

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL  
CUSCO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**



**Tesis:**

**USOS LINGÜÍSTICOS Y PARALINGÜÍSTICOS EN PROGRAMAS  
PERIODÍSTICOS Y DE ENTRETENIMIENTO DE  
LA REVISTA DOMINICAL TELEIMPACTO DE RADIO SALKANTAY DE CUSCO  
-2019**

**Presentado por:**

**Br. Manuel Hanco Halire**

**Br. Carlos Alejandro Ortiz Arteaga**

**Para optar al Título Profesional de:**

**Licenciado en Ciencias de la Comunicación**

**Asesor:**

**Dr. Cosme Wilbert Medina Salas**

**CUSCO-PERU**

**2022**

## INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, asesor del trabajo de investigación/tesis titulado: **Usos lingüísticos y paralingüísticos en programas periodísticos y de entretenimiento de la revista dominical Teleimpacto de radio Salkantay de Cusco - 2019** presentado por los bachilleres : **Manuel Hanco Halire** identificado con DNI Nro. 40112773 y **Carlos Alejandro Ortiz Arteaga** identificado con DNI Nro.46469661, para optar al Título profesional de: **Licenciado en Ciencias de la Comunicación**. Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 2 veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del *Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC* y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 9%.

### Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y **adjunto** la primera hoja del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 30 de diciembre de 2022



Firma

Dr. Cosme Wilbert Medina Salas

Nro. de DNI 23963530

<https://orcid.org/0000-0001-7313-2272>

### Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace: oid:27259:191992410

NOMBRE DEL TRABAJO

**TESIS FINAL MANUEL HANCO Y CARLOS ORTIZ.pdf**

AUTOR

**MANUEL HANCO**

RECUENTO DE PALABRAS

**28187 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**157377 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**109 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**968.3KB**

FECHA DE ENTREGA

**Dec 30, 2022 9:36 AM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Dec 30, 2022 9:38 AM GMT-5****● 9% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 9% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 7% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

**● Excluir del Reporte de Similitud**

- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 17 palabras)
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente



## DEDICATORIA

*El presente trabajo está dedicado a mi familia por haber sido mi apoyo a lo largo de toda mi carrera universitaria y a lo largo de mi vida. A todas las personas especiales que me acompañaron en esta etapa, aportando a mi formación tanto profesional y como ser humano.*

Br. Carlos Alejandro Ortiz Arteaga

*A Dios quien da la oportunidad de estar aquí con vida y discernir con la fe; que todo se puede.*

*A la Virgen Copacabana; quien siempre brillo en los mejores momentos de mi vida*

*A mi Padre Miguel, quien me fortalece y me guía desde el cielo.*

*A mi Madre Andrea, quien me enseñó hacer consecuente y humilde ante todo propósito.*

*A mis hermanos, a elegir y emprender y hacer destreza de todo proyecto.*

Br. Manuel Hanco Halire



## AGRADECIMIENTO

*Queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento a las diferentes personas que contribuyeron en el logro satisfactorio de este trabajo de investigación de las ciencias de la comunicación, sin el apoyo de ellos no hubiera sido posible la culminación.*

*Entregamos el trabajo ejecutado agradeciendo eternamente a nuestros docentes de la facultad de educación y ciencias de la comunicación y a la escuela profesional de ciencias de la comunicación, de la facultad de derecho y ciencias sociales de la universidad nacional de san Antonio abad del cusco, por la formación y por impartirnos conocimientos, durante la formación académica.*

*Nuestro reconocimiento importante a nuestro asesor de tesis Dr. Cosme Wilbert Medina Salas, por su constante orientación y estímulo durante todo el proceso de la investigación y su cooperación desinteresada, para la culminación del estudio de la Comunicación.*

*A nuestras familias por el apoyo permanente e incondicional, así como por su paciencia.*

Br. Manuel Hanco Halire

Br. Carlos Alejandro Ortiz Arteaga



## PRESENTACIÓN

**SEÑOR DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

**SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO:**

En cumplimiento al Reglamento de Grados y Títulos vigente en la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, presentamos la tesis titulada: Usos lingüísticos y paralingüísticos en programas periodísticos y de entretenimiento de la revista dominical Teleimpacto de Radio Salkantay de Cusco - 2019, para optar al Título Profesional de Licenciado en Ciencias de la Comunicación.

La empresa periodística Teleimpacto, emite la revista dominical radial del mismo nombre, desde hace 53 años en la ciudad de Cusco, a través de diversos medios radiales tales como radio La Hora y ahora desde Radio Salkantay. De acuerdo a los estudios de empresas de mercados de audiencia, ocupa el primer lugar de sintonía en la radiodifusión Cusqueña. A través de la presente investigación analizamos, analizamos los aspectos lingüísticos y paralingüísticos que caracteriza al medio en referencia.

La presente investigación es un estudio descriptivo, de análisis de contenidos y análisis lingüístico, por lo que el enfoque de investigación es enteramente cualitativo y de revisión bibliográfica.

Br. Manuel Hanco Halire

Br. Carlos Alejandro Ortiz Arteaga



## RESUMEN

El trabajo de investigación tuvo como propósito analizar los usos lingüísticos y paralingüísticos en los programas periodísticos y de entretenimiento de la revista dominical Teleimpacto de radio Salkantay de Cusco – 2019; ya que, su sintonía tiene un alto rating dentro del medio local. La tesis está dirigida al estudio de los usos formales académicos y profesionales en el ámbito comunicativo; con el fin de favorecer a una correcta usanza de los contenidos lingüísticos.

## ABSTRACT

The purpose of the research work was to analyze the linguistic and paralinguistic uses in the journalistic and entertainment programs of the Sunday magazine Teleimpacto of radio Salkantay de Cusco - 2019; since, its tune has a high rating within the local environment. The study of formal academic and professional uses in the communicative field; in order to favor a correct usage of the linguistic contents.



## INTRODUCCIÓN

Los estudios respecto a los contenidos lingüísticos en los programas periodísticos y no periodísticos radiales son de suma importancia. Ya que muchas personas sintonizan dichos medios y consideran que es correcta la forma expresiva que es difundida en los medios.

La comunicación oral es de vital importancia tanto para la formación de la personalidad como para la interrelación con los demás. Se concede prioridad, en su enseñanza, a los usos formales porque son los más necesarios para relacionarse en la vida profesional y académica. La competencia comunicativa oral favorece las relaciones personales, profesionales y sociales (Marcos Garrán & Garrán Antolínez, 2016). De ahí su importancia en el análisis de los contenidos radiofónicos.

La investigación tiene como propósito analizar los usos lingüísticos y paralingüísticos en los programas periodísticos y de entretenimiento de la revista dominical Teleimpacto de radio Salkantay de Cusco – 2019. Constituyen objetivos específicos y describir las características de los usos paralingüísticos en los programas periodísticos y de entretenimiento de la revista dominical Teleimpacto de radio Salkantay de Cusco – 2019.

La investigación fue de naturaleza cualitativa no experimental. Se realizó con la técnica de la escucha activa, a fin de captar información respecto a los contenidos lingüísticos y no lingüísticos que se aprecian en los diferentes programas noticiosos y recreativos de la revista dominical Teleimpacto.

La referida revista radial tiene alto nivel de sintonía en la región Cusco, de acuerdo a los estudios de mercado. Tiene una variada programación promoviendo concursos en diversos programas.

La investigación presenta cuatro capítulos distribuidos de la siguiente manera:

**Capítulo I** está referido a la formulación del problema, objeto de investigación, en el cual se aprecia los objetivos de la investigación, la justificación y alcances de la misma.



**Capítulo II** desarrollamos las bases teóricas y científicas de la comunicación lingüística; así mismo, el estado de arte y los antecedentes.

**Capítulo III**, se detalla la hipótesis, variables de investigación y la dimensión de investigación.

**Capítulo IV**, se desarrolló la localización del ámbito de estudio; de igual forma, el tipo de diseño de investigación, muestras y recolección de información.

**Capítulo V**, se detalla la descripción y transcripción de la grabación realizada en diferentes tiempos.

Finalmente, en el **Capítulo VI** se hicieron las recomendaciones para una mejor redacción y conducción radial.

Por último, se expone las conclusiones y recomendaciones a las que llegamos al término de los trabajos de investigación, siguiendo con el esquema de tesis, se adjunta las referencias utilizadas en la tesis, inmediatamente después se presenta los anexos de las transcripciones.



## CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	v
CAPÍTULO I.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	1
1.1 Situación Problemática .....	1
1.2 Formulación del problema .....	2
1.2.1 Problema General.....	2
1.2.2 Problemas específicos .....	2
1.3 Justificación de la investigación.....	2
1.4 Objetivos de investigación .....	3
1.4.1 Objetivo general.....	3
1.4.2 Objetivos específicos .....	3
CAPÍTULO II .....	4
MARCO TEORICO .....	4
2.1 Bases Teóricas .....	4
2.1.1 Usos Lingüísticos.....	4
2.1.2 Competencias comunicativas.....	6
2.1.2.1 Competencia lingüística.....	7
2.1.2.2 Normas, usos y variación.....	9
2.1.2.3 La Comunicación y el lenguaje .....	10
2.1.3 Usos Paralingüísticos .....	11
2.1.4 La Radio .....	13
2.1.4.1 La Programación radiofónica.....	15
2.1.4.2 Géneros radiofónicos .....	16
2.1.4.3 La Lenguaje radiofónico.....	17



2.1.4 Análisis del discurso .....	19
2.2 ESTADO DEL ARTE.....	20
2.2.1 Antecedentes Internacionales .....	20
2.2.2 Antecedentes Nacionales.....	21
2.2.3 Antecedente Local.....	22
2.3 Marco Conceptual.....	22
CAPÍTULO III .....	26
HIPÓTESIS Y VARIABLES.....	26
3.1 Hipótesis General .....	26
3.2 Hipótesis Específicas .....	26
3.3 Identificación de Variables .....	26
3.3.1 Variables.....	26
3.3.2 Variable Interviniente.....	26
3.3.3 Operacionalización de Variables .....	27
CAPÍTULO IV .....	28
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	28
4.1 Ámbito de estudio: Localización política y geográfica .....	28
4.2 Tipo de diseño de investigación .....	28
4.3 Cualitativo... ..	28
4.4 Población de estudio... ..	30
4.5 Muestra.....	30
4.6 Técnicas de recolección de información .....	30
CAPÍTULO V .....	31
RESULTADOS .....	31
5.2 Transcripción y análisis del programa del domingo.....	31



5.3 Transcripción y análisis.....	35
5.4 Transcripción y análisis 08 de septiembre de 2019 .....	39
5.5 Programa melodramático Viaje a lo desconocido .....	41
CAPÍTULO VI.....	49
RECOMENDACIONES PARA UNA MEJOR REDACCIÓN Y CONDUCCIÓN EN EL PERIODISMO RADIAL.....	46
6.1 Evitar los barbarismos.....	46
6.2 Propuesta de elementos básico de un Plan Estratégico en Producción Radiofónica Educativa de Teleimpacto .....	49
6.2.1 Diagnóstico situacional .....	49
6.2.2 Marco prospectivo.....	50
6.2.3 Visión de Teleimpacto.....	50
CONCLUSIONES.....	52
RECOMENDACIONES.....	53
REFERENCIAS .....	54
ANEXOS .....	58
TRANSCRIPCIONES.....	59



## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1 Situación Problemática

Los medios de comunicación radial, al hacer uso del Lenguaje como instrumento para la divulgación de noticias, ejercen sobre éste una influencia que debería ser completamente positiva pero que, por diversas causas, algunas de las cuales vamos a analizar, es negativa y está contribuyendo a que los hablantes adopten una gran cantidad de anomalías o errores lingüísticos (Casares Vidal, 2010). El medio que más está influyendo en la difusión de estos errores es, sin duda alguna, la radio.

Olvidándose de que es un medio que llega a todos los rincones del país, la radio, que debería ser la encargada de divulgar el idioma estándar a los más recónditos lugares y, dándole una mayor importancia al contenido que a la forma, hoy día, es el medio a través del cual se están difundiendo una gran cantidad de vulgarismos, de neologismos y de frases que se desvían de la lengua estándar y que acaban por ser usados por el público (Gamboa, 2015).

Es innegable la poca atención que la radio presta a la lengua española. y no son sólo los profesionales, quienes deberían ser los que tendrían que usar un registro idiomático correcto, los que cometen ciertos errores, sino que, en la mayoría de los programas, las personas que aparecen como colaboradores, utilizan un registro idiomático coloquial, adornado, por decirlo de algún modo, con expresiones muy personales, expresiones que acaban convirtiéndose en tópicos y terminan por implantarse de un modo generalizado entre los hablantes, quienes los van incorporando a su manera de hablar de cada día, llegando incluso a ser usados por personas con una preparación lingüística aceptable (Camacho, 2018).

La influencia que sobre el lenguaje llevan a cabo los Medios de Comunicación es totalmente negativa, cuando tendría que ser todo lo contrario. Quiere esto decir que anteponen, a la hora de informar, el contenido a la forma, descuidando esta última y dando



lugar a que los hablantes aprendan e incorporen a su vocabulario, de manera inconsciente, una gran cantidad de errores (Casares Vidal, 2010).

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1 Problema General**

1. ¿Cómo son los usos lingüísticos y paralingüísticos en los programas periodísticos y de entretenimiento de la revista dominical Teleimpacto de radio Salkantay de Cusco – 2019?

### **1.2.2 Problemas específicos**

2. ¿Qué características presentan los usos lingüísticos en los programas periodísticos y de entretenimiento de la revista dominical Teleimpacto de radio Salkantay de Cusco – 2019?
3. ¿Qué características presentan los usos paralingüísticos en los programas periodísticos y de entretenimiento de la revista dominical Teleimpacto de radio Salkantay de Cusco – 2019?

## **1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

El estudio de los usos lingüísticos y paralingüísticos en los medios de comunicación es de suma importancia, ya que nos permitirá analizarlos de acuerdo a las normas de las construcciones gramaticales vigentes: la nueva Gramática y la nueva ortografía de la lengua española (Enciso Soto, Gambini Rebaza, & Herencia Otiniano, 2019).

Muchas veces los usos individuales del habla que se realizan en los medios radiales locales, regionales y nacionales, no están acordes a las construcciones apropiadas y estandarizadas del español peruano, creando conflictos socio lingüísticos en los segmentos



poblacionales de su auditorio.

Por estas razones, es de suma importancia dicho estudio, ya que nos permitirá analizar las características de la comunicación verbal de la programación de radial de la revista Teleimpacto.

## **1.4 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN**

### **1.4.1 Objetivo general**

1. Analizar los usos lingüísticos y paralingüísticos en los programas periodísticos y de entretenimiento de la revista dominical Teleimpacto de radio Salkantay de Cusco – 2019.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

2. Describir las características de los usos lingüísticos en los programas periodísticos y de entretenimiento de la revista dominical Teleimpacto de radio Salkantay de Cusco – 2019.
3. Describir las características de los usos paralingüísticos en los programas periodísticos y de entretenimiento de la revista dominical Teleimpacto de radio Salkantay de Cusco – 2019.



## CAPÍTULO II

### MARCO TEORICO

#### 2.1 BASES TEÓRICAS

##### 2.1.1 Usos lingüísticos

Se entiende por uso lingüístico el empleo que se hace de la lengua en un contexto determinado. De este modo, la noción de uso lingüístico debe entenderse en contraste a la concepción de la lengua como un sistema, en la que interesa el estudio de la lengua desligado de su uso en un contexto determinado (Instituto Cervantes, 2017).

El concepto de uso lingüístico como tal nace en el seno del análisis de la filosofía del lenguaje y es a partir de ahí tomado como objeto de estudio de distintas disciplinas. De todos modos, cabe precisar que tanto el estructuralismo como el generativismo hacen mención al uso de la lengua, aunque sin considerarlo objeto de estudio. Así, desde el estructuralismo se acuñó el término habla para referirse a las actuaciones verbales individuales, como opuesto a lengua, sistema lingüístico abstracto y compartido por todos los miembros de una comunidad, que es objeto de estudio de la lingüística. De modo parecido, desde el generativismo, se habla de actuación, en contraste con competencia, entendida ésta como competencia lingüística, esto es, el conocimiento que el hablante posee de la gramática de su lengua (Instituto Cervantes, 2017).

Algunas de las disciplinas más destacadas que tienen como objeto de estudio el uso lingüístico son la lingüística del texto, el análisis del discurso, la pragmática, la etnografía de la comunicación, entre otras, en las que se entiende que la heterogeneidad de usos lingüísticos es compleja pero no caótica. Las personas tienen a su disposición un repertorio de usos lingüísticos variados (Sabaj Meruane, 2008).



Puede afirmarse que la variedad de usos lingüísticos posibles puede agruparse entres grandes ejes: variación social (culto-vulgar), geográfica (variedades dialectales, por ejemplo) o de situación (formal, informal; texto oral frente a texto escrito, etc.) (Instituto Cervantes, 2017).

Por otro lado, cuanto más variado sea el manejo que una persona tenga del uso lingüístico en una lengua, más posibilidades tendrá de ser competente comunicativamente, pues dicha variedad le permitirá comportarse adecuada y eficazmente en situaciones comunicativas diversas (Instituto Cervantes, 2017).

La expresión oral es espontánea, asimismo producto de una preparación rigurosa. En la escuela se debe promover las dos formas de expresión, de acuerdo al grado en que se ubiquen los estudiantes. Habría que empezar por las experiencias más próximas al niño, es decir, por los diálogos, mediante el trabajo por parejas; luego se pasa a las comunicaciones plurales, la expresión oral en grupo; posteriormente las duales, para que el niño adquiera actitudes de respeto por el otro que está hablando; y por último introducir las comunicaciones singulares, la exposición oral individual (Álvarez Rincón & Parra Rivera, 2015).

El uso lingüístico es el empleo que hace en la lengua en un contexto determinado. Debemos enriquecer el vocabulario constantemente. El proceso comunicacional exige la utilización apropiada de la lengua escrita o hablada independientemente del contexto donde nos encontremos. Una de las características más importantes del ser humano es el lenguaje porque por medio de él, las personas expresan sus ideas, emociones y sentimientos. Toda comunidad civilizada aspira a que sus miembros conozcan y aprendan su lengua o idioma, porque a través del habla cada persona refleja su personalidad y la de la comunidad a la que pertenece (Milla, 2014).

La lengua es, en este sentido, la primera interpretación de la realidad; o, si se prefiere, una de las formas radicales de instalación del hombre en su vida. Cada lengua revela, y en



cierto modo realiza, un temple vital (Marías, 1965).

Una lengua es la manifestación concreta que adopta en cada comunidad la capacidad humana del lenguaje. En este sentido es, además del medio que permite la comunicación entre los miembros de esa comunidad, un signo de adscripción social, es decir, de pertenencia a un grupo humano determinado. Sin embargo, al referirse al ámbito escolar, la teoría suele ver a los sujetos como maestros y alumnos exclusivamente, olvidándose, a menudo, de que se trata de sujetos enteros, que no se desprenden de su identidad social por ejercer circunstancialmente esos roles. No se puede hablar de lengua sin hablar de sociedad, sin tener en cuenta que la lengua es un hecho social y que todos los demás hechos sociales se vinculan con ella (Neumann, 2004).

#### **2.1.1.1 Competencias comunicativas**

Tanto el desarrollo de las competencias comunicativas como las específicamente lingüísticas resultan básicas para el dominio de todas las demás, por ello es fundamental que se trabajen a partir del currículo educativo con sumo rigor, que se secuencie su adquisición gradual y que se evalúe su consecución de manera continua y formativa. En este ámbito deviene esencial la competencia textual o discursiva -oral y escrita- que va más allá de la simple construcción de frases sueltas, así como el manejo de otros lenguajes no verbales, pues sin una comunicación satisfactoria, correcta, coherente y apropiada, el ser humano pierde matices cognitivos, se priva de comprender en plenitud la realidad e interactúa socialmente de manera limitada (Reyzábal, 2012).

Las competencias comunicativas implican un despliegue de las capacidades relacionadas con el uso del lenguaje, competencias lingüísticas, discursivas, pragmáticas, etc. Las competencias en la lengua escrita y habilidades lingüísticas, desde el enfoque funcional y comunicativo de los usos sociales de la lengua, se concretan en cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir; contextualizadas en una gran variedad de géneros discursivos, orales y escritos



(Quinchia, 2009).

Este panorama es de vital importancia para el estudiante en tanto reconoce la complejidad de los procesos comunicativos y a la vez logra identificar los principales elementos que intervienen dentro de dicho proceso. El paso siguiente es lograr que los estudiantes se capaciten para la producción, recepción e interpretación de mensajes de diferentes tipos, a través de todos los canales, que facilitan y promueven el inicio, mantenimiento y fin de los procesos comunicativos. Pero ante todo se pretende desde este módulo el reconocimiento del estudiante como mediador de procesos comunicativos conducentes a la paz y a la sana convivencia (Quinchia, 2009).

#### **2.1.1.2 Competencia lingüística**

De acuerdo con Padilla et. al (2008) el concepto de Competencia Lingüística ya fue utilizado por Chomsky en 1965, definiéndolo como “sistema de reglas que, interiorizadas por el discente, conforman sus conocimientos verbales (expresión) y le permiten entender un número infinito de enunciados lingüísticos (comprensión)”, referido a saber utilizar las reglas gramaticales de la lengua (Chomsky, 1965) (Padilla Góngora, Martínez Cortés, Pérez Morón, Rodríguez Martín, & Miras Martínez, 2008).

Lyons, citado por Padilla et. al (2008), en 1969, definió la Competencia Pragmática como la “capacidad que el discente adquiere de saber usar adecuadamente una lengua, llevándole a conocer los procedimientos no lingüísticos: las necesidades, las intenciones, los propósitos, las finalidades, etc.”, referido a saber usar las funciones de la lengua. Hymes, en 1972, definió la Competencia Comunicativa como la “capacidad que el discente adquiere de saber usar con propiedad una lengua llevándole a distinguir las diversas situaciones sociales posibles”, referido a saber usar las funciones de la lengua en situaciones comunicativas sociales (Padilla Góngora, Martínez Cortés, Pérez Morón, Rodríguez Martín, & Miras Martínez, 2008).



## **Dimensiones de la comprensión lingüística**

### **Comprensión oral**

Engloba el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básico para la reconstrucción del sentido de aquellos discursos orales necesarios para la realización personal, académica, social y profesional de los alumnos y alumnas al finalizar la Educación Obligatoria. Esta dimensión está ligada, fundamentalmente, a dos ámbitos de uso de la lengua: el de las relaciones interpersonales y el de los medios de comunicación (Ministerio de Educación, 2011).

### **Comprensión escrita**

Considera el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básico para la reconstrucción del sentido de aquellos textos escritos necesarios para la realización personal, académica, social y profesional de los alumnos y alumnas al finalizar la Educación Obligatoria. Esta dimensión agrupa habilidades básicas para el tratamiento y selección de la información que son fundamentales en la sociedad del conocimiento (Ministerio de Educación, 2011).

### **Expresión oral**

Incluye el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básico para la producción de los discursos orales, fundamentalmente monogestionados, necesarios para la realización personal, académica, social y profesional de los alumnos y alumnas al finalizar la Educación Obligatoria. Esta dimensión exige el dominio de las habilidades específicas que rigen la producción de discursos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas, coherentes en la organización de su contenido y cohesionados (Ministerio de Educación, 2011).

### **Expresión escrita**

Engloba el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básico para la producción de los textos escritos necesarios para la realización personal, académica, social y



profesional de los alumnos y alumnas al finalizar la Educación Obligatoria. Estos textos serán variados y diversos, adecuados a una amplia gama de situaciones comunicativas, coherentes en la organización de su contenido y cohesionados textualmente; así como correctos en sus aspectos formales (Ministerio de Educación, 2011).

### **Interacción oral**

Considera el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básico para el diálogo interpersonal, cuyo adecuado desarrollo es necesario para la realización personal, académica, social y profesional de los alumnos y alumnas al finalizar la Educación Obligatoria. Es una dimensión con rasgos específicos, ligados fundamentalmente a la negociación compartida del significado y al respeto a las normassociocomunicativas (Ministerio de Educación, 2011).

#### **2.1.1.3 Norma, uso y variación**

Una de las características de toda lengua es el equilibrio inestable en que se encuentra debido a la tensión permanente (e incluso al conflicto) entre *normas* y *usos*. Esto queda patente en frases como “Eso no se dice”, “Eso está mal dicho”, “Así no se dice”, etc. que todos hemos oído o utilizado alguna vez. Recordemos que la noción de norma remite a las pautas consideradas gramaticalmente correctas, o, para decirlo en términos sociolingüísticos, al sistema de instrucciones que el hablante debe escoger (en los planos fonológico, morfológico, sintáctico, léxico-semántico y pragmático) si quiere ajustarse a cierto “ideal lingüístico” sociocultural o estético (Obediente Sosa, 2017).

Ahora bien, ninguna norma surge de la nada y mucho menos desde el interior de la lengua misma, por el contrario, brota de la comunidad hablante al asignar etiquetas valorativas a las manifestaciones lingüísticas de los usuarios. Dicho de otro modo, la comunidad les da – digamos– el visto bueno o no a los usos que hacen los hablantes de los elementos y estructuras que componen el sistema de la lengua (Obediente Sosa, 2017).

En cuanto a *uso*, es un término que puede entenderse de varias maneras; aquí lo



definiré como la actuación lingüística que hacen los hablantes en un determinado momento y en un preciso marco espacial. Ciertos usos pueden darse, y de hecho se dan, en la totalidad de los hablantes de la lengua, o en solo una parte de la comunidad, por lo que puede hablarse de usos generales, usos mayoritarios, usos restringidos, e incluso de usos particulares, según la extensión poblacional que los emplee (Instituto Cervantes, 2017).

#### **2.1.1.4 La comunicación y el lenguaje**

Para el logro de una comunicación eficaz son de vital importancia las funciones y las percepciones que se definen. Se denominan funciones del lenguaje aquellas expresiones de este que pueden transmitir las actitudes del emisor (del hablante en la comunicación oral y del escritor en la comunicación escrita) frente al proceso comunicativo (González, 2016).

El lenguaje se usa para comunicar una realidad (sea afirmativa, negativa o de posibilidad), un deseo, una admiración o para preguntar o dar una orden. Según sea como se utilice las distintas oraciones que expresan dichas realidades, será la función que desempeñe el lenguaje (González, 2016).

El lenguaje tiene seis funciones: emotiva o expresiva, conativa o apelativa, referencial, metalingüística, fática y poética:

Función emotiva es aquella en que el mensaje que emite el emisor hace referencia a lo que siente, su yo íntimo, predominando él sobre todos los demás factores que constituyen el proceso de comunicación (González, 2016).

Función conativa o apelativa es la que su nombre conativo deriva del latín *conatus* que significa inicio. En ella el receptor predomina sobre los otros factores de la comunicación, pues la comunicación está centrada en la persona del tú, de quien se espera la realización de un acto o una respuesta. Las formas lingüísticas en las que se realiza preferentemente la función conativa corresponden al vocativo y a las oraciones imperativas e interrogativas (González, 2016).



Función referencial es el acto de comunicación que está centrado en el contexto, o sea, en el tema o asunto del que se está haciendo referencia. Se utilizan oraciones declarativas o enunciativas, pudiendo ser afirmativas o negativas.

La función metalingüística se centra en el código mismo de la lengua. Es el código el factor predominante.

La función fática consiste en iniciar, interrumpir, continuar o finalizar la comunicación. Para este fin existen fórmulas de saludo (Buenos días, ¡Hola!, ¿Cómo estás?, ¿Qué hubo?, etcétera), fórmulas de despedida (Adiós, Hasta luego, Nos vemos, Que lo pases bien, etcétera) y fórmulas que se utilizan para interrumpir una conversación y luego continuarla (Perdón..., Espere un momentito..., Como le decía..., Hablábamos de..., etcétera).

Función poética, se utiliza preferentemente en la literatura. El acto de comunicación está centrado en el mensaje mismo, en su disposición, en la forma como este se trasmite. Entre los recursos expresivos utilizados están la rima, la aliteración, etcétera (González, 2016).

### **2.1.2 Usos paralingüísticos**

Son una serie de elementos vocales no lingüísticos, que se producen con los mismos órganos del aparato fonador humano, pero que no son considerados parte del sistema verbal; en la mayoría de las ocasiones, se alían con elementos cinésicos u otros elementos no verbales para comunicar o matizar el sentido de los enunciados verbales (Instituto Cervantes, 2017).

Los estudios sobre el paralenguaje se desarrollaron al mismo tiempo que se incrementaba el interés acerca de la comunicación no verbal; F. Poyatos (1994) alude a una serie de trabajos pioneros en este campo que se remontan a finales de la década de los cincuenta del siglo XX, como los de G. L. Trager (1958), R. E. Pittinger y H. L. Smith (1957) y el primer trabajo sobre cinésica de R. L. Birdwhistel (1952). La lingüística y la fonética han dedicado atención, aunque sólo parcialmente, a una parte del sistema paralingüístico (Instituto Cervantes, 2017).



Una de las clasificaciones más actuales es la que -sin alejarse demasiado de la sistematización de F. Poyatos (1994)- realiza A. M. Cesteros en 1999; según esta autora, dicho sistema está formado por (Instituto Cervantes, 2017):

1. **Las cualidades y los modificadores fónicos.** El tono, el timbre, la cantidad y la intensidad, además de ser fonológicamente relevantes en el ámbito estrictamente lingüístico, son considerados elementos paralingüísticos. Son cualidades físicas del sonido y nos pueden indicar el sexo, la edad y determinados estados físicos (un resfriado) o anímicos (nerviosismo) del interlocutor. Del mismo modo, pueden determinar la información del enunciado o matizarla, así, por ejemplo, dependiendo del tono con que se emita el enunciado [*ya están aquí*] podemos expresar alegría, sorpresa, desilusión, etc.
2. **Los indicadores sonoros de reacciones fisiológicas y emocionales.** El llanto, la risa, un suspiro, un grito, el carraspeo de la garganta o un bostezo, son algunos de estos indicadores. Son signos que se emiten consciente o inconscientemente y que tienen un gran rendimiento funcional; pensemos, por ejemplo, en la risa, esta puede manifestar alegría y miedo, indicar acuerdo o seguimiento al interlocutor o marcar un suceso anecdótico entre otras muchas manifestaciones. F. Poyatos considera que el jadeo, el hipo, el eructo, el escupir, el estornudo, las flatulencias y el castaño de dientes, son también diferenciadores paralingüísticos porque sus emisiones tienen un significado y unas repercusiones culturales.
3. **Los elementos cuasi-léxicos.** Se incluyen en este apartado las vocalizaciones y las consonantizaciones convencionales. Estos elementos poseen un contenido léxico bastante vago, pero tienen gran valor funcional. Algunos de estos elementos cuasi-léxicos son: la mayoría de las interjecciones y de las onomatopeyas, algunas emisiones sonoras del tipo chistar, roncar o gemir y otros muchos sonidos que se utilizan



convencionalmente con valor comunicativo.

4. **Las pausas y silencios.** La ausencia de sonido también comunica. Debemos distinguir entre “pausa” y “silencio”:

La comunicación no verbal siempre ha sido relegada a un segundo plano por su carácter marginal en la lingüística. Hasta hoy en día los estudios filológicos han sido puramente lingüísticos, y no se han preocupado por los elementos que se hallan fuera de la lingüística propiamente dicha. Actualmente están surgiendo muchas investigaciones sobre comunicación no verbal al considerarla intrínsecamente relacionada con la comunicación verbal (Antúnez Pérez, 2006).

### 2.1.3 La radio

*Es un medio de comunicación masivo que permite una interacción entre los encargados de la transmisión y la sociedad, de manera que se puede lograr una dinámica informativa entre los radioescuchas, se requiere de una planeación para que se logre una radiodifusión; ésta se define como un conjunto de técnicas de emisión de ondas hertzianas que permiten la transmisión de la palabra y de los sonidos. (Romo Gil, 1987)*

En relación con otros medios de comunicación, la radio genera una situación comunicativa muy particular, en la que emisor y receptor se ven sin ser vistos, en la que se perciben espacios sin ser percibidos, en la que, sobre la nada, se dibujan mares, ríos, montañas, animales, rostros, sonrisas, tristezas, ... La radio, como muchas veces se ha dicho, es un medio ciego, pero también es, al mismo tiempo, un mundo a todo color (Ministerio de educación y cultura, 2000).

La radio es todo eso porque, en aquel que la escucha, genera constantemente imágenes mentales que, a diferencia de esas otras imágenes que ofrecen el cine, la televisión, la prensa, la fotografía o los videojuegos, por citar algunos ejemplos, no están limitadas por espacios, ni por pantallas, ni por colores, ni por sonidos. Y tampoco están limitadas, ni mucho menos, por



el lenguaje radiofónico; un lenguaje que, como luego veremos, presenta una gran riqueza expresiva y unas extraordinarias posibilidades de explotación (Ministerio de educación y cultura, 2000).

La capacidad de generar imágenes mentales en los oyentes es, sin duda, la principal especificidad de la radio como medio de comunicación, aunque tradicionalmente también se le han atribuido otras propiedades a las que necesariamente tenemos que referirnos: su inmediatez, la heterogeneidad de su audiencia, su accesibilidad o la credibilidad de sus mensajes. Además, la radio, en comparación con la prensa o la televisión, es barata y técnicamente sencilla. No hace falta disponer de grandes infraestructuras para emitir, ni trasladar cámaras, ni equipos de iluminación, ni poner en marcha impresionantes rotativas (Ministerio de educación y cultura, 2000).

### **Características de la radio**

La radio es uno de los medios de comunicación que mejor ha sabido sobrellevar la crisis y es que cuenta con unas características propias que la hacen diferente a los demás. Hoy vamos a ver las principales, así como las funciones que nos transmite la radio día a día (Crusellas, 2017).

**Permanente.** Es un medio de comunicación permanente, con el cual podemos interactuar las 24 horas durante los 365 días del año. La información siempre está presente a través de boletines y es un medio que nos acompaña en cualquier lugar y a través de diferentes dispositivos.

**Móvil.** Como decíamos, la radio está en todos los lugares. Nos podemos mover y seguir escuchándola, por lo que, a diferencia de otros medios como la TV o la prensa, también nos permite realizar otras actividades que requieran movilidad.

**Inmediato:** Junto con el medio digital se caracteriza por su rapidez, y gracias a las nuevas tecnologías, ahora es posible escuchar una emisora desde cualquier parte del mundo a



través de internet. Es el medio más inmediato para cubrir una información ya que no requiere dedicar tiempo a escribir un texto u obtener una fotografía.

**Ágil.** Junto con el punto anterior, es un medio ágil para contar todo lo posible. Desde el punto de vista de la narración, el locutor cuenta todo lo que está percibiendo y por ello en poco tiempo puede transmitir muchas cosas al oyente (información, sensaciones...)

**Creíble.** Además, es uno de los medios de comunicación con mejor calidad en sus contenidos, así como un medio cercano.

**Activa la imaginación.** Y a diferencia del resto de medios, la radio es la que más hace desarrollar la imaginación ya que es la única que nos hace percibir la realidad de una forma particular (Crusellas, 2017).

### **2.1.3.1 La programación radiofónica**

De acuerdo con Moreno (2005), programar es una técnica, pero, al mismo tiempo, también es un arte (Moreno, 2005): la técnica y el arte de idear, realizar y presentar unos contenidos que brinden un servicio al tipo de audiencia al que se dirige la emisora acorde con los principios editoriales de la empresa, los recursos humanos y técnicos de los que se dispone y los parámetros reales del mercado en el que se emite (Martínez Costa, 2004). Además de la relación comunicativa que una emisora entabla con su audiencia, la programación también es el modo y la forma de idear y organizar el tiempo radiofónico de acuerdo a una actuación concreta. Al igual que el término programación radiofónica, el término modelo de programación puede definirse de diferentes maneras. Martí Martí resume que, para algunos el modelo de programación formaliza los objetivos básicos de una programación de acuerdo con los objetivos institucionales fijados por la emisora o cadena; para otros, se trata simplemente de una manera de modelar los contenidos y los géneros en la parrilla, algo así como un arquetipo de diseño de la parrilla o reloj de programación (Martí Martí, 1990). En este último sentido, el modelo programático constituye el arquetipo del diseño de programación de una



emisora (Martí Martí, 1990).

### **La radio generalista**

Desde un criterio conceptual, la radio generalista es “la radio de información, de comunicación intelectual, de ideas, palabra, expresión, la radio total” (Faus Belau, 1995). En esta línea, Cebrián Herreros también concibe la radio generalista como medio de actualidad (Cebrián Herreros, 2001). Desde un punto de vista programático, Martí Martí asegura que es “la radio clásica de programas variados dispuestos a lo largo del día con el objetivo de atraer en cada momento al mayor número de oyentes que están en disposición de escuchar la radio, y destaca su capacidad para realizar funciones muy variadas, informativas, de entretenimiento y de formación” (Martí Martí, 1990). Su tiempo de programación se organiza en torno al concepto de programa (Moreno, 2005) –principalmente el magacín–, siendo este su unidad de programación.

### **La radio temática**

Para Martí Martí la denominada radio temática es aquella que se especializa fundamentalmente en contenidos, los cuales son desarrollados por medio de programas variados (Martí Martí, 1990). Desde un punto de vista práctico, la parrilla se organiza de la misma manera a como lo haría cualquier emisora generalista, es decir, estructura basada en segmentos de programación y disposición de los programas a lo largo de la jornada o de la semana como citas establecidas con la audiencia (Martí Martí, 1990). Es decir, la radio temática es el tipo de radio especializada cuyo tiempo de programación se idea de acuerdo al concepto de programa, unidad de programación, siendo el magacín especializado el principal (Moreno, 2005).

#### **2.1.3.2 Géneros radiofónicos**

Alcudia, citado por Izquierdo considera que los géneros radiofónicos son categorías de programas que se fundamentan en un acuerdo implícito entre emisores y receptores, conforme



a un conjunto de reglas de producción institucionalizadas y reconocibles (Izquierdo Castillo, 2016).

Los programas informativos son el referente fundamental de la parrilla generalista radiofónica. Constituyen la seña de identidad y se basan en los géneros de noticias o informaciones (fórmula estrella), las crónicas y los reportajes (Izquierdo Castillo, 2016).

Programas deportivos Los programas deportivos estaban incluidos en los espacios informativos, pero se independizaron. Tienen una gran relevancia mediática y social y constituyen un espectáculo radiofónico (Izquierdo Castillo, 2016).

### 2.1.3.3 Lenguaje radiofónico

#### La voz

La voz es el instrumento con el que los humanos nos expresamos habitualmente, por lo que no es de extrañar que en un medio como el que nos ocupa, eminentemente hablado, ésta sea, como se ha comentado en más de una ocasión, **la columna vertebral del sonido radiofónico** (Ministerio de Educación, 2011).

La voz es la sonrisa del radiofonista, su boca, sus ojos, sus manos, sus gestos... Su simpatía, su sentido del humor, su mirada... Sus movimientos, sus guiños, su vestimenta... La voz es amistad, confianza, credibilidad, misterio, alegría, tristeza, belleza, fealdad, miedo, seguridad... (Ministerio de Educación, 2011)

a) **El tono es la impresión** que nos produce la frecuencia de vibración a la que se manifiesta una determinada onda sonora. En el caso de la voz, la marca del tono (**grave o agudo**) viene dada por la cantidad de movimiento que se produce en las cuerdas vocales al emitirla, es decir, por el número de vibraciones que en ellas tienen lugar. Cuantas más vibraciones se produzcan, más aguda será la voz, más alto será su tono (Ministerio de Educación, 2011).

b) **Sobre la intensidad de la voz**, resaltaremos su capacidad para expresar también



actitudes emocionales. De hecho, las variaciones de intensidad son muy adecuadas para representar estados de ánimo y aspectos relativos al carácter de un determinado personaje: la agresividad, la cólera, el miedo, la tensión o el nerviosismo se ilustran con un volumen más alto que la tristeza, el cansancio, la debilidad o la depresión (Ministerio de Educación, 2011).

c) **En cuanto al timbre**, diremos que es la principal señal de identidad que presenta cualquier sonido. Es su cualidad más particular, su especificidad, aquello que en realidad posibilita que al percibir un sonido lo podamos diferenciar de otro porque lo hace distinto, aunque ambos presenten el mismo tono y la misma intensidad. Es, en definitiva, aquella característica que permite distinguir entre una trompeta y un saxofón, o entre la voz de nuestro mejor amigo y la de nuestro peor enemigo (Ministerio de Educación, 2011).

### **La música**

La relación entre música y radio es tan estrecha que difícilmente podríamos hacernos una idea de cómo sería el medio sin la existencia de este componente del lenguaje radiofónico. En los informativos, en los espacios deportivos, en las tertulias, en los anuncios..., siempre hay un lugar para la música, como también lo hay, obviamente, en aquellas emisoras que basan en esta materia prima toda su programación (Ministerio de Educación, 2011).

### **Los efectos sonoros**

El efecto lo podemos definir como aquel sonido, natural o artificial, que sustituye objetiva o subjetivamente la realidad, desencadenando en el oyente la percepción de una imagen auditiva, es decir, del referente al cual restituye. Las formas sonoras de un efecto se reconocen y se interpretan porque están asociadas al mundo que nos rodea: objetos, animales, fenómenos meteorológicos, etc. (Ministerio de Educación, 2011).

### **El silencio**

En un medio sonoro por excelencia como es la radio, hablar de silencio puede parecer, *a priori*, ciertamente incongruente. Sin embargo, el silencio forma parte del lenguaje



radiofónico y, al igual que los materiales hasta ahora tratados, es capaz de expresar, narrar, describir... El silencio aparece en la radio cuando se produce una ausencia total de sonido, es decir, cuando no hay voz, ni música, ni efectos sonoros, aunque su verdadero sentido sólo podrá ser captado a partir de la relación que la ausencia de sonido guarda con los elementos que la precedan o con aquellos otros que lasigan (Ministerio de Educación, 2011).

#### **2.1.4 Análisis del discurso**

Los estudios del discurso suponen ya un trabajo que puede ser lo mismo documental y conceptual sin aplicación de dichos conceptos en un corpus delimitado. La diferencia de matiz consiste que entendemos la teoría del discurso como un abordamiento básicamente conceptual, mientras que los estudios de discurso es un grado de aplicación sobre alguna realidad, sin que necesariamente medie el Análisis del discurso como metodología de análisis sobre cuerpos de textos y prácticas discursivas. Estas entidades funcionan como subsistemas que guardan estrecha relación, pero cuyas diferencias son importantes aclarar y precisar para las distintas manifestaciones que adquieren en la bibliografía en ciencias sociales (Karam, 2005).

No es hasta la década de los setenta que se inicia el análisis del discurso con una concepción y objetivo diferentes que impacta el centro de las propias ciencias sociales. Con los aportes de la escuela materialista del discurso (principalmente su concepto de práctica social), los estudios sobre la ideología del post-althusserianismo, los avances de la lingüística, específicamente de la enunciación y la teoría de los actos de habla y las contribuciones de Foucault sobre el poder, se inicia una nueva corriente del análisis del discurso que se dirige más al análisis ideológico y político del discurso. Así surge una tendencia dentro del análisis del discurso cuyo objetivo no es solamente conocer los mecanismos lingüísticos utilizados por el emisor, sino también el contexto social en que se inscribe el discurso y sus mecanismos de reproducción; el también llamado Análisis del Discurso Político (ADP) tiene como interés fundamental el analizar el discurso, no por el discurso mismo, sino por la ideología que se



entiende desde esta perspectiva como la movilización del sentido al servicio de las relaciones disimétricas del poder (Karam,2005).

## **2.2 ESTADO DEL ARTE**

### **2.2.1 Antecedentes Internacionales**

Aspectos lingüísticos en los medios de comunicación en lengua española.

Aplicación en el aula de L2. Tesis doctoral presentada por Macarena Gómez Cabrales, de la Universidad de Cádiz España (Gómez Cabrales, 2016)

El propósito de la investigación reside en la consideración de los medios de comunicación como herramienta didáctica en la enseñanza de L2. Los cambios producidos en la estructura de los medios de comunicación traen consigo una nueva forma de enfrentarnos a la transmisión de información, tanto desde el punto de vista de los medios como desde la perspectiva de la enseñanza. Cuentan con particularidades lingüísticas que resultan de importancia desde el momento que un estudiante inicia el aprendizaje de una lengua y, por ello, consideramos de interés acercarnos a las opiniones de los principales protagonistas, tales como los docentes y los discentes.

Para el cumplimiento de nuestro propósito nos ajustamos a la siguiente estructura: -  
Revisión general acerca de la nueva disposición de los medios a partir de la inclusión de Internet como recurso transmisor de información.

- La aplicación de las herramientas de las que dispone la Red en el aula de L2.
- Para tener en cuenta las estimaciones anteriormente planteadas realizamos encuestas que nos permiten contrastar los datos expuestos. Los cuestionarios fueron realizados por docentes en activo, futuros docentes y estudiantes de L2.
- Las respuestas obtenidas nos aportan la especial importancia de planteamientos referidos a la variedad lingüística que expone el uso de los medios de comunicación



y el papel del docente como guía en el momento de elegir las herramientas y recursos adecuados para la obtención de un fin educativo.

- La presencia de la variedad lingüística se ve justificada en nuestro trabajo a partir de la aportación de ejemplos obtenidos a través de la revisión de periódicos procedentes de ediciones peninsulares, americanas y bilingües publicados en Estados Unidos.
- De la misma manera, acudimos a materiales utilizados en la enseñanza de L2 que muestran la notable presencia de los medios de comunicación como recurso educativo.
- Para finalizar, exponemos las conclusiones vertidas a partir de la observación del uso de los medios de comunicación en el aula de L2 y las aportaciones obtenidas a través de la realización de las encuestas.

### **2.2.2 Antecedentes Nacionales**

María Marisol Magallanes Pineda, La radio comunitaria como mecanismo de aporte a la inclusión social: análisis del componente comunicacional del Programa Nacional de Alimentación Escolar: Qali Warma, de la Pontificia Universidad Católica de Perú, tesis Para optar el título de Magister en Gerencia Social (Magallanes Pineda, 2017).

El trabajo se ha concentrado en el componente comunicacional, por considerar que la comunicación contribuye a la participación y el empoderamiento de los actores sociales que forman parte del programa, a través de la información y difusión de mensajes. Pero se requiere una comunicación enfocada en el desarrollo con estrategias que permitan utilizar medios de comunicación más cercanos a las poblaciones de mayor interés social para el programa, que sean movilizadoras, participativas y educadoras como son las Radios Comunitarias (Magallanes Pineda, 2017).

El objetivo de la presente investigación es conocer, describir y analizar los factores



que limitan el posicionamiento del PNAE Qali Warma, haciendo énfasis en las limitaciones para el uso las radios comunitarias, como aliadas estratégicas en sus planes de comunicación de manera que contribuya con la implementación de la política de inclusión social peruana. El desarrollo de este trabajo de investigación involucró recurrir a técnicas cualitativas.

Se realizaron entrevistas a 22 personas entre ellos oyentes de Chami Radio, comunicadores del programa Qali Warma y representantes de las radios comunitarias. Para ello, se ha tomado como unidad de análisis el distrito de Otuzco en la sierra de La Libertad, donde opera la Asociación Chami radio, emisora con una visión comunitaria cuyos oyentes tienen hijos o familiares usuarios del programa Qali Warma (MagallanesPineda, 2017).

La investigación ha dado hallazgos de relevancia para la Gerencia Social, por cuanto se ha conocido la importancia de la dimensión comunicacional para el posicionamiento de programas y proyectos de desarrollo, y ha dejado en evidencia las limitaciones que existen para el uso de las radios comunitarias en los planes de comunicación de programas sociales. Asimismo, se ha demostrado que la estrategia de comunicación del programa ni sus mensajes están teniendo efecto en el público objetivo primario del programa, por el contrario, hay una demanda de información creciente (Magallanes Pineda, 2017).

### **2.2.3 Antecedente local**

No se tiene información alguna respecto a la temática realizada, por lo que, el trabajo de investigación constituye el primer aporte en el estudio de los usos lingüísticos y paralingüísticos en la región Cusco.

## **2.3 MARCO CONCEPTUAL**

- **Cuña**

Es la fórmula de transmisión de contenidos publicitarios que impera en la radio. La cuña equivaldría al spot televisivo. En radio, la llamada cuña publicitaria se presenta como un anuncio breve y compacto, susceptible de repetirse cuantas veces se quiera.



En general, la cuña no guarda relación alguna con el programa en el cual se inserta, por lo que sus contenidos son igual de válidos para cualquier momento de la emisión (Ministerio de Educación, 2011).

- **Emisión radiofónica**

Transmisión a distancia del sonido a través de ondas hertzianas o radioeléctricas.

- **Entonación**

Es el resultado de las variaciones de tono que se van sucediendo mientras hablamos.

- **Estudio de audio**

El estudio de audio es el lugar donde se lleva a cabo la locución de los programas de radio (Ministerio de Educación, 2011).

- **Estudio de radio**

Sala de audio donde se controla la realización de un programa de radio, ya sea emitido en directo o grabado. En este estudio se controlan todas las fuentes sonoras que en un espacio radiofónico se generan.

- **Grupo fónico**

Secuencia mínima del discurso oral con sentido completo y situada entre dos pausas.

- **Magazine**

Es un espacio contenedor, en tanto que, en un sólo programa, se explotan distintos contenidos (información, entretenimiento, música, etc.) y diferentes géneros (entrevista, reportaje, tertulia, etc.). En la actualidad, el magazine matinal conducidos por prestigiosos radiofonistas como Iñaki Gabilondo o Luis del Olmo son los programas estrella de la radio española (Ministerio de Educación, 2011).

- **Modulación**

Proceso o paso absolutamente necesario para conseguir que las ondas hertzianas, de frecuencia mucho más alta, sirvan de vehículo para transportar las señales de



audiofrecuencia (sonido) del emisor al receptor.

Las formas más utilizadas para modular una señal de audio, sobre todo en la radio comercial, son en Amplitud (AM -Amplitude Modulation-) y en Frecuencia (FM -Frequency Modulation-).

- **Montaje radiofónico**

Es la combinación ordenada de todos los componentes del lenguaje radiofónico que se presentan en una determinada emisión, aunque su objeto principal es combinar distintos sonidos con el fin de generar una acción. El profesor Mariano CebriánHerreros define el montaje como la disposición y combinación de dos o más sonidos radiofónicos o planos sonoros simultáneos y/o continuos conforme a un tiempo, espacio y ritmo, en los que cada uno adquiere su valor por la relación que establece con los anteriores, posteriores, o con ambos.

- **Noticia radiofónica**

Es la principal forma de transmisión de los contenidos de actualidad, es decir, el género informativo radiofónico por excelencia.

- **Redundancia**

Es una técnica de redacción que consiste en reiterar las ideas más importantes con el fin de que el oyente las fije en su mente. Las específicas características de los mensajes radiofónicos -fugacidad, no deformabilidad, etcétera-, aconsejan el uso de esta técnica, que en ningún caso debe ser entendida como mera repetición (Ministerio de Educación, 2011).

- **Retroalimentación ó Feedback**

Trasmisión de información en dos direcciones que busca compartir contenidos entre el emisor y el receptor.

- **Ritmo**



Es el resultado de una actividad perceptiva capaz de captar una estructura determinada por una sucesión de fenómenos, aislados o asociados, que se repiten regular o irregularmente en el tiempo. En el caso del lenguaje verbal, estos fenómenos serían las sílabas, las pausas, etc.

- **Ritmo de la voz**

Está estrechamente relacionado con los movimientos de la realidad que se pretenda describir, pero también resulta ser crucial para atraer y mantener la atención de los radioyentes, para recrear estados de ánimo, o para comunicar diferentes sensaciones. Cualquier discurso verbal presenta una estructura rítmica interna determinada por la duración de las sílabas, la longitud de los grupos fónicos y la duración de las pausas que separen dichos grupos fónicos. En función de la sensación que queramos despertar en el oyente, la simple manipulación de la estructura rítmica interna será suficiente para que, al sonorizar un texto, en la mente del receptor se genere una imagen de tranquilidad y sosiego (pausas largas, grupos fónicos extensos, etc.) o, por el contrario, una impresión de nerviosismo y tensión (Ministerio de Educación, 2011).



## CAPITULO III

### HIPÓTESIS Y VARIABLES

#### 3.1 Hipótesis general

- Los usos lingüísticos y paralingüísticos en los programas periodísticos y de entretenimiento de la revista dominical Teleimpacto de radio Salkantay de Cusco – 2019, son sensacionalistas.

#### 3.2 Hipótesis específicas

- Los usos lingüísticos en los programas periodísticos y de entretenimiento de la revista dominical Teleimpacto de radio Salkantay de Cusco – 2019, presentan características que no respetan las normas de la gramática española.
- Los usos paralingüísticos en los programas periodísticos y de entretenimiento de la revista dominical Teleimpacto de radio Salkantay de Cusco – 2019, son sensacionalistas.

#### 3.3 Identificación de variables

##### 3.3.1 Variables

- Usos lingüísticos
- Usos paralingüísticos

##### 3.3.3 Variable Interviniente

Revista dominical Teleimpacto de radio Salkantay de Cusco.



### 3.2.1 Operacionalización de Variables

<b>Variables</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Variable 1</b>  Uso Lingüístico	Empleo de la gramática	Apropiado
	Empleo de la fonología	No apropiado
<b>Variable 2</b>  Uso paralingüístico	Tono de voz	Apropiado
	Intensidad de voz	No apropiado
	Llanto, risa, ritmo	
<b>Variable Interviniente</b>  Revista dominical  Teleimpacto de radio  Salkantayde Cusco	Periodistas  Locutores	Formación académica  Sexo  Edad



## CAPÍTULO IV

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 4.1 **Ámbito de estudio: localización política y geográfica**

La Revista dominical Teleimpacto de radio Salkantay Cusco, es transmitido desde el local de Radio Salkantay ubicado en la Calle Retiro 296- A, Urb. Tahuantinsuyo, distrito, provincia y región Cusco.

#### 4.2 **Tipo de diseño de Investigación**

La investigación obedece a una descripción de los contenidos lingüísticos y paralingüísticos de la revista dominical Teleimpacto, utilizando técnicas interpretativas, descodificando semánticamente cada construcción gramatical utilizados durante los hechos narrados por periodistas y locutores en el desarrollo del compendio noticioso.

Cualitativa, no experimental, transversal.

##### ✓ **Cualitativa**

- Se realizarán los contenidos lingüísticos y paralingüísticos.

Analizar un contenido supone estudiar los contenidos de un material previamente seleccionado. Es ampliamente aceptado considerar que cualquier estudio con espíritu crítico de un mensaje constituye ya un “análisis de contenido” en sí mismo (Tinto Arandes, 2013).

Krippendorff, citado por Tino (2013) sostiene que, a comienzos del siglo XX, Max Weber realizó estudios relevantes sobre el análisis de contenido en los medios de prensa (Tinto Arandes, 2013).

Berelson, citado por Tino (2013) sostiene que el análisis de contenidos es una técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido de la comunicación, aunque puede ser utilizada en otros campos como en el análisis cualitativo de variables o en el estudio de la complejidad de un fenómeno entre otros.



Desde el momento en que no todos los fenómenos sociales son susceptibles de ser observados en el tiempo de su ocurrencia y, dadas las dificultades actuales para su completa y correcta transmisión por la vía oral, cobran importancia los documentos escritos por su capacidad de convertirse en registros históricos a los que se puede acudir con relativa facilidad para la investigación de determinados aspectos de la sociedad (Fernández Chaves, 2002).

Las publicaciones impresas pueden ser de naturaleza variada, tales como:

- Documentos personales: cartas, agendas, diarios, memorias, autobiografías, sermones, discursos.
- Obras de creación literaria: poemas, cuentos, ensayos, novelas, historias, obras de teatro.
- Documentos institucionales: agendas, afiches, carteles, consignas, folletos, minutas de juntas, resúmenes ejecutivos, reglamentos.
- Informaciones periodísticas: anuncios, editoriales, comentarios, artículos.
- Productos del trabajo de campo: material etnográfico, historias de vida.
- Obras de carácter científico: reportes de investigación, revistas, libros, enciclopedias (Fernández Chaves, 2002).

Por su carácter de fuente secundaria de información, tales publicaciones pueden verse afectadas por las percepciones e interpretaciones personales de sus autores y sus competencias para tratar el asunto en cuestión, por las razones y los intereses personales, grupales, organizacionales o de otra índole para su elaboración, por la diferencia temporal entre el momento de la observación y el momento del registro, por la confiabilidad de las fuentes primarias utilizadas en su elaboración, etc. (Fernández Chaves, 2002).

✓ **No experimental**

- No se tomará en cuenta ninguna variable a ser manipulada

✓ **Transversal**



- Se realizará en un determinado tiempo, de acuerdo al eje espacial: enero y febrero

### **Población de estudio**

Revista dominical Teleimpacto de radio Salkantay de Cusco.

### **Muestra:**

- Programas periodísticos: edición matutina y del medio día.
- Programas de entretenimiento: de 10.00 a 11.00 Hrs.

### **4.3 Técnicas de recolección de información**

- Grabaciones



## CAPÍTULO V

### RESULTADOS

#### 5.1 Transcripción y análisis del domingo 01 de septiembre de 2019

*Conductor 1: llamada telefónica, buenos días, bienvenido al programa, le escuchamos, adelante.*

*Radio oyente: buenos días señores periodistas, sabes qué cosa, hay gente por encima del segundo está saliendo pala cultura, los que viven más abajo señor, está abandonado, encima lo dejaban, pásate donde te da la gana te dicen, es la única manera señor, estas cositas enseñan, que la primera llamada que hizo tenía razón señor, todos acertaban desde el primero, desde el puente perdón, hasta el cuarto lleno de muebles, por donde se vacaminar*

*Conductor 1. Eso sí en avenida de la Cultura constantemente estánsacando los oh, estos señores que tienen sus tiendas, sacan a la vereda, todos sus muebles y a veces el peatón no tiene por donde caminar, tiene que bajarse a la pista ojalá que aquí tenga que entrar la autoridad edil de San Sebastián, llamado al alcalde de San Sebastián para que se dé una vueltita por los segundos, tercer paradero de san Sebastián en la avenida prolongación de la avenida de la cultura.*

Como se aprecia, los periodistas y conductores del programa informativo abordan temas sociales de interés general, motivando a la preocupación de las autoridades por la solución de diversos problemas urbanos y en busca del bienestar general; sin embargo, se advierte el empleo de frases incompletas sin considerar la estructura sintáctica elemental de la lengua española: sujeto-predicado. Los elementos del sintagma verbal son: núcleo y modificadores. Los elementos del sintagma verbal son: verbo, complemento directo, complemento indirecto, agente circunstancial. Cuando no se toma en cuenta esta estructura sintagmática el discurso oral resulta de ininteligible, mucho más cuando se emplean



hipérbaton y no se toma en cuenta los signos de puntuación respectivos.

*Oyente 2: muy buenos días señor, comentaremos algo de deporte, yo creo que el titular de hoy día debería de ser “Cienciano en cuidados intensivos “creo que, así como estamos jugando no vamos a llegar a la liguilla y la opción del campeonato de la liga uno se hace más difícil hermano, yo no sé a veces hay, los Cienciano en el camino, va contratando jugadores, ha llegado creo ese chico Javier Paladar bueno quedejo una buena impresión cuando estaba, no sé cómo estará, pero yo me pregunto hermano, que elementos en el Cienciano que no tienen, ese Rudy Palomino en mi confeso no sé qué hace en ese equipo hermano, no sé con las disculpas del caso del Teleimpacto y la hinchada que escucha el programa, no sé si estoy atrevido hermano, pero creo que no, mi concepto, quiero que vuelva el Ingeniero Juvenal Silva, sea a volver hacer presidente no más, falta de improvisaciones, de dirigentes que no tienen nivel, gracias hermano.*

*Conductor 1: muy bien, la preocupación de la hinchada de Cienciano averno pudo otra vez termino perdiendo 2 a 1 con Deportivo Copsol.*

*Conductor 2: ¡Quieren que vuelva Juvenal!*

*Conductor 1: gran amigo de Conductor 2, quieren que vuelva*

*Conductor 2: que vuelva, pero con plata, como se conoce.*

*Conductor 3: Claro, nadie puede negar ah, Juvenal Silva es un gran eximodirigente, además sabe el teje y maneje pues, sabe, sabe, sabe todo.*

*Conductor 2: Por supuesto, por algo salió campeón sudamericano, quiera no se quiera, haber 80 % no lo quiere, pero un 20% lo adora ah y lo idolatra, están pidiendo, están pidiendo su vuelta, pero que vuelva con plata, para salvar a Cienciano y subirlo de nuevo a la liga, por culpa del también pues perdimos la categoría.*



*Conductor 1: a pesar de todo lo que ha pasado, **con plata, con plata**, porque ahora también estará sin plata el Cienciano también, **estamos al borde, al borde**.*

*Conductor 3: claro, claro, no se supo administrar bien todo el dinero que tenía en su momento el Cienciano, **por eso es que la Sunat nos embarga toda la plata no**.*

*Conductor 2: sabemos que está en cusco, a ver Ingeniero, **si solo nos responde tenemos un minuto**.*

*Conductor 3: como dice nuestro amigo, Cienciano está en cuidados intensivos, **si pasa algo malo si no llega a tener más puntos o ganar este** partido el día de hoy la situación se le complica **bien, bien, va estar bien** grave poder aspirar a pasar al fútbol profesional.*

*Conductor 1: **ahora hay que rezar que hoy día no gane en Nazca, que hoy día no sume Huaral en fin una preocupación tremenda**.*

224567 nuestro teléfono, estamos recibiendo las comunicaciones a través de Teleimpactando esta mañana de domingo, primer día del mes de setiembre.

El tema deportivo, vinculado al equipo de Cienciano tuvo mucha vigencia, en las fechas de captación de la información. Algunos tratadistas respecto al periodismo sostienen que el ejercicio de la profesión debe ser imparcial, sin embrago, en el tema deportivo no consideran que sea así, ya que los periodistas deportivos de cada región o cada país, siempre asumirán “la camiseta”, de su equipo representativo. Dicha situación, se aprecia en los comentarios que realizan los periodistas del noticiero de Teleimpacto. Pero, nuevamente se aprecia el empleo de frases incompletas y el uso repetitivo de algunos términos.

En cuanto al empleo del lenguaje connotativo, se hace un uso coloquial del mismo. Es importante mencionar que a la población le agrada los discursos connotativos, que constituye una de las funciones del lenguaje: función poética. Cuando el oyente menciona: “**Cienciano en cuidados intensivos**”, expresión que subraya el periodista; se hace uso de la sinécdoque, una



figura literaria que emplea la comparación y representación de elementos, para darle mayor énfasis a las expresiones.

## 5.2 Transcripción y análisis del programa del domingo...

*Conductor 3: vamos con el desarrollo de algunas informaciones amigos buenos días, el Pabellón Nacional será izado por el profesor Carlos Rado Yáñez, director de la I.E privada Caminito, también por el señor Roger Figueroa Solís, promotor de la I.E José Andrés Razuri Estevez, también la profesora Jessica Pavón Campana, directora de la I.E Nuestra Señora de Gracia, la directora de la I.E San Agustín y el profesor Julio Bonino Gonzales, director de la I.E San Gabriela Bonino, serán los encargados de izar el pabellón nacional, entre tanto la bandera de Cusco será izado por el abogado y alcalde de Cusco, Víctor Boluarte Medina, en su calidad de presidente del consejo provincial vial de Cusco, también el ingeniero Jorge Augusto Muñiz Mendoza, como presidente regional de seguridad vial, la profesora Cirila Chacón Mendoza, Directora del Colegio Liceo Italiano, la profesora Milca Barrantes, directora de la I.E PNP Jesús Mío y el señor Teófilo Carrasco Huamán, presidente de la Asociación de fotógrafos profesionales de la ciudad de Cusco AFROPEC, son las personas encargadas de poder izar la bandera de Cusco y la bandera del Perú.*

*También el SENAMHI, hace llegar una nueva alerta meteorológica, se informa que desde la tarde del lunes 02, hasta la mañana del viernes 06 de setiembre se presentaran precipitaciones solidas nieve y granizada y agua nieve, liquidas y moderadas a fuerte intensidad acompañadas de fuertes descargas eléctricas y ráfagas de viento en la sierra, las nevadas se presentaran por las zonas por encima de los 3800 metros de la **zona sur, de la sierra sur**, con acumulación de nieve alrededor de los 5 centímetros sobre los cuatro mil metros sobre el nivel del mar y en las localidades por encima de los 3200 metros se prevee la ocurrencia de lluvias,*



*granizadas.*

Uno de los aspectos gramaticales que debemos tomar en cuenta en la redacción periodística, sea para medios audiovisuales o impresos, es el de la concordancia, debe haber concordancia de género y número en las construcciones oraciones, de manera que no es apropiado decir: “...entre tanto la bandera de Cusco será izado por el abogado y alcalde de Cusco, Víctor Boluarte Medina”, ya que el sustantivo bandera es de género femenino, de manera que no será izado sino izada. Es muy recurrente la falta de concordancia de género y número, especialmente cuando no se hace empleo de un guion o redacción escrita. Por ello es importante contar con un guion radiofónico debidamente revisado para evitar estos errores.

Otro aspecto es el uso inapropiado de algunos elementos morfosintácticos. Así el no existeel verbo preveer, lo que sí existe es el verbo prever. Este es otro error recurrente lo cual constituye un vicio de dicción y de escritura, denominado como barbarismo. Así se cometen otros como leyendo, en vez de leyendo, como se aprecia en la sección apéndice de nuestra investigación.

### **5.3 Transcripción y análisis**

*OYENTE 1: Vamos a participar de la movilización y si por motivos de trabajo no tendríamos tiempo enseñar a través de las redes sociales a socializar esta movilización, que sigan convocando más movilizaciones hasta lograr el adelanto de elecciones, muchísimas gracias señor periodista.*

*CONDUCTOR 3: Gracias amigo por su llamada telefónica, este 05 es enel que se debe salir a marchar a las calles para que dé una vez se cierre.*

*CONDUCTOR 1: hay queremos verlos a las organizaciones, a todas esasempresas, a estas instituciones que están diciendo que están con el pueblo estén en esta movilización.*

*CONDUCTOR 2: Claro y que no aparezcan los políticos que siempre*



*aprovecharse del momento para lanzar su candidatura.*

**CONDUCTOR 1:** *vamos con más llamadas, 6 de la mañana 47 minutos últimas llamadas aquí a Teleimpactando, buenos días señor le escuchamos:*

**OYENTE II:** *Muy buenos días señor periodista por intermedio saludo a la ciudad de cusco y todos los oyentes eminentemente, si también para ponerme punto de vista y queja no, sobre esta parte **de el avenida ejercito** donde han cerrado el tránsito hay un desvío de salida y otro es congestiona más y en la de ovalo Daniel Estrada, hay una congestión tremenda que, ocasiona una salida de 5 a 10 minutos y eso no pueden alegrarse las autoridades, deben dar una salida a eso con esa apertura, reglamentando solamente para autos y no así cerrarlo totalmente y recomenzarse los carros uno y otro, entonces uno puede ser un poquito más despierto y las autoridades sobre la salida de tránsito en el Cusco. Muchas gracias.*

**CONDUCTOR 1:** *gracias señor por su llamada, 224567 nuestro teléfono estamos esperando vuestras comunicaciones.*

*Bueno la prefectura regional está exhortando a la comunidad cusqueña no realizar quemas por tradición de quemas de cultivo, cerros, bosques entre otros, se les ha recordado provocar **un qué quemar un incendio forestal** es una infracción muy grave que se sanciona con una multa mínima de 10 UITs y es un delito y atentado con cárcel, cuidemos el medio ambiente da a conocer la Prefectura Regional del Cusco.*

**CONDUCTOR 2:** *10 UITs más de 40 mil soles*

**CONDUCTOR 1:** *la quema de pastizales continua en la ciudad, más llamadas, Juliana Sequeiros, buenos días y adelante nuevamente Juliana.*

**REPORTERA 1** *Muy buenos días, muchísimas gracias, desde la zona de Izcuchaca Anta se está reportando que se ha encontrado el día de ayer el cadáver de una persona NN de aproximadamente 55 años de edad, **a este se ha encontrado** en la*



*alcantarilla. Entonces hay que tener mucho cuidado, de repente no llegó un familiar a casita, muy bien nos vamos ir inmediatamente con nuestro decreto supremo atentatorio contra los derechos laborales de los trabajadores del sector público, estamos con el secretario general de la FDTC, el señor German Santoyo que nos dicereferente a este tema.(...)*

*Igualmente, amigos se vienen estos decretos, ya están prácticamente presentes respecto, están vulnerando los derechos de los hermanos del sector público, ya no va ver una serie, en fin, amigos tiene que ponerse a trabajar los señores dirigentes porque wawa que no llora no mama. Ya cuando las cosas estén agotadas no se vayan a dar cuenta de la grave situación, ni la problemática que va conllevar estos decretos supremos que está emitiendo el gobierno de Vizcarra, Martín Vizcarra atentando contralos derechos, volvemos en cualquier instante adelante estudios.*

Nuevamente se aprecia el empleo de algunos barbarismos, así: *“hay queremos verlos a lasorganizaciones”* se hace uso del término “hay” en vez de “ahí”. La expresión “hay”, es una forma del verbo haber, de haber sido sin “h”: “ay” significa una interjección que indicador o temor; de manera que por el contexto lo que quiso expresar el periodista es “ahí”, un adverbio demostrativo que significa en ese lugar o a ese lugar. Así tenemos: De ahí proviene el sonido. El auto pasa por ahí.

En el diálogo entre periodista se advierte lo siguiente: *“Claro y que no aparezcan los políticos que siempre aprovecharse del momento para lanzar su candidatura”*, se evidencia la carencia de algunos elementos morfosintácticos para que la expresión sea inteligible, tendría que decir: políticos que siempre quieren aprovecharse, de manera que el verbo transitivo “querer” está ausente en dicha expresión.

A continuación, se tiene lo siguiente: *“la prefectura regional está exhortando a la comunidad cusqueña no realizar quemas por tradición de quemas de cultivo”*.



Nuevamente se advierte el inapropiado empleo de conectores lógico semánticos, dichos elementos proporcionan cohesión a las construcciones textuales.

Ahora bien, en cuanto se refiere a los elementos paralingüísticos tales como la entonación y la intensidad, dichos recursos, que también forman parte del lenguaje radiofónico, son empleados con un estilo que llama la atención de los oyentes, es del gusto de los oyentes y es el sello característico de la revista radial en referencia.

En la redacción periodística, el empleo de verbos impersonales por efecto del signo de impersonalidad pronominal "se", no es adecuado, entonces cuando se dice: *“desde la zonade Izcuchaca Anta se está reportando que se ha encontrado el día de ayer el cadáver de una persona NN”*, no se puede identificar quién está reportando. Tampoco es adecuado el empleo del modo condicional o potencial.

Los enlaces para cambiar de una noticia a otra, tiene su propia peculiaridad: *“... se ha encontrado el día de ayer el cadáver de una persona NN ... entonces hay que tener mucho cuidado, de repente no llegó un familiar a casita, muy bien nos vamos ir inmediatamente*

*con nuestro decreto supremo atentatorio contra los derechos laborales de los trabajadores del sector público”*. ¿Muy bien que un familiar no haya llegado a casita? O sea que la periodista hace suya el Decreto Supremo que atenta contra los derechos laborales. Con relación al aspecto gramatical, es necesario un elemento de enlace, una proposición que le dé cohesión a la expresión. Esta otra expresión es ininteligible: *“Igualmente, amigos se vienen estos decretos, ya están prácticamente presentes respecto, están vulnerando los derechos de los hermanos del sector público, ya no va ver una serie, en fin, amigos tiene que ponerse a trabajar los señores dirigentes porque wawa que no llora no mama”*.



#### 5.4 Transcripción y análisis 08 de septiembre de 2019

**VICTOR ABEL DEL CASTILLO:** **más informaciones** Ministro de Economía a partir de enero, **presupuestos para que, para gobiernos regionales y municipales para ejecutar obras** el 11 de setiembre elecciones en la UNSAAC, docentes y estudiantes elegirán nuevas autoridades académicas, las 7 de la mañana con 4 minutos, hoy se recuerda el día de la familia consagrada por los padres e hijos estudiantes del colegio tienen que cumplir la función social y económica.

El 15 de setiembre estudiante del colegio nacional de ciencias escenificaran con el warachicuy, pruebas de valor y desestresa en Sacsayhuamán, **más informacione.**

Ex gobernador del cusco Jorge Acurio Tito saldría en libertad tras haber cumplido 28 meses de prisión preventiva

Anoche en España murió el cantante Camilo Sesto, a los 72 años de edad, sufría problemas renales, **realmente esta estrella que supero bastante ha causado mucho dolor,** mucha gente está de duelo, más titulares en el Telenoticiero de las 7 de la mañana.

Trujillo, multitud de padres de familia exigen la prisión para el medico Rubén Alba, que ultrajo a niña de 8 años de edad, **que barbaridad en su consultorio, que tal médico, loco estará este médico, bueno, más informaciones.**

Puno **hasta el momento ya, un, hasta el momento son 18 muertos de madres con estado de gestación,** por deficiencias en atenciones de salud, que les parece, **bárbaro ah, bárbaro, más informaciones.**

Huancayo como consecuencia de los incendios forestales destrozan con tuberías central de agua potable el pueblo de Humali está en situación grave.

Los Olivos Lima, madre que fue a visitar a sus hijos fue agredida **brutalmente por su ex pareja piden captura de este sujeto que la agredió brutalmente** a la madre de



familia, **amigos estas** y otras informaciones estaremos ampliando dentro de unos instantes, siempre a través del telenoticiero central primera edición.

Una característica del noticiero de Teleimpacto, durante el período de análisis de la presente investigación fue la supresión del morfema flexivo que hace referencia al número plural, así se estilaba decir: “**más informacione**” en vez de más informaciones. La inadecuada construcción oracional o la mala lectura de la redacción confunde a la audiencia: “*Puno hasta el momento ya, un, hasta el momento son 18 muertos de madres con estado de gestación*”. la expresión se hace ininteligible.

En cuanto a los elementos metalingüísticos, la entonación y manejo de la intensidad de voz, busca atraer la atención de su audiencia, que a decir de Nieves (2012) es la espectacularización de la noticia:

*“Desde el comienzo de la prensa periódica, all para el siglo XIX” en los Estados Unidos, los públicos anhelaban historias consideradas como excitantes, entretenidas o divertidas. La prensa de penique estaba repleta de relatos sobre delitos, historias de pecado, catástrofes o desastres. Hoy día, los tele- informativos en el Caribe y Latino América parecen haber incorporado muy bieneste tipo de hechos a su repertorio. En los noticiarios televisivos este modelo de nota es la que lleva una carga espectacular y melodr* (Nieves Pizarro, 2011).

Este fenómeno, como indica Nieves Pizarro, se da en toda américa latina siguiendo el modelo norteamericano de periodismo sensacionalista y amarillista.



## 5.5 Programa melodramático Viaje a lo desconocido

### *La condenada de la catedral*

**Presentador:** Señores y señoras hoy presentamos una de las historias más extraordinarias y espeluznantes de un hecho que conmovió a todo el Cusco, mucha gente se agolpaba en las puertas de la catedral del cusco, para escuchar los aterradores gritos que salían de dentro de la catedral.

**Narrando:** el primer día pensaban que se trataban de ladrones que entraban a la catedral, si a la catedral para robar, hicieron traer las llaves la policía entró y buscó por todas partes; pero, no había nadie.

El segundo día igual; dijeron, son cosas del más allá, puede ser una condenada que pide perdón, se dice que, en una comunidad del pequeño valle de Urubamba, vivieron dos enamorados, quienes fueron víctimas del amor que los llevo por el camino del llanto y del dolor; ellos son Juana y Evaristo; quienes sin saber que eran hermanos legítimos se enamoraron terriblemente.

**Evaristo:** Juana Juana: Evaristo

**Evaristo:** Nunca he sentido este amor tan grande, que es solo para ti, yo Juanita te amo

**Juana:** Yo también nunca había sentido esta pasión, este amor tan grande.

**Narrador:** Juana una tímida mujer que fue criada por su madrina, que nunca le dijo su verdadera identidad, que su padre era don Matías el viejo alcohólico, que tenía hijos regados por doquier- Evaristo un joven campesino que siempre critico la vida de su padre y juro que el nunca seria como su padre. Juana y Evaristo se veían a escondidas; que el amor iba creciendo más y más en ellos, el amor.....

**Evaristo:** Juana, Juana mi amor sabes nunca pensé que me enamoraría de esta manera, eh estado sabes que Juana, que quiero casarme contigo.



**Juana:** oye Evaristo yo también te deseo, así quiero ser tuya, en este momento y para siempre.

**Evaristo:** hay amor, amor, nadie ni nadie podrá separarnos Juanita, ni siquiera la muerte.

**Narrador:** ambos se entregaron a la pasión, al amor desenfrenado y los perros aullaban, como prediciendo lo que iba a pasar, hasta la lechuza emitía sonidos desesperantes, el ambiente era tétrico en aquel solitario campo.

**Juana:** Evaristo despierta creo que ya es tarde, en la casa deben estar preocupados por mí, debo de irme antes de que salgan a buscarme.

**Evaristo:** ¿qué dices Juana? Nos quedaremos un ratito más y se te preguntan ¿dónde estuviste? Les dices en la casa de una tía y punto Juana: ¿Tú crees que me crean?

**Evaristo:** ¡Claro que sí Juanita!

**Narrador:** pasaban los días, los meses, los enamorados siempre recurrían al lugar del encuentro, donde nadie los podía ver, la oscuridad del lugar era propicia para la ocasión, pasaron los meses.... 7 meses, Juana temblorosa le dijo Evaristo

**Juana:** Evaristo, Evaristo mi amor, hace dos meses que no me enfermo, creo que estoy embarazada

**Evaristo:** ¿Qué dices Juanita? Juana: Que estoy embarazada

**Evaristo:** ¡Qué alegría embarazada! Si es que estas embarazada, así estarás a mi lado; sabes que, nadie se podrá negar a nuestro amor Narrador: mientras en casa de doña Francisca, la madrina de Juanacomentaba con su hija.

**Francisca:** Elena, notas algo raro en Juana, la veo extraña y no quiere comer nada, dice que le duele la cabeza, esta flaca y amarilla, sale por la noche y dice que va a la casa de una amiga.

**Elena:** ¿Hay mamá no me dirás que me vas a decir que te crees el cuento? Lo que



*pasa es que tiene un enamorado ¿sabes quién es? Francisca: ¿Quién? ¿Dime hija quién es?*

**Elena:** *Ese chico Evaristo, el hijo de ese borracho don Matías Narrador: La señora madrina, quiso morir al saber la noticia Francisca: No, no puede ser posible...dime que no es cierto ...hija, hija...niega lo que acabas de decir...hablare con Juana y le diré la verdad.*

**Narrador:** *Y así fue y ese día ¡llegó ¡*

**Francisca:** *Juana, Juana ven acá, quiero hablar contigo*

**Juana:** *Si madrina, de qué se trata Y por qué me mira de esa manera Francisca: Hija, hija conoces a Evaristo hijo de don Matías*

**Juana:** *¡Así es ¡si ¿Por qué me lo pregunta madrina?*

**Narrador:** *La vieja le conto todo a la muchacha, cuando Juana se enteró de la terrible verdad, salió corriendo y gritando.*

**Juana:** *No, no, no puede ser somos hermanos, somos hermanos Narrador: Los lamentos se oían por todo el pueblo, las críticas y los chismes eran una noticia importante en el pueblo, todos los vecinos se dedicaban a señalar a ambas familias, el pueblo enardecido, gritaba y comentaba.*

**Pueblo:** *¡Esto es una maldición ¡que se vayan, que se vayan, fuera, fuera.*

**Narrador:** *Evaristo al enterarse de su desgracia, quiso morir, bebió licor desenfrenadamente y gritaba increpando a Dios.*

**Evaristo:** *No, no, no eso no puede ser Juana mi hermana, la mujer que siempre he amado, la mujer que amaré toda mi vida, no, no, ese borracho tiene la culpa, ese, ese, ese es el culpable.*

**Narrador:** *Evaristo no aguanto más, tomó un cuchillo y fue en busca de don Matías el borracho ...y lo hallo, lo encontró tirado en la calle, se lanzó sobre*



*él y lo mató a puñaladas*

**Evaristo:** *toma, toma, toma vieja maldito, por tu culpa, toma, muere.*

**Narrador:** *Evaristo corría por las calles del pequeño pueblo, gritando, maldiciendo, llorando, por el crimen que acometió no aguantó más el peso de la culpa y la conciencia y se mató*

**Evaristo:** *Dios mío, Dios mío no puede ser, mi hermana, no, no aguanto más, yo también debo morir.*

**Narrador:** *Evaristo se mató con el mismo cuchillo que mató a su padre, Juana enterada de lo sucedido lloro y pensó en su embarazo, recurriendo a la vieja partera más conocida por la infinidad de abortos, que había logrado hacer, así efectivamente extrajo la criatura del vientre de tres meses de gestación. Juana no sabía qué hacer todo era terrible desesperación y angustia que se apoderaron de ella, ella no podía vivir en paz, daba gritos de dolor, de lamento  
ah.....ah.....ah daba gritos de dolor, de lamento y no aguanto más y no aguanto más y se mató.....y su alma comenzó a penar, sin descanso gritando terriblemente, así llegó a la catedral para pedir perdón, ante el santo sagrario y gritaba pidiendo clemencia, pidiendo perdón, perdón Dios mío, ah.... perdón ah...ah... Efectivamente en varias oportunidades la catedral era objeto de curiosos de escuchar los gritos y la policía ingresó a la catedral varias veces, pensando que se trataba de ladrones o personas enajenadas, nunca encontró nada, el Cusco hace 18 años exactamente vivió esta terrible experiencia, por su parte Juana al no ser perdonada por Dios, se fue al cementerio de Almudena a penar gritando y buscando a su amado.*

**Evaristo:** *que no sabía dónde lo habían enterrado,*

**Juana:** *ah...Evaristo ... Evaristo, Evaristo...*



**Narrador:** *actualmente Juana vaga por los pabellones del cementerio, gritando, lamentándose y tratando de encontrar a su amor.*

**Juana:** *ah.....ah.....ah...*

*se dice que su alma no encuentra paz y por ello sigue penando, en el cementerio de la Almudena, cuidado, cuidado, que ella viene, la condenada.*

**Juana:** *ah...ah.....ah...ah...ah.*

Como se aprecia, la estructura narrativa, mantiene el tradicional esquema: presentación, nudo desenlace. En la presentación tenemos al narrador omnisciente, que es el que conoce toda la historia, pero no participa de la misma. Existen estructuras narrativas donde el protagonista también es el narrador; es estos casos estamos frente a narradores protagonistas y se realiza en primera persona gramática.

La estructura de Viaje a lo desconocido es del narrador que lo hace en tercera persona gramatical. En cuanto a los personajes, representan personas imaginarias, combinando seres concretos con seres abstractos, en un ambiente del realismo mágico, amalgamandode manera sincrética elementos del universo y cultura andina con los del mundo occidental. Los escenarios también amalgaman elementos reales e imaginarios.

En los parlamentos se emplean términos sencillos y una estructura sintáctica directa, haciendo de su redacción inteligible.

El melodrama nace originalmente como un género literario y teatral en el siglo XVIII, pero que luego fue afectando lentamente a otros géneros tradicionales como la tragedia, la comedia y, por supuesto, el drama, de la mano de factores sociales y culturales (Farfán Tang, 2016).



## CAPÍTULO VI

### RECOMENDACIONES PARA UNA MEJOR REDACCIÓN Y CONDUCCIÓN EN EL PERIODISMO RADIAL

#### 6.1 Evitar los barbarismos

De acuerdo con la Real Academia de la Lengua Española, es la “incorrección lingüística que consiste en pronunciar o escribir mal las palabras, o en emplear vocablos impropios”.

A continuación, presentamos los barbarismos más empleados en la región:

<b>INCORRECTO</b>	<b>CORRECTO</b>
Grabiel	Gabriel
Artitris	artritis
Dentrífico	Dentífrico
Enjaguar	enjuagar
Pachotada	patochada
Povadera	polvareda
Jeringoza	jerigonza
Aplopegía	apoplejía
Sastifecho	satisfecho
Humadera	Humareda
Idelfonso	Ildefonso
Empaderar	emparedar
Sintáxico	sintáctico
Hayga	haya
Academismo	academicismo



Adució	adujo
Antihumano	inhumano
Lagrimógena	lacrimógena
Doldrá	dolerá
Gruesor	grosor
Extinguidor	extintor
Autentizar	autenticar
Rememoranza	remembranza
Plagea	plagia
Satisfació	satisfizo
Costipado	constipado
Ávaro	avaro
Erúdito	erudito
Sútil	sutil
Régimenes	regímenes
Sientensé	siéntense
Boína	boina
Carácteres	caracteres
Síndrome	síndrome
Pidelé	pídele
Omnibús	ómnibus
Balónmano	balonmano
Élite	elite
Méndigo	mendigo
Tíovivo	tiovivo



Alíneo

alineo

Intérvalo

intervalo



## 6.2 propuesta de elementos básico de un plan estratégico en producción radiofónica educativa de Teleimpacto.

### 6.2.1 Diagnóstico situacional

Caracterización de los medios	
Características básicas	Carencia de medios que promuevan el intercambio cultural y fortalezca la identidad del universo social sur-andino
	Predominio de medios que promueven una cultura de dominación expresada en el machismo, sexismo, violentismo
	Mediatización de los medios de comunicación social a intereses políticos y económicos.
	Uso inapropiado del lenguaje articulado y de recursos paralingüísticos, en los programas radiofónicos.



### 6.2.2 Marco prospectivo

Teleimpacto, es un medio radial medios que:	Aportan al intercambio cultural y potencia la actividad turística.
	Buscan una cultura de paz y solidaridad.
	Articulan la Sociedad Civil en el escenario político nacional.
	Promueven el vínculo de la radio a las necesidades del desarrollo regional.
	Contribuyen a la capacitación y educación de la población en diversos aspectos.
	Forman parte de una Red Latinoamericana de programas radiofónico educativos.
	Se desarrolla con fortaleza ética y solidez académica.
	Uso apropiado del lenguaje articulado y de recursos paralingüísticos, en los programas radiofónicos.

### 6.2.3 Visión de Teleimpacto

En el próximo quinquenio, Teleimpacto, es un medio de comunicación de la integración cultural sur peruana, promueven la cultura de paz, el robustecimiento de la democracia, la concertación y el encuentro de diversos pensamientos y tendencias sociales y políticas, constituyéndose en el referente



del desarrollo regional, contribuye a la capacitación de la población en temas de salud preventiva, urbanismo y ciudadanía.



## CONCLUSIONES

### **Primera**

Del análisis de los contenidos periodísticos, de la revista dominical Teleimpacto de radio Salkantay de Cusco – 2019, se evidencia que muchas construcciones oracionales no toman en cuenta los elementos básicos de la sintaxis del español, presentando un alto contenido sensacionalista, como un recurso para captar mayores ratings.

### **Segunda**

Los usos lingüísticos en los programas periodísticos y de entretenimiento de la revista dominical Teleimpacto de radio Salkantay de Cusco – 2019, en muchas ocasiones, carecen de cohesión, al no emplear adecuadamente los conectores lógico semánticos necesarios para una buena redacción y pronunciación de la lengua española.

### **Tercera**

Los usos paralingüísticos en los programas periodísticos y de entretenimiento de la revista dominical Teleimpacto de radio Salkantay de Cusco – 2019, se caracteriza por dramatizar las informaciones, exagerando en el manejo de la intensidad y entonación.



## RECOMENDACIONES

### **Primera**

Es necesario que la revista radial Teleimpacto (2019), cuente con un manual de estilo, acorde con los usos lingüísticos regionales y tomando en cuenta una adecuada redacción, respetando la gramática y ortografía establecida por la Real Academia de la Lengua Española.

### **Segunda**

Es menester que los conductores de la revista radial Teleimpacto (2019), cuenten con guiones y libretos debidamente revisados, a fin de evitar construcciones gramaticales incompletas y frases ininteligibles.

### **Tercera**

El estilo coloquial, es una virtud de revista radial Teleimpacto, ha merecido el reconocimiento y amplia sintonía del medio en la región, este factor debe mantenerse para fortalecer su trabajo periodístico y de entretenimiento radiofónico.



## REFERENCIAS

- Álvarez Rincón, Y., & Parra Rivera, A. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Obtenido de <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Antúnez Pérez, I. (s/d de Julio de 2006). *Revista electrónica de estudios filosóficos*.
- Obtenido de <https://www.um.es/tonosdigital/znum11/estudios/3-paralenguaje.htm>
- Camacho, H. (2 de agosto de 2018). *Scribd*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/385246071/Influencia-de-Los-Medios-de-Comunicación-en-El-Lenguaje>
- Casares Vidal, M. (2010). Influencia de los medios de comunicación sobre el lenguaje. *Revista Vinculando*. Obtenido de [https://vinculando.org/educacion/influencia\\_de\\_los\\_medios\\_de\\_comunicacion\\_sobe\\_el\\_lenguaje.html](https://vinculando.org/educacion/influencia_de_los_medios_de_comunicacion_sobe_el_lenguaje.html)
- Cebrián Herreros, M. (2001). *La radio en la convergencia multimedia*. Barcelona: Gedisa.
- Enciso Soto, R., Gambini Rebaza, W., & Herencia Otiniano, A. (2019). *Taller de expresión oral*. Lima: Universidad San Martín de Porres. Obtenido de <https://www.usmp.edu.pe/estudiosgenerales/pdf/2019-II/MANUALES/I%20CICLO/TALLER%20DE%20EXPRESION%20ORAL.pdf>
- Farfán Tang, J. (2016). *El recurso melodramático como estrategia discursiva en los reality shows*. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Obtenido de [https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/621679/farfan\\_j\\_t.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/621679/farfan_j_t.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Faus Belau, Á. (1995). *La radio española en la encrucijada*. Bilbao: Servicios de Estudios del Banco Bilbao.



Fernández Chaves, F. (2002). El análisis de contenido como ayuda metodológica para la investigación. *Revista de Ciencias Sociales*, 34 - 53.

Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/153/15309604.pdf>

Gamboa, F. (25 de Julio de 2015). *Prezi*.

Obtenido de <https://prezi.com/cywe1i2uge-v/medios-de-comunicación/>

Gómez Cabrales, M. (2016). *Aspectos lingüísticos en los medios de comunicación en lengua española*. Madrid: Universidad de Cádiz.

González, G. (1 de diciembre de 2016). *Palabras a medida*.

Obtenido de <https://www.pampalabrasamedida.com/las-funciones-del-lenguaje-proceso-la-comunicación/>

Instituto Cervantes. (s/d de s/m de 2017). *Centro virtual Cervantes*. Obtenido de

[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/usolinguistico.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/usolinguistico.htm)

Izquierdo Castillo, J. (2016). *Teoría de programación de radio y televisión*. Publicacions de la Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions.

Obtenido de <http://dx.doi.org/10.6035/Sapientia116>

Karam, T. (2005). Una introducción al estudio del discurso y al análisis del discurso.

*Global Media Journal*.

Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/687/68720305.pdf>

Magallanes Pineda, M. (2017). *La radio comunitaria como mecanismo de aporte a la inclusión social: análisis del componente comunicacional del programa nacional de alimentación escolar: Qali Warma*. Lima: PUCP.

Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12404/7662>

Marcos Garrán, S., & Garrán Antolínez, M. (2016). *La comunicación oral*. *Revista electrónica de estudios hispánicos*, 47-67.



- Mariás, J. (1965). La realidad histórico social y los usos lingüísticos. *La realidad histórico social y los usos lingüísticos* (págs. 5 - 94). Madrid: Real Academia de la Lengua Española:  
Obtenido de [https://www.rae.es/sites/default/files/Discurso\\_ingreso\\_Julian\\_Marias.pdf](https://www.rae.es/sites/default/files/Discurso_ingreso_Julian_Marias.pdf)
- Martí Martí, J. (1990). *La programación radiofónica*. Barcelona: Feed-Back.
- Martínez Costa, M. (2004). *Programación radiofónica. Arte y técnica del diálogo entre la radio y su audiencia*. Barcelona: Ariel.
- Milla, N. (04 de mayo de 2014). *Scribd*.  
Obtenido de <https://es.scribd.com/document/221884799/El-Uso-Linguistico>
- Ministerio de Educación. (11 de noviembre de 2011). *Gobierno Vasco*.  
Obtenido de [http://ediagnostikoak.net/edweb/cas/materiales-informativos/ED11\\_marko\\_teorikoak/1\\_Comunicacion\\_linguistica\\_eus\\_y\\_cas.pdf](http://ediagnostikoak.net/edweb/cas/materiales-informativos/ED11_marko_teorikoak/1_Comunicacion_linguistica_eus_y_cas.pdf)
- Moreno, E. (2005). *Las "radios" y los modelos de programación radiofónica*. *Comunicación y sociedad*, 61 - 121.  
Obtenido de <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/8217/1/20090630090343.pdf>
- Neumann, D. (2004). Diversidad sociocultural, variedades lingüísticas y fracaso escolar. *Revista Argentina de Sociología*, 89-100.  
Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/269/26920206.pdf>
- Nieves Pizarro, Y. G. (2011). La espectacularización en los noticiarios televisivos. *Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación*, 109-112.  
Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/160/16057420018.pdf>
- Obediente Sosa, E. (s/d de s/m de 2017). *Normas y usos lingüísticos*.  
Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5119/511954894011/html/index.html>
- Padilla Góngora, D., Martínez Cortés, M., Pérez Morón, M., Rodríguez Martín, C., & Miras Martínez, F. (2008). La competencia lingüística como base del aprendizaje. *Revista de*



*psicología*, 177-184.

Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832317019.pdf>

Quinchia, R. (2009). *Competencias comunicativas*. Bogota D.C.: Universidad Nacional

Abierta a Distancia. Obtenido de

<https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/53014341/modulocompetenciascomunicativas1-130711102126-phpapp01-with-cover-page-v2.pdf?>

Reyzábal, M. (2012). *Las Competencias Comunicativas y Lingüísticas, Clave para la Calidad Educativa*. Lima: Minedu.

Obtenido de <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/876>

Romo Gil, Cristina (1987) *Introducción al conocimiento y práctica de la radio*. México, Diana.

Sabaj Meruane, O. (2008). *Tipos lingüísticos de análisis del discurso*. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 119-136. Obtenido de;

[https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-48832008000200007&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-48832008000200007&script=sci_arttext)

Tinto Arandes, J. (2013). *El análisis de contenido como herramienta de utilidad para la realización de una investigación descriptiva*. *Provincia*, 135-173.

Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/555/55530465007.pdf>



## **ANEXOS**



## TRANSCRIPCIONES

**FECHA: 01 de septiembre de 2019**

**VIDAL ARAGÓN.....** Ayer también se reportó otros eventos en las localidades de Llaqllapata, Sarahuasi, de la ciudad de Quillabamba, La Convención, en el distrito de Taray cerca provincia de Calca, así como en el cerro Pícol y Wak'oto en el distrito de San Jerónimo.

**CARLOS DEL CASTILLO...** Llamada telefónica, buenos días, bienvenido al programa, le escuchamos adelante.

**RADIO OYENTE.....** Buenos días señores periodistas, sabes qué cosa, hay gente por encima del segundo está saliendo pala cultura, los que viven más abajo señor, está abandonado, encima lo dejaban, pásate donde te da la gana te dicen, es la única manera señor, estas cositas enseñan, que la primera llamada que hizo tenía razón señor, todos acertaban desde el primero, desde el puente perdón, hasta el cuarto lleno de muebles, pordonde se va caminar

**CARLOS DEL CASTILLO...** Eso si en avenida de la Cultura constantemente están sacando los oh, estos señores que tienen sus tiendas, sacan a la vereda, todos sus muebles y a veces el peatón no tiene por donde caminar, tiene que bajarse a la pista ojalá que aquí tenga que entrar la autoridad de útil de san Sebastián, llamado al alcalde de san Sebastián para que se dé una vueltita por los segundos, tercer paradero de san Sebastián en la avenida prolongación



de la avenida de la cultura.

**JUNIOR DEL CASTILLO....** ¡Un operativo sería necesario no, que esta semana se pueda hacer un operativo a todos estos lugares donde se excede, donde ni para poder pasar en estas veredas que se tiene en la avenida de la cultura también, buenos días amigo, gracia por llamar! ¡lo escuchamos!

**OYENTE 2.....**Muy buenos días señor, comentaremos algo de deporte, yo creo que el titular de hoy día debería de ser “Cienciano en cuidados intensivos “creo que, así como estamos jugando no vamos a llegar a la liguilla y la opción del campeonato de la liga unose hace más difícil hermano, yo no sé a veces hay, los Cienciano en el camino, va contratando jugadores, ha llegado creo ese chico Javier Paladar bueno que dejo una buena impresión cuando estaba, no sé cómo estará, pero yo me pregunto hermano, que elementos en el Cienciano que no tienen, ese Rudy palomino en mi confeso no sé qué hace en ese equipo hermano, no sé con las disculpas del caso del Teleimpacto y la hinchada que escucha el programa, no sé si estoy atrevido hermano, pero creo que no , mi concepto, quiero que vuelva el Ingeniero Juvenal Silva, sea a volver hacer presidente no más, falta de improvisaciones , de dirigentes que no tienen nivel, gracias hermano.

**CARLOS DEL CASTILLO...** Muy bien, la preocupación de la hinchada de Cienciano ayer no pudo otra vez termino perdiendo 2 a 1 con deportivoCopsol.



**VIDAL ARAGÓN** .....¡Quieren que vuelva Juvenal!

**CARLOS DEL CASTILLO**... Gran amigo de Vidal Aragón, quieren que vuelva

**VIDAL ARAGÓN** .....Que vuelva, pero con plata, como se conoce.

**JUNIOR DEL CASTILLO**.... Claro, nadie puede negar ah, Juvenal Silva es un gran eximio dirigente, además sabe el teje y maneje pues, sabe, sabe, sabe todo.

**VIDAL ARAGÓN**.....Por supuesto, por algo salió campeón sudamericano, quiera no se quiera, haber 80 % no lo quiere, pero un 20% lo adora ah y lo idolatra, están pidiendo, están pidiendo su vuelta, pero que vuelva con plata, para salvar a Cienciano y subirlo de nuevo a la liga, por culpa del también pues perdimos la categoría.

**CARLOS DEL CASTILLO**... A pesar de todo lo que ha pasado, con plata, con plata, porque ahora también estará sin plata el Cienciano también, estamos al borde, al borde.

**JUNIOR DEL CASTILLO**.... Claro, claro, no se supo administrar bien todo el dinero que tenía en su momento el Cienciano, por eso es que la Sunat nos embarga toda la plata no.

**VIDAL ARAGÓN**.....Sabemos que está en Cusco, a ver Ingeniero, si solo nos respondetenemos un minuto.

**JUNIOR DEL CASTILLO**.... A ver vamos a ver qué pasa

**CARLOS DEL CASTILLO**... En el séptimo lugar Junior, una pena Junior, increíble el Copsol le superado, Copsol tiene 21 puntos

**JUNIOR DEL CASTILLO**.... Como dice nuestro amigo, Cienciano está en cuidados intensivos, si pasa algo malo si no llega a tener más puntos o



ganar este partido el día de hoy la situación se le complica bien, bien, va estar bien grave poder aspirar a pasar al futbol profesional

**CARLOS DEL CASTILLO...** Ahora hay que rezar que hoy día no gane en Nazca, que hoy día no sume Huaral en fin una preocupación tremenda, 224567 nuestro teléfono estamos recibiendo las comunicaciones a través de Teleimpactando esta mañana de domingo, primer día del mes de setiembre.

**JUNIOR DEL CASTILLO....** Vamos con más llamadas, buenos días adelante lo escuchamos.

**OYENTE 3.....**Buenos días, quiero hacer un comentario acerca del partido de ayer del club Cienciano, la verdad estamos apenados todos los hinchas al escuchar porque al escuchar ayer por ejemplo: radio metropolitana escuche un periodista que transmitía el partido, acá dijo: “este señor Loja, es un sujeto que está haciendo bastante daño al club Cienciano, ha sido culpa de él y también autogol casi lo hace, estos gente no merece, estos dos hermanos no merecen vestir la camiseta, es lo que dijeron yo escuche” entonces, no deberían jugar, como el entrenador no ve esas cosas lo que están haciendo mal, quien juega bien, quien juega mal lo debería de hacer en su momento, por ejemplo: poncho, el creo que es delantero, porque le cambia de posesión, entonces a uno que no le corresponde derepente no lo hace bien, entonces debería de estar en su sitio donde corresponde, donde juega bien, entonces, me parece creo que



él era adelante y por eso el hacía goles y debería de jugar desde el primer momento y no cambiarlo recién faltando 15 minutos 20 minutos, yo creo que también el entrenador se equivoca, ahora el arquero de primeros partidos queha jugado no nos convencía, entonces, debería de probar también al otroarquero, de repente él lo hace mucho mejor que el titular, hay también se han equivocado, la verdad es lo que escuche ayer, casi lo lincharon ayer también que era la barra de lima dice que interior rojo, ya ahí también dice que Loja también quería agarrarse con los de la barra, entonces ellos verán como estará jugando ese señor y todavía de capitán eso es lo que escuchado, entonces no venga la directiva debería de llamarla atención a todos los jugadores, lo que están haciendo mal ymucho daño están causando al club Cienciano, deberían de jugar los otros jugadores que juegan bien señor, que se desempeñen bien en cada uno de sus puestos, que es lo que está pasando, la verdad estamos preocupados del club y como periodistas ustedes señores, al entrenador también pregunten porque lo hace debe sacar en su momento a los que están jugando mal y ayer yo escuche decir a toda esa gente que de repente dice han venido del real Garcilaso, que no lo sudan, este señor también que es capitán no merece vestirse esta camiseta que es sagrada y todavía con dosestrellas se ponen y sujetos que sirven para nada, casi el autogol también lo hacen, es un cable pelado, así todo, la verdad los periodistas



renegando estaban hablando

**CARLOS DEL CASTILLO...** Ellos decían que uno está en contra del Cienciano, hay esta la verdad pues.

**VIDAL ARAGÓN.....** Ahora ha salido una información oficial, que Sergio Ludeña en su contrato del arquero Prieto, el contrato dice tiene que ser titular indiscutible porque viene del Alianza Lima, eso es grave, para que le traen a Barbieri, que tiene mejores condiciones que Prieto ah.

**CARLOS DEL CASTILLO...** Que lamentable, si pues eso es.

**VIDAL ARAGÓN.....** Ahora es cierto Marcelo Brioni ha dirigido Real, los hermanos Lojas salen del Real, todos creen que, a la gente de real han mandado a esta gente para que baje Cienciano.

**CARLOS DEL CASTILLO...** Se especula de todo 224567.

**VIDAL ARAGÓN .....** Mal pensado.

**CARLOS DEL CASTILLO...** Siempre va ver ese tipo de comentarios.

**VIDAL ARAGÓN .....** Pero es cierto ah, muy mal, muy mal, Lojas muy lento.

**CARLOS DEL CASTILLO...** Demasiadamente lento.

**VIDAL ARAGÓN .....** El arquero y los hermanos Lojas ayer en el gol del triunfo del Copsol tuvieron mucha responsabilidad.

**CARLOS DEL CASTILLO...** Ya Prieto no debería ser el titular 224567 nuestro teléfono para que se puedan comunicar con nosotros darnos a conocer una queja, una denuncia, un comentario, estamos esperando vuestras llamadas telefónicas, en esta mañana de domingo siempre a través de nuestra revista domingos Teleimpacto.

**VIDAL ARAGÓN.....** Bueno hablar de alcaldes involucrados en irregularidades



realmente es como hablar de pan de cada día, la contraloría detecto que el exalcalde de Chincheros autorizo pagos de 512 mil a empresa fantasma, investigan a Samuelito Medina y otros exfuncionarios de la Municipalidad de Chinchero y tres funcionarios fueron denunciados por la procuraduría pública de la Contraloría General de la República, por el pago irregular de 512 mil nuevos soles a favor de una empresa que un ca presto servicios a la Municipalidad provincial de Chincheros. El funcionario manifestó que el hallazgo fue posible gracias al arduo trabajo de los técnicos que lograron detectar la transferencia realizada y su desembolso de manera irregular.

**CARLOS DEL CASTILLO...** El poder judicial de Cusco va definir la situación de la mole del cemento del Sheraton del hotel Sheraton de la calle Shapi, el poder judicial de Cusco esta semana va definir el futro de la construcción del hotel Sheraton de la calle Saphi donde se construye la mole de cemento que atenta al centro histórico de la ciudad cuando se pronuncie un magistrado dirimente si se demuele o no esta construcción paralizada aunque se está dando a conocer que se estaría demoliendo el hotel Sheraton.

**JUNIOR DEL CASTILLO....** Bueno vamos con más notas, les vamos a contar también las novedades que tenemos para el izamiento del día de hoy, gracias como siempre a nuestro amigo Percy Galdós Bellota, a quien le damos un abrazo, un saludo a la distancia, a nuestro querido Percy “Gallito”, que nos da los detalles de lo que será



el día de hoy el izamiento 10 entidades participaran en la ceremonia del izamiento de las banderas del Cusco y de la bandera del Perú, vamos antes con la llamada telefónica para luego contarles quienes izaran la bandera el día de hoy.

**CARLOS DEL CASTILLO...** Buenos días señor estamos en el aire, adelante.

**OYENTE 4 .....** Buenos días Carlos, un saludo para Vidal Aragón, para Junior del Castillo, habla Gallardos Bustos.

**CARLOS DEL CASTILLO...** Te escuchamos.

**OYENTE 4 .....** Aló.

**CARLOS DEL CASTILLO...** Sí, te escuchamos Gallardos.

**OYENTE 4 .....** Muchísimas gracias Carlos el día de ayer tuve la oportunidad de estar por la plaza de armas lamentable me sorprendió de que estuviera lleno de quioscos, digámosle así, atentándole ante la majestuosidad, contra la monumentalidad la plaza Mayor de Cusco, cómo es posible que el órgano descentralizado de cultura pueda permitir una exposición de libros por más sea cultura y que el pueblo necesita leer, de estar habido por tener a la mano seguramente obras literarias de momento, pero considero que no es justo que la plaza de armas se convierta en una feria pueblerina atentando contra la importancia de nuestro recinto sagrado, hay mucha gente que está vinculado al turismo y llamaba poderosamente la atención que la plaza mayor estuviera dispuesta para ese tipo de expendio de libros, hay otros lugares importantes como la plazoleta espinar o como el parque Túpac Amaru donde la



gente puede concurrir tranquilamente y disfrutar de la publicación de obras literarias.

**JUNIOR DEL CASTILLO....** Muy bien si comparto esta opinión.

**CARLOS DEL CASTILLO...** Gracias Gallardos ah.

**JUNIOR DEL CASTILLO....**San Francisco podría ser un buen lugar no, pero la misma plaza de armas y no está con muy buen gusto de estos, el armado como se denomina estos.

**CARLOS DEL CASTILLO...**Ahora sabes lo que pasa lamentablemente y lo voy a decir esto, por ejemplo, para el Santuranticuy el señor fiscal de prevención del delito viene temprano y está parado en la plaza de armas y los amigos de Municipalidad no quiere que los camiones entren a dejar por decirte los fierros para que se hagan se arme los estrados, las carpas del Santurantikuy tienen que entrar entre las 2 de la mañana y las 5 de la mañana de hoy no, pero yo el día me parece que ha sido martes o miércoles e visto tranquilamente un camión a las diez de la mañana en la plaza de armas descargaba tremendas maderas y tiraban incluso al piso, entonces ahí no se ha dicho absoluto, ningún control entonces yo no entiendo a quienes no más se tiene que pedir en garantía o quienes se fiscalizar y otros no, cómo dijo gallardo nadie está en contra de la cultura, tampoco pueden utilizar de esa forma la plaza de armas a unos condicional y otros no, tiene mucha razón porque realmente se ve nada bueno.

**JUNIOR DEL CASTILLO....** El aspecto que presenta la plaza de armas no es nada



adecuado, también el otro aspecto, el tema del tráfico vehicular se ha cortado el ingreso a la plaza de armas por la calle Saphi ¿Saphi? Plateros, por ahí se ingresaba a la plaza de Armas y este fin de semana ha sido todo un caos, porque no habiendo esta posibilidad de ingresar y de salir rápidamente de la plaza de armas pues la situación se ha complicado para las unidades vehiculares, que de alguna u otra manera se están acostumbrando a ser más fluidas del centro, pero esta semana se complicó porque no se podía usar la plaza de armas.

**CARLOS DEL CASTILLO...** Llamada telefónica le escuchamos adelante

**OYENTE 5.....**Buenos días señor el actualmente alcalde de Cusco no hace nada por Cusco, no hay desarrollo, el abogado que se vaya, no va hacer nada por el Cusco señor, otra cosa el Distrito de Santiago está abandonado es un basural, tal como lo ha dejado este sujeto Franklin Sotomayor señor, está abandonado un basural, parece un basural todo Santiago la entrada, la salida de Cusco etc. Por donde entra desde Paruro todo un caos, un desorden, esta horrible el distrito de Santiago nada más señor, muchas gracias.

**CARLOS DEL CASTILLO...** Ya hemos dicho ya, lo más importante en cada distrito es la basura, la seguridad ciudadana y tener digamos unas calles bien pavimentadas eso son lo básico y todos los alcaldes tienen que, incluimos a todos los distritos, preocúpense más por la basura sea como sea hay que recoger la basura y creo



que de esa forma, los digamos vecinos van estar mucho más tranquilos

**VIDAL ARAGÓN** .....Tienen que sensibilizar porque no es cuestión de la autoridad y el vecino que tiran la noche, la basura hay que hacer campaña de sensibilización, por ejemplo, en san Sebastián el municipio ha puesto una multa a las personas que están echando su basura en la esquina, pero tampoco da resultados ahora continúan en la noche, echan cualquier cantidad de basura.

**CARLOS DEL CASTILLO**... Hago un llamado a los amigos de la Municipalidad de Cusco, se están prohibiendo dicen que las áreas verdes de Mariscal Gamarra no deben ser cerradas porque se ha criticado, toda esta semana han tirado basura, pero con basura de desperdicio hasta de comida a las áreas verdes de Mariscal Gamarra, hasta hora está ahí, los han limpiado un par de veces al otro día igualito, no sé a quién se le acostumbrado tirar, por el bloque A1, A2, A3 han tirado a las áreas verdes lleno de basura y por ahí no pasa servicio de limpieza pública y así después el municipio no quiere que los vecinos tengan que cerrar sus áreas verdes, después otros dicen no ¿porque cierran? Se cierra por este motivo, porque ahora se vuelve basurero porque la gente tira basura en las áreas verdes de Mariscal Gamarra.

**JUNIOR DEL CASTILLO**.... Vamos con más llamadas telefónicas, buenos días amigo lo escuchamos adelante:



**OYENTE 6**.....Buenos días señor periodista, quería comentar sobre el disgusto que existe en la plaza de armas o todo el Centro Histórico de Cusco, la verdad uno viene al centro histórico y se va encontrar con muchos ambulantes, todos en carretilla, con un bebe en la espalda, no estamos en contra del, del actividad del negocio de esos señores, pero debe haber un orden, la verdad que uno inclusive ya no puede transitar con un vehículo particular porque nuestras calles son pequeñas y tenemos a un costado a una señora con una carretilla, a un señor en Ayacucho, de ley todo esto de la plaza de armas , aquí la avenida el sol lamentable tenemos cantidad de ambulantes, tenemos un alcalde, que la verdad deja mucho que desear, muchísimas gracias.

**JUNIOR DEL CASTILLO**.... Si, tiene toda la razón en la zona por ejemplo de Ccascaparo, tres cruces de oro por esa zona cuando uno tiene que dar la vuelta, no puede hacerlo, porque ahí una señora con su carretilla ahí vendiendo, no hay trabajo se sabe en Cusco, pero como dice nuestro amigo oyente hay que ordenar, simplemente hay que ordenar.

**VIDAL ARAGÓN**..... Ahora hay gente que también se opone por oponer, por ejemplo, el alcalde anterior cerro la plaza de armas, hubo oposición férrea, ahora abren igual lo cierran, en qué quedamos, tenemos que tener mucho criterio, es cierto es un, es un centrohistórico que hay que cuidar, que hay que evitar ambulantes, pero tiene que ver autoridad primero, principio



de autoridad en estos temas, mira el alcalde anterior cerro la plaza de armas, que hubo oposición, ahora abren igual, en qué quedamos, nosotros también tenemos que tener responsabilidad.

**JUNIOR DEL CASTILLO....** Vamos con nuestra compañera Juliana Sequeiros, juliana nuevamente muy buenos días y adelante te escuchamos.

**JULIANA SEQUEIROS..... (Reportera)** Bien, muchísimas gracias, para indicarles amigos que el día 31 de agosto en el Coricancha, los niños del jardín 88, escenificaron el Inti Raymi muy bonito hablando su quechua en fin amigos felicitaciones a todos y cada uno niños, porque es el esfuerzo de estas criaturitas, pero también hemos conversado respecto a las necesidades que tienen que tiene el jardín 88.

**OYENTE 7.....** Buenos días señor periodista tengo mucha inquietud, se acuerda del anterior alcalde Fermín García, contador, hubo un crimen a un personal de confianza lo han asesinado ¿en qué quedó eso señor? Por favor, Santiago ahorita es un desorden note da ese Fermín García es un basural también señor muchas gracias.

**CARLOS DEL CASTILLO...** Está en investigación vamos a esperar, está en investigación.

**VIDAL ARAGÓN .....** Hay heridas que tienen que curarse.

**CARLOS DEL CASTILLO...** 224567 nuestro teléfono, estamos esperando más comunicaciones para que usted se dé a conocer su opinión, lo que está sucediendo en la ciudad de Cusco, hay temas más puntuales, temas importantes y lógicamente, nos siguen



mandando fotos de San Jerónimo, Vidal.

**VIDAL ARAGÓN** .....Cualquier cantidad

**CARLOS DEL CASTILLO**... Está totalmente vacío, los comerciantes

**VIDAL ARAGÓN**.....Los comerciantes se han quejado y los han tratado de estafador a los organizadores de este festival internacional en San Jerónimo.

**CARLOS DEL CASTILLO**... Vamos con más llamadas telefónicas.

**VIDAL ARAGÓN** .....¿Cómo quedara el estadio?

**JUNIOR DEL CASTILLO**.... Buenos días, gracias por llamar, lo escuchamos amigo adelante.

**OYENTE 8**.....Muy buenos días señores, jajajaay, bueno con relación a la basura en el distrito de Santiago en estos momentos, yo vivo en la avenida Pedro Ruiz Gallo, el carro basurero está recogiendo la basura pero que pasa, malos vecinos cochinos disculpando la palabra, pasa el carro basurero se levantan como el gato levantando la pierna, vuelven a votar la basura ese es el defecto a quien nuestro distrito, no estamos educándonos, no nos culturizamos, ahora otro punto. Los taxistas, esos taxistas paran donde sea y orinan hasta en nuestro centro histórico, abren su puerta y allí miccionan, todas las calles están apestando a mil demonios, muchas gracias.

**CARLOS DEL CASTILLO**...En el Cusco deben haber más servicios higiénicos no solamente para los taxistas, tiene que haber para toda la gente, por ejemplo: una persona de a pie está caminando por la plaza



de armas de pronto, después no hay , haber en la avenida del sol camina hay uno que esta donde el correo central, te cobran ahí avece está cerrado, están cerrados los que están en la calle plateros al final, debe haber más servicios higiénicos y hay una orden que digamos una ley, que dice que todos los servicios higiénicos deben ser gratuitos e incluso no se debería de cobrar por entidades del estado.

**JUNIOR DEL CASTILLO....** Debería de ver una ordenanza creo yo, que obligue a que los restaurantes en el centro histórico, por lo menos empecemos por el centro histórico, deberían de dar sus baños de manera gratuita, pero a través de una ordenanza se debería obligar prácticamente que estos restaurantes que tienen que tener su servicio higiénico y se accedan a prestar de manera gratuita a los cusqueños que están en el centro de la ciudad, por lo menos de esa manera se podría ayudar no, a nuestros amigos taxistas pues por favor no en cualquier, ensuciar en llanta de carro, como si pasara nada, también lo que tienen que tener un poco de respeto para los, para la ciudad

**CARLOS DEL CASTILLO...** Hay que mantener la ciudad limpia muy importante.

**VIDAL ARAGÓN.....** Amigos del centro histórico sean solidarios tanto visitante que estallegado.

**CARLOS DEL CASTILLO...** Tú que caminas por San Francisco ¿Dónde vas a orinar?

**VIDAL ARAGÓN .....** ¿Qué hacen los chilenos? se mean pues en los muros

**CARLOS DEL CASTILLO...** En calle Ayacucho donde vas orinar, no hay ni siquiera, uno



hace su trámite toda la mañana, cerrado los baños del palacio de justicia.

**JUNIOR DEL CASTILLO....** Vamos con más llamadas telefónicas, lo escuchamos:

**OYENTE 9.....**Muy buenos días, un saludo al señor Vidal Aragón, bueno para reclamar por los ineptos de COPESCO, que hasta ahorita las cosas no van a funcionar, soy hincha del deportivo Garcilaso y no sé cómo habrá quedado el deportivo en Abancay, pero ahora no estamos enterando que va jugar en Urcos en espinar , no se para cuando el estadio Garcilaso va funcionar, para que, o mire imagínese que los hinchas del deportivo no vamos estar viajando hasta espinar, va ser un gasto insulso, entonces eso se reclama a los ineptos de COPESCO, por favor, muchas gracias.

**VIDAL ARAGÓN .....**Haber el martes llegan los veedores,

**CARLOS DEL CASTILLO.** Pero Vidal, habían dicho que el estadio se iba a cerrar por 20 días, porque se llorea, porque amigo porque la anterior gestión que había dicho , que habían dado el 80% en estadio Garcilaso , al final esta gestión que entro dijo que no y que era mentira y no habían hecho nada, ósea la anterior gestión del señor Licuona, del señor Win y el señor Licuona y el señor de COPESCO no hizo absolutamente nada por el estadio Garcilaso, esta gestión recién está haciendo hacer poco a poco, tiene 20 días que ha pedido para mejorar el gramado y ayer pasado por allí están mejorando este estadio y ojala, lo han recuperado tres partidos, la anterior gestión del otro gobierno



regional iban a jugar los sábados y domingos y se jugaban su partidito y no dejaban jugar a los equipos de primera y segunda división

**VIDAL ARAGÓN** ..... Bueno hay que tener paciencia es cierto no tenemos estadio y lo dijimos, Cienciano va recibir a Santa Rosa de Andahuaylas, ya arranca la etapa nacional de la Copa Perú, felizmente Deportivo Garcilaso tiene la opción de escoger donde juega de acuerdo al reglamento, va a jugar con el subcampeón de Puerto Maldonado

**CARLOS DEL CASTILLO**... Vamos con más llamadas telefónicas, no hay agua en San Jerónimo, otra vez.

**OYENTE 10** ..... Desde el día de ayer no tenemos agua por favor.



**FECHA: 08 de septiembre de 2019**

**Transcripción número II**

**OYENTE I.....** Los cochecitos con bebe no pueden pasar por acá, porque los postes están por el medio, ahora los ambulantes interrumpen en la avenida, personas con discapacidad con sillas de rueda por donde van andar si las calles están llenas de huecos, por ejemplo la calle belén las veredas están rotas, avenidas totalmente encalaminados como van a tratar de hoy en adelante el señor alcalde y de los distritos también, que cosa hacen prácticamente para mantener nuestra ciudad que es patrimonio cultural del mundo.

**CARLOS DEL CASTILLO...** Muy bien gracias señor por la llamada telefónica, tiene mucha razón, la preocupación es sumamente importante de parte de nuestro amigo oyente por la situación que se encuentra el centro de la ciudad del Cusco.

**OYENTE II** Buenos días a todos, ustedes que trabajan de madrugada, ese ese ratito llamo ese señor también sobre las veredas, las calles del Cusco, las veredas señor se están desmoronando en todo lugar, todas las calles están huecos, adoquinados, nadie. Es que un residente de obra ha sido un Ingeniero eléctrico y su adjunto ha sido un ingeniero minero, que saben ellos de esos trabajos y otra cosita señor de los ambulantes otro, en todo sitio han invadido nada hay para caminar veredas, nada ya, otra cosita más sobre las carpas que han hecho en la plaza de armas, la plaza de armas es un lugar sagrado que no se debe



de poner esas cosas como lo han transformado para sacar una foto nada sirve todo es carpa, gracias.

## **LA SEGUNDA HORA DE TELEIMPACTANDO.**

**JUNIOR DEL CASTILLO....** Vamos con el desarrollo de algunas informaciones amigos buenos días, el pabellón nacional será izado por el profesor Carlos Rado Yáñez, director de la I.E privada Caminito, también por el señor Roger Figueroa Solís, promotor de la I.E José Andrés Razuri Estévez, también la profesora Jessica Pavón Campana, directora de la I.E Nuestra Señora de Gracia, la directora de la I.E San Agustín y el profesor Julio Bonino Gonzales, director de la I.E San Gabriela Bonino, serán los encargados de izar el pabellón nacional, entre tanto la bandera de Cusco será izado por el abogado y alcalde de Cusco, Víctor Boluarte Medina, en su calidad de presidente del consejo provincial vial de Cusco, también el ingeniero Jorge Augusto Muñiz Mendoza, como presidente regional de seguridad vial, la profesora Cirila Chacón Mendoza, Directora del Colegio Liceo Italiano, la profesora Milca Barrantes, directora de la I.E PNP Jesús Mio y el señor Teófilo Carrasco Huamán, presidente de la Asociación de fotógrafos profesionales de la ciudad de Cusco AFROPEC, son las personas encargadas de poder izar la bandera de Cusco y la bandera del Perú.

También el SENAMI, hace llegar una nueva alerta meteorológica, se informa que desde la tarde del lunes 02,



hasta la mañana del viernes 06 de setiembre se presentaran precipitaciones solidas nieve y granizada y agua nieve, liquidas y moderadas a fuerte intensidad acompañadas de fuertes descargas eléctricas y ráfagas de viento en la sierra, las nevadas se presentaran por las zonas por encima de los 3800 metros de la zorra sur, de la sierra sur, con acumulación de nieve alrededor de los 5 centímetros sobre los cuatro mil metros sobre el nivel del mar y en las localidades por encima de los 3200 metros se prevee la ocurrencia de lluvias, granizadas .

Además, se registrará el incremento de viento, principalmente en la sierra sur con velocidad cercana a los 40 km por hora, en zonas sobre los 3500 MSNM, así mismo se intensificara la sensación de frio en el transcurso del día entre las Regiones afectadas está nuestra ciudad de Cusco, inicio del evento no se olvide lunes 02 de setiembre a las 6 de la tarde, finalización del evento el viernes 06 de setiembre a las 06 de la mañana, hay que tener mucho cuidado durante la siguiente semana por la intensa sensación de frio que se anuncia desde el SENAMI, volvemos en los siguientes minutos.



**FECHA: 15 de septiembre de 2019**

**Transcripción III**

**OYENTE I.....** Vamos a participar de la movilización y si por motivos de trabajo no tendríamos tiempo enseñar a través de las redes sociales a socializar esta movilización, que sigan convocando más movilizaciones hasta lograr el adelanto de elecciones, muchísimas gracias señor periodista.

**JUNIOR DEL CASTILLO...** Gracias amigo por su llamada telefónica, este 05 esen el que se debe salir a marchar a las calles para que de una vez se cierre.

**CARLOS DEL CASTILLO...** Hay queremos verlos a las organizaciones, a todas esas empresas, a estas instituciones que están diciendo que están con el pueblo estén en esta movilización.

**VIDAL ARAGÓN.....** Claro y que no aparezcan los políticos que siempre aprovecharse del momento para lanzar su candidatura.

**CARLOS DEL CASTILLO...** Vamos con más llamadas, 6 de la mañana 47 minutos ultimas llamadas aquí a Tele impactando, buenos días señor le escuchamos:

**OYENTE II.....** Muy buenos días señor periodista por intermedio saludo a la ciudad de cusco y todos los oyentes eminentemente, si también para poner mi punto de vista y queja no, sobre esta parte de el avenida ejercito donde han cerrado el transito hay un desvióde salida y otro es congestionada más y en la de ovalo Daniel estrada, hay una congestión tremenda que, ocasiona una salida de 5 a 10 minutos y eso no pueden alegrarse las



autoridades, deben dar una salida a eso con esa apertura, reglamentando solamente para autos y no así cerrarlo totalmente y recomenzarse los carros uno y otro , entonces uno puede ser un poquito más despierto y las autoridades sobre la salida de tránsito en el Cusco. Muchas gracias.

**CARLOS DEL CASTILLO...** Gracias señor por su llamada, 224567 nuestro teléfono estamos esperando vuestras comunicaciones.

Bueno la prefectura regional está exhortando a la comunidad Cusqueña no realizar quemas por tradición de quemas de cultivo, cerros, bosques entre otros, se les ha recordado provocar un qué quemar un incendio forestal es una infracción muy grave que se sanciona con una multa mínima de 10 UITs y es un delito y atentado con cárcel, cuidemos el medio ambiente da a conocer la Prefectura Regional del Cusco.

**VIDAL ARAGÓN .....** 10 UITs más de 40 mil soles

**CARLOS DEL CASTILLO...** La quema de pastizales continua en la ciudad, más llamadas, Juliana Sequeiros, buenos días y adelante nuevamente Juliana.

**JULIANA SEQUEIROS.....** (Reportera): Muy buenos días, muchísimas gracias, desde la zona de Izcuchaca- Anta se está reportando que se ha encontrado el día de ayer el cadáver de una persona NN de aproximadamente 55 años de edad, a este se ha encontrado en la alcantarilla. Entonces hay que tener mucho cuidado, de repente no llego un familiar a casita, muy bien nos vamos ir inmediatamente con nuestro decreto supremo atentatorio



contra los derechos laborales de los trabajadores del sector público, estamos con el secretario general de la FDTC, el señor German Santoyo que nos dice referente a este tema.

**GERMAN SANTOYO.....**(Entrevistado) Igualmente, amigos se vienen estos decretos, ya están prácticamente presentes respecto, están vulnerando los derechos de los hermanos del sector público, ya no va ver una serie, en fin, amigos tiene que ponerse a trabajar los señores dirigentes porque wawa que no llora no mama. Ya cuando las cosas estén agotadas no se vayan a dar cuenta de la grave situación, ni la problemática que va conllevar estos decretos supremos que está emitiendo el gobierno de Vizcarra, Martín Vizcarra atentando contra los derechos, volvemos en cualquier instante adelante estudios.

**CARLOS DEL CASTILLO...** 6 de la mañana con 51 minutos, y el alcalde señores regidores de la Municipalidad de distrital de Machupicchu están invitando a participar de las diferentes actividades culturales- deportivas- artísticas y esparcimiento de los diferentes consideradas así generales de actividades del 78 aniversario de creación política del distrito de Machupicchu por cuyo lanzamiento va ser hoy domingo 01 de setiembre a las diez de la mañana en el centro de convenciones de la municipalidad del cusco, Darwin Vaca León y regidores agradecen su gentil asistencia.

**JUNIOR DEL CASTILLO....** Antes de terminar, buenos días gracias por llamar amigo.

**OYENTE III.....**Buenos días quería referirme a un hecho que esta que está



ocurriendo en una urbanización, Santa Rosa en Wánchaq frente a magisterio donde está la pantalla hay unas peluquerías que pertenecen al mismo dueño, bien abusivos sonse llaman el Dadyponen la banca en toda la vía pública y este abusivo todavía explota a Venezolanos les paga una mínima cantidad como se dice les negrea y les explota aparte de que desinfectan los utensilios, bien socios y abusivos es hace lo que lo que quieren en este barrio, realmente no sé si esta urbanización tendrá junta directiva para poner orden, porque el área pública nos exponen a la pista, por otra parte también estos peluqueros, cuando están sentados los meten la mano a las niñas del colegio Santa Ana y ha habido bastantes denuncias y ojala que pongan a buen recaudo a este tipo que está haciendo uso y abuso de nuestra urbanización, es un abanquino que hace lo que quiere ya, hace tiempo en este barrio y yo no sé también si los dueños que le alquilan porque permiten ese abuso al vecindario a la comunidad que pasa sobre todo a las alumnas de colegio Santa Ana que están siendo expuestas a este maltrato a estos dejámenes que ya pues es un delito contra el pudor, muchas gracias

**CARLOS DEL CASTILLO...** Mucho cuidado, un llamado a los de la junta directiva, donde está la pantalla.

**VIDAL ARAGÓN.....** Muy bien Alan García, heredo de Fernando Belaunde, un gobierno con una inflación tremenda, ya se había creado el inti como moneda oficial además se tenía que pagar los



intereses de una deuda externa creada por el gobierno militar de Velasco Alvarado quien hipotecó el Perú con tantos préstamos y que Belaunde lo incrementó aún más, también se heredó las colas para comprar alimentos de primera necesidad porque las colas vinieron desde el gobierno de Odría.

**JUNIOR DEL CASTILLO....** Buenos días gracias por llamar adelante por favor, lo escuchamos.

**OYENTE 4.....** Buenos días, muchas gracias por el aporte, hasta cuándo vamos a soportar a este desgraciado, matando, asaltando, prostituyendo, y nos faltan, no tienen dignidad, la gente tiene la prefectura, para eso tenemos las autoridades, la policía por favor que ministerio público y que no molesten esos desgraciados que tanto daño le han hecho al país y que pasa con nuestro Cusco, que pasa con el Perú, a parte con los ladrones que políticos ladrones todavía vamos a soportar a estos desgraciados malditos de los venezolanos, no puede ser señor, muchas gracias señor. Buenos días.

**JUNIOR DEL CASTILLO...** Gracias señor por su llamada telefónica, vamos a recibir la última llamada a nuestra edición del día de hoy, primera edición del mes de setiembre. Gracias por llamar lo escuchamos.

**OYENTE 5.....** Señor periodista tenga usted muy buenos días, estoy escuchando diferentes opiniones por la situación de la basura, porque solamente la basura es el problema, porque también



de las áreas verdes o ver las construcciones que se realizan de la forma abusiva que se realizan en las áreas verdes es por eso que el día domingo por ejemplo estaba escuchando en ronda política, la doctora Velastegui, la mujer Misisipi algode 49 viviendas hasta 29 de diciembre en el municipio de Wánchaq no dicen nada, tremendo abuso en la Urbanización Fideranda que construyen en áreas verdes casi 200 metros yo quisiera hacer un llamado que quede conocimiento a la fiscalización y que proceda de la misma manera con el municipio central, gracias.

**CARLOS DEL CASTILLO...** Pero hay que decirle a la señora Verioska Guerra, que vaya hacer limpieza de las áreas verdes no, por ejemplo: Mariscal Gamarra se hace un llamado están los pastos crecidos, basura en las áreas verdes y hace mucho tiempo que no pasa la municipalidad del cusco deberían de limpiar también esa zona, por eso el vecino se ve obligado cerrar porque hay viene a tomar, vienen pues a orinar y hasta fumar, hasta excremento humano aparece en estas zonas de las áreas verdes en la zona de mariscal gamarra, ahora señora Verioskaguerra no solo se trata de derrumbar también hay que limpiar las áreas verdes, vamos terminando nuestro programa gracias también por las llamadas telefónicas a través del 224567 un recuento de lo acontecido el día de hoy, se han quejado del alcalde de san Sebastián, dice que la prolongación bolívar bueno hay un tubo que del plan maestro donde también están



pasando los vehículos de alto tonelaje haycarros que llevan material de construcción, hay mecánicas es por eso el motivo un llamado al alcalde de san Sebastián, don Mario Loayza, en Santiago también en Antonio Lorena nos dicen donde esto de las frutas están regando algunas calles y que va ser de esto de la fiesta que se viene de la virgen van a pasar danzas por ahí como va arreglar toda esta situación

**VIDAL ARAGÓN.....** Y esta mañana asaltaron a un parroquiano cerca al hospital Lorenano hay cámaras, no hay seguridad

**CARLOS DEL CASTILLO...** Otro que nos dan a conocer, los del Cienciano están molestos los hinchas están molestos con los resultados del Cienciano el día de ayer ante el cuadro del deportivo Copsol.

**VIDAL ARAGÓN.....** Ya escucharon a Brioni, gracias a Inkaiser en diciembre hablamos dijo Brioni

**CARLOS DEL CASTILLO...** LA feria de libros en la plaza de armas ha instalado molestia también por parte de los vecinos no es justo que con tremendos camiones ingresen a dejar el material se ha vuelto toda una feria, todo lo de la plaza de armas hay que ubicarles en otra zona. En el centro histórico también existen carretillas muchos ambulantes un desorden tremendo ojalá que se cambien la UNESCO otro oyente decía cuidado que nos puede quitar la denominación por este motivo de estar haciendo feria en la plaza de armas.

También la preocupación del estadio Garcilaso se acabe cuanto antes. Seda Cusco no hay agua en san jerónimo



Vinocanchón otro gran problema en la zona de San Jerónimo por esto del agua potable. Las calles del Cusco como siempre con huecos, las veredas están totalmente deterioradas hay adoquines que se están saliendo de las calles, bueno, enfin, la denuncia también ha sido por parte del regidor Almanza del edicto 0011-2019 la ordenanza que solamente hasta las 12 de la mañana deben estar funcionando esas discotecas, sin embargo, hay 57 lugares que han sido claurades, han sido clausurados clandestinos un oyente nos confirmaba

**VIDAL ARAGÓN** .....Que corona tiene el Taquito.

**CARLOS DEL CASTILLO**... La discoteca que está en Kuichipunku no la cierran hace tiempo, sin embargo, hay broncas constantemente en toda esa zona.

También nos dan conocer que va ver una movilización por el cierre del congreso, se pide a todos. por supuesto esto que los venezolanos están haciendo de las suyas. Diceen santa rosa hay un peluquero ha sacado su banquita hacia afuera molesta a todas. Baranquino, dice los venezolanos que siguen haciendo de las suyas totalmente cansados.

**VIDAL ARAGÓN**..... Y están mendigando en el centro ah, mucho venezolano realmente, obviamente uno puede ser solidario, pero ni con los propios paisanos del Cusco, los mendigos de Venezuela están desplazando ah.

**CARLOS DEL CASTILLO**... A mí me han contado que se prestan niños para que estén pidiendo limosna en la plaza de armas en el centro de la



ciudad, un video que han grabado y que han hecho un seguimiento, hay una pareja de venezolanos se prestan a un niño después dice que paran bailando en las discotecas, se van en la noche.

**VIDAL ARAGÓN.....**Ojalá que retorne mi amigo Hugo Arbieto que ponía orden en el centro.

**JUNIOR DEL CASTILLO....** Bueno señores gracias por la sintonía nos vemos el próximo domingo como siempre a partir de las 5 de la mañana, ya viene Cusco inmortal.

### **CUSCO INMORTAL: 01 de septiembre de 2019**

**VÍCTOR A. DEL CASTILLO...**Muy buenos días señoras y señores eh aquí el telenoticiero correspondiente a las siete de la mañana con los titulares para el día de hoy, hoy es domingo uno de setiembre, en que se recuerda el día del árbol que mantiene el equilibrio ecológico en todo el mundo.

- Hoy por la noche será la clausura de los juegos panamericanos en lima, representantes de Perú tuvieron destacada participación, más informaciones.
- Mañana, mañana lunes en el congreso interpelación al ministro de justicia Vicente Zeballos debe responder sobre la fuga de Rubén Moreno, más informaciones.
- El martes la comisión de ética del congreso sanción, sanción de justamente, el día de mañana la comisión de ética del congreso en sanción en cuatro congresistas, a cuatro congresistas fujimoristas suspendieron y debe de cumplirse por los delitos de graves, más informaciones cuando son 7, 7 d la mañana con tres minutos.



- En la siguiente semana será la reunión entre el presidente Vizcarra y Pedro Olaechea del congreso para tratar la crisis política.
- La UNSAAC con nueva proyección social ciclo CEPRU primera oportunidad estudiantes podrán ingresar conforme en forma directa a la universidad.
- En setiembre Cusco será sede del congreso internacional de lenguas indígenas de América latina, organiza el Ministerio de Cultura.
- El 05 de setiembre el poder judicial del cusco dictará sentencia para la demolición del hotel Sheraton, pueblo de cusco exige sanción efectiva.
- El próximo jueves en todo el país movilización general exigiendo adelanto de elecciones que ha propuesto el presidente Vizcarra
- El 08 de setiembre festividad de la Virgen Natividad de la Almudena repletará en la plazoleta con danzas folclóricas y miles de devotos
- El 11 de setiembre elecciones en la UNSAAC, docentes y los estudiantes postulan sus candidatos para nuevas autoridades
- El 07 de setiembre día de los derechos cívicos de la mujer en nuestro país, las mujeres ejercen funciones muy muy importantes
- En octubre nuevo encuentro binacional entre Perú y Chile será en la ciudad de Ica, presidentes de cada país y todos sus ministros, las 7, 7 de la mañana con seis minutos, más informaciones
- Huancayo el violador de una niña, Héctor Castro, fue capturado en el distrito del Tambo, el menor denunció haber sido violada varias veces, que barbaridad.
- Chiclayo, 7 delincuentes que asaltaron la real plaza a mano armada, fueron reducidos por la policía y ahora están detenidos.
- Arequipa, voraz incendio forestal en Andahua, soldados del ejército acuden para enfrentar las llamas en el cerro.



- En Cañete esta madrugada se registró un sismo de 4 grados provocando alarma en la población aún no se reportan los daños materiales.
- Amigos estos y otras informaciones estaremos ampliando en el telenoticiero central de las ocho de la mañana, pero antes lo ultimo, lo ultimo ayer un automóvil atropello a una mujer en vía expresa, la vía de la muerte.
- Por otro lado, pobladores de belén distrito de Santiago capturaron a un delincuente que estaba haciendo de las suyas, lo capturaron y lo ataron para entregarlo a la policía estas y otras a las ocho de mañana.

### **El telenoticiero central primera edición**

**VICTOR A. DEL CASTILLO...** Así es amigos muy buenos días señoras y señores eh aquí el telenoticiero central primera edición correspondiente a hoy domingo uno de setiembre del año dos mil diecinueve.

**CUÑA .....** Aquí el relato de las noticias que hacen la historia del cusco y el mundo, desarrollo de las noticias.

**VICTOR A. DEL CASTILLO...** Es amigos tengan ustedes muy buenos días, bienvenidos a nuestra programación les saluda su amigo: Víctor Abel del Castillo Alarcóny justamente iniciando el mes de setiembre, hoy es uno de setiembre, comienza el mes más hermoso del año, setiembre mes de la Juventud, mes de la Primavera, mes de la Virgencita de Natividad, mes del Señor de Huanca, bueno este mes te la trae muchas actividades, muy bonita, sobre todo ya se viene la primera, amigos, amigas bienvenidos a nuestra programación, iniciamos la misma ya



con las informaciones correspondientes.

- En calidad de primicia, último minuto, ayer lamentable accidente en la vía evitamiento, un automóvil arrollo, atropello a una señora en la vía de evitamiento, llamadala vía de la muerte, hasta ahora no hacen los puentes que se necesitan para el paso peatonal, otra primicia.
- Pobladores de belén lograron capturar a un delincuente que estaba haciendo de las suyas en todo belén, lo han capturado ayer por la noche y lo han atado, lo han amarrado con sogas, para entregarlo a la policía, que les parece.

**BERTHA APAZA CUEVA...** Esperemos que la policía pueda ponerlo a buen recaudo y no lo suelte 08 de la mañana con 14 minutos, 8 con catorce minutos y reciban de saludo de vuestra servidora, licenciada, Bertha Apaza costa, vamos con mayor información, hoy es el día mundial del árbol, el uno de setiembre se recuerda el día del árbol tan importante para mantener el equilibrio ecológico en todo el mundo, los árboles y los bosques en general proporcionan el oxígeno tan vital para nuestra vida

**JESSICA HUAMÁN R.....** Amables oyentes tengan ustedes muy buenos días quien les saluda es su amiga Jessica Huamán Rodríguez y vamos con las informaciones:  
Así es, Sancionaran cuatro congresistas el tres de setiembre, la comisión de ética del congreso evaluara la sanción de los tres congresistas Fuji apristas, fujimoristas: Salaverry, Mamani, Ponce Vieira por estos actos de corrupción en el ejercicio de sus funciones y presentar documentos fraudulentos.



**VICTOR A. DEL CASTILLO** Bueno y diez entidades participaran en la ceremonia de izamiento de las banderas, hoy, hoy domingo uno de setiembre en plaza de armas de cusco , un total de diez instituciones públicas y privadas de la ciudad tomaran hoy parte domingo, uno de setiembre en la ceremonia del izamiento bicolor patrio y de la enseña del cusco en nuestra plaza mayor , a partir de nueve de la mañana, con previa concentración de autoridades en el palacio municipal de la plaza regocijo dentro de un instante daremos la relaciones

**BERTHA APAZA COSTA...**Ocho de la mañana con 15 minutos, el tricentenario Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco con nueva proyección académica, la UNSAAC, licenciada por la SUNEDU, brinda el primer ciclo primera oportunidad para alumnos de quinto de secundaria que les permita su ingreso directo a la tricentenaria UNSAAC, la mejor del sur peruano.

**JESSICA HUAMÁN R.....**Y el ministro de justicia será interpelado mañana lunes en el congreso el titular de justicia Vicente Zballos será interpelado por la fuga del criminal Rubén Moreno, que tiene una sentencia para veinticinco años de cárcel, Zballos por ser ministro tiene responsabilidad política

**VICTOR A. DEL CASTILLO...**Y hoy en la plaza de armas el pabellón nacional será izado por el profesor: Carlos Yáñez Rado, director de la I.E inicial privada “caminito”, también por el señor Roger Figueroa Solís, promotor de la I.E “José Andrés Razuri Estevez” también por la profesora Jessica Pavón Campana, directora



de la I.E nuestra Señora Gracia, igualmente la directora de la I.E San Agustín y el profesor Julio Bonino Gonzales, director de la I.E Santa Gabriela Bonino.

**BERTHA APAZA COSTA.....**Y 8 de la mañana con 17 minutos la próxima semana reunión de Vizcarra y Olaechea, en el transcurso del palacio de gobierno será entre el presidente Vizcarra y Pedro Olaechea y el congreso de la republica que trataran sobre la política y el adelanto de las elecciones 2020 que exige el pueblo peruano para nombrar a nuevos representantes

**JESSICA HUAMÁN R.....** El juez determinara la demolición de hotel Sheraton el 05 de setiembre el Magistrado Cusqueño Wilbert Bustamante en audiencia pública, bueno dice que dictara sentencia del hotel Sheraton de la calle Saphi, que atento contra el patrimonio arqueológico monumentalidad de nuestra ciudad constituyendo un edificio no autorizado nosotros los cusqueños esperamos una demolición que se dé ya, pero ojalá sea así

**VICTOR A. DEL CASTILLO...**Ya estamos en contacto directo con nuestra compañera de trabajo, la periodista Juliana Sequeiros, adelante Juliana estamos en el aire:

**JULIANA SEQUEIROS.....**Bien, muchísimas gracias, profesor Víctor Abel, un saludo cordial para nuestros oyentes, indicarles que se viene el proceso electoral para la renovación de la junta directiva del hotel cusco: estamos con el señor, presidente del comité electoral: con el profesor Vicente Navarrete, que nos dice,



cuando se lleva adelante este proceso electoral y cuáles son las especificaciones, escuchemos: (entrevistado)

**FECHA: 08 de septiembre de 2019**

**VICTOR ABEL DEL CASTILLO: Más “informacioneee”**

- Ministro de economía a partir de enero, presupuestos para que, para gobiernos regionales y municipales para ejecutar obras el 11 de setiembre elecciones en la UNSAAC, docentes y estudiantes elegirán nuevas autoridades académicas, las 7 de la mañana con 4 minutos, hoy se recuerda el día de la familia consagrada por los padres e hijos estudiantes del colegio tienen que cumplir la función social y económica.
- El 15 de setiembre estudiantes del Colegio Nacional de Ciencias escenificarán con el warachicuy, pruebas de valor y desestresan en Sacsayhuamán, más informaciones.
- Ex gobernador del Cusco Jorge Acurio Tito saldrá en libertad tras haber cumplido 28 meses de prisión preventiva.
- Anoche en España murió el cantante Camilo Cesto, a los 72 años de edad, sufría problemas renales, realmente esta estrella que supero bastante ha causado mucho dolor, mucha gente está de duelo, más titulares en el telenoticiario de las 7 de la mañana.
- Trujillo, multitud de padres de familia exigen la prisión para el médico Rubén Alba, que ultrajo a niña de 8 años de edad, que barbaridad en su consultorio, que tal médico, loco estará este médico, bueno, más informaciones.
- Puno hasta el momento ya, un, hasta el momento son 18 muertos de madres con estado de gestación, por deficiencias en atenciones de salud, que les parece, bárbaro ah, bárbaro, más informaciones.



- Huancayo como consecuencia de los incendios forestales destruyen tuberías central de agua potable el pueblo de Humali está en situación grave.
- Los Olivos Lima, madre que fue a visitar a sus hijos fue agredida brutalmente por su ex pareja piden captura de este sujeto que la agredió brutalmente a la madre de familia, amigos estos y otras informaciones estaremos ampliando dentro de unos instantes, siempre a través del telenoticiero central primera edición.

**FECHA: 08 de septiembre de 2019**

**VIDAL ARAGON.....**Incluso el ministerio del interior, también se expulsará aquellos extranjeros venezolanos que tengan antecedentes policiales o hayan fraguado información para ingresar a territorio peruano.

**CARLOS DEL CASTILLO....**Son las 5 con 17 minutos recuerden nuestro teléfono 224567, para que puedan participar con nosotros les estamos invitando para que ustedes puedan llamarnos al 224567.

**VIDAL ARAGON .....**Mientras tanto el contralor de la republica anuncio que algunas obras de los panamericanos a cargo de la municipalidad aún no se terminan el equipo liderado por Carlos Lehouse tuvo 22 obras que concluyeron en el plazo fijado, mientras tanto la Municipalidad de Lima solo ha determinado que le faltan 2 obras que aún no terminan de ejecutarse, así mismo subrayo Nelson Shack, quien es el contralor general de la republica además sostuvo que el modelo de los juegos panamericanos Lima 2019 , podrían emplearse para la



ejecución de grandes proyectos de infraestructura que se realicen a futuro en el país .

**CARLOS DEL CASTILLO...**Y vamos con más informaciones, un presunto falso guía de turismo fue intervenido por los efectivos de la comisaría del distrito de Pitumarca, provincia cusqueña de Canchis, cuando realizaba trabajos de guía con carne de otra persona lo que venía suplantando en el cerro de la montaña de 7 colores, la intervención se realizó a las 5 de la mañana del último martes cuando la comisión multisectorial capturaron en el sector Cairahuire trocha carrozable a Luis Fernando Quispe Condori, de 29 años quien dijo ser estudiante de guía de turismo, en su poder se le halló un carnet de guía de turismo de número 2627, cuyo número correspondía a otro titular conforme se efectuó la consulta correspondiente se produjo la detención previamente se hizo conocer su derecho y el motivo de la debida detención, ósea otro guía más que se hacía pasar por supuesto guía de la montaña de 7 colores.

**VIDAL ARAGON .....**Hoy es domingo 08 de setiembre y bueno, amanecemos con una mala noticia, quien no ha escuchado a Camilo Sesto

**CARLOS DEL CASTILLO...** Claro tremendas canciones de Camilo Sesto

**VIDAL ARAGON .....**El destacado baladista español Camilo Sesto, dejó de existir a los 72 años en el recuerdo de sus fans, quedan sus grandes éxitos como: perdóname y el amor de mi vida, camilo Sesto falleció hoy día a los 72 años, confirma así sus redes sociales, la música está de luto.



**CARLOS DEL CASTILLO...**Uno de los principales canta- autores compositores, además, no cierto Vidal conocido como camilo Blanes, ha sido compositor de grandes canciones, bueno a dejado de existir a los 72 años, tenía como varias cirugías y estaba haciendo hace poco su concierto por parte de España, por parte de Europa, y hay estaba pues lamentablemente ha dejado de existir este gran cantante Camilo sexto esta de duelo el mundo de la música hispanoamericana.

**VIDAL ARAGÓN .....**Muy bien y venezolanos llevan abrigos, no todo es malo para los venezolanos, pero las mujeres están haciendo noticia, llevan abrigos a zonas azotadas por el frio en cusco un número considerable de voluntarias venezolanas forman parte de la brigada “gracias causa” que busca revertir imagen negativa de migrantes en nuestro país, sobre todo en cusco a más 4 mil metros sobre el nivel del mar, comunidades de escasos recursos sufren por el frio y las heladas este año recibieron una visita sorpresa de voluntarias venezolanas de la brigada “gracias causa” quienes distribuyeron más de 6mil mantas y abrigos a personas vulnerables en las comunidades alto andinas de nuestra región.

**CARLOS DEL CASTILLO...**Son las 5 de la mañana con 19 minutos, a través de Teleimpactando y esto es increíble ah, la gerencia de desarrollo urbano de la municipalidad provincial de cusco está apoyando el proceso de liberación de la vía expresa que lidera de manera decidida Víctor Boluarte, con la demolición



de edificaciones precarias que fueron instaladas de manera irregular sin embargo han dado a conocer mucha gente pues que eh, habría comprado parte de lotes ubicados en la vía expresa y ahora están retirando y les han hecho desocupar a todas estas viviendas a través de la municipalidad y de la fiscalía de prevención del delito el funcionario ha explicado ha explicado que la zona conocido como el cerro retamal, jurisdicción del distrito de San Sebastián se ha constatado la existencia de trece edificaciones clandestinas, cuales diez ya fueron demolidas.

**VIDAL ARAGÓN.....**A propósito, construcciones demolidas en la vía expresa estaban desocupadas, previamente se les notifico gerencia de desarrollo urbano de la municipalidad de cusco, apoya liberación la gerencia de desarrollo humano de la municipalidad provincial de cusco, apoyo el proceso de liberación de la vía expresa que lidera de manera decidida el alcalde Víctor Boluarte Medina, con la demolición de edificaciones precarias que fueron instaladas en el lugar de manera irregular según informo el titular de este gerencia Arq. José Sánchez la demolición de estas destrucciones hechas por invasores fue posible gracias a la decisión política de la autoridad el respaldo de la procuraduría municipal y el concurso de la fiscalía de prevención del delito, se demostró que eran invasores ante el abandono de autoridades anteriores, era pues un basural, había desmonte y



aprovecharon algunos vivos para vender esos terrenos a incautos ciudadanos de condición humilde.

**CARLOS DEL CASTILLO...**Ojalá que acabe cuanto antes.

**VIDAL ARAGÓN.....**Y no tenían documentos legales para sustentar que eran dueños efectivamente de sus predios.

**CARLOS DEL CASTILLO...**Ojalá que esto llegue a un acuerdo y que pronto y que pronto terminemos con esto de la vía expresa ya sea operativo en nuestra ciudad de cusco son las 5 con 21 minutos, recuerde nuestro teléfono.



<b>MATRIZ DE CONSISTENCIA</b>					
<b>PROBLEMAS</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPOTESIS</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>OPERALIZACIÓN DE LAS VARIABLES</b>	
<b>Problema General</b>	<b>Objetivo General</b>	<b>Hipótesis General</b>	<b>Variables 1</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
¿Cómo son los usos lingüísticos y paralingüísticos en los programas periodísticos y de entretenimiento de la revista dominical Teleimpacto de radio Salkantay de Cusco – 2019?	Analizar los usos lingüísticos y paralingüísticos en los programas periodísticos y de entretenimiento de la revista dominical Teleimpacto de radio Salkantay de Cusco – 2019.	Los usos lingüísticos y paralingüísticos en los programas periodísticos y de entretenimiento de la revista dominical Teleimpacto de radio Salkantay de Cusco – 2019, son sensacionalistas.	• Usos lingüísticos	• Empleo de la gramática. • Empleo de la Fonética	• Apropiado • No apropiado
			<b>Variables 2</b>		
			• Usos paralingüísticos	• Tono de voz • Intensidad de voz. • Llanto. Risa. Ritmo.	• Apropiado • No apropiado
<b>Problema Especifico</b>	<b>Objetivo Especifico</b>	<b>Hipótesis Especifico</b>	<b>V. Interviniente</b>		
¿Qué características presentan los usos lingüísticos en los programas periodísticos y de entretenimiento de la revista dominical Teleimpacto de radio Salkantay de Cusco – 2019?	Describir las características de los usos lingüísticos en los programas periodísticos y de entretenimiento de la revista dominical Teleimpacto de radio Salkantay de Cusco – 2019	Los usos lingüísticos en los programas periodísticos y de entretenimiento de la revista dominical Teleimpacto de radio Salkantay de Cusco – 2019, presentan características que no respetan las normas de la gramática española.	• Revista dominical Teleimpacto de radio Salkantay de Cusco.	• Periodista • Locutores	Formación Académica Sexo Edad
¿Qué características presentan los usos paralingüísticos en los programas periodísticos y de entretenimiento de la revista dominical Teleimpacto de radio Salkantay de Cusco – 2019?	Describir las características de los usos paralingüísticos en los programas periodísticos y de entretenimiento de la revista dominical Teleimpacto de radio Salkantay de Cusco – 2019	Los usos paralingüísticos en los programas periodísticos y de entretenimiento de la revista dominical Teleimpacto de radio Salkantay de Cusco – 2019, son sensacionalistas.			