

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD
DEL CUSCO**

**FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS DE LA
COMUNICACION**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA.



***PLAN LECTOR EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS
NARRATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DE 4º GRADO
SECCION "A" DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PRIMARIA
N° 56105 "INDEPENDENCIA AMERICANA" - YANAoca CANAS
CUSCO***

TESIS

Presentada por:

Br. Alicia Mamani Anahue

Br. Adelia Muñoz Ttito

Para optar al título profesional de

Licenciada en Educación: Especialidad
de educación Primaria.

Asesor:

Dr. Hernán M. Cari Mamani

CUSCO - PERU

2022

Dedicatoria

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A mis padres por ser el pilar más importante por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional.

Con eterna gratitud a mis queridos hermanos (as):, quienes me brindaron su apoyo incondicionalmente para seguir mis estudios superiores.

A mis amigos y amigas: futuros colegas, a los maestros de la Escuela Profesional de Educación Primaria, por las experiencias, alegrías y aprendizajes a los niños que con su ternura y curiosidad, serán el futuro de nuestro país, ellos guían mi vocación.

Alicia M.

A mis queridos padres con mucho
aprecio, a mi madre: Rosa y mi señor
padre: Exaltación, quienes luchan
incondicionalmente por sus hijas.

Con eterna gratitud a mi querida
Hermana: Aydey Muñoz Ttito
quien me brindó su apoyo
incondicionalmente para seguir mis
estudios superiores.

A mis amigos y amigas: futuros colegas.

A mis maestros la escuela
profesional de Educación
Primaria, por las experiencias,
alegrías y aprendizaje, a los niños
que con su ternura y curiosidad,
serán el futuros de nuestro país,
ellos guían mi vocación.

Adelia M.

Agradecimiento

Mediante este trabajo de investigación expresamos nuestro profundo reconocimiento a nuestra casa de estudios Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, Filial Canas; por todo el apoyo académico y moral recibido durante nuestra formación profesional.

A nuestros docentes, con gratitud y respeto, por sus enseñanzas, orientaciones y apoyo en nuestra formación y asesoramiento en el desarrollo de nuestra investigación.

A la plana de docentes y de la Institución Educativa N° 56105 Independencia Americana- Yanaoca, de la provincia de Canas: quienes por permitimos el acceso para la ejecución de la presente investigación.

Agradecer a nuestras familias queridas, por el apoyo constante en nuestros estudios y por darnos el valor necesario por seguir adelante.

Alicia y Adelia.

Presentación

Señor Decano: De la facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación.

Dr. Leonardo Chile Letona.

Señores miembros del jurado:

De conformidad a lo establecido en el Reglamento de Grados y Títulos vigentes de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, presento el trabajo de tesis titulado: PLAN LECTOR EN LA PRODUCCION DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTUDIANTES DE 4° GRADO SECCION “A” DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PRIMARIA N° 56105 “INDEPENDENCIA AMERICANA”- YANAOCA CANAS CUSCO, para optar al título profesional de Licenciado en Educación, especialidad de Educación Primaria.

El presente trabajo de investigación se sustenta en la necesidad de conocer sobre el Plan Lector los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 56105 Independencia Americana Yanaoca Canas Cusco. Ya que los mismos han evidenciado un bajo nivel en producción de textos narrativos que va en desmedro de la calidad educativa de nuestra sociedad y uno de los factores primordiales es la falta de plan lector por parte de los niños y niñas. Se realiza esta investigación para profundizar y conocer con mayor precisión la problemática de plan lector que existe en los niños y niñas de dicha institución. Los docentes conscientes de esta situación, y ante la necesidad de trabajar de mejor manera el proceso de la metodología de enseñanza aprendizaje en la producción de textos narrativos y para ello forjar el plan lector en el estudiante; es que debemos conocer, entender y trabajar este aspecto en los estudiantes de nuestro país. Y a partir de ese trabajo

xi

pedagógico, promover el desarrollo de sus capacidades lectoras, para que el estudiante pueda enfrentar la vida académica que le toque vivir con eficacia.

Por ello, el propósito de la presente investigación es determinar cómo se presenta el plan lector en los estudiantes de 4° grado sección "A" de la Institución Educativa N° 56105 "Independencia Americana"- Yanaoca, Canas Cusco. Y este trabajo de investigación sea un aporte y referente para otras investigaciones.

Las tesis.

Introducción

El presente trabajo de investigación se sustenta en la necesidad de conocer el Plan lector que tienen los estudiantes de 4° grado sección "A" de la Institución Educativa Primaria N° 56105 "Independencia Americana"- Yanaoca, Canas Cusco. Ya que los mismos han evidenciado un bajo nivel en la producción de textos narrativos que va en desmedro de la calidad educativa de nuestra sociedad y uno de los factores primordiales es la falta de plan lector por parte de los estudiantes. Se realiza esta investigación para profundizar y conocer con mayor precisión la problemática de plan lector que existe en los estudiantes de dicha institución. El trabajo de investigación es aplicativo pre- experimental ya que, el presente trabajo pretende contribuir en el aprendizaje del educando y presenta una planificación, organización y desarrollo que está estructurado de la siguiente manera:

Capítulo I: Planteamiento del problema, los problemas de investigación: general y específico, los objetivos: general y específicos, hipótesis de la investigación: general y específicos y la justificación.

Capítulo II: Contiene el Marco teórico y conceptual, la cual es soporte teórico-científico de la investigación. Los antecedentes o estudios similares al trabajo de investigación, también contiene las bases legales, bases teóricas, las variables del estudio y las hipótesis.

Capítulo III: Contiene el marco metodológico de la investigación, y presenta el tipo, nivel y diseño de la investigación, así mismo presenta la muestra, población y los instrumentos que se realizó en la aplicación de esta investigación.

Capítulo IV: Se presenta los resultados obtenidos del presente trabajo de investigación de manera detallada tomando en cuenta la relación entre las variables de estudio.

Las investigadoras.

Índice de Contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iv
Presentación	v
Introducción	vii
Índice de Contenidos.....	viii
Índice de Tablas	xi
Índice de Figuras.....	xii
Capítulo I: Planteamiento del problema	1
1.1 Área de la Investigación.....	1
1.2 Área Geográfica	1
1.3 Descripción del Problema	2
1.4 Formulación del Problema	5
1.4.1 Problema general.....	5
1.4.2 Problemas específicos	5
1.5 Objetivos.....	6
1.5.1 Objetivo general	6
1.5.2 Objetivos específicos	6
1.6 Justificación e Importancia de la Investigación	6
1.7 Limitaciones de la Investigación.....	7
Capítulo II: Marco Teórico - Conceptual	8
2.1 Antecedentes de la Investigación	8
2.1.1 Antecedentes internacionales	8
2.1.2 Antecedentes Nacionales	9
2.1.3 Antecedentes locales	10
2.2 Bases Legales.....	12
2.2.1 La constitución política del estado.....	12
2.2.1.1 Artículo 13.	12
2.2.1.2 Artículo 14.	12
2.2.2 Ley general de la educación 28044.....	13

2.2.2.1 Artículo 9: fines de la educación peruana	13
2.3 Bases Teóricas Científicas	13
2.3.1 Plan lector	13
2.3.1.1 Disposiciones generales.....	14
2.3.1.2 El objetivo de plan lector.....	15
2.3.1.3 La biblioteca de aula.....	16
2.3.1.4 Organización de una biblioteca en el aula	16
2.3.1.5 Otras estrategias del plan lector.....	16
2.3.1.5.1 El cuaderno viajero.....	16
2.3.1.5.2 Libro cuenta cuentos.....	17
2.3.1.6 El plan lector como motivación lectora	17
2.3.2 Producción de textos.....	18
2.3.2.1 El Texto.....	19
2.3.2.2 Narrativo.....	20
2.3.2.3 La introducción.....	20
2.3.2.4 Nudo.....	20
2.3.2.5 Desenlace	20
2.3.2.5.1 Elementos del texto narrativo.....	21
2.3.2.5.2 La acción.....	21
2.3.2.5.3 Los caracteres.....	21
2.3.2.5.4 El ambiente	21
2.3.3 Planificación de la redacción	22
2.3.4 Proceso de Textualización	23
2.3.5 Proceso de revisión	23
2.3.6 Definición de términos básicos.....	24
2.4 Formulación de Hipótesis	26
2.4.1 Hipótesis general.....	26
2.4.2 Hipótesis específicas	26
2.5 Conceptos Operacionales	26
2.5.1 Variable independiente	26
2.5.1.1 Plan lector	26
2.5.2 Variable dependiente	26
2.5.2.1 Producción de textos narrativos.....	26

	x
2.5.3 Operacionalización de las Variables	27
2.5.3.1 Plan Lector.....	27
2.5.3.2 Producción de textos	28
Capítulo III: Marco Metodológico	29
3.1 Tipo y Nivel de Investigación.....	29
3.1.1 Tipo de investigación.....	29
3.1.2 Nivel de investigación.....	29
3.2 Diseño de Investigación.....	29
3.2.1 Diseño específico de la investigación	29
3.3 Población y Muestra.....	30
3.3.1 Población.....	30
3.3.2 Muestra	31
3.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	31
3.4.1 Técnica observación directa.....	31
3.4.2 Técnica de test.....	34
3.4.3 Resultados del pre y post prueba	35
3.4.4 Instrumento Rubrica.....	35
3.5 Procedimiento de la Investigación	38
3.6Técnicas de tratamiento de datos	38
Capítulo IV: Resultados y Discusión	39
4.1 Análisis e Interpretación de los Resultados	39
4.2 Resultados	39
4.2.1 Resultados del pre y post prueba.....	39
4.2.1.1 Análisis de las sesiones aplicadas a los estudiantes	40
4.2.2 Pruebas de hipótesis	47
Conclusiones	57
Sugerencias	59
Bibliografía	60
Anexos	63
Evidencias fotográficas de aplicación.....	81

Índice de Tablas

Tabla 1	Operacionalización de la variable plan lector	27
Tabla 2	Escala de Medición del Plan Lector.....	27
Tabla 3	Operacionalización de la variable Producción de Textos Narrativos	28
Tabla 4	Distribución de la Población	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 5	Distribución de la Muestra.....	29
Tabla 6	Lista de Cotejo Entrada y Salida.....	32
Tabla 7	Rúbrica de evaluación.....	36
Tabla 8	Escala de valoración para la calificación de las dimensiones	37
Tabla 9	Observación de Entrada y Salida para la Planificación.....	41
Tabla 10	Observación de Entrada y de Salida para la Redacción	43
Tabla 11	Observación de Entrada y Salida de la Utilización de Coherencia del Texto Producido	44
Tabla 12	Comparación de Resultados del Instrumento de Aplicación.	46
Tabla 13	Media, Desviación y Error Promedio en Pre y Pos test	48
Tabla 14	Prueba de t-student para Muestras Emparejadas.....	49
Tabla 15	Media, Desviación y Error Promedio en Pre y Pos test	50
Tabla 16	Prueba de t-student para Muestras Relacionadas	50
Tabla 17	Media, Desviación y Error Promedio en Pre y Pos test	51
Tabla 18	Prueba de t-student para Muestras Relacionadas	52
Tabla 19	Media, Desviación y Error Promedio en Pre y Pos test	53
Tabla 20	Prueba de t-student para Muestras Relacionadas	53

Índice de Figuras

Figura 1 Observaciones pre y pos-test de la Planificación.	42
Figura 2 Observaciones pre y pos test de Textualización.....	44
Figura 3 Observaciones pre y post test de la Revisión.	45
Figura 4 Producción de Textos	46

Capítulo I:

Planteamiento del problema

1.1 Área de la Investigación

El presente estudio está comprendido en línea de investigación Educativa, enfocado en área pedagógico, mientras el sub área corresponde a estrategias metodológicas, puesto que contribuye a la práctica Educativa y metodológica de trabajo docente, a fin de confirmar resultados y tendencias que se registran durante el proceso de aprendizaje.

1.2 Área Geográfica

El presente trabajo de investigación se desarrolló en la I.E. N° 56105 Independencia Americana perteneciente al distrito de Yanaoca, ubicado en la capital de la provincia de Canas.

La Institución Educativa, beneficia a educandos procedentes de la capital de la provincia y sus comunidades aledañas, como: Pabellones, Jilayhua, Chicnayhua, Jilanaca, Chucchucalla, Quechaquecha, Tungasuca, Ccolliri; cuyos habitantes son de condiciones de recursos económicos precarios. Los padres de los educandos se dedican a la actividad de la agricultura y pecuaria, como a la crianza de animales, como: vacunos, ovinos, camélidos y animales menores; mientras los padres de los estudiantes de la ciudad se dedican al comercio y algunos empleados del sector público.

La Institución Educativa, se encuentra ubicado en la capital del distrito de Yanaoca tiene un área total de cuatro hectáreas, limita por el este con la Av. Fernando Túpac Amaru, por el oeste parque recreacional, por el norte campo Ferial Ujurmina y por el sur la Plazoleta la Madre. Actualmente brinda servicio educativo a niños del nivel INICIAL, PRIMARIA Y SECUNDARIA actualmente cuenta con 674 alumnos matriculados, de los cuales 65 estudiantes son de nivel inicial y 290 estudiantes son de nivel primaria, y 320 estudiantes

son de nivel secundaria, la Institución Educativa brinda servicio a todos los niños (as) que son parte de la escuela matriculados en el año.

1.3 Descripción del Problema

En estos tiempos, la Educación Peruana, en especial la pública, vive uno de sus peores momentos en cuanto a logros académicos. Ya que no es de sorprender que, si comparamos nuestros resultados con los de otros países, el Perú está llegando a posiciones inferiores al promedio aceptable. El año 2018, el PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes) emitió los resultados que comprueban lo sentenciado en líneas anteriores.

Por tal razón, el Ministerio de Educación del Perú en el 2019, a fin de alcanzar mejoras en el nivel de logro en el aspecto educacional, viene llevando a cabo una serie de monitoreos mensuales por medio de la Unidad de Medición de la Calidad Educativa, para lograr conocer la realidad cognitiva por así decir, de la comunidad Educativa Nacional. Evaluación a partir de la cual se obtuvieron los siguientes resultados: el 30,0 % de los niños y niñas de cuarto grado de Educación Primaria se encuentra bajo el Nivel (Inicio); en cuanto al Nivel (Proceso) se halló un 35.5%; finalmente un 34.5% respecto al Nivel (Satisfactorio), esto con relación al ámbito nacional.

Ahora en el departamento de Cusco se obtuvo que, 22,85% de niños de cuarto grado de Educación Primaria de dicho departamento están ubicados más debajo del Nivel (Inicio); en cuanto al Nivel (Proceso) encontramos al 36.7%; por último, un 37.3% respecto al Nivel (Satisfactorio), debido a esta situación está ubicado en el décimo noveno lugar en el mapa de las 26 regiones de nuestro país, según reportando por el (MINEDU, 2019).

umc//minedu.god.pe/resultados_nacionales_2019.

Por otro lado, y haciendo un análisis más delimitado tenemos que en Jurisdicción de la Unidad de Gestión Educativa local - UGEL Canas, por el intermedio de Ministerio de Educación 2019, se tiene la información de la I. E. N° 56105 con los resultados siguientes, el 29,4%, se

ubicó en el nivel (Inicio); el 35,3% está ubicado en el Nivel (Proceso); y solo un 17,6% está situado en el Nivel (Satisfactorio) respectivamente.

El reporte de la información proporcionada por la Evaluación Censal Escolar - ECE 2019, demuestra el nivel deficiente de que tiene los niños del nivel primario, si bien no se limita a ser un problema eminentemente regional o local, aun así, se constituye en problema social de nuestra región y provincia.

Las causas del bajo rendimiento en la producción de textos narrativos, si bien se debe a diversas causas, la falta de plan lector, cuales pueden provenir de casa y perpetuarse en la escuela, podemos también suponer que entre las causas más importantes hallamos a la carencia de un Plan Lector, en la medida que la formación de un hábito lector determina proporcionalmente la regularidad con la que leen las personas; asimismo varios estudios han demostrado que existe una ausencia de un plan lector en casa y/o escuela. Si bien el Plan lector no se va formar por sí mismo es necesario que existan refuerzos que afiancen estos, ya que vemos que los estudiantes leen por obligación, entendida esta como una herramienta incomoda que sirve solo para hacer tareas, rendir Evaluaciones, y no por voluntad propia como una necesidad interna propia del estudiante, o por que simbolice diversión o entretenimiento en sí mismo. Esta ausencia genera una falta de interés en los estudiantes, quienes, por supuesto, no desarrollan las competencias cognitivas en todo su esplendor, consecuentemente no asimilan los aprendizajes ansiados.

De todo lo expuesto en líneas generales tenemos propiamente que los estudiantes de la Institución Educativa N° 56 105 - Yanaoca, evidencian como ya se ha señalado un rendimiento escolar respecto al plan lector aún bajo, y consideramos que está se relaciona con el nivel deficiente en la elaboración de textos narrativos. Afirmación que se ha ido trabajando durante toda la investigación. No obstante, respecto a este aspecto nos encontramos que en este aspecto lamentablemente existen aún peores problemas pues ni siquiera los

alumnos saben escribir o si saben presentan deficiencias, no solamente por desconocimiento del texto sino también porque, así como no tienen plan lector no conocen cómo se escribe correctamente las palabras.

De una simple observación de sus cuadernos de trabajo es posible apreciar que los infantes presentan dificultades para expresar sus ideas de manera escrita. Esto nos evidencia que muchos docentes de dicha institución tienen como meta enseñarles a leer y escribir estos procesos están siendo deteriorados quizá por el desinterés del maestro o por la mala estructuración del modelo Educativo.

Plan lector constituye una herramienta de orientación docente, pero principalmente es una guía que crea condiciones para la motivación del estudiante, puesto que articula material de lectura con actividades significativas para despertar el interés de los estudiantes por la lectura y para generar actividad constructiva al momento de decodificar y comprender textos.

Entonces teniendo en cuenta que los alumnos no tienen un plan lector que les permita acceder al conocimiento y este al ser desconocido se convierte en otro obstáculo al momento de escribir, es ante esta realidad que nos planteamos la presente investigación, no solo con la intención de recoger información sino con la idea de brindar a esos niños estrategias y herramientas mediante el plan lector que les permitan desarrollarse íntegramente y además y quizá lo más importante permitirles el desarrollo de un hábito lector que no solamente les servirá para producir textos, sino para comprender y aprehender el mundo y expresar como debe ser.

1.4 Formulación del Problema

1.4.1 Problema general

¿En qué medida la aplicación de plan lector mejorará la producción de textos narrativos de los estudiantes de 4° grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N° 56 105 Independencia Americana - Yanaoca Canas Cusco?

1.4.2 Problemas específicos

¿En qué medida la aplicación de plan lector mejorará en la dimensión de planificación en la producción de textos narrativos de los estudiantes de 4° grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N°56 105 Independencia Americana Yanaoca Canas Cusco?

¿En qué medida la aplicación de plan lector mejorará la dimensión de textualización en la producción de textos narrativos de los estudiantes de 4° grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N° 56 105 Independencia Americana Yanaoca Canas Cusco?

¿En qué medida la aplicación de plan lector mejorará en la dimensión de revisión en la producción de textos narrativos de los estudiantes de 4° grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N° 56 105 Independencia Americana - Yanaoca Canas Cusco.?

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo general

Determinar en qué medida la aplicación del plan lector mejora la producción de textos narrativos de los estudiantes de 4° grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N° 56 105 Independencia Americana - Yanaoca Canas Cusco.

1.5.2 Objetivos específicos

Determinar en qué medida la aplicación del plan lector mejora en la dimensión en la planificación de producción de textos narrativos de los estudiantes de 4° grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N° 56105 “Independencia Americana” - Yanaoca Canas Cusco.

Determinar en qué medida la aplicación del plan lector mejora en la dimensión de textualización en la producción de textos narrativos de los estudiantes de 4° grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N° 56 105 “Independencia Americana” - Yanaoca Canas Cusco.

Demostrar en qué medida la aplicación del plan lector mejora la dimensión de revisión en la producción de textos narrativos de los estudiantes de textos narrativos de los estudiantes de 4° grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N° 56 105 “Independencia Americana” - Yanaoca Canas Cusco.

1.6 Justificación e Importancia de la Investigación

Esta investigación se justifica en tanto pretende dar solución a un problema social nacional, si bien no pretende ser exhaustiva y formular algo mágico que arregle todo el problema, busca individualmente ayudar a un determinado grupo de estudiantes fortaleciendo su plan lector y mediante este ayudarle a producir textos narrativos.

Se llevó a cabo la presente investigación con la finalidad de conocer el nivel de

influencia del plan lector en la producción de textos narrativos en los estudiantes de 4° grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N° 56 105 “Independencia Americana” - Yanaoca – Canas –Cusco, ya que su importancia y función resalta en la educación permitiendo un aprendizaje óptimo.

Primero, cabe recordar que el plan lector es prácticamente un regalo de la evolución, ya que es exclusiva de nuestra especie. Gracias a esta se pudo desarrollar un sistema intelectual y racional. Leer nos define y nos diferencia frente a otros seres humanos, pues nos brinda la oportunidad de aprender de la experiencia que nuestros antepasados nos comparten y a su vez nos permitirá, en algún momento, compartir nuestro conocimiento con generaciones venideras.

El plan lector es necesario dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, toda vez que los profesores vean la mejor forma de apoyar a sus estudiantes con la práctica constante de producción de textos narrativos para el desarrollo integral del educando.

1.7 Limitaciones de la Investigación

El presente trabajo de investigación sobre plan lector en la producción de textos narrativos en la Institución Educativa 56105 Independencia Americana, presento las siguientes limitaciones: el trabajo de investigación es temático ya que solo abordo la producción de textos narrativos como los cuentos, leyendas y mitos. De la misma forma presenta una limitación muestral, porque se aplicó la estrategia de plan lector al 4° grado sección “A” de Educación Primaria, cuyos estudiantes presentaron dificultades en la producción de textos narrativos. Otra limitación es la temporal, porque solo se realizó en el área de comunicación, la cual cuenta con 5 horas pedagógicas por semana.

Capítulo II:

Marco Teórico - Conceptual

2.1 Antecedentes de la Investigación

Para llevar a cabo el presente estudio, se realizó una búsqueda en la biblioteca especializada de educación, se han consultado diversos trabajos de investigación que tienen relación con el presente trabajo, desde la perspectiva de las variables de investigación.

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Amaya, (2019) en su tesis sobre “Producción de textos escritos narrativos y descriptivos en estudiantes de la segunda etapa de educación primaria”. Tuvo como objetivo general de esta investigación tuvo como intención favorecer la transformación de la enseñanza en los aprendices, con respecto a su producción escrita para el enriquecimiento en la redacción y creación de ideas con estos dos tipos de textos. En cuanto a la metodología se hizo una investigación de naturaleza cualitativa con un diseño enmarcado dentro de la investigación acción participante. Los sujetos de la investigación fueron específicamente dos jóvenes de cuarto grado, dos de quinto grado y dos de sexto grado. Se utilizaron como técnicas para la recolección de la información la observación participante y la entrevista semiestructurada, como instrumentos el diario de campo, la guía de pregunta, la grabación de audio y el cuaderno de notas.

Entre los hallazgos más importantes se tiene, que el contexto situacional influye en la enseñanza de la enseñanza y aprendizaje del código escrito. El mismo es el evento que le atribuye significado al texto, así como también puede sufrir modificaciones por influencia del contenido de este. Según Van Dijk (1996, p.24) el contexto está constituido por “las otras características de la situación social o del suceso de comunicación que puede influir sobre el

texto y la conversación”.

Por otro lado, desde la perspectiva constructivista, manifiesta que es importante analizar la teoría sociocultural de Lev Vygotsky (1925- 1934) que establece que “la escritura es una herencia que el ser humano adquiere y desarrolla en sociedad”. Esto se debe a que el individuo, va aprendiendo y desarrollando su conocimiento tanto oral como escrito a partir del contacto con otros seres humanos, debido a que el niño desde pequeño al relacionarse con sus semejantes intercambia saberes y esto permite la adquisición de conocimiento por medio de la interacción social.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Larico & Turpo (2017) realizaron la tesis denominada “El nivel de influencia del plan lector en los Hábitos de Lectura, en los educandos del 5° grado de Primaria de la Institución Educativa Padre Pérez de Guereño-2017”, tesis de bachillerato en la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. Arribando a las siguientes conclusiones.

Se obtuvo que el 42.9% de estudiantes pertenecientes al quinto grado de Educación Primaria (35) presentan como regular la planificación y respectiva ejecución del plan de lectura. El 62.8% de estudiantes pertenecientes al quinto grado de Educación Primaria posee un hábito positivo con relación a la lectura. Mediante los resultados obtenidos se define se pudo comprobar que existe una correlación estadísticamente significativa entre las variables; hábitos de lectura y la planificación y la respectiva ejecución del plan de lectura de los estudiantes del ámbito de estudio, $p=0,000(p<0,05)$.

Este trabajo es importante, en la medida que muestra los resultados obtenidos en la producción de textos tras la aplicación de un programa de imaginación, es así que podemos observar que en nuestro medio son intentos por mejorar los niveles y formas de producción siempre ha sido una preocupación de nuestra realidad.

Vivanco (2018) realizó el estudio titulado “Aplicación del Plan Lector con la finalidad

de Fomentar los Hábitos Lectura en educandos del Tercer Grado de Primaria de la Institución Educativa Primaria “Fraternidad Universal” del Distrito de Ate 2017” . Fue presentado para optar el grado de segunda especialidad en educación primaria en la Universidad Nacional Federico Villarreal. Facultad de Educación Primaria. Llega a las siguientes conclusiones:

La aplicación de un plan lector, facilita el gusto por la lectura, la frecuencia de la misma, motiva la organización en torno a esta productiva actividad en los hogares de los estudiantes.

Son muy importantes los hábitos para que tenga un buen nivel de producción de textos. Es por eso que esta tesis es tomada como referencia ya que abarca las dos variables de nuestra investigación en el entendido de que nos muestra qué sucede cuando existe una omisión en el desarrollo de hábitos de lectura trayendo como consecuencia que algunos estudiantes no comprendan lo que leen. Debido a este escenario, es de suma importancia incentivar la creación de este tipo de hábitos. Buron (1996)

2.1.3 Antecedentes locales

Escobar & Cruz (2017) realizaron la investigación titulada: “Los Hábitos de Lectura que se encuentran relacionados con la Producción de Textos de los Estudiantes de 3° y 4° grados de la Institución Educativa Primaria n° 56 107 - Yanaoca Canas Cusco – 2017”, fue presentado a la universidad para optar el grado académico de licenciados en educación especialidad primaria. Llegaron a las siguientes conclusiones:

El hábito lector mejora significativamente en los procesos de la producción de textos en los estudiantes del nivel primario, situación que se evidenció durante la aplicación y cuyos resultados muestran la mejora, expresión que se ve coadyuvada por el interés del 100% de alumnos durante el desarrollo de las clases.

El 50 % de los docentes señala que los alumnos solo leen en la hora de lectura y el otro 50% indica que solo leen en el área de comunicación, lastimosamente estas cifras nos

permite señalar que la lectura a pesar de ser un proceso importante en la formación personal y académica de los alumnos se ve descuidada por parte de los docentes quienes si no son del área de comunicación pues no tienen ni el más mínimo interés por hacer que sus alumnos lean.

El 65.4% de los alumnos indica que en sus horas libres se dedican a jugar, lastimosamente y en comparación con otros países, este porcentaje denota que el alumno no lee hecho que se relaciona directamente con el nivel de producción de textos que poseen los alumnos, evidenciando problemas con la ortografía, la caligrafía, los signos de puntuación e incluso con la capacidad de organizar sus ideas.

El plan lector es muy importante para los niños y jóvenes, ya que mediante una práctica continua de la lectura es factible perfeccionar la producción de textos narrativos. Por lo cual se toma como antecedente la tesis para tomarla como referencia en nuestro trabajo de investigación, sabiendo que abarca las dos variables, la tesis muestra que sucede cuando existe un descuido en la programación de plan lector ya que esto evidencia un nivel bajo de producción de texto. Lo cual hace que frecuentemente nos encontremos con estudiantes que no cuentan con el horario de lectura.

Carrillo & Ortiz (2016) realizaron la tesis titulada: *“La Literatura Oral y Producción de Textos Escritos en los Estudiantes de primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa de Sagrado Corazón de Jesús – Anta”*, para optar el grado académico de licenciadas en educación en la especialidad lengua y literaria en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Arribaron a las siguientes conclusiones.

La literatura oral tiene una influencia significativa en la producción de textos de los estudiantes que participaron en la investigación, como se desprende de la experimentación, en lo referente a la estructura, ortografía y redacción.

La literatura oral influye positivamente en la estructuración del texto en la producción de textos en los estudiantes que pertenecen al primer grado de educación secundaria de la I.E. sagrado corazón de Jesús, como se desprende los resultados de post tés, en el 95.9% de los estudiantes perfilan adecuadamente el inicio, el 93.9% el cuerpo y el 75.5% el final. Superandesignificativamente a los resultados de pre tesis.

La literatura oral influye significativamente en la ortografía en la producción de textos escritos de los estudiantes de primer grado de educación secundaria, como lo evidencia el posttést en lo referente al uso de mayúscula el 69,4%, el 71,4% en los signos de puntuación, el 61,2% en las letras de escritura dudosa y el 59,2% en acentuación general han mejorado.

La investigación que se tomó como antecedente, es debido a que existe coincidencia sobre deficiencia que existe en los centros educativos de nuestra región con respecto a la producción de textos, luego se busca métodos para lograr que el niño mejore en dicho aspecto, de tal forma nos ayudará y servirá de guía la forma en la que ha direccionado su investigación.

2.2 Bases Legales

2.2.1 La constitución política del estado.

En la Carta Magna vigente de nuestro país, que es la de 1993, en su Capítulo II señala:

2.2.1.1 Artículo 13.

El objetivo principal de la educación es el desarrollo íntegro del individuo. La libertad de enseñanza es garantizada y reconocida por el estado.

2.2.1.2 Artículo 14.

La práctica, el conocimiento y el aprendizaje de las ciencias, humanidades, artes y técnicas son promovidas por la educación. Asimismo, el deporte y la educación física preparanal individuo para el trabajo, la vida e impulsa la solidaridad.

Dicha ley tiene por objetivo de alcanzar un buen aprendizaje en los niños (as), por lo

tanto, nuestra investigación tiene objetivo de encontrar el problema de los niños al momento de producir un texto, a partir de ello sugerir algunas estrategias para lograr lo que la ley indica.

2.2.2 Ley general de la educación 28044.

2.2.2.1 Artículo 9: fines de la educación peruana.

De acuerdo a la ley general de educación N° 28044, son fines de la educación peruana, el formar personas realizadas en todo los aspectos tales como el intelectual, en lo moral, lo ético entre otros, de tal forma que puedan integrarse a la sociedad ejerciendo su ciudadanía en armonía con su entorno y contexto. Además debe procurar en la medida que le sea posible contribuir a la formación de una sociedad más democrática y justa, en un afán de forjar una cultura de paz e identidad nacional respetando la diversidad cultural que posee el país.

La investigación y la ley tiene por objetivo de alcanzar un buen aprendizaje en los niños(as), tomando en cuenta las deficiencias que se encuentran de los estudiantes al momento de producir un texto, a partir de ello sugerir algunas estrategias para lograr lo que la ley indica.

2.3 Bases Teóricas Científicas

2.3.1 Plan lector

Es considerado como un entramado o conjunto de herramientas y estrategias que tienen un único objetivo: el de fomentar y promover en los infantes el interés en la lectura. Es decir, lograr que los estudiantes gusten de la lectura, desarrollando situaciones creativas y agradables que logren despertar el interés, la imaginación y la sensibilidad relacionados con la acción de leer.

En nuestro país, en armonía con las normas para su aplicación y organización del plan de lectura en los centros de estudios, el plan de lectura de primaria fue aprobado por RM N°0386-2006 (Ministerio de Educación del Perú, 2006, p. 2).

El plan lector es muy importante para la educación de los estudiantes según el

“Minedu” por tal motivo tomamos como referencia. Ya que el plan lector es la serie de estrategias que tienen como objetivo fomentar el hábito de lectura dentro del aula también ayuda a que los niños y niñas tengan un buen nivel de comprensión lectora y estar más entretenidos a los libros. El objetivo es que se lea desde historietas hasta obras literarias, todo acorde a sus capacidades cognitivas y afectivas.

La definición es muy interesante porque habla relacionado a nuestro tema, para fomentar el desarrollo de los infantes en la práctica de la lectura y así para que mejoren en la producción de textos narrativos.

Según Meléndez Carrasco (2015) sostiene: El Plan Lector es una estrategia pedagógica muy importante que permite organizar y orientar la práctica de la lectura en los estudiantes de Educación Básica Regular de todas las instituciones educativas a nivel nacional. Estas están obligadas a impartir a todos los estudiantes la enseñanza de la comprensión lectora, desde la etapa de la educación inicial hasta concluir la Educación Básica Regular. Para ello, se hace uso de diversas herramientas didácticas, como elementos estratégicos que permiten alcanzar las metas que se ha trazado en dicho plan a inicios de cada año escolar

2.3.1.1 Disposiciones generales.

El Plan Lector es la estrategia pedagógica básica para promover, organizar y orientar la práctica de la lectura en los estudiantes de Educación Básica Regular. Consiste en la selección de 12 títulos que estudiantes y profesores deben leer durante el año, a razón de uno por mes. Corresponde a cada Institución Educativa definir los títulos del Plan Lector en función de las intenciones educativas, los intereses y necesidades de aprendizaje de los estudiantes sobre la base del diagnóstico institucional.

Los títulos seleccionados del Plan Lector guardan correspondencia con los contenidos de todas las áreas curriculares organizadas en los Planes de Estudio de la Institución Educativa, y deben estar relacionados con los temas transversales y los valores contenidos en el Proyecto Curricular de cada Institución Educativa. Aun así, esta lista es flexible, pues no siempre se cuenta con ejemplares suficientes de un mismo título o el estudiante puede estar motivado con otro tipo de lectura.

El Plan Lector comprende textos escolares y no escolares, de tipo continuo (descripción, narración, exposición, argumentación, etc.) y discontinuos (impresos, anuncios, gráficos, cuadros, tablas, mapas, diagramas, etc.); textos literarios, técnicos, funcionales, etc. Incluye la lectura con intencionalidades diversas (recreativa, pública, educacional); y se practica en contextos comunicativos diferentes: privados, públicos, masivos.

En el proceso de construcción del Plan Lector, el docente o equipo de docentes, preferentemente del Área Curricular de Comunicación, ejerce(n) las funciones de coordinación y sistematización. . (Ministerio de Educación del Perú, 2006).

2.3.1.2 El objetivo de plan lector.

Son los siguientes:

1. Coadyuvar al desarrollo de la autonomía de los lectores a través de la apropiación de técnicas y métodos que faciliten el desarrollo de habilidades de comprensión lectora.
2. Incentivar el placer en el hábito de lectura.
3. Incentivar el desarrollo de capacidades de comunicación, agregando métodos para la comprensión de la lectura.
4. Implicar a la I.E., la familia y la sociedad en el desarrollo de habilidades y el placer por la lectura. (Ministerio de Educación del Perú, 2006 pg. 2).

2.3.1.3 La biblioteca de aula.

Es de resaltar la importancia que tienen las fuentes literarias en esta etapa. Por lo que se debe intentar poner a los estudiantes en interacción con los libros. Esto puede darse de manera creativa, de tal modo que se implemente un clima que propicia la lectura y la motivación hacia ella por parte de los niños y niñas.

2.3.1.4 Organización de una biblioteca en el aula.

Si bien es cierto, muchas veces no se puede contar con un salón de clases espacioso, se debe procurar tener un lugar exclusivo para la biblioteca. Acorde con la ya expresado, debe ser el mejor lugar disponible, es decir, el más iluminado, acogedor, entre otras cualidades que hagan notar lo importante que es la lectura. Debe cumplir con el objetivo por el cual fue implementado: “despertar en los alumnos el interés por conocer y aprender”.

La biblioteca del salón de clases, no solo debe ser entendida como el lugar donde están los libros, también debe contar con materiales complementarios que estimulen hacia la lectura, además de fomentar la lectura, es la capacidad de que los estudiantes demuestren la capacidad de poder elaborar textos.

2.3.1.5 Otras estrategias del plan lector.

2.3.1.5.1 El cuaderno viajero.

Es una forma de trabajo que involucra el usar un cuaderno como cualquier otro, con la demostración de que en este caso el maestro comienza con una exposición de ilustraciones y descripciones que servirán de punto de partida para el resto de estudiantes que presenten alguna para expresarse o comunicarse. La denominación de cuaderno viajero se le da ya que el estudiante lo lleva dos veces a la semana a su salón de clases, para luego ya en casa redactar allí sus experiencias de todo tipo, entrenando así su habilidad para elaborar textos acordes a su ambiente donde él y su familia serán los protagonistas, u otras situaciones que surjan gracias a su creatividad.

La dinámica es sencilla, el profesor distribuye los cuadernos viajeros a un estudiante al azar, cada estudiante recibe un cuaderno en el cual ya en su hogar deberá plasmar diferentes enunciados u otro tipo de texto, en relación al tema acordado en el salón de clases. Una vez concluida esta actividad, el estudiante leerá en el salón para posteriormente devolverlo al docente, quien volverá a entregar este cuaderno a otro estudiante. Esta actividad concluye cuando el cuaderno haya recorrido, prácticamente, por toda la familia.

A simple vista parece sencillo, pero además de trabajar sobre la capacidad de producir textos, también se busca desarrollar valores como la tolerancia y responsabilidad.

2.3.1.5.2 Libro cuenta cuentos.

A través de esta estrategia se busca que el docente con ayuda de sus estudiantes seleccione algunos cuentos para posteriormente leerlos a sus estudiantes. Luego nombra y muestra la caratula de los cuentos a los niños, solicitándoles que generen ideas de la trama del mismo, esto solo a partir de los títulos y las portadas. Durante el desarrollo del relato está permitido la incorporación de todo material que haga más creativa esta experiencia.

A partir de esta experiencia se pretende que los estudiantes entiendan que, si bien los textos largos son aburridos, se obtiene mayor información de ellos y contados de manera divertida (entonación, fluidez, pausas, gestos y otros que realiza el narrador, en este caso el docente) y en compañía de los compañeros se hace más llevadera y lo más importante: la lectura comprende una manera para recrear realidades, disfrutar e imaginar sanamente

2.3.1.6 El plan lector como motivación lectora:

El plan lector constituye una herramienta de orientación docente, pero principalmente es una guía que crea condiciones para la motivación del estudiante, puesto que articula material de lectura con actividades significativas para despertar el interés de los estudiantes por la lectura y para generar actividad constructiva al momento de decodificar y comprender textos. (Peñuela

Quiroga · 2011)

2.3.2 Producción de textos

Con respecto a la producción de textos para:

Es la capacidad de creatividad literaria para impartir: pensamientos, opiniones, ideas, sentimientos, sueños y fantasías, etc., dicha capacidad considera la escritura y sus respectivos procesos tales como: reescritura, planificación, revisión y teatralización. En el transcurso del proceso por la autenticidad de cada alumno acompañado del docente y el manejo de estrategias para impulsar dicho proceso con respeto y responsabilidad. (Buleje, 2015, pág. 34).

Encalada (2016) señala que, la producción de textos es la serie de acciones que resultarán en la escritura. Está conformado por las siguientes etapas: La planificación, la textualización, y la revisión” (p.27).

Para Pérez (2005) citado en Chinga (2012), la producción de textos, es la estrategia usada a fin de manifestar ideas, experiencias y sentimientos mediante la escritura. Conlleva enfocarse en el desarrollo por encima del resultado, ya que un texto de buena calidad está sujeto a un buen procedimiento. (p.27)

El Ministerio de Educación (2006), afirma que producir un texto es un proceso activo de construcción, el cual está relacionado a la necesidad de comunicar y expresar. Desde el punto de vista del infante, desarrollar un texto es redactar haciendo uso de letras y gráficos propios para comunicar y expresar sus ideas a otros en la realidad. (p. 139)

Los investigadores están de acuerdo con lo dicho por estos autores. Ya que es una gran verdad que la producción de textos permite al niño expresarse con el contexto que lo rodea en situaciones reales.

2.3.2.1 El Texto.

Se define de la siguiente manera:

Es un proceso comunicativo producto de la actividad social del hombre, se caracteriza por tener intención del hablante y se estructura por medio de dos series de reglas: de la lengua y las propias del nivel textual. En síntesis, el texto es la unidad lingüística fundamental, teniendo en cuenta los siguientes principios, coherencia, cohesión, aceptividad, informatividad, situacionalidad e intertextualidad. (Bernárdez, 1982, p.85 citado en Domínguez, 2009).

Frecuentemente se cree que el texto es solo la escritura, sin embargo, es una de sus formas o modos, por ejemplo, cuando recitamos, narramos una anécdota, carta, describimos y otros, desarrollamos la oralidad, la cual se puede combinar con la comprensión y producción de los mismos.

En cuanto a la producción de un texto, es una tarea más compleja para los estudiantes, porque conlleva a establecer una finalidad propia, es decir la intención que tiene el autor al momento de narrar algo, pensar en cómo lograr convencer al público lector, etc. seleccionar el tipo de texto y situación comunicativa. Además, exige una adecuación en cuanto a la estructura del relato: coherencia, relevancia y organización, de la tal forma que se obtenga un relato armonioso y grato de ser leído. En resumen, para una adecuada producción de textos es necesario el uso de estrategias que permitan desarrollar y brindar oportunidades a los estudiantes, familiarizándolo con el proceso de planificación, redacción y revisión antes de producir algo.

Cuando el estudiante escribe, lo hace movido por una necesidad de poder expresarse, y es tarea de los lectores lograr descifrar su significado. Esto da paso a poder comentar acerca del texto, es decir poder comprender el contenido, analizar los recursos lingüísticos y todo a lo que ello hace atractivo al texto. Es claro que esta última capacidad no surge de un día a

otro, más bien precisa dedicación y tiempo.

2.3.2.2 Narrativo.

Es la forma de expresión que cuenta una serie de sucesos reales o fantásticos, con personajes literarios, animales, cosas u objetivos, los cuales se desenvuelve en un determinado espacio y tiempo. Las narraciones constan de dos elementos básicos como la acción que poco llega a una metamorfosis o transformación, y no menos importante el interés que debe surgir gracias a todos los elementos que inteligentemente son puestos en escena por el autor del relato, desencadenando una serie de preguntas que la narración responderá entre sus líneas (Avilés, 2012).

Existen diversos tipos de narraciones, entre las más populares están las que tiene como origen lo artístico, un claro ejemplo de esto son las obras literarias. Mientras que otras buscan informar al público, verbigracia, las noticias. (Solé, 1999, p.65)

2.3.2.3 La introducción.

Parte indiscutiblemente fundamental del texto, donde el autor pone en escena la situación que se va a desarrollar introduciendo también a los participantes y el contexto en el que sucederán los hechos. De esta introducción depende la acogida que se tenga por parte de los lectores.

2.3.2.4 Nudo.

En todas las narraciones se da a conocer un problema, dilema u otra cuestión a resolver, un momento en que todo lo estipulado en la introducción cobra sentido, convirtiéndose en un tema fundamental de la narración.

2.3.2.5 Desenlace.

Llega un momento en el texto en el que poco a poco los problemas, u otras temáticas centrales van llegando a una solución, a un desenlace. Es válido recordar que será importante la habilidad del autor para lograr que un texto y su desenlace sean recordados u olvidados en

el espacio mental del lector.

2.3.2.5.1 Elementos del texto narrativo.

Conforme a la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, todo texto que es narrativo debe contener los siguientes elementos de manera obligatoria; los caracteres (persona que la realiza); La acción (lo que sucede); el ambiente (medio en que se produce) y el tiempo (cuando ocurren los hechos).

2.3.2.5.2 El narrador

Es quien cuenta historia y puede estar presente como uno de los personajes, ser omnisciente (que todo lo sabe y va relatando las secuencias) o ser testigo (no conoce toda la historia, pero va narrando lo que observa).

2.3.2.5.3 Los personajes.

Son quienes actúan en los acontecimientos que van sucediendo en el relato. Pueden ser personajes principales (los protagonistas sobre los que se basa la historia), o secundarios (quienes intervienen en hechos puntuales del relato).

2.3.2.5.4 El espacio.

Es uno o varios lugares específicos en donde transcurre la historia. El lector logra imaginar cada espacio y sentir emociones particulares a través de la descripción que detalla el autor.

2.3.2.5.5 El tiempo.

Es el momento o época en la que ocurren los acontecimientos y puede ser lineal (cronológico) o con idas y vueltas (jugando con los hechos del pasado, del presente y de futuro a lo largo de todo el relato).

2.3.4.5.6 La acción.

Es el argumento de la historia que puede estar explícito desde un comienzo o que se va

deduciendo a medida que avanza el relato.

2.3.3 Planificación de la redacción

El presente proceso incluye la generación y selección de ideas que permiten la liberación de la toma de dicciones, esquemas previos y sobre la organización del tipo de texto, características, tomando en cuenta el contexto, propósito comunicativo y destinatarios.

Cassany (1999) considera a ésta como:

La etapa de reflexión interna, en la que el autor prepara, organiza sus ideas sin escribir ninguna frase, esto exige un adecuado conocimiento de lo gramatical y de la estructura interna de su escrito que sea la más adecuada a su necesidad. (p. 43).

Lo recomendable antes de escribir un texto es documentarse sobre lo que se desea producir, precisar la finalidad y el destinatario. Los escritores hábiles destinan tiempo a el tipo de impresión que tendrá su texto ante los lectores.

Ochoa (2002 p.67) considera a la planificación como la primera etapa de la producción de texto, el cual se inicia con el planteamiento del objetivo y la creación de ideas relacionadas con el tema a escribir.

Santillana. (2003 p. 87) la producción de textos, una primera etapa en este momento se decide el objetivo para qué se escribe y para quién se escribe, organizando la planificación del texto.

Jiménez (2008 p. 53) planificación es la etapa inicial de todo escrito. Importante durante todo el proceso porque, favorece en la mejora de la calidad de la versión final del texto escrito. Se desarrollan varias actividades donde el estudiante plantea la direccionalidad de su escrito, determina y selecciona el contenido del texto, representa las ideas empleando esquemas visuales como: mapas, redes conceptuales o cuadros sinópticos, imágenes, cuadros

Portal (2010 p 61) planificación es la primera, para la producción de textos donde se seleccionan las ideas principales, para elaborar esquemas y tomar decisiones del

discurso.

También se analizan las particularidades de los probables lectores y se seleccionan estrategias para planear el texto

2.3.4 Proceso de Textualización

Llalla (2011) indica que:

Es el acto de escribir lo planificado o pensado en información lingüística, lo cual involucra un conjunto de decisiones a tomar acerca de la sintaxis, la escritura y la ortografía propias del texto. La escritura de un texto es en sí un trabajo que requiere de un despliegue amplio de habilidades cognitivas, este ejercicio si es constante mejora las habilidades cognitivas de los estudiantes. (pág. 90).

(Ochoa 2002, pág.14 como se citó en Ochoa, 2018, pág. 79) Textualización es la etapa de redacción del texto con una jerarquización de ideas y objetivos, coherencia, cohesión y adecuación.

Textualización o producción del borrador es la etapa que comprende actividades relacionadas a la escritura: sintaxis, ortografía, cohesión y coherencia del texto (Santillana 2003). pág.7 Ochoa, 2018,pág. 40).

Estos autores mencionados coinciden con sus opiniones manifestando que la textualización. Es el acto de escribir lo planificado o pensado en información lingüística, lo cual involucra implica tomar un conjunto de decisiones acerca de la coherencia, cohesión y ortografía y adecuación para realizar el respectivo texto escrito.

2.3.5 Proceso de revisión

En referencia a la revisión, Llalla (2011, pág. 14) señala que esta es la parte que orienta mejor, en relación a la adecuación al medio en que se realiza la redacción. Como si de un borrador se tratase, se da paso a la lectura de todo lo redactado hasta el momento intentando encontrar errores del tipo que sean, con el fin de aumentar la calidad y

comprensión el escrito.

Viendo también si aún cumplen los criterios o los supuestos iniciales que se tenían al momento de iniciar con el texto. (Pereda, 2014 como se citó en Ochoa, 2018).

Cassany(1999) indica que esta revisión no debe darse de inmediato, ya que un posible sesgo nuestro pueda ayudarnos a omitir los errores incluso más evidentes. Por tanto se debe tomar un tiempo prudente de tal forma que podamos asumir la postura de un tercero y ser más eficientes en este proceso. Además, no se debe temer usar elementos como un diccionario para aclarar las dudas que surjan, ya que todo texto está predispuesto a ser mejorado.

Para Ochoa (2002) citado en Ochoa (2018), “la revisión y redacción del texto final es la etapa donde se realiza la comparación del escrito con los objetivos planificados y su transformación para mejorarlo” (pág.14).

De acuerdo a Pereda (2014), la etapa de revisión consiste en la lectura de dicho texto a fin de corroborar si los objetivos y criterios propuestos antes se llevan a cabo. (p.17).

Avilés (2016) Menciona que en esta última etapa se procede a revisar el trabajo, con el objetivo de que el texto tenga coherencia, cohesión y secuencia. (p.7).

2.3.6 Definición de términos básicos

Cuento: Son narraciones breves que tienen un solo protagonista y la historia gira alrededor de una sola historia.

Leyenda: Es una narración que tiene origen histórico, y que por el tema de la oralidad se mantiene por generaciones creándose algunos cambios en su narración.

Lector: Es el individuo relacionado a actividades lectoras acerca de textos plasmados en la escritura, buscando la asimilación de los códigos y mensajes inmersos en la lectura,

Asimismo, se trata de los individuos que están acostumbrados a visitar bibliotecas a fin de florecer su léxico y amplificar sus saberes es temas determinados que ellos eligen.

Narrativo. A través del tiempo, durante la adquisición de saberes, denominados al

texto narrativo como el relato de acontecimientos que han sucedido a través del tiempo; por lo general en estos textos intervienen personajes reales o imaginarios cuyas acciones que realizan se desarrollan en un espacio y tiempo determinados. Estos hechos son contados por un narrador. Según la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, “el texto narrativo hace descubrir un mundo construido en una sucesión de acciones que se transforman en una cadena progresiva, por lo que existe secuencialidad y causalidad en el modo de organizar la información; relata hechos vividos por un personaje real o imaginario en un cierto periodo de tiempo, ya sea en algunos instantes o bien en un periodo determinado de tiempo...; por lo tanto, la estructura de la narración obedece a una secuencia temporal, es decir, sigue el paso del tiempo.” (p. 58)

Plan: Es una intención o un proyecto. Se trata de un modelo sistemático que se elabora antes de realizar una acción, con el objetivo de dirigirla y enseñar. En este sentido, un plan también es un escrito que precisa los detalles necesarios para realizar una obra o alguna actividad con el propósito de mejorar.

Plan lector: Comprende una capacidad que se adquiere e inclina al individuo al hábito de lectura, no obstante, en el transcurso de adquisición y desarrollo existen diversos agentes o aspectos, que ayudan o confunden su crecimiento, se conocen como factores intervinientes, puesto que guardan correlación con la aparición de hábitos de lectura.

Producción: Consiste en elaborar textos de diferente tipo con el fin de expresar lo que sentimos, pensamos o deseamos comunicar. Esta capacidad involucra estrategias de planificación, textualización, de corrección, revisión y edición del texto.

Relato corto: Puede ser una anécdota, una experiencia, que ha tenido el estudiante y que lo puede contar como una historia.

Texto: Es una unidad lingüística formada por un conjunto de enunciados que tienen una intención comunicativa; también los textos permiten dar un mensaje.

2.4 Formulación de Hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

La aplicación de plan lector mejorarán significativamente la producción de textos narrativos de los estudiantes de 4° grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N° 56 105 Independencia Americana - Yanaoca Canas Cusco.

2.4.2 Hipótesis específicas

La aplicación de plan lector mejorarán eficazmente la planificación en la producción de textos narrativos delos estudiantes de 4° grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N° 56105 “Independencia Americana” Yanaoca Canas Cusco -2019.

La aplicación de plan lector mejorarán significativamente la textualización en la producción de textos narrativos de los estudiantes de 4° grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N°56 105 “Independencia Americana”- Yanaoca Canas Cusco-2019.

La aplicación de plan lector ayudaran a mejorar significativamente la revisión en la producción de textos narrativos de los estudiantes de 4° grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N° 56 105 “Independencia Americana”- Yanaoca - Canas Cusco -2019.

2.5 Conceptos Operacionales

2.5.1 Variable independiente

2.5.1.1 Plan lector

2.5.2 Variable dependiente

2.5.2.1 Producción de textos narrativos.

2.5.3 Operacionalización de las Variables

2.5.3.1 Plan Lector.

Tabla 1

Operacionalización de la variable plan lector

Plan Lector			
Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Niveles
Conjunto de estrategias para lograr el desarrollo de la competencia lectora y a la vez la escritura de los estudiantes que conlleva el gusto por la lectura en los mismos.	Biblioteca del aula	Organización Uso frecuente	Muy alto Alto PromedioB ajo Muy bajo
	Cuaderno viajero	Redacta textos narrativos Lectura	
	Libro cuenta-cuentos	Lee textos Escoge las lecturas Hábitos lectores	

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 2

Escala de Medición del Plan Lector

Escala de medición		Calificación
Muy alto	Altamente significativo	Excelente
Alto	Significativo	
Promedio	Medianamente significativo	Bueno
Bajo	Poco significativo	Regular
Muy bajo	Nada Significativo	Deficiente

2.5.3.2 Producción de textos narrativos.

Tabla 3

Operacionalización de la variable Producción de Textos Narrativos

Producción de Textos			
Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Niveles
Consiste en traducir el lenguaje representado por ideas, pensamientos, sentimientos y hechos reales o abstractos para ello es necesario haber leído antes en una proporción mayor.	Proceso de planificación	Organización de ideas	Excelente
			Buena
	Proceso de textualización	Elabora textos narrativos	Regular
			Deficiente
	Proceso de revisión	Revisa el texto considerando la ortografía y coherencia	

Fuente: Elaboración propia

Capítulo III:

Marco Metodológico

3.1 Tipo y Nivel de Investigación

3.1.1 Tipo de investigación

De acuerdo con Fidias (2012 pg. 14) la investigación es aplicada y conforme al criterio se trata de una investigación experimental ya que la variable de carácter independiente altera a la variable de carácter dependiente, se llevó a cabo una intervención con el propósito de favorecer la producción de textos narrativos, la misma que se fundamenta en la intervención y por ser puesta en práctica, en los estudiantes a través de plan lector lo cual se realizó en una situación concreta y con la finalidad de modificar la capacidad de producción de textos narrativos.

3.1.2 Nivel de investigación

El presente trabajo de investigación corresponde nivel pre-experimental Según HERNÁNDEZ SAMPIERI (2014) por corresponder a solo un grupo, mediante la aplicación de prueba de pre y post test. Porque se aplicó el plan lector como una estrategia para la producción de textos narrativos; de esta forma se transformó la condición inicial de la muestra para alcanzar un nivel óptimo en los alumnos, y así se demostró la validez de plan lector como estrategia eficaz para trabajar la producción de textos narrativos.

3.2 Diseño de Investigación

3.2.1 Diseño específico de la investigación

La presente investigación posee un diseño pre – experimental conforme a (SANCHEZ REYES 2009, HERNANDEZ, FERNANDEZ & BAPTISTA, 2010, p.), se trabajó con un solo grupo. Donde se aplicó un diagnóstico o prueba de entrada, y posteriormente se realizó las sesiones de aprendizaje, teniendo como estrategia el plan lector. Luego de haber trabajado las sesiones correspondientes se volvió a aplicar la misma evaluación que se dio en la prueba

de entrada, donde se observó los cambios de los estudiantes evidenciando una mejorara significativa en la producción de textos narrativos.

Según el siguiente esquema:

G.E: 01 _____ X _____ O 2

G.E: Grupo PRE - Experimental

X = “Plan lector “producción de textos narrativos”

01= 1era medición el Pre- test del grupo experimental.

02 = 2da medición del Post-test del grupo experimental.

3.3 Población y Muestra

3.3.1 Población

La población está constituido de 290 alumnos del mismo nivel de la Institución Educativa Primaria N° 56 105 Independencia Americana - Yanaoca Canas Cusco.

Tabla 4

Distribución de la población

	Estudiantes	Frecuencia	Porcentaje
	Primero	45	15%
	Segundo	32	10%
Grados	Tercero	44	14%
De	Cuarto	55	18%
Primaria	Quinto	59	19%
	Sexto	55	18%
	Total:	290	100%

Fuente: Nómima de matrícula de la Institución Educativa; 2019.

3.3.2 Muestra

La muestra fue determinada a partir del método de muestreo no probabilístico conforme a los criterios del investigador, además, fue elegida intencionalmente para asegurar mejores condiciones en la aplicación del tratamiento experimental escogiéndose a los infantes pertenecientes al 4° “A”.

Tabla 5

Distribución de la muestra.

Estudiantes	Edad		Total	Porcentaje	
	8-9	9-10			10-11
		2	10	12	50%
		1	11	12	50%
Total				24	100%

Fuente: Elaboración propia.

3.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Para el presente trabajo de investigación se empleó las técnicas de observación y test. La técnica de observación se utilizó para ver la variable independiente (plan lector) y la técnica test se utilizó para medir la variable dependiente(producción de textos narrativos) como fueron empleados los instrumentos y técnica detalladas a continuación:

3.4.1 Técnica observación directa

Consistió en ver y examinar todo dato referente a los problemas que presentaron los estudiantes durante las sesiones de clase, pero fundamentalmente los acontecimientos y sucesos desarrollados durante la producción de textos narrativos. Esta técnica se basó también en obtener datos directos y precisos, sobre todo de las condiciones e indicadores del problema u objeto de investigación, estas observaciones se han realizado primero en las aulas durante el

periodo de práctica docente en la Institución Educativa N°56105 Independencia Americana. Cuando los estudiantes aún se encontraban en 3° grado de Educación Primaria. Durante la práctica docente se dio la oportunidad de precisar las dificultades personales de cada uno de los estudiantes; posteriormente se observó los datos referidos a las dimensiones de las variables ya precisadas; los mismos que han tenido una continuidad en este estudio, para ello se ha utilizado como instrumento lista de cotejo.

Tabla 6

Lista de Cotejo Entrada

LISTA DE COTEJO					
N°	ESTUDIANTES	DESEMPEÑOS			
		Identifica información explícita del texto		Predice de que trata el texto a partir de algunos indicios	
		SI	NO	SI	NO
1	Esmeralda Erica		X		X
2	Celinda		X		X
3	Shamira	X		X	
4	Sergio Yoset		X		X
5	Ruth		X		X
6	Celi Nabeth	X			X
7	Elisban		X		X
8	Ruht Yovana		X		X
9	Eduardo		X		X
10	Wilmer Luciano	X			X
11	Josep		X		X
12	Royer Zidane	X			X
13	Nely Analuz	X			X

14	Katy		X		X
15	Ruth Nelly		X		X
16	Amaru Jorge	X		X	
17	Noe David		X		X
18	Odelon		X		X
19	Deicy		X		X
20	Mary Luz	X			X
21	Roger Giovanni		X		X
22	Roxana		X		X
23	Edison Juan	X			X
24	Ronaldo		X		X

Tabla 7*Lista de Cotejo Salida*

LISTA DE COTEJO					
N°	ESTUDIANTES	DESEMPEÑOS			
		Identifica información explícita del texto		Predice de que trata el texto a partir de algunos indicios	
		SI	NO	SI	NO
1	Esmeralda Erica		X		X
2	Celinda		X		X
3	Shamira	X		X	
4	Sergio Yoset	X		X	
5	Ruth	X		X	
6	Celi Nabeth	X		X	
7	Elisban		X		X

8	Ruht Yovana	X		X	
	Eduardo	X			X
	Wilmer Luciano	X		X	
	Yosep	X		X	
	Royer Zidane	X		X	
	Nely Analuz	X		X	
	Katy		X		X
	Ruth Nelly	X		X	
	Amaru Jorge	X		X	
	Noe David		X		X
	Odelon		X		X
	Deicy	X		X	
	Mary Luz	X		X	
	Roger Giovanni	X		X	
	Roxana	X		X	
	Edison Juan	X		X	
	Ronaldo	X		X	

3.4.2 Técnica de test

Es una técnica que nos permite medir el nivel y la capacidad en que se encuentran los estudiantes, en la producción de textos narrativos, en donde lo hemos aplicado una prueba de entrada y salida para llegar a una conclusión. En el ámbito educativo ya que permiten evaluar los conocimientos adquiridos por los estudiantes.

Esta técnica se utilizó durante la aplicación de la variable (dependiente) producción de

textos narrativos, pre y post test.

3.4.3 Resultados del pre y post prueba.

Primeramente, se aplicó la prueba de entrada (pre-test) para vislumbrar el nivel en que se encuentran los participantes previo desarrollo las sesiones de aprendizaje elaborados por los investigadores. Consiguientemente fueron puestos en marcha las sesiones de aprendizaje. Tras finalizar con la aplicación de dichas sesiones de aprendizaje, se aplicó la prueba de salida (post- test) para poder determinar la nueva realidad en que se encuentran los estudiantes y vislumbrar si fue oportuna la implementación de la aplicación de plan lector.

3.4.4 Instrumento Rubrica

Con este instrumento se calificó la prueba de entrada y salida respetando los ítems de calificación como, por ejemplo: Excelente, Bueno, Regular y, Deficiente se le denominó al nivel que corresponde cada uno de los estudiantes de acuerdo a la producción de su texto narrativo tanto en salida y entrada.

Tabla 8

Rúbrica de evaluación

Rúbrica para evaluar la descripción narrativa				
Nombre:				
Aspectos a evaluar	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
	4	3	2	1
Planificación	Organiza la información con las ideas dadas con coherencia, identificando el tipo de texto.	Organiza la información estableciendo conexión con coherencia	Organiza la información estableciendo conexión.	No logra organizar la información
Redacción	Crea un texto ordenando sus ideas con coherencia y describe las características físicas e internas del personaje.	Crea un texto ordenando sus ideas con coherencia. describe las características físicas del personaje.	Crea un texto ordenando sus ideas describe las características generales del personaje.	Crea un texto pero no hace mucho hincapié en las características del personaje.
Aplicar	Escribe un texto aplicando correctamente las reglas ortográficas y gramaticales.	Escribe un texto aplicando correctamente las reglas ortográficas.	Escribe un texto respetando el orden lógico.	Escribe un texto corto.
Coherencia	El texto posee adecuación, coherencia y la corrección del texto	El texto posee coherencia en la estructura del texto.	Revisa el texto en su estructura	Revisa el texto

Fuente: Elaboración propia

Esta herramienta nos permitió evaluar la producción de textos narrativos de los estudiantes, ya que describe las características específicas del producto o labor asignada a los mismos, a través de diversos grados de rendimiento. Este instrumento tuvo la finalidad de examinar permanentemente en cada sesión de clase y eso permitió tomar acciones frente algunas exigencias y novedades de los estudiantes del 4° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 56105 Independencia Americana, ya que cuando se observó alguna

necesidad de mejora, se implementó una serie de estrategias para que los alumnos muestren mejores resultados. También este instrumento sirvió para calificar y evidenciar el nivel de los estudiantes en la producción de textos narrativos a través de una

valoración cualitativa y cuantitativa. Donde la valoración cualitativa de Excelente tuvo una

calificación de 3 puntos, porque el alumno cumplió con las exigencias que demanda todos los indicadores; y la valoración bueno equivale a una calificación cuantitativa de 2 puntos, porque solo evidencia cumplir con algunos de los indicadores; la valoración de regular le corresponde un puntaje de 1, puesto que el estudiante solo cumplió con un indicador del instrumento; finalmente la valoración de deficiente tiene una equivalencia de 0 puntos, porque el estudiante ubicado en este nivel no evidencio ningún indicador en el texto narrativo.

Tabla 9

Escala de valoración para la calificación de las dimensiones

Escala de valoración cualitativa	Escala de valoración cuantitativa
Excelente (E)	4
Bueno (B)	3
Regular (R)	2
Deficiente (D)	1

También se tomó como referencia a la escala de calificación del MINEDU (Ministerio de Educación) de manera que, para poner notas, se consideró las calificaciones de AD, A, B, y C, con la finalidad de informar a los padres de familia y a la docente del aula, y de esta forma conozcan los logros y avances de los estudiantes en cuanto a la producción de textos

narrativos. Por otro lado, estas valoraciones se utilizaron para calificar los textos narrativos, las pruebas de entrada y las pruebas de salida escritas por los estudiantes. Así mismo se calificó tal como considera el Ministerio de Educación teniendo una escala de calificación de 0 a 20; es decir, de 0 a 10 equivale a la valoración “en inicio”, de 11 a 13 equivale a la valoración “en proceso”, de 14 a 17 equivale a la valoración “logro esperado” y de 18 a 20 equivale a la valoración “logro destacado”. Estas valoraciones igualmente se consideraron en el presente trabajo de investigación ya que se tomaron en cuenta las escalas de valoración de AD, A, B y C.

3.5 Procedimiento de la Investigación

Primero, se solicitó autorización respectiva para llevar a cabo el presente estudio, la autoridad competente (Directora) de la Institución Educativa N°56105 “INDEPENDENCIA AMERICANA” para tener la autorización y poder ejecutar la investigación posterior a esto se conversó con los docentes de la institución.

Seguidamente, al comenzar con el estudio se llevó a cabo una prueba de entrada (pre – test) a un solo grupo (experimental) a fin de comprender las condiciones en las que se encuentran los niños(as) en el proceso de la presente investigación. La producción de textos narrativos mediante sesiones de aprendizajes. Se ejecutó 18 sesiones de aprendizaje de manera discontinua como estrategia para el fortalecimiento en plan lector.

3.6 Técnicas de tratamiento de datos:

Los resultados obtenidos de la producción de textos narrativos fueron registrados de acuerdo a las dimensiones de planificación, textualización y revisión. Así mismo estos resultados fueron sometidos a una calificación haciendo una sumatoria de promedios, ya que se realizó las rúbricas respectivas de cada dimensión. Después estos promedios se procedieron a sistematizar en el programa SPSS para trabajar con datos expresados en frecuencias y porcentajes para lo cual se siguieron los siguientes pasos.

Capítulo IV:

Resultados y Discusión

4.1 Análisis e Interpretación de los Resultados

En la presente investigación para determinar la situación e identificar ciertos puntos controversiales respecto al plan lector y el nivel de producción de textos narrativos, se ha procedido a realizar una síntesis de un largo periodo de observaciones y entrevistas informales, cuyo resultado es el siguiente:

4.2 Resultados

En esta sección se exhiben los resultados obtenidos de la investigación que lleva por nombre: “plan lector en la producción de textos narrativos en los niños y niñas de 4º grado de la I.E.I N° .56105 Independencia Americana Yanaoca – Canas 2021”

En primer lugar, se muestra mediante las pruebas de entrada y de salida, efectuando la comprobación de la hipótesis, las figuras de los resultados acompañadas de las respectivas interpretaciones, por último, el análisis de todas las tablas desarrolladas conforme a los objetivos propuestos.

4.2.1 Resultados del pre y post prueba

Primero se aplicó la prueba de entrada (pre – test), seguidamente se aplicó el procedimiento experimental a fin de conocer la estrategia del plan lector, donde están ubicados los infantes, anterior a la aplicación de las sesiones de aprendizaje. Luego se ejecutó las sesiones de producción de textos narrativos en el grupo experimental. Al culminar la aplicación de las sesiones de producción de textos narrativos se aplicó la prueba de salida (post-test) a fin de conocer la estrategia de plan lector que alcanzaron los niños y niñas. Los resultados alcanzados se exponen en las figuras y tablas de las páginas siguientes.

4.2.1.1 Análisis de las sesiones aplicadas a los estudiantes.

Tabla 10

Comparación de Resultados de entrada y salida de lectura.

			f	%
Observación de entrada	Escala	Identifica	08	33,33
		No identifica	16	66,67
		Predice	02	8,33
		No predice	22	91,67
		Total	24	100
Observación de salida	Escala	Identifica	18	75,00
		No identifica	06	25,00
		Predice	17	70,83
		No predice	07	29.17
		Total	24	100

Fuente: Elaborado en base a los resultados del SPSS v.25

Es posible observar en el siguiente cuadro estadístico, al momento de leer un texto narrativo, el 66.67% de estudiantes no lograban identificar información explícita del texto en la observación de entrada, luego con la aplicación de sesiones, en la observación de salida se logró reducir a 25,00%, también cabe indicar que el 91,67% de estudiantes no logran Predecir de que trata el texto a partir de algunos indicios, en la observación de entrada, luego de aplicar sesiones se logró reducir a 29.17% de estudiantes. Desde luego también se observa en el cuadro estadístico, al momento de leer un texto narrativo solo el 33,33% de estudiantes lograban identificar información explícita del texto, por otra parte, el 8,33% de estudiantes lograban predecir de que trata el texto a partir de algunos indicios todo ello se aprecia en la observación de entrada, pero estos resultados se lograron mejorar con la aplicación de estrategia de plan lector.

La gráfica sería de la siguiente manera:

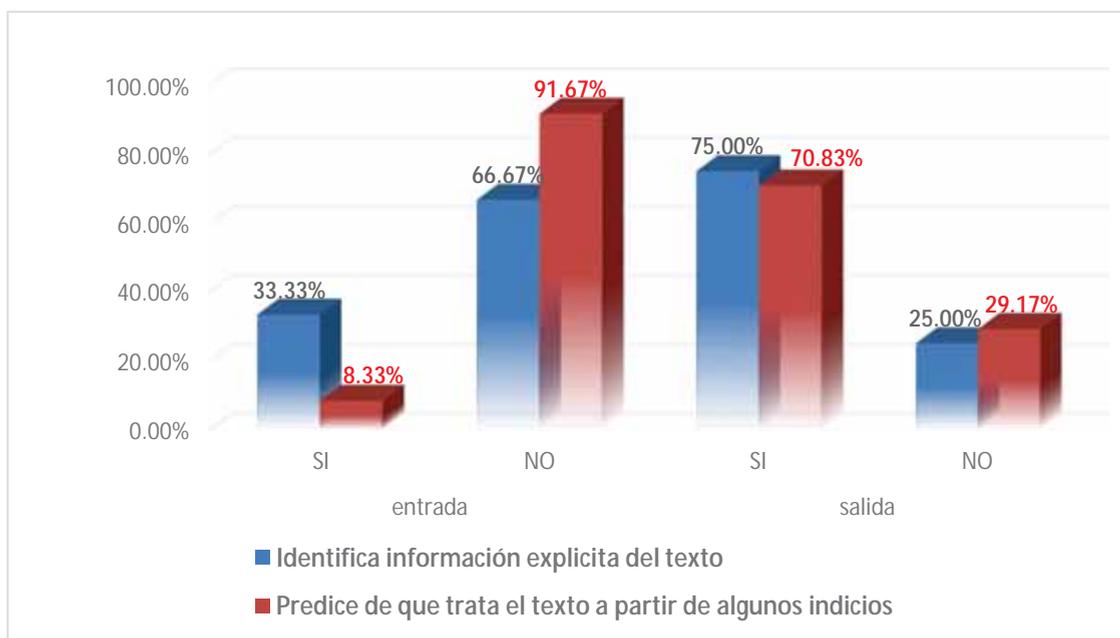


Figura 1 Observaciones pre y pos-test de lectura

Dimensión Planificación en la producción de textos narrativos.

Tabla 11

Observación de Entrada y Salida para la Planificación

			f	%
Observación de entrada	Escala	Excelente	0	0.00
		Bueno	2	8.33
		Regular	6	29.17
		Deficiente	16	62.5
		Total	24	100
Observación de salida	Escala	Excelente	8	33.33
		Bueno	9	37.50
		Regular	5	20.83
		Deficiente	2	8.33
		Total	24	100

Fuente: Elaborado en base a los resultados obtenidos por el paquete estadístico SPSS v.25

(versión gratuita).

Es posible observar en el cuadro estadístico siguiente, al momento de planificar para producir un texto narrativo, el 62.50% de estudiantes eran deficientes en la evaluación de

entrada, luego con la aplicación de sesiones se logró a reducir a 8,33%, desde luego también se puede observar que en la prueba de entrada ningún estudiante llegaba al nivel excelente, después de la aplicación de sesiones se logra que el 33.33% de estudiantes alcanzan al nivel de excelente, también se observa que en la prueba de entrada se obtuvo 8.33% de estudiantes estuvieron en el nivel bueno, después de la aplicación de sesiones se mejora al 37.50%. Luego se obtiene el siguiente resultado en la prueba de entrada que el 29.17% de estudiantes estuvieron en el nivel regular, después de aplicación de sesiones se logra a disminuir a 20.83%. Estos datos muestra una mejora en la planificación para producir un texto narrativo después de la aplicación de sesiones.

La gráfica sería de la siguiente manera:



Figura 2 Observaciones pre y pos-test de la Planificación.

Dimensión textualización en la producción de textos narrativos

Tabla 12*Observación de Entrada y de Salida para la textualización*

			f	%
Observación de entrada	Escala	Excelente	0	0
		Bueno	2	8.33
		Regular	7	25
		Deficiente	15	66.67
		Total	24	100
Observación de salida	Escala	Excelente	8	29.17
		Bueno	9	45.83
		Regular	5	16.67
		Deficiente	2	8.33
		Total	24	100

Fuente: Elaborado en base a los resultados obtenidos por el paquete estadístico SPSS v.25 (versión gratuita).

Observación de entrada y de salida para la textualización

Del gráfico y la tabla que anteceden, se aprecia que durante la evaluación de entrada que el 66.67% de estudiantes eran deficientes en la evaluación de entrada, luego con la aplicación de sesiones se logró a reducir a 8.33%, desde luego también se puede observar que en la prueba de entrada ningún estudiante llegaba al nivel excelente, después de la aplicación de sesiones se logra que el 29.17% de estudiantes alcanzan al dicho nivel; luego se observa en la prueba de entrada solo 8.33% de estudiantes estuvieron en el nivel bueno, pero después de la aplicación de sesiones se mejora a 45.83%, cabe indicar que en la prueba de entrada el 25.00% de alumnos estuvieron en el nivel regular, después de aplicación de sesiones se logra mejorar 16.67%, todos estos datos nos muestra una mejora en la redacción de un texto ordenando con sus ideas.

La grafica seria de la siguiente manera:



Figura 3 Observaciones pre y pos test de Textualización

Dimensión Revisión de coherencia del texto producido

En la tabla 13 se describen observaciones de entrada y salida para la dimensión de revisión de la coherencia en relación al texto que se escribe.

Tabla 13

Observación de Entrada y Salida de la Utilización de Coherencia del Texto Producido

		f	%	
Observación de entrada	Escala	Excelente	0	0
		Bueno	3	12.50
		Regular	7	29.17
		Deficiente	14	58.33
		Total	24	100
Observación de salida	Escala	Excelente	9	37.50
		Bueno	11	45.83
		Regular	3	12.50
		Deficiente	1	4.17
		Total	24	100

Fuente: Elaborado en base a los resultados obtenidos por el paquete estadístico SPSS v.25 (versión gratuita).

Del gráfico y la tabla que anteceden, se aprecia que durante la evaluación de entrada quedel total de estudiantes el 58.33% están ubicados en el nivel deficiente ya que el texto producido por los mismos no es coherente, después de la aplicación de sesiones se logra a disminuir al 4.17%, luego se observa en la prueba de salida que el 37.50% de los estudiantes logra al nivel excelente ya que en la prueba de entrada ningún estudiante ha logrado. En la prueba de salida después de aplicación de sesiones se logra que él. 45.83% de los estudiantes logran llegar al nivel bueno mientras que en la prueba de entrada solo se tuvo el 12.50% de alumnos estaban en este nivel. Luego la prueba de entrada un 29.17% de alumnos se ubicaban en el nivel regular, después de aplicación de sesiones se logra disminuir al 12.50% de estudiantes. Todos estos datos nos muestran una mejora en la producción de textos narrativos en el centro de estudios

La grafica seria de la siguiente manera:

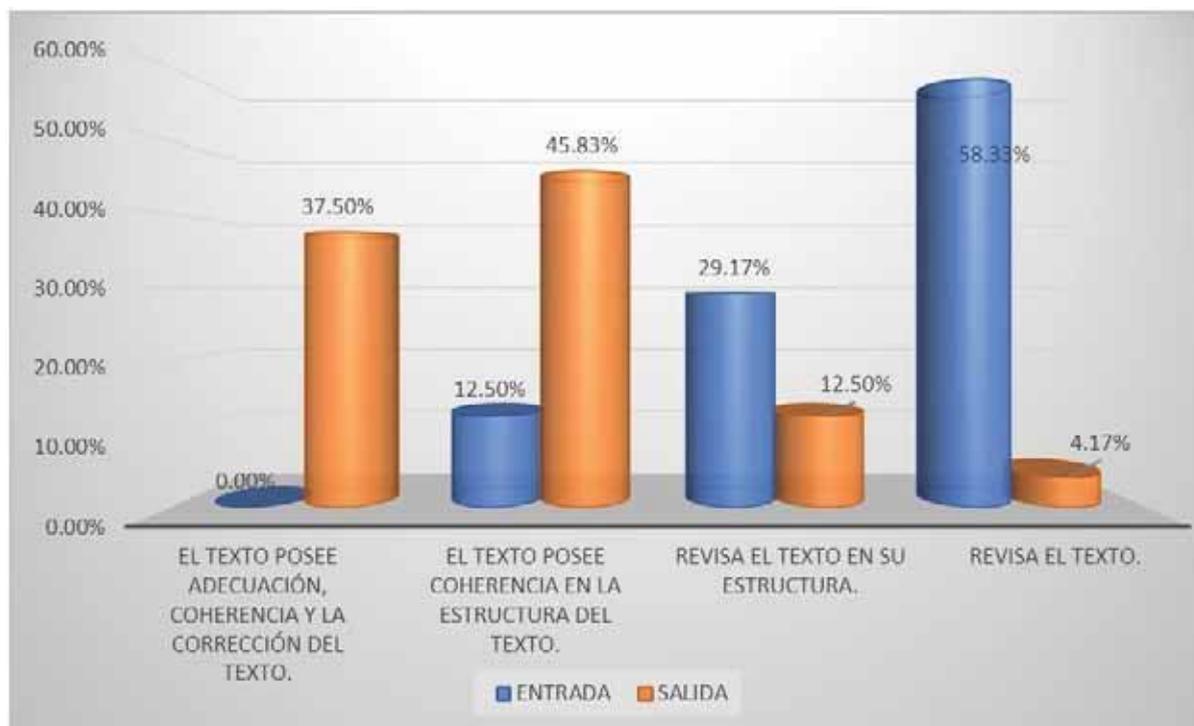


Figura 4 Observaciones pre y post test de la Revisión.

Análisis de los resultados obtenidos final

Tabla 14

Comparación de Resultados del Instrumento de Aplicación.

			f	%
Observación de entrada	Escala	Produce	6	25,0
		No produce	18	75,0
		Total	24	100
Observación de salida	Escala	Produce	17	70,0
		No produce	7	29,17
		Total	24	100

Fuente: Elaborado en base a los resultados del SPSS v.25

La grafica seria de la siguiente manera:

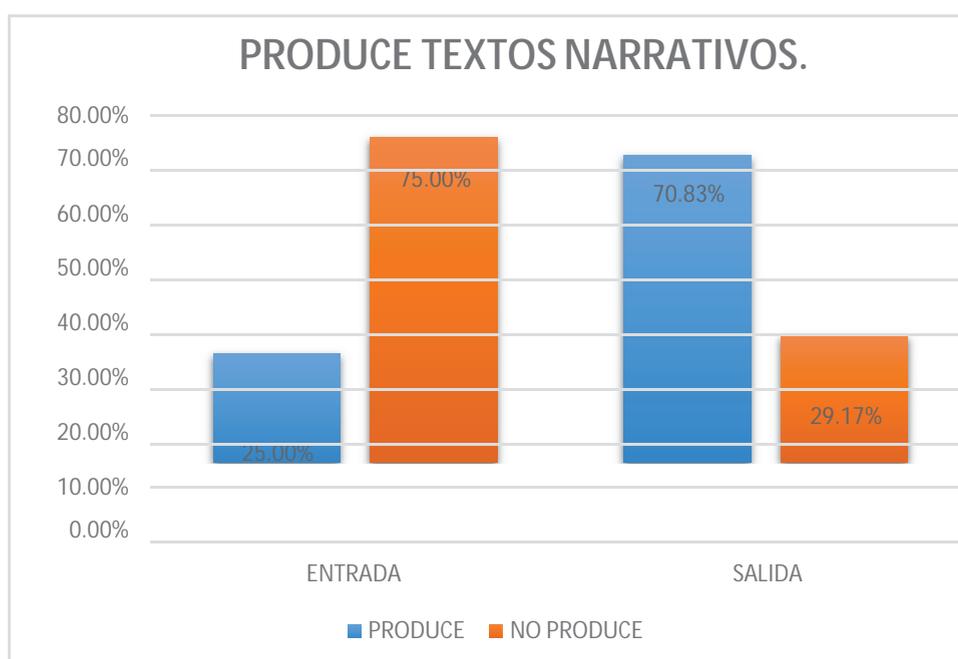


Figura 5 *Producción de Textos*

Fuente: Observación de Entrada y Salida.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la tabla y gráfico que anteceden, se aprecia que durante la evaluación de entrada el 75% estudiantes no producen textos narrativos, no obstante, solamente el 25.00% de ellos realizan la producción. Lo que significa que la mayoría de los estudiantes para empezar tienen un bajo nivel de lectura lo que no les permite producir textos narrativos siendo así que la producción de textos también se ve afectada y se vuelve deficiente por falta de plan lector. Al inicio se aprecia que incluso los niños ni siquiera entienden lo que leen o peor aún no saben leer, esto se ve la falta de un plan lector y obviamente ello se ve reflejado al momento de que se les solicita produzcan un texto.

Después de la aplicación de plan lector, mejora la producción de textos narrativos a través del uso de plan lector en los estudiantes de 4° grado sección “A” de la Institución Educativa N° 56105 de Yanaoca, 70% de los estudiantes han logrado producir un texto narrativo. Y comprendieron además el plan lector es una herramienta útil para poder producir textos narrativos.

4.2.2 Pruebas de hipótesis

Hipótesis General

La hipótesis general a contrastar es la siguiente:

H₀: La aplicación de plan lector no mejora significativamente en la producción de textos narrativos de los estudiantes de 4° grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N° 56 105 Independencia Americana - Yanaoca Canas Cusco Perú.

H_a: La aplicación de plan lector mejora significativamente en la producción de textos narrativos de los estudiantes de 4° grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N°

56 105 Independencia Americana - Yanaoca Canas Cusco Perú.

Ya que la variable que se tiene es de carácter “ordinal”, es decir implica una jerarquía en su calificación, se entiende que los datos por más que sigan una distribución normal, no cumplen las condiciones para el trabajo con los estadísticos paramétricos.

Primero se analizarán las semejanzas o diferencias intra-grupales del pre-test y luego del post-test, para tal efecto se empleó la prueba de t de student para muestras relacionadas

Se tiene entonces para la toma de decisión:

Si $p > 0.05$, se acepta la H_0 (hipótesis nula)

Si $p \leq 0.05$, se acepta la H_a (hipótesis alterna o del investigador)

Tabla 15

Media, Desviación y Error Promedio en Pre y Pos test

			N	Media	Desv.	Error promedio
Pre- Test	Variable	Producción de texto	24	1,46	0,658	0,134
Post-test	Variable	Producción de texto	24	3,13	0,850	0,174

Fuente: Elaborado en base a los resultados obtenidos por el paquete estadístico SPSS v.25

De la tabla es evidente que, en el pre test, el valor recurrente de calificación estaba situada entre 1 y 2, esto equivale a decir que la gran mayoría de los estudiantes puntuaba entre “Deficiente” y “Regular”, en prácticamente pre y post-test.

También vemos que, tras la aplicación del programa de plan lector, el valor recurrente se sitúa ahora en entre 3 y 4, esto significa que la mayoría de las puntuaciones son “Bueno” y “Excelente”.

Esto nos da una tendencia favorable a comprobar con el estadístico de t- student para muestras relacionadas.

A continuación, los resultados del estadígrafo t- student para muestras relacionadas. Es importante precisar que esta herramienta se emplea cuando se trabaja con una sola muestra

tanto en el pre-test y en el post-test (los participantes son los mismos).

Tabla 16

Prueba de t-student para Muestras Emparejadas

		Media	Desv.	Intervalo de confianza (95%)		t	gl.	Sig.	Magnitud
				Inferior	Superior				
Par 1	Producción de textos	-1,667	,565	-1,905	-1,428	-14,460	23	0,000	0,748

Nota: Elaborado en base a los resultados del SPSS v.25.

De la tabla se puede afirmar lo siguiente:

Tenemos que para este par (pre-test y post-test) la significación es menor que 0,05, es decir $p < 0.05$.

Entonces decidimos aceptar la hipótesis alterna o del investigador: El plan lector mejorara significativamente la producción de textos narrativos de los estudiantes de 4° grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N° 56 105 Independencia Americana – Yanaoca Canas Cusco Perú.

Hipótesis específicas.

Parte de la hipótesis general incluye a las hipótesis específicas, ya que se han descrito, la media, la desviación y el error promedio de cada una de las dimensiones además de las correlaciones de los pares (pre y pos test) y de la prueba de t-student para muestras relacionadas.

Entonces para la toma de decisión se tiene las siguientes hipótesis específicas

Primera Hipótesis específica.

H₀: La aplicación de plan lector no mejoraran eficazmente la planificación de producción de textos narrativos de los niños y niñas de y 4° grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N° 56105 “Independencia Americana” Yanaoca Canas Cusco.

Ha: La aplicación de plan lector mejoraran significativamente la planificación de producción de textos narrativos de los niños y niñas de y 4° grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N° 56105 “Independencia Americana” Yanaoca Canas Cusco.

Se tiene entonces, para la toma de decisión:

Si $p > 0.05$, se acepta la H_0 (hipótesis nula)

Si $p \leq 0.05$, se acepta la H_a (hipótesis alterna o del investigador)

Tabla 17

Media, Desviación y Error Promedio en Pre y Pos test

			N	Media	Desv.	Error promedio
Pre- Test	Dimensión	Planificación	24	1.42	0.654	0.133
Post-test	Dimensión	Planificación	24	2.96	0.955	0.195

Fuente: Elaborado en base a los resultados obtenidos por el paquete estadístico SPSS v.25

De la tabla es evidente que, en el pre test, el valor recurrente de calificación estaba situada entre 1 y 2, esto equivale a decir que la gran mayoría de los estudiantes puntuaba entre “Deficiente” y “Regular”, en prácticamente el pre y post test.

También vemos que, tras la aplicación del programa de plan lector, el valor recurrente se sitúa ahora en entre 3 y 4, esto significa que la mayoría de las puntuaciones son “Bueno” y “Excelente”.

Esto nos da una tendencia favorable a comprobar con el estadístico de t- student para muestras relacionadas.

Tabla 18

Prueba de t-student para Muestras Relacionadas

	Media	Desv.	Intervalo de confianza (95%)		t	gl.	Sig.	Magnitud
			Inferior	Superior				
Par 1 Producción de textos	-1.542	0.658	-1.820	-1.264	-11.478	23	0.00	0.726

Nota: Elaborado en base a los resultados del SPSS v.25.

De la tabla se puede afirmar lo siguiente:

Tenemos que para este par (pre-test y post-test) la significación es menor que 0,05, es decir $p < 0.05$.

Entonces decidimos aceptar la hipótesis alterna o del investigador: La aplicación de plan lector mejoraran significativamente la planificación de producción de textos narrativos de los niños y niñas de y 4° grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N° 56105 “Independencia Americana” Yanaoca Canas Cusco.

Segunda hipótesis específica.

Ho: La aplicación de plan lector no mejora significativamente la textualización de producción de textos narrativos de los niñas y niñas de 4° grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N° 56 105 “Independencia Americana”- Yanaoca Canas Cusco.

Ha: La aplicación de plan lector mejora significativamente la textualización de producción de textos narrativos de los niñas y niñas de 4° grado sección “A” de la institución educativa primaria N° 56 105 “Independencia Americana”- Yanaoca Canas Cusco.

Se tiene entonces, para la toma de decisión:

Si $p > 0.05$, se acepta la Ho (hipótesis nula)

Si $p \leq 0.05$, se acepta la Ha (hipótesis alterna o del investigador)

Tabla 19

Media, Desviación y Error Promedio en Pre y Pos test

			N	Media	Desv.	Error promedio
Pre- Test	Dimensión	Textualización	24	1.46	.658	.134
Post-test	Dimensión	Textualización	24	2.96	.955	.195

Fuente: Elaborado en base a los resultados del SPSS v.25

De la tabla es evidente que, en el pre test, el valor recurrente de calificación estaba situada entre 1 y 2, esto equivale a decir que la gran mayoría de los estudiantes puntuaba entre “Deficiente” y “Regular” en el pre-test.

También vemos que, tras la aplicación del programa de plan lector, el valor recurrente se sitúa ahora en entre 3 y 4, esto significa que la mayoría de las puntuaciones son “Bueno” y “Excelente”.

Esto nos da una tendencia favorable a comprobar con el estadístico de t- student para muestras relacionadas.

Tabla 20

Prueba de t-student para Muestras Relacionadas

	Media	Desv.	Intervalo de confianza (95%)		t	gl.	Sig.	Magnitud
			Inferior	Superior				
Par 3 Textualización	-1.500	.659	-1.778	-1.222	-11.145	23	0.00	0.724

Nota: Elaborado en base a los resultados del SPSS v.25.

De la tabla se puede afirmar lo siguiente:

Tenemos que para este par (pre-test y post-test) la significación es menor que 0,05, es decir $p < 0.05$.

Entonces decidimos aceptar la hipótesis alterna o del investigador: La aplicación de plan lector mejoraran significativamente la textualización de producción de textos narrativos de los niños y niñas de y 4° grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N° 56105 “Independencia Americana” Yanaoca Canas Cusco.

Tercera hipótesis específica.

Ho: La aplicación de plan lector no ayudaran a mejorar significativamente la revisión de producción de textos narrativos de los estudiantes de 4° grado sección “A” de la institución educativa primaria N° 56105 “Independencia Americana”- Yanaoca - Canas Cusco.

Ha: La aplicación de plan lector ayudaran a mejorar significativamente la revisión de

producción de textos narrativos de los estudiantes de 4° grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N° 56105 “Independencia Americana”- Yanaoca - Canas Cusco.

Se tiene entonces, para la toma de decisión:

Si $p > 0.05$, se acepta la H_0 (hipótesis nula)

Si $p \leq 0.05$, se acepta la H_a (hipótesis alterna o del investigador).

Tabla 21

Media, Desviación y Error Promedio en Pre y Pos test

			N	Media	Desv.	Error promedio
Pre- Test	Dimensión	Revisión	24	3.13	.850	.174
Post-test	Dimensión	Revisión	24	3.17	.816	.167

Fuente: Elaborado en base a los resultados del SPSS v.25

De la tabla es evidente que, en el pre test, el valor recurrente de calificación estaba situada entre 2 y 3, esto equivale a decir que la gran mayoría de los estudiantes puntuaba entre “Regular” y “Buena” en el pre-test.

También vemos que, tras la aplicación del programa de plan lector, el valor recurrente se sitúa ahora en entre 3 y 4, esto significa que la mayoría de las puntuaciones son “Bueno” y “Excelente”.

Esto nos da una tendencia favorable a comprobar con el estadístico de t- student para muestras relacionadas.

Tabla 22

Prueba de t-student para Muestras Relacionadas

	Media	Desv.	Intervalo de confianza (95%)		t	gl.	Sig.	Magnitud
			Inferior	Superior				
Par 3 Textualización	-1.708	.550	-1.941	-1.476	-15.216	23	.00	0.767

Nota: Elaborado en base a los resultados del SPSS v.25.

De la tabla se puede afirmar lo siguiente:

Tenemos que para este par (pre-test y post-test) la significación es menor que 0,05, es decir $p < 0.05$.

Entonces decidimos aceptar la hipótesis alterna o del investigador: La aplicación de plan lector mejoraran significativamente la textualización de producción de textos narrativos de los niños y niñas de y 4° grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N° 56105 “Independencia Americana” Yanaoca Canas Cusco.

Discusión

El objetivo general de la investigación fue determinar en qué medida la aplicación del plan lector mejora la producción de textos narrativos de los estudiantes de 4° grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N° 56 105 Independencia Americana - Yanaoca Canas Cusco 2019.

En este sentido, se determinó que la aplicación de plan lector mejoro significativamente la producción de textos narrativos, notándose un cambio altamente positivo. Entendiendo, que antes de aplicar las estrategias del plan lector en los estudiantes, se efectuó una prueba de entrada, por medio de la cual se evidencio que el 75% de estudiantes no producían textos narrativos, no obstante, únicamente el 25 % de ellos realizaban la producción. Posterior a la aplicación del plan lector, se efectuó una siguiente prueba, que estimo que el 70% de estudiantes producían textos y el 30% no producía textos, en este sentido, Escobar & Cruz (2017) mediante su investigación titulada: “Los Hábitos de Lectura que se encuentran relacionados con la Producción de Textos de los Estudiantes de 3° y 4° grados de la Institución Educativa Primaria n° 56 107 - Yanaoca Canas Cusco – 2017”, determinaron que el hábito lector mejora significativamente en los procesos de la producción de textos en los estudiantes del nivel primario, situación que se evidencio durante la aplicación y cuyos resultados mostraron la mejora, expresión que se vio coadyuvada por el interés del 100% de alumnos durante el desarrollo de las clases.

En el estudio realizado se ha podido precisar que en relación a la dimensión de planificación de producción de textos narrativos la aplicación de plan lector alcanza un calificativo de excelente y bueno llegando a un porcentaje de 70,83% en la producción de textos

narrativos, esto significa que los estudiantes de 4° grado sección “A” llegaron a desarrollar una buena organización estableciendo relaciones entre sus ideas y acatamiento al tema. Mientras tanto, Larico & Turpo (2017) mediante su tesis denominada “El nivel de influencia del plan lector en los Hábitos de Lectura, en los educandos del 5° grado de Primaria de la Institución Educativa Padre Pérez de Guereñu-2017”, empleando un tipo de investigación no experimental Correlacional y diseño no experimental, correlacional y transversal, con una muestra de 35 estudiantes, mostraron que el 42.9% de estudiantes pertenecientes al quinto grado de Educación Primaria presentaban como regular la planificación de textos y el 20% buena, en relación a esta misma. Concluyendo que un 62,9% de estudiantes alcanzo un calificativo de excelente y bueno, cifra similar con una diferencia de menos del 10% que alcanzo el presente estudio.

En cuanto a la dimensión de textualización, se evidencio una mejora significativa, demostrando que la aplicación de plan lector es positiva para crear un texto ordenando sus ideas, alcanzando a un porcentaje de 75% de los estudiantes que se encuentran en la escala de valoración excelente y buena en la producción de textos narrativos. Entendiendo, a la textualización como la etapa que comprende actividades relacionadas a la escritura: sintaxis, ortografía, cohesión y coherencia del texto, concepto abordado por (Santillana 2003). pág.7 Ochoa, 2018, pág. 40), Carrillo & Ortiz (2016) mediante su tesis titulada: “La Literatura Oral y Producción de Textos Escritos en los Estudiantes de primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa de Sagrado Corazón de Jesús – Anta”, exponen que la literatura oral influye significativamente en la ortografía en la producción de textos escritos de los estudiantes de primer grado de educación secundaria, como lo evidencia el post tés en lo referente al uso de mayúscula el 69,4%, el 71,4% en los signos de puntuación, el 61,2% en las letras de escritura dudosa y el 59,2% en acentuación general han mejorado. Concluyendo, que la literatura oral tiene una influencia significativa en la textualización y producción de textos de los estudiantes

que participaron en la investigación.

En la dimensión de revisión de producción de textos narrativos se demuestró que el 79,17% de los estudiantes de 4° grado sección “A” mejoraron positivamente a través de aplicación de plan lector, evidenciando una adecuación y coherencia del texto narrativo, en relación a este resultado, en tanto Carrillo & Ortiz (2016) en su tesis titulada: “La Literatura Oral y Producción de Textos Escritos en los Estudiantes de primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa de Sagrado Corazón de Jesús – Anta”, evidenciaron a través de un test posterior a la aplicación del plan lector que un 95.9% de los estudiantes construían adecuadamente el inicio, el 93.9% el cuerpo y el 75.5% el final, superando significativamente a los resultados de pre tesis. Respaldo este antecedente, Avilés (2016) menciona que en esta última etapa se procede a revisar el trabajo, con el objetivo de que el texto tenga coherencia, cohesión y secuencia. (p.7).

De las evidencias anteriores, se constata la influencia significativa de la aplicación del plan lector en la producción de textos, concepción resaltada por Carrillo & Ortiz (2016), quienes a través de los resultados de su investigación, concluyeron que la literatura oral tiene una influencia significativa en la producción de textos de los estudiantes que participaron en la investigación, como se desprende de la experimentación, en lo referente la estructura, ortografía y redacción.

Conclusiones

De los resultados en el presente trabajo de investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

Se determinó que la aplicación de plan lector mejoro significativamente la producción de textos narrativos, notándose un cambio altamente positivo. Lo más importante de las estrategias de plan lector mejoro significativamente en la producción de textos narrativos en los estudiantes de 4° grado sección A del nivel primario.

Primera . En la dimensión de planificación de producción de textos narrativos la aplicación de plan lector alcanza un calificativo de excelente y bueno llegando a un porcentaje de 70,83% en la producción de textos narrativos, esto significa que los estudiantes de 4° grado sección “A” llegaron a desarrollar una buena organización estableciendo relaciones entre sus ideas y acatamiento al tema.

Segunda . En cuanto a la dimensión de textualización, se evidencia una mejora significativa, demostrando que la aplicación de plan lector es positiva para crear un texto ordenando sus ideas, alcanzando a un porcentaje de 75% de los estudiantes se encuentran en la escala de valoración excelente y bueno en la producción de textos narrativos.

Tercera . En la dimensión de revisión de producción de textos narrativos se demuestra que el 79,17% de los estudiantes de 4° grado sección “A” mejoran positivamente a través de aplicación de plan lector, evidenciando una adecuación y coherencia del texto narrativo.

Sugerencias

1. El plan lector es un factor importante en logro de una buena producción de textos narrativos, por lo tanto, se recomienda que todos los docentes implementen una biblioteca de aula, pero que este activa durante todo el año para que los estudiantes mejoren su placer de leer y de la misma manera su producción de textos.
2. Las Instituciones Educativas deben motivar a los estudiantes mediante concurso de lecturas o narrar historias y están deben estar planificadas en los proyectos anuales de las diferentes Instituciones; creando de este modo interés en los participantes.
3. Se recomienda tanto al Director y Docentes que deben tomar en cuenta el plan lector en sus programaciones de experiencia de aprendizaje, ya que el plan lector es la base fundamental para los niños y niñas en su ámbito académico “niño que lee niño que escribe”.
4. En las Instituciones Educativas deben tomar mayor énfasis al plan lector para que los estudiantes tengan el placer hacia la lectura de tal modo mejorarán la producción o la escritura.
5. Los docentes, deben: estimular a los infantes del centro de estudios reunirse con los padres de familia para explicar que tanto la lectura y la redacción de textos es importante para el desarrollo personal de los estudiantes.
6. Que, los docentes de todas las áreas revisen la producción de textos narrativos, así como la caligrafía, coherencia y ortografía en sus respectivas áreas, que en los temas que les toque desarrollar procure la incorporación de lecturas.

Bibliografía

- Avilés, S. (2012). La producción de textos en la escuela, una lectura desde el pensamiento complejo. *Tesis de maestría*. Colegio de Estudios de Posgrado de la Ciudad de México, México. Obtenido de <https://entremaestros.files.wordpress.com/2012/12/la-produccion-de-textos-en-la-escuela.pdf>
- Buleje, J. (2015). Estrategias metodológicas para mejorar la producción de textos en los niños y niñas del tercer grado en la Institución Educativa 54535 de Moyabamba baja, Andahuaylas-Apurímac 2014. *Tesis de segunda especialidad*. Universidad Nacional de San Agustín, Apurímac.
- Carrillo, C., & Ortiz, J. (2016). "Literatura Oral y Producción de Textos Escritos en los Estudiantes de primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa de Sagrado Corazón de Jesús – Anta. *Tesis de licenciatura*. Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, Cusco. Obtenido de <http://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/2325/253T20160415.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carvajal, N. (2010). Los hábitos de lectura y su incidencia en el proceso Enseñanza-Aprendizaje de los niños de séptimo año de Educación básica de la Escuela básica de la escuela Fiscal Mixta "Mariano Castillo" del Cantón Quero. *Tesis de licenciatura*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/458/1/EB-39.pdf>
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura* (Vol. IV). Barcelona: Paidós.
- Chinga, G. (2012). Producción de Textos Narrativos en Estudiantes del V Ciclo de Educación Primaria de una Escuela de Pachacutec. *Tesis de maestría*. Escuela de Postgrado Universidad San Ignacio de Loyola, Lima.

- Dominguez, M. (2009). Análisis de la coherencia en los textos producidos en clases de Física en el nivel polimodal. *Revista Iberoamericana de Educación*, 48 (3), 1-11. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/2522Dominguez.pdf>
- Encalada, H. (2016). Estrategias Didácticas sustentadas en el pensamiento creativo para mejorar la capacidad de producción de textos informativos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 20055 "EL Portón"- La huaca- Paita - 2013. *Tesis de maestría*. Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo.
- Escobar, J., & Cruz, P. (2017). "Hábitos de Lectura en la Producción de Textos de los Estudiantes de 3° y 4° grados de la Institución Educativa Primaria n° 56 107 - Yanaoca Canas Cusco – 2017. *tesis de licenciatura*. Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, Cusco. Obtenido de <http://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/2357/253T20170361.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Larico, M., & Turpo, E. (2017). Influencia del Plan Lector en los Hábitos de Lectura en los Estudiantes del 5° grado de Primaria de la Institución Educativa Padre Pérez de Guereño- 2017. *tesis de bachillerato*. Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, Arequipa.
- Ministerio de Educación del Perú. (2006). Aprueban Directiva Sobre Normas para la Organización y Aplicación del Plan Lector en las Instituciones Educativas de Educación Básica Regular. *Gaceta Jurídica*, XXIII(9523), 323383-323385.
- Ochoa, A. (2018). Comprensión Lectora en la producción de textos instructivos en estudiantes de tercer grado de primaria, 2018. *tesis de maestría*. Universidad César Vallejo, Escuela de Posgrado, Lima.
- Vivanco, M. (2018). Aplicación del Plan Lector para Fomentar el Hábito Lector en los Estudiantes del Tercer Grado de Primaria de la Institución Educativa Primaria

“Fraternidad Universal” del Distrito de Ate 2017. *Tesis de segunda especialidad, educación primaria*. Universidad Nacional Federico Villareal, Lima.

Obtenido de

<http://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/UNFV/2604/Vivanco%20Tinco%20%20Martha%20Cecilia%20-%20SEGUNDA%20ESPECIALIDAD.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

RM N°0386- 2006 (Ministerio de Educación del Perú, 2006, p. 2).

(SANCHEZ REYES 2009, HERNANDEZ, FERNANDEZ & BAPTISTA, 2010, p.),

Anexos



INSTITUCION EDUCATIVA N° 56105
 "INDEPENDENCIA AMERICANA"
 C. M. DE INICIAL N°1744390
 C. M. DE PRIMARIA N° 0220715
 AV. FERNADO TUPAC AMARU S/N. YANAOCA - CANAS



"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCION Y LA IMPUNIDAD"

Código modular 0220715

CONSTANCIA DE APLICACION

QUIEN SUSCRIBE, DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 56105 INDEPENDENCIA AMERICANA, DEL DISTRITO DE YANAOCA PROVINCIA DE CANAS DEL DEPARTAMENTO DE CUSCO.

HACE CONSTAR:

Que las señoritas; MAMANI ANAHUE, Alicia identificado con DNI N° 72307687 y MUÑOZ TTITO, Adelia identificada con DNI N° 74057792, egresadas de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la facultad de Educación y Ciencias de la comunicación de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, Filial Canas, han realizado la aplicación de los instrumentos de investigación a los estudiantes de cuarto grado sección "A" de educación primaria de la I.E. N° 56105 "Independencia Americana, realizado durante los meses de octubre, noviembre y diciembre del 2019, para fines de tesis denominado " PLAN LECTOR EN LA PRODUCCION DE TEXTOS NARRATIVOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56105 "INDEPENDENCIA AMERICANA" YANAOCA, CANAS, CUSCO".

Se expide la presente constancia, a petición de las interesadas para los fines que crean por conveniente.

Yanaoca, 11 de diciembre de 2019

Atentamente,



VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: plan lector en la producción de textos narrativos de los estudiantes de 4° grado sección "A" de la Institución Educativa primaria N° 56105 "Independencia Americana"- Yanaoca Canas Cusco-2019

Nombre del instrumento: Rubrica de producción de textos narrativos.

Investigadores: Bachilleres

-Alicia Mamani Anahue

-Adelia Muñoz Ttito

II. DATOS DEL EXPERTO

Nombres y apellidos... Wilber Huanca Garcia.....

Lugar y fecha... Yanaoca 20 de Abril 2020.....

III. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. **FORMA:**(ortografía, coherencia lingüística, redacción)

... si tiene coherencia

2. **CONTENIDO:**(Coherencia en torno al instrumento. Si el indicador corresponde a los ítems y dimensiones)

... si responde a las dimensiones de las variables

3. **ESTRUCTURA:**(profundidad de los ítems)

... si tiene sustento teorico

IV. APOORTEY /O SUGERENCIAS:

... Ninguna

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO

Procede su aplicación



Debe corregirse



Mg. Wilber Huanca Garcia
DOCENTE

DNI: 42208214

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

1.DATOS GENERALES:

TITULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACION: Este cuestionario de opinión está dirigida a los estudiantes de la Independencia Americana Canas 2019, con la finalidad de recolectar datos sobre la mejora de plan lector en la producción de textos narrativos en los estudiantes de 4° grado sección "A" de la institución educativa primaria N° 56 105 Independencia Americana – Yanaoca Canas.

NOMBRE DE CUESTIONARIO: Cuestionario

INVESTIGADORES: Bachilleres Alicia Mamani Anahue y Adelia Muñoz Tito

CRITERIO	INDICADORES	CRETERIOS	DEFECIENCIA 0-20%	REGULAR 21-40%	BUENO 41-60%	MUY BUENO 61-80%	EXCELENTE 81-100%
forma	1.REDACCION	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2.CLARIDAD	Esta formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3.OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observable.					X
contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.			X		
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				X	
estructura	7.ORGANIZACION	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables				X	
	10.METODOLOGIA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				X	

IL LUEGO E REVISAR EL INSTRUMENTO:

PROMEDIO: 85 %

Procede su aplicación



Debe corregir



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SURESTE
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE INVESTIGACION
Y DESARROLLO EDUCACIONAL
Wilber Huilca García
Mgt. Wilber Huilca García
DOCENTE

VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: plan lector en la producción de textos narrativos de los estudiantes de 4º grado sección "A" de la Institución Educativa Primaria N° 56105 "Independencia Americana"- Yanaoca Canas Cusco

Nombre del instrumento: Rubrica de producción de textos narrativos.

Investigadores: Bachilleres

-Alicia Mamani Anahue

-Adelia Muñoz Ttito

II. DATOS DEL EXPERTO

Nombres y apellidos Herbert Jhon Apaza Luque

Lugar y fecha..... 03/01/21

III. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. **FORMA:**(ortografía, coherencia lingüística, redacción)

..... Si tiene coherencia

2. **CONTENIDO:**(Coherencia en torno al instrumento. Si el indicador corresponde a los Ítems y dimensiones)

..... Si responde a las dimensiones de las variables

3. **ESTRUCTURA:**(profundidad de los ítems)

..... Si tiene sustento teórico

IV. APORTEY /O SUGERENCIAS:

..... Ninguna

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO

Procede su aplicación

Debe corregirse

Firma
DNI... 40754113

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

1.DATOS GENERALES:

TITULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACION: Este cuestionario de opinión está dirigida a los estudiantes de la Independencia Americana Canas 2019, con la finalidad de recolectar datos sobre la mejora de plan lector en la producción de textos narrativos en los estudiantes de 4° grado sección "A" de la Institución Educativa Primaria N° 56 105 Independencia Americana - Yanaoca Canas

NOMBRE DE CUESTIONARIO: RUBRICA.

INVESTIGADORES: Bachilleres Alicia Mamani Anahue y Adelia Muñoz Tito

CRITERIO	INDICADORES	CRETERIOS	DEFECIE NCIA 0- 20%	REGULAR 21-40%	BUENO 41-60%	MUY BUENO 61-80%	EXCELEN TE 81-100%
forma	1.REDACCION	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.					X
	2.CLARIDAD	Esta formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3.OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observable.				X	
contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.			X		
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				X	
estructura	7.ORGANIZACION	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables				X	
	10.METODOLOGIA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				X	

IL LUEGO E REVISAR EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregir

PROMEDIO: 85 %



Firma

CONSTANCIA DE HABER PASADO SOFTWARE ANTIPLAGIO

Yo, Dr. Hernán Martín Cari Mamani docente de la Escuela Profesional de Educación filial Canas, de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.

Que, en mi condición de asesor del proyecto de tesis intitulada: **"PLAN LECTOR EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DE 4º SECCION A DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PRIMARIA N° 56105 INDEPENDENCIA AMERICANA – YANAOCA, CANAS, CUSCO"**, presentado por las Bachilleres **ALICIA MAMANI ANAHUE** con código 145223 y **ADELIA MUÑOZ TTITO** con código 145223, para fines de optar al título profesional de Licenciado en Educación en Educación en la Especialidad de Educación Primaria. Dicho informe de tesis pasó por un Software Antiplagio "Turnitin" en el cual reportó un porcentaje de 9 %, establecido por nuestra Institución, del cual doy fe y declaro que son veraces y auténticos, para cuyo efecto adjunto al presente el reporte respectivo.

Para mayor constancia y validez y en cumplimiento firmo al pie del presente documento para los fines correspondientes.

Cusco, 25 de agosto del 2021


.....
Dr. Hernán Martín Cari Mamani
EPE Canas

Alicia Adelia Mamani - Muñoz
Tesis Alicia 24 de agosto.docx

Resumen de fuentes

9%

SIMILITUD GENERAL

- 1 repositorio.unsaac.edu.pe
INTERNET
- 2 dspace.unitru.edu.pe
INTERNET
- 3 repositorio.umch.edu.pe
INTERNET
- 4 repositorio.unp.edu.pe
INTERNET
- 5 library.co
INTERNET
- 6 repositorio.unfels.edu.pe
INTERNET
- 7 repositorio.unheval.edu.pe
INTERNET
- 8 repositorio.upecen.edu.pe
INTERNET
- 9 creativecommons.org
INTERNET
- 10 repositorio.esuelamilitar.edu.pe
INTERNET
- 11 repositorio.unamad.edu.pe
INTERNET
- 12 hdl.handle.net
INTERNET
- 13 repositorio.udaff.edu.pe
INTERNET
- 14 repositorio.unh.edu.pe
INTERNET
- 15 www.dspace.unitru.edu.pe
INTERNET
- 16 repositorio.usa.edu.pe
INTERNET
- 17 repositorio.upch.edu.pe



Matriz de consistencia.

PLAN LECTOR EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DE 4° GRADO SECCION “A” DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PRIMARIA N° 56105 “INDEPENDENCIA AMERICANA”- YANAOCA CANAS CUSCO-2019

Problemas	O bjetivos	H ipótesis	Metodología
Problema General		Hipótesis General	Tipo de Investigación:
¿En qué medida la aplicación de plan lector mejorarán la producción de textos narrativos en los estudiantes de 4° grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N° 56105 Independencia Americana - Yanaoca Canas Cusco?	Determinar en qué medida la aplicación de plan lector mejora la producción de textos narrativos de los estudiantes de 4° grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N° 56 105 Independencia Americana - Yanaoca Canas Cusco.	La aplicación de plan lector mejoraran significativamente en la producción de textos narrativos de los estudiantes de 4° grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N° 56 105 Independencia Americana - Yanaoca Canas Cusco Perú.	Fidias (2012) el propósito de la investigación corresponde al tipo aplicado y según el criterio es una investigación de tipo experimental debido a que la variable independiente modifica a la variable dependiente.
Problemas Específicos	Objetivos Específicos	Hipótesis Especificas	Diseño y nivel de Investigación
¿En qué medida la aplicación de plan lector mejorarán en la dimensión la planificación en la producción de textos narrativos de los estudiantes de 4° grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N° 56	Determinar en qué medida la aplicación de plan lector mejora en la dimensión la planificación en la producción de textos narrativos de los estudiantes de 4° grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N° 56 105	La aplicación de plan lector mejorarán eficazmente la planificación en la producción de textos narrativos de los estudiantes de y 4° grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N° 56105 “Independencia Americana” Yanaoca Canas	El diseño de investigación que corresponde al siguiente trabajo fue PRE EXPERIMENTAL según (HERNANDEZ, FERNANDEZ & BAPTISTA, 2010) con un solo grupo en la que a un inicio se aplicara unaprueba de entrada, luego se ejecuta el plan lector. Finalmente se aplicó la prueba de salida para

105 Independencia Americana Yanaoca Canas Cusco- 2019?	“Independencia Americana” - Yanaoca Canas Cusco-2019.	Cusco-2019.	verificar la eficacia de la estrategia. El nivel de investigación a realizarse Según HERNÁNDEZ SAMPIERI es investigación “PRE-EXPERIMENTAL” por corresponder a un solo grupo con la aplicación de prueba de pre y post test.
¿En qué medida la aplicación de plan lector mejorarán en la dimensión de textualización en la producción de textos narrativos en los estudiantes de 4° grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N° 56 105 Independencia Americana Yanaoca Canas Cusco?	Determinar en qué medida la aplicación de plan lector mejora en la dimensión de textualización en la producción de textos narrativos de los estudiantes de 4° grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N° 56 105 Independencia Americana Yanaoca Canas Cusco-2019	La aplicación de plan lector mejorarán significativamente la textualización en la producción de textos narrativos de los estudiantes de 4° grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N° 56 105 “Independencia Americana”- Yanaoca Canas Cusco-2019.	Población y muestra La población está conformada por 18 maestros de y 290 estudiantes de primaria. La muestra está constituida por 24 estudiantes, elegidos por muestreo no probabilístico, por juicio o conveniencia de los investigadores.
¿En qué medida la aplicación de plan lector mejorarán en la dimensión de revisión en la producción de textos narrativos de los estudiantes de 4° grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N° 56 105 Independencia Americana - Yanaoca Canas Cusco?	Demostrar en qué medida la aplicación de plan lector mejora la dimensión de revisión en la producción de textos narrativos de los estudiantes de 4° grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N° 56 105 Independencia Americana Yanaoca Canas Cusco- 2019.	La aplicación de plan lector ayudaran a mejorar significativamente la revisión de producción de textos narrativos de los estudiantes de 4° grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N° 56 105 “Independencia Americana”- Yanaoca - Canas Cusco-2019.	Instrumentos Lista de cotejo, rubrica

Evidencias de producción de texto.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01 ENTRADA

ENFOQUE	Enfoque de Orientación al bien común
Valores "Responsabilidad"	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.

ENFOQUES TRANSVERSALES

PROF.	Serapio Condori Ccuito		
Profesores	Alicia Mamani Anahue Adelia Muñoz Ttito		
REA	CICLO	IV	GRADO: 4° "A"
Nombre de la Actividad	producción de texto narrativo		
Fecha	21 -10-19		
COMPETENCIAS/CAPACIDAD	DESEMPEÑO		EVIDENCIA DE APREN.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adecua el texto a la situación comunicativa. ❖ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.		Escribe un texto narrativo "cuento "

II ANTES DE LA SESIÓN (Preparación de la sesión de aprendizaje)

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Materiales	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> • Papel boom ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote • Cuadernos 	90 minutos

III MOMENTOS DE LA SESIÓN

M. PEDAGÓGICOS	INICIO
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	
<p>RECUENTO DE LA SESIÓN ANTERIOR</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo amablemente a los estudiantes: ✓ Motivacion : se presenta un cuento encadenada ✓ La docente indica que hagan un circulo grande, se le explica que pruduciran un cuento <ul style="list-style-type: none"> ○ Respetando la estructura de un cuento, el cuento tiene que terminar feliz. ✓ Recojo de saberes previos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hemos hecho? ¿de que trata el cuento? ¿Qué tipo de texto es?, ¿de quienes se habla en el cuento? ¿cómo fue el final del cuento?, ¿podemos escribir un cuento? <p>PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Hoy redactaremos un cuento</p>	

M. PEDAGÓGICOS	DESARROLLO										
<p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se dialoga que producirán un cuento, para ello presentamos un cuadro de planificación: <table border="1" data-bbox="258 757 1426 1070"> <thead> <tr> <th data-bbox="258 757 485 938">¿Qué vamos a escribir?</th> <th data-bbox="485 757 782 938">¿Para qué vamos a escribir?</th> <th data-bbox="782 757 1082 938">¿Quién leerá nuestro texto?</th> <th data-bbox="1082 757 1426 938">¿Cómo lo escribiremos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="258 938 485 1070">Un cuento</td> <td data-bbox="485 938 782 1070"></td> <td data-bbox="782 938 1082 1070"></td> <td data-bbox="1082 938 1426 1070"></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> También se pide tomar en cuenta el esquema, para organizar el texto narrativo teniendo en cuenta su estructura.: <p>-INICIO</p> <p>-NUDO</p> <p>-DESCENLACE</p> <p>Textualización:</p> <p>La docente</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente indica que elaboren un cuento del favorito, el docente les reparte papel boond a cada estudiante. <p>Escriben su producción de texto</p> <p>Revisión:</p>				¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quién leerá nuestro texto?	¿Cómo lo escribiremos?	Un cuento			
¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quién leerá nuestro texto?	¿Cómo lo escribiremos?								
Un cuento											

Enseguida se recoge las redacciones:

M. PEDAGÓGICOS	CIERRE
<p>✍ Meta cognición:</p> <ul style="list-style-type: none">▲ ¿Qué aprendieron hoy?▲ ¿Cómo se sintieron en esta sesión?▲ ¿Podemos incrementar nuestro vocabulario con palabras nuevas?	

Sesión de aprendizaje N° 02

PROF.		Serapio Condori Ccuito		
REA		CICLO	IV	GRADO: 4° sección "A"
	Nombre de la Actividad			
		Producimos un cuento narrativo		
Fecha		20-12-19		
COMPETENCIAS/CAPACIDAD		DESEMPEÑO		EVIDENCIA DE APREN.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. ❖ Adecua el texto a la situación comunicativa. ❖ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito		Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.		Escribe un texto narrativo "cuento" a través de un imagen

II ANTES DE LA SESIÓN (Preparación de la sesión de aprendizaje)

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Materiales	Tiempo
	<ul style="list-style-type: none"> Papel Boom 	90 min

III MOMENTOS DE LA SESIÓN

M. PEDAGÓGICOS	INICIO
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo amablemente a los estudiantes: • Motivacion : la docente cuenta un cuento corto. • Recojo de saberes previos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hemos hecho? ¿de que trata el cuento? <p style="text-align: center;">Se comunica el propósito de la sesión: Hoy redactaremos un cuento</p>	
M. PEDAGÓGICOS	DESARROLLO
<p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se dialoga que producirán un cuento, para ello presentamos un cuadro de planificación: 	

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quién leerá nuestro texto?	¿Cómo lo escribiremos?
Un cuento	Para narrar hechos y acontecimientos reales o falsos	Nuestros compañeros y compañeras. Profesor, padres de familia	En orden, tener en cuenta su estructura los signos de puntuación

Textualización:

☞ La docente indica que elaboren un cuento a partir de las imágenes presentadas para ello, el docente les da un papel bond a cada niño y niña.

escriben su producción de texto Se monitorea dentro del aula.

Revisión:

Enseguida se recoge las redacciones: .

M. PEDAGÓGICOS	CIERRE
<p>☞ Meta cognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ ¿Qué aprendieron hoy? ▲ ¿Cómo se sintieron en esta sesión? <p>¿Podemos incrementar nuestro vocabulario con palabras nuevas?</p>	

Esta producción de texto Narrativo se evidencia en la prueba de salida.

Estimada Condesa II. El zorro y el conejo

Había una vez un conejo que estaba caminando en la montaña y estaba comiendo pasto.

De pronto aparece un zorro que estaba buscando amigos y vio un conejo que estaba comiendo pasto y el conejo lo vio al zorro y se asustó. El conejo asustado se fue escondiendo pensando que lo iba a comer. Cuando el zorro noto que no quería tener amigos.

Entonces mientras el conejo se escapaba se escapaba aparece un águila y se lo lleva al conejo al zorro no que se lo lleva al conejo y el zorro lo persigue al águila y el águila para cuando el águila estaba apunto de comerlo el zorro le dijo: "¡no hay muchos animales muertos!" dijo el zorro al águila el águila fue donde el zorro le dijo mientras el zorro se fue corriendo con el conejo.

Finalmente el conejo le dijo al zorro gracias por salvarme y desde ese día el zorro y el conejo fueron amigos para siempre.

el zorro y el conejo José María Jara

había una vez un zorro que vivía en un bosque y un día el zorro se fue a buscar comida. De pronto aparece un conejo que estaba caminando, el zorro le vio al conejo y se escondió en una rama y el conejo se echó a reír y se fue, el zorro le miro y fue corriendo a su abra y el conejo corrió a su cara y el zorro se reía y corrió a su abra, el conejo corría con mucha velocidad y el zorro corría y corría y no le alcanzó y el conejo se rió y se burló. Por suerte desde ese día el conejo vive feliz.



-cely, curi puma

La liebre y el zorro

Había una vez un zorro y una liebre que eran amigos muy felices y vivían ~~juntos~~ el conejo en un árbol y el zorro tenía hambre y quería comerlo el conejo pero el conejo le mentía al zorro el siempre le menta le menta diciendo que no caer lluvia de juego y el liebre le menta a un hueco con piedra y espinas y patatas y el conejo se fue lejos de un bosque y el zorro salió del hueco y no cayó la lluvia de juego y salió del hueco salió el zorro y se fue y la liebre estaba en un árbol escondido en un árbol y estaba comiendo parte finalmente la liebre se quedó feliz en un bosque.



Evidencias fotográficas de aplicación



PRUEBA DE CALIFICACION DE PRODUCCION DE TEXTOS NARRATIVOS

ENTRADA Y SALIDA

El perro y el burro Entrada

A

En un aldea pequeña en una pequeña aldea apartada
de bulliciosas de las grandes ciudades vivían unos viajeros
perros y un lindo borriquito muy travieso y llevaban
mercaderías a la aldea y el amo descansaba horas y dormía
y el perro corría persiguiendo a los
mucipos y se cansaba y al burro le dijo ah perro
¡llámalos corra más!

Thomira condori p.

Shamira Condari H. El conejo y el zorro salida

AD

Habia una vez un conejo que estava comiendolo en la montaña y estava comiendolo pasto.

De pronto aparecio un zorro que estava buscando amigos y vio un conejo que estava comiendolo pasto y el conejo lo vio al zorro y se asusto es conejo asustado se fue corriendo pensando que lo iba a comer y cuando el zorro solo queria tener amigos.

Entonces mientras el conejo se escapaba se escapaba aparecio un aguila y se lo llevo al congo el zorro vio que se lo llevo al congo y el zorro lo persigio al aguila y el aguila para cuando el aguila estava apunto de comerselo el zorro lo dijo: non hay muchos animales muertos dijo el zorro al aguila el aguila fue donde el zorro lo dijo mientras el zorro se fue corriendo con el conejo

Finalmente el conejo lo dijo al zorro gracias por salvarme y desde ese dia el zorro y el congo fueron amigos para siempre.



el perro y el Borro

Entrada



En un pueblo vivían un perro y un borriquito que compartían un mismo dueño
 de su amo el perro y el Borriquito eran amigos y llevaban frutas a la ciudad
 a la ciudad y un día cuando descansaban, una osa y ~~miestra~~ ^{clarines} el perro
 corrutaba ^{donde la fruta} ~~donde la fruta~~ y don de lo piden y mutras, el borro como
 parte y el perro de tanto correr le duele arriba
 y le dijo al borro agachate que quiero comer un trozo
 y el borro le dijo que sin el permiso de su amo
 y el perro agacho

Historia:

EL perro y EL queso

Entrada:

A
 en una apartado del bullicio de la grandes ciudades
 Vibran un pequeño pueblo y un lindo serruchillo dos buenos
 amigos que compartían un momento dulce de la vida
 y campo y Veres y han al gran ciudad con su años
 visitas y visitas al mercado para vender para vender
 los alimentos que producen en la granja las verduras
 frescas como se cosecha en una hermosa hortaliza las verduras
 del camino algunas para usar una ara para descansar
 entre las flores de la padenas mientras que el
 dueño acerca el momento el perro correteaba

Ruth Huamca

El zorro y el conejo

Salida:

AD

Habia una vez un zorro muy hambriento y fue a buscar comida a un bosque cercano y encontro un conejo y cuando el zorro caminaba piro una rama y se rompio la rama y el conejo redio cuenta el conejo ^{una rama y se rompio la rama} ^{era escape} ^{el zorro se} ^{perreguio y.}

De pronto aparecio un cazador y el arestado corrio asi a la trampa y cayo en la trampa del cazador y el zorro lo dijo al conejo y el conejo perreguio al cazador y el conejo salto a la jaula sin here que el cazador se de cuenta y abrio la jaula y escapo y los dos se volbieron amigos.

Finalmente vivieron juntos y se apoyaron como hermanos y asi vivian felices el zorro y el conejo.



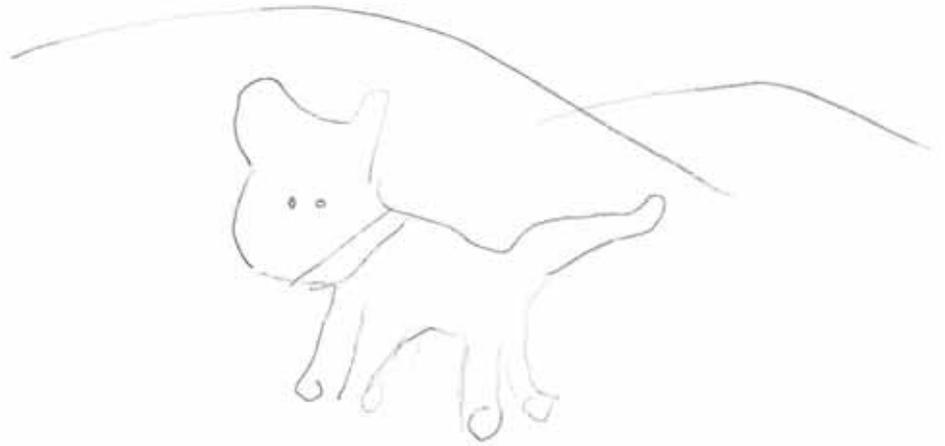
Ruth huamca.

El Pello del burro

Entrada

C

un burro era muy torcido y muy apocado con
burro llorando y el perro de apocado jugo los dos
se hicieron amigos -



Deyri

El zorro y la zanega salida:

B

Había una vez un conejo que tenía hambre y se puso a buscar comida en el campo y se encontró con el zorro.
 Después el zorro puso muy feliz al conejo pensando que lo iba a comer, que se hizo el mundo y el conejo estaba muy triste y el zorro puso por un tiempo muy triste y el conejo puso muy triste y después el zorro puso muy triste pero no entretiene comido y el conejo estaba feliz.
 Final mente el conejo y el zorro se hicieron amigos.



Desai

Entrada:

EL PATO Y EL BURRO

C

Habia una vez un pato que se comedia
 por los cerros en busca de comida y encontraba
 comida y queria comer al burro pero el burro de
 pates al pato no se desataba

elabor?

el zorro y la liebre

Salida. A

Habia una vez en una casa vivia un liebre
 y su dueño se fue a un pueblo
 legano y al liebre le dejo comida y el liebre
 termino la comida y entonces el liebre tenio
 hambre entonces se ralis por la chimene y
 ralis aun hueito y el dueño del hueito le
 largo del hueito. y se fue aun curso rocoso y
 con árboles y ramos ligeros.
 De pronto aparecio
 un zorro hambriento que queria
 comer, entonces el liebre
 quedo quieto, y mientras su
 dueño lleo a la casa,
 el liebre ya no estaba
 entonces el dueño del
 hueito se puso a buscar
 y buscar, luego preguntó
 a su vecino, y su vecino
 se dijo
 se fue alla al curso.
 entonces el liebre se
 esconde en una
 cueva y mientras el dueño
 busca y el liebre camina
 corrio y el zorro se escondio.
 finalmente el dueño
 se encontro al liebre y volvió con
 feliz para siempre.



= el zorro

La liebre y el zorro

salida.

AD

Habia una liebre o una liebre corriendo muy feliz y muy feliz, y de un lado apareció un zorro muy hambriento y muy hambriento que buscaba comida y el conejo estaba comiendo pronto, y el zorro saltó a su alrededor del conejo. El zorro trató de comer al conejo. El conejo trató de defenderse.

De pronto el conejo escapó con mucha fuerza y mucha fuerza, el conejo escapó y el zorro se cansó y le persiguió al conejo se escapó muy feliz.

Finalmente el conejo se fue feliz con su familia unida y se fueron a un lindo lugar donde nadie pueda atacar su vida.

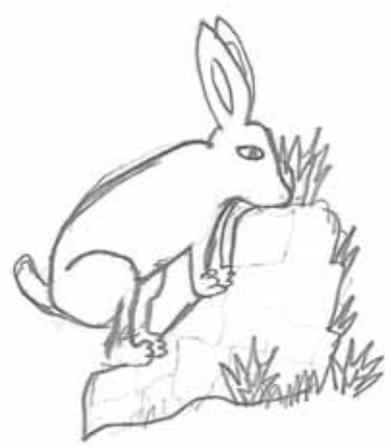
Amato Jorge.

C ^{antada} El burro y el perro Josep Larieta Tacusi

Hacia una vez un perro y un burro los dos eran amigos
ellos ~~se~~ vivían en el campo ellos iban a la ciudad
al mercado a vender

el zorro y el conejo ^{salida} Josep Lluís Trasi AD

habia una vez un zorro que vivia en un bosque y un dia el zorro se fue a busca comida. De pronto apareio un conejo que estaba caminando, el zorro le vio al conejo y se escondio en una rama y el conejo se escuchó el ruido y se fue, el zorro le miro y fue corriendo a su abra y el conejo corio a su casa y el zorro se renego -- y corrio a su abra, el conejo corria con toda velocidad y el zorro corria y corria y no le alcanzó y el conejo se va y se burlo y el zorro desde ese dia el conejo vive feliz.



El poco 1 a Buro Entrada.

C

una vez el buro como su comida de su
cuero y punto de vista un poco para jugar

Oliver M.

El conejo y el zorro

Salida

Bz

Habia una vez un conejo que vivia muy feliz y un zorro que vivia cerca del conejo y cuando salia a buscar comida el zorro tambien salia a buscar comida al bosque y el conejo se la llevaba zancorias al bosque y el zorro fue a buscar al conejo -

Y el zorro le pregunta que asen en mi viento y le dijo no es tu viento se del bosque pero yo traje las semillas para plantar asi que se mi viento y no te dan mis zancorias de pronto el zorro se enoja y el conejo se fue corriendo a su casa
Fin



Odolon

el perro ^{Entrada} y el Burro Cely Qui Rumay

En un pueblo vivía un dueño que tenía un perro
 y un burro un día salieron al campo a ver si sus
 frutos y alinatos en canastas y cuando se iban a
 su casa el lobo y le perro le saldo porque
 su dueño se burmio.

el perro y el burro

entrada



habia un perro con un burro en un bosque
en busca de comida y se
encontraron con el burro



Royot

1. **Arasco**

el conejo y la liebre

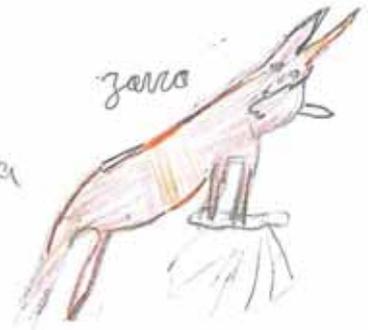
Salida.

A

habia una vez un conejo que caminaba por el campo vio a una liebre y la liebre asustado y el conejo corriendo mas le pudo alcanzar de hay el conejo se canso y no pudo correr de ayuda liebre se reia y se comucha y el conejo se renega otra bunta corono asta atraspante no pudo atraspante

2. **mucha**

D se pronto ofendio una culebra y al conejo lo agarra y el conejo muy asustado dejeme auxillo auxillo auxillo saltando y la liebre se reia por aserto conejo le iba a atrabier. conejo casi le atrapo y mo le pudo atrapante al liebre y mo le pudo agarralo corria y corria y mo le podia agarrarlo ala liebre Pe ay aparecio y cae a caer lo que era atrapar y mo le pudo atrapar



3. **derintase**

Finalmente el conejo le sacanabo y mo podia agarralo ala liebre corria y corria y mo le podia agarrarlo y mo ya estaba b. hagar de ay del conejo le agarró y le corono a la liebre

- Pasa

