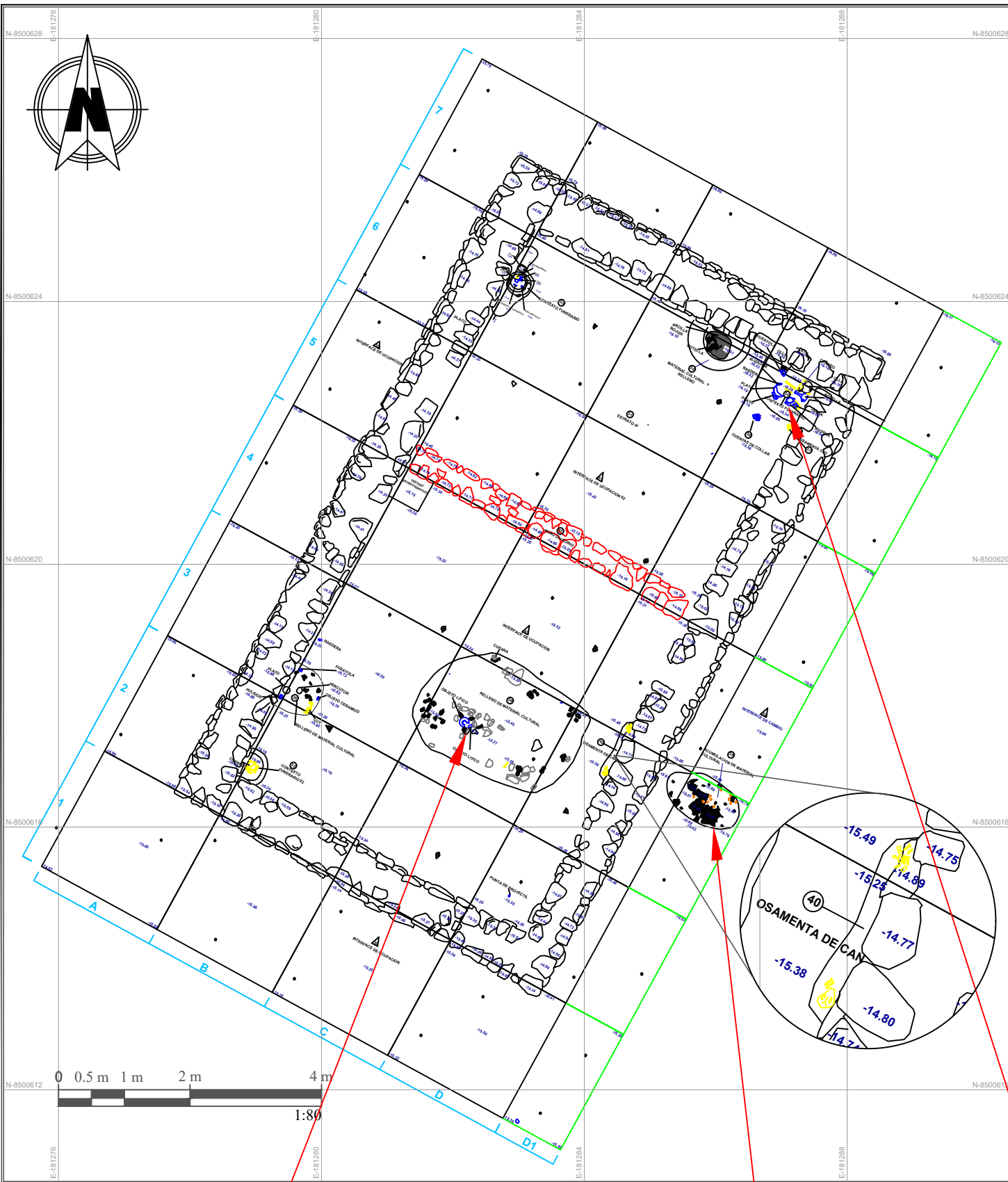
PLANO DE UBICACIÓN
ESC 1/500



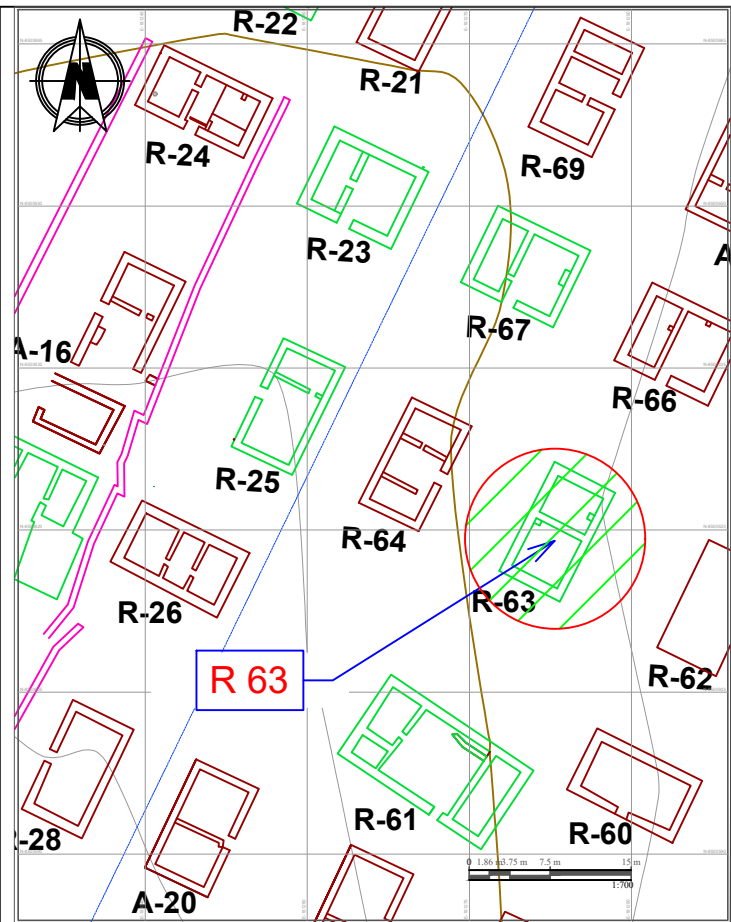
LEYENDA:

	ELEMENTOS LÍTICOS		SUELO SUELTO
	MURO ADICIONAL		HALLAZGOS
	HUESOS FRAGMENTADOS		TIERRA SEMICOMPACTA
	CONTEXTO		VEGETACIÓN
	CERÁMICA FRAGMENTADA		RAICES DE VEGETACIÓN
	INTERFACE		COTA

<p align="center">UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA</p>			
<p>TESIS: "ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CANIDOS EN EL HORIZONTE TARDIO: CASO QOTAKALLI - CUSCO".</p>			
<p align="center">TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA</p>			
<p>UBICACIÓN: DEPARTAMENTO: CUSCO PROVINCIA: CUSCO DISTRITO: SAN SEBASTIAN</p>	<p align="center">PLANO DE PERFIL ESTRATIGRÁFICO DEL RECINTO R-61</p>	<p>SECTOR: A</p>	<p>FECHA: ABRIL 2024</p>
<p>TESISTAS: Br. Arqlga. KATIA MELISSA BERROCAL CLEMENTE Br. Arqlga. ANA MARIA QUISPE TUCTA</p>	<p>ASESOR: Arqlgo. ALFREDO CANDIA GOMEZ</p>	<p>SISTEMA Proyeccion: UTM Datum: WGS-84 Zona: 19 SUR Banda: L Carta: Cusco 28s</p>	<p>PLANO: PL-08</p>
		<p>ESCALA: Indicada</p>	



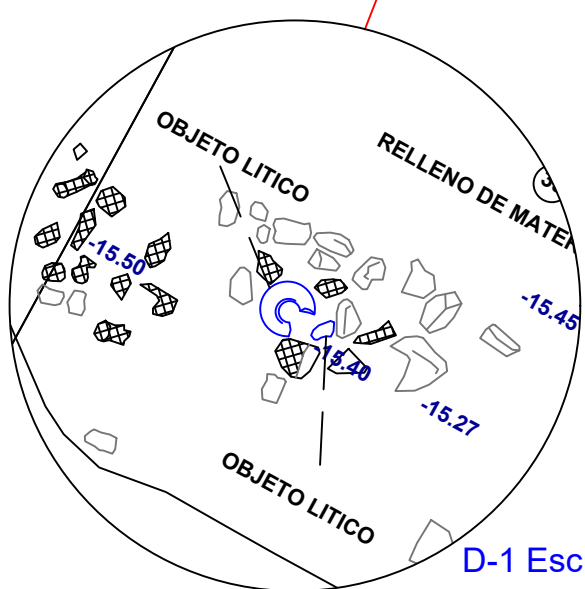
**PLANO DE PLANTA
ESC 1/80**



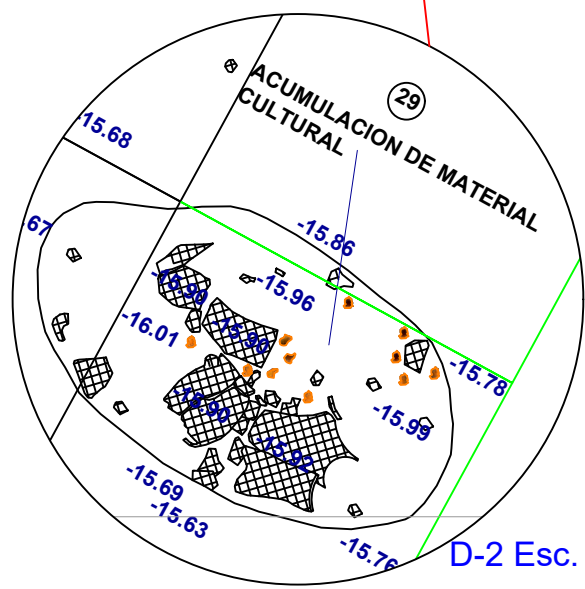
**PLANO DE UBICACIÓN
ESC 1/700**

LEYENDA:

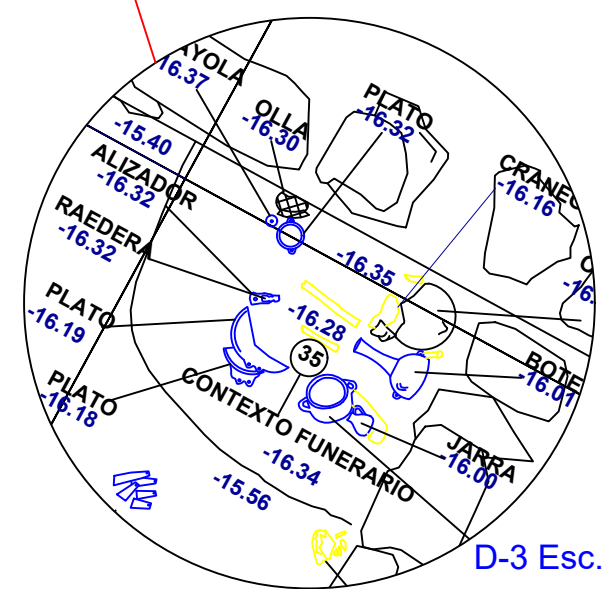
	ELEMENTOS LÍTICOS		CENIZA
	MURO ADICIONAL		CONTEXTO 01
	HUESOS FRAGMENTADOS		INTERFACE
	DELIMITACIÓN DE CONTEXTO		AMPLIACION
	CERÁMICA FRAGMENTADA		
	HALLAZGOS		



D-1 Esc. 1/20



D-2 Esc. 1/20



D-3 Esc. 1/20



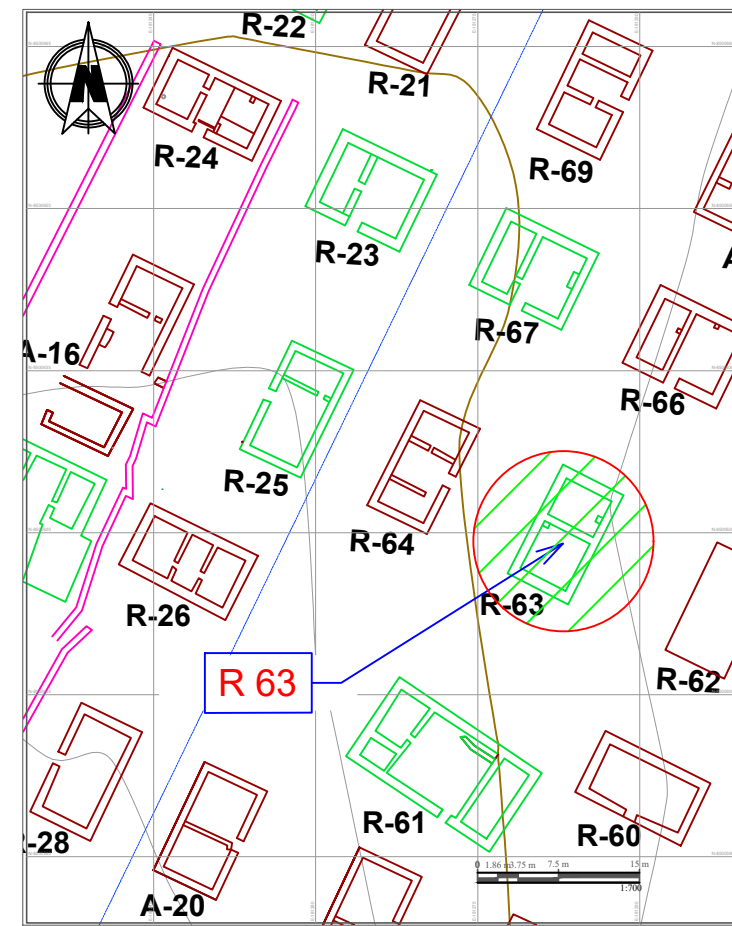
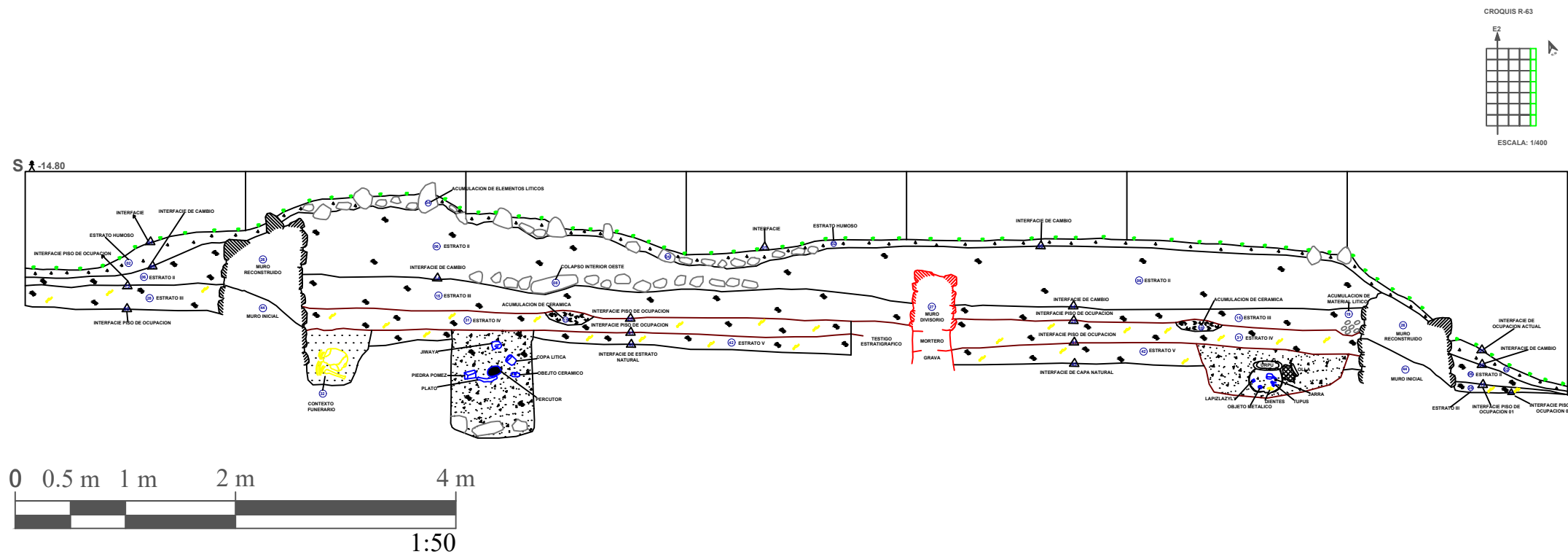
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

TESIS: "ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CANIDOS EN EL HORIZONTE TARDIO: CASO QOTAKALLI - CUSCO".

TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA

UBICACIÓN: DEPARTAMENTO: CUSCO PROVINCIA: CUSCO DISTRITO: SAN SEBASTIAN	PLANO DE PLANTA DEL RECINTO R-63	SECTOR: A	FECHA: ABRIL 2024
TESISTAS: Br. Arqlga. KATIA MELISSA BERROCAL CLEMENTE Br. Arqlga. ANA MARIA QUISPE TUCTA	ASESOR: Arqlgo. ALFREDO CANDIA GOMEZ	SISTEMA Proyección: UTM Datum: WGS-84 Zona: 19 SUR Banda: L Carta: Cusco 28s ESCALA: Indicada	
		PLANO: PL-09	

PLANO DE PERFIL ESTRATIGRÁFICO DEL RECINTO R-63



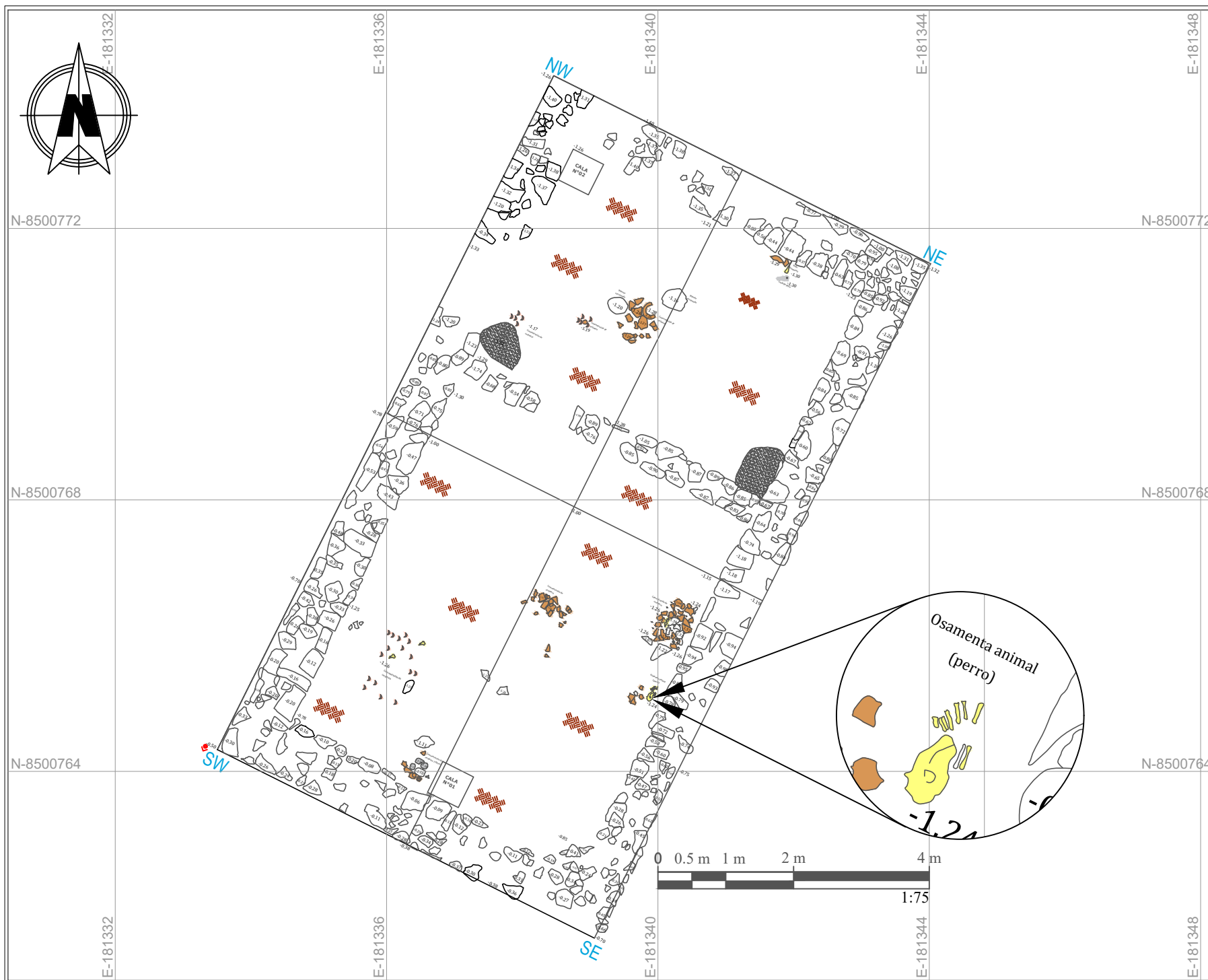
PLANO DE UBICACIÓN
ESC 1/700

LEYENDA:

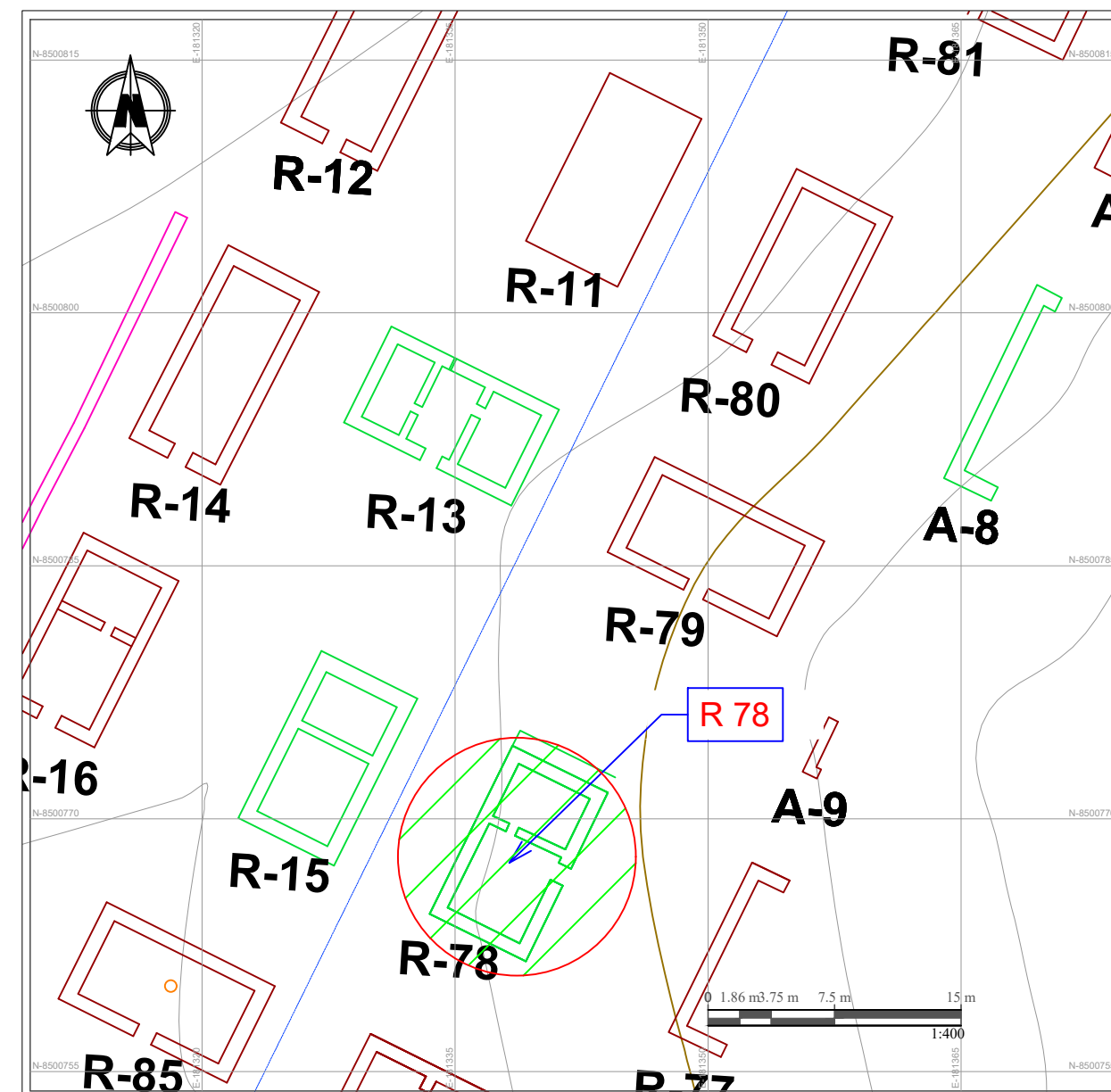
	ELEMENTOS LÍTICOS		SUELO SUELTO
	MURO ADICIONAL		HALLAZGOS
	HUESOS FRAGMENTADOS		SUELO ARENOSO GRAVOZO
	CONTEXTO		VEGETACIÓN
	CERÁMICA FRAGMENTADA		RAICES DE VEGETACIÓN
	INTERFACE		COTA
	LÍTICOS DE MURO		



<p>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA</p>			
TESIS:		"ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CANIDOS EN EL HORIZONTE TARDIO: CASO QOTAKALLI - CUSCO".	
TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA			
UBICACIÓN:	PLANO DE PERFIL ESTRATIGRÁFICO DEL RECINTO R-63		SECTOR:
DEPARTAMENTO:	CUSCO		A
PROVINCIA:	CUSCO		FECHA:
DISTRITO:	SAN SEBASTIAN		ABRIL 2024
TESISTAS:	Br. Arqlga. KATIA MELISSA BERROCAL CLEMENTE Br. Arqlga. ANA MARIA QUISPE TUCTA		PLANO:
ASESOR:	Arqlgo. ALFREDO CANDIA GOMEZ		PL-10
		SISTEMA: Proyeccion: UTM Datum: WGS-84 Zona: 19 SUR Banda: L Carta: Cusco 28s	ESCALA: Indicada



PLANO DE PLANTA
ESC 1/75



PLANO DE UBICACIÓN
ESC 1/400

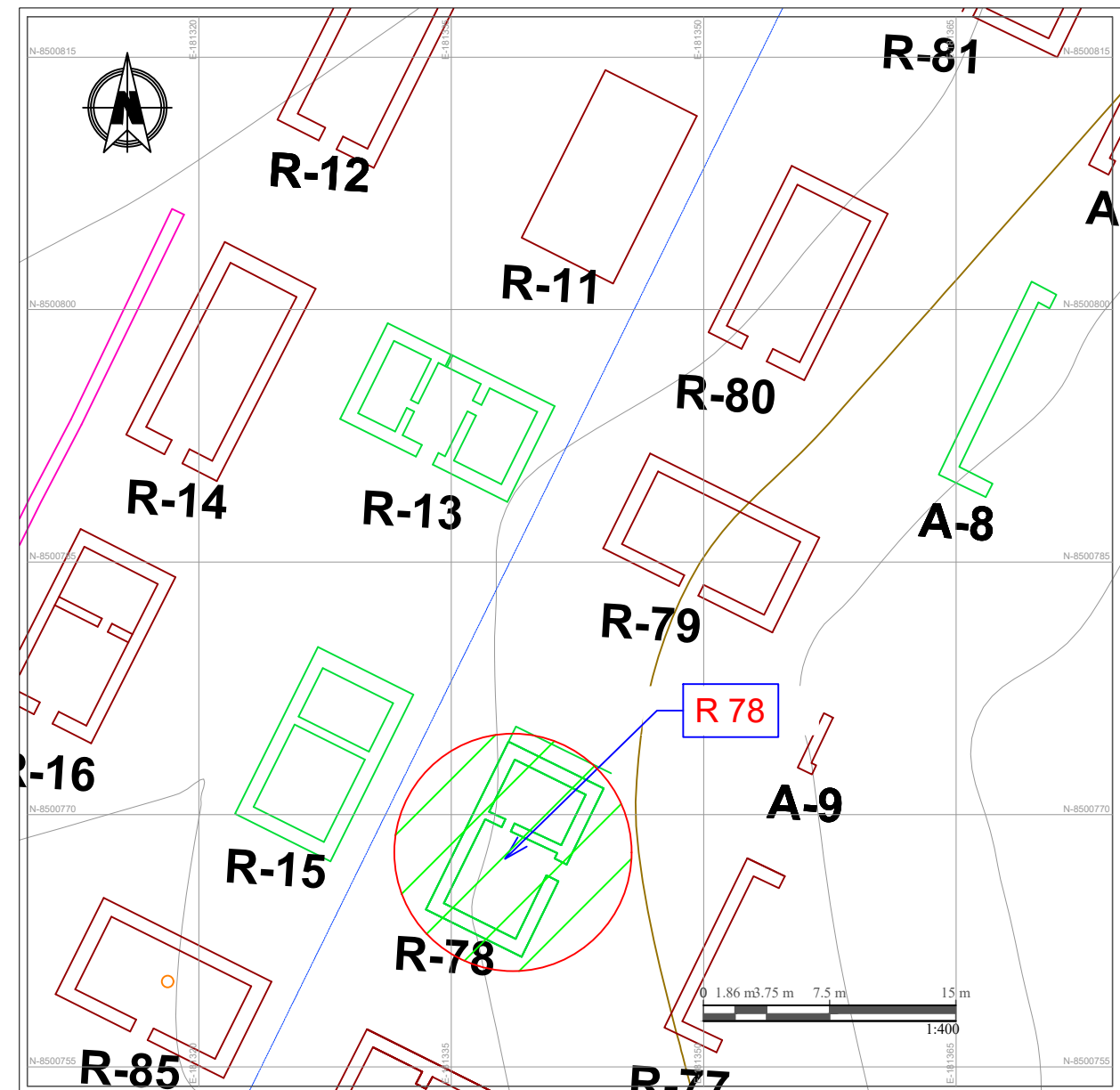
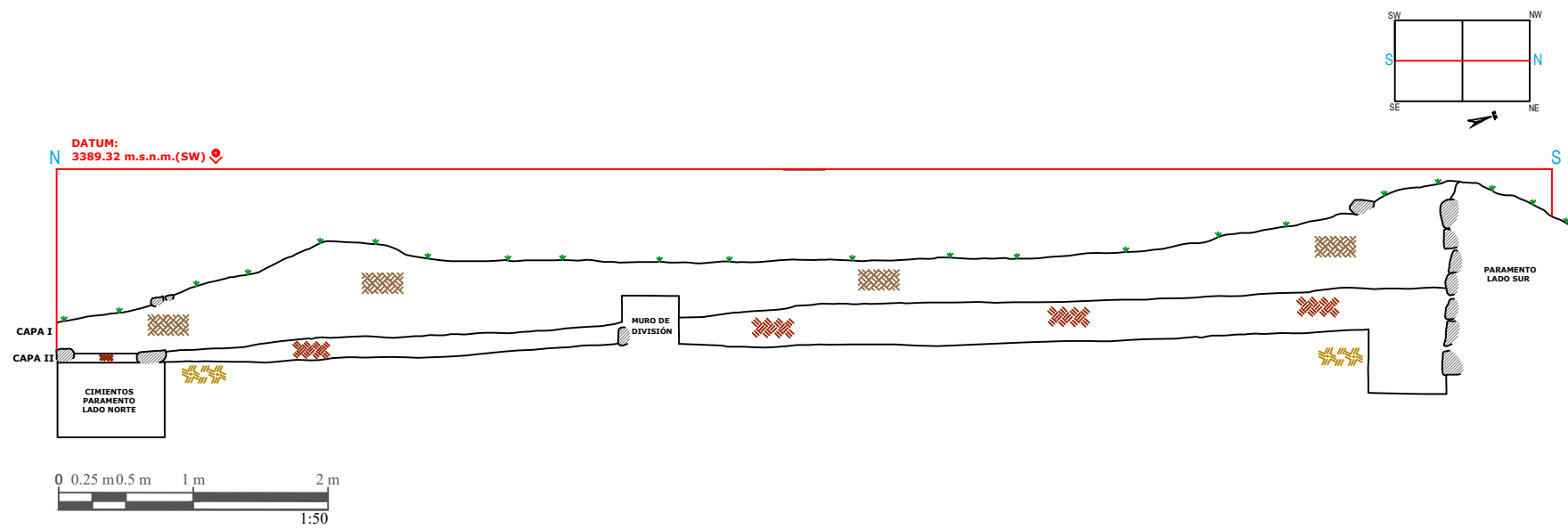


LEYENDA:

	ELEMENTOS LÍTICOS		OBJETO LÍTICO
	CERÁMICA		CENIZA
	OSAMENTA		OBJETO DE METAL
	TIERRA SEMICOMPACTA		

<p align="center">UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA</p>			
<p>TESIS: "ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CANIDOS EN EL HORIZONTE TARDIO: CASO QOTAKALLI-CUSCO".</p>			
<p align="center">TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA</p>			
<p>UBICACIÓN: DEPARTAMENTO: CUSCO</p> <p>PROVINCIA: CUSCO</p> <p>DISTRITO: SAN SEBASTIAN</p>	<p align="center">PLANO DE PLANTA DEL RECINTO R-78</p>	<p>SECTOR: A</p>	<p>FECHA: ABRIL 2024</p>
<p>TESISTAS: Br. Arqlga. KATIA MELISSA BERROCAL CLEMENTE Br. Arqlga. ANA MARIA QUISPE TUCTA</p>	<p>ASESOR: Arqlgo. ALFREDO CANDIA GOMEZ</p>	<p>SISTEMA: Proyeccion: UTM Datum: WGS-84 Zona: 19 SUR Banda: L Carta: Cusco 28s</p>	<p>PLANO: PL-11</p> <p>ESCALA: Indicada</p>

PLANO DE PERFIL ESTRATIGRÁFICO DEL RECINTO R-78



PLANO DE UBICACIÓN
ESC 1/400

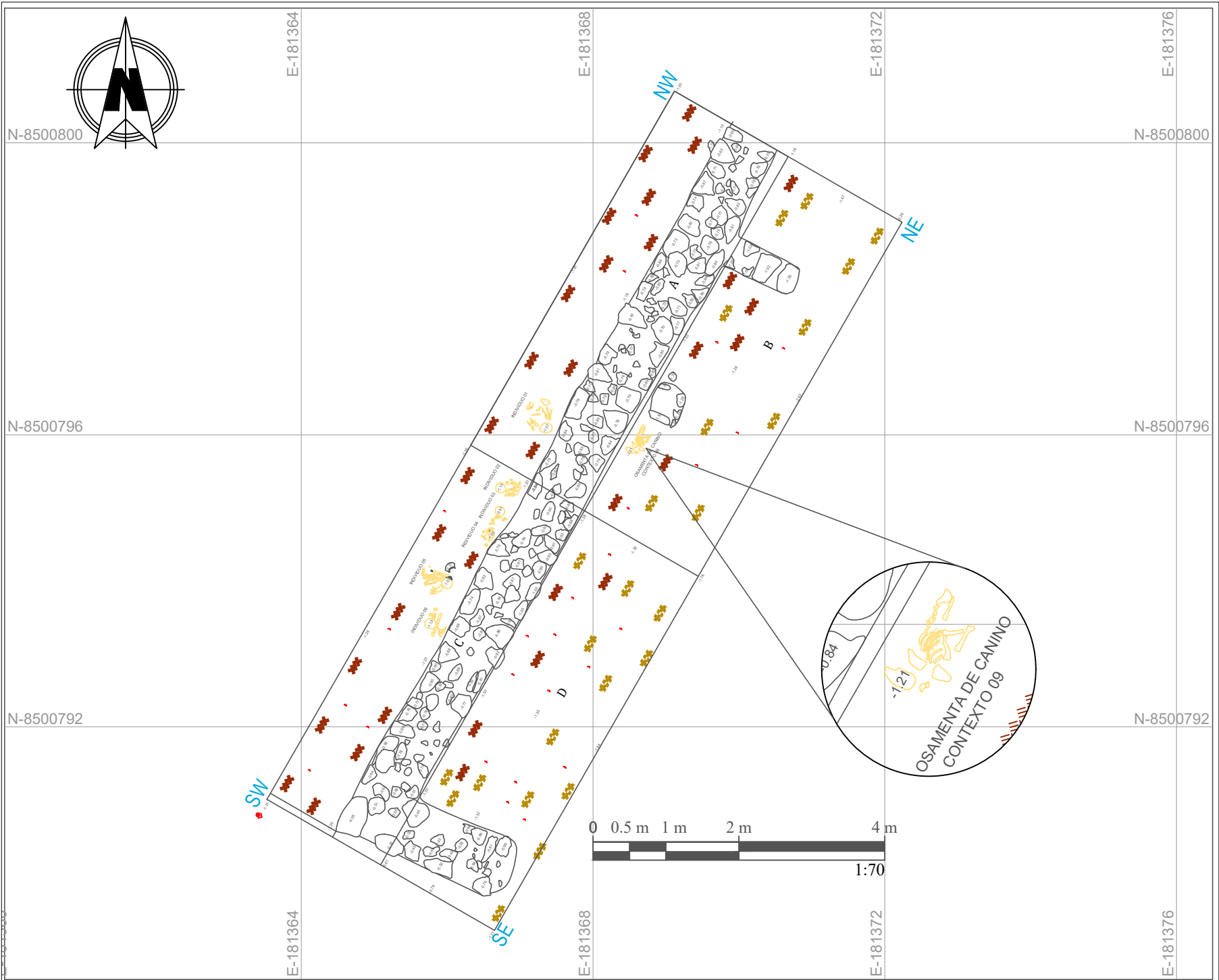


LEYENDA:

DATUM:
3389.32 m.s.n.m(SW)

	ELEMENTOS LÍTICOS		TIERRA COMPACTA
	LÍTICOS DE MURO		TIERRA SEMICOMPACTA
	TIERRA SUELTA		VEGETACIÓN

<p>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA</p>			
<p>TESIS: "ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CANIDOS EN EL HORIZONTE TARDIO: CASO QOTAKALLI - CUSCO".</p>			
<p>TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA</p>			
<p>UBICACIÓN: DEPARTAMENTO: CUSCO</p> <p>PROVINCIA: CUSCO</p> <p>DISTRITO: SAN SEBASTIAN</p>	<p>PLANO DE PERFIL ESTRATIGRÁFICO DEL RECINTO R-78</p>	<p>SECTOR: A</p> <p>FECHA: ABRIL 2024</p>	<p>PLANO: PL-12</p>
<p>TESISTAS: Br. Arqlga. KATIA MELISSA BERROCAL CLEMENTE Br. Arqlga. ANA MARIA QUISPE TUCTA</p>		<p>SISTEMA Proyeccion: UTM Datum: WGS-84 Zona: 19 SUR Banda: L Carta: Cusco 28s</p>	
<p>ASESOR: Arqlgo. ALFREDO CANDIA GOMEZ</p>		<p>ESCALA: Indicada</p>	

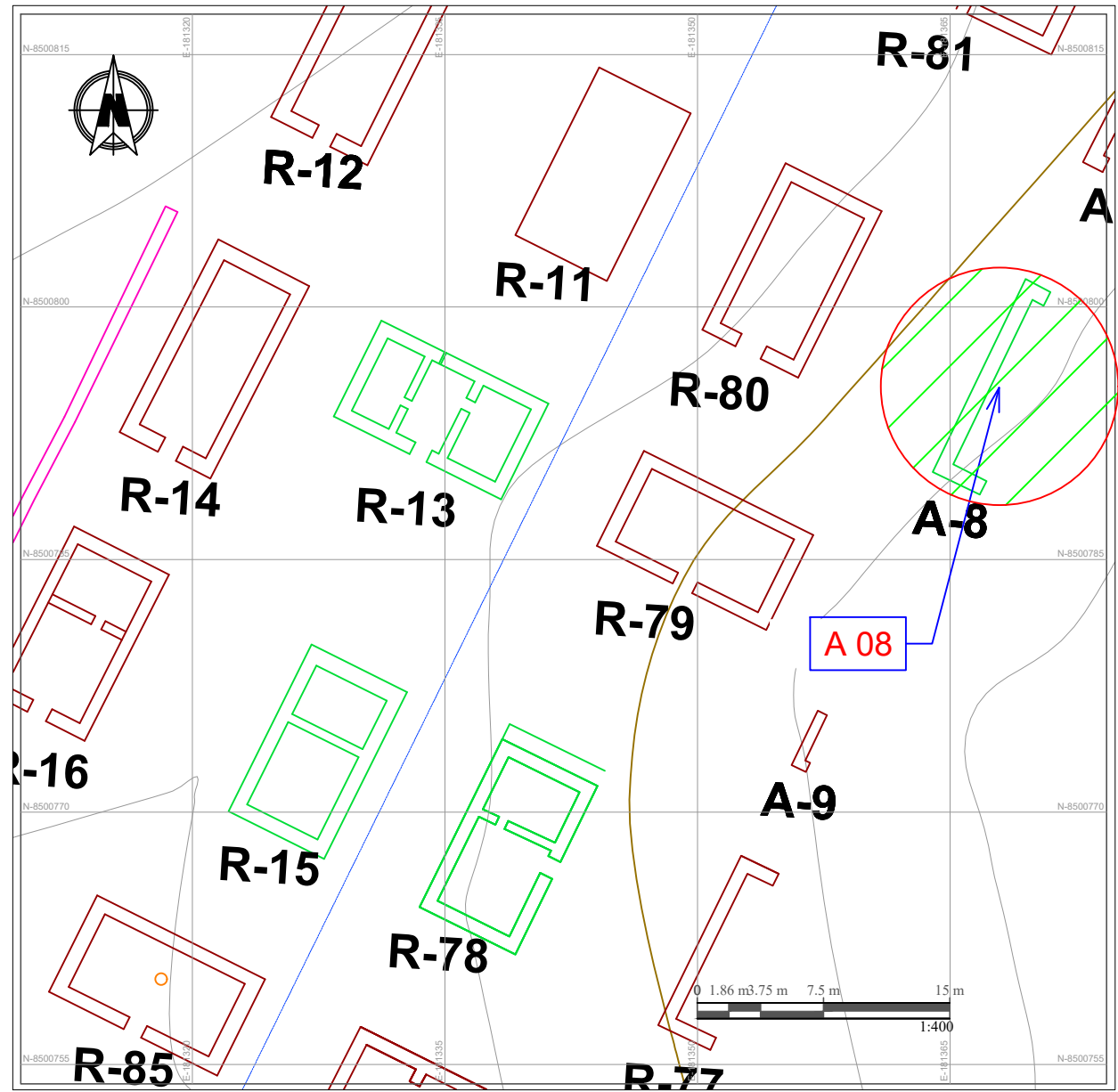


**PLANO DE PLANTA
ESC 1/70**



LEYENDA:

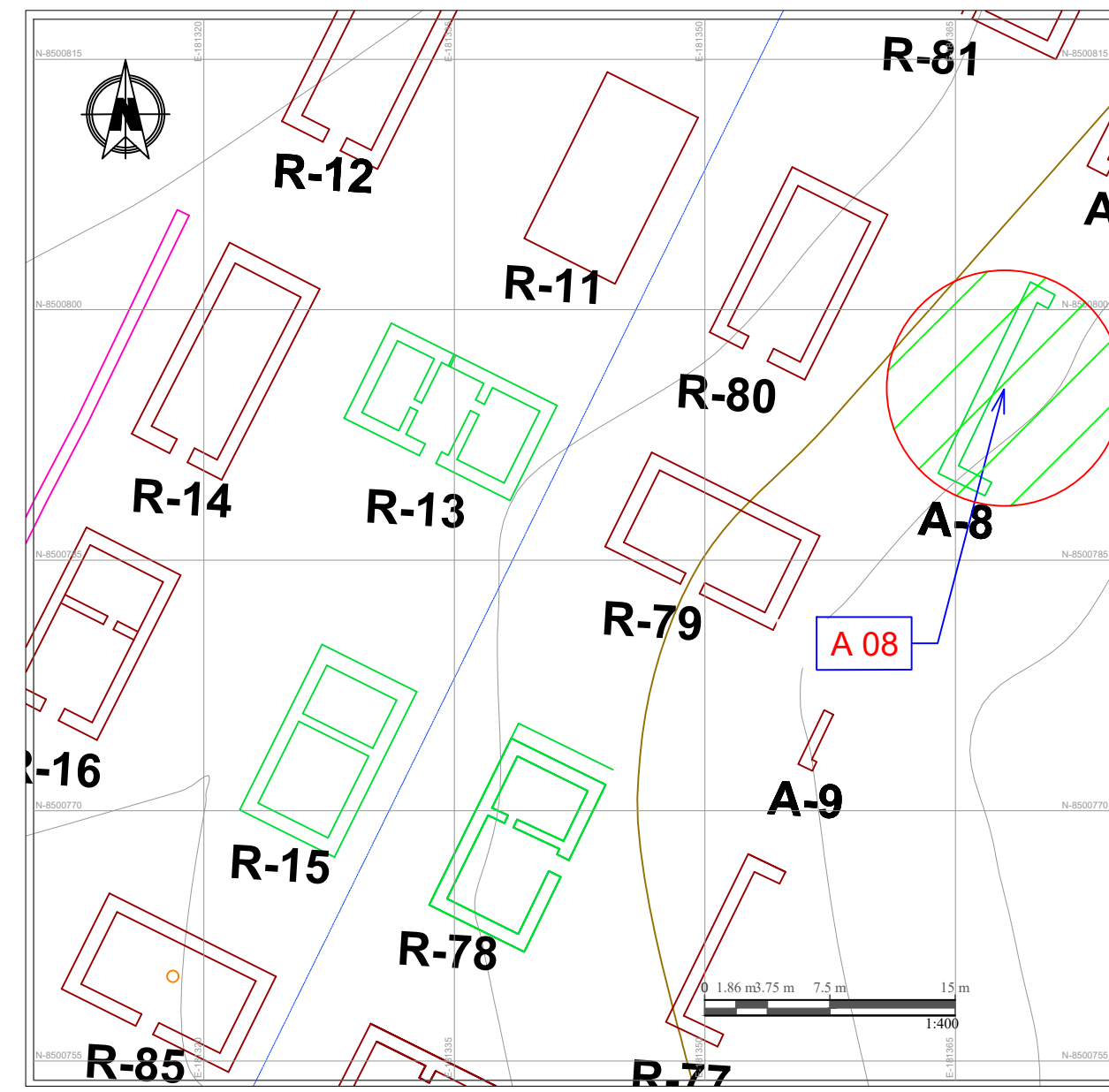
	ELEMENTO LÍTICO
	OSAMENTA
	FRAGMENTOS DE CERÁMICA
	TIERRA SUELTA



**PLANO DE UBICACIÓN
ESC 1/400**

<p>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA</p>	
<p>TESIS: "ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CANIDOS EN EL HORIZONTE TARDIO: CASO QOTAKALLI - CUSCO".</p>	
<p>TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA</p>	
<p>UBICACIÓN: DEPARTAMENTO: CUSCO PROVINCIA: CUSCO DISTRITO: SAN SEBASTIAN</p>	<p>PLANO DE PLANTA DEL ÁREA A-08</p>
<p>TESISTAS: Br. Arqlga. KATIA MELISSA BERROCAL CLEMENTE Br. Arqlga. ANA MARIA QUISPE TUCTA</p>	<p>SISTEMA Proyeccion: UTM Datum: WGS-84 Zona: 19 SUR Banda: L Carta: Cusco 28s ESCALA: Indicada</p>
<p>ASESOR: Arqlgo. ALFREDO CANDIA GOMEZ</p>	<p>SECTOR: A</p> <p>FECHA: ABRIL 2024</p> <p>PLANO: PL-13</p>

PLANO DE PERFIL ESTRATIGRÁFICO DEL ÁREA A-08



PLANO DE UBICACIÓN
ESC 1/400



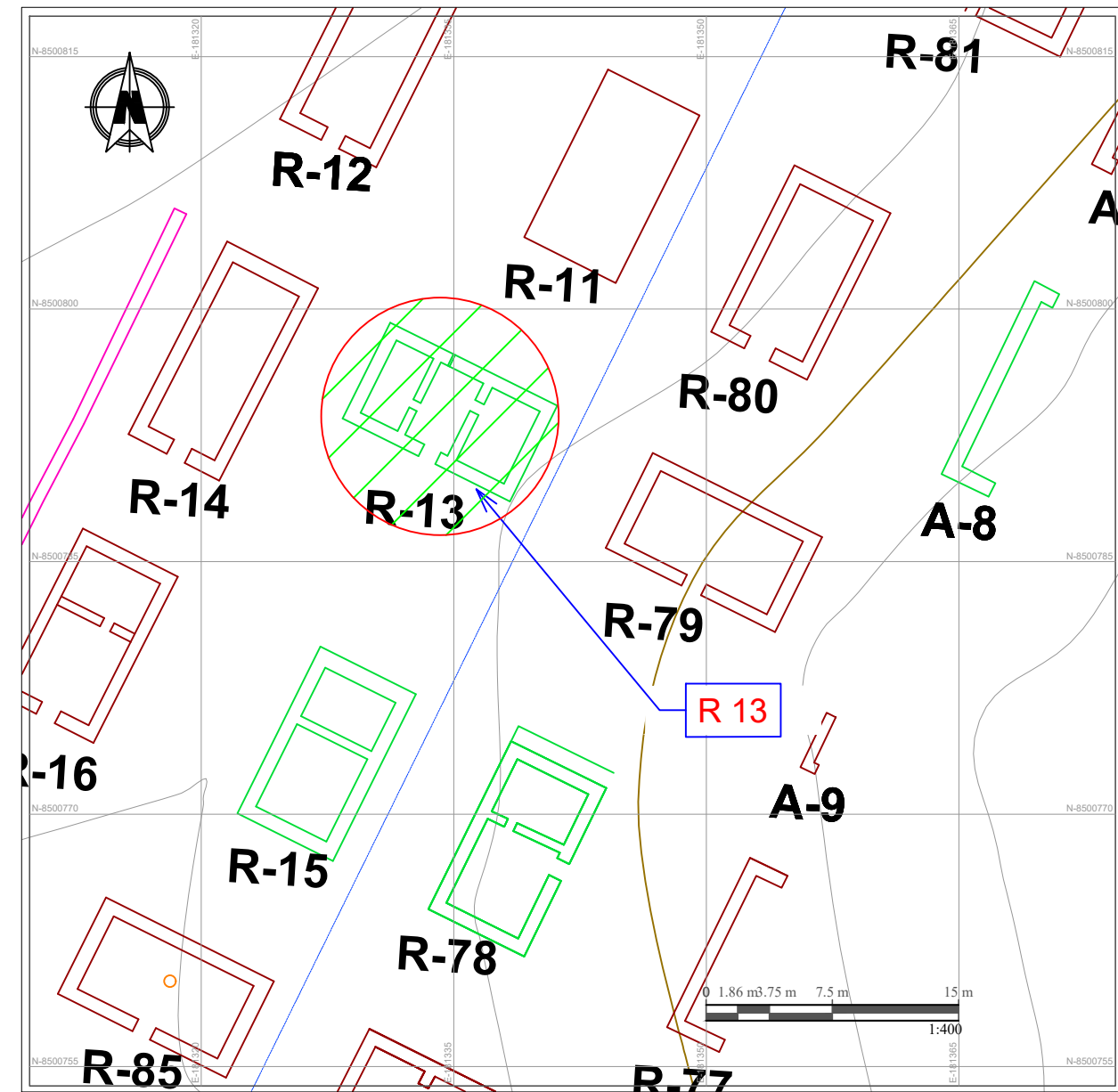
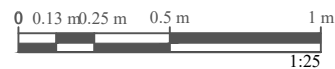
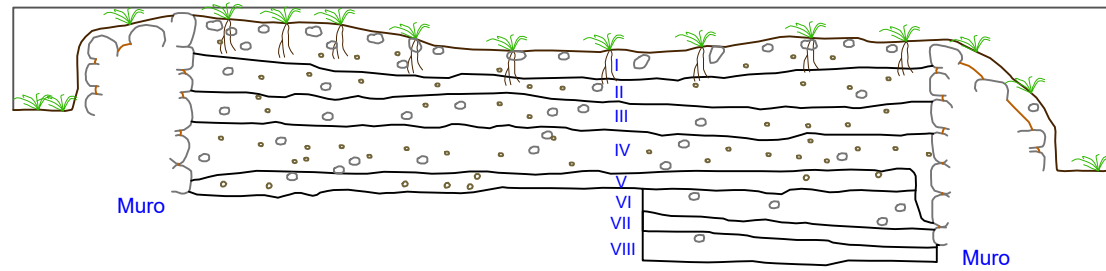
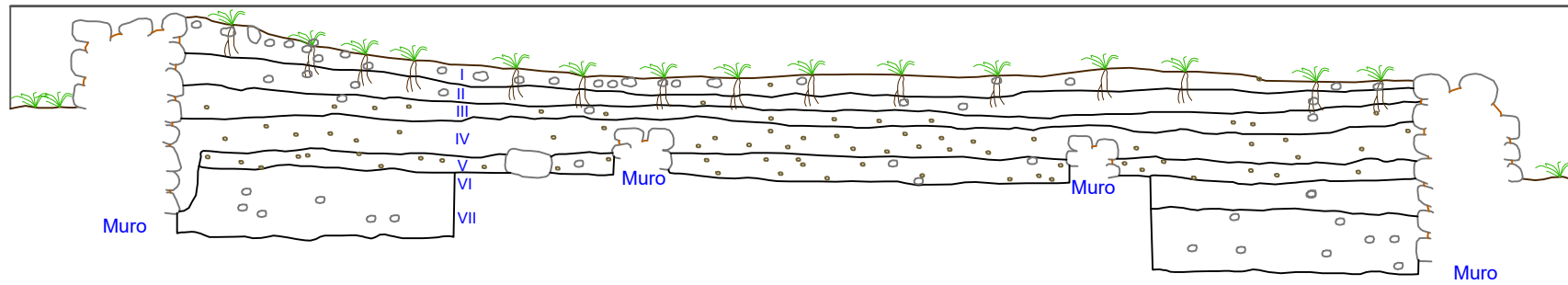
LEYENDA:

DATUM:
3389.32 m.s.n.m(SW)

	ELEMENTOS LÍTICOS		LENTE CENIZA
	LÍTICOS DE MURO		TIERRA SEMICOMPACTA
	TIERRA SUELTA		VEGETACIÓN
	FRAGMENTOS DE CERÁMICA		OSAMENTAS

<p align="center">UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA</p>			
<p>TESIS: "ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CANIDOS EN EL HORIZONTE TARDIO: CASO QOTAKALLI - CUSCO".</p>			
<p align="center">TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA</p>			
<p>UBICACIÓN: DEPARTAMENTO: CUSCO PROVINCIA: CUSCO DISTRITO: SAN SEBASTIAN</p>	<p align="center">PLANO DE PERFIL ESTRATIGRÁFICO DEL ÁREA A-08</p>	<p>SECTOR: A</p>	<p>FECHA: ABRIL 2024</p>
<p>TESISTAS: Br. Arqlga. KATIA MELISSA BERROCAL CLEMENTE Br. Arqlga. ANA MARIA QUISPE TUCTA</p>	<p>ASESOR: Arqlgo. ALFREDO CANDIA GOMEZ</p>	<p>SISTEMA Proyeccion: UTM Datum: WGS-84 Zona: 19 SUR Banda: L Carta: Cusco 28s ESCALA: Indicada</p>	<p>PLANO: PL-14</p>

PLANO DE PERFIL ESTRATIGRÁFICO DEL RECINTO R-13



PLANO DE UBICACIÓN
ESC 1/400

LEYENDA:

	ELEMENTOS LÍTICOS		CARBÓN
	RAÍZ DE VEGETACIÓN		
	VEGETACIÓN		



<p align="center">UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA</p>			
<p>TESIS: "ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CANIDOS EN EL HORIZONTE TARDIO: CASO QOTAKALLI - CUSCO".</p>			
<p align="center">TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA</p>			
<p>UBICACIÓN: DEPARTAMENTO: CUSCO PROVINCIA: CUSCO DISTRITO: SAN SEBASTIAN</p>	<p align="center">PLANO DE PERFIL ESTRATIGRÁFICO DEL RECINTO R-13</p>	<p>SECTOR : A</p>	<p>FECHA : ABRIL 2024</p>
<p>TESISTAS: Br. Arqlga. KATIA MELISSA BERROCAL CLEMENTE Br. Arqlga. ANA MARIA QUISPE TUCTA</p>	<p>ASESOR : Arqlgo. ALFREDO CANDIA GOMEZ</p>	<p>SISTEMA Proyeccion: UTM Datum: WGS-84 Zona: 19 SUR Banda: L Carta: Cusco 28s ESCALA: Indicada</p>	<p>PLANO : PL-15</p>



PERU

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA - CUSCOÁREA FUNCIONAL ATENCIÓN AL
CIUDADANO Y GESTIÓN
DOCUMENTARIA

PERU

Firmado digitalmente por OTAZU
MENDOZA Teresa De Jesus FAU
200045397.pdf
Cargo: Jefe De Area
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 12.06.2023 12:40:07 -05:00*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"**"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñanina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"**"Osarensi akameisatabakantajeityari antantayantanyarori kametsari"*

Cusco, 12 de Junio del 2023

OFICIO N° 002114-2023-AFACGD/MC

Señor(a):

ALFREDO CANDIA GOMEZ**ASESOR DE LOS BACHILLEROS EN ARQUEOLOGÍA: KATIA MELISSA****BERROCAL CLEMENTE Y ANA MARÍA QUISPE TUCTA.**

AV. JOSÉ ORBEGOSO, PARQUE LOS ANGELES B3 - SANTIAGO

Cel. 944272422

Correo. ALFREDOQORIKANCHA1@GMAIL.COM

SANTIAGO - CUSCO. -**Asunto : NOTIFICACIÓN R.D. 000816-2023-DDC-CUS/MC****Referencia : EXPEDIENTE N° 2023-0063850**

De mi mayor consideración.

Previo un cordial saludo me dirijo a Ud., en atención al documento de la referencia, para comunicarle que la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco del Ministerio de Cultura ha emitido la **Resolución Directoral 000816-2023-DDC-CUS/MC** de fecha 09 de junio del 2023, por lo que se procede con la notificación correspondiente para su conocimiento y fines pertinentes, contenida en (05) folios.

Sin otro particular, aprovecho para expresar a usted las muestras de consideración y deferencia personal.

Atentamente,

Documento firmado digitalmente

TERESA DE JESÚS OTAZU MENDOZA
ÁREA FUNCIONAL ATENCIÓN AL CIUDADANO Y GESTIÓN DOCUMENTARIA

TOM/rcc
cc.:

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja
Central Telefónica: (511) 618 9393
www.gob.pe/cultura



**BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024**

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 028-2013-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
<https://tramitedocumentaria.cultura.gob.pe:8121/validador/Documental/inicio/detalle.jsf> Código: MAV57G3



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA - CUSCODIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA - CUSCO

PERÚ

Ministerio de Cultura

Firmado digitalmente por ROSA
CANDIA Meriza FAU 20490345397
soft
Cargo: Directora
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 09.06.2023 16:19:51 -05:00

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"
"Osarentsi akametsatabakantajeilyari antantayentanyarori kametsari"

Cusco, 09 de Junio del 2023

RESOLUCION DIRECTORAL N° 000816-2023-DDC-CUS/MC

Visto, el expediente N° **2023-0063850** de fechas 03 de mayo de 2023, presentado por el licenciado en arqueología Alfredo Candia Gómez con RNA N° AC-9602, en su condición de asesor de las bachilleres en Arqueología: Katia Melissa Berrocal Clemente y Ana María Quispe Tuca, correspondiente a la solicitud de aprobación del **INFORME FINAL del PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA SIN EXCAVACIÓN: "ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CANIDOS EN EL HORIZONTE TARDÍO: CASO QOTAKALLI - CUSCO"**, autorizado con Resolución Directoral N° 000008-2023-DDC-CUS/MC de fecha 05 de enero de 2023; el Informe N° 000640-2023-CCIA/MC, de fecha 01 de junio de 2023, de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas; el Informe N° 001696-2023-AFFA/MC, de fecha 01 de junio de 2023, del Área de Funcional de Patrimonio Arqueológico; y el Informe N° 000897-2023-OAJ/MC, de fecha 02 de junio de 2023, de la Oficina de Asesoría Jurídica; y,

CONSIDERANDO:

Que, el artículo 21° de la Constitución Política del Perú establece que los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública, y dispone que están protegidos por el Estado;

Que, conforme a lo dispuesto en el artículo IV del Título Preliminar de la Ley N° 28296 - Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, se declara de interés social y de necesidad pública la identificación, registro, inventario, declaración, protección, restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación y su restitución en los casos pertinentes;

Que, mediante Ley N° 29565 se creó el Ministerio de Cultura, y a través de su artículo 4° se establece entre las áreas programáticas de acción del Ministerio, las vinculadas al Patrimonio Cultural de la Nación, sobre las cuales ejerce competencia, funciones y atribuciones;

Que, a través del Decreto Supremo N° 001-2010-MC, modificado por el Decreto Supremo N° 002-2010-MC, se aprobó la fusión en el Ministerio de Cultura, bajo la modalidad de absorción, del Instituto Nacional de Cultura; contemplando que el proceso de fusión concluía el 30 de septiembre de 2010, por lo que con posterioridad a dicha fecha toda referencia al Instituto Nacional de Cultura debe entenderse como efectuada al Ministerio de Cultura;

Que, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco del Ministerio de Cultura, en atención a lo dispuesto por el artículo 96° del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC, es un órgano desconcentrado que actúa dentro de su ámbito territorial en representación y por delegación del Ministerio de Cultura, para implementar las políticas, lineamientos técnicos y directivas establecidas por la Alta Dirección y los órganos de línea del Ministerio, en

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: <https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf> e ingresando la siguiente clave: FYD3LBI

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO
COPIA CERTIFICADA
13 JUN 2023
Teresa de Jesús Otazu Mendoza
ÁREA FUNCIONAL DE ATENCIÓN AL USUARIO / GESTIÓN EDUCATIVA

Firmado digitalmente por MIRANDA
SOTOMAYOR Cueto FAU
20490345397 soft
Motivo: Day V° B°
Fecha: 07.06.2023 11:50:45 -05:00Firmado digitalmente por QUIROGA
LINARES Clara Guadalupe FAU
20490345397 soft
Motivo: Day V° B°
Fecha: 07.06.2023 13:08:46 -05:00Firmado digitalmente por
CHAFLIQUE RIVERA Pavel
Christian Rocco FAU
20490345397 soft
Motivo: Day V° B°
Fecha: 09.06.2023 14:32:52 -05:00



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeilyari antantayetanyarori kametsari"

concordancia con la política del Estado Peruano y con los planes sectoriales y regionales en materia de cultura;

Que, a través del numeral 99.2 del citado Reglamento se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 177-2013-MC se resolvió en su artículo 10° lo siguiente: "Disponer que toda referencia en normas, procedimientos administrativos, resoluciones, directivas, actos de administración, actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2011-MC, deberán entenderse referidas a las Direcciones u Oficinas contempladas en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, conforme al Cuadro de Equivalencias de Organos del Ministerio de Cultura (. . .)";

Que, mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC se aprobó el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, precisándose en su artículo 1° que el Ministerio de Cultura en el ejercicio de sus competencias de protección y conservación de los bienes materiales con valor arqueológico integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, es el único ente encargado de regular la condición de intangible de dichos bienes, y de autorizar toda intervención arqueológica a través de lo normado en el mencionado Reglamento;

Que, en el artículo 3° de dicho Reglamento se determina que las disposiciones contenidas en el citado Reglamento son de observancia obligatoria para todas las intervenciones arqueológicas, tanto públicas como privadas, ejecutadas en todo el territorio nacional, incluso aquellas que estuvieran a cargo de las unidades operativas del Ministerio de Cultura;

Que, en el artículo 10° del mismo Reglamento se define que: "El presente reglamento regula las intervenciones en los bienes inmuebles que conforman el Patrimonio Cultural de la Nación, así como a los bienes muebles que constituyen parte de éstos. Las intervenciones arqueológicas comprenden la investigación con fines científicos, el registro, el análisis, la evaluación, el rescate, la determinación de la potencialidad, el monitoreo de obras, la conservación preventiva y la puesta en valor, o cualquier combinación de estas modalidades u otras actividades que se empleen en bienes arqueológicos, muebles o inmuebles, con intervención física o no de los mismos (. . .)";

Que, mediante Resolución Directoral N° 000171-2022-DGPA/MC de fecha 27 de diciembre de 2022, la revisión de las solicitudes de autorización de proyectos de investigación arqueológica y de aprobación de informes finales de dicha modalidad de intervención arqueológica, que tengan lugar dentro de su ámbito territorial, que se encuentran en trámite en el marco del Decreto Supremo N° 003-2014-MC; y con Resolución Directoral N° 000477-2022-DCIA/MC, de fecha 29 de diciembre de 2022, según su artículo primero establece "Delegar en la DDC de Cusco, durante el Ejercicio Fiscal 2023 las siguientes competencias: a) Calificar de conformidad a la tercera disposición complementaria final del Decreto Supremo N° 011-2022-MC, todas las solicitudes de autorización de aprobación de informes finales, renovación de autorización, ampliación, cambio de director y pretensiones conexas, referidas a Proyecto de Evaluación Arqueológica (PEA) y Proyectos de Investigación Arqueológica (PIA) que se encuentren

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: <https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf> e ingresando la siguiente clave: FVD3LBI

Firmado digitalmente por MIRANDA SOTO MAYOR Claudio FAU 20490345397.soh
Motivo: Day V B
Fecha: 07.06.2023 11:50:56 -05:00

Firmado digitalmente por QUIROGA LINARES María Guadalupe FAU 20490345397.soh
Motivo: Day V B
Fecha: 07.06.2023 13:08:54 -05:00

Firmado digitalmente por CHATLOQUE RIVERA Pável Christian Ricardo FAU 20490345397.soh
Motivo: Day V B
Fecha: 09.06.2023 14:33:03 -05:00

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA -CUSCO
COPIA CERTIFICADA
13 JUN 2023
Teresa de Jesús Díaz Mendocá



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"
"Osarentsi akametsatabakanfajeytari antantayetantyarori kametsari"

bajo el Decreto Supremo N° 003-2014-MC(...); b) Atender todas las solicitudes de autorización de proyectos de investigación arqueológica, (...) al amparo del Decreto Supremo N° 011-2022-MC; c) Atender todas las solicitudes de autorización de proyectos de evaluación arqueológica y de otorgamiento de conformidad a los informes de resultados de dicha modalidad de intervención arqueológica, que tengan lugar dentro de su ámbito territorial, al amparo del Decreto Supremo N° 011-2022-MC; d) Atender, de manera excepcional, todas las solicitudes de autorización de proyectos de investigación arqueológica y de otorgamiento de conformidad a sus informes de resultados, (...) consignados en los Convenios de Encargo de Gestión N° 001-2020-MC y 0001-2021-MC; e) Atender todas las solicitudes de ampliación y renovación de vigencia de autorización, suspensión de plazos, desistimiento, cambio de dirección, transferencia de titularidad, entre otras que se vinculen a las materias que son objeto de delegación de competencia, descritas en los apartados b), c) y d)";

Que, mediante Resolución Directoral N° 000008-2023-DDC-CUS/MC de fecha 05 de enero de 2023, se resuelve autorizar el Proyecto de Investigación Arqueológica sin excavación: "Estudio de contextos funerarios de canidos en el horizonte tardío: caso Qotakalli - Cusco", sin recojo de material cultural, ubicada en el distrito de San Sebastián, provincia y departamento Cusco; teniendo un área de 62605.54 m² (6.26 ha) y perímetro 1392.33 metros; a cargo del Licenciado en Arqueología Alfredo Candia Gómez con RNA N° AC-9602, en su condición de asesor de las bachilleres en Arqueología: Katia Melissa Berrocal Clemente y Ana María Quispe Tuca, por un periodo de ejecución de cuatro (04) semanas;

Que, según lo prescrito en el artículo 44° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, el Director del proyecto de investigación arqueológica, sin perjuicio de su propiedad intelectual, presentará el informe final con texto y título en idioma español, en dos (02) ejemplares debidamente foliados, encuadernados o anillados, adjuntando a cada ejemplar un disco compacto conteniendo las versiones digitales de textos, tablas, fotos, figuras, mapas y planos en los formatos establecidos por el Ministerio de Cultura;

Que, la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, a través del Acta Informatizada de Inspección N° 01 (proceso y conformidad) de fecha 26 de enero de 2023; informa sobre la inspección ocular efectuada en el marco del precitado proyecto, otorgando la conformidad;

Que, mediante el formulario de aprobación del Ministerio de Cultura, con fecha 03 de mayo de 2023, a través del Expediente N° 2023-0063850, el administrado presenta el Informe Final del Proyecto de Investigación Arqueológica sin excavación: "Estudio de contextos funerarios de canidos en el horizonte tardío: caso Qotakalli - Cusco", a fin de que sea calificado y aprobado, de corresponder;

Que, de conformidad con lo estipulado en el artículo 45° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, para la calificación del presente procedimiento, la arqueóloga calificadora de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas con Informe N° 000062-2023-CCIA-CJV/MC de fecha 05 de mayo de 2022, solicita opinión técnica de la Coordinación de Catastro y Saneamiento Físico Legal, en relación a los expedientes técnicos presentados;

Que, mediante Informe N° 000104-2023-CCIA-WAJ/MC de fecha 11 de mayo de 2023, el cadista de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas indica que, no presenta observaciones.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: <https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf> e ingresando la siguiente clave: **FYD3LBI**



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeyari antantayetantayaroni kametsari"

Que, realizada la calificación y el análisis técnico respectivo, y de conformidad, mediante Informe N° 000070-2023-CCIA-CJV/MC, de fecha 22 de mayo de 2023, la Arqueóloga calificador de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas concluye que el informe final del Proyecto de Investigación Arqueológica sin excavación: "Estudio de contextos funerarios de canidos en el horizonte tardío: caso Qotakalli - Cusco", a cargo del Licenciado en Arqueología Alfredo Candia Gómez (Director), CUMPLE con los requerimientos estipulados en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas y el Texto Único de Procedimientos Administrativos (TUPA) de la entidad, por lo que se recomienda su aprobación, así como consignar en la resolución directoral correspondiente las recomendaciones surgidas durante el proceso de calificación;



Firmado digitalmente por MIRANDA SOTO MAYOR Claudia FAU 20490345397.pdf
Motivo: Day V B
Fecha: 07.06.2023 11:51:13 -05:00

Que, mediante Informe N° 000640-2023-CCIA/MC, de fecha 01 de junio de 2023, la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas; el Informe N° 001696-2023-AFPA/MC, de fecha 01 de junio de 2023, del Área de Funcional de Patrimonio Arqueológico; y el Informe N° 00897-2023-OAJ/MC, de fecha 02 de junio 2023, de la Oficina de Asesoría Jurídica, emite las precisiones correspondientes para que se cumpla con los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes;

Con las visaciones de la Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural, del Área Funcional de Patrimonio Arqueológico y de la Oficina de Asesoría Jurídica de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco del Ministerio de Cultura;



Firmado digitalmente por QUIROGA LINARES María Guadalupe FAU 20490345397.pdf
Motivo: Day V B
Fecha: 07.06.2023 13:09:20 -05:00

De conformidad con lo dispuesto en el Decreto Supremo N° 004-2019-JUS que aprueba el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 - Ley del Procedimiento Administrativo General; la Ley N° 28296 - Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y su Reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED; la Ley N° 29565 - Ley de Creación del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 003-2014-MC que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas; y la Resolución Ministerial N° 272-2015-MC que aprueba la Directiva N° 002-2015-MC denominada: "Lineamientos para la inspección ocular de bienes arqueológicos prehispánicos"; y la Resolución Directoral N° 000171-2022-DGPA/MC de fecha 27 de diciembre de 2022, la revisión de las solicitudes de autorización de proyectos de investigación arqueológica y de aprobación de informes finales de dicha modalidad de intervención arqueológica, que tengan lugar dentro de su ámbito territorial, que se encuentran en trámite en el marco del Decreto Supremo N° 003-2014-MC; y la Resolución Directoral N° 000477-2022-DCIA/MC, de fecha 29 de diciembre de 2022, según su artículo primero establece "Delegar en la DDC de Cusco, durante el Ejercicio Fiscal 2023, referidas a Proyecto de Evaluación Arqueológica (PEA) y Proyectos de Investigación Arqueológica (PIA) que se encuentren bajo el Decreto Supremo N° 003-2014-MC;



Firmado digitalmente por CHAFLOQUE RIVERA Pavel Christian Rodolfo FAU 20490345397.pdf
Motivo: Day V B
Fecha: 09.06.2023 14:33:19 -05:00

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR el INFORME FINAL del PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA SIN EXCAVACIÓN: "ESTUDIO DE CONTEXTOS FUNERARIOS DE CANIDOS EN EL HORIZONTE TARDÍO: CASO QOTAKALLI - CUSCO", a cargo del Licenciado en Arqueología Alfredo Candia Gómez con COARPE 040494 y RNA AC-9602 en su condición de asesor de las bachilleres en Arqueología: Katia Melisa Berrocal Clemente y Ana María Quispe Tuca, autorizado con Resolución Directoral N° 000008-2023-DDC-CUS/MC de fecha 05 de enero de 2023.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: <https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf> e ingresando la siguiente clave: FYD3LB1

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO
COPIA CERTIFICADA
13 JUN 2023
Teresa de Jesús Ortaú Mendozá


PERU Ministerio de Cultura DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA - CUSCO DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA - CUSCO

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
 "Año de la unidad, la paz y el desarrollo"
 "Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"
 "Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetyarori kametsari"

ARTÍCULO SEGUNDO.- NOTIFICAR el presente acto resolutivo al Licenciado en Arqueología Alfredo Candia Gómez, y a la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, con las formalidades establecidas en el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 - Ley del Procedimiento Administrativo General.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Documento firmado digitalmente
MARITZA ROSA CANDIA
 DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA - CUSCO

MINISTERIO DE CULTURA
 DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO
 COPIA CERTIFICADA
 13 JUN 2023
 Teresa de Jesús Díaz-Mendoza



Firmado digitalmente por MIRANDA
 SOTOMAYOR Claudia FAU
 20490345397 soft
 Motivo: Day V° B°
 Fecha: 07.06.2023 11:51:20 -05:00



Firmado digitalmente por QUIROGA
 LINARES Maria Guendelupe FAU
 20490345397 soft
 Motivo: Day V° B°
 Fecha: 07.06.2023 13:09:32 -05:00



Firmado digitalmente por
 CHARLOQUE RIVERA Pavel
 Christian Rodolfo FAU
 20490345397 soft
 Motivo: Day V° B°
 Fecha: 09.06.2023 14:33:27 -05:00

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: <https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf> e ingresando la siguiente clave: FYD3LBI

