

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD
DEL CUSCO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA PROFESIONAL DE MEDICINA HUMANA**



**“MUSICOTERAPIA DE MOZART Y FUNCIONES VITALES EN LA
UNIDAD DE NEONATOLOGÍA DEL HOSPITAL REGIONAL DEL
CUSCO, 2016”**

Tesis presentada por:

Bach. EDWIN PABLO OROSCO HUILLCAHUAMAN

Para optar el título profesional de:

MÉDICO CIRUJANO

Asesor:

Dr. LUIS ALBERTO VELASQUEZ CÓRDOVA.

CUSCO – PERÚ

2016

MUSICOTERAPIA DE MOZART Y FUNCIONES VITALES EN LA UNIDAD DE NEONATOLOGÍA DEL HOSPITAL REGIONAL DEL CUSCO, 2016

Edwin Pablo Orosco Huillcahuaman¹, Luis Alberto Velásquez Córdova²

RESUMEN.

Objetivo: Evaluar la variación de los signos vitales y la ganancia de peso con la implementación de la musicoterapia clásica de Mozart en los neonatos hospitalizados en la unidad de neonatología del Hospital Regional del Cusco, 2016.

Materiales y Métodos: Es un estudio experimental, analítico, prospectivo y longitudinal; con una muestra de 140 neonatos (incluye a recién nacidos pretérminos y a término); la recolección de datos se realizó en dos fases: En la primera fase durante los meses de enero y febrero, los neonatos fueron sometidos a 30 minutos de musicoterapia clásica de Mozart, el cual estaba conformada por 70 neonatos, mientras que en la segunda fase no fueron sometidos a ninguna estimulación auditiva, pues solo se registraron las funciones vitales y la ganancia de peso por día y la muestra también conformada por 70 neonatos.

Resultados: Durante la etapa de recolección de datos de éste trabajo de investigación ingresaron al servicio de neonatología del Hospital Regional del Cusco 265 neonatos, de los cuales los grupos de intervención y control estuvieron conformados por 70 recién nacidos en cada grupo (20 RN pretérmino y 50 RN nacidos a término). Asimismo, el 52.8% fueron de sexo femenino, siendo la edad de ingreso al estudio de los RN pretérmino de 35.30 y 35.36 semanas en el grupo de intervención y control, respectivamente; mientras que la edad de ingreso de los RN a término fue de 39.66 y 39.13 semanas en el grupo de intervención y control, respectivamente. En el análisis de la frecuencia cardiaca se observó disminución en ambos grupos de intervención, de 141.60 ± 5.24 a 137.9 ± 4.91 latidos por minuto en los RN pretérmino ($P=0.000$) y de 132.06 ± 8.67 a 127.96 ± 8.36 latidos por minuto en los RN a término ($P=0.000$). Además, se tiene que la frecuencia respiratoria tuvo una disminución de 53.05 ± 1.5 a 50.20 ± 1.67 respiraciones por minuto en los RN pretérminos ($P=0.000$), en tanto que la disminución en los RN a término también fue de 53.26 ± 4.44 a 49.94 ± 2.59 respiraciones por minuto asociado a musicoterapia ($P=0.000$). En cuanto a la saturación de oxígeno se apreció que en los RN

pretérmino aumento después de la musicoterapia de 90.25 ± 1.06 se elevó a 91.40 ± 1.46 % ($P=0.000$); mientras que en los RN a término el aumento fue de 89.88 ± 1.47 a 91.38 ± 1.89 % asociado a la musicoterapia ($P=0.000$). En cuanto a la ganancia de peso diario en los RN pretérminos, el grupo de intervención tuvo una ganancia mayor de 22.75 ± 6.80 v/s 18.05 ± 11.45 gr en el grupo control ($P=0.022$). Finalmente, relación a los RN a término el grupo de intervención tuvo una ganancia mayor que el grupo control, pero no significativo ($P=0.301$), es decir, de 18.10 ± 17.52 gr v/s 15.14 ± 12.91 gr.

Conclusión: La musicoterapia clásica de Mozart tiene efectos positivos en las funciones vitales y en la ganancia de peso en los neonatos hospitalizados en la unidad de neonatología del Hospital Regional del Cusco, debido a que coadyuva a la mejora significativa de las funciones vitales y de la ganancia de peso, por lo que se recomienda la implementación de la musicoterapia en las unidades de neonatología de los centros hospitalarios de nuestro país.

Palabras claves: Musicoterapia, signos vitales, ganancia de peso, recién nacidos.

¹ BACHILLER EN MEDICINA HUMANA.

²MÉDICO PEDIATRA DEL HOSPITAL ADOLFO GUEVARA.