

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD  
DEL CUSCO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
ESPECIALIDAD CIENCIAS SOCIALES**



**TESIS**

---

**FORTALEZAS PEDAGÓGICAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y GRADO DE INTEGRACIÓN CON LA CULTURA HISTÓRICO SOCIAL, MONUMENTAL EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA INCA GARCILASO DE LA VEGA - CUSCO, 2021**

---

**Presentada por:**

**Bach. Bertha Sutta Rayme**

**Bach. Marleni Leon Hanco**

Para optar el Título Profesional  
de Licenciada en Educación Secundaria:  
Especialidad Ciencias Sociales

**Asesor:**

Dr. Maxwell Samuel Rado Cuchills

**CUSCO – PERÚ**

**2023**

## INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, **Asesor** del trabajo de investigación/tesis titulada FORTALEZAS PEDAGÓGICAS DE.....  
FORTACION PROFESIONAL Y GRADO DE INTEGRACION CON LA CULTURA HISTORICA SOCIAL, MONUMENTAL EN.....  
ORCENTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA ENBLEMATICA INCA GARCILASO DE LA VEGA -CUSCO, 2021.....

presentado por: BERTRAM SANTA RAYME..... con DNI Nro.: 74163926.....

presentado por: MARLENI LEON HANCCO..... con DNI Nro.: 47469299.....

para optar el título profesional/grado académico de LICENCIADA EN EDUCACION.....  
SECUNDARIA: ESPECIALIDAD CIENCIAS SOCIALES.....

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 4..... veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 8.....%.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y **adjunto** la primera página del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 06 de Diciembre..... de 2023.....

Firma

Post firma Maxwell Samuel Rado Cuchillo

Nro. de DNI 23984371

ORCID del Asesor 0000-0002-7848-7926

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: oid: 27259: 174976816

**Se adjunta:**

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.



Identificación de reporte de similitud. oid:27259.171976816

NOMBRE DEL TRABAJO

11.10.22 TD FORTALEZAS PEDAGÓGICAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL.docx

AUTOR

BERTHA SUTTA RAYME

RECuento DE PALABRAS

9965 Words

RECuento DE CARACTERES

57396 Characters

RECuento DE PÁGINAS

55 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

156.4KB

FECHA DE ENTREGA

Oct 11, 2022 6:17 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Oct 11, 2022 6:18 PM GMT-5

● **8% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base c

- 7% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 6% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossr

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 12 palabras)

1. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio:

[11.10.22 TD FORTALEZAS PEDAGÓGICAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL.docx.pdf](#)

## ÍNDICE

Dedicatoria	V
Agradecimientos	VI
RESUMEN	VII
ABSTRACT	VIII
INTRODUCCIÓN	IX
CAPÍTULO I	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1. Área de investigación	1
1.2. Situación problemática	1
1.3. Formulación del problema	3
1.3.1. Problema General	3
1.3.2. Problemas Específicos	3
1.4. Objetivos de la investigación	3
1.4.1. Objetivo General	3
1.4.2. Objetivos Específicos	3
1.5. Delimitación del estudio	4
1.6. Justificación de la investigación	4
1.6.1. Relevancia social	4
1.6.2. Implicancia práctica	5
1.6.3. Utilidad metodológica	5
1.6.4. Viabilidad o factibilidad	5
CAPÍTULO II	6
MARCO TEÓRICO	6
2.1. Antecedentes de investigación	6
2.1.1. Antecedentes internacionales	6
2.1.2. Antecedentes nacionales	9
2.1.3. Antecedentes locales	11
2.2. Bases teóricas	13

2.2.1. Fortalezas pedagógicas	13
2.2.2. Fortalezas pedagógicas según el protocolo de acompañamiento pedagógico	14
2.2.3. Formación profesional	15
2.2.4. Calidad de formación profesional	17
2.2.5. Dimensión pedagógica	17
2.2.6. Dimensión personal	18
2.2.7. Dimensión social comunitaria	18
2.2.8. El marco del proceso de enseñanza	19
2.2.9. Educación patrimonial	20
2.2.10. Integración cultural	21
2.2.11. Identidad cultural	23
2.2.12. Identidad y autodesarrollo profesional	24
2.2.13. Formación de las ciencias sociales	24
2.1. Marco conceptual	24
CAPÍTULO III	29
METODOLOGÍA	29
3.1. Tipo de investigación	29
3.2. Nivel de investigación	29
3.3. Enfoque de la investigación	29
3.4. Población y muestra	30
3.4.1. Población	30
3.4.2. Muestra de Estudio	30
3.5. Técnica e instrumentos de recolección de datos	31
3.5.1. Técnicas	31
3.5.2. Instrumentos	31
3.6. Plan de análisis de datos	32
CAPÍTULO IV	33
RESULTADOS	33
4.1. Resultados descriptivos	33

4.2. Resultados inferenciales	44
4.3. Discusión	50
CONCLUSIONES	53
RECOMENDACIONES	54
BIBLIOGRAFÍA	55
Web grafía	57
ANEXOS	58
MATRIZ DE CONSISTENCIA	59
OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	61
AUTORIZACION PARA LA APLICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	65
VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE GESTIÓN	67
APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACION	71
BASE DE DATOS SPSS	73
UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA INVESTIGACIÓN	74

## **Dedicatoria**

A mis padres Antolín León Calisaya y Nicolasa Hanco Bellido, quienes me apoyaron desde el inicio de mi carrera, sobre todo a mi madre quien me incentivo a continuar con mi profesión, alentándome moralmente a seguir adelante, sin ella esto no hubiera sido posible, con respeto y admiración para ti mamita.

**Merleni León Hanco**

La presente tesis está dedicada a Dios, quien ha sido mi guía, ya que gracias a él he logrado concluir mi carrera.

A mis padres Vicente Sutta y Dominga Rayme, quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, de igual manera mi agradecimiento a mis hermanos Korina, Miluska y Huber gracias por su apoyo.

A mi abuelo Sebastian que desde el cielo me ilumina y me da fuerzas para seguir adelante con mis proyectos.

**Bertha Sutta Rayme**

## **Agradecimientos**

Primeramente, agradecemos a Dios por darnos la sabiduría y fuerza para culminar esta etapa académica.

De igual manera nuestro agradecimiento a la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, y a toda la Escuela Profesional de Educación, a nuestros profesores quienes, con sus enseñanzas valiosos, conocimientos hicieron que podamos crecer día a día como profesionales, gracias a cada uno de ustedes por su paciencia, dedicación y apoyo incondicional.

Finalmente queremos expresar nuestro más grande agradecimiento al Dr. Maxwell Rado Cuchills y al Dr. Hugo Asunción Altamirano Vega, principales colaboradores durante todo este proceso, quienes con su dirección, conocimiento, enseñanza y colaboración permitió el desarrollo de este trabajo.

**Las autoras**

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado: “FORTALEZAS PEDAGÓGICAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y GRADO DE INTEGRACIÓN CON LA CULTURA HISTÓRICO SOCIAL, MONUMENTAL EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA INCA GARCILASO DE LA VEGA - CUSCO, 2021”. Tiene como objetivo principal identificar de qué manera las fortalezas pedagógicas de formación profesional se relacionan con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la institución en mención en el año 2021. La metodología utilizada en la investigación fue de tipo correlacional, de nivel no experimental, bajo un enfoque cuantitativo, donde se consideró una muestra representativa de 20 docentes que dictan el curso de ciencias sociales en la institución educativa emblemática Inca Garcilaso de la Vega. A quienes se aplicó un cuestionario de indagación que contiene 17 ítems, el cual considera opciones, las cuales fueron resueltas por los docentes objeto de investigación. Como resultado se tuvo que el nivel de significancia es de  $p=0,000 < 0,05$ . El cual indica que existe una relación significativa entre las fortalezas pedagógicas de formación profesional con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental. Por otra parte, en el análisis del coeficiente de correlación de Spearman se obtuvo un resultado de  $Rho=0,710$ . Concluyendo que sí existe una relación positiva alta entre la variable de las fortalezas pedagógicas de formación profesional con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental

**Palabras clave:** Fortalezas pedagógicas de formación profesional, integración con la cultura histórico social, monumental

## ABSTRACT

The present research work entitled: "PEDAGOGICAL STRENGTHS OF PROFESSIONAL TRAINING AND DEGREE OF INTEGRATION WITH THE HISTORICAL SOCIAL CULTURE, MONUMENTAL IN TEACHERS OF THE EMBLEMATIC EDUCATIONAL INSTITUTION INCA GARCILASO DE LA VEGA - CUSCO, 2021". Its main objective is to identify how the pedagogical strengths of professional training are related to the degree of integration with the historical social culture, monumental in the teachers of the Educational Institution in 2021. The methodology used in the research was of a correlational type, of a non-experimental level, under a quantitative approach, where a representative sample of 20 teachers who teach the social sciences course at the emblematic inca garcilaso de la Vega educational institution was considered. To whom an inquiry questionnaire containing 17 items was applied, which considers options, which were solved by the teachers under investigation. As a result, the significance level was  $p=0.000 < 0.05$ . Which indicates that there is a significant relationship between the pedagogical strengths of vocational training with the degree of integration with the social, monumental historical culture. On the other hand, in the analysis of the Spearman correlation coefficient, a result of  $Rho=0.710$  was obtained. Concluding that there is a high positive relationship between the variable of the pedagogical strengths of vocational training with the degree of integration with the historical social culture, monumental

**Keywords:** Pedagogical strengths of vocational training, integration with social historical culture, monumental.

## INTRODUCCIÓN

La presente tesis tiene como título “FORTALEZAS PEDAGÓGICAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y GRADO DE INTEGRACIÓN CON LA CULTURA HISTÓRICO SOCIAL, MONUMENTAL EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA INCA GARCILASO DE LA VEGA - CUSCO, 2021”. Una investigación que nace por la preocupación de las autoridades, docentes y padres de familia que desconocen entre otros dos aspectos importantes sobre la educación.

La formación docente es fundamental para una transformación social que se centre en los proyectos de desarrollo humano y de vida humana. Allí, los diversos procesos educativos se convierten en una búsqueda constante de cómo debe ser una cultura desarrollada.

La formación profesional en los docentes debe estar acompañada de la iniciativa propia de los interesados por culturizarse lo más posible para incidir de manera positiva en los estudiantes que formarán parte de la sociedad.

Cabe mencionar que la formación profesional es un aspecto importante en el desempeño de los docentes, sin embargo la integración de la cultura, es también determinante para fortalecer el proceso de enseñanza, pues los docentes de ciencias sociales poseen información y conocimiento general sobre los factores culturales e históricos de nuestra sociedad, las mismas que se presentan como una fortalezas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que los docentes fomentarán en sus estudiantes el aspectos cultural como primera base para su formación futura.

La presente tiene por objetivo identificar de qué manera las fortalezas pedagógicas de formación profesional se relacionan con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución en mención.

El desarrollo de la presente desarrolla la estructura de la investigación, que se articula en cuatro capítulos, que son:

Capítulo I: Se da a conocer caracterización del problema, donde se detalla el diagnóstico del problema de investigación con el apoyo de definiciones y argumentos que fortalecen al planteamiento, seguidamente se da a conocer la formulación planteada del problema

general y específicos con las dimensiones de la primera variable y su relación con la segunda variable, asimismo, se presentan los objetivos tanto general y específicos de la investigación, seguidamente se desarrolla la justificación de la investigación, en la cual se desarrolla la razón de la existencia del problema en curso, finalmente se presentan las limitaciones de estudio, donde se detallan las posibles dificultades o impedimentos que surgen en el transcurso de la presente investigación.

Capítulo II: Capítulo que desarrolla el marco teórico investigativo, donde se desarrolla los antecedentes a nivel internacional, nacional y local, exponiendo situaciones congruentes al tema en curso, desarrollando los objetivos, método investigativo y conclusiones para poder ser contrastadas finalmente con los resultados obtenidos. A continuación, este capítulo contiene el marco conceptual, en la que se desarrolla la definición de términos básicos en la investigación, para concluir se desarrollan las bases teóricas, en la que se describe las teorías relacionadas al tema con respaldo bibliográfico.

Capítulo III: En este capítulo se desarrolla el tipo de investigación segmentada por las técnicas e instrumentos de investigación, asimismo, se menciona la población y muestra de la investigación.

Capítulo IV: En este capítulo se da a conocer los resultados, el cual es obtenido de la intervención de los instrumentos recopilados de la muestra considerada, que seguidamente fueron procesados en el programa estadístico SPSS v25, que generaron tablas y gráficos de apoyo para la presente, con este contenido se procedió a realizar las interpretaciones y análisis respectivo, para seguidamente efectuar las pruebas de hipótesis con el fin de hacer las pruebas de contraste estadístico bajo las pruebas pertinentes, seguida de la discusión, finalmente las conclusiones, seguidamente se presenta las sugerencias para cumplir con el enriquecimiento de la investigación.

Para concluir: Referencias bibliográficas y anexos

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. Área de investigación

El presente trabajo investigativo está enmarcado en el área académica de la institución educativa emblemática Inca Garcilaso de la Vega, ubicado en el distrito y provincia de Cusco, cito en Av. la Cultura N° 700, en la que se examinará las fortalezas pedagógicas de formación profesional y el grado de integración con la cultura histórico social monumental de los docentes encargados de dictar el área de Ciencias sociales en el nivel secundario.

### 1.2. Situación problemática

En la actualidad el sector educativo ha tenido grandes cambios, con distintas exigencias debido a las necesidades de la colectividad pedagógica comprendida con profesores, estudiantes y padres de familia. En este escenario los docentes tienen el desafío de contribuir en el progreso del proceso de enseñanza en las entidades de educación básica regular, de esta manera la calidad educativa mejorará en un futuro.

El principal efecto de esto ha creado un nuevo sistema educativo global basado en el cambio climático y el desarrollo del conocimiento y la globalización, así como el surgimiento de nuevas ideas del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de la necesidad de cambio. El impacto de las prácticas educativas y la justicia en el sistema educativo peruano.

La educación en el país debe estar preparada para los cambios que se presenten. Bajo el modelo de escuela, existía una cultura de la educación que creaba una relación sin prejuicios con el conocimiento, fomentando el pensamiento y la reflexión. Pues las practicas educativas viabilizan soluciones en el contexto de enseñanza desarrollando

algunos determinantes con la experiencia del docente encaminándolos con disciplina, conocimiento pedagógico y saberes previos que ellos puedan poseer, en beneficio del aprendizaje de sus estudiantes, apoyados en la planificación enfocados en las necesidades que ellos puedan presentar de manera constante y creciente para la formación integral de los estudiantes

Por otro lado, la integración cultural como hecho natural y empírico, incidiendo en actitudes que adoptan los docentes al momento de recopilar la información que presentan a sus alumnos ya que la información que ellos otorgan debe ser de calidad para que los alumnos tengan unos insumos educativos enriquecidos.

En la institución educativa emblemática Inca Garcilaso de la Vega, se ha observado que los docentes que están a cargo del dictado el área de Ciencias sociales presentan algunas carencias propias del perfil profesional con respecto a sus fortalezas pedagógicas de formación profesional, pues en su labor docente desarrollan de manera inadecuada sus capacidades profesionales referente a las experiencias curriculares de manera didáctica complementado a la conducción y orientación de los estudiantes, en este aspecto también se evidencia la baja iniciativa por desarrollar actividades innovadoras que incrementen el conocimiento de los estudiantes,. Mucho menos desarrollan las actividades sociales y comunitarias en las que un estudiante en plena formación debería desarrollar. Es decir, los docentes desarrollan su labor docente frente al curso sin horizonte de superar metas trazadas en bien de los estudiantes. Esto se debería a un bajo grado de integración con la cultura histórico social y monumental, ya que la falta del conocimiento de estos factores por los docentes, incidiría en su conocimiento general sobre los temas que enseña, entonces no podría complementar su procesos de enseñanza sin apoyarse en temas de conocimiento básico, razón por la cual los estudiantes se verían seriamente afectados a futuro, sin considerar una educación de calidad con miras a futuro prometedor como

profesionales servidores de la sociedad.

Ante lo expuesto se ha formulado las siguientes preguntas:

### **1.3. Formulación del problema**

#### **1.3.1. Problema General**

¿De qué manera las fortalezas pedagógicas de formación profesional se relacionan con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, 2021?

#### **1.3.2. Problemas Específicos**

1. ¿De qué manera la dimensión pedagógica se relaciona con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, 2021?
2. ¿En qué medida la dimensión personal se relaciona con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, 2021?
3. ¿Cómo la dimensión social comunitaria se relaciona con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, 2021?

### **1.4. Objetivos de la investigación**

#### **1.4.1. Objetivo General**

Establecer de qué manera las fortalezas pedagógicas de formación profesional se relacionan con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, 2021

#### **1.4.2. Objetivos Específicos**

1. Evaluar de qué manera la dimensión pedagógica se relaciona con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, 2021

2. Identificar en qué medida la dimensión personal se relaciona con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, 2021
3. Explicar cómo la dimensión social comunitaria se relaciona con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, 2021

### **1.5. Delimitación del estudio**

La investigación realizada está delimitada en la Institución Educativa en mención, en el periodo del año escolar 2021. La cual cuenta con el apoyo de los docentes del área de Ciencias Sociales.

La delimitación investigativa según Arias (2021) especifica las área de interés de búsqueda, que se establece en los alcances de decisión segmentados por espacio y circunstancia.

### **1.6. Justificación de la investigación**

La presente investigación pretende contribuir al desarrollo de las fortalezas pedagógicas de los docentes con la cultura histórico social y monumental de los docentes. Por ello, la justificación proporciona a las partes involucradas a buscar nuevas alternativas de solución para el problema hallado en la presente investigación. La justificación se refiere a los resultados o aportes de la investigación para un campo determinado, o a la posibilidad de resolución de la problemática identificada (Hernández, 2018)

#### **1.6.1. Relevancia social**

La presente investigación tiene relevancia social, en vista de que con el desarrollo de la misma se busca aportar de manera intrínseca a la institución educativa en mención. Así también a la totalidad de la población docente a nivel regional y nacional con el propósito de fortalecer los procesos de enseñanza para que el alumnado de educación

básica regular se vea beneficiados.

La relevancia social es el posible impacto positivo que la investigación tiene en una comunidad o sociedad para satisfacer sus necesidades de manera sostenible, técnica y con base en evidencias verificables (Hernández, 2018).

### **1.6.2. Implicancia práctica**

Con el desarrollo de la presente investigación se podrá brindar diversas alternativas de mejoras para las fortalezas pedagógicas de formación profesional que se relacionan con el grado de integración con la cultura histórica social, monumental en los docentes evidenciada en la realidad fundamentada en el análisis directo con la población intervenida como factor investigativo.

Las implicancias prácticas son aquellas en las que se ven los dos lados positivos y o negativos que pueden tener un avance científico, es decir, ver el daño o beneficio que puede tener un descubrimiento o avance hacia la sociedad.

### **1.6.3. Utilidad metodológica**

En la presente se han desarrollado las herramientas y los métodos utilizados que ayudan a profundizar la investigación de las mismas características si se da una razón para evaluar la investigación actual.

Son aspectos que pueden tener un avance científico, es decir, ver el daño o beneficio que puede tener un descubrimiento o avance hacia la sociedad.

### **1.6.4. Viabilidad o factibilidad**

La viabilidad de la investigación busca el beneficio de la población, tanto para la institución educativa como también para el público en general.

La factibilidad son todos los factores relevantes que afectan al proyecto incluyendo las consideraciones económicas, técnicas, legales, planificación, así como los estudios de mercado para determinar la probabilidad de completar el proyecto con éxito.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de investigación**

##### **2.1.1. Antecedentes internacionales**

Herrera (2019) en su investigación titulada: Fortalezas personales y eficacia docente. Esta investigación tiene como objetivo principal determinar qué Fortalezas Personales del profesorado predicen la Eficacia Docente. Para ello, se ha desarrollado un estudio en todos los niveles educativos, desde Educación Infantil hasta la Educación Superior, en dos países (República Dominicana y España), con una muestra total de 454 docentes. Los instrumentos utilizados para la recogida de información fueron dos: Inventario de Fortalezas de Valores en Acción: VIA-IS y Escala de Eficacia Docente. Se realizó un análisis de evaluación y de regresión. Los resultados indicaron, en primer lugar, relaciones significativas de carácter positivo entre las dos dimensiones de la Escala de Eficacia Docente y las seis Fortalezas Personales; y, en segundo, el valor predictivo de dos Fortalezas Personales (Humanidad y Trascendencia), en lo relativo a la Eficacia Docente. Se discute la necesidad de incluir en la formación, tanto inicial como permanente del profesorado, el desarrollo de las Fortalezas Personales, favoreciendo las virtudes humanas.

La importancia de la profesión docente, queda corto. Los profesores, para bien y para mal, tienen una notable influencia en el desarrollo formativo y profesional de los estudiantes. Un buen maestro puede hacer que nos encante una asignatura, y viceversa. Lazo (2017) en su investigación titulado “Patrimonio e Identidad Cultural: El Barrio. La Estación de Cartagena”, cuyo objetivo era comprender el concepto de patrimonio cultural atendiendo no solo a sus componentes físicos, sino que también a su intangibilidad como aspecto fundamental para generar una definición más completa,

integral y dinámica. Entre sus conclusiones señala que los diversos elementos materiales e inmateriales que componen el patrimonio cultural que hay en una determinada comunidad deben de ser factores de desarrollo que fortalezcan la identidad y cohesión de la misma, así como fuente de inspiración para su propio eje de desarrollo. También señala que: Los pobladores, habitantes y vecinos dueños del patrimonio cultural, poseen un gran potencial creativo, el cual debería ser considerado y dinamizado en el desarrollo de sus comunidades locales mediante iniciativas que impulsen la participación local y la acción colectiva.

Los docentes competentes se distinguen por una serie de fortalezas. Estas las veremos más adelante. Asimismo, la calidad de la educación no depende solo del profesor. Aunque, hay ciertos aspectos de la enseñanza que están bajo su control.

Balzán (2018) en su trabajo titulado: “Fortalezas pedagógicas y ejercicio docente en la tercera etapa de la educación básica”. De la universidad Rafael Urdaneta. Donde el propósito principal identificar la correlación entre las fortalezas pedagógicas y el ejercicio docente en la tercera etapa de la educación básica. La metodología utilizada fue de tipo descriptiva correlacional, con un diseño no experimental, transaccional. Considerando una muestra de 76 maestros docentes. Se recurrió al instrumento de cuestionario. La investigación tuvo como conclusión que existe relación significativa muy alta entre las variables estudiadas, lo que significa que a la medida que aumenta el valor de las fortalezas pedagógicas, también aumenta de manera significativa la variable desempeño docente.

Las fortalezas descritas abajo están relacionadas entre sí. A su vez, dependen también de un contexto institucional y social que puede favorecer, o cercenar su desarrollo. Pese a todo, un buen docente intenta siempre apostar por sus puntos fuertes ante la adversidad.

Por su parte, Rodríguez (2017) en su trabajo titulado: “Variedad cultural y formación inicial del profesorado. Tuvo como objetivo describir la actitud de los estudiantes de educación sobre la variedad cultural. La metodología desarrollada fue de tipo explicativo, con un enfoque cuantificado, considerando una muestra representativa de 1404 estudiantes universitarios. El instrumento de aplicación fue el cuestionario con la escala de valores de Likert. Concluyendo lo siguiente, la educación de calidad, ha demostrado que las relaciones comparativas dominan la relación entre los estudiantes de enseñanza y los estudiantes de culturas minoritarias. Del mismo modo, las actitudes de los estudiantes frente a la variación cultural también son ambiguas. Todo lo anterior muestra que incluso a nivel pedagógico, los estudiantes ven llamativas las relaciones culturales, y cuando se entiende qué concepto de comunicación siguen, las diferencias internas evidentes entre sus creencias y lo que experimentan cambian.

Organizar un ambiente estructurado y estimulador del aprendizaje para los estudiantes es parte de las fortalezas pedagógicas. Pues adecua estrategias de enseñanza para el aprendizaje. Mejora las estrategias de acuerdo a los resultados.

Díaz & Soto (2019) en su trabajo sobre “Fortalezas y debilidades pedagógicas que intervienen en el desempeño de los alumnos durante el desarrollo de las prácticas de formación inicial docente, de la carrera de pedagogía en educación física de la universidad UCINF.”, el cual tuvo por objetivo identificar las fortalezas y debilidades en la formación inicial de los alumnos. La metodología empleada fue de enfoque cuantitativo, tipo descriptiva con un diseño no experimental – transaccional, aplicado a una población y muestra de 25 alumnos que cursaron as las prácticas de su formación inicial docente. Concluyendo que los estudiantes indican estar muy bien preparados en diferentes áreas del quehacer profesional tales como el conocimiento del currículum

nacional, la evaluación, las estrategias pedagógicas, saberes pedagógicos, la capacidad creativa, la comunicación oral, la personalidad y la capacidad reflexiva.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

Mercado (2018) en su tesis de título: “Relación entre motivación e identidad cultural en adolescentes de la ciudad de Puno”, presenta como objetivo el analizar la relación entre motivación e identidad cultural en un grupo de adolescentes de la ciudad de Puno. El tipo y diseño del estudio es descriptivo correlacional y la muestra analizada estuvo compuesta por 578 adolescentes de la ciudad de Puno de 12 a 17 años de edad, varones y mujeres, de colegios estatales y particulares. El trabajo concluye, que los adolescentes tienen identidad cultural, por ser ésta una fuente importante de apropiación de significados que abordan la dimensión sociocultural de su identidad. La identidad cultural tiene mayor correlación significativa con la motivación de filiación, porque las manifestaciones culturales generan un sentimiento de pertenencia a un grupo, territorio, o comunidad, fomentando la agrupación de estos para tener una visión de desarrollo que implica una mejora en su calidad de vida. Asimismo, la motivación tiene correlación positiva con los indicadores de identidad cultural ya que los factores que motivan al ser humano son grupales y culturales, encontrando en éstos un impulsor para lograr sus metas.

Un docente tiene la responsabilidad de ser el guía de un estudiante que desea formarse para lograr retribuir algo nuevo a la sociedad. Sin embargo, para lograrlo el maestro guía al joven con la educación que le proporcionan los padres.

Tantaleán & Vargas (2016) en su trabajo investigativo titulado: “El seguimiento pedagógico en el desenvolvimiento profesional de los docentes de la institución educativa María Nazaret, tuvo como finalidad de identificar la incidencia del seguimiento pedagógico en el desenvolvimiento profesional de los docentes de la

institución educativa. La metodología fue de diseño correlacional considerando una muestra de 18 docentes, aplicando un instrumento de ficha de seguimiento para evaluar el desempeño docente. Concluyendo que el seguimiento pedagógico incide de manera positiva en el desempeño profesional de los docentes, debido a que esta depende de la motivación laboral durante las actividades programadas en el proceso pedagógico.

Los docentes actúan como la guía principal para que los estudiantes desarrollen el proceso de aprendizaje. Esto a través de la ecología de aprendizaje.

Valdivia (2016) en su investigación de título: “Incidencia del acompañamiento pedagógico en el desenvolvimiento de los docentes de la institución educativa Divina Pastora”, cuya finalidad fue identificar la incidencia del acompañamiento pedagógico sobre el desenvolvimiento pedagógico. La metodología aplicada en este trabajo fue experimental con la prueba de entrada y salida. La muestra representativa de esta investigación constó de 34 docentes a quienes se aplicó un instrumento de un cuestionario validado de 25 ítems con la escala valorativa de Likert. Los resultados evidenciaron el cálculo superior de 5,740 bajo la prueba estadística de T de Student, lo que indica una estrategia de mejorar del acompañamiento pedagógico sobre el desenvolvimiento pedagógico en la institución educativa de Oxapampa.

El rol del docente no debe ser solamente proporcionar información y controlar la disciplina, sino ser un mediador entre el estudiante y el ambiente, siendo el guía o acompañante del estudiante, mostrándole al estudiante que él es una gran fuente de conocimiento gran fuente de conocimiento.

Soria (2017) en su investigación sobre Práctica pedagógica y formación profesional en docentes de la RED 08, UGEL 02, 2016; la cual tuvo como objetivo determinar a relación que existe entre la práctica pedagógica y la formación profesional en docentes.

La investigación fue de enfoque cuantitativo, de tipo básica, con un diseño no

experimental – transversal – correlacional, la población estuvo conformada por 152 docentes. Los resultados de la investigación indicaron la existencia de relación entre la práctica pedagógica y la formación profesional en instituciones educativas, del nivel primaria, de la RED 08, UGEL 02, 2016.

### **2.1.3. Antecedentes locales**

Arias (2021) en su investigación titulada: “Evaluación formativa y aprendizaje por competencias en el área de Personal Social del sexto grado del nivel primaria de la institución educativa particular La Merced del Cusco – 2019”. Cuyo objetivo fue determinar la relación que existe entre evaluación formativa y el aprendizaje por competencias en el área de personal social del sexto grado del nivel primaria de la Institución Educativa Particular La Merced Cusco - 2019. La metodología fue de tipo básica, se suele llevar a cabo en la interacción docente-alumno, de diseño no experimental, correlacional. Considerando una población de 1066 integrantes; constituida por 997 estudiantes, 47 docentes, 09 administrativos, 6 técnicos deportivos y 7 personal de mantenimiento de la Institución Educativa La Merced. Los resultados afirman que existe una relación directa y significativa entre la evaluación formativa y aprendizaje por competencias en la asignatura de personal social del sexto grado del nivel primaria de la Institución Educativa Particular La Merced, el análisis de la correlación de Pearson indica que ésta correlación es alta dado que el coeficiente “ $R = 0.606$ ” con  $P_{valor}=0,000$  menor al nivel de significancia del 5%, asimismo según a como se desarrolle la evaluación formativa se lograra un aprendizaje por competencias, el construir su identidad, construir interpretaciones históricas; convivir y participar democráticamente, gestionar responsablemente el espacio y el ambiente; gestionar responsablemente los recursos económicos con el fin de lograr los perfiles reales de egreso. Por consiguiente, se afirma la hipótesis planteada.

Escalante (2019) en su trabajo investigativo titulado: “Acompañamiento Pedagógico y Desempeño Docente en la ciudad de Cusco”. Este trabajo tuvo como propósito identificar la relación del acompañamiento docente con el desempeño de los docentes en la institución educativa Simón Bolívar. La investigación metodológica es de modelo correlacional descriptivo. En la que se busca el corte sesgado de la correlación entre las variables, contando con una muestra de 30 docentes aplicados con el instrumento de cuestionario con una escala valorativa de 0 a 4. La conclusión de esta investigación fue que existe un alto nivel correlativo entre ambas variables, ya que el resultado estadístico fue de 0,643.

La formación docente se enfoca en preparar a los profesores para que puedan adquirir los conocimientos, actitudes y habilidades necesarios para desarrollar de manera eficaz su labor en el aula y la comunidad escolar.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Fortalezas pedagógicas**

Según MINEDU las fortalezas pedagógicas son tácticas de enseñanza desarrolladas para el beneficio de los estudiantes de las instituciones, en cual es dirigido a los docentes con el fin de mejorar sus habilidades académicas brindado consejos, sugerencias y recomendaciones para la optimización de la calidad de sus capacidades profesionales. Los mismos que se corrigen utilizando de manera adecuada el proceso de aprendizaje y el trabajo en equipo (2018).

En ese entender las fortalezas pedagógicas son herramientas que los docentes utilizan para lograr el óptimo aprendizaje de los estudiantes en diferentes entornos sociales recurriendo a distintos procesos que se encuentre sujetos a la calidad educativa y la actualización constante de la sociedad. Por ello es importante que los docentes estén actualizados y capacitados en el sentido profesional y ético, apoyando en las fortalezas de vocación educativa.

Por ello, las fortalezas propias del docente, se encuentran dentro de su propia naturaleza pues, estas se encuentran conectadas a múltiples destrezas partiendo de una adecuada dirección, administración y padres de familia, los mismos que inciden en el desenvolvimiento del docente, ya que, si encuentra el soporte pedagogía mencionado, podrá potenciar sus destrezas para ofrecer a los estudiantes la información necesaria para lograr su óptimo aprendizaje.

Los docentes ejercen sus fortalezas pedagógicas en la organización que tienen con sus estudiantes, planificando actividades en el curso, rescatando valores de disciplina y presión constante para potenciar el trabajo para el aprendizaje. Pues las actividades evidencian las capacidades creativas e innovadoras de los estudiantes bajo la supervisión de su docente con el propósito de estimular el aprendizaje constante y

creciente.

Los docentes, tienen una notable influencia en el desarrollo formativo y profesional de los estudiantes. Un buen maestro puede hacer que nos encante una asignatura, y viceversa. Por ello, en este artículo te explicamos las fortalezas de un docente.

En un entorno de cambio constante, los docentes competentes se distinguen por una serie de fortalezas. Estas las veremos más adelante. Asimismo, la calidad de la educación no depende solo del profesor. Aunque, hay ciertos aspectos de la enseñanza que están bajo su control. Poco importan la materia que imparta y el centro donde trabaje.

### **2.2.2. Fortalezas pedagógicas según el protocolo de acompañamiento pedagógico**

Según El MINEDU (2016) como parte de las fortalezas pedagógicas, se especifica que el acompañamiento pedagógico es una estrategia de formación continua para el docente en servicio, centrada en la escuela, se implementa a través de tres formas de intervención: visita en aula, micro talleres a cargo de los acompañantes pedagógicos y de las docentes coordinadoras en su rol de acompañantes y talleres de actualización docente liderados por el formador quien brinda soporte pedagógico. Además, brinda asesoría y monitoreo a los acompañantes pedagógicos en la implementación de la estrategia a través de visitas de campo y reuniones de trabajo.

Por ello, el acompañamiento pedagógico es una estrategia de formación en servicio centrada en la escuela. Su propósito consiste en mejorar la práctica pedagógica del docente con la participación de actores claves dentro del marco de los desafíos planteados por el Proyecto Educativo Nacional. Para tal fin, el acompañamiento pedagógico incluye un conjunto de acciones concretas basadas en distintos aportes teóricos que postulan un acompañamiento crítico colaborativo.

Los propósitos centrales de este tipo de acompañamiento son: promover la autonomía

progresiva del docente y el hábito de la reflexión continua sobre la acción, antes y durante. Esta reflexión incluye la proyección de escenarios a partir de estrategias metacognitivas y autorreguladoras del análisis de lo que se hace, de su pertinencia socio cultural, de las razones por las que se hace, de los supuestos que implica y de la construcción de alternativas de cambio. De esta manera, el acompañamiento se enmarca en un enfoque crítico y reflexivo.

El Ministerio de Educación se ha propuesto que los actores educativos encargados de la estrategia de acompañamiento pedagógico fortalezcan las competencias necesarias para la labor; por esta razón, la efectividad de la estrategia se garantiza por el programa de formación dirigido a los formadores y acompañantes pedagógicos.

### **2.2.3. Formación profesional**

La formación profesional del docente crea un proceso complejo que incluye muchas medidas que interfieren en la forma de orientación y planificación; es decir, en la implementación de las metas educativas. De esta forma, el docente se ocupa de muchas cosas a la vez como centro de prácticas. Por otro lado, deben demostrar competencia en el contenido de cada plan de estudios en su propio nivel; liderazgo, que significa la fortaleza moral y ética creada por el trabajo; el respeto por los demás y la voluntad de tomar decisiones. (Escobar, 2017)

El primer fundamento para el ejercicio docente, es la formación académica profesional que se recibe con el propósito de estar preparado para el desempeño profesional en distintos entornos.

Asimismo, la formación profesional es una síntesis de las aportaciones de diferentes autores, que podríamos llamar antecedentes mediatos de dicha teoría y por tanto, de los planteamientos que fundamenta la participación de los colaboradores en su trabajo y su organización. Asimismo, en cambio enfatiza la dimensión comunitaria y analiza los factores que provocan que las personas implicadas en su trabajo construyan unas organizaciones claramente diferenciadas, dentro de los cuales los valores y las

creencias compartidas y una fuerte idea de compromiso con el proyecto empresarial, serían aspectos relevantes para explicar el logro y el mantenimiento de la participación del personal.

La formación profesional se ha transformado en un factor de suma importancia ante el advenimiento de nuevas formas de organizar y gestionar la producción y el trabajo. Esto es así porque el conocimiento adquiere una centralidad inusitada con relación a otros factores productivos como la tierra, los bienes de capital o la tecnología. Y la formación profesional es un vehículo privilegiado para acceder a dicho conocimiento y difundirlo.

La formación profesional no se encuentra ya dirigida a calificar para el desempeño en un puesto de trabajo específico, sino que se orienta a entregar y potenciar competencias aplicables a una variedad de situaciones laborales y áreas de ocupación. Lo cual responde también a los cambios en los modelos de organizar el trabajo y la producción, así como a la nueva realidad del mercado de trabajo.

Las transformaciones acontecidas en las últimas décadas en el campo de la formación profesional en América Latina y el Caribe han involucrado tanto al concepto mismo de formación, como las formas organizativas que adopta, sus esquemas de financiamiento, sus vínculos con los sistemas de relaciones laborales, los procesos de innovación, desarrollo y transferencia tecnológica, los sistemas de educación regular, y la diversidad de actores que se interesan e involucran en su diseño, gestión, financiamiento y ejecución.

El concepto de la formación profesional entendida como una transmisión ordenada y sistemática de conocimientos, habilidades y destrezas a los estudiantes, orientada a una calificación o semi calificación para desempeñarse en puestos de trabajo específicos, durante una etapa acotada y normalmente previa a la vida activa ha venido

modificándose profundamente. Actualmente, y a través de las distintas experiencias nacionales, emerge un concepto de la formación como un hecho permanente, en el marco de la educación a lo largo de toda la vida. Dirigida no sólo a los niveles operativos de la estructura ocupacional, sino pensada como una oferta vertical en función de sectores productivos o áreas tecnológicas.

#### **2.2.4. Calidad de formación profesional**

La calidad de la formación profesional, se refiere según Castillo (2005), —al conjunto de características, atributos, cualidades y propiedades de los bienes, productos y servicios, que le confieren la capacidad de satisfacer plenamente las necesidades, requerimientos y exigencias de los clientes, sean estos consumidores de un producto o usuarios de un servicio (p.82), donde se enfatiza que tanto los usuarios, así como consumidores son los beneficiarios.

En ese sentido la calidad de formación profesional, según Castillo (2005), manifestó que: Es el conjunto de requisitos y competencias (conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas), que debe tener el egresado de una carrera profesional, para satisfacer plenamente, al cien por ciento, las expectativas y exigencias de las empresas e instituciones que ofertan puestos de trabajo, como parte del mercado laboral (p. 84).

#### **2.2.5. Dimensión pedagógica**

La dimensión de Gestión Pedagógica es la razón de ser del proceso de enseñanza aprendizaje, que cobra relevancia cuando se reconoce que es un hecho central alrededor del cual todas las demás dimensiones deben girar. Así, el proceso de aprendizaje implica la multidimensionalidad en los procedimientos de innovación (incluyendo redefinición de roles de los individuos y recomposiciones organizativas de la institución educativa), los que se consolidan y se reflejan en el aprendizaje adquirido, el cual cobra sentido cuando se traduce en resultados, experiencias y

aprendizajes significativos, garantizando el éxito formativo de los estudiantes.

Componentes de la Dimensión de Gestión Pedagógica

Enseñanza y aprendizaje:

Planificación curricular institucional

Consejería estudiantil

Refuerzo académico

### **2.2.6. Dimensión personal**

Su énfasis está enmarcado en una visión positiva de la salud mental que permea todas las esferas de la vida de las personas, en donde resulta determinante la relación individuo – sociedad, partiendo del reconocimiento de la influencia del contexto socio cultural y las relaciones interpersonales en la construcción de identidad y en la configuración de la propia historia de vida; aspectos que redundan en el bienestar biopsicosocial de cada persona.

La forma como se busca abordar la dimensión personal es a partir del favorecimiento de la resignificación de los relatos con los que cada persona interpreta su experiencia de vida y que en ocasiones generan malestares psicológicos y dificultades para el desenvolvimiento adecuado en el contexto civil. Asimismo, se busca fortalecer los vínculos interpersonales y socio grupales, atendiendo a la importancia de éstos en el fomento de la calidad de vida de las personas en proceso de reintegración.

### **2.2.7. Dimensión social comunitaria**

Implica dimensionar la educación como una herramienta que cierra brechas creadas por las desigualdades sociales, así como un mecanismo para potenciar el desarrollo nacional sin dejar de lado la formación integral ciudadana, dentro de un marco de respeto por la diversidad cultural y étnica, así como un sentido de responsabilidad de los actuales habitantes con respecto a las necesidades de las futuras generaciones

(Solano, 2021).

Considerando la participación activa, creativa, crítica, decisoria y comprometida de los docentes que ejercen las funciones frente a la comunidad, sin dejar de lado la responsabilidad institucional para resolver las necesidades y brindar apoyo y acompañamiento a las instituciones educativas.

### **2.2.8. El marco del proceso de enseñanza**

Según Díaz (2019) es un instrumento impartido por el Ministerio de Educación, donde presentan cuatro dominios para la mejora del desempeño profesional, dominios presentados en base a la experiencia nacional e internacional sobre cómo se desenvuelven profesionalmente los docentes en los sistemas escolares:

Cada una de las otras cuatro partes del programa representa un período educativo diferente que sigue una amplia variedad de procesos educativos, desde la planificación y preparación de la educación, la creación de un entorno de aprendizaje, la educación misma, hasta la evaluación y reflexión del proceso educativo. tú mismo

Dominio A: Que desarrolla la planificación de la enseñanza que realiza el docente como también los principios y competencias que necesita para instruir el proceso de enseñanza con el objetivo de envolver a todos los estudiantes con las enseñanzas, este dominio es adquirido por el docente en el marco curricular nacional, donde se presentan los objetivos del aprendizaje además de la información, contenidos de conocimientos, fundamentado en las destrezas valores y herramientas que los estudiantes requieran.

Dominio B: Creación de un entorno adecuado para encaminar el aprendizaje. Este factor imparte enseñanzas y aprendizajes. Este dominio es importante para que los alumnos tengan aprendizajes de calidad.

Dominio C: Proceso de enseñanza para encaminar el aprendizaje de los alumnos. En

este aspecto, intervienen todos los elementos, ya que es importante enfatizar el objetivo de la planificación en la escuela, brindando oportunidades de aprender y desarrollar las fortalezas de los estudiantes. Lo que genera la innovación en los estudiantes mediante sus habilidades, para lograr su aprendizaje.

Dominio D: Obligaciones de los servicios profesionales, que son elementos que se encuentran incorporados en la biblioteca están vinculados a la actividad profesional del docente, cuyo principal fin y compromiso es enseñar a todos los alumnos. Por eso piensa, muestra y cambia su estilo regularmente, ayudando a todos los estudiantes a obtener una educación de calidad. De esta manera, el trabajo profesional significa también la conciencia de los docentes sobre sus necesidades de aprendizaje y su compromiso y participación en el currículo de pregrado y la política educativa nacional.

Ante lo mencionado, se puede afirmar que el proceso de enseñanza es el desenvolvimiento que realizan los docentes con sus estudiantes, cuyo propósito es lograr el aprendizaje recurriendo a distintas estrategias y habilidades que ayudan a lograr un mejor desenvolvimiento. Por ello es necesario darle la importancia desde la vocación profesional que los educadores poseen, apoyado en valores de respeto, confianza y tolerancia dentro del ambiente de estudiantes y docentes.

### **2.2.9. Educación patrimonial**

Educación Patrimonial, que tiene como propósito el desarrollo de metodologías y estrategias para dar a conocer, de manera didáctica, los sitios arqueológicos, los monumentos históricos y otros bienes patrimoniales, para lograr la apropiación e intervención de la población en la salvaguardia de su patrimonio, convirtiendo al bien patrimonial en un recurso para el aprendizaje y la enseñanza. Es importante señalar la importancia del patrimonio como uno de los instrumentos más efectivos para generar

procesos de identificación, tanto personal como colectiva; además, su aprovechamiento debe valerse de la educación, ya que con su didáctica debe proporcionarse el conocimiento necesario para contribuir a la formación y preparación de individuos críticos, con valores y capaces de tomar decisiones acertadas e informadas, todas encaminadas a la mejora de la sociedad (Castro & López, 2017)

La Educación Patrimonial también es definida como una acción educativa sistematizada y consciente, encaminada a la formación de las personas, reconociendo sus singularidades y permitiendo que sean capaces de apropiarse de su cultura.

Es la Educación Patrimonial la que nos permite integrar el patrimonio al ámbito educativo. Aunque sus inicios estuvieron relacionados con los museos, hoy en día su accionar se ha expandido a diferentes instituciones. Para conocer sus orígenes y su difusión se presentará, a continuación, todo su recorrido por Europa y América.

#### **2.2.10. Integración cultural**

Según Rodrigo (2020) Proceso por el cual un individuo se adapta inicialmente a una organización. Los empleadores a menudo pasan por alto este importante paso, pero está cobrando valor entre los profesionales de recursos humanos.

La UNESCO enfatiza la importancia de la diversidad cultural, como la biodiversidad; por eso las comunidades conviven, participan, cambian reglas y costumbres; asegurar la diversidad de derechos y promover el libre ejercicio de los derechos humanos. Con el lanzamiento de hoy, pretende promover la importancia del diálogo cultural, la inclusión, alcanzar el compromiso y el apoyo a la diversidad y abordar la polarización para mejorar el entendimiento y la solidaridad entre las diferentes culturas (Naciones Unidas, 2021).

La variedad cultural es un factor imprescindible que ayuda a reducir la pobreza para lograr el desarrollo sostenible mediante la ejecución de las TIC, lo que impulsaría el

incremento económico en relación al desarrollo íntegro de las personas (MERCOSUR, 2020)

La diversidad cultural es patrimonio común de la humanidad, el cual permite la transformación de pensamientos y sociedades para la iniciación de la socialización mediante la comprensión y diversificación cultural facilitando el logro de objetivos del desarrollo íntegro (Parlamento Andino, 2021)

La integración cultural sucede cuando las personas de una cultura se comportan deliberadamente frente a otra cultura. Esto también se llama cooperación global debido a los patrones existentes de integración cultural. Ejemplos de estas prácticas incluyen la incorporación de comida, religión o prácticas culturales en otra cultura. En los Estados Unidos, la integración ha provocado que la gente se refiera a los Estados Unidos como un "crisol"; esto significa que muchas culturas se han unido y agregado a su comida común. La idea de la integración cultural ha hecho que muchos se cuestionen sus beneficios. Los competidores lo ven como la cultura dominante.

Finalmente se puede acotar que la integración cultural también persigue la tolerancia entre las distintas culturas, ya que cada persona tiene una manifestación cultural diferentes a otra debido a las costumbres, hábitos, vestimenta, religión, economía, política. Las mismas que deben ser respetadas por el resto, sin embargo, estas manifestaciones deben buscar la integración mediante sus semejanzas para la socialización, fortaleciendo así los lazos o relaciones desde cada sociedad multicultural, resaltando la particularidad de cada uno.

Finalmente, la integración cultural reconoce la multiculturalidad de cada persona, sin embargo, estas mismas características deben ser motivos para integrar a las sociedades, compartiendo las diferencias existentes con el objetivo de su valoración y respeto cultural, con el fundamento de enseñar, difundir, y compartir nuevas experiencias que

hagan mas potencial a la cultura como región y nación con identidad propia, que puede ser sinónimo de desarrollo cultural a mediano y largo plazo. Pues todo este proceso debe ser desarrollado desde la Educación impartida por el estado.

### **2.2.11. Identidad cultural**

La identidad es parte del ser individual, el cual es aceptado en el transcurso diario, en el proceso social que interactúa dentro de su grupo o colectividad, por lo que es necesario adecuar un entorno apropiado para el desarrollo gradual y con la orientación adecuada. En consecuencia, identidad es un término de pertenencia a una colectividad o grupo específico de referencia (Olivares, 2019)

la identidad cultural es el elemento visible del patrimonio cultural, que incluye el patrimonio cultural mueble e inmueble y la cultura viva entendida como el folclore, medicina tradicional, festividades, música, gastronomía típica, costumbres, ceremonias, entre otros; características de una persona, pueblo o nación que se diferencian de los demás (Galán, 2018). Al realizar el respectivo análisis; el vocablo identidad implica invariabilidad, homogeneidad y permanencia; pero esta aceptación tiene cierto riesgo, porque las identidades evolucionan; tienen su origen, pero también desaparecen cuando cierta gente se desintegra.

Dicho de otra manera, la identidad cultural tiene que ver con lo afectivo y valorativo; cuando se alcanzan estas dos dimensiones, el individuo ha logrado entender de donde proviene y que forma parte de un pueblo; valorando y reconociendo su historia, costumbres, tradiciones, valores, formas de vida, entre otros. Entonces; se puede afirmar que la identidad cultural es el prototipo que nos diferencia de los demás, con un sentimiento de pertenencia y valoración de las expresiones culturales propias de un determinado pueblo de donde proviene el individuo.

La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencias.

### **2.2.12. Identidad y autodesarrollo profesional**

La actualización profesional se ha de centrar tanto en la arquitectura de la identidad personal como en sus componentes más determinantes: creencias, concepciones, actitudes, percepciones, pensamientos, sentimientos, emociones, etc. Éstos sintetizan la estructura personal y socio didáctica del profesorado desde la perspectiva de formación y a partir de la visión del pensamiento, los cuales están referenciados y sintetizados en la obra de Kompf y Denicolo (2018).

Estrechamente ligado a la identidad personal y profesional, subrayamos la línea de autodesarrollo profesional consciente de la significación de la iniciativa de cada docente para diseñar y asumir el proyecto de mejora personal y profesional.

### **2.2.13. Formación de las ciencias sociales**

En el ámbito de la didáctica de las Ciencias Sociales, Pagés (1994) señala que “como la del resto de asignaturas, ha crecido y se ha amparado en las concepciones curriculares dominantes en cada momento histórico” (p.38) y, por tanto, es conveniente “prestar atención a las posibilidades que ofrecen los currículos prescritos para mantener la actual situación de la enseñanza de la historia y las ciencias sociales o para intentar cambiarla y, a su vez, mantener o cambiar la formación del profesorado responsable de su implementación en la práctica” (p. 39).

Desde sus múltiples trabajos de investigación, se afirma que la enseñanza y posibilita mejorar la práctica pedagógica, ampliando el conocimiento de los profesores al ofrecerles inicialmente perspectivas complementarias a las propias y luego, a través de la divulgación de los resultados de otros informes o proyectos que él aporta para confrontar la práctica.

## **2.1. Marco conceptual**

### **a) Competencias culturales**

Es el conjunto de destrezas que se desarrollan las personas mediante interacciones de manera eficaz y apropiada entre culturas, con fundamento educativo, comunicativo, sin embargo, suponen una transformación de perspectivas de la sociedad y su forma

de ser entendida. Que son instrumentos que viabilizan el desempeño de la alianza de civilizaciones (Escalante, 2019).

**b) Capacidades educativas culturales**

Es la destreza de valorización del patrimonio cultural en la sociedad (Álvarez, 2009)

**c) Cultura**

Es el conjunto de manifestaciones distintivas que caracterizan a la sociedad o grupo social abarcando la forma de vida y el sistema de tradiciones grupales

**d) Historia Local**

Es el proceso histórico que analiza la manifestación cultural de un grupo social (Aróstegui, 2005)

**e) Diálogo intercultural**

Es la acción de compartir los pensamientos con diferencias con el propósito de desarrollar el entendimiento profundo frente a las distintas prácticas y perspectivas (Cortés, 2012)

**f) Diversidad cultural**

Es un hecho que evidencia la variedad cultural delimitando identidades grupales, lo que construye memorias colectivas marcando diferencias de género, clase, raza y religión (Degregori & Portocarrero, 2009)

**g) Préstamos culturales**

Son procesos que son parte de los usos culturales en una sociedad, en este mismo se logra reconocer los beneficios y ventajas de los saberes ya existentes (Fernández, 2007).

**h) Sitio cultural**

Es una zona determinada que posee valor excepcional desde la perspectiva histórica,

estético, etnológico o antropológico, considerada como patrimonio (Degregori & Portocarrero, 2009)

#### **i) Resiliencia**

La resiliencia es un rasgo que permite a los niños salir de los reveses con algo positivo. Se trata de afrontar los desafíos (Martinez, 2023).

#### **j) Fortalezas de aprendizaje**

Es la interacción del estudiante que interactúa con la información encaja en patrones que se basan en talentos y preferencias naturales. Esos patrones son las fortalezas de aprendizaje y son los caminos hacia el aprendizaje (Herrera, 2019)

#### **k) Acompañamiento pedagógico**

Es el propósito y la facilitación de insumos para que los docentes construyan estrategias que viabilicen un aprendizaje significativo (Batle, 2010)

#### **l) Acción comunicativa**

Acción mediada por el lenguaje, que tiene como finalidad el entendimiento con los otros respecto del mundo (Soria, 2017).

#### **m) Acto educativo**

Es toda acción por medio de la cual se logra un perfeccionamiento en el educando. Es la educación vista como el perfeccionamiento voluntario de las facultades del hombre. El acto educativo debe ser vital, humano, perceptible y voluntario (Martinez, 2023).

#### **n) Área de Intervención Profesional**

Tiene como propósito caracterizar la práctica profesional, sustentada en saberes teóricos-metodológicos y técnico instrumentales con una visión crítico social en un sentido ético-humanístico para que logre articular el saber, el saber hacer y el deber ser pedagógicos para la construcción de su identidad profesional. Se analiza, valora e incorporan componentes y compromisos personales, profesionales y universitarios que

conlleven el ejercicio de la profesión, participando de manera propositiva y responsable en la construcción de proyectos institucionales (Martinez, 2023).

#### **o) Capacitación**

Preespecialidad dentro del currículo pedagógico que se encarga de incrementar la competitividad y promover el desarrollo del hombre en forma integral. La capacitación converge en el desarrollo y promoción de conocimientos, habilidades y actitudes en la población para ampliar sus posibilidades de participación en la actividad productiva, para construir y hacer viable su plan de vida. También converge en el fomento de una cultura y una dinámica social que promuevan la productividad, la calidad, la eficiencia y la competitividad como principios del trabajo y como elementos esenciales en la vida del hombre con respecto a la superación económica y al bienestar nacional en su relación internacional (Mercado, 2018).

#### **p) Diseño curricular**

Es una metodología que cuenta con una serie de pasos, organizados y estructurados, con el fin de conformar el currículum.

#### **q) Acompañamiento pedagógico**

Es el proceso de orientación profesional y asistencia dada a personas competentes en materia de educación, cuando y donde sean necesarias (Mercado, 2018)

#### **r) Desempeño docente**

Son descripciones específicas de la competencia como resultado de la intervención docente. Es decir, describir especificidades de lo que hacen los profesores para tener éxito en su función docente. Permite determinar el nivel de desarrollo de las competencias (Merino, 2019)

#### **s) Evaluación formativa**

De manera general es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje considerando el contexto multifactorial que afronta

el estudiante (Merino, 2019)

**t) Competencia docente**

Se entiende de manera general como la actuación docente en el aula haciendo uso, por un lado, de sus las habilidades didácticas para dominar estrategias metodológicas y generar un clima propicio para desarrollar aprendizajes y, por otro, de sus conocimientos, capacidades y actitudes, la planificación de la enseñanza – aprendizaje y las capacidades investigativas (Lazo, 2017)

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo de investigación

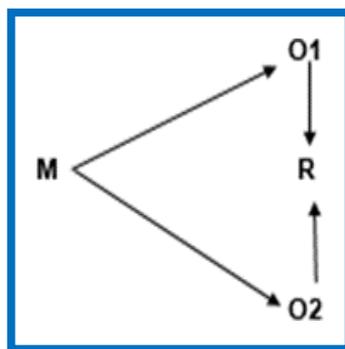
De acuerdo a las particularidades del desarrollo investigativos, el trabajo es correlacional, ya que se realizará la relación de las dos variables comparativamente, para determinar el resultado.

“Se enfoca más en representaciones visuales de patrones, secuencias y conjuntos de posibilidades donde la recopilación de datos se usa para probar hipótesis, detener hipótesis y probar hipótesis.”. (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2014)

#### 3.2. Nivel de investigación

La investigación presentada será de nivel no experimental, debido a que la investigación no busca realizar cambios en la realidad, solo analizarla. “Es aquella que se puede hacer sin alterar intencionalmente las variables. Básicamente, se trata de eventos que ocurren en su estado natural” (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2014)

El diseño considerado es el siguiente:



LEYENDA:

M: MUESTRA

O1: FORTALEZAS PEDAGÓGICAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

O2: GRADO DE INTEGRACIÓN CON LA CULTURA HISTÓRICO SOCIAL, MONUMENTAL

#### 3.3. Enfoque de la investigación

Según Hernández et al. (2014) la investigación realizada fue desarrollada en un enfoque cuantitativo que busca de manera estadística lograr resultados objetivos y exactos a través de la cuantificación.

Así mismo, la investigación tiene características de corte transversal, ya que el estudio del trabajo de campo realizado fue en un tiempo determinado, sin extensión a nuevos

estudios o comparaciones entre periodos Canahuire et al., (2015).

### 3.4. Población y muestra

#### 3.4.1. Población

Según Olivares (2017), la población es la representación del universo de interés investigativo.

El presente trabajo de investigación estuvo conformado por 20 docentes que dictan el curso de ciencias sociales en la institución educativa en mención.

Turno mañana

Grado Secciones	1°	2°	3°	4°	5°	Número de docentes
A,B,C,D,E,F,G	A,B	C,D	E.F	A,G	B,F	02
A,B,C,D,E,F,G	A,B	C,D	E.F	A,G	B,F	02
A,B,C,D,E,F,G	A,B	C,D	E.F	A,G	B,F	02
A,B,C,D,E,F,G	A,B	C,D	E.F	A,G	B,F	02
A,B,C,D,E,F,G	A,B	C,D	E.F	A,G	B,F	02
A,B,C,D,E,F,G	A,B	C,D	E.F	A,G	B,F	02
Total secciones seleccionados	02	02	02	02	02	10

Turno tarde

Grado Secciones	1°	2°	3°	4°	5°	Número de docentes
A,B,C,D,E,F,G	A,B	C,D	E.F	A,G	B,F	02
A,B,C,D,E,F,G	A,B	C,D	E.F	A,G	B,F	02
A,B,C,D,E,F,G	A,B	C,D	E.F	A,G	B,F	02
A,B,C,D,E,F,G	A,B	C,D	E.F	A,G	B,F	02
A,B,C,D,E,F,G	A,B	C,D	E.F	A,G	B,F	02
A,B,C,D,E,F,G	A,B	C,D	E.F	A,G	B,F	02
Total secciones seleccionados	02	02	02	02	02	10

#### 3.4.2. Muestra de Estudio

La muestra se define como un indicador importante de la población y su propósito es evaluar el estado de la población. (Olivares, 2017).

La muestra de la presente investigación consta del total de la población, que corresponde a 20 docentes que dictan el curso de ciencias sociales en la institución educativa en mención.

### **3.5. Técnica e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.5.1. Técnicas**

Se recurrió a la técnica de la encuesta, el cual se empleó para recopilar datos exactos y verídicos, y así obtener respuestas que provinieron de los docentes.

Es el proceso metodológico en el que se busca garantizar la operatividad investigativa a través de diferentes estrategias (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2014).

#### **3.5.2. Instrumentos**

El cuestionario propuesto de la presente investigación contiene 17 ítems, el cual considera opciones, que fueron respondidos por los docentes objeto de investigación.

El cuestionario es el conjunto de ítems con el propósito de generar resultados de los objetivos planteados (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2014).

Con el propósito de dar consistencia a la elaboración de los instrumentos se ha realizado el proceso de confiabilidad y validación de los mismos expuestos a continuación:

La confiabilidad según Santos (2017) es el grado en el que la aplicación repetida del instrumento al mismo sujeto, produzca los mismos resultados y la validez se refiere al grado en el que un instrumento mide lo que se supone que debe medir.

Para poder obtener la confiabilidad del instrumento se recurrió a una prueba piloto, que consta de la aplicación del instrumento a 10 docentes de similares características a la muestra investigativa considerados de manera indistinta, de forma virtual, a continuación, estos datos fueron trasladados al programa estadístico SPSS v-26, para seguidamente realizar la prueba estadística de Alfa de Cronbach, con el propósito de

medir la confiabilidad del instrumento de manera cuantitativa y estadística (Merino, 2019). Pues el resultado hallado fue de 0,690, resultados que evidencia un nivel alto de confiabilidad del instrumento.

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,690	17

Por otro lado, para el proceso de validez de instrumento, se recurrió al apoyo de diferentes especialistas en Educación que evaluaron la elaboración de los instrumentos bajo los criterios de pertinencia, claridad y objetividad de cada ítem elaborado, pues mediante su evaluación y rubrica se obtuvo la aplicabilidad del instrumento.

<b>Especialista</b>	<b>Observación</b>
Alfredo Alexix Yopez Quispe	Aplicable
Feliz Gonzalo Gonzales Surco	Aplicable

### **3.6. Plan de análisis de datos**

Una vez recopilados los datos de la muestra representativa, se ha desarrollado el vaciado de datos en el programa estadístico SPSS (Gonzales, 2019), seguidamente se realizó la agrupación de datos según dimensiones y variables, para seguidamente realizar el cálculo estadístico Rho- Spearman, con la finalidad de responder a las hipótesis optando por hipótesis nulas o alternas, a continuación se ha generado las interpretaciones y análisis de resultados para generar las conclusiones y relaciones oportunas para brindar una porte al conocimiento.

## CAPÍTULO IV

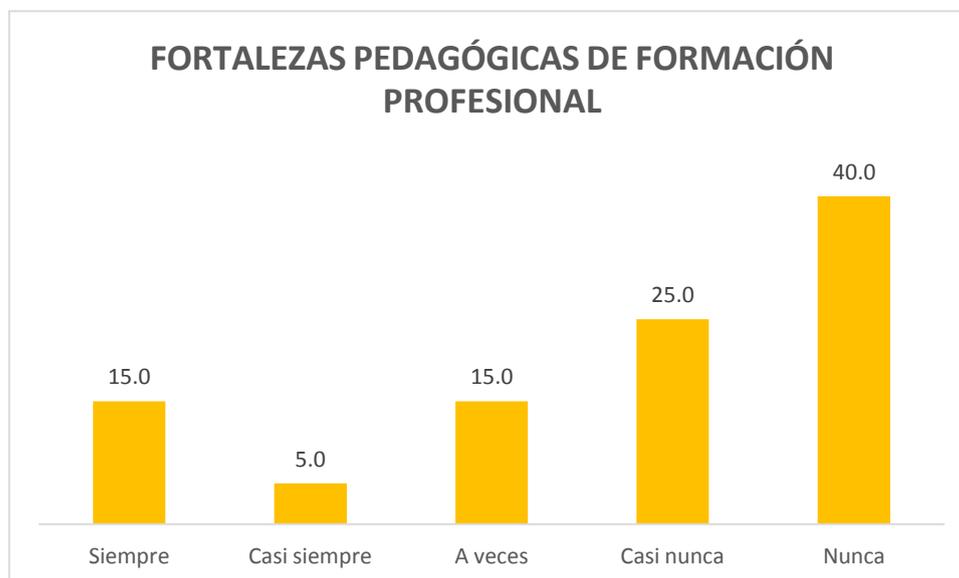
### RESULTADOS

#### 4.1. Resultados descriptivos

##### Variable 1: FORTALEZAS PEDAGÓGICAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

##### FORTALEZAS PEDAGÓGICAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	3	15.0	15.0	15.0
	Casi siempre	1	5.0	5.0	20.0
	A veces	3	15.0	15.0	35.0
	Casi nunca	5	25.0	25.0	60.0
	Nunca	8	40.0	40.0	100.0
	Total		20	100.0	100.0



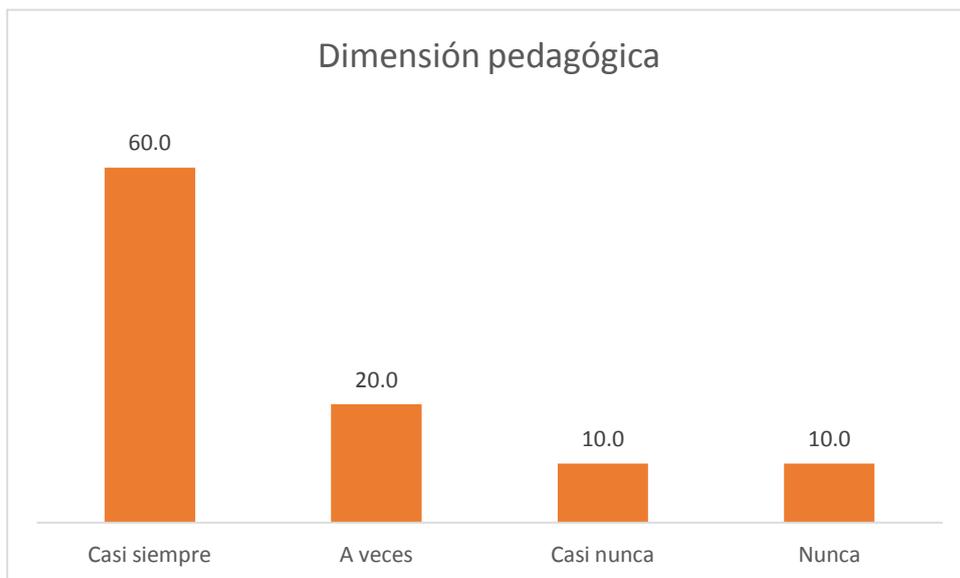
#### Interpretación

Referente a los resultados de la aplicación de cuestionarios dirigidos a los docentes del área de Ciencias sociales de la institución educativa en mención, se ha podido evidenciar que, el 40% de la población intervenida manifestó que nunca desarrollan sus fortalezas pedagógicas de formación profesional, por otro lado, el 25% de la misma evidenció que casi nunca desarrollan sus fortalezas pedagógicas de formación profesional, finalmente el 5% casi siempre desarrollan sus fortalezas pedagógicas de formación profesional. La formación profesional es el pilar de los docentes, pues con este se pueden potenciar sus

capacidades con el objetivo de brindar a los estudiantes una educación de calidad, para un futuro académico exitoso.

### Dimensión pedagógica

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Casi siempre	12	60.0	60.0	60.0
	A veces	4	20.0	20.0	80.0
	Casi nunca	2	10.0	10.0	90.0
	Nunca	2	10.0	10.0	100.0
	Total	20	100.0	100.0	

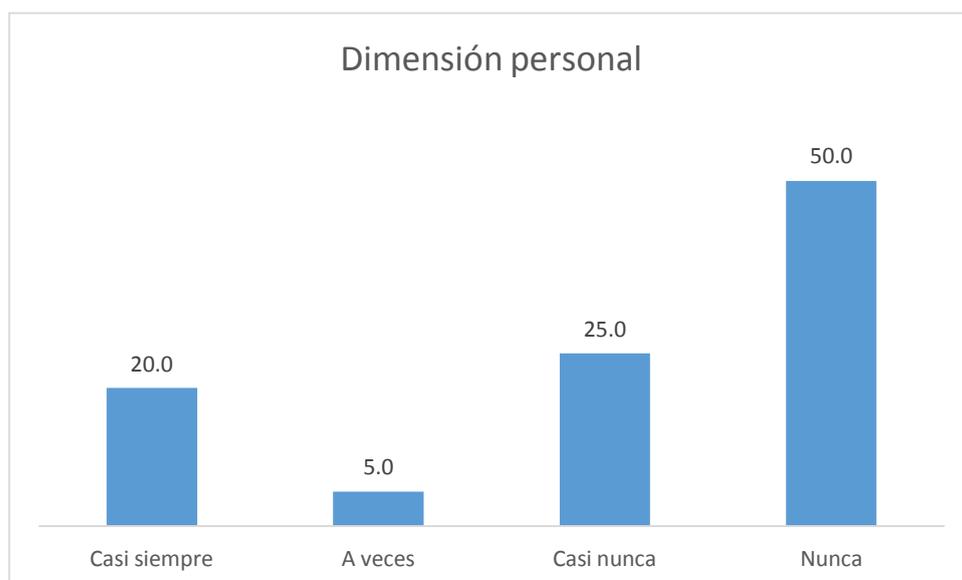


### Interpretación

De lo mencionado con respecto a la dimensión pedagógica, se ha podido obtener que, el 60% de la población intervenida evidenció que casi siempre desarrollan su dimensión pedagógica, por otro lado, el 20% de la misma evidenció que a veces desarrollan su dimensión pedagógica, finalmente el 10% casi nunca y nunca al mismo tiempo desarrollan su dimensión pedagógica.

Al respecto, se debe afirmar que la dimensión pedagógica tiene relevancia dentro del proceso de enseñanza desde la planificación orientado a las características psicológicas de los estudiantes, que serán útiles para su propio beneficio.

		Dimensión personal			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Casi siempre	4	20.0	20.0	20.0
	A veces	1	5.0	5.0	25.0
	Casi nunca	5	25.0	25.0	50.0
	Nunca	10	50.0	50.0	100.0
	Total	20	100.0	100.0	



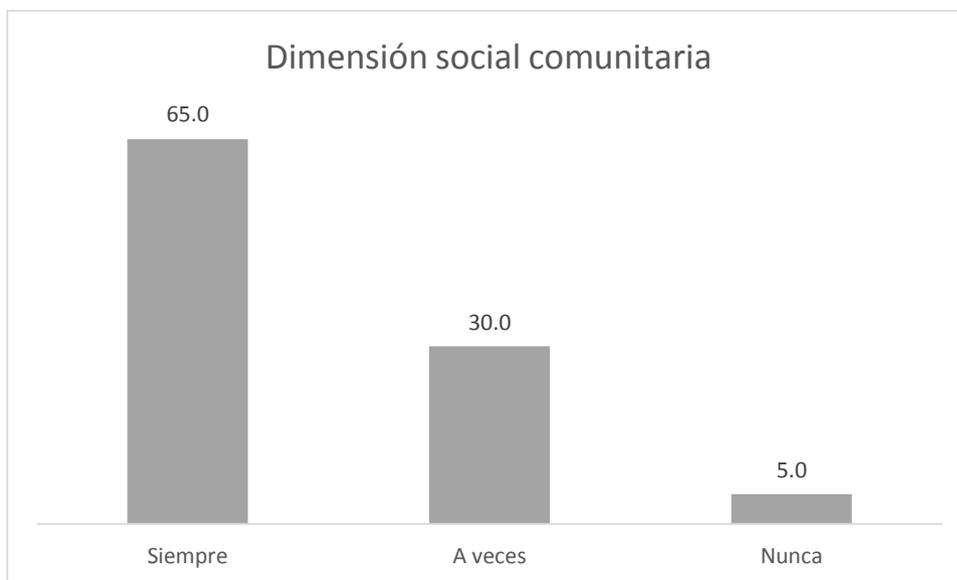
### Interpretación

Según la tabla se ha podido lograr un resultado del 50% de la población intervenida evidenció que nunca desarrollan su dimensión personal, por otro lado, el 25% de la misma evidenció que casi nunca desarrollan su dimensión personal, finalmente el 5% a veces desarrollan su dimensión personal.

La dimensión personal, es un aspecto complementario no menos importante en la formación de un profesional, pues con ella demuestra su actitud frente a su desempeño, mediante factores de motivación, identidad, vocación. Todas estas son elementos para que los docentes puedan brindar enseñanza de calidad a sus estudiantes.

### Dimensión social comunitaria

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	13	65.0	65.0	65.0
	A veces	6	30.0	30.0	95.0
	Nunca	1	5.0	5.0	100.0
	Total	20	100.0	100.0	



### Interpretación

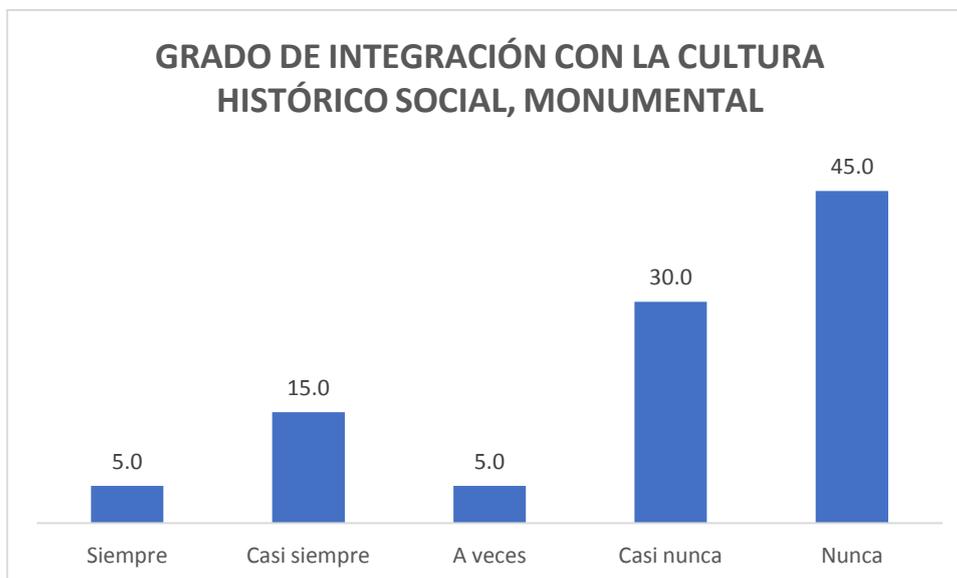
De la aplicación de cuestionarios dirigidos a los docentes del área de Ciencias sociales de la institución educativa emblemática Inca Garcilaso de la Vega con respecto a la dimensión social comunitaria, se ha podido obtener un resultado del 65% que nunca desarrollan su dimensión social comunitaria, por otro lado, el 30% de la misma evidenció que a veces desarrollan su dimensión social comunitaria, finalmente el 5% nunca desarrollan su dimensión social comunitaria.

La dimensión comunitaria, es un aspecto que los docentes desarrollan en la institución educativa, pues desarrollan actividades cívicas sociales que busca la revaloración e identidad cultural de los estudiantes y demás comunidad educativa, manifestados en las actuaciones y demás actividades.

**Variable:** GRADO DE INTEGRACIÓN CON LA CULTURA HISTÓRICO SOCIAL, MONUMENTAL

**GRADO DE INTEGRACIÓN CON LA CULTURA HISTÓRICO SOCIAL, MONUMENTAL**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	1	5.0	5.0	5.0
	Casi siempre	3	15.0	15.0	20.0
	A veces	1	5.0	5.0	25.0
	Casi nunca	6	30.0	30.0	55.0
	Nunca	9	45.0	45.0	100.0
	Total	20	100.0	100.0	



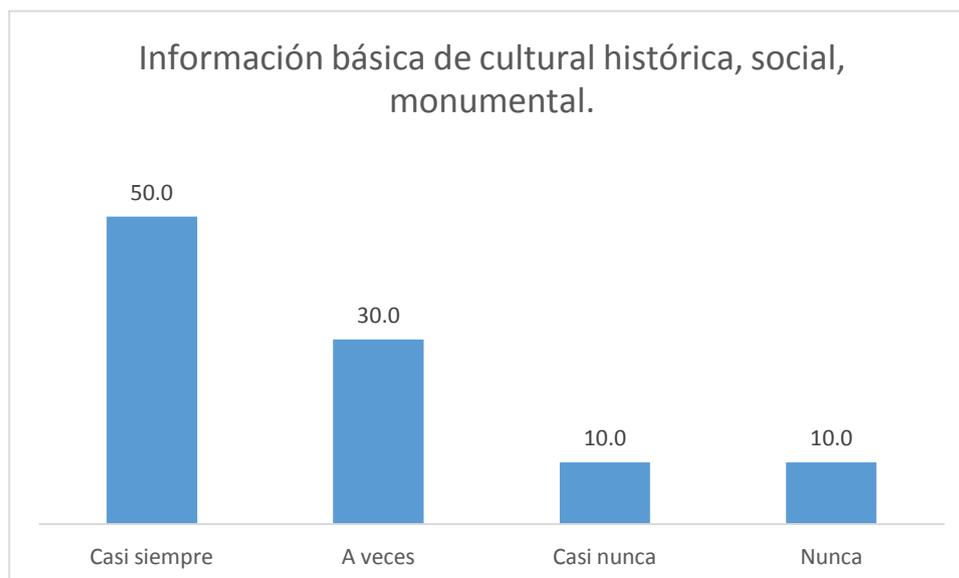
**Interpretación**

De la aplicación de cuestionarios dirigidos a los docentes del área de Ciencias sociales de la institución educativa emblemática Inca Garcilaso de la Vega con respecto a la variable de grado de integración con la cultura histórico social, monumental, se ha podido lograr un resultado del 45% que nunca desarrollan un adecuado grado de integración con la cultura histórico social, monumental, por otro lado, el 30% de la misma evidenció que casi nunca desarrollan un adecuado grado de integración con la cultura histórico social, monumental, finalmente el 5% a veces y siempre al mismo tiempo la desarrollan de manera adecuada. El grado de integración con la cultura histórico social, monumental de

los docentes presenta un nivel bajo, debido a que falta el desarrollo de actividades de integración con sus estudiantes, pues usualmente se encuentran limitados a la asignación de tareas y trabajos, además de exámenes. Sin embargo, los docentes deberían realizar de manera más continua y consistente las actividades culturales con sus estudiantes.

### Información básica de cultural histórica, social, monumental.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Casi siempre	10	50.0	50.0	50.0
	A veces	6	30.0	30.0	80.0
	Casi nunca	2	10.0	10.0	90.0
	Nunca	2	10.0	10.0	100.0
	Total	20	100.0	100.0	



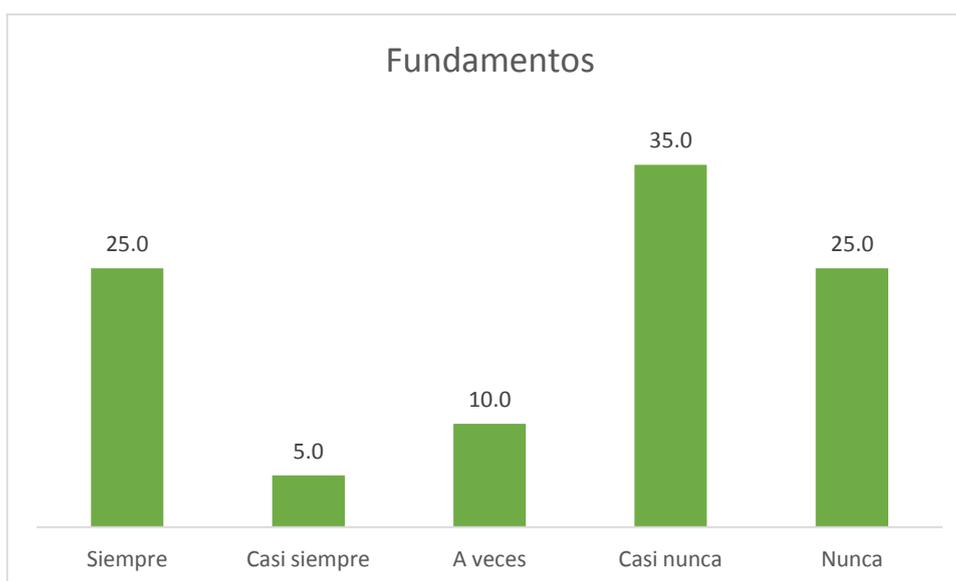
### Interpretación

De la aplicación de cuestionarios dirigidos a los docentes del área de Ciencias sociales de la institución educativa emblemática Inca Garcilaso de la Vega con respecto a la dimensión de información básica de cultural histórica, social, monumental, se ha podido obtener un resultado del 50% que siempre manejan información básica de cultural histórica, social, monumental, por otro lado, el 30% de la misma evidenció que a veces manejan información básica de cultural histórica, social, monumental, finalmente el 10% casi nunca y nunca al mismo tiempo manejan información básica de cultural histórica, social, monumental.

La información básica de cultural histórica, social, monumental de los docentes es una dimensión que se desarrolla en un nivel bajo, pues en ocasiones olvidan aspectos propios

de la cultura general, por lo que es conveniente realizar una capacitación constante para los docentes del área.

		<b>Fundamentos</b>			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	5	25.0	25.0	25.0
	Casi siempre	1	5.0	5.0	30.0
	A veces	2	10.0	10.0	40.0
	Casi nunca	7	35.0	35.0	75.0
	Nunca	5	25.0	25.0	100.0
	Total	20	100.0	100.0	



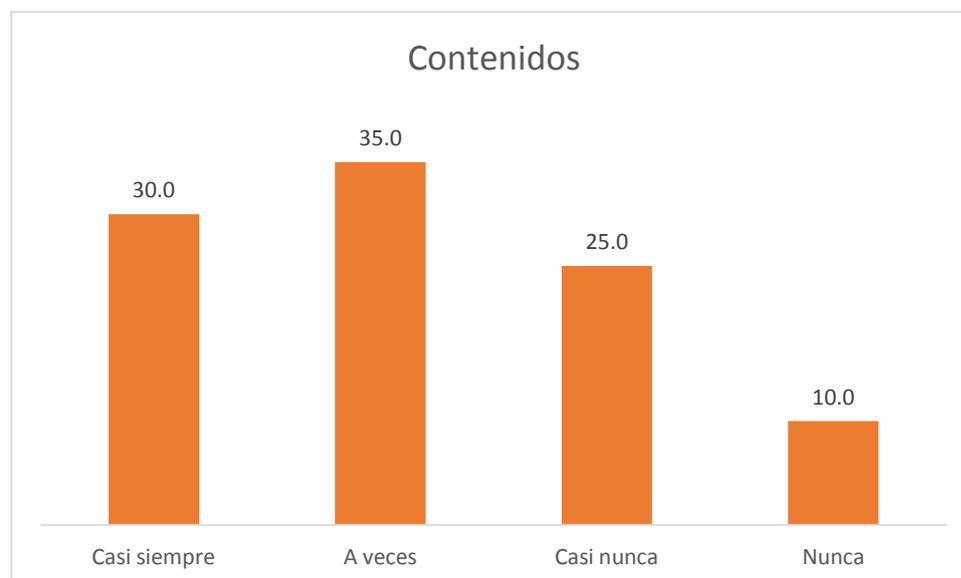
### **Interpretación**

De la aplicación de cuestionarios dirigidos a los docentes del área de Ciencias sociales de la institución educativa emblemática Inca Garcilaso de la Vega con respecto a la dimensión de fundamentos, se ha podido lograr un resultado del 35% que casi nunca desarrollan los fundamentos, por otro lado, el 10% de la misma evidenció que a veces desarrollan los fundamentos, finalmente el 5% casi siempre desarrollan dichos fundamentos en cuestión de las ciencias sociales desde el punto de vista cultural, histórico social y monumental.

Los fundamentos que los docentes desarrollan son de nivel bajo pues ellos nunca evidencian sus conocimientos de manera teórica. Este es un aspecto determinante para que puedan compartir sus conocimientos con sus estudiantes, en beneficio de su aprendizaje académico.

### Contenidos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Casi siempre	6	30.0	30.0	30.0
	A veces	7	35.0	35.0	65.0
	Casi nunca	5	25.0	25.0	90.0
	Nunca	2	10.0	10.0	100.0
	Total	20	100.0	100.0	



### Interpretación

De la aplicación de cuestionarios dirigidos a los docentes del área de Ciencias sociales de la institución educativa emblemática Inca Garcilaso de la Vega con respecto a la dimensión de fundamentos, se ha podido obtener un resultado del 35% que casi nunca desarrollan los fundamentos, por otro lado, el 10% de la misma evidenció que a veces desarrollan fundamentos, finalmente el 5% casi siempre desarrollan dichos fundamentos

en cuestión de las ciencias sociales desde el punto de vista cultural, histórico social y monumental.

Los docentes manejan sus contenidos de manera regular, ya que comparten con sus estudiantes sus saberes desarrollados acerca del área, sin embargo este aspecto se ve de manera limitada, pues necesitan compartir de manera más amplia estos contenidos, previa preparación.

## 4.2. Resultados inferenciales

Para la obtención de resultados de las pruebas de hipótesis se ha recurrido al coeficiente de correlación de Rho de Spearman para determinar la prueba de hipótesis general y específicas con el propósito de verificar las correlaciones planteadas. Por ello se presenta las escalas de interpretación:

<b>Valor de Rho de Spearman</b>	<b>Significado</b>
<b>-1</b>	Correlación negativa grande y perfecta
<b>-0.9 a -0.99</b>	Correlación negativa muy alta
<b>-0.7 a -0.89</b>	Correlación negativa alta
<b>-0.4 a -0.69</b>	Correlación negativa moderada
<b>-0.2 a -0.39</b>	Correlación negativa baja
<b>-0.01 a -0.19</b>	Correlación negativa muy baja
<b>0</b>	Correlación nula
<b>0.01 a 0.19</b>	Correlación positiva muy baja
<b>0.2 a 0.39</b>	Correlación positiva baja
<b>0.4 a 0.69</b>	Correlación positiva moderada
<b>0.7 a 0.89</b>	Correlación positiva alta
<b>0.9 a 0.99</b>	Correlación positiva muy alta
<b>1</b>	Correlación positiva grande y perfecto

### Prueba de hipótesis general

HI: Las fortalezas pedagógicas de formación profesional se relacionan significativamente con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, 2021

H0: Las fortalezas pedagógicas de formación profesional no se relacionan significativamente con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, 2021

### Correlaciones

			Fortalezas pedagógicas de FP	Grado de integración con la cultura
Rho de Spearman	Fortalezas pedagógicas de FP	Coeficiente de correlación	1,000	,710**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	20	20
	Grado de integración con la cultura	Coeficiente de correlación	,710**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	20	20

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

### Interpretación

La tabla evidencia el nivel de significancia de  $p=0,000 < 0,05$ . De tal manera que se acepta la hipótesis alterna  $H_1$ . Encontrando así una relación significativa entre las fortalezas pedagógicas de formación profesional con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución educativa en mención. Por otra parte, en el análisis del coeficiente de correlación de Spearman se obtuvo un resultado de  $Rho=0,710$ , indicándonos que la relación de la variable de fortalezas pedagógicas de formación profesional con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, 2021 es positiva alta. Por ende, si existe una relación positiva alta entre la variable de las fortalezas pedagógicas de formación profesional con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, 2021.

## Hipótesis específicas

### Hipótesis específica 1

H1: La dimensión pedagógica se relaciona significativamente con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, 2021

H0: La dimensión pedagógica no se relaciona significativamente con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, 2021

### Correlaciones

			Dimensión pedagógica	Grado de integración con la cultura
Rho de Spearman	Dimensión pedagógica	Coefficiente de correlación	1,000	,813**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	20	20
	Grado de integración con la cultura	Coefficiente de correlación	,813**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	20	20

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

### Interpretación

La tabla evidencia el nivel de significancia de  $p=0,000 < 0,05$ . De tal manera que se acepta la hipótesis alterna H1. Encontrando así una relación significativa entre la dimensión pedagógica con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución educativa en mención. Por otra parte, en el análisis del coeficiente de correlación de Spearman se obtuvo un resultado de  $Rho=0,813$ , indicándonos que la relación de la dimensión pedagógica con la variable de grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, 2021 es positiva alta. Por ende, si

existe una relación positiva alta entre la dimensión pedagógica con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución educativa en mención.

### Hipótesis específica 2

HI: La dimensión personal se relaciona significativamente con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, 2021.

H0: La dimensión personal no se relaciona significativamente con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, 2021.

### Correlaciones

			Dimensión personal	Grado de integración con la cultura
Rho de Spearman	Dimensión personal	Coefficiente de correlación	1,000	,710**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	20	20
	Grado de integración con la cultura	Coefficiente de correlación	,710**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	20	20

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

### Interpretación

La tabla evidencia el nivel de significancia de  $p=0,000 < 0,05$ . De tal manera que se acepta la hipótesis alterna HI. Encontrando así una relación significativa entre la dimensión personal con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución educativa en mención. Por otra parte, en el análisis del coeficiente de correlación de Spearman se obtuvo un resultado de  $Rho=0,710$ , indicándonos que la relación de la dimensión personal con la variable de grado de

integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, 2021 es positiva alta. Por ende, si existe una relación positiva alta entre la dimensión personal con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, 2021.

### Hipótesis específica 3

HI: La dimensión social comunitaria se relaciona significativamente con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, 2021

HI: La dimensión social comunitaria no se relaciona significativamente con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, 2021

### Correlaciones

			Dimensión social comunitaria	Grado de integración con la cultura
Rho de Spearman	Dimensión social comunitaria	Coefficiente de correlación	1,000	,789**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	20	20
	Grado de integración con la cultura	Coefficiente de correlación	,789**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	20	20

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

### Interpretación

La tabla evidencia el nivel de significancia de  $p=0,000 < 0,05$ . De tal manera que se acepta la hipótesis alterna HI. Encontrando así una relación significativa entre la dimensión social comunitaria con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución educativa en mención. Por otra parte, en el análisis del

coeficiente de correlación de Spearman se obtuvo un resultado de  $Rho=0,789$ , indicándonos que la relación de la dimensión social comunitaria con la variable de grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, 2021 es positiva alta. Por ende, si existe una relación positiva alta entre la dimensión social comunitaria con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, 2021

### 4.3. Discusión

De la hipótesis general planteada; Las fortalezas pedagógicas de formación profesional se relacionan significativamente con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución educativa en mención. Se ha obtenido que el nivel de significancia de  $p=0,000 < 0,05$ . De tal manera que se acepta la hipótesis alterna  $H_1$ . Encontrando así una relación significativa entre las fortalezas pedagógicas de formación profesional con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución educativa en mención. Por otra parte, en el análisis del coeficiente de correlación de Spearman se obtuvo un resultado de  $Rho=0,710$ , indicándonos que la relación de la variable de fortalezas pedagógicas de formación profesional con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, 2021 es positiva alta. Por ende, si existe una relación positiva alta entre la variable de las fortalezas pedagógicas de formación profesional con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, 2021.

Esta interpretación estadística refleja la correlación cualitativa que ambas variables tienen en la práctica del ejercicio docente, fundamentado en sus saberes previos además de la experiencia.

Al respecto Balzán (2018) en su investigación sobre las fortalezas pedagógicas y desempeño docente en la Educación Básica; se ha podido encontrar un aporte donde las fortalezas pedagógicas y el desempeño del docente se encuentra relacionado de manera positiva al valor de la fortaleza pedagógica, que se enfoca en el desarrollo profesional que los docentes desarrollan fundamentado en los saberes previos que ellos poseen fuera de la formación profesional, acompañados de la motivación personal que

ellos tienen por ejercer la docencia con vocación, menciona también que la integración cultural de los docentes incide en actitudes que adoptan los docentes al momento de recopilar la información que presentan a sus alumnos ya que la información que ellos otorgan debe ser de calidad para que los alumnos tengan unos insumos educativos enriquecidos.

Por otro lado, Valdivia (2016) en su trabajo sobre la influencia del acompañamiento pedagógico en el desempeño docente pudo contribuir que se debe manejar una estrategia para mejorar del acompañamiento pedagógico sobre el desenvolvimiento de los estudiantes en la institución educativa de Oxapampa.

Por lo expuesto se puede afirmar que las fortalezas pedagógicas de formación profesional de los docentes son determinantes para lograr un adecuado grado de integración con la cultura histórico social monumental de los docentes. Pues no sería suficiente la formación profesional que los docentes poseen para lograr un adecuado acompañamiento a los estudiantes.

Lo que quiere decir que, un docente preparado en ámbitos culturales históricos sociales y monumentales, conocedor de actividades costumbristas de la sociedad, mentor o promotor de actividades sociales que contribuyan a la formación de los estudiantes que contenga información basta sobre lugares trascendentales de la región, útiles para los estudiantes y su formación académica en el área de cultura general y ciencias sociales, logrará incidir de manera positiva y significativa en los estudiantes logrando un aprendizaje efectivo que servirá para el futuro de la sociedad con ciudadanos con cultura e identidad definida.

Se debe recalcar también que las fortalezas pedagógicas de formación profesional contienen una serie de conocimientos de diferentes características que hacen especial al desempeño de cada docente con sus estudiantes, razón por la que cada estudiante

decide dar mayor interés al curso, por consiguiente toma iniciativa para potenciar sus conocimientos frente al curso, mediante información brindada por el docente, seguidamente por la experiencia que el docente realiza con ellos, para finalmente encaminar y hacer surgir nuevas ideas y conocimiento en el proceso de aprendizaje. Todo esto para encaminar su vocación profesional, que finalmente concluye en su formación profesional. Por ende, es imprescindible la intervención del docente desde las fortalezas pedagógicas de formación social y el grado de integración con la cultura histórico social.

Finalmente, se debe acotar que parte de la formación de los docentes, también es determinante la intervención de los padres de familia que de manera directa intervienen en la formación de sus hijos a través del ejemplo constante, la convivencia de cada día y los valores que ellos inculcan en ellos. Así también los demás familiares intervienen en la formación de los estudiantes, ya que cada miembro de la familia presenta su propia personalidad apoyada en su cultura, la misma que incide en el desarrollo de los estudiantes, recordando que esto da mayor cimiento en los primeros años de formación en el nivel primario.

## CONCLUSIONES

**Primera:** Si existe una relación positiva alta entre la variable de las fortalezas pedagógicas de formación profesional con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución educativa en mención. En vista de que el nivel de significancia es de  $p=0,000 < 0,05$  y el coeficiente de correlación de Spearman arrojó un resultado de  $Rho=0,710$ .

**Segunda:** Si existe una relación positiva alta entre la dimensión pedagógica con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución educativa en mención. En vista de que el nivel de significancia de  $p=0,000 < 0,05$  y el coeficiente de correlación de Spearman arrojó un resultado de  $Rho=0,813$

**Tercera:** Si existe una relación positiva alta entre la dimensión personal con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución educativa en mención. En vista de que el nivel de significancia de  $p=0,000 < 0,05$  y el coeficiente de correlación de Spearman se obtuvo un resultado de  $Rho=0,710$

**Cuarta:** Si existe una relación positiva alta entre la dimensión social comunitaria con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución educativa en mención. En vista de que el nivel de significancia de  $p=0,000 < 0,05$  y el coeficiente de correlación de Spearman arrojó un resultado de  $Rho=0,789$

## RECOMENDACIONES

- Al área directiva de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega planificar actividades dirigidas a los docentes de ciencias sociales con el tema de fortalezas pedagógicas de formación profesional e integración con la cultura histórico social y monumental a los docentes con el fin de potenciar sus habilidades.
- A los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega realizar cursos referidos a las capacidades pedagógicas con el fin de orientar e incrementar sus actividades docentes en beneficio de los estudiantes.
- A los egresados de la Escuela profesional de Educación con especialidad en Ciencias sociales, realizar actividades que puedan fortalecer sus capacidades pedagógicas desde la perspectiva personal, para que las actividades culturales referidas al curso puedan ser desarrolladas como tema cultural y parte incipiente de los estudiantes.
- A los estudiantes de la Escuela profesional de Educación indagar en temas de cultura histórico social y monumental para adaptar la identidad cultural que debe ser difundida en la sociedad de manera constante, más aún en los estudiantes.

## BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, T. (2009). *Inserción del patrimonio cultural de Asturias en el curriculum escolar. La pedagogía etno musical como innovación. (tesis de maestría no publicada)*. España: Universidad de Oviedo. .
- Aróstegui, J. (2005). *La investigación histórica: teoría y método*. . Barcelona, España: Editorial Crítica.
- Balzán, Y. (2018). “*Fortalezas pedagógicas y desempeño docente en III etapa de Educación Básica*”. . Zulia Venezuela: Universidad Rafael Urdaneta. .
- Canahuire, E., Endara, F., & Morante, M. (2015). *¿Cómo hacer la tesis universitaria?* . UAC.
- Cortés, T. (2012). *Recuperación del patrimonio cultural urbano como recurso turístico (tesis de maestría no publicada)*. . Madrid. España.: Universidad Complutense de Madrid.
- Degregori, C., & Portocarrero, G. (2009). *Cultura y globalización. Lima, Perú: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú*.
- Díaz, V. (2019). “*FORTALEZAS Y DEBILIDADES PEDAGÓGICAS QUE INTERVIENEN EN EL DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS DURANTE EL DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE, DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD UCINF*”. Santiago de Chile: Universidad UCINF.
- Escalante, C. (2019). *Acompañamiento Pedagógico y Desempeño Docente en la ciudad de Cusco*. Cusco: UCV.
- Escobar, N. (2017). *a práctica profesional docente desde la perspectiva de los estudiantes practicantes y tutores*.
- Fernández, J. (2007). *Los ruricancho. Orígenes prehispánicos de San Juan de*

- Lurigancho*. Lima, Perú: Fondo Editorial del Congreso del Perú. .
- Hernandez, S., Fernandez, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico: McGraw-Hill Education.
- Macazana, L. (2017). *Nivel de información sobre educación intercultural y la actitud de los profesores hacia la diversidad cultural en la Institución Educativa N° 3059 República de Israel del distrito de Comas – Lima*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Naciones Unidas . (2021). *Día mundial de la diversidad cultural para el diálogo y el desarrollo*. . Recuperado de: <https://www.un.org/es/observances/cultural-diversity-day>.
- Olivares, J. (2017). *Guía de muestreo*. Maracaibo.
- Rodrigo, R. (2020). *Integración cultural: definición y ejemplos*. <https://estudyando.com/integracion-cultural-d>.
- Rodriguez, R. (2017). *“DIVERSIDAD CULTURAL Y FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO*. . Sevilla. España. : Universidad de Sevilla. .
- Tantaleán, L., Vargas, M., & López, O. (2016). *“El monitoreo pedagógico en el desempeño profesional docente” en la I.E.P. “María de Nazaret”* . Cajamarca: Universidad Nacional de Cajamarca.
- Valdivia, I. (2016). *Influencia del acompañamiento pedagógico en el desempeño docente en la Institución Educativa Emblemática “Divina Pastora”, Oxapampa, Pasco-2016*. Pasco: Universidad Cesar Vallejo.

## Web grafía

CNE. (2015). *Hacia una propuesta de criterios de buen desempeño docente.* .

Recuperado de:

[http://www.cne.gob.pe/images/stories/cnepublicaciones/propuestapreliminar\\_FS  
M.pdf.](http://www.cne.gob.pe/images/stories/cnepublicaciones/propuestapreliminar_FS_M.pdf)

Gonzales, J. (2019). *Guía breve de IBM SPSS Statistics.*

[https://www.unileon.es/ficheros/servicios/informatica/spss/spanish/IBM-  
SPSS\\_guia\\_breve.pdf.](https://www.unileon.es/ficheros/servicios/informatica/spss/spanish/IBM-SPSS_guia_breve.pdf)

MERCOSUR. (2020). *21 de mayo: Día Mundial de la Diversidad Cultural para el*

*Diálogo y el Desarrollo.* . Recuperado de: [https://www.ippdh.mercosur.int/21-de-  
mayo-dia-mundial-de-la-diversidad-cultural-para-el-dialogo-y-el-  
desarrollo/#:~:text=y%20el%20Desarrollo.](https://www.ippdh.mercosur.int/21-de-mayo-dia-mundial-de-la-diversidad-cultural-para-el-dialogo-y-el-desarrollo/#:~:text=y%20el%20Desarrollo)

MINEDU . (2018). *marco del buen desempeño docente* .

[http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/marco-de-buen-desempeno-docente.pdf.](http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/marco-de-buen-desempeno-docente.pdf)

Parlamento Andino . (2021). *Gestión Cultural.* . Recuperado de:

[https://www.parlamentoandino.org/index.php/servicios/gestion-cultural.](https://www.parlamentoandino.org/index.php/servicios/gestion-cultural)

# ANEXOS

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: FORTALEZAS PEDAGÓGICAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y GRADO DE INTEGRACIÓN CON LA CULTURA HISTÓRICO SOCIAL, MONUMENTAL EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA INCA GARCILASO DE LA VEGA - CUSCO, 2021

<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>Metodología</b>
<b>General</b>	<b>General</b>	<b>General</b>	
¿De qué manera las fortalezas pedagógicas de formación profesional se relacionan con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, 2021?	Identificar de qué manera las fortalezas pedagógicas de formación profesional se relacionan con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, 2021	Las fortalezas pedagógicas de formación profesional se relacionan significativamente con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, 2021	Tipo:  Correlacional  Enfoque:  Cuantitativo  Diseño:  No experimental  Población:  20 docentes del área de Ciencias sociales de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega  Muestra:  20 docentes del área de Ciencias
<b>Específicas</b>	<b>Específicas</b>	<b>Específicas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué manera la dimensión pedagógica se relaciona con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, 2021?</li> <li>• ¿En qué medida la dimensión personal se relaciona con el grado de integración con la cultura histórico social,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar de qué manera la dimensión pedagógica se relaciona con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, 2021</li> <li>• Identificar en qué medida la dimensión personal se relaciona con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La dimensión pedagógica se relaciona significativamente con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, 2021</li> <li>• La dimensión personal se relaciona significativamente con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de</li> </ul>	

<p>monumental en los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, 2021?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo la dimensión social comunitaria se relaciona con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, 2021?</li> </ul>	<p>Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, 2021</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar cómo la dimensión social comunitaria se relaciona con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, 2021</li> </ul>	<p>la Vega, 2021</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La dimensión social comunitaria se relaciona significativamente con el grado de integración con la cultura histórico social, monumental en los docentes de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, 2021</li> </ul>	<p>sociales de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega</p> <p>Técnica:</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario</p>
--	--	--	---

## OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Título: FORTALEZAS PEDAGÓGICAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y GRADO DE INTEGRACIÓN CON LA CULTURA HISTÓRICO SOCIAL, MONUMENTAL EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA INCA GARCILASO DE LA VEGA - CUSCO, 2021

Variables	Definición	Dimensiones	Indicadores	Niveles o rangos
<b>FORTALEZAS PEDAGÓGICAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL</b>	Es un sistema de capacidades especializada ofrecido de manera planificada, continua, contextualizada, interactiva y respetuosa del saber adquirido por docentes y directores, orientado a la mejora de la calidad de los aprendizajes de los estudiantes, del desempeño docente y de la gestión de la escuela (CNE, 2015)	Dimensión pedagógica	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Capacidad en la programación Curricular</li> <li>● Capacidad en la conducción del aprendizaje.</li> <li>● Capacidad en evaluación del aprendizaje.</li> <li>● Capacidad en investigación e innovaciones en gestión pedagógica</li> </ul>	a) Siempre b) Casi siempre c) A veces d) Casi nunca e) Nunca
		Dimensión personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Capacidad en desarrollo personal y liderazgo</li> <li>● Capacidad en conducta ético profesional</li> </ul>	
		Dimensión social comunitaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Capacidad en interacción social y comunitaria</li> </ul>	
<b>GRADO DE INTEGRACIÓN CON LA CULTURA HISTÓRICO SOCIAL, MONUMENTAL</b>	Conjunto de datos organizados, jerarquizados y pertinentes que posee el profesor acerca de la educación intercultural y que ha recibido en su vida familiar, escuela, en la sociedad, en su formación profesional y en el ejercicio de su actividad profesional como docente (Macazana, 2017)	Información básica cultural histórica, social, monumental.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caracterización del país</li> <li>● Propósito</li> </ul>	
		Fundamentos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Históricos</li> <li>● Sociales.</li> <li>● Lingüísticos</li> <li>● Pedagógicos</li> </ul>	
		Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pueblos originarios</li> <li>● Lenguas.</li> <li>● Costumbres</li> <li>● Música y baile</li> </ul>	

## Instrumento de recolección de datos



Investigación titulada: “FORTALEZAS PEDAGÓGICAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y GRADO DE INTEGRACIÓN CON LA CULTURA HISTÓRICO SOCIAL, MONUMENTAL EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA INCA GARCILASO DE LA VEGA - CUSCO, 2021”.

En el presente cuestionario se presentan afirmaciones sobre las fortalezas pedagógicas de formación profesional y grado de integración con la cultura histórico social, monumental en docentes. ROGAMOS LA MÁXIMA SINCERIDAD EN TUS RESPUESTAS. Cabe mencionar que no existe respuesta correcta o incorrecta, además de que la presente es un acto de confidencialidad. Por ende, se consulta su consentimiento mediante la presente.

<b>Acepto</b>	<b>No acepto</b>

Opciones de respuesta:

<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>Nunca</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

Variable: FORTALEZAS PEDAGÓGICAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

ITEMS						
	<b>Dimensión pedagógica</b>	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
		1	2	3	4	5
1.	Ud. desarrolla sus sesiones pedagógicas según la programación Curricular					
2.	Ud. apoya a sus estudiantes mediante la conducción del aprendizaje.					
3.	Ud. desarrolla de manera constante la evaluación del aprendizaje a sus estudiantes					
4.	Ud. desarrolla investigaciones o proyectos con sus estudiantes					

	<b>Dimensión personal</b>					
5.	Considera Ud. que desarrolla su ámbito personal y de liderazgo para el bien de sus estudiantes.					
6.	Tiene presente en su actividad pedagógica su ética profesional, con los estudiantes y colegas					
	<b>Dimensión social comunitaria</b>					
7.	Desarrolla Ud. acciones de socialización dirigido a sus estudiantes con fines de aprendizaje.					

Variable: GRADO DE INTEGRACIÓN CON LA CULTURA HISTÓRICO SOCIAL,  
MONUMENTAL

ITEMS						
	<b>Información básica de cultural histórica, social, monumental.</b>	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
		1	2	3	4	5
8.	Considera que conoce de manera general la caracterización del país					
9.	Ud. posee conocimientos de cultura general con el propósito de difundirlo en su entorno social					
	<b>Fundamentos.</b>					
10.	Considera que tiene conocimiento suficiente sobre aspecto históricos de la ciudad del Cusco					
11.	Considera que tiene conocimiento suficiente sobre aspecto sociales de la ciudad del Cusco					
12.	Considera que tiene conocimiento suficiente sobre aspecto lingüísticos de la ciudad del Cusco					
13.	Considera que se encuentra preparado en el aspecto pedagógico para brindar información sobre el curso de Ciencias sociales					
	<b>Contenidos</b>					
14.	En los últimos 2 años ha obtenido información acerca de la existencia de nuevos pueblos originarios (de forma detallada) a nivel regional.					
15.	Considera importante el conocimiento de las lenguas nativas de nuestra región					
16.	Considera importante el conocimiento de las diferentes costumbres de los pueblos cusqueños					
17.	En su labor de enseñanza, considera que es importante que los estudiantes aprendan música y baile de los diferentes pueblos originarios de la región					

## AUTORIZACION PARA LA APLICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

### UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

---

Solicito: autorización aplicación de recojo de data a lo Srs. Docentes de la I.E. Emblemática Inca Garcilaso de la Vega .

Señor Director de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega Cusco

S.D.

Yo, Hugo Altamirano Vega, Con DNI 23836696. Docente principal de la facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.

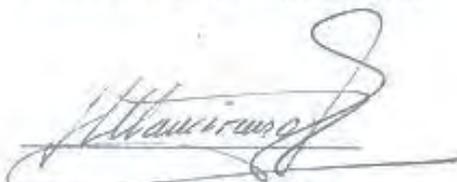
Ante Ud: como asesor del trabajo de investigación de los bachilleres en educación Srtas. Bertha Sutta Rayme con DNI N° 74163926 y Marleni León Hanco con DNI N° 47469299. Quienes vienen realizando el trabajo de investigación para optar al título profesional de Licenciado en Educación, para tal efecto requieren aplicar un instrumento de recojo de data a los Sres. docentes de la especialidad de Ciencias Sociales; que les permita obtener datos de importancia relacionados al tema de investigación intitulada " Fortaleza en su Formación Profesional y Grado de Articulación con la Cultura Históricosocial, Monumental, en Docentes de la I.E. Estatal Emblemática Inca Garcilaso de la Vega – Cusco 2020".

Por tanto, señor Director recurro a su Dirección y su espíritu de colaboración. Aceptar mi solicitud y autorice la aplicación de dicho instrumento.

POR LO EXPUESTO:

Espero ser atendido en mi solicitud

Cusco, 05 de diciembre del 2020



Dr. Hugo Altamirano Vega



I.E. EMBLEMÁTICA GRAN UNIDAD ESCOLAR  
INCA GARCILASO DE LA VEGA  
AV. DE LA CULTURA S/N - CUSCO

**RECIBO DE INGRESOS PROPIOS**

S/ 20.00  
C N° 018900

Recibí del Sr.(a): Rebecca Estrella Pazyme

Por concepto de lo siguiente:

- Trámite Certificado Estudios: ..... S/ .....
- Constancia de Estudios: ..... S/ .....
- Certificado de Conducta: ..... S/ .....
- Exoneraciones: ..... S/ .....
- Rectificación de apellidos y/o nombres: ..... S/ .....
- Examen: ..... S/ .....
- Resolución Directoral / Traslado: ..... S/ .....
- Alquileres: 1 mes de alquiler ..... S/ 20.00
- Otros: ..... S/ .....

Son: 20.00 (soles)

Cusco, 17 de Setiembre del 2011

V° B°

TESORERÍA

# VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE GESTIÓN



## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO: INTELIGENCIA EMOCIONAL

N <sup>o</sup>	DIMENSIONES / Items	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>D1: Dimensión pedagógica</b>								
1.	Cuando tienes una exposición, consideras mencionar tu opinión propia del tema	X		X		X		
2.	Ud. desarrolla sus sesiones pedagógicas según la programación Curricular	X		X		X		
3.	Ud. apoya a sus estudiantes mediante la conducción del aprendizaje.	X		X		X		
4.	Ud. desarrolla de manera constante la evaluación del aprendizaje a sus estudiantes	X		X		X		
<b>D2: Dimensión personal</b>								
5.	Considera Ud. que desarrolla su ámbito personal y de liderazgo para el bien de sus estudiantes.	X		X		X		
6.	Tiene presente en su actividad pedagógica su ética profesional, con los estudiantes y colegas	X		X		X		
<b>D3: Dimensión social comunitaria</b>								
7.	Desarrolla Ud. acciones de socialización dirigido a sus estudiantes con fines de aprendizaje.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable     Aplicable después de corregir     No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador.    DNI:

Especialidad del validador:

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

**Nota:** Suficiencia, se dio suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

..... de julio del 2022

\_\_\_\_\_  
 Firma del Experto Informante



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO: GRADO DE INTEGRACIÓN CON LA CULTURA HISTÓRICO SOCIAL, MONUMENTAL**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>D1: Información básica de cultural histórica, social, monumental</b>							
8.	Consideras que es importante tener una buena relación con todos tus compañeros	X		X		X		
9.	Considera que conoce de manera general la caracterización del país	X		X				
	<b>D2: Fundamentos.</b>							
10.	Considera que tiene conocimiento suficiente sobre aspecto históricos de la ciudad del Cusco	X		X		X		
11.	Considera que tiene conocimiento suficiente sobre aspecto sociales de la ciudad del Cusco	X		X		X		
12.	Considera que tiene conocimiento suficiente sobre aspecto lingüísticos de la ciudad del Cusco	X		X		X		
13.	Considera que se encuentra preparado en el aspecto pedagógico para brindar información sobre el curso de Ciencias sociales	X		X		X		
	<b>D3: Contenidos</b>							
14.	En los últimos 2 años ha obtenido información acerca de la existencia de nuevos pueblos originarios (de forma detallada) a nivel regional.	X		X		X		
15.	Considera importante el conocimiento de las lenguas nativas de nuestra región	X		X		X		
16.	Considera importante el conocimiento de las diferentes costumbres de los pueblos cusqueños	X		X		X		
17.	En su labor de enseñanza, considera que es importante que los estudiantes aprendan música y baile de los diferentes pueblos originarios de la región	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):\_

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable     Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador,    DNI:

Especialidad del validador:



..... de julio del 2022

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

  
Firma del Experto Informante  
23853249



### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO: INTELIGENCIA EMOCIONAL

N°	DIMENSIONES / Items	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>D1: Dimensión pedagógica</b>								
1.	Cuando tienes una exposición, consideras mencionar tu opinión propia del tema	X		X		X		
2.	Ud. desarrolla sus sesiones pedagógicas según la programación Curricular	X		X		X		
3.	Ud. apoya a sus estudiantes mediante la conducción del aprendizaje.	X		X		X		
4.	Ud. desarrolla de manera constante la evaluación del aprendizaje a sus estudiantes	X		X		X		
<b>D2: Dimensión personal</b>								
5.	Considera Ud. que desarrolla su ámbito personal y de liderazgo para el bien de sus estudiantes.	X		X		X		
6.	Tiene presente en su actividad pedagógica su ética profesional, con los estudiantes y colegas	X		X		X		
<b>D3: Dimensión social comunitaria</b>								
7.	Desarrolla Ud. acciones de socialización dirigido a sus estudiantes con fines de aprendizaje.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [X]   Aplicable después de corregir [ ]   No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador.   DNI:

Especialidad del validador:

- <sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- <sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
- <sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

..... de julio del 2022

Firma del Experto-Informante



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO: GRADO DE INTEGRACIÓN CON LA CULTURA HISTÓRICO SOCIAL, MONUMENTAL**

N°	DIMENSIONES / Items	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>D1: Información básica de cultura histórica, social, monumental</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
8.	Considera que es importante tener una buena relación con todos sus compañeros	X		X		X		
9.	Considera que conoce de manera general la caracterización del país	X		X		X		
	<b>D2: Fundamentos</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
10.	Considera que tiene conocimiento suficiente sobre aspecto históricos de la ciudad del Cusco	X		X		X		
11.	Considera que tiene conocimiento suficiente sobre aspecto sociales de la ciudad del Cusco	X		X		X		
12.	Considera que tiene conocimiento suficiente sobre aspecto lingüísticos de la ciudad del Cusco	X		X		X		
13.	Considera que se encuentra preparado en el aspecto pedagógico para brindar información sobre el curso de Ciencias sociales	X		X		X		
	<b>D3: Contenidos</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
14.	En los últimos 2 años ha obtenido información acerca de la existencia de nuevos pueblos originarios (de forma detallada) a nivel regional	X		X		X		
15.	Considera importante el conocimiento de las lenguas nativas de nuestra región	X		X		X		
16.	Considera importante el conocimiento de las diferentes costumbres de los pueblos cusqueños	X		X		X		
17.	En su labor de enseñanza, considera que es importante que los estudiantes aprendan música y baile de los diferentes pueblos originarios de la región	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_

Opinión de aplicabilidad: Aplicable  Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. DNI:

Especialidad del validador:



..... de julio del 2022

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto técnico formulado  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

  
 Firma del Experto Informante

## APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACION

### Cuestionario para docentes de la Gran unidad escolar Inca Garcilaso de la Vega- Cusco

Descripción del formulario

En el presente cuestionario se presentan afirmaciones sobre las fortalezas pedagógicas de formación profesional y grado de integración con la cultura histórico social, monumental en docentes. ROGAMOS LA MÁXIMA SINCERIDAD EN TUS RESPUESTAS. Cabe mencionar que no existe respuesta correcta o incorrecta, además de que la presente es un acto de confidencialidad. Por ende, se consulta su consentimiento mediante la presente.

- Acepto
- No acepto

Ud. desarrolla sus sesiones pedagógicas según la programación Curricular

En el presente cuestionario se presentan afirmaciones sobre las fortalezas pedagógicas de formación profesional y grado de integración con la cultura histórico social, monumental en docentes. ROGAMOS LA MÁXIMA SINCERIDAD EN TUS RESPUESTAS. Cabe mencionar que no existe respuesta correcta o incorrecta, además de que la presente es un acto de confidencialidad. Por ende, se consulta su consentimiento mediante la presente.

12 respuestas



**CANTIDAD DE DOCENTES ENCUESTADOS DEL CURSO DE CIENCIAS SOCIALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ENBLEMÁTICA INCA GARCILASO DE LA VEGA, AÑO 2021**

**TURNO MAÑANA**

GRADOS	SECCIONES	CANTIDAD DE DOCENTES
PRIMER GRADO	7 (A, B, C, D, E, F, G)	2
SEGUNDO GRADO	7(A, B, C, D, E, F, G)	2
TERCER GRADO	7(A, B, C, D, E, F, G)	2
CUARTO GRADO	7(A, B, C, D, E, F, G)	2
QUINTO GRADO	7(A, B, C, D, E, F, G)	2
<b>TOTAL: 5 GRADOS</b>	<b>7 SECCIONES</b>	<b>10 DOCENTES</b>

- **10 docentes encuestados del curso de Ciencias Sociales turno mañana.**

**TURNO TARDE**

GRADOS	SECCIONES	CANTIDAD DE DOCENTES
PRIMER GRADO	7(A, B, C, D, E, F, G)	2
SEGUNDO GRADO	7(A, B, C, D, E, F, G)	2
TERCER GRADO	7(A, B, C, D, E, F, G)	2
CUARTO GRADO	7(A, B, C, D, E, F, G)	2
QUINTO GRADO	7(A, B, C, D, E, F, G)	2
<b>TOTAL: 5 GRADOS</b>	<b>7 SECCIONES</b>	<b>10 DOCENTES</b>

- **10 docentes encuestados del curso de Ciencias Sociales turno tarde.**

**TOTAL= 20 DOCENTES ENCUESTADOS DEL CURSO DE CIENCIAS SOCIALES**



*Heberth Salas Castillo*  
Prof. Heberth Salas Castillo  
SUB DIRECTOR - SECUNDARIA

## BASE DE DATOS SPSS

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	VAR00001	Númerico	8	0	Ud. desarrolla s...	{1, Siempre}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
2	VAR00002	Númerico	8	0	Ud. apoya a su...	{1, Siempre}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
3	VAR00003	Númerico	8	0	Ud. desarrolla d...	{1, Siempre}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
4	VAR00004	Númerico	8	0	Ud. desarrolla i...	{1, Siempre}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
5	VAR00005	Númerico	8	0	Considera Ud. ...	{1, Siempre}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
6	VAR00006	Númerico	8	0	Tiene presente ...	{1, Siempre}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
7	VAR00007	Númerico	8	0	Desarrolla Ud. ...	{1, Siempre}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
8	VAR00008	Númerico	8	0	Considera que ...	{1, Siempre}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
9	VAR00009	Númerico	8	0	Ud. posee cono...	{1, Siempre}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
10	VAR00010	Númerico	8	0	Considera que t...	{1, Siempre}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
11	VAR00011	Númerico	8	0	Considera que t...	{1, Siempre}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
12	VAR00012	Númerico	8	0	Considera que t...	{1, Siempre}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
13	VAR00013	Númerico	8	0	Considera que ...	{1, Siempre}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
14	VAR00014	Númerico	8	0	En los últimos ...	{1, Siempre}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
15	VAR00015	Númerico	8	0	Considera impo...	{1, Siempre}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
16	VAR00016	Númerico	8	0	Considera impo...	{1, Siempre}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
17	VAR00017	Númerico	8	0	En su labor de ...	{1, Siempre}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada

	VAR00001	VAR00002	VAR00003	VAR00004	VAR00005	VAR00006	VAR00007	VAR00008	VAR00009	VAR00010	VAR00011	VAR00012	VAR00013	VAR00014
1	Siempre	Siempre	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi siempre	Siempre	Siempre	Casi siempre	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi siempre	Siempre
2	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Casi siempre	Casi siempre	A veces	Siempre				
3	Siempre	Casi siempre	Siempre	Siempre	A veces	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Casi siempre	Siempre	Casi siempre
4	Siempre	Siempre	Casi siempre	A veces	A veces	Casi siempre	Casi siempre	Siempre	Casi siempre	Siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Siempre
5	Siempre	Casi siempre	Casi siempre	Siempre	A veces	Casi nunca	Siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Nunca	Casi siempre	Siempre
6	Siempre	Siempre	Casi siempre	Siempre	A veces	A veces	Casi siempre	Casi siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre
7	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Casi siempre	Siempre	Siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Siempre
8	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre
9	Siempre	Siempre	Nunca	Casi siempre	A veces	A veces	Siempre	Casi siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre
10	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Casi nunca	A veces	Casi siempre							
11	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	Casi siempre	Siempre	Siempre	Casi siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre
12	Siempre	Siempre	Casi siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Nunca	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre
13	Siempre	Siempre	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi siempre	Siempre	Siempre	Casi siempre	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi siempre	Siempre
14	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Casi siempre	Casi siempre	A veces	Siempre				
15	Siempre	Casi siempre	Siempre	Siempre	Nunca	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Nunca	Siempre	Casi siempre	Nunca	Casi siempre
16	Siempre	Siempre	Casi siempre	A veces	A veces	Casi siempre	Nunca	Nunca	Casi siempre	Siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Siempre
17	Siempre	Casi siempre	Casi siempre	Siempre	A veces	Casi nunca	Siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Siempre
18	Siempre	Siempre	Casi siempre	Siempre	A veces	A veces	Casi siempre	Casi siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre
19	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Casi siempre	Nunca	Siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Siempre
20	Siempre	Nunca	Siempre	Nunca	Casi siempre	Siempre	Siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Nunca	Casi siempre	Casi siempre	Siempre

Visible: 17 de 17 variables

Vista de datos    Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo    Unicon: ON

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA INVESTIGACIÓN



