

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



**TESIS**

**LOS MEDIOS AUDIOVISUALES Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS  
ARGUMENTATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE  
EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
FORTUNATO L. HERRERA DEL CUSCO – 2021**

**PRESENTADA POR:**

- Br. MAGDAY MAMANI AÑANCA
- Br. EULALIA MARIORI CONDORI ROCA

**Para Optar al Título Profesional de  
Licenciada en Educación Secundaria:  
Especialidad Lengua y Literatura.**

**ASESOR:**

**Dr. Máximo Córdova Huamaní**

**CUSCO – PERÚ**

**2023**

# INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, **Asesor** del trabajo de investigación/tesis titulada: "LOS MEDIOS AUDITIVOS Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA FORTUNATO L. HERRERA DE CUSCO - 2021" presentado por: **EVALIA MARIORI CONDORI ROCA** con DNI Nro.: **45807191** presentado por: **MAEDAY MAMANI ANANCA** con DNI Nro.: **46221783** para optar el título profesional/grado académico de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN; ESPECIALIDAD: LENGUA Y LITERATURA.**

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por **2** veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de **9**.....%.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto la primera página del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, **03** de **OCTUBRE** de 20**23**.....

Firma

Post firma **Máximo Córdoba Huamani**

Nro. de DNI **23845466**

ORCID del Asesor **0000-0002-6737-4141**.....

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: <https://unsaac.turnitin.com/viewer/submissions/oid:29259:203711106?locale=es>

NOMBRE DEL TRABAJO

**LOS MEDIOS AUDIOVISUALES Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRAD**

AUTOR

**MARIORI CONDORI ROCA**

RECUENTO DE PALABRAS

**16389 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**92508 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**120 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**8.8MB**

FECHA DE ENTREGA

**Feb 7, 2023 6:48 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Feb 7, 2023 6:50 PM GMT-5**

● **9% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 9% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 3% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Base de datos de trabajos entregados
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 11 palabras)
- Material bibliográfico
- Material citado

*Mariori Condori Roca*  
Asesor

## DEDICATORIA

*A Dios, a mis padres por haberme dado  
este maravilloso regalo que es la vida,  
así mismo por haber fomentado el deseo  
de la superación en mí.*

*A mi hijo, el ser máspreciado  
y motor en este largo camino;  
quien ha creído siempre en mí,  
dándome palabras de aliento  
en cada paso que doy.*

**Magday Mamani A.**

*A Dios por darme salud, fortaleza  
y no dejarme caer con cada traspies  
que encontré en mi camino.*

*A mi padre, el Sr. Andrés,  
quien con su amor incondicional  
y valores inculcados,  
me motivó a estudiar  
y esforzarme siempre  
por conseguir lo que quiero.*

*A mi esposo, mis hijos y familia  
quienes con sus consejos  
me motivaron a seguir  
y no darme por vencida  
logrando dar este gran paso.*

**Eulalia M. Condori R.**

## AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco y la Facultad de Educación por darnos la oportunidad de realizar nuestros estudios de pregrado y permitirnos lograr nuestra formación profesional.

A la I.E. Fortunato L. Herrera, por ser el centro de realización de este proyecto de aplicación, a su director Dr. Federico Ubaldo Fernández Sutta, por darnos las facilidades requeridas.

A mis colegas que me apoyaron en la aplicación y desarrollo de este proyecto de investigación.

A los estudiantes de la institución por su entusiasmo y continua participación en el desarrollo de la actual investigación.

Un agradecimiento especial a la persona que nos dirigió para realizar este trabajo, Dr. Máximo Córdoba Huamaní.

Al Mgt. Niel Agripino Palomino González y al Dr. Juan de la Cruz Bedoya Mendoza por su apoyo en la validación del instrumento.

## ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTOS .....	iii
RESUMEN .....	xi
ABSTRACT .....	xii
ÍNDICE GENERAL .....	iv
ÍNDICE DE TABLAS .....	viii
ÍNDICE DE FIGURAS .....	x
INTRODUCCIÓN .....	xiii
CAPÍTULO I .....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	1
1.1. Situación problemática .....	1
1.2 Formulación del problema .....	3
1.2.1. Problema general .....	3
1.2.2. Problemas específicos .....	4
1.3. Justificación de la investigación .....	5
1.3.1. Justificación teórica .....	5
1.3.2. Justificación práctica .....	5
1.3.3. Justificación pedagógica .....	5
1.3.4. Justificación metodológica.....	5
1.4. Limitaciones de la investigación .....	6
1.5. Objetivos de la investigación .....	6
1.5.1. Objetivo general .....	6
1.5.2. Objetivos específicos .....	6
CAPÍTULO II .....	8
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL .....	8
2.1. Bases teóricas.....	8
2.1.1. Medios Audiovisuales.....	8

2.1.1.1. <i>Definición</i> .....	8
2.1.1.2. <i>Clasificación de los medios audiovisuales</i> .....	9
2.1.1.3. <i>Características de los medios audiovisuales en la educación</i> .....	10
2.1.1.4. <i>Beneficios de los medios audiovisuales en la educación</i> .....	10
2.1.1.5. <i>Funciones de los medios audiovisuales</i> .....	13
2.1.1.6. <i>Tipos de medios audiovisuales</i> .....	15
2.1.1.7. <i>Ventajas de los medios audiovisuales</i> .....	16
2.1.2. <i>El texto</i> .....	17
2.1.2.1. <i>Definición</i> .....	17
2.1.2.2. <i>Proceso de redacción de textos</i> .....	17
2.1.2.3. <i>La comprensión de textos</i> .....	18
2.1.2.3. <i>Clases de textos</i> .....	19
2.1.3. <i>Producción de textos argumentativos</i> .....	22
2.1.3.1. <i>Definición</i> .....	22
2.1.3.2. <i>Tipos de textos argumentativos</i> .....	23
2.1.3.3. <i>Proceso de producción de textos argumentativos</i> .....	23
2.1.3.4. <i>Niveles del texto argumentativo</i> .....	24
2.1.3.5. <i>Dificultades en la producción de textos argumentativos</i> .....	25
2.1.3.6. <i>Dimensiones de la producción de textos argumentativos</i> .....	26
2.1.3.7. <i>Estructura del texto argumentativo</i> .....	26
2.2. <i>Marco conceptual</i> .....	27
2.3. <i>Antecedentes empíricos de la investigación</i> .....	31
2.3.1. <i>A nivel internacional</i> .....	31
2.3.2. <i>A nivel nacional</i> .....	32
2.3.3. <i>A nivel local</i> .....	34

CAPÍTULO III .....	35
HIPÓTESIS Y VARIABLES .....	35
3.1. Formulación de hipótesis y variables .....	35
3.1.1. Hipótesis general.....	35
3.1.2. Hipótesis específicas.....	35
3.2 Identificación de variables e indicadores .....	36
3.2.1 Variable independiente.....	36
3.2.2 Variable dependiente .....	36
3.3 Operacionalización de variables.....	37
CAPÍTULO IV .....	39
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	39
4.1. Ámbito de estudio: localización geográfica y política .....	39
4.2. Tipo de investigación.....	39
4.3. Nivel de investigación.....	39
4.4. Diseño de investigación.....	39
4.5. Unidad de análisis .....	40
4.6. Población y muestra .....	40
4.6.1. Población.....	40
4.6.2. Muestra .....	41
4.7. Técnicas de selección de muestra .....	41
4.8. Técnicas de recolección de información.....	41
4.9. Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las Hipótesis planteadas .....	42
CAPÍTULO V .....	44
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	44
5.1. Resultados comparativos de pre test y post test de la muestra .....	44
5.2. Prueba de hipótesis.....	54
5.3. Discusión de resultados .....	68
CONCLUSIONES.....	72
RECOMENDACIONES .....	75
BIBLIOGRAFÍA .....	76

ANEXOS .....	84
Anexo 1. Matriz de consistencia.....	85
Anexo 2. Constancia de autorización .....	87
Anexo 3. Instrumentos .....	88
Anexo 4. Validación de instrumentos .....	89
Anexo 4. Sesiones de aprendizaje.....	91
Anexo 5. Evaluaciones de Pre test y Post Test.....	104

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> <i>Operacionalización de variables</i> .....	37
<b>Tabla 2</b> Número de alumnos del 3er grado de secundaria de la institución objeto de estudio .....	40
<b>Tabla 3</b> Número de alumnos del tercer grado .....	41
<b>Tabla 4</b> <i>Técnicas e instrumentos</i> .....	41
<b>Tabla 5</b> <i>Sesiones virtuales sobre el uso de los medios audiovisuales en la producción de textos argumentativos</i> .....	43
<b>Tabla 6</b> <i>Análisis del pre y post test de la producción de textos argumentativos</i> .....	45
<b>Tabla 7</b> <i>Análisis del pre y post test de la dimensión contenido</i> .....	46
<b>Tabla 8</b> <i>Análisis del pre y post test de la dimensión organización</i> .....	48
<b>Tabla 9</b> <i>Análisis del pre y post test de la dimensión vocabulario y gramática</i> .	49
<b>Tabla 10</b> <i>Análisis del pre y post test de la dimensión uso del lenguaje</i> .....	51
<b>Tabla 11</b> <i>Análisis del pre y post test de la dimensión ortografía, acentuación y puntuación</i> .....	52
<b>Tabla 12</b> <i>Pruebas de normalidad</i> .....	54
<b>Tabla 13</b> <i>Descripción de promedio de la Producción de textos Argumentativos</i> .....	55
<b>Tabla 14</b> <i>Prueba de rangos con signo de Wilcoxon</i> .....	56
<b>Tabla 15</b> <i>Prueba de Wilcoxon</i> .....	56
<b>Tabla 16</b> <i>Descripción de promedio de la dimensión contenido</i> .....	57
<b>Tabla 17</b> <i>Prueba de rangos con signo de Wilcoxon</i> .....	58
<b>Tabla 18</b> <i>Prueba de Wilcoxon</i> .....	58
<b>Tabla 19</b> <i>Descripción de promedio de la dimensión: Organización</i> .....	59
<b>Tabla 20</b> <i>Prueba de rangos con signo de Wilcoxon</i> .....	60
<b>Tabla 21</b> <i>Prueba de Wilcoxon</i> .....	60
<b>Tabla 22</b> <i>Descripción de promedio de la dimensión: Vocabulario y gramática</i>	61
<b>Tabla 23</b> <i>Prueba de rangos con signo de Wilcoxon</i> .....	62
<b>Tabla 24</b> <i>Prueba de Wilcoxon</i> .....	62
<b>Tabla 25</b> <i>Descripción de promedio de la dimensión: Uso del lenguaje</i> .....	63

<b>Tabla 26</b> <i>Prueba de rangos con signo de Wilcoxon</i> .....	64
<b>Tabla 27</b> <i>Prueba de Wilcoxon</i> .....	64
<b>Tabla 28</b> <i>Descripción de promedio de la dimensión: Ortografía</i> .....	65
<b>Tabla 29</b> <i>Prueba de rangos con signo de Wilcoxon</i> .....	66
<b>Tabla 30</b> <i>Prueba de Wilcoxon</i> .....	66

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> <i>Análisis del pre y post test de la producción de textos argumentativos</i> .....	45
<b>Figura 2</b> <i>Análisis del pre y post test de la dimensión contenido</i> .....	47
<b>Figura 3</b> <i>Análisis del pre y post test de la dimensión organización</i> .....	48
<b>Figura 4</b> <i>Análisis del pre y post test de la dimensión vocabulario y gramática</i>	50
<b>Figura 5</b> <i>Análisis del pre y post test de la dimensión uso del lenguaje</i> .....	51
<b>Figura 6</b> <i>Análisis del pre y post test de la dimensión ortografía, acentuación y puntuación</i> .....	53

## RESUMEN

La investigación titulada “Los medios audiovisuales y la producción de textos argumentativos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021” tuvo por objetivo determinar de qué manera el uso de audiovisuales como recurso didáctico mejora la producción de textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria. Se trata de un estudio de nivel explicativo y tipo aplicada de diseño pre experimental, asimismo, la población quedó establecida por 210 alumnos y muestra de 18 alumnos. En cuanto a las técnicas, se empleó la observación y el instrumento fue la rúbrica para evaluar los niveles de logro. Por tanto, se tuvo como resultados que, la producción de textos argumentativos en el pre test tuvo un valor de 7.44, sin embargo, en el post test fue de 15.67, encontrando un incremento, asimismo, a través de la estadística de Wilcoxon se obtuvo un p valor de = 0,000. En conclusión, el uso de medios audiovisuales mejora de forma significativa la producción de textos argumentativos.

**Palabras clave:** medios audiovisuales, producción de textos y textos argumentativos.

## ABSTRACT

The research entitled "The audiovisual media and the production of argumentative texts in the students of the third grade of secondary education of the educational institution Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021" aimed to finish how the use of audiovisuals as a didactic resource improves the production of argumentative texts in the area of communication in students of the third grade of secondary education. It is a study of explanatory level and applied type of pre-experimental design, also, the population was established by 210 students and sample of 18 students. Regarding the techniques, observation was used and the instrument was the rubric to evaluate the levels of achievement. Therefore, it was taken as results that, the production of argumentative texts in the pre test had a value of 7.44, however, in the post test it was 15.67, finding an increase, also, through the Wilcoxon statistics a p value of = 0.000 was obtained. In conclusion, the use of audiovisual media significantly improves the production of argumentative texts.

**Keywords:** audiovisual media, text production and argumentative texts.

## INTRODUCCIÓN

Los medios audiovisuales tienen elementos visuales y de audio, usan disonancias e imágenes para difundir un mensaje particular y permiten observar las experiencias culturales que no se ven tradicionalmente (Ramello, 2019). De esta manera, se fomenta el impulso de las habilidades analíticas, críticas y reflexivas entre los estudiantes.

En cuanto, a la producción de textos es una aptitud general que precisa el cultivo de habilidades específicas como el análisis, la lectura y la interpretación. De manera similar, se refiere a la relación entre tres procesos cognitivos: planificar, escribir y revisar (Cassany & García, 1999). Por lo tanto, estos procesos conducen al desarrollo de habilidades de escritura sobre pensamientos, sentimientos y experiencias.

En resumen, este estudio se constituye de las siguientes partes:

El capítulo I, sintetiza el planteamiento del problema, el objeto de estudio, así como los problemas, justificación, limitaciones y los objetivos.

El capítulo II, da conocer el marco teórico conceptual, además se desarrollan conceptos básicos, finalmente se detallan los antecedentes empíricos de la investigación, donde puede ver otras investigaciones que amplían y explican la importancia de este estudio.

El capítulo III, se sintetizan las variables e hipótesis, las cuales serán contrastadas, de esta manera, se identificarán las variables y su respectiva operacionalización.

El capítulo IV, se da a conocer a la metodología donde se describe el ámbito de estudio, el tipo, nivel, población y muestra, y técnicas e instrumentos.

El capítulo V, se sintetizan los resultados y la discusión, en esta sección se procesan los datos recopilados para analizar los resultados y luego explicar las razones de la variación de las variables estudiadas, lo que ayuda a verificar su veracidad.

Por ende, en el estudio se consideran las conclusiones pertinentes y las recomendaciones, asimismo, las bibliografías de cada investigación y los anexos.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1. Situación problemática

En España el uso de medios audiovisuales permite que los alumnos trabajen en grupo, aumenta el interés de los estudiantes en el contenido del curso y fomenta el aprendizaje autónomo (Marcos & Moreno, 2020). Asimismo, en Ecuador los medios audiovisuales son una herramienta indispensable en el trabajo pedagógico, puesto que, cumplen con la tarea principal de comunicar de manera efectiva, ya que, cumplen la función principal de transmitir nueva información y facilitar la comunicación diaria entre docente y alumno, sin embargo, la falta de medios de audio en el aula se ha transformado en un problema importante que afecta el aprendizaje de los estudiantes, especialmente cuando se producen textos (Yaucén, 2019).

Dicha problemática también se evidencia en Brasil, pues según estudios los docentes no hacen uso de estrategias de enseñanza argumental hasta la etapa de secundaria, por lo tanto, una de las sugerencias es considerar cuán crucial es modificar el currículo para que la argumentación se enseñe desde los primeros años escolares. En cuanto a lo que sucede en Colombia; los alumnos no tienen conocimiento de cómo estructurar los diferentes tipos de textos, entonces la situación es preocupante porque carecen de argumentos en su redacción (Ramos & Carrión, 2021).

En el Perú los medios audiovisuales son considerados como fuente importante de información que mantienen la atención de los estudiantes y contienen información específica durante las presentaciones (Foutsitzi, 2018). Asimismo, esto motiva a los estudiantes a involucrarse más en sus actividades

de aprendizaje e incluso les permite desarrollar aplicaciones audiovisuales para realizar proyectos asignados por los docentes (Idris et al., 2018). En cambio, la falta de dichos medios en algunas instituciones educativas afecta a los estudiantes, puesto que, presentan complicaciones al producir textos; la evidencia de esto es la gramática que proporcionan, la unidad del argumento y su significado (Cámara & Marquez, 2020).

Además, en la Evaluación Muestral y Censal realizada por el Ministerio de Educación en el 2018, señaló que el 80% de los estudiantes evaluados escribieron un ensayo sin digresiones, repeticiones o contradicciones y el 22% se situó dentro de los aprendizajes esperados. Sin embargo, las principales deficiencias se manifestaron en el uso de signos de puntuación y conectores, por lo que, el 37.7% de los estudiantes usa los conectores de manera correcta y el 25.3% utiliza de forma correcta los signos de puntuación, lo que da como resultado que, la producción del texto argumentativo se encuentra en el nivel “en procesos” (Ramos & Carrión, 2021). Por tanto, esta situación puede mejorar si se utilizan técnicas de motivación que permitan desarrollar las habilidades comunicativas necesarias.

También, según los resultados de los valores de logro de la Evaluación Muestral (EM) 2015 y en la EM 2018, se demostró que, en el 2018, el 20.2% de los estudiantes del 2º de secundaria alcanzó los aprendizajes esperados para escritura. En comparación con el 2015, la mayoría están agrupados en nivel “en proceso” (56%). Esto representa que un mayor porcentaje de estudiantes solo aprueba el grado con algunos conocimientos básicos (Ministerio de Educación, 2018).

Por lo tanto, la I.E. Fortunato L. Herrera no es ajeno a esta realidad, pues no cuenta con suficientes medios audiovisuales, por lo que, el escaso uso de los recursos audiovisuales no posibilita el desarrollo ni mucho menos la consecución de las competencias establecidas por el MINEDU, lo cual impide que los aprendizajes alcancen los estándares establecidos, esto a su vez incide en la mala calidad de la escritura argumentativa, ya que al no producir un escrito de calidad, se alejan de la capacidad que se requiere para escribir, lo cual es importante para su desarrollo.

En este sentido, es importante hacer sugerencias y desarrollar estrategias que ayuden a la producción escrita de los estudiantes, ya que, la instrucción de la escritura argumentativa es una tarea difícil que requiere tiempo y entrenamiento, en este caso utilizar medios audiovisuales. Por otra parte, aprender a escribir textos argumentativos es importante porque ayuda al desarrollo integral de niños y adolescentes y mejora su desempeño académico y social porque pueden utilizarlos en su vida diaria en el hogar, la escuela y en sus comunidades.

## **1.2 Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿De qué manera el uso de medios audiovisuales como recurso didáctico mejora la producción de textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021?

### 1.2.2. Problemas específicos

- ¿De qué manera el uso de medios audiovisuales como recurso didáctico mejora el contenido de textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021?
- ¿De qué manera el uso de medios audiovisuales como recurso didáctico mejora la organización de textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes de tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021?
- ¿De qué manera el uso de medios audiovisuales como recurso didáctico mejora el vocabulario y la gramática de textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021?
- ¿De qué manera el uso de medios audiovisuales como recurso didáctico mejora el uso del lenguaje de textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021?
- ¿De qué manera el uso de medios audiovisuales como recurso didáctico mejora la ortografía, acentuación y puntuación de textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021?

### **1.3. Justificación de la investigación**

#### **1.3.1. Justificación teórica**

El estudio sistematiza diversas teorías que se relacionan teóricamente con las variables de estudio, a partir de los aportes de diversos autores, lo cual será sumamente importante para investigaciones futuras que estén relacionadas con las variables en cuestión.

#### **1.3.2. Justificación práctica**

El estudio aborda problemas del mundo real que afectan a la población estudiada y el uso de medios audiovisuales puede ayudar a mejorar su producción de textos argumentativos. Además, los medios audiovisuales se pueden aplicar en diferentes niveles educativos

#### **1.3.3. Justificación pedagógica**

Los resultados del estudio serán importantes en cuanto al desarrollo y mejoramiento de las tácticas utilizadas en el proceso educativo, especialmente en el campo de la educación y el desarrollo de la producción textual.

#### **1.3.4. Justificación metodológica**

El instrumento utilizado en este estudio puede ser utilizado en otros estudios si se comprueba su fiabilidad y validez. Por otro lado, se enfatizó el empleo de los medios audiovisuales como medio para incrementar la creatividad de los estudiantes.

#### **1.4. Limitaciones de la investigación**

Una de las limitaciones principales fue la capacidad para acceder a la información y construir una base teórica. Además, la población de investigación fue poco accesible debido al hecho de que muchos estudiantes asisten a la escuela con poca frecuencia. Es por ello que, se aplicaron los criterios de exclusión a la población de estudio.

#### **1.5. Objetivos de la investigación**

##### **1.5.1. Objetivo general**

Determinar de qué manera el uso de audiovisuales como recurso didáctico mejora la producción de textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021.

##### **1.5.2. Objetivos específicos**

- Establecer de qué manera el uso de audiovisuales como recurso didáctico mejora el contenido de textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021.
- Identificar de qué manera el uso de audiovisuales como recurso didáctico mejora la organización de los textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021.
- Establecer de qué manera el uso de audiovisuales como recurso didáctico mejora el vocabulario y la gramática de los textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021.

- Identificar de qué manera el uso de audiovisuales como recurso didáctico mejora el uso del lenguaje de los textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco- 2021.
- Establecer de qué manera el uso de audiovisuales como recurso didáctico mejora la ortografía, acentuación y puntuación de textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco- 2021.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

#### 2.1. Bases teóricas

##### 2.1.1. Medios Audiovisuales

###### 2.1.1.1. *Definición*

Es un sistema de aprendizaje que se realiza fuera del aula y que se lleva a cabo a través de medios impresos y electrónicos (Barros & Barros, 2015).

Asimismo, Alcivar et al. (2019), señalan que son imágenes en movimiento acompañadas de sonido, como las películas o la televisión. Por lo tanto, los medios audiovisuales son un medio de aprendizaje que se puede escuchar y se puede ver directamente o lo que a menudo se llama video. Este medio es muy bueno para estimular la motivación y el interés por aprender a escribir textos argumentativos.

Además, Rivera et al. (2018), señalan que son medios de almacenamiento de contenidos visuales y sonoros que facilitan la transmisión de información. Asimismo, permiten que la educación sea a través de la percepción, audio y observación para reproducir imágenes, palabras y sonidos.

Entonces, se espera que estos medios tengan un papel importante en la educación, ya que, transmiten información a través de diversos canales y pueden usarse de forma individual e interactiva, lo que permite que el aprendizaje se lleva a cabo sobre la base de las habilidades e intereses individuales (Paloma, 2019).

En síntesis, los medios audiovisuales hacen una contribución significativa a la educación y aprendizaje, puesto que, tienen la capacidad de presentar ideas y sugerencias de manera creativa y mejorar la experiencia de aprendizaje.

### **2.1.1.2. Clasificación de los medios audiovisuales**

La investigación de Barbosa (2017), clasifica los medios audiovisuales en:

#### **Medios que combinan sonido e imagen**

Estas son formas de medios como películas, televisión, video y computadoras que combinan sonido e imagen (Barbosa, 2017).

Asimismo, combina elementos de audio y visual, como la música y videos, simultáneamente. Por lo tanto, son métodos educativos que utilizan grabaciones de audio acompañadas de imágenes ópticas (Ramos et al., 2016).

Asimismo, Ramos et al. (2016), señalan las ventajas de dicho medio:

- Incorporan sonido, color, movimiento e imagen.
- Dan la opción de reproducir lo mismo un número de veces durante un periodo inagotable.
- Estos incluyen apoyo visual y auditivo, que mejoran la práctica educativa.
- Atrae a los estudiantes y ayuda a mantener el interés.

#### **Medios Acústicos**

Estos son medios de comunicación que usan audio, ya sea reproducido directamente o a través de grabaciones en varios formatos, como discos, programas de radio y MP3 (Barbosa, 2017).

#### **Medios visuales**

Se trata del uso de texto e imagen, que son no proyectables y proyectables. Los proyectables son diapositivas, mientras que, los no proyectables son mapas, fotografías, libros y pizarras (Barbosa, 2017).

Además, se utiliza el texto o la imagen y a su vez se fragmentan en proyectables y no proyectables. Dentro de los primeros (proyectables) se

encuentran por ejemplos las diapositivas y dentro de los segundos (no proyectables) los murales y los libros de texto (Ramos et al., 2016).

### **2.1.1.3. Características de los medios audiovisuales en la educación**

Marino et al. (2020), mencionan las siguientes características de los medios audiovisuales en la educación:

#### **Calidad**

Asociada a los elementos fundamentales del producto; se trata de la idea de que un producto ofrecido a los estudiantes es más eficaz cuando puede ser visto y escuchado en su totalidad.

#### **Cantidad**

Es un aspecto importante para tener en cuenta en la elaboración de una propuesta educativa, ya que se considera como una producción adecuada.

#### **Impacto**

Estas cualidades son las que animan a los usuarios a utilizar MA de forma regular.

#### **Producción estudiantil**

Es la manera como la institución utiliza los medios audiovisuales que posee para producir un bien educativo.

### **2.1.1.4. Beneficios de los medios audiovisuales en la educación**

Sosa y Roque (2022), señalan los beneficios de los medios audiovisuales:

#### **Beneficia la observación**

Los eventos reales deben representarse y registrarse con precisión.

**Proporciona la comprensión y el análisis**

Las animaciones y los gráficos permiten analizar y representar visualmente los diversos componentes del tema, incluyendo sus estructuras, procesos y relaciones.

**Son un elemento de motivación**

Es cuando las explicaciones y el material audiovisual son valorados por los alumnos.

**Introduce múltiples lenguajes**

Reconoce y aprende sobre la formación de habilidades semióticas que promuevan el pensamiento crítico.

**Perfeccionan las actividades docentes**

Los materiales audiovisuales facilitan las explicaciones de los profesores y apoyan las actividades de los estudiantes.

**Agiliza las habilidades mediáticas**

Proporciona acceso independiente a la tecnología y la inspiración creativa, así como la colaboración para resolver problemas.

**Uso y acceso a recursos compartidos**

El uso de internet y de los recursos educativos en la sociedad de la información facilita el uso de diversos recursos.

**Prepara el aprendizaje de la estructura audiovisual**

Ayuda a adaptarse e integrarse en la sociedad moderna y brinda a las personas el conocimiento y las aptitudes para expresarse por medio de estos medios.

**Favorece el patrimonio audiovisual**

La imagen y su interacción con el estudiante permiten adquirir habilidades, conocimientos y valores que se tienen en estima.

**Introduce los criterios de valoración tanto estéticos y creativos**

Es un sistema que representa la realidad, el arte y la tecnología y posibilita el desarrollo de las habilidades para utilizarlos.

Por otra parte, Kirana (2016), señala los beneficios de usar los medios audiovisuales:

**Movimiento**

Las imágenes en movimiento tienen una ventaja obvia sobre las imágenes fijas al retratar conceptos en los que el movimiento es esencial para el dominio (como las habilidades psicomotoras).

**Procesos**

Operaciones como pasos de la línea de montaje, experimentos científicos o incluso clases de cocina, en las que los pasos secuenciales son críticos, se pueden mostrar de manera más efectiva.

**Dramatización**

Las recreaciones dramáticas pueden dar vida a eventos históricos y personalidades. Permiten a los estudiantes observar y analizar las interacciones humanas.

**Aprendizaje de habilidades**

El dominio de las habilidades físicas requiere observaciones y prácticas repetidas.

### **Aprendizaje afectivo**

Por su gran potencial de impacto emocional, el vídeo puede ser útil para moldear actitudes personales y sociales.

### **Comprensión cultural**

Los estudiantes pueden obtener una apreciación profunda de otras culturas al ver representaciones de la vida cotidiana en otras sociedades.

#### **2.1.1.5. Funciones de los medios audiovisuales**

Ochoa (2014) citado por Bolaño (2017), indica que los medios audiovisuales o multimedia están concebidos como materiales educativos que controlan varios formatos (imágenes, interactividad, texto, audio, animación y video) y pueden desempeñar diferentes funciones en el proceso educativo. Por tanto, las siguientes funciones son:

#### **Informativa**

Es cuando el contenido proporcionado facilita la información y la estructura real.

#### **Instructiva**

Condiciona los procesos de aprendizaje a la vez que explícita e implícitamente dirige y regula el aprendizaje.

#### **Motivadora**

Atrae a los estudiantes, mantiene el interés y toma en cuenta los puntos principales.

#### **Evaluadora**

Permite la retroalimentación sobre el comportamiento y las respuestas de los estudiantes.

**Exploratoria**

Es un entorno adecuado para el descubrimiento, la experimentación, la investigación y la recuperación de información.

**Expresivo-comunicativa**

Ofrece vías de expresión y comunicación a través de actividades, tanto con el ordenador como con otros compañeros.

**Lúdica**

Se basa en lidiar con actividades de aprendizaje que a menudo son estresantes.

Por otra parte, Mujiyanto et al. (2022), señalan que los medios audiovisuales tienen varias funciones, por lo tanto, son las siguientes:

- Los medios pueden dar varios estímulos al cerebro para que funcione de manera óptima.
- Los medios pueden ayudar a la experiencia limitada de los estudiantes.
- Los medios pueden ir más allá del aula.
- Los medios crean una posible interacción directa entre los estudiantes y su entorno.
- Los medios dan como resultado una observación constante.
- Los medios generan un nuevo interés.
- Los medios despiertan la motivación y estimulan a los estudiantes a aprender.
- Los medios brindan la experiencia necesaria y algo concreto o abstracto.
- Los medios brindan a los estudiantes la oportunidad de aprender de forma independiente, eligiendo su lugar, tiempo y ritmo.

- Los medios pueden fomentar la capacidad de expresión tanto de los profesores como de los estudiantes.

#### **2.1.1.6. Tipos de medios audiovisuales**

Los medios de movimiento audiovisual son medios educativos modernos que están de acuerdo con los tiempos (avances en ciencia y tecnología) porque incluyen la vista, la audición y el movimiento, así como mostrar elementos de imágenes en movimiento (Winarto et al., 2020). Por lo tanto, los tipos de medios audiovisuales son:

##### **Películas**

Las imágenes cinematográficas o en vivo donde cuadro por cuadro es proyectado a través de la lente del proyector para que la pantalla se vea viva. Este medio generalmente se utiliza para el entretenimiento, documentación y fines educativos (Winarto et al., 2020). Pueden presentar información, explicar el proceso, explicar conceptos y enseñar habilidades, por ende, tiene las siguientes características:

- Puede atraer los intereses de los niños.
- Su unidad y secuencia es bastante organizado.

En síntesis, la película es el material real en el que se graba una película en producción. En tanto, puede ayudar a comunicarse con los estudiantes para el proceso de amaestramiento y enseñanza. Por lo tanto, es más fácil de recordar que leer un libro porque es contacto directo con los ojos y oídos.

##### **Video**

Es un medio audiovisual, que muestra movimiento, es cada vez más popular en la sociedad. El mensaje presentado puede ser un hecho (importantes eventos/noticias, noticias) o ficticias (como historias), informativas, educativas o

instructivas (Winarto et al., 2020). En resumen, el video es una tecnología que captura, graba, procesa, almacena, transmite y reproduce electrónicamente una serie de imágenes fijas que representan escenas en movimiento.

### **Televisión**

La televisión es un sistema electrónico que transmite imágenes fijas e imágenes en vivo junto con sonido a través del cable.

Hoy en día, la televisión, que se utiliza con fines educativos, se puede alcanzar fácilmente a través de la transmisión de aire y se puede conectar vía satélite. Por lo tanto, la televisión educativa es el uso de programas de video planificados para lograr ciertos objetivos de enseñanza sin ver quién los está emitiendo. Por lo tanto, la televisión educativa no solo entretiene si no educa (Winarto et al., 2020).

En síntesis, la televisión es una película electrónica con sonido conjunto o concomitante; tanto la imagen como el sonido llegan al ojo y al oído simultáneamente desde un punto de transmisión remoto, que es una combinación de sonido e imagen recibida instantáneamente en la pantalla del televisor.

#### ***2.1.1.7. Ventajas de los medios audiovisuales***

Los medios audiovisuales tienen ventajas debido a su capacidad para transmitir información a través de la combinación de imágenes y sonido, algunas de estas ventajas incluyen:

- Crean interés por el aprendizaje
- Ahorran tiempo porque explican ideas de manera fácil y precisa
- Reducen las cargas del profesor
- Mejoran la habilidad oral del profesor

- Son las fuentes de una variedad de experiencias para los estudiantes
- Ayudan a los alumnos a prestar atención a la lección (Mega, 2018).

En síntesis, el interés de los estudiantes se puede incrementar con el uso de materiales audiovisuales. Además, el docente también puede mejorar su propia habilidad para hablar porque tendrá la oportunidad de explicar los medios que se utilizan explicándolos oralmente.

## **2.1.2. El texto**

### **2.1.2.1. Definición**

Según Van Dijk, es un “constructo teórico”, una idea abstracta que se ha manifestado en varios niveles discursivos, cuyo estudio debe ser interdisciplinario e incorporar teorías lingüísticas, sociolingüísticas, psicolingüísticas y de la comunicación (González et al., 2015).

### **2.1.2.2. Proceso de redacción de textos**

Cassany y García (1999) indican que el proceso de redacción de textos se determina en tres pasos, los cuales son:

La planificación: Es el proceso de escritura que permite tomar conciencia de la situación de comunicación en la que se va a intervenir y preparar un escrito. En este proceso se decide qué se va a escribir, qué se desea conseguir, a quién se va a escribir, qué se desea explicar, cómo se va a explicar y cómo se va a elaborar el texto. En la planificación se piensa en el lector, es por ello, que dentro de la planificación existen distintas tareas, como:

- Analizar la situación de escritura
- Generar ideas
- Elaborar un producto

La textualización: También llamado escritura, redacción, traducción o linealización; es el proceso que permite transformar o traducir el proyecto planificado en un texto, en este proceso se organiza las ideas y las palabras de manera lineal. La textualización comprende las siguientes tareas:

- Referenciar
- Linealizar o cohesionar
- Transcribir

La revisión: Es el proceso por el cual evalúas el texto que se estuvo produciendo y se desarrollan versiones mejoradas del mismo. Se debe tomar en cuenta que no solo afecta a la textualización del texto, sino también a los planes del mismo. Este proceso consta de dos tareas:

- Evaluar
- Corregir

### **2.1.2.3. La comprensión de textos**

Implica construir un significado activo a partir de aspectos básicos: el texto mismo y el conocimiento del mundo del lector. Además, cuando se habla o lee un texto, se transmite mucha información de manera explícita. Esto se debe a que, por cuestiones de eficiencia, se expresa todo de forma completamente explícita (De Mena, 2015).

Es así que, la comprensión de los textos implica tres dimensiones: La dimensión social, lingüística y cognitiva.

#### **La dimensión social**

Se refiere al equipo sociocultural que el lector de un determinado grupo social trae consigo, sus expectativas y propósitos para la lectura (Galvão & Días, 2014).

### **La dimensión lingüística**

Es la materialidad lingüística del texto, que se constituye dentro del ámbito de la palabra, oración y texto en su conjunto, de modo que, los significados se generan a partir de una red de relaciones léxicas, semánticas, sintéticas, pragmáticas y estructurales, que dan contenido y forma al texto (Galvão & Días, 2014).

### **La dimensión cognitiva**

Se trata de casos que involucran el procesamiento de información enviada por texto. Es el establecimiento de la memoria, el seguimiento y el razonamiento (Galvão & Días, 2014).

En síntesis, estas dimensiones muestran la complejidad de la actividad de comprensión de textos y son inseparables, siendo tratadas por separado solo con fines de investigación.

#### **2.1.2.3. Clases de textos**

Según MINEDU (2018) esta clasificación distingue cuatro tipos de textos: Por la forma como se accede a la información, según la cantidad de textos, el formato textual, las secuencias textuales y según su ubicación de la idea principal o estructura.

#### **Textos por la forma como se accede a la información**

Textos dinámicos: Comprende por textos digitales que están conectados entre sí a través de enlaces o hipervínculos, estos se extraen de páginas web o bibliotecas virtuales.

Textos estáticos: Estos textos no presentan hipervínculos, son aquellos en formatos físicos o impresos o documentos en formato pdf. A diferencia de los textos dinámicos la visibilidad de su extensión es visible al lector.

### **Según la cantidad de textos**

Textos individuales: Proviene de una fuente única. Estos textos tienen un autor o un grupo de autores y una fecha específica de publicación.

Textos múltiples: Son dos o más textos que tratan un tema en común. Generalmente, tienen autores diferentes y están publicados en distintas fechas. Engloban a textos provenientes de dos o más fuentes de información.

### **Según el formato textual**

Textos continuos: Están formados por oraciones organizadas en párrafos, ya sea en soporte impreso o digital. Se leen de manera convencional, de izquierda a derecha, y de arriba hacia abajo.

Textos discontinuos: se organizan de forma diferente a los textos continuos. Pueden ser leídos en distintas direcciones, pueden ser tablas, infografías, diagramas, horarios, etc.

Textos mixtos: Presentan algunas secciones continuas y otras discontinuas.

### **Según las secuencias textuales**

Descriptivos: Ofrecen información sobre las características de objetos, animales o personas. Las descripciones pueden ser subjetivas u objetivas.

Narrativos: Organizan la información como secuencia de hechos que ocurre en un espacio y un tiempo. Se diferencian dos tipos de textos narrativos, ficcionales y no ficcionales.

Expositivos: Proporcionan una explicación sobre la forma en que diferentes elementos se relacionan en un todo, pueden ser conceptos, fenómenos o problemas.

Instructivos: Brindan información sobre qué hacer; presentan una serie de oraciones que indican al lector cómo realizar una determinada tarea o actividad.

Argumentativos: Buscan persuadir al lector sobre una opinión o un punto de vista a partir de argumentos.

Transaccionales: Tienen como objetivo alcanzar una meta en concreto, a menudo son de carácter personal (no son públicos), engloban a los correos electrónicos, mensajes de texto, etc.

### **Según su ubicación de la idea principal o estructura**

Textos analizantes: Son aquellos textos en donde la idea principal se desarrolla en la primera parte, luego aparecen ideas secundarias, que se desarrollan a través de ejemplos, argumentos u otros comentarios.

Textos sintetizantes: La idea principal va al final del párrafo, es decir, son aquellos textos que inician exponiendo ideas particulares; luego son resumidos a manera de conclusión, resumen o síntesis en la terminación del texto.

Textos encuadrados: La idea principal se ubica al principio del texto, y posteriormente se va desarrollando y coordinando con las demás ideas del texto, para posteriormente aparecer al final del texto.

Textos paralelos: Todas las ideas del párrafo son ideas principales, unas no están subordinadas a las otras porque tienen igual importancia.

### **2.1.3. Producción de textos argumentativos**

#### **2.1.3.1. Definición**

Es la construcción de una relación intersubjetiva a través de los actos de habla, cuya intención siempre existe con el signo discursivo correspondiente. En este contexto, para realizar un discurso, es necesario que el hablante domine las habilidades necesarias para utilizar las herramientas de la lengua que le permitan exponer su argumento de manera clara (Fuentes & Farlora, 2019).

Además, los textos argumentativos dan motivos para justificar ideas, verbalmente, visualmente o por escrito. Por tanto, argumentar es el acto de hablar con el propósito de persuadir; por lo tanto, el emisor utiliza una serie de técnicas para cambiar la actitud del receptor hacia un tema en particular con el fin de hacerle creer lo que se dice y cambiar de opinión (Herrada & Herrada, 2017).

Asimismo, los textos argumentativos requieren que el lector tenga la capacidad de analizar, comprender y contribuir al pensamiento crítico. Es así que, se considera una habilidad cognitivo-lingüística relacionada con la lectura y la ciencia, es decir, argumentar o debatir, conectar y evaluar su validez (Ximena et al., 2018).

En síntesis, el texto argumentativo es la manera de expresar ideas en la que se defiende o refuta lo que dicen otros y se puede usar para persuadir, demostrar y conocer. Otro factor importante para tener en cuenta al momento de producir textos es la confianza en la experiencia previa con las fuentes de información; por ende, es esencial leer los textos, descifrarlos y encontrar los argumentos necesarios, que contribuyan a mejorar la composición y el razonamiento.

### **2.1.3.2. Tipos de textos argumentativos**

Se pueden usar diferentes tipos, para apoyar o establecer un tema. De acuerdo con Araya y Roig (2014), los principales tipos de textos argumentativos son:

#### **Argumentos basados en una relación sintomática**

En este caso, se defiende una posición citando en el argumento signos, síntomas o indicios característicos de cuál es la conclusión de esa posición. De esta relación simultánea se concluye que el hablante debe estar abierto a opiniones (Araya & Roig, 2014).

#### **Argumentos basados en una relación de analógica**

En este tipo de argumento, la posición se defiende mostrando que algo que se dice en la opinión es similar a lo que se dice en el argumento, y en base a esa similitud, el punto de vista debe ser aceptado (Araya & Roig, 2014).

#### **Argumentos basados en una relación causal**

En estos argumentos, la opinión se defiende estableciendo un nexo de causalidad entre el argumento y la opinión, y la opinión debe ser aceptada de acuerdo con la evidencia (Araya & Roig, 2014).

En consecuencia, al establecer causa y efecto de una situación, el argumento en disputa sigue un esquema de argumentación causal, ya que tiene como objetivo justificar que uno lleva al otro.

### **2.1.3.3. Proceso de producción de textos argumentativos**

Según Roig y Araya (2014), la producción de textos argumentativos son los siguientes:

#### **Planificación**

Se basa en ideas pragmáticas e incluye una definición de objetivos que se refiere al proceso y contenido, así como la generación y organización de ideas.

### **Textualización**

El contenido de la mente se transforma en elementos lingüísticos y así se toman decisiones léxico-semánticas, morfológicas y ortográficas.

### **Revisión**

Implica un proceso de lectura iterativo que evalúa los resultados de los artículos y los compara con los objetivos originales.

#### **2.1.3.4. Niveles del texto argumentativo**

Según Leyva et al. (2022), los siguientes niveles del texto argumentativo son:

#### **Microestructura**

Explica la ubicación de las oraciones y la relación entre ellas. Para ser significativo, es necesario seguir las reglas del lenguaje. Esta capacidad de hablar se llama «competencia lingüística».

#### **Superestructura**

Desempeña un papel institucional por la naturaleza del texto, por lo que, depende del tipo de texto y del propósito declarado.

#### **Macroestructura**

El texto debe tener diferentes ideas que el emisor quiera transmitir claramente al receptor. La macroestructura es la idea principal del texto.

### **2.1.3.5. Dificultades en la producción de textos argumentativos**

Cabrera et al. (2019), señalaron los problemas más apremiantes:

#### **Mal uso de conectores**

Los conectores son elementos cohesivos que se utilizan para conectar o enlazar lógicamente oraciones que componen un párrafo y así formar un texto.

En tanto, el uso correcto de las palabras de enlace es esencial para afirmar la consistencia y relación que el texto necesita, por lo tanto, debe ser claro y preciso, dando significado semántico a los datos. Por ende, el uso inadecuado conduce al caos y, por lo tanto, a la pérdida de significado.

#### **Cohesión**

Describe los procesos “microtextuales” que ayudan a establecer los párrafos y las oraciones que componen un texto. Esta palabra está asociada a la unidad y la integración, y forma parte del trabajo de análisis.

#### **Coherencia**

Expresa la estructura básica del texto, radica su importancia en la búsqueda de la armonía entre las palabras de la oración. A veces se dejan de lado y subestiman su importancia.

En síntesis, el uso de conjunciones es uno de los problemas que encuentran los estudiantes a la hora de comunicarse por escrito. Al igual que las preposiciones, cambiar o eliminar conjunciones puede afectar el significado y el contenido del discurso.

### **2.1.3.6. Dimensiones de la producción de textos argumentativos**

Díaz (2017), señaló las siguientes dimensiones:

#### **Contenido**

Se basa en la introducción, el desarrollo y la conclusión, además, suele comenzar con una breve introducción, durante la cual el hablante intenta llamar la atención del receptor y provocar en él una actitud positiva (Díaz, 2017).

#### **Organización**

En la organización de un texto argumentativo, se verifica la presencia de la postura que se defiende, las razones que apoyan el argumento para confirmarla o rechazarla y la reiteración apoyada por los argumentos (Díaz, 2017).

#### **Vocabulario y gramática**

Su propósito es analizar la argumentación de manera detallada como un todo, para poder ver la forma en que se construyen los discursos (Díaz, 2017).

#### **Uso del lenguaje**

En tales textos, el papel principal del lenguaje es el título, ya que es persuasivo para el receptor, pero también juega el papel de intermediario en el envío de información (Díaz, 2017).

#### **Ortografía**

Esto permite organizar y expresar sus pensamientos con claridad y precisión, evitando malentendidos y confusiones en la comunicación (Díaz, 2017).

### **2.1.3.7. Estructura del texto argumentativo**

Los elementos de la estructura del texto se establecen en la introducción, cuerpo argumentativo y conclusión (Moreno, 2020):

## **Introducción**

Introduce y contextualiza el tema, y establece premisas o puntos en común para que el tema despierte el interés del lector en lo que se leerá en el desarrollo del texto.

## **Cuerpo argumentativo**

Esta sección del texto está compuesta por varios párrafos, y las razones de apoyo dadas son argumentos; se presentan posiciones a favor y/o en contra. Los argumentos deben presentarse en párrafos separados, aunque en algunos casos el argumento puede estar escrito en dos o tres párrafos consecutivos para evitar sobre informar y hacerlo demasiado largo.

## **Conclusión**

Resume los argumentos y puede formarse como una reflexión sobre el tema, una propuesta o una recomendación para solucionar el problema al que se enfrenta. Es decir, "debería ser", una idea o ideas que conectan al autor con el mundo exterior. No obstante, es preciso tener presente que términos como texto y discurso están presentes en el proceso de debate, siendo que el primero se refiere a las fuentes formales y a los aspectos sintácticos asociados.

## **2.2. Marco conceptual**

### **Aprendizaje**

Es un dinámico proceso a largo plazo que se basa en la experiencia y el conocimiento que uno ya tiene (Sonsoles, 2017).

## **Comprensión**

Es un sistema de procesos mentales que incluye un conjunto de actividades mentales que crean conocimiento desde el momento en que se recibe hasta la toma de decisiones (Macay & Véliz, 2019).

## **Comprensión de textos**

Se basa en las interacciones entre los agentes (lector, texto y contexto). Esto significa que el lector, su nivel previo de comprensión, su motivación y las estrategias que emplea afectan el éxito de la comprensión (Vega & Moreno, 2017).

## **Comunicación**

Es un intercambio de información basado en la retroalimentación entre el emisor y el receptor e involucra a dos o más personas a través del diálogo (Castro et al., 2018).

## **Docente**

López (2019), señala que: “es una persona que cultiva sensibilidad humana, paciencia y tolerancia con un alto grado de aceptación por la diversidad de sus estudiantes” (p. 286).

## **Educación**

Es un proceso encaminado a preparar a las nuevas generaciones para reemplazar a los adultos que han sido naturalmente excluidos de las funciones activas de la vida social (Castagnasso et al., 2019).

**Evaluación**

Se trata de un proceso continuo que tiene un impacto en la calidad de la educación y que incluye factores tales como el ritmo de aprendizaje y el estilo de estudio del alumno (Ley & Espinoza, 2021).

**Lenguaje**

Es un tipo especial de herramienta social para individuos comunicativos. Como resultado, retrata la cultura y la mentalidad de la comunidad tal como ha sido moldeada, mejorada e influenciada por el medioambiente (Bravo, 2016).

**Lectura**

Es una herramienta importante para el desarrollo de la personalidad, pero también un elemento esencial de la convivencia democrática y el funcionamiento social (Cervantes et al., 2017).

**Medios digitales**

Son herramientas digitales que se conectan a un ordenador o una fuente de alimentación y son los dispositivos versátiles que conoce la sociedad actual. Sin embargo, aunque son efectivos en la enseñanza, el hecho de que no se utilicen lo suficiente puede explicar la baja tasa de éxito de los métodos utilizados en las escuelas (Cueva, 2020).

**Ortografía**

Se considera un conjunto de estructuras gramaticales y sociales que permiten que la voz hablada y escrita de una persona se desarrolle y crezca a nivel social, económico y formativo (González & Carnero, 2019).

## **Producción de textos**

Gastelu et al. (2022), indican que es un proceso complejo que transforma el lenguaje (sentimientos, pensamientos, ideas, etc.) en un discurso textual coherente basado en una trama social y comunicativo específico.

### **Texto**

Bernárdez (1982), citado por Vega y Moreno (2017), define como la unidad discursiva formada por elementos escritos que están directa o indirectamente relacionados entre sí.

### **Texto argumentativo**

Es cuando prevalece la intención de defender lo enunciado, frente a las cosas enunciativas en las que solo se presenta información. Por lo tanto, la argumentación exige que los argumentos sean razonados (Carneiro, 2015).

## **2.3. Antecedentes empíricos de la investigación**

### **2.3.1. A nivel internacional**

Molina (2019), en su tesis titulada “Producción de textos argumentativos a través de la multimedia en los estudiantes del grado 9ºd de la I.E. La Salle de Campoamor” de la “Universidad Cooperativa de Colombia”. Objetivo: Mejorar la capacidad de los estudiantes para producir textos argumentativos a través de la multimedia. Metodología: La investigación fue de enfoque cualitativo, la población y muestra fueron los alumnos del 9ºd de dicha institución. Resultados: El método utilizado para desarrollar la competencia escrita a través de herramientas multimedia tuvo el efecto adecuado, permitiéndole influir positivamente y conducir a los estudiantes a alcanzar los objetivos de la asignatura. A través de diversas sesiones de intervención, tanto diagnósticas como intervencionistas. Conclusión: Los medios digitales se han transformado de una forma de entretenimiento en una herramienta importante de comunicación durante las sesiones de intervención.

Ruíz (2022), en su tesis titulada “Textos descriptivos y medios audiovisuales: Estrategia para desarrollar la Producción Oral en inglés en estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Augusto Espinosa Valderrama” de la “Fundación Universitaria los Libertadores”. Objetivo: Diseñar estrategias educativas que permitan desarrollar la habilidad de hablar en inglés a partir de medios audiovisuales y textos descriptivos a través de actividades lúdicas. Metodología: Realizó una investigación de enfoque cualitativo, la población fue de 480 estudiantes y la muestra fue de 20 estudiantes de dicha institución. Resultados: A través del uso de medios audiovisuales y textos descriptivos, se desarrolló una estrategia de intervención para incentivar la

producción oral. Conclusiones: El proceso de aprender un idioma es extenso y complejo y requiere una variedad de elementos, incluidas las interacciones sociales que son cruciales. Debido a la capacidad de los niños para asimilar ideas rápida y fácilmente, es más fácil aprender un segundo idioma en la infancia.

Feicán et al. (2021), en su investigación titulada “Recursos audiovisuales para la enseñanza de lectoescritura” de la “Universidad Católica de Cuenca, Ecuador”. Objetivo: Determinar el efecto del uso de fuentes sonoras para mejorar la lectura entre los estudiantes de segundo año de la “Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús”. Metodología: La investigación corresponde al tipo descriptivo con diseño no experimental, la población y muestra fue de 28 padres de familia. Resultados: El 93.1% de los recursos digitales contribuyen al aprendizaje y el uso de la tecnología, en el 96.6% contribuyen a mejorar la lectoescritura. Conclusión: Las herramientas digitales son una colección de herramientas y recursos útiles que los estudiantes pueden usar para crear contenido nuevo o reforzar lo que ya han aprendido.

### **2.3.2. A nivel nacional**

Dávila (2018), en su tesis titulada “Influencia de la aplicación de medios audiovisuales en la comprensión de textos en estudiantes de cuarto grado de educación secundaria, de la Institución Educativa Francisco Bolognesi, en la Región Loreto, año 2018” de la “Universidad Alas Peruanas”. Objetivo: Determinar cómo el uso de medios audiovisuales afecta las habilidades comunicativas y la comprensión de textos. Metodología: La investigación fue aplicada de nivel experimental, la población y muestra fueron conformados por 26 estudiantes. Resultados: Se obtuvo un valor significativo, ( $gI= 25$ ,  $p$

=0.000<0.05, t- Student= 58.619), entre los medios audiovisuales y la comprensión de textos. Conclusión: El uso de medios visuales y de audio afecta la comprensión de textos en el campo de la comunicación.

Fernández (2020), en su tesis titulada “Uso de los recursos audiovisuales en la comprensión y producción de textos de estudiantes de secundaria, Comas, 2020” de la “Universidad César Vallejo”. Objetivo: Determinar cómo afecta el uso de recursos audiovisuales a la capacidad de producción y comprensión de textos. Metodología: La investigación fue cuantitativa; la población y muestra fueron conformados por 30 estudiantes. Resultados: Las medidas posteriores a la prueba de dimensiones, literales, razonamiento, comprensión de evaluaciones críticas, planificación, documentación y revisión fueron excepcionales en comparación con el grupo control. Estos resultados confirmaron los efectos positivos de adoptar el programa piloto para optimar la comprensión de textos y las habilidades de escritura. Conclusión: Los efectos del programa de recursos audiovisuales produjeron resultados positivos en la producción y comprensión de textos, además, los aspectos de comprensión de textos a través de las secuencias instruccionales se sustentan en la planificación, uso y finalización, por tanto, las hipótesis sustentadas en resultados fueron aceptados.

Nieto y Arenas (2018), en su tesis titulada “Los medios audiovisuales en la comprensión de textos en estudiantes de inglés del centro de idiomas de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán – Huánuco, 2017” de la “Universidad Nacional Hermilio Valdizán”. Objetivo: Evaluar si los medios audiovisuales afectan a la comprensión de textos. Metodología: Fue tipo aplicada de diseño cuasiexperimental, en cuánto a la población y muestra fueron conformados por 33 alumnos del nivel Básico. Resultados: El valor de  $t = 10,05$  es mayor a  $t$ -

Student = 1,70. Asimismo,  $p$  tuvo un valor (0.000) menor a 0,05, por ende, se rechaza la hipótesis nula. Conclusión: Los medios visuales y de audio permiten a los estudiantes mejorar significativamente la comprensión del texto.

### **2.3.3. A nivel local**

Vela (2019), en su tesis titulada “Relación de los medios audiovisuales con la comprensión de textos en inglés de los estudiantes del 5to grado del Colegio Nacional de Ciencias, Cusco – año 2018” de la “Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco”. Objetivo: Determinar la relación de los medios audiovisuales con la comprensión de textos en inglés. Metodología: La investigación fue tipo básica sustantiva de diseño causal y correlacional; la población fue de 254 alumnos y muestra de 100 alumnos. Resultados: La comprensión de textos y los recursos audiovisuales, tuvieron un coeficiente de correlación fue de 0.830 y el  $p$  valor fue menor a 0.05. Conclusión: Sí existe dependencia significativa entre las variables estudiadas.

## **CAPÍTULO III**

### **HIPÓTESIS Y VARIABLES**

#### **3.1. Formulación de hipótesis y variables**

##### **3.1.1. Hipótesis general**

El uso de medios audiovisuales como recurso didáctico mejora de manera significativa la producción de textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021.

##### **3.1.2. Hipótesis específicas**

- El uso de medios audiovisuales como recurso didáctico mejora de manera significativa el contenido de textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021.
- El uso de medios audiovisuales como recurso didáctico mejora de manera significativa la organización de los textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021.
- El uso de medios audiovisuales como recurso didáctico mejora de manera significativa el vocabulario y la gramática de los textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021.
- El uso de medios audiovisuales como recurso didáctico mejora de manera significativa el uso del lenguaje de los textos argumentativos en el área de

comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021.

- El uso de medios audiovisuales como recurso didáctico mejora de manera significativa la ortografía, acentuación y puntuación de los textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021.

### **3.2 Identificación de variables e indicadores**

#### **3.2.1 Variable independiente**

Medios Audiovisuales

#### **3.2.2 Variable dependiente**

Producción de textos Argumentativos

### 3.3 Operacionalización de variables

Tabla 1

*Operacionalización de variables*

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	PROCESO DE APLICACIÓN DEL PROGRAMA		
<b>VARIABLE Independiente:</b> Los medios Audiovisuales	Son los recursos audiovisuales como materiales de almacenamiento de contenido visual y sonoro que tienen la función de facilitar la transmisión de información (Rivera et al., 2018).	Los medios audiovisuales permiten que la educación se realice a través de la percepción, la escucha y la observación, de manera que se puedan recrear imágenes, palabras y sonidos.	<p>Se utilizó los medios audiovisuales como recurso didáctico para desarrollar la competencia de producción de textos escritos argumentativos. Ésta se concretizará mediante sesiones de aprendizaje en un periodo de dos meses.</p> <p><b>Tendrán el siguiente proceso:</b> Presentación del plan de trabajo de 10 sesiones de los Medios Audiovisuales y la producción de Textos Argumentativos a la dirección de la institución educativa de aplicación Fortunato Luciano Herrera.</p> <p><b>Desarrollo de las sesiones: las sesiones tendrán los siguientes procesos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propósito y organización,</li> <li>Motivación,</li> <li>Saberes previos,</li> <li>Conflicto cognitivo</li> <li>Gestión y acompañamiento del desarrollo de competencias</li> <li>Meta cognición</li> <li>Evaluación</li> </ul> <p><b>Los aspectos fundamentales a considerar (cortos Videos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Calidad</li> <li>Duración</li> <li>Didácticos</li> <li>Adecuados</li> </ul>		
VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	VALORACIÓN FINAL
<b>VARIABLE Dependiente:</b>			Contenido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cobertura del tema a desarrollar</li> <li>• Desarrollo organizado de la idea principal e ideas secundarias</li> </ul>	I = Inicio P = Proceso

Producción de textos argumentativos	Es una habilidad cognitiva-lingüística que favorece la alfabetización científica, es decir, producir razones o argumentos, establecer relaciones entre ellos y examinar su aceptabilidad (Ximena et al., 2018).	Es una forma de expresar ideas en la que se defiende o refuta lo que dicen otros, y se puede usar para persuadir, demostrar y conocer. Por lo tanto, en dicha variable se consideró a 5 dimensiones con sus respectivos indicadores, las cuales son: Contenido, organización, vocabulario y gramática, uso del lenguaje y ortografía	Organización	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de oraciones completas y párrafos desarrollados</li> <li>• Redacción con ideas creativas, claras y sustentadas.</li> <li>• Secuencia lógica de las ideas</li> </ul>	LS = Logro Satisfactorio LD = Logro Destacado
			Vocabulario y gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso adecuado y variado de vocabulario.</li> <li>• Uso variado de estructuras gramaticales sin errores.</li> </ul>	
			Uso del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción comprensible</li> </ul>	
			Ortografía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura correcta de palabras.</li> <li>• Respeto de los acentos, la puntuación y el uso de las mayúsculas.</li> </ul>	

## **CAPÍTULO IV**

### **METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

#### **4.1. Ámbito de estudio: localización geográfica y política**

Se efectuó en la “Institución Educativa Fortunato L. Herrera”, creada por Ley 10219 en 1939. Sin embargo, a partir del año 1977, solo trabaja la parte de la tarde en dos turnos. En tanto, se hizo necesario ampliar el nivel primario, por lo que, se logró su creación por la “Resolución Directoral y Rectoral”. Actualmente, dicha institución se ubica en Av. Cultura No. 721 del Distrito de Wánchaq - Cusco.

#### **4.2. Tipo de investigación**

Aplicada, pues dicho estudio se caracteriza por definir claramente objetivos para producir, crear o alterar cambios en un área particular de la realidad (Carrasco, 2019).

#### **4.3. Nivel de investigación**

Explicativo, pues determina cómo se desarrollarán los incidentes, problemas o hechos investigados. Adicionalmente, busca entender por qué del comportamiento y las condiciones en las que se manifiestan las variables (Hernández & Mendoza, 2018).

#### **4.4. Diseño de investigación**

Pre experimental, pues este diseño tiene las siguientes características: Es sin grupo control, donde solo se efectúa una medición anterior y posterior.

## Diseños de un grupo con medición antes y después

Esquema del diseño:

$$\text{GE: } O_1 - X - O_2$$

Dónde:

**X** = tratamiento o variable independiente (Medios Audiovisuales).

**O<sub>1</sub>** = 1ra medición de la variable dependiente (Producción de textos Argumentativos).

**O<sub>2</sub>** = 2da medición de la variable dependiente (Producción de textos Argumentativos).

**GE** = grupo objeto de estudio (estudiantes).

### 4.5. Unidad de análisis

Estuvo constituido por los alumnos del tercer grado de secundaria de dicha institución en estudio.

### 4.6. Población y muestra

#### 4.6.1. Población

**Tabla 2**

*Número de alumnos del 3er grado de secundaria de la institución objeto de estudio*

CATEGORÍAS	N.º
Tercero A	24
Tercero B	18
Total	42

*Nota:* Información de la dirección de la institución educativa.

La población estuvo constituida por los estudiantes de la “Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco”, que conforman 42 estudiantes del tercer grado A y B de secundaria.

#### 4.6.2. Muestra

Quedó establecida por 18 alumnos del tercer año, tal como se especifica en la tabla siguiente.

**Tabla 3**

*Número de alumnos del tercer grado*

CATEGORÍAS	N.º
Alumnos	18

*Nota.* Información de la dirección de la institución educativa.

#### 4.7. Técnicas de selección de muestra

La muestra ha sido seleccionada en forma intencional no probabilística, para poder efectuar un análisis adecuado y arribar a conclusiones fehacientes, ya que, el grado elegido tenía las características que requeríamos en atención a su edad y a la etapa de transición intelectual y física por la que están pasando dichos alumnos.

#### 4.8. Técnicas de recolección de información

La información se recopiló mediante las siguientes técnicas:

**Tabla 4**

*Técnicas e instrumentos*

Técnica	Instrumentos
Observación	Rúbrica para evaluar los niveles de logro de producción de textos argumentativos

*Nota.* Elaboración propia.

- **Observación:** Se realizó durante todo el periodo de investigación.

#### **4.9. Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las Hipótesis planteadas**

Para contrastar las hipótesis que dice: “El uso de medios audiovisuales como recurso didáctico mejora de manera significativa la producción de textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco— 2021”, se empleó la prueba de Wilcoxon

Cabe señalar que, la prueba de Wilcoxon (también llamada prueba de suma de rango con signo de Wilcoxon) es una prueba no paramétrica que permite comparar datos, es decir, se utiliza para comparar un grupo antes y después.

En ese entender, para poder validar la hipótesis se planificó sesiones de clase con los alumnos del tercer grado de secundaria, desarrollando las siguientes diez sesiones virtuales sobre el uso de los medios audiovisuales en la producción de textos argumentativos.

**Tabla 5**

*Sesiones virtuales sobre el uso de los medios audiovisuales en la producción de textos argumentativos*

Sesión	Fecha de Aplicación	Título	Aprendizajes esperados	Responsables
01	19-10-21	Escribimos un texto argumentativo (Pre test)	Elabora un texto argumentativo a partir de sus saberes previos	Eulalia Mariori Condori Roca Magday Mamani Añanca
02	21-10-21	Comprendemos los textos argumentativos (video)	Leer un texto argumentativo	Eulalia Mariori Condori Roca Magday Mamani Añanca
03	26-10-21	Reconocemos los textos argumentativos	Reconoce un texto argumentativo y su estructura en una lectura.	Eulalia Mariori Condori Roca Magday Mamani Añanca
04	28-10-21	Conocemos los tipos de textos argumentativos (video)	Reconoce y elabora un tipo de texto argumentativo	Eulalia Mariori Condori Roca Magday Mamani Añanca
05	04-11-21	Reconocemos los tipos de argumentos (video)	Reconoce los tipos de argumentos en un texto argumentativo	Eulalia Mariori Condori Roca Magday Mamani Añanca
06	09-11-21	Reconocemos los conectores dentro del texto argumentativo	Reconoce y escribe un texto argumentativo usando los conectores discursivos.	Eulalia Mariori Condori Roca Magday Mamani Añanca
07	11-11-21	Improvisamos un texto argumentativo a partir de un corto.	Escribe un texto argumentativo (improvisa) usando información de las sesiones virtuales anteriores	Eulalia Mariori Condori Roca Magday Mamani Añanca
08	16-11-21	Visualizamos un corto y producimos un texto argumentativo	Escribe un texto argumentativo a partir de un corto visualizado en clase virtual.	Eulalia Mariori Condori Roca Magday Mamani Añanca
09	19-11-21	Planificamos y textualizamos textos argumentativos	Planifica y textualiza un texto argumentativo a partir de un corto y conocimientos brindados en las sesiones virtuales anteriores.	Eulalia Mariori Condori Roca Magday Mamani Añanca
10	20-11-21	Revisamos y escribimos la versión final de texto argumentativo (Post test)	Reviso y escribo la versión final del texto argumentativo a partir de los conocimientos brindados durante las sesiones anteriores sobre el corto visualizado.	Eulalia Mariori Condori Roca Magday Mamani Añanca

*Nota.* Información de la dirección de la institución educativa

## CAPÍTULO V

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La siguiente aplicación consistió en reforzar la capacidad de escritura de textos argumentativos y conocer en qué estado está el nivel de creación de textos de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Fortunato Luciano Herrera, dicho esto, se realizó diez sesiones de clase virtuales, rescatando sus saberes previos sobre textos escritos y enfocándonos en resaltar los textos argumentativos, para luego enseñarles a crear dichos textos a partir de un corto o video de su agrado, mejorando así su ortografía, gramática, vocabulario y el uso de conectores lógicos para presentar una idea y defenderla con sus razones, plasmándolas en un texto argumentativo.

#### **5.1. Resultados comparativos de pre test y post test de la muestra**

El pre test y el post test se usan para comparar grupos y evaluar el efecto de los tratamientos experimentales en el comportamiento de los sujetos, por tanto, el pre test tiene el fin de determinar el nivel de conocimiento de los estudiantes que participan en el programa, sin embargo, el post test es el punto fundamental del estudio, pues contrasta las hipótesis planteadas.

## a) Resultados de la producción de textos argumentativos (Global)

**Tabla 6**

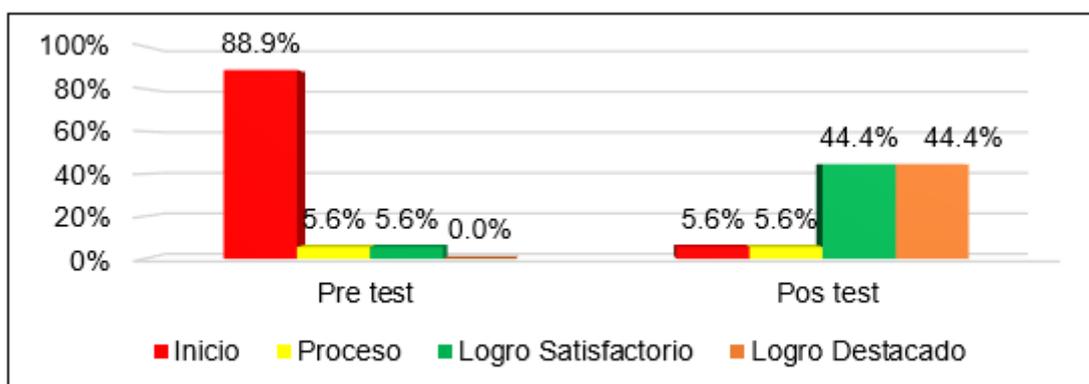
*Análisis del pre y post test de la producción de textos argumentativos*

Niveles	Pre test		Post test	
	f	%	f	%
Inicio	16	88.9%	1	5.6%
Proceso	1	5.6%	1	5.6%
Logro Satisfactorio	1	5.6%	8	44.4%
Logro Destacado	0	0.0%	8	44.4%
Total	18	100.0%	18	100.0%

*Nota.* Prueba estadística del SPSS

**Figura 1**

*Análisis del pre y post test de la producción de textos argumentativos*



*Nota.* Prueba estadística del SPSS

### **Análisis e interpretación**

Se visualiza que, en el pre test, un 88.9% de los estudiantes se encuentran en nivel inicio, mientras que un 5.6% se encuentran en proceso y un 5.6% en logro satisfactorio. Por lo tanto, dichos resultados evidenciaron que, durante el pre test, los estudiantes presentaron problemas en la producción de textos argumentativos, debido a que, poseen un dominio funcional de la lengua argumentativa limitada, carecen de las estrategias para orientarlos al logro de estas habilidades y no tienen dominio sobre las reglas gramaticales; asimismo, se tiene en claro que en el aula no se cuenta con suficientes medios

audiovisuales, lo que dificultaba el aprendizaje de los alumnos. En cambio, luego de usar los medios audiovisuales en torno a la producción de textos argumentativos, se obtuvieron resultados óptimos, ya que, el 5.6% de los estudiantes se hallan en nivel inicio, un 5.6% se hallan en proceso, un 44.4% se hallan en logro satisfactorio y un 44.4% en logro destacado. Por ende, los estudiantes del tercer grado de educación secundaria obtuvieron resultados entre el nivel: Logro satisfactorio y destacado.

Por consiguiente, en el análisis del pre test y post test, hubo un cambio significativo, porque pasó de estar en el nivel inicio (pre test) a estar en el nivel logro satisfactorio y destacado (post test). Por ello, el uso de los medios audiovisuales hace que los estudiantes exploren nuevas formas de educación y facilita la comprensión de textos y el análisis.

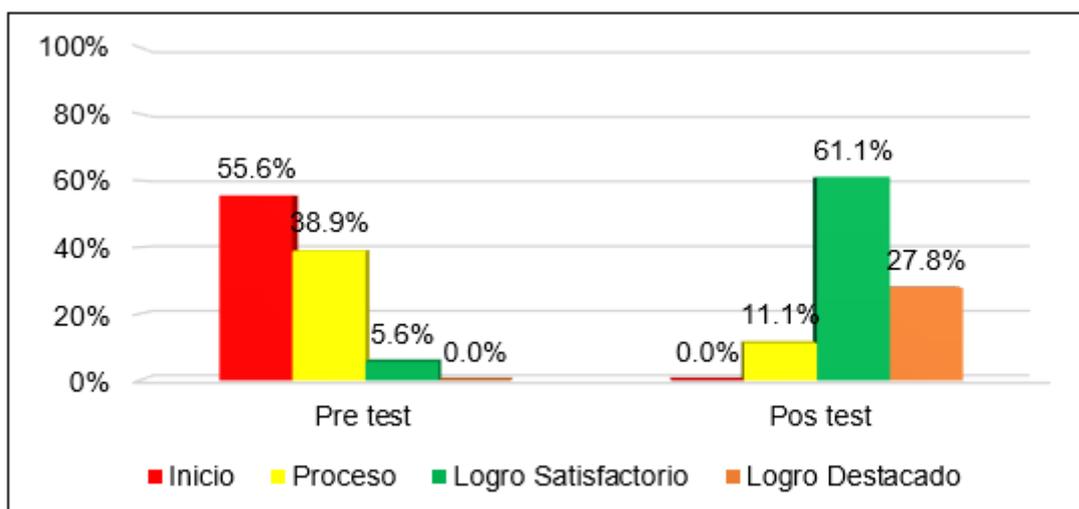
## **b) Resultados por dimensiones de la producción de textos argumentativos**

**Tabla 7**

*Análisis del pre y post test de la dimensión contenido*

Niveles	Pre test contenido		Post test contenido	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
Inicio	10	55.6%	0	0.0%
Proceso	7	38.9%	2	11.1%
Logro Satisfactorio	1	5.6%	11	61.1%
Logro Destacado	0	0.0%	5	27.8%
Total	18	100.0%	18	100.0%

*Nota.* Prueba estadística del SPSS

**Figura 2***Análisis del pre y post test de la dimensión contenido**Nota.* Prueba estadística del SPSS**Análisis e interpretación**

Tal como se señala en el pre test, un 55.6% de los estudiantes se encuentran en nivel inicio, un 38.9% se encuentran en proceso y un 5.6% en logro satisfactorio. Por lo tanto, dichos resultados evidenciaron que, durante el pre test tuvieron dificultades en argumentar un tema, por lo que, los contenidos de los textos que presentaron fueron incongruentes, además, hubo falta de estructura y en algunos casos no tenían coherencia lógica y sintaxis, por lo que, algunos de ellos tenían dificultades en captar o comprender un texto. En cambio, en el post test este escenario se invierte, pues luego de usar los medios audiovisuales hubo mejoras en el contenido de texto, ya que, un 11.1% se hallan en proceso, un 61.1% se encuentran en logro satisfactorio y un 27.8% en logro destacado. Por ende, los estudiantes del tercer grado de educación secundaria obtuvieron resultados entre el nivel: Logro satisfactorio y destacado.

Por consiguiente, en el análisis del pre test y post test, hubo un cambio significativo, porque pasó de estar en el nivel inicio y proceso (pre test) a estar

en el nivel logro satisfactorio y destacado (post test). Por ello, el uso de los medios audiovisuales hace que los estudiantes exploren nuevas formas de contenido y facilita la búsqueda de información respecto a un tema en particular.

**Tabla 8**

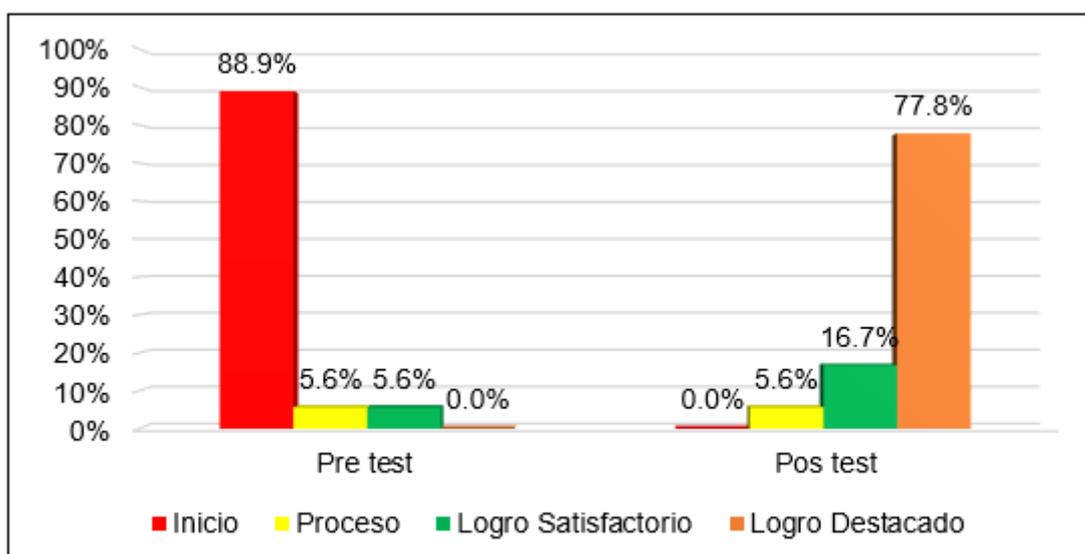
*Análisis del pre y post test de la dimensión organización*

Niveles	Pre test organización		Post test organización	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
Inicio	16	88.9%	0	0.0%
Proceso	1	5.6%	1	5.6%
Logro Satisfactorio	1	5.6%	3	16.7%
Logro Destacado	0	0.0%	14	77.8%
Total	18	100.0%	18	100.0%

*Nota.* Prueba estadística del SPSS

**Figura 3**

*Análisis del pre y post test de la dimensión organización*



*Nota.* Prueba estadística del SPSS

### **Análisis e interpretación**

Tal como se indica en el pre test, un 88.9% de los estudiantes se encuentran en nivel inicio, un 5.6% se hallan en proceso y un 5.6% en logro satisfactorio. Por lo tanto, dichos resultados demostraron que, durante el pre test

los estudiantes tuvieron dificultades en como estructurar un texto, debido a que, carecían de conocimiento de lo que es un texto argumentativo y la forma en argumentar alguna idea, además, se pudo notar que algunos textos que presentaron no tenían estructura semántica, así como secuencia textual. En cambio, en el post test este escenario se invierte, pues luego de usar los medios audiovisuales hubo mejoras en la organización del texto, puesto que, un 5.6% se encuentran en proceso, un 16.7% se encuentran en logro satisfactorio y un 77.8% en logro destacado. Por ende, los estudiantes del tercer grado de educación secundaria obtuvieron resultados entre el nivel: Logro satisfactorio y destacado.

Por consiguiente, en el análisis del pre test y post test, hubo un cambio significativo, porque pasó de estar en el nivel inicio (pre test) a estar en el nivel logro destacado y satisfactorio (post test). Por ello, el uso de los medios audiovisuales hace que los estudiantes se organicen y puedan complementar sus conocimientos, es decir, con dichos medios los alumnos mejoran la habilidad de escritura.

**Tabla 9**

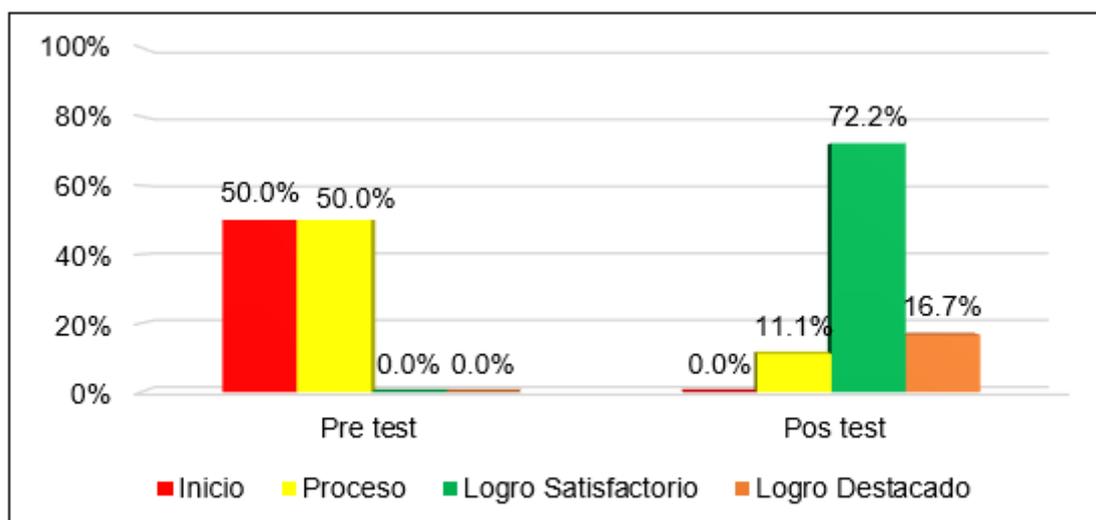
*Análisis del pre y post test de la dimensión vocabulario y gramática*

Niveles	Pre test vocabulario y gramática		Post test vocabulario y gramática	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
Inicio	9	50.0%	0	0.0%
Proceso	9	50.0%	2	11.1%
Logro Satisfactorio	0	0.0%	13	72.2%
Logro Destacado	0	0.0%	3	16.7%
Total	18	100.0%	18	100.0%

*Nota.* Prueba estadística del SPSS

**Figura 4**

*Análisis del pre y post test de la dimensión vocabulario y gramática*



*Nota.* Prueba estadística del SPSS

### **Análisis e interpretación**

Se observa que, en el pre test un 50% de los estudiantes se encuentran en nivel inicio y un 50% se encuentran en proceso. Por lo tanto, dichos resultados demostraron que los resultados de las evaluaciones del pre test fueron paupérrimas, ya que, se encontraron fallas gramaticales y de vocabulario, es decir, se encontraron falta de tildes, mal uso de las mayúsculas, puntos, comas y puntos y comas. Además, no había concordancias en algunos textos. En cambio, en el post test este escenario cambia, pues luego de usar los medios audiovisuales hubo mejoras en el vocabulario y gramática del texto, ya que, un 11.1% se encuentran en proceso, un 71.2% se encuentran en logro satisfactorio y un 16.7% en logro destacado. Por ende, los estudiantes del tercer grado de educación secundaria obtuvieron resultados entre el nivel: Logro satisfactorio y destacado.

Por consiguiente, en el análisis del pre test y post test, hubo un cambio significativo, porque pasó de estar en el nivel inicio y proceso (pre test) a estar en el nivel logro satisfactorio y destacado (post test). Por ello, el uso de los medios audiovisuales facilita la búsqueda de información sobre las reglas gramaticales de una forma clara, objetiva y accesible. Además, proporciona diferentes medios de aprendizaje, estimula el interés y ayuda a retener las ideas por más tiempo.

**Tabla 10**

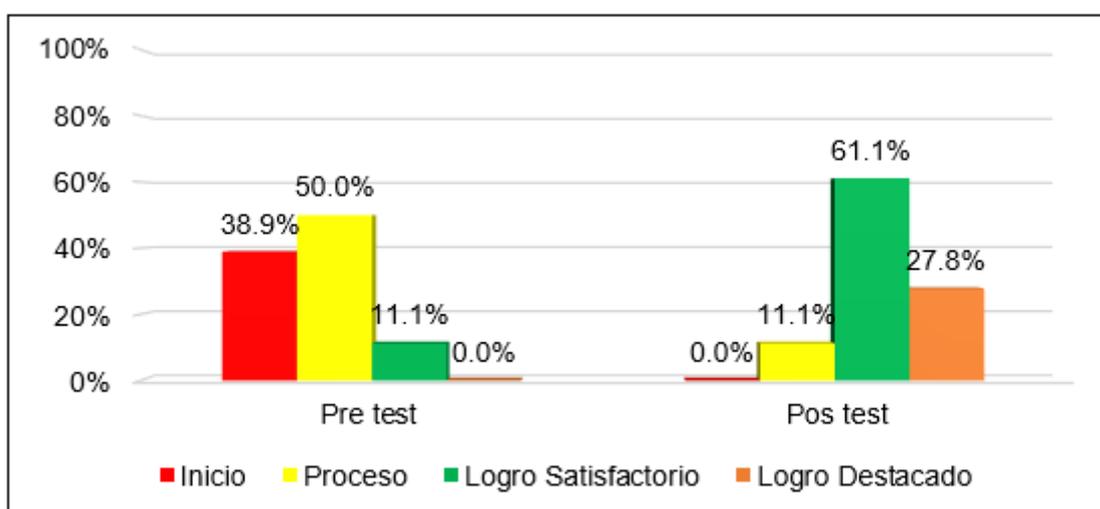
*Análisis del pre y post test de la dimensión uso del lenguaje*

Niveles	Pre test uso del lenguaje		Post test uso del lenguaje	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
Inicio	7	38.9%	0	0.0%
Proceso	9	50.0%	2	11.1%
Logro Satisfactorio	2	11.1%	11	61.1%
Logro Destacado	0	0.0%	5	27.8%
Total	18	100.0%	18	100.0%

*Nota.* Prueba estadística del SPSS

**Figura 5**

*Análisis del pre y post test de la dimensión uso del lenguaje*



*Nota.* Prueba estadística del SPSS

## Análisis e interpretación

Se puede visualizar que, en el pre test un 38.9% de los estudiantes se encuentran en nivel inicio, un 50% se encuentran en proceso y un 11.1% en logro satisfactorio. Por tanto, los resultados demuestran que durante el pre test hubo errores de puntuación, además, se hallaron errores de concordancia de género, omisión, concordancia temporal, sustitución, uso de mayúsculas, unión de palabras, separación de sílabas y generalización. En cambio, en el post test este escenario se invierte, pues luego de usar los medios audiovisuales hubo mejoras en el uso del lenguaje, ya que, un 11.1% se encuentran en proceso, un 61.1% se encuentran en logro satisfactorio y un 27.8% en logro destacado. Por ende, los estudiantes del tercer grado de educación secundaria obtuvieron resultados entre el nivel: Logro satisfactorio y destacado.

Por consiguiente, en el análisis del pre test y post test, hubo un cambio significativo, porque pasó de estar en el nivel proceso e inicio (pre test) a estar en el nivel logro satisfactorio y destacado (post test). Por ello, el uso de los medios audiovisuales ayuda a mejorar el uso del lenguaje, pues al desarrollar esta habilidad, el estudiante se adapta al mundo contemporáneo.

**Tabla 11**

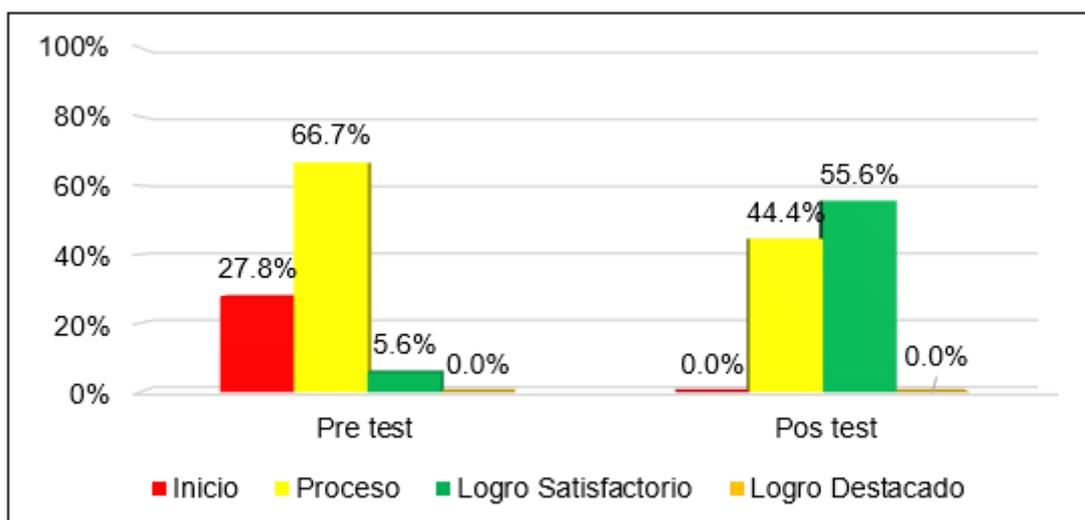
*Análisis del pre y post test de la dimensión ortografía, acentuación y puntuación*

Niveles	Pre test ortografía		Post test ortografía	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
Inicio	5	27.8%	0	0.0%
Proceso	12	66.7%	8	44.4%
Logro Satisfactorio	1	5.6%	10	55.6%
Logro Destacado	0	0.0%	0	0.0%
Total	18	100.0%	18	100.0%

*Nota.* Prueba estadística del SPSS

**Figura 6**

*Análisis del pre y post test de la dimensión ortografía, acentuación y puntuación*



*Nota.* Prueba estadística del SPSS

### **Análisis e interpretación**

Tal como se señala en el pre test, un 27.8% de los estudiantes se encuentran en nivel inicio, un 66.7% se encuentran en proceso y un 5.6% en logro satisfactorio. Por tanto, los resultados demuestran que en el pre test, hubo deficiencias en el léxico-semántico: sustituciones, improvisaciones y duplicaciones. Asimismo, hubo desconocimiento sobre los fonemas y grafemas; por lo tanto, dichas deficiencias limitaron en realizar y estructurar un texto argumentativo. En cambio, en el post test este escenario cambia, pues luego de usar los medios audiovisuales hubo mejoras en la ortografía del texto, ya que, un 44.4% se encuentran en proceso y un 55.6% se encuentran en logro satisfactorio. Por ende, los estudiantes del tercer grado de educación secundaria obtuvieron resultados entre el nivel: Logro satisfactorio y proceso.

Por consiguiente, en el análisis del pre test y post test, hubo un cambio significativo, porque pasó de estar en el nivel proceso e inicio (pre test) a estar

en el nivel logro satisfactorio (post test). Por ello el uso de los medios audiovisuales son esenciales porque cumplen la función ineludible de transmitir información y conocimiento, por ende, es un desperdicio no usarlo en el aula.

## 5.2. Prueba de hipótesis

Para determinar las hipótesis planteadas, se compararon las puntuaciones de producción de textos antes y después del uso de audiovisuales, para ello se evaluó primero la normalidad de los datos, teniendo que:

**Tabla 12**

### *Pruebas de normalidad*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre test contenido	.726	18	.000
Pre test organización	.377	18	.000
Pre test vocabulario y gramática	.642	18	.000
Pre test uso del lenguaje	.788	18	.001
Pre test ortografía. acentuación y puntuación	.720	18	.000
Post test contenido	.775	18	.001
Post test organización	.552	18	.000
Post test vocabulario y gramática	.717	18	.000
Post test uso del lenguaje	.775	18	.001
Post test ortografía. acentuación y puntuación	.638	18	.000
Pre test producción de textos Argumentativos	.377	18	.000
Post test producción de textos Argumentativos	.768	18	.001

*Nota:* Prueba estadística del SPSS

### **Análisis e interpretación**

Se empleó la prueba de “Shapiro – Wilk” para muestras pequeñas menores a 50, refiere con los niveles de significancia (sig. = 0.000 y 0.001) menores que 0.05, por consiguiente, existe una distribución no normal, por tanto, se emplearía pruebas no paramétricas para comparar las puntuaciones; para ello se aplicó la prueba de rangos con signo de Wilcoxon. Por lo tanto, esta técnica

estadística no paramétrica posibilitó la comparación de las pruebas recopiladas, evaluando el desempeño de los estudiantes en la producción de textos argumentativos y determinando si se evidencian mejoras en dicho proceso como resultado de la utilización de los medios audiovisuales.

Por ende, se han propuesto las siguientes hipótesis estadísticas para probar las hipótesis de investigación:

**a) Prueba de hipótesis general:**

**Tabla 13**

*Descripción de promedio de la Producción de textos Argumentativos*

		N	Media	Desviación	Mínimo	Máximo	Percentiles		
							25	50	75
Pre	test	18	7.44	2.640	5	14	5.00	8.00	9.00
Producción de textos Argumentativos									
Post	test	18	15.67	2.169	10	18	14.00	16.00	17.00
Producción de textos Argumentativos									

*Nota.* Prueba estadística del SPSS

**Análisis e interpretación**

Se puede estimar que, en el pre test la puntuación promedio de la variable producción de textos argumentativos fue de 7.44, en cambio, en el post test fue de 15.67, por tanto, hubo un incremento entre las puntuaciones promedio.

**Tabla 14***Prueba de rangos con signo de Wilcoxon*

<b>Rangos</b>		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pre test Producción de textos Argumentativos -	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	.00	.00
Post test Producción de textos Argumentativos	Rangos positivos	18 <sup>b</sup>	9.50	171.00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	18		

a. Post Producción de textos Argumentativos < Pre test Producción de textos Argumentativos

b. Post Producción de textos Argumentativos > Pre test Producción de textos Argumentativos

c. Post Producción de textos Argumentativos = Pre test Producción de textos Argumentativos

Nota. Prueba estadística del SPSS

### **Análisis e interpretación**

Se puede apreciar que hubo 0 casos que definen que el post test fue menor al pre test, en cambio, en 18 ocasiones la puntuación de la variable producción de textos argumentativos en el post test fue mayor al pre test y en 0 casos hubo empates.

**Tabla 15***Prueba de Wilcoxon*

	<b>Post test Producción de textos Argumentativos - Pre test Producción de textos Argumentativos</b>
Z	-3.728 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	.000
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	
b. Se basa en rangos negativos.	

Nota. Prueba estadística del SPSS

### **Análisis e interpretación**

La tabla señala que, con un  $p$  valor=0.000, si existen diferencias significativas entre los resultados del pre test y el post test, por lo que, el uso de los medios audiovisuales mejora de manera significativa la producción de textos argumentativos.

#### **b) Prueba de hipótesis específicas:**

##### **Para la Hipótesis 1:**

**Tabla 16**

*Descripción de promedio de la dimensión contenido*

	N	Media	Desviación	Mínimo	Máximo	Percentiles		
						25	50	75
Pre test Contenido	18	1.50	.618	1	3	1.00	1.00	2.00
Post test Contenido	18	3.17	.618	2	4	3.00	3.00	4.00

*Nota.* Prueba estadística del SPSS

### **Análisis e interpretación**

En la tabla la puntuación promedio de la dimensión contenido en el pre test fue de 1.50, sin embargo, el post test fue de 3.17, por lo tanto, se halló un incremento entre las puntuaciones promedio.

**Tabla 17***Prueba de rangos con signo de Wilcoxon*

<b>Rangos</b>		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pre test Contenido -	Rangos	0 <sup>a</sup>	.00	.00
Post test Contenido	negativos			
	Rangos	18 <sup>b</sup>	9.50	171.00
	positivos			
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	18		

a. Post test Contenido &lt; Pre test Contenido

b. Post test Contenido &gt; Pre test Contenido

c. Post test Contenido = Pre test Contenido

Nota. Prueba estadística del SPSS

**Análisis e interpretación**

Se puede estimar que hubo 0 casos en los que la puntuación de la dimensión contenido en el post test fue menor al pre test, en cambio, en 18 ocasiones la puntuación en el post test fue mayor al pre test y en 0 casos hubo empates.

**Tabla 18***Prueba de Wilcoxon*

	<b>Post test Contenido - Pre test Contenido</b>
Z	-3.825 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	.000
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	
b. Se basa en rangos negativos.	

Nota. Prueba estadística del SPSS

### **Análisis e interpretación**

Los resultados indican que, con un  $p$  valor=0.000, si existen diferencias significativas entre los resultados de la dimensión contenido en el pre test y post test, por lo que, el empleo de los medios audiovisuales mejora de manera significativa el contenido de los textos de los estudiantes.

### **Para la Hipótesis 2:**

**Tabla 19**

*Descripción de promedio de la dimensión: Organización*

	N	Media	Desviación	Mínimo	Máximo	Percentiles		
						25	50	75
Pre test Organización	18	1.17	.514	1	3	1.00	1.00	1.00
Post test Organización	18	3.72	.575	2	4	3.75	4.00	4.00

*Nota.* Prueba estadística del SPSS

### **Análisis e interpretación**

Se puede estimar que la puntuación promedio de la dimensión organización en el pre test fue de 1.17, en cambio, el post test tuvo un valor de 3.72, por lo tanto, se halló un incremento entre las puntuaciones promedio.

**Tabla****20***Prueba de rangos con signo de Wilcoxon*

<b>Rangos</b>		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pre test Organización -	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	.00	.00
Post test Organización	Rangos positivos	18 <sup>b</sup>	9.50	171.00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	18		

a. Post test Organización < Pre test Organización

b. Post test Organización > Pre test Organización

c. Post test Organización = Pre test Organización

Nota. Prueba estadística del SPSS

**Análisis e interpretación**

Se puede estimar que hubo 0 casos en los que la puntuación de la dimensión organización en el post test fue menor al pre test, sin embargo, en 18 ocasiones la puntuación de la dimensión en el post test fue mayor al pre test y en 0 casos hubo empates.

**Tabla 21***Prueba de Wilcoxon*

<b>Post test Organización - Pre test Organización</b>	
Z	-3.862 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	.000
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	
b. Se basa en rangos negativos.	

Nota. Prueba estadística del SPSS

### **Análisis e interpretación**

Los resultados indican que, con un  $p$  valor=0.000, si existen diferencias significativas entre los resultados de la dimensión organización en el pre test y post test, por lo que, el uso de los medios audiovisuales mejora de manera significativa la organización de los textos de los estudiantes.

### **Para la Hipótesis 3:**

#### **Tabla 22**

*Descripción de promedio de la dimensión: Vocabulario y gramática*

	N	Media	Desviación	Mínimo	Máximo	Percentiles		
						25	50	75
Pre test Vocabulario y gramática	18	1.50	.514	1	2	1.00	1.50	2.00
Post test Vocabulario y gramática	18	3.06	.539	2	4	3.00	3.00	3.00

*Nota.* Prueba estadística del SPSS

### **Análisis e interpretación**

Se puede estimar que la puntuación promedio de la dimensión vocabulario y gramática en el pre test fue de 1.50, en cambio, el post test tuvo un valor de 3.06, por lo tanto, se halló un incremento entre las puntuaciones promedio.

**Tabla 23***Prueba de rangos con signo de Wilcoxon*

<b>Rangos</b>		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pre test Vocabulario y gramática -	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	.00	.00
	Rangos positivos	17 <sup>b</sup>	9.00	153.00
Post test Vocabulario y gramática	Empates	1 <sup>c</sup>		
	Total	18		

a. Post test Vocabulario y gramática < Pre test Vocabulario y gramática

b. Post test Vocabulario y gramática > Pre test Vocabulario y gramática

c. Post test Vocabulario y gramática = Pre test Vocabulario y gramática

Nota. Prueba estadística del SPSS

**Análisis e interpretación**

Se puede estimar que hubo 0 casos en los que la puntuación de la dimensión vocabulario y gramática en el post test fue menor al pre test, sin embargo, en 17 ocasiones la puntuación de la dimensión vocabulario y gramática en el post test fue mayor al pre test y en 1 caso hubo empate entre el post y el pre test.

**Tabla 24***Prueba de Wilcoxon*

	<b>Post test Vocabulario y gramática - Pre test Vocabulario y gramática</b>
Z	-3.695 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	.000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Nota. Prueba estadística del SPSS

### **Análisis e interpretación**

Los resultados indican que, con un  $p$  valor=0.000, si existen diferencias significativas entre los resultados de la dimensión vocabulario y gramática en el pre test y el post test, por lo que, el uso de los medios audiovisuales mejora de manera significativa el vocabulario y gramática de los estudiantes.

### **Para la Hipótesis 4:**

**Tabla 25**

*Descripción de promedio de la dimensión: Uso del lenguaje*

	N	Media	Desviación	Mínimo	Máximo	Percentiles		
						25	50	75
Pre test uso del lenguaje	18	1.72	.669	1	3	1.00	2.00	2.00
Post test uso del lenguaje	18	3.17	.618	2	4	3.00	3.00	4.00

*Nota.* Prueba estadística del SPSS

### **Análisis e interpretación**

Se puede estimar que, la puntuación promedio de la dimensión uso del lenguaje en el pre test fue de 1.72, en cambio, el post test tuvo un valor de 3.17, por tanto, se halló un incremento entre las puntuaciones promedio.

**Tabla 26***Prueba de rangos con signo de Wilcoxon*

<b>Rangos</b>		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pre test Uso del lenguaje -	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	.00	.00
	Rangos positivos	14 <sup>b</sup>	7.50	105.00
Post test Uso del lenguaje	Empates	4 <sup>c</sup>		
	Total	18		

a. Post test Uso del lenguaje < Pre test Uso del lenguaje

b. Post test Uso del lenguaje > Pre test Uso del lenguaje

c. Post test Uso del lenguaje = Pre test Uso del lenguaje

Nota. Prueba estadística del SPSS

**Análisis e interpretación**

Se puede apreciar que hubo 0 casos en los que la puntuación de la dimensión uso del lenguaje en el post test fue menor al pre test, sin embargo, en 14 ocasiones la puntuación de la dimensión uso del lenguaje en el post test fue mayor al pre test y en 4 casos hubo empates.

**Tabla 27***Prueba de Wilcoxon*

	<b>Post test uso del lenguaje - Pre test uso del lenguaje</b>
Z	-3.341 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	.001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Nota. Prueba estadística del SPSS

### **Análisis e interpretación**

Los resultados indican que, con un  $p$  valor=0.001, si existen diferencias significativas entre los resultados de la dimensión uso del lenguaje en el pre test y el post test, por lo que el uso de audiovisuales mejora de manera significativa el uso del lenguaje de los estudiantes.

### **Para la Hipótesis 5:**

**Tabla 28**

*Descripción de promedio de la dimensión: Ortografía*

	N	Media	Desviación	Mínimo	Máximo	Percentiles		
						25	50	75
Pre test Ortografía	18	1.78	.548	1	3	1.00	2.00	2.00
Post test Ortografía	18	2.56	.511	2	3	2.00	3.00	3.00

*Nota.* Prueba estadística del SPSS

### **Análisis e interpretación**

Se puede estimar que la puntuación promedio de dicha dimensión, en el pre test fue de 1.78, en cambio, el post test tuvo un valor de 2.56, por tanto, se halló un incremento entre las puntuaciones promedio.

**Tabla 29***Prueba de rangos con signo de Wilcoxon*

<b>Rangos</b>		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pre test Ortografía -	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	.00	.00
Post test Ortografía	Rangos positivos	10 <sup>b</sup>	5.50	55.00
	Empates	8 <sup>c</sup>		
	Total	18		

a. Post test Ortografía &lt; Pre test Ortografía

b. Post test Ortografía &gt; Pre test Ortografía

c. Post test Ortografía = Pre test Ortografía

Nota. Prueba estadística del SPSS

**Análisis e interpretación**

Se puede apreciar que hubo 0 casos en los que la puntuación de la dimensión en el post test fue menor al pre test, en cambio, en 10 ocasiones la puntuación de la dimensión en el post test fueron mayor al pre test y en 8 casos hubo empates entre el post test y el pre test.

**Tabla 30***Prueba de Wilcoxon*

	<b>Post test Ortografía - Pre test Ortografía</b>
Z	-2.889 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	.004
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	
b. Se basa en rangos negativos.	

Nota. Prueba estadística del SPSS

**Análisis e interpretación**

Los resultados indican que, con un p valor=0.004, si existen diferencias significativas entre los resultados de la dimensión ortografía en el pre test y el post test, por lo que el uso de audiovisuales mejora de manera significativa la ortografía de los estudiantes.

### 5.3. Discusión de resultados

Los resultados respecto al objetivo general indican que: “Existe diferencia significativa entre la puntuación de producción de textos argumentativos de pre test y el post test”, ya que, la producción de textos argumentativos en el pre test fue de 7.44, sin embargo, el post test tuvo un valor de 15.67, encontrando un incremento de las puntuaciones promedio, asimismo, a través de la Prueba de Wilcoxon se obtuvo un valor de 0.000. Por ende, la hipótesis alterna se acepta. Este resultado guarda relación con los hallazgos de Dávila (2018), pues señaló que los medios visuales y de audio influyen en la comprensión de textos, ya que, se halló un valor significativo de ( $gl= 25, p = 0.000 < 0.05, t\text{- Student} = 58.619$ ), asimismo, los estudiantes se ven influenciados por su comprensión de textos antes de utilizar medios audiovisuales ( $gl= 25, p = 0.000, t\text{- Student} = - 12.096$ ) y la comprensión de textos tras aplicar medios audiovisuales afecta a los alumnos ( $gl= 25, p = 0.000, t\text{- Student} = 120.065$ ).

A partir de los hallazgos del objetivo específico 1: “Existe diferencia significativa entre la puntuación de la dimensión contenido de pre test y el post test”, ya que, la puntuación de la dimensión contenido en el pre test fue de 1.50, sin embargo, el post test tuvo un valor de 3.17, encontrando un incremento de las puntuaciones promedio, asimismo, a través de la Prueba de Wilcoxon, se obtuvo un valor de 0,000. Asimismo, dichos resultados son corroborados por Feicán et al. (2021), ya que, indican que las herramientas digitales son una fuente y un recurso útil en el que los estudiantes pueden utilizar para crear nuevo contenido o para reforzar los conocimientos adquiridos anteriormente. Además, aportan al aprendizaje y ayudan a mejorar la lectoescritura.

Además, a partir de los hallazgos se encontró que: “Existe diferencia significativa entre la puntuación de la dimensión organización de pre test y el post test”, ya que, la puntuación de la dimensión organización en el pre test fue de 1.17, sin embargo, el post test tuvo un valor de 3.72, encontrando un incremento de las puntuaciones promedio, asimismo, a través de la Prueba de Wilcoxon se obtuvo un valor de 0,000. Asimismo, Fernández (2020), menciona que el programa de recursos audiovisuales produjo efectos positivos en la comprensión y producción de textos, en tanto, la comprensión de texto a través de secuencias didácticas apoyadas en planificación, utilización y finalización, fueron aceptadas y sustentadas en los hallazgos, por consiguiente, los recursos audiovisuales se pueden aplicar en sesiones de una hora, con la utilización de materiales audiovisuales.

A partir de los hallazgos se encontró que: “Existe diferencia significativa entre la puntuación de la dimensión vocabulario y gramática de pre test y el post test”, ya que, la puntuación de la dimensión vocabulario y gramática en el pre test fue de 1.50, sin embargo, el post test tuvo un valor de 3.06, encontrando un incremento de las puntuaciones promedio, asimismo, a través de la Prueba Wilcoxon se obtuvo un p valor de = 0,000. Dichos resultados se asemejan con los hallazgos de Nieto y Arenas (2018), pues señalan que los medios visuales y de audio mejoran significativamente la comprensión de los textos y el vocabulario de los estudiantes, donde el valor de t- Student fue mayor a 1,70. Asimismo, el p valor fue menor a 0,05. Además, los medios audiovisuales mejoran la comprensión de textos a nivel inferencial de forma significativa, donde el valor de t- Student fue mayor a 1,70. Asimismo, el p valor fue menor a 0,05.

A partir de los hallazgos se encontró que: “Existe diferencia significativa entre la puntuación de la dimensión uso del lenguaje de pre test y el post test”, ya que, la puntuación promedio del uso del lenguaje en el pre test fue de 1.72, sin embargo, el post test tuvo un valor de 3.17, encontrando un incremento de las puntuaciones promedio, asimismo, a través de la Prueba de Wilcoxon se obtuvo un valor de 0,000. Asimismo, los resultados se asemejan con los resultados de Ruíz (2022), pues indica que el proceso de aprender un lenguaje es largo y complejo y requiere una variedad de elementos, incluidas las interacciones sociales, que son cruciales para este proceso. Por lo tanto, si desde la escuela se impartieran clases de comunicación e inglés que propiciaran realmente el aprendizaje del idioma o lenguaje con los medios adecuados, sería posible fomentar la mejora de las capacidades comunicativas. Cabe resaltar que el estudio de Ruiz (2022), fue un aporte significativo, aunque tenga una población diferente al actual estudio, por lo tanto, dicho estudio da a conocer que los medios audiovisuales son un gran soporte en la educación no solo en el aprendizaje de un idioma sino también el aprendizaje cotidiano.

A partir de los hallazgos se encontró que: “Existe diferencia significativa entre la puntuación de la dimensión ortografía, acentuación y puntuación de pre test y el post test”, ya que, la puntuación de la dimensión ortografía en el pre test fue de 1.78, sin embargo, el post test tuvo un valor de 2.56, encontrando un incremento de las puntuaciones promedio, asimismo, mediante la Prueba de Wilcoxon se obtuvo un valor de 0,004. Dichos resultados se asemejan con los hallazgos de Vela (2019), quien señaló que existe una correlación significativa entre el uso de recursos de audio y video y la comprensión de textos, donde el coeficiente de correlación fue de 0.830 y el p valor fue menor a 0.05. Además,

con estudio de Molina (2019) se afirma que existe similitud, ya que, al inicio de las intervenciones, los estudiantes expresaron dificultad con la estructura del texto argumentativo y la calidad del texto, además la tecnología también fue una barrera para la apropiación del lenguaje escrito, puesto que, los alumnos desconocían el uso y manipulación del hardware, en cambio, al final de la sesión de intervención, se integró la multimedia como una herramienta para permitir a los estudiantes evaluar su proceso de escritura de los textos. Por tanto, allí primaba la calidad del texto sobre el propósito de la comunicación, por otra parte, la práctica continua demuestra la calidad de las materias esperadas por el alumno. Como resultado, los medios digitales se han transformado de entretenimiento en una herramienta esencial para fines de comunicación.

## CONCLUSIONES

1. El uso de medios audiovisuales como recurso didáctico mejora de manera significativa la producción de textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021, pues la puntuación en el post test fue mayor al pre test, en 18 ocasiones, asimismo, se obtuvo un valor de significancia de 0.000 (sig.<0.05), por lo que, existen diferencias significativas entre los resultados, por ende, se acepta la hipótesis planteada ( $H_1$ ). Por tanto, al usar los medios audiovisuales como recurso didáctico, el efecto fue positivo, ya que, los alumnos tuvieron mayor cohesión al momento de redactar un texto argumentativo y mejoraron sus habilidades comunicativas.
2. El uso de medios audiovisuales como recurso didáctico mejora de manera significativa el contenido de textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021; pues la puntuación en el post test fue mayor al pre test, en 18 ocasiones, asimismo, se obtuvo un valor de significancia de 0.000 (sig.<0.05), por lo que, existen diferencias significativas, por ende, se acepta la hipótesis planteada ( $H_1$ ). Por tanto, al usar los medios audiovisuales como recurso didáctico, mejoró el contenido del texto, puesto que, se obtuvo mayor comprensión en los textos y hubo mejoras en la redacción, asimismo, ya tenían conocimientos sobre como estructurar un texto argumentativo.
3. El uso de medios audiovisuales como recurso didáctico mejora de manera significativa la organización de los textos argumentativos en el área de

comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021; esto se evidencia en prueba de rangos con signo de Wilcoxon, pues la puntuación en el post test fue mayor al pre test, en 18 ocasiones, asimismo, se obtuvo un valor de significancia de 0.000 (sig.<0.05), por lo que, existen diferencias significativas entre los resultados, por ende, se acepta la hipótesis planteada (H1). Por tanto, al usar los medios audiovisuales como recurso didáctico, el efecto fue positivo, porque se comprendió con claridad los argumentos que los estudiantes realizaban, además, hubo mayor elocuencia en cada texto.

4. El uso de medios audiovisuales como recurso didáctico mejora de manera significativa el vocabulario y la gramática de los textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021, pues la puntuación en el post test fue mayor al pre test, en 17 ocasiones, asimismo, se obtuvo un valor de significancia de 0.000 (sig.<0.05), por lo que, existen diferencias significativas entre los resultados, por ende, se acepta la hipótesis planteada (H<sub>1</sub>). Por tanto, al usar los medios audiovisuales como recurso didáctico, hubo mejoras en la gramática, ya que, hubo progresos en la utilización de los signos de puntuación y en el vocabulario.
5. El uso de medios audiovisuales como recurso didáctico mejora de manera significativa el uso del lenguaje de los textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021; pues la puntuación en el post test fue mayor al pre test, en 14 ocasiones, asimismo, se obtuvo un valor de significancia de 0.001 (sig.<0.05), por lo que, existen

diferencias significativas entre los resultados, por ende, se acepta la hipótesis planteada ( $H_1$ ). Por tanto, al usar los medios audiovisuales como recurso didáctico, hubo mejoras en el lenguaje, ya que, se observó mejoras comunicativas, asimismo, hubo mayor comprensión de los textos proporcionados y mejor argumentación, así como vocalización en la redacción.

6. El uso de medios audiovisuales como recurso didáctico mejora de manera significativa la ortografía, acentuación y puntuación de los textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021; pues la puntuación en el post test fue mayor al pre test, en 10 ocasiones, asimismo, se obtuvo un valor de significancia de 0.004 (sig.<0.05), por lo que, existen diferencias significativas entre los resultados, por ende, se acepta la hipótesis planteada ( $H_1$ ). Por lo tanto, al usar los medios audiovisuales como recurso didáctico, el efecto fue positivo, ya que, los textos de los estudiantes tuvieron mejoras ortográficas, es decir, hubo errores mínimos de redacción y mayor comprensión, a diferencia de la evaluación pre test, es así que, el uso de estos medios permiten que los estudiantes tengan mayor conocimiento y comprensión pero de la manera más rápida, asimismo, estos medios facilitan el aprendizaje no solo en el área de comunicación sino en otras materias.

## RECOMENDACIONES

1. A la Institución Educativa, integrar lecciones de comprensión de texto apoyadas en medios audiovisuales como video, audio y proyecciones en el plan de estudios para que se pueda crear un entorno de lectura estimulante y mejorar la comprensión de los argumentos.
2. Al director de la institución, brindar cursos de formación a los docentes sobre el empleo de los medios audiovisuales para optimar el proceso del aprendizaje de los alumnos y el contenido de sus actividades pedagógicas.
3. Al director de la institución, gestionar equipos multimedia en todas las aulas y así garantizar las condiciones pedagógicas necesarias para el uso de los medios audiovisuales con el objetivo de mejorar la creación de diferentes tipos de textos – textos argumentativos.
4. A los docentes, insertar en sus sesiones de clase la visualización de videos sobre diversos temas educativos, para hacer de estas más interactivas y dinámicas, así fomentar la mejora en el uso de los recursos textuales en los estudiantes.
5. Al director y docentes, insertar en el Currículo Anual el manejo de los medios audiovisuales para que la enseñanza y el aprendizaje sea más eficaz. Asimismo, proporcionar a los estudiantes tiempo y espacio para desarrollar sus habilidades de comunicación.
6. A los alumnos, fomentar en su momento de ocio la visualización de videos educativos sobre la importancia de la argumentación en su diario vivir, y así reflexionen de forma sustancial, el valor que tiene de defender su punto de vista en futuras discusiones con argumentos válidos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alcivar, C., Vargas, V., Calderón, J. T., Santillan, S., Soria, R., & Cardenas, L. (2019). El uso de las TIC en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los docentes en las Universidades del Ecuador. *Revista Espacios*, 40(2). Retrieved from <http://ww.revistaespacios.com/a19v40n02/19400227.html>
- Araya, J., & Roig, J. (2014). La producción escrita de textos argumentativos en la educación superior. *Revista de lenguas modernas*(20), 167-181. Retrieved from <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/14971/14230>
- Barbosa, M. (2017). Los medios audiovisuales como estrategia de innovación en educación. *Glosa Revista de Divulgación- Universidad del Centro de México*. Retrieved from <https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5b2d7d5c1ae6cf364b8a6653/1529707870663/Ens+1+Teresa+Barbosa.pdf>
- Barros, C., & Barros, R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(3), 36-31. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202015000300005](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000300005)
- Bolaño, M. (2017). Funciones de las herramientas multimedia interactivas para la enseñanza en educación preescolar. *Praxis*, 13(1), 17-24. doi:<http://dx.doi.org/10.21676/23897856.2063>
- Bravo, L. (2016). El aprendizaje del lenguaje escrito y las ciencias de la lectura. Un límite entre la psicología cognitiva, las neurociencias y la educación. *Límite. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 33(36), 50-59.
- Cabrera, A., Abreu, E., & Martínez, Y. (2019). Dificultades en la redacción de textos argumentativos relacionados con la ciencia. *Ingeniería Mecánica*, 22(2), 67-73. Retrieved from

<https://ingenieriamecanica.cujae.edu.cu/index.php/revistaim/article/view/605>

- Cabrera, M., & Caruman, S. (2018). Relación entre tipo de texto y comprensión lectora en una prueba estandarizada chilena. *Perfiles educativos*, 40(161), 107-127. Retrieved from [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982018000300107&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982018000300107&script=sci_arttext)
- Cámara, P., & Marquez, S. (2020). Estrategias cotidianas para la producción de textos narrativos. *Revista Identidad*, 6(1), 23-28. doi:<https://doi.org/10.46276/rifce.v6i1.865>
- Carneiro, M. (2015). *Manual de redacción superior* (3ra edición ed.). Lima: San Marcos.
- Carrasco, S. (2019). *Metodología de la investigación científica. Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. (Decimonovena ed.). Lima: San Marcos de Anobal Jesús Paredes Galván.
- Cassany, D., & García, A. (1999). *Recetas para escribir* (Primera ed.). Editorial Plaza Mayor.
- Castagnasso, A., Cause, C., 'Agostino, M., Díaz, J., Falero, C., & Carri, A. (2019). Interfaz educativa. In *IV Jornadas Estudiantiles de Investigación en Disciplinas Artísticas y Proyectuales (JEIDAP)*(La Plata, 22 y 23 de agosto de 2019). Retrieved from [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/88860/Documento\\_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/88860/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Castro, G., González, A., & Peña, Y. (2018). Las funciones de la comunicación en el contexto escolar universitario. *Opuntia Brava*, 9(1), 251-259. Retrieved from <https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/138>
- Cervantes, R., Pérez, J., & Alanís, M. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema CONALEP: caso específico del plantel n° 172, de ciudad Victoria,

- Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades SOCIOTAM*, XXVII(2), 73-114. Retrieved from <https://sociotam.uat.edu.mx/index.php/SOCIOTAM/article/view/86/66>
- Cueva, D. (2020). La tecnología educativa en tiempos de crisis. *Conrado*, 16(74), 341-348. Retrieved from [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442020000300341&lng=es&tlng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000300341&lng=es&tlng=pt).
- Dávila, J. (2018). *Influencia de la aplicación de medios audiovisuales en la comprensión de textos en el área de comunicación en estudiantes de cuarto grado de educación primaria, de la Institución Educativa N° 601092 "Francisco Bolognesi"*. [Tesis de pregrado, Universidad Alas Peruanas], Lima. Retrieved from [https://repositorio.uap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12990/2207/Tesis\\_Influencia\\_Medios\\_Comprensi%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12990/2207/Tesis_Influencia_Medios_Comprensi%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- De Mena, C. (2015). Comprensión de textos y la habilidad inferencial. *Revista del Departamento de Letras*(4), 396-404. Retrieved from <http://revistas.filo.uba.ar/index.php/exlibris/article/view/580/449>
- Díaz, S. (2017). Mejoramiento de la competencia escritural en la educación básica primaria a través de la mediación instruccional y pedagógica del video. *Perspectivas*, 2(1), 84-96. Retrieved from <https://revistas.ufps.edu.co/index.php/perspectivas/article/view/1288/1317>
- Feicán, T., García, D., & Erazo, C. (2021). Recursos audiovisuales para la enseñanza de lectoescritura. *EPISTEME KOINONIA*, 4(8). doi:<https://doi.org/10.35381/e.k.v4i8.1355>
- Fernández, A. (2020). *Uso de los recursos audiovisuales en la comprensión y producción de textos de estudiantes de primaria, Comas, 2020*. [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo], Lima. Retrieved from

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/56711/Fernandez\\_LAA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/56711/Fernandez_LAA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Foutsitzi, A. (2018). Images in educational textbooks and educational audiovisual media. *European Journal of Language and Literature Studies*, 4(2), 30-33. doi:Doi: 10.26417/ejls.v10i2.p30-33
- Fuentes, I., & Farlora, M. (2019). Análisis de textos argumentativos elaborados por estudiantes chilenos de pedagogía. *Educação e Pesquisa*, 45. doi:<https://doi.org/10.1590/S1678-4634201945197601>
- Galvão , A., & Días, D. (2014). Compreendendo textos narrativo e argumentativo: há diferenças? *Arquivos Brasileiros de Psicologia*, 66(3), 115-132. Retrieved from <https://www.redalyc.org/pdf/2290/229035339010.pdf>
- Gastelu, M., Osorio, F., Paredes, C., & Palomino, E. (2022). Elenfoque comunicativo como dinamizador de la producción de textos en una institución educativa multigrado. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 8826-8838. doi:[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i6.4034](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4034)
- González, J., Gutiérrez,, A., Moreno,, D., Sánchez,, L., Sierra,, J., & Zapata,, J. (2015). Huellas discursivas de otredad en ámbitos de violencia escolar. *Revista PAPELES*, 6(12), 33-46. Retrieved from <https://revistas.uan.edu.co/index.php/papeles/article/view/308/254>
- González, N., & Carnero, M. (2019). La ortografía en la universidad. Un modelo didáctico. *Revista Cubana de Educación Superior*, 38(2). Retrieved from [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142019000200022](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142019000200022)
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mexico: Editorial Mc Graw Hill Education.
- Herrada, G., & Herrada, R. (2017). Análisis del proceso de comprensión lectora de los estudiantes desde el modelo construcción-integración. *Perfiles educativos*, 39(157), 181-197.

- Idris, A., Shamsuddin, I., Arome, A., & Aminu, I. (2018). Use of audio-visual materials in teaching and learning of classification of living things among secondary school students in Sabon Gari LGA of Kaduna State. *Plant*, 6(2), 33-37. doi:Doi:10.11648/j.plant.20180602.12
- Kirana, M. (2016). El uso de audiovisuales para mejorar la escucha. *Revista de Educación Inglesa*, 7(2), 233-245. Retrieved from <https://jurnal.unsyiah.ac.id/EEJ/article/view/3736/3426>
- Ley, N., & Espinoza, E. (2021). Características de la evaluación educativa en el proceso de aprendizaje. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(6), 363-370. doi:[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202021000600363&lng=es&tlng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202021000600363&lng=es&tlng=pt).
- Leyva, L., Chura, G., & Chávez, J. (2022). Nivel inferencial de la comprensión lectora y su relación con la producción de textos argumentativos. *Boletín de la Academia Peruana de la Lengua*(71), 399-429. doi:<http://dx.doi.org/10.46744/bapl.202201.013>
- Limpo, T., & Alves, R. (2018). Effects of Planning Strategies on Writing Dynamics and Final Texts. *Acta Psychologica*(188), 97-109. doi:<https://doi.org/10.1016/j.actpsy.2018.06.001>
- López, C. (2019). Practica Educativa en la Educación Primaria desde la Perspectiva de la Pedagogía del Amor. *Revista Scientific*, 4(11), 280-294. doi:<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.11.14.280-294>
- Macay, M., & Véliz, F. (2019). Niveles en la comprensión lectora de los estudiantes universitarios. *Polo del Conocimiento*, 4(3), 401-415. doi:DOI: 10.23857/pc.v4i3.1090
- Marcos, M., & Moreno, M. (2020). La influencia de los recursos audiovisuales para el aprendizaje autónomo en el aula. *Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social "Disertaciones"*, 13(1), 97-117. doi: <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/disertaciones/a.7310>

- Marino, M., Torres, C., & Valdivia, G. (2020). Educación y medios audiovisuales: una reflexión sistémica para su implementación, fortalecimiento y sostenibilidad. *Propósitos y Representaciones*, 8(1). doi:<https://dx.doi.org/10.20511/pyr2020.v8n1.438>
- Mega, D. (2018). The Effect of Audio-Visual Media on the Students' Participation in English. *Pancaran Pendidikan*, 7(1), 11-22. doi:<http://dx.doi.org/10.25037/pancaran.v7i1.129>
- MINEDU Perú. (15 de Junio de 2018). *La competencia lectora en el marco de PISA 2018*. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2018/05/Material-pedagogico-lectura.pdf>
- Ministerio de Educación. (2018). *¿Qué logran nuestros estudiantes en escritura?* Obtenido de Informe para docente: [https://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/07/Docente-\\_2Sec.-Escritura.pdf](https://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/07/Docente-_2Sec.-Escritura.pdf)
- Molina, J. (2019). *Producción de textos argumentativos a través de la multimedia en los estudiantes*. [Tesis de pregrado, Universidad Cooperativa de Colombia], Medellín. Retrieved from [http://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/10963/2/2019\\_produccion\\_textos\\_argumentativos.pdf](http://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/10963/2/2019_produccion_textos_argumentativos.pdf)
- Moreno, V. (2020). Prácticas en la enseñanza de la escritura argumentativa académica. La estructura textual. *Formación universitaria*, 13(2), 11-20. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062020000200011>
- Mujiyanto, M., Sukisno, S., & Prasetyo, E. (2022). Medios audiovisuales Kacchapa Jātaka: efecto en el interés de los niños por participar en la Escuela Dominical Budista. *Smaratungga: Revista de Educación y Estudios Budistas*, 2(1), 1-10. Retrieved from <http://www.journal.smaratungga.ac.id/index.php/sjbse/article/view/66/31>
- Nieto, S., & Arenas, L. (2018). *Los medios audiovisuales en la comprensión de textos en estudiantes de inglés del centro de idiomas de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán – Huánuco, 2017*. [Tesis de pregrado,

Universidad Nacional Hermilio Valdizán], Huánuco. Retrieved from <https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/3138/2/ED.ING%20006%20N55.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Paloma, E. (2019). El uso de medios audiovisuales en aula. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/10/medios-audiovisuales-aula.html>

Ramello, A. (2019). El Uso de Materiales Audiovisuales y Recursos Digitales en la Docencia Universitaria: Una Experiencia de Innovación a Nivel de Posgrado en Perú. *Revista Docencia Universitaria*, 17(1), 167-182. doi:<https://doi.org/10.4995/redu.2019.9894>

Ramos, A., & Carrión, G. (2021). La Producción de Textos Argumentativos y su Vínculo Motivacional con el Aprendizaje. *Revista de Investigación, Formación y Desarrollo: Generando Productividad Institucional*, 9(1), 13. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8273846>

Ramos, S., Botella, A., & Gómez, M. (2016). El audiovisual como recurso didáctico en el aula: Creación de dibujos animados con. *El artista*(13), 80-99. Retrieved from <https://www.redalyc.org/pdf/874/87449339006.pdf>

Rivera, P., Neut, P., Lucchini, P., Pascual, S., & Prunera, P. (2018). *Pedagogías emergentes en la sociedad*. LiberLibro.

Ruíz, E. (2022). *Textos descriptivos y medios audiovisuales: Estrategia para desarrollar la Producción Oral en inglés en estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Augusto Espinosa*. [Tesis de pregrado, Fundación Universitaria Los Libertadores], Bogotá D.C. Retrieved from [https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/5226/Ruiz\\_Estefany\\_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/5226/Ruiz_Estefany_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Sonsoles, F. (2017). Evaluación y aprendizaje. *Revista didáctica español como lengua extranjera*(27). Retrieved from

[https://marcoele.com/descargas/24/fernandez-evaluacion\\_aprendizaje.pdf](https://marcoele.com/descargas/24/fernandez-evaluacion_aprendizaje.pdf)

- Sosa, G., & Roque, L. (2022). Una mirada educativa basada en recursos audiovisuales para el desarrollo de habilidades lingüísticas. *Delectus*, 5(2). Retrieved from <http://portal.amelica.org/ameli/journal/390/3903395005/>
- Vega, N., & Moreno, T. (2017). Comprensión de textos expositivos: Consideraciones teóricas y pedagógicas. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades SOCIOTAM*, XXVII(2), 261-284. Retrieved from <https://sociotam.uat.edu.mx/index.php/SOCIOTAM/article/view/106/81>
- Vela, M. (2019). *Relación de los medios audiovisuales con la comprensión de textos en inglés de los estudiantes del 5to grado del Colegio Nacional de Ciencias, Cusco – año 2018*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco], Cusco. Retrieved from [https://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/5906/2/53T20191269\\_TC.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/5906/2/53T20191269_TC.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Winarto, W., Syahid, A., & Saguni, F. (2020). Efectividad en el Uso de Medios Audiovisuales en Enseñanza de la educación religiosa. *Revista internacional de educación islámica contemporánea*, 2(1), 81-107. Retrieved from <http://www.ijcied.org/index.php/ijcied/article/view/14/14>
- Ximena, J., Osorio, K., & Rubio, A. (2018). La comprensión de textos argumentativos como estrategia para el aprendizaje significativo y el desarrollo del pensamiento crítico. *Actualidades pedagógicas*(72), 29-47.
- Yaucén, K. (2019). *Los medios audiovisuales como estrategia potenciadora de la comprensión lectora en los estudiantes de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Municipal "Oswaldo Lombeyda"*. [Tesis de pregrado, Universidad Cebtral del Ecuador], Quito. Retrieved from <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/18615/1/T-UCE-0010-FIL-423.pdf>

## **ANEXOS**

## Anexo 1. Matriz de consistencia

### TÍTULO: LOS MEDIOS AUDIOVISUALES Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FORTUNATO L. HERRERA DEL CUSCO - 2021

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p><b>PROBLEMA GENERAL</b></p> <p>¿De qué manera el uso de medios audiovisuales como recurso didáctico mejora la producción de textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿De qué manera el uso de medios audiovisuales como recurso didáctico mejora el contenido de textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021?</li> <li>¿De qué manera el uso de medios audiovisuales como recurso didáctico mejora la organización de textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021?</li> </ul>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Determinar de qué manera el uso de audiovisuales como recurso didáctico mejora la producción de textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer de qué manera el uso de audiovisuales como recurso didáctico mejora el contenido de textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021.</li> <li>Identificar de qué manera el uso de audiovisuales como recurso didáctico mejora la organización de los textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021.</li> <li>Establecer de qué manera el uso de audiovisuales como recurso didáctico mejora el vocabulario y la gramática de los textos argumentativos en el</li> </ul>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL</b></p> <p>El uso de medios audiovisuales como recurso didáctico mejora de manera significativa la producción de textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021.</p> <p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El uso de medios audiovisuales como recurso didáctico mejora de manera significativa el contenido de textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021.</li> <li>El uso de medios audiovisuales como recurso didáctico mejora de manera significativa la organización de los textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la</li> </ul>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b></p> <p>Los Medios Audiovisuales</p> <p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b></p> <p>Producción de textos Argumentativos</p>	<p><b>Tipo:</b> - Aplicado.</p> <p><b>Nivel:</b> -Explicativo</p> <p><b>Diseño:</b> - Pre-experimental</p> <p>Esquema de diseño:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">GE: 01 - X - 02</div>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> - Rúbrica</p> <p><b>Población:</b> 42 estudiantes del tercer grado de secundaria A y B de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera</p> <p><b>Muestra:</b> 18 alumnos del tercer grado B</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué manera el uso de medios audiovisuales como recurso didáctico mejora el vocabulario y la gramática de textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021?</li> <li>• ¿De qué manera el uso de medios audiovisuales como recurso didáctico mejora el uso del lenguaje de textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021?</li> <li>• ¿De qué manera el uso de medios audiovisuales como recurso didáctico mejora la ortografía, acentuación y puntuación de textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021?</li> </ul>	<p>área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar de qué manera el uso de audiovisuales como recurso didáctico mejora el uso del lenguaje de los textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021.</li> <li>• Establecer de qué manera el uso de audiovisuales como recurso didáctico mejora la ortografía, acentuación y puntuación de textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021.</li> </ul>	<p>institución educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El uso de medios audiovisuales como recurso didáctico mejora de manera significativa el vocabulario y la gramática de los textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021.</li> <li>• El uso de medios audiovisuales como recurso didáctico mejora de manera significativa el uso del lenguaje de los textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021.</li> <li>• El uso de medios audiovisuales como recurso didáctico mejora de manera significativa la ortografía, acentuación y puntuación de textos argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco - 2021.</li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

## Anexo 2. Constancia de autorización



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

Institución Educativa de Aplicación "Fortunato L. Herrera"

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"



### **CONSTANCIA**

El director de la institución educativa del distrito Cusco, provincia Cusco, región Cusco, quien suscribe:

#### **HACE CONSTAR:**

Que, a solicitud de las *bachilleres*: **CONDORI ROCA, Eulalia Mariori y MAMANI AÑANCA, Magday** quienes solicitaron la constancia de aplicación del proyecto de tesis aplicado en fecha 19/10 al 20/11 del año lectivo 2021 completando 10 sesiones con los estudiantes del 3° de secundaria, sección "B" turno tarde de la institución educativa "FORTUNATO L. HERRERA", con el trabajo de investigación intitulado: "**LOS AUDIOVISUALES EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS**" del cual se otorga la **CONSTANCIA** de la aplicación realizada en la institución educativa.

Se expide el siguiente documento a solicitud de las interesadas.

Cusco, 14 de diciembre del 2021

Atentamente,



### Anexo 3. Instrumentos

#### Rúbrica para evaluar textos argumentativos

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Grado y sección: \_\_\_\_\_

ASPECTO EVALUAR	A	Logro destacado 4	Logro satisfactorio 3	En proceso 2	En inicio 1	PUNTAJE
CONTENIDO		El tema fue cubierto ampliamente; la idea principal y las ideas secundarias fueron desarrolladas organizadamente a través del plan textual.	El tema fue bien desarrollado, pero no de forma amplia; la idea principal y las ideas secundarias fueron desarrolladas de manera limitada y con cierta organización a través del plan textual.	El tema fue cubierto limitadamente; la idea principal y las ideas secundarias fueron desarrolladas inadecuadamente y sin organización a través del plan textual.	El tema fue cubierto inadecuadamente y sin plan textual; en general el contenido es inadecuado e ilegible.	
ORGANIZACIÓN		Usa una variedad de oraciones completas y párrafos desarrollados con ideas creativas, claras y bien sustentadas. Tiene una secuencia lógica de las ideas.	Surge una variedad de oraciones completas y creativas; párrafos con cierto desarrollo. El texto está organizado de manera entrecortada, con una secuencia de ideas lógica, pero incompleta.	Hay uso predominante de oraciones incompletas y poco redundantes. El texto está organizado de manera confusa, sin una secuencia lógica de ideas.	Hay uso predominante de oraciones incompletas y redundantes. El texto está desorganizado, sin la capacidad de comunicar sus ideas.	
VOCABULARIO Y GRAMÁTICA		Uso adecuado y variado de vocabulario, y de estructuras gramaticales sin errores.	Uso adecuado y variado de vocabulario, y de estructuras gramaticales con pocos errores.	Uso adecuado de vocabulario básico, y de estructuras gramaticales con algunos errores.	Uso inadecuado de vocabulario básico y de las estructuras gramaticales, con errores frecuentes.	
USO DEL LENGUAJE		El texto es comprensible; no requiere aclaraciones por parte del lector.	El texto es comprensible; requiere aclaraciones y correcciones mínimas por parte del lector.	El texto es poco comprensible y requiere que el lector lo descifre.	El texto es incomprensible.	
ORTOGRAFÍA, ACENTUACIÓN Y PUNTUACIÓN		Todas las palabras están escritas correctamente; los acentos, la puntuación y el uso de las mayúsculas son correctos.	La mayoría de las palabras están escritas correctamente; la mayoría de los acentos, la puntuación y el uso de mayúsculas son correctos.	La escritura de las palabras es a veces correcta; los acentos, la puntuación y el uso de las mayúsculas son a veces correctos.	La escritura de las palabras es incorrecta; los acentos, la puntuación y el uso de las mayúsculas son utilizados indebidamente e inapropiadamente.	
<b>TOTAL</b>						

## Anexo 4. Validación de instrumentos

### FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES:

**Título del trabajo de investigación:** Los medios audiovisuales y la producción de textos argumentativos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato I. Herrera del Cusco-2021

**Nombre del instrumento:** Rúbrica para evaluar la producción de textos argumentativos.

**Investigadoras:** Bach. Eulalia Mariori Condori Roca

Bach. Magday Mamaní Añaña

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.			X		
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.				X	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				X	
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.			X		
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				X	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				X	

#### II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

PROMEDIO: 76 %



Firma

Dr. Juan Bedoya Mendoza

DNI: .....23875611.....

Teléfono: .....

### FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES:

**Título del trabajo de investigación:** "Los Medios Audiovisuales y la Producción de Textos Argumentativos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera del Cusco- 2021"

**Nombre del instrumento:** Rúbrica para evaluar la producción de textos argumentativos.

**Investigadoras:** Bach. Eulalia Marlon Condori Roca

Bach. Magday Mamani Arianca

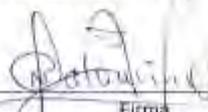
CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.			X		
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.			X		
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.				X	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				X	
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				X	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				X	

#### II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

PROMEDIO: 76 %

  
 Firma

Mgt: Nid Amparo Padilla Escobar  
 DNI: 40869283  
 Teléfono: 954 44 07 43

## Anexo 4. Sesiones de aprendizaje

### SESIÓN N° 01

**TÍTULO:** Escribimos textos argumentativos. (PRE TEST)

#### DATOS GENERALES

<b>ÁREA CURRICULAR</b>	Comunicación.	<b>FECHA</b>	C/19/10/21
<b>GRADO Y SECCIÓN</b>	3° B	<b>DURACIÓN</b>	2 horas pedagógicas
<b>DOCENTE</b>	Magday Mamani Añanca/ Eulalia Marioni Condori Roca		

#### I. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual (texto argumentativo) y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte.</li> <li>Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales.</li> <li>Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos, que contribuyen al sentido de su texto.</li> </ul>	El texto argumentativo

#### II. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación  Recojo de saberes previos  Conflicto cognitivo	-Las docentes dan la bienvenida a los alumnos y se presentan. -Luego, por medios de lluvia de ideas recogen los saberes previos.  - ¿Qué es el texto? - ¿Qué tipo de textos conocen y cuáles serán sus propósitos? - ¿Conoces el texto argumentativo? ¿Alguna vez has escrito este tipo de texto? - ¿Cuáles serán sus características y estructura?  Los estudiantes responden las preguntas anteriores mediante lluvia de ideas.  La profesora indica el propósito de la sesión: Hoy escribirán un texto argumentativo a partir de sus saberes previos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos humanos.</li> <li>Saberes previos.</li> </ul>	25 minutos

<b>PROCESO</b>	Gestión y acompañamiento del desarrollo de competencias.	<b>PROCESOS DIDÁCTICOS:</b> Las docentes les comparten un video de motivación y autoayuda mediante la plataforma meet, una vez culminado este, les envían una ficha para que escriban un texto argumentativo sobre lo visualizado. <b>ANEXO 01</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de producción.</li> <li>• Recurso humanos</li> <li>• Video</li> </ul>	45 minutos
<b>CIERRE</b>	Metacognición  Evaluación	-La docente realiza las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué escribiste hoy?</li> <li>- ¿Te parece importante?</li> <li>- ¿Crees que te sirva a futuro?</li> <li>- ¿Qué emociones o ideas te género escribir?</li> <li>- ¿Qué dificultades presentaste al escribir el texto?</li> </ul>		20 minutos

### III. EVALUACIÓN

SITUACIÓN DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Elabora un texto argumentativo a partir de sus saberes previos.	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo (texto argumentativo) y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte.</li> <li>• Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales.</li> <li>• Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, que contribuyen al sentido de su texto.</li> </ul>	Rubrica

  
Bach. Magdey Mamaní Añanca

  
Bach. Eulalia M. Condon Rosa

  
COORDINADOR DEL ÁREA  
Jarel Dalguerre Muñoz

**ANEXO 01**

**PRETEST**

**Producción de textos argumentativos**

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ sección: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**I.E. FORTUNATO L. HERRERA**

Profesoras responsables: Bachilleres. Magday Mamani Añanca y Eulalia Mariori Condori Roca.

**Redacta un texto argumentativo teniendo en cuenta lo siguiente:**

**Tema:** \_\_\_\_\_

**Tesis:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Argumentos**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Conclusión**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**-SESIÓN N° 02**

**TÍTULO: Comprendemos textos Argumentativos**

**DATOS GENERALES**

<b>ÁREA CURRICULAR</b>	Comunicación	<b>FECHA</b>	C/21/10/21
<b>GRADO Y SECCIÓN</b>	3°B	<b>DURACIÓN</b>	2 horas pedagógicas
<b>DOCENTE</b>	Magday Mamani Añanca/ Eulalia Mariori Condori Roca		

**I.- APRENDIZAJES ESPERADOS**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	Desempeños	CAMPO TEMÁTICO
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recupera información explícita del texto oral escuchado en clase.</li> <li>-Deduce las diversas ideas del texto oral a partir de información implicada, contrapuesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto.</li> </ul>	El texto argumentativo
<b>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles del texto argumentativo con estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado.</li> <li>- Señala las características implícitas del texto que lee.</li> <li>- Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas y opina sobre el contenido.</li> </ul>	

**II.- SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN**

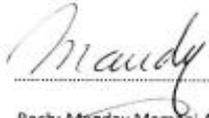
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivación</li> <li>Recojo de saberes previos</li> <li>Conflicto cognitivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Las docentes dan la bienvenida a los alumnos.</li> <li>-Elas inician la sesión leyendo un texto "Las redes sociales", <b>ANEXO 1</b> luego realiza las siguientes preguntas: ¿De qué Trata? ¿Cuál es el problema que aborda? ¿Cuál es la opinión que tiene el autor con respecto a esta red social?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos humanos</li> <li>• Ficha</li> <li>• video</li> </ul>	25 minutos

		Los estudiantes responden las preguntas anteriores mediante el chat (whatsapp).  La profesora indica el propósito de la sesión: Comprender un texto argumentativo y reconocer su estructura mediante la localización de información.		
<b>PROCESO</b>	Gestión y acompañamiento del desarrollo de competencias.	<b>PROCESOS DIDÁCTICOS:</b>  Las docentes comparten pantalla para luego dar lectura del texto titulado " El acto solidario de la donación de órganos ", invita a leer a los estudiantes y luego les indica responder las preguntas planteadas en un cuaderno de reuso (portafolio). <b>ANEXO 2</b> La docente aclara dudas sobre la lectura. Después de la actividad concluida, la maestra el comparte el video " El texto argumentativo" Finalmente, las docentes realizan una retroalimentación.		45 minutos
<b>CIERRE</b>	Metacognición  Evaluación	-La docente realiza las siguientes preguntas:  - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Cómo lo hicimos? - ¿Con qué dificultades nos encontramos? - ¿Para qué nos servirá lo aprendido?		20 minutos

**III.- EVALUACIÓN**

SITUACIÓN DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Lectura de un texto argumentativo.	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles del texto argumentativo con estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado.</li> <li>- Señala las características implícitas del texto que lee.</li> </ul>	Ficha de respuestas.

			- Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas y opina sobre el contenido.	
--	--	--	---	--



Bach: Magday Mamani Añanca



Bach: Eulalia M. Condori Roca



COORDINADOR DEL ÁREA.

Jarel Dalguerre Muñoz

## ANEXO 1

## Las redes sociales

“Las redes sociales, entre las que destacan Facebook y Twitter se han convertido en todo un fenómeno social pues están revolucionando la forma de comunicarse y de interactuar. Su capacidad para hacer llegar la información a cualquier parte del mundo en un tiempo récord y la posibilidad de establecer relación con más personas de manera sencilla, han hecho de este tipo de comunicación una de las más conocidas y aclamadas en todo el mundo.

En primer lugar tengo que decirles que soy usuario de Facebook desde hace años y me parece una extraordinaria herramienta. Todas ellas permiten compartir información con millones de personas de forma muy sencilla. Una gran parte de la población usa las redes sociales porque permiten desarrollar aficiones. También permiten acudir a acontecimientos y participar en actos y conferencias. En mi caso es una herramienta muy útil porque me sirve para mantenerme en contacto con amigos y familiares, especialmente con los que viven lejos. ¡Muchos de nosotros no podríamos vivir sin Facebook o Twitter! Pero las redes sociales no solo tienen ventajas. Según el reciente informe de la Agencia Española de Protección de Datos, más del 40% de los usuarios tiene configurado su perfil de forma que todo el mundo puede verlo. Cuentan la historia de una chica que dio su dirección a un desconocido por la red y sufrió meses de acoso hasta que intervino la policía. Con este ejemplo se demuestra que la privacidad puede verse en peligro, especialmente en los menores, debido a que cualquier persona tiene acceso a los datos privados de estas personas, y no siempre es bueno. Otro grandísimo problema es la adicción que crean, pudiendo provocar tal obsesión capaz de retener a la persona que la sufre durante horas “enganchada” a ellas. Por eso, las autoridades recomiendan un uso responsable.

En definitiva, yo creo que las redes sociales son un magnífico instrumento para comunicarse e intercambiar opiniones e imágenes con personas cercanas, socializarse, y hacer llegar la información a cualquier parte de forma rápida y sencilla, pero no debemos usarlas sin ningún control porque pueden volverse un peligro contra nuestra privacidad y nuestra seguridad. ¡Hazte una cuenta y entra en el futuro!”

## ANEXO 2

### El acto solidario de la donación de órganos

Si bien los trasplantes se han convertido en una práctica habitual, aún persisten fuertes temores en la población para donar órganos. Lograr su superación es la clave para aumentar el número de los dadores solidarios que hacen falta para salvar miles de vidas. Las razones que dificultan la decisión de ser donante son múltiples. En muchos casos, arraigan en convicciones de índole religiosa, moral o filosófica que cuestionan la donación. En otros, se fundan en el temor a la existencia de traficantes de órganos, o en la desconfianza en el sistema de salud, que llevan a pensar que alguien podría no ser asistido bien o a tiempo para obtener sus vísceras. También está el caso frecuente de quienes no pueden sentirse solidarios en el momento en que atraviesan el dolor por la muerte de un ser querido, que es cuando se les requiere que dispongan la entrega de los órganos para prolongarle la vida a otro ser humano. Es preciso, entonces, que se aclaren algunas cuestiones. Primero, que la complejidad del procedimiento de ablación y trasplante, en el que intervienen varios equipos médicos altamente especializados, torna muy improbable la existencia de circuitos clandestinos. Segundo, que la necesaria compatibilidad entre donante y receptor también aleja la posibilidad de manipulaciones que pudieran derivar en muertes "a pedido". La última cuestión es la más compleja. Porque hasta el presente, aunque alguien haya manifestado expresamente su voluntad de donar, es a la familia a la que se consulta en el momento en que aquélla puede efectivizarse. Y tal consulta llega en un momento crucial, en general poco propicio para las reflexiones profundas, máxime si tienen que llevar a la toma de una decisión rápida. Cuando esté vigente el consentimiento presunto previsto en la ley, que implica que sólo deba manifestarse expresamente la negativa a donar, muchos de estos problemas se evitarán. Mientras tanto, las campañas públicas deben esclarecer sobre la naturaleza de los procedimientos técnicos, para disipar fantasmas. Pero, esencialmente, deben apuntar a que se tome conciencia de lo que significa salvar otra vida. Porque para decidirlo en un momento límite es menester que la idea se haya considerado y discutido previamente, con calma y en profundidad. Nadie está exento de que la vida a salvar pueda ser la propia o la de un ser querido. Por eso debería destacarse que es más fácil lamentar el no haber consentido una donación a tiempo que arrepentirse por haberlo hecho. "(Clarín. Opinión. Viernes 26 de julio de 2002)

#### Actividad propuesta:

Después de haber leído la información, responde las siguientes preguntas:

- ¿A qué tipo de texto pertenece?
- ¿De qué trata?
- ¿Cuáles son las razones que dificultan la decisión de ser donante?
- ¿Cuáles son las estrategias que desarrolla el periodista para convencer a los lectores?
- ¿Estás a favor de la donación de órganos? ¿¿Por qué?
- ¿Qué opinas de las personas que donan sus órganos?
- ¿Qué harías tú para promover la donación de órganos en tu localidad?

<b>SESIÓN N° 03</b>
---------------------

**TÍTULO:** Reconocemos textos argumentativos

**DATOS GENERALES**

<b>ÁREA CURRICULAR</b>	Comunicación	<b>FECHA</b>	C/26/10/21
<b>GRADO Y SECCIÓN</b>	3° B	<b>DURACIÓN</b>	2 horas pedagógicas
<b>DOCENTE</b>	Magday Mamani Añanca/Eulalia Mariori Condori Roca		

**I.- APRENDIZAJES ESPERADOS**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles del texto argumentativo con estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado.</li> <li>- Señala la estructura del texto argumentativo que lee.</li> <li>- Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas y opina sobre el contenido.</li> </ul>	El texto argumentativo, estructura y características.

**II.- SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN**

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivación</li> <li>Recojo de saberes previos</li> <li>Conflicto cognitivo</li> </ul>	<p>-Las docentes dan la bienvenida a los alumnos.</p> <p>-Elas comparten una lectura titulada "Aprovechamos los recursos de la Amazonia" <b>ANEXO 01</b> a continuación realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué tipo de texto es? ¿Cómo lo sabes?</li> <li>- ¿De qué trata? ¿Cuál es su propósito?</li> <li>- ¿Qué características tiene? ¿Tendrán partes?</li> </ul> <p>Los estudiantes responden las preguntas anteriores en lluvias de ideas</p> <p>La profesora indica el propósito de la sesión: Identificar textos argumentativos y reconocer su estructura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos humanos</li> <li>• Fichas digitales</li> <li>• Video</li> </ul>	25 minutos

<b>PROCESO</b>	Gestión y acompañamiento del desarrollo de competencias.	<b>PROCESOS DIDÁCTICOS:</b> Las docentes les invitan a observar un video sobre el texto argumentativo, estructura y sus características luego les envían dos fichas: una con la parte teórica y la otra con tres tipos de textos, luego se les invita a leer la segunda ficha y se les pide identificar el texto argumentativo en esta. <b>ANEXO 02 Y 03</b>  Finalmente, identifica la estructura del texto argumentativo en la lectura seleccionada.	• Texto de internet	45 minutos
<b>CIERRE</b>	Metacognición  Evaluación	-La docente realiza las siguientes preguntas:  - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Fue fácil reconocer el texto argumentativo? - ¿Con qué dificultades nos encontramos? - ¿Para qué nos servirá lo aprendido?		20 minutos

**III.- EVALUACIÓN**

SITUACIÓN DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Reconoce un texto argumentativo y su estructura en una lectura	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles del texto argumentativo con estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado.</li> <li>-Señala la estructura del texto argumentativo que lee.</li> <li>Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas y opina sobre el contenido.</li> </ul>	Ficha de observación



Bach: Magday Mamanani



Bach: Eulalia M. Condori Roca



COORDINADOR DEL ÁREA

Jarel Dalguerre Muñoz

### Aprovechemos los recursos de la Amazonía peruana

La selva tiene todo lo que se necesita para que millones de peruanos puedan desarrollar y alcanzar una calidad de vida más adecuada.

Tiene tierra para el desarrollo agropecuario, una gran riqueza forestal y grandes recursos naturales renovables, como la fauna silvestre y los recursos pesqueros. Asimismo, posee un gran potencial hidroenergético para aprovechar, gracias a las lluvias y a los incontables ríos navegables.

Además, tiene gente maravillosa: los nativos que siempre han vivido allí y conocen las zonas más profundas, muchos habitantes que trabajan por un mañana mejor y campesinos

de la sierra recién llegados, atraídos por los recursos de la Amazonía peruana.

Pero algunos investigadores, conocedores de la región, afirman que si no aprovechamos racionalmente nuestros recursos naturales y no se diseña un plan de desarrollo para la región amazónica, se vivirá en un futuro próximo una grave crisis económica que no solo afectará a la región, sino también al país.

Ellos defienden esta idea y tienen como principales argumentos los siguientes:

-Si se continúan explotando los recursos naturales sin ningún control y si se siguen quemando los bosques sin provecho y con gran desperdicio, los ecosistemas se verán afectados y no habrá esperanza de un desarrollo sostenido en la región.

-Si no se protegen algunas áreas calificadas como "de conservación" para ser usadas en la forestería y, en menor grado, para las actividades agropecuarias, muchas actividades económicas, como el turismo, se verán afectadas.

-Si no se erradican los cultivos ilícitos, como los de coca y de amapola, y se reemplazan por cultivos alternativos que den lugar a una agricultura limpia, muy intensiva y diversificada que satisfaga las necesidades de los campesinos, los suelos se empobrecerán y muchas familias no tendrán en el futuro tierras fértiles para cultivos.

Los investigadores sostienen, además, que para lograr un desarrollo considerable en la Amazonía, se requiere de una mejor distribución de la urbanización; no concentrada en Iquitos, Tarapoto ni Pucallpa, como sucede hasta ahora. Lo cierto es que, para que la Amazonía alcance un desarrollo auténtico y sostenido, se necesita la participación, la voluntad y el esfuerzo de todos los hombres, mujeres, niños y niñas de la región



## EL TEXTO ARGUMENTATIVO

Es aquel que tiene como idea central una opinión sustentada en una o más razones. Los textos argumentativos también llamados textos de opinión, suelen tratar temas polémicos, es decir, temas sobre los cuales puede haber más de un punto de vista (por ejemplo, a favor o en contra).

En este tipo de texto, el autor realiza una afirmación que revela su posición específica sobre el tema en cuestión (qué es lo que opina) y explica los motivos en los que se basa para asumir dicha postura (por qué opina de esa manera).

### ESTRUCTURA DEL TEXTO ARGUMENTATIVO

- **La tesis**

Es la idea fundamental en torno a la que se reflexiona; puede aparecer al principio o al final del texto y ocupa un párrafo, también al inicio o al final. En este último caso muchas veces se omite la conclusión por considerarse innecesaria, pues es la tesis la que ocupa su lugar.

Es muy importante que la tesis esté formulada de forma clara, dado que es el núcleo en torno al cual gira la argumentación que se va a desarrollar a continuación.

- **El cuerpo de la argumentación o desarrollo**

A partir del planteamiento de la tesis, en un nuevo párrafo, empieza la argumentación propiamente dicha. Se van ofreciendo argumentos de distinto tipo, de los que hablaremos más adelante, ejemplos y otra serie de recursos que tienen como fin fortalecer la opinión defendida y refutar la contraria.

La refutación o rechazo de las ideas contrarias es de gran importancia, pues en ella puede encontrarse el éxito de nuestro objetivo (recordemos: convencer a los demás).

Debe prestarse especial atención a los argumentos que empleamos para rechazar ideas contrarias a la nuestra: podemos emplear la ironía, introducir elementos subjetivos, pero siempre desde el respeto y la tolerancia ante las ideas ajenas, sin caer en el insulto o comentarios despectivos que podrían ofender a alguna persona.

- **La conclusión**

Constituye la última parte de nuestra argumentación. Recuerda que un buen principio es fundamental, pero, en este caso, un buen final todavía lo es más. La conclusión recoge un razonamiento lógico derivado de la argumentación precedente: es muy importante que lo que formulemos al final sea coherente con todo lo anterior, de lo contrario, todo el esfuerzo realizado habrá sido inútil.

**OBJETIVOS:**

- ✓ Persuadir al lector de la validez de la opinión sustentada; es decir, de mostrar que pensar de cierta manera tiene sentido.
- ✓ Buscar que el lector se adhiera a las ideas expuestas en el texto o que asuma un comportamiento determinado.

**CARACTERÍSTICAS:**

- Se fundamenta en dar motivos y razones para defender un punto de vista.
- La finalidad del autor puede ser probar o demostrar una idea (o tesis).
- El emisor busca convencer a su receptor de que su tesis es válida
- Para que el emisor pueda convencer al lector sobre su postura, deben emplear argumentos que le ayuden a ese propósito.

TESIS	CUERPO DE LA ARGUMENTACIÓN	CONCLUSIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Idea fundamental que se defiende.</li> <li>- Debe formularse de forma clara.</li> </ul>	Relación de argumentos para defender la idea planteada o refutar ideas contrarias a ella.	Cierre del texto, tras el razonamiento lógico derivado de la argumentación precedente.



## Anexo 5. Evaluaciones de Pre test y Post Test

### Pretest.

Producción de textos argumentativos

Apellidos y nombres:

I. E. FORTUNATO L. HERRERA

Profesoras responsables: Bach

Bach Magday Mamani Añanca

Eulalia Marioni Condori Roca.

Fecha: 19/10/2021

Redacta un texto argumentativo teniendo en cuenta tus saberes previos.

Tema:

Introducción:

Si yo creería que el retorno a clases en 2022 es un tema muy serio, porque primero el colegio tendría que tener un gran protocolo de bioseguridad porque queda en las manos de la institución la protección del estudiante y de la familia sin contar con los profesores.

Tesis:

Pero como redujo la transmisión de virus y la mayoría está vacunada ya podríamos volver a clases presenciales.

Argumento:

Conclusión:

?

Test

Producción de textos argumentativos.

Apellidos y nombres: I

I. E. FORTUNATO L. HERRERA

Profesoras Responsables:

Eachi Magday Mamari Añanca

Eulalia Marion Condori Roca

Fecha: 20/11/2021

Redacta un texto argumentativo teniendo en cuenta todo lo aprendido en las sesiones de clase.

→ Cuento "El sueño del Caracol"

Tema: ¿Por qué vale la pena verbo?

Introducción: El sueño del Caracol es un cuento que cuenta la historia de Julia y Oliver, dos jóvenes que se enamoran a primera vista en una cafetería y a partir de ello nos presenta una historia atrapante.

Tesis: Personalmente les recomiendo verbo por la buena trama que desarrolla.

Argumentos: Primariamente, por el drama que presenta este, donde se observa que los protagonistas están marcados por el destino. En la que ninguno de ellos se atreve a mencionar lo que sienten y terminando en un final funesto. Dejando con algunos sentimientos encontrados por parte de los espectadores. También en la trama destaca la fusión de elementos tristes e intrigantes dejando pensativo y curioso a quien lo ve. Aún más a nosotros, los adolescentes, que estamos en una etapa de enamoramiento nos llama mucho más la atención de este tipo de historias de amor. Por otro lado, por las enseñanzas que esta transmite, una de ellas aprender a vencer el miedo o la timidez que es un problema que muchos

jóvenes tenemos y especialmente los adolescentes acarreamos, debido a la etapa que atravesamos o a las vivencias que tuvimos de niños. Viendo este corto nos podemos darnos cuenta de la importancia de comunicar las cosas a tiempo; a pesar de que quizás en ese intento no seamos escuchados o seamos rechazados, y tal vez en nuestro diario vivir no perder grandes oportunidades que ya no retornan.

**Conclusión:** En resumen, es muy importante aprender a vencer nuestros miedos; en este caso la timidez, ya que no conlleva a nada bueno. Pues uno siempre tiene que aprender a intentarlo a pesar de que quizá la respuesta no sea la esperada y quedarse con la satisfacción de haberlo hecho.

## PRETEST

## Producción de textos argumentativos

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_

Grado: 3<sup>o</sup> sección: BFecha: 19/10/21

## I.E. FORTUNATO L. HERRERA

Profesoras responsables: Bachilleres. Magday Mamaní Añanca y Eulalia Marjori Condori Roca.

Redacta un texto argumentativo teniendo en cuenta lo siguiente:

Tema: ¿Que piensas de que algunos adolescentes no quieren comer?

Tesis: \_\_\_\_\_

Yo opino que está mal que algunos adolescentes no quieran comer y estar con sus razones.

## Argumentos

primero Los adolescentes tienen que aprender a quearse a sí mismos. todos somos perfectos como somosSegundo si alguien no quiere subir de peso, no significa que no quiera comer podría cuidarse en no comer tantas grasas y comer alimentos saludables.Los alimentos nos brindan nutrientes y vitaminas por ello debemos consumirlos a diario, también se debe hacer ejercicio pero no en exceso. porque todo en exceso hace daño.

## Conclusión

Los alimentos nos dan energía y nos nutren para llevar una vida saludable debemos consumirlos a diario de forma variada acompañado de ejercicio.

**POSTEST****PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS**

**APELLIDOS Y NOMBRES:** \_\_\_\_\_ **Nº:** 3<sup>º</sup> **SECCIÓN:** B

**I.E. FORTUNATO L. HERRERA**

**PROFESORAS RESPONSABLES:** Bachs. Magday Mamani Afanca y Eulalia Mariori Condori Roca.

**FECHA:** 20-11-21

**Redacta un texto argumentativo teniendo en cuenta todo lo aprendido en las sesiones de clase.**

**Tema:** El sueño del caracol

**Introducción:** El sueño del caracol es un cortometraje alemán realizado el 2001 por el director español Iwan Sáiz y Pardo, este video está basado en el amor que la chica siente por el chico y el temor a que él la rechace y por no haberle dicho.

**Tesis:** Lo que sentía en un día en un accidente automovilístico el chico muere. A veces las personas ocultan lo que sienten por ello piensan que las personas deberían de expresar sus sentimientos.

**Argumentos**  
Por un lado las personas creen al no expresar lo que sienten no pasa nada, pero no es así, ya que a veces al no expresar lo que sienten podemos padecer de problemas de salud, como la ansiedad, depresión, insomnio, etc.

Además expresar lo que sienten nos ayuda a desahogarnos y cambian esos pensamientos negativos por positivos.

Aparte de eso encontramos el apoyo y el punto de vista de mis tres círculos más cercanos sentirnos amados, queridos y valorados.

**Conclusión**

Finalmente pienso que las personas al ocultar lo que sienten se están haciendo daño y hay que aprender a expresarnos y ser valerosos en el amor como es el caso de este video, más cuando nos sentimos tristes o enojados al expresarnos, ya que al expresarnos nos desahogamos y así nos sentimos mejor.

**PRETEST**

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

APELLIDOS Y NOMBRES:

Nº: 3<sup>c</sup> SECCIÓN: B

I.E. FORTUNATO L. HERRI

PROFESORAS RESPONSABLES: Bachs. Magday Mamani Añanca y Eulalia Mariori Condori Roca.

FECHA: 19/10/21

Redacta un texto argumentativo teniendo en cuenta SUS saberes previos

Tema: LA NEGATIVA DE VACUNARSE POR PARTE DE CIUDADANOS

Introducción: Aunque es una decisión que debe respetarse, para mí, sin ser muy ofensivo es "repugnante" el país intenta salir de una cuarentena y aunque no se puede obligar a nadie es un poco egoísta el acto de no querer vacunarse.

Tesis:

Cada uno debe tener sus razones para no vacunarse pero en un momento complicado y donde las vacunas vienen como "oro" la decisión de no vacunarse perjudica a todos intentando volver a la normalidad.

Argumentos

Conclusión

En conclusión, en mi opinión es egoísta el no querer vacunarse, se tenga las razones que se tenga.

## POSTEST

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

APELLIDOS Y NOMBRES:

NO: 3º SECCIÓN: B

I.E. FORTUNATO L. HERRE.....

PROFESORAS RESPONSABLES: Bachs. Magday Mamani Añanca y Eulalia Mariori Condori Roca.

FECHA: 20/11/21

Redacta un texto argumentativo teniendo en cuenta todo lo aprendido en las sesiones de clase.

Tema: ¿SERÁ IMPORTANTE VACUNARNOS?

Introducción: En estos últimos días se ha oído bastante en los medios informativos sobre la eficacia de las vacunas y si bien es cierto las vacunas son mecanismo de protección ante el COVID 19, además están autorizadas por agencias reguladoras.

Tesis:

Pero muchos tienen temor a inyectarse, debido a la información que circula en las redes sociales totalmente falsas. Personalmente yo estoy convencido de que las vacunas salvan vidas y también la economía.

Argumentos

Por una parte se ha demostrado que a lo largo de la historia de la salud las vacunas han salvado muchas vidas en diferentes partes del mundo. pues antes de la creación de estas, muchas personas morirían dejando en dolor a muchas familias peruanas en todo el mundo. se ha administrado hasta el momento más de 3190 millones de dosis contra el coronavirus, según cifras compiladas por OUR WORLD IN DATA, según estos datos, casi un 27% de la población mundial tiene las dos dosis (aproximadamente 2.100 millones de personas) y a partir de esto las muertes han bajado significativamente en muchas partes del planeta.

Por otra parte al vacunarse uno mismo también protege a los suyos y contribuye a la economía del país, permitiendo que muchos regresen a los afijos 100%. y así generar más puestos de trabajo en muchos campos: sea salud, turismo, recreación, gastronomía, etc



## Pretest

Producción de textos Argumentativos

Apellidos y N°

Año: 2°

Sección: E

I.E. Fortunado L. Herrera.

Profesores Responsables: Bachs., Magday  
Mamani Añanca y Eulalia Marfori  
Condori Rocca.

Fecha: 19/10/21

Redacta un texto argumentativo teniendo en cuenta sus saberes previos.

Tema: La Discriminación

La discriminación en el Perú es el 60% son las personas discriminadas por todo o tal vez pueden ser por el color, por la forma que habla o por su comportamiento o por su talla y también puede ser por el peso.

## Postet

Reducción de textos Argumentativos..

Apellidos y Nombres:

Año: 1.º 3.º Sección: 2

I.E. Fortunato L. Herrera.

Profesoras Responsables = Bachs Magday  
Mamani Añanca y Eulalia Mariari  
Condori Rocca

Fecha: 20/11/21

Redacta un texto Argumentativo teniendo en cuenta todo lo aprendido en las Sesiones de clase.

Tema: La Discriminación

Introducción:

La Discriminación es cuando a una persona discrimina a otra persona. enfina le golpea, los bata a la calle.

Tesis:

Argumento: Estoy a favor en compartir información y desarrollar aplicaciones para evitar la discriminación.

Estoy en contra de que la agencia española sufra meses de acoso y privacidad (verse) en peligro tal obsesión.

Conclusión:

## PRETEST

## Producción de textos argumentativos

Apellidos y nombres:   Grado: 3º sección: BFecha: 19/10/21

## I.E. FORTUNATO L. HERRERA

Profesoras responsables: Bachilleres. Magday Mamani Añanca y Eulalia Mariori Condori Roca.

Redacta un texto argumentativo teniendo en cuenta lo siguiente:

Tema: Las redes socialesTesis: Las redes sociales son un bien necesario y no  
también. Nos dan información, pero también  
nos quitan tiempo.

## Argumentos

Al estar en contacto con los objetos tecnológicos  
podemos pasar horas sin darnos cuenta y no  
aprovechar nada.  
En cambio también podemos sacar provecho si  
buscamos información para nuestras tareas y leer  
lo que hay en internet.

## Conclusión

Debemos aprovechar el internet y usar de maneras  
adecuadas las redes sociales.

MUESTRA

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

APELLIDOS Y NOMBRES: LAÑO: 3º SECCIÓN: B

I.E. FORTUNATO L. HERRERA

PROFESORAS RESPONSABLES: Bachs, Magday Mamani Añance y Eulalia Mariori Condori Roca.

FECHA: 20/11/21

Redacta un texto argumentativo teniendo en cuenta todo lo aprendido en las sesiones de clase.

Tema: EL AMORIntroducción: El amor es un vínculo afectivo que tenemos con nuestra pareja, amigos y familiares.

Tesis:

El amor mejora la presión arterial, lo que ayuda a reducir los niveles de ansiedad, estrés y depresión, como se ve en el video la chica no expresa su amor.

Argumentos

Es así que cuando esta lista el chico había fallecido y ella quedó triste.Diversos estudios han demostrado que el amor influye directamente en la salud de nuestra corazón reduciendo los riesgos de quedar o padecer enfermedades cardiovasculares. Por ello debemos expresar lo que sentimos con tiempo y sin presión.El amor también ayuda a mejorar la respuesta ante tratamientos de enfermedades como el cáncer, la diabetes. Así se demostró un estudio de personas con fuertes lazos afectivos; mejoraban entre dos y cuatro veces su capacidad para repararse de la enfermedad que estaban siendo tratadas.

Conclusión

Sin duda el amor es positivo para nuestra salud y podría estar relacionado con el hecho que durante la fase del enamoramiento, el cerebro secreta hormonas como la oxitocina, la dopamina o la adrenalina que protegen el sistema cardiovascular, por ende si es tiempo de amar hagámoslo.

## ANEXO 01

## PRETEST

## Producción de textos argumentativos

Apellidos y nombres: [REDACTED] Grado: 3° sección: B

Fecha: 19/10/21

## I.E. FORTUNATO L. HERRERA

Profesoras responsables: Bachilleres. Magday Mamani Añanca y Eulalia Mariori Condori Roca .

Redacta un texto argumentativo teniendo en cuenta lo siguiente:

Tema: El medio ambienteTesis: El medio ambiente está cada vez peor, no lo cuidamos por tanto cada día está peor.

## Argumentos

Cuando botan basura contaminamos el medio ambiente. Cuando no cuidamos los ríos, la basura en las calles malograamos el medio ambiente.

## Conclusión

Debemos cuidar el medio ambiente porque es el lugar donde hay virus vivos y es fuente de nuestra salud.

## POSTEST

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

APELLIDOS Y NOMBRES:

D: 3<sup>o</sup> SECCIÓN: B

I.E. FORTUNATO L. HERRERA

PROFESORAS RESPONSABLES: Bachs, Magday Mamani Añanca y Eulalia Mariori Condori Roca.

FECHA: 20/11/21

Redacta un texto argumentativo teniendo en cuenta todo lo aprendido en las sesiones de clase.

Tema: El miedo del corazón

## Introducción:

El miedo del corazón se estrenó en el 2001, este es un contemtiage donde vemos el sentimiento que hay entre dos personas.

## Tesis:

Debemos decir a las personas lo que sentimos, porque sino después puede ser muy tarde.

## Argumentos

Para decir lo que sentimos a alguien me da miedo, mi miedo o inseguridades a que te rechacen, ya debes decir lo que te gusta, porque algunas veces haces cosas que a ti no te gustan.

Primero prepararse mentalmente para hablar con la otra persona y dar el primer paso.

Luego puedes imaginarte como lo haces y ser positivo que todo saldrá bien.

Por último tener confianza y seguridad en uno mismo para lograr lo que te propones.

## Conclusión

En conclusión pienso que las personas deben expresar los sentimientos que tienen sin ningún temor o miedo porque nunca sabes lo que tienes hasta que lo pierdes.

ANEXO 01

PRETEST

Producción de textos argumentativos

Apellidos y nombres: [redacted] Grado: 3° sección: B

Fecha: 19 - 10 - 21

I.E. FORTUNATO L. HERRERA

Profesoras responsables: Bachilleres. Magday Mamanl Añanca y Eulalia Mariori Condori Roca .

Redacta un texto argumentativo teniendo en cuenta lo siguiente:

Tema: ¿Qué opinas que algunos adolescentes no se han vacunado?

Tesis: [redacted]

Argumentos

Bueno en mi opinión es que está mal porque en estos tiempos de crisis todos deberíamos vacunarnos. Algunas personas creen todo lo que ven en las redes sociales y gracias a eso las personas y adolescentes no se vacunan. También no se vacunan porque sus padres no quieren, porque no confían dicen que la vacuna es de tal país. Por lo tanto más contagios debemos vacunarnos.

Conclusión

[redacted]

## POSTEST

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

APELLIDOS Y NOMBRES:

NO: 3 SECCIÓN: B

I.E. FORTUNATO L. HERRERA

PROFESORAS RESPONSABLES: Bachs. Magday Mamani Añanca y Eulalia Mariori Condori Roca.

FECHA: 20-11-21

Redacta un texto argumentativo teniendo en cuenta todo lo aprendido en las sesiones de clase.

Tema: La importancia de las vacunas

Introducción: Desde la antigüedad el hombre busca ser más fuerte y resistente, es por ello que producen esas enfermedades en pequeñas cantidades para hacer resistente al cuerpo humano.

Tesis:

Las vacunas son medicamentos aplicados a personas sanas generando así defensas protegiéndolas de futuras enfermedades e infecciones.

Argumentos

En mi opinión las vacunas previenen enfermedades que nos pueden ayudar a resistir algunas graves y salir rápidamente de cuadros graves.

Quisiera resaltar que por Pasteur considerado padre de las vacunas demuestrando en el año 1880 la vacuna frente a la rabia.

En otras palabras las vacunas benefician tanto a los vacunados como a los no vacunados ya que así se crea la inmunidad. Las vacunas se administran mediante inyecciones y también por la boca y a veces se requiere varias dosis para que sea más eficaz.

Actualmente por los niños los que reciben vacunas durante su etapa infantil, pero ahora también es común que los adultos las reciban.

En resumen quisiera resaltar la importancia de las vacunas para ser más resistentes ante las enfermedades como es el caso COVID-19 que afecta más a los adultos mayores.

Conclusión

En conclusión, como expuse anteriormente, las vacunas nos ayudan a prevenir muchas enfermedades ya que crean anticuerpos por lo tanto producen inmunidad en el cuerpo humano del que se vacunan.

## Pretest

Producción de textos argumentativos

Apellidos y nombres: H. [redacted]  
I.E. Fortunato Herrera

año 3° sección B

Profesoras responsables: Bachs, Magday Eulalia Mariori Condori Roca  
Mamani Añanca

Fecha: 19-10-21

Redacta un texto argumentativo teniendo en cuenta todo lo aprendido en las sesiones de clase

Tema: Los videojuegos

Introducción:

Los videojuegos son formas de entretenerse un rato al estar aburrido pero tampoco hay que excederse al jugar.

Tesis:

Yo creo que los videojuegos son buenos si se usan adecuadamente porque te distraen y entretienen.

Argumentos:

Los videojuegos son buenos y divertidos, pero al usarlos excesivamente puedes volverte adicto.

Algunas veces, yo he oído casos de niños que se pasaban casi días completos jugando, no comían ni dormían y algunos hasta fallecían, los padres creen que los videojuegos son malos pero si supervisan y controlan cuanto tiempo juega su hijo no se volverían adictivos, podrían ser como un pasatiempo.

Conclusión:

Para finalizar creo que si se usan adecuadamente si seran buenos, pero si se usan en exceso se vuelven adictivos, por eso deben usarse con control parental (en caso de los niños).

## POSTEST

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

APELLIDOS Y NOMBRES:

3 SECCION: B

LE. FORTUNATO L. HERRI

PROFESORAS RESPONSABLES: Bachs. Magday Mamani Ananca y Eutalia Mariori Condori Roca

FECHA: 20-11-21

Redacta un texto argumentativo teniendo en cuenta todo lo aprendido en las sesiones de clase.

Tema: Las redes sociales

Introducción: Actualmente creo que las redes sociales como son facebook, whatsapp, instagram, tik tok y youtube son fuentes de entretenimiento negativos y positivos.

Tesis:

Las redes sociales son buenas para distraerme y divertirme, pero también malas porque causan adicción y pérdida de tiempo.

Argumentos

Mis amigos usan las redes sociales para tener más amigos, salir del aburrimiento ya sea viendo videos, leyendo historias o compartiendo memes. Yo no los uso mucho solo para no perder la comunicación con mis amigos porque tengo control de mis padres y al día puedo usar el celular 2 horas si uso más se bloquea. Por un lado están bien para comunicarse, divertirnos y distraerlos ya que al estar en casa más las horas virtuales el día parece larga.

Por otro lado pueden causar adicción por su uso inadecuado no solo en adolescentes sino también en adultos podemos pasar muchas horas y perder tiempo ya creo que los usuarios mayores de edad deben tener control de sus padres y mostrarles mis cosas darnos cuenta del daño que nos hace sino sabemos utilizarlos.

En resumen usarlos adecuadamente hara que cumplamos con nuestros objetivos a corto y a largo plazo así lograremos nuestras metas de ser profesionales.

Conclusión

Para finalizar quisiera recomendar que el uso responsable de las redes sociales hara que cumplamos nuestros deberes considerando que es un excelente medio para comunicarse y socializar de otra manera causara adicción y pérdida de tiempo.

## Pre Test

Producción de textos argumentativos

Apellidos y nombres

Grado: 3° sección: B fecha: 19/10/21

I. E. Fortunato Luciano Herrera

Prof. responsables: Bchs. Magday Momama Aranza  
Eulalia Condori Roca.

Tema: Los videojuegos

Introducción: Los videojuegos en la actualidad tienen mucho espacio en nuestras vidas desde que nacemos hasta que morimos.

1/0

Argumentos:

Los videojuegos son buenos, porque ayudan a la concentración; ~~son malos~~ <sup>pero también</sup> ayudan a olvidar a veces a hacer nuestras tareas y cosas de la casa.

Conclusión:

Los videojuegos son buenos y malos pero más malos porque pueden causar adicción.

## Post test

Producción de textos argumentativos

Apellidos y nombres

Grado: 3<sup>o</sup> sección B fecha: 20/11/21

I.F. Fortunata L. Herrera.

Prof. responsables: Bachilleres. Magday Mamani Amancia  
Eulalia Mariani Condori Roca

Tema: El circo de las mariposas

Introducción: Para empezar el corto el circo de las mariposas nos da muchas enseñanzas entre las cuales nos muestra la lucha de un hombre que sobresale ante las adversidades, por ello tenemos ser agradecidos con la vida a muchos que tenemos. Tengamos fe en lo que hace y es por algo.

Argumentos: En primer lugar el corto o la película nos muestra la tristeza del <sup>protagonista</sup> autor por no ser reconocido y ser despreciado, después nos muestra el esfuerzo por salir adelante y sobresalir en la vida y ser feliz.

En segundo lugar nos muestra la lucha y fuerza ante las adversidades (el no era apreciado y decide abandonar el lugar para irse a otro lado donde encuentra amistades verdaderas que se cubren parte de su familia).

Recomendación por eso ver este corto, ya que te deja el mensaje de la esperanza de la vida y la luz.

al final del camino, ver la vida de manera  
positiva y luchar por nuestros sueños.

Conclusión:

En conclusión este curso te cambió la vida y  
la forma de verla y afrontar los problemas, saber  
que todo ocurre por alguna razón y nos hace  
entender que los planes de Dios son hermosos.

## Pre Test

Apellidos y nombres

Grado

sección

fecha 19/10/21

I.E. Fortunato L. Herrera.

Profesores responsables: Bachilleres: Magday Mamoni Añanca  
Eulalia M. Condori Roca.

Redacta un texto argumentativo teniendo en cuenta lo sigte.

Tema: Regreso a clases

Introducción: El regreso a clases debería darse, ya que todos se están vacunando y así va ser ~~tam-~~  
~~bien~~ al siguiente año.

Argumentos:

- Debemos regresar porque así aprendemos más.
- Debemos estudiar en nuestras aulas para tener amigos.
- Debemos vacunarnos todos para regresar a clases.

Conclusión:

El regreso a clases se tiene que dar al año que viene por varias razones los estudiantes lo exigimos por el bien del país.

## Post Test

Apellidos y nombres

Grado 3<sup>o</sup> sección B fecha 20/11/21

I. E. Fortunato L. Herrera

Profesoras responsables: Bachilleres Magday Mamani Añanca y Eulalia Marioni Condoni Roca

Redacta un texto argumentativo teniendo en cuenta lo siguiente

Tema: Regreso a clases

**Introducción:** El regreso a clases se ve un poco lejano, se acerca la Tercera ola de covid y ya existe una nueva variante llamada Omicron que da mucho miedo, pero ya deberíamos volver a clases presenciales para que el país se recupere económica y emocionalmente.

**Argumentos:** Por un lado los niños y adolescentes queremos volver a clases y poder conversar con nuestros amigos, hacer trabajos grupales y regresar a la normalidad como era antes todo.

Por otro lado nuestros padres deben regresar a trabajar y poder salir sin miedo y tener mayores ingresos.

Todo esto se dará poco a poco, pero primero deben vacunarse todos para tener mayores defensas, en mi opinión no debería ser obligatorio vacunarse, ~~pero~~ <sup>sin embargo</sup> es muy necesario pues debemos cumplir y ser más responsables.

**Conclusión:** Para finalizar espero que el año que viene se pueda regresar a clases presenciales, cumpliendo todas las protocolos cuidados entre nosotros, mantener distancias y lavarnos siempre las manos. Para regresar se necesita tener las dos vacunas o dosis y ser más responsables.

PRETEST

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

APELLIDOS Y NOMBRES: [REDACTED] AÑO: 3º SECCIÓN: \_\_\_\_\_

I.E. FORTUNATO L. HERRERA

PROFESORAS RESPONSABLES: Bachs. Magday Mamani Añanca y Eulalia Mariori Condori Roca.

FECHA: 19/10/21 \_\_\_\_\_

Redacta un texto argumentativo teniendo en cuenta sus saberes previos.

Tema: Regreso a clases presenciales

Introducción: El regreso a clases presenciales debe ser necesario ya que tendremos mejor entendimiento de parte de los estudiantes y mejor actividad física.

Tesis:

[REDACTED]

Argumentos

[REDACTED]

POSTEST

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

APELLIDOS Y NOMBRES \_\_\_\_\_ AÑO: 7º SECCIÓN: \_\_\_\_\_

I.E. FORTUNATO L. HERRERA

PROFESORAS RESPONSABLES: Bachs. Magday Mamani Añanca y Eulalia Mariori Condori Roca.

FECHA: 20/11/21

Redacta un texto argumentativo teniendo en cuenta todo lo aprendido en las sesiones de clase.

Tema: El porqué del regreso a clases presenciales

Introducción: El retorno a clases es aquella forma que requiere de la presencia del docente y el alumno, quienes deben volver a las aulas de forma presencial como se realizaba años atrás.

Tesis:

Desde mi punto de vista esto debe ser una prioridad por parte del gobierno para el año 2022.

Argumentos

En primer lugar, porque se evidencia bastante abandono por parte de los estudiantes debido a problemas de concurrencia y también porque algunos trabajos para ayudar con los gastos del hogar. Por ejemplo yo tengo compañeros que no participaban en el grupo de WhatsApp debido a los problemas mencionados.

Por otro lado, muchas de mis compañeras no tuvieron buenas aprendizajes debido al tiempo que no debían para algunas áreas impactadas, pues se aburrían algunas temas basándose que ya se cumplían los aprendizajes del año. Además, las clases ya se habían dictado como sucedía en la presencial. Así mismo no se logra algunos conocimientos por la irresponsabilidad de muchos compañeros, ya que no cumplían en enviar las evidencias.

Conclusión

En resumen, creo que es importante regresar a clases presenciales debido a los problemas que esta forma actual de educación suscita en los alumnos del nivel secundario, aún más que están en la adolescencia.

## PRETEST

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

APELLIDOS Y NOMBRES: \_\_\_\_\_ AÑO: 3.<sup>ro</sup> SECCIÓN: \_\_\_\_\_

I.E. FORTUNATO L. HERRERA

PROFESORAS RESPONSABLES: Bachs. Magday Mamani Añanca y Eulalia Mariori Condori Roca.

FECHA: 19/10/2021

Redacta un texto argumentativo teniendo en cuenta sus saberes previos.

Tema: El Amor

Introducción: El amor es un sentimiento de afecto de un sujeto por otro. Sin embargo debemos resaltar que la palabra "Amor" puede utilizarse en diferentes contextos. Por ejemplo: >

Tesis:

Argumentos

Hacer con mucho amor la comida, quiere decir que hizo con mucho entusiasmo la comida y entonces podríamos decir que,

La palabra amor es un sentimiento de afecto que no solo se utiliza para demostrar afecto y cariño, sino también el amor y pasión de realizar una acción.

Conclusión

## POSTEST

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

APELLIDOS Y NOMBRES: \_\_\_\_\_ NO: 3<sup>ro</sup> SECCIÓN: \_\_\_\_\_

I.E. FORTUNATO L. HERRERA

PROFESORAS RESPONSABLES: Bachs. Magday Mamani Añanca y Eulalia Mariori Condori Roca.

FECHA: 20/11/2021

Redacta un texto argumentativo teniendo en cuenta sus saberes previos.

Tema: La Discriminación

Introducción: Zero es un cortometraje animado, creado por la pareja australiana Christopher Kezeles y Christine Kezeles visual y estéticamente hermoso con un mensaje conmovedor y muchos temas de nuestra realidad peruana.

Tesis: Entre ellos tenemos la discriminación, un tema complejo en nuestra sociedad y personalmente creo que esta desigualdad hace daño a nuestra sociedad.

## Argumentos

Por una parte, porque vulneran los derechos de las personas, en este caso se estaba atentando con "El derecho a la igualdad" como vemos en el video, al zero no le dan las mismas oportunidades como a los otros niños, y constantemente le excluyen de muchas actividades, limitándole de desarrollarse y expresar sus habilidades con naturalidad.

Por otro lado, también inhibe al individuo a desarrollarse emocionalmente y socialmente con normalidad con sus pares produciendo inseguridad y un individuo antisocial. Además, este accionar genera sentimientos como tristeza, desvaloración, ira y temor constante a ser agredido. Y como consecuencia generar baja autoestima.

## Conclusión

En definitiva debemos terminar con estos prejuicios que afectan en nuestra sociedad actual, ya que no permiten el normal desarrollo de nuestro país, si bien es cierto cada uno es único pero no diferencia a los demás, pero todos somos iguales ante la ley.

## PRETEST

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

APELLIDOS Y NOMBRE: [REDACTED] ID: 3° SECCIÓN: B

I.E. FORTUNATO L. HEKNERA

PROFESORAS RESPONSABLES: Bachs. Magday Mamani Añanca y Eulalla Mariori Condori Roca.

FECHA: 19/10/2021

Redacta un texto argumentativo teniendo en cuenta sus saberes previos.

Tema: Violencia contra la mujer y el niño.

Introducción: La violencia en general es algo que se presenta tanto en personas como en animales, pero... ¿Qué es la violencia contra la mujer y el niño?

Tesis:

## Argumentos

La violencia contra la mujer se causa mayormente en una relación, esta recibe el maltrato de su marido o novio, causando un impacto negativo y en algunas cosas la mujer se debe de quedar callada para que supuestamente el maltrato no sea peor.

Y la violencia contra el niño la hacen los padres o maestros ya que estos piensan que cuando el niño o niña hace alguna travesura o no obedece se le debe de golpear para que aprenda y no vuelva a repetirse.

Ante esos maltratos eran permitidos, pero ahora hay leyes que lo prohíben y si se realizan, el abusador puede ir a la cárcel.

No estoy de acuerdo con ese tipo de maltratos, (por que) causan un impacto grave en la vida de la persona o llegan a morir.

Conclusión

## POSTEST

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

APELLIDOS Y NOMBRES: [REDACTED] 3° SECCIÓN: B

I.E. FORTUNATO L. HERRERA

PROFESORAS RESPONSABLES: Bachs. Magday Mamani Añanca y Eulalia Mariori Condori Roca.

FECHA: 20/11/2021

Redacta un texto argumentativo teniendo en cuenta todo lo aprendido en las sesiones de clase.

Tema: La importancia de expresar lo que sentimos.Introducción: El corto "El sueño del caracol" creada por Juan Sainz Pardo nos cuenta una historia fascinante de Julia y Oliver.

Tesis:

Por eso estoy convencida de que debían verlo, ya que nos habla sobre la importancia de expresar lo que sentimos y pensamos.

Argumentos

Puesto que mediante la trama y desenlace aprendemos que algunas decisiones nuestras tienen consecuencias negativas, en el caso de Julia vemos que ella oportunamente no habla de lo que sentía y perdió la oportunidad de saber la reacción de Oliver frente a sus sentimientos. Y cuando se animó a decirlo ya era muy tarde (por que) ya había muerto.Por otra parte, esta consecuencia genera dolor, arrepentimiento y frustración en la persona, incluso esta decisión podría traer una crisis de depresión crónica, hasta llevarla a la muerte en una desesperación. Así mismo nos enseña que no expresar a tiempo las cosas nos haría perder grandes oportunidades en diferentes ámbitos de nuestra vida.

Conclusión

Teniendo en cuenta lo anterior es importante entonces recalcar que no expresar sentimientos y pensamientos conlleva a consecuencias negativas debido que estas acarream otros trastornos, así que expresen sus emociones cueste lo que cueste y así no lloraran por notas de amor.

PRETEST

PRODUCCIÓN DE TEXTO

APELLIDOS Y NOMBRES

3<sup>er</sup> SECCIÓN: B

I.E. FORTUNATO L. HERRERA

PROFESORAS RESPONSABLES: Bachs, Magday Mamani Añanca y Eulalia Mariori Condori Roca.

FECHA: 19-10-21

Redacta un texto argumentativo teniendo en cuenta sus saberes previos.

Tema: Regreso a clases presenciales

Introducción: No está bien, ni mal. Pero algunos alumnos no cuentan con la vacuna y esto les afectaría más que a los demás se estarían exponiendo a la posibilidad de contagiarse y en el peor de los casos morir aunque cumplan con todas las medidas de seguridad le seguiría afectando.

Tesis:

Argumentos

Conclusión

POSTEST

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

APELLIDOS Y NOMBRES

5° SECCIÓN: B

I.E. FORTUNATO L. HERRERA

PROFESORAS RESPONSABLES: Bachs. Magday Mamani Añanca y Eulalia Mariori Condori Roca.

FECHA: 20-11-21

Redacta un texto argumentativo teniendo en cuenta todo lo aprendido en las sesiones de clase.

Tema: ¿Deberíamos regresar a clases?

Introducción: Muchos nos hacemos esta pregunta: ¿vale la pena o no el retorno a clases? Este es un tema que se viene discutiendo por algunas autoridades de educación en Cusco, juntamente para hacer mejoras el 2022 y quizá no seguir con errores de este año.

Tesis:

Personalmente, yo creo que todavía no debería llevarse a cabo la presencialidad hasta que elimine en su totalidad la pandemia.

Argumentos

Porque se estaría vulnerando contra la salud de muchos estudiantes, debido a que en muchas instituciones falta implementos y protocolos de bioseguridad; como el distanciamiento de las carpitas, alcohol al ingresar a las aulas, capacitación del uso correcto de las mascarillas entre otros. Además, la falta de presupuesto.

Por una parte, también hay muchos docentes que no están vacunados y en su mayoría no utilizan los implementos necesarios para erradicar el COVID-19, como sucedió en la ugel de Paucartambo, una docente contagio a los alumnos del salón que enseñaba atentando así contra la integridad de ellos. También por que los estudiantes aún no estaban vacunados y por ende no están protegidos ante esta pandemia.



## POSTEST

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

APELLIDOS Y NOMBRES: \_\_\_\_\_ SECCIÓN: \_\_\_\_\_

I.E. FORTUNATO L. HERRERA

PROFESORAS RESPONSABLES: Bachs. Magday Mamani Añanca y Eulalla Mariori Condori Roca.

FECHA: 20/11/21

Redacta un texto argumentativo teniendo en cuenta todo lo aprendido en las sesiones de clase.

Tema: La Superación

Introducción: La superación es una parte de la vida interna del ser humano que tiene que ver con aquellas situaciones o cuestiones que este vaya sorteando, en lo que respecta a sus aspiraciones o las metas que se haya propuesto en la vida.

Tesis: Pues este es uno de los temas que se desarrolla en el corto "Zero". Y seguramente escuchamos a menudo esta palabra. Nos preguntamos: ¿será importante la superación en nuestra vida?

## Argumentos

En primer lugar, sí, la superación nos permite sentirnos bien consigo mismo y también demostrar que con actitud positiva se puede lograr muchas cosas. Y esto es lo que observamos cuando Zero conoce a la muchacha, decide darse una oportunidad, a pesar de que los otros números no estaban de acuerdo. Y acada instante vivían sorteando los obstáculos de la sociedad, prejuiciosa, y siempre con buena actitud.

En segundo lugar, la superación hace que mejore nuestra autoestima, las relaciones interpersonales y además que generemos autoconocimiento sobre nuestras capacidades y habilidades, es por eso que Zero sigue luchando por que está seguro de que puede aportar algo a su sociedad. Y al final del corto podemos observar que logra el respeto de los demás.

## Conclusión:

En conclusión, sabemos que a lo largo de nuestra vida se presentarán obstáculos y prejuicios con que batallar y siempre tenemos que aprender sortear cada uno de los límites mediante esta capacidad que es la superación.

PRETEST

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

APELLIDOS Y NOMBRES: [redacted] NO: 3º SECCIÓN: B

I.E. FORTUNATO L. HERRERA

PROFESORAS RESPONSABLES: Bachs. Magday Mamani Añanca y Eulalia Mariori Condori Roca.

FECHA: 19-10-21

Redacta un texto argumentativo teniendo en cuenta sus saberes previos.

Tema: LA VIOLENCIA

Introducción: En nuestro país hay mucha violencia, lo se porque lo dicen en los periódicos.

Tesis: yo pienso que debemos tener mucha calma para no ser violentos contra nadie porque le hace daño a cualquier persona y nos causa daños físicos y también del corazón.

Argumentos

Conclusión

**POSTEST**

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

APELLIDOS Y NOMBRES

AÑO: 3º SECCIÓN: B

I.E. FORTUNATO L. HERRERA

PROFESORAS RESPONSABLES: Bachs. Magday Mamani Añanca y Eulalia Mariori Condori Roca.

FECHA: 20-11-21

Redacta un texto argumentativo teniendo en cuenta todo lo aprendido en las sesiones de clase.

Tema: APROVECHAR LAS OPORTUNIDADES CUANDO ES EL MOMENTO

Introducción: La joven que estaba enamorada de Oliver debió decirle desde el principio la verdad sobre sus sentimientos y aprovechar la oportunidad de invitarle un café como era su verdadero deseo.

Tesis:

Por eso considero que debemos aprovechar la oportunidad cuando se nos presenta o la perderemos para siempre.

Argumentos

Primero, atrevemos a conocer nuevas personas, nuevas oportunidades, nuevas disciplinas, etc. Porque son de beneficios para nuestra vida, aunque tengamos mucho miedo o seamos tímidos.

Segundo, cuando compramos libros siempre debemos de leerlo, ya que puede tener una enseñanza provechosa para nuestra vida.

**CONCLUSIÓN:**

En conclusión debemos ser honestos con nosotros mismos y con los demás sobre nuestros sentimientos, a pesar de las inseguridades, para así no perder nuestras oportunidades.

## ANEXO 01

## PRETEST

## Producción de textos argumentativos

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_

Grado: 3° sección: BFecha: 19-10-21

I.E. FORTUNATO L. HERRERA

Profesoras responsables: Bachilleres, Magday Mamani Añanca y Eulalia Marior Condori Roca.

Redacta un texto argumentativo teniendo en cuenta lo siguiente:

Tema: Importancia del cuidado de la tierra

Tesis: El cuidado del medio ambiente es tarea de todos y todas. Debemos ser conscientes de que si lo destruimos nos perjudicamos nosotros mismos.

## Argumentos

No somos los únicos seres vivos sobre la tierra también hay millones de especies de animales plantas o insectos que también tienen el derecho de habitar en un planeta limpio, sin embargo la contaminación ha llegado a niveles críticos, deritiendo los polos, Norte y Sur extinguiendo especies y cambiando el clima.

## Conclusión

Es por ello que debemos tomar acciones inmediatas como lo es el reciclaje en casa para así mitigar los efectos que trae consigo la contaminación.

POSTEST

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

APELLIDOS Y NOMBRES: [REDACTED] O: 3<sup>o</sup> SECCIÓN: B

I.E. FORTUNATO L. HERRERA

PROFESORAS RESPONSABLES: Bachs. Magday Mamani Añanca y Eulalia Mariori Condori Roca.

FECHA: 20-11-21

Redacta un texto argumentativo teniendo en cuenta todo lo aprendido en las sesiones de clase.

Tema: La importancia de expresar nuestros sentimientos.

Introducción: Los sentimientos son estados de ánimo o también emociones conceptualizadas, algunas personas no expresan sus sentimientos.

Tesis:

Nunca aprendieron a expresar sus sentimientos por temor a causar conflictos o por temor a ser rechazados, incomprendidos o avergonzados.

Argumentos

Debemos expresar nuestros sentimientos para sentirnos mejor y no lastimarnos a nosotros mismos, ni a los demás. Tampoco expresar los tarde, porque podría pasarnos algo que haría que nos arrepintiéramos después.

Es un hecho que las personas que no expresan sus sentimientos pueden tener: hipertensión, dolores de estómago, úlceras, síndrome de colon irritable, infartos, etc.

También ocurre que pueden lastimar a los que les rodean, por ello es recomendable decir lo que sentimos antes que sea demasiado tarde.

Conclusión

En conclusión, expresar nuestros sentimientos nos ayuda a conocernos mejor, estar bien con los demás y no hacernos daño, cuidando así nuestro cuerpo.

## Pre test

Producción de textos argumentativos

Apellidos y nombres:

grado: 3°

fecha: 19-10-21

sección: B

I. E. Fortunato L. Herrera.

Profesoras responsables: Bacheliers, Mayday Mamani Añanca y Eulalia Manari Condoni Roca

Redacta un texto argumentativo teniendo en cuenta lo siguiente:

Tema: Dietas extremas

Tesis: Este tema es muy común entre los adolescentes desde los 12-11 años mayoría de mujeres, aunque también sucede en muchos hombres, esto sucede por la moda y tendencias entre todos.

Argumentos:

Los adolescentes intentamos seguir para ser aceptados muchos adolescentes dejan de comer adecuadamente para tener el cuerpo perfecto según los espectadores de la gente haciendo que se obsesionan con el hecho de bajar de peso.

Esto se puede transformar fácilmente en varios trastornos mentales que pueden afectar a el organismo pero lo más importante es la salud mental de cada persona.

Conclusión:

Todo esto se genera por la presión social, la mayoría de veces por las redes sociales amigos y hasta familia.

## Post test

Producción de textos argumentativos

Apellidos y nombres

grado: 3° sección: B

fecha: 20-10-21

I. E. Fortunato L. Herrera.

Profesoras responsables: Bachilleres: Magday Mamanu Arias  
Eulalia Mazoni Condori Roca.

Redacta un texto argumentativo teniendo en cuenta lo siguiente

Tema: El sueño del caracol

### Introducción:

En mi opinión es un cortometraje con varias enseñanzas sobre la vida, los sentimientos y el tiempo. Recomendaría mirar este corto para reconocer las oportunidades y aprovecharlas al máximo, ya que solo se encuentra una sola vez en la vida. } Tesis

### Argumentos:

Al ser un film corto que trata sobre amor y el error que cometen muchas personas al no dar el primer paso nos hace ver por un lado la timidez y la falta de curiosidad que pueden ser malos para iniciar un romance; por otro, el tiempo que pasa y no regresa. Debemos ser más sabios y expresar lo que sentimos antes que sea demasiado tarde.

### Conclusión:

Para terminar mi texto quiero recomendar el corto y pensar que en la vida habra muchas oportunidades ya sea en lo profesional o estudio. Podemos tener los ojos abiertos y atentos y aprovechar las oportunidades porque al día siguiente no sabemos si seguiremos aquí y si perdemos la oportunidad de nuestras vidas.