

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES PLASTICAS ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TESIS

PARQUE BIBLIOTECA DE INTEGRACION CULTURAL JUVENIL PARA EL DISTRITO DE SANTIAGO

PARA OPTAR AL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTA

Presentado por:

Br. Cumpa Quispe, Claudia Patricia
Br. Merma Huallpa, Elva

Asesores:

Mgt. Arq. Dante Ramiro Perez Umeres
Dr. Arq. Juan Simon Ugarte Berrio

Cusco – Perú
2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, Asesor del trabajo de investigación/tesis titulada: Parque Biblioteca de Integración Cultural Juvenil para el Distrito de Santiago

presentado por: Claudia Patricia Compa Quispe con DNI Nro.: 47034479 presentado por: Elva Norma Hualpa con DNI Nro.: 45309716 para optar el título profesional/grado académico de Arquitecto

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 02 veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 9%.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto la primera página del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 12 de Julio de 2024



Firma

Post firma Arg. Dante Ramiro Perez Umeres / Arg. Juan Simon Ugarte Berrio

Nro. de DNI 23878696 / 07781456

ORCID del Asesor 0000-0002-3640-5072 / 0009-0002-1029-1211

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: **oid:** 27259 : 365856011

NOMBRE DEL TRABAJO

REPOSITORIO PARQUE BIBLIOTECA DE INTEGRACION CULTURAL JUVENIL PARA EL DISTRITO DE SANTIAGO.pdf

AUTOR

claudia Cumpa

RECUENTO DE PALABRAS

18146 Words

RECUENTO DE CARACTERES

109529 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

138 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

17.1MB

FECHA DE ENTREGA

Jul 11, 2024 8:23 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jul 11, 2024 8:26 PM GMT-5

● 9% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 8% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 3% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 8 palabras)

RESUMEN

El proyecto de tesis “PARQUE BIBLIOTECA DE INTEGRACION CULTURAL JUVENIL PARA EL DISTRITO DE SANTIAGO” se realizará con el objetivo de Plantear un modelo arquitectónico de PARQUE BIBLIOTECA DE INTEGRACION CULTURAL JUVENIL PARA EL DISTRITO DE SANTIAGO, que cumpla con funciones educativas, recreativas y de integración social, fomentando en la población juvenil el interés por la educación y el esparcimiento.

Capítulo I: Línea Base está referido al estudio de bases teóricas que aportan nuevos conceptos para el desarrollo del proyecto, referentes tipológicos que ayudan con su análisis a comprender el funcionamiento e interrelación de espacios, y la parte legal y normativa.

El Capítulo II y III referido al Escenario Prospectivo del lugar donde se analiza el estado actual del lugar en estudio en los distintos aspectos social, cultural y económico por consecuencia nos ayuda a proyectar diferentes soluciones tanto para el usuario como para el entorno urbano planteando un Parque Biblioteca que disminuya problemas actuales del distrito.

El Capítulo IV se desarrolla la Programación Arquitectónica compuesto por cuatro ejes, eje educativo, eje recreacional, eje cultural y eje de servicios, los cuales están detallados por zonas, sub zonas, espacios y áreas, la transferencia del proyecto al terreno se analiza la interrelación de zonas de acuerdo a la función, circulación y condiciones ambientales, además de los ejes ordenadores del lugar y el desarrollo de la conceptualización y volumetría del proyecto.

El Capítulo V y VI referidos al desarrollo concreto del proyecto mediante los planos de ubicación y perimétrico, las plantas de distribución, cortes, elevaciones, plot plan e imágenes renders, planos de detalles, planos de evacuación y seguridad y la parte de costos y financiamiento del proyecto.

PALABRAS CLAVES:

Parque, Biblioteca, Distrito de Santiago, integración social, educación y recreación.