

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

ESPECIALIDAD MATEMÁTICA Y FÍSICA



TESIS

**ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADEMICO EN ESTUDIANTES
DE SECUNDARIA DE LA I. E SECUNDARIA DE CANCAHUANI – CCAPACMARCA
DE CHUMBIVILCAS – REGION CUSCO 2020**

PRESENTADO POR:

Br. Raul Rogelio Mendoza Marin

Br. Mesias Armando Batallanos Molero

**Para optar el Título Profesional de Licenciado en
Educación Secundaria: Especialidad Matemática y
Física**

ASESOR: Dr. Angel Zenon Choccechanca Cuadro

CUSCO – PERÚ

2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, **Asesor** del trabajo de investigación/tesis titulada: ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA I.E. SECUNDARIA DE CANCAHUANI - CCAPAEMARCA DE CHUMBIVILCAS - REGION CUSCO - 2020

presentado por: Dr. PAUL ROBERTO MENDOZA NARIN con DNI Nro.: 47823272 presentado por: Dr. MESIAS ARMANDO BATALLANOS MOLERO con DNI Nro.: 48967501 para optar el título profesional/grado académico de LICENCIADO EN EDUCACION SECUNDARIA ESPECIALIDAD MATEMATICA Y FISICA

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por UNA veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 10 %.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y **adjunto** la primera página del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 31 de enero de 2024



Firma

Post firma Dr. ANGEL Z. CHOQUECHAMCA CUADRO

Nro. de DNI 23964091

ORCID del Asesor 0000-0001-6999-0936

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: oid: 27259:319163328

NOMBRE DEL TRABAJO

ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADEMICO EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA I. E SECUNDARIA CANCAHUANI - CCAPACMARCA CHUMBI VILCAS - REGION CUSCO 2020

AUTOR

Raúl Rogelio Mendoza Marin - Mesías Armando Batallanos Molero

RECUENTO DE PALABRAS

14483 Words

RECUENTO DE CARACTERES

81713 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

81 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

2.9MB

FECHA DE ENTREGA

Jan 31, 2024 7:24 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jan 31, 2024 7:26 AM GMT-5

● 10% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 9% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 7% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Fuentes excluidas manualmente
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 12 palabras)
- Bloques de texto excluidos manualmente

DEDICATORIA

A Dios a nuestros padres y familiares por haber facilitado nuestro camino hasta este momento, brindándonos consejo y salud para alcanzar nuestras metas. A nuestros maestros quienes en todo momento estuvieron al pendiente de nuestra realización profesional.

Raúl Rogelio Mendoza Marin

A nuestras familias que con su apoyo y aliento permanente ven en este momento concluido nuestros más caros anhelos y su contribución a la sociedad entregando profesionales que estaremos al servicio de la educación de nuestro país.

Mesías Armando Batallanos Molero

AGRADECIMIENTO

Nosotros Raúl y Armando expresamos nuestra entera gratitud a la Facultad de Educación y Ciencias de Comunicación de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, lugar donde culminamos nuestra formación académica. También deseamos agradecer a Dios por haber hecho posible este logro y por llevarnos más allá de nuestras expectativas. A la Institución Educativa Secundaria de Cancahuani le agradecemos por brindarnos las disposiciones para poder llevar a cabo la presente investigación. Estamos agradecidos con nuestros profesores, quienes nos brindaron los conocimientos esenciales que hicieron viable la elaboración de nuestra tesis. A nuestros padres, les estamos infinitamente agradecidos por sus palabras de aliento que nos impulsaron a seguir adelante. Además, extendemos nuestro reconocimiento a nuestros asesores por su dedicación, tiempo y paciencia en todo el proceso.

Raúl Rogelio y Mesías Armando

ÍNDICE

DEDICATORIA	I
AGRADECIMIENTO	II
RESUMEN	IX
ABSTRAC	X
INTRODUCCIÓN	XI
CAPÍTULO I	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1. Ámbito de estudio: localización política y geográfica	1
1.2. Descripción de la realidad problemática	2
1.3. Formulación del problema	3
1.3.1 Problema general	3
1.3.2 Problemas específicos	3
1.4. Justificación de la investigación.....	4
1.5. Objetivos de la investigación	6
1.5.1 Objetivo general.....	6
1.5.2 Objetivos específicos	6
1.6. Delimitación y limitaciones de la investigación	7
CAPÍTULO II.....	8
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	8
2.1. Estado del arte de la investigación	8
2.1.1. Antecedente Internacional	8

2.1.2. Antecedente Nacional.....	9
2.1.3. Antecedente Local.....	10
2.2. Bases teóricas.....	11
2.2.1. Teoría Psicogenética del Aprendizaje.....	11
2.2.2. Aprendizaje.....	13
2.2.3. Estilos de aprendizaje.....	14
2.2.4. Características de los Estilos de Aprendizaje.....	17
2.2.5. Rendimiento académico.....	19
2.2.6. Importancia del rendimiento académico.....	20
2.2.7. Características del rendimiento académico.....	21
2.2.8. Niveles del rendimiento académico.....	21
2.2.9. Asignatura de Lógica Filosófica.....	22
2.2.10. Asignatura de Lengua I.....	22
2.2.11. Clase de Lección y Desempeño Escolar.....	22
2.3. Marco conceptual.....	23
CAPÍTULO III.....	25
HIPÓTESIS Y VARIABLES.....	25
3.1. Hipótesis.....	25
3.1.1 Hipótesis general.....	25
3.1.2 Hipótesis específicas.....	25
3.2. Operacionalización de variables.....	26
CAPÍTULO IV.....	27
METODOLOGÍA.....	27
4.1 Tipo de Investigación.....	27

4.2	Enfoque de Investigación	27
4.3	Nivel de Investigación.....	27
4.3.1	Variables	28
4.4	Diseño de Investigación	28
4.5	Población y Muestra.....	29
4.6	Técnicas de selección de muestra.....	29
4.6.1	Instrumentos.....	29
CAPITULO V.....		30
RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN		30
5.1.	Descripción.....	30
	Variable independiente: estilos de aprendizaje	30
	Prueba de Hipótesis.....	50
CAPÍTULO VI		52
DISCUSIÓN		52
CONCLUSIONES		54
SUGERENCIAS.....		56
BIBLIOGRAFÍA		57
ANEXOS		61

ÍNDICE DE TAABLAS

Tabla 1 <i>Pregunta 1: Usted cocinará algo especial para su familia. Usted haría:</i>	30
Tabla 2 <i>Pregunta 2: usted escogerá alimento en un restaurante o un café. usted haría</i>	31
Tabla 3 <i>Pregunta 3: aparte del precio, qué más te influenciaría para comprar un libro de ciencia ficción</i>	32
Tabla 4 <i>Pregunta 4: usted ha terminado una competencia o un examen y le gustaría tener una retroalimentación. te gustaría retroalimentarte</i>	33
Tabla 5 <i>Pregunta 5: usted tiene un problema con la rodilla. Usted preferiría que el doctor</i>	34
Tabla 6 <i>Pregunta 6: usted está a punto de comprar una cámara digital o teléfono móvil, ¿aparte del precio qué más influirá en su decisión?</i>	35
Tabla 7 <i>Pregunta 7: usted no está seguro de cómo se deletrea “trascendente” o “tracendente”. usted haría</i>	36
Tabla 8 <i>Datos estadísticos dimensión emociones positivas</i>	37
Tabla 9 <i>Pregunta 9: usted está planeando unas vacaciones para un grupo. Usted quiere alguna observación de ellos acerca del plan. Usted haría</i>	38
Tabla 10 <i>Pregunta 10: usted está usando un libro, disco compacto o página de internet para aprender a tomar fotos con su cámara digital nueva. Usted le gustaría tener:</i>	39
Tabla 11 <i>Datos estadísticos dimensión sentido de logro</i>	40
Tabla 12 <i>Datos estadísticos dimensión significado</i>	41
Tabla 13 <i>Pregunta 13: recuerde un momento en su vida en que usted aprendió a hacer algo nuevo. Evite escoger una destreza física como montar bicicleta. Usted aprendió mejor</i>	42
Tabla 14 <i>Pregunta 14: usted prefiere un maestro o conferencista que use:</i>	43

Tabla 15 <i>Pregunta 15: un grupo de turistas quiere aprender acerca de parques o reservas naturales en su área. usted:</i>	44
Tabla 16 <i>Pregunta 16: usted tiene que hacer un discurso para un conferencia u ocasión especial.</i>	45
Tabla 17 <i>Datos estadísticos de estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes</i>	46
Tabla 18 <i>Cuestionario VARK realizado al docente</i>	47
Tabla 19 <i>Variable dependiente: rendimiento escolar</i>	49
Tabla 20 <i>Datos estadísticos de pruebas de chi-cuadrado</i>	50

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Barras de frecuencias variable independiente</i>	31
Figura 2 <i>Barras de frecuencias pregunta 2</i>	32
Figura 3 <i>Barras de frecuencias pregunta 3</i>	33
Figura 4 <i>Barras de frecuencias pregunta 4</i>	34
Figura 5 <i>Barras de frecuencias pregunta 5</i>	35
Figura 6 <i>Barras de frecuencias pregunta 6</i>	36
Figura 7 <i>Barras de frecuencias pregunta 7</i>	37
Figura 8 <i>Barras de frecuencias pregunta 8</i>	38
Figura 9 <i>Barras de frecuencias pregunta 9</i>	39
Figura 10 <i>Barras de frecuencias pregunta 10</i>	40
Figura 11 <i>Barras de frecuencias pregunta 11</i>	41
Figura 12 <i>Barras de frecuencias pregunta 12</i>	42
Figura 13 <i>Barras de frecuencias pregunta 13</i>	43
Figura 12 <i>Barras de frecuencias pregunta 14</i>	44
Figura 15 <i>Barras de frecuencias pregunta 15</i>	45
Figura 16 <i>Barras de frecuencias pregunta 16</i>	46
Figura 17 <i>Barras de frecuencias pregunta 17</i>	47
Figura 18 <i>Barras de frecuencias pregunta 18</i>	49

RESUMEN

Es responsabilidad de las instituciones educativas asegurar el logro exitoso del aprendizaje de sus alumnos. El sistema de administración educativa demanda la participación informada de la comunidad y exige una rendición de cuentas rigurosa por parte de las autoridades responsables. En la actualidad, en Perú, hay numerosas escuelas que carecen de líderes pedagógicos con perfiles y características particulares, así como de maestros comprometidos con una auténtica vocación de servicio y ética profesional.

El objetivo general del estudio fue determinar la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria de la I.E secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas – Region Cusco 2020. La muestra estuvo constituida por 92 estudiantes. El diseño que se utilizó fue no experimental. Los instrumentos que se usaron fueron las encuestas. Y los resultados obtenidos han sido que, la mayoría de los estudiantes aún necesitan esfuerzos adicionales para alcanzar los objetivos de aprendizaje establecidos, lo cual indica la necesidad de proporcionarles un apoyo continuo y adecuado, especialmente en el rango de 11 a 13. Sin embargo, existe un grupo reducido de estudiantes que ha demostrado un dominio excepcional en sus tareas, obteniendo calificaciones entre 18 y 20, lo que evidencia un desempeño notablemente destacado.

Palabras Clave: Logros de aprendizaje, rendimiento académico

ABSTRAC

It is the responsibility of educational institutions to ensure the successful achievement of their students' learning. The educational administration system demands the informed participation of the community and requires rigorous accountability on the part of the responsible authorities. Currently, in Peru, there are numerous schools that lack pedagogical leaders with particular profiles and characteristics, as well as teachers committed to an authentic vocation for service and professional ethics.

The general objective of the study was to determine the relationship that exists between learning styles and academic performance in high school students from the I.E secondary Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas - Region Cusco 2020. The sample consisted of 92 students. The design used was non-experimental. The instruments that were used were surveys. And the results obtained have been that the majority of students still need additional efforts to achieve the established learning objectives, which indicates the need to provide them with continuous and adequate support, especially in the range of 11 to 13. However, There is a small group of students who have demonstrated exceptional mastery of their tasks, obtaining grades between 18 and 20, which shows remarkably outstanding performance.

Keywords: Learning achievements, academic performance

Introducción

A nivel internacional, diversos estudios (PISA, 2018) han resaltado la importancia de comprender los estilos de aprendizaje para mejorar la calidad educativa. La diversidad cultural y social en diferentes países plantea la necesidad de explorar cómo estas diferencias influyen en los enfoques de aprendizaje y el rendimiento académico.

En el contexto nacional, investigaciones como las de García (2019) han demostrado que la variabilidad en los estilos de aprendizaje impacta directamente en el rendimiento académico de los estudiantes. La heterogeneidad cultural y educativa en el país exige una comprensión más profunda de estos factores para implementar estrategias pedagógicas efectivas.

En la región de Cusco, específicamente en la I. E Secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas, no existen estudios previos sobre la relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico. La ausencia de esta información impide el diseño de intervenciones educativas adaptadas a las necesidades particulares de los estudiantes de esta región.

En la I. E Secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas, se observa una disparidad en los resultados académicos de los estudiantes. La falta de conocimiento sobre los estilos de aprendizaje predominantes y su relación con el rendimiento académico constituye una brecha en la mejora continua de la calidad educativa.

Escribimos este estudio con el propósito de arrojar luz sobre la interacción crucial entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria, centrándonos específicamente en la I. E Secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas en la Región Cusco en el año 2020. Esta investigación se dirige a educadores, investigadores, y responsables de

políticas educativas, con el objetivo de proporcionar conocimientos fundamentales que contribuyan al diseño de estrategias pedagógicas más efectivas.

El problema que evaluamos radica en la falta de comprensión sobre cómo los estilos de aprendizaje específicos de los estudiantes afectan directamente su rendimiento académico. En un contexto nacional diverso como el peruano, es esencial entender estas dinámicas para garantizar una educación de calidad y equitativa para todos los estudiantes.

Los antecedentes de esta investigación se basan en estudios previos que han demostrado la influencia significativa de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico (García, 2019; PISA, 2018). Sin embargo, la falta de investigaciones específicas en la región de Cusco y, en particular, en la I. E Secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas, motiva la necesidad de abordar esta brecha de conocimiento.

Antes de la investigación, planteamos la hipótesis de que existe una correlación directa entre los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes de esta institución y su rendimiento académico. Suponemos que al comprender y adaptarnos a estos estilos, podemos mejorar de manera significativa la calidad de la educación proporcionada.

Este estudio es esencial para la comunidad científica, ya que no solo contribuirá a la literatura existente sobre estilos de aprendizaje y rendimiento académico, sino que también proporcionará información específica y aplicable a la realidad educativa de la Región Cusco. Los resultados podrían influir en políticas educativas, prácticas docentes y, en última instancia, en el éxito educativo de los estudiantes en esta comunidad particular, y el objetivo de la investigación es, determinar la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico

en estudiantes de secundaria de la I.E secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas – Region Cusco 2020.

Para ello, el trabajo de investigación se organiza de la siguiente manera.

Capítulo I: Aborda el diseño del problema que se planteó en la tesis, en que la descripción del contexto problemático, justificación, formulación y objetivos del problema planteado.

Capítulo II: Corresponde al desarrollo del marco teórico y conceptual, en la cual se realizaron las conceptualizaciones (bases teóricas) de la investigación, marco conceptual y antecedentes de investigaciones anteceditas a la presente investigación.

Capítulo III: Se refiere a la formulación de la hipótesis y variables, en donde se detalla las hipótesis elaboradas para la investigación y las variables que se utilizaron para el estudio.

Capítulo IV: Donde se encuentra la metodología de la investigación, en la cual está el espacio de tesis nivel, tipo de investigación, población de análisis y estudio, la muestra de la población en estudio, técnicas que se consideró para tomar la muestra, técnica de recolección de información, análisis e interpretación de los resultados obtenidos y técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas.

Capítulo V: Se desarrolló los resultados y discusión, donde se detalla el procesamiento, análisis e interpretación; prueba de hipótesis y la discusión de resultados. Finalmente se expone las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. **Ámbito de estudio: localización política y geográfica**

La Institución Educativa Secundaria Cancahuani, ubicada en Ccapacmarca, Chumbivilcas, Cusco, se encuentra en una región con características geográficas y culturales únicas. Ccapacmarca está situada en la provincia de Chumbivilcas, la cual forma parte del departamento de Cusco, en el sureste de Perú.

Chumbivilcas, al igual que Cusco, es una zona rica en historia y cultura, con vínculos significativos con el antiguo Imperio Inca. La región se encuentra rodeada por la imponente cordillera de los Andes, lo que contribuye a un entorno geográfico montañoso y escénicamente impresionante.

La Institución Educativa Secundaria Cancahuani desempeña un papel esencial en la formación académica de los estudiantes locales, abarcando niveles educativos desde secundaria. Al estar ubicada en Ccapacmarca, forma parte integral del tejido social y educativo de la comunidad, reflejando la diversidad cultural y las características propias de la región.

Como parte del sistema educativo nacional, la institución sigue las políticas y orientaciones gubernamentales en materia educativa. Opera bajo la supervisión y dirección de la UGEL Chumbivilcas, lo que implica que los docentes juegan un papel crucial en la implementación de estas políticas educativas en el contexto específico de la Institución Educativa Secundaria Cancahuani.

La ubicación de la institución en Chumbivilcas, Cusco, proporciona un marco geográfico y cultural único que influye en la educación y experiencias de los estudiantes. La conexión con la historia local y el entorno natural de la región también pueden contribuir a la identidad y el enriquecimiento de la formación ofrecida por la institución.

1.2. Descripción de la realidad problemática

A nivel internacional, diversos estudios (PISA, 2018) han resaltado la importancia de comprender los estilos de aprendizaje para mejorar la calidad educativa. La diversidad cultural y social en diferentes países plantea la necesidad de explorar cómo estas diferencias influyen en los enfoques de aprendizaje y el rendimiento académico.

En el contexto nacional, investigaciones como las de García (2019) han demostrado que la variabilidad en los estilos de aprendizaje impacta directamente en el rendimiento académico de los estudiantes. La heterogeneidad cultural y educativa en el país exige una comprensión más profunda de estos factores para implementar estrategias pedagógicas efectivas.

En la región de Cusco, específicamente en la I. E Secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas, no existen estudios previos sobre la relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico. La ausencia de esta información impide el diseño de intervenciones educativas adaptadas a las necesidades particulares de los estudiantes de esta región.

En la I. E Secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas, se observa una disparidad en los resultados académicos de los estudiantes. La falta de conocimiento sobre los estilos de aprendizaje predominantes y su relación con el rendimiento académico constituye una brecha en la mejora continua de la calidad educativa. La causa fundamental de esta problemática radica en la falta de atención a la diversidad de estilos de aprendizaje presentes en los estudiantes. Las

metodologías educativas pueden no estar alineadas con las preferencias individuales de aprendizaje, lo que impacta negativamente en la asimilación y retención de conocimientos. Las consecuencias directas de esta falta de alineación entre estilos de aprendizaje y metodologías educativas se reflejan en el bajo rendimiento académico y la posible desmotivación de los estudiantes. Estas repercusiones no solo afectan el desempeño individual sino también el desarrollo académico general de la institución.

La investigación pretende contribuir al diseño de estrategias pedagógicas contextualizadas, considerando los estilos de aprendizaje prevalentes en la I. E Secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas. Se espera que los resultados proporcionen pautas para mejorar la calidad educativa, promoviendo un aprendizaje más efectivo y equitativo.

1.3. Formulación del problema

1.3.1 Problema general

¿Cuál es la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria de la I.E secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas – Región Cusco 2020?

1.3.2 Problemas específicos

¿Cuál es la relación que existe entre el estilo de aprendizaje auditivo y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria de la I.E secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas – Región Cusco 2020?

¿Cuál es la relación que existe entre el estilo de aprendizaje visual y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria de la I.E secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas – Región Cusco 2020?

¿Cuál es la relación que existe entre el estilo de aprendizaje Lectura/escritura y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria de la I.E secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas – Región Cusco 2020?

¿Cuál es la relación que existe entre el estilo de aprendizaje Quinestésico y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria de la I.E secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas – Región Cusco 2020?

1.4. Justificación de la investigación

Justificación Teórica

Los estilos de aprendizaje son un aspecto crucial en el proceso educativo, influyendo significativamente en el rendimiento académico. La investigación en la I.E. Secundaria Cancahuani de Ccapacmarca, Chumbivilcas en la Región de Cusco durante 2020 se justifica teóricamente en la necesidad de comprender cómo los distintos estilos de aprendizaje (Visual, Auditivo, Quinestésico) impactan en el rendimiento de los estudiantes de secundaria. Según Fleming y Mills (1992), los estilos de aprendizaje son "los modos preferentes de pensar y aprender", lo que sugiere la importancia de adaptar las estrategias pedagógicas a estas preferencias para mejorar el rendimiento académico.

Justificación Metodológica

Metodológicamente, la investigación se basa en la aplicación de herramientas como encuestas y análisis estadísticos para identificar los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes. Esta aproximación permite una evaluación objetiva y cuantificable de cómo estos estilos influyen en el rendimiento académico. La metodología aplicada sigue los principios de

investigación cuantitativa descritos por Hernández, Fernández y Baptista (2010), proporcionando un marco riguroso para el análisis de datos y la generación de resultados confiables.

Justificación Pedagógica

Desde la perspectiva pedagógica, esta investigación es fundamental para diseñar estrategias de enseñanza que se alineen con los estilos de aprendizaje predominantes. Como sostienen Díaz Barriga y Hernández (2002), la adaptación de las metodologías de enseñanza a los estilos de aprendizaje puede mejorar significativamente la comprensión y el interés de los estudiantes, llevando a un mayor rendimiento académico. Esta investigación en la I.E. Secundaria Cancahuani contribuye a este objetivo, proporcionando información valiosa para los educadores en su esfuerzo por mejorar las prácticas de enseñanza.

Justificación Psicológica

Finalmente, la justificación psicológica de la investigación reside en entender cómo los estilos de aprendizaje afectan el desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes. Según Gardner (1983) y su teoría de las inteligencias múltiples, reconocer y atender a los diferentes estilos de aprendizaje es crucial para el desarrollo integral de los estudiantes. Esta investigación aporta conocimientos sobre cómo estos estilos impactan no solo en el rendimiento académico, sino también en el bienestar psicológico de los estudiantes, un aspecto fundamental en la educación secundaria.

1.5. Objetivos de la investigación

1.5.1 Objetivo general

Determinar la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria de la I.E secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas – Región Cusco 2020.

1.5.2 Objetivos específicos

Determinar la relación que existe entre el estilo de aprendizaje auditivo y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria de la I.E secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas – Región Cusco 2020.

Determinar la relación que existe entre el estilo de aprendizaje visual y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria de la I.E secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas – Región Cusco 2020.

Determinar la relación que existe entre el estilo de aprendizaje Lectura/escritura y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria de la I.E secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas – Región Cusco 2020.

Determinar la relación que existe entre el estilo de aprendizaje Quinestésico y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria de la I.E secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas – Región Cusco 2020.

1.6. Delimitación y limitaciones de la investigación

Delimitación

Esta investigación se enfoca en la Institución Educativa Secundaria Cancahuani en Ccapacmarca, Chumbivilcas, Cusco. Se busca comprender específicamente la dinámica del liderazgo directivo y su impacto en el desempeño docente en este contexto educativo. La delimitación temporal a un año permite una exploración detallada de las condiciones y prácticas en un periodo específico, pero no aborda cambios a lo largo del tiempo.

Limitaciones

La participación de los docentes en la investigación puede verse restringida tanto en términos de cantidad como de disposición, lo que impacta la representatividad de la muestra y la aplicabilidad general de los descubrimientos. Las respuestas de los docentes pueden estar sujetas a influencias como percepciones subjetivas, la tendencia a presentar respuestas socialmente deseables o interpretaciones personales, lo que potencialmente afecta la validez de los resultados. Es importante destacar que los resultados obtenidos pueden estar intrínsecamente ligados a las características singulares de la Institución Educativa Secundaria CANCAHUANI, lo cual limita su aplicabilidad directa a otras instituciones educativas. La investigación no aborda de manera exhaustiva factores externos, tales como condiciones socioeconómicas o dinámicas familiares de los estudiantes, que podrían ejercer influencia sobre el desempeño docente y la percepción del liderazgo. Además, se reconoce que la interpretación subjetiva inherente al investigador puede incidir en el diseño del estudio, la recopilación y el análisis de datos, introduciendo posibles sesgos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Estado del arte de la investigación

2.1.1. Antecedente Internacional

Olivar, Rodríguez, Rodríguez, Alemán, Rivera (2021) realizó un estudio titulado: Estilos de aprendizaje en estudiantes de primer año de medicina en Venezuela en la ciudad Caracas del país Venezuela. El objetivo general del estudio fue identificar los estilos de aprendizaje según VARK y su relación con el sexo, en estudiantes del primer año de la Escuela de Medicina “José María Vargas” de la Universidad Central de Venezuela en el periodo 2018-2019. La muestra estuvo constituida por 93 personas, de los cuales 53 fueron del sexo femenino y 38 del sexo masculino. El diseño que se utilizó fue no experimental. El instrumento que se utilizó fue el cuestionario VARK. Y los resultados obtenidos han sido que, se determinó que el estilo de aprendizaje predominante fue el kinestésico (29%) muy cerca de lecto-escritura (28%) y auditivo (27%). La modalidad, unimodal fue la más preferida con un 54%, seguida de la bimodal con un 29%, la trimodal con un 16% y 1% estudiante del sexo femenino tetramodal. En el modo unimodal, el sexo femenino se inclinó por la modalidad lectura escritura (20,4%) mientras que el masculino por kinestésico (20,4%). El modo bimodal predominante, en el sexo femenino, fue kinestésico/lecto-escritura (30%) mientras que masculino fue kinestésico/lecto-escritura y lecto-escritura/auditivo con un 11% cada uno. En la modalidad trimodal, el sexo femenino tuvo preferencia por la modalidad kinestésico/visual/lecto-escritura con un 25% mientras que el sexo masculino tuvo una modalidad lecto-escritura/auditivo/kinestésico con un 18%. No se encontró una diferencia estadísticamente significativa entre los diferentes estilos de aprendizaje y el sexo de los estudiantes: visual ($p=0,281$), auditivo ($p=0,565$), lecto-escritura ($p=0,7598$) y kinestésico

($p=8281$), además tampoco existió asociación entre la modalidad de aprendizaje y el sexo ($\chi^2 = 2,8383$, $p=0,4172$). Los hallazgos de este estudio indican que el cuestionario VARK es una herramienta útil en suministrar información acerca de los estilos de aprendizaje y a pesar de no encontrarse una relación entre el tipo y modalidad de aprendizaje y el sexo, las distintas combinaciones que se presentaron nos indican que los estudiantes tienen diferentes formas de aprendizaje que deben ser tomadas en cuenta por el docente al elaborar estrategias de enseñanzas que permitan potenciar los cuatro tipos de aprendizaje

Pérez, Barrera, Echeverría, Sotelo, (2023) realizó un estudio titulado: Orientación al futuro y morosidad académica como instrumentos de predicción del rendimiento académico en estudiantes de preparatoria y universidad del noroeste de México en la ciudad Matamoros del país México. El objetivo general del estudio fue determinar las relaciones entre la orientación al futuro, la morosidad académica y el efecto que tienen sobre el rendimiento académico y comparar los resultados en función del sexo y nivel académico. La muestra estuvo constituida por 53 estudiantes. El diseño que se utilizó fue o experimental, transeccional, explicativo. Los instrumentos que se usaron fueron las subescalas. Y los resultados obtenidos han sido que, se presentaron diferencias significativas respecto a sexo y nivel académico. Los resultados indican que el rendimiento académico del estudiantado de preparatoria y universidad se asocia positivamente con la orientación al futuro y de forma negativa con la morosidad académica. Los resultados del modelo estructural sugieren que la orientación al futuro y morosidad académica predicen el rendimiento académico.

2.1.2. Antecedente Nacional

Ugarte, Mantilla (2022) realizó un estudio titulado: Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de nivel primaria de una Institución Educativa Estatal el Agustino –

Lima 2022 en la ciudad Lima del país Perú. El objetivo general del estudio fue determinar la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y rendimiento académico en los estudiantes de nivel primaria de una Institución Educativa estatal El Agustino, Lima 2022. La muestra estuvo constituida por 90 estudiantes de ambos sexos pertenecientes al sexto grado de nivel primaria. El diseño que se utilizó fue no experimental. El instrumento que se utilizó fue cuestionario de Honey-Alonso. Y los resultados obtenidos han sido que existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes, usando para ello el coeficiente de Rho de Spearman con un nivel de confianza de 99% y nivel de significancia de $p=0.00$;p.

Espinoza (2022) realizó un estudio titulado: “Autoestima y rendimiento académico en estudiantes de primaria en la Institución Educativa Sagrada Familia De Ancón, Lima 2022” en la ciudad Lima del país Perú. El objetivo general del estudio fue determinar cómo se relaciona la autoestima y el rendimiento académico en estudiantes de primaria en la Institución Educativa Sagrada Familia de Ancón, Lima 2022. La muestra estuvo constituida por 183 estudiantes. El diseño que se utilizó fue no experimental. Los instrumentos que se usaron fueron el inventario de autoestima Coopersmith y test de evaluación del rendimiento académico. Y los resultados obtenidos han sido que, la autoestima tiene una relación positiva media ($Rho=0.557$) sig ($p= <0,05$) con el rendimiento académico en estudiantes de primaria, haciendo notar, que mientras la autoestima se encuentre baja afectara el rendimiento académico de los alumnos; por lo que se recomienda tanto a los padres como a los docentes realizar actividades que fortalezca y aumente la autoestima de los niños y, por ende, mejore el rendimiento académico.

2.1.3. Antecedente Local

Aramburu, Huamani (2019) realizó un estudio titulado: “Influencia de los hábitos de estudio en el rendimiento académico de los estudiantes del 2º de secundaria de la Institución

Educativa José María Arguedas Accha, Paruro-2019” en la ciudad Cusco del país Perú. El objetivo general del estudio fue determinar de qué manera los hábitos de estudio influyen en el rendimiento académico de los estudiantes del 2° de secundaria de la institución educativa José María José María Arguedas”. La muestra estuvo constituida por 69 estudiantes. El diseño que se utilizó fue no experimental. Los instrumentos que se usaron fueron dos cuestionarios. Y los resultados obtenidos han sido que, los hábitos de estudio influyen de manera significativa en el rendimiento académico de los estudiantes de del 2° de secundaria de la institución educativa José María Arguedas Accha, Paruro- 2019.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Teoría Psicogenética del Aprendizaje

Piaget destaca como un eminente experto afectivo dentro del marco constructivista, una corriente educativa que se fundamenta principalmente en las hipótesis de destacados innovadores como Vygotsky o Ausubel.

Este estudio se basa directamente en la teoría de Piaget con un enfoque constructivista, que propone una manera específica de comprender y fundamentar los métodos de aprendizaje.

Los investigadores dentro del enfoque intraorganísmico, que parten de este modelo, inciden en el estudiante como el individuo que es la fuerza impulsora de su propio proceso de aprendizaje. En términos generales, Piaget concibe la formación como una reorganización de los esquemas cognitivos existentes en todo momento (Piaget, 1996).

Traducido para él, la transformación en nuestra mente, esos cambios en los valores que nos llevan a adoptar nuevos pensamientos al comienzo de nuestra práctica, se basan en un

reequilibrio que actúa sobre las estructuras del pensamiento que poseemos de manera libre, tal como se presenta en el pensamiento de Piaget.

El estudioso Robert Gagné presenta los fundamentos del Comportamiento y el Constructivismo, y a partir de su genuino estudio, añade hipótesis que aclaran las clases de incentivos y establece de inmediato las etapas del aprendizaje, que deben respaldarse para lograr el éxito. El objetivo de Gagné fue construir hipótesis que fundamentaran el modelo de instrucción.

Al principio de los trabajos comportamentales, va incorporando temas de lecciones cognitivas. Del modelo conductual, considera por presunción de protección y la interpretación de las actividades propuestas por Skinner. También, las hipótesis sobre el proceso de generación de expresión le proporcionan la estructura sustentativa fundamental de los requisitos intraorganísmicos.

Las hipótesis de Gagné se construyen considerando requisitos afectivos y contextuales que influyen en la mejora de la lección. En relación con los requisitos internos, basa sus hipótesis en el proceso de generación de expresión. La formación para el educador representa un proceso de cambio en las habilidades del aprendiz, generando situaciones consistentes y distintas al mero desarrollo funcional o crecimiento.

Se reconoce que la adquisición de una nueva lección se produce mediante una transformación en el comportamiento, y este proceso se logra a menudo a través de la interacción entre el individuo y su entorno.

En cuanto al proceso de generación de expresión, comienza con la estimulación que respalda la expectativa que motiva al estudio. La siguiente fase es la de comprensión, donde se destaca la percepción del aprendiz sobre lo que es único para aumentar su compromiso con el

estudio. Luego sigue la fase de captación y retención, cuando se transita de lo no aprendido a lo aprendido.

Continúa con la etapa de retención, donde la lección se mantiene en la memoria a corto plazo, se refuerza la expresión y se integran diversas expresiones dentro del marco ya adquirido. Así se prepara para ser utilizada en la retención a largo plazo, que ingresa a la fase de evocación, donde el docente plantea preguntas o ejercicios para que el aprendiz recuerde la lección almacenada.

Luego se aborda la etapa de universalización, donde uno de los objetivos principales es la transferencia y la expansión. Finalizando la sección del proceso de lección, se consideran dos partes adicionales: la aplicación, que permite demostrar la aplicación de la conducta aprendida, y la culminación, donde se refuerza la formación del aprendiz fortaleciendo su desarrollo.

La evaluación formativa de estas hipótesis destaca que dan prioridad a la singularidad de generar pensamientos en los estudiantes basándose en los principios que rigen la educación, que ofrecen un monitoreo administrativo de su aprendizaje y que lo crucial es retener y evocar (Galvis, 1992).

2.2.2. Aprendizaje

Díaz y Martins (1986) describen la formación como un cambio constante en la organización o habilidades del individuo, derivado de sus acciones y que no se limita al proceso de desarrollo y crecimiento.

Beltrán (1990) afirma que el aprendizaje es una alteración recurrente en el comportamiento, resultado directo de la práctica. Por otro lado, Arancibia, Herrera y Strasser (1999) argumentan

que la formación se entiende como una transformación continua en el comportamiento, lograda a través de la práctica.

Rojas (2001) también abordó el aprendizaje como el resultado de una posible variación en el comportamiento, ya sea en el ámbito cognitivo o en el aspecto físico-mecánico. Esta variación se manifiesta cuando las motivaciones contextuales aportan diferentes elementos cognitivos, fortaleciendo el desarrollo de habilidades y competencias o generando transformaciones en diversas prácticas.

Feldman (2005) concibe el aprendizaje como un proceso continuo de cambio en la conducta de un individuo, derivado de la práctica. Inicialmente, este proceso implica una modificación en el comportamiento o en la habilidad conductual. Posteriormente, esta transformación debe mantenerse de manera indefinida. Otra apreciación fundamental es que el aprendizaje se lleva a cabo de manera personalizada o de otra forma de ejecución.

Desde esta perspectiva, en la investigación se sostiene que el aprendizaje es un proceso de cambio de conducta en respuesta a la práctica de una situación de enseñanza específica.

2.2.3. Estilos de aprendizaje

No hay consenso entre los autores en lo que respecta a la definición de Estilos de Aprendizaje. Curry (1983) plantea que una de las dificultades más significativas para mejorar y llevar a cabo la enseñanza de manera efectiva en la práctica profesional radica en la variedad de conceptualizaciones y en el amplio espectro de comportamientos que intentan anticipar las concepciones sobre la enseñanza.

López (1996) subraya la necesidad de que los educadores y los tutores identifiquen cómo aprenden los estudiantes en relación con los requisitos que objetivamente establece la actividad educativa en las aulas. Es evidente que llegar a un acuerdo en este aspecto es un desafío.

Guild y Garger (1998) argumentan que las clases de lección son descripciones indefinidas de un individuo, manifestadas a través de la interacción entre el comportamiento de la persona y sus características físicas, genéticas y sociales cuando se involucra en una acción de aprendizaje.

Por otro lado, Valdivia (2002) sostiene que, al examinar la literatura sobre el tema, se evidencia la falta de consenso entre diversos autores en lo que respecta al concepto de Estilo de Aprendizaje. Esto se debe a que se define de manera muy variada en diferentes investigaciones.

Alonso (2002) comparte una opinión similar al destacar que la definición misma de clase de lección no es común entre diversos escritores y que existe una diversidad de definiciones en distintos estudios.

Según la perspectiva de este estudio, el Estilo de Aprendizaje se define como el conjunto de procesos cognitivos estables que los estudiantes emplean en su proceso de aprendizaje.

Dimensiones

Estilo Auditivo:

El estilo auditivo en el contexto de los estilos de aprendizaje se refiere a la preferencia individual por utilizar el sentido del oído como el canal principal para adquirir, procesar y comprender la información. Individuos con un estilo auditivo muestran una mayor eficacia en su aprendizaje cuando se les presenta información de manera oral, a través de explicaciones verbales, discusiones, debates y presentaciones auditivas.

Según Vázquez (2003), el estilo auditivo se destaca por la capacidad de los aprendices para beneficiarse significativamente de la información que se presenta en formato sonoro. Estos individuos tienden a recordar y comprender mejor la información cuando la escuchan activamente. La preferencia auditiva se puede evidenciar en la afinidad por la música, la apreciación del lenguaje hablado y la facilidad para recordar instrucciones verbales.

Estilo Visual:

El estilo visual en el ámbito de los estilos de aprendizaje se refiere a la preferencia individual por recibir, procesar y entender la información principalmente a través del sentido de la vista. Individuos con un estilo visual tienden a aprender de manera más efectiva cuando la información se presenta de forma gráfica, a través de imágenes, gráficos, mapas conceptuales, esquemas visuales y otros elementos visuales.

Según Alonso, Gallego, & Honey (1994), el estilo visual está asociado con la capacidad de los aprendices para organizar, interpretar y recordar información de manera más eficaz cuando se presenta visualmente. Este enfoque de aprendizaje resalta la importancia de utilizar recursos visuales para facilitar la comprensión y retención del contenido educativo. Las personas con un estilo visual suelen destacarse en actividades que implican la observación y el análisis visual.

Lectura y Escritura:

El estilo de aprendizaje de lectura y escritura se refiere a la preferencia individual por adquirir y procesar la información mediante la lectura y la expresión escrita. Individuos con este estilo tienden a aprender de manera más efectiva cuando tienen acceso a material escrito, disfrutan leyendo y encuentran beneficio en expresar sus pensamientos a través de la escritura.

Según García Madruga y otros (2008), el estilo de aprendizaje de lectura y escritura está asociado con la habilidad para comprender y recordar información de manera más eficiente cuando se presenta en formato escrito. Estos individuos suelen disfrutar de actividades que involucran la lectura reflexiva, la toma de apuntes y la elaboración de escritos como métodos efectivos para la adquisición de conocimientos.

Estilo Quinestésico:

El estilo quinestésico en el contexto de los estilos de aprendizaje se refiere a la preferencia individual por aprender y procesar la información a través de experiencias prácticas y la participación activa del cuerpo en actividades físicas y táctiles. Individuos con un estilo quinestésico tienden a aprender de manera más efectiva cuando pueden interactuar directamente con el entorno, experimentar a través del movimiento y utilizar el sentido del tacto como una herramienta clave para la comprensión.

Según García, Almeida, Carretero, & Pujol (2009), el estilo quinestésico se asocia con la capacidad de los aprendices para internalizar la información a través de la experiencia física y el movimiento corporal. Este enfoque de aprendizaje destaca la importancia de la práctica, la experimentación y la manipulación directa de objetos para facilitar la asimilación del conocimiento.

2.2.4. Características de los Estilos de Aprendizaje

Alonso (2002), basándose en Honey y Mumford (1986), expone las características de los estilos de aprendizaje.

- Activos: Individuos con preferencia por un enfoque activo que se sumergen por completo y sin reservas en diversas actividades. Viven el momento presente y se involucran plenamente en las tareas sin dudar en participar activamente.
- Reflexivos: Orientados a examinar sus experiencias desde múltiples perspectivas, ponderan la información de manera exhaustiva antes de llegar a conclusiones. Para los reflexivos, la captura de información y su interpretación profunda son prioritarias, dando importancia a los resultados basados en lo que ya conocen.
- Teóricos: Caracterizados por organizar y encajar datos dentro de hipótesis razonadas y complejas. Abordan problemas de manera lógica y coherente, alineando sus acciones con hipótesis fundamentadas. Se orientan hacia la calidad y estructuran sus actividades en consonancia con teorías bien fundamentadas.
- Pragmáticos: Impulsados por la experimentación de nuevas ideas, teorías y técnicas para verificar su eficacia en la aplicación. Buscan obtener resultados tangibles y actúan de manera rápida y decisiva, evitando debates interminables. Son hábiles, integrados en el contexto, apasionados por liderar y resolver problemas.

Consideramos que si se poseen todos los estilos de aprendizaje en un nivel de predominancia igual, existen mayores posibilidades de adaptarse a diversas situaciones de aprendizaje.

Mostrar una predominancia por el estilo activo facilita una participación activa y una calificación elevada en las prácticas. En cambio, tener un estilo reflexivo o teórico predominante sugiere que los estudiantes, una vez que han aplicado algo, revisarán y llegarán a ciertos resultados que les permitirán ajustar o reafirmar la estrategia empleada en función de los logros obtenidos

anteriormente. Por otro lado, una predominancia en el estilo pragmático indica que los estudiantes pueden planificar la próxima experiencia de aprendizaje.

2.2.5. Rendimiento académico

Adell (2004) sostiene que el rendimiento es un concepto complejo y no directamente observable, que abarca una amplia gama de dimensiones y las consiguientes interrelaciones de diversos elementos, así como las correspondientes interacciones de variados referentes como el pensamiento, la estimulación, la integralidad, las actitudes, las realidades, entre otros.

Figuroa (2004) define el rendimiento académico como el resultado de la adquisición de contenidos de los planes de estudio, expresado en calificaciones dentro de intervalos previamente acordados. Sin embargo, este concepto refleja aspectos cuantitativos basados en evaluaciones objetivas y el desempeño en otras actividades complementarias.

Jiménez (2000) plantea que el desempeño académico consiste en el nivel de comprensión alcanzado en un área o especialidad, ajustado al estándar de tiempo y grado escolar. En otras palabras, según este concepto, el estudiante recibe calificaciones después de una evaluación, sin embargo, una simple calificación o evaluación de los desempeños logrados por los estudiantes no garantiza automáticamente todos los elementos esenciales para el progreso de la eficiencia estudiantil.

Niveles de aprendizaje

En el año 2017 se implementó los mecanismos de evaluación en educación básica prioritariamente en primer y segundo grado de secundaria de acuerdo al enfoque formativo, que en concordancia al CNEB tiene la siguiente escala de calificación:

(Logro Logrado): el estudiante demuestra el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando solvencia en la resolución de las tareas y en el tiempo asignado.

(En Proceso): el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia para lo cual requiere asistencia por parte de un tutor pedagógico.

(En Inicio): el estudiante presenta un progreso exiguo en la competencia en relación al nivel esperado. Manifiesta dificultades en el desarrollo de las actividades por lo que necesita mayor dedicación en la tarea de acompañamiento e intervención del docente.

2.2.6. Importancia del rendimiento académico

Cascón (2000) destaca la importancia del rendimiento académico debido a dos causas fundamentales:

- Una de las dificultades que afectan a la comunidad en su conjunto, y no exclusivamente a la esfera escolar, se centra en los compromisos éticos y profesionales de educadores, líderes de hogares y estudiantes. En este sentido, la comunidad en general busca la creación de una red educativa de alta calidad que proporcione a los estudiantes el entorno adecuado para potenciar sus habilidades.
- Además, el indicador que continuará siendo determinante para evaluar el nivel educativo alcanzado es la calificación. Estas calificaciones son el resultado de la evaluación y valoración de los conocimientos adquiridos por el estudiante en diversas disciplinas o temas considerados fundamentales y necesarios para el desarrollo como parte activa de la comunidad.

2.2.7. Características del rendimiento académico

García y Palacios (1991), tras llevar a cabo un análisis comparativo de diversas conceptualizaciones del desempeño escolar, concluyen que existen dos posturas predominantes en relación con este tema: la conservadora y la variable. Ambas posturas conciben al estudiante escolar como un miembro integral de la comunidad. En resumen, el desempeño académico se describe de la siguiente manera:

- La consideración variable del desempeño se basa en los métodos educativos, por lo tanto, está vinculada al nivel de habilidades y destrezas del estudiante.
- En la perspectiva conservadora, se incorpora el resultado del proceso de instrucción llevado a cabo por el estudiante, reflejando un comportamiento ético.
- El desempeño se relaciona con los resultados obtenidos en algunas evaluaciones de eficiencia y ética.
- El desempeño se percibe como un medio y no como un fin en sí mismo.
- La conexión del desempeño con objetivos definidos en valores, así como incentivos económicos, impulsa a cumplir con un estándar de rendimiento en función de la corriente social predominante.

2.2.8. Niveles del rendimiento académico

De acuerdo con el Sistema de Evaluación del Sistema Educativo Peruano en lo que respecta a la evaluación del aprendizaje, esta se lleva a cabo de manera cuantitativa o vigesimal. Cada una de estas modalidades cuenta con su respectiva valoración, la cual se detalla de la siguiente manera:

- De 18 a 20: Muy bueno

- De 15 a 17: Bueno
- De 11 a 14: Regular
- De 0 a 10: Deficiente

2.2.9. Asignatura de Lógica Filosófica

La materia de Lógica Filosófica capacita al estudiante para realizar la práctica de la Filosofía, lo que implica adoptar una posición única en comparación con otras posturas a nivel internacional, en el entorno general, y a nivel personal. Esta actitud se desarrolla mediante la práctica del razonamiento de manera independiente y reflexiva.

2.2.10. Asignatura de Lengua I

La materia de Lengua I tiene un enfoque teórico-práctico con el objetivo de cultivar las competencias comunicativas de los estudiantes. Se busca profundizar en el conocimiento gramatical para asegurar que tanto la expresión oral como la escrita estén libres de errores que puedan obstaculizar la comunicación. Durante el análisis, se abordan diversas estructuras lingüísticas, desde los morfemas y otras construcciones léxicas hasta los patrones que gobiernan la formación de discursos.

2.2.11. Clase de Lección y Desempeño Escolar

Es evidente que el Desempeño Escolar está conectado con las fases de formación: existe una estrecha relación entre las lecciones y el rendimiento escolar. Sanz (2001) sugiere que el tipo específico de formación que un estudiante recibe influye positivamente en su actitud hacia el estudio y, por ende, contribuye al mejoramiento del rendimiento escolar.

Los autores Ceballos y Arribas (2003) sostienen que aunque no se pueda establecer una relación de causa y efecto directa entre las lecciones y los logros del estudiante, ya que existen

otras variables igualmente importantes, considerar los ajustes necesarios en los métodos de enseñanza para adaptarse a las necesidades de los estudiantes sería crucial para abordar los problemas de aprendizaje y, por consiguiente, mejorar su Rendimiento Académico.

En esta investigación, se postula que el estilo de enseñanza del profesor influye en su método de instrucción y que este impacta de manera positiva en el rendimiento académico cuando se adapta al estilo de aprendizaje de los estudiantes. En contraste, cuando no se produce esta adaptación, puede tener efectos negativos en el Desempeño Escolar de los alumnos.

2.3. Marco conceptual

Multimodal:

Este término en el contexto de los estilos de aprendizaje se refiere a un enfoque que combina varios estilos o métodos de aprendizaje. Reconoce que las personas pueden beneficiarse de una mezcla de estilos como visual, auditivo, lectoescritura y kinestésico, adaptándose así a las preferencias individuales de cada estudiante para una mejor comprensión y retención de la información.

Teoría de las Inteligencias Múltiples:

Propuesta por Howard Gardner, esta teoría sugiere que hay diferentes tipos de inteligencia en los seres humanos, no solo una inteligencia general. Gardner identifica varias inteligencias, como la lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal-cinestésica, interpersonal, intrapersonal y naturalista. La teoría implica que las personas tienen diferentes capacidades y modos de aprendizaje.

VARK:

Es un acrónimo de Visual, Auditivo, Lectura/Escritura, Kinestésico. Este modelo clasifica los estilos de aprendizaje según la preferencia de los individuos por recibir y procesar la información. Cada estilo enfatiza un tipo diferente de entrada para el aprendizaje: visual mediante imágenes; auditivo a través de escuchar; lectura/escritura por medio de palabras escritas; y kinestésico a través de la experiencia y la práctica.

Aprendizaje activo:

Se refiere a un proceso de aprendizaje donde los estudiantes participan activamente en el proceso, en lugar de ser receptores pasivos de la información. Esto puede incluir discusiones en clase, aprendizaje basado en proyectos, experimentación práctica y otras formas de aprendizaje experiencial. El enfoque está en desarrollar habilidades críticas de pensamiento y aplicación práctica del conocimiento.

Estilo individual: Hace referencia a las preferencias personales y únicas de cada individuo en su proceso de aprendizaje. Este concepto reconoce que cada persona tiene su propio enfoque y métodos preferidos para aprender, lo que puede influir en cómo absorben y procesan la información.

Retroalimentación adaptativa:

Este término se refiere a un enfoque en la educación donde la retroalimentación proporcionada a los estudiantes se adapta a sus necesidades individuales y estilos de aprendizaje. Esto significa ajustar la manera de ofrecer retroalimentación basándose en la respuesta y el rendimiento del estudiante, asegurando que sea efectiva y promueva el aprendizaje.

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. Hipótesis

3.1.1 Hipótesis general

Existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria de la I.E secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas – Región Cusco 2020

3.1.2 Hipótesis específicas

Existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje auditivo y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria de la I.E secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas – Región Cusco 2020.

Existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje visual y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria de la I.E secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas – Región Cusco 2020.

Existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje Lectura/escritura y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria de la I.E secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas – Región Cusco 2020.

Existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje Quinestésico y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria de la I.E secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas – Región Cusco 2020.

3.2. Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
ESTILOS DE APRENDIZAJE	López (1996) subraya la necesidad de que los educadores y los tutores identifiquen cómo aprenden los estudiantes en relación con los requisitos que objetivamente establece la actividad educativa en las aulas. Es evidente que llegar a un acuerdo en este aspecto es un desafío.	Esta variable estilo de estilos de aprendizaje se va a medir mediante un cuestionario de elaboración propia para este estudio.	Estilo Auditivo	Aprendizaje Significativo
			Estilo Visual	Aprendizaje colaborativo
			Lectura y Escritura	Aprendizaje emocional
			Estilo Quinestésico	Intelectual
				Emocional
				Vivencial
RENDIMIENTO ACADEMICO	Jiménez (2000) plantea que el desempeño académico consiste en el nivel de comprensión alcanzado en un área o especialidad, ajustado al estándar de tiempo y grado escolar. En otras palabras, según este concepto, el estudiante recibe calificaciones después de una evaluación, sin embargo, una simple calificación o evaluación de los desempeños logrados por los estudiantes no garantiza automáticamente todos los elementos esenciales para el progreso de la eficiencia estudiantil.	Esta variable rendimiento académico se va a medir mediante un cuestionario de elaboración propia para este estudio.	Niveles de aprendizaje	Nivel de logro en Inicio
				Nivel de logro en proceso
				Nivel de logro Logrado

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1 Tipo de Investigación

La investigación se clasifica como cuantitativo y no experimental. En este tipo de investigaciones se realizan sin manipular deliberadamente las variables estudiadas. Además, se trata de un enfoque transversal, ya que se efectúa en un momento determinado para evaluar los niveles de rendimiento académico de los alumnos (Hernández y Mendoza, 2018).

4.2 Enfoque de Investigación

El estudio de investigación actual adopta un enfoque cuantitativo. Según indican Reyes y Sandoval (2021) en el enfoque cuantitativo, la investigación se fundamenta en la recopilación de datos que pueden ser cuantificados. Entendiendo la cuantificación como el acto de asignar valores numéricos a objetos, sucesos y variables mediante principios matemáticos y estadísticos específicos. De tal manera también Hernández y Mendoza (2018) este enfoque se caracteriza por ser una suma de procesos encadenados secuencial y lógicos, sujetos a ser probados. De acuerdo de su análisis se pueda probar la consecución de hipótesis y objetivos previamente planteados en la investigación (Martel et al., 2023).

4.3 Nivel de Investigación

Se trató de un enfoque descriptivo, ya que su objetivo era entender el comportamiento de las variables. indica que el nivel descriptivo se centra en examinar y detallar las características y acontecimientos de la realidad, presentándolos de acuerdo con su naturaleza específica (Hernández y Mendoza, 2018). Según la perspectiva de Reyes y Sandoval (2021). este tipo de investigaciones

tienen como objetivo describir situaciones y eventos específicos, analizando su comportamiento y características, para luego compararlos con otras variables o muestras entre sí.

4.3.1 Variables

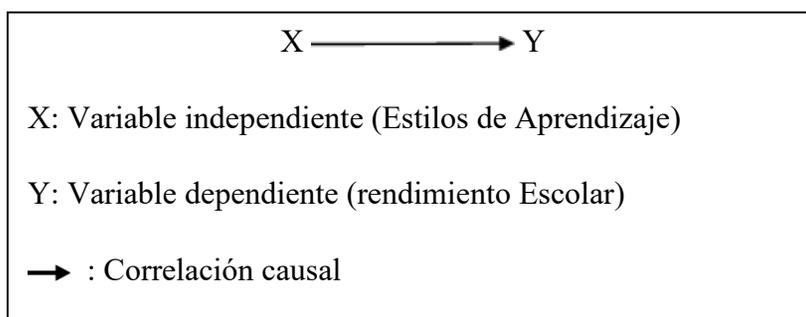
Variable independiente: Estilos de aprendizaje

Variable dependiente: Rendimiento Escolar

4.4 Diseño de Investigación

El estudio presente se categoriza como descriptivo-correlacional. Su principal objetivo radica en establecer la relación o dependencia entre los estilos de aprendizaje predominantes y el rendimiento académico en la institución educativa secundaria de Cancahuani.

Los estudios no experimentales tienen por finalidad realizar el estudio de algún hecho en la forma cómo ocurre, tal como se presenta sin la intervención o manipulación del investigador, en ese entender la presente investigación es no experimental. (Hernández, Fernández, Baptista, 2010), en la investigación no experimental se tienen a los estudios correlacionales causales, que en este caso se hace uso debido a que se busca entender la implicancia que generan las relaciones públicas con la participación ciudadana. (Medina et al., 2023).



4.5 Población y Muestra

Se examinará a todos los estudiantes del quinto nivel de secundaria.

4.6 Técnicas de selección de muestra

No probabilística de acuerdo con la elección del investigador.

Por tanto, la muestra en relación son 92 estudiantes.

4.6.1 Instrumentos

- Encuestas

El tratamiento de los datos se llevará a cabo utilizando herramientas de software especializadas en procesamiento y análisis de información. Una vez concluida la fase de recopilación de datos mediante los instrumentos de investigación, se procederá a organizar los resultados de acuerdo con el modelo de servicio educativo, ya sea jornada escolar completa o jornada escolar regular. Seguidamente, se creará una base de datos en el programa Excel 2010. Estos datos se importarán al software estadístico SPSS 22, donde se categorizarán y presentarán mediante tablas y gráficos para una mejor visualización y análisis.

CAPITULO V

RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

5.1. Descripción

En este segmento se presentan los hallazgos derivados de la investigación actual basados en la información recolectada. Además, se ha llevado a cabo un análisis inicialmente cuantitativo y posteriormente cualitativo en relación con el conjunto de variables, respaldándolo con la mayor imparcialidad para alcanzar una evaluación de los resultados en concordancia con los propósitos establecidos.

Variable independiente: estilos de aprendizaje

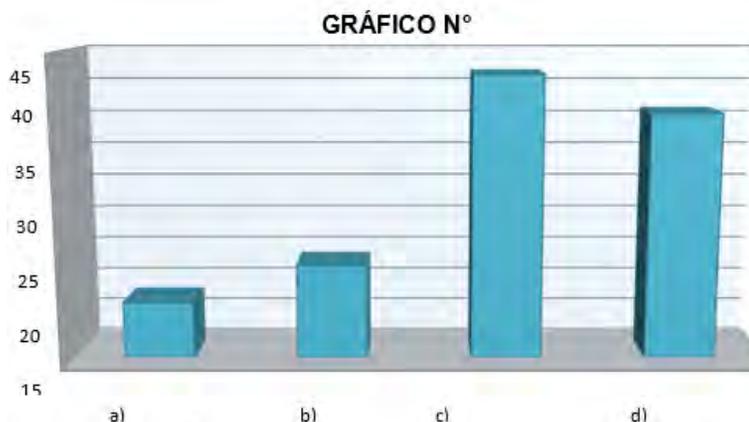
Tabla 1

Pregunta 1: Usted cocinará algo especial para su familia. Usted haría:

Datos estadísticos tabla 1			
Indicadores	Estilos de aprendizaje	Nº.	%
Preguntar a amigos por sugerencias	Auditivo	6	8.3%
Dar una visita al recetario por ideas de las fotos.	Visual	10	13.9 %
Usar un libro de cocina donde usted sabe hay una buena receta.	Lectura/escritura	30	41.7 %
Cocinar algo que usted sabe sin la necesidad de instrucciones.	Quinestésico	26	36.1 %

Figura 1

Barras de frecuencias variable independiente

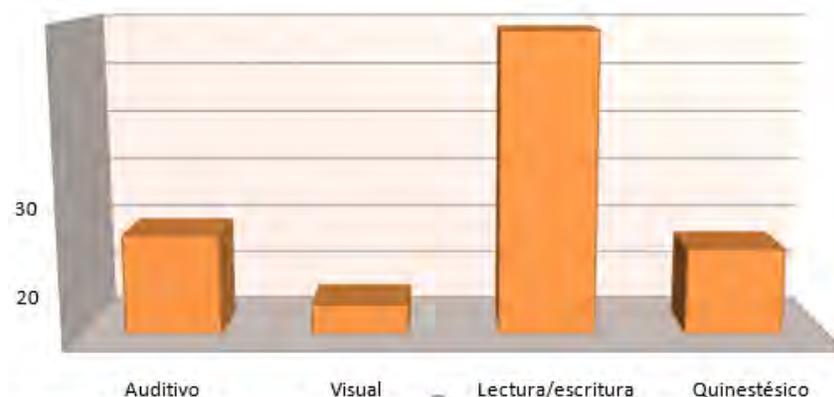


Nota. En la tabla presentada, el 8.3% de los estudiantes encuestados muestra preferencia por un estilo de aprendizaje Auditivo; el 13.9% se reconoce como Visual; un 36.1% presenta un enfoque Quinestésico, mientras que el 41.7% muestra preferencia por la lectura/escritura, destacando como el más frecuente en esta consulta.

Tabla 2

Pregunta 2: usted escogerá alimento en un restaurante o un café. usted haría

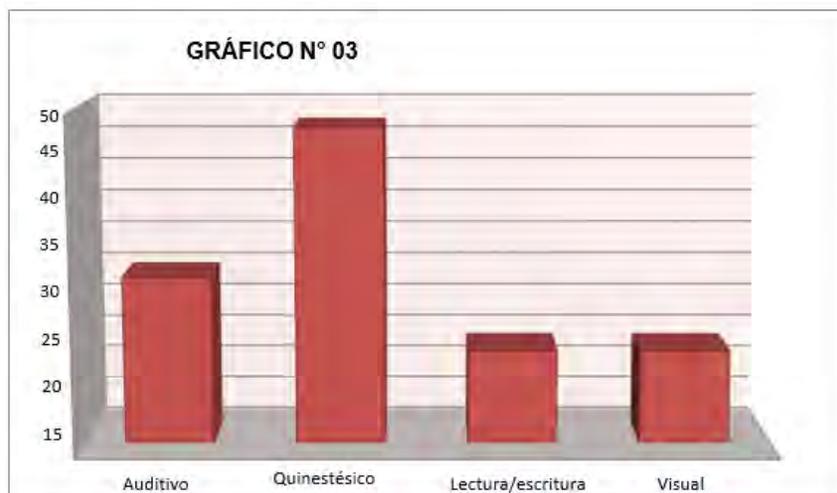
Datos estadísticos tabla 2			
Indicadores	Estilos de aprendizaje	N°.	%
Escuchar al mesero o pedir que amigos recomienden opciones.	Auditivo	14	19.4 %
Mirar lo que otros comen o mirar dibujos de otros platillos.	Visual	4	5.6 %
Escoger de las descripciones del menú.	Lectura/escritura	42	58.3 %
Escoger algo que ya ha probado en ese lugar.	Quinestésico	12	16.7%

Figura 2*Barras de frecuencias pregunta 2*

Nota. En la tabla se evidencia que el 5.6% de los alumnos son de tipo visual; un 16.7% presentan características quinestésicas; el 19.4% se inclina hacia el aprendizaje auditivo, mientras que el 58.3% adopta un enfoque de lectura/escritura, destacando como el más común en esta indagación.

Tabla 3*Pregunta 3: aparte del precio, qué más te influenciaría para comprar un libro de ciencia ficción*

Datos estadísticos tabla 3			
Indicadores	Estilos de aprendizaje	N°.	%
Un amigo habla acerca de él y te lo recomienda.	Auditivo	18	25%
Tiene historias reales, experiencias y ejemplos.	Visual	34	47.2%
Leyendo rápidamente partes de él.	Lectura/escritura	10	13.9%
Diseño de la tapa es atractivo.	Quinestésico	10	13.9%

Figura 3*Barras de frecuencias pregunta 3*

Nota. En la tabla, el 13.9% de los alumnos exhiben un enfoque de aprendizaje, ya sea Lectura/Escritura o Visual; el 25% se inclina por el estilo Auditivo, mientras que un significativo 47.2% muestra una clara preferencia por el estilo Quinestésico, destacándose como el más predominante en esta encuesta.

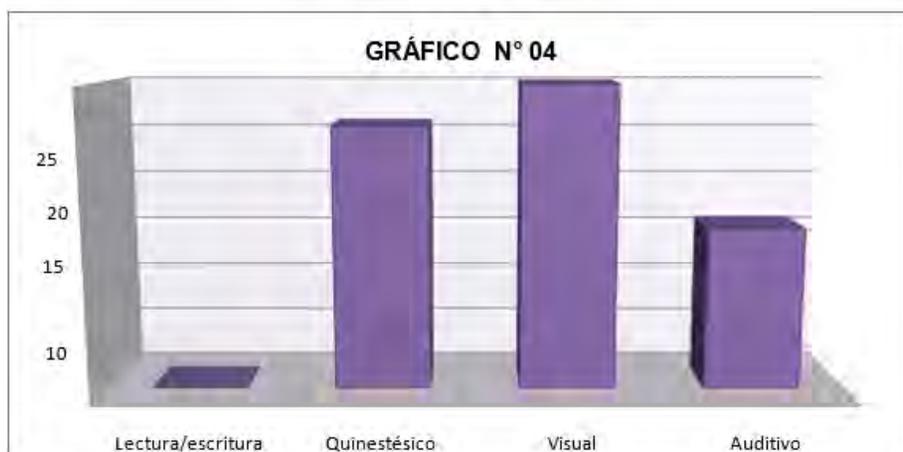
Tabla 4

Pregunta 4: usted ha terminado una competencia o un examen y le gustaría tener una retroalimentación. te gustaría retroalimentarte

Datos estadísticos tabla 4			
Indicadores	Estilos de aprendizaje	N°.	%
Usando descripciones escritas de los resultados.	Auditivo	0	0%
Usando ejemplos de lo que usted ha hecho.	Visual	26	36.1%
Usando gráficos que muestran lo que usted ha logrado.	Lectura/escritura	30	41.7 %
Alguien que habla por usted.	Quinestésico	16	22.2%

Figura 4

Barras de frecuencias pregunta 4



Nota. En la tabla, ninguno de los estudiantes exhibe el estilo de aprendizaje de Lectura/escritura; el 16% se inclina hacia el estilo Auditivo; el 26% muestra preferencia por el estilo Quinestésico, mientras que el 30% se alinea con el estilo Visual, resaltando como el más predominante en esta evaluación.

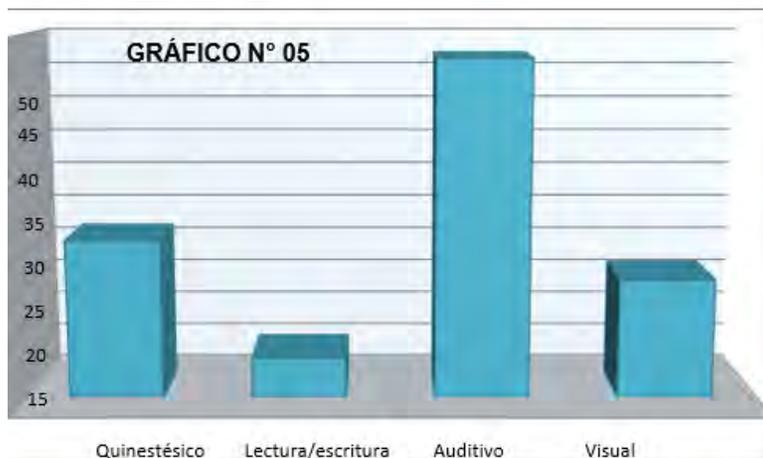
Tabla 5

Pregunta 5: usted tiene un problema con la rodilla. Usted preferiría que el doctor

Datos estadísticos tabla 5			
Indicadores	Estilos de aprendizaje	N°.	%
Use un modelo de plástico y te enseñe lo que está mal.	Auditivo	16	22.2 %
Te dé una página de internet o algo para leer.	Visual	4	5.6 %
Te describa lo que está mal.	Lectura/escritura	34	47.2 %
Te enseñe un diagrama de lo que está mal.	Quinestésico	12	16.7 %

Figura 5

Barras de frecuencias pregunta 5



Nota. En la tabla proporcionada, el 5.6% de los alumnos muestra un enfoque de aprendizaje de Lectura/Escritura; el 16.7% se identifica con el estilo Visual; el 22.2% se inclina hacia el estilo Quinestésico, mientras que un notable 47.2% se decanta por el estilo Auditivo, resaltando como el más predominante en este estudio.

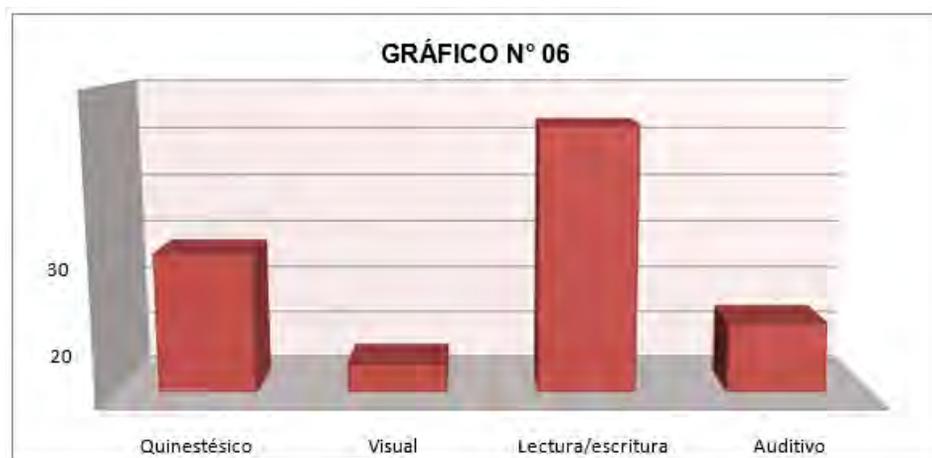
Tabla 6

Pregunta 6: usted está a punto de comprar una cámara digital o teléfono móvil, ¿aparte del precio qué más influirá en su decisión?

Datos estadísticos tabla 6			
Indicadores	Estilos de aprendizaje	N°.	%
Probándolo.	Auditivo	20	27.8 %
Es un diseño moderno y se mira bien.	Visual	4	5.6 %
Leer los detalles acerca de sus características.	Lectura/escritura	38	52.8 %
El vendedor me informa acerca de sus características.	Quinestésico	10	13.9%

Figura 6

Barras de frecuencias pregunta 6



Nota. En la tabla presentada, el 5.6% de los alumnos exhibe el estilo de aprendizaje Visual; el 13.9% se orienta hacia el estilo Auditivo; el 27.8% adopta el enfoque Quinestésico, y un significativo 52.8% se alinea con el estilo de Lectura/Escritura, destacándose como el más predominante en esta evaluación.

Tabla 7

Pregunta 7: usted no está seguro de cómo se deletrea “trascendente” o “tracendente”. usted haría

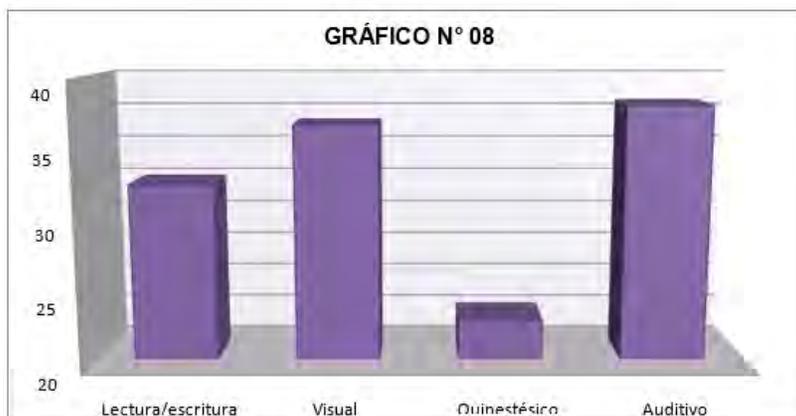
Datos estadísticos tabla 7			
Indicadores	Estilos de aprendizaje	N°.	%
Escribir ambas palabras en un papel y escoger una.	Auditivo	0	0%
Pienso cómo suena cada palabra y escojo una.	Visual	28	38.9 %
Busco la palabra en un diccionario.	Lectura/escritura	34	47.2 %
Veo la palabra en mi mente y escojo según como la veo.	Quinestésico	10	13.9 %

Figura 7*Barras de frecuencias pregunta 7*

Nota. En la tabla proporcionada, ningún estudiante exhibe el estilo de aprendizaje Quinestésico; el 13.9% se identifica con el estilo Visual; el 38.9% adopta el enfoque Auditivo, mientras que un notable 47.2% se inclina por el estilo de Lectura/Escritura, resaltando como el más predominante en esta investigación.

Tabla 8*Datos estadísticos dimensión emociones positivas*

Datos estadísticos tabla 8			
Indicadores	Estilos de aprendizaje	N°.	%
Interesantes descripciones escritas, listas y explicaciones	Auditivo	18	25%
Diseño interesante y características visuales..	Visual	24	33.3%
Cosas que con un click pueda cambiar o examinar.	Lectura/escritura	4	5.6%
Canales donde puedo oír música, programas de radio o entrevistas.	Quinestésico	26	36.1%

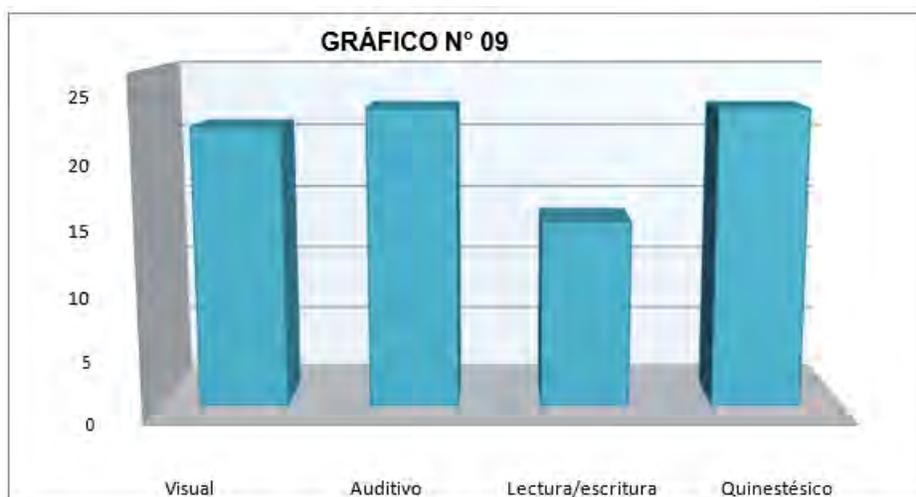
Figura 8*Barras de frecuencias pregunta 8*

Nota. En la tabla presentada, el 5.6% de los alumnos exhibe el estilo de aprendizaje Quinestésico; el 25% se orienta hacia el estilo de Lectura/Escritura; el 33.3% adopta el estilo Visual, y un significativo 36.1% se identifica con el estilo Auditivo, destacándose como el más predominante en esta evaluación.

Tabla 9

Pregunta 9: usted está planeando unas vacaciones para un grupo. Usted quiere alguna observación de ellos acerca del plan. Usted haría

Datos estadísticos tabla 9			
Indicadores	Estilos de aprendizaje	N°.	%
Usa un mapa o página de internet para mostrarles los lugares.	Auditivo	30	20.8 %
Describe algunos de los puntos sobresalientes.	Visual	16	22.2 %
Darles una copia del itinerario impreso.	Lectura/escritura	10	13.9 %
Llamarles por teléfono o mandar mensaje por correo electrónico.	Quinestésico	16	22.2 %

Figura 9*Barras de frecuencias pregunta 9*

Nota. En la tabla presentada, el 13.9% de los alumnos exhibe el estilo de aprendizaje de Lectura/Escritura; el 20.8% se orienta hacia el estilo Visual; el 22.2% adopta el estilo Quinestésico, y un porcentaje equivalente también se inclina por el estilo Auditivo, siendo estos los más predominantes en esta evaluación.

Tabla 10

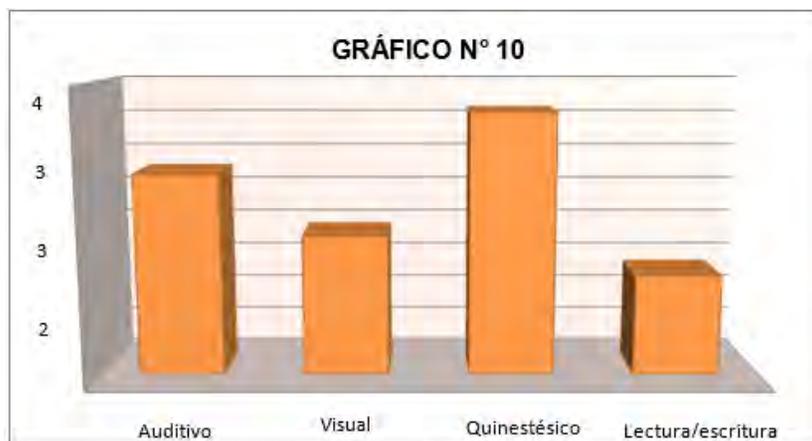
Pregunta 10: usted está usando un libro, disco compacto o página de internet para aprender a tomar fotos con su cámara digital nueva. Usted le gustaría tener:

Datos estadísticos tabla 10			
Indicadores	Estilos de aprendizaje	N°.	%
Una oportunidad de hacer preguntas acerca de la cámara y sus características.	Auditivo	20	27.8 %
Esquemas o diagramas que muestran la cámara y la función de cada parte.	Visual	14	19.4 %
Ejemplos de buenas y malas fotos y cómo mejorarlas.	Lectura/escritura	26	36.1 %

Aclarar las instrucciones escritas con listas y puntos sobre qué hacer.	Quinestésico	10	13.9 %
---	--------------	----	--------

Figura 10

Barras de frecuencias pregunta 10



Nota. En la tabla proporcionada, el 13.9% de los alumnos muestra el estilo de aprendizaje de Lectura/Escritura; el 19.4% se orienta hacia el estilo Visual; el 27.8% adopta el estilo Auditivo, mientras que un notable 36.1% se inclina por el estilo Quinestésico, destacándose como el más predominante en esta investigación.

Tabla 11

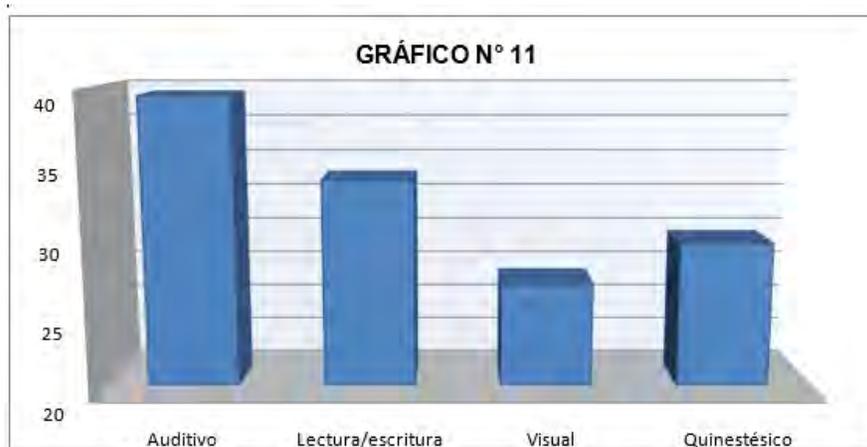
Datos estadísticos dimensión sentido de logro

Datos estadísticos tabla 11			
Indicadores	Estilos de aprendizaje	N°.	%
Hablar con gente que sabe acerca del programa.	Auditivo	28	38.9 %
Leer las instrucciones que vienen en el programa.	Visual	20	27.8 %
Seguir los esquemas en el libro que acompaña el programa.	Lectura/escritura	10	13.9 %

Usa los controles o teclado.	Quinestésico	14	19.4 %
------------------------------	--------------	----	--------

Figura 11

Barras de frecuencias pregunta 11



Nota. En la tabla presentada, el 13.9% de los alumnos exhibe el estilo de aprendizaje Visual; el 19.4% se inclina hacia el estilo Quinestésico; el 27.8% adopta el enfoque de Lectura/Escritura, y un significativo 38.9% se identifica con el estilo Auditivo, resaltando como el más predominante en esta evaluación.

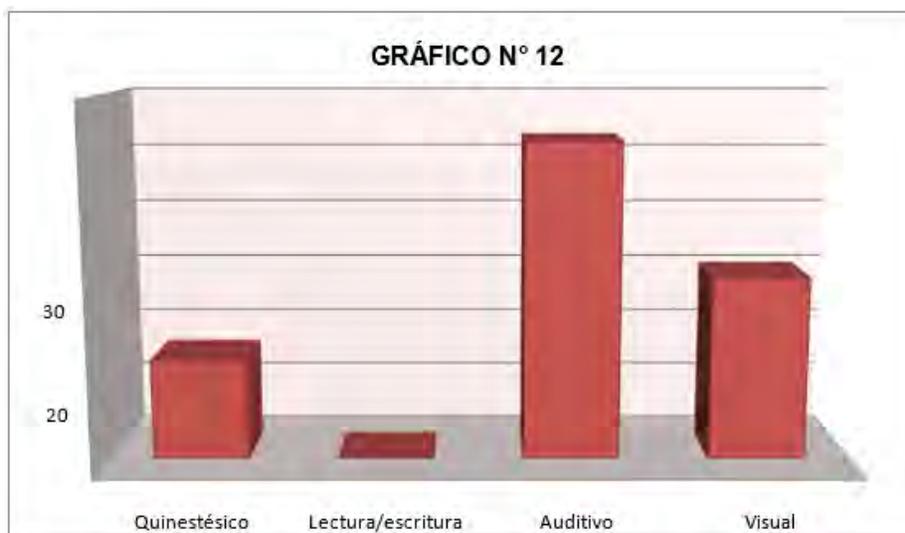
Tabla 12

Datos estadísticos dimensión significado

Datos estadísticos tabla 12			
Indicadores	Estilos de aprendizaje	N°.	%
Va con la persona.	Auditivo	12	16.7 %
Anota las direcciones en un papel (sin mapa).	Visual	0	0%
Le dice las direcciones.	Lectura/escritura	38	52.8 %
Le dibuja un croquis o le da un mapa.	Quinestésico	22	30.5 %

Figura 12

Barras de frecuencias pregunta 12



Nota. En la tabla proporcionada, ningún estudiante muestra el estilo de aprendizaje de Lectura/Escritura; el 16.7% se inclina hacia el estilo Quinestésico; el 30.5% presenta el estilo Visual, mientras que un notable 52.8% adopta el estilo Auditivo, destacándose como el más predominante en esta investigación.

Tabla 13

Pregunta 13: recuerde un momento en su vida en que usted aprendió a hacer algo nuevo. Evite escoger una destreza física como montar bicicleta. Usted aprendió mejor

Datos estadísticos tabla 13			
Indicadores	Estilos de aprendizaje	N°.	%
Viendo una demostración.	Auditivo	36	50%
Con instrucciones escritas en un manual o libro de texto.	Visual	2	2.8%
Escuchando a alguien explicando o haciendo preguntas.	Lectura/escritura	20	27.8%

Con esquemas y diagramas o pistas visuales.	Quinestésico	14	19.4%
---	--------------	----	-------

Figura 13

Barras de frecuencias pregunta 13



Nota. En el cuadro presentado, el 2.8% de los estudiantes exhibe el estilo de aprendizaje de Lectura/Escritura; el 19.4% se inclina hacia el estilo Visual; el 27.8% adopta el enfoque Auditivo, mientras que un significativo 50% se identifica con el estilo Quinestésico, resaltando como el más predominante en esta evaluación.

Tabla 14

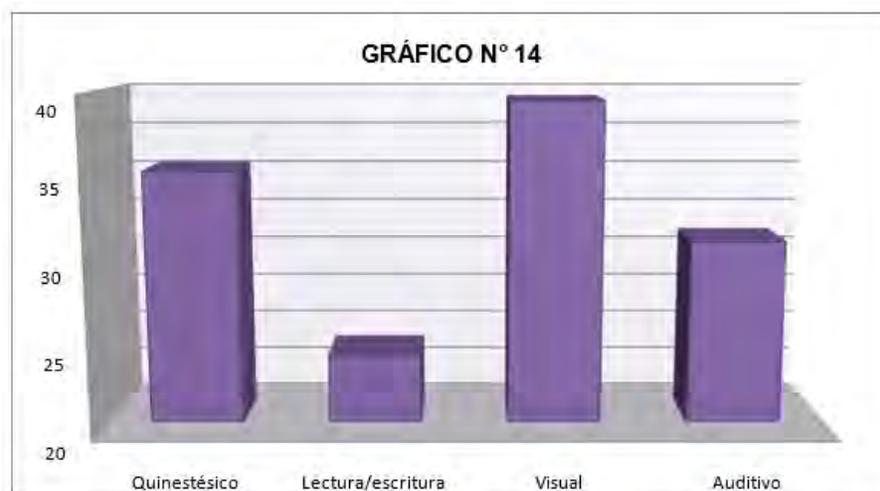
Pregunta 14: usted prefiere un maestro o conferencista que use:

Datos estadísticos tabla 14			
Indicadores	Estilos de aprendizaje	N°.	%
Demostraciones, modelos o sesiones prácticas.	Auditivo	22	30.6 %
Folletos, libros o lecturas.	Visual	6	8.3%
Diagramas, esquemas o gráficos	Lectura/escritura	28	38.9 %

Preguntas y respuestas, pláticas y oradores invitados.	Quinestésico	16	22.2 %
---	--------------	----	--------

Figura 14

Barras de frecuencias pregunta 14



Nota.

En la tabla proporcionada, el 8.3% de los estudiantes muestra preferencia por el método de aprendizaje de Lectura/Escritura; el 22.2% se orienta hacia el enfoque Auditivo; el 30.6% adopta el método Quinestésico, y un significativo 38.9% se inclina por el enfoque Visual, destacándose como el más frecuente en esta investigación.

Tabla 15

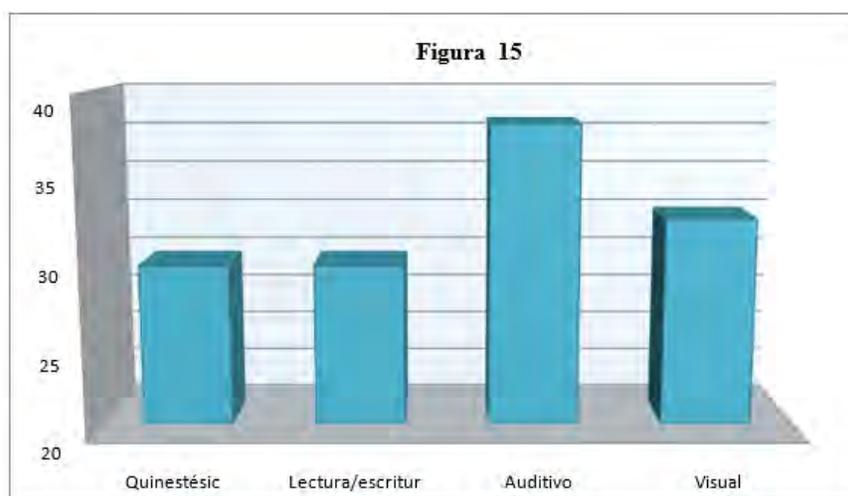
Pregunta 15: un grupo de turistas quiere aprender acerca de parques o reservas naturales en su área. usted:

Datos estadísticos tabla 15			
Indicadores	Estilos de aprendizaje	N°.	%
Los acompaña a un parque o reserva natural.	Auditivo	14	16.7 %
Les da un libro o folleto acerca de parques o reservas naturales.	Visual	14	0%

Les da una plática acerca de parques o reservas naturales.	Lectura/escritura	26	52.8 %
Les muestra imágenes de Internet, fotos o libros con dibujos.	Quinestésico	18	30.5 %

Figura 15

Barras de frecuencias pregunta 15



Nota. En la tabla presentada, el 19.4% de los estudiantes muestra preferencia tanto por el enfoque de aprendizaje de Lectura/Escritura como Quinestésico; el 25% se orienta hacia el método Visual, y un notable 36.2% adopta el enfoque Auditivo, destacándose como el más predominante en esta evaluación.

Tabla 16

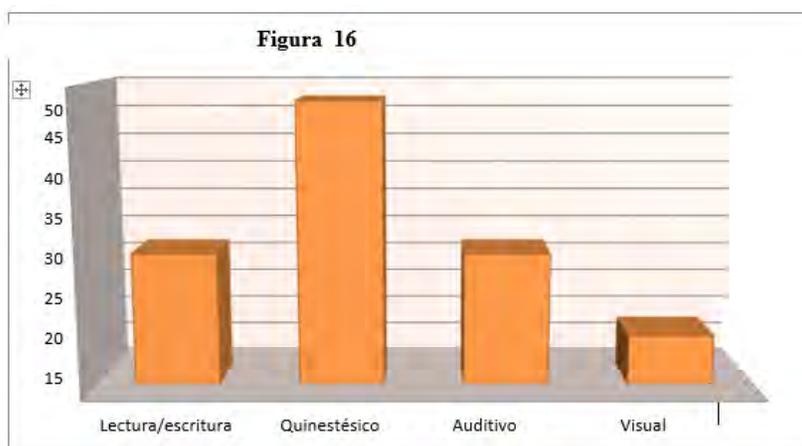
Pregunta 16: usted tiene que hacer un discurso para un conferencia u ocasión especial.

Datos estadísticos tabla 16			
Indicadores	Estilos de aprendizaje	Nº.	%
Escribir el discurso y aprendérselo leyéndolo varias veces.	Auditivo	16	22.2 %

Reunir muchos ejemplos e historias para hacer el discurso verdadero y práctico.	Visual	34	47.3 %
Escribir algunas palabras claves y practicar el discurso repetidas veces.	Lectura/escritura	16	22.2 %
Hacer diagramas o esquemas que te ayuden a explicar las cosas.	Quinestésico	6	8.3 %

Figura 16

Barras de frecuencias pregunta 16



Nota. En la tabla proporcionada, ningún alumno muestra el enfoque de aprendizaje de Lectura/Escritura; el 16.7% se inclina hacia el método Quinestésico; el 30.5% muestra preferencia por el método Visual, y un destacado 52.8% se identifica con el método Auditivo, resaltando como el más predominante en esta evaluación.

Tabla 17

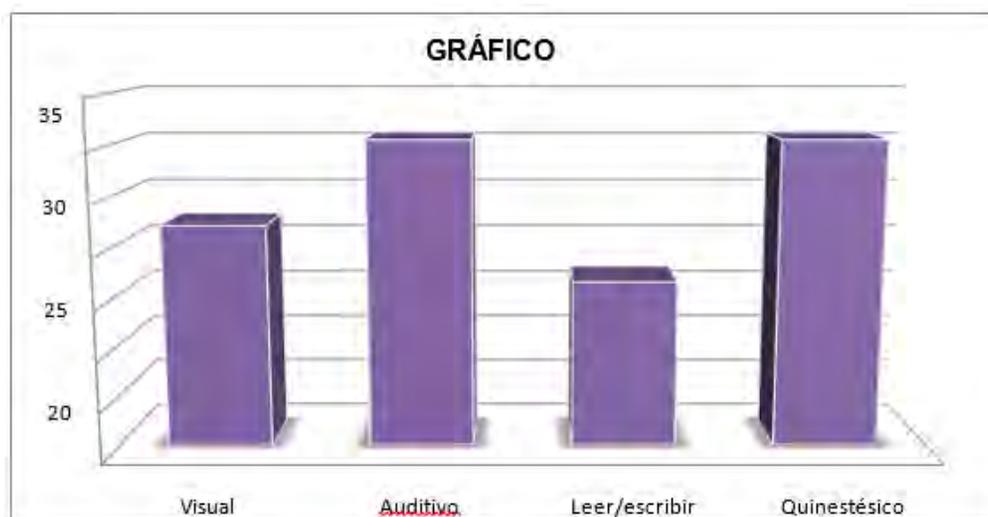
Datos estadísticos de estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes

Datos estadísticos tabla 17		
Estilos de aprendizaje	N°.	%
V(visual)	16	22.2%
A (auditivo)	22	30.6%

R (lectura/escritura)	12	16.6%
K (Quinestésico)	22	30.6%
Total	72%	100%

Figura 17

Barras de frecuencias pregunta 17



Nota. Del cuadro se infiere que el 16.6% de los alumnos se alinea con el enfoque de Lectura/escritura; el 22.2% se identifica con el método Visual, y el 30.6% adopta tanto el enfoque Auditivo como el Quinestésico. En consecuencia, los métodos de aprendizaje predominantes entre los estudiantes son el Auditivo y el Quinestésico, mientras que el enfoque de Lectura/escritura es el menos representado. Esto sugiere que, al estar los métodos Auditivo y Quinestésico en primer plano, los estudiantes podrían beneficiarse más con técnicas de enseñanza que se alineen con estos estilos durante el proceso educativo.

Tabla 18

Cuestionario VARK realizado al docente

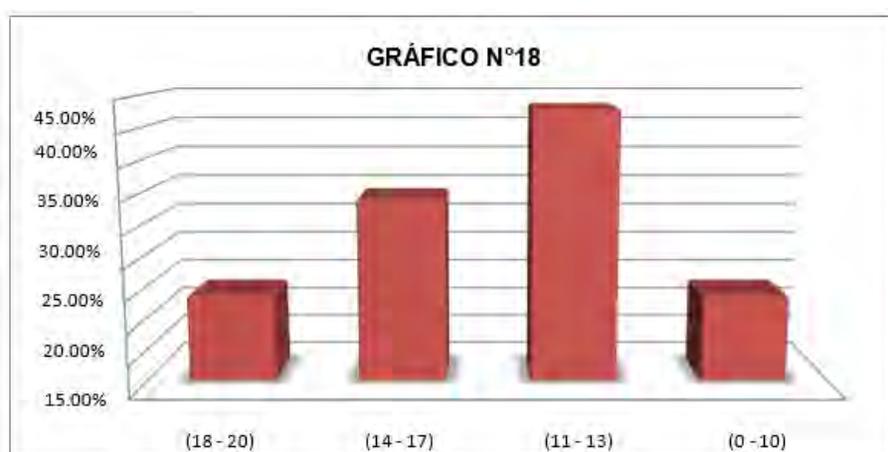
Datos estadísticos tabla 18					
Nº pregunta	Alternativas				Estilo de aprendizaje
1	A	B	C	d	Visual

2	A	B	C	d	Lectura/escritura
3	A	B	C	D	Lectura/escritura
4	A	B	C	D	Lectura/escritura
5	A	B	C	D	Quinestésico
6	A	B	c	D	Lectura/escritura
7	A	B	c	D	Lectura/escritura
8	a	B	c	D	Lectura/escritura
9	a	B	c	D	Lectura/escritura
10	a	B	C	D	Visual
11	a	B	C	D	Lectura/escritura
12	a	B	C	D	Visual
13	a	B	C	D	Lectura/escritura
14	a	B	C	D	Quinestésico
15	a	B	C	D	Auditiva
16	a	B	C	D	Quinestésico

Nota. Del cuadro presentado, se observa que el docente eligió nueve preguntas vinculadas con el estilo de Lectura/Escritura de un total de dieciséis preguntas. Por lo tanto, el estilo de aprendizaje predominante del docente es evidentemente el de Lectura/Escritura. Sin embargo, dado que este enfoque principal del docente no coincide con el de la mayoría de sus alumnos, que constituye el 83.4% según se muestra en el cuadro N° 17, esto sugiere que el proceso de enseñanza-aprendizaje podría no estar optimizado. A pesar de ello, hay un 16.6% que efectivamente se alinea con el estilo del docente.

Tabla 19*Variable dependiente: rendimiento escolar*

Datos estadísticos tabla 19		
Estilos de aprendizaje	N°.	%
(18 – 20)	10	13.8%
(14 – 17)	21	29.2%
(11 – 13)	31	43.2%
(0 – 10)	10	13.8%
Total	72%	100%

Figura 18*Barras de frecuencias pregunta 18*

Nota. Según la información presentada en el cuadro, se destaca el rendimiento académico de los estudiantes de secundaria durante el tercer bimestre. Se identifica que diez estudiantes, equivalente al 13.8%, han obtenido calificaciones que oscilan entre 18 y 20. Asimismo, veintiún estudiantes, representando el 29.2%, registran promedios entre 14 y 17. Por otro lado, treinta y uno, que constituyen el 43.2%, tienen promedios situados entre 11 y 13. Finalmente, diez estudiantes, el 13.8%, se sitúan en el rango más bajo, con calificaciones entre 0 y 10.

De esta manera, se concluye que la mayoría de los estudiantes aún necesitan esfuerzos adicionales para alcanzar los objetivos de aprendizaje establecidos, lo cual indica la necesidad de

proporcionarles un apoyo continuo y adecuado, especialmente en el rango de 11 a 13. Sin embargo, existe un grupo reducido de estudiantes que ha demostrado un dominio excepcional en sus tareas, obteniendo calificaciones entre 18 y 20, lo que evidencia un desempeño notablemente destacado.

Prueba de Hipótesis

Hi: Existe relación entre los estilos de aprendizaje visual, auditivo, leer/escribir y kinestésico y el rendimiento escolar en el área de Comunicación en los estudiantes del nivel secundario de la I.E.S Cancahuani.

Ho: No Existe relación entre los estilos de aprendizaje visual, auditivo, leer/escribir y kinestésico y el rendimiento escolar en el área de Comunicación en los estudiantes del nivel secundario de la I.E.S Cancahuani.

Tabla 20

Datos estadísticos de pruebas de chi-cuadrado

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	Gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de	20,812	9	.01
Razón de verosimilitud	26.990	9	.001
N de casos válidos	72		

a. 12 casillas (75.0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es .83.

Nota. Si el valor de p es menor a 0.05, se rechaza la hipótesis nula en favor de la hipótesis alternativa. Esto indica que existe una relación entre los métodos de aprendizaje, tales como visual, auditivo, de lectura/escritura y quinesésico, y el rendimiento académico en el ámbito de

la Comunicación de los estudiantes de cuarto y quinto año en la Institución Educativa de Cancauani.

CAPÍTULO VI

DISCUSIÓN

El análisis de los estudios presentados por Olivar, Rodríguez, Rodríguez, Alemán, Rivera (2021), Pérez, Barrera, Echeverría, Sotelo (2023), Ugarte, Mantilla (2022), Espinoza (2022) y Aramburu, Huamani (2019) revela diversas perspectivas y hallazgos en el campo de la educación y el aprendizaje.

Olivar, Rodríguez, Rodríguez, Alemán, Rivera (2021): Este estudio se enfoca en los estilos de aprendizaje de estudiantes de medicina en Venezuela, encontrando una preferencia por el estilo kinestésico. A pesar de no hallar diferencias significativas en estilos de aprendizaje entre géneros, el estudio subraya la importancia de considerar la diversidad en los estilos de aprendizaje para el diseño de estrategias de enseñanza.

Pérez, Barrera, Echeverría, Sotelo (2023): Este estudio analiza la relación entre orientación al futuro, morosidad académica y rendimiento académico en estudiantes de preparatoria y universidad en México. Los resultados indican una asociación positiva entre orientación al futuro y rendimiento académico, y una relación negativa con la morosidad académica. Esto sugiere que factores psicológicos y comportamentales juegan un papel crucial en el rendimiento académico.

Ugarte, Mantilla (2022): Encontrando una relación significativa entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de primaria en Perú, este estudio resalta cómo los estilos de aprendizaje pueden influir directamente en el rendimiento académico, coincidiendo en cierta medida con los hallazgos del primer estudio.

Espinoza (2022): Este estudio enfoca la relación entre autoestima y rendimiento académico en estudiantes de primaria en Perú. Con una correlación positiva media, los hallazgos resaltan la importancia del bienestar emocional y la autoestima en el rendimiento académico, añadiendo una dimensión psicosocial a los factores que afectan el aprendizaje.

Aramburu, Huamani (2019): Investigando la influencia de los hábitos de estudio en el rendimiento académico de estudiantes de secundaria en Perú, este estudio resalta la importancia de los hábitos de estudio como factor significativo en el rendimiento académico, complementando la perspectiva de los estilos de aprendizaje y factores psicológicos.

En resumen, estos estudios colectivamente ilustran la complejidad del aprendizaje y el rendimiento académico, destacando la importancia de considerar una variedad de factores, incluyendo estilos de aprendizaje, factores psicológicos como la orientación al futuro y la autoestima, y hábitos de estudio, para comprender y mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

CONCLUSIONES

PRIMERO. La mayoría de los estudiantes aún necesitan esfuerzos adicionales para alcanzar los objetivos de aprendizaje establecidos, lo cual indica la necesidad de proporcionarles un apoyo continuo y adecuado, especialmente en el rango de 11 a 13. Sin embargo, existe un grupo reducido de estudiantes que ha demostrado un dominio excepcional en sus tareas, obteniendo calificaciones entre 18 y 20, lo que evidencia un desempeño notablemente destacado.

SEGUNDO. Según los datos presentados en el cuadro, se destaca que un 2.8% de los estudiantes evidencia un estilo de aprendizaje orientado hacia la Lectura/Escritura. Estos resultados subrayan la diversidad de preferencias de aprendizaje en la población estudiantil. Comprender estas variaciones es esencial para diseñar estrategias educativas personalizadas que se alineen con las necesidades individuales, promoviendo así un entorno de aprendizaje más efectivo y adaptado. Estos hallazgos ofrecen informe valiosos para la mejora continua de las prácticas pedagógicas y el rendimiento académico.

TERCERO. Se observa que un significativo 19.4% de los participantes muestra preferencia por el estilo de aprendizaje Visual. Estos resultados resaltan la diversidad en las estrategias de aprendizaje entre los estudiantes. La identificación de estas preferencias puede ser esencial para diseñar enfoques pedagógicos más efectivos y adaptados. Este hallazgo sugiere la importancia de considerar la variedad de estilos de aprendizaje al planificar actividades educativas, contribuyendo así a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje.

CUARTO. Se destaca que un significativo 27.8% de los participantes exhibe preferencia por el estilo de aprendizaje Auditivo. Estos resultados subrayan la diversidad en las estrategias de aprendizaje entre los estudiantes. La identificación de estas preferencias puede ser fundamental para personalizar enfoques pedagógicos y mejorar la efectividad del proceso educativo. Este

hallazgo enfatiza la importancia de considerar la variabilidad de estilos de aprendizaje al diseñar estrategias didácticas, contribuyendo así a un entorno de aprendizaje más inclusivo y eficiente.

QUINTO. se destaca que un significativo 50% de los participantes se identifica con el estilo de aprendizaje Quinestésico. Este resultado resalta la importancia de reconocer y adaptarse a la diversidad de enfoques de aprendizaje entre los estudiantes. La preferencia por el estilo Quinestésico subraya la relevancia de integrar metodologías prácticas y experienciales en el proceso educativo para mejorar la comprensión y retención del contenido. Considerar estas variaciones individuales puede contribuir a un ambiente educativo más efectivo y centrado en el estudiante.

SUGERENCIAS

PRIMERA: Se recomienda que los educadores realicen una evaluación inicial para identificar los estilos de aprendizaje predominantes entre sus estudiantes antes de diseñar y ejecutar actividades didácticas. Es esencial que los estudiantes también estén informados y conscientes de sus propios estilos de aprendizaje. De esta manera, los docentes podrán implementar métodos pedagógicos más efectivos que impulsen un mejor desempeño académico.

SEGUNDA: Es fundamental proporcionar a los docentes oportunidades de formación continua en áreas relacionadas con los estilos de aprendizaje. Estas capacitaciones pueden ayudarles a entender mejor cómo adaptar sus métodos de enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes.

TERCERA: Sería beneficioso desarrollar e implementar una metodología educativa basada en el modelo VARK, adaptada a cada nivel educativo dentro de la institución. Esto permitiría evaluar y validar la efectividad de este enfoque en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CUARTA: Es esencial fomentar el desarrollo de habilidades y estrategias de aprendizaje en los estudiantes. Esto incluye fortalecer habilidades cognitivas y metacognitivas que capaciten a los estudiantes para ser autónomos en su proceso de aprendizaje, considerando siempre sus estilos individuales de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

(2017). Currículo Nacional de la Educación Básica Aprobado mediante Resolución Ministerial Nro. 281-2016-ED y Modificado mediante RM Nro. 159-2017-ED

Adell M. (2004) Estrategias para mejorar el rendimiento académico en los adolescentes. Madrid, España: Pirámide.

Alonso C, Gallego D y Honey P. (2002) Los estilos de aprendizaje. Procesamiento de diagnóstico y mejora. Bilbao, España: Mensajero.

Alonso, C. M., Gallego, D. J., & Honey, P. (1994). Los estilos de aprendizaje: Procedimientos de diagnóstico y mejora. Bilbao

Aramburu Carazas, F. Huamani Ibarra, M (2019) *“Influencia de los hábitos de estudio en el rendimiento académico de los estudiantes del 2º de secundaria de la Institución Educativa José María Arguedas Accha, Paruro-2019”*

Arancibia V, Herrera P y Strasser K. (1999) Psicología de la educación. 2da ed. México: Alfaomega.

Beltrán J. (1990) Aprendizaje, en diccionario de ciencias de la educación. Madrid, España: Paulinas.

Ceballos I, y Arribas C. (2003) Revista electrónica enfermería global. Recuperado de: www.es/eglobal.

Curry L. (1983) An organization of learning styles theory and constructs, ED 235 185.

Diaz B y Martins (1986) Estrategia enseñanza-aprendizaje. Costa Rica: IICA.

Diaz Barriga, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. McGraw-Hill.

Espinoza Manyari, N. (2023). *Autoestima y rendimiento académico en estudiantes de primaria en la institución educativa sagrada familia de Ancón, Lima 2022*.

Feldman, R.S. (2005) "Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana". (Sexta Edición) México, MC-Grill Hill

Figuroa, C. (2004). *Sistemas de Evaluación Académica*. 1ra ed. El Salvador: Universitaria.

Fleming, N.D., & Mills, C. (1992). No es un inventario más, sino un catalizador para la reflexión. *Para mejorar la academia*, 11, 137-155.

Galvis A. (1994) *Ingeniería de Software Educativo*. Ediciones Uniandes

García Madruga, J. A., Vidal-Abarca, E., Orjales, I., Gómez-Veiga, I., Lasarte, B., & De la Torre, J. (2008). Evaluación de la lectura y la escritura en estudiantes universitarios. *Psicothema*, 20(3), 487-493.

García, A. (2019). *Estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en estudiantes de educación secundaria*.

García, T., Almeida, L. S., Carretero, M., & Pujol, R. (2009). Estilos de aprendizaje en estudiantes de educación física. *Psicothema*, 21(3), 334-339.

Gardner, H. (1983). *Estados de ánimo: la teoría de las inteligencias múltiples*. Basic Books.

Guild P, y Garger S. (1998): *Marching to Different Drummers*. Virginia, USA: ASCD-Association for Supervision and Curriculum Development. 2nd Edition.

Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. P. (2010). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.

Jiménez, M. (2000). Competencia social: intervención preventiva en la escuela. *Infancia y Sociedad*. 24, pp. 21-48

López J. (1996) *Los estilos de aprendizaje y lo estilos de enseñanza*. España: Universidad deMurcia.

Olivar, Y., Rodríguez, M., Rodríguez, M., Alemán, I., & Rivera, Z. (2021). Estilos de aprendizaje en estudiantes de primer año de Medicina en Venezuela. *Revista de la Facultad de Medicina*, 44(1), 22-36.

Pérez-Ríos, R., Barrera-Hernández, L. F., Echeverría-Castro, S. B., & Sotelo-Castillo, M. A. (2023). Orientación al futuro y morosidad académica como instrumentos de predicción del rendimiento académico en estudiantes de preparatoria y universidad del noroeste de México. *Revista Electrónica Educare*, 27(2), 1-17.

Piaget, J. (1996). *Aprendizaje y estructuras del conocimiento*. Ediciones Morata.

PISA (2018). *Informe PISA 2018: Evaluación Internacional de Estudiantes*.

Reyes Escalante, A. Y., & Sandoval Chávez, D. A. (2021). *Metodologías, enfoques y estructuras de trabajos de investigación en las Ciencias Administrativas*. El Colegio de Chihuahua. [http://cathi.uacj.mx/bitstream/handle/20.500.11961/19524/Construcción de un modelo de plan financiero para Pymes.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://cathi.uacj.mx/bitstream/handle/20.500.11961/19524/Construcción%20de%20un%20modelo%20de%20plan%20financiero%20para%20Pymes.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Rojas, Freddy (2001). *Enfoques sobre el aprendizaje humano*. Universidad Simón Bolívar.

Sanz R. (2001) *Orientación psicopedagógica y calidad educativa*. Madrid: Grupo Anaya.

Ugarte Montes, A., & Mantilla Barrios, S. P. (2023). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de nivel primaria de una Institución Educativa Estatal El Agustino - Lima 2022*.

Valdivia F. (2002) *Estilos de aprendizaje en educación primaria*. Madrid: Dykinson.

Vázquez, M. V. (2003). *Estilos de aprendizaje y enseñanza en el área de Educación Física*. Revista Digital - Buenos Aires - Año 8 - N° 71 - Abril de 2003. Retrieved from

ANEXOS

a. Matriz de consistencia

“ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADEMICO EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA I. E
SECUNDARIA CANCAHUANI - CCAPACMARCA CHUMBIVILCAS – REGION CUSCO 2020”

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES
Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	ESTILOS DE APRENDIZAJE
¿Cuál es la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria de la I.E secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas – Región Cusco 2020?	Determinar la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria de la I.E secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas – Región Cusco 2020.	Existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria de la I.E secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas – Región Cusco 2020	Auditivo Visual Lectura/escritura Quinestésico
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas	RENDIMIENTO ACADEMICO
1) ¿Cuál es la relación que existe entre el estilo de aprendizaje auditivo y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria de la I.E secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas – Región Cusco 2020?	1) Determinar la relación que existe entre el estilo de aprendizaje auditivo y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria de la I.E secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas – Región Cusco 2020.	1) Existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje auditivo y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria de la I.E secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas – Región Cusco 2020.	Nivel de logro: en Inicio Nivel de logro: en proceso Nivel de logro: Logrado
2) ¿Cuál es la relación que existe entre el estilo de aprendizaje visual y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria de la I.E secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas – Región Cusco 2020?	2) Determinar la relación que existe entre el estilo de aprendizaje visual y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria de la I.E secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas – Región Cusco 2020.	2) Existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje visual y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria de la I.E secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas – Región Cusco 2020.	

<p>3) ¿Cuál es la relación que existe entre el estilo de aprendizaje Lectura/escritura y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria de la I.E secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas – Región Cusco 2020?</p> <p>4) ¿Cuál es la relación que existe entre el estilo de aprendizaje Quinestésico y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria de la I.E secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas – Región Cusco 2020?</p>	<p>3) Determinar la relación que existe entre el estilo de aprendizaje Lectura/escritura y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria de la I.E secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas – Región Cusco 2020.</p> <p>4) Determinar la relación que existe entre el estilo de aprendizaje Quinestésico y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria de la I.E secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas – Región Cusco 2020.</p>	<p>3) Existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje Lectura/escritura y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria de la I.E secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas – Región Cusco 2020.</p> <p>4) Existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje Quinestésico y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria de la I.E secundaria Cancahuani - Ccapacmarca Chumbivilcas – Región Cusco 2020.</p>	
--	--	--	--

- b. Otros

ANEXO 2: INSTRUMENTO DISEÑADO PARA IDENTIFICAR ESTILOS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE - EL MODELO VARK

Instrucciones: circule la letra de la respuesta que mejor explica su preferencia, seleccione más de una respuesta si una sola no encaja con supercepción. Deje en blanco toda pregunta que no se aplique.

- 1.** Usted cocinará algo especial para su familia. Usted haría:
 - a.** Preguntar a amigos por sugerencias.
 - b.** Dar una vista al recetario por ideas de las fotos.
 - c.** Usar un libro de cocina donde usted sabe hay una buena receta.
 - d.** Cocinar algo que usted sabe sin la necesidad de instrucciones.

- 2.** Usted escogerá alimento en un restaurante o un café. Usted haría:
 - a.** Escuchar al mesero o pedir que amigos recomienden opciones.
 - b.** Mirar lo qué otros comen o mirar dibujos de cada platillo.
 - c.** Escoger de las descripciones en el menú.
 - d.** Escoger algo que tienes o has tenido antes.

- 3.** Aparte del precio, qué más te influenciaría para comprar un libro de cienciaficción
 - a.** Un amigo habla acerca de él y te lo recomienda.
 - b.** Tienes historias reales, experiencias y ejemplos.
 - c.** Leyendo rápidamente partes de él.
 - d.** El diseño de la pasta es atractivo.

- 4.** Usted ha terminado una competencia o un examen y le gustaría tener alguna retroalimentación. Te gustaría retroalimentarte:
 - a.** Usando descripciones escritas de los resultados
 - b.** Usando ejemplos de lo que usted ha hecho.
 - c.** Usando gráficos que muestran lo que usted ha logrado.
 - d.** De alguien que habla por usted.

- 5.** Usted tiene un problema con la rodilla. Usted preferiría que el doctor:
 - a.** Use un modelo de plástico y te enseñe lo que está mal
 - b.** Te de una página de internet o algo para leer
 - c.** Te describa lo qué está mal
 - d.** Te enseñe un diagrama lo que está mal

6. Usted está a punto de comprar una cámara digital o teléfono o móvil.
¿Aparte del precio qué más influirá en tomar tu decisión?

- a.** Probándolo
- b.** Es un diseño moderno y se mira bien.
- c.** Leer los detalles acerca de sus características.
- d.** El vendedor me informa acerca de sus características.

7. Usted no está seguro como se deletrea trascendente o tracendente
¿Ud. qué haría?

- a.** Escribir ambas palabras en un papel y escojo una.
- b.** Pienso cómo suena cada palabra y escojo una.
- c.** Busco la palabra en un diccionario.
- d.** Veo la palabra en mi mente y escojo según como la veo.

8. Me gustan páginas de Internet que tienen:

- a.** Interesantes descripciones escritas, listas y explicaciones.
- b.** Diseño interesante y características visuales.
- c.** Cosas que con un click pueda cambiar o examinar.
- d.** Canales donde puedo oír música, programas de radio o entrevistas.

9. Usted está planeando unas vacaciones para un grupo. Usted quiere alguna observación de ellos acerca del plan. Usted qué haría:

- a.** Usa un mapa o página de Internet para mostrarles los lugares.
- b.** Describe algunos de los puntos sobresalientes.
- c.** Darles una copia del itinerario impreso.
- d.** Llamarles por teléfono o mandar mensaje por correo electrónico.

10. Usted está usando un libro, disco compacto o página de Internet para aprender a tomar fotos con su cámara digital nueva. Usted le gustaría tener:

- a.** Una oportunidad de hacer preguntas acerca de la cámara y sus características.
- b.** Esquemas o diagramas que muestran la cámara y la función de cada parte.
- c.** Ejemplos de buenas y malas fotos y cómo mejorarlas.
- d.** Aclarar las instrucciones escritas con listas y puntos sobre qué hacer.

11. Usted quiere aprender un programa nuevo, habilidad o juego en una computadora.

Usted qué hace:

- a.** Hablar con gente que sabe acerca del programa.
- b.** Leer las instrucciones que vienen en el programa.
- c.** Seguir los esquemas en el libro que acompaña el programa.
- d.** Use los controles o el teclado.

12. Estás ayudando a alguien que quiere a ir al aeropuerto, al centro del pueblo o la estación del ferrocarril. Usted hace:

- a.** Va con la persona.
- b.** Anote las direcciones en un papel (sin mapa).
- c.** Les dice las direcciones.
- d.** Les dibuja un croquis o les da un mapa

13. Recuerde un momento en su vida en que Ud. aprendió a hacer algo nuevo. Trate de evitar escoger una destreza física, como andar en bicicleta. Ud. Aprendió mejor:

- a.** Viendo una demostración.
- b.** Con instrucciones escritas, en un manual o libro de texto.
- c.** Escuchando a alguien explicarlo o haciendo preguntas
- d.** Con esquemas y diagramas o pistas visuales.

14. Ud. Prefiere un maestro o conferencista que use:

- a.** Demostraciones, modelos o sesiones prácticas.
- b.** Folletos, libros o lecturas
- c.** Diagramas, esquemas o gráficos.
- d.** Preguntas y respuestas, pláticas y oradores invitados.

15. Un grupo de turistas quiere aprender acerca de parques o reservas naturales en su área. Usted:

- a.** Los acompaña a un parque o reserva natural.
- b.** Les da un libro o folleto acerca de parques o reservas naturales.
- c.** Les da una plática acerca de parques o reservas naturales.
- d.** Les muestra imágenes de Internet, fotos o libros con dibujos.

16. Usted tiene que hacer un discurso para una conferencia u ocasión especial. Usted hace:

- a.** Escribir el discurso y aprendérselo leyéndolo varias veces.
- b.** Reunir muchos ejemplos e historias para hacer el discurso verdadero y práctico.
- c.** Escribir algunas palabras claves y practicar el discurso repetidas veces.
- d.** Hacer diagramas o esquemas que te ayuden a explicar las cosas.

Estilo prevaleciente de acuerdo a la respuesta seleccionada

	<i>V</i>	<i>A</i>	<i>R</i>	<i>K</i>
<i>1</i>	<i>b</i>	<i>a</i>	<i>c</i>	<i>d</i>
<i>2</i>	<i>b</i>	<i>a</i>	<i>c</i>	<i>d</i>
<i>3</i>	<i>d</i>	<i>a</i>	<i>c</i>	<i>b</i>
<i>4</i>	<i>c</i>	<i>d</i>	<i>a</i>	<i>b</i>
<i>5</i>	<i>d</i>	<i>c</i>	<i>b</i>	<i>a</i>
<i>6</i>	<i>b</i>	<i>d</i>	<i>c</i>	<i>a</i>
<i>7</i>	<i>d</i>	<i>b</i>	<i>c</i>	<i>a</i>
<i>8</i>	<i>b</i>	<i>d</i>	<i>a</i>	<i>c</i>
<i>9</i>	<i>a</i>	<i>b</i>	<i>c</i>	<i>d</i>
<i>10</i>	<i>b</i>	<i>a</i>	<i>d</i>	<i>c</i>
<i>11</i>	<i>c</i>	<i>a</i>	<i>b</i>	<i>d</i>
<i>12</i>	<i>d</i>	<i>c</i>	<i>b</i>	<i>a</i>
<i>13</i>	<i>d</i>	<i>c</i>	<i>b</i>	<i>a</i>
<i>14</i>	<i>c</i>	<i>d</i>	<i>b</i>	<i>a</i>
<i>15</i>	<i>d</i>	<i>c</i>	<i>b</i>	<i>a</i>
<i>16</i>	<i>d</i>	<i>c</i>	<i>a</i>	<i>b</i>