

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO**

**ABAD DEL CUSCO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



**TESIS**

**IMPACTO DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN EL RENDIMIENTO  
ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MIXTA DE APLICACIÓN FORTUNATO LUCIANO HERRERA CUSCO - 2021**

**PRESENTADO POR:**

**- Bach. JENNIFER GABRIELA  
AUCCAHUALLPA BOVADILLA**

**-Bach. RUTH ALEXANDRA ÑAUPA  
MAMANI**

Para optar al Título Profesional de Licenciada  
en educación secundaria: Especialidad de  
Ciencias Sociales

**Asesor:** Dr. ALEJANDRO CHILE LETONA

**Cusco – Perú**

**2023**

## INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro. CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, **Asesor** del trabajo de investigación/tesis titulada: "Impacto de la educación virtual en el rendimiento académico de los estudiantes de la Institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera Cusco - 2021" presentado por: Jennifer Gabriela Aucabualpa Bandilla con DNI Nro.: 70420377 presentado por: Ruth Alexandra Naypa Mamani con DNI Nro.: 77466019 para optar el título profesional/grado académico de Licenciada(a) en Educación Secundaria, Especialidad Ciencias Sociales Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 2 veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 10 %.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y **adjunto** la primera página del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 29 de Marzo de 2022

Firma

Post firma Alejandro Chile de Tena

Nro. de DNI 23856603

ORCID del Asesor 0000-0002-2123-4952

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: <https://unsaac.turnitin.com/viewer/submissions/oid:27259:140098840?locale=es-MX>

NOMBRE DEL TRABAJO

**IMPACTO DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL E  
N EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS  
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDU**

AUTOR

**JENNIFER GABRIELA AUCCAHUALLPA  
BOVADILLA**

RECUENTO DE PALABRAS

**15540 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**83495 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**80 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**415.7KB**

FECHA DE ENTREGA

**Mar 29, 2022 12:32 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Mar 29, 2022 12:37 PM GMT-5****● 10% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 10% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 4% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

**● Excluir del Reporte de Similitud**

- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 12 palabras)
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente



## Resumen

La investigación “Impacto de la educación virtual en el rendimiento académico de los estudiantes de la institución educativa Fortunato Luciano Herrera Cusco-2021”. El objetivo principal fue estimar el nivel de impacto de la Educación Virtual en el Rendimiento Académico de los estudiantes del 1° sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco – 2021. Se observó la efectividad de la educación virtual, además se determinó los diferentes factores que intervienen en el rendimiento académico de nuestros estudiantes participes en dicha investigación.

Durante la investigación se realizó una revisión sistemática, donde distintos autores mencionan que se logró indagar experiencias en educación virtual inclusiva las cuales muestran técnicas pedagógicas para lograr un óptimo desarrollo de entornos de aprendizaje en línea, utilizando herramientas que generen interés como: plataformas y contenido educativo teniendo nuevas formas de explorar una educación virtual inclusiva.

Durante la pandemia provocada por el SAR COV-2 la educación virtual ha sido un gran desafío, es por eso que esta investigación, se asentó en verificar los niveles de logro educativo en nuestra muestra, determinando que el rendimiento académico durante la pandemia fue altamente significativo. Cabe recalcar que pese a las desavenencias producidas en nuestro país con respecto a recursos tecnológicos, conectividad entre muchos otros factores; es hora de considerar este tipo de procesos pedagógicos parte de una realidad educativa en nuestro país, en aras de procesos de aprendizaje sólidos para la mejora de la educación en el país.

**PALABRAS CLAVES:** Educación virtual, rendimiento académico, plataformas virtuales, educación inclusiva.

## **Dedicatoria**

A Dios, nuestro creador por darme la vida y por protegerme, por guiarme siempre por el camino del bien, por darme las fuerzas necesarias en los momentos difíciles.

A mis queridos padres; Alberto e Irma por brindarme su apoyo moral e incondicional para seguir adelante con mis sueños y propósitos, también por inculcarme valores y el sentido de la humanidad.

A mi hermana Eleonora, por su paciencia y por estar siempre a mi lado brindándome consejos y palabras de aliento.

Para Alexandra, mi buena amiga con quien comparto tantos recuerdos y anécdotas desde épocas del colegio, universidad e incluso vida profesional

Jennifer Gabriela Aucchahuallpa Bovadilla

## **Dedicatoria**

Para Dios por haberme obsequiado el don más gratificante “mi familia”

Para mamá y papá; Trinidad y Over por ser mi impulso en noches de consuelo, por nunca soltarme en mi formación profesional sobre todo en mi formación humanística.

Para Teffy por ser mi compañera de juegos y una gran consejera, te amo pequeña.

Para Tony por mostrarme siempre la realidad y enseñarme a tener coraje para hacerle frente a las dificultades que escudriña la vida.

Para Gaby por la noche aquella donde dos amigas de colegio se sentaron a hablar del futuro y que nos deparaba.

Para mis amigos por volverse mi familia y ahondarse en lo más profundo de mi corazón.

Y por último para mi niña de ayer;

- te cuento un secreto: “Tus sueños se están haciendo realidad”

Ruth Alexandra Ñaupa Mamani.

## **Agradecimientos**

Agradecer a Dios por darnos la confianza y la seguridad, para poder llegar hasta este punto de vida profesional.

A nuestros queridos padres, hermanos y demás familiares, quienes siempre estuvieron dando palabras de aliento y moral de seguir adelante, a pesar de las circunstancias adversas.

A nuestro estimado Asesor, Dr. Alejandro Chile Letona, por su valioso aporte, paciencia, consejos, comprensión, experiencia profesional y orientación permanente, quien enriqueció nuestros conocimientos para el logro de este objetivo.

A su loable labor de forjarnos diferentes y siempre dar lo mejor de nosotras en cualquier circunstancia que nos haga frente la vida.

A todos los docentes de la Escuela Profesional de Educación, de nuestra tan querida casa de estudios Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco quienes con sus valiosos aportes enriquecieron conocimientos durante el proceso de formación, al mismo tiempo supieron conducirnos dentro de la corrección en el logro de nuestros objetivos

Al personal administrativo de nuestra facultad por su apoyo constante.

A nuestros queridos amigos, compañeros de clase por formar parte de momentos y experiencias inolvidables.

Las tesistas

## **PRESENTACIÓN**

Señor Decano de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.

Señores miembros del Jurado.

De acuerdo a lo determinado en el Reglamento de Grados y Títulos vigentes de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, presentamos el trabajo de tesis titulado “IMPACTO DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA DE APLICACIÓN FORTUNATO LUCIANO HERERA CUSCO - 2021.” para optar al título Profesional de Licenciado, en la Especialidad de Ciencias Sociales

El objetivo general del estudio es estimar el nivel de impacto de la Educación Virtual en el Rendimiento Académico de los estudiantes de la 1º sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco – 2021.

**INDICE**

Resumen .....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimientos .....	v
PRESENTACIÓN .....	vi
Introducción.....	xii
CAPÍTULO I.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	1
1.1.  Ámbito de estudio: Localización política y geográfica.....	1
1.2.  Situación problemática.....	2
1.3.  Formulación del problema .....	5
1.4.  Justificación de la investigación.....	6
1.5.  Objetivos de la investigación. ....	8
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL .....	11
2.1.  Estado del arte de investigación .....	11
2.2.  Base teórica .....	14
2.4.  Definición de términos .....	28
CAPÍTULO III HIPÓTESIS Y VARIABLE .....	33
3.1.  Hipótesis.....	33
3.2.  Operacionalización de variable .....	33

CAPITULO IV METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	36
4.1. Tipo de investigación .....	36
4.4 Población y unidad de análisis .....	38
4.1.3 Técnicas de recolección de información .....	39
4.1.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	39
4.1.5 Validación de instrumentos .....	39
4.1.5. Técnicas para demostrar verdad o falsedad de una hipótesis.....	42
<b>CAPÍTULO V ESTADÍSTICA DE LA INVESTIGACIÓN. ....</b>	<b>43</b>
5.1. Descripción .....	43
5.2. Resultados pre – test según dimensiones .....	45
5.3. ESTADÍSTICOS PARA EL PRE TEST .....	46
5.4. Resultados de la post – test según dimensiones.....	51
5.5. Estadísticos para el post test .....	52
5.6. Comparación de resultados: pre test y post test .....	57
5.7. DIFERENCIAS PARA PRE Y POST TEST. ....	59
5.6. Prueba de hipótesis .....	60
5.7. Discusión .....	68
<b>Conclusión.....</b>	<b>71</b>
<b>Sugerencias.....</b>	<b>73</b>
Referencias .....	74
Anexos.....	79

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Puntuación de la confiabilidad del instrumento. ....	40
Tabla 2: Coeficiente de área de ciencias sociales. ....	40
Tabla 3: Validación de expertos .....	41
Tabla 4: Rango de puntuaciones y valoración para las capacidades de ciencias sociales... ..	44
Tabla 5: Resultados pre – test según dimensiones .....	45
Tabla 6: Estadísticos para el pre test.....	46
Tabla 7: Construye interpretaciones históricas (pre test). ....	47
Tabla 8: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. (Pre test). ....	48
Tabla 9: Gestiona responsablemente los recursos económicos. (pre test).....	49
Tabla 10: Resultados de la post – test según dimensiones .....	51
Tabla 10: Estadísticos para el post test.....	52
Tabla 12: Construye interpretaciones históricas. (post test).....	52
Tabla 13: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. (Post test).....	54
Tabla 14: Gestiona responsablemente los recursos económicos. (post test) .....	55
Tabla 15: Resultados totales del pre y post test y ganancias. ....	57
Tabla 16: Cuadro de ganancias totales por dimensión entre la pre y post test. ....	59
Tabla 17: Prueba t de 2 muestras para ña media de pre test y post test informe de resumen rendimiento en CCSS .....	62
Tabla 18: Prueba t de 2 muestras para ña media de pre test y post test construye interpretaciones históricas .....	63
Tabla 19: Prueba t de 2 muestras para ña media de pre test y post test gestiona responsablemente el espacio y el ambiente .....	65

Tabla 20: Prueba t de 2 muestras para ña media de pre test y post test gestiona responsablemente los recursos económicos .....	67
---	----

**INDICE DE GRAFICOS**

Gráfico 1: Construye interpretaciones históricas.....	47
Gráfico 2: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. (Pre test).....	48
Gráfico 3: Gestiona responsablemente recursos económicos pre test . ....	50
Gráfico 4: Construye interpretaciones históricas (post test).....	53
Gráfico 4: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. (Post test).....	54
Gráfico 4: Gestiona responsablemente los recursos económicos. (post test) .....	55
Gráfico 7: Resultados totales de las capacidades del área de ciencias sociales.....	60

## **Introducción**

La modalidad virtual de la educación básica regular en el Perú ocasionada por la pandemia ha generado cambios, es por eso que el propósito del presente trabajo de investigación es determinar si la educación virtual tiene un efecto significativo dentro del rendimiento académico de los estudiantes, además de determinar los factores que influyen en este estudio. Asimismo, el concepto de educación virtual según (Gros, Evolución y retos de la Educación virtual-Construyendo el E-learning del siglo XXI, 2018, págs. 18-19), infiere que la educación virtual es un tipo de formación que precisa de un abordaje pedagógico distinto a la enseñanza física y presencial, requiere de la formación y gestión de competencias de autorregulación del aprendizaje e implica la selección de herramientas y aplicaciones digitales que compartan datos e información de los estudiantes. Asimismo, implica el desarrollo de entornos de aprendizaje, el uso de los agentes inteligentes y las analíticas de aprendizaje. Por tanto, la sostenibilidad y el éxito futuro de la formación virtual deberán configurarse fusionando diferentes tipos de espacios y recursos según las necesidades de los estudiantes, y en ello el docente tiene una gran responsabilidad. “Existen diferentes factores asociados al rendimiento académico, los cuales pueden ser de orden social, cognitivo y emocional que se clasifican en tres categorías: determinantes personales, determinantes sociales y determinantes institucionales, que presentan subcategorías o indicadores” (GARBANZO VARGAS G. M., 2007, págs. 47 - 60). De esta realidad la institución educativa mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera no es ajena, ya que es un centro de aplicación de la Universidad nacional de San Antonio Abad del Cusco y específicamente de la Facultad de Educación debe estar a la vanguardia de los avances tecnológicos y científicos, motivo por el cual se realiza este trabajo de investigación en esta realidad concreta.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1. **Ámbito de estudio: Localización política y geográfica**

Cusco es un departamento del Perú, ubicado en el sureste, su capital y ciudad más poblada lleva el mismo nombre. El norte está conectado con los departamentos de Junín y Ucayali; el este, está conectado con Madre de Dios; el sureste está conectado con Puno; el sur está conectado con Arequipa y el oeste está conectado con Apurímac y Ayacucho. Con una superficie de 71986 kilómetros cuadrados, es el cuarto departamento más grande después de Loreto, Ucayali y Madre Dios (ECURED, 2020).

Su territorio incluye los Andes en la parte central y sur de su jurisdicción, y las tierras bajas cubiertas por la selva amazónica en el norte. Esta zona es la primera civilización andina que fue influenciada por Huari y Tiahuanaco. También es la cuna del Tahuantinsuyo y la cuna de la resistencia inca de Vilcabamba luego de la conquista del Perú.

En cuanto al estado educativo de la Región Cusco, podemos decir que entre 2005 y 2015, la tasa neta de matrícula de la región fue similar al promedio nacional, en 2015 la tasa de matrícula fue del 81,4% por primera vez, 86,7% para las escuelas primarias, y 83,7% para las escuelas secundarias, y los niveles promedio del país son 80,9%, 90,8% y 82,6%.

Número de alumnos por docente: Durante el período 2007-2016, en los últimos tres años, el número de alumnos por docente en las escuelas primarias y secundarias de Cusco fue superior al promedio nacional, mientras que el nivel de primaria fue menor. A nivel regional, existen diferencias entre provincias y niveles. Por tanto, en jardines de infancia, escuelas primarias y secundarias, las zonas con un número reducido de alumnos por docente son: Canas (10), Canchis (10) y Urubamba (11) por un lado; las provincias con mayor número de alumnos son: Urubamba en las escuelas primarias (19) y Cusco en las escuelas

primarias y secundarias (17 y 15 respectivamente). A nivel regional, las diferencias son más pronunciadas (MINEDU, 2016).

La Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera se originó a partir de la creación de la Facultad de Educación de la UNSAAC en 1939. Gracias al trabajo del ex rector Dr. Jorge Chávez Chaparro y al apoyo del Dr. Wilbert Salas Rodríguez, se convirtió en el primer centro nacional de postulaciones para la práctica pre profesional de los futuros profesionales de la educación.

La Institución Educativa se ubica en Prolongación de la Av. La cultura 227, hoy en día cuenta con una plana docente de 108 profesores a cargo del director Dr. Federico Ubaldo Fernández Sutta.

Consta con dos niveles dentro de la Educación Básica Regular (primaria y secundaria) y dos turnos (mañana y tarde) con 206 estudiantes matriculados en el año escolar 2021.

## **1.2. Situación problemática**

La efectividad de la educación virtual en el sistema educativo global determina la importancia de brindar opciones y modelos de enseñanza que brinda la Institución Educativa, estas opciones y modelos de enseñanza que deben garantizar la formación de estudiantes competentes.

El movimiento hacia la educación virtual en general después de la pandemia provocada por el SARS-CoV2 y la enfermedad que causa el COVID-19, reconocida por primera vez en la ciudad de Wuhan, provincia de Hubei, China, ha provocado varios cambios en el marco económico, laboral, social y en particular en el educativo, que afectaran significativamente a la ejecución de la educación de los alumnos provocando cambios (Cortés).

La educación virtual nos ofrece hoy en día varios resultados concebibles, no sólo de los objetivos milenarios más conocidos y hablados por las asociaciones globales, sino también la ronda de solidaridad genuina en la variedad del individuo a través de ciclos intelectuales ilimitados, sin embargo con numerosos desequilibrios, todo esto alude que su impartir en la web es superior a una correspondencia humana y por lo tanto una medida de aprendizaje de instrucción superior, en consecuencia notando el progreso en la ejecución escolástica. En cualquier caso, se experimentan los siguientes problemas:

La presentación de las TIC ha creado varios impactos en el aprendizaje, dado que esta virtualización instructiva es una prueba increíble en todo el mundo y sorprendentemente más en las naciones no industriales donde hay disparidad monetaria, una variedad de lenguas y una disponibilidad de Internet excepcionalmente restringida, causando desequilibrio en el marco de aprendizaje educativo y cambios en la ejecución escolar. Las naciones con los niveles educativos más bajos se encuentran en América Latina, y son: Brasil, Colombia, Argentina y Perú en el espacio de matemáticas, apreciación de la comprensión y ciencias.

La British Broadcasting Corporation (BBC Mundo, 2017) hace referencia a que las naciones latinoamericanas con la ejecución escolar.

Los nuevos cambios amistosos, sociales, financieros, mundiales y particularmente tecnológicos, obligan a los centros de Educación Básica Regular a ajustarse a una educación que no es estática, que está en continuo cambio como es la educación virtual; a partir de estos grandes cambios las Instituciones Educativas seleccionan los avances innovadores: tecnologías de la información y comunicación (TIC), de esta manera y debido a las nuevas exigencias y dificultades de la circunstancia única, las instituciones educativas han ido aplicando los avances a través de los recursos tecnológicos. Conociendo esta realidad, se quiere investigar el efecto que esta nueva modalidad de enseñanza ha producido en la educación escolar en la Educación Básica Regular (p.33).

El Ministerio de Educación llevó a cabo otra modalidad de enseñanza-aprendizaje a través de Aprendo en Casa que es una nueva plataforma virtual, que cuenta con la ayuda de organismos públicos de radio y televisión, disminuyendo así la utilización de datos móviles para los tres niveles de la Educación Básica Regular (inicial, primaria y secundaria), buscando garantizar una reacción orientada a la crisis en el sector educativo por la Pandemia debido al nuevo COVID19 (MINEDU, 2016)

El Perú es un país multicultural con diferentes niveles sociales, lo que dificulta la enseñanza a través de la conexión a Internet. Además, existe una falta de herramientas técnicas, falta de capacitación para docentes y estudiantes, y una distribución desigual del acceso de banda ancha, lo que genera diferencias. En el rendimiento académico.

Según el INEI (2016), solo el 39% de los hogares del país tiene acceso a Internet, mientras que, en las zonas rurales, solo el 5% de los hogares tiene acceso a Internet y herramientas de tecnología educativa, lo cual es fundamental para el correcto ajuste del aula.

Algunos sectores del Perú están mejor equipados que otros, del total de 682 instituciones de educación secundaria en el departamento del Cusco, el 21% se encuentra en el Cusco-capital y el 18% en La Convección- provincia (ESCALE, Situacion Educativa , Region Cusco, 2018).

Por otro lado, Escale (2018) A nivel regional, estas instituciones educativas están ubicadas en edificios escolares y el 91,8% de las instalaciones escolares son inadecuadas, en las provincias de Urubamba y Canchis esta proporción ha aumentado al 100% y 97%, respectivamente.

La institución educativa Fortunato Luciano Herrera en Cusco comenzó a ofrecer cursos en diferentes niveles dentro de EBR (Educación Básica Regular), pero encontró algunas dificultades, utilizando WhatsApp como principal recurso técnico para el proceso

de enseñanza, complementado con el programa Aprendo en casa y su difusión a nivel nacional en canales de radio y televisión además del sitio web principal de Aprendo en casa.

Esto ha llamado la atención de la gente sobre si este tipo de educación virtual acompañada de recursos tecnológicos como WhatsApp y medios de comunicación tiene un impacto significativo en el rendimiento académico de los estudiantes de primer año de secundaria en el área de las ciencias sociales de la institución educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de Cusco en el 2021.

En la institución educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de Cusco, los estudiantes de primer año de secundaria tienen un nivel socioeconómico moderado. Ellos encontrarán algunas dificultades al inicio del año escolar, porque como nueva modalidad de enseñanza, no cuentan con los recursos necesarios como teléfonos inteligentes, laptops, computadoras y falta de conexión a Internet o banda ancha inalámbrica, etc. Todo esto es para asegurar el proceso de enseñanza-aprendizaje, y cuando comenzó la pandemia, la mayoría de estos estudiantes no se encontraban en la ciudad de Cusco, debido a las vacaciones viajaron a otros lugares, lo que generó más dificultades al inicio y durante el curso escolar.

### **1.3. Formulación del problema.**

#### **1.3.1. Problema general**

¿Cuál es el nivel de impacto de la Educación Virtual en el Rendimiento Académico de los estudiantes de la 1° sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco - 2021?

#### **1.3.2. Problemas específicos:**

- a) ¿Cuál es el nivel de impacto de la educación virtual en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas de los estudiantes del 1° año

sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco - 2021?

- b) ¿Cuál es el nivel de impacto de la educación virtual en el desarrollo de la competencia Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente de los estudiantes del 1º año sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco - 2021?
- c) ¿Cuál es el nivel de impacto de la educación virtual en el desarrollo de la competencia gestiona responsablemente los recursos económicos de los estudiantes del 1º año sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco - 2021?

#### **1.4. Justificación de la investigación**

Este trabajo de investigación se enfocará en la educación virtual mencionada en el rendimiento académico de los estudiantes de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de Cusco. La educación virtual implementada por la pandemia del coronavirus SARS-COV-2 no solo ha afectado el rendimiento académico de los estudiantes de educación básica regular a nivel local; sino también ha afectado el rendimiento académico de los jóvenes en edad escolar a nivel nacional, ya que el Perú se encuentran con múltiples brechas educativas en la actualidad. Esto nos llevará a saber si estos efectos son positivos o, todo lo contrario, por lo tanto, esta investigación mostrará el impacto de la educación virtual en el rendimiento académico para mejorar la educación de nuestro país.

Para los estudiantes y docentes de la educación básica regular, la enseñanza virtual ha sido un gran desafío, porque es una nueva modalidad para lograr los aprendizajes esperados y por lo tanto surgirán impactos en el rendimiento académico.

Según Mota (2018), infiere que la educación virtual es un modelo de formación, que requiere un método de enseñanza diferente a la enseñanza física y presencial, requiere de formación y gestión de la capacidad de aprendizaje autorregulado, e implica la selección de herramientas, el intercambio de datos de estudiantes y aplicaciones de información. También implican el desarrollo de entornos de aprendizaje, el uso de agentes inteligentes y el análisis del aprendizaje.

Por tanto, la sostenibilidad y el éxito futuro de la educación virtual debe configurarse fusionando diferentes tipos de espacios y recursos según las necesidades de los estudiantes, en este sentido, los docentes tienen enormes responsabilidades, porque sobre todo los factores económicos limitan el desarrollo del proceso de educación virtual. Por tanto, causaran impactos en el rendimiento académico de los estudiantes.

En el contexto actual, la principal motivación para investigar el impacto de la educación virtual en el rendimiento académico de los estudiantes de la institución educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de Cusco es recabar información necesaria, actualizada y original para mejorar el rendimiento de los estudiantes. Además de realizar importantes aportes a futuras investigaciones relacionadas con este tema.

Según la evaluación este método es aplicable a un total de 8.028 alumnos de 15 años pertenecientes a 342 colegios del país, 70% de colegios públicos y 30% de colegios privados. Estos alumnos son seleccionados aleatoriamente. Por cooperación y desarrollo de organizaciones de cooperación. Desarrollo cuyo resultado muestra una mejora en la habilidad matemática y científica, que permanece en Lectura La evaluación se realizó del 14 de agosto al 30 de septiembre de 2018 (PISA, 2018).

El Ministerio de Educación lleva a cabo evaluaciones de educación primaria y secundaria (ECE) para aproximadamente la mitad de los niños y niñas cada año, con el

propósito de monitorear su progreso en habilidades como lectura y escritura, así como el manejo de conceptos matemáticos básicos.

La realización de esta prueba es el resultado del proceso de adquisición de conocimiento acumulativo. Debido a los cambios fundamentales que se están produciendo en la educación virtual y en la educación básica convencional, la importancia de este proyecto de investigación permitirá mostrar los resultados obtenidos por la herramienta de evaluación sobre el desempeño académico, pues son muchos los factores que interfieren y afectan al rendimiento académico. Existen pocos estudios sobre el impacto de la educación virtual en el rendimiento de los estudiantes.

Por lo tanto, con base en las razones anteriores, presentaremos este trabajo de investigación sobre la educación virtual y su impacto en el rendimiento académico de los estudiantes, porque también puede ayudarnos a determinar si este impacto es grande o si conduce a un bajo rendimiento académico e interfiere en la educación de los estudiantes. Determinaremos factores sociales, económicos y emocionales del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, creemos que nuestra investigación puede ayudar a mejorar nuestro nivel educativo actual en la educación básica regular y realizar cambios en el futuro, con el objetivo principal de formar estudiantes calificados.

## **1.5. Objetivos de la investigación.**

### **1.5.1. Objetivo general**

Estimar el nivel de impacto de la Educación Virtual en el Rendimiento Académico de los estudiantes del 1º sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco – 2021.

### **1.5.2. Objetivos específicos:**

- a) Estimar ¿Cuál es el nivel de impacto de la educación virtual en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas de los estudiantes del 1º año

sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco – 2021?

b) Estimar ¿Cuál es el nivel de impacto de la educación virtual en el desarrollo de la competencia Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente de los estudiantes del 1º año sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco - 2021

c) Estimar ¿Cuál es el nivel de impacto de la educación virtual en el desarrollo de la competencia gestiona responsablemente los recursos económicos de los estudiantes del 1º año sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco - 2021?

### **1.6 Limitaciones de la investigación.**

Una de las limitaciones más importantes de este trabajo es el método implementado para el mismo, el cual fue desarrollado mediante un enfoque descriptivo simple, por lo que es claro que los resultados lamentablemente solo servirán al ámbito del estudio.

Por otro lado, las características de este trabajo de investigación, las conclusiones y recomendaciones que extraemos solo sirven al campo de investigación.

A través de observaciones directas y encuestas a los estudiantes del Centro Educativo, se tecnifica e instrumentaliza nuevamente esta investigación, por lo que es subjetiva.

La falta de una cultura colaborativa de profesores e instituciones en la aplicación de herramientas de investigación está haciendo que el trabajo se alargue más de lo esperado.

La falta de medios de información como Internet y bibliotecas especializadas hace que en muchos casos sea necesaria la compra de textos.

En algunos administradores, son poco cooperativos porque conocen muy poco sobre investigación, que, a pesar de su importancia en las instituciones educativas, puede traducirse

en planes de acción y lineamientos de nuevas políticas de trabajo que produzcan un cambio positivo.

Finalmente, la falta de experiencia en encuestas deja este trabajo de encuestas con muchas deficiencias.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

#### 2.1. Estado del arte de investigación

Durante la exploración de antecedentes referentes al impacto de la educación virtual en el rendimiento académico, localizamos a nivel internacional las siguientes investigaciones:

##### 2.1.1. Ámbito internacional

Según García y Cantón (2020) realizaron la siguiente investigación: “Uso de tecnologías y rendimiento académico en estudiantes adolescentes. El objetivo principal del trabajo de investigación fue determinar si los usos de tecnologías causan efectos en el rendimiento académico. En este estudio se analizó el hábito de 1.488 adolescentes españoles en cinco herramientas; que son: búsqueda, wikis, blogs, podcast y mensajería instantánea, se estudia el impacto de dicho uso en su rendimiento académico en Ciencias, Matemáticas, Lengua Castellana e inglés. Como resultados se exponen patrones diferenciales en el uso de las tecnologías hacía la finalidad y en el rendimiento académico en función del sexo, la edad y del uso de estas herramientas.

Según Crisol (2020) Juntos realizaron el siguiente artículo científico: Educación virtual para todos: una revisión sistemática. Tiene como objetivo principal indagar sobre las experiencias en educación virtual inclusiva o educación virtual para todos, así como las consideraciones técnicas y pedagógicas alcanzadas en cuento al crear los entornos de aprendizaje en línea. La investigación se afirma en la metodología propuesta por Kitchenham (2004) y Okoli & Schabram. (p.15).

Los resultados hallados revelan que la accesibilidad a las plataformas educativas y recursos o contenidos educativos, han sido de gran interés, así como la consideración del Diseño Universal de Aprendizaje y sus tres principios para llegar a la mayor cantidad de

practicantes en línea, con manifestaciones formativas accesibles para todos que exploran una educación virtual inclusiva.

### **2.1.2. A nivel nacional**

Según Gómez (2020), realizó el siguiente artículo científico: “Educación virtual: incidencia del desempeño docente en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios de la Facultad de Ciencias de Administración de Empresa de la Universidad Nacional José María Arguedas, correspondiente al semestre académico 2020-I”. Su objetivo principal fue determinar el grado de relación e incidencia del desempeño docente en el rendimiento académico de un grupo de estudiantes universitarios, dentro de una educación virtual. Para su ejecución se trabajó con 60 estudiantes de administración de empresas y 37 estudiantes de contabilidad. Para su realización se evaluó a 60 estudiantes de administración de empresas y 37 estudiantes de contabilidad.

Durante la recolección de los datos del desempeño docente se utilizó la técnica de la encuesta y el instrumento fue el cuestionario estructurado del Desempeño Docente que fue bien ejecutado por la Dirección de Calidad Educativa Universitaria y Capacitación; para los datos del Rendimiento Académico de los estudiantes se tomó en cuenta el Reporte Académico o Actas de Notas emitido por la oficina de Registros Académicos.

Los resultados de la investigación fueron solventados por el coeficiente de correlación de Spearman que estableció una correlación positiva baja de 28% entre el desempeño docente y el rendimiento académico de los estudiantes, por lo tanto, en la educación virtual sí hay una incidencia positiva del desempeño docente sobre el rendimiento académico de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de Administración de Empresa de la Universidad Nacional José María Arguedas.

Según Soto (2020), ejecutó la investigación: Educación virtual y satisfacción de las estudiantes del 5° año de la Institución Educativa Nacional Santa Rosa-Trujillo. El objetivo

principal de dicha investigación fue analizar como las decisiones y estrategias tomadas por parte del gobierno en el sector educativo afectan y/o repercuten en las estudiantes, para lo cual se utilizó una población de 45 estudiantes de 5° año de la Institución Educativa Nacional Santa Rosa y como instrumento un cuestionario de 30 ítems por cada variable de investigación, validado por juicio de expertos.

El diseño de investigación fue no experimental, transversal, correlacional – causal. Al concluir se estableció un nivel satisfecho respecto a la educación virtual que es bien recibida pues las estudiantes cuentan con aspectos básicos que les permiten recibir de mejor manera una educación virtual como son: acceso a un aula virtual, acceso a herramientas tecnológicas, dominio del tema por parte del docente y manejo de la nueva metodología de enseñanza.

### **2.1.3. A nivel regional**

Según Pilares (2017), quien realizó la siguiente investigación: Las redes sociales como instrumento en la formación académica de los estudiantes del 3° y 4° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Diego Quispe Tito del distrito de San Sebastián – Cusco 2016, teniendo como objetivo conocer la influencia de las redes sociales en la formación académica de los estudiantes de esta institución educativa.

El tipo de estudio fue de tipo descriptivo y de diseño no experimental, y la muestra considerada estuvo conformada por 146 estudiantes a quienes se les encuestó mediante sus respectivos instrumentos (i.e. cuestionarios). Además, se realizó una encuesta a los docentes, quienes también compararon las respuestas, escribiendo sus inquietudes, comentarios y opiniones en dicha herramienta.

Los temas estudiados tienen valor teórico, práctico y metodológico y cambiarán la forma de vida en diferentes ámbitos de la vida humana, por lo que debemos prepararnos para

esta nueva realidad desafiante. Una de las redes sociales más utilizadas en el mundo es Facebook, que marca un hito en las redes sociales virtuales.

## **2.2. Base teórica**

### **2.2.1 Educación virtual**

“La educación virtual es un método de aprendizaje del proceso cognitivo, debido a la pandemia provocada por el coronavirus SARS-COV-2, el aprendizaje virtual ya no es un aula escolar, sino un espacio de red para realizar el proceso de enseñanza. Ha habido cambios importantes en la educación básica regular y el rendimiento académico” (Begoña , 2018, pág. 79).

Se infiere que la educación virtual es una representación de formación y requiere un método de enseñanza diferente a la enseñanza física y presencial. Además de regular las habilidades de aprendizaje, la gestión implica la selección de herramientas y aplicaciones digitales para compartir datos e información de los estudiantes, así como el desarrollo de entornos de aprendizaje, el uso de agentes inteligentes y el análisis del aprendizaje.

Por tanto, la sostenibilidad y el éxito futuro de la formación virtual debe configurarse en función de las necesidades de los estudiantes fusionando diferentes tipos de espacios y recursos, en este sentido, los docentes tienen enormes responsabilidades.

Además Cabillus (2020), señaló que “la educación virtual se refiere al desarrollo de programas de formación y capacitación en el ciberespacio”. (p.32)

Por otro lado, MINEDU (2020) considera el aprendizaje virtual como: "La adquisición de conocimientos y / o desarrollo de habilidades a través del desarrollo no presencial de programas o cursos de formación. Asimismo, consideran tres ejes principales en este aprendizaje: interacción, colaboración y producción". (p.3)

De igual forma, Valdez (2018) en su tesis designó la educación virtual como modelo actualizado, que tiene la singularidad de cursos innovadores y flexibles, genera interacción

en la relación entre la enseñanza y el aprendizaje, así como en la comunicación y el apoyo técnico autoestudio e información. Además, permite a los estudiantes interactuar con profesores y compañeros en tiempo real, independientemente de la distancia y el tiempo.

Características de la educación virtual:

- Utiliza la comunicación electrónica.
- El aprendizaje puede ser sincrónico o asincrónico.
- Los debates se pueden llevar a cabo en un entorno interactivo virtual mediante foros.
- El aprendizaje está disperso. La información se puede obtener de diferentes lugares, independientemente de la hora y el lugar.
- Los estudiantes manejan su propia velocidad de aprendizaje.
- Los estudiantes participan activamente en la construcción del campus. estructura del conocimiento.
- Crear un entorno de aprendizaje y crecimiento colectivo e individual entre estudiantes y profesores.

### **La educación**

Según Arras (2016) la formación es un curso social no grabado en piedra por una circunstancia única y por los sueños del mundo que tienen sus animadores, educadores y alumnos, que a partir de ahora se ve modificado por los nuevos planes de socialización y correspondencia.

La escolarización es la actividad y el impacto de la enseñanza, o la manera en que se ha enseñado a un individuo, lo que nos lleva al terreno donde lo genuino y lo virtual, la realidad y la virtualidad, se desafían mutuamente. De donde la virtualidad será, entonces, la mezcla de lo humano: lo genuino, lo emblemático y lo inexistente. En cualquier caso, ¿existirá realmente tal desafío? En realidad no, no existe tal contraste. Veamos por qué.

Suponiendo que la escolarización comprenda el curso de socialización de los individuos de un área local, para coordinarlos en las normas y valores vencedores en ella; si el currículo personalizado, así, es aquel centrado en los genuina o intelectualmente lisiados, buscando su reconciliación social y laboral, entonces no hay diferenciación entre currículo formal, virtual, especializado, etcétera, en la figura de que toda "formación" es instruir y aprender.

### **Virtualización de los aprendizajes**

Para Meléndez et al. (2014), remarcaron: Considerando estos nuevos giros mecánicos, el universo del trabajo y la creación de valor se enuncia con condiciones informatizadas y la consolidación de la innovación de datos como dispositivo de trabajo en la estructura de órdenes sociales más abiertos al mundo, con desarrollo de racionalidades de creación organizadas y recortadas a la luz del fusible de la información. En el ámbito pericial, esto es considerablemente más crítico, ya que las diligencias y el trabajo de los expertos están hoy en día intervenidos por dispositivos informáticos. Los profesionales con formación universitaria, cuyo trabajo se centra en diagnosticar y responder (planificar, instruir, avalar, interceder, etc.) en prácticamente todos los campos disciplinares y laborales, realizan los dos ejercicios progresivamente intercedidos por los avances del PC, lo que ha impulsado igualmente la consolidación de la utilización de los avances de datos y correspondencia (TIC, por ejemplo, programas de PC y la Web en los ciclos formativos para asegurar estas habilidades.

### **Tipos de educación**

Pastor, (2001) menciona en su investigación 3 tipos de educación, estos son:

#### **Formal**

Es un sistema escolar progresivamente organizado, tiene técnicas de enseñanza, preparación escolar, dispositivos educativos así como está representado por un plan

educativo público recientemente asentado en escuelas, universidades, establecimientos y colegios.

### **No Formal**

Son sustancias instructivas que no están en vista de un programa educativo escolástico particular que da una administración de preparación en regiones específicas.

### **Informal**

Una interacción instructiva se produce a lo largo de la vida a través de encuentros con el clima y los individuos que les rodean.

### **Virtual**

Según Cabero (2000), especifica que lo virtual no es en modo alguno algo contrario a lo genuino, sino un enfoque prolífico y fuerte del ser que se inclina hacia los ciclos de la creación, abre horizontes, cava pozos llenos de importancia bajo la trivialidad de la pronta presencia real". Es así como hoy en día es factible obtener más datos a través de bibliotecas virtuales, de papel, de tertulias, etcétera, así como llegar a un número más notable de individuos de mejores lugares sin necesidad de estar en un punto similar.

### **Desafíos más destacados de la educación virtual**

Según Dayana y Ponluisa (2021) son las siguientes:

- Disparidad en el rápido desarrollo de una base mecánica Las universidades que ya disponían de escenarios u otros dispositivos virtuales para la enseñanza tenían la opción de tomar medidas para fomentar básicamente los ejercicios académicos; por otra parte, las universidades que no estaban conectadas con dispositivos de enseñanza informatizados tenían algunos problemas, por ejemplo, la producción de escenarios de enseñanza de inmediato.
- La ausencia de instrumentos de evaluación o certificación de la información del alumno en un entorno educativo virtual. Los procesos de evaluación de cerca y

personal no son exactamente los mismos que los procesos de escolarización virtual, los educadores universitarios se dieron cuenta de que es importante ejecutar técnicas de evaluación que se ajusten mejor a las circunstancias de los alumnos. Otro elemento significativo es que los educadores no tienen una amplia implicación con el método de enseñanza en los espacios virtuales.

- La separación avanzada y la admisión restringida a las innovaciones. Los alumnos que no disponen de los recursos fundamentales para participar en la enseñanza virtual experimentan problemas en la realización de tareas, estudios, proyectos, etc., lo que afecta a su escolarización y, en el peor de los casos, suspenden los exámenes.
- El impacto mental del control influye en el límite de aprendizaje de los alumnos. Hay alumnos que no disponen de condiciones satisfactorias para la instrucción virtual, como el lugar o el marco del hogar. Esto produce presión, inquietud y estrés debido al miedo paranoico a fracasar en los ejercicios escolares.
- La pérdida de movimiento de exploración con respecto a la pandemia. Debido a las normas de contrarrestar y cuidar el Coronavirus, los ejercicios de exploración y práctica se vieron afectados, por lo que las universidades tuvieron que buscar la manera de que los estudiantes participaran en estos ejercicios sin dejar de cumplir las convenciones de eliminación social.
- La apuesta financiera de las universidades. Las universidades financiadas por el Estado podrían encontrarse con grandes cambios en el plan de gastos universitarios, lo que provocaría problemas financieros que afectarían a los estudiantes con becas escolares.

Según Valdez (2018) divide la educación virtual en 4 dimensiones:

Dimensión de Recursos de Aprendizaje: Abarca todos los recursos y herramientas que los estudiantes pueden utilizar en su proceso de aprendizaje. El aula virtual es el entorno

en el que los estudiantes se desarrollan e interactúan durante el proceso de aprendizaje, y debe ser un entorno amigable y un espacio de referencia durante el proceso de aprendizaje. También incluye archivos, URL, libros, páginas y carpetas.

**Dimensión de acompañamiento virtual:** Los docentes actúan como mentores y asesores de los estudiantes. Acompañan a los estudiantes a encontrar su propio conocimiento. Proporcionan a los estudiantes herramientas de enseñanza y diseñan formatos interactivos para guiarlos hacia respuestas significativas.

**Dimensión aprendizaje colaborativo:** El desarrollo participativo del conocimiento debe combinar la experiencia personal, el proceso de investigación en grupo y la gestión de la información con el apoyo de herramientas virtuales. Los estudiantes deben adaptarse a la educación virtual y necesitan orientación para organizar el tiempo, completar tareas, apreciar el progreso personal y redefinir el proceso de aprendizaje.

**Dimensión de Competencia del Estudiante:** Competencia significa que el comportamiento del estudiante es visible, concreto y reflejado en el producto. En otras palabras, es necesario demostrar la competencia suficiente de acuerdo con las necesidades de formación y los objetivos de cada situación. Ser competitivo significa comprender las situaciones a las que se enfrentará y analizar todas las posibles soluciones a esos problemas.

Esto significa identificar las habilidades y el conocimiento que una persona tiene o está disponible en el campo, evaluar la solución que mejor se adapte a la situación o propósito, luego tomar una decisión e implementar la combinación elegida.

### 2.3. Rendimiento Académico

“Rendimiento procede del latín *rendere* que expresa vencer, dar fruto o utilidad a una cosa. Entonces al referirse al Rendimiento Académico, hablamos de los resultados obtenidos a través de un proceso evaluativo que puede variar respecto al tiempo pero que cumple con la función de constatar el grado de aprendizaje de los escolares. Así también se refiere al

resultado obtenido, producto de la tarea docente, al aprovechamiento real efectuado por el alumno en el grado con que se han logrado los objetivos (Vaquero, 2020).

Existen diferentes factores asociados al rendimiento académico los cuales puedes ser de orden social, cognitivo y emocional, que se clasifican en tres categorías: determinantes personales, determinantes sociales y determinantes institucionales, que presentan subcategorías o indicadores (Garbanzo, 2007).

Por su parte, Pizarro dice que es una medida de la capacidad de responder o indicar, en forma de estimación, lo que una persona ha aprendido en un proceso de coaching o formación. A partir de la imagen de un niño o una niña, podemos definirla como una competencia en una institución educativa, capaz de interpretarla de acuerdo a las metas u objetivos educativos planteados en el currículo nacional. El logro académico puede entenderse como relacionado con un grupo social que establece un nivel mínimo de reconocimiento ante una determinada acumulación de conocimientos o habilidades.

Rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Entonces se entiende, que el rendimiento académico es aquella categoría que mide de las capacidades intelectuales del niño y de la niña en la edad escolar, la cual pronuncia que van aprendido durante todo el proceso de la educación básica (Ecured).

El rendimiento académico es una medida de habilidades de cada alumno, que expresa lo cual aprendió o logro en el proceso formativo, que lo ubica en niveles promedio a finalizar la secundaria. Para Hernández (2000) el rendimiento académico es determinado como “el grado de conocimientos demostrados en un área o materia comparado con la regla de edad y grado académico.

También podemos mencionar que el rendimiento académico es el nivel de conocimientos que tiene un alumno de un definido grado educativo por medio del colegio (Pronabec, 2016).

Por otro lado Ferragut y Fierro (2012) creen que el rendimiento académico está relacionado con la capacidad intelectual, sin embargo, el equilibrio personal es un elemento fundamental en la construcción de un mejor rendimiento, por lo que concluyen que componentes como la atención, la motivación, la resiliencia , emocional , consumo de alimentos, estilo de formación docente, motivación docente, nivel sociocultural, nivel de análisis de los padres e incluso el tipo de escuela que estudiaron se asociaron con el logro de altos niveles de rendimiento académico.

Por su parte, el rendimiento académico se refleja en las competencias de los estudiantes, con base en el rendimiento académico (cuantitativo y cualitativo), a través del proceso de enseñanza y aprendizaje en el proceso de enseñanza, a lo largo de un período académico. Se estima que existen dos puntos básicos: uno es el aprendizaje y evaluación del aprendizaje de la lengua oral.

Así, el rendimiento académico está relacionado con el nivel de comprensión que demuestran los estudiantes en las pruebas de evaluación. En el rendimiento académico es común la relación entre el nivel de inteligencia de los estudiantes, la personalidad (extroversión, introversión, ansiedad) y la motivación y el rendimiento académico.

Al respecto Rodríguez (1985) se refiere a la multidimensionalidad de los estándares de rendimiento académico, relacionados con los diversos efectos o logros que persigue toda acción educativa. Sin embargo, algunos estudiosos han logrado tener esto en cuenta hasta en 2 órdenes de magnitud: la habilidad simple como un cambiador dependiente de la indagación, la habilidad cognitiva ignorando otros niveles de excelencia, y las

manifestaciones no cognitivas de naturaleza evolutiva moral, la autoafirmación o la misma victoria Profesional.

### 2.3.1 Factores que determinan el rendimiento académico

Entre los factores que determinan el rendimiento académico personales. Se señala a los siguientes según (Garbanzo, 2007):

- **Competencia cognitiva:** Indica que: Se refiere a la propia capacidad que tiene el estudiante para realizar una determinada tarea cognitiva, su percepción sobre su capacidad y habilidades intelectuales.
- **Motivación Indica que:** La motivación es otro determinante que se subdivide en distintas facetas: motivación intrínseca, extrínseca, atribuciones causales y percepciones de control.
- **Motivación intrínseca:** Se manifiesta en aquellos estudiantes que pueden pasar largas horas desarrollando tareas académicas u otro relacionado con su aprendizaje y disfrutan lo que hacen sin la necesidad de sentirse angustiados por lo que hacen, se sienten felices al realizar su aprendizaje.
- **La motivación extrínseca:** Esta motivación aparece debido a factores externos como el tipo de universidad, los servicios que ofrece la institución, el compañerismo, el ambiente académico, la formación del docente y condiciones económicas entre otras. La interacción de estos factores externos puede afectar la motivación del estudiante para bien o para mal, por lo que se asocia con una repercusión importante en los resultados académicos (Garbanzo, 2007).

### 2.3.2. Dimensiones del rendimiento académico.

El Ministerio de Educación ha determinado que las evaluaciones cualitativas basadas en competencias para estudiantes de secundaria serán reemplazadas por una pequeña escala de 0 a 20 para medir el desempeño académico de los estudiantes cada año.

AD – Logro Destacado: Podemos observar que cuando un estudiante pasa una calificación superior a la calificación esperada asociada a la competencia, estará representado por una calificación de 18 a 20 en los datos numéricos.

A – Logro Esperado: Lo percibimos cuando los estudiantes demuestran un grado deseado en relación con la competencia, demuestran un desempeño satisfactorio en cada tarea propuesta y dentro de un período de tiempo predeterminado, que será representado en los datos numéricos por 14 a 14 17 grados indicados.

B – En proceso: cuando un estudiante se acerca o se acerca a una calificación esperada relacionada con la competencia, hemos descubierto que debe ser respaldada dentro de un período de tiempo razonable, teniendo en cuenta los datos numéricos para 11-13.

C - Inicio: El estudiante tiene la calificación más baja en la competencia en base a su nivel de grado. Las preguntas en el desarrollo de tareas se prueban con frecuencia, considerando datos numéricos del 0 al 10, lo que requiere más tiempo de apoyo y participación del docente.

### **2.3.2 Educación Virtual y Rendimiento Académico.**

Turoff (Citado por Adell. 1997) manifiesta que el aula virtual (virtual classroom) es uno de los conceptos que resume las posibilidades actuales de la enseñanza en línea en la Internet. Un aula virtual es un entorno de enseñanza/aprendizaje basado en un sistema de comunicación mediada por ordenador. Por tanto, Jordi Adell precisa que el aula virtual funciona como "el espacio simbólico en el que se produce la relación entre los participantes en un proceso de enseñanza/aprendizaje que, para interactuar entre sí y acceder a la información relevante.

Adell y Gisbert (1997) un aspecto fundamental de las aulas virtuales es que, como afirman Hiltz y Turoff (1993), no es la tecnología hardware y software la que proporciona el potencial de mejora del proceso educativo. Los entresijos de los mecanismos de

comunicación deben llegar a ser transparentes para los participantes. La tecnología principal utilizada en la enseñanza online es pedagógica: el aprendizaje cooperativo. El aula virtual es el medio en la WWW el cual los educadores y educandos se encuentran para realizar actividades que conducen al aprendizaje.

Según Horton (2000) Para el presente trabajo de investigación considerando los aportes de varios investigadores considerando la evolución de la tecnología, se definió el aula virtual como el escenario virtual de aprendizaje soportado por un sistema de gestión de aprendizaje (LMS) donde se promueve la interacción e interactividad para el aprendizaje colaborativo y significativo con los diferentes recursos y actividades planificadas desde el diseño didáctico e implementadas con contenidos e-learning mediadas con el dialogo conversacional a través de las diferentes tecnologías e-learning, administradas pedagógicamente por el tutor virtual.

### **2.3.3 Dificultades de la educación y la virtualidad de los aprendizajes.**

Los desafíos y dificultades que enfrenta la educación durante la actual pandemia es el tema central del nuevo campeón *Educación ideológica frente al COVID-19* organizado en la Facultad de Psicología de la Universidad de Lima. El ponente fue Jorge de Juan Fernández de Lozada de España (Vico, 2021).

Los expositores destacaron que la educación virtual, al adherirse al distanciamiento social destinado a reducir la propagación de Covid-19, ha abierto una brecha digital, con diferentes niveles socioeconómicos y regiones geográficas debido a que varían la infraestructura, las habilidades y la accesibilidad, las condiciones, etc. servicio público y edad. Debido a estos factores, muchas personas no tienen acceso a la educación a distancia. Asimismo, muchos docentes y padres de familia desconocen que las herramientas digitales pueden afectar el desarrollo del proceso de enseñanza.

Asimismo, dijo que durante marzo y abril de 2020 se registró que el 73,8% de los estudiantes a nivel mundial se han visto afectados por la interrupción de la comunicación presencial, según datos del Instituto de Estadística de la UNESCO y la Unión Internacional de Telecomunicaciones. Asistencia escolar, equivalente a aproximadamente 1.292 millones de estudiantes de 186 países. El 50% de los estudiantes no tiene computadora y el 43% no tiene conexión a internet en casa (UNESCO, 2020).

Además, señaló que las personas con necesidades educativas especiales (ACNEE) son el eslabón más débil de la cadena educativa, por lo que los cambios que trae consigo la epidemia tienen un gran impacto en ellas. ACNEE tiene limitaciones en habilidades físicas o mentales tales como discapacidad auditiva, discapacidad visual, trastorno del espectro autista, discapacidad del lenguaje, retraso global en el desarrollo, etc.

El experto también dijo que la educación a distancia ha afectado el normal desarrollo de la colaboración presencial entre los estudiantes. Agregó que esto debe tener una consideración especial, sobre todo porque esta dinámica fomenta el trabajo conjunto hacia un objetivo común y alienta a los estudiantes a tomar sus propias decisiones a medida que aprenden.

#### **2.3.4 Desencuentros de la educación presencial y la virtual**

La educación básica ha dado un giro de 180 grados este año debido a la pandemia. Aprendo en Casa planifica por primera vez a nivel nacional la enseñanza a distancia por radio, televisión e Internet. Este nuevo modelo trae consigo nuevas oportunidades, pero también problemas y desafíos, que afectan especialmente a las miles de niñas y adolescentes de las zonas rurales que sufren las consecuencias de las disparidades educativas, económicas y de género (Martens, 2021).

Para comprender mejor el panorama educativo en este contexto, entrevistamos a Marilú Martens, directora de país de CARE Perú, quien reflexionó sobre las principales

dificultades que trajo este año. Lo primero es que todas las fallas de nuestro sistema educativo se están volviendo más evidentes dijo.

Además, subraya las importantes lecciones que ha dejado la pandemia en el manejo de las emociones. Todos estamos afectados por la situación actual: los estudiantes están bajo el mismo o más estrés que los adultos, y los docentes también. Por eso, es importante priorizar restaurar y fortalecer las emociones de la comunidad, estudiantes, docentes y padres de familia

Al mismo tiempo, las habilidades básicas como las habilidades cívicas, la comprensión de lectura, la identificación de problemas y la búsqueda de soluciones también deben ser el centro de atención.

En cuanto a la educación a distancia, la conectividad y el acceso a internet en el país, Martens cree que otra lección es que “si bien la educación digital puede ayudarnos a cerrar la brecha y viajar a los lugares más remotos del país, hoy es un factor injusto, porque esta importante la herramienta no está disponible en Perú por factores geográficos y económicos”. De hecho, solo el 5,9% de los hogares en las zonas rurales tienen acceso a Internet, en comparación con el 7,5% de los hogares en las zonas rurales, según datos del primer trimestre del INEI. Tener una computadora este año (UNICEF, 2022).

### **Aprendo en casa y la educación en zonas rurales**

Sobre Aprendo en Casa, nuestro Director Nacional enfatizó: La respuesta del Ministerio de Educación fue muy rápida y, además, el aporte de todos los sectores, incluido el nuestro como CARE Perú, se ha brindado a los más vulnerables y necesitados. Todo Trabajo Asesoramiento: Escuelas en Áreas Rurales".

Élla cree que la brecha más grande está en la educación rural, que es donde se necesitan más esfuerzos. “Nuestras niñas empiezan tarde, las escuelas están rezagadas, la

calidad de la educación en las zonas rurales es baja. El acceso a la educación secundaria es limitado, las adolescentes tienen que caminar durante horas y enfrentan violencia”, enfatizó.

Un estudio de la ONU en Perú destaca que más del 30% de los adolescentes no culminan sus estudios a la edad esperada, lo que afecta en mayor medida a los escolares rurales de las provincias de Huánuco, Huancavelica, Cajamarca, Loreto y Amazonas.

Por eso, es importante tener en cuenta las necesidades específicas de cada región: el año escolar de las escuelas amazónicas es diferente al de las escuelas de la costa o de la sierra. Necesitamos diseñar una estrategia equilibrada que combine el aprendizaje presencial y a distancia en función de la realidad de cada contexto, explicó.

Durante la emergencia sanitaria, seguimos trabajando por la educación, adaptando nuestros consejos a los nuevos requerimientos de alumnos y docentes. Después de que se anunció la cuarentena en marzo, CARE Perú supo responder rápidamente. Además de cambiar nuestra estrategia de enseñanza, digitalizamos la propuesta con toda la infraestructura educativa y tecnológica necesaria, y apoyamos y desarrollamos las habilidades que necesitan los docentes (Care, 2020).

### **2.3.5. Diferencias entre la educación tradicional y la virtual**

Según Barrantes (1992) la típica situación convencional (que se le denominará educación contigua) de enseñanza, la comunicación tiene las siguientes características:

- a) Profesor y estudiantes están físicamente presentes en un mismo espacio-tiempo.
- b) La voz del profesor y su expresión corporal son los medios de comunicación por excelencia. Se les llama presenciales a estos medios porque restringen la comunicación a un aquí y un ahora. Otros medios visuales y sonoros son muy poco utilizados en la clase convencional y sólo sirven como apoyos didácticos o para completar la acción del profesor.

- c) La comunicación oral, característica en la enseñanza convencional está acompañada normalmente por gestos y movimientos de la comunicación no verbal.
- d) La relación directa, presencial, de los que se comunican hace que el diálogo pueda producirse también aquí y ahora, de manera inmediata.
- e) En cambio, la educación no contigua (no convencional):
- f) El profesor y los estudiantes pueden no estar presentes físicamente en el mismo espacio ni en el mismo tiempo. Para que la comunicación se produzca, es necesario crear elementos mediadores entre los polos del acto educativo.
- g) La voz y el esquema temporal, o son sustituidos por otros medios no-presenciales, o serán registrados en grabaciones sonoras y visuales para ser transmitidos luego a otro espacio y en otro tiempo. Los medios no son simples ayudas didácticas sino portadores de conocimientos que sustituyen al profesor.
- h) La emisión oral y la gesticulación no serán muy relevantes, va a adquirir gran importancia la palabra escrita, como medio dominante por antonomaste, además de radio, la televisión y otros medios audiovisuales.
- i) La relación- no presencial de los que se comunican, es una forma de diálogo que por no acontecer aquí ni ahora, puede llamarse “diálogo diferido”. O sea, el comunicador debe continuar un mensaje completo y esperar un tiempo para recibir la comunicación, de retorno en forma similar, al igual que ocurre con una carta”

#### **2.4. Definición de términos**

**Actividades de aprendizaje:** acciones tomadas por los maestros para crear un ambiente propicio para promover el aprendizaje de los estudiantes. El diseño de experiencias de aprendizaje es una actividad que no es fácil de planificar porque se requiere conocimiento de pedagogía y teoría del aprendizaje.

**Asíncrona:** Comunicación que no coincide en tiempo real, el mensaje se mantiene hasta que el receptor lo recibe.

**Aprendizaje autodirigido:** Cuando el estudiante ha identificado los momentos, espacios y ritmos en los que estudiará formalmente algún contenido de la materia o tema. Este proceso educativo puede llevarse a cabo utilizando los propios medios didácticos o los proporcionados por la institución educativa. Significa "aprendizaje autorregulado".

**Aprendizaje Colaborativo:** Surge a través del contacto con otros estudiantes y el apoyo de los asesores. En la era de la globalización, los programas de educación abierta o a distancia son esenciales.

**Aprendizaje en línea:** Aprendizaje a través de Internet, utilizando recursos informáticos y de telecomunicaciones.

**Aprendizaje Virtual:** Recreación del entorno de aprendizaje a través de las nuevas tecnologías de la información y las telecomunicaciones. Herramientas esenciales para ampliar la cobertura educativa.

**Archivo electrónico:** En informática, se refiere a cualquier archivo electrónico que contiene información que un programa de computadora puede leer, ver o escuchar.

**Aula Invertida:** El aula invertida o flipped es un enfoque cada vez más utilizado por los centros educativos. El objetivo es aplicar la pedagogía inversa para poner a los estudiantes en una posición más activa en el proceso de aprendizaje.

**Aprendizaje colaborativo:** se genera del contacto con los otros estudiantes y con el apoyo de un asesor. En la época de la globalización resulta imprescindible en programas de educación abierta o a distancia.

**Biblioteca digital:** Todos los materiales de la colección están digitalizados, eliminando la necesidad de soporte en papel. Una colección bibliográfica almacenada en un sistema electrónico cuya información es accesible a través de una red informática.

**Biblioteca en línea:** Colecciones puestas a disposición de los lectores a través de Internet.

**Bibliotecas Virtuales:** Cuentan con equipos informáticos de alta tecnología que permiten a los usuarios remotos acceder, realizar diversas operaciones (consultar catálogos, acceder a artículos y colecciones, consultar bases de datos, etc.) como si estuvieran allí.

**Correo electrónico (e-mail):** Servicio de Internet que permite enviar datos (texto, sonidos, programas informáticos, imágenes, animaciones, etc.) de persona a persona o de una persona a diferentes destinatarios.

**Comunicación asíncrona:** Establezca desajustes en tiempo real para los interlocutores. Sus formas más comunes son: cartas, mensajes de video, grabaciones de audio y comunicaciones mediadas por computadora. Todo esto sugiere que, en el caso del e-learning, los asesores y los estudiantes tienen la posibilidad de intercambiar información y respuestas. Esta forma de comunicación, también conocida como comunicación en diferido, ha dado lugar al uso de diversas tecnologías en la educación virtual.

**Comunicación Simultánea:** La comunicación en tiempo real se caracteriza por la interacción directa de los participantes, ya sea cara a cara o separados físicamente. Esta es una de las formas en que se utiliza la educación virtual o e-learning para la comunicación, lo que significa que existe cierta dificultad con la posibilidad de que todos participen utilizando la misma tecnología al mismo tiempo.

**Educación:** El proceso por el cual un individuo adquiere conocimiento de otros que se encargan de difundir el conocimiento a través de diferentes métodos, ya sean habilidades, creencias, valores o hábitos, por ejemplo, a través de discusiones, narración de cuentos, los ejemplos mismos, la investigación y la formación.

**Educación virtual:** también conocida como enseñanza en línea, se refiere al desarrollo de dinámicas de enseñanza y aprendizaje de manera virtual. En otras palabras,

existe una forma de educación donde docentes y alumnos pueden interactuar de manera diferente en espacios presenciales.

**E-Learning:** una experiencia de enseñanza planificada que utiliza una amplia gama de tecnologías para permitir la atención remota de los estudiantes y está diseñada para estimular la atención y la verificación del aprendizaje sin contacto físico (ACTE).

E-learning, a diferencia de los métodos presenciales y de buena parte de la instrucción programada basada en papel, se realiza en el ámbito de trabajo o residencia del participante, en los tiempos en que este puede dedicar al estudio.

Autoestudio; en el que el curso o material debe tener una estructura didáctica estructurada que guíe a los estudiantes en el autoestudio individual.

Colaboración, donde las actividades deben estar diseñadas para estudiantes, grupos y docentes-facilitadores que interactuarán en línea, ya sea de forma asincrónica o sincrónica.

Híbrido; estrategias para agregar elementos presenciales a los programas en línea.

Elementos de Competencia: Componentes de Unidades de Competencia que expresan lo que una persona debe ser capaz de hacer en el trabajo (CONOCER, México)

**Elemento de competencia prácticos:** Es la acción que el estudiante debe realizar como parte de su desempeño.

**Elemento de competencia teóricos:** Es la parte conceptual del desempeño que el estudiante debe mostrar.

**Enseñanza on-line:** Actividad que realiza algún experto en contenido y didáctica, empleando exclusivamente los servicios de las redes de cómputo (correo electrónico, teléfono, TV, video, computadora o redes informáticas).

**Evaluación formativa:** Evaluación del aprendizaje que se realice a un estudiante (inicial, formativa o sumativa), en un nivel cualitativo e integrando actitudes (valores) destrezas y procesamiento de la información por el estudiante.

**HTTP:** Protocolo de transporte de hipertexto. Hipervínculo o hiperliga.

Internet: Red de redes con cobertura internacional; se hace posible por la colaboración Inter. E intra institucional; comunicándose entre sí por el protocolo TCP/IP.

**Mapeo Mental:** Usa imágenes para representar ideas gráficamente.

**Multimedia:** tecnología que integra texto, imágenes gráficas, sonido, animación y video, coordinados por medios electrónicos, páginas web o páginas HTML. El equivalente digital de un libro o revista utilizando materiales impresos.

**Portafolio:** Técnicos que protegen y restauran procesos y productos de aprendizaje con fines de evaluación.

**Plataforma educativa virtual:** constituye un marco o esqueleto sobre el que se instalará el contenido del programa y, además, brindará la posibilidad de interacción entre los participantes del proceso educativo.

**Rúbricas:** Es el diseño de la evaluación, dependiendo de la actividad, se ponderará o se le darán distintos pesos para medir el desarrollo o desempeño de una tarea o de un individuo. (Dije, no sé si es correcto)

## CAPÍTULO III

### HIPÓTESIS Y VARIABLE

#### 3.1. Hipótesis

##### 3.1.1. Hipótesis general

El impacto de la educación virtual es altamente significativo en el Rendimiento Académico de los estudiantes de la 1º sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco – 2021.

##### 3.1.2. Hipótesis específicas

- Existe un nivel alto y significativo de la educación virtual en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas de los estudiantes del 1º año sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco – 2021.
- Existe un nivel alto y significativo de la educación virtual en el desarrollo de la competencia gestiona responsablemente el espacio y el ambiente de los estudiantes del 1º año sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco – 2021.
- Existe un nivel alto y significativo de la educación virtual en el desarrollo de la competencia gestiona responsablemente los recursos económicos de los estudiantes del 1º año sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco – 2021.

#### 3.2. Operacionalización de variable

##### 3.2.1. Definición Conceptual de la Variable 1: Educación Virtual

Para, Begoña (2018), infiere que la educación virtual es un tipo de formación que precisa de un abordaje pedagógico distinto a la enseñanza física y presencial, requiere de la formación y gestión de competencias de autorregulación del aprendizaje e implica la

selección de herramientas y aplicaciones digitales que compartan datos e información de los estudiantes, asimismo implica el desarrollo de entornos de aprendizaje, el uso de los agentes inteligentes y las analíticas de aprendizaje.

Por tanto, la sostenibilidad y el éxito futuro de la formación virtual deberán configurarse fusionando diferentes tipos de espacios y recursos según las necesidades de los estudiantes, y en ello el docente tiene una gran responsabilidad.

También (Cabillus, 2020, pág. 2), nos indica que “la educación virtual se refiere al desarrollo de programas de formación y capacitación que se tienen en el ciberespacio”.

Por otro lado MINEDU (2020), considera al aprendizaje virtual como la adquisición de conocimientos y/o desarrollo de competencias a través del desarrollo no presencial de itinerarios formativos o cursos. Asimismo, consideran tres ejes principales en este aprendizaje virtual: Interacción, la colaboración y producción.

### **3.2.2. Definición Conceptual de la Variable 2: Rendimiento Académico**

Rendimiento procede del latín *rendere* que expresa vencer, dar fruto o utilidad a una cosa. Entonces al referirse al Rendimiento Académico, hablamos de los resultados obtenidos a través de un proceso evaluativo que puede variar respecto al tiempo pero que cumple con la función de constatar el grado de aprendizaje de los escolares. Así también se refiere al resultado obtenido, producto de la tarea docente, al aprovechamiento real efectuado por el alumno en el grado con que se han logrado los objetivos (Vaquero, 2020).

Existen diferentes factores asociados al rendimiento académico los cuales puedes ser de orden social, cognitivo y emocional, que se clasifican en tres categorías: determinantes personales, determinantes sociales y determinantes institucionales, que presentan subcategorías o indicadores (Garbanzo, 2007).

Carrasco en su perspectiva nos dice que el rendimiento Académico puede ser entendido en relación con un grupo social que fija los niveles mínimos de aprobación ante un determinado cúmulo de conocimientos o aptitudes (Albán, 1985)

El rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Entonces se entiende, que el rendimiento académico es aquella categoría que mide de las capacidades intelectuales del niño y de la niña en la edad escolar, la cual pronuncia que van aprendido durante todo el proceso de la educación básica (Pérez, 2008).

## CAPITULO IV

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La aparición del coronavirus en nuestro planeta ha descongestionado muchos proyectos en los diferentes sectores de desarrollo de la humanidad de manera masiva en el planeta tierra, en especial el más afectado fue el sector educativo donde muchos de los estudiantes de los diferentes niveles y grupos etarios en situación de proceso de aprendizaje se vieron privados de continuar sus estudios regulares, en base a estos referentes es donde nace la motivación por efectuar la indagación sobre cuál es el nivel de impacto de la Educación Virtual en el Rendimiento Académico de los estudiantes de la 1° sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco, de las cuales para este proceso se efectuó sesiones de enseñanza – aprendizaje, con perspectivas a tener una mejor comunicación asincrónica con los estudiantes y con ello superar esta limitación de que los alumnos no pierdan su labores escolares, de tal forma que con la ayuda de los medios tecnológicos por lo menos se llegue a impartir conocimientos y cultura a este grupo de muchachos que actualmente se encuentra en cuarentena por la situación de no contagiarse por este virus, dicha investigación se caracteriza con más detalle de acuerdo a los resultados en los capítulos siguientes de este proceso.

#### **4.1. Tipo de investigación**

La presente indagación es de tipo experimental puesto que en base a la situación que genero la pandemia y puso en cuarentena a los estudiantes de los diferentes niveles de educación en este proceso se pretende observar cuál es el nivel de impacto de la Educación Virtual en el Rendimiento Académico de los estudiantes de la 1° sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco, del cual por su naturaleza fue necesario la utilización de herramientas que nos

enfocuen el rendimiento de estos jóvenes al inicio y al final luego de implementar nuestro modelo educativo cuyos del cual se muestran más adelante.

#### 4.2 Nivel de Investigación.

La presente indagación es de tipo experimental puesto que en base a la situación que genero la pandemia y puso en cuarentena a los estudiantes de los diferentes niveles de educación en este proceso se pretende observar cuál es el nivel de impacto de la Educación Virtual en el Rendimiento Académico de los estudiantes de la 1° sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco, del cual por su naturaleza fue necesario la utilización de herramientas que nos enfocuen el rendimiento de estos jóvenes al inicio y al final luego de implementar nuestro modelo educativo cuyos del cual se muestran más adelante.

La investigación es **Básica – Sustantiva**.

#### 4.3 Diseño de Investigación.

Por tratarse de una investigación donde se usó una herramienta educativa en prueba como es el de la educación virtual, y donde se trabajará con un determinado grupo de individuos seleccionados al azar, el diseño a ser implementado es el pre experimental cuyas características se muestran a continuación.

$$GE: O_1 \text{ ----- } X \text{ ----- } O_2$$

Donde Ge constituye el grupo de estudiantes del primero de secundaria, de esta institución educativa,  $O_1$  es la evaluación diagnostica (primera), X es el prototipo educativo implementado en estos alumnos durante la pandemia y  $O_2$  es la evaluación de salida (final) luego de las sesiones con estos jóvenes.

Pre-experimental

O1      X      O2

Leyenda:

X: Experimento

O1: Primera observación

O2: Segunda observación

Dónde:

M: Muestra con quien(es) vamos a realizar el estudio.

O: Información (observaciones) relevante o de interés

#### **4.4 Población y unidad de análisis**

##### **4.1.1. Población de estudio**

Para la respectiva indagación se tomó como población a 220 estudiantes de la respectiva institución educativa, estos en suma de las diferentes secciones y grados que abraza este centro educativo.

##### **4.1.2. Tamaño de muestra y técnica de selección de muestra**

La muestra fue tomada con un enfoque estratificada y de manera sistemática puesto que cada sección de este centro de estudios constituye un estrato puesto que son secciones, cuyos jóvenes están en las mismas condiciones de someterse a este proceso de indagación el cual también fue tomado de manera intencionada siendo electos los estudiantes de educación secundaria del primero “B y C”, tal como se muestra:

Muestra de estudio.

<b>Varones</b>	<b>Mujeres</b>
25	15

### 4.1.3 Técnicas de recolección de información

Para dar más facilidad en responder a las preguntas que se les sometió a los partícipes de esta indagación fue necesario recurrir a la técnica de la encuesta el cual es el más factible para toda investigación en especial con el de estudiantes.

### 4.1.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

#### Técnicas

Para dar más facilidad en responder a las preguntas que se les sometió a los partícipes de esta indagación fue necesario recurrir a la técnica de la encuesta el cual es el más factible para toda investigación en especial con el de estudiantes.

#### Instrumentos:

En todo proceso de indagación se suele utilizar un recurso que sea útil para recabar la información pertinente y con ella que esta contenga ítems con una altura cognitiva de los jóvenes sometidos a este proceso es así que en esto el instrumento fue el cuestionario, cuyas características se muestran en anexos de esta indagación.

### 4.1.5 Validación de instrumentos

Para determinar el nivel de confianza del recurso aplicado en los estudiantes mediante el cuestionario este fue sometido a un cálculo probabilístico, para encontrar dicho coeficiente se utilizó el alfa de Cronbach cuya expresión matemática se ve a continuación.

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left( 1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right)$$

$\alpha$  = Alfa de Cronbach

K = Numero de Ítems

$V_i$  = Varianza de cada Ítems

$V_t$  = Varianza Total

A este proceso de estimación matemática se adjunta los rangos de confiabilidad establecidos por el mismo autor del estadístico, el cual se aprecia en el siguiente cuadro.

**Tabla 1:** Puntuación de la confiabilidad del instrumento.

*Rangos para interpretación del coeficiente alpha de Cronbach*

Rango	Magnitud
0.01 a 0.20	Muy baja
0.21 a 0.40	Baja
0.41 a 0.60	Moderada
0.61 a 0.80	Alta
0.81 a 1.00	Muy alta

*Nota: Cronbach 1951*

En la siguiente tabla se muestran los coeficientes estimados de las dimensiones de la variable en investigación como también de la respectiva variable.

**Tabla 2:** Coeficiente de área de ciencias sociales.

	Alfa de Cronbach <sup>a</sup>	N de elementos
D1: Construye interpretaciones históricas.	0.8347	3
D2: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	0.8789	3
D3: Gestiona responsablemente los recursos económicos.	0.8411	4
<b>Área de Ciencias Sociales</b>	<b>0.8515</b>	<b>10</b>

Nota: Paquete estadístico Spss versión 23

<sup>a</sup>Valor de coeficiente alpha = 0.8 (más detalles ver en anexos de la tesis)

Como se puede ver el resultado promedio estimado de la constante de confiabilidad llega a tener una lectura de alta. El cual nos induce a afirmar que el instrumento es altamente confiable.

#### 4.1.8 Validación por juicios de expertos

Con la finalidad de ver que nuestros instrumentos a ser aplicados a los estudiantes estos fueron sometidos a una revisión por parte de docentes indagadores y conocedores de este proceso, este mediante la técnica de juicio de expertos cuyas apreciaciones se observan en el siguiente cuadro.

**Tabla 3:** Validación de expertos

Nº	Expertos <sup>a</sup>	Porcentaje <sup>b</sup>
01	Dr. Ricardo Enriquez Romero.	80
02	MGT. Elias Antonio Alarcon Mendoza.	70
Promedio		75 %

Nota: Elaboración propia. <sup>a</sup>El instrumento se encuentra en anexos.

<sup>b</sup>Calificativo de expertos

En base a los resultados del cuadro anterior se deduce que el promedio en porcentaje llega a 75%, que en base a la ficha de calificación nos permite continuar con el proceso de indagación.

#### 4.1.9 Método de análisis de datos

A causa de la aparición del COVID – 19, muchos de los estudiantes del mundo tuvieron que entrar en confinamiento para cuidar su salud, generando una preocupación para todos los docentes, del como poder continuar comunicándose con los alumnos en donde se implementaron diferentes estrategias, es desde allí que en esta entidad educativa se implementó la educación virtual, que desde un primer instante se aplicó una evaluación inicial en esta área, para analizar en qué condiciones se encontraban los estudiantes el cual le llamamos pre test, cuyas calificaciones motivo a implementar esta estrategia educativa en este grupo de estudiantes, que luego de varias sesiones de enseñanza aprendizaje se volvió aplicar dicha evaluación al cual se le denomino post test, todo ello fue gracias a los paquetes estadísticos pertinentes para esta indagación entre ellos fue l SPSS en su última versión cuyas estimaciones probabilísticas se muestran en los capítulos siguientes de esta investigación.

#### **4.1.5. Técnicas para demostrar verdad o falsedad de una hipótesis**

La técnica que se empleará para garantizar la verdad o la falsedad de la investigación será el cuestionario mediante ítems se realizara y al finalizar comprobaremos si el impacto de la educación virtual es altamente significativo en el Rendimiento Académico de los estudiantes de segundo de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de Cusco.

## CAPÍTULO V

### ESTADÍSTICA DE LA INVESTIGACIÓN.

#### 5.1. Descripción

En los dos últimos años los docentes de nuestro país se han encontrado en una incertidumbre bastante álgida, en el que hacer educativo, puesto que la aparición del COVID – 19, limitó que los estudiantes tengan una formación académica sincrónica (docente – estudiante), del cual presiono a los maestros a buscar nuevas estrategias de poder comunicarse con sus alumnos y con ello poder seguir su proceso pedagógico y de maestro, es desde allí que en esta investigación pretende ver cuál es el nivel de impacto de la Educación Virtual en el Rendimiento Académico de los estudiantes de la 1º sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco, que para una mejor descripción del instrumento aplicado a estos jóvenes tuvo sus características pertinentes sobre esta área es así que en lo que respecta a construye interpretaciones históricas y Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente, se elaboró a tres ítems respectivamente como también para la dimensión gestiona responsablemente los recursos económicos, se diseñó cuatro preguntas, a esto se añade el cuadro de calificaciones para cada dimensión como también para la variable en estudio tal como se observa el cuadro siguiente:

**Tabla 4:** Rango de puntuaciones y valoración para las capacidades de ciencias sociales.

<b>Calificación</b>			
DIMENSION	RANGO(Q)	ITEMS	PUNTAJE TOTAL
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.	Inicio	De 0 a 1	6
	Proceso	De 2 a 3	
	Logro	De 4 a 5	
	Logro destacado	Hasta 6	
GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.	Inicio	De 0 a 1	6
	Proceso	De 2 a 3	
	Logro	De 4 a 5	
	Logro destacado	Hasta 6	
GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.	Inicio	De 0 a 2	8
	Proceso	De 3 a 4	
	Logro	De 5 a 6	
	Logro destacado	De 7 a 8	
TOTAL Rendimiento académico en el área de ciencias sociales		10	20

## 5.2. Resultados pre – test según dimensiones

**Tabla 5:** Resultados pre – test según dimensiones

Alumnos	DIMENSIONES			PUNTAJE <sup>a</sup> TOTAL
	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE	GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	
Alumno 1	2	2	2	6
Alumno 2	2	2	2	6
Alumno 3	2	2	2	6
Alumno 4	2	2	4	8
Alumno 5	0	2	4	6
Alumno 6	2	2	4	8
Alumno 7	2	2	2	6
Alumno 8	2	2	4	8
Alumno 9	0	2	4	6
Alumno 10	0	4	4	8
Alumno 11	2	2	4	8
Alumno 12	2	2	4	8
Alumno 13	2	4	2	8
Alumno 14	4	0	2	6
Alumno 15	2	0	2	4
Alumno 16	2	2	0	4
Alumno 17	0	2	2	4
Alumno 18	2	0	4	6
Alumno 19	2	2	4	8
Alumno 20	0	2	6	8
Alumno 21	0	0	6	6
Alumno 22	2	2	4	8
Alumno 23	2	4	2	8
Alumno 24	2	4	2	8
Alumno 25	2	4	2	8
Alumno 26	2	4	2	8
Alumno 27	2	0	4	6
Alumno 28	2	2	4	8
Alumno 29	2	2	4	8
Alumno 30	2	0	4	6
Alumno 31	0	2	4	6
Alumno 32	0	2	4	6
Alumno 33	4	2	4	10
Alumno 34	0	4	4	8
Alumno 35	0	4	4	8
Alumno 36	0	0	2	2
Alumno 37	2	0	2	4
Alumno 38	2	0	4	6
Alumno 39	2	0	2	4
Alumno 40	2	4	4	10

Nota: ficha de verificación.

<sup>a</sup>Puntuación promedio por estudiante del pre test

Luego de realizar la aplicación de la primera evaluación en el cuadro que antecede se puede ver que la nota máxima encontrada en los estudiantes del primero de secundaria de esta entidad educativa llega a diez puntos y la mínima es de dos puntos, en esta también se

aprecia la calificación para cada una de las capacidades que abarca dicha área, esto antes de implementar con estos pequeños nuestro modelo de enseñanza en medio de esta pandemia.

### 5.3. ESTADÍSTICOS PARA EL PRE TEST

**Tabla 6:** Estadísticos para el pre test

Variable	Conteo				
	total	Media	Desv.Est.	Mínimo	Máximo
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS	40	1.550	1.061	0.000	4.000
GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y MEDIO AMBIENTE.	40	1.950	1.395	0.000	4.000
GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	40	3.250	1.256	0.000	6.000
TOTAL	40	6.750	1.736	2.000	10.000

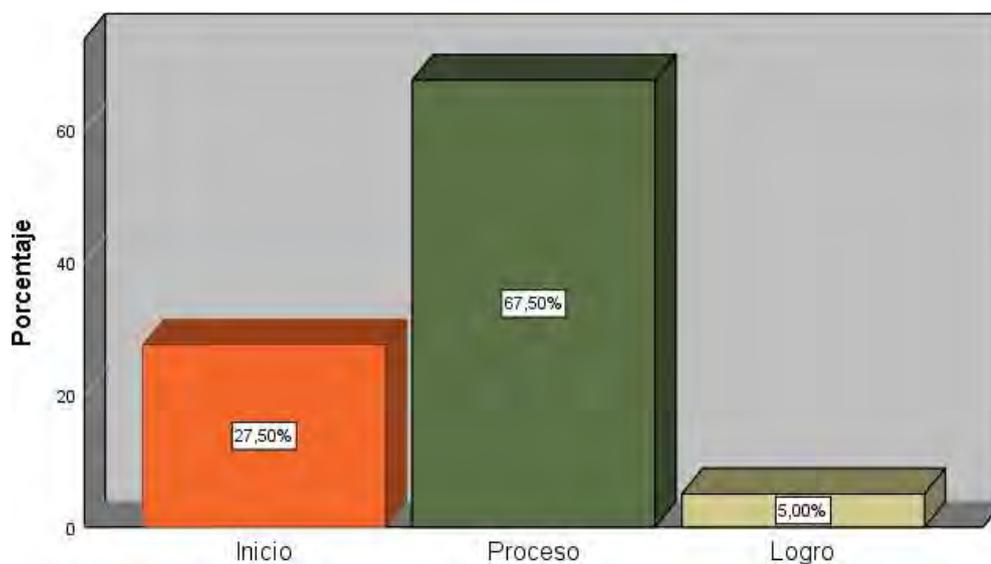
FUENTE: SPSS. V25

De los cálculos estadísticos estimados en el cuadro anterior se aprecia que en la pre test los alumnos de primero alcanzaron como mayor puntaje diez puntos y como mínimo dos puntos, con un promedio aritmético total de siete puntos aproximadamente, a esto se suma que en la dimensión construye interpretaciones históricas, la media fue de 1,5 puntos y en el caso de la capacidad gestiona responsablemente el espacio y el ambiente, el promedio encontrado se aproxima a dos puntos y en la tercera capacidad de esta área que es de gestiona responsablemente los recursos económicos, el promedio fue de tres puntos, cuyos datos reflejan que estos estudiantes necesitan de apoyo en la enseñanza de esta área, mayor detalle se describen en los cuadros consiguientes.

**Tabla 7:** Construye interpretaciones históricas (pre test).

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	11	27,5	27,5
Proceso	27	67,5	95,0
Logro	2	5,0	100,0
Total	40	100,0	

FUENTE: Elaboración propia.

**Gráfico 1:** Construye interpretaciones históricas

Fuente: Tabla 7.

**Interpretación y análisis.** Con referencia a la capacidad Construye interpretaciones históricas, el cuadro anterior muestra que el 67,5% de los alumnos de primero se encuentra en un nivel de proceso, otro 27,5% está en inicio y solo el 5,0% alcanzo el nivel de logro.

De los datos estimados con anterioridad se describe que un buen porcentaje de los jóvenes de este grado requieren de apoyo en su aprendizaje puesto que muy poco interpretaron sobre cómo era la forma de trabajo de los incas, a pesar que se les dio opciones

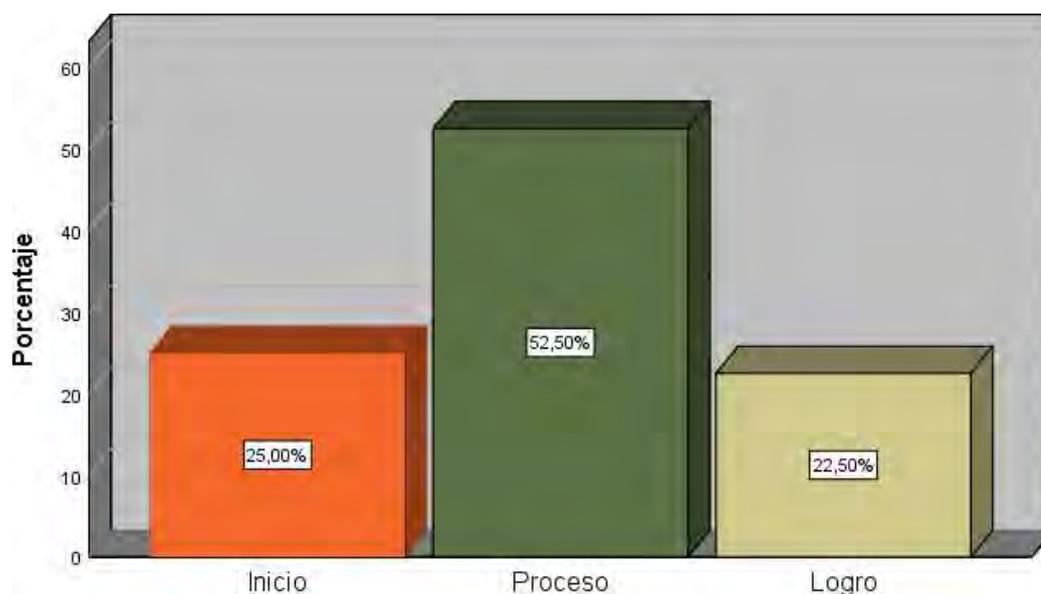
múltiples, así mismo este contingente de alumnos necesita mejor orientación, en identificar en que consiste la reciprocidad en la sociedad inca, ya que el sistema de instrucción es asincrónica a causa de la pandemia, donde es muy difícil orientar a los estudiantes sobre este tema, a esto se adiciona que estos adolescentes, también no tienen noción de que fue la cultura inca, puesto que el no tener relación directa con el docente de dicha área hace que no le de mucha importancia sobre dicha temática.

**Tabla 8:** Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. (Pre test).

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	10	25,0	25,0
Proceso	21	52,5	77,5
Logro	9	22,5	100,0
Total	40	100,0	

FUENTE: Elaboración propia.

**Gráfico 2:** Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. (Pre test).



Fuente: Tabla 8

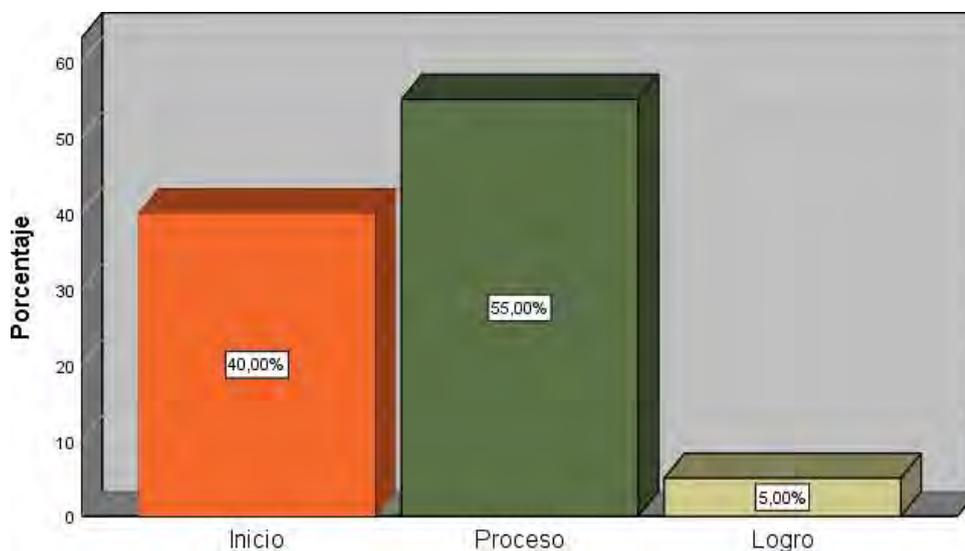
**Interpretación y análisis.** - Sobre la capacidad gestiona responsablemente el espacio y el ambiente, se llegó a estimar que el 52,5% de estos alumnos está en un nivel de proceso, otro 25,0% alcanzó la calificación de inicio y el 22,5%, está en el nivel de logro.

De los calificativos anteriores se desprende que un buen porcentaje de los alumnos de esta entidad educativa muy poco tienen noción sobre cuál fue la forma de trabajo que se realizaba en el Tahuantinsuyo, como el de en qué consistía dicha ayuda mutua entre familias en esa época, ya que estos jóvenes no cuentan con un recurso tecnológico que les ayude a contactarse con el docente, a esta concepción se suma que estos estudiantes requieren de mayor orientación sobre que fue la minka en la época incaica, donde también necesitan mayor instrucción es que no conocen sobre que es un ayllu, puesto que la educación asincrónica y el de no poder contactarse de mejor forma con el docente crea estas desventajas en el mejor aprendizaje de estos alumnos.

**Tabla 9:** Gestiona responsablemente los recursos económicos. (pre test)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	16	40,0	40,0
Proceso	22	55,0	95,0
Logro	2	5,0	100,0
Total	40	100,0	

FUENTE: Elaboración propia.

**Gráfico 3:** Gestiona responsablemente recursos económicos pre test

Fuente: Tabla 9

**Interpretación y análisis:** Sobre la capacidad gestiona responsablemente los recursos económicos, se obtuvo que el 55,0% de dichos jóvenes está en un nivel de proceso, otro 40,0% de ellos califico en inicio y solo el 5,0% alcanzo el nivel de logro.

De los calificativos que obtuvieron este grupo de alumnos de primero de secundaria se aprecia que un buen porcentaje de ellos desconocen sobre lo que fue el Ayni o si este fue un sistema de trabajo donde se aplicó genuinamente el principio económico de reciprocidad al trabajo, a esto se suma que no tiene conocimiento de que el sistema de explotación incaico consistió en el aprovechamiento obligatorio y no remunerado del trabajo de los ayllus para la realización de obras públicas, ya que estos jóvenes se encuentran autoeducandose en casa a causa de la aparición del COVID – 19, a esto se adiciona que dichos pequeños necesitan de una mejor orientación por parte de los docentes sobre que función cumplían los Qhapac Ñan en el estado incaico, como también tienen dificultades para poder discernir sobre el

tema de que en la sociedad inca, el ayni fue una forma de trabajo que se realizaba en las tierras.

#### 5.4. Resultados de la post – test según dimensiones

**Tabla 10:** Resultados de la post – test según dimensiones

Alumnos	DIMENSIONES			PUNTAJE <sup>a</sup> TOTAL
	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE	GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	
Alumno 1	4	4	6	14
Alumno 2	4	2	6	12
Alumno 3	4	2	4	10
Alumno 4	4	2	6	12
Alumno 5	2	4	4	10
Alumno 6	4	2	4	10
Alumno 7	4	2	4	10
Alumno 8	2	2	6	10
Alumno 9	2	4	4	10
Alumno 10	4	4	6	14
Alumno 11	4	4	6	14
Alumno 12	2	4	4	10
Alumno 13	4	4	2	10
Alumno 14	4	2	4	10
Alumno 15	2	2	4	8
Alumno 16	2	2	6	10
Alumno 17	2	2	4	8
Alumno 18	4	2	6	12
Alumno 19	4	4	6	14
Alumno 20	2	4	6	12
Alumno 21	2	2	6	10
Alumno 22	4	2	4	10
Alumno 23	2	4	4	10
Alumno 24	2	4	4	10
Alumno 25	2	4	6	12
Alumno 26	2	4	2	8
Alumno 27	4	2	4	10
Alumno 28	2	4	4	10
Alumno 29	4	2	4	10
Alumno 30	2	2	4	8
Alumno 31	2	4	6	12
Alumno 32	2	2	4	8
Alumno 33	4	2	6	12
Alumno 34	4	4	6	14
Alumno 35	2	4	4	10
Alumno 36	0	2	4	6
Alumno 37	2	2	4	8
Alumno 38	2	4	4	10
Alumno 39	2	2	6	10
Alumno 40	2	4	4	10

Nota: ficha de verificación.

<sup>a</sup>Puntuación promedio por estudiante del post test

Luego de realizar las sesiones de enseñanza aprendizaje a esto jóvenes de primero, teniendo como referente sus dificultades en esta área; se aplicó una segunda evaluación donde las notas tuvieron un cambio apreciable en el rendimiento de estos estudiantes en ese entender nos muestra que el impacto de la educación virtual es altamente significativo en el Rendimiento Académico de los estudiantes de la 1° sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco, mayores detalles al respecto en los resultados que se muestran a continuación.

### 5.5. Estadísticos para el post test

**Tabla 11:** Estadísticos para el post test

Variable	Conteo total	Media	Desv.Est.	Mínimo	Máximo
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS	40	2.800	1.091	0.000	4.000
GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y MEDIO AMBIENTE	40	2.950	1.011	2.000	4.000
GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	40	4.700	1.159	2.000	6.000
TOTAL	40	10.450	1.894	6.000	14.000

FUENTE: SPSS V25

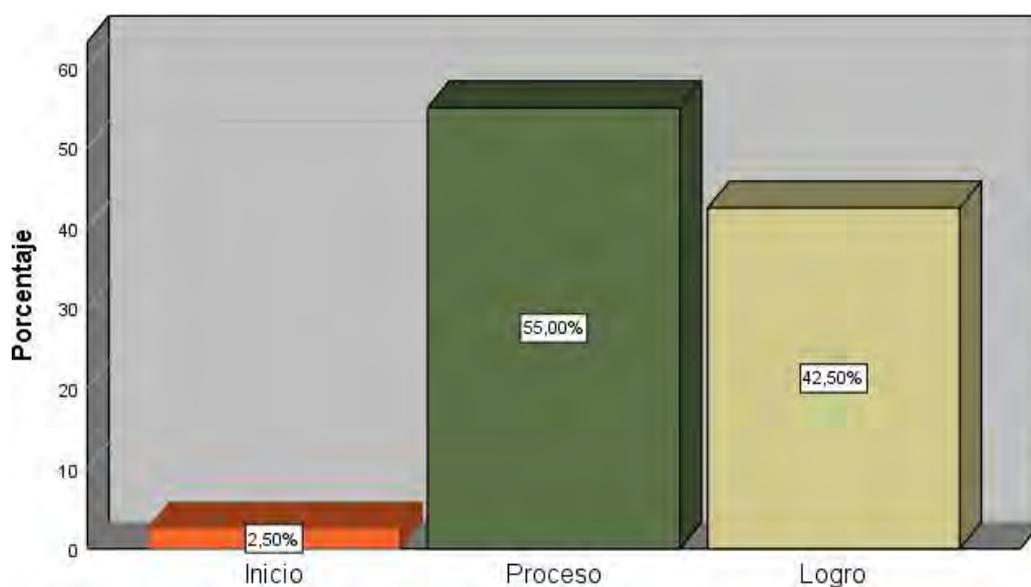
El cuadro que antecede, muestra que los puntajes de rendimiento académico de los jóvenes de primero de secundaria mejoraron puesto que el máximo llega a catorce y el mínimo seis puntos, con un promedio de diez puntos aproximadamente, en lo que es construye interpretaciones históricas la media fue de casi tres puntos aproximadamente, y en las capacidades gestiona responsablemente el espacio y medio ambiente como el de los recursos económicos los promedios alcanzados fueron de casi tres puntos y cinco respectivamente, llegando a demostrar que hubo una mejora evolutiva en el logro de su rendimiento académico en esta área, mayores detalles al respecto se muestra en los cuadros más adelante.

**Tabla 12:** Construye interpretaciones históricas. (post test)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	1	2,5	2,5
Proceso	22	55,0	57,5
Logro	17	42,5	100,0
Total	40	100,0	

FUENTE: Elaboración propia.

**Gráfico 4:** Construye interpretaciones históricas (post test)



Fuente: Tabla 12

**Interpretación y análisis.** - Luego de desarrollar las clases de manera virtual se halló que en esta capacidad el 55,0% de los estudiantes está en un nivel de proceso, otro 42,5% califico en logro y solo el 2,5% está en inicio.

De los calificativos anteriores se aprecia que un buen número de estos pequeños, mejoraron en su aprendizaje puesto que ya pueden interpretar aspectos de cómo era la forma de trabajo de los incas, así mismo este contingente de alumnos adquirieron una mejor

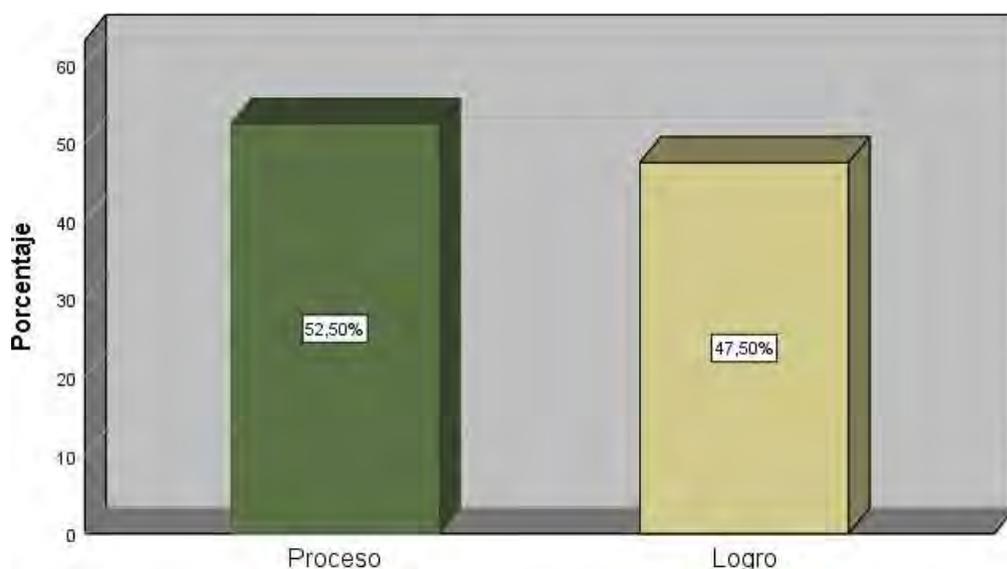
orientación, en identificar en que consiste la reciprocidad en la sociedad inca, ya que el sistema de instrucción es asincrónica a causa de la pandemia, que en base a la instrucción virtual se pudo orientar a los estudiantes sobre este tema, a esto se adiciona que estos adolescentes, también ya tienen noción de que fue la cultura inca, puesto que la ayuda tecnológica colaboro en tener una relación casi directa con el docente de dicha área para impartir de mejor forma los contenidos sobre dicha temática.

**Tabla 13:** Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. (Post test)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Proceso	21	52,5	52,5
Logro	19	47,5	100,0
Total	40	100,0	

FUENTE : Elaboración propia.

**Gráfico 5:** Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. (Post test)



Fuente: Tabla 13.

### Interpretación y análisis:

En cuanto al desarrollo de esta capacidad luego de impartir nuestra instrucción mediante aulas virtuales se obtuvo que el 47,5% de los estudiantes alcanzaron un nivel de calificación de logro, mientras que el 52,5% está en proceso.

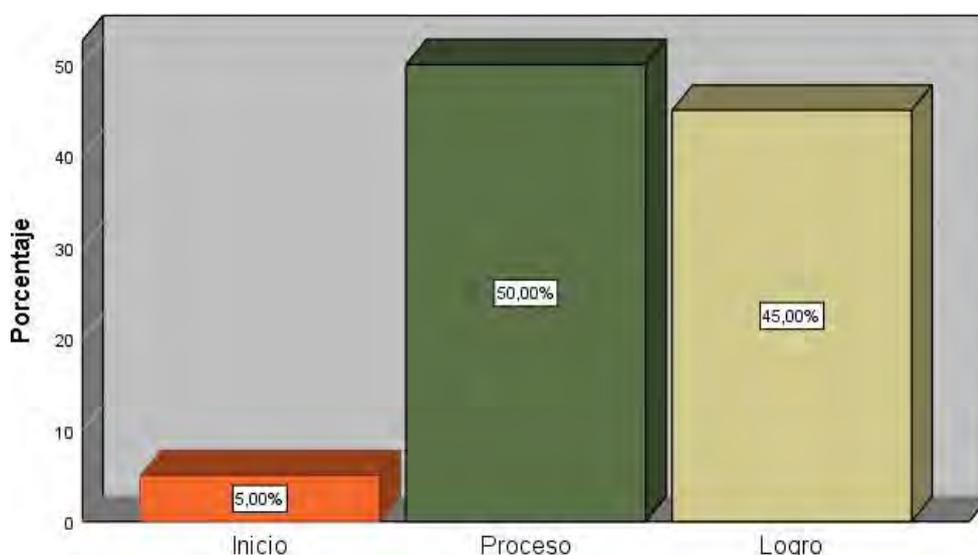
A diferencia de la primera evaluación los datos estimados en esta capacidad de esta área se puede ver que los estudiantes cuya calificación fue de inicio superaron y se encuentran en proceso como también en logro esto debido a que tienen noción sobre cuál fue la forma de trabajo que se realizaba en el Tahuantinsuyo, como el de en qué consistía dicha ayuda mutua entre familias en esa época, ya que estos jóvenes cuentan con un recurso tecnológico que les ayude a contactarse con el docente, a esta concepción se suma que estos estudiantes se orientación sobre que fue la minka en la época incaica, donde también conocen sobre que es un ayllu, puesto que la educación asincrónica y el de poder contactarse de mejor forma con el docente crea ventajas en el mejor aprendizaje de estos alumnos.

**Tabla 14:** Gestiona responsablemente los recursos económicos. (post test)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	2	5,0	5,0
Proceso	20	50,0	55,0
Logro	18	45,0	100,0
Total	40	100,0	

FUENTE: Elaboración propia.

**Gráfico 6:** Gestiona responsablemente los recursos económicos. (post test)



Fuente: Tabla 14.

**Interpretación y análisis:** Los datos hallados en esta capacidad, obtenidos de la segunda evaluación muestran que el 50,0% de los alumnos de primero están en un nivel de proceso, y el 45,0% de estos mismos jóvenes califico en nivel de logro, y que solo el 5,0% está en inicio.

De los datos estimados que anteceden se aprecia que la educación virtual tuvo buenos resultados puesto que los estudiantes ya tienen conocimiento sobre lo que fue el Ayni o si este fue un sistema de trabajo donde se aplicó genuinamente el principio económico de reciprocidad al trabajo, a esto se suma que ya saben cómo fue el sistema de explotación incaico y que consistió en el aprovechamiento obligatorio y no remunerado del trabajo de los ayllus para la realización de obras públicas, por otro lado estos jóvenes se encuentran autoeducándose en casa a causa de la aparición del COVID – 19, a esto se adiciona que dichos pequeños adquirieron una mejor orientación por parte de los docentes sobre que función cumplían los Qhapac Ñan en el estado incaico, como también superaron sus dificultades para poder discernir sobre el tema de que en la sociedad inca, el ayni fue una forma de trabajo que se realizaba en las tierras.

### **5.6. Comparación de resultados: pre test y post test**

En base a lo estimado de cada capacidad del área de Ciencias Sociales, se procedió a efectuar el análisis de las calificaciones de cada evaluación aplicada a estos estudiantes es decir sobre la primera evaluación y segunda evaluación teniendo en cuenta que durante este proceso de desarrollo nuestro modelo de enseñanza de dicha área, que para una mejor comprensión de este proceso se utilizó siglas pertinentes como es el de:

PET = Pre test (Evaluación de entrada)

POT = Post test (evaluación de salida)

G = Ganancia en puntos

Tal como se muestra en el siguiente cuadro.

**Tabla 15:** Resultados totales del pre y post test y ganancias.

ALUMNOS	DIMENSIONES									PUNTAJE TOTAL		
	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.			GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE			GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS					
	PET	POT	G	PET	POT	G	PET	POT	G	PET	POT	G
Alumno 1	2	4	2	2	4	2	2	6	4	6	14	8
Alumno 2	2	4	2	2	2	0	2	6	4	6	12	6
Alumno 3	2	4	2	2	2	0	2	4	2	6	10	4
Alumno 4	2	4	2	2	2	0	4	6	2	8	12	4
Alumno 5	0	2	2	2	4	2	4	4	0	6	10	4
Alumno 6	2	4	2	2	2	0	4	4	0	8	10	2
Alumno 7	2	4	2	2	2	0	2	4	2	6	10	4
Alumno 8	2	2	0	2	2	0	4	6	2	8	10	2
Alumno 9	0	2	2	2	4	2	4	4	0	6	10	4
Alumno 10	0	4	4	4	4	0	4	6	2	8	14	6
Alumno 11	2	4	2	2	4	2	4	6	2	8	14	6
Alumno 12	2	2	0	2	4	2	4	4	0	8	10	2
Alumno 13	2	4	2	4	4	0	2	2	0	8	10	2
Alumno 14	4	4	0	0	2	2	2	4	2	6	10	4
Alumno 15	2	2	0	0	2	2	2	4	2	4	8	4
Alumno 16	2	2	0	2	2	0	0	6	6	4	10	6
Alumno 17	0	2	2	2	2	0	2	4	2	4	8	4
Alumno 18	2	4	2	0	2	2	4	6	2	6	12	6
Alumno 19	2	4	2	2	4	2	4	6	2	8	14	6
Alumno 20	0	2	2	2	4	2	6	6	0	8	12	4
Alumno 21	0	2	2	0	2	2	6	6	0	6	10	4
Alumno 22	2	4	2	2	2	0	4	4	0	8	10	2
Alumno 23	2	2	0	4	4	0	2	4	2	8	10	2
Alumno 24	2	2	0	4	4	0	2	4	2	8	10	2
Alumno 25	2	2	0	4	4	0	2	6	4	8	12	4
Alumno 26	2	2	0	4	4	0	2	2	0	8	8	0
Alumno 27	2	4	2	0	2	2	4	4	0	6	10	4
Alumno 28	2	2	0	2	4	2	4	4	0	8	10	2
Alumno 29	2	4	2	2	2	0	4	4	0	8	10	2
Alumno 30	2	2	0	0	2	2	4	4	0	6	8	2
Alumno 31	0	2	2	2	4	2	4	6	2	6	12	6
Alumno 32	0	2	2	2	2	0	4	4	0	6	8	2
Alumno 33	4	4	0	2	2	0	4	6	2	10	12	2
Alumno 34	0	4	4	4	4	0	4	6	2	8	14	6
Alumno 35	0	2	2	4	4	0	4	4	0	8	10	2
Alumno 36	0	0	0	0	2	2	2	4	2	2	6	4
Alumno 37	2	2	0	0	2	2	2	4	2	4	8	4
Alumno 38	2	2	0	0	4	4	4	4	0	6	10	4
Alumno 39	2	2	0	0	2	2	2	6	4	4	10	6
Alumno 40	2	2	0	4	4	0	4	4	0	10	10	0

FUENTE: Elaboración propia.

En el cuadro que antecede se puede apreciar los cambios en cada una de las calificaciones que obtuvieron estos estudiantes tanto para cada una de las capacidades como para el total de nota el cual muestra que hubo una evolución significativa en el aprendizaje de estos pequeños en dicha área de Ciencias sociales.

### 5.7. DIFERENCIAS PARA PRE Y POST TEST.

A continuación, se muestran los puntos totales y alcanzados para cada una de las capacidades del área en estudio como también del total para la variable en estudio.

**Tabla 16:** Cuadro de ganancias totales por dimensión entre la pre y post test.

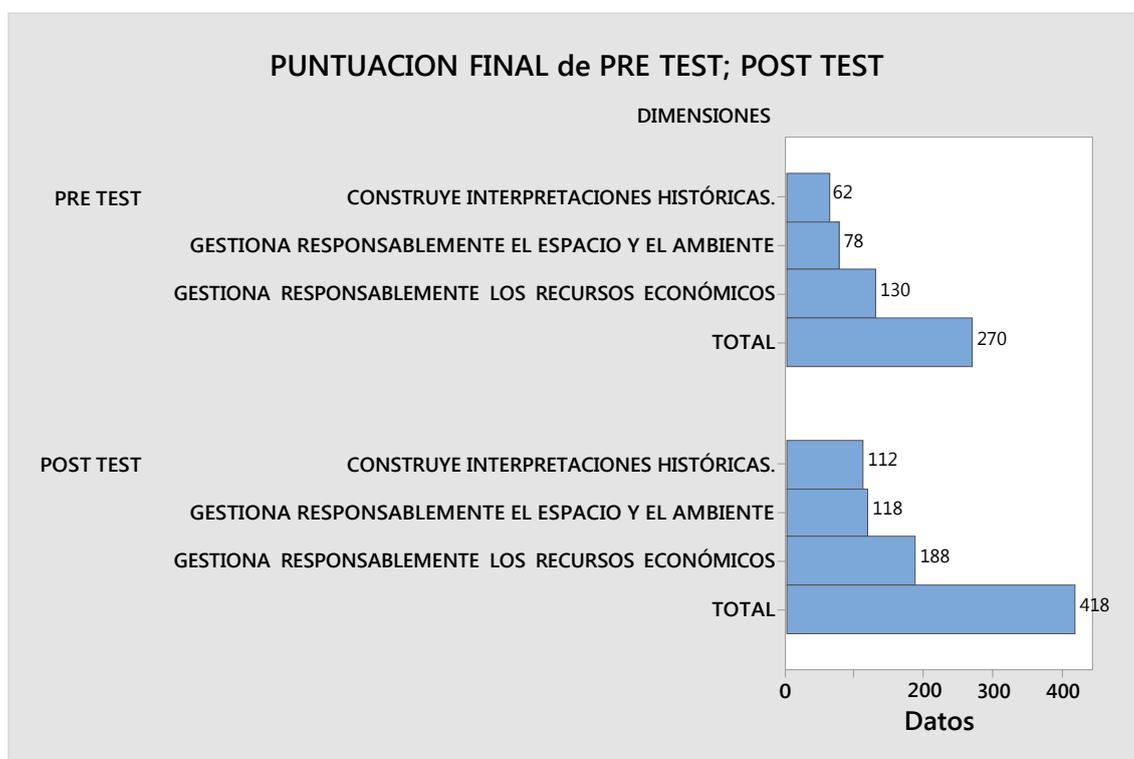
DIMENSIONES	P MÁXIMA	P RE TEST	P OST TEST	DIFERENCIA	%
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.	40	26	211	50	0.8
GESTIONA RESPONSABLEM ENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE	40	27	811	40	6.6
GESTIONA RESPONSABLEM ENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	20	31	818	58	8.1
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>82</b>	<b>418</b>	<b>148</b>	<b>8.5</b>

Nota: Elaboración propia.

Luego de efectuar las estimaciones pertinentes de esta indagación se llegó a concluir que el impacto de la educación virtual es altamente significativo en el Rendimiento Académico de los estudiantes de la 1° sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco, este respaldado con lo estimado en el puntaje total donde existe una ganancia de puntos entre la primera evaluación y la segunda el cual es de 148 puntos el cual refleja el 18,5% de logro de enseñar con este recurso tecnológico, así también en este cuadro se aprecia en lo referente a lo que el estudiante construye interpretaciones históricas, se obtuvo una diferencia de puntos entre la primera y segunda evaluación de 50 puntos el cual constituye el 20,8% de éxito de enseñar

de manera virtual a dichos alumnos de primero de secundaria, por otro lado en lo referente a gestiona responsablemente el espacio y medio ambiente, se halló un puntaje diferenciado entre el examen de diagnóstico y de salida de 40 puntos el cual arrojó un 16,6% de mejora en el proceso educativo pedagógico en estos adolescentes, así mismo en lo que respecta a gestiona responsablemente los recursos económicos, se ganó 58 puntos de ganancia entre la primera y segunda evaluación resultando un 18,1% de mejora en educar de manera virtual dicha área a los estudiantes de esta entidad educativa.

**Gráfico 7:** Resultados totales de las capacidades del área de ciencias sociales



**Fuente:** Datos de la tabla N° 16

## 5.6. Prueba de hipótesis

Para esta parte de la investigación inferencial se recurrió al estadístico implementado para las investigaciones de tipo experimental el cual es la T de student en donde se busca determinar cuál es el nivel de impacto de la Educación Virtual en el Rendimiento Académico de los estudiantes de la 1° sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la

Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco, cuyas estimaciones se muestra en los cuadros contiguos.

### **A.- Análisis e interpretación para la Hipótesis General**

#### **a) Planteamiento de la Hipótesis**

##### **Hipótesis Nula ( $H_0$ )**

El impacto de la educación virtual no es altamente significativo en el Rendimiento Académico de los estudiantes de la 1° sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco.

##### **Hipótesis alterna ( $H_1$ )**

El impacto de la educación virtual es altamente significativo en el Rendimiento Académico de los estudiantes de la 1° sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco

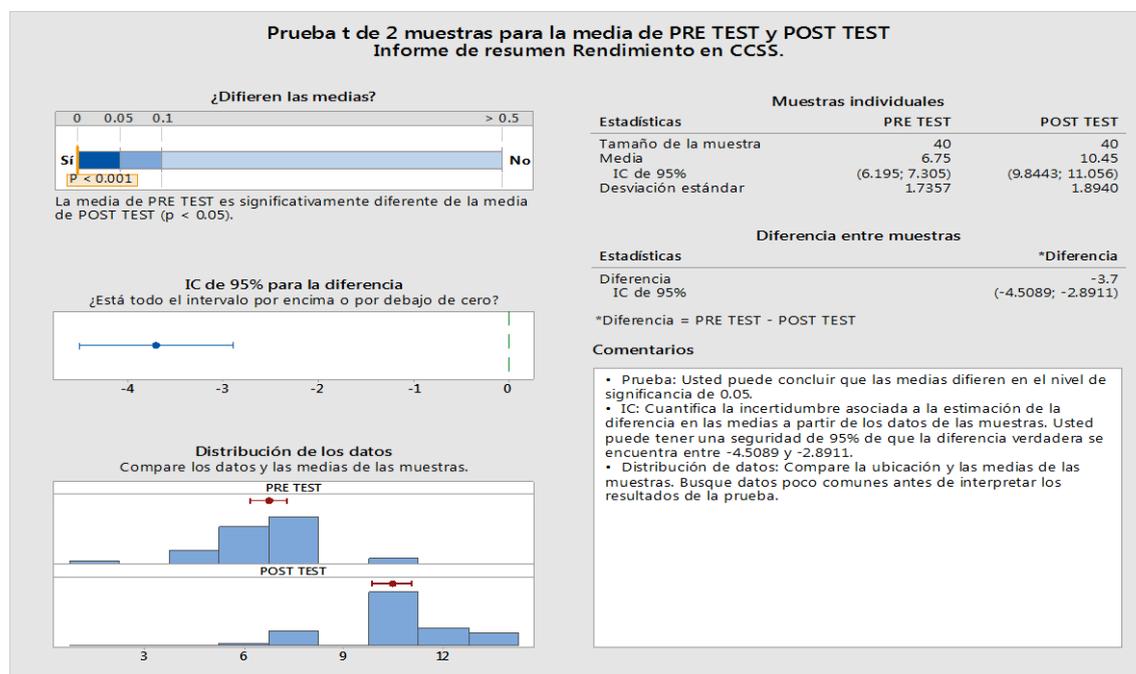
#### **b) Nivel de significancia (alfa):**

$$\alpha = 5\% = 0,05$$

#### **c) Prueba Estadística**

Estadístico T de student.

**Tabla 17:** Prueba t de 2 muestras para ña media de pre test y post test informe de resumen rendimiento en CCSS



Nota: Minitab 18.

Sig. (bilateral) = 0,000 = 0,0%(ubicado dentro del intervalo de confianza IC).  
Luego de observar e interpretar los valores del estadístico "t" student se elige la  $H_1$  rechazándose la hipótesis nula.

#### d) Conclusión

El grafico anterior muestra que hay diferencia entre los promedios hallados, de la primera y segunda evaluación respectivamente, del cual se concluye que el impacto de la educación virtual es altamente significativo en el Rendimiento Académico de los estudiantes de la 1° sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco.

### A.-Análisis e interpretación para la Hipótesis Especifica N° 01

#### a) Planteamiento de la Hipótesis

##### Hipótesis Nula ( $H_0$ )

No existe un nivel alto y significativo de la educación virtual en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas de los estudiantes del 1° año sección B y

C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco

### Hipótesis alterna ( $H_1$ )

Existe un nivel alto y significativo de la educación virtual en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas de los estudiantes del 1° año sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco

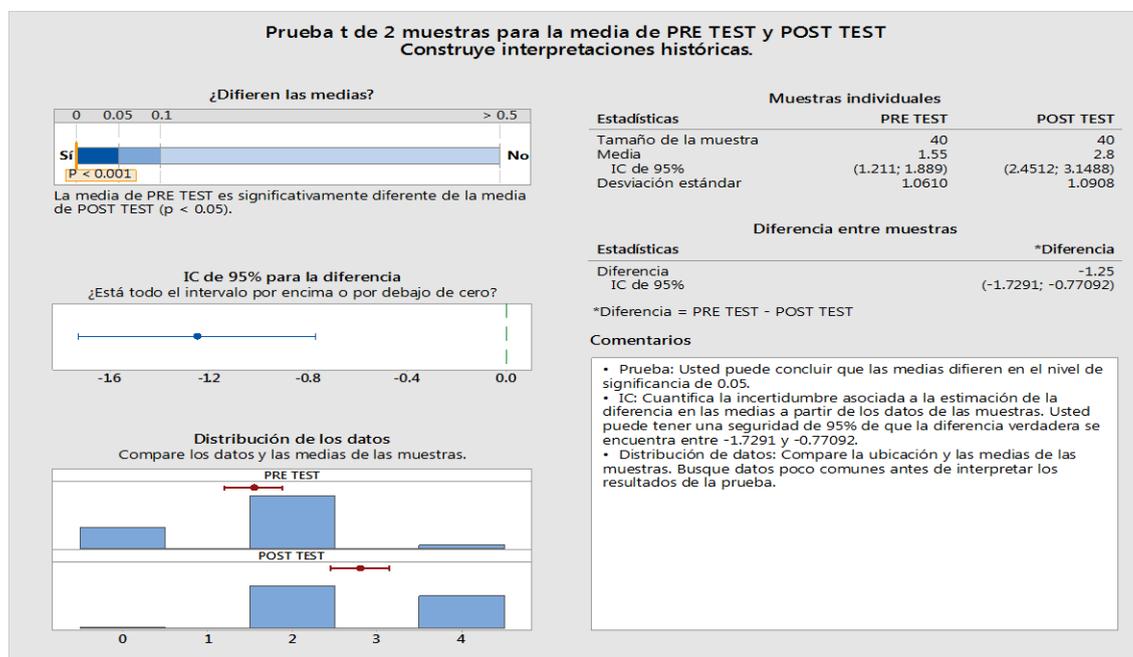
### b) Nivel de significancia (alfa):

$$\alpha = 5\% = 0,05$$

### c) Prueba Estadística

Estadístico T de student.

**Tabla 18:** Prueba t de 2 muestras para ña media de pre test y post test construye interpretaciones históricas



Nota: Minitab 18.

Sig. (bilateral) = 0,000 = 0,0% (ubicado dentro del intervalo de confianza IC).

Luego de observar o interpretar los valores del estadístico “t” se elige la  $H_1$  rechazándose la hipótesis nula

#### **d) Conclusión**

El gráfico anterior muestra que hay diferencia entre los promedios hallados, de la primera y segunda evaluación respectivamente, del cual se concluye que existe un nivel alto y significativo de la educación virtual en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas de los estudiantes del 1° año sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco.

#### **B.-Análisis e interpretación para la Hipótesis Especifica N° 02**

##### **a) Planteamiento de la Hipótesis**

###### **Hipótesis Nula ( $H_0$ )**

No existe un nivel alto y significativo de la educación virtual en el desarrollo de la competencia gestiona responsablemente el espacio y el ambiente de los estudiantes del 1° año sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco

###### **Hipótesis alterna ( $H_1$ )**

Existe un nivel alto y significativo de la educación virtual en el desarrollo de la competencia gestiona responsablemente el espacio y el ambiente de los estudiantes del 1° año sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco.

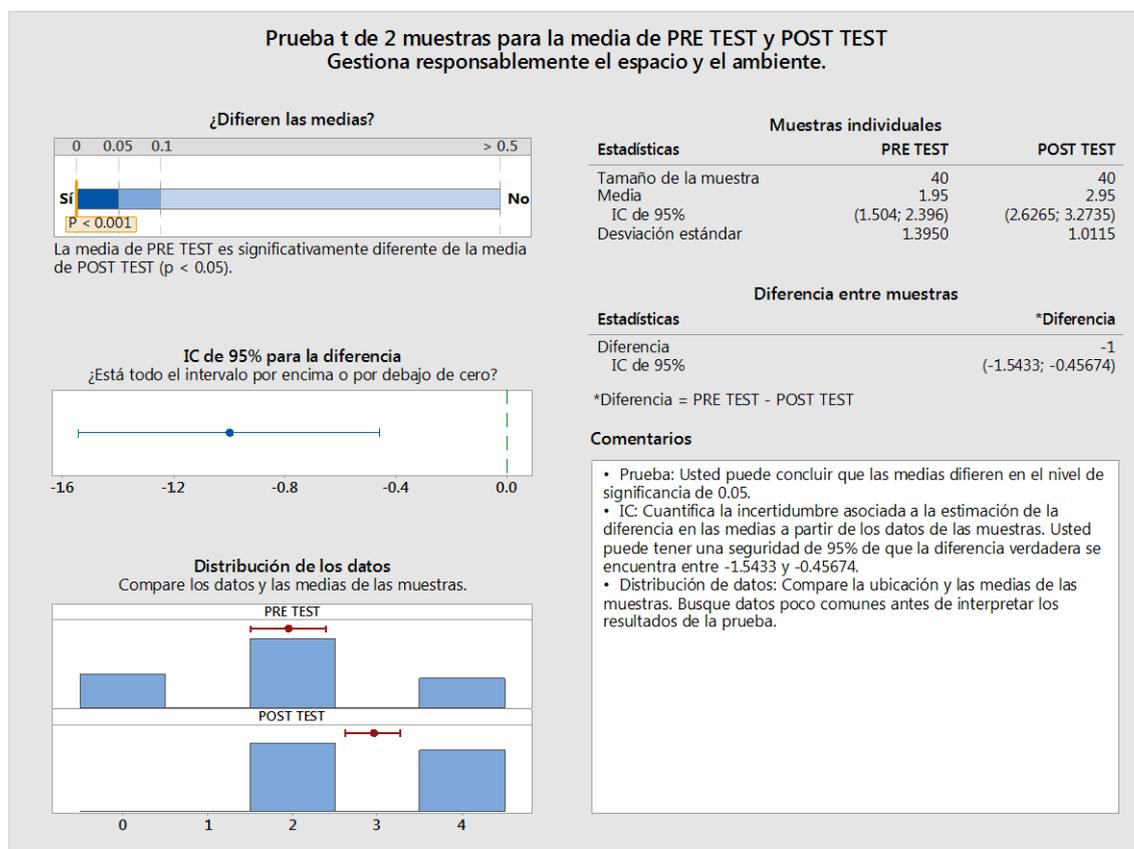
##### **b) Nivel de significancia (alfa):**

$$\alpha = 5\% = 0,05$$

##### **c) Prueba Estadística**

Para el caso se utilizó el estadístico t de student:

**Tabla 19:** Prueba t de 2 muestras para ña media de pre test y post test gestiona responsablemente el espacio y el ambiente



Nota: Minitab 18.

Sig. (bilateral) = 0,000 = 0,0% (ubicado dentro del intervalo de confianza IC).

Luego de observar o interpretar los valores del estadístico “t” se elige la  $H_1$  rechazándose la hipótesis nula

#### d) Conclusión

El grafico anterior muestra que hay diferencia entre los promedios hallados, de la primera y segunda evaluación respectivamente, del cual se concluye que existe un nivel alto y significativo de la educación virtual en el desarrollo de la competencia gestiona responsablemente el espacio y el ambiente de los estudiantes del 1º año sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco.

### **Análisis e interpretación para la Hipótesis Específica N° 03**

#### **a) Planteamiento de la Hipótesis**

##### **Hipótesis Nula (H<sub>0</sub>)**

No existe un nivel alto y significativo de la educación virtual en el desarrollo de la competencia gestiona responsablemente los recursos económicos de los estudiantes del 1° año sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco.

##### **Hipótesis alterna (H<sub>1</sub>)**

existe un nivel alto y significativo de la educación virtual en el desarrollo de la competencia gestiona responsablemente los recursos económicos de los estudiantes del 1° año sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco.

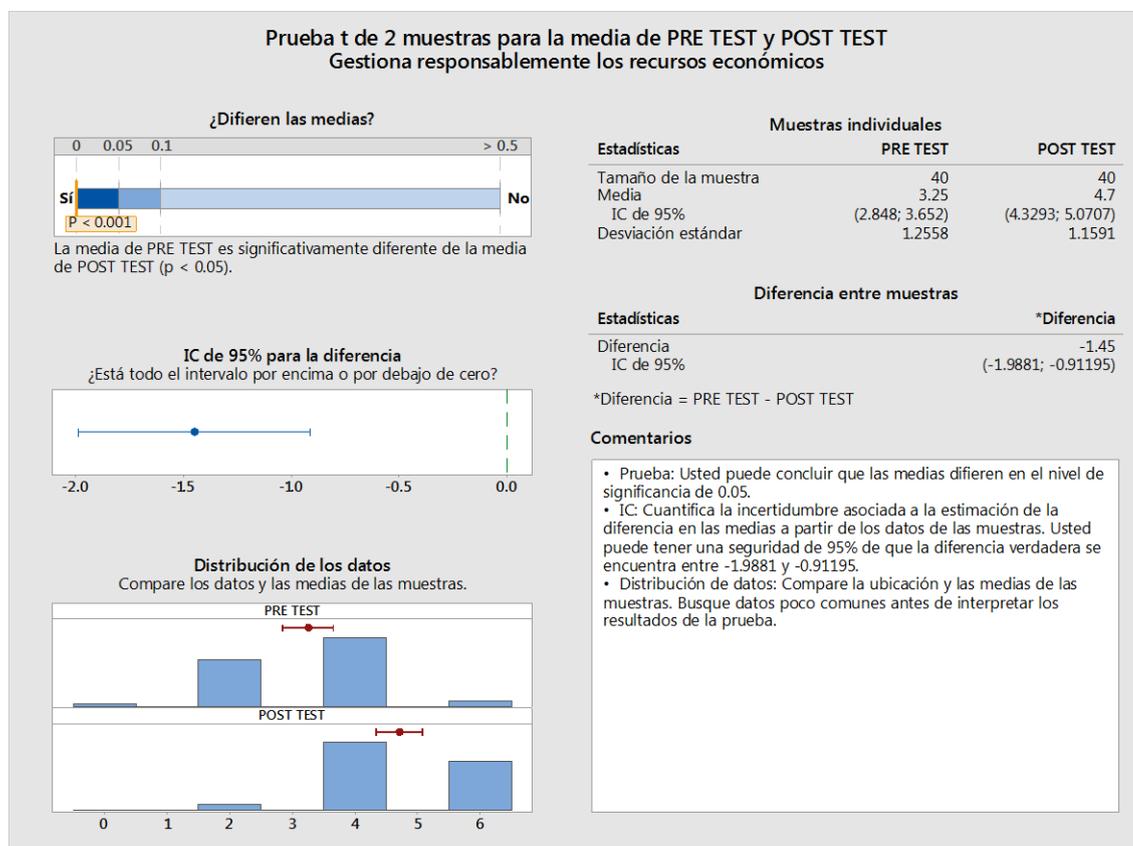
#### **b) Nivel de significancia (alfa):**

$$\alpha = 5\% = 0,05$$

#### **c) Prueba Estadística**

Para el caso se utilizó el estadístico t de student:

**Tabla 20:** Prueba t de 2 muestras para ña media de pre test y post test gestiona responsablemente los recursos económicos



Nota: minitab 18.

Sig. (bilateral) = 0,000 = 0,0% (ubicado dentro del intervalo de confianza IC).

Luego de observar o interpretar los valores del estadístico “r” se elige la  $H_1$  rechazándose la hipótesis nula

#### d) Conclusión

El grafico anterior muestra que hay diferencia entre los promedios hallados, de la primera y segunda evaluación respectivamente, del cual se concluye que existe un nivel alto y significativo de la educación virtual en el desarrollo de la competencia gestiona responsablemente los recursos económicos de los estudiantes del 1º año sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco.

## 5.7. Discusión

La pandemia generada en nuestro planeta a causa del COVID – 19, ha impulsado a muchos de los maestros a buscar nuevas formas de contactarse con sus estudiantes de tal forma que estos no se atrasen en sus estudios, es por ello que en esta indagación se pretendió ver cuál es el nivel de impacto de la Educación Virtual en el Rendimiento Académico de los estudiantes de la 1° sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco, que luego de implementar esta nueva forma de enseñar a continuación se describen con mayor detalle los resultados encontrados en cada una de las competencias que abarca dicha área.

En lo que respecta a los cuadros cinco y seis se llegó a estimar en un primer momento que la nota máxima obtenida por estos estudiantes fue de diez puntos mientras que la mínima es de dos puntos, con un promedio aproximado de siete puntos, situación que muestra que dichos estudiantes tienen limitaciones en su aprendizaje del área de ciencias sociales, por otro lado en cuanto al cuadro siete referente a la primera competencia se halló que el 67,5% de dichos estudiantes se encuentra en un nivel de proceso, del cual se deduce que los jóvenes de este grado requieren de apoyo en su aprendizaje puesto que muy poco interpretaron sobre cómo era la forma de trabajo de los incas, a pesar que se les dio opciones múltiples.

Así mismo este contingente de alumnos necesita mejor orientación, en identificar en que consiste la reciprocidad en la sociedad inca, ya que el sistema de instrucción es asincrónica a causa de la pandemia, donde es muy difícil orientar a los estudiantes sobre este tema, en cuanto al segunda capacidad el cuadro ocho muestra que el 52,5% de los adolescentes están en un nivel de proceso esto porque muy poco tienen noción sobre cuál fue la forma de trabajo que se realizaba en el Tahuantinsuyo, como el de en qué consistía dicha ayuda mutua entre familias en esa época, ya que estos jóvenes no cuentan con un recurso tecnológico que les ayude a contactarse con el docente, a esta concepción se suma que estos

estudiantes requieren de mayor orientación sobre que fue la minka en la época incaica, donde también necesitan mayor instrucción es que no conocen sobre que es un ayllu.

Por otra parte, a esto se adiciona lo hallado en el cuadro número nueve, donde el 55,0% de los pequeños desconocen sobre lo que fue el Ayni o si este fue un sistema de trabajo donde se aplicó genuinamente el principio económico de reciprocidad al trabajo, a esto se suma que no tiene conocimiento de que el sistema de explotación incaico consistió en el aprovechamiento obligatorio y no remunerado del trabajo de los ayllus para la realización de obras públicas, ya que estos jóvenes se encuentran autoeducándose en casa a causa de la aparición del COVID – 19, a esto se adiciona que dichos pequeños necesitan de una mejor orientación por parte de los docentes sobre que función cumplían los Qhapac Ñan en el estado incaico

Luego de implementar nuestra enseñanza en base a la utilización del recurso educativo de manera virtual se aprecia que en los cuadros número diez y once los estudiantes tuvieron un cambio en lo referente sus calificaciones puesto que la mayor nota fue de catorce puntos y el mínimo de seis puntos con un promedio general de diez puntos aproximadamente.

Dichos cambios fue por que la nueva estrategia de enseñanza tuvo buenos resultados ya que en el cuadro doce se halló que en lo referente a la capacidad uno el 42,5% de estos estudiantes alcanzo el nivel de logro el cual demuestra que mejoraron en su aprendizaje puesto que ya pueden interpretar aspectos de cómo era la forma de trabajo de los incas, así mismo este contingente de alumnos adquirieron una mejor orientación, en identificar en que consiste la reciprocidad en la sociedad inca, ya que el sistema de instrucción es asincrónica a causa de la pandemia, que en base a la instrucción virtual se pudo orientar a los estudiantes sobre este tema.

A esto se adiciona que estos adolescentes, también ya tienen noción de que fue la cultura inca, a esto se suma lo estimado en la capacidad número tres donde el cuadro número trece muestra que el 47,5% de los alumnos calificó en un nivel de logro, lo que nos lleva a percibir que tienen noción sobre cuál fue la forma de trabajo que se realizaba en el Tahuantinsuyo, como el de en qué consistía dicha ayuda mutua entre familias en esa época, ya que estos jóvenes cuentan con un recurso tecnológico que les ayude a contactarse con el docente, a esta concepción se suma que estos estudiantes se orientaron sobre que fue la minka en la época incaica, por otro lado en el cuadro número catorce se halló que el 45,0% de este grupo de jóvenes se calificó en un nivel de logro, situación que muestra que ya tienen conocimiento sobre lo que fue el Ayni o si este fue un sistema de trabajo donde se aplicó genuinamente el principio económico de reciprocidad al trabajo, a esto se suma que ya saben cómo fue el sistema de explotación incaico y que consistió en el aprovechamiento obligatorio y no remunerado del trabajo de los ayllus para la realización de obras públicas, por otro lado estos jóvenes se encuentran autoeducándose en casa a causa de la aparición del COVID – 19.

Por otro lado por medio de la estadística inferencial, en el cuadro diecisiete muestra los resultados de diferencia de promedios entre la primera evaluación y la segunda respectivamente, esto mediante el estadístico t de student, del cual nos llevó a concluir que el impacto de la educación virtual es altamente significativo en el Rendimiento Académico de los estudiantes de la 1° sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco.

## Conclusión

**PRIMERO.** En esto dos últimos años a causa de la pandemia por el COVID – 19, mucho de los maestros tuvieron que recurrir a nuevas estrategias para poder comunicarse con sus alumnos, en base a ello en esta indagación se concluye que el impacto de la educación virtual es altamente significativo en el Rendimiento Académico de los estudiantes de la 1º sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco, ya que en el cuadro N° 16, donde se obtuvo una ganancia de 148 puntos con un 18,5% de éxito de enseñar con esta estrategia.

**SEGUNDO.** Los datos estimados tanto en la primea prueba como en la segunda aplicada a los estudiantes de esta entidad educativa nos lleva a concluir que existe un nivel **alto y significativo de** la educación virtual en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas de los estudiantes del 1º año sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco, puesto que el cuadro N° 16 muestra que en esta capacidad se incrementó un puntaje de 50, que en porcentajes resulta el 20,8% de éxito de comunicarse con los alumnos por este medio tecnológico.

**TERCERO.** De la experiencia de proceso investigativo que se realizó con este contingente de estudiantes se concluye que existe un nivel alto y significativo de la educación virtual en el desarrollo de la competencia gestiona responsablemente el espacio y el ambiente de los estudiantes del 1º año sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco, esta acepción se respalda con lo estimado en el cuadro N° 16, donde la diferencia de calificación entre la pre test y la post test es de 40 puntos el cual refleja un 16,6% de logro al enseñar con nuestro prototipo educativo.

**CUARTO.** Posterior a la implementación de sesiones de enseñanza – aprendizaje con una nueva estrategia en estos jóvenes se concluye que existe un nivel alto y significativo de la educación virtual en el desarrollo de la competencia gestiona responsablemente los recursos económicos de los estudiantes del 1° año sección B y C de secundaria en el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco, esto en base a lo hallado en el cuadro N 16 donde se aprecia que hubo una diferencia de puntaje entre ambas evaluaciones de 58 puntos del cual emite un 18,1% de éxito de enseñar de manera virtual.

### Sugerencias

**PRIMERO.** Las estrategias de enseñanza hacia los estudiantes cambiaron por parte de los docentes, esto a causa de la aparición de este virus, del cual se sugiere a los directivos de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco enfocarse más a gestionar sobre la implementación de medios tecnológicos que mejore de en forma la conectividad de los estudiantes con los docentes el cual reflejara de mejor forma el proceso pedagógico.

**SEGUNDO.** Se sugiere a los docentes del área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco, viendo esta experiencia impartir su proceso de enseñanza aprendizaje con este modelo educativo en los grados correspondientes que tienen en esta entidad educativa, y con esto superar el índice de nivel de calificación determinado en esta investigación.

**TERCERO.** Se sugiere a toda la plana docente de la de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco, desarrollar sus sesiones de enseñanza aprendizaje en todas las áreas, implementando con sesiones similares a esta experiencia el cual como resultado enfocara a una educación de calidad en este centro educativo.

**CUARTO.** Se sugiere a todos los padres de familia de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco, apoyar en el desarrollo de estas estrategias en educación a los docentes de esta entidad educativa puesto que a causa de esta pandemia los chicos se encuentran dentro de casa para no contagiarse y el apoyo directo viene por parte de cada padre de familia de hogar para ayudar en el aprendizaje de sus hijos.

## Referencias

- Albán, C. (1985). El Rendimiento Académico: Aproximación Necesaria A Un Problema. *Revista Conrado*, 13(58).
- Arras, A. (2016). Escenarios de aprendizaje y satisfacción estudiantil en posgrado virtual 2010, 2014 y 2015. 9(1). Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/apertura/v9n1/2007-1094-apertura-9-01-00110.pdf>
- Barrantes , R. (1992). *Educación A Distancia*. Obtenido de <https://editorial.uned.ac.cr/book/U01863>
- BBC Mundo. (2017). *Los países de América Latina "con peor rendimiento académico"*. Obtenido de [https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/02/160210\\_paises\\_bajo\\_rendimiento\\_educacion\\_informe\\_ocde\\_bm](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/02/160210_paises_bajo_rendimiento_educacion_informe_ocde_bm)
- Begoña , S. (2018). Evolución y Retos de la educación Virtual. *Rambla del Poblenou* 156, 08018 Barcelona: UOC. Obtenido de <https://www.editorialuoc.com/evolucion-y-retos-de-la-educacion-virtual>
- Cabero, J. (2000). *La formación virtual: principios, bases y preocupaciones*. Obtenido de [http://www.comenius.cl/recursos/virtual/eva/Modulo\\_1/Recursos/La\\_formacion\\_](http://www.comenius.cl/recursos/virtual/eva/Modulo_1/Recursos/La_formacion_)
- Cabillus, E. (2020). Recursos didacticos virtuales. *SCIENCE*, 2.
- Care. (2020). *La educación en tiempos de COVID-19: reflexiones y aprendizajes*. Obtenido de <https://care.org.pe/la-educacion-en-tiempos-de-covid-19-reflexiones-y-aprendizajes/>
- Cortés, N. (s.f.). *La pandemia de la COVID-19 y sus efectos colaterales*. Universidad de Guanajato. Obtenido de <http://repositorio.ugto.mx/bitstream/20.500.12059/5914/3/PDF%20Pandemia%20para%20plataformas.pdf>

- Crisol, E. (2020). Educación virtual para todos: una revisión sistemática. *Education in the Knowledge Society*.
- Dayana, S., & Ponluisa, S. (2021). “Educación Virtual Y Las Habilidades Sociales En Los Estudiantes De Nivelación De La Carrera De Psicopedagogía De La Facultad De Ciencias Humanas Y De La Educación De La Universidad Técnica De Ambato”. Universidad Técnica De Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32517/1/Tesis%20Dayana%20Stephany%20Ponluisa%20Sanchez%20%282%29.pdf>
- ECURED. (2020). *Departamento del Cusco*. Obtenido de [https://www.ecured.cu/Departamento\\_del\\_Cusco](https://www.ecured.cu/Departamento_del_Cusco)
- ESCALE. (2018). *Situación Educativa , Region Cusco*. Cusco .
- Garbanzo, G. (2007). Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la educación superior pública. *Educación*, 31(1), 43-63. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44031103.pdf>
- García, Cantón. (2020). Uso de tecnologías y rendimiento académico en estudiantes adolescentes. *Comunicación y educación*. Obtenido de <https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&numero=59&articulo=59-2019-07>
- Gómez, E. (2020). : Educación virtual: incidencia del desempeño docente en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios de la Facultad de Ciencias de Administración de Empresa de la Universidad Nacional José María Arguedas. *Multidisciplinar*. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/157>

- Gros. (2018). Evolución y retos de la Educación virtual-Construyendo el E-learning del siglo XXI. En B. G. Salvat, *Evolución y retos de la Educación virtual-Construyendo el E-learning del siglo XXI* (págs. 18-19). Rambla del Poblenou 156, 08018 Barcelona: UOC.
- Hernandez, Fernandez y Sampieri. (2014). *Metodologías de Investigación*. Mexico, Mexico: McGraw Gil.
- INEI. (2016). *Situación educativa nacional con respecto a las tics*. Obtenido de <https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/02-informe-tecnico-tic-i-trimestre-2021.pdf>
- Martens, M. (2021). *Con educación podemos*. Obtenido de [https://www.linkedin.com/posts/maril%C3%BA-martens-246b2739\\_con-educaci%C3%B3n-podemos-video-maril%C3%BA-martens-activity-7036139905650970625-LBLt/?trk=public\\_profile\\_like\\_view&originalSubdomain=es](https://www.linkedin.com/posts/maril%C3%BA-martens-246b2739_con-educaci%C3%B3n-podemos-video-maril%C3%BA-martens-activity-7036139905650970625-LBLt/?trk=public_profile_like_view&originalSubdomain=es)
- Meléndez, J., Montalvo, Y., & Rama, C. (2014). *Educación virtual y a distancia en Puerto Rico. Puerto Rico*. Obtenido de <https://virtualeduca.org/documentos/observatorio/2014/informe-educacion-virtual-y-a-distancia-en-puerto-rico.pdf>
- MINEDU. (2016). *Cusco : ¿Cómo vamos en Educación?* Ministerio de educación. Obtenido de <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/4704/Cusco%20c%c3%b3mo%20vamos%20en%20educaci%c3%b3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- MINEDU. (2020). *Implementación De La Educación Remota* . Obtenido de [https://www.minedu.gob.pe/conectados/pdf/autoridades/guia3\\_desarrollo\\_competencias\\_08\\_07\\_21.pdf](https://www.minedu.gob.pe/conectados/pdf/autoridades/guia3_desarrollo_competencias_08_07_21.pdf)
- Montero. (2018). *¡Colegios privados del Perú, los mejores de América Latina!* Obtenido de <https://elmontonero.pe/educacion/colegios-privados-del-peru-los-mejores-de-america-latina>
- Mota, K. (2018). Educación Virtual Como Agente Transformador De Los Procesos De Aprendizaje. *UNESP*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/6377/637766245002/html/>
- Pastor, I. (2001). Orígenes y evolución del concepto de educación no formal. *Revista española de pedagogía*.
- Pérez, J. (2008). *Rendimiento Académico*. Obtenido de <https://definicion.de/rendimiento-academico/>
- Pilares, R. (2017). *Las redes sociales como instrumento en la formación académica de los estudiantes del 3° y 4° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Diego Quispe Tito del distrito de San Sebastián – Cusco*. Universidad nacional de san antonio abad del Cusco. Obtenido de <https://repositorio.unsaac.edu.pe/handle/20.500.12918/2165>
- Pronabec. (2016). *El Alto Rendimiento Escolar Para Beca 18*. Obtenido de [https://www.pronabec.gob.pe/inicio/publicaciones/documentos/AltoRendimiento\\_B18.pdf](https://www.pronabec.gob.pe/inicio/publicaciones/documentos/AltoRendimiento_B18.pdf)
- Soto, K. (2020). *Educación virtual y satisfacción de las estudiantes del 5° año de la Institución Educativa Nacional Santa Rosa-Trujillo*. Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/46623?locale-attribute=es>

- UNESCO. (2020). *Informe de seguimiento de la educación en el mundo, 2020, América Latina y el Caribe: inclusión y educación: todos y todas sin excepción*. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374615>
- UNICEF. (2022). *La brecha digital impacta en la educación*. Obtenido de <https://www.unicef.es/educa/blog/covid-19-brecha-educativa>
- Valdez, E. (2018). *La educación virtual y la satisfacción del estudiante en los cursos virtuales del Instituto Nacional MaternoPerinatal 2017*. Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/21504>
- Vaquero, M. (2020). *Relación Entre Inteligencia Emocional Y Rendimiento Académico En Adolescentes Dentro De Un Centro Educativo De Excelencia En Sao Paulo*. Universidad de Salamanca. Obtenido de [https://knowledgesociety.usal.es/sites/default/files/tesis/\\_TESIS%20DOCTORAL\\_MARIA%20VAQUERO%20DIEGO\\_P.D.%20Formacion%20en%20la%20Sociedad%20del%20Conocimiento\\_USAL\\_2020.pdf](https://knowledgesociety.usal.es/sites/default/files/tesis/_TESIS%20DOCTORAL_MARIA%20VAQUERO%20DIEGO_P.D.%20Formacion%20en%20la%20Sociedad%20del%20Conocimiento_USAL_2020.pdf)
- Vico, A. (2021). *Efectos de presencia en la educación on line*. Obtenido de [https://www.academia.edu/68532159/Efectos\\_de\\_presencia\\_en\\_la\\_educaci%C3%B3n\\_on\\_line](https://www.academia.edu/68532159/Efectos_de_presencia_en_la_educaci%C3%B3n_on_line)

## **Anexos**

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 04****1. DATOS INFORMATIVOS**

<b>IE</b>	De Aplicación “Fortunato L. Herrera”	<b>CICLO</b>	VI
<b>AREA</b>	Ciencias Sociales	<b>DOCENTES</b>	Jennifer Gabriela Aucchuallpa Bovadilla
<b>GRADO/SECC</b>	1° B y C	<b>DURACIÓN</b>	5 semanas (Del 21 de junio al 23 de julio de 2021)

<b>TÍTULO</b>	<b>REFLEXIONAMOS Y VALORAMOS LOS AVANCES Y DESAFÍOS DEL PERÚ EN EL BICENTENARIO PARA CONSTRUIR EL PAÍS QUE ANHELAMOS</b>
---------------	--

**I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE (Priorización de competencias según las necesidades de aprendizaje identificadas)**

<b>o</b>	<b>COMPETENCIAS DEL ÁREA PRIORIZADAS</b>
	Construye interpretaciones históricas.

**PROPÓSITOS DE LA EXPERIENCIA****II. EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA. (SITUACIÓN SIGNIFICATIVA) .**

María y sus amigos conversaban sobre el bicentenario de nuestra independencia nacional. ¡Son 200 años!, decía María y, para estacelibración, teníamos la posibilidad de elegir entre dos caminos. Primero, pensar en el bicentenario como una gran fiesta a

Reconocerán los conocimientos, las tecnologías y las prácticas hidráulicas realizadas por dichas sociedades, así como su vigencia actual en diversos escenarios del país. De esta manera, revalorarán el uso de estas prácticas en el presente y las reconocerán como un aporte para el manejo del agua en el futuro.



el 28 de julio de 2021 por las razones que hace 200 años nos fueron dadas. Segundo, entender este hito histórico como la gran oportunidad para construir juntas y juntos el país que queremos, con la seguridad de que hay mucho que celebrar y mucho también que reforzar y construir. Como país, hemos optado por el segundo camino; esto nos permitirá reflexionar y valorar los avances y logros obtenidos a partir de los aportes culturales, sociales, científicos y tecnológicos, para fortalecer nuestros derechos y deberes referidos a la igualdad de oportunidades y al acceso a energía limpia. Asumamos nuestro rol como agentes de cambio y preguntémonos: **¿Cómo podemos generar reflexión en los ciudadanos sobre las oportunidades de construir el país en el que anhelamos vivir?**, un país donde todos puedan tener igualdad de oportunidades y acceso a fuentes de agua potable de calidad.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES. (¿Qué harán los estudiantes a partir de la situación significativa?)

<b>2</b>	<b>Actividad</b>	Analizamos fuentes sobre el legado cultural del Perú antiguo
<b>5</b>	<b>Actividad</b>	Explicamos la continuidad del legado cultural del Perú Antiguo

### III. EVALUACIÓN

Es el proceso que nos permite recoger información, procesarla y comunicar los resultados, los mismos que lograrán ser considerados para la programación atendiendo su flexibilidad.

EVALUACIÓN	ORIENTACIONES
Formativa	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.



## VII.- PRODUCTOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



**APRENDO**  
 TODA en casa

PRODUCTOS / ACTUACIONES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACION- LISTA DE COTEJO OBSERVACION		
		I	O	ES
<p>Analizar y comparar las diversas fuentes reconociendo expresiones diversas de este legado, enfocándose en algunos aspectos del legado de Caral y la calidad ambiental, el ayni y la minka, y la cultura Tiahuanaco para luego elaborar argumentos y conclusiones de cómo el legado cultural del Perú puede contribuir a la visión de país que anhelamos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza y compara fuentes para reconocer el legado cultural del Perú antiguo.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la permanencia de algunas expresiones del legado cultural del Perú antiguo y de los cambios que los caracterizan en la actualidad.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cómo el legado cultural del Perú antiguo continúa hasta la actualidad y contribuye a la construcción del país que anhelamos.</li> </ul>			

**MATERIALES Y/O RECURSOS**

AUCCHUALLPA BOVADILLA JENNIFER GABRIELA  
 PROFESORA

- Fichas de Aprendo en Casa (Actividad 2 y 5)
- Celular
- Textos y Fuentes de información
- Útiles de escritorio

Del 21 de junio al 23 de julio del 2021



**SECUENCIA DE ACTIVIDAD N° 9**

Área	Grado y Sección	Tema	Docente	Fecha
Ciencias Sociales	1° “B” y “C”	Ana Fuentes sobre el legado cultural de Perú antiguo	Jennifer Gabriela Auca Huallpa Bovadilla	01/07/2021
<b>Competencia</b>	<b>Capacidades</b>			
<b>Competencia Construye interpretaciones históricas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas</li> <li>• Comprende el tiempo histórico</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> </ul>			
<b>Competencias Transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</li> <li>• Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</li> </ul>			
<b>Propósito</b>	<p>Hoy día analizaremos fuentes sobre el legado cultural del Perú antiguo. Lo realizado nos permitirá reflexionar sobre el país que anhelamos .</p>			
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>				
<b>Enfoque</b>	<b>Valor</b>	<b>Actitud</b>	<b>Demostramos</b>	
Orientación al bien común	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas y difíciles	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.	
Enfoque de derechos	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad	<p>Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.</p> <p>Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos.</p>	



<p><b>PRIMER</b></p> <p><b>O</b></p> <p>¿Qué necesitamos?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lavarnos las manos</li><li>• Mantener la distancia y utilizare de manera correcta la mascarilla,si nos encontramos fuera de casa.</li><li>• Disponer un espacio adecuado para que realices tus actividadesde manera cómoda.</li><li>• Desinfectar las superficies donde vamos a realizar nuestrasactividades escolares.</li><li>• Tener listos los materiales para empezar la sesión de aprendizaje(celular o computadora, cuadernos, lapiceros, hojas recicladas).</li></ul>
---	---



<p><b>SEGUNDO</b></p> <p>O ¿Qué haremos?</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En la actividad anterior, reflexionamos sobre los anhelos y las posibilidades de desarrollo de las peruanas y peruanos para el Bicentenario. En esta actividad, analizaremos fuentes sobre el legado cultural del Perú antiguo. Lo realizado nos permitirá reflexionar sobre el país que anhelamos</b></li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p>S ¡ATENCIÓN!</p> <p>Aquí entramos de lleno al desarrollo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente empieza a desarrollar la secuencia de actividades enviando un audio de la situación significativa, después la docente explica a través de audios todo el trabajo que se realizara, seguidamente presenta el propósito del día.</li> <li>• La docente presenta imágenes correspondientes al legado cultural y pregunta ¿Qué es el legado cultural? Seguidamente la docente manda un audio explicando que es el legado cultural. La docente envía las tres fuentes de información y brinda un espacio de 10 minutos para que los estudiantes puedan leerlo.</li> <li>• A continuación, la docente pide reconocer las semejanzas y diferencias sobre los planteamientos de las fuentes A, B y C, respecto al legado cultural del Perú Antiguo, en el siguiente cuadro que presentará.</li> <li>• Finalmente, la docente junto con los y las estudiantes resuelve las dudas que pudieron haber tenido a lo largo de la sesión y presenta el reto con las indicaciones respectivas.</li> </ul>
<p>Tarea, reto o producción</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Realizar todas las actividades desarrolladas durante la secuencia y enviar una foto como evidencia.</b></li> <li>• <b>Responder a las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los legados culturales que nos han dejado los antiguos peruanos? ¿Habrán otros legados y saberes? ¿Algunos de los legados culturales del Perú Antiguo continuarán en la actualidad?</b></li> </ul>



Meta cognición	
¿Qué sabías antes?	
¿Qué sabes ahora?	
¿Cómo lo he aprendido?	
¿Cómo lo aplicaré?	
¿Cuánto me falta por aprender?	

ANEXOS:

## ¿Qué es legado cultural antiguo?





### El legado cultural del Perú Antiguo

#### Fuente A: Caral y la calidad ambiental'

Los caralinos acondicionaron terrazas de cultivo.

En las tierras del valle, utilizaron el agua del río para irrigar los cultivos. El agua de consumo humano no la tomaron del río, sino que la extrajeron de los manantiales —o puquios— acondicionados en lugares cercanos a los centros urbanos.

Los residuos de las actividades los secaban y usaban en las construcciones como parte de los depósitos y de las plataformas construidas en los edificios, o los enterraban en la parte posterior de ellos, cubiertos con tierra.

Los caralinos construyeron fogones en todos los edificios con fines rituales. Es notable la tecnología de uso de la energía del viento por medio de conductos subterráneos, que aplicaron en los altares con fogones —utilizando el efecto Venturi, aplicado en Europa recién en 1797— para alcanzar temperaturas muy elevadas.



### Fuente B: El ayni y la minka<sup>2</sup>

(...) Nuestra hipótesis (propuesta) de trabajo propone que los antiguos aldeanos, agricultores, pescadores, artesanos y comerciantes preChavín, habrían comenzado a organizarse a través de los sistemas del ayni y de laminka, el primero para la tradición arquitectónica precerámica costeña y el segundo para las tradiciones serrana y amazónica. Estos modelos de reciprocidad y colectivismo de la organización del trabajo habrían sido la fuerza motriz que dinamizó el desenvolvimiento de las sociedades complejas andinas (...) (...) Espinoza (1990) sugiere que estas dos formas de organización del trabajo, ayni y minka, deben haber comenzado desde los albores de la civilización andina, como hasta la década de los 70 era considerada a la sociedad Chavín. Nuestra propuesta todavía retrocede más de dos milenios y sugiere que ayni y minka habrían sido la fuerza motriz que dinamizó el mundo andino precapitalista, y se habrían originado en los períodos Arcaico y Formativo Inferior. (...) (...) el ayni consistía en la ayuda que ofrecía un grupo de personas o miembros de una familia numerosa para realizar trabajos de preparación

de la tierra, extracción y transporte de piedras y canastos, locomoción de tierras, edificación de templos, canales, caminos, puentes, limpieza y remodelación de aquellas estructuras públicas de otros grupos vecinos. La condición fundamental (...) como se acostumbra decir: «hoy por ti mañana por mí» y en retribución se servían comidas y bebidas, banquetes, durante los días en que se desarrollaba el trabajo comunal. O sea, los «unos» ayudaban a los «otros», y posteriormente los «otros» retribuían el favor prestado a los «unos». (...) Este sistema de trabajo de reciprocidad milenaria continúa fuerte no solo en muchas comunidades campesinas andinas, sino también en las poblaciones mestizas del Ecuador, Bolivia y Perú, ayudándose en las labores de preparación de alimentos, pastoreo, cosecha y construcción de viviendas. (...) (...) la minga, o trabajo colectivo, tenía otra connotación. Con este sistema, la colectividad ejecutaba las obras que beneficiaban al ayllu como un todo: canales de irrigación local, andenes, puentes, templos, ciudades, locales de preparación de charqui y/o almacenamiento de productos, corrales, cercas, manutención de las huacas locales con enterramientos humanos, etc. Este sistema envolvía y obligaba a todos los miembros de la comunidad a trabajar en beneficio de la comunidad o ayllu. Eventualmente, la minga también era realizada cuando ocurría el casamiento de miembros del ayllu (en la construcción de su casa) o en el cuidado de las tierras de huérfanos, inválidos, viudas, enfermos y ancianos del ayllu. Diferentemente del ayni, la minka no implicaba una deuda ética ni obligaba al «pago» de especie alguna de la elite. (...) A partir de la década de los años 50, debido a la intensa migración campesina a las ciudades de Lima, Trujillo y Arequipa, este sistema milenario se difundió a las grandes urbes del territorio peruano. (...)



1 Extraído de Shady, R. (2014) *La Ciudad Sagrada de la Civilización Caral Modelo Sostenible: Gestión Ambiental y del Riesgo de Desastres*. Lima pág. 18. Recuperado de <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/535539/CIUDAD-SAGRADA-CARAL-MODELO-SOSTENIBLE-CQP20-2014.pdf>

2 Extraído de Altamirano, A. & Bueno, A. (2011). El ayri y la minka: dos formas colectivas de trabajo de las sociedades pre-Chavin. *Investigaciones Sociales*, 15(27), pp. 43 - 75. Recuperado de <https://doi.org/10.15381/is.v15i27.7659>

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

**Fuente C: El legado cultural Tiahuanaco<sup>3</sup>**

Para domesticar un ambiente tan difícil como el Altiplano, los tiahuanaco adaptaron y mejoraron los cultivos y las tecnologías agrícolas anteriores, logrando con ello aumentar considerablemente la producción.

**La fundación de colonias y la red de intercambios**

Al igual que los pukara, los tiahuanaco sobrevivieron principalmente gracias al cultivo de plantas de altura, papa, yuca, olluco, quinua y cañihua. Así también, los tiahuanaco mejoraron y aplicaron las técnicas agrícolas de los pukara, como los andenes, los camellones y las cochas. La ganadería de llamas y alpacas fue otro importante medio de subsistencia para ellos. Se aprovechaba a los camélidos al máximo, con su lana se confeccionaban vestimenta y textiles con su cuero se hacían sandalias, y con sus huesos instrumentos musicales.



Sin embargo, los recursos del Altiplano no fueron suficientes para un Estado que se expandía cada vez más. Por eso, hacia el año 700 d.C., los tiahuanaco establecieron colonias en la llanura amazónica de Bolivia, el norte de Argentina y de Chile y la costa sur del territorio peruano. De esta manera, lograron controlar diferentes pisos ecológicos con población altiplánica que se dedicó a producir y explotar recursos que no era posible encontrar en las alturas, como, por ejemplo, ají, coca y maíz.

En otros territorios, en cambio, los tiahuanaco solo intercambiaron productos. De ese modo, establecieron una red de intercambios a larga distancia que les permitió obtener bienes de importancia en zonas donde no era posible ejercer un dominio directo. Esto sucedió, por ejemplo, en San Pedro de Atacama, Chile, de donde obtuvieron principalmente bienes suntuarios como tejidos y piedras preciosas (maquitas y turquesas).

<sup>3</sup> Extraído de Santillana (2015) *Texto escolar Historia Geografía y Economía 1*. Ediciones Santillana Lima. p. 158

Activar Windows  
Vea la configuración para activar

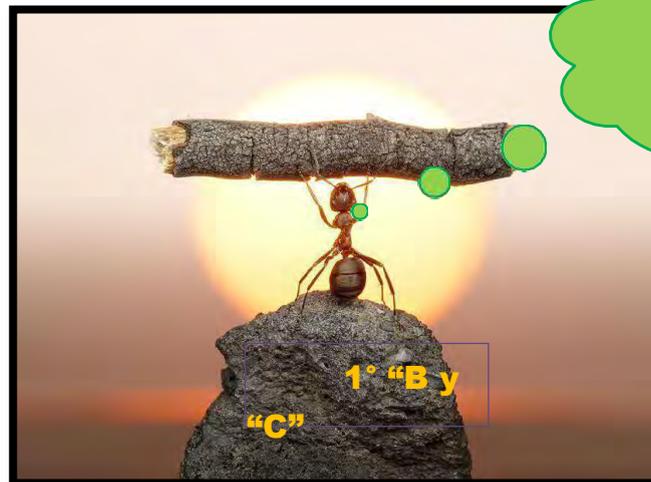
El contenido del presente documento tiene fines exclusivamente pedagógicos y forma parte de la estrategia de educación a distancia gratuita que imparte el Ministerio de Educación

Preguntas a la fuente	Fuente A	Fuente B	Fuente C
Según su relación temporal con el pasado y el tipo de información que brinda, ¿qué tipo de fuentes es?			
¿De qué trata la fuente?			
¿Quién es la autora o el autor de la fuente? ¿En qué año escribió la fuente?			
¿Qué nos comunica la fuente sobre el legado cultural del Perú antiguo?			



Fuentes	La fuente A plantea lo siguiente:	La fuente B plantea lo siguiente:	La fuente C plantea lo siguiente:
Semejanzas			
Diferencias			

Ficha de Meta cognición	
¿Qué sabías antes?	
¿Qué sabes ahora?	
¿Cómo lo he aprendido?	
¿Cómo lo aplicaré?	
¿Cuánto me falta por aprender?	< .



¡VAMOS!...  
¡TU


**SECUENCIA DE ACTIVIDAD N° 9-2**

Área	Grado y Sección	Tema	Docente	Fecha
Ciencias Sociales	1° "B" y "C"	Analizamos fuentes sobre el legado cultural del Perú antiguo	Jennifer Gabriela Auca hualpa Bovadilla	08/07/2021
<b>Competencia</b>	<b>Capacidades</b>			
<b>Competencia Construye interpretaciones históricas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas</li> <li>• Comprende el tiempo histórico</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> </ul>			
<b>Competencias Transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</li> <li>• Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</li> </ul>			
<b>Propósito</b>	<p>Hoy día analizaremos fuentes sobre el legado cultural del Perú antiguo.</p> <p>Lo realizado nos permitirá reflexionar sobre el país que anhelamos .</p>			
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>				
<b>Enfoque</b>	<b>Valor</b>	<b>Actitud</b>	<b>Demostramos</b>	
 Inclusivo o atención a la diversidad	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograrlos mismos resultados	Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad.	

<p><b>PRIMER</b></p> <p>O ¿Qué necesitamos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavarnos las manos</li> <li>• Mantener la distancia y utilizare de manera correcta la mascarilla,si nos encontramos fuera de casa.</li> <li>• Disponer un espacio adecuado para que realices tus actividadesde manera cómoda.</li> <li>• Desinfectar las superficies donde vamos a realizar nuestrasactividades escolares.</li> <li>• Tener listos los materiales para empezar la sesión de aprendizaje(celular o computadora, cuadernos, lapiceros, hojas recicladas).</li> </ul>
<p><b>SEGUND</b></p> <p>O ¿Qué haremos?</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En la actividad anterior, reflexionamos sobre los anhelos y las posibilidades de desarrollo de las peruanas y peruanos para el Bicentenario. En esta actividad, analizaremos fuentes sobre el legado cultural del Perú antiguo. Lo realizado nos permitirá reflexionar sobre el país que anhelamos</b></li> </ul>
<p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b></p>	



<p>¡<b>¡ATENTO</b>!</p> <p>Si entramos del lleno al desarrollo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente empieza a desarrollar la secuencia de actividades realizando la siguiente pregunta a modo de retroalimentación: <b>¿QUÉ HEMOS APRENDIDO LA ANTERIOR CLASE?</b>, además recuerda la situación significativa, después la docente explica a través de audios todo el trabajo que se realizó, seguidamente presenta el propósito del día.</li> <li>• La docente explica que desarrollaran juntos las actividades de la clase anterior para que así, los estudiantes no presenten dudas a lo largo del desarrollo de la experiencia número cuatro.</li> <li>• A continuación, la docente pide que todos tengan a la mano las actividades que se desarrolló en la clase anterior para así empezara comparar y corregir si existe algún error.</li> <li>• La docente envía nuevamente las tres fuentes de información A, B y C para que los estudiantes tengan a la mano y el proceso de enseñanza se realice de una menor manera.</li> <li>• La docente empieza analizando la actividad n°1: <b>Respondemos las preguntas del cuadro, lo que nos permitirá reconocer la clasificación, síntesis y análisis de las fuentes.</b> y al finalizar comprueba si existe alguna duda, se hace lo mismo con la actividad n° 2: <b>Reconocemos las semejanzas y diferencias sobre los planteamientos de las fuentes A, B y C, respecto al legado cultural del Perú Antiguo, en el siguiente cuadro.</b></li> <li>• Finalmente, la docente junto con los y las estudiantes resuelve las dudas que pudieron haber tenido a lo largo de la sesión y presenta el reto con las indicaciones respectivas.</li> </ul>				
<p>Tarea, reto o producción</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Realizar todas las actividades desarrolladas durante la secuencia y enviar una foto como evidencia.</b></li> <li>• <b>Responder a las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los legados culturales que nos han dejado los antiguos peruanos? ¿Habrán otros legados y saberes? ¿Algunos de los legados culturales del Perú Antiguo continuarán en la actualidad?</b></li> </ul>				
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td colspan="2" style="background-color: #c8e6c9; text-align: center;">Meta cognición</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%;">¿Qué sabías antes?</td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> </table>	Meta cognición		¿Qué sabías antes?	
Meta cognición					
¿Qué sabías antes?					

	¿Qué sabes ahora?	
	¿Cómo lo he aprendido?	
	¿Cómo lo aplicaré?	



	¿Cuánto me falta por aprender?	
--	--------------------------------	--

ANEXOS:

## El legado cultural del Perú Antiguo

### Fuente A: Caral y la calidad ambiental

Los caralinos acondicionaron terrazas de cultivo.

En las tierras del valle, utilizaron el agua del río para irrigar los cultivos. El agua de consumo humano no la tomaron del río, sino que la extrajeron de los manantiales —o puquios— acondicionados en lugares cercanos a los centros urbanos.

Los residuos de las actividades los secaban y usaban en las construcciones como parte de los depósitos y de las plataformas construidas en los edificios, o los enterraban en la parte posterior de ellos, cubiertos con tierra.

Los caralinos construyeron fogones en todos los edificios con fines rituales. Es notable la tecnología de uso de la energía del viento por medio de conductos subterráneos, que aplicaron en los altares con fogones —utilizando el efecto Venturi, aplicado en Europa recién en 1797— para alcanzar temperaturas muy elevadas.



### Fuente B: El ayni y la minka2

(...) Nuestra hipótesis (propuesta) de trabajo propone que los antiguos aldeanos, agricultores, pescadores, artesanos y comerciantes preChavín, habrían comenzado a organizarse a través de los sistemas del ayni y de la minka, el primero para la tradición arquitectónica precerámica costeña y el segundo para las tradiciones serrana y amazónica. Estos modelos de reciprocidad y colectivismo de la organización del trabajo habrían sido la fuerza motriz que dinamizó el desenvolvimiento de las sociedades complejas andinas (...) (...) Espinoza (1990) sugiere que estas dos formas de organización del trabajo, ayni y minka, deben haber comenzado desde los albores de la civilización andina, como hasta la década de los 70 era considerada a la sociedad Chavín. Nuestra propuesta todavía retrocede más de dos milenios y sugiere que ayni y minka habrían sido la fuerza motriz que dinamizó el mundo andino precapitalista, y se habrían originado en los períodos Arcaico y Formativo Inferior. (...) (...) el ayni consistía en la ayuda que ofrecía un grupo de personas o miembros de una familia numerosa para realizar trabajos de preparación

de la tierra, extracción y transporte de piedras y canastos, locomoción de tierras, edificación de templos, canales, caminos, puentes, limpieza y remodelación de aquellas estructuras públicas de otros grupos vecinos. La condición fundamental (...) como se acostumbra decir: «hoy por ti mañana por mí» y en retribución se servían comidas y bebidas, banquetes, durante los días en que se desarrollaba el trabajo comunal. O sea, los «unos» ayudaban a los «otros», y posteriormente los «otros» retribuían el favor prestado a los «unos». (...) Este sistema de trabajo de reciprocidad milenaria continúa fuerte no solo en muchas comunidades campesinas andinas, sino también en las poblaciones mestizas del Ecuador, Bolivia y Perú, ayudándose en las labores de preparación de alimentos, pastoreo, cosecha y construcción de viviendas. (...) (...) la minga, o trabajo colectivo, tenía otra connotación. Con este sistema, la colectividad ejecutaba las obras que beneficiaban al ayllu como un todo: canales de irrigación local, andenes, puentes, templos, ciudades, locales de preparación de charqui y/o almacenamiento de productos, corrales, cercas, manutención de las huacas locales con enterramientos humanos, etc. Este sistema envolvía y obligaba a todos los miembros de la comunidad a trabajar en beneficio de la comunidad o ayllu. Eventualmente, la minga también era realizada cuando ocurría el casamiento de miembros del ayllu (en la construcción de su casa) o en el cuidado de las tierras de huérfanos, inválidos, viudas, enfermos y ancianos del ayllu. Diferentemente del ayni, la minka no implicaba una deuda ética ni obligaba al «pago» de especie alguna de la elite. (...) A partir de la década de los años 50, debido a la intensa migración campesina a las ciudades de Lima, Trujillo y Arequipa, este sistema milenario se difundió a las grandes urbes del territorio peruano. (...)



APRENDO  
en casa



1 Extraído de Shady, R. (2014) *La Ciudad Sagrada de la Civilización Caral Modelo Sostenible: Gestión Ambiental y del Riesgo de Desastres*. Lima pág. 18. Recuperado de <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/535539/CIUDAD-SAGRADA-CARAL-MODELO-SOSTENIBLE-COP20-2014.pdf>

2 Extraído de Altamirano, A. & Bueno, A. (2011). El ayni y la minka: dos formas colectivas de trabajo de las sociedades pre-Chavin. *Investigaciones Sociales*, 15(27), pp. 43 - 75. Recuperado de <https://doi.org/10.15381/is.v15i27.7659>

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

**Fuente C: El legado cultural Tiahuanaco<sup>3</sup>**

Para domesticar un ambiente tan difícil como el Altiplano, los tiahuanaco adaptaron y mejoraron los cultivos y las tecnologías agrícolas anteriores, logrando con ello aumentar considerablemente la producción.

**La fundación de colonias y la red de intercambios**

Al igual que los pukara, los tiahuanaco sobrevivieron principalmente gracias al cultivo de plantas de altura: papa, oca, olluco, quinua y cañihua. Así también, los tiahuanaco mejoraron y aplicaron las técnicas agrícolas de los pukara, como los andenes, los camellones y las cochas. La ganadería de llamas y alpacas fue otro importante medio de subsistencia para ellos. Se aprovechaba a los camélidos al máximo; con su lana se confeccionaban vestimenta y textiles con su cuero se hacían sandalias, y con sus huesos instrumentos musicales.



Sin embargo, los recursos del Altiplano no fueron suficientes para un Estado que se expandía cada vez más. Por eso, hacia el año 700 d.C., los tiahuanaco establecieron colonias en la llanura amazónica de Bolivia, el norte de Argentina y de Chile y la costa sur del territorio peruano. De esta manera, lograron controlar diferentes pisos ecológicos con población altiplánica que se dedicó a producir y explotar recursos que no era posible encontrar en las alturas, como, por ejemplo, ají, coca y maíz.

En otros territorios, en cambio, los tiahuanaco solo intercambiaron productos. De ese modo, establecieron una red de intercambios a larga distancia que les permitió obtener bienes de importancia en zonas donde no era posible ejercer un dominio directo. Esto sucedió, por ejemplo, en San Pedro de Atacama, Chile, de donde obtuvieron principalmente bienes suntuarios como tejidos y piedras preciosas (maquitas y turquesas).

<sup>3</sup> Extraído de Santillana (2015) *Texto escolar Historia Geografía y Economía 1*. Ediciones Santillana Lima, p. 159

El contenido del presente documento tiene fines exclusivamente pedagógicos y forma parte de la estrategia de educación a distancia gratuita que impulsa el Ministerio de Educación.

Activar Windows  
Más Configuración para activar

Son contemporáneos a los hechos que estudiamos.  
Cartas, memorias, fotografías, cerámicas, etc.  
**FUENTES DIRECTAS.**

primarias. Suelen ser libros, artículos, etc.  
**FUENTES INDIRECTAS.**

ESCRITAS

AUDIOVISUALES





APRENDO  
D O C E N T E A E N C A S A



ACTIVIDAD 1 :

Preguntas a la fuente	Fuente A	Fuente B	Fuente C
Según su relación temporal con el pasado y el tipo de información que brinda, ¿qué tipo de fuentes es?			
¿De qué trata la fuente?			
¿Quién es la autora o el autor de la fuente? ¿En qué año escribió la fuente?			
¿Qué nos comunica la fuente sobre el legado cultural del Perú antiguo?			

**RESOLUCIÓN:**

Preguntas a la fuente	Fuente A	Fuente B	Fuente C
Según su relación temporal con el pasado y el tipo de información que brinda, ¿qué tipo de fuentes es?	Es una fuente secundaria ya que este se a extraído de Shady, R. (2014) <i>La Ciudad Sagrada de la Civilización Inca. Modelo Sostenible: Gestión Ambiental y del Riesgo de Desastres</i>	Es una fuente secundaria ya que se a Extraído de Altamirano, A. & Bueno, A. (2011).	Es una fuente secundaria ya que se a Extraído de Santillana (2015) <i>Texto escolar Historia Geografía y Economía 1.</i>
¿De qué trata la fuente?	Trata de como ellos trabajan y como sus quehaceres que asian lo asian en armonía con el ambiente.	Trata sobre una ayuda mutua entre población para así salir adelante.	De como adaptaron sus cosechas y como utilizaron a los animales en su vida diaria.
¿Quién es la autora o el autor de la fuente? ¿En qué año escribió la fuente?	El autor es Shady, R. y en año que se escribió fue el (2014)	Los autores son Altamirano, A. & Bueno, A. Y el año que se escribió fue el (2011).	<b>Santillana</b> <i>Texto escolar Historia Geografía y Economía 1.</i> El año que se escribió fue el 2015
¿Qué nos comunica la fuente sobre el legado cultural del Perú antiguo?	Que trabajaban en armonía con el ambiente y esto nos comunica como ejemplo para la sociedad actual.	Nos comunica que toda ayuda entre todos nos salen las cosas mas bien y es un ejemplo para la actualidad de que uniéndonos salen mejor las cosas.	Nos comunica que como no tenia para subsistir y se aventuraron en nuevas tierras y lograron controlar diferentes pisos ecológicos con población altiplánica que se dedicó a producir y explotar recursos que no era posible encontrar en las alturas 



APRENDO  
D O C E N T E S  
E N C A S A



## ACTIVIDA N° 2

Fuentes	La fuente A plantea lo siguiente:	La fuente B plantea lo siguiente:	La fuente C plantea lo siguiente:
Similitudes			
Diferencias			

RESOLUCIÓN:

Fuentes	La fuente A plantea lo siguiente:	La fuente B plantea lo siguiente:	La fuente C plantea lo siguiente:
Semejanzas	Plantea que en el Perú antiguo los Carales trabajaban el armonía con la naturaleza.	Plante que los trabajos que se realizan son ayudados por varias personas y se llega a un mejor resultado para el pueblo.	La adaptación a otros lugares ya que ellos donde Vivian eran imposibles esos productos que produzcan.
Diferencias	Aplicaron en los altares con fogones utilizando el efecto Venturi, aplicado para alcanzar temperaturas muy elevadas.	La diferencia no implicaba una deuda ética ni obligaba al «pago» de especie alguna de la elite.	La diferencia a las demás fuentes es que se intercambiaba productos.

Activar Windows  
 Para saber más, visita [www.microsoft.com/windows](https://www.microsoft.com/windows)





## Evaluamos nuestros avances

**Competencia:** Construye interpretaciones históricas.

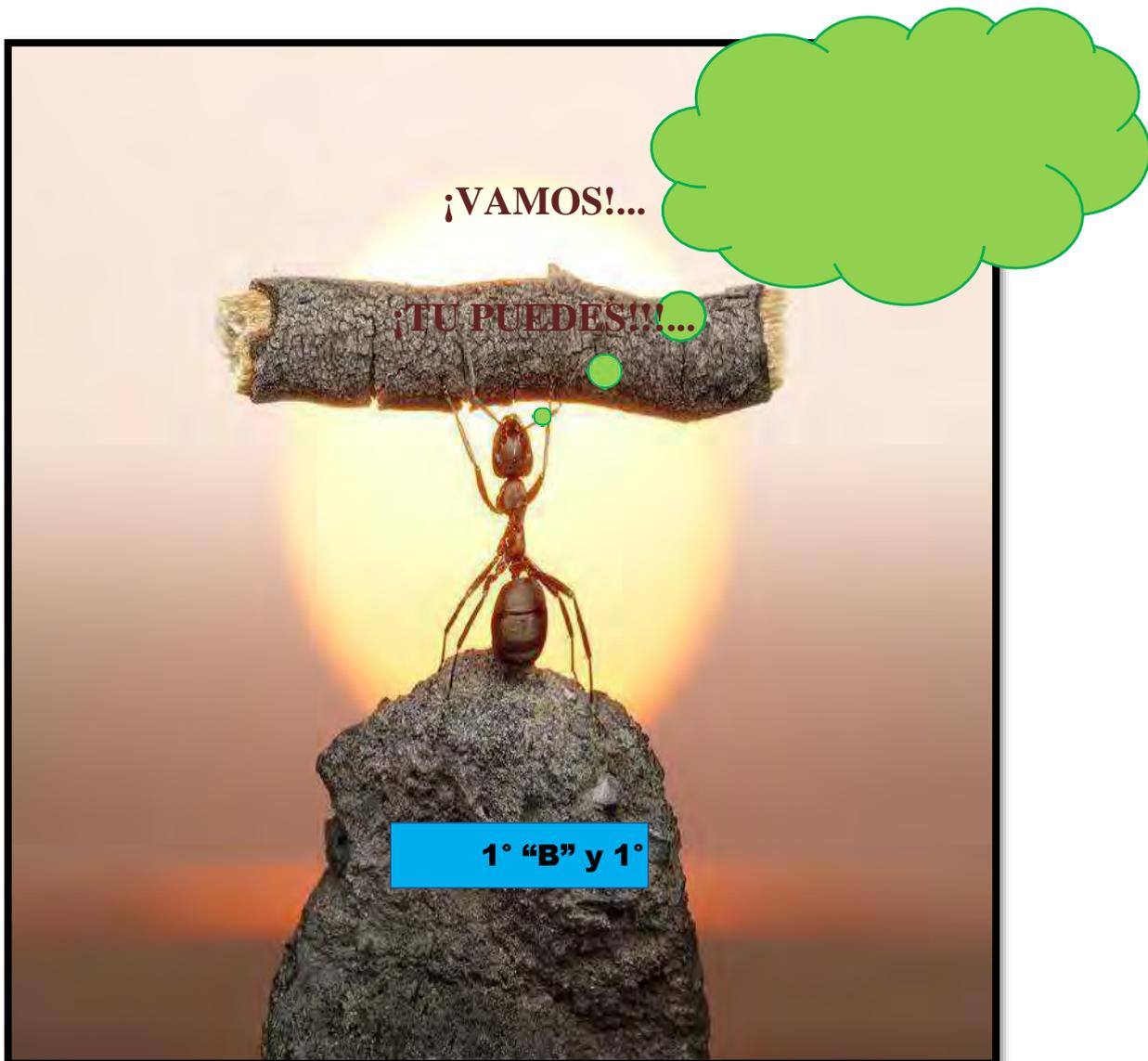
Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Utilicé y comparé fuentes para comprender el legado cultural del Perú Antiguo.			
Establecí las semejanzas y diferencias del legado cultural del Perú antiguo y reflexioné sobre su contribución al país que anhelamos.			
Explicé cómo el legado cultural del Perú antiguo continúa hasta la actualidad y contribuye en la construcción del país que anhelamos.			

Activar Windows  
 Vea Configuración para activar Windows





APRENDO  
D O O A en casa





APRENDO  
en casa



SECUENCIA DE ACTIVIDADES N° 10

Area	Grado y Sección	Tem a	Docente	Fec ha
Ciencias Sociales	1° “B” y “C”	Explicamos la continuidad del legado cultural del Perú Antiguo	Jennifer Gabriela Auca huallpa Bovadilla	15/07/2021
<b>Competencia</b>	<b>Capacidades</b>			
<b>Competencia 1</b> <b>Construye interpretaciones históricas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interpreta críticamente fuentes diversas</b></li> <li>• <b>Comprende el tiempo histórico</b></li> <li>• <b>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</b></li> </ul>			
<b>Competencias Transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</li> <li>• Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</li> </ul>			
<b>Propósito</b>	El día de hoy vamos a explicar la continuidad del legado cultural del Perú Antiguo para la construcción y desarrollo del país.			
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>				
<b>Enfoque</b>	<b>Valor</b>	<b>Actitud</b>	<b>Demostramos</b>	
Enfoque de derechos	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad	Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.	
			Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos.	

<p><b>PRIMERO</b> ¿Qué necesitamos?</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavarnos las manos</li> <li>• Mantener la distancia y utilizare de manera correcta la mascarilla, si nos encontramos fuera de casa.</li> <li>• Disponer un espacio adecuado para que realices tus actividadesde manera cómoda.</li> <li>• Desinfectar las superficies donde vamos a realizar nuestrasactividades escolares.</li> <li>• Tener listos los materiales para empezar la sesión de aprendizaje(celular o computadora, cuadernos, lapiceros, hojas recicladas).</li> </ul>
<p><b>SEGUNDO</b> ¿Qué haremos?</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En la actividad anterior, analizamos la variación de magnitudes que visibilizan esfuerzos de peruanas por alcanzar la igualdad de oportunidades. En esta actividad, vamos a explicar la continuidad del legado cultural del Perú Antiguo para la construcción y desarrollo del país.</b></li> </ul>
<p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b></p>	
<p><b>¡ATENCIÓN!</b> Si entramos de lleno al desarrollo</p>	



**APRENDO**  
en casa



	<p>La docente recuerda que, en la actividad anterior, por la conmemoración del Bicentenario, se reflexionó sobre los esfuerzos de peruanas y peruanos para la igualdad de oportunidades y realiza las siguientes preguntas a manera de reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>¿Cómo se manifiesta la igualdad de oportunidades en nuestro país?</b></li> <li>- <b>¿Cómo aportaríamos para lograr la igualdad de oportunidades a partir del reconocimiento de la diversidad cultural?</b></li> </ul> <p>La docente recuerda con los y las estudiantes que en la actividad 2, analizamos el legado cultural del Perú Antiguo. Ahora, para seguir teniendo argumentos para responder nuestra pregunta histórica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>¿Cuál es el legado cultural del Perú Antiguo y su continuidad en la actualidad?</b></li> </ul> <p>Seguidamente la docente envía mediante imágenes para analizar las fuentes <b>A: “Andenes: el legado cultural prehispánico que alimenta a los peruanos del siglo XXI”</b> y <b>B: “Con el 'ayni' y la 'minka' familias rurales le hacen frente a la pobreza”</b>.</p> <p>Ahora, teniendo en cuenta la información del texto leído, la docente pide que respondan las siguientes preguntas:</p> <p><b>Fuente A: 1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿En qué regiones aún se hace uso de las andenerías?</li> <li>- ¿Qué ha permitido el uso de los andenes?</li> </ul> <p><b>Fuente B: 1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Por qué el proyecto Haku Wiñay utiliza el ayni y la minka en la actualidad?</li> </ul> <p>Finalmente, la docente junto con los y las estudiantes resuelven las dudas que pudieron haber tenido a lo largo de la sesión y pide que las y los estudiantes elaboren un esquema sobre los legados culturales del Perú antiguo que aún tienen continuidad y pide que tomen en cuenta las fuentes anteriores y presenten el modelo de esquema.</p>
<p>Tarea, reto o producción</p> 	<p><b>RETO:</b> Responder en tu portafolio las actividades correspondientes al tema desarrollado y enviar una fotografía.</p>



**APRENDO**  
en casa



Meta cognición	
antes?	¿Qué sabias
ahora?	¿Qué sabes
	¿Cómo lo he aprendido?
	¿Cómo lo aplicaré?
	¿Cuánto me faltará por aprender?

### Anexos

**Fuente A:****Andenes: el legado cultural prehispánico que alimenta a los peruanos del siglo XXI**

Andenes: el legado cultural prehispánico que alimenta a los peruanos del siglo XXI. Cuando los incas (siglos XIII-XVI), conquistaron los territorios de los huari o wari (siglos VII-XIII), se sorprendieron por esas terrazas escalonadas que no solo eran estéticamente bellas: los andenes, la tecnología que los ayacuchanos habían desarrollado, garantizaban el papeo, la alimentación de la población; ergo, permitían la sostenibilidad de los territorios conquistados.

Entonces, como grandes sintetizadores del universo andino, los incas enviaron a sus "orejones" para que aprendan, adopten y hagan propia la andenería.

Cinco siglos más tarde, tiempos de los Smartphone, el teletrabajo y

el covid-19, esta tecnología agraria precolombina continúa

garantizando la alimentación de millones de peruanos. De acuerdo con un inventario realizado en el 2012 por el Ministerio de Agricultura y Riego (Minagri), encontramos andenes en 11 regiones del país: Ayacucho, Apurímac, Arequipa, Amazonas, Puno, Huancavelica, Tacna, Cusco, Lima, Moquegua y Junín. Suman 340,719 hectáreas. De este universo, más de 259,000 continúan en uso y sirven para el cultivo de papas, quinua y hortalizas, básicamente.

Un dato vital: la recuperación de estas terrazas, que se expandieron a lo largo del milenio de la sierra centro a la sierra sur, permite garantizar la capacidad del suelo.

Los maris y los incas las construyeron hace más de 500 años en las zonas medias de las cuencas hidrográficas para evitar la erosión de los suelos y mejorar la productividad, aprovechando un clima benigno para la producción de alimentos. ¿Y por qué no construimos más andenería en toda nuestra sierra? Mirbel Epiqueñ explica que waris e incas utilizaron miles de hombres para construirlos. En la actualidad, se necesitaría de una gran capacidad de maquinaria para transportar esos bloques de piedra. "Hoy en día no se podría. Lo único que hacemos es reconstruirlo".

Activar Windows

1 Adaptado de: El Peruano (2020, 8 de julio) Andenes: el legado cultural prehispánico que alimenta a los peruanos del siglo XXI. El Peruano. Recuperado de <https://elperuano.pe/noticia/99356-andenes-el-legado-cultural-prehispanico-que-alimenta-a-los-peruanos-del-siglo-xxi>

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**Fuente B:**

**Con el "ayni" y la "minka" familias rurales le hacen frente a la pobreza.**

El trabajo comunitario y la solidaridad son prácticas ancestrales que preservan las familias usuarias del proyecto Haku Wiñay/Noa Jayatai de Foncodes, programa nacional del Midis, y lo replican en el contexto actual en muchas de sus actividades desarrolladas en el campo en los 1825 centros poblados de 480 distritos, ubicados en 145 provincias de 23 departamentos del país. Durante la implementación de tecnologías productivas y emprendimientos rurales inclusivos, las familias se organizan y trabajan en forma colectiva, buscando el bien común y el progreso comunitario, como lo hacían las culturas ancestrales pre incas e inca. El proyecto interviene con un enfoque intercultural, estimulando las prácticas ancestrales: el ayni, es decir, la ayuda mutua o apoyo recíproco entre las familias; y la minka, el trabajo comunitario o cooperativo con fines sociales. Es decir, propicia la participación comunitaria. Haku Wiñay ("Vamos a Crecer" traducido del quechua al español), y Noa Jayatai (en idioma shipibo-conibo tiene igual significado). Ambos vocablos en idiomas nativos explican el propósito que se busca para las familias en situación de pobreza; eso es, salir de esa condición en base al trabajo comunitario, heredado de las culturas preincas e inca.

2 Adaptado de: FONCODES (2020) Con el "ayni" y la "minka" familias rurales le hacen frente a la pobreza. Unidad de Comunicación. Lima. Recuperado de <http://www.foncodes.gob.pe/portal/index.php/comunicacion-e-imagen/noticias-y-comunicaciones/item/1340-con-el-ayni-y-la-minka-familias-rurales-le-hacen-frente-a-la-pobreza>

El contenido del presente documento tiene fines exclusivamente pedagógicos y forma parte de la estrategia de educación a distancia gratuita que imparte el Ministerio de Educación.



**ACTIVIDAD**

**ELABORA UN ESQUEMA SOBRE LOS LEGADOS CULTURALES DEL PERÚ ANTIGUO QUE AÚN TIENEN CONTINUIDAD.** Toma en cuenta los textos que leíste la clase anterior.

**Cultura Caral**

(3000 y 1800 a. C.)

Nos han enseñado el uso consciente del agua para el riego y consumo humano, el uso del viento como energía limpia y la reutilización de los residuos de construcción.

En la actualidad, aún se sigue usando esos métodos de irrigación en zonas agrícolas del lugar.

**Cultura Tiahuanaco**

( )

Empty box for notes on Tiahuanaco culture.

**Legados culturales del Perú antiguo que continúan hasta la actualidad**

**Cultura Inca**

( )

Empty box for notes on Inca culture.

**Cultura Wari**

( )

Empty box for notes on Wari culture.

Activar Windows  
Ve a Configuración para activar Windows.



Meta cognición	
¿Qué sabías antes?	
¿Qué sabes ahora?	
¿Cómo lo he aprendido?	
¿Cómo lo aplicaré?	
¿Cuánto me falta por aprender?	





## SECUENCIA DE ACTIVIDADES N° 10-2

Area	Grado y Sección	Tem a	Docente	Fec ha
Ciencias Sociales	1° “B” y “C”	Explicamos la continuidad del legado cultural del Perú Antigo	Jennifer Gabriela Auca huallpa Bovadilla	22/07/2021
<b>Competencia</b>	<b>Capacidades</b>			
<b>Competencia 1</b> <b>Construye interpretaciones históricas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas</li> <li>• Comprende el tiempo histórico</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> </ul>			
<b>Competencias Transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</li> <li>• Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</li> </ul>			
<b>Propósito</b>	El día de hoy vamos a explicar la continuidad del legado cultural del Perú Antigo para la construcción y desarrollo del país.			
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>				
<b>Enfoque</b>	<b>Valor</b>	<b>Actitud</b>	<b>Demostramos</b>	
Enfoque de igualdad de género	Igualdad y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género	Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres.	
<b>PRIMERO</b> ¿Qué necesitamos? 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavarnos las manos</li> <li>• Mantener la distancia y utilizar de manera correcta la mascarilla, si nos encontramos fuera de casa.</li> <li>• Disponer un espacio adecuado para que realices tus actividades de manera cómoda.</li> <li>• Desinfectar las superficies donde vamos a realizar nuestras actividades escolares.</li> <li>• Tener listos los materiales para empezar la sesión de aprendizaje (celular o computadora, cuadernos, lapiceros, hojas recicladas).</li> </ul>			

<p><b>SEGUNDO</b> ¿Qué haremos?</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En esta actividad, vamos a explicar la continuidad del legado cultural del Perú Antiguo para la construcción y desarrollo del país. Asimismo, lo realizado nos permitirá tener insumos para elaborar nuestra narración sobre un día en el país que anhelamos.</b></li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p><b>¡ATENCIÓN!</b> Si entramos de lleno al desarrollo</p> 	<p>La docente recuerda que, en la actividad anterior, mediante una retroalimentación realizando las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>¿Habrá ocurrido cambios desde la antigüedad o seguirá siendo todo igual?</b></li> <li>- <b>¿Cuál es el legado cultural del Perú Antiguo y su continuidad hasta la actualidad?</b></li> </ul> <p>El docente envía mediante una imagen el texto titulado “El Antiguo Perú frente al Bicentenario” seguidamente pide que los y las estudiantes lean y analicen el texto.</p> <p>Seguidamente la docente pide que respondan las siguientes preguntas correspondientes al texto:</p>



	<p>- ¿Cuál crees que es la motivación que tiene el autor al resaltar el conocimiento y trascendencia de nuestro pasado para la construcción de un país que anhelamos? La docente envía el video de la actividad número 5 que titula “Analizamos la importancia de los legados culturales”, posteriormente pide la participación de los estudiantes a través de las siguientes preguntas según el video</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>¿Cuál es factor fundamental para construir el país que anhelamos?</b></li> <li>- <b>¿Cuál es la diferencia entre explotación infantil y las tradiciones de la comunidad?</b></li> </ul> <p>Finalmente docente junto con los y las estudiantes resuelven las dudas que pudieron haber tenido a lo largo de la sesión y presenta el esquema para realizar el texto breve.</p>												
<p>Tarea, reto o producción</p> 	<p>Enviar una fotografía de las actividades realizadas sobre: “El legado cultural y el país que queremos” trabajado hoy día en clase. Elaborar un breve texto que responda a la pregunta: ¿Cuál es el legado cultural del Perú Antiguo y su continuidad hasta la actualidad?</p>												
	<table border="1" style="width: 100%; background-color: #d9ead3;"> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">Meta cognición</th> </tr> <tr> <td style="width: 50%;">¿Qué sabías antes?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Qué sabes ahora?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Cómo lo he aprendido?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Cómo lo aplicaré?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Cuánto me falta por aprender?</td> <td></td> </tr> </table>	Meta cognición		¿Qué sabías antes?		¿Qué sabes ahora?		¿Cómo lo he aprendido?		¿Cómo lo aplicaré?		¿Cuánto me falta por aprender?	
Meta cognición													
¿Qué sabías antes?													
¿Qué sabes ahora?													
¿Cómo lo he aprendido?													
¿Cómo lo aplicaré?													
¿Cuánto me falta por aprender?													



## Anexos

# El Antiguo Perú frente al Bicentenario<sup>1</sup>



(...) Al cumplirse el bicentenario de nuestra nación, podemos entender que en este lapso histórico la investigación y reconstrucción del mundo prehispánico nos ha brindado un valioso conocimiento sobre la trascendencia de nuestro pasado, permitiéndonos sintetizar como aspectos esenciales:

- El territorio del Perú fue el centro de civilización primigenio de América, surgido sin influencias foráneas.
- Nuestra condición de país pluricultural y multiétnico tiene sus raíces en la diversidad de pueblos y culturas que desde hace cinco mil años se mantenían interrelacionadas bajo una tradición común. Estos pueblos, en conjunto, han brindado extraordinarios aportes a la humanidad con el cultivo de plantas alimenticias y medicinales, así como la domesticación de algunos animales.
- En este proceso, el imperio de los incas constituyó una suerte de síntesis que aprovechó a través de su conquista los avances tecnológicos de cada pueblo, manteniendo en parte sus identidades locales bajo el visionario proyecto integracionista de su organización estatal y la red de caminos del Qhapaq Ñan.
- El conocimiento y empoderamiento actual de esta herencia cultural viene contribuyendo decisivamente al fortalecimiento de las identidades nacional y regionales, permitiendo recuperar la autoestima de nuestra población mestiza y nativa.
- Las expresiones monumentales y artísticas del pasado se han convertido en un apreciado recurso turístico.
- Es importante recordar que el conocimiento y manejo equilibrado del ambiente alcanzado en el Perú antiguo debería ser tomado en cuenta, considerando su milenaria experiencia de adaptación sobre el mismo territorio que hoy ocupamos. Los patrones de asentamiento que cautelaban las tierras de cultivo, los acuíferos y la insuperable tecnología de riego podrían ser adaptadas a las necesidades actuales, especialmente bajo un manejo por cuencas que haría posible recuperar la antigua transversalidad y descentralización.
- Las investigaciones evidencian que los antiguos pueblos sufrieron desastres naturales como los eventos del fenómeno de El Niño, grandes sequías o sismos que dejaron huellas indelebles en los monumentos y que probablemente marcaron el colapso de algunas organizaciones, pero también demuestran que lograron superarse en base a una reestructuración de sus sistemas político administrativos. Si evaluamos seriamente estas experiencias, hoy podríamos evitar algunos errores de planificación y su respectivo costo económico y social.
- En el momento que vivimos, con una pandemia a cuestas, debemos pensar que en la antigüedad también se sufrieron este tipo de avatares. La pervivencia de estos pueblos y su etnicidad son la demostración de que, bajo organizaciones sólidas, solidarias y planificadas, toda catástrofe puede ser superada.



**APRENDO**  
D O A en casa



## Analizamos la importancia de los legados culturales - Video 1



### 1. ¿Qué encontrarás en este video?

- El video te ayuda a reflexionar sobre importancia de reconocer los saberes, valores y tradiciones de la comunidad.
- El video también te ayudará a distinguir entre el trabajo infantil: actividades que pongan en riesgo el derecho de niñas y niños a la educación, salud y bienestar general y las actividades formativas, que son parte del legado cultural de una comunidad y que benefician al niño porque adquiere habilidades para la vida que les serán útiles para su futuro.
- El video también hace un llamado a que la comunidad priorice la educación, asegurando que esta incorpore los conocimientos, valores y costumbres, cuidado siempre respetar los derechos de niños a la educación, salud y bienestar.

### 2. ¿Cómo te ayudarán estos videos en el desarrollo de la actividad 5?

- A valorar los legados de nuestras tradiciones, valores y creencias de nuestra cultura y la importancia de preservarla, por que transmiten aprendizajes importantes a las nuevas generaciones. No obstante, es también importante cuestionar y cambiar cualquier costumbre o creencia que pueden poner en riesgo los derechos de niño, niñas y adolescentes.



APRENDO  
en casa



¿Cuál es el legado del Perú antiguo y su continuidad en la actualidad?

Muchos de los recursos y conocimientos que hoy tenemos es gracias al legado de diversasculturas del Perú antiguo como :

---

---

---

Los caralinos, considerados la primera civilización de América, nos han enseñado el uso del agua, viento y residuos de construcción. Por ejemplo,

---

---

actu \_\_\_\_\_ . En la  
alidad \_\_\_\_\_

Asi mismo, el Perú antiguo nos ha legado los trabajos comunitarios del ayni y la minka, loscuales consistían en:

---

---

\_\_\_\_\_ . Actualmente  
\_\_\_\_\_

Por otro lado la cultura Tiahuanaco nos ha enseñado a :

---

---

\_\_\_\_\_ . Ahora  
\_\_\_\_\_

Otro aporte importante que continúa hasta la actualidad es el sistema de terrazas escalonadas o andenes que consistían en:

---

---

\_\_\_\_\_ y fueron desarrolladas por \_\_\_\_\_ . Hoy en  
\_\_\_\_\_

---

---

---

---

Finalmente, debo decir que todo este legado contribuye al país que anhelamos porque



APRENDO  
SOLO en casa



## Evaluamos nuestros avances

**Competencia:** Construye interpretaciones históricas.

Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Utilicé y comparé fuentes para comprender el legado cultural del Perú Antiguo.			
Establecí las semejanzas y diferencias del legado cultural del Perú antiguo y reflexioné sobre su contribución al país que anhelamos.			
Explicé cómo el legado cultural del Perú antiguo continúa hasta la actualidad y contribuye en la construcción del país que anhelamos.			

Activar Windows

Vea la configuración para activar Windows



### Meta cognición

¿Qué sabías antes?	
¿Qué sabes ahora?	

¿Cómo lo he aprendido?	
¿Cómo lo aplicaré?	
¿Cuánto me falta por aprender?	



En señal de conformidad de la experiencia y secuencias realizadas  
acompañó mi firma



AUCCAHUALLPA BOVADILLA JENNIFER GABRIELA  
PROFESORA

Registro de auxiliar de evaluación							
I.E. MX. De aplicación Fortunato L. Herrera							
Docente: Jennifer Gabriela Auccahuallpa Bovadilla				Grado y sección: 1° "B"			
Área: CIENCIAS SOCIALES VI CICLO							
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS							
Interpreta críticamente fuentes diversas · Comprende el tiempo histórico · elabora explicaciones sobre procesos históricos							
° de orden	A	Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, empleando distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.					
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
	C	Obtiene información relevante sobre hechos y procesos históricos utilizando las diversas fuentes de información brindadas.	Utiliza las Tecnologías de la Información y Comunicación para obtener información, aprender, interpretar, contrastar, producir y expresar contenidos sobre los procesos históricos.	Planifica y realiza trabajos a nivel individual que suponen la búsqueda, selección, análisis, interpretación y organización de textos de carácter histórico.	Participa de manera eficaz y constructiva en clase a través de la plataforma de WhatsApp.	promedio	
	E	Fichas de aprendizaje	Fichas de aprendizaje	Fichas de aprendizaje	Fichas de aprendizaje		
	T	Lista de cotejo	Rubrica	Rubrica	Lista de cotejo		
						Conclusión descriptiva	consolidado
							nivel de logro anual

	A GUILAR HUAMAN ARACELY	B	B	B		Aracely: Ha logrado identificar y explicar cambios y permanencias de los procesos históricos; <b>sin embargo, debes establecer tus propios puntos de vista.</b> Te sugiero recurrir a diversas fuentes de la historia y poner en juego diversas técnicas de estudio.	n proces o
	A PAZA TTITO YESHILL	B	B	A		Yeshill: Ha logrado identificar y explicar cambios y permanencias de los procesos históricos; <b>sin embargo, debes establecer tus propios puntos de vista.</b> Te sugiero recurrir a diversas fuentes de la historia y poner en juego diversas técnicas de estudio.	n proces o
	C ASTILLO CHOQUEH UANCA WILLIAN	A	A	B		Willian: Ha logrado analizar y explicar los diversos cambios y permanencias que se han dado en nuestra sociedad. <b>Es necesario que cuestione los hechos históricos.</b> Sugerimos que insistas en alcanzar un pensamiento más crítico, reflexivo y creativo.	ogro espera do
	C ERECEDA MENDOZA KIARA VALENTIN A	B	A	A		Kiara: Ha logrado analizar y explicar los diversos cambios y permanencias que se han dado en nuestra sociedad. <b>Es necesario que cuestione los hechos históricos.</b> Sugeriero que insistas en alcanzar un pensamiento más crítico, reflexivo y creativo.	ogro espera do
	C JURO QUILLI ABDEL JEREMIK	AD	A	A		Abdel: Ha logrado analizar, identificar y explicar la relevancia de los procesos históricos y actuales. <b>Es necesario que cuestiones los hechos históricos.</b> Sugerimos que insistas en alcanzar un pensamiento más crítico, reflexivo y creativo.	ogro espera do
	C USIHUALL PA PEZO DURVY GIMENA	A	A	AD		Durvy : Ha logrado analizar, identificar y explicar la relevancia de los procesos históricos y actuales. <b>Es necesario que cuestiones los hechos históricos.</b> Sugerimos que insistas en alcanzar un pensamiento más crítico, reflexivo y creativo.	ogro espera do
	F ALCONI CURASCO NEJY ALBERTO RUBEN EFRAIN	A	B	B		Nejy : Ha logrado identificar y comunicar hechos o procesos históricos a partir de la clasificación de las causas y consecuencias. <b>Es necesario analizar y argumentar los hechos históricos.</b> Te sugiero revisar diversas fuentes y poner en juego diversas técnicas de estudio.	ogro espera do
	G ARCES CRUZ BRITTANI C CIELO						
	H ALLASI SUPO MIRIAM MIJAHÍ	A	A	AD		Miriam: Ha logrado analizar, identificar y explicar la relevancia de los procesos históricos y actuales. <b>Es necesario que cuestiones los hechos históricos.</b> Sugiero que insistas en alcanzar un pensamiento más crítico, reflexivo y creativo.	ogro espera do
0	H UAMAN PAUCCAR DIEGO ARMANDO	AD	B	B		Diego Armando: Ha logrado identificar y explicar cambios y permanencias de los procesos históricos; <b>sin embargo, debes establecer tus propios puntos de vista.</b> Te sugiero recurrir a diversas fuentes de la historia y poner en juego diversas técnicas de estudio.	n proces o
1	L LOCLLE TACCA FABRICIO LEONEL	AD	A	B		Fabricio: Ha logrado analizar y explicar los diversos cambios y permanencias que se han dado en nuestra sociedad. <b>Es necesario que cuestione los hechos históricos.</b> Sugerimos que insistas en alcanzar un pensamiento más crítico, reflexivo y creativo.	ogro espera do
2	M ANOTTUP A SERRANO CAMILA ANGELICA	AD	A	A		Ingrid : Ha logrado analizar y explicar los diversos cambios y permanencias que se han dado en nuestra sociedad. <b>Es necesario que cuestione los hechos históricos.</b> Sugerimos que insistas en alcanzar un pensamiento más crítico, reflexivo y creativo.	ogro espera do

3	UISPE LINAREZ INGRID ADELY	B	AD	A	D	D	Ingrid: Ha logrado analizar, reconocer, comparar, comprender y cuestionar el protagonismo de los primeros pobladores y la cultura inca, estableciendo cambios y permanencias entre la cultura ancestral y la actualidad. <b>Debes continuar analizando e investigando para consolidar y enriquecer tus aprendizajes.</b> Te sugiero difundir tus aportes a través de un blog u otros medios	D	ogro destacado
4	AMANEZ HUAMANT ALLA ADDERLY FABRIZIO	AD	AD	AD	D	D	Adderly : Ha logrado analizar, reconocer, evaluar, comparar y argumentar críticamente que la realidad actual es consecuencia las acciones complejas del pasado; así mismo determina la importancia de la práctica de valores como eje fundamental para lograr una sociedad más justa. <b>Debes continuar analizando e investigando para consolidar y enriquecer tus aprendizajes.</b> Te sugiero difundir tus aportes a través de un blog u otros medios.	D	ogro esperado
5	OTOMAYO R QUISPE DIEGO DAVID	B	B	B	B	B	Diego: Ha logrado identificar y explicar cambios y permanencias de los procesos históricos; sin embargo, <b>debes establecer tus propios puntos de vista.</b> Te sugiero recurrir a diversas fuentes de la historia y poner en juego diversas técnicas de estudio.		n proceso
6	UNQUIPA HUAMAN FRANK EDUARDO	AD	AD	AD	D	D	Frank: Ha logrado analizar, reconocer, comparar, comprender y cuestionar el protagonismo de los primeros pobladores y la cultura inca, estableciendo cambios y permanencias entre la cultura ancestral y la actualidad. <b>Debes continuar analizando e investigando para consolidar y enriquecer tus aprendizajes.</b> Te sugiero difundir tus aportes a través de un blog u otros medios.	D	ogro destacado

		Registro de auxiliar de evaluación					
		I.E. MX. De aplicación Fortunato L. Herrera					
Docente: Jennifer Gabriela Auccahuallpa Bovadilla		Grado y sección: 1° "B"					
Área: CIENCIAS SOCIALES VI CICLO							
		<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b>					
		Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales					
		<input type="checkbox"/> Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico <input type="checkbox"/> Genera acciones para preservar el ambiente					
° de orden	pellidos y Nombres	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo a diversas escalas para proponer medidas de prevención. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico, incluyéndose él.					
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
	riterios	Obtiene información relevante sobre hechos y procesos históricos utilizando las diversas fuentes de información brindadas.	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener información, aprender, interpretar, contrastar, producir y expresar contenidos sobre	Planifica y realiza trabajos a nivel individual que suponen la búsqueda, selección, análisis, interpretación y organización de textos de carácter geográfico.	Participa de manera eficaz y constructiva en clase a través de la plataforma de WhatsApp	rom edio	onsolidado nivel de logro anual
		Conclusión descriptiva					

			el espacio geográfico y su relación con el ser humano.						
	<b>E</b> videncia de aprendizaje	Fic has de aprendizaje	Ficha s de aprendizaje	Fic has de aprendizaje	ichas de aprendizaje				
	<b>T</b> ipo de instrumento	List a de cotejo	Rubri ca	Rub rica	ista de cotejo				
	A GUILAR HUAMAN ARACELY	B	B	B			Aracely: Ha logrado identificar causas y consecuencias que explican la problemática ambiental; pero es necesario desarrollar el análisis y evaluación de dicha problemática. Te sugiero recurrir a diversas fuentes de información que te permitan una mejor comprensión y proponer alternativas de solución sostenibles.		n proces o
	A PAZA TTITO YESHILL	B	B	A			Yeshill: Ha logrado identificar causas y consecuencias que explican la problemática ambiental; pero es necesario desarrollar el análisis y evaluación de dicha problemática. Te sugiero recurrir a diversas fuentes de información que te permitan una mejor comprensión y proponer alternativas de solución sostenibles.		n proces o
	C ASTILLO CHOQUEH UANCA WILLIAN	B	A	A			Willian: A partir del uso de información y herramientas digitales ha logrado elaborar y proponer acciones sostenibles y responsables para resolver problemas socioambientales. Es necesario desarrollar habilidades que te permitan una mejor comprensión y evaluación de tus propuestas. Te sugiero tener continuidad en la investigación a fin de enriquecer tus aprendizajes.		ogro espera do
	C ERECEDA MENDOZA KIARA VALENTIN A	B	A	B			Kiara: A partir del uso de información y herramientas digitales ha logrado elaborar y explicar propuestas que promueven la sostenibilidad del ambiente y mitigación ante el cambio climático. Es necesario desarrollar habilidades que te permitan una mejor comprensión y evaluación de tus propuestas. Te sugiero tener continuidad en la investigación a fin de enriquecer tus aprendizajes.		ogro espera do
	C JURO QUILLI ABDEL JEREMIK	A	A	A			Abdel: A partir del uso de información y herramientas digitales ha logrado elaborar y explicar propuestas que promueven la sostenibilidad del ambiente y mitigación ante el cambio climático. Es necesario desarrollar habilidades que te permitan una mejor comprensión y evaluación de tus propuestas. Te sugiero tener continuidad en la investigación a fin de enriquecer tus aprendizajes.		ogro espera do
	C USIHUALL PA PEZO DURVY GIMENA	AD	A	A	D	D	Durvy: A partir del análisis de diversas fuentes de información y el uso de herramientas digitales ha logrado comprender, evaluar y proponer diversas acciones sostenibles que contribuyen a la solución de problemáticas ambientales y territoriales. Debe continuar investigando para consolidar y enriquecer sus aprendizajes. Te sugiero difundir tus aportes a través de un blog.	D	ogro espera do
	F ALCONI CURASCO NEJY ALBERTO	B	A	B			Nejy: A partir del uso de información y herramientas digitales ha logrado elaborar y explicar propuestas que promueven la sostenibilidad del ambiente y mitigación ante el cambio climático. Es necesario desarrollar habilidades que te permitan una mejor		ogro espera do

	RUBEN EFRAIN						comprensión y evaluación de tus propuestas. Te sugiero tener continuidad en la investigación a fin de enriquecer tus aprendizajes		
	G ARCES CRUZ BRITTANI CIELO								
	H ALLASI SUPO MIRIAM MIJAHÍ	A	A	A	A		Miriam: A partir del uso de información y herramientas digitales ha logrado elaborar y explicar propuestas que promueven la sostenibilidad del ambiente y mitigación ante el cambio climático. Es necesario desarrollar habilidades que te permitan una mejor comprensión y evaluación de tus propuestas. Te sugiero tener continuidad en la investigación a fin de enriquecer tus aprendizajes		ogro espera do
0	H UAMAN PAUCCAR DIEGO ARMANDO	A	A	A	A		Diego Armando: A partir del uso de información y herramientas digitales ha logrado elaborar y explicar propuestas que promueven la sostenibilidad del ambiente y mitigación ante el cambio climático. Es necesario desarrollar habilidades que te permitan una mejor comprensión y evaluación de tus propuestas. Te sugiero tener continuidad en la investigación a fin de enriquecer tus aprendizajes		n proces o
1	L LOCLLE TACCA FABRICIO LEONEL	A	B	B	B		Fabricio: Ha logrado identificar causas y consecuencias de la pérdida de biodiversidad; pero es necesario desarrollar el análisis y evaluación de dicha problemática. Te sugiero analizar diversas fuentes de información que te permitan una mejor comprensión y proponer alternativas de solución sostenibles.		ogro espera do
2	M ANOTTUP A SERRANO CAMILA ANGELICA	A	A	A	A		Ingrid : A partir del uso de información y herramientas digitales ha logrado elaborar y explicar propuestas que promueven la sostenibilidad del ambiente y mitigación ante el cambio climático. Es necesario desarrollar habilidades que te permitan una mejor comprensión y evaluación de tus propuestas. Te sugiero tener continuidad en la investigación a fin de enriquecer tus aprendizajes		ogro espera do
3	Q UISPE LINAREZ INGRID ADELY	AD	AD	AD	D	D	Ingrid: A partir del análisis de diversas fuentes de información y el uso de herramientas digitales ha logrado comprender, evaluar y comunicar diversas medidas de mitigación ante los desastres naturales; así mismo ha propuesto acciones orientadas a solucionar las problemáticas ambientales y territoriales de orden local, regional y nacional. Debe continuar investigando para consolidar y enriquecer tus aprendizajes. Te sugiero difundir tus aportes a través de un blog.	D	ogro destac ado
4	S AMANEZ HUAMANT ALLA ADDERLY FABRIZIO	A	A	AD	A		Adderly: A partir del uso de información y herramientas digitales ha logrado elaborar y proponer acciones sostenibles y responsables para resolver problemas socioambientales. Es necesario desarrollar habilidades que te permitan una mejor comprensión y evaluación de tus propuestas. Te sugiero tener continuidad en la investigación a fin de enriquecer tus aprendizajes.		ogro espera do
5	S OTOMAYO R QUISPE DIEGO DAVID	B	B	B	B		Diego: Ha logrado identificar causas y consecuencias que explican la problemática ambiental; pero es necesario desarrollar el análisis y evaluación de dicha problemática. Te sugiero recurrir a diversas fuentes de información que te permitan una mejor comprensión y proponer alternativas de solución sostenibles.		n proces o
6	T UNQUIPA HUAMAN FRANK EDUARDO	AD	AD	AD	D	D	Frank: A partir del análisis de diversas fuentes de información y el uso de herramientas digitales ha logrado comprender, evaluar y proponer diversas acciones sostenibles que contribuyen a la solución de problemáticas ambientales y territoriales. Debe continuar	D	ogro destac ado

						investigando para consolidar y enriquecer tus aprendizajes. Te sugiero difundir tus aportes a través de un blog.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		Registro de auxiliar de evaluación							
		I.E. MX. De aplicación Fortunato L. Herrera							
		Docente: Jennifer Gabriela Auccahuallpa Bovadilla				Grado y sección: 1° "B"			
		Área: CIENCIAS SOCIALES VI CICLO							
		GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS							
		<input type="checkbox"/> Comprende las relaciones entre el sistema económico y financiero <input type="checkbox"/> Toma decisiones económicas y financieras							
° de orden	Apellidos y Nombres	Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional5 teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional.							
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Criterios	Obtiene información relevante sobre hechos y procesos históricos utilizando las diversas fuentes de información brindadas.	Utiliza las Tecnologías de la Información y Comunicación para obtener información, aprender, interpretar, contrastar, producir y expresar contenidos sobre la economía familiar y del país.	Planifica y realiza trabajos a nivel individual que suponen la búsqueda, selección, análisis, interpretación y organización de textos de carácter económico.	Participa de manera eficaz y constructiva en clase a través de la plataforma de WhatsApp.	Promedio		Consolidado	Nivel de logro anual
Evidencia de aprendizaje	Fichas de aprendizaje	Fichas de aprendizaje	Fichas de aprendizaje	Fichas de aprendizaje	Fichas de aprendizaje				
Tipo de instrumento	Lista de cotejo	Lista de cotejo	Rubrica	Rubrica	Rubrica				
	A GUILAR HUAMAN ARACELY	B	B	B	B				n proceso
	A PAZATITO YESHILL	B	B	B	B				n proceso
	C ASTILLO CHOQUEHUANCA WILLIAN	B	A	A	A				logro esperado

							los temas económicos, para una mejor toma de decisiones.		
	C ERECEDA MENDOZA KIARA VALENTIN A	B	A	A	A		Kiara: Ha logrado explicar y proponer acciones para una mejor administración de los ingresos económicos. <b>Necesitas analizar, comprender y evaluar los fenómenos económicos.</b> Te sugiero profundizar el análisis de los temas económicos, para una mejor toma de decisiones.		ogro espera do
	C JURO QUILLI ABDEL JEREMIK	AD	A	A	A		Abdel: Ha logrado explicar y proponer acciones que promueven el consumo responsable a partir de la formulación de presupuestos. <b>Necesitas analizar, comprender y evaluar los fenómenos económicos.</b> Te sugiero profundizar el análisis de los temas económicos, para una mejor toma de decisiones.		ogro espera do
	C USIHUALL PA PEZO DURVY GIMENA	AD	B	A	A		Durvy: Ha logrado explicar y proponer acciones que promueven el consumo responsable a partir de la formulación de presupuestos. <b>Necesitas analizar, comprender y evaluar los fenómenos económicos.</b> Te sugiero profundizar el análisis de los temas económicos, para una mejor toma de decisiones.		ogro espera do
	F ALCONI CURASCO NEJY ALBERTO RUBEN EFRAIN	AD	A	A	A		Nejy: Ha logrado explicar y proponer acciones para una mejor administración de los ingresos económicos. <b>Necesitas analizar, comprender y evaluar los fenómenos económicos.</b> Te sugiero profundizar el análisis de los temas económicos, para una mejor toma de decisiones.		ogro espera do
	G ARCES CRUZ BRITTANI C CIELO								
	H ALLASI SUPO MIRIAM MIJAH	B	A	A	A		Miriam: Ha logrado explicar y proponer acciones para una mejor administración de los ingresos económicos. <b>Necesitas analizar, comprender y evaluar los fenómenos económicos.</b> Te sugiero profundizar el análisis de los temas económicos, para una mejor toma de decisiones.		ogro espera do
0	H UAMAN PAUCCAR DIEGO ARMANDO	A	B	B	B		Diego Armando: Ha logrado identificar y describir información genérica sobre la administración de los ingresos económicos; <b>pero debes analizar, evaluar y comprender los fenómenos económicos.</b> Te sugiero poner en juego diversas técnicas de estudios para superar dichas dificultades.		n proces o
1	L LOCLLE TACCA FABRICIO LEONEL	A	A	A	A		Fabricio: Ha logrado explicar y proponer acciones para una mejor administración de los ingresos económicos. <b>Necesitas analizar, comprender y evaluar los fenómenos económicos.</b> Te sugiero profundizar el análisis de los temas económicos, para una mejor toma de decisiones.		ogro espera do
2	M ANOTTUP A SERRANO CAMILA ANGELICA	AD	A	A	A		Ingrid: Ha logrado explicar y proponer acciones que promueven el consumo responsable a partir de la formulación de presupuestos. <b>Necesitas analizar, comprender y evaluar los fenómenos económicos.</b> Te sugiero profundizar el análisis de los temas económicos, para una mejor toma de decisiones.		ogro espera do
3	Q UISPE LINAREZ INGRID ADELY	AD	A	A	A		Ingrid : Ha logrado analizar, comprender, explicar y proponer acciones de consumo responsable teniendo en cuenta el contexto globalizado a partir de la formulación de presupuestos individuales y familiares. <b>Es necesario incidir en la interpretación y manejo de gráficos de contenido económico relacionados con los ingresos y gastos del Estado.</b> Te sugiero que efectúes un efecto multiplicador sobre lo aprendido a tus familiares y amistades para la mejor toma de decisiones económicas.		ogro destac ado

4	S AMANEZ HUAMANT ALLA ADDERLY FABRIZIO	AD	B	A	A	Adderly: Ha logrado explicar y proponer acciones que promueven el consumo responsable a partir de la formulación de presupuestos. <b>Necesitas analizar, comprender y evaluar los fenómenos económicos. Te sugiero profundizar el análisis de los temas económicos, para una mejor toma de decisiones.</b>	ogro espera do
5	S OTOMAYO R QUISPE DIEGO DAVID	A	A	A	A	Diego : Ha logrado explicar y proponer acciones que promueven el consumo responsable a partir de la formulación de presupuestos. <b>Necesitas analizar, comprender y evaluar los fenómenos económicos. Te sugiero profundizar el análisis de los temas económicos, para una mejor toma de decisiones.</b>	n proces o
6	T UNQUIPA HUAMAN FRANK EDUARDO	AD	A	A	A	Frank: Ha logrado explicar y proponer acciones para una mejor administración de los ingresos económicos. <b>Necesitas analizar, comprender y evaluar los fenómenos económicos. Te sugiero profundizar el análisis de los temas económicos, para una mejor toma de decisiones.</b>	ogro destac ado

		Registro de auxiliar de evaluación						
I.E. MX. De aplicación Fortunato L. Herrera								
Docente: Jennifer Gabriela Auccahuallpa Bovadilla				Grado y sección: 1° "C"				
Área: CIENCIAS SOCIALES VI CICLO								
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS								
Interpreta críticamente fuentes diversas · Comprende el tiempo histórico · elabora explicaciones sobre procesos históricos								
° de orde n	A pellidos y Nombres	Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, empleando distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN								
	C riterios	Obtiene información relevante sobre hechos y procesos históricos utilizando las diversas fuentes de información brindadas.	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener información, aprender, interpretar, contrastar y producir y expresar contenidos sobre los procesos históricos.	Planifica y realiza trabajos a nivel individual que suponen la búsqueda, selección, análisis, interpretación y organización de textos de carácter histórico.	Participa de manera eficaz y constructiva en clase a través de la plataforma de WhatsApp.	Promedio		
	E videncia de aprendizaje	Fichas de aprendizaje	Fichas de aprendizaje	Fichas de aprendizaje	Fichas de aprendizaje			
	T ipo de instrumento	Lista de cotejo	Rubrica	Rubrica	Lista de cotejo			
	A LLCA							
						onsolidado	ivel de logro anual	

	HUAMANI MARCELO ANDY								
	A RANGO CHOQUE FAVIO ADRIEL	AD	A	AD		D	Adriel: Ha logrado analizar, reconocer, comparar, comprender y cuestionar el protagonismo de los primeros pobladores y la cultura inca, estableciendo cambios y permanencias entre la cultura ancestral y la actualidad. <b>Debes continuar analizando e investigando para consolidar y enriquecer tus aprendizajes. Te sugiero difundir tus aportes a través de un blog u otros medios</b>	D	ogro desta cado
	C COLQUE TTITO FARID ALONSO	AD	AD	AD	D	D	Farid: Ha logrado analizar, reconocer, evaluar, comparar y argumentar críticamente que la realidad actual es consecuencia las acciones complejas del pasado; así mismo determina la importancia de la práctica de valores como eje fundamental para lograr una sociedad más justa. <b>Debes continuar analizando e investigando para consolidar y enriquecer tus aprendizajes. Te sugiero difundir tus aportes a través de un blog u otros medios.</b>	D	ogro desta cado
	C HAMPI BAUTISTA ERIK FABIAN	B	A	A			Erik: Ha logrado analizar y explicar los diversos cambios y permanencias que se han dado en nuestra sociedad. <b>Es necesario que cuestione los hechos históricos. Sugerimos que insistas en alcanzar un pensamiento más crítico, reflexivo y creativo.</b>		ogro esper ado
	C USI OROSCO ISAAC DANIEL	A	AD	AD	D	D	Isaac: Ha logrado analizar, reconocer, comparar, comprender y cuestionar el protagonismo de los primeros pobladores y la cultura inca, estableciendo cambios y permanencias entre la cultura ancestral y la actualidad. <b>Debes continuar analizando e investigando para consolidar y enriquecer tus aprendizajes. Te sugiero difundir tus aportes a través de un blog u otros medios.</b>	D	ogro desta cado
	E SPINOZA LETONA LUIS FERNAND O	A	A	AD			Luis Fernando: Ha logrado analizar, identificar y explicar la relevancia de los procesos históricos y actuales. <b>Es necesario que cuestiones los hechos históricos. Sugiero que insistas en alcanzar un pensamiento más crítico, reflexivo y creativo.</b>		ogro esper ado
	F LORES GUEVARA FABIO LEONARD O	AD	A	A			Fabio: Ha logrado analizar, identificar y explicar la relevancia de los procesos históricos y actuales. <b>Es necesario que cuestiones los hechos históricos. Sugiero que insistas en alcanzar un pensamiento más crítico, reflexivo y creativo.</b>		ogro esper ado
	G ROVAS QUISPE GARY	A	AD	AD	D	D	Gary: Ha logrado analizar, reconocer, evaluar, comparar y argumentar críticamente que la realidad actual es consecuencia las acciones complejas del pasado; así mismo determina la importancia de la práctica de valores como eje fundamental para lograr una sociedad más justa. <b>Debes continuar analizando e investigando para consolidar y enriquecer tus aprendizajes. Te sugiero difundir tus aportes a través de un blog u otros medios.</b>	D	ogro esper ado
	H UANACO CACHI MARYCIEL O	B	B	B			Marycielo: Ha logrado identificar y explicar cambios y permanencias de los procesos históricos; <b>sin embargo, debes establecer tus propios puntos de vista. Te sugiero recurrir a diversas fuentes de la historia y poner en juego diversas técnicas de estudio.</b>		n proce so
0	H UILLCA PIMENTEL MARYLIN YUDITH	AD	AD	AD	D	D	Marylin: Ha logrado analizar, reconocer, evaluar, comparar y argumentar críticamente que la realidad actual es consecuencia las acciones complejas del pasado; así mismo determina la importancia de la práctica de valores como eje fundamental para lograr una sociedad más justa. <b>Debes continuar analizando e investigando para consolidar y enriquecer tus</b>	D	ogro desta cado

									aprendizajes. Te sugiero difundir tus aportes a través de un blog u otros medios.		
1	M ACHACA MONTALVO GABRIEL SEBASTIAN	AD	A	B					Gabriel: Ha logrado analizar y explicar los diversos cambios y permanencias que se han dado en nuestra sociedad. Es necesario que cuestione los hechos históricos. Sugerimos que insistas en alcanzar un pensamiento más crítico, reflexivo y creativo.		ogro desta cado
2	M AMANI CAMPANA MAYCOL DIEGO ALIZANDRO	AD	A	A					Maycol: Ha logrado analizar, identificar y explicar la relevancia de los procesos históricos y actuales. Es necesario que cuestiones los hechos históricos. Sugerimos que insistas en alcanzar un pensamiento más crítico, reflexivo y creativo.		ogro esper ado
3	P AUCAR CHOQUEH UANCA PAMELA	A	A	A					Pamela: Ha logrado analizar, identificar y explicar la relevancia de los procesos históricos y actuales. Es necesario que cuestiones los hechos históricos. Sugiero que insistas en alcanzar un pensamiento más crítico, reflexivo y creativo.		ogro esper ado
4	R ODRIGUEZ VEGA YARAYMA	A	A	AD					Yarayma: Ha logrado analizar, identificar y explicar la relevancia de los procesos históricos y actuales. Es necesario que cuestiones los hechos históricos. Sugiero que insistas en alcanzar un pensamiento más crítico, reflexivo y creativo.		ogro esper ado
5	R OQUE HUAMAN JOSEPH DAVIS										
6	S OLANO ACERO REYNER	AD	AD	AD	D	D			Reyner: Ha logrado analizar, reconocer, comparar, comprender y cuestionar el protagonismo de los primeros pobladores y la cultura inca, estableciendo cambios y permanencias entre la cultura ancestral y la actualidad. Debes continuar analizando e investigando para consolidar y enriquecer tus aprendizajes. Te sugiero difundir tus aportes a través de un blog u otros medios.	D	ogro desta cado
7	T OCCAS HUILLCAH UAMAN JHOANLY KADSUYO	B	A	A					Jhoanly : Ha logrado analizar y explicar los diversos cambios y permanencias que se han dado en nuestra sociedad. Es necesario que cuestione los hechos históricos. Sugerimos que insistas en alcanzar un pensamiento más crítico, reflexivo y creativo.		ogro esper ado

		<b>Registro de auxiliar de evaluación</b>				
		<b>I.E. MX. De aplicación Fortunato L. Herrera</b>				
<b>Docente: Jennifer Gabriela Aucchahuallpa Bovadilla</b>			<b>Grado y sección: 1° "C"</b>			
<b>Área: CIENCIAS SOCIALES VI CICLO</b>						
		<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b>				
		Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales				
		<input type="checkbox"/> Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico <input type="checkbox"/> Genera acciones para preservar el ambiente				

° de orden	A Nombres y Apellidos	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo a diversas escalas para proponer medidas de prevención. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico, incluyéndose él.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN									
	Criterios	Obtiene información relevante sobre hechos y procesos históricos utilizando las diversas fuentes de información brindadas.	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener información, aprender, interpretar, contrastar, producir y expresar contenidos sobre el espacio geográfico y su relación con el ser humano.	Planifica y realiza trabajos a nivel individual que suponen la búsqueda, selección, análisis, interpretación y organización de textos de carácter geográfico.	Participa de manera eficaz y constructiva en clase a través de la plataforma de WhatsApp.	Promedio	Conclusión descriptiva	Estatus	Nivel de logro anual
Evidencia de aprendizaje		Fichas de aprendizaje	Fichas de aprendizaje	Fichas de aprendizaje	Fichas de aprendizaje				
Tipo de instrumento		Lista de cotejo	Rubrica	Rubrica	Lista de cotejo				
	ALLCA HUAMANI MARCELO ANDY								
	RANGO CHOQUE FAVIO ADRIEL	AD	AD	AD		D	Adriel: A partir del análisis de diversas fuentes de información y el uso de herramientas digitales ha logrado comprender, evaluar y proponer diversas acciones sostenibles que contribuyen a la solución de problemáticas ambientales y territoriales. <b>Debe continuar investigando para consolidar y enriquecer tus aprendizajes. Te sugiero difundir tus aportes a través de un blog</b>	D	Logro destacado
	COLQUE TITO FARID ALONSO	AD	AD	AD		D	Farid : A partir del análisis de diversas fuentes de información y el uso de herramientas digitales ha logrado comprender, evaluar y proponer diversas acciones sostenibles que contribuyen a la solución de problemáticas ambientales y territoriales. <b>Debe continuar investigando para consolidar y enriquecer tus aprendizajes. Te sugiero difundir tus aportes a través de un blog.</b>	D	Logro destacado
	HAMPI BAUTISTA ERIK FABIAN	B	A	B			Erik: A partir del uso de información y herramientas digitales ha logrado elaborar y explicar propuestas que promueven la sostenibilidad del ambiente y mitigación ante el cambio climático. <b>Es necesario desarrollar habilidades que te permitan una mejor comprensión y evaluación de tus propuestas. Te sugiero tener continuidad en la investigación a fin de enriquecer tus aprendizajes</b>		Logro esperado
	USI OROSCO ISAAC DANIEL	A	AD	AD	D	D	Isaac: A partir del análisis de diversas fuentes de información y el uso de herramientas digitales ha logrado comprender, evaluar y comunicar diversas medidas de mitigación ante los desastres naturales; así mismo ha propuesto acciones orientadas a solucionar las problemáticas ambientales y territoriales de orden local, regional y nacional. <b>Debe continuar</b>	D	Logro destacado

							investigando para consolidar y enriquecer tus aprendizajes. Te sugiero difundir tus aportes a través de un blog.		
	E SPINOZA LETONA LUIS FERNAND O	AD	A	A	D	D	Luis Fernando: A partir del análisis de diversas fuentes de información y el uso de herramientas digitales ha logrado comprender, evaluar y proponer diversas acciones sostenibles que contribuyen a la solución de problemáticas ambientales y territoriales. <b>Debe continuar investigando para consolidar y enriquecer tus aprendizajes. Te sugiero difundir tus aportes a través de un blog.</b>	D	ogro esper ado
	F LORES GUEVARA FABIO LEONARD O	A	A	AD			Fabio: A partir del uso de información y herramientas digitales ha logrado elaborar y proponer acciones sostenibles y responsables para resolver problemas socioambientales. <b>Es necesario desarrollar habilidades que te permitan una mejor comprensión y evaluación de tus propuestas. Te sugiero tener continuidad en la investigación a fin de enriquecer tus aprendizajes.</b>		ogro esper ado
	G ROVAS QUISPE GARY	A	AD	A			Gary: A partir del análisis de diversas fuentes de información y el uso de herramientas digitales ha logrado comprender, evaluar y proponer diversas acciones sostenibles que contribuyen a la solución de problemáticas ambientales y territoriales. <b>Debe continuar investigando para consolidar y enriquecer tus aprendizajes. Te sugiero difundir tus aportes a través de un blog.</b>		ogro esper ado
	H UANACO CACHI MARYCIEL O	B	B	B			Marycielo: Ha logrado identificar causas y consecuencias de la pérdida de biodiversidad; <b>pero es necesario desarrollar el análisis y evaluación de dicha problemática. Te sugiero analizar diversas fuentes de información que te permitan una mejor comprensión y proponer alternativas de solución sostenibles.</b>		n proce so
0	H UILLCA PIMENTEL MARYLIN YUDITH	AD	AD	AD	D	D	Marylin: A partir del análisis de diversas fuentes de información y el uso de herramientas digitales ha logrado comprender, evaluar y proponer diversas acciones sostenibles que contribuyen a la solución de problemáticas ambientales y territoriales. <b>Debe continuar investigando para consolidar y enriquecer tus aprendizajes. Te sugiero difundir tus aportes a través de un blog.</b>	D	ogro desta cado
1	M ACHACA MONTALV O GABRIEL SEBASTIA N	AD	A	A	D	D	Gabriel: A partir del análisis de diversas fuentes de información y el uso de herramientas digitales ha logrado comprender, evaluar y proponer diversas acciones sostenibles que contribuyen a la solución de problemáticas ambientales y territoriales. <b>Debe continuar investigando para consolidar y enriquecer tus aprendizajes. Te sugiero difundir tus aportes a través de un blog.</b>	D	ogro desta cado
2	M AMANI CAMPANA MAYCOL DIEGO ALIZANDR O	A	A	A			Maycol: A partir del uso de información y herramientas digitales ha logrado elaborar y explicar propuestas que promueven la sostenibilidad del ambiente y mitigación ante el cambio climático. <b>Es necesario desarrollar habilidades que te permitan una mejor comprensión y evaluación de tus propuestas. Te sugiero tener continuidad en la investigación a fin de enriquecer tus aprendizajes.</b>		ogro esper ado
3	P AUCAR CHOQUEH UANCA PAMELA	B	B	B			Pamela: Ha logrado identificar causas y consecuencias de la pérdida de biodiversidad; <b>pero es necesario desarrollar el análisis y evaluación de dicha problemática. Te sugiero analizar diversas fuentes de información que te permitan una mejor comprensión y proponer alternativas de solución sostenibles.</b>		ogro esper ado

4	R ODRIGUEZ VEGA YARAYMA	B	A	A			Yarayma: A partir del uso de información y herramientas digitales ha logrado elaborar y proponer acciones sostenibles y responsables para resolver problemas socioambientales. <b>Es necesario desarrollar habilidades que te permitan una mejor comprensión y evaluación de tus propuestas. Te sugiero tener continuidad en la investigación a fin de enriquecer tus aprendizajes.</b>	ogro esperado
5	R OQUE HUAMAN JOSEPH DAVIS							
6	S OLANO ACERO REYNER	AD	AD	AD	D	D	Reyner : A partir del análisis de diversas fuentes de información y el uso de herramientas digitales ha logrado comprender, evaluar y proponer diversas acciones sostenibles que contribuyen a la solución de problemáticas ambientales y territoriales. <b>Debe continuar investigando para consolidar y enriquecer tus aprendizajes. Te sugiero difundir tus aportes a través de un blog.</b>	D ogro destacado
7	T OCCAS HUILLCAH UAMAN JHOANLY KADSUYO	B	A	B			Jhoanly: A partir del uso de información y herramientas digitales ha logrado elaborar y explicar propuestas que promueven la sostenibilidad del ambiente y mitigación ante el cambio climático. <b>Es necesario desarrollar habilidades que te permitan una mejor comprensión y evaluación de tus propuestas. Te sugiero tener continuidad en la investigación a fin de enriquecer tus aprendizajes</b>	ogro esperado

Registro de auxiliar de evaluación										
I.E. MX. De aplicación Fortunato L. Herrera										
Docente: Jennifer Gabriela Aucchahuallpa Bovadilla					Grado y sección: 1° "C"					
Área: CIENCIAS SOCIALES VI CICLO										
<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b>										
<input type="checkbox"/> Comprende las relaciones entre el sistema económico y financiero										
<input type="checkbox"/> Toma decisiones económicas y financieras										
° de orden	Apellidos y Nombres	Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional5 teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional.								
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>										
	<b>Criterios</b>	Obtiene información relevante sobre hechos y procesos históricos utilizando las diversas fuentes de información brindadas.	Utiliza las Tecnologías de la Información y Comunicación para obtener información, aprender, interpretar, contrastar, producir y expresar contenidos sobre la economía familiar y del país.	Planifica y realiza trabajos a nivel individual que suponen la búsqueda, selección, análisis, interpretación y organización de textos de carácter económico.	Participa de manera eficaz y constructiva en clase a través de la plataforma de WhatsApp.	<b>Promedio</b>		<b>Consolidado</b>	<b>Nivel de logro anual</b>	
<b>Conclusión descriptiva</b>										

Evidencia de aprendizaje	Fichas de aprendizaje	Fichas de aprendizaje	Fichas de aprendizaje	Fichas de aprendizaje	Fichas de aprendizaje			
Tipo de instrumento	Lista de cotejo	Rubrica	Rubrica	Rubrica	Lista de cotejo			
LLCA HUAMANI MARCELO ANDY								
RANGO CHOQUE FAVIO ADRIEL	AD	A	A	A			Piero: Ha logrado analizar, comprender, explicar y proponer acciones de consumo responsable teniendo en cuenta el contexto globalizado a partir de la formulación de presupuestos individuales y familiares. Es necesario incidir en la interpretación y manejo de gráficos de contenido económico relacionados con los ingresos y gastos del Estado. Te sugiero que efectúes un efecto multiplicador sobre lo aprendido a tus familiares y amistades para la mejor toma de decisiones económicas.	ogro destacado
COLQUE TTITO FARID ALONSO	AD	AD	AD	AD	D	D	Farid: Ha logrado analizar, comprender, evaluar y proponer acciones para una mejor administración de sus ingresos económicos a partir de la formulación de presupuestos individuales y familiares. Es necesario incidir en la interpretación y manejo de gráficos de contenido económico relacionados con los ingresos y gastos del Estado. Te sugiero que efectúes un efecto multiplicador sobre lo aprendido a tus familiares y amistades para la mejor toma de decisiones económicas.	D ogro destacado
HAMPI BAUTISTA ERIK FABIAN	B	A	A	A			Erik: Ha logrado explicar y proponer acciones para una mejor administración de los ingresos económicos. Necesitas analizar, comprender y evaluar los fenómenos económicos. Te sugiero profundizar el análisis de los temas económicos, para una mejor toma de decisiones.	ogro esperado
USI OROSCO ISAAC DANIEL	A	AD	AD	AD	D	D	Isaac: Ha logrado analizar, comprender, explicar y proponer acciones de consumo responsable teniendo en cuenta el contexto globalizado a partir de la formulación de presupuestos individuales y familiares. Es necesario incidir en la interpretación y manejo de gráficos de contenido económico relacionados con los ingresos y gastos del Estado. Te sugiero que efectúes un efecto multiplicador sobre lo aprendido a tus familiares y amistades para la mejor toma de decisiones económicas.	D ogro destacado
SPINOZA LETONA LUIS FERNANDO	AD	B	A	A			Luis Fernando: Ha logrado explicar y proponer acciones que promueven el consumo responsable a partir de la formulación de presupuestos. Necesitas analizar, comprender y evaluar los fenómenos económicos. Te sugiero profundizar el análisis de los temas económicos, para una mejor toma de decisiones.	ogro esperado
LORES GUEVARA FABIO LEONARDO	AD	B	A	A			Fabio: Ha logrado explicar y proponer acciones que promueven el consumo responsable a partir de la formulación de presupuestos. Necesitas analizar, comprender y evaluar los fenómenos económicos. Te sugiero profundizar el análisis de los temas económicos, para una mejor toma de decisiones.	ogro esperado
ROVAS QUISPE GARY	A	A	A	A			Gary: Ha logrado analizar, comprender, explicar y proponer acciones de consumo responsable teniendo en cuenta el contexto globalizado a partir de la formulación de presupuestos individuales y familiares. Es necesario incidir en la interpretación y manejo de gráficos de contenido económico relacionados con los ingresos y gastos del Estado. Te sugiero que efectúes un efecto multiplicador sobre lo	ogro esperado

							aprendido a tus familiares y amistades para la mejor toma de decisiones económicas.		
	H UANACO CACHI MARYCIEL O	B	B	B	A		Marycielo: Ha logrado identificar y describir información genérica sobre el consumo responsable; pero debes analizar, evaluar y comprender los fenómenos económicos. Te sugiero poner en juego diversas técnicas de estudios para superar dichas dificultades		n proce so
0	H UILLCA PIMENTEL MARYLIN YUDITH	AD	AD	AD	D	D	Marylín: Ha logrado analizar, comprender, explicar y proponer acciones de consumo responsable teniendo en cuenta el contexto globalizado a partir de la formulación de presupuestos individuales y familiares. Es necesario incidir en la interpretación y manejo de gráficos de contenido económico relacionados con los ingresos y gastos del Estado. Te sugiero que efectúes un efecto multiplicador sobre lo aprendido a tus familiares y amistades para la mejor toma de decisiones económicas.	D	ogro desta cado
1	M ACHACA MONTALV O GABRIEL SEBASTIA N	AD	AD	AD	D	D	Gabriel: Ha logrado analizar, comprender, evaluar y proponer acciones para una mejor administración de sus ingresos económicos a partir de la formulación de presupuestos individuales y familiares. Es necesario incidir en la interpretación y manejo de gráficos de contenido económico relacionados con los ingresos y gastos del Estado. Te sugiero que efectúes un efecto multiplicador sobre lo aprendido a tus familiares y amistades para la mejor toma de decisiones económicas.	D	ogro desta cado
2	M AMANI CAMPANA MAYCOL DIEGO ALIZANDR O	A	A	A	A		Maycol: Ha logrado explicar y proponer acciones que promueven el consumo responsable a partir de la formulación de presupuestos. Necesitas analizar, comprender y evaluar los fenómenos económicos. Te sugiero profundizar el análisis de los temas económicos, para una mejor toma de decisiones.		ogro esper ado
3	P AUCAR CHOQUEH UANCA PAMELA	AD	B	A	A		Pamela: Ha logrado explicar y proponer acciones que promueven el consumo responsable a partir de la formulación de presupuestos. Necesitas analizar, comprender y evaluar los fenómenos económicos. Te sugiero profundizar el análisis de los temas económicos, para una mejor toma de decisiones.		ogro esper ado
4	R ODRIGUEZ VEGA YARAYMA	B	B	B	B		Yarayma: Ha logrado identificar y describir información genérica sobre el consumo responsable; pero debes analizar, evaluar y comprender los fenómenos económicos. Te sugiero poner en juego diversas técnicas de estudios para superar dichas dificultades.		ogro esper ado
5	R OQUE HUAMAN JOSEPH DAVIS								
6	S OLANO ACERO REYNER	AD	A	A	A		Reyner: Ha logrado explicar y proponer acciones para una mejor administración de los ingresos económicos. Necesitas analizar, comprender y evaluar los fenómenos económicos. Te sugiero profundizar el análisis de los temas económicos, para una mejor toma de decisiones.		ogro desta cado
7	T OCCAS HUILCAH UAMAN JHOANLY KADSUYO	B	A	A	A		Jhoanly: Ha logrado explicar y proponer acciones para una mejor administración de los ingresos económicos. Necesitas analizar, comprender y evaluar los fenómenos económicos. Te sugiero profundizar el análisis de los temas económicos, para una mejor toma de decisiones.		ogro esper ado



## INFORME DE ORIGINALIDAD

(APROBADO POR RESOLUCIÓN Nro-CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe **DR. ALEJANDRO CHILE LETONA**, con código **ORCID : 0000-0002-2123-4952**, asesor del trabajo de investigación titulado: **“IMPACTO DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA DE APLICACIÓN FORTUNATO LUCIANO HERERA CUSCO – 2021”**. , Presentada por: **JENNIFER GABRIELA AUCCAHUALLPA BOVADILLA Y RUTH ALEXANDRA ÑAUPA MAMANI**, para optar a la Licenciatura en Educación.

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión **t u r n i t i n** dos veces mediante el software antiplagio, conforme establece el Artículo 6° del presente reglamento para el Uso de Sistema Antiplagio de la Unsaac y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de **10%**.

### Evaluación y acciones del reporte de coincidencia de los trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y acciones.	Marque con una X
Del 1 al 10 %	No se considera plagio.	<b>X</b>
Del 11 al 30%	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayores a 31 %	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a ley.	

Por tanto, en mi condición de Asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto la primera hoja del reporte del software antiplagio.

Cusco, 29 de marzo del 2022.



FIRMA

POST FIRMA: DR. ALEJANDRO CHILE LETONA

N° DNI : 23856603

ORCID del Asesor: 0000-0002-2123-4952

Se adjunta: informe de similitud de turnitin

**VALIDACION DE INSTRUMENTO**

**I. DATOS GENERALES**

**Título del trabajo de investigación: IMPACTO DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA DE APLICACIÓN FORTUNATO LUCIANO HERERA CUSCO - 2021.**

1.1. **Nombre del instrumento de evaluación:** sobre educación virtual y rendimiento académico.

1.2. **Investigador:** JENNIFER GABRIELA AUCCAHUALLPA BOVADILLA y RUTH ALEXANDRA ÑAUPA MAMANI

**II. DATOS DEL JUEZ EXPERTO:**

Nombres y Apellidos del Experto	Formación Académica	Áreas de experiencia profesional	Cargo actual	Institución	Número móvil
Dr. Epifanio. Luis Canal Apaza	UN SAAC	Educación	Docente	UNS AAC	942726706.

2.1 **Lugar y Fecha:** Cusco, 20 de mayo del 2021.

Sírvase indicar en cada criterio según su valoración (0-20%) Deficiente, (21-40%) Regular, (41-60%) Bueno y (61-80%) Muy bueno y (81-100%) excelente

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20 %	Regular 21-40 %	Bueno 41-60 %	Muy Bueno 61-80 %	Excelente 81-100 %
FORMA	1. REDACCIÓN	Los indicadores e Ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				x	
	2. OBJETIVIDAD	Los Ítems están expresados correctamente.					x
	4. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado y claro.					x
	5. ADECUACIÓN DEL LENGUAJE	El lenguaje es adecuado al nivel de la población evaluada, simple, directo y libre de ambigüedades.				x	
CONTENIDO	4. RELEVANCIA	Los Ítems a evaluar son fundamentales para ser incluidos en este instrumento.					x
	5. INTENCIONALIDAD	Los Ítems son adecuados en cantidad y claridad.					x
	6. SUFICIENCIA	El instrumento mide pertinentemente las variables de la investigación.					x
	7. ACTUALIDAD	Responde a los tiempos, enfoques y teorías más relevantes, rigurosas y contemporáneas en relación al contenido que pretende medir.				x	

STRUC TUR A	<b>9.ORGANIZ ACIÓN</b>	Existe un orden lógico entre los componentes del instrumento.				X	
	<b>10.CONSIST ENCIA</b>	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	<b>11. COHERENCIA</b>	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				X	

**III. OPINION DE VALIDEZ:**

.....

8

**PROMEDIO DE VALORACIÓN:**

**IV. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:**

- Instrumento posee validez total en cada uno de los criterios.
- Debe corregirse.



Sello y Firma del Experto  
DNI: 24865528

Cusco 20 de mayo del 2021.

**VALIDACION DE INSTRUMENTO****V. DATOS GENERALES**

**Título del trabajo de investigación:** IMPACTO DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA DE APLICACIÓN FORTUNATO LUCIANO HERERA CUSCO - 2021.

**Nombre del instrumento de evaluación:** sobre educación virtual y rendimiento académico.

**Investigador:** JENNIFER GABRIELA AUCCAHUALLPA BOVADILLA y RUTH ALEXANDRA ÑAUPA MAMANI

**VI. DATOS DEL JUEZ EXPERTO:**

Experto	Nombres y Apellidos del	For mación Académica	Áreas de experiencia profesional	Cargo actual	In stitución	Núme ro móvil
Alarcón	MGT. Elías Antonio Mendoza	UN SAAC	Educaci ón	Docente de EGP	U NSAAC	94282 0271.

2.2 **Lugar y Fecha:** Cusco, 17 de mayo del 2021.

Sírvase indicar en cada criterio según su valoración (0-20%) Deficiente, (21-40%) Regular, (41-60%) Bueno y (61-80%) Muy bueno y (81-100%) excelente

COMPONENTE	INDICADO	CRITERIOS	Deficiente 0-20 %	Regular 21-40 %	Bueno 41-60 %	Muy Bueno 61-80 %	Muy Excelente 81-100 %
FORMA	1. REDACCIÓN	Los indicadores e Ítems están redactados considerando los elementos necesarios.					
	2. OBJETIVIDAD	Los Ítems están expresados correctamente.					
	4. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado y claro.					
	5. ADECUACIÓN DEL LENGUAJE	El lenguaje es adecuado al nivel de la población evaluada, simple, directo y libre de ambigüedades.					
CONTENIDO	4. RELEVANCIA	Los Ítems a evaluar son fundamentales para ser incluidos en este instrumento.					
	5. INTENCIONALIDAD	Los Ítems son adecuados en cantidad y claridad.					x
	6. SUFICIENCIA	El instrumento mide pertinentemente las variables de la investigación.					x
	7. ACTUALIDAD	Responde a los tiempos, enfoques y teorías más relevantes, rigurosas y contemporáneas en relación al contenido que pretende medir.					
ESTRUCTURA	9. ORGANIZACIÓN	Existe un orden lógico entre los componentes del instrumento.					x
	10. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.					x
	11. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.					x

--	--	--	--	--	--	--	--

**VII. OPINION DE VALIDEZ:**

...  
PROMEDIO DE VALORAC

7

**VIII. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:**

- Instrumento posee validez total en cada uno de los criterios.
- Debe corregirse



Sello y Firma del Experto  
DNI:33116780

Cusco 17 de mayo del 2021.



**INSTITUCION EDUCATIVA MIXTA DE**

**APLICACIÓN “FORTUNATO L. HERRERA”**

## **ENCUESTA PARA ESTUDIANTES**

**INSTITUCION EDUCATIVA:**

.....**FECHA:** .../.../...

**NOMBRE COMPLETO:**..... **GRADO:**

**POR FAVOR, RESPONDE CADA PREGUNTA  
CON UN SI O NO**

**SECCION**

**EDUCACIÓN VIRTUAL**

**1.- EN BASE A TU EXPERIENCIA ¿CONSIDERAS QUE LA CALIDAD DE LA  
EDUCACIÓN VIRTUAL ES**

**SI**

**SATISFACTORIA PARA TI?**

**NO**

**2.- ¿HA SIDO FÁCIL ADAPTARTE A ESTA NUEVA FORMA DE APRENDIZAJE?**

**SI**

**NO**

**3.- ¿CONSIDERAS QUÉ EN EL PERÚ, EXPLICITAMENTE EN TU INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA EDUCACIÓN VIRTUAL ES DE CALIDAD?**

SI

NO

**4.- ¿CONSIDERAS QUÉ LA EDUCACIÓN VIRTUAL ESTÁ LISTA PARA SER UNA NUEVA MODALIDAD DE ESTUDIO PARA LA ADQUISICIÓN DE APRENDIZAJES?**

SI

NO

**5.- ¿PIENSAS QUÉ TUS PROFESORES ESTÁN CONFORMES CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE SUS ESTUDIANTES MEDIANTE EL USO DE ESTÁ PLATAFORMA?**

SI

NO

**6.- ¿CREES QUE SE ENCUENTRAN CONFORMES ALUMNOS Y PROFESORES CON LA MODALIDAD VIRTUAL?**

SI

NO

**7.- ¿CONSIDERAS QUE EL INTERNET ES DE SUMA IMPORTANCIA PARA EL BUEN DESEMPEÑO DE TU EDUCACIÓN VIRTUAL A DISTANCIA?**

SI

NO

**8.- ¿LA GRAN MAYORIA EN TU SALÓN DE CLASE HA TENIDO MUCHAS DIFICULTADES PARA ADAPTARSE A LA MODALIDAD VIRTUAL?**

SI

NO

**9.- ¿ENCUENTRAS ALGUNA DIFICULTAD EN EL CONTENIDO DE TUS CURSOS DEBIDO A LA VIRTUALIDAD?**

SI

NO

**10.- ¿LA PARTICIPACIÓN EN CLASE ES FÁCIL Y DINAMICA MEDIANTE LA VIRTUALIDAD?**

SI

NO

**11.- ¿EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL EL USO DE EL TIEMPO HA CAUSADO ALGÚN PROBLEMA EN TUS APRENDIZAJES?**

SI

NO

**11.- ¿TE GUSTA LA MODALIDAD DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL PARA SEGUIR APRENDIENDO?**

SI

NO

**12.- ¿CONSIDERAS QUE LA EDUCACIÓN VIRTUAL SE DEBE USAR SOLO PARA EMERGENCIAS?**

SI

NO

**13.- EN CUÁNTO A TU APRENDIZAJE ¿LA EDUCACIÓN VIRTUAL HA AYUDADO MUCHO A UN MEJOR DESEMPEÑO TUYO, EN CLASE?**

SI

NO

**14.- ¿CREES QUE HA SIDO UNA PERDIDA DE TIEMPO LA EDUCACIÓN VIRTUAL?**

SI

NO

**15.- ¿SIENTES QUE NO APRENDISTE MUCHO A CAUSA DE LA EDUCACION VIRTUAL?**

SI

NO

**ACOMPANAMIENTO VIRTUAL**

**1.- ¿HAS RECIBIDO UN BUEN GUIA O ACOMPANAMIENTO POR PARTE DE TUS PROFESORES EN LA MODALIDAD  VIRTUAL?**

**SI****NO**

**2.- ¿TE HAS SENTIDO EXCLUIDO DE CLASES DEBIDO A LA VIRTUALIDAD?**

**SI****NO**

**3.- ¿CONSIDERAS QUE LAS CLASES VIRTUALES SON FANTASMAS PARA REALIZAR UN ADECUADO ACOMPANAMIENTO EN TU ENSEÑANZA?**

**SI****NO**

**4.- ¿ES PRACTICO PARA TUS PADRES USAR LA VIRTUALIDAD PARA REALIZAR UN SEGUIMIENTO ACADEMICO DE TUS PROGRESOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA?**

**SI****NO**

**5.- TE HAS SENTIDO ACOMPANADO EN TUS CLASES POR PARTE DE TUS PROFESORES, COMPAÑEROS Y PADRES DE FAMILIA?**

**SI****NO**

**6.- ¿PARA TI, HA SIDO FÁCIL IDENTIFICAR CUANDO UN COMPAÑERO TENIA PROBLEMAS EN SUS CLASES VIRTUALES?**

SI

NO

**7.- ¿CREES QUE TU PROFESOR LOGRA IDENTIFICAR TUS FORTALEZAS Y DEBILIDADES EN EL TRANCURSO DEL ÁREA QUE ENSEÑA?**

SI

NO

**8.- ¿CONSIDERAS QUÉ EL ACOMPAÑAMIENTO VIRTUAL ES SUFICIENTE PARA IDENTIFICAR LOS PROBLEMAS QUE AQUEJAN A TI Y A TUS COMPAÑEROS EN CLASES?**

SI

NO

**9.- ¿PARA TI ES FÁCIL RESPONDER CUALQUIER INTERROGANTE QUE HACE TU PROFESOR EN LAS CLASES VIRTUALES?**

SI

NO

**10.- ¿EN TUS CLASES VIRTUALES TU PROFESOR BRINDA APOYO A ALGÚN COMPAÑERO QUE NO ENTIENDA LA CLASE?**

SI

NO

**11.- ¿REALIZAN CLASES EXTRA CURRICULARES CON LOS COMPAÑEROS DE CLASE QUE NO ENTENDIERÓN LA SESIÓN DEL DÍA?**

SI

NO

**12.- ¿CONSIDERAS QUE LA MODALIDAD VIRTUAL ES ADECUADA PARA UN OPTIMO ACOMPAÑAMIENTO POR PARTE DE TUS PADRES Y PROFESORES EN TU APRENDIZAJE?**

SI

NO

**13.- ¿CONSIDERAS QUE LAS CLASES VIRTUALES SON MÁS DINAMICAS Y CREATIVAS?**

SI

NO

**14.- ¿CREES QUE EL ACOMPAÑAMIENTO VIRTUAL DEBE SER FUNDAMENTAL PARA UNA EDUCACIÓN VIRTUAL DE CALIDAD?**

SI

NO

15.- ¿

SI

NO

### COMPETENCIAS DEL ESTUDIANTE

1.- ¿ES FACIL PARA TI ORGANIZAR TUS ACTIVIDADES DURANTE TUS CLASES VIRTUALES?

SI

NO

2.- ¿CUÁNDO TU PROFESOR ASIGNA TRABAJOS EN GRUPO ES FÁCIL PARA TI ORGANIZarte CON TU GRUPO DE TRABAJO?

SI

NO

3.- ¿HAZ TENIDO DIFICULTAD CON EL USO DE LAS HERRAMIENTAS DE APRENDIZAJE EN LINEA?

SI

NO

4.- ¿ES PRÁCTICA LA COMUNICACIÓN EN LINEA PARA EL USO DE TUS TRABAJOS GRUPALES?

**5.- ¿MEDIANTE LA VIRTUALIDAD LA COMUNICACIÓN CON TUS PROFESORES Y COMPAÑEROS HA SIDO UNA EXPERIENCIA FORTIFICADORA EN TU APRENDIZAJE?**

**SI****NO**

**6.- ¿ES FÁCIL PARA TI COMPRENDER LA INFORMACIÓN Y SUGERENCIAS DEL DOCENTE EN LAS CLASES VIRTUALES?**

**SI****NO**

**7.- ¿HA SIDO FÁCIL PRESENTAR EL DÍA DEL LOGRO EN LA MODALIDAD DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL?**

**SI****NO**

**8.- ¿EXISTE COMUNICACIÓN ASERTIVA EN LAS CLASES VIRTUALES?**

**SI****NO**

**9.- ¿EXISTE LIDERAZGO EN LAS ACTIVIDADES DE GRUPO ASIGNADAS POR TUS PROFESORES?**

SI

NO

**10.- ¿CUÁNDO REALIZAS TRABAJOS GRUPALES TU Y TUS COMPAÑEROS SON ORGANIZADOS, TRABAJAN DE MANERA DINAMICA Y SE TOMAN EN CUENTA LAS OPINIONES DE TODOS LOS MIEMBROS DEL GRUPO?**

SI

NO

**11.- ¿CONSIDERAS QUE EL CONTENIDO DE LA INFORMACION PRESENTADA POR TUS PROFESORES SON MUCHAS MAS DINAMICAS GRACIAS A LA VIRTUALIDAD?**

SI

NO