

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA



**“INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS
PREHISPÁNICAS DE LA SIERRA SUR: CASO PICHINGOTO-MARAS-
URUBAMBA-CUSCO-2017”**

Tesis presentada por:

Bachiller en Arqueología.

GABY MAROCHO ORUE

Para optar al Título Profesional de

LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA

Asesor: **MGT. ALFREDO CANDIA GÓMEZ**

Cusco - Perú

2019

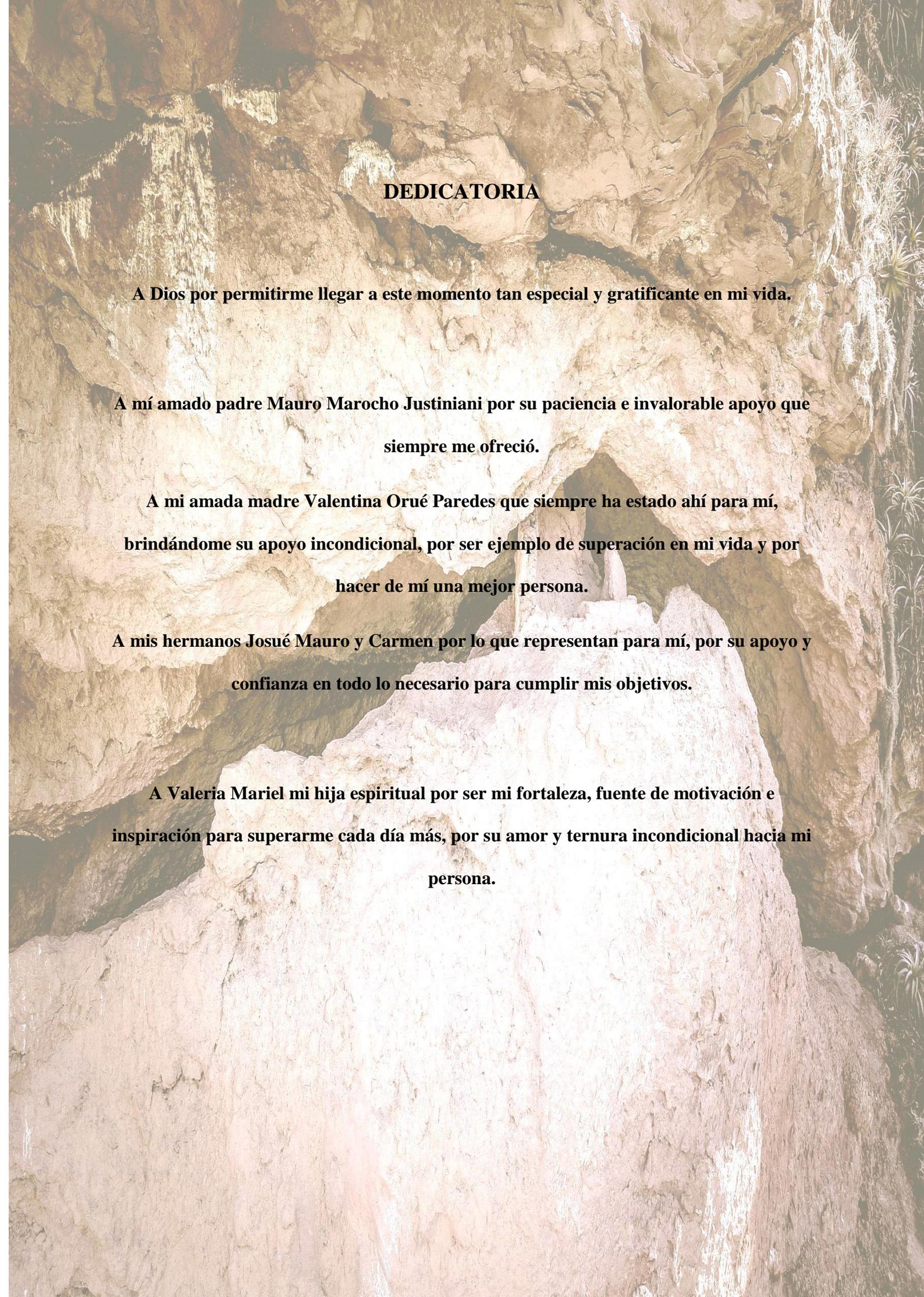
INDICE

INDICE.....	2
DEDICATORIA	I
AGRADECIMIENTOS	II
PRESENTACIÓN.....	III
INTRODUCCION	IV
CAPÍTULO I	1
ASPECTOS GENERALES	1
1.1. UBICACIÓN.....	1
1.2. VÍAS DE ACCESO	1
1.3. DELIMITACIÓN.....	3
1.4. LÍMITES	4
1.5. TOPONIMIA	4
1.6. GEOLOGÍA	6
1.7. FAUNA	10
CAPITULO II.....	16
ESTADO DEL ARTE Y/O ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	16
2.1. ANTECEDENTES ETNOHISTÓRICOS.....	16
2.1.1. ANTECEDENTES REFERENTES A LA UBICACIÓN DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS	16

2.1.2. ANTECEDENTES REFERENTES A LA MORFOLOGÍA DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS	18
2.1.3. ANTECEDENTES REFERENTES A LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS	19
2.2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS:	21
2.3. ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS.....	22
2.3.1. ANTECEDENTES REFERENTES A LA UBICACIÓN DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS	22
2.3.2. ANTECEDENTES REFERENTES A LA MORFOLOGÍA DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIA	23
2.3.3. ANTECEDENTES REFERENTES A LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS	24
CAPÍTULO III.....	26
MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	26
3.1. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	26
3.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	28
3.3. HIPÓTESIS DE TRABAJO.....	28
3.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	30
3.5. JUSTIFICACIÓN.....	30
3.6. LIMITACIONES	31
3.7. TIPO DE INVESTIGACIÓN	31
3.8. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN	31

3.8.1. MÉTODO HIPOTÉTICO DEDUCTIVO.....	32
3.8.2. MÉTODO EMPÍRICO DE LA OBSERVACIÓN	32
3.8.3. MÉTODO DESCRIPTIVO	33
3.8.4. MÉTODO ANALÍTICO.....	33
3.9. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:.....	34
3.9.1. RECONOCIMIENTO DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS.....	34
3.9.2. RECONOCIMIENTO AÉREO	35
CAPITULO IV.....	37
REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS.....	37
4.1. CRITERIOS DE SECTORIZACION:.....	38
4.2. GRUPO 01: ESTRUCTURAS FUNERARIAS CILÍNDRICAS.....	40
4.3. GRUPO 02: ESTRUCTURAS FUNERARIAS CUADRANGULARES	59
4.4. GRUPO 03. ESTRUCTURAS FUNERARIAS RECTANGULARES DE DOS NIVELES.....	74
4.5. ESTRUCTURAS FUNERARIAS INDIVIDUALES.....	87
CAPÍTULO V.....	95
ANÁLISIS DE DATOS Y DISCUSIÓN	95
5.1. ANÁLISIS DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DE PICHINGOTO	95
5.1.1. DISTRIBUCIÓN DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS EN PICHINGOTO.....	95
5.1.2. UBICACIÓN DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS EN PICHINGOTO.....	98
5.1.3. MORFOLOGÍA DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS EN PICHINGOTO...99	

5.1.4. TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS EN PICHINGOTO	100
5.2. DISCUSIÓN	105
CONCLUSIONES	110
RECOMENDACIONES	112
Bibliografía	113

The background of the page is a photograph of a cave. The walls are covered in numerous stalactites of varying lengths and thicknesses. A large, prominent rock formation is visible in the center-right, and a cave opening is seen in the background. The lighting is warm and somewhat dim, highlighting the textures of the rock and the delicate structures of the stalactites.

DEDICATORIA

A Dios por permitirme llegar a este momento tan especial y gratificante en mi vida.

A mí amado padre Mauro Marocho Justiniani por su paciencia e invaluable apoyo que siempre me ofreció.

A mi amada madre Valentina Orué Paredes que siempre ha estado ahí para mí, brindándome su apoyo incondicional, por ser ejemplo de superación en mi vida y por hacer de mí una mejor persona.

A mis hermanos Josué Mauro y Carmen por lo que representan para mí, por su apoyo y confianza en todo lo necesario para cumplir mis objetivos.

A Valeria Mariel mi hija espiritual por ser mi fortaleza, fuente de motivación e inspiración para superarme cada día más, por su amor y ternura incondicional hacia mi persona.

AGRADECIMIENTOS

Mi gratitud a la UNSAAC y reconocimiento especial a todos los docentes por impartir sus conocimientos y por absolver nuestras mayores inquietudes que contribuyeron a lograr este caro anhelo.

Quiero expresar un reconocimiento especial a mi asesor de tesis Magíster Alfredo Candía Gómez por el apoyo que me ha brindado en la realización de este trabajo y por la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento científico, así como también haberme guiado durante todo el progreso de la investigación.

A las personas que me brindaron su apoyo durante el trabajo de campo entre ellos mi familia que estuvo presente en visitas al sitio...

PRESENTACIÓN

SEÑOR DECANO DE LA FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO.

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO:

Con el propósito de optar el Título Profesional de Licenciado en Arqueología, y en cumplimiento al Reglamento Interno de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, presento el trabajo de Tesis en Investigación Arqueológica Sin Excavación Intitulado: “INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS PREHISPÁNICAS DE LA SIERRA SUR: CASO PICHINGOTO-MARAS-URUBAMBA-CUSCO-2017”.

La tesis de investigación se orienta a la identificación y registro, de estructuras funerarias prehispánicas en el sitio de Pichingoto-Maras-Urubamba. Los resultados permitirán actualizar continuamente el registro arqueológico del patrimonio cultural material del área de investigación.

Atte. Gaby Marocho Orue

Bachiller en Arqueología

INTRODUCCIÓN

La tesis intitulada: **“INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS PREHISPÁNICAS DE LA SIERRA SUR: CASO PICHINGOTO-MARAS-URUBAMBA-CUSCO-2017”**, se orienta en el estudio de la ocupación humana prehispánica manifestado en la distribución de estructuras funerarias del sitio arqueológico de *Pinchingoto*; ubicado en la comunidad campesina de *Pinchingoto*, del Distrito de Maras, Provincia de Urubamba y Departamento del Cusco

Se realiza el estudio del sitio de Pichingoto con el objetivo de determinar la distribución de las estructuras funerarias a partir del análisis de la ubicación, morfología y técnicas constructivas.

La investigación arqueológica se basó en la recopilación de antecedentes etnohistóricos, históricos y arqueológicos. La tesis se realizó con el método científico y técnicas de la arqueología procesual, y está estructurado de esta manera:

- **CAPÍTULO I:** Se aborda los aspectos generales del área de investigación, como: ubicación, vías de acceso, delimitación del polígono, geología, clima, flora y fauna, los cuales fueron imprescindibles para el desarrollo de la problemática de investigación.
- **CAPÍTULO II:** Se incluyen datos del estado del arte y/o antecedentes etnohistóricos, históricos y arqueológicos relacionados a la temática de investigación.

Se desarrolló los antecedentes arqueológicos, con escasa documentación en el ámbito de la zona de estudio, sin embargo, existen algunos documentos próximos al tema de investigación.

- **CAPÍTULO III:** Se refiere al marco metodológico, los métodos deductivos, de observación, la metodología se sustenta en un nivel de trabajo explorativo - descriptivo; los procedimientos para la formulación del problema, que permitió la descripción y

explicación de los fenómenos relacionados al tema en estudio, identificar las interrogantes generales y específicas. La formulación de las hipótesis en forma general y específica. El planteamiento de los objetivos del trabajo. Los fundamentos de la prospección arqueológica las diferentes técnicas en campo e instrumentos para la recolección de datos. El marco teórico conceptual y referencial sobre las estructuras funerarias, en el mundo andino, el cual trata de explicar el problema objeto de estudio que son las estructuras funerarias. Consideramos los estudios previos referentes a estructuras funerarias. Las razones que fundamentan el trabajo la justificación del mismo y sus limitaciones.

- **CAPITULO IV:** Contiene la prospección arqueológica con la descripción sistemática de las Estructuras Funerarias señalando su localización en coordenadas UTM. La sectorización del área que comprende 3 grupos incluyendo las estructuras Funerarias individuales; así como el entorno natural, relevando los diseños estructurales.
- **CAPITULO V:** Trata del análisis de las evidencias arqueológicas finalmente las conclusiones y recomendaciones.

Con la ejecución del presente estudio, a partir del registro de ‘estructuras funerarias’ existentes, se busca conocer la distribución de las Estructuras funerarias, su ubicación, características morfológicas y las técnicas constructivas.

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1. UBICACIÓN

El área de investigación se ubica a 300 m en dirección Oeste de la comunidad campesina de *Pichingoto*, en el distrito de Maras, provincia de Urubamba, del departamento de Cusco, geográficamente se ubica en la margen izquierda del río Vilcanota entre las coordenadas geográficas Norte: 807543.23 y Este: 8529097.24; y una altitud referencial de: 2,866 m.s.n.m. (vértice E), con un área de aproximada de 08 hectáreas (*Ver Fig. N° 01 y 02*), las estructuras funerarias se emplazan en el afloramiento rocoso de *Qoriqaqlla*, con una distribución geográfica en riscos y pendientes y los vanos de acceso con un eje de orientación en relación al río *Vilcanota*.

1.2. VÍAS DE ACCESO

Se accede al área de estudio por la vía asfaltada Cusco-Urubamba-Ollantaytambo, en el km 58 (*paradero Tarabamba*) se realiza un desvío en sentido izquierdo y se continua por una trocha carrozable hasta llegar a un puente el cual cruza hacia la margen izquierda del río *Vilcanota*, prosiguiendo por una trocha carrozable de 2 Km aproximadamente, hasta llegar a la población de *Pichingoto*. (*Ver Fig.01*)



Figura N° 1: Vista oblicua satelital de la ubicación del área de investigación.

Fuente: Elaboración propia en base a Google Earth 2017



Figura N° 2: Vista satelital de ubicación del área de investigación (Pichingoto), con respecto a la provincia de Urubamba y al río Vilcanota. Fuente: Elaboración propia en base a Google Earth.

1.3. DELIMITACIÓN

Se define el polígono de Investigación, según la distribución de las estructuras funerarias, los vértices se ubican en base a criterios topográficos (*Ver Fig. N° 03, Cuadro N° 01*).

Cuadro N° 01: Coordenadas UTM del polígono de investigación.

Código de vértice	Coordenadas UTM WGS 84			Zona
	Este	Norte	Altura (m.s.n.m.)	
A	0806992.48	8529429.26	2,890 m.s.n.m.	18 L
B	0807181.24	8529359.05	2,859 m.s.n.m.	18 L
C	0807308.79	8529246.41	2,894 m.s.n.m.	18 L
D	0807516.69	8529197.02	2,850 m.s.n.m.	18 L
E	0807543.23	8529097.24	2,866 m.s.n.m.	18 L
F	0807643.64	8529074.56	2,862m.s.n.m.	18 L
G	0807606.53	8528981.75	2,883m.s.n.m.	18 L
H	0807454.89	8529051.76	2,927 m.s.n.m.	18 L
I	0807367.26	8529131.27	2,934 m.s.n.m.	18 L
J	0807208.70	8529172.88	2,983 m.s.n.m.	18 L
K	0807085.03	8529282.76	2,945 m.s.n.m.	18 L
L	0806957.75	8529350.44	2,960m.s.n.m.	18 L
Área Total	80,445 m ²			
Perímetro	1,735 m.			

Fuente: (Marocho Orué, 2018)

1.4. LÍMITES

El área de investigación tiene los siguientes límites:

Cuadro N° 02: Límites del área de investigación

Referencia Geográfica	Centro Poblado	Coordenadas UTM WGS 84			Zona
		Este	Norte	Altura (m.s.n.m.)	
Norte	C.P. Huascaray	807459.55	8530356.48	2,850 m.s.n.m.	18 L
Este	<i>C.P. Pichingoto</i>	807845.91	8529030.89	2,852 m.s.n.m.	18 L
Sur	Salineras de Maras	808027.40	8528242.44	2,936 m.s.n.m.	18 L
Oeste	C.C. Paucarbamba	806525.48	8529734.13	2,837 m.s.n.m.	18 L

Fuente: (Marocho Orué, 2018)

1.5. TOPONIMIA

Referencias etnográficas indican que el nombre proviene de:

"pichinco" = pájaro

"q'oto" = bocio

Se aduce que el bocio es consecuencia de la falta o escasez de yodo era muy común entre sus pobladores al consumir sal no yodada de las salineras de maras.

(<http://www.qosqo.com/qosqoes/maras.html>).

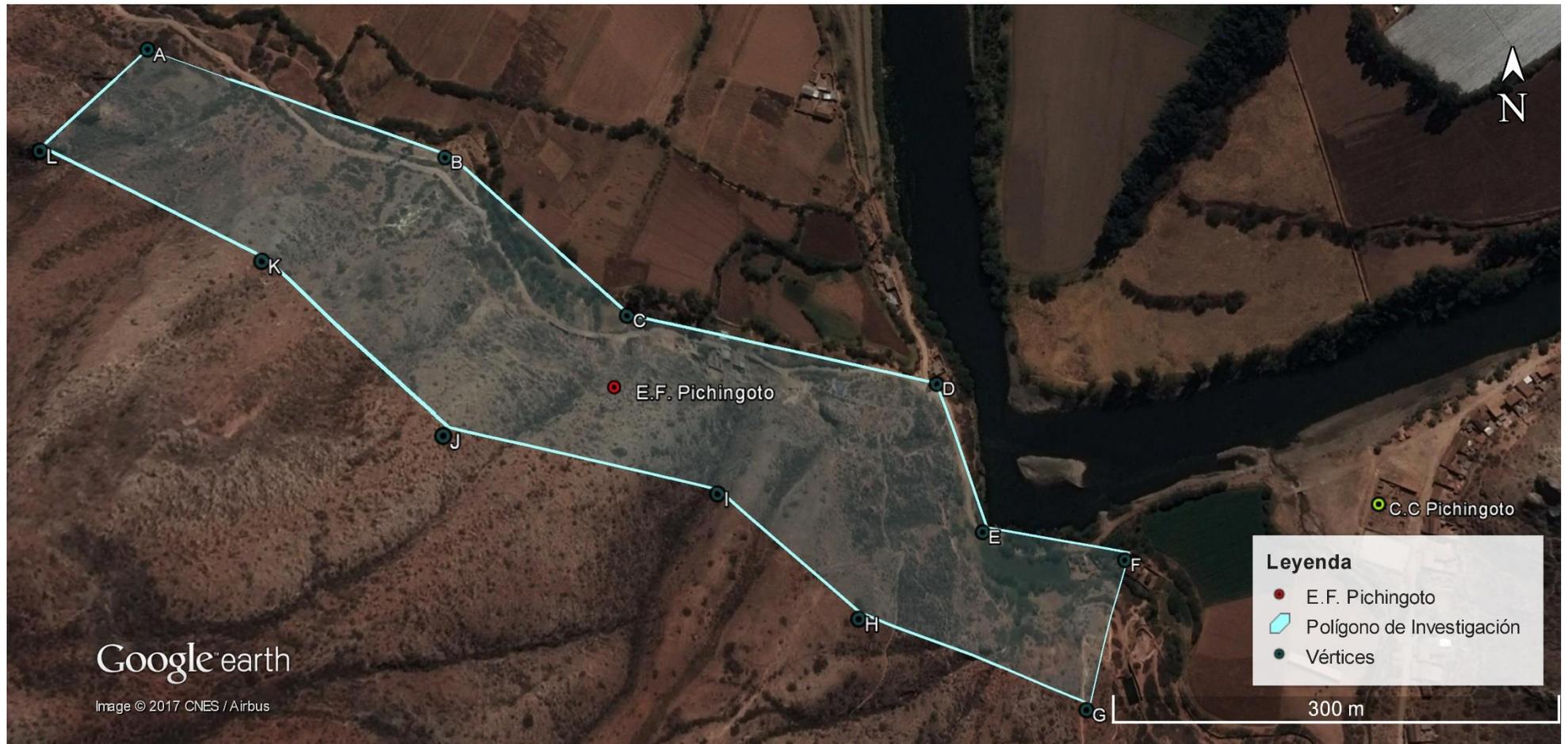


Figura N° 3: Delimitación del polígono de investigación. Fuente: Elaboración propia en base a Google Earth, 2017.

1.6. GEOLOGÍA

Geológicamente el área de investigación se encuentra emplazada dentro del grupo de Yuncaypata, este grupo aflora en el lado suroeste de Urubamba (Carlotto, 1996, pág. 71) divide este grupo en 4 formaciones; para el área de investigación se tiene las siguientes:

1.6.1. Formación Paucarbamba Albiano Inferior (Kl-pb)

Según Víctor Carlotto menciona que esta formación reposa concordantemente sobre la formación Huancané, indicando un cambio importante en la sedimentación; aflora en el área de investigación en el flanco medio del cerro Paucarbamba. Esta formación está constituida por una alternancia de areniscas calcáreas, lutitas amarillas y rojizas (Carlotto, 1996, pág. 72).
(Ver Foto N° 01)

1.6.2. Formación Maras: Albiano medio (Ki-ma)

El investigador Víctor Carlotto indica que esta formación sobreyace concordantemente a la Formación Paucarbamba. Esta secuencia aflora en la Pampa de Maras, y está compuesto básicamente por yesos, intercalados con lutitas rojas que el grosor total de esta unidad se estima entre 100 y 200 metros debido a efectos tectónicos. (Carlotto, 1996, pág. 77)

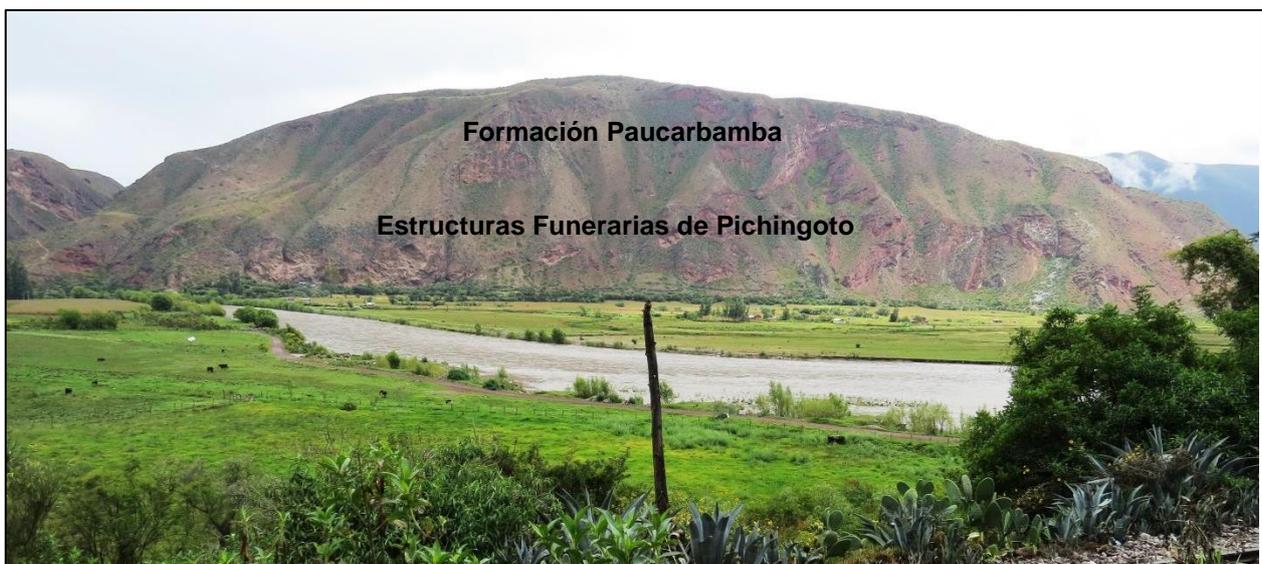
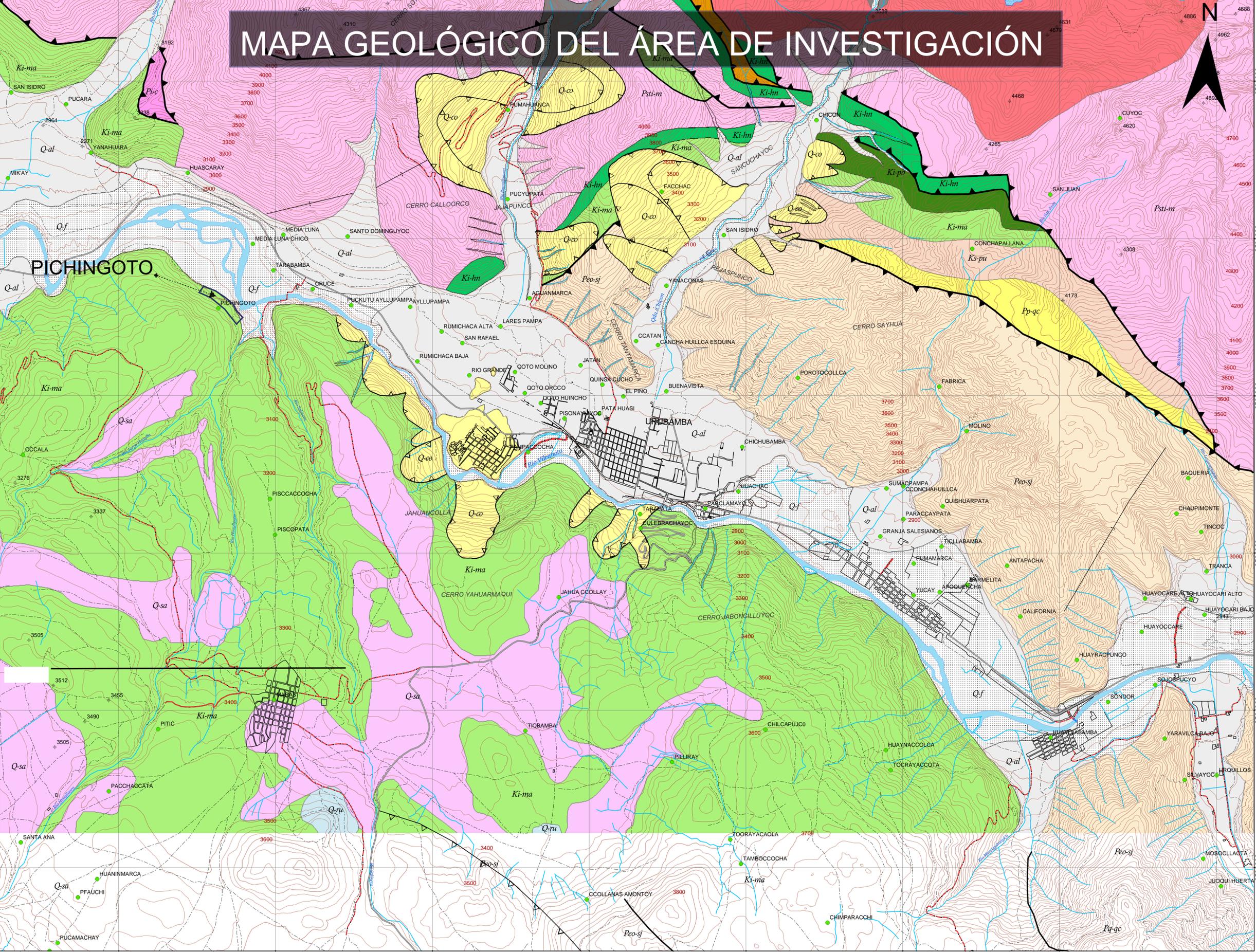


Foto N° 1: Panorámica del cerro Qoriqaqlla, donde se emplazan las estructuras funerarias de Pichingoto, la geología del lugar se caracteriza por la alternancia de areniscas y calcáreas. Fuente: (Marocho Orué, 2018)

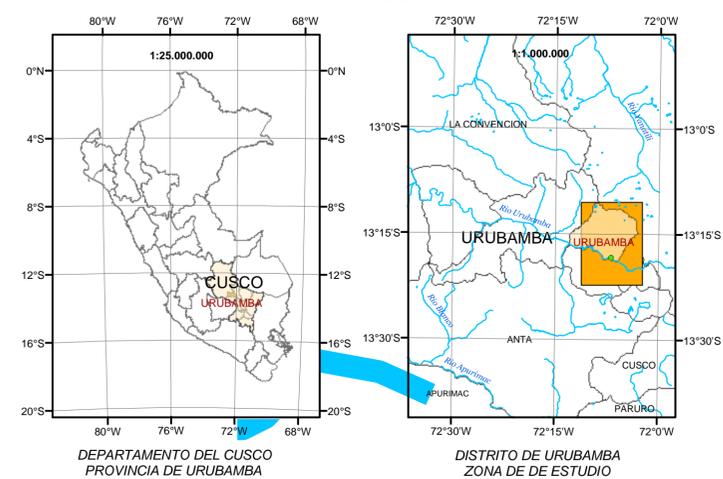
MAPA GEOLÓGICO DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN



FUENTE:
 CARTA 271 - URUBAMBA ESCALA 1:100.000 IGN
 CARTAS DIGITALIZADAS A ESCALA 1:25000 - DEL PETT.
 271- I - SE 271- I - SO
 271- II - NE 271- II - NO
 CATASTRO DE URUBAMBA - MUNICIPALIDAD DE URUBAMBA



1:25.000



LEYENDA	
	DEPOSITOS COLUVIALES
	DEPOSITOS ALUVIALES
	DEPOSITOS FLUVIALES
	DEPOSITOS GLACIARES
	FORMACION SAN SEBASTIAN
	FORMACION RUMICOLCA
	FORMACION CHINCHEROS
	GRUPO SAN JERONIMO
	FORMACION QUILQUE Y CHILCA
	FORMACION PUQUIN
	FORMACION MARAS
	FORMACION PAUCARBAMBA
	FORMACION HUANCANE
	GRUPO MITU
	GRUPO COPACABANA
	FORMACION PAUCARTAMBO
	FORMACION SAN JOSE
	INTRUSIVOS PERMIANOS

SIMBOLOGIA	
	ESCARPA DE DESLIZAMIENTO
	CONTACTO
	FALLA
	FALLA INVERSA
	EJE DE ANTICLINAL
	PUNTOS DE CONTROL
	POBLADOS
	CASERIOS
	RIO PRINCIPAL (VILCANOTA)
	RIOS Y RIACHUELOS (AFLUENTES DEL VILCANOTA)
	NEVADO
	LAGUNA
	CURVAS DE NIVEL C-50 m
	ZONA URBANA
	CARRETERA ASFALTADA
	TROCHA CARROZABLE
	CAMINOS PEATONALES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

PROYECTO
INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS PREHISPANICAS DE LA SIERRA SUR: CASO PICHINGOTO-MARAS-URUBAMBA-CUSCO-2017

CIUDAD
URUBAMBA

MAPA
GEOLOGICO

UBICACION
 DPTO.: CUSCO. PROV.: URUBAMBA.
 DIST.: URUBAMBA

DATUM
 WGS84 UTM ZONA 18S

ESCALA 1:25.000	FECHA: JULIO DEL 2017	MAPA NRO. 02
Asesor Mgt. Alfredo Candia Gomez	Tesisista Bach. Gaby Marocho Orue	

1.6.3. Topografía

El sitio de *Pichingoto* presenta una topografía con relieve físico irregular, constituida por pendientes pronunciadas, afloramientos rocosos de caliza, zonas de deslizamiento; conforme uno reconoce el área, observa las diversas características de pendientes pronunciadas.

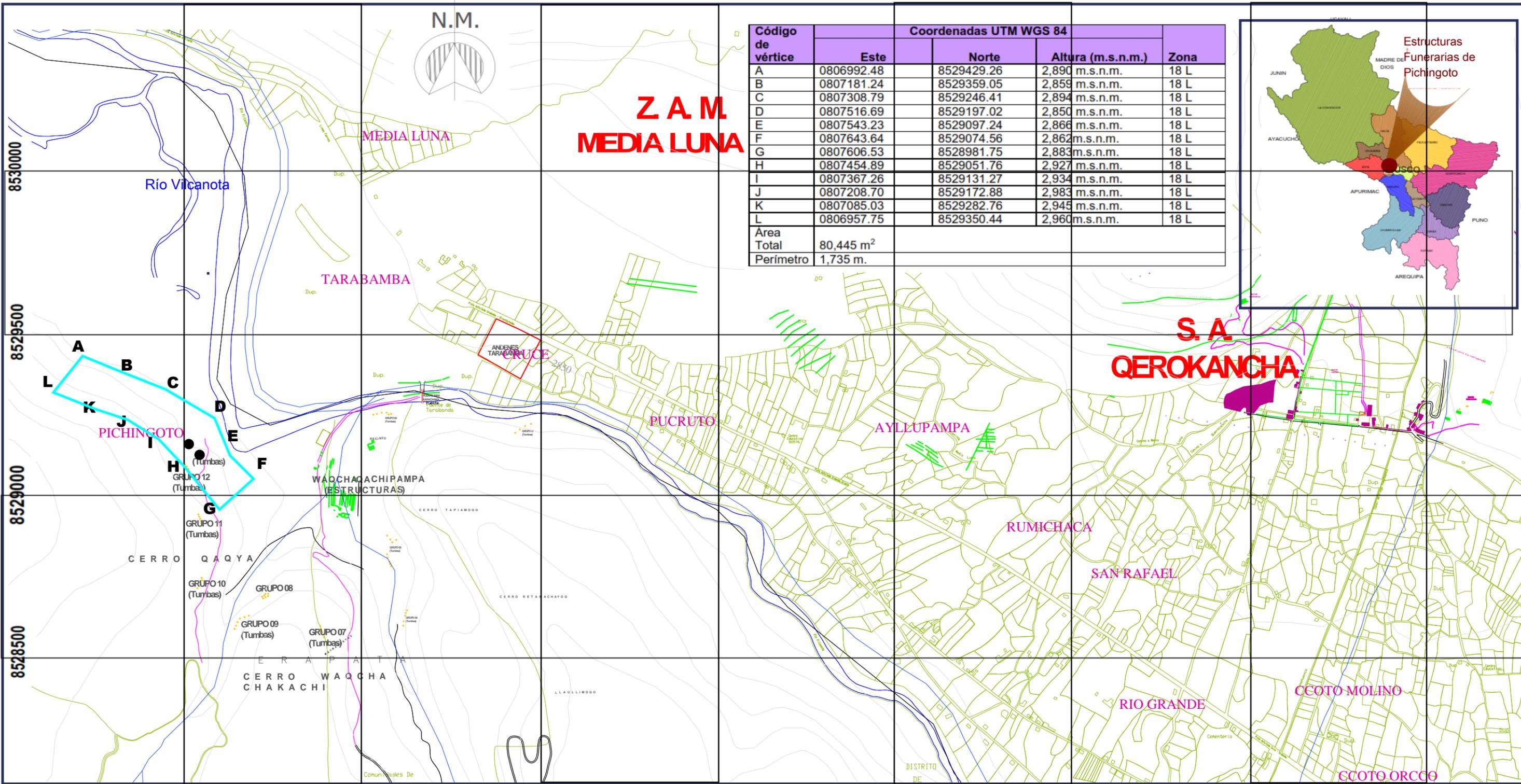
1.6.4. Clima

El clima que predomina el área de investigación se caracteriza por una alternancia de una estación seca (abril - agosto), otra con precipitación pluviales incipientes (septiembre - diciembre) y finalmente tres meses con mucha lluvia (Enero - Marzo) (Carlotto, 1996, pág. 22). Se puede diferenciar en el área de investigación la siguiente zona de vida (*Ver Foto N° 02*).

1.6.4.1. Estepa Montano Subtropical (e-MS)

Geográficamente se distribuye sobre la pampa de Piuray - Maras y margen izquierda del río Vilcanota en la zona de Urubamba, siendo su topografía empinada, su altura varía entre los 3,000 y 3800 m.s.n.m. La biotemperatura media anual máxima es de 11.3°C y la mínima es de 7. 1° C. El promedio máximo de precipitación total al año es de 669.9 mm, y la mínima es de 226.5 mm.

PLANO TOPOGRÁFICO DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN



LEYENDA

- POLÍGONO DE INVESTIGACIÓN
- RIO VILCANOTA
- TUMBAS
- PREDIOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
ESCUELA PROFESIONAL DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES
CARRERA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA
TEMA: INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS PREHISPÁNICAS DE LA SIERRA SUR: CASO PICHINGOTO-MARAS-URUBAMBA-CUSCO-2017
ASESOR: MGT. ALFREDO CANDIA GOMEZ
TESISTA: GABY MAROCHO ORUE

PLANO N° 02



Foto N° 2: Panorámica del área de investigación, donde resalta la topografía del Valle Sagrado y su relación con el río Vilcanota. Fuente: (Marocho Orué, 2018)

1.7. FAUNA

En la tesis se considera la fauna representativa de la zona entre mamíferos, aves, reptiles, anfibios y mariposas diurnas.

1.7.1. Mamíferos

Entre los mamíferos presentes en el área destacan las especies acuáticas, terrestres y voladoras, los cuales desempeñan funciones (consumidores primarios y secundarios) para regular el ecosistema en el que habitan.

Cuadro N° 3: Mamíferos

CUADRO DE ESPECIES DE MAMÍFEROS NATIVOS				
N°	Nombre Científico	Familia – Orden	Nombre	
1	<i>Pseudolopex culpaeus</i>	CANIDAE – CARNIVORA	”Zorro Colorado”	
2	<i>Oncifelis colocolo</i>	FELIDAE - CARNIVORA	“Gato Montes”	
3	<i>Conepatus chinga</i>	MUSTELIDAE CARNIVORA	“Zorrino”	

Fuente: (Ochoa Estrada, 2005)

1.7.2. Aves

Para el Valle Sagrado se tiene 446 especies, que representa el 25% de todas las especies peruanas; ostentando como el Área Protegida del país con la mayor densidad de aves por superficie; en el área de estudio, se identifican las siguientes especies:

Cuadro N° 4: Aves

N°	Nombre Científico	Nombre Común	
1.	<i>Phalcoboenus megalopterus</i>	Alcamari	
2.	<i>Falco sparverius</i>	Cernícalo Americano	

Fuente: (Ochoa Estrada, 2005)

1.7.3. Reptiles

Para el Valle Sagrado se tienen reportadas 21 especies, de las cuales 06 son lagartijas pequeñas, 14 serpientes inofensivas y probablemente dos venenosas. En el área de investigación entre otros reptiles se lograron identificar los siguientes:

Cuadro N° 5: Reptiles

REPTILES			
N°	Nombre Nativo	Nombre Científico	
1.	“Lagartija ccalaihua”	<i>Liolaemus sp.</i>	

Fuente: (Ochoa Estrada, 2005)

1.7.4. Anfibios

Los anfibios se encuentran mayormente en lugares con bastante humedad, así en las orillas del río se evidencia a la “Rana Marsupial” y otras especies; también en las faldas del afloramiento rocoso que contiene las estructuras funerarias se lograron visualizar algunas especies.

Cuadro N° 6: Anfibios

BATRACIOS				
N°	Nombre Nativo	Nombre Científico	Nombre Común	Familia-Suborden
1.	“Checlla”	Gastroteca marsupiata	“Rana” marsupial”	

Fuente: (Ochoa Estrada, 2005)

1.8. FLORA

La geografía y clima determinan las condiciones de un espacio vital para el desarrollo de la flora existente en el área de investigación. La formación vegetal remanente del piso del valle, se caracteriza por especies propias de asociación subxerofítica, dominado por cactáceas como el “Jahuancollay”, “China Jahuancollay”, “P’ata quiska” y bromeliáceas como la “Achupalla”, “Salvajina” y representantes arbóreas como “Tara”, “Monte Pacay”, “Huaranhuay”, “Molle”, “Lloque” y matas arbustivas espinescentes de “Piqui piqui”, “Checche”, “Pacpa”, “Chaman”, “Llaulli”, Etc.

Cuadro N° 7: Flora

N°	NOMBRE	NOMBRE COMÚN	IMAGEN
1.	Furcraea andina	“Cabuya” o “Chucaho”o“Pacpa”	
2.	Puya densiflora	“Achupalla”	
3.	Opuntia subulata	“Ppata quisca”	
4.	Opuntia ficus-indica	“Tunas”, “Nopal”	
5.	Puya ferruginea	“Achupalla”, “Coe achupalla”	
6.	Salvia oppositiflora	“Ñujchchu”, “Ñucchu”, “Chucchu”	

7.	Mintostachis spicata	“Muña”, “Rap’i muña”	
----	----------------------	----------------------	---

Fuente: (Ochoa Estrada, 2005)

Es importante resaltar que la flora existente en el área de investigación, se encuentra en los taludes del afloramiento rocoso, ocasionando colapsos a consecuencia del crecimiento de sus raíces, además que estas también almacenan humedad, lo cual es un agente negativo para la preservación de las estructuras funerarias. La vegetación que se presenta en mayor cantidad son las cactáceas, las cuales dificultan el acceso a las estructuras funerarias. (*Ver foto N° 03*)



Foto N° 3: Vegetación arbustiva que rodean las estructuras funerarias. Fuente: (Marocho Orué, 2018)

CAPITULO II

ESTADO DEL ARTE Y/O ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. ANTECEDENTES ETNOHISTÓRICOS

Son escasas las referencias etnohistóricas con respecto a estructuras funerarias en el área de investigación; sin embargo, utilizó datos etnohistóricos referentes al tema de investigación en el área sur andina, con el objetivo de obtener información referencial acerca de la: ubicación, morfología y técnicas constructivas de estructuras funerarias.

2.1.1. ANTECEDENTES REFERENTES A LA UBICACIÓN DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS

Se ha considerado para esta investigación las crónicas de los siglos XVI y XVIII. Tomando las versiones de los siguientes cronistas: Pedro Cieza de León (1553), Juan de Betanzos (1551) y Pedro Sancho de la Hoz (1534) que dan referencia sobre datos arquitectónicos y técnicas constructivas de época inca.

- BARTOLOMÉ DE LAS CASAS

El padre Bartolomé de las Casas, en cuanto a las Estructuras Funerarias de la época Inca en la sierra sostiene:

Hacian sus sepolturas grandes y guecas en los campos y arenales debajo del arena, donde los enterraba. (De las Casa, 1552, pág. 46)

- GUAMÁN POMA DE AYALA

Describe la tradición sepulcral de los Condesuyos generando una diferenciación en la estructura para distintas zonas:

Para sepultar sus muertos, edificaban sus bóvedas de piedra como homos los que son blanqueados y pintados de colores; al conjunto de varias bóvedas se le llama Ayap

Llacta, Amayan Marcapata, que quiere decir, ciudad de los muertos, en quechua y Aymara Marcapata, que quiere decir, ciudad de los muertos, en quechua y Aymara respectivamente. Algunos entierran en los peñascos o en los cerros... los restos que en la actualidad se encuentran en las quebradas, generalmente aquellos huesos grandes, pertenecen a los primitivos Uariviracocharuna, Uariruna, Punrunruna y Aucaruna. Los entierros en Pucullos, solo se han hecho desde la época de los Aucaruna”.
(Guaman Poma de Ayala, 1615, pág. 68)

Hace también una descripción de la forma de enterramiento de cada uno de los cuatro suyos, ya que tenían distintas formas de enterramiento, sobre los entierros del Collasuyo menciona lo siguiente:

- **JOSEPH ARRIAGA**

Describe la construcción de estructuras funerarias en lugares especiales considerados sagrados, para construir cementerios diferenciados socialmente y menciona:

Después de estas huacas de piedra la mayor veneración y adoración es la de sus malquis, que en los llanos llaman munaos, que son los huecos o cuerpos enteros de sus progenitores gentiles, que ellos dicen que son hijos de las huacas, los cuales tienen en los campos en lugares muy apartados, en los machays, que son sus sepulturas antiguas, y algunas veces los tienen adornadas con camisetas muy costosas o de plumas de diversos colores o cumbi. Tienen estos malquis sus particulares sacerdotes y ministros y les ofrecen los mismos sacrificios y hacen las mismas fiestas que a las huacas. (De Arriaga, 1621, pág. 11)

- **FRAY MARTIN DE MURUA**

Refiere que los pobladores de grupos étnicos acostumbraban a enterrarse en: “*Lugares altos y donde corriesen aire*” (De Murua, 1590) coincidiendo con la arquitectura sepulcral en risco,

que es forma recurrente en la zona de investigación. Contexto, asociado a ofrendas y rituales representativas a la posición del individuo.

2.1.2. ANTECEDENTES REFERENTES A LA MORFOLOGÍA DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS

- PEDRO CIEZA DE LEÓN

El autor menciona que la forma de tales sepulcros variaba de una región a otra *“porque en una parte las hacían hondas, y en otras altas, y en otras llanas, y cada nación buscaba nuevo género para hacer los sepulcros de sus difuntos.”* (Cieza de León P. , 1553 [1946], pág. 24)

- BERNABÉ COBO

El Padre Bernabé Cobo (Cobo, 1653 [1964]) hace una descripción clara en cuanto a las estructuras funerarias de la época inca refiriendo.

La forma que les daban no era una sola en todo el reino, que como las provincias y naciones eran diversas, así tenían diferentes maneras de sepulturas. Mas podemos reducirlas todas a dos géneros: el primero, de las que cavan debajo de la tierra, y el segundo de las que levantaban encima de ella. De las primeras, unas eran muy hondas, a las cuales se bajaban por muchos escalones, y otras un parejo con el suelo, las unas y las otras eran huecas como bóvedas, y tenían más o menos de labor y grandeza según el estado de las que hacían, las más destas tenían forma cuadrada, y algunas eran tan capaces y ondas como un ordinario aposento, con sus paredes de piedra también labradas como los más primos edificios de los Inkas. (Cobo, 1653 [1964], pág. 272)

- **BARTOLOMÉ DE LAS CASAS**

El padre Bartolomé de las Casas, en cuanto a las Estructuras Funerarias de la época Inca en la sierra sostiene:

Estas eran de forma de una alberca cuadrada de quince o veinte pies de cuadra y honda de dos estados, unas mayores y otras menores, según era la cualidad de la persona que se había de sepultar. (De las Casa, 1552, pág. 46)

2.1.3. ANTECEDENTES REFERENTES A LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS

Una característica sobresaliente de estos sepulcros es que eran inaccesibles.

- **BERNABÉ COBO**

Señala que en la construcción de los sepulcros no existía diferencia entre los materiales, la disposición ni la traza de las estructuras funerarias:

Donde ordinariamente suelen hallarse rastros de mas antigüedad es en los sepulcros; pero todos los que hemos descubierto en esta tierra son de una misma forma en cada provincia, y el uso de enterrar sus difuntos el mismo. En ninguna parte vemos diferencia notable, ni en los materiales de los tales sepulcros, ni en su disposicion y traza, ni en las cosas que dellos se suelen sacar, que son las que acostumbraban los indios enterrar con sus muertos. (Cobo, 1653 [1964], pág. 45)

Asimismo el cronista menciona que los accesos eran estrechos y estaban cubiertos con una losa, y en la mayoría de los casos eran edificaciones hechas a flor de tierra:

Dejabanles la puerta estrecha y cubierta con una losa y algunos tenían debajo de la primera otra losa, y aun otras dos, muy juntas, más generales y utilizadas eran las

sepulturas altas edificaciones sobre tierra, en las cuales también hallamos muy gran variedad porque cada nación traza para hacerlas. (Cobo, 1653 [1964], pág. 272)

Esta cita de Cobo describe estructuras funerarias monumentales torriiformes elevadas, muchas de ellas con arquitectura, detalles técnicos que singularizaría a los constructores y las necesidades simbólicas étnicas.

- **BARTOLOMÉ DE LAS CASAS**

El padre Bartolomé de las Casas, en cuanto a las Estructuras Funerarias de la época Inca en la sierra sostiene:

En cada pared de las cuatro, por la parte de adentro, hacian una boveda donde cupiesen cuatro o cinco personas, tan alta como un hombre, con una puerta pequenita y angosta. Dentro de aquella boveda entierran al Senor con algunas personas que el mas amaba y con algunos servidores que le iban a servir alla, no tantas como de algunas de la Nueva Espana. Entierranlas alrededor del y alli todas sus joyas y vasos y piedras preciosas, y tornan luego a cerrar la portezuela con barro y piedra o adobes, que parece no haber alli nada. Hacen lo mismo a las otras tres partes o bovedas, que son para que los hijos y nietos se han de sepultar. Despues hinchen de arena todo el hoyo, que dijimos ser como alberca cuadrada, hasta con el otro suelo la emparejar. Otras veces la ciegan de arena hasta el medio, por no tener quiza tanto trabajo. La gente comun hace sus sepolturas mayores o menores, segun la calidad de cada uno, pero todos se entierran en hueco y cubiertos con maderos y barro y como tienen la posibilidad.

- **GUAMÁN POMA DE AYALA:**

Asimismo, Guamán Poma (1999 [1615]), explica con mayor detenimiento las técnicas constructivas que son generalizadas en estructuras funerarias emplazadas dentro y fuera del Cusco, caracterizadas por ser bastantes sencillas, utilizando materiales básicos como piedra sin tallar y barro, ubicados en accidentes topográficos, como las paredes y cortes verticales de quebradas y colinas, expresando una práctica común de la mayoría de la población andina.

Con este comentario, se demuestra la importancia de las construcciones de estructuras monumentales para categorizar a los difuntos provenientes de las dirigencias locales, y cerca de ellos por tradiciones territoriales y de identidad, la edificación de estructuras de menores dimensiones y de calidad constructiva considerada como correspondiente a individuos comunes pertenecientes al mismo ayllu.

2.2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS:

Como fuentes históricas mencionamos los trabajos de Víctor Angles, quien es uno de los primeros en clasificar las estructuras funerarias andinas en: mausoleos, nichos y cavernas. Su estudio desarrolla conceptos como “cementerio” generalizado para el área de *Tantamarka*.

Cementerio. -Todo centro poblado tiene necesariamente un cementerio, cada ciudad Inka tuvo el que respectaba, pero en Pisac nos muestra el mayor cementerio del Tawantinsuyo que sobrevive hasta nuestros días... Atendiendo a la forma e importancia se clasifico en tres: Mausoleos, Nichos y Cavernas.

Las tres momias halladas por el autor, en la zona de Pilawara estaban asociados a restos de tejidos y ceramios, estaban de cuclillas, sentadas en pequeñas piedras que tenían forma de cojines o almohadillones. Una de las momias tenía los pies armados entre sí las manos las tiene junto con las palmas abiertas y a veces tomándose la cara. Cada momia, es colocada en un

fardo, constituido por envoltura de tela, y por la parte exterior el fardo está sujeto con trenzados de soguillas de paja.”.

2.3. ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS

2.3.1. ANTECEDENTES REFERENTES A LA UBICACIÓN DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS

Con respecto a los datos arqueológicos relacionados con las estructuras funerarias del periodo intermedio Tardío.

- ROGER RAVINES

Con respecto a los contextos funerarios del Periodo Intermedio Tardío indica: “...un tipo de entierro característico del periodo intermedio tardío de la zona corresponde a un sepulcro construido aprovechando la inestructuosidad y cavidades de los peñascos emergentes de los acantilados rocosos que caen hacía en valle. (Ravines, 1989) .

- DOMINGO FARFÁN ACUÑA Y JOSÉ GUSTAVO ESTRADA PACHACUTEC

Describen además estructuras funerarias en risco en la parte superior llamada Pukara:

Se refiere a cavidades con algunos indicios de estructura que están ubicadas en la parte superior del cerro, el sitio es inaccesible por lo que no es posible identificar la totalidad de las evidencias, actualmente la comunidad lo reconoce como aya k'ucchu. Propone que pertenecen al intermedio tardío (killke). (Farfan Acuña, Estrada Pachacutec , 2016)

- MARCO A. DEL PEZO BENAVIDES

En su tesis de licenciatura realizada en el año 1998, investiga la comunidad campesina de Ccasa Cunca, anexo de Usaray registrando estructuras funerarias en riscos, los cuales son definidos como pertenecientes al Intermedio Tardío:

Se divisó un cementerio en afloramiento de roca volcánica, que aprovechando sus fallas en forma de grutas convertidas en mausoleos y algunos aprovechando las paredes de las cuevas para construir las tumbas. Las asociaciones encontradas indicaran que pertenecen al periodo Lucre (cerámica, tejidos, objetos trabajados en huesos de camélidos y restos óseos) también señala la presencia de cerámica fragmentada Killke en poca cantidad. (Del Peso, Alvarez, 1999)

2.3.2. ANTECEDENTES REFERENTES A LA MORFOLOGÍA DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIA

- ROGER RAVINES

Sus formas en general adoptan la forma de pequeñas cámaras irregulares cilíndricas o cubicas, de adobes o piedras de campo, de 25-30 cm. De espesor, enlucidas con una capa de barro y pintadas al temple de color blanco, rojo y anaranjado, los techos se han hecho mediante lajas superpuestas, pero por lo regular se han aprovechado el mismo alero con la cavidad natural, las tumbas se encuentran dispuesta en filas horizontales, una al lado de otra y ubicadas en lugares prácticamente inaccesibles. (Ravines, 1989)

- DOMINGO FARFÁN ACUÑA Y JOSÉ GUSTAVO ESTRADA PACHACUTEC

En la micro cuenca de Añilmayo, lugar ubicado en la margen derecha del río Vilcanota, al Norte de Distrito de Quiquijana:

Registran contextos funerarios que se caracterizan por presentar planta circular y semi circular (sectores B, C, D, E), además hacen hincapié en dos estructuras funerarias de forma cuadrangular que consideran atípica para el área de estudio (sector E)”. (Farfan Acuña, Estrada Pachacutec , 2016, pág. 56)

- **LUIS CUBA Y WASHINGTON CAMACHO**

Uno de los antecedentes arqueológicos más importantes son las investigaciones realizadas en su trabajo de tesis “Complejo Funerario de Machu Wasi Machacancha”-Calca, dentro de sus conclusiones manifiesta:

El sitio arqueológico de Machu Wasi de la cuenca de Qhochoq, corresponde a un cementerio de la época prehispánica y por características morfológicas, relacionadas a su estructura arquitectónica, tratamiento del individuo, así como sus asociados corresponde cronológicamente a una ocupación perteneciente al periodo Intermedio Tardío, de acuerdo al comportamiento estructural del segundo y tercer nivel al Horizonte Tardío o Inka. (Cuba, Camacho, 2004, pág. 8)

2.3.3. ANTECEDENTES REFERENTES A LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS

- **WALTER MOLINA Y EDUARDO PACHECO**

En su trabajo de tesis en el año 2001 realizan investigaciones en la comunidad de Llactaraqay mencionando también a los contextos funerarios con enlucido rojo y blanco, compuesto por estructuras superpuestas y en riscos;

El ultimo para cámaras funerarias indicando que estas estuvieron asociadas a cerámica que señala una ocupación desde el periodo intermedio tardío (Killke, Lucre) y el Horizonte Tardío (Inka). (Molina, Pacheco, 2001)

- **ARREDONDO DUEÑAS Y ZEBALLOS GAMARRA**

En su tesis “Introducción a la arqueología del Distrito de Caycay”, realizan prospecciones arqueológicas y excavaciones en el distrito de Caycay provincia de Paucartambo, en donde ubican evidencias arqueológicas como caminos, puentes, tambos, qolqas, andenes y estructuras funerarias a las cuales denomina tumbas de Chankachuko. Agrupadas estas en siete sectores.

Está constituido por concentración de tumbas funerarias en risco con dos plantas adosadas en las cavidades de la roca arenisca; presente en la parte anterior, estructura arquitectónica con elemento lítico asentado con mortero de barro y mezcla de paja; la parte externa presenta revoque de barro arcilloso color naranja con vano de acceso de forma trapezoidal; en la parte superior se observa un alero sobresaliente de 0.15m de ancho por 1.40m de largo. En el interior de la estructura funeraria no se evidencia ningún tipo de material cultural. (Arredondo Dueñas, Zevallos Gamarra, 2006, pág. 78)

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

El término estructura es definido por Peter Kaulicke (1997) como: el espacio físico que contiene al individuo y los asociados. El autor menciona que:

El término «estructura» es utilizado intencionalmente por ser neutral con el fin de evitar una serie de otros términos cuyo significado es poco preciso como «tumba», «entierro», «enterramiento», «sepulcro», etc. (Kaulicke, 1997, pág. 25)

En base a esta definición se entiende que “estructura” es el término adecuado para referirse a la arquitectura donde se deposita el individuo y sus respectivos asociados.

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación se tomó en cuenta los planteamientos de los autores Francis D.K. Ching (1998), Federico Kauffmann Doig y Giancarlo Ligabue (2003) y Roger Ravines (1989).

El investigador Francis D.K. Ching se refiere a la distribución como “*la manera en que se disponen y organizan los espacios en una construcción.*” (Ching, 1998, pág. 188).

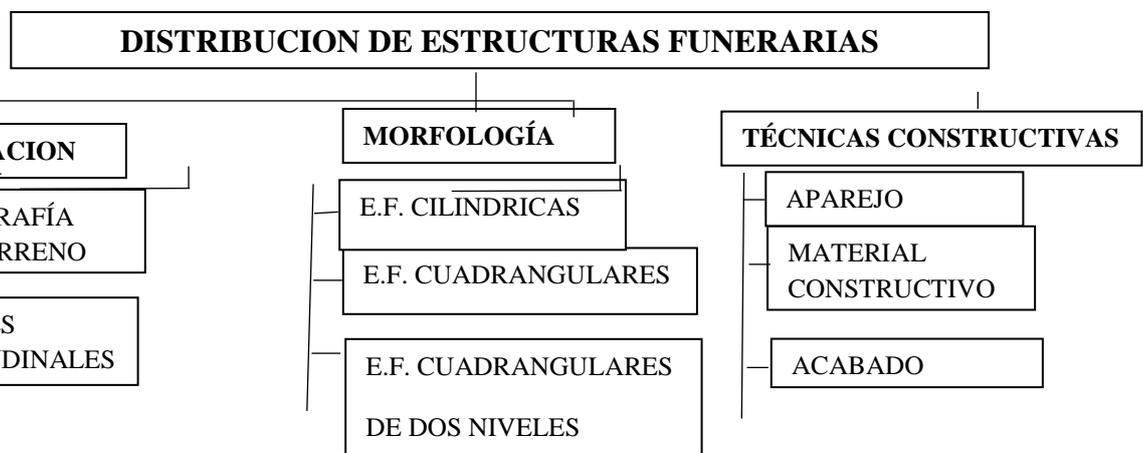
Tomando en cuenta el concepto de distribución de Ching y después de revisar las investigaciones referentes a estructuras funerarias, en la presente investigación se utilizará el término distribución para referirnos a la manera en que se colocaron y organizaron las estructuras en Pichingoto, para determinar esta distribución se tomarán en cuenta las siguientes variables: ubicación, morfología y técnicas constructivas.

La ubicación de estructuras funerarias mayormente es en grutas no profundas, en algunos previamente excavados y situados en lo alto de los acantilados. En su mayoría suelen conformar conjuntos, están colocados en filas unos junto a otros. Por sus costados están, por así decir

pegados unos a otros; en ciertos casos van unidos mediante una pared medianera (Kauffmann Doig & Ligabue, 2003, pág. 213). En el caso de *Pichingoto* para analizar la ubicación de estructuras funerarias se tomaron en cuenta la topografía del terreno y el nivel altitudinal en el que se ubican.

La morfología hace referencia a la estructura interna, al contorno exterior y al principio que confiere unidad al todo. La principal característica distintiva de las formas es el contorno, que apunta al aspecto esencial que gobierna la apariencia formal, es decir, la configuración o disposición relativa de las líneas o perfiles que delimitan una figura o forma. (Ching, 1998, pág. 34). Para analizar la morfología de las estructuras funerarias de *Pichingoto* se tomó en consideración la forma del contorno de la planta y el volumen del mismo.

Las técnicas de construcción son los procedimientos que el hombre ha utilizado para construir edificios y obras conexas, están íntimamente relacionados con los materiales y el medio, con énfasis en el levantamiento de muros y paredes (Ravines, 1989, pág. 43). Para el análisis de las técnicas constructivas en *Pichingoto* se tomó en consideración el aparejo, material constructivo y acabados que presentan las estructuras funerarias. (*Ver Organizador gráfico N°01*)



Organizador Gráfico N° 01: Variables tomadas en cuenta para establecer la distribución de estructuras funerarias en el sitio de Pichingoto. Fuente: (Marocho Orué, 2018)

3.2.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Después de la revisión de bibliografía de carácter etnohistórico, histórico y arqueológico se advirtió que el sitio de *Pichingoto* no cuenta con investigaciones previa, por lo que se consideró necesario realizar la identificación y el registro arqueológico de las estructuras funerarias, utilizando estos datos se pretendió determinar la distribución que presentan las estructuras funerarias en el área de estudio. En relación al tema de estructuras funerarias existen investigaciones previas en diversos lugares que se tomaron en cuenta para elaborar el problema de investigación.

PROBLEMA GENERAL:

- ¿Cuál es la distribución que presentan las estructuras funerarias prehispánicas en el sitio de *Pichingoto*?

PROBLEMAS ESPECÍFICOS:

- ¿Cómo están ubicadas las estructuras funerarias en el sitio de *Pichingoto*?
- ¿Qué morfología presentan las estructuras funerarias prehispánicas en el sitio de *Pichingoto*?
- ¿Qué técnicas constructivas presentan las estructuras funerarias prehispánicas en el sitio de *Pichingoto*?

3.3.HIPÓTESIS DE TRABAJO

Las estructuras funerarias de *Pichingoto*, constituyen un elemento para la comprensión de las prácticas mortuorias de sociedades del pasado; se trata de enterramientos en riscos; a continuación, se expondrán inferencias aproximadas del registro arqueológico en las hipótesis siguientes:

HIPÓTESIS GENERAL:

- Las estructuras funerarias de *Pichingoto*, se encuentran distribuidas en el afloramiento rocoso denominado *Qoricaqlla* y en diferentes niveles altitudinales que posiblemente estarían diferenciados por la ubicación, la morfología y la tecnología utilizada.

HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:

- Las estructuras funerarias de Pichingoto están ubicadas de acuerdo a la topografía del terreno y a diferentes alturas.
- Con respecto a la morfología de las estructuras funerarias de *Pichingoto*, estas presentan tres tipos de morfología: Cilíndricas, Cuadrangulares y Rectangulares de dos niveles con enlucidos y elementos decorativos ‘pachillas’.
- Las estructuras funerarias de *Pichingoto* se caracterizan por presentar un aparejo simple, de elementos líticos unidos con mortero de barro, y aparejo mixto, piedra canteada unida con mortero de barro y adobe en la parte superior. Otra característica visible de construcción, básicamente es el enlucido, el cual se diferencia por los grupos en los cuales están distribuidas las estructuras funerarias.

3.4.OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Los objetivos que se plantean en la presente investigación, están en relación a la importancia y relevancia que expresan las estructuras funerarias de *Pichingoto*, y están en función a las problemáticas proyectadas.

Objetivo general

- Determinar la distribución de las estructuras funerarias prehispánicas en el sitio de *Pichingoto*.

Objetivos específicos

- Describir la ubicación de las estructuras funerarias en el sitio de *Pichingoto*.
- Definir la morfología que presentan las estructuras funerarias prehispánicas en el sitio de *Pichingoto*.
- Conocer las técnicas constructivas que presentan las estructuras funerarias prehispánicas en el sitio de *Pichingoto*.

3.5. JUSTIFICACIÓN

El sitio de *Pichingoto* fue elegido como área de investigación por ser un sitio con presencia de evidencia arqueológica importante, tales como son las estructuras funerarias y fragmentos de cerámica las que se encuentran en pésimo estado de conservación. Además, en el sitio de *Pichingoto* no existía un registro previo, por lo era necesario realizar una identificación y registrado detallado de las estructuras funerarias. En base a los datos arqueológicos recolectados poder definir la distribución de las estructuras tomando en cuenta la ubicación, morfología y técnicas constructivas.

3.6. LIMITACIONES

Los factores limitantes para la investigación fueron la escasa información (antecedentes arqueológicos) con respecto a la zona (*Pichingoto*) y el hermetismo de sus habitantes en brindar acceso para el registro, por lo que fue necesario establecer mecanismos de concientización y sensibilización como charlas de inducción sobre patrimonio arqueológico, para evitar conflictos.

3.7. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación corresponde al tipo de investigación exploratorio – descriptivo. Estos estudios se realizan cuando el objetivo es examinar un tema poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes. (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2010, pág. 79). Mientras que la investigación descriptiva “*busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice.*” (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2010, pág. 80)

En el sitio de *Pichingoto*, no existe ningún trabajo de investigación previa, es por esta razón que se realizó la prospección arqueológica en el polígono de investigación y se procedió con la descripción de cada estructura funeraria, dando a conocer su ubicación, técnica constructiva y morfología. Para posteriormente poder establecer la manera en que estaban distribuidas las estructuras funerarias de *Pichingoto*.

3.8. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN

La naturaleza del presente trabajo se sustenta fundamentalmente en la prospección arqueológica, el reconocimiento y registro de estructuras funerarias, bajo estas premisas es que se procedió aplicar los conocimientos fundamentales del método científico. Por lo tanto fue necesario ceñirse al recojo de información de forma ordenada, con la finalidad de poder tener datos que nos pueden servir para el conocimiento de estructuras funerarias y seguir los pasos

fundamentales de la ciencia como los de la **observación, análisis, comparación y generalización**. Para realizar la presente investigación se empleó los siguientes métodos:

3.8.1. MÉTODO HIPOTÉTICO DEDUCTIVO

El investigador Mario Morveli Salas (2011) en su libro “Guía para proponer proyectos de investigación”, define el método hipotético deductivo como:

Es el método por el cual se procede lógicamente de lo universal o general, a lo particular o específico; esto significa aproximarse y abordar los casos como fenómenos o procesos particulares, desde las referencias teóricas (generales)... Este método permite que la observación y el recojo de la información empírica sea objetiva y no subjetiva. (Morveli Salas, 2011, pág. 28)

Bajo esta premisa, el método hipotético deductivo fue aplicado para el estudio del sitio de Pichingoto. De esta manera el proceso metodológico consistió en la formulación de hipótesis fueron contrastadas con la realidad. Para la formulación de las hipótesis se tomó en cuenta las referencias teóricas existentes sobre el tema de investigación.

3.8.2. MÉTODO EMPÍRICO DE LA OBSERVACIÓN

El investigador Mario Morveli Salas (2011),

Consiste en “ver” y “oír” los hechos y fenómenos que se desean estudiar. Aquí, la vista y los oídos son los sentidos indispensables del que goza el investigador y los aprovecha para auscultar las unidades de observación y más específicamente la particularidad del proceso humano. (Morveli Salas, 2011, pág. 29)

Esta fase del método científico fue fundamental, en vista que durante la prospección arqueológica lo primero que se realizó fue la observación para dar lugar a un reconocimiento sistemático dentro del proceso del trabajo de campo.

3.8.3. MÉTODO DESCRIPTIVO

El investigador Sierra Bravo (2001) menciona que el método descriptivo es: “...*la enumeración de los elementos y rasgos singulares de todo tipo que configura una realidad*” (Sierra Bravo, 2001, pág. 29)

La utilización de este método fue fundamental donde el proceso de la prospección arqueológica, pues permitió determinar las características particulares de las estructuras funerarias de Pichingoto y describirlas minuciosamente. También se aplicó este método para la descripción del entorno geográfico y los aspectos generales.

3.8.4. MÉTODO ANALÍTICO

Los investigadores Alma del Cid Pérez, Rosemary Méndez y Franco Sandoval Recinos definen el método analítico como:

Consiste en descomponer un objeto en sus partes constitutivas para enfocar el estudio en cada parte, comprendiéndola con detalle y profundidad”. (Del Cid Pérez, Méndez, & Sandoval Recinos, 2007, pág. 19).

Con la aplicación de este método se procedió a descomponer el área de estudio en partes para realizar un análisis minucioso de las estructuras funerarias. Luego se procedió a realizar el análisis de la distribución tomando en cuenta la ubicación respecto a la topografía del terreno y la altura en la que ubican; la morfología tomando en cuenta la forma de las plantas y el volumen; y finalmente se realizó el análisis de las técnicas constructivas poniendo énfasis en el material constructivo, el tipo de aparejo y el acabado.

3.9. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:

Estos medios responden a cuatro etapas o acciones esenciales. En primer lugar, el **reconocimiento** de las estructuras funerarias (entendido como el conjunto de operaciones encaminadas al reconocimiento e identificación de Estructuras funerarias y registro arqueológico en el Sitio de *Pichingoto*, Maras - Urubamba, mediante “la observación” y técnicas propias de la disciplina arqueológica como la prospección arqueológica asistemática de superficie). En segundo lugar, la **descripción arqueológica** (definida como la programada actuación sobre la materialidad de las estructuras funerarias, tanto sobre sus materialidades y sistemas constructivos, así como de su distribución espacial en el territorio). La tercera etapa corresponde al **análisis** (definido como el análisis de las estructuras funerarias, ‘constructivo y morfológico’ a partir de esto se determinó las hipótesis de la investigación), y, por último, la cuarta, la **contrastación**, que incluye la discusión de los resultados y las conclusiones.

3.9.1. RECONOCIMIENTO DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS

Utilizamos la **Prospección arqueológica**, el cual según Renfrew y Bahn: “...es un método convencional que consiste en buscar e identificar visualmente restos arqueológicos situados en la superficie del terreno. La prospección Arqueológica permite la cobertura considerable de terreno superficial; facilitando al Arqueólogo valorar la distribución del material de períodos o tipos diferentes.” (Renfrew & Bahn, 1998, pág. 72)

Se efectuó la **prospección arqueológica asistemática** en el sitio de *Pichingoto*, en un área aproximada de 08 Ha. La prospección propuso estudiar diversas cuestiones como: la identificación de las estructuras funerarias y la distribución de las mismas. Como resultado de la prospección se identificó 03 grupos funerarios distribuidos en la ladera del cerro *Qoriquaylla*, La información recogida fue sistematizada a partir de Software del GPS el cual incluye datos

de ubicación UTM en un registro de datos, que fue la base para el registro de las estructuras funerarias (*Ver Foto N° 04*).



Foto N° 4: Prospección arqueológica realizada en el área de Investigación, se evidencia el ascenso hacia la gruta donde se encuentran las Estructuras Funerarias.

Fuente: (Marcho Orué, 2018)

3.9.2. RECONOCIMIENTO AÉREO

La prospección arqueológica, superficial va acompañada y precedida de un reconocimiento aéreo, que constituye uno de los avances tecnológicos más destacados de la arqueología, así se utiliza el Drone (Marca DJI – Inspire 1 pro con cámara fotográfica zomuse 5X de 18 megapíxeles). El reconocimiento aéreo, sobre todo la fotografía, se utilizó para la localización de evidencia arqueológica (arquitectura, estructuras funerarias, etc.), en espacios inaccesibles. Existen dos tipos de fotografías aéreas: la oblicua y la vertical, cada una de ellas tiene sus ventajas e inconvenientes, así la fotografía oblicua es aquella que se toma desde un ángulo para revelar los contornos y proporcionar perspectivas, mientras que la fotografía vertical es idónea para realizar mapas de la evidencia hallada.

De esta manera en el área de investigación se identificó un conjunto de estructuras funerarias separadas por grupos y distribuidas a lo largo del gran afloramiento rocoso que **alberga en** la parte inferior a la población de *Pichingoto*. (Ver Foto N° 05)



Foto N° 5: Drone sobrevolando en el área de investigación.

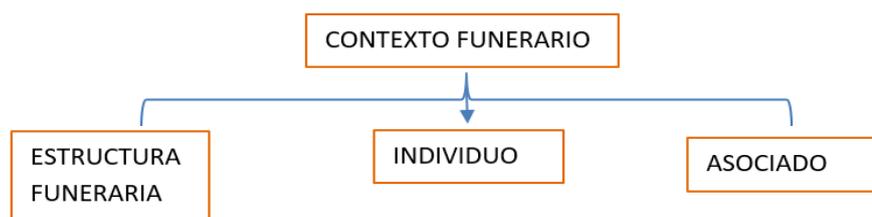
CAPITULO IV

REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS

Los datos presentados a continuación son el resultado de la prospección arqueológica realizada en el área de investigación. Los trabajos de campo se enfocaron en la prospección asistemática y el análisis de cada uno de los elementos arqueológicos identificados en el área. La información recogida fue sistematizada en un registro de datos, que fue la base para la confección de planos e inventario de los sectores prospectados.

Se realizó la descripción de las estructuras funerarias de manera minuciosa, considerando la ubicación, morfología y técnicas constructivas; así como también la distribución sobre el área en la que se encuentran. La descripción nos muestra las características de las estructuras funerarias y del entorno donde se encuentra distribuidas, que permitieron tener un mejor entendimiento de las estructuras funerarias y su contexto, estos datos fueron el pilar fundamental sobre los que se sostienen las conclusiones.

Por otro lado, es importante mencionar que la estructura funeraria es uno de los tres elementos que constituye un contexto funerario (*Ver Organizador Gráfico N.º 02*)



Organizador Gráfico N.º 2: Representación de Los Componentes de un Contexto Funerario (Kaulicke, 1997)

Peter Kaulicke señala que el contexto funerario está compuesto por tres componentes fundamentales para su estudio, los cuales son: Estructura funeraria, individuo y asociados; así en el área de estudio se evidencian los tres componentes, los cuales se encuentran completamente descontextualizados, resaltando en mayor proporción como evidencia tangible,

la “estructura funeraria” que es el objetivo de análisis de este estudio. Para el procedimiento de la descripción se utiliza la propuesta de Roger Ravines para describir estructuras formadas por paredes.

4.1. CRITERIOS DE SECTORIZACION:

Durante el proceso de la prospección arqueológica y el registro de estructuras funerarias, se identificó estructuras de características diferentes, es por esta razón que se procedió a sectorizar el área en tres grupos, tomando en cuenta su ubicación topográfica en grutas, de esta manera se asignó una numeración arábica correlativa a cada uno de los grupos (*Ver Foto N°: 06*). De esta manera se tiene:

- **GRUPO 01:** El primer grupo identificado presenta estructuras de forma cilíndrica, sin vano de acceso con acabados no tan perfectos.
- **GRUPO 02:** el segundo grupo se caracteriza por presentar estructuras de forma cuadrangular, con vano de acceso orientado al norte.
- **GRUPO 03:** el tercer grupo presenta estructuras funerarias cuadrangulares con segundo nivel, también con presencia de vano de acceso.

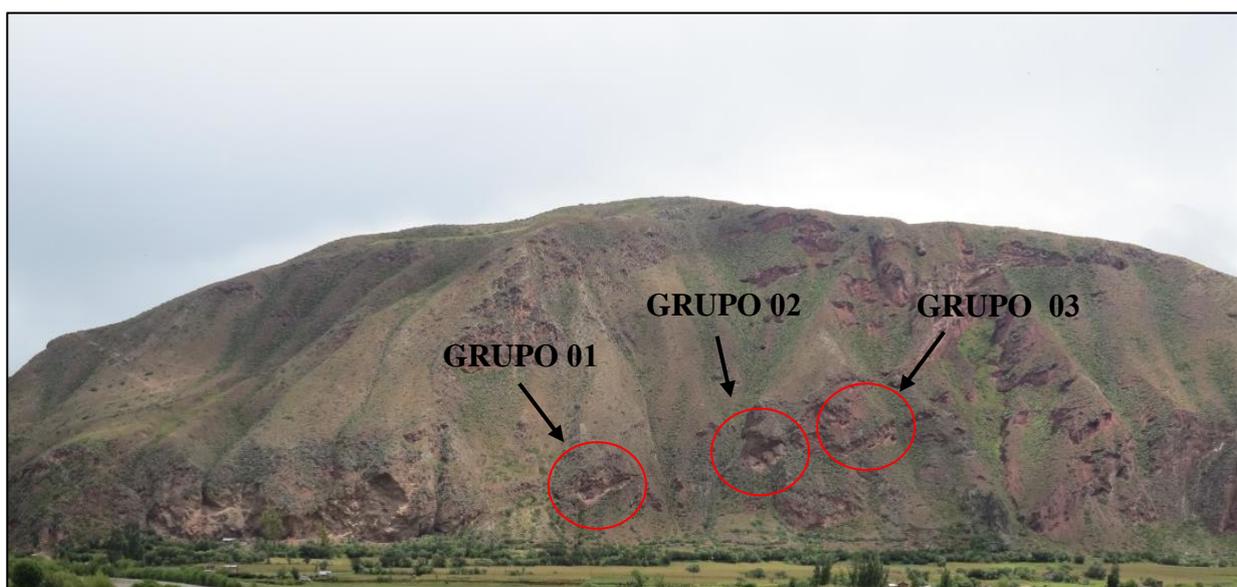
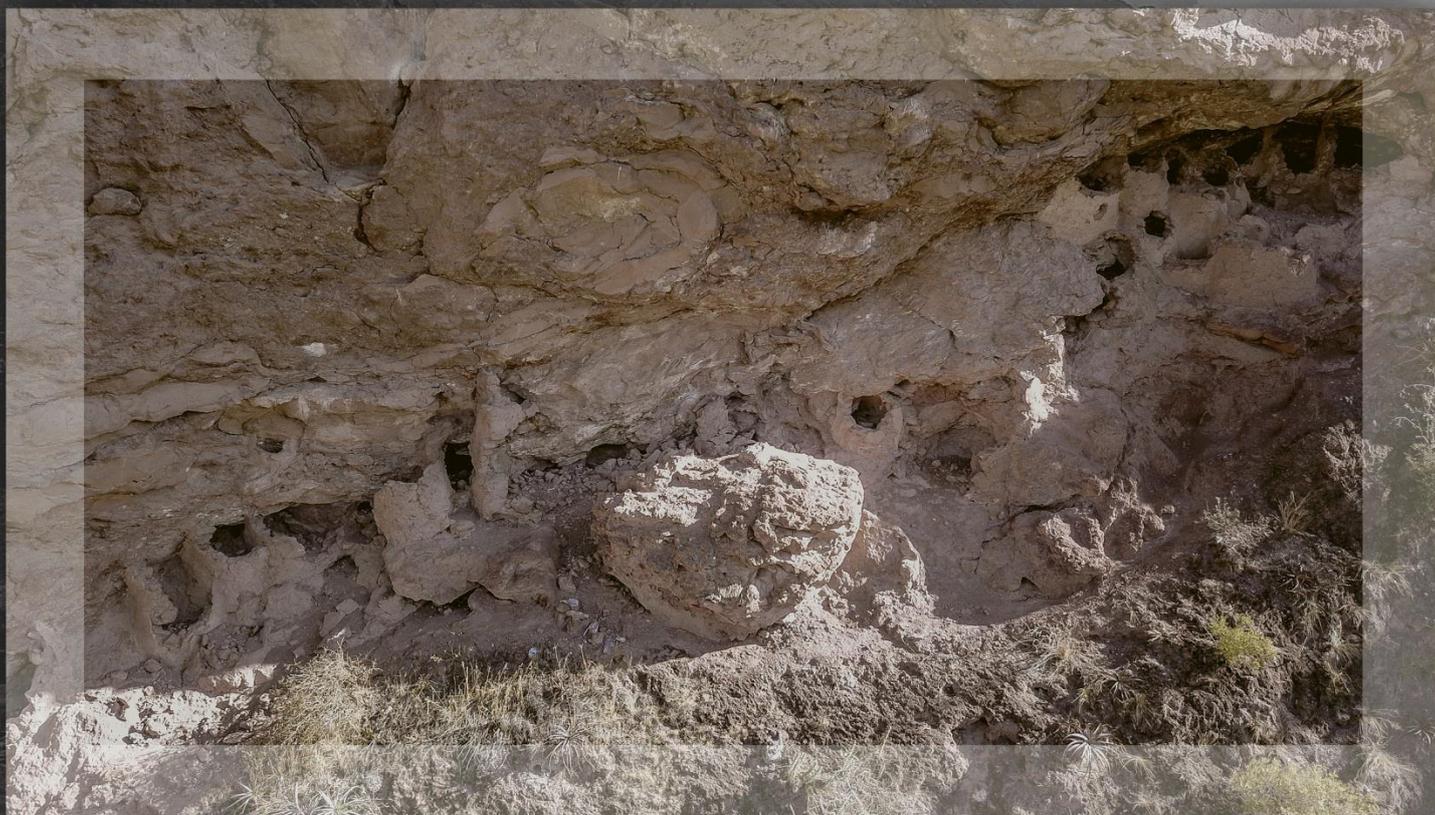


Foto N° 6: Sectorización de las Estructuras Funerarias por grupos en el cerro Q'oriqaqlla, se evidencia la distribución. Fuente: (Marocho Orué, 2018)

ESTRUCTURAS FUNERARIAS DE PICHINGOTO



GRUPO 1

4.2. GRUPO 01: estructuras funerarias cilíndricas

Las estructuras funerarias de *Pichingoto* (Grupo 01) se ubican formando una hilera y van ubicadas en el estrecho corredor que da lugar a la cavidad en la pared rocosa de un barranco, que se eleva por más de 80 m de altura con respecto a la carretera que se encuentra al pie del cerro *goriqaqlla* entre las coordenadas geográficas: N857429.39 E8529190.08 a 2882 m.s.n.m. Las estructuras funerarias se encuentran en mal estado de conservación, los restos óseos allí emplazados, los tejidos que las envolvían, así como también sus pertenencias, fueron depredados tanto por la acción de roedores como por la mano del hombre.

El espacio donde se emplazan las estructuras funerarias, consiste de un área de aproximadamente 20.00 m de largo por 2.00 m de ancho, considerando que es un terreno irregular hay espacios reducidos de 1.00 m que dificulta la movilidad y el reconocimiento de las estructuras, la altura varía de 0.90m a 2.30 m aproximadamente. La gruta protege de alguna manera a las estructuras funerarias de las lluvias, así como también del sol y el intemperismo, retardando el inevitable deterioro ocasionado por factores antrópicos como climáticos. A 6.00 m aproximadamente a la izquierda se evidencia un camino, el cual se orienta a la gruta donde se encuentra el grupo 01 de estructuras funerarias, además también sirve de contención para evitar que el terreno ceda, ocasionado deslizamientos que perjudiquen la accesibilidad (*Ver Foto N°07 y 08*).



Foto N° 7: El espacio en rojo indica la ubicación de la gruta y la distribución de las Estructuras Funerarias del Grupo 01 Fuente: (Marocho Orué, 2018)



Foto N° 8: Distribución de las Estructuras Funerarias del Grupo 01, en una gruta, se observa la irregularidad del terreno. Fuente: (Marocho Orué, 2018)

Este grupo contiene 30 estructuras funerarias, de las cuales se encuentran en regular estado de conservación 15; la altura en la que se encuentran y la irregularidad del terreno contribuyeron al colapso de gran parte de estas, así como también la intervención antrópica con

el propósito de obtener objetos de valor; esta actividad clandestina fue común antes de tener conocimiento de la importancia patrimonial y arqueológica de los restos prehispánicos (*Ver Foto N.º 9 y 10*).



Foto N.º 9: Muro de contención que se proyecta hacia la gruta donde se encuentra el grupo 01, presenta aparejo rustico. Fuente: (Marocho Orué, 2018)



Foto N.º 10: Estructuras Funerarias circulares adosadas al afloramiento rocoso y unidas unas a otras generando un grupo, se observa el revoque y enlucido que le proporciona un mejor acabado. Fuente: (Marocho Orué, 2018)

Morfológicamente se caracterizan por presentar planta circular, las cuales están unidas o adosadas unas con otras, el material lítico constructivo es de roca calcárea el mismo que está unido con mortero de barro, amarrando uno tras otro los elementos líticos y formando paramentos; exteriormente los paramentos se encuentran con capas de revoque, lo cual se realizó para obtener un mejor acabado (*Ver Foto N.º 11 y 12*).



Foto N° 11: Tratamiento de la parte externa de la Estructura Funeraria, se evidencia el uso de los dedos de la mano para darle un acabado final al estudio. Fuente: (Marocho Orué, 2018)



Foto N° 12: Restos de Osamenta del individuo, se observa huesos de la extremidad superior (Humero). Fuente: (Marocho Orué, 2018)

Tomando en cuenta, que las estructuras funerarias del **Grupo 01**, presentan similares características, en cuanto a morfología, material de construcción y tamaño; se realizó la descripción de las estructuras funerarias mejor conservadas, ya que de estas se observan mejor sus elementos componentes.

Estructuras funerarias N° “01, 02, y 03”.

La estructura funeraria N° “01” del **grupo 01**, presenta planta circular, de forma cilíndrica, no presenta vano de acceso, ni evidencia de techo, aparentemente los muros presentaban una continuidad hasta quedar adosado a la parte superior de la gruta; se encuentra junto a la estructura funeraria N° “02”, y este a la estructura N° “03”; las dimensiones que presenta son las siguientes: altura 1.80m con 1.10m de diámetro y un ancho de muro de 0.20m. El material lítico constructivo es de roca calcárea, extraído del afloramiento rocoso, sin mayor trabajo, estos están unidos con mortero de barro, mostrando un aparejo rústico, el cual no se evidencia por el revoque que presenta en el paramento exterior de muro, o también conocido con el nombre de enlucido. La parte frontal está orientado al norte, la cual se encuentra colapsada, mostrando así, un segmento en el que se visualiza el aparejo de construcción (*Ver Foto N° 13*).

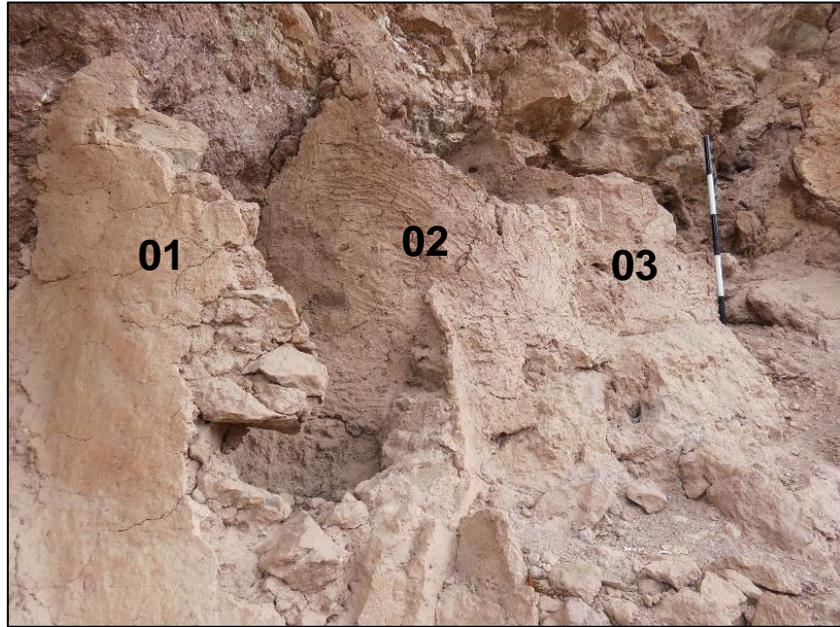


Foto N° 13: Estructuras Funerarias “01,02 y 03”, adosadas unas a otras al afloramiento rocoso en su lado posterior. Fuente: (Marocho Orué, 2018)

La estructura mejor conservada se registró como el N° “02”, de planta circular de forma cilíndrica, no existen evidencias de techo; no presenta vano de acceso; el material lítico utilizado es de la zona (roca calcárea), de mampostería ordinaria, en los paramentos de muro al interior se observa los muros, unidas con mortero de barro y paja, mostrando un aparejo rústico, y en la parte exterior enlucido con arcilla, el tratamiento que se le da al muro exterior, muestra el trabajo hecho con los dedos de la mano; adosado a la Estructura N° “03” La dimensión de la estructura consta de las siguientes medidas: altura es 1.20m, la base cilíndrica tiene un diámetro 0.90m con un grosor de muro de 0.20m (*Ver Foto N.º 14*).



Foto N° 14: Estructuras Funerarias “02 y 03”, se evidencia el enlucido en el muro exterior y el tratamiento que se le da con la yema de los dedos. Fuente: (Marocho Orué, 2018)

La estructura funeraria N° “03”, presenta dimensiones de: altura 0.50m con 1.00m de diámetro y grosor de muro de 0.20m, adosada al afloramiento rocoso y lateralmente a la estructura funeraria N° “02”, el material constructivo es de la zona (roca calcárea irregular), estas están unidas con mortero de barro, mostrando un aparejo rustico, el cual es revestido con una capa de arcilla (enlucido) para darle un mejor acabado.

El estado de conservación de estas Estructuras es regular, a excepción de la estructura funeraria N° “01” , cuyo lado norte está completamente colapsado, la parte superior del paramento de las estructuras están también colapsadas, aparentemente estas presentaban una continuidad hasta la parte superior de la gruta y estaban adosadas a esta; el estado en el que se encuentra se debe principalmente por factores antrópicos (excavaciones clandestinas) razón por la cual los miembros de la comunidad en la actualidad muestran cierto hermetismo, no permitiendo el acceso de personas no autorizadas, así también el deterioro en menor proporción se debe por factores climáticos que ocasionan el desgaste de los materiales constituidos de las estructuras de manera lenta.

Estructura funeraria N° “09”.

La estructura funeraria N° “09”, se caracteriza por presentar planta circular, de forma circular, adosada al afloramiento rocoso en su lado posterior, no presenta vano de acceso; el material lítico utilizado es de la zona (roca calcárea), con mampostería ordinaria, unidas con mortero de barro y paja, mostrando un aparejo rústico, en la parte exterior se evidencia el enlucido con arcilla; adosado a la Estructura N° “10”, el cual se encuentra completamente colapsado. Las dimensiones que presenta esta estructura son: altura es 1.50m, la base cilíndrica tiene un diámetro 0.80m con un grosor de muro de 0.20m.

El estado de conservación de la estructura es regular, sus componentes líticos se encuentran colapsados en la parte superior y la parte frontal (lado norte), el deterioro se debe principalmente por factores antrópicos (excavaciones clandestinas y en menor proporción se debe por factores climáticos que ocasionan el desgaste de los materiales constituidos de las estructuras de manera lenta (*Ver Foto N.º 15*).

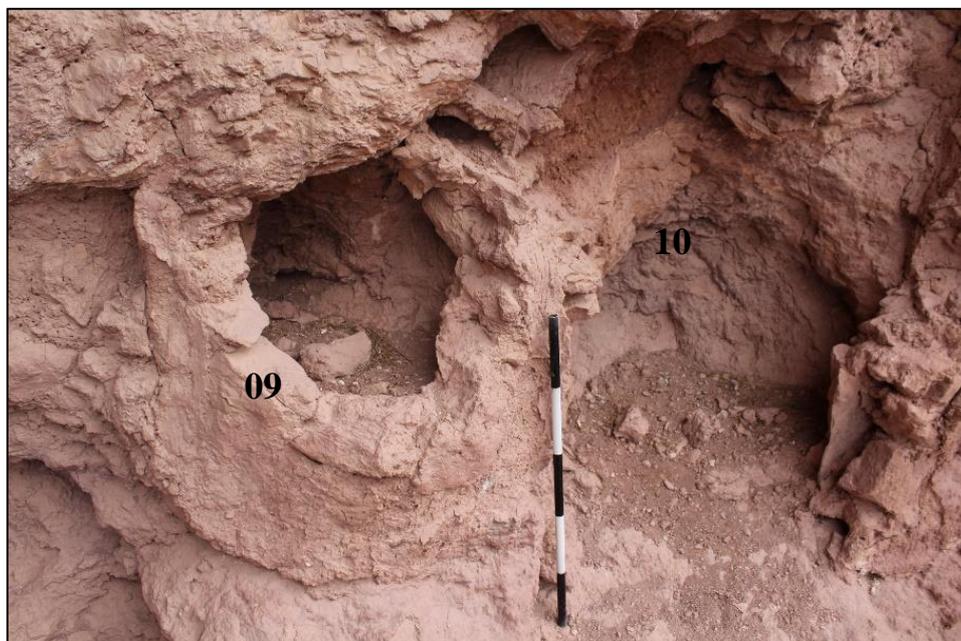


Foto N° 15: Estructura Funeraria N.º 09, adosado a la Estructura Funeraria “10” y al afloramiento rocoso en su lado posterior. Fuente: (Marocho Orué, 2018)

Estructura funeraria N° “11”.

La estructura funeraria N° “11”, presenta planta circular, y adosada al afloramiento rocoso en su lado posterior, no presenta vano de acceso; el material lítico utilizado en su construcción es (roca calcárea), de mampostería rústica, unidas con mortero de barro y paja, en la parte exterior se evidencia el enlucido con arcilla; adosado a la Estructura N° “12”. Las dimensiones de la estructura son: altura: 1.20m, la base cilíndrica tiene un diámetro 0.80m con un ancho de muro de 0.20m. (*Ver Foto N.º 16 y 17*)



Foto N° 16: Estructura Funeraria N°11, presenta enlucido en la parte exterior. Fuente: (*Marocho Orué, 2018*)

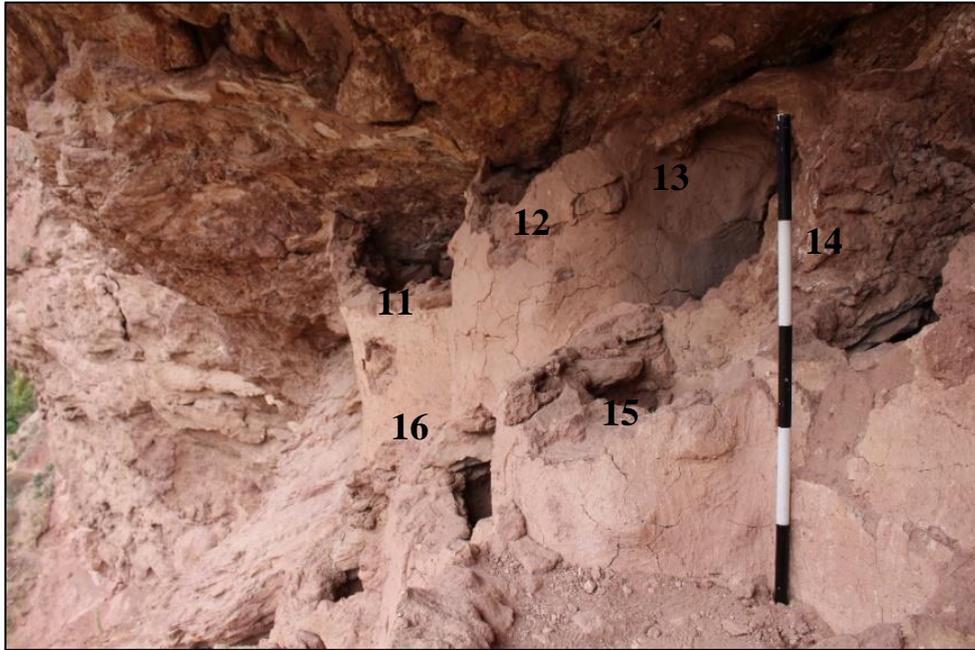


Foto N° 17 Concentración de Estructuras Funerarias grupo 01. Fuente: (Marocho Orué, 2018)

A manera de síntesis podemos señalar que de los 30 espacios funerarios prospectados a lo largo del “**grupo 01**”; presentan planta circular y carecen de accesos, el cuadro N° 08, resume las principales características de las estructuras del grupo 01.

Cuadro N° 8: Estructuras Funerarias Grupo 01

Características de los espacios fúnebres registrados.

Estructura funeraria N°	Forma de la estructura Funeraria	Orientación del vano de acceso	Material lítico constructivo	Aparejo	Características del terreno donde se emplaza	Aproximación al diámetro de las estructuras funerarias medidas referenciales en base a la planta	Estado de conservación
01	Planta de forma semi circular	Sin vano de acceso	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido.	Corte en afloramiento rocoso (gruta) con muro de estabilización	1.10m	Colapsada
02	Planta de forma semi circular	Sin vano de acceso	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido.	Corte en afloramiento rocoso (gruta) con muro de estabilización	0.90m	Regular
03	Planta de forma semi circular	Sin vano de acceso	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido.	Corte en afloramiento rocoso (gruta) con muro de estabilización	1.00m	Regular
04	Planta de forma semi circular	Sin vano de acceso	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido.	Corte en afloramiento rocoso (gruta) con muro de estabilización	0.90m	Destruida

“INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS PREHISPÁNICAS DE LA SIERRA SUR: CASO PICHINGOTO-MARAS-URUBAMBA-CUSCO-2017”.

Estructura funeraria N°	Forma de la estructura Funeraria	Orientación del vano de acceso	Material lítico constructivo	Aparejo	Características del terreno donde se emplaza	Aproximación al diámetro de las estructuras funerarias medidas referenciales en base a la planta	Estado de conservación
05	Planta de forma semi circular	Sin vano de acceso	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido.	Corte en afloramiento rocoso (gruta) con muro de estabilización	0.95m	Destruida
06	Planta de forma semi circular	Sin vano de acceso	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido.	Corte en afloramiento rocoso (gruta) con muro de estabilización	1.00m	Destruida
07	Planta de forma semi circular	Sin vano de acceso	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido.	Corte en afloramiento rocoso (gruta) con muro de estabilización	0.90m	Destruida
08	Planta de forma semi circular	Sin vano de acceso	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido.	Corte en afloramiento rocoso (gruta) con muro de estabilización	0.98m	Arrasada
09	Planta de forma semi circular	Sin vano de acceso	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido.	Corte en afloramiento rocoso (gruta) con muro de estabilización	0.80m	Colapsada

“INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS PREHISPÁNICAS DE LA SIERRA SUR: CASO PICHINGOTO-MARAS-URUBAMBA-CUSCO-2017”.

Estructura funeraria N°	Forma de la estructura Funeraria	Orientación del vano de acceso	Material lítico constructivo	Aparejo	Características del terreno donde se emplaza	Aproximación al diámetro de las estructuras funerarias medidas referenciales en base a la planta	Estado de conservación
10	Planta de forma semi circular	Sin vano de acceso	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido.	Corte en afloramiento rocoso (gruta) con muro de estabilización	0.93m	Arrasada
11	Planta de forma semi circular	Sin vano de acceso	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido.	Corte en afloramiento rocoso (gruta) con muro de estabilización	0.80m	Regular
12	Planta de forma semi circular	Sin vano de acceso	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido.	Corte en afloramiento rocoso (gruta) con muro de estabilización	0.95m	Destruida
13	Planta de forma semi circular	Sin vano de acceso	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido.	Corte en afloramiento rocoso con muro de estabilización	0.95m	Arrasada
14	Planta de forma semi circular	Sin vano de acceso	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido.	Corte en afloramiento rocoso con muro de estabilización	0.95m	Destruida

“INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS PREHISPÁNICAS DE LA SIERRA SUR: CASO PICHINGOTO-MARAS-URUBAMBA-CUSCO-2017”.

Estructura funeraria N°	Forma de la estructura Funeraria	Orientación del vano de acceso	Material lítico constructivo	Aparejo	Características del terreno donde se emplaza	Aproximación al diámetro de las estructuras funerarias medidas referenciales en base a la planta	Estado de conservación
15	Planta de forma semi circular	Sin vano de acceso	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido.	Corte en afloramiento rocoso con muro de estabilización	0.93m	Destruida
16	Planta de forma semi circular	Sin vano de acceso	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido.	Corte en afloramiento rocoso con muro de estabilización	0.96m	Destruida
17	Planta de forma semi circular	Sin vano de acceso	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido.	Corte en afloramiento rocoso con muro de estabilización	1.00m	Arrasada
18	Planta de forma semi circular	Sin vano de acceso	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido.	Corte en afloramiento rocoso con muro de estabilización	1.00m	Destruida
19	Planta de forma semi circular	Sin vano de acceso	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido.	Corte en afloramiento rocoso con muro de estabilización	0.95m	Destruida
20	Planta de forma semi circular	Sin vano de acceso	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido.	Corte en afloramiento rocoso con muro de estabilización	0.95m	Destruida

“INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS PREHISPÁNICAS DE LA SIERRA SUR: CASO PICHINGOTO-MARAS-URUBAMBA-CUSCO-2017”.

Estructura funeraria N°	Forma de la estructura Funeraria	Orientación del vano de acceso	Material lítico constructivo	Aparejo	Características del terreno donde se emplaza	Aproximación al diámetro de las estructuras funerarias medidas referenciales en base a la planta	Estado de conservación
21	Planta de forma semi circular	Sin vano de acceso	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido.	Corte en afloramiento rocoso con muro de estabilización	0.95m	Arrasada
22	Planta de forma semi circular	Sin vano de acceso	Roca caliza irregular	Rústico sin enlucido	Corte en afloramiento rocoso con muro de estabilización	1.00m	Destruida
23	Planta de forma semi circular	Sin vano de acceso	Roca caliza irregular	Rústico sin enlucido	Corte en afloramiento rocoso con muro de estabilización	1.00m	Arrasada
24	Planta de forma semi circular	Sin vano de acceso	Roca caliza irregular	Rústico sin enlucido	Corte en afloramiento rocoso con muro de estabilización	0.93m	Destruida
25	Planta de forma semi circular	Sin vano de acceso	Roca caliza irregular	Rústico sin enlucido	Corte en afloramiento rocoso con muro de estabilización	0.93m	Destruida
26	Planta de forma semi circular	Sin vano de acceso	Roca caliza irregular	Rústico sin enlucido	Corte en afloramiento rocoso con muro de estabilización	0.93m	Arrasada

“INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS PREHISPÁNICAS DE LA SIERRA SUR: CASO PICHINGOTO-MARAS-URUBAMBA-CUSCO-2017”.

Estructura funeraria N°	Forma de la estructura Funeraria	Orientación del vano de acceso	Material lítico constructivo	Aparejo	Características del terreno donde se emplaza	Aproximación al diámetro de las estructuras funerarias medidas referenciales en base a la planta	Estado de conservación
27	Planta de forma semi circular	Sin vano de acceso	Roca caliza irregular	Rústico sin enlucido	Corte en afloramiento rocoso con muro de estabilización	0.98m	Destruida
28	Planta de forma semi circular	Sin vano de acceso	Roca caliza irregular	Rústico sin enlucido	Corte en afloramiento rocoso con muro de estabilización	1.00m	Destruida
29	Planta de forma semi circular	Sin vano de acceso	Roca caliza irregular	Rústico sin enlucido	Corte en afloramiento rocoso con muro de estabilización	0.98m	Arrasada
30	Planta de forma semi circular	Sin vano de acceso	Roca caliza irregular	Rústico sin enlucido	Corte en afloramiento rocoso con muro de estabilización	0.98m	Arrasada

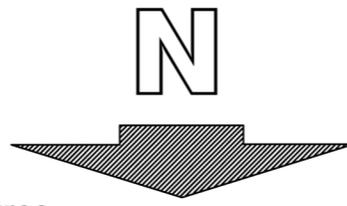
Fuente: (Marocho Orué, 2018)

PLANO DE PLANTA GRUPO FUNERARIO N° 01

Afloramiento rocoso

espacio nivelado

Escala gráfica



LEYENDA.

- estructuras funerarias
- Afloramiento rocoso caliza
- Vegetación
- curvas de nivel de talud

	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA	
	ESTRUCTURAS FUNERARIAS DE PICHINGOTO PLANO: PLANTA GENERAL GRUPO N°01	
Departamento: CUSCO	Asesor de la Tesis Mgt. Alfredo Candía Gómez	ESCALA: 1: 75
Provincia: URUBAMBA	Tesis Bach. en Arqueología: Gaby Marocho Orué	FECHA: 20/01/18
Distrito: MARAS		Plano N° 03
Sitio: PICHINGOTO		

PLANO FRONTAL DE ELEVACIÓN GRUPO FUNERARIO N° 01



LEYENDA.

	estructuras funerarias		Afloramiento rocoso caliza
	curvas de nivel de talud		Vegetación

	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA		
	ESTRUCTURAS FUNERARIAS DE PICHINGOTO PLANO: FRONTAL DE ELEVACIÓN GRUPO N° 01		
	Departamento: CUSCO	Asesor de la Tesis Mgt. Alfredo Candía Gómez	ESCALA: 1: 75 FECHA: 20/01/18
	Provincia: URUBAMBA	Tesista Bach. en Arqueología: Gaby Marocho Orué	
Distrito: MARAS	Sitio: PICHINGOTO	Plano N° 04	

ESTRUCTURAS FUNERARIAS DE PICHINGOTO



GRUPO 2

4.3. GRUPO 02: ESTRUCTURAS FUNERARIAS CUADRANGULARES

Este grupo está conformado por 17 estructuras funerarias, se encuentra a una distancia elevada en relación al grupo “01”; emplazado en una topografía accidentada, en una gruta de dimensiones 20.00m de ancho con una altura aproximada de 15,00m y una profundidad de 10.10m en terreno irregular accedente, cuyas dimensiones son definidas por el afloramiento rocoso, entre las coordenadas geográficas de N807198, E 8529286 a 2898 msnm, la gruta presenta algunos espacios vacíos que probablemente contuvieron estructuras funerarias las cuales colapsaron hacia la pendiente, producto de factores endógenos y exógenos. Este grupo presenta estructuras de planta rectangular, casi cuadrangulares, a diferencia del grupo “01”, presentan vanos de acceso con ejes de orientación al Norte en relación al curso del río Vilcanota. (Ver Foto N° 18 y 19).

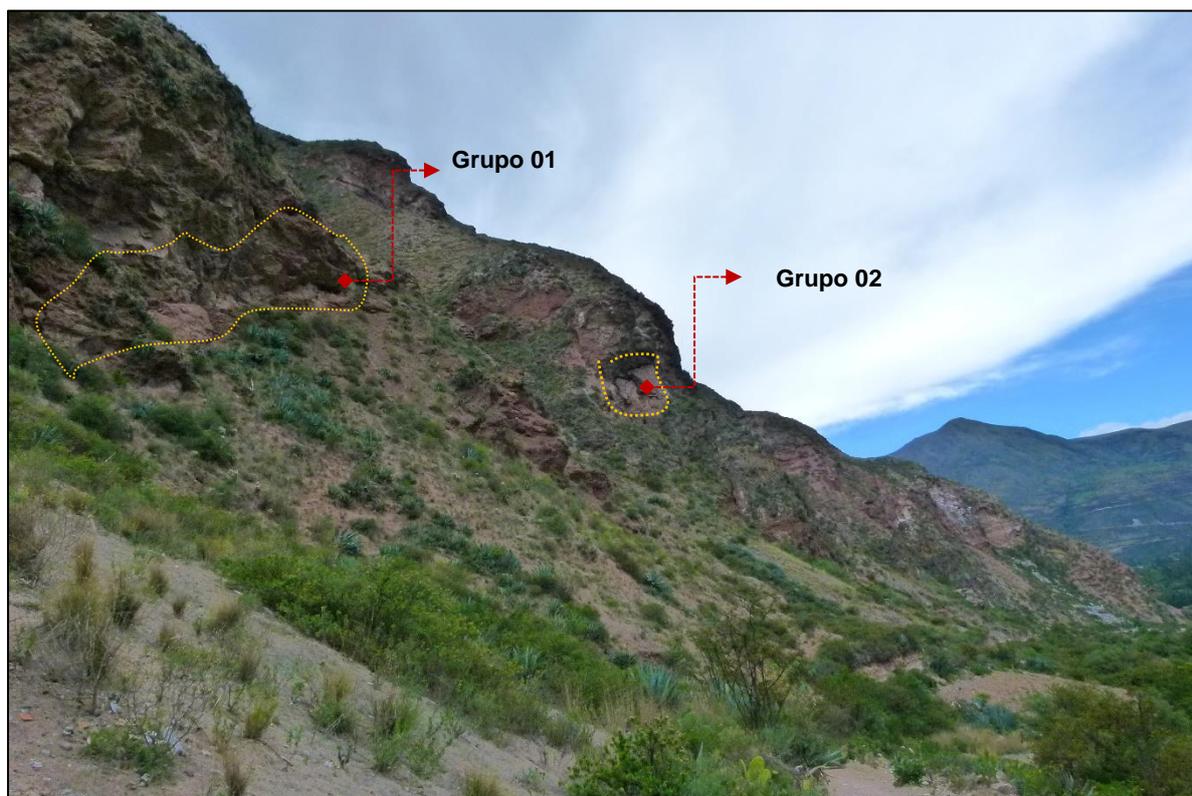


Foto N° 18 Distribución de las Estructuras Funerarias se resalta la ubicación topográfica. Fuente: (Marcho Orué, 2018)



Foto N° 19: Gruta donde se distribuyen las Estructuras Funerarias del Grupo 02, se evidencia la inaccesibilidad al lugar. Fuente: (Marocho Orué, 2018)

El acceso a este grupo fue la que presentó mayor dificultad, haciendo necesario el uso de equipo de escalado compuesto por cuerdas, anclajes y clavos que proporcionaron mayor seguridad y estabilidad en el área. (Ver Foto N° 20 y 21).



Foto N° 20: Ascenso al Grupo 02, caracterizado por una fuerte pendiente. Fuente: (Marocho Orué, 2018)

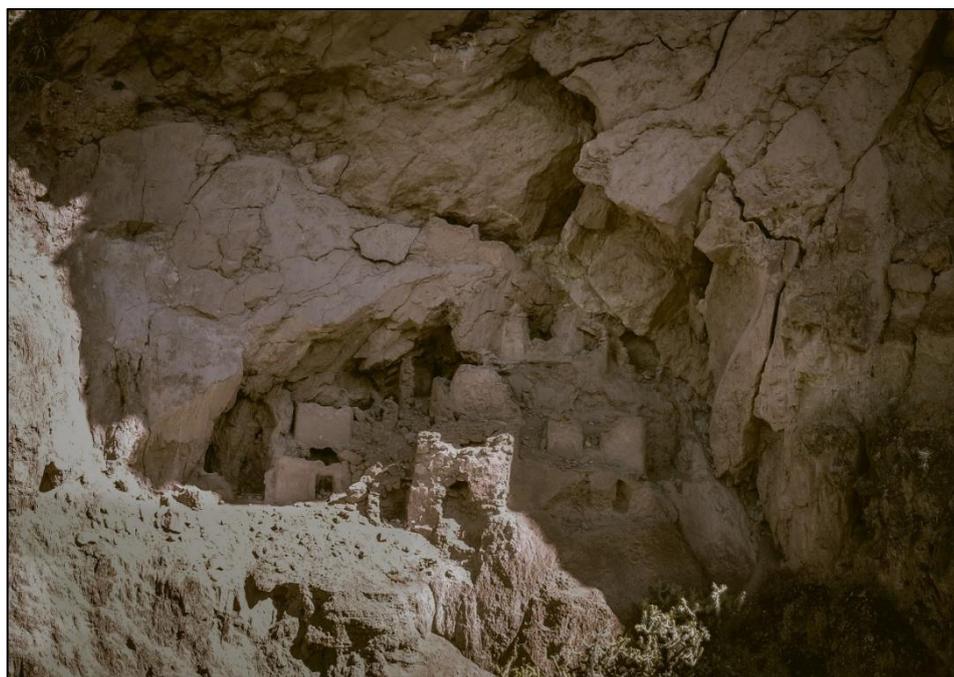


Foto N° 21: Distribución de las Estructuras Funerarias del Grupo 02 caracterizado por una fuerte pendiente.
Fuente: Fotografía tomada por un Drone.

En cuanto al tratamiento y aplicación del revoque, este grupo presenta un acabado mucho más elaborado; mientras que en el primer grupo se usó menor inversión física de trabajo, dejando concluido la aplicación de revoque con evidencia de los dedos de la mano, en este grupo se usaron cantos rodados como herramientas de apoyo para conseguir un acabado más presentable, es evidente que para el enlucido de este grupo de estructuras funerarias, se utilizó mayor cantidad de revoque las cuales se evidencian en las estructuras, algunas muestran restos de pintura blanca. Todo esto indica la marcada diferencia que hubo entre el grupo “01” y grupo “02”.

Como parte de los asociados, se evidencia fragmentos de cerámica. Los fragmentos de cerámica, presentan diseños geométricos, los colores que presenta son rojo y negro sobre crema.

Estructura funeraria N° “01”.

La estructura funeraria registrada como N° “01” presenta planta rectangular, con medidas de 1.70m de largo por 0,80m de ancho; la altura que actualmente presenta tiene una distancia de 0.90m, el cual probablemente tenía una continuidad hasta la parte superior de la gruta. El material lítico utilizado para la construcción es roca calcárea, unida con mortero de barro, presenta aparejo rústico y revestido en la parte externa de capas de arcilla (enlucido). La parte inferior de la estructura se encuentra colapsada por la irregularidad del terreno. Por otra parte, es estado de conservación es regular con inclinación a malo, por la zona irregular en la que se encuentra y el clima. (*Ver Foto N.º 22*).



Foto N° 22: Estructura Funeraria cuadrangular N°01, se observa la parte inferior colapsada y el enlucido en el muro exterior. Fuente: (Marocho Orué, 2018)

Estructura funeraria N° “02”.

Esta estructura, presenta planta rectangular, sus dimensiones de medida son las siguientes: 1.90m de largo por 0,80m de ancho; la altura que actualmente presenta tiene una distancia de 0.75m, el cual probablemente tenía una continuidad hasta la parte superior de la gruta, presenta vano de acceso orientado al norte cuyas dimensiones de medida son: 0.55m de altura por 0.35m de ancho; El material lítico utilizado para la construcción es roca calcárea, unida con mortero de barro, presenta aparejo rústico y revestido en la parte externa de capas de arcilla (enlucido). Los elementos líticos de la parte superior se observan colapsados y dispersos en la superficie de la estructura. (*Ver Foto N.º 23*).



Foto N° 23: Estructura Funeraria N°02 cuadrangular, se observa el vano de acceso en la parte frontal y el enlucido del paramento exterior. Fuente: (Marocho Orué, 2018)

Estructura funeraria N° “06”.

Esta estructura, presenta las mismas características que la mayoría de las estructuras funerarias de este grupo, de planta rectangular con 1.80m de largo y 0.80m de ancho, la altura actual que presenta es de 0.60m con ancho de muro de 0.30m; no presenta vano de acceso, la parte inferior se encuentra colapsada a consecuencia de la irregularidad del terreno; el material constructivo es de la zona (roca calcárea), estas usadas en su estado natural unidas con mortero de barro, mostrando un aparejo rústico. (*Ver Foto N.º 24*).



Foto N° 24: Estructura Funeraria Cuadrangular N°06, se observa la parte inferior colapsada y el enlucido en el muro exterior desgastado. Fuente: (Marocho Orué, 2018)

Estructura Funeraria N° “10”.

Presenta planta rectangular, se encuentra guarecida en una pequeña gruta junto a la gruta donde se encuentran la mayor cantidad de estructuras funerarias del grupo 02, adosada al afloramiento rocoso es su lado posterior. Las dimensiones son las siguientes: Largo 1.30 m, ancho 1.00 m, alto 0.70 m con 0.20 m de ancho de muro; el material constructivo es roca calcárea unido con mortero de barro, de aparejo rústico revestido con capas de arcilla. El estado de conservación es regular, afectada por la vegetación en menor proporción. (Ver Foto N.º 25).



Foto N° 25: Estructura Funeraria cuadrangular N°10, ubicada en una pequeña gruta junto a la gruta del Grupo 02 Fuente: (Marocho Orué, 2018)

Cuadro N°09 de las Estructuras Funerarias

Características de los espacios fúnebres registrados.

Estructura funeraria N°	Forma de la estructura Funeraria	Orientación del vano de acceso	Material lítico constructivo	Aparejo	Características del terreno donde se emplaza	Dimensiones aprox. de medida de las estructuras funerarias	Estado de conservación
01	Planta de forma rectangular	Norte(río vilcanota, yanahuara)	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido llano.	Corte en afloramiento rocoso (gruta) con muro de estabilización	Largo: 1.70m Ancho: 0.80m Altura: 0.90m	Destruída
02	Planta de forma rectangular	Norte(río vilcanota, yanahuara)	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido llano.	Corte en afloramiento rocoso (gruta) con muro de estabilización	Largo: 1.90m Ancho:0.80m Altura: 0.75m	Destruída
03	Planta de forma rectangular	Norte(río vilcanota, yanahuara)	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido llano.	Corte en afloramiento rocoso (gruta)	Largo: 1.80m Ancho: 0.90m Altura: 0.70m	Destruída
04	Planta de forma rectangular	Norte(río vilcanota, yanahuara)	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido llano.	Corte en afloramiento rocoso (gruta) con muro de estabilización	Largo: 1.60m Ancho:0.80m Altura: 0.55m	Destruída

“INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS PREHISPÁNICAS DE LA SIERRA SUR: CASO PICHINGOTO-MARAS-URUBAMBA-CUSCO-2017”.

Estructura funeraria N°	Forma de la estructura Funeraria	Orientación del vano de acceso	Material lítico constructivo	Aparejo	Características del terreno donde se emplaza	Dimensiones aprox. de medida de las estructuras funerarias	Estado de conservación
05	Planta de forma rectangular	Norte(río vilcanota, yanahuara)	Roca caliza irregular	Rústico sin enlucido	Corte en afloramiento rocoso (gruta) con muro de estabilización	Largo: 1.75m Ancho: 0.85m Altura: 0.60m	Arrasada
07	Planta de forma rectangular	colapsado	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido llano.	Corte en afloramiento rocoso (gruta) con muro de estabilización	Largo: 1.79m Ancho:0.90m Altura: 0,60m	Destruida
08	Planta de forma rectangular	Norte(río vilcanota, yanahuara)	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido llano.	Corte en afloramiento rocoso (gruta) con muro de estabilización	Largo: 1.90m Ancho: 0.80m Altura: 0.70m	Arrasada
09	Planta de forma rectangular	Norte(río vilcanota, yanahuara)	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido llano.	Corte en afloramiento rocoso (gruta) con muro de estabilización	Largo: 1.88m Ancho:0.78m Altura:0.65m	Destruida

“INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS PREHISPÁNICAS DE LA SIERRA SUR: CASO PICHINGOTO-MARAS-URUBAMBA-CUSCO-2017”.

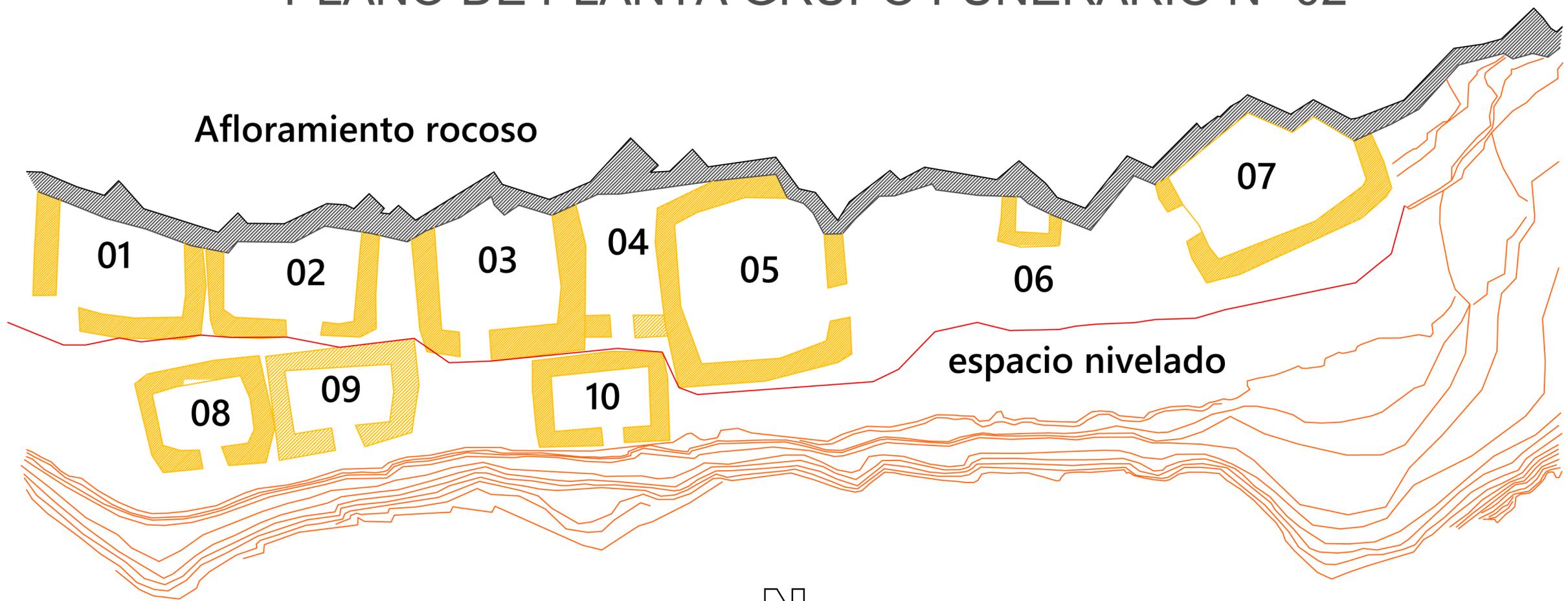
Estructura funeraria N°	Forma de la estructura Funeraria	Orientación del vano de acceso	Material lítico constructivo	Aparejo	Características del terreno donde se emplaza	Dimensiones aprox. de medida de las estructuras funerarias	Estado de conservación
11	Planta de forma rectangular	Colapsado	Roca caliza irregular	Rústico sin enlucido	Corte en afloramiento rocoso (gruta) con muro de estabilización	Largo: 1.90m Ancho: 0.80m Altura: 0.65m	Arrasada
12	Planta de forma rectangular	Norte(rio vilcanota, yanahuara)	Roca caliza irregular	Rústico sin enlucido	Corte en afloramiento rocoso con muro de estabilización	Largo: 1.90m Ancho: 0.90m Altura: 0.70m	Destruida
13	Planta de forma rectangular	Colapsado	Roca caliza irregular	Rústico sin enlucido	Corte en afloramiento rocoso con muro de estabilización	Largo: 1,88m Ancho: 0.85m Altura: 0.80m	Destruida
14	Planta de forma rectangular	Colapsado	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido llano.	Corte en afloramiento rocoso con muro de estabilización	Largo: 1.85m Ancho: 0,90m Altura: 0.78m	Arrasada
15	Planta de forma rectangular	Colapsado	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido llano.	Corte en afloramiento rocoso con muro de estabilización	Largo: 1,70m Ancho: 0.89m Altura: 0.80m	Arrasada

“INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS PREHISPÁNICAS DE LA SIERRA SUR: CASO PICHINGOTO-MARAS-URUBAMBA-CUSCO-2017”.

Estructura funeraria N°	Forma de la estructura Funeraria	Orientación del vano de acceso	Material lítico constructivo	Aparejo	Características del terreno donde se emplaza	Dimensiones aprox. de medida de las estructuras funerarias	Estado de conservación
16	Planta de forma rectangular	Colapsado	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido llano.	Corte en afloramiento rocoso con muro de estabilización	Largo: 1.90m Ancho: 0.90m Altura: 0,90m	Destruida
17	Planta de forma rectangular	Colapsado	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido llano.	Corte en afloramiento rocoso con muro de estabilización	Largo:1.85m Ancho:0.90m Altura:0.95m	Destruida

Fuente: (Marocho Orué, 2018)

PLANO DE PLANTA GRUPO FUNERARIO N° 02

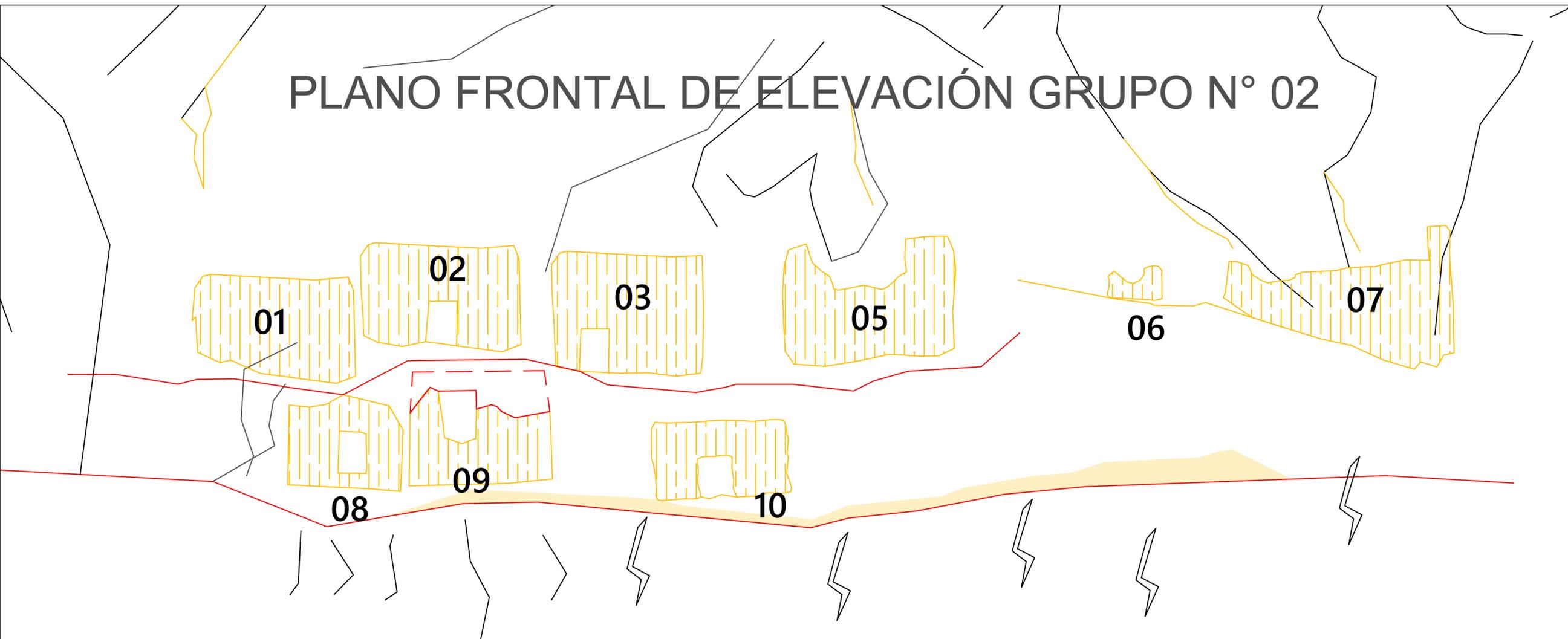


LEYENDA.

 estructuras funerarias	 Afloramiento rocoso caliza
 curvas de nivel de talud	 Vegetación

	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA	
	ESTRUCTURAS FUNERARIAS DE PICHINGOTO PLANO: PLANTA GENERAL	
Departamento: CUSCO	Asesor de la Tesis Mgr. Alfredo Cándia Gómez	ESCALA: 1: 50
Provincia: URUBAMBA		FECHA: 20/01/18
Distrito: MARAS	Tesista Bach. en Arqueología: Gaby Marocho Orue.	Plano N°
Sitio: PICHINGOTO		05

PLANO FRONTAL DE ELEVACIÓN GRUPO N° 02



Escala gráfica



LEYENDA.



estructuras funerarias



Afloramiento rocoso caliza



Vegetación



proyección hipotética



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

ESTRUCTURAS FUNERARIAS DE PICHINGOTO
PLANO FRONTAL DE ELEVACIÓN

Departamento: CUSCO

Asesor de la Tesis
Mgtr. Alfredo Cándia Gómez

ESCALA: 1:50

Provincia: URUBAMBA

Tesista
Bach. en Arqueología: Gaby Marocho Orue.

FECHA: 20/01/18

Distrito: MARAS

Sitio: PICHINGOTO

Plano N°

06

“INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS PREHISPÁNICAS DE LA SIERRA SUR: CASO PICHINGOTO-MARAS-URUBAMBA-CUSCO-2017”.

ESTRUCTURAS FUNERARIAS DE PICHINGOTO



GRUPO 3

4.4. GRUPO 03. ESTRUCTURAS FUNERARIAS RECTANGULARES DE DOS NIVELES

Este grupo de estructura se encuentra emplazado en una gruta que lo guarece de las inclemencias del clima a 20.00 metros de altura del segundo grupo, es el que se encuentra a mayor altura de los grupos 01 y 02, coordenadas geográficas de N 807348.43 E 8529221.13 a 2895msnm, presenta 12 estructuras funerarias las cuales se caracterizan por evidenciar planta rectangular y en algunos casos presenta 2 niveles. Por la altura en el que se encuentran la accesibilidad resulto complicada, mas no fue un obstaculo para su respectivo registro. El acceso a este grupo de estructuras funerarias también presento dificultades, esto debido a la pendiente de la zona. (*Ver Foto N° 26 y 27*)



Estructura funeraria N° “01”

Foto N° 26 : Vista frontal de las Estructuras Funerarias del grupo 03 en la gruta. Fuente: Fotografía tomada con un Drone.

Vano de
acceso



Foto N° 27: Parte lateral de la Estructura Funeraria cuadrangular de dos niveles, se observa el paramento posterior y el enlucido de este. Fuente: (Marocho Orué, 2018).

Es la mejor conservada del “grupo 03”, se registra como estructura funeraria N° “01”, presenta 2 niveles, de planta cuadrangular, adosada en la parte sur al afloramiento rocoso usando ésta como techo; presenta vano de acceso en su lado Norte en el segundo nivel; el material lítico utilizado es de la zona (roca calcárea), de mampostería ordinaria, unidas con mortero de barro y paja, mostrando un aparejo rústico, y en la parte exterior el enlucido se presenta trabajado con una herramienta (canto rodado); adosado al afloramiento rocoso en su lado sur, la dimensión de la estructura: altura es 3.00 m, cuya base es 2.00 m por 1.00 m de lateral, con un ancho de muro de 0.20 m. El estado de conservación de esta Estructura es regular, el deterioro se debe principalmente por factores antrópicos (excavaciones

clandestinas), y en menor proporción se debe por factores climáticos que ocasionan el desgaste de los materiales constituidos de las estructuras de manera lenta. (Ver Foto N° 28).



Foto N° 28: Estructura Funeraria N°01, se observa el vano de acceso orientado al Norte ubicado en el segundo nivel. Fuente: (Marocho Orué, 2018).

Se realiza la descripción individual de cada una de las estructuras funerarias del grupo 03, resaltando las características que sobresalen en ellas.

Estructura funeraria N° “03”

La Estructura funeraria “03”, se caracteriza por presentar una planta rectangular, de dos niveles, cuyas dimensiones son: 1.10m de alto, 1.50m de largo y 0.80m de ancho, adosado al afloramiento rocoso; en su lado norte presenta un vano de acceso de 0.50m de dimensión con 0.25m de ancho de muro. Externamente se evidencia con enlucido, éste aparentemente realizado con una herramienta propia para este fin, el canto rodado, este material fue extraído del río para ser utilizado y dar una mayor estética a la estructura funeraria. (Ver Foto N.º 29).



Foto N° 29: Estructura Funeraria N°03, se observa el vano de acceso orientado al Norte, presenta dos niveles, con planta rectangular. Fuente: (Marocho Orué, 2018)

Estructura funeraria N° “04”.

Esta Estructura denominada N° “04”, presenta como se muestra en la (Foto N° 40). Dos niveles, estructuralmente se encuentra adosado al afloramiento rocoso, con una altura de 3.50m y un ancho de 1.20m, con vano de acceso al lado noreste con las siguientes medidas: altura, 0.90m y ancho, 0.50m. El material constructivo lítico es de la zona (roca calcárea), el cual se evidencia de forma irregular, unido con mortero de barro, el muro externo de la estructura funeraria presenta enlucido, es importante resaltar que se muestra restos de pintura blanca aplicada sobre el enlucido.

Una característica resaltante de esta estructura es el elemento que tiene sobre el vano de acceso el cual funciona como un dintel, éste es usado como soporte para que el peso no afecte el acceso al interior de la estructura, además se tiene evidencia de líticos incrustados en las esquinas de la estructura en la parte inferior, estos líticos probablemente estarían cumpliendo la función de amarres para sostener toda la estructura y su peso. (Ver Foto N.º 30 y 31).

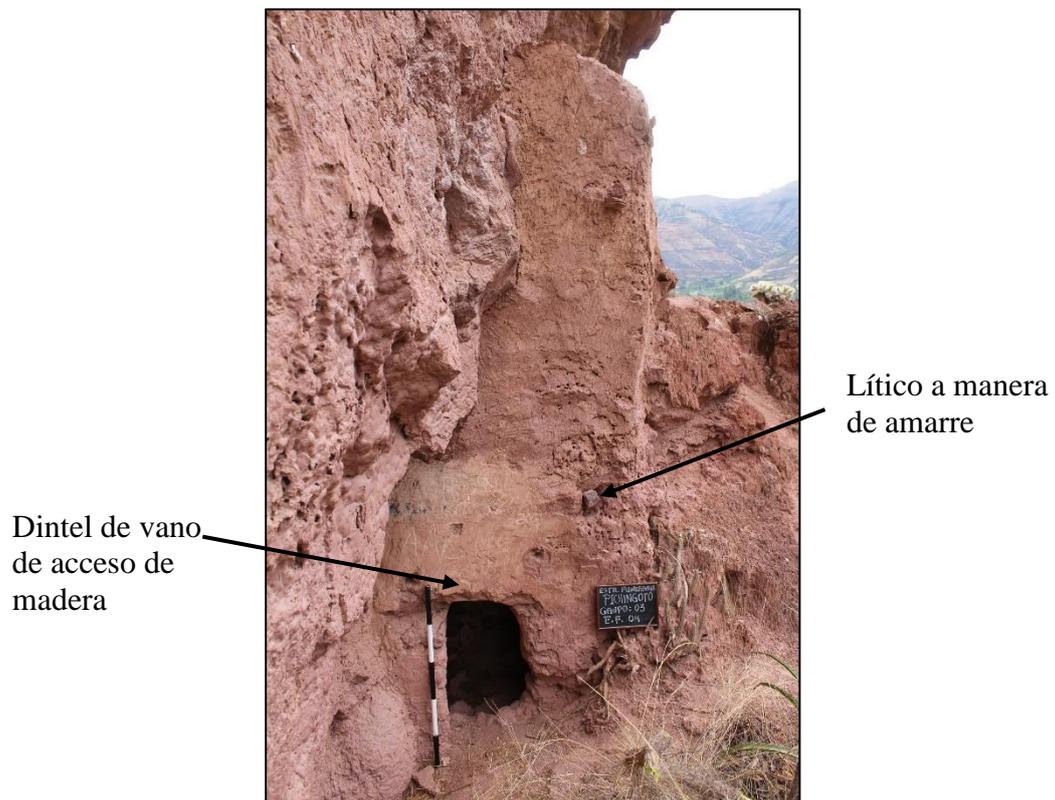


Foto N° 30: Estructura Funeraria N°04, se observa el vano de acceso orientado o Noreste, presenta dos niveles, con planta rectangular. Fuente: (Marocho Orué, 2018)



Foto N° 31: Vista en planta de la estructura Funeraria N.º 04, se observa el vano de acceso en la parte inferior que viene a ser la base del segundo nivel de la Estructura Funeraria. Fuente: (Marocho Orué, 2018).

Estructura funeraria N° “07”.

Presenta planta rectangular, con dimensiones de altura de 0.80m y ancho de 0,90, y largo de 1.30m, su estado de conservación es malo. (*Ver Foto N.º 32*).

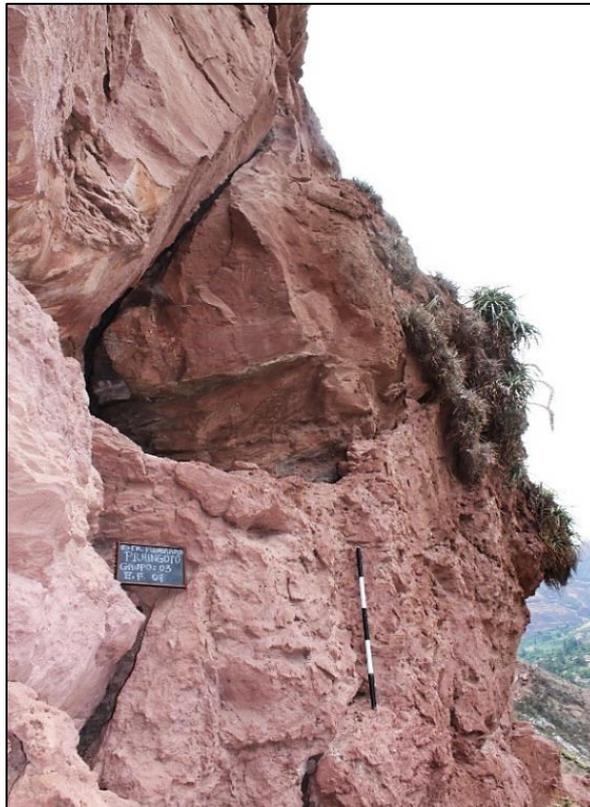


Foto N° 32: Estructura Funeraria N°07, se observa la ubicación de la Estructura Funeraria en el borde de la ladera, aproximadamente a 2090msnm. Fuente: (Marcho Orué, 2018).

Estructura funeraria N° “09”.

Presenta planta rectangular, con dimensiones de altura de 0.70m y ancho de 0,80, y largo de 1.20m, presenta un vano de acceso orientado al noreste con dimensiones de 0.25m de altura y 0.50m de ancho; el material lítico constructivo es de roca calcárea, extraída de la zona unido con mortero de barro, de aparejo rústico, el estado del elemento lítico es irregular, es decir no trabajadas de antemano. El ancho de muro es de 0. 20m.presenta enlucido en el paramento externo. (*Ver Foto N.º 33*).



Foto N° 33: Estructura Funeraria N° “09”, se observa el emplazamiento de las estructuras, así como también el estado de conservación de éstas. Fuente: (Marocho Orué, 2018).

Estructura funeraria N° “10”.

Presenta planta de forma rectangular, de 1.60m de largo, con 0.90m de ancho y altura de 0.70m y ancho de muro de 0.25m; presenta vano de acceso orientado al Noreste, uno de los muros laterales se encuentra colapsado. El material lítico con el que está elaborado es calcáreo (material lítico de la zona), estas unidas con mortero de barro, de aparejo rústico. El paramento exterior de esta estructura al igual que todas las estructuras presenta una capa de arcilla, el cual le proporciona un acabado mucho más elaborado. El estado de conservación de esta, es regular, expuesto a la intemperie lo cual podría causar colapzamiento de sus paramentos. (Ver Foto N.º 34).



Foto N° 34: Estructura funeraria N° “10”, se observa el vano de acceso orientado al Noreste, con planta rectangular. Fuente: (Marocho Orué, 2018)

Estructura funeraria N° “11”.

Esta estructura, es la única del grupo “03” que presenta planta de forma circular, se encuentra emplazada en el interior de un abrigo rocoso. Con dimensiones de altura de 0.60m y un diámetro de 1.00m. no presenta vano de acceso, más la boca del abrigo rocoso esta orientada al noreste, expuesta al precipicio. El material lítico constructivo es de la zona (roca calcárea), unido con mortero de barro, de aparejo rústico. Presenta enlucido en la parte exterior de la estructura, la cual se observa desgastado por las inclemencias del clima. (Ver Foto N.º 35).

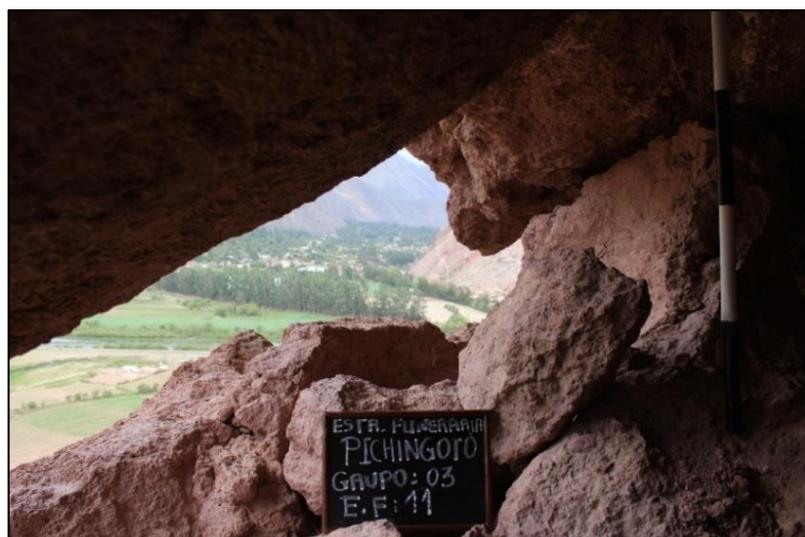


Foto N° 35: Estructura funeraria N° 11, se observa la estructura al interior de un abrigo rocoso, expuesta al precipicio. Fuente: (Marocho Orué, 2018)

Cuadro N°10 de las Estructuras Funerarias

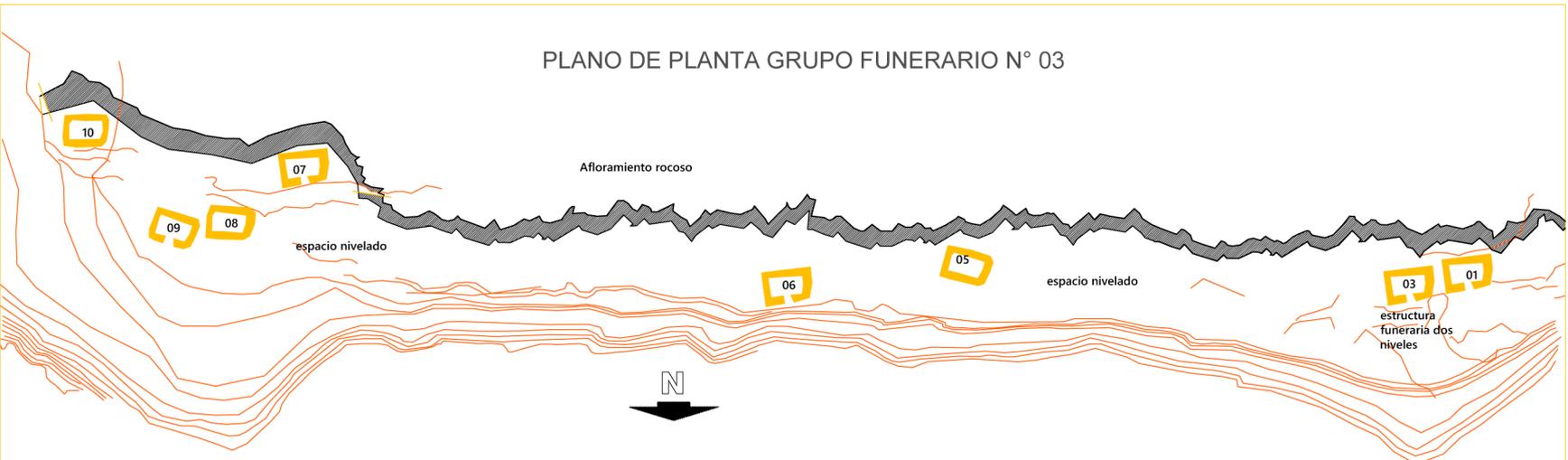
Características de los espacios fúnebres registrados.

Estructura funeraria N°	Forma de la estructura Funeraria	Orientación del vano de acceso	Material lítico constructivo	Aparejo	Características del terreno donde se emplaza	Dimensiones aprox. de medida de las estructuras funerarias	Estado de conservación
01	Planta de forma rectangular (02 niveles) Primer nivel	La orientación de vano relaciona las E.F.01 y 04	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido llano.	Corte en afloramiento rocoso (gruta) con muro de estabilizacion	Largo: 2.00m Ancho: 1.00m Altura: 3.00m	Regular
02	Planta de forma rectangular Segundo nivel	Norte (río vilcanota, yanahuara)	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido llano.	Corte en afloramiento rocoso (gruta) con muro de estabilizacion	Largo: 1.90m Ancho:0.80m Altura: 1.00m	Destruida
03	Planta de forma rectangular Segundo Nivel	Norte(río vilcanota, yanahuara)	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido llano.	Corte en afloramiento rocoso (gruta)	Largo: 1.50m Ancho: 0.80m Altura: 1.10m	Regular
04	Planta de forma rectangular Primer nivel	Este	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido llano.	Corte en afloramiento rocoso (gruta) con muro de estabilización	Largo: 1.60m Ancho:1.20m Altura: 3.55m	Regular

Estructura funeraria N°	Forma de la estructura Funeraria	Orientación del vano de acceso	Material lítico constructivo	Aparejo	Características del terreno donde se emplaza	Dimensiones aprox. de medida de las estructuras funerarias	Estado de conservación
05	Planta de forma rectangular	Norte(río vilcanota, yanahuara)	Roca caliza irregular	Rústico sin enlucido	Corte en afloramiento rocoso (gruta) con muro de estabilización	Largo: 1.55m Ancho: 0.85m Altura: 0.60m	Destruida
06	Planta de forma rectangular	Norte(río vilcanota, yanahuara)	Roca caliza irregular	Rústico sin enlucido	Corte en afloramiento rocoso (gruta) con muro de estabilización	Largo: 1.65m Ancho: 0.90m Altura: 0.50m	Destruida
07	Planta de forma rectangular	colapsado	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido llano.	Corte en afloramiento rocoso (gruta) con muro de estabilización	Largo: 1.30m Ancho:0.90m Altura: 0.80m	Destruida
08	Planta de forma rectangular	Norte (río vilcanota, yanahuara)	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido llano.	Corte en afloramiento rocoso (gruta) con muro de estabilización	Largo: 1.00m Ancho: 0.70m Altura: 0.60m	Arrasada

Estructura funeraria N°	Forma de la estructura Funeraria	Orientación del vano de acceso	Material lítico constructivo	Aparejo	Características del terreno donde se emplaza	Dimensiones aprox. de medida de las estructuras funerarias	Estado de conservación
09	Planta de forma rectangular	Norte(rio vilcanota, yanahuara)	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido llano.	Corte en afloramiento rocoso (gruta) con muro de estabilizacion	Largo: 1.20m Ancho:0.80m Altura:0.70m	Destruida
10	Planta de forma rectangular	Este	Roca caliza irregular	Rústico con enlucido llano.	Corte en afloramiento rocoso (gruta) con muro de estabilizacion	Largo:1.60m Ancho:0.90m Altura:0.70m	Arrasada
11	Planta de forma semicircular	Norte(rio vilcanota, yanahuara)	Roca caliza irregular	Rústico sin enlucido	Emplazado en una gruta	Diametro 1.00m Altura: 0.70m	Destruida

PLANO DE PLANTA GRUPO FUNERARIO N° 03

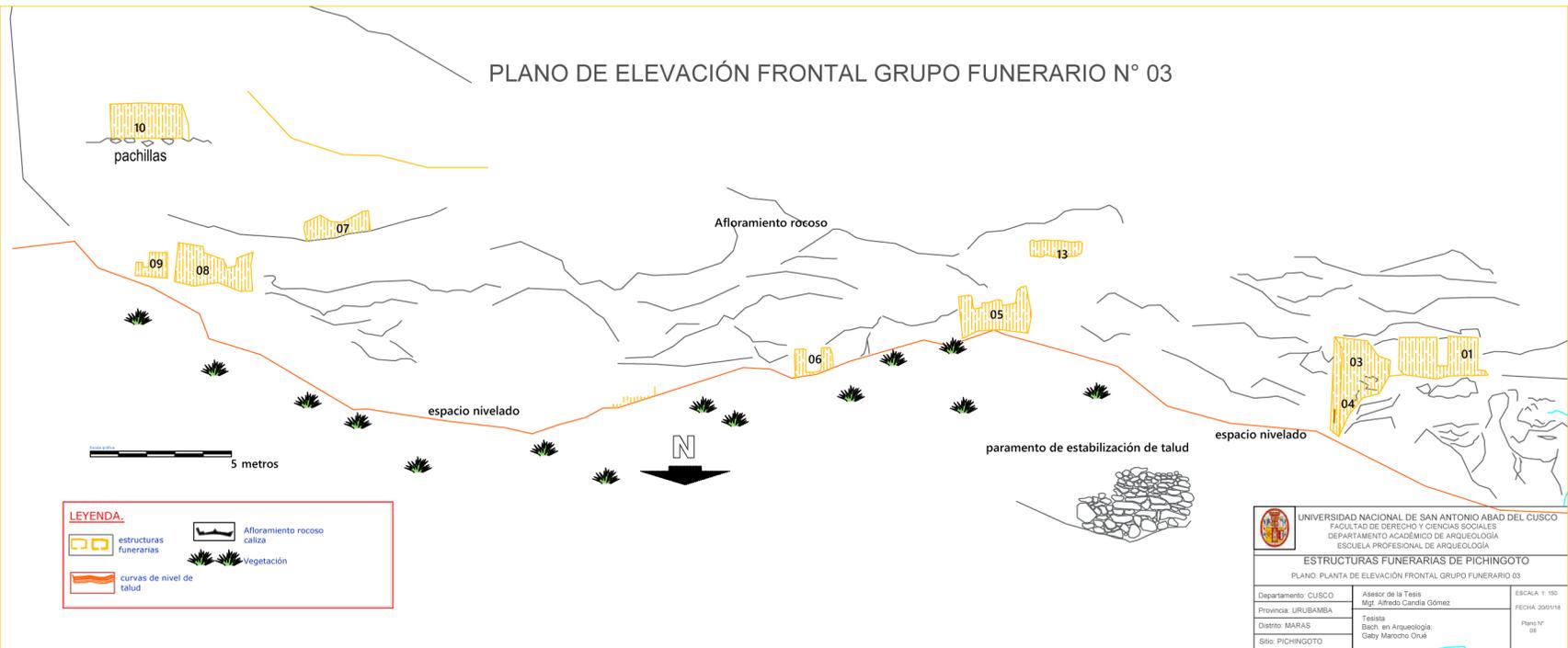


LEYENDA.

-  estructuras funerarias
-  Afloramiento rocoso caliza
-  Vegetación
-  curvas de nivel de talud

 UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA		
ESTRUCTURAS FUNERARIAS DE PICHINGOTO		
PLANO: PLANTA GENERAL		
Departamento: CUSCO	Asesor de la Tesis Mg. Alfredo Candia Gómez	ESCALA: 1:100 FECHA: 2020/11/8
Provincia: URUBAMBA	Tesis Bach. en Arqueología: Gabby Marcho Cruz	PLANO N° 07
Distrito: MARAS		
Sito: PICHINGOTO		

PLANO DE ELEVACIÓN FRONTAL GRUPO FUNERARIO N° 03



LEYENDA.

-  estructuras funerarias
-  Afloramiento rocoso caliza
-  vegetación
-  curvas de nivel de talud

 UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL DEL CUSCO FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA		
ESTRUCTURAS FUNERARIAS DE PICHINGOTO PLANO: PLANTA DE ELEVACIÓN FRONTAL GRUPO FUNERARIO 03		
Departamento: CUSCO	Asesor de la Tesis Mg. Alfredo Candia Gómez	ESCALA: 1:150
Provincia: URUBAMBA		FECHA: 2019/11/8
Distrito: MARAS	Tesis en Bach. en Arqueología	Plano N° 01
Sitio: PICHINGOTO	Gaby Marocho Orúa	

4.5. ESTRUCTURAS FUNERARIAS INDIVIDUALES

En sectores adyacentes de los grupos funerarios ubicados en el talud, se tiene la presencia de estructuras funerarias individuales, estas aparecen dispersas a lo largo y ancho del barranco y varían en cuanto a su conservación.

Estructura funeraria individual N° “01”

Ésta estructura presenta planta irregular, estructuralmente tiene forma de horno (ovooidal) cuyas dimensiones son: altura 0.70m, diámetro, 0,55m; el elemento lítico constructivo es de la zona (roca calcárea), unido con mortero de barro, de aparejo rústico, aparentemente ésta estructura por las dimensiones que presenta pudo contener los restos de un infante. Exteriormente presenta enlucido, tratado con las yemas de los dedos. (*Ver Foto N.º 36*).



*Foto N° 36: Estructura funeraria individual N° “01”, se observa la estructura adosada al afloramiento rocoso.
Fuente: (Marocho Orué, 2018)*

Estructura funeraria individual N° “02”.

La estructura individual 02, presenta planta irregular, ubicado a 3230msnm. Con dimensiones de altura de 1.20m, ancho de 0.70m adosado al afloramiento rocoso y un largo de 1.50m, presenta un vano de acceso orientado al noreste con dimensiones de 0.80m de altura y 0.50m de ancho. El material lítico constructivo es de roca calcárea, unido con mortero de barro, de aparejo rústico. Se evidencia enlucido en la parte exterior de la estructura. (*Ver Foto N.º 37*).



Foto N° 37 Estructura funeraria individual N° “02”, se observa la estructura adosada al afloramiento rocoso y el enlucido exterior de su paramento. Fuente: (Marocho Orué, 2018)

Estructura funeraria individual N° “03”.

La estructura funeraria 03, presenta planta irregular, ubicada a 3220msnm, con dimensiones de 0.70m de altura y 0.60m de diametro, el material lítico constructivo es la roca calcárea, unido con mortero de barro , de aparejo rústico, con evidencia de enlucido en la parte exterior de la estructura. De la misma forma la estructura funeraria individual 04, (*ver foto N° 45*), presenta

planta irregular con dimension de 0.50m de altura y 0.50 de diametro, ubicada a 2.00m de distancia de la estructura funeraria 3, el material constructivo es de roca calcárea, unido con mortero de barro, de aparejo rústico con enlucido. La estructura funeraria individual 5 se caracteriza por tener adosado a lado otra estructura funeraria, ambos con planta irregular, con material lítico constructivo de roca calcárea, unido con mortero de barro, de aparejo rústico, con evidencia de enlucido ambas estructuras. (*Ver Foto N.º 38,39 y 40*).



Foto N° 38: Estructura funeraria individual N° “03, se observa la estructura adosada al afloramiento rocoso y el enlucido exterior de su paramento. Fuente: (Marocho Orué, 2018)



Foto N° 39: Estructuras funerarias individuales N° “04”, se observa el emplazamiento adosada al afloramiento rocoso. Fuente: (Marcho Orué, 2018)



Foto N° 40: Vista frontal de estructura funeraria individual N° “05”. Fuente: (Marcho Orué, 2018)

Estructuras funerarias emplazadas en la base del afloramiento rocoso

Como se indico líneas arriba, las estructuras funerarias están emplazadas en lo alto del afloramiento rocoso, así como también en la base de este; es así que en la parte inferior, se registró viviendas prehispánicas las cuales en su interior albergaban pequeñas estructuras funerarias, hoy en día deterioradas y maltaradas por el uso doméstico que se les dio. literalmente esta sociedad convive con los muertos. (*Ver Foto N.º 41*).



Foto N° 41: Vista frontal de estructura funeraria individual N° "05". Fuente: (Marocho Orué, 2018)

Presenta una planta rectangular de 6.00m de largo por 4.20m de ancho y una altura de 2.20m. el vano de acceso está orientado hacia el este, el cual presenta medidas de 1.50m de alto y ancho de 0.70m. el material lítico constructivo es calcarea irregular unida con mortero de barro en menor cantidad. El ancho de muro es de 0.30m, en la parte superior de la vivienda se evidencia una pequeña abertura a manera de ventilador. El estado de conservación es regular, se evidencia crecimiento de vegetación arbustiva en la base del paramento que genera humedad, que posteriormente podría causar el colapso de toda la estructura.

En la parte interior de la vivienda se identificó pequeñas estructuras, los cuales fueron usados para hacer quemados dando a los líticos una coloración negra. Además en la actualidad es usado también para guardar campos de maíz (ver foto. N° 49). Esta estructura presenta las siguientes medidas: alto 0.80m, largo 1.10m por 0.90m de ancho, grosor de muro de 0.15m; el material lítico constructivo de calcarea unida con mortero de barro de aparejo rústico. En la parte interior de la estructura se observa una vasija lo cual es un indicio de que este lugar en la actualidad se encuentra habitado al menos esporádicamente. Además se puede observar evidencia de reconstrucción, el cual fue hecho por los habitantes para su uso. (Ver Foto N.º 42).



Foto N° 42: Estructura funeraria en el interior de la vivienda, se observa la evidencia de quema que se realizó en el interior. Fuente: (Marocho Orué, 2018)

Otra estructura ubicada en la base del afloramiento rocoso es la estructura (ver foto. N° 43), la cual presenta planta rectangular, adosada al afloramiento rocoso.



Foto N° 43: Estructura funeraria ubicada en la parte inferior del afloramiento rocoso, con vano de acceso ubicado al Norte. Fuente: (Marocho Orué, 2018)

Las dimensiones que presenta la estructura son: 1.20m de alto por 1.00m de largo, presenta vano de acceso orientado al este, con medidas de 1.00m de altura por 0.80m. El material constructivo es de roca calcárea, unida con mortero de barro, presenta aparejo rustico, revestido con capas de arcilla en la parte exterior del muro; el estado de conservación es regular, aparentemente fue reconstruido en los muros de la parte superior por los pobladores de la zona, para cumplir la misma función de deposición de individuos.

Otra estructura ubicada en la base del afloramiento rocoso es (Ver Foto N° 51), la cual presenta, las siguientes dimensiones: altura 1.20m, largo 1.00m, ancho 0.90m adosado al afloramiento rocoso en su lado posterior, presenta vano de acceso orientado al noreste, elaborado con material lítico de la zona, unido con mortero de barro, de aparejo rustico, revestido en la parte exterior del paramento con capas de arcilla. En la parte interior de esta estructura se encontró restos de una ofrenda, sustancias carbonizadas. (Ver Foto N.º 44).

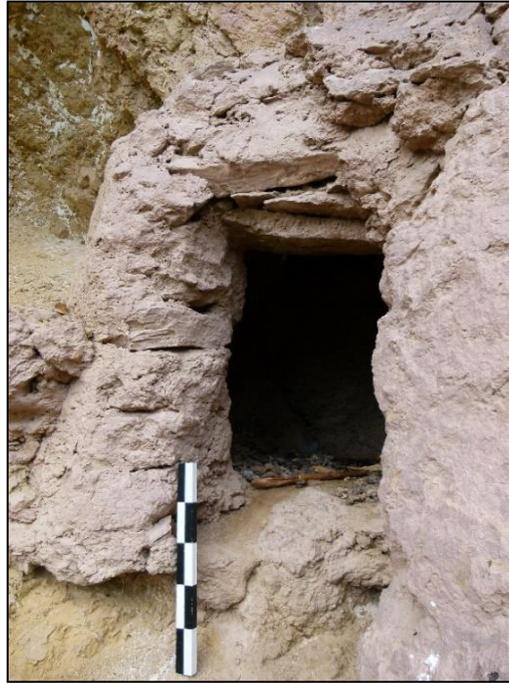


Foto N° 44: Estructura funeraria ubicada en la parte inferior del afloramiento rocoso, con evidencia de pagos realizados en el interior. Fuente: (Marocho Orué, 2018)

Además también se identificaron estructuras funerarias colapsadas y reconstruidas por los pobladores de la zona con material contemporáneo, los cuales se encuentran en mal estado de conservación, en la parte superior se evidencia restos de tizne ocasionado a consecuencia de la combustión. (Ver Foto N.º 45).



Foto N° 45: Estructuras funerarias ubicadas en la parte inferior del afloramiento rocoso, con evidencia de reconstrucción con material contemporáneo. Fuente: (Marocho Orué, 2018)

CAPÍTULO V

ANÁLISIS DE DATOS Y DISCUSIÓN

5.1. ANÁLISIS DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS DE PICHINGOTO

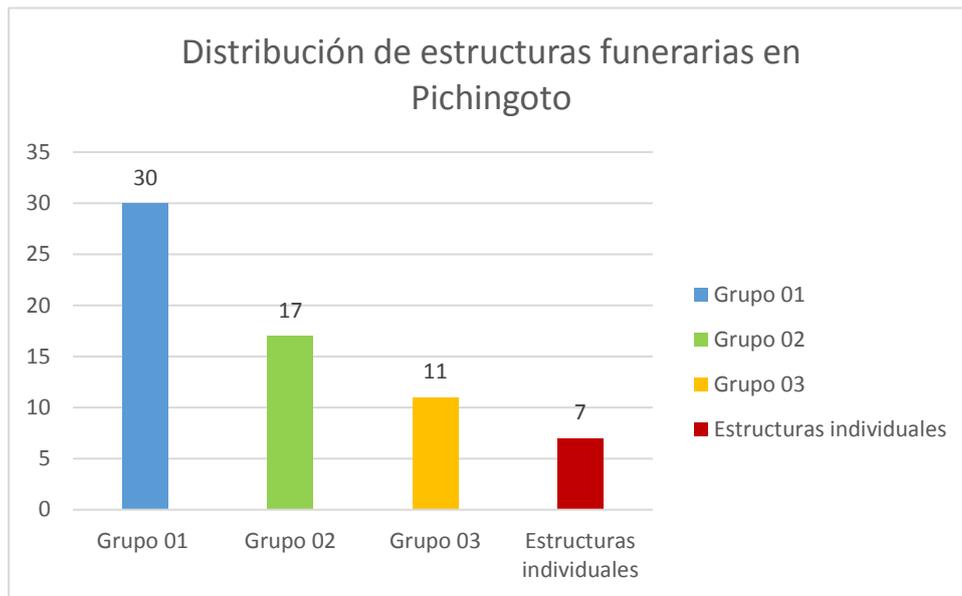
5.1.1. DISTRIBUCIÓN DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS EN PICHINGOTO

Las estructuras funerarias en *Pichingoto* están distribuidas de acuerdo a la topografía agreste del terreno en lugares inaccesibles y acantilados, donde las estructuras funerarias están construidas agrupadas en grutas. Se ha podido distinguir 03 grupos que albergan un número determinado de estructuras funerarias. (*Ver Organizador Gráfico N° 03 y 04*).

Cada una de los grupos están ubicadas en diferentes niveles altitudinales teniendo:

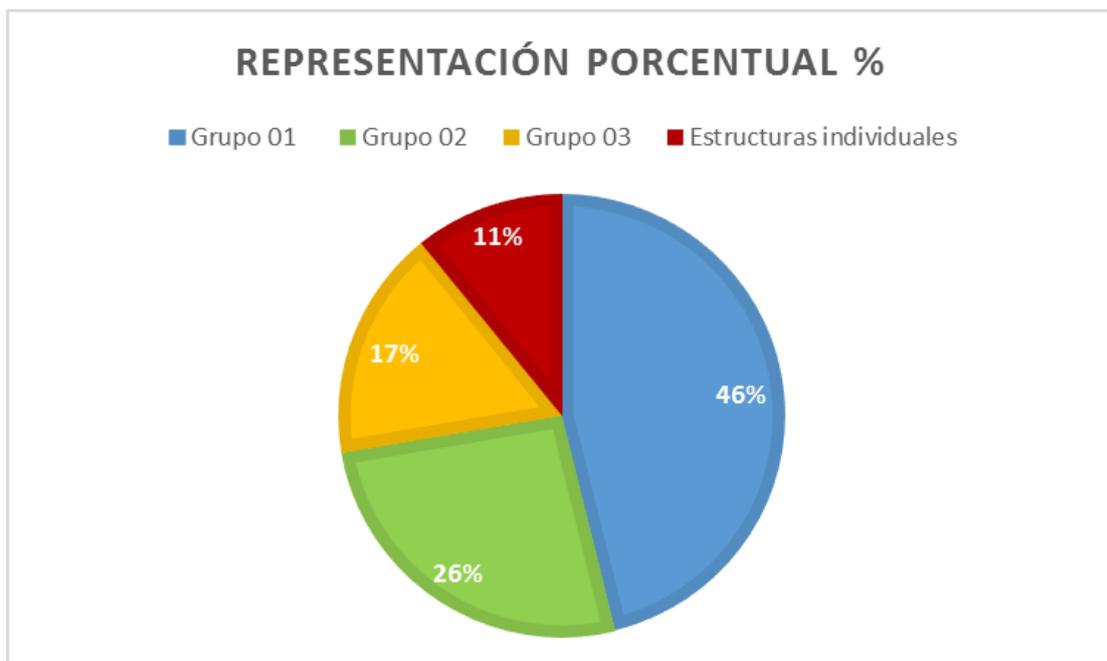
- Grupo 01: 2882 m.s.n.m.
- Grupo 02: 2895 m.s.n.m.
- Grupo 03: 2898 m.s.n.m.

A partir del análisis de la ubicación, morfología y técnicas constructivas, se infiere que las estructuras funerarias emplazadas en lo alto del afloramiento rocoso están distribuidas en 03 Grupos que muestran características particulares para cada grupo. (*Ver Organizador Gráfico N°03 y 04*).



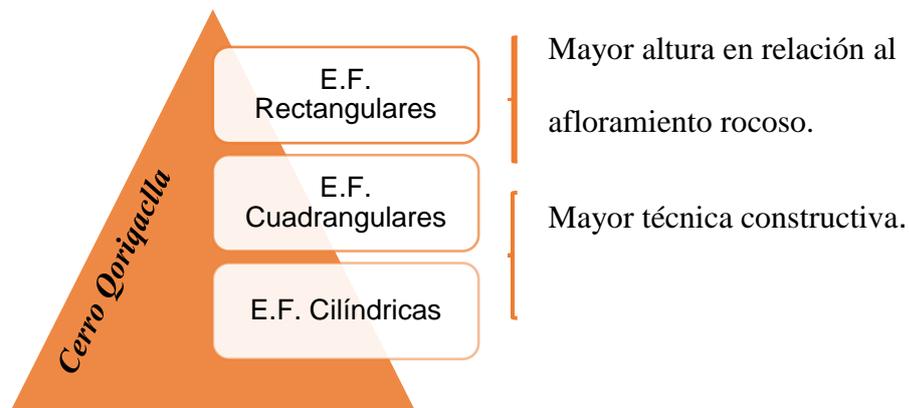
Organizador Gráfico N° 03: Representación de las Estructuras funerarias en Pichingoto.

Fuente: (Marocho Orué, 2018)



Organizador Gráfico N.º 04 Representación porcentual de las estructuras funerarias en

Pichingoto de un total de 65 estructuras analizadas. Fuente: (Marocho Orué, 2018)



Organizador Gráfico N.º 05 de referencia de la ubicación de las Estructuras funerarias en el cerro Qoriquella.

Fuente (Marocho Orué, 2018)

En cuanto al estado de conservación de las estructuras funerarias se analizó los distintos factores tanto naturales como antrópicos que intervienen en el deterioro del sitio. Después, se elaboró una escala en la que sintetizo las descripciones en un grado de conservación: 1: conservada; 2: destruida; 3: arrasada. Pero esta escala se basa en valores subjetivos fruto de la observación de las estructuras funerarias de *Pichingoto*, no es una apreciación cuantificable de forma exacta. Además, sólo se refiere explícitamente al estado de conservación de 65 estructuras funerarias (36% del total), lo que convierte esta escala en meramente orientativa.

Por otro lado, mientras se conserven los materiales y éstos mantengan una posición detectable en la estructura funeraria, se puede inferir el tipo de construcción. Por tanto, siempre que la descripción es suficientemente aclaratoria, considero que la estructura funeraria es válida para incluirla en las diversas categorías. De este modo, decido elaborar una escala de dos niveles, estructuras funerarias cuyos datos son suficientes para incluir la estructura funeraria en una morfología (93%) y tumbas cuyos datos son insuficientes (7%). (*Ver Organizador Gráfico N.º 06*).



Fig N°: 06 Gráfico de representación del estado de conservación de las estructuras funerarias. Fuente: (Marocho Orué, 2018)

5.1.2. UBICACIÓN DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS EN PICHINGOTO

Las estructuras funerarias de *Pichingoto* eran construidas *in situ*, en grutas no profundas situados en lo alto de taludes calcáreos y de arenisca, que dominan el paisaje de la zona. En su mayoría suelen formar conjuntos de hasta 17 unidades, están emplazados de forma irregular, uno junto a otros, mostrando diferencias de acuerdo a los niveles altitudinal en el que se ubican. En algunos casos las estructuras funerarias están emplazadas de manera solitaria. (Ver Foto N.º 46).



Foto N° 46: Vista de la topografía donde se ubican las Estructuras Funerarias en grutas. Fuente: (Marocho Orué, 2018)

5.1.3. MORFOLOGÍA DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS EN PICHINGOTO.

En el sitio de *Pichingoto* se encontraron tres variantes morfológicas de estructuras funerarias clasificadas en:

1. Estructuras funerarias cilíndricas.
2. Estructuras funerarias cuadrangulares.
3. Estructuras funerarias rectangulares.

1. Estructuras cilíndricas: Son las que se presentan en el Grupo 1 que se ubica en la parte inferior del afloramiento rocoso del cerro *Qoriqaqlla*. Estas Estructuras se encuentran agrupadas y unidas unas con otras. No presentan vanos de acceso. Actualmente se encuentra disturbadas por acciones antrópicas.

2. Estructuras Cuadrangulares: Estas se presentan en la parte media del afloramiento rocoso, que viene a ser el Grupo 02 presentan Estructuras cuadrangulares con presencia de vanos de acceso y unidas unas con otras.

3. Estructuras Rectangulares de dos niveles: Pertenecen al Grupo 03 las cuales muestran dos niveles en las Estructuras funerarias con una altura de 3 m aprox. (*Ver Foto N.º 47*).



Foto N° 47: Estructuras Funerarias del Grupo 01, 02 y 03. Fuente: (Marocho Orué, 2018)

5.1.4. TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS DE LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS EN PICHINGOTO

En cuanto a las técnicas de construcción, que son los procedimientos que se realizaron para construir las estructuras de *Pichingoto*, el sistema utilizado en la construcción de estructuras es el “pircado”, que consiste en el apilado uno sobre otro de los elementos líticos, consiguiendo muros a base de piedras y mortero de barro; las piedras utilizadas para este tipo de construcciones no tienen necesidad de ser trabajadas, generalmente son irregulares, por eso este tipo de construcciones presentan un revoque o enlucido externo con el fin de mantener una estética de acabado de la construcción.

En cuanto al aparejo que presenta el grupo 01 es de un aparejo simple, la técnica constructiva no es tan elaborada como se puede observar en los grupos 02 y 03 ya que estas muestran un mejor acabado y tratamiento.

El material de construcción lo edificaban con materiales que generalmente procedían de su zona, sea parcial o total, facilitando de este modo su labor de construcción. En el sector de *Pichingoto* se aprecia una cantidad considerable de material lítico de naturaleza calcárea (canteado), la misma que se evidencia en los afloramientos rocosos donde se ubican las estructuras funerarias, este material lítico fue utilizado para la construcción de las diferentes estructuras presentes en la zona de *Pichingoto*. (Ver Foto N° 48).



Foto N° 48: Vista de las Estructuras Funerarias Cuadrangulares, se evidencia la técnica de construcción “pircado”. Fuente: (Marocho Orué, 2018)

Por otro lado, los elementos líticos en *Pichingoto*, no solo fue usado para la construcción de las estructuras funerarias, sino también fue utilizado como herramienta. Los elementos líticos procedentes de los ríos, por las características de su forma ovoide (canto rodado) servía para darle un acabado final al enlucido. Se evidencio esta herramienta lítica en alrededores de las estructuras funerarias con restos de arcilla, lo que acredita su funcionalidad. (Ver Foto N°49).



Foto N° 49: Alisador. Instrumento lítico de canto rodado, utilizado como herramienta para el enlucido externo de las Estructuras Funerarias, se observa aun restos de arcilla. Fuente: (Marocho Orué, 2018)

Además de los líticos, otro material importante en la construcción, es la arcilla la cual se utiliza como mortero, que es una masa plástica, de consistencia suave, mezclada con inclusiones de otros minerales para mejores resultados. El mortero se utiliza para unir las piedras unas con otras y generar paramentos, en este caso los paramentos de las estructuras funerarias. (Ver Foto N.º 50).



Foto N° 50: Arcilla utilizada como mortero para el mampuesto de las estructuras funerarias. Fuente: (Marcho Orué, 2018)

Además, también la arcilla es utilizada para el revoque externo de las estructuras. El acabado de este revoque (enlucido) se muestra en las estructuras funerarias de *Pichingoto* de formas diferenciadas, trabajadas con las manos las cuales muestran evidencia de las huellas de los dedos de los constructores y trabajadas con herramientas líticas, como se indicó líneas arriba utilizando cantos rodados para un mejor acabado, mostrando así poca y mayor inversión de trabajo quizá indicios de una diferenciación social. (*Ver Fotos N.º 51*).



Foto N° 51: Acabado de las Estructuras Funerarias del Grupo 01, 02 y 03. Fuente: (Marcho Orué, 2018)

Otro elemento que se evidencia como material de construcción de las estructuras funerarias, es la paja o *ichu* elemento que fue utilizado para la construcción de las Estructuras principalmente en el mortero, así como en el enlucido, pues juega un papel muy importante dentro de la consistencia de la construcción; la paja o *ichu* tiene la propiedad de darle una consistencia muy sólida, dado que lo vuelve dura en su estructura. (Ver Foto N.º 52).



Foto N° 52: Arcilla utilizada para el enlucido de las Estructuras Funerarias. Se observa las huellas de los dedos de los constructores. Fuente: (Marocho Orué, 2018)

En cuanto al material constructivo de las estructuras funerarias éste es de la zona, por cuanto el afloramiento rocoso está constituido en su totalidad de roca calcárea, material que fue aprovechado por los pobladores prehispánicos.

5.2. DISCUSIÓN

-DISTRIBUCIÓN

Este trabajo puso énfasis en la variabilidad de estructuras funerarias y su distribución en el territorio de *Pichingoto*, estableciendo e identificando 03 grupos de estructuras funerarias, de acuerdo a la ubicación, morfología y técnicas constructivas que estas presentan. Dentro de esta división podemos ver una distribución espacial de las mismas, observando que, las estructuras funerarias del primer grupo (estructuras cilíndricas), se encuentran en un nivel inferior en el afloramiento rocoso; las estructuras de planta cuadrangular del grupo 02, se encuentran en la parte media del afloramiento rocoso y las estructuras de planta rectangular de dos niveles del grupo 03 se encuentran en la parte más elevada del afloramiento rocoso.

La distribución de las estructuras funerarias de *Pichingoto*, nos permite sostener la discusión de una utilización diferencial del espacio. En principio, podemos plantear que el grupo 01 utiliza ambientes más accesibles versus los grupos 02 y 03, los mismos que adquieren relevancia desde una perspectiva tecnológica y morfológica. Así, las partes altas e inaccesibles permiten tener una mejor visibilidad del entorno geográfico. Por su parte, las partes bajas exponen las estructuras funerarias del grupo 01, que son más accesibles. La perspectiva aquí planteada permite acercarnos a comprender la distribución del registro arqueológico “estructuras funerarias”.

Todos los sitios funerarios, tienen en común el encontrarse en lugares aislados y en lo alto de las montañas, en precipicios, grutas o galerías, siendo la mayoría inaccesibles.

- UBICACIÓN

Federico Kauffman Doig habla de las estructuras funerarias Chachapoyas, y realiza una comparación con respecto a las estructuras funerarias de *Pichingoto*, ya que presentan una similar distribución y emplazamiento.

Es muy probable que este sitio hubiese sido escogido a razón de su orientación “ideal”. En términos generales, el sitio presenta tres grupos funerarios, separados y definidos por los afloramientos rocosos.

En cuanto al hecho de que las estructuras funerarias estén presentes en una zona inaccesible no debe necesariamente interpretarse como el empleo de un recurso destinado a protegerlos. La tradición de emplazar Estructuras Funerarias en lo alto de barrancos, no debió tener como fin principal el evitar su profanación, ya que las estructuras funerarias en el Perú Prehispánico no eran saqueadas debido al profundo respeto que se tributaba a los difuntos.

La presente investigación ha abordado la problemática en torno al análisis de estructuras funerarias de tipo (*Pukuillo*) en la definición de (Kauffmann Doig & Ligabue, 2003, pág. 206)

La (fig. 06) representa las principales formas de estructuras funerarias en el Perú prehispánico y sus características.

Presento la figura con la intención de dar una aproximación y de ubicar las variantes de estructuras funerarias de *Pichingoto*, dentro de la perspectiva funeraria del Perú Prehispánico.

FORMAS DE SEPULTURA EN EL ANTIGUO PERÚ (F.K.D. 1989)	
A. Forma Aiapampa [sepultura bajo tierra: "necrópolis"]	A-1 Enterramiento en hoyos cavados en el suelo
	A-2 Hoyos pircados [con o sin techo]
	A-3 Criptas o "soterrados"
B. Forma Aiawasi [de amplia distribución / Horizonte Medio e Intermedio Tardío. Modalidades de la tshuilpa]	B-1 <i>Tshuilpa</i> (chullpas) [torre funeraria en campo abierto plano: Sillustani. Sobre terreno sinuoso: kuilpi(s) de Canta, Tinyash, etc.]
	B-2 <i>Pukuilio</i> [torres funerarias de piedra formando conjuntos, ubicados por lo general en barrancos de difícil acceso]
	B-3 <i>Cajamarca</i> [conjuntos de aiawasi o mausoleos, formando pueblos de difuntos: a) Tipo Revash [paredes enlucidas y pintadas; también decoración en bajo relieve]. b) Tipo Ochín [paredes de piedra y decoración parietal en piedra, a veces estucadas parcialmente]. c) Tipo Matshai [cavidades y grutas tapiadas o no].
	C-1 <i>Antropomorfos</i> [con cabeza-máscara; con y sin insinuación de hombros; arrinconados o no a la pared].
C. Forma Purunmatshu [sarcófagos o tumbas en forma de estatuas, típicos de la cultura Chachapoya(s)]	C-2 <i>Cabeza en el vientre</i> (o pecho)
	C-3 <i>Bultos cónicos desprovistos de cabezas</i> [simulando fardos funerarios].
	C-4 <i>'Escudos' o pseudo sarcófagos</i> [grutas tapiadas en forma elíptica, en sucesión].
D. Forma Ukupajaja [nichos abiertos en barrancos / Cajamarca, Amazonas, Cusco]	D-1 Nichos múltiples [unos junto a otros, de sólo una tapa].
	D-2 Nichos individuales
E. Formas Otras	

Fig. 06. Formas de sepulturas en el antiguo Perú. **Fuente.** (Kauffmann Doig & Ligabue, 2003, pág. 206)

Las Estructuras Funerarias de *Pichingoto* corresponden a un tipo de sepulcro caracterizado en el valle sagrado de los Incas investigadores como (del Pezo y Alvares, 1999), definen la distribución funeraria por este área; así mismo (Kauffman Doig, 2003: 258), define un estilo funerario al que él denomina los *Phukuiliu(s)* que son construcciones que se emplazan sobre una estrecha faja de suelo desnivelado, acondicionada en una gruta o grieta ampliada por la mano del hombre, presente en un barranco.

- FORMA:

En cuanto a la morfología, las formas identificadas en el Sitio de *Pichingoto* son cilíndricas, cuadrangulares y rectangulares, las demás formas solo responderían a variantes volumétricas determinadas por la proyección de sus paredes. Las estructuras funerarias cuadrangulares son descritas de mejor manera por que proponen el uso de una fórmula (longitud de pared exterior en cm. / ancho de pared en cm.) donde se definen formas cuadrangulares y rectangulares cuyos resultados varían entre 0.25 y 0.50m. Además, cabe resaltar que dentro de la morfología se considera también los niveles que presentan las estructuras rectangulares, ya que estas se diferencian por presentar un primer y un segundo nivel.

- TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS

Mediante el registro arqueológico de las estructuras funerarias se determinó que las Estructuras Funerarias se caracterizan, por presentar un aparejo simple, de piedras canteadas unidas con mortero de barro, y mampostería mixta, piedra canteada unida con mortero de barro y adobe en la parte superior. Otra característica de construcción, básicamente es el enlucido, el cual se diferencia por los grupos en los cuales están distribuidas las estructuras funerarias. Presentando el grupo 01 el enlucido realizado con las yemas y palmas de la mano, con menos trabajo, sin mayor inversión de tiempo, esto es un indicador más de diferencia social. El grupo 02 y 03 se caracterizan por presentar el enlucido con mayor inversión de tiempo, además, que también se utilizaron herramientas para el perfeccionamiento del enlucido.

En cuanto a los objetivos específicos de **“Conocer las técnicas constructivas que presentan las estructuras funerarias prehispánicas en el sitio de *Pichingoto*”**. Se realizó la descripción detallada de cada estructura funeraria, especificando su material y técnica constructiva, Como bien se ha señalado, la estructura funeraria es quizá el único elemento perecedero con el que se cuenta, por lo que ha sido la base no solo de descripciones formales,

sino que, podría servir para la elaboración de cronologías basadas en sus características morfológicas. En cuanto al material constructivo podemos diferenciar dos tipos de materiales: piedra y adobe. Dentro de estos grupos se define tres subcategorías: Piedra de campo sin modificar, piedras semicanteadas, y adobe. El material empleado para la construcción es de sustancial importancia ya que permitió establecer tradiciones constructivas.

CONCLUSIONES

PRIMERO. - Las estructuras funerarias de *Pichingoto*, se encuentran emplazadas en el afloramiento rocoso denominado *Qoricaqlla*, definidos y distribuidos por grupos, lo que nos conlleva a inferir la interrelación cronológica y que evidentemente contiene una estructura que inicia el grupo y otro que lo termina, se percibe una diferenciación en la morfología y tecnología utilizada; y que posiblemente sea un indicador de diferenciación social que existió en la sociedad prehispánica de *Pichingoto*.

SEGUNDO. - Con respecto a la ubicación de las Estructuras Funerarias se puede decir que la elección del área para la construcción de las estructuras funerarias, se debe a que estas son espacios inaccesibles y se excluyen del territorio habitado, dándole una mayor importancia a los espacios habitados por los muertos, convirtiéndolos en ancestros protectores de la comunidad. Cabe resaltar también que el sitio donde se encuentra emplazado *Pichingoto*, ha sido escogido en razón de su orientación y por la adyacencia se sugiere que estos espacios están en relación a las salineras de *Maras*, lo que posiblemente indicaría que el emplazamiento de estos espacios funerarios, estuvieron destinados a la apropiación intencional y al control del recurso de la sal.

TERCERO. - Las morfologías establecidas en las estructuras funerarias de *Pichingoto* se determinan en: cilíndricas, cuadrangulares y rectangulares, las mismas que se observan en la distribución de grupos, presentando el grupo 01 estructuras funerarias cilíndricas adosadas al afloramiento rocoso y el grupo 02 y 03 estructuras cuadrangulares y rectangulares diferenciándose por el nivel altitudinal que presentan.

CUARTO. - Las estructuras funerarias de *Pichingoto* se caracterizan, por presentar una mampostería simple, de piedras unidas con mortero de barro, y mampostería mixta, piedra unida con mortero de barro y adobe en la parte superior. Otra característica de la técnica

constructiva, básicamente es el enlucido, el cual se diferencia por los grupos en los cuales están distribuidas las estructuras funerarias. Presentando el grupo 01 el enlucido realizado con las yemas y palmas de la mano, con menos trabajo, sin mayor inversión de tiempo. El grupo 02 y 03 se caracterizan por presentar el enlucido con mayor inversión de tiempo, además, que también se utilizaron herramientas para el perfeccionamiento del enlucido.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda realizar prospecciones arqueológicas en zonas aledañas al sitio estudiado, para dar mayores alcances en cuanto a su relación espacial. Así se tiene los sectores de Media Luna, la montaña de *Yanahuara* y el sector de *Paucarbamba*, donde también existen estructuras funerarias.
- Se recomienda realizar estudios sobre la distribución funeraria en los espacios mencionados, ya que los mismos evidencian una gran variabilidad en cuanto a su emplazamiento, técnica constructiva y morfologías. Estos datos darán mayores alcances interpretativos sobre las prácticas mortuorias prehispánicas en el valle de Urubamba.
- La Dirección Desconcertada de Cultura, debe promover la conservación del patrimonio conforme recomienda la Ley 28296, propiciando proyectos de investigación, puesta en valor, conservación, restauración y protección de la zona de estudio.

Bibliografía

- Arredondo Dueñas, Zevallos Gamarra. (2006). Cusco: Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.
- Binford, L. R. (2011). Las practicas funerarias: su estudio y su potencial. *PREHISTORIA I ANTIGUITAT DE LA MEDITERRANIA OCCIDENTAL, 1*.
- Camachol, Cuba, W. (2005). *Complejo Funerario de Machuwasi-Calca* . Cusco: Universidad Nacional San Antonioo Abad Del Cusco.
- Carlotto, V. (1996). *Geologia delos cuadrantes de Urubamba y Calca*. Lima: INGEMMET.
- Ching, F. (1998). *Arquitectura: Forma, Espacio y Orden*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Cieza de León, P. (1553 [1946]). *La crónica del Perú (Primera parte de la crónica)*. México: Nueva España.
- Cieza de León, P. (1959 [1553]). *The Incas of Pedro Cieza de León*. (V. Wolfgang , Ed.)
- Cieza de León, P. (1967 [1553]). *El Señorío de los Incas (Segunda Parte de la Crónica del Perú)*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- Cobo, B. (1653 [1964]). *Historia Del Nuevo Mundo* (Vol. Tomo 91 y 92). (B. d. Españoles, Ed.) Madrid: Ediciones Atlas.
- Cuba, Camacho, L. (2004). *Complejo Funerario de Machu Wasi Machacancha-Calca*. Cusco: Universidad Naciona San Antonio Abad Del Cusco.
- De Arriaga, P. J. (1621). *Extirpaciòn de la Idolatria del Perù*. Madrid: Biblioteca de Autores Españoles.

- De las Casa, B. (1552). *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*. Sevilla.
- De Murua, F. M. (1590). *Historia General de Peru Origen y Descendencia de Los Incas* (Vol. 2). Madrid: Instituto Gonzalo Fernandez de Oviedo.
- Del Cid Pérez, A., Méndez, R., & Sandoval Recinos, F. (2007). *Investigación: Fundamentos y metodología* (Primera edición ed.). (H. Rivera Oliver, Ed.) México: Pearson Educación de México S.A. de C.V.
- Del Peso, Alvarez, M. (1999). *Cementerio Pre-hispanico de Uscuray-Anta*. Cusco: Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.
- Farfan Acuña, Estrada Pachacutec , D. G. (2016). *Prospeccion Arqueologica en La Micro-cuenca del Añilmayo-Quispicanchis*. Cusco: Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.
- GIL GARCIA, F. (2002). DONDE LOS MUERTOS NO MUEREN CULTO A LOS ANTEPASADOS Y REPRODUCCION SOCIAL EN EL MUNDO ANDINO. *ANALES DEL MUSEO DE AMERICA*, 59-83.
- Guaman Poma De Ayala, F. (1615). *Nueva Cronica y Buen Gobierno*.
- Guaman Poma de Ayala, F. (1615). *Nueva Cronica Y Buen Gobierno*. España.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México D.F.: McGRAW-Hill.
- Johnson, M. (2002). *Teoria Arqueologica Una Introducciòn*.
- Kauffmann Doig, F., & Ligabue, G. (2003). *Los Chachapoyas*. Lima: Univeridade Alas Peruanas Facultad de Derecho y Ciencias Politicas.
- Kaulicke, P. (1997). *La muerte en el antiguo Peru*. Boletn de Arqueeologia PUP.

- Marocho Orué, G. (2018).
- Molina, Pacheco, W. (2001). *Introducción a la Investigación Arqueológica en Llaqtaraqay San Salvador*. Cusco: Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.
- Morveli Salas, M. (2011). *Gui Para Proponer Proyectos de Investigación*. Cusco: Universidad Nacional San Antonio Abad del cusco.
- Ochoa Estrada, J. (2005). *Las aves del Valle del Cusco* . Cusco: Instituto Nacional de Cultura.
- Ravines, R. (1989). *Arqueología Práctica*. Lima: Editorial: Los Pinos E.I.R.L.
- Renfrew, C., & Bahn, P. (1998). *Arqueología: Teoría, Metodoy Practicas*.
- Sierra Bravo, R. (2001). *Técnicas de investigación social: teoría y ejercicios*. Madrid: S.A. Ediciones Paraninfo.

LISTA DE FOTOS

Foto N° 1: Panorámica del cerro Qoriquaqla, donde se emplazan las estructuras funerarias de Pichingoto, la geología del lugar se caracteriza por la alternancia de areniscas y calcáreas. Fuente: (Marocho Orué, 2018)	6
Foto N° 2: Panorámica del área de investigación, donde resalta la topografía del Valle Sagrado y su relación con el río Vilcanota. Fuente: (Marocho Orué, 2018)	10
Foto N° 3: Vegetación arbustiva que rodean las estructuras funerarias. Fuente: (Marocho Orué, 2018)	15
Foto N° 4: Prospección arqueológica realizada en el área de Investigación, se evidencia el ascenso hacia la gruta donde se encuentran las Estructuras Funerarias. Fuente: (Marocho Orué, 2018)	35
Foto N° 5: Drone sobrevolando en el área de investigación.....	36
Foto N° 6: Sectorización de las Estructuras Funerarias por grupos en el cerro Q’oriquaqla, se evidencia la distribución. Fuente: (Marocho Orué, 2018)	38
Foto N° 7: El espacio en rojo indica la ubicación de la gruta y la distribución de las Estructuras Funerarias del Grupo 01 Fuente: (Marocho Orué, 2018)	41
Foto N° 8: Distribución de las Estructuras Funerarias del Grupo 01, en una gruta, se observa la irregularidad del terreno. Fuente: (Marocho Orué, 2018).....	41
Foto N° 9: Muro de contención que se proyecta hacia la gruta donde se encuentra el grupo 01, presenta aparejo rustico. Fuente: (Marocho Orué, 2018)	42
Foto N° 10: Estructuras Funerarias circulares adosadas al afloramiento rocoso y unidas unas a otras generando un grupo, se observa el revoque y enlucido que le proporciona un mejor acabado. Fuente: (Marocho Orué, 2018)	42
Foto N° 11: Tratamiento de la parte externa de la Estructura Funeraria, se evidencia el uso de los dedos de la mano para darle un acabado final al estudio. Fuente: (Marocho Orué, 2018)	43

Foto N° 12: Restos de Osamenta del individuo, se observa huesos de la extremidad superior (Húmero). Fuente: (Marocho Orué, 2018).....	43
Foto N° 13: Estructuras Funerarias “01,02 y 03”, adosadas unas a otras al afloramiento rocoso en su lado posterior. Fuente: (Marocho Orué, 2018)	45
Foto N° 14: : Estructuras Funerarias “02 y 03”, se evidencia el enlucido en el muro exterior y el tratamiento que se le da con la yema de los dedos. Fuente: (Marocho Orué, 2018)	46
Foto N° 15: : Estructura Funeraria N° 09, adosado a la Estructura Funeraria “10” y al afloramiento rocoso en su lado posterior. Fuente: (Marocho Orué, 2018).....	47
Foto N° 16: Estructura Funeraria N°11, presenta enlucido en la parte exterior.Fuente: (Marocho Orué, 2018)	48
Foto N° 17 Concentración de Estructuras Funerarias grupo 01.Fuente: (Marocho Orué, 2018)	49
Foto N° 18 Distribución de las Estructuras Funerarias se resalta la ubicación topográfica. Fuente: (Marocho Orué, 2018)	59
Foto N° 19: Gruta donde se distribuyen las Estructuras Funerarias del Grupo 02, se evidencia la inaccesibilidad al lugar. Fuente: (Marocho Orué, 2018)	60
Foto N° 20: Ascenso al Grupo 02, caracterizado por una fuerte pendiente. Fuente: (Marocho Orué, 2018)	61
Foto N° 21: Distribución de las Estructuras Funerarias del Grupo 02 caracterizado por una fuerte pendiente. Fuente: Fotografía tomada por un Drone.	61
Foto N° 22: Estructura Funeraria cuadrangular N°01, se observa la parte inferior colapsada y el enlucido en el muro exterior. Fuente: (Marocho Orué, 2018)	63
Foto N° 23: Estructura Funeraria N°02 cuadrangular, se observa el vano de acceso en la parte frontal y el enlucido del paramento exterior. Fuente: (Marocho Orué, 2018).....	64

Foto N° 24: Estructura Funeraria Cuadrangular N°06, se observa la parte inferior colapsada y el enlucido en el muro exterior desgastado. Fuente: (Marocho Orué, 2018).....	65
Foto N° 25: Estructura Funeraria cuadrangular N°10, ubicada en una pequeña gruta junto a la gruta del Grupo 02 Fuente: (Marocho Orué, 2018)	66
Foto N° 26 : Vista frontal de las Estructuras Funerarias del grupo 03 en la gruta. Fuente: Fotografía tomada con un Drone.	74
Foto N° 27: Parte lateral de la Estructura Funeraria cuadrangular de dos niveles, se observa el paramento posterior y el enlucido de este. Fuente: (Marocho Orué, 2018).....	75
Foto N° 28: Estructura Funeraria N°01, se observa el vano de acceso orientado al Norte ubicado en el segundo nivel. Fuente: (Marocho Orué, 2018).....	76
Foto N° 29: Estructura Funeraria N°03, se observa el vano de acceso orientado al Norte, presenta dos niveles, con planta rectangular. Fuente: (Marocho Orué, 2018).....	77
Foto N° 30: : Estructura Funeraria N°04, se observa el vano de acceso orientado o Noreste, presenta dos niveles, con planta rectangular. Fuente: (Marocho Orué, 2018).....	78
Foto N° 31: Vista en planta de la estructura Funeraria N° 04, se observa el vano de acceso en la parte inferior que viene a ser la base del segundo nivel de la Estructura Funeraria.Fuente: (Marocho Orué, 2018):.	78
Foto N° 32: Estructura Funeraria N°07, se observa la ubicación de la Estructura Funeraria en el borde de la ladera, aproximadamente a 2090msnm. Fuente: (Marocho Orué, 2018).....	79
Foto N° 33: Estructura Funeraria N° “09”, se observa el emplazamiento de las estructuras, así como también el estado de conservación de éstas. Fuente: (Marocho Orué, 2018).	80
Foto N° 34: Estructura funeraria N° “10”, se observa el vano de acceso orientado al Noreste, con planta rectangular. Fuente: (Marocho Orué, 2018).....	81
Foto N° 35: Estructura funeraria N° 11, se observa la estructura al interior de un abrigo rocoso, expuesta al precipicio. Fuente: (Marocho Orué, 2018).....	81

Foto N° 36: Estructura funeraria individual N° “01”, se observa la estructura adosada al afloramiento rocoso. Fuente: (Marocho Orué, 2018)	87
Foto N° 37 Estructura funeraria individual N° “02”, se observa la estructura adosada al afloramiento rocoso y el enlucido exterior de su paramento. Fuente: (Marocho Orué, 2018)	88
Foto N° 38: Estructura funeraria individual N° “03”, se observa la estructura adosada al afloramiento rocoso y el enlucido exterior de su paramento. Fuente: (Marocho Orué, 2018)	89
Foto N° 39: Estructuras funerarias individuales N° “04”, se observa el emplazamiento adosada al afloramiento rocoso. Fuente: (Marocho Orué, 2018).....	90
Foto N° 40: Vista frontal de estructura funeraria individual N° “05”.Fuente: (Marocho Orué, 2018)	90
Foto N° 41: Vista frontal de estructura funeraria individual N° “05”.Fuente: (Marocho Orué, 2018)	91
Foto N° 42: Estructura funeraria en el interior de la vivienda, se observa la evidencia de quema que se realizó en el interior. Fuente: (Marocho Orué, 2018)	92
Foto N° 43: Estructura funeraria ubicada en la parte inferior del afloramiento rocoso, con vano de acceso ubicado al Norte. Fuente: (Marocho Orué, 2018).....	93
Foto N° 44: Estructura funeraria ubicada en la parte inferior del afloramiento rocoso, con evidencia de pagos realizados en el interior. Fuente: (Marocho Orué, 2018)	94
Foto N° 45: Estructuras funerarias ubicadas en la parte inferior del afloramiento rocoso, con evidencia de reconstrucción con material contemporáneo. Fuente: (Marocho Orué, 2018) ...	94
Foto N° 46: Vista de la topografía donde se ubican las Estructuras Funerarias en grutas. Fuente: (Marocho Orué, 2018)	99
Foto N° 47: Estructuras Funerarias del Grupo 01, 02 y 03. Fuente: (Marocho Orué, 2018).	100
Foto N° 48: Vista de las Estructuras Funerarias Cuadrangulares, se evidencia la técnica de construcción “pircado”. Fuente: (Marocho Orué, 2018)	101

Foto N° 49: Alisador. Instrumento lítico de canto rodado, utilizado como herramienta para el enlucido externo de las Estructuras Funerarias, se observa aun restos de arcilla. Fuente: (Marocho Orué, 2018) 102

Foto N° 50: Arcilla utilizada como mortero para el mampuesto de las estructuras funerarias. Fuente: (Marocho Orué, 2018) 103

Foto N° 51: Acabado de las Estructuras Funerarias del Grupo 01, 02 y 03. Fuente: (Marocho Orué, 2018) 103

Foto N° 52: Arcilla utilizada para el enlucido de las Estructuras Funerarias. Se observa las huellas de los dedos de los constructores. Fuente: (Marocho Orué, 2018)..... 104

LISTA DE PLANOS

Plano N° 1: Mapa Geológico del área de investigación. Fuente: (Carlotto, 1996)..... 7

Plano N° 2: Plano Topográfico del área de investigación. Fuente: (Marocho Orué, 2018) 9

Plano N° 3: Planta General Grupo 01 56

Plano N° 4: Plano Frontal de Elevación Grupo 01 57

Plano N° 5: Plano de Planta Grupo 02..... 71

Plano N° 6: Plano Frontal de Elevación Grupo 02 72

Plano N° 7: Plano de planta del Grupo 03 85

Plano N° 8: Plano de Elevación Frontal Grupo 03 86

PLANO GENERAL DE PLANTA: DISTRIBUCIÓN Y EMPLAZAMIENTO DE ESTRUCTURAS FUNERARIAS

Emplazamiento estructuras Funerarias Grupo N° 01

Emplazamiento estructuras Funerarias Grupo N° 02

PLANO DE PLANTA GRUPO FUNERARIO N° 03

Trocha carrozable Pichingoto-Paucarbamba

LEYENDA.

-  estructuras funerarias
-  Aforamiento rocoso caliza
-  precipitación pronunciada
-  Vegetación

 FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA		
ESTRUCTURAS FUNERARIAS DE PICHINGOTO PLANO GENERAL DE PLANTA DISTRIBUCIÓN Y EMPLAZAMIENTO		
Departamento: CUSCO	Asesor de la Tesis Mgr. Alfredo Cándia Gómez	ESCALA: FECHA: Lámina N° 03
Provincia: URUBAMBA	Tesis Bach. en Arqueología Gaby Marcho Orue.	
Distrito: MARÁS		
Sitio: PICHINGOTO		

