

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA**



**TESIS**

**RELACIÓN DE LOS ESPACIOS CONSTRUIDOS EN MACHU  
KANCHA MOQO PERIODO INTERMEDIO TARDÍO,  
CHALLABAMBA-PAUCARTAMBO-CUSCO**

**PRESENTADO POR:**

Br. DEYSI PACCO HUILLCA

Br. DENISS ALVAREZ MOLINA

**PARA OPTAR AL TITULO PROFESIONAL  
DE LICENCIADA EN ARQUEOLOGÍA**

**ASESOR:**

Mg. JOHN APAZA HUAMANI

**CUSCO-PERU**

**2024**

## INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, **Asesor** del trabajo de investigación/tesis titulada: Relación de los espacios construidos en Machu Picchu Mago periodo Intermedio Tardío, Challabamba - Paucartambo - Cusco

presentado por: Deysi Parro Huilca con DNI Nro.: 74481600 presentado por: Deniss Alvarez Molina con DNI Nro.: 72955607 para optar el título profesional/grado académico de Licenciada en Arqueología

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 2 veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 4 %.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y **adjunto** la primera página del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 24 de mayo de 2024



Firma  
Post firma John Apaza Kwamani

Nro. de DNI 23985469

ORCID del Asesor 0000-0002-5367-1276

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: oid: 27259:242149722

NOMBRE DEL TRABAJO

**RELACIÓN DE LOS ESPACIOS CONSTRUIDOS EN MACHU.pdf**

AUTOR

**Br. Deysi Y Br. Deniss Pacco Huillca Y Alvarez Molina**

RECUENTO DE PALABRAS

**62518 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**356859 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**404 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**31.1MB**

FECHA DE ENTREGA

**Jun 26, 2023 5:46 AM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Jun 26, 2023 5:51 AM GMT-5****● 4% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 4% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 0% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

**● Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Fuentes excluidas manualmente
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 20 palabras)

## RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo entender la relación de los espacios construidos en el área de Machu Kancha Moqo durante el Periodo Intermedio Tardío, localizado en la cuenca media del Mapacho en la comunidad de Utcamarca – distrito de Challabamba, provincia de Paucartambo de la región del Cusco. El estudio se basa en los principios teóricos y metodológicos de la arqueología del paisaje propuesta por Felipe Criado.

El desarrollo de la tesis aborda el análisis de las dimensiones físico, social y simbólico, el enfoque de investigación utilizado es el antropológico estructural. El trabajo consta de tres niveles interdependientes: un primer análisis estrictamente morfológico, destinado a la identificación de elementos físicos; un segundo análisis, que constituiría la identificación de los elementos reconocidos; y un tercer análisis de interrelación de las dimensiones físico, social y simbólico de la arqueología del paisaje donde se comprenderá los aspectos formales, el aspecto de tránsito, y las condiciones de visualización (visibilidad, visibilización e intervisibilidad). Estas tres dimensiones se interrelacionarán en esta investigación para entender la relación del espacio construido en Machu Kancha Moqo.

**PALABRAS CLAVES: espacios construidos, relación, formal, tránsito y condiciones de visualización.**