

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



TESIS

**HÁBITOS DE LECTURA Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE
SEXTO GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
ADVENTISTA ESPINAR – CUSCO, 2024**

PRESENTADO POR:

Br. VILMA CHIRME SISA

Br. ROSMERY HUAYHUA KANA

**PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN:**

ESPECIALIDAD EDUCACIÓN PRIMARIA

ASESORA:

Mg. JACKELINE LAGUNA MAYHUA

CUSCO – PERÚ

2026



Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco

INFORME DE SIMILITUD

(Aprobado por Resolución Nro. CU-321-2025-UNSAAC)

El que suscribe, el Asesor MAGÍSTER JACKELINE LAGUNA MAYHUA
....., quien aplica el software de detección de similitud al
trabajo de investigación/tesis titulada: HÁBITOS DE LECTURA Y EXPRESIÓN
ORAL EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA EN
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADVENTISTA ESPINAR-CUSCO
2024

Presentado por: BR. HUAYHUA KARLA ROSMERY DNI N° 72009863;
presentado por: BR. CHIRME SISA VILMA DNI N° 76238780
Para optar el título Profesional/Grado Académico de LICENCIADO EN EDUCACIÓN:
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN PRIMARIA

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 02 veces, mediante el
Software de Similitud, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso del Sistema Detección de**
Similitud en la UNSAAC y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 8 %.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No sobrepasa el porcentaje aceptado de similitud.	☒
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las subsanaciones.	☐
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, conforme al reglamento, quien a su vez eleva el informe al Vicerrectorado de Investigación para que tome las acciones correspondientes; Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	☐

Por tanto, en mi condición de Asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto las primeras páginas del reporte del Sistema de Detección de Similitud.

Cusco, 27 de AGOSTO de 2026



Firma

Post firma JACKELINE LAGUNA MAYHUA

Nro. de DNI 43793055

ORCID del Asesor 0000-0002-3972-8555

Se adjunta:

- Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
- Enlace del Reporte Generado por el Sistema de Detección de Similitud: old: 27259:617732275

HUAYHUA KANA ROSMERY CHIRME SISA VILMA

HÁBITOS DE LECTURA Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCA...

 Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::27259:617732275

Fecha de entrega

27 ago 2026, 11:57 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

27 ago 2026, 12:56 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

05-08-26 HÁBITOS DE LECTURA Y EXPRESIÓN ORAL- ROSMERY Y VILMA- Revisado.docx

Tamaño del archivo

5.6 MB

100 páginas

20.936 palabras

117.358 caracteres

8% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Exclusiones

- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 5%  Fuentes de Internet
- 6%  Publicaciones
- 7%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

A Dios, por ser mi guía y fuente de inspiración, por darme la fortaleza y sabiduría en este largo camino lleno de obstáculos. A mi amada madre, Nery Sisa, por ser mi mayor motivación, mi apoyo y mi guía, por siempre creer en mí y enseñarme a luchar por mis sueños. A mi querido padre Mauricio Chirme, por estar presente en cada momento, por tu amor y apoyo incondicional. A mis queridos hermanos: Alex, Yaneth, Yhon y José, mis compañeros de vida, que son mi motivación, por creer en mí y apoyarme durante esta etapa. Y a todos los que me brindaron su apoyo incondicional a lo largo de este proceso.

Vilma Chirme Sisa.

Dedico este trabajo a Dios, por darme la fortaleza, la sabiduría para superar cada dificultad y hacer realidad uno de mis grandes anhelos, a mi querido padre Florentino Huayhua Merma quien es mi fortaleza y mi motor para poder culminar mi carrera profesional. A mis hermanos Raúl, Aydee, Ana, Rosa y Katy, por su apoyo, guía, motivación y comprensión incondicional en este viaje y a todos a quienes creyeron en mí, les dedico este trabajo como tributo a sus constante apoyo y amor incondicional.

Rosmery Huayhua Kana.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios por darnos fortaleza y sabiduría para superar y hacer realidad este trabajo de investigación, a la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, institución que nos permitió la formación académica, los valores y las herramientas necesarias para afrontar con responsabilidad y compromiso los retos profesionales. Agradecemos de manera especial a la Facultad de Educación y a la Escuela profesional de Educación Filial – Espinar, por su constante apoyo y guía a lo largo de nuestra formación universitaria.

Nuestra gratitud también va dirigida a nuestra asesora de tesis, Mg. Jackeline Laguna Mayhua, por su paciencia, dedicación y valiosos aportes durante todo el proceso de investigación.

Finalmente, expresamos nuestra gratitud al director, docentes y a los estudiantes de la Institución Educativa Adventista – Espinar por habernos brindado la oportunidad de desarrollar esta investigación en sus instalaciones.

Rosmery Huayhua kana

Vilma chirme Sisa

ÍNDICE

DEDICATORIA	Pág. i
AGRADECIMIENTO	ii
ÍNDICE	iii
ÍNDICE DE TABLAS	v
ÍNDICE DE FIGURAS.....	vi
Palabras clave: Hábitos de lectura, Filosofía, Psicología y Expresión oral.	vii
INTRODUCCIÓN	ix
CAPÍTULO I	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	1
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	3
1.2.1. Problema general	3
1.2.2. Problemas específicos	3
1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	5
1.4.1. Objetivo general.....	5
1.4.2. Objetivos específicos	5
CAPÍTULO II	6
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	6
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	6
2.1.1. Estudios en el ámbito internacional	6
2.1.2. Estudios en el ámbito nacional	8
2.1.3. Estudios en el ámbito regional.....	10
2.2. BASES TEÓRICAS	14
2.2.1. Hábitos de lectura	14
2.2.2. Expresión oral	32
2.3. MARCO CONCEPTUAL (palabras clave)	42
CAPÍTULO III.....	44
HIPOTESIS Y VARIABLES	44

3.1. HIPÓTESIS.....	44
3.1.1. Hipótesis general.....	44
3.1.2. Hipótesis específicas.....	44
3.2. IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES.....	44
3.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	45
CAPÍTULO IV.....	46
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	46
4.1. Ámbito de estudio: localización política y geográfica	46
4.2. Enfoque, tipo, nivel y diseño de investigación.....	46
Unidades de análisis	48
4.3. Población de estudio.....	48
4.4. Tamaño de la muestra	49
4.5. Técnica de selección de la muestra	50
4.6. Técnicas de recolección de información	50
4.7. Técnicas de análisis e interpretación de la información.....	50
4.8. Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas	50
CAPÍTULO V	52
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	52
5.1. Análisis descriptivo de la investigación	52
5.2. Análisis inferencial de la investigación.....	58
5.2.1. Prueba de normalidad	58
CAPÍTULO VI.....	64
DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	64
CONCLUSIONES	67
RECOMENDACIONES.....	69
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	70
ANEXOS	77
MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	78

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Hábitos de lectura y sus dimensiones en estudiantes de sexto grado de primaria en la institución educativa Adventista Espinar, Cusco – 2024.....	52
Tabla 2 Expresión oral y sus elementos en estudiantes de sexto grado de primaria en la institución educativa Adventista Espinar, Cusco – 2024.....	53
Tabla 3 Tablas cruzadas de hábitos de lectura y la expresión oral	54
Tabla 4 Tablas cruzadas de la dimensión fisiológica y la expresión oral	55
Tabla 5 Tablas cruzadas de la dimensión psicológica y la expresión oral.....	56
Tabla 6 Tabla cruzada dimensión familiar y expresión oral.....	57
Tabla 7 Prueba de normalidad	59
Tabla 8 Correlación entre los hábitos de lectura y la expresión oral	60
Tabla 9 Correlación entre la dimensión fisiológica y la expresión oral	61
Tabla 10 Correlación entre la dimensión psicológica y la expresión oral	62
Tabla 11 Correlación entre la dimensión familiar y la expresión oral.....	63

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Diagrama de barras de Hábitos de lectura y sus componentes en estudiantes de sexto grado de primaria en la institución educativa Adventista Espinar, Cusco – 2024.....	52
Figura 2 Diagrama de barras de Expresión oral y sus elementos en estudiantes de sexto grado de primaria en la institución educativa Adventista Espinar, Cusco – 2024.....	53
Figura 3 Gráfico de barras de tablas cruzadas de hábitos de lectura y expresión oral	54
Figura 4 Gráfico de barras de tablas cruzadas de la dimensión fisiológica y la expresión oral ...	55
Figura 5 Gráfico de barras de cruzadas de la dimensión psicológica y la expresión oral	56
Figura 6 Gráfico de barras de tabla cruzada dimensión familiar y expresión oral	57

RESUMEN

La investigación que por título lleva: Hábitos de lectura y expresión oral en estudiantes de sexto grado de primaria en la institución educativa Adventista Espinar – Cusco, 2024, tuvo como objetivo determinar si existe relación entre hábitos de lectura y expresión oral en estudiantes de sexto grado de primaria en la institución educativa Adventista Espinar- Cusco, 2024. Este estudio se llevó a cabo porque nos permitió conocer un panorama exacto de la realidad de los hábitos de lectura en los estudiantes y como ella afecta en su expresión oral. La metodología empleada fue de enfoque cuantitativo, tipo básico, nivel correlacional y diseño no experimental y se tuvo como muestra 33 estudiantes de la institución educativa de nivel primario donde se desarrolló el estudio. Al grupo en estudio se le aplicó un cuestionario de nivel de hábitos de lectura y expresión oral. El resultado más relevante de la investigación evidenció que se tiene una correlación de Rho de Sperman de 0.611 entre las variables positiva moderada; por lo tanto, se puede afirmar que a mayores hábitos de lectura se tendrá una mejor expresión oral. También se halló significancia bilateral $p = 0,000$; por lo tanto, se aprueba la hipótesis del investigador. A partir de lo cual se concluyó que existe relación directa y significativa entre el hábito de lectura y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria en la institución educativa Adventista Espinar – Cusco, 2024.

Palabras clave: Hábitos de lectura, Lectura, Elementos lingüísticos, Expresión oral.

ABSTRACT

The research entitled Reading Habits and Oral Expression in Sixth-Grade Primary School Students at the Adventist Educational Institution Espinar – Cusco, 2024 aimed to determine whether there is a relationship between reading habits and oral expression in sixth-grade students at the Adventist Educational Institution Espinar – Cusco, 2024. This study was conducted because it allows us to understand an accurate overview of students' reading habits and how these habits affect their oral expression. The methodology employed was quantitative in approach, basic in type, correlational in level, and non-experimental in design. The sample consisted of 33 primary-level students from the educational institution where the study was carried out. A questionnaire assessing the level of reading habits and oral expression was administered to the study group.

The most relevant result of the research showed a Spearman's Rho correlation of 0.611 between the variables, indicating a moderate positive relationship. Therefore, it can be affirmed that stronger reading habits lead to better oral expression. A bilateral significance level of $p = 0.000$ was also found; therefore, the researcher's hypothesis is accepted. Based on this, it was concluded that there is a direct and significant relationship between reading habits and oral expression in sixth-grade students at the Adventist Educational Institution Espinar – Cusco, 2024.

Keywords: Reading habits, Reading, Linguistic elements, Oral expression.

INTRODUCCIÓN

Esta indagación tiene la finalidad establecer en qué medida existe una relación entre hábitos de lectura y expresión oral en los estudiantes de sexto grado de primaria en la institución educativa Adventista Espinar – Cusco, 2024; puesto que en la actualidad es importante el desarrollo integral del estudiante y mejorar su expresión oral a partir de diferentes estrategias como la aplicación hábitos de lectura de manera constante.

La principal incentivación para esta indagación ha sido que en distintas experiencias con estudiantes de Educación Básica Regular de nivel primario se ha percibido ciertas deficiencias en la expresión oral que pueden ser atribuibles a la insuficiente consolidación de hábitos de lectura; puesto que se ha podido evidenciar la carencia de fluidez verbal, claridad y coherencia en el acto comunicativo que ellos tienen a diario en su entorno educativo y social.

La actual pesquisa que por título lleva “Hábitos de lectura y expresión oral en estudiantes de sexto grado de primaria en la institución educativa Adventista Espinar – Cusco, 2024” será un aporte esencial para la toma de decisiones en cuanto a las competencias comunicativas de los estudiantes, considerando los resultados obtenidos de ambas variables hábitos de lectura y expresión oral, a partir de ello se puede implementar estrategias o medidas que permitan mejorar el desarrollo y proceso de aprendizaje de los estudiantes.

En ese entender, el trabajo de investigación está dividido de la siguiente manera:

Capítulo I: planteamiento del problema, descripción de la realidad problemática, problemas de investigación, justificación y objetivos de la investigación.

Capítulo II: está referido a los antecedentes de la investigación, marco teórico de las variables en estudio y la definición de términos básicos.

Capítulo III: se encuentra detallado la hipótesis general junto a las hipótesis específicas; del mismo modo está conformado por la operacionalización de las variables de forma detallada y específica.

Capítulo IV: está conformado por el tipo, nivel y diseño del estudio; así mismo se describe la población y muestra, seguido de las técnicas e instrumentos que se utilizaron para su medición.

Capítulo V: se presentan los resultados obtenidos, mostrando la contrastación de las hipótesis generales y específicas mediante análisis descriptivos e inferenciales.

Capítulo VI: se detalla la discusión sobre los hallazgos actuales.

Finalmente se encuentran las conclusiones, recomendaciones y las referencias bibliográficas y los anexos correspondientes.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

El hábito se adquiere por una constante práctica de realizar lecturas: quien no tiene esa habilidad, no adquiere hábitos. El leer es una necesidad primordial requerida por la comunidad estudiantil que se está descuidando de esos buenos hábitos que favorecen a una excelente formación de los estudiantes, es un elemento esencial del proceso de enseñanza aprendizaje como medio transformador del cambio de las sociedades. Si la lectura se inculca como hábito desde la niñez, se crea la seguridad de que a corto plazo los niños se conviertan en usuarios de la información: que hagan un uso óptimo y efectivo de todos los mecanismos y herramientas a su disposición en esta actividad tan relevante para el desarrollo del individuo y la sociedad.

A nivel mundial, la situación de las habilidades lectoras de los estudiantes de educación es crítica, en países como Chile, Colombia, Venezuela, Brasil, Argentina y Ecuador el índice de lectura en la población en general es baja. En Ecuador los estudios han demostrado que el 40% de la población no lee por limitación de hábitos, otro 22% no lee por carencia de dinero y tiempo (Gutiérrez et al., 2016). Es evidente que a los adultos no les interesa enriquecer su vocabulario; en cambio, prefieren encontrar justificaciones para sus deficiencias lingüísticas. Existe la creencia errónea de que las habilidades orales o escritas solo son un complemento en su desarrollo profesional. Se pasa por alto el hecho de que, sin importar el ámbito en el que se desenvuelvan, las personas seguirán siendo evaluadas por su nivel de competencia lingüística.

A nivel nacional, según Gutiérrez y Páez (2015) se enfrentan dificultades en el desarrollo de la expresión oral, ya que los individuos no han demostrado la capacidad de comunicarse con

fluidez, coherencia, claridad, ritmo, y tampoco de expresar emociones e intereses, sin ser conscientes de la utilidad de estas habilidades en contextos sociales. La mayoría de los docentes carece de conocimiento sobre estrategias para mejorar las habilidades comunicativas. La expresión oral ha sido históricamente descuidada en las clases de idiomas que se enfocan en la gramática y la lectoescritura.

En el Perú, la población descuida la expresión oral, lo cual es evidente incluso en el entorno educativo, lo que resulta en dificultades para los niños al expresar sus habilidades. Esta falta de atención provoca que la explicación de conceptos simples por parte de los estudiantes sea prácticamente incomprensible.

En la Institución Educativa Adventista, en el distrito y provincia de Espinar, se evidencia que los estudiantes del sexto grado al dar sus opiniones en público presentan dificultades como orden de ideas, fluidez verbal; aparentemente causado por no tener hábitos de lectura, son pocos expresivos y su vocabulario suele ser muy vago, impreciso, poco fluido. También se ha observado que presentan dificultades para dar a conocer su punto de vista respecto a alguna idea, situación y el procesamiento de información es lento en sus salones de clases.

Del mismo modo, se evidencia que los niños y niñas del sexto grado de primaria presentan limitaciones en su vocabulario debido a la insuficiente consolidación de hábitos de lectura durante la infancia, lo que resulta en un futuro desarrollo insuficiente de habilidades lingüísticas. Asimismo, se observa una deficiente ortografía debido a la incorrecta pronunciación de palabras en español, lo que conlleva a dificultades en la comprensión de textos escritos y en la expresión oral fluida. En el caso específico de los estudiantes del sexto grado, se evidencia un bajo nivel de comprensión lectora, atribuido al limitado dominio de conocimiento en estrategias metodológicas para la comprensión de textos escritos, así como a la escasa práctica de lectura y hábito de leer.

Los factores antes mencionados pueden interrumpir el desarrollo normal de la expresión oral de los niños. Por ello es muy necesario realizar el siguiente trabajo de investigación.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿Cuál es la relación que existe entre los hábitos de lectura y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria en la institución Educativa Adventista Espinar - Cusco, 2024?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cuál es la relación que existe entre la dimensión fisiológica y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria en la institución Educativa Adventista Espinar - Cusco, 2024?

¿Cuál es la relación que existe entre la dimensión psicológica y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria en la institución Educativa Adventista Espinar – Cusco, 2024?

¿Cuál es la relación que existe entre la dimensión familiar y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria en la institución Educativa Adventista Espinar - Cusco, 2024?

1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Justificación teórica

La investigación ha servido como conocimiento respecto a las variables hábitos de lectura y expresión oral en la Institución Educativa Adventista Espinar - Cusco, de este modo se han utilizado diferentes textos que detallan a profundidad dichas variables; esta información se utilizó para formular y estructurar el marco teórico e instrumentos de la investigación. Considerando la

importancia de la variable hábitos de lectura y expresión oral, que ha servido como información esencial en el campo de la educación; el presente trabajo servirá en un futuro como antecedente de futuras investigaciones que estén asociadas a las variables.

1.3.2 Justificación práctica

Permitió conocer la situación y realidad de los hábitos de lectura de los estudiantes en la Institución Educativa Adventista Espinar – Cusco, del mismo modo, saber los efectos que tiene en la expresión oral. Puesto que, de manera constante se observa que los estudiantes presentan dificultades al dar sus opiniones en público, son pocos expresivos, evidencian dificultades al dar sus opiniones respecto a alguna idea o situación, su vocabulario suele ser muy vago e impreciso, tienen poca fluidez verbal al hablar. En tal sentido, este trabajo de investigación nos permitió determinar la relación que existe entre el hábito de lectura y la expresión oral en los estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa Adventista Espinar.

1.3.3 Justificación metodológica

La investigación se justifica metodológicamente porque emplea un enfoque cuantitativo, diseño no experimental y alcance correlacional para analizar la relación entre los hábitos de lectura y la expresión oral en estudiantes de primaria. Asimismo, utiliza variables e indicadores claramente operacionalizados, permitiendo una medición objetiva y sistemática. La aplicación de instrumentos validados y confiables garantiza la calidad de los datos obtenidos. En consecuencia, el estudio aporta evidencia empírica y un referente metodológico para futuras investigaciones en el ámbito de las competencias comunicativas y los hábitos lectores.

1.4.OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. Objetivo general

Determinar la relación que existe entre los hábitos de lectura y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria en la institución Educativa Adventista Espinar - Cusco, 2024.

1.4.2. Objetivos específicos

Determinar la relación que existe entre la dimensión fisiológica y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria en la institución Educativa Adventista Espinar – Cusco, 2024.

Determinar la relación que existe entre la dimensión psicológica y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria en la institución Educativa Adventista Espinar – Cusco, 2024.

Determinar la relación que existe entre la dimensión familiar y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria en la institución Educativa Adventista Espinar – Cusco, 2024.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. Estudios en el ámbito internacional

Mazón (2023) desarrolló una investigación titulada “Lectura y expresión oral en los estudiantes de décimo de la Unidad Educativa Carlos Cisneros, Riobamba” en donde se observó una carente práctica lectora en los estudiantes y con ello una deficiente expresión oral, ya que no se ha promovido el interés por la lectura al alumno en el aula de clase. Es por ello, que el objetivo de este trabajo es analizar el nivel de lectura y expresión oral que tienen los estudiantes de décimo año, sección matutina, además de determinar estrategias didácticas aplicables para el desarrollo de hábitos de lectura y expresión oral. El estudio planteado fue de orden cualitativo al tratarse de una investigación de carácter educativo, de diseño no experimental, ya que se realiza sin manipular las variables objeto de la investigación: se observarán el fenómeno o acontecimientos tal cual se presentan en su contexto natural y real para analizarlos e interpretarlos, además el tipo de investigación bibliográfica porque se realizará una amplia búsqueda de información sobre el tema a investigar en revistas, artículos científicos, libros, sitios web, entre otras, y de campo al realizarse en la Unidad Educativa “Carlos Cisneros” ubicada en la ciudad de Riobamba, la población de estudio fue treinta seis estudiantes. El nivel de la investigación fue diagnóstico al determinar si los estudiantes poseen el hábito de la lectura para posteriormente aplicar estrategias didácticas, además se dispuso de técnicas como la encuesta y la observación mediante la aplicación de los instrumentos para recolectar datos como el cuestionario de preguntas y las fichas de observación respectivamente previo y posterior a implementar las estrategias de enseñanza para el desarrollo de hábitos de lectura y mejora de la expresión oral. La manera de generar una mejor habilidad en

la lectura es que el estudiante desarrolle una motivación propia, por lo que se utilizó textos de preferencia del estudiante, así como de una base de libros seleccionados acorde a su edad, mientras que para desarrollar su expresión oral se aplicó el desarrollo de la imaginación y creatividad para exponer el mensaje a sus compañeros de lo leído mediante representación de personajes, además de brindar a un espacio de intercambio de información grupal. Es recomendable que el docente tenga la predisposición de poder adquirir nuevos conocimientos, ya que con la aplicación de las estrategias de enseñanza va a lograr que los estudiantes desarrollen hábitos de lectura.

Fuentes (2020) en su estudio denominado “Hábitos lectores y comportamiento lector en estudiantes universitarios” tuvo como objetivo principal describir los hábitos y comportamientos lectores de los estudiantes universitarios. Para ello, se aplicó la Encuesta Nacional de Lectura, en la que se busca evaluar aspectos como la creación hábitos lectores en la infancia, el comportamiento lector actual y los usos sociales representativos de la lectura, la cual, a su vez, permitió establecer tres (3) perfiles lectores que caracterizan la población estudiada. El proceso de investigación incluyó un estudio de enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo y de tipo no experimental, en el que se utilizaron estadísticos de frecuencia, porcentajes y media para los datos descriptivos y un análisis de clúster bietápico para la creación de los perfiles lectores. Los resultados arrojaron que la actividad lectora de los estudiantes se basa en intereses y gustos personales, lejos de la intención meramente académica; sin embargo, se sitúan en perfiles lectores bajos, con una diferencia porcentual de 0,6% de los lectores activos, debido a bajas interacciones con materiales lectores y poca o nula estimulación lectora en etapas tempranas en tanto en el ámbito familiar como educativo.

Ortega (2018) en su trabajo titulado “Hábitos de interés por la lectura que tienen los alumnos de la Escuela Normal Intercultural de Chiquimula”, trabajo realizado en la Universidad

Rafael Landívar, Facultad de Humanidades cuyo objetivo general fue establecer cuáles son los hábitos de interés por la lectura de los alumnos de la Escuela. El estudio planteado fue de enfoque cuantitativo y tipo descriptiva. La muestra utilizada para el estudio estuvo conformada por 35 alumnos, 5 hombres y 30 mujeres, que asisten diariamente a clases, con edades comprendidas de 16 a 18 años y que proceden de aldeas y área urbana del Municipio de Chiquimula. Los investigadores llegaron a las siguientes conclusiones: a) Los hábitos personales de interés por la lectura que tienen los alumnos de la Escuela Normal Intercultural se basan en los géneros literarios tales como poesía, religión, libros juveniles, novedades y ciencia y ficción, b) Las prácticas de interés que los alumnos tienen por la lectura son iniciativa propia y los que son impuestos por docentes de la Escuela Normal Intercultural y c) Los alumnos no hacen uso de fuentes de biblioteca municipal para realizar prácticas de la lectura.

2.1.2. Estudios en el ámbito nacional

Gastelo e Infantes (2024) en su tesis titulada “Hábitos de lectura y expresión oral en estudiantes de segundo grado de primaria de una institución educativa de Tumbes, 2024” el propósito que tuvieron en la presente investigación fue determinar la relación entre los hábitos de lectura y la expresión oral en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°058 Sifredo Zuñiga Quintos de la región de Tumbes, en el año 2024. El estudio se aborda desde un enfoque cuantitativo, según el tipo de investigación, el estudio se planteó como básico, se considera transversal y posee también un alcance descriptivo y correlacional. La muestra estuvo conformada por 24 estudiantes de segundo grado de la institución educativa en mención. Como técnicas para la recolección de datos se utilizó la encuesta y la observación siendo sus instrumentos el cuestionario y la ficha de observación respectivamente; estos instrumentos pasaron por un proceso de validez y confiabilidad, demostrando su aplicabilidad. Los resultados obtenidos

evidencian un nivel de significancia bilateral de 0.008 y un coeficiente de correlación de 0.532, lo que permite aceptar la hipótesis alterna que indica la existencia de una relación directa entre las variables de estudio. Por lo tanto, se concluye que alentar y reforzar los hábitos de lectura entre los estudiantes de segundo grado puede influir positivamente en su habilidad para comunicarse de manera verbal, esto resalta la relevancia de integrar la lectura como una práctica esencial para el desarrollo del lenguaje y las competencias comunicativas en los estudiantes.

Denegri (2020) en su estudio denominado “Hábitos de lectura y pensamiento crítico en estudiantes de las carreras de humanidades del primer ciclo de una universidad privada de Lima Metropolitana” cuyo objetivo fue determinar la relación existente entre las variables hábitos de lectura y el pensamiento crítico, variables relacionadas con los nuevos modelos de gestión educativa en Perú, los cuales tienen como propósito mejorar la calidad de educación. El presente estudio fue de naturaleza cuantitativa y de investigación no experimental, siguiendo un diseño correlacional entre las variables mencionadas, para ello se hizo uso de la Escala de Hábitos de Lectura y el Cuestionario de Pensamiento Crítico. Se trabajó con una muestra de 280 alumnos del primer ciclo de las carreras de Humanidades de una Universidad privada de Lima Metropolitana, los cuales fueron seleccionados usando el muestro intencional. Respecto a los resultados hallados, se rechaza la hipótesis nula, concluyendo que existe relación significativa directa entre hábitos lectores y pensamiento crítico. Asimismo, se encontró relación significativa directa entre las dimensiones de los hábitos de lectura con la dimensión sustantiva y dialógica del pensamiento crítico.

Martinez (2019) en su investigación titulada “Técnicas didácticas y expresión oral de estudiantes del 6 grado de una institución educativa pública – Canto Grande- Lima” el objetivo del estudio ha sido determinar qué relación existe entre las técnicas didácticas usadas por los

docentes y el desarrollo de la expresión oral de estudiantes del 6to grado de la institución educativa No 0086, Canto Grande- Lima- 2018, la población estaba conformada por 41 estudiantes; se emplearon los métodos, descriptivo y correlacional; técnica de encuesta y de observación, como instrumentos, el cuestionario y escala de rango; los resultados muestran que el 100% (03) docentes utilizan técnicas didácticas para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes; las técnicas usadas son: diálogo, elocución, vocabulario y articulación. Resultados: 76% de estudiantes tienen buen nivel de desarrollo de expresión oral, 24% tienen nivel regular; existe relación directa y significativa entre las técnicas didácticas utilizadas por los docentes y el desarrollo de la expresión oral de estudiantes, a las conclusiones que llegaron son las siguientes: los docentes utilizan técnicas didácticas frecuentemente; las técnicas didácticas empleadas son: diálogo, elocución, vocabulario y articulación; el 76% de estudiantes tienen buen nivel de desarrollo de expresión oral y 24% tienen desarrollo regular. Existe relación directa y significativa entre las técnicas didácticas usadas por los docentes y el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

2.1.3. Estudios en el ámbito regional

Catunta y Cuno (2021) desarrolló una investigación titulada “La exposición oral y el pensamiento crítico de los estudiantes de la Institución Educativa N° 56114 “Fernando Túpac Amaru” del distrito de Túpac Amaru, provincia de Canas, región Cusco 2019” que tuvo como objetivo de estudio determinar la relación que existe entre la exposición oral y el pensamiento crítico de los estudiantes de dicha Institución Educativa. La metodología de la investigación es de tipo básico de nivel descriptivo correlacional y diseño no experimental transeccional. Teniendo una población de estudio de 66 estudiantes y una muestra de 22 estudiantes del V ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 56114 Fernando Tupac Amaru Canas-Cusco, las técnicas utilizadas fueron la encuesta y observación sistemática, de instrumentos cuestionario y ficha de observación.

Llegando a las siguientes conclusiones Primera La significación asintótica para la prueba de chi-cuadrado de Pearson para tablas de contingencia es de 0,224 indicador superior a 0,05 por lo que se rechaza la hipótesis de trabajo (H1) y se acepta la hipótesis nula (H0). De manera que concluimos indicando que la exposición oral no presenta relación significativa con el pensamiento crítico en los estudiantes de la Institución Educativa de N° 56114 Fernando Túpac Amaru de Tungasuca, provincia de Canas, región Cusco. Segunda De acuerdo al análisis realizado en la tabla 9, se observa que un 9.1% manifiesta que presenta una agudeza perceptiva muy baja, un 68.7% manifiesta que demuestra una agudeza perceptiva baja y solo un 22.7, que tiene una agudeza perceptiva alta. Lo que significa que es un 77.8% de estudiantes que no logran tener agudeza perceptiva por lo que se colige que no existe correlación significativa entre la exposición oral y la agudeza perceptiva. Tercera: Con respecto a la dimensión de cuestionamiento permanente durante la exposición, un 4.5% de estudiantes manifiesta que los hace en forma muy baja; un 50% que lo hace en forma baja; un 31.8% que lo hace en forma alta y un 13.6% que muy alta. Por lo que se infiere que no existe correlación significativa entre la exposición oral y la dimensión cuestionamiento permanente. Cuarta: Con respecto a esta dimensión de coraje intelectual, un 27.3% manifiesta que durante la exposición oral presentan coraje intelectual muy bajo; mientras que un 40.9%, en forma baja; un 27.3% en forma alta y un 4.5% en forma muy alta. Por lo que se infiere que no existe relación significativa entre la exposición oral y el coraje intelectual. Quinta De acuerdo a la información proporcionada por la tabla N° 13, un 13.6% de estudiantes manifiesta que el control emotivo durante su exposición oral presenta muy bajo control emotivo; mientras que un 31.8%, lo hacen en forma baja; De igual forma un 45.5% tienen un control emotivo alto y un 9.1% un control emotivo muy alto. A diferencia de las anteriores dimensiones, en este caso la exposición oral tiene relación significativa con el control emotivo.

Melendez y Carlos (2019) en su estudio denominado “La lectura dramatizada como estrategia didáctica mejora la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco-2019” cuyo objetivo constituyó en determinar si la lectura dramatizada como estrategia didáctica mejora la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de dicha Institución Educativa. La metodología es de tipo aplicada de nivel experimental y diseño preexperimental, con una población de 62 estudiantes del cuarto grado de educación secundaria del colegio Fortunato Luciano Herrera del Cusco, teniendo una muestra de 30 estudiantes seleccionadas de forma no probabilística, que para su análisis de datos en la presentación de tablas y figuras estadísticas se usó el software SPSS. Llegando a las siguientes conclusiones: Primera: La lectura dramatizada mejora significativamente la expresión oral en los estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta “Fortunato Luciano Herrera” del Cusco, de 53,3 % en la escala de evaluación inicio (pre test) a 43,3% en logro esperado, 30,0% logro destacado en (post test) Segunda: La lectura dramatizada mejora significativamente la expresión de los estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Fortunato Luciano Herrera” del Cusco, de 56.7% en la escala de evaluación inicio (pre test) a 40.0 % logro esperado y 30.0% en logro destacado (post test). Tercera: La lectura dramatizada mejora significativamente la oralidad de los estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Fortunato Luciano Herrera” del Cusco, de 46,7 en la escala de evaluación inicio (pre test) a 36.7% en logro esperado y 33.3% logro deseado (pos test). Cuarta: La lectura dramatizada mejora significativamente el uso adecuado de los recursos no verbales de los estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Fortunato

Luciano Herrera” del Cusco, de 76,7 % en la escala de evaluación inicio (pre test) a 50.0 % en logro esperado y 23,3% logro deseado (pos test).

Castañeda (2019) en su trabajo titulado “Los hábitos de lectura con la comprensión lectora, en los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N°. 56049 de la comunidad de Cangalli del distrito de Checacupe, provincia de Canchis – Cusco” cuyo objetivo fue determinar de qué manera se relaciona los hábitos de lectura con la comprensión lectora, en los estudiantes del V ciclo de educación primaria de dicha Institución Educativa. Cuya metodología de investigación es de tipo básico-sustantiva de nivel descriptivo y de diseño correlacional, que cuenta con una población de 69 estudiantes y una muestra de 22 estudiantes. Llegando a las siguientes conclusiones principales: Primero. Los hábitos de lectura y la comprensión lectora, se puede apreciar el grado de correlación entre las variables determinada por la prueba no paramétrica Rho de Spearman $p=0,559$, significa que existe una correlación positiva considerable entre las variables. Por otro lado, el nivel de significancia, es de 0,007, menor al 0.05, por lo que; El hábito de lectura se relaciona de manera significativa con la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N°. 56049 de la comunidad de Cangalli del distrito de Checacupe, provincia de Canchis – Cusco. Segundo. En la presente investigación, se ha encontrado que, SI existe correlación significativa entre la variable hábito de lectura y el nivel literal, se puede apreciar el grado de correlación entre las variables determinada por la prueba no paramétrica Rho de Spearman $p=0,738$, significa que existe una correlación positiva considerable entre las variables. Por otro lado, el nivel de significancia, es de 0,000, menor al 0.05, por lo que; Existe relación entre el hábito de lectura y el nivel literal en la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de educación primaria, en la Institución Educativa N° 56049 de la comunidad de Cangalli del distrito de Checacupe, de Canchis – Cusco.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. Hábitos de lectura

2.2.1.1 Definición de la lectura

La lectura, además de ser un pilar en el desarrollo de la personalidad, la lectura desempeña un papel crucial en la socialización, pues constituye una herramienta clave para la vida en democracia y para la integración en la sociedad del conocimiento. No solo brinda acceso a la información y el aprendizaje, sino que también contribuye a la formación del individuo mediante el desarrollo de hábitos como la reflexión, el análisis, la perseverancia y la concentración. Asimismo, la lectura tiene un componente recreativo, ya que genera disfrute, entretenimiento y permite la evasión.

Solé (2002), menciona que “la lectura es una de las actividades más habituales, importante y presentes tanto en referencia a la vida escolar como en alusión a la participación activa en nuestra comunidad” (p. 21). Entonces, debemos entender que la lectura es una actividad central en la vida cotidiana, tanto en el ámbito educativo como en el social.

Para Guerrero (2013), la lectura transforma y enriquece nuestra vida, ya que no solo constituye una fuente de entretenimiento y distracción, sino que también estimula la curiosidad intelectual y científica, despierta nuevos intereses y refuerza el esfuerzo y la voluntad personal a través de una participación activa y dinámica.

Además, un lector competente desarrolla habilidades inherentes como la atención, la concentración y la capacidad de observación. En particular, cuando la lectura se orienta hacia la literatura de calidad, especialmente en el ámbito de la ficción, se fomenta la imaginación y se fortalece la creatividad. Esto es especialmente relevante en una sociedad que requiere

urgentemente potenciar la creatividad para mejorar su productividad en distintos ámbitos de la vida.

En una sociedad donde la lectura no es una práctica habitual, el desafío no consiste en imponerla, sino en fomentarla y hacerla atractiva. La lectura, para ser significativa, debe ser un acto voluntario que involucre reflexión, disfrute, cuestionamiento y un espacio de introspección que permita apreciar plenamente.

El libro no debe limitarse al ámbito escolar, sino integrarse también en la vida familiar. Dentro del hogar, debe convertirse en un elemento cotidiano que fortalezca los lazos afectivos y propicie el placer de compartir conocimientos. Así como se otorgan lugares de afecto y reconocimiento a los miembros de la familia y a los amigos, el libro también debería ocupar un espacio privilegiado. Sin embargo, en la mayoría de los hogares, los libros no suelen formar parte de las conversaciones familiares. Incorporarlos como tema de diálogo contribuiría a naturalizar su presencia y estimular el interés por la lectura. Para ello, es fundamental que la familia esté preparada y educada para acoger este "nuevo integrante" el libro.

Así como en el hogar existen espacios específicos para actividades esenciales como comer, dormir o descansar, también debería haber un lugar destinado a la lectura. La actitud de los padres hacia los libros es determinante en la formación del hábito lector en los hijos; si no le otorgan valor a la lectura, es poco probable que los niños y jóvenes lo hagan, especialmente considerando las limitaciones que aún existen en la educación formal.

Es fundamental que los libros se conviertan en parte de la vida cotidiana, por ejemplo, promoviendo que un libro sea una opción habitual de regalo. Además, los padres deben inculcar en los niños el aprecio y el cuidado por los libros. Del mismo modo que las familias visitan lugares

recreativos para disfrutar juntos, deben incluir en sus actividades visitas a librerías, bibliotecas o ferias del libro. Pequeños gestos por parte de la familia y los educadores, que pueden parecer insignificantes, pero tienen un impacto significativo en el proceso de formación de lectores.

2.2.1.2 Características de la lectura

Según Basto et al. (2012) los textos utilizados en la educación primaria deben cumplir con ciertos criterios didácticos que facilitan la comprensión y el aprendizaje de los estudiantes. Entre estos rasgos son:

- Los textos deben ser breves, así poder evitar cansancio y fatiga en los lectores
- El texto debe ser sencillo y contener términos de fácil comprensión.
- Reducción de términos desconocidos, especialmente en los primeros grados, no es recomendable que los estudiantes deban estar consultando continuamente el diccionario, porque así se pierde el interés y la comprensión del texto y la tarea se convierte fatigosa.
- Apoyo docente en la comprensión de vocabulario nuevo o que se le adjunte al texto.
- Uso de preguntas guiadas, como elementos de un cuestionario.

Estos criterios favorecen un proceso de lectura más accesible, comprensible y motivador para los estudiantes en sus primeras etapas de formación académica.

2.2.1.3 Propósito de la lectura

Según Guerrero (2013) la deficiencia en la comprensión lectora puede estar relacionada con la ausencia de un propósito claro al leer. Es fundamental que el lector se cuestione el motivo de su lectura, ya que la comprensión depende en gran medida de la intención con la que se aborda

el texto. Además, cualquier dificultad o problema que surja durante la lectura debe ser gestionado de manera autónoma, permitiendo que el lector autorregule su proceso y supervise su diseño.

Uno de los objetivos fundamentales al leer es desarrollar la capacidad de identificar y descifrar las claves que el texto proporciona, de modo que el lector pueda interpretarlo en función de su experiencia personal y cultural. Sin embargo, la actitud con la que se enfrenta un texto influye significativamente en la comprensión.

En entornos educativos, cuando los estudiantes aprenden por obligación o bajo presión competitiva, resulta más complicado que logren extraer el significado del texto. En estos casos, se dificulta la formulación de preguntas esenciales, como: ¿qué información clave se puede extraer?, ¿cuáles son las ideas principales?, ¿cómo se puede aplicar el contenido a situaciones reales? ¿Y qué utilidad tiene lo leído? La lectura debe ser un proceso reflexivo y consciente para alcanzar un aprendizaje.

“Si se quiere atribuir sentido y construir algún significado es porque se tiene un propósito de lectura” (Guerrero, 2013, p. 538). A veces, el propósito no es otro que el de encontrar información; en otros casos se lee para realizar algún procedimiento para saber actuar frente a contextos específicos; también se lee para aprender como en el caso de los estudios escolarizados o para comprender un tema determinado para objeto de evaluación.

2.2.1.4 Algunos tipos de lectura

Guerrero (2013) afirma que, el buen lector sabe que de conformidad con el propósito que se tenga para leer, aparecen los diversos tipos de lectura.

Cuando el objetivo de la lectura es obtener una comprensión general sobre un tema específico, se recurre a una **lectura superficial**; la lectura en este caso será mucho más rápida. En este tipo de lectura el propósito no es otro que captar la idea general de lo leído.

En algunas situaciones, la lectura no útil más que para buscar datos concretos; no atrae leer todo, sino precisamente lo que se persigue. En este escenario no encontramos ante una **lectura selectiva**; ya que se elimina el resto de la información. La vista, rápidamente realiza una lectura de búsqueda, pero sin la propia lectura.

Sin embargo, existen lecturas en las que resulta esencial retornar a los contenidos. El lector intenta confirmar su mensaje en cualquier forma que sea. Esta ya no es una lectura veloz, sino lenta, tranquila, con numerosas preguntas. Aquí es necesario entender el significado de cada segmento o material de lectura. Indudablemente, nos encontramos ante una **lectura comprensiva**. El rol de la interiorización facilita un estudio genuino, un profundo entendimiento de la temática y de lo que realmente el autor intenta transmitirnos.

También existe otro tipo de lectura que se lleva a cabo de manera pausada y tranquila, especialmente en textos filosóficos, teológicos y en ensayos de índole humanístico o experiencial. Esta **lectura es reflexiva** y está a cargo de individuos profundamente interesados en los desafíos existenciales humanos y sociales. Aquí se requiere un estudio detallado y un análisis minucioso de cada concepto leído. El pensador intenta obtener toda la abundancia posible para meditar y reflexionar sobre la calidad, la prosperidad y el universo de posibilidades y propuestas que en el texto se plantean en torno a los grandes desafíos de la vida y del cosmos que todavía no poseen una respuesta definitiva. En este punto, el lector no se restringe a la esencia del texto. Utiliza su enfoque cognitivo para meditar, comparar, relacionar, identificar similitudes, contrastes,

aproximaciones, diferencias y además conceptos que siempre resultan beneficiosos para un lector de esta índole.

El lector también puede tener un gran placer de leer con la **lectura recreativa**. En función de las situaciones, en ocasiones se puede leer simplemente por diversión; en este escenario, el objetivo es divertirse y liberar la imaginación a través de lo que se está leyendo. La alegría nos conduce a apreciar la hermosura del lenguaje. Hasta para abordar los asuntos más drásticos, siempre la riqueza expresiva y la excelencia del estilo, las figuras literarias y todos los recursos técnicos utilizados por el autor, guían al lector que, aunque posee cierta cultura y un entendimiento apropiado de nuestro idioma, aspira a recrearse y a su vez evolucionar a través de la literatura, especialmente la poesía, el cuento y la novela como los géneros más idóneos para una lectura de recreación.

Además, existe una lectura donde se requiere retener los contenidos que se han leído. Esta lectura también es tranquila, lenta, de enfoque y comprensión para lograr similar lo que se está leyendo. Estamos hablando de la **lectura de estudio**, que tiene como objetivo educarnos y capacitarnos en una profesión o en un área concreta del saber humano. Además de la comprensión, la lectura de estudio exige una actitud reflexiva y crítica, poco frecuente principalmente en los alumnos de nivel medio y universitario. Por supuesto, si hay una magnífica motivación inherente, la lectura de estudio se transforma en una lectura de disfrute.

2.2.1.5 ¿Cómo disfrutar de la lectura?

Para el autor Guerrero (2013) cada actividad de lectura debe ajustarse a la edad, al libro y hasta el género. Por ejemplo, los jóvenes de 12 a 15 años prefieren la lectura de relatos románticos, especialmente las novelas y poemas de amor. Por otro lado, los jóvenes de la misma edad optan

por la lectura de relatos fantásticos, pero con un buen contexto humano y social. A esta edad, exigen que los personajes posean perfiles claramente establecidos y relacionados con problemas contemporáneos familiares, sociales, científicos y del ámbito laboral en general. Lo que más fascina a los jóvenes es el enigma, el suspenso, la acción, la ciencia ficción y las novelas psicológicas, el humor y los personajes principales acorde a su edad.

No obstante, a pesar de que se establezcan edades y gustos por la lectura, ¿cómo mismo conseguir que los niños y jóvenes lean -cuando ni los adultos lo hacen-, sin que se sientan obligados a percibir como una carga o incomodidad lo que deben leer? En este contexto, los especialistas sugieren algunas actividades que pueden conducir al disfrute total y a la motivación para leer:

- Se puede solicitar a los niños de tres a cinco años que observen las ilustraciones del libro y comprendan lo que los personajes están realizando. Además, se puede solicitar que cuenten con la lectura que acaban de oír.

- Los niños de hasta ocho años tienen la posibilidad de aprender alguna poesía, adivinanza, acertijo, dicho, copla y trabalenguas acordes a su etapa de desarrollo. Es posible persuadirlos para que, una vez que lean, realicen el diseño del personaje que más les haya gustado. Es posible que les cuestione cuál personaje preferirían mantener y por qué. Para captar la atención, se pueden insertar frases engañosas en la lectura para que identifiquen lo que no es cierto. También podrían preguntarse qué sucedería en la historia si se incorpora o se elimina un personaje. Esto facilita la recreación del vuelo de su rica imaginación en los niños de esta etapa de vida.

- Se puede practicar el nivel semántico de la lectura con niños de hasta diez años, preguntándoles qué significa tal o cual palabra para que la encuentren en el diccionario y luego construir frases entretenidas utilizando dichas palabras. Además, se puede potenciar la memoria

espacial si preguntamos dónde ocurrió tal evento o dónde se encontró tal personaje al realizar tal acción. Esta edad también es favorable para la elaboración de versos con rimas simples. La lectura en voz alta alternada entre niño y adulto, donde cada uno supervisa las equivocaciones del otro, es una actividad sumamente enriquecedora, especialmente para cultivar el tono, el timbre y una pronunciación adecuada.

- Con niños de hasta doce años, y cuando el libro les ha causado un profundo entusiasmo, se les puede solicitar que redacten de manera imaginativa al escritor, detallando sus perspectivas sobre el libro. Además, según el escritor haya caracterizado a los personajes, los niños pueden disfrutar de momentos muy entretenidos al poner nombres a los personajes más destacados. Además, se les puede pedir que elaboren una campaña publicitaria del libro; es decir, incentivarles a reflexionar sobre qué argumentos deben desarrollar para impulsar la venta y la lectura del libro. A su vez, tienen la capacidad de ilustrar o colorear la trama, reformular el título del libro, rediseñar la portada, modificar el diseño de la historia o relato por otro creado por ellos mismos.

- Es ya factible que niños y jóvenes de hasta catorce años participen en el estudio de los personajes o establezcan una conversación más franca sobre el libro que han leído. A estas alturas, ya es posible promover el razonamiento crítico y riguroso, invitándoles, por ejemplo, a reflexionar sobre la tesis que sostiene el escritor del libro, a manifestar sus emociones y sentimientos en relación a ello.

Y recuerde, cuando la familia como el maestro se han involucrado en la lectura, nunca se puede obligar a leer sino se han implementado tácticas para fomentar la lectura.

2.2.2 Definición de Hábito

De acuerdo con el Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribe (2001) señala que "se definen como hábitos las acciones vinculadas a las actividades que muestran un elevado nivel de automatización y se llevan a cabo con una participación relativamente reducida de la conciencia" (p. 39).

Los hábitos son maneras apropiadas de expresarlos de manera automática y adecuada. "La persona que adquiere un hábito actúa sin necesidad de percatarse, por lo que se ha afirmado que no son más que un reflejo firmemente establecido" (Correa, 2003, p.24).

Villareal (2009), señala que el hábito "es el instinto que te impulsa a llevar a cabo, sin la participación de la voluntad y la conciencia, una variedad de acciones que se incorporan al patrón de comportamiento distintivo del individuo". Según el autor, el hábito es "la práctica de realizar algo como lo más natural del mundo; el hábito de estudiar es la práctica de hacerlo sin que te lo tengan que ordenar constantemente" (p.11).

2.2.3 Hábitos de lectura

Benites y Romero (2013) conceptualizan el hábito de lectura como una disposición para leer de manera continua y adecuada, que con el tiempo se interioriza hasta convertirse en un acto automático e inconsciente, producto de una experiencia gratificante. En este sentido, dicho hábito desempeña un papel fundamental en el desarrollo intelectual, ya que no solo optimiza la competencia lectora y corrige posibles deficiencias, sino que también fortalece diversas habilidades, perfeccionándolas progresivamente. Además, potencia la capacidad analítica y la memoria, lo que contribuye a la obtención de resultados significativos en distintas actividades. En definitiva, la lectura habitual nos facilita alcanzar los objetivos previamente definidos.

Cerrillo y García (2001) definen el hábito de lectura desde tres perspectivas. Primero, como la práctica habitual de la lectura, incorporándola de manera natural en la vida cotidiana. Segundo, como la repetición constante de la lectura de ciertos tipos de textos, lo que refleja intereses y preferencias de las lectoras. Tercero, como la persistencia en un estilo particular de lectura, aunque esta última dimensión se considera menos relevante dentro de su análisis. Desde la primera perspectiva, el desarrollo del hábito lector implica que la persona recurra de manera voluntaria y frecuente a materiales de lectura para satisfacer sus necesidades cognitivas y de entretenimiento. La segunda definición enfatiza la recurrencia en la lectura de determinados contenidos, evidenciando los gustos personales. Finalmente, la tercera noción alude a la insistencia en un modo específico de interpretar los textos, aunque su estudio suele abordarse en otras investigaciones.

El hábito de lectura es una práctica constante y voluntaria que se fortalece a través de la repetición continua, con el apoyo y la motivación de docentes o padres. Este proceso implica una comunicación activa y sistemática entre el lector y el autor, permitiendo una adquisición progresiva de información a través del texto escrito. Para garantizar el desarrollo del aprendizaje y el dominio lector, es necesario que esta actividad se mantenga durante un período prolongado. Además, la lectura favorece la adquisición de conocimientos, la comprensión, el desarrollo de habilidades y estrategias, así como la interacción con otros individuos mediante el uso de símbolos escritos, facilitando el intercambio de información y fomentando una actitud proactiva (Málaga, 2017).

De acuerdo con Ramírez (2019) destaca la importancia del hábito de lectura en el desarrollo personal, ya que permite adquirir conocimientos de manera continua, contribuyendo a una mayor competencia en diversos ámbitos. Además, la lectura fortalece las relaciones interpersonales al enriquecer la comunicación y la comprensión de diferentes perspectivas, facilitando el desarrollo

de habilidades sociales a través de la exploración. Asimismo, la lectura mejora la capacidad de expresión y el pensamiento crítico, funcionando como una herramienta clave para el trabajo intelectual. Potencia habilidades cognitivas esenciales como la comparación, la argumentación, la observación y la caracterización. Además, estimula y satisface la curiosidad tanto intelectual como científica. Finalmente, la lectura fomenta la creatividad al expandir el vocabulario y el bagaje cultural, promoviendo indicadores clave de la creatividad como la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y la sensibilidad.

“Entienden por hábitos de lectura y técnicas de estudio al conjunto de trucos, recursos y procedimientos que posibilitan un aprendizaje del alumno/a más activo, estimulante, rápido y eficaz” (Jiménez y Gonzales, 2004, p.12).

En síntesis, el hábito de la lectura es un proceso de aprendizaje progresivo que abarca desde la adquisición de la habilidad lectora hasta el disfrute pleno de esta actividad. Ambos aspectos se potencian entre sí, como señala Solé (2001) “al indicar que un mayor interés por la lectura favorece la disposición para el aprendizaje, y a su vez, los avances en la competencia lectora refuerzan dicho interés” (p. 39). Aunque la lectura es una herramienta fundamental, su desarrollo y perfeccionamiento no se limitan a una etapa específica, sino que continúan a lo largo de toda la vida.

2.2.3.1 Teorías de los hábitos de lectura

Teniendo en cuenta a Vygotsky (1985) y su teoría del conocimiento, los hábitos de lectura en los niños pueden desarrollarse de manera espontánea, sin la necesidad de un estímulo externo, simplemente debido a la atracción natural que sienten hacia el texto. No obstante, si este interés

innato se refuerza con una motivación que promueva el placer por la lectura, es posible formar lectores constantes con un alto nivel de desarrollo intelectual.

Desde el punto de vista de Velásquez y Rey (2006), el hábito de la lectura no es una habilidad innata, sino que se adquiere a través de la práctica y la influencia de modelos de comportamiento que fomentan su desarrollo. Las personas no nacen con una predisposición natural hacia la lectura, sino que esta se construye gradualmente. Sin embargo, en muchos casos, la lectura no logra consolidarse como un hábito, ya que su adopción requiere un alto nivel de creatividad, innovación, autodisciplina y claridad.

Los hábitos de lectura y las técnicas de estudio se refieren a los métodos que los estudiantes emplean para mejorar su comprensión, utilizando estrategias diarias que les permiten alcanzar un aprendizaje más eficiente, rápido y efectivo. Estas prácticas facilitan la asimilación del conocimiento y optimizan el proceso de estudio, favoreciendo un desarrollo académico más estructurado y productivo (Neira, 2017).

El hábito de lectura constituye una vía fundamental para la adquisición de conocimientos y el desarrollo de la capacidad intelectual. En este proceso, los padres desempeñan un papel clave como modelos a seguir, fomentando la formación de hábitos lectores. Esta práctica no solo enriquece el aprendizaje, sino que también contribuye a que sea más significativo y aplicable en diversos contextos (García, 2004).

2.2.3.2 Características de los hábitos de lectura

Para lograr una comprensión efectiva de un contenido, el lector debe desarrollar ciertas habilidades clave. En primer lugar, es fundamental que construya significados durante la lectura, es decir, que interprete el mensaje del autor para darle sentido. Este proceso permite al estudiante

generar una representación mental vinculada al texto, lo que implica un pensamiento activo mientras lee para construir y afianzar significados y así lograr una adecuada comprensión.

En segundo lugar, la comprensión lectora se ve fortalecida por la interacción entre los conocimientos previos del estudiante y la nueva información proporcionada por el texto. Como señala Mero (2018) “estos se correlacionan entre sí y generan nueva información; esto se llama el proceso de interactuar con el texto” (p.29).

La tercera característica de la comprensión lectora radica en su naturaleza estratégica, ya que el lector puede adaptar su manera de leer en función de sus necesidades e intereses de aprendizaje. Este enfoque permite una búsqueda y selección eficiente de información, favoreciendo el desarrollo cognitivo. Según Andrade (2018), estos procesos estratégicos fortalecen la capacidad de razonamiento y facilitan la comprensión del texto. Además, cuando el estudiante se involucra activamente en su aprendizaje con interés y cooperación espontánea, el hábito de la lectura se consolida de manera más efectiva.

2.2.3.3 Dimensiones de los hábitos de lectura

De acuerdo con Cassany (citado por Agüero, 2017) son:

Fisiológica

Para desarrollar los hábitos de lectura de los niños, debemos considerar sus habilidades físicas para que se puedan desarrollar, tales como coordinar su visión, audición, desarrollo del sistema nervioso y habilidades motoras. La lectura y la comprensión involucran procesos perceptivos que se encargan de recolectar información textual para transmitirla a la estructura cortical del cerebro, que se encarga de su posterior procesamiento. Cuando el lector es ciego y se

deben usar códigos braille, recopile información visual o táctil. En el proceso de lectura, hay discriminación visual o táctil (si el lector es ciego) y auditiva.

Psicológica

Desde la perspectiva de la psicología, el hábito de leer libros está relacionado con el comportamiento humano y los procesos psicológicos, y sus objetivos direccionales están relacionados con el entorno físico y social que lo rodea. Investigadores líderes en lectura han definido la conexión y correlación entre lectura e inteligencia emocional de una manera clara y comprensible. Los expertos confirman que, si la lectura sigue teniendo sentido para muchos niños, en su opinión, los adolescentes están leyendo como locos porque piensan que es un privilegio que se puede utilizar para aclarar su mundo interior y así establecer una fuerte conexión con el mundo exterior.

Familiar

El ambiente hogareño puede ser el mejor gusto para empezar a leer, porque cuanto antes aprendan a disfrutar lo que dicen, leen y piensan, significa entrar en el mundo de la alfabetización. Cultivar y promover el hábito de la lectura desde una edad temprana es la base de la alfabetización en cualquier aspecto, ya sea físico, digital o ecológico.

2.2.3.4 Importancia de los hábitos de lectura

El hábito de lectura está estrechamente vinculado con la competencia lectora, ya que una persona con habilidades lectoras desarrolladas tiene mayor facilidad para adquirir este hábito. La competencia en lectura no solo facilita la comprensión de textos, sino que también impacta positivamente el aprendizaje en diversas áreas del conocimiento (Gil, 2011).

Existe evidencia que respalda esta relación, como lo indican los estudios citados por Gil (2009), donde se establece que la comprensión lectora y el rendimiento académico presentan una evaluación significativa. En este sentido, el dominio de la lectura se considera un requisito fundamental para el éxito escolar. Investigaciones previas refuerzan esta afirmación, mostrando que los estudiantes con mayor frecuencia de lectura tienden a obtener mejores resultados en evaluaciones académicas (Ministerio de Educación, Cultura y Deportes de España, 2001).

Martínez, et. al (2010) sostienen que el fomento del hábito de lectura favorece el desarrollo integral de los estudiantes, ya que les proporciona la capacidad de adquirir conocimientos de manera continua a lo largo de su vida. Además, fortalece su curiosidad intelectual, enriquece su pensamiento, amplía su repertorio lingüístico y contribuye a la mejora de sus relaciones interpersonales, así como a una actitud más reflexiva y enriquecedora frente a la vida.

2.2.3.5 Clasificación de los hábitos de lectura

IPLER (2014) sostiene que existen 5 hábitos de lectura, descritos a continuación:

Hábitos de lectura de programación

El hábito de lectura es un factor clave para alcanzar el éxito, ya que implica una adecuada gestión del tiempo, permitiendo equilibrar diversas actividades diarias. Esto incluye la dedicación de un tiempo específico para el estudio, el entretenimiento, el deporte y otras actividades recreativas. La planificación estructurada facilita la organización del tiempo, estableciendo un inicio y un fin para cada tarea, lo que optimiza su ejecución.

Hábitos de lectura de organización

El hábito de lectura implica tanto la organización de la vida personal como el espacio de estudio. Mantener una alimentación equilibrada, descansar adecuadamente, realizar actividad física, ejercitar la mente, fortalecer la autoestima y participar en actividades sociales productivas son elementos clave para una gestión persona.

En cuanto al entorno de lectura, este debe estar bien iluminado y ventilado, además de estar libre de ruidos y distracciones visuales que puedan afectar la concentración. Es fundamental el uso regular de dispositivos como el televisor y la computadora en el ambiente.

Asimismo, cuente con los materiales adecuados es esencial para el estudio eficiente. Entre ellos se incluyen un escritorio, una silla ergonómica, una biblioteca, una papelería y dispositivos tecnológicos como una computadora o tableta. Además, es importante disponer de herramientas básicas de lectura y escritura, como lápices, borradores y papel, que contribuyen a un aprendizaje más orgánico.

Hábitos de lectura referente a la motivación

Los motivos representan las razones fundamentales que impulsan el estudio, como la preparación para el futuro. Por otro lado, los incentivos son factores externos que refuerzan el interés en la actividad académica, como la obtención de buenas calificaciones para acceder a una beca u otros beneficios.

Hábitos de lectura relacionado con la concentración

Si una persona logra enfocarse y mantener la atención al estudiar con facilidad, significa que ha desarrollado el hábito de lectura en relación con los aspectos previamente mencionados,

los cuales están estrechamente ligados a la concentración. Sin embargo, si existen dificultades en este proceso, es posible aplicar diversas técnicas para fortalecer la atención, como el uso de figuras concéntricas y ejercicios de memoria. Además, es recomendable minimizar distracciones e interrupciones durante el estudio, ya que estas pueden afectar negativamente la capacidad de concentración.

Hábitos de lectura de autocontrol

En el ámbito personal, el hábito de lectura se refleja en la gestión adecuada de las emociones, pensamientos y sentimientos, así como en la adopción de un estilo de vida saludable. Además, favorece la capacidad de establecer relaciones interpersonales, tomar decisiones de manera reflexiva y ejecutarlas con determinación y una actitud positiva. En el contexto académico, este hábito se evidencia en un desempeño académico satisfactorio, el cual es resultado del cumplimiento de las responsabilidades lectoras y de una planificación.

2.2.3.6 Recomendaciones para desarrollar los hábitos de lectura

De acuerdo con Aquino y Pérez (2020), es fundamental aplicar en el aula actividades prácticas como la lectura de poemas, cuentos o historias, con el fin de motivar al estudiante a involucrarse activamente en la lectura. El desarrollo del hábito lector requiere que los alumnos encuentren en esta práctica una fuente de placer y conocimiento, lo cual puede lograrse si se crea un ambiente propicio que minimice las barreras contextuales y emocionales. Entre las estrategias propuestas, destacan las siguientes:

Evitar imponer la lectura como una obligación. En su lugar, se debe promover mediante el entusiasmo y la motivación. Los adultos deben actuar como modelos de lectura, ya que su ejemplo

puede despertar en los estudiantes el deseo de imitar comportamientos lectores y fomentar la búsqueda autónoma de libros para compartir con docentes o compañeros.

Disponer los libros en espacios accesibles dentro del aula, de manera que los estudiantes puedan tomarlos libremente.

Establecer momentos específicos durante el día, como la "hora del cuento", en los que el docente lea en voz alta y luego propicie un análisis conjunto del texto.

Leer textos expresivamente, haciendo uso adecuado de la entonación y los matices de la voz. Preparar previamente la lectura mejora la experiencia auditiva y estimula el disfrute del relato por parte del alumnado.

Estas prácticas contribuyen significativamente al desarrollo de habilidades como la imaginación, la concentración, la creatividad y el enriquecimiento del vocabulario, elementos esenciales para consolidar el hábito lector desde una perspectiva tanto lúdica como formativa. El papel del docente es clave, pues mediante la integración de recursos adecuados, entornos motivadores y propuestas metodológicas dinámicas, la lectura se transforma en una experiencia placentera y significativa.

Complementariamente, Del Valle (2012) destaca la importancia del involucramiento familiar y comunitario en la formación lectora. Algunas de sus recomendaciones incluyen:

Establecer espacios y tiempos específicos en el hogar para la lectura, donde los padres participen activamente, ya sea acompañando o leyendo cuentos a sus hijos.

Reforzar en casa las actividades lectoras iniciadas en la escuela, lo que ayuda a consolidar hábitos y convertir al hogar en un entorno alfabetizador.

Involucrar a la comunidad en campañas y programas de fomento lector, con el objetivo de extender el impacto a todos los actores educativos, sin distinción del grado escolar.

El hábito lector, al igual que cualquier otra habilidad, se desarrolla progresivamente. Por ello, es esencial proporcionar acceso a materiales variados, actualizados y adecuados al contexto sociocultural del niño. En situaciones de pobreza donde los recursos escasean, las bibliotecas comunitarias pueden jugar un rol fundamental, siempre que cuenten con personal comprometido en la búsqueda y promoción de lecturas que estimulen el interés de estudiantes y familias, generando así un cambio positivo en toda la comunidad.

2.2.3.7. Competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

Implica que el estudiante construye el sentido de los textos escritos a partir de la interacción con ellos. Para ello, combina procesos de comprensión, interpretación y reflexión, utilizando sus conocimientos previos, el contexto y diversas estrategias de lectura para comprender textos de distintos formatos y con diferentes propósitos comunicativos (MINEDU, 2016).

Conformada por las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

2.2.2. Expresión oral

La expresión oral no solo consiste en hablar, sino en desarrollar la habilidad para comunicarse de manera efectiva, lo cual requiere un manejo completo del lenguaje oral. Evaluar esta capacidad no es sencillo, ya que implica más que identificar sonidos bien organizados o seguir

reglas gramaticales. Lo que una persona dice y cómo lo dice revela mucho más que una simple sucesión de sonidos (Ramírez, 2002).

La expresión oral es una habilidad que permite comunicarse de forma clara, coherente, fluida y convincente. Para lograrlo, es fundamental utilizar correctamente tanto el lenguaje verbal como los gestos, el tono y otros elementos no verbales. Además, esta competencia incluye saber escuchar con atención, valorar las opiniones ajenas y participar respetando las reglas del diálogo (Flores, 2004).

Para Martín (2009), “la expresión oral es la destreza comunicativa más usual y la más compleja. Se habla más que se escribe y, probablemente, hablar bien es más difícil que escribir bien” (p. 123). Lo afirmado equivale a decir que hablar es una actividad cotidiana y más frecuente que la escritura, dominarla requiere un nivel de competencia elevado. A diferencia de la escritura, que permite revisión, edición y reestructuración, el lenguaje oral se produce en tiempo real y no admite correcciones una vez emitido. Por ello, para lograr una comunicación oral eficaz, es necesario coordinar diversos elementos lingüísticos, prosódicos y contextuales que permitan al emisor transmitir con claridad su intención, asegurando que el receptor comprenda adecuadamente el mensaje.

Cardona y Celis (2011) señalan que, durante la expresión oral, el hablante puede enriquecer su mensaje mediante el uso de recursos paralingüísticos. Por ejemplo, para transmitir calma o tranquilidad, es posible modular el volumen de la voz hacia tonos más bajos y suaves. Asimismo, la incorporación de pausas estratégicas puede intensificar el énfasis en ciertas ideas o generar expectación. Además, el lenguaje corporal y las expresiones faciales, como gestos con las manos, sonrisas o el levantamiento de las cejas, juegan un papel fundamental para facilitar una comprensión más efectiva por parte del receptor.

La expresión oral es una habilidad del lenguaje que se va desarrollando con el tiempo en cada persona. Gracias a ella, los estudiantes pueden expresar sus ideas, emociones y opiniones de manera clara y coherente. Para lograrlo, necesitan hablar con buena entonación, articular correctamente y seguir las reglas del idioma, usando también gestos y otras formas de comunicación no verbal.

Una buena forma de ayudar a que los alumnos mejoren esta habilidad es proponer actividades prácticas dentro del aula, como debates, asambleas y exposiciones, que estén relacionadas con su realidad y contexto.

2.2.2.1. Dimensiones

Se plantean las siguientes dimensiones:

- **Elementos lingüísticos**

Los elementos del lenguaje se refieren al uso del lenguaje utilizado por las personas solas y al uso de recursos de expresión, que están diseñados para tener un impacto emocional en el destinatario.

El uso del lenguaje varía entre los hablantes, tanto en el léxico empleado como en la forma en que estructuran sus oraciones. Estas diferencias responden a factores socioculturales como la edad, el lugar de procedencia, la generación a la que se pertenece y la clase social. Por esta razón, un mismo referente puede ser designado o descrito mediante expresiones lingüísticas distintas según el perfil del hablante (MINEDU, 2013).

- Elementos paralingüísticos

En la comunicación oral, la intervención de elementos auxiliares del lenguaje define y complementa el contenido de la comunicación. Se refieren a cambios en el uso del lenguaje porque estas emisiones están limitadas por la ubicación del portal de la ecografía, la laringe y la cavidad subglótica.

Las cualidades vocales comprenden la voz y diversas vocalizaciones, tales como onomatopeyas, suspiros, interjecciones, silbidos, chasquidos, carraspeos y risas. Estos elementos vocales desempeñan un papel fundamental en la captación y mantenimiento de la atención del receptor. Además, reflejan las actitudes y estados emocionales del hablante, y se manifiestan a través de aspectos como la vocalización, el tono, el ritmo, la entonación y el volumen.

Un ritmo vocal rápido suele indicar que una persona está nerviosa, mientras que un habla pausada y con una entonación adecuada refleja confianza. Por otro lado, iniciar y mantener un discurso en un tono monótono provoca que la audiencia pierda interés y atención poco tiempo después de comenzar (MINEDU, 2013).

- Elementos cinésicos

Los elementos kinésicos se refieren al lenguaje corporal, que incluye movimientos como las miradas y las formas de saludo, entre otros. Las miradas desempeñan un rol fundamental al facilitar la proximidad o el distanciamiento entre las personas. Por ejemplo, una mirada cálida puede favorecer que los niños se expresen con mayor confianza. Asimismo, los saludos, las posturas adoptadas durante la comunicación y los movimientos de manos y cabeza mientras se escucha, constituyen componentes esenciales de la comunicación no verbal (MINEDU, 2013).

2.2.2.2 Características de la expresión oral

Según el Ministerio de Educación (2013), la expresión oral tiene varias características importantes.

- Suele ser espontánea y requiere que los participantes cooperen entre sí.
- A menudo se emplean frases repetitivas o simples, y se nota en la forma de hablar el lugar de origen, la edad, el género o el entorno cultural de la persona.
- También se utilizan recursos como el tono, el ritmo y la intensidad de la voz, así como gestos, posturas y movimientos del cuerpo para complementar el mensaje.
- Es común encontrar onomatopeyas, refranes y expresiones típicas, además de muletillas como “eh...”, “ya”, “¿sí?”, entre otras.

2.2.2.3 Factores que favorecen el desarrollo de la expresión oral

De acuerdo con el Ministerio de Educación (2000), para apoyar el desarrollo de la expresión oral en los niños, es importante promover dentro del aula un ambiente de respeto mediante acuerdos de convivencia. Esto les da confianza para comunicarse libremente. También se recomienda evitar corregirlos frecuentemente y en público, ya que eso puede generar inseguridad. En cambio, se deben proponer actividades como exposiciones, debates o pequeñas dramatizaciones, donde el estudiante tenga la oportunidad de hablar y escuchar activamente. Finalmente, es útil establecer espacios fijos cada día o cada semana donde los niños puedan compartir una experiencia, curiosidad o anécdota, lo que refuerza su participación y confianza al hablar.

2.2.2.4 Importancia de la expresión oral

Según Castañeda (1999), vivimos en una sociedad donde la comunicación está presente en todo momento y se ha vuelto más cercana gracias a las redes que nos conectan. En los distintos trabajos, las personas usan formas de comunicación constantemente, lo que demuestra lo importante que es desarrollar habilidades orales. Estas no solo son claves en el ámbito escolar, sino también en la vida profesional y familiar, ya que permiten entenderse mejor con los demás y convivir de manera más positiva.

El desarrollo de la competencia oral en los niños se encuentra estrechamente vinculado con su nivel de autoestima, ya que esta habilidad comunicativa les facilita establecer vínculos sociales más efectivos con sus pares. En consecuencia, la mejora en su capacidad para interactuar oralmente contribuye directamente al fortalecimiento de su confianza personal (Soprano, 2011)

Dougherty (2000) advierte que cuando los niños carecen de la capacidad para comunicarse de manera efectiva con su entorno, tienden a experimentar sentimientos de frustración. Por ello, resulta fundamental promover y fortalecer el desarrollo de la expresión oral tanto en el ámbito familiar como en el escolar, a fin de favorecer su bienestar emocional y social.

El autor plantea que el fortalecimiento de la expresión oral constituye un paso previo esencial al desarrollo de la escritura en los estudiantes. Esto se debe a que los niños tienden a escribir en función de lo que son capaces de verbalizar y comprender con mayor claridad. Además, esta competencia les permite socializar sus aprendizajes, lo cual enriquece y consolida su proceso educativo (Romero, 2019).

2.2.2.5 Destrezas para la correcta expresión oral

Desde la perspectiva de López (1992), para que los estudiantes logren una expresión oral efectiva y significativa, es necesario que desarrollen una serie de habilidades comunicativas que potencien su seguridad, claridad y capacidad reflexiva al expresarse. Una de ellas es la **autoafirmación**, entendida como la capacidad del alumno para expresar sus ideas con seguridad, defender sus opiniones y justificar sus decisiones, mostrando confianza al interactuar con los demás.

Otra habilidad fundamental es la **regulación comunicativa**, que permite a los estudiantes organizar o guiar sus propias acciones y las de otros, utilizando instrucciones claras o realizando observaciones que mejoren la calidad de la comunicación dentro del aula.

Asimismo, es importante que los estudiantes aprendan a **relatar experiencias o hechos en distintos tiempos verbales** —pasado, presente y futuro— lo cual les permitirá construir discursos más complejos y estructurados. Junto a ello, el dominio de la **relación espacial** facilita que los alumnos describan lugares, situaciones o contextos de forma precisa y comprensible.

También es clave fomentar en los estudiantes la **capacidad de argumentar**, es decir, presentar y defender ideas, establecer relaciones de causa y efecto, comparar situaciones y formular hipótesis. Esta competencia fortalece su pensamiento crítico y su habilidad para sostener un discurso lógico.

La **expresión de emociones** es otra dimensión esencial, ya que permite al niño o niña comunicar sentimientos y conectar con los demás desde lo afectivo. Además, la **simulación** —la habilidad para plantear suposiciones y anticipar posibles situaciones— estimula el pensamiento inferencial y creativo.

Finalmente, López destaca la **creatividad verbal**, entendida como la capacidad de imaginar, fantasear y generar nuevas ideas o soluciones. Esta habilidad impulsa al estudiante a crear discursos originales y a construir conocimientos de manera activa y reflexiva.

2.2.2.6 Progreso de la expresión oral

Según Baralo (2016), el desarrollo de la expresión oral en el ser humano se da de forma progresiva y estructurada en distintas etapas. En una primera fase, este proceso inicia con la adquisición de nuevo vocabulario durante la infancia. En esta etapa, los niños incorporan palabras con notable rapidez, dado que la necesidad de comunicarse mediante el lenguaje oral es inherente al ser humano y constituye una de sus primeras formas de interacción social.

En una segunda fase, el desarrollo de esta habilidad implica la asociación de sonidos con significados específicos. Es decir, el individuo no solo aprende a reconocer la estructura fonológica de las palabras, sino que también adquiere la capacidad de identificarlas y comprender los conceptos o categorías semánticas que representan.

Baralo señala que la consolidación del léxico es un proceso que involucra tanto aspectos formales como semánticos, los cuales son esenciales para una comunicación efectiva. Ambos componentes —la forma y el significado— están íntimamente ligados y son imprescindibles para que la expresión oral se desarrolle adecuadamente.

2.2.2.7 Elementos objetivos de la expresión oral

De acuerdo con Lomas (1999), en el desarrollo de la expresión oral existen dos componentes fundamentales que deben ser considerados desde la práctica pedagógica: el conocimiento del auditorio y el uso apropiado del lenguaje.

Por un lado, el **conocimiento del auditorio** implica que el hablante, en este caso el estudiante o docente, debe tener en cuenta a quién se dirige. Esto supone observar las características del grupo receptor, tales como su edad, intereses, nivel de comprensión o contexto cultural. Esta observación previa permite ajustar el contenido del mensaje y la forma en que se transmite, lo que favorece una comunicación más efectiva y empática.

Por otro lado, el **empleo de un lenguaje adecuado** es esencial para lograr una expresión oral clara y significativa. El lenguaje no es solo un conjunto de palabras, sino un sistema organizado de símbolos que permite a los seres humanos intercambiar ideas, emociones y experiencias. Por ello, en el ámbito educativo, es importante que los estudiantes desarrollen la capacidad de seleccionar y utilizar un vocabulario pertinente, coherente con el contexto y comprensible para su interlocutor, fortaleciendo así su competencia comunicativa.

2.2.2.8 Cualidades de la expresión oral

Según Hernández (2021), existen diversas cualidades esenciales que enriquecen la expresión oral y que deben ser promovidas en el proceso de enseñanza-aprendizaje para fortalecer la competencia comunicativa de los estudiantes:

Emotividad: esta cualidad permite que el hablante transmita sentimientos, entusiasmo o convicción a través de su discurso. Al usar las palabras con intención emocional, se logra captar el interés del oyente, generar empatía y favorecer la persuasión.

Dicción: hace referencia a la manera en que se pronuncian las palabras. Una dicción adecuada implica hablar con claridad, evitando errores fonéticos o muletillas, y manteniendo una entonación expresiva que evite la monotonía.

Ritmo: se refiere al equilibrio y fluidez con que se organizan las frases al hablar. Un ritmo armónico, que respete pausas y signos de puntuación, facilita la comprensión y mantiene la atención del oyente.

Fluidez: esta capacidad permite que el discurso se desarrolle de manera continua y natural, sin interrupciones innecesarias. Implica hablar con soltura, a un ritmo comprensible y sin bloqueos, lo cual favorece una comunicación efectiva.

Coherencia: se relaciona con la organización lógica del mensaje. Un discurso coherente presenta las ideas de forma ordenada, con conexiones claras entre ellas, lo que ayuda al interlocutor a seguir y entender el contenido con facilidad.

Sencillez: una expresión oral sencilla evita tecnicismos innecesarios y utiliza un lenguaje accesible, con palabras cotidianas que cualquier persona pueda comprender sin dificultad.

Volumen: esta característica se refiere al nivel de intensidad de la voz al hablar. Ajustar el volumen de manera adecuada según el contexto y el número de oyentes es clave para garantizar que el mensaje llegue con claridad a todos.

2.2.2.9. Competencia se expresa oralmente en su lengua materna

Implica que el estudiante es capaz de expresar, comprender e intercambiar ideas, opiniones, emociones e información de manera clara, coherente y pertinente en diversas situaciones comunicativas, utilizando su lengua materna de forma adecuada. (MINEDU, 2016).

Conformada por las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.

- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

2.3. MARCO CONCEPTUAL (palabras clave)

Hábito: es la acción práctica que se realiza con precisión y seguridad, producto de una habilidad adquirida mediante la repetición constante de ejercicios (Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribe, 2001).

Hábito de lectura: el hábito lector se configura cuando una persona accede de forma frecuente y voluntaria a diversos textos escritos, con el propósito de responder a sus necesidades cognitivas y satisfacer intereses personales vinculados al entretenimiento y la recreación intelectual (Cerrillo y García, 2001).

Lectura: implica un proceso de interpretación y construcción de significados a partir de un sistema escrito, que se articula con las experiencias previas y los saberes del lector (Solé, 2002).

Expresión: declaración de algo para darlo a entender. Puede tratarse de una locución, un gesto o un movimiento corporal (Baralo, 2016).

Expresión oral: se refiere al repertorio de habilidades que una persona activa para interactuar verbalmente, integrando elementos lingüísticos, paralingüísticos y cinésicos con componentes no verbales para lograr una comunicación eficaz (Soprano, 2011).

Elementos lingüísticos: comprenden el empleo individual del lenguaje y los recursos expresivos que las personas utilizan con la finalidad de generar un efecto emocional en el interlocutor, actuando como mecanismos clave en la construcción de significados y en la eficacia comunicativa (MINEDU, 2013).

Elementos paralingüísticos: en la comunicación oral constituyen componentes complementarios del lenguaje verbal, ya que aportan matices que enriquecen el mensaje. Estos elementos están determinados por variaciones fisiológicas en órganos como la laringe y la cavidad subglótica, influyendo en la forma en que se emite y percibe el discurso (MINEDU, 2013).

Elementos cinésicos: constituyen el análisis sistemático de los movimientos corporales con valor comunicativo, abarcando señales no verbales como gestos, posturas y expresiones visuales, auditivas o táctiles, que pueden manifestarse de forma aislada o en conjunto con el lenguaje verbal dentro de la interacción interpersonal (MINEDU, 2013).

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. HIPÓTESIS

3.1.1. Hipótesis general

- Existe relación directa y significativa entre los hábitos de lectura y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria en la institución educativa Adventista Espinar – Cusco, 2024

3.1.2. Hipótesis específicas

- Existe relación directa y significativa entre la dimensión fisiológica y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria en la institución educativa Adventista Espinar – Cusco, 2024.
- Existe relación directa y significativa entre la dimensión psicológica y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria en la institución educativa Adventista Espinar-Cusco, 2024.
- Existe relación directa y significativa entre la dimensión familiar y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria en la institución educativa Adventista Espinar-Cusco, 2024.

3.2. IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES

Variable 1: Hábitos de lectura

Variable 2: Expresión oral

3.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
V1: Hábitos de lectura	Benites y Romero (2013) conceptualizan el hábito de lectura como una disposición para leer de manera continua y adecuada, que con el tiempo se interioriza hasta convertirse en un acto automático e inconsciente, producto de una experiencia gratificante.	Se medirá mediante un cuestionario aplicado a los estudiantes de sexto grado, considerando dimensiones como fisiológica, psicológica y familiar.	Fisiológica	• Percepción visual • Percepción auditiva • Motricidad desarrollada y coordinada	Ordinal
			Psicológica	• Estado emocional • Inteligencia • Disposición innata por la actividad • Intelectual	
			Familiar	• Hábitos lectores de los padres • Valor otorgado a la lectura • Relación afectiva en el hogar	
V2: Expresión oral	Para Martín (2009), “la expresión oral es la destreza comunicativa más usual y la más compleja. Se habla más que se escribe y, probablemente, hablar bien es más difícil que escribir bien” (p. 123).	Se medirá mediante un cuestionario aplicado a los estudiantes, considerando dimensiones como elementos lingüísticos, paralingüísticos y cinésicos.	Elementos lingüísticos	• Nivel Léxico • Nivel Fonológico • Nivel morfosintáctico	
			Elementos Paralingüísticos	• Intensidad de voz • Entonación • Fluidez	
			Elementos cinésicos	• Contacto visual • Gestos y ademanes • Postura • Desplazamiento	

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Ámbito de estudio: localización política y geográfica

La investigación actual se llevó a cabo en el distrito de Espinar, provincia de Espinar, departamento de Cusco a 4.250 msnm. Específicamente, en la Institución Educativa Adventista, institución privada que brinda educación primaria y secundaria a la población de Espinar.



Fuente: Google maps

4.2. Enfoque, tipo, nivel y diseño de investigación

4.2.1 Enfoque y tipo de investigación

Siguiendo la perspectiva de Hernández et al, (2018) se ha optado por el enfoque cuantitativo, debido a que se analizaron valores numéricos para cumplir con nuestros objetivos.

Este enfoque se caracteriza por obtener datos con propósito de abordar y resolver hipótesis específicas, destacándose por su énfasis en la cuantificación y el análisis estadístico de la información adquirida. Su principal objetivo es establecer patrones de comportamiento y poner a prueba diversas teorías.

La investigación pertenece al tipo básico puesto que se pondrá en aplicación toda información ya existente relacionada al presente tema de investigación. Las que se relacionaran entre las variables hábitos de lectura y expresión oral. Vargas (2015) define que, “es básico porque tiene el objetivo de ampliar el conocimiento de una determinada variable, enfocándose en la búsqueda y consolidación del conocimiento y, por ende, para el enriquecimiento del desarrollo cultural y científico” (p. 159).

4.2.2 Nivel de investigación

La investigación actual utilizará un nivel correlacional es decir no se asignan aleatoriamente a los grupos de estudio; en otras palabras, ya están conformadas por grupos intactos (Hernández et al., 2014).

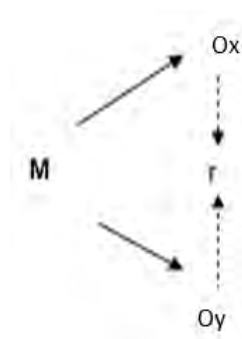
“Las investigaciones correlacionales buscan determinar la relación existente entre dos o más categorías en una muestra o escenario en particular” (Hernández, 2018, p. 93).

La investigación es de nivel correlacional, ya que busca determinar la relación existente entre dos variables, hábitos de lectura y expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria.

4.2.3 Diseño de investigación

El diseño de investigación fue no experimental, con corte transversal ya que no se tiene la intención de manipular las variables, y el instrumento se aplicó en un único momento,

conforme a (Hernández et al., 2018). Quienes explican que este tipo de diseño se caracteriza por no intervenir deliberadamente en las variables.



Donde:

M: Muestra

Ox: Hábitos de lectura

Oy: Expresión oral

r: Relación entre las variables.

Unidades de análisis

Las unidades de estudio corresponden a los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Adventista del nivel primario del distrito de Espinar.

4.3.Población de estudio

“La población es la suma de todos los casos que cumplen con una serie de especificaciones”. (Hernández, et al., 2014, p. 174).

Las poblaciones deben situarse claramente en torno a sus características de contenido, de lugar y en tiempo.

Este estudio involucrará a 200 estudiantes matriculados en la institución educativa Adventista Espinar, 2024.

Grado	Secciones	Cantidad
Primero	José	23
Primero	Daniel	17
Segundo	José	24
Tercero	José	24
Tercero	Daniel	16
Cuarto	José	17
Cuarto	Daniel	20
Quinto	José	26
Sexto	José	17
Sexto	Daniel	16
Total de estudiantes		200

Nota: registro académico de la Institución Educativa

4.4.Tamaño de la muestra

La muestra (n) = 33 estudiantes del sexto grado José y Daniel del nivel primario de la Institución Educativa Adventista Espinar-2024 el muestreo será no probabilístico la selección de los participantes no se realiza mediante procedimientos aleatorios ni probabilísticos, sino que responde a criterios vinculados con los objetivos y características de la investigación. En este tipo de muestreo, la inclusión de los sujetos depende del juicio y la decisión del investigador o del equipo de investigación (Hernández et al., 2014).

Grado	Secciones	Cantidad	%
Sexto	José	17	52%
Sexto	Daniel	16	48%
Total de estudiantes		33	100%

4.5. Técnica de selección de la muestra

Debido a los recursos y objetivos específicos del estudio, se ha optado por la técnica de muestreo por conveniencia o dirigida, donde se eligen unidades de población fácilmente accesibles para formar parte de la muestra. En situaciones en las que no hay recursos para realizar otros tipos de muestreo, este método puede ser útil. Sin embargo, puede ser menos riguroso estadísticamente (Hernández, et al. 2014).

4.6. Técnicas de recolección de información

Hernández, et al. (2014) afirma que los actores proporcionan la información que se utilizara en las futuras investigaciones y permitirá incluso la validación de la hipótesis, lo que hace que la encuesta sea técnicamente construida y registre de manera precisa los problemas actuales. Se optó por la técnica de encuesta y como instrumento el cuestionario para lograr el objetivo de esta investigación.

4.7. Técnicas de análisis e interpretación de la información

Para obtener los resultados, se utilizarán los métodos e instrumentos mencionados anteriormente, que se integrarán en el programa, Excel y el SPSS 27 para crear las tablas. Teniendo en cuenta las características de la muestra y el nivel de las variables, se utilizarán métodos estadísticos descriptivos e inferenciales.

4.8. Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas

Para esta investigación se tendrá que plantear las hipótesis alterna y nula. Haciendo uso de las herramientas estadísticas Excel y SPSS.

4.9. Validez y confiabilidad del instrumento

Validez

Bernal (2010) sostiene que la validez constituye una evidencia de la calidad del instrumento, ya que garantiza que los ítems representan de forma suficiente las dimensiones e indicadores del constructo evaluado. En consecuencia, un instrumento válido proporciona información pertinente y útil para responder a los objetivos de la investigación. Para el presente estudio se contó con dos cuestionarios para cada variable de estudio hábitos de lectura y expresión oral respectivamente, que fueron validados por juicio de expertos de dos profesionales con grados académicos de maestría en comunicación e investigación, conocedores de la educación primaria, en cuanto a: forma, contenido y escritura del cuestionario, dictaminaron la aplicabilidad del instrumento con promedio al 80% lo que indica una excelente validez.

Confiabilidad

Ñaupas et al. (2018) indican que la confiabilidad expresa la precisión y estabilidad de un instrumento de investigación, siendo el coeficiente Alfa de Cronbach uno de los procedimientos más utilizados para evaluar la consistencia interna de cuestionarios con escalas tipo Likert.

Variables	Alfa de Cronbach
V1: Hábitos de lectura	0,762
V2: Expresión oral	0,841

Nota: valor de resultados calculados en SPSS

De los valores obtenidos para cada variable, se muestra que el instrumento es de excelente confiabilidad, respecto a los criterios de interpretación de Alfa de Cronbach.

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Se presentan los análisis descriptivos de los datos que está en función a tablas y figuras estadísticas; mientras el análisis inferencial se efectúa mediante la prueba de normalidad y la contrastación de hipótesis a través de la prueba estadística no paramétrica Rho de Sperman.

5.1. Análisis descriptivo de la investigación

Tabla 1

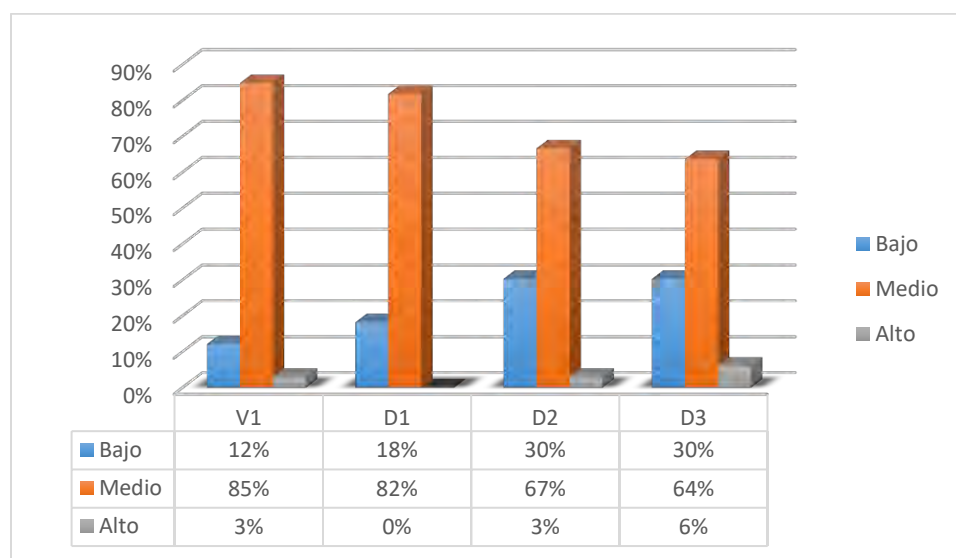
Hábitos de lectura y sus dimensiones en estudiantes de sexto grado de primaria en la institución educativa Adventista Espinar, Cusco – 2024

	Hábitos de lectura		Dimensión Fisiológica		Dimensión Psicológica		Dimensión Familiar	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Bajo	4	12%	6	18%	10	30%	10	30%
Medio	28	85%	27	82%	22	67%	21	64%
Alto	1	3%	0	0%	1	3%	2	6%
Total	33	100%	33	100%	33	100%	33	100%

Nota: Elaborado desde los instrumentos aplicados

Figura 1

Diagrama de barras de Hábitos de lectura y sus componentes en estudiantes de sexto grado de primaria en la institución educativa Adventista Espinar, Cusco – 2024



Nota: Elaborado desde los instrumentos aplicados

En la tabla y figura se muestran que respecto a la variable hábitos de lectura (V1), el nivel medio es el que predomina con el 85%, 12% en el nivel bajo y un 3% en nivel alto; en lo que concierne a la dimensión fisiológica (D1), un 82% se ubicó en el nivel medio, 18% en el nivel bajo; respecto a la dimensión psicológica (D2), un 67% se ubicó en el nivel medio, 30% en el nivel bajo y el 3% en el nivel alto, en cuanto a la dimensión familiar(D3), un 64% se ubicó en el nivel medio; 30% en el nivel bajo y el 6% en el nivel alto.

Tabla 2

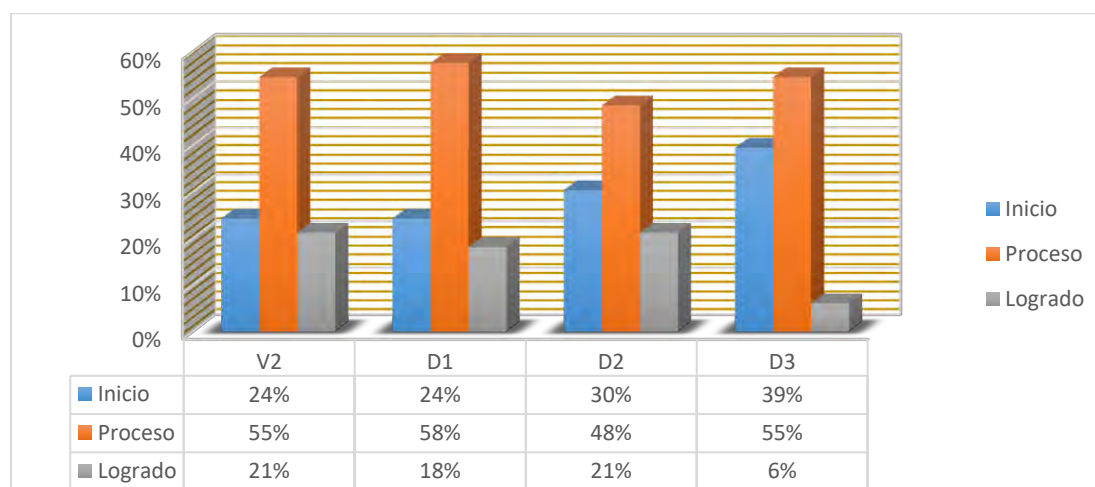
Expresión oral y sus elementos en estudiantes de sexto grado de primaria en la institución educativa Adventista Espinar, Cusco – 2024

	Expresión oral		Elementos lingüísticos		Elementos paralingüísticos		Elementos cinésicos	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Inicio	8	24%	8	24%	10	30%	13	39%
Proceso	18	55%	19	58%	16	48%	18	55%
Logrado	7	21%	6	18%	7	21%	2	6%
Total	33	100%	33	100%	33	100%	33	100%

Nota: Elaborado desde los instrumentos aplicados

Figura 2

Diagrama de barras de Expresión oral y sus elementos en estudiantes de sexto grado de primaria en la institución educativa Adventista Espinar, Cusco – 2024



Nota: Elaborado desde los instrumentos aplicados

En la tabla y su correspondiente figura se muestra que, respecto a la variable expresión oral (V2), un 55% se ubicó en el nivel proceso, 21% se ubicó en el nivel logrado y 24% en el nivel inicio; en cuanto a la dimensión elementos lingüísticos(D1), un 58% se ubicó en el nivel proceso, 18% se ubicó en el nivel logrado y 24% en nivel inicio; mientras que en la dimensión elementos cinésicos (D3), un 55% se ubicó en el nivel proceso, 6% en nivel logrado y 39% se ubicó en el nivel proceso.

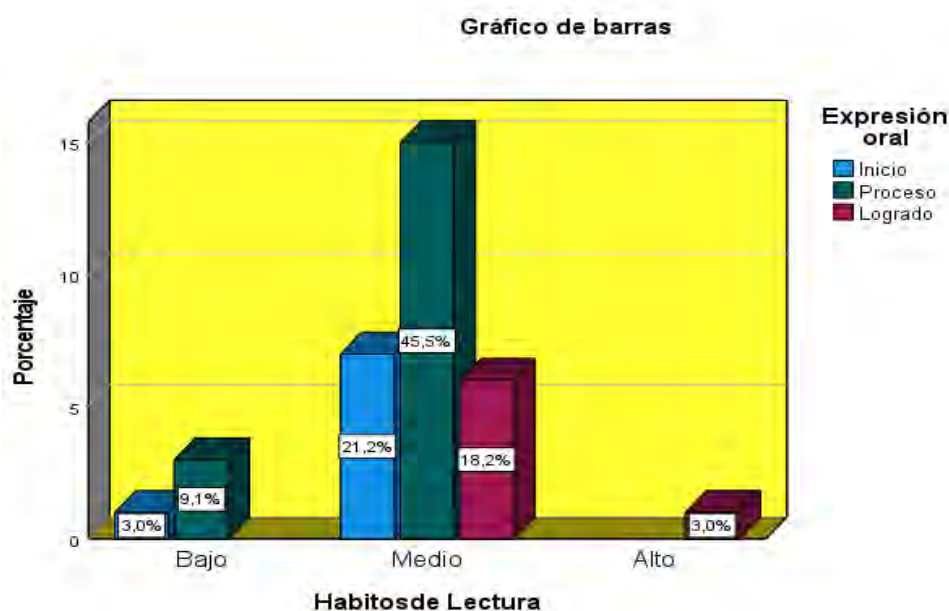
Tabla 3

Tablas cruzadas de hábitos de lectura y la expresión oral

Tabla cruzada Hábitos de lectura * Expresión oral						
			Expresión oral			Total
			Inicio	Proceso	Logrado	
Hábitos de lectura	Bajo	Recuento	1	3	0	4
		% del total	3.0%	9.1%	0.0%	12.1%
	Medio	Recuento	7	15	6	28
		% del total	21.2%	45.5%	18.2%	84.8%
	Alto	Recuento	0	0	1	1
		% del total	0.0%	0.0%	3.0%	3.0%
Total	Recuento	8	18	7	33	
	% del total	24.2%	54.5%	21.2%	100.0%	

Figura 3

Gráfico de barras de tablas cruzadas de hábitos de lectura y expresión oral



En base a la tabla y figura se afirma que el 12.1% de los estudiantes poseen hábitos de lectura en un nivel bajo, de ellos el 9.1% presentan una expresión oral en proceso y el 3.0% muestran un nivel de inicio, mientras que ningún estudiante (0.0%) se ubica en el nivel logrado. Por otro lado, el 84.8% mantienen hábitos de lectura en un nivel medio, en los cuales el 45.5% presentan un nivel en proceso, el 18.2% muestran un nivel logrado y el 21.2% indica un nivel de inicio. En cambio, el 3.0% de los evaluados registra hábitos de lectura en un nivel alto, correspondiendo en su totalidad (3.0%) a un nivel logrado en expresión oral, sin reportarse casos (0.0%) en los niveles de inicio o proceso para esta categoría.

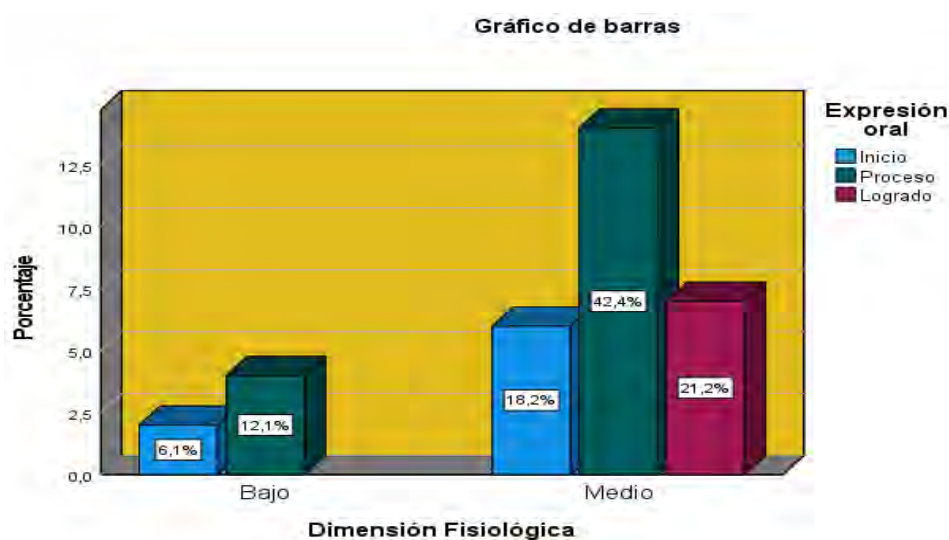
Tabla 4

Tablas cruzadas de la dimensión fisiológica y la expresión oral

Tabla cruzada Dimensión Fisiológica *Expresión oral						
			Expresión oral			Total
			Inicio	Proceso	Logrado	
Dimensión Fisiológica	Bajo	Recuento	2	4	0	6
		% del total	6,1%	12,1%	0,0%	18,2%
	Medio	Recuento	6	14	7	27
		% del total	18,2%	42,4%	21,2%	81,8%
Total		Recuento	8	18	7	33
		% del total	24,2%	54,5%	21,2%	100,0%

Figura 4

Gráfico de barras de tablas cruzadas de la dimensión fisiológica y la expresión oral



En base a la tabla y figura se afirma que el 18.2% de los estudiantes poseen la dimensión fisiológica en un nivel bajo, de ellos el 12.1% presentan una expresión oral en proceso y el 6.1% muestran un nivel de inicio, mientras que ningún estudiante (0.0%) se ubica en el nivel logrado. Por otro lado, el 81.8% mantienen la dimensión fisiológica en un nivel medio, en los cuales el 42.4% presentan un nivel en proceso, el 21.2% muestran un nivel logrado y el 18.2% indica un nivel de inicio.

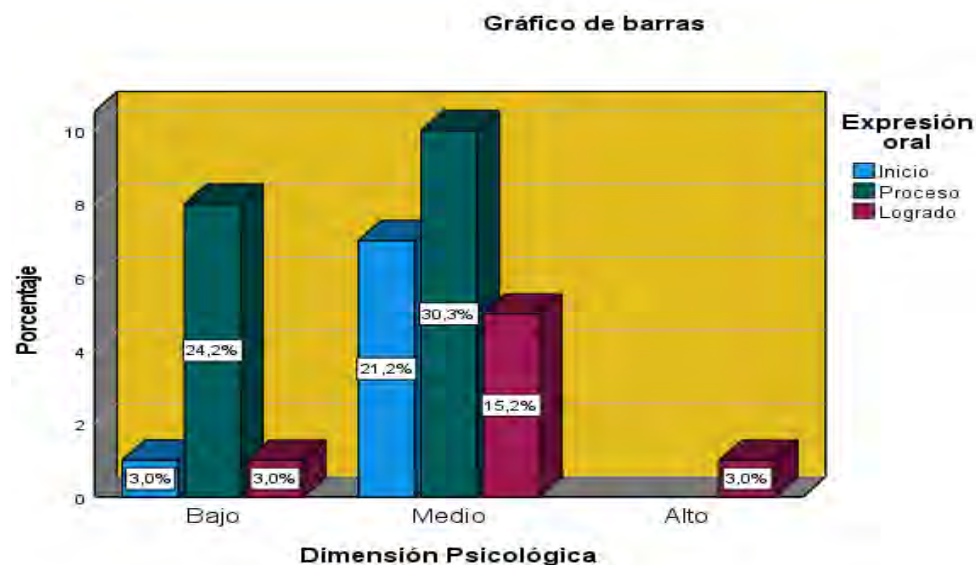
Tabla 5

Tablas cruzadas de la dimensión psicológica y la expresión oral

Tabla cruzada Dimensión Psicológica * Expresión oral						
			Expresión oral			Total
			Inicio	Proceso	Logrado	
Dimensión Psicológica	Bajo	Recuento	1	8	1	10
		% del total	3,0%	24,2%	3,0%	30,3%
	Medio	Recuento	7	10	5	22
		% del total	21,2%	30,3%	15,2%	66,7%
	Alto	Recuento	0	0	1	1
		% del total	0,0%	0,0%	3,0%	3,0%
Total	Recuento	8	18	7	33	
	% del total	24,2%	54,5%	21,2%	100,0%	

Figura 5

Gráfico de barras de cruzadas de la dimensión psicológica y la expresión oral



En base a la tabla y figura se afirma que el 30.3% de los estudiantes poseen la dimensión psicológica en un nivel bajo, de ellos el 24.2% presentan una expresión oral en proceso y el 3.0% muestran un nivel de inicio, mientras que el 3.0% se ubica en el nivel logrado. Por otro lado, el 66.7% mantienen la dimensión psicológica en un nivel medio, en los cuales el 30.3% presentan un nivel en proceso, el 15.2% muestran un nivel logrado y el 21.2% indica un nivel de inicio. En cambio, el 3.0% de los evaluados registra la dimensión psicológica en un nivel alto, correspondiendo en su totalidad (3.0%) a un nivel logrado en expresión oral, sin reportarse casos (0.0%) en los niveles de inicio o proceso para esta categoría.

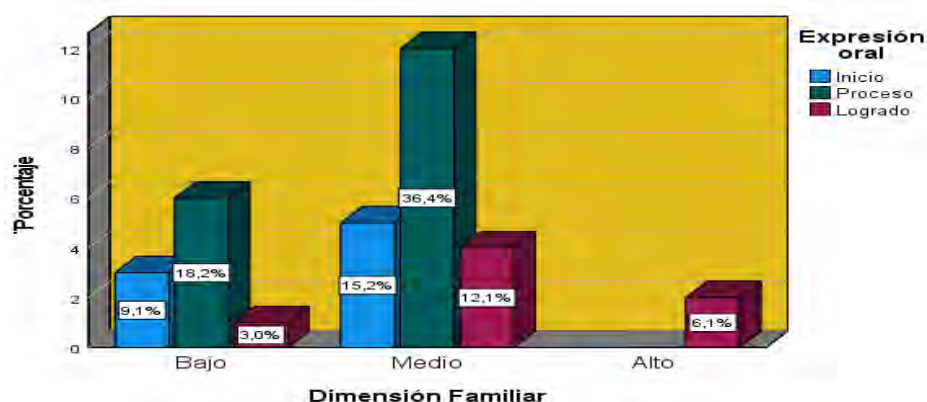
Tabla 6

Tabla cruzada dimensión familiar y expresión oral

Tabla cruzada Dimensión Familiar * Expresión oral						
			Expresión oral			Total
			Inicio	Proceso	Logrado	
Dimensión Familiar	Bajo	Recuento	3	6	1	10
		% del total	9,1%	18,2%	3,0%	30,3%
	Medio	Recuento	5	12	4	21
		% del total	15,2%	36,4%	12,1%	63,6%
	Alto	Recuento	0	0	2	2
		% del total	0,0%	0,0%	6,1%	6,1%
Total	Recuento	8	18	7	33	
	% del total	24,2%	54,5%	21,2%	100,0%	

Figura 6

Gráfico de barras de tabla cruzada dimensión familiar y expresión oral



En base a la tabla y figura se afirma que el 30.3% de los estudiantes poseen la dimensión familiar en un nivel bajo, de ellos el 18.2% presentan una expresión oral en proceso y el 9.1% muestran un nivel de inicio, mientras que el 3.0% se ubica en el nivel logrado. Por otro lado, el 63.6% mantienen la dimensión familiar en un nivel medio, en los cuales el 36.4% presentan un nivel en proceso, el 12.1% muestran un nivel logrado y el 15.2% indica un nivel de inicio. En cambio, el 6.1% de los evaluados registra la dimensión familiar en un nivel alto, correspondiendo en su totalidad (6.1%) a un nivel logrado en expresión oral, sin reportarse casos (0.0%) en los niveles de inicio o proceso para esta categoría.

5.2. Análisis inferencial de la investigación

5.2.1. Prueba de normalidad

La prueba permitió establecer la distribución de los datos de las variables de investigación. Puesto que la muestra estuvo conformada por menos de 50 personas, se analizó los datos arrojados mediante la prueba Shapiro Will. Las hipótesis de normalidad planteadas para dicha prueba fueron:

H₀: Los datos de la muestra siguen una distribución normal

H_a: Los datos de la muestra no siguen una distribución normal

Por otro lado, se toma en consideración los siguientes criterios para poder tomar una decisión:

Si el valor $p > 0,05$, se acepta la H_0 y se rechaza la H_a

Si el valor $p < 0,05$, se rechaza la H_0 y se acepta la H_a

Tabla 7
Prueba de normalidad

	Shapiro-Wilk			
	Estadístico	Estadístico	gl	Sig.
V1	,209	,856	33	,000
D1	,198	,927	33	,029
D2	,148	,931	33	,038
D3	,133	,966	33	,369
V2	,194	,875	33	,001

a. Corrección de significación de Lilliefors

Del resultado de la tabla se observa que la prueba de normalidad de Shapiro –Wilk indican valores de significancia menores que 0,05, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, lo que significa que los datos de las variables no siguen una distribución normal, por lo que se recurrió a la prueba no paramétrica Rho de Sperman para establecer la correlación.

5.2.2. Pruebas de hipótesis

Contrastación de hipótesis general

H₀: No Existe relación directa y significativa entre el hábito de lectura y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución Educativa Adventista Espinar – Cusco, 2024.

H_a: Existe relación directa y significativa entre el hábito de lectura y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa Adventista Espinar – Cusco, 2024.

Elección de nivel de significancia: $\alpha = 0,05$

Regla de decisión: Si $p < 0,05$ entonces se rechaza la hipótesis nula

Tabla 8
Correlación entre los hábitos de lectura y la expresión oral

Correlaciones			Hábitos de lectura	Expresión oral
Rho de Spearman	Hábitos de lectura	Coefficiente de correlación	1,000	,611**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	33	33
	Expresión oral	Coefficiente de correlación	,611**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	33	33

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Se tiene una correlación Rho de Spearman de 0.611 entre las variables positiva moderada; por lo tanto, se puede afirmar que, a mayores hábitos de lectura, se tendrá una mejor expresión oral. También se halló significancia bilateral $p = 0,000$; por lo tanto, se aprueba la hipótesis del investigador. A partir de lo cual se puede afirmar que existe relación directa y significativa entre el hábito de lectura y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa Adventista Espinar – Cusco, 2024.

Contraste de hipótesis específica 1

H₀: No existe relación directa y significativa entre la dimensión fisiológica y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa Adventista Espinar – Cusco, 2024.

H_a: Existe relación directa y significativa entre la dimensión fisiológica y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa Adventista Espinar – Cusco, 2024.

Tabla 9*Correlación entre la dimensión fisiológica y la expresión oral*

		Dimensión Fisiológica	Expresión oral
Rho de Spearman	Dimensión Fisiológica	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,573**
		N	,000
	Expresión oral	Coeficiente de correlación	,573**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	,000

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla se observa que el nivel de significancia bilateral es $p = 0,000$, lo cual es menor a 0,05. Esto permite aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula, Además se tiene una correlación Rho de Spearman de 0.573, lo que indica una correlación positiva moderada; por lo tanto, se puede afirmar que existe relación directa y significativa entre la dimensión fisiológica y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa Adventista Espinar – Cusco, 2024.

Contraste de hipótesis específica 2

H₀: No existe relación directa y significativa entre la dimensión psicológica y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa Adventista Espinar-Cusco, 2024.

H_a: Existe relación directa y significativa entre la dimensión psicológica y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa Adventista Espinar-Cusco, 2024.

Tabla 10*Correlación entre la dimensión psicológica y la expresión oral*

			Dimensión Psicológica	Expresión oral
Rho de Spearman	Dimensión Psicológica	Coefficiente de correlación	1,000	,479**
		Sig. (bilateral)	.	,005
		N	33	33
	Expresión oral	Coefficiente de correlación	,479**	1,000
		Sig. (bilateral)	,005	.
		N	33	33

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla se observa que el nivel de significancia bilateral es $p = 0,005$, lo cual es menor a 0,05. Esto permite aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula, Además se tiene una correlación Rho de Spearman de 0,479 lo que indica una correlación positiva moderada; por lo tanto, se puede afirmar que existe relación directa y significativa entre la dimensión psicológica y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución Educativa Adventista Espinar-Cusco, 2024.

Contraste de hipótesis específica 3

H₀: No Existe relación directa y significativa entre la dimensión familiar y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa Adventista Espinar-Cusco, 2024.

H_a: Existe relación directa y significativa entre la dimensión familiar y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa Adventista Espinar-Cusco, 2024.

Tabla 11*Correlación entre la dimensión familiar y la expresión oral*

Correlaciones				
			Dimensión Familiar	Expresión oral
Rho de Spearman	Dimensión Familiar	Coeficiente de correlación	1,000	,483**
		Sig. (bilateral)	.	,004
		N	33	33
	Expresión oral	Coeficiente de correlación	,483**	1,000
		Sig. (bilateral)	,004	.
		N	33	33

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla se observa que el nivel de significancia bilateral es $p = 0,004$, lo cual es menor a 0,05. Esto permite aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula, Además se tiene una correlación Rho de Spearman de 0,483 lo que indica una correlación positiva moderada; por lo tanto, se puede afirmar que existe relación directa y significativa entre la dimensión familiar y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa Adventista Espinar-Cusco, 2024.

CAPÍTULO VI

DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Los resultados obtenidos en la presente investigación evidencian una relación directa y significativa entre los hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa Adventista Espinar – Cusco, 2024, lo cual coincide con la hipótesis general planteada. El coeficiente Rho de Spearman = 0.611 indica una correlación positiva moderada, confirmando que, a medida que los estudiantes desarrollan mejores hábitos de lectura, también fortalecen su capacidad para expresarse oralmente. Esta relación se respalda con un valor de significancia $p = 0.000$, permitiendo afirmar con rigurosidad estadística que la asociación entre ambas variables no es producto del azar.

Comparando estos hallazgos con el estudio realizado por Gástelo e Infantes (2024), quienes hallaron una relación directa y significativa entre los hábitos de lectura y la expresión oral en estudiantes del segundo grado de primaria, obteniendo un coeficiente de correlación de $\rho = 0,532$ y una significancia de $p = 0,008$. Ambas investigaciones muestran que la práctica constante de la lectura favorece el desarrollo de la expresión oral. La semejanza de los resultados, a pesar de haberse realizado en diferentes contextos educativos y con distintos tamaños de muestra, refuerza la importancia de promover los hábitos lectura desde los primeros años de estudio.

Similarmente, al contrastar los resultados con la investigación desarrollado por Mazón (2023), quien concluyó que la poca práctica lectora influye negativamente en la expresión oral de los estudiantes y el uso de estrategias didácticas para mejorar el hábito lector contribuye significativamente al desarrollo de la expresión oral. En ambas investigaciones se reconoce que la

motivación para leer y el uso de textos según su edad permiten mejorar la capacidad para expresar ideas con claridad, seguridad y creatividad.

Asimismo, los resultados presentan similitud con la investigación de Castañeda (2019), quien encontró una correlación positiva considerable entre los hábitos de lectura y la comprensión lectora. Aunque una variable fue diferente, ambos estudios demuestran que los hábitos de lectura ayudan en los procesos cognitivos primordiales relacionados con la comprensión, organización y comunicación de las ideas, pilares importantes para la expresión oral.

En la misma línea, la investigación realizada por Denegri (2020), quien concluyó una relación significativa entre los hábitos de lectura y el pensamiento crítico en estudiantes universitarios. A pesar de que la investigación no evaluó la expresión oral, demuestra que el hábito de lectura beneficia en las habilidades cognitivas superiores como el análisis, la reflexión y la argumentación, capacidades que permiten al estudiante mejorar su expresión oral.

Respecto al primer objetivo específico, orientado a determinar la relación entre la dimensión fisiológica de los hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa Adventista Espinar, los resultados evidencian que las condiciones fisiológicas vinculadas al proceso lector, tales como la adecuada coordinación visual, auditiva y motora, guardan relación con el desarrollo de la expresión oral. Estos resultados coinciden con lo reportado por Mazón (2023), quien sustenta que las estrategias lectoras mejoran gradualmente las capacidades comunicativas del estudiante.

En cuanto a la dimensión psicológica, los estudiantes que muestran mayor motivación, interés y disposición positiva hacia la lectura tienden a expresarse con mayor seguridad, coherencia

y dominio lingüístico. Este hallazgo fue consistente con los resultados obtenidos por Fuentes (2020), quien indica que el comportamiento lector está estrictamente relacionado con la motivación y los intereses personales del estudiante, enfatizando que quienes desarrollan una actitud positiva hacia la lectura fortalecen paulatinamente sus competencias comunicativas.

Respecto a la dimensión familiar, los resultados también muestran relación significativa con la expresión oral. El acompañamiento, la disponibilidad de libros en el hogar y la promoción de hábitos lectores por parte de los padres influyen en el desarrollo comunicativo de los estudiantes. De esta manera, se confirma la tercera hipótesis específica, destacando el rol determinante del contexto familiar en la formación lectora y comunicativa del niño. Este hallazgo concuerda con lo señalado por Ortega (2018), quien afirma que los hábitos de lectura mejoran cuando existe apoyo tanto familiar como escolar, ayudando el interés por la lectura y el desarrollo integral del estudiante.

A partir del análisis de todos los objetivos específicos, se concluyó que los resultados obtenidos son consistentes con las investigaciones nacionales e internacionales, las cuales concuerdan en señalar que la consolidación de los hábitos de lectura favorece el desarrollo de la expresión oral. Por consiguiente, se evidencia que promover los hábitos de lectura desde el ámbito escolar y familiar establece una herramienta fundamental para mejorar la expresión oral de los estudiantes de educación primaria.

CONCLUSIONES

Al finalizar esta investigación, se llegó a las conclusiones siguientes:

Primero. - Se ha encontrado una relación directa y significativa entre los hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa Adventista Espinar – Cusco, 2024. El coeficiente de correlación Rho de Spearman ($\rho = 0,611$) evidencia una correlación positiva moderada, lo que indica que, a medida que se fortalecen los hábitos de lectura, mejora la expresión oral de los estudiantes. Asimismo, el nivel de significancia obtenido ($p = 0,000$) demuestra que dicha relación es estadísticamente significativa, permitiendo aceptar la hipótesis de investigación y descartar que los resultados se deban a una casualidad.

Segundo. - Los resultados de la investigación evidenciaron la existencia de una relación directa, positiva y estadísticamente significativa entre la dimensión fisiológica de los hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa Adventista Espinar – Cusco, 2024. El coeficiente de correlación Rho de Spearman ($\rho = 0,573$) indica una asociación positiva de magnitud moderada, lo que permite inferir que los estudiantes que presentan condiciones fisiológicas más favorables para el desarrollo de los hábitos lectores tienden a manifestar un mejor nivel de expresión oral. Asimismo, el nivel de significancia obtenido ($p = 0,000$) confirma que la relación observada es estadísticamente significativa, descartando que los resultados sean producto de una eventualidad. En consecuencia, se acepta la hipótesis específica planteada y se concluye que la dimensión fisiológica constituye un factor relevante en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes evaluados.

Tercero. - Los resultados de la investigación evidenciaron la existencia de una relación directa, positiva y estadísticamente significativa entre la dimensión psicológica de los hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa Adventista Espinar – Cusco, 2024. El coeficiente de correlación Rho de Spearman ($\rho = 0,479$) indica una asociación positiva de magnitud moderada, lo que permite inferir que los estudiantes que presentan mayores niveles de motivación, interés, disposición emocional y actitudes favorables hacia la lectura tienden a desarrollar una mejor expresión oral. Asimismo, el nivel de significancia obtenido ($p = 0,005$) confirma que la relación observada es estadísticamente significativa, descartando que los resultados se deban a una eventualidad. En consecuencia, se acepta la hipótesis específica planteada, concluyéndose que la dimensión psicológica constituye un factor relevante en el fortalecimiento de las habilidades de expresión oral de los estudiantes.

Cuarto. – Existe una relación directa y significativa entre la dimensión familiar y la expresión oral en los estudiantes del sexto grado de primaria de la institución Educativa Adventista Espinar – Cusco, 2024. El coeficiente de correlación de Rho de Sperman ($\rho = 0,483$) indica una correlación positiva moderada; es decir, cuando el estudiante tiene un entorno familiar más favorable tiende a expresarse oralmente con seguridad. Mientras que el valor de significancia obtenido de ($p = 0,004$) indica que el resultado es estadísticamente significativo.

RECOMENDACIONES

Primera. - A la dirección académica y sus docentes, se recomienda implementar programas escolares que refuercen la lectura sistemática, ya que esto puede traducirse en mejoras concretas en las habilidades orales de los estudiantes y por ende el fortalecimiento de los hábitos de lectura y la expresión oral.

Segunda. – A los directivos de la Institución Educativa a promover espacios y actividades que fomenten el gusto por la lectura en los estudiantes, tales como talleres literarios, historietas o cuentos; así como la proyección de películas y documentales que representan diversos textos escritos y estimulen la comprensión y creatividad.

Tercera. – A los docentes fortalecer los hábitos de lectura y potenciar las habilidades de expresión oral de los estudiantes mediante estrategias lúdicas y pedagógicas como la recitación de textos, obras teatrales, lecturas en voz alta y debates, contribuyendo así al desarrollo integral de sus competencias comunicativas.

Cuarta. – A los estudiantes asumir un compromiso activo con su aprendizaje, cultivando el hábito de lectura diaria y organizando adecuadamente su tiempo para explorar distintos tipos de textos. Esta Práctica fortalecerá sus habilidades comunicativas, especialmente la expresión oral, permitiéndoles comunicarse con claridad, seguridad y creatividad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agüero, L. (2017). El hábito de lectura en la comprensión lectora del 6to grado de primaria, Vegueta 2015, tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Perú.
- Álvarez, Y.; Parra, A. (2015). Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, tesis de maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Colombia.
- Andrade, P. (2018). Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en niños/as con capacidades especiales distintas en la escuela Manuela Cañizares de Cotacachi. Cotacachi: Universidad Técnica Equinoccial.
- Aquino Vega, G. E., y Pérez Vásquez, L. L. (2020). Estrategias de animación a la lectura para fomentar el hábito lector en estudiantes de 2do grado de educación primaria [Tesis de licenciatura, Universidad de Ciencias y Humanidades]. Repositorio Institucional UCH.
- Azabache, L.; Díaz, M. (2016). Programa Comunicándonos nos entendemos mejor para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 5 años del Jardín de niños N° 215, tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo.
- Baralo, M. (2016). El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. Universidad Antonio de Nebrija, 5-37.
- Basabe, D. (2014). Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral argumentativa, tesis de titulación, Universidad Libre de Colombia Facultad de Ciencias de la Educación, Colombia.
- Basto y otros. (2012) Desarrollo de habilidad comunicativas. (1ra. Edic.). Perú: UNH. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (2001).
- Benites, Z.; Romero, H. (2013). Hábitos de lectura y comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N° 36003 a Huancavelica, tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica, Perú.
- Beltrán, M. (2017). Programa de Expresión oral para el aprendizaje del área de comunicación de 5 años, Huaura, 2015, tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Perú.

- Bernal Torres, C. A. (2010). Metodología de la investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales. Colombia: PEARSON.
- Briceño, A. (2012). El cuento como estrategia para fortalecer la expresión oral, tesis de licenciatura, Universidad Libre, Colombia.
- Cardona, A. y Celis, M. (2011). Estrategias para mejorar la expresión oral en el grado 4 ° de básico primario (Tesis de licenciatura). Recuperado de <https://docplayer.es/871067-Estrategias-para-mejorar-la-expresion-oral-en-el-grado-4o-de-basica-primaria-jennifer-cardona-alvarez-mercedes-celis-munoz.html>
- Carlos, C. y Meléndez. G. (2019). Lectura dramatizada como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco]. Repositorio Institucional.
- Castañeda, P. (1999). El lenguaje verbal del niño. Recuperado de https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/indice.
- Castañeda, T. (2019). Los hábitos de lectura con la comprensión lectora, en los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N°.56049 de la comunidad de Cangalli del distrito Checacupe, provincia Canchis – Cusco. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco]. Repositorio Institucional.
- Catunta, N. y Cuno, R. (2021). La exposición oral y el pensamiento crítico de los estudiantes de la Institución Educativa N° 56114 Fernando Túpac Amaru del distrito de Túpac Amaru, provincia de Canas, región Cusco 2019. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco]. Repositorio Institucional.
- Cavenago, V. (2015). Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEI Luigi Giussani del Distrito de Puente – Piedra. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Sedes Sapientiae, Lima].
- Cerrillo, P. y García, J. (2001) Hábitos lectores y animación a la lectura. Ediciones de la Universidad. Cuenca.

- Correa, M. (2003). Hábitos de Estudio y Tarea en Casa. USA: Ediciones de la Universidad de Illinois.
- Del Valle, M. (2012). El hábito lector y su formación. Caracas: Editorial El Nacional.
- Denegri, N. 2020. Hábitos de lectura y pensamiento crítico en estudiantes de las carreras de humanidades del primer ciclo de una universidad privada de Lima metropolitana. Facultad de ciencias de la comunicación, turismo y psicología escuela profesional de psicología sección de posgrado. Tesis de posgrado. Lima Perú – 2020.
<https://hdl.handle.net/20.500.12727/7174>
- Dougherty, D. (2000). Como hablar con tu bebé. Madrid: Palabra.
- Fuentes (2020) Hábitos lectores y comportamiento lector en estudiantes universitarios. (Tesis de Maestría, Universidad del Norte) Barranquilla- Atlántico.
<https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/9818/Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Flores, E. (2004). Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lenguaje – Comunicación. Lima, Perú.
- García, E. (2004). Lengua y Literatura. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.
<https://scholar.google.com/citations?user=GrGE9MsAAAAJ&hl=es>
- Garavito, D. (2014). Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral, tesis de licenciatura, Universidad Libre, Colombia.
- Gastelo e Infante (2024) Hábitos de lectura y expresión oral en estudiantes de segundo grado de primaria de una institución educativa de Tumbes, 2024. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica de Trujillo- Benedicto XVI].
- Gil Flores, J. (2011) Hábitos Lectores y Competencias Básicas en el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria Educación XX1, vol. 14, núm. 1, 2011, pp. 117-134 Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid, España.
- Guerrero, G. (2013). Expresión Oral y Escrita. ELIDOJA. Cía. Ltda.

- Gutiérrez, M.; Páez, E. (2015). Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del segundo grado de la institución educativa “Javier Heraud” de Huancán – Huancayo, tesis de licenciados, Universidad Nacional del Centro del Perú, Perú.
- Gutiérrez, A., Montes, R., & García, D. O. (2016). La importancia de la lectura y su problemática. 19–20. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/632Gutierrez.PDF>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (6.^a ed.). McGraw-Hill Education.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2018). Metodología de Investigación. McGraw Hill. <https://www.esup.edu.pe/wpcontent/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (2001)
- IPLER. (2014, 19 de noviembre). Hábitos de lectura: 5 ejercicios de comprensión. Instituto Pedagógico Latinoamericano de Lectura Rápida.
- Jiménez Ortega, J. (2004). Método para desarrollar hábitos y técnicas de estudio (Educación Secundaria). Ediciones La Tierra Hoy S. L.
- Lomas, C. (1999). Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística (Vol. 1). Paidós.
- López, S. (1992). Construcción racional y autónoma de valores y habilidades sociales. Comunicación, Lenguaje y Educación, 4(15), 93–98. <https://doi.org/10.1080/02147033.1992.10821037>
- Málaga, S. (2017). La lectura y el hábito de leer. Instituto Universal Anglo Español, 14- 15: <http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n1/v32n1a03.pdf>
- Martín Peris, E. (Dir.). (2009). Diccionario de términos clave de ELE. Centro Virtual Cervantes.
- Martínez Cuba, O.; Pupo Verdecia, G. D.; Mora Landrove, L. y Torres García, Y. (2010) La biblioteca escolar como fuente estimuladora del hábito lector en la Educación Primaria.

- Centro Politécnico Osvaldo Socarrás Martínez, Báguano, Holguín, Cuba.
<https://www.eumed.net/rev/ced/19/cvlg.pdf>
- Martínez, C. (2018). Metodologías de investigación educativa: descriptivas, experimentales, participativas y de investigación-acción. *Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento (RECIMUNDO)*, 3(3), 99-120.
- Martínez, B. (2019). Técnicas didácticas y expresión oral de estudiantes del 6 grado de una institución educativa pública – Canto Grande – Lima. (Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Huancavelica)
<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/5d3a597d-fcc3-4910-adb5-acca254bea42/content>
- Mazón (2023). Lectura y expresión oral en los estudiantes de décimo de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, Riobamba. (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo). <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11385/1/UNACH-EC-FCEHT-PLL-0016-2023.pdf>
- Mero, J. (2018). Aplicación de las destrezas con criterio de desempeño para el desarrollo de la comprensión lectora. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales* vol. 9, núm. 19:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7047147.pdf>
- Ministerio de Educación. (2000). Programa Curricular de Segundo Ciclo de Educación Primaria de Menores (Tercer y Cuarto Grados). Lima: Dirección Nacional de Educación
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2001). Encuesta sobre hábitos lectores de la población escolar de España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- MINEDU. (2013). Rutas del Aprendizaje-¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas ? (Vol. fascículo 2). Lima: Industria Gráfica Cimagraf S.A.C. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/35-oralidad-ciclo-iv.pdf>
- Neira, L. (2017). Hábitos de lectura en estudiantes de ciclo 6 (grado 11) de la jornada nocturna del colegio del colegio distrital León de Greiff.

- Ñaupas Paitán, H., Valdivia Dueñas, M. R., Palacios Vilela, J., & Romero Delgado, H. E. (2018). Metodología de la investigación Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de Tesiss. Bogotá: Ediciones de la U.
- Ortega, D. y Salazar, E. (2017). Hábitos de lectura y comprensión lectora en los estudiantes del ciclo Intermedio Tercer Grado de Educación Primaria del C.E.B.A. 2071 César Vallejo – Los Olivos, tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Lima.
- Ortega (2018). Hábitos de interés por la lectura que tiene los alumnos de la Escuela Normal intercultural de Chiquimula. (Tesis de Licenciatura, Universidad Rafael Landívar). <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Ortega-Lourdes.pdf>
- Palacios, M. (2015). Fomento del hábito lector mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en primero de secundaria, tesis de maestría, Universidad de Piura, Piura.
- Ramírez, J. (2002). La expresión oral. Artículo científico. Recuperado el 20 de abril del 2020. Disponible en: [file:///C:/Users/familia/Downloads/Dialnet-LaExpresionOral-498271%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/familia/Downloads/Dialnet-LaExpresionOral-498271%20(1).pdf)
- Ramírez, E. (2019). Los efectos de Internet en las prácticas de lectura y en el acceso a la información de la comunidad académica estudiantil. Madrid. Dialnet.
- Romero, A. (2019). Actividades lúdicas para mejorar la expresión oral (Para optar el título de Segunda Especialidad en Enseñanza de Comunicación y Matemática a estudiantes de II y III Ciclo de Educación Básica Regular). Recuperado de <http://hdl.handle.net/20.500.12404/15443>
- Rosas, L. (2018). La expresión oral en estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la institución educativa Pedro Ruiz Gallo, Chorrillos, 2016, tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo, Perú.
- Reátegui, L.; Vásquez, L. (2014). Factores que influyen en el hábito de lectura en Estudiantes del 5to. Grado de primaria de las Instituciones educativas públicas de Punchana - 2014, Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Perú.

- Santos, D. (2012). Comunicación Oral y Escrita, Artículo científico, Red tercer milenio, recuperado el 15 de mayo, disponible en: http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Comunicacion_oral_y_escrita.pdf
- Solé, I. (2002). Estrategias de lectura. Barcelona: Graó.
- Soprano, A. M. (2011). Cómo evaluar el lenguaje en niños y adolescentes. Buenos Aires.: Paidós.
- Tzul, M. (2015). Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura, tesis de licenciatura, Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Vargas Cordero, Z. R. (2015). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. Revista Educación, 33(1), 155-165.
- Velázquez, A. & Rey, N. (2006). Gestión Curricular y Educación Universitaria. Lima: San Martín de Porras. <https://www.librosperuanos.com/libros/detalle/7314/Gestion-curricular-y-educación-universitaria>
- Villareal, J. (2009). Los hábitos de estudio y su influencia en el rendimiento escolar en el área de comunicación integral de los niños y niñas del 3º grado “C” del nivel primario de la I.E “Nuestra Señora de Las Mercedes” – Catacaos, durante el año 2009. Tesis, Catacaos.
- Vygotsky, L. (1985) Pensamiento y lenguaje. Ediciones Fausto. Traducción al español por: Psicolibro. 1995. <https://circulosemiotico.files.wordpress.com/2017/12/vygotsky-levs-pensamientoylenguaje.pdf>

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TEMA: HÁBITOS DE LECTURA Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADVENTISTA ESPINAR - CUSCO, 2024.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	METODOLOGIA
PROBLEMA GENERAL ¿Cuál es la relación que existe entre los hábitos de lectura y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria en la institución Educativa Adventista Espinar -Cusco, 2024? PROBLEMAS ESPECÍFICOS ¿Cuál es la relación que existe entre dimensión la fisiológica y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria en la institución Educativa Adventista Espinar -Cusco, 2024? ¿Cuál es la relación que existe entre dimensión la psicológica y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria en la institución Educativa Adventista Espinar -Cusco, 2024? ¿Cuál es la relación que existe entre dimensión la familiar y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria en la institución Educativa Adventista Espinar -Cusco, 2024?	OBJETIVO GENERAL Determinar la relación que existe entre los hábitos de lectura y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria en la institución Educativa Adventista Espinar – Cusco, 2024. OBJETIVOS ESPECÍFICOS Determinar la relación que existe entre dimensión la fisiológica y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria en la institución Educativa Adventista Espinar - Cusco, 2024. Determinar la relación que existe entre la dimensión psicológica y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria en la institución Educativa Adventista Espinar - Cusco, 2024. Determinar la relación que existe entre la dimensión familiar la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria en la institución Educativa Adventista Espinar – Cusco, 2024.	HIPÓTESIS GENERAL Existe relación directa y significativa entre los hábitos de lectura y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria en la institución Educativa Adventista Espinar – Cusco, 2024. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS Existe relación directa y significativa entre la dimensión fisiológica y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria en la institución Educativa Adventista Espinar - Cusco, 2024. Existe relación directa y significativa entre la dimensión psicológica y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria en la institución Educativa Adventista Espinar – Cusco, 2024. Existe relación directa y significativa entre la dimensión familiar y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria en la institución Educativa Adventista Espinar – Cusco, 2024.	Variable 1 Hábitos de lectura DIMENSIONES: •Fisiológica •Psicológica •Familiar Variable 2: Expresión oral. DIMENSIONES: • Lingüístico • Paralingüístico • Cinésico	Enfoque: Cuantitativo Tipo: Básico Nivel: Correlacional Diseño: No experimental Unidades de análisis (estudiantes) Técnicas de recolección de datos e instrumentos encuesta y cuestionario Población 200 estudiantes Muestra 33 estudiantes

INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

CUESTIONARIO DE HÁBITOS DE LECTURA

IE.: ADVENTISTA FECHA: 20/09/24

Estimado estudiante. El presente instrumento es para un trabajo de investigación. La información que nos proporciona sobre su hábito de lectura será sólo de conocimiento de los investigadores, por lo tanto, se le solicita su respuesta sincera y veraz, respondiendo a las afirmaciones presentadas escribiendo una equis (X) debajo de la opción que sea concordante con su percepción.

		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
DIMENSIÓN FISIOLÓGICA						
1	Observas con atención la lectura que lees.		X			
2	Escuchas con atención las lecturas narradas por tus compañeros.		X			
3	Comprendes con claridad lo que estás leyendo.	X				
4	Interactúas grupalmente, formando círculos de lectura.					X
5	Posees una lectura veloz del texto.	X				
6	Practicas la lectura veloz al leer.	X				
7	Desarrollas gestos con tus extremidades al momento de leer.	X				
8	Experimentas una tensión nerviosa al momento de leer ante tus compañeros.			X		
DIMENSIÓN PSICOLÓGICA						
9	Lees respetando los signos de puntuación.			X		
10	Investigas conceptos de los términos desconocidos de las lecturas leídas para una mejor comprensión.		X			
11	Pronuncias correctamente las palabras al momento de leer.		X			
12	Compartes la lectura que te agrada, de manera recreacional con tus compañeros.		X			
13	Tienes hábitos de lectura.		X			
14	Comprendes con claridad el objetivo de la lectura.	X				
15	Reflexionas críticamente sobre el texto leído.	X				
16	Analizas la información que lees de forma activa.	X				
DIMENSIÓN FAMILIAR						
17	Integras a tu familia en casa en tus lecturas diarias.				X	
18	Compartes en el aula los nuevos saberes aprendidos en casa.				X	
19	Respetas y valoras tu entorno social / económico al que perteneces.	X				
20	Expresas de manera espontánea el interés por la lectura.	X				
21	Tus padres te leen algún tipo de libro.				X	
22	Tus padres te incentivan al hábito de lectura.				X	
23	Percibes a la lectura en casa como una forma de entretenimiento y de resolver tus tareas escolares.	X				
24	Tus padres participan en jornadas y encuentros pedagógicos organizados por la Institución Educativa.		X			

Fuente: López, A. y Tito, J. (2020).

CUESTIONARIO DE EXPRESIÓN ORAL

IE: adrián..... FECHA: 19/10/24.....

Estimado estudiante. El presente instrumento es para un trabajo de investigación. La información que nos proporciona será sólo de conocimiento de los investigadores, por lo tanto, se le solicita su respuesta sincera y veraz, respondiendo a las afirmaciones presentadas escribiendo una equis (X) debajo de la opción que sea concordante con su percepción.

Si usted precisaría un nivel de logro en cuanto a la expresión oral señalada, sería:

ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS		INICIO	PROCESO	LOGRADO
01	Utilizo vocabulario variado y pertinente.	X		
02	Pronuncio correctamente las palabras y demuestro claridad en mi expresión.		X	
03	Ordeno mis ideas de manera secuencial y las relaciono empleando conectores y referentes de manera apropiada.			X
ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS				
04	Regulo la intensidad de mi voz de acuerdo con el mensaje que transmito.	X		
05	Vario la entonación de mis enunciados para enfatizar el significado del texto.		X	
06	Me expreso sin vacilaciones, evitando vacíos de información y realizo pausas de manera oportuna.			X
ELEMENTOS CINÉSICOS				
07	Mantengo el contacto ocular con la audiencia.		X	
08	Complemento mi texto oral con gestos y ademanes que refuerzan mi mensaje oral.	X		
09	Mantengo una buena postura durante mi intervención.	X		
10	Realizo desplazamiento adecuados para demostrar dominio de escenario.		X	

Fuente: López, A. y Tito, J. (2020).

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

1. DATOS GENERALES:

1.1. Título de la investigación:

“HÁBITOS DE LECTURA Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADVENTISTA ESPINAR – CUSCO, 2024”

1.2. Investigador:

- ❖ Br. Rosmery Huayhua Kana
- ❖ Br. Vilma Chirme Sisa

2. DATOS DEL EXPERTO:

2.1. Nombres y apellidos: TANI CORI ALVARADO VARGAS
 2.2. Especialidad: PRIMARIA
 2.3. Lugar y fecha: ESPINAR 04-09-2024
 2.4. Cargo e institución donde labora: Docente - UASAAC

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0 - 20%	Regular 21 - 40%	Bueno 41 - 60%	Muy bueno 61 - 80%	Excelente 81 - 100%
Forma	1.Redacción	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2.Claridad	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3.Objetividad	Está expresado en conducta observable.				X	
Contenido	4.Actualidad	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
	5.Suficiencia	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.				X	
	6.Intencionalidad	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.				X	
Estructura	7.Organización	Existe una organización lógica.				X	
	8.Consistencia	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9.Coherencia	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				X	

	10. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				X	
--	-----------------	--	--	--	--	---	--

I. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

El instrumento es apto para su aplicación

II. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 80 %

III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede a su aplicación. (X)

Debe corregirse. ()


 MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
 Alvarado Vargas Tani Cori

Sello y Firma del Experto.

DNI: 07470843

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

1. DATOS GENERALES:

1.1. Título de la investigación:

“HÁBITOS DE LECTURA Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADVENTISTA ESPINAR – CUSCO, 2024”

1.2. Investigador:

- ❖ Br. Rosmery Huayhua Kana
- ❖ Br. Vilma Chirne Sisa

2. DATOS DEL EXPERTO:

- 2.1. Nombres y apellidos: Mari Luz Zúñiga Choquevarra Fernández
 2.2. Especialidad: Educación Primaria
 2.3. Lugar y fecha: Espinar 04/10/2024
 2.4. Cargo e institución donde labora: Docente de la UNSAAC

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0 - 20%	Regular 21 - 40%	Bueno 41 - 60%	Muy bueno 61 - 80%	Excelente 81 - 100%
Forma	1.Redacción	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2.Claridad	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3.Objetividad	Está expresado en conducta observable.				X	
Contenido	4.Actualidad	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
	5.Suficiencia	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.				X	
	6.Intencionalidad	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.				X	
Estructura	7.Organización	Existe una organización lógica.				X	
	8.Consistencia	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9.Coherencia	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				X	

	10. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				X	
--	-----------------	--	--	--	--	---	--

I. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

El instrumento es "Apto" para su aplicación.

II. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 80%

III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede a su aplicación. (X)

Debe corregirse. ()



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Mg. M. Zultram Choquenaira Fernandez

Sello y Firma del Experto.

DNI: 43844764.

CONSTANCIA DE APLICACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADVENTISTA ESPINAR
Calle Ricardo Palma 209 Provincia de Espinar – CUS CP: 08301



“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA”

Código modular: 579433

CONSTANCIA DE APLICACIÓN

QUIÉN SUSCRIBE, DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADVENTISTA, DEL DISTRITO DE ESPINAR, PROVINCIA ESPINAR Y DEPARTAMENTO CUSCO.

HACE CONSTAR:

Que la Bach. **Huayhua Kana Rosmery**, identificado con DNI N° 72009863, y la Bach. **Chirme Sisa Vilma**, identificado con DNI N° 76238780, egresadas de la Escuela profesional de Educación – Espinar, especialidad Educación Primaria de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, realizaron la aplicación de los instrumentos de investigación en la I.E. Adventista en el sexto grado sección “Daniel” y “José” de primaria, con una duración de un día, en el mes 29 de octubre para fines de tesis denominado: **“HÁBITOS DE LA LECTURA Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADVENTISTA ESPINAR – CUSCO, 2024”**

Se expide la presente constancia, a petición de las interesadas para fines que crean conveniente.

Espinar, 23 de enero del 2025

Atentamente:

ASOCIACIÓN EDUCATIVA ADVENTISTA
SUR ORIENTAL DEL PERÚ
Prof. Luis A. González Hernani
DIRECCIÓN

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Presentación de la solicitud de aplicación de instrumento



Inducción de la aplicación del instrumento



Aplicación de los instrumentos a los estudiantes



Finalización de la aplicación del instrumento

INFORME DE PLAN LECTOR

A : Prof. Luis Alexander Gonzales Hernani
 Director IE Espinar

DE : Docente de aula

ASUNTO : Proyecto de plan lector “PACO YUNQUE”

FECHA : 25/05 - 30/06/2026

1. Textos:

- Paco Yunque

2. Sesiones a realizar en el bimestre:

II BIMESTRE	Paco Yunque
25/05/ 2026	Páginas 4,5,6
01/06/ 2026	Páginas 7,8,9
08/06/ 2026	Páginas 10,11,12
15/06/ 2026	Páginas 13, 14, 15
22/06/ 2026	Páginas 16,17,18
30/06/ 2026	Presentación de la cartelera.

3. Competencias a trabajar:

1. Se comunica oralmente en su lengua materna.
2. Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna.
3. Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna

4. Acciones a realizar por competencia.

TEXTO 01, 02, 03

a. Se comunica oralmente en su lengua materna:

- Los estudiantes narran los hechos principales de la lectura.
- Los estudiantes expresan sus opiniones sobre las acciones y actitudes de los personajes.

- Los estudiantes participan en diálogos y responden preguntas de comprensión oral respetando los turnos de participación.

b. Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.

- Los estudiantes realizan la lectura comprensiva de las páginas programadas.
- Los estudiantes identifican personajes, escenarios, hechos principales y secundarios del texto.
- Los estudiantes infieren el mensaje, los valores y las enseñanzas presentes en la obra, respondiendo preguntas de comprensión literal, inferencial y crítica.

c. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- Los estudiantes elaboran resúmenes de los capítulos leídos.
- Los estudiantes redactan descripciones de los personajes principales.
- Los estudiantes escriben opiniones, reflexiones y finales alternativos sobre la historia utilizando una adecuada organización de ideas.

d. Crea proyectos desde los lenguajes del arte.

- Los estudiantes elaboran ilustraciones relacionadas con la lectura.
- Los estudiantes diseñan frases y mensajes sobre los valores presentes en la obra.
- Los estudiantes presentan una cartelera creativa con los aspectos más importantes de Paco Yunque.

Es todo cuanto tengo que informar.