

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO
ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN



TESIS:

LA TELENVELA MI ESPERANZA Y LA REPRESENTACIÓN DE LA MUJER EN ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLORINDA MATTO DE TURNER, CUSCO - 2018

TESIS PRESENTADA POR:

BR. EDITH LUCERO OBLITAS QUISPE

PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

ASESOR:

DR. FREDDI ORLANDO YANQUE MARTORELL

CUSCO – PERÚ

2019

RESUMEN

La presente investigación denominada la telenovela *Mi esperanza* y la representación de la mujer en estudiantes del tercer año de secundaria de la Institución Educativa *Clorinda Matto de Turner*, Cusco – 2018; hace un estudio en el que se identifica y explica la representación de la mujer en la telenovela *Mi esperanza* para las estudiantes del tercer año de secundaria, evidenciando los modelos que se han construido y se van construyendo respecto a lo femenino. Analizando la estructura de la telenovela *Mi esperanza* y las representaciones femeninas en la telenovela.

Se realizó el estudio con una muestra de ciento treinta y seis (136) alumnas del tercer año de secundaria de la Institución Educativa *Clorinda Matto de Turner* del año 2018. El alcance de la investigación fue descriptivo y explicativo; aplicando un enfoque mixto: cualitativo y cuantitativo en la investigación, aplicando el método de investigación deductivo - hipotético.

Para la recolección de datos se utilizó como instrumentos el cuestionario, en el que las estudiantes calificaban y valoraban el desenvolvimiento de los principales personajes femeninos y, las representaciones sobre la mujer y el varón. Y la ficha de análisis para efectuar el análisis documental, sirviéndose del cuadro del plano de expresión y de contenido utilizado por Martín Barbero J., los tres arquetipos femeninos clasificación de acuerdo a Adrianzén E. y el modelo dialéctico planteado por Martín Serrano M.

Llegando a la conclusión que la representación de la mujer en la telenovela *Mi esperanza* en estudiantes del tercer año de secundaria de la Institución Educativa *Clorinda Matto de Turner* es una hibridación de modelos, por un lado es estereotipo, debido a que el personaje protagonista Elsa evidencia una continuidad del ideal mariano, tomando como base la idea del matrimonio, la maternidad, las tareas del hogar y la belleza física que define a lo femenino. Pero por otro lado, aparece como variable, la profesión que le permite al personaje mantener su independencia y metas propias, generando una hibridación en la representación de la mujer en el relato audiovisual.

PALABRAS CLAVES: Representación de la mujer, telenovela, adolescencia y estereotipos.