

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA



TESIS

**“CARACTERIZACIÓN DE CERÁMICA COLONIAL DEL SITIO
ARQUEOLÓGICO KUSIKANCHA - CUSCO (TEMPORADAS 2001-2004)”**

PRESENTADA POR:

Br. YENI MARGOTH VALDEZ QUISPE
Br. BRISAYDA QUISPE HUANCA

Para optar al título profesional de:

LICENCIADA EN ARQUEOLOGÍA

Asesora:

Dra. PATRICIA MARLENE ARROYO
ABARCA

Cusco – Perú

2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro. CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, **Asesor** del trabajo de investigación/tesis titulada: CARACTERIZACIÓN DE CERÁMICA COLONIAL DEL SITIO ARQUEOLÓGICO KUSIKANCHA - CUSCO (TEMPORADAS 2001- 2004)

presentado por: YENI MARGOTH VALDEZ QUISPE con DNI Nro.: 47180897

presentado por: BRISAYDA QUISPE HUANCA con DNI Nro.: 46968852

para optar el título profesional/grado académico de LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA

informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 2 veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 7 %.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto la primera página del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 06 de SEPTIEMBRE de 2023



Firma

Post firma PATRICIA MARLENE ARROYO ABARCA

Nro. de DNI 23 57 77 14

ORCID del Asesor 0000-0002-0931-8045

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: OID: 27259:261096822

NOMBRE DEL TRABAJO

CARACTERIZACIÓN DE CERÁMICA COLONIAL KUSICANCHADEL SITIO ARQUEOLÓGICO KUSIKANCHA - CUSCO (TEMPO RADAS

AUTOR

YENI MARGOTH; BRISAYDA VALDEZ QUI SPE; QUISPE HUANCA

RECUENTO DE PALABRAS

34706 Words

RECUENTO DE CARACTERES

188848 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

202 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

10.7MB

FECHA DE ENTREGA

Sep 6, 2023 8:13 AM CST

FECHA DEL INFORME

Sep 6, 2023 8:15 AM CST

● **7% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 7% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 3% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 8 palabras)
- Material citado

DEDICATORIA

A mi familia, en especial a mis padres Daniel y Filomena, por su comprensión, apoyo y todo su amor, quienes me enseñaron a luchar por mis sueños y a superar las dificultades del camino de la vida.

A mis hermanas quienes me animaron, en los momentos de flaqueza.

Yeni M. Valdez Quispe.

A mis padres que me han dado la existencia.

A mis hermanas, sobre todo a Nora Edith por asumir responsabilidades de padre y madre en mi vida universitaria.

Brisayda Quispe Huanca

AGRADECIMIENTO

Este proyecto se realizó gracias al apoyo incondicional de la Dra. Patricia Marlene Arroyo Abarca, quien orientó y dio el soporte necesario en todo el proceso de la investigación.

También se agradece a la Dirección Desconcentrada de Cultura – Cusco (DDC-C), Coordinación de Calificaciones e Intervenciones Arqueológicas (CCIA), Gabinete de Colecciones y Fondos Museográficos (GCFM), por haber otorgado el permiso para el uso de los bienes arqueológicos muebles, en especial a la Arqlga. Nilda Román Cutipa por haber despertado en nosotras el interés por el estudio de la cerámica.

Al Dr. Nino Vadick del Solar Velarde, por impartirnos conocimientos en el tema de arqueometría. Así mismo al ingeniero químico Julio Gutiérrez Samanez por compartir sus conocimientos sobre la cerámica vidriada cusqueña; al Lic. Arqueólogo Rene Pilco Vargas por brindarnos información sobre el tema de investigación. Por otro lado, agradecemos a los colegas y amigos (as), quienes brindaron su apoyo en especial a la bachiller en Artes Susana Mujica Peralta, a los colegas y amigos: Dilian Lázaro, Yanet Villacorta, Balbina Romero, Raquel Oroz, Damner Aparicio, gracias a ellos culminamos con éxito esta investigación.

ÍNDICE GENERAL

RESUMEN	XIII
ABSTRACT.....	XIV
INTRODUCCIÓN	XV
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1. Planteamiento del Problema	2
1.1.1. Problema General.....	2
1.1.2. Problemas Específicos	2
1.2. Justificación de la Investigación.....	2
1.3. Objetivos de la Investigación.....	3
1.3.1. General.....	3
1.3.2. Específicos	3
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	4
2.1. Base Teórica	4
2.2. Marco Conceptual.....	9
2.2.1. Aspectos Generales de la Cerámica.....	13
2.3. Antecedentes.....	24
2.3.1. Antecedentes de Referencia del Sitio Arqueológico Kusikancha.....	24
2.3.2. Antecedentes de Estudio de la Cerámica Colonial del Cusco	26
2.3.3. Referencias Sobre Análisis Físico-Químicos en Cerámicas Coloniales.....	33
2.3.4. Otros Estudios de Análisis Cerámico	35
2.4. Planteamiento de hipótesis	36
2.4.1. Hipótesis general:.....	36

2.4.2. Hipótesis específicas:.....	36
CAPITULO III: METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN	38
3.1. Localización política y geográfica del sitio arqueológico Kusikancha	38
3.2. Procedencia del material de estudio	40
3.2.1. Ubicación actual de los bienes muebles a investigar	42
3.3. Método de Investigación.....	43
3.3.1. Método Inductivo.....	44
3.3.2. Método Deductivo	44
3.4. Tipo y Nivel de Investigación.....	45
3.5. Técnicas	46
3.5.1. La Observación	46
3.5.2. Microscopia Óptica.....	46
3.5.3. Fluorescencia De Rayos X Portable	47
3.6. Trabajo de Gabinete.....	49
3.6.1. Población y Muestra para la Descripción de Formas y Elementos de Diseño Decorativo.....	49
3.6.2. Clasificación de Material	51
3.6.3. Codificación de Cerámica.....	52
3.6.4. Análisis Ceramológico.....	52
3.6.5. Registro	54
3.7. Trabajo en laboratorio.....	57
3.7.1. Población y Muestra para Análisis en Laboratorio.....	57
3.7.2. Análisis de Pastas por Microscopia Digital	73

3.7.3. Análisis a Través de FRX	73
CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN	75
4.1. Resultados de Análisis ceramológico - Grupos Cerámicos	75
4.1.1. Grupo Terracota	77
4.1.2. Grupo Mayólica	83
4.1.3. Grupo Loza	106
4.1.4. Grupo Porcelana.....	109
4.2. Resultados de Análisis en Laboratorio	112
4.2.1. Registro de Pastas por Microscopia Digital Portatil (Mdp).....	112
4.2.2. Análisis por Fluorescencia de Rayos X Portatil (FRXp).....	121
4.3. Discusión	141
4.3.1. Características de la Cerámica Colonial	141
4.3.2. Caracterización Morfológica y Decorativa de la Cerámica Colonial del Sitio Arqueológico Kusikancha	142
4.3.3. Caracterización Físico-Químico	147
Conclusiones	151
Recomendaciones	153
Referencias.....	154
Anexos	160

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Cuadro resumen de la clasificación de cerámica vidriada.	28
Tabla 2 Cuadro resumen de grupos tecnológicos identificados para el valle de Zaña	32
Tabla 3 Cantidad de fragmentos de cerámica colonial agrupados por año y sector.	50
Tabla 4 Distribución de muestras por grupo cerámico para análisis en laboratorio	57
Tabla 5 Descripción de muestras de fragmentos de cerámica colonial sometidos a análisis de FRX y Mdp.	58
Tabla 6 Elementos químicos cromóforos presentes en las capas cromáticas de fragmentos cerámicos hallados en el sitio arqueológico de Kusikancha por el PIA CCCSAK 2001-2004..	123
Tabla 7 Composición química elemental de capas cromáticas de fragmentos cerámicos hallados en el sitio arqueológico de Kusikancha por el PIA CCCSAK 2001-2004.	126
Tabla 8 Elementos químicos a nivel de trazas, presentes en las pastas de fragmentos cerámicos hallados en el sitio arqueológico de Kusikancha por el PIA CCCSAK 2001-2004. Las concentraciones están expresadas en partes por millón (ppm).	127
Tabla 9 Agrupamiento de pastas cerámicas según similitud en las concentraciones de los elementos traza presentes en los fragmentos hallados en el sitio arqueológico de Kusikancha por el PIA CCCSAK 2001-2004.	130
Tabla 10 Elementos cromóforos en colores.	150

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Huellas dejadas por la paja. Fuente: (Druc & Chavez, 2014, pág. 66)	17
Figura 2 Grupo polícromo Azul y verde (C), Marrón y verde (D).....	31
Figura 3 Tazón del grupo Liso, variante blanca	31
Figura 4 Panamá Polícromo A y Panamá Llano.....	32
Figura 5 Vista panorámica del actual local de la DDC- Cusco, en la manzana 37	38
Figura 6 Ubicación y límites de la manzana 37 donde se encuentra el Sitio Arqueológico Kusikancha. Fuente: Google Earth 26/09/2017.	39
Figura 7 Trabajos de excavación en el Sitio Arqueológico Kusikancha. Fuente: (Pilco, 2004) .	40
Figura 8 Sectorización del Sitio Arqueológico Kusikancha. Fuente Pilco (2004).	41
Figura 9 Casa hacienda del Marqués de Valleumbroso y depósito de material cultural.	43
Figura 10 Equipo portátil de microscopía digital	47
Figura 11 Equipo portátil de fluorescencia de rayos X (FRX).	49
Figura 12 Selección de cerámica diagnóstica	51
Figura 13 Codificado de cerámica colonial	52
Figura 14 Análisis ceramológico de cerámica colonial.	53
Figura 15 Asesoría a los trabajos de gabinete.....	54
Figura 16 Ficha de análisis	55
Figura 17 Registro gráfico de cerámica colonial.....	56
Figura 18 Registro fotográfico de cerámica colonial.....	56
Figura 19 Uso de microscopio digital portátil acoplado a la computadora para la identificación de la naturaleza estructural de las pastas.	73
Figura 20 Preparación y análisis de treinta muestras con la técnica de FRX	74

Figura 21 Cantidades por grupo: terracota, mayólica, loza y porcelana.....	76
Figura 22 Porcentajes por grupo: porcelana, loza, mayólica, terracota.....	76
Figura 23 Grupo terracota: borde de una botija.....	78
Figura 24 Bordos de botijas identificados según la tipología de Goggin (1960).....	78
Figura 25 Reconstrucción hipotética de botijas del grupo Terracota.....	78
Figura 26 Dibujos de vasijas abiertas del grupo Terracota.....	79
Figura 27 Dibujo de un candelabro del grupo Terracota.....	80
Figura 28 a. Fragmento de “separador” PIA-CCCK; b. modo de uso de “separador” figura tomada de (Lister & Lister, 1982); c. huellas de uso de “separador” PIA-CCCK.....	80
Figura 29 Grupo terracota: porcentajes de las formas de vasijas.....	81
Figura 30 Engobe exterior y alisado exterior.....	82
Figura 31 Trapeado interior y engobe interior.....	82
Figura 32 Decoración geométrica en terracota.....	83
Figura 33 Grupo cerámico Mayólica.....	84
Figura 34 Grupo mayólica: porcentajes por variantes.....	85
Figura 35 Grupo Mayólica, variante A: a. cuerpo de botija con engobe crema en superficie exterior. b. cuerpo de botija con esmaltado en superficie interior.....	86
Figura 36 Reconstrucción hipotética de botijas del grupo Mayólica de la variante A.....	86
Figura 37 Engobe y Alisado en superficie exterior.....	88
Figura 38 Esmaltado interior.....	88
Figura 39 Grupo Mayólica, variante B: superficie exterior esmaltado.....	89
Figura 40 Esmaltado exterior e interior en Variante B.....	89

Figura 41 Variante C: Superficie exterior esmaltada y con decoración y superficie interior esmaltada.....	90
Figura 42 Esmaltado completo; esmaltado parcial y engobe en superficie exterior	91
Figura 43 Esmaltado interior.	91
Figura 44 Grupo mayólica, variante D. olla con barniz verde.....	92
Figura 45 Formas de vasija en Variante D. Olla.....	92
Figura 46 Tipos de acabado superficial externa en variante D.....	93
Figura 47 Acabado superficial interior variante D	94
Figura 48 a. Grupo mayólica borde interior de tazón. b. base interior de plato.	94
Figura 49 Formas identificadas en variante E, grupo mayólica.	95
Figura 50 Tipos de bordes recurrentes en platos planos identificados en la variante E.	97
Figura 51 Tipos de bordes recurrentes en platos hondos identificados en la variante E.	98
Figura 52 Reconstrucción hipotética de la jarra identificada en la variante E, grupo mayólica.	99
Figura 53 Alisado, engobe y trapeado.	99
Figura 54 Esmaltado parcial y completo.	100
Figura 55 Esmaltado completo en superficie interior.....	100
Figura 56 Bases con esmaltado completo en interior.	100
Figura 57 Elementos de diseño decorativo identificados en la variante E, grupo Mayólica.....	100
Figura 58 Grupo mayólica, variante F: borde interior de macetero y borde exterior de bacín..	103
Figura 59 Formas recurrentes identificadas en la variante F.	104
Figura 60 Engobe y esmaltado parcial en superficie exterior.....	104
Figura 61 Esmaltado completo, engobe y alisado en superficie interior.	105
Figura 62 Grupo mayólica: formas de vasijas identificadas.....	105

Figura 63 Fragmento de borde de plato.	106
Figura 64 Formas recurrentes identificadas en el grupo cerámico loza.	107
Figura 65 Grupo loza: formas de vasijas identificadas.....	107
Figura 66 Elementos de diseño decorativo identificados en el grupo Loza.	108
Figura 67 Grupo porcelana, borde interior de plato.....	109
Figura 68 Formas recurrentes identificadas en el grupo cerámico porcelana.....	110
Figura 69 Formas de vasijas del grupo porcelana.....	110
Figura 70 Elementos de diseño decorativo identificados en el grupo Porcelana.....	111
Figura 71 Grupo porcelana con decoración fitomorfa en exterior e interior.	112
Figura 72 Micrografías de pastas conformantes del grupo A.....	113
Figura 73 Micrografías de pastas que conforman el grupo B.....	115
Figura 74 Micrografías de pastas que conforman el grupo C.....	116
Figura 75 Micrografías de pastas que conforman el grupo D.....	117
Figura 76 Micrografías de pastas que conforman el grupo E.....	118
Figura 77 Micrografías de pastas que conforman el grupo F.	119
Figura 78 Micrografías de pastas que conforman el grupo G.....	120
Figura 79 Micrografía de la pasta del fragmento cerámico M-21 conformante del grupo H....	121
Figura 80 Micrografía de pasta del fragmento cerámico M-5 conformante del grupo I.	121
Figura 81 Dendrograma de agrupamiento de pastas cerámicas según similitud en las concentraciones de los elementos traza presentes en los fragmentos hallados en el sitio arqueológico de Kusikancha por el PIA CCCSAK 2001.	129
Figura 82 Sub grupo 1A.....	131
Figura 83 Sub grupo 1B.....	131

Figura 84 Sub grupo 1C.....	132
Figura 85 Sub grupo 1D.....	132
Figura 86 Subgrupo 2A.....	133
Figura 87 Sub grupo 2B.....	133
Figura 88 Sub grupo 2C.....	134
Figura 89 Sub grupo 3A.....	134
Figura 90 Sub grupo 3B.....	135
Figura 91 Sub grupo 3C.....	135
Figura 92 Grupo 4A.....	136
Figura 93 Sub grupo 5A.....	136
Figura 94 Sub grupo 5B.....	137
Figura 95 Sub grupo 6A.....	137
Figura 96 Sub grupo 6B.....	138
Figura 97 Sub grupo 7A.....	139
Figura 98 Sub grupo 7B.....	139
Figura 99 Sub grupo 8A.....	140
Figura 100 Sub grupo 8B.....	140
Figura 101 Grupo 9.....	141
Figura 102 Sello de fábrica en base exterior de platos de loza.....	145
Figura 103 Sello de fábrica en loza.	145

Abreviaturas

Abreviatura	Significado
AAN	Análisis por Activación Neutrónica.
CCCSAK	¹ Caracterización de Cerámica Colonial del Sitio Arqueológico Kusikancha.
CCIA	Coordinación de Calificaciones de Intervenciones Arqueológicas
DDC-C	Dirección Desconcentrada de Cultura - Cusco
Dr. (a)	Doctor
Dpto.	Departamento
FRXp	Fluorescencia por Rayos X portátil
GR	Grupos de Referencia
GQ	Grupos Químicos
mm	Milímetros
MDp	Microscopía digital portátil
PIA	Proyecto de Investigación Arqueológica
PPM (ppm):	partes por millón
PIACFMAMC:	Proyecto de Investigación Arqueológica de Colecciones y Fondos Museográficos Administrados por el Ministerio de Cultura.
UNSAAC	Universidad Nacional san Antonio Abad del Cusco
GCFM	Gabinete de Colecciones y Fondos Museográficos

¹ Resolución Directoral N° D000008-2019-DG/MC

RESUMEN

Esta investigación tuvo como objetivo caracterizar la cerámica colonial del sitio arqueológico Kusikancha – Cusco, temporadas 2001-2004; para ello se usó el concepto de *caracterización de la cerámica*, entendida como la identificación y cuantificación de los atributos composicionales y estructurales de una cerámica (Rice 1987). Se analizó una muestra de 1280 fragmentos cerámicos, cuyo muestreo fue por conveniencia. Se utilizó como instrumento fichas de análisis donde se plasmaron las características cualitativas de la cerámica, así mismo se usó las técnicas de FRXp y Mdp para la descripción de pastas y pigmentos. Los resultados evidenciaron la existencia de grupos cerámicos diferenciados tanto en el análisis ceramográfico y arqueométrico. Por lo tanto, se concluye que la *Cerámica Colonial del Sitio Arqueológico Kusikancha* está caracterizada por la diversidad de formas de vasijas cerámicas, de motivos decorativos variados y diferentes manufacturas de elaboración.

Palabras clave: Cerámica colonial, FRX, Mdp, Kusikancha.

ABSTRACT

This research aimed to characterize the colonial ceramics of the Kusikancha - Cusco archaeological site, seasons 2001-2004; For this, the concept of ceramic characterization was used, understood as the identification and quantification of the compositional and structural attributes of a ceramic (Rice 1987). A sample of 1280 ceramic fragments were analyzed, whose sampling was for convenience. Analysis sheets were used as an instrument where the qualitative characteristics of the ceramic were captured, likewise the FRXp and Mdp techniques were used for the description of pastes and pigments. The results evidenced the existence of differentiated ceramic groups both in the ceramographic and archaeometric analysis. Therefore, it is concluded that the Colonial Ceramics of the Kusikancha Archaeological Site is characterized by the diversity of forms of ceramic vessels, various decorative motifs and different elaboration manufactures.

Keywords: Colonial ceramics, FRX, Mdp, Kusikancha.

INTRODUCCIÓN

El estudio de la cerámica colonial en la región cusqueña es poco conocido, sin embargo, las investigaciones con las que se cuenta han sido muy significativas. La necesidad de conocer mejor la cerámica colonial cusqueña llevó a realizar este trabajo, cuyo objetivo principal fue el de conocer las formas de vasijas y los motivos decorativos más recurrentes, además de caracterizar física y químicamente tanto pastas y pigmentos de la cerámica colonial proveniente del *Sitio Arqueológico Kusikancha* temporadas 2001-2004.

Para una mejor comprensión este trabajo se desarrolló en capítulos.

Capítulo I se centró en la problemática de la investigación que desarrolla el Problema, justificación y los Objetivos.

Capítulo II referido a la Base Teórica sustentada en el concepto de *caracterización de la cerámica*, definida como la descripción cualitativa y cuantitativa de la composición y estructura de una cerámica (Rice 1987). Además, en este capítulo se desarrolló las investigaciones que antecedieron al tema de estudio tanto ceramológico como arqueométrico de la cerámica colonial dentro de la región cusqueña y aledaños; el Marco Conceptual que define los términos en los que gira esta investigación y los aspectos generales de la arcilla y manufactura de la cerámica.

El Capítulo III está referido a los datos de procedencia del material de estudio, su ubicación actual y la ubicación política y geográfica del sitio arqueológico Kusikancha; también comprende la metodología de la investigación, para lo cual se usó tanto el método cualitativo, para la descripción de los atributos formales y decorativos de la cerámica y método cuantitativo para trabajar con los datos arrojados por el análisis con la FRXp, llegando al nivel de investigación descriptivo-analítico. Así mismo se describen en este capítulo las técnicas usadas y el proceso de la investigación tanto en gabinete como en laboratorio.

El Capítulo IV muestra los resultados obtenidos de esta investigación, describiendo las características más resaltantes que hace distintos a cada grupo cerámico, así como las formas más recurrentes y decoración existentes en cada grupo cerámico y variantes en el caso de la mayólica. Luego se continúa con los resultados de laboratorio tanto de los análisis por Mdp y FRXp en pasta y en recubrimientos cromáticos. Comprende, además, la discusión donde se contrasta los resultados obtenidos con investigaciones anteriores, además de aportar información físico-química respecto a las características de la cerámica colonial cusqueña.

Finalmente, se exponen las Conclusiones a las que se llegó en esta investigación.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En las excavaciones realizadas en el Sitio Arqueológico Kusikancha por el Instituto Nacional de Cultura Cusco (actual DDC-C) a través del “Proyecto de Investigación Arqueológica del Sitio Arqueológico Kusikancha” realizado entre los años 2001 – 2004, se recuperó material cultural, de los cuales gran porcentaje pertenecían a fragmentos cerámicos del periodo Colonial.

Acerca de la cerámica colonial cusqueña existen trabajos referentes como los de Oberti (1999), Pérez y Farfán (2000), Pilco (2004), Gutiérrez (2016), Gonzales y Casafranca (2020), entre otros, relacionados directa o indirectamente con este estilo. Los cuales identificaron una serie de formas de vasijas y motivos decorativos, estableciendo algunas características particulares de la cerámica colonial. Otras investigaciones complementarias sobre cerámica colonial son las de Torres (2011) y Chávez (2015).

A pesar de no contar con estudios referidos a caracterización físico-química de la cerámica colonial cusqueña, se tiene algunos referentes como los estudios mediante XRFp en material cerámico prehispánico de Del Solar (2017, 2019); por Análisis de Activación Neutrónica en material colonial de Iñáñez (2012), análisis de material cerámico colonial por FRX de Van Valkenburg et al (2018), análisis de material cerámico prehispánico mediante FRXp y Microscopia Electrónica de Transmisión de López y Olivera (2007).

Los estudios realizados por investigadores coinciden en afirmar la existencia de más de un tipo en la cerámica colonial cusqueña descritos a grandes rasgos; sin embargo, aún se carece de datos sobre tecnología; en ese entender surgió la necesidad de estudiar a detalle esta colección de cerámica colonial del sitio arqueológico Kusikancha, considerada como el problema objeto de esta investigación.

Sobre la base de las investigaciones previas analizadas, se plantea la siguiente interrogante:

1.1. Planteamiento del Problema

1.1.1. Problema General

¿Cuáles son las características de las cerámicas coloniales del Sitio Arqueológico Kusikancha recuperadas durante las temporadas 2001-2004?

1.1.2. Problemas Específicos

1. ¿Qué formas de vasijas son las más representativas de las cerámicas coloniales del sitio arqueológico Kusikancha?
2. ¿Cuáles son los motivos decorativos más recurrentes de las cerámicas coloniales del sitio arqueológico Kusikancha?
3. ¿Cuáles son las características físico-químicas de las pastas y pigmentos de las cerámicas coloniales del sitio arqueológico Kusikancha?

1.2. Justificación de la Investigación

Durante las excavaciones en el sitio arqueológico Kusikancha entre los años 2001-2004 se recuperó gran cantidad de material arqueológico, entre ellos cerámica colonial y como parte del proyecto se realizó un inventariado del material cerámico, sin llegar a un análisis detallado; sumado a esto se tiene el inconveniente de que el material será reenterrado por falta de espacio en los depósitos de la Dirección Desconcentrada de Cultura – Cusco, dificultando así el acceso a futuras investigaciones. En ese entender surgió la necesidad de rescatar la mayor información acerca de este material, que contribuirá a un mejor entendimiento de una parte de nuestra historia conocida como la época Colonial.

El estudio de la cerámica colonial debe considerar tanto los aspectos de forma y decoración, así como las características físico-químicas. Con la identificación de formas de vasijas consumidas en el sitio arqueológico Kusikancha se pudo conocer las actividades realizadas en época colonial,

así mismo los motivos decorativos ayudaron a ubicar la pertenencia a algún grupo social o taller de producción; mientras que la utilización de la técnica de FRXp contribuyó a la identificación de materias primas y probables talleres de producción.

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. General

Reconocer las características de las cerámicas coloniales del sitio arqueológico Kusikancha recuperadas durante las temporadas 2001-2004.

1.3.2. Específicos

A partir de la caracterización cerámica se buscó contribuir a un mejor entendimiento de los estilos del Período Colonial en el Cusco, con especial referencia al Sitio Kusikancha. Por ello se planteó los siguientes objetivos específicos:

1. Identificar las formas cerámicas más representativas del sitio arqueológico Kusikancha.
2. Describir los motivos decorativos más recurrentes de la cerámica colonial del Sitio Arqueológico Kusikancha.
3. Caracterizar de manera preliminar, las propiedades físico-químicas de las pastas y pigmentos de las cerámicas coloniales del Sitio Arqueológico Kusikancha utilizando FRXp y MDp.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

El Marco Teórico está conformado por el marco de referencia constituido por el conocimiento previamente construido (antecedentes), la Base Teórica que sustenta a cada investigación y el Marco Conceptual constituido por los términos en los que se ajustó la investigación (Rivera, 1998).

2.1. Base Teórica

Este apartado consideró las teorías que permitieron guiar este trabajo de investigación, teniendo en cuenta la propuesta metodológica y técnica de Rice, (1987) y Manrique Pereyra, (2001), quienes proporcionaron pautas acerca del análisis de la cerámica; a ello se sumó el trabajo dedicado a la cerámica colonial de Torres (2011). En ese sentido la descripción de los rasgos superficiales de forma y decoración de la cerámica colonial del sitio arqueológico Kusikancha estuvo enmarcado dentro de un enfoque basado en criterios de clasificación de los autores antes mencionados.

La cerámica es un material cuyo proceso de manufactura es complejo y que por lo tanto es contenido de información relacionada a las transformaciones a la que ha sido sometida, desde el momento de extracción de la arcilla hasta el logro del producto acabado.

Para el estudio de estas transformaciones fue necesario la elección de técnicas adecuadas que ayudaron a resolver los problemas planteados, donde los métodos elegidos para estudiar estas características (simples o complejos, cualitativos o cuantitativos) describen las propiedades por estándares objetivos, precisos y replicables (Rice, 1987).

Por los argumentos antes expuestos y con el fin de obtener la mayor información de la cerámica colonial del Sitio Arqueológico Kusikancha, se recurrió al concepto de *caracterización de la cerámica*.

Hench y Gould (1971, como se citó en Rice 1987) definieron a la caracterización de cerámica como la descripción cualitativa y cuantitativa de la composición y estructura de una cerámica. Dentro de las características de una cerámica susceptibles a ser estudiadas incluyen la composición mineralógica, la composición química, la microestructura y los rasgos superficiales; además los métodos elegidos para estudiar estas características pueden ser simples o complejos, cualitativos o cuantitativos, pero todos describen las propiedades por estándares objetivos, precisos y replicables (p.309).

Según Rice (1987) la caracterización morfológica inicia haciendo referencia a su anatomía o figura exterior de una vasija u objeto, partes particulares y sus proporciones, lo que quiere decir que “un recipiente tiene tres componentes esenciales o primarios estos son: el orificio o boca es la abertura superior de la vasija, la base o pie es la parte inferior de una vasija y el cuerpo o vientre se encuentra en la parte media entre el orificio y la base.

Los componentes primarios (boca u orificio, cuerpo y base), pueden ser más elaborados, pero debido que estas modificaciones no distorsionan las formas primarias de la vasija, son considerados como componentes secundarios que a menudo tienen funciones utilitarias o decorativas. Por ejemplo, en el orificio ya sea restringido o no, puede describirse dos características de forma secundaria el labio y el borde; también se tienen los apéndices o accesorios que son principalmente de tres tipos: soportes de vasos (también llamados pies) aplicados a la base; mangos aplicados al cuerpo, cuello o collar; y boquillas aplicadas al orificio, cuello, collar o cuerpo.

Sin embargo, no todas las vasijas tienen contornos tan simples; a menudo “tienen formas complejas resaltadas por curvas o ángulos como el labio, borde, gollete y asa, además de los tres componentes esenciales de una vasija: boca u orificio, cuerpo y base” (Manrique, 2001, p. 52).

Un punto de partida básico en la clasificación de las vasijas fue la observación del diámetro del cuerpo en relación a la boca y la base de la vasija, ya que como distingue Manrique (2001), la estructura de la vasija se divide en: Abiertas (el diámetro de la boca u orificio es mayor o igual al diámetro del cuerpo (platos, tazas)) y Cerradas (el orificio de la boca es menor en referencia al cuerpo de la vasija (ollas, jarras)). Sin embargo, existen objetos ubicados dentro de “misceláneos” como los separadores, tapas, veleros, entre otros.

Por otro lado, Rice (1987) plantea que en la decoración puede distinguirse: el elemento, que es el componente autónomo más pequeño de un diseño, los motivos de diseño, que son las combinaciones de elementos que se utilizan para formar componentes más grandes de la decoración y el tema, que es la asociación de motivos, es decir, la forma específica en que los motivos individuales se asocian.

En ese entender al considerar que la muestra seleccionada para esta investigación estuvo conformada por fragmentos cerámicos y no por vasijas u objetos completos, al nivel que se llegó es al reconocimiento de elementos y motivos de diseño. Sin embargo, existen otros aspectos que se consideraron como la técnica de la decoración (la manera en que está ejecutado el motivo: pintado, inciso, grabado o sellado) y el uso del espacio plástico (implica la selección del área en la cual se ejecutaron la representación), aspectos que se consideraron en la metodología utilizada por Torres (2011), en el análisis de la cerámica colonial de Zaña.

De este modo se abarca los siguientes criterios para la caracterización de la decoración:

- Aspectos técnicos: pintado, inciso, grabado o sellado.
- Aspectos de diseño: elemento y motivo.
- Aspectos de uso del espacio: selección del área en la cual se ejecutó la representación: borde, cuello, cuerpo, base, superficie exterior, superficie interior.

Los puntos antes mencionados ayudaron a caracterizar la cerámica colonial del sitio arqueológico Kusikancha. Sin embargo, como mencionan Druc y Chavez (2014), hay información contenida en la cerámica como la tecnología usada en su producción, la materia prima y los procesos a los que fue sometido para la elaboración de cerámica, entre otros datos que no son perceptibles a simple vista.

Para la obtención de esta información existen diversidad de técnicas y herramientas arqueométricas que ayudan a entender aspectos poco perceptibles en la manufactura de la cerámica, entre ellos se tienen los estudios físico-químicos que permiten reconocer y diferenciar los procedimientos utilizados, la materia prima utilizada, entre otros aspectos a través de la composición de la pasta y pigmentos.

En ese sentido se recurrió a las técnicas de análisis físico-químico no destructivas como la FRXp y la microscopía digital portátil (MDp). Para tal caso se siguió los lineamientos propuestos por García Heras (1992; 2012), Del Solar N. V. (2016), Druc y Chávez (2014) y Rice (1987).

El estudio con microscopio digital permite un primer acercamiento a la diversidad de recetas empleadas para la fabricación de cerámicas, como menciona Del solar (2016):

La microscopía óptica es una técnica de observación que permite conocer la textura de los materiales y de las decoraciones cerámicas. Es importante remarcar que las observaciones se pueden ejecutar directamente sobre los fragmentos cerámicos o sobre porciones de los mismos, por ejemplo, en forma de secciones y/o bajo la forma de láminas gruesas o delgadas compactadas o no en resinas ad hoc. (pp 18-19)

De modo que el empleo del microscopio digital sobre objetos cerámicos permitió recolectar los primeros datos sobre las características físicas de estos materiales a partir del “examen de la pasta (color y textura de fondo de pasta), granos (color, angulosidad o esfericidad de los granos,

granulometría, distribución y proporción de las inclusiones), poros (tamaño, forma, cantidad, distribución de poros), mineralogía (composición mineral)” (p. 80).

Para el caso específico de la cerámica colonial del sitio arqueológico Kusikancha se empleó el microscopio digital para la observación sobre todo de la textura de la pasta que según Druc y Chávez (2014), incluye “mirar la distribución granulométrica, la angulosidad, la repartición, la proporción de las inclusiones en la pasta; el tamaño de los poros, la forma de los poros, la abundancia de los poros; considerando estos aspectos de textura se podrá llegar a establecer los grupos de pastas” (p.12).

Otros especialistas reconocen que, la información es más completa si la cerámica a más de ser sometida a análisis mineralógico es complementada con análisis de composición química y los resultados de ambos análisis se comparan (Garcia-Heras, 2012, p. 74).

En ese sentido se recurrió a la técnica de FRX que se emplea entre otros para estudios de proveniencia u origen de materias primas. Esta técnica, ayuda a determinar la composición química y las propiedades químicas de los materiales cerámicos. Estas composiciones y propiedades se discuten típicamente en términos de componentes principales, secundarios y traza, con la finalidad de establecer una posible agrupación del material cerámico en función de su similitud química, ya sea mayor o menor, también esta agrupación podría darse en relación a la presencia o ausencia de determinados elementos químicos. (Alzate, 2015, p 251)

La técnica de FRX permite establecer grupos químicos y/o grupos de proveniencia a través de la identificación y comparación de la naturaleza geoquímica de muestras geológicas y arqueológicas. Los resultados brutos deben ser tratados a través de técnicas de la estadística

multivariada si el objetivo es desarrollar un estudio de orden cuantitativo o semicuantitativo. (Druc & Chavez, 2014)

Con el objetivo de complementar la clasificación cerámica obtenida mediante los resultados del estudio de formas, decoración y establecer grupos de pastas a través del uso de microscopio digital, la aplicación de la FRX permitió comparar la composición química de pastas coloniales del Sitio Arqueológico Kusikancha con otros sitios con ocupación colonial (estudio a mayor escala, inter sitios).

2.2. Marco Conceptual

“El soporte analítico y científico más importante es el marco conceptual de referencia, siendo la experiencia y la información disponible la contraparte empírica para la formulación del problema” (Boggio, 1991, p. 20).

Para tener una mejor comprensión del tema de estudio se han detallado los principales términos que son usados para el desarrollo de esta investigación.

Respecto a la definición de cerámica, Rice (1984) menciona que, en arte y arqueología, el término cerámica generalmente excluye los productos de construcción o industriales (cementos, ladrillos, abrasivos, etc.) y se ajusta más a las definiciones de diccionario, que hacen hincapié en las artes plásticas y el trabajo con arcilla. Dentro de estos campos, la cerámica se refiere a los utensilios para cocinar y servir y a los objetos de arte fabricados con arcilla. Incluso aquí, el término se emplea a veces más específicamente para distinguir *cerámica de alto fuego*, usualmente esmaltada y vitrificada, y *cerámica*, que consiste en objetos no vitrificados y/o recipientes de cocción y almacenamiento de poco fuego.

Para indicar ocupaciones de proveniencia española se usa la expresión *Colonia*, mientras la expresión *colonial* se usa para referirnos a aquellos materiales cerámicos importados o

fabricados en América durante los siglos XVI y XVIII principalmente. (Alzate, 2015); es este intervalo de tiempo también en el que se circunscribe el periodo colonial peruano, razón por la cual usamos el término de cerámica colonial.

Lo explicado líneas arriba, llevó a definir el término de cerámica colonial para hacer referencia al periodo cronológico al que pertenece la muestra cerámica; “cabe aclarar que con el término colonial no solo se refiere a un tipo cerámico particular sino al conjunto mismo, que contiene una singular asociación de variantes estilísticas y tecnológicas que posiblemente representen la unión de tradiciones cerámicas muy diversas” (Zorzi & Agnolin, 2013).

Un ejemplo claro de unión de tradiciones cerámicas se puede observar en la muestra cerámica proveniente del sitio arqueológico Kusikancha, que “en época Inka fue parte del templo del Qorikancha” (Vargas, 2007, p.1) y por las evidencias arqueológicas se sostiene que tuvo una ocupación desde época anterior a la ocupación Inka hasta la actualidad, prueba de ello es el abundante material arqueológico (cerámicas, óseos, líticos, etc.).

Considerando la gran cantidad de material arqueológico recuperado en el sitio arqueológico Kusikancha, esta investigación realizó un estudio detallado de la cerámica colonial, respaldada en la **caracterización**, definida por Hench (1971, citado por Rice, 1987) como la descripción cualitativa y cuantitativa de la estructura y composición de una cerámica con el fin de evaluar sus propiedades y usos.

Uno de los modos básicos de caracterización cualitativa de la cerámica es a partir de la identificación de la **forma** de la vasija por medio de la descripción de las características primarias (boca, cuerpo y base) y secundarias que a menudo tienen funciones utilitarias o decorativas (asa, apéndice, soporte, entre otros), estas características primarias y secundarias puede considerarse como un atributo o variable de una vasija y describirse más específicamente en términos de los

posibles estados o condiciones en las que puede aparecer, de este modo la presencia o ausencia de ciertos atributos pueden acercarnos a las formas de las vasijas u objetos (Rice 1987).

Por otro lado, la **decoración** es la combinación de elementos añadidos a la vasija, estos pueden cumplir funciones ornamentales y utilitarias. Además, la ubicación de la decoración tiene asociaciones claras con la forma en que se ve y se usa un recipiente, por ejemplo, recipientes para servir y comer pueden mostrar un acabado superficial fino y una decoración elaborada.

Además de los aspectos formal y decorativo, el aspecto tecnológico también es muy importante para el conocimiento de las sociedades del pasado, ya que su aporte radica en la información no apreciable a simple vista del investigador (como la materia prima utilizada en su fabricación, procesos de manufactura, entre otros) y para lo cual se acude a nuevas metodologías como las técnicas arqueométricas que “están encaminadas a establecer las características fisicoquímicas” (Alzate, 2015, p. 21).

La mayoría de los estudios de caracterización fisicoquímica de la cerámica se realizan comúnmente en referencia a tecnología cerámica, desde la obtención de materias primas (arcillas), su manufactura y su transformación en un objeto cultural. (Alzate, 2015)

En cuanto a las materias primas y la tecnología cerámica, Druc y Chavez (2014), manifiestan que “es posible reconocer los componentes de la pasta (matriz arcillosa y antiplásticos), procesos de manufactura (textura, dureza, color, atmosfera de quema, porosidad) e inferir acerca del posible uso de depósitos de arcilla para producción de cerámica” (p. 7).

Las tecnologías cerámicas de Europa y las Américas se desarrollaron en completo aislamiento unas de otras, lo que dio como resultado distintas prácticas tecnológicas y decorativas. El aporte tecnológico europeo o del viejo mundo más resaltante fueron el torno y el horno cerrado, así Rice (1987) menciona que el uso de ruedas de alfarero de alta velocidad, que facilita la simetría

en los productos finales y aumenta la velocidad de producción, y el uso de métodos de cocción cerrados (hornos) que alcanzó un rango más alto de temperaturas de cocción que las tecnologías de cocción abierta, son los dos aspectos que distinguen la tecnología de cerámicas del viejo mundo; mientras las tradiciones alfareras del Nuevo Mundo desarrolladas antes de la conquista española se basaban casi exclusivamente en tecnologías de loza de barro y fuego lento.

Continuando con el concepto de *Tecnología Cerámica* y siguiendo los lineamientos de Rice (1987), Druc y Chávez (2014) y Alzate (2015), podemos sugerir que los **grupos cerámicos** están conformados por aquellas cerámicas que comparten similitudes (dentro del mismo grupo) o diferencias (entre grupos) en su manufactura, acabado, grado de cocción, pasta.

Así, se puede distinguir la **terracota**, de etimología del latín *terra cocta*, en italiano terracota significa tierra coccionada. Por otro lado, Rice (1987), define el término cerámica como derivado del griego *keramos*, traducido diversamente como material quemado o loza de barro, sin barnizar y sometida a cocción a menos de 900° C. La **mayólica** es un tipo de cerámica cuya pasta es burda y de color rojo, pero que la pasta de color rosado también es frecuente; el tratamiento de superficie de la mayólica muy característica es la cobertura por un esmalte estannífero generalmente blanco” (Schávelzon, 2001, p. 38). La **loza** es “una cerámica de pasta de color blanco a crema claro, relativamente compacto y de fractura irregular. Cubierta por barniz plúmbeo o alcalino” (Torres, 2011, p. 60). Finalmente, Rice (1987) define a la **porcelana** como una cerámica vitrificada, de pasta fina, compacta, blanca, translúcida, dura pero frágil, impermeable y resistente al calor y a la corrosión química. Está compuesta por caolín, cuarzo y arena cristalina y cocido a altas temperaturas.

La información sobre materia prima, es decir, sobre los materiales base con los que se fabrica un producto cerámico que permite ubicar el lugar geográfico o la cantera de extracción de

los distintos recursos naturales como la arcilla y antiplásticos Alzate (2015). Se debe aclarar que los constituyentes principales para la manufactura de cerámica son los elementos plásticos (arcilla), y antiplásticos naturales y agregados (temperantes).

Existen técnicas diversas para identificar los componentes de las materias primas de una vasija u objeto, por ejemplo, “la *Microscopia Digital* permite examinar hasta cierto punto: la pasta, granos, granulometría, poros, mineralogía, entre otros” (Druc & Chavez, 2014, p. 10).

La **FRX** es una técnica que analiza la composición química de las muestras cerámicas, que dependiendo al porcentaje de presencia de elementos químicos de la Tabla Periódica se pueden clasificar en valores de elementos mayores cuya presencia se da en concentraciones mayores a 1%; los elementos menores cuya presencia se da entre 0.1 a 1% y los elementos traza con concentraciones menores al 0.1% (1000 ppm). Los análisis de estos datos permiten establecer posibles grupos, a partir de las materias primas utilizadas para su elaboración (Alzate, 2015, p. 251).

2.2.1. Aspectos Generales de la Cerámica

La cerámica al ser una de las fuentes más importantes con información sobre el pasado con la cual cuenta la arqueología, es susceptible a muchos análisis desde los más simples hasta los más complejos para lo cual es importante comprender el procedimiento que se sigue para llegar a un producto terminado como es la cerámica. Bajo esta premisa, se desarrolló algunos aspectos sobre la producción de la cerámica.

El término “*cerámica*” deriva del griego *keramos* que significa “arcilla quemada”, se describe como un producto u objeto cocido, en el que se produce la transformación de la arcilla a través del calor, en un producto duro y duradero que puede tomar muchas formas (Rice, 1987).

2.2.1.1. Materia prima y sus propiedades

Para la elaboración de un objeto cerámico es preciso pasar por ciertos procesos como la selección y clasificación de la materia prima que cumpla determinadas propiedades que ayuden a mejorar la calidad del objeto, estas materias primas son la arcilla, inclusiones no plásticas (antiplásticos y temperantes) y el agua.

La Arcilla

La arcilla es el principal elemento para la elaboración de la cerámica, es un sedimento de grano fino, que se hace plástico al humedecerlo.

Según Rice (1987), la arcilla se clasifica en: arcillas primarias o residuales, las que contienen fragmentos gruesos inalterados y angulares del material original, tienen bajo contenido orgánico y a menudo son gruesas y de baja plasticidad. Las arcillas secundarias, transportadas o sedimentarias, estas pueden ser homogéneas de textura más fina, con alto contenido de material orgánico. Así mismo las arcillas secundarias dependiendo al lugar de deposición y transporte se clasifican en: arcilla marina, arcilla fluvial, arcilla lacustre o pantanosa (menos finas), arcilla eólica, arcilla glacial (con alto contenido de impurezas).

Con base en lo expuesto las arcillas secundarias por su mayor plasticidad respecto a las arcillas primarias son las más utilizadas en la alfarería.

Al respecto Rowe y Gutiérrez, sobre la ubicación de los yacimientos de arcilla durante la época inka en la región cusqueña, mencionan que éstos estarían ubicados en el lugar denominado Sañoc o sitio de los alfareros en el distrito de San Sebastián, allí se establecieron centros de elaboración cerámica por su cercanía con los yacimientos de arcillas. Sin embargo, Ravines (1978, como se citó en Varela, 2002), sostiene que para la época colonial las fuentes de extracción o

canteras de arcillas estaban ubicadas en los flancos de los cerros y no así en las partes altas de los ríos como en época inka.

Propiedades Físicas de la Arcilla

- El color: el color de las arcillas crudas se debe principalmente a dos clases de impurezas, materia orgánica y compuestos de hierro. Las arcillas relativamente libres de impurezas son blancas, la materia orgánica hace una arcilla gris a negruzca, depende de su cantidad y condición. Dado que el color en la arcilla cruda no permite predecir el color del cuerpo cocido, no es de interés primario (Shepard, 1985).
- La textura: condicionada a los componentes granulométricos de la pasta, las partículas más gruesas en una arcilla natural son responsables de la textura (la proporción, tamaño y forma de las partículas) Esta propiedad tiene importancia ya que dependiendo de la finura de la textura de la arcilla dependerá su trabajabilidad y comportamiento de cocción (Rice, 1987).
- la plasticidad: es la propiedad fundamental basada en la relación entre los dos ingredientes básicos de una cerámica (arcilla / agua), bajo ese concepto la arcilla se vuelve plástica en función a la cantidad de agua que se le agregue. Esta propiedad se pierde cuando la arcilla se pone a secar y el agua es absorbida o eliminada (Rice, 1987).
- la contracción: es el efecto que causa el calor sobre la arcilla para perder progresivamente agua y, por tanto, volumen; lo que a veces pueden producir agrietados y otras imperfecciones, cuanto más fina y plástica es una arcilla mayor

es su contracción, propiedad que la hará más fuerte (resistente), que una arcilla de grano grueso (Villacorta, 2011, p. 470).

- Vitrificable: cuando “La apariencia vítrea y compacta de la arcilla la hace dura, impermeable y resistente al calor” (Manrique, 2001, p. 18).

2.2.1.2. Las materias primas no plásticas: inclusiones y temperantes

Las materias primas no plásticas incluyen a las inclusiones y temperantes distinguiéndose uno de otro por su origen, siendo: inclusión o grano aquel elemento apreciable en la pasta cerámica, incluyendo los espacios vacíos; y temperante o desgrasante suele ser reservado para denotar una adición voluntaria de un material de parte del artesano o alfarero, estos se encargan de corregir la adherencia, aumentan la porosidad, reducen la contracción, disminuyen el tiempo de secado, reducen la deformación en el secado y mejoran las características de cocción (Druc & Chavez, 2014).

Estas adiciones se dividen en dos grupos: El material orgánico que aumenta la plasticidad y resistencia en arcillas extremadamente arenosas, una de las características de este temperante es que desaparece con la cocción y solo puede apreciarse su presencia por las huellas dejadas, como se puede ver en la **Figura 1** y material inorgánico estos son los que les dan consistencia y resistencia a los recipientes, las inclusiones más comunes y abundantes en la mayoría de los cuerpos cerámicos, son cuarzo o sílice, feldespatos y calcio (Rice, 1987).

Como ejemplo de uso de estas adiciones en la región del Cusco se hace referencia a los artesanos olleros de la provincia de Espinar quienes “utilizan el "sañu", una arcilla plástica de tipo graso y de color negro, y la "challa", que es la piedra pizarra, como temperante” (Gutiérrez, 2016, p. 100).

Figura 1

Huellas dejadas por la paja. Fuente: (Druc & Chavez, 2014, pág. 66)



2.2.1.3. El agua

El agua es indispensable para rehidratar el barro que, generalmente, se encuentra en estado sólido, debido al proceso de pérdida de la humedad al que es sometido con anterioridad. Así mismo, ayuda a generar cohesión entre las partículas gracias a la tensión superficial del agua. Además, funciona como lubricante lo que permite el deslizamiento de una partícula sobre otra en el momento del amasado y modelado de las distintas formas.

2.2.1.4. Elaboración de Cerámica

Obtención de Materias Primas

Terminada la elección de fuentes o canteras de materia prima a utilizar, el alfarero transporta sus materiales a su taller para realizar una serie de procedimientos secuenciales como la preparación de la pasta, manufactura, tratamientos de superficie, decoración, secado y cocción.

Preparación de la Pasta

Para este proceso se comienza con la purificación de la pasta, siendo a veces necesario agregar ciertos materiales para obtener un producto regular y uniforme, como lo hacen los ceramistas de Raqchi quienes agregan a la arcilla arena volcánica tamizada y lo mezclan en partes casi iguales. Después de la preparación de la pasta se continua con el amasado, cuya técnica se conoce como “saruna” o pisoteado que se realiza manteniendo un pie fijo en el suelo, mientras se

gira la pasta en forma de espiral. Después se recoge toda una bola grande y se deja macerar antes de empezar a trabajar. (Gutiérrez, 2016, p. 93).

2.2.1.5. Manufactura

Las técnicas de manufactura son variadas y dependen de la complejidad y aditamentos que tenga la vasija.

Para obtener determinadas formas en la elaboración de vasijas de cerámica los alfareros recurren a distintas técnicas de manufactura, entre ellas: El modelado, moldeado y torno.

Modelado. Esta técnica consiste en formar con las manos cualquier objeto, se inicia con una esfera de barro que poco a poco se ahueca introduciendo la mano en forma de puño u otro instrumento hasta obtener el espesor y forma deseada (Villacorta, 2011, pág. 81). Existen cuatro tipos: modelado por presión manual, paleteado, por rollos o anillos y por placas.

Modelado por presión manual. Consiste en el amasado de la arcilla, cuando este se encuentra húmedo, por el método de aplastado y presión de las manos, que son utilizadas como única herramienta que ejerce presión en la bola de arcilla de manera uniforme y gradual de abajo hacia arriba, consiguiendo adelgazar las paredes para que queden del mismo grosor dándole la forma deseada al objeto.

Modelado Paleteado. Es un procedimiento por el cual “se trabaja una masa de arcilla a través de golpes en la parte externa de la pared de un recipiente con un instrumento de madera a manera de paleta y por la parte interior se sujeta con un instrumento redondo (yunque, piedra redonda o una bola de arcilla), que recibe el impacto, la arcilla es extendida progresivamente, a fuerza de golpes” (Stastny, 1981, p. 110).

Por rollos o anillos. Esta técnica consiste en la elaboración de tiras de arcilla que se irán superponiendo unas con otras. Una vez juntos los bordes de los anillos superpuestos, estos se unen

a presión con los dedos, luego se procede a alisar la superficie exterior (junturas) hasta lograr una superficie uniforme. Esta técnica es útil para realizar vasijas como chombas, urpos y tinajas que pueden llegar hasta un metro de altura.

En Raqchi trabajan con anillos, sobre tornetas que ayudan a desarrollar un mejor proyecto, utilizando perfiles y "sunchos" o yunques de varios diámetros con los que manejar la forma globular de la vasija. el trabajo se realiza por etapas, dejando secar la base y cuidando que la parte superior permanezca húmeda para continuar "levantando" las paredes. Tan pronto como alcance la altura predeterminada, se deja secar hasta el estado de "cuero" y comienza a raspar el interior y exterior, formando, puliendo y bruñendo la superficie. La boca, en general, se realiza después, al momento en el que se colocan las asas y adiciones como serpientes, cabezas de pumas, picos y otros adornos. (Gutiérrez, 2016, p. 131).

Por placas. Técnica de modelado que se realiza "por medio de placas rectangulares unidas con barbotina, generalmente se usa esta técnica para vasijas escultóricas o para vasijas cuyo cuerpo tiene formas cuadradas o cúbicas" (Manrique, 2001, p. 25).

Moldeado. Consiste en la utilización de un molde, permite producir muchos objetos idénticos y en grandes cantidades, producción que puede ser con fines comerciales o de intercambio con otras regiones. Nuestros antepasados emplearon esta técnica, y aun está siendo ampliamente utilizada por ceramistas en Ayacucho, Pucará y Cajamarca (Gutiérrez, 2016, p. 132).

Torneado. Técnica que "emplea el torno, las manos y la fuerza centrífuga para dar forma a una masa de arcilla" (Balfet, 1992, p. 73).

Según Orton y otros (1997) existen dos tipos de tornos: "a) el torno de rueda simple, en el que una rueda gira sobre un eje central. b) El torno compuesto, en el que dos ruedas están unidas a un eje central, la rueda superior es la superficie de rotación y suele ser más ligero y de diámetro

relativamente menor, la rueda inferior es la que mantiene la fuerza aplicada por el alfarero usando los pies generando de ese modo el movimiento de rotación” (p. 141).

Durante la época colonial el uso del torno fue muy frecuente, sin embargo, como mencionan Statsny y Acevedo (1986), el torno fue una de las innovaciones que sirvió para dar formas a platos, tazones, jarras y tinajas con la rapidez que la industria requería, pero, este instrumento no fue utilizado en las áreas rurales. Las piezas más elaboradas se moldearon y adornaron con detalles aplicados o se moldearon (Statsny y Acevedo, 1986, p. 22).

2.2.1.6. Acabado de Superficies

El acabado es el emparejado de la capa superficial de la arcilla y/o aplicación de un revestimiento, pudiendo ser de orden funcional y al mismo tiempo decorativo (Balfet et al, 1992, p. 89).

Las técnicas de emparejamiento de superficie son: el alisado, pulido y bruñido, estas técnicas siempre son realizadas antes de la cocción.

Alisado. Se hace por frotamiento de la superficie de una vasija con objetos como cantos rodados, marlo de maíz, restos de tela o con guijarros dejando lisa y sin imperfecciones, esta actividad se realiza cuando la arcilla aun no esta dura. (Balfet et al, 1992, p. 95)

Pulido. Proceso por el cual “la superficie de una pieza cerámica se empareja y con una brillantez por efecto de las fricciones repetidas con objetos duros y lisos como cantos rodados, concha y cuero; esta acción se realiza al final del proceso de secado” (Balfet, 1992, p. 97).

Bruñido. Proceso en el que se aplican engobes sobre la superficie fresca del objeto, usando un bruñidor de vidrio volcánico, piedra de ágata, botellas pequeñas de vidrio, etc. lográndose una superficie brillante; este brillo se mantiene si la temperatura de la quema es inferior a 950° C. Después del proceso del bruñido es difícil aplicar esmaltes o vidrios cerámicos, dado que la

superficie ya no tiene esa porosidad que le permita algún tipo de adherencia y el vidrio es expulsado saliendo por trozos como una cáscara de huevo (Gutiérrez, 2016).

Engobe. Es el proceso por el cual se recubre la superficie de una cerámica con un revestimiento de naturaleza arcillosa, antes de la cocción.

El engobe puede ser usado como fondo para la decoración pintada o a elementos ornamentales, como por ejemplo incisos, que permitan ver el color natural de la arcilla en contraste. El engobe se aplica por inmersión y por frotamiento con material esponjoso con engobe. (Balfet et al, 1992, p. 121)

Vidriado. Este tipo de acabado consiste en el revestimiento vidriado que se les da a las cerámicas. Este revestimiento que se vitrifica es una mezcla de sílice molido junto a materiales fundentes como los óxidos metálicos que también son colorantes, de este modo se generan vidriados transparentes, opacos o de diversos colores. (Balfet et al, 1992, p. 129)

2.2.1.7. Decoración

La decoración se realiza una vez terminada la pieza por cualquiera de las técnicas de elaboración, esta decoración se realiza en crudo utilizando las siguientes técnicas:

Estampado. Técnica que se utiliza cuando la arcilla aun esta fresca, para ello se usa cartón, plástico, plantillas de papel, sellos de arcilla, madera, plomo, entre otros como rodillos giratorios con diseños a manera de tambor.

Calado. Consiste en hacer cortes profundos perforando el objeto con un bisturí o cuchillo fino, teniendo cuidado de no dañar demasiado la integridad estructural del objeto. Finalmente, se limpia los bordes afilados con una esponja húmeda. Esta técnica se usaba en la alfarería colonial para hacer vasos o tazas "trucos".

Aplicaciones, uso de sellos y adiciones. Son elementos que se añaden a un objeto en estado de cuero estos pueden ser: asas, picos, hojas y flores en relieve; para ello se usa barbotina o cola de alfarero adherir el nuevo elemento, además el secado debe ser lento para evitar agrietarse o separaciones. En la cerámica colonial del siglo XIX se han encontrado flores, hojas, frutos, zarcillos y figuras en relieve (Gutiérrez, 2016).

Pintura y/o decoración con engobes. Se aplica cuando el objeto se encuentra en estado de cuero pueden ser engobes, barbotinas o papillas semilíquidas de arcillas. Las arcillas con alto contenido de hierro como: hematina (rojo), la limonita (amarillo) y magnetita (violeta), que al ser quemadas se producen engobes de diferentes matices de color rojo indio Las arcillas con alto contenido de hierro, como el hematita (rojo), la limonita (amarillo) y la magnetita (violeta) al ser coccionadas producen engobes de rojo indio de varios tonos. (Gutiérrez, 2016).

2.2.1.8. Secado

El secado de un recipiente de cerámica en fresco, generalmente lleva varios días o incluso semanas, esto dependerá entre otros aspectos del grosor de la pasta; de este modo los recipientes fabricados con pastas relativamente gruesas a menudo se pueden colocar bajo la luz solar directa, donde se secan rápidamente sin agrietarse. Los recipientes construidos con pastas más finas, por lo general, deben secarse con más cuidado y lentitud, y pueden colocarse a la sombra durante todo o parte del tiempo (Rice, 1987).

Si una pieza se seca demasiado rápido o si el secado es incompleto, se pueden desarrollar fallas ya sea durante el secado o durante la cocción.

Según Ravines (1989, citado en Villacorta, 2011) se reconocen cuatro etapas de secado:

a) cruda: cuando la pieza no ha sido aún horneada. b) Cuero: cuando la arcilla se ha secado durante algunas horas y comienza a endurecer. En este estado se aplican las asas y detalles

de adorno, así como los engobes. c) Seca: cuando por su color, dureza y aspecto parece haber eliminado la humedad. d) Bizcocho: cuando la pieza ha sido horneada. (p. 211)

2.2.1.9. Cocción

La cocción es la acción de aplicar calor a un objeto de arcilla, ocasionando alteraciones en sus características físicas y químicas; los cambios que se producen durante la cocción están sujetas a tres variables: duración, temperatura y la atmósfera (Rice, 1987).

Según Villacorta (2011), “El efecto del fuego sobre la cerámica consta de tres etapas: comenzando con la eliminación de la humedad, continuando con la oxidación, cuando los componentes de carbono y hierro están completamente oxidados, y terminando con la vitrificación, cuando los componentes de la pasta se depositan y endurecen en un sólido y durable” (p. 130).

Se reconocen dos tipos de cocción:

- La cocción abierta o al aire libre. - referida a la “cocción en montón o en hoguera”, en el que se quema con estiércol seco o bosta (ganado y auquénidos andinos), protegiendo la carga con unos “paravientos” de adobe o de ollas malogradas, como lo realizan en las comunidades de Machacca, Raqchi y alto Huancane en la provincia de Espinar (Gutiérrez, 2016, p. 147).
- La cocción cerrada o en horno. – cuando la cerámica y el combustible están separados; usualmente la vasija se encuentra en una cámara calentada por los gases y las llamas del combustible (Balfet et al, 1992); es importante mencionar que durante la época colonial se usaron “los hornos indígenas de hoguera”, para realizar la primera cocción y para la segunda cocción (para el caso de las mayólicas) “hornos de tipo árabe o moruno” pues en estos últimos se obtiene mejor uniformidad de quema y se puede distribuir de mejor forma las piezas dentro de la

cámara de cocción permitiendo espaciamiento entre pieza y pieza; separadas por pequeños trozos de cerámica denominado “separadores” como se puede ver en la **Figura 28a** en la que se observa las marcas dejadas por estos trozos en la superficie esmaltada del ceramio como se aprecia en la **Figura 28c** (Gutiérrez, 2016).

En este proceso, no todas las vasijas se coccionan de manera uniforme debido a que puede existir circulación de aire, lo que se denomina atmósfera oxidante, resultando así colores claros desde blancos hasta rojizos, como resultado de la oxidación de minerales que se encuentran en la arcilla como el hierro. Por el contrario, cuando no circula aire durante la cocción se denomina atmosfera reducida lo que deriva en colores oscuros, grises o negros (Argüello, 2010, p. 32).

2.3. Antecedentes

Aquí se presentan los trabajos de investigación que anteceden a este estudio. Primero se muestra un resumen sobre la secuencia ocupacional del Sitio Arqueológico Kusikancha, abarcando desde el Periodo Intermedio Tardío, Inka, Colonial, Republicano, hasta la actualidad. Luego se describen estudios que antecedieron a esta investigación concernientes a la cerámica colonial realizados en el departamento de Cusco. Así mismo, se presentan estudios donde se realizaron análisis químicos de pastas y pigmentos aplicados a la cerámica colonial. Finalmente, se describen otros estudios arqueométricos, que complementan el estado de la cuestión de esta investigación.

2.3.1. Antecedentes de Referencia del Sitio Arqueológico Kusikancha

Según los relatos dejados por los cronistas, el sitio arqueológico Kusikancha antes del arribo de los españoles estuvo ocupado de manera continua; así, Bernabé Cobo (1956, como se citó en Vargas, 2007) manifiesta que en época inca el Kusikancha habría sido el lugar donde nació el príncipe inka Yupanki luego conocido como Pachakuteq y dada la cercanía con el Q'orikancha sugiere que estaba relacionada estrechamente con él, cumpliendo funciones religiosas y

ceremoniales en el que el Kusikancha fue parte del templo del Qorikancha, donde los aposentos fueron ocupados por los hijos “divinizados” en la ceremonia del “Pururqaya”.

En la época colonial el Kusikancha cambia su configuración y de propietario, así, Pilco (2004) afirma lo siguiente:

En 1533 llegan los españoles a Cusco y es en 1534 que Francisco Pizarro funda como ciudad española al Cusco, siendo ese mismo año donde se hace la repartición de solares (kanchas inkas) cambiando de ese modo la configuración y propiedad del sitio. Esta repartición se puede constatar “en el Libro Primero de Cabildos de la ciudad del Cusco”, ahí se menciona que la manzana 37 (Kusikancha - lugar de donde procede el material objeto de estudio de esta investigación), les habría tocado a cinco españoles: Juan de Figueroa, Martín de Meneses, Pedro Portocarrero, Alonso de Loayza y Francisco Delgado. Con el paso del tiempo surgieron diversos aspectos que permitieron los cambios de propietarios en dicha manzana, como, la lucha entre pizarristas y almagristas entre los años de 1535 a 1539, arrebatos de propietarios, ventas, etc. Las casonas de esta zona fueron construidas en el siglo XVI, pero debido al terremoto de 1650, fueron reconstruidas produciéndose modificaciones en las estructuras y elementos arquitectónicos, adaptándose a las funciones asignadas y las innovaciones arquitectónicas de la época. (p. 5)

El mismo autor refiere:

En 1808, la autoridad de la época solicitó al propietario Don Miguel Peralta el arrendamiento del inmueble para alojar a la tropa militar, posteriormente con la finalidad de ensanchar el Cuartel 27 de Noviembre se realizó muchas expropiaciones, obteniendo el local un área total de 6,047.46 M²., de acuerdo a la Oficina de Registros Públicos del año 1964 señala los linderos y perímetros parciales siguientes: al frente o norte, la calle Maruri,

por la derecha (oeste) colindando con propiedad de los sucesores de Manuel M. Guillén, por el este (izquierda) el callejón de Romeritos, por sur, la plazoleta de Santo Domingo; en la actualidad aún mantiene estos límites (Pilco, 2004, pp 42,58).

En los años siguientes se realizaron diversos eventos relacionados a la conservación patrimonial. Durante el FORUM - Cusco del año 2000 se planteó y debatió favorablemente la reubicación del Cuartel “27 de noviembre” fuera del casco monumental de la ciudad.

En el año 2001 el 29 de marzo, durante el gobierno transitorio de Valentín Paniagua el Ejército Peruano hizo entrega del inmueble al Instituto Nacional de Cultura, para su restauración y adecuación a nuevo uso (Pilco, 2004, p. 60).

Finalmente, el año 2001, la Subdirección de Investigación del Instituto Nacional de Cultura Cusco (INC-C) realizó excavaciones arqueológicas en el sitio; estas excavaciones se prolongaron los años 2002, 2003 y 2004. Hallándose estructuras arquitectónicas de estilos que corresponderían al Periodo Intermedio Tardío (Killke), Inka, Colonial, Republicano y Contemporáneo; los hallazgos más relevantes son testimonio de arquitectura Inka, que corresponden a las kanchas, también se han encontrado contextos funerarios, material cerámico y ofrendas de la época Inka.

2.3.2. Antecedentes de Estudio de la Cerámica Colonial del Cusco

Los diferentes estudios revisados sobre la cerámica colonial y que se realizaron en el departamento del Cusco corresponden a los sitios arqueológicos de Chinchero, Tipón, Templo de Santo Domingo - Qorikancha, la casa de Clorinda Mato de Turner, la casona del Banco Wiese, la casona de COPESCO- Nazarenas y la casona del Paraninfo universitario perteneciente a la UNSAAC. Estos sitios son aledaños al sitio arqueológico Kusikancha, lo que ayudó a tener ciertas luces sobre la cerámica colonial.

Martínez (1976) presenta el estudio de cerámica colonial del sitio de Chinchero (al noreste del Cusco) de la colección recuperada por la Misión Española dirigida por Alcina Franch, donde diferenció colores de vidriado y grosor de pasta, además de comparar con cerámicas de origen español (Alcina, y otros, 1976). Asimismo, describe los siguientes tipos presentados:

Tipo 1.- También denominado como elemental, este presenta la técnica de elaboración del torneado, además posee un esmalte plumbífero transparente con brillo abundante en anverso y reverso; y la pasta de un grosor de 7mm, la más fina, y 12mm, la de peor calidad.

Tipo 2.- Posee un color verde manganeso y amarillo con fondo a veces de color blanco. Los motivos decorativos son de flora y fauna, siendo la decoración vegetal la más abundante, a modo de margaritas de siete pétalos o por trazos curvos realizados en verde pálido de óxido de cobre con el fondo blanco de estaño. Semejante a las de Teruel, no solo por el empleo del verde o manganeso, sino incluso por ciertas formas ornamentales como la decoración vegetal estilizada, pero en las de Teruel no se utilizan el amarillo como la cerámica colonial del sitio de Chinchero.

Tipo 3.- Presenta un esmalte blanco o engobe blanco, emplean también el color verde y un color negruzco, con grosor de pasta de 5 o 6mm; algo muy distintivo, en este tipo, es la presencia de la decoración a molde, como fecha aproximada al siglo XVI.

Oberti (1979) clasifica la cerámica colonial del sitio arqueológico Chinchero, diferenciando dos subtipos: colonial y vidriado; este último con variaciones cromáticas como el verde Nilo, verde oscuro, violeta claro y amarillo café. Asimismo, plantea las siguientes conclusiones:

- La decoración de verde turquesa con crema son los colores tempranos.

- Hay continuidad de la manufacturación de esta cerámica con ciertas variaciones que aparecen después de la independencia y el resurgimiento en el siglo XX, se nota un resurgimiento radical a base de motivos incaicos.

Más tarde en 1999, Oberti plantea una secuencia cusqueña (regional) para cerámicas vidriadas basado en el estilo, como se puede ver en la **Tabla 1**, y cuya colección provino del material cerámico recuperado de la casa de Clorinda Matto de Turner, de la casona del Banco Wiese, de la casa de Copesco-Nazarenas y del paraninfo universitario. Las consideraciones principales de esta clasificación son el color del esmalte y los motivos de diseño que presenta las superficies internas y externas de los fragmentos de cerámica, comenzando con colores únicos (verde o crema) y aumentando la cantidad de colores y la complejidad del diseño a lo largo del tiempo durante los siglos XVI, XVII y XVIII (Oberti, 1999).

Tabla 1

Cuadro resumen de la clasificación de cerámica vidriada.

Época	Pasta	Técnica	Cocción	Acabado de superficie	Colores	Decoración
Siglo XVI	Compacta	Esmaltado Torneado	Buena Uniforme	Vidriado	Verde o crema	-----
Siglo XVII	Compacta	Esmaltado torneado	Buena Uniforme	vidriado	Verde, crema, amarillo y rojo	floral
Siglo XVIII	Compacta	Esmaltado torneado	Buena uniforme	vidriado	Verde, crema, amarillo, rojo y azul.	Paisajes y aplicaciones plásticas.

Fuente: Cusco, Revista universitaria N° 138. UNSAAC. (Oberti, 1999).

Otros estudios realizados sobre cerámica colonial corresponden a Pérez y Farfán, (2000) quienes en sus investigaciones de la casa hacienda marqués de Valle Umbroso (Tipón) presentan las siguientes conclusiones respecto a la cerámica usada en la casa hacienda:

- En los primeros años los españoles usaban para su vajilla la cerámica indígena en gran parte y al mismo tiempo importaban de España objetos de cerámica para indicar su estatus social.
- La cerámica de 1550 y fines del siglo XVIII es una cerámica morfológicamente inca, pero con un acabado tipo europeo-español (esmalte vidriado de plomo importado por los españoles).
- Las formas predominantes de cerámica colonial vidriado fueron: cuencos, ollas, maceteros y escudillas; las formas predominantes de cerámica importada: jarrones, floreros, platos planos y hondos. Así mismo se identificó loza: platos planos, platos hondos, tazas, tazones, floreros, soperos, tapas, escupideras (Pérez & Farfán, 2000, págs. 109-110).

Un aporte significativo sobre cerámica colonial en el Sitio Arqueológico Kusikancha fue durante los años 2001 al 2004 en el que se realizó Investigación, Restauración y Puesta en Valor en el Sitio Arqueológico Kusikancha, producto de tales intervenciones fue la recuperación de 5170 bolsas de material cerámico, de los cuales el año 2002 se analizaron 500 bolsas y el 2004, 170 bolsas, lográndose diferenciar tres tipos de cerámica colonial: colonial llano, colonial vidriado y colonial con engobe rojo.

- Colonial llano. – No presenta vidriado ni iconografía en superficie y la utilización del torno se hace presente. Es más frecuente botijas, jarras, raquis y separadores de cerámica utilizados para su cocción.
- Colonial vidriada. – Presenta una superficie a manera de vidrio. Dentro de sus representaciones iconográficas están las plantas de colores como verde turquesa, marrón, morado y amarillo. Las formas de vasijas para este tipo son los pocillos, maceteros, candelabros, tinajas, floreros, tazas, vasos, platos hondos y planos.

- Colonial con engobe rojo. – Como su nombre indica este posee barbotina de color rojo en la superficie. Además, tiene representaciones iconográficas como líneas incisas verticales horizontales oblicuas, círculos incisos, líneas paralelas, superficies rugosas, superficies carenadas.

En cuanto a su morfología se compone de candelabros, pequeñas ollas trípodes, jarra pequeña, etc. Su pasta es compacta con presencia de puntos de feldespatos y cocción oxidante (Pilco, 2004, pp 29-33). Como parte de sus conclusiones afirman que el sitio arqueológico Kusikancha habría sido ocupado con frecuencia debido a la gran variedad y cantidad de fragmentos cerámicos obtenidos de las excavaciones. (Pilco, 2004)

Es preciso mencionar que los trabajos antes citados contienen información de manera muy general sobre los tipos de cerámica colonial, sin embargo, carecen de imágenes o ilustraciones de las formas y los diseños de elemento decorativo en tales tipos. Esta ausencia dificulta la identificación de los tipos cerámicos coloniales.

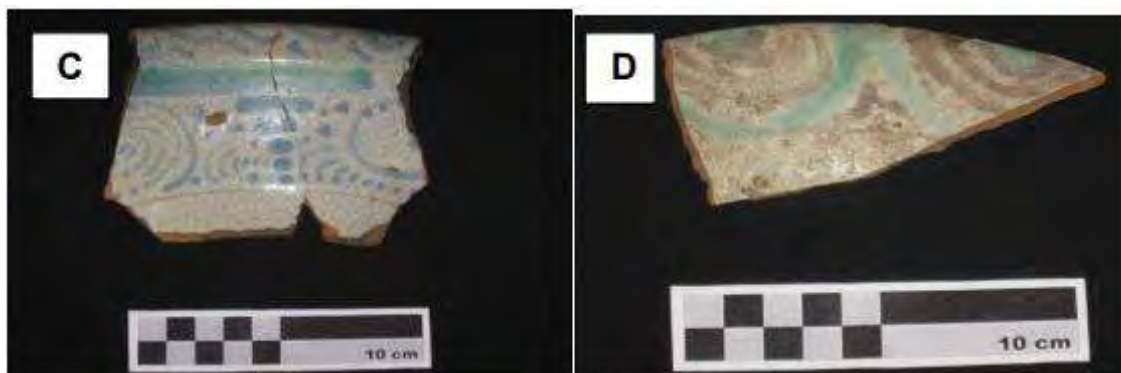
Un estudio reciente sobre la cerámica colonial cusqueña es el trabajo de Gonzales y Casafranca (2020), quienes utilizan el término de “cerámica virreinal” para hacer referencia a la cerámica colonial del sitio arqueológico Qoricancha (muy cerca al sitio Kusikancha), identificando cerámica vidriada, llana y polícroma; su análisis se basó en la aproximación de imágenes macroscópicas de pasta, tratamiento superficial, morfología de vasijas y la iconografía presentada en los fragmentos. Además, enviaron ocho (08) fragmentos para análisis FRX (fluorescencia de rayos X) para determinar el tipo de pigmentación como verde, crema, amarillo verdoso y verde claro.

Otros estudios sobre cerámica colonial fuera del departamento de Cusco son presentados por Chávez (2015), quien caracteriza la cerámica colonial temprana de Tajamar en el departamento

de Lima, ver **Figura 2C, D y Figura 3**; obteniendo como resultado dos grupos de mayólica: la panameña y una mínima cantidad de mayólica española.

Figura 2

Grupo policromo Azul y verde (C), Marrón y verde (D).



Fuente: (Chavez, 2015).

Figura 3

Tazón del grupo Liso, variante blanca



Fuente: (Chavez, 2015).

En esta misma labor de investigación, Torres (2011) analizó una muestra de 1042 fragmentos cerámicos reconociendo “cinco grupos tecnológicos presentes en el Valle de Zaña durante el periodo Colonial, logrando identificar las formas de vasijas y los diseños de decoración más recurrentes en cada grupo tecnológico como se puede ver en la **Tabla 2**.

Tabla 2*Cuadro resumen de grupos tecnológicos identificados para el valle de Zaña*

Grupos tecnológicos	Formas	Diseños decorativos
Porcelana	Platos y cuencos	Flor, diente de león, hojas, circunferencias, banda, líneas, entre otros.
Stoneware	Tintero	Pintura chorreada y líneas paralelas horizontales.
Mayólica	Llano	
Mayólica panameña	Azul azul sobre blanco policromo A y B	Círculos, bandas, pintura chorreada, flor estilizada, punto, helecho. Línea vertical hojas y flores, línea ondulante.
Mayólica española	Sevilla azul sobre azul	
Loza fina	loza crema Perla Blanca Ironstone	Platos, cuencos, vasos, cántaros, figurina Espirales, rombos, conchas, línea horizontal, flores, hojas, paisaje.
Cerámica	Platos, cuencos tinajas ollas, cántaros, botijas	Figura de animales, cabezas, ave marina, banda, línea, flor, oreja, ola.

Fuente: Elaboración basada en los datos de Torres 2011.

Figura 4*Panamá Polícromo A y Panamá Llano*

Fuente: (Torres, 2011).

2.3.3. Referencias Sobre Análisis Físico-Químicos en Cerámicas Coloniales

En los párrafos siguientes se mencionan trabajos realizados en el campo de la caracterización de material cerámico colonial empleando métodos físico-químicos; si bien es cierto que no existen trabajos de esta índole para la zona de estudio ni para material cerámico de este periodo, nos respaldamos en los trabajos realizados en zonas aledañas sobre mayólicas, botijas y cerámica vidriada, materiales muy representativos del periodo colonial.

Iñañez (2012) usó la técnica arqueométrica de análisis por activación neutrónica (AAN) caracteriza químicamente 68 fragmentos cerámicos resultantes de las excavaciones arqueológicas en el Convento de Santo Domingo de la ciudad de Lima – Perú. El objetivo de este análisis fue el de conocer el lugar de producción (local o foráneo) de estas cerámicas. El tipo de muestreo aplicado fue aleatorio abarcando la máxima variedad de tipos y decoraciones. El tratamiento estadístico se trabajó con 16 elementos químicos cuyo resultado llevó a proponer un origen panameño para las piezas cerámicas analizadas, evidenciando así una exportación de cerámicas hacia la ciudad.

En esa misma línea de investigación se encuentran los estudios realizados por Parker Van Valkenburgh et al (2018), emplearon un espectrómetro portátil de fluorescencia de rayos X (pXRF) para analizar 111 muestras de fragmentos cerámicos correspondientes al periodo Colonial Temprano, del sitio de Carrizales, Lambayeque, Perú. El análisis estadístico de los datos resultantes del análisis con el pXRF indica que:

Las botijas producidas en España se diferencian de todas las demás muestras por tener un mayor contenido de cromo y calcio. Las botijas de engobe rojo formaban un grupo químico diferente, pero eran químicamente similares a la cerámica producida localmente. Una

muestra se diferenci6 de las dem6s por un mayor contenido de ars6nico. Las muestras restantes eran qu6micamente similares.

. (p. 215)

Respecto al an6lisis de elementos crom6foros presentes en los vidriados, se considera el trabajo de Guti6rrez (2016) quien investig6 los materiales, los procesos y las operaciones requeridas para la preparaci6n de minerales con la finalidad de obtener pigmentos u 6xidos cer6micos que posiblemente fueron usados en la cer6mica colonial cusque6a, as6 determin6 lo siguiente:

El pigmento u 6xido de hierro, se encuentra en abundancia como hematita, limonita, pirita de hierro y magnetita. El hierro que contienen las arcillas le confiere coloraci6n amarillenta, roja o violeta.

El manganeso se encuentra como pirolusita o como per6xido de manganeso. Aparece como una piedra cristalina de color pardo oscuro. Dando un color viol6ceo a los vidriados. Este color se us6 en los delineados de la cer6mica colonial vidriada. Si la impureza fuera hierro, el color del vidriado ser6 marr6n oscuro, casi negro.

El pigmento u 6xido de cobre le da el color verdoso, caracter6stico de la cer6mica colonial cusque6a. Se le encuentra como sulfuro de cobre o como rojo de cobre, 6xido cuproso y como malaquita. Los 6xidos de cobre al ser combinados con los vidrios cer6micos producen variad6simas coloraciones como azules, en vidrios alcalinos, verdes, en vidriados 6cidos; y rojos "sangre de buey", en vidriados sometidos a quemados de alta reducci6n durante el enfriamiento.

Adem6s, se6ala que los 6xidos proveedores de las coloraciones de vidriados cusque6os son de f6cil acceso como el caso del hierro que se encuentra en grandes yacimientos en las

alturas de los pueblos de Calca y Lares; el Manganese se encuentra en yacimientos por la zona de Paucartambo. Mientras que el cobre (malaquita), se consigue cerca de Cusco en la zona alta de Urcos, camino a la comunidad de Wanqara. (pp. 152-154)

Es importante aclarar que en las investigaciones realizadas por Gutiérrez no hace referencia a la técnica utilizada para la identificación de elementos químicos que otorgan la coloración a la cerámica vidriada cusqueña, pero al experimentar en su taller usando los óxidos que provenían de sitios como, Urcos, Chumbivilcas y Wanqara, lograron obtener pigmentos muy similares a la cerámica vidriada cusqueña.

2.3.4. *Otros Estudios de Análisis Cerámico*

Como se ha visto anteriormente el uso de técnicas arqueométricas aplicados al material cerámico colonial aun no es frecuente en la región cusqueña, pero sí se tienen estudios en material cerámico preinca como los que se desarrolla a continuación:

López y Olivera (2007), utilizaron un equipo de FRXp y Microscopía Electrónica de Transmisión (MET) para caracterizar pigmentos en tres muestras cerámicas y en un mate pertenecientes a la cultura Chincha, estos materiales al ser sometidos a análisis han permitido la identificación de cinabrio en el pigmento rojo sobre mate; mientras que, en los pigmentos negro y blanco se ha detectado material orgánico, finalmente en el pigmento marrón oscuro se identificó materia orgánica y oxido férrico.

Del Solar, (2017) realizó unas de las primeras caracterizaciones físico-químicas de pastas y mezclas colorantes mediante HHPXRF en la región cusqueña. Como parte de las investigaciones realizadas en el sector Qayahua o Panteón Pampa, perteneciente al distrito de Pomacanchi, se caracterizó 22 fragmentos cerámicos relacionados al Horizonte Temprano provenientes del cementerio de Pomacanchi. Las conclusiones a las que llegó el autor, es que, en el sitio se

consumieron cerámicas en cuya producción se usaron dos técnicas distintas, además los pigmentos usados mayoritariamente fueron a base de hierro.

Del Solar Velarde et al (2019), a través de la aplicación de FRXp, realizaron estudios de caracterización química de 19 fragmentos cerámicos provenientes del sitio arqueológico de Marcavalle, los fragmentos pertenecían a cuerpos de ollas. Resultado de esta caracterización lograron generar una base de datos para futuros estudios, también se ha realizado la comparación de pastas mediante la elaboración de diagramas de dispersión a partir de las concentraciones de elementos químicos pudiendo distinguir o establecer la existencia de más de un grupo químico de pastas.

2.4. Planteamiento de hipótesis

2.4.1. *Hipótesis general:*

Las características de las cerámicas coloniales del sitio arqueológico de Kusikancha recuperadas durante las temporadas 2001-2004, está representada por 3 tipos de cerámica: llano, vidriado y con engobe rojo; dentro del repertorio de formas los objetos están emparentados a formas prehispánicas e hispánicas; por otro lado, la decoración es geométrica, fitomorfa, zoomorfa, antropomorfa y religiosas. Respecto a la composición fisico-química de la pasta se caracteriza por la presencia de antiplásticos naturales y agregados; además de presencia de óxidos en la decoración pintada.

2.4.2. *Hipótesis específicas:*

1. Las formas de vasijas de las cerámicas coloniales del sitio arqueológico de Kusikancha recuperadas en las temporadas 2001-2004 están representada por formas prehispánicas como: ollas, conopas, chuas, pukus, raquis y colchas; así como formas hispánicas: tinajas, ollas, botellas, floreros, platos, lebrillos, botijas, jarras, cuartillas y tazones

2. Los motivos decorativos más recurrentes de las cerámicas coloniales del sitio arqueológico de Kusikancha son las representaciones geométricas (rombos, círculos, líneas), fitomorfas (flores, hojas, frutos), zoomorfas (aves, toros, llamas, peces), antropomorfas y religiosas (vírgenes, santos, demonios y ángeles).

3. Las pastas físico-químicamente estarán caracterizadas por arcillas con contenido de óxidos, piedra pizarrosa, arena, chamota, gránulos calcáreos y feldespatos; en cuanto a la decoración pintada presenta óxidos de hierro, cobre y manganeso, además de cobalto; también está la presencia de plomo y estaño en la decoración vidriada.

CAPITULO III: METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Localización política y geográfica del sitio arqueológico Kusikancha

El sitio arqueológico denominado Kusikancha antes “Ex cuartel 27 de noviembre” corresponde al inmueble N° 340, que está ubicado en la Manzana N° 37 del Centro Histórico del Cusco, actual local de la DDC-C, como se aprecia en la **Figura 5** se encuentra en la circunscripción del distrito y departamento de Cusco. El sitio arqueológico Kusikancha tiene un área total de 6,048.10 m² y se encuentra muy cerca de la Plaza de Armas del Cusco. La manzana N° 37 donde se ubica el sitio arqueológico Kusikancha, tiene como límites, por el Norte con la calle Maruri, por el Este con la calle Romeritos, por el Sur con la Plaza Intipampa actual plazoleta de Santo Domingo y por el Oeste con la calle Pampa del Castillo, como se aprecia en la **Figura 6**.

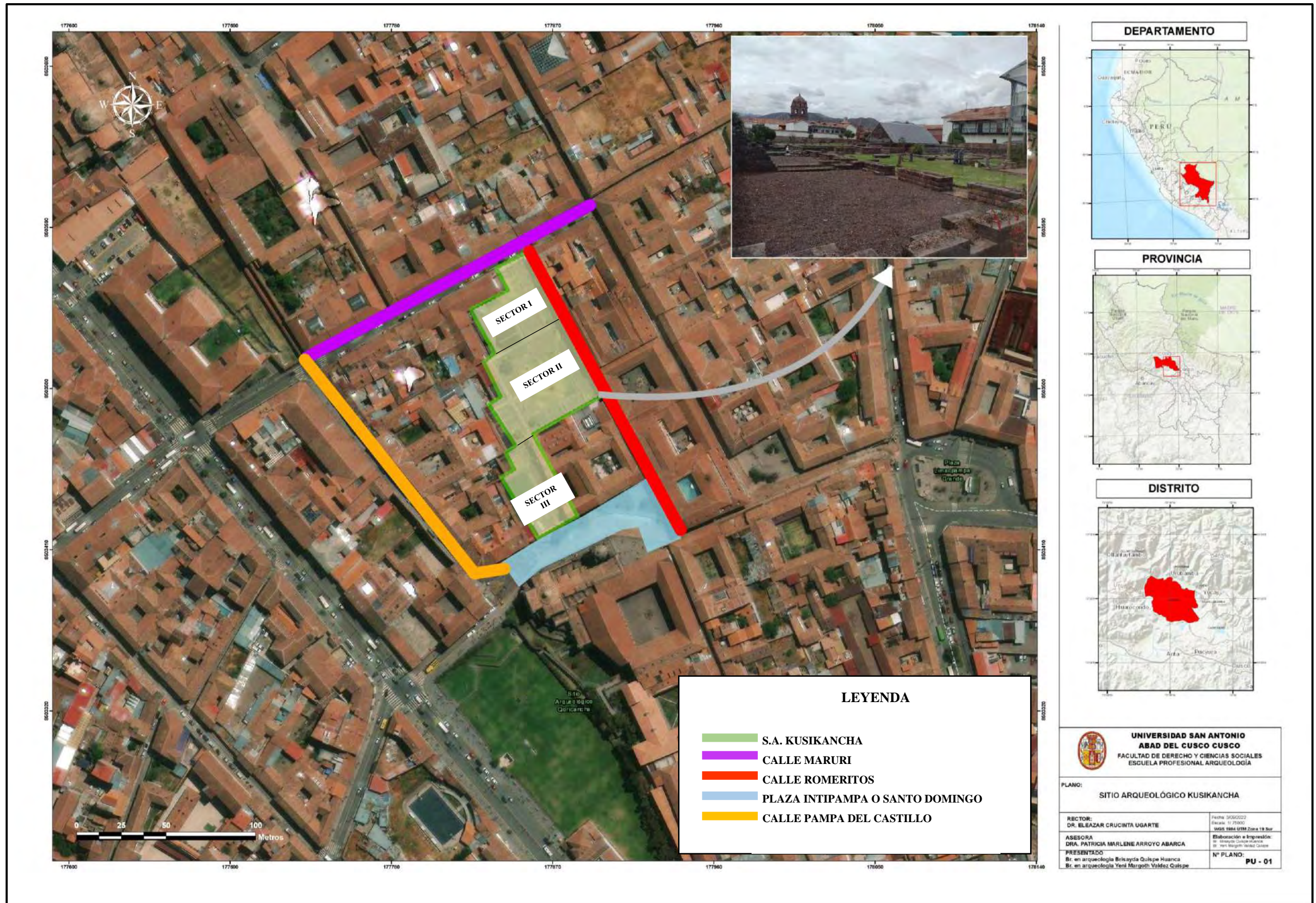
Figura 5

Vista panorámica del actual local de la DDC- Cusco, en la manzana 37



Figura 6

Ubicación y límites de la manzana 37 donde se encuentra el Sitio Arqueológico Kusikancha. Fuente: Google Earth 26/09/2017.



LEYENDA

- S.A. KUSIKANCHA
- CALLE MARURI
- CALLE ROMERITOS
- PLAZA INTIPAMPA O SANTO DOMINGO
- CALLE PAMPA DEL CASTILLO

DEPARTAMENTO

PROVINCIA

DISTRITO

**UNIVERSIDAD SAN ANTONIO
ABAD DELCUSCO CUSCO**
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL ARQUEOLOGÍA

PLANO: **SITIO ARQUEOLÓGICO KUSIKANCHA**

RECTOR: DR. ELEAZAR CRUCINTA UGARTE	<small>Fecha: 30/05/2022 Escala: 1:10000 SIST. 1984 UTM Zona 18 Sur</small>
ASESORA: DRA. PATRICIA MARLENE ARROYO ABARCA	<small>Elaboración e Impresión: Dr. Wilfredo Castro Mariscal Dr. Yoni Margoth Valdez Quispe</small>
PRESENTADO: Br. en arqueología Brisanayá Quispe Huancá Br. en arqueología Yoni Margoth Valdez Quispe	N° PLANO: PU - 01

3.2. Procedencia del material de estudio

Este trabajo se enfocó en el material cerámico fragmentado proveniente de las excavaciones realizadas en el “*Proyecto de Investigación Arqueológica del Sitio Arqueológico Kusikancha Temporadas 2001-2004*” (Pilco, 2004), en el área que actualmente es ocupado por la DDC-Cusco. Las excavaciones arqueológicas se realizaron en área, controladas por unidades métricas, como podemos ver en la **Figura 7**; según el informe final del proyecto Kusikancha del 2001-2004: la remoción del suelo fue con la técnica del “decapado” (por capas naturales). Se tomó mayor énfasis en el registro de los contextos arqueológicos por cuanto representan las unidades socialmente significativas de procedencia de los datos de investigación. El sitio de Kusikancha fue dividida en tres sectores I, II, III, como se puede ver en la **Figura 8**, los mismos que a su vez fueron subsectorizados N.E., N.W, S.E, S.W., hallándose evidencia de ocupación humana desde el Periodo Intermedio Tardío hasta época Contemporánea (Pilco, 2004).

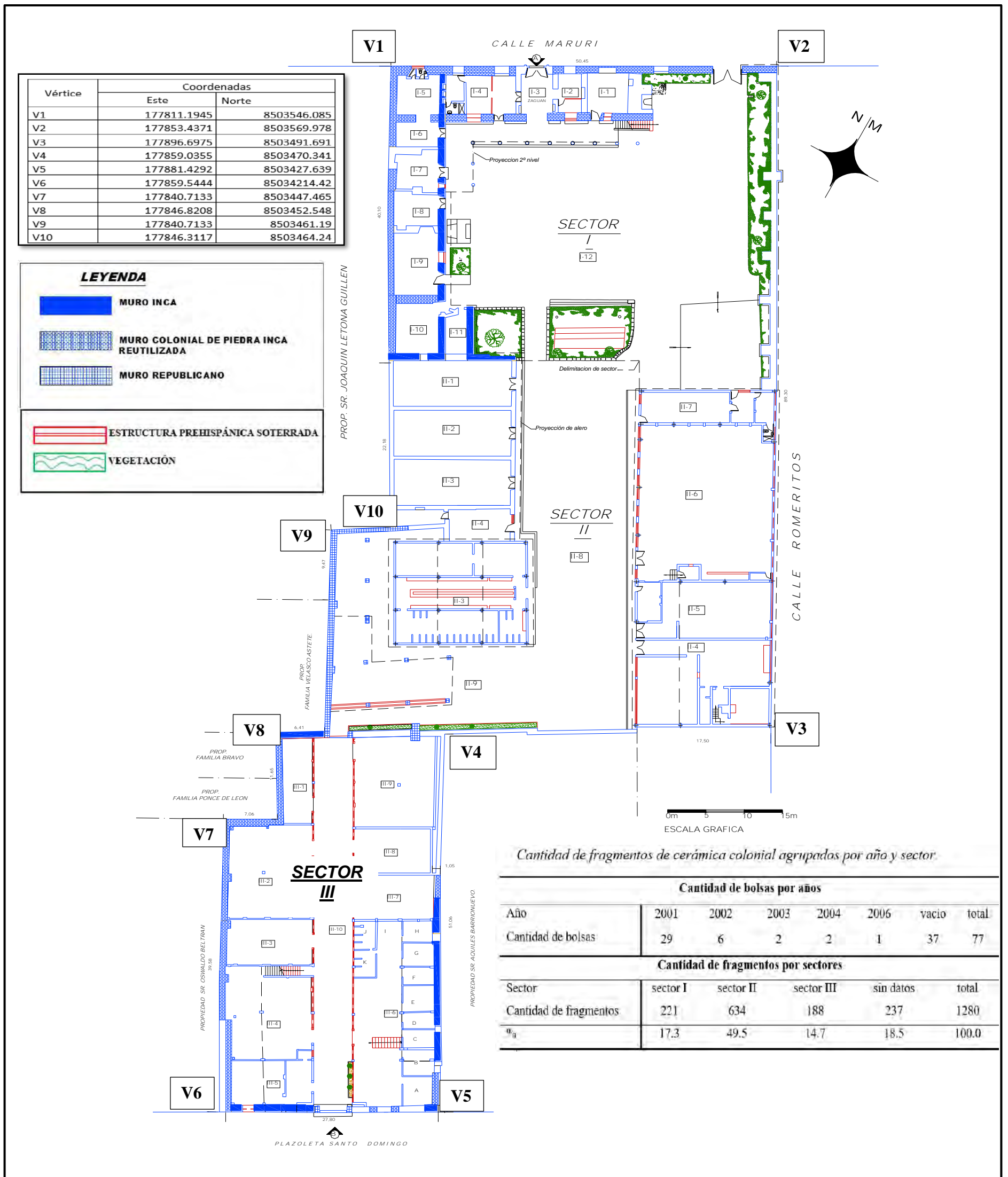
Figura 7

Trabajos de excavación en el Sitio Arqueológico Kusikancha. Fuente: (Pilco, 2004)



Figura 8

Sectorización del Sitio Arqueológico Kusikancha. Fuente Pilco (2004).



El material proveniente del *Sitio Arqueológico Kusikancha* en algunos casos cuenta con la codificación siguiente:

Kc-I-WE-III-1058-01

Kc: Abreviatura del nombre del sitio donde se realizó la investigación, es decir Kusikancha.

I: Sector, que por cuestión metodológica y de orden se dividió en tres Sectores (I, II, III).

Los trabajos se iniciaron en el Sector III, luego en el II y finalmente se concluyeron en el sector I.

WE: Subsector, que fue dividido tomando como referencia los puntos cardinales y sus bisectrices: Noroeste, Suroeste, Noreste y Sureste.

III: Capa. La remoción del suelo se hizo por el decapado, designando con números romanos a cada capa en orden correlativo.

1058: Contexto. La denominación de los contextos se hizo en base a códigos utilizando una numeración arbitraria por sectores y subsectores con un criterio de diferenciación (6000,1000, 2000, 300,500, etc.)

01: Año

3.2.1. Ubicación actual de los bienes muebles a investigar

Los bienes culturales investigados se encuentran resguardados en los almacenes de la DDC-Cusco, en el Gabinete de Elementos Muestrales y Colecciones (GEMC), oficina dependiente del Área Funcional de Patrimonio Arqueológico (AFPA) y la Coordinación de Calificaciones e Intervenciones Arqueológicas (CCIA); ubicados en el local de la Casona del Marqués de Valleumbroso de la Localidad Choquepata – Tipón, distrito de Oropesa, provincia de Quispicanchi del departamento del Cusco, como se puede ver en la **Figura 9**.

Figura 9

Casa hacienda del Marqués de Valleumbroso y depósito de material cultural.



En los siguientes párrafos se exponen las metodologías empleadas en la caracterización de forma, decoración y características físico-químicas. La cerámica fue clasificada siguiendo los lineamientos propuestos por Rice (1987), Manrique (2001), Torres (2011), Los análisis arqueométricos se realizaron con las propuestas de Druc y Chavez (2014) y de Del Solar (2016). En la elaboración de este trabajo se han tenido en cuenta todos los métodos descriptivos, analíticos y cuantitativos propuestos por estos autores.

Esta sección describe cada paso que se tomó durante el desarrollo de este estudio.

3.3. Método de Investigación

Este estudio tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo como metodología, es decir, de naturaleza mixta, “el propósito de la investigación mixta no es reemplazar la investigación cuantitativa o cualitativa”. Se trata de tomar las fortalezas de los dos tipos, combinarlas e intentar minimizar sus posibles debilidades (Hernández y Mendoza, 2018, p. 610).

3.3.1. Método Inductivo

El método inductivo es el acto de proceder o actuar lógicamente, pero de lo particular a lo general; es decir, a partir de datos o factores individuales con similitudes, que se sintetizan para llegar a una conclusión general, que explican y comprenden esos casos específicos. Según esto, la realidad observada es el punto de partida para generar teoría, por eso que su uso en la investigación científica supone que los casos o realidades particulares afrontadas u observadas sean realizados, o sea llevadas a la abstracción (Morvelli, 2011, p 28). Asimismo, como menciona Hernandez (2014): las investigaciones cualitativas se fundamentan en un proceso inductivo porque exploran y describen, y luego generan perspectivas teóricas; de este modo el método inductivo está ligado al carácter cualitativo que esta atribuido a la caracterización morfológica y decorativa de la cerámica colonial identificada, así como de la composición física de pastas obtenidas con ayuda de la microscopía óptica.

3.3.2. Método Deductivo

“Es el método por el cual se procede lógicamente de lo universal o general a lo particular o específico; esto significa aproximarse y abordar los casos, fenómenos o procesos particulares, desde las referencias teóricas (generales)” (Morveli Salas, 2011, p. 28).

Y, como menciona Hernández (2014): la ruta cuantitativa se vale de la lógica o razonamiento deductivo permite describir, explicar y predecir los fenómenos investigados, buscando regularidades y relaciones causales entre elementos (variables). En la mayoría de los estudios cuantitativos se pretende generalizar los resultados y descubrimientos encontrados en los casos (muestra) a un universo mayor (población). Asimismo, en ocasiones es deseable que las investigaciones efectuadas puedan replicarse.

En ese entender el carácter cuantitativo se plantea desde la perspectiva que ofrecen los resultados de análisis de pasta y pigmentos con la técnica de Fluorescencia de Rayos X (FRX), aplicados a los objetos de estudio.

3.4. Tipo y Nivel de Investigación

Esta investigación es mixta, comprende tanto el tipo cualitativo como el cuantitativo.

Hernández, Fernández y Baptista (2014), mencionan que el enfoque cualitativo “se basa en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir), para generar perspectivas teóricas. Van de lo particular a lo general” (p.8). De este modo el enfoque cualitativo esta atribuido a la caracterización morfológica y decorativa de la cerámica colonial identificada, así como de la composición física de pastas obtenidas con ayuda de la microscopía digital.

Por otro lado, el enfoque cuantitativo “tiene como fines, explorar fenómenos, hechos o variables; cuantificando su existencia, nivel o presencia. Comparar diferentes grupos, categorías, clases o tipos de fenómenos en cuanto a alguna propiedad o variable” (Hernández, 2018, p. 40). En ese entender el enfoque cuantitativo se planteó desde los análisis estadísticos aplicados a los resultados de análisis de pasta y decoración pintada obtenidos con la técnica de FRX. Sin embargo, como recomienda Del Solar (2017) sobre el empleo de XRFp en investigaciones arqueológicas vinculadas a la caracterización química, el procesamiento de los resultados por XRFp debe ser catalogada como semi-cuantitativa (p. 102). Debido a que no se cuentan con los estándares adecuados para la calibración del equipo FRXp (equipo perteneciente a la DDC- Cusco), en esta medida no se puede hacer análisis cuantitativo, sino semicuantitativo.

El nivel de investigación es descriptivo - analítico, ya que esta investigación “reconoce las propiedades, características y perfiles de un fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, miden o recolectan datos y reportan información sobre diversos conceptos, variables, aspectos,

dimensiones o componentes del fenómeno o problema a investigar” (Hernández y Mendoza, 2018, p. 108).

3.5. Técnicas

Las técnicas de investigación “son aquellas estrategias o medios a los que se recurre para acopiar datos empíricos” (Morveli, 2011, p. 29).

3.5.1. La Observación

Hernández, Fernández y Baptista (2014) definen a la observación como un “elemento fundamental de todo proceso investigativo, en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos haciendo uso de todos los sentidos y con la ayuda de algunos instrumentos” (p. 199). Durante este proceso el investigador elige los atributos o características del objeto de estudio con las que trabajará, para lo cual se diseñan fichas de análisis.

Al respecto, Hensch (1971, citado en Rice, 1987) menciona que los análisis y la caracterización tecnológica deben comenzar con métodos simples de observación en lugar de con los métodos más complejos y costosos; estos pueden aplicarse de manera relativamente rápida y fácil a grandes colecciones de materiales cerámicos para clasificar categorías importantes y especímenes aberrantes.

3.5.2. Microscopia Óptica

La microscopia óptica es una técnica de observación que permite reconocer la textura de las pastas y de las decoraciones cerámicas. Es importante remarcar que las observaciones se ejecutan directamente sobre los fragmentos cerámicos o sobre porciones de los mismos, en forma de secciones y/o bajo la forma de láminas gruesas o delgadas compactadas o no en resinas *ad hoc*.

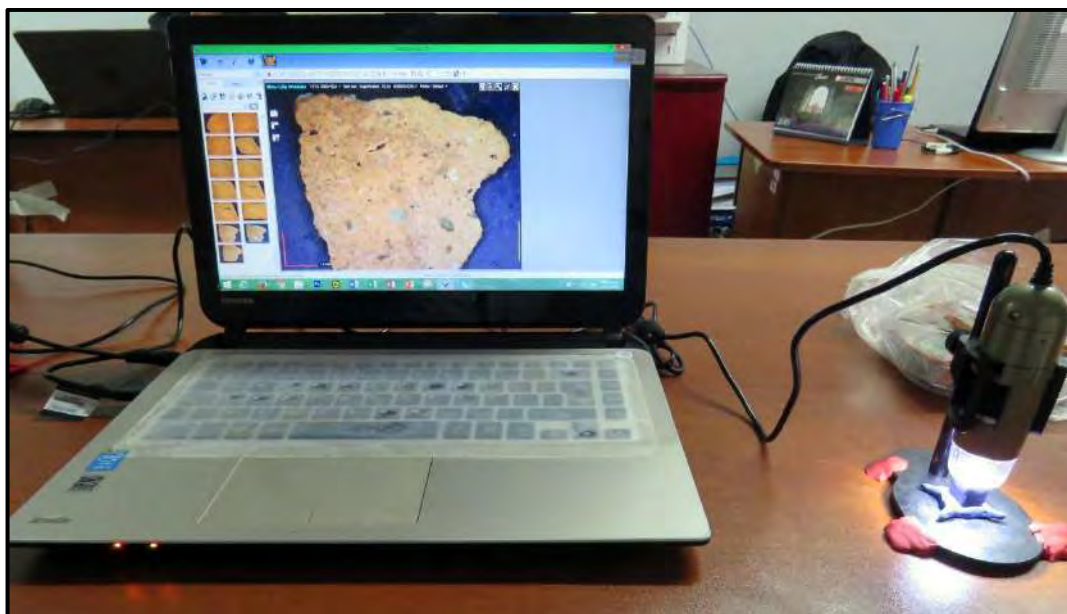
El uso de estos microscopios tiene como objetivos principales desarrollar una selección y un muestreo de materiales más confiables y/o proponer las primeras hipótesis sobre la diversidad

de modos de construcción y de elaboración. Respecto a la eficiencia de esta técnica Druc (1996, citado por Del Solar, 2016), resalta que “su uso ha sido reportado y descrito como eficiente en el estudio preliminar de cerámicas” (p.18).

Los análisis cualitativos mediante la técnica de microscopía óptica se llevaron a cabo empleando un microscopio digital portátil como se puede apreciar en la **Figura 10**.

Figura 10

Equipo portátil de microscopía digital



3.5.3. Fluorescencia De Rayos X Portable

Del Solar (2016), define la Fluorescencia de Rayos X como:

Una técnica de caracterización química, con la que se reconoce la composición elemental de una cerámica. La FRX tiene como principio, la interacción entre partículas atómicas. Ella se basa en el fenómeno de excitación de los electrones de las primeras capas de los átomos por un fotón, rayo X, rayo gamma producidos por un tubo o una fuente radioactiva.

(p. 23)

Además, añade que la identificación de rayos X se realiza por dos técnicas: la EDXRF (Fluorescencia de rayos X en dispersión de energía) y la WDXRF (fluorescencia de rayos X en longitud de onda). La primera, mucho más común y menos costosa que la segunda, permite contabilizar comúnmente entre 15 o 20 elementos químicos mayores, menores y traza. (p. 24)

Druc (1996, citado por Del Solar, 2016), señala que esta técnica se emplea:

En estudios de proveniencia u origen de materias primas. Esta permite establecer grupos químicos y/o grupos de proveniencia a través de la identificación y comparación de la naturaleza geoquímica de muestras geológicas y arqueológicas. Los resultados brutos deben ser tratados a través de técnicas de la estadística multivariada si el objetivo es desarrollar un estudio de orden cuantitativo o semi-cuantitativo. (p.24)

El equipo con el que se realizó los análisis mediante FRX es un equipo portable Thermo Scientific™ Niton™ XL3t XRF Analyzer, que se puede apreciar en la **Figura 11**.

Figura 11

Equipo portátil de fluorescencia de rayos X (FRX).



3.6. Trabajo de Gabinete

El proceso de investigación desarrollado ha tenido como base la observación, es decir, desde la clasificación de la muestra, la identificación de las formas y motivos decorativos hasta la observación de texturas de las pastas que particularizan cada uno de los fragmentos descritos.

3.6.1. Población y Muestra para la Descripción de Formas y Elementos de Diseño

Decorativo

La obtención de la muestra para esta investigación se realizó a través del muestreo por conveniencia, puesto que la selección de muestra es por criterio en gran medida del investigador, sujeta a su vez a los objetivos planteados por el mismo. En ese entender el investigador decide qué elementos de la población forman parte de la muestra en función de su disponibilidad (Canal, 2006, p. 126).

Este tipo de muestreo es “óptimo en las etapas exploratorias de un tema de investigación para poder aproximarnos al inicio de la caracterización del objeto de investigación” (Mejía, 2000, p. 169).

Los fragmentos de cerámicas arqueológicas objeto de estudio fueron recuperados en las diversas intervenciones arqueológicas en el sitio arqueológico Kusikancha entre los años 2001-2004. Cabe aclarar que no revisamos la totalidad de los fragmentos recuperados en estas intervenciones, nos enfocamos en los que procedían de contextos coloniales de acuerdo a los informes de dichas intervenciones arqueológicas y en aquellos fragmentos que evidentemente eran del periodo colonial como son las cerámicas vidriadas o con huellas de torno.

La muestra de estudio consta de 1280 fragmentos de cerámica colonial, agrupadas en 77 bolsas, provenientes de los sectores I, II y III, como se puede ver en la **Tabla 3**. Específicamente de los contextos coloniales: 191, 238, 268, 809, 820, 835, 1219, 2020, de otros contextos republicanos y contemporáneos: 196, 217, 263, 287, 353, 359, 593, 630, 632, 647, 710, 722, 724, 800, 2040.

Tabla 3

Cantidad de fragmentos de cerámica colonial agrupados por año y sector.

Cantidad de bolsas por años							
Año	2001	2002	2003	2004	2006	vacío	total
Cantidad de bolsas	29	6	2	2	1	37	77
Cantidad de fragmentos por sectores							
Sector	sector I	sector II	sector III	sin datos		total	
Cantidad de fragmentos	221	634	188	237		1280	
%	17.3	49.5	14.7	18.5		100.0	

Por otro lado, algunos de los fragmentos son pequeños (mayores a 10 mm), como para ser dibujados o para poder identificar la forma de la vasija, pero fueron útiles para determinar grupos cerámicos y para identificar su decoración.

3.6.2. *Clasificación de Material*

Del total de material revisado se seleccionó 77 bolsas de material cerámico proveniente de los sectores I y II en su gran mayoría. Dichas bolsas fueron revisadas para proceder con la clasificación preliminar ya que en las bolsas se observó fragmentos de cerámica pertenecientes a diversos periodos.

Se comenzó con trabajos de clasificación de diagnósticos y no diagnósticos, como se puede ver en la **Figura 12**, considerando como diagnósticos a los fragmentos pertenecientes al periodo colonial y fragmentos cuyo análisis ceramológico permita realizar la reconstrucción hipotética de un artefacto teniendo en este grupo bordes, asas, bases, apéndices y cuerpos con decoración; como no diagnósticos a los fragmentos cerámicos de época republicana, inka y pre inka; así como los fragmentos pequeños que no brindan una información hipotética de un objeto.

Figura 12

Selección de cerámica diagnóstica



3.6.3. Codificación de Cerámica

Para tener un mejor manejo de los fragmentos a analizar se procedió con la codificación de cada uno de ellos, apreciable en la **Figura 13**, teniendo como prioridad que los materiales utilizados para la codificación sean reversibles y que no alteren de ninguna forma al material cultural; por ello se optó que los códigos fueran impresos en papel que fueron pegados a los fragmentos de cerámica con silicona.

Figura 13

Codificado de cerámica colonial



3.6.4. Análisis Ceramológico

El análisis se realizó en 1280 fragmentos cerámicos diagnósticos a través de la observación directa, ver **Figura 14**, se describió detalladamente los atributos morfológicos y decorativos de cada muestra cerámica.

Para el aspecto morfológico se consideró los bordes, cuellos, asas y bases; luego de esta identificación se procedió a ubicarlas dentro de las categorías vasijas cerradas (cántaros, ollas y botijas) y vasijas abiertas (cuencos, vasos, platos y bacines o maceteros).

En el aspecto decorativo se consideró criterios como la técnica decorativa, motivo decorativo, ubicación de la decoración y color. Finalmente, en el aspecto tecnológico se consideró el tratamiento de superficie, color de la pasta y tipo de cocción. Además, se tomaron medidas (diámetro de borde o base y espesor del fragmento).

Todos los atributos antes mencionados se recopilaron en una base de datos, que fue elaborada teniendo como referencia “la guía para un estudio y tratamiento de cerámica precolombina” de Manrique (2001) y en el trabajo realizado por Torres (2011), además permitió comparar los fragmentos entre ellos. Todos estos trabajos se realizaron bajo la supervisión y con el seguimiento permanente de la directora del proyecto (asesora de tesis) y del personal encargado de la DDC – C, ver **Figura 15**.

Figura 14

Análisis ceramológico de cerámica colonial.



Figura 15

Asesoría a los trabajos de gabinete.

**3.6.5. Registro****3.6.5.1. Registro de Fichas**

La información obtenida de los fragmentos fue registrada en fichas de análisis que se puede ver en la **Figura 16**, establecidos por el Proyecto de Investigación Arqueológica: Caracterización de Cerámica Colonial del Sitio Arqueológica Kusikancha – Cusco (temporadas 2001 – 2004). Las fichas contienen información como: procedencia del fragmento, tipo de fragmento, características morfológicas, características decorativas, características tecnológicas y grupo general.

Estas fichas de análisis fueron procesados en el programa Excel, que ayudaron a crear cuadros estadísticos, en los que se asignan las categorías de estudio de forma cuantitativa y porcentual según los materiales recuperados.

Figura 16

Ficha de análisis

Sitio: Kusikancha		Sector: II		Sub sector: Sin dato		U.E.: Sin dato		Capa: V		Contexto: Sin dato																									
Nivel: sin dato																																			
Nº de Bolsa: 01		Nº de Inventario: 612 - 2017																																	
RESPONSABLES: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca																																			
Nº Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS										CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS				CARACTERÍSTICAS				MEDIDAS				G.G.	Nº M. Lb.	T.Au	Foto	Dibujo	OBSERVACION							
	PV	TBo	IL	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/Sa	T/V	F/C	FV	U/D	TD	M	NC	D/C		C/S	TSE	T/SI	C/P	T/C							E/Bo	E/C	E/A	E/C	E/Bo	D/Bo	D/Bo
	EX	IN																																	
0001	1	2	2	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	12	3	0	4,2,1,3	6	1	6	6	1	3,9	0	0	8	0	15	0	3			si	si	borde extendido al exterior
0002	1	2	3	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	1	1	0	6	6	6	1	3	0	0	4,3	0	16	0	2			si	si		
0003	6	0	0	0	0	1	0	1	0	12	0	1	0	1	1	2	0	5	6	3	1	0	0	0	19,4	8,4	0	23	2			no	no		
0004	4,6	0	0	0	0	2	0	1	1	2	0	0	0	1	1	1	0	6	6	6	1	0	0	0	4,6	5	0	6	2			si	si		
0005	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	0	0	1	1	1	0	6	6	6	1	0	0	0	4,4	0	0	0	2			si	si	conexo con 0002	
0006	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	0	0	1	1	3	0	5	6	3	1	0	0	0	10,5	0	0	0	3			no	no		
0007	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	0	0	1	1	3	0	6	6	3	1	0	0	0	9,4	0	0	0	3			no	no		
0008	4	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	0	0	1	1	5	0	6	6	3	1	0	0	0	5	6,5	0	0	2			no	no		
0009	4	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	7	8	2	1	1,6	0	3	6	7	1	0	0	0	8,3	0	0	0	3			no	no		
0010	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	0	0	1	1	2	6	3	6,7	3	1	0	0	0	13	0	0	0	*2			no	no	* Ing químico	
0011	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	0	0	1	1	2	0	3,6	6	3	1	0	0	0	9,5	0	0	0	2			no	no		
0012	1	2	3	0	0	0	0	2	0	9	0	0	0	1	1	3	0	5	5	1	1	25	0	0	0	0	0	6	0	1			si	si	boca de botija
0013	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	0	0	1	1	4	6	5	3	8	2	0	0	0	9,7	0	0	0	1			no	no		
0014	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	0	0	1	1	4	6	5	3	8	1	0	0	0	11	0	0	0	1			no	no	pasta	
0015	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	0	0	1	1	4	6	5	3	9	1	0	0	0	21,5	0	0	0	1			no	no	pasta	
0016	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	0	0	1	1	4	5	5	3	8	1	0	0	0	9	0	0	0	1			no	no	pasta	
0017	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	0	0	1	1	7	0	5,1	5,1	3,4	2	0	0	0	10	0	0	0	1			no	no		

3.6.5.2. Registro Gráfico

El dibujo es complemento esencial para la descripción de los atributos de la cerámica, en ese entender se realizó el registro gráfico de aquellos fragmentos que aportaban aproximaciones de formas y aquellos fragmentos con motivos decorativos recurrentes.

Se utilizó materiales de escritorio como: borradores, reglas metálicas, calibradores, peiqueta, y escalímetro, observables en la **Figura 17**, de modo que fue posible que algunos fragmentos de gran tamaño fueran reducidas a tamaños que pudieran insertarse en la ficha. Como última etapa, estos dibujos fueron escaneados y digitalizados.

Figura 17

Registro gráfico de cerámica colonial

**3.6.5.3. Registro Fotográfico**

La fotografía permitió registrar el proceso y el resultado del análisis en las dos etapas de esta investigación.

Para este registro se usó una cámara digital; “Cannon AD 510-16 Mpx” que se puede ver en la **Figura 18**. Se fotografió 77 bolsas de cerámica, bolsa por bolsa, también cada uno de los fragmentos constituyentes de la muestra que son 1280 fragmentos (anverso y reverso).

Figura 18

Registro fotográfico de cerámica colonial



3.7. Trabajo en laboratorio

3.7.1. Población y Muestra para Análisis en Laboratorio

La población está conformada por 1280 fragmentos cerámicos agrupados en Terracota (263), Mayólica (Variante A (15), Variante B (148), Variante C (21), Variante D (62), Variante E (499) y Variante F (146)), Loza (110) y Porcelana (16).

Para el muestreo se consideró a los grupos con mayor número de fragmentos, en este caso la terracota y mayólica ya que representan más del 50% del total de la población; de dichos grupos se obtuvo una muestra de 30 fragmentos, como se puede ver en la **Tabla 4**, teniendo en consideración ciertas características, tales como:

- Estos fragmentos son representativos de las producciones alfareras coloniales en el sitio Kusikancha.
- Estos artefactos presentan geometrías adecuadas para el análisis por Fluorescencia de rayos X portátil.

La muestra sometida a análisis en laboratorio consta de 30 fragmentos de cerámica colonial, de los cuales solo 29 muestras (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 y 30) fueron sometidos a análisis de pastas con la técnica de FRX; en el caso del análisis de recubrimientos cromáticos solo 19 muestras (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 14, 15, 17, 18, 22, 24, 27, 29 y 30) fueron analizadas.

Tabla 4


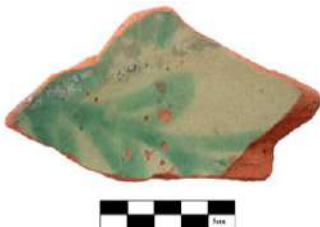


Distribución de muestras por grupo cerámico para análisis en laboratorio





Cantidad de fragmentos por grupos cerámicos						
Grupo cerámico	Terracota	Mayólica - variantes				
		A	B	D	E	F
Cantidad de fragmentos	10	1	4	2	8	5


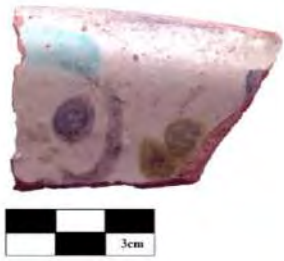
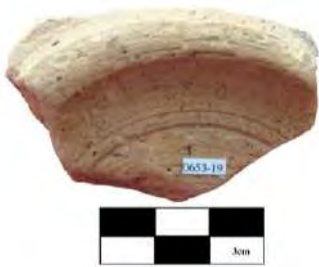

Para una mejor comprensión de las muestras seleccionadas sometidas a análisis se empleó fichas de descripción por cada una de ellas, detalladas en la **Tabla 5**.





Tabla 5

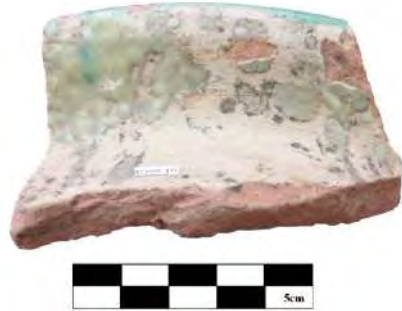



Descripción de muestras de fragmentos de cerámica colonial sometidos a análisis de FRX y Mdp.









DESCRIPCIÓN DE LAS MUESTRAS			
N° de Muestra:	01	N° de Fragmento:	0107
Procedencia de la muestra (datos del proyecto)			
Sitio:	Kusikancha	Sector:	II
Capa:	V	Nivel/Contexto:	2(217)
N° de inventario:	618 - 2017	N° de Bolsa:	06
Responsable:	JSM	Fecha:	2001
			
Superficie Exterior		Superficie Interior	
Descripción general			
<p>Fragmento correspondiente a cuerpo y base de vasija abierta – plato- de base plana con soporte anular, presenta decoración en la superficie interna por medio de la técnica de pintura cuyo motivo es una rama en color verde oscuro sobre verde claro, la superficie exterior presenta alisado en color de la misma arcilla (color terracota), presenta erosión en la superficie interior cuya superficie se encuentra esmaltado en su totalidad. el color de la pasta es anaranjado (7.5yr-6/8, 7/6) indicador de una cocción por oxidación completa. el diámetro de la base es de 7cm y pertenece al grupo cerámico mayólica variante E.</p>			
N° de Muestra:	02	N° de Fragmento:	0430
Procedencia de la muestra (datos del proyecto)			
Sitio:	Kusikancha	Sector:	II
Capa:	IV	Nivel/Contexto:	722
N° de inventario:	672 – 2017	N° de Bolsa:	30
Responsable:	JSM	Fecha:	2001
			
Superficie Exterior		Superficie Interior	
Descripción general			
<p>Fragmento correspondiente a cuerpo de vasija no determinada con decoración en la superficie externa por medio de la técnica decorativa de pintura con motivos decorativos de manchas y banda en colores verde oscuro y marrón oscuro sobre fondo crema mientras la superficie interior es de color verde oscuro en su totalidad. ambas superficies están esmaltadas en su totalidad, el color de la pasta es rosado (5yr-8/3) indicador de una cocción por oxidación completa y pertenece al grupo cerámico mayólica variante F.</p>			





N° de Muestra:	03	N° de Fragmento:	0446
Procedencia de la muestra (datos del proyecto)			
Sitio:	Kusikancha	Sector:	II
Capa:	IV	Nivel/Contexto:	2595
N° de inventario:	345 – 2017	N° de Bolsa:	32
Responsable:		Fecha:	2001
			
Superficie Exterior		Superficie Interior	
Descripción general			
<p>Fragmento correspondiente a borde cuerpo de una vasija abierta bacin-macetero con borde directo y reforzado, presenta decoración en la superficie interna por medio de la técnica decorativa de pintura cuyos motivos decorativos son 2,8,10,13 en colores de 20,2,4 exterior e interior 2,6,11/4, la superficie exterior se encuentra con esmaltado parcial y engobe, mientras la superficie interior se encuentra esmaltado en su totalidad, el color de la pasta es roja (2.5yr-5/8) indicador de una oxidación completa, el diámetro de borde es aproximadamente de 33cm y pertenece al grupo cerámico mayólica variante E.</p>			
N° de Muestra:	04	N° de Fragmento:	0481
Procedencia de la muestra (datos del proyecto)			
Sitio:	Kusikancha	Sector:	I
Capa:	I	Nivel/Contexto:	835
N° de inventario:	592 – 2017	N° de Bolsa:	34
Responsable:		Fecha:	-
			
Superficie Exterior		Superficie Interior	
Descripción general			
<p>Fragmento correspondiente a cuerpo y base plana con soporte anular de vasija abierta – plato- con decoración en la superficie interna por medio de técnica decorativa de pintura cuyos motivos decorativos son líneas paralelas, línea curva, semicírculo, punto y flor, en colores de marrón, gris verdoso oscuro (azulino), amarillo pálido, verde oscuro y marrón rojizo oscuro. la superficie externa se encuentra esmaltada en su totalidad en color amarillo pálido, el color de la pasta es roja (2.5yr-5/8) indicador de una cocción por oxidación completa y pertenece al grupo cerámico mayólica variante E.</p>			



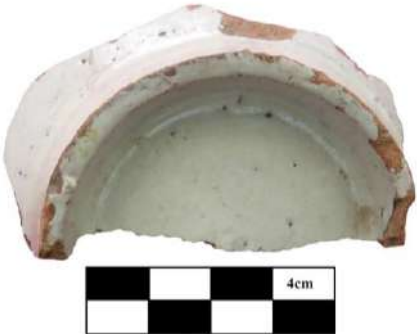

N° de Muestra:	05	N° de Fragmento:	0630
Procedencia de la muestra (datos del proyecto)			
Sitio:	Kusikancha	Sector:	I
Capa:	-	Nivel/Contexto:	1024?
N° de inventario:	0630	N° de Bolsa:	46
Responsable:		Fecha:	-
			
Superficie Exterior		Superficie Interior	
Descripción general			
Fragmento correspondiente a cuerpo y borde evertido de labio biselado de vasija abierta –tazón- con decoración de punto, manchas y línea curva en la superficie interna a través de la técnica de pintura. Ambas superficies esmaltadas en color amarillo pálido, el color de pasta es roja (2.5yr-5/8) indicador de una cocción por oxidación completa; este fragmento corresponde al grupo cerámico Mayólica variante E.			
N° de Muestra:	06	N° de Fragmento:	0653
Procedencia de la muestra (datos del proyecto)			
Sitio:	Kusikancha	Sector:	I
Capa:	-	Nivel/Contexto:	1024?
N° de inventario:	218 – 2017	N° de Bolsa:	46
Responsable:		Fecha:	-
			
Superficie Exterior		Superficie Interior	
Descripción general			
Fragmento correspondiente a base plana con soporte anular de vasija abierta –plato- con decoración pintada en la superficie interna cuyos motivos son geométricos (línea, línea ondulada, banda y punto). Presenta engobe y marcas de torno en superficie exterior, mientras la superficie interna es esmaltado completo; el color de la pasta es rojo (2.5yr-5/8) indicador de cocción por oxidación completa. Corresponde al grupo cerámico Mayólica variante E.			





N° de Muestra:	07	N° de Fragmento:	1070
Procedencia de la muestra (datos del proyecto)			
Sitio:	Kusikancha	Sector:	-
Capa:	-	Nivel/Contexto:	-
N° de inventario:	1387 – 2019	N° de Bolsa:	66
Responsable:	-	Fecha:	-
			
Superficie Exterior		Superficie Interior	
Descripción general			
<p>Fragmento correspondiente a borde y cuerpo de vasija abierta plato de borde directo y labio redondeado con decoración fitomorfo pintada en la superficie interna (rama), la superficie exterior presenta marcas de torno cuya superficie es alisada mientras el interior presenta esmaltado completo, el color de pasta es rojo (2.5yr-5/8) indicador de cocción por oxidación completa. Fragmento clasificado como perteneciente al grupo cerámico Mayólica variante E.</p>			
N° de Muestra:	08	N° de Fragmento	0392
Procedencia de la muestra (datos del proyecto)			
Sitio:	Kusikancha	Sector:	II
Capa:	VI	Nivel/Contexto:	359
N° de inventario:	642 – 2017	N° de Bolsa	27
Responsable:		Fecha:	-
			
Superficie Exterior		Superficie Interior	
Descripción general			
<p>Fragmento correspondiente a cuerpo sin borde de vasija abierta, cuya superficie interior se encuentra esmaltada en su totalidad en color verde oscuro además presenta fallas de fábrica (burbujas) y la superficie exterior tiene engobe, el color de pasta es rojo (2.5yr-5/8) que indica una cocción por oxidación completa, corresponde al grupo cerámico Mayólica variante F.</p>			





N° de Muestra:	09	N° de Fragmento:	0399
Procedencia de la muestra (datos del proyecto)			
Sitio:	Kusikancha	Sector:	II
Capa:	III	Nivel/Contexto:	2636?
N° de inventario:	650 – 2017	N° de Bolsa	28
Responsable:		Fecha:	-
			
Superficie Exterior		Superficie Interior	
Descripción general			
<p>Fragmento correspondiente a cuerpo y borde evertido labio redondeado de vasija abierta. La superficie exterior se encuentra con engobe crema mientras el interior se encuentra esmaltada en su totalidad en color verde oscuro además de falla de fábrica (burbujas, esmalte chorreado) el color de pasta es rojo (2.5yr-5/8) que indica una cocción por oxidación completa. Corresponde al grupo cerámico Mayólica variante F.</p>			
N° de Muestra:	10	N° de Fragmento:	0468
Procedencia de la muestra (datos del proyecto)			
Sitio:	Kusikancha	Sector:	I
Capa:	I	Nivel/Contexto:	835
N° de inventario:	592 – 2017	N° de Bolsa	34
Responsable:		Fecha:	-
			
Superficie Exterior		Superficie Interior	
Descripción general			
<p>Fragmento correspondiente a cuerpo y borde evertido de labio redondeado de vasija abierta –plato- ambas superficies están esmaltadas en su totalidad con color verde claro (gley 1-8/1), el color de pasta es rojo (2.5yr-5/8) indicador de cocción por oxidación completa. Corresponde al grupo cerámico Mayólica variante B.</p>			





N° de Muestra:	11	N° de Fragmento:	0484
Procedencia de la muestra (datos del proyecto)			
Sitio:	Kusikancha	Sector:	I
Capa:	I	Nivel/Contexto:	835
N° de inventario:	592- 2017	N° de Bolsa	34
Responsable:		Fecha:	-
 		 	
Superficie Exterior		Superficie Interior	
Descripción general			
Fragmento correspondiente a cuerpo y base de vasija abierta –bacin/macetero- cuya superficie interior se encuentra esmaltado en color verde oscuro, mientras la superficie exterior presenta engobe crema (marrón pálido. El color de la pasta es rojo (2.5yr-5/8) indicador de cocción por oxidación completa. Pertenece al grupo cerámico Mayólica variante F.			
N° de Muestra:	12	N° de Fragmento:	0565
Procedencia de la muestra (datos del proyecto)			
Sitio:	Kusikancha	Sector:	II
Capa:	IV	Nivel/Contexto:	809
N° de inventario:	506 – 2017	N° de Bolsa	40
Responsable:		Fecha:	-
 		 	
Superficie Exterior		Superficie Interior	
Descripción general			
Fragmento correspondiente a cuerpo y base plana de velero-candelerero. El tratamiento superficial exterior es alisado mientras el interior se encuentra esmaltado en color amarillo. El color de pasta es roja (2.5yr-5/8) cocción por oxidación completa, corresponde al grupo cerámico Mayólica variante E.			





N° de Muestra:	13	N° de Fragmento:	0568
Procedencia de la muestra (datos del proyecto)			
Sitio:	Kusikancha	Sector:	II
Capa:	VI	Nivel/Contexto:	835
N° de inventario:	368 – 2017	N° de Bolsa	41
Responsable:		Fecha:	-
			
Superficie Exterior		Superficie Interior	
Descripción general			
<p>Fragmento correspondiente a cuerpo y borde evertido y labio redondeado perteneciente a vasija abierta –plato- ambas superficies se encuentran cubiertas con una capa gruesa de esmalte en color olivo además de presentar marcas de torno en ambas superficies. El color de la pasta es marrón claro (7.5yr-6/4) cocción por oxidación completa y pertenece al grupo cerámico Mayólica variante B.</p>			
N° de Muestra:	14	N° de Fragmento:	0773
Procedencia de la muestra (datos del proyecto)			
Sitio:	Kusikancha	Sector:	II
Capa:	-	Nivel/Contexto:	
N° de inventario:	362 – 2017	N° de Bolsa	54
Responsable:		Fecha:	-
			
Superficie Exterior		Superficie Interior	
Descripción general			
<p>Fragmento correspondiente a cuerpo y borde evertido y labio redondeado de vasija abierta –plato- ambas superficies se encuentran cubiertas por una capa gruesa de esmalte en color amarillo pálido, el color de la pasta es rojo (2.5yr-5/8) indicador de una cocción por oxidación completa. Perteneció al grupo cerámico Mayólica variante B.</p>			





N° de Muestra:	15	N° de Fragmento:	0869
Procedencia de la muestra (datos del proyecto)			
Sitio:	Kusikancha	Sector:	II
Capa:	IV	Nivel/Contexto:	-
N° de inventario:	1388 – 2019	N° de Bolsa	58
Responsable:		Fecha:	2001
			
Superficie Exterior		Superficie Interior	
Descripción general			
<p>Fragmento correspondiente a cuerpo y base plana con soporte anular de vasija abierta –cuenco- ambas superficies se encuentran cubiertas por una capa gruesa de esmalte en color verde claro, además de presentar craquelado, el color de la pasta es rojo (2.5yr-5/8) indicador de una cocción por oxidación completa, pertenece al grupo cerámico Mayólica variante B.</p>			
N° de Muestra:	16	N° de Fragmento:	1113
Procedencia de la muestra (datos del proyecto)			
Sitio:	Kusikancha	Sector:	
Capa:		Nivel/Contexto:	
N° de inventario:	1387 – 2019	N° de Bolsa	66
Responsable:		Fecha:	-
			
Superficie Exterior		Superficie Interior	
Descripción general			
<p>Fragmento correspondiente a cuerpo y base plana con soporte anular de una vasija abierta –cuenco- ambas superficies se encuentran cubiertas con una capa gruesa de esmalte en color crema-marrón pálido. El color de la pasta es roja rojo (2.5yr-5/8) indicador de una cocción por oxidación completa, pertenece al grupo cerámico Mayólica variante B.</p>			









N° de Muestra:	17	N° de Fragmento:	1251
Procedencia de la muestra (datos del proyecto)			
Sitio:	Kusikancha	Sector:	II
Capa:	V	Nivel/Contexto:	2(196)
N° de inventario:	1377 – 2019	N° de Bolsa	75
Responsable:		Fecha:	-
			
Superficie Exterior		Superficie Interior	
Descripción general			
Fragmento correspondiente a cuerpo de un probable bacín, cuya superficie interior se encuentra cubierta por una capa gruesa de esmalte en color verde además de presentar marcas de torno, mientras la superficie exterior presenta engobe crema - marrón pálido, el color de pasta es rosado (5yr-8/3) indicador de una cocción por oxidación completa y pertenece al grupo cerámico Mayólica variante F.			
N° de Muestra:	18	N° de Fragmento:	0103
Procedencia de la muestra (datos del proyecto)			
Sitio:	Kusikancha	Sector:	III
Capa:	IV	Nivel/Contexto:	-
N° de inventario:	604 – 2017	N° de Bolsa	05
Responsable:		Fecha:	-
			
Superficie Exterior		Superficie Interior	
Descripción general			
Fragmento correspondiente a cuerpo de vasija no determinado cuya superficie exterior se encuentra alisada con los mordientes notorios, la superficie interior se encuentra cubierta por una capa delgada de esmalte en color olivo, el color de la pasta es rojo (2.5yr-5/8) indicador de una cocción por oxidación completa, pertenece al grupo cerámico mayólica variante D.			









N° de Muestra:	19	N° de Fragmento:	0109
Procedencia de la muestra (datos del proyecto)			
Sitio:	Kusikancha	Sector:	II
Capa:	V	Nivel/Contexto:	2(217)
N° de inventario:	618 – 2017	N° de Bolsa	06
Responsable:		Fecha:	2001
			
Superficie Exterior		Superficie Interior	
Descripción general			
Fragmento correspondiente a cuerpo perteneciente probablemente a una botija, ambas superficies se encuentran alisadas en el mismo color de la arcilla, la pasta es de color gris verdoso claro (GLEY 1-8/1) indicador de una cocción mediante oxidación completa, pertenece al grupo cerámico Terracota.			
N° de Muestra:	20	N° de Fragmento:	0134
Procedencia de la muestra (datos del proyecto)			
Sitio:	Kusikancha	Sector:	II
Capa:	V	Nivel/Contexto:	287
N° de inventario:	805 – 2017	N° de Bolsa	08
Responsable:		Fecha:	2001
			
Superficie Exterior		Superficie Interior	
Descripción general			
Fragmento correspondiente a cuerpo de vasija cerrada -botija- la superficie exterior se encuentra cubierta por una capa de engobe en color crema - marrón pálido mientras la superficie interior está cubierta por una capa negra (probablemente brea), el color de la pasta es amarillo pálido (5y-8/4, 7/3) indicador de una cocción mediante oxidación completa, pertenece al grupo cerámico Terracota.			

N° de Muestra:	21	N° de Fragmento:	0298
Procedencia de la muestra (datos del proyecto)			
Sitio:	Kusikancha	Sector:	II
Capa:	V	Nivel/Contexto:	10/28 nivel 3
N° de inventario:	619 – 2017	N° de Bolsa	20
Responsable:		Fecha:	2001
			
Superficie Exterior		Superficie Interior	
Descripción general			
Fragmento correspondiente a base de vasija cerrada –botija- la superficie exterior se encuentra cubierta por una capa delgada de engobe crema, mientras el interior presenta huellas de torno, el color de la pasta es anaranjado-gris indicador de una cocción mediante oxidación incompleta, pertenece al grupo Terracota.			
N° de Muestra:	22	N° de Fragmento:	0314
Procedencia de la muestra (datos del proyecto)			
Sitio:	Kusikancha	Sector:	
Capa:		Nivel/Contexto:	
N° de inventario:	627 – 2017	N° de Bolsa	22
Responsable:		Fecha:	
			
Superficie Exterior		Superficie Interior	
Descripción general			
Fragmento correspondiente a borde, cuerpo, asa y base (1/4 parte de la vasija) de una vasija abierta (ollita) de borde directo, labio plano, base convexa, asa lateral en el borde. La superficie exterior se encuentra alisada mientras el interior está cubierto por una fina capa de esmalte de color marrón rojizo oscuro. El color de la pasta es marrón claro (7.5yr-6/4) indicador de una cocción mediante oxidación completa, pertenece al grupo Mayólica variante D.			

N° de Muestra:	23	N° de Fragmento:	0368
Procedencia de la muestra (datos del proyecto)			
Sitio:	Kusikancha	Sector:	I
Capa:	Abertura de muro, cimiento.	Nivel/Contexto:	Unidad XVIII
N° de inventario:	696 – 2017	N° de Bolsa	2
Responsable:		Fecha:	-
			
Superficie Exterior		Superficie Interior	
Descripción general			
Fragmento correspondiente a cuerpo y base convexo de vasija cerrada (botija). Ambas superficies se encuentran cubiertas por una capa de engobe marrón, además de presentar huellas de torno, el color de la pasta es marrón (7.5yr-4/4) indicador de una cocción mediante oxidación completa, corresponde al grupo cerámico Terracota			
N° de Muestra:	24	N° de Fragmento:	0404
Procedencia de la muestra (datos del proyecto)			
Sitio:	Kusikancha	Sector:	II
Capa:	III	Nivel/Contexto:	2636?
N° de inventario:	650 – 2017	N° de Bolsa	28
Responsable:		Fecha:	-
			
Superficie Exterior		Superficie Interior	
Descripción general			
Fragmento correspondiente a cuerpo de una vasija cerrada (tinaja o botija), la superficie exterior presenta engobe crema- marrón pálido, además presenta marcas de torno en ambas superficies, el color de pasta es rojo (2.5yr-5/8) indicador de una cocción mediante oxidación completa, pertenece al grupo cerámico Terracota.			

N° de Muestra:	25	N° de Fragmento:	0478
Procedencia de la muestra (datos del proyecto)			
Sitio:	Kusikancha	Sector:	I
Capa:	I	Nivel/Contexto:	835
N° de inventario:	592 – 2017	N° de Bolsa	34
Responsable:		Fecha:	
			
Superficie Exterior		Superficie Interior	
Descripción general			
Fragmento correspondiente a cuerpo de vasija cerrada (botija) la superficie exterior se encuentra alisada en el mismo color de la pasta y la superficie interior presenta huellas de trono, el color de la pasta es amarillo pálido (5y-8/4, 7/3) indicador de una cocción mediante oxidación completa, pertenece al grupo cerámico Terracota.			
N° de Muestra:	26	N° de Fragmento:	0534
Procedencia de la muestra (datos del proyecto)			
Sitio:	Kusikancha	Sector:	II
Capa:	IV	Nivel/Contexto:	(bolsa 2615)
N° de inventario:	287 – 2017	N° de Bolsa	38
Responsable:		Fecha:	
			
Superficie Exterior		Superficie Interior	
Descripción general			
Fragmento correspondiente a borde, cuello, cuerpo y asa de borde evertido, labio redondeado, asa cintada lateral ubicada entre el borde y hombro perteneciente a una vasija cerrada (olla), ambas superficies alisadas en el mismo color de la pasta, además presenta hollín en la superficie exterior, el color de la pasta es rojo (2.5yr-5/8) indicador de una cocción mediante oxidación completa, pertenece al grupo cerámico Terracota.			

N° de Muestra:	27	N° de Fragmento:	0581
Procedencia de la muestra (datos del proyecto)			
Sitio:	Kusikancha	Sector:	II
Capa:	VI	Nivel/Contexto:	835
N° de inventario:	358 – 2017	N° de Bolsa	41
Responsable:		Fecha:	
 		 	
Superficie Exterior		Superficie Interior	
Descripción general			
Fragmento correspondiente a cuerpo de vasija no determinada, la superficie exterior presenta una capa de engobe en color crema - marrón pálido, mientras el interior está alisado en el color de la pasta y presentan además marcas de torno en ambas superficies, el color de la pasta es anaranjado (7.5yr-6/8, 7/6) indicador de una cocción mediante oxidación completa, pertenece al grupo cerámico Terracota.			
N° de Muestra:	28	N° de Fragmento:	1124
Procedencia de la muestra (datos del proyecto)			
Sitio:	Kusikancha	Sector:	I
Capa:	V (2058)	Nivel/Contexto:	-
N° de inventario:	1376 – 2019	N° de Bolsa	67
Responsable:		Fecha:	2002
 		 	
Superficie Exterior		Superficie Interior	
Descripción general			
Fragmento correspondiente a borde, cuello y cuerpo de borde evertido, labio plano de vasija cerrada (botija), ambas superficies se encuentran alisadas en el mismo color de la arcilla, presentan además adherencias de hollín, el color de la pasta es rojo –anaranjado indicador de una cocción mediante oxidación completa, pertenece al grupo cerámico Terracota.			

N° de Muestra:	29	N° de Fragmento:	1147
Procedencia de la muestra (datos del proyecto)			
Sitio:	Kusikancha	Sector:	III
Capa:	II	Nivel/Contexto:	-
N° de inventario:	1378 – 2019	N° de Bolsa	69
Responsable:		Fecha:	2001
 		 	
Superficie Exterior		Superficie Interior	
Descripción general			
<p>Fragmento correspondiente a borde-cuello, de vasija cerrada (botija) de borde reforzado y labio biselado, ambas superficies se encuentran cubiertas por una capa fina de engobe de color crema - marrón pálido además de presentar marcas de torno en ambas superficies, el color de pasta es anaranjado (7.5yr-6/8, 7/6) indicador de una cocción mediante oxidación completa, pertenece al grupo cerámico Terracota.</p>			
N° de Muestra:	30	N° de Fragmento:	1148
Procedencia de la muestra (datos del proyecto)			
Sitio:	Kusikancha	Sector:	III
Capa:	II	Nivel/Contexto:	-
N° de inventario:	1378 – 2019	N° de Bolsa	69
Responsable:		Fecha:	2001
 		 	
Superficie Exterior		Superficie Interior	
Descripción general			
<p>Fragmento correspondiente a borde, cuello y cuerpo de vasija cerrada (botija) de borde reforzado, la superficie exterior se encuentra alisada en color crema – crema pálido, mientras el interior se encuentra cubierta por una capa delgada de esmalte en color olivo, el color de la pasta es amarillo pálido (5y-8/4, 7/3) indicador de una cocción mediante oxidación completa, pertenece al grupo cerámico Mayólica variante A.</p>			

3.7.2. *Análisis de Pastas por Microscopia Digital*

En este análisis se empleó un microscopio digital portátil Dinolite modelo AM4113T (R4), como se puede apreciar en la **Figura 19**. Para una mejor observación de las características organolépticas y texturales de los treinta (30) pastas, se han fracturado esquinas de los tiestos con la ayuda de un alicate.

La toma de micrografías de las pastas cerámicas frescas se realizó con luz estandarizada (parámetros: brightness=128, contrast=16, hue=0, White balance=0, saturation=16, sharpness=1 y gamma=64) aumentos iguales o superiores a 40x (prioritariamente entre 50x y 52x) luego de haber realizado manualmente la calibración del equipo. Las imágenes obtenidas fueron posteriormente registradas bajo formato tiff. Por cada pasta se han obtenido de 2 a 5 micrografías. (Dep.Físico-químico, 2020, p. 17)

Figura 19

Uso de microscopio digital portátil acoplado a la computadora para la identificación de la naturaleza estructural de las pastas.



3.7.3. *Análisis a Través de FRX*

La caracterización química se efectuó haciendo uso de la técnica analítica de Fluorescencia de rayos X (FRX), utilizando el equipo portátil “*Thermo Scientific TM Niton™ XL3t GOLDD XRF Analyzer*” (Dep.Físico-químico, 2020, p. 18).

Se analizaron 30 muestras de fragmentos cerámicos, se realizaron de dos a más ensayos por artefacto, el número de pruebas estuvo sujeta a la morfología de cada pieza cerámica y su acomodo a la ventana del analizador, como se puede ver en la **Figura 20**.

3.7.3.1. Análisis de Composición Química Elemental de Pastas

La caracterización química se efectuó haciendo uso de:

La técnica analítica de fluorescencia de rayos X portátil (FRXp), empleando el equipo portátil Thermo Scientific™ XL3t GOLDD XRF Analyzer, que opera con un generador de rayos X de anodo de plata a 50 kV y 200 μ A, con calibración en fábrica. Los rayos X fluorescentes producidos en cada punto fueron detectados por un transductor GOLDD (Geometrically optimised large área silicon drift detector). Los análisis se realizaron empleando el modo minería y haciendo uso de cuatro filtros (high filter, main filter, lighth filter, low filter) la duración de cada análisis fue de 120s (30s por filtro), se realizaron de dos a más ensayos por artefacto, el número de pruebas estuvo sujeto a la morfología de cada pieza cerámica y su acomodo en la ventana del analizador. (Dep.Fisico-químico, 2020, pp 17-18)

Figura 20

Preparación y análisis de treinta muestras con la técnica de FRX



CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este capítulo se muestran los resultados del “Proyecto de Investigación de Colecciones y Fondos Museográficos Administrados por el Ministerio de Cultura: *Caracterización de Cerámica Colonial del Sitio Arqueológico Kusikancha – Cusco (Temporadas 2001-2004)*”, aprobado con Resolución Directoral N° D000008-2019-DGM/MC.

Este capítulo se dividió en dos partes: trabajos en gabinete y trabajos en laboratorio. Los trabajos en gabinete incluyen criterios clasificatorios empleados en el análisis ceramográfico, continuando con la descripción de los cuatro grupos cerámicos identificados en el proceso de investigación que incluye información sobre la pasta, formas, acabados y decoración, además de cuadros y fotografías.

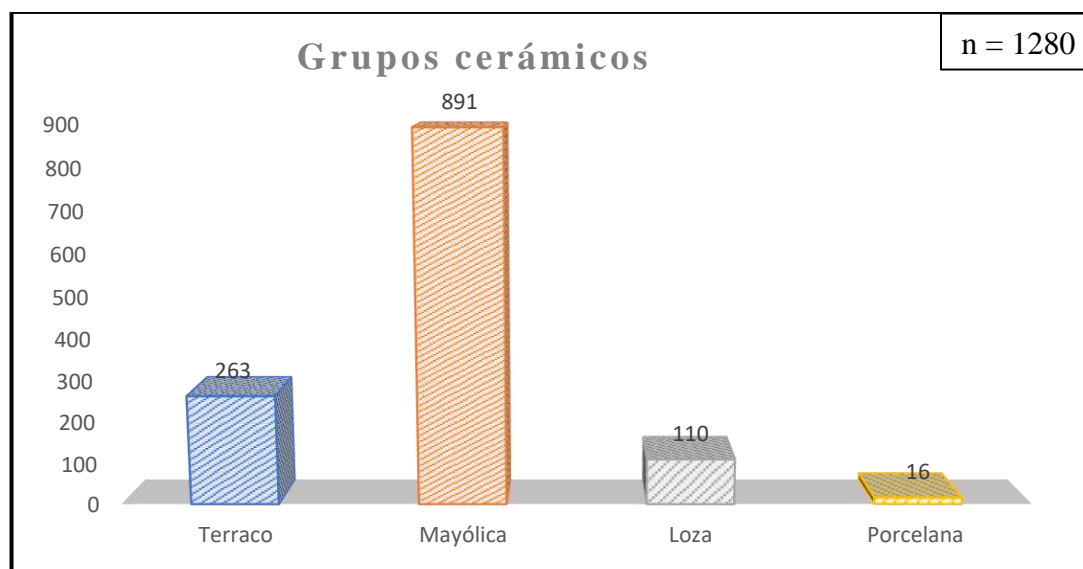
Los trabajos en laboratorio contemplan el análisis de pastas por microscopia digital, análisis por FRX y análisis estadístico multivariante; finalmente se expone los resultados del análisis arqueométrico al que fueron sometidas 30 muestras representativas.

4.1. Resultados de Análisis ceramológico - Grupos Cerámicos

Después del análisis ceramológico poniendo énfasis en la descripción organoléptica de las pastas y el tipo de acabado se logró diferenciar cuatro grupos cerámicos: 1. Terracota, 2. Mayólica, 3. Loza y 4. Porcelana, como se ve en la **Figura 21**.

Figura 21

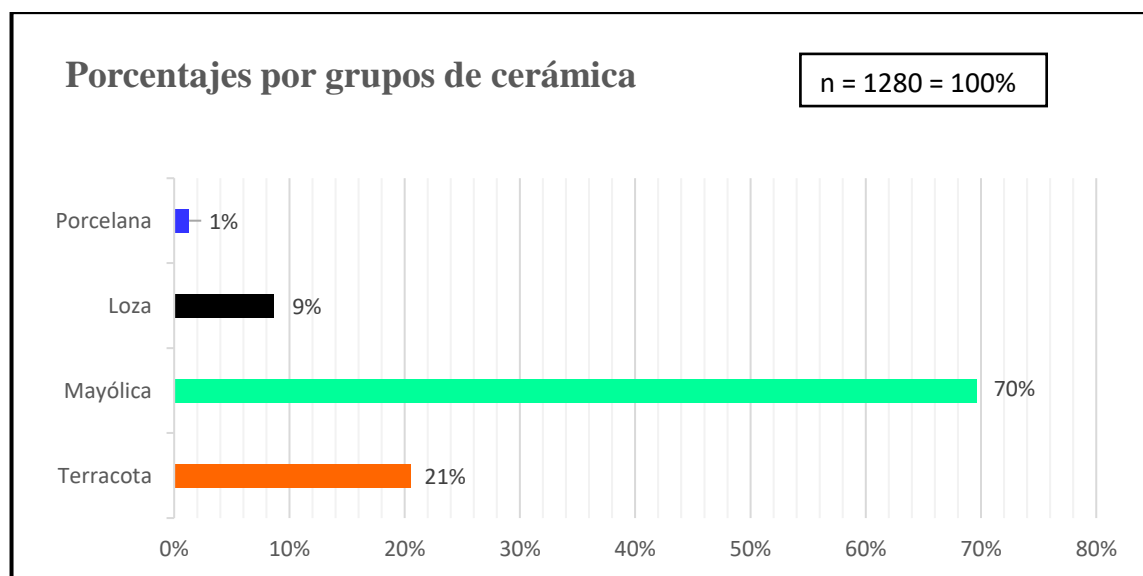
Cantidades por grupo: terracota, mayólica, loza y porcelana



El grupo cerámico con mayor porcentaje de presencia es el grupo cerámico Mayólica seguido por Terracota, Loza y Porcelana, como se ve en la **Figura 23**.

Figura 22

Porcentajes por grupo: porcelana, loza, mayólica, terracota.



Cada grupo cerámico fue descrito considerando los siguientes atributos: motivos decorativos presentes en los fragmentos, tipo de acabado y formas de las vasijas. Además, en el caso del grupo mayólica, el más abundante de la colección, se describieron sus variantes clasificadas a partir del examen visual de la pasta y acabado superficial.

4.1.1. Grupo Terracota.

Se ha considerado a la terracota como una cerámica de una sola cocción que según Rice (1984) no llega a pasar los 900° C, la pasta de este grupo cerámico es gruesa, con inclusiones grandes. Dentro de la muestra analizada del grupo terracota presenta como tratamiento de superficie engobe, que para el caso de botijas prevalece el color crema o del mismo color que la pasta, además presentan marcas de torno en la superficie interior, en otras vasijas como las ollas, el acabado frecuente es el alisado y trapeado en algunos casos; en comparación con el resto de fragmentos este grupo no está cubierto con ningún tipo de esmalte, representa el 21 % del total de la muestra (263 fragmentos). La decoración en este grupo cerámico es mínima, teniendo solo tres fragmentos que presentan líneas incisas en su superficie exterior.

4.1.1.1. Formas de vasijas identificadas

Las formas de vasijas que se identificaron fueron en su mayoría botijas que, de acuerdo al tipo de borde y haciendo uso a la clasificación de botijas coloniales según Goggin (1960) se encontraron botijas de estilo temprano (1500-1580), medio (1580-1780) y tardío (1780-1850) ver **Figura 23**, la mayoría de los bordes se vinculan más al estilo medio ver **Figura 24**. Además de botijas se encontraron ollas, pocos platos y un candelero como podemos ver en la **Figura 25**

Figura 26 y Figura 27.

El porcentaje de vasijas identificadas en este grupo se puede ver en la **Figura 29**.

Figura 23

Grupo terracota: borde de una botija.



Van Valkenburg (2018, citando a Goggin 1960), sugiere que la morfología (formas) de botijas varían a través del tiempo y agrupan en tres tipos cronológicos, como se puede ver en la *Figura 21*.

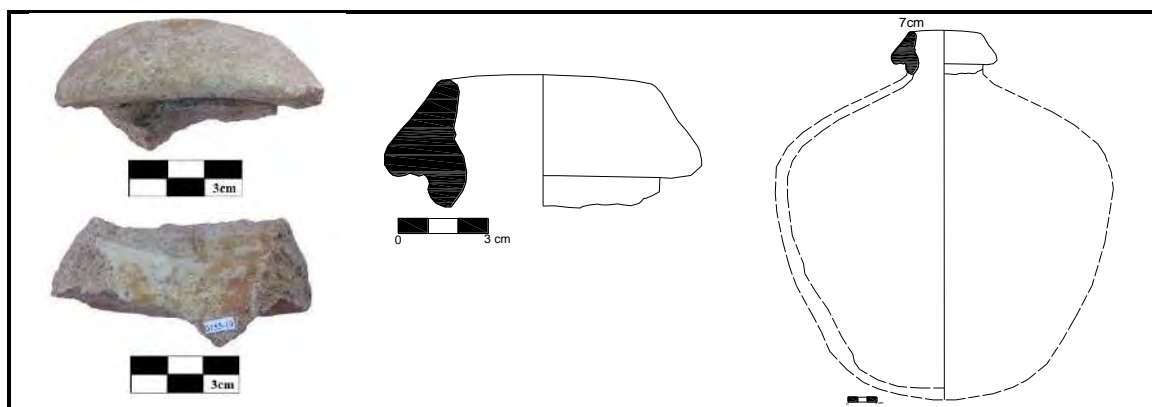
Figura 24

Bordes de botijas identificados según la tipología de Goggin (1960).

Temprano (1500- 1580)	Medio (1580 - 1800)	Tardío (Después 1800)
Cuatro fragmentos identificados	Catorce fragmentos identificados	Tres fragmentos identificados

Figura 25

Reconstrucción hipotética de botijas del grupo Terracota.



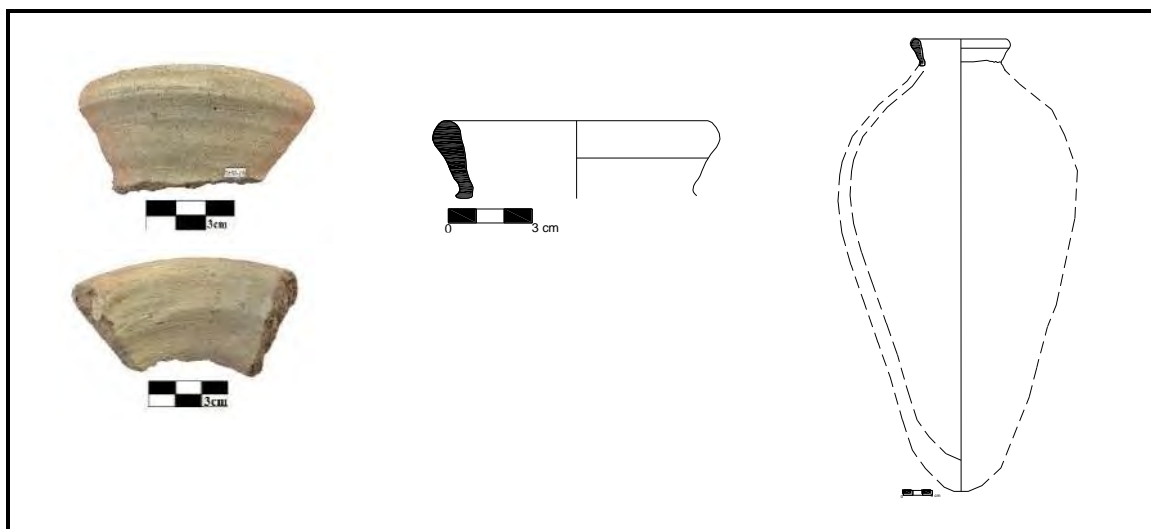


Figura 26

Dibujos de vasijas abiertas del grupo Terracota.

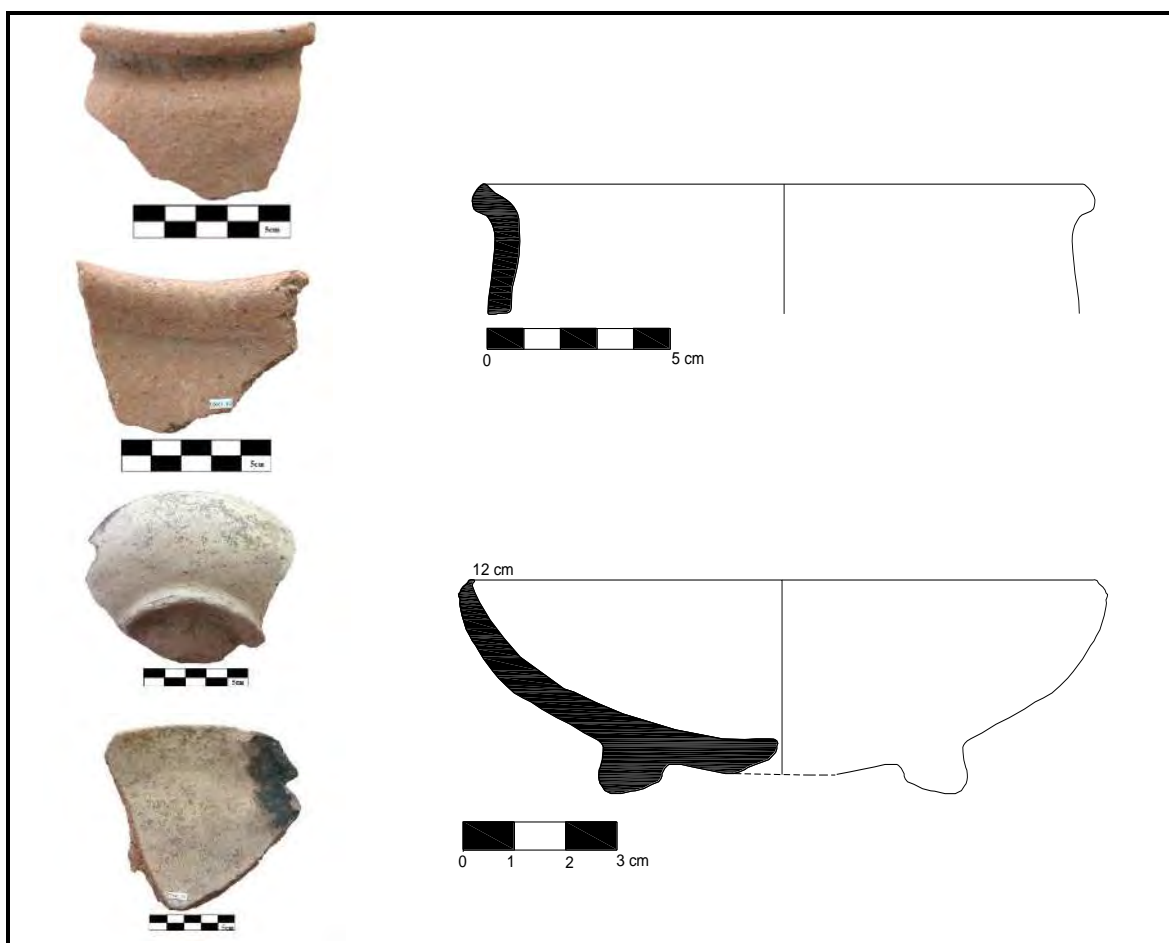
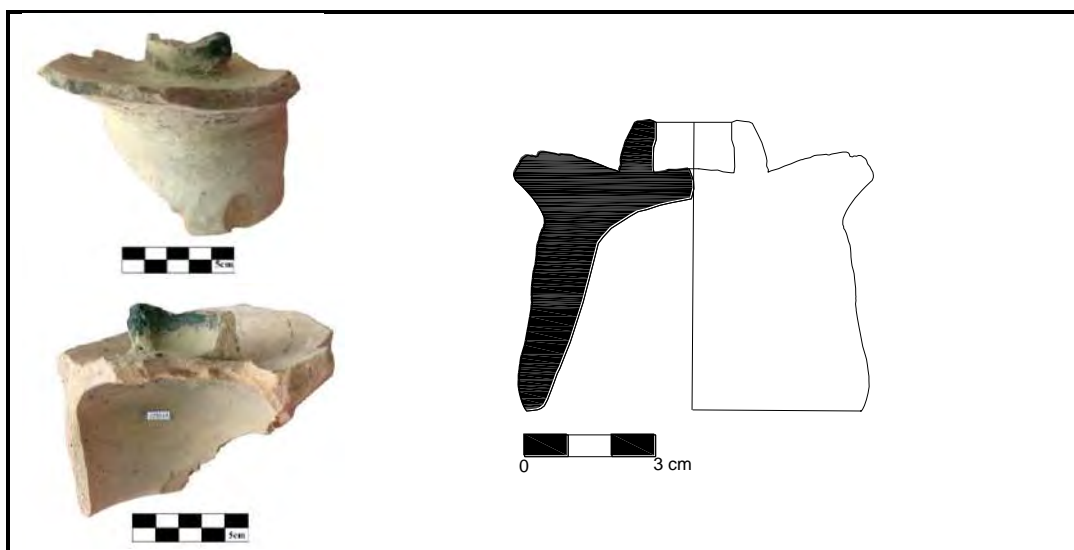


Figura 27

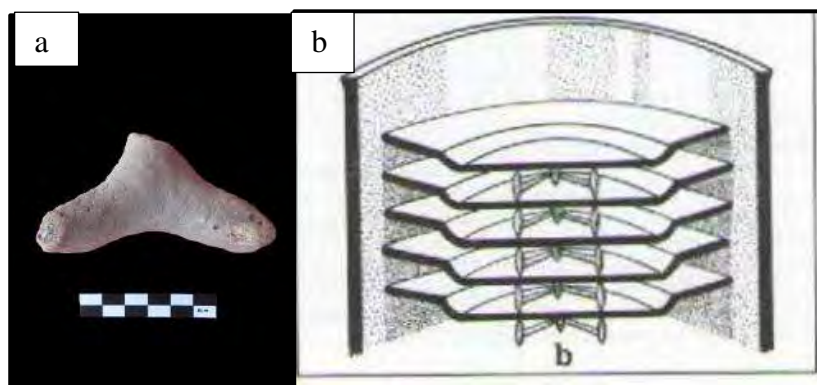
Dibujo de un candelabro del grupo Terracota



Además, se encontró un fragmento de un artefacto “separador”, como se puede apreciar en la **Figura 28a** que, por la bibliografía revisada se utilizaba para separar cerámicas vidriadas para que no se peguen entre ellos al momento de la cocción, un vestigio de esto serían los espacios sin esmaltar que habrían sido dejados por las puntas de este artefacto. En la **Figura 28b** se observa el modo de uso que se le dio a este artefacto.

Figura 28

a. Fragmento de “separador” PIA-CCCK; b. modo de uso de “separador” figura tomada de (Lister & Lister, 1982); c. huellas de uso de “separador” PIA-CCCK



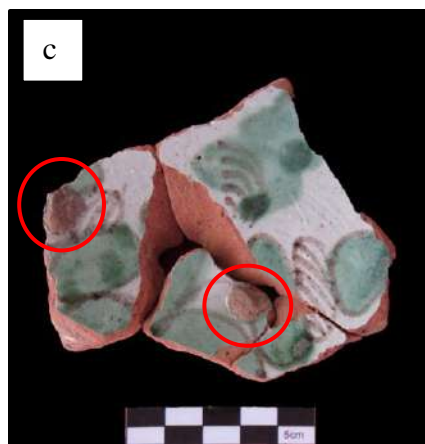
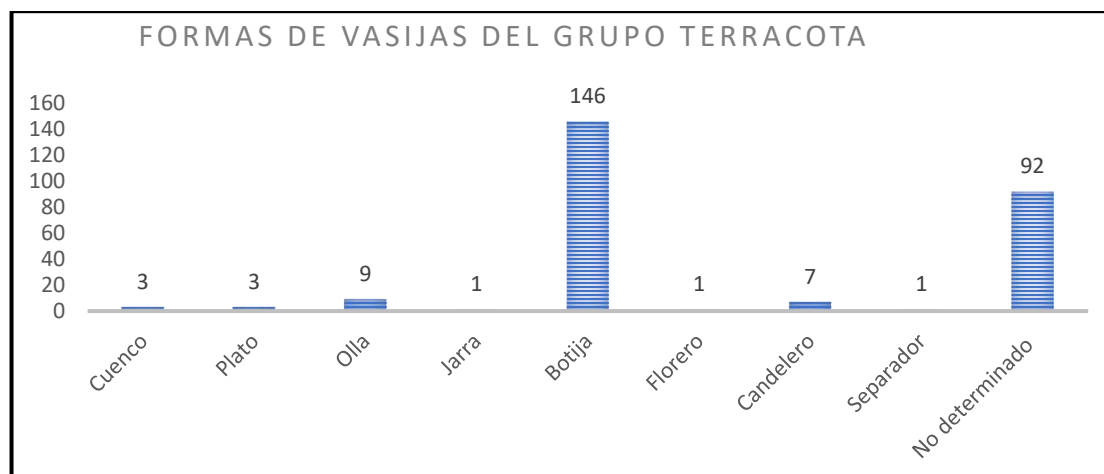


Figura 29

Grupo terracota: porcentajes de las formas de vasijas.



Acabados y Decoración

Los acabados identificados para este grupo cerámico fueron: trapeado, alisado, pulido, engobe y las combinaciones entre estos como: trapeado-engobe y alisado-engobe; estos acabados se pueden apreciar en la superficie interior o exterior, como se puede ver en la **Figura 30** y **Figura 31**.

Figura 30

Engobe exterior y alisado exterior.

**Figura 31**

Trapeado interior y engobe interior.



Dentro de la decoración se ha identificado motivos geométricos de líneas incisas en superficie exterior, como se puede ver en la

Figura 32.

Figura 32

Decoración geométrica en terracota.



4.1.2. Grupo Mayólica

La mayólica se desarrolló probablemente en el Egipto preislámico y se estableció plenamente en Bagdad en el siglo IX, en un intento de imitación de la porcelana china. El vidriado se introdujo a España en el siglo XI a partir de la ocupación árabe y desde allí se difundió a todo el mundo; alcanzando su máxima producción en los siglos XVI y XVII.

Rice (1987) define este grupo como la cerámica cubierta con un fino vidriado opaco, famosa en Europa entre los siglos XV y XIX, el nombre proviene de la isla de Mallorca (España) de donde Italia obtiene estos fragmentos a través del comercio. A menudo se utiliza como un término de clasificación de tecnología sin hacer referencia a su origen.

La característica principal de la mayólica es el vidriado, o la cubierta de esmalte, lo que hace suponer la doble cocción al que fue sometida, ya que, como menciona Torres (2011):

El proceso de manufactura de la mayólica tiene varios pasos, pues las vasijas pueden ser formadas con torno de alfarero o a mano, dejando secar por unos días en una habitación o

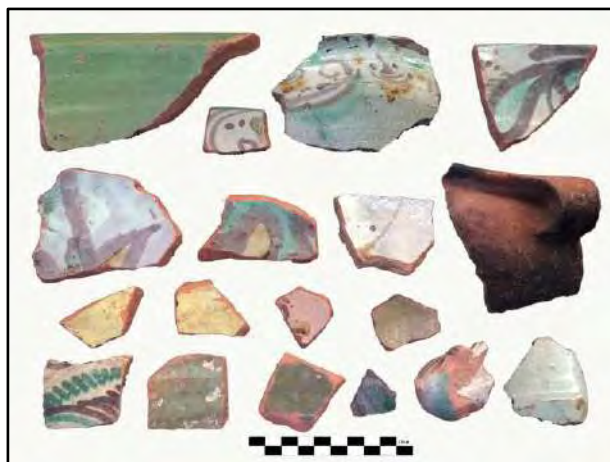
bajo la sombra, luego sometidas a una primera cocción en hornos con temperaturas que varían entre 900 y 1200°C. (p. 54)

Después de que adquiere en estado de “bizcocho”, son cubiertas con esmalte —una mezcla de agua, óxido de plomo, óxido de estaño y sílice —, para luego, volver a pasar por una segunda cocción, cuyo resultado es una superficie esmaltada y vidriada. Aunque el cuerpo en sí no está vitrificado, la temperatura de cocción, de 900-1200°C, puede ser lo suficientemente alta como para permitir que se forme un vidriado correctamente (Rice, 1987).

En esta investigación el grupo Mayólica representa la mayor cantidad y variedad dentro de la muestra, como se puede ver en la **Figura 33**.

Figura 33

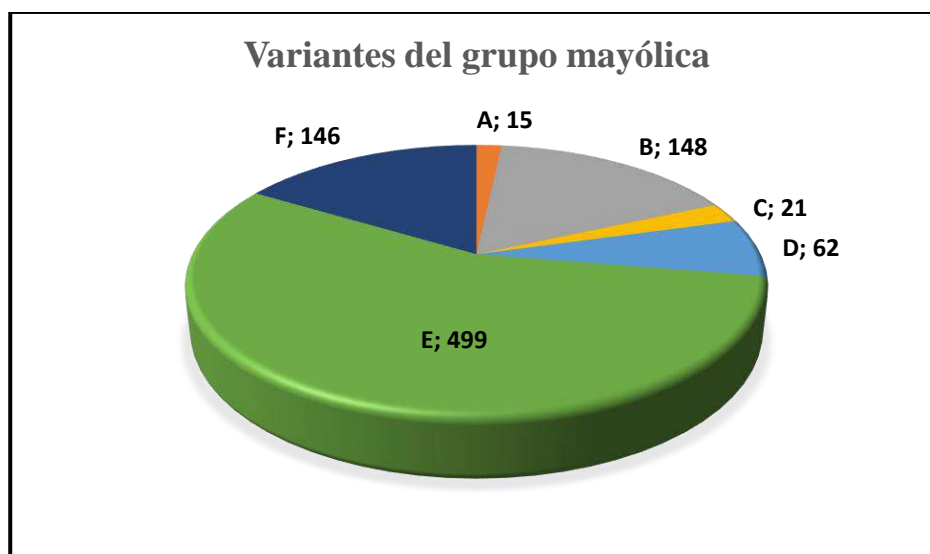
Grupo cerámico Mayólica.



Este grupo cerámico está compuesto por 891 fragmentos, además presenta 6 variantes denominadas, alfabéticamente como Variante A, Variante B, Variante C, Variante D, Variante E, y Variante F, diferenciadas por el tipo de pasta y por el tratamiento superficial (Arroyo, Quispe, & Valdez, 2022). Porcentualmente estas variantes están expresadas en la **Figura 34**.

Figura 34

Grupo mayólica: porcentajes por variantes.



A continuación, se describen las variantes:

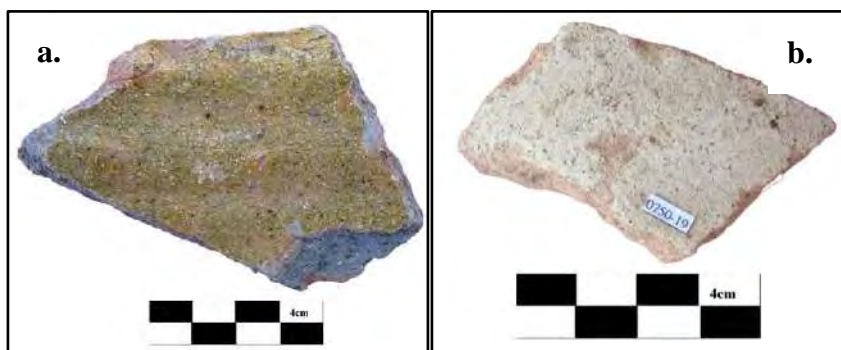
4.1.2.1. Variante A:

Compuesto por 15 fragmentos. La pasta es de color rojo, marrón rojizo o gris, es compacta y gruesa con abundantes partículas minerales como temperante.

En el exterior de las vasijas se encuentra presente un engobe crema o amarillo pálido, mientras que en la superficie interior presenta vidriado de color verde u olivo, como se puede ver en la **Figura 35**; también es frecuente identificar una capa oscura gruesa que probablemente se trate de brea utilizada para impermeabilizar la vasija.

Figura 35

Grupo Mayólica, variante A: a. cuerpo de botija con engobe crema en superficie exterior. b. cuerpo de botija con esmaltado en superficie interior



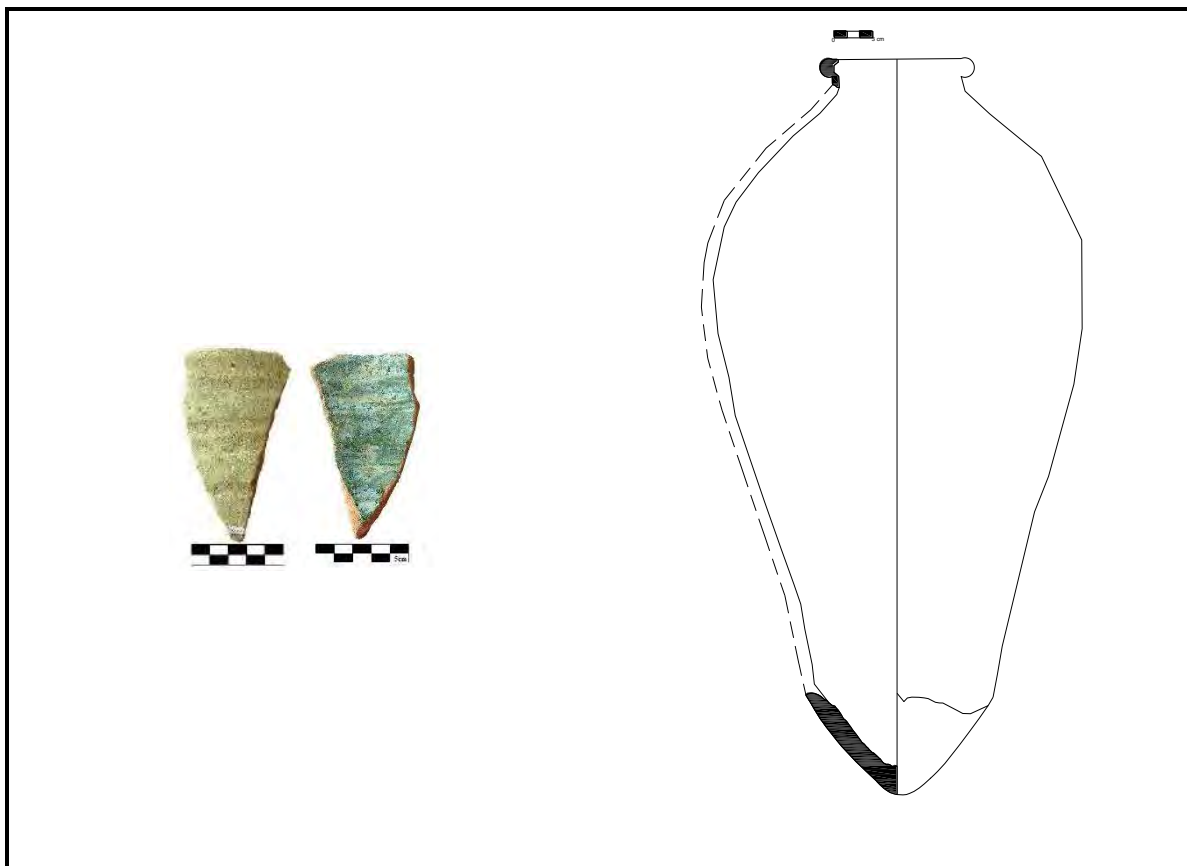
Formas de vasijas identificadas

A partir de los pocos bordes y la gran cantidad de cuerpos se ha podido reconocer que pertenecen a botijas ver **Figura 36**, por las características que estas presentan, como el vidriado en el interior, la capa negra, huellas de torno, pasta gruesa.

Figura 36

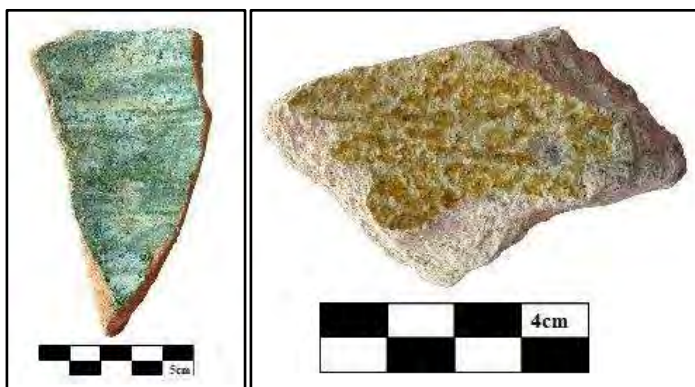
Reconstrucción hipotética de botijas del grupo Mayólica de la variante A.





Acabado y decoración

Para este grupo cerámico se ha reconocido los siguientes acabados: alisado, engobe y esmaltado completo, como se puede ver en la **Figura 37** y **Figura 38**.

Figura 37*Engobe y Alisado en superficie exterior.***Figura 38***Esmaltado interior.*

Respecto a la decoración esta variante de mayólica no presenta decoración.

4.1.2.2. Variante B:

Esta variante se caracteriza por tener una pasta de coloración rojo ladrillo muy compacta (dura), un esmalte grueso en ambas superficies de color blanco/verdoso, presenta líneas de craquelatura o grietas en la cubierta como se puede ver en la **Figura 39**, algunos fragmentos también presentan formaciones de poros además esta variante presenta muy pocos fragmentos con decoración.

A partir de estas características podemos asemejarla al tipo Panamá plain o liso, que presenta un rango de producción que va desde 1565 a 1650 (Rovira, 2001 p. 294).

Figura 39

Grupo Mayólica, variante B: superficie exterior esmaltado

**Formas de vasijas identificadas**

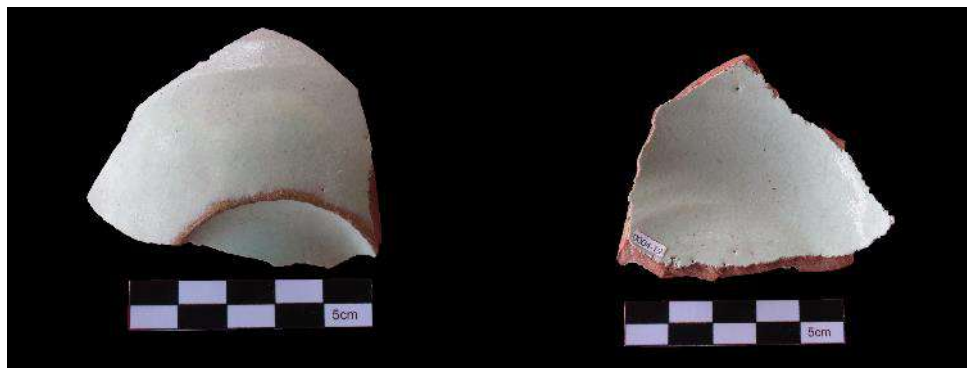
Las formas de vasijas que se han reconocido son en su mayoría cuencos y platos de base plana en su mayoría, seguido por un número reducido de tazón, olla, jarra, tapa, candelero.

Acabado y decoración

El acabado característico de este grupo cerámico es el esmaltado completo que cubre en su totalidad al fragmento en ambas superficies como se puede ver en la **Figura 40**; también se distinguen otros acabados como el alisado, engobe y esmaltado parcial.

Figura 40

Esmaltado exterior e interior en Variante B.



En cuanto a su decoración se ha reconocido la utilización de pintura, en su mayoría presenta motivos geométricos de líneas paralelas, líneas curvas, líneas, puntos, espirales y bandas; motivos

fitomorfos de hojas y sus combinaciones. Estos motivos se pueden encontrar tanto en la superficie interior o exterior.

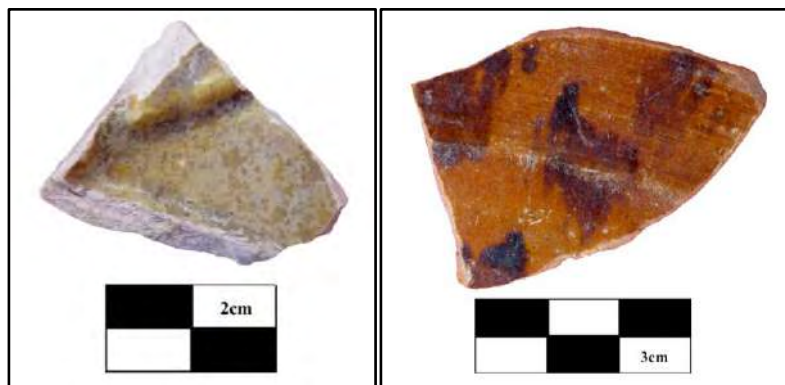
4.1.2.3. Variante C:

Muestra una pasta de coloración rojizo o crema, con textura suave similar a la tiza y puede estar cubierta con un esmalte de color marrón, verde u olivo en la superficie.

En esta variante se identificó como técnica decorativa la pintura e incisión; los elementos decorativos representados son líneas y manchas que se pueden ubicar en la superficie interior o en el exterior, como se puede ver en la **Figura 41**.

Figura 41

Variante C: Superficie exterior esmaltada y con decoración y superficie interior esmaltada



Formas de vasijas identificadas

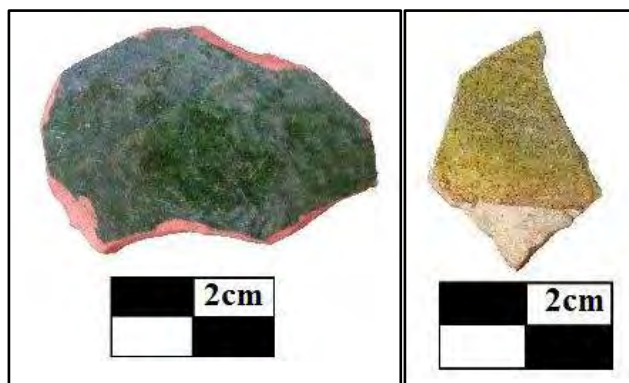
Se ha podido reconocer un fragmento de cuello, perteneciente a una botella, el resto de fragmentos corresponden a cuerpos lo que dificultó la identificación de otras formas.

Acabados y decoración

El acabado más resaltante en este grupo cerámico es el de esmaltado completo, alisado, esmaltado parcial y sus combinaciones, como se aprecia en la **Figura 42** y **Figura 43**.

Figura 42

Esmaltado completo; esmaltado parcial y engobe en superficie exterior

**Figura 43**

Esmaltado interior.



La decoración que presentan los fragmentos en este grupo es muy sencilla ya que solo presentan líneas y manchas que se observan en la superficie interna, externa y en ambas superficies

4.1.2.4. Variante D:

Compuesto por 62 fragmentos, presentan una de pasta delgada, porosa y no homogénea de coloración rojo oscuro o marrón. La superficie está cubierta con esmalte de color marrón o verde, ya sea en superficie interior o exterior. La cubierta muestra desgaste además son comunes las marcas de exposición directa sobre el fuego; debido a ello la mayoría de estos fragmentos se

encuentran cubiertos por una capa de hollín, como se puede ver en la **Figura 44**. Esta variante no presenta ningún elemento de diseño decorativo.

Figura 44

Grupo mayólica, variante D. olla con barniz verde.

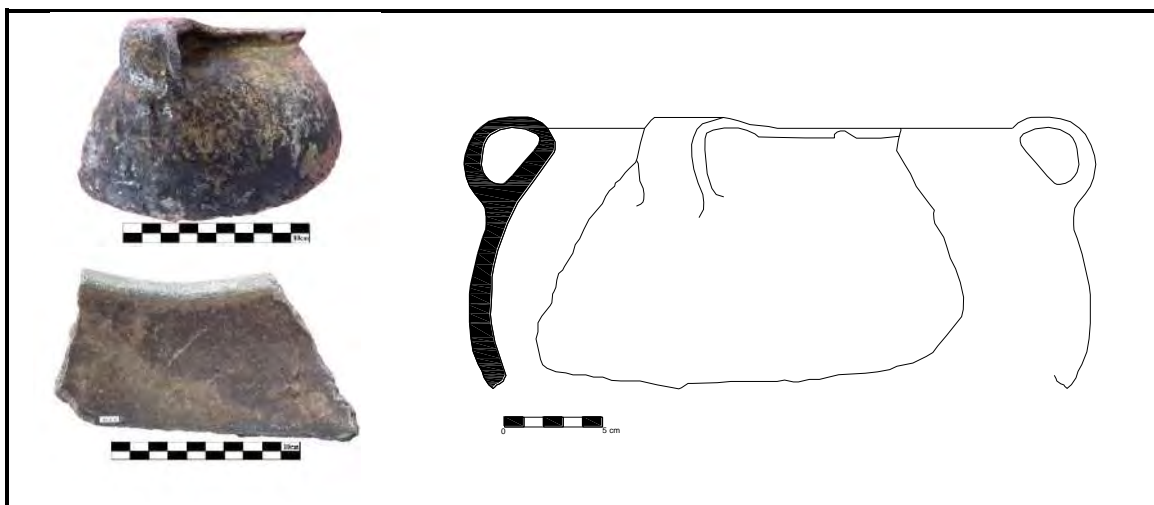


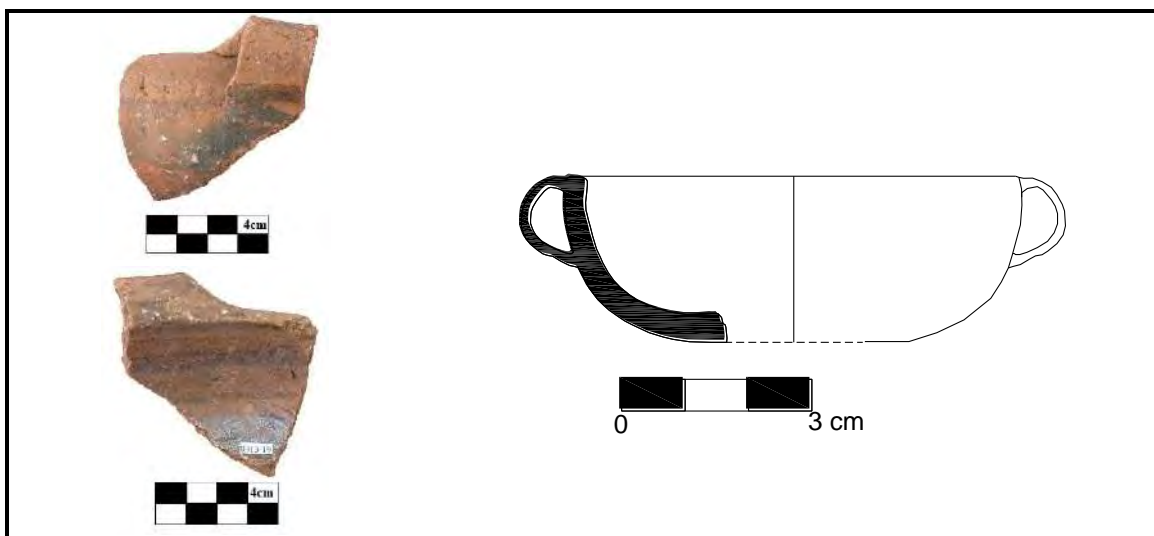
Formas de vasijas identificadas

La forma recurrente en este grupo es la olla con asas laterales, de cuerpo globular, de base convexa como se muestra en la **Figura 45**.

Figura 45

Formas de vasija en Variante D. Olla.





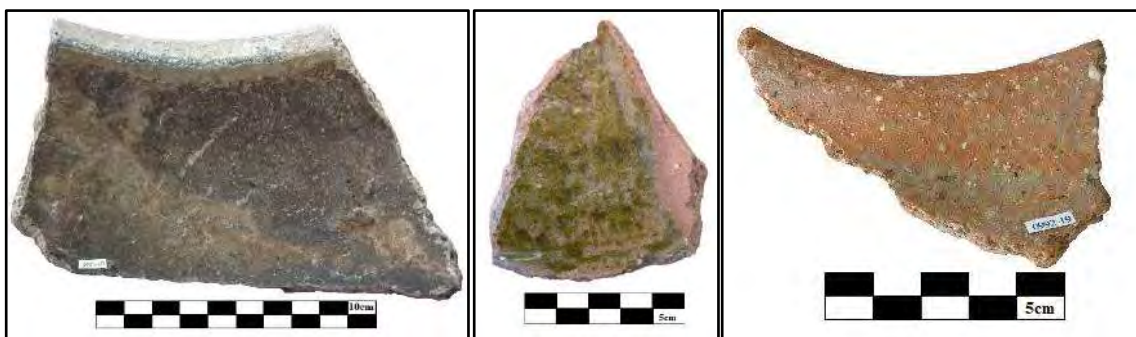
Acabados y decoración

Los acabados reconocidos en este grupo son: trapeado, alisado, esmaltado completo, que se pueden ver en la **Figura 46** y **Figura 47**.

Figura 46

Tipos de acabado superficial externa en variante D.



Figura 47*Acabado superficial interior variante D***4.1.2.5. Variante E:**

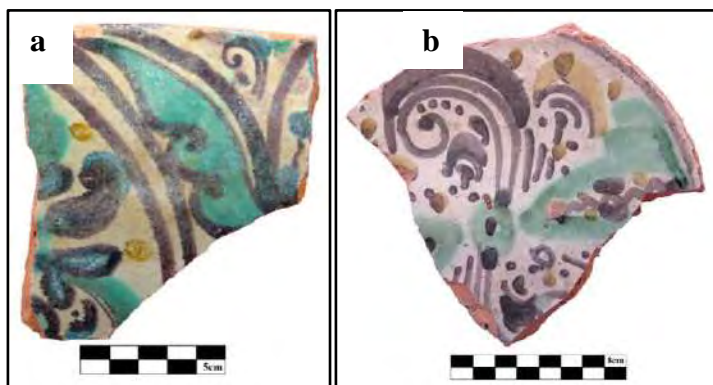
Es la más representativa de la muestra, conformada por un total de 449 fragmentos. Esta cerámica es definida por Schavelzon (1998), como:

“Una mayólica simple y de manufactura tradicional, elaborada tanto en torno como por enrollado, presenta una pasta rojiza o marrón de grano fino, cubierta por un esmalte de color ligeramente verdoso o crema, está decorado en sus paredes con motivos florales formando un medallón central en color verde y negro-púrpura” (p.78).

Estos motivos pueden ser apreciados en la **Figura 48**.

Figura 48

a. Grupo mayólica borde interior de tazón. b. base interior de plato.

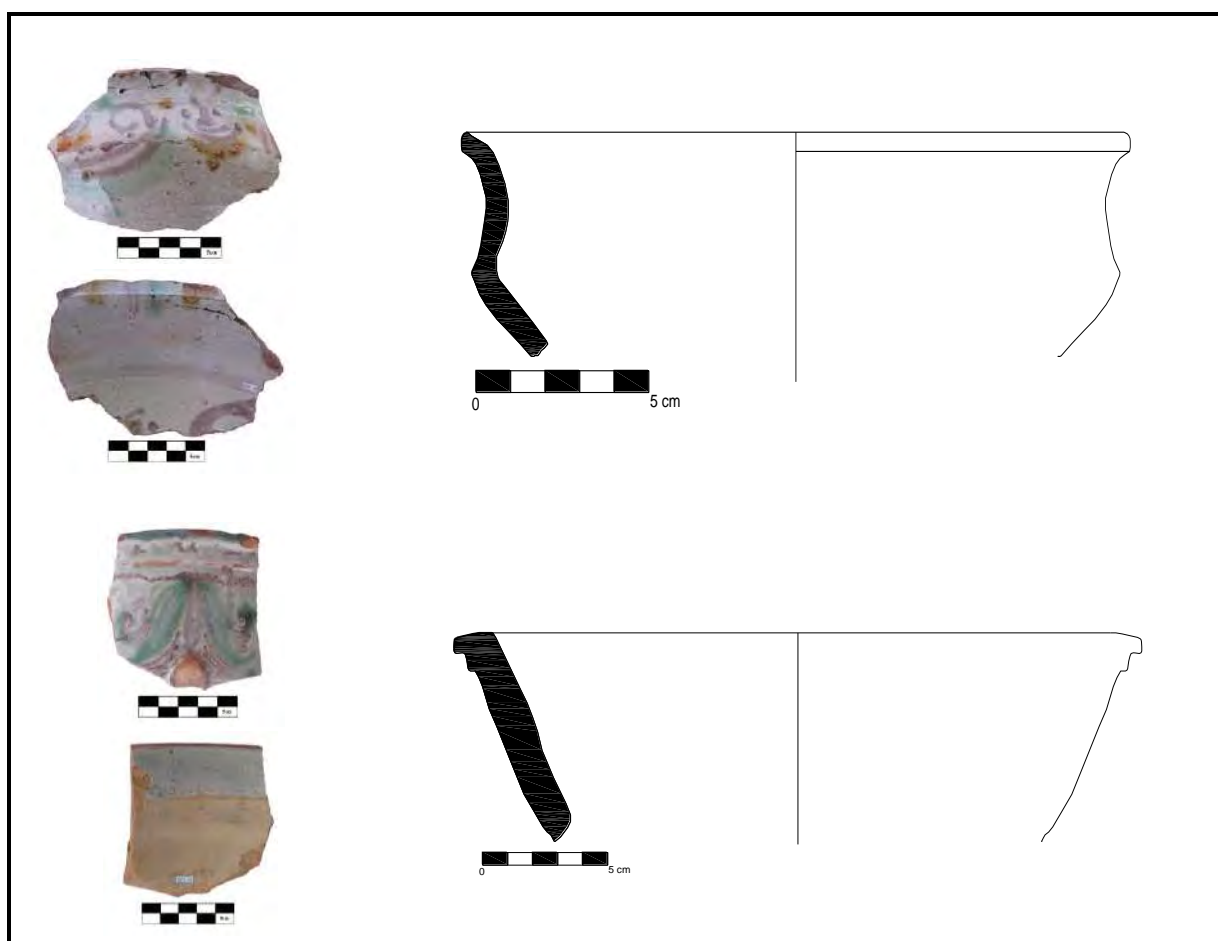


Formas de vasijas identificadas

En cuanto a las formas dentro de esta variante se han encontrado bordes generalmente evertidos y rectos, de labios redondeados o aplanados, lo que ha permitido identificar una gran cantidad de vasijas, entre ellos diferentes platos como se puede ver en la **Figura 50** y **Figura 51**, además de ollas, jarra, cuenco, lebrillo, tazón, como se puede ver en la **Figura 49** y **Figura 52**

Figura 49

Formas identificadas en variante E, grupo mayólica.



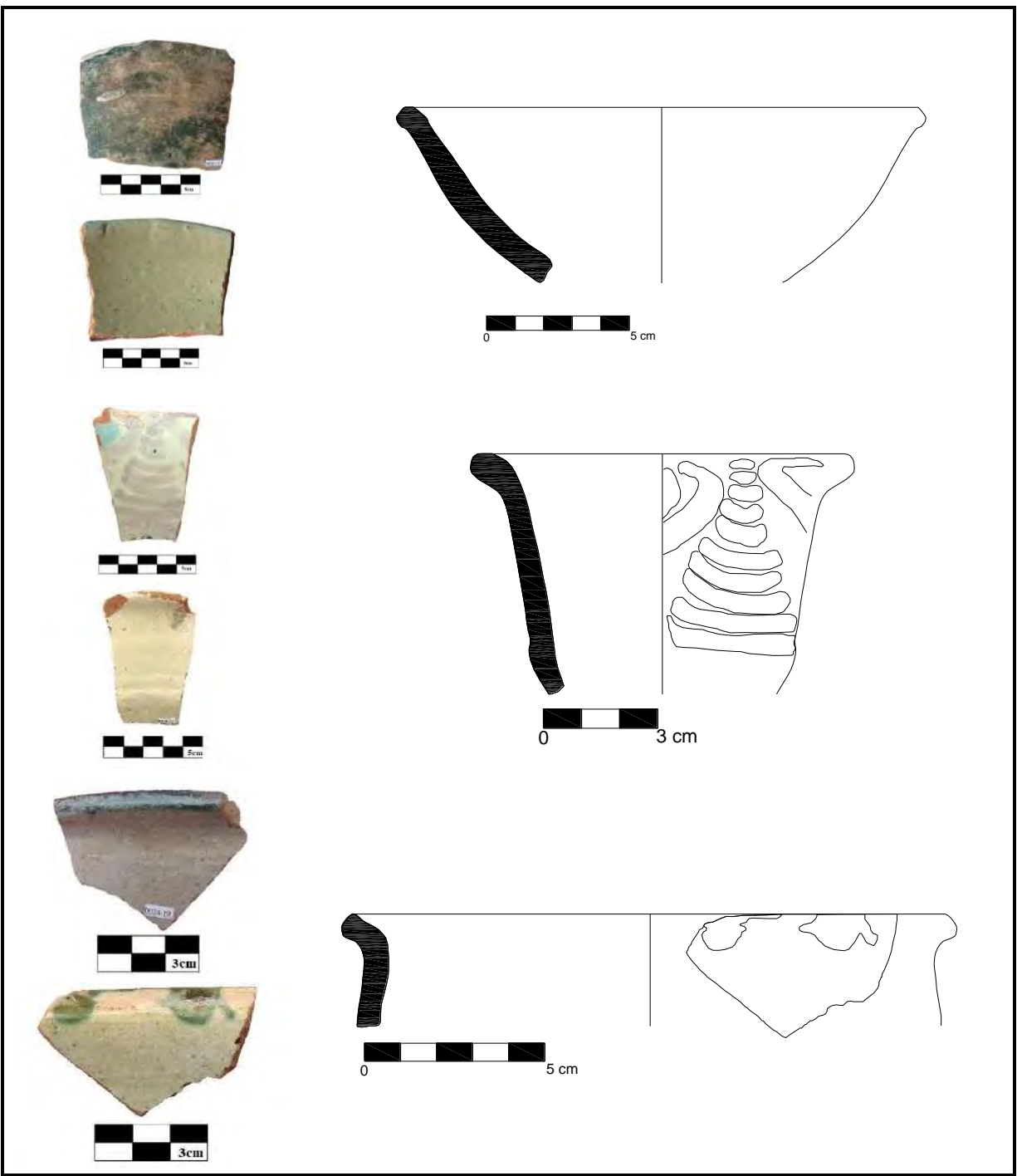


Figura 50

Tipos de bordes recurrentes en platos planos identificados en la variante E.

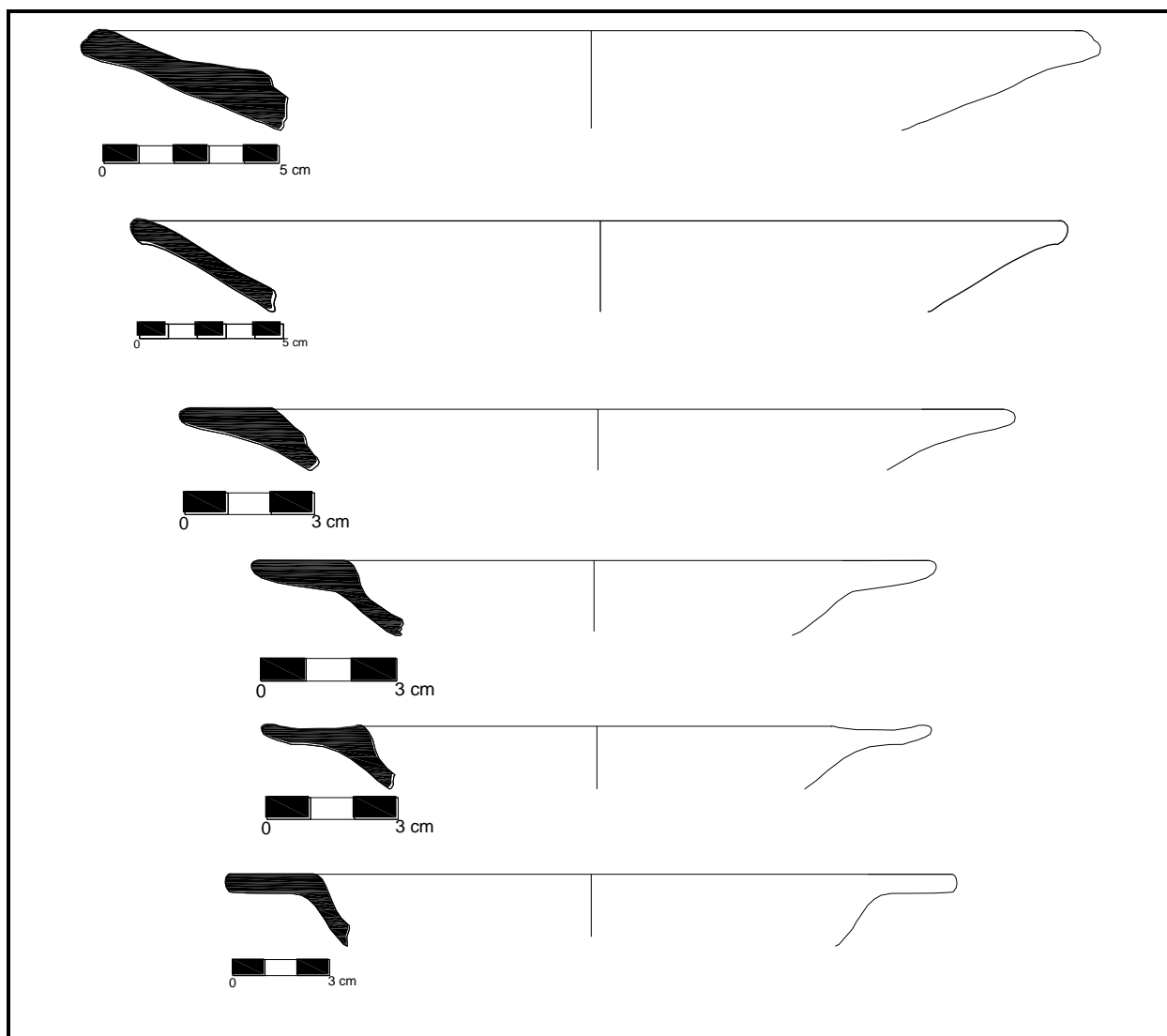


Figura 51

Tipos de bordes recurrentes en platos hondos identificados en la variante E.

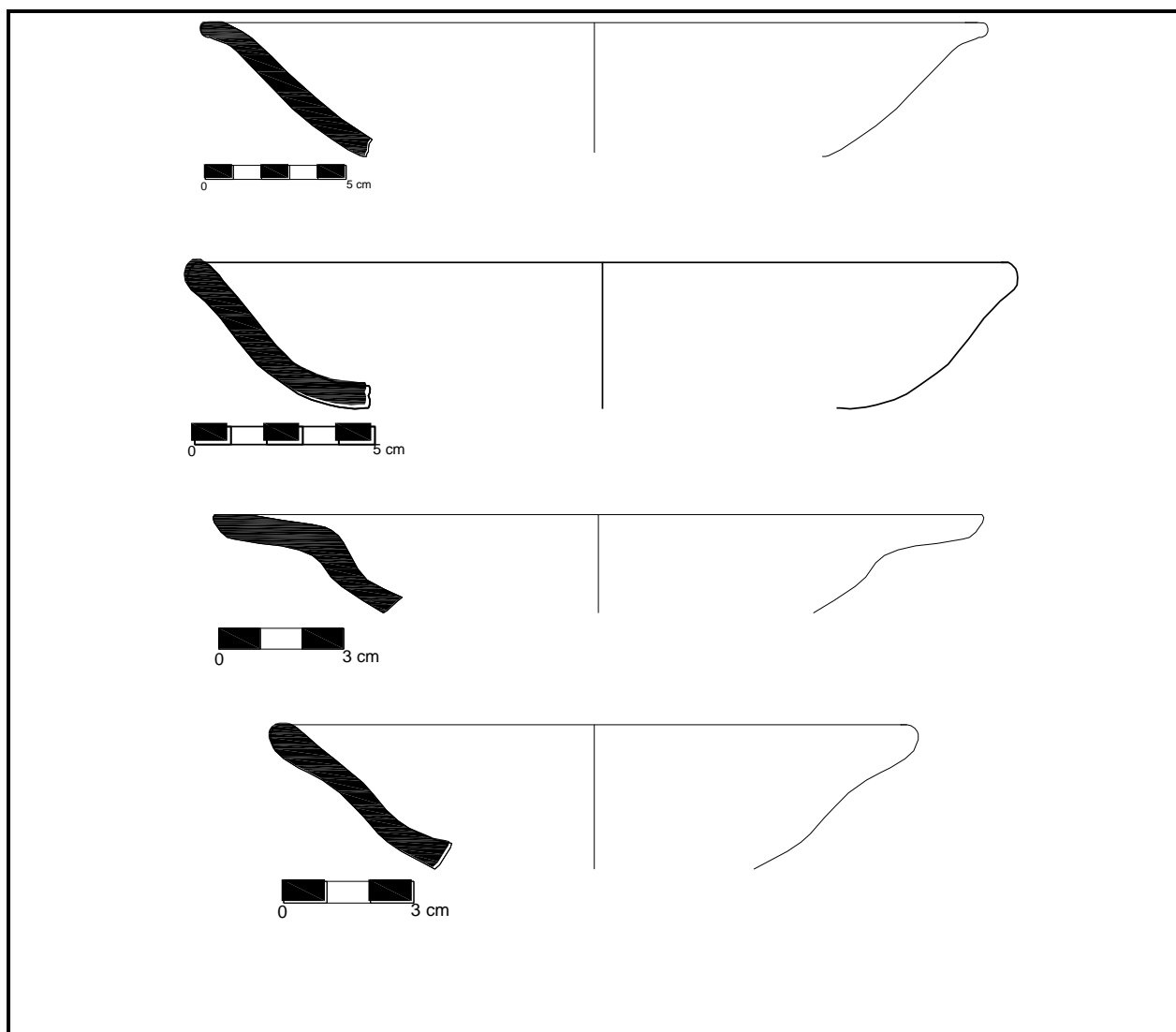
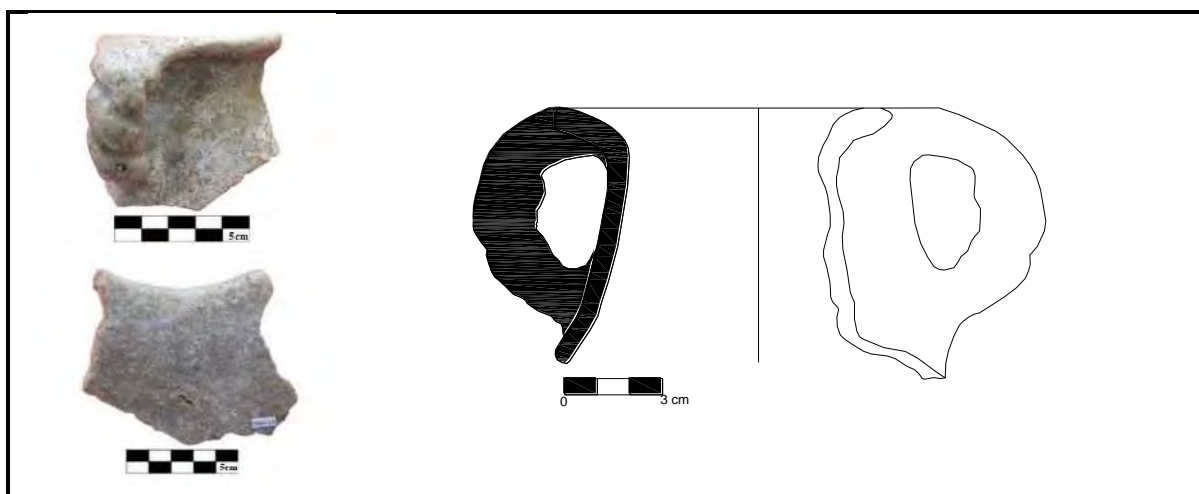


Figura 52

Reconstrucción hipotética de la jarra identificada en la variante E, grupo mayólica.



Acabados y decoración

Al ser el grupo con mayor cantidad de muestras, también presenta diversidad de acabados como el trapeado, engobe, esmaltado parcial, esmaltado en el borde y sus combinaciones. Siendo los más utilizados el alisado y esmaltado completo, como se pueden ver en las **Figura 53**, **Figura 54**, **Figura 55** y **Figura 56**.

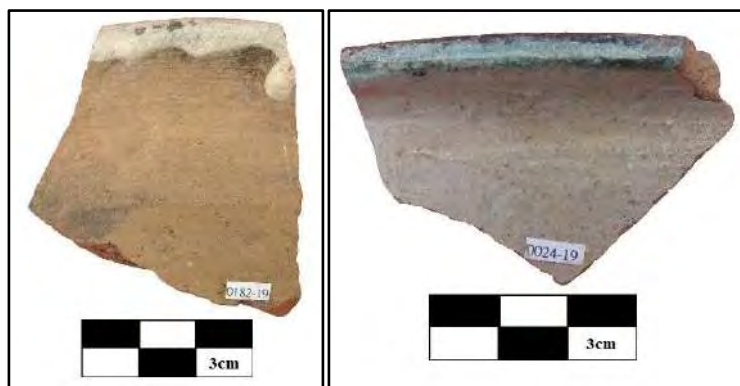
Figura 53

Alisado, engobe y trapeado.



Figura 54

Esmaltado parcial y completo.

**Figura 55**

Esmaltado completo en superficie interior.

**Figura 56**

Bases con esmaltado completo en interior.




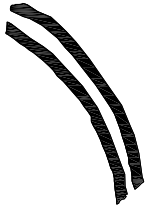
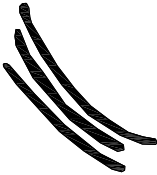
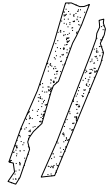
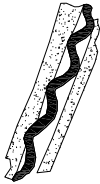
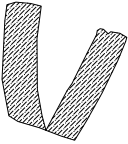
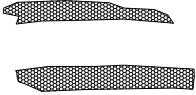
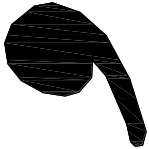

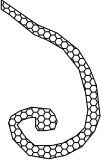




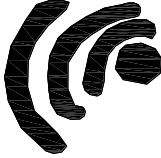


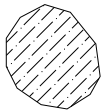

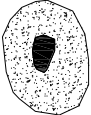

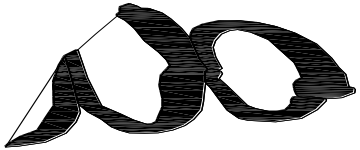
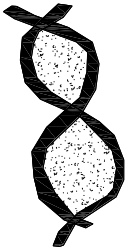
Dentro de la muestra se ha podido observar el empleo de distintos colores en la elaboración de los motivos decorativos, siendo el color marrón y/o negro para formar o delinear figuras a base a líneas curvas, zigzagueantes, paralelas, etc.; el verde para formar y rellenar figuras y el amarillo o magenta para rellenar figuras o crear diseños circulares. Entre los motivos más resaltantes se tiene los geométricos (línea, líneas paralelas, línea ondulada, línea curva, banda, semicírculo, punto y espiral), fitomorfos (hojas, flores, ramas) zoomorfos (aves) y otros (manchas).

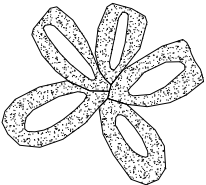
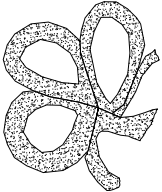
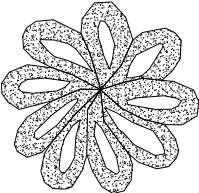
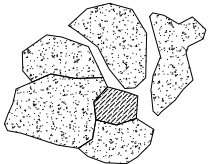
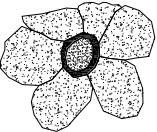

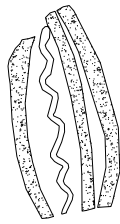
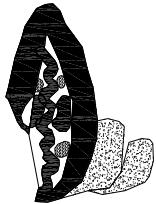
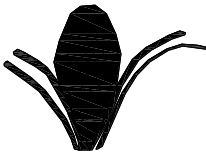
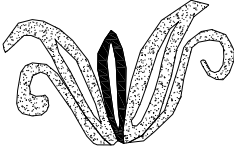
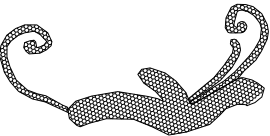
Estos elementos de diseño están representados en la superficie interior de los fragmentos en su mayoría, también se presentan en ambas superficies.

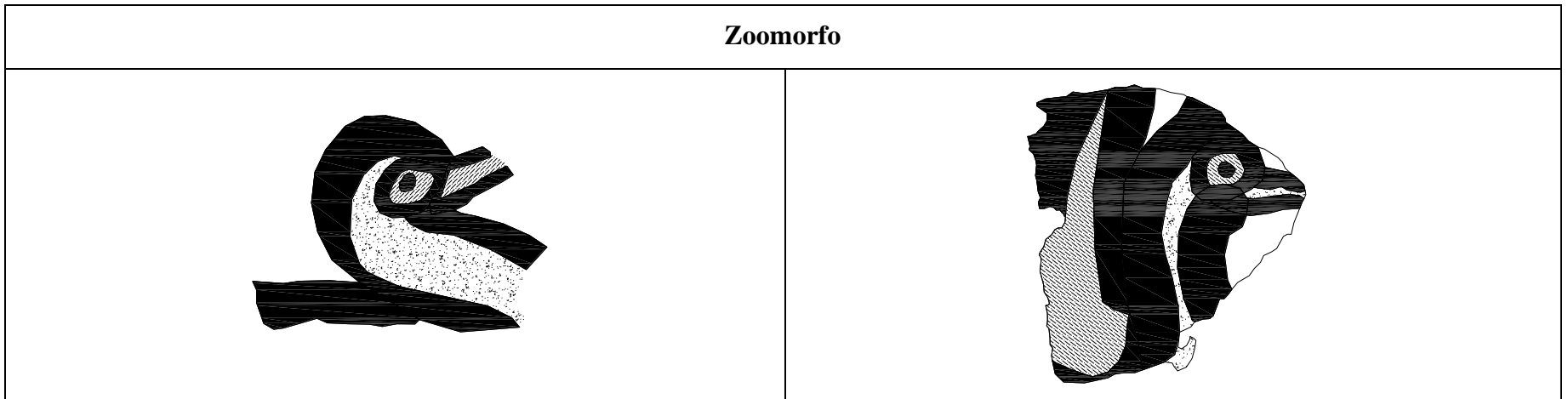
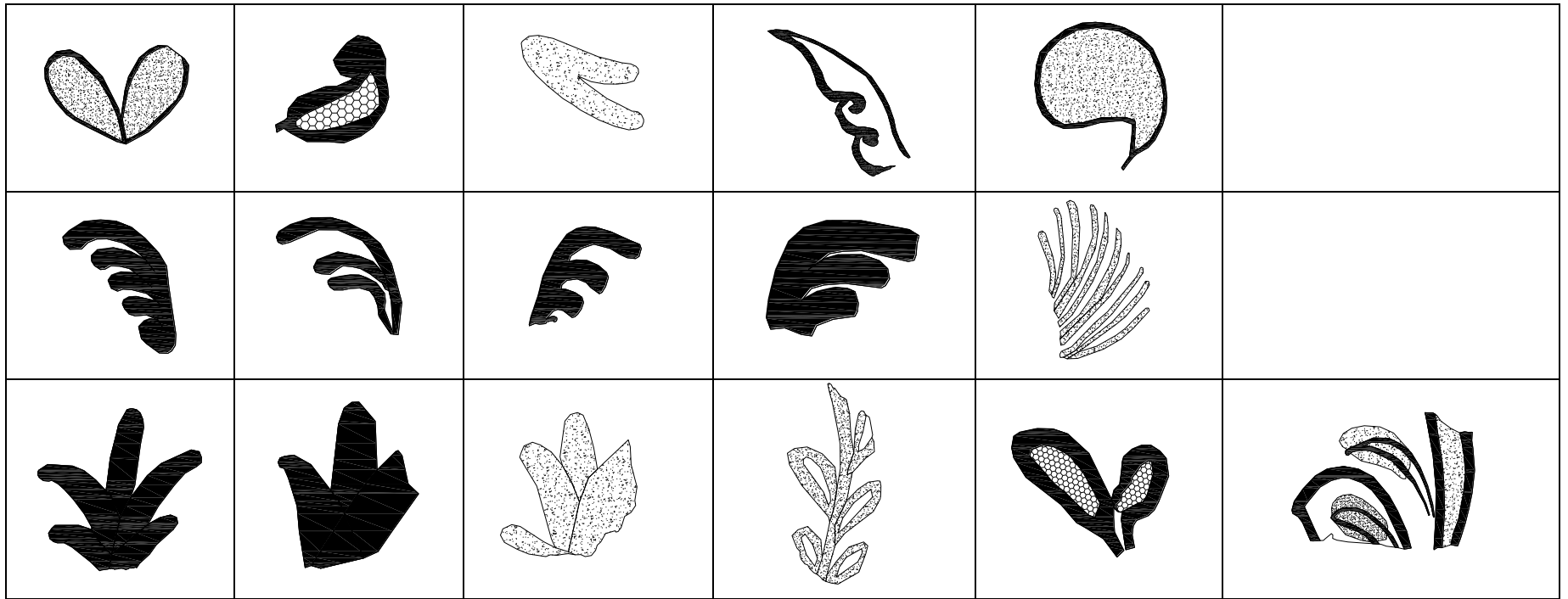
Para tener un mejor manejo de los diseños, se ha elaborado una representación gráfica de los diseños y elementos más representativos y frecuentes, que se pueden ver en la **Figura 57**.

Figura 57*Elementos de diseño decorativo identificados en la variante E, grupo Mayólica*

Geométricos					
					
					
					
					

Fitomorfos					
					
					



4.1.2.6. Variante F:

Está compuesto por 146 fragmentos presenta una pasta de coloración naranja claro la mayoría de los fragmentos pertenecen a vasijas de gran tamaño. Cubierto con esmalte de color verde oscuro o claro, como se puede ver en la **Figura 55**. Las vasijas suelen ser pesadas de paredes gruesas con diámetros de borde muy variables de hasta 37 cm y, en algunos ejemplos, un espesor de recipiente de hasta 23 mm. La mayoría de los fragmentos ubicados en esta variante presentan paredes tronco-cónico invertido con o sin manijas.

Formas de vasijas identificadas

Por el grosor de la pasta y el diámetro de gran tamaño los fragmentos de este grupo están asociados a las formas de maceteros y/o bacines, que se pueden evidenciar en la **Figura 58**

Figura 58

Grupo mayólica, variante F: borde interior de macetero y borde exterior de bacín



Figura 59

Formas recurrentes identificadas en la variante F.

***Acabado y decoración***

Dentro de los tratamientos de superficie para esta variante se tiene: el trapeado, escobillado, alisado, engobado crema, esmaltado completo y parcial, que se encuentra tanto en la superficie interior como exterior, que se pueden ver en la **Figura 60** y **Figura 61**.

Figura 60

Engobe y esmaltado parcial en superficie exterior.

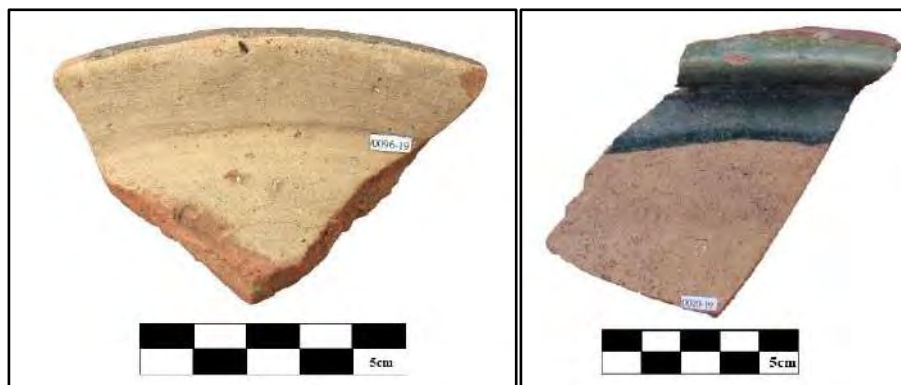
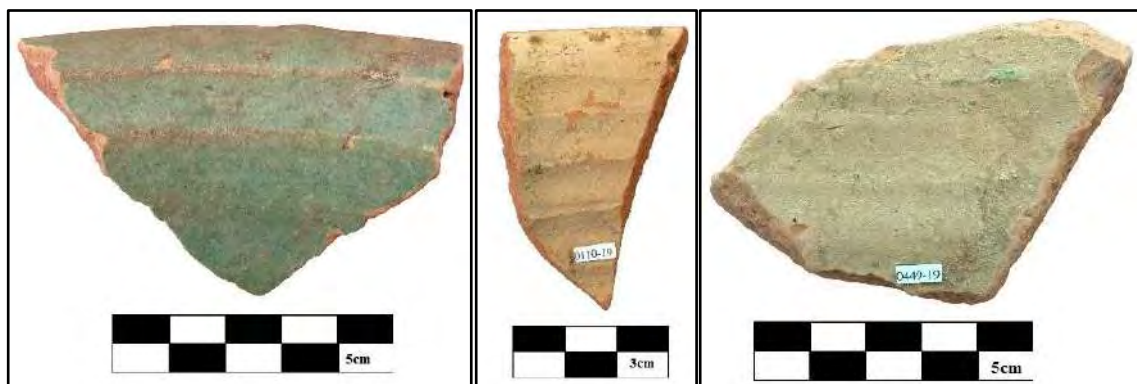


Figura 61

Esmaltado completo, engobe y alisado en superficie interior.

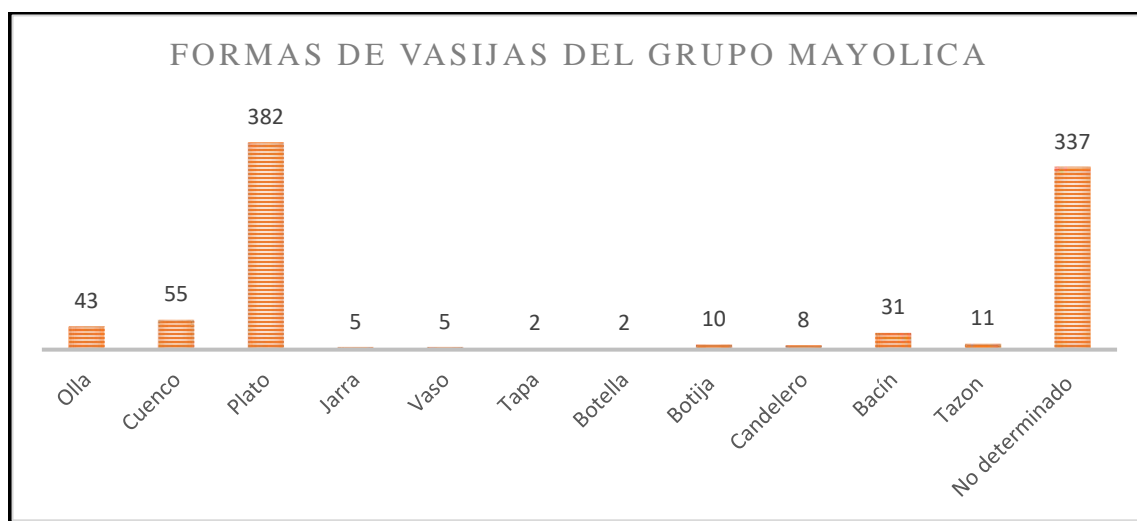


La mayoría de los fragmentos se encuentran cubiertos con un esmaltado y algunos presentan decoración geométrica (línea, línea ondulada, banda, semicírculo), fitomorfo (hoja) y manchas. Estos elementos de diseño se ubican en la superficie externa.

En el grupo Mayólica se ha identificado una variedad de formas de vasijas independientemente de las variantes que presenta, así se puede evidenciar en la **Figura 62**.

Figura 62

Grupo mayólica: formas de vasijas identificadas.



4.1.3. Grupo Loza

Este grupo está definido como: cerámica industrial inglesa o “loza inglesa” que es imitación de la porcelana china realizada en Inglaterra. La pasta es de color blanco o crema, relativamente compacta, como se puede ver en la **Figura 63**.

Dentro de la muestra de cerámica analizada del sitio arqueológico Kusikancha, la loza representa uno de los menores porcentajes, conformado por 110 fragmentos equivalente al 9% del total de la muestra analizada.

Figura 63

Fragmento de borde de plato.

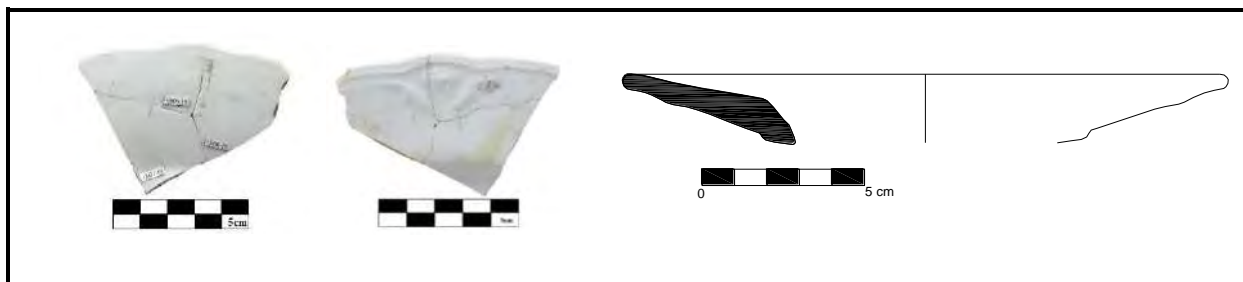


Formas de vasijas identificadas:

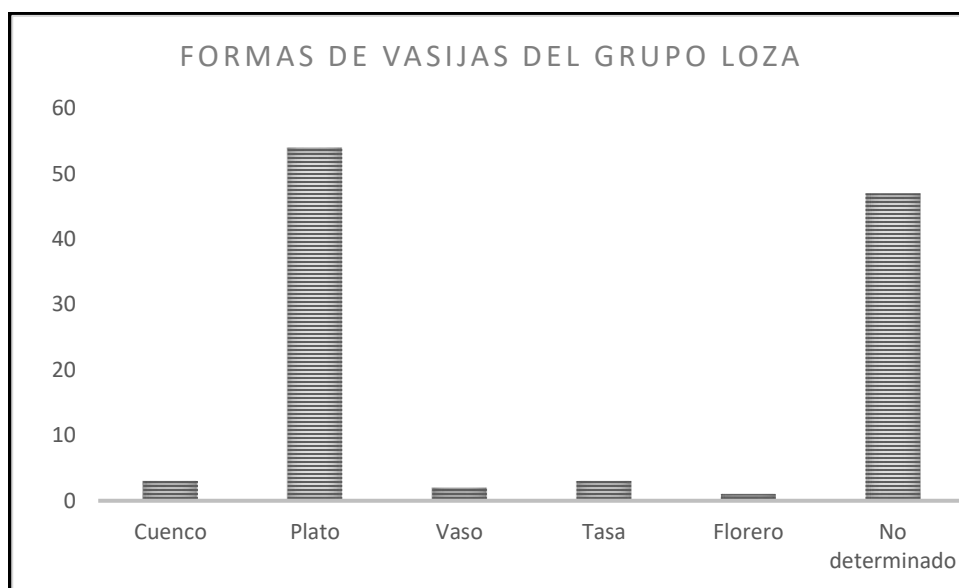
Las formas de vasijas presentes en este grupo son en gran parte formas abiertas, siendo los platos tendidos, casi planos los más frecuentes como se puede ver en la **Figura 64**, y en menor cantidad cuenco, vaso, taza y florero; sin embargo, existe un gran porcentaje de fragmentos cuyas formas de vasijas no pudieron ser identificadas, como se puede ver en la **Figura 65**.

Figura 64

Formas recurrentes identificadas en el grupo cerámico loza.

**Figura 65**

Grupo loza: formas de vasijas identificadas.

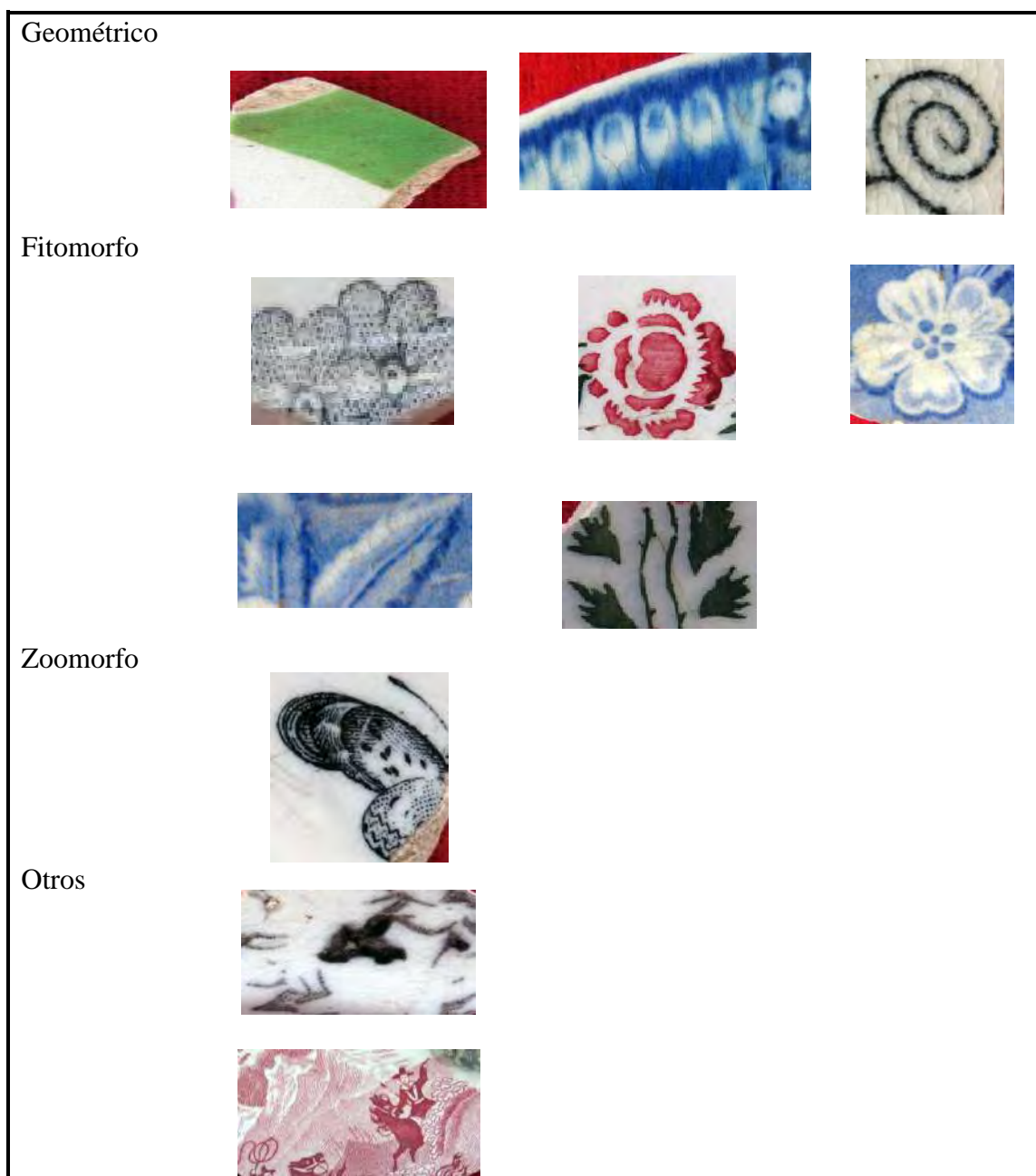


Decoración

Se ha identificado técnicas aplicadas como la pintura, impresión y plumilla. Los elementos de diseño registrados son: línea curva, banda, punto y círculo agrupados como motivos geométricos, motivos fitomorfos (flor, hoja y rama), zoomorfo (mariposa) y otros (motivos románticos o chinoscos y manchas), como se puede ver en la **Figura 66**.

Figura 66

Elementos de diseño decorativo identificados en el grupo Loza.



Este grupo de cerámica presenta variados motivos decorativos y son los motivos fitomorfos los más frecuentes. La ubicación de estos diseños se observa tanto en la superficie interna, externa y ambas.

4.1.4. Grupo Porcelana

La porcelana es considerada como la cerámica más fina fabricada en oriente, teniendo una gran importancia en occidente (Europa); ya que tratando de imitar su calidad se lograron grandes avances técnicos y manufactureros en la cerámica. La porcelana se divide en dos grandes grupos: las europeas y las orientales; las que son elaboradas en Europa son absolutamente blancas mientras que las orientales tienen una tonalidad ligeramente azulada en la superficie.

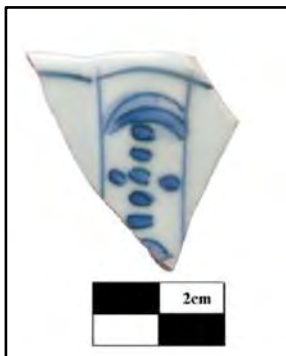
La porcelana se puede describir como una cerámica liviana, blanca y translúcida, como se puede ver en la **Figura 67** con una cubierta de grosor imperceptible, sin craquelaturas, marcas o imperfecciones en superficie; pueden estar fabricadas mediante molde o torno.

Según Rice (1987), es una cerámica que puede soportar temperaturas de 1300-1450°C y en algunos casos incluso superiores, con una pasta casi libre de inclusiones e impurezas (cuando vitrifica), mezclada con feldespato y cuarcita. Cuando se quema, el feldespato se derrite, dándole translucidez, dureza y un sonido distintivo cuando se golpea.

Es el grupo cerámico que tiene la menor cantidad, contando con solo 16 fragmentos, representando el 1.25% del total.

Figura 67

Grupo porcelana, borde interior de plato



Formas de vasijas identificadas

Las formas de vasijas identificadas son: platos en su mayoría y cuencos pequeños como se puede ver en la **Figura 68** y **Figura 69**.

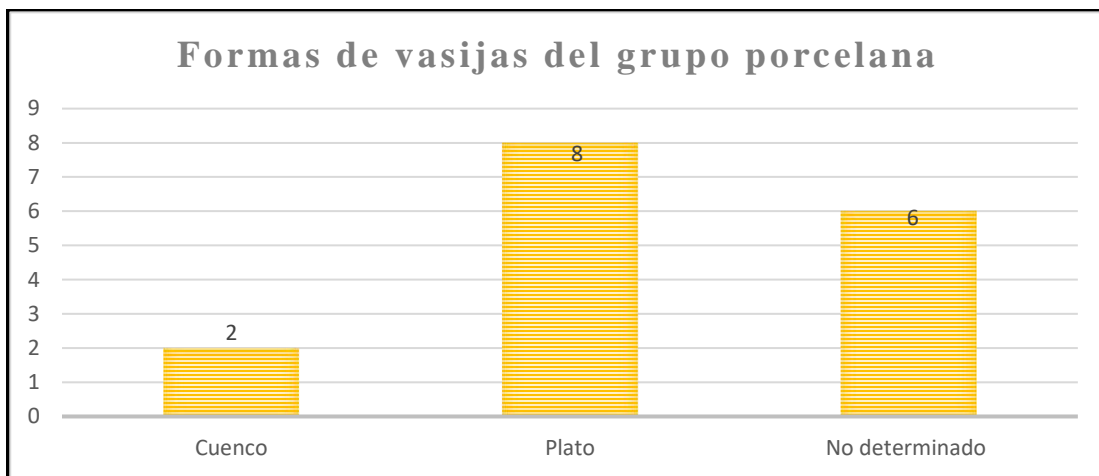
Figura 68

Formas recurrentes identificadas en el grupo cerámico porcelana.



Figura 69

Formas de vasijas del grupo porcelana.



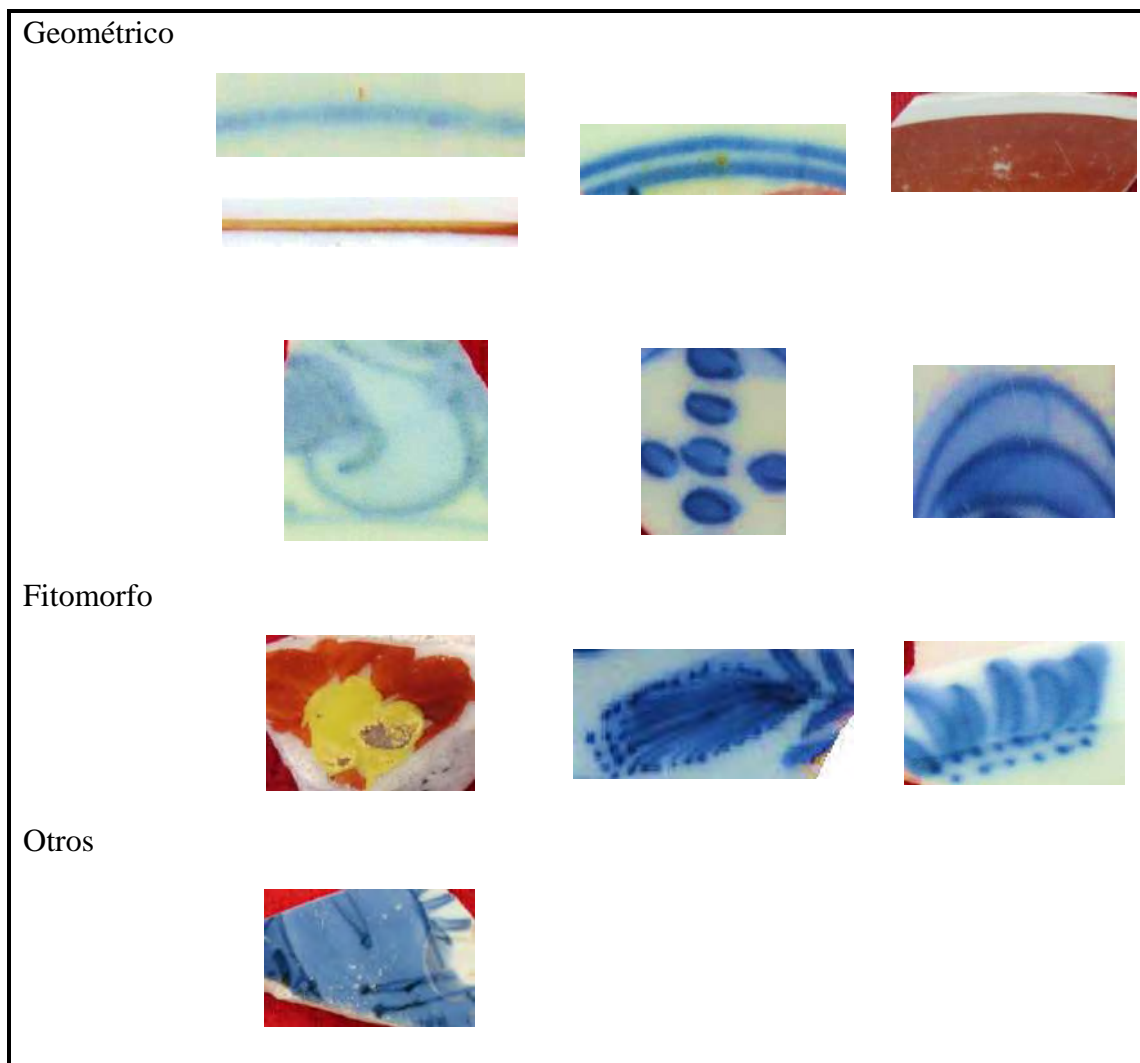
Decoración

A pesar de ser el grupo minoritario de la muestra en esta investigación, los fragmentos de porcelana son ricos en decoración. Los elementos de diseño decorativo presentes en este grupo son diversos: líneas, líneas paralelas, líneas onduladas, punto, espiral y banda agrupadas como motivos

geométricos, motivos fitomorfos (flor, hoja y rama), como se puede ver en la **Figura 70**; siendo los geométricos los más frecuentes.

Figura 70

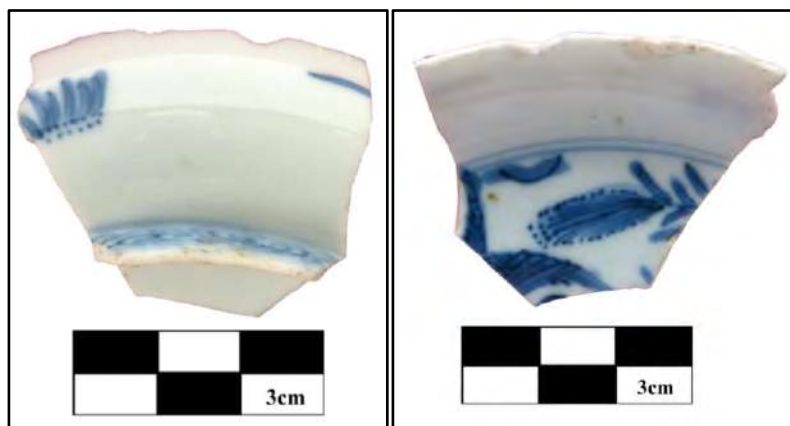
Elementos de diseño decorativo identificados en el grupo Porcelana.



La ubicación de los elementos de diseño decorativo se encuentra en la superficie interna, externa, y en ambas superficies, como se puede ver en la **Figura 71**.

Figura 71

Grupo porcelana con decoración fitomorfa en exterior e interior.

**4.2. Resultados de Análisis en Laboratorio**

Los siguientes párrafos muestran los resultados del análisis de treinta (30) fragmentos de cerámicas arqueológicas. Las mismas que fueron trabajadas y analizadas en el Departamento Físico Químico (en adelante DFQ) de la DDC-C.

Se ha realizado dos tipos de análisis en laboratorio, cada uno de estos se detalla a continuación:

4.2.1. Registro de Pastas por Microscopía Digital Portátil (Mdp)

El registro mediante Mdp, complementado con la observación macroscópica, permitió establecer 9 grupos de pastas. Este procedimiento se realizó fundamentalmente a partir de evaluación y comparación de texturas, dio como resultado la siguiente clasificación de las pastas:

La clasificación de las pastas es como sigue:

Grupo A: (Muestra: 1, 4, 11, 12, 6, 14 y 17)

Grupo B: (Muestras: 9, 3, 7, 28 y 29)

Grupo C: (Muestras: 10, 13, 15 y 16)

Grupo D: (Muestras: 19, 20, 25 y 30)

Grupo E: (Muestras: 8, 24 y 27)

Grupo F: (Muestras: 18, 22 y 26)

Grupo G: (Muestras: 23 y 2)

Grupo H: (Muestra 21)

Grupo I: (Muestra 5)

Descripción de grupos de pastas

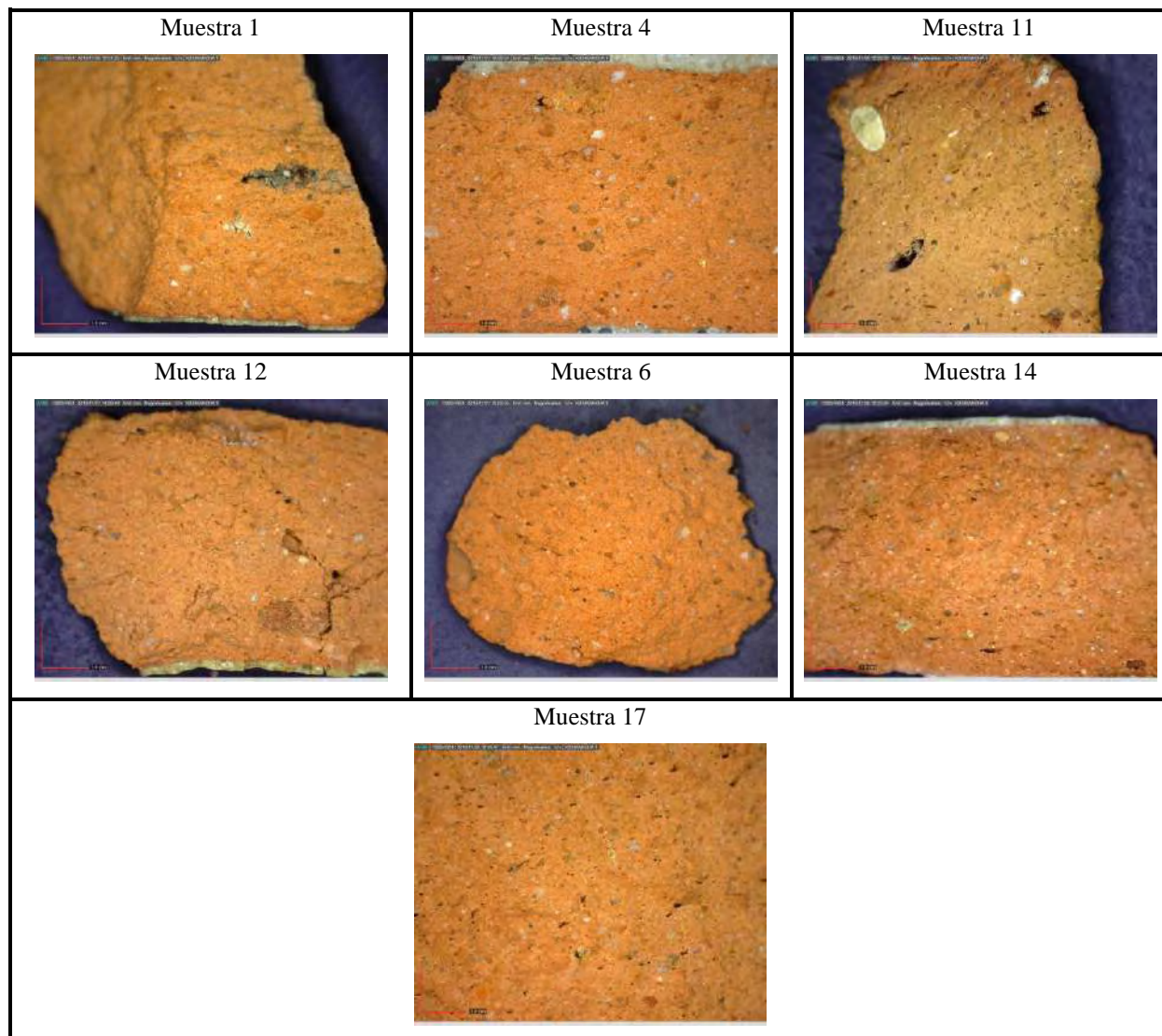
4.2.1.1. Grupo A

Conformado por 7 muestras, como se puede ver en la **Figura 72**. Las pastas de este grupo presentan un fondo de pasta naranja. De manera general, se observa, una mayor cantidad de inclusiones no plásticas grises y naranjas, en menor cantidad granos blancos. Los granos grises y naranjas son sub redondeados y redondeadas. Las inclusiones blancas son sub redondeadas a redondeadas. En lo que concierne a la granulometría, las inclusiones grises y naranjas son finas y medianas, mientras que los granos blancos son mayoritariamente finos. La distribución de granos es óptima. La estimación relativa de abundancia de inclusiones, visualmente obtenida es de 5 a 10%. Las pastas presentan baja porosidad. Los poros son finos y su distribución es buena.

Figura 72

Micrografías de pastas conformantes del grupo A.



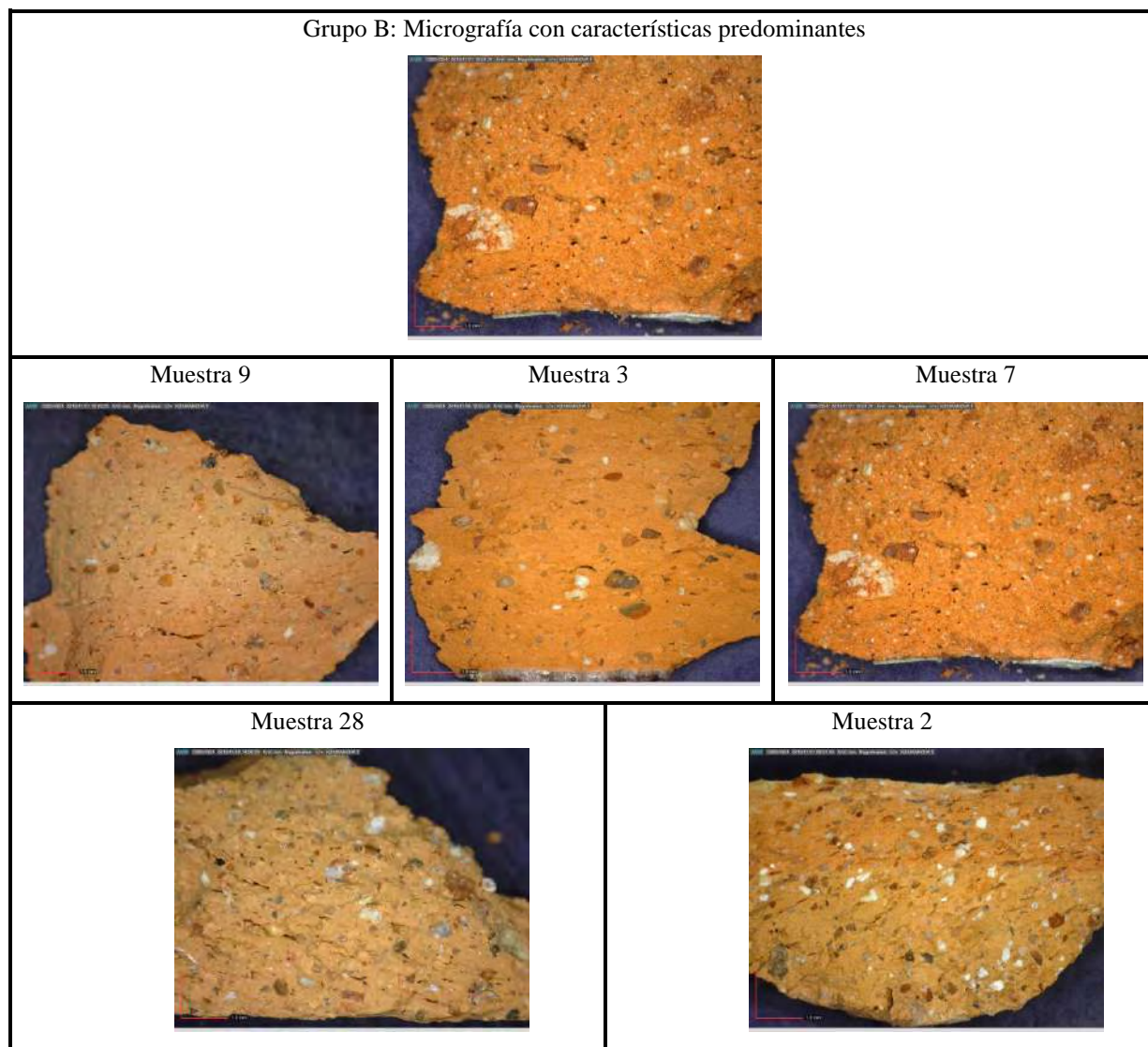


4.2.1.2. Grupo B

Conformado por 7 muestras, que se pueden ver en la **Figura 73**. Este grupo de pastas, presenta una coloración de fondo crema con tendencia a naranja, presenta granos blancos, marrones, grises, negros, medianos, abundantes poros de tamaños relativamente pequeños y forma alargadas irregulares.

Figura 73

Micrografías de pastas que conforman el grupo B.

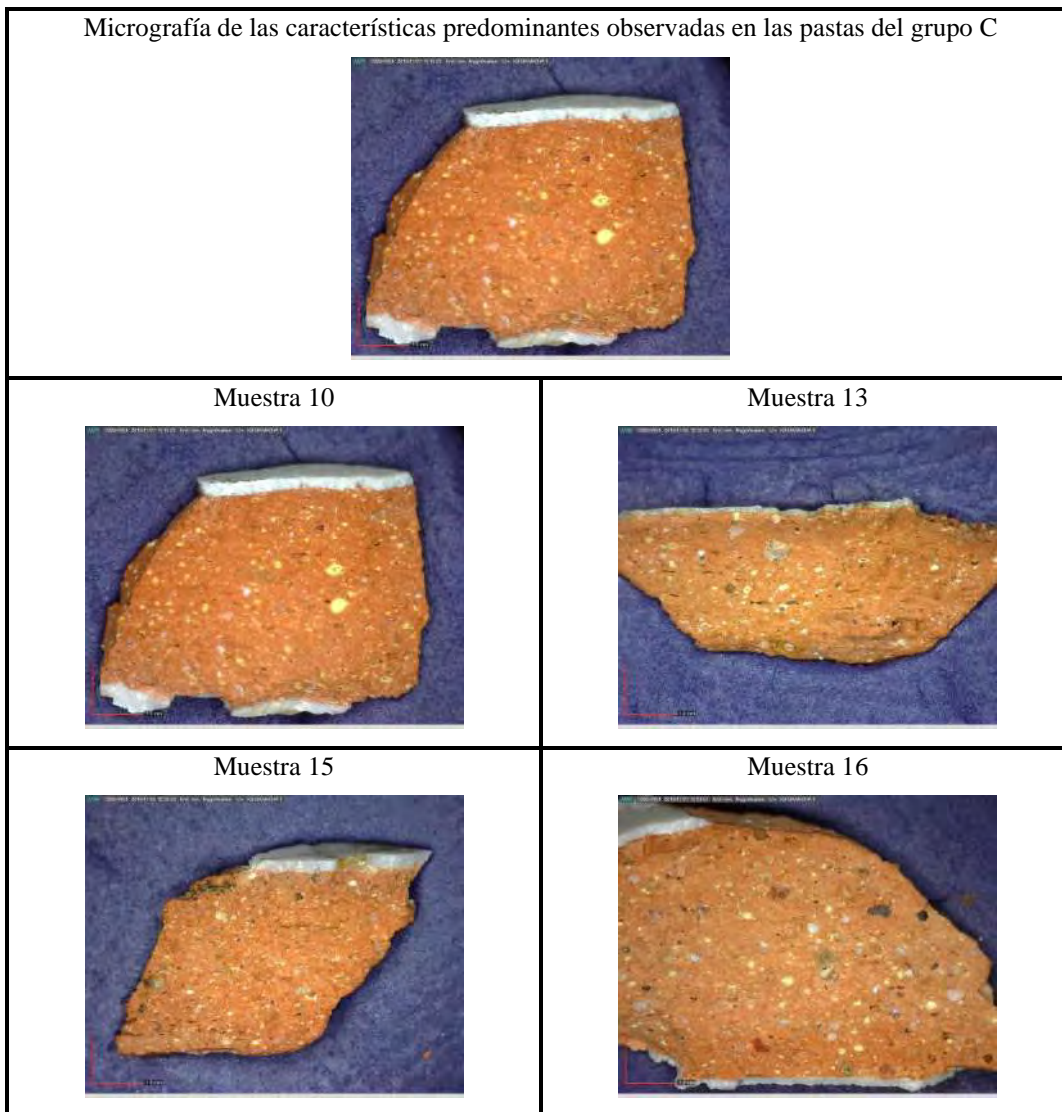
**4.2.1.3. Grupo C**

Conformado por 4 muestras. Se trata de pastas que presentan inclusiones no plásticas redondeadas a sub angulares, sobre todo medianas y algunas finas. Predominan granos amarillos, blancos, de naturaleza félsica. En menor cantidad, se observan granos medianos grises o de color

negro. La distribución de granos es buena. El color de fondo de pasta es rojo o marrón claro, como se puede ver en la **Figura 74**.

Figura 74

Micrografías de pastas que conforman el grupo C.



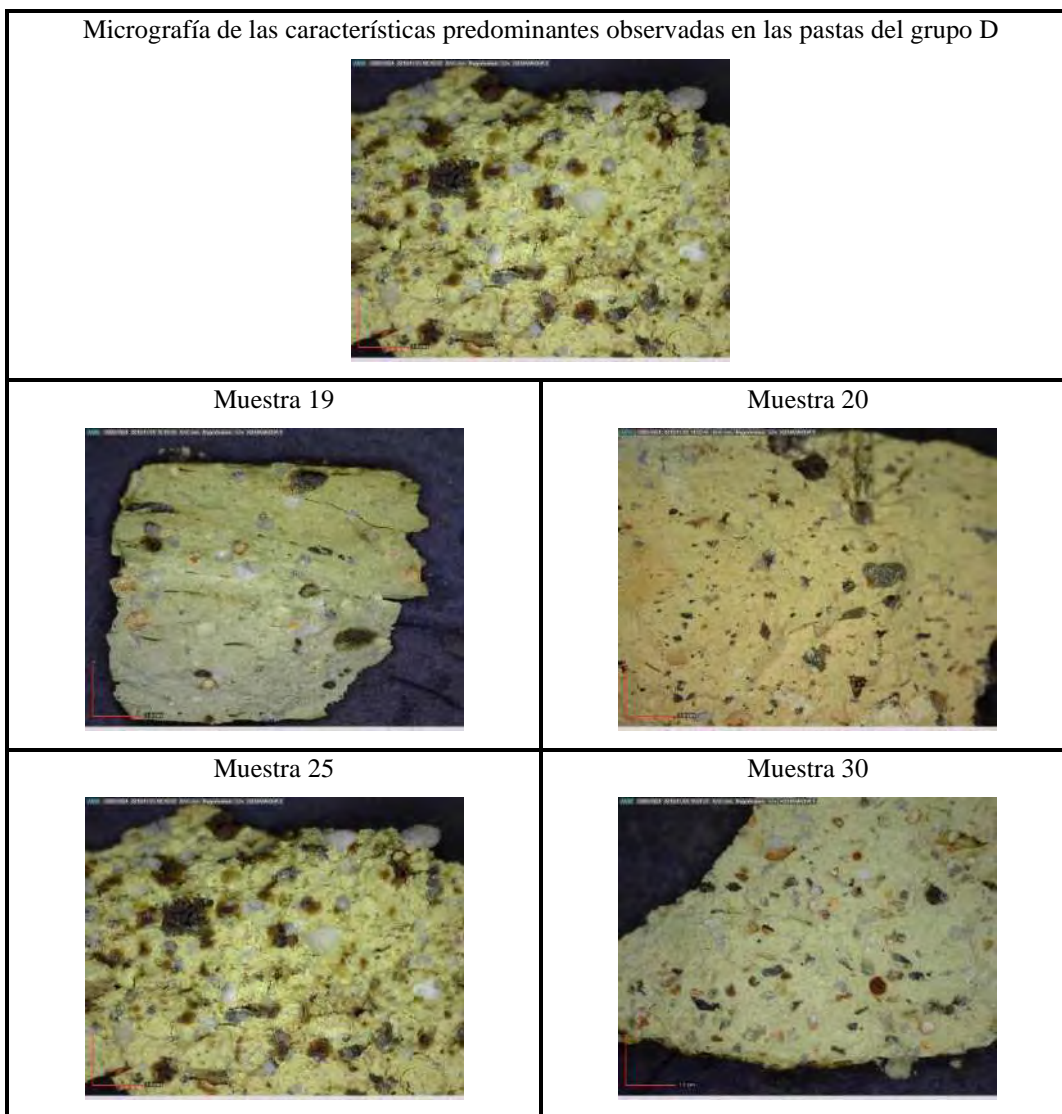
4.2.1.4. Grupo D

Este grupo se caracteriza porque el color de la pasta es gris, predominan inclusiones no plásticas medianas de naturaleza félsica (granos blancos o cremas), sub redondeadas a redondeadas

y en menor proporción de naturaleza mafica (granos negros o grises), como se puede ver en la **Figura 75**.

Figura 75

Micrografías de pastas que conforman el grupo D.

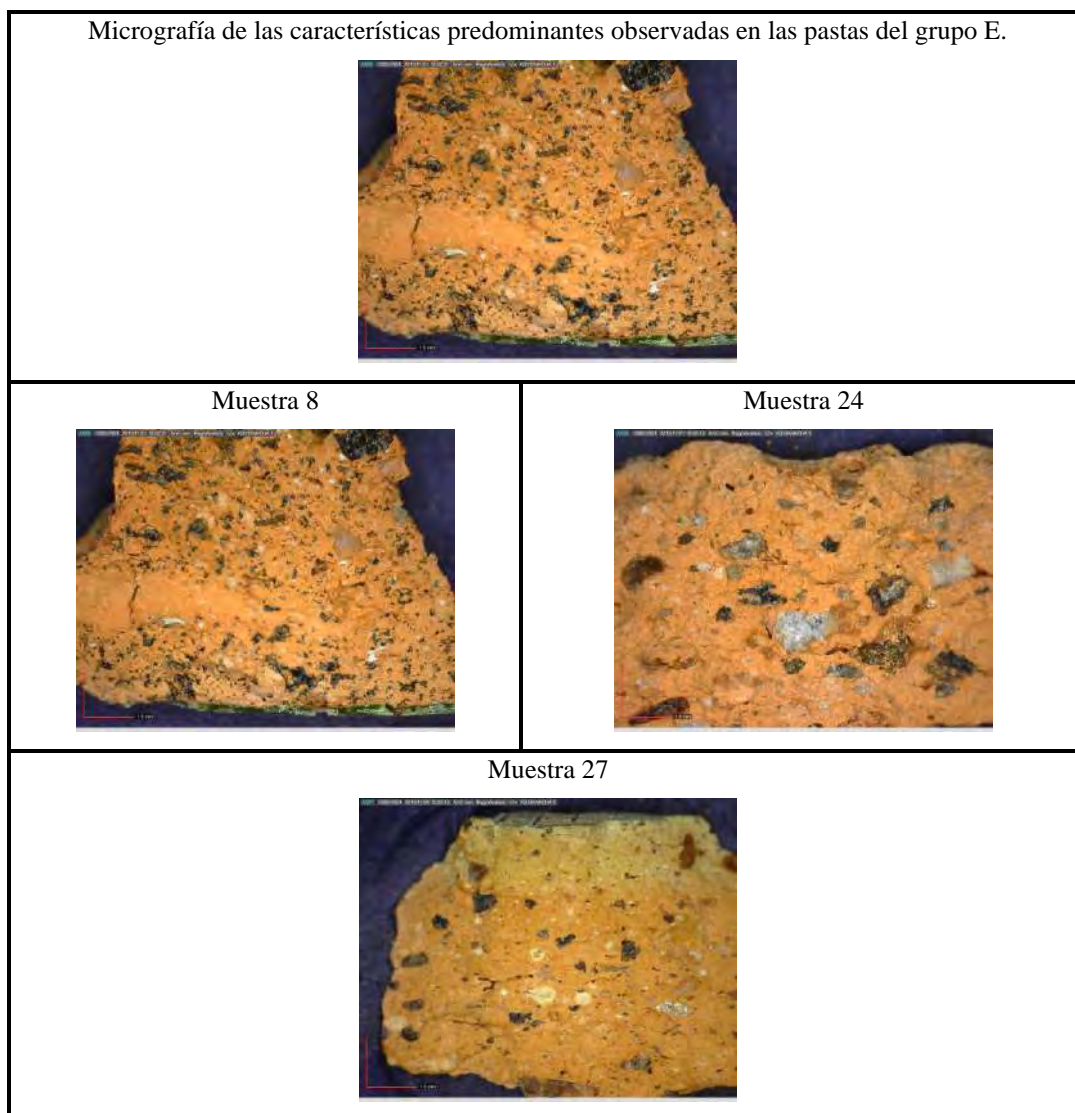


4.2.1.5. Grupo E

En esta pasta predomina la presencia de inclusiones no plásticas negras sub angulares que van desde gruesas a finas, la pasta es compacta de color rojo. También se observa escasos granos grises, blancos y marrones rojizos sub angulares; apreciable en la **Figura 76**.

Figura 76

Micrografías de pastas que conforman el grupo E.

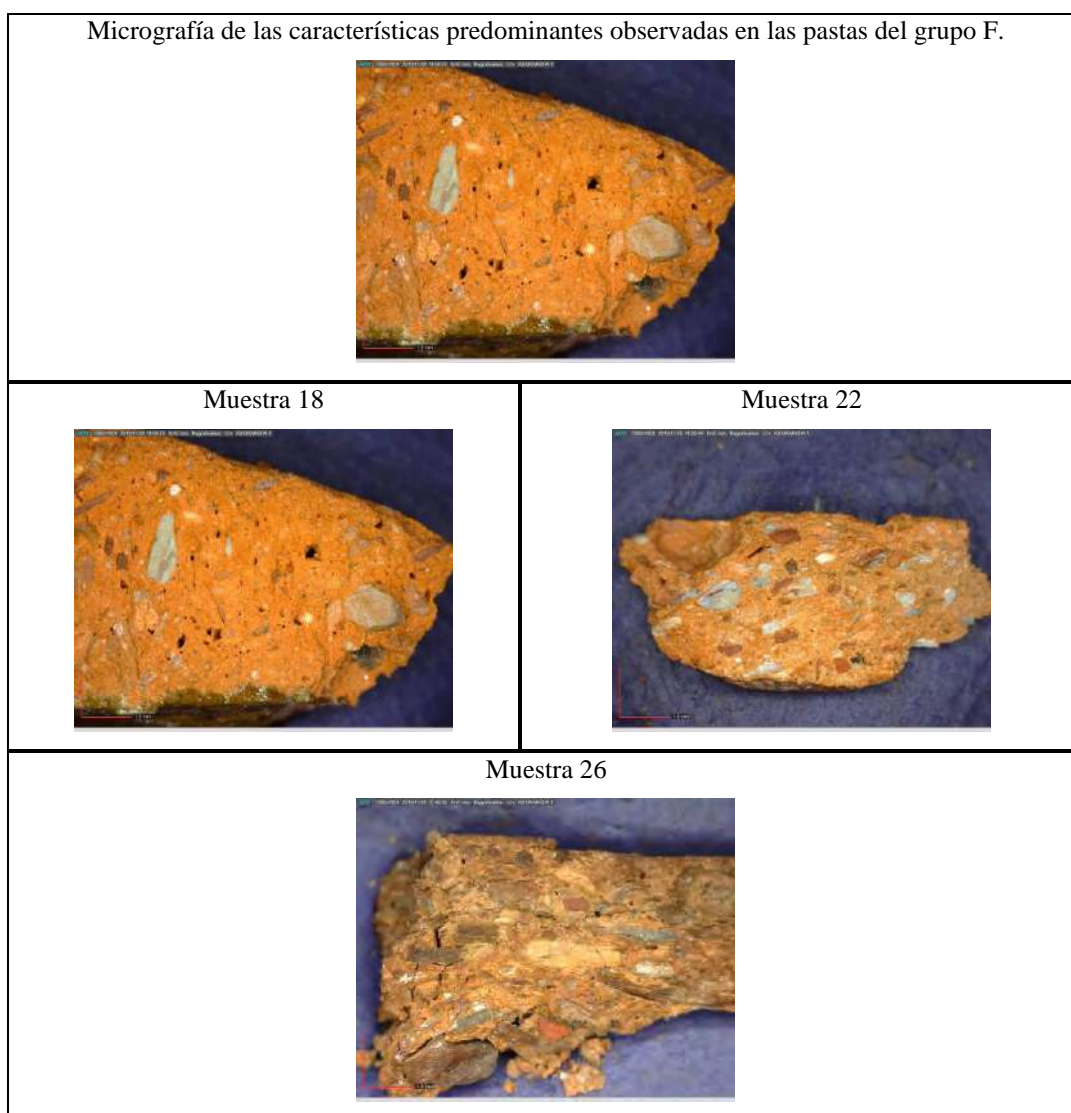


4.2.1.6. Grupo F

En este grupo predominan inclusiones no plásticas medianas y gruesas, angulares y sub angulares, se observa en mayor cantidad granos de naturaleza félsica (blanco o crema) y en menor cantidad granos marrones, rojos, grises y negros. El color de fondo de la pasta es naranja y marrón, como se puede ver en la **Figura 77**.

Figura 77

Micrografías de pastas que conforman el grupo F.

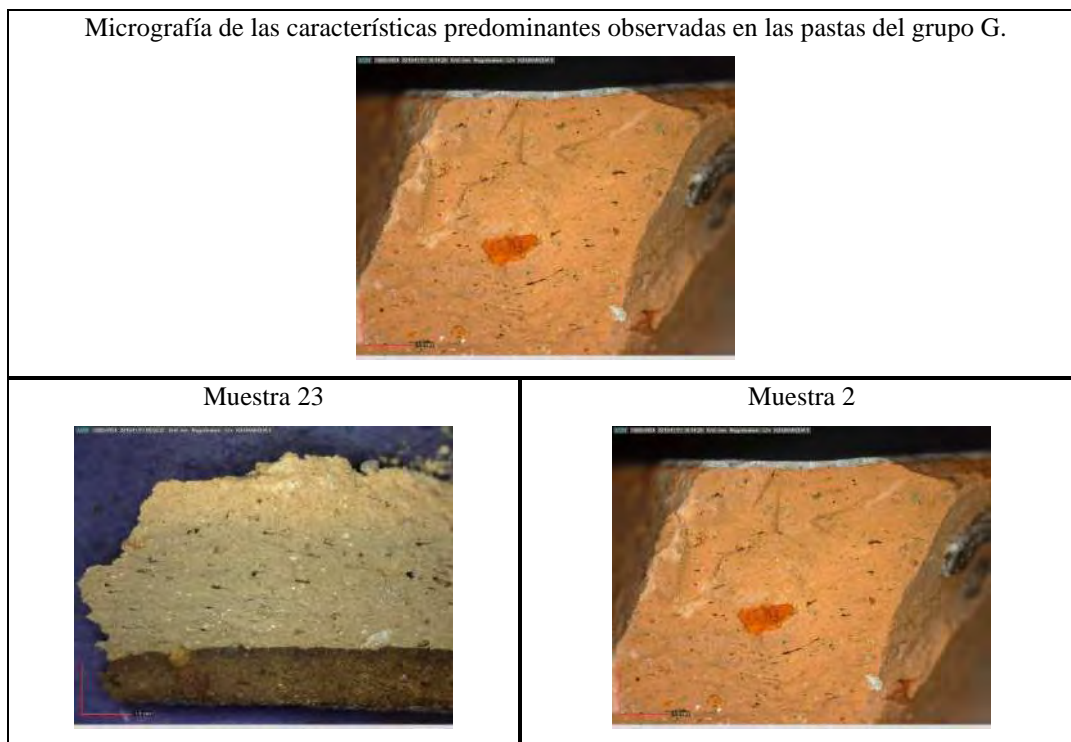


4.2.1.7. Grupo G

El color de fondo de pasta es naranja, de textura fina, presenta inclusiones no plásticas finas, redondeadas y sub angulares, se puede observar granos blancos o cremas, de naturaleza félsica, así como granos grises o negros de naturaleza máfica. Se observan poros alargados. La distribución de granos es buena. La cohesión de la pasta es óptima. Las muestras conformantes de este grupo se pueden ver en la **Figura 78**.

Figura 78

Micrografías de pastas que conforman el grupo G.



4.2.1.8. Grupo H

Este grupo conformado por una única pasta, como se puede ver en la **Figura 79**, se caracteriza por el color de fondo pardo plomizo, inclusiones de tamaño medio a grande predominantemente de color blanco lechoso y en menor cantidad translucido. También se pueden distinguir inclusiones finas de color negro y rojo castaño; en cuanto a la morfología de las inclusiones, esta corresponde a sub redondeadas.

Figura 79

Micrografía de la pasta del fragmento cerámico M-21 conformante del grupo H.

**4.2.1.9. Grupo I**

Este grupo, al igual que el anterior, está conformado por una única pasta, evidenciado en la **Figura 80**. El color de fondo de pasta es pardo claro, las inclusiones de color gris verdoso, blanco y rojo varían entre tamaños medianos y finos y formas sub redondeadas. En esta pasta poco porosa, los poros son irregulares, alargados y relativamente circulares.

Figura 80

Micrografía de pasta del fragmento cerámico M-5 conformante del grupo I.

**4.2.2. Análisis por Fluorescencia de Rayos X Portátil (FRXp)**

Del Solar (2021) en comunicación verbal explica que el equipo portátil de FRX, como cualquier otro equipo tecnológico, tiene margen de error. Por lo que sugiere que, antes de cualquier análisis que reporte datos cuantitativos, el equipo debe ser calibrado con los estándares necesarios. El resultado numérico al margen de contener más de 10 decimales no evita que contengan error, puesto que el detector va decayendo con el tiempo de uso y por las diferentes situaciones que haya

podido pasar. El laboratorio Físico-químico de la DDC-C, lamentablemente no cuenta con los estándares necesarios para la calibración, en tal sentido, la información aquí expuesta es tratada desde un enfoque semi-cuantitativo y cualitativo.

4.2.2.1. Composición química elemental de recubrimientos cromáticos

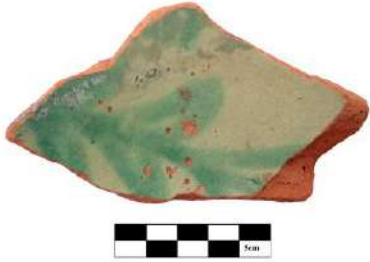




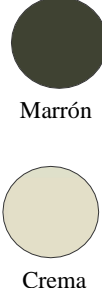
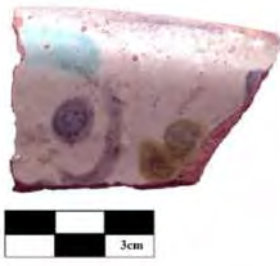




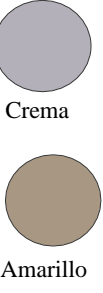

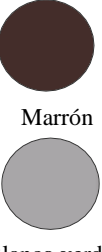
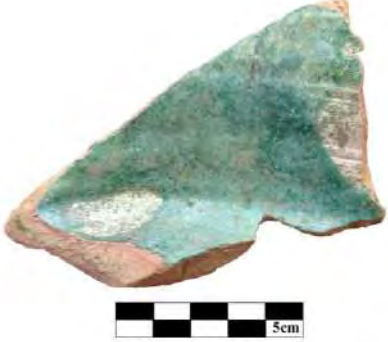

Este análisis se realizó en zonas que recubren las pastas a manera de decoración cromática (engobes, vidriados). La composición química elemental de los materiales colorantes fue establecida comparando la composición química de cada pasta con su respectiva capa cromática y evaluando las tasas de variación entre estas.















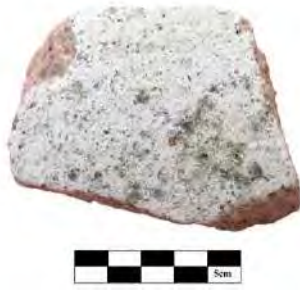

Este análisis no se realizó en la muestra N° 16, debido a que su morfología no permitió obtener la lectura de composición química de la pasta, información sin la cual, no se puede establecer la naturaleza de la capa cromática.

En la **Tabla 6**, se detallan las coloraciones de las capas cromáticas y los elementos químicos cromóforos detectados en estas, así mismo, en la **Tabla 7** se exhiben los resultados de composición química elemental.

Tabla 6

Elementos químicos cromóforos presentes en las capas cromáticas de fragmentos cerámicos hallados en el sitio arqueológico de Kusikancha por el PIA CCCSAK 2001-2004.

N° de muestra	N° de fragmento	Elementos químicos detectados	N° de muestra	N° de fragmento	Elementos químicos detectados
1	 107	 Crema amarillento Verde Pb, Si, S, Mg, Sn, As, Al	4	 481	 Azul verdoso Pb, Si, Sn, S, Mg, Ca, P
2	 430	 Marrón Crema Pb, S, Si, Mg, Sn, Al, Mn, As	5	 630	 Marrón Crema Pb, Si, S, Mg, Sn, Al, Ca, P, As, K
3	 446	 Verde Crema amarillento Marrón Pb, Si, S, Sn, Mg, P, Al, As, Ca	6	 653	 Crema Amarillo Pb, Si, S, Mg, Sn, Al, As
7	 1070	 Marrón Blanco verdoso Si, Pb, S, Sn, Mg, Al	11	 484	 Verde Mg, S, P, Mn, Pb, Ni, Cu, Cd, Sb

N° de muestra	N° de fragmento	Elementos químicos detectados	N° de muestra	N° de fragmento	Elementos químicos detectados
9	 <p>399</p>	 <p>Verde</p> <p>Pb, Si, S, Mg, Sn, P, Ca, Al, As</p>	12	 <p>565</p>	 <p>Amarillo</p> <p>Pb, S, Mg, Sn, Ca, P, Al, As, Si</p>
10	 <p>468</p>	 <p>Blanco</p> <p>Pb, Si, Sn, S, Mg, Al, Ca, As, K</p>	14	 <p>773</p>	 <p>Crema</p> <p>Pb, Si, S, Mg, Sn, As</p>
15	 <p>869</p>	 <p>Crema</p> <p>Pb, Si, S, Mg, Sn, Al, K, As, Ca</p>	22	 <p>314</p>	 <p>Gris plateado (metálico)</p> <p>Si, S, Pb, Mg, Fe y Al.</p>
17	 <p>1251-A</p>	 <p>Verde</p> <p>Crema</p> <p>Pb, S, Si, Mg, As, Al, P, Cu</p>	24	 <p>404</p>	 <p>Crema</p> <p>Si, Ca, Al, Fe, K y Mg</p>









N° de muestra	N° de fragmento	Elementos químicos detectados	N° de muestra	N° de fragmento	Elementos químicos detectados
18	 103	 Verde Pb, S, Si, Mg, Al, Fe, Ca y As.	27	 581	 Crema Si, Ca, Al, Fe y S
29	 1147	 Crema Si, Ca, Al, Fe, K, Mg	30	 1148	 Verde Pb, Mg, Ca, Al, Fe, Si, As

Tabla 7

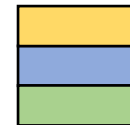
Composición química elemental de capas cromáticas de fragmentos cerámicos hallados en el sitio arqueológico de Kusikancha por el PIA CCCSAK 2001-2004.

M E.Q.	18	22	24	27	29	30	9	10	12	14	15	17v	17c	1	2	3	4	5	6	7																					
Pb	142464.5	Si	100147	Si	196869.9	Si	178786.3	Si	213793.5	Pb	124477.5	Pb	357517.3	Pb	250,648.60	Pb	275711.6	Pb	285621.3	Pb	277076.9	Pb	377719.1	Si	189184.1	Pb	142955.4	Pb	320254.1	Pb	344439	Pb	243804.2	Pb	202747.4	Pb	158408.2	Si	146665.1		
S	120863.6	S	89286.3	Ca	87525	Ca	107061.1	Ca	92306.6	Mg	37930.2	Si	115678.4	Si	163,881.10	S	93369.5	Si	139311.7	Si	161706.1	S	155166.9	Al	50337	Si	87794.8	S	141040.4	Si	113334.3	Si	73258.9	Si	162769.6	Si	147951.7	Pb	109002.8		
Si	99806.7	Pb	51735.9	Al	54214.2	Al	56001.5	Al	61226.3	Ca	32786.3	S	108100.5	Sn	85,792.50	Mg	76848.7	S	129315.9	S	120238.8	Si	151228.3	Ca	33504.9	S	87546.6	Si	116624.8	S	104893.9	Sn	65013.9	S	82323.6	S	99583.8	S	70027.8		
Mg	55346.8	Mg	37353.9	Fe	39385.3	Fe	40145.4	Fe	41577.2	Al	22108.8	Mg	69875.1	S	78,439.00	Sn	55933.9	Mg	78753.6	Mg	71987.7	Mg	91421.1	K	31421.8	Mg	38036.8	Mg	108359.1	Sn	59940.7	S	60757.3	Mg	59505.4	Mg	33595.8	Sn	26119.6		
Al	20453.9	Fe	33702.1	K	33423.8	S	30509.7	K	27544.7	Fe	17336.6	Sn	61445.2	Mg	45,251.90	Ca	48868	Sn	76123	Sn	60796.6	As	22619	Pb	29039.7	Sn	30997.1	Sn	72204.3	Mg	59728.4	Mg	36268.7	Sn	38485.2	Sn	27090.5	Mg	21433.1		
Fe	17381.4	Al	17175.8	Mg	10634.1	Mg	5619.5	Mg	14490.6	Si	16540.7	P	43473.1	Al	29,542.50	P	36469.1	As	18093.2	Al	21479.5	Al	20443.2	Fe	25310.6	As	11459	Al	30638.8	P	23531.8	Ca	18529.8	Al	25163.4	Al	17311.1	Al	13224.4		
Ca	15580.3	As	9103.3	Ti	3115.8	K	3366.7	Ti	4074.8	As	14674.5	Ca	34563.5	Ca	16,064.40	Al	26625.5	Al	8358.2	K	17953.1	P	12809.3	S	25066.7	Al	11049.7	Mn	26205.1	Al	20625.2	P	13536.5	Ca	20769.2	As	13831.8	As	8201.7		
As	14840.2	Ca	6166.3	P	971.7	Ti	3336.5	S	2529.1	S	9584.5	Al	23412.3	As	12,575.00	As	16254.5	P	7326	As	14475.9	Cu	11833.3	Mg	22473.4	Fe	4608.3	As	21697.7	As	20111.7	As	9397.7	P	15348.3	P	7219.1	Mn	5563.3		
P	7565.8	P	5426.6	Mn	887.8	P	1352.6	P	2191.4	K	8357.4	As	18576.7	K	11,418.60	Si	11085.8	Fe	4751.8	Ca	13560.6	Cl	5270.6	Ti	3051.4	Cu	4531.7	P	7914.4	Ca	15033.4	Al	9392.2	As	14508	Fe	7051.5	Fe	5263.7		
Zn	4893.9	Zn	5029.3	Ba	878.9	Ba	667.7	Mn	942.1	P	5050.9	K	6678.6	P	8,827.60	Cl	4771.7	K	4695.6	P	7555.5	Ca	4961.8	P	3018.1	P	4357.8	K	5496.9	Cl	6463.1	Fe	3971	K	10080.6	K	5424.3	K	4479.5		
Ba	3735.6	K	3866.3	S	699.9	Mn	613.9	Ba	532.7	Cl	2260.8	Fe	6046.8	Fe	4,209.70	Fe	4077.7	Cl	3488.4	Fe	5127.6	Sn	3911.7	As	2805.3	K	2752.8	Cl	4190.1	K	6319.8	Cl	3390.3	Fe	6321.3	Mn	2847.1	P	3839.1		
Cl	2893.1	Cl	2519.1	Cl	357	Cl	458.5	Cl	406.1	Ba	1393.5	Mn	1312	Sb	1,720.20	K	3937.1	Ca	3272.7	Cl	3472.6	K	3208.1	Ba	1026.7	Ba	2566.1	Ba	3777.4	Fe	2096.9	K	3311.5	Cl	3918.7	Cl	2520.5	Ca	2769.8		
K	2743.4	Ba	1824.2	Sr	260.2	Sr	228.7	Sr	258.3	W	856.5	Cu	1066.8	Cu	1,360.40	Ba	2096.8	Ba	1411.7	Cu	1316.8	Fe	1418.7	Cl	678.9	Ca	2035.3	Fe	3529.1	Ba	1726	Co	1033.7	Mn	2510.8	Ba	2211.1	Ba	1788		
Cu	1129.2	Mn	1004.2	V	160.9	V	173.9	Cr	182.1	Ti	772.2	Cl	855.4	Ba	1,302.40	Mn	775	W	1089.7	Sb	1194.8	Sb	1009.5	Mn	646.1	Cl	2023.5	Cu	859.7	Mn	1320.9	Ba	1012	Ba	2188.8	Ca	1380.9	Cl	1549		
Mn	1029.1	Ti	712.1	Zn	129	Zn	164.8	V	167.3	Mn	748.1	Ba	673.3	Mn	947.4	Ti	300.9	Mn	920.9	Ba	1181.4	Mn	923.9	W	355.6	Sb	1479.4	Ni	359.6	Co	210	Mn	658.2	W	768.6	Ti	340.4	W	633.8		
W	853.4	Sb	364	Cr	122.8	Cu	146.9	Pb	131.7	Sn	296.2	Zn	198	W	925.2	Cd	81.9	Ti	345.8	Mn	920.8	Ni	270.1	Sr	291.9	Mn	781.8	Co	183.9	Zn	148	Ti	339.7	Ti	625.3	Cu	302.6	Ti	519.7		
Sb	375.1	Cu	342.6	Zr	111.8	Cr	121.8	Zr	112.6	Ni	239.3	Cd	141.4	Cl	912.6	Ag	40.3	Cu	242.2	W	907.5	Ba	252.6	Cu	163.5	Ti	466.1	Cd	157.8	Cd	130.3	Ni	314.6	Cu	200.8	Ni	137	Cu	123.5		
Ti	285.4	Sr	133.3	Cu	56.6	Zr	116.8	Zn	94.8	Cu	200.6	Ag	118.1	Ti	284.3	Zn	7.7	Co	88.8	Zn	903.6	Co	217.5	Zn	135	Zn	78	Zn	133.4	Cu	127.5	Ag	94.5	Zn	169.6	Zn	64.6	Sr	44.4		
Ni	169.6	Ni	115.7	Rb	49.3	Rb	54.1	Cu	59.3	Sr	64.3	Ti	110.7	Zn	142.2	Au	0	Cd	66.2	Ti	155.7	Cd	188.5	V	83.2	Ag	0	Pd	59.9	Ag	77.3	Au	0	Cd	66	Ag	0	Ag	0		
Sr	49.6	Cr	67	As	31.7	Pb	18.1	Rb	47.6	Rb	19.1	Pd	63.6	Cd	96.7	Bi	0	Ag	60.2	Cd	83.4	Ag	122.3	Zr	82.1	Au	0	Mo	26	Pd	65.8	Bi	0	Pd	24.1	Au	0	Au	0		
Ag	34.3	Rb	51.4	Pb	15.6	As	17.8	As	25.7	Ag	0	Au	0	Co	81.9	Co	0	Pd	24.1	Ag	30.7	Pd	118.7	Sn	74.8	Bi	0	Ag	0	Au	0	Cd	0	Ag	0	Bi	0	Bi	0		
Rb	16.8	Zr	30.3	Bi	9	Bi	9.3	Nb	12.2	Au	0	Bi	0	Ag	25.1	Cr	0	Au	0	Au	0	Zn	103.5	Cr	51.2	Cd	0	Au	0	Bi	0	Cr	0	Cu	0	Bi	0	Co	0	Co	0
Mo	15	Sn	30.23	Nb	8.7	Nb	9.3	Bi	5.9	Bi	0	Co	0	Au	-	Cu	0	Bi	0	Bi	0	Au	0	Rb	39.4	Co	0	Bi	0	Cr	0	Cu	0	Bi	0	Co	0	Co	0	Co	0
Au	0	Nb	6.52	Mo	3.3	Mo	1.4	Ag	0	Cd	0	Cr	0	Bi	-	Mo	0	Cr	0	Co	0	Bi	0	Nb	7.5	Cr	0	Ca	0	Mo	0	Mo	0	Co	0	Cr	0	Cr	0	Cr	0

Donde:

E.Q.: elemento químico

M: Muestra



Elementos traza, cantidades expresados en ppm. Valores menores a 100.

Elementos menores, cantidades expresados en ppm. Valores entre 101 a 10000.

Elementos mayores, cantidades expresados en ppm. Valores mayores a 10001. Estos elementos se consideraron como elementos cromóforos por su superior presencia.

4.2.2.2. Composición química elemental de pastas cerámicas

Este análisis se aplicó para establecer grupos de producción en función de la similitud en *composición química a nivel de elementos traza, presentes en las pastas cerámicas*, evidenciado en la **Tabla 8**. Los elementos trazan o marcadores químicos son característicos de cada cantera o zona de extracción de materias primas, al aplicar análisis estadísticos a esta información es posible agrupar pastas cerámicas en base a las materias primas que se utilizaron para su construcción.

Tabla 8

Elementos químicos a nivel de trazas, presentes en las pastas de fragmentos cerámicos hallados en el sitio arqueológico de Kusikancha por el PIA CCCSAK 2001-2004. Las concentraciones están expresadas en partes por millón (ppm).

M U E S T R A	ELEMENTOS TRAZA PARTES (ppm)												
	Zinc (Zn)	Rubidio (Rb)	Plomo (Pb)	Arsénico (As)	Cobre (Cu)	Niobio (Nb)	Bismuto (Bi)	Plata (Ag)	Cobalto (Co)	Molibdeno (Mo)	Estaño (Sn)	Antimonio (Sb)	Wolframio (W)
18	91.82	59.39	48.21	46.61	42.36	16.93	15.98	1.85	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
19	71.64	53.52	56.03	0.00	41.1	12.22	5.67	4.26	0.00	1.01	0.00	0.00	0.00
20	153.82	55.68	6.61	16.19	62.85	9.32	4.81	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
21	65.06	53.96	51.6	6.49	44.77	12.06	8.84	0.00	0.00	3.68	0.00	0.00	0.00
22	134.89	73.58	1504.8	234.41	49.56	18.11	0.00	0.00	0.00	1.10	0.00	6.14	0.00
23	50.88	38.55	18.61	7.66	73.46	8.58	15.18	1.92	128.11	1.00	8.40	0.00	0.00
24	71.96	51.91	20.24	16.14	94.64	8.60	2.45	0.00	0.00	2.76	0.00	0.00	0.00
25	115.68	50.25	6.25	5.18	51.99	6.88	0.00	0.00	0.00	1.07	0.00	0.00	0.00
26	169.38	82.95	38.55	7.97	72.19	14.75	15.15	0.00	0.00	1.03	0.00	0.00	0.00

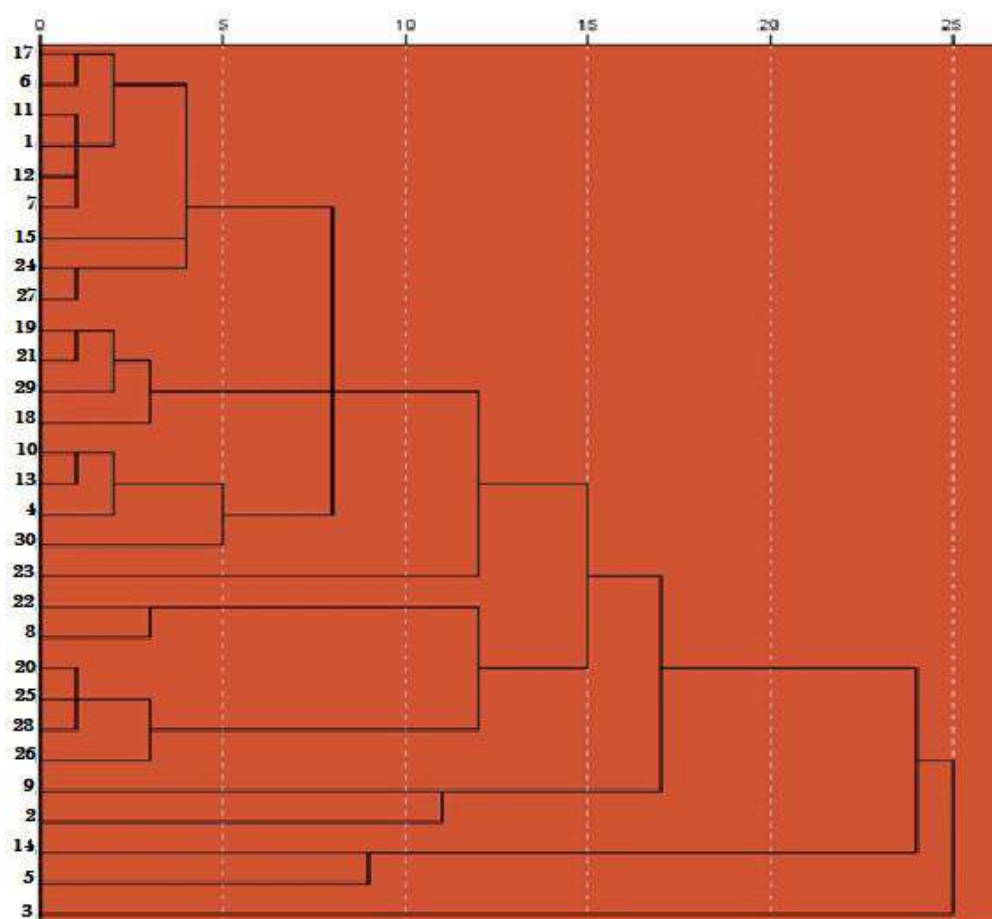
27	93.39	52.02	13.74	33.19	95.27	9.33	2.50	0.00	0.00	4.05	6.29	0.00	0.00
28	126.06	40.2	27.39	16.9	70.37	13.31	5.23	0.00	0.00	2.29	0.00	0.00	0.00
29	72.26	45.57	81.89	18.84	38.31	12.6	7.71	0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	0.00
30	206.64	48.38	3316.82	694.94	133.9	11.47	0.00	0.00	0.00	0.00	49.14	0.00	0.00
8	131.04	60.25	583.9	142.3	81.57	13.99	3.07	0.00	0.00	1.36	0.00	0.00	0.00
9	126.9	42.21	6313.59	717.99	382.8	12.95	0.00	12.82	0.00	0.00	87.28	0.00	0.00
10	81.84	34.38	110455.2	429.13	100.03	11.17	0.00	8.80	0.00	0.00	984.99	24.24	169.24
11	84.73	41.95	1790.88	233.19	77.13	11.84	0.00	0.00	0.00	0.00	24.05	0.00	0.00
12	72.07	37.48	2653.47	540.79	50.41	12.24	0.00	0.00	0.00	0.00	18.14	0.00	0.00
13	85.57	39.1	11308.92	0.00	150.31	8.78	0.00	25.07	0.00	0.00	297.8	25.53	0.00
14	35.83	40.87	31425.35	1961.24	51.92	11.01	0.00	34.24	0.00	0.00	540.61	0.00	547.14
15	47.33	30.53	9327.79	0.00	68.44	11.43	0.00	14.92	0.00	0.00	677.02	23.08	118.93
17	83.41	38.93	1850.48	280.96	56.79	11.17	0.00	0.00	0.00	2.35	50.24	0.00	0.00
1	88.91	35.21	985.77	149.63	65.76	12.80	0.00	0.00	0.00	1.28	25.34	0.00	0.00
2	77.02	49.3	17663.76	3261.51	54.82	13.09	0.00	0.00	0.00	0.00	97.78	0.00	391.38
3	128.2	82.53	372.21	0.00	46.42	21.98	12.86	0.00	0.00	1.46	74.59	0.00	0.00
4	81.35	36.51	5810.49	809.62	25.20	11.20	0.00	26.42	0.00	0.00	237.69	0.00	0.00
5	68.69	37.59	49428.39	4322.55	99.82	11.36	0.00	0.00	0.00	0.00	3276.78	0.00	476.2
6	73.2	35.95	1430.71	519.65	60.40	11.13	0.00	0.00	0.00	0.00	53.99	0.00	0.00
7	77.34	34.47	1323.98	214.11	61.01	11.88	0.00	0.00	0.00	0.00	102.4	0.00	0.00

4.2.2.3. Análisis Estadístico Multivariante

Los datos crudos de composición química elemental de pastas fueron sometidos a tratamiento estadístico básico para obtener información con niveles de confianza de 95%. Sobre los datos ya tratados, con ayuda del software estadístico IBM SPSS statistics 20, se aplicó el análisis de clusterización aglomerativa jerárquica (CAJ) utilizando el método de Ward y la distancia euclídea al cuadrado, todo ello con la finalidad de agrupar las pastas por similitud de las concentraciones químicas de sus elementos traza, como se puede ver en la **Figura 81**.

Figura 81

Dendrograma de agrupamiento de pastas cerámicas según similitud en las concentraciones de los elementos traza presentes en los fragmentos hallados en el sitio arqueológico de Kusikancha por el PIA CCCSAK 2001.



El análisis estadístico permitió agrupar las pastas en siete grupos, como se puede ver en la

Tabla 9.

Tabla 9

Agrupamiento de pastas cerámicas según similitud en las concentraciones de los elementos traza presentes en los fragmentos hallados en el sitio arqueológico de Kusikancha por el PIA CCCSAK 2001-2004.

Grupos de pastas	Muestras		
GRUPO 1	17	6	
	11	1	12 7
	15		
	24	27	
GRUPO 2	19	21	
	29		
	18		
GRUPO 3	10	13	
	4		
	30		
GRUPO 4	23		
GRUPO 5	22		
	8		
GRUPO 6	20	25	28
	26		
GRUPO 7	9		
	2		
GRUPO 8	14		
	5		
GRUPO 9	3		

Descripción de cada grupo cerámico según similitud en las concentraciones de los elementos traza

Se han evidenciado 9 grupos cerámicos, apreciable en la **Tabla 10**, agrupados por su similitud en las concentraciones de los elementos traza, descritos en los siguientes párrafos.

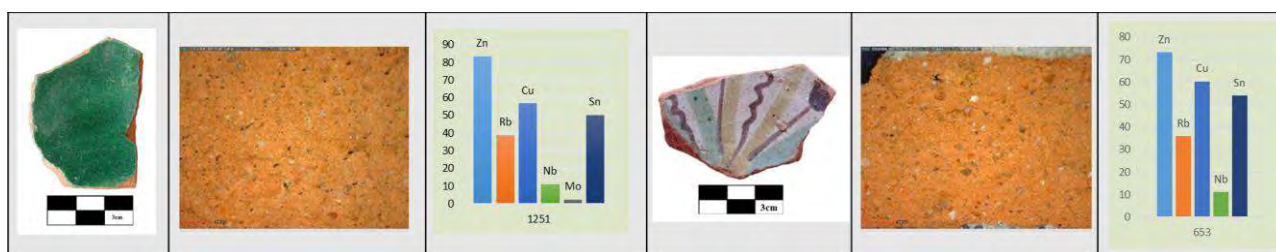
Grupo 1

Conformado por nueve fragmentos que comparten elementos traza como Zn, Cu, Sn, Rb, Nb, Ag, Sb y As en mayor y menor presencia; sin embargo, existen subgrupos pequeños que comparten uno o dos elementos químicos que los distingue del resto del grupo, así se tiene:

1A= Muestras N° 17 y N° 6 con alta presencia de Zn, Cu y Sn.

Figura 82

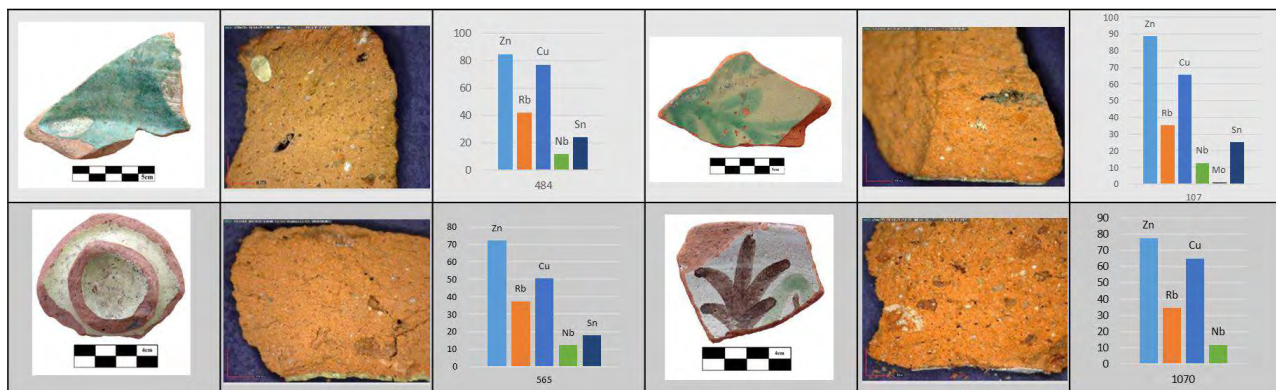
Sub grupo 1A



1B= Muestras N° 11, N° 1, N° 12 y N° 7 cuyas pastas presentaban Zn, Rb y Cu como elementos que las caracterizan.

Figura 83

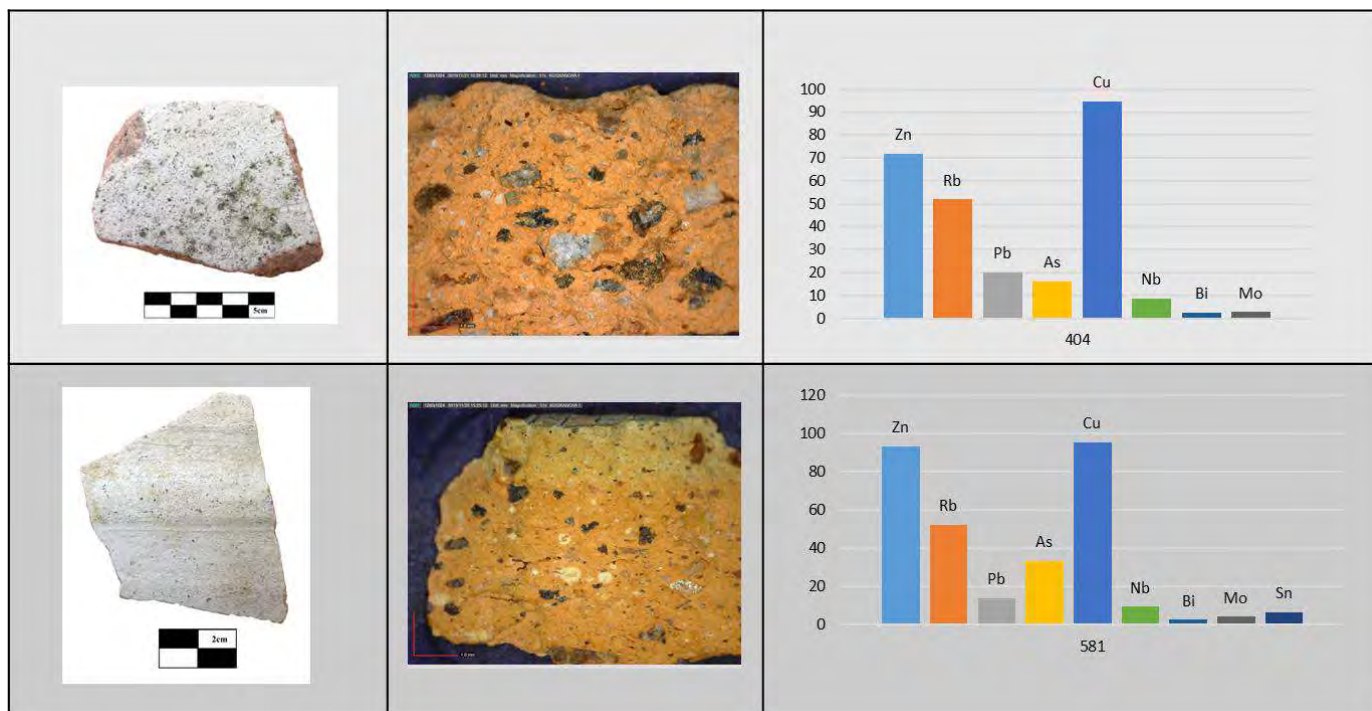
Sub grupo 1B



1C= Muestra N° 15 cuyo análisis muestra alto contenido de Cu además de Zn, Rb, Nb Ag y Sb.

Figura 84*Sub grupo 1C*

1D= Muestras N° 24 y N° 27 con alto contenido de Cu, Zn, Rb, y presencia de As.

Figura 85*Sub grupo 1D***Grupo 2**

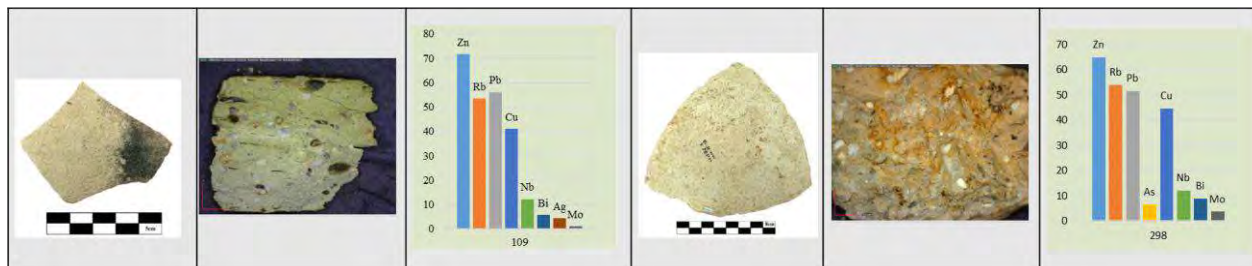
Conformado por cuatro fragmentos que comparten elementos traza como Zn, Rb Pb, Cu, Nb, Mo, Bi, Ag, en mayor y menor presencia; siendo el As el elemento químico cuya presencia es

diferenciadora de los otros grupos. Sin embargo, existen subgrupos pequeños que comparten uno o dos elementos químicos que los distingue del resto del grupo, así se tiene:

2a= Muestras N° 19 y N° 21 cuyos elementos traza identificados son Zn, Rb, Pb, y Cu.

Figura 86

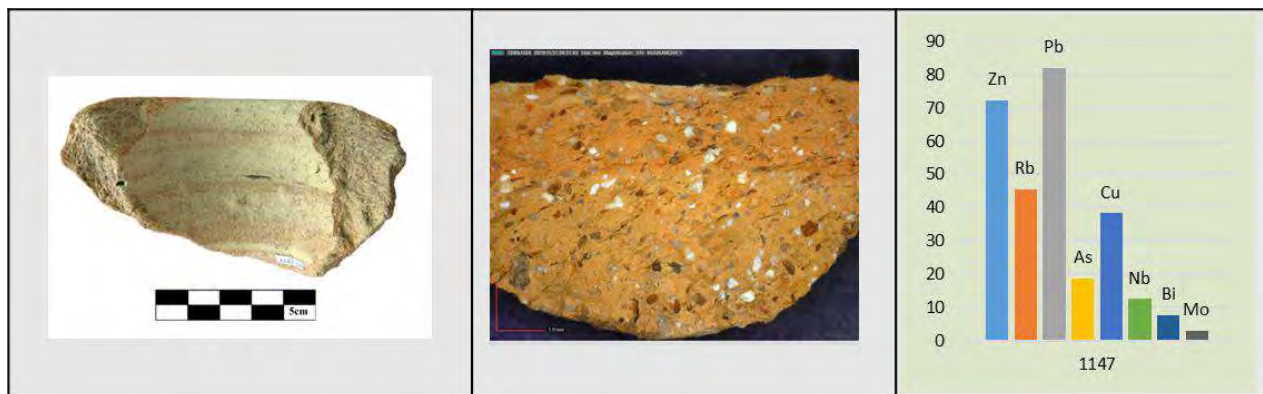
Subgrupo 2A



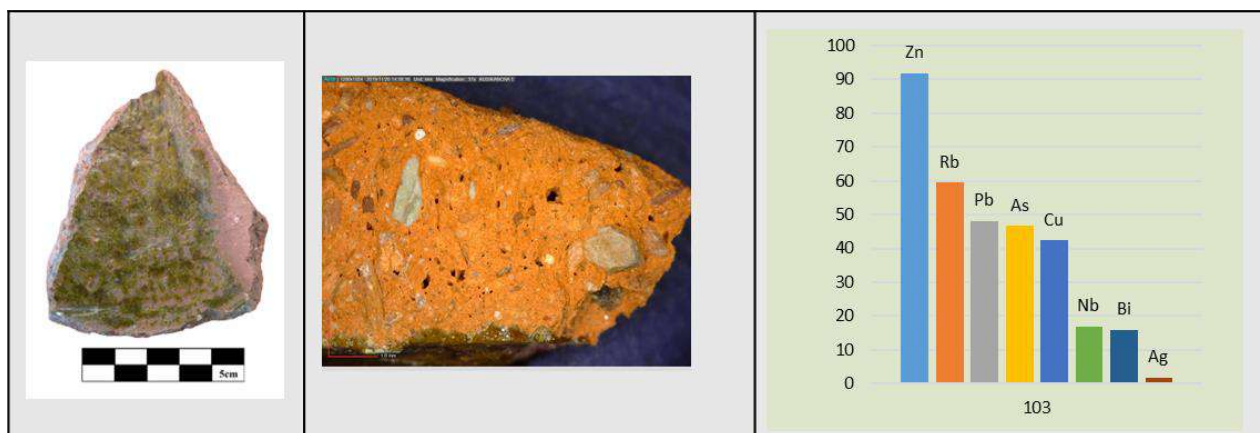
2b= Muestra N° 29 con presencia de Pb como elemento traza en mayor cantidad.

Figura 87

Sub grupo 2B

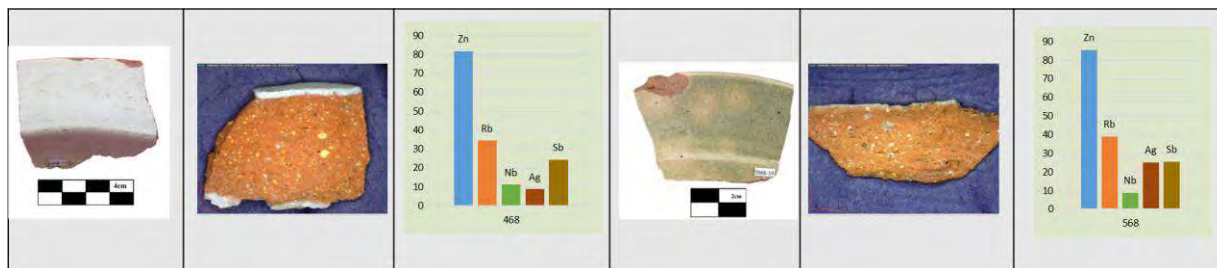


2c= Muestra N° 18 con contenido de As como elemento traza además de Zn, Rb, Pb, Cu.

Figura 88*Sub grupo 2C***Grupo 3**

Conformado por cuatro fragmentos que comparten elementos traza como Zn, Rb, Sb, Ag, Sb, Nb en mayor y menor presencia. Sin embargo, existen subgrupos pequeños que comparten uno o dos elementos químicos que los distingue del resto del grupo, así se tiene:

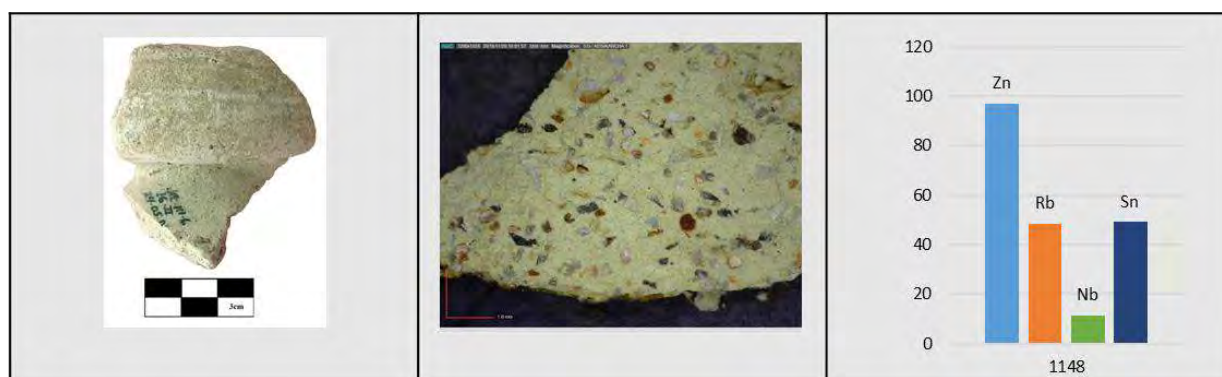
3a= Muestras N° 10 y N° 13 cuyo resultado de análisis de pasta presenta Sb (antimonio), elemento químico cuya presencia es diferenciadora dentro del grupo.

Figura 89*Sub grupo 3A*

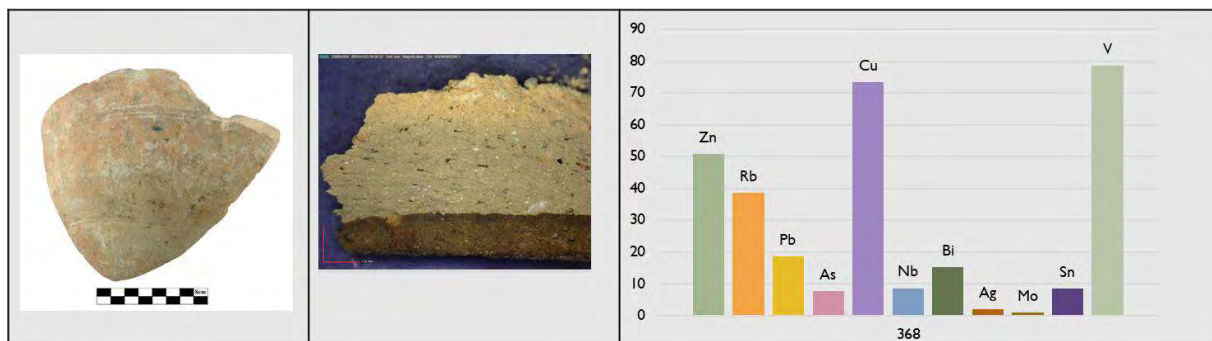
3b= Muestra N° 4 con presencia de buen porcentaje de Ag como elemento traza.

Figura 90*Sub grupo 3B*

3c= Muestra N° 30 con presencia de Sn dentro de sus elementos traza.

Figura 91*Sub grupo 3C***Grupo 4**

Conformado por la muestra N° 23 cuya pasta contiene Zn, Rb, Pb, As, Cu, Nb, Bi, Ag, Mo, Sn y teniendo al V (único en toda la muestra) como uno de los componentes con alto porcentaje de presencia dentro de sus elementos traza.

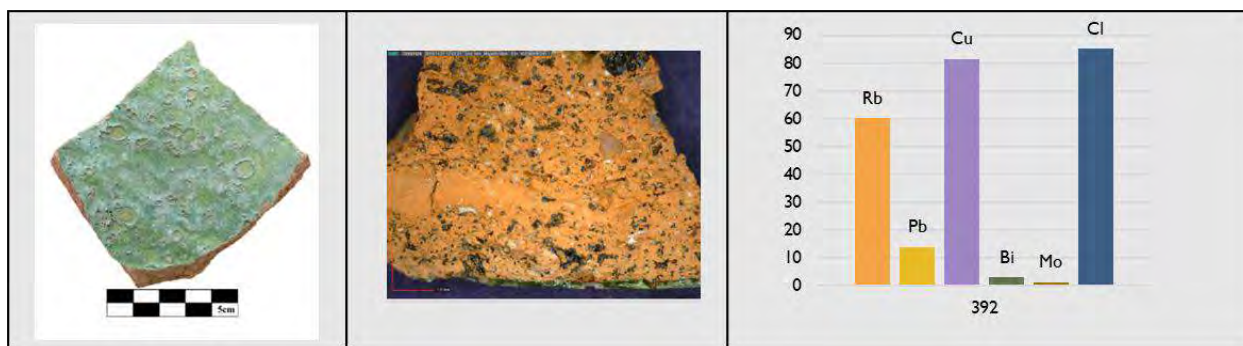
Figura 92*Grupo 4A***Grupo 5**

Conformado por dos fragmentos que comparten elementos traza como Rb, Cu, Pb, Nb, en mayor y menor presencia. El elemento con más abundancia es el Cl, cuya presencia es característico de este grupo.

5a= Muestra N° 22 cuya pasta tiene alto contenido de Rb y Cl como parte de sus elementos traza.

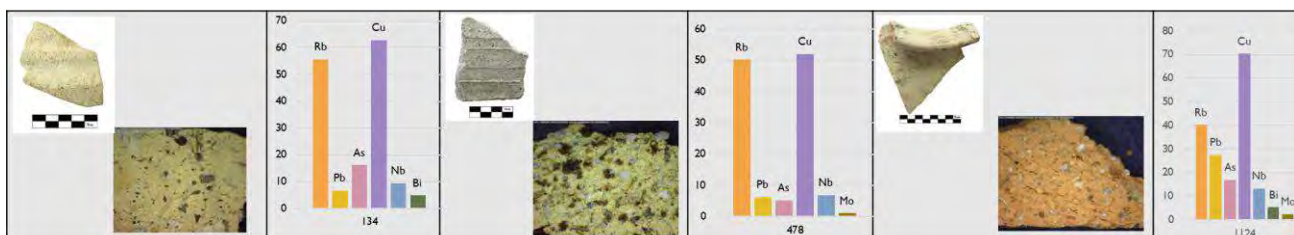
Figura 93*Sub grupo 5A*

5b= Muestra N° 8 con alto contenido de Rb, Cu y Cl dentro de sus elementos traza.

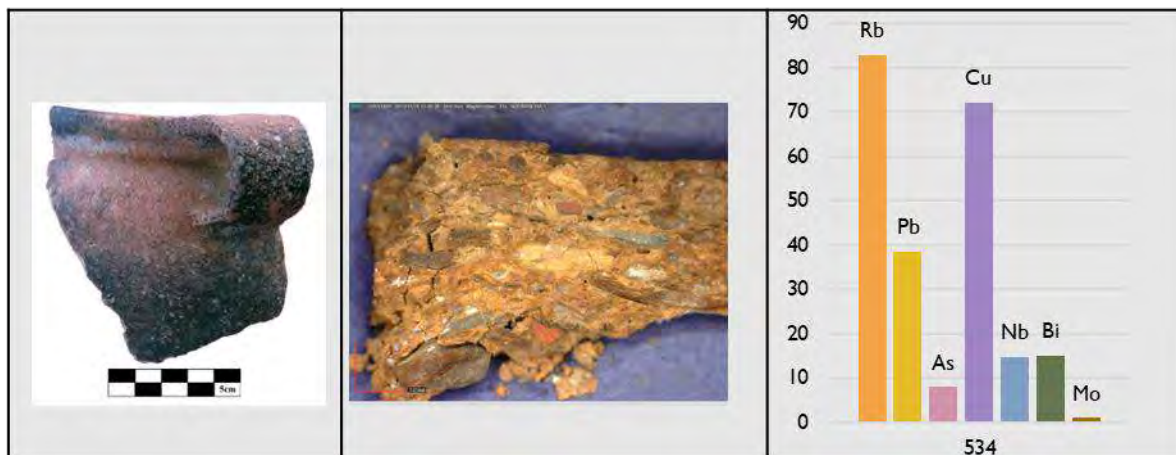
Figura 94*Sub grupo 5B***Grupo 6**

Conformado por cuatro fragmentos que comparten elementos traza como Rb, Cu, Pb, As, Sb, Nb, Bi, Mo en mayor y menor presencia. Sin embargo, existen subgrupos pequeños que comparten uno o dos elementos químicos que los distingue del resto del grupo, así se tiene:

6a= Muestras N° 20, N° 25 y N° 28 cuya presencia de Cu, Rb y As se da en las tres muestras como los elementos traza en mayor cantidad.

Figura 95*Sub grupo 6A*

6b= Muestra N° 26 con altos contenidos de Rb, Pb y Cu en sus elementos traza.

Figura 96*Sub grupo 6B***Grupo 7**

Conformado por dos fragmentos que comparten elementos traza como Sn en muy buen porcentaje además de ser elemento diferenciador del resto de grupos. Sin embargo, existen subgrupos pequeños que comparten uno o dos elementos químicos que los distingue dentro del grupo, así se tiene:

7a= Muestra N° 9 teniendo como parte de sus elementos traza altos contenidos de Sn, seguido por Rb, Pb y Ag.

Figura 97*Sub grupo 7A*

7b= Muestra N° 2 con altos contenidos de Sn y Zn, seguido de Rb, Cu y Nb como parte de sus elementos traza.

Figura 98*Sub grupo 7B***Grupo 8**

Conformado por dos fragmentos que comparten elementos traza como Zr, Cu Zn, Rb Cr y Nb en mayor y menor presencia. Sin embargo, existen diferencia entre ellos por la presencia o ausencia de uno o dos elementos químicos, así se tiene:

8a= Muestra N° 14 con alto contenido de Zr además de Zn, Rb, Cu, Nb; como elemento diferenciador se tiene la presencia de Ag y Cr como parte de sus elementos traza.

Figura 99

Sub grupo 8A



8b= Muestra N° 5 con alto contenido de Cu, Zr, Zn, Rb, y como elementos diferenciadores el Sr y Cr dentro de sus elementos traza.

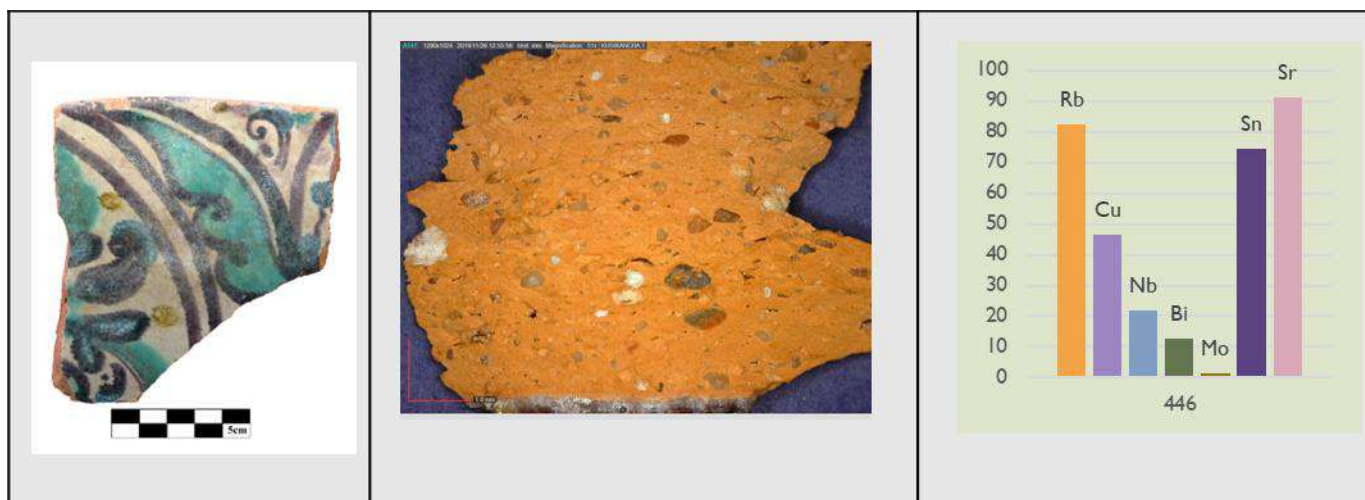
Figura 100

Sub grupo 8B



Grupo 9

Conformado por la muestra N° 3 cuyo análisis de pasta tiene como elementos traza alto contenido de Rb, además de Sn, Cu, Nb, Bi, y Mo.

Figura 101*Grupo 9*

El carbonato de estroncio actúa como fundente en alta temperatura

4.3. Discusión

4.3.1. Características de la Cerámica Colonial

La información explicada en esta investigación permite reforzar el conocimiento que se tiene sobre la cerámica colonial. Como se ha visto en el apartado de antecedentes, la mayor parte de los estudios locales sobre cerámica colonial como Martínez (1976), Oberti (1979), Oberti (1999), Pilco (2004), Gonzales y Casafranca (2019), se centran en el reconocimiento de las características superficiales de este estilo de cerámica en el que el vidriado se convierte en una característica discriminante o indicador del periodo colonial. Como menciona Chatfield (2007): “la cerámica vidriada se considera un sello distintivo de la época colonial española en las secuencias de artefactos prehistóricos tardíos e históricos tempranos” (p. 141). Sin embargo, como lo demuestran los estudios de Chávez (2010) en el relleno de Tajamar con la identificación de mayólicas españolas y panameñas, la de Torres (2011) que reconoce cinco grupos tecnológicos para el periodo colonial en Zaña; la cerámica consumida en el periodo colonial no solo contempla

la cerámica vidriada, sino que existe una variedad de grupos tecnológicos claramente diferenciados.

En ese entender la cerámica colonial evidenciada en el sitio arqueológico Kusikancha se muestra como producto de: *en primer lugar*, la unión de dos tradiciones alfareras, la indígena o local y la española o extranjera; la primera aportó principalmente un profundo conocimiento de las arcillas y los componentes antiplásticos locales, y la segunda contribuyó con la introducción del torno, el vidriado y el horno cerrado. *En segundo lugar*, como la interrelación entre dos o más naciones con la importación y exportación de diversos productos, tal es el caso de loza (Inglaterra y Francia) y porcelana (China).

4.3.2. Caracterización Morfológica y Decorativa de la Cerámica Colonial del Sitio

Arqueológico Kusikancha

El análisis de la cerámica procedente del sitio arqueológico Kusikancha muestra la diversidad de grupos cerámicos consumidos en la época colonial, identificados en cierto modo por investigaciones locales como de Martínez (1976), Oberti (1979, 1999), Pilco (2004), Gonzales y Casafranca (2019) quienes de manera general clasifican la cerámica colonial en: llano, vidriado y con engobe rojo; cabe destacar además que en la caracterización de cerámica colonial del sitio arqueológico Kusikancha no se registró este último tipo (cerámica colonial con engobe rojo).

La metodología para el estudio de cerámica planteada por Rice (1987), Manrique (2000) y Torres (2011) enfocado este último en la cerámica colonial, coadyuvó favorablemente al desarrollo y resultado de este trabajo, permitiendo el logro de los objetivos planteados.

4.3.2.1. Formas Cerámicas Representativas

Dentro de la muestra estudiada, los platos son la forma de vasija más recurrente independientemente del grupo cerámico al que pertenezcan. Sin embargo, se han identificado otras formas de vasijas en cada grupo cerámico:

El grupo terracota se caracteriza por poseer una pasta con antiplásticos gruesos, un acabado de superficie con engobe, fragmentos cuyas superficies están cubiertas de hollín que corresponderían a ollas asociadas al uso doméstico de preparación, fragmentos de gran tamaño pertenecientes a cuerpos, asociadas a vasijas de almacenaje como las botijas.

El grupo de las mayólicas se caracteriza por presentar una cubierta de esmalte y/o vidriados. Este grupo al ser el más abundante, presenta variantes que según autores como Torres (2011), Schávelzon (1998), y la página Web del Museo de Historia Natural de Florida, las denominan y/o identifican como *mayólicas americanas*, *panameñas* y *españolas*. De este modo la *variante A* identificada para el sitio de Kusikancha es denominada por el Museo De Historia Natural De Florida como *loza gruesa sin esmaltar*, esta variante se caracteriza por la presencia de botijas vidriadas con colores verde olivo y verde oscuro en la superficie interior. La *variante B* del sitio Kusikancha es similar a la mayólica *Panamá llano* identificada por Torres (2011), o *Panamá liso* de Schávelzon (2001), cuya pasta es de color rojo, dura y compacta. El esmalte es grueso de color blanquecino o blanco verdoso; se cree que se originó durante el siglo XVI, entre los años de 1575-1650; además se observan diversas imperfecciones o fallas de fábrica evidentes en la superficie interna y externa (grietas y puntos sin esmalte). La forma de vasija más común para esta variante son platos. La *variante C* presenta una pasta delgada y fina, no se pudo identificar forma alguna por contar con fragmentos pequeños y en su gran mayoría perteneciente a cuerpos. La *variante D* es una de las variantes de la cual no se tiene seguridad del estilo al que pertenece como menciona

Ramón (2016) hay múltiples vasijas sobre las cuales no es posible decidir si son pre-coloniales tardías (prehispánico tardío) o coloniales tempranas, sin embargo, su proveniencia de contextos coloniales y la asociación a cerámica clásica colonial como son los vidriados hacen inclinarse a su afiliación al estilo colonial. En esta variante las formas de vasijas más comunes son las ollas cuyo esmaltado es una capa muy delgada y casi mal aplicada en colores verde y marrón. La *variante E* del sitio arqueológico Kusikancha es denominada como mayólica americana *más allá policromo* por Schávelzon (2001) dándole un fechado de producción o presencia entre los años 1600 a 1850, sin embargo, esta cronología aún no ha sido bien definida, debido a que en Argentina se halló en contextos desde finales del siglo XVII en adelante; por otro lado, se le vincula con una producción peruana. También es denominada *Panamá policromo A* por Torres (2011) para el valle de Zaña, y recibe la denominación de *Qosqo loza* para la región cusqueña por Gutiérrez (2016). En esta variante las formas más recurrentes son platos, ollas, jarras, cuencos, lebrillos y tazón. La *variante F* es denominada por el Museo de Historia Natural de Florida como *verde bacín/macetero*, los fragmentos pertenecientes a esta variante presentan una cubierta de esmalte y/o vidriado verde oscuro, respecto a sus formas se tienen bacines y/o maceteros.

El tercer grupo identificado fue la loza que se caracteriza por la pasta blanca y fina, además presenta en algunos fragmentos sellos de fábrica, como se puede ver en la **Figura 79**, que haciendo un seguimiento y revisando la página web <https://www.inciva.gov.co> podemos aseverar que el sello impreso de las palabras “J. Vieillard & Cie” “Bordeaux” pertenecen a una fábrica francesa cuyo funcionamiento se dio entre los años 1831 al 1895.

Figura 102

Sello de fábrica en base exterior de platos de loza.



De igual modo el sello impreso con las palabras “Johnson Bros/England”, que se puede apreciar en la **Figura 80**, debajo de una corona pertenece a una fábrica inglesa que tuvo funcionamiento durante los años 1883 – 1968. Normalmente el nombre del diseño o serie se ubica encima de la corona.

Figura 103

Sello de fábrica en loza.



En ese entender estos objetos de loza estarían siendo exportados a Perú posterior a 1831 en plena época republicana; ya que ambas industrias se instalaron después de 1830.

Finalmente, la porcelana es el grupo con menor presencia en la muestra, se caracteriza por la finura y delicadeza además de su translucidez. Se postula que “este tipo de cerámica estaría arribando a Perú a través del Galeón de Manila que empezó a funcionar en 1570” (Torres, 2011, p. 116). Los platos son la forma de vasijas recurrentes en este grupo.

4.3.2.2. Motivos Decorativos Recurrentes

La metodología de Rice (1984) y Torres (2011) utilizada en esta investigación para la descripción de los motivos decorativos frecuentes en los fragmentos cerámicos del sitio arqueológico Kusikancha fue de gran apoyo para lograr uno de los objetivos que fue describir los motivos decorativos más recurrentes. En ese sentido, al tratarse de fragmentos cerámicos la muestra de esta investigación, lo más recurrente fue el hallazgo de elementos de diseño que fueron agrupados dentro de motivos geométricos, fitomorfos, zoomorfos y otros. Así se describió 316 fragmentos que presentaban decoración solo en la superficie interior, de ellos, 109 fragmentos cuyos elementos de diseño individuales o combinados se vinculan a los motivos geométricos. 98 fragmentos con decoración fitomorfo individuales y combinados. 5 fragmentos zoomorfos y 104 fragmentos entre manchas y motivos románticos o chinescos.

78 fragmentos cerámicos cuya decoración solo se da en la superficie exterior, de ellos 53 fragmentos con decoración geométrica, 11 fragmentos con decoración fitomorfo, 14 fragmentos entre manchas y motivos chinescos exterior.

También se ha considerado los aspectos técnicos en la descripción cuyo resultado hace ver que para la decoración de la Cerámica Colonial De Kusikancha se tuvo preferencia por la técnica de la pintura observados en 339 fragmentos y 72 fragmentos presentan otras técnicas como: estampado, aplicación, impresión, plumilla, chorreado, acanalado y pellizado (carenado). La ejecución de esta decoración se dio en espacios como en la superficie interna (cuerpo) de 301

fragmentos y en 15 fragmentos se da en los bordes. La decoración en la superficie externa está presente en 64 fragmentos y en 14 bordes.

Las decoraciones varían de acuerdo al grupo cerámico; en el grupo terracota la decoración es casi ausente. El grupo mayólica al ser el más abundante de la muestra también es el que presenta mayor variedad de motivos decorativos expresados sobre todo en motivos geométricos y fitomorfos. Sin embargo, la variante A no presenta decoración, las variantes B, C, D y F presentan poca decoración. Es la variante E “Qosqo Loza” “más allá policromo” la que presenta gran variedad de motivos decorativos, las características que se repiten para esta variante son la presencia de decoración floral de color verde y marrón en un fondo vidriado de amarillo pálido (crema) o verde claro en la superficie interior de las vasijas.

La decoración en el grupo loza esta expresada en motivos geométricos, florales, chinescos y románticos en la superficie interior. Además, se tiene algunas impresiones, sellos en la superficie exterior.

La porcelana presenta decoración en color azul la superficie externa y con motivos fitomorfos.

Tomando en cuenta los aspectos antes mencionados se considera que la decoración en la cerámica colonial del sitio arqueológico Kusikancha está caracterizada por la aplicación de la técnica de la pintura, el espacio favorito para realizar los diseños fue en la superficie interior de los fragmentos. Los elementos de diseño recurrentes identificados fueron agrupados dentro de los motivos geométricos y fitomorfos.

4.3.3. Caracterización Físico-Químico

La caracterización físico-química de pastas y elementos cromóforos de la cerámica colonial del sitio arqueológico Kusikancha, tuvo como principal dificultad la no existencia de

investigaciones previas donde se hubieran aplicado técnicas de fluorescencia (FRX) y de microscopia digital. Sin embargo, ayudaron en esta investigación las referencias metodológicas en material prehispánico local (región cusqueña) de Del Solar, (2017), Del Solar Velarde et al (2019) y los trabajos realizados en material colonial de la costa peruana de Van Valkenburgh (2018) Iñáñez (2012) este último utilizando la técnica de AAN y López y Olivera, (2007) en material prehispánico con aplicación de FRX.

Para el análisis de la muestra Cerámica Colonial del Sitio Arqueológico Kusikancha, el punto de apoyo inicial fueron los resultados de la caracterización morfológica y decorativa, que originó la clasificación de la cerámica en grupos cerámicos y que a su vez presentaron variantes como el caso de la mayólica. Estos grupos fueron referencia a la hora de seleccionar la muestra para analizar en laboratorio. Es necesario aclarar, sin embargo, que las muestras sometidas a análisis fueron de los grupos cerámicos terracota y mayólica (variante A, B, D, E y F).

La caracterización a través del uso del microscopio digital y el agrupamiento de pastas se basó en los postulados de Druc & Chavez, (2014) y Del Solar (2021) quienes dan pautas para el uso y resaltan los beneficios de esta técnica. Esta técnica permitió agrupar tipos de pastas a través de la similitud de texturas, es decir, color de pasta, angulosidad de granos y dispersión de los mismos, logrando así nueve grupos de pastas que en referencia a los grupos resultado de la caracterización morfológica y decorativa no fueron tan lejanos.

La FRX como técnica analítica cuantitativa ha permitido obtener una buena información de las cerámicas del sitio arqueológico Kusikancha; del análisis de pastas se obtuvo como resultado nueve grupos a partir de sus semejanzas de elementos traza. El grupo 1 conformado por nueve muestras (7 Mayólicas (1 muestra de variante B, 2 muestras de variante F, 4 muestras variante E) y 2 Terracotas), se caracteriza por presentar altas concentraciones de Zn y Cu. Resaltan en este

grupo la presencia de Sb en la muestra 15 y la presencia de As en las muestras 24 y 27. El grupo 2 conformado por cuatro muestras (3 terracotas y 1 mayólica (variante D) se caracterizan por altas concentraciones de Zn, Pb y Rb. Grupo 3 conformado por cuatro muestras de mayólicas (3 de variante B y 1 de variante A), comparten como elementos traza Zn, Rb y Ag. Grupo 4 conformado por 1 muestra (terracota) que resalta por sus concentraciones de Cu y V. El grupo 5 conformado por 2 muestras mayólicas (1 de variante D y 1 de variante F) se caracterizan por tener dentro de sus elementos traza Cl, Rb y Cu. El grupo 6 conformado por 4 muestras de terracotas se caracterizan por sus concentraciones de Cu y Rb en sus elementos traza. El grupo 7 conformado por 2 muestras de mayólicas de la variante F, se caracterizan por su alta concentración de Sn. El grupo 8 conformado por 2 muestras de mayólicas (1 de variante B y 1 de variante E) se caracterizan por tener dentro de sus elementos traza altas concentraciones de Zr, Cu, Cr y Sr. Finalmente el grupo 9 conformado por 1 muestra mayólica (variante E) que se caracteriza por sus altas concentraciones de Sr, Sn y Rb.

Todas las muestras vidriadas tienen alto contenido de Pb, mientras las terracotas con engobe crema poseen alto contenido de Si. Los elementos cromóforos utilizados son muy variables en cada muestra, por ejemplo, en el color verde olivo se encuentran los elementos Pb, S, Si, Mg, Al, Fe, Ca y As. Los colores verdes de hierro con una tonalidad verde oliva, se obtienen en esmaltes ricos en Ca y/o Mg en atmósferas de preferencia reductoras.

En la **Tabla 11**, se puede observar los elementos químicos presentes en cada color expresados en porcentajes.

Tabla 10*Elementos cromóforos en colores.*

COLOR E.Q.	Ver de oliv o	Verd e turqu eza	Ver de	Crema amarill ento	Cre ma verd oso	Bla nco	Ama rillo	Mar rón	Mar rón	Gris plate ado	Azul verd oso	Crema amarill ento (engobe)	Cre ma eng obe
Pb (%)	14.2	34.4	35.8	28.6	27.7	25.1	27.6	32.0	20.3	5.2	24.4	2.9	
S (%)	12.1	10.5	10.8	12.9	12.0	7.8	9.3	14.1	8.2	8.9	6.1	2.5	
Si (%)	10.0	11.3	11.6	13.9	16.2	16.4	14.8	11.7	16.3	10.0	7.3	18.9	19.7
Mg (%)	5.5	6.0	7.0	7.9	7.2	4.5	7.7	10.8	6.0	3.7	3.6	2.2	1.1
Al (%)	2.0	2.1	2.3		2.1	3.0	2.7	3.1	2.5	1.7		5.0	5.4
Fe (%)	1.7									3.4		2.5	3.9
Ca (%)	1.6	1.5	3.5		1.4	1.6	4.9		2.1		1.9	3.4	8.8
As (%)	1.5	2.0	1.9	1.8	1.4	1.3	1.6	2.2	1.5				
K (%)					1.8	1.1			1.0			3.1	3.3
P (%)		2.4	4.3				3.6		1.5		1.4		
Mn (%)								2.6					
Cu (%)			1.2										
Sn (%)		6.0	6.1	7.6	6.1	8.6	5.6	7.2	3.8		6.5		

Con la identificación de los elementos cromóforos (elementos químicos presentes y causantes del color) presentes en el fragmento cerámico analizado, se presume que para los colores verdes proceden de varios elementos, uno de ellos el Cu, Fe y sus combinaciones con otros elementos químicos, sin embargo no se pudo comprobar lo postulado por Gutiérrez (2016) quien menciona que el color verde de los vidriados cusqueños procede del Cu, en las muestras con coloraciones verdes el Cu no es un elemento mayoritario; respecto al color azul no se evidenció el Co como elemento cromóforo ya que su presencia es muy reducida, además se sabe que en época colonial en cierta forma era inaccesible. En los engobes cremas se observa como elemento mayoritario el Si, Ca y Al. En los colores marrones se tiene la presencia de Pb, S, Si, Mg y Mn.

Conclusiones

Primero: Se ha determinado que las características de la cerámica colonial del sitio arqueológico Kusikancha están representados por cuatro grupos cerámicos: terracota, mayólica, loza y porcelana. Siendo los más abundantes la terracota y mayólica, grupos cerámicos en los que se centró este estudio. Del mismo modo existe diversidad en las formas de vasijas identificadas, siendo las de uso doméstico (ollas y botijas) o uso personal (platos) las que abundan. La presencia de decoración no es ajena a la cerámica colonial expresado en los elementos de diseño geométricos y fitomorfos.

Segundo: Se identificó que las formas de vasijas más recurrentes usadas en el sitio arqueológico Kusikancha durante el periodo Colonial, fueron formas “nuevas” traídas por los hispanos, con funciones distintas a las existentes en Perú Prehispánico; así se tiene la presencia de platos con plataforma o base anular, las botijas utilizadas para el almacenaje de bebidas como el vino, los veleros, los bacines usados para las excretas, entre otras formas de vasijas.

Algo característico en las formas de vasijas es el uso de distintas pastas y acabados en función al uso, así, para el grupo terracotas las vasijas más comunes son las ollas y botijas que no presentan vidriado. Para el caso de las mayólicas los platos son la forma de vasija más recurrente.

Tercero: Los elementos de diseño son diversos y en su mayoría están condicionados al grupo cerámico en el que están representados, así, en los platos de mayólicas lo recurrente es observar motivos florales, líneas curvas consecutivas y manchas, para las lozas lo más recurrente son los “motivos románticos” o “chinescos” y en las porcelanas motivos florales en color azul.

Cuarto: El uso de técnicas arqueométricas como la microscopia digital y la FRX, permiten concluir que la cerámica colonial presenta una manufactura heterogénea y su composición química presenta una alta variabilidad química y mineralógica en parte debido a las fuentes de

abastecimiento de arcillas. El análisis a través de la microscopía digital portátil, ha permitido clasificar en nueve grupos por medio del análisis visual de la textura de las pastas cerámicas.

El análisis de pastas a través de la FRX ha permitido agrupar en nueve grupos por sus semejanzas en sus elementos traza generando así grupos de referencia preliminares o unidades de referencia composicional de pasta.

Así mismo, respecto a los elementos cromóforos identificados en los vidriados existe una variabilidad de elementos cromóforos en las muestras, sin embargo, es común la presencia de los mismos elementos químicos en diversos porcentajes en colores que se repiten en la cerámica colonial del sitio arqueológico Kusikancha como el verde, crema, marrón y amarillo. Además, se ha determinado que el color azul presente en los vidriados no es Co como se sugiere según la bibliografía revisada, más bien se trataría de una combinación de Cu con otros elementos químicos.

Recomendaciones

Sabiendo que el conocimiento es constante, el estudio de la cerámica colonial aún está en los primeros peldaños, por lo que es necesario continuar con investigaciones sobre temas que aún no han sido abordado, como: la proveniencia del material cerámico colonial a través de la comparación de canteras y material de excavación; la importación y exportación de productos entre los siglos XVI y XVII a través de un estudio multidisciplinar, con la revisión de documentos históricos presentes en el archivo regional. El análisis de estos documentos históricos, comparado con el análisis en laboratorio del material cerámico provenientes de contextos bien definidos y el análisis de las canteras locales, podrían ilustrarnos aspectos poco conocidos de la vida cotidiana del periodo colonial cusqueño.

Sería provechoso implementar una base de datos con las muestras existentes para que futuros investigadores en el tema de cerámica colonial en la región del Cusco realicen mayores investigaciones al respecto.

Referencias

- Acevedo, S. (2002). *La loza de la tierra, cerámica vidriada en el Perú*. Lima: Universidad Ricardo Palma.
- Aguado, S. (2019). *Cerámica colonial en la ciudad de Trujillo, sitios: iglesia colonial de Huanchaco y casona colonial actual teatro municipal, ss. XVI-XVIII. Una aproximación a partir de la arqueología histórica y el análisis arqueométrico*.
- Alcina, J., Rivera, M., Galvan, J., Garcia, C., Guinea, M., Martinez, B., . . . Varela, T. (1976). *Arqueología de Chinchero, 2 Cerámica y otros materiales*. Madrid.
- Alzate, L. A. (2015). *Arqueología histórica y arqueometría para el estudio de la cerámica colonial en fundaciones de terra firme siglo XVI*. Barcelona.
- Argüello, P. M. (2010). *Manual de Procedimientos para la Caracterización de Cerámica Arqueológica en Laboratorio*. Caldas.
- Arroyo, P., Quispe, B., & Valdez, Y. (2022). *Algunas consideraciones sobre la cerámica colonial del sitio arqueológico Kusikancha - Cusco*.
- Balfet, H., Fauvet, M. F., & Susana, M. (1992). *Normas para la Descripción de Vasijas Cerámicas*.
- Boggio, A. (1991). *Lógica del proceso de la investigación científica*. Cusco: Instituto de investigación UNSAAC - NUFFIC (IIUN).
- Canal, N. (2006). *Técnicas de muestreo. Sesgos mas frecuentes*.
- Chatfield, M. (2007). *From Inca to Spanish Colonial: Transitions in Ceramic Technology*. California: Universidad de California, Santa Bárbara.

- Chavez, J. (2015). *Caracterización de la Mayolita Colonial del Perú, Recuperada en el Relleno de Clausura del Pasaje de Tajamar, en el Cercado de Lima; generado entre los Siglos XVIII y XIX*. Lima, Perú.
- Cremonte, M. B., & Bugliani, M. F. (2006). Pasta, forma e iconografía, estrategias para el estudio de la cerámica arqueológica. *Xama 19-23*, 239 - 262.
- Del Solar Velarde, N. V. (2017). *Introducción al estudio de proveniencia y tecnología de pigmentos precolombinos: aportes de la fluorescencia de rayos X portable in situ en la caracterización de pinturas murales del sitio arqueológico San José de Moro (La Libertad, Perú)*. Cusco.
- Del Solar, N. (2017). *Caracterización físico-química mediante HHpXRF de fragmentos cerámicos de la provincia de Acomayo (Cusco, Perú): Una introducción al estudio de pastas y mezclas colorantes del Horizonte temprano en el distrito de Pomacanchi IX CODAR DDC-Cusco*. Cusco, Perú.
- Del Solar, N. V. (2016). *Definición de protocolo analítico para el estudio arqueométrico de cerámicas Marcavalle y primera proposición sobre la preparación y el análisis de muestras cerámicas Marcavalle*. Cusco.
- Del Solar, N. V. (2021). Equipo portátil FRX.
- Del Solar, N., Monroy, L. M., Alccacontor, E., Echevarria, G.-T., & Chapoullie, R. (2019). Avances en el estudio de la cultura material Marcavalle: registro y caracterización química de cerámicas del Horizonte Temprano en Cusco (Perú). *Actas CNA - V Congreso nacional de Arqueología. Volumen II*, 65-79.
- Dep.Físico-químico. (2020). *Resultados de Análisis de Pastas y Pigmentos*. Cusco: DDC.

- Druc, I., & Chavez, L. (2014). *Pastas Ceramicas en Lupa Digital: componentes, textura y Tecnología*. Deep University Press.
- Ferrandiz C., I. A. (2000). *La cerámica contemporánea como alternativa de rescate de elementos culturales arqueológicos ceramicos fragmentados sin contexto cultural*. Cusco: Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco "Diego Quispe Ttito".
- Florida, P. W. (2021). Museo de Historia Natural de Florida. Obtenido de <https://www.floridamuseum.ufl.edu>
- Garcia, M., & Olaetxea, C. (1992). Métodos y analisis para la caracterizacion de ceramicas arqueologicas. estado actual de la investigacion en España. *AEspA*, 263-289.
- Garcia-Heras, M. (2012). Caracterización de cerámicas arqueológicas e históricas. *La conservación de los geomateriales utilizados en el patrimonio*, 69-74.
- Gonzales, J., & Casafranca, C. (2020). *Estudio de la cerámica del Qorikancha - proyecto PER 39*. Cusco.
- Gutiérrez, J. A. (2016). *Rescate de la Ceramica Vidriada Colonial Cusqueña*. Cusco.
- Heras, C., & Martinez. (1992). Glosario terminológico para el estudio de las cerámicas arqueológicas. *Revista Española de Antropología Americana n° 22 Ed. Univ. Compl. Madrid.*, 9-34.
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación: la rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: MCGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C.V.
- Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, C. (2014). *Metodologia de la investigacion*. Mexico.
- Holguín, O. (1999). Historia y Proceso de la Identidad de Peru: el proceso politico-social y la creacion del Estado. 151-169.

- INCIVA. (2021). *Inciva Patrimonio vital*. Obtenido de <https://www.inciva.gov.co/>
- Iñáñez, J., Martín, J., & Coello, A. (2012). La mayólica del convento de Santo Domingo (Siglos XVI-XVII) Lima, Perú. *La evidencia arqueométrica*, 505-514.
- Kuon, E. (2003). Artes Utilitarias y Barroco Notas sobre la Cerámica Vidriada en el SurAndino.
- Lister, R., & Lister, F. (1982). *Sixteenth century maiolica pottery in the valley of Mexico*. Mexico.
- Lopez, A., & Olivera, P. (2007). caracterización de pigmentos aplicados en material arqueológico de la cultura Chíncha por Fluorescencia de rayos X y Microscopía electrónica de transmisión. *Rev Soc Quím Perú N° 1*, 3-17.
- López, R. (Septiembre de 2009). La arqueometría aplicada al estudio de cerámicas pintadas.
- Manrique, E. (2001). *Guía Para un Estudio y tratamiento de Cerámica Precolombina*. Lima.
- Mejía, J. (2000). El muestreo en la investigación cualitativa. *Investigaciones sociales, Año IV, Número 5*, 165-180.
- Morveli, M. (2011). Guía para proponer proyectos de investigación. Cusco, Perú.
- Noejovich, H. O., Salazar-Soler, C., Suarez, M., Glave, L. M., & Salas, M. (2009). *Compendio de historia económica del Perú, tomo 2 - Economía del periodo colonial temprano*. Lima.
- Oberti, I. (1999). Cerámica Colonial Cuzqueña. *Revista Universitaria N° 138*, 139 - 145.
- Orton, C., Tyers, P., & Vince, A. (1997). *La Cerámica en Arqueología*. Barcelona: Ed. Crítica.
- Ots, M. J., Carosio, S., & Bárcena, R. J. (2013). Caracterización Arqueométrica y tecnológica de producción de Cerámica Vidriada de Mendoza. *Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana Número 7*, 131 - 158.
- Pérez, A., & Farfán, M. (2000). *Casa hacienda del marqués de Valle Umbroso, una introducción a su estudio de arqueología histórica*. Cusco.

- Pilco, R. (2004). *Proyecto: Restauracion y Puesta en Valor Kusikancha (ex cuartel 27 de Noviembre) Informe Final Arqueologico 2004*. Cusco.
- PUCP. (1968). *Obras completas de Jose Riva Agüero, Tomo VI. Estudios de historia peruana, la conquista y el virreynato*. Lima.
- Ravines, R. (2011). Estilos de cerámica del antiguo Perú . *Boletín de Lima. Vol. XXXIV, N° 163-166 Año 34*, 433-564.
- Repetto, L. (Mayo de 2016). Qosqo Loza La Ceramica Vidriada en el Sur Andino. Lima, Peru.
- Rice, P. (1987). *Pottery Analysis a Sourcebook [Análisis de cerámica: un libro de consulta]*. EE.UU.
- Rivera, P. (1998). Marco teórico, elemento fundamental en el proceso de investigación científica. *Tópicos de investigación y posgrado*, 233-240.
- Rovira, B. E., Blackman, J., van Zelst, L., Bishop, R., Rodriguez, C. C., & Sanchez, D. (2006). Caracterización química de cerámicas coloniales del sitio Panama Viejo. *Canto Rodado*, 101- 131.
- Schávelzon, D. (2001). *Catálogo de cerámicas históricas de buenos aires siglos (XVI-XX)*.
- Shepard, A. (1985). *Ceramics for the Archaeologist [Cerámica para el arqueólogo]*. Washington D.C.
- Stastny, F. (1981). *Las artes populares del Perú*. Lima: EDUBANCO.
- Stastny, F., & Acevedo, S. (1986). Vidriados y mayolica del Perú.
- Torres, R. d. (Noviembre de 2011). *Ceramica colonial en el valle bajo y medio de Zaña:Tecnología, Formas y Comercio*. Lima.
- Vanvalkenburg, P., Kelloway, S., Zevallos, D., & Bedoya, D. (2018). Caracterización química de la cerámica colonial temprana en el sitio de carrizales, Lambayeque, Perú.

Varela Guarda, V. (junio de 2002). Enseñanzas de alfareros Toconceños: Tradición y Tecnología en la Cerámica. Arica, Chile.

Vargas, E. (2007). *Kusikancha Morada de las Momias Reales de los Inkas*. Cusco.

Villacorta, O. Y. (2011). *Análisis de la Cerámica Inca: Formas y Diseño*. Cusco.

Zorzi, F., & Agnolin, A. (2013). Análisis y reflexiones en torno a un conjunto cerámico colonial en la ciudad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

Anexos

Matriz de consistencia

Instrumentos de recolección e información

- Guía de Análisis de Cerámica PIA CCCSA Kusikancha
- Ficha de análisis

• **Matriz de consistencia**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	DISEÑO METODOLÓGICO
<p>General: ¿Cuáles son las características de las cerámicas coloniales del sitio arqueológico Kusikancha recuperadas durante las temporadas 2001-2004?</p> <p>Específicos: 1.- ¿Qué formas de vasijas son las más representativas de las cerámicas coloniales del sitio arqueológico Kusikancha? 1.- ¿Cuáles son los motivos decorativos más recurrentes de las cerámicas coloniales del sitio arqueológico Kusikancha? 3.- ¿Cuáles son las características físico-químicas de las pastas y pigmentos de las cerámicas coloniales del sitio arqueológico Kusikancha?</p>	<p>General: Reconocer las características de las cerámicas coloniales del sitio arqueológico Kusikancha recuperadas durante las temporadas 2001-2004.</p> <p>Específicos: 1.- Identificar las formas cerámicas más representativas del sitio arqueológico Kusikancha 2.- Describir los motivos decorativos más recurrentes de la cerámica colonial del sitio arqueológico Kusikancha. 3.- Caracterizar de manera preliminar las propiedades físico-químico de las pastas cerámicas y pigmentos de las cerámicas coloniales del sitio arqueológico Kusikancha, utilizando FRXp y MDp.</p>	<p>General: Las características de las cerámicas coloniales del sitio arqueológico de Kusikancha recuperadas durante las temporadas 2001-2004, está representada por 3 tipos de cerámica: llano, vidriado y con engobe rojo; dentro del repertorio de formas los objetos están emparentados a formas prehispánicas e hispánicas; por otro lado, la decoración es geométrica, fitomorfa, zoomorfa, antropomorfa y religiosas. Respecto a la composición físico-química de la pasta se caracteriza por la presencia de antiplásticos naturales y agregados; además de presencia de óxidos en la decoración pintada.</p> <p>Específicos: 1.- Las formas de vasijas de las cerámicas coloniales del sitio arqueológico de Kusikancha recuperadas en las temporadas 2001-2004 están representada por formas prehispánicas como: ollas, conopas, chuas, pukus, raquis y colchas; así como formas hispánicas: tinajas, ollas, botellas, floreros, platos, lebrillos, botijas, jarras, cuartillas y tazones 2.- Los motivos decorativos más recurrentes de las cerámicas coloniales del sitio arqueológico de Kusikancha son las representaciones geométricas (rombos, círculos, líneas), fitomorfas (flores, hojas, frutos), zoomorfas (aves, toros, llamas, peces), antropomorfas y religiosas (vírgenes, santos, demonios y ángeles). 3.- Las pastas físico-químicamente estarán caracterizadas por arcillas con contenido de óxidos, piedra pizarrosa, arena, chamota, gránulos calcáreos y feldespatos; en cuanto a la decoración pintada presenta óxidos de hierro, cobre y manganeso, además de cobalto; también está la presencia de plomo y estaño en la decoración vidriada.</p>	<p>Dependiente: Cerámica colonial del sitio arqueológico Kusikancha.</p> <p>Independientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecnología • Forma • Decoración 	<p>Forma Parte de la vasija (cuerpo, borde, base, asa, soporte). Restricción de la vasija (abierto, cerrado). Forma de la vasija (vaso, plato, cuenco, jarra, cántaro, tapa, botija, tinaja, candelabro, bacín y otros.)</p> <p>Decoración Ubicación (exterior e interior) Técnica decorativa (pintado, aplicación plástica, incisiones, etc.) Color del motivo (Guía Munsell) Motivo (descripción del motivo) Composición química de la decoración pintada (Arqueometría – Técnica FRX)</p> <p>Tecnología Acabado Superficial Tratamiento de superficie (llano, vidriado interior y exterior, vidriado interior, vidriado exterior, alisado, engobado, pintado). Pasta Color de pasta (Guía Munsell) Componentes químicos de la pasta (Arqueometría-Técnica FRX).</p>	<p>Tipo de investigación: Mixto: Cualitativo y Cuantitativo</p> <p>Nivel de investigación: El nivel de investigación en el que se ubica es la descriptiva-analítica.</p>

Instrumentos de recolección e información

- Guía de Análisis de Cerámica PIA CCCSA Kusikancha 2019

PROCEDENCIA (intra sitio)	
a.	Ubicación
	1. Sitio
	2. Sector
	3. Sub-sector
	4. Capa
	5. Contexto
	6. N° de inventario
II. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
a.	Parte de la vasija (P/V)
	1. Borde
	2. Gollete
	3. Cuello
	4. Cuerpo
	5. Asa
	6. Base
	7. Aplicación
	8. No determinado
b.	Tipo de borde (T/Bo)
	0. Sin borde
	1. Directo
	2. Evertido
	3. Articulado
	4. No determinado
	5. Reforzado
c.	Tipo de labio (T/L)
	0. Sin labio
	1. plano
	2. Redondeado
	3. Biselado
	4. Doble biselado
d.	Tipo de Asa (T/A)
	0. Ausente
	1. Cintada
	2. Tubular
	3. Retorcida
	4. Bifurcada
	5. Trenzada
e.	Clase de asa (C/A)
	0. Ausente
	1. Lateral
	2. Falsa agarradera
f.	Ubicación de la asa (U/A)
	0. Sin asa
	1. Borde
	2. Hombro
	3. Borde/cuerpo
	4. Borde/cuello
	5. Borde/hombro
	6. Lados cuerpo
	7. Cuello hombro
	8. Cuello cuerpo
	9. Hombro cuerpo
	10. En el cuerpo
g.	Forma de base (F/Ba)
	0. sin base
	1. Plano
	2. Cóncavo
	3. Convexo
	4. Cónico
h.	Tipo de soporte (T/So)

	0. Sin soporte
	1. Pedestal
	2. Plataforma
	3. Anular
	4. Tocón
i.	Tipo de vasija (T/V)
	0. No determinado
	1. Abierta
	2. Cerrada
j.	Formas del cuerpo de la vasija (F/C)
	0. No determinado
	1. Esférico
	2. Elipsoide
	3. Ovoide
	4. Cilíndrico
	5. Hiperboloide
k.	Forma de vasija entera (F/V)
	1. Olla
	2. Cuenco
	3. Plato
	4. Jarra
	5. Vaso
	6. Cuchara
	7. Tapa
	8. Botella
	9. Botija
	10. Florero
	11. Candelero
	12. Bacín
	13. Tintero
	14. Tinajas
	15. Lebrillo
	16. Separador
	17. Cuartilla
	18. Taza
	19. No determinado
	20. Tazón
III. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS	
a.	Ubicación de la decoración (U/D)
	0. Sin decoración
	1. En la superficie interna
	2. En la superficie externa
	3. Ambas superficies
	4. En el borde interior
	5. En el borde exterior
	6. En el labio
	7. En el asa
	8. En la base
b.	Técnicas decorativas (TD)
	1. Sin decoración
	2. Pintura
	3. Estampado
	4. Aplicación
	5. Impresión
	6. Plumilla
	7. Chorreado
	8. Acanalado
	9. Pellizcado (carenado)
c.	Motivos iconográficos (MI)
	1. línea (1)
	2. líneas paralelas (2)
	3. línea ondulada (3)
	4. línea curva (4)

5. banda (5)
6. círculo (6)
7. semi-círculo (7)
8. punto (8)
9. triángulo (9)
10. espiral (10)
11. elipses contiguas (11)
12. flor (12)
13. hoja (13)
14. rama (14)
15. ave (15)
16. mariposa (16)
17. manchas (17)
18. motivos románticos o chinos (18)
d. Naturaleza de los colores (N/C)
1. Monócromo
2. Bícromo
3. Polícromo
e. Descripción de los colores (Munsell) (D/C)
3/1 1. Verde claro (gris amarillento claro) GLEY1-8/1 2. Verde oscuro (gris verdoso muy oscuro) GLEY1-
3. Amarillo pálido 5Y-8/4, 7/3
4. Crema
5. Blanco
6. Marrón rojizo 2.5YR-4/3
7. Marrón claro 7.5YR-6/4
8. Rojo pálido 2.5YR-6/2
9. Marrón rojizo oscuro 2.5YR-3/4
10. Olivo 5Y-5/6
11. Azul
12. Marrón 7.5YR- 4/4
13. Amarillo 5Y- 7/8
14. gris verdoso oscuro GLEY 1 – 4/1 (azulino)
15. Gris verdoso claro GLEY 1- 8/1
16. Rojo 2.5YR-5/8
17. Rosado claro 7.5YR – 8/1
18. Marrón amarillento oscuro 10YR-4/6
19. Negro 5Y-2.5/1
20. Anaranjado 7.5 YR-6/8, 7/6
21. Gris GLEY 1-S/N
22. Morado
23. Mismo color de la arcilla.
IV. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS
Condición de superficie (C/S)
Erosión en ambas superficies
Erosión en superficie exterior
Erosión en superficie interior
Marcas de torno en ambas superficies
Marcas de torno en superficie exterior
Marcas de torno en superficie interior
Evidencias de uso de separadores en ambas superficies
Evidencia de uso de separadores en superficie exterior
Evidencia de uso de separadores en superficie interior
Perforación en el cuerpo
Perforación en la base
Adherencias
Hollín
Craquelado
Falla de fábrica (burbujas, esmalte chorreado).
Tratamiento de superficie exterior (T/SE)
1. Trapeado
2. Escobillado
3. Alisado
4. Pulido
5. Engobado
6. Esmaltado completo

7. Esmaltado parcial
8. esmaltado en el borde
9. No identificado
Tratamiento de superficie interior (T/SI)
1. Trapeado
2. Escobillado
3. Alisado
4. Pulido
5. Engobado
6. Esmaltado completo
7. No identificable
8. Esmaltado parcial
9. Esmaltado en el borde
Color de la pasta (Munsell) (C/P)
1. Crema (marrón pálido) 2.5Y-8/3
2. Blanco
3. Anaranjado (amarillo rojizo) 7.5YR-6/8, 7/6
4. Gris claro 7.5YR-7/1
5. Gris muy oscuro 7.5YR-3/1
6. Rojo 2.5YR-5/8
7. Rosado 5YR-8/3
8. Marrón claro 7.5YR-6/4
9. Marrón intenso 7.5YR-5/6
10. Amarillo pálido 5Y-8/4,7/3
11. Marrón 7.5YR-4/4
12. Gris verdoso claro GLEY 1- 8/1
13. Amarillo rojizo 7.5YR 6/6
14. Gris GLEY 1-S/N
15. Gris rosáceo 7.5YR-6/2
Tipo de Cocción (T/C)
1. Oxidación completa
2. Oxidación incompleta
3. Reducción
V. DIMENSIONES
a. Espesor de borde (E/Bo) (mm)
b. Espesor de cuello (E/Cu)(mm)
c. Espesor del cuerpo (E/Cp) (mm)
d. Espesor de asa (E/A)(mm)
e. Espesor de base (E/Ba)(mm)
f. Diámetro de borde (D/Bo) (cm)
g. Diámetro de base (D/Ba) (cm)
VI. GRUPO GENERAL
1. Terracota
2. Mayólica
2A
2B
2C
2D
2E
2F
3. Loza
4. Porcelana
NUMERO DE MUESTRA PARA LABORATORIO (N.M.Lb)
TIPO DE ANÁLISIS (T/An)
1. Microscopia digital 2. FRX
Foto:
Sí No
Dibujo:
Sí No

- Fichas de análisis, llenado con códigos de características de cerámica colonial

Sitio: Kusikancha		Sector: Sin dato			Sub sector: SW				U.E: S 14-24/W 4-28				Capa: IV			Contexto: 647				Nivel: Sin dato																	
N° de Bolsa: 10		N° de Inventario: 676 - 2017			Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca												Fecha: 02/07/2019																				
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS						CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS						G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION			
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A							E/C	E/Ba	D/Bo
0142	1,4	1	2	0	0	0	0	1	0	2	0	1	0	0	1	1	1	5	6	6	6	1	4	6	0	0	0	6,2	0	18	0	MY			SI		
0143	1,4	1	2	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	3	3	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	4	0	0	0	MY			SI		
0144	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	10	0	3	6	3	1	3	4	0	0	0	7,5	0	0	0	BV			SI		
0145	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	10	9,10/20	0,0	6	6	15,6	2	4	5	0	0	0	6,2	0	0	0	OPG			SI		
0146	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	10	0	4	1	17	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	3,7	3,9	0	5	LZ			SI		
0147	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	0	1	0	0	2	23	1	4	3	6	1,7,1	2	3	5	0	0	0	9,8	10,2	0	8	QL			SI	
0148	6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	5	1	2	0	12	2	23	2/1	0	6	6	5	3	3	5	0	0	0	8,4	0	4	QL			SI		
0149	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	0	1	0	0	2	1,9	1	13	3	6	6	1	3	5	0	0	0	11,4	16,5	0	8	QL			SI	hojas

Sitio: Kusikancha		Sector: II			Sub sector: NO				U.E: N 10-81/ O 11.47-20.75				Capa: V			Contexto: 11/263				Nivel: Sin dato																
N° de Bolsa: 11		N° de Inventario: 606 - 2017			Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca												Fecha: 02/07/2019																			
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS						CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS						G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION		
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A							E/C	E/Ba
0150	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	23	10	13	3	6	6	1	3	5	0	0	0	10,5	0	0	0	OPG			SI	
0151	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	2	4	5	6	6	1	3	5	0	0	0	11	0	0	0	VBM			SI	
0152	1	1	2	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	23	23	4	5	5	15	2	2	4	0	0	0	0	9,4	0	TC			SI	conexos entre si	
0153	1	1	2	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	23	23	4	5	5	15	2	2	4	0	0	0	0	9,4	0	TC			SI		
0154	1	1	2	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	23	23	4	5	5	15	2	2	4	0	0	0	0	9,4	0	TC			SI		

Sitio: Kusikancha		Sector: II			Sub sector: Sin dato				U.E: Sin dato				Capa: Sin dato			Contexto: Sin dato				Nivel: Sin dato																
N° de Bolsa: 12		N° de Inventario: 688 - 2017			Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca												Fecha: 02/07/2019																			
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS						CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS						G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION		
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A							E/C	E/Ba
0155	1,3	5	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	4	4	4	5	5	10	1	3	4	0	9,3	0	0	0	7	0	TC			SI	
0156	1	2	2	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	5,7	2	3/23	2/3	13,14	8,3	6	6	1	3	5	0	0	0	0	20	0	QL			SI		
0157	1	1	0	2	2	1	0	1	0	3	1	2	0	13	3	1	2,12/1	2,12	6	6	6	1	3	5	0	0	0	0	0	0	0	QL			SI	
0158	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	2	12	5	6	6	1	4	5	0	0	0	10,5	0	0	0	VBM			SI	
0159	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	2	2,6	5	6	6	1	3	5	0	0	0	13	0	0	0	VBM			SI	
0160	4	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	4,17	3	23	2,12,13/4	0	3	6	6	1	3	5	0	0	0	7,8	0	0	0	QL			SI	
0161	4,6	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	4,17	3	4	2,12/1	5	3	6	6	1	4	5	0	0	0	8	7	0	3,5	QL			SI	
0162	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	1,3,5,7,8	3	23	2,10,12/1	5,13	3	6	6	1	3	5	0	0	0	5,8	0	8	QL			SI	
0163	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	2	0	1	0	0	1	1	2,5,1	2	6	6	6	1	3	5	0	0	0	11	0	4,3	QL			SI	
0164	4	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	1	0	0	1	19	10	13	3	6	11,6	2	2	4	0	0	0	6,6	0	0	0	OPG			SI	
0165	4	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	4	23	0	5	5	12	1	2	4	0	0	0	11,5	0	0	0	TC			SI	
0166	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	23	23	0	3	3	3	1	3	4	0	0	0	4	0	0	0	TC			SI	

Sitio: Kusikancha		Sector: II			Sub sector: NW				U.E: Sin dato				Capa: III			Contexto: Sin dato				Nivel: Sin dato	
-------------------	--	------------	--	--	----------------	--	--	--	---------------	--	--	--	-----------	--	--	--------------------	--	--	--	-----------------	--

N° de Bolsa: 13			N° de Inventario: 655 - 2017				Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca													Fecha: 02/07/2019																		
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS						CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS				MEDIDAS							G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION				
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A							E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0167	2	0	0	0	0	0	0	2	0	8	0	1	0	0	1	10	10,23	0	6	3,6	6	1	4	6	0	7	0	0	0	0	0	0	ND			SI		
0168	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	4,8	3	23	2,12/4	5,9	3	6	6	1	3	5	0	0	0	0	17	0	9	QL			SI		
0169	6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	3	1	2	0	12	3	23	2,12/3	13	3	6	6	1	2	5	0	0	0	0	16	0	11	QL			SI		
0170	1,3,4	2	2	0	0	0	0	0	2	0	1	0	1	0	0	1	9	9	1	6	6	6	1	1	3	0	5	0	5	0	11	0	OPG			SI		
0171	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	1	0	0	1	12	10	2	3	6	6,14	2	1	3	0	0	0	6	0	0	OPG			SI			
0172	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	12	3	23	2,12/3	5	3	6	3	1	2	4	0	0	0	10	0	0	QL			SI			
0173	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	2	3	5	17	17	2	11	11	0	6	6	2	1	4	6	0	0	0	0	3	0	5	LZ			SI		
0174	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	5	5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	6	0	0	LZ			SI			

Sitio: Kusikancha			Sector: II				Sub sector: NW						U.E: N 4.75-10.80/W 11.47-20.75				Capa: V			Contexto: 11/263			Nivel: Sin dato															
N° de Bolsa: 14			N° de Inventario: 599 - 2017				Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca													Fecha: 02/07/2019																		
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS						CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS				MEDIDAS							G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION				
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A							E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0175	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	2,17	3	3	2,12/3	12	6	6	7	1	3	5	0	0	0	5,2	3,5	0	11	QL			SI		
0176	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	0	1	0	0	2	4	2	5	3	6	6	1	3	5	0	0	0	9,6	8,1	0	10	VBM			SI		
0177	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	2	1	2	0	12	2	12	2/3	12	3	6	3	1	3	5	0	0	0	6,2	16	0	5	QL			SI		
0178	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	2	0	3	6	6	1	3	5	0	0	0	9,2	0	0	0	VBM			SI		
0179	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	2	1	11/1	0	6	6	6	1	2	5	0	0	0	7,5	0	0	0	MY			SI			
0180	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	1	2	0	5,7,8,13	3	4	2,9/4	12	6	6	6	1	3	5	0	0	0	7,1	0	0	0	QL			SI		
0181	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	19	2,12	5	3	3	1	2	4	0	0	0	31,5	0	0	0	TC			SI		

Sitio: Kusikancha			Sector: I Cancha I-R-6-7-8				Sub sector: Sin dato						U.E: XVII				Capa: Antes de contacto con muro Inka			Contexto: Sin dato			Nivel: Sin dato															
N° de Bolsa: 15			N° de Inventario: 684 - 2017				Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca													Fecha: 02-03/07/2019																		
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS						CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS				MEDIDAS							G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION				
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A							E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0182	1,4	1	2	0	0	0	0	0	1	0	2	1	2	0	8,14	2	4/23	12/4	5	3,8	6	6	1	3	5	0	0	0	8,8	0	0	0	QL			SI		
0183	1,4	1	2	0	0	0	0	0	1	0	5	0	1	0	0	1	5	5	0	6	6	2	1	4	6	0	0	0	2,7	0	8	0	LZ			SI		
0184	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	19	5	2	5	0	2	1	2/1	0	6	6	6,12	2	3	5	0	0	0	0	0	7	0	QL			SI		
0185	1,4	1	2	0	0	0	0	0	1	0	5	0	1	0	0	1	5	5	14	6	6	2	1	4	6	0	0	0	3,8	0	7	0	LZ			SI		
0186	1	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	1	5	0	18	3	5	11/5	14	6	6	2	1	4	6	0	0	0	0	0	0	0	LZ			SI		
0187	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	19	1	5	0	18	2	5	16/5	0	6	6	2	1	4	6	0	0	0	0	0	0	0	LZ			SI		
0188	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	19	1	5	0	18	2	5	19/5	0	6	6	2	1	4	6	0	0	0	5,9	0	0	0	LZ			SI		
0189	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	19	0	1	0	0	1	5	5	0	6	6	2	1	4	6	0	0	0	5	0	0	0	LZ			SI		
0190	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	19	1	2	0	12	3	5	13,16/5	0	6	6	2	1	5	7	0	0	0	5	0	0	0	PLN			SI		
0191	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	19	0	1	0	0	2	12	10	0	5	6	6	1	3	5	0	0	0	6,5	0	0	0	VBM			SI		
0192	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	2	2	3,5	0	2	14/3	3	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	10	0	0	0	QL			SI	zzzz decoracion	
0193	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	1,4,7,8,10	3	23	2,7,13/3	0	3	6	6	1	3	5	0	0	0	11	0	0	0	QL			SI		
0194	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	8,13	3	23	2,17/3	2	3	6	6	1	3	5	0	0	0	10	0	0	0	QL			SI		
0195	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	13	13	12	6	6	7	1	5	2	0	0	0	4,6	0	0	0	ND			SI		
0196	5	0	0	1	1	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	2	2	1	6	6	4,6	2	5	4	0	0	9	0	0	0	0	ND			SI	parte de la misma vasija	
0197	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	2	10	2	6	6	4,6	2	3	5	0	0	0	3,8	0	0	0	ND			SI		
0198	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	2	10	2	6	6	4,6	2	3	5	0	0	0	5	0	0	0	ND			SI		

0199	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	2	10	2	6	6	4,6	2	3	5	0	0	0	6,6	0	0	0	ND			SI	
0200	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	2	10	2	6	6	4	2	3	5	0	0	0	5,8	0	0	0	ND			SI	
0201	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	3	2	10	0	6,5	6	6	1	3	5	0	0	0	5,3	0	0	0	ND			SI	
0202	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	2	10	0	6	6	4,6	2	3	5	0	0	0	6,4	0	0	0	ND			SI	
0203	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	2	10	2	6	6	4,6	2	3	5	0	0	0	7	0	0	0	ND			SI	
0204	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	2	10	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	4	0	0	0	ND			SI	conexo con 0196
0205	4,5	0	0	1	1	10	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	2	10	2	6	6	4,6	2	3	5	0	0	9	6	0	0	0	ND			SI	
0206	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	14,17	3	3	2,12/3	2	6	6	6	1	3	5	0	0	0	0	7	0	10	QL			SI	
0207	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	13	2	23	2/1	1	1	6	6	1	3	5	0	0	0	10	13	0	7	QL			SI	
0208	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	12	2	23	2/1	3	1	6	6	1	3	5	0	0	0	9	14	0	6	QL			SI	
0209	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	0	1	0	0	1	5	5	14	6	6	2	1	4	6	0	0	0	0	4	0	8	LZ			SI	
0210	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	2	0	1	0	0	1	5	5	14	6	6	2	1	4	6	0	0	0	4	2	0	5	LZ			SI	
0211	4,6	0	0	0	0	0	4	0	2	3	9	0	1	0	0	1	4	23	2,6	5	3	6	1	2	4	0	0	0	15	27	0	0	TC			SI	

Sitio: Kusikancha		Sector: II					Sub sector: Sin dato					U.E: Sin dato					Capa: III					Contexto: 800					Nivel: Sin dato											
N° de Bolsa: 16		N° de Inventario: 675 - 2017					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca															Fecha: 02/07/2019																
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS							G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION				
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A							E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0212	1,4	1	2	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	7,17	3	3	2,12/3	2,4	6	6	3	1	3	5	0	0	0	6,9	0	18	0	QL			SI			
0213	1,4	1	2	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	2	4	1	5	3	6	6	1	3	5	0	0	0	6,3	0	0	0	QL			SI			
0214	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	2	2	5	0	3	2,12/3	2	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	12,8	0	0	0	QL			SI		
0215	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	2	5	3	6	3	1	3	5	0	0	0	6,3	0	0	0	VBM			SI		
0216	4	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	2	19	1	13	3	6	6	1	3	5	0	0	0	7,2	0	0	0	QL			SI			
0217	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	4	0	6	6	6	1	2	5	0	0	0	11,1	0	0	0	QL			SI		
0218	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	1	1	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	8,2	0	0	0	QL			SI		
0219	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	23	2	0	3	6	6	1	2	4	0	0	0	9,8	0	0	0	VBM			SI		
0220	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	12	2	0	3	6	6	1	3	5	0	0	0	15,5	0	0	0	VBM			SI		
0221	4	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	1,2	3	3	12,13/3	0	6	6	6	1	2	5	0	0	0	13,2	0	0	0	QL			SI			
0222	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	2	0	3	6	6	1	3	5	0	0	0	12,3	0	0	0	VBM			SI		
0223	4	0	0	0	0	0	0	1	0	19	0	1	0	0	2	10	9	0	1	6	8,14	2	3	5	0	0	0	7,5	0	0	0	OPG			SI			
0224	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	1	1	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	9,5	0	0	0	MY			SI		
0225	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	12	2	18	2/1	5	3	6	3	1	2	5	0	0	0	10,1	0	6	QL			SI			
0226	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	23	19	1	3	3	6	1	1	2	0	0	0	25	0	0	0	TC			SI		
0227	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	9	4	3	3	6	1	1	3	0	0	0	17	0	0	0	TC			SI		

Sitio: Kusikancha		Sector: II					Sub sector: Sin dato					U.E: Sin dato					Capa: V					Contexto: 2743					Nivel: Sin dato											
N° de Bolsa: 17		N° de Inventario: 653 - 2017					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca															Fecha: 03/07/2019																
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS							G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION				
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A							E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0228	1,4,7	2	1	0	0	0	0	1	0	2	1	2	0	5,14	3	3	2/11/3	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	5,3	0	17	0	QL			SI			
0229	1,4	2	1	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	4	4	0	6	6	3	1	3	5	0	0	0	7	0	0	0	MY			SI			
0230	1	2	2	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	2	1	12/1	2	6	6	20	1	3	5	0	0	0	0	0	0	0	0	QL			SI		
0231	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	10	10/23	13	6	8	3	1	3	5	0	0	0	3,5	0	0	0	OPG			SI		
0232	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	10	10/23	0	6	8	3	1	3	5	0	0	0	4,1	0	0	0	OPG			SI		

0233	2,4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	10	23	13	1	6	3	1	3	5	0	4,6	0	4,1	0	0	0	OPG			SI	
0234	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	10	10	0	6	6	14	3	3	5	0	0	0	3,6	0	0	0	OPG			SI	
0235	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	0	1	0	0	1	4	10	0	3	6	7	1	3	5	0	0	0	10,8	0	0	0	VBM			SI	
0236	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	23	9	0	3	6	3,14	2	3	5	0	0	0	4,5	0	0	0	OPG			SI	
0237	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	2	5	18	0	2	19/5	5	0	6	6	2	1	4	6	0	0	0	4,5	0	0	0	LZ			SI	
0238	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	1	1	0	6	6	8	1	3	5	0	0	0	7,3	0	0	0	QL			SI	
0239	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	2	2	3	6	8	1	3	5	0	0	0	8,2	0	0	0	VBM			SI	
0240	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	0	1	0	0	1	23	10	0	3	6	3	1	3	5	0	0	0	17,5	0	0	0	VBM			SI	
0241	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	1	0	0	1	4	23	0	5	3	3	1	3	5	0	0	0	13,5	0	0	0	TC			SI	
0242	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	2,5,17	3	3	2,12/3	2	6	6	3	1	3	5	0	0	0	11	8,7	0	13	QL			SI	
0243	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	3,4,7	3	3	2,12/3	5	6	6	3	1	3	5	0	0	0	10,5	10,9	0	24	QL			SI	wifi?
0244	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	4,13	3	23	2,12/1	5	3	6	6	1	3	5	0	0	0	0	13	0	9	QL			SI	wifi?
0245	4,6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	2	1	2	0	17	2	23	2/1	5	3	6	3	1	3	5	0	0	0	9,2	9,9	0	6	QL			SI	
0246	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	2	0	1	0	0	2	23	1	5	3	6	6	1	4	6	0	0	0	0	3,1	0	7	MY			SI	
0247	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	2,3,4,17	3	3	2,19/3	2	6	6	6	1	3	5	0	0	0	7,9	8,5	0	12	QL			SI	
0248	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	17	3	1	12/1	1,12	6	6	6	1	3	5	0	0	0	12,5	9,8	0	15	QL			SI	
0249	4,6	0	0	0	0	0	1	0	0	0	19	0	1	0	0	1	3	3	2	6	6	6	1	3	5	0	0	0	9,6	0	0	0	QL			SI	

Sitio: Kusikancha					Sector: III					Sub sector: Sin dato					U.E: Ambiente 8					Capa: VI					Contexto: Sin dato					Nivel: Sin dato								
N° de Bolsa: 18					N° de Inventario: 615 - 2017					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca																				Fecha: 03/07/2019								
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS				MEDIDAS								G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION				
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A							E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0250	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	3	5	18	12	2	2/5	2/5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	3	0	0	0	LZ			SI		
0251	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	1	4	4	5	3	12	1	3	4	0	0	0	14	0	0	0	TC			SI		
0252	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	23	23	2,6	5	3	6	1	4	4	0	0	0	11	0	0	0	TC			SI		
0253	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	2	20	7	6	5	5	3	1	3	4	0	0	0	13,5	0	0	0	TC			SI		
0254	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	1	0	0	1	16	9	0	3	6	6,14	2	2	4	0	0	0	4	0	0	0	OPG			SI	ollas con esmalte interior	
0255	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	7	23	2,6	5	5	6	1	3	4	0	0	0	19,6	0	0	0	TC			SI	¿?tinaja o botija	
0256	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	4	23	6	5	3	6,3	1	2	4	0	0	0	12	0	0	0	TC			SI		
0257	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	2	20	7	2,6	5	5	6	1	3	4	0	0	0	12,5	0	0	0	TC			SI		
0258	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	2	4	23	6	5	5	6	1	3	4	0	0	0	14	0	0	0	TC			SI		
0259	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	4	23	6	5	3	6	1	3	4	0	0	0	13,5	0	0	0	TC			SI		
0260	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	4	23	6	5	3	6	1	3	4	0	0	0	11,3	0	0	0	TC			SI		
0261	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	20	7	4	5	5	3	1	4	5	0	0	0	12,6	0	0	0	TC			SI		

Sitio: Kusikancha					Sector: III					Sub sector: Sin dato					U.E: Ambiente 6					Capa: IV					Contexto: 20					Nivel: Sin dato								
N° de Bolsa: 19					N° de Inventario: 652 - 2017					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca																				Fecha: 04/07/2019								
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS				MEDIDAS								G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION				
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A							E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0262	5,4	0	0	4	1	9	0	0	2	0	4	0	1	0	0	1	10,23	10	0	7	6	6	11	3	5	0	0	8,9	9	0	0	0	VBM			SI		
0263	1,7	2	1	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	2/3	3	1	6	6	6	1	3	5	0	0	0	0	0	0	0	QL			SI		
0264	1	2	2	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	2	4	2	3	5	6	6	1	3	5	0	0	0	0	0	20	0	0	VBM			SI	
0265	1	2	2	0	0	0	0	0	1	0	3	5	2	0	1,5,8	3	23	2,12/1	13	8,3	6	6	1	3	5	0	0	0	0	0	0	0	QL			SI		
0266	1,4	2	3	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	23	1	5	3	6	6	1	3	5	0	0	0	6	0	0	0	QL			SI		

0267	1	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	5	2	5	0	2	23	1	13	3	6	8,6	2	3	5	0	0	0	0	0	0	0	QL		SI		
0268	1	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	17	3	3	2,12/3	1	6	6	6	1	3	5	0	0	0	0	0	0	16	0	QL		SI	
0269	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	23	9	0	3	6	6,14	2	2	4	0	0	0	5	0	0	0	OPG		SI	botija esmaltada en el interior	
0270	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	2	4	10	2,4	5	6	7,14	2	2	4	0	0	0	10	0	0	0	BV		SI		
0271	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	2	2	4	2,4	5	6	7,14	2	3	5	0	0	0	10	0	0	0	BV		SI		
0272	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	2	4	10	2,4	5	6	7,14	2	3	5	0	0	0	10	0	0	0	BV		SI		
0273	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	13	3	2,23	2/10	0	7	6	6	1	2	4	0	0	0	6,5	0	0	0	QL		SI		
0274	5	0	0	1	1	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	5	10	0	6	6	6	1	2	5	0	0	7,1	0	0	0	0	QL		SI		
0275	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	5,8	3	4	12,13/4	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	0	6,4	0	7	QL		SI		
0276	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	12	3	23	2/1	13	3	6	6	1	3	5	0	0	0	9,3	15	0	9	QL		SI		
0277	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	13,17	3	23	2,12,13,19/4	5	3	6	6	1	3	5	0	0	0	11,3	13,8	0	12	QL		SI		
0278	1,4	2	2	0	0	0	0	0	2	0	1	0	1	0	0	0	23	23	13	3	3	6	1	2	4	0	0	0	0	0	14	0	TC		SI		
0279	1,3,4	2	3	0	0	0	0	0	2	0	1	0	1	0	0	1	23	23	13	5	3	6	1	1	3	0	6	0	4	0	14	0	TC		SI		
0280	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	4	18	3	5	18	17	2	11/1	11/1	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	3,3	2,2	0	6	LZ		SI		
0281	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	1	2	0	1	0	0	1	5	5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	4,4	7,8	0	3	PLN		SI		
0282	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	5	5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	3	0	0	0	LZ		SI		
0283	6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	3	1	5	0	12,14	2	5	19/5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	0	3,7	0	11	LZ		SI		
0284	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	5	5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	3	0	0	0	LZ		SI		
0285	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	19	0	1	0	0	1	5	5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	3,4	0	0	0	LZ		SI		

Sitio: Kusikancha					Sector: II					Sub sector: NW					U.E: Sin dato					Capa: V					Contexto: 10/287					Nivel: 3								
N° de Bolsa: 20					N° de Inventario: 619 - 2017					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca					Contexto: 10/287					Fecha: 04/07/2019																		
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS												CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS								G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION		
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A	E/C	E/Ba							D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0286	1,4	1,5	3	0	0	0	0	0	1	0	19	0	1	0	0	2	4	2	12	3	6	6	1	4	5	0	0	0	9,9	0	37	0	VBM			SI		
0287	1,4	1,5	3	0	0	0	0	0	1	0	12	0	1	0	0	2	2,23	2	12	3	6	3	1	3	5	0	0	0	12,2	0	31	0	VBM			SI		
0288	1,4	2	3	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	1	1	14	6	6	6	1	4	6	0	0	0	5,7	0	18	0	MY			SI		
0289	1,4	2	4	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	1	1	0	6	6	6	1	4	6	0	0	0	5,3	0	18	0	MY			SI		
0290	1,4	2	2	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	2	1,12	12	14	6	6	9	3	3	5	0	0	0	6	0	15	0	MY			SI		
0291	1	2	2	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	1	1	3	6	6	6	1	3	5	0	0	0	6,3	0	20	0	MY			SI		
0292	1,4	2	2	0	0	0	0	0	1	0	20	0	1	0	0	1	1	1	14	6	6	6	1	2	5	0	0	0	6,9	0	24	0	MY			SI		
0293	1,4	2	2	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	2	1/12	12	14	6	6	9	3	3	5	0	0	0	6,5	0	19	0	MY			SI		
0294	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	1	1	14	6	6	6	1	3	5	0	0	0	5,8	0	0	0	MY			SI		
0295	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	1	0	0	2	4	10	12	3	6	3	1	2	4	0	0	0	10,6	0	0	0	BV			SI		
0296	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	1	1	14	6	6	6	1	3	5	0	0	0	6	0	0	0	MY			SI		
0297	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	1	0	0	1	4	23	4	5	3	11,12	2	2	4	0	0	0	12,3	0	0	0	TC			SI		
0298	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	1	0	0	1	23	23	6	5	3	3,14	2	2	4	0	0	0	13,3	10,1	0	0	TC	SI	MO	SI		

Sitio: Kusikancha					Sector: II					Sub sector: NW					U.E: Sin dato					Capa: V					Contexto: 11/263					Nivel: Sin dato								
N° de Bolsa: 21					N° de Inventario: 693 - 2017					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca					Contexto: 11/263					Fecha: 05/07/2019																		
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS												CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS								G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION		
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A	E/C	E/Ba							D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0299	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	1	0	0	1	4	4	4	5	5	12,7	2	3	5	0	0	0	8,6	0	0	0	TC			SI		
0300	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	1	0	0	1	4	3	4	5	5	12,7	2	3	4	0	0	0	8	0	0	0	TC			SI		
0301	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	1	0	0	1	4	4	4	5	3	10,7	2	3	4	0	0	0	8	0	0	0	TC			SI		

0302	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	1	0	0	2	4	20	4	5	3	6,14,	2	3	4	0	0	0	7.1	0	0	0	TC			SI	
0303	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	1	0	0	1	4	0	6,13	5	3	3	1	3	3	0	0	0	7.9	0	0	0	TC			SI		
0304	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	0	6	5	3	13,7	2	3	4	0	0	0	8.9	0	0	0	TC			SI		
0305	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	0	6	5	3	3	2	3	3	0	0	0	6.4	0	0	0	TC			SI		
0306	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	0	5	5	3	3	2	3	4	0	0	0	6.4	0	0	0	TC			SI		
0307	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	1	0	0	1	4	0	4	5	3	8	1	3	4	0	0	0	6.8	0	0	0	TC			SI		
0308	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	0	6	5	3	7	1	3	4	0	0	0	7.5	0	0	0	TC			SI		
0309	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	15	0	4	5	3	12,7	1	3	4	0	0	0	7.6	0	0	0	TC			SI		
0310	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	1	0	0	1	4	0	6,13	5	3	8	1	3	4	0	0	0	6.1	0	0	0	TC			SI		
0311	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	1	0	0	0	4	0	4	5	3	11	1	3	4	0	0	0	7.6	0	0	0	TC			SI		

Sitio: Kusikancha					Sector: Sin dato					Sub sector: Sin dato					U.E: Sin dato					Capa: Sin dato					Contexto: Sin dato					Nivel: Sin dato								
N° de Bolsa: 22					N° de Inventario: 627 - 2017					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca															Fecha: 05/07/2019													
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS								G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION			
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A	E/C							E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0312	1,4	1	2	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	5	5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	4.3	0	0	0	LZ			SI			
0313	1,4,5,6	1	1	1	1	3	3	0	1	1	1	0	1	0	0	1	9	9	0	3	3	8	1	1	3	0	0	3	2.5	3	7	0	OPG			SI		
0314	1,4,5,6	1	1	0	1	1	3	0	1	1	1	0	1	0	0	1	9	9	0	3	3	8	1	1	3	0	0	0	2.5	3	7	0	OPG	SI	MO	SI		
0315	4,5	0	0	0	1	11	0	0	2	0	1	0	1	0	0	1	9	9	0	6	6	14,6	2	1	3	0	0	0	5	0	0	0	OPG			SI	conexos entre si	
0316	4,5	0	0	0	1	11	0	0	2	0	1	0	1	0	0	1	9	9	0	6	6	14,6	2	2	4	0	0	0	5	0	0	0	OPG			SI		
0317	5	0	0	0	1	0	0	0	0	0	19	1	2	0	17	2	1	2/1	0	6	6	1	1	2	5	0	0	12.5	0	0	0	0	MY			SI		
0318	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	2	0	2/1	0	3	6	6	1	3	5	0	0	0	10	0	0	0	QL			SI		
0319	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	19	0	1	0	0	1	5	5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0		0	0	0	LZ			SI	falta espesor cuerpo	
0320	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	2	2	4	0	3	7,2/4	4	6	6	5	6	1	3	5	0	0	0	9.5	0	0	0	QL			SI	cuerpo con desgaste(redondo, probable preforma de fusayola). Wifi verde	
0321	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	14	3	4	19,12,2/13	12	5	6	13	1	3	5	0	0	0	5.2	0	0	0	QL			SI	conexos entre si	
0322	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	3	4	12,2/13	5	5	6	13	1	3	5	0	0	0	6.7	0	0	0	QL			SI		
0323	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	14	3	4	19,12,10/13	5	5	6	13	1	3	5	0	0	0	0	6.3	0	8	8	QL			SI	
0324	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	14	3	4	19,12,2/13	5	5	6	13	1	3	5	0	0	0	5	5.8	0	8	8	QL			SI	
0325	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	14	3	4	19,12,2/13	5	5	6	13	1	3	5	0	0	0	0	5.5	0	8	8	QL			SI	
0326	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	12	2	0	2/1	5	3	6	1	1	3	5	0	0	0	0	13.5	0	7	7	QL			SI	
0327	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	12	2	0	2/13	0	3	6	1	1	2	5	0	0	0	6	11	0	5	QL			SI		

Sitio: Kusikancha					Sector: II					Sub sector: E					U.E: Sin dato					Capa: III					Contexto: 3109					Nivel: Sin dato								
N° de Bolsa: 23					N° de Inventario: 663 - 2017					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca															Fecha: 05/07/2019													
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS								G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION			
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A	E/C							E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0328	1,4	2	2	0	0	0	0	1	0	2	0	1	0	0	1	10	10	2	6	6	6	1	3	5	0	0	0	6.1	0	15	0	QL			SI			
0329	1,4	2	3	0	0	0	0	0	1	1	20	2	2	13	0	3	2/1	10	5	7	6	3	1	3	5	0	0	0	7.8	0	16	0	QL			SI		
0330	1,4	2	3	0	0	0	0	0	2	0	1	0	1	0	0	1	2/2	2	2,13	7	6	6	1	1	4	0	0	0	3.1	0	16	0	OPG			SI		
0331	1,4	2	3	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	1,8	3	0	2,7/3	2,13	3	6	6	1	2	4	0	0	0	9.2	0	17	0	QL			SI		
0332	1,4	2	3	0	0	0	0	0	1	0	19	5	2	4,5	0	3	2	2,7/1	13	3	6	6	1	3	5	0	0	0	5.4	0	0	0	QL			SI	decoracion en el borde, pellizado	

0333	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	10	10	2	6	6	6	1	3	5	0	0	0	0	5	0	QL			SI		
0334	1,4	2	2	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	2,4,5,17	3	0	2,7/3	5	3	6	6	1	3	5	0	0	6.3	0	22	0	QL			SI	wifi	
0335	1,4	2	1	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	4,5	2	1	6/1	5	3,8	6	6	1	3	5	0	0	7.7	0	0	0	QL			SI		
0336	1,4	2	2	0	0	0	0	0	1	0	3	5	1	5	0	2	0	1/3	13	3	6	14	3	3	5	0	0	0	0	18	0	QL			SI		
0337	1	2	2	0	0	0	0	0	1	0	3	4	2	0	5	2	0	2/3	5,13	3	6	6	1	3	5	0	0	0	0	14	0	QL			SI		
0338	1	2	3	0	0	0	0	0	1	0	3	4	2	0	5	2	3	1/3	5	8,3	6	6	1	3	5	0	0	0	0	0	0	0	QL			SI	
0339	1,4	2	2	0	0	0	0	0	1	0	19	0	1	0	0	2	1,6	10	0	6	6	6	1	4	5	0	0	2.6	0	10	0	MY			SI		
0340	1,4	2	4	0	0	0	0	0	1	0	19	0	1	0	0	2	6	10	2	6	6	6	1	4	5	0	0	3	0	11	0	MY			SI		
0341	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	2	2	1	0	2	13/5	0	0	6	6	2	1	5	6	0	0	2.6	0	0	3.4	PLN			SI		
0342	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	1	5	0	18	2	2	16/2	14	6	6	2	1	5	6	0	0	3.3	0	0	0	LZ			SI		
0343	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	2	2	13	0	3	2,8/1	2	6	6	6	3	1	3	4	0	0	6.8	0	0	0	MY			SI		
0344	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	1	2	0	1,3,5	3	3	2,6/3	14	6	6	6	1	3	5	0	0	7.3	0	0	0	QL			SI		
0345	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	2	2	0	6	6	6	1	4	5	0	0	0	0	0	0	MY			SI	falta espesor de cuerpo	
0346	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	1	2	0	5	2	0	3/2	0	3	6	6	1	3	5	0	0	10.3	0	0	0	QL			SI		
0347	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	2	13	1	6	6	1	3	4	0	0	6.3	0	0	0	VBM			SI		
0348	6	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	2	20	12/2	4,13	5	6	12	3	3	5	0	0	0	0	0	0	QL			SI		
0349	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	15	3	0	2,7/1	5	3	6	3	1	3	5	0	0	0	10	0	9	QL			SI		
0350	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	4,17	3	0	2,7,9/1	5,9	3	6	6	1	3	5	0	0	0	13	0	10	QL			SI	wifi	
0351	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	0	1	0	0	1	0	13	5	3	6	3,6	2	3	5	0	0	9.5	10.1	0	11	MY			SI		
0352	6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	3	1	2	0	4,13	3	0	1,2,12	3	3	6	6	1	3	5	0	0	0	0	17.1	0	QL			SI	wifi	
0353	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	4	3	0	2,7/1	12	3	6	6	1	3	5	0	0	7.3	7.2	0	6	QL			SI		
0354	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	2,3,13	3	20	2,12/3	0	5	6	7	1	3	5	0	0	5.5	4.9	0	0	QL			SI		
0355	1,4	2	3	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	19	17	13	3	3	6	1	2	4	0	0	4.7	0	8	0	TC			SI			

Sitio: Kusikancha		Sector: I				Sub sector: R-6				U.E: XVIII				Capa: Abertura de muro - cimiento				Contexto: Sin dato				Nivel: Sin dato																
N° de Bolsa: 24		N° de Inventario: 696 - 2017				Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca								Fecha: 09/07/2019																								
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS				MEDIDAS							G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION					
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C							E/A	E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
	EX	IN	EX	IN	EX	IN	EX	IN	EX	IN	EX	IN	EX	IN	EX	IN	EX	IN	EX	IN	EX	IN	EX	IN	EX	IN	EX							IN	EX	IN	EX	IN
0356	1,4	1	2	0	0	0	0	0	1	1	2	1	2	0	4	2	4	12/4	13,12	8	6	6	1	3	5	0	0	0	7.2	0	14	0	QL			SI		
0357	1,3,4,	5	4	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	20	20	6	5	3	6	1	3	5	0	0	0	8.4	0	6	0	TC			SI		
0358	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	2	16	12	6	5	5	11	1	3	5	0	0	13.8	0	0	0	TC			SI			
0359	4,6	0	0	0	0	0	3	0	2	0	9	0	1	0	0	2	16	12	4	5	5	11	1	2	5	0	0	14.8	10	0	0	TC			SI			
0360	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	16	0	13	5	3	14,11	2	3	5	0	0	0	12.5	0	0	0	TC			SI		
0361	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	16	0	6	5	3	6	1	3	5	0	0	14	0	0	0	TC			SI			
0362	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	2	16	12	4	5	5	11	1	3	5	0	0	17	0	0	0	TC			SI			
0363	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	2	20	21	4,13	5	5	14,11	2	3	5	0	0	0	12.5	0	0	0	TC			SI		
0364	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	2	16	21	6,13	5	3	14,11	2	3	5	0	0	0	12.5	0	0	0	TC			SI		
0365	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	2	16	12	4	5	5	11	1	3	5	0	0	13.5	0	0	0	TC			SI			
0366	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	2	16	21	4	5	5	11	1	3	5	0	0	13	0	0	0	TC			SI			
0367	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	2	16	20	6,13	5	5	6	1	3	5	0	0	14.8	0	0	0	TC			SI			
0368	4,6	0	0	0	0	0	3	0	2	0	9	0	1	0	0	2	16	12	6	5	5	11	1	4	4	0	0	14.5	9.5	0	0	TC	SI	MO	SI			
0369	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	0	1	0	0	1	4	4	12	6	6	6	1	3	5	0	0	5.1	5.9	0	5	MY			SI			

Sitio: Kusikancha		Sector: I				Sub sector: E				U.E: XVII (Bolsa 3050)				Capa: R-6-8				Contexto: Depósito colonial				Nivel: Sin dato											
N° de Bolsa: 25		N° de Inventario: 690 - 2017				Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca								Fecha: 08/07/2019																			
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS				MEDIDAS							G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION
	V	Bo	L	A	A	A	Ba	So	V	C	V	D	D	II/X	II/N	C	D/C	S	SE	SI	P	C	X	Z	Bo	C	A						

N	P/	T/	T/	T/	C	U/	F/	T/	T/	F/	F/	U/	T	M E	M I	N	EX	IN	C	T/	T/	C	T/	T	D	E/	E/	E/	E/	E/	D/	D/	N°				I
0370	1,4	2	1	0	0	0	0	0	2	1	1	0	1	0	0	2	6	9	13	5	8,3	14,6	2	1	5	0	0	0	5	0	23	0	OPG			SI	
0371	4,6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	3	0	1	0	0	1	4	4	2	6	6	1	1	2	5	0	0	0	9,5	7	0	11	QL			SI	base plana sin soporte
0372	1,4	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	14	3	18	9,2/1	0	5	6	6	1	3	5	0	0	0	7,5	0	14	0	QL			SI	
0373	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	19	0	1	0	0	1	1	1	0	6	6	15	1	2	5	0	0	0	10	0	0	0	QL			SI	
0374	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	19	1	5	0	17	2	5	22/5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	4,5	0	0	0	LZ			SI	
0375	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	1	0	0	1	1	1	14	6	6	6	1	3	5	0	0	0	6	0	0	0	MY			SI	
0376	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	19	0	1	0	0	2	16	2	0	4	6	6	1	3	5	0	0	0	6	0	0	0	VBM			SI	inka esmaltado
0377	6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	19	1	5	0	16	2	19/5	19/5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	0	3,5	0	4	LZ			SI	sup. Ext. sello de fabrica
0378	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	1,8,17	3	4	7,2,10/4	5	5	6	6	1	3	5	0	0	0	0	6,8	0	6	QL			SI	*sello de fabrica - republicano
0379	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	5	0	18	2	5	16/5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	0	4	0	11	LZ			SI	
0380	4,6	0	0	0	0	0	1	2	1	0	3	1	2	0	13	3	0	7,2/1	5	3	6	9,6	2	3	5	0	0	0	10	10	0	7	QL			SI	forma?

Sitio: Kusikancha		Sector: II					Sub sector: Sin dato					U.E: Sin dato					Capa: III					Contexto: Sin dato					Nivel: Sin dato											
N° de Bolsa: 26		N° de Inventario: 658 - 2017					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca										Fecha: 09/07/2019																					
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS							G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION				
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A							E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0381	5	0	0	1	1	1	0	0	0	19	0	1	0	0	2	6	9	0	3	6	6	1	2	4	0	0	4,2	0	0	0	0	OPG			SI			
0382	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	16	10	3	5	6	6	1	1	4	0	0	0	4,3	0	0	0	OPG			SI			
0383	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	0	6	5	1	6,3	1	1	4	0	0	0	17,9	0	0	0	TC			SI			
0384	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	0	6	5	1	6,3	1	1	4	0	0	0	19,3	0	0	0	TC			SI			
0385	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	4,8	3	0	2,7/3	4,13	3	6	3	1	2	5	0	0	0	14	19,1	0	12	QL			SI	wifi	

Sitio: Kusikancha		Sector: II					Sub sector: SE					U.E: Sin dato					Capa: VI					Contexto: 359					Nivel: Sin dato											
N° de Bolsa: 27		N° de Inventario: 642 - 2017					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca										Fecha: 08/07/2019																					
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS							G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION				
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A							E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0386	1,4	2	2	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	2	16	1	4	5	6	6	1	3	5	0	0	0	6,9	0	0	0	QL			SI			
0387	1,4	2	2	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	2	16	1	4	5	6	6	1	3	5	0	0	0	6,5	0	22	0	QL			SI			
0388	4	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	4	4	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	9,8	0	0	0	QL			SI			
0389	4	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	0	1	4	3	6	6	1	2	5	0	0	0	7,6	0	0	0	QL			SI			
0390	4	0	0	0	0	0	0	0	0	12	0	1	0	0	2	4	2	3	5	6	6	1	3	5	0	0	0	16,5	0	0	0	VBM			SI			
0391	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	0	2	2	1	2	3	1	4	5	0	0	0	14,7	0	0	0	VBM			SI			
0392	4	0	0	0	0	0	0	1	0	19	0	1	0	0	1	0	2	1	5	6	6	1	2	5	0	0	0	12,1	0	0	0	VBM	SI	MO	SI			
0393	4	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	2	0	2/1	4	3	6	6	1	3	5	0	0	0	9,3	0	0	0	QL			SI			
0394	4,6	0	0	0	0	0	0	1	0	9	0	1	0	0	2	7	2	1	5	6	8	1	3	5	0	0	0	10,5	11,9	0	17	VBM			SI			
0395	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	2,4,5	3	3	2,3/3	2	6	6	1	1	2	5	0	0	0	0	10,4	0	11	QL			SI	wifi	
0396	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	15	3	15	2,7/15	2	6	6	6	1	3	5	0	0	0	0	11	0	9	QL			SI		
0397	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	7	7	4	3	3	8	1	2	5	0	0	0	12,6	0	0	0	TC			SI			
0398	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	4,5,8,10	3	1	2,7/1	1	6	6	6	1	2	5	0	0	0	16,5	0	12	QL			SI			

Sitio: Kusikancha		Sector: II					Sub sector: Sin dato					U.E: Sin dato					Capa: III					Contexto: 2636?					Nivel: Sin dato							
N° de Bolsa: 28		N° de Inventario: 650 - 2017					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca										Fecha: 10/07/2019																	
Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS							G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	EX	IN	C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A						

N° Ft	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A	E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba	G.C	N° M.	T/A	Fot	Dibu	OBSERVACION
																	EX	IN																				
0399	1,4	2	2	0	0	0	0	0	1	0	19	0	1	0	0	2	2,1,4	2	15	5,8	6	6	1	3	5	0	0	0	9	0	13	0	VBM	SI	MO	SI		*esmalte chorreado
0400	4,6	0	0	0	0	0	0	0	1	0	19	0	1	0	0	2	20	2	0	5	6	3	1	3	5	0	0	0	16	13,4	0	15	VBM			SI		
0401	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	10,13	3	1	12,14/1	15	6	6	6	1	3	5	0	0	0	6,7	10,3	0	6	MY			SI		*burbujas
0402	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	2	16	19	2	5	3	14,6	2	2	6	0	0	0	13,6	0	0	0	TC			SI		
0403	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	19	0	1	0	0	1	4	0	2	5	3	6	1	1	4	0	0	0	18	0	0	0	TC			SI		
0404	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	19	0	1	0	0	1	4	0	4	5	3	6	1	1	4	0	0	0	20,4	0	0	0	TC	SI	MO	SI		probable parte de 0403-408
0405	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	19	0	1	0	0	1	4	0	4	5	3	6	1	1	4	0	0	0	18,3	0	0	0	TC			SI		conexo con 406 y 407
0406	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	19	0	1	0	0	1	4	0	4	5	3	6	1	1	4	0	0	0	18	0	0	0	TC			SI		conexo con 405 y 408
0407	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	19	0	1	0	0	1	4	0	2	5	3	6	1	1	4	0	0	0	16	0	0	0	TC			SI		Conexo con 403 y 405
0408	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	19	0	1	0	0	1	4	0	4	5	3	6	1	2	4	0	0	0	18	0	0	0	TC			SI		conexo con 403 y 406
0409	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	19	0	1	0	0	1	7	0	4	5	3	14,6	2	1	4	0	0	0	21	0	0	0	TC			SI		
0410	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	4	0	6	5	3	6	1	2	5	0	0	0	17,5	0	0	0	TC			SI		

Sitio: Kusikancha		Sector: II					Sub sector: NE					U.E: Sin dato					Capa: IV					Contexto: 809					Nivel: Sin dato											
N° de Bolsa: 29		N° de Inventario: 614 - 2017					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca															Fecha: 10/07/2019																
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS												CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS							G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION			
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A	E/C							E/Ba	D/Bo	D/Ba
0411	1,4	1	3	0	0	0	0	0	1	0	2	0	1	0	0	2	2/1	2/1	5	3	6	7	3	3	5	0	0	0	7	0	17	0	QL			SI		
0412	1,4	1	3	0	0	0	0	0	1	0	3	5	2	5	0	2	2/4	2/4	5	3	6	6	1	3	5	0	0	0	7	0	16	0	QL			SI		
0413	1,4	2	2	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	5,13	2	2/5	2/5	5	3	6	6	1	3	5	0	0	0	6	0	0	0	QL			SI		
0414	1	2	4	0	0	0	0	0	1	0	3	4	2	0	5	2	2/1	2/1	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	0	0	16	0	QL			SI		
0415	1,4	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	5	5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	4,7	0	20	0	LZ			SI		
0416	1,4	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	5	5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	4,7	0	20	0	LZ			SI		
0417	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	5	5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	4,7	0	0	0	LZ			SI		
0418	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	0	5	5	2	6	6	2	1	5	6	0	0	0	5	0	0	0	LZ			SI		
0419	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	1	0	0	1	16	10	15	3	6	6,14	2	2	4	0	0	0	4	0	0	0	OPG			SI		*chorreado de esmalte exterior
0420	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	1	0	0	1	0	9	0	3	6	6	1	1	3	0	0	0	5	0	0	0	OPG			SI		
0421	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	1	0	0	1	0	9	0	3	6	6	1	2	5	0	0	0	5	0	0	0	OPG			SI		
0422	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	7	2	0	2/1	5	3	6	6	1	3	5	0	0	0	8,5	0	0	0	QL			SI		
0423	1,4,5	1	2	2	1	11	0	0	1	1	18	2	2	2,5	0	3	11,16/5	5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	5,7	5	0	6	0	LZ			SI		conexo con 0418
0424	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	10	2	16	2/1	13	5	6	6	1	3	5	0	0	0	0	15,5	0	7	QL			SI		
0425	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	12	2	0	2/4	13	3	6	6	1	3	5	0	0	0	8,4	12	0	6	QL			SI		
0426	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	1	3	1	2	0	12	2	4	2/13	3	5	6	6	1	3	5	0	0	0	8	15	0	7	QL			SI		
0427	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	14	2	0	2/1	13	3	6	7	3	3	5	0	0	0	9,2	13,4	0	7	QL			SI		
0428	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	14	2	7	2/1	0	5	6	18,16	2	2	5	0	0	0	10	13	0	7	QL			SI		

Sitio: Kusikancha		Sector: II					Sub sector: SW					U.E: Sin dato					Capa: IV					Contexto: 722					Nivel: Sin dato											
N° de Bolsa: 30		N° de Inventario: 672 - 2017					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca															Fecha: 10/07/2019																
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS												CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS							G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION			
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A	E/C							E/Ba	D/Bo	D/Ba
0429	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	2,12,13	3	20	2,6/13	5,12	5	6	6	1	3	5	0	0	0	7	0	0	0	QL			SI		
0430	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	2	2	5,17	0	3	2,9/4	2,6/019	0	6	6	7	1	4	5	0	0	0	10,5	0	0	0	VBM	SI	MO	SI		
0431	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	0	1	0	0	1	0	16	5	3	5	6	1	3	5	0	0	0	0	13,7	0	10	TC			SI		

0432	5,7	0	0	2	1	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	2,4	4	1	6	6	6	1	3	5	0	0	16	0	0	0	0	QL			SI	
0433	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	1	0	0	2	7	10	6	5	6	3	1	3	5	0	0	16,3	0	0	0	0	VBM			SI	
0434	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	2	6	5	6	7	1	3	5	0	0	9,5	0	0	0	0	VBM			SI	
0435	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	5,8	3	4	2/4	5	5	6	6	1	3	5	0	0	7,2	0	0	0	0	QL			SI	
0436	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	3	3	5	7	6	6	1	3	5	0	0	5,4	0	0	0	0	MY			SI	
0437	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	0	2	5	3	6	1	1	4	0	0	25	0	0	0	0	TC			SI	
0438	6	0	0	0	0	0	1	0	2	0	19	0	1	0	0	3	2,6/4	4	4	6	6	6	1	3	5	0	0	0	24	0	5	QL			SI		
0439	6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	3	0	1	0	0	1	4	4	5	6	6	6	1	3	5	0	0	0	10,4	0	12	MY			SI		
0440	6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	3	1	2	0	1,17	3	0	2,6/3	3	3	6	6	1	3	5	0	0	0	13,6	0	8	QL			SI		
0441	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	0	1	0	0	2	0	7/3	5	3	6	6	1	1	4	0	0	0	8,2	0	9	QL			SI		

Sitio: Kusikancha		Sector: II					Sub sector: SW					U.E: N 11.5-17/W 7-21					Capa: V			Contexto: 9/268					Nivel: Sin dato													
N° de Bolsa: 31		N° de Inventario: 591 - 2017					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca										Fecha: 10/07/2019																					
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS							G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION				
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A							E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0442	4,6	0	0	0	0	0	1	3	2	4	11	0	1	0	0	2	4,15	15	5	5,6	6	6	1	3	5	0	0	0	12	17	0	0	QL			SI		

Sitio: Kusikancha		Sector: II					Sub sector: NE					U.E: N 0-8/E 2-20 (bolsa 2595)					Capa: IV			Contexto: Sin dato					Nivel: Sin dato													
N° de Bolsa: 32		N° de Inventario: 345 - 2017					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca										Fecha: 10/07/2019																					
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS							G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION				
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A							E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0443	1,4	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	1	5	0	18	2	5	16/5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	5,9	0	0	0	LZ			SI		
0444	1,4	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	1	5	0	18	2	5	19/5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	5,2	0	0	0	LZ			SI		
0445	1	2	2	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	10,4	10	2	8,5	6	6	1	3	5	0	0	0	0	0	14	0	VBM			SI		
0446	1,4	1,5	0	0	0	0	0	0	1	4	19	1	2	0	2,8,10,13	3	20,2,4	2,6,11/4	0	8,5	6	6	1	3	5	0	0	0	9,5	0	33	0	QL	SI	MO	SI	?labio	
0447	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	2	2	4,5,13	0	3	3	10	0	6	2,6	6	1	4	5	0	0	0	4,7	0	0	0	QL			SI		
0448	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	2	5	18	0	2	5	16/5	0	6	6	6	1	5	6	0	0	0	3,6	0	0	0	LZ			SI		
0449	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	2	18	6	6	5	6	1	3	5	0	0	0	11,6	0	0	0	VBM			SI		
0450	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	16	2	3	5	6	6	1	2	5	0	0	0	16	0	0	0	VBM			SI		
0451	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	13	3	4	1,7/4	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	0	0	0	0	QL			SI		
0452	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	1	2	0	1,4,8	3	3	2,7/3	2	6	6	6	1	3	5	0	0	0	10,3	0	0	0	QL			SI		
0453	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	4	0	6	6	6	1	4	5	0	0	0	8	0	0	0	MY			SI		
0454	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	0	2	0	3	6	6	1	3	5	0	0	0	9,6	0	0	0	VBM			SI		
0455	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	5	0	18	2	5	16/5	0	6	6	2	1	5	5	0	0	0	2,9	0	5	11	LZ			SI	sup. Ext. Sello de fabrica	
0456	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	5	0	12,13,14	2	5	22/5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	5	0	5	12	LZ			SI		
0457	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	12	3	7	2,4	2,6	5	6	6	1	3	5	0	0	0	6,8		7,7	7	QL			SI	falta espesor de base	
0458	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	12	2	0	2/1	1	3	6	6	1	3	5	0	0	0	10	0	13	7	QL			SI		
0459	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	2,5,8	2	13	6,7/13	1	6	6	7	1	2	5	0	0	0	11,6	14,3	0	12	QL			SI	amarillo?	
0460	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	15	3	12	1,3,7	5	5	6	6,8	2	4	5	0	0	0	8,6	10,5	0	8	QL			SI		

Sitio: Kusikancha		Sector: I					Sub sector: NE					U.E: N 24-32/E 8-16					Capa: III			Contexto: 2020					Nivel: Sin dato													
N° de Bolsa: 33		N° de Inventario: 468 - 2017					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca										Fecha: 10/07/2019																					
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS							G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION				
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A							E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0461	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	4,8,10	3	1	2,7,13/3	2	6	6	6	1	3	5	0	0	0	12,3	16,2	0	13	QL			SI	conexo con 0462	

0462	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	1,4,6,8,10,12	3	1	2,7,13/3	2,7	6	6	6	1	3	5	0	0	0	12,3	16,2	0	13	QL			SI		
0463	1,4	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	2,4,5,8	3	4	2,19/1	3,5	5	6	6	1	3	5	0	0	0	9,6	11,5	0	8	QL			SI		
0464	1,4	1	2	0	0	0	0	0	1	0	2	0	1	0	0	1	1	1	12	6	6	8	3	2	5	0	0	0	7	0	12	0	MY			SI		
0465	1,4	2	2	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	8	2	1/4	2/1	2	8,5	6	7,14,7	2	4	5	0	0	0	6,3	0	14	0	QL			SI		
0466	1,4	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	1,3,8	3	1	1,7/4	5	6	6	7	1	3	5	0	0	0	6,8	0	22	0	QL			SI		
0467	1,4	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	0	4	14	8,3	6	3	1	3	4	0	0	0	6,2	0	16	0	QL			SI		

Sitio: Kusikancha					Sector: I					Sub sector: Sin dato					U.E: Sin dato					Capa: I					Contexto: 835					Nivel: Sin dato									
N° de Bolsa: 34					N° de Inventario: 592-2017					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca																									Fecha: 11-07-19				

N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS												CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS						G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION				
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A							E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0468	1,4	2	2	0	0	0	0	1	1	3	0	1	0	0	1	1	1	2	6	6	6	1	4	6	0	0	0	4,5	0	12,5	0	MY	SI	MO	SI			
0469	1	2	2	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	3	3	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	0	0	10	0	QL			SI			
0470	1	2	2	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	1	1	0	6	6	6	1	4	5	0	0	0	0	0	12,5	0	MY			SI			
0471	4	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	3	10	14	6	6	6	1	3	5	0	0	0	8,4	0	0	0	QL			SI			
0472	4	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	1	3	12	6	6	6	1	3	5	0	0	0	6,1	0	0	0	QL			SI			
0473	4	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	1	0	0	2	4	10	13	5	6	14	3	3	4	0	0	0	6,5	0	0	0	BV			SI			
0474	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	2	2,12	5	6	6	1	3	5	0	0	0	12,4	0	0	0	VBM			SI			
0475	5	0	0	1	1	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	2	2	12	6	6	6	1	2	5	0	0	9,5	0	0	0	0	QL			SI			
0476	5	0	0	2	1	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	1	7/1	2	6	6	3	1	3	4	0	0	13	0	0	0	0	QL			SI			
0477	4,6	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	2	6,12	5	6	6	1	3	5	0	0	0	8,8	0	0	18	VBM			SI			
0478	4	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	3	0	6	3	3	10	1	1	4	0	0	0	19,9	0	0	0	TC	SI	MO	SI			
0479	4	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	3	3	6	5	3	10	1	3	4	0	0	0	6,3	0	0	0	TC			SI			
0480	4	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	3	3	6	5	3	10	1	1	3	0	0	0	13,7	0	0	0	TC			SI			
0481	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	2,4,7,8,12	3	3	12,14/3	2,9	6	6	6	1	3	5	0	0	0	8	6,6	0	7	QL	SI	MO	SI		
0482	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	0	1	0	0	1	3	3	2	6	6	6	1	3	5	0	0	0	0	7,2	0	9	QL			SI		
0483	6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	5	0	1	0	0	2	12/4	4	2,12	6	6,3	7	1	4	5	0	0	0	5,8	7,5	0	5	QL			SI		
0484	4,6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	12	0	1	0	0	2	4	2	1	5	6	6	1	3	5	0	0	0	12,2	7,2	0	24	VBM	SI	MO	SI		
0485	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	0	1	0	0	2	0	7/1	5,12	3	6	6	1	3	5	0	0	0	8,8	7	0	10	QL			SI		

Sitio: Kusikancha					Sector: II					Sub sector: NW					U.E: Sin dato					Capa: Sin dato					Contexto: Bolsa 11/238					Nivel: Sin dato									
N° de Bolsa: 35					N° de Inventario: 115-2017					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca																									Fecha: 08-07-19				

N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS												CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS						G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION				
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A							E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0486	1	5	4	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	4	4	1	5	5	6	1	3	4	0	0	0	0	0	8	0	TC			SI		borde reforzado	
0487	1,3	5	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	4	4	1	5	5	6	1	2	5	0	15	0	0	0	7	0	TC			SI		borde reforzado	
0488	1	2	2	0	0	0	0	1	0	12	0	1	0	0	2	2/4	2	1	8,5	6	6	1	3	5	0	0	0	0	19	0	VBM			SI				
0489	1	1	2	0	0	0	0	1	0	19	0	1	0	0	1	2	2	0	6	6	14	2	4	5	0	0	0	0	12	0	MY			SI				
0490	4	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	1	0	0	1	1	1	5	6	6	6	1	4	5	0	0	0	6	0	0	0	MY			SI		contextos entre si	
0491	1,4	1	2	0	0	0	0	1	0	2	0	1	0	0	1	1	1	0	6	6	6	1	4	5	0	0	0	5,5	0	12	0	MY			SI		contextos entre si	
0492	4	0	0	0	0	0	0	1	0	19	0	1	0	0	2	4	7,2/4	12	6	6	6	1	3	5	0	0	0	13	0	0	0	QL			SI			
0493	4	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	4	4	12	6	6	6	1	3	5	0	0	0	6,5	0	0	0	QL			SI			
0494	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	10	4	5	6	6	1	3	5	0	0	0	7	0	0	0	VBM			SI			
0495	4,6	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	1	0	0	1	1	1	14	6	6	6	1	4	5	0	0	0	5	5	5	0	MY			SI			

Sitio: Kusikancha		Sector: II					Sub sector: NE					U.E: N 16-24/ E 13-20					Capa: IV					Contexto: 809					Nivel: Sin dato											
N° de Bolsa: 36		N° de Inventario: 363-2017					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca															Fecha: 11-07-19																
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS					G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION						
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/ EX	MI/ IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo							E/C	E/A	E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0496	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	1	0	0	1	4	23	2	5	3	6,3	2	1	4	0	0	0	0	0	8	0	TC			SI		
0497	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	2	6	5	6	6	1	4	5	0	0	0	8.1	0	0	0	VBM			SI		
0498	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	3	4	7/1	3,5	4	6	3	1	3	5	0	0	0	7.5	0	0	0	QL			SI		
0499	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	1	2	0	17	2	3	7/3	0	6	6	6	1	2	5	0	0	0	7.5	0	0	0	QL			SI		
0500	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	2,3,5,8	3	4	2,7,13/4	1,12	6	6	3	1	2	5	0	0	0	6.5	9	0	0	QL			SI		
0501	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	13	3	4	2,13/4	2,12	6	6	6	1	3	5	0	0	0	10.2	9.8	0	0	QL			SI		
0502	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	2/4	12	6	6	8,6	2	4	5	0	0	0	11.5	0	0	0	QL			SI		
0503	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	23	4	5	3	6	1	2	5	0	0	0	18.5	0	0	0	TC			SI		
0504	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	23	6	5	3	6	1	1	4	0	0	0	15	0	0	0	TC			SI		
0505	1,4,6	1	4	0	0	0	1	3	1	1	2	0	1	0	0	1	4	4	12,13	5	5	6	1	2	4	0	0	0	7	7.3	12	6	TC			SI		
0506	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	0	1	0	0	2	4	10	5	5	6	7	1	4	5	0	0	0	0	7.7	0	8	MY			SI		

Sitio: Kusikancha		Sector: I					Sub sector: NE					U.E: N 8-16/ E 0-12					Capa: V					Contexto: 835					Nivel: Sin dato											
N° de Bolsa: 37		N° de Inventario: 186-2017					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca															Fecha: 11-07-19																
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS					G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION						
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/ EX	MI/ IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo							E/C	E/A	E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0507	1	1	3	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	2	2	0	6	6	6	1	4	5	0	0	0	0	18	0	VBM			SI			
0508	1,4	1,5	2	0	0	0	0	0	1	0	19	0	1	0	0	1	2	2	2,6	8,3	6	6	1	3	5	0	0	0	10.2	0	34	0	VBM			SI		
0509	1,4	1	2	0	0	0	0	0	2	1	19	0	1	0	0	1	4	4	0	5	5	1	1	3	5	0	0	0	4.5	0	4	0	TC			SI		
0510	1,4	1	3	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	1	1	0	6	6	6	1	4	6	0	0	0	4.5	0	16	0	MY			SI		
0511	1,4	1	4	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	1	1	14	6	6	6	1	4	6	0	0	0	5.2	0	16	0	MY			SI		
0512	4,6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	1	1	14	6	6	6	1	4	5	0	0	0	6.8	6.2	0	0	MY			SI		
0513	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	1	1	14	6	6	11	3	4	5	0	0	0	6.5	0	0	0	MY			SI		
0514	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	1	1	15	6	6	6	1	4	5	0	0	0	7.8	0	0	0	MY			SI		
0515	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	2	2	6	6	6	6	1	4	5	0	0	0	7.6	0	0	0	VBM			SI		
0516	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	1	1	13	6	6	6	1	4	5	0	0	0	6	0	0	0	MY			SI		
0517	4,6	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	2	2	0	6	6	6	1	4	5	0	0	0	4.7	5	0	0	VBM			SI		
0518	4	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	1	0	0	1	1	1	4,14	6	6	6	1	3	5	0	0	0	11	0	0	0	MY			SI		
0519	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	0	1	0	0	1	1	1	14	6	6	6	1	3	5	0	0	0	4.7	5.6	0	9	MY			SI		
0520	4,6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	19	0	1	0	0	1	23	12	6,13	3	3	6	2	4	5	0	0	0	13.5	10.2	0	8	TC			SI		
0521	4,6	0	0	0	0	0	2	0	2	3	9	0	1	0	0	1	4	23	6	5	3	6	1	2	5	0	0	0	8.6	11.2	0	0	TC			SI		
0522	4,6	0	0	0	0	0	2	0	2	3	9	0	1	0	0	1	4	23	6	5	3	6	1	2	5	0	0	0	9.2	11.6	0	0	TC			SI		
0523	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	23	4,12	5	3	7,1	2	2	4	0	0	0	9.5	0	0	0	TC			SI		
0524	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	12	12	6	3	5	3	1	3	5	0	0	0	13	0	0	0	TC			SI		
0525	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	1	0	0	1	4	4	4	5	5	3,1	2	2	5	0	0	0	9.7	0	0	0	TC			SI		
0526	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	1	0	0	2	14	14	6	5	5	12	1	2	5	0	0	0	10	0	0	0	TC			SI		
0527	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	1	0	0	2	14	14	4	5	3	12	1	3	4	0	0	0	8	0	0	0	TC			SI		
0528	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	23	23	6	5	3	12	1	2	5	0	0	0	13.7	0	0	0	TC			SI		

Sitio: Kusikancha		Sector: II					Sub sector: NE					U.E: N 0-8 / E ...?					Capa: IV					Contexto: Bolsa 2615					Nivel: Sin dato				
N° de Bolsa: 38		N° de Inventario: 387-2017					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca															Fecha: 11-07-19									

N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS							G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION				
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A							E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0529	1,4	2	2	0	0	0	0	1	0	2	3	2	1,3,8,10	4,17	3	2,7,13/1	2,7,13/1	14	6	6	6	1	2	5	0	0	0	9,2	0	24	0	QL			SI			
0530	1,4	1	2	0	0	0	0	1	4	12	2	8	1	0	2	2/20	2	1	8,5	6	6	1	3	5	0	0	0	11,5	0	24	0	VBM			SI			
0531	1,4	1	3	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	13	3	20	12,2/1	0	8,5	6	6	1	2	4	0	0	0	7,5	0	23	0	QL			SI			
0532	1,4	1	1	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	4,5,8,17	3	1/23	2,7,10/1	0	8,5	6	6	1	3	5	0	0	0	7,4	0	13	0	QL			SI			
0533	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	2	2	2	0	3	12,13,2/1	1	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	9,8	0	0	0	QL			SI	vasija no determinada probable vasija zoomorfa		
0534	1,3,4,5	2	2	1	1	5	0	0	2	0	1	0	1	0	1	23	23	13	3	3	6	1	1	3	0	5,3	6,2	0	14	0	TC	SI	MO	SI				
0535	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	23	13	4	3	6	6	1	3	5	0	0	0	9,6	0	0	0	QL			SI			
0536	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	23	13	4	3	6	6	1	3	5	0	0	0	9,5	0	0	0	QL			SI			
0537	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	2	2	13	0	3	19,2,13	4	0	6	6	11	3	2	4	0	0	0	5,6	0	0	0	QL			SI			
0538	4	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	1	0	0	1	23	10	15	3	6	6	1	2	4	0	0	0	4,2	0	0	0	QL			SI	esmalte chorreado		
0539	4	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	3	4	12/4	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	8,6	0	0	0	QL			SI			
0540	4	0	0	0	0	0	0	1	0	12	2	8	1	0	2	4	2	12	5	6	3	1	2	5	0	0	0	10	0	0	0	VBM			SI			
0541	4	0	0	0	0	0	0	1	0	12	2	8	1	0	2	4	2	12	5	6	6	1	3	5	0	0	0	11	0	0	0	VBM			SI			
0542	4	0	0	0	0	0	0	1	0	19	1	2	0	1,4	3	3	2,12/3	12	6	6	6	1	2	5	0	0	0	8,5	0	0	0	QL			SI	wifi		
0543	4,6	0	0	0	0	1	3	1	0	3	0	1	0	0	2	4	7,10/4	9	6	6	6	1	3	5	0	0	0	7,7	8,6	0	9	QL			SI			
0544	4,6	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	3	3	23	2,7,10/1	0	5	6	6	1	3	5	0	0	0	8,4	11	0	8	QL			SI			
0545	4,6	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	5	3	4	2,7,10/1	0	5	6	6	1	3	5	0	0	0	8	11,8	0	8	QL			SI			
0546	4,6	0	0	0	0	1	3	2	4	19	0	1	0	0	2	1	10	4	6	6	6	1	3	5	0	0	0	10	0	0	0	QL			SI			

Sitio: Kusikancha		Sector: II		Sub sector: NE		U.E: N 3-16 / E 0-18		Capa: Sin dato		Contexto: Bolsa 835		Nivel: Sin dato																										
N° de Bolsa: 39		N° de Inventario: 334-2017		Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca		Fecha: 12-07-19																																
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS							G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION				
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A							E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0547	4	0	0	0	0	0	0	0	1	19	2	8	1	0	1	2	2	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	3,9	0	0	0	VBM			SI			
0548	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	2	23	3	6	7	6	1	4	5	0	0	0	6,4	0	0	0	VBM			SI			
0549	1,4	2	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	2	2	1	6	6	6	1	3	4	0	0	0	4	0	13	0	OPG			SI			
0550	4	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	2	2	2	6	6	6	1	3	4	0	0	0	2,9	0	0	0	QL			SI			
0551	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	2	23	3	6	7	6	1	4	5	0	0	0	6,4	0	0	0	VBM			SI			
0552	4	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	1	1	14	6	6	6	1	3	5	0	0	0	6,3	0	0	0	MY			SI			
0553	1	1	2	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	1	1	14	6	6	6	1	3	5	0	0	0	0	0	13	0	MY			SI			
0554	1	1	2	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	1	1	14	6	6	6	1	3	5	0	0	0	0	0	13	0	MY			SI			
0555	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	1	1	0	6	6	6	1	3	4	0	0	0	4,1	0	0	0	OPG			SI			
0556	1,4	1	2	0	0	0	0	1	0	3	3	2	2,4,8	2,4,8	2	11/5	11/5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	2,6	0	0	0	PLN			SI			
0557	4	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	4	23	4	5	3	3,6	1	2	5	0	0	0	10,4	0	0	0	TC			SI	color de l arcilla baño con la misma arcilla		
0558	4	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	3	18	4	5	3	12,7	2	2	5	0	0	0	11,2	0	0	0	TC			SI			
0559	4	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	3	15	6,13	5	3	10	2	2	5	0	0	0	8,9	0	0	0	TC			SI			
0560	4	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	3	21	6,13	5	3	14	2	2	4	0	0	0	12	0	0	0	TC			SI			
0561	4	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	12	19	6,13	5	3	6	1	1	4	0	0	0	8,2	0	0	0	TC			SI			
0562	4	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	3	19	6,13	5	3	14	2	2	5	0	0	0	13	0	0	0	TC			SI			

Sitio: Kusikancha		Sector: II		Sub sector: NE		U.E: N 16-24 / E 0-12		Capa: IV		Contexto: 809		Nivel: Sin dato	
-------------------	--	------------	--	----------------	--	-----------------------	--	----------	--	---------------	--	-----------------	--

N° de Bolsa: 40			N° de Inventario: 506-2017			Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca												Fecha: 12-07-19																				
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS							G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION				
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A							E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0563	4	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	4,8	3	4	2,7/4	5	6	6	6	1	3	5	0	0	0	12,6	0	0	0	QL			SI			
0564	4	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	17	3	4	2,7/1	5	6	6	3	1	3	5	0	0	0	10,3	0	0	0	QL			SI			
0565	4,6	0	0	0	0	1	0	2	0	11	0	1	0	0	2	16	13	0	5,6	6	6	1	3	5	0	0	0	6,6	11,4	0	7	QL	SI	MO	SI			
0566	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	23	4	5	4	3	1	1	4	0	0	0	15,7	0	0	0	TC			SI			
0567	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	23	6	5	4	6	1	3	5	0	0	0	14,7	0	0	0	TC			SI			

Sitio: Kusikancha			Sector: II			Sub sector: Sin dato					U.E: Sin dato					Capa: VI			Contexto: 835			Nivel: Sin dato																
N° de Bolsa: 41			N° de Inventario: 368-2017			Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca												Fecha: 12-07-19																				
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS							G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION				
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A							E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0568	1,4	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	10	10	4	6	6	8	1	4	6	0	0	0	5	0	16	0	MY	SI	MO	SI			
0569	1	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	1	1	0	6	6	6	1	4	5	0	0	0	4	0	0	0	MY			SI			
0570	1,4	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	1	1	14	6	6	6	1	4	5	0	0	0	5,5	0	0	0	MY			SI			
0571	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	1	1	0	6	6	6	1	4	5	0	0	0	5,5	0	0	0	MY			SI			
0572	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	1	1	14	6	6	6	1	3	5	0	0	0	5,6	0	0	0	MY			SI			
0573	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	1	1	14	6	6	6	1	4	5	0	0	0	9,5	0	0	0	MY			SI			
0574	4	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	1	0	0	1	10	10	1	6	6	6	1	4	6	0	0	0	8,9	0	0	0	MY			SI	tapa		
0575	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	23	2	1	9	6	6	1	3	5	0	0	0	7,5	0	0	0	VBM			SI			
0576	4	0	0	0	0	0	0	1	0	12	0	1	0	0	2	4	2	15	5	6	6	1	4	5	0	0	0	7,8	13,3	0	10	VBM			SI			
0577	4	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	3	0	4	5	3	12	3	2	5	0	0	0	7,5	0	0	0	TC			SI			
0578	4	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	3	0	4	5	3	12	3	2	5	0	0	0	8,5	0	0	0	TC			SI	falla (chorreado en el exterior)		
0579	4	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	15	0	6	5	3	12	3	2	4	0	0	0	9,1	0	0	0	TC			SI			
0580	4	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	15	0	6	5	3	12,7,12	2	2	5	0	0	0	10,5	0	0	0	TC			SI			
0581	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	0	4	5	3	3	1	3	5	0	0	0	10,1	0	0	0	TC	SI	MO	SI			
0582	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	0	6	5	3	6	1	2	5	0	0	0	9,9	0	0	0	TC			SI			

Sitio: Kusikancha			Sector: II			Sub sector: NE					U.E: N 16-24 / E 20-28					Capa: V			Contexto: 820			Nivel: Sin dato																
N° de Bolsa: 42			N° de Inventario: 440-2017			Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca												Fecha: 12-07-19																				
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS							G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION				
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A							E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0583	1	1	0	0	0	0	0	1	0	19	0	1	0	0	2	10	3	6	6	5	6	1	3	5	0	0	0	0	0	0	0	QL			SI	labio ondulado (carenado) pelliscado		
0584	4	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	1	0	0	1	1	1	4	6	6	6	1	3	5	0	0	0	11,5	0	0	0	MY			SI			
0585	6	0	0	0	0	1	3	1	0	3	0	1	0	0	3	1	2,12/1	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	0	9	0	0	QL			SI	wifi, marron claro		
0586	4	0	0	0	0	0	0	1	0	19	0	1	0	0	2	3	2	4	5	6	6	1	3	5	0	0	0	9	0	0	0	VBM			SI			
0587	1,3,4	2	3	0	0	0	0	2	1	1	0	1	0	0	1	23	23	0	3	3	8	1	1	3	0	4,5	0	3,5	0	16	0	TC			SI			
0588	4	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	3	0	6	5	3	14	3	3	5	0	0	0	8,5	0	0	0	TC			SI			

Sitio: Kusikancha			Sector: II			Sub sector: NW					U.E: Sin dato N 11.5-17 / W 7-24					Capa: IV			Contexto: N 9/238			Nivel: Sin dato																
N° de Bolsa: 43			N° de Inventario: 290-2017			Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca												Fecha: 15-07-19																				
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS							G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION				
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A							E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				

0589	1,3,4,5	2	2	3	1	3	0	0	2	1	4	0	1	0	0	1	4	4	1,12	6	6	3	1	2	5	0	0	16	5	0	10	0	QL			SI	
0590	1,4	2	2	0	0	0	0	0	1	0	19	3	2,8	2,14	8	2	2/1	7,2/1	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	12	0	15	0	QL			SI	
0591	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	19	1	2	0	17	3	23	12,2,10/4	5	6	6	6	1	2	5	0	0	0	10	0	0	0	QL			SI	
0592	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	8,14	3	23	2,9/4	5	3	6	6	1	2	5	0	0	0	6,5	0	0	0	QL			SI	
0593	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	19	1	2	0	4,8,13	3	9,2/3	2/3	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	14	0	0	0	QL			SI	
0594	4,6	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	1	0	0	2	23	2/1	13	3	6	11	2	3	4	0	0	0	5	12	0	0	QL			SI	
0595	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	4	3	4	7,2/4	12	6	6	3	1	3	4	0	0	0	5	0	0	0	QL			SI	
0596	4,6	0	0	0	0	0	1	0	1	1	3	0	1	0	0	1	4	4	1	6	6	6	1	3	5	0	0	0	8	9,8	0	9	QL			SI	base sin soporte
0597	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	0	1	1,8	0	1	18	12	12	5	6	3	1	3	4	0	0	0	10	11	0	8	QL			SI	
0598	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	1,17	3	3	10,2/3	3	6	6	6	1	3	5	0	0	0	6,5	7	0	19	QL			SI	
0599	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	5	3	3	2,12/3	0	6	6	6	1	4	5	0	0	0	6	0	0	7	QL			SI	
0600	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	1	1	0	6	6	6	1	2	4	0	0	0	8	0	0	0	QL			SI	
0601	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	2	0	5	6	6	1	3	5	0	0	0	12	0	0	0	VBM			SI	
0602	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	23	2	12	3	6	6	1	3	5	0	0	0	11	0	0	0	VBM			SI	
0603	4	0	0	0	0	0	0	1	2	4	11	0	1	0	0	1	1	1	1	6	6	6	1	4	5	0	0	0	13	0	0	0	MY			SI	
0604	4	0	0	0	0	0	0	0	0	4	19	0	1	0	0	2	4	2	4	5	6	6	1	3	5	0	0	0	15,5	0	0	0	VBM			SI	
0605	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	1	0	0	1	9	9	0	3	6	5,6	2	2	5	0	0	0	5,5	0	0	0	OPG			SI	
0606	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	21,16	16	4	3	3	8,6	2	3	4	0	0	0	12	0	0	0	TC			SI	
0607	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	16	16	4	5	5	6	1	3	5	0	0	0	13	0	0	0	TC			SI	laboratorio
0608	1,4,6	2	2	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	5	5	0	6	6	2	1	5	7	0	0	0	5	6	24	23	PLN			SI	

Sitio: Kusikancha		Sector: II					Sub sector: NW					U.E: N 0-14 / W 0-30					Capa: III					Contexto: N 1219					Nivel: Sin dato											
N° de Bolsa: 44		N° de Inventario: 252-2017					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca															Fecha: 15-07-19																
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS						CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS				MEDIDAS						G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION					
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C							E/A	E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0609	1,4,1	2	1	0	2	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	2	2	15	6	6	9	3	2	5	0	0	0	5,7	0	0	10	QL			SI	falla (burbujas en el exterior- agujeros)	
0610	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	1,2	1	15	6	6	6	1	3	5	0	0	0	0	0	0	0	QL			SI		
0611	1,4	1	2	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	1	1	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	6,4	0	0	0	QL			SI		
0612	6	0	0	0	0	0	1	0	0	0	19	0	1	0	0	1	1	1	5	6	6	3	1	4	5	0	0	0	0	5,2	0	0	0	QL			SI	
0613	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	1	2	0	4,5	3	4	2,7/4	2	6	6	6	1	4	5	0	0	0	7,7	0	0	0	QL			SI		
0614	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	23	9	13	3	6	6	1	2	4	0	0	0	5,2	0	0	0	OPG			SI		
0615	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	10	10	1,14	6	6	10	1	3	4	0	0	0	17,7	0	0	0	VBM			SI	falla (burbujas en el exterior- agujeros) qosqo loza?	
0616	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	5,17	3	1,7/4	4	1	5	6	6	1	3	5	0	0	0	11	14,4	0	10	QL			SI		
0617	4,6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	3	0	1	0	0	1	1	1	14	6	6	6	1	3	5	0	0	0	8,3	9,8	0	0	MY			SI	base plana sin soporte	
0618	1,4	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	5	5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	4,1	0	0	0	LZ			SI		
0619	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	5	0	18	2	23	22/5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	4,6	0	0	0	LZ			SI		
0620	6	0	0	0	0	0	1	3	0	0	19	0	1	0	0	1	5	5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	5,4	0	10	LZ			SI			

Sitio: Kusikancha		Sector: II					Sub sector: Sin dato					U.E: Sin dato					Capa: II					Contexto: 835					Nivel: Sin dato											
N° de Bolsa: 45		N° de Inventario: 509-2017					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca															Fecha: 15-07-19																
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS						CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS				MEDIDAS						G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION					
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C							E/A	E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0621	1,4	2	4	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	1	1	15	6	6	6	1	4	5	0	0	0	5,5	0	17	0	MY			SI		

0622	1,4	2	4	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	3	1,7	2	3	6	6	6	1	4	5	0	0	0	9,5	0	11	0	VBM		SI	
0623	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	2	4	5	6	6	1	4	5	0	0	0	12,4	0	0	0	VBM		SI	
0624	1	2,5	2	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	20	0	4	5	6	8	3	2	4	0	0	0	0	6	0	TC		SI		
0625	1,2,4,5	2	2	1	1	3	0	0	2	0	4	0	1	0	0	1	21	21	13	3	3	14	3	2	4	0	6,2	5,1	7,7	0	0	0	TC		SI	olla o jarra?
0626	1,4	2	2	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	20	20	2	5	5	7	1	1	3	0	6,2	0	0	0	18	0	TC		SI	
0627	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	0	4	5	5	10,3	1	3	5	0	0	0	11,3	0	0	0	TC		SI	
0628	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	0	6	5	5	12	3	1	5	0	0	0	7,3	0	0	0	TC		SI	
0629	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	5	5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	5,8	0	0	0	LZ		SI	

Sitio: Kusikancha		Sector: I				Sub sector: Sin dato				U.E: Sin dato				Capa: Sin dato				Contexto: (si) 1024?				Nivel: Sin dato															
N° de Bolsa: 46		N° de Inventario: 218-2017				Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca												Fecha: 15-07-19																			
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS										CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS						G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION					
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo							E/C	E/A	E/C	E/Ba	D/Bo
0630	1,4	2	3	0	0	0	0	1	0	20	1	2	0	4,8	3	3	2,7,13/3	2	6	6	6	1	3	5	0	0	0	7,5	0	25	0	QL	SI	MO	SI		
0631	1,4	2	3	0	0	0	0	1	0	20	1	2	0	17	3	3	2/3	2	6	6	6	1	3	5	0	0	0	7	0	25	0	QL			SI		
0632	1,4	1	2	0	0	0	0	1	0	2	1	2	0	8,17	2	4,20	2/4	12,5	8	6	6	1	4	5	0	0	0	5,5	0	17	0	QL			SI		
0633	1,4	1	2	0	0	0	0	1	0	2	1	2	0	3,4	3	1,23	2,12,13/4	5	8	6	6	1	3	5	0	0	0	7,5	0	13	0	QL			SI		
0634	1,4	2	2	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	2	4/23	4	5,13	8	6	6	1	3	4	0	0	0	6,5	0	14	0	QL			SI		
0635	1,4	2	2	0	0	0	0	1	0	19	0	1	0	0	2	1/23	1	5	8	6	6	1	3	5	0	0	0	8	0	0	0	QL			SI		
0636	1,4	1	2	4	1	1	0	1	0	19	1	2	0	4,7,8	2	3	2,9/3	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	6,8	0	0	0	QL			SI		
0637	1,4	1	2	0	0	0	0	1	0	19	1,5	2	5	17	2	2,7/4	2/4	0	6	6	3	1	4	4	0	0	0	8,5	0	10	0	QL			SI		
0638	1,4	1	2	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	2	10	2,10	0	6	6	5	3	4	4	0	0	0	5	0	12	0	MY			SI		
0639	1	2	3	0	0	0	0	1	0	19	1	2	0	8	3	2/1	2,7/4	0	6	6	3	1	3	5	0	0	0	0	0	19	0	QL			SI		
0640	4	0	0	0	0	0	0	1	0	12	2	8	1	0	2	2,20	2	13	7,5	6	6	1	2	5	0	0	0	9,5	0	0	0	VBM			SI		
0641	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	3	1,20	2	4	7,5	6	6	1	3	5	0	0	0	7	0	0	0	VBM			SI		
0642	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	2,12/4	10	12,6	6	6	6	1	3	5	0	0	0	6,3	0	0	0	QL			SI		
0643	4	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	4,8,17	3	1	7,2/1	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	6	0	0	0	QL			SI		
0644	4	0	0	0	0	0	0	1	0	19	1	2	0	17	3	1	2,3,7	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	11	0	0	0	MY			SI		
0645	4	0	0	0	0	0	0	1	0	12	0	1	0	0	2	20	2	6,13	5	6	6	1	2	5	0	0	0	8,5	0	0	0	VBM			SI		
0646	4	0	0	0	0	0	0	1	0	12	0	1	0	0	2	12	2	13	5	6	6	1	4	5	0	0	0	13	0	0	0	VBM			SI		
0647	4	0	0	0	0	0	0	1	0	12	0	1	0	0	2	4	2	0	5	6	6	1	3	5	0	0	0	8	0	0	0	VBM			SI		
0648	4	0	0	0	0	0	0	1	0	12	0	1	0	0	2	20	2	13	5	6	6	1	4	4	0	0	0	6,5	0	0	0	VBM			SI	Conexo con 645	
0649	4	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	3	4	9	6	6	6	1	4	5	0	0	0	10	0	0	0	QL			SI		
0650	4	0	0	0	0	0	0	1	0	12	2	8	1	0	2	23	2	13	5	6	6	1	3	5	0	0	0	16	0	0	0	VBM			SI		
0651	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	0	1	0	1	1	1	4,15	6	6	6	1	4	5	0	0	0	0	6	0	0	0	QL			SI	burbujas interior y exterior
0652	4,6	0	0	0	0	0	1	0	1	4	5	2	2	5	2	12,13/4	4	15	6	6	6	1	3	5	0	0	0	6,5	10	0	0	QL			SI	burbujas interior y exterior	
0653	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	1,3,5,8	3	18	12,2,13/1	5	5	6	6	1	3	5	0	0	0	0	9,5	0	8	QL	SI	MO	SI	
0654	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	17	3	1,10	7,13/4	0	6	6	6	1	4	5	0	0	0	9,5	10	0	0	QL			SI	
0655	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	1,3,5	3	20	12,13,2/1	5	5	6	6	1	3	5	0	0	0	0	8,5	0	8	QL			SI	
0656	4,6	0	0	0	0	0	0	3	1	0	3	1	2	0	17	3	4	13,7,2/1	5	5	6	6	1	3	5	0	0	0	9,5	10	0	9	QL			SI	
0657	6	0	0	0	0	0	0	3	0	0	19	0	1	0	2	23	2	0	5	6	6	1	3	5	0	5,5	0	0	0	0	5	QL			SI		
0658	1,3,4	2	2	0	0	0	0	2	0	1	0	1	0	0	1	12	20	13	3	3	9	3	1	3	0	0	0	4	0	10	0	TC			SI		
0659	1	2	2	0	0	0	0	2	0	1	0	1	0	0	1	12	20	13	3	3	9	2	2	5	0	0	0	0	0	10	0	TC			SI		
0660	1,4	1	1	0	0	0	0	1	1	2	0	1	0	0	1	23	20	6	3	1	6	1	3	5	0	0	0	7	0	14	0	TC			SI		
0661	6	0	0	0	0	0	1	3	0	0	19	0	1	0	0	1	20	16	5	5	1	6	1	2	5	0	0	0	0	11	0	6	TC			SI	

0662	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	3	21	4	5	1	12	1	1	4	0	0	0	19	0	0	0	TC			SI		
0663	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	3	1	6	5	1	12	1	2	4	0	0	0	15	0	0	0	TC			SI		
0664	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	3	21	4	5	1	12	1	1	4	0	0	0	19	0	0	0	TC			SI		
0665	1	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	3	2	3	3,13	3	14,19/1	19,14/4	1	6	6	2	1	5	7	0	0	0	0	0	0	0	PLN			SI		

Sitio: Kusikancha		Sector: II					Sub sector: SW					U.E: S 0-14 / W 5-22					Capa: III					Contexto: 724					Nivel: Sin dato											
N° de Bolsa: 47		N° de Inventario: 510-2017					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca															Fecha: 15-07-19																
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS						CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS							G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION			
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A	E/C							E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0666	4	1	2	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	3	5	5	6	6	1	4	5	0	0	0	0	0	0	0	VBM			SI		
0667	1,4	2	2	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	1	1	15	6	6	6,14	2	2	5	0	0	0	8,9	0	12	0	MY			SI		
0668	1,4	1	2	0	0	0	0	0	1	0	2	0	1	0	0	2	2,20	3	5,13	8,3	6	6	1	3	5	0	0	0	6,5	0	20	0	QL			SI		
0669	1,4	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	3	4	1,2	5	5	6	6	1	4	5	0	0	0	4,9	0	0	0	QL			SI		
0670	1,4	1	1	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	17	3	4,1	2,7/5	5	8,3	6	6	1	3	5	0	0	0	6,3	0	22	0	QL			SI		
0671	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	2	10	2,7,10	0	1	4	4	2,14	6	6	7	1	4	5	0	0	0	5,7	0	0	0	QL			SI		decoracion religiosa
0672	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	17	2	4	2/4	14	6	6	6	1	4	5	0	0	0	8,7	0	0	0	QL			SI		
0673	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	3	4	1,7,13	2	3	6	6	1	3	5	0	0	0	8,6	0	0	0	QL			SI		
0674	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	19	1	2	0	4,17	3	4	2,6,13/4	0	5	6	6	1	3	5	0	0	0	6,9	0	0	0	QL			SI		
0675	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	1	2	0	8	3	6,1	3,2	5	5	6	6	1	2	5	0	0	0	8,7	0	0	0	QL			SI		
0676	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	2	20	4	23	3	6	7	1	3	5	0	0	0	7,1	0	0	0	QL			SI		
0677	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	4,5	3	4	2,9/3	6	5	6	3	1	4	5	0	0	0	8,4	0	0	0	QL			SI		wifi
0678	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	4,8,10	3	20	2,6/1	1	5	6	6	1	3	5	0	0	0	12,4	0	0	0	QL			SI		
0679	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	20	2	2	1,7,17	0	3	2,6/4	2	6	6	6	6	1	4	5	0	0	0	11	0	0	0	VBM			SI		
0680	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	20	2	2	1,13	0	3	4	2	6	6	6	6	1	4	5	0	0	0	10,8	0	0	0	VBM			SI		
0681	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	23	1	2	3	6	8,6	1	2	5	0	0	0	10	0	0	0	QL			SI		
0682	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	23	2	0	3	6	6	1	4	5	0	0	0	13,1	0	0	0	QL			SI		
0683	6	0	0	0	0	0	0	3	1	0	3	0	1	0	0	2	9	9	2	6	6	6	1	4	5	0	0	0	0	7,1	0	6	MY			SI		
0684	4,6	0	0	0	0	0	1	0	1	4	5	0	1	0	0	2	1,2	1	2,5	6	6	6	1	3	5	0	0	0	8,6	7	0	5	QL			SI		
0685	6	0	0	0	0	0	1	0	1	5	3	0	1	0	0	3	2	1,3	1,15	6	6	6	1	3	5	0	0	0	0	11	0	5	QL			SI		
0686	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	4	11	0	1	0	0	1	1	1	6,4	6	6	1	2	5	0	0	0	12,9	12,8	0	6	QL			SI			
0687	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	14	3	20	2,7,13/3	5,9	3	6	7	1	4	5	0	0	0	0	8,6	0	9	QL			SI		
0688	6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	3	1	2	0	4	3	4	2,9/4	2,9	3	6	6	1	4	5	0	0	0	0	13,4	0	0	QL			SI		
0689	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	4,8,13	3	4	2,7/3	5,13	5	6	6	1	4	5	0	0	0	7,4	10,6	0	9	QL			SI		wifi
0690	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	0	1	0	0	2	23	1	2,12	3	6	6	1	2	5	0	0	0	9,4	12,3	0	11	QL			SI		
0691	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	17	3	23	2,6/1	5	5	6	6	1	3	5	0	0	0	12,6	20	0	8	QL			SI		
0692	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	5	5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	4,4	0	0	0	LZ			SI		
0693	4,6	0	0	0	0	0	1	0	0	0	16	0	1	0	0	1	7	7	0	5	5	3	1	4	4	0	0	0	25	13	0	0	TC			SI		

Sitio: Kusikancha		Sector: II					Sub sector: Sin dato					U.E: Sin dato					Capa: V					Contexto: 835					Nivel: Sin dato											
N° de Bolsa: 48		N° de Inventario: 068-2017					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca															Fecha: 16-07-19																
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS						CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS							G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION			
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A	E/C							E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0694	1,4	1	2	0	0	0	0	0	1	1	2	0	1	0	0	1	1	1	5,14	6	6	11	3	3	5	0	0	0	8,5	0	14	0	MY			SI		
0695	1,4	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	1	1	5	6	6	6	1	3	5	0	0	0	5,5	0	0	0	MY			SI		
0696	1	2	2	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	3	3	14	6	6	8	3	3	5	0	0	0	0	0	0	0	MY			SI		
0697	1	2	3	0	0	0	0	0	1	4	12	0	1	0	0	1	2	2	0	6	6	6	1	4	5	0	0	0	0	0	19	0	MY			SI		
0698	4	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	1	0	0	1	1	1	13	6	6	6	1	4	5	0	0	0	5	0	0	0	MY			SI		conexos entre si

0699	4	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	1	0	0	1	1	1	13	6	6	6	1	4	5	0	0	0	4.5	0	0	0	MY		SI	
0700	4	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	1	0	0	1	1	1	4	6	6	6	1	4	5	0	0	0	5.5	0	0	0	MY		SI	
0701	4	0	0	0	0	0	0	0	1	4	12	0	1	0	0	2	4	2	4	5	6	6	1	4	5	0	0	0	10.5	0	0	0	VBM		SI	conexos entre si
0702	4	0	0	0	0	0	0	0	1	4	12	0	1	0	0	2	4	2	4	5	6	6	1	4	5	0	0	0	10.5	0	0	0	VBM		SI	
0703	4	0	0	0	0	0	0	0	1	4	12	0	1	0	0	2	4	2	4	5	6	6	1	4	5	0	0	0	7	0	0	0	VBM		SI	
0704	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	4	10	4	5	6	6,14	2	2	5	0	0	0	7.5	0	0	0	BV		SI	
0705	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	3	18	4	3	5	8	3	2	5	0	0	0	11	0	0	0	TC		SI	
0706	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	3	3	4	5	5	10	1	2	4	0	0	0	8	0	0	0	TC		SI	
0707	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	3	3	4	5	5	10	1	2	5	0	0	0	7.5	0	0	0	TC		SI	
0708	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	23	23	6	5	5	10	1	3	4	0	0	0	10	0	0	0	TC		SI	
0709	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	23	23	6	5	3	10	1	1	4	0	0	0	10	0	0	0	TC		SI	
0710	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	19	0	1	0	0	1	23	23	13	4	3	3	1	4	5	0	0	0	5	0	0	0	TC		SI	
0711	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	3	23	6	5	3	10	1	3	4	0	0	0	10	0	0	0	TC		SI	conexo con 0709
0712	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	2	3	6	6	5	3	6	1	2	5	0	0	0	10.5	0	0	0	TC		SI	

Sitio: Kusikancha		Sector: Sin dato					Sub sector: NW					U.E: N 11.5-17 / W 7-21					Capa: III			Contexto: N 9/191					Nivel: Sin dato													
N° de Bolsa: 49		N° de Inventario: 145-2017					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca															Fecha: 16-07-19																
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS							G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION				
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A							E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0713	1,4	1	1	0	0	0	0	0	0	0	19	2	8	1	0	1	20	23	0	5	5	6	1	4	5	0	0	0	10	0	18	0	TC		SI			
0714	1,2	2	2	0	0	0	0	0	2	0	1	0	1	0	0	0	23	23	13	3	3	6	1	1	3	0	5	0	0	0	21	0	TC		SI	gollete espesor de cuello		
0715	1	5	3	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	3	23	0	5	3	6	1	2	5	0	0	0	0	7	0	TC		SI				
0716	1,4	1	1	0	0	0	0	0	0	0	19	2	8	1	0	1	16	6	0	5	5	6	1	4	5	0	0	0	9	0	0	0	TC		SI			
0717	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	12	0	1	0	0	2	23	2	12	3	6	6	1	4	5	0	0	0	9.5	0	0	0	VBM		SI			
0718	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	1	1	15	6	6	6	1	4	5	0	0	0	7.8	0	0	0	QL		SI			
0719	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	1	0	0	2	14/1	1	14	6	6	6	1	4	5	0	0	0	7.1	0	0	0	QL		SI			
0720	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	19	0	1	0	0	2	20	2	4	5	6	6	1	4	5	0	0	0	12.3	0	0	0	VBM		SI			
0721	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	19	0	1	0	0	2	23	2	4	3	6	6	1	4	5	0	0	0	10	0	0	0	VBM		SI			
0722	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	0	1	0	0	1	5	5	0	6	6	2	1	5	4	0	0	0	5.5	4.7	0	0	LZ		SI			
0723	6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	2	0	1	0	0	2	15	1	12	6	6	11	3	3	4	0	0	0	6	6.3	0	0	QL		SI			
0724	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	2,8,17	3	3	12,2/3	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	6	0	0	0	QL		SI			
0725	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	18	23	4	5	3	12,6	1	2	4	0	0	0	12.5	0	0	0	TC		SI			
0726	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	15	23	6	5	3	6	1	2	5	0	0	0	10	0	0	0	TC		SI			
0727	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	4	23	4	5	3	6,14	2	2	4	0	0	0	11	0	0	0	TC		SI			
0728	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	4	23	4	5	3	6,14	2	2	5	0	0	0	8.6	0	0	0	TC		SI			

Sitio: Kusikancha		Sector: II					Sub sector: SW					U.E: 2(N 0-24 / W 6)					Capa: V			Contexto: 196 (3654)					Nivel: Sin dato													
N° de Bolsa: 50		N° de Inventario: 472-2017					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca															Fecha: 15-07-19																
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS							G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION				
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A							E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0729	1,3	1,5	4	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	2	4	20	6	5	3	7	1	3	4	0	10.7	0	0	0	7	0	TC		SI			
0730	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	15	5	5	6	6	1	3	5	0	0	0	12.5	0	0	0	VBM		SI			
0731	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4,21	4	14	6	6	6	1	4	5	0	0	0	0	3	0	0	MY		SI			
0732	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	4	12	6	6	6	1	3	5	0	0	0	5.5	0	0	0	MY		SI			
0733	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	4	6	6	6	3	1	3	5	0	0	0	7.5	0	0	0	MY		SI			

0734	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	1	1	14	6	6	3	1	3	5	0	0	0	4.8	0	0	0	MY			SI	
0735	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	1	14	5	6	6	1	4	5	0	0	0	7.1	0	0	0	MY			SI	
0736	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	2	2	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	7	0	0	0	VBM			SI	
0737	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	19	4	5	3	7,15	3	3	4	0	0	0	9	0	0	0	TC			SI	
0738	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	19	19	0	3	3	6	1	2	4	0	0	0	11.5	0	0	0	TC			SI	

Sitio: Kusikancha		Sector: II		Sub sector: Sin dato		U.E: 3-IM / W M-21		Capa: III		Contexto: 238		Nivel: Sin dato	
N° de Bolsa: 51		N° de Inventario: 441-2017		Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca								Fecha: 15-07-19	

N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS						CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS						G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION				
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A							E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0739	1	1	0	0	0	0	0	2	0	19	0	1	0	0	2	4	2	0	3	6	6	1	3	5	0	0	0	0	20	0	VBM			SI				
0740	4,6	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	10	0	4	6	3	1	4	5	0	0	0	9.7	0	0	0	VBM			SI			
0741	4,6	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	4,8,17	3	3	2,7/3	9	6	6	6	1	4	5	0	0	0	7.8	6	0	8	QL			SI			
0742	4,6	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	17	2	3	2/3	15	6	6	6	1	3	5	0	0	0	5.4	5.8	0	8	QL			SI	falla burbujas al interior		
0743	6	0	0	0	0	1	3	1	0	3	0	1	0	0	1	23	4	3,5	3	6	3	1	3	5	0	0	0	0	8	0	8	QL			SI			
0744	6	0	0	0	0	1	3	1	0	3	0	1	0	0	1	23	2	6	3	6	6	1	2	4	0	0	0	0	10	0	0	QL			SI			
0745	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	2	4	0	6	6	3	1	3	5	0	0	0	11.5	0	0	0	VBM			SI			
0746	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	2	4	5	6	3	1	2	5	0	0	0	7.5	0	0	0	VBM			SI			
0747	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	7	2	6	5	6	6	1	3	5	0	0	0	10.5	0	0	0	VBM			SI			
0748	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	23	10	6	3	6	6	1	2	5	0	0	0	8	0	0	0	VBM			SI			
0749	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	23	2	10	3	6	6	1	3	5	0	0	0	9.3	0	0	0	VBM			SI			
0750	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	13	1	5	6	7,1	1	3	4	0	0	0	12.2	0	0	0	BV			SI			
0751	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	4	0	6	6	15	3	4	5	0	0	0	8.3	0	0	0	MY			SI			
0752	1,4	1	2	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	5	5	12	3	3	2	1	4	6	0	0	0	4.1	0	20	0	LZ			SI			
0753	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	3	5	18	18	2	19/5	19/5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	6.2	0	0	0	LZ			SI			
0754	4,6	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	5	0	18	2	5	16/5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	3.9	4.9	0	10	LZ			SI			
0755	4	0	0	0	0	1	3	0	0	19	0	1	0	0	1	5	5	0	6	6	2	1	5	7	0	0	0	0	2	0	5	PLN			SI			

Sitio: Kusikancha		Sector: II		Sub sector: NW		U.E: Sin dato		Capa: IV		Contexto: 9/238		Nivel: Sin dato	
N° de Bolsa: 52		N° de Inventario: 249-2017		Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca								Fecha: 16-07-19	

N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS						CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS						G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACIÓN			
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A	E/C							E/Ba	D/Bo	D/Ba
																EX	IN																				
0756	1	2	2	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	1	1	14	6	6	6	1	3	5	0	0	0	0	20	0	MY			SI			
0757	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	1	1	14	6	6	6	1	3	5	0	0	0	7	0	0	0	MY			SI		
0758	4	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	4	15	15	5	3	8	2	3	4	0	0	0	10	0	0	0	TC			SI		
0759	4	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	4	0	13	5	3	8	2	3	4	0	0	0	7.5	0	0	0	TC			SI	hollin en ambas superficies	
0760	4	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	4	0	13	5	3	8	2	2	4	0	0	0	7	0	0	0	TC			SI	hollin en ambas superficies	
0761	4	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	4	0	13	5	3	8	2	2	4	0	0	0	7	0	0	0	TC			SI	conexo con el frag. 0759	
0762	4	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	4	7	4	5	5	8	2	2	4	0	0	0	7	0	0	0	TC			SI		

Sitio: Kusikancha		Sector: I		Sub sector: NE		U.E: N 24-32 / E 8-16		Capa: III		Contexto: 2020		Nivel: Sin dato	
N° de Bolsa: 53		N° de Inventario: 469-2017		Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca								Fecha: 16-07-19	

Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS						CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS						G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A	E/C						

N° F.	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A	E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba	G.G.	N° M.	T/A	Fo	Dibi	OBSERVACION
																	EX	IN																				
0763	1,4	2	2	0	0	0	0	0	1	1	2	0	1	0	0	1	4	4	0	5	5	3	1	4	5	0	0	0	7	0	15	0	TC			SI		labio escalonado
0764	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	2	1	2/1	1	6	6	6	1	4	5	0	0	0	5.3	0	0	0	QL			SI		
0765	4	0	0	0	0	0	0	0	2	1	11	0	1	1	0	1	2	3	0	6	5	3	1	3	5	0	0	0	4.5	0	0	0	VBM			SI		linea en alto relieve
0766	6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	3	1	2	0	10,17	2	1	14/1	0	6	6	6	1	4	5	0	0	0	9.6	0	0	0	QL			SI		
0767	3	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	4	23	4	5	3	3	1	1	4	0	14	0	12.4	0	0	0	TC			SI		
0768	3	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	4	23	4	5	3	3	1	2	4	0	14	0	12.4	0	0	0	TC			SI		
0769	4,6	0	0	0	0	0	3	0	2	0	9	0	1	0	0	1	4	9	6	5	5	3	1	3	4	0	0	0	12	13	0	0	TC			SI		
0770	4,6	0	0	0	0	0	3	0	2	0	9	0	1	0	0	1	3	12	6	5	5	3	1	1	4	0	0	0	14.5	16.6	0	0	TC			SI		
0771	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	4	23	4	5	4	6	1	2	4	0	0	0	8	0	0	0	TC			SI		
0772	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	3	19	6	5	7	4	3	2	5	0	0	0	9.5	0	0	0	TC			SI		*interior cubierto con brea

Sitio: Kusikancha		Sector: II		Sub sector: NW		U.E: 2(N 0-24 / W 6)		Capa: V		Contexto: 196		Nivel: Sin dato																										
N° de Bolsa: 54		N° de Inventario: 362-2017		Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca		Fecha: 17-07-19																																
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS												CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS						G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION				
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A							E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
0773	1,4	2	2	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	3	3	0	6	6	6	1	4	5	0	0	0	5.6	0	22	0	MY	SI	MO	SI		
0774	1,4	1	3	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	1	1	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	6.5	0	16	0	MY			SI		
0775	1,4	1	1	0	0	0	0	0	1	0	19	0	1	0	0	1	3	3	0	5	5	6	1	4	5	0	0	0	8	0	24	0	TC			SI		orificio triangular en el cuerpo ¿lampar, farol?
0776	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	19	0	1	0	0	1	23	2	4,12	3	6	3	1	4	5	0	0	0	11	0	0	0	VBM			SI		bacín verde
0777	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	2	3	6	4	5	3	6,11	2	2	4	0	0	0	12.1	0	0	0	TC			SI		
0778	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	3	23	4	5	3	4,6	2	3	4	0	0	0	10.5	0	0	0	TC			SI		
0779	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	2	3	7	6	5	3	7	1	2	4	0	0	0	15.9	0	0	0	TC			SI		
0780	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	2	3	6	4	5	3	6,11	2	2	4	0	0	0	12.1	0	0	0	TC			SI		
0781	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	16	23	4,13	5	3	6	1	3	4	0	0	0	14	0	0	0	TC			SI		
0782	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	3	23	4,13	5	3	6	1	1	4	0	0	0	13	0	0	0	TC			SI		
0783	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	2	4	23	4,13	5	3	3	1	2	4	0	0	0	16	0	0	0	TC			SI		conexos entre si
0784	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	4	20	4,13	5	3	3,6	1	2	4	0	0	0	16.4	0	0	0	TC			SI		
0785	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	23	23	4,13	3	3	3,6	1	2	4	0	0	0	17.4	0	0	0	TC			SI		
0786	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	6	6	4,13	3	3	3,6	1	2	4	0	0	0	16.2	0	0	0	TC			SI		
0787	4,6	0	0	0	0	0	3	0	2	0	9	0	1	0	0	1	6	6	4,13	3	3	3,6	1	2	4	0	0	0	17.6	16	0	0	TC			SI		conexo con frag. 0789-0786
0788	4,6	0	0	0	0	0	3	0	2	0	9	0	1	0	0	1	3	23	4	5	3	10,7	1	1	4	0	0	0	15.8	13.3	0	0	TC			SI		
0789	4,6	0	0	0	0	0	3	0	2	0	9	0	1	0	0	1	4	23	4	5	3	1,6	1	2	4	0	0	0	18.9	20.8	0	0	TC			SI		

Sitio: Kusikancha		Sector: Sin dato		Sub sector: Sin dato		U.E: Sin dato		Capa: Sin dato		Contexto: Sin dato		Nivel: Sin dato																										
N° de Bolsa: 55		N° de Inventario: 1375-2019		Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca		Fecha: 17-07-19																																
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS												CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS						G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION				
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A							E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
0790	1,4	2	2	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	6,13,17	3	23	2,12,13/2	5	3	6	6	1	2	5	0	0	0	9	0	23	0	QL			SI		
0791	1,4	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	23	2/1	3,13	3	6	6	1	3	5	0	0	0	7.5	0	16	0	QL			SI		conexos entre si
0792	1,4	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	23	2/1	3,13	3	6	6	1	3	5	0	0	0	10	0	16	0	QL			SI		
0793	1,4	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	3	2/3	13/3	0	8	6	6	1	3	5	0	0	0	5.4	0	14	0	QL			SI		
0794	1	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	5	2	5	0	2	2	1	5,13	3	6	6	1	3	5	0	0	0	5.7	0	14	0	QL			SI		
0795	4,6	0	0	0	0	0	1	1	0	0	11	0	1	0	0	1	2	2	12	6	6	6	1	4	5	0	0	0	6.3	8.9	0	7	VBM			SI		
0796	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	5	2	4	2/18	12,13	5	6	3	1	3	5	0	0	0	0	0	0	0	QL			SI		

0797	1	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	23	2/1	3,13	3	6	6	1	3	5	0	0	0	0	0	0	0	16	0	QL		SI	conexo con 0791-0792
0798	1,5	2	1	1	1	1	0	0	2	0	4	0	1	0	0	2	2/1	2/1	0	6	6	6	1	3	5	0	0	7	0	0	0	0	0	QL		SI		
0799	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	2	2	5,11	0	3	12,2/2	1	0	7	6	6	1	3	5	0	0	0	6.5	0	0	0	QL		SI			
0800	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	20	2	0	4	6	6	1	1	5	0	0	0	6.7	0	0	0	VBM		SI	pasta con arena probable Inka		
0801	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	23	1	0	3	6	3	1	4	5	0	0	0	8	0	0	0	QL		SI			
0802	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	2	12	5	6	6	1	3	5	0	0	0	11.6	0	0	0	VBM		SI			
0803	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	1	0	5	6	6	1	3	5	0	0	0	13	0	0	0	QL		SI	* cemento en el exterior		
0804	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	19	2	2	5	0	3	0	10	0	4,7	6	6	1	2	5	0	0	0	6.8	0	0	0	QL		SI			
0805	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	2	2	4	2,7/1	3	3	6	6	1	3	5	0	0	0	9.3	0	0	0	QL		SI			
0806	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	5	2	1	18,12/4	12	6	6	6	1	3	5	0	0	0	6	0	0	0	QL		SI			
0807	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	1	2	23	12,2/1	0	3	6	6	1	3	5	0	0	0	8.4	0	0	0	QL		SI			
0808	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	13	2	4	12/4	0	5	6	6	1	3	5	0	0	0	8.6	0	0	0	QL		SI			
0809	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	3,4	3	23	12,2,13/1	0	3	6	6	1	3	5	0	0	0	8.5	0	0	0	QL		SI	conexo con 0807		
0810	4	0	0	0	0	0	0	0	0	4	19	0	1	0	0	2	20	2	4	5	6	6	1	3	6	0	0	0	10.5	0	0	0	VBM		SI			
0811	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	23	2	1	5	6	6	1	3	5	0	0	0	12.6	0	0	0	VBM		SI			
0812	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	23	1	3	3	6	6	1	3	5	0	0	0	7	0	0	0	QL		SI			
0813	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	23	1	13	3	6	6	1	3	5	0	0	0	7.4	0	0	0	QL		SI			
0814	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	2	0	5	2	6	1	3	5	0	0	0	5.8	0	0	0	QL		SI			
0815	4,6	0	0	0	0	0	1	0	1	1	2	0	1	0	0	2	1	14/1	15	6	6	6	1	4	5	0	0	0	9	5	0	5	MY		SI	burbujas en esmalte base ext.		
0816	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	2,3,12,14	3	3	12,2,19/3	12	6	6	6	1	3	5	0	0	0	6.3	8.2	0	10	QL		SI			
0817	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	1	3	1	2	0	14	2	23	2/1	0	3	6	6	1	3	5	0	0	0	9.3	10	0	7	QL		SI			
0818	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	1	3	0	1	0	0	2	23	2/1	3	3	6	6	1	3	5	0	0	0	9.2	12.8	0	7	QL		SI	conexos entre si		
0819	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	1	3	0	1	0	0	2	23	2/1	3	3	6	6	1	3	5	0	0	0	10.7	12.7	0	7	QL		SI			
0820	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	3	15	5	6	3	1	2	5	0	0	0	8.2	0	0	0	QL		SI	esmalte chorreado		
0821	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	2	23	2/1	13	3	6	6	1	3	5	0	0	0	10.4	0	0	0	QL		SI	conexo con 0817		
0822	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	3,5,10,17	3	1	12,13,2/3	0	6	6	6	1	2	5	0	0	0	14	0	0	0	QL		SI			
0823	4,6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	3	1	2	0	4,13,14	3	4	7,2/4	9	6	6	3	1	2	5	0	0	0	6	7.8	0	0	QL		SI			
0824	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	4	3	0	6	6	6	1	2	5	0	0	0	10.3	0	0	0	QL		SI			
0825	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	2	2	4,17	0	3	3	2	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	9.1	0	0	0	QL		SI			

Sitio: Kuskancha		Sector: II			Sub sector: SW					U.E: 2(N 0-24 / W 6)				Capa: V			Contexto: 196 (3654)					Nivel: Sin dato														
N° de Bolsa: 56		N° de Inventario: 472-2017			Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca										Fecha: 15-07-19																					
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS					G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION				
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo							E/C	E/A	E/C	E/Ba
0826	1,3,4	2	1	0	0	0	0	2	0	1	0	1	0	0	1	23	10	13	3	6	6,14	2	2	4	0	5	0	5	0	16	0	OPG		SI		
0827	1,4	2	2	0	0	0	0	1	0	19	0	1	0	0	2	2/1	1	13	7	6	6	1	3	5	0	0	0	8	0	0	0	QL		SI		
0828	1,4	1	2	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	17	2	2/4	7/4	5	5	6	6	1	3	5	0	0	0	6.3	0	0	0	QL		SI		
0829	4	0	0	0	0	0	0	1	0	19	0	1	0	0	1	3	3	0	3	6	6	1	2	5	0	0	0	7.4	0	0	0	QL		SI		
0830	4	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	3	3	0	7	6	6	1	3	5	0	0	0	9	0	0	0	QL		SI		
0831	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	23	2	1	3	6	6	1	3	5	0	0	0	12.2	0	0	0	VBM		SI		
0832	4	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	1	0	0	1	23	10	13	3	6	3	1	2	3	0	0	0	4.3	0	0	0	OPG		SI		
0833	4	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	1	0	0	1	23	10	13	3	6	8	3	2	3	0	0	0	0	0	0	0	OPG		SI		
0834	4	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	2	3	10	4	5	6	6,14	2	3	5	0	0	0	10	0	0	0	BV		SI		
0835	4	0	0	0	0	0	0	1	0	19	0	1	0	0	1	1	1	13	7	6	6	1	3	5	0	0	0	8.1	0	0	0	QL		SI	conexo con 0827	
0836	4	0	0	0	0	0	0	1	0	19	1	2	0	4	2	4	14/4	12	6	6	6	1	2	5	0	0	0	14	0	0	0	QL		SI	Wifi azul	
0837	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	2	8	1	0	1	3	3	4	5	5	6	1	3	5	0	0	0	10.4	0	0	0	TC		SI	Lampara? - farol?	
0838	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	2	4	5	6	6	1	3	5	0	0	0	8.9	0	0	0	VBM		SI		
0839	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	0	1	0	0	2	20	3	5,9	5	6	6	1	3	5	0	0	0	12.4	14.2	0	8	QL		SI	

0840	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	19	0	1	0	0	1	4	4	12	6	6	6	1	1	4	0	0	0	0	8	0	0	QL			SI	patita
0841	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	14	3	23	7,2/1	5	3	6	6	1	3	5	0	0	0	10,3	12	0	8	QL			SI	
0842	4	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	0	1	0	0	1	5	5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	5	0	0	0	LZ			SI	

Sitio: Kusikancha				Sector: III				Sub sector: Sin dato				U.E: Ambiente 8				Capa: VI				Contexto: Sin dato				Nivel: Sin dato														
N° de Bolsa: 57				N° de Inventario: 1372-2019				Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca				Fecha: 18-07-19																										
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS						G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION					
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C							E/A	E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0843	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	4	4	12	6	6	6	1	3	5	0	0	0	5,7	0	0	0	MY			SI		
0844	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	5	5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	2,7	0	0	0	LZ			SI		
0845	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	19	0	1	0	0	1	4	4	12	6	6	6	1	3	5	0	0	0	5	0	0	0	MY			SI		
0846	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	3	3	14	6	6	6	1	3	5	0	0	0	6,5	0	0	0	MY			SI		
0847	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	5	5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	4,3	0	0	0	LZ			SI		
0848	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	0	1	0	0	1	1	1	14	6	6	6	1	3	5	0	0	0	6	9	0	14	MY			SI		
0849	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	19	1	2	0	8,10,17	3	6	2,12/3	0	5	6	6	1	3	5	0	0	0	10,3	0	0	0	QL			SI		
0850	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	2	3	5	6	6	1	3	5	0	0	0	12,8	0	0	0	VBM			SI	aparentemente conexos	
0851	6	0	0	0	0	0	1	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	2	3	5	6	6	1	3	5	0	0	0	0	12	0	0	VBM			SI		
0852	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	19	0	1	0	0	2	4	2	0	5	6	6	1	4	5	0	0	0	8,2	0	0	0	VBM			SI		
0853	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	19	0	1	0	0	1	3	23	6	5	3	6	1	3	5	0	0	0	9,8	0	0	0	TC			SI		
0854	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	19	0	1	0	0	1	4	23	4	5	3	6	1	4	5	0	0	0	9,9	0	0	0	TC			SI	conexoa probablemente	
0855	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	19	0	1	0	0	1	4	23	4	5	3	6	1	3	5	0	0	0	10,7	0	0	0	TC			SI		
0856	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	19	0	1	0	0	1	4	23	4	5	3	6	1	3	5	0	0	0	11	0	0	0	TC			SI		
0857	6	0	0	0	0	0	3	0	2	0	9	0	1	0	0	1	3	23	4	5	3	3,6	1	2	5	0	0	0	10	13	0	0	TC			SI	conexos entre si	
0858	4,6	0	0	0	0	0	3	0	2	0	9	0	1	0	0	1	3	23	4	5	3	3,6	1	2	5	0	0	0	0	12	0	0	TC			SI		

Sitio: Kusikancha				Sector: II				Sub sector: NE				U.E: N: 0 - 81 / E: 12				Capa: IV				Contexto: Sin dato				Nivel: Sin dato														
N° de Bolsa: 58				N° de Inventario: 1388-2017				Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca				Fecha: 15-07-19																										
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS						G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION					
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C							E/A	E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0859	3,4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	1	0	0	1	2	2	0	6	6	6	1	3	5	0	12,6	0	11,9	0	0	0	MY			SI		
0860	2	0	0	0	0	0	0	0	2	4	8	0	1	0	0	1	1	1	13	6	6	8	1	2	5	0	5,4	0	0	0	0	0	QL			SI		
0861	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	2	2	15	6	6	6	1	4	6	0	0	0	4,8	0	0	0	VBM			SI	falla burbujas al interior	
0862	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	2	19	6	6	6	8	1	3	5	0	0	0	4,9	0	0	0	MY			SI		
0863	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	2	19	6	6	6	8	1	3	5	0	0	0	4,5	0	0	0	MY			SI		
0864	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	2	19	6	6	6	8	1	3	5	0	0	0	6,2	0	0	0	MY			SI		
0865	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	2	19	6	6	6	8	1	3	5	0	0	0	5,2	0	0	0	MY			SI		
0866	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	1	1	6	6	6	6	1	3	5	0	0	0	7	0	0	0	MY			SI		
0867	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	1	1	14	6	6	6	1	3	5	0	0	0	9,5	0	0	0	MY			SI		
0868	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	1	1,4	14	6	6,5	7	1	3	5	0	0	0	9	0	0	0	QL			SI		
0869	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	2	0	1	0	0	1	1	1	14	6	1	6	1	3	5	0	0	0	3,8	8,7	0	8	MY	SI	MO	SI		
0870	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	2	0	1	0	0	1	1	1	14	6	1	6	1	3	5	0	0	0	6	8	0	10	MY			SI		
0871	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	0	1	0	0	1	1	1	14	6	1	6	1	3	5	0	0	0	7,7	6,4	0	16	MY			SI		
0872	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	0	1	0	0	1	1	1	14	6	1	6	1	2	5	0	0	0	4,8	5,7	0	20	MY			SI		
0873	4,3	0	0	0	0	0	1	3	1	0	2	3	5	1,10,13	2,4,8,14	2	11/5	11/5	0	6	6	2	1	5	7	0	0	0	1,5	2,3	0	7	PLN			SI		
0874	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	7	4	5	5	1,7	2	3	4	0	0	0	10,1	0	0	0	TC			SI		
0875	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	23	6,13	5	3	6	1	3	4	0	0	0	10,2	0	0	0	TC			SI		
0876	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	23	6	5	3	12	1	2	4	0	0	0	10,8	0	0	0	TC			SI		

Sitio: Kusikancha		Sector: III					Sub sector: Sin dato					U.E: Sin dato					Capa: V					Contexto: Sin dato					Nivel: Sin dato											
N° de Bolsa: 59		N° de Inventario: 1381-2017					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca															Fecha: 18-07-19																
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS						CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS						G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION				
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A							E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0877	1	2	2	0	0	0	0	0	0	0	19	4	2	0	5	3	1	1,2	1	6	6	3	1	2	5	0	0	0	0	0	18	0	QL			SI		
0878	1,4	2	1	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	23	6	6	3	6	14	3	2	4	0	0	0	5.9	0	12	0	OPG			SI		
0879	1,4	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	4	2	0	5	2	23	1,2	5	8,3	6	6	1	3	5	0	0	0	6.6	0	14	0	QL			SI		
0880	1,4	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	23	1	1,13,14	8,3	6	3	1	3	5	0	0	0	6.1	0	16	0	QL			SI		
0881	1,3,4,5	2	0	1	1	3	0	0	2	0	1	0	1	0	0	1	23	23	14	3	3	6	1	1	4	0	7	6.9	5.2	0	0	0	TC			SI		
0882	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	2	23	1	5	3	6	6	1	3	5	0	0	0	9.3	0	0	0	QL			SI		
0883	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	2	5,15	5	6	6	1	3	5	0	0	0	9.6	0	0	0	VBM			SI		
0884	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	2	2	0	6	6	6	1	2	5	0	0	0	7.5	0	0	0	VBM			SI		
0885	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	2	5,13	3	6	6	1	3	5	0	0	0	5.8	0	0	0	QL			SI		
0886	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	1	2	0	4	3	23	2,7/3	0	3	6	6	1	3	5	0	0	0	7.4	0	0	0	QL			SI		
0887	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	8	2	23	2/4	5,13	3	6	3	1	3	5	0	0	0	8	0	0	0	QL			SI		
0888	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	2	2	17	0	3	2,6/3	10	4	7,3	6	3	1	2	5	0	0	0	6.2	0	0	0	QL			SI		
0889	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	23	4	5	3	6	3	1	3	5	0	0	0	9.9	0	0	0	MY			SI		
0890	4,6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	20	0	1	0	0	2	23	1	15	3	6	3	1	2	5	0	0	0	10.6	7.8	0	0	QL			SI		

Sitio: Kusikancha		Sector: I					Sub sector: Sin dato					U.E: Sin dato					Capa: IV					Contexto: 2040					Nivel: Sin dato										
N° de Bolsa: 60		N° de Inventario: 1386-2016					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca															Fecha: 15-07-19															
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS						CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS						G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACIÓN			
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A	E/C							E/Ba	D/Bo	D/Ba
																EX	IN																				
0891	1,4	2	2	0	0	0	0	0	1	0	19	5	10	3	0	2	1,2	2	1	6	6	3	1	2	5	0	0	0	10.5	0	20	0	VBM			SI	
0892	1,4	1	2	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	3	4,2	10	0	6	6	3	1	1	5	0	0	0	7.3	0	0	0	VBM			SI	
0893	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	2	0	7,3	6	6	1	1	4	0	0	0	5.3	0	0	0	QL			SI	
0894	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	23	2/3	5,15	3	6	3	1	3	5	0	0	0	7.7	0	0	0	QL			SI	falla burbujas al interior
0895	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	5	3	23	7/4	2,5	3	6	3	1	3	5	0	0	0	8.1	0	0	0	QL			SI	
0896	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	13	3	23	2,7/3	5	3	6	3	1	2	5	0	0	0	9	0	0	0	QL			SI	
0897	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	2	23	4	2	6	6	1	3	5	0	0	0	8.7	0	0	0	VBM			SI	
0898	4,6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	2	0	1	0	0	1	23	2	6	3	6	6	1	2	5	0	0	0	8.5	9.4	0	11	QL			SI	
0899	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	17	3	1	2,19/1	2,12	6	6	6	1	3	5	0	0	0	15.8	10.2	0	0	QL			SI	
0900	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	17	3	3	2,7/3	6	6	6	3	1	3	5	0	0	0	6.2	9.4	0	8	QL			SI	
0901	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	12,14	3	1	2,7/4	2	6	6	6	1	1	5	0	0	0	13.5	12.5	0	0	QL			SI	

Sitio: Kusikancha		Sector: II					Sub sector: Sin dato					U.E: Sin dato					Capa: Sin dato					Contexto: Sin dato					Nivel: Sin dato											
N° de Bolsa: 61		N° de Inventario: 1385-2019					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca															Fecha: 25-07-2019																
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS						CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS						G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION				
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A							E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0902	1,3,4,5	2	2	1	1	3	0	0	2	1	1	0	1	0	0	1	10	19	13	6	9	9	3	3	4	0	5	6	5.5	0	18	0	OPG			SI	* exterior hollin	

0903	1,3,4,5	2	1	1	1	1	0	0	2	0	1	0	1	0	0	1	10	10	13	7	7	6	1	4	4	0	3.5	4	3.2	0	9	0	OPG			SI		* exterior hollin
0904	1,3,4	2	4	0	0	0	0	0	2	0	1	0	1	0	0	1	12	12	0	7	8	6	1	4	4	0	3	0	2.5	0	5	0	OPG			SI		
0905	1	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	4	10	0	7,8,14	1	5	5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	0	0	24	0	LZ			SI		en alto relieve, conexos entre si
0906	1,4	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	4	10	0	7,8,14	1	5	5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	5	0	24	0	LZ			SI		
0907	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	5	5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	5	0	0	0	LZ			SI		
0908	6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	3	0	1	0	0	1	15/5	5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	0	4	0	12.4	LZ			SI		sup. Ext. sello de fabrica 1882-3
0909	6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	3	0	1	0	0	1	15/5	5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	0	4	0	12.4	LZ			SI		sup. Ext. sello de fabrica 1882-3
0910	6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	3	0	1	0	0	1	5	5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	0	4	0	12.4	LZ			SI		
0911	6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	3	0	1	0	0	1	15/5	5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	0	4	0	12.4	LZ			SI		sup. Ext. sello de fabrica 1882-3
0912	6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	3	0	1	0	0	1	15/5	5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	0	4	0	12.4	LZ			SI		sup. Ext. sello de fabrica 1882-3
0913	6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	3	0	1	0	0	1	5	5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	0	4	0	12.4	LZ			SI		
0914	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	5	5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	5	0	0	0	LZ			SI		
0915	1,4	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	4	10	0	7,8,14	1	5	5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	3.5	0	0	0	LZ			SI		
0916	1,4	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	4	10	0	7,8,14	1	5	5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	3.5	0	0	0	LZ			SI		
0917	1,4	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	4	10	0	7,8,14	1	5	5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	3.5	0	0	0	LZ			SI		
0918	1,4	2	2	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	5	5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	4	0	13	0	LZ			SI		
0919	1,4	1	1	0	0	0	0	0	1	0	3	1	5,10	0	8,14	2	5	2/5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	3.7	0	16	0	LZ			SI		
0920	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	4	10	0	13	1	5	5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	4.5	0	0	0	LZ			SI		* alto relieve
0921	4,6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	3	0	1	0	0	1	5	5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	3.5	4	0	11	LZ			SI		
0922	1,4	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	4	10	0	13	1	5	5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	4.5	0	0	0	LZ			SI		* alto relieve
0923	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	5	0	14	2	5	2/5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	4.5	0	0	0	LZ			SI		probablemente conexo con 0919
0924	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	5	5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	5	0	0	0	LZ			SI		
0925	6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	3	0	1	0	0	1	5	5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	0	5	0	12.4	LZ			SI		conexo con 0908-0912
0926	6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	3	0	1	0	0	1	5	5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	0	4	0	0	LZ			SI		conexo con 0908-0909
0927	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	5	5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	5	0	0	0	LZ			SI		* int. Y ext. Craquelado
0928	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	5	5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	3	0	0	0	LZ			SI		
0929	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	1	2	0	1	0	0	1	5	5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	4	4.5	0	9	LZ			SI		
0930	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	1	0	0	1	23	10	13	3	6	6	1	3	4	0	0	0	5	0	0	0	OPG			SI		
0931	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	1	0	0	1	12,23	9	0	3,7	6	6	1	1	3	0	0	0	5.5	0	0	0	OPG			SI		
0932	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	2	2	2	0	3	12,2/3	1	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	13	0	0	0	QL			SI		* linea ondulada en alto relieve
0933	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	2	2,10	4,5	0	2	3	2/1	0	6	6	6	1	3	5	0	8	0	0	0	0	0	MY			SI		
0934	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	2	11	1	0	2	10	12	0	6	6	6	1	4	5	0	0	0	8	0	0	0	ND			SI		* decoracion en alto relieve
0935	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	10	23	0	6	3	14,6	2	3	4	0	0	0	5	0	0	0	ND			SI		probablemente conexos
0936	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	10	23	0	6	3	14,6	2	3	4	0	0	0	5	0	0	0	ND			SI		
0937	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	10	23	0	7	3	14,6	2	3	4	0	0	0	3.5	0	0	0	ND			SI		
0938	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	10	23	0	6	3	14,6	2	2	4	0	0	0	5	0	0	0	ND			SI		

Sitio: Kusikancha		Sector: Sin dato					Sub sector: Sin dato					U.E: Sin dato					Capa: Sin dato					Contexto: Sin dato					Nivel: Sin dato											
N° de Bolsa: 62		N° de Inventario: 1379-2019					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca															Fecha: 25-07-19																
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS												CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS							G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION			
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A	E/C							E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
0939	1,4	1	2	0	0	0	0	0	1	1	2	1	2	0	17	3	23	13,19/1	5	3	6	6	1	3	5	0	0	0	7.5	0	0	0	QL			SI		* lineas curvas
0940	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	23	2	0	3	6	3	1	3	4	0	0	0	14	0	0	0	VBM			SI		
0941	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	2	4	5	6	3	1	3	5	0	0	0	12.5	0	0	0	VBM			SI		
0942	1,4	1	1	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	23	2	5	5,3	6	6	1	4	5	0	0	0	11.2	0	26	0	VBM			SI		
0943	4,6	0	0	0	0	0	3	0	2	0	19	0	1	0	0	2	4	10	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	7.5	0	0	0	QL			SI		* cuadrangular

0944	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	1	3	2	2	2	0	2	14/3	3	15	6	8	6	1	3	5	0	0	0	8	9,5	0	7	QL			SI	* burbujas int. Y ext. Para foto de fallas?
0945	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	6	23	6	2,6	9	3	11,6	2	1	5	0	0	0	10	0	0	0	TC			SI	

Sitio: Kusikancha		Sector: II		Sub sector: SE		U.E: S0-8/E 4		Capa: V		Contexto: Sin dato		Nivel: Sin dato																									
N° de Bolsa: 63		N° de Inventario: 1373 - 2019		Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca		Fecha: 25-07-19																															
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS						G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION				
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C							E/A	E/C	E/Ba	D/Bo
0946	1,4	2	2	0	0	0	0	0	1	0	19	1	6	0	17	2	5	11/5	14	6	6	5	1	5	6	0	0	0	5,3	0	0	0	LZ			SI	*fuente? técnica de decoración plumilla
0947	1,4	2	2	0	0	0	0	0	1	0	19	1	6	0	17	2	5	11/5	14	6	6	5	1	5	6	0	0	0	4,7	0	0	0	LZ			SI	*fuente? técnica de decoración plumilla
0948	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	1	5	0	17	2	5	11/5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	2,8	0	0	0	LZ			SI	
0949	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	1	5	0	12,13	2	5	11/5	14	6	6	2	1	5	5	0	0	0	2,7	0	0	0	LZ			SI	
0950	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	1	5	0	12,13	2	5	11/5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	4,5	0	0	0	LZ			SI	
0951	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	19	2	5	17	0	2	11/5	5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	2,5	1,8	0	4	LZ			SI	
0952	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	5	0	18	2	5	11/5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	3,6	0	0	0	LZ			SI	
0953	4,5	0	0	1	1	0	0	0	0	0	19	3	5	17	17	2	5	11/5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	3,2	0	0	0	LZ			SI	
0954	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	2	5	17	0	2	11	5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	1,8	0	0	0	LZ			SI	
0955	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	5	5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	5,2	0	0	0	LZ			SI	
0956	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	5	5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	6,3	0	0	0	LZ			SI	
0957	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	5	5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	4,2	0	0	0	LZ			SI	
0958	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	5	5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	4	0	0	0	LZ			SI	
0959	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	1	1	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	2,9	0	0	0	LZ			SI	
0960	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	2	2	12,14	0	3	5	1,2,16	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	3	0	0	0	LZ			SI	
0961	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	2	2	13	0	3	2,11/5	5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	2,2	0	0	0	LZ			SI	
0962	5	0	0	1	1	0	0	0	0	0	19	2	2	5	0	2	20/5	0	0	6	6	2	1	5	6	0	0	4,4	0	0	0	0	LZ			SI	
0963	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	5	0	16	2	5	19/5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	5	0	0	6	LZ			SI	sup. Ext. Sello de fabrica
0964	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	5	0	18	2	5	11/5	5	6	6	2	1	5	6	0	0	0	3,6	0	0	6	LZ			SI	sup. Ext. Sello de fabrica
0965	1,4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	1	1	15	6	6	6	1	4	5	0	0	0	4,8	0	0	0	QL			SI	
0966	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	23	10	6	3	6	8	1	4	5	0	0	0	5,5	0	0	0	VBM			SI	
0967	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	23	10	13	3	6	5	3	2	5	0	0	0	6,6	0	0	0	OPG			SI	
0968	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	9	9	0	6	6	3	1	1	4	0	0	0	5,1	0	0	0	OPG			SI	
0969	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	2	2	0	6	6	6	1	4	6	0	0	0	4,2	0	0	0	VBM			SI	

Sitio: Kusikancha		Sector: Sin dato		Sub sector: Sin dato		U.E: Sin dato		Capa: Sin dato		Contexto: Sin dato		Nivel: Sin dato																									
N° de Bolsa: 64		N° de Inventario: 1374 - 2019		Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca		Fecha: 01/08/2019																															
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS						G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION				
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C							E/A	E/C	E/Ba	D/Bo
0970	1,4,6	1	2	0	0	0	1	3	1	2	3	1	10	0	1	1	5	5	0	6	6	2	1	5	7	0	0	0	4,7	4,2	14	8	PLN			SI	
0971	1,4	2	2	0	0	0	0	0	1	4	20	2	2	1,10,13	0	3	2,7/1	1,17	6	6	9,5	6	1	4	5	0	0	0	9,5	0	25	0	QL			SI	
0972	1	2	2	0	0	0	0	0	1	2	3	1	5	0	6,12,13	2	1	5,11	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	0	0	22	0	LZ			SI	*ambas superficies craquelado
0973	1,4	2	2	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	1,8	3	1,4	7,13,2/1	4	8,5	6	6	1	3	5	0	0	0	7,5	0	19	0	QL			SI	
0974	1,4	2	2	0	0	0	0	0	1	2	3	1	2	0	1,8	3	7,5	22,1/3	4	8,5	6	3	1	3	5	0	0	0	12,4	0	16	0	QL			SI	
0975	1	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	17	3	6,1	2,7/1	5	8,5	6	6	1	3	5	0	0	0	0	0	17	0	QL			SI	
0976	1,4	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	3	1,20	7,2/1	5	8,5	6	6	1	3	4	0	0	0	7,2	0	0	0	QL			SI	
0977	1,4	1	2	0	0	0	0	0	1	1	2	0	1	0	0	1	1	1	2,14	6	6	6	1	4	6	0	0	0	8	0	11	0	MY			SI	conexos entre si

0978	1,4	1	2	0	0	0	0	0	1	1	2	0	1	0	0	1	1	1	2,14	6	6	6	1	4	6	0	0	0	8	0	11	0	MY			SI	
0979	1,4	1	4	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	17	3	4,12,2	2,7,13/4	5	8,5	6	6	1	3	5	0	0	0	7.2	0	16	0	QL			SI	
0980	1,4	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	1,8	3	4,5,2	7,2/1	5	8,5	6	6	1	3	5	0	0	0	6.6	0	0	0	QL			SI	wifi bandas verdes
0981	1,4	2	2	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	3	1,7	1,2,3	5	8,5	6	6	1	3	5	0	0	0	8.1	0	18	0	QL			SI	
0982	1	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	1	3	1,2,23	12,1,2	4	8,3	6	6	1	3	5	0	0	0	0	0	0	0	QL			SI	
0983	1	2	3	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	1,8,14	3	1,4	7,2,13/4	5	8,5	6	6	1	3	5	0	0	0	0	0	19	0	QL			SI	
0984	1	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	1	1	13,15	6	6	3,14	2	2	5	0	0	0	0	0	13	0	QL			SI	*burbujas en exterior, hollin interior
0985	1	2,5	2	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	2,20	2	0	8,5	6	6	1	4	6	0	0	0	0	0	0	0	VBM			SI	
0986	1	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	3	3	1	6	6	6	1	4	5	0	0	0	0	0	0	0	QL			SI	*invertido ligero
0987	1	2	1	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	2	1,6	1	4	8,5	6	6	1	3	5	0	0	0	0	0	0	0	QL			SI	
0988	1,4	2	1	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	2	1,17	17	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	5	0	0	0	QL			SI	manchas negras-oxidacion de esmalte?
0989	1,4	2	3	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	1,23	1	5	8,3	6	6	1	3	5	0	0	0	7.8	0	0	0	QL			SI	
0990	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	5,4	2,1	0	7,5	6	6	1	3	5	0	0	0	6.1	0	0	0	QL			SI	
0991	1	1	3	0	0	0	0	0	1	0	19	0	1	0	0	2	1	2,4	0	8	6	6	1	3	5	0	0	0	0	0	0	0	QL			SI	
0992	1,2,4,5	2	2	1	1	5	0	0	2	1	1	0	1	0	0	1	23	23	13	3	3	6	1	1	3	0	4.3	5.6	4.6	0	13	0	OPG			SI	*superficie exterior hollin
0993	4	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3	1	2	0	4,13	3	23	2,7/3	5	3	6	6	1	3	5	0	0	0	10.4	0	0	0	QL			SI	
0994	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	4,5	3	4	13,7,2/1	5	5	6	6	1	3	5	0	0	0	9.3	0	0	0	QL			SI	wifi verdes-bandas
0995	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	1	3	4	7,2/1	5	5	6	6	1	3	5	0	0	0	7.9	0	0	0	QL			SI	
0996	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	3	4	7,2/1	5	5	6	6	1	3	5	0	0	0	7.6	0	0	0	QL			SI	
0997	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	19	3	2	17	0	2	12/6	12/6	0	6	6	6	1	4	6	0	0	0	6	0	0	0	ND			SI	
0998	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	4,5	3	1	2,19/1	0	6	6	6	1	4	5	0	0	0	8.4	0	0	0	QL			SI	
0999	4,6	0	0	0	0	0	1	0	1	1	2	2	2	2,17	0	3	12,2,10/4	4	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	5.4	7.4	0	0	QL			SI	
1000	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	0	1	0	0	2	3	12/3	0	6	6	6,1	1	3	5	0	0	0	0	9.5	0	9	QL			SI	
1001	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	1,17	3	4	12,13,2/1	0	6	6	7	1	3	5	0	0	0	10.1	15.7	0	0	QL			SI	wifi marron
1002	6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	19	0	1	0	0	2	4	2	0	5	6	6	1	4	5	0	0	0	0	11.3	0	0	VBM			SI	
1003	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	4,8,10,13	3	4	2,7,13/1	5,13	5	6	6	1	3	5	0	0	0	10.6	20	0	12	QL			SI	soporte anular o plataforma? Wifi marron
1004	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	1	3	1	2	0	1,4,8,17	3	3	7,2/1	5	5	6	6	1	3	5	0	0	0	8.2	8	0	8	QL			SI	wifi marron
1005	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	4,13	3	23	7,2/10	0	3	6	6	1	3	5	0	0	0	10.6	15.9	0	7	QL			SI	wifi lineas delgadaas marron
1006	6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	3	1	2	0	13	3	23	12,2/1	0	3	6	6	1	3	5	0	0	0	0	15	0	0	QL			SI	
1007	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	12	3	3	12,2/1	5	5	6	6	1	2	4	0	0	0	0	12.5	0	7	QL			SI	wifi entre petalo y petalo
1008	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	13	3	3	6,2/4	5	5	6	7	1	2	5	0	0	0	11.5	0	12	QL			SI		
1009	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	19	2	2	1,8	0	3	7,2/10	2	0	6	6	3	1	2	5	0	0	0	6.5	0	0	0	QL			SI	
1010	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	17	3	4	12,13/4	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	8	0	0	0	QL			SI	
1011	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	5	2	23	2/13	0	3	6	6	1	3	5	0	0	0	11.2	0	0	0	QL			SI	
1012	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	2	2	0	6	6	6	1	4	6	0	0	0	11.6	0	0	0	VBM			SI	
1013	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	2	15	2/15	0	6	6	6	1	2	5	0	0	0	9.9	0	0	0	MY			SI	
1014	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	19	0	1	0	0	2	4	3	5	5	6	6	1	3	5	0	0	0	10.7	0	0	0	QL			SI	
1015	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	19	0	1	0	0	2	4	3	5	5	6	6	1	3	5	0	0	0	8.2	0	0	0	QL			SI	conexo con 1014
1016	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	13/20	1	0	5	6	6	1	2	4	0	0	0	6.6	0	0	0	VBM			SI	transicion?
1017	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	2	18	2/1	5	5	6	3,6	1	3	5	0	0	0	8.6	0	0	0	QL			SI	
1018	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	4	23	6	5	3	6,4	2	2	5	0	0	0	10.3	0	0	0	TC			SI	

Sitio: Kusikancha				Sector: III				Sub sector: Sin dato				U.E: B-4				Capa: Sin dato				Contexto: Ambiente 4				Nivel: Sin dato										
N° de Bolsa: 65				N° de Inventario: 1384 - 2019				Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca												Fecha: 01/08/2019														
Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS												CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS						G.G.	° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION
	N	Bo	L	A	A	A	Ba	So	V	C	V	D	D	II/ X	II/ N	C	D/C	S	SE	SI	P	C	X	Z	Bo	C	A	C						

N	P/	T/	T	T/	C	U	F/	T/	T/	F/	F/	U	T	M E	M I	N	EX	IN	C	T/	T/	C	T/	T	D	E/	E/	E/	E/	E/	D/	D/	N					
1019	1,4	1	3	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	5,12	2	1,23	2/1	5	5	6	6	1	3	5	0	0	0	5.6	0	13	0	QL			SI		
1020	1,4	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	4	2	0	5	2	23	2/3	5,13	3	6	3	1	3	5	0	0	0	7.2	0	14	0	QL			SI	*hollin exterior	
1021	1,4	2	2	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	2	12	12	2	6	6	5,11	2	2	4	0	0	0	6	0	16	0	OPG			SI		
1022	1,4	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	2	3,23	2/3	5	8,3	6	6	1	3	5	0	0	0	6.7	0	13	0	QL			SI		
1023	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	3	0	1	0	0	1	1	1	0	6	6	4	3	3	5	0	0	0	0	0	0	0	QL			SI		
1024	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	3	0	1	0	0	1	23	4	5	3	6	7	1	3	5	0	0	0	0	0	0	0	QL			SI		
1025	1,4	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	4	2	0	5	2	23	2/3	5	8,3	6	11	3	3	5	0	0	0	5.7	0	16	0	QL			SI		
1026	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	19,23	3,19	5	8,5	6	4	3	4	5	0	0	0	0	0	0	0	QL			SI		
1027	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	10	10	2	6	6	7	1	3	5	0	0	0	0	0	0	0	QL			SI		
1028	1,3,4	2	3	0	0	0	0	0	2	0	1	0	1	0	0	1	19	23	0	3	3	6	1	1	4	0	4.8	0	5.3	0	13	0	OPG			SI		
1029	1,3,4	2	3	0	0	0	0	0	2	0	1	0	1	0	0	1	19	23	0	3	2	11	3	1	4	0	3.9	0	3.9	0	10	0	OPG			SI		
1030	1,4	2	2	0	0	0	0	0	2	0	1	0	1	0	0	2	19	10	13	8,3	3	5	3	1	4	0	0	0	5.4	0	9	0	OPG			SI	hollin exterior	
1031	1,3	2	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	23	23	0	3	3	11	1	2	4	0	5.1	0	0	0	0	0	OPG			SI		
1032	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	1	2	0	13	3	23	2,12/1	9	3	6	6	1	3	5	0	0	0	7.6	0	0	0	QL			SI		
1033	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	2	2	5	0	3	7/4	2	0	6	6	7	1	3	4	0	0	0	3.9	0	0	0	QL			SI		
1034	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	7	1	0	5	6	3	1	2	5	0	0	0	5.7	0	0	0	QL			SI		
1035	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	2	1	17	0	2	19/3	3	0	6	6	6	1	4	5	0	0	0	4.7	0	0	0	MY			SI		
1036	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	2	1	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	3.8	0	0	0	MY			SI		
1037	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	23	1	0	3	6	6	1	3	5	0	0	0	11.6	0	0	0	QL			SI		
1038	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	1	2	0	17	2	23	2/1	5	3	6	6	1	4	5	0	0	0	5.5	0	0	0	QL			SI		
1039	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	1	2	0	2	2	23	7/3	0	3	6	6	1	3	5	0	0	0	8.6	0	0	0	QL			SI		
1040	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	2	2	17	0	2	7/2	10	0	6	6	6	1	2	4	0	0	0	10.7	0	0	0	QL			SI		
1041	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	23	1	13	3	6	6	1	3	5	0	0	0	7.4	0	0	0	QL			SI	hollin exterior	
1042	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	23	4	2	3	6	6	1	3	5	0	0	0	6.8	0	0	0	QL			SI		
1043	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	1	2	0	17	2	23	2/1	5	3	6	3	1	3	6	0	0	0	7.9	0	0	0	QL			SI		
1044	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	19	10	0	3	6	5	3	5	4	0	0	0	3.4	0	0	0	OPG			SI		
1045	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	10	2	0	6	6	6	1	3	6	0	0	0	9.8	0	0	0	VBM			SI		
1046	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	14	14	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	3.1	0	0	0	MY			SI		
1047	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	1	2	0	1	2	1,2,3	7,1	2	3	6	8	1	3	5	0	0	0	7.4	0	0	0	QL			SI		
1048	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	23	3	4	3	6	6	1	3	5	0	0	0	13.4	0	0	0	QL			SI		
1049	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	3	3	0	6	6	6	1	4	5	0	0	0	5.3	0	0	0	QL			SI		
1050	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	1	2	0	13	3	23	2,12/1	4	3	6	6	1	3	5	0	0	0	7.8	0	0	0	QL			SI	*conexo con 1032	
1051	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	1	2	0	17	3	23	2,7/3	5,13	3	6	8	1	3	5	0	0	0	7	0	0	0	QL			SI		
1052	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	1	2	0	17	2	23	2/1	0	3	6	6	1	3	5	0	0	0	8.2	0	0	0	QL			SI		
1053	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	23	2/1	5	3	6	6	1	3	5	0	0	0	8	0	0	0	QL			SI		
1054	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	23	3	5	3	6	7	1	3	5	0	0	0	5.9	0	0	0	QL			SI		
1055	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	23	9	13	3	6	5	3	1	4	0	0	0	5.1	0	0	0	OPG			SI		
1056	6	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	17	3	23	2,19/1	5	3	6	8	1	2	5	0	0	0	0	13	0	0	0	QL			SI	
1057	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	0	1	0	0	1	23	1	5	3	6	3	1	3	5	0	0	0	0	7.8	0	0	0	QL			SI	
1058	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	13	3	23	7,2/1	13	3	6	6	1	3	5	0	0	0	8.8	10.1	0	8	QL			SI	conexo con 1032,1050	
1059	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	9	13	3	23	7,2/1	5	3	6	6	1	3	5	0	0	0	8	9.2	0	8	QL			SI	wifi	
1060	4,6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	3	1	2	0	10	3	23	12,2/3	5	5	6	6	1	3	5	0	0	0	6.6	8	0	0	QL			SI		
1061	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	5	0	18	2	5	19,5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	3.4	2.8	0	12	LZ			SI	conexos	
1062	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	5	0	18	2	5	19,5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	3.4	0	0	0	LZ			SI		
1063	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	5	0	18	2	5	19,5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	3	3.4	0	12	LZ			SI		
1064	1,4	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	1,5,12,13	3	5	2,11,16/5	14	6	6	5	1	5	6	0	0	0	5	0	10	0	LZ			SI	conexos	
1065	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	1,13	3	5	2,11,16/5	14	6	6	5	1	5	6	0	0	0	5	0	0	0	LZ			SI		

1066	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	1	2	0	5,13	3	5	10,8/5	0	6	6	5	1	5	6	0	0	0	4,9	0	0	0	LZ			SI		
1067	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	3	2	1,13	4,5	2	2,16/5	16/5	14	6	6	5	1	5	6	0	0	0	3,1	0	0	0	LZ			SI		
1068	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	5	5	0	6	6	5	1	5	6	0	0	0	3,7	0	0	0	LZ			SI		
1069	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	5	5	14	6	6	5	1	5	6	0	0	0	2,5	0	0	0	PLN			SI		

Sitio: Kusikancha										Sector: Sin dato					Sub sector: Sin dato					U.E: Sin dato					Capa: Sin dato					Contexto: Sin dato					Nivel: Sin dato									
N° de Bolsa: 66										N° de Inventario: 1387 - 2019					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca																									Fecha: 01/08/2019				

N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS												CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS						CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS							G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION		
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A	E/C	E/Ba							D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
1070	1,4	1	2	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	14	3	23	2,12/1	5	8,3	6	6	1	3	5	0	0	0	7,5	0	16	0	QL	SI	MO	SI			
1071	1,4	1	2	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	4,5,8	2	1	19/1	4	6	6	7	1	3	5	0	0	0	14,1	0	13	0	QL			SI	wifi		
1072	1,4	1	2	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	17	3	4	2,7/4	5	6	6	6	1	3	5	0	0	0	7	0	14	0	QL			SI			
1073	1,4	1	3	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	1	1	0	6	6	4	3	4	5	0	0	0	6,9	0	14	0	QL			SI			
1074	1,4	2	2	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	17	3	23	2,12/3	5	8,3	6	6	1	3	5	0	0	0	7,3	0	10	0	QL			SI			
1075	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	1	1	5	3	6	6	1	3	5	0	0	0	0	0	0	0	QL			SI		
1076	1,4	1	2	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	1	1	5	6	6	6	1	3	5	0	0	0	5,6	0	12	0	QL			SI			
1077	1,4	1	2	0	0	0	0	1	2	2	1	2	0	8,12	3	1	2,12/1	5	6	6	6	1	3	5	0	0	0	8,4	0	0	0	QL			SI			
1078	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	4	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	0	0	0	0	QL			SI		
1079	1,4	1	2	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	4	4	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	6	0	15	0	QL			SI			
1080	1,4	2	2	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	3	4	2,7/4	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	5,4	0	22	0	QL			SI		
1081	1,4	2	2	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	3	4	2,7/4	12	6	6	6	1	3	5	0	0	0	7,4	0	13	0	QL			SI			
1082	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	19	5	2	5	0	2	2/1	1	5	6	8,3	3	1	3	5	0	0	0	0	0	0	0	QL			SI		
1083	1,5	1	2	2	1	1	0	1	0	3	2	2	8	0	3	2,12/3	3	0	6	6	6	1	4	5	0	0	12,5	0	0	0	0	QL			SI			
1084	1	2	3	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	3	3	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	0	0	0	0	QL			SI		
1085	1	2	2	0	0	0	0	0	0	0	19	2	2	5	0	2	3	2/3	0	6	6	7	1	3	5	0	0	0	0	0	0	0	QL			SI		
1086	4	0	0	0	0	0	0	1	0	3	3	2,8	1	17	3	1	2,12/1	14	6	6	6	1	3	5	0	0	0	8,5	0	0	0	QL			SI	*acanalado exterior		
1087	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	1	2	0	17	2	23	2/1	5	3	6	7	1	3	5	0	0	0	6,2	0	0	0	QL			SI		
1088	4	0	0	0	0	0	0	1	0	2	2	2	5	0	2	7/3	3	6	6	6	3	1	4	5	0	0	0	8,9	0	0	0	QL			SI			
1089	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	1	2	0	8,17	3	4	2,12/4	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	4,9	0	0	0	QL			SI		
1090	4	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	4,17	3	23	7,8/3	5	3	6	3	1	3	5	0	0	0	6,4	0	0	0	QL			SI	wifi		
1091	4	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	3,4,8	3	23	2,7,13/1	0	3	6	3	1	3	5	0	0	0	6,4	0	0	0	QL			SI			
1092	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	1	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	6,5	0	0	0	QL			SI			
1093	4,7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	1	2	0	17	3	1	2,12,13/1	0	6	6	3	1	3	5	0	0	0	9,3	0	0	0	QL			SI	*aplicacion en el cuerpo	
1094	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	1	11/1	0	6	6	7	1	3	5	0	0	0	6,9	0	0	0	MY			SI		
1095	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	3	1	17	17	3	2/4	7,2/4	0	6	6	7	1	3	5	0	0	0	9,4	0	0	0	QL			SI		
1096	4	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	1,13	2	23	10/3	5	5	6	6	1	3	5	0	0	0	6,6	0	0	0	QL			SI			
1097	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	1	2	0	8	3	4	7,12/4	5	5	6	7	1	3	5	0	0	0	8	0	0	0	QL			SI		
1098	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	13	13	0	6	6	7	1	3	5	0	0	0	7,6	0	0	0	QL			SI		
1099	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	2	5	5	6	7	1	3	5	0	0	0	12,2	0	0	0	VBM			SI		
1100	4	0	0	0	0	0	0	1	0	12	0	1	0	0	2	4	2	5	5	6	3	1	3	5	0	0	0	8,6	0	0	0	VBM			SI			
1101	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	2,23	2	0	6	6	3	1	1	4	0	0	0	5	0	0	0	OPG			SI		
1102	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	20	2	5	5	6	3	1	4	5	0	0	0	11,2	0	0	0	VBM			SI		
1103	4	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	3,5	3	20	6,7/1	2	5	6	3	1	3	5	0	0	0	7,5	0	0	0	QL			SI			
1104	4	0	0	0	0	0	0	1	0	2	1	2	0	1,4,8,12	3	4	2,7/4	5	6	6	3	1	3	5	0	0	0	8,3	0	0	0	QL			SI	wifi		
1105	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	2	6	5	6	7	1	2	5	0	0	0	5,7	0	0	0	VBM			SI		
1106	4	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	13	2	4	2/4	12	6	6	3	1	2	5	0	0	0	9,5	0	0	0	QL			SI			
1107	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	4	0	6	6	7	1	3	5	0	0	0	10,3	0	0	0	MY			SI		
1108	4	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	3,5	3	4	2,7/4	1	6	6	3	1	3	5	0	0	0	11,2	0	0	0	QL			SI			

1109	4	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	1	0	0	2	20	19	2,5	5	3	3	1	1	4	0	0	0	18,6	0	0	0	TC			SI		
1110	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	0	1	0	0	1	1	1	5	6	6	6	1	3	5	0	0	0	6,6	0	8	MY			SI		
1111	4,6	0	0	0	0	0	1	0	2	0	11	0	1	0	0	1	1	1	5	6	6	7	1	3	5	0	0	0	11,4	8,5	0	0	MY			SI	
1112	4,6	0	0	0	0	0	1	0	2	0	11	0	1	0	0	1	1	1	4	6	6	6	1	3	5	0	0	0	11,5	14,5	0	8	MY			SI	
1113	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	2	0	1	0	0	1	4	4	14	6	6	6	1	4	5	0	0	0	5,5	5,6	0	6	MY	SI	MO	SI	
1114	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	1,2,4,8	3	4	2,12,13/4	5	4	4	6	1	3	5	0	0	0	9,5	0	8	QL			SI	*wifi	
1115	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	1,4,13	3	4	2,7/4	5	6	6	7	1	3	5	0	0	0	11,1	9,5	0	14	QL			SI	
1116	4,6	0	0	0	0	0	1	3	2	0	3	0	1	0	0	1	4	4	15	6	6	7	1	3	5	0	0	0	8,5	11,4	0	6	MY			SI	*falla burbujas exterior e interior
1117	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	0	1	0	0	2	4	10	6	6	6	6	1	3	5	0	0	0	7,3	0	7	MY			SI		
1118	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	2	0	1	0	0	1	4	4	0	6	6	3	1	3	5	0	0	0	5,1	0	6	MY			SI		
1119	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	4,8	3	3	2,7/3	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	7,9	0	0	QL			SI		
1120	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	3,5,17	2	4	12/3	5	3	3	1	1	3	5	0	0	0	8,4	7,7	0	9	QL			SI	
1121	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	1	1	2	0	12	3	23	2/1	5	3	3	6	1	1	5	0	0	0	7,6	9,3	0	6	QL			SI	
1122	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	2	1	2	0	1,3,5,8	3	23	2,7,13/1	13	3	6	7	1	3	5	0	0	0	8,6	8,3	0	10	QL			SI	* hollin al ext.
1123	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	4,8	3	4	2,12/4	12	5	6	7	1	4	5	0	0	0	8,2	8,2	0	10	QL			SI	decoracion wifi

Sitio: Kusikancha		Sector: I					Sub sector: NE					U.E: N: 34 - 46 / E: 16 - 23					Capa: V					Contexto: 2058					Nivel: Sin dato											
N° de Bolsa: 67		N° de Inventario: 1376-2019					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca					Fecha: 02-08-19																										
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS						G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION					
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C							E/A	E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
1124	1,3,4	2	1	0	0	0	0	0	2	3	9	0	1	0	0	1	23	23	13	3	3	6,3	1	2	5	0	16,4	0	12,7	0	20	0	TC	SI	MO	SI	* anaranjado crema	
1125	1,4	1	1	0	0	0	0	0	1	0	2	1	2	0	13	2	1,23	2,4	0	8,3	6	6	1	3	5	0	0	0	9,2	0	15	0	QL			SI		
1126	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	19	0	1	0	0	2	7	20	4	5	5	6	1	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	TC			SI	* lampar?
1127	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	19	0	1	0	0	3	19/10	2	15	6	6	6,3	1	2	5	0	7,4	0	0	0	0	0	VBM			SI	* burbujas int. Y ext. * gollete	
1128	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	2	23	2/3	5	3	6	6	1	3	5	0	0	0	8	0	0	0	QL			SI		
1129	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	19	2	2	8	0	3	0	4	0	4,5	6	6	1	2	5	0	0	0	6,1	0	0	0	QL			SI	* transicion esmaltado	
1130	4,6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	19	0	1	0	0	2	4,23	13	12	7,3	6	6	1	3	5	0	0	0	7,6	7,4	0	0	QL			SI	* en el interior adherencia	
1131	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	19	0	1	0	0	1	13	13	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	8,4	0	0	0	QL			SI		
1132	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	23	4	5	3	6	7	1	3	5	0	0	0	8,5	0	0	0	QL			SI		
1133	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	6	10	0	3	6	5,6	2	1	4	0	0	0	5,3	0	0	0	OPG			SI		
1134	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	4,8,12	3	3	7,2,13/3	5	6	6	6	1	3	5	0	0	0	13,7	12	0	15	QL			SI		
1135	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	4	4	4	5	3	10	1	3	5	0	0	0	9,8	0	0	0	TC			SI		
1136	4,6	0	0	0	0	0	3	0	2	0	19	0	1	0	0	1	4	23	4	5	3	6	1	2	5	0	0	0	16	14	0	0	TC			SI		
1137	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	19	0	1	0	0	1	20	23	4	5	3	6	1	2	5	0	0	0	17,7	0	0	0	TC			SI		
1138	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	19	0	1	0	0	1	23	23	6	3	3	6	1	2	5	0	0	0	18,9	0	0	0	TC			SI		
1139	4,6	0	0	0	0	0	3	0	2	0	19	0	1	0	0	1	23	23	6	3	3	6	1	2	5	0	0	0	13,6	19,2	0	0	TC			SI		

Sitio: Kusikancha		Sector: II					Sub sector: SW					U.E: S: 8 - 16 / E: 0 - 8					Capa: III					Contexto: Sin dato					Nivel: Sin dato											
N° de Bolsa: 68		N° de Inventario: 1389-2019					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca					Fecha: 02-08-19																										
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS						G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION					
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C							E/A	E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
1140	1	2	3	0	0	0	0	0	0	0	19	2	2	8	0	2	12/1	1	4	6	6	6	1	3	5	0	0	0	0	0	0	0	QL			SI		
1141	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	1	0	0	1	4	23	4,13	5	3	1,4	2	2	5	0	0	0	8,8	0	0	0	TC			SI	* Hollin en int.	
1142	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	1	0	0	2	17	20	6	5	3	3,4,3	2	2	5	0	0	0	9,3	0	0	0	TC			SI		
1143	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	1	0	0	1	4	7	4	5	3	1,7	1	2	5	0	0	0	14,9	0	0	0	TC			SI		

1144	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	23	4,13	5	3	3	1	1	4	0	0	0	23.1	0	0	0	TC		SI	* Hollin ext. int.
1145	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	23	13	5	3	7,1	1	2	5	0	0	0	21.4	0	0	0	TC		SI	
1146	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	1	0	0	1	4	8	4	5	3	8,4	2	2	5	0	0	0	0	0	0	0	TC		SI	

Sitio: Kusikancha		Sector: III					Sub sector: Sin dato					U.E: Sin dato					Capa: II					Contexto: Ambiente 6					Nivel: Sin dato											
N° de Bolsa: 69		N° de Inventario: 1378-2019					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca															Fecha: 15-07-19																
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS						CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS						G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION				
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A							E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
1147	1,3	5	3	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	4	4	4	5	5	3	1	2	5	0	7.2	0	0	0	0	0	0	TC	SI	MO	SI		
1148	1,3,4	1,5	3	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	2	4	10	0	4	6	10	1	2	5	0	8.9	0	7.3	0	0	0	BV	SI	MO	SI			
1149	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	3	7	4	5	3	3	1	2	5	0	0	0	9.8	0	0	0	MY		SI				
1150	1,4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	3	5	5	6	6	1	3	5	0	0	0	10.3	0	0	0	VBM		SI				
1151	1,4	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	4	4	12	6	6	7	1	3	5	0	0	0	5.2	0	0	0	TC		SI				
1152	4	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	4	23	4	5	3	7,3	1	2	5	0	0	0	8.3	0	0	0	TC		SI				

Sitio: Kusikancha		Sector: III					Sub sector: Sin dato					U.E: Sin dato					Capa: Sin dato					Contexto: Sin dato					Nivel: Sin dato											
N° de Bolsa: 70		N° de Inventario: 1390-2019					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca															Fecha: 15-07-19																
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS						CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS						G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION				
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A							E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
1153	1	2	4	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	1	1	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	0	0	0	0	MY		SI				
1154	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	1	1	14	6	6	6	1	3	5	0	0	0	6.7	0	0	0	QL		SI				
1155	4,6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	3	0	1	0	0	1	2	2	13	6	6	6	1	4	5	0	0	0	7.3	0	0	0	VBM		SI			
1156	4	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	4,8	1,2,8	4	7,2/3	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	14.4	0	0	0	QL		SI				
1157	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	20	4	5	3	6,3	1	3	5	0	0	0	8.5	0	0	0	TC		SI				
1158	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	20	23	6	3	3	6	1	2	5	0	0	0	15	0	0	0	TC		SI				
1159	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	23	6	5	3	20,11	2	2	4	0	0	0	10.18	0	0	0	TC		SI				
1160	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	20	4	5	3	6,8	2	3	5	0	0	0	7.2	0	0	0	TC		SI				
1161	4	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	4	0	5	3	6,4	2	2	5	0	0	0	9.1	0	0	0	TC		SI				
1162	4	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0	1	0	0	1	4	20	4	5	3	6,3	1	2	5	0	0	0	11.1	0	0	0	TC		SI				
1163	4,6	0	0	0	0	0	1	0	0	12	0	1	0	0	2	20	2	6	5	6	6	1	3	5	0	0	0	12.1	0	0	22	VBM		SI				

Sitio: Kusikancha		Sector: I					Sub sector: Sin dato					U.E: Sin dato					Capa: IV					Contexto: Sin dato					Nivel: Sin dato											
N° de Bolsa: 71		N° de Inventario: 1392-2019					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca															Fecha: 15-07-19																
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS						CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS						G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION				
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A							E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
1164	1,4	2	2	0	0	0	0	1	4	12	0	2	0	0	2	4	2	4,12	5	6	6	1	3	5	0	0	0	10.3	0	30	0	VBM		SI				
1165	1,3,4	5	4	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	4	23	4	5	3	6	1	3	5	0	10.2	0	9.8	0	6	0	TC		SI				
1166	6	0	0	0	0	0	1	1	1	0	3	0	1	0	0	1	23	23	0	3	3	8	1	3	5	0	0	0	7	0	0	TC		SI				
1167	4	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	23	23	4	3	3	10	1	1	4	0	0	0	17.7	0	0	0	TC		SI				
1168	4	0	0	0	0	0	0	2	0	19	0	1	0	0	1	23	23	4	3	3	6,4	2	3	5	0	0	0	18	0	0	0	TC		SI				
1169	4	0	0	0	0	0	0	2	0	19	0	1	0	0	1	21	23	4	5	3	3,6	1	2	5	0	0	0	17.7	0	0	0	TC		SI				
1170	4	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	4	23	4	5	3	6	1	2	5	0	0	0	9.2	0	0	0	TC		SI				

1171	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	19	0	1	0	0	1	23	7	6	5	3	4,3	2	3	5	0	0	0	15.8	0	0	0	TC		SI	* capa de brea interior
1172	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	4	23	4	5	3	6,8	2	2	5	0	0	0	17.8	0	0	0	TC		SI	
1173	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	19	0	1	0	0	1	4	12	4	5	5	6	1	3	5	0	0	0	16.5	0	0	0	TC		SI	*capa de brea interior
1174	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	19	0	1	0	0	1	6	12	6	5	5	6	1	2	5	0	0	0	14.7	0	0	0	TC		SI	aparentemente conexos Tinaja?
1175	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	19	0	1	0	0	1	16	12	4	5	5	6	1	2	5	0	0	0	17.9	0	0	0	TC		SI	
1176	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	19	0	1	0	0	1	16	12	4	5	5	6	1	2	5	0	0	0	16	0	0	0	TC		SI	
1177	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	19	0	1	0	0	1	6	12	4	5	5	6	1	1	4	0	0	0	16	0	0	0	TC		SI	
1178	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	19	0	1	0	0	1	16	7	4	5	5	6	1	2	5	0	0	0	14.2	0	0	0	TC		SI	

Sitio: Kusikancha		Sector: III					Sub sector: Sin dato					U.E: Sin dato					Capa: III					Contexto: 4220					Nivel: Sin dato				
N° de Bolsa: 72		N° de Inventario: 1383-2019					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca															Fecha: 05-08-19									

N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS												CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS							G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION			
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo	E/C	E/A	E/C							E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
1179	1,4,5	2	2	1	1	3	0	0	1	0	4	2	2	5	0	2	2/4	2/4	14	6	6	6	1	3	5	0	0	8.8	8	0	14	0	MY		SI			
1180	1,4	2,5	1	0	0	0	0	0	1	0	12	0	1	0	0	2	2,7	2	5	5	6	7	1	3	5	0	0	0	8.7	0	0	0	VBM		SI			
1181	1,4	2	2	0	0	0	0	0	1	0	2	1	2	0	5,8	3	2,7	2/4	5	5	6	6	1	3	5	0	0	0	7.2	0	12	0	QL		SI			
1182	1,3,4	2	3	0	0	0	0	0	1	0	1	2	2	5	0	3	7/1	2	14	6	6	6	1	2	4	0	0	0	5	0	4.4	0	QL		SI			
1183	1,4	2	2	0	0	0	0	0	2	0	1	0	1	0	0	1	12	12,23	6	6	9,3	6	1	2	4	0	0	0	3.5	0	0	0	OPG		SI			
1184	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	1	2	0	5,8	2	2/3	3	0	6	6	3	1	3	5	0	0	0	5.9	0	0	0	QL		SI			
1185	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	7	2	6	5	6	8	1	4	5	0	0	0	13	0	0	0	VBM		SI			
1186	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	4	4	0	6	6	6	1	4	5	0	0	0	9.4	0	0	0	MY		SI			
1187	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	23	4	5	3	6	7	1	3	5	0	0	0	6.5	0	0	0	QL		SI			
1188	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	2	1	7/1	5	6	6	3	1	4	5	0	0	0	5.8	0	0	0	QL		SI			
1189	1,4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	19	1	6	0	17	2	5	11/5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	4.4	0	0	0	LZ		SI	* fuente? técnica de decoración plumilla		
1190	1,4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	5	0	18	2	5	11/5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	3.2	0	12	0	LZ		SI	decoracion con flores y otras figuras		
1191	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	5	5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	6.5	0	0	0	LZ		SI			
1192	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	23	2	2,12	3	6	6	3	3	5	0	0	0	9.8	0	0	0	VBM		SI	*adherencia al int.		
1193	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	23	12	2	3	6	6	1	2	4	0	0	0	4.6	0	0	0	OPG		SI	conexo con el frag. 1198		
1194	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	5	5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	5	0	0	0	LZ		SI			
1195	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	5	5	0	6	6	2	1	5	7	0	0	0	2.3	0	0	0	PLN		SI			
1196	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	5	5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	4.6	0	0	0	LZ		SI			
1197	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	23	12	13	3	6	4	3	4	5	0	0	0	4.3	0	0	0	OPG		SI	*frgamento de probable olla *holli al ext.		
1198	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	20	12	2	5	6	6	1	2	4	0	0	0	4.5	0	0	0	OPG		SI	*probable olla		
1199	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	23	1	5,13	3	6	6	1	3	5	0	0	0	6.4	0	0	0	QL		SI	*hollin al ext.		
1200	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	3	12/4	2	0	6	6	3	1	2	5	0	0	0	12.5	0	0	0	VBM		SI			
1201	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	2	2	5	0	3	12/4	2	2	6	6	3	1	3	5	0	0	0	10	0	0	0	VBM		SI			
1202	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	2	2	5	0	3	12/4	2	1	6	6	6	1	3	5	0	0	0	10	0	0	0	VBM		SI			
1203	4,6	0	0	0	0	0	1	0	1	4	20	2	2	5,13	0	3	2,12/4	2	5	6	6	6	1	3	5	0	0	0	13	10.9	0	0	VBM		SI	conexo con el frag. 1198		
1204	4,6	0	0	0	0	0	1	0	1	4	20	2	2	5,13	0	3	1,12/4	2	5	6	6	6	1	3	5	0	0	0	13.7	11.5	0	0	VBM		SI			
1205	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	4,13	3	23	2,12/4	5,9	3	6	6	1	3	5	0	0	0	9.4	12.5	0	9	QL		SI			
1206	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	5	3	17	12,13/4	5	5	6	6	1	3	5	0	0	0	9.4	7.7	0	7	QL		SI			

1207	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	4,5	3	23	2,12/3	5	3	6	6	1	3	5	0	0	0	12,2	13,9	0	9	QL		SI	wifi
1208	6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	0	1	0	0	1	23	1	4	3	6	6	1	3	5	0	0	0	0	10,1	0	6	QL		SI	
1209	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	5,13	3	23	2,12/4	4	3	6	7,4	2	3	5	0	0	0	12,4	10,8	0	9	QL		SI	
1210	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	2	0	1	0	0	1	2	1	5,14	6	6	6	1	4	5	0	0	0	3,9	6,9	0	0	MY		SI	

Sitio: Kusikancha		Sector: II					Sub sector: SW					U.E: S: 1-16 / W:					Capa: II					Contexto: 632					Nivel: Sin dato											
N° de Bolsa: 73		N° de Inventario: 1393-2019					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca															Fecha: 05-08-19																
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS					G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION						
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo							E/C	E/A	E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
1211	1,4	1	2	0	0	0	0	0	0	0	19	2	8	1	0	1	23	23	4	3	3	6	1	3	5	0	0	0	9,5	0	0	0	TC		SI	* lampara, farol ó alisador *mismo color que la pasta		
1212	1,4	1	2	0	0	0	0	0	0	0	19	2	8	2	0	1	23	23	4	3	3	6	1	3	5	0	0	0	8,7	0	0	0	TC		SI	* lampara, farol ó alisador *mismo color que la pasta		
1213	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	1	0	0	2	3	4	6	5	5	1,7	1	2	5	0	0	0	17,6	0	0	0	TC		SI			
1214	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	1	0	0	1	4	23	4	5	3	1,7	1	3	4	0	0	0	13,8	0	0	0	TC		SI			
1215	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	1	0	0	1	4	4	6	5	5	1,7	1	1	4	0	0	0	16,3	0	0	0	TC		SI			
1216	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	1	0	0	1	3	23	4	5	3	10	1	1	4	0	0	0	16,2	0	0	0	TC		SI			
1217	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	1	0	0	2	21	7	6	5	3	3	1	2	4	0	0	0	16,5	0	0	0	TC		SI			
1218	4,6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	12	0	1	0	0	1	23	2	5	3	6	6	1	4	5	0	0	0	15,5	12,3	0	0	VBM		SI			
1219	4,6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	12	0	1	0	0	1	23	2	5	3	6	6	1	4	5	0	0	0	12	13,8	0	0	VBM		SI			
1220	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	20	23	4	5	3	6,4	2	3	5	0	0	0	12	0	0	0	TC		SI			
1221	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	23	19	4	3	5	6	1	3	5	0	0	0	16,2	0	0	0	TC		SI			
1222	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	2	4	5	6	6	1	3	5	0	0	0	23,4	0	0	0	VBM		SI			

Sitio: Kusikancha		Sector: II					Sub sector: SE					U.E: S: 16 - 24 / E: 4-12					Capa: V					Contexto: 353					Nivel: Sin dato											
N° de Bolsa: 74		N° de Inventario: 1371-2019					Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca															Fecha: 06-08-19																
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS					MEDIDAS					G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION						
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo							E/C	E/A	E/C	E/Ba	D/Bo	D/Ba
																	EX	IN																				
1223	1,3,4,5	2	2	1	1	5	0	0	2	0	1	0	1	0	0	1	4,23	13	0	6	6	3	1	2	4	0	3,9	3,6	3,9	0	0	0	OPG		SI			
1224	1	2	2	0	0	0	0	0	1	0	3	4	2	0	5	2	4,12	2/4	15	8,3	6	3	1	3	5	0	0	0	0	0	0	0	QL		SI	*falla burbujas al int.		
1225	1	2	2	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	17	3	1,4	2/4	6	8,5	6	6	1	3	5	0	0	0	0	0	0	QL		SI	* borde ondulado			
1226	1,4	2	2	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	3	23	21,271	5	8,5	6	3	1	3	5	0	0	0	6,1	0	14	0	QL		SI			
1227	1,4	2	1	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	17	2	1	2/3	4	3	6	6	1	4	5	0	0	0	8	0	0	0	QL		SI			
1228	1	2	2	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	1,17	3	5	2,12/1	0	6	6	3	1	3	5	0	0	0	0	0	0	0	QL		SI			
1229	1,4	2	3	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	5	5	14	6	6	2	1	5	6	0	0	0	5,4	0	0	0	LZ		SI			
1230	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	5	5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	3	0	0	0	LZ		SI			
1231	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0	1	0	0	1	4	5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	3,2	0	0	0	LZ		SI			
1232	1,3	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	2	20	19	4	6	6	1	1	3	5	0	10	0	0	0	0	0	TC		SI			
1233	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	1	10	14	6	6	7	1	4	5	0	0	0	6,1	0	0	0	VBM		SI			
1234	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	1	0	14	6	6	7	1	4	5	0	0	0	6,7	0	0	0	VBM		SI			
1235	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	1	14,15	6	6	7	1	4	5	0	0	0	7,4	0	0	0	MY		SI			
1236	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	2	14	3	6	6	1	3	5	0	0	0	9,6	0	0	0	VBM		SI	*verde bacin		
1237	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	2	5	5	6	6	1	3	5	0	0	0	6,1	0	0	0	QL		SI			
1238	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	10	2	5	6	1,4	2	3	4	0	0	0	6,3	0	0	0	BV		SI			
1239	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	2	0	1,5	3	4	2,12/4	5	6	6	7	1	4	5	0	0	0	6,9	0	0	0	QL		SI			

1240	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	2	14	5	6	6	1	4	5	0	0	0	12.7	0	0	0	VBM		SI	* verde basin
1241	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	1	0	0	2	4	10	2	4	6	1,4	2	2	4	0	0	0	10	0	0	0	BV		SI	
1242	4,6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	3	0	1	0	0	3	4	2/1	4,9	5	6	6	1	3	5	0	0	0	9.3	12.5	0	11	QL		SI	
1243	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	4,17	3	23	2,12/5	4	3	6	6,3	1	4	5	0	0	0	7.9	19.3	0	9	QL		SI	* wifi
1244	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	0	1	0	0	1	3	3	5	6	6	3	1	4	5	0	0	0	9.5	9.2	0	8	MY		SI	
1245	4,6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	3	0	1	0	0	1	4	4	15	6	6	6	1	4	5	0	0	0	3.5	5	0	0	MY		SI	* falla minima burbujasext. e int.
1246	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	1,13	3	13	12/13	0	6	6	7	1	4	5	0	0	0	7.2	9.5	0	0	QL		SI	
1247	4,6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	2	0	1	0	0	1	1	1	14	6	6	6	1	4	5	0	0	0	6.3	6.7	0	0	MY		SI	
1248	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	1	0	0	1	21	23	4	5	3	4,7	2	2	5	0	0	0	10.2	0	0	0	TC		SI	
1249	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	7	6	5	5	3	1	3	5	0	0	0	14.5	0	0	0	TC		SI	
1250	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	1	0	0	2	4	7	4	5	3	3	1	3	5	0	0	0	15.5	0	0	0	TC		SI	

Sitio: Kusikancha		Sector: II				Sub sector: NW				U.E: 2(N: 0 - 24 / W: 6				Capa: V				Contexto: 2(196)				Nivel: Sin dato															
N° de Bolsa: 75		N° de Inventario: 1377 FALTA				Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca				Fecha: 05-08-19																											
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS				MEDIDAS						G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION					
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo							E/C	E/A	E/C	E/Ba	D/Bo
1251	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	0	1	0	0	2	4	2	5	5	6	7	1	4	5	0	0	0	12.5	0	0	0	VBM	SI	MO	SI	
1252	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	1	1	14	6	6	6	1	4	5	0	0	0	6.3	0	0	0	MY		SI		
1253	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	17	2	4	12/4	5	6	6	6	1	3	5	0	0	0	7.8	8.7	0	10	QL		SI		
1254	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	1	0	0	2	4	7	6	5	5	4	3	1	4	0	0	0	12	0	0	0	TC		SI		

Sitio: Kusikancha		Sector: II				Sub sector: Sin dato				U.E: Sin dato				Capa: Sin dato				Contexto: Sin dato				Nivel: Sin dato														
N° de Bolsa: 76		N° de Inventario: 1380-2019				Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca				Fecha: 09-08-19																										
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS				MEDIDAS						G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION				
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo							E/C	E/A	E/C	E/Ba
1255	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	5	5	0	6	6	2	1	5	6	0	0	0	8.4	0	0	0	LZ		SI	
1256	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	4	4	5	6	6	7	1	3	5	0	0	0	7.2	0	0	0	QL		SI	
1257	4	0	0	0	0	0	0	0	9	0	19	0	1	0	0	1	4	4	0	6	6	7	1	4	5	0	0	0	3.8	0	0	0	MY		SI	
1258	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	4	4	5	6	6	7	1	4	5	0	0	0	4.3	0	0	0	MY		SI	
1259	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	3	3	4	5	3	10	1	3	5	0	0	0	11.5	0	0	0	TC		SI	
1260	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	23	4	5	3	4	1	3	5	0	0	0	11	0	0	0	TC		SI	
1261	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	2	4	17	4	5	5	4	1	1	4	0	0	0	12.3	0	0	0	TC		SI	
1262	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	2	7	19	6	5	5	3	1	3	5	0	0	0	12.4	0	0	0	TC		SI	
1263	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	7	4	5	5	7,3	1	3	5	0	0	0	11.3	0	0	0	TC		SI	

Sitio: Kusikancha		Sector: I				Sub sector: Sin dato				U.E: Sin dato				Capa: Sin dato				Contexto: Sin dato				Nivel: Sin dato														
N° de Bolsa: 77		N° de Inventario: 1391 - 2019				Responsables: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca				Fecha: 06/08/2019																										
RESPONSABLES: Yeni Margoth Valdez Quispe - Brisayda Quispe Huanca		Fecha: 06/08/2019																																		
N° Frag.	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS											CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS					CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS				MEDIDAS						G.G.	N° M. Lb.	T/An	Foto	Dibujo	OBSERVACION				
	P/V	T/Bo	T/L	T/A	C/A	U/A	F/Ba	T/So	T/V	F/C	F/V	U/D	TD	MI/EX	MI/IN	N/C	D/C		C/S	T/SE	T/SI	C/P	T/C	TX	DZ	E/Bo							E/C	E/A	E/C	E/Ba
1264	1,3	5	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	3	4	0	5	3	8	3	1	4	0	16.5	0	0	0	7	0	TC		SI	*borde reforzado exterior
1265	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	1	7	0	17	3	1	12,14/1	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	8.3	0	0	0	QL		SI	
1266	1,4	2	2	0	0	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	1	1	13,11,4/1	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	4.9	0	18	0	QL		SI	
1267	4,6	0	0	0	0	0	1	0	2	4	11	0	1	0	0	1	4	4	13	5	5	8	3	3	5	0	0	0	6	2.7	0	0	TC		SI	
1268	6	0	0	0	0	0	1	1	2	0	11	0	1	0	0	1	4	23	0	5	3	15	2	2	5	0	0	0	0	6.2	0	12	TC		SI	
1269	4,6	0	0	0	0	0	1	1	2	0	11	0	1	0	0	1	4	4	0	5	5	3	1	2	5	0	0	0	6.9	3.6	0	0	TC		SI	
1270	4,6	0	0	0	0	0	1	1	2	4	11	0	1	0	0	1	4	4	13	5	5	3	1	3	5	0	0	0	7.3	6.3	0	8	TC		SI	
1271	4,6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	20	0	1	0	0	1	4	4	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	9.4	10.1	0	0	QL		SI	

1272	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	1,5,12,17	3	3	12,2/3	0	6	6	6	1	4	5	0	0	0	5	3.5	0	7	QL		SI	*wifi marron bandas
1273	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	1	2	0	4,14	2	3	12/3	12	6	6	6	1	3	5	0	0	0	6.7	4.3	0	9	QL		SI	
1274	4,6	0	0	0	0	0	1	3	1	0	3	0	1	0	0	1	1	1	0	6	6	6	1	3	5	0	0	0	6.3	4.2	0	0	QL		SI	
1275	4,6	0	0	0	0	0	0	0	1	4	5	2	2	17	0	3	12,2/1	4	4	6	6	6	1	3	5	0	0	0	5.8	7.2	0	0	QL		SI	
1276	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	1	2	0	4,17	3	7,12/1 3	13	0	6	6	6	1	4	5	0	0	0	6.9	0	0	0	QL		SI	
1277	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	2	4	10	4	5	6	6	1	3	5	0	0	0	9.7	0	0	0	VBM		SI	
1278	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	0	1	3	23	4,13	5	3	12	3	1	4	0	0	0	21.5	0	0	0	TC		SI	*interior hollin
1279	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	23	4	5	3	6	1	1	5	0	0	0	21.4	0	0	0	TC		SI	
1280	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	1	0	0	1	4	23	4	5	3	11	3	2	5	0	0	0	17.5	0	0	0	TC		SI	