

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA**



**TESIS**

***PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA ARQUITECTURA FUNERARIA  
PREHISPÁNICA EN EL CERRO CORIMITAY LAMAY, CALCA - CUSCO***

**Presentada por:**

**Bach. Evelin Ccana Ccana**

**Bach. Yolanda Raime Apaza**

Para optar al Título Profesional de

**LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA**

**Asesor: Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui**

**FINANCIADA POR LA UNSAAC- YACHAYNINCHIS  
WIÑARINANPAQ**

**CUSCO – PERÚ**

**2024**

# INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, **Asesor** del trabajo de investigación/tesis titulada: PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA ARQUITECTURA FUNERARIA PREHISPANICA EN EL CERRO CORIMITAY LAMAY, CAICA-CUSCO

presentado por: EVELIN CCANA CCANA con DNI Nro.: 72722686

presentado por: YOLANDA ROHME APAZA con DNI Nro.: 77427848

para optar el título profesional/grado académico de LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA.

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 2 veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 6%.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y **adjunto** la primera página del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 23 de ENERO de 2024.....

Firma

Post firma Alfredo Mamante Ayupanqui

Nro. de DNI 23842563

ORCID del Asesor 0000-0001-7644-4570

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: cid:27259:250626976

NOMBRE DEL TRABAJO

**PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA ARQUITECTURA FUNERARIA PREHISPANICA EN EL CERRO CORIMITAY**

AUTOR

**EVELIN CCANA YOLANDA RAIME**

RECUENTO DE PALABRAS

**50657 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**274847 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**317 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**30.7MB**

FECHA DE ENTREGA

**Aug 2, 2023 8:28 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Aug 2, 2023 8:31 PM GMT-5**

### ● 6% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 4% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 4% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

### ● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 8 palabras)

## DEDICATORIAS

A Dios, por permitirme cumplir con este objetivo en mi vida profesional, por guiarme y darme fuerzas para seguir adelante.

A mis adorados padres Maximiliana y Alberto, por haberme enseñado con amor a cumplir mis metas, poner en mí toda su confianza para ver realizado este sueño y por impulsarme a salir siempre adelante.

A mis hermanas Yeni, Gloria, Lisbeth y Carmen, por su apoyo, por estar presentes en cada momento. Por sus consejos, por su confianza y por ser mis mejores amigas.

A mis amados sobrinos Urpi, Joaquín, Agustín y mis bellos mellizos, por su dulzura, amor y la sonrisa que siempre sacan en mí.

EVELIN

Dedico en primer lugar a Dios, por la vida, su amor incondicional, y darme la gracia de llegar hasta donde estoy.

A mi querido abuelito Francisco (†) por haberme incentivado en la vida académica.

A mis padres Martín Raime y Valentina Apaza, por apoyarme en todos los ámbitos de mi vida y darme ejemplo de trabajo y perseverancia.

A mis hermanas Karina y Yeny, por su compañía apoyo incondicional, y a mis queridos sobrinos Victoria y Facundo, por ser la alegría en nuestras vidas.

Con mucho cariño para mis más fieles acompañantes de cuatro patitas.

YOLANDA

## AGRADECIMIENTO

Nuestro agradecimiento a nuestra tricentenaria Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, a nuestros docentes de la Escuela Profesional de Arqueología, por las enseñanzas y los conocimientos brindados en nuestra etapa de formación académica.

A nuestro asesor Lic. arqueólogo Alfredo Mormontoy Atayupanqui, por su asesoramiento, guía y recomendaciones en el proceso de elaboración de la tesis.

En especial a nuestros dictaminantes Mgt. Jhon Apaza Huamani y Mg. Flor de María Huaycochea Núñez de la Torre, por sus sugerencias y opiniones para la elaboración final del presente trabajo.

Al Mgt. José Luis Tovar Cayo por sus apreciaciones y sugerencias para mejorar el trabajo, así mismo al Mgt. Alfredo Candia Gómez, por sus consejos para la elaboración final de presente tesis.

A la junta directiva y pobladores de la comunidad de Lamay Qosqo, por darnos la facilidad de realizar el trabajo de campo. A nuestros amigos y compañeros, por su apoyo en el registro.

Agradecemos también al Vicerrectorado de Investigación por el financiamiento parcial de la presente investigación.

## ÍNDICE

<b>DEDICATORIAS .....</b>	<b>ii</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>ÍNDICE .....</b>	<b>v</b>
<b>ÍNDICE DE FIGURAS .....</b>	<b>x</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS .....</b>	<b>xviii</b>
<b>ÍNDICE DE LÁMINAS.....</b>	<b>xix</b>
<b>INDICE DE RECREACIONES .....</b>	<b>xix</b>
<b>RESUMEN .....</b>	<b>xx</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xxi</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>xxii</b>
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>1</b>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>1</b>
1.1 Planteamiento y formulación del problema .....	1
1.1.1 Problema general .....	1
1.1.2 Problemas específicos:.....	1
1.2 Hipótesis General .....	2
1.3 Hipótesis Especificas.....	2
1.4 Justificación de la investigación.....	3
1.5 Objetivos de la investigación .....	4
1.5.1 Objetivo general.....	4
1.5.2 Objetivos específicos .....	4
<b>CAPÍTULO II .....</b>	<b>5</b>
<b>MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>5</b>

2.1	Marco teórico referencial .....	5
2.2	Marco conceptual .....	6
2.3	Antecedentes de la investigación .....	7
2.3.1	Antecedentes etnohistóricos.....	7
2.3.2	Antecedentes históricos .....	17
2.3.3	Antecedentes arqueológicos.....	22
<b>CAPÍTULO III.....</b>		<b>31</b>
<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>		<b>31</b>
3.1	Ámbito de estudio .....	31
3.1.1	Localización política.....	31
3.1.2	Localización geográfica.....	31
▪	Vías de acceso .....	34
3.1.3	Toponimia.....	38
3.1.4	Geomorfología.....	38
3.1.5	Hidrología .....	43
3.1.6	Fauna.....	44
3.1.7	Flora.....	49
3.2	Métodos de la investigación.....	56
3.2.1	Método Hipotético-Deductivo .....	56
3.3	Tipo y nivel de investigación .....	56
3.4	Enfoque de la investigación .....	57

3.5	Objeto de estudio.....	57
3.6	Población.....	57
3.7	Tamaño de la muestra .....	58
3.8	Técnica de selección de la muestra .....	58
3.9	Técnicas de recolección de información .....	59
3.9.1	Técnica de la observación.....	59
3.9.2	Técnica de la Descripción.....	59
3.9.3	Técnica de la Medición.....	60
3.9.4	Prospección arqueológica .....	60
3.9.5	Registro arqueológico .....	61
3.10	Técnicas de interpretación de la información.....	63
3.10.1	Análisis .....	63
3.10.2	Síntesis.....	64
3.10.3	Comparación.....	64
<b>CAPÍTULO IV .....</b>		<b>65</b>
4.1	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS .....	65
4.1.1	Criterios de sectorización.....	65
4.1.1.1	Descripción del sector "A".....	67
4.1.1.2	Descripción del sector "B".....	90
4.1.1.3	Descripción del sector "C".....	157
4.2	RESULTADOS.....	201

4.2.1	Fases del proceso constructivo de la arquitectura funeraria .....	202
4.1.2.1	Fase 1: Elección del sitio.....	204
4.1.2.1.1	Medio Geográfico.....	205
4.1.2.1.2	Materiales de Construcción.....	206
4.1.2.2	Fase 2: Mejora de las condiciones del terreno y emplazamiento.....	225
4.1.2.2.1	Limpieza .....	225
4.1.2.2.2	Mejora de las condiciones y adecuación.....	226
4.1.2.2.3	Emplazamiento.....	230
4.1.2.3	Fase3: Construcción de estructuras funerarias.....	232
4.1.2.3.1	Cimiento.....	232
4.1.2.3.2	Muros.....	234
4.1.2.3.3	Vanos de acceso .....	235
4.1.2.3.4	Techo o cubiertas.....	236
4.1.2.4	Fase 4: Acabados.....	237
4.1.2.4.1	Revoque.....	238
4.1.2.4.2	Enlucido.....	239
4.3	Proceso constructivo de estructuras emplazadas en risco .....	243
4.3.1	La estructura funeraria N° 01 del sector “A”.....	243
4.3.2	Estructura funeraria N° 08 del sector “A” .....	246
4.4	Proceso constructivo de estructuras emplazadas en grietas .....	249
4.4.1	Estructura funeraria N° 12 del sector “B”.....	249
4.5	Proceso constructivo de estructuras emplazadas en abrigos rocosos.....	252

4.5.1	Estructura funeraria N° 07 del sector “B”.....	252
4.5.2	Estructura funeraria N° 02, 03, 18 y 25 del sector “B”.....	256
4.5.3	Estructura funeraria N° 09 del sector “C”.....	259
4.6	DISCUSIÓN.....	262
	<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>269</b>
	<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>274</b>
	<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>275</b>
	<b>ANEXOS</b>	
	<b>ANEXO 01: Glosario y Matriz de consistencia</b>	
	<b>ANEXO 02: Registro fotográfico</b>	
	<b>ANEXO 03: Fichas de registro de arquitectura funeraria</b>	
	<b>ANEXO 04: Fichas de material cultural descontextualizado</b>	
	<b>ANEXO 05: Resultados del análisis fisicoquímico</b>	
	<b>ANEXO 06: Plano de ubicación</b>	
	<b>ANEXO 07: Plano georeferenciado</b>	
	<b>ANEXO 08: Plano geológico</b>	
	<b>ANEXO 09: Láminas</b>	

## ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1</i> Mapa político de Cusco (Mapa de Cusco, 2017).....	32
<i>Figura 2</i> Mapa político del Perú (Mapa de Perú, 2009).....	32
<i>Figura 3</i> Mapa Político del distro de Lamay, véase la comunidad de Lamay Qosqo. ....	32
<i>Figura 4</i> Área de estudio, cerro Corimitay (Google Earth).....	32
<i>Figura 5</i> Vía de acceso al área de investigación.....	34
<i>Figura 6</i> Vista panorámica del cerro Corimitay, en la que se observa el área de estudio.....	37
<i>Figura 7</i> Vegetación arbustiva que rodea las estructuras funerarias .....	55
<i>Figura 8</i> Prospección arqueológica con el uso del Drone en la zona de estudio.....	61
<i>Figura 9</i> Registro arqueológico en el sector B del Sitio Arqueológico de Corimitay .....	62
<i>Figura 10</i> Vista del área funeraria de los sectores "A y B".....	66
<i>Figura 11</i> Vista general de las estructuras funerarias del sector "A". Foto tomada del lado noreste.....	67
<i>Figura 12</i> Estructuras funerarias N° 01 y 08 del sector "A". Foto tomada del lado norte hacia el este. ...	69
<i>Figura 13</i> Restos óseos de un individuo descontextualizado, evidenciado en la grieta.....	69
<i>Figura 14</i> Cerámica de estilo Killke, hallado en el sector "A".....	70
<i>Figura 15</i> Vista general de la estructura funeraria N° 01 del sector "A" .....	72
<i>Figura 16</i> Vista en planta de la E.F-01 .....	73
<i>Figura 17</i> Vista en corte transversal A-A' de la E.F-01 .....	73
<i>Figura 18</i> Estructura funeraria N° 02, foto tomada del lado noroeste hacia el lado noreste .....	74
<i>Figura 19</i> Vista en planta y corte de la estructura funeraria N° 02 del sector "A" .....	75
<i>Figura 20</i> Estructura funeraria N° 03.....	76
<i>Figura 21</i> Estructura funeraria N° 03, de forma cuadrangular .....	77
<i>Figura 22</i> Vista en planta y Corte A-A' de la estructura N° 03.....	78
<i>Figura 23</i> Estructura funeraria N° 04 y 05 de forma cuadrangular .....	80
<i>Figura 24</i> Vista en planta y corte transversal de la estructura funeraria N° 04 .....	80
<i>Figura 25</i> Vista de planta y corte A-A' transversal de la E-F- 05.....	82
<i>Figura 26</i> Estructura funeraria N° 06, ubicada en una grieta .....	84
<i>Figura 27</i> Vista en planta y corte trasversal A-A' de la estructura funeraria N° 06.....	84

<b>Figura 28</b> Estructura funeraria N° 07, ubicada en grieta .....	86
<b>Figura 29</b> Vista en planta y corte transversal A-A' de la estructura funeraria N° 07.....	86
<b>Figura 30</b> Vista general de la estructura funeraria N° 08 del sector "A" .....	87
<b>Figura 31</b> Vista de planta y corte transversal A-A' de la estructura funeraria N° 08.....	89
<b>Figura 32</b> Vista aérea de las estructuras funerarias del sector "B" .....	90
<b>Figura 33</b> Estructuras funerarias, agrupadas y distribuidas en niveles, del sector "B".....	91
<b>Figura 34</b> Estratos de lutitas subyaciendo a areniscas cuarzosas y feldespáticas del sector "B" .....	92
<b>Figura 35</b> Estructuras funerarias que presentan enlucido de color blanco, del sector "B" .....	93
<b>Figura 36</b> Estructuras funerarias ubicadas en grieta del afloramiento rocoso del sector "B" .....	93
<b>Figura 37</b> Restos óseos descontextualizados .....	94
<b>Figura 38</b> Fragmentos de cerámica descontextualizados sector "B" .....	94
<b>Figura 39</b> Estructura funeraria N° 01 del Sector "B" .....	96
<b>Figura 40</b> Parte interna de la estructura funeraria N° 01-B.....	96
<b>Figura 41</b> Vista en planta de la estructura funeraria N°01- B .....	97
<b>Figura 42</b> Vista de la estructura N° 02 y 03 del sector "B" .....	98
<b>Figura 43</b> Vista en planta de la estructura funeraria N° 02 del sector "B".....	99
<b>Figura 44</b> Vista en Corte de la estructura funeraria N° 02.....	99
<b>Figura 45</b> Estructura funeraria N° 03 del sector "B" .....	101
<b>Figura 46</b> Vista en planta de la estructura funeraria N° 03.....	102
<b>Figura 47</b> Vista en corte de la estructura funeraria N° 03.....	102
<b>Figura 48</b> Vista en planta de la E.F.-04 .....	103
<b>Figura 49</b> Estructura funeraria N° 04 sector "B".....	103
<b>Figura 50</b> Vista en planta y corte transversal A-A' de la E.F.-05.....	105
<b>Figura 51</b> Estructura funeraria N° 5 .....	105
<b>Figura 52</b> Estructura funeraria N° 06 del Sector "B" .....	106
<b>Figura 53</b> Vista en planta de la E.F-06 del sector "B" .....	107
<b>Figura 54</b> Estructura funeraria N° 07 .....	110
<b>Figura 55</b> Vista en Corte transversal A-A' de la E.F.-07.....	111

<b>Figura 56</b> Vista en planta de la estructura funeraria. N° 07 – “B” .....	111
<b>Figura 57</b> Estructura funeraria N° 08 del sector “B” .....	113
<b>Figura 58</b> Vista en planta de la E.F.-08 .....	114
<b>Figura 59</b> Vista en corte de la E.F- 08 .....	114
<b>Figura 60</b> Estructura funeraria N° 09 del sector “B” .....	116
<b>Figura 61</b> Vista en planta de la E.F.-09 .....	116
<b>Figura 62</b> Vista en corte transversal de la estructura N° 09 - “B” .....	117
<b>Figura 63</b> Vista de la estructura N° 10 del sector “B” .....	118
<b>Figura 64</b> Vista en planta de la E.F.-10 del sector –“B” .....	119
<b>Figura 65</b> Estructura funeraria N° 11 del sector “B” .....	120
<b>Figura 66</b> Plano de planta de la estructura N° 11 .....	121
<b>Figura 67</b> Plano de corte de la estructura funeraria N° 11 .....	121
<b>Figura 68</b> Estructura funeraria N° 12 del sector “B” .....	123
<b>Figura 69</b> Vista de planta, estructura funeraria N°12 .....	124
<b>Figura 70</b> Estructura funeraria N° 13 del sector “B” .....	125
<b>Figura 71</b> Vista en planta de la E.F.-13 del sector “B” .....	126
<b>Figura 72</b> Estructura funeraria N° 14 del sector “B” .....	127
<b>Figura 73</b> Vista en planta de la E.F.-14 del sector “B” .....	128
<b>Figura 74</b> Estructura funeraria N° 15 del sector “B” .....	129
<b>Figura 75</b> Vista en planta de la estructura funeraria N°15 .....	130
<b>Figura 76</b> Vista en planta de la E.F-16 .....	132
<b>Figura 77</b> Estructura funeraria N° 16 del Sector “B” .....	132
<b>Figura 78</b> Estructura funeraria N° 17 .....	134
<b>Figura 79</b> Vista en planta de la estructura N° 17 del sector “B” .....	134
<b>Figura 80</b> Estructura funeraria N° 18 .....	136
<b>Figura 81</b> Restos óseos ubicados dentro de la estructura funeraria N° 18 .....	136
<b>Figura 82</b> Vista en planta de la estructura funeraria N° 18 .....	137
<b>Figura 83</b> Vista en corte transversal A-A’ de la E.F-18 del sector “B” .....	137

<b>Figura 84</b> Estructura funeraria N° 19.....	139
<b>Figura 85</b> Vista en planta de la estructura funeraria N° 19.....	139
<b>Figura 86</b> Estructura funeraria N° 20.....	141
<b>Figura 87</b> Vista en planta de la estructura funeraria N° 20.....	141
<b>Figura 88</b> Estructura funeraria N° 21.....	143
<b>Figura 89</b> Vista en planta de la estructura N° 21.....	143
<b>Figura 90</b> Vista en planta de la estructura N° 22.....	145
<b>Figura 91</b> Estructura funeraria N° 22.....	145
<b>Figura 92</b> Vista en planta de la E.F-23.....	147
<b>Figura 93</b> Estructura funeraria N° 23.....	147
<b>Figura 94</b> Vista en planta de la E.F-24.....	149
<b>Figura 95</b> Estructura funeraria N° 24.....	149
<b>Figura 96</b> Estructura funeraria N° 25.....	151
<b>Figura 97</b> Plano de planta de la E-F-25.....	152
<b>Figura 98</b> Plano de corte E-F-25.....	152
<b>Figura 99</b> Plano de planta de la E.F-26.....	154
<b>Figura 100</b> Vista de la estructura N° 26 del sector "B".....	154
<b>Figura 101</b> Plano de planta de la estructura funeraria N° 27.....	156
<b>Figura 102</b> Estructura funeraria N° 27 del sector "B".....	156
<b>Figura 103</b> Vista general de las estructuras funerarias del sector "C".....	157
<b>Figura 104</b> Comportamiento litoestratigráfico del sector "C".....	159
<b>Figura 105</b> Vista de estructuras funerarias desplazadas horizontalmente.....	159
<b>Figura 106</b> Vista de los restos óseos desarticulados.....	160
<b>Figura 107</b> Vista de los fragmentos de textiles.....	160
<b>Figura 108</b> Fragmentos de cerámica hallados in situ en el sector "C".....	161
<b>Figura 109</b> Vista panorámica y características de la estructura N° 01 del sector "C".....	162
<b>Figura 110</b> Vista en planta de la E.F- 01 del sector "C".....	163
<b>Figura 111</b> Vista en corte transversal A-A" de la estructura N° 01- "C".....	163

<b>Figura 112</b> Vista panorámica de la estructura N° 02 del sector "C" .....	165
<b>Figura 113</b> Vista en planta de la E.F.-02 del sector "C" .....	166
<b>Figura 114</b> Vista en Planta de la E.F.-03 .....	169
<b>Figura 115</b> Vista Aérea y a detalle de la estructura N° 03 del sector "C" .....	169
<b>Figura 116</b> Vista en planta de la E.F-04 .....	171
<b>Figura 117</b> Vista panorámica de la pared sur de la estructura N° 4 del sector "C" .....	171
<b>Figura 118</b> Estructura funeraria N° 05 del sector "C" .....	173
<b>Figura 119</b> Vista en Planta de la E.F-05 .....	173
<b>Figura 120</b> Estructura funeraria N°06 .....	175
<b>Figura 121</b> Vista en planta de la estructura N° 06 .....	175
<b>Figura 122</b> Vista en corte transversal A-A' de la estructura 06 del sector "C" .....	176
<b>Figura 123</b> Estructura funeraria N° 07 del sector "C" .....	177
<b>Figura 124</b> Vista en planta de la estructura N° 07 del sector "C" .....	178
<b>Figura 125</b> Estructura funeraria N° 08 del sector "C" .....	179
<b>Figura 126</b> Vista en planta y corte transversal de la E.F- 08 del sector "C" .....	180
<b>Figura 127</b> Estructura funeraria N° 09 del sector "C" .....	183
<b>Figura 128</b> Vista en planta de la E.F-09 .....	184
<b>Figura 129</b> Vista en corte transversal A-A' E.F-09 .....	184
<b>Figura 130</b> Estructura funeraria N° 10 del sector "C" .....	186
<b>Figura 131</b> Vista en corte transversal A-A'' de la E.F-10 .....	187
<b>Figura 132</b> Vista en planta de la E.F-10 .....	187
<b>Figura 133</b> Estructura funeraria N° 11 del sector "C" .....	189
<b>Figura 134</b> Vista en planta de la E.F- 11 .....	189
<b>Figura 135</b> Vista en planta de la E.F-12 del sector "C" .....	192
<b>Figura 136</b> Estructura funeraria N° 12 del sector "C" .....	192
<b>Figura 137</b> Textil del sector "C" .....	193
<b>Figura 138</b> Fragmento de cerámica de estilo Killke .....	193
<b>Figura 139</b> Estructura funeraria N° 13 del sector "C" .....	194

<b>Figura 140</b> Plano de planta de la E.F- 13.....	195
<b>Figura 141</b> Vista de corte transversal de la E.F-13 .....	195
<b>Figura 142</b> Estructura funeraria N° 14 del sector "C".....	197
<b>Figura 143</b> Vista en planta de la E.F-14 del sector "C".....	197
<b>Figura 144</b> Estructura funeraria N° 15 del sector "C".....	199
<b>Figura 145</b> Vista en corte transversal de A-A 'de la E-F-15.....	200
<b>Figura 146</b> Vista en planta E.F- 15 .....	200
<b>Figura 147</b> Fotografía tomada desde el cerro Corimitay.....	206
<b>Figura 148</b> Comportamiento litoestratigráfico del sector "A" .....	209
<b>Figura 149</b> Lutita de color marrón rojizo.....	211
<b>Figura 150</b> Arenisca feldespática o arcosa de coloración clara blanquecina .....	212
<b>Figura 151</b> Arenisca cuarzosa de coloración pardo rojiza .....	212
<b>Figura 152</b> Lutita fracturadas del sector "C".....	214
<b>Figura 153</b> Arenisca cuarzosa.....	215
<b>Figura 154</b> Estratigrafía del sector "C" .....	216
<b>Figura 155</b> Vista del río Carmen.....	219
<b>Figura 156</b> Vista del río Vilcanota, ubicado al oeste del sitio de investigación.....	220
<b>Figura 157</b> Río Carmen, principal abastecedor de agua de la comunidad de Lamay Qosqo .....	220
<b>Figura 158</b> Stipa ichu (paja).....	222
<b>Figura 159</b> Jahuanqollay (Cactus Peruvianum).....	222
<b>Figura 160</b> Salvajina (Tillandsia usneoides).....	223
<b>Figura 161</b> Muro de sostenimiento de la estructura funeraria N° 08 del sector "A" .....	227
<b>Figura 162</b> Estructura funeraria N° 06 y 07del sector "A" .....	228
<b>Figura 163</b> Nivelado de la estructura N° 07 del sector "B" .....	229
<b>Figura 164</b> Adecuación de las estructuras N° 02 y 03 del sector "B" .....	229
<b>Figura 165</b> Adecuación de las estructuras N° 02 y 03 del sector "C" .....	230
<b>Figura 166</b> Vista del emplazamiento de las estructuras .....	231
<b>Figura 167</b> Estructuras emplazadas con disposición vertical, en el sector "B" .....	232

<b>Figura 168</b>	<i>Vista en planta del emplazamiento de las estructuras del sector "C"</i> .....	232
<b>Figura 169</b>	<i>Nótese la cimentación de las estructuras del sector "C"</i> .....	233
<b>Figura 170</b>	<i>Nótese el cimientto de la estructura funeraria N°13 del sector "C"</i> .....	234
<b>Figura 171</b>	<i>Muro externo de la estructura N° 09 del sector "C"</i> .....	235
<b>Figura 172</b>	<i>Vano de forma trapezoidal de la estructura N° 09 del sector "C"</i> .....	236
<b>Figura 173</b>	<i>Nótese la forma circular de la cubierta de la estructura N°08 del sector "C"</i> .....	237
<b>Figura 174</b>	<i>Véase la salvajina (Tillandsia usneoides) en el revoque</i> .....	239
<b>Figura 175</b>	<i>Véase el material de paja (Stipa Ichu) en el revoque</i> .....	239
<b>Figura 176</b>	<i>Enlucido de color rojo</i> .....	240
<b>Figura 177</b>	<i>Enlucido de color blanco de la estructura N° 07</i> .....	240
<b>Figura 178</b>	<i>Acabado irregular de la estructura funeraria N° 10</i> .....	241
<b>Figura 179</b>	<i>Ubicación de la estructura N° 08 del sector "A"</i> .....	246
<b>Figura 180</b>	<i>Fases del proceso constructivo de la estructura N° 08 del sector "A"</i> .....	248
<b>Figura 181</b>	<i>Fases del proceso constructivo de la estructura N° 12 del sector "B"</i> .....	251
<b>Figura 182</b>	<i>Vista de estratos de areniscas cuarzosas (Ac)</i> .....	254
<b>Figura 183</b>	<i>Nótese la forma del cerro Corimitay, vista desde el lado Oeste</i> .....	289
<b>Figura 184</b>	<i>Véase el afloramiento rocoso, donde se encuentran las estructuras funerarias</i> .....	289
<b>Figura 185</b>	<i>Nótese la forma de planta del macizo rocoso</i> .....	290
<b>Figura 186</b>	<i>Vista panorámica de la forma de planta del macizo rocoso de los sectores "A-B y C"</i> .....	290
<b>Figura 187</b>	<i>Vista panorámica del sector "A"</i> .....	291
<b>Figura 188</b>	<i>Vista panorámica del sector "B"</i> .....	291
<b>Figura 189</b>	<i>Vista panorámica del sector "C"</i> .....	292
<b>Figura 190</b>	<i>Nótese el abrigo rocoso que cubre a las estructuras funerarias del sector "C"</i> .....	292
<b>Figura 191</b>	<i>Vista hacia el valle desde el sector "A"</i> .....	293
<b>Figura 192</b>	<i>Vista hacia el valle desde el sector "B"</i> .....	293
<b>Figura 193</b>	<i>Vista hacia el valle de Lamay y la cuenca del Vilcanota desde el sector "C"</i> .....	294
<b>Figura 194</b>	<i>Vista panorámica hacia el Noreste</i> .....	294
<b>Figura 195</b>	<i>Nótese la vegetación arbustiva rodeando los sectores "A y B"</i> .....	295

<b>Figura 196</b>	<i>Nótese la falla geológica que bordea el cerro</i> .....	295
<b>Figura 197</b>	<i>Véase la estructura funeraria N° 08, al costado la falla geológica</i> .....	296
<b>Figura 198</b>	<i>Nótese el emplazamiento de las 05 estructuras funerarias del sector "A"</i> .....	296
<b>Figura 199</b>	<i>Nótese el abrigo rocoso que cubre a la estructura funeraria N° 07 del sector "B"</i> .....	297
<b>Figura 200</b>	<i>Véase el emplazamiento de las estructuras en grieta</i> .....	298
<b>Figura 201</b>	<i>Vista aérea de las estructuras funerarias N° 14 y 15 emplazadas en grieta del sector "B"</i> ..	298
<b>Figura 202</b>	<i>Véase el emplazamiento en risco y dentro del abrigo rocoso del sector " C"</i> .....	299
<b>Figura 203</b>	<i>Vista aérea de las estructuras funerarias del sector "C"</i> .....	299
<b>Figura 204</b>	<i>Véase las estructuras funerarias N° 08 y 09, mejor conservadas del sector" C"</i> .....	300
<b>Figura 205</b>	<i>Nótese la orientación hacia el Oeste de los vanos de acceso</i> .....	300
<b>Figura 206</b>	<i>Nótese la forma de planta de la estructura funeraria N° 15 del sector" C"</i> .....	301
<b>Figura 207</b>	<i>Nótese el enlucido blanco de la estructura funeraria N° 15 del sector "C"</i> .....	301
<b>Figura 208</b>	<i>Registro arqueológico de toda el área de investigación</i> .....	302
<b>Figura 209</b>	<i>Reconocimiento de sitio arqueológico de Corimitay con Drone</i> .....	302
<b>Figura 210</b>	<i>Vista de la estructura del sector "A" en el modelado Agisoft metashape</i> .....	303
<b>Figura 211</b>	<i>Vista de las estructuras del sector "B" en el modelado Agisoft metashape</i> .....	304
<b>Figura 212</b>	<i>Vista de las estructuras del sector "C" en el modelado Agisft metashape</i> .....	305

## ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1</i> Resumen de los antecedentes arqueológicos referentes a arquitectura funeraria.....	27
<i>Tabla 2</i> Resumen de los antecedentes arqueológicos referentes a proceso constructivo .....	29
<i>Tabla 3</i> Los límites del área de investigación son los siguientes:.....	35
<i>Tabla 4</i> Cuadro de datos técnicos, donde se muestra el área y el perímetro.....	37
<i>Tabla 5</i> Mamíferos del área de estudio.....	45
<i>Tabla 6</i> Se muestra las aves identificadas.....	47
<i>Tabla 7</i> Reptiles identificados en el área de estudio.....	49
<i>Tabla 8</i> Flora nativa .....	50
<i>Tabla 9</i> Flora exótica registrada .....	54
<i>Tabla 10</i> Sectores y coordenadas.....	65
<i>Tabla 11</i> Los materiales de construcción del sector "A" .....	68
<i>Tabla 12</i> Los materiales de construcción del sector "B" .....	92
<i>Tabla 13</i> Materiales de construcción del sector "C" .....	158
<i>Tabla 14</i> Resultado de análisis fisicoquímico de mortero .....	218
<i>Tabla 15</i> Resultado de análisis fisicoquímico del enlucido rojo (arcilla).....	224
<i>Tabla 16</i> Resultado de análisis fisicoquímico del enlucido blanco.....	241

## ÍNDICE DE LÁMINAS

<i>Lámina 1</i>	<i>Ubicación del Sitio Arqueológico de Corimitay en la Carta Nacional Geográfica (27- S) .....</i>	<i>33</i>
<i>Lámina 2</i>	<i>Polígono de delimitación del S.A. de Corimitay.....</i>	<i>36</i>
<i>Lámina 3</i>	<i>Mapa de unidades litoestratigráficas regionales, donde muestra el área de estudio.....</i>	<i>42</i>
<i>Lámina 4</i>	<i>Cerro Corimitay, se aprecia la geomorfología y los sectores "A, B y C".....</i>	<i>65</i>
<i>Lámina 5</i>	<i>Fases del proceso constructivo de la arquitectura funeraria de Corimitay.....</i>	<i>203</i>

## INDICE DE RECREACIONES

<i>Recreación 1</i>	<i>Simulación del proceso constructivo de la estructura N° 01 del sector "A".....</i>	<i>245</i>
<i>Recreación 2</i>	<i>Simulación del proceso constructivo de la estructura N° 07 del sector "B".....</i>	<i>255</i>
<i>Recreación 3</i>	<i>Simulación del proceso constructivo de las estructuras N° 02,03,18 y 25 del sector "B" ..</i>	<i>258</i>
<i>Recreación 4</i>	<i>Simulación del proceso constructivo de la estructura N° 09 del sector "C".....</i>	<i>261</i>

## RESUMEN

La presente tesis se desarrolló en el marco de la descripción del proceso constructivo de la arquitectura funeraria del Sitio Arqueológico de Corimitay, ubicado en la comunidad de Lamay Qosqo, distrito de Lamay, donde se plantearon los siguientes objetivos: identificar el proceso constructivo de la arquitectura funeraria prehispánica, describir la fase 1 elección del sitio, describir la fase 2 mejora de las condiciones del terreno y emplazamiento, desarrollar la fase 3 construcción de las estructuras y finalmente identificar la fase 4 de acabados. Para un mejor entendimiento se tomó en cuenta ciertos criterios desarrollados en cada fase.

Como resultado de la investigación se determinó que la arquitectura funeraria del sitio Arqueológico de Corimitay está constituida por 50 estructuras distribuidas en los sectores (A-B y C), emplazadas en tres espacios: riscos, grietas y abrigos rocosos; que fueron construidas a través de una cadena operativa o sucesión de actividades, tal como lo menciona María Pastor (2021), las que agrupamos en cuatro fases constructivas. Las estructuras presentan características arquitectónicas de adecuación del terreno, cimiento, muros, vanos de acceso techos o cubiertas, finalmente acabados de revoque y enlucido; para ello se utilizaron materiales propios de la zona como son elementos líticos del mismo afloramiento rocoso, mortero, materia orgánica y recurso hídrico.

Realizado bajo el enfoque cualitativo de tipo básico, nivel exploratorio- descriptivo; en las que se utilizaron técnicas para la recolección de datos como: observación, descripción, medición, prospección arqueológica, registro arqueológico, cabe mencionar que para el registro gráfico utilizamos herramientas tecnológicas (Polycam, Blender, etc.).

**Palabras claves:** Arquitectura funeraria, acabados, construcción de estructuras, Corimitay, elección del sitio, mejora de las condiciones del terreno y emplazamiento, proceso constructivo.

## ABSTRACT

This thesis was developed within the framework of the description of the construction process of the funerary architecture of the Corimitay Archaeological Site, located in the community of Lamay Qosqo, Lamay district, where the following objectives were set: to identify the construction process of the architecture pre-Hispanic funeral home, describe phase 1, site selection, describe phase 2, improvement of the terrain and location conditions, develop phase 3, construction of the structures, and finally identify phase 4 of finishing. For a better understanding, certain criteria developed in each phase were taken into account.

As a result of the investigation, it was determined that the funerary architecture of the Corimitay Archaeological site is made up of 50 structures distributed in sectors (A-B and C), located in three spaces: cliffs, crevices and rock shelters; which were built through an operational chain or succession of activities, as mentioned by María Pastor (2021), which we grouped into four construction phases.

The structures present architectural characteristics of adaptation of the terrain, foundation, walls, access openings, ceilings or covers, finally plastered and plastered finishes; For this, materials from the area were used, such as lithic elements from the same rock outcrop, mortar, organic matter and water resources.

Carried out under the qualitative approach of basic or pure type, exploratory-descriptive level; in which techniques were used for data collection such as observation, description, measurement, archaeological prospecting, archaeological recording and interpretation techniques such as analysis, synthesis and comparison.

Keywords: Funerary architecture, finishes, construction of structures, Corimitay, site selection, improvement of land and location conditions, construction process.

## INTRODUCCIÓN

En la investigación describimos el proceso constructivo de la arquitectura funeraria prehispánica del cerro Corimitay Lamay, Calca - Cusco, comprende el estudio de la arquitectura funeraria, conformantes del sitio arqueológico que se encuentra localizado en la comunidad de Lamay Qosqo.

Respecto al proceso constructivo no se encontraron trabajos aplicados a la arquitectura funeraria prehispánica, por lo que despertó el interés de desarrollar este estudio y aportar a este vacío.

Para describir el proceso constructivo se planeó y cumplió con los siguientes objetivos, observar el proceso de desarrollo constructivo a través de cuatro fases: 1. Elección del sitio, 2. Mejora de las condiciones del terreno y emplazamiento, 3. Construcción de estructuras funerarias, 4. Acabados.

La investigación se desarrolló bajo el lineamiento planteado por Roger Ravines (1989), María Pastor Quiles (2021).

Con tal propósito este estudio está dado por IV capítulos, que se detallan a continuación:

**Capítulo I Planteamiento del problema:** Abarca el planteamiento y formulación del problema, hipótesis, justificación y objetivos de la investigación.

**Capítulo II Marco Teórico:** Contiene el Marco teórico referencial, Marco conceptual y Antecedentes de la investigación (Etnohistóricos, Históricos y Arqueológicos), relacionados al tema de estudio.

**Capítulo III Metodología de la Investigación:** Comprende el Ámbito de estudio, ubicación, vías de acceso, toponimia, delimitación del área de estudio, geología, hidrografía,

clima, flora y fauna, así mismo este apartado contiene la metodología, tipo, nivel, enfoque de investigación, el objeto de estudio, así como las técnicas aplicadas.

**Capítulo IV Resultados y Discusión:** Comprende los criterios de sectorización, descripción de las estructuras funerarias del sector A, B y C, se presentan los resultados y la discusión de la investigación.

Finalmente, se dan a conocer las conclusiones de la investigación, recomendaciones.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

De acuerdo a la revisión bibliográfica y el estado de la cuestión sobre proceso constructivo y arquitectura funeraria, desarrollada en el capítulo II (antecedentes arqueológicos), nos permitió identificar la mayoría de las investigaciones sobre este tema, poniendo mayor énfasis en desarrollar aspectos morfológicos, materiales, técnicas, etc. Sin embargo, el proceso constructivo en arquitectura funeraria no es abordado como tal. En referencia a este conocimiento y las características arquitectónicas observables en el sitio arqueológico Corimitay (área de estudio), se ha visto necesario desarrollar este aspecto.

En esta investigación se realizó la descripción del proceso constructivo mediante el estudio de las características y el emplazamiento de las estructuras. Tomando en consideración que un proceso constructivo es una cadena operativa de actividades productivas.

Para tal propósito se plantearon las siguientes interrogantes.

#### **1.1 Planteamiento y formulación del problema**

##### ***1.1.1 Problema general***

1. ¿Cómo es el proceso constructivo de la arquitectura funeraria prehispánica en el cerro Corimitay Lamay, Calca - Cusco?

##### ***1.1.2 Problemas específicos:***

1. ¿Cómo fue la elección del sitio para el proceso constructivo de la arquitectura funeraria prehispánica en el cerro Corimitay Lamay, Calca - Cusco?
2. ¿Cómo se dio la mejora de las condiciones del terreno y emplazamiento para el proceso constructivo de la arquitectura funeraria prehispánica en el cerro Corimitay Lamay, ¿Calca - Cusco?

3. ¿Cómo fue la construcción de estructuras funerarias para el proceso constructivo de la arquitectura funeraria prehispánica en el cerro Corimitay Lamay, Calca – Cusco?
4. ¿Cómo fueron los acabados para el proceso constructivo de la arquitectura funeraria prehispánica en el cerro Corimitay Lamay, Calca – Cusco?

## 1.2 Hipótesis General

1. El proceso constructivo de las estructuras funerarias del sitio arqueológico de Corimitay debió darse a través de una secuencia de actividades, realizadas progresivamente, iniciando desde la elección del sitio en el que se desarrollarían las construcciones, a partir de ello se realizaría las mejora de las condiciones del terreno, tomando en cuenta que la superficie del afloramiento rocoso es irregular y dificulta el asentado de las paredes de las estructuras, seguidamente se da el emplazamiento en riscos, grietas y abrigos rocosos; una vez considerando estos aspectos se procedió a la construcción misma de las estructuras funerarias iniciando con la construcción del cimiento,muro,vanos de acceso, cubierta; finalmente concluye con un acabado de revoque y enlucido evidenciado en la parte externa e interna de las paredes.

## 1.3 Hipótesis Especificas

1. **Fase 1 elección del sitio**, probablemente comenzó con elegir el espacio en donde se situarán las estructuras funerarias, que generalmente eran en grandes macizos rocosos, tomando en cuenta el medio y entorno geográfico y así mismo la accesibilidad a los materiales de construcción.

2. **Fase 2 mejora de las condiciones del terreno y emplazamiento**, probablemente inicio con la limpieza en donde se asentaron las estructuras funerarias, donde se hizo mejoras del terreno con la construcción de muros de contención y sostenimiento.
3. **Fase 3 construcción de estructuras funerarias**, probablemente inicio con la construcción de cimiento, seguido por los muros, vanos de acceso y finalmente se tuvo que haber construido una cubierta o techo.
4. **Fase 4 acabados**, las estructuras funerarias presentan un revestimiento, que probablemente se dio este acabado final con capas de revoque y enlucido este ultimo de tonalidades rojizo y blanco.

#### **1.4 Justificación de la investigación**

Su principal justificación es práctica, porque exponemos respuestas al planteamiento del problema con la finalidad de comprender cómo se dio el proceso constructivo de la arquitectura funeraria del Sitio Arqueológico de Corimitay, para lo cual se enfoca en describir las fases del proceso constructivo al igual que las características y el emplazamiento.

El sitio Arqueológico de Corimitay está en la comunidad de Lamay Qosqo, no cuenta con ningún estudio y se ha notado la falta de información e investigaciones arqueológicas sobre el proceso constructivo de arquitectura funeraria.

Por otro lado, se trata de evitar la pérdida de tal evidencia, puesto que se encuentra en una falla geológica y colinda con áreas de cultivo y se hallan expuestas al deterioro por factores antrópicos.

El estudio es relevante porque muestra evidencia particular con características únicas que contribuyen una base de datos que servirán como referencia para futuras investigaciones

relacionadas a estructuras funerarias, de igual forma aporta a la arqueología prehispánica del Cusco.

## **1.5 Objetivos de la investigación**

### ***1.5.1 Objetivo general***

1. Identificar el proceso constructivo de la arquitectura funeraria prehispánica en el cerro Corimitay Lamay, Calca - Cusco.

### ***1.5.2 Objetivos específicos***

1. Describir la elección del sitio para el proceso constructivo de la arquitectura funeraria prehispánica en el cerro Corimitay Lamay, Calca - Cusco.
2. Describir la mejora de las condiciones del terreno y emplazamiento para el proceso constructivo de la arquitectura funeraria prehispánica en el cerro Corimitay Lamay, Calca - Cusco.
3. Conocer la construcción de estructuras funerarias para el proceso constructivo de la arquitectura funeraria prehispánica en el cerro Corimitay Lamay, Calca – Cusco.
4. Identificar los acabados para el proceso constructivo de la arquitectura funeraria prehispánica en el cerro Corimitay Lamay, Calca – Cusco.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Marco teórico referencial

Se entiende como la sustentación teórica del tema de investigación, en el que se analizó y desarrolló las propuestas teóricas que se consideran adecuadas, para el correcto avance del estudio.

Para el desarrollo de este trabajo, se tomó en cuenta los planteamientos de la autora María Pastor Quiles (2021)

Según Pastor Quiles, un proceso constructivo viene a ser un proceso productivo, dado a través de una cadena operativa o un ciclo de producción que requiere de las siguientes actividades, **iniciando con la elección y adecuación del espacio** donde se va a construir, **planificación, selección, obtención y transformación o preparación de materias primas, ejecución de la propia construcción**, su uso y mantenimiento (Pastor, 2021, pág. 61).

Como se menciona líneas arriba, estas actividades fueron identificadas en el cerro Corimitay, por lo que su referencia teórica se aplica parcialmente al tema de investigación.

## 2.2 Marco conceptual

Para la presente investigación se utilizaron conceptos y definiciones claves para un mejor entendimiento del tema.

**Arquitectura funeraria:** Se entiende aquellas estructuras con un mayor grado de complejidad en su diseño, que son espacios y/o volúmenes a flor de tierra o subterráneos, contruidos o tallados para recibir contextos funerarios y/o facilitar ritos relacionados con ellos, en esta categoría está localizada a la altura del suelo, así como en las chullpas” (Kaulicke, 2001, pág. 88).

**Fases:** La palabra “fase” es definida en el glosario de arqueología, como una unidad clasificatoria, que facilita la identificación de importantes cambios y las trasformaciones graduales con el fin de llevar a cabo la reconstrucción histórica (Echeverria, 2011, pág. 207).

**Proceso constructivo:** Menciona que un proceso constructivo viene a ser un proceso productivo que requiere de las siguientes actividades, iniciando con la elección y adecuación del espacio donde se va a construir, planificación, selección, obtención y transformación o preparación de materias primas, ejecución de la propia construcción, su uso y mantenimiento (Pastor, 2021, pág. 61).

**Ubicación / Emplazamiento:** Sitio destinado a recibir construcciones (Ravines, 1989, pág. 24).

## 2.3 Antecedentes de la investigación

Los antecedentes de la zona de estudio nos dan una idea de cuánto se ha abordado acerca del tema de investigación, los cuales son limitados.

La revisión bibliográfica que se toma en cuenta, corresponde a trabajos de investigación adyacentes al área de estudio, sobre arquitectura funeraria y proceso constructivo.

### 2.3.1 Antecedentes etnohistóricos

Como primer alcance tenemos los estudios preliminares de la zona, los cuales son limitados como se mencionó líneas anteriores, tomamos en cuenta las etnias que ocuparon el valle del Vilcanota enfocando el núcleo urbanístico de Calca, Lamay, así mismo los antecedentes etnohistóricos de estructuras funerarias.

#### **Antecedentes referentes a los grupos étnicos que ocuparon Lamay y Calca**

##### **Pedro Cieza de León (1986 [1553])**

Alude que existía un conflicto entre los de Cusco y Calca, ya que estos rechazaban la amistad y más bien actuaban con mucha soberbia. Es así que Viracocha Inka decide partir desde el Cusco rumbo a Calca para enfrentarlos, quedándose finalmente con la victoria.

*“...Con gran prisa, los mensajeros fueron a buscar a Viracochainca, hijo de Inca Yupanqui, y le comunicaron que debía realizar los ayunos tradicionales y recibir la borla que le querían otorgar. Después de celebrar la fiesta de regocijo, Viracochainca decidió emprender una campaña de conquista hacia algunos pueblos cercanos al Cuzco que se habían negado a aceptar la amistad de los incas anteriores. Partiendo desde el Cuzco con su séquito y pertenencias, se dirigió hacia la zona conocida como Calca, donde habían recibido a sus mensajeros con soberbia. Sin embargo, al enterarse de que los del Cuzco estaban cerca, los habitantes de Calca se armaron y se apostaron en los altos de los collados con barricadas,*

*desde donde arrojaban grandes piedras hacia el campamento del Inca. Al verse enfrentados en combate, los habitantes de Calca salieron a una gran plaza y pelearon con los del Cuzco. Finalmente, la victoria quedó del lado de los del Cuzco...*” (Cieza de León, 1986 [1553], págs. 145 - 150).

### **Garcilaso de la Vega (1976 [1609])**

Con relación al establecimiento Inka en Lamay, refiere Manco Inka después de fundar el Cusco, mandó a fundar y poblar trece pueblos en dirección al Antisuyo y menciona que casi todos eran de la nación Poques, esta etnia ocupó los territorios actuales de Calca y Lamay:

*“luego de fundarse Cuzco, el Inca Manco Cápac ordenó la creación de muchos otros pueblos en las dos parcialidades mencionadas anteriormente. Hacia el oriente de la ciudad, reunió a personas de esa región y mandó poblar trece pueblos a lo largo del camino real de Antisuyo, hasta el río llamado Paucartampu. Estos pueblos, que pertenecían mayormente a la nación Poques, no se enumeraron para evitar excesiva extensión en la narración...”* (Garcilaso de la Vega, 1976[1609], pág. 47).

### **Antecedentes referentes sobre la ubicación de las estructuras funerarias**

#### **Guamán Poma de Ayala (1980 [1615])**

En su crónica *Nueva crónica y buen gobierno* nos habla acerca de cómo se realizaban los enterramientos en cada uno de los cuatro suyos; para nuestra investigación tomaremos en cuenta la mención de los entierros en el Antisuyo.

*“Cuentan que llevan a cabo un ritual en el que lloran durante un día y, al mismo tiempo, realizan una gran celebración, mezclando el llanto y el canto en sus canciones. Para honrar al difunto, introducen oro o plata y hojas de coca en su boca antes de enterrarlo. Además, lo entierran junto con sus sandalias, vestimenta y alimentos; incluso llegan a enterrar los topos de*

*plata, con la creencia de que se lo llevará. Hasta la fecha de hoy, siguen teniendo la costumbre de colocarlos en su tumba en cuanto el padre desvía la mirada y, en ausencia del padre, lo entierran como naupapacha... ” (Guaman Poma de Ayala, 1980 [1615], pág. 67) .*

Así mismo menciona que para sepultar “...*Construyen bóvedas similares a hornos de piedra para enterrar a sus difuntos, las cuales son blanqueadas y pintadas con diversos colores. A estos lugares los llaman "ayap llactan amayan marcapa". También hay quienes entierran a sus muertos en cuevas y en las laderas de los cerros...*” (Ibid., 1980 [1615], pág. 75).

### **José Pablo de Arriaga (1968 [1621])**

Indica que los lugares de enterramiento son por lo general las cuevas o mach'ays que en algunas partes se denominan también samay que quiere decir descanso, así como dicen samarca o descansar al morir

*“Luego de las huacas de piedra sigue los malquis conocidos como munaos los cuales son los antepasados fallecidos los cuales son hijo de huaca. Están ubicados en campos las sepulturas cuya vestimenta es colorada. Cuentan con sacerdotes y ministros dedicados exclusivamente a ellos, y reciben ofrendas y celebran festividades similares a las que ofrecen a las huacas. En uno de los mach'ays de los malquis, se encontraba una lanza con su punta...”*  
(De Arriaga, 1968 [1621], pág. 11).

Debemos considerar que los lugares donde descansaban los difuntos no solo eran materiales, sino que también existían lugares naturales.

### **Fray Martín de Murua (1962 [1590])**

Da a conocer que las estructuras funerarias, se situaban en lugares altos, el cual hace referencia a las estructuras en riscos, grietas y en afloramientos rocosos, como es el caso de nuestro sitio de investigación.

*“Las personas comunes eran sepultadas mayormente en el campo, en lugares elevados y bien ventilados. Durante el entierro, solían colocar en las manos, boca, pecho y otras partes del cuerpo, objetos de oro y plata. Además, los vestían con ropas nuevas y, en su interior, ponían otras prendas dobladas, bolsas y calzado. Durante los cantos y lamentos, mencionaban las hazañas notables realizadas por el difunto y las de sus antepasados”* (De Murua, 1962 [1590], pág. 52).

#### **Antonio de la Calancha (1974 [1638])**

Manifiesta que los indios se iban a sus adoratorios antiguos que estaban situados en los cerros, donde enterraban a sus antepasados, quienes los consideraban como sus primeros progenitores.

*“...Los indígenas, aparentando que se dedican a sus cultivos, en realidad se dirigen a sus malquis, a quienes consideran como sus primeros progenitores. Estos malquis se encuentran ubicados en cerros o huacas, así como en sótanos en los campos”* (De la Calancha, 1974 [1638], pág. 46).

#### **Polo de Ondegardo (1916[1571])**

Menciona los diferentes lugares en la que enterraban a los difuntos como son las huacas, cerros o pampas.

*“Es una práctica común entre los indígenas desenterrar de manera clandestina a los difuntos que han sido enterrados en iglesias o cementerios para volver a enterrarlos en huacas, cerros, pampas, antiguas sepulturas o incluso en sus propias casas, junto al fallecido, para brindarles alimentos y bebida en momentos específicos”* (Polo de Ondegardo, 1916 [1571], pág. 194).

### **José de Acosta (1954 [1590])**

De la misma manera, reafirma lo escrito por Ondegardo, mencionando lo siguiente:

*“Con el fin de proporcionarles alimentos y bebida, en la actualidad, muchos indígenas no cristianos desentierran clandestinamente y los vuelven a enterrar en cerros, quebradas o incluso en sus propias viviendas”* (Acosta , 1954 [1590], pág. 55).

### **Antecedentes referentes a la morfología de las estructuras funerarias**

#### **Pedro Cieza de León (1946 [1553])**

Manifiesta las distintas formas que tenían los sepulcros:

*“...Creo que sería adecuado explicar cómo realizaban las sepulturas y el método que empleaban para enterrar a los difuntos en este lugar. Aquí hay una marcada variedad, ya que en ciertas zonas las sepulturas eran profundas, mientras que en otras eran elevadas y en otras más niveladas. Cada nación buscaba un estilo único para construir las tumbas de sus seres queridos...”* (Cieza de Leon, 1946 [1553], pág. 94).

De nuevo este cronista en (1967[1553] nos dice que algunas sepulturas eran cavadas y otras eran grandes edificaciones como el caso del Collao.

*“En Puerto Viejo las sepulturas eran cavadas muy hondo y en ellas se introducía al difunto, su equipo funerario y los servidores que se sacrificaban, En la provincia del Collao las sepulturas son labradas grandes como torres, con buena arquitectura de piedra y con mirada hacia el sol, en otros lugares las sepulturas son hondas y huecas y en ciertos casos les echan tanta tierra encima que son como cerros pequeños”* (Ibid., 1967 [1553], pág. 42).

A raíz de la ubicación de las puertas en las sepulturas en la zona altiplánica en la actualidad se cuentan mitos de los gentiles o los soq'as que al atardecer salen de las cuevas a recibir los últimos rayos de sol.

*“En numerosos valles de estas llanuras, al salir del valle hacia las sierras de rocas y arenas, se han construido grandes muros y espacios separados, ya que cada grupo familiar tiene su lugar de entierro. Con este fin se, excavo inmensos profundos y concavidades los cuales, cerrados con puertas, lo más cuidadosamente posible según su capacidad” (Ibídem., 1967 [1553], pág. 180).*

*“De esa manera, en las áreas cercanas a los pueblos, a lo largo de las llanuras y valles, se encontraban las tumbas de estos indígenas, construidas como pequeñas torres de cuatro esquinas. Algunas estaban hechas solo de piedra, mientras que otras eran de piedra y tierra, y variaban en tamaño, algunas eran anchas y otras angostas. Algunas de estas tumbas tenían sus chapiteles cubiertos con paja, mientras que otras lo tenían con grandes losas” (Ibídem., 1967 [1553], pág. 250).*

### **El padre Bernabé Cobo (1964 [1653])**

En cuanto a la morfología de las estructuras funerarias, Cobo indica:

*“Los habitantes de las montañas no construían sus sepulturas tan grandes como los de las llanuras, sin embargo, no se quedaban atrás en cuanto a cantidad y habilidad con la que las elaboraban. Las ubicaban en las llanuras, dehesas y áreas despobladas, algunas cercanas y otras lejos de sus pueblos. Todas tenían forma de torrecillas, siendo las más pequeñas aproximadamente del tamaño de las torrecillas de nuestras chimeneas, pero un poco más espaciosas, mientras que las más grandes median de cuatro a seis estados de altura. Todas tenían sus puertas orientadas hacia el este y eran muy bajas y angostas, apenas lo suficientemente amplias para permitir el acceso reptando. Los Collas eran conocidos por utilizar estas grandes sepulturas en forma de torres” (Cobo, 1964 [1653], pág. 45).*

El mismo autor añade que las formas de las estructuras eran cuadradas como lo menciona a continuación:

*“Las había subterráneas y sobre la superficie del suelo, algunas muy hondas, a las que se bajaba por escaleras y eran como bóvedas; otras tenían forma cuadrada con paredes de piedra bien labradas. La entrada era por una puerta estrecha y cubierta por una loza, algunas con dos”* (Ibid., 1964 [1653], pág. 343).

Nuevamente el cronista recalca la morfología, la ubicación de las estructuras en relación al poblado y la forma de acceder a ellas, lo que hace pensar que antes de concluir la estructura funeraria se colocaba al individuo a su interior para luego concluir las.

#### **El Fray Bartolomé de las Casas (1939 [1550])**

Menciona algunas características:

*“Las poblaciones de la región montañosa variaban en la forma de realizar sus sepulturas y las ceremonias funerarias. En algunas provincias, construían altas torres funerarias con cámaras sepulcrales en la parte inferior, de aproximadamente un estado de altura, mientras que el resto era sólido, relleno de tierra o piedra tallada, y todas ellas estaban blanqueadas. Algunas eran redondas, otras cuadradas, muy altas y situadas cerca unas de otras, incluso en campos abiertos. También había sepulturas en pequeñas colinas, a una distancia de media o una legua del pueblo, dando la impresión de ser otro poblado densamente habitado, con cada uno teniendo la sepultura de su ancestro y linaje. Los cuerpos eran colocados sentados, y todas las puertas de las sepulturas estaban orientadas hacia el este, cerrándolas con piedra y barro...”* (De Las Casas, 1939 [1550], pág. 46).

El mismo cronista nos indica, sobre las formas de las sepulturas, que tenían forma cuadrada, grandes y que tenían forma de bóveda, esta se diferenciaba de acuerdo al estatus del difunto.

*“Que las sepulturas y huacas en la costa, que se fabricaban en los campos y en los arenales. Tenían la forma como de un pozo cuadrado de 15 a 20 pies por lado y algunas de profundidad de dos estados, unas más grandes que otras según la calidad del muerto. En cada pared de las cuatro hacían una como bóveda que pudiesen colocar cuatro o cinco cuerpos, con puestas angostas”* (Ibid., 1939 [1550], pág. 553).

#### **Mercado de Peñalosa (1972 [1583])**

En la crónica *Las relaciones geográficas de Indias*, describe:

*“Las sepulturas de los Pacajes no estaban en el pueblo son de forma cuadrada, con bóvedas y la parte superior cubierta con lozas coloreadas por fuera; el cadáver era colocado en el sepulcro con sus mejores vestidos y le ponían mucha comida y bebida”* (Mercado de Peñalosa, 1972 [1583], pág. 334).

Con este ejemplo podemos evidenciar que ya existía cementerios de extramuros antes de la llegada de los españoles.

#### **Alonso Ramos Gavilán (1975 [1621])**

Menciona que:

*“En los valles de Lambayeque y Trujillo se ve en muchas de las sepulturas unas cañas grandes de Guayaquil que salen de ellas y siendo huecas las utilizaban para echar a los muertos las comidas y bebidas”*, esto quiere decir que los lugares de enterramiento se amoldaban a los nichos ecológicos, por otro lado, Ramos Gavilán refiere que en el altiplano:

*“Los Collas a sus muertos sepultaban siempre fuera del suelo, levantando en el campo sus sepulturas que adoptaban la forma de pequeñas torres, donde, además del muerto, se ponía la comida, la bebida y el vestuario. Solían poner los intestinos del difunto en una casilla que cubrían con harina de quinua o de cañihua. En otros lugares embalsamaban previamente el cadáver”* (Ramos, 1975[1621], pág. 113).

Podemos asemejarlo con las chullpas que se encuentran en algunos sitios arqueológicos circunlacustres.

### **Antecedentes referentes a los materiales constructivos de las estructuras funerarias**

#### **El cronista Bernabé Cobo (1964 [1653])**

Menciona a cerca de los materiales, la disposición y la traza, no tenía diferencia, así mismo señala a cerca de los accesos que en su gran mayoría eran estrechos, con lajas y que estas sepulturas eran construidas al ras del suelo.

*“En general, los rastros de mayor antigüedad se encuentran comúnmente en las tumbas, pero todos los sepulcros descubiertos en esta región tienen similar conformación y la práctica de sepultar a sus muertos es la misma en todas partes. No se observan diferencias notables ni en los materiales utilizados para estas tumbas, ni en su diseño y disposición, ni en los objetos que suelen encontrarse en ellas, que son aquellos que los indígenas solían enterrar junto a sus fallecidos”* (Cobo, 1964 [1653], pág. 45).

El mismo cronista prosigue mencionando lo siguiente:

*“...Las tumbas tenían una entrada estrecha selladas con losas y en ocasiones debajo de ella están otras dos muy cercanas. Además, las sepulturas más comunes y utilizadas eran construcciones elevadas sobre la tierra. En estas tumbas también encontramos una gran*

*variedad, ya que cada nación tenía su propio diseño y forma para construirlas” (Ibid., 1964 [1653], pág. 46).*

#### **El cronista Cieza de León (1946 [1553])**

Informa, acerca de cómo mandaban hacer sus sepulturas para enterrar a los antecesores, manifiesta que:

*“... Así, el hecho de ordenar la construcción de sepulturas magníficas y altas, decoradas con losas y bóvedas, y colocar junto al difunto todas sus posesiones, esposas, sirvientes y una abundante cantidad de comida, así como muchos cántaros de chicha o vino, artefactos, vestiduras, demuestra que creían en el que no solo era un cuerpo sino más que eso...” (Cieza de León, 1946 [1553], pág. 94).*

De acuerdo a lo expuesto por Cieza, menciona la importancia de conservar el cuerpo del individuo porque denotaría su inmortalidad y su continuidad dentro de la organización religiosa.

#### **Antonio de Ulloa (1979[1772])**

Denomina a las estructuras funerarias como panteones, también da algunos datos acerca de las características:

*“Los panteones que aún permanecen presentan paredes construidas con piedra de mampostería y barro. Para el techo, utilizaban troncos de árboles sin trabajar, que hacían de vigas, y encima de estos colocaban caña brava y tierra para formar un suelo firme, que también funcionaba como techo del Panteón o Sepulcro” (De Ulloa , 1970 [1772] , pág. 111).*

### 2.3.2 *Antecedentes históricos*

Se recaba información en base a distintos autores que estudiaron las etnias que ocuparon el territorio de Calca y Lamay, así como autores que mencionan sobre estructuras funerarias.

#### **Referencias históricas sobre grupos étnicos de Calca y Lamay**

##### **Archivo arzobispal del Cusco (1704)**

Hace referencia a las comunidades de Calca y Lamay, que hasta la actualidad algunas siguen manteniendo el mismo nombre, haciendo énfasis en el ayllu Poques, específicamente en 1756, este ayllu tenía una gran relevancia, tal como se menciona en el documento actual:

A inicios del siglo XVIII, había los siguientes ayllus en Calca “Saqllo, Mitmaq, Lliqlleq, Accha, Arin y Chumbray y entre los ayllus de Lamay se encuentran Huama, Lamayqosqo, Huanca, Sayllajaya, Chuquibamba, Sayhua, Poques, Chumpe y Huarqui”<sup>1</sup> (A.A.C., 1704, pág. 27).

Así mismo, tenemos otro dato de Archivo “Primeramente me hago cargo del arrendamiento de seis topos de tierras y aunque en la foxa 704 tiene dha [dicha] yglescia nueve topos de sembrar mais estuvo mal informado el yllmo [ilustrísimo] sr [señor] Dr [Doctor] Dn [Don] Juan de Sarricolea y Olea dignísimo obispo de esta Diocesis por que las tierras son como se sigue. El Aillo Poques da un topo. El Aillo Guama da un topo. El Aillo Paccoysa y el Aillo Saiva entre los 2 dan un topo. El Aillo Sailla Paia y el Aillo Guanca dan otro topo. El Aillo Chuquivamva dan un topo. Lamay Cosco un topo. El Aillo de Chumpi da medio topo y en el lugar nombrado Acochia tiene esta Yglescia un topo, pero este inservible por estar hecho una laguna y son por todo siete topos y medio y haciéndome cargo”<sup>2</sup> (A.A.C., 1676-1756, pág. 56).

<sup>1</sup> AAC. Sección: Pueblos indígenas coloniales. Leg: 23-21(CCIII, 3) Año: 1704, f. 27.

<sup>2</sup> AAC. Sección: Fabrica e Inventarios. Templo de Lamay. Año: 1676-1756, f. 56

### **Luis Pardo (1957)**

Así mismo el historiador Pardo menciona a cerca de dónde estaban establecidas las etnias Poques y Sahuasiray, que ocupan los actuales territorios de Calca y Lamay, por ello la denominación del cerro Sahuasiray y los Poques:

*“Se presume que habrían vivido y ejercido control sobre la jurisdicción que actualmente comprende tanto Calca y Lares. A partir de los acontecimientos, se pudo haber surgido los nombres actuales de lugares en esta área, como el cerro Sahuasiray y la comunidad de Poques de Lamay”* (Pardo, 1957, pág. 74).

### **Alcides Estrada (1992)**

Con referencia a la época preinca e Inka, da a conocer que muchos de estos grupos se asentaron en laderas de los cerros, por el riesgo de las inundaciones, como es de conocimiento actual y desde tiempos antiguos, el temporal lluvioso conlleva la crecida de los ríos y sobre todo del río Vilcanota; de igual modo las partes llanas las utilizaron para la agricultura.

*“En la época preincaica, los primeros habitantes y zona de Lliplleq se asentaron en la en el cerro para resguardarse de los posibles desbordes del rio Vilcanota”* (Estrada, 1992, pág. 40).

### **Manuel Ballesteros (2001)**

El historiador Ballesteros cita al cronista Murúa, refiriéndose al Cusco como Acamama y que estos estaban en constante conflictos con los Lares, Poques y Guallas, como dice a continuación:

*“En ese momento, en la ciudad de Cuzco, que antes se denominaba Acamama, vivían indígenas lares, poques y guallas, una gente de estatus bajo, pobre y desafortunada. Un grupo de personas capturó a uno de estos lo cual terminaron matando para luego dirigirse a guallas”* (Ballesteros, 2001, pág. 24).

### **Emiliano Venero Cáceres (2002)**

Como primer dato histórico hacemos referencia el origen del nombre de Lamay, según las consultas cronísticas y coloniales, no se tuvo una respuesta fructífera, es por ellos que el historiador Emiliano Venero Cáceres, hace la revisión al diccionario de quechua de Gonzales Holguín, mencionando que el nombre proviene del idioma quechua LLamay (animal cuadrúpedo) indicando lo siguiente:

*“Se dice que el nombre de Lamay tiene su origen en la época del gobierno incaico, cuando era conocido como Llamay Pampa. Esto se debe a que, durante ese tiempo, el recorrido de transporte de cientos de llamas desde Cusco pasando por Lamay, ya que en el trayecto pastaban las llamas como modo de descanso y se alimentaran con abundante pasto y agua”*  
(Venero, 2002, págs. 2-15).

### **Teresa Vergara (2009)**

El primer grupo obligado por los inkas son los Poques y Laris, efectivamente los Poques y los Lares fueron sociedades o señoríos regionales que ocuparon el valle del Cusco como el Valle Sagrado (Vergara, 2009, pág. 21).

### **Carlos Cabrera Ramos (2018)**

El mismo autor da a conocer que en el tiempo de los inkas, Lamay era agrícola y Huch'uy Qosqo fue el centro poblado de culto y residencia del Inka Viracocha.

Durante la época incaica, el centro urbano actual de Lamay era un lugar dedicado a la agricultura y la ganadería, especialmente para criar llamas. El centro poblado estaba en Huch'uy Qosqo, que era también un centro de culto y lugar de residencia para el Inka Wiraqocha. En el transcurso, se han descubierto 8 sitios de diferentes tiempos, entre los cuales se encuentran Hatun

Sayhua, Huama, Llamaq Sillón, Ccoririmay, K'allaray, Poques, Patapatayoc y Huchuy Qosqo (Cabrera, 2018, págs. 14-15).

### **Referencias históricas sobre estructuras funerarias**

#### **Luis Valcárcel Vizcarra (1926)**

Luis E. Valcárcel realiza estudios de las fuentes etnohistóricas, describiendo las formas de enterramiento.

*“...El difunto era vestido de mucha ropa, con el rostro descubierto y todo el metido en un cuero de llama cerrada por fuera señalando la nariz y los ojos. Estaban sentados y puestos de este modo en la sepultura, cuya puerta siempre daba al oriente, la cual permanecía cerrada con piedra y barro durante un año, hasta que el cuerpo estaba bien seco y entonces la abren y permanece ahí indefinidamente. El cadáver no se descompone por el mucho frío que siempre hace allí”* (Valcárcel, 1926, págs. 1-15).

De la misma manera, concuerda con los cronistas en mencionar sobre los enterramientos en lugares altos de mucha ventilación para la conservación de los individuos.

#### **George E. Squier (1974)**

De los tantos viajes realizados en las tierras peruanas, describe la arquitectura de algunos sitios arqueológicos, como es el caso de su viaje de Urubamba a Ollantaytambo, Squier describe las tumbas que se encontraban emplazadas en un risco mencionado a continuación:

*“...El risco, que en una extensión de 1600 metros y hasta alturas de decenas de metros está literalmente moteado con las blancas caras de las tumbas...”* Algunas de las tumbas estaban primorosamente construidas con piedras cortadas y se había excavado la roca detrás de ellas para formar grandes cámaras; pero todas ellas han sido forzadas y saqueadas. Muchas de las otras también han sido profanadas, pero la mayoría permanece intacta. Contienen los cuerpos

desechados o resacos de los muertos doblados en postura sedente, con sus cabezas apoyadas sobre sus manos y sus manos sobre sus rodillas, envueltos en basta tela de algodón o en esteras de juncos y rodeados por unos pocos y toscos utensilios e implementos domésticos o de otro tipo.

El aire seco y enrarecido a esta altura actúa sobre el cadáver en forma muy semejante al aire seco y suelo arenoso y nitroso de la costa. Protegidos de la lluvia, cuando llueve, toda carne se seca y se endurece aquí, y encerrados en tumbas como las de los Altos de los Lamentos, los cuerpos pueden conservarse por muchos siglos (Squier, 1974, pág. 266).

En alusión a las tumbas en risco que encuentra en la zona de Tantanamarca - Písaq, realiza una breve descripción sobre el tipo de entierro, posición del individuo, los asociados y el motivo de su conservación, estas características están también presentes en la zona de estudio.

#### **Waldemar Espinoza Soriano (2012)**

El historiador Espinoza menciona:

*“...Antes de ser enterrados, los restos mortales eran preparados y acondicionados en posición fetal, sentados con los codos entre las rodillas y las manos sosteniendo el mentón. Luego, se los colocaba en las cuevas, ya sean naturales o artificiales, conocidas como machais, que estaban ubicadas en cañones y laderas de los cerros...”* (Espinoza, 2012, pág. 468).

### **2.3.3 Antecedentes arqueológicos**

#### **Antecedentes arqueológicos relacionados a procesos constructivos**

**Urbina** (2012), respecto al proceso constructivo del Conjunto Arqueológico de Waynaq'ente, señala que se dio en dos etapas: La etapa inicial, que se dio con la preparación del lugar y la comprensión de las particularidades del terreno. Luego siguió la etapa de desarrollo o edificación, en la cual se llevó a cabo la ubicación de las estructuras, siguiendo un proceso paso a paso durante la construcción, que incluía la nivelación del terreno y la extracción y transporte del material y el asentado de los elementos, finalmente, la construcción propiamente dicha (Urbina, 2012, pág. 60).

**Luna y Revilla** (2022), desarrollan el proceso constructivo del Sitio Arqueológico de Machupukara, en cuatro fases constructivas; fase N°01 identificación del sitio y su medio ambiente, fase N°2 adecuación del terreno, fase N° 03 construcción de recintos y finalmente la fase N° 04 de acabados (Luna & Revilla, 2022, pág. 67).

**Oros y Vargas** (2022), describen la trama urbana de la arquitectura Wari del sector II de Pikillacta, dividiendo el proceso constructivo en: plano de pre construcción, fundación y etapa de la construcción, este último subdividiéndose en cinco fases (Oros & Vargas, 2022, pág. 75).

Referente a los antecedentes expuestos con anterioridad, se tiene que el proceso constructivo es desarrollado por etapas y fases, en distintos sitios con ocupaciones Wari, intermedio tardío, e Inka. Se infiere que el proceso constructivo se lleva a cabo por una secuencia concadenada de actividades constructivas.

## **Referencia de estudios relacionados a estructuras funerarias**

**Cuba y Camacho (2005)**, estudian el Complejo Funerario de Machuwasi Machakanca, donde mencionan que las estructuras se hallan adosadas a la sección del abrigo rocoso y en otros casos empotrados a los paneles rocosos.

Mencionan que las estructuras funerarias se encuentran en dos áreas una que corresponde al aprovechamiento de los pliegues, espacios concavidades de la afloración rocosa, para construir con adosamiento de estructuras en el primer nivel y sobre esta base un segundo y tercer nivel.

Respecto a las estructuras funerarias, mencionan que las fosas funerarias se hallan por debajo del piso de ofrendas; y las urnas funerarias están superpuestas una sobre otra que alcanzan hasta tres niveles, y adosados al panel de la roca.

En cuanto a las características, sus formas son cuadrangular, rectangular, circular y ovoidal, la forma de los vanos es trapezoidal y rectangular, construidas con piedras sin cantar acopiadas con barro; los muros tienen un ancho promedio de 0.20 cm.

Los acabados, las paredes exteriores presentan un revoque de arcilla que algunos casos fueron pintadas de dos colores (Cuba & Camacho, 2005, págs. 153-154).

**Pizarro (2014)**, realizó un estudio desde San Salvador hasta Písaq, abarcando 18 sitios con evidencia de arquitectura funeraria, cuya finalidad fue el de establecer una tipología inicial para este tramo del valle; distinguiendo tres tipos: arquitectura monumental, primaria o básica, secundaria o compleja del cual realiza el registro de elementos funcionales primarios como: muros, paredes, pavimentos, cubiertas; secundarios: vanos de acceso, ventanas y acabados.

Las estructuras se encuentran ubicadas en subsuelo, pequeñas planicies, grietas y en base de afloramientos rocosos (cavernas) a gran altura, con vanos de acceso de forma trapezoidal y

dintel en la parte superior; los acabados que presentan las estructuras son de enlucido con barro con y sin color, cornisas hechas de arcilla.

Las técnicas de construcción registradas son de aparejo simple, aparejo concertado, y los materiales empleados son: mortero de barro, rocas, arcillas para elaboración del mortero y enlucidos, paja, etc. (Pizarro, 2014, págs. 158-166).

**Cruz y Condori** (2019), estudia trescientas estructuras de uso fúnebre, localizadas en el distrito de Livitaca, emplazadas dentro de un conjunto de quebradas alineadas transversalmente a la cuenca hidrográfica del río Livitaca, donde los abrigos rocosos fueron nivelados y adaptados para ubicarlas y construirlas al interior, las estructuras muestran un nivelado y muros adaptados a las paredes rocosas; así mismo algunas estructuras están sobre el suelo rocoso o se emplea un aterrazamiento artificial para nivelar adecuadamente la construcción sobre relieves irregulares elegidos para su emplazamiento (Cruz & Condori, 2019, pág. 297).

**Jorge y Camala** (2021), en su trabajo de Arquitectura funeraria prehispánica en el cerro Calvario Calca, indica que las estructuras funerarias están ubicadas en abrigos rocosos, riscos, grietas; edificadas en hasta 8 niveles, así mismo muestran una organización y jerarquización social de acuerdo a su ubicación, dimensiones, formas, acabados, y decoración.

Respecto a proceso constructivo, mencionan que las estructuras funerarias están siendo agrupadas continua y aisladamente; las primeras estructuras fueron construidas en la parte media y hacia los costados del abrigo rocoso a las que se fueron adosando otras estructuras, construidas en distintos momentos.

Los materiales empleados fueron lajas, mortero de barro, arcillas de colores, rollizos de quishuar, sogas, en cuanto a los acabados muestran revoque y enlucido (Jorge & Camala, 2021, págs. 74-79).

**Guzmán y Castro** (2009), estudian el emplazamiento funerario en los valles de Andahuaylillas y Lucre, en relación al emplazamiento mencionan que se distribuyen en todos los pisos ecológicos de manera dispersas, emplazadas en acantilados, vertientes de quebradas, elevaciones convexas y colinas alargadas. Este estudio se enmarca desde una visión de la arqueología posprocesual y arqueología del paisaje; donde concluyen que la percepción de las formas arquitectónicas “sepulcros torriiformes” y “tumbas en riscos” tenían una conceptualización subjetiva e ideológica de lo “sagrado”, al tener en cuenta el emplazamiento en el espacio, constituyendo el paisaje sacralizado; finalmente consideran a estos espacios indicados para realizar el culto a las deidades, explicando una interrelación entre las dimensiones del hananpacha , kaypacha y uhupacha (Guzmán & Castro, 2009, págs. 188-189).

**Tabla 1**

*Resumen de los antecedentes arqueológicos referentes a arquitectura funeraria*

AUTOR	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS	PROCESO CONSTRUCTIVO	EMPLAZAMIENTO
Rolando Pizarro (2014)	<p>Formas de plantas y cuerpos son cuadrangulares, circular, semicircular, rectangular, tronco piramidal.</p> <p>Muros con y sin cimentaciones a base de líticos, mortero de barro y paja.</p> <p>Presentan vanos de acceso y cornisas.</p> <p>Presentan revoque y enlucido de arcilla de diferentes tonalidades (rojo y blanco).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No se desarrolla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abrigos rocosos</li> <li>• Afloramientos rocosos a gran altura.</li> <li>• Grietas</li> </ul>
Luis A. Cuba y Washington Camacho (2005)	<p>Formas de plantas son: cuadrangular, rectangular, circular, ovoidal.</p> <p>Muros a base de piedras y lajas sin cantear unidas con mortero de barro.</p> <p>Presentan revoque con arcilla y se encuentran pintadas en la parte superior de franjas de colores.</p> <p>Presentan vanos (trapezoidal y ovoidal), los techos presentan cornisas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No se desarrolla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al pie de rocas, aprovechando espacios de afloración rocosa.</li> </ul>

---

<p>Nathy Cruz y Washington Condori (2019)</p>	<p>Forma de planta y cuerpo son: rectangular, cuadrangular, ovoide, circular, semicirculares, rectangulares de planta en D y formas atípicas.</p> <p>Estructuras que presentan cimientos, muros de aparejo simple, adosados al afloramiento rocoso.</p> <p>Presenta vanos de acceso.</p> <p>Registrándose techos con aleros sobresalientes y que configuran una falsa bóveda.</p> <p>En los acabados presenta revoques, enlucidos y diseños decorativos con uso de pigmentos de color rojo bermellón, blanco, crema, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No se desarrolla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estructuras se encuentran emplazadas sobre abrigo rocoso.</li> </ul>
<p>Marco Jorge y Franklin Camala (2021)</p>	<p>Formas de planta y cuerpo son: cuadrangulares, rectangulares, circulares e irregulares</p> <p>Para el asentado de las estructuras se realizó un nivelado con material de relleno, también el asentado del muro fue a base de piedras unidas con mortero de barro.</p> <p>Presenta vanos de acceso, techos con cornisas.</p> <p>Presenta revoque y enlucido de distintas tonalidades, en cuanto a la decoración muestra figuras geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediante el esquema de Harris da a conocer el proceso constructivo de cada uno de sus sectores. Explicando una superposición de estructuras por niveles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abrigos rocosos</li> <li>• Riscos</li> <li>• Grietas</li> </ul>

---

**Tabla 2**

*Resumen de los antecedentes arqueológicos referentes a proceso constructivo*

AUTOR	FASES / ETAPAS	ARQUITECTURA	PERIODO OCUPACIONAL
<b>Kely Urbina (2012)</b>	Desarrolla en 02 etapas 1. Etapa inicial 2. Etapa de desarrollo o edificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recintos, espacios abiertos y estructuras de carácter ceremonial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Horizonte Tardío</li> </ul>
<b>Yulet Luna y Carmen del Pilar Revilla (2022)</b>	Propone 04 fases: 1. Identificación del sitio y los factores medio ambientales. 2. Adecuación del terreno 3. Construcción de recintos 4. Acabados	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recintos circulares, cuadrangulares y estructura ceremonial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intermedio Tardío y Horizonte Tardío</li> </ul>
<b>Irvin Oros y Mamerto Vargas (2022)</b>	Desarrolla en 03 etapas: 1. Plano pre construcción 2. Fundación 3. Construcción (hacen mención a 05 fases)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructuras del sector II de Pikillaqta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Horizonte Medio (Wari)</li> </ul>

Con lo expuesto anteriormente, las estructuras funerarias están siendo ubicadas en relieves accidentados, sobre macizos rocosos altos poco accesibles, donde las estructuras fueron acomodadas en grietas, riscos, peñascos y abrigos rocosos.

Las formas de cuerpo y planta que presentan en su mayoría son cuadrangulares, rectangulares, circulares, semicirculares, irregulares, etc. algunas estructuras presentan un aterrazamiento artificial para lograr un nivelado, sobre el cual se construyeron muros, vanos de acceso, cubiertas, etc.; a las que se le dio un tratamiento final de revoque y enlucido.

Por lo general, los materiales utilizados fueron elementos líticos, muchas veces extraídos del mismo afloramiento rocoso donde yacen, arcilla de distintas tonalidades, materia orgánica (paja), madera, entre otros.

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 **Ámbito de estudio**

##### *3.1.1 Localización política*

El sitio de estudio como se muestra en la (*Lámina 1*), se encuentra políticamente dentro de la jurisdicción de la comunidad campesina de Lamay Qosqo, distrito de Lamay, provincia de Calca, departamento de Cusco (*Figura 1,3,4 y 5*), a 45.2 km por carretera al noreste de la ciudad de Cusco.

##### *3.1.2 Localización geográfica*

El área de estudio está ubicada en la margen izquierda de la microcuenca del río El Carmen. La parte más alta (Sector “C”) tiene los siguientes datos:

#### **Coordenadas geográficas:**

Latitud sur: 13°22' 95"

Longitud oeste: 71°54 '39"

Altitud alta: 3.300 m s.n.m.

#### **Coordenadas UTM (WG84)**

Zona: 19L

Norte: 8520162.29

Este: 184831.01

Altitud: 3.300 m s.n.m.

LOCALIZACIÓN POLÍTICA DEL SITIO CORIMITAY

Figura 2

Mapa político del Perú (Mapa de Perú, 2009)



Figura 1

Mapa político de Cusco (Mapa de Cusco, 2017)



Figura 4

Área de estudio, cerro Corimitay (Google Earth Pro, 2021)

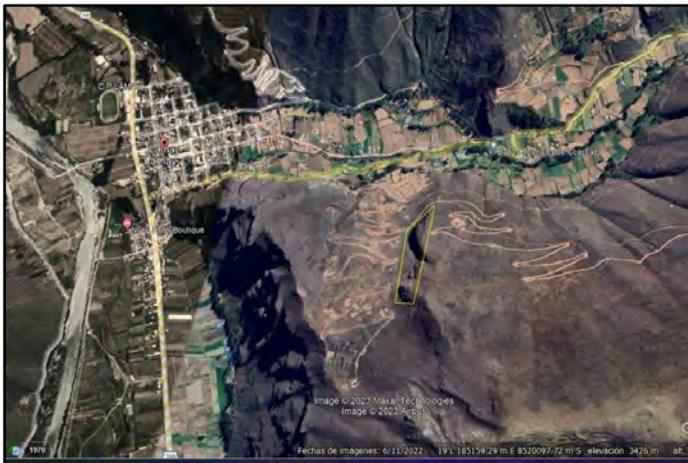
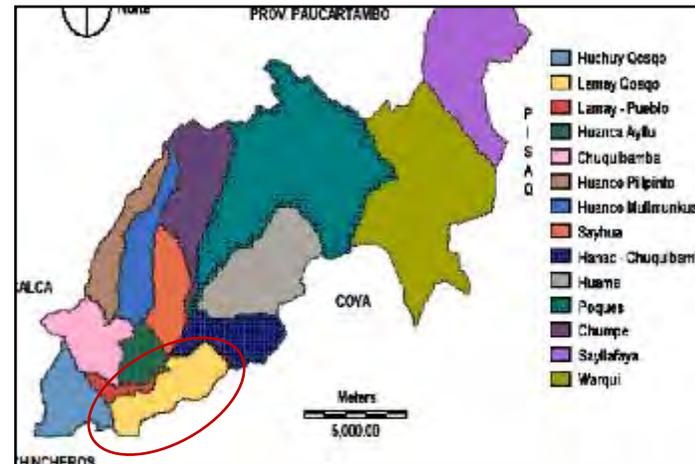


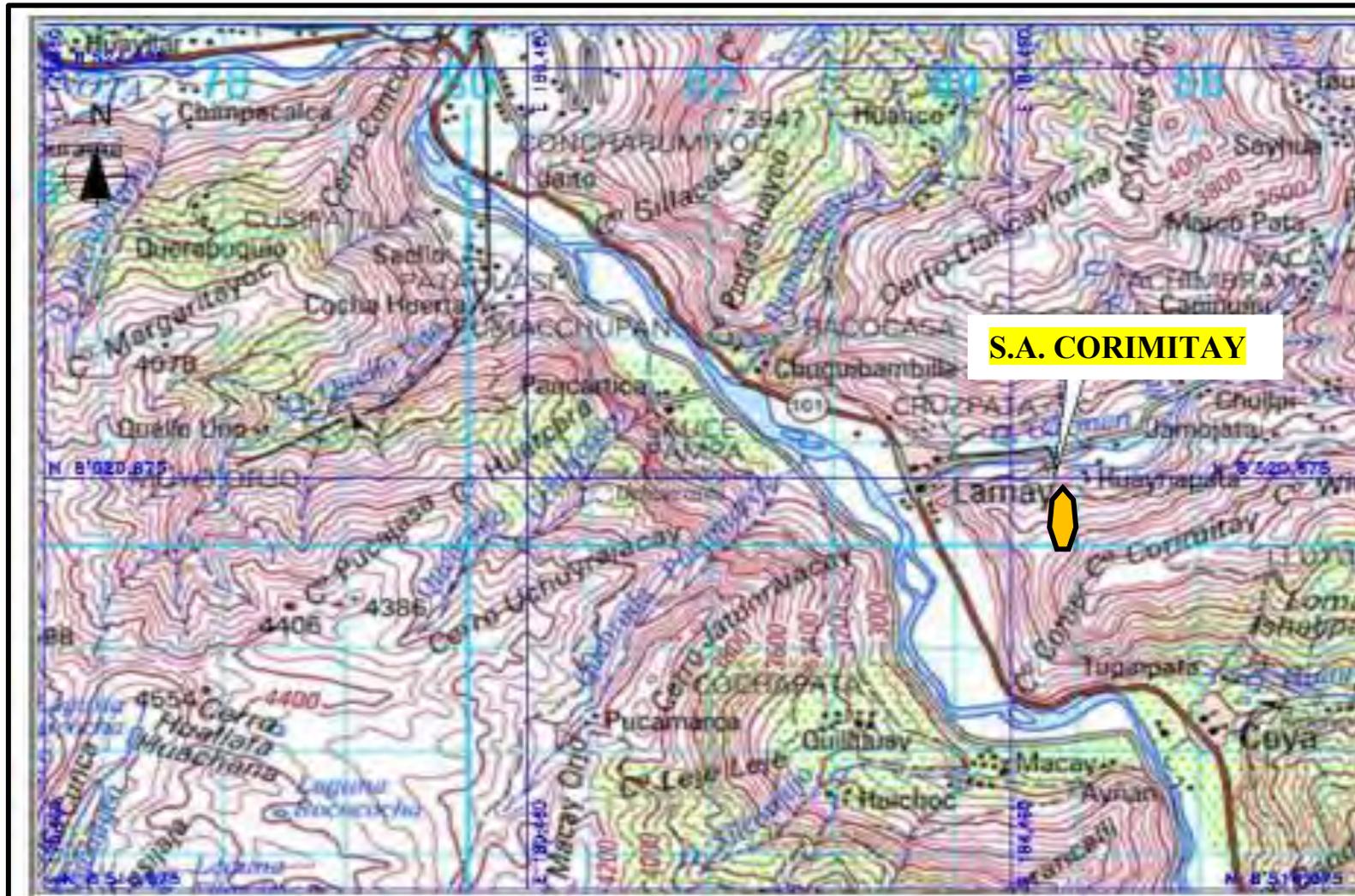
Figura 3

Mapa Político del distrito de Lamay, véase la comunidad de Lamay Qosqo.



## Lámina 1

Ubicación del Sitio Arqueológico de Corimitay en la Carta Nacional Geográfica (27- S)



Nota: Zona UTM 19S - Cuadrícula L

- *Vías de acceso*

Se accede al Sitio Arqueológico de Corimitay mediante la vía asfaltada Cusco - Lamay, cuyo recorrido demora una hora aproximadamente. Cabe mencionar que la comunidad de Lamay Qosqo se encuentra adyacente al mismo poblado de Lamay; entonces llegando a Lamay nos dirigimos por la trocha carrozable con dirección hacia el cerro Corimitay (*Figura 6*) que consta de una caminata en pendiente moderada, de 30 minutos en promedio, hasta llegar al afloramiento de rocoso (*Figura 5*).

### Figura 5

*Vía de acceso al área de investigación*



*Nota:* Elaboración propia sobre imágenes satelitales de Google Earth, 2023

### Límites del área de estudio

**Tabla 3**

*Los límites del área de investigación son los siguientes:*

Puntos Cardinales	Comunidades /Ríos	Coordenadas UTM WGS 84	Altitud m s.n.m	Zona
Norte	Río Carmen	E: 184228.00 N:8520781.00	Nace 4200 m s.n.m. y Desemboca a 2.937m s.n.m.	19 L
Este	Comunidad de Saywa	E: 420479.88 N:8522621.04	4163 m s.n.m.	19L
Sur	Río Vilcanota	E: 185915.00 N:8516867.00	Nace La raya 4326 hasta cañón del Machupicchu a 2280 m s.n.m.	19 L
Oeste	Lamay Pueblo	E: 186013.32 N:8518269.0	2960 m s.n.m.	19L

Para recoger datos de una zona de estudio, es primordial delimitar el área a investigar, en base a la ubicación de la evidencia arqueológica se llevó a cabo una delimitación arbitraria del S.A. de Corimitay, abarcando un total de 35556.49 m<sup>2</sup> y perímetro de 972.25 m (**Tabla 4**).

El polígono de delimitación está compuesto por 05 vértices, (**Lámina 2**) donde se utiliza numeración arbitraria para cada lado.

**Lámina 2**

*Polígono de delimitación del S.A. de Corimitay*



*Nota:* Elaboracion propia sobre imágenes satelitales de Google Earth, 2023

**Tabla 4**

*Cuadro de datos técnicos, donde se muestra el área y el perímetro*

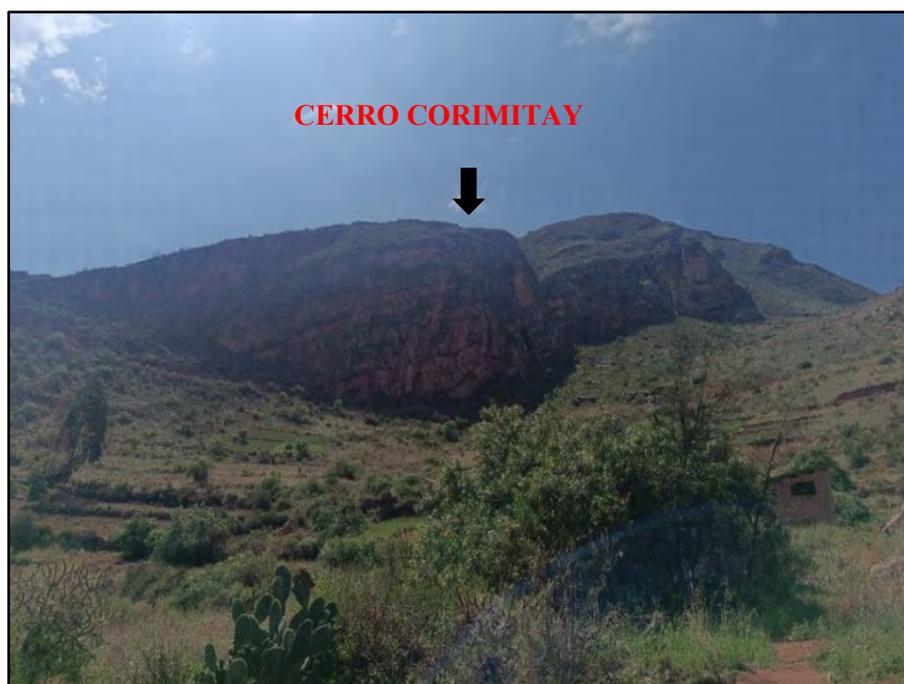
Vértice	Lado	Distancia	Ang. Interno	Este (x)	Norte (y)
P1	P1-P2	294.93	35°14'29''	184859.5750	8520529.2376
P2	P2-P3	1550.13	151°40'37''	184923.8292	8520241.3893
P3	P3-P4	76.6	111°16'48''	184883.1046	8520096.8912
P4	P4-P5	310.06	84°43'24''	184806.8660	8520089.4962
P5	P5-P1	140.53	157°4'42''	184805.4390	8520399.5550

Área 35556.49 m<sup>2</sup> (3.5556 ha)

Perímetro 972.25 m

**Figura 6**

*Vista panorámica del cerro Corimitay, en la que se observa el área de estudio*



### **3.1.3 Toponimia**

De acuerdo al diccionario quechua, Qichwa (2017-2023), la toponimia del área de estudio procede de voces quechua y raíces quechuas.

#### **Cori + mitay**

El término: kuris Bot. (*Cereus macrostibas Engler*). - Cactus de la familia cactáceas, de tallos columnares, prismáticos, con tratos de color morado.

El término: Mitay. - Aislar la humedad / arrancar; retirar

### **3.1.4 Geomorfología**

#### **3.1.4.1 Geología**

De acuerdo a los boletines geológicos consultados, corresponden a los cuadrángulos de Urubamba y Calca hojas 27r y 27s, el cuadrángulo de Cusco hoja 28s y el cuadrángulo de Calca hojas 27s1, 27s2 y 27s donde se encuentra ubicada el área de estudio de las estructuras funerarias, se tienen identificadas en un radio de 500 metros las siguientes formaciones geológicas. (*Anexo Plano Geológico*)

#### **Grupo Mitu (Triásico Superior – Jurásico Inferior)**

El grupo Mitu se encuentra visible en la superficie del terreno en el cuadrángulo de Calca, extendiéndose hasta el anticlinal del Vilcanota desde el centro poblado de San Salvador hasta Calca. Asimismo, se presenta en el cuadrángulo de Urubamba entre Arín y Patacancha, aunque su presencia desaparece abruptamente en contacto con una falla con dirección norte-sur. Dentro del grupo Mitu, es posible distinguir dos unidades litoestratigráficas claramente identificables entre San Salvador y Lamay, mientras que, desde Calca hasta el valle de Patacancha, se nota en su mayoría como paquetes volcánicos de considerable grosor.

En el cuadrángulo de Calca, las formaciones Pisac y Pachatusan son las unidades litoestratigráficas del grupo Mitu (Carlotto et al., 1996, pág. 60).

### **Formación Pisac (Triásico Superior)**

La formación Pisac es visible en el anticlinal de Vilcanota, donde se asienta en desacuerdo sobre el grupo Copacabana, mediante la presencia o ausencia de un nivel volcánico, según lo descrito por Gabelman y Jordan (1964). Después de este nivel, se puede observar una sucesión de rocas sedimentarias que presentan granulometría y estratificación crecientes, que contenían capas de rocas conglomeradas y brechas, alternando con estratos de areniscas y lutitas rojas. Se ha interpretado que estas secuencias corresponden a conos aluviales (Ibid., 1996, pág. 64).

### **Formación Pachatusan (Jurásico Inferior)**

La formación Pachatusan se compone de brechas volcánicas formadas por basaltos, riolitas e ignimbritas (Gregory, 1916). Estas rocas volcánicas están entremezcladas con rocas sedimentarias, que se distinguen por su color rojo violáceo conocido como "concho de vino".

Las rocas volcánicas, como tobas, lapilli y coladas, que presentan tonalidades de rojo violeta, son típicamente descritas como andesitas, ignimbritas y basaltos. En el anticlinal de Vilcanota, la base de esta unidad se encuentra entre el sur de San Salvador y Pillahuara, sobreyaciendo una gruesa barra de conglomerados compuesta por riolitas con textura fluidal (ubicada al NE de Pisac). También son frecuentes las vacuolas o vesículas rellenas de zeolitas. Se pueden observar niveles espilíticos al norte de Vichos, así como ignimbritas al NE del anticlinal de Vilcanota y al norte de Urubamba. Además, la formación Pachatusan se denota por sus conglomerados (Choquehuanca Hilasaca , 1998, pág. 46).

### **Formación Huancané (Cretácico Inferior)**

Se encuentra fragmentada en dos partes: El Miembro Inferior está formado por rocas sedimentarias de color blanco, tales como conglomerados, areniscas conglomerádicas y areniscas cuarzosas, cuya granulometría decrece desde la base hacia la parte superior. Estas rocas se consideran de origen fluvial debido a la presencia de canales en la base de los bancos (Ibidem., 1996, pág. 70).

Por otro lado, el Miembro Superior está compuesto por una capa de rocas calcáreas (Queqayoc, parte alta de Huancalle y norte de Pisac, cuadrángulo de Calca 27-s) o por rocas sedimentarias finas de lutitas de color rojo o negro. barras arenosas masivas originado por fluvial.

### **Formación Paucarbamba (Aptiano Superior - Albiano Inferior)**

Consiste en una sucesión de diferentes tipos de rocas sedimentarias, tales como areniscas calcáreas, margas, lutitas de color amarillo, rojizo y verde, que se depositaron en una plataforma litoral en secuencias que van de grano a estrato crecientes (Ibidem., 1996, pág. 72).

La formación su superficie es de oxidación que afecta la última barra arenosa de la formación Huancané. A medida que se avanza en la estratificación, la formación parece transitar gradualmente a lutitas y yesos que pertenecen a la formación Maras. En el cuadrángulo de Urubamba 27-r, el espesor medido de la formación Paucarbamba es de 50 metros, aunque puede variar en diferentes áreas, llegando a alcanzar los 100 metros.

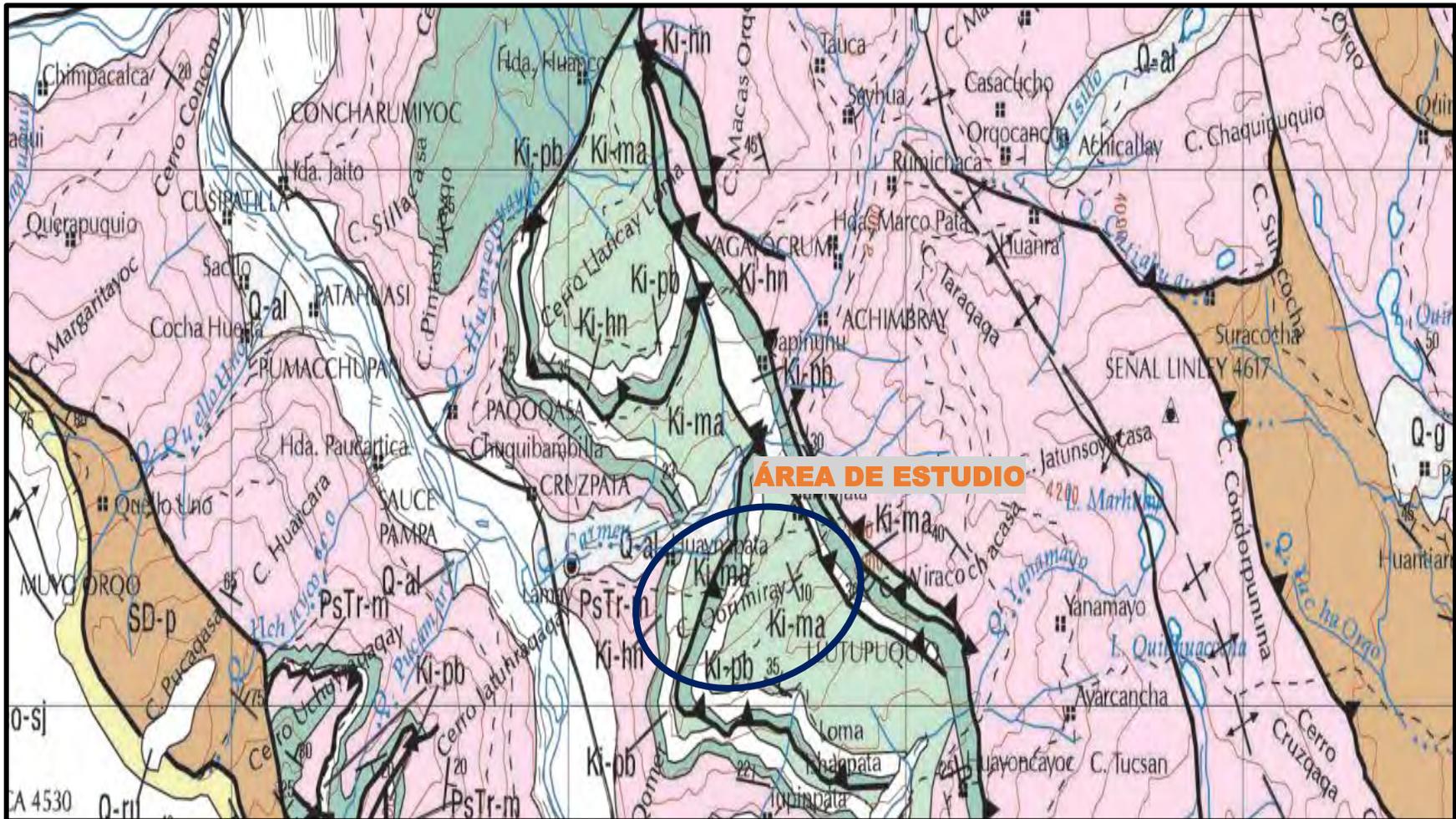
### **Formación Maras (Albiano Medio)**

La formación Maras ha sido definida como una unidad geológica que incluye todos los afloramientos de lutitas y yesos estratificados o caóticos del grupo Yuncaypata, independientemente de su posible deformación tectónica o diapírica, en concordancia con la

cartografía de los cuadrángulos de Calca y Urubamba (Carlotto et al., 1996). En ese entender aparece el mapa discontinuado. Los depósitos de la formación Maras están compuestos principalmente por mezclas de yesos y lutitas rojas, así como por lutitas verdes y niveles delgados de calizas o calizas más gruesas que en realidad corresponden a las calizas deslizadas de la formación Ayabacas. Las lutitas parecen haber sido depositadas en un ambiente lacustre, mientras que los yesos corresponden a un ambiente de sabkha y las calizas marinas sugieren una profundidad muy baja (Ibidem., 1996, pág. 77).

### Lámina 3

Mapa de unidades litoestratigráficas regionales, donde muestra el área de estudio



Nota: (Carlotto et al., 1996, Mapa A65)

### 3.1.4.2 Topografía

Es un valle andino estrecho, de perfil en V, que se orienta de NE a SW, con laderas que varían de fuerte a moderada inclinación, con una dinámica fluvial fuerte que profundiza en fondo del valle y con escasa deposición aluvial en el fondo del valle, el río Carmen entra perpendicularmente al río Vilcanota.

En dirección perpendicular se encuentran dos tipos de vertientes: por un lado, pendientes empinadas sin cultivo; por otro lado, vertientes cultivadas donde se lleva a cabo la actividad agrícola. En ocasiones, estos elementos contribuyen a la formación de pequeñas quebradas con riachuelos de corta extensión que desembocan en el río Carmen (M.D.L., Plan de Desarrollo Concentrado Lamay al 2021, 2021, pág. 65).

El caso de estudio del sitio arqueológico de Corimitay, tiene una topografía con relieve físico irregular compuesta por pendientes, formaciones rocosas.

### 3.1.5 Hidrología

El agua es considerada como un recurso importante y necesario, la distribución de agua de Lamay es significativo puesto que existe grandes volúmenes que discurren por el mencionado territorio, se presentan en nevados, lagunas, ríos, riachuelos, manantiales, etc.

El distrito de Lamay cuenta con una subcuenca y laguna ubicada en parte alta, hacia el oeste se encuentra atravesando el río Vilcanota.

La subcuenta del río Carmen, presenta la longitud de 18.4 km (*Figura 155*) aproximadamente, hasta su desembocadura en el río Vilcanota.

- **Subcuenca el río Carmen**

Es de origen fluvial y lacustre, abarca desde el abra de Sapacto haciendo una intersección con el río Vilcanota, con una longitud de 18.4 km aproximadamente, con dirección E a W,

presenta valles transversales denominados microcuencas, los cuales son un aporte hídrico a la subcuenca, tiene un área de 46.52 km<sup>2</sup>, encontrándose la ciudad de Lamay en la zona de confluencia de varias microcuencas y en la zona de valle del río Vilcanota. Así mismo, el río Carmen presenta características fisiográficas propias de lechos de ríos con un cauce sinuoso e irregular que nace a una altitud de 4200 m.s.n.m. y desemboca a una altitud de 2937 m.s.n.m. (Alvarez & Farfan, 2021, pág. 16).

### ***3.1.6 Fauna***

Este estudio tiene una variedad de fauna silvestre en las que se encuentran mamíferos, aves y reptiles que cumplen un papel fundamental en diferentes ecosistemas y que es de interés primordial en el mantenimiento del equilibrio ambiental.

#### **Grupo de mamíferos**

Los mamíferos desempeñan un rol fundamental en la cadena alimentaria, siendo actores claves tanto como consumidores primarios como depredadores. Los mamíferos pueden ocupar diversos niveles ya que su presencia y función son fundamentales.

**Tabla 5***Mamíferos del área de estudio*

N°	Nombre común	Nombre científico	Ilustración
1	Zorro	<i>Lycalopex culpaeus</i>	 <p data-bbox="867 793 1036 821">Fuente: Google</p>
2	Zorrino	<i>Mephitidae</i>	 <p data-bbox="867 1163 1036 1190">Fuente: Google</p>
3	Venado	<i>Cervidae</i>	 <p data-bbox="867 1562 1024 1589">Fuente: Propia</p>

---

4            Poron qoe            *Cavia porcellus*



Fuente: Google

7            Pericote            *Mus musculus*



Fuente: Google

---

Fuente: Elaboración propia

### **Grupo de aves**

Las aves son una especie de gran relevancia en el ecosistema debido a sus importantes funciones ecológicas. Desempeñan roles clave como la polinización en las plantas, para tener la variabilidad genética y asegurando la reproducción en un extenso territorio. Además, juegan un papel crucial teniendo un impacto significativo en el equilibrio y la diversidad de los ecosistemas (Baquero et al., 2020, págs. 367-378).

**Tabla 6***Se muestra las aves identificadas*

N°	Nombre común	Nombre científico	Ilustración
1	Picaflor	<i>Trochilidae</i>	
2	Águila	<i>Aquila chrysaetos</i>	
3	Lechuza	<i>Tyto alba</i>	

4

Pichinco o *Zonotrichia*  
gorrión andino *capensis*



Fuente: Propia

---

Fuente: Elaboración propia

Cabe mencionar que en el sector “B” hay mayor cantidad de excretas de aves (color blanco) el cual se evidencia en las paredes externas de las estructuras funerarias, lo que nos llevó a presumir que este sector es habitado por aves como búhos, águilas, etc.

### **Grupo de reptiles**

Los reptiles desempeñan un papel notable en los ecosistemas naturales, al intervenir en las cadenas tróficas, como predadores de insectos, arácnidos. Para el Valle Sagrado se tiene 21 especies, 6 siendo lagartijas, 14 serpientes (Franco et al., 2005, págs. 354-357).

**Tabla 7***Reptiles identificados en el área de estudio*

N°	Nombre común	Nombre científico	Ilustración
1	Lagartija	<i>Proctoporus</i>	 <p>Fuente: Google</p>
2	Culebra	<i>Tachymenis peruviana</i>	 <p>Fuente: Google</p>

Fuente: Elaboración propia

### 3.1.7 Flora

La vegetación en esta región muestra una estrecha vinculación con la altitud de 3500 y 3700 m.s.n.m. donde se observa buena agricultura. A partir de los 3700 metros, se encuentra principalmente el ichu (*Stipa ichu*), acompañado de una vegetación herbácea, facilitando resistir las bajas temperaturas características de la zona (M.P.C., 2013, pág. 167).

Para el distrito de Lamay se describen cuatro tipos de formaciones vegetales como son: Bofedal, Herbazal, Matorrales, Pajonal de Puna, este tipo de selección se dio de acuerdo al piso ecológico que se sitúan (M.D.L., 2020, pág. 16).

Nuestra área de investigación (cerro Corimitay) se encuentra dividida para su estudio en tres sectores que son sector “A, B y C”. El sector A y B se encuentra entre 2194 m.s.n.m. donde se evidencio más vegetales de tipo herbazal, tales como: Chachacomo, Lloque, Saúco, Achupalla, etc. El sector “C” que se encuentra en 3300 m.s.n.m. se muestra la presencia del ichu.

Se divide en dos grupos para su mejor entendimiento, las cuales son: flora Nativa y flora exótica:

### **Flora nativa**

Es propia de la región, sin embargo, no se limita únicamente a ese lugar. Esto significa que puede vivir en diferentes ubicaciones (Montero, 2012, pág. 6).

**Tabla 8**

*Flora nativa*

N°	Nombre común	Nombre científico	Ilustración
1	Chachacomo	<i>Escallonia resinosa</i>	

Fuente: Google

---

2 Achupalla *Puya ferrugínea*



Fuente: Propia

3 Pacpa *Furcraea andina*  
*Trel*



Fuente: Propia

4 Jahuanqollay *Cactus*  
*Peruvianum*



Fuente: propia

---

---

5 Qolle

*Buddleja  
coriácea*



Fuente: Google

6 Patakiska

*Opuntia subulata  
Muehlenpf*



Fuente: Google

7 Ayac zapatilla

*Calceolaria  
Myriophylla*



Fuente: Propia

---

---

8 Ichu /paja brava *Stipa ichu*



Fuente: Propia

9 Salvajina

*Bromeliaceae*  
*Tillandsia*  
*usneoides*



Fuente: Propia

10 Chilca

*Baccharis*  
*latifolia*



Fuente: propia

---

---

11            Molle            *Schinus molle*



Fuente: propia

---

Fuente: Elaboración propia

### Flora exótica de la zona

Son plantas que se encuentran en un territorio específico debido a la intervención directa o indirecta de la actividad humana (Campos & Silvan, 2001, pág. 45).

#### Tabla 9

Flora exótica registrada

N°	Nombre común	Nombre científico	Ilustración
----	--------------	-------------------	-------------

1            Retama            *Spartium junceum*



Fuente: propia

---

---

2 Eucalipto *Eucalyptus*



Fuente: Google

---

Fuente: Elaboración propia

Es fundamental destacar que dicha vegetación se localiza principalmente en los alrededores del macizo rocoso (*Figura 7*).

### **Figura 7**

*Vegetación arbustiva que rodea las estructuras funerarias*



Fuente: Propia

### 3.2 Métodos de la investigación

El método es el modo más adecuado para conseguir el objetivo. Para el estudio del proceso constructivo de la arquitectura funeraria se utilizó el siguiente método.

#### 3.2.1 Método Hipotético-Deductivo

Es el método por el cual se procede lógicamente de lo universal o general a lo particular o específico; esto significa aproximarse y abordar los casos o procesos particulares desde las referencias teóricas. Así este método conlleva a que las observaciones y explicaciones de la realidad sean efectuados siguiendo una teoría, este método permite el recojo de información empírica mediante la técnica de la observación (Morveli, 2016, pág. 47).

Este método nos encaminó en la descripción del desarrollo del proceso constructivo de la arquitectura funeraria del sitio arqueológico de Corimitay, se tomó en cuenta las referencias teóricas, a partir de ellas y datos observados llegamos a conclusiones particulares o específicas.

### 3.3 Tipo y nivel de investigación

El presente trabajo es de tipo **Básico o Puro**, utilizados cuando la investigación se orienta a conseguir un nuevo conocimiento de modo sistemático con el objetivo de incrementar el conocimiento de una realidad concreta (Alvarez, 2020, pág. 3).

Este estudio es de *nivel Exploratorio – Descriptivo*; la investigación exploratoria se caracteriza por temas poco estudiados o que aún no han sido abordados de manera exhaustiva (Hernandez, 2014, pág. 91). En cuanto al estudio descriptivo, se distingue por conocer y comprender la forma en que un fenómeno se presenta y los elementos que lo componen, cuya finalidad del estudio es detallar de manera minuciosa las particularidades y las propiedades de un fenómeno (Behar, 2008, pág. 21).

Bajo esa lógica, como se indicó líneas arriba, la presente investigación corresponde a una investigación de tipo exploratorio, porque se inició con el reconocimiento superficial de la evidencia, seguidamente se realizó la descripción de las características, ubicación de las estructuras funerarias, las cuales son directamente observables en la realidad empírica.

### **3.4 Enfoque de la investigación**

Para el presente estudio, fundamentamos la investigación dentro del enfoque **cuantitativo**, el cual se utiliza para recolección de datos sin medición numérica, para descubrir preguntas de investigación y puede o no probar hipótesis en su proceso de interpretación (Hernandez, 2014, pág. 10). Es así que para el estudio del sitio arqueológico de Corimitay, se realizó la recolección de datos para realizar la descripción y posterior análisis de información referente al proceso constructivo.

### **3.5 Objeto de estudio**

El objeto de estudio se encuentra ubicado al noreste del poblado de Lamay, en la margen izquierda de la microcuenca El Carmen, el sitio arqueológico de Corimitay no cuenta con investigaciones arqueológicas, por consiguiente, la finalidad es conocer las estructuras funerarias, aportar nuevos datos a través del registro detallado para posterior descripción del proceso constructivo de la arquitectura funeraria; así mismo iniciar con investigaciones orientadas al proceso constructivo en este tipo de arquitectura.

### **3.6 Población**

Es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las entidades de la población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación (Franco, 2012, pág. 1).

La población del estudio está conformada por el polígono de delimitación del Sitio Arqueológico de Corimitay, con 50 estructuras funerarias, divididas para su mejor entendimiento en tres sectores denominados “A, B, C”.

### **3.7 Tamaño de la muestra**

La muestra consiste en un grupo más pequeño, una parte representativa de la población (Hernandez, 2014, pág. 175).

La muestra está conformada por la estructura funeraria N° 01 y 08 del sector A, estructura N° 07, 12, 02,03,18 y 25 del sector B, y estructura funeraria N° 09 del sector C, porque de ellas se obtuvieron mayores datos para desarrollar el proceso constructivo.

### **3.8 Técnica de selección de la muestra**

Las muestras se dividen en dos ramas: Las muestras probabilísticas y las muestras no probabilísticas, en esta última, la elección de los elementos no depende de la población, sino de las causas relacionadas con las características de la investigación. Deben obedecer a criterios y objetivos del estudio y la contribución que se piensa hacer de ella (Hernandez, 2014, pág. 386).

El estudio se centra dentro del tipo de muestras homogéneas, las unidades que se van seleccionar poseen un mismo perfil, características y comparten rasgos similares. Su propósito es centrarse en el tema por investigar o resaltar situaciones, procesos de un grupo social.

En el sitio arqueológico de Corimitay las muestras se seleccionaron a través de la técnica no probabilística, así mismo las estructuras seleccionadas para describir su proceso constructivo comparten rasgos similares a las demás, solo que fueron seleccionadas estratégicamente porque poseen características más completas.

### **3.9 Técnicas de recolección de información**

Es un medio donde se recurre para el recojo de información o datos en distintas fases de la investigación científica.

Se emplearon las técnicas de la observación, prospección arqueológica y registro arqueológico.

#### **3.9.1 *Técnica de la observación***

Según los autores, la observación científica implica una búsqueda intencionada y planificada, a diferencia de las impresiones superficiales y poco reflexivas de la vida diaria.

El objetivo de la observación es percibir lo más resaltante de cada fenómeno o hecho que se investiga para recabar datos. Tener una perspectiva más general observar implica prestar atención y estudiar algo de manera detallada (Del Cid et al., 2007, pág. 120).

La intención de esta investigación consistió en describir el proceso constructivo para desarrollar las características, fases y emplazamiento de las estructuras, nos tuvimos que hacer las interrogantes de cómo son y como se presenta, el cual la observación jugó un papel importante.

#### **3.9.2 *Técnica de la Descripción***

Tiene como objetivo describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utiliza criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando información sistemática y comparable con la de otras fuentes” (Guevara, Verdesoto, & Castro, 2020, pág. 166)

En el sitio de estudio, se utilizó la descripción detallada y meticulosa, de las características observables de cada estructura funeraria, esta técnica se empleó para obtener un registro de los

detalles específicos que presenta cada estructura, así como su ubicación, dimensiones, disposición, materiales y estado de conservación, entre otras características.

### **3.9.3 Técnica de la Medición**

La idea de medición, de medida, es intrínsecamente comparativa. Medir algo, en el caso más sencillo, es determinar cuántas veces una cierta unidad o patrón de medida, cabe en el objeto a medir. Para medir la longitud de un objeto físico nosotros desplazamos una regla o cinta graduada sobre el mismo, observando cuantas unidades (en este caso centímetros o metros) abarca el objeto en cuestión. Es decir que comparamos el objeto con nuestro patrón de medición para determinar cuántas unidades y fracciones del mismo incluye (Behar, 2008, pág. 71).

En el sitio arqueológico de Corimitay se utilizó esta técnica para conocer las dimensiones que presenta cada estructura funeraria, se tomó en cuenta el largo, ancho, altura, etc. Los materiales utilizados fueron escalas numéricas, wincha, plomada, etc.

### **3.9.4 Prospección arqueológica**

La fase inicial de una investigación científica en arqueología es la prospección arqueológica, para tal efecto partimos realizando una prospección sistemática en superficie para el reconocimiento de Corimitay, la prospección superficial que consistió en “La búsqueda y se enfoca en encontrar los restos más destacados del paisaje, especialmente las construcciones amuralladas y túmulos funerarios que aún sobreviven” (Renfrew & Bahn, 1996, pág. 67).

Existe dos tipos de prospección, en esta investigación utilizamos la prospección sistemática, porque el sitio arqueológico de Corimitay se delimitó con un polígono (3.5556 ha) y su vez en sectores A, B y C.

En esta investigación se efectuó una prospección superficial con integración de fotogrametría aérea (**Figura 8**), de tal manera pudimos identificar elementos arquitectónicos a

detalle, ubicados en riscos, grietas, abrigos rocosos, espacios de difícil acceso, también nos ayudó a realizar un trabajo más eficaz y productivo; para tal efecto realizamos una planificación de la prospección, la georreferenciación del área de estudio.

### **Figura 8**

*Prospección arqueológica con el uso del Drone en la zona de estudio*



*Nota.* Matrice RTK con transmisión de imágenes de hasta 8km y resolución 1080p.

#### ***3.9.5 Registro arqueológico***

El registro arqueológico se realizó de acuerdo a lo señalado por Ravines (elementos funcionales, primarios, secundarios y acabados) en el que se realizó un minucioso y detallado registro de las estructuras funerarias de los sectores “A, B y C”. El principal instrumento para realizar esta técnica fue la utilización de fichas de registro, elaboradas según la información requerida, comprendiendo la ubicación, dimensiones, formas, características físicas, materiales de construcción, técnicas, acabados, haciendo una descripción, del estado en el que se encuentra. Así se utilizó el registro escrito, gráfico y fotográfico.

- **Registro escrito**

En esta labor realizamos el trabajo en campo y gabinete, con el propósito de la recopilación de datos en el cuaderno de campo, las fichas de registro que fueron utilizadas en cada sector y estructura funeraria; donde se detallaron las características de la arquitectura, elementos culturales descontextualizados, etc.

**Figura 9**

*Registro arqueológico en el sector B del Sitio Arqueológico de Corimitay*



- **Registro fotográfico**

Se realizó con el fin de contrastar la información obtenida en las labores de campo, para tal actividad se utilizó cámara fotográfica de 24.1 megapíxeles para el registro de las 50 estructuras funerarias y un Drone (Matrice 300 RTK) para fotos panorámicas que también sirvieron para generar ortofotos y aportar más datos a la investigación.

- **Registro gráfico**

Iniciamos realizando el croquis de cada uno de los sectores y estructuras funerarias, también los dibujos de planta, corte y elevación, donde se utilizaron los siguientes materiales: papel milimetrado, wincha, tableros, lápiz, borrador, lienzas, plomadas, nivel aéreo y escalímetro esta actividad se realizó con la finalidad de digitalización en softwares como: Civil 3D, Agisoft metashape, para el modelado en 3D Blender, para el escaneo Polycam y para la representación gráfica Adobe Illustrator.

### **3.10 Técnicas de interpretación de la información**

La investigación partió de la búsqueda de información bibliográfica relacionada al tema, seguido se realizó los trabajos de campo y gabinete con el objetivo de realizar una correcta y detallada descripción de las estructuras funerarias de Corimitay; con los datos obtenidos de la descripción, realizamos el análisis para interpretar la información que sirvió para proponer el esquema del proceso constructivo y dar las conclusiones de la investigación.

#### ***3.10.1 Análisis***

El método analítico se basa en descomponer un objeto en sus partes constitutivas es decir cuando vemos sus partes de un elemento por separado, este análisis nos permite comprender el objeto de estudio a detalle y profundidad (Del Cid, Mendéz, & Sandoval, 2007, pág. 19).

Este método utilizado en la presente investigación nos ayudó a comprender detallada y profundamente las características de las estructuras funerarias del sitio arqueológico de Corimitay, también se realizó un análisis de la distribución de las estructuras, las que se dividieron en tres sectores.

### ***3.10.2 Síntesis***

El razonamiento del proceso lógico síntesis, es que “las partes de algo le dan forma o contenido a una unidad” (Del Cid, Mendéz, & Sandoval, 2007, pág. 20).

Este procedimiento fue utilizado y nos ayudó para llegar a concluir el proceso constructivo de la arquitectura funeraria del sitio arqueológico de Corimitay; puesto que facilitó la construcción de un conjunto de información mediante el análisis de datos más pequeños.

### ***3.10.3 Comparación***

El método comparativo describe similitudes y disimilitudes, compara objetos que pertenecen al mismo género, se basa en el criterio de homogeneidad y por ende se diferencia de la mera comparación (Tonon, 2011, pág. 11).

En el presente estudio comparamos, las estructuras funerarias que se albergan en diferentes sitios arqueológicos, pero que comparten parecido con las estructuras funerarias del sitio de Corimitay, esta técnica nos ayudó a comparar diferencias y similitudes esenciales, para relacionar características principalmente arquitectónicas.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSION

#### 4.1 DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS

El sitio tiene una organización de arquitectura funeraria en espacios de difícil acceso ubicadas en: riscos, grietas y abrigos rocosos, para mejor entendimiento se dividió en tres sectores con sus respectivas coordenadas (*Tabla 10*).

##### *4.1.1 Criterios de sectorización*

Los criterios de sectorización del sitio arqueológico de Corimitay fueron tomados de acuerdo a la ubicación donde se encuentran las estructuras funerarias, dentro de la delimitación del polígono de estudio, el área comprende abrigos, grietas, peñascos y riscos los cuales son lugares inaccesibles por la altura en la que se encuentran, estos espacios albergan a las estructuras funerarias.

El Sitio Arqueológico de Corimitay alcanza una extensión de 3.5556 hectáreas, área en el que a través de la prospección en superficie pudimos identificar un cementerio prehispánico conformado por 03 sectores, denominados como: “A, B y C” (*Lámina 4*), donde cada uno alberga estructuras funerarias con dimensiones y atributos similares.

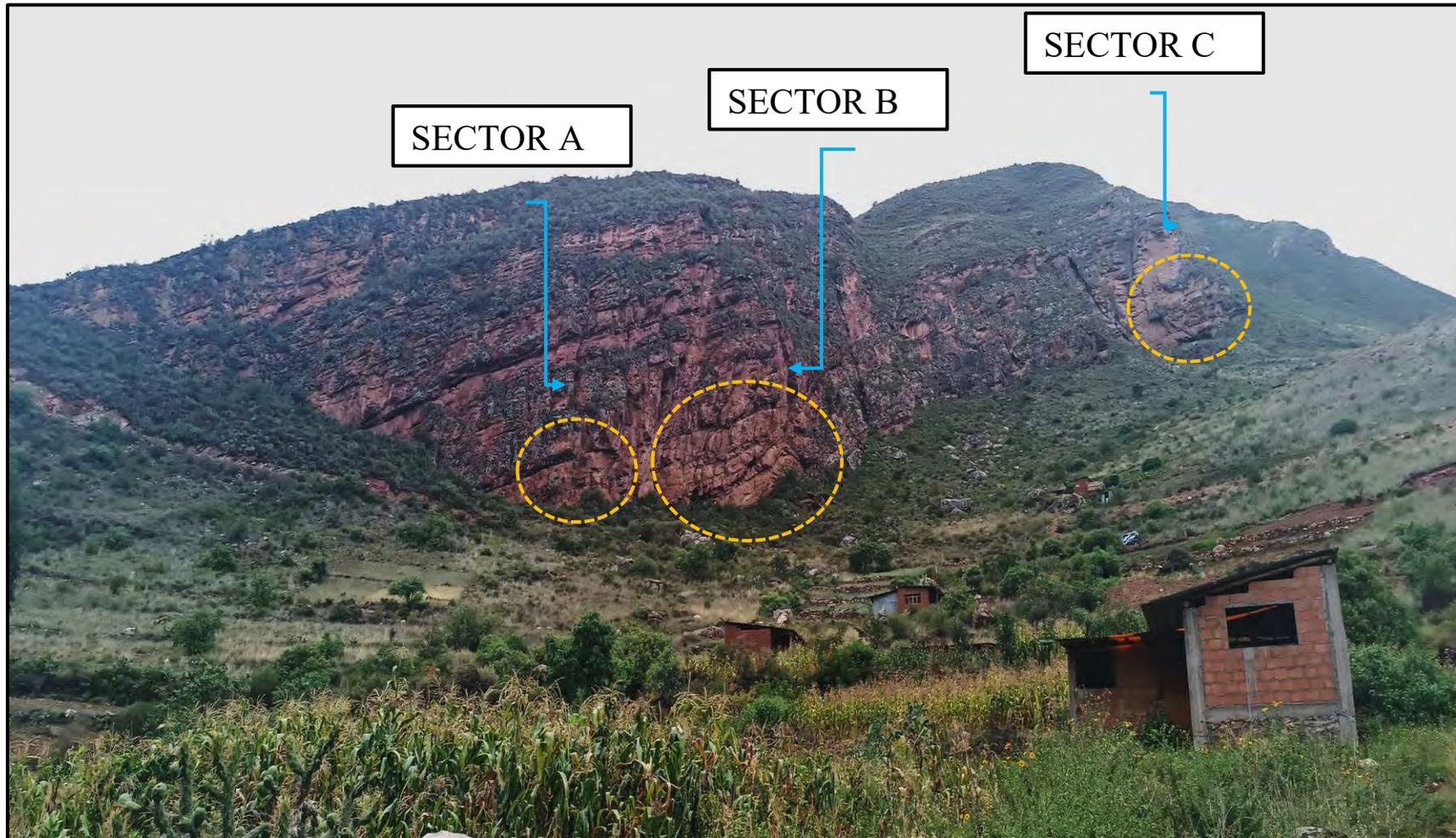
#### **Tabla 10**

Sectores y coordenadas

COORDENADAS: UTM WGS84			
SECTOR	ESTE (X)	NORTE (Y)	ALTITUD
S-A	184102.00	8520371.00	3.194 m.s.n.m.
S-B	184916.00	8520607.00	3.200 m.s.n.m.
S-C	184902.00	8520104.00	3.300m.s.n.m.

**Lámina 4**

*Cerro Corimitay, se aprecia la geomorfología y los sectores “A, B y C”*



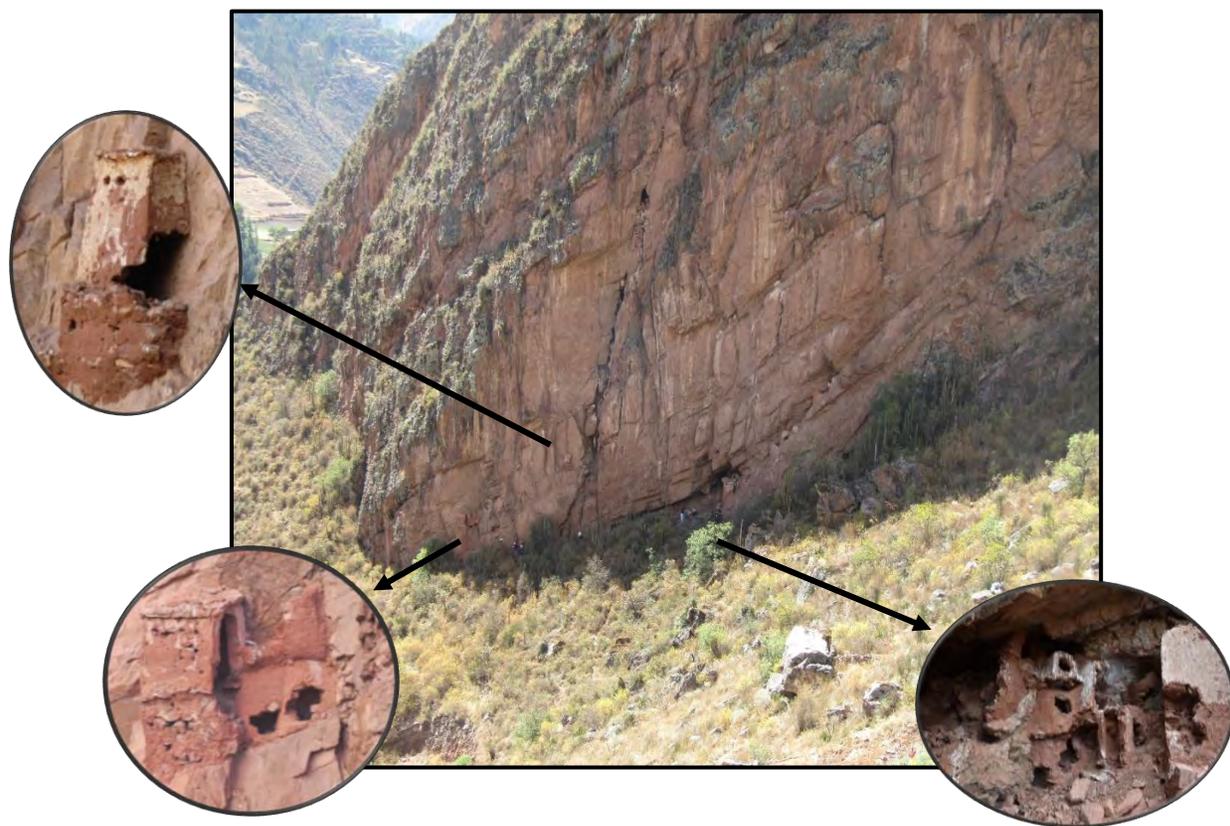
*Nota:* Fotografía tomada del lado noroeste 2022

Se evidencia a nivel de afloramiento rocoso 50 estructuras, teniendo 8 en el sector "A", 27 en el sector "B" y 15 estructuras funerarias en el sector "C", identificadas.

Así mismo se desarrolló la descripción detallada de cada estructura identificada de los tres sectores, por consiguiente, se prosiguió a desarrollar las cuatro fases y el emplazamiento en tres áreas distintas como es el caso de grietas, riscos y abrigos rocosos (*Figura 10*), para tal hecho se tomó en cuenta las estructuras N°01,08 del sector A, seguidamente las estructuras N° 02,03, 07,12,18 y 25 del sector B y finalmente las estructuras N° 09 del sector C.

### Figura 10

*Vista del área funeraria de los sectores "A y B"*



Nota: Se observa la formación geológica y las estructuras funerarias construidas sobre las grietas, peñascos y afloramiento rocoso

#### 4.1.1.1 Descripción del sector “A”

El sector A (*Figura 11*) está al noreste de la ciudad de Lamay, registrada en las coordenadas UTM con datum WGS84 en la zona 19 L E- 184102.00, N- 8520371.00 a una altura de 3194 m.s.n.m.

Las estructuras se encuentran en la parte baja del macizo rocoso, las cuales se hallan emplazadas en riscos y grietas del afloramiento rocoso, eminentemente de roca sedimentaria distinguiéndose las areniscas cuarzosas y areniscas feldespáticas.

#### Figura 11

*Vista general de las estructuras funerarias del sector “A”. Foto tomada del lado noreste*



*Nota:* Véase el agrupamiento y distribución de las estructuras funerarias del sector “A”

El sector “A” comprende un conjunto de estructuras funerarias, distribuidas en forma horizontal y vertical (en dos niveles), dichas estructuras están asentadas sobre el risco y adosadas

al afloramiento rocoso, formando un tipo de agrupamiento continuo ubicada en una zona, muy elevada de difícil acceso.

Este sector está constituido por 08 estructuras funerarias, las primeras 05 estructuras tienen una distribución vertical en dos niveles y agrupamiento continuo sin embargo las estructuras 06, 07 y 08 se encuentran alejadas.

Las estructuras tienen distintas formas tales como rectangulares, cuadrangulares e irregulares, acabados en los muros exteriores e interiores, de igual manera se evidenció decoración y enlucido blanco en algunas estructuras. Los materiales utilizados (*Tabla 11*).

**Tabla 11**

*Los materiales de construcción del sector "A"*

Material lítico	Mortero de barro	Vegetación
Areniscas cuarzosas y feldespáticas	Arcilla Limo Arena	Paja o ichu ( <i>Stipa ichu</i> )

Cabe resaltar que ninguna estructura funeraria tiene niveles homogéneos, tanto horizontales como verticales, esto por la morfología del afloramiento rocoso.

En la E.F.- 01 y 08, se realizó muro de sostenimiento (**Figura 12**), sobre el cual se asentó la estructura, así mismo las paredes de algunas estructuras se encuentran adosadas entre ellas.

### Material cultural descontextualizado

En este sector se pudo evidenciar restos de osamenta humana (*Figura 13*,) desarticuladas y fragmentos de cerámica del periodo intermedio tardío (*Figura 14*).

#### Figura 12

*Estructuras funerarias N° 01 y 08 del sector "A". Foto tomada del lado norte hacia el este.*



#### Figura 13

*Restos óseos de un individuo descontextualizado, evidenciado en la grieta*



**Figura 14**

*Cerámica de estilo Killke, hallado en el sector "A"*

**Descripción de las estructuras funerarias****Estructura funeraria N° 01**

Esta estructura está ubicada al norte de la estructura N° 02, con una orientación al sur, emplazada sobre risco del afloramiento rocoso (*Figura 15*), las coordenadas que presenta son 184843.788 E y 8520444.808 N, altura 3195 m.s.n.m.

Para el asentado de dicha estructura, se realizó una adecuación mediante la construcción de un muro de sostenimiento, la cual tiene las siguientes características: 1.10 m de largo por 0.95 m de ancho, con una altura de 0.95 m. Está compuesta por muro de aparejo rústico a base de líticos unidos con mortero de barro, así mismo se evidencia un zócalo en la parte media de la fachada que comparte las mismas características de la cornisa (*Figura 17*).

Los alineamientos de la pared son de planta cuadrangular y el cuerpo del mismo modo, ocupando un espacio 1.00 m de largo por 0.95m, de ancho, una altura 0.97 m y 0.13 m de ancho de muro (*Figura 16*).

Está compuesta por tres muros, el muro Este se aprovechó el abrigo rocoso, esta estructura tiene un vano de acceso en el muro Sur y de forma irregular, cuenta con las siguientes dimensiones de 0.76 m altura, base mayor 0.45 m y base menor de 0.38 m.

El techo es de forma cuadrangular de un espacio de 1.02m de largo por 0.95 m de ancho, mostrando una cornisa 0.10m, con 0.12 m de altura en los lados norte, sur y oeste.

En cuanto a los acabados, muestra revoque en capas, el primero que es el revoque grueso se utilizó líticos de la misma zona de estudio unidos barro de color marrón y sobre él se observa un revoque fino utilizando arcilla seleccionada de color rojo bermellón; así mismo se puede evidenciar presencia de enlucido de color blanco (carbonato de calcio), sobre el enlucido de arcilla.

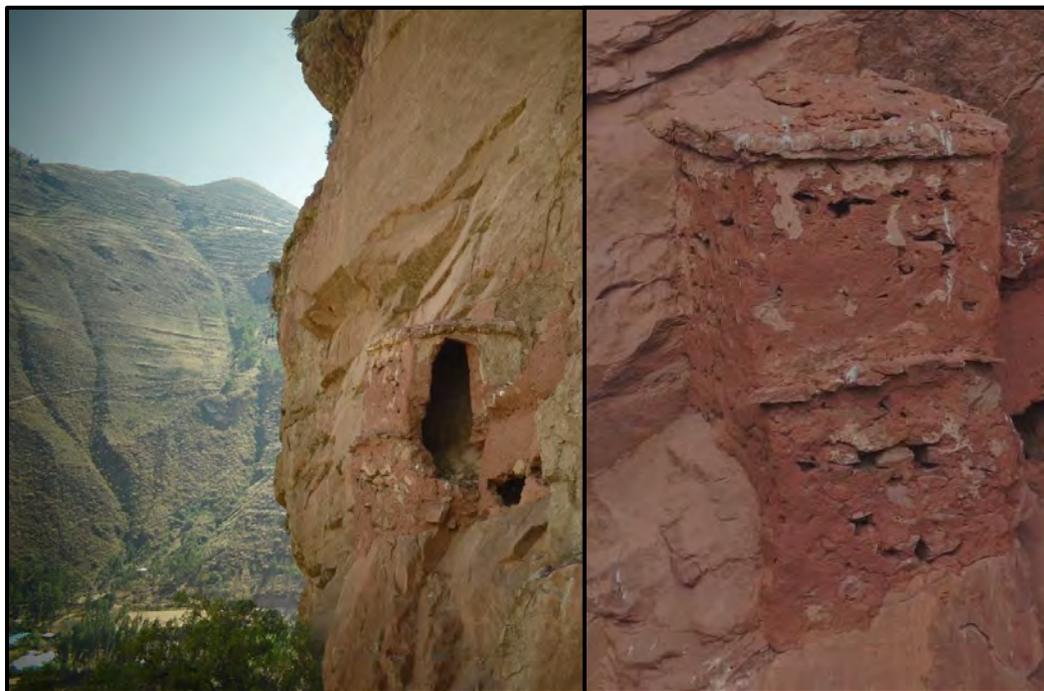
En referencia a los materiales son elementos líticos y lajas de piedra de 0.15 a 0.18 m de tipo sedimentario aprovechadas del abrigo rocoso, unidos con mortero de barro (limo- arcilloso mezclado con paja).

En cuanto a la técnica constructiva, se aprovechó el risco del afloramiento rocoso, se realizó un muro de sostenimiento, el cual pueda sostener los muros de las paredes de mampostería ordinaria (*Figura 15*).

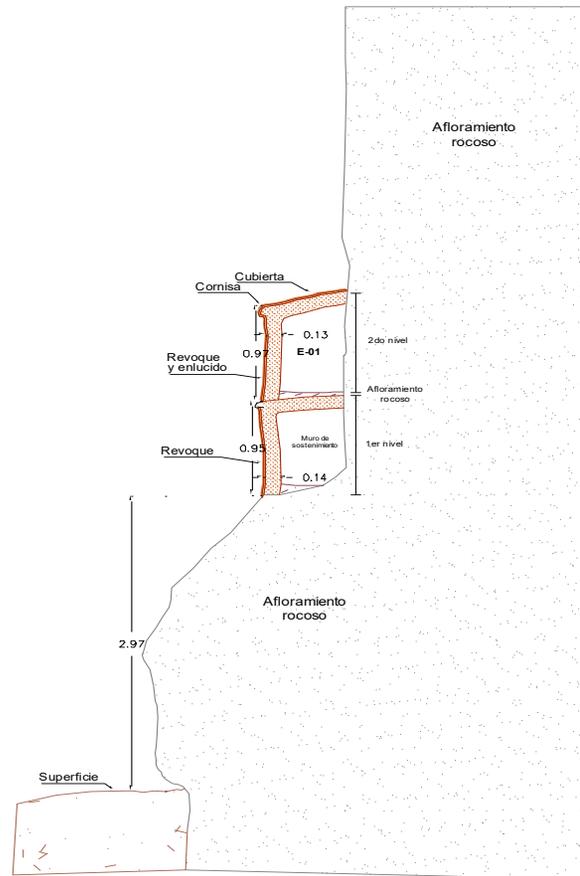
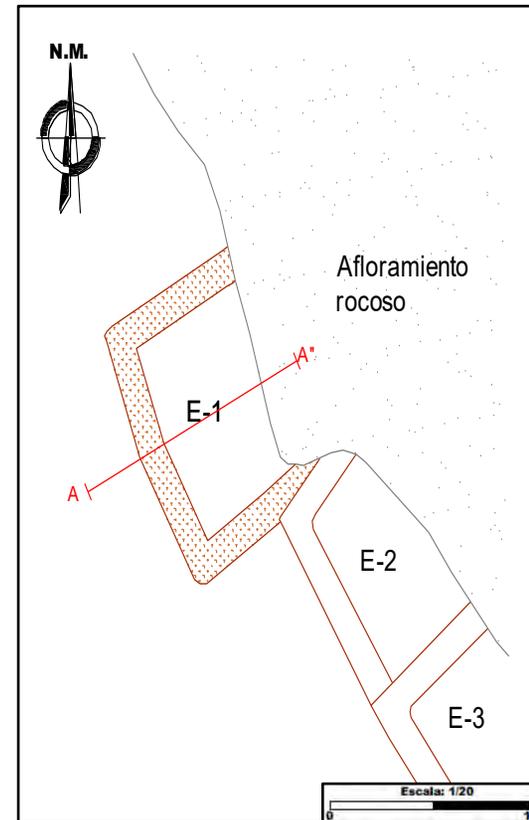
Finalmente, el grado de conservación de la estructura funeraria N° 01 es buena.

**Figura 15**

*Vista general de la estructura funeraria N° 01 del sector "A"*



*Nota:* Nótese el muro de sostenimiento. Foto tomada del lado noroeste hacia el lado noreste.

**Figura 17***Vista en corte transversal A-A' de la E.F-01***Figura 16***Vista en planta de la E.F-01*

*Nota:* Ilustración de las características arquitectónicas de la estructura funeraria N° 01. (Para mejor referencia véase L-SA-E1)

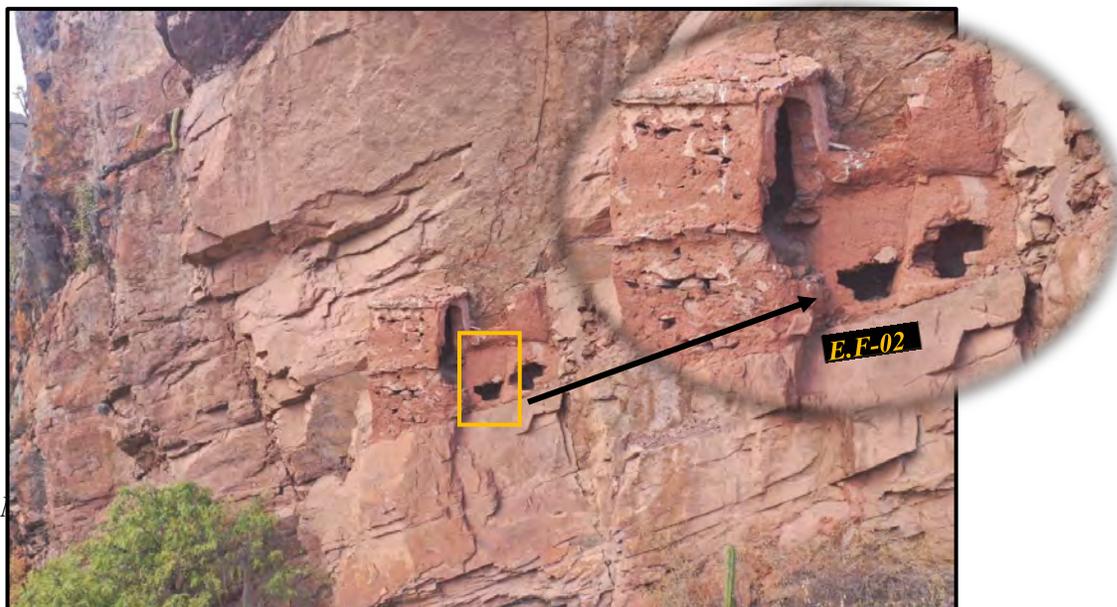
### Estructura funeraria N° 02

Está al sur de la estructura funeraria N° 01, está orientada al Oeste, emplazada en el risco del afloramiento rocoso situado en el primer nivel (*Figura 18*), las coordenadas que presenta son 184828.315 E y 8520446.914 N, altura 3.195m.s.n.m.

El asentado se realizó sobre el afloramiento rocoso irregular, los alineamientos de los muros indican que la planta tiene la forma y cuerpo rectangular, ocupando un espacio 0.85 m de largo por 0.58 m de ancho con una altura de 0.74 m y 0.12 m de ancho de muro (*Figura 19*). Está compuesta por un muro de forma cuadrangular al lado norte se adosó a la E.F- 01, la sur se encuentra adosado a la E.F.-03 y el lado este se aprovechó el abrigo rocoso, no se evidencia vano de acceso. La cubierta tiene forma cuadrangular y de un solo muro que viene a ser la base de la E.F-04, ocupando un espacio de 0.82 m de largo de ancho 0.46 m.

### Figura 18

*Estructura funeraria N° 02, foto tomada del lado noroeste hacia el lado noreste*



El acabado de la pared exterior muestra revoque de color marrón oscuro y enlucido de color rojo bermellón de 1.5 cm de espesor mezclado con paja extraída de la zona de estudio, mientras que el acabado interno no tiene ningún tipo de tratamiento.

Los materiales constructivos son: elementos líticos y lajas de 0.12 a 0.16 m de tipo sedimentario (arenisca) extraídas del mismo abrigo rocoso, mortero barro (limo arcilloso mezclados con paja), arcilla seleccionada de color rojo bermellón.

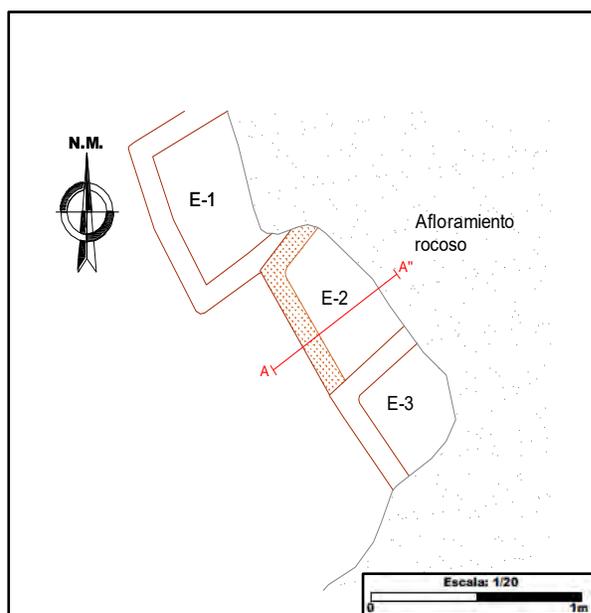
En cuanto a la técnica constructiva, se aprovechó el risco del afloramiento rocoso, los muros de las paredes se construyeron directamente sobre el risco, conformados por líticos unidos con argamasa de barro, formando así una mampostería ordinaria, con una ligera inclinación hacia lado interior.

Finalmente, la estructura funeraria N° 02 tiene regular estado de conservación.

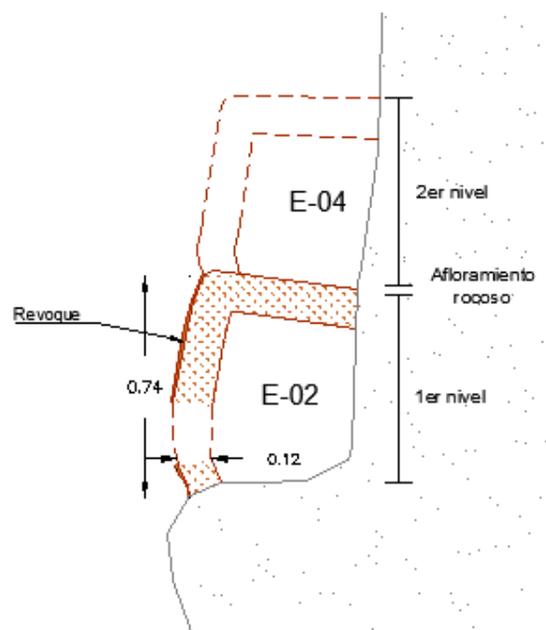
### Figura 19

*Vista en planta y corte de la estructura funeraria N° 02 del sector "A"*

Vista en planta de la E.F.-01



Vista de corte transversal A-A' de la E.F.-01



*Nota:* Para mejor referencia véase L-SA-E2

### Estructura funeraria N° 03

Esta estructura está ubicada al Suroeste de la estructura N°02, con una orientación al oeste, ubicada en el primer nivel sobre el risco del afloramiento rocoso, las coordenadas que presenta son 184829.460 E y 8520445.893 N, altitud 3.195 m.s.n.m.

El asentado de las paredes de la estructura se dio sobre el afloramiento rocoso que tiene forma diagonal, en la cual no se evidencia ningún tratamiento.

Los alineamientos son de planta y cuerpo irregular, con un espacio de 0.68 m largo por 0.64 m de ancho, con una altura máxima 0.72 m, en relación al muro y mínimo 0.56 m, con un ancho 0.13 m de muro (*Figura 22*).

### Figura 20

*Estructura funeraria N° 03*



*Nota:* Se evidencia aplicación plástica en alto relieve, foto tomada del lado noroeste hacia el lado noreste.

Está compuesto por dos muros, en el lado norte y oeste y los lados este y sur, se adosó directamente al afloramiento rocoso, no se registra vano de acceso.

La cubierta lo conforma la E.F-05. Seguidamente, toda la estructura funeraria del lado exterior muestra una capa de enlucido o revoque fino de 1.0 a 1.5 cm de espesor de color rojizo; la pared interior no se evidencia ningún tipo de acabado (*Figura 22*).

### Figura 21

*Estructura funeraria N° 03, de forma cuadrangular*



*Nota:* 1.- Aplicación pláticas en forma circular, 2.- Muro de aparejo rustico, 3.- asentado sobre afloramiento rocoso

Los materiales de construcción son: líticos de 0.15 y 0.10 m de tipo sedimentario, conformado por rocas areniscas feldespáticas y cuarzosas, extraídas del afloramiento rocoso, unidas con mortero de barro (arcilla adjunto con paja), y para el revestimiento del muro utilizaron arcilla color rojo bermellón (**Figura 21**).

En cuanto a la técnica de construcción, los muros son de mampostería ordinaria que se adosaron directamente sobre risco del afloramiento, y que fueron construidos con elementos

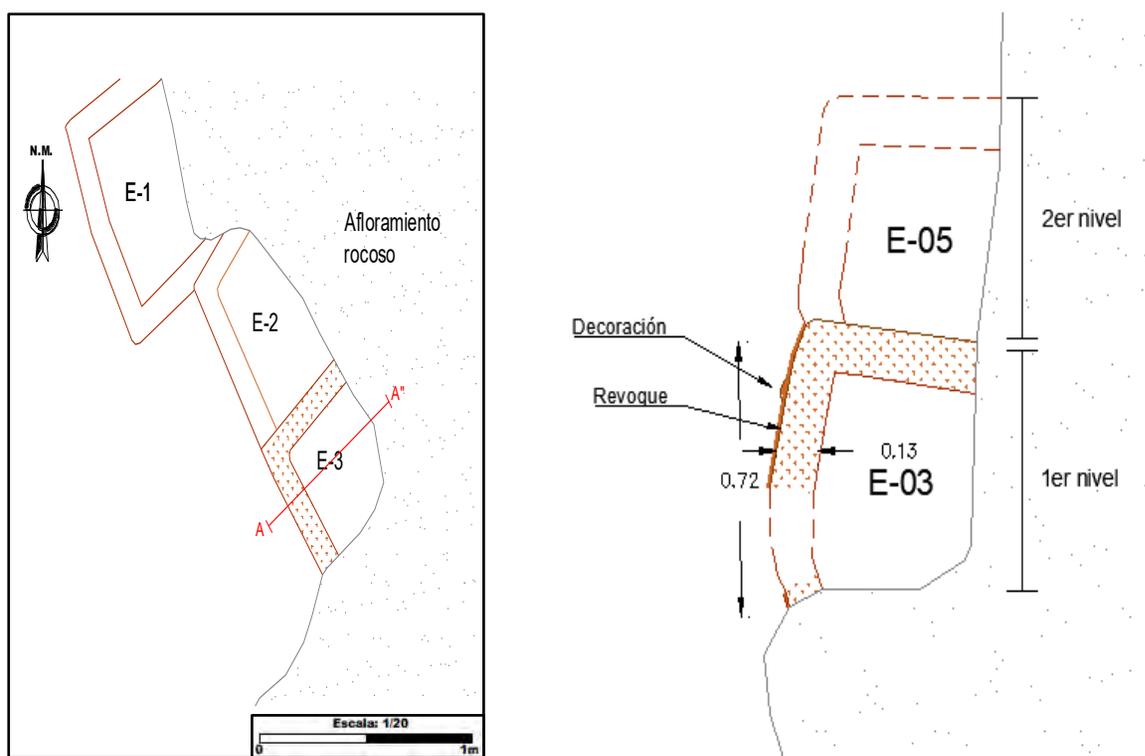
líticos unidos con argamasa de barro, con una ligera inclinación, hacia lado interno de la estructura.

En la pared exterior se observa una aplicación plástica en forma circular hecha en alto relieve con barro, orientada hacia el lado oeste (**Figura 20**).

Finalmente, el estado de conservación es regular.

## Figura 22

*Vista en planta y Corte A-A' de la estructura N° 03*



### **Estructura funeraria N° 04**

Está al sur de la estructura funeraria N° 03, con una orientación hacia oeste, emplazada en el segundo nivel, sobre la estructura funeraria N° 02, y adosada al abrigo rocoso. Las coordenadas que presenta son 184844.480 E y 8520444.243 N y una altitud de 3.196 m.s.n.m.

Los alineamientos de los muros nos indican que la estructura N° 04 es de planta y cuerpo rectangular, ocupando un espacio 0.82 m de largo por 0.46 m de ancho con una altura de 0.62 m y 0.14 m de ancho de muro (*Figura 24*). Está compuesto por un muro en el lado noroeste, el muro norte se encuentra acoplada a la estructura N° 03, el muro este se encuentra adosada al afloramiento rocoso, seguidamente el muro sur es un muro compartido con la estructura N° 05, no se registra vano de acceso ni techo (*Figura 23*);

En cuanto al acabado presenta revoque de coloración rojo bermellón, de 1.5 cm de espesor. Los materiales de construcción empleados son elementos líticos utilizados del mismo abrigo rocoso, mortero de barro (arcillas mezcladas con paja).

La estructura se encuentra sobre el risco del afloramiento rocoso, los muros están constituidos por líticos unidos con argamasa de barro, formando así una mampostería ordinaria.

Finalmente, el grado de conservación de la estructura funeraria N° 04 es malo.

**Figura 23**

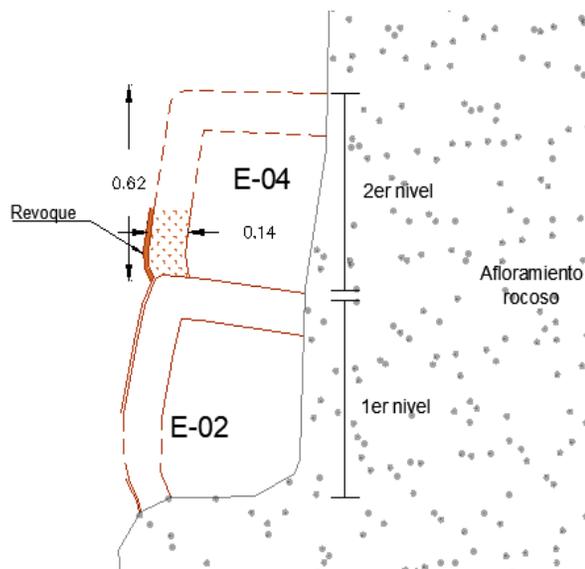
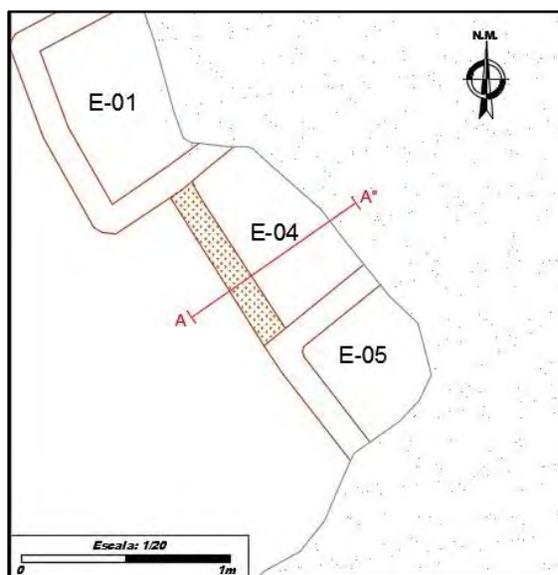
*Estructura funeraria N° 04 y 05 de forma cuadrangular*



*Nota:* Véase las estructuras funerarias 04 y 05 enmarcadas. Foto tomada del lado noroeste hacia el lado noreste.

**Figura 24**

*Vista en planta y corte transversal de la estructura funeraria N° 04*



*Nota:* Para mejor referencia véase L-SA-E4.

### **Estructura funeraria N° 05**

Está situada al sur de la estructura funeraria N° 04, con una orientación hacia el noroeste, emplazada en el segundo nivel sobre la E.F.-03 y adosado al afloramiento rocoso (*Figura 25*), las coordenadas que presenta son 184845.047 E y 8520443.569, altitud, 3.197 m.s.n.m.

El asentado de la estructura se dio directamente sobre el risco del afloramiento, los alineamientos de los muros los indican que la forma de la estructura funeraria N° 05 es de planta y cuerpo cuadrangular, ocupando un espacio de 0.60 m de largo por 0.59 m de ancho con una altura máxima de 0.61 m en relación al muro y 0.14 m de ancho de muro (*Figura 25*). Está compuesto por un muro en el lado oeste, los lados sur y este, se encuentra adosada al afloramiento rocoso y el lado norte comparte el muro de la estructura N° 04. No se registró vano ni techo por el estado de conservación en que se encuentra.

Con respecto a los acabados, la pared exterior muestra un revoque de arcilla de color marrón mezclados con paja, manteniendo un espesor de 1.5 a 2 cm (*Figura 23*).

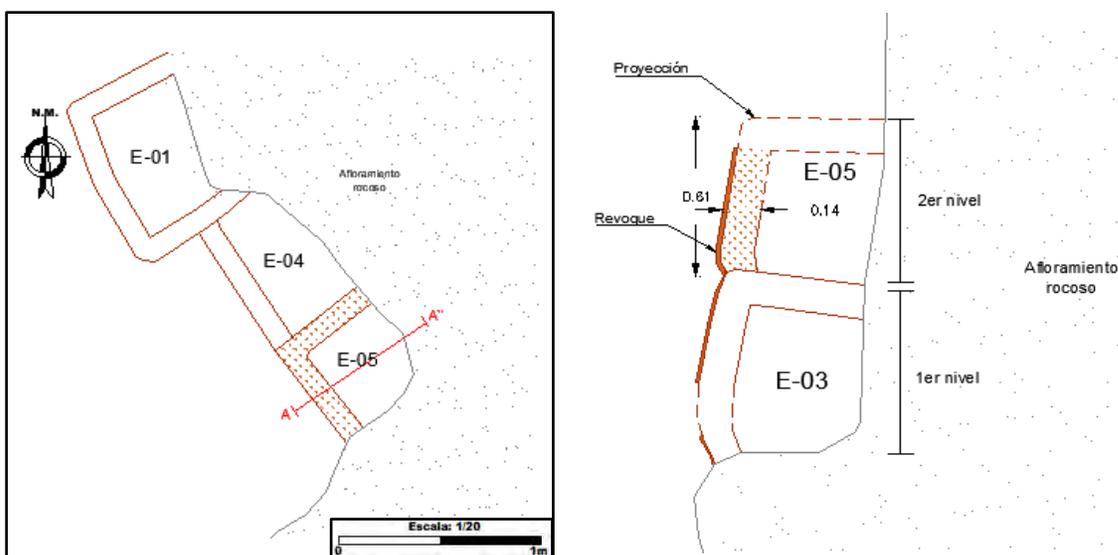
Los materiales constructivos son: elementos líticos de 0.20 a 0.22 m sedimentarios, arenisca feldespática y cuarzo areniscas, aprovechadas del mismo abrigo rocoso, mortero de barro (arcilla, mezcladas con paja), arcilla seleccionada de color marrón y rojo bermellón.

La técnica de construcción que presenta los muros es de mampostería ordinaria, con una ligera inclinación hacia lado interior.

Finalmente, el grado de conservación de la estructura N° 05 es malo.

**Figura 25**

*Vista de planta y corte A-A' transversal de la E-F- 05*



### **Estructura funeraria N° 06**

Está situada al sur de la estructura funeraria N° 05, con una orientación al oeste, acomodada en una grieta del afloramiento, a una altura de 2.17 m, tomada desde la superficie hasta el final de la estructura (**Figura 27**), formando un agrupamiento aislado. Las coordenadas que presenta son 184828.000 E y 8520429.367 N, su altitud es de 3.188 m.s.n.m.

Ocupa un espacio de 1.00 m de largo por 0.43 m de ancho con una altura máxima de 1.30 m y un ancho de muro 0.14 m. Está compuesta por un muro en el lado oeste, y el lado norte, este y sur se aprovechó el abrigo rocoso que posee una forma irregular. No se evidencia vano y la cubierta lo conforma el abrigo rocoso (**Figura 26**).

En cuanto al acabado de la pared exterior, presenta revoque de color rojo bermellón.

Los materiales evidenciados son: elementos líticos y lajas de piedra, de 0.15 a 0.22 m de tipo sedimentario de rocas areniscas (feldespáticas y cuarzosas) aprovechadas del mismo abrigo rocoso, mortero de barro (arcillas mezcladas con paja).

En cuanto a la técnica constructiva, se observa que el muro está constituido a base de elementos líticos, unidos con mortero de barro formando así un mampuesto ordinario.

En cuanto al material cultural asociada a la estructura, se evidencia restos óseos desarticulados registrándose: 2 fémur (*Figura 26*).

Finalmente, el grado de conservación es malo.

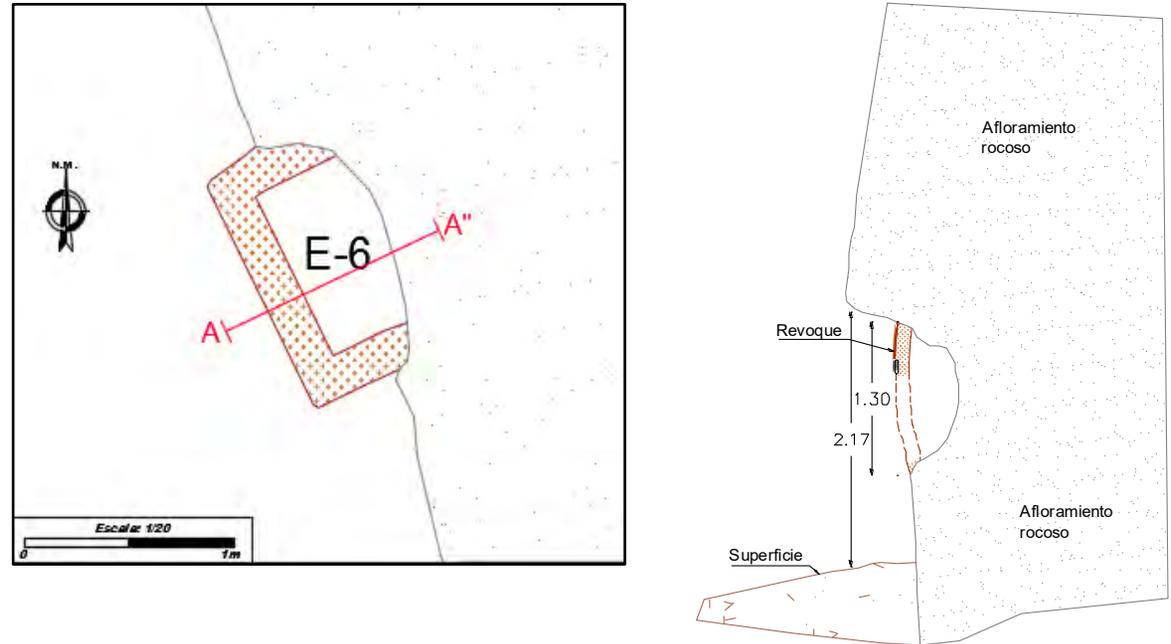
Figura 26

*Estructura funeraria N° 06, ubicada en una grieta*



Figura 27

*Vista en planta y corte trasversal A-A' de la estructura funeraria N° 06*



*Nota:* Estructura en mal estado de conservación. Foto tomada del lado oeste hacia el lado este, (para mejor referencia véase L-SA-E6).

### **Estructura funeraria N° 07**

La estructura está ubicada al noreste de la estructura N° 06 con una orientación al oeste, emplazada en una grieta y adosada al abrigo rocoso (*Figura 28*). Las coordenadas que presenta son 184829.231E y 8520429.304 N, se encuentra a una altitud de 3.191 m.s.n.m.

La forma de la estructura funeraria N° 07 es de planta y cuerpo irregular (*Figura 29*), ocupando un espacio de 0.65 m de largo por 0.43 m de ancho, con una altura máxima de 1.21 m en relación al muro y 0.13 m de ancho de muro. Está compuesto por un muro en el lado oeste y los lados sur, este y norte se encuentran adosadas a la grieta. No se evidencia vano de acceso y la cubierta lo conforma el afloramiento rocoso.

El acabado de la pared exterior muestra un revoque de 1.5 cm de espesor de color rojo bermellón mezclado con paja.

Los materiales constructivos son: elementos líticos de 0.30 m de tipo sedimentario conformado por rocas areniscas feldespáticas y cuarzosas, aprovechadas del mismo abrigo rocoso, mortero de barro (arcillas mezcladas con paja), arcilla seleccionada de color marrón y rojo.

En cuanto a la técnica de construcción, se adecuó la grieta formando una base nivelada con líticos y barro; los muros muestran una mampostería ordinaria.

Finalmente, su conservación es mala (*Figura 28*).

Figura 28

Estructura funeraria N° 07, ubicada en grieta

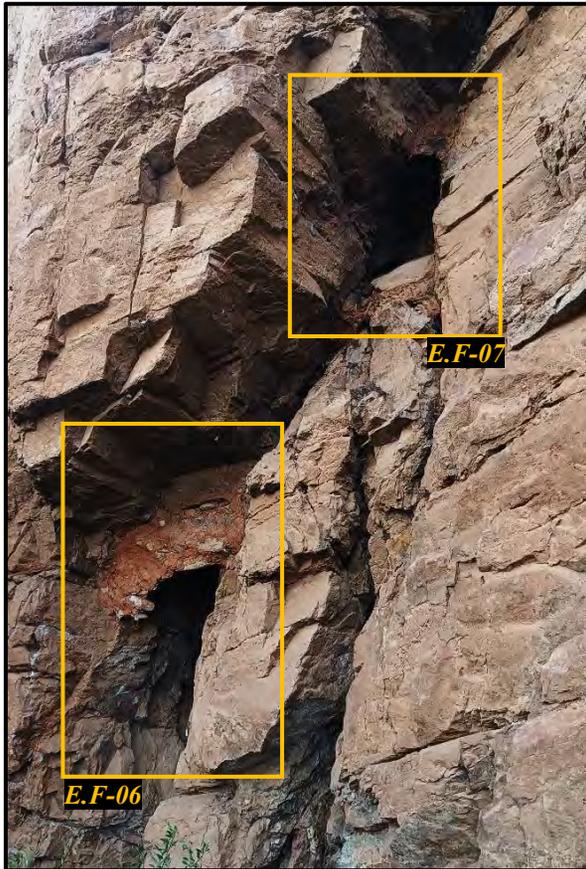
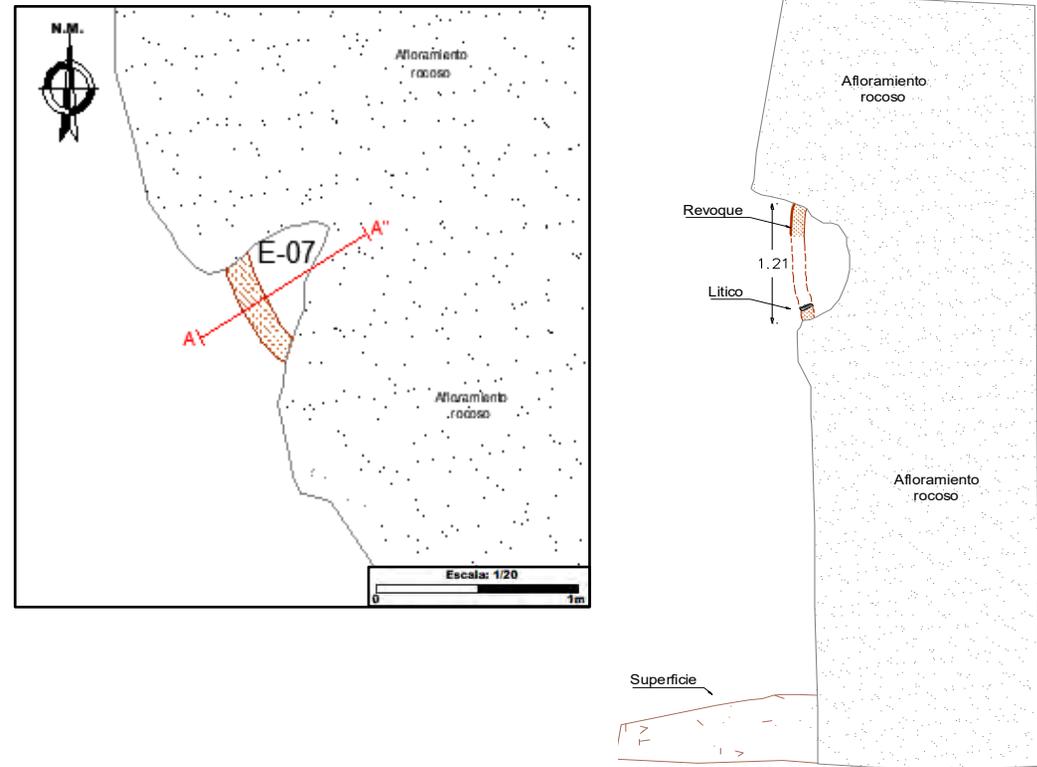


Figura 29

Vista en planta y corte transversal A-A' de la estructura funeraria N° 07



Nota: Véase las E.F.-06 y E.F.-07. Foto tomada del lado oeste hacia el lado este de dicha estructura.

### Estructura funeraria N° 08

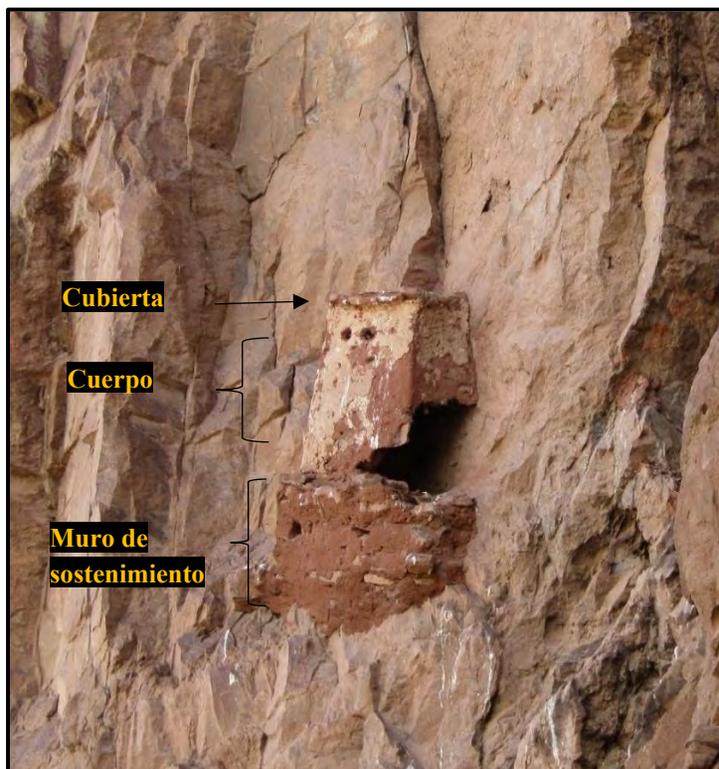
Esta estructura está ubicada al sur de la estructura N° 05, con una orientación al oeste, ubicada a de 4.54 m de altura y se encuentra emplazada sobre risco (*Figura 31*), y adosada al abrigo rocoso, formando agrupamiento aislado. Las coordenadas que presenta son 184828.209 E y 8520428.453N y su altitud es de 3.196 m.s.n.m.

Los alineamientos de los muros nos dan a conocer que la estructura N° 08 tiene forma de planta rectangular y cuerpo trapezoidal, siendo el espacio de 0.76 m de largo por 0.45 m de ancho con una altura de 0.96 m y 0.12 m de ancho de muro (*Figura 31*).

Está compuesta por tres muros, en el lado norte, sur y oeste, el lado este se encuentra adosado al afloramiento rocoso, así mismo cabe mencionar que toda la estructura tiene una inclinación hacia el lado sur.

### Figura 30

*Vista general de la estructura funeraria N° 08 del sector "A"*



No presenta vano, en cuanto a la cubierta o techo posee un cuerpo cuadrangular, teniendo un espacio 0.61 m de largo por 0.57 m de ancho con un espesor de 0.15 m, mostrando una pequeña cornisa de 0.6 m de alero con 0.16 m de altura. Se evidencia el uso de pequeñas lajas (*Figura 30*).

El cuanto al acabado muestra un revoque exterior de 1.5 a 2.5 cm de espesor de color marrón mezclada con paja seguidamente se evidencia el enlucido de arcilla color rojo bermellón de 1.5 cm de espesor y sobre ello se tiene el enlucido de color blanco (carbonato de calcio) en los tres muros, el cual cuenta con un espesor de 2 cm.

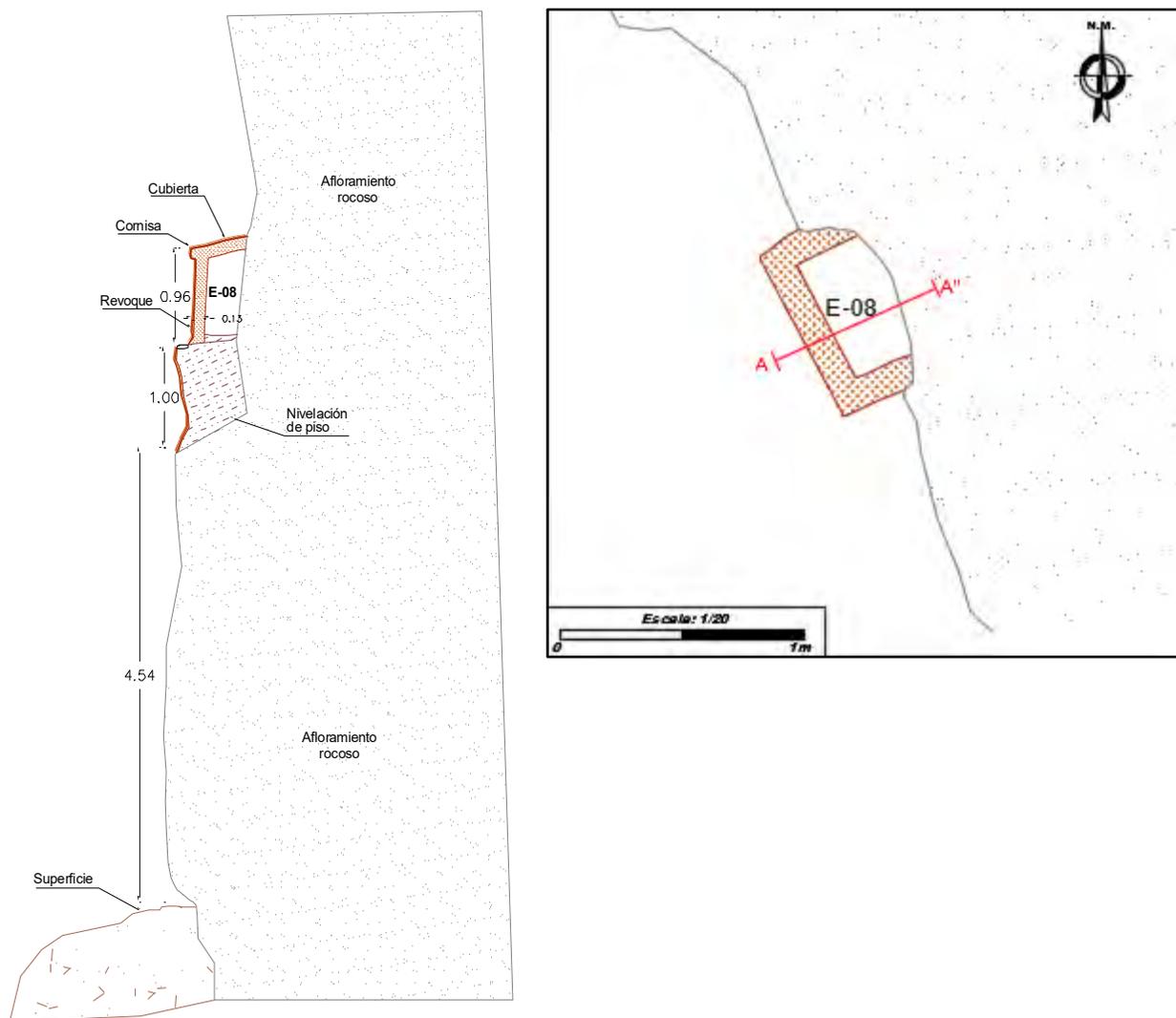
Los materiales de construcción que se puede evidenciar son: elementos líticos, de 0.10 a 0.18 m de tipo sedimentario conformado por rocas areniscas cuarzosas y feldespáticas, aprovechadas del mismo afloramiento rocoso, unidas con mortero (arcilla, unido con paja).

Para el asentado de la estructura funeraria N° 08 (*Figura 30*), se realizó una adecuación del abrigo rocoso contrayéndose un muro de sostenimiento que a la vez actúa como cimentación, está conformada por líticos unidos con barro, presenta una mampostería ordinaria.

Finalmente, el estado de conservación de la estructura funeraria es buena.

**Figura 31**

*Vista de planta y corte transversal A-A' de la estructura funeraria N° 08*



*Nota:* Para mejor referencia véase L-SA-E8.

#### 4.1.1.2 Descripción del sector “B”

El sector B se sitúa al sureste de la ciudad de Lamay, y al sur con respecto al sector A, registrada en las coordenadas UTM con datum WGS84 en la zona 19 L, y su coordenada E-184618.988, N- 8520392.830 a una altura de 3200 m.s.n.m.

Las estructuras están situadas en la parte media sobre las grietas y dentro del abrigo rocoso (**Figura 32**), de tipo sedimentario (arenisca cuarzosa o cuarzo arenitas). En la parte inferior se observa lutitas de color marrón rojizo con presencia de venillas de calcita fuertemente fracturadas y plegadas por la presencia de fallas geológicas en la zona, sobreyace a estas areniscas cuarzosas y por encima de este último estrato se ubica estratos de arenisca feldespática (**Figura 34**).

#### Figura 32

*Vista aérea de las estructuras funerarias del sector “B”*



*Nota:* Véase estructuras en risco y abrigo rocoso. Foto tomada del lado oeste hacia el este.

El sector "B" comprende un conjunto de estructuras funerarias emplazadas al interior del abrigo rocoso distribuidas en orden horizontal y vertical (hasta en 4 niveles) (**Figura 33**), formando un agrupamiento continuo y aislado, el afloramiento rocoso sirve como protección de agentes naturales que dañan las estructuras.

### **Figura 33**

*Estructuras funerarias, agrupadas y distribuidas en niveles, del sector "B"*



*Nota:* Foto tomada del lado noroeste hacia el este

Este sector es constituido por 27 estructuras funerarias, de las cuales 22 se encuentran emplazadas en el abrigo rocoso distribuidas<sup>3</sup> horizontal y verticalmente (4 niveles) formando así un agrupamiento continuo y los 05 restantes se encuentran sobre la grieta diagonal (**Figura 36**), teniendo un agrupamiento aislado.

---

<sup>3</sup> Referencia a la superposición de las estructuras funerarias

Las estructuras tienen distintas formas tales como rectangulares, cuadrangulares, irregulares y trapezoidales presentan acabados de revoque y enlucido en los muros exteriores e interiores (*Figura 35*).

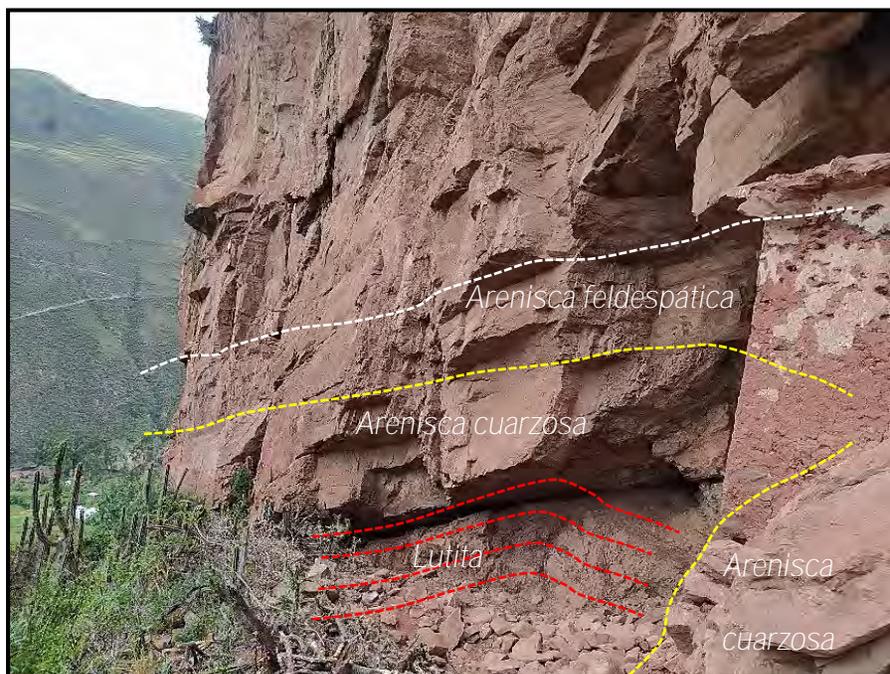
**Tabla 12**

*Los materiales de construcción del sector "B"*

<i>Material lítico</i>	<i>Mortero de barro</i>	<i>Vegetación</i>
sedimentario (arenisca cuarzosas, feldespáticas y lutitas)	Arena. Limo Arcilla	Paja o ichu ( <i>stipa ichu</i> )

**Figura 34**

*Estratos de lutitas subyaciendo a areniscas cuarzosas y feldespáticas del sector "B"*



Nota: Nótese la E.F.-07 se asienta sobre arenisca cuarzosa

En algunas estructuras se realizó un nivelado para poder asentarse sobre el afloramiento, así mismo las paredes de algunas estructuras se encuentran adosadas a las estructuras preexistentes y afloramiento rocoso.

### **Figura 35**

*Estructuras funerarias que presentan enlucido de color blanco, del sector "B"*



Nota: Foto tomada del lado noroeste hacia el este

### **Figura 36**

*Estructuras funerarias ubicadas en grieta del afloramiento rocoso del sector "B"*



Nota: Foto aérea tomada del lado noroeste hacia el este

### Material cultural descontextualizado

En este sector se pudo evidenciar restos de osamenta humana desarticuladas y fragmentos de cerámica, ilustrado a continuación.

#### Figura 37

*Restos óseos descontextualizados*



Nota: Evidenciado en la superficie y al interior de la E.F. del sector "B"

#### Figura 38

*Fragmentos de cerámica descontextualizados sector "B"*



Nota: Registrados a la intemperie del sector "B," con probabilidades de pertenecer al periodo intermedio tardío.

### **Estructura funeraria N° 01**

Está situada hacia al norte de la estructura N° 02, las coordenadas que presentan son 184838.439 E y 8520417.170 N; tiene una altitud de 3.200 m.s.n.m. ubicada en primer nivel dentro del abrigo rocoso, a una altura de 1.30 m tomado desde la superficie (*Figura 39-B*).

Los alineamientos de los muros nos dan a conocer la forma de la estructura funeraria N° 01 es de planta y cuerpo irregular (*Figura 41*), que tiene las siguientes características: 0.90 m de largo por 0.68 m de ancho con una altura máxima de 0.50 m en relación al muro y mínima de 0.30 m y 0.17 m de ancho de muro. Está compuesto por un muro en el lado este y el norte se adosó al afloramiento rocoso, no se evidencia los muros sur y oeste ni el vano de acceso; y el afloramiento se utilizó como cubierta de la estructura.

En cuanto a los acabados, se evidencia revoque en la parte externa del muro, de un espesor de 1.5 a 2 cm.

Cuyos materiales son elementos líticos de 0.10 a 0.20 de tipo sedimentario, rocas arenisca cuarzosas, feldespáticas, extraídas del mismo abrigo rocoso, estos líticos unidos con barro (arcilla mezclada con paja), de color rojo bermellón.

Para el asentado de la estructura se modificó la superficie del afloramiento rocoso, para el muro se utilizó la mampostería ordinaria (*Figura 39-A*).

El estado de conservación es malo (*Figura 40*).

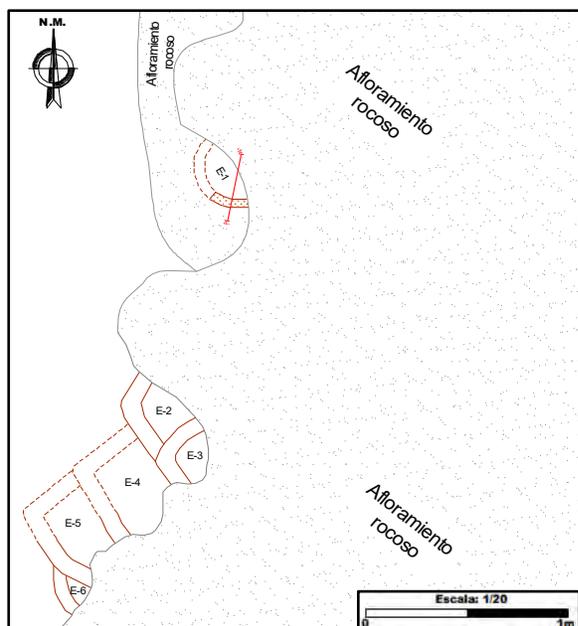
**Figura 39***Estructura funeraria N° 01 del Sector "B"*

*Nota: A Se muestra la pared lado este, B Se muestra la ubicación dentro del abrigo rocoso. Foto tomada del lado oeste.*

**Figura 40***Parte interna de la estructura funeraria N° 01-B*

**Figura 41**

*Vista en planta de la estructura funeraria N°01- B*



### **Estructura Funeraria N° 02**

Se encuentra ubicada en el primer nivel al suroeste de la estructura N° 01 del sector “B”, con una orientación al norte, comprende las siguientes coordenadas; E: 184837.835 N: 8520414.610 y se encuentra a una altura de 3.210 m.s.n.m.

Los alineamientos de los muros nos indican que la forma de la estructura N° 02 es de planta y cuerpo irregular (**Figura 43**), ocupando un espacio de 0.70 m de largo por 0.50 m de ancho con una altura máxima de 1.00m y 0.19 m de ancho de muro (**Figura 44**). La estructura se encuentra adosada al afloramiento rocoso y comparte un muro divisorio con la estructura N°03 y está compuesta por dos muros, en los lados norte y sur, en el lado este se aprovechó el abrigo rocoso (**Figura 42**). No se registró vano de acceso; la cubierta o techo es de forma irregular, cumple la función de base para la estructura N°18 que se encuentra en el segundo nivel, con un espesor de 0.30 m.

La pared exterior de la estructura muestra un acabado de revoque de color rojo, con un espesor de 2 cm.

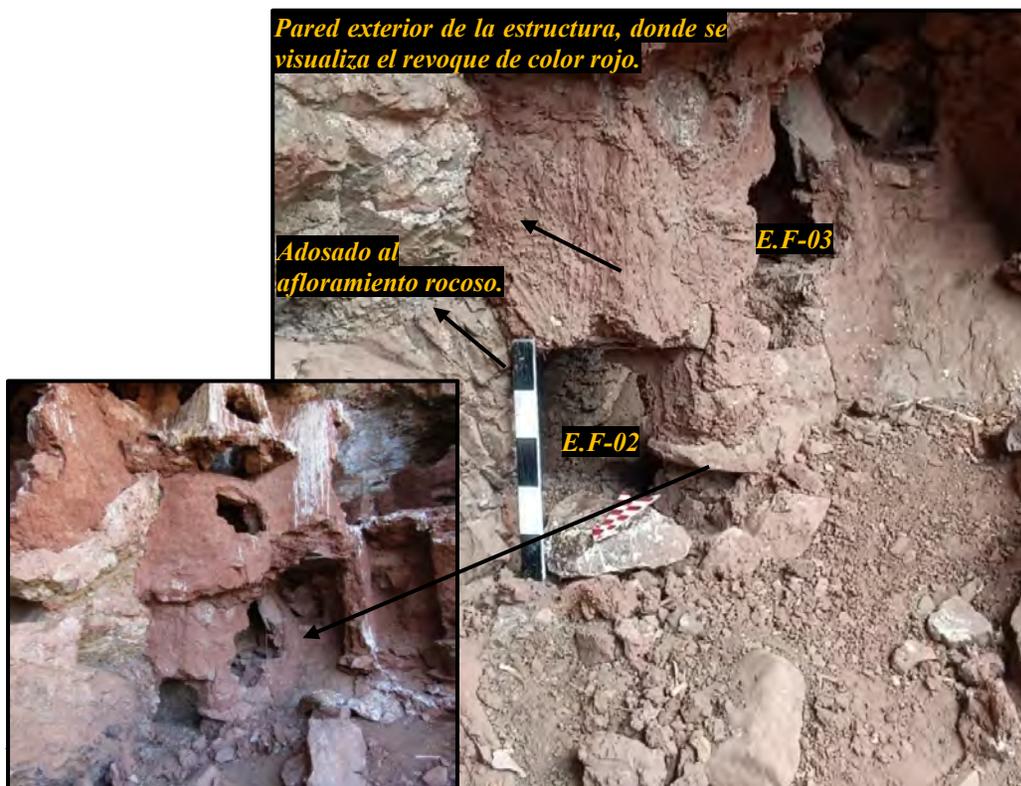
Los materiales de construcción que se evidencian son: elementos líticos de tipo arenisca sedimentario, lajas de piedra en el techo, aprovechado del mismo abrigo rocoso, mortero de barro (arcillas mezcladas con paja), arcilla de color rojo bermellón.

Para el asentado de la estructura funeraria N° 02 se adecuó la superficie del afloramiento rocoso, para alcanzar una base apropiada. Los muros se construyeron con la técnica de mampostería ordinaria.

El estado de conservación es malo.

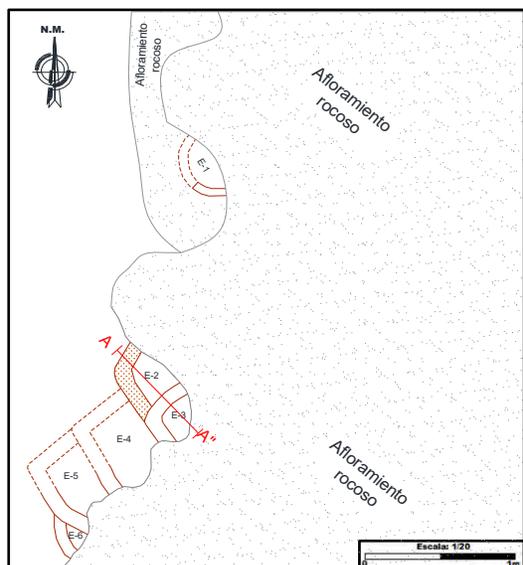
#### Figura 42

*Vista de la estructura N° 02 y 03 del sector "B"*



**Figura 43**

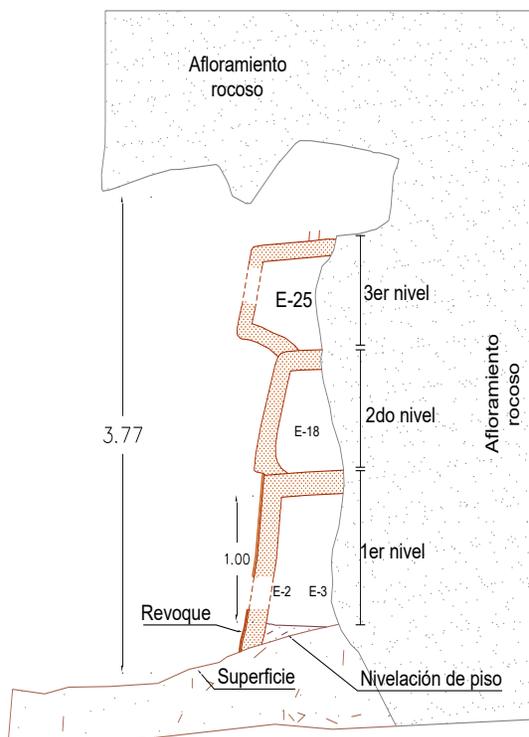
*Vista en planta de la estructura funeraria N° 02 del sector "B"*



*Nota: Para mejor referencia véase L-SB-E2.*

**Figura 44**

*Vista en Corte de la estructura funeraria N° 02*



### **Estructura funeraria N° 03**

Se encuentra ubicada en el primer nivel al sur de la estructura N° 02 del sector “B”, con una orientación al norte, abarca las siguientes coordenadas; E: 184838.158 N: 8520414.047 a una altitud de 3.210 m.s.n.m.

Los alineamientos de los muros nos indican que la forma de la estructura N°03 es de planta y cuerpo irregular (*Figura 46*), ocupando un espacio de 0.98 m de largo por 0.50 m de ancho con una altura máxima de 0.98 m y 0.20 m de ancho de muro. (*Figura 47*) La estructura se encuentra adosada al afloramiento rocoso y a la estructura N° 02 y N°04, compuesta por dos muros, en los lados norte y sur, en el lado este se aprovechó el abrigo rocoso, no tiene vano y el techo cumple la función de base para la estructura N° 18, que se encuentra en segundo nivel.

La pared exterior de la estructura muestra un acabado de revoque de color rojo, con un espesor de 2 cm (*Figura 45*).

Los materiales de construcción que se evidencian son: elementos líticos de tipo arenisca sedimentario, lajas de piedra en el techo, aprovechado del mismo abrigo rocoso, mortero de barro (arcillas mezcladas con paja), arcilla de color rojizo para el revoque.

Para el asentado de la estructura funeraria N° 03, se modificó la superficie del afloramiento rocoso, para alcanzar una base llana y apropiada. Los muros muestran la técnica de mampostería ordinaria.

El estado de conservación es malo.

**Figura 45**

*Estructura funeraria N° 03 del sector "B"*

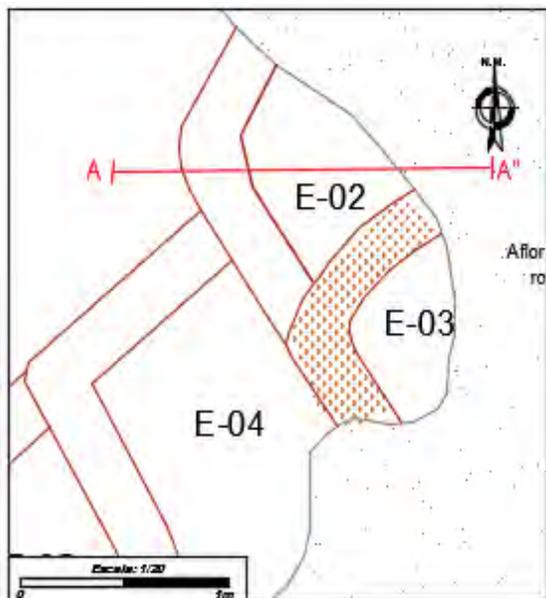
*Pared exterior de la estructura, donde se visualiza el revoque de color rojo.*



*Nota:* Estructura funeraria de forma irregular

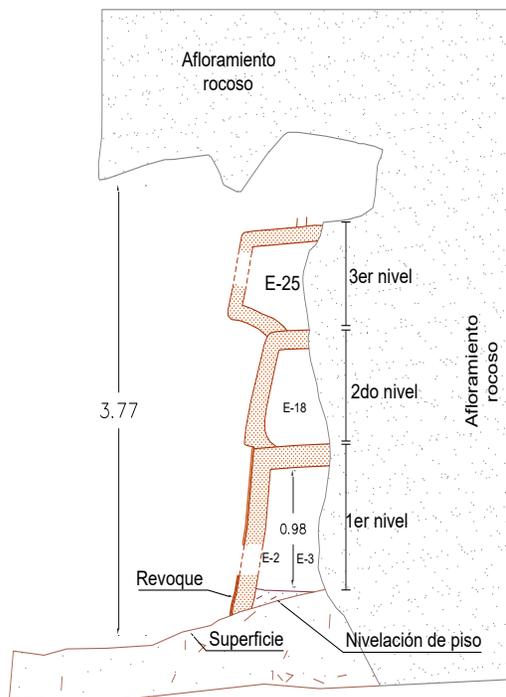
**Figura 46**

*Vista en planta de la estructura funeraria N° 03*



**Figura 47**

*Vista en corte de la estructura funeraria N° 03*



#### **Estructura funeraria N° 04**

Está situada al sur de la estructura N° 03, con una orientación sureste, las coordenadas que presentan son 184837.473 E y 8520413.768 N; y se encuentra a una altitud de 3.212 m.s.n.m., se encuentra emplazada en primer nivel, la pared norte adosada a la estructura funeraria N° 03.

Los alineamientos de los muros nos dan a conocer la forma de la estructura que es de planta y cuerpo rectangular (*Figura 48*), ocupando un espacio de 0.84 m de largo por 0.63 m de ancho con una altura máxima de 1.00 m y 0.24 m de ancho de muro.

Está compuesto por un muro en el lado sur y el muro este se encuentra adosado al afloramiento y el norte se adosa a la estructura N° 03 (*Figura 49*); no se evidencia vano de acceso y el techo es de forma irregular que se caracteriza por un largo de 0.43 m de largo por 0.45 m de ancho y un espesor de 0.20 m que sirvió como base para la estructura N° 19.

El acabado del muro exterior muestra un revoque de arcilla de color marrón mezcladas con paja adquiriendo un espesor de 1.5 a 2 cm.

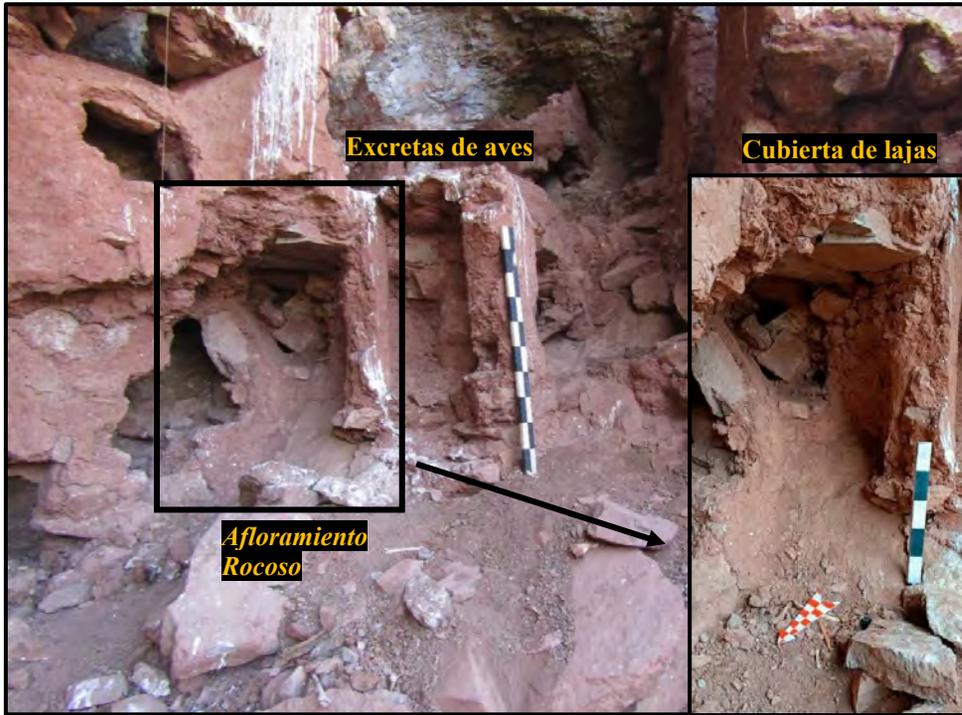
Los materiales de construcción son: elementos líticos y lajas de piedra de 0.04 m a 0.40 m de tipo sedimentario de roca arenisca cuarzosas, feldespáticas, aprovechadas del mismo afloramiento rocoso, unidas con mortero de barro (limo arcilloso, mezclado con paja).

Para el asentado de la estructura funeraria N° 04, se realizó un adecuado al afloramiento rocoso, y la técnica constructiva del muro es a base de mampostería ordinaria (*Figura 49*).

Finalmente, la estructura se encuentra en mal estado de conservación, y muestra evidencia de deterioro a causa de factores antrópicos y biológicos (aves).

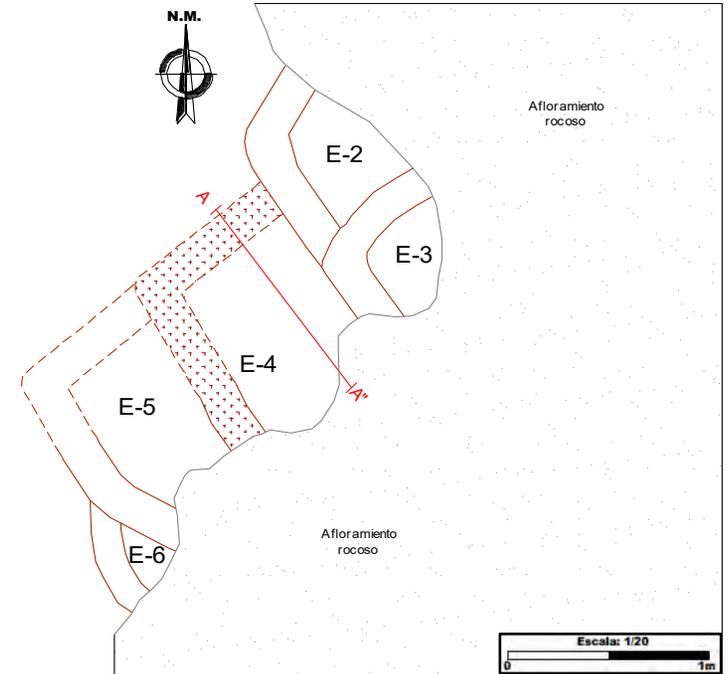
**Figura 49**

*Estructura funeraria N° 04 sector "B"*



**Figura 48**

*Vista en planta de la E.F.-04*



*Nota:* Se evidencia la forma rectangular y materiales de construcción. Foto tomada del lado oeste.

### **Estructura funeraria N° 05**

Está ubicada al sur de la estructura funeraria N° 04, con una orientación noroeste, las coordenadas que presentan son 184836.865 E y 8520413.322 N; su altitud es de 3.214 m.s.n.m.

Ubicada en primer nivel, adosada a la pared sur de la estructura funeraria N°04. Los alineamientos de los muros nos dan a conocer la forma de la estructura funeraria N° 05 es de planta y cuerpo rectangular (*Figura 50*), ocupando un espacio de 0.70 m de largo por 0.49 de ancho con una altura máxima de 1.17 m y 0.20 m de ancho de muro. Está compuesto por dos muros el lado sur y el muro del lado este, la pared del muro norte se encuentra adosada a una estructura funeraria preexistente (*Figura 51*); no presenta vano de acceso, gran parte del techo se encuentra colapsado.

El acabado de la pared exterior muestra revoque de 1.5 a 2 cm de espesor de color marrón mesclado con paja, mientras que la parte interna de las paredes no tiene ningún tipo de acabado.

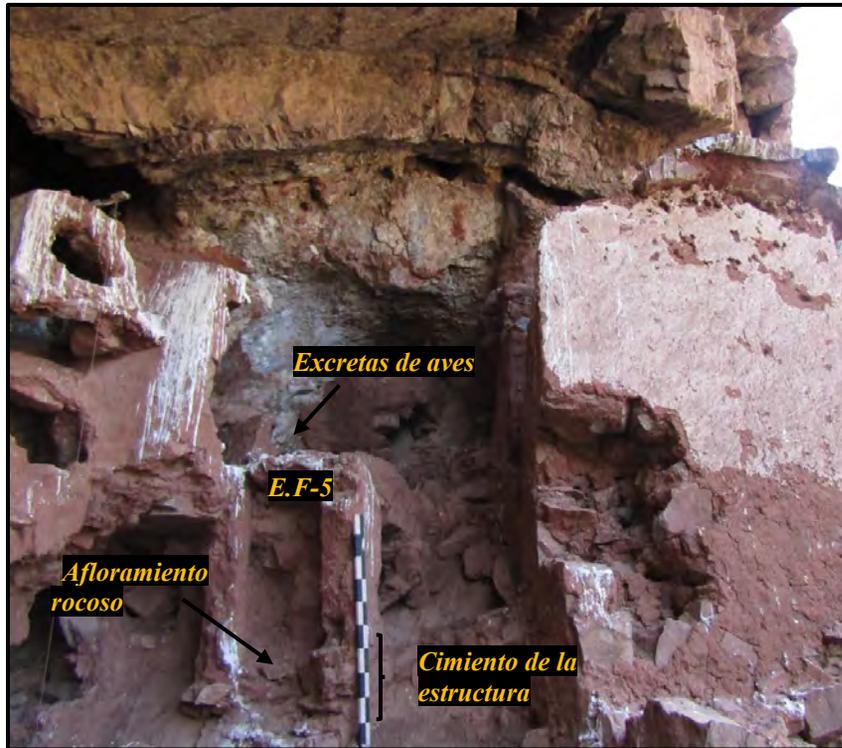
Los materiales de construcción son elementos líticos de 0.18 m a 0.25 m de tipo sedimentario, roca arenisca feldespática y cuarzosa extraídas del mismo afloramiento unidas con mortero de barro mezclado con paja.

En cuanto al asentado de la estructura se realizó una adecuación sobre el afloramiento rocoso irregular (*Figura 51*), y los muros muestran mampostería ordinaria.

Finalmente, el estado de conservación de la estructura funeraria es malo.

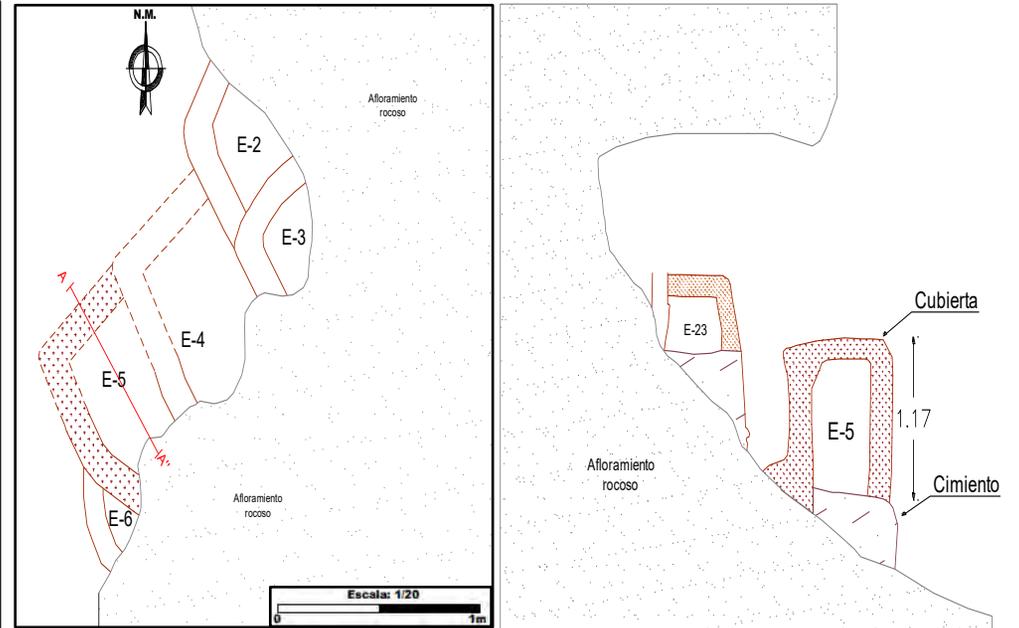
**Figura 51**

*Estructura funeraria N° 5*



**Figura 50**

*Vista en planta y corte transversal A-A' de la E.F.-05*



*Nota:* Forma rectangular y materiales de construcción. Foto tomada del lado oeste.

### Estructura funeraria N° 06

Esta estructura está ubicada al suroeste de la estructura funeraria N° 05, con una orientación sur, emplazada en el primer nivel y adosado a una estructura preexistente, las coordenadas que presenta son 184836.917 E y 8520412.616 N, con una altura de 3.213 m.s.n.m.

Los alineamientos de los muros nos indican que la forma de la estructura funeraria es de planta y cuerpo irregular (*Figura 53*), ocupando un espacio de 0,70 m de largo por 0.60 m de ancho con una altura 0.94 m y 0.28 m de ancho de muro. Está compuesto por un muro, el muro norte y este se encuentran adosados a las estructuras funerarias N° 05 y N°22 (*Figura 52*); no se evidencia vano de acceso, la cubierta posee un cuerpo irregular ocupando un espacio de 0.55 m de largo por 0.49 m de ancho con un espesor de 0.10 m.

### Figura 52

*Estructura funeraria N° 06 del Sector "B"*



*Nota:* Forma irregular de la estructura que se ubica sobre el afloramiento rocoso.  
Foto tomada del lado oeste.

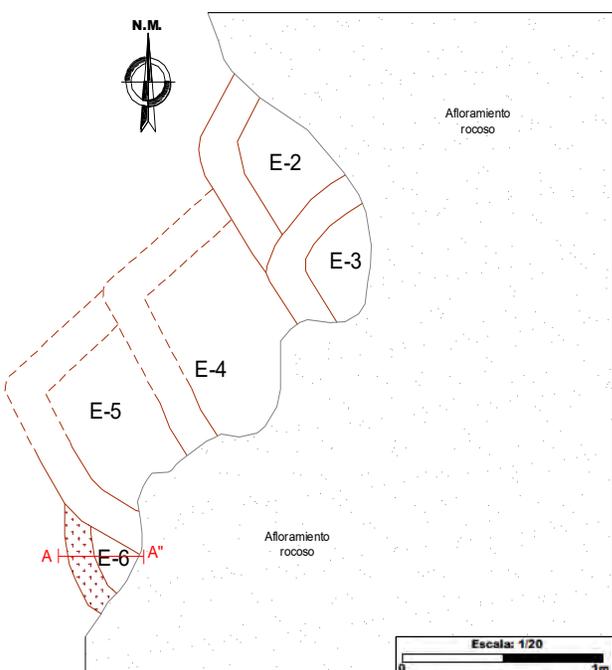
El acabado de los muros de la pared exterior muestra revoque de arcilla de color marrón mezclados con paja, adquiriendo un espesor de 1.5 a 2 cm (**Figura 53**).

El asentado de la estructura funeraria N° 06 se realizó sobre afloramiento rocoso, los muros muestran una mampostería ordinaria de asentado de piedra, con una ligera inclinación de hacia la parte interna de la estructura.

Finalmente, el estado de conservación de la estructura funeraria es malo.

### Figura 53

*Vista en planta de la E.F-06 del sector "B"*



### **Estructura funeraria N° 07**

Está ubicada al suroeste de la estructura funeraria N° 06, con una orientación al noreste, emplazada en el primer nivel sobre afloramiento rocoso y adosada a la pared oeste de la estructura funeraria N° 08; las coordenadas que presentan son las siguientes: 184835.337 E y 8520411.961 N y su altitud es de 3.210 m.s.n.m.

Los alineamientos de los muros nos indican que la forma de la estructura funeraria N° 07 es de planta y cuerpo cuadrangular, ocupando un espacio de 1.41 m de largo por 1.29 m de ancho con una altura máxima de 2.79 m y 0.34 m con ancho de muro (*Figura 56*).

Está compuesta por cuatro muros el muro este se encuentra adosada al muro de sostenimiento de la estructura N° 8 y los muros norte, sur y oeste son muros independientes. En la parte media del lado este de la estructura, se evidencia un vano de acceso de forma rectangular orientado al noreste, con las siguientes dimensiones, por la base mayor de 0.48 m, la base menor de 0.40 m con una altura de 0.90 m. La cubierta posee un cuerpo cuadrangular ocupando un espacio de 1.80 m de largo por 1.70 m ancho con un espesor de 0.22 m, mostrando una cornisa de 0.10m. de alero. (*Figura 54-B*).

Los muros externos, internos y la cubierta muestran un acabado de revoque de arcilla de color marrón mezclados con paja que cuenta con un espesor de 1.5 a 2.5cm, y enlucido de color blanco (carbonato de calcio) que tiene un espesor de 2.00cm (*Figura 54-C*).

Los materiales de construcción son: elementos líticos y lajas de piedra de 0.17m a 0.55m. de tipo sedimentario conformado por rocas lutitas de color marrón rojizo, areniscas cuarzosas y feldespáticas, aprovechadas del mismo abrigo rocoso, dichas rocas unidas con mortero de barro (limo arcilloso mezcladas con paja), como también se usó arcilla seleccionada de color marrón y rojizo para el revestimiento de los muros.

Antes de realizar el cimientado se adecuó una base de muro de contención, el cual se encuentra adosado al afloramiento rocoso, cuenta con las siguientes características; tiene un altura de 1.46 m, 1.26 m de largo y 1.45 m de ancho, seguidamente la cimentación se construyó en el lado este y el lado oeste se aprecia el muro de contención; las características de la cimentación presenta una altura de 1.06 m, largo de 1.70 m y 1.29 m de ancho, es cuadrangular, formando una base nivelada mediante líticas extraídas *in situ* (**Figura 55**). El muro de contención muestra un asentado de piedras con mortero de barro de siete hileras y muestra la técnica de mampostería rústica, en cuanto a los muros de la pared se registra un asentado de líticas unidas con barro de aparejo rústico, con una ligera inclinación de 2° grados hacia lado exterior de la estructura.

Además, evidenciaron restos óseos de un individuo desarticulado registrándose: 2 fémur y 2 costillas (**Figura 54-A**).

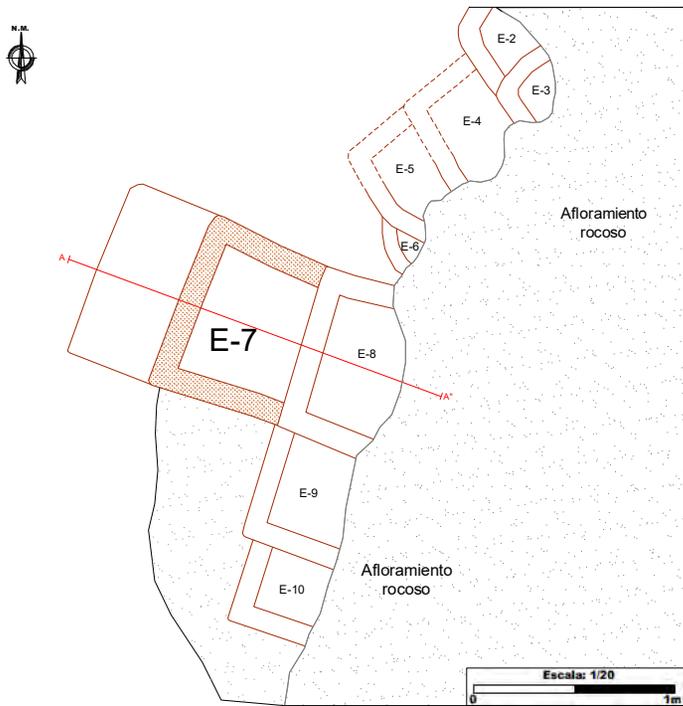
En cuanto al estado de conservación, es regular porque se logra reconocer las características de la estructura funeraria.

**Figura 54***Estructura funeraria N° 07*

*Nota:* A: Restos óseos desarticulados, B: Forma de la estructura, C: Características internas.

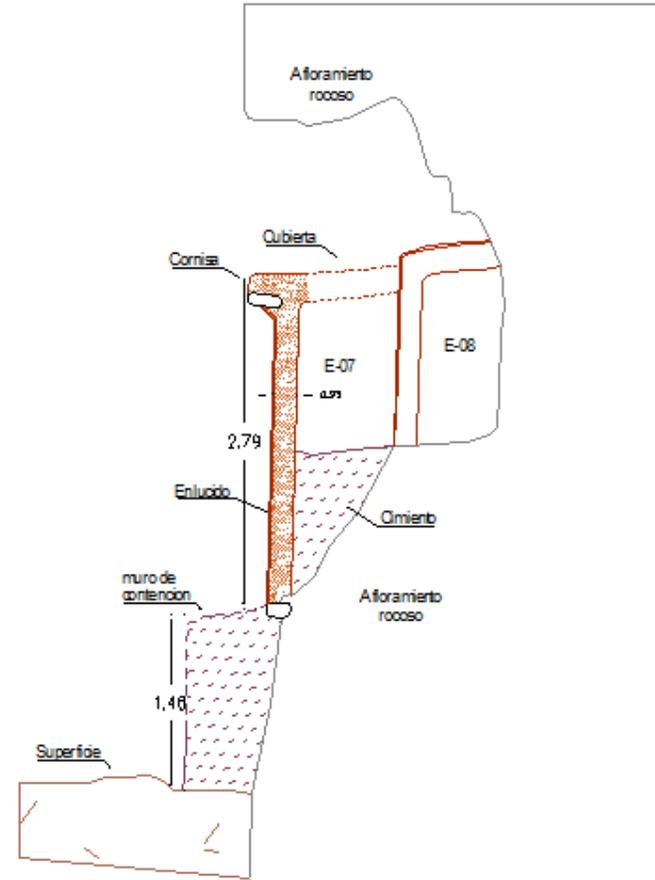
**Figura 56**

*Vista en planta de la estructura funeraria. N° 07 –“B”*



**Figura 55**

*Vista en Corte transversal A-A'' de la E.F.-07*



*Nota:* Se muestra los detalles constructivos de la estructura funeraria N° 07, (para mejor referencia véase L-SB-E7).

### **Estructura funeraria N° 08**

Se encuentra ubicada en el primer nivel al suroeste de la estructura N° 07 del sector “B”, emplazada en el primer nivel, se localiza en las siguientes coordenadas; E: 184836.875 N: 8520412.627 a una altura de 3.214 m.s.n.m.

Los alineamientos de los muros nos indican que la forma de la estructura N°08 es de planta irregular y cuerpo irregular (*Figura 58*); ocupando un espacio de 1.00 m de largo por 0.95 m de ancho con una altura máxima de 1.50m y 0.18 m de ancho de muro (*Figura 59*). La estructura se encuentra adosada al afloramiento rocoso por el lado noreste y lado este a la estructura N°09. La roca cumple la función de techo, no presenta un vano de acceso.

Muestra un acabado de revoque en el muro externo de color rojo bermellón, con un espesor de 0.02 m aproximadamente.

Cuyos materiales son: elementos líticos de tipo arenisca sedimentario, mortero de barro (arcillas mezcladas con paja), arcilla de color rojizo para el revoque.

Para el asentado de la estructura funeraria N° 08, se realizó un cimiento tipo plataforma a base de líticos unidos con barro sobre el abrigo rocoso (*Figura 57*). Los muros muestran líticos y barro conformando una mampostería ordinaria.

Su estado de conservación es regular porque se logra reconocer las características de la estructura funeraria.

Figura 57

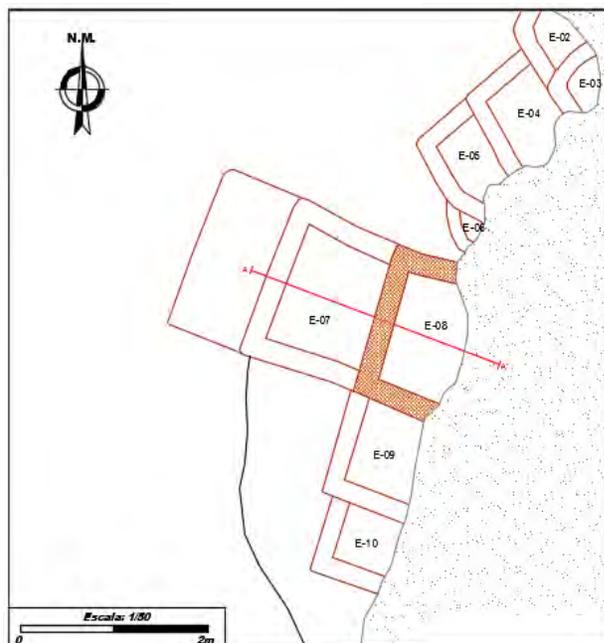
*Estructura funeraria N° 08 del sector "B"*



*Nota:* Estructura de forma semicircular. Foto tomada del lado noreste y noroeste.

**Figura 58**

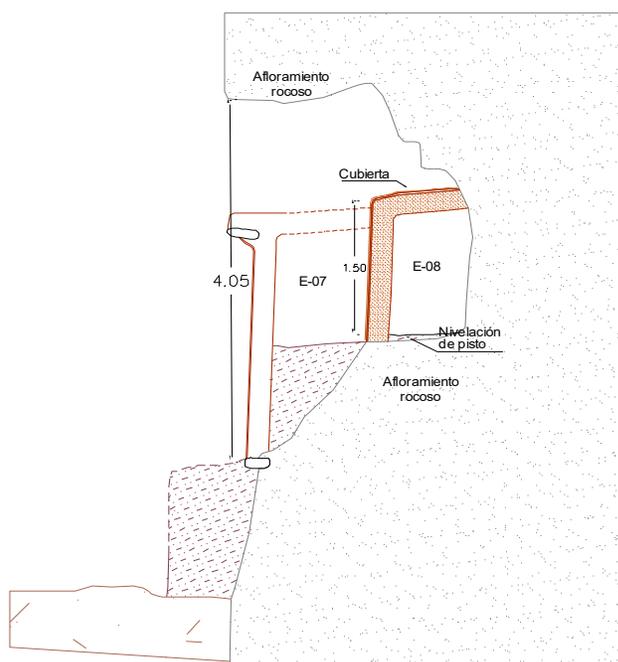
*Vista en planta de la E.F.-08*



*Nota:* Para mejor referencia véase L-SB-E8.

**Figura 59**

*Vista en corte de la E.F- 08*



### **Estructura funeraria N° 09**

Se sitúa al suroeste de la estructura funeraria N° 07 y N° 08, con una orientación N-E, las coordenadas que presentan son 184836.011 E y 8520410.310 N; está emplazada en el primer nivel, sobre afloramiento rocoso, a una altitud de 3.216 m.s.n.m.

Los alineamientos de los muros nos dan a conocer la forma de la estructura funeraria N° 09, es de planta (*Figura 61*), y cuerpo rectangular, ocupando un espacio de 1.15 m de largo por 1.00 m de ancho con una altura máxima de 1.32m y 0.31m de ancho de muro. Está compuesto por dos muros, el muro del lado sur y el muro del lado oeste, el muro norte se encuentra adosada a la pared sur de la estructura funeraria N°07 y N° 08 y la pared este se encuentra adosada al afloramiento rocoso (*Figura 60*).

El afloramiento forma parte del techo de la estructura funeraria y no se evidencia vano de acceso.

Se evidencia en la pared externa revestimiento a base de arcilla color marrón de un espesor 1.5 a 2 cm y para el enlucido se utilizó arcilla seleccionada de color rojizo, el muro sur y oeste muestra enlucido blanco (carbonato de calcio).

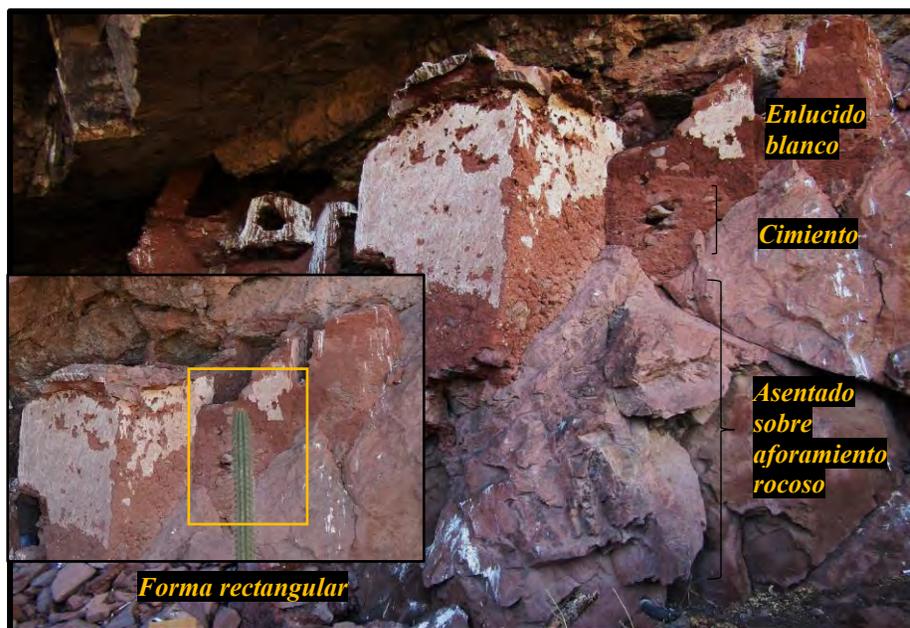
Los materiales que se usaron son: elementos líticos de 0.8 m a 0.12 m de tipo sedimentario conformado por rocas lutitas de color marrón rojizo, areniscas cuarzosas y feldespáticas, aprovechadas del mismo abrigo rocoso, dichas rocas unidas con mortero de barro (limo arcilloso mezcladas con paja), como también se usó arcilla seleccionada de color marrón y rojizo para el revestimiento de los muros.

El asentado de la estructura, se construyó sobre el afloramiento rocoso, seguido de la cimentación hasta alcanzar un nivel llano, (*Figura 62*) conformada por líticos unidos con mortero, mediante la técnica de mampostería ordinaria.

Finalmente, el estado de conservación de la estructura funeraria es malo.

**Figura 60**

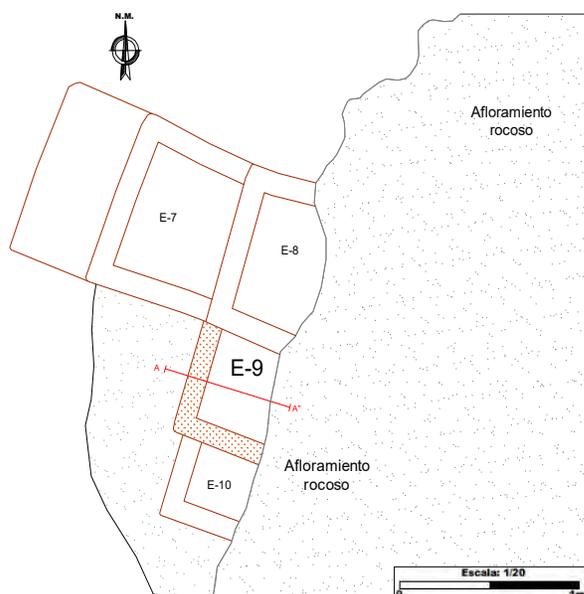
*Estructura funeraria N° 09 del sector "B"*



Nota. Estructura emplazada en risco. Foto tomada del lado Oeste

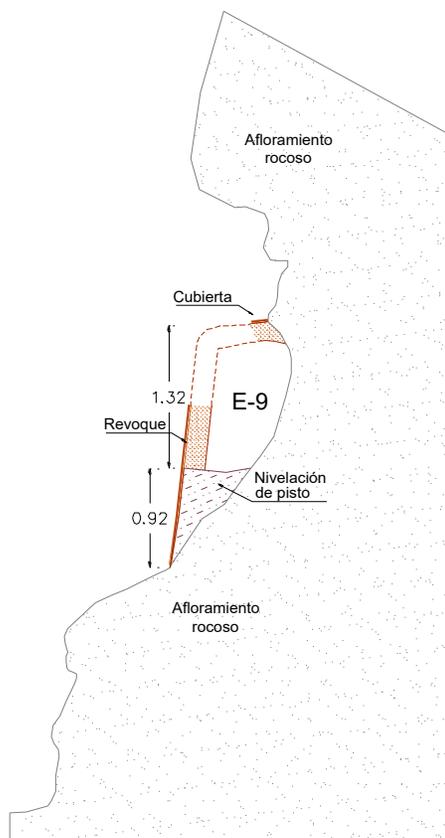
**Figura 61**

*Vista en planta de la E.F.-09*



**Figura 62**

*Vista en corte transversal de la estructura N° 09 - "B"*



*Nota.* Para mejor referencia véase L-SB-E9

**Estructura funeraria N° 10**

Situada al suroeste de la estructura N° 09, con una orientación al noreste, emplazada en el primer nivel, sobre el afloramiento rocoso, en las siguientes coordenadas E: 184835.773 N: 8520409.420, a una altura de 3.216 m.s.n.m.

Los alineamientos de los muros nos indican que la forma de la estructura N°10 es de planta y cuerpo cuadrangular (**Figura 64**), ocupando un espacio de 0.98 m de largo por 0.82 m de ancho con una altura de 1.20 m y 0.30 m de ancho de muro. Está compuesta por dos muros en los lados oeste y sur, en el lado este fue adosado al afloramiento rocoso y norte adosado a la estructura N° 09.

No se evidencia vano de acceso ni techo.

En cuanto a los acabados, se evidencia en la pared exterior un revoque de color rojo, con un espesor de 0.02 cm aproximadamente (*Figura 63*).

Los materiales de construcción que se evidencian son: elementos líticos de tipo arenisca sedimentario, lajas de piedra en el techo, aprovechado del mismo abrigo rocoso, mortero de barro (arcillas mezcladas con paja), arcilla de color rojizo.

Para el asentado de la estructura, se adecuó a la morfología del afloramiento rocoso, en cuanto a la técnica se observa una mampostería ordinaria.

El grado de conservación de la estructura funeraria N° 10 es malo.

### Figura 63

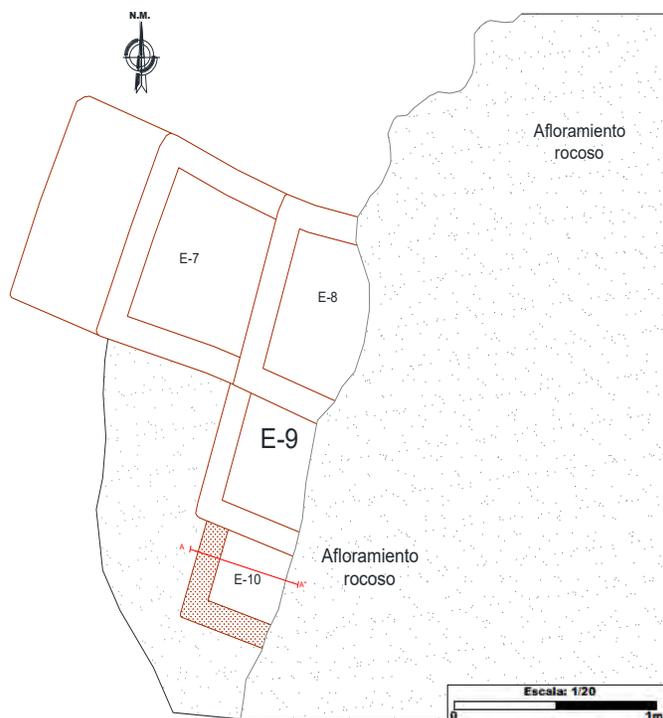
*Vista de la estructura N° 10 del sector "B"*



*Nota:* Estructura de forma cuadrangular. Foto área tomada del lado suroeste.

## Figura 64

Vista en planta de la E.F.-10 del sector –“B”



### Estructura funeraria N° 11

Se ubica en las coordenadas UTM 19L N:184835.890 E: 8520404.969, a una altura de 3. 220 m.s.n.m. al sur de la estructura N°10, emplazada sobre la grieta del afloramiento rocoso (*Figura 65*).

Los alineamientos de los muros nos indican que la forma de la estructura N°11 es de planta circular y cuerpo abovedado, ocupando un espacio de 1.23 m de largo por 0.89 m de ancho con una altura de 1.50 m y 0.28 m de ancho de muro (*Figura 67*). Está compuesta por un solo muro que fue adosado al afloramiento rocoso. No presenta vano ni cubierta (*Figura 66*).

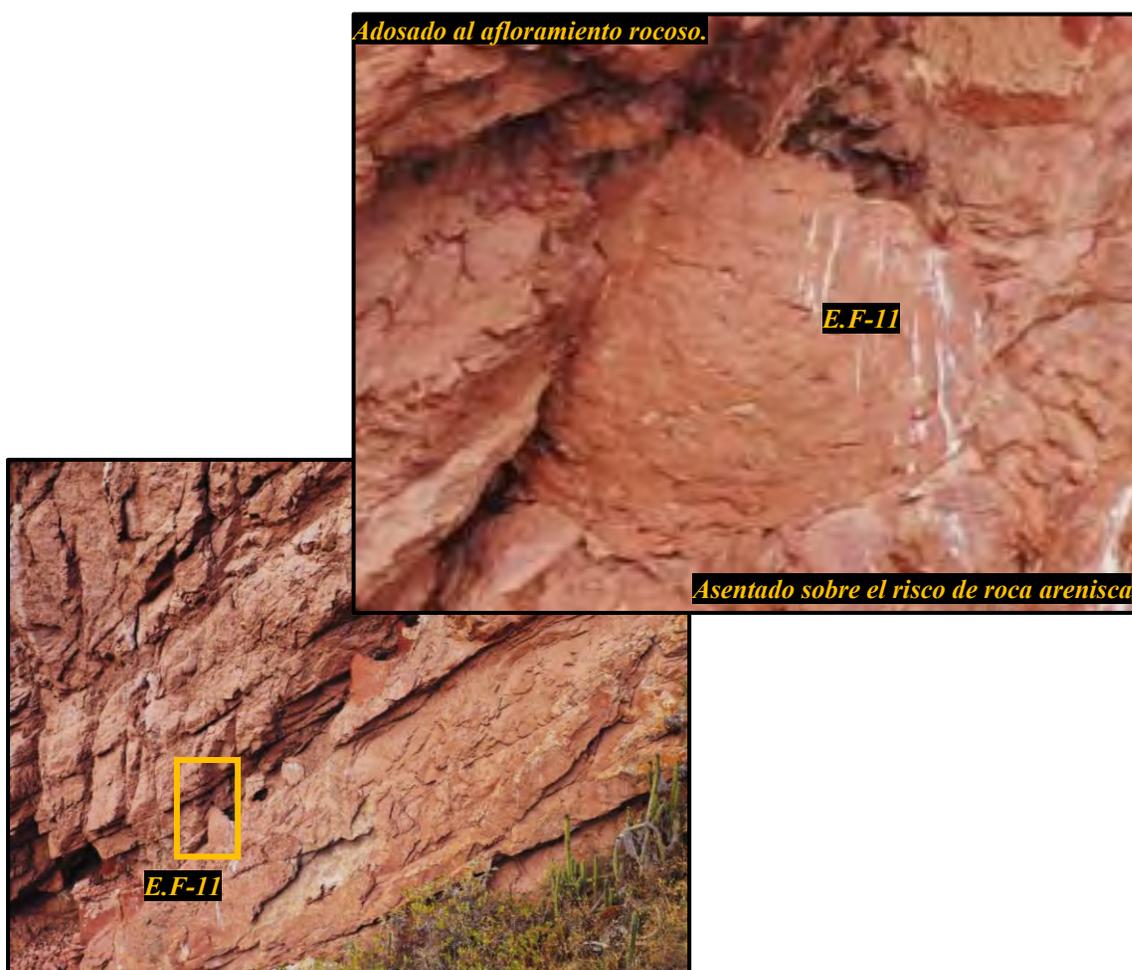
Muestra un acabado de revoque en la pared exterior de la estructura de color rojo, con un espesor de 1.5 a 2.5cm aproximadamente.

Los materiales de construcción que se evidencian son: elementos líticos de tipo arenisca sedimentario, lajas de piedra en el techo, aprovechado del mismo abrigo rocoso, mortero de barro (arcillas mezcladas con paja), arcilla de color rojizo. La técnica empleada para la construcción de muros es de mampostería ordinaria.

El estado de conservación de la estructura funeraria N° 11 es malo (*Figura 65*).

### Figura 65

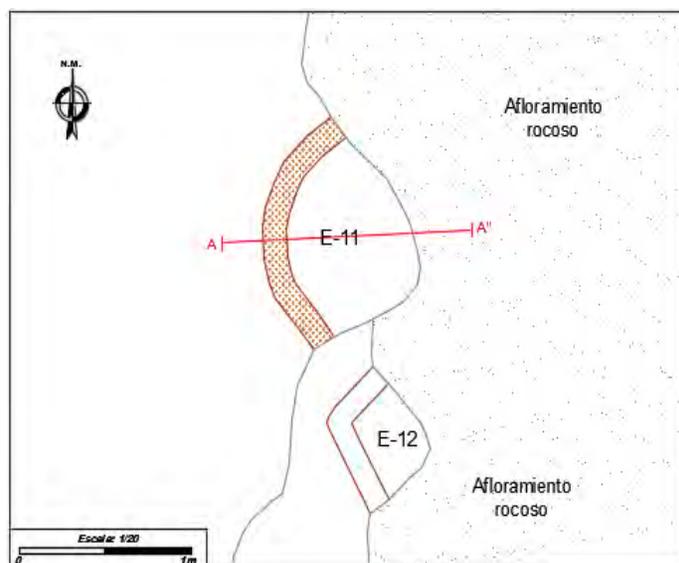
*Estructura funeraria N° 11 del sector "B"*



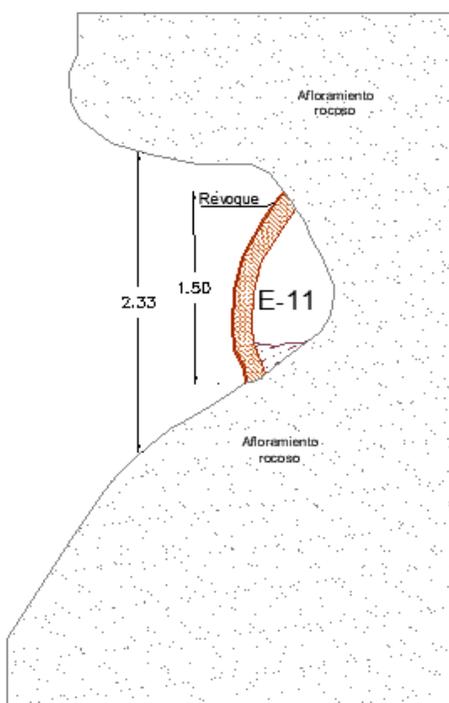
*Nota: Forma abovedada de la estructura. Foto aérea tomada del lado suroeste.*

**Figura 66**

*Plano de planta de la estructura N° 11*

**Figura 67**

*Plano de corte de la estructura funeraria N° 11*



*Nota.* Para mejor referencia véase L-SB-E11.

### **Estructura funeraria N° 12**

Las coordenadas que presenta es UTM 19L N: 184836.100 - E: 8520403.923, a una altura de 3.223 m.s.n.m., al sur de la estructura N°11, con una orientación al oeste, adosada a la grieta del afloramiento rocoso.

Los alineamientos de los muros nos indican que la forma de la estructura N°12 es de planta y cuerpo irregular (*Figura 69*), ocupando un espacio de 0.68 m de largo por 0.50 m de ancho con una altura máxima de 1.10 m y 0.20 m de ancho de muro. Está compuesta por dos muros en los lados norte, oeste, el lado este y sur, se encuentra adosado al macizo rocoso.

No presenta vano de acceso y el techo o cubierta es de forma cuadrangular, ocupando un espacio de 0.56 m de largo por 0.40 m de ancho con un espesor de 0.18 m, la cornisa es poco pronunciada (*Figura 68*).

Toda la estructura presenta un enlucido de color blanco - crema (carbonato de calcio), con un espesor de 2 cm aproximadamente.

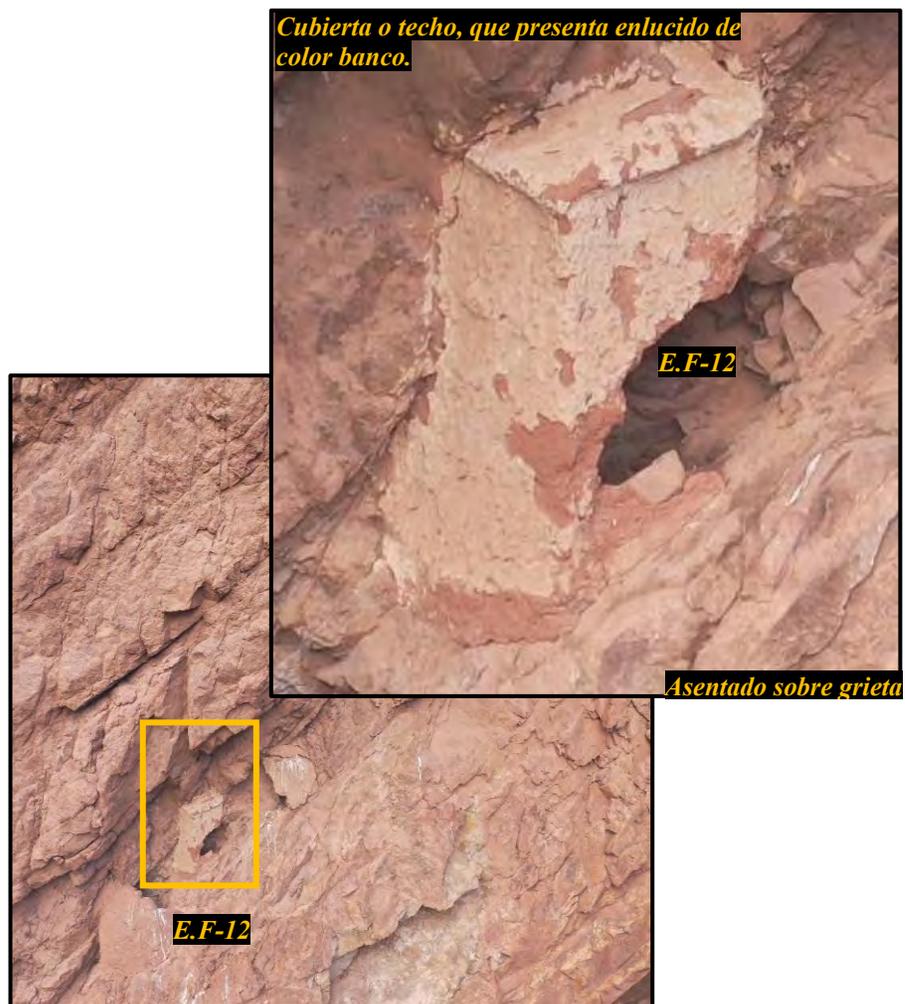
Los materiales de construcción que se evidencian son: elementos líticos de tipo arenisca sedimentario, mortero de barro (arcillas mezcladas con paja).

La estructura N°12 se adecuó a la grieta, ocupando un espacio reducido, el muro del lado norte presenta una cimentación como soporte mientras el muro del lado sur tiene como apoyo al macizo de la roca, los muros de las paredes muestran la técnica de mampostería ordinaria (*Figura 68*).

El estado de conservación de la estructura funeraria N° 12 es regular.

**Figura 68**

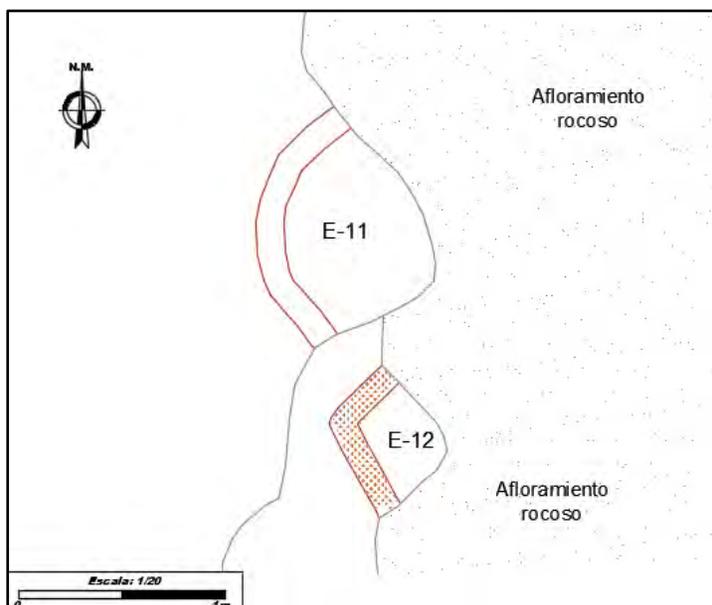
*Estructura funeraria N° 12 del sector "B"*



*Nota:* De forma cuadrangular. Foto área tomada del lado suroeste.

## Figura 69

Vista de planta, estructura funeraria N°12



## Estructura funeraria N° 13

Se encuentra ubicada en las coordenadas UTM 19L N: 184835.870 - E: 8520402.455, a una altitud de 3.225 m.s.n.m., al sur de la estructura N°12, con una orientación al oeste, adosada y adaptada a la grieta del abrigo rocoso (*Figura 70*).

Los alineamientos de los muros nos indican que la forma de la estructura N°13 es de planta y cuerpo irregular (*Figura 71*), ocupando un espacio de 0.70 m de largo por 0.50 m de ancho con una altura máxima de 0.98 m y 0.28 m de ancho de muro. Está compuesta por un muro que a su vez se encuentra adosado al macizo rocoso. El techo o cubierta es de forma globular, cuyas medidas no fueron posible tomarlas debido a su difícil acceso; una característica particular de esta estructura es que es rústica y no presenta detalles arquitectónicos, por el estado de conservación en el que se encuentra no se logra distinguir un vano de acceso.

La pared exterior de la estructura muestra un acabado de revoque y enlucido de color rojo bermellón y cuenta con un espesor de 1.5 cm (*Figura 70*).

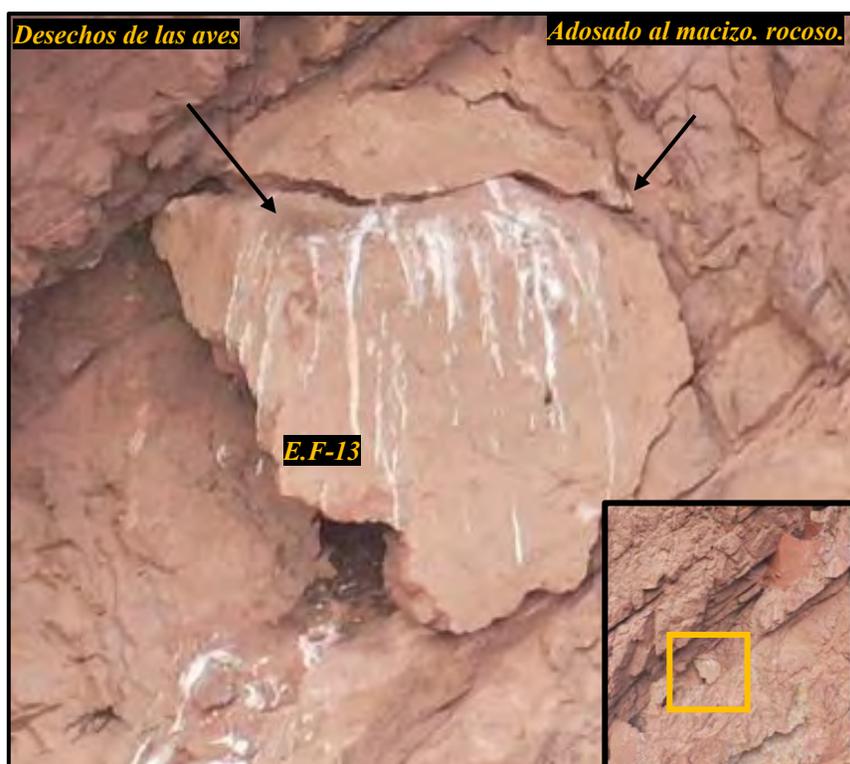
Los materiales de construcción que se evidencian son: elementos líticos de tipo arenisca sedimentario, mortero de barro (arcillas mezcladas con paja), arcilla de color rojizo.

La técnica empleada en los muros es la mampostería ordinaria que están asentados con piedra y argamasa de barro.

Finalmente, el estado de conservación de la estructura funeraria N° 13 es malo.

### Figura 70

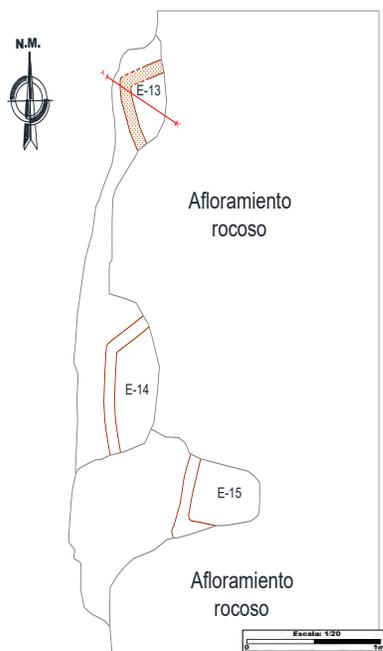
*Estructura funeraria N° 13 del sector "B"*



*Nota:* Forma irregular, ubicada en el macizo rocoso. Foto área tomada del lado suroeste.

## Figura 71

Vista en planta de la E.F.-13 del sector "B"



### Estructura funeraria N° 14

Se encuentra ubicada en las coordenadas UTM 19L N: 184835.672 - E: 8520399.729, a una altitud de 3.225 m.s.n.m., al sur de la estructura N°13, con una orientación al oeste, adosada a la grieta del afloramiento rocoso.

La disposición de los muros muestra que la estructura tiene forma de planta (*Figura 73*), y cuerpo irregular, ocupando un espacio de 0.90 m de largo por 0.50 m de ancho con una altura máxima de 0.90 m. Está compuesta por un muro que a su vez se encuentra adosado al macizo rocoso, no tiene vano de acceso y la función de cubierta o protección lo asume el afloramiento rocoso.

La pared exterior presenta un acabado de revoque y enlucido de color rojo bermellón, cuenta con un espesor de 2 cm (*Figura 72*).

Los materiales de construcción que se evidencian son: elementos líticos de tipo arenisca sedimentario, mortero de barro de color marrón y arcilla de color rojo bermellón (arcillas mezcladas con paja).

La estructura N°14 se encuentra asentada sobre un pequeño espacio de grieta, los muros presentan un asentado de piedra y argamasa de barro de mampostería ordinaria.

El estado de conservación es regular (*Figura 72*).

### Figura 72

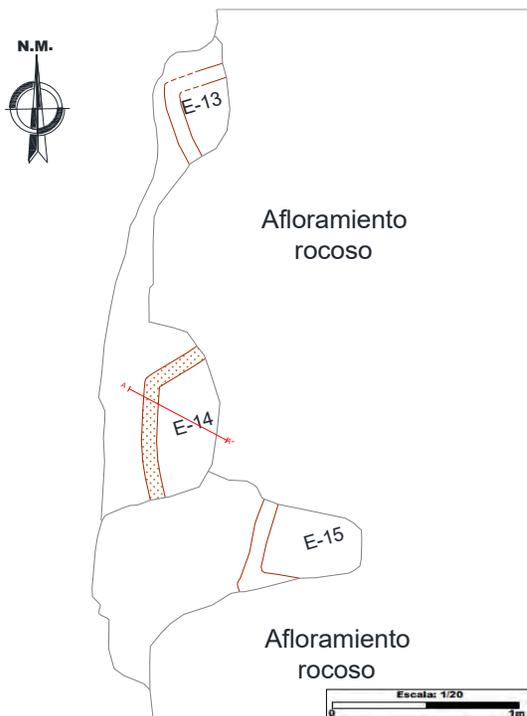
*Estructura funeraria N° 14 del sector "B"*



Nota: Foto área tomada del lado suroeste de dicho sector

**Figura 73**

Vista en planta de la E.F.-14 del sector "B"



### Estructura funeraria N° 15

Se encuentra ubicada en las coordenadas UTM 19L N: 184836.700 - E: 8520398.725, a una altitud de 3.228 m.s.n.m. Se sitúa al sur de la estructura N°14, con una orientación al oeste, adosada en grieta del afloramiento.

Los alineamientos de los muros nos indican que la forma de la estructura N°15 es de planta irregular (**Figura 75**), y cuerpo semicircular, ocupando un espacio de 0.80 m de largo por 0.70 m de ancho con una altura aproximada de 0.95 m y 0.28 m de ancho de muro. Está compuesta por un muro que a su vez se encuentra adosado al macizo rocoso (**Figura 74**).

No tiene vano de acceso, sin embargo, el techo o cubierta del que queda una pequeña fracción, es de forma globular, cuyas medidas no fueron posible tomarlas debido a su difícil

acceso. En el acabado de la pared exterior se evidencia restos de enlucido de color blanco (carbonato de calcio).

Los materiales de construcción que se evidencian son: elementos líticos de tipo arenisca sedimentario, mortero de barro (arcillas mezcladas con paja), arcilla de color rojizo (**Figura 74**).

La estructura N°15 se encuentra asentada y acomodada sobre una abertura del macizo rocoso, en el lado norte presenta una cimentación, cuyas medidas no fueron registradas debido al difícil acceso, el muro presenta un asentado de piedra y mortero de barro de mampostería ordinaria.

El estado de conservación de la estructura funeraria N° 15 es regular, se evidencia alteración a causa de desechos de aves que van deteriorando la estructura.

#### **Figura 74**

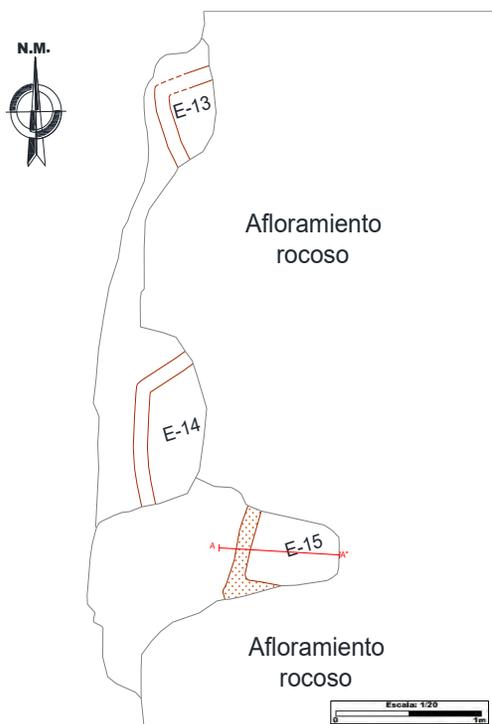
*Estructura funeraria N° 15 del sector "B"*



Nota: Foto área tomada del lado suroeste de dicho sector

**Figura 75**

*Vista en planta de la estructura funeraria N°15*

**Estructura funeraria N° 16**

Situada al sur de la estructura N° 01, las coordenadas que presentan son 184857.075 E y 8520418.970 N, su altitud es de 3. 196 m.s.n.m. Está orientado al noreste, emplazada en el segundo nivel dentro del abrigo rocoso, situada a una altura de 1.32 m tomado desde la superficie (*Figura 77*).

El alineamiento de muro nos da a conocer la forma de la estructura funeraria N° 16 es de planta y cuerpo irregular (*Figura 76*), que tiene las siguientes características: 0.75 m de largo por 0.60 m de ancho con una altura interna de 0.70 m y altura externa de 0.90 m y 0.20 m de ancho de muro. Está compuesto por un muro en el lado este.

No cuenta con vano ni techo, en cuanto a los acabados, presenta un revoque en la parte externa a base de arcilla seleccionada de color marrón oscuro, adquiriendo un espesor de 1.5 a 2 cm.

Los materiales que presentan son; elementos líticos de 0.15 a 0.25 de tipo sedimentario, rocas areniscas cuarzosas, feldespáticas, extraídas del mismo abrigo rocoso, estos líticos unidos con mortero de barro (arcilla mezclada con paja).

El asentado de la estructura funeraria se dio sobre la superficie del afloramiento rocoso, sin ningún tipo de tratamiento; el muro de la pared muestra un asentado de piedras unidas con mortero de barro de mampostería ordinaria.

Finalmente, el estado de conservación de la estructura funeraria es malo (*Figura 77*).

Figura 77

Estructura funeraria N° 16 del Sector "B"

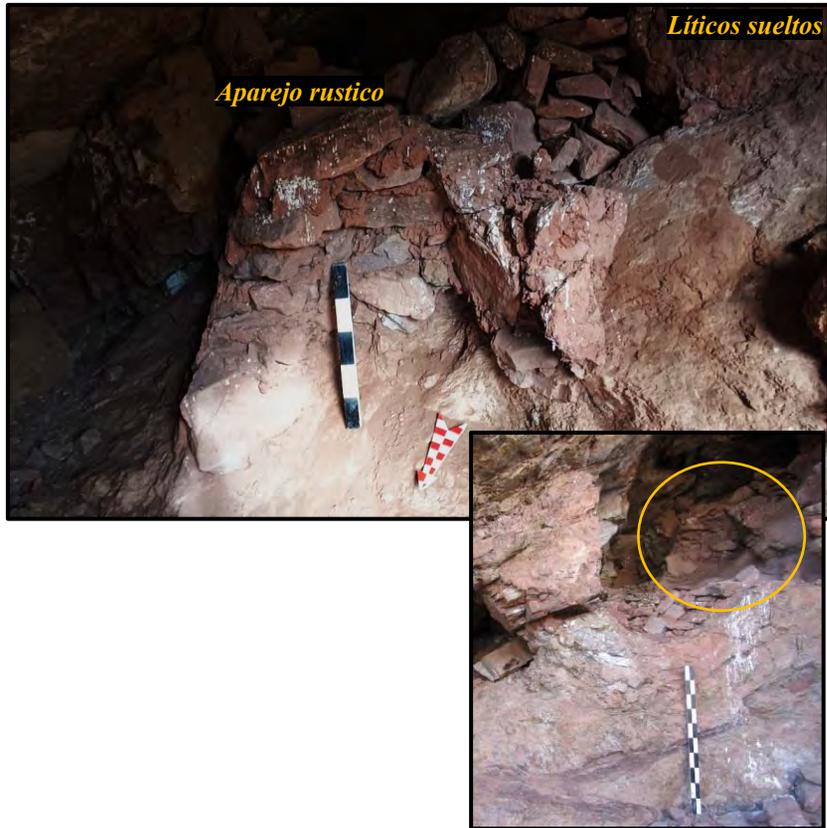
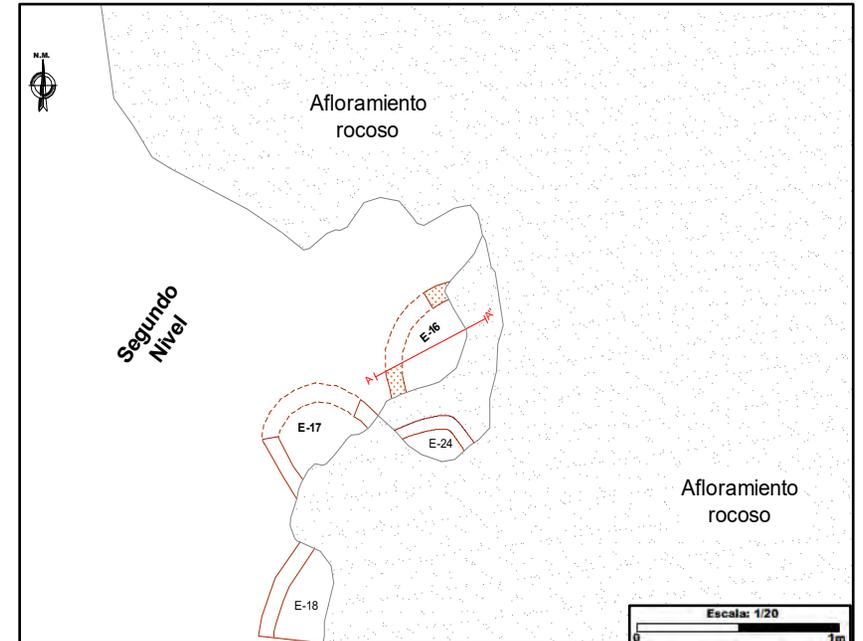


Figura 76

Vista en planta de la E.F-16



*Nota:* La estructura se emplaza dentro del abrigo rocoso. Foto tomada del lado oeste.

### **Estructura funeraria N° 17**

Situada hacia al suroeste de la estructura N° 16, las coordenadas que presenta son 184857.405 E y 8520418.471 N, la altitud es de 3.196 m.s.n.m.; está orientado al norte, emplazada en el segundo nivel dentro del abrigo rocoso. El alineamiento del muro nos da a conocer la forma de la estructura funeraria N° 17, es de planta y cuerpo irregular (*Figura 79*), que tiene las siguientes características: 0.88 m de largo por 0.65 m de ancho con una altura interna de 0.97 m y altura externa de 1.23 m y 0.27 m de ancho de muro. Está compuesto por un muro en el lado oeste.

No cuenta con vano de acceso ni cubierta. En los acabados se evidencia revoque de arcilla color marrón mezclado con paja adquiriendo un espesor de 1.5 a 2.5 cm, seguidamente se realizó una capa de enlucido de arcilla de color rojizo, en la parte externa de la pared oeste (*Figura 78*).

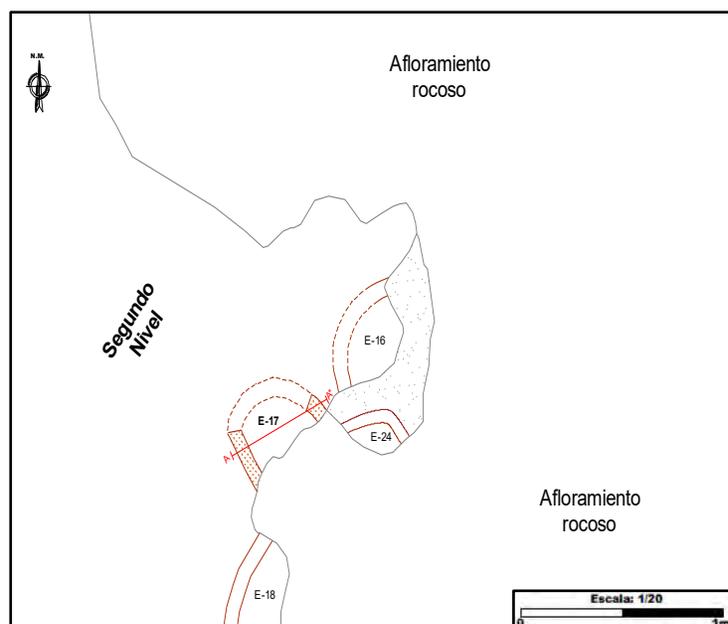
Los materiales registrados son elementos líticos de 0.13 a 0.20 m de tipo sedimentario, rocas areniscas cuarzosas, feldespáticas, extraídos del mismo abrigo rocoso, estos líticos están unidos con mortero de barro (arcilla mezclada con paja).

El asentado de la estructura funeraria se adosó directamente sobre la superficie del afloramiento rocoso; los muros de las paredes están asentados con la técnica de mampostería ordinaria a base de piedras unidas con mortero de barro con una inclinación hacia lado interno de la estructura (*Figura 78*).

Finalmente, el estado de conservación de la estructura funeraria es malo.

**Figura 78***Estructura funeraria N° 17*

*Nota:* La estructura funeraria se emplaza sobre el afloramiento rocoso. Foto tomada del lado oeste y norte.

**Figura 79***Vista en planta de la estructura N° 17 del sector "B"*

### **Estructura funeraria N° 18**

Se encuentra superpuesta a las estructuras N° 02 y 03 del primer nivel (**Figura 80**); las coordenadas que presenta son 184856.654 E y 8520414.837 N, se encuentra a una altitud de 3.200 m.s.n.m. se encuentra orientada al oeste, emplazada en el segundo nivel y adosado al afloramiento rocoso.

Los alineamientos de los muros nos dan a conocer la forma de la estructura funeraria es de planta y cuerpo irregular (**Figura 82**), tiene las siguientes características: 0.75 m de largo por 0.55 m de ancho con una altura de 0.98 m y 0.25 m de ancho de muro (**Figura 83**). Está compuesta por un muro en el lado oeste, en el lado sur se adhirió a la estructura funeraria N° 19 y los lados norte y este se adoso al afloramiento rocoso. No tiene vano de acceso; el techo es la base de la estructura funeraria N° 25, es de forma irregular, tiene las siguientes características: 0.60 m de largo por 0.50 m de ancho con un espesor de 0.20 m (**Figura 80**).

Los muros de las paredes exteriores y la cubierta muestran revoque de arcilla de color marrón mezclados con paja, contando con un espesor de 1.5 a 2.5 cm de espesor, seguidamente se realizó una capa de enlucido de arcilla seleccionada de color rojo bermellón.

Los materiales de construcción registrados son: elementos líticos y lajas de piedra de 0.10 a 0.24 m de tipo sedimentario, conformado por rocas areniscas cuarzosas, feldespáticas, extraídas del mismo abrigo rocoso, estos líticos unidos con mortero de barro (arcilla mezclada con paja).

Para el asentado de la estructura, se modificó la cubierta de las estructuras funerarias N° 02 y 03 (**Figura 83**). Los muros están fijados por la técnica de la mampostería ordinaria, con una ligera inclinación hacia lado interno de la estructura; en cuanto a la cubierta se evidencia lajas de piedra de 0.18 a 0.23 de igual manera están unidas con argamasa de barro.

Al interior de la estructura funeraria, se evidencia restos óseos desarticulados, se pudo observar fémur, tibias, peroné, pelvis, clavícula y vertebras (*Figura 81*).

Finalmente, el estado de conservación de la estructura funeraria es regular.

### Figura 80

*Estructura funeraria N° 18*



*Nota:* Véase el emplazamiento de la estructura funeraria, sobre E.F-02 y 03. Foto tomada del lado oeste.

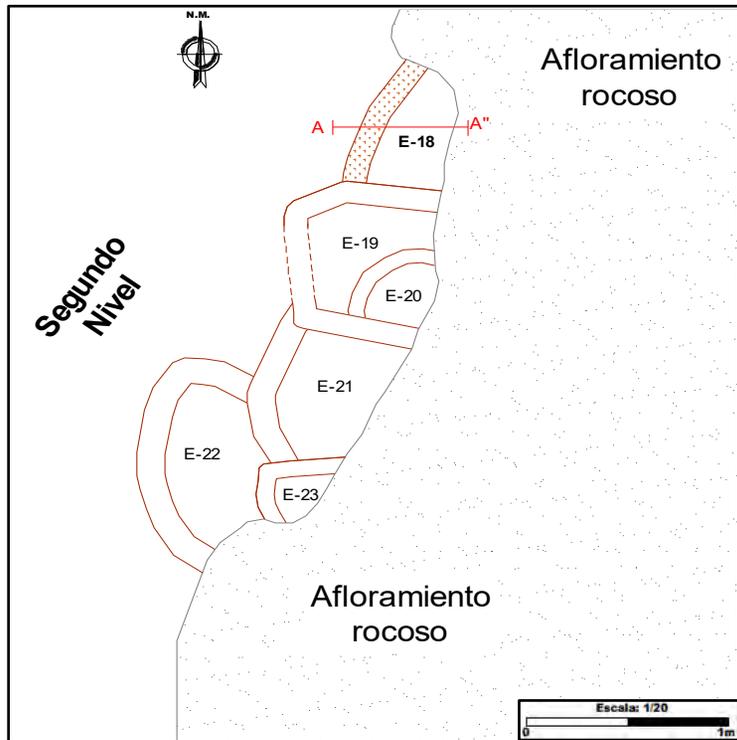
### Figura 81

*Restos óseos ubicados dentro de la estructura funeraria N° 18*



**Figura 82**

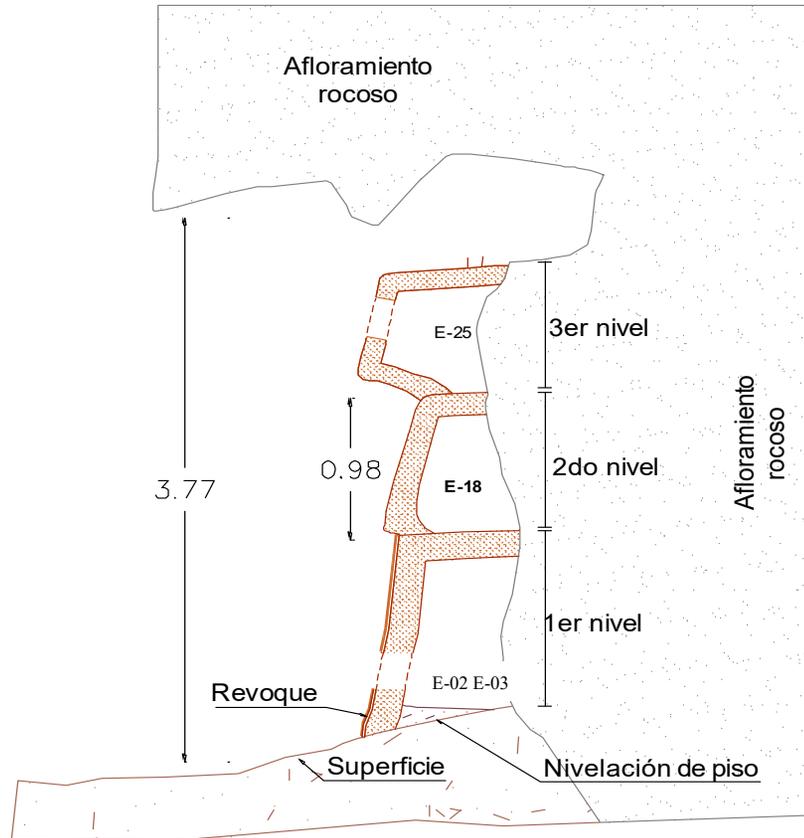
*Vista en planta de la estructura funeraria N° 18*



*Nota. Para mejor referencia véase la L-SB-E18,25.*

**Figura 83**

*Vista en corte transversal A-A' de la E.F-18 del sector "B"*



### **Estructura funeraria N° 19**

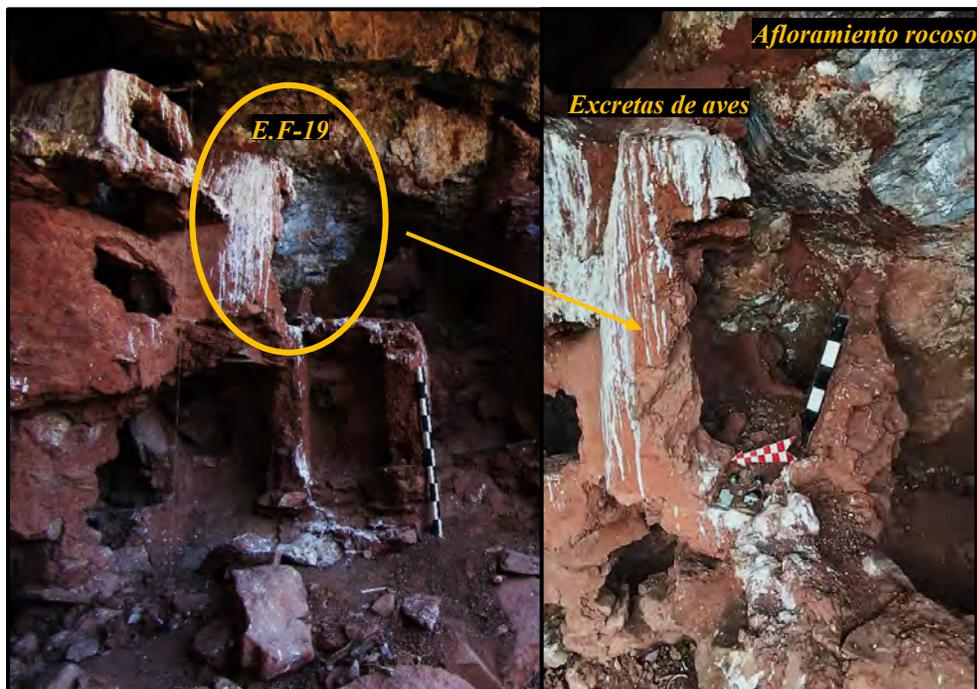
Esta se encuentra emplazada en el segundo nivel y sobre la estructura N° 04 del primer nivel; las coordenadas que presenta son 184856.391 E y 8520414.033; altitud de 3.200 m.s.n.m.; en cuanto a la orientación, se encuentra al oeste, emplazada en el segundo nivel y adosada a la estructura funeraria N°20. Los alineamientos de los muros nos dan a conocer la forma de la estructura funeraria es de planta y cuerpo irregular (*Figura 85*), que cuenta con las siguientes características: 0.50 m de largo por 0.64 m de ancho con una altura de 0.95 m y 0.18 m de ancho de muro. Está compuesto por dos muros en el lado norte y oeste, en el lado este se adhirió a la estructura funeraria N° 20, en el lado sur se adhirió la estructura N° 21. No se evidencia vano de acceso; el techo de forma irregular y esta adosado al abrigo rocoso, tiene las siguientes medidas, de 0.40 m de largo por 0.30 m de ancho con un espesor de 0.20 m.

Se evidencia que los muros de la pared exterior e interior tienen un revoque de arcilla color rojo bermellón mezclado con paja, adquiriendo un espesor de 1.5 a 2 cm, seguidamente se realizó una capa de enlucido de arcilla de color rojo bermellón (*Figura 85*).

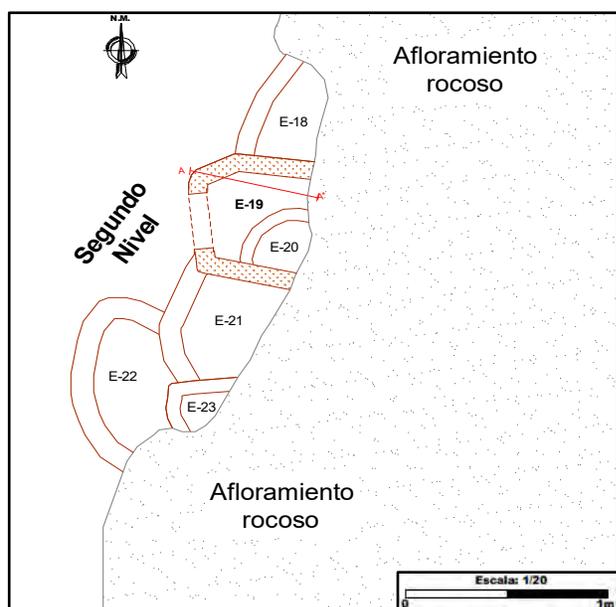
Los materiales de construcción registrados son: elementos líticos de 0.16 a 0.20 m de tipo sedimentario, rocas areniscas cuarzosas, feldespáticas, extraídas del mismo abrigo rocoso, estos líticos unidos con mortero de barro (arcilla mezclada con paja).

Para el asentado de la estructura funeraria se realizó la modificación del techo de la estructura funeraria N° 04, hasta alcanzar una base sólida y apropiada. Los muros están contruidos con la técnica de mampostería ordinaria a base de piedras unidas con mortero de barro.

En cuanto al estado de conservación, esta estructura se encuentra en regular estado y muestra evidencia de deterioro a causa de factores antrópicos y bilógicos (aves) (*Figura 84*).

**Figura 84***Estructura funeraria N° 19*

*Nota:* Véase la forma irregular y construida sobre la E. F-4. Foto tomada del lado oeste.

**Figura 85***Vista en planta de la estructura funeraria N° 19*

### **Estructura funeraria N° 20**

Está con una orientación al suroeste, las coordenadas que presentan son 184856.069 E y 8520413.882 N, 3.202 m.s.n.m. de altitud; está emplazada en el segundo nivel y adosada a las estructuras N° 19 Y 21. El alineamiento del muro nos indica que la forma de la estructura funeraria N° 20 es de planta y cuerpo irregular (*Figura 87*), teniendo de 0.35 m de largo por 0.25 m de ancho con una altura máxima de 0.60 m y 0.15 m de ancho de muro. Está compuesto por un muro en el lado norte y el muro del lado este lo conforma el afloramiento rocoso y el muro sur y oeste fueron adosados a las estructuras funerarias N° 21 y 19, respectivamente.

No se evidencia vano de acceso ni cubierta. Muestra un revoque de arcilla de color rojo bermellón, mezcladas con paja adquiriendo un espesor de 1.5 a 2.5 cm; seguidamente se realizó una capa de enlucido con arcilla de color rojo bermellón (*Figura 86*).

Los materiales registrados son: elementos líticos y lajas de piedra de 0.10 m a 0.20 m de tipo sedimentario de rocas areniscas cuarzosas, feldespáticas y lutitas en menor cantidad, aprovechadas del mismo afloramiento rocoso, unidas con mortero de barro (limo arcilloso, mezclado con paja).

El asentado de la estructura funeraria N° 20, se construyó un cimiento con lajas de piedra de 0.18 m a 0.20 m unidos con argamasa de barro, el muro de la pared muestra asentado de piedra de 0.10 con gran abundancia de mortero de mampostería ordinaria.

Finalmente, la estructura se encuentra en mal estado de conservación, y muestra evidencia de deterioro a causa de factor antrópico (*Figura 86*).

**Figura 86**

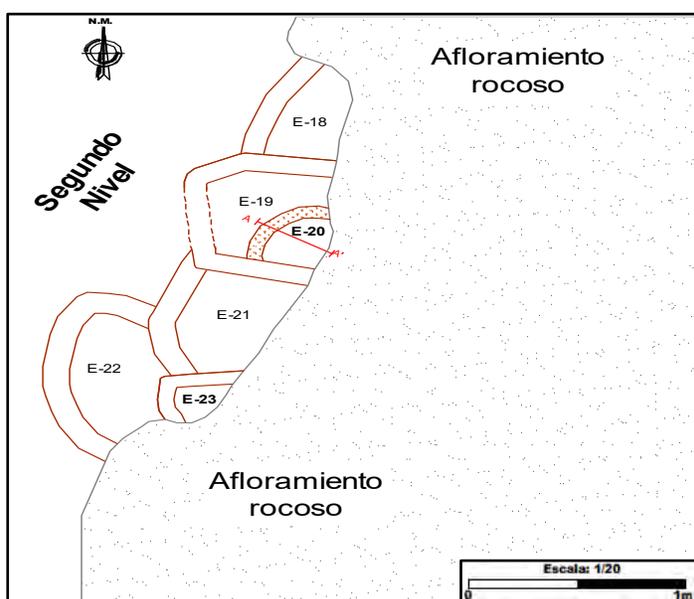
*Estructura funeraria N° 20*



Nota: Se muestra el mal estado de conservación por los muros destruidos casi en su totalidad. Foto tomada del lado oeste.

**Figura 87**

*Vista en planta de la estructura funeraria N° 20*



### **Estructura funeraria N° 21**

Está situada en el primer nivel, la estructura funeraria N° 21 tiene una orientación noreste, las coordenadas que presentan son 184856.971 E y 8520413.410 N, a una altitud de 3.198 m.s.n.m.; está emplazada sobre el afloramiento rocoso a la altura del segundo nivel.

Los alineamientos de los muros nos dan a conocer la forma de la estructura funeraria N° 21 es de planta y cuerpo irregular (*Figura 89*), ocupando un espacio de 0.42 m de largo por 0.68 m de ancho con una altura de 0.65 m y 0.16 m de ancho de muro. Está compuesto por dos muros en el lado norte y en el lado sur, el muro del lado este se aprovechó el afloramiento rocoso. No tiene vano ni techo.

Los muros de la pared exterior e interior (afloramiento rocoso) muestran un revoque de arcilla de color rojo bermellón mezclado con paja, adquiriendo un espesor 1.5 a 2.5 cm.

Los materiales observados son: elementos líticos de 0.10 m a 0.20 m de tipo sedimentario de roca arenisca cuarzosas, feldespáticas y lutitas, aprovechadas del mismo afloramiento rocoso, unidas con mortero de barro (limo arcilloso, mezclado con paja).

Para el asentado de la estructura funeraria N° 21, se realizó un cimiento de 0.30 m de altura con un ancho de 0.25 m, conformada por lajas de piedras unidas con argamasa de barro. Los muros están contruidos a base de piedra y mortero de barro con la técnica de mampostería ordinaria (*Figura 88*).

En el interior de la estructura se evidenciaron restos óseos desarticulados registrándose: 2 costillas y 1 vertebra.

Finalmente, la estructura se encuentra en mal estado de conservación, y muestra evidencia de deterioro a causa de factores antrópicos (*Figura 88*).

Figura 88

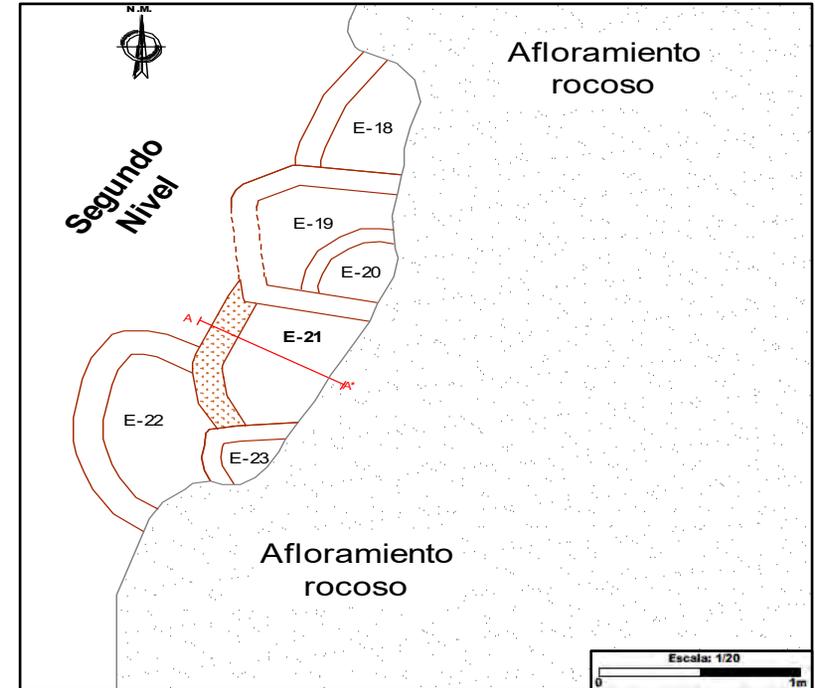
*Estructura funeraria N° 21*



*Nota:* Nótese la forma de la estructura funeraria. Foto tomada del lado oeste.

Figura 89

*Vista en planta de la estructura N° 21*



### **Estructura funeraria N° 22**

Está situada al suroeste de la estructura N° 21, con una orientación al noroeste, las coordenadas que presentan son 184856.047 E y 8520412.820 N, con una altura de 3.200 m.s.n.m. Emplazada a la altura del segundo nivel, y adosada a las estructuras funerarias N° 21 y 23.

El alineamiento del muro, nos da a conocer la forma de la estructura es de planta y cuerpo semicircular (**Figura 90**), ocupando un espacio de 0.55 m de largo por 0.50 m de ancho, con una altura máxima de 0.35 m y 0.16 m de ancho de muro. Está compuesto por un muro en el lado suroeste; en cuanto al lado norte se adosó a la estructura funeraria N° 21 y el lado este se adosó a la estructura N° 23. No se evidencia vano de acceso ni techo.

Así mismo, muestra un revoque de arcilla de color marrón mezcladas con paja adquiriendo un espesor de 1.5 a 2.5 cm; seguidamente se colocó una capa de enlucido en la pared interna a base de arcilla de color rojo bermellón (**Figura 91**).

Los materiales son: elementos líticos de tipo sedimentario de roca arenisca cuarzosas, feldespáticas, aprovechadas del mismo afloramiento rocoso, unidas con mortero de barro (limo arcilloso, mezclado con paja), arcilla de color marrón y rojo bermellón.

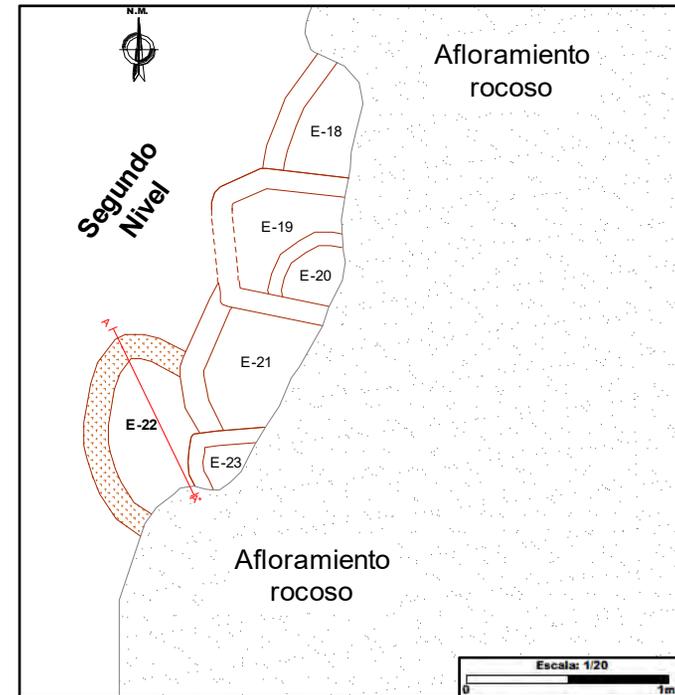
Para el asentado de la estructura funeraria N° 22, se modificó la superficie formando una base nivelada de piedras unidas con barro, hasta alcanzar una base llana. El muro de la pared presenta mampostería ordinaria.

Al interior de la estructura se observa restos óseos desarticulados, registrándose fémur, vertebras, tibia, humero, pelvis y costillas (**Figura 91**).

Finalmente, el grado de preservación es malo, y muestra evidencia de deterioro a causa de factores antrópicos y biológicos (aves).

**Figura 91***Estructura funeraria N° 22*

*Nota:* Donde se evidencia los restos óseos desarticulados. Foto tomada del lado oeste.

**Figura 90***Vista en planta de la estructura N° 22*

### **Estructura funeraria N° 23**

La estructura funeraria N° 23, está situada al sureste de la estructura N° 22, con una orientación al oeste; las coordenadas que presentan son 184855.898 E y 8520412.308 N, su altitud es de 3.200 m.s.n.m.; emplazada a la altura del segundo nivel, y adosada al afloramiento rocoso. El alineamiento del muro nos da a conocer la forma de la estructura funeraria N° 23 es de planta y cuerpo irregular (*Figura 92*), ocupando un espacio de 0.73 m de largo por 0.63 m de ancho con una altura máxima de 1.16 m y 0.14 m de ancho de muro. Está compuesto por un solo muro en el lado oeste, en el lado este se adosó al afloramiento rocoso, así mismo cabe mencionar que se hizo desgastado de la roca para poder acoplar la estructura (*Figura 93*). No tiene vano, el afloramiento rocoso cumple la función de techo.

Muestra un revoque de arcilla de color marrón mezclada con paja adquiriendo un espesor de 1.5 a 2.5 cm, seguidamente se realizó una capa de enlucido con arcilla de color rojo bermellón.

Los materiales de construcción son: elementos líticos de 0.12 m a 0.18 m de tipo sedimentario de rocas areniscas cuarzosas, feldespáticas, aprovechadas del mismo afloramiento rocoso, unidas con mortero de barro (limo arcilloso, mezclado con paja).

Para el asentado de la estructura funeraria N° 23, se hizo directamente sobre el afloramiento rocoso. Los muros de las paredes muestran asentado de piedra de 0.10 a 0.18 m, unidas con barro de mampostería ordinaria.

Finalmente, alrededor de la estructura se evidencia restos óseos desarticulados, registrándose fémur, costillas y vertebras (*Figura 93*).

La estructura se encuentra en mal estado de conservación, y muestra evidencia de deterioro a causa de factores antrópicos.

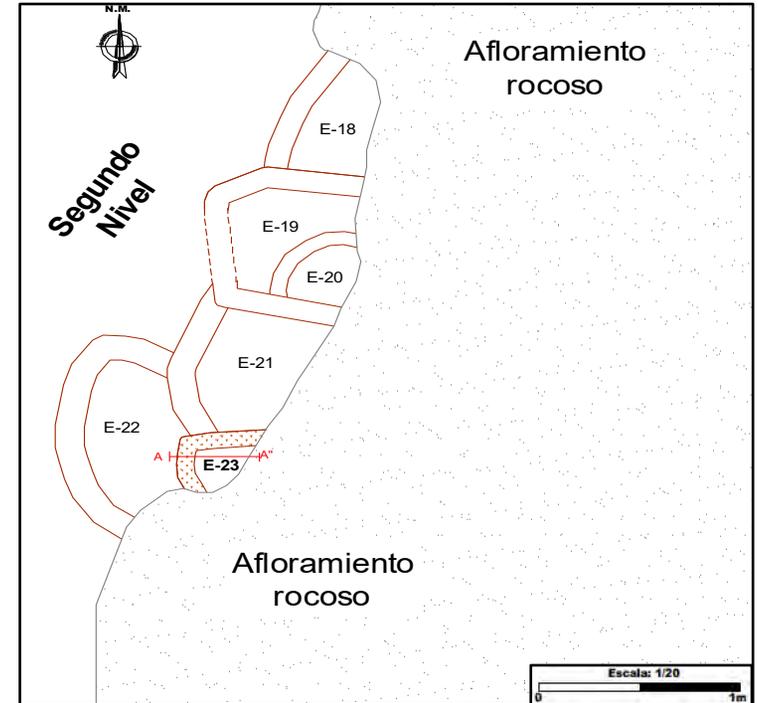
Figura 93

Estructura funeraria N° 23



Figura 92

Vista en planta de la E.F-23



*Nota:* Véase el asentado de la estructura sobre el afloramiento rocoso. Foto tomada del lado oeste.

### **Estructura funeraria N° 24**

La estructura funeraria N° 24 está situada al sur de la estructura N° 17, que se encuentra ubicada en el segundo nivel y adosada al afloramiento rocoso, orientada al oeste y sus coordenadas que presentan son 184857.668 E y 8520418.701 N, su altitud es de 3.205 m.s.n.m.

El alineamiento del muro nos da a conocer la forma de la estructura, es de planta y cuerpo semicircular (*Figura 94*), ocupando un espacio de 0.50 m de largo por 0.40 m de ancho, con una altura máxima de 1.00 m y 0.18 m de ancho de muro. Está compuesto por un muro semicircular, al lado oeste y el lado sureste adosado al afloramiento rocoso. No tiene vano de acceso y el techo lo conforma el afloramiento.

Los muros de la pared exterior e interior muestran un revoque de arcilla de color rojo bermellón, mezcladas con paja adquiriendo un espesor de 1.5 a 2.5 cm, seguidamente se realizó una capa de enlucido con arcilla de color rojo bermellón (*Figura 95*).

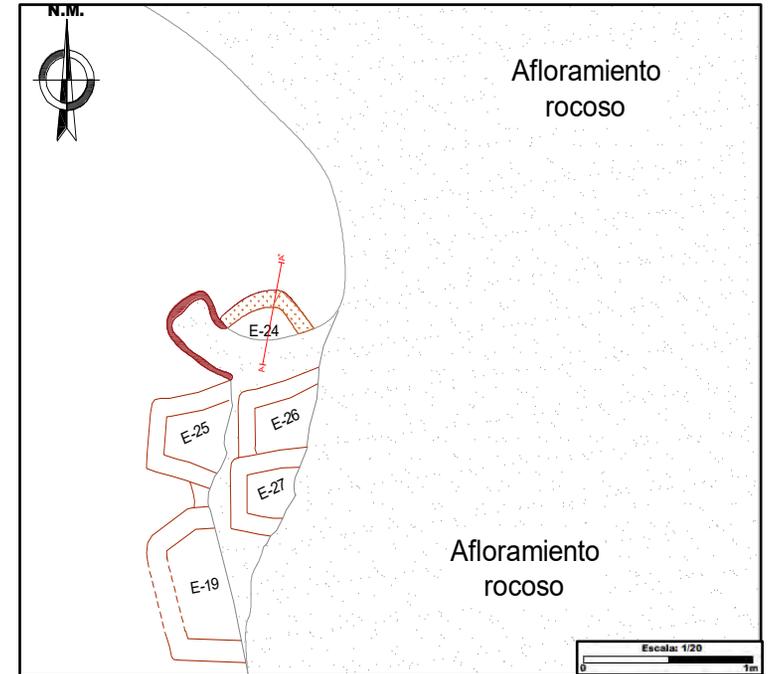
Los materiales registrados son: elementos líticos de 0.8 m a 0.12 m de tipo sedimentario de rocas areniscas cuarzosas, feldespáticas, aprovechadas del mismo abrigo rocoso, unidas con mortero de barro y paja.

Para el asentado de la estructura, se adecuó a la superficie del afloramiento rocoso (*Figura 95*), formando una base llana; los muros muestran un asentado de piedra, unidos con mortero de barro que están contruidos con la técnica de mampostería ordinaria

Finalmente, la estructura tiene un estado de conservación malo, y muestra evidencia de deterioro a causa de factores antrópicos.

**Figura 95***Estructura funeraria N° 24*

*Nota:* Nótese la forma de la estructura funeraria asentado sobre afloramiento rocoso. Foto tomada del lado norte.

**Figura 94***Vista en planta de la E.F-24*

### **Estructura funeraria N° 25**

Está ubicada al suroeste de la estructura N° 17, con una orientación al oeste, y sus coordenadas que presentan son 184856.516 E y 8520403.517 N, su altitud es de 3.212 m.s.n.m., emplazada en el tercer nivel y adosada al afloramiento rocoso. Los alineamientos de los muros nos indican que la forma de la estructura funeraria N°25 es de planta irregular y cuerpo tronco piramidal (*Figura 97*), ocupando un espacio de 0.88 m de largo por 0.67 m de ancho con una altura de 0.90 m y 0.16 m de ancho de muro. Está compuesta por tres muros en los lados norte, sur y oeste, en el lado este se adosó al abrigo rocoso (*Figura 96*). No cuenta con vano de acceso; el techo o cubierta es de forma cuadrangular con un espacio de 0.55 m de largo por 0.54 m de ancho con un espesor 0.12 m.

Los muros de la pared exterior muestran revoque de arcilla de color rojo bermellón mezclados con paja, adquiriendo un espesor de 1.5 a 2.5 cm. Consecutivamente se realizó una capa de enlucido en la parte externa y se muestra una pequeña parte del enlucido en la zona del afloramiento rocoso, dicho enlucido se realizó con arcilla seleccionada de color rojo bermellón.

Los materiales de construcción registrados son: elementos líticos y lajas de piedra, de 0.12 a 0.38 m de tipo sedimentario, conformado por rocas areniscas cuarzosas, feldespáticas y lutitas estos líticos unidas con argamasa de barro y paja.

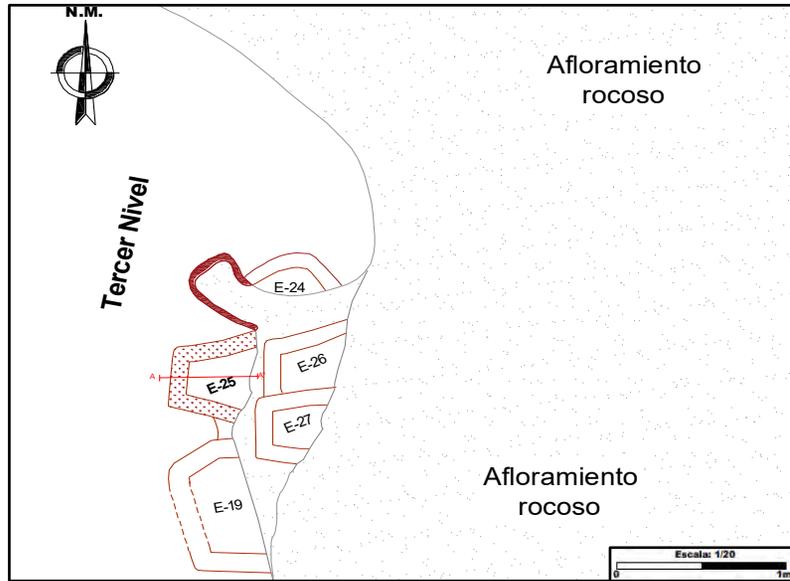
Una parte del asentado de la estructura, específicamente la parte norte se adhirió al afloramiento rocoso y la parte sur a la estructura funeraria N°19; en cuanto a la parte central o media se encuentra sobre saliente (*Figura 98*). Los muros están construidos con la técnica de mampostería ordinaria, con una ligera inclinación hacia lado interno de la estructura.

Finalmente, su estado de conservación es regular, y muestra evidencia de deterioro a causa de factores antrópicos y biológicos (aves) (*Figura 96*).

**Figura 96***Estructura funeraria N° 25*

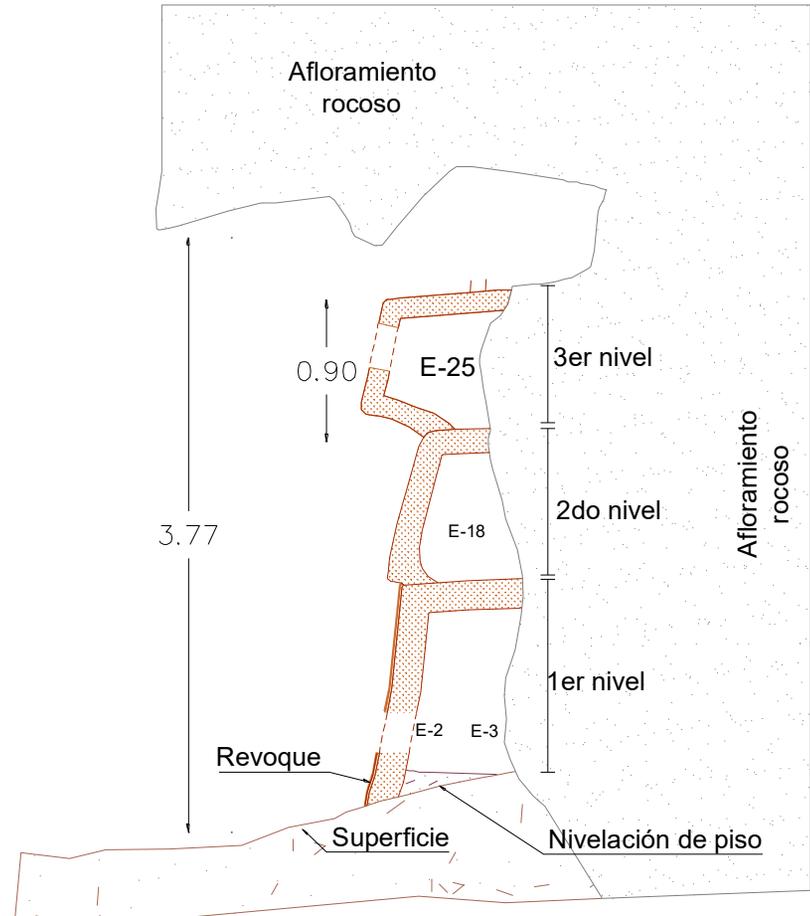
**Figura 97**

*Plano de planta de la E-F-25*



**Figura 98**

*Plano de corte E-F-25*



### **Estructura funeraria N° 26**

Situada al norte de la estructura N° 27 con coordenadas UTM 19L N: 184857.639 - E: 8520405.989, en una altitud de 3. 220 m.s.n.m., emplazada en el cuarto nivel del sector “B”, superpuesta sobre la estructura N° 25, con una orientación al oeste, adosada al abrigo rocoso.

Los alineamientos de los muros nos indican que la forma de la estructura N° 26 es de planta y cuerpo irregular (*Figura 99*), con un espacio de 0.90 m de largo por 0.80 m de ancho con una altura aproximada de 1.00 m y 0.28 m de ancho de muro. Está compuesta por tres muros en los lados: norte, sur y este; en la parte superior se encuentran adosados al macizo rocoso.

No se evidencia vano de acceso y la cubierta lo conforma el afloramiento rocoso.

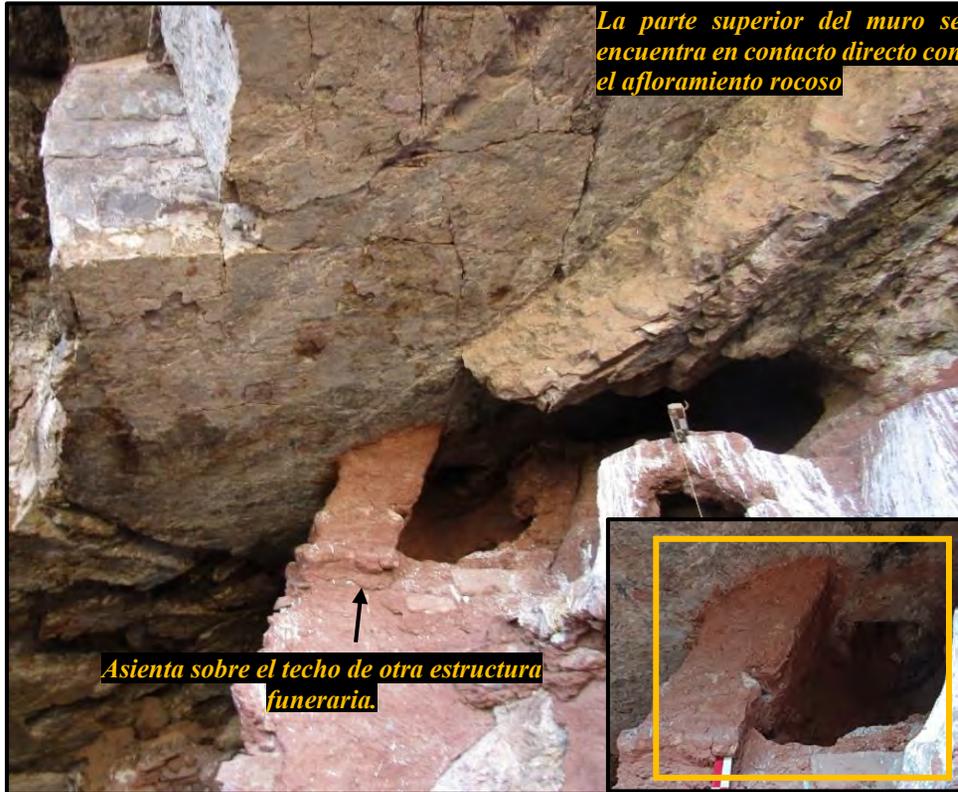
Los materiales de construcción que se evidencian son: elementos líticos de tipo arenisca sedimentario, mortero de barro (arcillas mezcladas con paja), arcilla de color rojizo.

La estructura N° 26 se encuentra asentada y acomodada sobre el techo o cubierta de la estructura N°25 dentro de la abertura del macizo rocoso, en el lado norte presenta un muro con inclinación hacia el interior de la estructura y se acomoda al afloramiento rocoso usándolo (*Figura 100*).

Finalmente, el estado de conservación es regular.

**Figura 100**

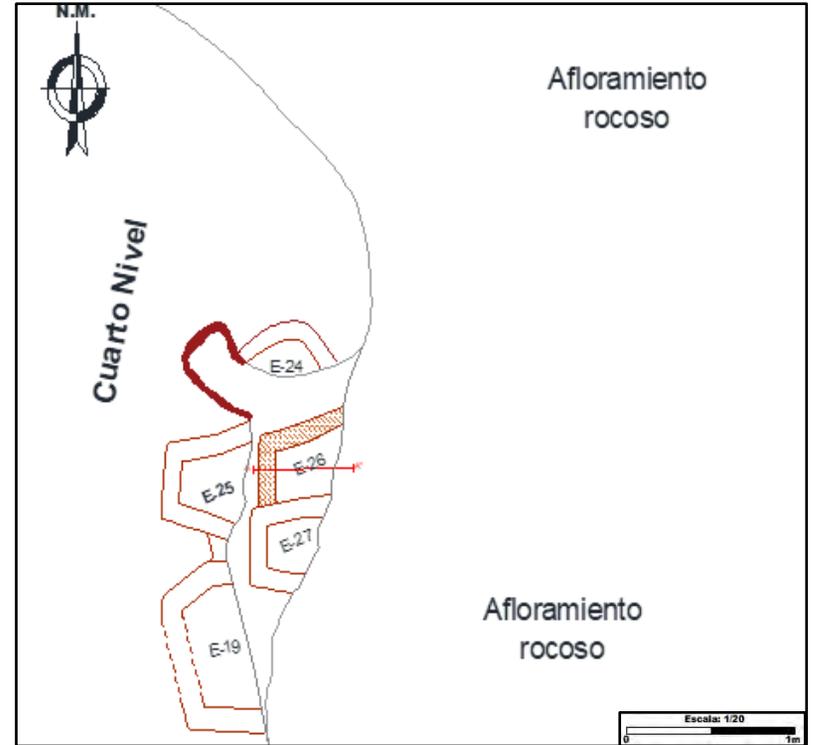
*Vista de la estructura N° 26 del sector "B"*



Nota: Nótese la ubicación de la estructura en el cuarto nivel

**Figura 99**

*Plano de planta de la E.F-26*



### **Estructura funeraria N° 27**

Situada al sureste de la estructura N° 26 con coordenadas UTM 19L N: 184857.133 - E: 8520403.883, a una altura de 3.220 m.s.n.m., emplazada en el cuarto nivel del sector “B”, superpuesta sobre la estructura N° 19 y 25, con una orientación al oeste, adosada al abrigo rocoso, es la última estructura de este sector.

Los alineamientos de los muros nos indican que la forma es de planta y cuerpo rectangular (*Figura 101*), ocupando un espacio de 0.80 m de largo por 0.60 m de ancho, con una altura aproximada de 0.90 m y 0.35 m de ancho de muro. No tiene vano de acceso y la cubierta es el afloramiento rocoso.

El acabado de la estructura muestra un revoque de color rojo bermellón, con un espesor de 1.5 a 2.5cm.

Los materiales de construcción que se evidencian son: elementos líticos de tipo arenisca sedimentario, mortero de barro (arcillas mezcladas con paja), arcilla de color rojizo.

La estructura N°27 se encuentra asentada y acomodada sobre el afloramiento rocoso dentro de la abertura del macizo rocoso, la técnica constructiva es de mampostería rústica (*Figura 102*).

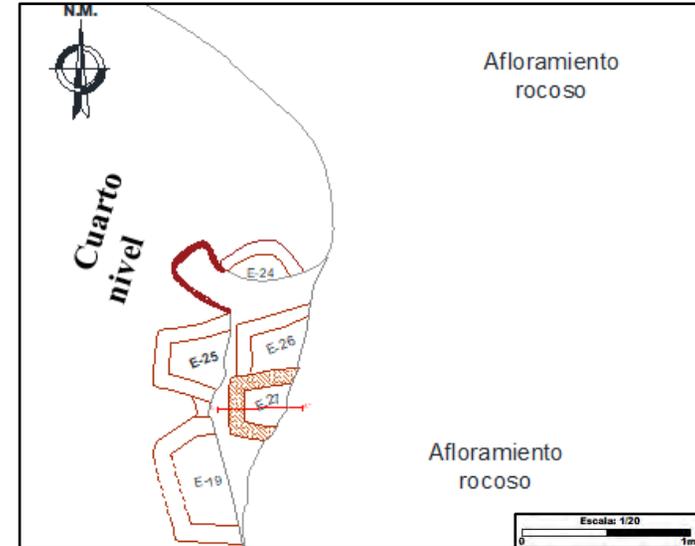
Finalmente, la estructura se encuentra en mal estado de conservación.

**Figura 102**

*Estructura funeraria N° 27 del sector "B"*

**Figura 101**

*Plano de planta de la estructura funeraria N° 27*



*Nota:* Véase que se encuentra emplazado dentro de una abertura del afloramiento rocoso. Foto área tomada del lado noroeste de dicho sector.

#### 4.1.1.3 Descripción del sector “C”

El sector “C” (*Figura 103*), se ubica al noreste de la población de Lamay y al sur del sector “B”, registradas en las coordenadas UTM con datum WGS84 en la zona de 19L E-184902.00, N-8520104.00; a una altura 3.300 m.s.n.m., dentro de un abrigo rocoso preponderantemente de roca sedimentaria (areniscas cuarzosas, feldespáticas, lutitas y basalto) (*Figura 104*).

#### Figura 103

*Vista general de las estructuras funerarias del sector “C”*



*Nota:* Foto tomada del lado noreste de dicho sector

Las estructuras del sector “C” se localizan en la zona elevada del macizo rocoso, en la que se registró 15 estructuras, 12 de ellas se encuentran sobre superficie distribuidas en forma horizontal, constituyendo así un agrupamiento continuo; en cuanto a las estructuras ubicadas sobre risco se registraron 3, formando de igual manera agrupamiento continuo por la morfología del afloramiento rocoso (*Figura 103*).

Las estructuras tienen distintas formas tales como: cuadrangulares, irregulares y semicirculares, en cuanto a la orientación la gran mayoría se encuentran hacia el oeste, con relación con los acabados se evidenció revoque en los muros interiores y exteriores, y enlucidos con arcilla de color rojo bermellón y de color blanco (carbonato de calcio). Los materiales de construcción fueron extraídos *in situ*, utilizados para la edificación, son:

**Tabla 13**

*Materiales de construcción del sector "C"*

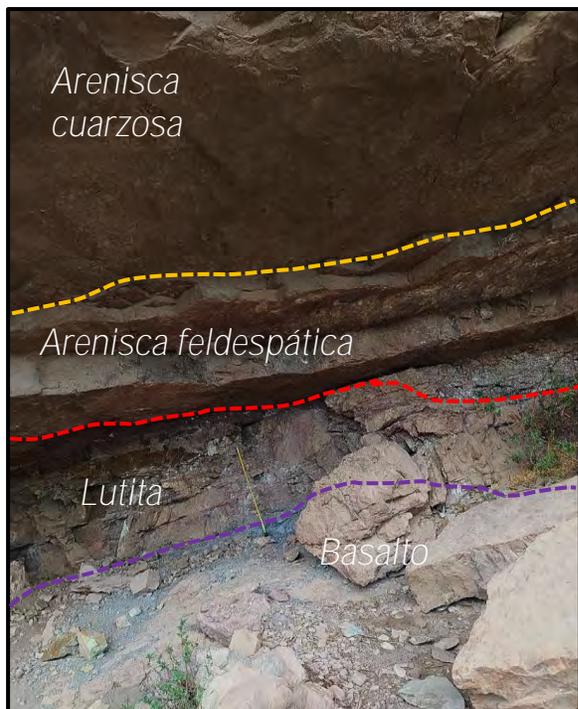
<i>Material lítico</i>	<i>Mortero de Barro</i>	<i>Vegetación</i>
Areniscas cuarzosas, feldespáticas lutitas	Arena Limo Arcilla	Paja o ichu ( <i>Stipa ichu</i> ) Salvajina ( <i>Tillandsia usneoides</i> )

Las estructuras funerarias, según el registro de campo realizado (dibujos), no se encuentran en niveles homogéneos (**Figura 105**), sino que cada estructura está construida en diferentes niveles, este hecho se debe a la morfología del afloramiento rocoso, ya que se evidencia un cierto desnivel con una pendiente que se proyecta de norte a sur. Otra de las características que comparte con los demás sectores, es que las estructuras se encuentran adosadas al abrigo rocoso y comparten una pared medianera.

También se evidenció acumulación de rocas y lajas desprendidas del afloramiento y de estructuras deterioradas producto de distintos factores.

**Figura 104**

*Comportamiento litoestratigráfico del sector "C"*

**Figura 105**

*Vista de estructuras funerarias desplazadas horizontalmente*



*Nota:* Foto tomada del lado noreste de dicho sector

### Material cultural descontextualizado

En este sector se registró restos óseos descontextualizados (*Figura 106*), dentro de las estructuras, como también fragmentos de cerámica dispersos por todo el sector (*Figura 108*), y elementos líticos esparcidos y pequeños fragmentos de textiles (*Figura 107*).

#### Figura 106

*Vista de los restos óseos desarticulados*



*Nota:* Registrados al interior y exterior de las estructuras funerarias

#### Figura 107

*Vista de los fragmentos de textiles*



*Nota:* Realizados por la técnica trama y urdimbre entrelazado, registrado en el sector “C”

### Figura 108

*Fragmentos de cerámica hallados in situ en el sector "C"*



### Estructura funeraria N° 01

La estructura funeraria N° 01 del sector C está situada hacia al sur de la estructura N° 15 del sector B, las coordenadas que presentan son 184829.501 E y 8520168.529 N, y su altitud es de 3.320 m.s.n.m., se encuentra en la parte alta del afloramiento rocoso a 6.92 m, de altura tomada desde la superficie (*Figura 111*). Está orientado al noroeste, emplazada sobre el risco del afloramiento rocoso. Los alineamientos de los muros nos indica la forma de la planta y cuerpo de la estructura es cuadrangular (*Figura 110*), de 0.75 m de largo por 0.60 m de ancho, con una altura de 1.13 m (*Figura 111*) y 0.18 m de ancho de muro. El techo es de forma cuadrangular, ocupando un espacio de 0.87 m de largo, 0.63 m de ancho y no presenta vano de acceso.

Los muros de la pared exterior muestran un revoque 1.5 a 2.5 cm de espesor de color rojo bermellón unidos con paja. Finalmente, se muestra en el muro de lado oeste un enlucido de 2cm.

Los materiales evidenciados son: elementos líticos, lajas de piedra de las siguientes medidas, 0.40 m de largo por 0.12 m de ancho de tipo sedimentario - areniscas utilizadas del mismo abrigo rocoso, mortero de barro (arcilla mezclada con paja).

Para el asentado de la estructura, se realizó una adecuación de superficie, con la construcción de una base de cimiento, construida para lograr un nivelado, el cual se observa con más claridad en el lado norte (*Figura 109*), está conformado a base de líticos de las siguientes medidas: 0.20 m a 0.30 m de largo por 0.16 m de altura, unidos con mortero de barro, construido mediante la técnica de mampostería ordinaria.

Finalmente, la estructura se encuentra es regular estado de conservación.

### **Figura 109**

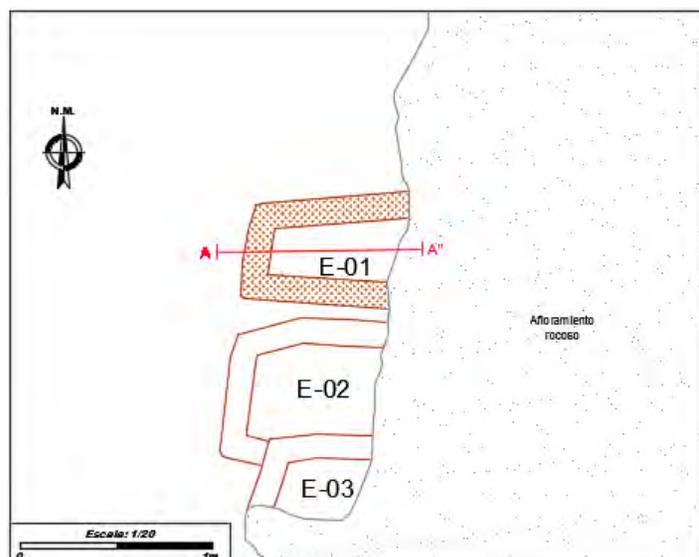
*Vista panorámica y características de la estructura N° 01 del sector "C"*



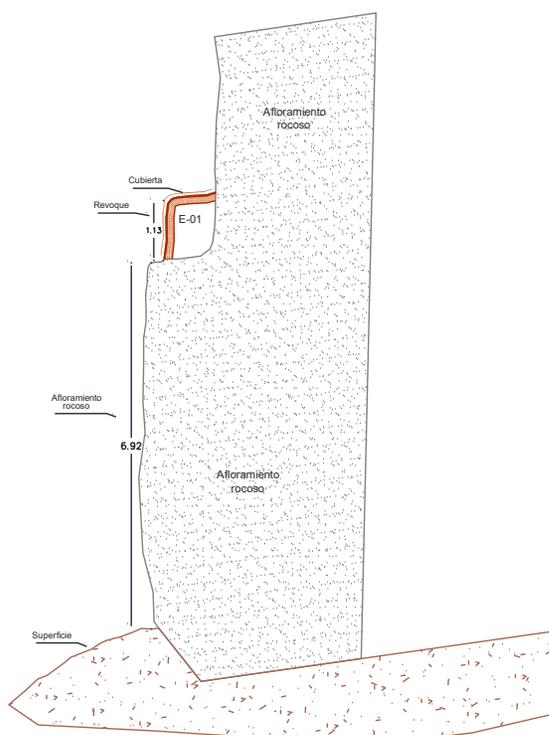
*Nota:* Foto tomada del lado oeste de dicho sector

**Figura 110**

*Vista en planta de la E.F- 01 del sector "C"*

**Figura 111**

*Vista en corte transversal A-A" de la estructura N° 01- "C"*



*Nota.* Para mejor referencia véase L-SC-E 01.

### **Estructura funeraria N° 02**

Está situada al sur de la estructura N°01 y en medio de las estructuras N° 01y N°03 (*Figura 112*), se trata también de una estructura localizada en la parte alta del afloramiento rocoso, con una orientación al oeste, presentando las siguientes coordenadas: 184829.425 E y 8520168.068 N, 3.320 m.s.n.m.

Esta estructura se encuentra adosada al abrigo rocoso y a la estructura N° 03; el alineamiento del muro ocupa un espacio de 0.80 m de largo por 0.58 m de ancho, con una altura 1.30 m y 0.13 m de ancho de muro.

Está compuesta por un muro independiente (norte), y el muro del lado sur se encuentra adosado a una estructura preexistente, seguidamente el lado este está apoyado en el risco (*Figura 113*). No se evidencia vano ni cubierta, se presume que fue de forma rectangular por los alineamientos del muro y planta. En los acabados, presenta un revoque de 1.5 a 2.5 cm, el cual se evidencia en la parte exterior del muro.

Los materiales de construcción que se muestra son líticos de 0.20 m por 0.13 m de tipo sedimentaria- arenisca extraídas del mismo afloramiento rocoso, mortero (arcilla mezclada con paja), la arcilla es de color marrón rojizo; cabe mencionar que al interior de la estructura se registra un elemento lítico de regular tamaño que pudo haberse desprendido de la misma estructura.

Para el asentado de la estructura se realizó una modificación de superficie para formar una base nivelada, se elaboró una cimentación a base de líticos y mortero de barro, de las siguientes medidas: 0.24 m de altura por 0.82 m de largo, la mampostería que presenta es rústico (*Figura 112*).

Finalmente, la estructura se encuentra en mal estado de conservación.

**Figura 112**

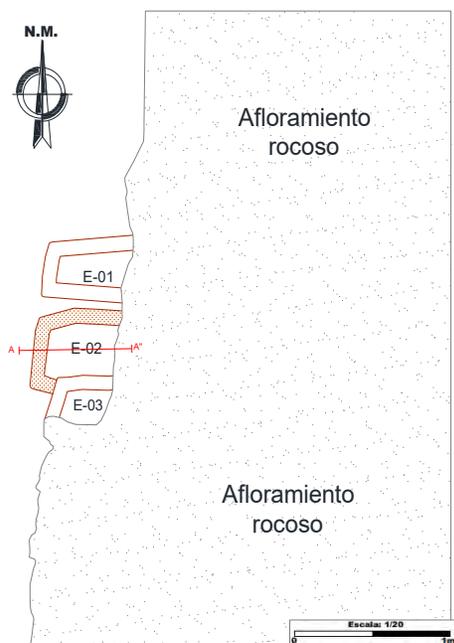
*Vista panorámica de la estructura N° 02 del sector "C"*



*Nota:* Foto aérea tomada del lado oeste

**Figura 113**

*Vista en planta de la E.F-02 del sector "C"*



### **Estructura funeraria N° 03**

Esta estructura está ubicada al sur de la estructura N° 02, es la última estructura ubicada en el risco del sector del sector C; se trata también de una estructura localizada en la parte alta del afloramiento rocoso (*Figura 115*), con una orientación al norte, presentando las siguientes coordenadas: 184829.442 E y 8520177.733 N, con una altitud 3.320 m.s.n.m.

Se encuentra adosada al abrigo rocoso; los alineamientos del muro de la estructura N° 03, en cuanto a la forma y planta nos indica que es irregular (*Figura 114*), ocupa un espacio de 0.46 m de largo por 0.70 m de altura y 0.12 m de ancho de muro. Está compuesta por 02 muros (norte y oeste), el último adosado al afloramiento rocoso, así mismo el muro del lado sur y la cubierta de la estructura lo conforma el macizo rocoso; no presenta vano de acceso.

Debemos indicar que los muros de la pared exterior muestran un revoque de arcilla de color rojo bermellón; adquirieren un espesor que fluctúa entre 1.5 a 2.5 cm.

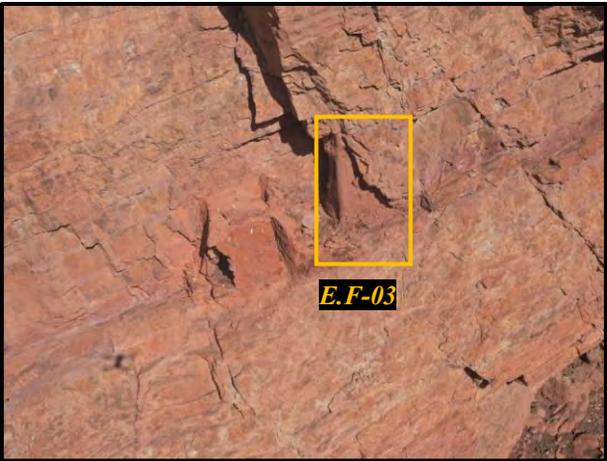
Los materiales de construcción que se muestran son líticos de tipo sedimentaria - arenisca extraídas del mismo afloramiento rocoso, mortero (arcilla mezclada con paja).

Para el asentado de la estructura, se realizó una adecuación con la construcción de un cimiento, para formar una base nivelada, a base de líticos y mortero de barro (visualizado en mayor volumen), con las siguientes medidas: 0.20 m de altura por 0.60 m de largo; la mampostería que presenta es rústica (*Figura 115*).

Finalmente, la estructura se encuentra en buen estado de conservación.

**Figura 115**

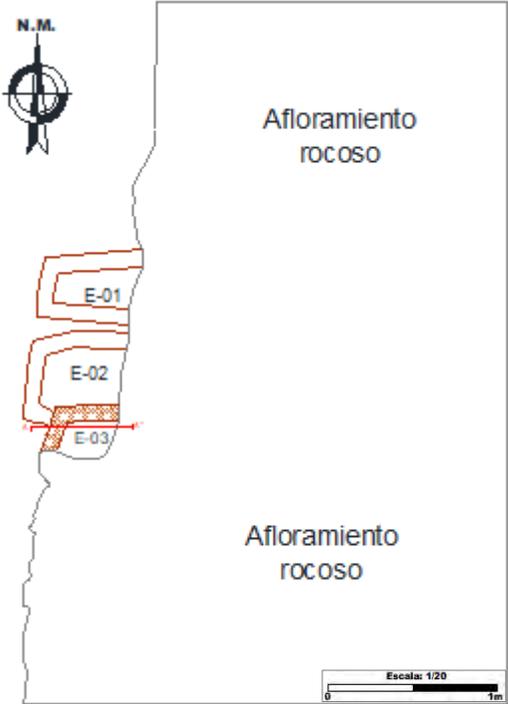
*Vista Aérea y a detalle de la estructura N° 03 del sector "C"*



*Nota:* Fotos tomadas del lado oeste

**Figura 114**

*Vista en Planta de la E.F.-03*



#### **Estructura funeraria N° 04**

Situada al suroeste de la estructura N° 03, está orientada al norte, las coordenadas que presentan son: 184833.030 E y 8520165.301 N, 3.300 m.s.n.m., se encuentra adosada y dentro del abrigo rocoso. La alineación del muro nos indica que la forma de la planta y cuerpo es semicircular (*Figura 116*), ocupando un espacio de 0.52 m de largo por 0.45 m de ancho, con una altura de 0.60 m y 0.18 de ancho de muro. La estructura está compuesta por un muro en el lado sur (*Figura 117*), y el lado este lo conforma el abrigo rocoso; no se registra vano de acceso, y el afloramiento cumple la función de techo o cubierta.

Se evidencia revoque en la parte interna del muro de espesor 1.5 a 2.5 cm.

Los materiales evidenciados son elementos líticos de la siguiente medida: 0.22 m de largo por 0.12 m de ancho de tipo sedimentario - arenisca, utilizados del mismo abrigo rocoso; mortero de barro (arcilla mezclada con paja), la arcilla es de color rojo bermellón, extraída de la misma zona.

Se encuentra asentada sobre la superficie de suelo natural, con pendiente irregular; el muro interno de la pared sur muestra un asentado de piedras con mortero de barro construido mediante la técnica de mampostería ordinaria, asociado a un conjunto de elementos líticos descontextualizados.

Finalmente, el estado de conservación de la estructura es malo (*Figura 117*).

Figura 117

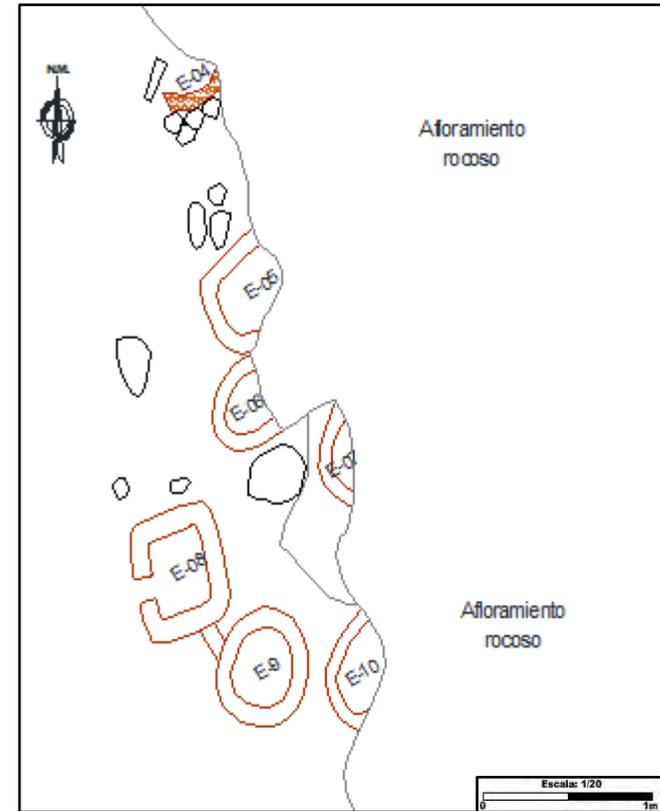
Vista panorámica de la pared sur de la estructura N° 4



Nota: Estructura en estado de destrucción. Foto tomada del lado oeste.

Figura 116

Vista en planta de la E.F-04



### **Estructura funeraria N° 05**

Está ubicada al sur de la estructura funeraria N°04, con una orientación al suroeste; comprende las siguientes coordenadas: E: 184834.947 N:8520160.357, 3.203 m.s.n.m.

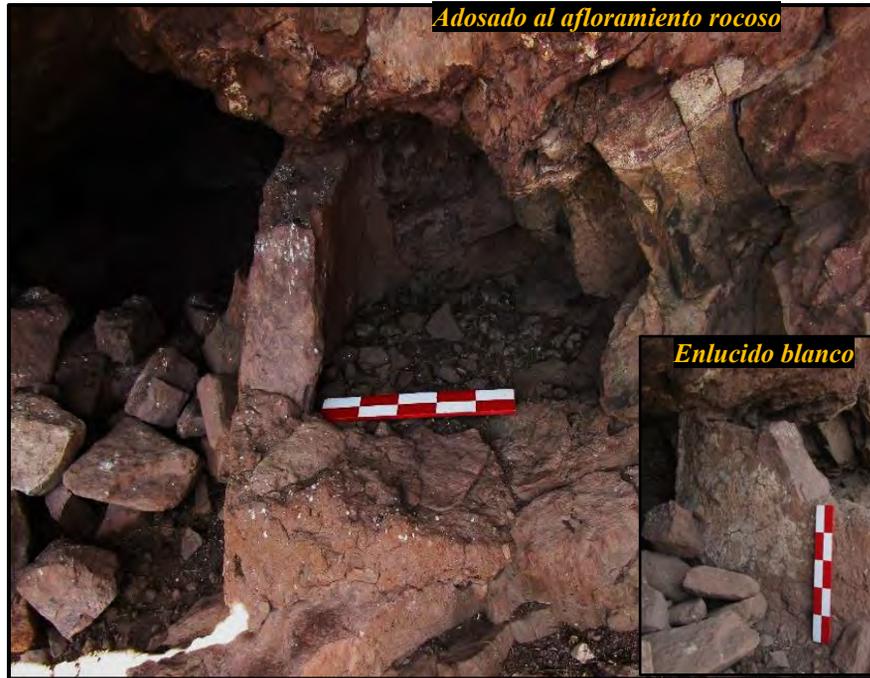
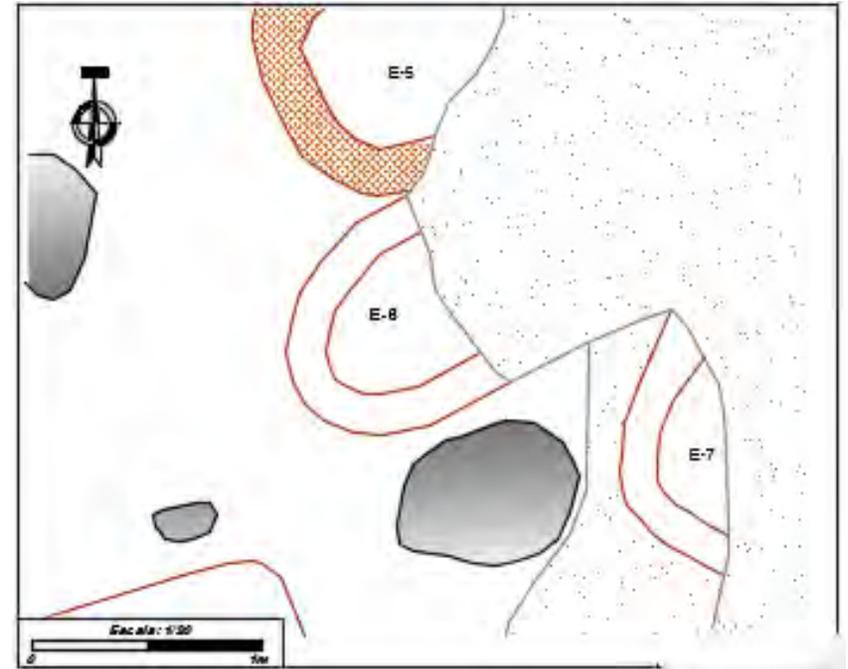
Se encuentra en la parte baja y adosada al afloramiento rocoso; emplazada al interior del abrigo rocoso. La alineación del muro sur nos indica la forma de planta y cuerpo de la estructura es irregular (*Figura 119*), ocupando un espacio de 0.56 m de largo por 0.52 m de ancho en cuanto a la altura es de 0.85m y 0.20 m de ancho de muro. La estructura está compuesta por un muro en el lado norte, no se evidencia vano de acceso y el afloramiento cumple la función de techo o cubierta y pared lado este.

La pared exterior cuenta con enlucido blanco (carbonato de calcio) de un espesor de 2 cm (*Figura 118*).

Los materiales evidenciados son elementos líticos, el de mayor volumen consta de la siguiente medida: 0.35 m de largo por 0.20 m de ancho, de tipo sedimentario - areniscas utilizados del mismo abrigo rocoso, mortero de barro (arcilla mezclada con paja), la arcilla es de color rojo bermellón, extraído de la misma zona.

Se encuentra asentado sobre superficie rocosa, donde se construyó una cimentación para lograr un nivelado y posteriormente construir el muro de la estructura, el muro de la pared sur muestra líticos con barro de mampostería ordinaria.

Finalmente, la estructura está en mal estado de conservación.

**Figura 118***Estructura funeraria N° 05 del sector "C"**Nota:* Foto tomada del lado oeste de dicho sector**Figura 119***Vista en Planta de la E.F-05*

### **Estructura funeraria N° 06**

Está situada hacia al sur de la estructura N° 05 del sector C; las coordenadas que presentan son 184835.857 E y 8520159.859 N, tiene una altitud de 3.302 m.s.n.m. Está orientada al oeste, emplazada dentro del abrigo rocoso, adosada al mismo, este último cumple la función de protección (*Figura 120*). El alineamiento del muro nos da a conocer que la forma de la estructura funeraria N° 06 es de planta y cuerpo circular (*Figura 121*), que tiene las siguientes medidas: 0.69 m de largo por 0.82m de ancho y una altura de 1.26 m y 0.28 m de ancho (*Figura 122*). No presenta vano de acceso y el techo es de forma de bóveda ocupando un espacio de 0.70 m de largo, 0.70 m de ancho.

Los muros de la pared exterior muestran un revoque 1.5 a 2.5 cm. de espesor, de color rojo bermellón unidos con paja, así mismo se evidencia enlucido de 2 cm (*Figura 120*).

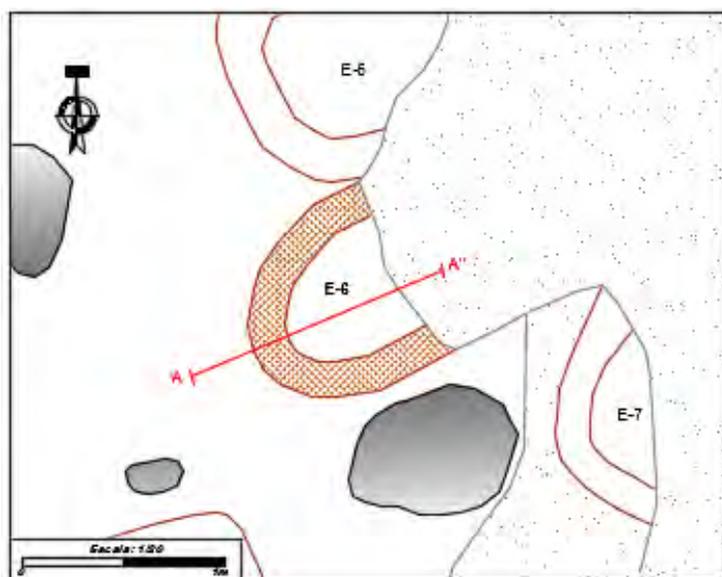
Los materiales registrados son elementos líticos de las siguientes medidas: 0.08 m de largo por 0.30 m de ancho de tipo sedimentario - areniscas utilizadas del mismo abrigo rocoso, mortero de barro (arcilla mezclada con paja).

El asentado de la estructura se realizó sobre laja para obtener una base nivelada, el mismo que cumple la función de cimiento; en dicho asentado y en las paredes se evidencia líticos no trabajados unidos con mortero de barro, en esta estructura se puede evidenciar para la construcción, la utilización de más cantidad de líticos pequeños que varían entre 0.08 m por 0.20 m unidos con mortero de arcilla, no cuenta con hileras definidas, muestra mampostería ordinaria, con una ligera inclinación hacia lado interior de la estructura.

Finalmente, el estado de conservación de la estructura es regular.

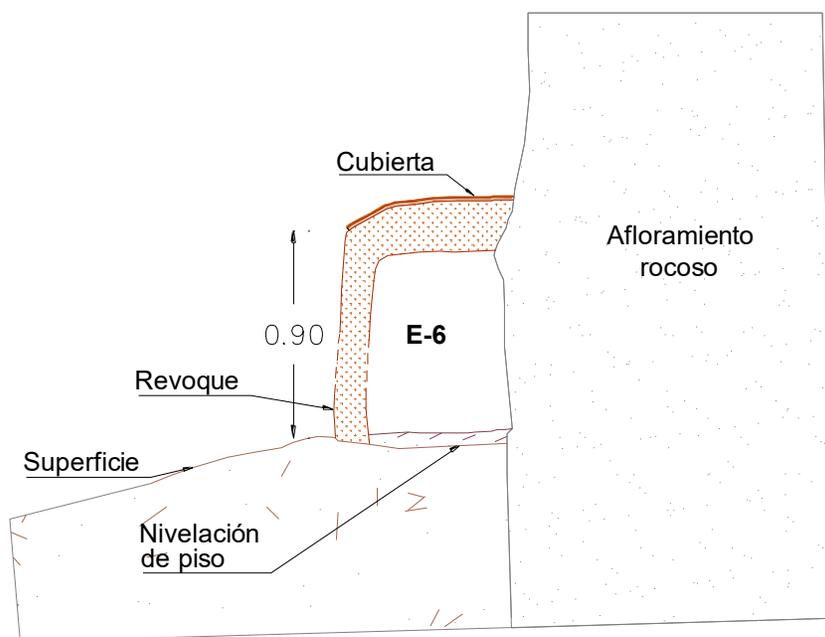
**Figura 120***Estructura funeraria N°06*

*Nota:* Adosada al afloramiento rocoso que tiene forma semicircular. Foto tomada del lado noroeste.

**Figura 121***Vista en planta de la estructura N° 06*

**Figura 122**

Vista en corte transversal A-A' de la estructura 06 del sector "C"



Nota. Para mejor referencia véase L-SC-E6

### **Estructura funeraria N° 07**

Está situada al suroeste de la estructura N°06, con una orientación al oeste, emplazada sobre afloramiento rocoso a una altura de 1.00 m tomada desde la superficie, lo característico de esta estructura es ser la más pequeña de toda el área de investigación (**Figura 123**); comprende las siguientes coordenadas; E: 184838.393, N: 8520162.119, a una altitud de 3.320 m.s.n.m.

Los alineamientos de los muros nos indican que la forma de la estructura N°07 es de planta y cuerpo irregular (**Figura 124**), ocupando un espacio de 0.80 m de largo por 0.60 m de ancho con una altura de 0.50 m y 0.18 m de ancho de muro. Está compuesta por un muro en el lado oeste y el lado este se encuentra adosado al afloramiento. No tiene vano de acceso, el techo lo conforma el afloramiento rocoso; la pared exterior de cada lado muestra un acabado de enlucido de color rojo bermellón mezclado con paja, con un espesor de 2 a 2.5 cm.

Los materiales de construcción registrados son elementos líticos de las siguientes medidas: 0.08 m de largo por 0.20 m de ancho de tipo sedimentario, areniscas utilizadas del mismo abrigo rocoso, mortero de barro (arcilla mezclada con paja), la arcilla es de color rojo bermellón.

En cuanto al asentado, se realizó directamente sobre la roca para poder construir el muro, el cual está construido con la técnica de mampostería ordinaria a base de líticos unidos con argamasa de barro (*Figura 123*).

Finalmente, el estado de conservación de la estructura es regular.

### Figura 123

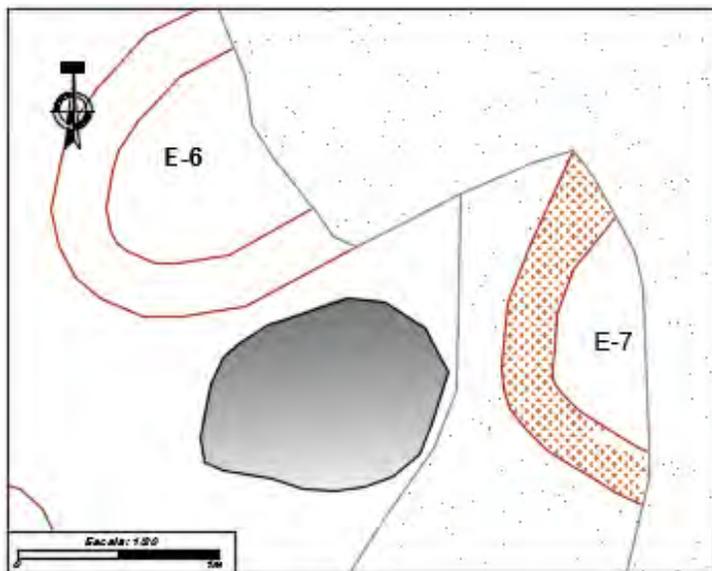
*Estructura funeraria N° 07 del sector "C"*



*Nota:* Nótese el asentado en la parte alta y sobre afloramiento rocoso. Foto tomada del lado oeste.

**Figura 124**

*Vista en planta de la estructura N° 07 del sector "C"*



### **Estructura funeraria N° 08**

Está situada al suroeste de la estructura N°07, con una orientación al oeste, emplazada sobre suelo rocoso al interior del abrigo rocoso, es una de las estructuras más conservadas del sector "C", comprende las siguientes coordenadas: E: 184836.138 N: 8520160.804, su altitud es de 3.315 m.s.n.m.

Los alineamientos de los muros nos indican que la forma de la estructura N°7 es de planta y cuerpo rectangular, ocupando un espacio de 1.30 m de largo por 1.20 m de ancho, con una altura de 1.27 m y 0.28 m de ancho de muro (**Figura 126**). Está compuesta por cuatro muros en el lado norte, sur, este, oeste. La cubierta es plana de forma cuadrangular, comprendiendo las siguientes medidas: 1.45 m de largo por 1.30 m de ancho, con un espesor de 0.22 m, mostrando una cornisa de 0.8 m con 0.10 de altura, así mismo está conformado por lajas de piedra y elementos líticos de menor tamaño sin cantear, unidas con mortero de barro.

Presenta un vano de acceso con dintel en la parte superior, en el lado oeste de forma trapezoidal con las siguientes dimensiones 0.80 m de altura por 0.41 m de ancho (*Figura 125*).

Las paredes externas e internas de cada lado muestran un acabado de revoque de color rojo bermellón, mezclado con paja y salvajina, con un espesor de 1.5 a 2.5 cm, y enlucido de 2cm. en las que también se evidencia la paja y salvajina (*Figura 125*).

Para el asentado de la estructura funeraria N° 7, se realizó un leve nivelado de la superficie, continuando con la construcción de una cimentación, la cual sostiene a los muros de los cuatro lados de la estructura. La elaboración de los muros se realizó con la técnica de mampostería ordinaria, que consiste en unir elementos líticos sin cantear con mortero de barro.

Finalmente, el estado de conservación de la estructura es regular.

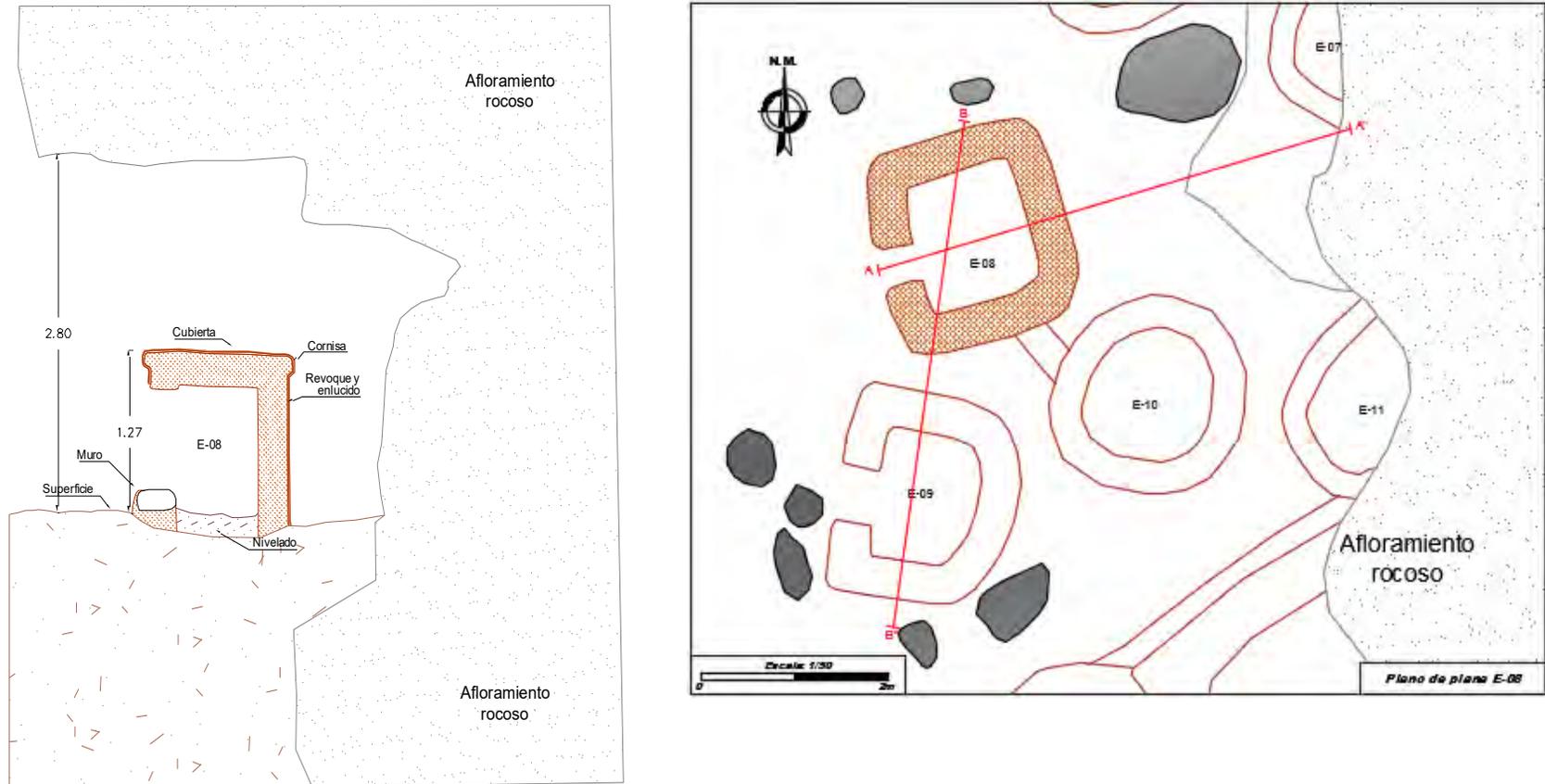
### Figura 125

*Estructura funeraria N° 08 del sector "C"*



Figura 126

Vista en planta y corte transversal de la E.F- 08 del sector "C"



*Nota:* Una de las estructuras más conservadas, se encuentra emplazada al interior del afloramiento rocoso. Foto tomada del lado oeste. Para mejor referencia véase L-SC-E8.

### **Estructura funeraria N° 09**

Se ubica al suroeste de la estructura N° 08 en las siguientes coordenadas: 184837.784 E y 8520158.079; se encuentra a una altitud de 3.315 m.s.n.m., con una orientación al oeste, emplazada al interior del abrigo rocoso sobre macizo rocoso.

Se trata de una estructura independiente (no está adosada al afloramiento rocoso) y por los alineamientos de sus muros se afirma que es de planta y cuerpo semicircular (*Figura 128*), ocupando un espacio de 1.25 m de largo y 0.84 m de ancho con una altura de 1.53 m (*Figura 129*), 0.27 m de ancho de muro. Está compuesta por dos muros independientes, presenta un vano de acceso en el muro oeste, con la misma dirección, de forma trapezoidal con las siguientes dimensiones de 1.07 m de altura, base mayor 0.40 m y base menor 0.38 m, en la parte superior lleva un dintel (*Figura 127-A*). El techo o cubierta es plano y de forma semicircular, abarca un espacio de 2.18 m de largo por 1.70 m de ancho, con un espesor de 0.22 m, mostrando una cornisa de 0.06 m; en la parte interna del techo se evidencia lajas (elementos líticos alargados) extraídos del mismo afloramiento de 0.30 a 0.40 m cubiertos por un enlucido de arcilla rojo bermellón (*Figura 127-B*).

Fue revestida, interna y externamente, con un revoque de 1.5 a 2.5 cm de espesor de color marrón, consecutivamente fue enlucida con una capa de arcilla de color rojo bermellón, en ambos se evidencia presencia de paja y salvajina utilizados como mordiente.

Los materiales constructivos que se pueden apreciar son elementos líticos y lajas de piedra predominantemente sedimentarios, la longitud oscila entre 0.15 a 0.30 m, aprovechadas del afloramiento rocoso, asimismo estos líticos fueron unidos con mortero de barro (limo arcilloso mezclada con paja y salvajina).

Para el asentado de la estructura funeraria se realizó una cimentación de 0.20 m de altura con un ancho de 1.10 m de muro, formando una base llana a base lítica y algunas *lajas* (**Figura 127-C**), de 0.16 a 0.28 m, unidas con mortero de barro hasta alcanzar una base nivelada; en el piso se evidencia una laja de roca sedimentaria de tipo arenisca que tiene una altura de 0.22 m. Los muros muestran asentado de piedras unidas con mortero de barro, formando así una mampostería rústica.

Finalmente, el estado de conservación de la estructura es buena.

Figura 127

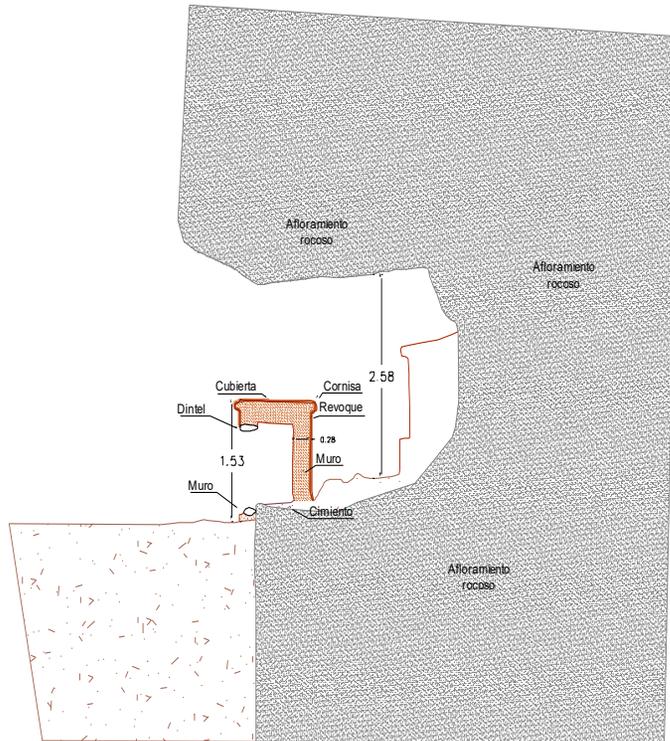
*Estructura funeraria N° 09 del sector "C"*



Nota: A: Se evidencia la estructura funeraria, donde se relata las características arquitectónicas, B: muestra el cimiento y detalle del piso. C: Muestra la parte interna del techo de la estructura.

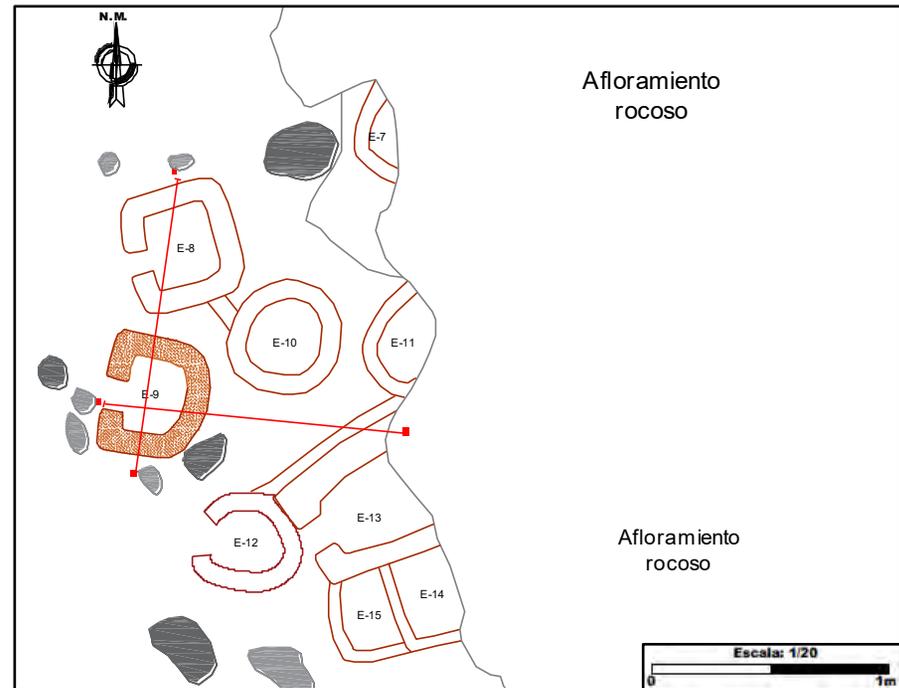
**Figura 129**

*Vista en corte transversal A-A' E.F-09*



**Figura 128**

*Vista en planta de la E.F-09*



*Nota. Para mejor referencia véase L-SC-E9.*

### **Estructura funeraria N° 10**

Situada al sureste de la estructura N° 09, con una orientación al oeste, emplazada dentro del abrigo rocoso, comprende las siguientes coordenadas: E:184837.284, N:8520159.740 y su altitud es de 3.318 m.s.n.m.

La disposición del muro revela que la estructura tiene una forma de planta y cuerpo circular (*Figura 132*), ocupando un espacio de 1.10 m de largo por 1.30 m de ancho con una altura de 1.29 m (*Figura 131*), y 0.28 m de ancho de muro. Está compuesta por un muro circular, no presenta vano de acceso; la cubierta es plana, no tiene cornisa y se encuentra incompleta, cuenta con las siguientes medidas: 0.75 m de largo con un espesor de 0.30 m, así mismo se observa lajas de gran tamaño y líticos pequeños sin cantar.

Toda la estructura muestra un acabado de revoque de color rojo bermellón y enlucido con irregularidades de color blanco (carbonato de calcio), con un espesor de 2 cm. (*Figura 130*).

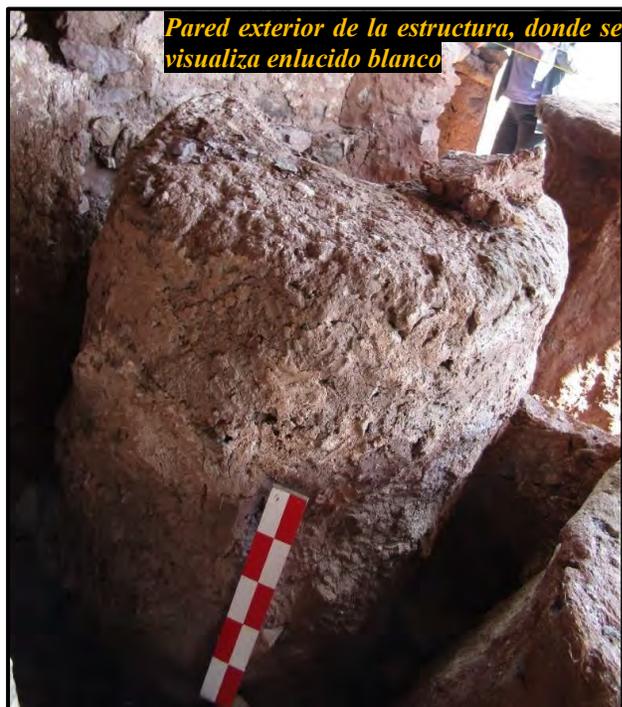
Los materiales evidenciados son: elementos líticos de tipo arenisca sedimentario, lajas de piedra en el techo, aprovechado del mismo abrigo rocoso, mortero de barro (arcillas mezcladas con paja).

Para el asentado de la estructura funeraria N° 10, se realizó una leve modificación de la superficie del terreno, para alcanzar una base llana y apropiada. Los muros muestran un asentado con piedra y barro formando una mampostería ordinaria.

El estado de conservación es regular.

**Figura 130**

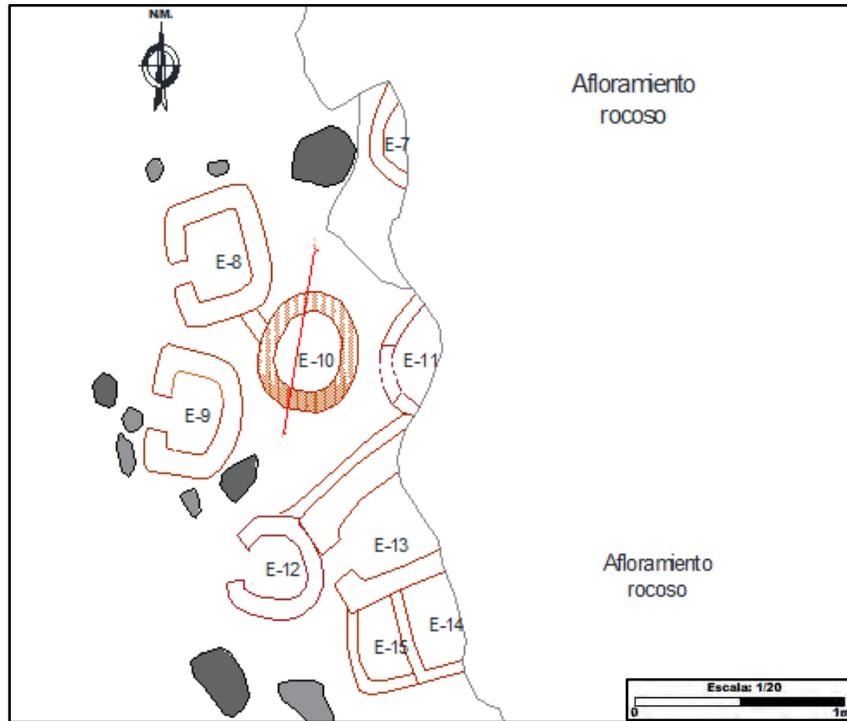
*Estructura funeraria N° 10 del sector "C"*



Nota: Se observa la pared exterior e interior de la estructura circular

**Figura 132**

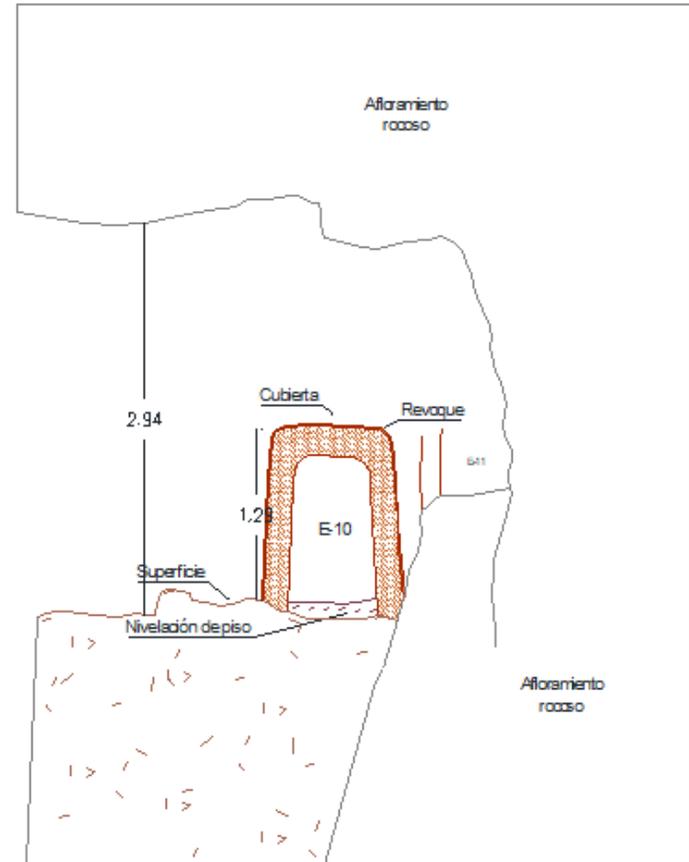
*Vista en planta de la E.F-10*



*Nota.* para mejor referencia véase L-SC-E10.

**Figura 131**

*Vista en corte transversal A-A'' de la E.F-10*



### **Estructura funeraria N° 11**

Está situada al este de la estructura N° 10, con una orientación hacia el oeste, emplazada dentro del abrigo rocoso, sobre la superficie y adosada al abrigo rocoso; presenta las siguientes coordenadas: 184838.670 E y 8520159.732N, su altitud es de 3.320 m.s.n.m.

Los lineamientos de los muros nos indican que la forma de la estructura funeraria N°11 es de planta y cuerpo irregular (*Figura 134*), ocupando un espacio de 0.55 m de largo por 0.60 m de ancho con una altura interna 1.00 m (*Figura 133-B*), y altura externa de 1.30 m y ancho de muro de 0.25 m.

Está compuesta por dos muros, el lado norte y el muro del lado sur, el muro este se encuentra apoyado al afloramiento rocoso (*Figura 133-A*), el muro oeste se encuentra destruido. Así mismo, no se tiene evidencia del vano de acceso ni techo.

La pared exterior tiene un revoque de arcilla color marrón mezclada con paja y por partes se muestra la utilización del musgo salvajina, adquiriendo un espesor de 1.5 a 2.5 cm, sobre ella se realizó una capa de enlucido blanco (carbonato de calcio) de 2cm. de espesor, el cual se evidencia en la pared norte.

Los materiales son: elementos líticos de 0.25 a 0.40 m de tipo sedimentario, y las rocas que utilizaron son areniscas cuarzosas, feldespáticas y lutitas, aprovechadas del mismo abrigo rocoso; estos líticos unidos con mortero de barro (limo arcilloso, adjunto a paja o salvajina).

En el asentado de la estructura se evidencia cimiento de 0.15 m de altura con un ancho de 0.23 m de muro, formando una base nivelada y adecuada con piedras alargadas (lajas), se encuentran unidas con argamasa de barro y son construidas con la técnica de mampostería ordinaria (*Figura 133-C*).

El estado de conservación de la estructura es malo.

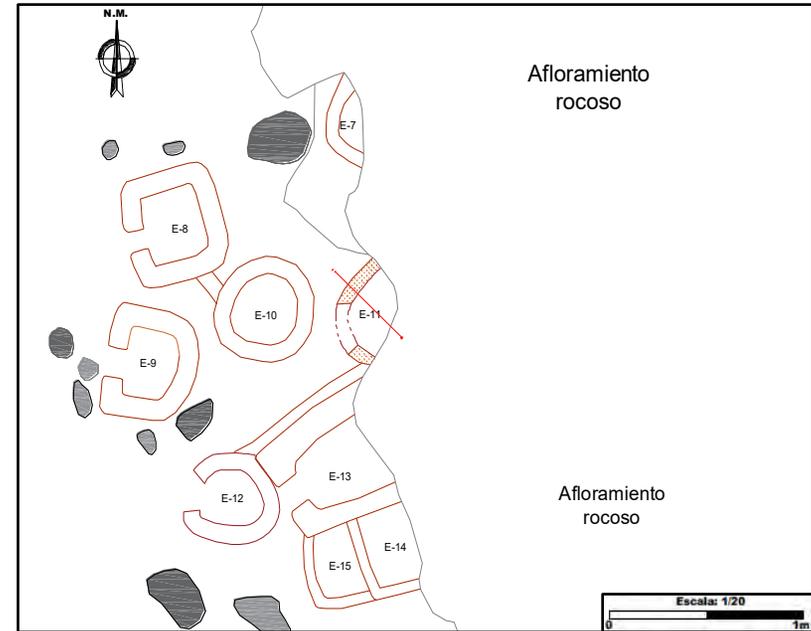
Figura 133

*Estructura funeraria N° 11 del sector "C"*



Figura 134

*Vista en planta de la E.F- 11*



*Nota:* A: Se evidencia la forma de la estructura, B: Se observa la altura de la parte interna del muro Sur, C: cimiento.

### **Estructura funeraria N° 12**

Está situada al oeste de la estructura N° 11 y al sur de la estructura N° 08, a 0.50 m de distancia entre dichas estructuras con una orientación al norte, emplazada dentro del abrigo rocoso, es una estructura independiente, porque no se encuentra asociada ni adosada a ninguna otra, las coordenadas que presenta son: 184836.868 E y 8520157.466 N, su altitud es de 3.321 m.s.n.m.

Los alineamientos de los muros nos dan a conocer que la forma es de planta y cuerpo semicircular (*Figura 135*), que tiene las siguientes medidas 1.20 m de largo por 1.10 m de ancho con una altura externa de 1.22 m y 0.20 m de ancho de muro. Está compuesta por dos muros en los lados este y noroeste.

El vano de acceso orientado al lado noroeste tiene forma trapezoidal, cuenta con las siguientes dimensiones: 0.80 m de altura, base mayor 0.30 m y la base menor (umbral) 0.40 m (*Figura 136-A*). La cubierta es plana, posee un cuerpo semicircular, de un solo muro ocupando un espacio de 1.47 m de largo por 1.28 m de ancho con una altura de 0.18 m mostrando una cornisa de 0.08m. construida a base de lajas (piedras alargadas) (*Figura 136-C*).

Las paredes de la estructura son recubiertas por los lados externo e interno, donde muestra un revoque de 1.5 a 2.5 cm de espesor de color rojo bermellón, seguidamente la pared y techo exterior fue enlucida de arcilla (*Figura 136-A*).

Los materiales son elementos líticos y lajas de piedra 0.20 m a 0.41 m de tipo sedimentario, y las rocas que utilizaron son areniscas cuarzosas, feldespáticas y lutitas, aprovechadas del mismo abrigo rocoso, unidas con barro (limo - arcilloso, mezclado con paja y salvajina), la arcilla seleccionada de color rojo bermellón.

Para el asentado de la estructura se realizó un cimiento, porque la superficie es irregular, a base de laja de piedra que tiene una altura que varía de 0.18 a 0.20 m, ya que los muros sur y este se encuentran cubiertos por un cúmulo de tierra, el cual no facilita poder ver todo el alrededor de la estructura; esta laja proporciona una base llana y apropiada para construir la estructura.

Dichos muros compuestos de mortero de barro y piedra, forman una mampostería rústica. La estructura está en regular estado de conservación (*Figura 136-B*).

Por otro lado, se evidencia restos óseos desarticulados y descontextualizados, ubicados fuera y dentro de las estructuras, registrándose: fémur, tibia, costillas, sacro, escapulas. Asimismo, se registró cinco fragmentos de cerámica estilo Killke (*Figura 138*), del periodo Intermedio Tardío correspondiente cuerpo y asa; el cuerpo presenta decoraciones lineales en forma de bandas de color negro, en forma horizontal y vertical sobre engobe anaranjado. También se evidencia dos restos de textiles de color marrón oscuro (*Figura 137*).

Figura 136

*Estructura funeraria N° 12 del sector "C"*

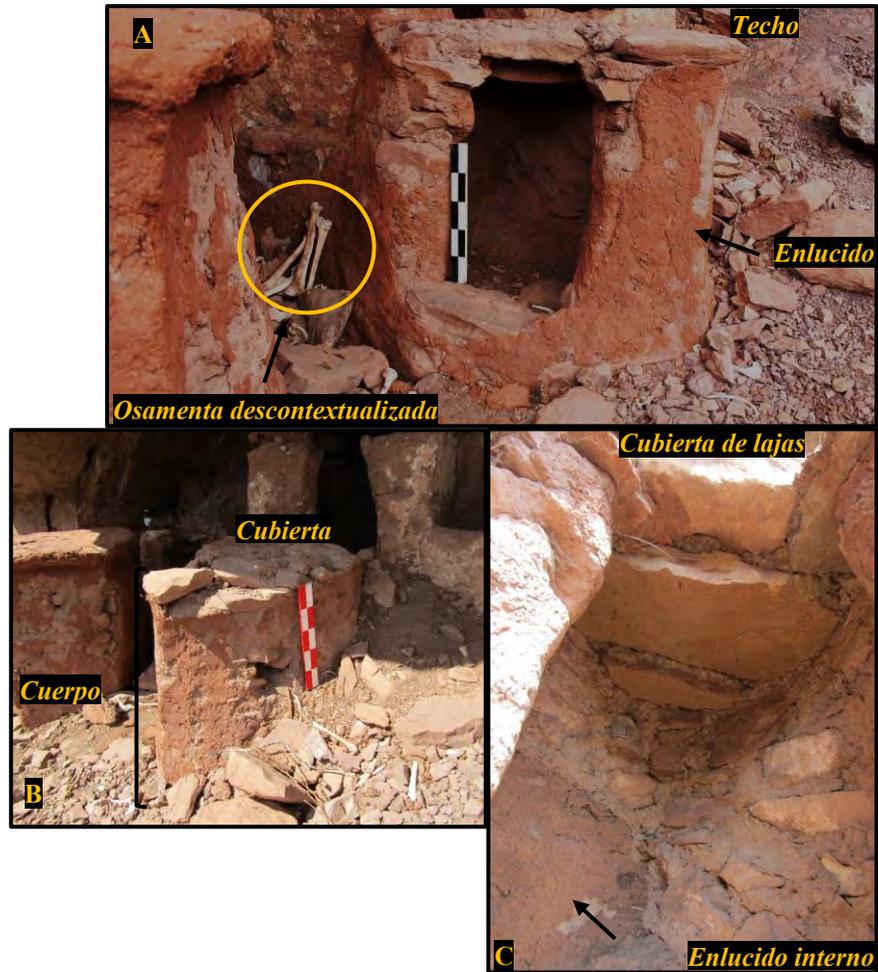
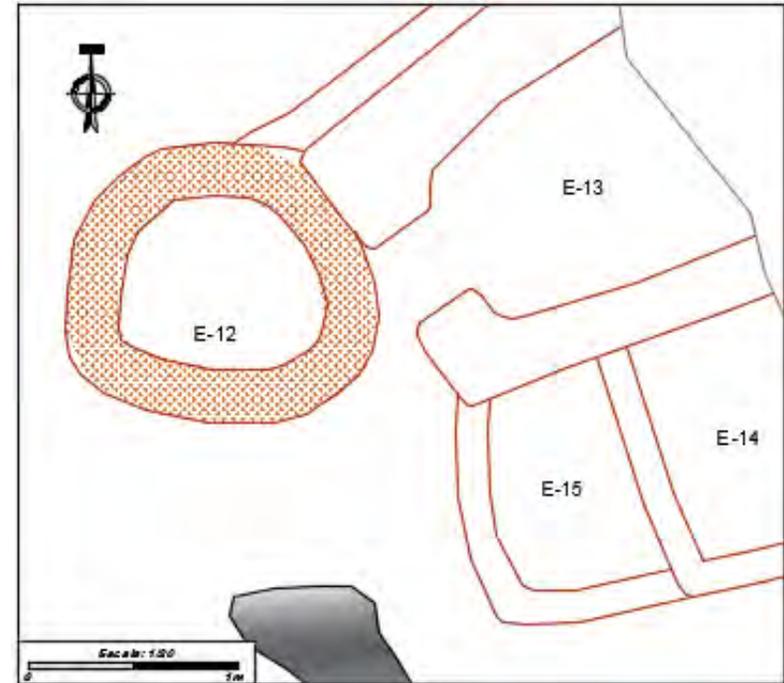


Figura 135

*Vista en planta de la E.F-12 del sector "C"*



*Nota:* A: Se evidencia en revestimiento externo con arcilla rojo bermellón, B: Estructura vista por el lado posterior, C: materiales de construcción y enlucido en la parte interna.

**Figura 137***Textil del sector "C"***Figura 138***Fragmento de cerámica de estilo Killke***Estructura funeraria N° 13**

Situada al este de la estructura N° 12, con una orientación al oeste, emplazada al interior del abrigo rocoso y este último cumple la función de muro este; presenta las siguientes coordenadas: E: 184839.222. N: 8520159.402, su altitud es de 3.322 m.s.n.m.

Los alineamientos de los muros nos indican que la forma de la estructura N°13 es de planta y cuerpo rectangular (*Figura 140*), ocupando un espacio de 1.40 m de largo por 1.10 m de ancho con una altura de 1.17 m y 0.25 m de ancho de muro. Está compuesta por dos muros en el lado norte y sur (*Figura 141*).

Presenta un vano de acceso con orientación al oeste de forma trapezoidal de las siguientes dimensiones: 0.90 m de altura por 0.30 m de ancho (*Figura 139-A*). La cubierta no se encuentra completa, presenta las siguientes medidas: 0.75 m de largo con un espesor de 0.30 m. Dichos muros muestran un asentado de piedras unidas con mortero de barro, la pared interior muestra revoque de color rojo bermellón y la exterior, se evidencia un acabado de enlucido de color blanco (carbonato de calcio), con un espesor de 2 cm (*Figura 139-B*).

Los materiales de construcción que se evidencian son: elementos líticos de tipo arenisca sedimentario, lajas de piedra en el techo, aprovechado del mismo abrigo rocoso, mortero de barro (arcillas mezcladas con paja y salvajina).

Para el asentado de la estructura funeraria N° 13, se realizó una leve modificación de la superficie del terreno, para alcanzar una base llana y apropiada, se elaboró una cimentación a base de líticos y mortero de barro de 0.48 m de altura (*Figura 139-B*). Los muros exhiben una construcción con piedras y argamasa de barro mostrando una mampostería rústica.

Finalmente, el estado de conservación de la estructura funeraria es regular.

### Figura 139

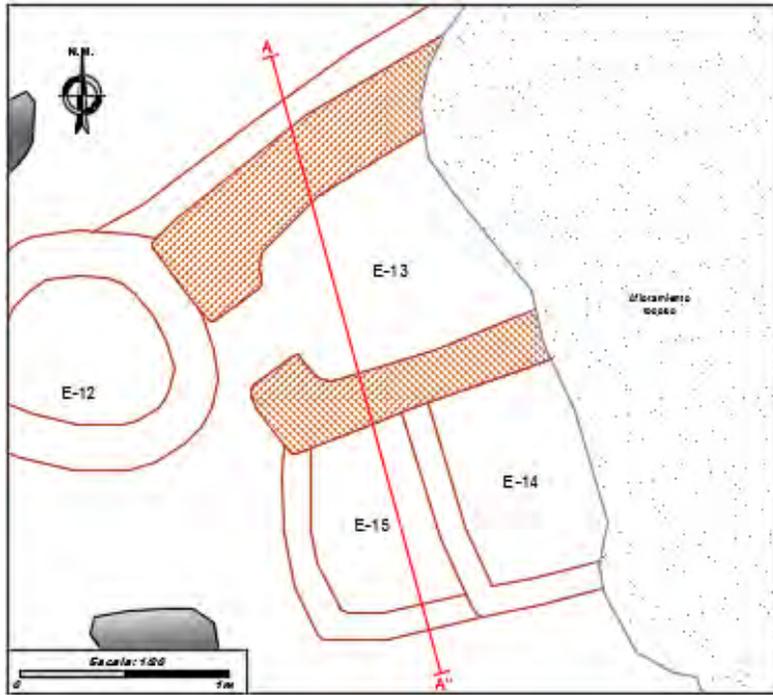
*Estructura funeraria N° 13 del sector "C"*



*Nota:* A: Nótese el lado frontal de la estructura, B: Muro externo, se aprecia enlucido blanco.

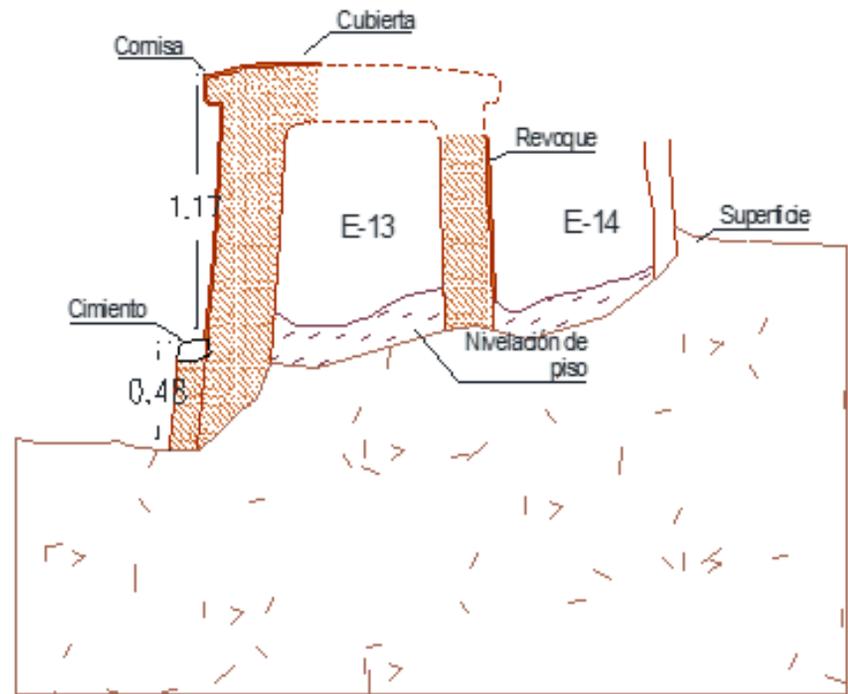
**Figura 140**

*Plano de planta de la E.F- 13*



**Figura 141**

*Vista de corte transversal de la E.F-13*



*Nota.* Para mejor referencia véase L-SC-E13

### **Estructura funeraria N° 14**

Situada al sur de la estructura N°13, emplazada al interior del abrigo rocoso, las coordenadas que presenta son: 184838.036 E y 8520156.630 N, se encuentra a una altitud de 3.320 m.s.n.m. El alineamiento del muro nos indica que la forma de la estructura N°14 es de planta y cuerpo irregular (*Figura 143*), ocupando un espacio de 0.85 m de largo por 0.82 m de ancho con una altura máxima de 0.74 y 0.25 m de ancho de muro. Comparte muro medianero con la estructura N°13. No presenta vano de acceso ni techo.

La pared exterior de la estructura muestra un acabado de enlucido de color rojo bermellón, con un espesor de 2 cm aproximadamente (*Figura 142*).

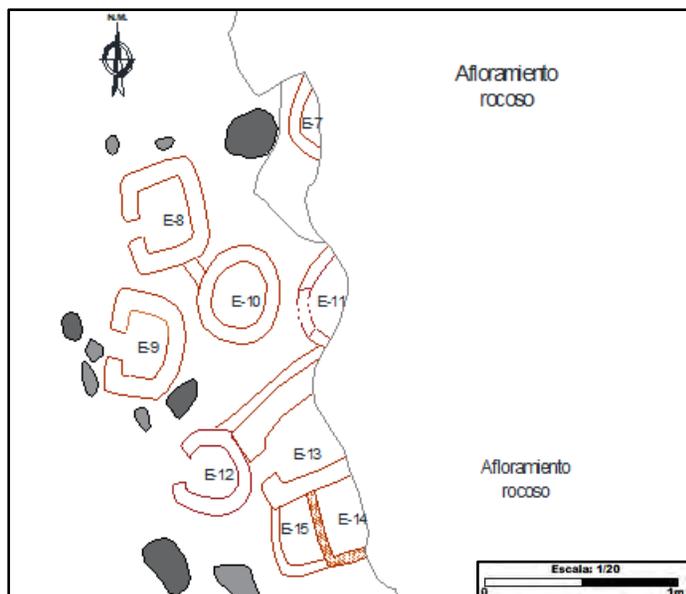
Los materiales de construcción que se evidencian son: elementos líticos de tipo arenisca sedimentario, lajas de piedra en el techo, aprovechado del mismo abrigo rocoso, mortero de barro (arcillas mezcladas con paja).

Para el asentado de la estructura funeraria N° 14, se realizó una leve modificación de la superficie del terreno, para alcanzar una base llana y apropiada, se elaboró una cimentación a base de líticos y mortero de barro. Los muros fueron construidos con la técnica de mampostería ordinaria donde muestran un asentado de piedra con mortero de barro formando un aparejo rústico.

La estructura se encuentra en mal estado de conservación (*Figura 142*).

**Figura 142***Estructura funeraria N° 14 del sector "C"*

*Nota:* Se muestra la forma irregular de la estructura, al interior se evidencia enlucido blanco

**Figura 143***Vista en planta de la E.F-14 del sector "C"*

*Nota:* Véase la proyección que se le dio a la forma de la estructura por la base de la cimentación

### Estructura funeraria N° 15

Está situada al sur de la estructura N° 13 y al oeste de la estructura N° 14, con una orientación al oeste, emplazada al interior del abrigo rocoso, al ras de la superficie, comparte muro norte con la estructura N° 13 y el este con la estructura N° 14 (*Figura 144-B*), las coordenadas que presenta son: 184838.037 E y 8520156.635N, se encuentra a una altitud de 3.320 m.s.n.m.

Los lineamientos de los muros nos indican que la forma de la estructura funeraria N° 15 es de planta y cuerpo cuadrangular (*Figura 146*), ocupando un espacio de 1.20 m de largo por 0.80 m de ancho, en cuanto al ancho de la parte interna es de 0.85 m por un largo de 0.60 m con una altura 0.77 m (*Figura 145*) y el ancho de muro es de 0.28 m. Está compuesta por un encuentro curvo de dos muros, en los lados sur y oeste.

La estructura presenta un vano de acceso de forma cuadrangular, parte de ello se encuentra destruida y tiene las siguientes dimensiones 0.47 m de altura del muro, base menor 0.32 m, no se evidenció la base mayor (*Figura 144-A*). No cuenta con cubierta.

Muestra un enlucido blanco (carbonato de calcio) de 2 cm de espesor, en la cara externa del muro (*Figura 144-C*). Alrededor de la estructura se evidenció líticos dispersos que habrían formado parte del muro y la cubierta.

Los materiales constructivos son: elementos líticos de 0.10 m a 0.18 m de tipo sedimentario, lo que se registró son: rocas areniscas cuarzosas, feldespáticas y lutitas, aprovechadas del mismo abrigo rocoso; estos líticos fueron unidos con barro (arcilla mezclada con paja).

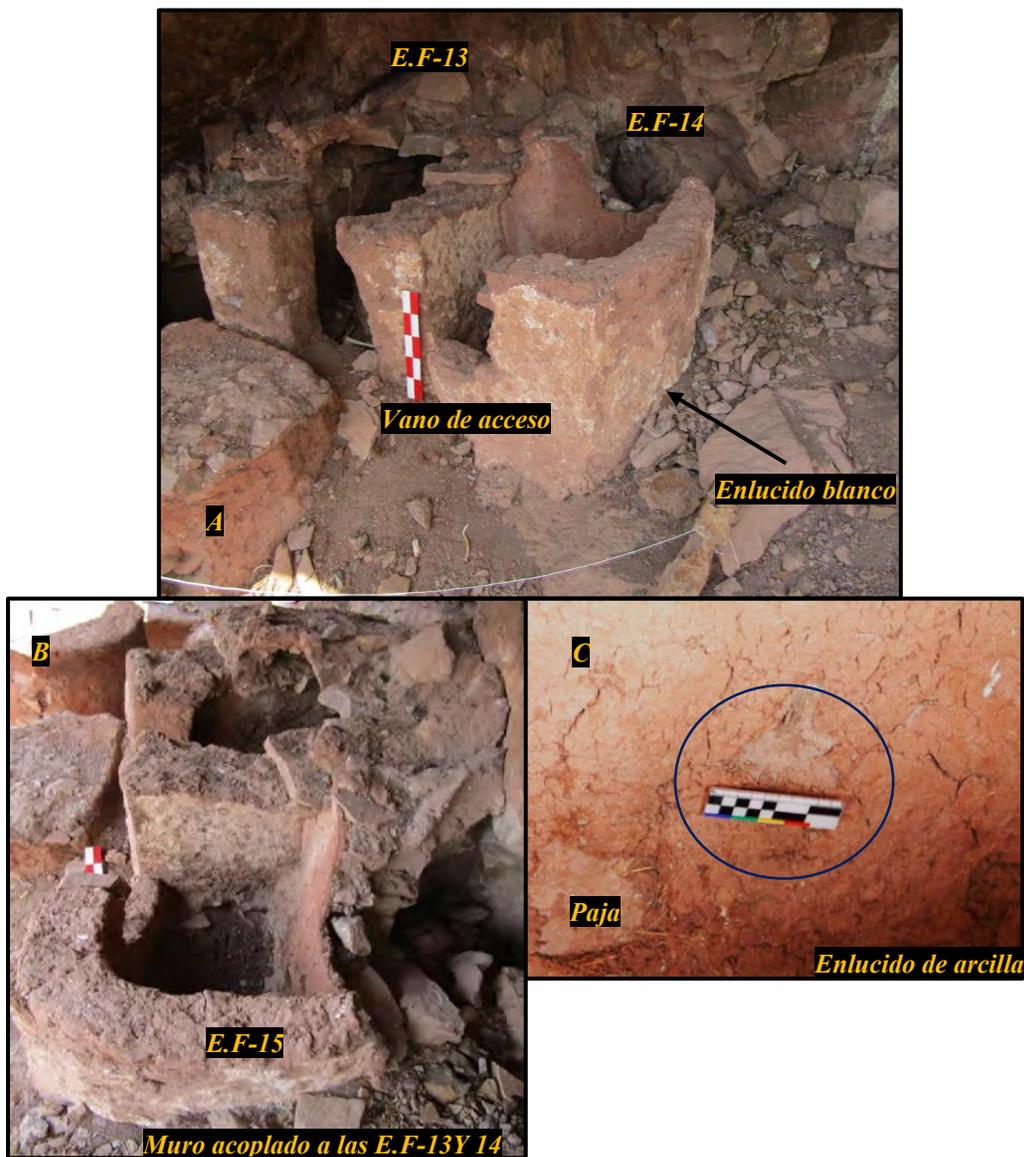
El asentado se realizó sobre afloramiento rocoso, este actuó como cimiento de la estructura. Dichos muros están fijados con la técnica de mampostería ordinaria de líticos

pequeños y con barro en gran proporción, con una ligera inclinación hacia el lado externo de la estructura.

Finalmente, el estado de conservación es regular.

### Figura 144

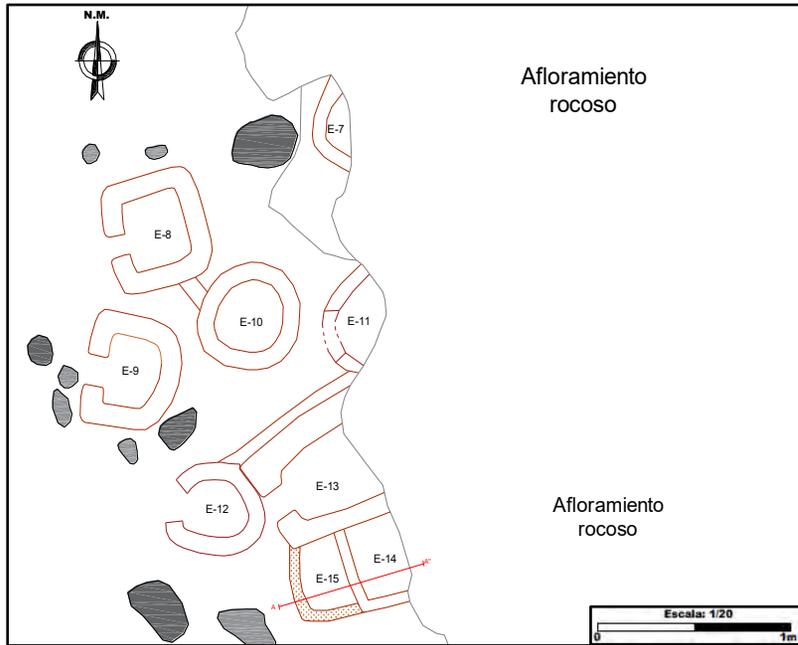
*Estructura funeraria N° 15 del sector "C"*



*Nota:* A: Se evidencia el vano y el enlucido blanco, B: ancho de muro, C: Enlucido en la parte interna.

Figura 146

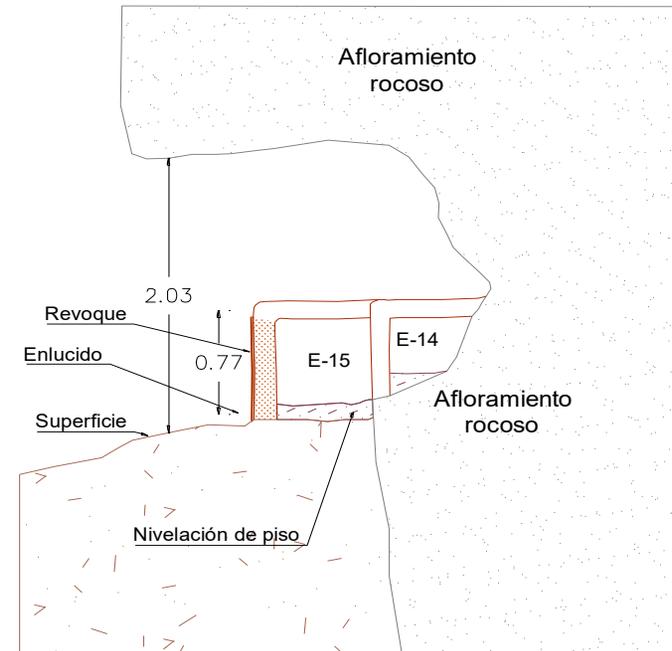
Vista en planta E.F- 15



Nota. Para mejor referencia véase L-SC-E15

Figura 145

Vista en corte transversal de A-A 'de la E-F-15



## 4.2 RESULTADOS

Después de haber revisado el marco teórico, se tuvieron que evaluar los siguientes aspectos: comenzando con la elección y adecuación del espacio donde se va a construir, para la edificación de la arquitectura funeraria del sitio arqueológico de Corimitay se tuvo que cumplir ciertas características, como, generalmente para la conservación y preservación de los individuos, las estructuras tenían que estar situados en lugares altos con bastante ventilación, por lo cual elegían afloramientos rocosos, dichas estructuras fueron adecuadas en los ricos y grietas del afloramiento; dicho sea de paso, las actividades mencionadas conllevan a la planificación y selección. Con referencia a la obtención, transformación y preparación de materias primas, el sitio cuenta con fácil acceso a los recursos naturales empleados y registrados *in situ*; en cuanto a la ejecución de la propia construcción, se siguió con un orden estratigráfico horizontal y vertical. Finalmente, su uso funerario y mantenimiento.

Los datos son perceptibles en el sitio de estudio, para una correcta descripción del proceso constructivo, en cuanto a la topografía, el afloramiento rocoso se encuentra en una pendiente pronunciada de forma ascendente; cabe mencionar que el componente de construcción son las rocas sedimentarias de tipo de arenisca feldespáticas, areniscas cuarzosas y lutitas que fueron extraídas del mismo afloramiento rocoso.

Proponemos que el proceso constructivo de este sitio, se dio a través de cuatro fases: **1.- Elección del sitio**, en esta abordamos las condiciones, características, fácil acceso a los materiales de construcción (lítico, vegetales, arcilla y agua). **2.-Mejora de las condiciones del terreno y emplazamiento**, desarrollamos detalladamente las actividades de limpieza, mejora de las condiciones del terreno y emplazamiento de las estructuras funerarias. **3.- Construcción de estructuras funerarias**, explicamos la construcción de cimientos, muros, vanos, cubierta o

techo, así como también formas de construir y morfología de las estructuras, y finalmente la fase **4.- Acabados**, de nuevo explicamos el tratamiento final de las estructuras que se presenta a través del revoque y enlucido.

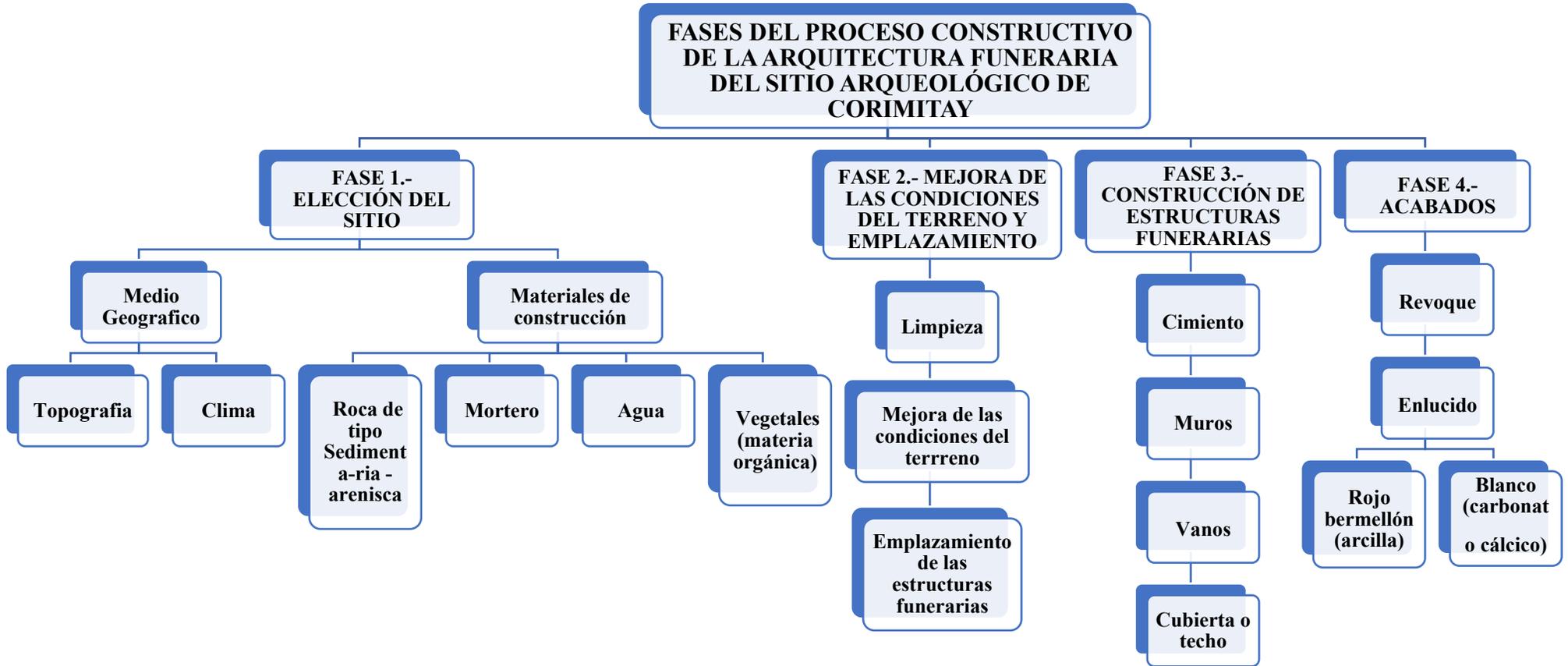
#### ***4.2.1 Fases del proceso constructivo de la arquitectura funeraria***

El Sitio Arqueológico de Corimitay, abarca un área de 3.5556 hectáreas, con evidencia de 50 estructuras funerarias de los que se realizó una descripción detallada y minuciosa por sectores (A-B y C), se procede a describir el proceso constructivo de las estructuras seleccionadas de acuerdo a las características arquitectónicas sobresalientes que nos ayudan a desarrollar el proceso constructivo:

Realizada la revisión de los antecedentes de investigación y después de haber consultado las referencias teóricas hemos podido agrupar el proceso constructivo de la arquitectura funeraria prehispánica en el cerro Corimitay Lamay, Calca- Cusco, en cuatro fases desarrolladas y explicadas a continuación:

Lámina 5

Fases del proceso constructivo de la arquitectura funeraria del sitio arqueológico de Corimitay



#### 4.2.1.1 Fase 1: Elección del sitio

La elección del espacio que albergara las estructuras funerarias fue seleccionada cumpliendo ciertas características que se hacen comunes en sitios arqueológicos con evidencia de arquitectura funeraria en el valle del Cusco, así tenemos las referencias etnohistóricas de los cronistas Murúa (1590[1590]) y Ondegardo (1571[1916]), quienes mencionan que se ubican en lugares altos como cerros, donde corría bastante aire (De Murúa, 1962 [1590], pág. 52).

También según las referencias bibliográficas revisadas se contrasta que la gran mayoría de las estructuras sepulcrales se encuentran ubicadas en este tipo de espacios tal como mencionan (Cruz & Condori, 2019, pág. 128), en su estudio sobre estructuras funerarias de Chiñisiri, indican que se emplazan dentro de un conjunto de quebradas alineadas transversalmente a la cuenca hidrográfica del río Livitaca, donde los abrigos rocosos fueron nivelados y adaptados.

En el contexto de la búsqueda, selección y obtención de recursos naturales, toda construcción se enmarca en un medio físico y natural que cuenta con unas condiciones climatológicas, edafológicas con relieve y una determinada disponibilidad de recursos hídricos, vegetales (Pastor, 2021, pág. 63).

Es así que las estructuras funerarias de este sitio se encuentran ubicadas en riscos, grietas y abrigos del afloramiento rocoso a una altitud de (3.194 - 3.300 m.s.n.m), entre otros aspectos que debieron de contar para la elección del sitio son los recursos medioambientales que se encuentran cercanos a la ubicación de las estructuras como es el agua, donde el río Carmen se encuentra a 300 m aproximadamente, el suelo arcilloso utilizado para el mortero, revoque y enlucido; la cantera de extracción se encuentra *in situ*, extraídas del mismo afloramiento rocoso,

en cuanto a la materia vegetal para la elaboración del mortero se utilizó el *Stipa ichu*, *Tillandsia usneoides* (salvajina), entre otros.

Más adelante se desarrollarán los demás componentes de esta primera etapa del proceso constructivo: medio geográfico, materiales de construcción, etc.

### **Medio Geográfico**

El espacio geográfico es el conjunto de organizaciones que surgen en un entorno debido a la continua interacción entre naturaleza y la sociedad. (Molano, 1995, pág. 3)

### **Topografía**

En el Sitio Arqueológico de Corimitay, las estructuras funerarias se ubican en la parte media y alta del cerro del mismo nombre, sobre el afloramiento rocoso que pertenecen al grupo Mitú y son de formación Huancané para el sector “A y B”, de formación Pachatusan para el sector “C”. Los elementos líticos son deposición sedimentaria de tipo arenisca.

Presenta una topografía con relieve físico irregular (*Figura 147*). constituida por pendientes pronunciadas; es así que el sector “C” se encuentra en la parte más alta por lo que inciden con mayor fuerza los vientos, mientras que los sectores “A y B” se encuentran ubicados en cavidades más profundas, el afloramiento rocoso hace que se mantenga una temperatura baja y óptima para una buena conservación de las estructuras funerarias.

Por otra parte, en el lado norte se encuentra ubicado el río Carmen como un afluente del río Vilcanota localizada al sur del lugar de estudio.

### **Clima**

El sitio arqueológico de Corimitay oscila entre los 3.194 a 3.300 m.s.n.m. la parte más alta el sector “C” está a una altitud de 3.300 m.s.n.m., que permitió tener una vista panorámica al

valle Sagrado, así como también al distrito de Lamay donde se observa terrenos agrícolas, vegetación herbácea, gramínea y cactácea.

Se encuentra dentro del piso ecológico Qheswa o quechua, dicho piso se caracteriza por presentar un clima templado-seco, propio de los valles interandinos.

### **Figura 147**

*Fotografía tomada desde el cerro Corimitay*



Nota: Véase el entorno geográfico de la zona de estudio ubicado a 3.300 m.s.n.m.

### **Materiales de construcción**

En cuanto a la procedencia y accesibilidad a los materiales de construcción, se utilizan con mayor frecuencia materiales locales o de la zona, de este modo, surge la necesidad de tener acceso a los recursos naturales esenciales, como el agua, la tierra, el material vegetal y en ocasiones la piedra, y, por lo tanto, la tierra se extrae generalmente de la zona más cercana al sitio escogido para la construcción (Pastor, 2021, pág. 66).

En el sitio de estudio, los materiales de construcción registrados en las estructuras funerarias se encuentran *in situ*, como es el caso del material lítico extraído del macizo rocoso, la arcilla fue utilizada del mismo sitio, el cual sirvió para el mortero y acabados, ubicado al oeste de macizo rocoso, en cuanto al material vegetal *Stipa ichu* (paja), *Tillandsia usneoides* (salvajina) sirvió como mordiente del mortero y enlucido, además se evidenció carbonato de calcio ( $\text{CaCO}_3$ ) que se utilizó para el enlucido blanco que presentan algunas estructuras, en cuanto al recurso hídrico se abastecieron del río Carmen que es un afluente del río Vilcanota y se encuentra cercano al sitio.

### **Materiales de construcción registrados:**

#### **Roca de tipo sedimentaria - arenisca**

La formación geológica pertenece al grupo Mitú, que se extiende en gran parte en el Valle Sagrado abarcando desde San Salvador hasta Calca, donde es posible distinguir dos unidades litoestratigráficas claramente identificables entre San Salvador y Lamay, el sector “A y B” se encuentra en la formación Huancané y sector “C” en la formación Pachatusan.

Las areniscas son rocas sedimentarias de origen detrítica o clástica esto hace referencia que la formación de los sedimentos resulta de la desintegración mecánica de las rocas preexistentes, que estuvieron situadas en diferentes lugares, habiendo sido transportadas hasta el lugar donde se encuentran actualmente, los minerales predominantes de su formación son los cuarzos y feldespatos, más abundantes y se forman en diversos ambientes (Rivera Mantilla, 2011, págs. 172-173).

En cuanto a la litoestratigrafía se identificó 04 litologías claramente marcadas, las cuales se analizaron en los 03 sectores delimitados para el presente estudio.

## EL SECTOR “A”

Se pudo identificar 02 litologías correspondientes a areniscas cuarzosas o cuarzoarenitas y areniscas feldespáticas o subarcosas, las estructuras funerarias se encuentran dispuestas sobre el estrato de arenisca cuarzosa, de color pardo rojiza, en comparación de la arenisca feldespática de coloración más clara y blanquesina (*Figura 148*).

### Muestra 01 sector “A”:

- Textura: Clástica
- Tipo de roca: Sedimentaria
- Ambiente de sedimentación: Fluvial
- Forma de los granos: Subredondeados
- Selección: Bien seleccionado
- Composición mineralógica:
- Cuarzo = Qz: 95 %
- Feldespato = F:5 %
- Fragmentos de roca = F.R: 0 %
- Nombre de la roca: Arenisca cuarzosa o cuarzo arenita

### Muestra 02 sector “A”:

- Textura: Clástica
- Tipo de roca: Sedimentaria
- Ambiente de sedimentación: Fluvial
- Forma de los granos: Subredondeados
- Tamaño de los granos: 0.25 - 0.5 mm
- Selección: Moderadamente seleccionado

- Composición mineralógica:
- Cuarzo = Qz: 45 %
- Feldespato = F: 50 %
- Fragmentos de roca = F.R: 5 %
- Nombre de la roca: Arenisca feldespática o arcosa

### Figura 148

*Comportamiento litoestratigráfico del sector "A"*



*Nota:* Afloramiento de areniscas cuarzosas y feldespáticas

## EL SECTOR “B”

Se identificó 03 litologías correspondientes a areniscas feldespáticas o subarcosas (**Figura 150**), areniscas cuarzosas o cuarzoarenitas (**Figura 151**), y lutitas (**Figura 149**), en la parte inferior se observa lutitas de color marrón rojizo con presencia de venillas de calcita fuertemente fracturadas y plegadas por la presencia de fallas geológicas en la zona, sobreyace a estas areniscas cuarzosas, y por encima de este último estrato se ubica estratos de arenisca feldespática.

### Muestra 01 del sector “B”:

- Textura: Clástica
- Tipo de roca: Sedimentaria
- Ambiente de sedimentación: Fluvial
- Forma de los granos: Subredondeados a redondeados
- Tamaño de los granos: 0.0039 - 0.0.062 mm
- Selección: Mal seleccionado
- Matriz: Ferruginosa
- Composición mineralógica<sup>4</sup>:
- Cuarzo = Qz: 5 %
- Feldespato = F:8 %
- Fragmentos de roca = F.R: 2 %

---

<sup>4</sup>Porcentajes estimados de acuerdo a diagramas para estimación visual de composición porcentual en rocas sedimentarias. *Anales de la Universidad de Ferrara, Ciencias geológicas y paleontológicas. De Baccelle, L. Bosollini, A. (1965).*

- Matriz: Ferruginosa 85 %
- Nombre de la roca: Lutita

### Figura 149

*Lutita de color marrón rojizo*



Nota: Presenta minerales de hierro y grano fino

### Muestra 02 sector "B" (Figura 150)

- Textura: Clástica
- Tipo de roca: Sedimentaria
- Ambiente de sedimentación: Fluvial
- Forma de los granos: Subredondeados
- Tamaño de los granos: 0.25 - 0.5 mm
- Selección: Moderadamente seleccionado a bien seleccionado
- Composición mineralógica:
- Cuarzo = Qz: 44 %
- Feldespato = F: 54 %
- Fragmentos de roca = F.R: 2 %
- Nombre de la roca: Arenisca Feldespática o arcosa

**Figura 150**

*Arenisca feldespática o arcosa de coloración clara blanquecina*



*Nota:* presencia de patinas de óxido de hierro y minerales ferromagnesianos de color negro

**Figura 151**

*Arenisca cuarzosa de coloración pardo rojiza*



### **SECTOR “C”**

En el sector “C” se identificaron 04 litologías correspondientes a la continuación de la secuencia de areniscas feldespáticas o subarcosas, areniscas cuarzosas o cuarzoarenitas (**Figura 153**), lutitas (**Figura 152**), y adicionalmente la presencia de basaltos vesiculares (**Figura 154**).

Cabe destacar que estas 04 litologías corresponderían a un contacto entre la formación Pachatusan subyaciendo a la formación Paucarbamba, por las características petrológicas

observadas en transición de los basaltos color rojizo violáceo típicos con textura vesicular y areniscas cuarzosas pardo rojizas (*Figura 151*), y la presencia de areniscas feldespáticas y lutitas marrones.

Según la correlación estratigráfica, en el sector “C” aflora los mismos estratos que en el sector “B” y “A”.

**Muestra 01 sector “C”:**

- Textura: Clástica
- Tipo de roca: Sedimentaria
- Ambiente de sedimentación: Fluvial
- Forma de los granos: Subredondeados a redondeados
- Tamaño de los granos: 0.0039 - 0.062 mm
- Selección: Mal seleccionado
- Matriz: Ferruginosa
- Composición mineralógica:
- Cuarzo = Qz: 3 %
- Feldespato = F:9 %
- Fragmentos de roca = F.R: 1 %
- Matriz: Ferruginosa 87 %
- Nombre de la roca: Lutita

**Figura 152***Lutita fracturadas del sector "C"*

*Nota:* Se observa la presencia de patinas de yeso de coloración blanquesina

**Muestra 02 sector "C":**

- Muestra 02:
- Textura: Clástica
- Tipo de roca: Sedimentaria
- Ambiente de sedimentación: Fluvial
- Forma de los granos: Subredondeados
- Tamaño de los granos: 0.25 - 0.5 mm
- Selección: Moderadamente seleccionado a bien seleccionado
- Composición mineralógica:
- Cuarzo = Qz: 44 %
- Feldespato = F: 54 %
- Fragmentos de roca = F.R: 2 %
- Nombre de la roca: Arenisca feldespática o arcosa

**Muestra 03 sector “C”:**

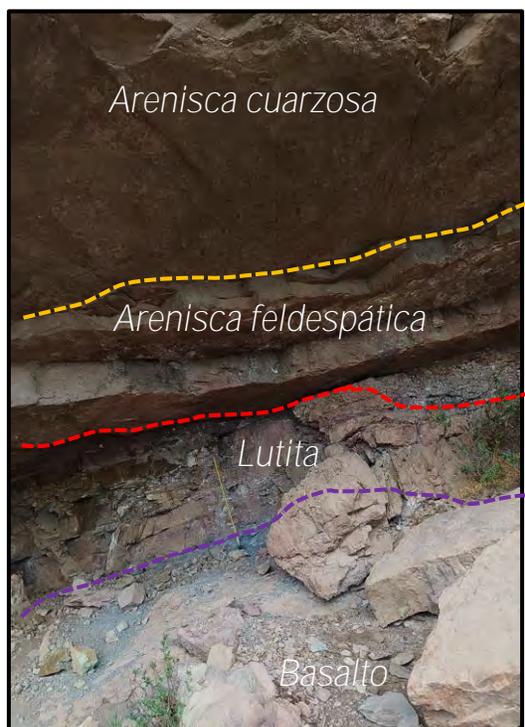
- Textura: Clástica
- Tipo de roca: Sedimentaria
- Ambiente de sedimentación: Fluvial
- Forma de los granos: Subredondeados a redondeados
- Tamaño de los granos: 0.20 - 0.55 mm
- Selección: Bien seleccionado
- Composición mineralógica:
- Cuarzo = Qz: 96 %
- Feldespato = F: 4 %
- Fragmentos de roca = F.R: 0 %
- Nombre de la roca: Arenisca cuarzosa o cuarzoarenita

**Figura 153***Arenisca cuarzosa*

*Nota:* Nótese la presencia de malaquita de color coloración verde

**Figura 154**

*Comportamiento litoestratigráfico del sector "C"*



Finalmente, el material lítico empleado en la construcción de las estructuras funerarias del Sitio arqueológico de Corimitay, se extrajeron del mismo macizo rocoso.

### **Mortero**

El término "mortero" se utiliza para describir una combinación de arena con tierra, cal ordinaria o hidráulica, con el propósito de formar una pasta que una y adhiera los materiales utilizados en una construcción, a fin que en conjunto formen una sola pieza, estas mezclas se aplican en forma de pasta más o menos acuosa, capaz de penetrar en los pocos e intersticios del material (Ravines, 1989, pág. 38).

La preparación del mortero en el sitio arqueológico de Corimitay debió darse cerca del lugar donde se planeó construir las estructuras funerarias, para dicho procedimiento se realiza

una mezcla con diferentes componentes como: agua, arcilla, materia orgánica, arena, limo, entre otros; los agregados se combinaron con los pies o con la ayuda de herramientas o animales; donde la proporción de estos elementos del mortero tenían que ser homogéneos para lograr resultados apropiados de elasticidad, viscosidad, consiguiendo una posterior resistencia y dureza en la construcción y así garantizar su perdurabilidad en el tiempo.

Los morteros pueden tener una función estructural y pueden usarse en la construcción de elementos estructurales o en la mampostería estructural en donde pueden ser de pega o de relleno en los muros, existen tres tipos de morteros: mortero de pega, el cual tiene condiciones especiales en el sistema constructivo y una resistencia adecuada ya que debe absorber esfuerzo de tensión y compresión. En cuanto al mortero de relleno, este se caracteriza por llenar los espacios entre los elementos de la mampostería estructural y debe tener una adecuada resistencia al igual que el mortero de pega, finalmente los morteros de recubrimiento tienen una función de embellecimiento y proporcionan una superficie uniforme (Gutiérrez, 1983, pág. 119).

En el sitio de estudio se pudo evidenciar estos tres tipos de morteros: mortero de pega utilizado en los muros de contención y cimientos, morteros de relleno vistos en hileras, juntas y techos de las estructuras, y por último los morteros de recubrimiento visualizados en los acabados de revoque y enlucidos. Según el análisis químico (*Tabla 14*), se evidencia como componentes de mayor proporción el dióxido de silicio, arena y limo.

**Tabla 14***Resultado de análisis fisicoquímico de mortero*

pH	7,45
Materia orgánica %	6,20
SiO <sub>2</sub> %	58,30
CaO %	8,40
MgO %	3,20
K <sub>2</sub> O %	2,80
Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub> %	3,70
Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub> %	2,10
CO <sub>3</sub> %	1,92
SO <sub>4</sub> %	1,14
Cl %	1,28
Arena %	64
Limo %	31
Arcilla %	5

**Agua**

El agua es un factor relevante para el desarrollo de la sociedad, ya que muchas de ellas se asentaron a afluencias de ríos cercanos y sobre todo influyó en la selección, adecuación del espacio para el asentado de las estructuras funerarias, de igual modo consideramos que el agua debió ser un factor determinante para la construcción de las estructuras.

Para aprovechar el agua del río no se evidenció ningún tipo de encausamiento en el sitio de estudio de Corimitay; cabe mencionar que actualmente se evidencia una fuente de agua más cercana, el río el Carmen, que se encuentra a 300 m de distancia (*Figura 155*), aproximadamente tomada como referencia el sector “A” del sitio de estudio, que es el curso fluvial del valle de

Lamay, que se origina a partir de pequeños arroyos que nacen en las quebradas, cuya fuente más alta se encuentra en el abra Sapacto, situado en la parte más profunda del valle. A medida que recorre el valle, va aumentando su caudal al recibir el aporte de los arroyos que fluyen en las quebradas perpendiculares al valle.

La fuente principal es el río Carmen que desemboca en el río Vilcanota (*Figura 156*), es decir que atraviesa gran parte del distrito incluyendo el centro poblado (*Figura 157*).

La existencia de agua en el lecho del río es constante durante todo el año, solamente disminuye su caudal durante los meses de junio a agosto, beneficiando la labor agrícola de los pobladores del valle mediante el uso del agua para el regadío (M.D.L., 2001, pág. 65).

El agua debió de ser obtenida y transportada al sitio, puesto que fue un elemento para convertir la tierra en argamasa de barro y conseguir un estado adecuado del mortero y ser utilizado, en la edificación.

### **Figura 155**

*Vista del río Carmen*



*Nota:* Principal fuente de agua de la zona de estudio

### **Figura 156**

*Vista del río Vilcanota, ubicado al oeste del sitio de investigación*



### **Figura 157**

*Río Carmen, principal abastecedor de agua de la comunidad de Lamay Qosqo*



### **Vegetales (materia orgánica)**

Otro componente considerable es la materia orgánica vegetal, es probable que en muchos casos estos materiales fueran progresivamente acumulados en el asentamiento, con anterioridad al inicio de los procesos de edificación, como ha sido documentado en distintos casos.

La materia vegetal y lignia utilizados en las actividades constructivas ha de obtenerse seleccionarse, tratarse y transportarse, pudiéndose asimismo almacenar (Pastor, 2021, págs. 68-69). Por otra parte, antes de emplear los elementos vegetales en la construcción, se procedió a secarlos para evitar su deterioro.

En el caso del sitio de estudio, la materia orgánica fue registrada en el mortero y en los acabados (revoque y enlucido), se pudo observar elementos que son propios de la zona y además se encuentra accesibles y cercanos al sitio donde yacen las estructuras, estos vegetales cumplieron la función de mordiente *Stipa ichu* (paja) (**Figura 158**), *Tillandsia usneoides* (salvajina) (**Figura 160**), u otro material que mejoró su estabilidad frente a agentes externos (**Figura 159**).

**Figura 158**

*Stipa ichu* (paja)



*Nota:* Registrado con gran abundancia en la parte alta del cerro Corimitay, cerca al sector “C”

**Figura 159**

Jahuanqollay (*Cactus Peruvianum*)



*Nota:* Se encuentra cercano al sector “B”, donde es numeroso y de gran tamaño

**Figura 160**

Salvajina (*Tillandsia usneoides*)



*Nota:* Se registró el musgo como mordiente en las estructuras funerarias

En cuanto al análisis fisicoquímico realizado, se pudo registrar lo siguiente:

**Tabla 15**

*Resultado de análisis fisicoquímico del enlucido rojo bermellón (arcilla)*

pH	7,25
Materia orgánica %	17,50
SiO <sub>2</sub> %	30,14
CaO %	14,20
MgO %	6,30
K <sub>2</sub> O %	4,50
Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub> %	9,30
Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub> %	5,60
CO <sub>3</sub> %	1,26
SO <sub>4</sub> %	1,39
Cl %	3,66
Arena %	53
Limo %	39
Arcilla %	8

Existen dos tipos de estabilizantes según (Flores, 2018, págs. 40-41); estabilizantes por consolidación y estabilizantes por fricción; la primera está relacionada a los vegetales como cactáceas (**Figura 159**), que proporcionan ayuda a las arcillas y cumple la función aglutinante proporcionando ayuda a las arcillas en la acción que ejerce sobre partículas inertes del suelo, formando cadenas con los limos y arenas para mantenerlas unidas con lo que complementa el trabajo de las arcillas, mientras que la segunda llamada por fricción está relacionada con vegetales como es el caso de la paja, que sirve para conformar una especie de red a la que se adhieren las partículas del suelo y que controla su desplazamiento, dilatación y retracción durante el fraguado, así mismo evita el agrietamiento producidos por cambios climáticos de humedad y temperatura.

De acuerdo a los análisis detallados en los cuadros líneas arriba, se observa que el mortero presenta 6,20 % de materia orgánica (**Tabla 14**) mientras que el enlucido rojo presenta mayor abundancia, siendo 17,50 % (**Tabla 15**), dándonos a entender que presentan vegetales cactáceos, paja y salvajina, como se explica líneas arriba, tenían la función aglutinante, estabilizante, ayudando a mantener la perdurabilidad y evitando lesiones de fisuras y agrietamientos. Finalmente, estos elementos aumentan la flexibilidad de las estructuras frente a posibles cargas o movimientos sísmicos, y también cambia la textura de los materiales de construcción haciéndolos más rugosos y favoreciendo la adherencia entre los componentes estructurales y los revestimientos.

#### **4.2.1.2 Fase 2: Mejora de las condiciones del terreno y emplazamiento**

##### **Limpieza**

Este trabajo consistió en efectuar algunas o todas las operaciones siguientes: cortar, desenraizar, quemar y retirar de los sitios de construcción, los árboles, arbustos, hierbas o cualquier vegetación comprendida dentro de las áreas de construcción. Estas operaciones pudieron ser efectuadas indistintamente a mano o mediante el empleo de herramientas.

El sitio arqueológico de Corimitay presenta vegetación herbácea, cactácea y gramínea que se encuentra entre los 3.194 a 3.300 m.s.n.m. donde están presentes la paja (*Stipa ichu*), Jahuanqollay (*Cactus peruvianum*), arboles de molle (*Schinus molle*), salvajina (*Tillandsia usneoides*), achupalla (*Puya ferrugínea*), entre otros, los que se encuentran en gran abundancia alrededor de las estructuras obstruyendo e impidiendo el acceso, por lo que debieron ser retiradas o extraídas de la zona con la finalidad de preparar el lugar donde se iba a construir.

### **Mejora de las condiciones del terreno y adecuación**

Es importante tener en cuenta las características del terreno y la extensión del área destinada a la construcción, que ha de ser preparada y acondicionada, desbrozada y regularizada. La regularización o nivelación puede llevarse a cabo retirando o añadiendo tierra. La adecuación del terreno para albergar una estructura construida puede requerir un aterrazamiento o muro de contención y sostenimiento (Pastor, 2021, pág. 65).

Ravines menciona que los muros de sostenimiento son los destinados a sostener la tierra a fin de evitar su desmoronamiento, los muros de contención o contenimiento, son los que sirven para contener la tierra; la diferencia entre uno y el otro reside en la forma que trabajan, puesto que, en la construcción, los muros de sostenimiento se adoptan a diversos perfiles. (Ravines , 1989, pág. 44)

Antes de iniciar la construcción de las estructuras funerarias, en los sectores “A, B y C” y por las cualidades morfológicas que presentan, se tuvo que mejorar las condiciones del terreno mediante la construcción de muros de retención, denominado como un tipo de estructura de contención, destinada a contener algún material (Rojas, 2009, pág. 9); y en algunos casos mediante un muro de sostenimiento. La adecuación y nivelado consistió en que la estructura se acomodaba a la morfología del terreno y del afloramiento rocoso; un nivelado, busca obtener un terreno de superficie físicamente llano, necesario para el tipo de estructura a construirse, el cual se nota con más claridad en el sector “C”.

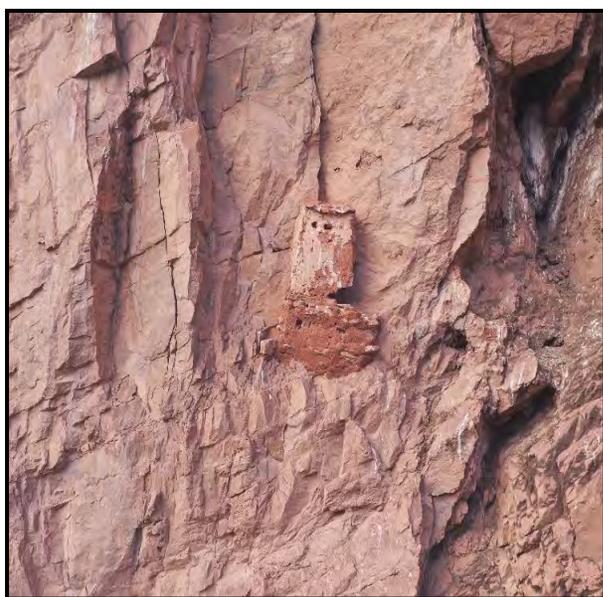
A continuación, se describe estas actividades (construcción de muros de contención, sostenimiento) y la adecuación.

**Sector A:**

Para la construcción de algunas estructuras funerarias del sector "A" como se puede observar en la estructura N° 08 se realizó una mejora del terreno mediante la construcción de un muro de sostenimiento (**Figura 161**), que a su vez cumplió la función de cimentación y que está construido con elementos líticos unidos con mortero de barro, así también se puede observar otras estructuras que se construyeron y adecuaron a la morfología que presenta la superficie rocosa (**Figura 167**).

**Figura 161**

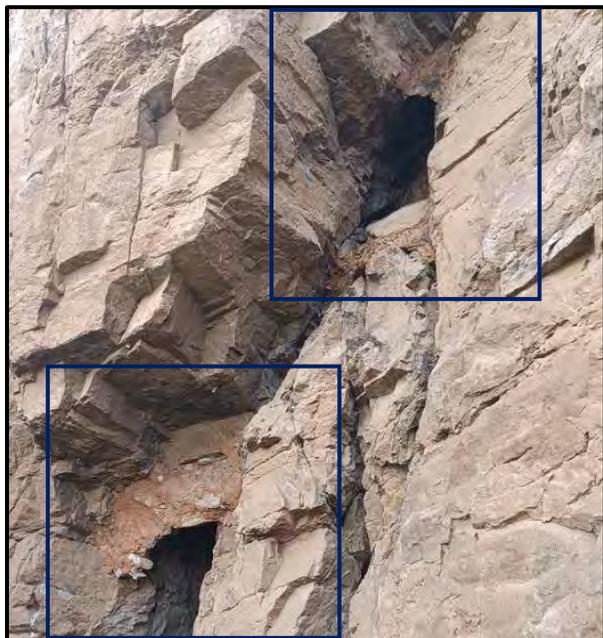
*Muro de sostenimiento de la estructura funeraria N° 08 del sector "A"*



*Nota:* El muro de sostenimiento, adosado al afloramiento rocoso y sobre el cual se asentó la estructura

**Figura 162**

*Estructura funeraria N° 06 y 07 del sector "A"*



*Nota:* Véase la adecuación de las estructuras a la grieta del macizo rocoso. En este caso no se realizó ninguna mejora a las condiciones que presenta el terreno.

**Sector B**

En el caso del sector “B” la mejora de las condiciones del terreno consistió en la construcción de un muro de contención para ciertas estructuras funerarias, como es para la estructura N° 07 (*Figura 163*), y el resto de estructuras se construyeron directamente sobre la roca (*Figura 164*), adecuándose a su morfología del macizo rocoso, como se observa a continuación:

**Figura 163**

*Nivelado de la estructura N° 07 del sector "B"*



*Nota:* Se realizó un nivelado a través de la construcción de un muro de contención y que a su vez se encuentra adecuado a la morfología del macizo rocoso.

**Figura 164**

*Adecuación de las estructuras N° 02 y 03 del sector "B"*



*Nota:* Véase estructuras adecuadas a la morfología que presenta el macizo rocoso.

## Sector C

En el sector “C” se evidencio una superficie que es relativamente nivelada, en la que no se realizó mejora de las condiciones del terreno, pero se tiene una adecuación en la que las estructuras se adhieren directamente al risco del afloramiento rocoso. (*Figura 165*).

### Figura 165

*Adecuación de las estructuras N° 02 y 03 del sector "C"*



*Nota:* Nótese la adecuación sobre el risco del macizo rocoso

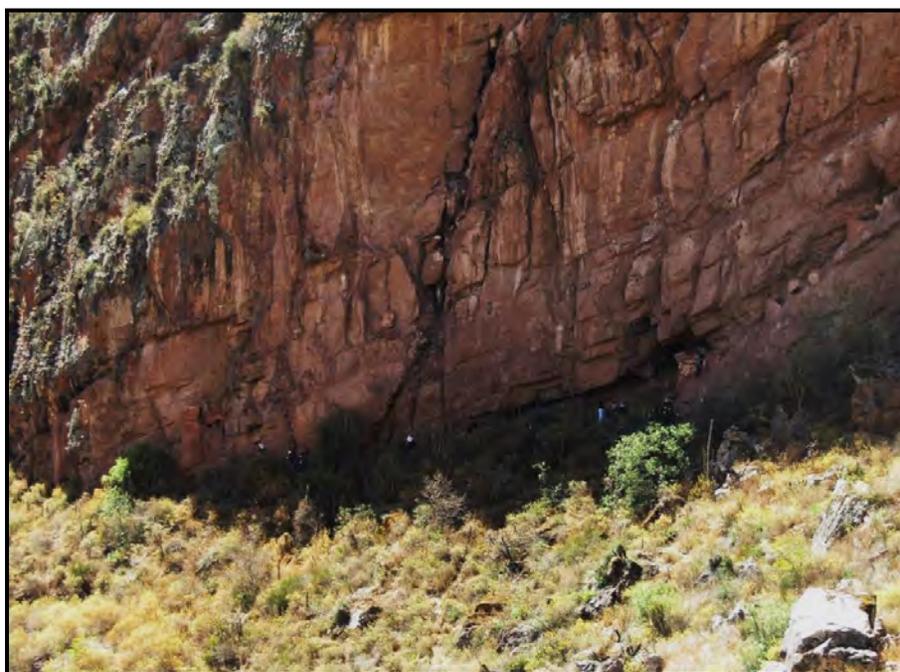
### Emplazamiento de las estructuras

La definición del término de emplazamiento es considerada como “*Ubicación geográfica de una edificación, construida o por construir*” (Paredes & Quispe, 2019, pág. 70); es decir el emplazamiento estaría predispuesto por el vínculo con la arquitectura funeraria y el espacio físico donde se posiciona; para el emplazamiento de las estructuras es necesario considerar la ubicación, la geografía del terreno y el entorno natural, como se mencionó en la primera fase.

La arquitectura funeraria del Sitio Arqueológico de Corimitay, están emplazadas en el afloramiento rocoso del cerro del mismo nombre, dándose en tres espacios como: riscos(**Figura 203**), grietas(**Figura 200**) y al interior del abrigo rocoso (**Figura 189**), formando un agrupamiento continuo y aislado (sector A, B y C) (**Figura 116**) distribuyéndose con disposición vertical y horizontal (**Figura 167-Figura 168**)

### **Figura 166**

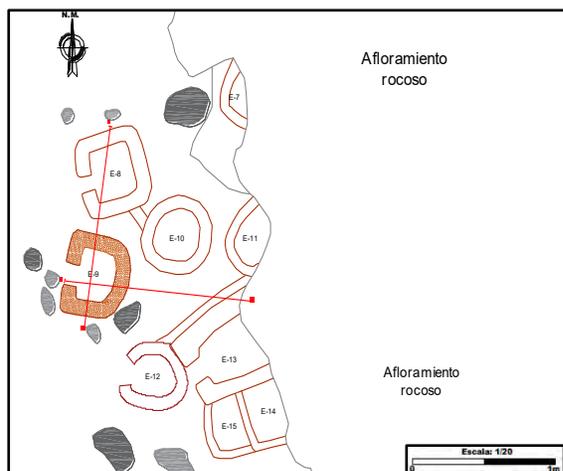
*Vista del emplazamiento de las estructuras*



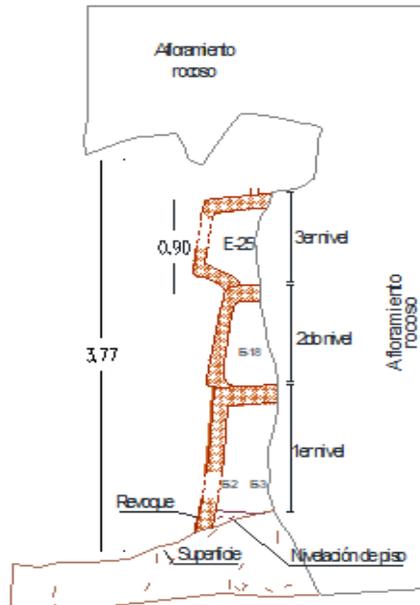
*Nota:* Posicionadas sobre riscos, grietas y abrigos rocosos.

**Figura 168**

*Vista en planta del emplazamiento de las estructuras del sector "C"*

**Figura 167**

*Estructuras emplazadas con disposición vertical, en el sector "B"*



*Nota:* Véase la distribución horizontal y vertical y agrupamiento continuo

#### **4.2.1.3 Fase 3: Construcción de las estructuras funerarias**

##### **Cimiento**

El cimiento es la parte del muro que queda bajo tierra. También pueden ser obras sobre el terreno en las que descansan los muros o las bases de los mismo (Ravines, 1989, pág. 21).

En el sitio arqueológico de Corimitay es posible observar el cimiento en algunas estructuras que están fraccionadas a causa de agentes de deterioro antrópicos y naturales.

El cimiento cumple dos funciones estructurales que es transmitir cargas hasta un suelo firme y evitar que la humedad ascienda hacia los muros de tierra (Ministerio de Vivienda Construcción y Saneamiento [MVCS], 2017, pág. 12).

Según (Ravines, 1989, pág. 22), existen dos tipos de cimentaciones que pueden ser hidráulicas y ordinarias, este último fue aplicado al sitio de investigación puesto que el terreno es

seco, dándose sobre el macizo rocoso del afloramiento, con la finalidad de resistencia, protección y perdurabilidad; contruidos a base de elementos líticos tipo lajas de mayor volumen unidos con mortero de barro.

En el sector C, el muro de cimentación se acomodó a la superficie del terreno con la finalidad de que las estructuras funerarias se construyan sobre una base sólida, de tal manera se garantice la estabilidad y su perdurabilidad en el tiempo (*Figura 169*).

### **Figura 169**

*Nótese la cimentación de las estructuras del sector "C"*



Nota: Véase el recuadro en el que se identifica la cimentación de la estructura funeraria.

**Figura 170**

*Nótese el cimientado de la estructura funeraria N°13 del sector "C"*



Nota: Véase la cimentación de 0.50 m de altura

**Muros**

Los muros son los componentes clave que determinan la resistencia, estabilidad y comportamiento sísmico más significativos en una edificación de tierra reforzada (MVCS, 2017, pág. 13). Tenemos en cuenta que los muros pertenecen al elemento principal que alberga otros elementos constructivos como: vanos de acceso, hornacinas, dinteles, entre otros.

En Corimitay, los muros varían en ancho de 0.20 m a 0.30 m, en cuanto su altura no va acorde a las pautas, pues se evidencio recintos de varias alturas que oscilan entre los 2.90 m y 0.98 m (*Figura 171*); algunas estructuras tienen como elemento constructivo a vanos de acceso y una ligera inclinación hacia el interior de la estructura.

Así mismo, algunos muros se encuentran mejor conservados a diferencia que otros, se registró que están contruidos a base de la técnica de mampostería de piedra predispueta

irregularmente (ordinaria), que consiste en piedras colocadas sin ningún orden, unidas con argamasa de barro donde el mordiente es la materia orgánica (vegetal).

### Figura 171

*Muro externo de la estructura N° 09 del sector "C"*



### Vanos

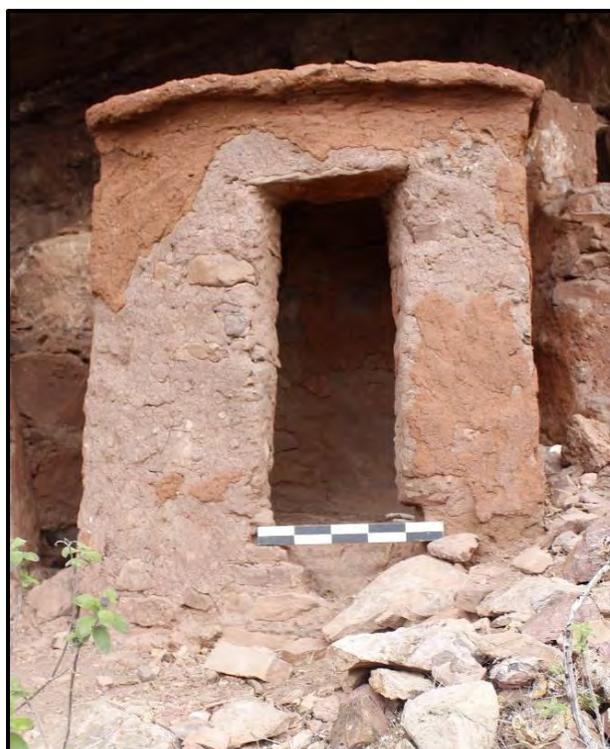
El término vano designa a toda abertura en un muro, es generalmente una abertura de forma regular, más alta que ancha y puede adoptar diversas formas geométricas; un vano está compuesto por un dintel en la parte superior de la abertura, un umbral o marchapié en la parte inferior y jambas o pilastras, se les denomina a los elementos verticales que sostiene el dintel (Ravines, 1989, pág. 26).

Los vanos de acceso son de forma trapezoidal en el sector "C" e irregular en el sector "A y B", y en algunas estructuras no se evidencia los vanos, y sus medidas presentan una variación

que van de 0.40 m a 0.50 m de ancho, y de 0.80 m a 1.00 m de altura, en el caso de los dinteles presentan lajas de piedra de regular tamaño extraídas del mismo macizo rocoso, respecto a la orientación no son homogéneas, algunas están hacia el oeste, otras hacia el noreste; esta variación al parecer es por criterios climáticos, topográficos e ideológicos.

### Figura 172

*Vano de forma trapezoidal de la estructura N° 09 del sector "C"*



### Cubiertas o techos

Se denomina así todo el sistema de cierre de una edificación en su parte superior, en particular hace referencia solo al elemento externo que cubre la estructura, es decir, a la parte exterior de la techumbre (Ravines, 1989, pág. 23).

Las estructuras de Corimitay, presentan cubiertas planas y abovedadas (*Figura 173*), construida a base de piedras alargadas (lajas) las que se puede evidenciar en la parte interna y

líticos pequeños en la parte superior, unidos con argamasa de barro, cubiertas por una mezcla de mortero de barro y enlucido, quedando llanas; inferimos que tienen esta característica plana porque se encuentran al interior del abrigo del macizo rocoso, donde no se encontraban expuestas a agentes naturales de deterioro, como lluvias.

Por otro lado, los techos presentan formas cuadrangulares, semicirculares, circulares e irregulares con cornisas sobresalientes al muro en 0.10 m a 0.15 m.

### **Figura 173**

*Nótese la forma circular de la cubierta de la estructura N°08 del sector "C"*



#### **4.2.1.4 Fase 4: Acabados**

El acabado es el tratamiento final de toda obra de fábrica destinada a darle un aspecto agradable. Las paredes de una estructura requieren usualmente revestimiento o revoque que pueden ser de materiales muy distintos y aplicados siguiendo también procedimientos diferentes, cuya finalidad es, en lo exterior; la protección contra los agentes atmosféricos, aumentando su

aislamiento hidrófugo y corrigiendo su acabado y, en lo interior; obtener superficies lisas aptas para su pintado y decoración (Ravines, 1989, pág. 29).

La fase final del proceso constructivo y que corresponde al tratamiento de los muros de las estructuras funerarias a través del revoque y posterior enlucido. En el sitio arqueológico de Corimitay se evidenció acabados en la parte externa e interna de las estructuras, incluyendo la parte del techo y piso.

### **Revoque**

Es considerado como la primera capa que regulariza la superficie para asegurar su plasticidad se ejecuta con material más grueso como arcilla, cal, arena, barro con paja. el mortero así empleado se denomina revoque grueso o jabarro, el que una vez terminado deja una superficie pareja, aunque rústica (Ravines, 1989, pág. 29).

El revoque en las estructuras se realizó con la finalidad de regularizar la superficie y dejando un acabado rústico, se muestran así en las paredes del lado interior y exterior de los muros y techos (de las estructuras n° 08,09 y 12) del sector “C”, al parecer ha tenido lugar una vez culminada la construcción de las estructuras. Se trataba de una mezcla, según los resultados de análisis químico mostrados en la (**Tabla 15**), es de arcilla, arena fina e ichu (materia orgánica) (**Figura 174- Figura 175**), colocadas en el mampuesto con un espesor que varía de 1.5 a 2 cm.

**Figura 174**

Véase la salvajina (*Tillandsia usneoides*) en el revoque

**Figura 175**

Véase la paja (*Stipa Ichu*) en el revoque



### **Enlucido**

Según (Ravines, 1989, pág. 29), es denominada como la segunda capa, llamada también revoque fino o enlucido, que debe tener una composición acorde con la textura deseada.

Frecuentemente, el enlucido se prepara con arcilla y arena fina o cal, puede usarse en ambos caos.

Se observó que el enlucido se aplicó en varias capas hasta lograr cubrir el revoque de los muros, en el sitio se registró evidencia de enlucido de arcilla de color rojo bermellón (*Figura 176*), y enlucido blanco de carbonato de calcio, en la parte externa e interna de los muros (*Figura 177*) y techo (*Figura 178*), de 0.5 a 0.10 cm, generando un acabado liso y fino y estéticamente más homogéneo, por otro lado, es importante destacar que la gran parte de las estructuras todavía mantienen los enlucidos en buen estado de conservación.

### **Figura 176**

*Enlucido de color rojo*



### **Figura 177**

*Enlucido de color blanco de la estructura N° 07*



*Nota:* Espesor de 0.05 cm

**Figura 178***Acabado irregular de la estructura funeraria N° 10***Tabla 16***Resultado de análisis fisicoquímico del enlucido blanco*

CaCO <sub>3</sub> %	42,00
CaSO <sub>4</sub> %	10,88
Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub> %	2,90
SiO <sub>2</sub> %	36.50

Como se muestra en el cuadro, claramente el carbonato de calcio es el mayor componente en la preparación del enlucido (**Tabla 16**). El carbonato de calcio, o piedra caliza, es una roca sedimentaria, de compuesto químico natural, formado por una serie de partículas distribuidas en los sedimentos geológicos y cercanos a sitios arqueológicos, ha sido empleado como material de

construcción. Una de sus propiedades es que la solubilidad en agua es pobre del  $\text{CaCO}_3$  y el polvo es perfecto para la producción de cemento, un ingrediente esencial de la mampostería y mortero de enlucido (¿Que es el carbonato de calcio y para que sirve?, 2022).

Otras de las características del  $\text{CaCO}_3$ , es un polvo blanco, fino, inodoro, insoluble en el agua y su propiedad química es la de neutralizar ácidos, tiene menos impurezas y más brillo (Leos, 2011, págs. 44-45). Se encuentra en las estructuras como parte del enlucido que para su preparación también comprendió de  $\text{CaSO}_4$  (Sulfato de calcio), conocido también como yeso, así también  $\text{Fe}_2\text{O}_3$  (óxido de hierro) cuya propiedad es muy resistente a los agentes climáticos, finalmente el  $\text{SiO}_2$  (dióxido de silicio), comúnmente encontrado en la naturaleza como cuarzo, actuando como espesante y agente antiaglomerante, desecante ayudando a eliminar la humedad del aire.

Cabe mencionar que los compuestos químicos de mayor porcentaje se encuentran en mayor cantidad en la naturaleza y así se visualizan en las estructuras a través de un enlucido blanco de un espesor de 2.0 cm. que se encuentran firmes en dureza y buen estado de conservación en algunas estructuras de los sectores “A, B y C”.

A continuación, se describe el proceso constructivo de las estructuras funerarias más representativas de cada sector, emplazadas en riscos, grietas y abrigos rocosos, siguiendo las cuatro fases que se mencionaron anteriormente.

### **4.3 Proceso constructivo de estructuras emplazadas en risco**

#### ***4.3.1 La estructura funeraria N° 01 del sector “A”***

##### **FASE 1: Elección del sitio**

Inició con la elección del espacio geográfico, situado en la parte alta del macizo rocoso a una altitud de 3.195 m.s.n.m y a una altura de 2.97 m, tomado desde la superficie (*Figura 31*), la superficie del risco que presenta es irregular.

Los materiales de construcción registrados son: elementos líticos de tipo arenisca feldespática y cuarzosa (*Figura 148*), extraídos del mismo afloramiento rocoso, arcilla de la zona, materia orgánica (*Stipa ichu*) y agua, etc. Para complementar más esta información, véase (*Tabla 14*).

##### **Fase 2: Emplazamiento y mejora de las condiciones del terreno**

Antes de iniciar con el emplazamiento en el risco y las mejorar las condiciones del terreno se tuvo que realizar una limpieza de la superficie del afloramiento.

El risco del afloramiento rocoso es irregular, y para su emplazamiento de la estructura N° 01, se construyó un muro de sostenimiento (**Recreación 1**) de las siguientes medidas: 0.95 m de altura, 1.10 m de largo y ancho de 0.95 m que ayudó a nivelar y sostener, los muros y demás elementos constructivos (*Figura 30*).

### **Fase 3: Construcción de la estructura funeraria**

Los muros o paredes de la estructura se realizaron sobre el muro de sostenimiento, comprenden las siguientes dimensiones: 0.97 m de altura, y la forma que presenta la planta es cuadrangular de 1.00 m de largo, 0.95 m de ancho y 0.13 m de ancho de muro (**Figura 31**), construidos con la técnica de mampostería de piedra predispuesta irregularmente, elaborados a base de elementos líticos de tipo sedimentario, arenisca feldespática y cuarzosa, extraído del mismo macizo rocoso, comprendidos de 0.10 m a 0.18 m de tamaño, estos unidos con mortero de barro y aglutinante de materia vegetal paja (*Stipa ichu*).

Está compuesta por tres muros, el muro este se aprovechó el abrigo rocoso, esta estructura tiene un vano de acceso en el muro sur y de forma irregular, cuenta con las siguientes dimensiones de 0.76 m altura, base mayor 0.45 m y base menor de 0.38 m. El techo es de forma cuadrangular de un espacio de 1.02 m de largo por 0.95 m de ancho, mostrando una cornisa de alero de 0.10 m, con 0.12 m de altura en los lados norte, sur y oeste, a base de lajas de regular tamaño. (**Recreación 1**)

### **Fase 4: Acabados**

Presenta un acabado de revoque mostrándose como primera capa en la pared externa de la estructura y muro de sostenimiento, de coloración rojo bermellón, de 1.5 a 2.5 cm de espesor; y sobre este una capa final de enlucido blanco en las tres paredes (**Recreación 1**), que presenta la estructura, dando un acabado liso y parejo a base de carbonato de calcio como principal material (**Tabla 16**). El espesor varía de 2 cm.

**Recreación 1**

*Simulación del proceso constructivo de la estructura N° 01 del sector "A"*

**Fase 1:** Eligieron el espacio, situado en la parte alta del macizo rocoso.

**Fase 2:** Asentado sobre risco, muestra una mejora de terreno a través de un muro de sostenimiento

**Fase 3:** Las paredes se construyeron sobre el muro de sostenimiento, presenta vano de acceso y techo de forma cuadrangular con cornisa.

**Fase 4:** Como primera capa se muestra el revoque y sobre esta capa un enlucido fino en las paredes externas.



 UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES	
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	
PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA ARQUITECTURA FUNERARIA PREHISPANICA DEL CERRO CORIMITAY - LAMAY - CALCA, CUSCO	
SISTEMAS Y DATOS: UTM - WGS 84 195 DISTRITO: LAMAY PROVINCIA: CALCA DEPARTAMENTO: CUSCO	
OBJETO: SECTOR A ESTRUCTURA FUNERARIA N°1	
PLANO BASE: 	
Leyenda: Muro de Sostenimiento con revoque Zocalo Paredes de la estructura con revoque y enlucido Cornisa - Cubierta Enlucido Risco Almacenamiento rocoso	
AUTOR: Br. Evelin Coana Coana Br. Yolanda Raima Apaza	

### 4.3.2 Estructura funeraria N° 08 del sector "A"

#### Fase 1: Elección del sitio

Inició con la elección del espacio geográfico, situado en la parte superior del macizo rocoso a una altitud de 3194 m.s.n.m y a una altura de 4.54 m, tomado desde la superficie (Figura 31). La superficie que presenta la roca es irregular.

Los materiales de construcción registrados son: elementos líticos de tipo arenisca feldespática y cuarzosa, extraídos del mismo afloramiento rocoso, arcilla de la zona, materia orgánica (*Stipa ichu*, *Tillandsia usneoides*) y agua, etc. Para complementar más esta información véase (Tabla 14).

#### Figura 179

*Ubicación de la estructura N° 08 del sector "A"*



*Nota:* Nótese el espacio seleccionado para el asentado de la estructura funeraria

#### Fase 2: Emplazamiento y mejora de las condiciones del terreno

Antes de iniciar con el emplazamiento en el risco y las mejoras de las condiciones del terreno, se tuvo que realizar una limpieza de la superficie del afloramiento.

El risco del afloramiento rocoso es irregular, y para su emplazamiento de la estructura N° 08, se construyó un muro de sostenimiento de las siguientes medidas: 1.00 m de altura, 1.07 m de largo y ancho de 0.38 m., que ayudó a nivelar y sostener los muros y demás elementos constructivos (*Figura 30*).

### **Fase 3: Construcción de la estructura funeraria**

Los muros o paredes de la estructura se realizaron sobre el muro de sostenimiento, comprenden las siguientes dimensiones: 0.96 m de altura, y la forma que presenta la planta es rectangular de 0.76 m de largo, 0.45 m de ancho y 0.12 m de ancho de muro (*Figura 31*), contruidos con la técnica de mampostería de piedra predisuelta irregularmente, elaborados a base de elementos líticos de tipo sedimentario, arenisca feldespática, extraído del mismo macizo rocoso, comprendidos de 0.10 m a 0.18 m de tamaño, estos unidos con mortero de barro y aglutinante de materia vegetal paja (*Stipa ichu*).

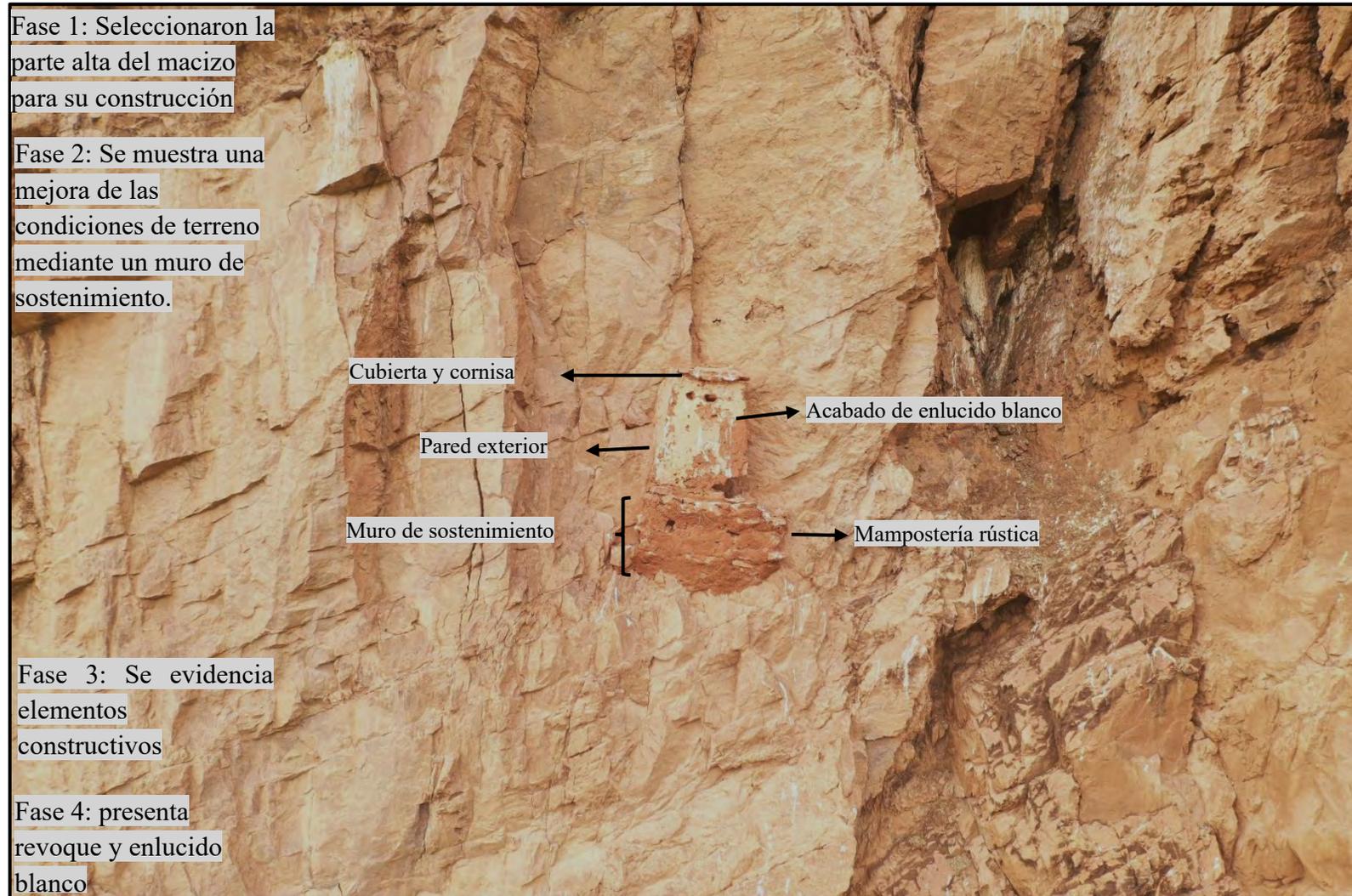
No presenta vano de acceso, la cubierta posee un cuerpo plano de forma cuadrangular ocupando un espacio de 0.61 m de largo, por 0.57 m de ancho, mostrando una cornisa de 0.6 m de alero con 0.16 m de altura a base de lajas de regular tamaño.

### **Fase 4: Acabados**

Presenta un acabado de revoque, mostrándose como primera capa en la pared externa de la estructura y muro de sostenimiento, de coloración rojo bermellón, de 1.5 a 2.5 cm de espesor, y sobre este una capa final de enlucido blanco en las cuatro paredes (*Figura 180*), que presenta la estructura, dando un acabado liso y parejo a base de carbonato de calcio como principal material (*Tabla 16*). El espesor varía de 2.0 cm.

**Figura 180**

*Fases del proceso constructivo de la estructura N° 08 del sector "A"*



#### **4.4 Proceso constructivo de estructuras emplazadas en grietas**

##### **4.4.1 Estructura funeraria N° 12 del sector “B”**

###### **Fase 1: Elección del sitio**

La estructura N° 12 del sector “B” presenta el siguiente proceso constructivo, que inicia con la elección del espacio geográfico, donde se asentará dicha estructura, ubicada en la parte superior del sector “B”, en una de las grietas del macizo rocoso (*Figura 181*), a una altitud de 3.223 m.s.n.m. y a 5.12 m de alto, tomado desde la superficie.

Los materiales de construcción registrados son: elementos líticos de tipo arenisca feldespática, cuarzosa y lutitas, extraídos del mismo afloramiento rocoso, arcilla de la zona, materia orgánica (*Stipa ichu*) ver (*Tabla 14*), y agua que se encuentra a 300 m aproximadamente.

###### **Fase 2: Mejora de las condiciones del terreno y emplazamiento**

No se evidencia indicios de limpieza puesto que la superficie no presenta vegetación alguna, tampoco presenta mejora de las condiciones de terreno, los muros de la estructura se adecuaron a la morfología de la grieta.

###### **Fase 3: Construcción de la estructura funeraria**

Los muros o paredes de la estructura se asentaron directamente sobre el macizo rocoso que sirvió como base de cimentación de dicha estructura, la forma que presenta la planta es irregular de 1.10 m de altura, 0.68 m de largo, 0.50 de ancho y 0.20 m de ancho de muro; cabe mencionar que solo se cuenta con dos paredes en los lados norte y oeste, mientras que el lado este y sur se encuentra adosado directamente al afloramiento rocoso, estos fueron construidos con la técnica de mampostería de piedra predispuesta irregularmente, elaborados a base de elementos líticos de tipo sedimentario, arenisca cuarzosas, feldespáticas y lutitas, extraído del mismo macizo rocoso, unidos con argamasa de barro y aglutinante de materia vegetal paja (*Stipa*

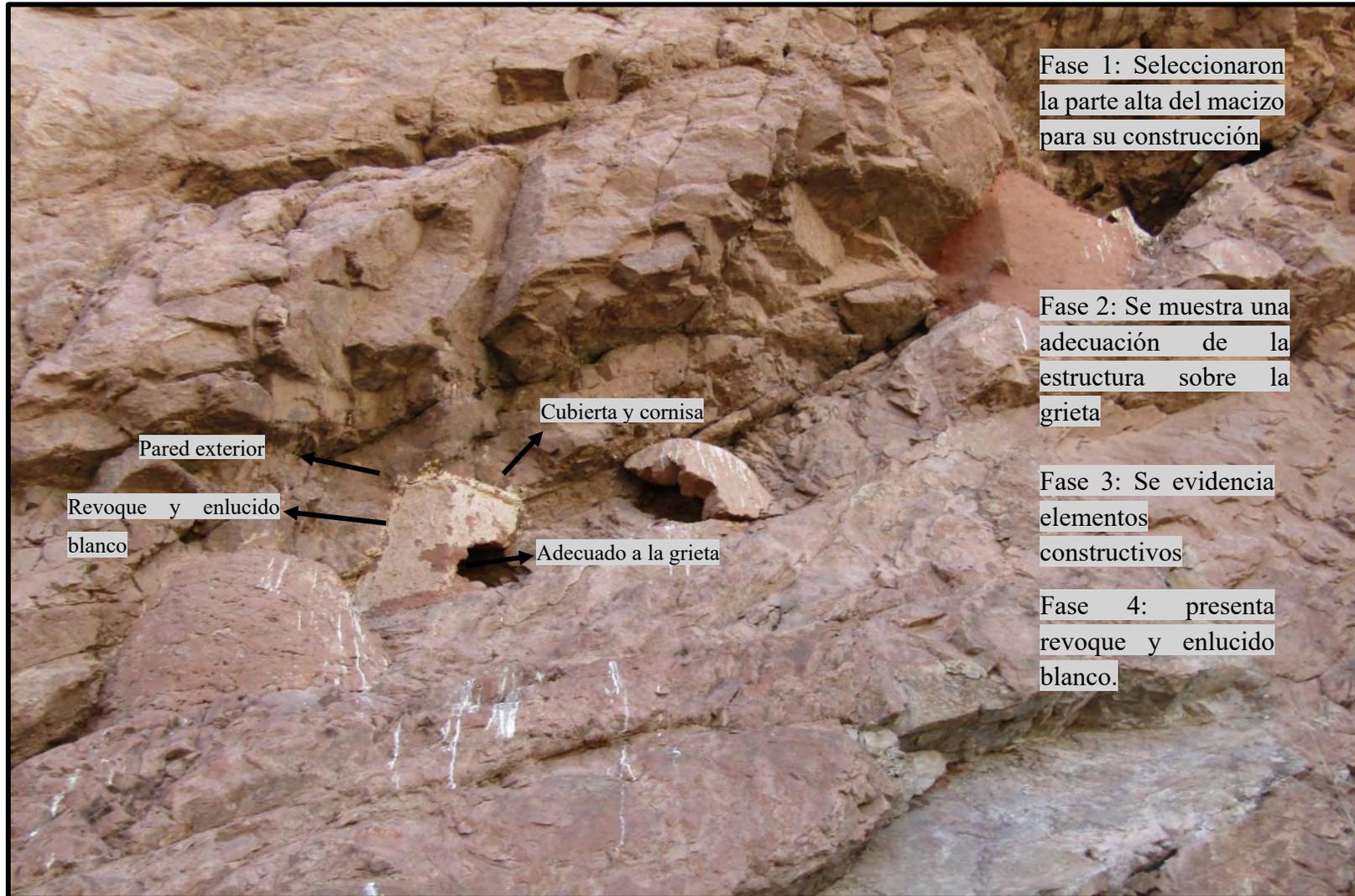
*ichu*). No presenta vano de acceso, la cubierta posee un cuerpo plano de forma cuadrangular ocupando las siguientes medidas de 0.56 m de largo, por 0.40 m de ancho, mostrando una cornisa poco sobresaliente de 0.4 m.

#### **Fase 4: Acabados**

Finalmente, presenta un acabado de revoque como primera capa de la pared externa, de coloración rojo bermellón, de 1.5 cm a 2.5 cm de espesor, y sobre este una capa más fina de enlucido blanco en las tres paredes que presenta la estructura, dando un acabado liso y parejo a base de carbonato de calcio como principal material (*Figura 165*), el espesor varía de 2 cm.

**Figura 181**

*Fases del proceso constructivo de la estructura N° 12 del sector "B"*



## 4.5 Proceso constructivo de estructuras emplazadas en abrigos rocosos

### 4.5.1 Estructura funeraria N° 07 del sector “B”

#### Fase 1: Elección del sitio

El proceso constructivo de la estructura funerarias N°07 del sector “B” inicio con la elección del espacio geográfico, ubicado en la parte baja y al interior del abrigo rocoso a una altitud de 3210 m.s.n.m.

Los materiales de construcción registrados son: elementos líticos de tipo arenisca feldespática, cuarzosa, extraídos del mismo afloramiento rocoso (**Figura 182**), arcilla de la zona (**Tabla 14**), carbonato de calcio (**Tabla 16**), materia orgánica (*Stipa ichu*) y agua que se encuentra a 300 m aproximadamente.

#### Fase 2: Mejora de las condiciones del terreno y emplazamiento

Antes de iniciar con su emplazamiento mejorar las condiciones del terreno donde se ubica, se tuvo que realizar una limpieza de arbustos que se encuentran al lado noroeste de la estructura, seguido a ello se realizó una mejora del terreno a base de muro de contención de las siguientes medidas: 1.46 m de altura, 1.26 m de largo y ancho de 1.45 m (**Recreación 2**), de 07 hileras de mampostería rústica, que cumple la función de contener la carga de la estructura y contiene una parte del macizo rocoso. Se emplaza al interior del abrigo rocoso y sobre el muro de contención.

#### Fase 3: Construcción de la estructura funeraria

La cimentación se construyó por el lado este sobre el macizo rocoso y por el lado oeste sobre el muro de contención; la cimentación (**Recreación 2**) presenta una altura de 0.90 m, en planta la forma de la cimentación es cuadrangular irregular de 1.70 m de largo por 1.29 m de ancho, su construcción fue realizada por capas hasta llegar a los 0.90 m de altura, cada capa es

un empedrado, es decir, una cama de piedra compuesta por líticas de regular tamaño unidos con argamasa de barro.

La estructura presenta cuatro paredes, en donde la pared noreste presenta un vano de acceso, las paredes están dispuestas en planta y cuerpo de forma rectangular (*Figura 56*). Las dimensiones de las paredes son: del lado oeste es de 1.05 m de largo, este 0.95 (sin descontar el vano), lado sur 1,13 m y lado norte 1.26 m, siendo la altura promedio de las cuatro paredes 1.25 m, y de un espesor 0.23 m en promedio; elaborados a base de elementos líticos de tipo sedimentario, arenisca feldespática y cuarzosas, extraído del mismo macizo rocoso (*Figura 182*), que varían en tamaño de 0.17 m a 0.55 m, estos unidos con mortero de barro y aglutinante de materia vegetal paja (*Stipa ichu*). El vano de acceso que presenta fue construido en el la pared noreste con las siguientes medidas 0.90 m de altura, 0.48 m de ancho.

Posterior a las paredes, se procedió con la construcción de la cubierta, la cual se apoya sobre la parte superior de las cuatro paredes, por ello presenta una forma rectangular y en donde se observa una cornisa que sobresale en el lado oeste de la estructura. La cornisa está hecha a base de lajas de piedra de longitudes considerables unidas con mortero de barro y apoyadas sobre las paredes, para garantizar su estabilidad.

#### **Fase 4: Acabados**

Por último, procedieron con la elaboración de los acabados de las paredes, para esta estructura primero colocaron una capa de revoque de espesor 1.5 a 2.5 cm en promedio, dándose este acabado tanto externo como interno en las edificaciones de las funerarias, y la segunda capa que realizaron fue de un enlucido blanco, dando un acabado liso y parejo a base de carbonato de calcio de espesor 2 cm (**Recreación 2**).

**Figura 182**

*Vista de estratos y elementos líticos de areniscas cuarzosas*



*Nota:* Reconocimiento y recreación de estratos geológicos de areniscas cuarzosas (Ac- color verde), areniscas feldespáticas (Af- color azul), y fragmentos de roca que conforman la estructura funeraria N°07 del sector "B", nótese que mayormente corresponden a (Ac-arenisca cuarzosa).

**Recreación 2**

*Simulación del proceso constructivo de la estructura N° 07 del sector "B"*



**Fase 1:** Eligieron el interior del abrigo rocoso

**Fase 2:** Se mejoró las condiciones del terreno con la construcción de un muro de contención.



**Fase 3:** Presenta cimentación, sobre el cual se construyó cuatro paredes con un vano de acceso y techo de forma cuadrangular con cornisa.

**Fase 4:** Las paredes interiores y exteriores, presentan un revoque y como segunda capa un enlucido de color blanco.

 UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAAD DEL CUSCO	
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES	
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA	
PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA ARQUITECTURA FUNERARIA PREHISPANICA DEL CERRO GORIMITAY - LAMAY - CALCA, CUSCO	
SISTEMA Y DATUM: UTM - WGS 84 19S	
DISTRITO: LAMAY	PROVINCIA: CALCA
DEPARTAMENTO: CUSCO	
SECTOR B ESTRUCTURA FUNERARIA N°7	
	
<b>LEYENDA:</b> Pared de la estructura Cimiento Muro de Contención Revoque Enlucido Otras estructuras Afloramiento rocoso Afloramiento rocoso, sobre el al que se asienta la estructura	
<b>Elaborado:</b> Sr. Evelin Coana Coana Sr. Yolanda Palma Apaza	

#### 4.5.2 Estructura funeraria N° 02, 03, 18 y 25 del sector “B”

##### Fase 1: Elección del sitio

Otro tipo de construcción que se logró registrar en el abrigo rocoso del sector “B” son aquellas que se construyeron y adecuaron sobre el macizo rocoso, tal es el caso de las estructuras funerarias N° 02, 03, 18 y 25 ubicadas sucesivamente en tres niveles (**Figura 83**), construidas unas sobre otras y a la vez acomodadas al macizo rocoso. Eligieron el interior del abrigo rocoso, para la construcción de las estructuras funerarias que se encuentra a una altitud que varía entre 3.210 a 3212 m.s.n.m.

Los materiales de construcción registrados son: elementos líticos de tipo arenisca feldespática, cuarzosa y lutita (**Figura 150**), extraídos del mismo afloramiento rocoso, arcilla de la zona, utilizada para el enlucido y mortero (**Tabla 15**), y materia orgánica (*Stipa ichu*) ver (**Tabla 14**), y agua que se encuentra a 300 m aproximadamente.

##### Fase 2: Emplazamiento y mejora de las condiciones del terreno

Antes de que iniciaran con el emplazamiento de la estructura N° 02 y 03, se tuvo que realizar una limpieza del área, (desraizando vegetación arbustiva, gramínea, etc.) para construir y emplazar las estructuras en tres niveles, no realizándose una mejora de las condiciones del terreno, se tuvo que adecuar la estructura directamente sobre el macizo rocoso (**Recreación 3**).

En cuanto a las estructuras N°18 y 25, se acomodaron sobre el techo de las estructuras N° 02 y 03 que a la vez se encuentran adosadas a la roca.

##### Fase 3: Construcción de la estructura funeraria

Adecuándose a la morfología de la roca, las estructuras N° 02 (cuenta con dos muros en los lados norte y sur) y 03 (compuesta por dos muros, en los lados norte y sur), que están dispuestas en planta y cuerpo de forma irregular. La dimensión de las paredes de la estructura N°

02 son: del lado norte es de 0.48 m de largo, sur 0.74 m, siendo la altura promedio de las paredes 0.90 m, y de un espesor 0.19 m en promedio; en cuanto a la estructura N° 03: la pared del lado norte 0.64 m de largo, sur 0.31 m en promedio; cabe mencionar que el macizo rocoso cumple la función de pared del lado este para ambas estructuras (**Recreación 3**).

La estructura de segundo nivel N° 18, usa de base o como piso el techo de las estructuras inferiores, N° 02 y 03, la forma de planta y cuerpo que presenta es irregular, teniendo un muro en el lado oeste que presenta un largo de 0.75 m y una altura de 0.98 m en promedio, y el lado sur se encuentra adosado al a la estructura N°19, el macizo rocoso cumple de pared lado este (**Recreación 3**).

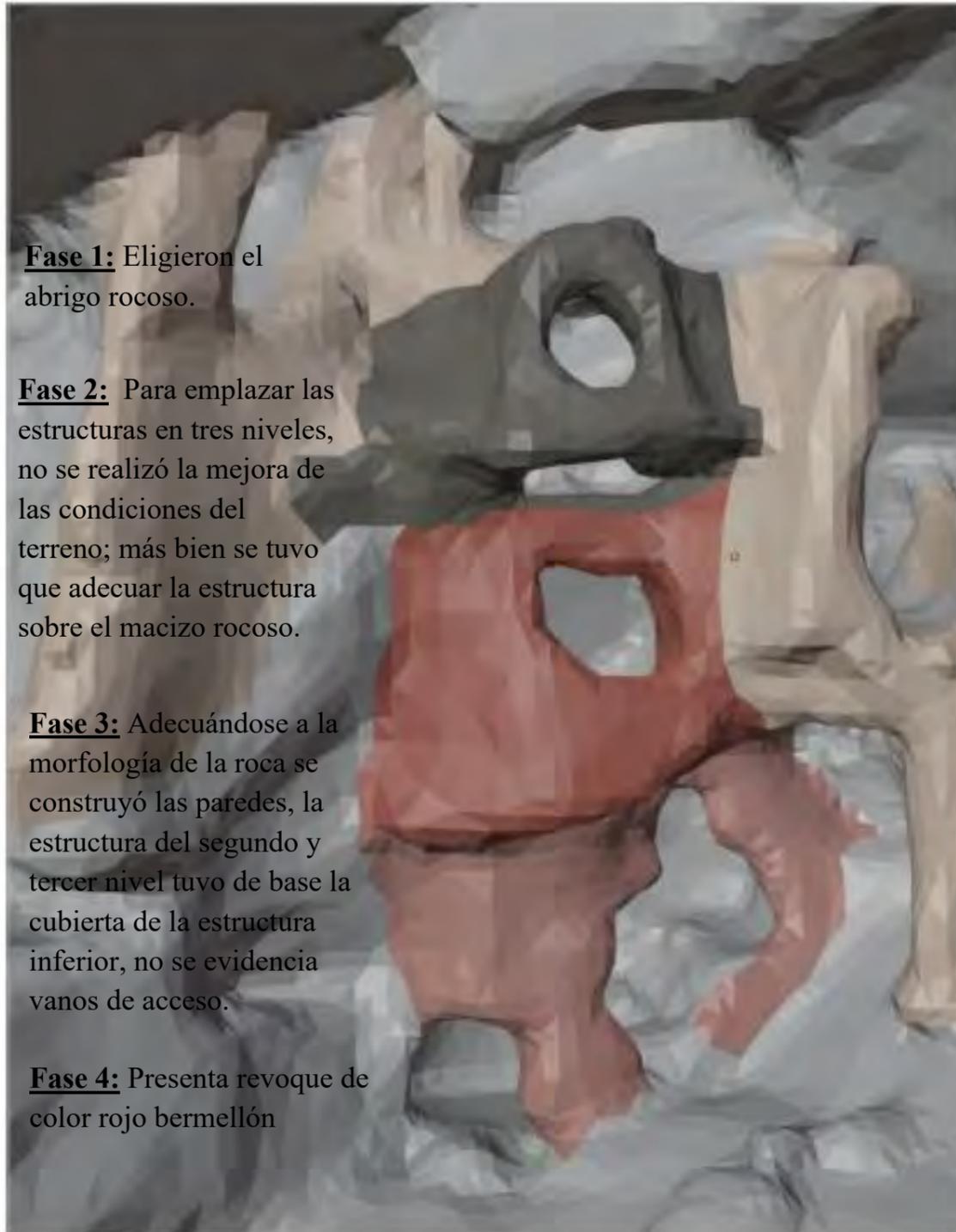
La estructura N° 25 del tercer nivel se construyó sobre el techo de la estructura N° 18, presenta una planta irregular y de cuerpo tronco piramidal (**Recreación 3**), donde la pared lado norte tiene de largo 0.64 m, lado oeste 0.48 m y lado sur 0.52 m, el ancho de muro es 0.12 m y con una altura en promedio de 0.90 m (**Figura 96**). En las tres estructuras no se evidencia vanos de acceso, la cubierta, la cual se apoya sobre la parte superior de las paredes, y a su vez se encuentran adosadas al afloramiento, extendida de manera semiplana. Los techos están hechos a base de líticos alargados (lajas) de piedra, de longitudes considerables unidas con mortero de barro.

#### **Fase 4: Acabados**

Por último, procedieron con la elaboración de los acabados de las paredes para estas estructuras, primero colocaron una capa de revoque de espesor 1.5 a 2.5 cm en promedio (**Recreación 3**), dándose este acabado solo en las paredes del exterior de las estructuras funerarias.

**Recreación 3**

*Simulación del proceso constructivo de las estructuras N° 02,03,18 y 25 del sector "B"*



**Fase 1:** Eligieron el abrigo rocoso.

**Fase 2:** Para emplazar las estructuras en tres niveles, no se realizó la mejora de las condiciones del terreno; más bien se tuvo que adecuar la estructura sobre el macizo rocoso.

**Fase 3:** Adecuándose a la morfología de la roca se construyó las paredes, la estructura del segundo y tercer nivel tuvo de base la cubierta de la estructura inferior, no se evidencia vanos de acceso.

**Fase 4:** Presenta revoque de color rojo bermellón

 <p>UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAAD DEL CUSCO</p> <p>FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES</p>
<p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA</p>
<p>PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA ARQUITECTURA FUNERARIA PREHISPANICA DEL CERRO CORMITAY - LAMAY - CALCA, CUSCO</p>
<p>COORDINACION: SISTEMA Y DATUM: UTM - WGS 84 19S</p> <p>DESTINO: LAMAY PROVINCIA: CALCA DEPARTAMENTO: CUSCO</p>
<p>OBJETO: <b>SECTOR B</b> ESTRUCTURA FUNERARIA N° 2, 3, 18, 25</p>
<p>PLANO BASE:</p> 
<p>LEYENDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #8B4513; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Estructura E2, E3</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #C0504D; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Estructura 18</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #654321; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Estructura 25</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #8B4513; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Revoque y entucido</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #654321; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Elemento lítico en la estructura</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #A9A9A9; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Afloramiento rocoso</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #D2B48C; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Otras estructuras</li> </ul>
<p>ELABORADO: Br. Evelin Coana Coana Br. Yolanda Raima Apaza</p>

### 4.5.3 Estructura funeraria N° 09 del sector “C”

#### Fase 1: Elección del sitio

El proceso constructivo de la estructura funeraria N°09 del sector “C” inició con la elección del espacio geográfico, ubicándose las estructuras funerarias al interior del abrigo rocoso a una altitud de 3.300 m.s.n.m. (**Tabla 10**).

Los materiales de construcción se encuentran accesibles al entorno de las estructuras, registrándose: elementos líticos de tipo arenisca feldespática, cuarzosa y lutita y basaltos (**Figura 150**), extraídos del mismo afloramiento rocoso, arcilla de la zona utilizadas para el mortero y el enlucido (**Tabla 14**), (**Tabla 15**), materia orgánica (*Stipa ichu* y *Tillandsia usneoides*) y agua que se encuentra a 300 m aproximadamente.

#### Fase 2: Emplazamiento y mejora de las condiciones del terreno

En la construcción de la estructura no se evidenció una mejora de las condiciones del terreno, debido a que la superficie es relativamente nivelada, antes de su emplazamiento se realizó una limpieza de arbustos que se evidencian alrededor de las estructuras; la estructura se encuentra emplazada al interior del abrigo rocoso.

#### Fase 3: Construcción de la estructura funeraria

La cimentación presenta una altura de 0.40 m, en planta la forma de la cimentación es semicircular (**Recreación 4**), de 1.10 m de largo por 1.35 m de ancho, su construcción fue realizada por capas de lajas o elementos líticos planos y alargados, hasta llegar a los 0.40 m de altura, cada capa es un empedrado, es decir, una cama de piedra tipo lajas de gran volumen unidos con argamasa de barro.

La estructura presenta dos paredes, en donde la pared del lado oeste presenta un vano de acceso, las paredes están dispuestas en planta y cuerpo de forma semicircular (**Recreación 4**).

Las dimensiones de las paredes son: del lado oeste es de 1.38 m de largo sin descontar el vano, lado este 2.10, siendo la altura promedio de las dos paredes 1.24 m, y de un espesor 0.26 m en promedio; elaborados a base de elementos líticos de tipo sedimentario, arenisca feldespática, extraído del mismo macizo rocoso, que varían en tamaño de 0.30 m a 0.20 m, estos unidos con barro y aglutinante de materia vegetal paja (*Stipa ichu*) y salvajina. El vano de acceso es de forma trapezoidal, construido en la pared oeste con las siguientes medidas 1.07 m de altura, 0.40 m de ancho (**Recreación 4**), y cuenta con dintel.

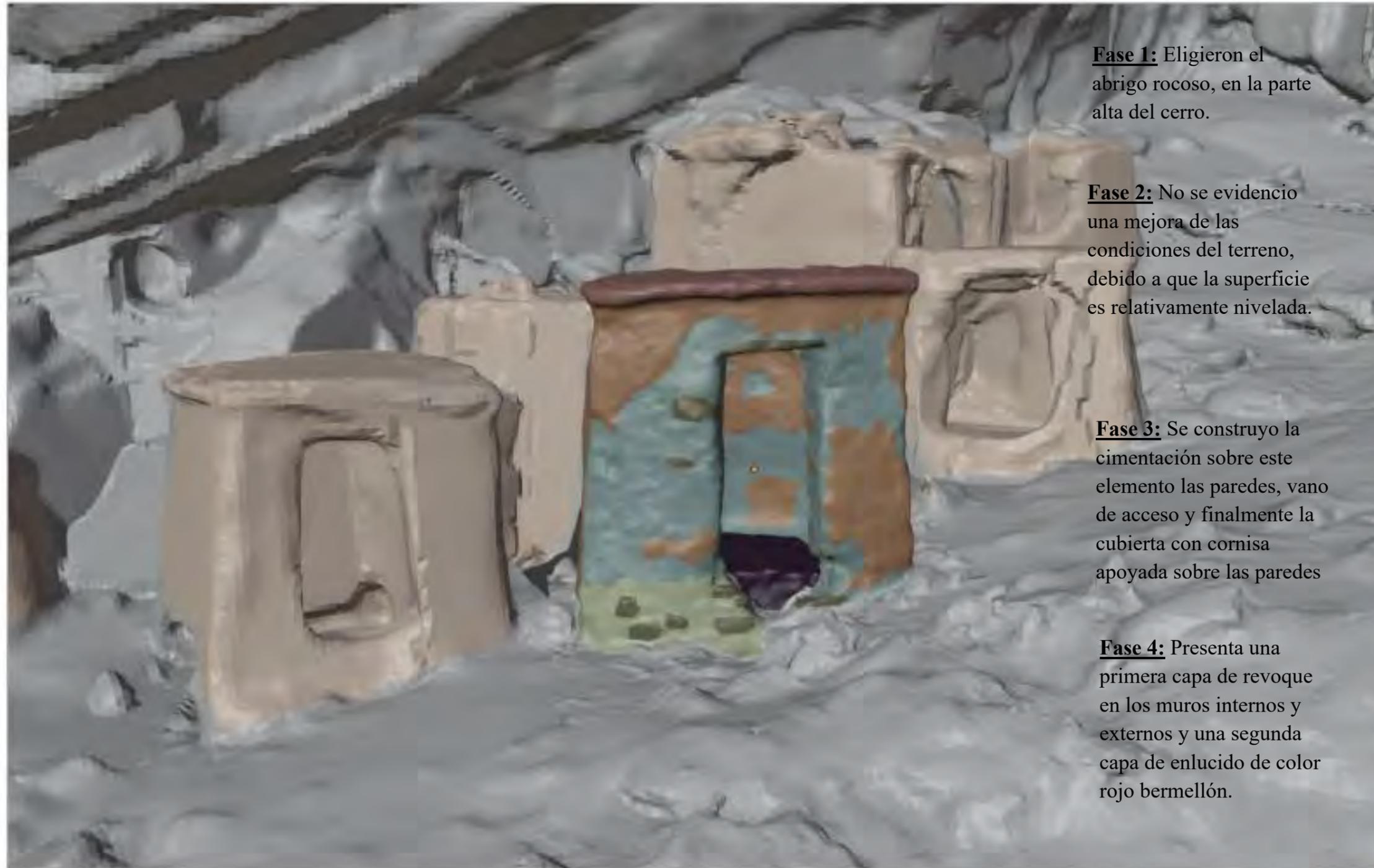
Posterior a las paredes se procedió con la construcción de la cubierta, la cual se apoya sobre la parte superior de las dos paredes, presenta una forma semicircular y en donde se observa una cornisa que sobresale en el lado oeste de la estructura. El techo o cubierta es plano y de forma semicircular, abarca un espacio de 2.18 m de largo por 1.70 m de ancho, con un espesor de 0.22 m, mostrando una cornisa de 0.06 m de alero con 0.08 cm de altura, en la parte interna del techo se evidencia lajas (elementos líticos alargados) extraídas del mismo afloramiento de 0.30 a 0.40 m cubiertas por un enlucido de arcilla rojo bermellón).

#### **Fase 4: Acabados**

Por último, procedieron con la elaboración de los acabados de las paredes, para esta estructura, primero colocaron una capa de revoque de espesor 1.5 a 2.5 cm en promedio, dándose este acabado en los muros internos y externos de la funeraria, y la segunda capa que realizaron fue de un enlucido de color rojo bermellón (**Recreación 4**), dando un acabado liso y parejo de espesor 2 cm.

## Recreación 4

Simulación del proceso constructivo de la estructura N° 09 del sector "C"



**Fase 1:** Eligieron el abrigo rocoso, en la parte alta del cerro.

**Fase 2:** No se evidencio una mejora de las condiciones del terreno, debido a que la superficie es relativamente nivelada.

**Fase 3:** Se construyo la cimentación sobre este elemento las paredes, vano de acceso y finalmente la cubierta con cornisa apoyada sobre las paredes

**Fase 4:** Presenta una primera capa de revoque en los muros internos y externos y una segunda capa de enlucido de color rojo bermellón.

 UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES	
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA	
PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA ARQUITECTURA FUNERARIA PREHISPANICA DEL CERRO COMBITAY - LAMAY - CALCA, CUSCO	
SISTEMA Y DATUM: UTM - WGS 84 19S	
DISTRITO: LAMAY PROVINCIA: CALCA DEPARTAMENTO: CUSCO	
SECTOR: SECTOR C ESTRUCTURA FUNERARIA N°9	
PLANO BASICO 	
LUGARES: Revoque Elemento lítico en muro Enlucido Elemento rocoso sobre el que se asienta la estructura Cimentación Aforramiento rocoso Otras estructuras	
TERCERA: Dr. Evelyn Coana Coana Dr. Yolanda Palma Apaza	

## 4.6 DISCUSIÓN

Las referencias teóricas fueron aplicadas parcialmente debido a la carencia de investigaciones de proceso constructivo relacionados a arquitectura funeraria, sin embargo los referentes teóricos y los datos obtenidos en el trabajo de campo facilitaron la descripción y desarrollo del tema, de tal forma se agrupó las fases del proceso constructivo de la arquitectura funeraria del Sitio Arqueológico de Corimitay (*Lamina 5*); Este estudio está establecido en cuatro fases constructivas iniciando con la fase N° 01 tratándose de la **Elección del sitio**, en el que se desarrolló el medio Geográfico y dentro de ello se considera la topografía y el clima, tal como mencionan los antecedentes etnohistóricos de los cronistas Murúa (1590[1590]) y Ondegardo (1571[1916]) quienes indican que las estructuras se ubican en lugares altos como cerros, donde corría bastante aire (De Murúa, 1962 [1590], pág. 52) de igual modo nuestra referencia teórica expone que “En el contexto de la búsqueda, selección y obtención de recursos naturales, toda construcción se enmarca en un medio físico y natural que cuenta con unas condiciones climatológicas, edafológicas con relieve y una determinada disponibilidad de recursos hídricos, vegetales” (Pastor, 2021, pág. 63).

Consideramos la gran importancia que tiene el entorno físico y natural al llevar a cabo la actividad de construir, puesto que hay una selección del espacio considerando que sea factible la obtención de recursos naturales. Los recursos naturales son fundamentales para planificar cualquier construcción.

Es así que en el sitio arqueológico de Corimitay se observó, la accesibilidad a los recursos o materiales de construcción que fueron registrados en las estructuras funerarias como es el caso de los elementos líticos, que por las características y textura que presenta fueron

utilizados del mismo afloramiento rocoso al igual que la arcilla para el mortero fue extraída de la misma zona, respalda así el análisis químico realizado. (*Tabla 14*) y (*Anexo 06*)

Realizando una comparación entre los análisis químicos de arcilla y el mortero, podemos mencionar que la arcilla utilizada en mortero fue extraída de la misma zona puesto que presentan un pH de valores 7,25 y 8,32% respectivamente teniendo como mayor porcentaje el mortero debido a que paso por un tratamiento de mezcla de otros elementos aplicados en proporciones diferentes, en los valores 7,45 tienen un pH ligeramente alcalino, mientras que el pH 8,32% es claramente alcalino, por otro lado de acuerdo a la coloración y textura muestra una semejanza visiblemente notoria. Como se muestra los porcentajes no son muy variables se mantienen en un rango no muy distante. Por otro lado, también existe una similitud en cuanto a los porcentajes del SiO<sub>2</sub> presentándose en la arcilla un 62,70% mientras que en el mortero 58,30% este elemento contribuye a la resistencia, mejora la adherencia al igual que resiste la absorción del agua, también en la arena el porcentaje es relativamente similar presentándose en la arcilla un 57% mientras que en el mortero un 64%, esto porque la arena es un componente que causa una resistencia mecánica en el mortero, ya que ayuda a la durabilidad y resistencia a la erosión por factores ambientales.

Otro de los componentes no menos importante es el limo que se presenta en un 29 % en la arcilla y 31% en el mortero, el limo al ser una partícula más fina que la arena, contribuye a lograr una mezcla más suave y fina facilitando la plasticidad y trabajabilidad del mortero de igual forma es un elemento que influye en la extracción y contracción del mortero en respuesta a cambios de temperatura y humedad.

Respecto a los elementos líticos, las estructuras funerarias presentes en el cerro Calvario están edificadas con una extensa complejidad de tipos de rocas como consecuencia de las

distintas formaciones estratigráficas. Estas son: metamórficas (areniscas cuarzosas), sedimentarias (arenisca, caliza), fueron extraídos de los desprendimientos en los afloramientos rocosos. (Camala & Jorge, 2021, pág. 421).

Así también Pizarro (2014) en la descripción de materiales de construcción de las estructuras que abarcaron el tramo San salvador a Písaq, menciona que se utilizaron rocas de tipo areniscas y conglomerados en mayor cantidad.

En el sitio arqueológico de Corimitay, se ahondo con mayor énfasis en los elementos líticos que conforman las estructuras funerarias, estos fueron extraídas del mismo afloramiento rocoso, identificándose en los tres sectores “A-B y C” rocas sedimentarias de tipo arenisca cuarzosas, feldespáticas, en mayor cantidad y rocas lutitas y basaltos en menor proporción (*Figura 182*).

La utilización de elementos líticos del mismo abrigo rocoso se puede dar, desde un punto de vista cultural relacionado con la preferencia de un tipo de roca en particular utilizado en la construcción de las estructuras funerarias. Desde un punto de vista geológico, se podría indicar la preferencia de una formación geológica con características deseables

Sin embargo, desde nuestro punto de vista era de mayor importancia considerar las características particulares y deseables que tenía que cumplir la formación rocosa, donde se construyeron las estructuras funerarias y ya pasando a un segundo plano los elementos líticos que era utilizados por el fácil acceso en el que se encontraban.

Así como menciona Pastor (2021), nuestra referente teórica, es importante la cercanía de los recursos naturales: el agua, la tierra y la materia vegetal, así como la piedra. Todo recurso es susceptible de ser transportado; es así que el río El Carmen se encuentra al Norte del sitio arqueológico de Corimitay. Cabe resaltar que por los antecedentes revisados la mayoría de sitio

con presencia de arquitectura funeraria se encuentran adyacentes a río o afluentes de agua, como es el caso del sitio arqueológico de Chiñisiri.

En cuanto a la materia orgánica, respecto al análisis fisicoquímico realizado al mortero dio como resultado 6.20% y al enlucido rojo bermellón dio un 17,50%, aludiendo que materia orgánica fue un material que formó parte de estos elementos, contrastados también en campo ya que se evidenció paja (*Stipa ichu*) y salvajina (*Tillandsia usneoides*). De acuerdo a otros sitios con evidencia de arquitectura funeraria solo se registró como materia vegetal visible al *Stipa ichu*, como es caso del sitio arqueológico de Cerro Calvario.

#### La fase N° 02 **Mejora de las condiciones del terreno y Emplazamiento**

Pedro Cieza de León (1946 [1553])

Manifiesta las distintas formas que tenían los sepulcros:

“...Creo que sería adecuado explicar cómo realizaban las sepulturas y el método que empleaban para enterrar a los difuntos en este lugar. Aquí hay una marcada variedad, ya que en ciertas zonas las sepulturas eran profundas, mientras que en otras eran elevadas y en otras más niveladas. Cada nación buscaba un estilo único para construir las tumbas de sus seres queridos...” (Cieza de León, 1946 [1553], pág. 94).

Generalmente las bases o superficies no son llanas ni homogéneas lo que tuvo que dar lugar a mejorar las condiciones del terreno con la construcción de muros de sostenimiento y muros de contención; respecto a ello Camala & Jorge, (2021) identifican la estructura N° 22 en el que describe un muro de contención al que también llaman muro de sostenimiento (Camala & Jorge, 2021, pág. 273); sin embargo nuestro teórico Ravines indica que un muro de sostenimiento es el que sostiene la tierra a fin de evitar su desmoronamiento y el muro de

contención, contiene la tierra; la diferencia en ambos es que el muro de sostenimiento se adapta diversos perfiles según la exigencia (Ravines, 1989, pág. 44).

Dicho esto, en el sitio arqueológico de Corimitay se logró identificar muros de sostenimiento y muros de contención donde cada uno fue construido para cumplir y permitir la construcción de estructuras que se realizó sobre ambos tipos de muros.

En cuanto al emplazamiento, de acuerdo a los antecedentes revisados, podemos cuestionar que generalmente las estructuras funerarias están siendo emplazadas en macizos rocosos, tal es el caso de los sitios registrados en el tramo San Salvador - Písaq por Rolando Pizarro (2014), donde describe la localización, lo cual se da en bases de los afloramientos rocosos, riscos de tipo sedimentario, encontrándose en la margen derecha del río Vilcanota; así también en relación al emplazamiento mencionan que se distribuyen en todos los pisos ecológicos de manera dispersa, emplazadas en acantilados, vertientes de quebradas, elevaciones convexas y colinas alargadas (Guzmán & Castro, 2009, pág. 188).

Kauffmann menciona sobre la tradición de emplazar las estructuras funerarias en lo alto de los barrancos, alude que fue por el profundo respeto a los difuntos y a la conservación debido a que estaban protegidos del agua de la lluvia, gracias al techo natural que presentan las grutas funerarias. (Kauffmann, 2013, pág. 244).

Revisando el panorama podemos indicar que existe una especie de patrón de emplazamiento de estructuras funerarias que generalmente se encuentran ubicadas en grandes macizos rocosos el cual abarca tres tipos de espacios como es el caso del sitio arqueológico de Corimitay, el cual cuenta con estructuras funerarias emplazadas en grietas, riscos y abrigos rocosos, esta ubicación determinó la morfología y características que presentan las estructuras.

La fase N° 03 **Construcción de estructuras funerarias**, después de haber realizado la mejora y adecuación del terreno se prosiguió con la construcción de la estructura; para tal descripción tomamos, lo referido por Ravines, donde describimos los elementos primarios tales como: cimiento, muros, paredes y cubiertas y como elementos secundarios se tiene los vanos de acceso.

En cuanto a la aplicación de esta teoría podemos mencionar que fue favorable para explicar y describir el proceso constructivo de las estructuras funerarias del Sitio Arqueológico de Corimitay. Cabe mencionar que para abordar los elementos arquitectónicos se empleó lo propuesto por Roger Ravines.

En cuanto a los antecedentes arqueológicos revisados, las estructuras comparten similitud de características en cuanto a los elementos funcionales primarios, secundarios y acabados.

La fase N° 04 **Acabados**, como indica (Ravines, 1989) es el tratamiento final de toda obra, destinada a darle un aspecto agradable, detalla el revoque, denominado como primera capa que regulariza la superficie con espesor de 1.5 a 2.5cm, mientras que a la segunda capa se le denomina revoque fino o enlucido. (Ravines, 1989, pág. 29)

Discutimos acerca del enlucido blanco, que se realizó un análisis fisicoquímico donde se muestra como mayor componente el  $\text{CaCO}_3$  (carbonato de calcio), presentando un porcentaje de 42%, compuesto químico natural cuyas propiedades son inodoro, insoluble en el agua y neutralizador de ácidos, también tiene menos impurezas y más brillo. El otro componente de mayor porcentaje es de  $\text{SiO}_2$  (dióxido de silicio) presentando un porcentaje de 36.50 %, que actúa como espesante y agente antiaglomerante, desecante ayudando a eliminar la humedad del aire. Este acabado se dio en las estructuras N° 01, 08 del sector "A", estructuras N° 07, 09, 12,

15 del sector “B” y las estructuras N° 10, 13, 15 del sector “C”. Con referencia al análisis fisicoquímico del enlucido blanco de las estructuras funerarias del sitio arqueológico cerro Calvario, comparte similitud de componentes y cantidad de porcentaje de los siguientes elementos: Si<sub>2</sub>O (silicio) en un 40.80% y Fe<sub>2</sub>O<sub>3</sub> (hierro) 2,16%.

Cabe mencionar que el tono blanco se empleó como un tema decorativo geométrico, en el sitio mencionado.

Las estructuras funerarias en el cerro Calvario están emplazadas en grietas, peñascos, riscos, abrigos rocosos y pendientes de muy difícil acceso, al igual que en el Sitio Arqueológico de Corimitay, las estructuras se encuentran ubicadas en estos espacios antes mencionados del afloramiento rocoso.

Las primeras estructuras fueron construidas en la parte media o hacia los costados del abrigo rocoso. A ellos se fueron adosando en distintos momentos las demás estructuras, en las grietas se sobreponen unas a otras hasta en ocho niveles, mientras que en riscos normalmente fueron agrupadas aisladamente, pero estas fueron bien trabajadas con decoraciones (Camala & Jorge, 2021, pág. 454); en este caso, los autores describen solo los momentos constructivos, al mencionar el orden en que fueron construidas las estructuras, mas no responde al cómo se dio el proceso constructivo realizado en una cadena operativa de actividades como lo mencionan las fuentes bibliográficas revisadas del presente estudio.

## CONCLUSIONES

### **Conclusión general**

En esta investigación se describió el “Proceso constructivo de la arquitectura funeraria del Sitio Arqueológico de Corimitay”, se llegó a la conclusión de que el proceso constructivo de la arquitectura funeraria se dio en cuatro fases, a través de la sucesión de una cadena operativa de actividades, iniciando con la fase 1 elección del sitio, fase 2 mejora de las condiciones del terreno y emplazamiento, fase 3 construcción de estructuras funerarias, fase 4 acabados.

### **Conclusiones específicas**

#### **1. ¿Cómo fue la elección del sitio, para el proceso constructivo de la arquitectura funeraria prehispánica en el cerro Corimitay Lamay, Calca - Cusco?**

Se inicia con esta fase 1 que corresponde a la elección del Sitio en donde había que ser evaluado el medio geográfico que fue seleccionado cumpliendo las características necesarias y que se hacen comunes en la mayoría de sitios con evidencia de arquitectura funeraria, que corresponde a espacios de grandes macizos rocosos a una altitud considerable en donde las grietas, los riscos y los abrigos rocosos eran aprovechados para la ubicación de las estructuras y que de cierta forma ayudaban a su conservación.

Otro punto a considerarse en esta fase fue la accesibilidad a materiales de construcción, en Corimitay, los materiales utilizados fueron aprovechados in situ como es el caso de los elementos líticos que fueron extraídos del mismo macizo rocoso siendo rocas sedimentarias de tipo areniscas feldespáticas, cuarzosas en el sector “A” y en el sector “B y C” se tiene las areniscas feldespáticas, cuarzosas y lutitas.

El mortero es otro de los principales materiales que de acuerdo al análisis químico realizado presenta (SiO<sub>2</sub> 58,30%, CaO 8,40%, arena 64%, limo 31%, arcilla 5%, y materia

orgánica 6,20%), por la coloración que presenta la arcilla se concluye que también fue extraída de la zona, debido a que el análisis fisicoquímico arrojó una similitud en los componentes resaltando el pH y SiO<sub>2</sub> con mayor porcentaje. Al igual que el material vegetal, como *Stipa ichu*, *Tillandsia usneoides* (salvajina) que se encuentra en abundancia hasta la actualidad.

La fuente de agua más cercana al sitio arqueológico de Corimitay es el río El Carmen, afluente del río Vilcanota, que se encuentra a 300 metros aproximadamente tomando como referencia el sector “A”, dicho recurso dispensable para la construcción de las estructuras.

En relación a los vegetales se evidenció *Stipa ichu* (paja) y *Tillandsia usneoides* (salvajina) como mordiente en los morteros, así también en los análisis fisicoquímicos del mortero y el enlucido rojo bermellón muestra un porcentaje de 6,20% y 17,50% respectivamente como materia orgánica.

## **2. ¿Cómo se dio la mejora de las condiciones del terreno y emplazamiento para el proceso constructivo de la arquitectura funeraria prehispánica en el cerro Corimitay Lamay, Calca - Cusco?**

Mejora de las condiciones del terreno y emplazamiento, en algunas estructuras que se encuentran colindantes con abundante vegetación herbácea, cactácea y gramínea, se tuvo que realizar una limpieza que consistió en cortar desenraizar, retirar arbustos o hierbas.

Posteriormente, se preparó y se acondicionó las mejoras del terreno mediante la regularización o nivelación que se expresa en la construcción de muros de contención y sostenimiento. Como se presenta en la estructura N° 01 y 08 del sector “A”, las cuales presentan un muro de sostenimiento, y la estructura N° 07 del sector “B” en donde se construyó un muro de contención mejorando las condiciones para la construcción de la estructura, en cuanto a la

adecuación algunas estructuras se adecuaron directamente al afloramiento rocoso sin ningún tipo de mejora, como las estructuras N° 06, 07 del sector “A”, todas del sector “B” excepto la N° 07.

En cuanto al emplazamiento se registró estructuras funerarias en grietas, riscos y al interior de abrigos rocosos, formando agrupamientos continuos y aislados dispuestos en posición vertical y horizontal; las estructuras presentan diferentes características de acuerdo a su emplazamiento.

El proceso constructivo en los tres espacios, donde fueron emplazadas las estructuras, presenta las cuatro fases de construcción, en donde la fase 1, 3 y 4, comparten características similares. Sin embargo, la fase 2 presenta una variación en cuanto a la mejora de las condiciones del terreno, ya que en algunos casos las estructuras solo fueron adecuadas a la morfología que presenta el macizo rocoso y en otras se mejoró con la construcción de muros de sostenimiento y contención, generalmente estas estructuras son de mayor volumen y sus elementos constructivos son más elaborados.

### **3. ¿Cómo fue la construcción de estructuras funerarias para el proceso constructivo de la arquitectura funeraria prehispánica en el cerro Corimitay Lamay, Calca – Cusco?**

Esta fase está referida a la construcción de las estructuras, propiamente dicha, en donde se concluye que presentan cimientos las siguientes estructuras: N° 07 del sector “B”, N° 05, 06, 08 y 09 del sector “C”, fueron realizadas con la finalidad de conseguir una base relativamente nivelada, así como una base sólida en el que se distribuya adecuadamente el peso de la estructura; la cimentación distribuye la carga de la estructura de manera uniforme evitando los hundimientos y deformaciones.

En cuanto a los muros de las paredes algunos se encuentran adosados al afloramiento rocoso y albergan vanos de acceso, dinteles y soportan la carga de los techos, en cuanto a los muros varían en ancho de 0.20 m a 0.28 m, y en cuanto a su altura oscilan 0.98 m y 2.90 m,

presentan acabados de revoque y enlucido en la parte externa e interna, compuesta por elementos líticos unidos con mortero de barro de mampostería rustica sin hileras definidas.

La forma de planta y cuerpo son rectangulares, cuadrangulares, semicirculares, irregulares, troncos piramidales. La gran mayoría cuenta con tres muros y generalmente el muro la este se encuentra adosado al afloramiento rocoso.

Por otro lado, los vanos de acceso son de forma trapezoidal con dintel que está conformado por un elemento lítico alargado extraído del mismo afloramiento rocoso, no todas las estructuras presentan dintel, las formas que presentan los vanos son: trapezoidales, rectangulares e irregulares y su altura varia de 0.60 a 1.00m.

En las estructuras del sector A y B no se registraron vanos de acceso por el estado de conservación en el que se encuentran a excepción de las estructuras N° 01 y 07, orientados al sur y al norte a diferencia del sector C, casi todas las estructuras cuentan con vanos bien definidos orientados generalmente hacia el oeste. En algunas estructuras no se registró vano de acceso por el estado de conservación en el que se encuentra.

Las cubiertas son planas y abovedadas con y sin cornisa, las formas que presentan son cuadrangulares, semicirculares, circulares e irregulares con cornisa sobresaliente al muro

En el sector B, algunos techos de las estructuras sirvieron de base para las estructuras del segundo y tercer nivel; en cuanto a sus dimensiones vanean y son construidos con elementos líticos alargados.

Los materiales que se emplearon para la construcción de las estructuras: elementos líticos de tipo sedimentario conformado por areniscas cuarzosas, lutitas y feldespáticas aprovechadas del mismo afloramiento rocoso; arcilla seleccionada de la zona, de color marrón oscuro

(mortero) y rojo bermellón (enlucido), como parte del mordiente del mortero y enlucido se registró *Stipa ichu*, *Tillandsia usneoides*.

Con relación a la técnica para la construcción de las estructuras se elaboró con elementos líticos no trabajados unidos con mortero de barro, mostrando una mampostería rústica u ordinaria, sin hileras definidas.

#### **4. ¿Cómo fueron los acabados para el proceso constructivo de la arquitectura funeraria prehispánica en el cerro Corimitay Lamay, Calca – Cusco?**

Los acabados, es el tratamiento final que se les dio a las estructuras, vistas a través de un revestimiento de una primera capa de revoque dejando una superficie rústica y poco pareja registradas en las paredes interiores y exteriores de los muros y techos. Como parte del acabado, también se presenta enlucido fino de color rojo bermellón compuesto de (**arena** 53%, **limo** 30%, **arcilla** 8%, **SiO<sub>2</sub>** 30,14%, **Fe<sub>2</sub>O<sub>3</sub>** 5,60% y **materia orgánica** 17,50%) y enlucido blanco compuesto por (**CaCO<sub>3</sub>** 42,00%, **SiO<sub>2</sub>** 36,50%, **CaSO<sub>4</sub>** 10,88%, **Fe<sub>2</sub>O<sub>3</sub>** 2,90%) en la parte externa e interna de muros y techos que cubrió el revoque y le dio un acabado liso, fino y estéticamente más homogéneo.

Las estructuras más pequeñas y de formas irregulares presentan revestimiento de una primera capa gruesa de revoque de color rojo (arcilla seleccionada de la zona), y las estructuras de mayor volumen y de formas bien definidas presentan una segunda capa más fina de enlucido de color blanco (carbonato de calcio).

## RECOMENDACIONES

1. Realizar trabajos de investigación arqueológica con excavación, que aborden el tema de proceso constructivo de arquitectura funeraria, para contrastar y añadir nuevos datos que generen nuevas propuestas acerca de este tema, además cubrir el vacío teórico que pueda servir para futuras investigaciones.
2. Realizar estudios sobre la osamenta presente en el área de estudio, para complementar datos con la presente investigación; con la ayuda de especialistas y equipos, puesto que la evidencia se encuentra en proceso de deterioro.
3. Realizar investigaciones referentes a la temporalidad y ocupación del sitio arqueológico de Corimitay.

## BIBLIOGRAFÍA

- A.A.C. (1676-1756). Sección: Fabrica e Inventos: Templo de Lamay. f.56. Cusco.
- A.A.C. (1704). Sección: Pueblos Indígenas Coloniales. leg: 23-21(CCIII,3).
- Acosta, D. (1954 [1590]). *Historia Natural y Moral de las Indias*. Madrid: Edición Atlas.
- Álvarez Zeballos, P. J. (2000). *La arquitectura y distribución espacial del poblado prehispánico de Paracas*. Arequipa: PUCP. Arequipa.
- Alvarez, A. (2020). *Clasificación de las Investigaciones*. Lima - Perú: Universidad de Lima.
- Alvarez, C. f., & Farfan, H. E. (2021). *Zonificación Geotécnica para la expansión urbana de la localidad de Lamay, provincia de Calca, Región Cusco*. Cusco-Perú.
- Ballesteros, M. (2001). *Historia general del Perú*. Martín de Murúa. Madrid: Las Rozas.
- Baquero Gomez, J. D., & Cuellar Velasquez, A. C. (2020). Reconocimiento de la importancia ecológica de las aves y su contribución al cuidado de la biodiversidad en el trapecio amazónico con estudiantes de preescolar y primero en San Antonio (Perú). *Revista Electronica EDUCCYT*, 367-378.
- Behar, D. (2008). *Metodología de la Investigación*. Editorial Shalom 2008.
- Cabrera Ramos, C. (2018). *Historia del Templo Colonial Santiago Apostol de Lamay*. Cusco-Perú.
- Camala Lizarazo, F., & Jorge Huallpayunca, M. (2021). *Arquitectura funeraria prehispánica en el cerro Calvario Calca- Cusco*. Cusco- Perú .
- Campos, J. A., & Silvan, F. (2001). *Flora Exótica de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai*. España: Gobierno Vasco Departamento de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio Dirección de Biodiversidad y Participación Ambiental.

- Carlotto, Victor ;Gil, Willy; Cardenas, Jose; chavez, Richar. (1996). *Geologia de los Cuadrangulos de Urubamba y Calca Boletin N° 65*. Lima- Peru.
- Choquehuanca Hilaraca , C. R. (1998). *Estudio Geotecnico de la Represa Isillccocha y sistema de Riego Huama- Lamay*. Cusco - P eru.
- Cieza de Leon, P. (1946 [1553]). *La Cronica del Peru*. Mexico: Nueva España.
- Cieza de León, P. (1986 [1553]). *Crónica del Perú - Primera Parte* (Segunda ed.). Fondo Editorial de la Pontifica Universidad Católica del Perú.
- Cobo, B. (1964 [1653]). *Historia del Nuevo Mundo*. Ediciones Atlas.
- Cruz, H. N., & Condori, N. W. (2019). *"Arquitectura Funeraria del Siti Arqueológico de Ch'iñisiri-Livitaca-Chumbivilcas"*. UNSAAC, Arqueología , Cusco.
- Cuba, P. L., & Camacho, M. W. (2005). *Investigación Arqueológica "Complejo Funerario de Machuwasi Machakancha" (Provincia Calca)*. UNSAAC, Antropología, Arqueología y Socioogía , Cusco.
- De Arriaga, P. J. (1968 [1621]). *Extirpacion de la Idolatria del Piru*. Madrid: Atlas.
- De la Calancha, A. (1974 [1638]). *Cronica moralizada del Orden de San Agustin en el Peru con sucesos egenplares, en esta Monarquia; Tomo III*. Lima: Ignacio Prado Pastor.
- De Las Casas, B. (1939 [1550]). *Las Antiguas Gentes del Peru* (Vol. Tomo II). Lima: Imprenta y Libreria Sanmarti y Cs.
- De Murua, M. (1962 [1590]). *Historia General del Peru, Origen y Descendencia de los Incas*. Madrid: Joyas Bibliograficas.
- De Ulloa , A. (1970 [1772] ). *Noticias Americanas:entretenimiento fisico-historicos sobre la America Meridional, y la septentrional oriental: comparacion general de los territorios,clima y producciones en las tres especies vegetal,animal y mineral*. Madrid.

- Del Cid, A., Mendéz, R., & Sandoval, F. (2007). *Inestigacion-Fundamentos y Metodología*. Mexico: Pearson-Segunda Edición.
- Echeverria, J. (2011). *Glosario de Arqueologia y temas Afines, Tomo II*.
- Espinoza Soriano , W. (2012). *Los Incas economia ,sociedad y estado en la era del Tahuantinsuyo*. La Paz -Bolivia: Amaru.
- Estrada, A. (1992). *Monografía de Calca*. Cusco: Pantigoso.
- Flores, P. A. (2018). *Morteros Base Arcillas, Estailizados con Adiciones Orgánicas y Minerales Para su Uso Patrimonial*. Morelia, Michoacán, México: Universidad Michoacana de San Nicolás deHidalgo.
- Franco Navia , J., & Jara Moscoso, N. (2005). *Historia Natural del Valle del Cusco*. Cusco-Peru.
- Franco, Y. (12 de abril de 2012). *Tesis de investigación*. Obtenido de Tesis de investigación: <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2012/04/poblacion-y-muestra-ejemplo.html#:~:text=Para%20Hern%C3%A1ndez%20Sampieri%2C%20%22una%20poblaci%C3%B3n,los%20datos%20de%20la%20investigaci%C3%B3n>.
- Garcilaso de la Vega, I. (1976[1609]). *Comentarios Reales de los Incas*. Lima: S/E.
- Guaman Poma de Ayala, F. (1980 [1615]). *Nueva Coronica y Buen Gobierno*. Caracas.
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodología de la Investigación Educativa ( Descriptivas, Experimentales, Participativas, y de investigación- Acción). *Revista Científica Mundo de la Investigacion y el conocimiento*, 163-173.
- Gutierrez de Lopez, L. (1983). Morteros. *Universidad Nacional de Colombia* .
- Guzmán, G., & Castro, M. (2009). *Estrudio del emplazamiento funerario en los Valles de Andahuaylillas y Lucre-Cusco*. cusco - Perú.

- Hernández, S. R., Fernández, C. C., & Baptista, L. P. (2014). *Metología de la Investigación (Sexta Edición)*. México.
- INPC, I. N. (2011). *Glosario de Arqueología y temas afines*. Quito: Ediecuatorial.
- Kauffmann, F. (2013). *Los Chachapoyas*. Lima : Banco del Credito del Perú .
- Kaulicke, P. (2001). *Memoria y muerte en el Perú Antiguo*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Leos, O. L. (2011). *Estudio del efecto de la Modificación Superficial de Cargas Nanométricas Sobre la Propiedades Fisico - Mecánicas y Estabilidad térmica de Nanocompuestos de PVC Entrecruzados*. México: Centro de Investigación en Química Aplicada.
- Luna, H. Y., & Revilla, Y. C. (2022). *Estudio del proceso Constructivo en el sitio arqueológico de Machupukara Canas 2017-2018*. Cusco-Perú.
- M.D.L. (2001). *Plan de Desarrollo Cocertado*. Cusco - Lamay: Municipalidad Distrital de Lamay.
- M.D.L. (2020). *Diagnostico Socio Ambiental Lamay*. Lamay, Calca-Cusco.
- M.D.L. (2021). *Plan de Desarrollo Concentrado Lamay al 2021*.
- M.P.C. (2013). Sub Gerencia de Gestion del Plan Director. *Plan de Desarrollo Urbano Cusco al 2023*, 167.
- Mejia, E. (2005). *Técnicas e Instrumentos de Investigación*. Lima: Talleres Graficos del centro de producción Editorial e Imprenta de la Universidad Nacional de San Marcos.
- Mercado de Peñalosa, P. (1972 [1583]). *Relaciones geograficas de Indias*. Madrid: Biblioteca de Autores Españoles.
- Ministerio de Vivienda Construcción de Saneamiento . (2017). *Norma E.080 Diseño y Construcción con Tierra Reforzada*. Perú: Ministerio de Vivienda Construcción de Saneamiento - Diario Oficial El Peruano.

- Molano, B. J. (1995). Arqueología del paisaje. *Cuadernos de Geografía Vol. V, 3*.
- Montero, M. (2012). *Cual es la diferencia entre especie Endemica y especie Nativa*.  
<https://es.scribd.com/doc/91376620/Cual-es-la-diferencia-entre-especie-endemica-y-especie-nativa#>.
- Morveli Salas, M. (2016). *Guía para formular proyectos de investigación científica*. Cusco: Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco-Escuela profesional de Antropología y Sociología.
- Navarro, S. (2010). *Nivelación*. UNI Norte.
- Oros, R. I., & Vargas, T. M. (2022). *Descripción de la trama urbana de la arquitectura Wari del Sector II de Pikillaqta, Lucre-Cusco 2021*.
- Pardo, L. (1957). *Historia y Arqueología del Cuzco*. Cuzco: S/E.
- Paredes, O. J., & Quispe, M. J. (2019). *Sistema constructivo y emplazamiento arquitectónico Inka del sitio arqueológico de Bateachayoq, Urubamba*. Cusco-Perú: Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.
- Pastor, Q. M. (2021). *La Construcción con Tierra en Arqueología: teoría, Método, Técnicas y Aplicación*. Alicante- España: Union de Editoriales Universitarias Españolas (UNE).
- PCC Group Fabricante de especialidades químicas. (25 de Mayo de 2022). Obtenido de PCC Group Fabricante de especialidades químicas: <https://www.products.pcc.eu/es/blog/que-es-el-carbonato-de-calcio-y-para-que-sirve/>
- Pizarro, S. R. (2014). *"Tipología de Arquitectura Funeraria Prehispánica en el Valle del Vilcanota, Tramo San Salvador - Písaq, Periodos Intermedio Tardío a Horizonte Tardío"*. UNSAAC, Arqueología, Cusco.

- Polo de Ondegardo, J. (1916 [1571]). *Información acerca de la Religión y Gobierno de los Incas*.  
Lima.
- Ramos, A. (1975[1621]). *Historia del celebre santuario de Nuestra Señora de Copacabana y sus milagros, e la invención de la Cruz de Carabuco*. La Paz-Bolivia: GERONIMO DE CONTRERAS.
- Ravines , R. (1989). *Arqueología Practica* . Lima -Perú : Los Pinos .
- Renfrew, C., & Bahn, P. (1996). *Arqueología Teorías Métodos y Práctica*. Madrid: Akal.
- Rivera Mantilla, H. (2011). *Geología general*. Arequipa - Perú.
- Rojas, M. S. (2009). *Diseños de Muros de Contención Sector la Aguada Comuna de Corral*. Chile:  
Universidad Austral de Chile .
- Squier, G. (1974). *Un Viaje por Tierras Incaicas, Cronica de una Expedición Arqueologica (1863-1865)*. Buenos Aires.
- Tonon, G. (2011). La utilizacion del Metodo Comparativo en estudios cualitativos en ciencia politica y ciencias sociales: Diseño y Desarrollo de una tesis doctoral. *KAIROS. Revista de temas sociales* , 11.
- Urbina, K. (2012). *Procesos Constructivos Inka:El caso del conjunto arqueologico Waynaq'ente*.  
Cusco.
- Valcarcel, L. (1926). Estudios Arqueológicos. Arquitectura de Tampu (Exploraciones Preliminares). *Revista Universitaria*, 1-15.
- Venero, E. (2002). Origen del Nombre de Lamay. *Willkamayu. Año:1. N°: 1*, 2-15.
- Vergara, T. (2009). *Tahuantinsuyo mundo de los Inkas*. Barcelona: Grafos S.A.

## **ANEXOS**

ANEXO 01: Glosario

ANEXO 02: Registro fotográfico

ANEXO 03: Ficha de registro de la arquitectura funeraria

ANEXO 04: Ficha de material culturas descontextualizados (cerámica y textiles)

ANEXO 05: Resultado del análisis fisicoquímico

ANEXO 06: Plano ubicación

ANEXO 07: Plano georreferenciado

ANEXO 08: Plano geológico

ANEXO 09: Laminas

## **ANEXO 01: Glosario y Matriz de consistencia**

## **A**

### **ABRIGO ROCOSO**

Cueva natural poco profunda, a diferencia de las cavernas, que se encuentran a menudo en la base de las paredes rocosas (Echeverría, 2011, pág. 31).

### **ACABADO**

Es el tratamiento final de toda obra de fábrica destinada a darle un aspecto agradable (Ravines , 1989, pág. 20).

### **ARENISCA**

Son depósitos de sedimentos de origen detrítico principalmente compuesto por el cuarzo que se une con cemento sílice y en ocasiones tiene óxido de hierro haciéndose una tonalidad rojizo o parduzco haciendo firme y resistente (Echeverria, 2011, pág. 34)

### **ARQUITECTURA**

Connota la concepción y diseño de espacios para el uso humano, mediante técnicas de cada cultura, en lo que cuenta el orden y disposición de las formas y la funcionalidad (Echeverria, 2011, pág. 15).

## **C**

### **CIMENTACIONES**

Es la parte del muro que queda bajo tierra. También pueden ser obras sobre el terreno en las que descansan los muros o la base de los mismos (Ravines , 1989, pág. 21).

### **CORNISA**

Conjunto de molduras o voladizo que sirve de remate a una fachada y evita la entrada de agua al muro (Echeverría, 2011, pág. 69).

## **ENLUCIDO**

Es la cubierta de la pared con distintos elementos como barro, cal o cemento (Ravines , 1989, pág. 25).

## **ESTRUCTURA FUNERARIA**

Es un conjunto de espacios constituidos y delimitados con el fin de albergar a los elementos (individuo y asociados). Tiene su origen natural en ocasiones es modificada para estar a nivel de suelo (Kaulicke, 2001, pág. 25).

## **F**

## **FORMA**

La morfología implica diferenciar el aspecto tecnológico del aspecto llamado (funcional), relacionados ambos con inferencias sobre la producción del objeto y sobre su capacidad laboral aludida como su "función" o "funcionalidad" (Echeverría, 2011, pág. 224).

## **M**

## **MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN**

Se distingue por no seguir ningún tipo específico, ya que se crea de manera directa por artesanos y generalmente se usa los materiales disponibles en el lugar, por ende las culturas aprovechaban los recursos disponibles para emplearlos en la construcción (Echevarría, 1981, pág. 286).

## **N**

### **NIVELACIÓN**

Es un conjunto de procedimientos que permite calcular la altura o elevación de uno o más puntos en forma horizontal, cuyo propósito principal es que permite calcularla diferencias entre los puntos observados. Existe nivel cuando dos puntos tiene la misma altura, de lo contrario existe un desnivel entre ellos (Navarro, 2010, pág. 20).

## **T**

### **TÉCNICA CONSTRUCTIVA**

Son métodos empleados con el fin de obtener edificios, obras que incluyen distintos materiales y variedad de elementos que lo conforman (Álvarez Zeballos, 2000, pág. 25).

MATRIZ DE CONSISTENCIA

“PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA ARQUITECTURA FUNERARIA PREHISPÁNICA EN EL CERRO CORIMITAY LAMAY, CALCA - CUSCO”

PROBLEMA	OBJETIVO	OPERATIVIZACION DE LA VARIABLES O CATEGORIAS		TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	DISEÑO METODOLOGICO	
		VARIABLES	INDICADORES		ENFOQUE / TIPO O DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA
¿Cómo es el Proceso Constructivo de la arquitectura funeraria prehispánica en el cerro Corimitay Lamay, Calca - Cusco?	Identificar el Proceso Constructivo de la arquitectura funeraria prehispánica en el cerro Corimitay Lamay, Calca – Cusco			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión documental</li> <li>• Observación</li> <li>• Descripción</li> <li>• Medición</li> <li>• Prospección arqueológica</li> <li>• Registro arqueológico                             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Registro escrito.</li> <li>❖ Registro fotográfico</li> <li>❖ Registro grafico (Polycam, Agisoft metashape Blender, etc.)</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Enfoque</b> Cualitativo</p> <p><b>Método</b> Hipotético Deductivo</p> <p><b>Tipo de investigación</b> Básica o pura</p> <p><b>Nivel de investigación</b> Exploratorio – Descriptivo</p>	<p><b>Población:</b> Sitio Arqueológico de Corimitay tiene un polígono de 3.5556 ha.</p> <p>Arquitectura Funeraria (50)</p> <p><b>Muestra:</b> Específica (09) estructuras funerarias</p>
¿Cómo fue la elección del sitio para el proceso constructivo de la Arquitectura funeraria prehispánica en el cerro Corimitay Lamay, Calca - Cusco?	Describir la elección del sitio para el proceso de la Arquitectura funeraria prehispánica en el cerro Corimitay Lamay, Calca – Cusco.	Elección del sitio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medio geográfico</li> <li>• Materiales de construcción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cámara fotográfica (24.1p).</li> <li>• Drone (Matrice 300 RTK)</li> <li>• GPS</li> <li>• laptop</li> <li>• cartas</li> </ul>		

<p>¿Cómo se dio la mejora de las condiciones del terreno y emplazamiento para el proceso constructivo de la arquitectura funeraria prehispánica en el cerro Corimitay Lamay, Calca - Cusco?</p>	<p>Describir la mejora de las condiciones del terreno y emplazamiento para el proceso constructivo de la arquitectura funeraria prehispánica en el cerro Corimitay Lamay, Calca - Cusco.</p>	<p>Mejora de las condiciones del terreno y emplazamiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limpieza</li> <li>• Mejora de las condiciones del terreno y adecuación</li> <li>• Emplazamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planos</li> </ul>		
<p>¿Cómo fue la construcción de estructuras funerarias para el proceso constructivo de la arquitectura funeraria prehispánica en el cerro Corimitay Lamay, Calca - Cusco?</p>	<p>Conocer la construcción de estructuras funerarias para el proceso constructivo de la arquitectura funeraria prehispánica en el cerro Corimitay Lamay, Calca - Cusco.</p>	<p>Construcción de la estructura funeraria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cimiento</li> <li>• Muro o paredes</li> <li>• Vanos de acceso</li> <li>• Cubiertas o techos</li> </ul>			
<p>¿Cómo fueron los acabados para el proceso constructivo de la arquitectura funeraria prehispánica en el cerro Corimitay Lamay, Calca - Cusco?</p>	<p>Identificar los acabados para el proceso constructivo de la arquitectura funeraria prehispánica en el cerro Corimitay Lamay, Calca - Cusco.</p>	<p>Acabados</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revoque</li> <li>• Enlucido</li> </ul>			

## **ANEXO 02: Registro fotográfico**

**Figura 183**

*Nótese la forma del cerro Corimitay, vista desde el lado Oeste*



**Figura 184**

*Véase el afloramiento rocoso, donde se encuentran las estructuras funerarias*



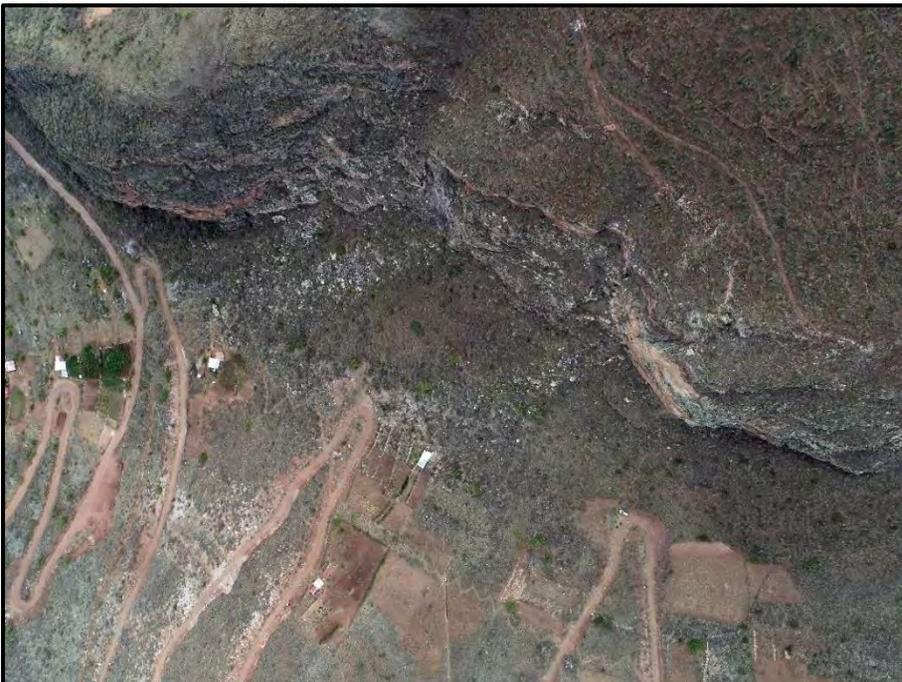
**Figura 185**

*Nótese la forma de planta del macizo rocoso*



**Figura 186**

*Vista panorámica de la forma de planta del macizo rocoso de los sectores "A-B y C"*



**Figura 187**

*Vista panorámica del sector "A"*



**Figura 188**

*Vista panorámica del sector "B"*



**Figura 189**

*Vista panorámica del sector "C"*



**Figura 190**

*Nótese el abrigo rocoso que cubre a las estructuras funerarias del sector "C"*



**Figura 191**

*Vista hacia el valle desde el sector "A"*



**Figura 192**

*Vista hacia el valle desde el sector "B"*



**Figura 193**

*Vista hacia el valle de Lamay y la cuenca del Vilcanota desde el sector "C"*



**Figura 194**

*Vista panorámica hacia el Noreste*



**Figura 195**

*Nótese la vegetación arbustiva rodeando los sectores "A y B"*



**Figura 196**

*Nótese la falla geológica que bordea el cerro*



**Figura 197**

*Véase la estructura funeraria N° 08, al costado la falla geológica*



**Figura 198**

*Nótese el emplazamiento de las 05 estructuras funerarias del sector "A"*



**Figura 199**

*Nótese el abrigo rocoso que cubre a la estructura funeraria N° 07 del sector "B"*



**Figura 200**

*Véase el emplazamiento de las estructuras en grieta*



**Figura 201**

*Vista aérea de las estructuras funerarias N° 14 y 15 emplazadas en grieta del sector "B"*



**Figura 202**

*Véase el emplazamiento en risco y dentro del abrigo rocoso del sector "C"*



**Figura 203**

*Vista aérea de las estructuras funerarias del sector "C"*



**Figura 204**

*Véase las estructuras funerarias N° 08 y 09, mejor conservadas del sector " C"*



**Figura 205**

*Nótese la orientación hacia el Oeste de los vanos de acceso*



**Figura 206**

*Nótese la forma de planta de la estructura funeraria N° 15 del sector "C"*



**Figura 207**

*Nótese el enlucido blanco de la estructura funeraria N° 15 del sector "C"*



**Figura 208**

*Registro arqueológico de toda el área de investigación*



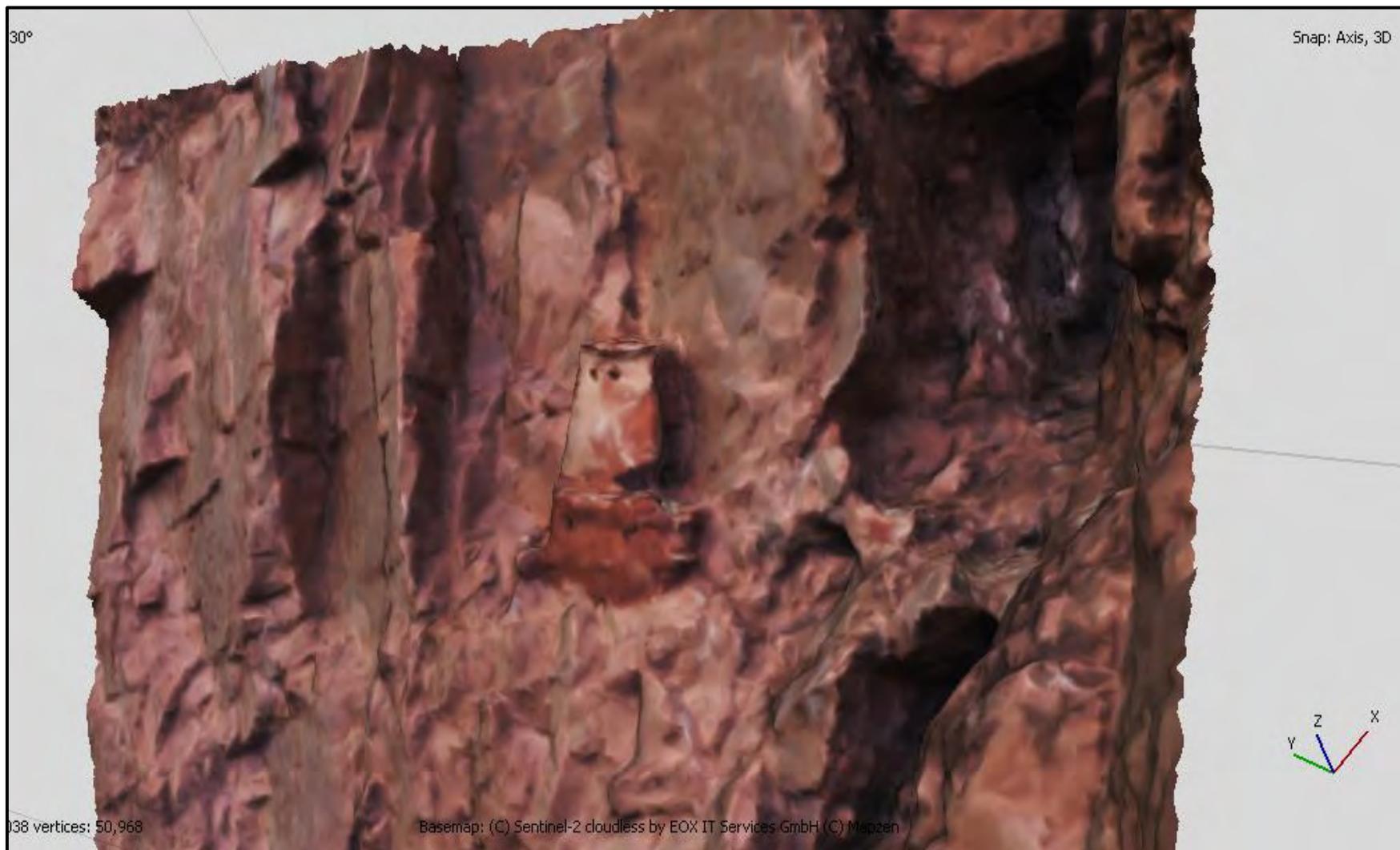
**Figura 209**

*Reconocimiento de sitio arqueológico de Corimitay con Drone*



**Figura 210**

*Vista de la estructura del sector "A" en el modelado Agisoft metashape*



**Figura 211**

*Vista de las estructuras del sector "B" en el modelado Agisoft metashape*



**Figura 212**

*Vista de las estructuras del sector "C" en el modelado Agisft metashape*



**ANEXO 03: Fichas de registro de arquitectura funeraria**

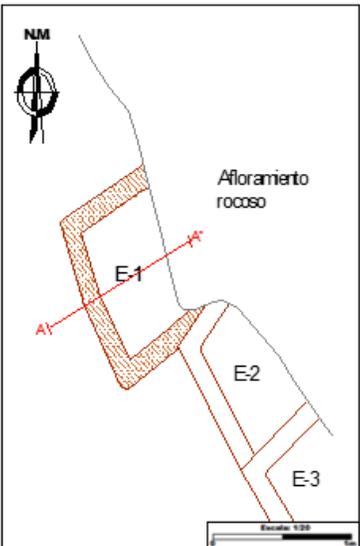
## FICHA DE REGISTRO DE SECTORES

<b>FICHA N° 01</b>		<b>SECTOR: "A"</b>	
<b>COMUNIDAD:</b> Lamay Qosqo			
<b>DEPARTAMENTO:</b> Cusco		<b>PROVINCIA:</b> Calca	<b>DISTRITO:</b> Lamay
<b>REGISTRADO:</b> E.C.C			
<b>UBICACIÓN DEL SECTOR</b>			
<b>DATUM:</b> WGS84 -19L	<b>N°</b> 8520371.00	<b>E:</b> 184102.00	<b>ALTITUD:</b> 3194
<b>DESCRIPCION GEOGRAFICA:</b> Esta en la parte alta del risco del afloramiento rocoso, en el lado sur este de la ciudad de Lamay.			
<b>TIPOS DE EVIDENCIA</b>			
<b>ESTRUCTURAS FUNERARIAS</b> X	<b>INDIVIDUO</b> X	<b>CERAMICA</b> X	<b>TEXTILES</b>
<b>CANTIDAD DE ESTRUCTURAS</b>			
<b>DESCRIPCION:</b> En este sector se registró 08 estructuras funerarias, 06 de ellos se encuentran emplazadas sobre risco y 02 sobre grieta del afloramiento rocoso.			
<b>TIPOS DE PLANTAS DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS</b>			
<b>RECTANGULAR</b> X	<b>SEMI CIRCULAR</b> X	<b>CUADRANGULAR</b> X	<b>OTROS</b> X
<b>NIVELES DE CONSTRUCCION</b>			
<b>1er</b> X	<b>2do</b> X	<b>3er</b>	<b>4to</b>
<b>MATERIALES DE CONSTRUCCION</b>			
<b>PIEDRA</b> X	<b>BARRO</b> X	<b>OTROS</b> X	
<b>ESTADO DE CONSERVACION</b>			
<b>BUENO</b>	<b>REGULAR</b> X	<b>MALO</b>	
<b>DESCRIPCION DEL SECTOR Y AGENTES DE DETERIORO</b>			
<b>DESCRIPCION:</b> Las estructuras funerarias en su mayoría se encuentran sobre risco y grieta, adosadas al macizo rocoso, formando una distribución horizontal y vertical, las estructuras son revestidas con mortero y enlucidas con arcilla y otras de color blanco, cabe mencionar como parte de aglutinante del mortero utilizaron paja. El principal agente de deterioro es el huaqueo, y agentes biológicos como las aves y los mamíferos pequeños.			
<b>FOTOGRAFIA DEL SECTOR</b>			
			
<b>OBSERVACIONES:</b> Se observa restos óseos de individuos desarticulados, también se evidencia quema de pagos a la tierra.			

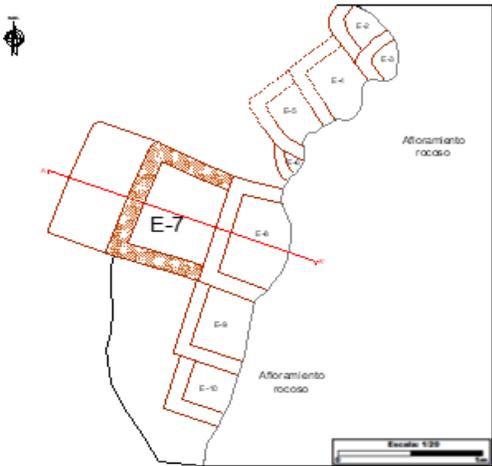
<b>FICHA N° 02</b>		<b>SECTOR: "B"</b>	
<b>COMUNIDAD:</b> Lamay Qosqo			
<b>DEPARTAMENTO:</b> Cusco		<b>PROVINCIA:</b> Calca	<b>DISTRITO:</b> Lamay
<b>REGISTRADO:</b> E.C.C			
<b>UBICACIÓN DEL SECTOR</b>			
<b>DATUM:</b> WGS84 -19L	<b>N°</b> 8520392.830	<b>E:</b> 184618.988	<b>ALTITUD:</b> 3.200
<b>DESCRIPCION GEOGRAFICA:</b> Esta en la parte alta de afloramiento rocoso, en el lado sur este de la ciudad de Lamay.			
<b>TIPOS DE EVIDENCIA</b>			
<b>ESTRUCTURAS FUNERARIAS</b> X	<b>INDIVIDUO</b> X	<b>CERAMICA</b> X	<b>TEXTILES</b>
<b>CANTIDAD DE ESTRUCTURAS</b>			
<b>DESCRIPCION:</b> En este sector se registró 27 estructuras funerarias, 22 de ellas se encuentra emplazadas al interior del abrigo rocoso y 05 en la grieta del afloramiento.			
<b>TIPOS DE PLANTAS DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS</b>			
<b>RECTANGULAR</b> X	<b>SEMI CIRCULAR</b> X	<b>CUADRANGULAR</b> X	<b>OTROS</b> X
<b>NIVELES DE CONSTRUCCION</b>			
<b>1er</b> X	<b>2do</b>	<b>3er</b>	<b>4to</b> X
<b>MATERIALES DE CONSTRUCCION</b>			
<b>PIEDRA</b> X	<b>BARRO</b> X	<b>OTROS</b> X	
<b>ESTADO DE CONSERVACION</b>			
<b>BUENO</b>	<b>REGULAR</b> X	<b>MALO</b>	
<b>DESCRIPCION DEL SECTOR Y AGENTES DE DETERIORO</b>			
<b>DESCRIPCION:</b> Las estructuras funerarias en su gran mayoría se encuentran emplazadas al interior del afloramiento rocoso, distribución horizontal y verticalmente, se puede apreciar estructuras hasta de 04 niveles. El principal agente de deterioro es el huaqueo, y agentes biológicos como las aves y los mamíferos pequeños.			
<b>FOTOGRAFIA DEL SECTOR</b>			
<b>OBSERVACIONES:</b> Se observa restos óseos de individuos descontextualizados, también se evidencia quema de pagos a la tierra.			

FICHA N° 03		SECTOR: "C"	
COMUNIDAD: Lamay Qosqo			
DEPARTAMENTO: Cusco		PROVINCIA: Calca	DISTRITO: Lamay
REGISTRADO: E.C.C			
<b>UBICACIÓN DEL SECTOR</b>			
DATUM WGS84 -19L	N° 8520104.00	E: 184902.00	ALTITUD: 3.300
<b>DESCRIPCION GEOGRAFICA:</b> Esta en la parte alta de afloramiento rocoso, en el lado sur este de la ciudad de Lamay.			
<b>TIPOS DE EVIDENCIA</b>			
ESTRUCTURAS FUNERARIA X	INDIVIDUO X	CERAMICA X	TEXTILES X
<b>CANTIDAD DE ESTRUCTURAS</b>			
<b>DESCRIPCION:</b> En este sector se registró 15 estructuras funerarias, 12 de ellas se encuentra emplazadas dentro del abrigo rocoso y 03 sobre risco del afloramiento.			
<b>TIPOS DE PLANTAS DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS</b>			
RECTANGULAR X	SEMI CIRCULAR X	CUADRANGULAR X	OTROS X
<b>NIVELES DE CONSTRUCCION</b>			
1er X	2do	3er	4to
<b>MATERIALES DE CONSTRUCCION</b>			
PIEDRA X	BARRO X	OTROS X	
<b>ESTADO DE CONSERVACION</b>			
BUENO	REGULAR X	MALO	
<b>DESCRIPCION DE SECTOR Y AGENTES DE DETERIORO</b>			
<b>DESCRIPCION:</b> Las estructuras funerarias en su gran mayoría se encuentran sobre superficie formando una distribución horizontal, las estructuras son de mayor dimensión poseen muros de aparejo rústico el exterior e interior se entran revestidas con mortero y enlucidas algunas con arcilla y otras de color blanco. El principal agente de deterioro es el huaqueo, y agentes biológicos como las aves y los mamíferos pequeños.			
<b>FOTOGRAFIA DEL SECTOR</b>			
			
<b>OBSERVACIONES:</b> Se observa restos óseos de individuos descuartizados, también se evidencia quema de pagos a la tierra.			

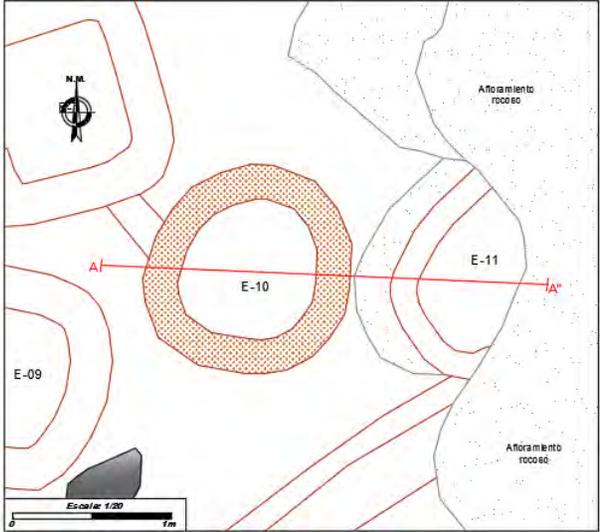
N° de ficha	01	N° Estructura	01	Sector:	A	Fecha:	04-23
<b>1. Ubicación Geográfica</b>							
<b>Comunidad</b>		<b>Distrito</b>		<b>Provincia</b>		<b>Departamento</b>	
Lamay Qosqo		Lamay		Calca		Cusco	
<b>UTM Referencial:</b>		E: 8520446.914					
		N: 8520446.563					
<b>Características de su Emplazamiento</b>							
<b>E.F en Cuevas</b>		<b>Grietas</b>			<b>Otros:</b>		
<b>Abriego rocoso</b>		<b>Riscos:</b>			X		
<b>Orientación con Referencia al N. M.</b>							
<b>Descripción:</b> La estructura se encuentra orientada hacia el Sur.							
<b>Disposición de la estructura</b>							
<b>Aislada:</b>		<b>Ordenada:</b>		<b>Desordenada:</b>		<b>Otros</b>	
		X					
<b>Descripción:</b> Esta estructura está ubicada al Norte de la estructura N° 02, con una orientación al Sur, emplazada sobre risco del afloramiento rocoso, Para el asentado de dicha estructura, se realizó una adecuación mediante la construcción de un muro de sostenimiento							
<b>Forma que presentan las estructuras funerarias.</b>							
<b>Formas de Cimiento.</b>							
<b>Circular:</b>				<b>Semi Circular:</b>			
Cuadrangular:				Rectangular			
Irregular				Ovoide			
<b>Forma desde la Vista Frontal.</b>							
Cuadrangular:				rectangular:			
Irregular				Circular			
<b>Dimensión de estructura funeraria.</b>							
<b>Largo</b>	1.00m	<b>Ancho</b>	0.95	<b>Altura</b>	0.97	<b>Ancho de Muro</b>	0.13
<b>Materiales - Técnica constructiva</b>							
<b>Materiales</b>		<b>Clases de rocas</b>		<b>Hileras</b>		<b>Técnica de talla de Mat. Lítico</b>	
Arcilla	X	Areniscas	X	Una hilera		Natural	
Piedra	X	Conglomerados		Doble hilera		Devastado	X
<b>Atributos externos</b>							
<b>Acabados de los Aparejos</b>							
<b>Rústico</b>	X	<b>Revoque</b>	X	<b>Enlucido</b>	X	<b>Decoración</b>	
<b>Decoración en el acabado de los aparejos</b>							
<b>Llano</b>		<b>Bandas Verticales</b>		<b>Bandas Horizontales</b>		<b>Formas Circulares</b>	
<b>Coloración de Paredes</b>							
<b>Rojo Bermellón</b>	X	<b>Crema</b>		<b>Amarillo</b>		<b>Blanco</b>	X
<b>Composición de Mortero</b>				<b>Presenta Inclusiones</b>			

Arcilla	X	Arena	X	Piedras	X	Paja	X
Limo	X	Otros				Salvajina	
<b>Techo</b>							
Ancho	0.95m	Largo	1.02m	Altura	0.12m		
<b>Acabado de techo</b>							
Piedra barro y madera		Lajas y Mortero	X	Otros			
<b>Descripción:</b> El techo es de forma cuadrangular, mostrando una cornisa, con 0.12m de altura en los lados Norte, Sur y Oeste.							
<b>CORNISA</b>							
<b>Descripción:</b> Muestra un alero de 10m.							
<b>Vano</b>							
<b>Vano</b>				<b>Forma de Vano</b>			
No se evidencia		Si presenta	X	Trapezoidal		Rectangular	Otros: X
<b>Componentes</b>		<b>Orientación</b>					
Dintel	X	Norte		Nor Oeste		Nor Este	Sur X
Umbral		Sur Oeste		Sur Este		Oeste	Este
<b>Dimensiones del vano</b>							
Altura	0.76m	Ancho		Dintel	0.45m	Umbral	0.38m
<b>Materiales culturales asociados</b>							
Cerámica		Textiles		Huesos		Líticos	Otros
<b>Factores de Deterioro</b>							
Fauna	X	Flora		Huaqueo			X
<b>Estado de Conservación</b>							
Mala				Regular		Buena	X
<b>Documentación Gráfica y Fotográfica</b>							
							

N° de ficha	09	N° Estructura	07	Sector:	B	Fecha:	05-23
<b>1. Ubicación Geográfica</b>							
<b>Comunidad</b>		<b>Distrito</b>		<b>Provincia</b>		<b>Departamento</b>	
Lamay Qosqo		Lamay		Calca		Cusco	
<b>UTM Referencial:</b>		E: 184835.337					
		N: 8520411.961					
<b>Características de su Emplazamiento</b>							
<b>E.F en Cuevas</b>		<b>Grietas</b>			<b>Otros:</b>		
<b>Abriego rocoso</b>		X			Riscos:		
<b>Orientación con Referencia al N. M.</b>							
<b>Descripción:</b> La estructura se encuentra orientada hacia el Noreste.							
<b>Disposición de la estructura</b>							
<b>Aislada:</b>		<b>Ordenada:</b>		<b>Desordenada:</b>		<b>Otros</b>	
		X					
<b>Descripción:</b> Emplazada en el primer nivel sobre afloramiento rocoso y adosada a la pared Oeste de la estructura funeraria N° 08.							
<b>Forma que presentan las estructuras funerarias.</b>							
<b>Formas de Cimiento.</b>							
<b>Circular:</b>				<b>Semi Circular:</b>			
				X			
<b>Cuadrangular:</b>				<b>Rectangular</b>			
Irregular				Ovoide			
<b>Forma desde la Vista Frontal.</b>							
<b>Cuadrangular:</b>				<b>rectangular:</b>			
Irregular				Trapezoidal			
<b>Dimensión de estructura funeraria.</b>							
<b>Largo</b>	1.41m	<b>Ancho</b>	1.29m	<b>Altura</b>	2.79m	<b>Ancho de Muro</b>	0.34m
<b>Materiales - Técnica constructiva</b>							
<b>Materiales</b>		<b>Clases de rocas</b>		<b>Hileras</b>		<b>Técnica de talla de Mat. Lítico</b>	
<b>Arcilla</b>	X	<b>Areniscas</b>	X	<b>Una hilera</b>		<b>Natural</b>	
<b>Piedra</b>	X	<b>Conglomerados</b>		<b>Doble hilera</b>		<b>Devastado</b>	X
<b>Atributos externos</b>							
<b>Acabados de los Aparejos</b>							
<b>Rústico</b>	X	<b>Revoque</b>	X	<b>Enlucido</b>	X	<b>Decoración</b>	
<b>Decoración en el acabado de los aparejos</b>							
<b>Llano</b>		<b>Bandas Verticales</b>		<b>Bandas Horizontales</b>		<b>Formas Circulares</b>	
<b>Coloración de Paredes</b>							
<b>Rojo Bermellón</b>	X	<b>Crema</b>		<b>Amarillo</b>		<b>Blanco</b>	X
<b>Composición de Mortero</b>				<b>Presenta Inclusiones</b>			

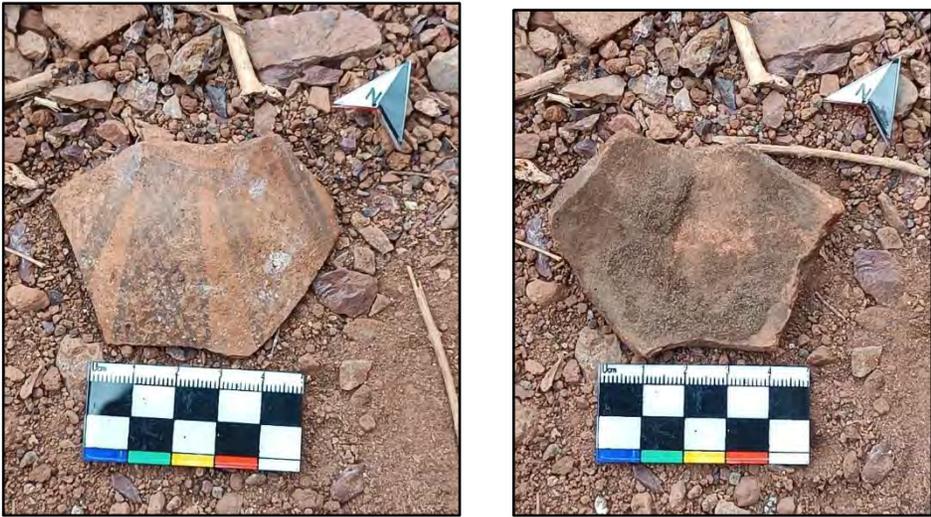
Arcilla	X	Arena	X	Piedras	X	Paja	X
Limo	X	Otros				Salvajina	
<b>Techo</b>							
Ancho	1.70m	Largo	1.80m	Altura	0.30m		
<b>Acabado de techo</b>							
Piedra barro y madera		Lajas y Mortero	X	Otros			
<b>Descripción:</b> La cubierta posee un cuerpo cuadrangular ocupando un espacio de 1.80 m de largo por 1.70m ancho con un espesor de 0.22m.							
<b>CORNISA</b>							
<b>Descripción:</b> Una cornisa de 0.08m de alero con 0.30m de altura							
<b>Vano</b>							
<b>Vano</b>				<b>Forma de Vano</b>			
No se evidencia		Si presenta	X	Trapezoidal		Rectangular	X
<b>Componentes</b>		<b>Orientación</b>					
Dintel		Norte		Nor Oeste		Nor Este	X
Umbral	X	Sur Oeste		Sur Este		Oeste	
<b>Dimensiones del vano</b>							
Altura	0.90m	Ancho	0.41m	Dintel	0.48m	Umbral	0.40m.
<b>Materiales culturales asociados</b>							
Cerámica		Textiles		Huesos	X	Líticos	
<b>Factores de Deterioro</b>							
Fauna	X	Flora		Huaqueo			X
<b>Estado de Conservación</b>							
Mala				Regular	X	Buena	
<b>Documentación Gráfica y Fotográfica</b>							
							

N° de ficha	20	N° Estructura	10	Sector:	C	Fecha:	05-23
<b>1. Ubicación Geográfica</b>							
<b>Comunidad</b>		<b>Distrito</b>		<b>Provincia</b>		<b>Departamento</b>	
Lamay Qosqo		Lamay		Calca		Cusco	
<b>UTM Referencial:</b>		E: 184837.284					
		N: 8520159.740					
<b>Características de su Emplazamiento</b>							
<b>E.F en Cuevas</b>		<b>Grietas</b>			<b>Otros:</b>		
<b>Abrigo rocoso</b>		X					
<b>Orientación con Referencia al N. M.</b>							
<b>Descripción:</b> La estructura se encuentra orientada hacia el Sur.							
<b>Disposición de la estructura</b>							
<b>Aislada:</b>		<b>Ordenada:</b>		<b>Desordenada:</b>		<b>Otros</b>	
		X					
<b>Descripción:</b> Situada al Sureste de la estructura N° 09, con una orientación al Oeste, emplazada dentro del abrigo rocoso							
<b>Forma que presentan las estructuras funerarias.</b>							
<b>Formas de Cimiento.</b>							
<b>Circular:</b>			X		<b>Semi Circular:</b>		
<b>Cuadrangular:</b>					<b>Rectangular</b>		
<b>Irregular</b>					<b>Ovoide</b>		
<b>Forma desde la Vista Frontal.</b>							
<b>Cuadrangular:</b>					<b>rectangular:</b>		
<b>Irregular</b>					<b>Circular</b>		
					X		
<b>Dimensión de estructura funeraria.</b>							
<b>Largo</b>	1.10m	<b>Ancho</b>	1.30m	<b>Altura</b>	1.29m	<b>Ancho de Muro</b>	0.28m
<b>Materiales - Técnica constructiva</b>							
<b>Materiales</b>		<b>Clases de rocas</b>		<b>Hileras</b>		<b>Técnica de talla de Mat. Lítico</b>	
<b>Arcilla</b>	X	<b>Areniscas</b>	X	<b>Una hilera</b>		<b>Natural</b>	
<b>Piedra</b>	X	<b>Conglomerados</b>		<b>Doble hilera</b>		<b>Devastado</b>	X
<b>Atributos externos</b>							
<b>Acabados de los Aparejos</b>							
<b>Rústico</b>	X	<b>Revoque</b>	X	<b>Enlucido</b>	X	<b>Decoración</b>	
<b>Decoración en el acabado de los aparejos</b>							
<b>Llano</b>		<b>Bandas Verticales</b>		<b>Bandas Horizontales</b>		<b>Formas Circulares</b>	
<b>Coloración de Paredes</b>							
<b>Rojo Bermellón</b>	X	<b>Crema</b>		<b>Amarillo</b>		<b>Blanco</b>	X
<b>Composición de Mortero</b>				<b>Presenta Inclusiones</b>			
<b>Arcilla</b>	X	<b>Arena</b>	X	<b>Piedras</b>	X	<b>Paja</b>	X

Limo	X	Otros				Salvajina	
<b>Techo</b>							
Ancho		Largo	0.75m	Altura	0.30m		
<b>Acabado de techo</b>							
Piedra barro y madera		Lajas y Mortero	X	Otros			
<b>Descripción:</b> La cubierta es plana, no tiene cornisa y se muestra incompleta.							
<b>CORNISA</b>							
<b>Descripción:</b>							
<b>Vano</b>							
<b>Vano</b>				<b>Forma de Vano</b>			
No se evidencia	X	Si presenta		Trapezoidal		Rectangular	Otros:
<b>Componentes</b>				<b>Orientación</b>			
Dintel		Norte		Nor Oeste		Nor Este	Sur
Umbral		Sur Oeste		Sur Este		Oeste	Este
<b>Dimensiones del vano</b>							
Altura		Ancho		Dintel		Umbral	
<b>Materiales culturales asociados</b>							
Cerámica		Textiles		Huesos	X	Líticos	Otros
<b>Factores de Deterioro</b>							
Fauna	X	Flora		Huaqueo			X
<b>Estado de Conservación</b>							
Mala				Regular	X	Buena	
<b>Documentación Gráfica y Fotográfica</b>							
							

## **ANEXO 04: Fichas de material cultural descontextualizado**

## FICHA DE CERÁMICA

<b>FICHA N°: 02</b>		<b>ESTRUCTURAS FUNERARIA: 06</b>	
<b>SECTOR: "C"</b>		<b>SUB SECTOR: -</b>	
<b>N° DE ESTRUCTURA FUNERARIA AL QUE SE ENCUENTRA ASOCIADO: E.F.-06 del sector "A"</b>			
<b>DEPARTAMENTO:</b> Cusco	<b>PROVINCIA:</b> Calca	<b>DISTRITO:</b> Lamay	
<b>REGISTRADO POR: Y.R.A.</b>		<b>FECHA:</b>	
<b>TIPO DE OBJETO</b>			
<b>Cerámica:</b> X		<b>Textiles:</b>	
<b>Lítico:</b>		<b>Pigmentos:</b>	
<b>Metal:</b>		<b>Madera:</b>	
<b>Hueso:</b>		<b>Otros:</b>	
<b>Descripción del objeto:</b> Se halla orientado al Oeste y a 1.00m de distancia de la estructura funeraria N° 06 del sector A. La pasta es de color naranja claro con partículas blancas, la parte externa, presenta motivos decorativos geométricos(mallas) de líneas delgadas de color negro angostas y oblicuas en ambos sentidos, la cara externa se encuentra pulida y el interior muestra la técnica de escobillado. Pertenece al intermedio tardío-Killke.			
<b>DIMENSIONES DEL OBJETO</b>			
<b>LARGO:</b> 0.55cm	<b>ANCHO:</b> 0.4cm	<b>DIAMETRO:</b>	
<b>CONDICION DEL HALLAZGO DEL OBJETO</b>			
<b>EN CONTEXTO</b>		<b>DESCONTEXTUALIZADO</b> X	
<b>OBSERVACIONES:</b> Muestra desgaste de decoración de las líneas y en la parte interna muestra abundante tierra.			
<b>FOTOGRAFIAS</b>			
<b>FOTOGRAFIAS N°: 04</b>			
			

## FICHA DE TEXTILES

<b>FICHA N°: 01</b>		<b>ESTRUCTURAS FUNERARIA: 12</b>	
<b>SECTOR: "C"</b>		<b>SUB SECTOR: -</b>	
<b>N° DE ESTRUCTURA FUNERARIA AL QUE SE ENCUENTRA ASOCIADO: E.F.-12</b>			
<b>DEPARTAMENTO: Cusco</b>	<b>PROVINCIA: Calca</b>	<b>DISTRITO: Lamay</b>	
<b>REGISTRADO POR: Y.R.A.</b>		<b>FECHA:</b>	
<b>TIPO DE OBJETO</b>			
<b>Cerámica:</b>		<b>Textiles: X</b>	
<b>Lítico:</b>		<b>Pigmentos:</b>	
<b>Metal:</b>		<b>Madera:</b>	
<b>Hueso:</b>		<b>Otros:</b>	
<b>Descripción del objeto:</b> Se trata de un textil de color marrón oscuro, que habría sido trabajado bajo la técnica de trama y urdimbre entrelazado, en estado de deterioro.			
<b>DIMENSIONES DEL OBJETO</b>			
<b>LARGO: 0.5 cm aprox.</b>	<b>ANCHO: 0.2cm aprox.</b>	<b>DIAMETRO:</b>	
<b>CONDICION DEL HALLAZGO DEL OBJETO</b>			
<b>EN CONTEXTO</b>		<b>DESCONTEXTUALIZADO</b>	<b>X</b>
<b>OBSERVACIONES:</b>			
Se registro en la parte de atrás de la estructura funeraria N° 12, se encontró asociado a elementos líticos y fragmentos de mortero y cerámica.			
<b>FOTOGRAFIAS</b>			
<b>FOTOGRAFIAS N°: 06</b>			
			

## **ANEXO 05: Resultados del análisis fisicoquímico**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO  
**FACULTAD DE CIENCIAS**

Av. de la Cultura 733 - Pabellón "C" Of. 106 1er. piso - Telefax: 224831 - Apartado Postal 921 - Cusco Perú



UNIDAD DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE ANÁLISIS QUÍMICO  
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE QUÍMICA

**INFORME DE ANÁLISIS**

Nº094-23-LAQ

SOLICITANTE : YOLANDA RAYME APAZA  
EVELIN CCANA CCANA

MUESTRA : ENLUCIDO  
UBICACIÓN : CORIMITAY  
DISTRITO : LAMAY  
PROVINCIA : CALCA  
REGION : CUSCO

FECHA : C/21/03/2023

RESULTADO ANALISIS FISICOQUIMICO:

pH	7,25
Materia Orgánica %	17,50
SiO <sub>2</sub> %	30,14
CaO %	14,20
MgO %	6,30
K <sub>2</sub> O %	4,50
Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub> %	9,30
Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub> %	5,60
CO <sub>3</sub> %	1,26
SO <sub>4</sub> %	1,39
Cl %	3,66
Arena %	53
Limo %	39
Arcilla %	8

QUIMICA AGRICOLA I, E. Primo Yufera , E.F. Carrasco Dorrien.

Cusco 17 de Abril 2023



Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco  
Unidad de Prestación de Servicios Analíticos

*M. Hermes Herredo Arce*  
RESPONSABLE DEL LABORATORIO  
DE ANÁLISIS QUÍMICO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO  
**FACULTAD DE CIENCIAS**

Av. de la Cultura 733 - Pabellón "C" Of. 106 1er. piso - Telefax: 224831 - Apartado Postal 921 - Cusco Perú



UNIDAD DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE ANÁLISIS QUÍMICO  
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE QUÍMICA

**INFORME DE ANÁLISIS**

Nº095-23-LAQ

SOLICITANTE : YOLANDA RAYME APAZA  
EVELIN CCANA CCANA

MUESTRA : MORTERO  
UBICACIÓN : CORIMITAY  
DISTRITO : LAMAY  
PROVINCIA : CALCA  
REGION : CUSCO

FECHA : C/21/03/2023

RESULTADO ANALISIS FISICOQUIMICO:

pH	7,45
Materia Orgánica %	6,20
SiO <sub>2</sub> %	58,30
CaO %	8,40
MgO %	3,20
K <sub>2</sub> O %	2,80
Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub> %	3,70
Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub> %	2,10
CO <sub>3</sub> %	1,92
SO <sub>4</sub> %	1,14
Cl %	1,28
Arena %	64
Limo %	31
Arcilla %	5

QUIMICA AGRICOLA I, E. Primo Yufera , E.F. Carrasco Dorrien.

Cusco 17 de Abril 2023



Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco  
Unidad de Prestación de Servicios de Análisis

Melquíades Herrera Arélica  
RESPONSABLE DEL LABORATORIO  
DE ANÁLISIS QUÍMICO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO  
**FACULTAD DE CIENCIAS**

Av. de la Cultura 733 - Pabellón "C" Of. 106 1er. piso - Telefax: 224831 - Apartado Postal 921 - Cusco Perú



UNIDAD DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE ANÁLISIS QUÍMICO  
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE QUÍMICA

**INFORME DE ANÁLISIS**

Nº093-23-LAQ

SOLICITANTE : YOLANDA RAYME APAZA  
EVELIN CCANA CCANA

MUESTRA : ENLUCIDO BLANCO  
UBICACIÓN : CORIMITAY  
DISTRITO : LAMAY  
PROVINCIA : CALCA  
REGION : CUSCO

FECHA : C/21/03/2023

RESULTADO ANALISIS FISICOQUIMICO:

CaCO <sub>3</sub> %	42,00
CaSO <sub>4</sub> %	10,88
Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub> %	2,90
SiO <sub>2</sub> %	36,50

QUIMICA AGRICOLA I, E. Primo Yufera , E.F. Carrasco Dorrien.

Cusco 17 de Abril 2023



Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco  
Unidad de Prestación de Servicios de Análisis

*Melgomes Herrera Artistic*  
Melgomes Herrera Artistic  
RESPONSABLE DEL LABORATORIO  
DE ANÁLISIS QUÍMICO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAAD DEL CUSCO  
**FACULTAD DE CIENCIAS**

Av. de la Cultura 733 - Pabellón "C" Of. 106 1er piso - Telefax: 224831 - Apartado Postal 921 - Cusco Perú



UNIDAD DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE ANÁLISIS QUÍMICO  
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE QUÍMICA

**INFORME DE ANÁLISIS**

Nº096-23-LAQ

SOLICITANTE : YOLANDA RAYME APAZA  
EVELIN CCANA CCANA

MUESTRA : ERCILLA  
UBICACIÓN : CORIMITAY  
DISTRITO : LAMAY  
PROVINCIA : CALCA  
REGION : CUSCO

FECHA : C/21/03/2023

RESULTADO ANALISIS FISICOQUIMICO:

pH	8,32
Materia Orgánica %	0,40
SiO <sub>2</sub> %	62,70
CaO %	2,20
MgO %	1,06
K <sub>2</sub> O %	0,14
Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub> %	5,20
Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub> %	9,14
CO <sub>3</sub> %	13,16
SO <sub>4</sub> %	0,07
Cl %	0,44
Arena %	57
Limo %	29
Arcilla %	14

QUIMICA AGRICOLA I, E. Primo Yufera , E.F. Carrasco Dorrien.

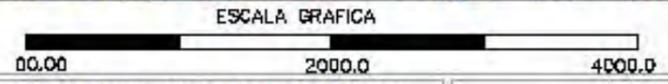
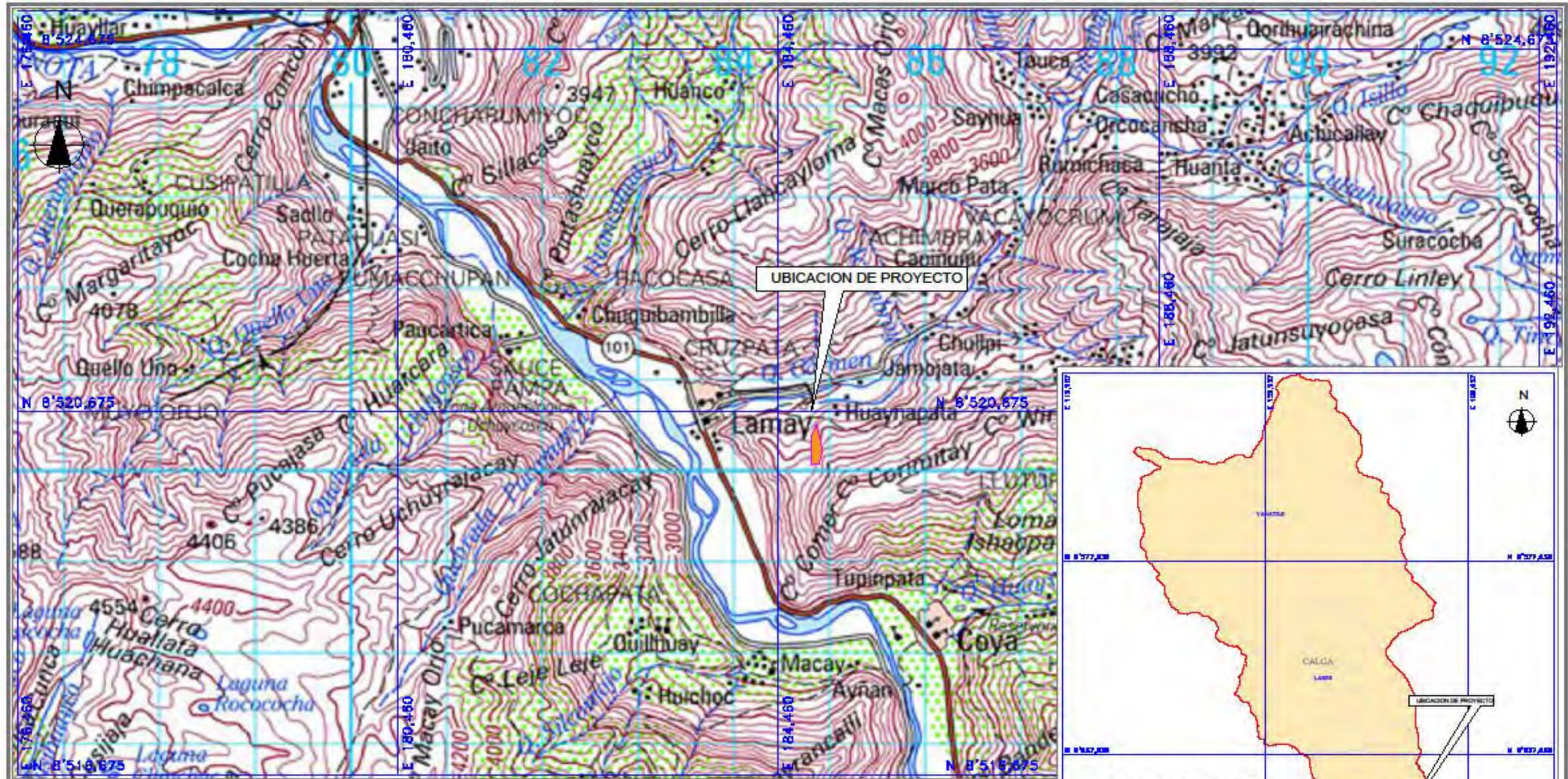
Cusco 17 de Abril 2023



Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco  
Unidad de Prestación de Servicios de Análisis

*Melguitas Herrera Arceles*  
RESPONSABLE DEL LABORATORIO  
DE ANÁLISIS QUÍMICO

## **ANEXO 06: Plano de ubicación**



PLANO DE UBICACION GEOREFERENCIADO DE LA INVESTIGACION  
ESCALA 1/40000.0



MAPA DISTRITAL  
ESCALA 1/750000.00

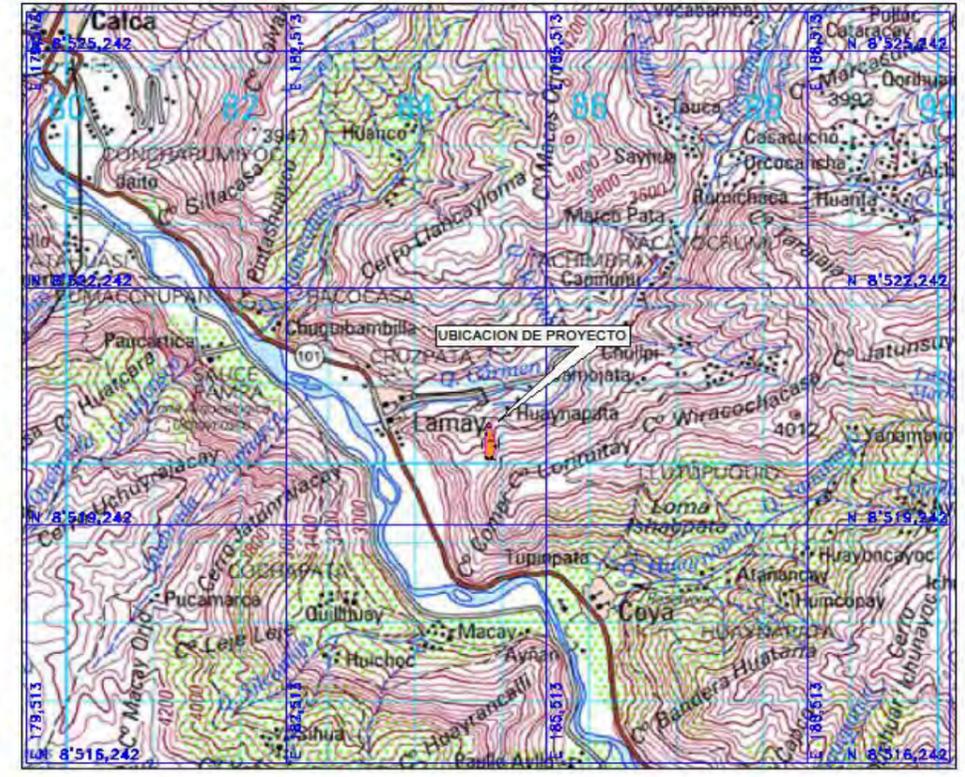
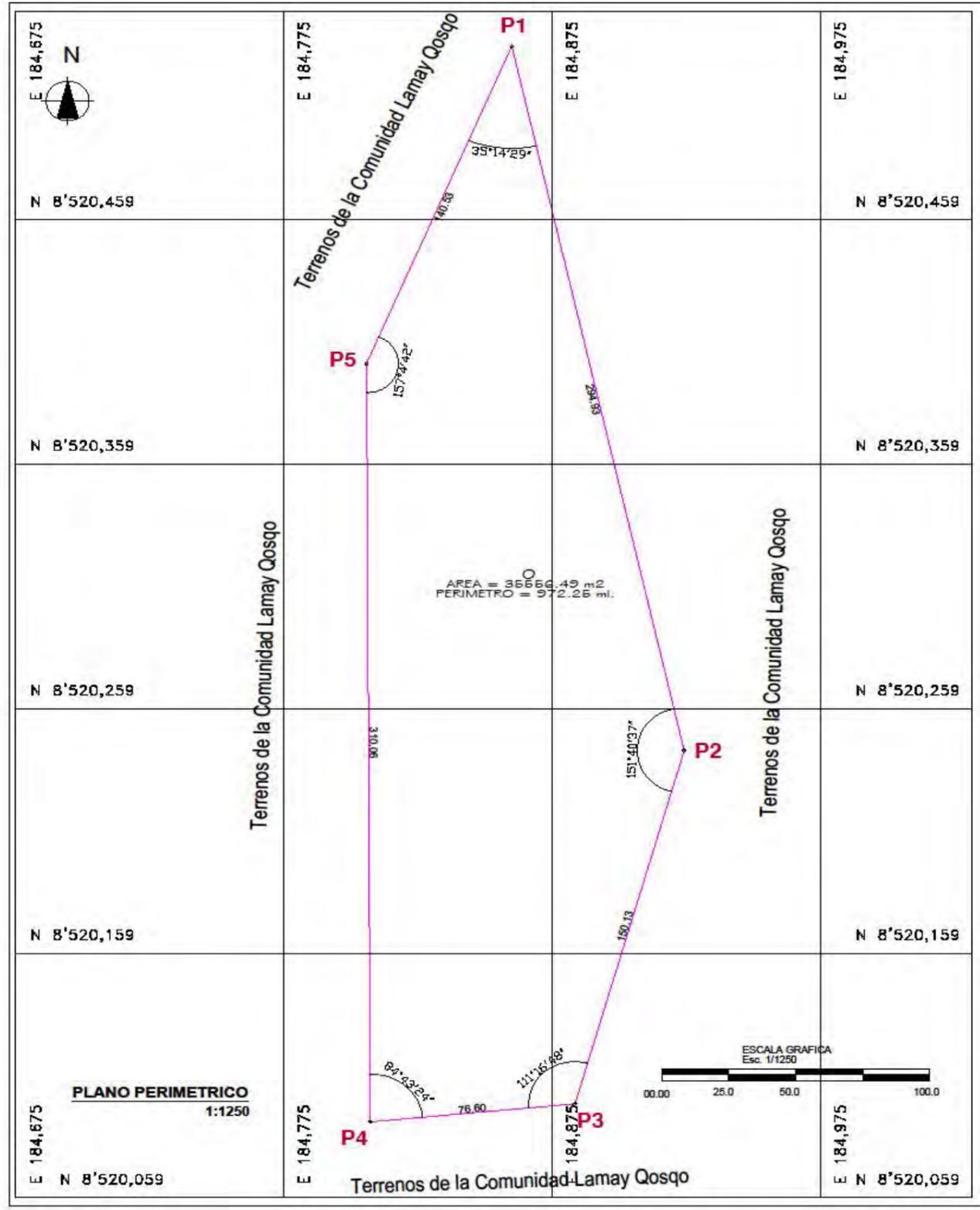
TESIS: "PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA ARQUITECTURA FUNERARIA PREHISPANICA EN EL CERRO CORIMITAY LAMAY- CALCA- CUSCO"  
 ASesor: LIC. ALFREDO MORMONTOY ATAYUPANQUI  
 TESISTAS: BACH. EVELIN CCANA CCANA  
 BACH. YOLANDA RAIME APAZA

PLANO DE UBICACION		
Departamento	Provincia	Distrito
CUSCO	CALCA	LAMAY

PLANO  
PU-01

Datum: World Geodetic System 1984  
 Sistema de Proyeccion Geografica Universal Transversal de Mercator (UTM)  
 Zone UTM 18S  
 Cuadrícula: L

**ANEXO 07: Plano georreferenciado**



PLANO DE UBICACION 1:50000.0

CUADRO DE DATOS TECNICOS					
VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
P1	P1-P2	281.42	35°14'29"	18'850.5730	8520529.2376
P2	P2-P3	150.13	151°16'48"	18'803.8750	8520741.3893
P3	P3-P4	76.60	111°16'48"	18'883.1045	8520096.8912
P4	P4-P5	310.06	84°52'24"	18'806.3660	8520039.4962
P5	P5-P1	140.38	157°44'42"	18'805.4300	8520339.5550
AREA 35556.49 m <sup>2</sup> (3.5556 h.a.)					
PERIMETRO 972.25 m.					



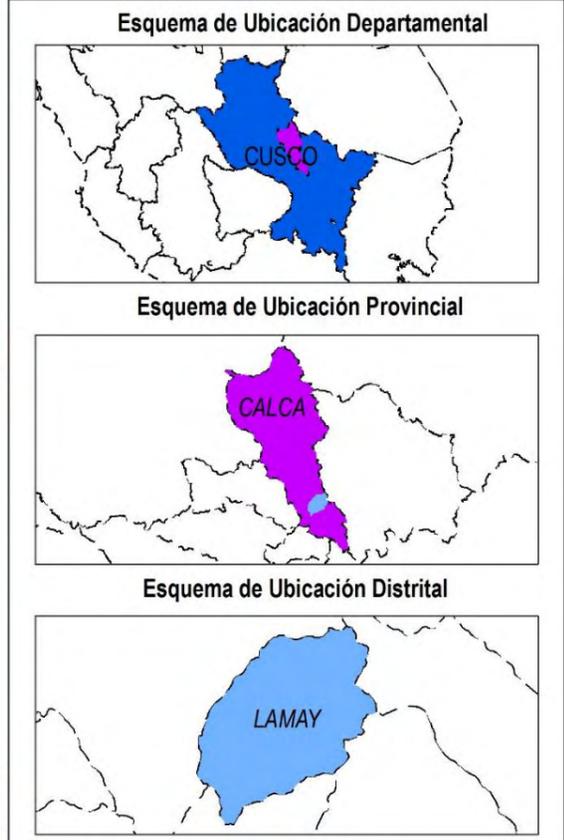
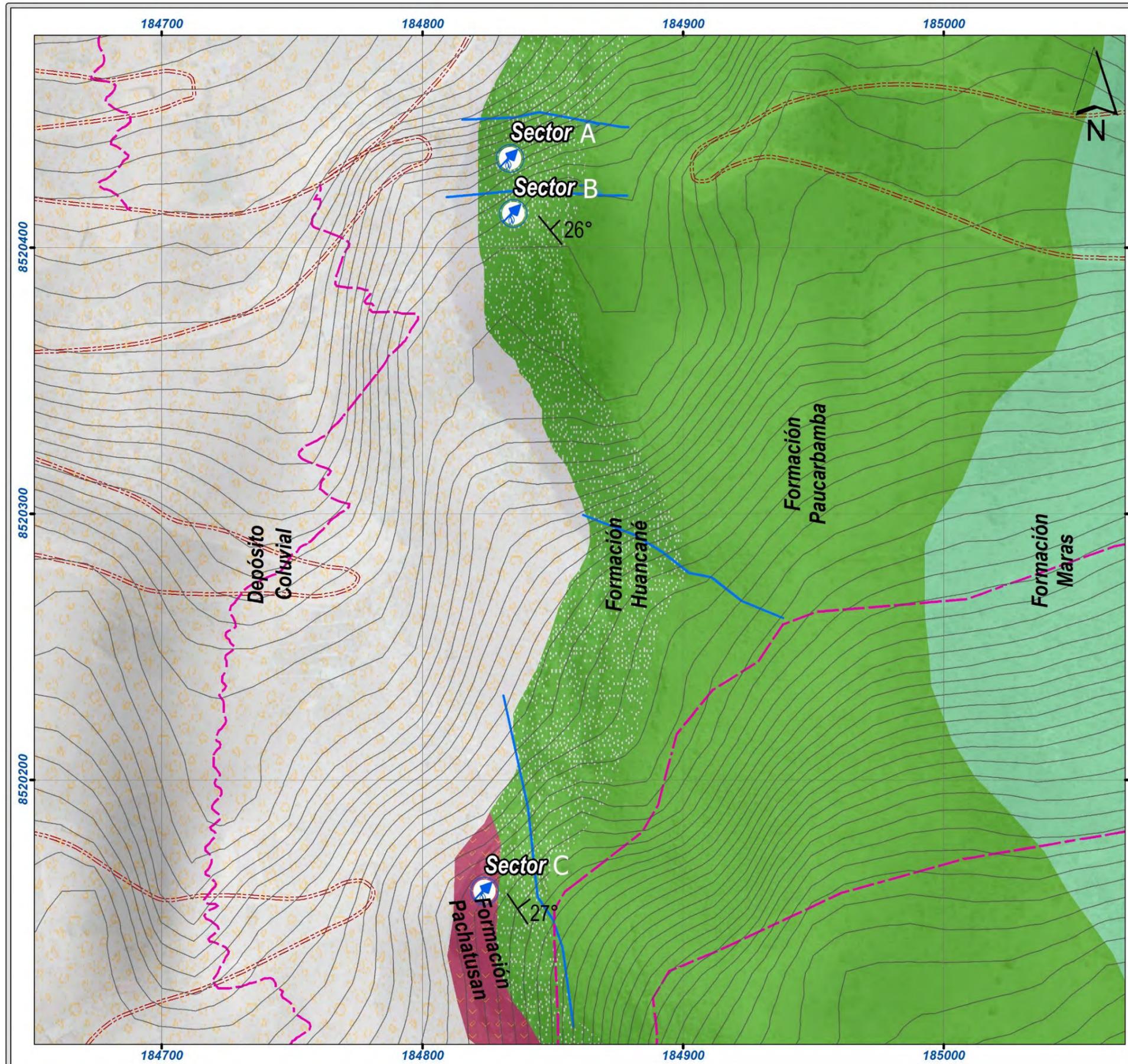
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

TEMA: PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA ARQUITECTURA FUNERARIA PREHISPANICA EN EL CERRO CORIMTAY LAMAY - CALCA - CUSCO

TESIS PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA

UBICACION: DEPARTAMENTO: CUSCO	PLANO DE DELIMITACION DEL SITIO ARQUEOLOGICO DE CORIMTAY	FECHA: 2020
PRESENTEADO POR: Sr. Arq. EVELIN OCAÑA OCAÑA Sr. Arq. YOLANDA RAMIREZ APAZA	ELABORADO POR: Sr. Arq. ALFREDO MORMONTO ATAYAPANGA	LAMINA: P-02

**ANEXO 08: Plano Geológico**



**MAPA: GEOLÓGICO**

**INFORMACIÓN GENERAL:**

- Proyección: UTM WGS 1984
- Zona: 18L
- Datum horizontal: Sistema Geodésico Mundial (WGS 84)
- Datum Vertical: Nivel Medio del Mar
- Amplitud de curva: 100 m.

**ESCALA:** 1:2,000

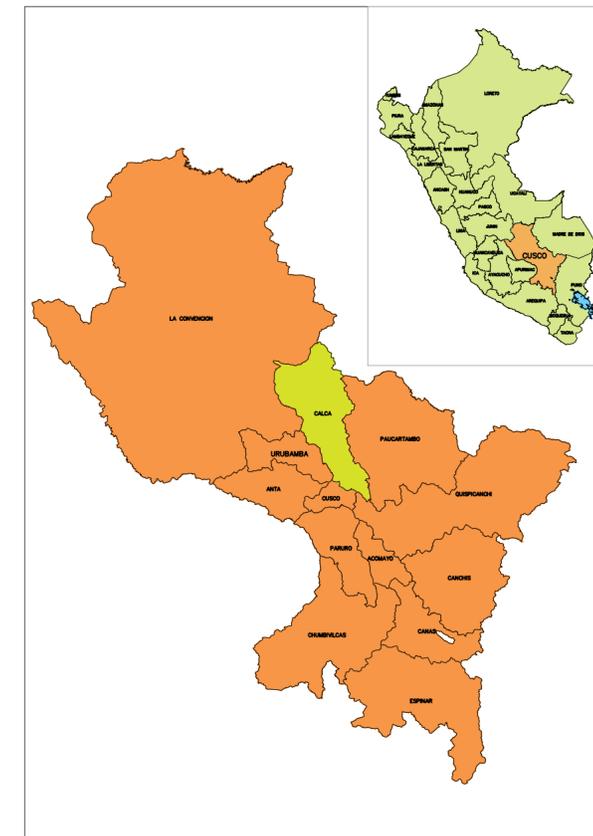
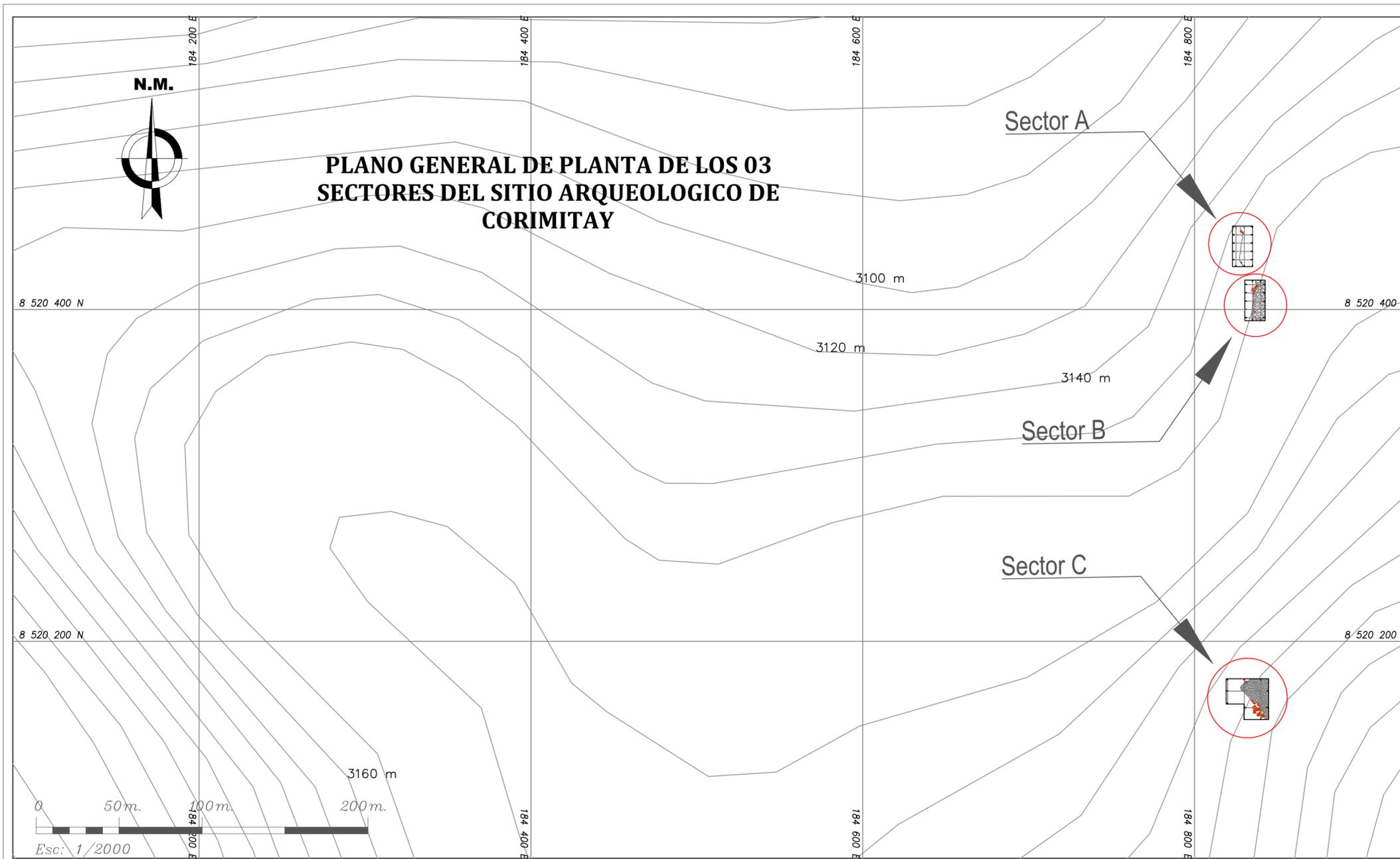
**FECHA:** Marzo - 2023

**N° MAPA:** ML - 01

**DISTRITO :** Lamay  
**PROVINCIA :** Calca  
**DEPARTAMENTO:** Cusco



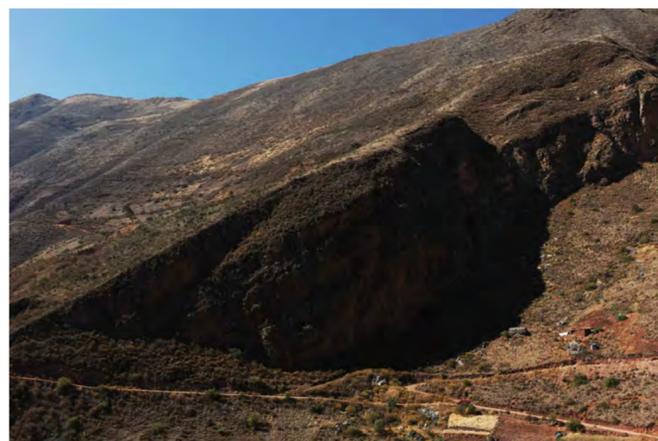
## **ANEXO 09: Laminas**



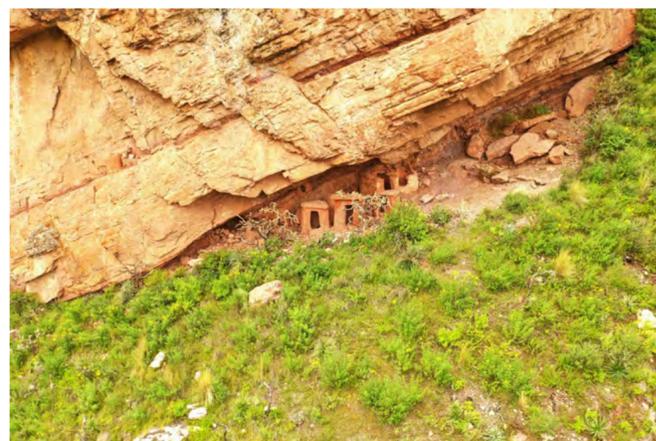
MAPA GENERAL DEL DEPARTAMENTO DEL CUSCO



MAPA GENERAL DE LA PROVINCIA DE CALCA



Vista general del área de estudio



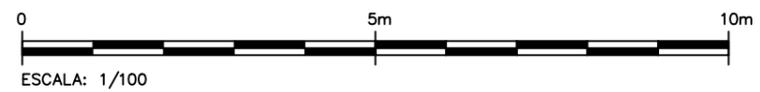
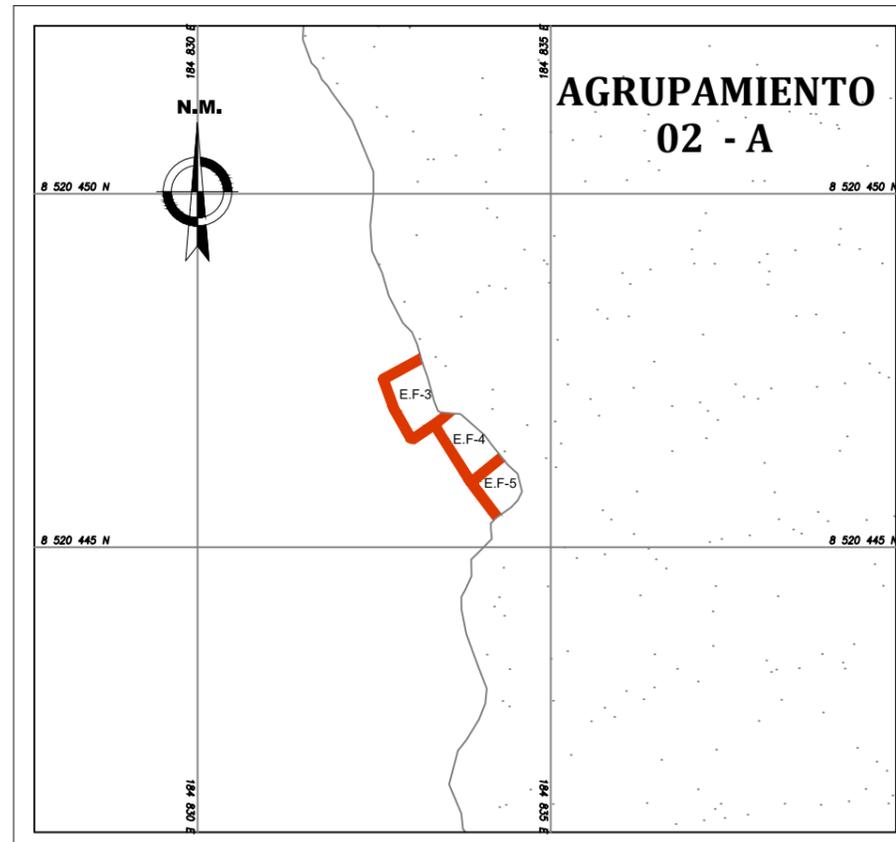
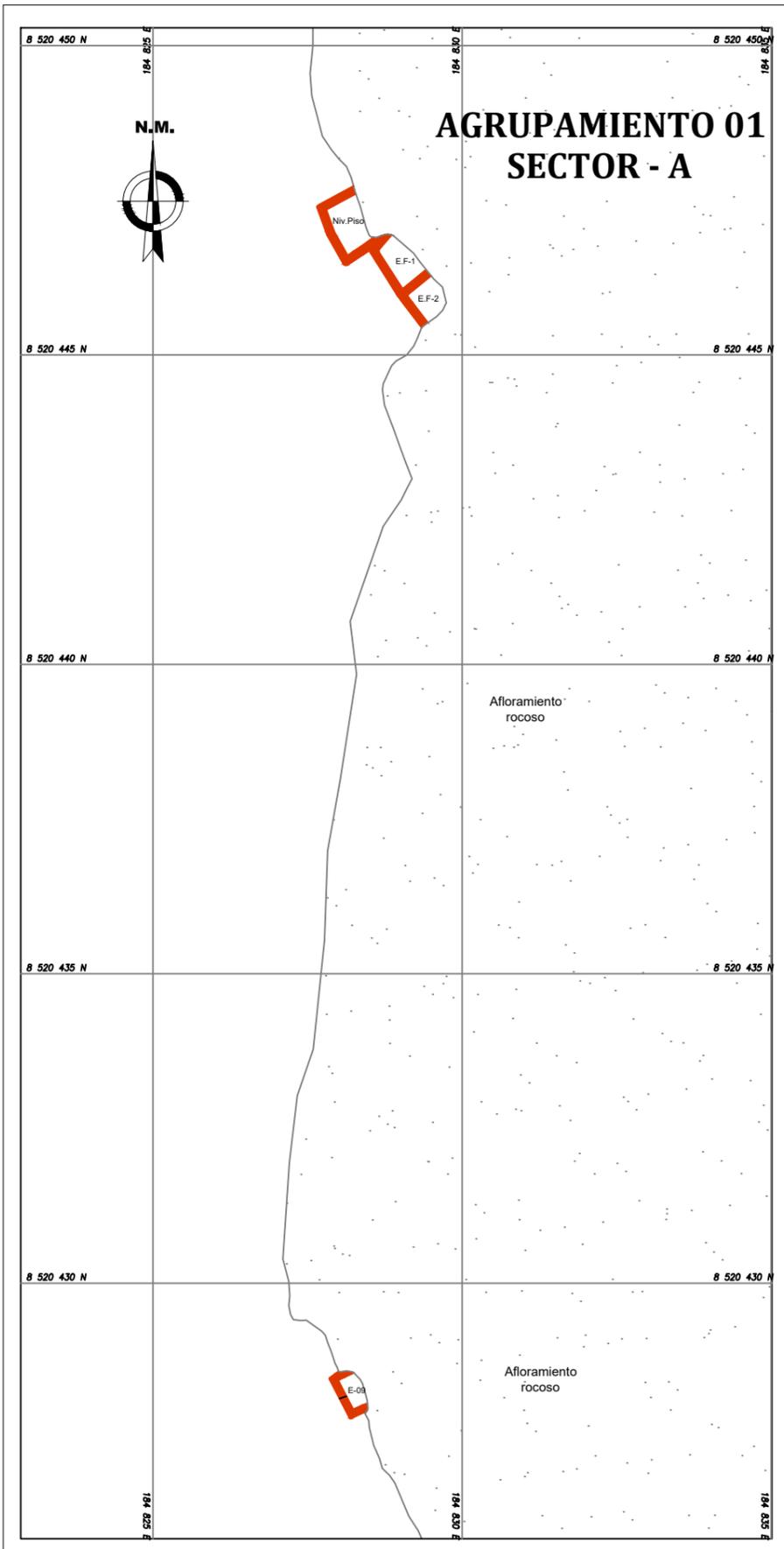
Vista general sector D



Vista lateral estructura n°8 - sector D

<b>LEYENDA</b>	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
CURVAS DE NIVEL	
ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICAS	

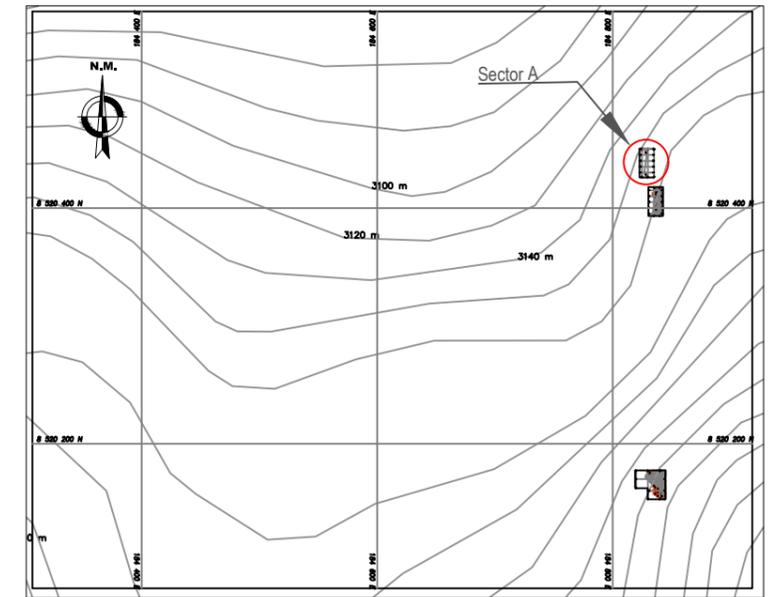
UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA					
<b>Tesis intitulada: "PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA ARQUITECTURA FUNERARIA PREHISPANICA DEL CERRO CORIMITAY LAMAY-CALCA-CUSCO"</b>					
Asesor: Alfredo Mormontoy Atayupanqui			<b>PLANO GENERAL DE UBICACIÓN</b>		
Tesisistas: Bach: Evelin Ccama Ccama Bach: Yolanda Raimé Apaza		ESCALA: 1/2000	SISTEMA Y DATUM: UTM - WGS 84	PLANO N°: P-G-01	
DEPARTAMENTO: CUSCO	PROVINCIA: URUBAMBA	DISTRITO: URUBAMBA	FECHA: Enero 2023	ZONA UTM: 18 Sur	CUADRO CUSCA: L



## PLANO DE PLANTA SECTOR - A



Vista lateral de estructuras adosado al afloramiento rocoso



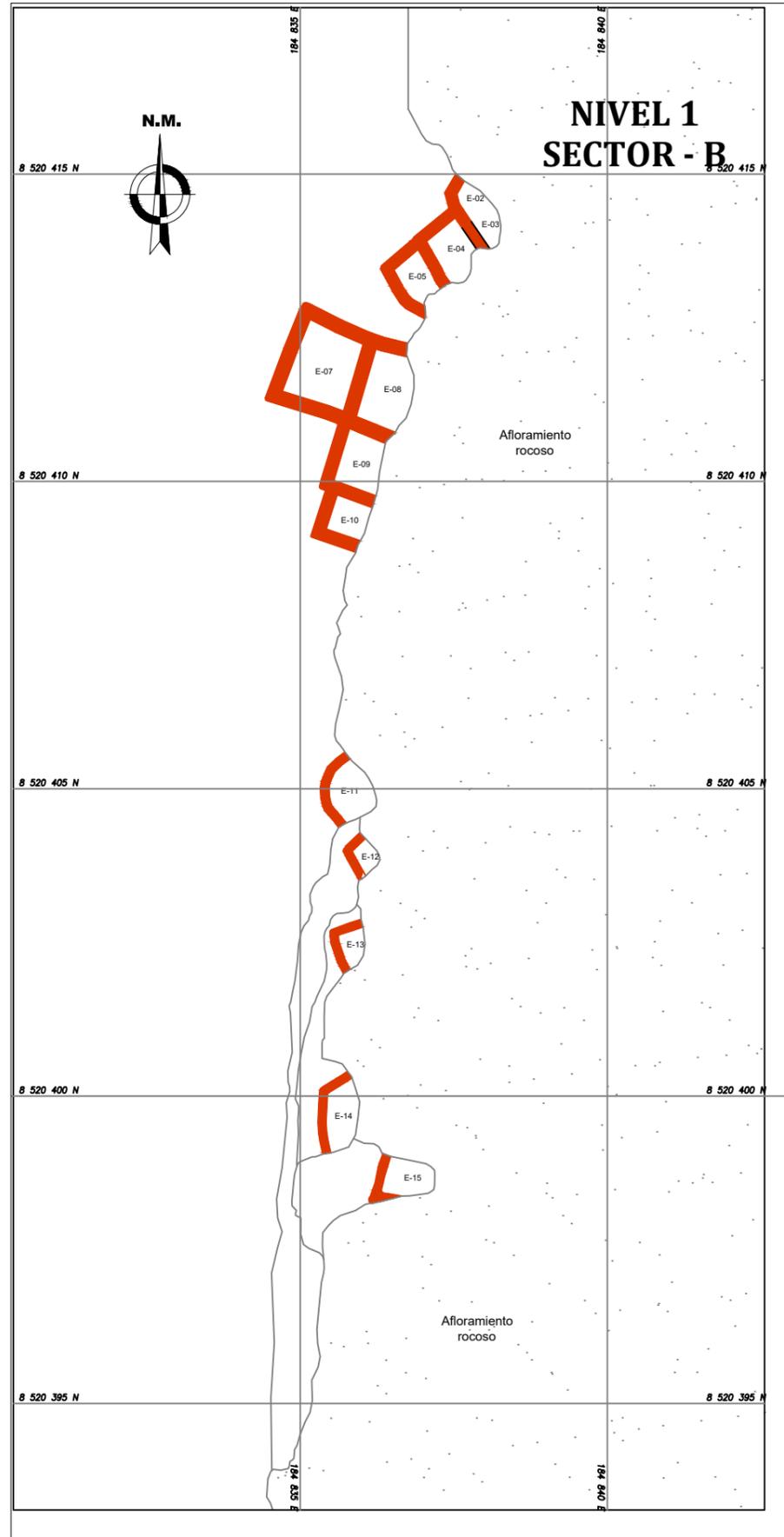
PLANO GENERAL DE UBICACIÓN DEL SECTOR A Esc: 1/6000



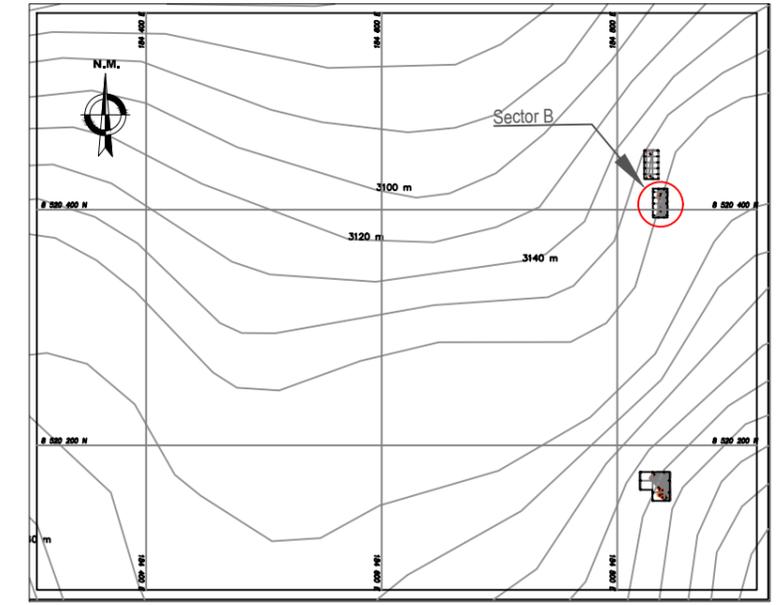
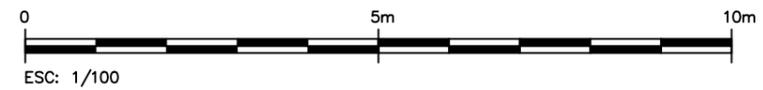
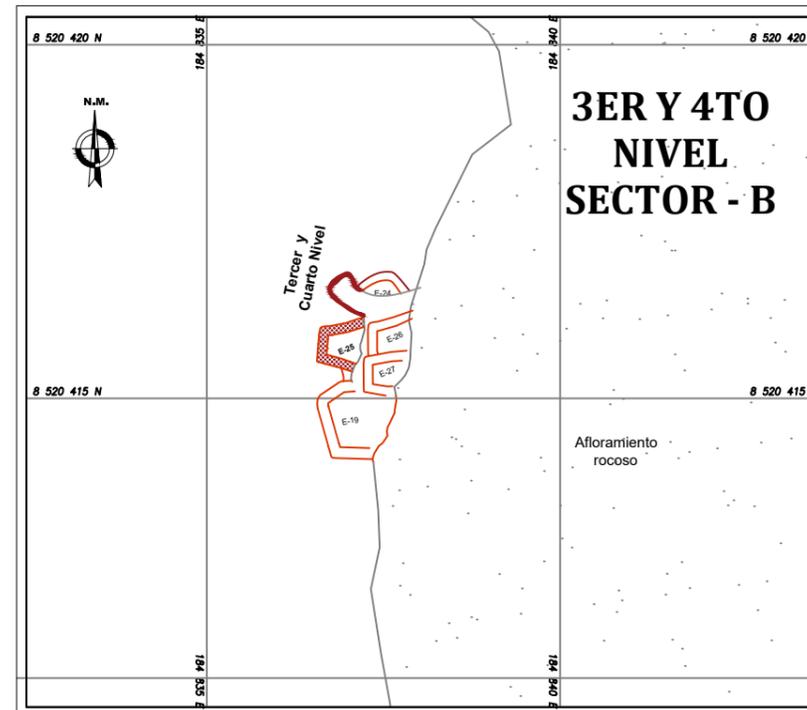
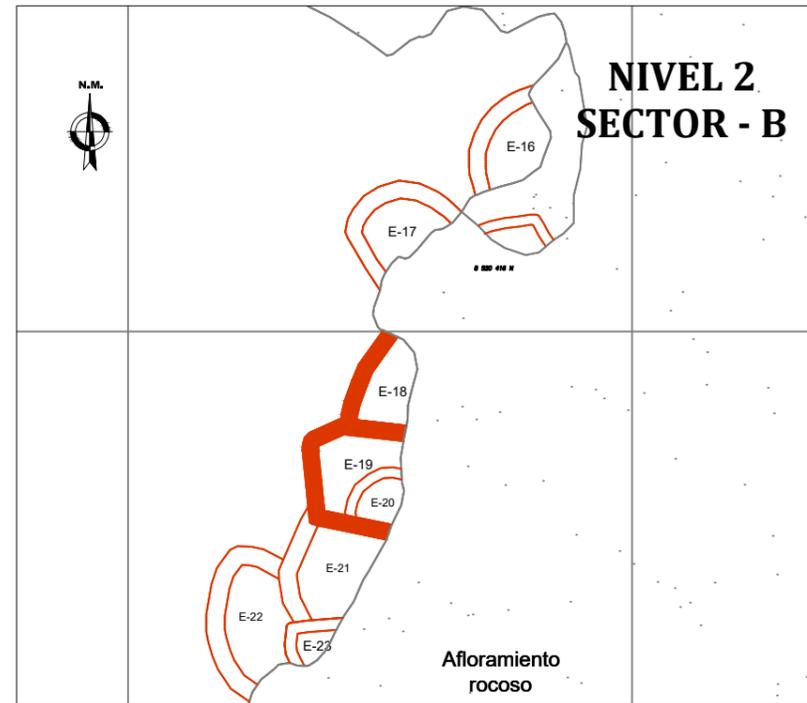
Vista frontal sector A

<b>LEYENDA</b>	
ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS	
PROYECCIÓN DE ESTRUCTURAS	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
CÓDIGO DE ESTRUCTURA	(E)

<p><b>UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABADEL CUSCO</b> FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA</p>					
<p>Tesis intitulada: "PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA ARQUITECTURA FUNERARIA PREHISPANICA DEL CERRO CORIMITAY LAMAY- CALCA-CUSCO"</p>					
<p>Asesor: Alfredo Mormontoy Atayupanqui</p>			<p><b>PLANO DE PLANTA SECTOR - A</b></p>		
<p>Tesistas: Bach: Evelin Ccana Ccana Bach: Yolanda Raime Apaza</p>		<p>ESCALA : 1/100</p>		<p>SISTEMA y DATUM : UTM - WGS 84</p>	
<p>Digitalización: E.C.C- Y.R.A</p>		<p>FECHA : Enero 2023</p>		<p>PLANO Nº : L-01-A</p>	
<p>DEPARTAMENTO : CUSCO</p>	<p>PROVINCIA : CALCA</p>	<p>DISTRITO : LAMAY</p>	<p>ZONA UTM : 19 Sur</p>	<p>CUADRICULA : L</p>	



## PLANO DE PLANTA SECTOR - B



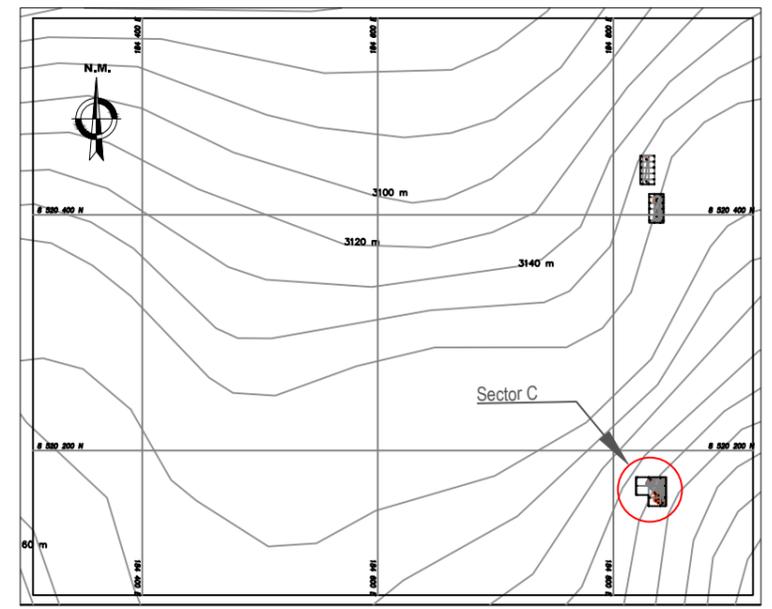
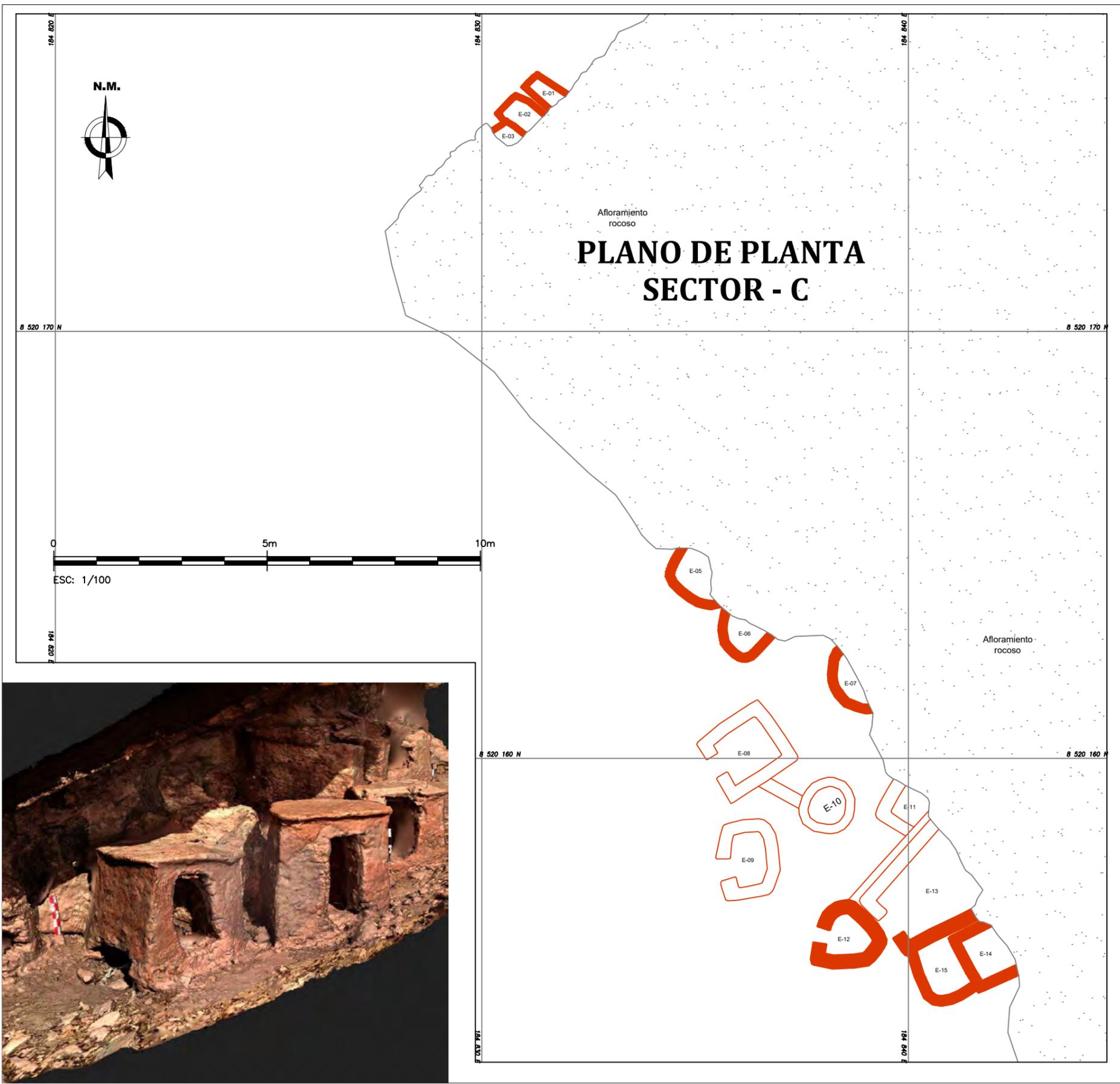
PLANO GENERAL DE UBICACIÓN Esc: 1/6000



Vista general sector B

<b>LEYENDA</b>	
ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS	
PROYECCIÓN DE ESTRUCTURAS	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
CÓDIGO DE ESTRUCTURA	(E)

 <b>UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO</b> <b>FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES</b> <b>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA</b>					
<b>Tesis intitulada: "PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA ARQUITECTURA FUNERARIA PREHISPANICA DEL CERRO CORIMITAY LAMAY- CALCA-CUSCO "</b>					
<b>Asesor:</b> Alfredo Mormontoy Atayupanqui			<b>PLANO DE PLANTA SECTOR - B</b>		
<b>Tesisistas:</b> Bach: Evelin Ccana Ccana Bach: Yolanda Raime Apaza		ESCALA : 1/100	SISTEMA y DATUM : UTM - WGS 84	PLANO Nº : L-02-B	
<b>Digitalización:</b> E.C.C.- Y.R.A. DEPARTAMENTO : CUSCO	PROVINCIA : CALCA	DISTRITO : LAMAY	FECHA : Enero 2023	ZONA UTM : 19 Sur	CUADRICULA : L



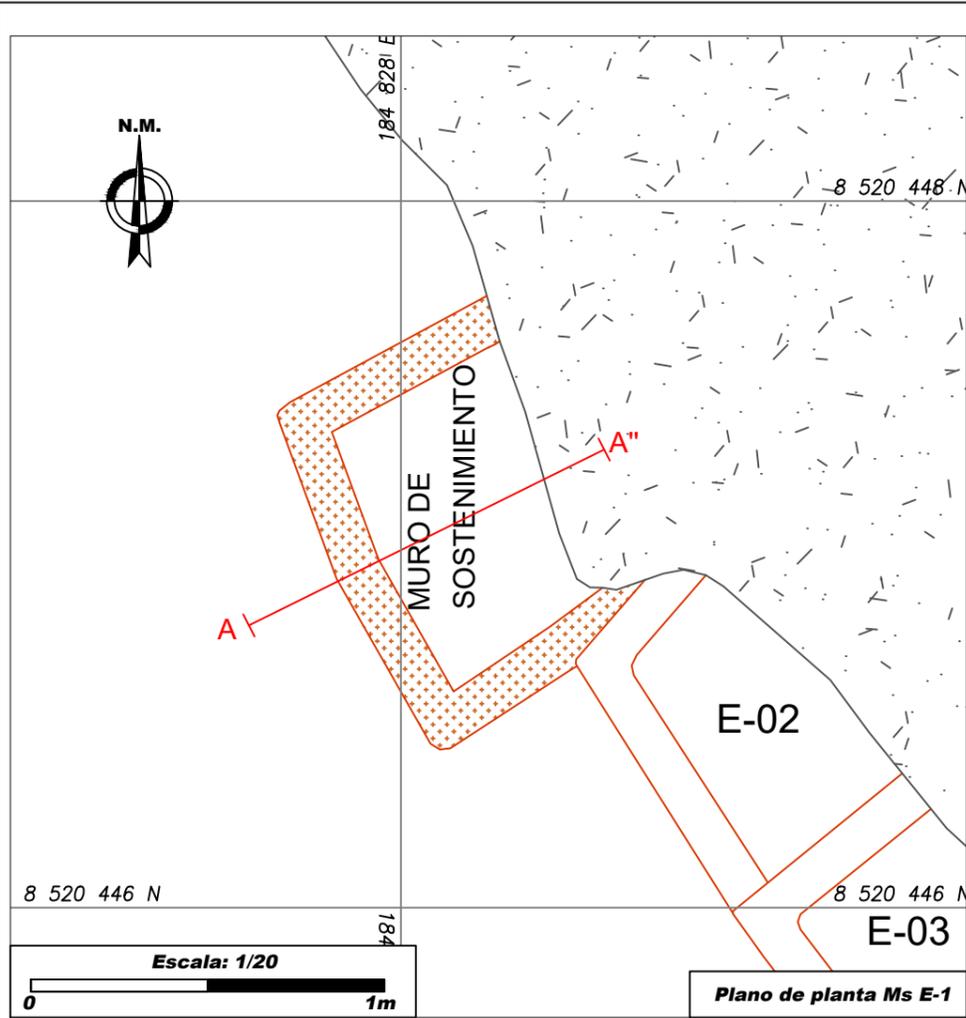
**PLANO GENERAL DE UBICACIÓN** Esc: 1/7000



Vista frontal, de las estructuras del Sector C

<b>LEYENDA</b>	
ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS	
PROYECCIÓN DE ESTRUCTURAS	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
CÓDIGO DE ESTRUCTURA	(E)

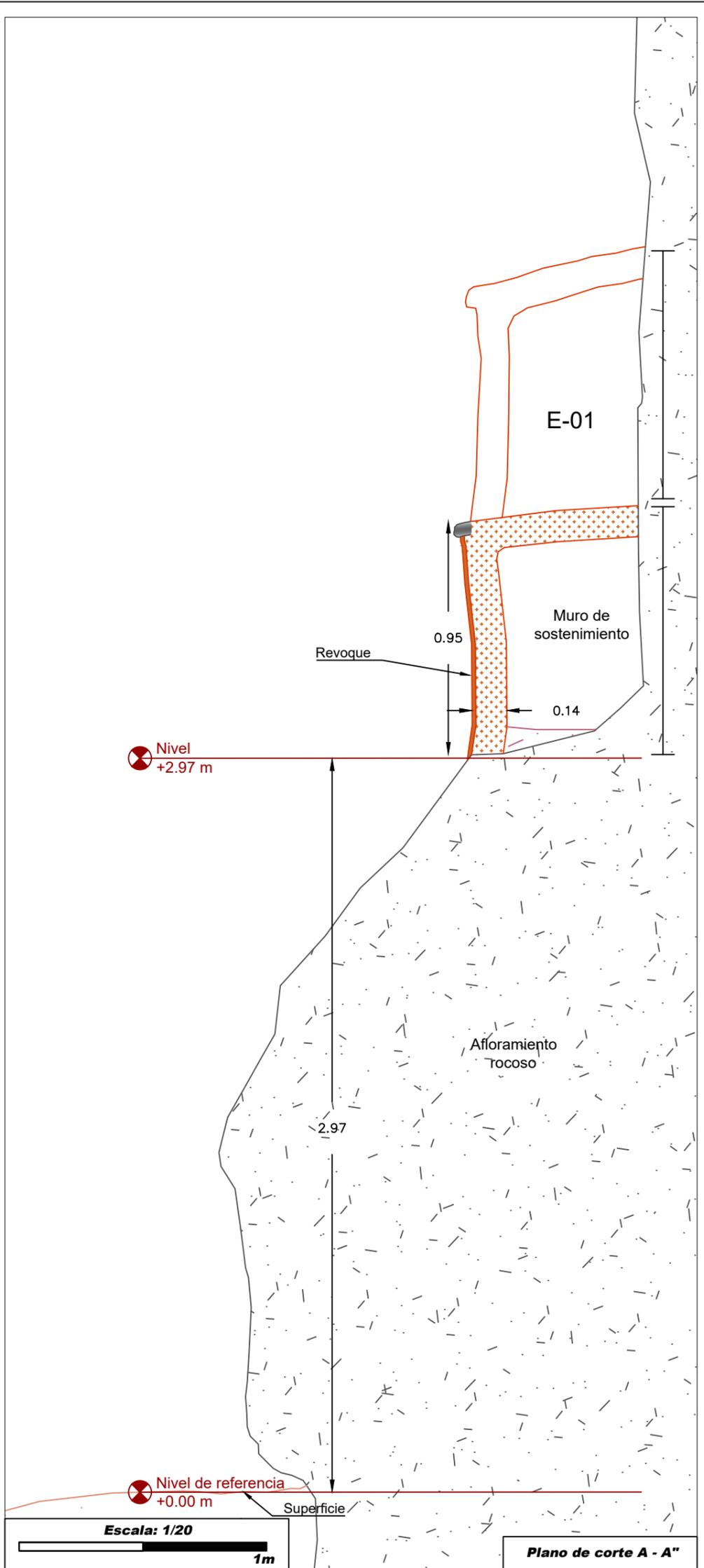
<b>UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABADEL CUSCO</b> <b>FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES</b> <b>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA</b>					
<b>Tesis intitulada: Proceso Constructivo de la Arquitectura Funeraria Prehispanica del Cerro Corimitay Lamay- Calca- Cusco"</b>					
<b>Asesor:</b> Alfredo Mormontoy Atayupanqui <b>Tesisistas Bach:</b> Evelin Ccana Ccana <b>Bach:</b> Yolanda Raime Apaza <b>Digitalización:</b> E.C.C.- Y.R.A			<b>PLANO DE PLANTA SECTOR - C</b>		
DEPARTAMENTO : CUSCO		PROVINCIA : CALCA		DISTRITO : LAMAY	
ESCALA : 1/100		SISTEMA y DATUM : UTM - WGS 84		PLANO Nº : L-03-C	
FECHA : Noviembre 2022		ZONA UTM : 19 Sur		CUADRICULA : L	



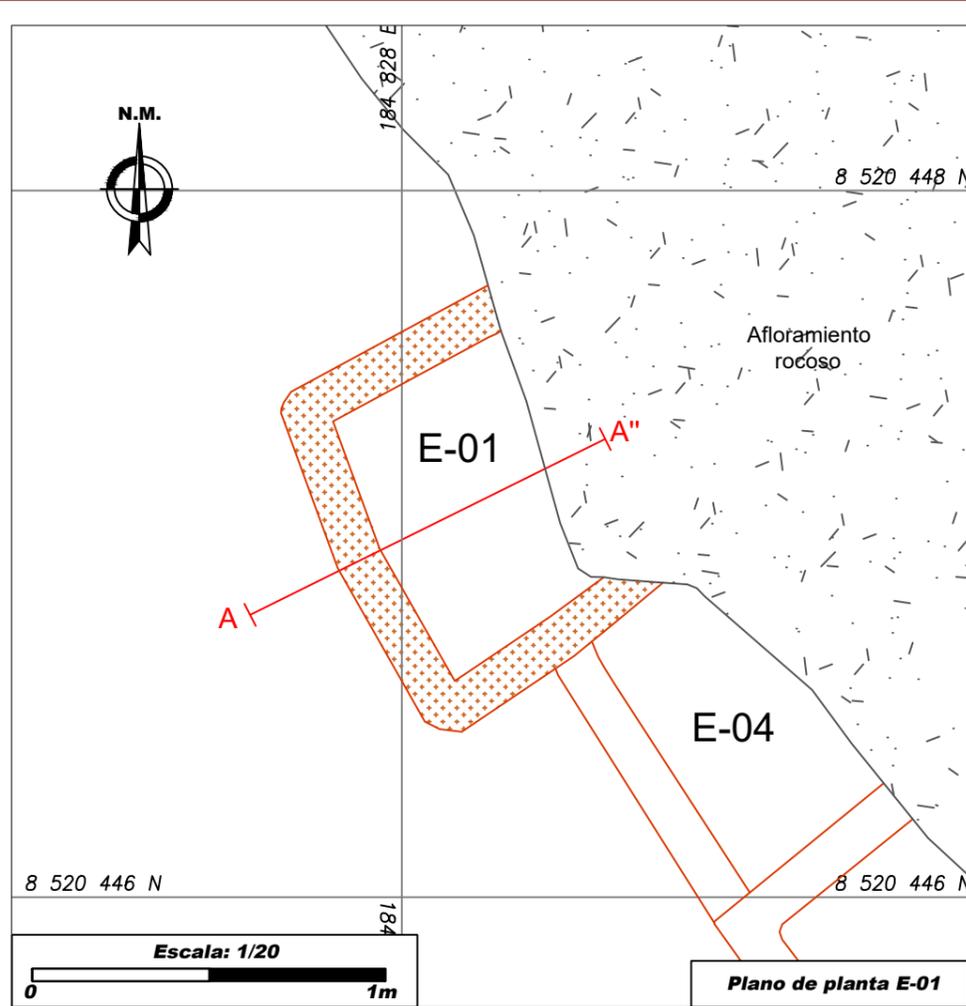
**Sector A Muro de sostenimiento  
- Estructura N° 01**



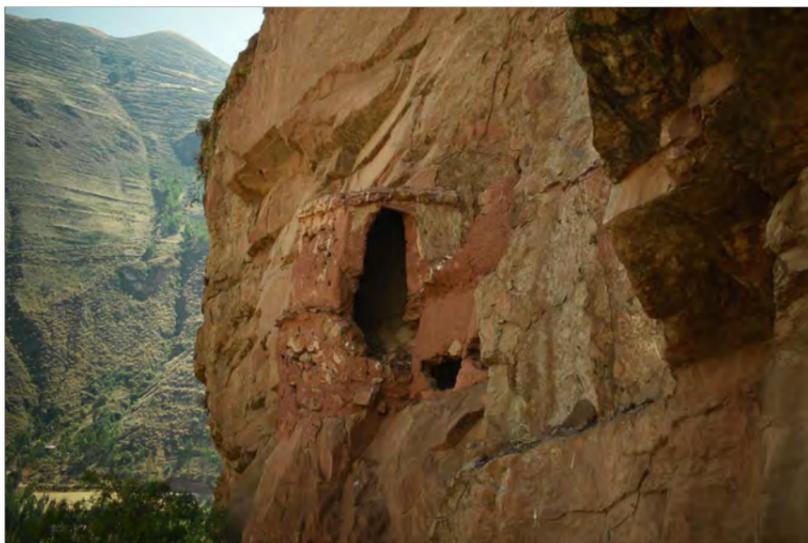
**Vista lateral - Muro de Sostenimiento -  
estructura funeraria N°01**



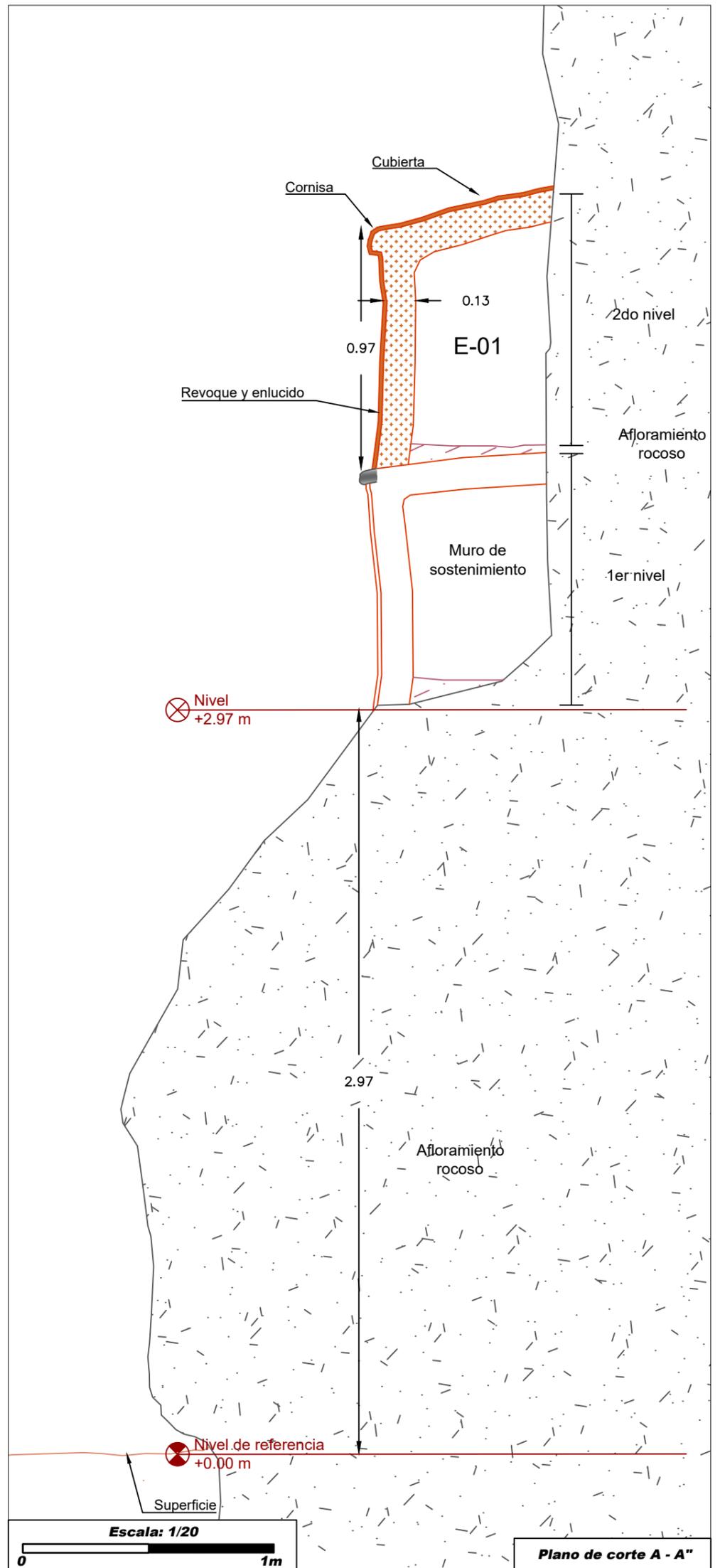
UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA				
TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA				
Proceso constructivo de la Arquitectura Funeraria Prehispánica del cerro Corimitay - Lamay - Calca, Cusco			ESCALA : 1/20	FECHA : Enero 2023
Asesor: Arq. Alfredo Mormontoy Atayupanqui			Tesistas: Br. Evelin Ccana Ccana Br. Yolanda Raime Apaza	
LAMINA : <b>PLANO DE PLANTA Y CORTE - ESTRUCTURA N° 01</b>			LAMINA N° : L-SA-MS-E1	
DEPARTAMENTO : CUSCO	PROVINCIA : CALCA	DISTRITO : LAMAY	SISTEMA y DATUM : UTM - WGS 84 19S	LEVANTAMIENTO y DIBUJO:



**Plano de planta y corte  
Sector A - Estructura N°01**

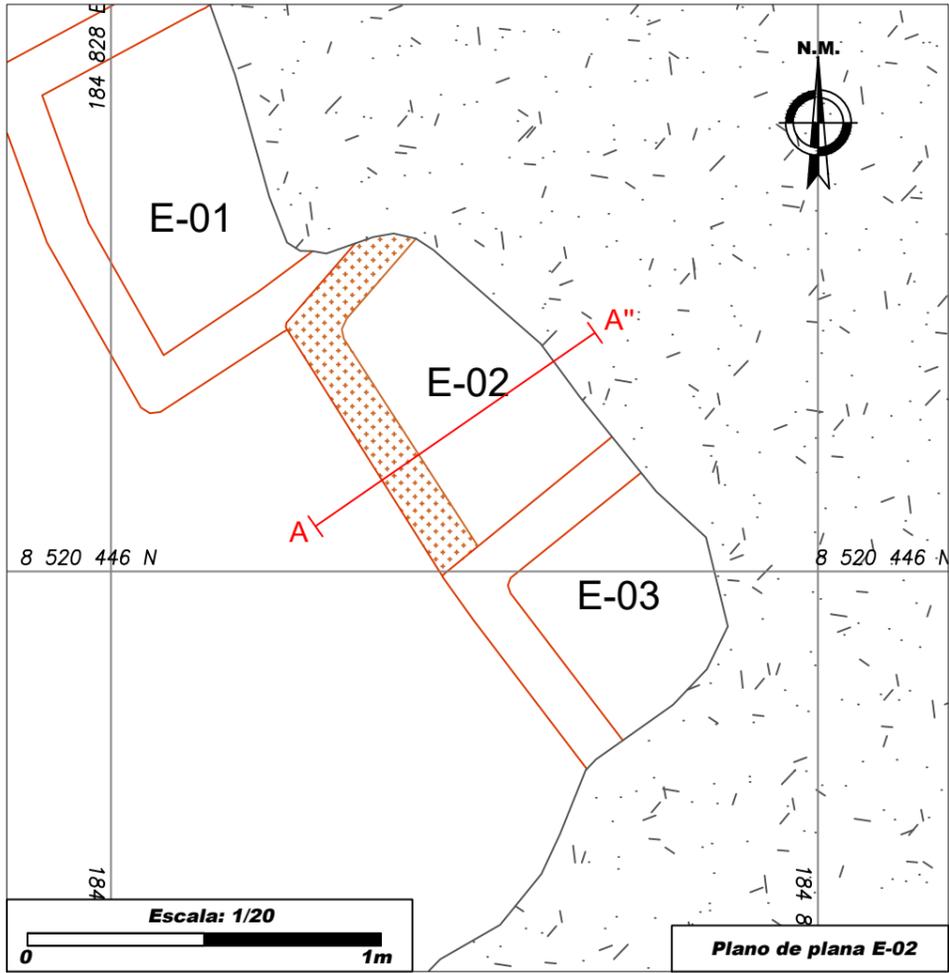


**Vista lateral estructura funeraria N°01**



<b>LEYENDA</b>	
ESTRUCTURA FUNERARIA	
SUPERFICIE	
NIVELACIÓN DE PISO	
PROYECCIÓN ARQUITECTÓNICA	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
LÍTICOS DISEMINADOS	
REBOQUE	

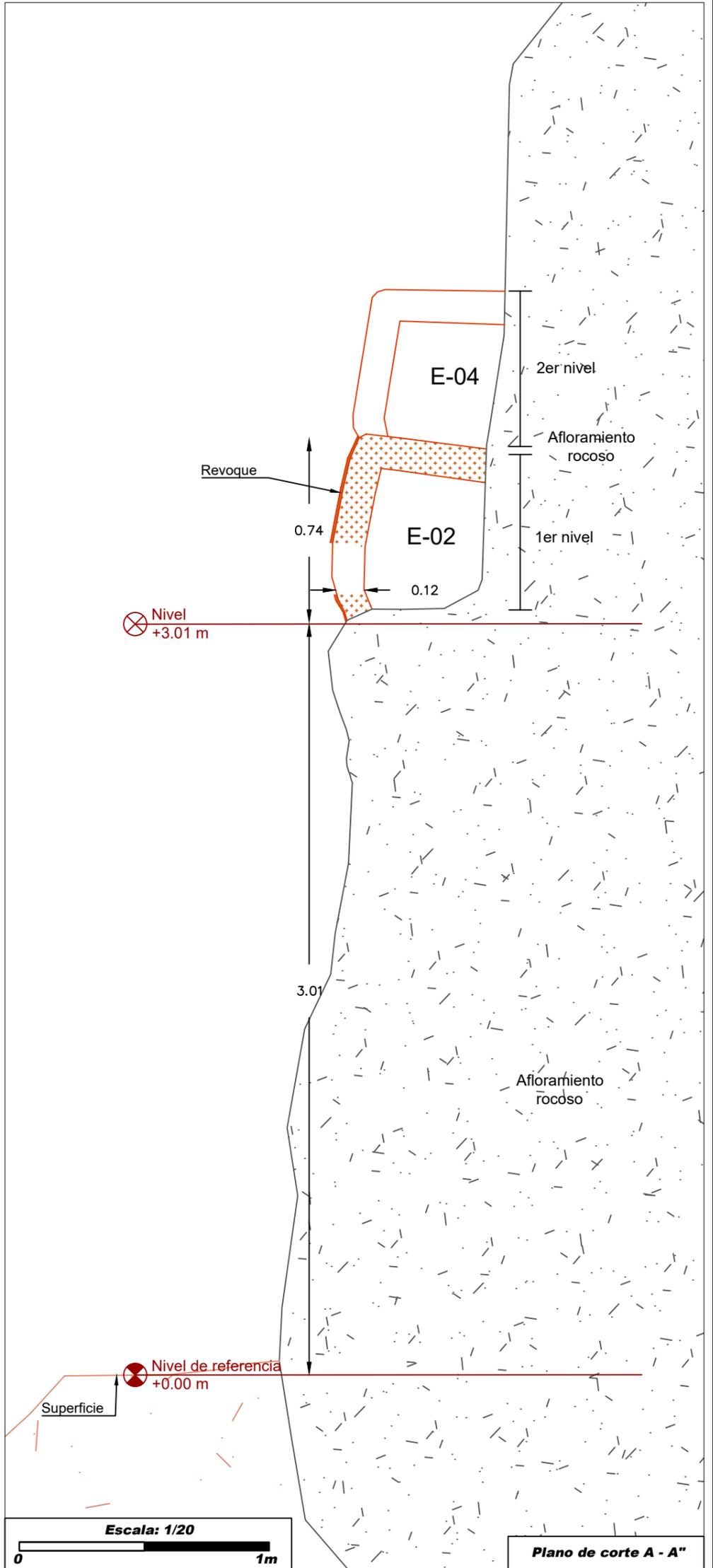
UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA				
TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA				
Proceso constructivo de la Arquitectura Funeraria Prehispánica del cerro Corimitay - Lamay - Calca, Cusco			ESCALA : 1/20	FECHA : Enero 2023
Asesor: Arq. Alfredo Mormontoy Atayupanqui			Tesisistas: Br. Evelin Ccana Ccana Br. Yolanda Raime Apaza	
LAMINA : <b>PLANO DE PLANTA Y CORTE - ESTRUCTURA N° 01</b>			LAMINA N° : <b>L-SA-E1</b>	
DEPARTAMENTO : CUSCO	PROVINCIA : CALCA	DISTRITO : LAMAY	SISTEMA y DATUM : UTM - WGS 84 19S	LEVANTAMIENTO y DIBUJO:



**Plano de planta y corte**  
**Sector A - Estructura N°02**



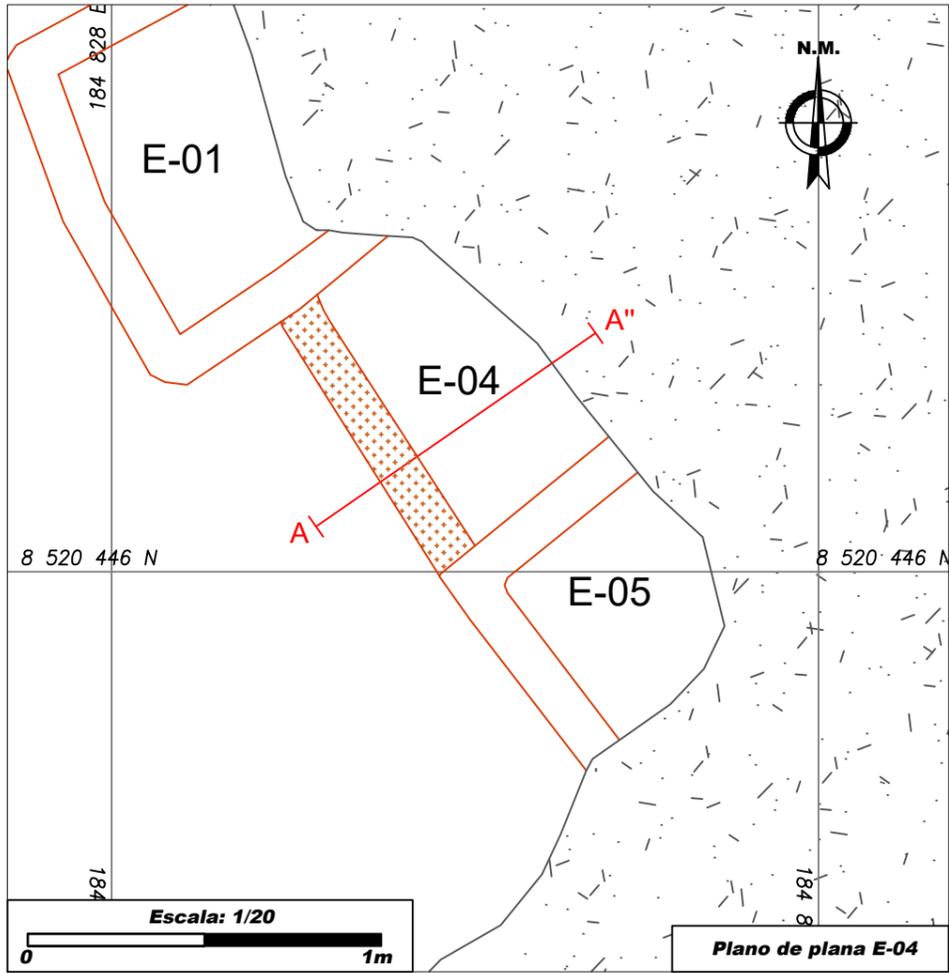
**Vista lateral estructura funeraria N°02**



**Plano de corte A - A''**

<b>LEYENDA</b>	
ESTRUCTURA FUNERARIA	
SUPERFICIE	
NIVELACIÓN DE PISO	
PROYECCIÓN ARQUITECTÓNICA	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
LÍTICOS DISEMINADOS	
REVOQUE	

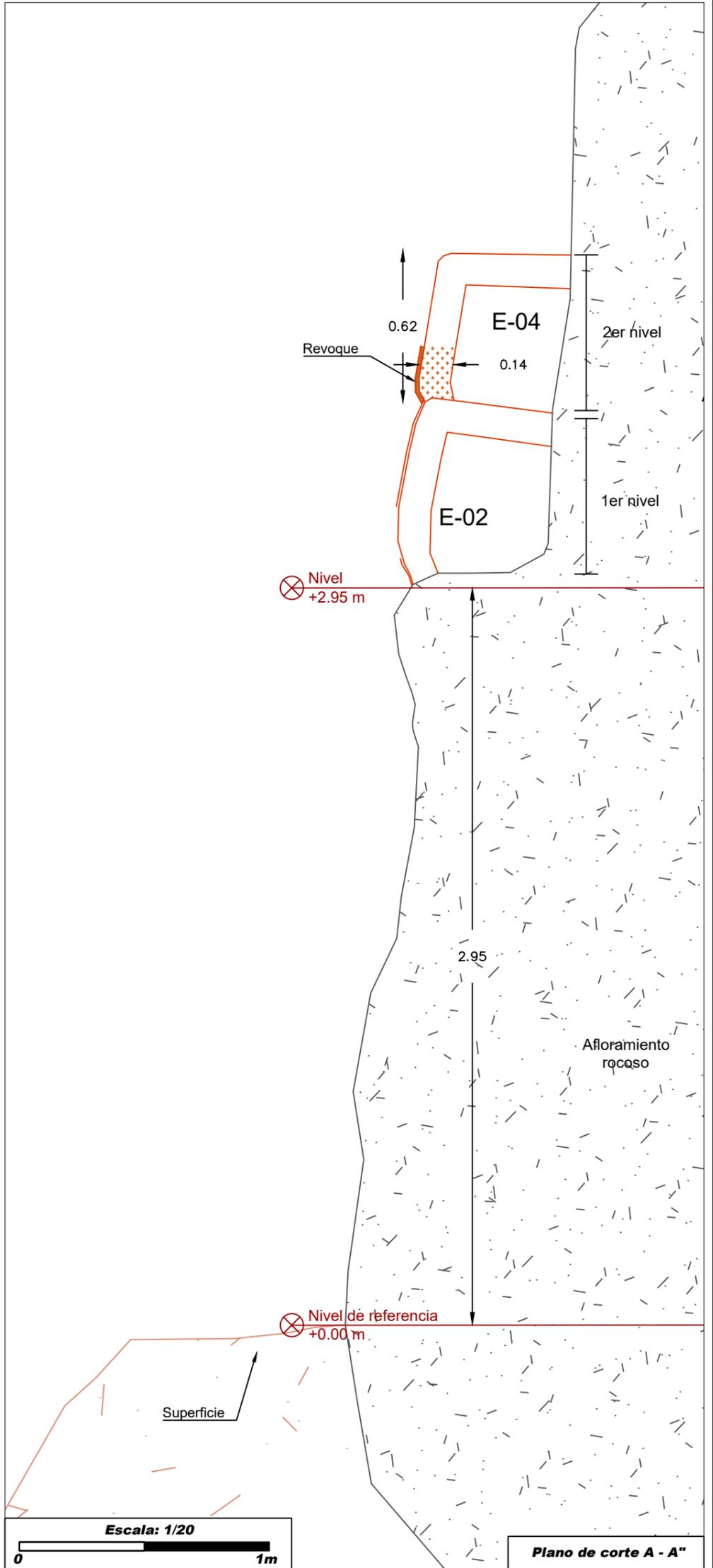
<b>UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO</b> <b>FACULTAD Y CIENCIAS SOCIALES</b> <b>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA</b>				
TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA				
<b>Proceso constructivo de la Arquitectura Funeraria</b> <b>Prehispánica del cerro Corimtay - Lamay - Calca, Cusco</b>			ESCALA : 1/20 Asesor: <b>Arq. Alfredo Mormontoy Atayupanqui</b>	FECHA : ENERO 2023
LAMINA : <b>PLANO DE PLANTA Y CORTE - ESTRUCTURA N° 02</b>			Tesisistas: Br. Evelin Ccana Ccana Br. Yolanda Raime Apaza	LAMINA N° : <b>L-SA-E2</b>
DEPARTAMENTO : CUSCO	PROVINCIA : CALCA	DISTRITO : LAMAY	SISTEMA y DATUM : UTM - WGS 84 19S	LEVANTAMIENTO y DIBUJO:



**Plano de planta y corte**  
**Sector A - Estructura N°04**

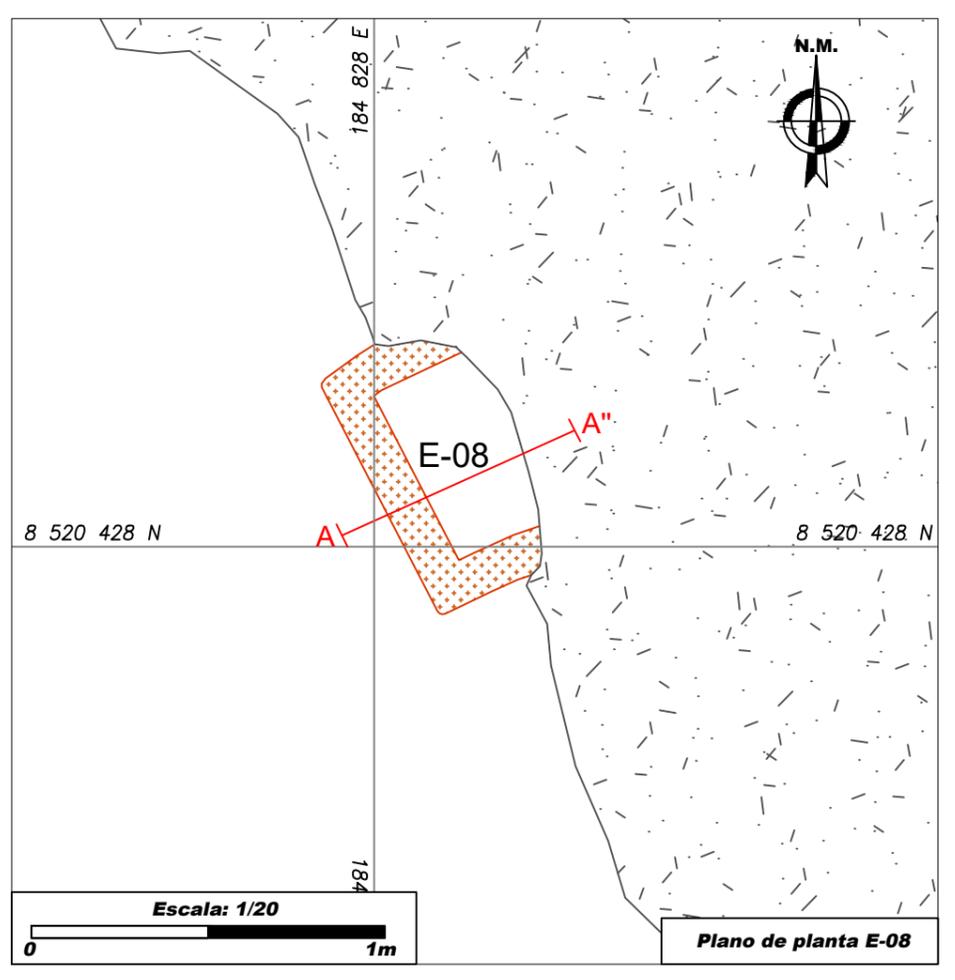
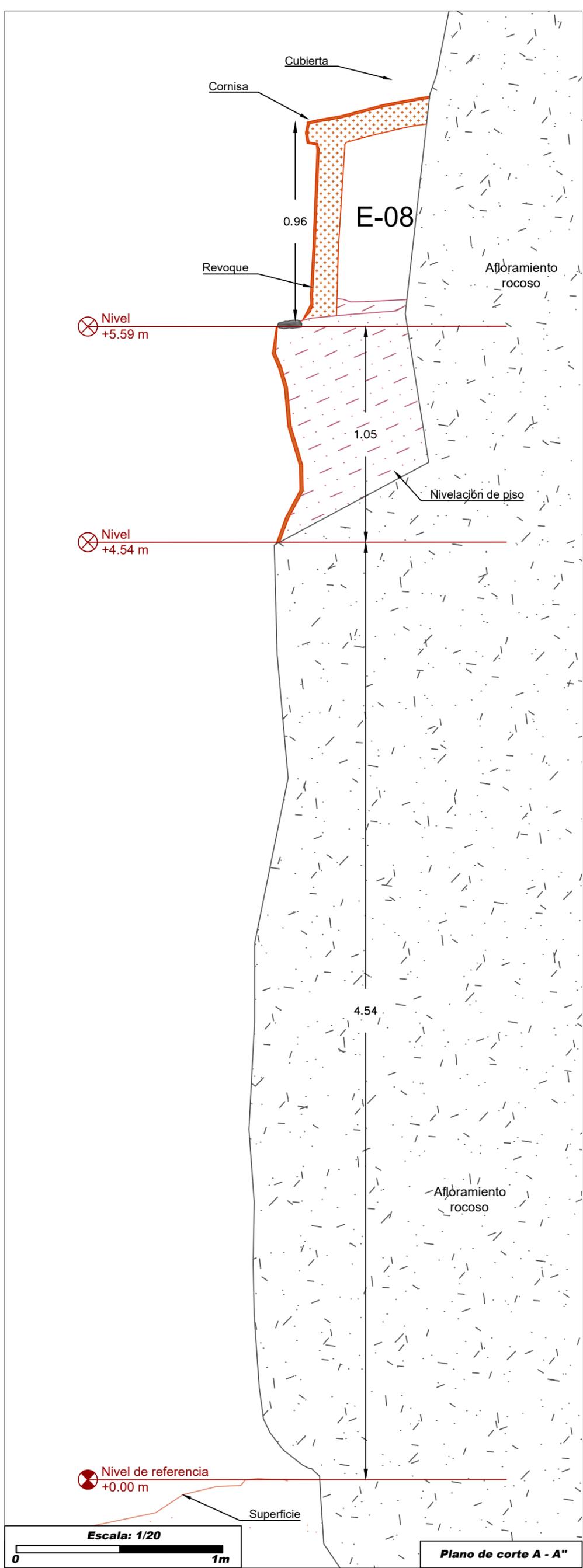


**Vista lateral estructura funeraria N°04**

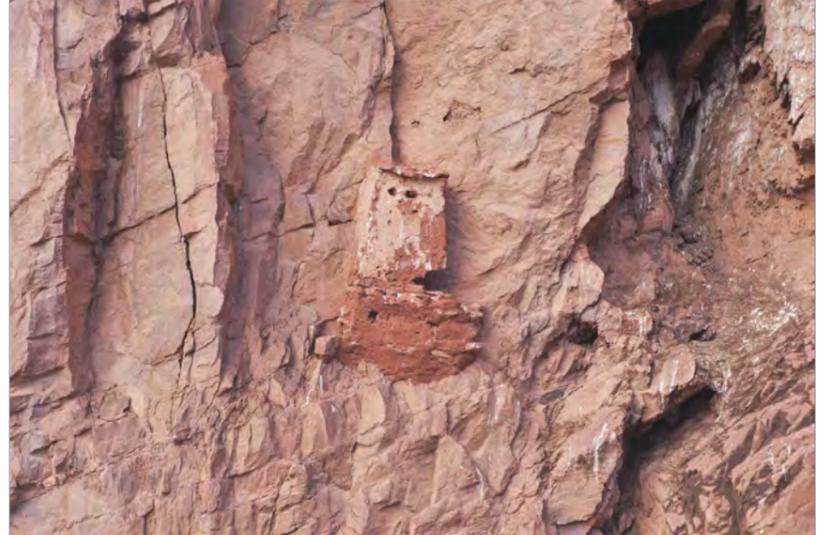


<b>LEYENDA</b>	
ESTRUCTURA FUNERARIA	
SUPERFICIE	
NIVELACIÓN DE PISO	
PROYECCIÓN ARQUITECTÓNICA	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
LÍTICOS DISEMINADOS	
REBOQUE	

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA				
TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA				
Proceso constructivo de la Arquitectura Funeraria Prehispánica del cerro Corimitay - Lamay - Calca, Cusco			ESCALA : 1/20	FECHA : Enero 2023
Asesor: Arqgo. Alfredo Mormontoy Atayupanqui			Tesistas: Br. Evelin Ccana Ccana Br. Yolanda Raime Apaza	
LAMINA : <b>PLANO DE PLANTA Y CORTE - ESTRUCTURA N° 04</b>			LAMINA N° : <b>L-SA-E4</b>	
DEPARTAMENTO : CUSCO	PROVINCIA : CALCA	DISTRITO : LAMAY	SISTEMA y DATUM : UTM - WGS 84 19S	LEVANTAMIENTO y DIBUJO:



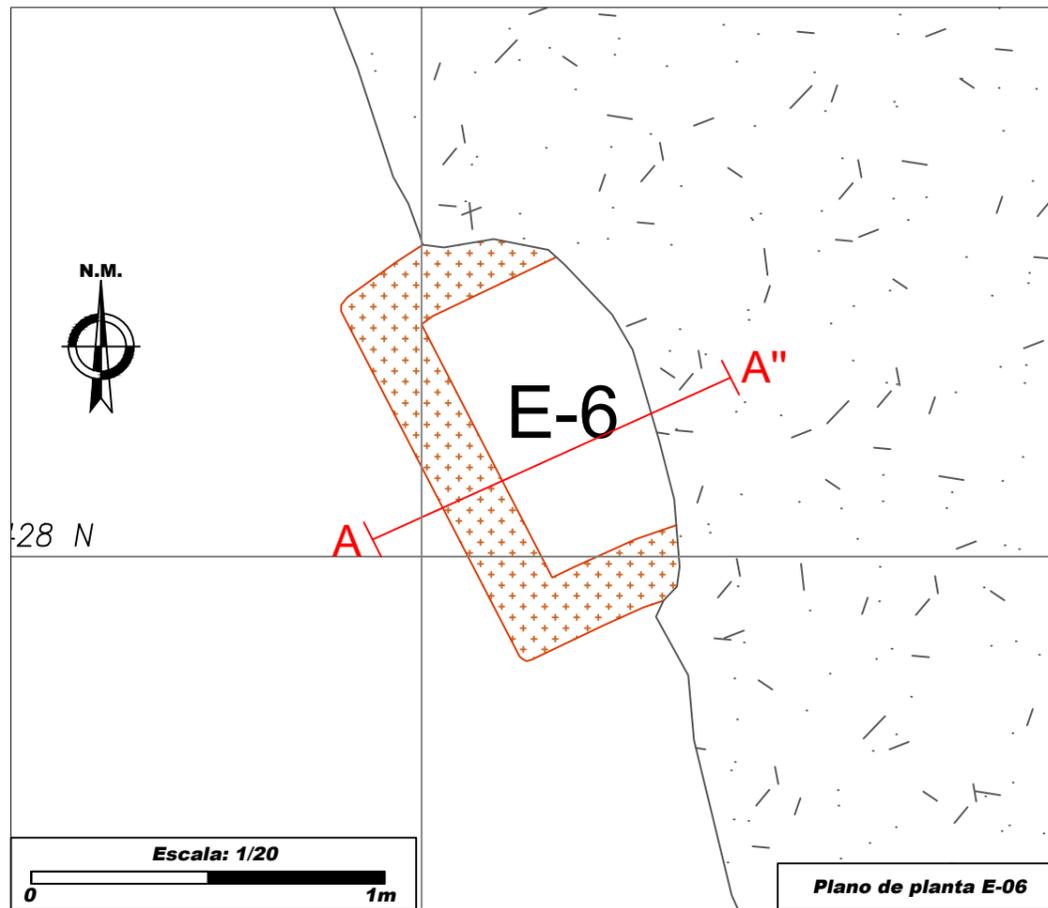
**Plano de planta y corte**  
**Sector A - Estructura N°08**



**Vista frontal estructura funeraria N°08**

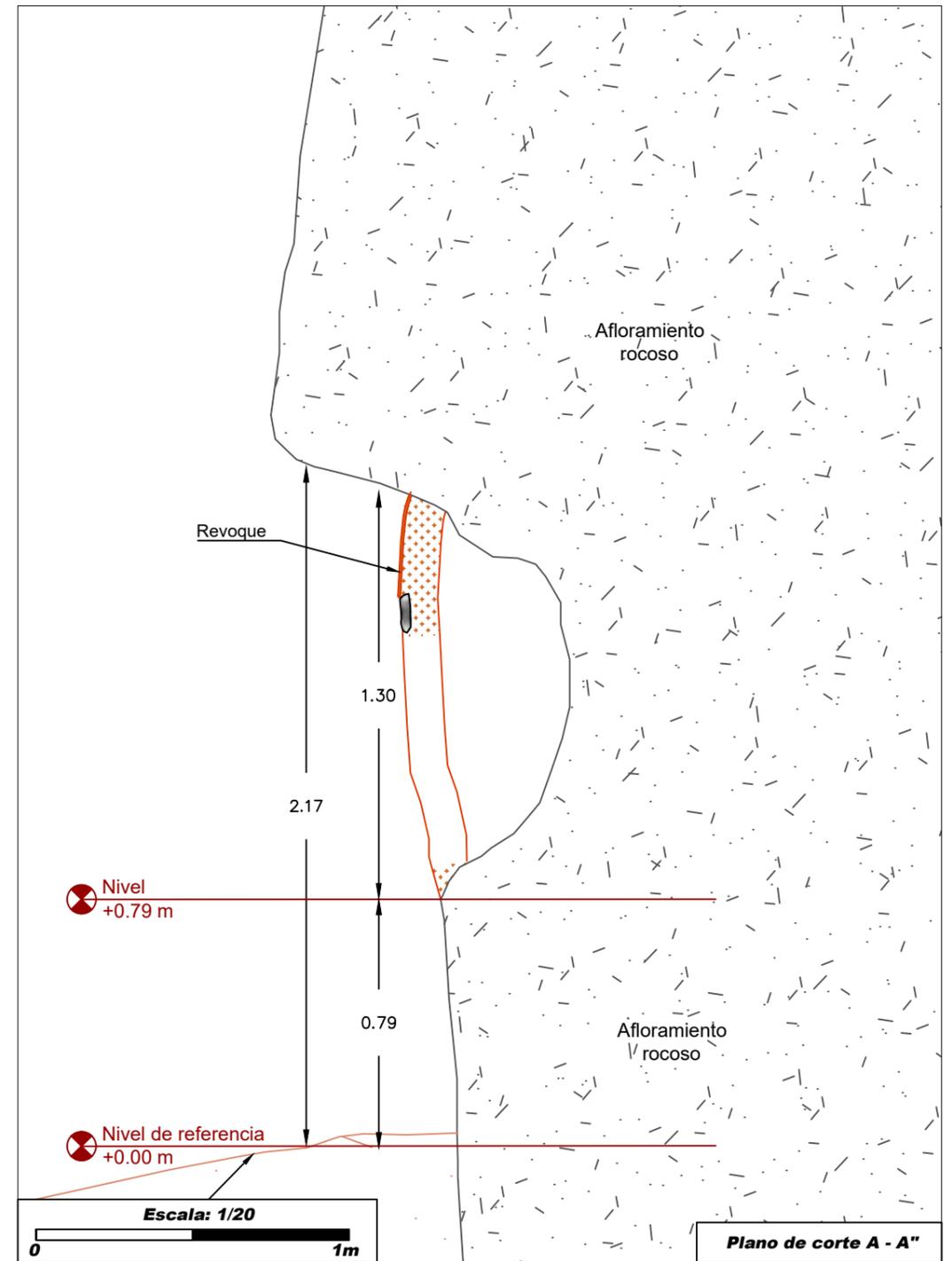
<b>LEYENDA</b>	
ESTRUCTURA FUNERARIA	
SUPERFICIE	
NIVELACIÓN DE PISO	
PROYECCIÓN ARQUITECTÓNICA	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
LÍTICOS DISEMINADOS	
REBOQUE	

 <p align="center"><b>UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO</b> <b>FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES</b> <b>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA</b></p>				
<p align="center">TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA</p>				
<p align="center"><b>Proceso constructivo de la Arquitectura Funeraria Prehispanica del cerro Corimitay - Lamay - Calca, Cusco</b></p>		<p>ESCALA : 1/20</p>	<p>FECHA : Enero 2023</p>	
		<p>Asesor: <b>Arqgo. Alfredo Mormontoy Atayupanqui</b></p>		
<p>LAMINA :</p>		<p align="center"><b>PLANO DE PLANTA Y CORTE - ESTRUCTURA N° 08</b></p>		<p>Tesisistas: Br. Evelin Ccana Ccana Br. Yolanda Raime Apaza</p>
<p>DEPARTAMENTO : CUSCO</p>		<p>PROVINCIA : CALCA</p>	<p>DISTRITO : LAMAY</p>	<p>SISTEMA y DATUM : UTM - WGS 84 19S</p>
<p>LEVANTAMIENTO Y DIBUJO:</p>				<p>LAMINA N° : <b>L-SA-E8</b></p>



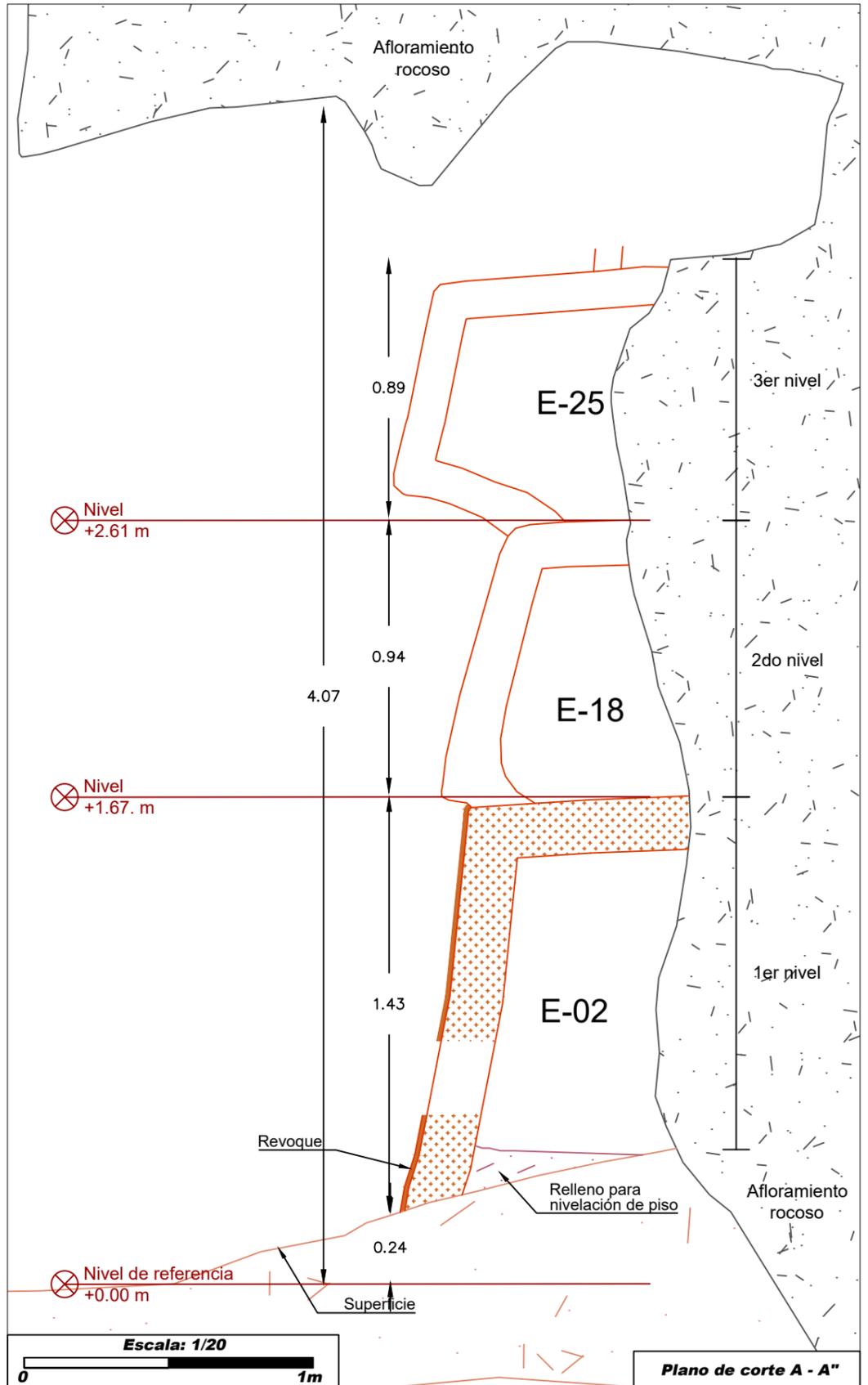
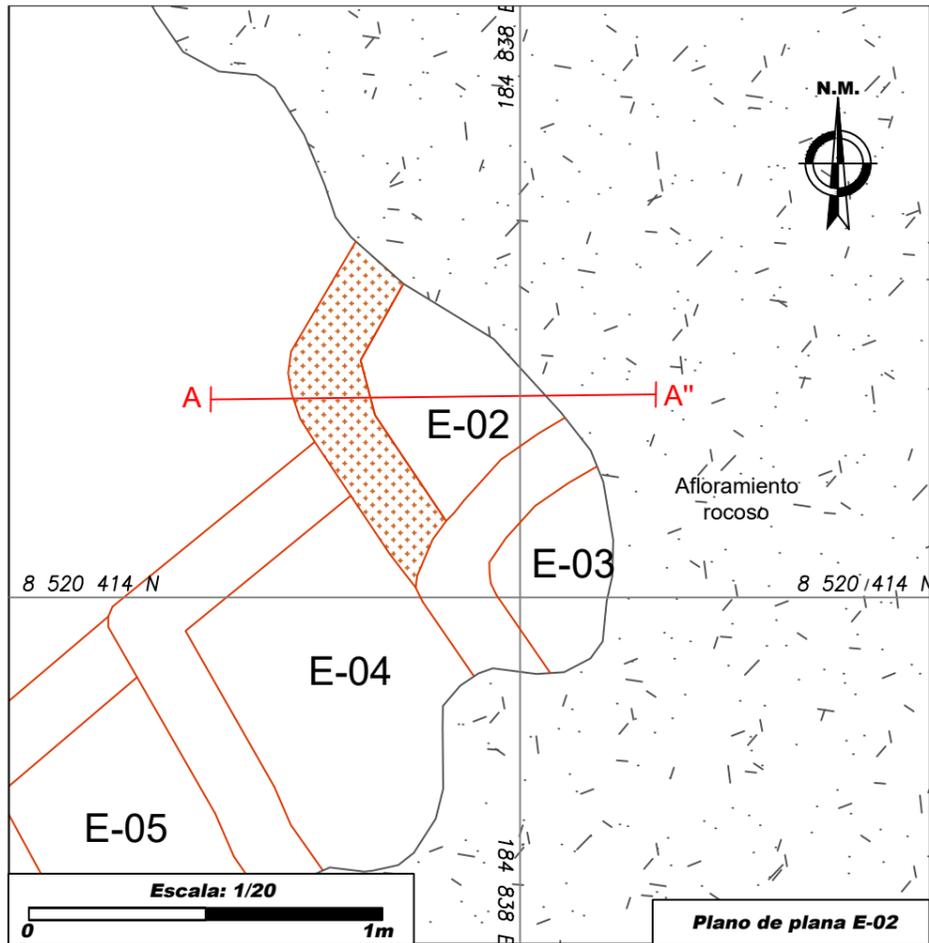
Vista lateral estructura funeraria N°06

**Plano de planta y corte**  
**Sector A - Estructura N°06**



LEYENDA	
ESTRUCTURA FUNERARIA	
SUPERFICIE	
NIVELACIÓN DE PISO	
PROYECCIÓN ARQUITECTÓNICA	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
LÍTICOS DISEMINADOS	
REBOQUE	

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA			
TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA			
Proceso constructivo de la Arquitectura Funeraria Prehispanica del cerro Corimitay - Lamay - Calca, Cusco		ESCALA : 1/20	FECHA : Enero 2023
		Asesor: Arq'lgo. Alfredo Mormontoy Atayupanqui	
LAMINA :		Tesistas: Br. Evelin Ccana Ccana Br. Yolanda Raimé Apaza	LAMINA N° : L-SA-E6
DEPARTAMENTO : CUSCO	PROVINCIA : CALCA	DISTRITO : LAMAY	SISTEMA y DATUM : UTM - WGS 84 19S
LEVANTAMIENTO Y DIBUJO.			



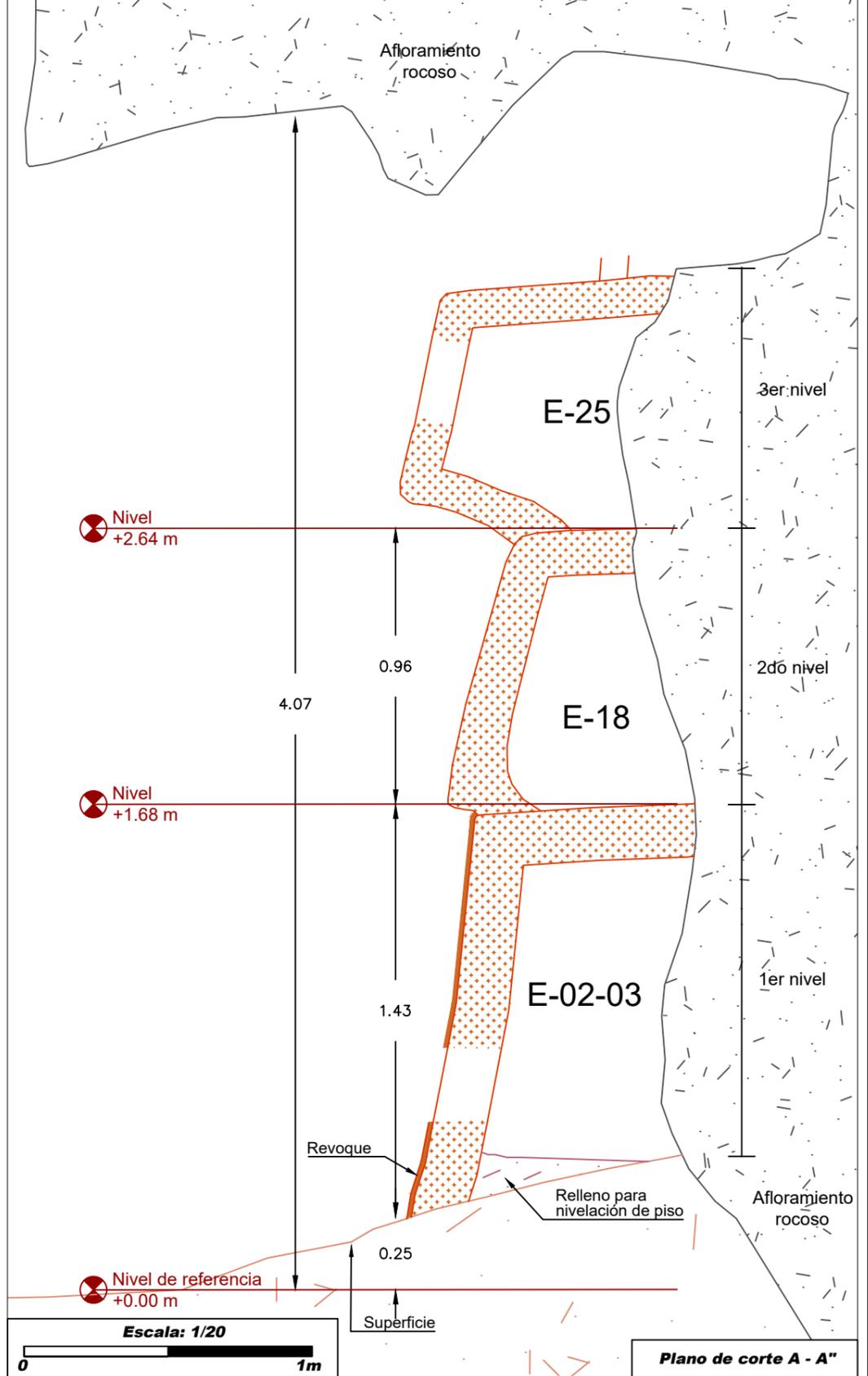
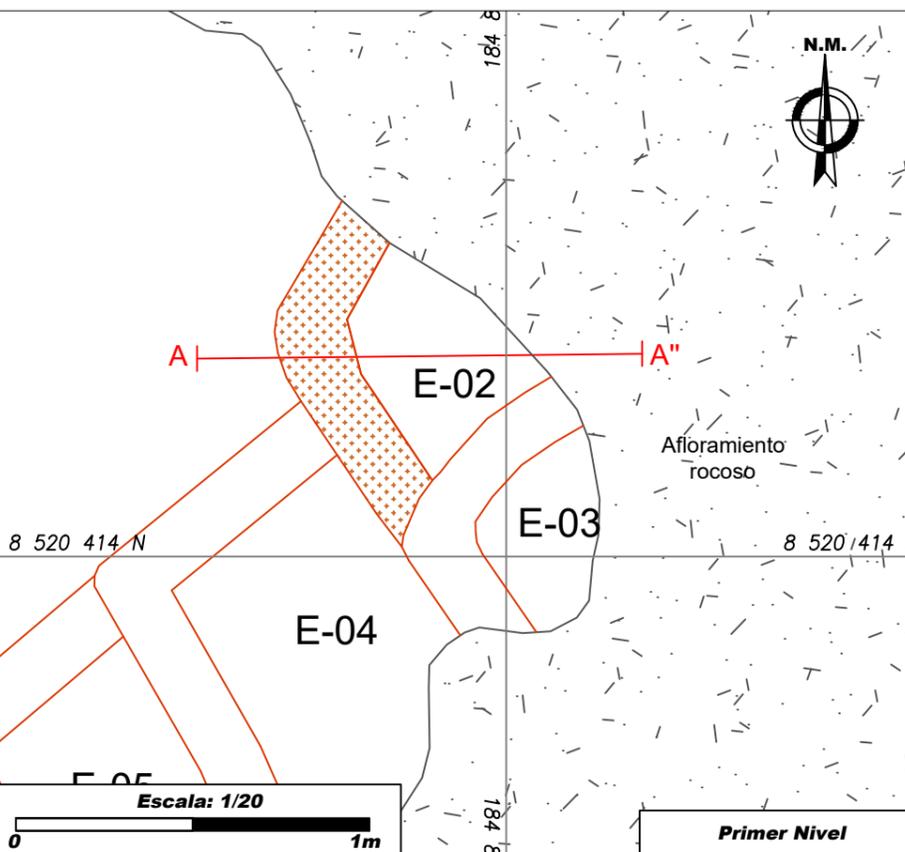
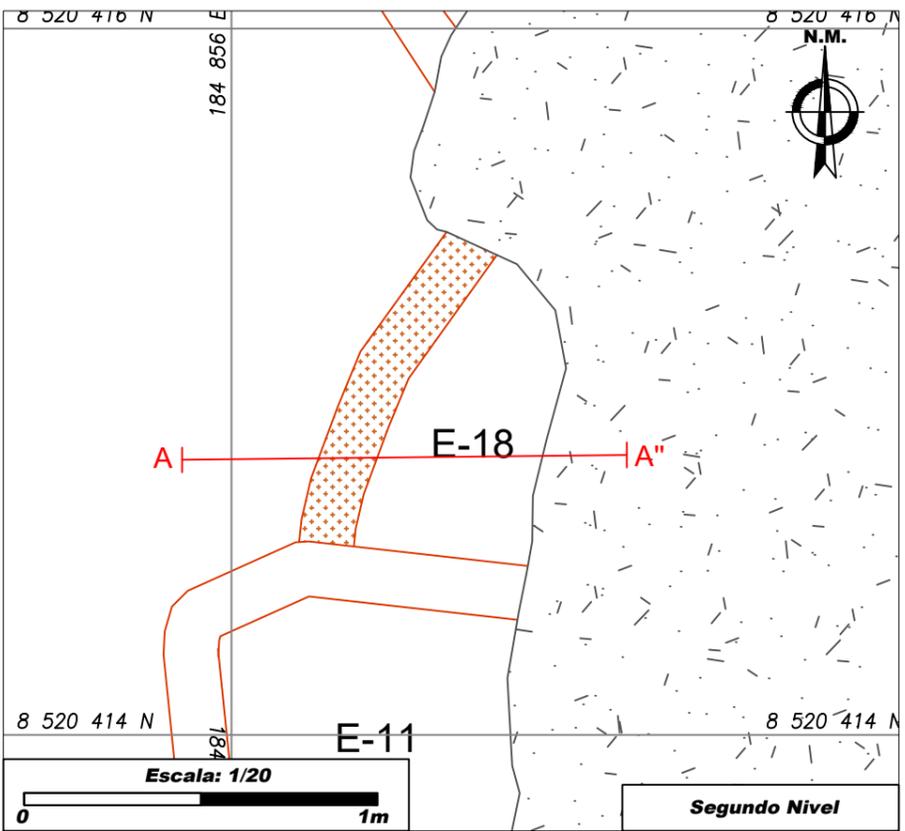
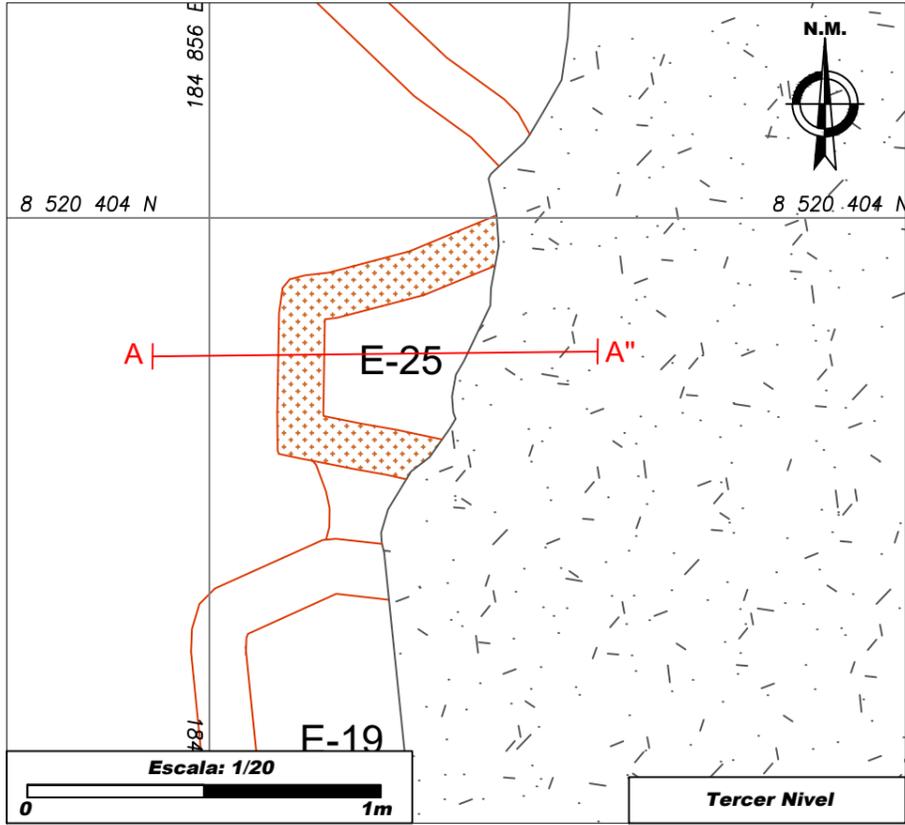
**Plano de planta y corte**  
**Sector B - Estructura N°02**



**Vista lateral estructura funeraria N°02**

<b>LEYENDA</b>	
ESTRUCTURA FUNERARIA	
SUPERFICIE	
NIVELACIÓN DE PISO	
PROYECCIÓN ARQUITECTÓNICA	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
LÍTICOS DISEMINADOS	
REBOQUE	

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA				
TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA				
Proceso constructivo de la Arquitectura Funeraria Prehispanica del cerro Corimtay - Lamay - Calca, Cusco			ESCALA : 1/20	FECHA : Enero 2023
			Asesor: Arqgo. Alfredo Mormontoy Atayupanqui	
LAMINA : <b>PLANO DE PLANTA Y CORTE - ESTRUCTURA N° 02</b>			Tesistas: Br. Evelin Ccana Ccana Br. Yolanda Raime Apaza	LAMINA N° : <b>L-SB-E2</b>
DEPARTAMENTO : CUSCO	PROVINCIA : CALCA	DISTRITO : LAMAY	SISTEMA y DATUM : UTM - WGS 84 19S	LEVANTAMIENTO y DIBUJO :

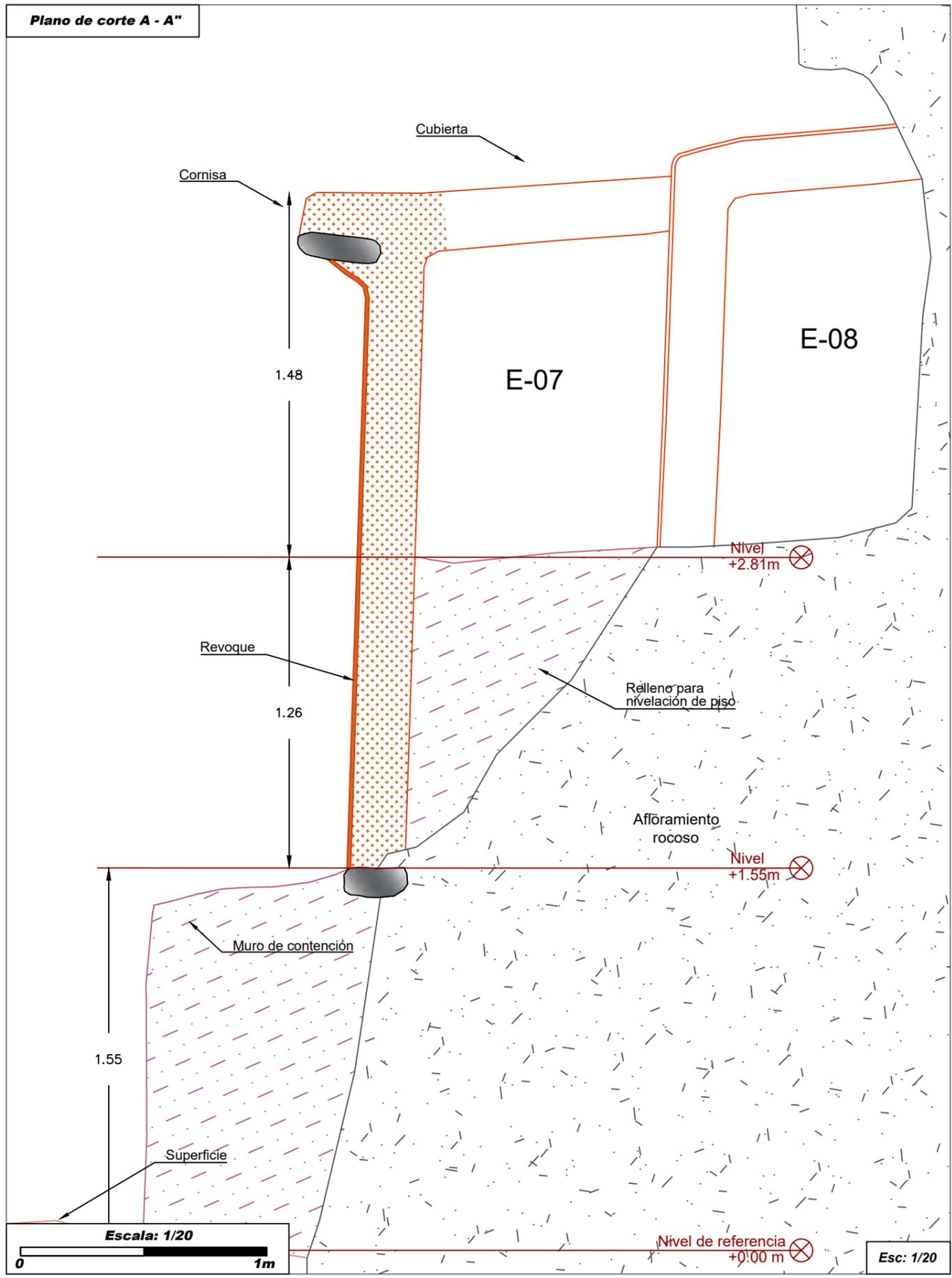


**Plano de planta y corte**  
**Sector B - Estructura N°18 y 25**

LEYENDA	
ESTRUCTURA FUNERARIA	
SUPERFICIE	
NIVELACIÓN DE PISO	
PROYECCIÓN ARQUITECTÓNICA	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
LÍTICOS DISEMINADOS	
REBOQUE	

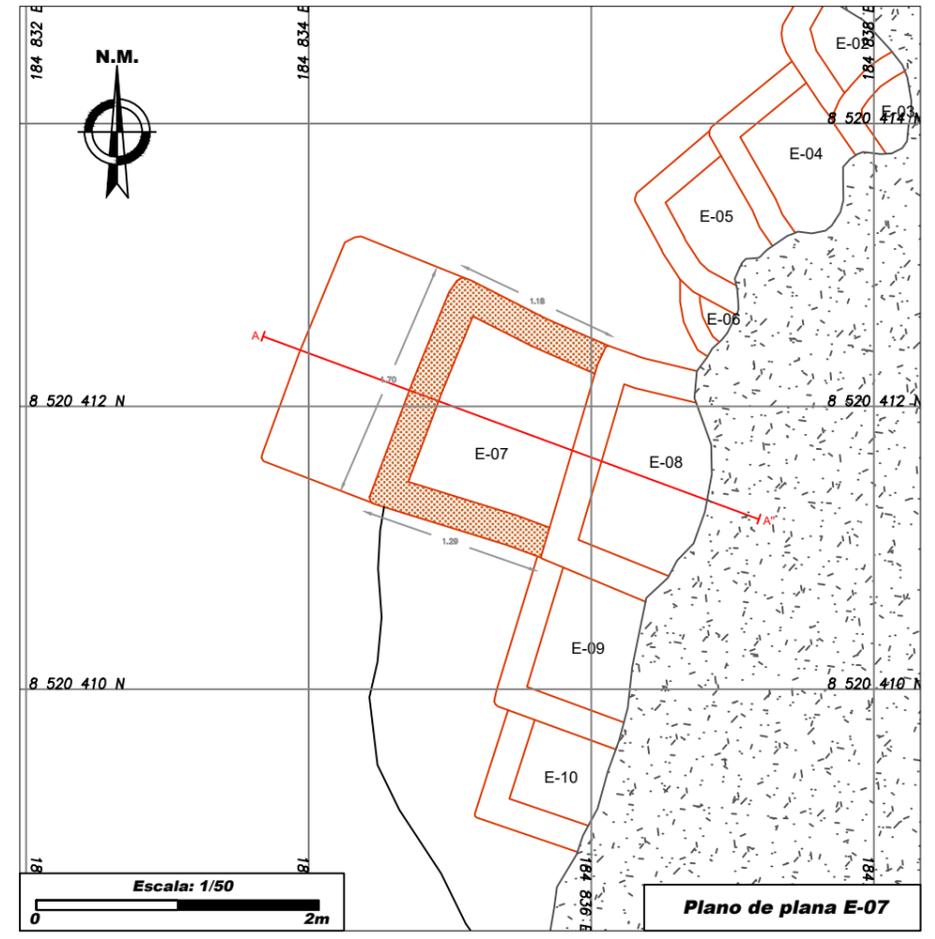
<p>UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO          FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES          ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA</p>				
TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA				
<p>Proceso constructivo de la Arquitectura Funeraria Prehispanica del cerro Corimtay - Lamay - Calca, Cusco</p>		<p>ESCALA : 1/20</p>	<p>FECHA : Enero 2023</p>	
		<p>Asesor: Arqlo. Alfredo Mormontoy Atayupanqui</p>		
<p>LAMINA : <b>PLANO DE PLANTA Y CORTE - ESTRUCTURA N° 18 y 25</b></p>		<p>Tesistas: Br. Evelin Ccana Ccana Br. Yolanda Raime Apaza</p>	<p>LAMINA N° : L-SB-E18,25</p>	
<p>DEPARTAMENTO : CUSCO</p>	<p>PROVINCIA : CALCA</p>	<p>DISTRITO : LAMAY</p>	<p>SISTEMA y DATUM : UTM - WGS 84 19S</p>	<p>LEVANTAMIENTO Y DIBUJO:</p>

Plano de corte A - A''



Escala: 1/20  
0 1m

Esc: 1/20

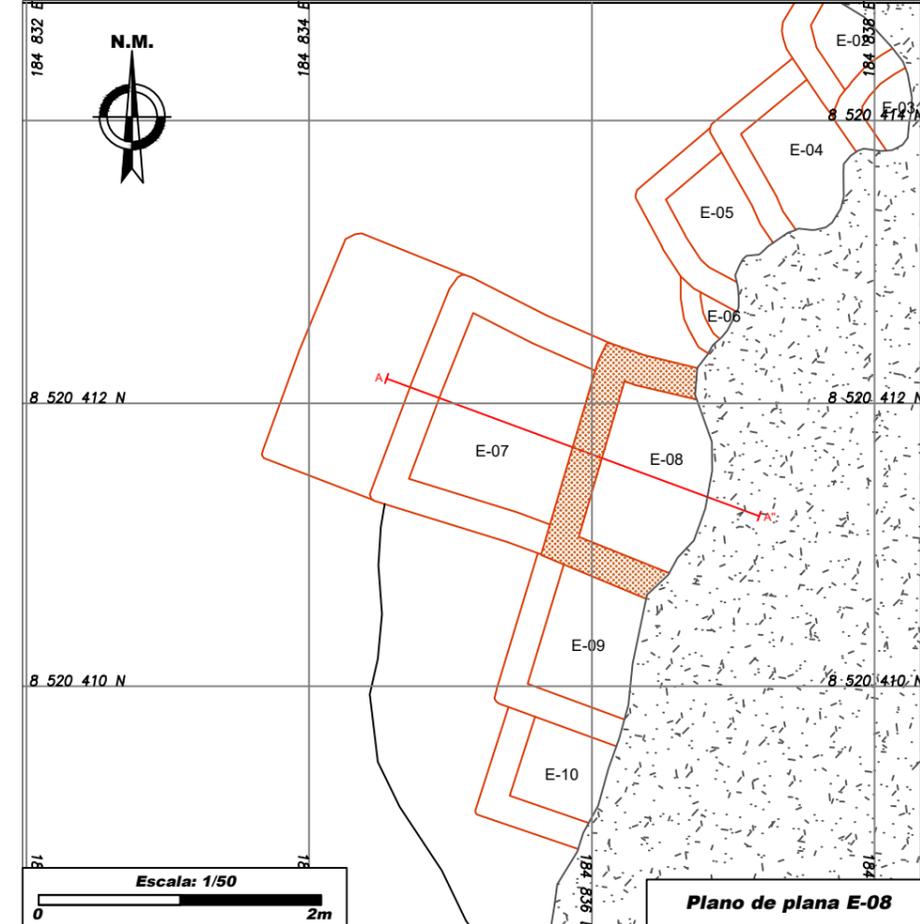
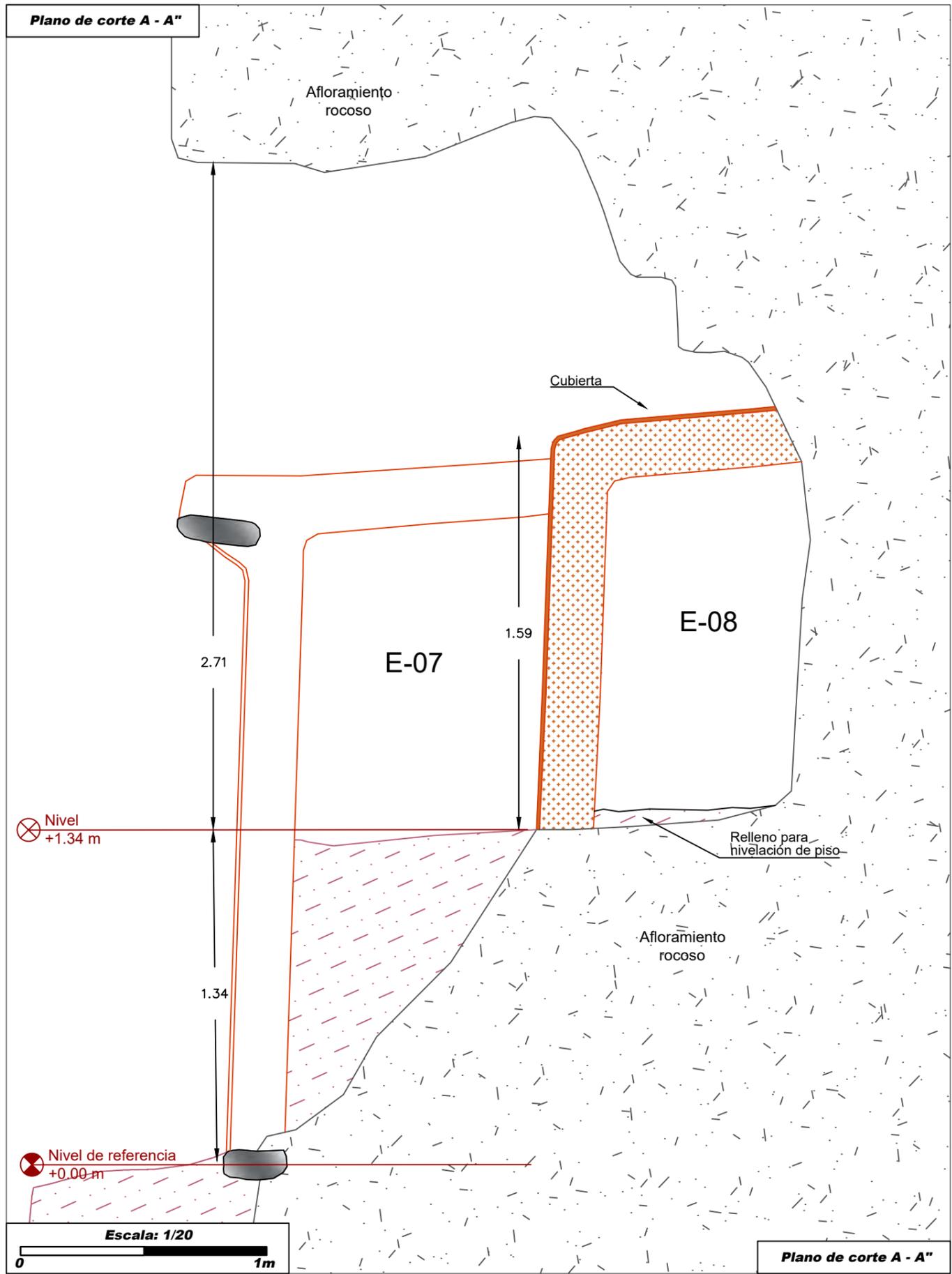


Plano de planta E-07

**Plano de planta y corte**  
**Sector B - Estructura N°07**

LEYENDA	
ESTRUCTURA FUNERARIA	
SUPERFICIE	
NIVELACIÓN DE PISO	
PROYECCIÓN ARQUITECTÓNICA	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
LÍTICOS DISEMINADOS	
REBOQUE	

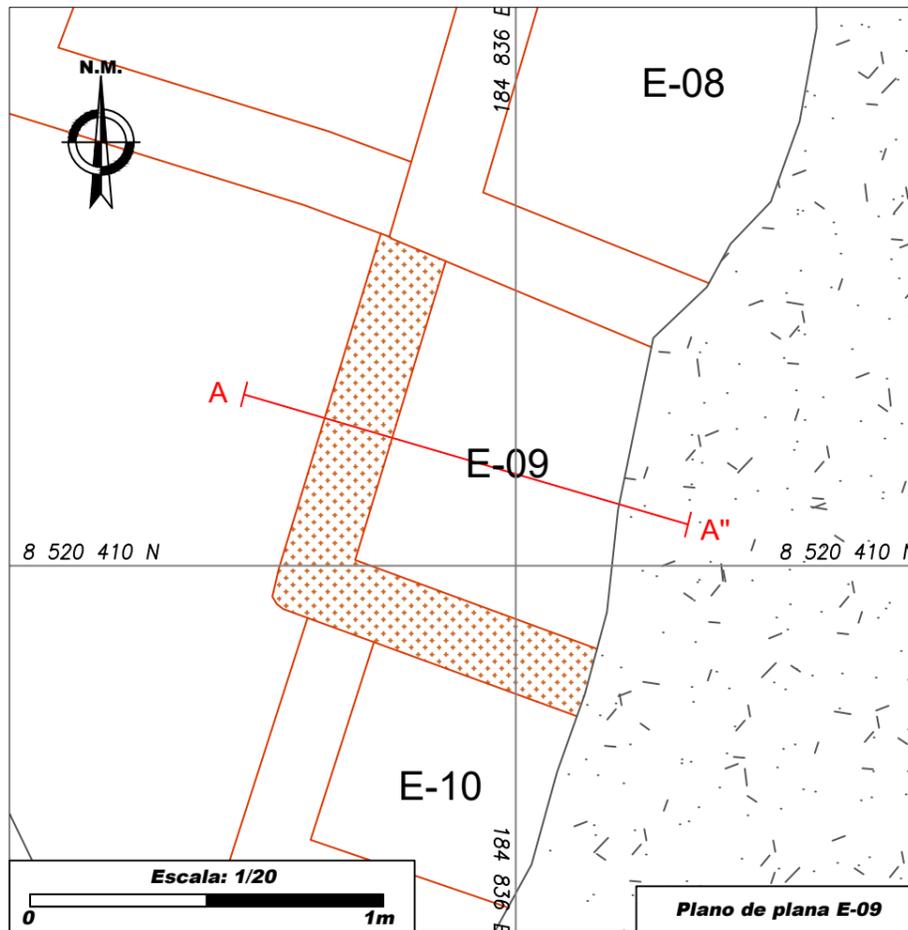
<p>UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA</p>			
TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA			
Proceso constructivo de la Arquitectura Funeraria Prehispanica del cerro Corimitay - Lamay - Calca, Cusco		ESCALA : 1/20 FECHA : Enero 2023	
Asesor: Arq'lgo. Alfredo Mormontoy Atayupanqui		Lamina N° : L-SB-E7	
Lamina : PLANO DE PLANTA Y CORTE - ESTRUCTURA N° 07		Tesistas: Br. Evelin Ccana Ccana Br. Yolanda Raimé Apaza	
DEPARTAMENTO : CUSCO	PROVINCIA : CALCA	DISTRITO : LAMAY	SISTEMA Y DATUM : UTM - WGS 84 19S
LEVANTAMIENTO Y DIBUJO:			LEVANTAMIENTO Y DIBUJO:



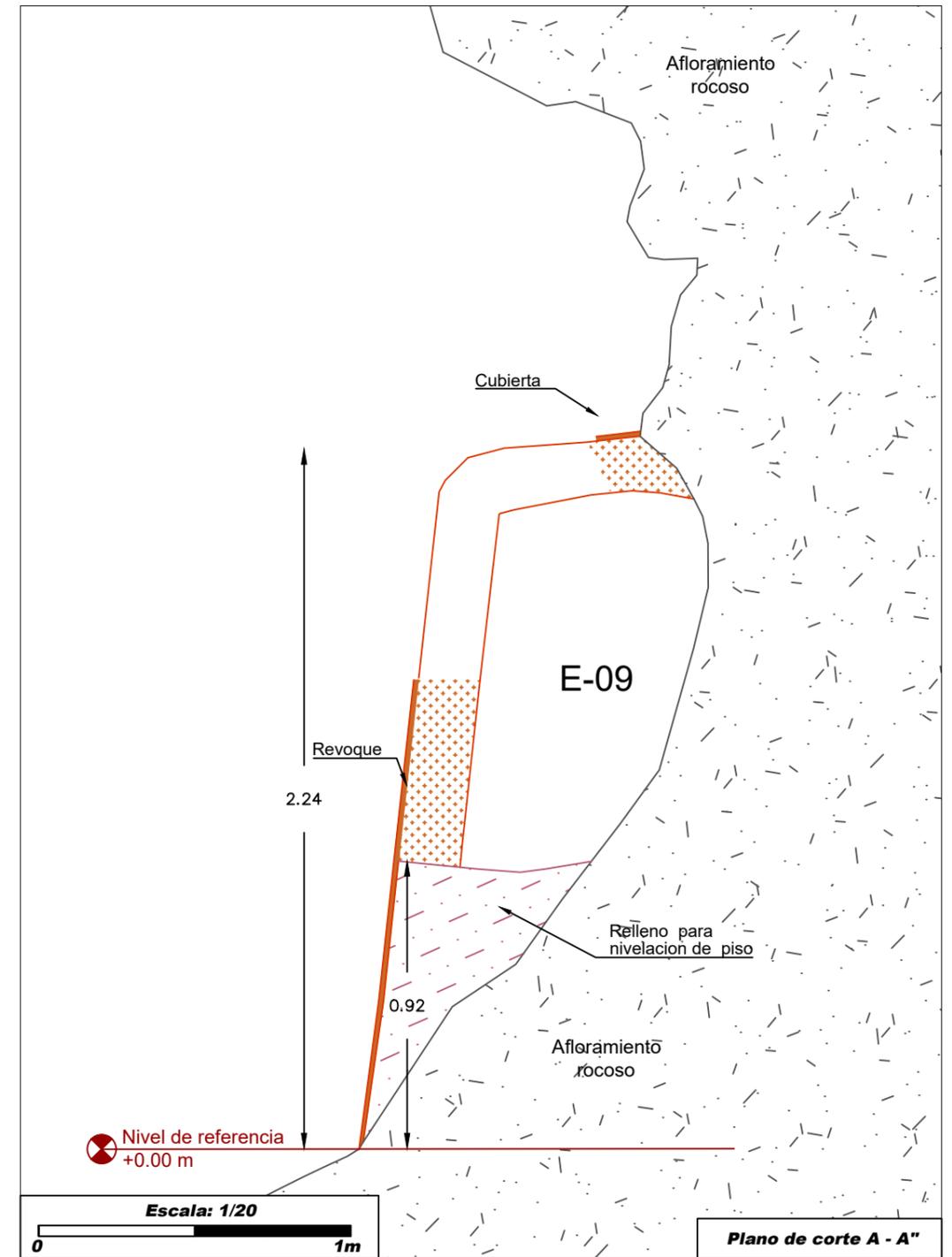
**Plano de planta y corte**  
**Sector B - Estructura N°08**

<b>LEYENDA</b>	
ESTRUCTURA FUNERARIA	
SUPERFICIE	
NIVELACIÓN DE PISO	
PROYECCIÓN ARQUITECTÓNICA	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
LÍTICOS DISEMINADOS	
REBOQUE	

<b>UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO</b> <b>FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES</b> <b>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA</b>			
TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA			
<b>Proceso constructivo de la Arquitectura Funeraria</b> <b>Prehispánica del cerro Corimitay - Lamay - Calca, Cusco</b>		ESCALA : 1/20	FECHA : Enero 2023
		Asesor: Arqlo. Alfredo Mormontoy Atayupanqui	
LAMINA :		<b>PLANO DE PLANTA Y</b> <b>CORTE - ESTRUCTURA N° 08</b>	
DEPARTAMENTO : CUSCO		PROVINCIA : CALCA	DISTRITO : LAMAY
		SISTEMA y DATUM : UTM - WGS 84 19S	LEVANTAMIENTO y DIBUJO:
		LAMINA N° : L-SB-E8	



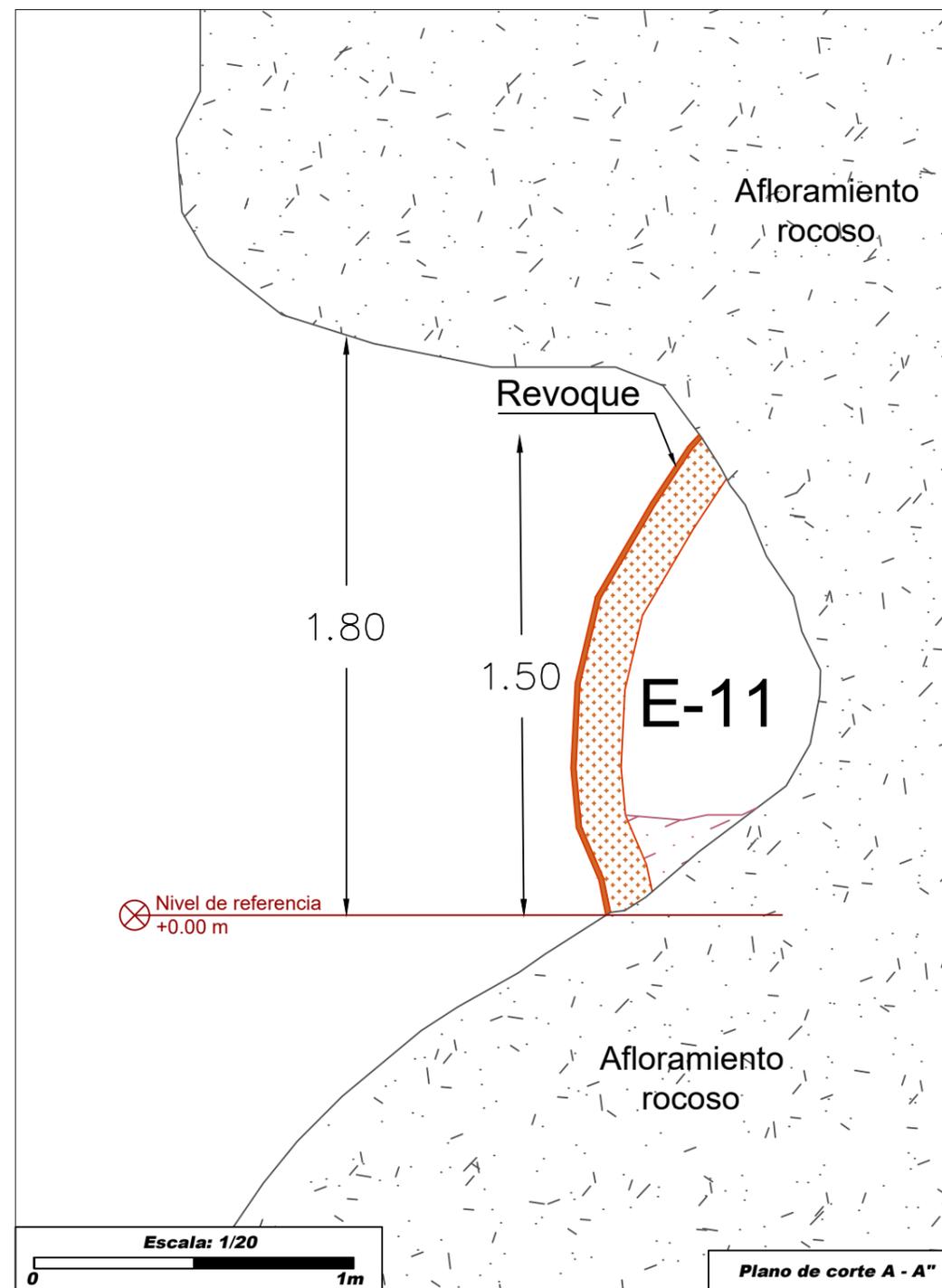
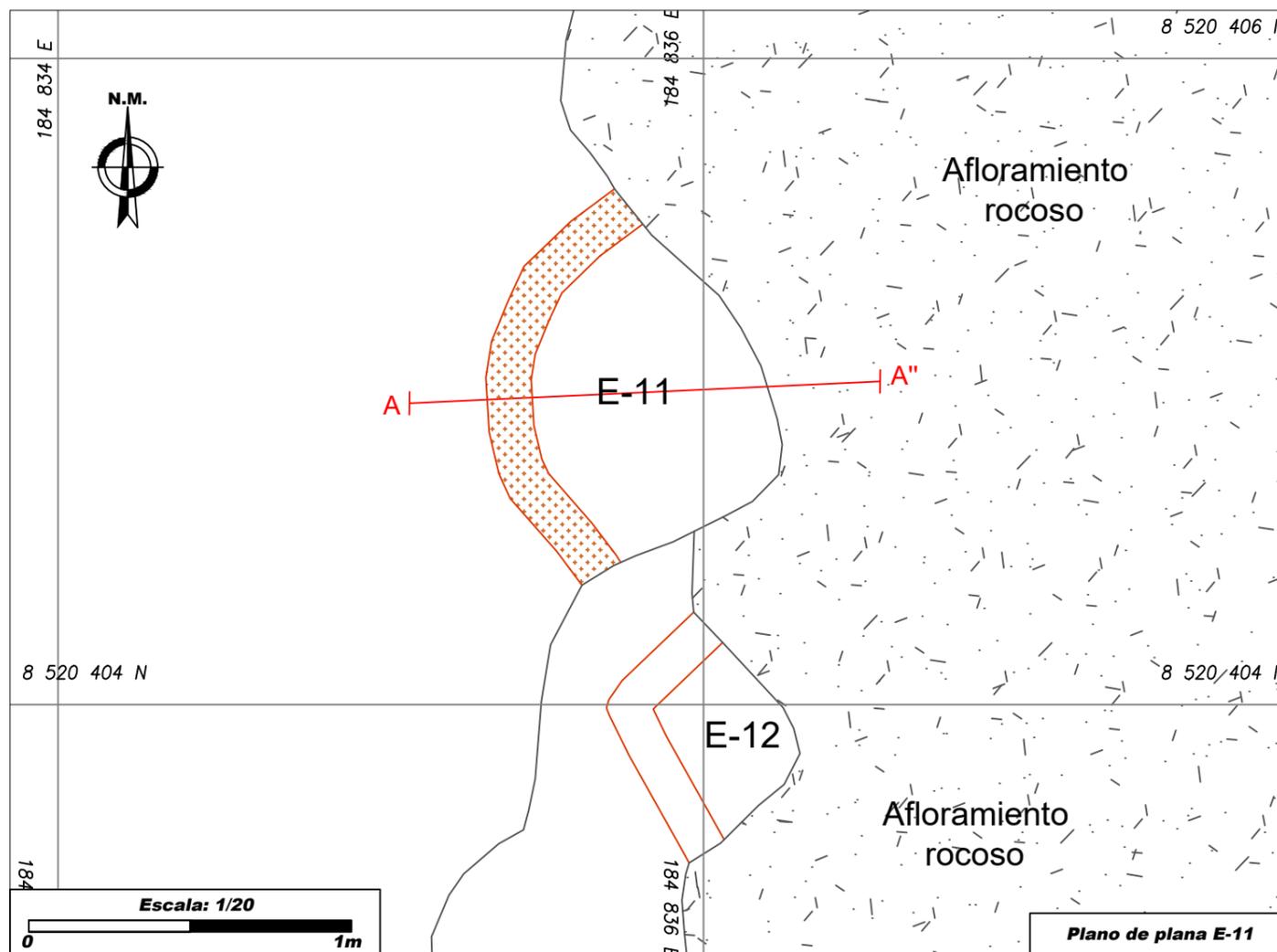
**Plano de planta y corte  
Sector B - Estructura N°09**



**Vista lateral estructura funeraria N°09**

<b>LEYENDA</b>	
ESTRUCTURA FUNERARIA	
SUPERFICIE	
NIVELACIÓN DE PISO	
PROYECCIÓN ARQUITECTÓNICA	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
LÍTICOS DISEMINADOS	
REBOQUE	

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA			
TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA			
Proceso constructivo de la Arquitectura Funeraria prehispanica del cerro Corimitay - Lamay - Calca, Cusco		ESCALA : 1/20	FECHA : Enero 2023
		Asesor: Arq'lgo. Alfredo Mormontoy Atayupanqui	
LAMINA :		Tesisistas: Br. Evelin Ccana Ccana Br. Yolanda Raimé Apaza	LAMINA N° : L-SB-E9
DEPARTAMENTO : CUSCO	PROVINCIA : CALCA	DISTRITO : LAMAY	SISTEMA y DATUM : UTM - WGS 84 19S
LEVANTAMIENTO Y DIBUJO.			

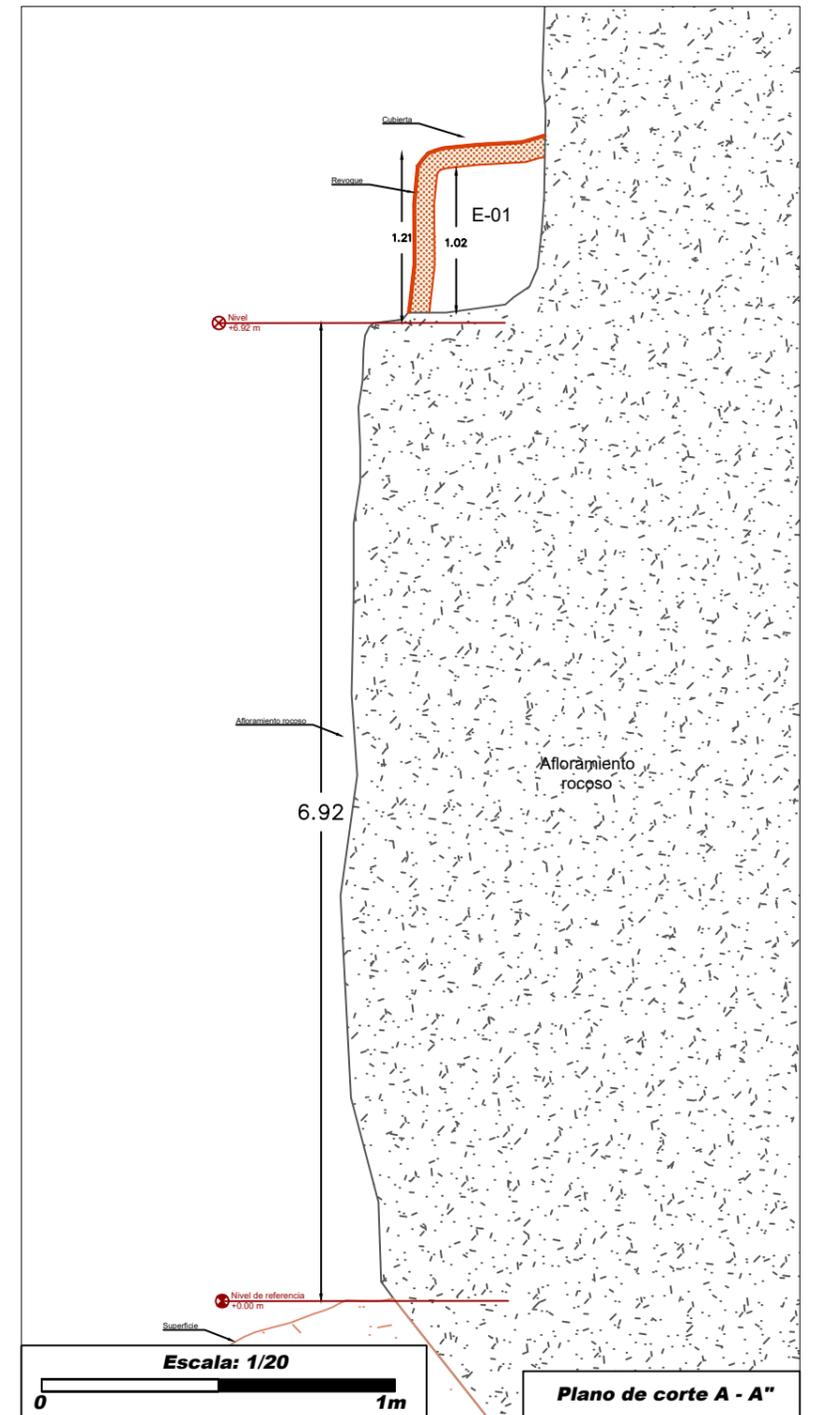
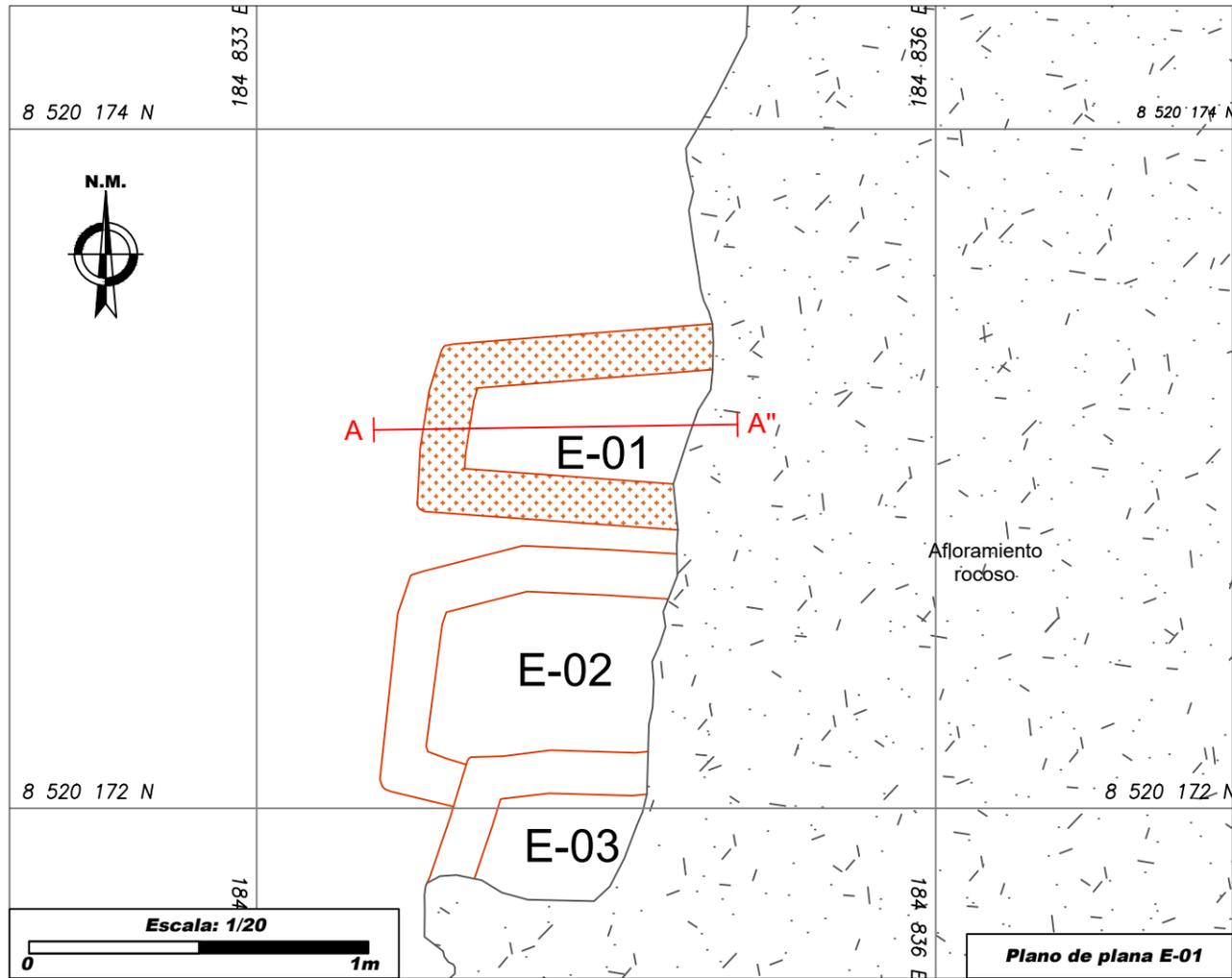


**Vista frontal estructura funeraria N°11**

**Plano de planta y corte  
Sector B - Estructura N°11**

<b>LEYENDA</b>	
ESTRUCTURA FUNERARIA	
SUPERFICIE	
NIVELACIÓN DE PISO	
PROYECCIÓN ARQUITECTÓNICA	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
LÍTICOS DISEMINADOS	
REBOQUE	

<b>UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO</b> FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA			
TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA			
<b>Proceso constructivo de la Arquitectura Funeraria Prehispanica del cerro Corimitay - Lamay - Calca, Cusco</b>		ESCALA : 1/20	FECHA : Enero 2023
		Asesor: <b>Arq'lgo. Alfredo Mormontoy Atayupanqui</b>	
LAMINA :		Testistas: Br. Evelin Ccana Ccana Br. Yolanda Raimé Apaza	LAMINA N° : <b>L-SB-E11</b>
DEPARTAMENTO : CUSCO	PROVINCIA : CALCA	DISTRITO : LAMAY	SISTEMA y DATUM : UTM - WGS 84 19S
LEVANTAMIENTO Y DIBUJO.			

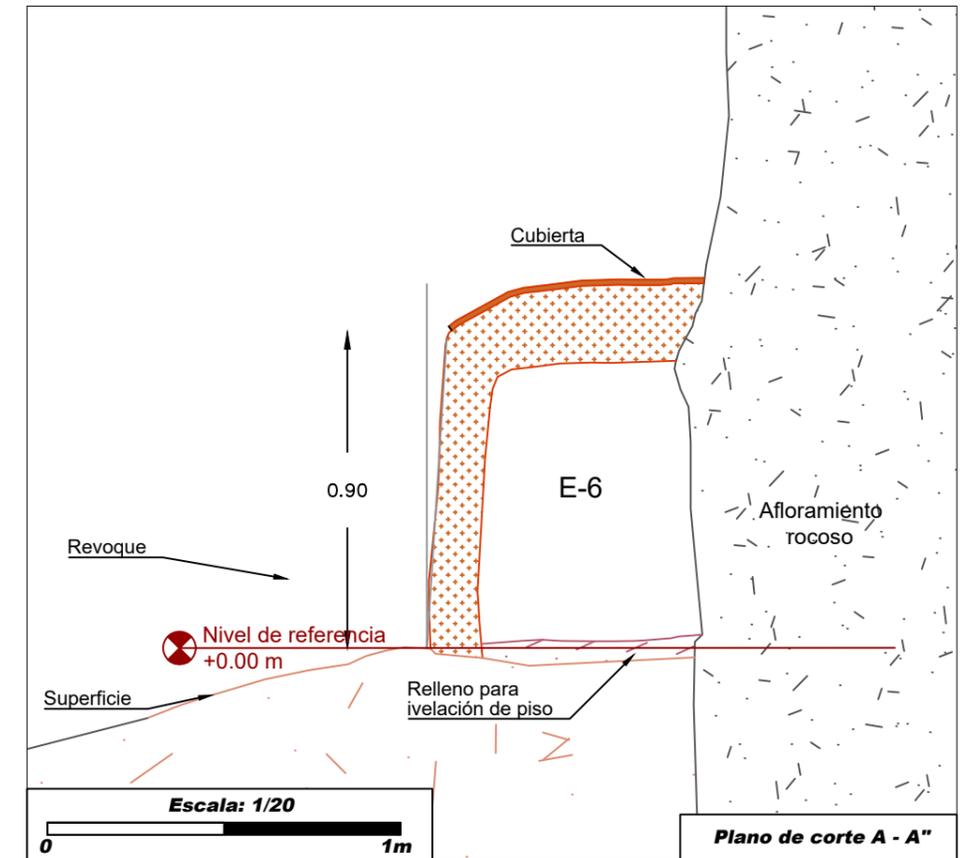
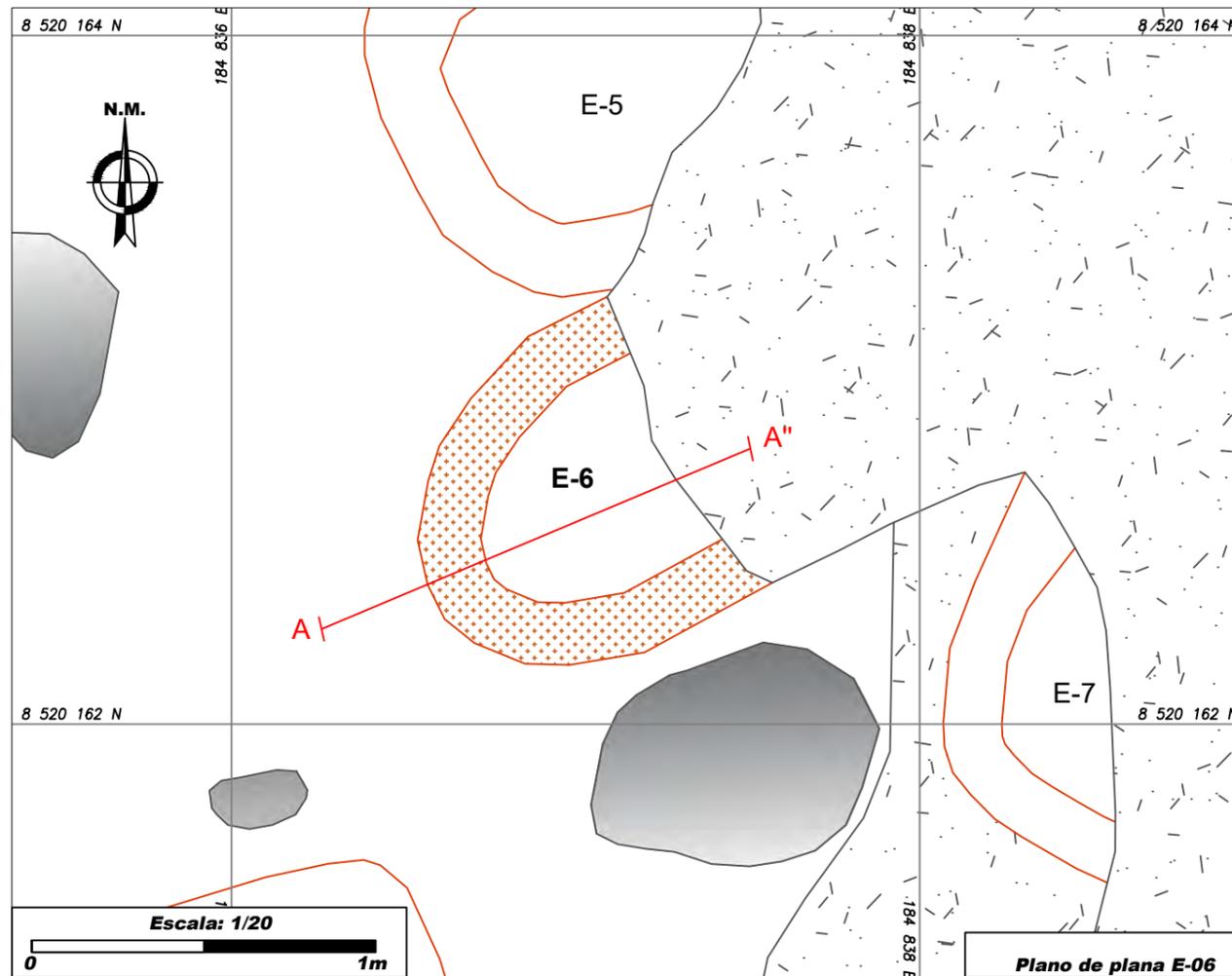


**Vista frontal estructura funeraria N°01**

**Plano de planta y corte  
Sector C - Estructura N°01**

<b>LEYENDA</b>	
ESTRUCTURA FUNERARIA	
SUPERFICIE	
NIVELACIÓN DE PISO	
PROYECCIÓN ARQUITECTÓNICA	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
LÍTICOS DISEMINADOS	
REVOQUE	

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA			
TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA			
Proceso constructivo de la Arquitectura Funeraria prehispanica del cerro Corimitay - Lamay - Calca, Cusco		ESCALA : 1/20	FECHA : Enero 2023
		Asesor: Arqigo. Alfredo Mormontoy Atayupanqui	
LAMINA : <b>PLANO DE PLANTA Y CORTE - ESTRUCTURA N° 01</b>		Tesistas: Br. Evelin Ccana Ccana Br. Yolanda Raimé Apaza	LAMINA N° : L-SC-E1
DEPARTAMENTO : CUSCO	PROVINCIA : CALCA	DISTRITO : LAMAY	SISTEMA y DATUM : UTM - WGS 84 19S
LEVANTAMIENTO Y DIBUJO:			

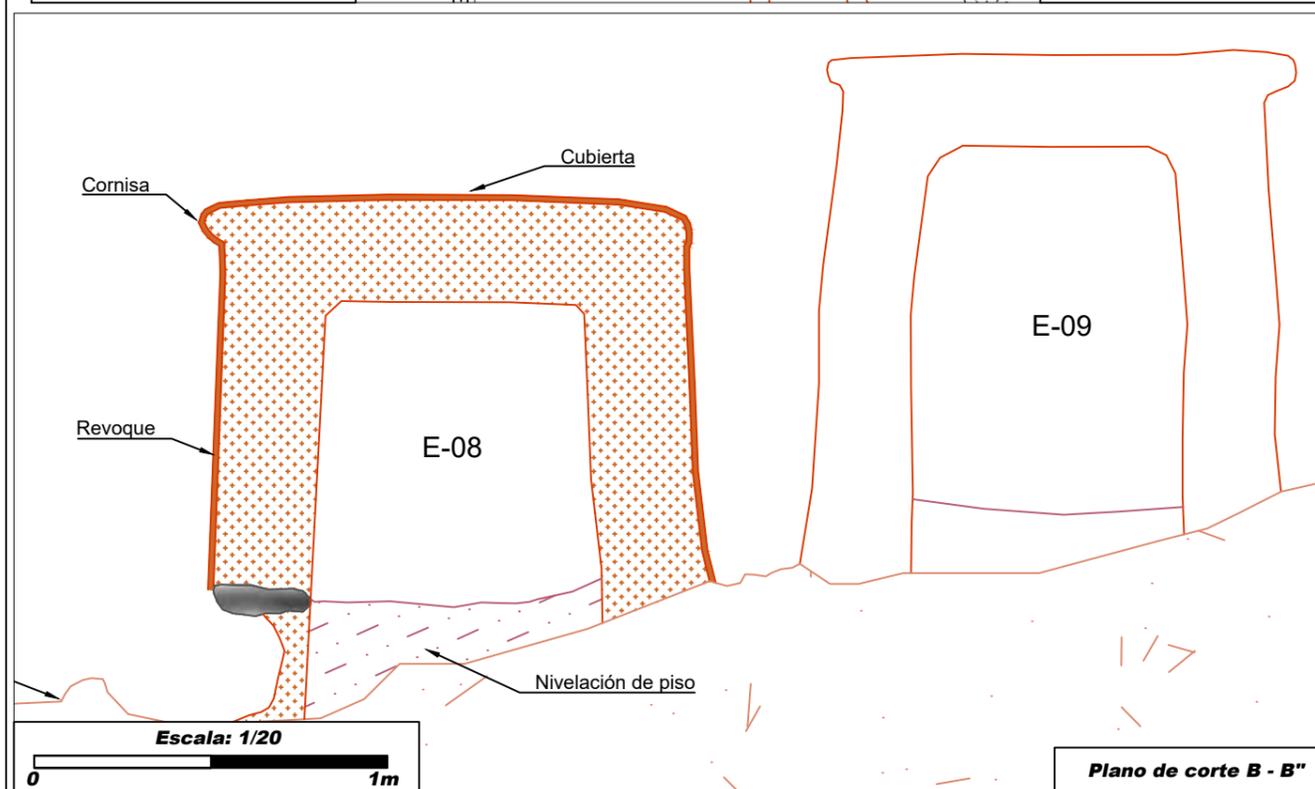
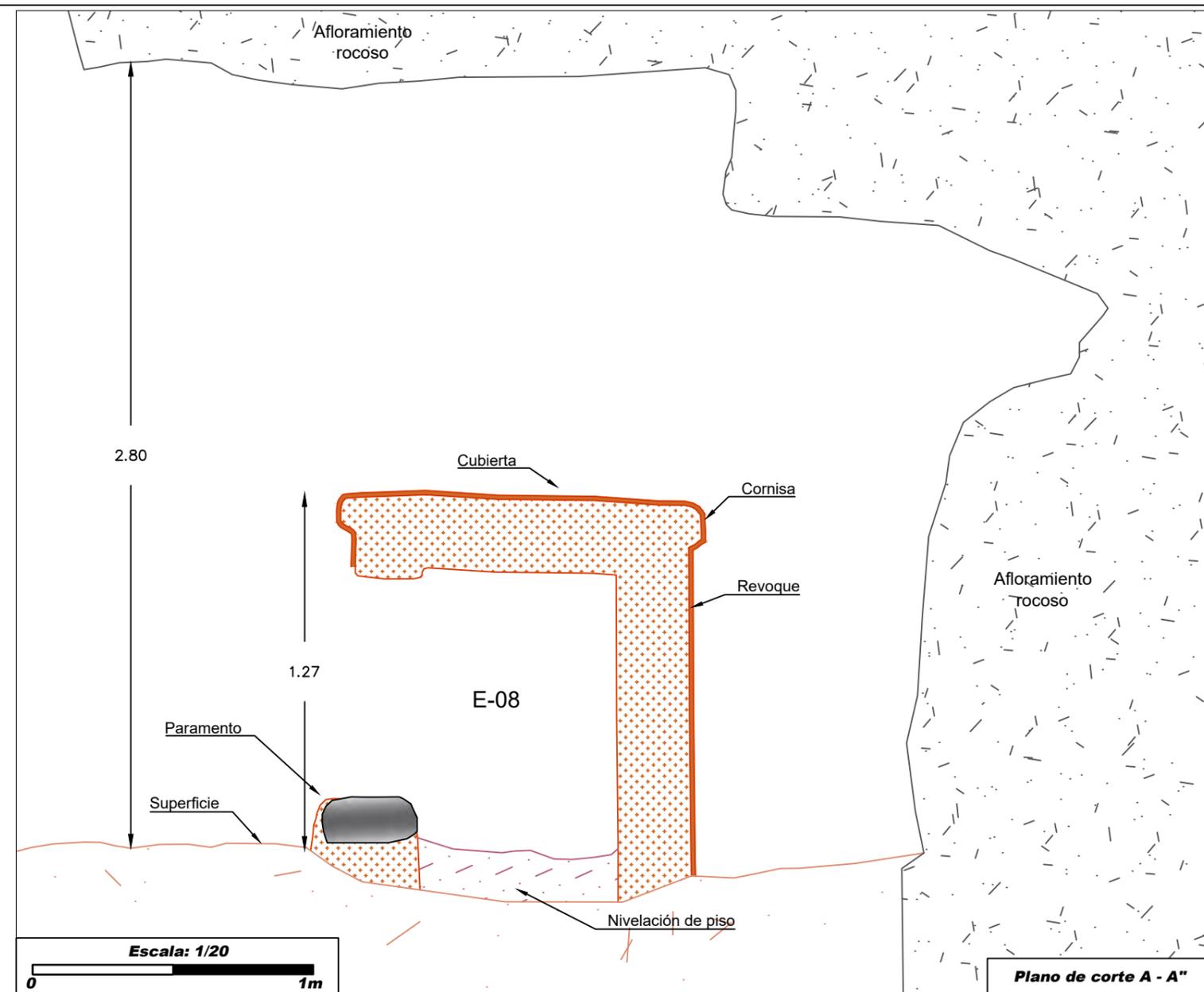
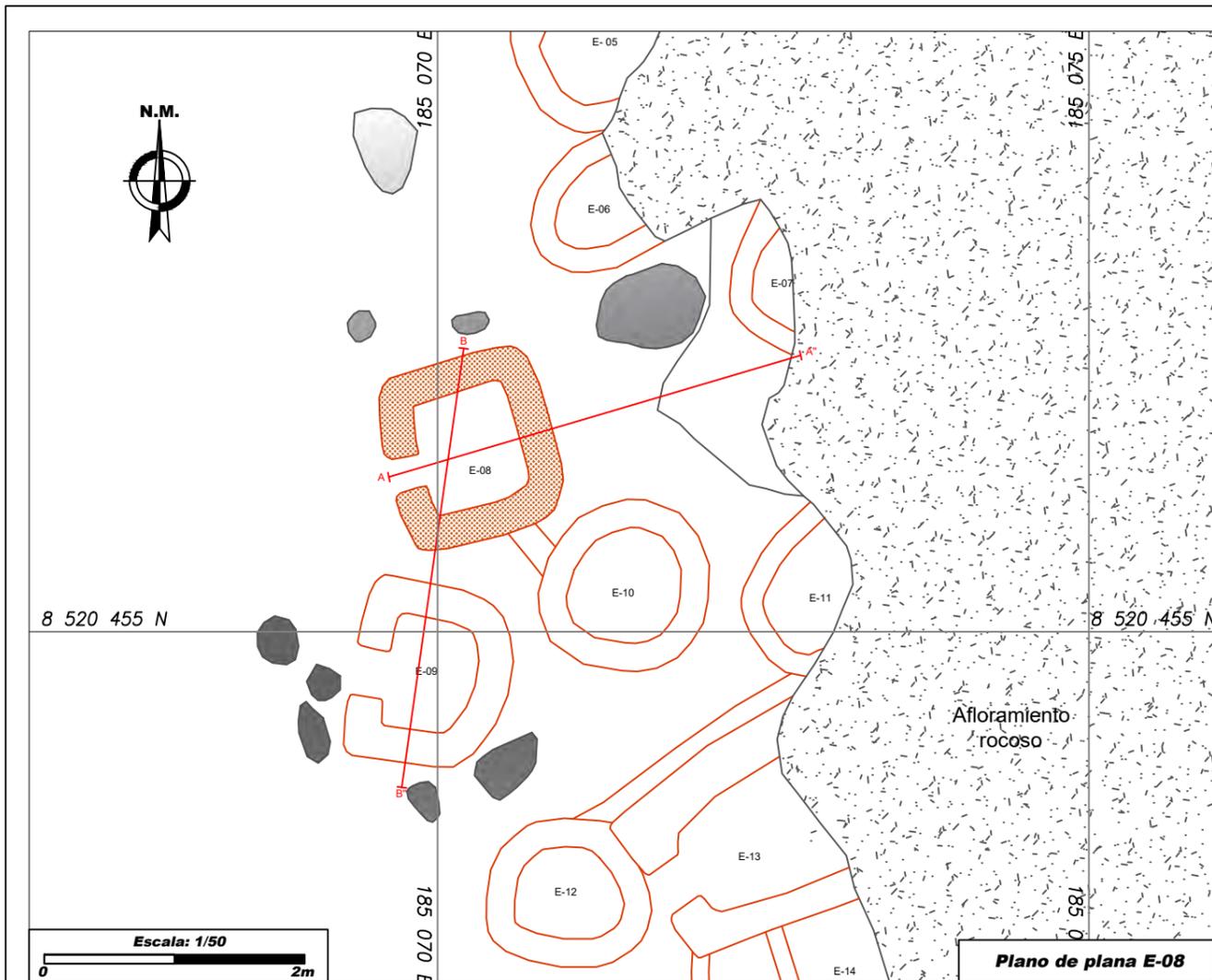


Vista frontal estructura funeraria N°06

**Plano de planta y corte**  
**Sector C - Estructura N°06**

<b>LEYENDA</b>	
ESTRUCTURA FUNERARIA	
SUPERFICIE	
NIVELACIÓN DE PISO	
PROYECCIÓN ARQUITECTÓNICA	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
LÍTICOS DISEMINADOS	
REBOQUE	

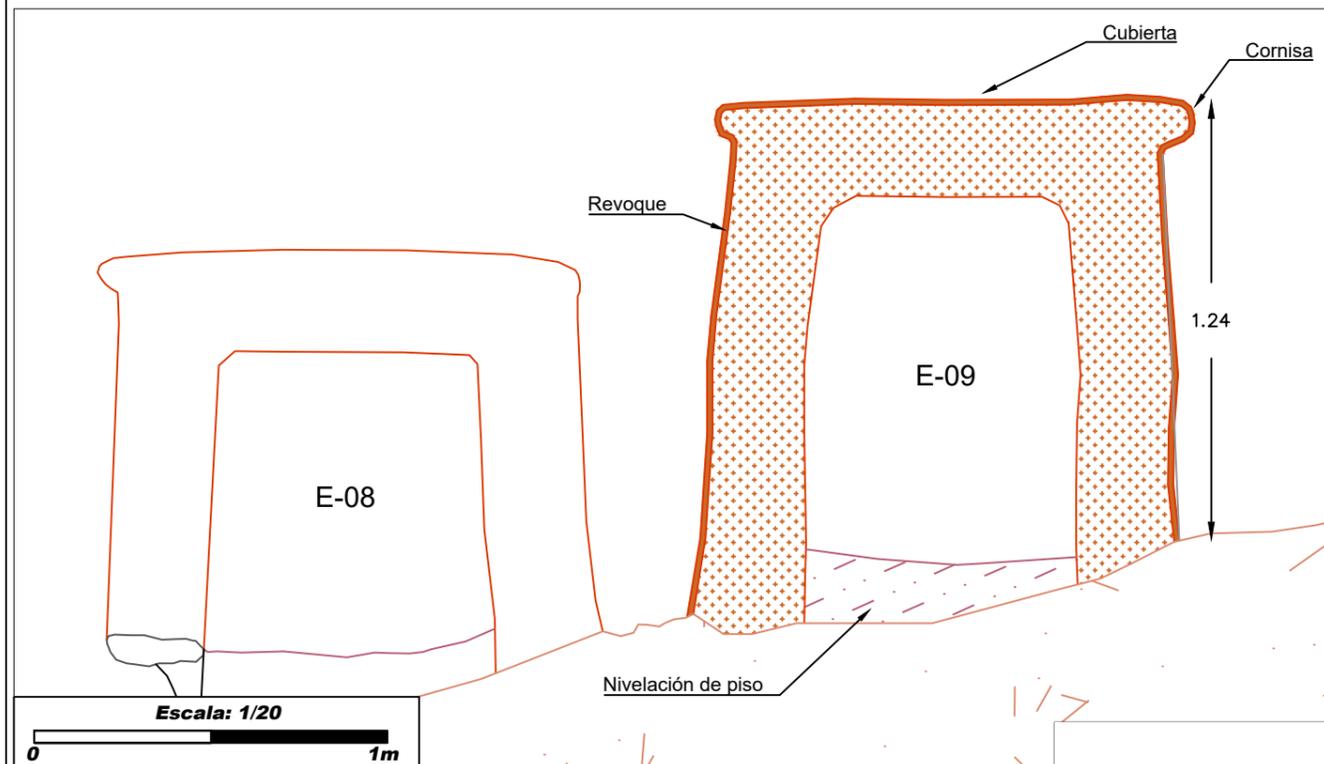
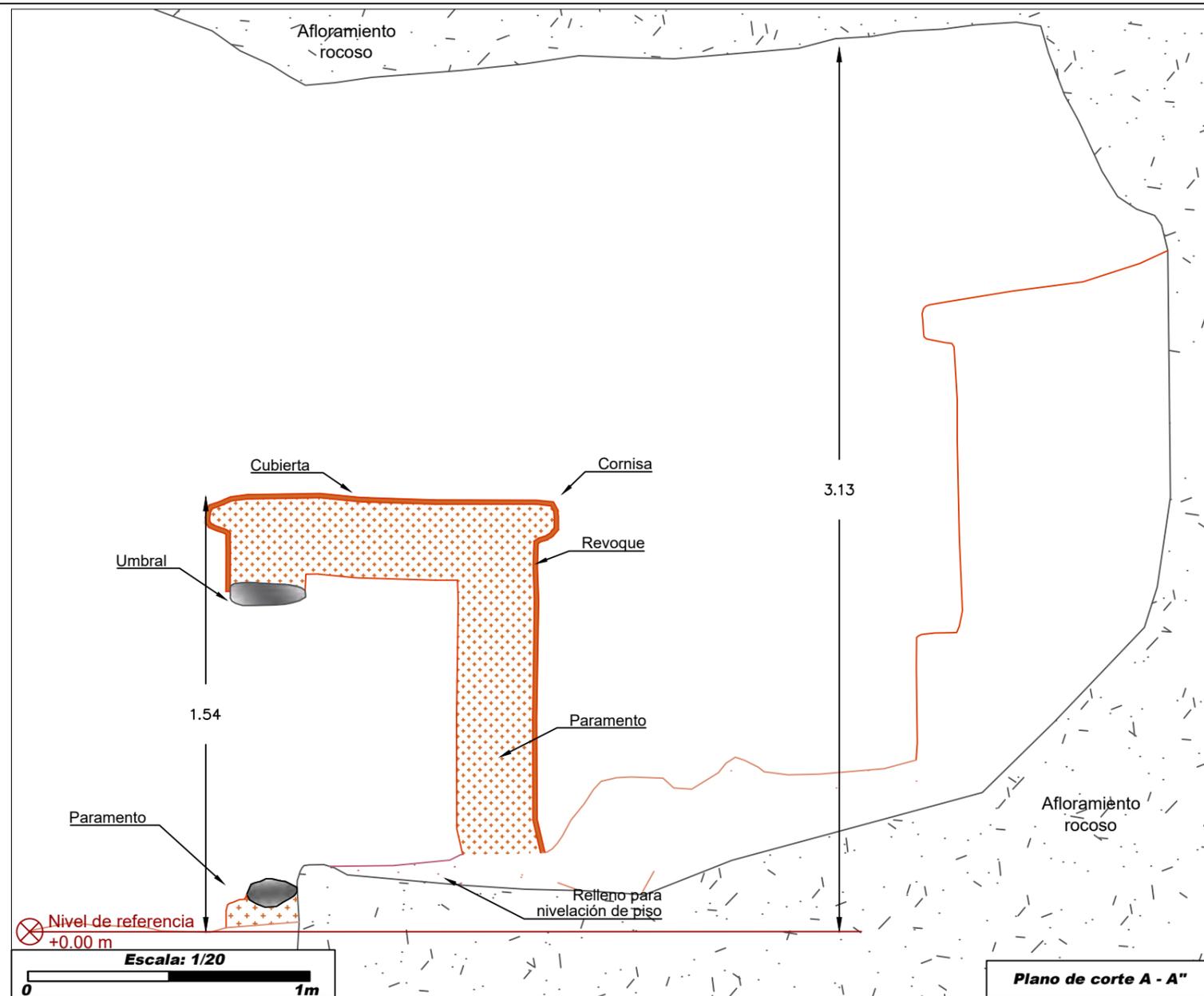
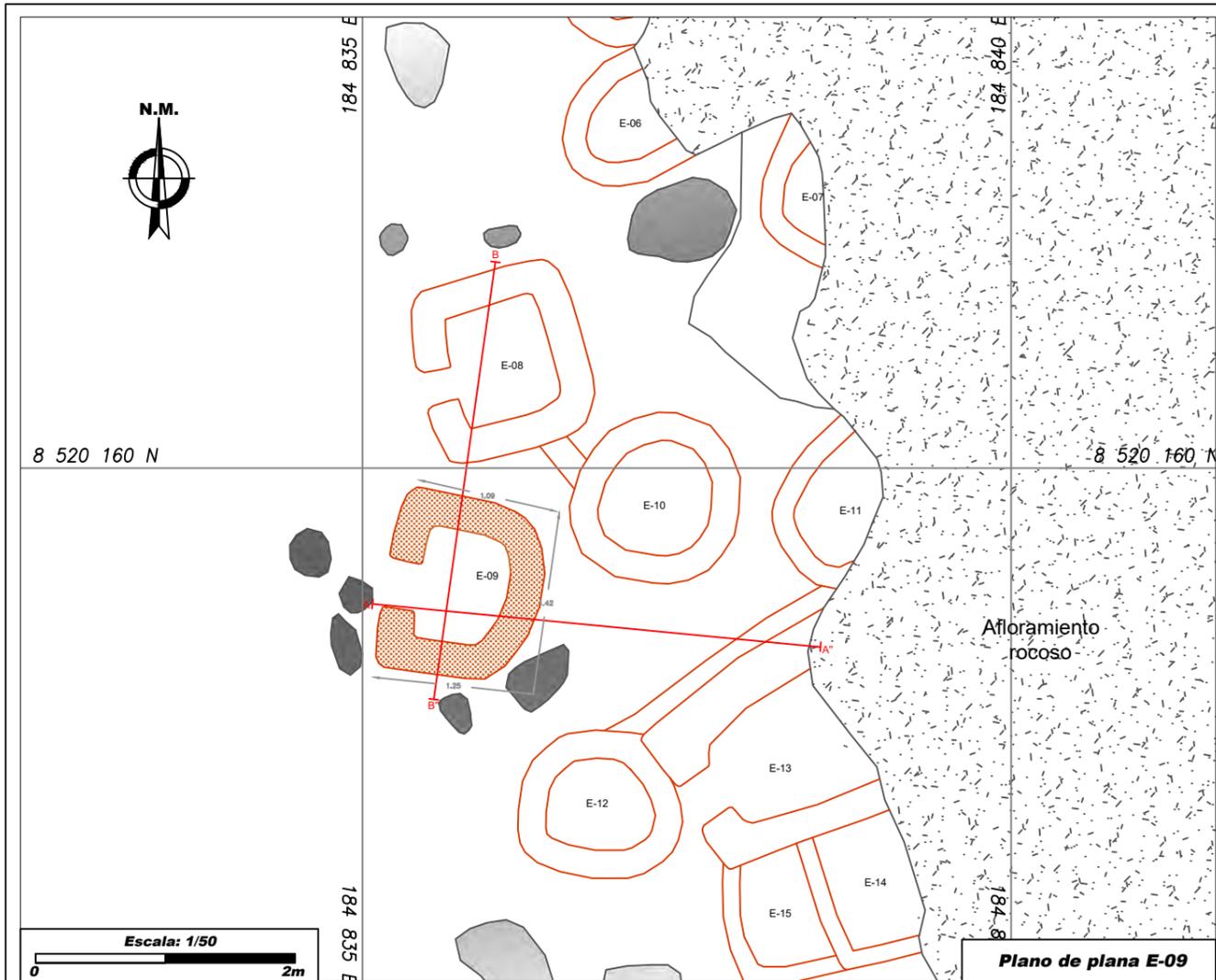
UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA			
TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA			
Proceso constructivo de la Arquitectura Funeraria prehispanica del cerro Corimitay - Lamay - Calca, Cusco		ESCALA : 1/20	FECHA : Enero 2023
		Asesor: Arqigo. Alfredo Mormontoy Atayupanqui	
LAMINA :		Tesistas: Br. Evelin Ccana Ccana Br. Yolanda Raimé Apaza	LAMINA N° : L-SC-E6
DEPARTAMENTO : CUSCO	PROVINCIA : CALCA	DISTRITO : LAMAY	SISTEMA y DATUM : UTM - WGS 84 19S
LEVANTAMIENTO Y DIBUJO:			



**Plano de planta y corte**  
**Sector C - Estructura N°08**

<b>LEYENDA</b>	
ESTRUCTURA FUNERARIA	
SUPERFICIE	
NIVELACIÓN DE PISO	
PROYECCIÓN ARQUITECTÓNICA	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
LÍTICOS DISEMINADOS	
REBOQUE	

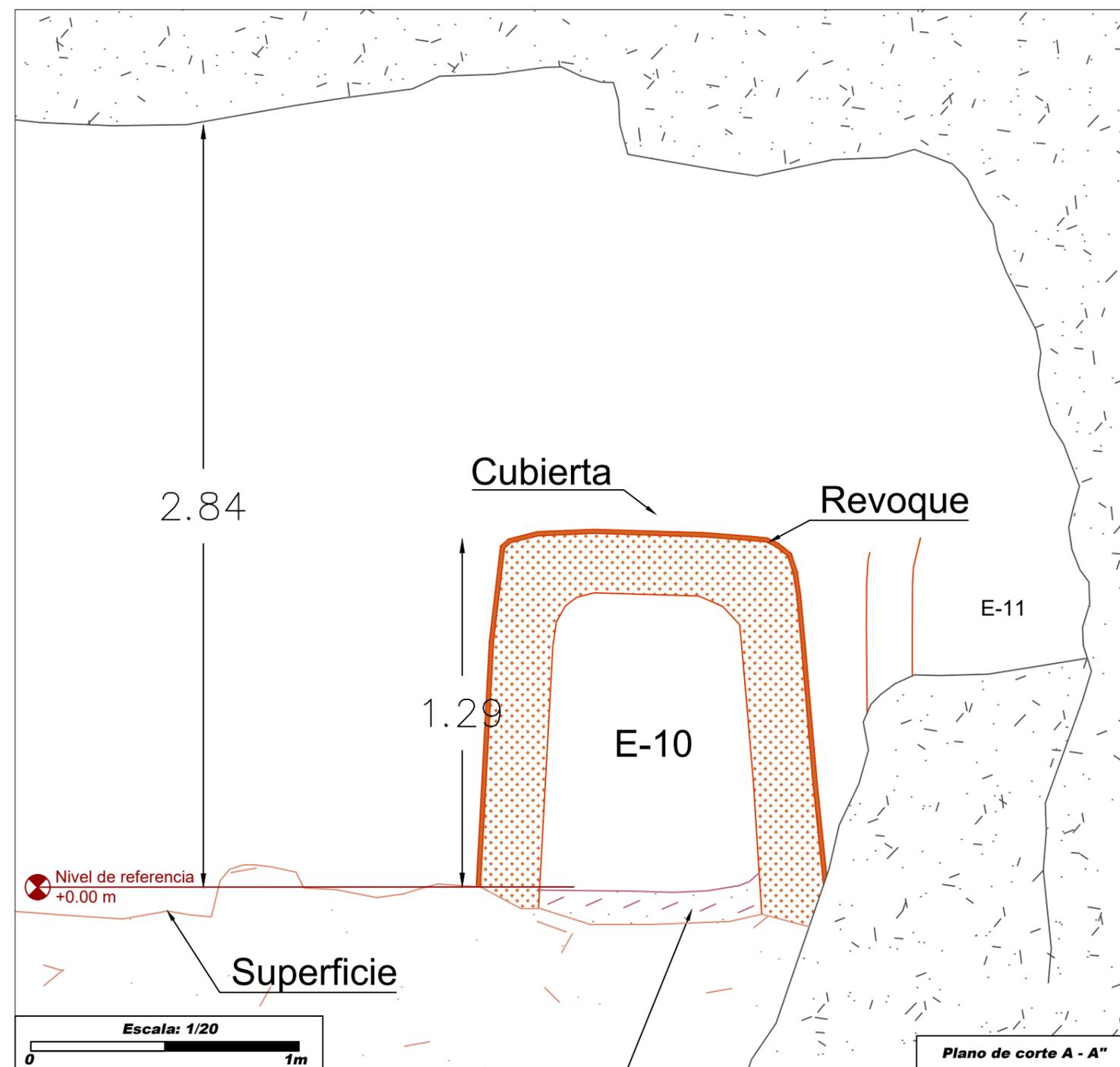
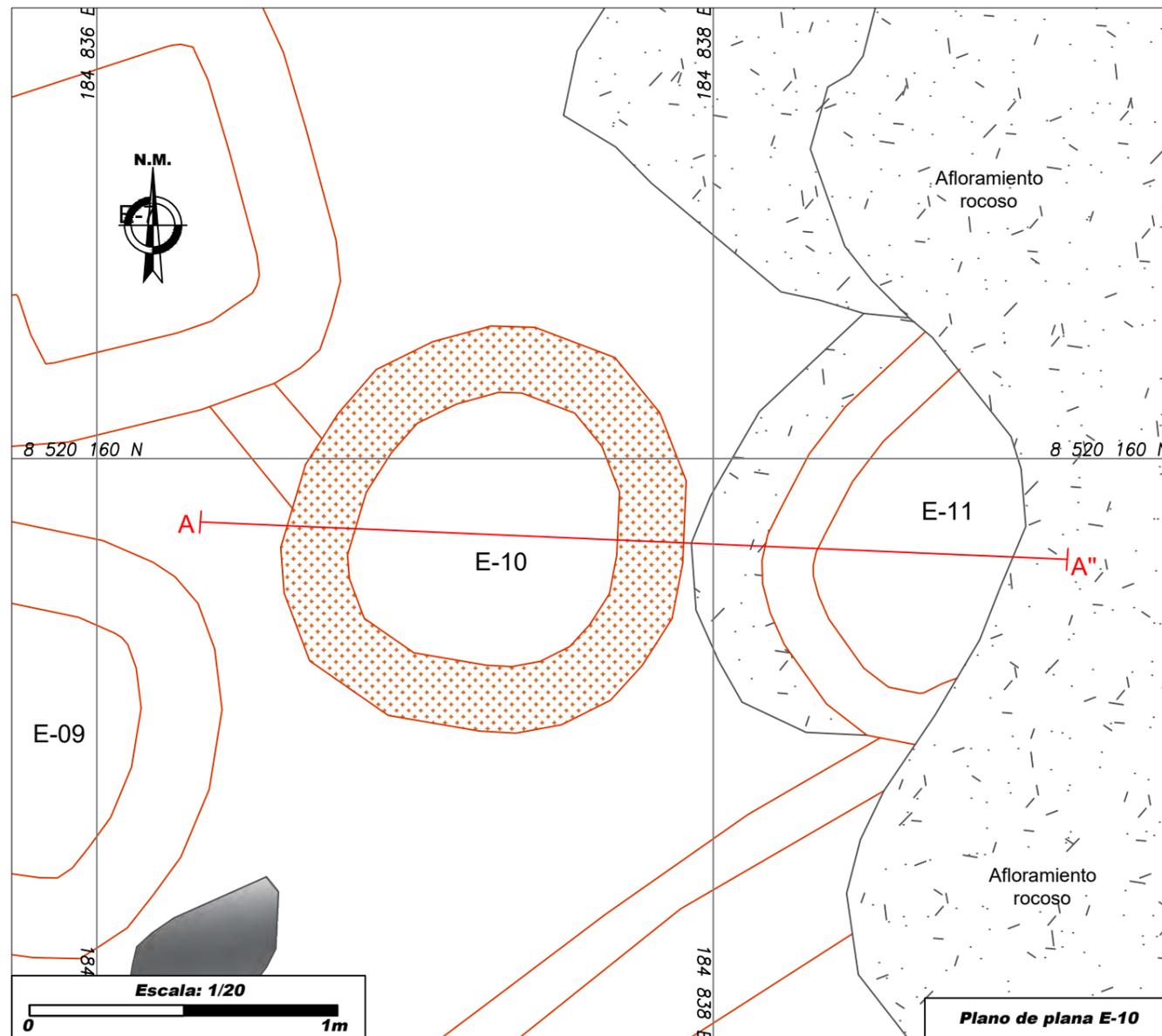
UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA			
TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA			
Proceso constructivo de la Arquitectura Funeraria prehispanica del cerro Corimitay - Lamay - Calca, Cusco		ESCALA : 1/20	FECHA : Enero 2023
		Asesor: Arqlo. Alfredo Mormontoy Atayupanqui	
LAMINA :		PLANO DE PLANTA Y CORTE - ESTRUCTURA N° 08	Tesistas: Br. Evelin Ccana Ccana Br. Yolanda Raimé Apaza
DEPARTAMENTO : CUSCO		PROVINCIA : CALCA	DISTRITO : LAMAY
		SISTEMA y DATUM : UTM - WGS 84 19S	LEVANTAMIENTO Y DIBUJO:
			LAMINA N° : L-SC-E8



**Plano de planta y corte  
Sector C - Estructura N°09**

<b>LEYENDA</b>	
ESTRUCTURA FUNERARIA	
SUPERFICIE	
NIVELACIÓN DE PISO	
PROYECCIÓN ARQUITECTÓNICA	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
LÍTICOS DISEMINADOS	
REBOQUE	

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA			
TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA			
Proceso constructivo de la Arquitectura Funeraria prehispanica del cerro Corimitay - Lamay - Calca, Cusco		ESCALA : 1/20	FECHA : Enero 2023
		Asesor: Arq'lgo. Alfredo Mormontoy Atayupanqui	
LAMINA : <b>PLANO DE PLANTA Y CORTE - ESTRUCTURA N° 09</b>		Tesistas: Br. Evelin Ccana Ccana Br. Yolanda Raima Apaza	LAMINA N° : L-SC-E9
DEPARTAMENTO : CUSCO	PROVINCIA : CALCA	DISTRITO : LAMAY	SISTEMA y DATUM : UTM - WGS 84 19S
LEVANTAMIENTO Y DIBUJO:			

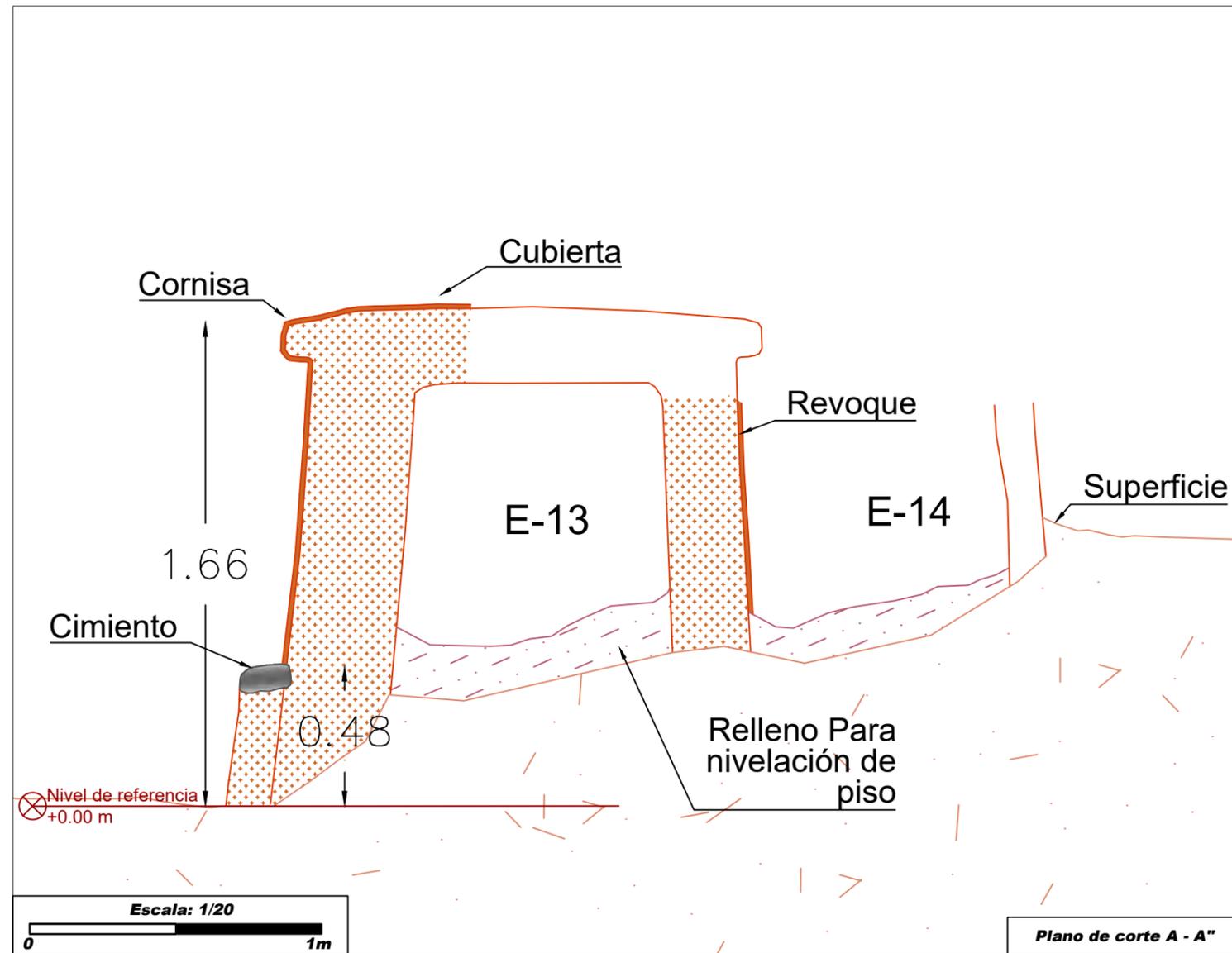
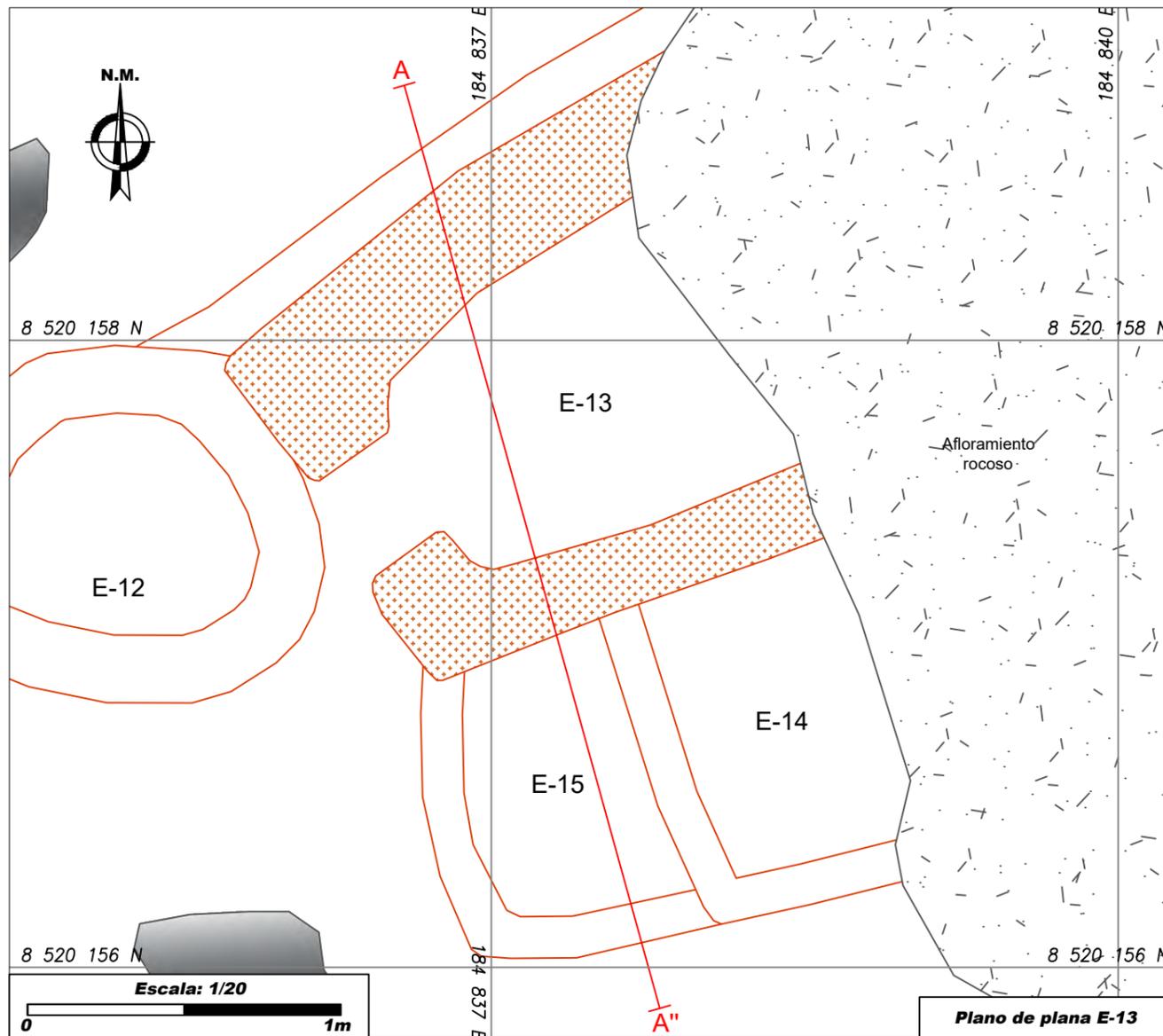


**Plano de planta y corte**  
**Sector C - Estructura N°10**

**Vista frontal estructura funeraria N°10**

<b>LEYENDA</b>	
ESTRUCTURA FUNERARIA	
SUPERFICIE	
NIVELACIÓN DE PISO	
PROYECCIÓN ARQUITECTÓNICA	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
LÍTICOS DISEMINADOS	
REBOQUE	

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA			
TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA			
Proceso constructivo de la Arquitectura Funeraria prehispanica del cerro Corimitay - Lamay - Calca, Cusco		ESCALA : 1/20	FECHA : Enero 2023
		Asesor: Arqlo. Alfredo Mormontoy Atayupanqui	
LAMINA :		Tesistas: Br. Evelin Ccana Ccana Br. Yolanda Raimé Apaza	LAMINA N° : L-SC-E10
DEPARTAMENTO : CUSCO	PROVINCIA : CALCA	DISTRITO : LAMAY	SISTEMA y DATUM : UTM - WGS 84 19S
LEVANTAMIENTO Y DIBUJO:			

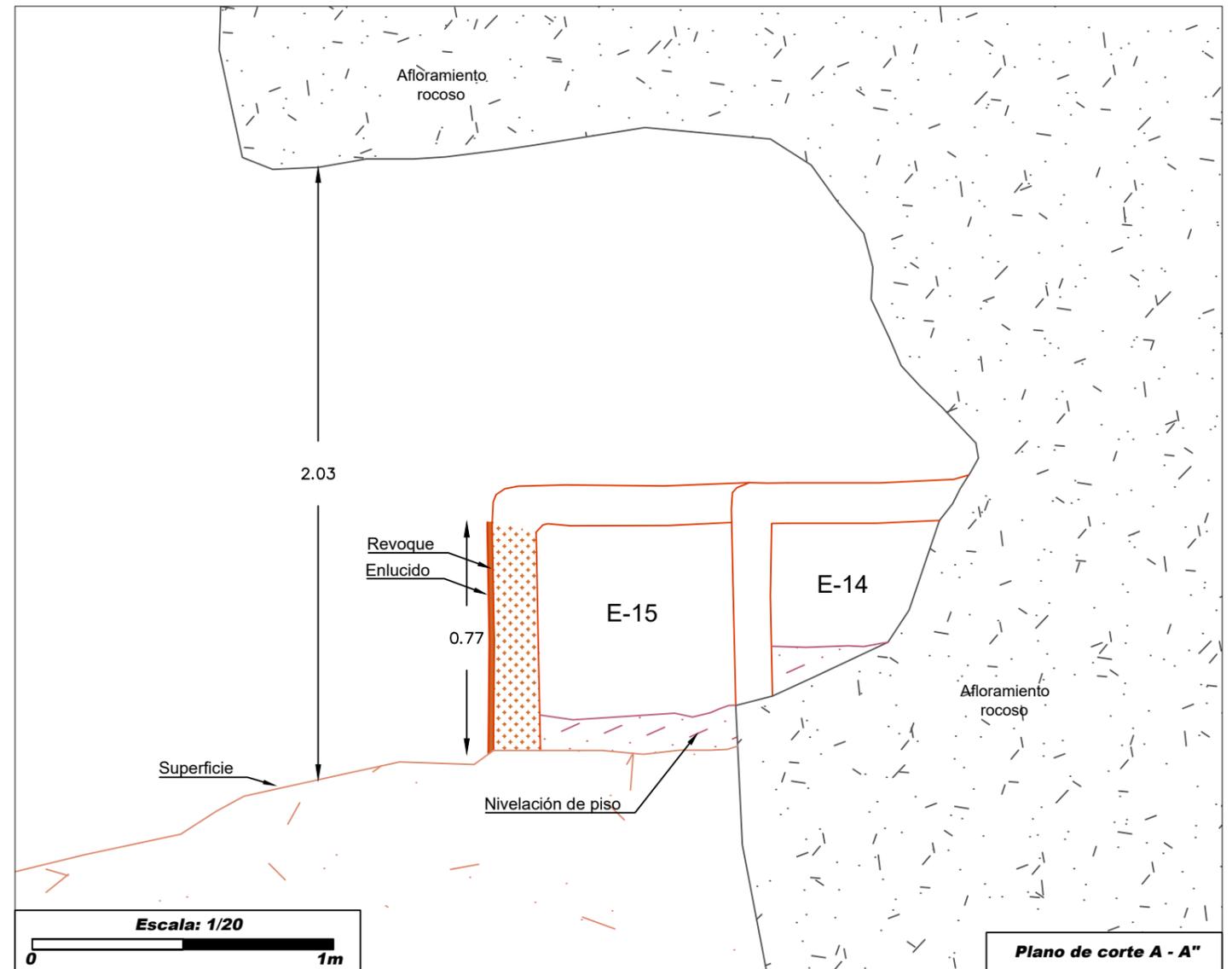
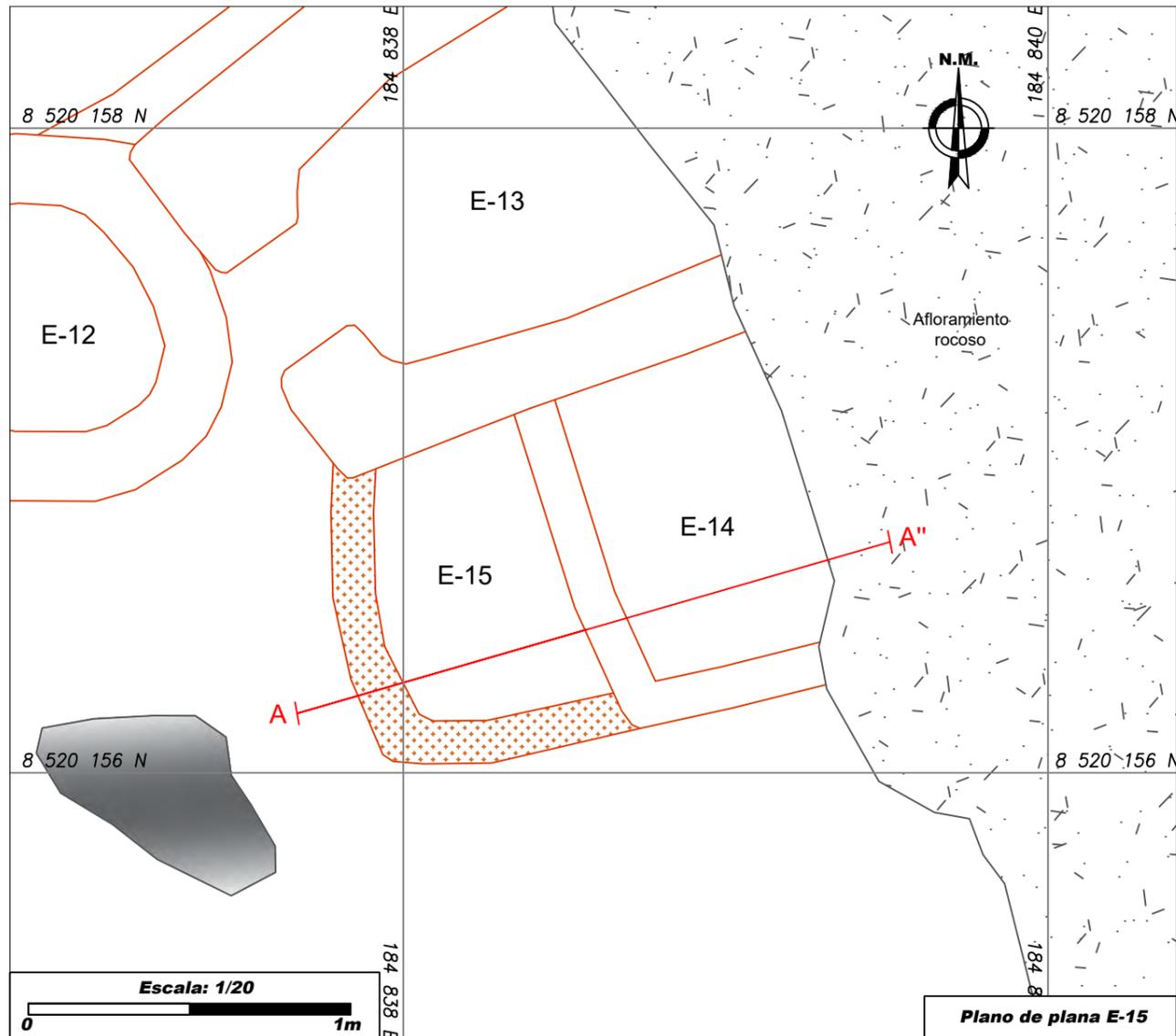


**Vista frontal estructura funeraria N°13**

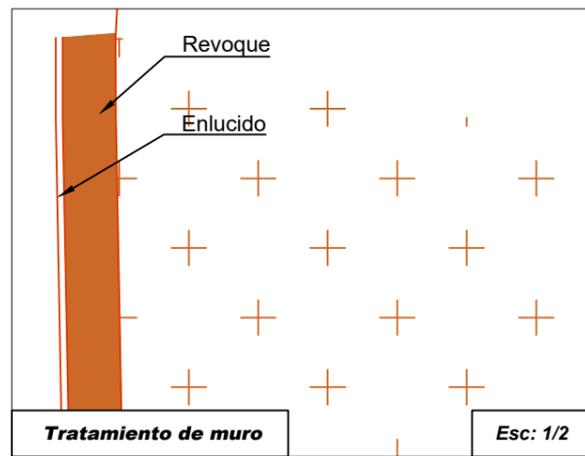
**Plano de planta y corte  
Sector C - Estructura N°13**

<b>LEYENDA</b>	
ESTRUCTURA FUNERARIA	
SUPERFICIE	
NIVELACIÓN DE PISO	
PROYECCIÓN ARQUITECTÓNICA	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
LÍTICOS DISEMINADOS	
REBOQUE	

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA			
TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA			
Proceso constructivo de la Arquitectura Funeraria Prehispanica el cerro Corimitay - Lamay - Calca, Cusco		ESCALA : 1/20	FECHA : Enero 2023
		Asesor: Arq'lgo. Alfredo Mormontoy Atayupanqui	
LAMINA : <b>PLANO DE PLANTA Y CORTE - ESTRUCTURA N° 13</b>		Tesistas: Br. Evelin Ccana Ccana Br. Yolanda Raimé Apaza	LAMINA N° : L-SC-E13
DEPARTAMENTO : CUSCO	PROVINCIA : CALCA	DISTRITO : LAMAY	SISTEMA y DATUM : UTM - WGS 84 19S
LEVANTAMIENTO Y DIBUJO:			



Vista frontal estructura funeraria N°15



**Plano de planta y corte**  
**Sector C - Estructura N°15**

<b>LEYENDA</b>	
ESTRUCTURA FUNERARIA	
SUPERFICIE	
NIVELACIÓN DE PISO	
PROYECCIÓN ARQUITECTÓNICA	
AFLORAMIENTO ROCOSO	
LÍTICOS DISEMINADOS	
REBOQUE	

<p><b>UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO</b> FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA</p>			
TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA			
<b>Proceso constructivo de la Arquitectura Funeraria Prehispanica del cerro Corimitay - Lamay - Calca, Cusco</b>		ESCALA : 1/20	FECHA : Enero 2023
		Asesor: Arqlo. Alfredo Mormontoy Atayupanqui	
LAMINA :		<b>PLANO DE PLANTA Y CORTE - ESTRUCTURA N° 15</b>	Tesistas: Br. Evelin Ccana Ccana Br. Yolanda Raimé Apaza
		LAMINA N° : L-SC-E15	
DEPARTAMENTO : CUSCO	PROVINCIA : CALCA	DISTRITO : LAMAY	SISTEMA y DATUM : UTM - WGS 84 19S
LEVANTAMIENTO Y DIBUJO:			



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarensi akametsatabakantajeityari antantayetaryori kametsari"

Cusco, 21 de Abril del 2023

## RESOLUCION DIRECTORAL N° 000543-2023-DDC-CUS/MC

**VISTO**, los expedientes N° **2023-0033883** y **2023-0044912** de fechas 10/03/2023 y 29/03/2023, presentado por el Licenciado en Arqueología Alfredo Mormontoy Atayupanqui con RNA: DM-099 en su condición de asesor de los bachilleres en Arqueología: Evelin Ccana Ccana y Yolanda Raimé Apaza, correspondiente a la solicitud de autorización del **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA SIN EXCAVACIÓN Y SIN RECOJO DE MATERIAL CULTURAL INTITULADO "PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA ARQUITECTURA FUNERARIA PREHISPÁNICA EN EL CERRO CORIMITAY LAMAY, CALCA-CUSCO"**; el Informe N° 000447-2023-CCIA/MC de fecha 17 de abril de 2023 de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas; el Informe N° 001229-2023-AFPA/MC de fecha 17 de abril de 2023 del Área Funcional de Patrimonio Arqueológico; y el Informe N° 00707-2023-OAJ/MC de fecha 18 de abril de 2023 de la Oficina de Asesoría Jurídica; y,

### CONSIDERANDO:

Que, el artículo 21° de la Constitución Política del Perú establece que los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública, y dispone que están protegidos por el Estado;

Que, conforme a lo dispuesto en el artículo IV del Título Preliminar de la Ley N° 28296 - Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, se declara de interés social y de necesidad pública la identificación, registro, inventario, declaración, protección, restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación y su restitución en los casos pertinentes;

Que, mediante Ley N° 29565 se creó el Ministerio de Cultura, y a través de su artículo 4° se establece entre las áreas programáticas de acción del Ministerio, las vinculadas al Patrimonio Cultural de la Nación, sobre las cuales ejerce competencia, funciones y atribuciones;

Que, a través del Decreto Supremo N° 001-2010-MC, modificado por el Decreto Supremo N° 002-2010-MC, se aprobó la fusión en el Ministerio de Cultura, bajo la modalidad de absorción, del Instituto Nacional de Cultura; contemplando que el proceso de fusión concluía el 30 de septiembre de 2010, por lo que con posterioridad a dicha fecha toda referencia al Instituto Nacional de Cultura debe entenderse como efectuada al Ministerio de Cultura;

Que, a través del Decreto Supremo N° 005-2013-MC se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciéndose en el artículo 58° que: *"La Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble es la unidad orgánica que tiene a su cargo la ejecución de los aspectos técnicos y normativos de la gestión, conservación y protección del Patrimonio Arqueológico en el país y de la*





PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCION DESCONCENTRADA DE  
CULTURA - CUSCODIRECCION DESCONCENTRADA DE  
CULTURA - CUSCO*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"**"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"**"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"*

*formulación y propuesta de políticas, planes, programas, proyectos, estrategias y normas, así como la ejecución y promoción de acciones de registro, investigación, conservación, presentación, puesta en valor y uso social, así como difusión del patrimonio arqueológico inmueble";*

Que, a través del numeral 99.2 del citado Reglamento se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura;

Que, mediante Decreto Supremo N° 011-2022-MC se aprobó el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, precisándose en su numeral 3° del artículo II del Título Preliminar, *"El Ministerio de Cultura en el ejercicio de sus competencias de protección y conservación, promoción y difusión de los bienes materiales con valor arqueológico integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, es el único ente encargado de regular la condición de intangible de dichos bienes, y de autorizar toda intervención arqueológica a través de lo normado en el presente reglamento";*

Que, conforme a lo dispuesto en el artículo III del Título Preliminar de dicho Reglamento se determina que *"Las disposiciones contenidas en el presente reglamento, sus modalidades y formalidades, son de aplicación obligatoria para las personas naturales y/o jurídicas públicas o privadas, que ejecuten intervenciones arqueológicas a nivel nacional en sus diversas modalidades, incluso para aquellas que estuvieran a cargo del Ministerio de Cultura (...)".*

Que, en los numerales 1.1 del artículo 1° del mismo Reglamento se define que: *"Las intervenciones arqueológicas comprenden acciones de investigación, el registro, el análisis, la conservación, la puesta en valor, y la gestión del bien inmueble prehispánico, y las acciones de arqueología preventiva como la evaluación, el rescate y el monitoreo". En el numeral 1.2 "El Ministerio de Cultura puede ejecutar de oficio intervenciones arqueológicas bajo cualquier modalidad como parte de sus funciones, siempre y cuando dichas intervenciones sean acordes con las políticas, lineamientos y objetivos institucionales de la entidad y cumplan la normativa vigente (...)";*

Que, de acuerdo al numeral 2.1 del artículo 2° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2022-MC, establece las modalidades de intervención arqueológica e indica que: *"Las intervenciones arqueológicas con fines de investigación, conservación y puesta en valor se ejecutan con autorización del Ministerio de Cultura (...)"; y en su inciso b) **Proyectos de Investigación Arqueológica – PIA:** "Son intervenciones arqueológicas puntuales y de corta duración en uno o más bienes inmuebles prehispánicos, o en una región. Su principal objetivo es la producción y difusión del conocimiento científico de las sociedades del pasado, mediante la investigación. Asimismo, se orientan a la conservación, el acondicionamiento, la puesta en valor y la gestión de los bienes inmuebles prehispánicos".*

Que, con Resolución Directoral N° 000171-2022-DGPA/MC de fecha 27 de diciembre de 2022, *la revisión de las solicitudes de autorización de proyectos de investigación arqueológica y de aprobación de informes finales de dicha modalidad de intervención arqueológica, que tengan lugar dentro de su ámbito territorial, que se encuentran en trámite en el marco del Decreto Supremo N° 003-2014-MC; y con Resolución Directoral N° 000477-2022-DCIA/MC, de fecha 29 de diciembre de 2022,*



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCION DESCONCENTRADA DE  
CULTURA - CUSCODIRECCION DESCONCENTRADA DE  
CULTURA - CUSCO*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"**"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"**"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayentyarori kametsari"*

según su artículo primero establece "Delegar en la DDC de Cusco, durante el Ejercicio Fiscal 2023 las siguientes competencias: a) *Calificar de conformidad a la tercera disposición complementaria final del Decreto Supremo N° 011-2022-MC, todas las solicitudes de autorización de aprobación de informes finales, renovación de autorización, ampliación, cambio de director y pretensiones conexas, referidas a Proyecto de Evaluación Arqueológica (PEA) y Proyectos de Investigación Arqueológica (PIA) que se encuentren bajo el Decreto Supremo N° 003-2014-MC(...); b) Atender todas las solicitudes de autorización de proyectos de investigación arqueológica, (...) al amparo del Decreto Supremo N° 011-2022-MC; c) Atender todas las solicitudes de autorización de proyectos de evaluación arqueológica y de otorgamiento de conformidad a los informes de resultados de dicha modalidad de intervención arqueológica, que tengan lugar dentro de su ámbito territorial, al amparo del Decreto Supremo N° 011-2022-MC; d) Atender, de manera excepcional, todas las solicitudes de autorización de proyectos de investigación arqueológica y de otorgamiento de conformidad a sus informes de resultados, (...) consignados en los Convenios de Encargo de Gestión N° 001-2020-MC y 0001-2021-MC; e) Atender todas las solicitudes de ampliación y renovación de vigencia de autorización, suspensión de plazos, desistimiento, cambio de dirección, transferencia de titularidad, entre otras que se vinculen a las materias que son objeto de delegación de competencia, descritas en los apartados b), c) y d)";*

Que, mediante Resolución Ministerial N° 272-2015-MC, se aprobó la Directiva N° 002-2015-MC denominada: "Lineamientos para la inspección ocular de bienes arqueológicos prehispánicos";

Que, con fecha 10 de febrero de 2023, a través del Expediente N° 2023-0033883, el administrado Alfredo Mormontoy Atayupanqui con RNA: DM-0992 en su condición de asesor de los bachilleres en Arqueología: Evelin Ccana Ccana y Yolanda Raime Apaza, presenta el Proyecto de Investigación Arqueológica sin excavación y sin Recojo de Material Cultural Intitulado "Proceso Constructivo de la Arquitectura Funeraria Prehispánica en el Cerro Corimitay Lamay, Calca-Cusco", a fin de que sea calificado y autorizado, de corresponder;

Que, de conformidad con lo estipulado en el artículo 4° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, para la calificación del presente procedimiento, la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas a través del Informe N° 000055-2023-CCIA-RPS/MC de fecha 13 de marzo de 2023, solicita opinión técnica y recomendaciones al cadista de la Coordinación de Catastro y Saneamiento Físico Legal, al Mantenimiento de la Z.A. Calca y a la asesora legal; el Servidor de la Coordinación de Catastro y Saneamiento Físico Legal, a través del Informe N° 000048-2023-CCSFL-RMC/MC de fecha 14 de marzo de 2023, emite que, el proyecto si presenta observaciones y no se realizó la superposición; el Jefe de Mantenimiento de la Z.A. de Calca, a través del Informe N° 000093-2023-CZSACC/MC de fecha 14 de marzo de 2023, emite que, el Proyecto de Investigación Arqueológica sin excavación y sin Recojo de Material Cultural Intitulado "Proceso Constructivo de la Arquitectura Funeraria Prehispánica en el Cerro Corimitay Lamay, Calca-Cusco", en cumplimiento al artículo 4° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas que comprenderá los siguientes aspectos de la intervención: a) Ubicación de las áreas a intervenir; b) Metodología a emplearse; c) Destino final de las colecciones recuperadas; manifestándose favorablemente al desarrollo del PIA, sin embargo deberá contar con autorización de la CCIA; y la Asesora Legal de la CCIA que a través del Informe N° 000065-2023-CCIA-RLA/MC de fecha 16 de marzo de 2023, emite que, los



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCION DESCONCENTRADA DE  
CULTURA - CUSCO

DIRECCION DESCONCENTRADA DE  
CULTURA - CUSCO

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

documentos del proyecto no fueron presentados de manera adecuada y conforme al Reglamento de Intervenciones Arqueológicas (D.S. N° 011-2022-MC);

Que, realizada la calificación y el análisis técnico respectivo al expediente, mediante Informe N° 000060-2023-CCIA-RPS/MC de fecha 20 de marzo de 2023, el Arqueólogo calificador de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas concluye que, el Proyecto de Investigación Arqueológica sin excavación y sin Recojo de Material Cultural Intitulado "Proceso Constructivo de la Arquitectura Funeraria Prehispánica en el Cerro Corimitay Lamay, Calca-Cusco", NO CUMPLE con los requerimientos estipulados en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas y el Texto Único de Procedimientos Administrativos (TUPA) de la entidad, y se encuentra observado, debiendo levantar las observaciones en un plazo no mayor a diez (10) días hábiles. Comunicando las observaciones mediante Oficio N° 000258-2023-AFPA/MC de fecha 21 de marzo de 2023. Notificada válidamente el 21 de marzo de 2023 a horas 03:18 p.m. conforme consta en el historial de visualización de notificación en casilla electrónica;

Que, al respecto, el administrado Alfredo Mormontoy Atayupanqui con RNA: DM-0992 en su condición de asesor de los bachilleres en Arqueología: Evelin Ccana Ccana y Yolanda Raime Apaza; con fecha 28 de marzo de 2023 con Expediente N° 0044912-2023, presenta el levantamiento de las observaciones correspondientes;

Que, a través del Informe N° 000075-2023-CCIA-RPS/MC de fecha 30 de marzo de 2023, el arqueólogo calificador de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas solicita opinión legal y análisis del levantamiento de las observaciones;

Que, mediante Informe N° 000090-2023-CCIA-RLA/MC de fecha 30 de marzo de 2023, la Asesora legal de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas señala que se ha cumplido con el levantamiento de las observaciones; por lo que, se recomienda continuar con el trámite correspondiente; y Con Informe N° 000063-2023-CCIA-WAJ/MC de fecha 04 de abril de 2023, el Cadista de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas indica que, el Proyecto de Investigación Arqueológica según sus coordenadas se encuentran 100% dentro del área declarada como Patrimonio Cultural Arqueológico e Histórico al Valle Sagrado de los Incas, según Resolución Directoral Nacional N° 988/INC, no presenta observaciones y se realizó la superposición en la Base de Datos de la Coordinación de Catastro;

Que, realizada la calificación y el análisis técnico respectivo, y de conformidad, con el levantamiento de las observaciones, mediante Informe N° 000082-2023-CCIA-RPS/MC de fecha 12 de abril de 2023, el arqueólogo calificador de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas concluye que el Proyecto de Investigación Arqueológica sin excavación y sin Recojo de Material Cultural Intitulado "Proceso Constructivo de la Arquitectura Funeraria Prehispánica en el Cerro Corimitay Lamay, Calca-Cusco", a cargo del licenciado en arqueología Alfredo Mormontoy Atayupanqui con RNA: DM-0993 en su condición de asesor de los bachilleres en Arqueología: Evelin Ccana Ccana y Yolanda Raime Apaza, CUMPLE con los requerimientos estipulados en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas y el Texto Único de Procedimientos Administrativos (TUPA) de la entidad, por lo que se recomienda su autorización, así como consignar en la resolución directoral correspondiente las recomendaciones surgidas durante el proceso de calificación;



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCION DESCONCENTRADA DE  
CULTURA - CUSCO

DIRECCION DESCONCENTRADA DE  
CULTURA - CUSCO

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

Que, mediante Informe N° 000447-2023-CCIA/MC, de fecha 17 de abril de 2023, la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas emite las precisiones correspondientes para que se cumpla con los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes;

Con las visaciones de la Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural, del Área Funcional de Patrimonio Arqueológico y de la Oficina de Asesoría Jurídica de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco del Ministerio de Cultura;

De conformidad con lo dispuesto en el Decreto Supremo N° 004-2019-JUS que aprueba el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 - Ley del Procedimiento Administrativo General; la Ley N° 28296 - Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y su Reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED; la Ley N° 29565 - Ley de Creación del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 001-2010-MC que aprueba fusiones de entidades y órganos en el Ministerio de Cultura, modificado por el Decreto Supremo N° 002-2010-MC; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 003-2014-MC que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas; el Decreto Supremo N° 001-2015-MC que aprueba el Texto Único de Procedimientos Administrativos (TUPA) del Ministerio de Cultura; la Resolución Ministerial N° 272-2015-MC que aprueba la Directiva N° 002-2015-MC denominada: "Lineamientos para la inspección ocular de bienes arqueológicos prehispánicos"; y la Resolución Vice ministerial N° 000171-2020-VMPCIC/MC que aprueba la Guía denominada: "Criterios básicos para la entrega de bienes culturales muebles procedentes de proyectos de intervención arqueológica al Ministerio de Cultura"; y la Resolución Directoral N° 000171-2022-DGPA/MC de fecha 27 de diciembre de 2022, la revisión de las solicitudes de autorización de proyectos de investigación arqueológica y de aprobación de informes finales de dicha modalidad de intervención arqueológica, que tengan lugar dentro de su ámbito territorial, que se encuentran en trámite en el marco del Decreto Supremo N° 003-2014-MC; y la Resolución Directoral N° 000477-2022-DCIA/MC, de fecha 29 de diciembre de 2022, según su artículo primero establece "Delegar en la DDC de Cusco, durante el Ejercicio Fiscal 2023, referidas a Proyecto de Evaluación Arqueológica (PEA) y Proyectos de Investigación Arqueológica (PIA) que se encuentren bajo el Decreto Supremo N° 003-2014-MC;

### SE RESUELVE:

**ARTÍCULO PRIMERO.-** AUTORIZAR la ejecución del **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA SIN EXCAVACIÓN Y SIN RECOJO DE MATERIAL CULTURAL INTITULADO "PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA ARQUITECTURA FUNERARIA PREHISPÁNICA EN EL CERRO CORIMITAY LAMAY, CALCA-CUSCO"**, en modalidad de proyecto de investigación arqueológica sin excavaciones arqueológicas y sin recolección de materiales de superficie, a realizarse en la Comunidad Campesina de Lamay Qosqo ubicado en el distrito de Lamay, provincia de Calca y departamento de Cusco, el área total a prospectar es de: 35556.49 m<sup>2</sup>. y perímetro de 972.25 metros lineales, teniendo el siguiente cuadro de coordenadas UTM sistema WGS-84.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCION DESCONCENTRADA DE  
CULTURA - CUSCODIRECCION DESCONCENTRADA DE  
CULTURA - CUSCO*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"**"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"**"Osarensi akametsatabakantajeityari antantayetyarori kametsari"*

CUADRO DE DATOS TECNICOS					
VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
P1	P1-P2	294.93	35°14'29"	184859.5750	8520529.2376
P2	P2-P3	150.13	151°40'37"	184923.8292	8520241.3893
P3	P3-P4	76.6	111°16'48"	184883.1046	8520096.8912
P4	P4-P5	310.06	84°43'24"	184806.8660	8520089.4962
P5	P5-P1	140.53	157°4'42"	184805.4390	8520399.5550
AREA 35556.49 m <sup>2</sup> (3.5556 ha.)					
PERIMETRO 972.25 m.					



PERÚ Ministerio de Cultura

Firmado digitalmente por MIRANDA  
SOTOMAYOR Claudia FAU  
20490345397 soft  
Motivo: Doy V° B°  
Fecha: 21.04.2023 11:18:44 -05:00

**ARTÍCULO SEGUNDO.- ESTABLECER** como objetivos del precitado proyecto de intervención arqueológica los siguientes:

### **OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN:**

#### **OBJETIVO GENERAL.**

- Identificar el Proceso Constructivo que presenta la Arquitectura Funeraria del sitio arqueológico de Corimitay.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Identificar y describir las etapas del proceso constructivo de la Arquitectura funeraria del sitio arqueológico de Corimitay.
- Identificar y describir el emplazamiento de la Arquitectura funeraria del sitio arqueológico de Corimitay.
- Identificar y describir las características arquitectónicas que presenta la Arquitectura Funeraria del Sitio arqueológico de Corimitay.



PERÚ Ministerio de Cultura

Firmado digitalmente por DEL  
PEZO BENAVIDES Marco Antonio  
FAU 20490345397 soft  
Motivo: Doy V° B°  
Fecha: 21.04.2023 12:06:14 -05:00

**ARTÍCULO TERCERO.- AUTORIZAR** al Licenciado en Arqueología Alfredo Mormontoy Atayupanqui con RNA: DM-099 en su condición de asesor de los tesisistas, la ejecución de la intervención arqueológica indicada en el artículo primero de la presente resolución, solicitada por los bachilleres en arqueología Evelin Ccana Ccana y Yolanda Raime Apaza, por el período de tres (03) semanas de acuerdo al cronograma de campo y gabinete del presente proyecto, contados a partir del día siguiente de recepcionado el acto resolutorio.

En ese sentido, de acuerdo al cronograma presentado en el proyecto, los trabajos de campo tendrán una duración de dos (02) semanas.

**ARTÍCULO CUARTO.- PRECISAR** que el licenciado en arqueología Alfredo Mormontoy Atayupanqui, debe ejecutar el presente proyecto en correspondencia a lo consignado en el expediente presentado, por lo que toda modificación deberá ser comunicada inmediata e indefectiblemente a la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco del Ministerio de Cultura, para su respectiva revisión, evaluación y autorización.

**ARTÍCULO QUINTO.- ESTABLECER** que el licenciado en arqueología Alfredo Mormontoy Atayupanqui, deberá presentar el Informe de Resultados en un plazo máximo de seis (06) meses de concluida la intervención, mediante la plataforma del



PERÚ Ministerio de Cultura

Firmado digitalmente por  
CHAFLOQUE RIVERA Pavel  
Christian Rodolfo FAU  
20490345397 soft  
Motivo: Doy V° B°  
Fecha: 21.04.2023 14:36:25 -05:00



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCION DESCONCENTRADA DE  
CULTURA - CUSCO

DIRECCION DESCONCENTRADA DE  
CULTURA - CUSCO

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarensi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

Ministerio de Cultura o en formato físico con versión digital (CD o DVD) de acuerdo al formulario, debiendo cumplir además con los requisitos establecidos del artículo 20° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.

Asimismo, precisar que para futuras autorizaciones a cargo del licenciado en arqueología Alfredo Mormontoy Atayupanqui, en caso de no cumplir con la presentación del informe de resultado dentro del plazo antes señalado, resultará aplicar el numeral 5.1 del artículo 5° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.



**ARTICULO SEXTO.- PRECISAR** que, de acuerdo al cronograma de trabajo presentado, el licenciado en arqueología Alfredo Mormontoy Atayupanqui, por la modalidad de intervención deberá solicitar una (1) inspección ocular durante la ejecución del proyecto de investigación.

**ARTICULO SÉPTIMO.- PRECISAR** que el incumplimiento del artículo 4° de la presente Resolución Directoral por parte del licenciado en arqueología Alfredo Mormontoy Atayupanqui, puede conllevar a la **SUSPENSION** y/o **REVOCACIÓN** de la presente resolución, siendo pasible de la aplicación de las sanciones estipuladas por la Ley N° 28296 -Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación-, Decreto Supremo N° 004-2019-JUS –Decreto Supremo que aprueba el Texto Único Ordenado de la Ley 27444 Ley del Procedimiento Administrativo General.



**ARTICULO OCTAVO.- PRECISAR** Notificar el presente acto resolutivo al licenciado en arqueología Alfredo Mormontoy Atayupanqui en su condición de director del proyecto, y a la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, con las formalidades establecidas en el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 – Ley del Procedimiento Administrativo General-.

## REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Documento firmado digitalmente



**MARITZA ROSA CANDIA**

DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA - CUSCO



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCION DESCONCENTRADA DE  
CULTURA - CUSCODIRECCION DESCONCENTRADA DE  
CULTURA - CUSCO

PERÚ

Ministerio de Cultura

Firmado digitalmente por ROSA  
CANDIA Maritza FAU 20490345397  
soft  
Cargo: Directora  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 21.11.2023 16:26:32 -05:00*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"**"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"**"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetaryori kametsari"*

Cusco, 21 de Noviembre del 2023

**RESOLUCION DIRECTORAL N° 001962-2023-DDC-CUS/MC**

**Vistos**, los expedientes N° **2023-0149468** y **2023-0164323** de fechas 04 y 30 de octubre de 2023 respectivamente, presentado por el Licenciado en Arqueología Alfredo Mormontoy Atayupanqui con RNA: DM-099 en su condición de asesor de los bachilleres en Arqueología: Evelin Ccana Ccana y Yolanda Raime Apaza, correspondiente a la solicitud de aprobación del **INFORME DE RESULTADOS del PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA SIN EXCAVACIÓN Y SIN RECOJO DE MATERIAL CULTURAL INTITULADO "PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA ARQUITECTURA FUNERARIA PREHISPÁNICA EN EL CERRO CORIMITAY LAMAY, CALCA-CUSCO"**; autorizado con Resolución Directoral N° 000543-2023-DDC-CUS/MC de fecha 21 de abril de 2023; el Informe N° 001359-2023-CCIA/MC, de fecha 10 de noviembre de 2023, de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas; el Informe N° 003592-2023-AFPA/MC, de fecha 13 de noviembre de 2023, del Área de Funcional de Patrimonio Arqueológico; y el Informe N° 001860-2023-OAJ/MC, de fecha 14 de noviembre de 2023, de la Oficina de Asesoría Jurídica; y,

**CONSIDERANDO:**

Que, el artículo 21° de la Constitución Política del Perú establece que los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública, y dispone que están protegidos por el Estado;

Que, conforme a lo dispuesto en el artículo IV del Título Preliminar de la Ley N° 28296 – Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, se declara de interés social y de necesidad pública la identificación, registro, inventario, declaración, protección, restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación y su restitución en los casos pertinentes;

Que, mediante Ley N° 29565 se creó el Ministerio de Cultura, y a través de su artículo 4° se establece entre las áreas programáticas de acción del Ministerio, las vinculadas al Patrimonio Cultural de la Nación, sobre las cuales ejerce competencia, funciones y atribuciones;

Que, a través del Decreto Supremo N° 001-2010-MC, modificado por el Decreto Supremo N° 002-2010-MC, se aprobó la fusión en el Ministerio de Cultura, bajo la modalidad de absorción, del Instituto Nacional de Cultura; contemplando que el proceso de fusión concluía el 30 de septiembre de 2010, por lo que con posterioridad a dicha fecha toda referencia al Instituto Nacional de Cultura debe entenderse como efectuada al Ministerio de Cultura;

Que, a través del numeral 99.2 del citado Reglamento se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura;

Firmado digitalmente por MIRANDA  
SOTOMAYOR Claudia FAU  
20490345397 soft  
Motivo: Doy V° B°  
Fecha: 21.11.2023 12:02:43 -05:00Firmado digitalmente por ROSELL  
BOCANEGRA Carlos Eduardo FAU  
20490345397 soft  
Motivo: Doy V° B°  
Fecha: 21.11.2023 14:23:54 -05:00Firmado digitalmente por  
CHAFLOQUE RIVERA Pavel  
Christian Rodolfo FAU  
20490345397 soft  
Motivo: Doy V° B°  
Fecha: 21.11.2023 15:48:57 -05:00



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCION DESCONCENTRADA DE  
CULTURA - CUSCODIRECCION DESCONCENTRADA DE  
CULTURA - CUSCO*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"**"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"**"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayentanyarori kametsari"*

Que, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco del Ministerio de Cultura, en atención a lo dispuesto por el artículo 96° del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC, es un órgano desconcentrado que actúa dentro de su ámbito territorial en representación y por delegación del Ministerio de Cultura, para implementar las políticas, lineamientos técnicos y directivas establecidas por la Alta Dirección y los órganos de línea del Ministerio, en concordancia con la política del Estado Peruano y con los planes sectoriales y regionales en materia de cultura;

Que, mediante Decreto Supremo N° 011-2022-MC publicado en el diario oficial "El Peruano" con fecha 23 de noviembre de 2022, se aprobó el nuevo Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, y se derogó el Decreto Supremo N° 003-2014-MC; estableciéndose en su tercera disposición complementaria final, que "Los procedimientos administrativos que se encuentren en trámite en el Ministerio de Cultura se tramitan con las disposiciones con las que se iniciaron hasta su culminación";

Que, mediante Resolución Directoral N° 000171-2022-DGPA/MC de fecha 27 de diciembre de 2022, la revisión de las solicitudes de autorización de proyectos de investigación arqueológica y de aprobación de los informes de resultados de dicha modalidad de intervención arqueológica, que tengan lugar dentro de su ámbito territorial, que se encuentran en trámite en el marco del Decreto Supremo N° 003-2014-MC; y con Resolución Directoral N° 000477-2022-DCIA/MC, de fecha 29 de diciembre de 2022, según su artículo primero establece *"Delegar en la DDC de Cusco, durante el Ejercicio Fiscal 2023 las siguientes competencias: a) Calificar de conformidad a la tercera disposición complementaria final del Decreto Supremo N° 011-2022-MC, todas las solicitudes de autorización de aprobación de los informes de resultados, renovación de autorización, ampliación, cambio de director y pretensiones conexas, referidas a Proyecto de Evaluación Arqueológica (PEA) y Proyectos de Investigación Arqueológica (PIA) que se encuentren bajo el Decreto Supremo N° 003-2014-MC(...); b) Atender todas las solicitudes de autorización de proyectos de investigación arqueológica, (...) al amparo del Decreto Supremo N° 011-2022-MC; c) Atender todas las solicitudes de autorización de proyectos de evaluación arqueológica y de otorgamiento de conformidad a los informes de resultados de dicha modalidad de intervención arqueológica, que tengan lugar dentro de su ámbito territorial, al amparo del Decreto Supremo N° 011-2022-MC; d) Atender, de manera excepcional, todas las solicitudes de autorización de proyectos de investigación arqueológica y de otorgamiento de conformidad a sus informes de resultados, (...) consignados en los Convenios de Encargo de Gestión N° 001-2020-MC y 0001-2021-MC; e) Atender todas las solicitudes de ampliación y renovación de vigencia de autorización, suspensión de plazos, desistimiento, cambio de dirección, transferencia de titularidad, entre otras que se vinculen a las materias que son objeto de delegación de competencia, descritas en los apartados b), c) y d)";*

Que, a través del Decreto Supremo N° 011-2022-MC se aprobó el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, precisándose en su numeral 3° del artículo II del Título Preliminar, *"El Ministerio de Cultura en el ejercicio de sus competencias de protección y conservación, promoción y difusión de los bienes materiales con valor arqueológico integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, es el único ente encargado de regular la condición de intangible de dichos bienes, y de autorizar toda intervención arqueológica a través de lo normado en el presente reglamento";*

Que, en los numerales 1.1 del artículo 1° del mismo Reglamento se define que: *"Las intervenciones arqueológicas comprenden acciones de investigación, el registro, el*

**PERÚ****Ministerio de Cultura**DIRECCION DESCONCENTRADA DE  
CULTURA - CUSCODIRECCION DESCONCENTRADA DE  
CULTURA - CUSCO*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"**"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"**"Osarensi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"*

*análisis, la conservación, la puesta en valor, y la gestión del bien inmueble prehispánico, y las acciones de arqueología preventiva como la evaluación, el rescate y el monitoreo". En el numeral 1.2 "El Ministerio de Cultura puede ejecutar de oficio intervenciones arqueológicas bajo cualquier modalidad como parte de sus funciones, siempre y cuando dichas intervenciones sean acordes con las políticas, lineamientos y objetivos institucionales de la entidad y cumplan la normativa vigente (...);"*

Que, mediante Resolución Directoral N° 000543-2023-DDC-CUS/MC de fecha 21 de abril de 2023, se resuelve autorizar la ejecución del Proyecto de Investigación Arqueológica sin excavación y sin Recojo de Material Cultural Intitulado "Proceso Constructivo de la Arquitectura Funeraria Prehispánica en el Cerro Corimitay Lamay, Calca-Cusco", a realizarse en la Comunidad Campesina de Lamay Qosqo ubicado en el distrito de Lamay, provincia de Calca y departamento de Cusco, con área total de prospección de: 35556.49 m<sup>2</sup>. y perímetro de 972.25 metros lineales; a cargo del Licenciado en Arqueología Alfredo Mormontoy Atayupanqui con RNA: DM-099 en su condición de asesor de los bachilleres en Arqueología: Evelin Ccana Ccana y Yolanda Raime Apaza, por un periodo de ejecución de tres (03) semanas contados a partir del día siguiente de la notificación del presente acto administrativo;

Que, según lo prescrito en el artículo 15° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, el titular y el/la director(a) de la autorización del proyecto de investigación arqueológica, mediante la plataforma de los servicios en línea del Ministerio de Cultura, o en formato físico con versión digital (CD o DVD), de acuerdo al formulario o documento establecido, en un plazo máximo de seis meses de concluida la intervención, sin perjuicio de su propiedad intelectual; conteniendo la siguiente información, fichas de conservación, registro gráfico y fotográfico del proceso de conservación, planos perimétricos y de ubicación en formato DWG, debidamente suscritos por el profesional competente, en versión impresa o digital, y en los formatos establecidos por el Ministerio de Cultura;

Que, la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, a través del Acta Informatizada de Inspección N° 000003-2023-CCIA-CJV/MC (proceso y conformidad) de fecha 17 de mayo de 2023; informa sobre la inspección ocular efectuada en el marco del precitado proyecto, otorgando la conformidad;

Que, mediante el formulario de aprobación del Ministerio de Cultura, con fecha 04 de octubre de 2023, a través del Expediente N° 2023-0149468, el administrado ArqIgo Alfredo Mormontoy Atayupanqui con RNA: DM-099 en su condición de asesor de los bachilleres en Arqueología: Evelin Ccana Ccana y Yolanda Raime Apaza, presenta el Informe de Resultados del Proyecto de Investigación Arqueológica sin excavación y sin Recojo de Material Cultural Intitulado "Proceso Constructivo de la Arquitectura Funeraria Prehispánica en el Cerro Corimitay Lamay, Calca - Cusco", a fin de que sea calificado y aprobado, de corresponder;

Que, de conformidad con lo estipulado en el artículo 20° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, para la calificación del presente procedimiento, el arqueólogo calificador de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas con Informe N° 000249-2023-CCIA-RPS/MC de fecha 10 de octubre de 2023, solicita opinión técnica de la Coordinación de Catastro y Saneamiento Físico Legal, en relación a los expedientes técnicos presentados;



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCION DESCONCENTRADA DE  
CULTURA - CUSCO

DIRECCION DESCONCENTRADA DE  
CULTURA - CUSCO

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarensi akametsatabakantajeityari antantayetyarori kametsari"

Que, con Informe N° 000271-2023-CCIA-WAJ/MC de fecha 10 de octubre de 2023, el cadista de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas indica que, no presenta observaciones;

Que, mediante Informe N° 000262-2023-CCIA-RPS/MC de fecha 26 de octubre de 2023, el arqueólogo calificador de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas concluye que, NO CUMPLEN técnicamente con los requisitos estipulados en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas D.S. N° 011-2022-MC. y el Texto Único de Procedimientos Administrativos, por lo tanto, se encuentra OBSERVADO. Y a través del Oficio N° 001037-2023-AFPA/MC de fecha 27 de octubre de 2023, se comunica las observaciones advertidas al Informe de Resultados del Proyecto de Investigación Arqueológica, y notificada válidamente el 27 de octubre de 2023 a horas 01:00 p.m.;



Firmado digitalmente por MIRANDA  
SOTOMAYOR Claudia FAU  
20490345397 soft  
Motivo: Doy V° B°  
Fecha: 21.11.2023 12:03:09 -05:00

Que, a través del sistema web del Ministerio de Cultura, con fecha 30 de octubre de 2023, mediante expediente N° 2023-0164323, el administrado remite el levantamiento de observaciones al Informe de Resultados del Proyecto de Investigación Arqueológica sin excavación y sin Recojo de Material Cultural Intitulado "Proceso Constructivo de la Arquitectura Funeraria Prehispánica en el Cerro Corimitay Lamay, Calca - Cusco", a fin de que sea calificado y aprobado, de corresponder;



Firmado digitalmente por ROSELL  
BOCANEGRA Carlos Eduardo FAU  
20490345397 soft  
Motivo: Doy V° B°  
Fecha: 21.11.2023 14:24:17 -05:00

Que, realizada la calificación y el análisis técnico respectivo, y de conformidad, mediante Informe N° 000270-2023-CCIA-RPS/MC, de fecha 02 de noviembre de 2023, el Arqueólogo calificador de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas concluye que el informe de resultados del Proyecto de Investigación Arqueológica sin excavación y sin Recojo de Material Cultural Intitulado "Proceso Constructivo de la Arquitectura Funeraria Prehispánica en el Cerro Corimitay Lamay, Calca - Cusco", a cargo del licenciado en arqueología Alfredo Mormontoy Atayupanqui con RNA: DM-0993 en su condición de asesor de los bachilleres en Arqueología: Evelin Ccana Ccana y Yolanda Raime Apaza, CUMPLE con los requerimientos estipulados en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas y el Texto Único de Procedimientos Administrativos (TUPA) de la entidad, por lo que se recomienda su aprobación, así como consignar en la resolución directoral correspondiente las recomendaciones surgidas durante el proceso de calificación;



Firmado digitalmente por  
CHAFLOQUE RIVERA Pavel  
Christian Rodolfo FAU  
20490345397 soft  
Motivo: Doy V° B°  
Fecha: 21.11.2023 15:49:29 -05:00

Que, mediante Informe N° 001359-2023-CCIA/MC, de fecha 10 de noviembre de 2023, la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas; el Informe N° 003592-2023-AFPA/MC, de fecha 13 de noviembre de 2023, del Área Funcional de Patrimonio Arqueológico; y el Informe N° 001860-2023-OAJ/MC, de fecha 14 de noviembre 2023, de la Oficina de Asesoría Jurídica, emite las precisiones correspondientes para que se cumpla con los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes;

Con las visaciones de la Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural, del Área Funcional de Patrimonio Arqueológico y de la Oficina de Asesoría Jurídica de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco del Ministerio de Cultura;

De conformidad con lo dispuesto en el Decreto Supremo N° 004-2019-JUS que aprueba el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 - Ley del Procedimiento Administrativo General; la Ley N° 28296 - Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y su Reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED; la Ley N°



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCION DESCONCENTRADA DE  
CULTURA - CUSCO

DIRECCION DESCONCENTRADA DE  
CULTURA - CUSCO

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarensi akametsatabakantajeityari antantayetyarori kametsari"

29565 - Ley de Creación del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 011-2022-MC que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas; y la Resolución Ministerial N° 272-2015-MC que aprueba la Directiva N° 002-2015-MC denominada: "Lineamientos para la inspección ocular de bienes arqueológicos prehispánicos"; y con Resolución Directoral N° 000171-2022-DGPA/MC de fecha 27 de diciembre de 2022, la revisión de las solicitudes de autorización de proyectos de investigación arqueológica y de aprobación de informes finales de dicha modalidad de intervención arqueológica, que tengan lugar dentro de su ámbito territorial, que se encuentran en trámite en el marco del Decreto Supremo N° 003-2014-MC; y la Resolución Directoral N° 000477-2022-DCIA/MC, de fecha 29 de diciembre de 2022, según su artículo primero establece "Delegar en la DDC de Cusco, durante el Ejercicio Fiscal 2023, referidas a Proyecto de Evaluación Arqueológica (PEA) y Proyectos de Investigación Arqueológica (PIA) que se encuentren bajo el Decreto Supremo N° 003-2014-MC;



Firmado digitalmente por MIRANDA  
SOTOMAYOR Claudia FAU  
20490345397 soft  
Motivo: Doy V° B°  
Fecha: 21.11.2023 12:03:15 -05:00

### SE RESUELVE:

**ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR el INFORME DE RESULTADOS del PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA SIN EXCAVACIÓN Y SIN RECOJO DE MATERIAL CULTURAL INTITULADO "PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA ARQUITECTURA FUNERARIA PREHISPÁNICA EN EL CERRO CORIMITAY LAMAY, CALCA - CUSCO", a cargo del licenciado en arqueología Alfredo Mormontoy Atayupanqui (Director) con RNA: DM-0993 en su condición de asesor de los bachilleres en Arqueología: Evelin Ccana Ccana y Yolanda Raime Apaza, autorizado con Resolución Directoral N° 000543-2023-DDC-CUS/MC de fecha 21 de abril de 2023.**

**ARTÍCULO SEGUNDO.- NOTIFICAR el presente acto resolutivo al Licenciado en Arqueología Alfredo Mormontoy Atayupanqui, y a la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, con las formalidades establecidas en el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 - Ley del Procedimiento Administrativo General.**

### REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Documento firmado digitalmente  
**MARITZA ROSA CANDIA**  
DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA - CUSCO