

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL
CUSCO**

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA



**SIMBOLISMO DE LAS GEOFORMAS EN LA
CONCEPCIÓN SOCIAL PREHISPÁNICA DEL PAISAJE
EN EL VALLE DEL AUSANGATE**

TESIS PRESENTADA POR:

Br. en Arql. **Adan CHOQQUE ARCE**



Para optar el título profesional de
LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA

ASESOR:

Lic. en Arql. **José Luis TOVAR CAYO**

Qosqo,
Febrero, 2018

Resumen

La tesis es un estudio introductorio de carácter cualitativo que revisa datos de campo y referencias bibliográficas relacionadas al simbolismo de las geoformas como parte de la concepción del paisaje, a fin de ponerlo en debate y acercarse a su comprensión de manera crítica y reflexiva, desde una perspectiva interna e interpretativa, teniendo como estrategia la triangulación teórica, metodológica y data de origen arqueológico, etnohistórico y etnográfico (entre los cuales resaltan los relatos míticos antiguos y modernos). Se enfoca en la observación y descripción de las características morfológicas del ambiente, para interpretar la dimensión sensorial y simbólica de las geoformas en la concepción de grupos sociales (Qanchi) de época prehispánica tardía (Periodo Intermedio Tardío – Horizonte Tardío) del valle del Ausangate. En definitiva, pretende constituirse en una alternativa interpretativa del significado de geoformas y la concepción del paisaje, teniendo como prioridad la perspectiva local.

Palabras clave:

Valle del Ausangate, paisaje, geoforma, simbolismo, persona(lidad), agencia, interacción recíproca.

Abstract

This thesis is an introductory study of qualitative nature, that revises field data and bibliographical references related to the symbolism of *geoformas* or landforms as part of the conception of landscape. First, in order to put it in a debate, next, to approach to its understanding in a critical and reflexive way, from an internal and interpretive perspective. The strategy is a theoretical, methodological and data triangulation, from archeological, ethnohistorical and ethnographical origin (among which stand out the ancient and modern mythical stories). It also focuses on observation and description of the morphological characteristics of the environment for interpreting the sensorial and symbolic dimension of geoformas in the conception of social groups (Qanchi) of Late pre-Hispanic Epoch (Late Intermediate Period – Late Horizon) in the Ausangate valley. The thesis seeks becoming an interpretive alternative about the geoformas meaning and the conception of landscape, considering as priority the local perspective.

Key words:

Ausangate valley, landscape, *geoforma*, symbolism, person(hood), agency, reciprocal interaction.