

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



TESIS

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA EN LA MEJORA DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°. 50072,
DISTRITO ACOPIA -ACOMAYO 2024**

PRESENTADO POR:

Br: MARITZA CCAHUANA CCASA

Br: MARILUZ MARLENY LIMA PAPEL

**PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN:
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN PRIMARIA**

ASESOR:

Dr. JORGE ALBERTO SOLÍS QUISPE

CÓDIGO ORCID: [0000-0001-8630-1493](https://orcid.org/0000-0001-8630-1493)

CUSCO – PERÚ

2026



Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco

INFORME DE SIMILITUD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-321-2025-UNSAAC)

El que suscribe, el Asesor DR. JORGE ALBERTO SOLÍS QUISPE
..... quien aplica el software de detección de similitud al
trabajo de investigación/tesis titulada: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA EN LA
MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE PRIMARIA
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 50072, DISTRITO ACOPIA - ACOMAYO 2024

Presentado por: MARITZA CCAHUANA CCASA DNI N° 76988717 ;
presentado por: MARILUZ MARLENY LITA PAPEL DNI N° 71219336
Para optar el título Profesional/Grado Académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN ?
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN PRIMARIA.

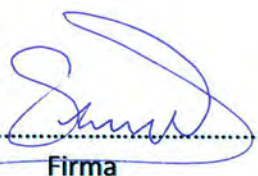
Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 2 veces, mediante el
Software de Similitud, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso del Sistema Detección de**
Similitud en la UNSAAC y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 4 %.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No sobrepasa el porcentaje aceptado de similitud.	<u>X</u>
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las subsanaciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, conforme al reglamento, quien a su vez eleva el informe al Vicerrectorado de Investigación para que tome las acciones correspondientes; Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de Asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto las primeras páginas del reporte del Sistema de Detección de Similitud.

Cusco, 15 de Julio de 2026


Firma

Post firma JORGE ALBERTO SOLÍS QUISPE

Nro. de DNI 23925229

ORCID del Asesor 0000-0001-8630-1493

Se adjunta:

- Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
- Enlace del Reporte Generado por el Sistema de Detección de Similitud: oid: 27259:608036069

MARITZA CCAHUANA CCASA y MARILUZ MARLENY ...

El cuento como estrategia en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del V Ciclo de primaria de la Institución...

 Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::27259:608036065

Fecha de entrega

15 jul 2026, 8:00 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

15 jul 2026, 8:07 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

MARITZA CAHUANA - MARILUZ LIMA.pdf

Tamaño del archivo

4.3 MB

164 páginas

22.327 palabras

139.135 caracteres

4% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Coincidencias menores (menos de 20 palabras)
- Trabajos entregados

Exclusiones

- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 4%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mis amados padres a quienes más amo y aprecio en esta vida.

Por el cimiento de mis sueños y la fuerza que me impulsa a seguir adelante, por todo el apoyo incondicional que me han brindado en el transcurso de mi vida.

A mi hermana y hermano por la paciencia y motivación por el apoyo incondicional de siempre

A OSWALDO cuya presencia y apoyo fueron fundamentales para superar cada obstáculo

quien siempre me dio aliento en los momentos difíciles; y,

a mi ángel en el cielo a mi hermano quien me enseñó a nunca rendirme ante cualquier dificultad.

A mi compañera Mariluz Marleny Lima Papel por el arduo trabajo en equipo y compromiso.

Maritza

Dedico esta tesis a mi querida madre Yobana Papel Sauñi, por ser mi ejemplo y mi refugio. A ti padre, que descansas en paz, por sembrar en mí los valores que hoy me permiten alcanzar este sueño. Con amor, para ambos.

A mi compañero de vida Milky Yasmani Quispe Locumber, por su amor, apoyo incondicional y por acompañarme con paciencia en cada etapa de este proceso. Gracias por recordarme siempre mi fortaleza y por celebrar conmigo cada logro.

A mi querida princesa Zaynet Anahi Quispe Lima, mi mayor inspiración. porque tu sonrisa me dio el valor de continuar y tu amor llenó de sentido cada esfuerzo. Esta meta es tan tuya como mía

Desde luego a mi compañera Maritza Ccahuana Ccasa, por su compromiso, compañerismo y amistad. Gracias por compartir largas jornadas de trabajo, dudas, risas y aprendizajes. Sin ti, este camino no habría sido el mismo.

Mariluz Marleny

AGRADECIMIENTOS

A nuestra casa de estudios, la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, por brindarnos la oportunidad de formarnos académica y personalmente.

A nuestros docentes de la Escuela Profesional de Educación Filial Canas, quienes con su entrega y conocimientos contribuyeron de manera significativa a mi crecimiento. Gracias por su orientación, exigencia y motivación constante.

Al director y docentes de la Institución Educativa N° 50072 de Acopia, Acomayo – quienes en todo momento estuvieron dispuestos a entender nuestras consultas y sacrificar horas lectivas para contribuir con el desarrollo de las investigaciones.

A nuestro asesor, Dr Jorge Alberto Solís Quispe quien con su don particular y el profesionalismo que le ha caracterizado siempre, creyó en nuestro trabajo y atendió a nuestra solicitud.

INDICE

DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTOS	ii
INDICE	iii
INDICE DE TABLAS	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT.....	viii
INTRODUCCIÓN	ix

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Ámbito de estudio: localización política y geográfica.....	1
1.2. Descripción de la realidad problemática.....	2
1.3. Formulación del problema	7
1.3.1. Problema general.....	7
1.3.2. Problemas específicos	7
1.4. Justificación de la investigación	7
1.4.1. Justificación legal.....	7
1.4.2. Justificación teórica.....	8
1.4.3. Justificación pedagógica	9
1.4.4. Justificación metodológica.....	10
1.5. Objetivos de la investigación	11
1.5.1. Objetivo general	11
1.5.2. Objetivos específicos	11
1.6. Delimitación de la investigación.....	12
Delimitación espacial	12
Delimitación temporal.....	12
Delimitación poblacional	12
Delimitación temática	12

Delimitación metodológica	13
1.7. Limitaciones de la investigación.....	13

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

2.1. Estado de arte de la investigación	15
2.1.1. Nivel Internacional.....	15
2.1.2. A nivel nacional	17
2.1.3. A nivel local	20
2.2. Bases teóricas	22
2.2.1. El cuento: concepto y breve historia	22
2.2.2. Características del cuento.....	24
2.2.3. Elementos del cuento	25
2.2.4. Tipos de cuentos.....	26
2.2.5. El cuento como estrategia didáctica.....	27
2.2.6. El cuento como estrategia para el desarrollo de competencias comunicativas	30
2.2.7. La Lectura	35
2.2.8. La Comprensión Lectora.....	36
2.2.9. Características de la Comprensión Lectora.....	38
2.2.10. La comprensión lectora según el Ministerio de Educación.....	41
2.2.11. Relación de la comprensión lectora con el Currículo Nacional	43
2.2.12. Niveles de la Comprensión Lectora	44
2.3. Marco conceptual	45

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. Hipótesis de la investigación	48
3.1.1. Hipótesis general.....	48
3.1.2. Hipótesis específicas	48

3.2. Identificación de variables.....	48
3.3. Tabla de operacionalización de variables.....	49

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Tipo y nivel de investigación.....	50
4.1.1. Tipo de investigación.....	50
4.1.2. Nivel de investigación.....	50
4.1.3. Diseño de investigación.....	51
4.1.4. Población.....	52
4.1.5. Muestra.....	53
4.1.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	54
4.1.7. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	55

CAPÍTULO V

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

5.1. Resultados de los descriptores.....	57
5.1.1. Resultados del nivel de comprensión lectora.....	57
5.1.2. Resultados del nivel de comprensión lectora por dimensiones.....	59
5.2. Resultados de la estadística inferencial.....	65
5.3. Discusión de resultados.....	70
CONCLUSIONES.....	75
SUGERENCIAS.....	77
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	79

INDICE DE TABLAS

Tabla 1	<i>Operacionalización el Cuento como Estrategia</i>	49
Tabla 2	<i>Operacionalización de la Comprensión Lectora</i>	49
Tabla 5	<i>Nivel de comprensión lectora: preprueba y posprueba.....</i>	57
Tabla 6	<i>Nivel de comprensión lectora literal: preprueba y posprueba.....</i>	59
Tabla 7	<i>Nivel de comprensión lectora inferencial: preprueba y posprueba</i>	61
Tabla 8	<i>Nivel de comprensión lectora critica: preprueba y posprueba</i>	63
Tabla 9	<i>Prueba de normalidad</i>	65
Tabla 10	<i>Estadístico de Prueba de rangos con signo de Wilcoxon</i>	66
Tabla 11	<i>Estadístico de Prueba de rangos con signo de Wilcoxon (dimensión literal)</i>	67
Tabla 12	<i>Estadístico de contraste por Prueba de rangos con signo de Wilcoxon</i>	68
Tabla 13	<i>Estadístico de contraste por Prueba de rangos con signo de Wilcoxon</i>	69

RESUMEN

La presente investigación titulada *“El cuento como estrategia en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del V ciclo de primaria de la Institución Educativa N.º 50072, distrito de Acopía, provincia de Acomayo, Cusco, 2024”* tuvo como objetivo determinar la influencia de la aplicación del cuento como estrategia didáctica en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de educación primaria. La investigación correspondió a un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, con diseño preexperimental de un solo grupo con preprueba y posprueba. La muestra estuvo conformada por estudiantes del V ciclo de primaria, a quienes se les aplicó un instrumento de evaluación antes y después de la intervención pedagógica basada en sesiones de aprendizaje utilizando el cuento como estrategia didáctica.

Los resultados evidenciaron una mejora significativa en la comprensión lectora, obteniéndose en la preprueba una media de 1,27 y una desviación estándar de 0,572, mientras que en la posprueba la media fue de 3,64 con una desviación estándar de 0,496, registrándose una diferencia de 2,37 puntos. Por lo que se concluye que la aplicación del cuento como estrategia didáctica influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de educación primaria, favoreciendo especialmente el desarrollo de la comprensión inferencial y crítica, además de consolidar la comprensión literal mediante experiencias de aprendizaje significativas y contextualizadas.

Palabras clave: Cuento, Comprensión Lectora, Comprensión Literal, Comprensión Inferencial, Comprensión Crítica.

ABSTRACT

The present study, entitled *"The Story as a Strategy for Improving Reading Comprehension in Fifth-Cycle Primary School Students of Educational Institution No. 50072, Acopía District, Acomayo Province, Cusco, 2024,"* aimed to determine the influence of using stories as a teaching strategy to improve the reading comprehension of fifth-cycle primary school students. The research adopted a quantitative approach, was applied in nature, and employed a pre-experimental design with a single group using a pre-test and post-test. The sample consisted of fifth-cycle primary school students, who were assessed before and after the pedagogical intervention based on learning sessions that used stories as a teaching strategy.

The results showed a significant improvement in reading comprehension. The pre-test yielded a mean score of 1.27 with a standard deviation of 0.572, while the post-test showed a mean score of 3.64 with a standard deviation of 0.496, representing a difference of 2.37 points. Therefore, it is concluded that the use of stories as a teaching strategy significantly improves the reading comprehension of fifth-cycle primary school students, particularly by enhancing inferential and critical comprehension while also strengthening literal comprehension through meaningful and contextualized learning experiences.

Keywords: Story, Reading Comprehension, Literal Comprehension, Inferential Comprehension, Critical Comprehension.

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora constituye una de las competencias fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que les permite interpretar, analizar, reflexionar y construir conocimientos a partir de la información contenida en diversos tipos de textos. Su adecuado desarrollo favorece el aprendizaje en todas las áreas curriculares y fortalece habilidades cognitivas indispensables para la formación académica y personal. Sin embargo, en los últimos años, diversas evaluaciones nacionales e internacionales han evidenciado que una proporción importante de estudiantes de educación básica presenta dificultades para comprender lo que lee, especialmente en los niveles inferencial y crítico, situación que representa un desafío para los sistemas educativos y para la práctica pedagógica de los docentes.

En este contexto, resulta necesario implementar estrategias metodológicas innovadoras que promuevan el interés por la lectura y contribuyan al fortalecimiento de las competencias lectoras. Entre ellas, el cuento constituye un recurso didáctico de gran valor pedagógico, ya que combina elementos narrativos, creativos y lúdicos que motivan a los estudiantes a interactuar con los textos, favoreciendo la construcción de significados, el desarrollo del pensamiento crítico y la expresión de ideas y opiniones. Asimismo, el cuento facilita el aprendizaje significativo al relacionar las experiencias de los estudiantes con situaciones cercanas a su realidad y estimular procesos de imaginación, interpretación y reflexión.

La estructura de la investigación realizada está organizada en los siguientes capítulos, que se explican a continuación:

En el capítulo I se hace referencia al planteamiento del problema, el que figuran los aspectos referidos a la ubicación geográfica del lugar de estudio, descripción del problema, la

formulación del problema y a base de este se plantean los objetivos que se busca alcanzar.

Asimismo, se trata la justificación de la investigación.

En el capítulo II, se desarrolla el marco teórico en el cual se inicia los antecedentes de la investigación, continua con la fundamentación de las bases teóricas relacionados a las variables de estudio; luego, el marco conceptual.

En el capítulo III, se plantean las hipótesis tanto general como específicas, también se identifican las variables de estudio y se desarrolla la operacionalización de variables.

En el capítulo IV, se definen el tipo y nivel y diseño de investigación. Del mismo modo, de determina la unidad de análisis, la población de estudio, tamaño de muestra, técnicas de selección de muestra, técnicas de recolección de información, técnicas de análisis e interpretación de la información y técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas.

En el capítulo V, presentan resultados y discusión que conforma el procesamiento, análisis, interpretación y discusión de resultados, pruebas de hipótesis y presentación de resultados,

Finalmente se presentan las conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas y anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Ámbito de estudio: localización política y geográfica

El presente trabajo se desarrolló en la institución educativa N° 50072 del distrito de Acopia provincia de Acomayo, región Cusco. Es una institución polidocente y está ubicado en la zona urbana. El distrito de Acopia es uno de los siete distritos de la provincia de Acomayo. Se encuentra a 3715 m.s.n.m, oficialmente el distrito de acopia fue creado el 11 de noviembre de 1944 en el gobierno de Manuel Prado Ugarteche.

El distrito de Acopia es uno de los siete distritos que conforman la provincia de Acomayo, en el departamento del Cusco. Fue creado políticamente el 11 de noviembre de 1944 mediante la Ley N.º 10003, y su capital es el pueblo de Acopia, ubicado aproximadamente a 3 700 metros sobre el nivel del mar. El distrito forma parte de la zona altoandina del sur peruano y se caracteriza por sus paisajes naturales, sus actividades agropecuarias y la preservación de tradiciones culturales de origen quechua.

Geográficamente, Acopia posee una superficie cercana a 70 km² y está integrado por diversos centros poblados, entre ellos Acopia, Ayallacta, Collana, Cospana, Huarasayco, Huayrachapi, Patacancha y Quero, entre otros. La mayor parte de su población se dedica a la agricultura y la ganadería, actividades que constituyen la base de la economía local. Predomina el cultivo de papa, maíz, habas y cebada, así como la crianza de ganado vacuno, ovino y camélidos, desarrolladas principalmente bajo sistemas tradicionales de producción.

Desde el punto de vista sociocultural, Acopia posee una importante riqueza cultural vinculada a las costumbres andinas, las festividades patronales y la tradición oral. El quechua es

el idioma de uso cotidiano en gran parte de la población, coexistiendo con el castellano, lo que configura un contexto bilingüe e intercultural. Estas características influyen directamente en los procesos educativos, ya que las instituciones escolares deben responder a las particularidades lingüísticas y culturales de sus estudiantes mediante estrategias pedagógicas contextualizadas.

En el ámbito educativo, el distrito cuenta con instituciones de educación inicial, primaria y secundaria que atienden a estudiantes provenientes tanto del centro poblado de Acopia como de comunidades rurales cercanas. Sin embargo, al igual que en otras zonas rurales del Cusco, persisten desafíos relacionados con el fortalecimiento de las competencias comunicativas, especialmente en comprensión lectora, debido a factores como el bilingüismo, las limitadas oportunidades de acceso a materiales de lectura y la necesidad de incorporar metodologías más motivadoras y pertinentes al contexto local.

En este contexto, la implementación de estrategias didácticas como el cuento resulta especialmente pertinente, ya que permite aprovechar la tradición narrativa andina, fortalecer la identidad cultural y promover aprendizajes significativos que contribuyan al desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de educación primaria.

1.2. Descripción de la realidad problemática

A nivel internacional, la comprensión lectora continúa siendo uno de los principales desafíos de los sistemas educativos, debido a que un importante porcentaje de estudiantes de educación primaria presenta dificultades para interpretar, analizar y reflexionar sobre los textos que lee. Esta situación limita el desarrollo de habilidades cognitivas superiores y repercute negativamente en el rendimiento académico de las distintas áreas curriculares. Diversos estudios sostienen que una de las causas de esta problemática es el empleo insuficiente de estrategias

didácticas innovadoras y contextualizadas que despierten el interés por la lectura y favorezcan la construcción de significados.

De acuerdo con los resultados del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019), desarrollado por la UNESCO en 16 países de América Latina y el Caribe, aproximadamente el 40 % de los estudiantes de tercer grado y el 60 % de los estudiantes de sexto grado no alcanzan las competencias básicas en lectura y matemática, evidenciando que una proporción significativa de escolares culmina la educación primaria sin desarrollar plenamente las habilidades necesarias para comprender textos de manera adecuada. Asimismo, el estudio señala que la región no ha mostrado avances significativos en los niveles de aprendizaje respecto a evaluaciones anteriores, manteniéndose importantes brechas educativas entre estudiantes urbanos y rurales, así como entre distintos grupos socioeconómicos.

En ese contexto, Armijos Uzho, Paucar Guayara y Quintero Barberi (2023) señalan que la comprensión lectora constituye un reto permanente en los países latinoamericanos, debido a que muchos estudiantes leen de manera mecánica sin lograr interpretar el contenido de los textos, situación que se relaciona con la escasa aplicación de estrategias metodológicas activas por parte de los docentes. Los autores destacan la necesidad de incorporar recursos pedagógicos más atractivos que fomenten el hábito lector y desarrollen la capacidad crítica de los estudiantes.

Asimismo, revisiones recientes sobre estrategias didácticas en contextos multiculturales latinoamericanos evidencian que los estudiantes enfrentan barreras lingüísticas y culturales que dificultan la comprensión de textos, especialmente en poblaciones bilingües o rurales. En este escenario, las estrategias basadas en cuentos, narraciones contextualizadas y actividades sociointeractivas han mostrado efectos favorables en la comprensión literal e inferencial, además de incrementar la motivación hacia la lectura. Considerando esta realidad, el empleo del cuento

como estrategia didáctica constituye una alternativa pertinente para fortalecer la comprensión lectora, ya que favorece el desarrollo del vocabulario, la imaginación, el pensamiento crítico y la construcción significativa de conocimientos desde contextos cercanos a la realidad sociocultural de los estudiantes.

En el Perú, la comprensión lectora constituye una de las principales preocupaciones del sistema educativo, debido a que un número considerable de estudiantes de educación primaria presenta dificultades para comprender, interpretar, inferir y reflexionar sobre los textos que leen. Esta problemática afecta el logro de aprendizajes en todas las áreas curriculares y limita el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas en contextos cotidianos.

Los resultados de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) publicados en 2023, correspondientes a PISA 2022, evidencian que la comprensión lectora continúa siendo uno de los principales desafíos educativos a nivel mundial y, particularmente, en América Latina.

Según la OCDE, el promedio de rendimiento en lectura de los países miembros disminuyó 10 puntos respecto a 2018, constituyendo la mayor caída registrada desde el inicio de la evaluación PISA en el año 2000. Este descenso se atribuye, en gran medida, a las interrupciones educativas ocasionadas por la pandemia de COVID-19, aunque la organización señala que el deterioro de los aprendizajes ya se observaba antes de la crisis sanitaria.

En el caso del Perú, los resultados muestran que el 50 % de los estudiantes de 15 años alcanzó al menos el Nivel 2 de competencia lectora, considerado por la OCDE como el nivel mínimo necesario para desenvolverse adecuadamente en la sociedad. En consecuencia, el otro 50

% de los estudiantes se ubicó por debajo de ese nivel, presentando dificultades para identificar ideas principales, localizar información relevante e interpretar textos de mediana complejidad. Asimismo, solo el 1 % de los estudiantes peruanos alcanzó los niveles de excelencia (Nivel 5 o superior), mientras que el promedio de los países de la OCDE fue del 7 %.

De acuerdo con el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2023), los resultados de la Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje (ENLA) evidencian que una proporción importante de estudiantes de primaria no alcanza los niveles esperados de comprensión lectora, mostrando dificultades para identificar información explícita, realizar inferencias y emitir juicios críticos sobre los textos. Esta situación pone de manifiesto la necesidad de fortalecer las prácticas pedagógicas mediante estrategias innovadoras que promuevan una lectura comprensiva y significativa.

En la región Cusco, la comprensión lectora continúa representando un desafío para las instituciones educativas de educación básica, especialmente en las zonas rurales y bilingües, donde confluyen factores lingüísticos, socioculturales y pedagógicos que influyen en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes. En muchos casos, los escolares presentan dificultades para identificar información explícita, realizar inferencias e interpretar críticamente los textos, lo que repercute en su desempeño académico y en el aprendizaje de las demás áreas curriculares.

Los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes 2022 muestran que en la región Cusco una proporción importante de estudiantes aún no alcanza el nivel esperado en lectura. En cuarto grado de primaria, el 24,8 % se ubicó en el nivel *En inicio* y el 38,0 % en *En proceso*, mientras que solo el 32,7 % alcanzó el nivel *Satisfactorio*, evidenciando que persisten brechas en el desarrollo de la comprensión lectora que requieren atención pedagógica.

En la Institución Educativa N.º 50072 del distrito de Acopia, provincia de Acomayo, región Cusco, se ha identificado que los estudiantes del V ciclo de educación primaria presentan dificultades en el desarrollo de la comprensión lectora, situación que se evidencia durante las actividades de aprendizaje y en las evaluaciones realizadas en el aula. Muchos estudiantes logran decodificar los textos difícilmente, muestran limitaciones para identificar las ideas principales, establecer relaciones entre los acontecimientos, realizar inferencias, interpretar el significado de palabras según el contexto y emitir opiniones fundamentadas sobre lo leído.

Durante las observaciones pedagógicas y el trabajo cotidiano en el aula, se ha evidenciado además un escaso interés por la lectura, poca participación en actividades de análisis e interpretación de textos y dificultades para expresar con claridad sus ideas a partir de las lecturas realizadas. Esta situación repercute en el aprendizaje de las demás áreas curriculares, ya que la comprensión lectora constituye una competencia transversal indispensable para acceder al conocimiento y resolver situaciones problemáticas.

Entre los factores que contribuyen a esta problemática se encuentran el limitado uso de estrategias metodológicas innovadoras para la enseñanza de la lectura, el predominio de actividades centradas en preguntas literales y repetitivas, la escasa disponibilidad de materiales de lectura contextualizados a la realidad sociocultural de los estudiantes y la reducida práctica lectora en el entorno familiar. Asimismo, el contexto rural y bilingüe de la comunidad hace necesario implementar recursos pedagógicos que resulten significativos y motivadores para los estudiantes.

Por ello, surge la necesidad de investigar cómo el cuento como estrategia didáctica puede contribuir a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del V ciclo de primaria de la Institución Educativa N.º 50072, distrito de Acopia – Acomayo, durante el año 2024, con el

propósito de generar evidencias que orienten la práctica pedagógica y favorezcan el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿Cómo incide el cuento como estrategia en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo - Cusco 2024?

1.3.2. Problemas específicos

- ¿Cómo incide el cuento como estrategia en la mejora de la comprensión lectora literal de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo - Cusco 2024?
- ¿Cómo incide el cuento como estrategia en la mejora de la comprensión lectora inferencial de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo - Cusco 2024?
- ¿Cómo incide el cuento como estrategia en la mejora de la comprensión lectora criterial de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo - Cusco 2024?

1.4. Justificación de la investigación

1.4.1. Justificación legal

La presente investigación se sustenta en el marco normativo vigente del sistema educativo peruano, el cual reconoce la importancia de garantizar una educación de calidad

orientada al desarrollo integral de los estudiantes y al fortalecimiento de sus competencias comunicativas, entre ellas la comprensión lectora. Así como la Constitución Política del Perú, como la Ley General de Educación N ° 28044 que señalan que la educación tiene como finalidad el desarrollo integral de la persona y que el Estado promueve una enseñanza de calidad para todos los ciudadanos, garantizando el acceso a aprendizajes que contribuyan al desarrollo de capacidades cognitivas, sociales y culturales.

De igual manera, el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB), aprobado por el Ministerio de Educación, establece dentro del área de Comunicación la competencia "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna", la cual busca que los estudiantes comprendan, interpreten y reflexionen críticamente sobre los textos que leen. En este contexto, el uso del cuento como estrategia didáctica constituye una alternativa pertinente para fortalecer los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico), favoreciendo el logro de los desempeños establecidos para el V ciclo de educación primaria.

Además, la investigación se enmarca en los principios de calidad, equidad e inclusión educativa promovidos por las políticas nacionales del Ministerio de Educación, que incentivan la implementación de metodologías activas y recursos pedagógicos que contribuyan a mejorar los aprendizajes fundamentales de los estudiantes.

1.4.2. Justificación teórica

La presente investigación se justifica teóricamente porque contribuye al fortalecimiento del conocimiento científico sobre el empleo del cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del V ciclo de educación primaria. Su desarrollo permite

ampliar el sustento conceptual relacionado con la enseñanza de la lectura y el uso de recursos narrativos como herramientas pedagógicas que favorecen el aprendizaje significativo.

La investigación toma como referencia los aportes teóricos sobre la comprensión lectora, entendida como un proceso complejo que implica comprender, interpretar, inferir, analizar y valorar la información contenida en un texto. La aplicación del cuento como estrategia didáctica busca fortalecer estos procesos cognitivos mediante actividades que promuevan la participación activa y el desarrollo del pensamiento crítico. El estudio aporta evidencia teórica sobre la relación existente entre las estrategias didácticas basadas en textos narrativos y el desarrollo de la competencia lectora, proporcionando información que puede servir de base para futuras investigaciones relacionadas con la enseñanza de la comprensión lectora en educación primaria.

1.4.3. Justificación pedagógica

La presente investigación se justifica pedagógicamente porque propone el uso del cuento como una estrategia didáctica que favorece el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del V ciclo de educación primaria, promoviendo aprendizajes significativos y una participación activa en el proceso educativo. El cuento, por su carácter narrativo y motivador, despierta el interés por la lectura, estimula la imaginación y facilita la construcción de significados a partir de las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes.

Desde la práctica docente, esta investigación aporta una alternativa metodológica que contribuye a diversificar las estrategias de enseñanza empleadas en el aula, fortaleciendo el desarrollo de las competencias comunicativas establecidas en el Currículo Nacional de la Educación Básica. Asimismo, permite que los docentes incorporen actividades de lectura,

análisis, interpretación y reflexión que favorezcan el desarrollo de los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico.

Además, la aplicación del cuento como estrategia pedagógica promueve un ambiente de aprendizaje dinámico, participativo y contextualizado, en el que los estudiantes desarrollan habilidades de comunicación, pensamiento crítico, creatividad y trabajo colaborativo. De esta manera, se favorece no solo el mejoramiento del rendimiento académico, sino también la formación integral de los educandos. En ese sentido, la investigación posee una importante justificación pedagógica, ya que busca aportar una propuesta didáctica pertinente y aplicable en el contexto escolar para potenciar las capacidades lectoras de los estudiantes y contribuir al logro de una educación de mayor calidad.

1.4.4. Justificación metodológica

La presente investigación se justifica metodológicamente porque emplea un procedimiento científico que permitirá analizar la influencia del cuento como estrategia didáctica en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de educación primaria. Utiliza la investigación con diseño experimental, denominada pre experimental debido a que se aplicará a la muestra una pre y post prueba, lo que posibilita medir y comparar el nivel de comprensión lectora antes y después de la aplicación de la estrategia, obteniendo evidencias objetivas sobre su efectividad.

Asimismo, el estudio contempla la utilización de técnicas e instrumentos de recolección de datos debidamente estructurados y validados, los cuales permiten evaluar las dimensiones de la comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y crítico. La aplicación de estos

instrumentos facilita la obtención de información confiable y pertinente para el análisis de los resultados y la comprobación de las hipótesis planteadas.

La investigación presenta una sólida justificación metodológica, ya que contribuye al desarrollo de procedimientos de investigación aplicables al ámbito educativo y genera evidencia empírica que fortalece el estudio de estrategias pedagógicas dirigidas a mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria.

1.5. Objetivos de la investigación

1.5.1. Objetivo general

Determinar la incidencia del cuento como estrategia en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo - Cusco 2024.

1.5.2. Objetivos específicos

- Describir la incidencia del cuento como estrategia en la mejora de la comprensión lectora literal de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo - Cusco 2024.
- Demostrar la incidencia del cuento como estrategia en la mejora de la comprensión lectora inferencial de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo - Cusco 2024.
- Establecer la incidencia del cuento como estrategia en la mejora de la comprensión lectora criterial de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la

Institución Educativa N° 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo - Cusco 2024.

1.6. Delimitación de la investigación

Delimitación espacial

La investigación se desarrolló en la Institución Educativa N.º 50072, ubicada en el distrito de Acopía, provincia de Acomayo, departamento del Cusco. Esta institución constituye el contexto en el que se analizará la aplicación del cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria.

Delimitación temporal

El estudio se llevó a cabo durante el año académico 2024, período en el cual se realizaron las actividades de planificación, aplicación de la estrategia basada en cuentos, recolección de información y evaluación de los resultados obtenidos.

Delimitación poblacional

La investigación estuvo dirigida a los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 50072 del distrito de Acopía, quienes constituyeron la población objeto de estudio por presentar necesidades de fortalecimiento en la comprensión lectora.

Delimitación temática

La investigación se enmarca en el campo de la educación y aborda el estudio del cuento como estrategia didáctica y su incidencia en la comprensión lectora, considerando sus dimensiones literal, inferencial y criterial. El estudio se centra en analizar cómo la aplicación sistemática de

cuentos contribuye al desarrollo de estas capacidades lectoras en los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria.

Delimitación metodológica

La investigación corresponde al enfoque cuantitativo y se orienta a determinar la incidencia del cuento como estrategia en la mejora de la comprensión lectora mediante la aplicación de instrumentos de evaluación antes y después de la intervención pedagógica, permitiendo medir los cambios producidos en las dimensiones de la comprensión lectora.

1.7. Limitaciones de la investigación

Toda investigación presenta ciertas restricciones que pueden influir en el desarrollo del estudio y en el alcance de sus resultados. En la presente investigación se identificaron las siguientes limitaciones:

- **Limitación por disponibilidad y colaboración docente:** Durante el desarrollo de la investigación, algunos docentes manifestaron cierta incomodidad y resistencia inicial frente a las actividades de observación y aplicación de la estrategia, debido a la percepción de una mayor carga de trabajo y a la modificación temporal de su planificación pedagógica. No obstante, mediante la coordinación y comunicación permanente se logró su participación y colaboración en las diferentes etapas del estudio.
- **Limitación relacionada con la comprensión de los estudiantes:** Durante la aplicación de los instrumentos y de las actividades propuestas, algunos estudiantes presentaron dificultades para comprender las instrucciones y responder adecuadamente a determinadas preguntas, debido a sus diferentes ritmos y niveles de aprendizaje. Esta situación requirió brindar orientaciones adicionales y adaptar el ritmo de algunas

actividades para garantizar una participación adecuada, sin alterar los procedimientos establecidos para la investigación.

- **Limitación por ausentismo estudiantil:** Durante el desarrollo de la investigación se presentó el ausentismo ocasional de algunos estudiantes debido a motivos de salud, actividades familiares, condiciones climáticas y otras circunstancias propias del contexto rural. Esta situación dificultó la participación continua de todos los integrantes de la muestra en algunas sesiones y evaluaciones, por lo que fue necesario reprogramar determinadas actividades para asegurar la recopilación completa de la información.
- **Limitación metodológica:** La investigación se centró exclusivamente en analizar la incidencia del cuento como estrategia didáctica sobre la comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y criterial, sin considerar otros factores que también pueden influir en el desarrollo de esta competencia, como el contexto familiar, los hábitos de lectura, el nivel socioeconómico o el acceso a materiales bibliográficos.
- **Limitación de recursos:** La disponibilidad de materiales de lectura, recursos didácticos y tecnológicos propios del contexto educativo rural pudo restringir la implementación de algunas actividades complementarias para fortalecer la comprensión lectora.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

2.1. Estado de arte de la investigación

Para este estudio se han utilizado diversos antecedentes que coinciden en las variables de estudio, igualmente con las características de la muestra. Y son los siguientes:

2.1.1. Nivel Internacional

Maldonado et al, (2022), realizaron la investigación titulada *El cuento como estrategia motivadora para la comprensión lectora*, trabajo realizado como tesis de pregrado en la Corporación Universidad de la Costa, Colombia. El propósito del estudio fue fortalecer la comprensión lectora mediante la implementación del cuento como estrategia didáctica y motivacional en estudiantes de educación primaria que presentaban dificultades en los procesos lectores. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, con un diseño de investigación–acción y paradigma interpretativo, empleando observaciones, talleres pedagógicos y actividades de lectura como instrumentos de recolección de información. Los resultados evidenciaron una mejora en la participación, el interés por la lectura y el desarrollo de habilidades lectoras de los estudiantes. Se concluyó que el cuento constituye una estrategia pedagógica eficaz para incrementar la motivación y favorecer significativamente la comprensión lectora en el nivel primario.

Romero & Florian (2021), desarrollaron el estudio *El cuento fantástico como estrategia para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de primero de Smart Bilingual School*, estudio realizado para la Maestría en Enseñanza del Lenguaje y la Lengua Castellana presentado en la Universidad del Magdalena de Colombia. El propósito fue fortalecer la comprensión lectora

mediante la utilización del cuento fantástico como recurso didáctico. La metodología correspondió a una propuesta de intervención educativa con enfoque cualitativo, basada en estrategias didácticas orientadas al desarrollo de habilidades de pensamiento y comprensión textual. Los hallazgos mostraron que la incorporación de cuentos fantásticos favoreció el análisis, la interpretación y la construcción de significados por parte de los estudiantes, incrementando además su interés por la lectura. Se concluyó que el cuento constituye una herramienta pedagógica pertinente para mejorar los niveles de comprensión lectora en educación básica.

Ramos, (2021), en la investigación titulada *La fábula digital como dinamizadora de la comprensión lectora: una estrategia STEAM en educación básica*, realizada en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, presentado como artículo para la Revistas Conocimiento Global, tuvo como propósito fortalecer la comprensión lectora mediante el uso de narraciones digitales en estudiantes de educación básica. La investigación utilizó un enfoque mixto con diseño de intervención pedagógica, aplicando actividades digitales, observaciones y evaluaciones de desempeño lector. Los resultados demostraron que las narraciones literarias apoyadas en recursos tecnológicos favorecieron el desarrollo de competencias interpretativas e inferenciales de los estudiantes. Se concluyó que el empleo de textos narrativos constituye una estrategia innovadora que mejora significativamente la comprensión lectora.

Ávila-Negrinis et al, (2021), publicaron el estudio *El mundo mágico de los cuentos infantiles: una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial*, desarrollado en Colombia., estudio presentado en la Revista UNIMAR. El propósito fue implementar un proyecto pedagógico basado en cuentos infantiles para fortalecer la comprensión lectora inferencial en estudiantes de educación primaria. La metodología fue de enfoque

cualitativo con intervención pedagógica, utilizando secuencias didácticas, talleres de lectura y actividades de análisis textual. Los resultados evidenciaron avances importantes en la capacidad de los estudiantes para realizar inferencias, interpretar situaciones y construir significados a partir de los textos leídos. Los autores concluyeron que el cuento infantil favorece el desarrollo de niveles superiores de comprensión lectora y fortalece las competencias comunicativas de los escolares.

Tulcán, (2023), desarrolló la investigación *La lectura de cuentos como estrategia didáctica para la comprensión lectora*, en una universidad ecuatoriana, estudio realizado para optar al Título de Licenciatura. Tuvo como propósito de fortalecer la comprensión lectora de estudiantes de Educación General Básica mediante la utilización sistemática de cuentos infantiles. La metodología correspondió a un enfoque cuantitativo de nivel descriptivo-propositivo, empleando encuestas, observación directa y pruebas de comprensión lectora. Los resultados mostraron mejoras en la identificación de ideas principales, la interpretación de textos y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes después de aplicar estrategias basadas en cuentos. Se concluyó que la lectura de cuentos constituye un recurso didáctico eficaz para promover aprendizajes significativos y mejorar la comprensión lectora en la educación básica.

2.1.2. A nivel nacional

Huamán, (2022), desarrolló la investigación titulada *El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los niños del primer grado de la Institución Educativa Primaria N.º 32004 San Pedro, Huánuco, 2020*, en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, trabajo presentado para optar al Título de Licenciada en Educación primaria. El propósito fue determinar si la aplicación del cuento como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en estudiantes del primer grado de primaria. La investigación fue de

enfoque cuantitativo, de tipo aplicada y con diseño preexperimental de un solo grupo con pretest y posttest; la muestra estuvo conformada por 23 estudiantes y se empleó una lista de cotejo como instrumento de evaluación. Los resultados evidenciaron mejoras significativas en los niveles de comprensión lectora después de la aplicación de la estrategia, alcanzando un valor de significancia de $p = 0,000$. Se concluyó que el cuento constituye una estrategia didáctica eficaz para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria.

Rodríguez, (2021), realizó la tesis titulada *La narración de cuentos infantiles como estrategia para la mejora de la comprensión lectora de los alumnos del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N.º 21502-1 “Raúl Porras Barrenechea”, Oyón, Lima*, tesis de pregrado para optar al título de Licenciada en Educación primaria en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El propósito fue determinar la influencia de la narración de cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo con diseño preexperimental, aplicando un pretest y un posttest a una muestra de 26 estudiantes. Los resultados mostraron un incremento significativo en los niveles de logro de comprensión lectora después de la intervención pedagógica. Se concluyó que la narración de cuentos constituye una estrategia efectiva para mejorar las capacidades lectoras de los estudiantes del nivel primario.

Aquino, (2020), desarrolló el estudio *El cuento: estrategia docente para la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario, zona rural Mórrope*, cuyo trabajo de pregrado para optar al título de Licenciada en Educación primaria, fue realizado para la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. El objetivo fue analizar el uso del cuento como estrategia docente para favorecer la comprensión lectora en estudiantes de primaria de instituciones rurales. La investigación fue de enfoque cuantitativo, nivel descriptivo y diseño no experimental, utilizando

cuestionarios y fichas de observación para la recolección de datos. Los resultados evidenciaron que el empleo frecuente del cuento favorece la identificación de personajes, hechos e ideas principales, además de estimular el interés por la lectura. Se concluyó que el cuento constituye un recurso pedagógico pertinente para fortalecer la comprensión lectora en contextos rurales.

Mamani, (2020), realizó la investigación *El relato oral de cuentos como estrategia para mejorar la comprensión de textos narrativos de niños y niñas de primer grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N.º 71013 Glorioso San Carlos, Puno*, para optar el Grado de Magister en Educación y Tutoría educativa en la Universidad José Carlos Mariátegui. El propósito fue determinar la influencia del relato oral de cuentos en la comprensión de textos narrativos. La metodología correspondió a un enfoque cuantitativo con diseño cuasiexperimental, trabajando con un grupo experimental y un grupo de control, a quienes se aplicó una prueba validada de comprensión lectora. Los resultados demostraron diferencias significativas entre ambos grupos a favor del grupo experimental ($p < 0,05$). Se concluyó que el relato oral de cuentos mejora significativamente la comprensión de textos narrativos en estudiantes de educación primaria.

Quispitupa Polo (2022), realizó la investigación titulada *Nivel de comprensión lectora en estudiantes de primaria de una Institución Educativa Privada De Las Mercedes, Cusco, 2021*, en la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI. Estudio realizado para optar al Título profesional de Licenciado en Educación Bilingüe intercultural, cuyo propósito fue identificar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del primer grado de educación primaria. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, diseño no experimental y corte transversal, aplicándose una prueba objetiva a 52 estudiantes. Los resultados evidenciaron niveles altos en la comprensión lectora literal, inferencial y crítica. Se concluyó que el adecuado acompañamiento

pedagógico favorece el desarrollo integral de las competencias lectoras desde los primeros grados de educación primaria.

2.1.3. A nivel local

Choquehuanca & Inca- Rocca (2025), desarrollaron la investigación *Narración de cuentos como estrategia para mejorar la comprensión lectora de estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa 56127 – Checca – 2024*, trabajo realizado para obtener el título de Licenciada en Educación primaria en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. El propósito fue determinar la influencia de la narración de cuentos sobre la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de primaria. La investigación fue de tipo aplicada, enfoque cuantitativo y diseño preexperimental, utilizando una prueba de comprensión lectora antes y después de la intervención. Los resultados evidenciaron mejoras significativas en las dimensiones literal, inferencial y crítica, alcanzando niveles altos en la mayoría de estudiantes tras la aplicación de la estrategia. Se concluyó que la narración de cuentos constituye una estrategia pedagógica efectiva para fortalecer la comprensión lectora en el nivel primario.

Llerena y Huisa (2023), desarrollaron la investigación titulada *Dislexia y la comprensión lectora en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Emblemática Humberto Luna, Cusco-2022*, para optar al Título de Licenciados en Educación Primaria en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. El propósito fue establecer la relación entre la dislexia y la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria. La investigación fue de enfoque cuantitativo, nivel correlacional y diseño no experimental, trabajando con una muestra de 50 estudiantes, para quienes se aplicaron fichas de observación y rúbricas de evaluación. Los resultados evidenciaron una relación significativa entre ambas variables, demostrando que las dificultades lectoras afectan directamente la comprensión de textos. Se concluyó que es

necesario implementar estrategias pedagógicas innovadoras que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora desde los primeros años escolares.

Gómez & Suca (2024), realizaron la investigación *La lectoescritura y nivel de comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes de la Institución Educativa N.º 51037 San Jerónimo-Cusco 2022*, estudio realizado para optar al Título de Licenciadas en Educación primaria en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. El propósito consistió en determinar la relación existente entre la lectoescritura y la comprensión lectora en estudiantes de segundo y tercer grado de primaria. La metodología fue de enfoque cuantitativo, nivel descriptivo correlacional y diseño no experimental. Los resultados mostraron una relación positiva entre ambas variables, evidenciando que mejores niveles de lectoescritura favorecen un mayor desarrollo de la comprensión lectora. Se concluyó que fortalecer las habilidades lectoras iniciales contribuye significativamente al logro de aprendizajes en comprensión de textos.

Ccoya & Huachaca, (2023), desarrollaron el estudio *Inteligencia emocional y comprensión lectora en estudiantes del V ciclo de primaria, Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco 2022*, trabajo realizado para optar al título de Licenciadas en Educación primaria en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. El objetivo fue analizar la relación entre la inteligencia emocional y la comprensión lectora en estudiantes del V ciclo de educación primaria. La investigación fue de enfoque cuantitativo, diseño no experimental y nivel correlacional, aplicándose cuestionarios validados a una muestra de 62 estudiantes. Los resultados mostraron una correlación positiva muy alta entre ambas variables, obteniéndose un coeficiente de Spearman de 0,924. Se concluyó que el fortalecimiento de las competencias emocionales favorece significativamente el desarrollo de la comprensión lectora en los escolares.

Huañec, (2022), desarrolló la investigación *Recursos tecnológicos y la comprensión lectora en los estudiantes de sexto de primaria de una institución pública Cusco-2022*, para estudio de post grado en la Universidad César Vallejo. El propósito fue determinar la relación entre el uso de recursos tecnológicos y la comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria. La investigación fue cuantitativa, correlacional y de diseño no experimental, aplicándose cuestionarios a los estudiantes. Los resultados evidenciaron una relación significativa entre ambas variables ($p < 0,05$), indicando que el uso adecuado de recursos tecnológicos contribuye al fortalecimiento de la comprensión lectora. Se concluyó que la incorporación de estrategias didácticas innovadoras apoyadas en recursos digitales mejora los procesos de comprensión de textos en estudiantes cusqueños.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. El cuento: concepto y breve historia

El cuento es una narración breve, generalmente escrita en prosa, que presenta una historia ficticia o basada en hechos reales, protagonizada por uno o varios personajes que desarrollan acciones dentro de un tiempo y espacio determinados. Su estructura sencilla y su brevedad permiten transmitir ideas, emociones, experiencias y enseñanzas de manera clara y atractiva para el lector.

Kayser (2010), el autor nos manifiesta en su investigación sobre el cuento nos dice el cuento proviene del término latino cómputos, que significa “cuenta”. Según la RAE; el cuento es una breve narración de sucesos ficticios y de carácter sencillo, hecha con fines morales o recreativos.

Correa et al. (2015), afirmaron que el cuento “se concibe como una breve narración de una aventura imaginaria, fantástica o real, cuya fantasía fascina y aporta algunos conocimientos a los niños, y es desde este importante punto de vista que se les cuenta antes de empezar a realizar” (p.18).

Para Pavadoni (1999), el cuento es una ficción narrada en prosa de forma breve, con una dosis de intriga y seducción que mantiene ávida el deseo por su lectura o escucha con atención. En el cuento interviene un número reducido de personajes con características precisas que realizan acciones fáciles de entender por el niño y que cuenta una historia con un final acorde a la sucesión de hechos que en él se narran.

“La palabra cuento proviene del término latino computus, que quiere decir cuenta, este concepto hace referencia a una narración breve oral o escrita, basada en hechos existentes o inexistentes, protagonizada por un grupo reducido de personajes, el cual contiene un argumento sencillo” (Mendoza, 2012).

Rodari (1999), expreso que “el cuento permite que el niño se conozca a sí mismo, corresponde al niño escuchar el cuento para que pueda entender el papel que juega cada personaje en el cuento, ya que ayuda al niño a superar el miedo” (p.168).

Desde una perspectiva literaria, el cuento constituye uno de los géneros narrativos más importantes debido a su capacidad para despertar la imaginación, estimular la creatividad y fomentar el hábito lector. Se caracteriza por desarrollar una única acción principal, con pocos personajes y una secuencia lógica de acontecimientos que culminan en un desenlace significativo.

Con respecto al origen del cuento, se remonta a las primeras civilizaciones humanas, cuando las personas transmitían de manera oral sus experiencias, creencias, mitos y tradiciones de generación en generación. Estas narraciones tenían la finalidad de explicar fenómenos naturales, preservar la memoria colectiva y transmitir enseñanzas morales a los miembros de la comunidad.

Con el desarrollo de la escritura, muchas de estas historias fueron recopiladas y difundidas en diversas culturas, dando lugar a colecciones de cuentos populares y tradicionales que han perdurado a lo largo del tiempo. Durante la Edad Media y el Renacimiento surgieron importantes recopilaciones literarias que contribuyeron a consolidar el cuento como género narrativo.

En la época moderna, el cuento experimentó una notable evolución gracias al aporte de diversos escritores que perfeccionaron sus características literarias y ampliaron sus posibilidades temáticas. En la actualidad, el cuento ocupa un lugar relevante dentro de la literatura infantil y juvenil, además de constituirse en una herramienta pedagógica utilizada para fortalecer el aprendizaje de la lectura y el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes.

2.2.2. Características del cuento

Peri (2011), la estructura del cuento es un microcosmos, el cual consta de exposición, nudo, clímax y desenlace.

Inicio: Es la parte inicial donde se presentan los personajes, el lugar y la situación inicial de la narración.

Nudo: Corresponde al desarrollo del conflicto principal de la historia, donde surgen los problemas o situaciones que generan tensión narrativa.

Desenlace: Es la parte final del cuento donde se resuelve el conflicto y se presenta el cierre de la historia.

La adecuada comprensión de estos elementos facilita el análisis e interpretación de los textos narrativos por parte de los estudiantes.

2.2.3. Elementos del cuento

Para López (2010), el cuento se compone de una serie de componentes, cada uno de los cuales debe tener ciertas características propias. Estos componentes son:

Personajes: Son los seres que participan en la historia y realizan las acciones. Pueden ser personas, animales, objetos o seres imaginarios. Generalmente se clasifican en personaje principal (protagonista), antagonista y personajes secundarios.

Narrador: Es la voz que relata los acontecimientos del cuento. Puede narrar en primera persona cuando participa en la historia, o en tercera persona cuando observa los hechos desde el exterior.

Ambiente o espacio: Es el lugar donde se desarrollan los acontecimientos narrados. Puede ser un espacio real, imaginario, urbano, rural o fantástico.

Tiempo: Hace referencia al momento en que ocurren los hechos y a la duración de la historia. Puede situarse en el pasado, presente o futuro, así como desarrollarse en un período corto o prolongado.

Trama: Es la secuencia de acontecimientos que conforman la historia y que giran alrededor de un conflicto central que debe resolverse.

2.2.4. Tipos de cuentos

Los cuentos pueden clasificarse según su origen, contenido o características literarias. Entre los principales tipos se encuentran:

Cuentos populares

Son narraciones tradicionales transmitidas oralmente de generación en generación. Generalmente no tienen autor conocido y reflejan las costumbres y creencias de un pueblo.

Cuentos literarios

Son creaciones originales de un autor identificado, elaboradas con una intención artística y publicadas de manera escrita.

Cuentos fantásticos

Presentan hechos sobrenaturales o imaginarios que rompen las leyes de la realidad, incorporando personajes mágicos o acontecimientos extraordinarios.

Cuentos realistas

Narran situaciones que podrían ocurrir en la vida cotidiana, describiendo ambientes y personajes cercanos a la realidad.

Cuentos tradicionales

Son relatos que forman parte del patrimonio cultural de una comunidad y transmiten costumbres, valores e identidad cultural.

Cuentos maravillosos

Incluyen seres mágicos, hechizos, hadas, gigantes y otros elementos propios del mundo fantástico, donde lo sobrenatural es aceptado como parte natural de la historia.

Cuentos infantiles

Están dirigidos especialmente a niños y utilizan un lenguaje sencillo, personajes atractivos y enseñanzas acordes con su desarrollo.

Cada uno de estos tipos puede utilizarse como recurso pedagógico para desarrollar diferentes habilidades lectoras y fortalecer el interés por la lectura en los estudiantes.

2.2.5. El cuento como estrategia didáctica

El cuento constituye una de las estrategias didácticas más empleadas en la educación básica debido a su capacidad para estimular el aprendizaje significativo, favorecer la comprensión lectora y promover el desarrollo de habilidades comunicativas, cognitivas y socioemocionales. Su carácter narrativo y su cercanía con las experiencias infantiles permiten que los estudiantes construyan significados a partir de situaciones imaginarias o reales, facilitando la adquisición de conocimientos de manera dinámica y motivadora.

Desde el punto de vista pedagógico, una estrategia didáctica se entiende como el conjunto de procedimientos, técnicas y recursos que el docente planifica y aplica con la finalidad de facilitar el logro de los aprendizajes previstos. En este sentido, Díaz Barriga y Hernández (2010) sostienen que las estrategias didácticas comprenden acciones intencionales orientadas a promover aprendizajes significativos mediante la participación activa del estudiante en la construcción del conocimiento. Bajo esta perspectiva, el cuento se convierte en un recurso

metodológico que favorece la interacción entre el docente, el estudiante y el contenido de aprendizaje.

Bruner (1997) señala que las narraciones constituyen una forma natural de organizar la experiencia humana y de construir significados sobre la realidad. Según este autor, el pensamiento narrativo permite comprender las acciones humanas dentro de un contexto determinado, facilitando procesos de interpretación, reflexión y aprendizaje. Desde esta perspectiva, el cuento no solo cumple una función recreativa, sino que también favorece el desarrollo cognitivo mediante la construcción de representaciones mentales que ayudan a comprender el entorno.

Asimismo, el uso del cuento como estrategia didáctica encuentra fundamento en la teoría del aprendizaje significativo propuesta por Ausubel (2002), quien sostiene que el aprendizaje ocurre cuando los nuevos conocimientos se relacionan con las estructuras cognitivas previamente existentes en el estudiante. Los cuentos presentan situaciones cercanas a la vida cotidiana o escenarios imaginarios que permiten activar conocimientos previos y establecer relaciones entre la nueva información y las experiencias personales del lector, favoreciendo una comprensión más profunda y duradera.

Por otra parte, la teoría sociocultural de Vygotsky (1978) destaca que el aprendizaje es un proceso eminentemente social que se desarrolla mediante la interacción con otras personas y con el contexto cultural. La lectura compartida de cuentos, el diálogo sobre los personajes y acontecimientos, así como las actividades colaborativas derivadas de la narración, promueven la construcción conjunta del conocimiento dentro de la denominada zona de desarrollo próximo. En consecuencia, el cuento favorece espacios de interacción que fortalecen tanto el desarrollo cognitivo como las habilidades lingüísticas de los estudiantes.

Desde el enfoque constructivista, el estudiante desempeña un papel activo en la construcción de sus aprendizajes. En este contexto, el cuento permite generar situaciones problemáticas, estimular la formulación de hipótesis, promover el análisis de las acciones de los personajes y desarrollar procesos de reflexión crítica. Piaget (1975) sostiene que el conocimiento se construye mediante la interacción del individuo con su entorno, por lo que las experiencias narrativas representan oportunidades para reorganizar esquemas mentales y desarrollar nuevas formas de pensamiento.

El cuento también constituye un recurso pedagógico que favorece el desarrollo del lenguaje oral y escrito. Según Colomer (2005), la literatura infantil permite ampliar el vocabulario, mejorar la competencia lingüística y desarrollar capacidades interpretativas mediante la interacción con diversos tipos de textos narrativos. La lectura frecuente de cuentos fortalece la comprensión de estructuras sintácticas, enriquece el léxico y mejora la capacidad de expresar ideas con claridad y coherencia.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cuento ofrece múltiples beneficios. En primer lugar, incrementa la motivación hacia la lectura debido a que presenta historias atractivas que despiertan la curiosidad y el interés de los estudiantes. Asimismo, favorece la atención, la memoria, la imaginación y la creatividad, aspectos fundamentales para el desarrollo integral del niño. Del mismo modo, permite trabajar valores como la solidaridad, la honestidad, la responsabilidad y el respeto, contribuyendo a la formación ética y ciudadana.

Otro aspecto relevante es su contribución al desarrollo de la comprensión lectora. Solé (1992) afirma que comprender un texto implica un proceso activo de construcción de significados en el que el lector utiliza sus conocimientos previos para interpretar la información presentada. El cuento facilita este proceso debido a su estructura narrativa clara, conformada por

inicio, nudo y desenlace, lo que permite a los estudiantes identificar secuencias, establecer relaciones causales, realizar inferencias y emitir juicios críticos sobre el contenido leído.

En el contexto educativo actual, el cuento se considera una estrategia didáctica activa porque integra diversas metodologías como la narración oral, la lectura compartida, la dramatización, el juego de roles, la creación de historias y la producción escrita. Estas actividades promueven la participación constante de los estudiantes y fortalecen el desarrollo de competencias comunicativas mediante experiencias de aprendizaje significativas y contextualizadas.

2.2.6. El cuento como estrategia para el desarrollo de competencias comunicativas

El cuento constituye una estrategia didáctica versátil que permite desarrollar diversas metodologías orientadas al fortalecimiento de la comprensión lectora y de las competencias comunicativas de los estudiantes. Su aplicación en el aula favorece la participación activa, la interacción, la creatividad y el aprendizaje significativo, siempre que el docente planifique actividades acordes con las características y necesidades de los estudiantes. Entre las principales estrategias metodológicas para trabajar el cuento se encuentran las siguientes:

a.- Narración oral

La narración oral es una estrategia pedagógica que consiste en contar un cuento utilizando la voz, los gestos, la expresión corporal y diversos recursos comunicativos para captar la atención de los estudiantes y transmitir el mensaje de la historia. Esta práctica tiene sus raíces en la tradición oral de los pueblos y constituye una de las formas más antiguas de transmitir conocimientos, costumbres y valores.

En el ámbito educativo, la narración oral favorece el desarrollo de la escucha activa, la imaginación, la concentración y la comprensión del lenguaje. Además, permite que los estudiantes establezcan conexiones entre el contenido del relato y sus propias experiencias, fortaleciendo la construcción de significados.

El docente puede complementar la narración con imágenes, títeres, objetos, música o material audiovisual para hacer más atractiva la experiencia y motivar la participación de los estudiantes mediante preguntas, comentarios y predicciones sobre el desarrollo de la historia.

b.- Lectura compartida

La lectura compartida es una estrategia metodológica en la que el docente y los estudiantes leen conjuntamente un texto, interactuando constantemente para analizar su contenido y construir significados de manera colaborativa. Durante esta actividad, el docente guía la lectura mediante preguntas, comentarios y explicaciones que ayudan a los estudiantes a identificar información relevante, inferir significados, interpretar acciones y reflexionar sobre el mensaje del cuento.

La lectura compartida promueve el intercambio de ideas, fortalece la comprensión lectora y favorece el desarrollo del pensamiento crítico, ya que permite que los estudiantes expresen sus opiniones, argumenten sus respuestas y escuchen diferentes puntos de vista. Asimismo, esta estrategia contribuye al desarrollo del hábito lector y genera un ambiente de confianza que facilita la participación activa de todos los integrantes del aula.

c.- Lectura dramatizada

La lectura dramatizada consiste en representar oralmente un cuento mediante la interpretación de los personajes, utilizando cambios en la entonación, gestos, movimientos corporales y expresiones faciales para transmitir las emociones y acciones presentes en la historia.

Esta estrategia convierte la lectura en una actividad dinámica y motivadora que favorece la comprensión del texto, ya que los estudiantes deben interpretar el significado de los diálogos, las acciones y las características de los personajes para representarlos adecuadamente.

La lectura dramatizada también fortalece la expresión oral, la creatividad, la seguridad personal y el trabajo colaborativo, permitiendo que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas mientras disfrutan de la experiencia literaria.

d.- Recreación y creación de cuentos

La recreación de cuentos consiste en modificar una historia ya conocida mediante cambios en los personajes, el escenario, el tiempo o el desenlace, permitiendo que los estudiantes expresen nuevas ideas y desarrollen su imaginación. Por su parte, la creación de cuentos implica la elaboración de narraciones originales a partir de experiencias personales, imágenes, palabras clave, situaciones problemáticas o temas propuestos por el docente.

Ambas estrategias favorecen el desarrollo de la creatividad, la producción escrita, la organización de ideas y el uso adecuado del lenguaje, al tiempo que fortalecen la comprensión lectora, pues para crear nuevas historias es necesario comprender previamente la estructura y los elementos del cuento.

Estas actividades también estimulan el pensamiento divergente, la capacidad para resolver problemas y la expresión de emociones y experiencias personales mediante la escritura y la oralidad.

d.- Secuencia didáctica basada en cuentos

La secuencia didáctica basada en cuentos es una planificación organizada de actividades pedagógicas que utiliza un cuento como eje articulador del proceso de enseñanza y aprendizaje. Su finalidad es desarrollar progresivamente competencias comunicativas mediante actividades estructuradas que respondan a los objetivos de aprendizaje.

Generalmente, una secuencia didáctica comprende tres momentos: inicio, desarrollo y cierre. En el inicio se motiva a los estudiantes y se activan sus conocimientos previos; en el desarrollo se realizan actividades de lectura, análisis e interpretación del cuento; y en el cierre se promueve la reflexión, la aplicación de lo aprendido y la evaluación de los aprendizajes alcanzados.

Esta estrategia permite integrar diversas capacidades como la comprensión lectora, la expresión oral, la producción escrita, la creatividad y el pensamiento crítico, convirtiendo al cuento en un recurso central para el desarrollo de aprendizajes significativos.

e.- Actividades antes, durante y después de la lectura

El trabajo pedagógico con cuentos resulta más efectivo cuando se organiza en tres momentos metodológicos: antes, durante y después de la lectura, los cuales favorecen una comprensión progresiva del texto.

Antes de la lectura

En esta etapa se busca despertar el interés de los estudiantes, activar sus conocimientos previos y formular expectativas sobre el contenido del cuento. El docente puede realizar actividades como observar el título y las ilustraciones, formular preguntas de anticipación, conversar sobre el tema central o presentar palabras nuevas que aparecerán en la historia. Estas acciones preparan cognitivamente a los estudiantes para enfrentar la lectura con mayor comprensión y motivación.

Durante la lectura

En esta fase se desarrolla la lectura propiamente dicha, promoviendo la participación activa mediante preguntas, predicciones, aclaración de vocabulario, identificación de personajes, reconocimiento de hechos importantes y formulación de inferencias sobre los acontecimientos narrados. El docente orienta la comprensión del texto mediante estrategias que permitan monitorear el proceso lector y resolver dificultades de interpretación conforme avanza la historia.

Después de la lectura

Al finalizar la lectura, se realizan actividades orientadas a consolidar y profundizar la comprensión del cuento. Entre ellas destacan la elaboración de resúmenes, organizadores gráficos, dramatizaciones, debates, dibujos, producción de nuevos finales, identificación de valores y reflexión sobre el mensaje del texto. Estas actividades favorecen la comprensión literal, inferencial y crítica, además de estimular la creatividad, la argumentación y la aplicación de los aprendizajes en diferentes contextos. En conjunto, la organización de actividades antes, durante y después de la lectura constituye una estrategia metodológica integral que potencia el uso del

cuento como herramienta pedagógica para mejorar la comprensión lectora y fortalecer las competencias comunicativas en los estudiantes de educación primaria.

2.2.7. La Lectura

La lectura constituye uno de los procesos cognitivos más importantes para el desarrollo integral del ser humano, ya que posibilita la adquisición de conocimientos, el fortalecimiento del pensamiento crítico y la interacción con el entorno sociocultural. En la actualidad, la capacidad de leer comprensivamente se considera una competencia fundamental para el aprendizaje permanente y para la participación activa en la sociedad del conocimiento.

En este sentido, Cassany (2006) sostiene que la lectura es un poderoso instrumento de aprendizaje, puesto que a través de ella las personas pueden acceder a los diversos campos del saber. Asimismo, señala que leer no implica únicamente decodificar signos escritos, sino desarrollar capacidades cognitivas superiores, como la reflexión, el análisis crítico y la formación de una conciencia autónoma frente a la información que se recibe. Desde esta perspectiva, la lectura trasciende el simple reconocimiento de palabras para convertirse en un proceso complejo de construcción de significados.

De manera complementaria, Solé (1992) afirma que leer es un proceso interactivo mediante el cual el lector construye el significado del texto a partir de la interacción entre la información escrita y sus conocimientos previos. En consecuencia, la comprensión lectora depende tanto de las características del texto como de las experiencias, expectativas y estrategias cognitivas que posee el lector para interpretar la información.

La lectura representa un componente esencial en la adquisición de conocimientos dentro de la sociedad contemporánea y constituye una habilidad indispensable para el desarrollo del

proceso educativo. En los primeros años de escolaridad, el objetivo principal es que el estudiante adquiera la habilidad de leer con fluidez; sin embargo, en los niveles posteriores, el éxito académico depende en gran medida del nivel de comprensión lectora alcanzado, ya que el aprendizaje de las distintas áreas curriculares exige interpretar, analizar y utilizar adecuadamente la información contenida en los textos escritos.

En concordancia con ello, Isabel Solé (1998) señala que comprender un texto supone construir activamente su significado mediante la formulación de inferencias, la verificación de hipótesis y la integración de la nueva información con los conocimientos previos del lector. Esta interacción favorece el aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades metacognitivas que permiten regular el propio proceso lector.

Para Cassany (2006), la lectura “es un instrumento potentísimo de aprendizaje; leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico y la conciencia”.

Es el componente muy significativo en la adquisición de saberes en nuestra sociedad. Ser perito de habilidad es primordial en el desarrollo del régimen educativo. No obstante, en los niveles básicos el propósito del estudiante es lograr tener la habilidad en la recitación; en los cursos posteriores, la obtención de conocimientos se sujeta al nivel de comprensión lectora alcanzando por el individuo, y su desempeño por captar parte de textos escritos.

2.2.8. La Comprensión Lectora

La comprensión lectora es una actividad intelectual muy difícil; puesto que, involucra e incluye distintos elementos, aparte de establecer relación de los saberes previos con el nuevo

conocimiento que proporciona el texto. Asimismo, en la comprensión lectora intervienen el texto y el lector, ya que para realizar la lectura se requiere, decodificar y aportar al texto propósitos definidos, ideas y saberes previos. Asimismo, implica entrar en un proceso de predicción e inferencia continuo, que se apoya en la información que contribuye el texto a nuestras propias experiencias (Solé, 1999).

“La comprensión de un texto consiste en darle una interpretación, es decir, otorgarle un sentido, un significado” (Pinzas, 2007, p. 16).

La comprensión lectora es la base fundamental para la interpretación de un texto, ya sea durante la lectura, al momento de estudiar o de adquirir nuevos conocimientos, o, incluso, al momento de difundir el mensaje y contenido de un texto a otra persona. La lectura y sobre todo la correcta comprensión de lo que se lee, contribuye a la formación integral del individuo, tanto a nivel cognitivo, socio emocional y axiológico (Solé, 1994).

Su importancia radica en que permite al lector entender mejor el significado del texto, además le permitirá asumir una posición crítica acerca de lo leído, asumir determinados riesgos conociendo de antemano sus posibles consecuencias. Es una capacidad que requiere de constancia, de práctica y una buena orientación y enseñanza de 32 técnicas y estrategias correctas que faciliten no solo la lectura y comprensión de textos sino también potencien la capacidad de comunicación con los demás.

Para Solé (1994), la comprensión lectora requiere de la utilización de estrategias para antes, durante y después de la lectura que faciliten la identificación, interpretación y comprensión del texto leído y que permita al lector aumentar su conocimiento y enriquecer su vocabulario. La correcta lectura, permitirá a los niños comprender diversos conceptos que podrá emplear de manera útil en su vida cotidiana, aplicar la lógica en la solución de situaciones

conflictivas, reconocer relaciones de causa y efecto, incluso utilizar el sentido común ante determinadas situaciones. Es decir, la comprensión lectora redundará en un beneficio y crecimiento personal, intelectual e incluso moral, que ayudará al niño a dominar su propio mundo y desenvolverse mejor dentro de él.

2.2.9. Características de la Comprensión Lectora

La comprensión lectora es un proceso cognitivo complejo que permite al lector construir significados a partir de la interacción entre el texto, sus conocimientos previos y el contexto en el que se desarrolla la lectura. Diversos autores coinciden en que no se trata únicamente de decodificar palabras, sino de interpretar, inferir, reflexionar y evaluar la información contenida en un texto. Para Solé (1992), la comprensión lectora constituye un proceso interactivo en el que el lector utiliza diversas estrategias para construir el significado del texto, integrando la información nueva con sus experiencias y conocimientos anteriores.

Por su parte, Cassany (2006) sostiene que comprender un texto implica desarrollar habilidades superiores de pensamiento, como el análisis, la reflexión y el juicio crítico, lo que convierte a la lectura en una herramienta indispensable para el aprendizaje y el desarrollo intelectual. Asimismo, Kintsch (1998), desde su modelo de construcción-integración, explica que la comprensión surge cuando el lector logra integrar la información explícita del texto con sus conocimientos almacenados en la memoria, construyendo una representación coherente del significado.

En este contexto, la comprensión lectora presenta diversas características fundamentales que la distinguen como una competencia compleja y dinámica:

Construcción activa de significados.

La principal característica de la comprensión lectora es su naturaleza constructiva. El lector no recibe pasivamente la información, sino que elabora significados mediante la interpretación de las ideas presentes en el texto. Durante la lectura de un cuento, el estudiante relaciona los acontecimientos narrados con sus experiencias personales, conocimientos previos y contexto sociocultural, generando representaciones mentales que le permiten comprender el mensaje. Según Solé (1992), la comprensión implica un proceso permanente de construcción y reconstrucción del significado, en el que el lector formula hipótesis, realiza inferencias y verifica sus interpretaciones conforme avanza en la lectura.

Interacción permanente entre el lector y el texto.

La comprensión lectora es un proceso interactivo porque el significado no reside exclusivamente en el texto ni en el lector, sino que surge de la interacción entre ambos. El niño integra la nueva información proporcionada por el cuento con los conocimientos que ya posee, estableciendo relaciones, comparaciones y asociaciones que enriquecen su aprendizaje. Goodman (1996) sostiene que la lectura es un proceso psicolingüístico en el que el lector utiliza simultáneamente información visual, lingüística y conceptual para construir significado, convirtiéndose en un participante activo durante la lectura.

Carácter estratégico de la comprensión.

La comprensión lectora requiere la utilización de estrategias cognitivas que permitan alcanzar los objetivos de lectura. Los lectores competentes seleccionan procedimientos como la predicción, la formulación de preguntas, la identificación de ideas principales, la elaboración de inferencias y el resumen para facilitar la comprensión del texto. Solé (1998) señala que estas estrategias pueden enseñarse y desarrollarse mediante una adecuada mediación pedagógica, favoreciendo

una lectura más eficiente y significativa. En el caso de los niños, dichas estrategias se fortalecen progresivamente mediante la práctica constante con diversos tipos de textos, especialmente los cuentos.

Naturaleza metacognitiva.

Otra característica esencial es su dimensión metacognitiva, entendida como la capacidad del lector para monitorear, controlar y evaluar su propio proceso de comprensión. Flavell (1979), considerado el precursor del concepto de metacognición, afirma que los individuos pueden reflexionar sobre sus propios procesos cognitivos y regularlos cuando identifican dificultades durante el aprendizaje. En la lectura, esto implica que el estudiante sea capaz de reconocer cuándo no comprende una parte del texto, releer, buscar pistas contextuales o modificar sus estrategias para mejorar su comprensión.

Proceso inferencial y reflexivo.

La comprensión lectora también implica la capacidad de inferir información que no aparece explícitamente en el texto, relacionar ideas, anticipar acontecimientos y formular conclusiones. Para Pearson y Johnson (1978), la inferencia constituye uno de los procesos cognitivos más importantes de la comprensión, ya que permite al lector completar información implícita utilizando sus conocimientos previos y las pistas proporcionadas por el texto. Esta habilidad favorece una comprensión más profunda y el desarrollo del pensamiento crítico.

Proceso dinámico y continuo.

Finalmente, la comprensión lectora es un proceso dinámico que evoluciona durante toda la vida del lector. Cada nueva lectura modifica o amplía los conocimientos existentes, permitiendo construir aprendizajes cada vez más complejos. El Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2016) señala que comprender textos escritos implica obtener información, inferir e interpretar

significados, así como reflexionar y evaluar el contenido, la forma y el contexto del texto, procesos que se desarrollan de manera progresiva durante la escolaridad.

2.2.10. La comprensión lectora según el Ministerio de Educación

La comprensión lectora es una competencia fundamental del área de Comunicación que permite a los estudiantes construir significados a partir de diversos tipos de textos escritos mediante un proceso activo de interacción entre el lector, el texto y el contexto. De acuerdo con el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU), comprender un texto no consiste únicamente en decodificar palabras o identificar información explícita, sino en interpretar, relacionar, inferir, reflexionar y valorar la información que este contiene para utilizarla en diferentes situaciones de la vida cotidiana y del aprendizaje.

Desde el enfoque comunicativo establecido en el Currículo Nacional de la Educación Básica (2016), la comprensión lectora forma parte de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, la cual implica que el estudiante interactúe estratégicamente con textos continuos y discontinuos, impresos y digitales, con diferentes propósitos comunicativos. Esta competencia busca que el lector construya una interpretación global del texto a partir de la movilización de conocimientos previos, estrategias de lectura y habilidades cognitivas superiores.

El MINEDU sostiene que la comprensión lectora es un proceso dinámico y complejo en el que el estudiante pone en funcionamiento diversas capacidades para obtener información, inferir e interpretar significados y reflexionar sobre el contenido y la forma del texto. En este proceso, el lector establece relaciones entre las ideas explícitas e implícitas, identifica la intención comunicativa del autor, reconoce la organización textual y evalúa críticamente la

información presentada, construyendo así nuevos conocimientos. Para el Ministerio de Educación del Perú, la comprensión lectora es una competencia compleja que integra procesos cognitivos, lingüísticos, sociales y culturales, mediante los cuales el estudiante construye significados, interpreta información, reflexiona sobre los textos y desarrolla habilidades para participar de manera crítica y competente en diversos contextos de comunicación y aprendizaje.

Asimismo, el Ministerio de Educación señala que la comprensión lectora requiere la participación activa del estudiante, quien debe formular hipótesis, realizar predicciones, establecer conexiones con sus experiencias personales y con otros textos, verificar sus interpretaciones y reconstruir continuamente el significado de lo leído. Este proceso favorece el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad para resolver problemas, competencias indispensables para el ejercicio de una ciudadanía activa y responsable.

El Currículo Nacional también precisa que la competencia lectora se desarrolla progresivamente mediante tres capacidades fundamentales. La primera es obtener información del texto escrito, que consiste en localizar y recuperar datos explícitos relevantes. La segunda es inferir e interpretar información del texto, mediante la cual el estudiante deduce significados implícitos, establece relaciones entre las ideas y construye interpretaciones integrales. La tercera es reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto, capacidad que permite analizar críticamente la información, valorar la intención del autor y emitir juicios sustentados a partir de evidencias.

En el nivel de Educación Primaria, el MINEDU enfatiza que la comprensión lectora constituye una herramienta esencial para el aprendizaje en todas las áreas curriculares, ya que posibilita el acceso al conocimiento científico, social, matemático y artístico. Un estudiante que

comprende adecuadamente lo que lee desarrolla mayor autonomía para aprender, fortalece su pensamiento analítico y mejora su desempeño académico en general.

Por ello, el Ministerio de Educación promueve el uso de estrategias didácticas innovadoras, como la lectura compartida, la narración oral, la dramatización, los cuentos, los organizadores gráficos y el diálogo reflexivo, con la finalidad de generar experiencias significativas que motiven el interés por la lectura y fortalezcan progresivamente los distintos niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico.

2.2.11. Relación de la comprensión lectora con el Currículo Nacional

En una investigación sobre comprensión lectora, la competencia que sustenta teóricamente el estudio es "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna", cuyas capacidades son:

1. **Obtiene información del texto escrito:** identifica información explícita, personajes, hechos, lugares y secuencias.
2. **Infiere e interpreta información del texto escrito:** deduce significados implícitos, establece relaciones y formula conclusiones.
3. **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito:** emite opiniones críticas, evalúa las ideas del autor y relaciona el texto con otros conocimientos y experiencias.

Estas capacidades se articulan con los niveles de comprensión lectora ampliamente utilizados en la investigación educativa:

Esta clasificación es la que utiliza el Ministerio de Educación del Perú para orientar la enseñanza y evaluación de la lectura en la Educación Básica Regular y resulta pertinente como fundamento

teórico para investigaciones sobre la mejora de la comprensión lectora mediante estrategias didácticas como el cuento.

2.2.12. Niveles de la Comprensión Lectora

Según Catalá (2001), hace mención que la comprensión lectora tiene los siguientes niveles que son mencionados a continuación:

- a. **Nivel literal:** En este nivel el educando tiene la capacidad de asimilar las formas y contenidos claros de un texto y usarlos correctamente. Se ejecutarán acciones de léxico y comprensión literal, llamado en algunos casos exigencia de la información. La información que trae el texto puede referirse a características, orientaciones de personajes, eventos, animales, plantas, cosas, lugares, etc. La comprensión literal se da en todo tipo de tema. En este nivel según Pinzas (1999), hace mención que el termino comprensión literal significa entender la información que se presenta explícitamente en el texto. Bajo este contexto el estudiante está en la capacidad de identificar las relaciones de causa – efecto así hallar la idea principal, guiarse mediante las instrucciones e identificar las secuencias de una acción., etc. Dominando así el vocabulario básico correspondiente a su edad.
- b. **Nivel inferencial:** En este nivel se activa el conocimiento previo del lector y se formulan posibles anticipaciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura. La lectura inferencial es en sí misma “se refiere a la producción de ideas o elementos que están claramente en el texto” (Pinzas, 1999), teniendo una relación uniforme entre el texto y el que lee. Es en este nivel donde los estudiantes son estimulados por el docente a pronosticar resultados como también a inferir en los

significados de los párrafos y en los efectos de determinadas causas de las secuencias lógicas del texto.

- c. **Nivel crítico:** Este nivel admite la formulación de juicios propios con respuestas de carácter personal ya que traslada sucesos de la lectura a otro ambiente, citados con anterioridad, se precisa relacionar de que el lector a de poder deducir y expresarse mediante la opinión para luego emitir un juicio de valor acerca de lo leído

2.3. Marco conceptual

Cuento

El cuento es una narración breve, de carácter ficticio o basada en hechos reales, que presenta una estructura sencilla conformada por inicio, nudo y desenlace. Se caracteriza por desarrollar una sola acción principal y un número reducido de personajes, facilitando la comprensión y estimulando la imaginación del lector. En el ámbito educativo, el cuento constituye un recurso pedagógico que favorece el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas, promoviendo la interpretación, el análisis y la reflexión sobre los textos.

Estrategia didáctica

La estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos, métodos y técnicas planificados por el docente para facilitar el logro de los aprendizajes previstos. Su finalidad es generar situaciones significativas que permitan al estudiante construir conocimientos de manera activa, desarrollando competencias y capacidades mediante experiencias de aprendizaje contextualizadas.

Comprensión lectora

La comprensión lectora es el proceso cognitivo mediante el cual el lector construye significados a partir de un texto, integrando la información explícita con sus conocimientos previos, experiencias y contexto. Implica identificar, interpretar, inferir, analizar y valorar el contenido del texto para lograr una comprensión profunda y significativa.

Nivel literal de comprensión lectora

Es el nivel básico de comprensión que consiste en identificar información explícita presente en el texto, como personajes, lugares, hechos, secuencias y datos específicos. El lector recupera la información sin necesidad de realizar interpretaciones complejas.

Nivel inferencial de comprensión lectora

Corresponde al proceso mediante el cual el lector deduce información implícita a partir de pistas proporcionadas por el texto y sus conocimientos previos. Permite establecer relaciones de causa y efecto, anticipar acontecimientos, formular hipótesis e interpretar significados no expresados de manera directa.

Nivel crítico o criterial de comprensión lectora

Es el nivel superior de comprensión que implica emitir juicios de valor sobre el contenido del texto, contrastar la información con otras fuentes o experiencias, argumentar opiniones y evaluar las intenciones del autor, desarrollando el pensamiento crítico.

Estudiante del V ciclo de Educación Primaria

Se refiere a los estudiantes que cursan quinto y sexto grado de Educación Primaria, cuyas edades oscilan generalmente entre los 10 y 12 años. En esta etapa fortalecen sus capacidades

comunicativas, cognitivas y socioemocionales, consolidando habilidades de comprensión y producción de textos cada vez más complejos.

Lectura

La lectura es un proceso interactivo de construcción de significados mediante la interpretación de símbolos escritos, en el que intervienen procesos cognitivos, lingüísticos y metacognitivos.

Constituye una herramienta fundamental para el aprendizaje, la adquisición de conocimientos y el desarrollo del pensamiento crítico.

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. Hipótesis de la investigación

3.1.1. Hipótesis general

La aplicación del cuento como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 50072 del distrito de Acopia, provincia de Acomayo - Cusco 2024.

3.1.2. Hipótesis específicas

- La aplicación del cuento como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora literal de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 50072 del distrito de Acopia, provincia de Acomayo - Cusco 2024.
- La aplicación del cuento como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora inferencial de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 50072 del distrito de Acopia, provincia de Acomayo - Cusco 2024.
- La aplicación del cuento como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora criterial de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 50072 del distrito de Acopia, provincia de Acomayo - Cusco 2024.

3.2. Identificación de variables

a. Variable independiente: El cuento como estrategia

b. Variable dependiente: Comprensión lectora

3.3. Tabla de operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización el Cuento como Estrategia

Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Etapas del cuento	Plan de ejecución
El cuento es un recurso literario y pedagógico que, mediante relatos breves con estructura narrativa, favorece el desarrollo del pensamiento, la imaginación y las habilidades comunicativas, constituyéndose en una estrategia didáctica para promover aprendizajes significativos (Cassany, 2019)	Se entiende como el conjunto de actividades pedagógicas planificadas basadas en la lectura, narración, dramatización y análisis de cuentos desarrolladas durante las sesiones de aprendizaje para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo, la misma que será medida mediante una lista de cotejo	Selección del cuento Aplicación de la estrategia Actividades posteriores al cuento	a. Introducción: b. Desarrollo c. Nudo d. Clímax e. Desenlace	Sesión 1: Sesión 2: Sesión 3: Sesión 4: Sesión 5: Sesión 6: Sesión 7: Sesión 8: Sesión 9: Sesión 10:

Tabla 2

Operacionalización de la Comprensión Lectora

Definición Conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de valores
La comprensión lectora es el proceso mediante el cual el lector construye significados a partir de un texto, integrando conocimientos previos, inferencias y procesos críticos para interpretar la información (Solé, 1999).	Se evaluará mediante una prueba de comprensión lectora aplicada antes y después de la intervención pedagógica, en una encuesta.	Nivel literal	• Distingue los personajes que intervienen en la lectura según el tipo de cuento leído. • Identifica las acciones principales de los personajes que intervienen en la lectura según el cuento analizado. • Identifica el escenario donde ocurren los hechos de la lectura en función del cuento analizado. • Reconoce el tema central de la lectura según el cuento analizado.	Inicio Proceso Logrado
		Nivel inferencial	• Deduce el tema de la lectura a partir del título o de una frase del cuento a leer. • Infiere significados • Predice acontecimientos por suceder • Relaciona ideas implícitas • Determina el mensaje de la lectura según el cuento analizado.	
		Nivel Crítico	• Se identifica con uno o más de los personajes que intervienen en la lectura, según la acción que realizan, en relación del cuento analizado. • Reconoce la importancia y define el tema de la lectura según el cuento tratado. • Construye juicios valorativos del contenido de la lectura, según el cuento analizado. • Juzga el comportamiento de los personajes en los cuentos tratados.	

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Tipo y nivel de investigación

4.1.1. Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo aplicada, porque busca solucionar un problema concreto relacionado con la comprensión lectora mediante la implementación del cuento como estrategia didáctica en estudiantes del V ciclo de educación primaria. Su finalidad no es únicamente generar conocimiento teórico, sino aplicar dicho conocimiento para mejorar los procesos de aprendizaje y contribuir a la solución de una problemática educativa específica.

Al respecto, Hernández-Sampieri y Mendoza (2023) sostienen que la investigación aplicada tiene como propósito utilizar los conocimientos científicos para resolver problemas prácticos de la realidad, generando alternativas de intervención que permitan mejorar una situación determinada. En ese sentido, el presente estudio pretende comprobar la eficacia del cuento como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes.

Por ello, el presente estudio se enmarca dentro de la investigación aplicada, ya que propone una intervención pedagógica destinada a mejorar los niveles de comprensión lectora mediante el empleo del cuento como estrategia didáctica.

4.1.2. Nivel de investigación

El presente estudio corresponde al nivel explicativo, debido a que busca determinar el efecto de la aplicación del cuento como estrategia didáctica sobre la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de educación primaria. Este nivel de investigación se orienta a identificar

relaciones de causa y efecto entre las variables, explicando cómo la intervención pedagógica influye en el mejoramiento de la comprensión lectora.

En este sentido, Hernández-Sampieri y Mendoza (2023) señalan que las investigaciones de nivel explicativo están dirigidas a responder por las causas de los fenómenos, explicando por qué ocurren y bajo qué condiciones se presentan, mediante el análisis de la relación entre variables independientes y dependientes.

Por consiguiente, la presente investigación se ubica en el nivel explicativo, ya que pretende demostrar la incidencia del cuento como estrategia didáctica en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de primaria de la Institución Educativa N.º 50072 del distrito de Acopía–Acomayo.

4.1.3. Diseño de investigación

El presente estudio se desarrollará bajo un diseño preexperimental, con preprueba y posprueba en un solo grupo, debido a que se aplicará una intervención pedagógica basada en el cuento como estrategia didáctica y posteriormente se evaluará su efecto sobre la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de educación primaria.

Este diseño consiste en realizar una medición inicial (pretest) para conocer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes antes de la intervención, luego aplicar el programa de cuentos como estrategia didáctica y, finalmente, efectuar una medición posterior (posttest) para determinar los cambios producidos en la variable dependiente.

De acuerdo con Hernández-Sampieri y Mendoza (2023), el diseño preexperimental se caracteriza por la manipulación de la variable independiente en un solo grupo de estudio, sin la

existencia de un grupo de control, permitiendo observar los cambios ocurridos antes y después de la aplicación del tratamiento experimental.

En consecuencia, el presente estudio adopta un diseño preexperimental de un solo grupo con pretest y posttest, representado mediante el siguiente esquema:

$$\text{GE } O_1 \text{ ----- } X \text{ ----- } O_2$$

Donde:

- **O₁:** Aplicación del pretest para medir el nivel inicial de comprensión lectora.
- **X:** Aplicación del cuento como estrategia didáctica (intervención pedagógica).
- **O₂:** Aplicación del posttest para medir el nivel final de comprensión lectora.
- **GE:** Grupo experimental

Este diseño permitirá comparar los resultados obtenidos antes y después de la intervención y determinar la influencia del cuento en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes.

4.1.4. Población

La población de estudio está conformada por la totalidad de estudiantes matriculados en la Institución Educativa N.º 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo, durante el año académico 2024. De acuerdo con la nómina oficial de matrícula, la población asciende a 53 estudiantes, distribuidos en los seis grados del nivel de educación primaria.

Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2023), la población es el conjunto total de elementos, personas o unidades de análisis que poseen características comunes y sobre las cuales se pretende realizar inferencias en una investigación. En ese sentido, la población del presente

estudio está integrada por todos los estudiantes de la institución educativa, quienes constituyen el universo de referencia para el desarrollo de la investigación.

La distribución de la población se presenta en la siguiente tabla:

Tabla3
Población de la Institución Educativa N°. 50072, distrito Acopia -Acomayo 2024

Año	Cantidad		
	M	F	T
1°	5	2	7
2°	8	3	11
3°	4	4	8
4°	2	3	5
5°	6	3	9
6°	8	5	13
Total	33	25	57

Fuente: Nomina de matrícula 2024.

4.1.5. Muestra

La muestra de estudio está conformada por los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria, correspondiente a los grados de quinto y sexto, de la Institución Educativa N.° 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo, durante el año académico 2024.

De acuerdo con Hernández-Sampieri y Mendoza (2023), la muestra es un subconjunto de la población del cual se recolectan los datos y que debe representar las características del universo de estudio para alcanzar los objetivos de la investigación.

En el presente estudio se empleará un muestreo no probabilístico por conveniencia o intencional, debido a que la selección de los participantes responde a los objetivos de la

investigación y a la accesibilidad del investigador. En consecuencia, la muestra está integrada por la totalidad de estudiantes del V ciclo, quienes serán objeto de la aplicación del programa de cuentos y de la evaluación de la comprensión lectora mediante un pretest y un postest.

La distribución de la muestra se presenta en la siguiente tabla:

Tabla 4

Muestra de estudio de la Institución Educativa N°. 50072, distrito Acopia -Acomayo 2024

Año	Cantidad		
	M	F	T
5°	6	3	9
6°	8	5	13
Total	14	8	22

Fuente: Nomina de matrícula 2024.

4.1.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para el desarrollo de la presente investigación se emplearán técnicas e instrumentos que permitirán obtener información confiable sobre la aplicación del cuento como estrategia didáctica y su influencia en la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de educación primaria.

En la presente investigación se utilizarán las siguientes técnicas e instrumentos:

La Lista de cotejo será utilizada durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje para verificar el cumplimiento de las actividades propuestas y el nivel de participación de los estudiantes en las estrategias basadas en el cuento.

Por su parte, la prueba de comprensión lectora estará conformada por preguntas relacionadas con textos narrativos adecuados al nivel educativo de los estudiantes, evaluando las dimensiones literal, inferencial y crítica. Este instrumento será aplicado en dos momentos: antes de la intervención pedagógica (pretest) y al finalizar la aplicación del programa de cuentos (postest), con el propósito de determinar los cambios producidos en la comprensión lectora.

La información obtenida mediante estos instrumentos será procesada y analizada estadísticamente para comprobar la hipótesis de investigación y determinar la influencia del cuento como estrategia didáctica en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de primaria.

4.1.7. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Una vez recolectada la información mediante la aplicación del pretest y posttest de comprensión lectora, así como de la ficha de observación de la estrategia didáctica, los datos serán organizados, codificados y procesados utilizando herramientas estadísticas que permitan dar respuesta a los objetivos e hipótesis de la investigación.

De acuerdo con Hernández-Sampieri y Mendoza (2023), el procesamiento de datos comprende las actividades de codificación, clasificación, tabulación y organización de la información obtenida mediante los instrumentos de recolección, con la finalidad de facilitar su análisis e interpretación.

En el presente estudio, la información recopilada será registrada en una base de datos elaborada en el programa Microsoft Excel, para posteriormente ser exportada al software estadístico IBM SPSS Statistics, donde se realizará el procesamiento y análisis correspondiente.

Para el análisis descriptivo, se emplearán tablas de distribución de frecuencias, porcentajes, medias y desviaciones estándar, las cuales permitirán describir el comportamiento de las variables antes y después de la aplicación del cuento como estrategia didáctica.

Para el análisis inferencial, considerando que la investigación corresponde a un diseño preexperimental con un solo grupo y mediciones antes y después de la intervención, se utilizará la prueba no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon, la cual permitirá comparar los resultados del pretest y posttest y determinar si existen diferencias estadísticamente significativas en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.

La decisión estadística se realizará considerando un nivel de significancia de $\alpha = 0,05$ (5 %). En consecuencia:

- Si el valor de $p < 0,05$, se rechazará la hipótesis nula (H_0) y se aceptará la hipótesis alterna (H_1), concluyendo que el cuento como estrategia didáctica influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora.
- Si el valor de $p \geq 0,05$, se aceptará la hipótesis nula y se concluirá que la estrategia no produce diferencias significativas en la comprensión lectora.

Los resultados obtenidos serán presentados mediante tablas y gráficos estadísticos, acompañados de su respectivo análisis e interpretación, lo que permitirá formular las conclusiones y recomendaciones del estudio.

CAPÍTULO V

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

5.1. Resultados de los descriptores

5.1.1. Resultados del nivel de comprensión lectora

Tabla 3

Nivel de comprensión lectora: preprueba y posprueba

Estadísticas en muestras emparejadas				
	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Preprueba comprensión lectora	1,27	22	,572	,123
Posprueba comprensión lectora	3,64	22	,496	,106

Nota. SPSS v28. Base de datos del cuestionario de comprensión lectora.

La tabla de estadísticas de muestras emparejadas presenta los resultados obtenidos por los 22 estudiantes del V ciclo de educación primaria en la preprueba y la posprueba del nivel de comprensión lectora, con el propósito de comparar el desempeño alcanzado antes y después de la aplicación del cuento como estrategia didáctica.

Los resultados muestran que, en la preprueba, los estudiantes obtuvieron una media de 1,27 puntos, lo que evidencia un nivel inicial bajo de comprensión lectora. Este resultado indica que, antes de la intervención pedagógica, los estudiantes presentaban dificultades para comprender adecuadamente los textos, identificar información explícita, realizar inferencias y emitir juicios críticos sobre las lecturas realizadas.

Después de la aplicación del programa basado en el cuento como estrategia didáctica, la media de la posprueba se incrementó a 3,64 puntos, registrándose una diferencia de 2,37 puntos respecto a la evaluación inicial. Este incremento refleja una mejora importante en el nivel general de comprensión lectora, evidenciando que los estudiantes desarrollaron mayores habilidades para interpretar, analizar y comprender los textos narrativos trabajados durante la intervención.

En relación con la desviación estándar, en la preprueba se obtuvo un valor de 0,572, mientras que en la posprueba este valor disminuyó a 0,496. Esta reducción indica que, además del incremento en el promedio, las puntuaciones de los estudiantes tendieron a concentrarse más alrededor de la media, mostrando un desempeño más uniforme después de la aplicación de la estrategia didáctica. En otras palabras, la mayoría de los estudiantes mejoró su nivel de comprensión lectora, reduciéndose las diferencias existentes entre ellos.

Asimismo, el error estándar de la media disminuyó de 0,123 en la preprueba a 0,106 en la posprueba. Este resultado evidencia una mayor precisión en la estimación del promedio obtenido en la evaluación final, lo que aporta mayor confiabilidad a los resultados descriptivos del estudio. En conjunto, los estadísticos descriptivos muestran que la aplicación del cuento como estrategia didáctica produjo una mejora favorable en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de primaria. El incremento significativo de la media, acompañado por una disminución en la dispersión de los datos, sugiere que la intervención pedagógica fortaleció las capacidades de comprensión literal, inferencial y crítica de los estudiantes, permitiéndoles alcanzar un mejor desempeño lector. Sin embargo, para determinar si esta mejora es estadísticamente significativa, será necesario contrastar los resultados mediante la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, que permitirá verificar la aceptación o rechazo de la hipótesis planteada en la investigación.

5.1.2. Resultados del nivel de comprensión lectora por dimensiones

Tabla 4

Nivel de comprensión lectora literal: preprueba y posprueba

Estadísticas de muestras emparejadas					
		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Preprueba comprensión literal	3,27	22	,634	,153
	Posprueba comprensión literal	3,93	22	,372	,062

Nota. SPSS v28. Base de datos del cuestionario de comprensión lectora.

La tabla de estadísticas en muestras emparejadas presenta los resultados obtenidos en la preprueba y la posprueba del nivel de comprensión lectora literal, aplicadas a los 22 estudiantes que conformaron la muestra de estudio.

La tabla de estadísticas de muestras emparejadas presenta los resultados obtenidos por los 22 estudiantes en la preprueba y posprueba del nivel de comprensión lectora literal, permitiendo comparar el desempeño antes y después de la aplicación del cuento como estrategia didáctica.

En la preprueba, los estudiantes obtuvieron una media de 3,27 puntos, lo que refleja el nivel de comprensión literal que presentaban antes de la intervención pedagógica. Este nivel implica la capacidad para identificar información explícita del texto, reconocer personajes, lugares, hechos, secuencias y detalles expresados de manera directa por el autor.

Después de la aplicación del programa basado en el cuento, la media de la posprueba aumentó a 3,93 puntos, evidenciando un incremento de 0,66 puntos respecto a la evaluación inicial. Este resultado indica que los estudiantes mejoraron su capacidad para recuperar información explícita y comprender el contenido literal de los textos narrativos trabajados durante la intervención.

Respecto a la desviación estándar, en la preprueba fue de 0,634, mientras que en la posprueba disminuyó a 0,372. Esta reducción muestra que, además del incremento en el promedio, las puntuaciones de los estudiantes fueron más homogéneas al finalizar la intervención, es decir, la mayoría alcanzó resultados similares y con menor variabilidad que al inicio del estudio.

Por otra parte, el error estándar de la media disminuyó de 0,153 en la preprueba a 0,062 en la posprueba. Este comportamiento evidencia una mayor precisión en la estimación de la media obtenida después de la aplicación de la estrategia, lo que fortalece la consistencia de los resultados alcanzados.

En términos generales, los estadísticos descriptivos muestran una mejora favorable en el nivel de comprensión lectora literal de los estudiantes después de la aplicación del cuento como estrategia didáctica. El incremento de la media y la disminución de la dispersión de los datos sugieren que la intervención contribuyó al fortalecimiento de las habilidades para identificar y comprender la información explícita presente en los textos. No obstante, la confirmación de que esta mejora es estadísticamente significativa dependerá de los resultados obtenidos mediante la prueba inferencial correspondiente, como la prueba de rangos con signo de Wilcoxon.

Tabla 5

Nivel de comprensión lectora inferencial: preprueba y posprueba

Estadísticas de muestras emparejadas					
		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Preprueba comprensión inferencial	1,56	22	,782	,163
	Posprueba comprensión inferencial	3,69	22	,445	,096

Nota. SPSS v28. Base de datos del cuestionario de comprensión lectora.

La tabla de estadísticas de muestras emparejadas presenta los resultados obtenidos por los 22 estudiantes en la preprueba y la posprueba del nivel de comprensión lectora inferencial, con el propósito de comparar el desempeño antes y después de la aplicación del cuento como estrategia didáctica.

Los resultados muestran que, en la preprueba, los estudiantes alcanzaron una media de 1,56 puntos, lo que evidencia que, antes de la intervención, presentaban dificultades para realizar inferencias a partir de la información contenida en los textos. Esto significa que existían limitaciones para deducir ideas implícitas, establecer relaciones entre hechos, anticipar acontecimientos, interpretar intenciones de los personajes o extraer conclusiones que no se encontraban expresadas de manera explícita en la lectura.

Después de la aplicación del programa basado en el cuento, la media de la posprueba se incrementó a 3,69 puntos, registrándose una diferencia de 2,13 puntos respecto a la evaluación inicial. Este incremento representa una mejora significativa en el nivel de comprensión inferencial, lo que sugiere que los estudiantes desarrollaron una mayor capacidad para interpretar

el significado de los textos, relacionar información, formular hipótesis y construir nuevos conocimientos a partir de las narraciones trabajadas durante las sesiones de aprendizaje.

En cuanto a la desviación estándar, en la preprueba se obtuvo un valor de 0,782, mientras que en la posprueba este valor disminuyó a 0,445. Esta reducción indica que, luego de la intervención, las puntuaciones de los estudiantes fueron más homogéneas, evidenciando que la mayoría alcanzó niveles similares de desempeño en la comprensión inferencial y que existió una menor dispersión de los resultados con respecto al promedio.

Asimismo, el error estándar de la media pasó de 0,163 en la preprueba a 0,096 en la posprueba. Esta disminución refleja una mayor precisión en la estimación de la media obtenida al finalizar la intervención, fortaleciendo la confiabilidad de los resultados descriptivos alcanzados.

En conjunto, estos estadísticos muestran que la aplicación del cuento como estrategia didáctica produjo una mejora importante en el nivel de comprensión lectora inferencial de los estudiantes del V ciclo de primaria. El notable incremento de la media, acompañado de una menor variabilidad en las puntuaciones, permite inferir que la estrategia favoreció el desarrollo de habilidades cognitivas superiores relacionadas con la interpretación, el razonamiento y la construcción de significados implícitos a partir de los textos leídos. Sin embargo, para determinar si esta mejora es estadísticamente significativa, será necesario corroborarla mediante la prueba inferencial correspondiente, como la prueba de rangos con signo de Wilcoxon.

Tabla 6*Nivel de comprensión lectora crítica: preprueba y posprueba*

Estadísticas de muestras emparejadas					
		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Grupo experimental preprueba comprensión crítica	0,87	22	,000	,000
	Grupo experimental posprueba comprensión crítica	2,13	22	,571	,142

Nota. SPSS v26. Base de datos del cuestionario de comprensión lectora.

En la tabla, se puede observar los resultados del nivel de comprensión lectora crítica, en ello se percibe como resultado una media de 0,87 y la desviación estándar 0,000. Asimismo, se visualiza en los resultados de la posprueba una media de 2,13 y la desviación estándar 0,571. La diferencia de medias entre la preprueba y posprueba de comprensión lectora crítica un valor de 1,26. Estos resultados, nos permiten colegir que, muchos estudiantes antes de la aplicación del cuento como estrategia, no podían expresar juicios de valor o dar una opinión sobre los textos leídos, tampoco hacer deducciones, juzgar y obtener conclusiones; luego de haber vivenciado las sesiones de aprendizaje mejoraron medianamente su comprensión crítica los estudiantes muestra en estudio. La tabla de estadísticas de muestras emparejadas presenta los resultados obtenidos por los 22 estudiantes en la preprueba y la posprueba del nivel de comprensión lectora crítica, permitiendo comparar el desempeño alcanzado antes y después de la aplicación del cuento como estrategia didáctica.

Los resultados muestran que, en la preprueba, los estudiantes obtuvieron una media de 0,87 puntos, lo que evidencia un nivel muy bajo de comprensión crítica antes de la intervención

pedagógica. Este resultado indica que los estudiantes presentaban dificultades para emitir juicios de valor, analizar el contenido del texto desde una perspectiva personal, argumentar sus opiniones, evaluar las acciones de los personajes o relacionar el mensaje del texto con su contexto y experiencias de vida.

Después de la aplicación del programa basado en el cuento, la media de la posprueba se incrementó a 2,13 puntos, registrándose un aumento de 1,26 puntos respecto a la evaluación inicial. Este incremento refleja una mejora en la capacidad de los estudiantes para realizar una lectura crítica, expresando opiniones fundamentadas, valorando las acciones y mensajes presentes en los textos narrativos y estableciendo relaciones entre la lectura y su realidad cotidiana.

En relación con la desviación estándar, la preprueba presenta un valor de 0,000, lo que indica que todos los estudiantes obtuvieron prácticamente el mismo resultado inicial, evidenciando una escasa o nula variabilidad en sus desempeños y confirmando que el nivel de comprensión crítica era homogéneamente bajo en todo el grupo. En cambio, en la posprueba la desviación estándar fue de 0,571, mostrando que, tras la intervención, comenzaron a observarse diferencias individuales en el rendimiento, ya que algunos estudiantes alcanzaron mayores niveles de comprensión crítica que otros.

Por su parte, el error estándar de la media fue de 0,000 en la preprueba y de 0,142 en la posprueba. Este comportamiento es coherente con la variabilidad observada en los resultados finales y permite estimar con adecuada precisión el promedio alcanzado por los estudiantes después de la intervención pedagógica.

En términos generales, los estadísticos descriptivos evidencian una mejora favorable en el nivel de comprensión lectora crítica de los estudiantes luego de la aplicación del cuento como estrategia didáctica. El incremento del promedio obtenido en la posprueba sugiere que las actividades desarrolladas contribuyeron al fortalecimiento de habilidades relacionadas con el análisis, la reflexión, la argumentación y la valoración crítica de los textos leídos. No obstante, para establecer si esta mejora es estadísticamente significativa, será necesario realizar el análisis inferencial mediante la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, la cual permitirá contrastar las diferencias entre la preprueba y la posprueba.

5.2.Resultados de la estadística inferencial

El contraste de las hipótesis planteadas, previamente requieren de la determinación de la prueba de normalidad sobre los datos recogidos a fin de determinar la aplicación de técnica estadística a utilizar para la prueba de hipótesis. A continuación, se presenta el procedimiento y los resultados:

- Las hipótesis estadísticas planteadas para la prueba de normalidad:

H_0 = Los datos de la muestra tiene una distribución normal

H_i = Los datos no tienen distribución normal

A continuación, se tienen los resultados:

Tabla 7

Prueba de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Resultados de la Pre prueba	.836	22	.000
Resultados de la Posprueba	.874	22	.001

Interpretación: Por el tamaño de la muestra, se aplicó Shapiro-Wilk, por tanto, se eligió los resultados del estadístico Shapiro-Wilk. Los valores reportados por el estadístico, indican que, los datos en ambos casos no tienen una distribución normal, ya que el p-valor en la preprueba es de 0,000 y en la posprueba es 0,001, ambos valores son menores al α (0,05). Estos resultados sugieren la aplicación de la técnica estadística no paramétrica, que en este caso se aplicó la técnica de la Prueba de los Rangos con Signo de Wilcoxon, por tener 22 sujetos muestrales.

2) Contraste de hipótesis

➤ Para la hipótesis general

Las hipótesis estadísticas planteadas son:

Hi: La aplicación del cuento como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo - Cusco 2024.

H0: La aplicación del cuento como estrategia no mejora la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo - Cusco 2024.

Tabla 8

Estadístico de Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Pos-prueba - Pre-prueba	
Z	-2,37 ^a
Sig. asintótica(bilateral)	.000

a. Se basa en rangos negativos.

En la tabla observamos que, en los resultados, el valor de la significancia calculada es $0,000 < 0,05$, lo cual indica que las diferencias en los resultados de la preprueba y posprueba es significativa, por lo que aceptamos la hipótesis alterna y rechazamos la hipótesis nula. Los

resultados obtenidos nos permiten concluir que, la aplicación de la técnica del cuento como estrategia permite mejorar los logros de comprensión lectora en los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo - Cusco 2024.

➤ **Para las hipótesis específicas**

Hipótesis específica 1

Las hipótesis estadísticas planteadas son:

Hi: Existe una incidencia significativa del cuento como estrategia en la mejora de la comprensión lectora literal de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo - Cusco 2024.

H0: No existe una incidencia significativa del cuento como estrategia en la mejora de la comprensión lectora literal de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo - Cusco 2024.

Tabla 9

Estadístico de Prueba de rangos con signo de Wilcoxon (dimensión literal)

	Pos-prueba - Pre-prueba
Z	-.740 ^a
Sig. asintótica(bilateral)	.000

a. Se basa en rangos negativos.

En la tabla sobre “Estadísticos de contrastes” se observa el valor determinado para el Sig. asintót. (bilateral) es de 0,000, por tanto, este valor de p (Sig. asintót. (bilateral)) es menor que 0,05, entonces rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, por lo que

concluimos, la aplicación de la técnica del cuento como estrategia permite mejorar los logros de comprensión lectora literal en los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo - Cusco 2024.

Hipótesis específica 2

Las hipótesis estadísticas planteadas son:

Hi: La incidencia es significativa del cuento como estrategia en la mejora de la comprensión lectora inferencial de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo - Cusco 2024.

H0: No tiene incidencia significativa el cuento como estrategia en la mejora de la comprensión lectora inferencial de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo - Cusco 2024.

Tabla 10

Estadístico de contraste por Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

	Pos prueba - Pre prueba
Z	-2.130 ^a
Sig. asintótica(bilateral)	.000

a. Se basa en rangos negativos.

En la tabla sobre “Estadísticos de contrastes” se observa el valor determinado para el Sig. asintót. (bilateral) es de 0,000, por tanto, este valor de p (Sig. asintót. (bilateral)) es menor que 0,05, entonces rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, por lo que concluimos, la aplicación de la técnica del cuento como estrategia permite mejorar los logros de comprensión lectora inferencial en los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo - Cusco 2024.

Hipótesis específica 3

Las hipótesis estadísticas planteadas son:

Hi: Tiene incidencia significativa la aplicación del cuento como estrategia en la mejora de la comprensión lectora criterial de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo - Cusco 2024.

H0: No tiene incidencia significativa la aplicación del cuento como estrategia en la mejora de la comprensión lectora criterial de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo - Cusco 2024.

Tabla 11

Estadístico de contraste por Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

	Pos prueba - Pre prueba
Z	-1,260 ^a
Sig. asintótica(bilateral)	.000

a. Se basa en rangos negativos.

En la tabla sobre “Estadísticos de contrastes” se observa, que el valor determinado para el Sig. asintótica. (bilateral) es de 0,000, por tanto, este valor de p (Sig. asintót. (bilateral)) es menor que 0,05, entonces rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, por lo que concluimos, la aplicación de la técnica del cuento como estrategia permite mejorar los logros de comprensión lectora criterial en los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo - Cusco 2024.

5.3. Discusión de resultados

Con respecto a la primera hipótesis, los resultados obtenidos en la presente investigación demuestran que la aplicación del cuento como estrategia didáctica mejoró significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo, Cusco. Los hallazgos evidencian un incremento importante en el nivel de desempeño de los estudiantes, ya que la media obtenida en la preprueba fue de 1,27 con una desviación estándar de 0,572, mientras que en la posprueba la media alcanzó 3,64 con una desviación estándar de 0,496, observándose una diferencia de 2,37 puntos entre ambas mediciones. Estos resultados permiten afirmar que la implementación del cuento como estrategia pedagógica favoreció el desarrollo de la comprensión lectora, fortaleciendo la capacidad de los estudiantes para comprender, interpretar y analizar textos. Los resultados encontrados guardan relación con la investigación realizada por Maldonado et al. (2022), quienes concluyeron que el cuento constituye una estrategia motivadora eficaz para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. Dichos autores evidenciaron que el empleo de cuentos incrementó la participación, el interés por la lectura y el desarrollo de habilidades lectoras, aspectos que coinciden con los resultados obtenidos en el presente estudio, donde la aplicación sistemática del cuento mediante sesiones de aprendizaje permitió mejorar significativamente el desempeño lector de los estudiantes. Asimismo, los hallazgos son consistentes con el estudio desarrollado por Romero y Florian (2021), quienes demostraron que el cuento fantástico favorece el análisis, la interpretación y la construcción de significados, fortaleciendo la comprensión lectora en estudiantes de educación básica. En ambos estudios se reconoce que el cuento no solo constituye un recurso recreativo,

sino una estrategia didáctica que estimula el pensamiento crítico, la imaginación y la interacción activa con el texto, facilitando procesos de comprensión más profundos.

Para la segunda hipótesis, los resultados obtenidos respecto a la comprensión lectora literal muestran que la aplicación del cuento como estrategia didáctica produjo una mejora en el desempeño de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo, Cusco. En la preprueba se obtuvo una media de 3,57, mientras que en la posprueba la media alcanzó 3,93, evidenciándose una diferencia de 0,33 puntos. Aunque el incremento es reducido, los resultados permiten afirmar que la estrategia contribuyó a fortalecer la identificación de información explícita, el reconocimiento de personajes, hechos, lugares y detalles presentes en el texto. Sin embargo, la escasa diferencia observada se explica porque la mayoría de los estudiantes ya presentaban un adecuado dominio de este nivel de comprensión antes de la intervención, siendo solo un grupo minoritario el que evidenciaba dificultades. Estos resultados guardan relación con lo planteado por Ramos (2021), quien concluyó que el uso de narraciones literarias como recurso pedagógico favorece el desarrollo de la comprensión lectora mediante estrategias innovadoras que incrementan el interés y la participación de los estudiantes. Aunque su estudio enfatiza el apoyo de recursos tecnológicos y el fortalecimiento de procesos interpretativos e inferenciales, coincide con la presente investigación en reconocer que los textos narrativos constituyen una herramienta eficaz para potenciar las competencias lectoras en educación básica. Asimismo, los hallazgos presentan coincidencias con la investigación de Ávila-Negrinis et al. (2021), quienes demostraron que el empleo de cuentos infantiles como estrategia didáctica favorece el desarrollo de la comprensión lectora mediante actividades de lectura y análisis textual. Si bien su investigación se centró principalmente en la comprensión inferencial, los autores sostienen que el fortalecimiento de los

niveles superiores de comprensión parte del adecuado dominio de la comprensión literal, aspecto que también se evidencia en el presente estudio, donde los estudiantes mostraron una capacidad consolidada para identificar información explícita en los textos.

Con relación a la tercera hipótesis, los resultados obtenidos en la presente investigación evidencian que la aplicación del cuento como estrategia didáctica mejoró significativamente la comprensión lectora inferencial de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo, Cusco. Los datos muestran que en la preprueba los estudiantes alcanzaron una media de 1,56, mientras que en la posprueba la media ascendió a 3,69, registrándose una diferencia de 2,13 puntos. Este incremento refleja una mejora significativa en las habilidades de los estudiantes para interpretar información implícita, establecer relaciones entre ideas, deducir significados, formular conclusiones e identificar la intención comunicativa del autor, capacidades fundamentales del nivel inferencial de la comprensión lectora. Los hallazgos coinciden con los resultados obtenidos por Huamán (2022), quien demostró que la aplicación del cuento como estrategia didáctica produce mejoras significativas en la comprensión lectora de estudiantes de educación primaria, alcanzando un nivel de significancia estadística de $p = 0,000$. Al igual que en la presente investigación, el uso del cuento permitió fortalecer las capacidades de comprensión mediante actividades pedagógicas que promovieron la reflexión y el análisis del contenido textual, favoreciendo el desarrollo progresivo de habilidades lectoras más complejas. De igual manera, los resultados guardan relación con la investigación realizada por Rodríguez (2021), quien concluyó que la narración de cuentos infantiles constituye una estrategia efectiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del primer grado de primaria. Su estudio evidenció incrementos significativos en los niveles de logro luego de la intervención pedagógica,

resultados que son consistentes con los encontrados en esta investigación, donde la utilización del cuento durante las sesiones de aprendizaje permitió que los estudiantes desarrollaran la capacidad de inferir información no explícita, interpretar el significado contextual de las palabras, identificar la estructura del texto y explicar el propósito comunicativo del autor.

Respecto a la cuarta hipótesis, los resultados obtenidos en la presente investigación evidencian que la aplicación del cuento como estrategia didáctica contribuyó a mejorar la comprensión lectora criterial o crítica de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo, Cusco. Los datos muestran que en la preprueba se obtuvo una media de 0,87, mientras que en la posprueba la media alcanzó 2,13, registrándose una diferencia de 1,26 puntos. Estos resultados permiten afirmar que la intervención pedagógica favoreció el desarrollo de habilidades críticas relacionadas con la emisión de juicios de valor, la formulación de opiniones fundamentadas, la realización de deducciones y la elaboración de conclusiones sobre los textos leídos. Sin embargo, el incremento alcanzado fue moderado, lo que evidencia que el desarrollo de la comprensión crítica requiere procesos de aprendizaje más prolongados y experiencias continuas de lectura reflexiva. Los hallazgos obtenidos presentan coincidencias con la investigación desarrollada por Aquino (2020), quien concluyó que el cuento constituye una estrategia pedagógica pertinente para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria, especialmente en contextos rurales. La autora sostiene que el empleo sistemático de cuentos favorece no solo la identificación de información explícita, sino también el interés por la lectura y la interacción activa con los textos, aspectos que sirven como base para el desarrollo progresivo de habilidades de análisis y valoración crítica, resultados que también se evidencian en la presente investigación. Asimismo, los resultados guardan relación con el estudio realizado por Mamani

(2020), quien demostró que el relato oral de cuentos mejora significativamente la comprensión de textos narrativos en estudiantes de educación primaria, encontrando diferencias estadísticamente significativas a favor del grupo experimental. Aunque su investigación se enfocó en la comprensión de textos narrativos de manera general, sus conclusiones respaldan la importancia del cuento como estrategia didáctica para estimular procesos cognitivos superiores que permiten interpretar, analizar y emitir opiniones sobre el contenido de las lecturas, capacidades que corresponden al nivel crítico de la comprensión lectora. En consecuencia, los resultados permiten sostener que la aplicación del cuento como estrategia didáctica favorece el desarrollo de la comprensión lectora crítica, al promover espacios de reflexión, análisis y valoración de los textos leídos. No obstante, la mejora alcanzada fue moderada debido a que las habilidades críticas demandan mayor madurez cognitiva y un trabajo pedagógico permanente que incentive el pensamiento reflexivo y argumentativo de los estudiantes.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Se determinó, que el nivel de influencia que tiene la aplicación del cuento como estrategia es significativo en el desarrollo de la comprensión lectora de las estudiantes muestra en estudio, tal hecho se evidencia con los resultados de la tabla 5, en el que, los resultados de la preprueba se observa una media de 1,27, la desviación estándar 0,572 en la comprensión lectora de los estudiantes. Del mismo modo, en la posprueba, se observa que la media es de 3,64 y la desviación estándar 0,496. Al aplicar el cuento como estrategia a los estudiantes, se observa claramente una diferencia de 2,37, entre la media de la pre y posprueba, lo cual indica que ha mejorado significativamente su nivel comprensión lectora, por tanto, se concluye que, la aplicación del cuento como estrategia a través de sesiones de aprendizaje permite la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes materia en estudio, porque en los tres niveles apoya significativamente en su mejora.

SEGUNDA: En cuanto al nivel de comprensión lectora literal, se evidencia que en la preprueba, la media es 3,57 y en la posprueba, la media es de 3,93, entre estos valores existe una diferencia de 0,33, lo cual es mínima, estos resultados nos permite concluir, que la gran mayoría de las estudiantes podían identificar información explícita y relevante en distintas partes del texto; además, seleccionar datos específicos y algunos detalles del texto, por lo tanto, no tenían dificultades en el nivel de comprensión literal; en cambio, solo una minoría de las estudiantes sí tenían serias dificultades en el nivel de comprensión literal.

TERCERA: En cuanto al nivel de comprensión lectora inferencial, los estudiantes en la preprueba se evidencia una media de 1,56 y en la posprueba se registra en el nivel de comprensión inferencial una media de 3,69, entre estos resultados existe una diferencia de medias de 2.13, esta diferencia es significativa, lo que nos permite inferir que, el cuento como estrategia aplicada a través de sesiones de aprendizaje, permite mejorar el nivel de comprensión lectora inferencial en las estudiantes materia en estudio. Por lo que concluimos, que, un buen porcentaje de estudiantes antes de la aplicación del cuento como estrategia, no podían explicar el tema del texto, identificar la estructura de los textos, determinar el significado de palabras en contexto, realizar inferencias del texto que se ha leído, extraer conclusiones, inferir el significado de las palabras poco conocidas y explicar la intención del autor del texto, luego de vivenciar las sesiones de aprendizaje han mejorado significativamente.

CUARTA: En cuanto al nivel de comprensión lectora crítica, se evidencia en la pre prueba, una media de 0,87 y en la posprueba una media de 2,13. Existe una diferencia de medias entre la preprueba y posprueba de comprensión lectora crítica un valor de 1,26. Estos resultados, nos permiten colegir que, muchos estudiantes antes de la aplicación del cuento como estrategia, no podían expresar juicios de valor o dar una opinión sobre los textos leídos, tampoco hacer deducciones, juzgar y obtener conclusiones; luego de haber vivenciado las sesiones de aprendizaje mejoraron medianamente su comprensión crítica los estudiantes muestra en estudio.

SUGERENCIAS

PRIMERA:

Se recomienda al director y a la plana docente de la institución educativa, incorporar de manera permanente el cuento como estrategia didáctica dentro de las sesiones de aprendizaje, debido a que favorece significativamente el desarrollo integral de la comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y criterial, contribuyendo al fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes.

SEGUNDA:

A los señores docentes, se les sugiere continuar promoviendo actividades de lectura de cuentos que permitan consolidar la comprensión literal, especialmente en aquellos estudiantes que aún presentan dificultades para identificar información explícita, personajes, hechos y detalles relevantes del texto, mediante ejercicios de reconocimiento, localización y organización de información.

TERCERA:

A los docentes de aula, se recomienda fortalecer el trabajo pedagógico orientado al desarrollo de la comprensión lectora inferencial mediante la aplicación de cuentos acompañados de preguntas abiertas, organizadores gráficos, debates y actividades de reflexión que favorezcan la formulación de inferencias, la interpretación de significados y la extracción de conclusiones a partir de los textos leídos.

CUARTA:

a los docentes, se les sugiere implementar con mayor frecuencia estrategias didácticas que promuevan la comprensión lectora crítica, incorporando espacios de diálogo, argumentación, análisis y valoración de los textos, de manera que los estudiantes desarrollen progresivamente la capacidad de emitir juicios críticos, expresar opiniones fundamentadas y evaluar el contenido de las lecturas desde una perspectiva reflexiva.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Armijos Uzho, M. E., Paucar Guayara, M. A., & Quintero Barberi, J. A. (2023). *Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de educación básica*. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 9(1), 7–24.
- Aquino Zapata, R. K. (2020). *El cuento: Estrategia docente para la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario, zona rural Mórrope* (Tesis de pregrado). Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12423/2646>
- Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. Paidós.
- Ávila-Negrinis, M., Daza-Cuello, Y., & González, J. (2021). *El mundo mágico de los cuentos infantiles: Una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial*.
- Bruner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Visor.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Cassany, D. (2019). *Laboratorio lector: Para entender la lectura*. Anagrama.
- Ccoya Atau, J., & Huachaca Abarca, D. (2023). *Inteligencia emocional y comprensión lectora en estudiantes del V ciclo de primaria, Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco 2022* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.
- Colomer, T. (2005). *Andar entre libros: La lectura literaria en la escuela*. Fondo de Cultura Económica.
- Cueto, S., León, J., & Muñoz, I. (2016). *Oportunidades de aprendizaje y rendimiento escolar en el Perú*. Grupo de Análisis para el Desarrollo (GRADE).
- De la Cruz Quispe, T. (2023). *La narración de cuentos como estrategia didáctica para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. Ayacucho, 2022* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. <http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/5763>
- Díaz Barriga, F., & Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. McGraw-Hill.
- Flavell, J. H. (1979). *Metacognition and cognitive monitoring: A new area of cognitive-developmental inquiry*. *American Psychologist*, 34(10), 906–911. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.34.10.906>

Gómez Rendón, C., & Suca Aimachoque, R. (2024). *La lectoescritura y nivel de comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes de la Institución Educativa N.º 51037 San Jerónimo-Cusco 2022* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.

Goodman, K. S. (1996). *La lectura, la escritura y los textos escritos: Una perspectiva transaccional sociopsicolingüística*. AIQUE.

Hernández-Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. P. (2018). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill Education.

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. P. (2023). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (2.ª ed.). McGraw-Hill Education.

Huamán Leandro, M. E. (2022). *El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los niños del primer grado de la Institución Educativa Primaria N.º 32004 San Pedro, Huánuco, 2020* (Tesis de licenciatura). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/29241>

Huañec Suylo, E. (2022). *Recursos tecnológicos y la comprensión lectora en los estudiantes de sexto de primaria de una institución pública Cusco-2022* (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo.

Kintsch, W. (1998). *Comprehension: A Paradigm for Cognition*. Cambridge University Press.

Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación. (2021). *ERCE 2019: Reporte regional de resultados*. UNESCO-OREALC.

León Granda, R. M., & Hermann Acosta, E. A. (2022). El cuento y la fábula como estrategias didácticas para la comprensión lectora de estudiantes del quinto de básica. *Pacha. Revista de Estudios Contemporáneos del Sur Global*, 3(9), e210130. <https://doi.org/10.46652/pacha.v3i9.130>

Llerena Taco, L., & Huisa Espinoza, M. (2023). *Dislexia y comprensión lectora en estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Emblemática Humberto Luna, Cusco-2022* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.

Maldonado Hernández, L., Rodríguez Martínez, I., & Vargas Algarín, L. (2022). *El cuento como estrategia motivadora para la comprensión lectora* (Trabajo de pregrado). Corporación Universidad de la Costa. <https://hdl.handle.net/11323/9601>

Mamani Holguín, N. (2020). *El relato oral de cuentos como estrategias para mejorar la comprensión de textos narrativos de niños y niñas de primer grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N.º 71013 Glorioso San Carlos, Puno* (Tesis de licenciatura). Universidad José Carlos Mariátegui. <https://hdl.handle.net/20.500.12819/1537>

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación del Perú. (2023). *Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje (ENLA): Resultados nacionales*. MINEDU.

Ñaupas Paitán, H., Valdivia Dueñas, M. R., Palacios Vilela, J. J., & Romero Delgado, H. E. (2023). *Metodología de la investigación cuantitativa, cualitativa y redacción de la tesis* (6.^a ed.). Ediciones de la U.

Organisation for Economic Co-operation and Development. (2023). *PISA 2022 Results (Volume I): The State of Learning and Equity in Education*. OECD Publishing.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2022). *Reimaginar juntos nuestros futuros: Un nuevo contrato social para la educación*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org>

Pearson, P. D., & Johnson, D. D. (1978). *Teaching Reading Comprehension*. Holt, Rinehart and Winston.

Piaget, J. (1975). *La equilibración de las estructuras cognitivas*. Siglo XXI.

Quispitupa Polo, M. (2022). *Nivel de comprensión lectora en estudiantes de primaria de una Institución Educativa Privada De Las Mercedes, Cusco, 2021* (Tesis de licenciatura). Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI.

Rodríguez Toledo, J. (2021). *La narración de cuentos infantiles como estrategia para la mejora de la comprensión lectora de los alumnos del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N.º 21502-1 "Raúl Porras Barrenechea", Oyón, Lima* (Tesis de licenciatura). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Romero Cantillo, J., & Florian Ramírez, M. (2021). *El cuento fantástico como estrategia para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de primero de Smart Bilingual School* (Trabajo de grado). Universidad del Magdalena.

Silva Trujillo, M. (2014). *El desarrollo de la comprensión lectora y sus implicancias para la educación en América Latina*. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 44(1), 91–116.

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó.

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura* (8.^a ed.). Graó.

Tulcán Coral, A. E. (2023). *La lectura de cuentos como estrategia didáctica para la comprensión lectora en estudiantes de quinto año de educación general básica de la Unidad Educativa "San Francisco" en el año lectivo 2021-2022* (Tesis de licenciatura). Universidad Técnica del Norte.

Vygotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.

ANEXOS

ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores	Diseño metodológico
Problema General ¿Cómo incide el cuento como estrategia en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo - Cusco 2024?	Objetivo general Determinar la incidencia del cuento como estrategia en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo - Cusco 2024.	Hipótesis General La aplicación del cuento como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo - Cusco 2024.	Variable independiente: El cuento como estrategia. Su desarrollo será con la aplicación de sesiones de aprendizaje	Tipo Aplicativo Nivel Descriptivo - Explicativo Diseño de la investigación Pre experimental
Problemas específicos ¿Cómo incide el cuento como estrategia en la mejora de la comprensión lectora literal de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo - Cusco 2024? ¿Cómo incide el cuento como estrategia en la mejora de la comprensión lectora inferencial de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo - Cusco 2024? ¿Cómo incide el cuento como estrategia en la mejora de la comprensión lectora criterial de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo - Cusco 2024?	Objetivos específicos Describir la incidencia del cuento como estrategia en la mejora de la comprensión lectora literal de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo - Cusco 2024. Demostrar la incidencia del cuento como estrategia en la mejora de la comprensión lectora inferencial de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo - Cusco 2024. Establecer la incidencia del cuento como estrategia en la mejora de la comprensión lectora criterial de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo - Cusco 2024.	Hipótesis específicas La aplicación del cuento como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora literal de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo - Cusco 2024. La aplicación del cuento como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora inferencial de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo - Cusco 2024. La aplicación del cuento como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora criterial de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 50072 del distrito de Acopía, provincia de Acomayo - Cusco 2024.	Variable dependiente: Comprensión Lectora Dimensiones: • Literal • Inferencial • Criterial	Población Total: 53 estudiantes en los 6 grados. Muestra El muestreo fue de tipo no probabilístico, se seleccionó por conveniencia de las investigadoras. La muestra la integraran los 22 estudiantes del sexto y quinto grados de educación primaria.

ANEXO 2: CONSTANCIA DE APLICACION



CONSTANCIA DE APLICACIÓN

EL QUE SUSCRIBE: DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 50072 DEL DISTRITO DE ACOPIA PROVINCIA DE ACOMAYO, REGION CUSCO.

HACE CONSTAR

Que las bachilleres **MARITZA CCAHUANA CCASA Y MARILUZ MARLENY LIMA PAPEL**, han aplicado el instrumento de investigación en fecha 5 de mayo; trabajo de investigación realizado para alcanzar al título profesional de LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA cuyo título es: **EL CUENTO COMO ESTRATEGIA EN LA MEJORA DE LA COMPENSION LECTORA EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE PRIMARIA EN LA ISNTITUCION EDUCATIVA N° 5072, DISTRITO DE ACOPIA-ACOMAYO 2024.**

Se emite la presente constancia a solicitud de los interesados para fines que vieren por conveniente.

Acopia, 18 de julio del 2025.

I.E N° 50072 DE ACOPIA



ANEXO 03: INSTRUMENTO DE RECOJO DE DATOS

CUESTIONARIO DE COMPRENSION LECTORA

Estimado estudiante, lea con mucha atención la ficha de lectura, luego conteste las interrogantes del 1 al 8 de este cuestionario marcando con una equis (X) en la alternativa que vea por conveniente, en las interrogantes 9 y 10 contestar de acuerdo a la pregunta planteada en forma descrita.

LITERAL

1. ¿Quién es el Hombre del Saco, según la leyenda popular?

- A) Un monstruo que vive en el mar
- B) Un anciano amable que ayuda a los niños
- C) Un personaje que secuestra a niños desobedientes

2. ¿Qué lleva siempre el Hombre del Saco, según la historia?

- A) Un palo
- B) Un sombrero
- C) Un saco grande

3. ¿Cuál es el propósito de contar la historia del Hombre del Saco a los niños?

- A) Hacerlos reír
- B) Enseñarles matemáticas
- C) Asustarlos para que se porten bien

4'-qué valor principal se intenta inculcar con esta historia?

- a) La amabilidad
- b) La obediencia
- c) La valentía

INFERENCIAL

5 ¿Por qué crees que los padres mencionaban al Hombre del Saco a sus hijos?

- a) Porque era una figura tradicional de los cuentos de hadas.
- b) Para asustarlos y lograr que se portaran bien.
- c) Porque el Hombre del Saco realmente existía.

6. ¿Qué se puede deducir sobre el carácter del Hombre del Saco a partir de sus acciones?

- a) Era justo y amable con los niños.
- b) Solo castigaba a los adultos.
- c) Era temido por su comportamiento cruel.

7.- ¿Qué sentimiento puede haber tenido un niño al escuchar sobre el Hombre del Saco?

- a) Curiosidad por conocerlo.
- b) Alegría por su visita.
- c) Miedo a ser llevado.

8.- ¿Qué función podría tener el mito del Hombre del Saco dentro de la cultura popular?

- a) Divertir a los niños en las fiestas.
- b) Enseñar normas de comportamiento por medio del miedo.
- c) Contar historias de héroes.

CRITERIAL

9.- ¿Con la menor que paso

¿Por qué?

10.- ¿Que le dijo el hombre del saco a la niña

.....

¿Por qué?.....

ANEXO 04: VALIDACIÓN DE EXPERTOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO / JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA EN LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 5072, DISTRITO DE ACOPIA – ACOMAYO 2024.

INSTRUMENTO:

I. REFERENCIA

- 1.1. EXPERTO : Nieves Arias Muñoz
 1.2. GRADO ACADÉMICO : Doctora

II. ASPECTO DE EVALUACIÓN

0.0 Muy Deficiente (MD)	0.5 Insuficiente (I)	1.0 Regular (R)	1.5 Buena (B)	2.0 Muy Buena (MB)
-------------------------	----------------------	-----------------	---------------	--------------------

NOTA: Para cada criterio considere la escala de 0.0 a 2.0 donde:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN				
	MD	I	R	B	MB
1. CLARIDAD: Está escrito en lenguaje científico de fácil comprensión y es apropiado al tipo de investigación que se pretende realizar.				X	
2. OBJETIVIDAD: Está expresado en forma de indicadores observables o medibles.				X	
3. ACTUALIDAD: Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de instrumento de investigación.				X	
4. ORGANIZACIÓN: La formulación de los ítems tienen una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.				X	
5. COHERENCIA ESTRUCTURAL: La cantidad de ítems es correspondiente a la cantidad de indicadores que se quiere medir.				X	
6. COHERENCIA SEMÁNTICA: Los ítems se refieren a las incógnitas de los problemas de investigación o al sentido de investigación.				X	
7. CONSISTENCIA TEÓRICA: Los ítems se sustentan en el marco teórico que se asume en la investigación.				X	
8. METODOLOGÍA: Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger los datos confiables.				X	
9. ESTRUCTURA FORMAL: El instrumento contiene todos los instrumentos básicos.				X	
10. ORIGINALIDAD: El instrumento es elaboración propia de lo contrario se menciona la fuente.				X	

Promedio de valoración: _____

a) Muy deficiente () b) Deficiente () c) Regular () d) Buena (X) e) Muy buena () III.

OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES

PROCEDE A SU APLICACIÓN

IV. RESOLUCIÓN

- a) Aprobado (C > 75%) (A)
 b) Desaprobado (C < 75%) ()

FACULTAD DE EDUC. Y CS. COM.
 EPE EDUCACIÓN


 Dra. Nieves Arias Muñoz
 DOCENTE

DNI: 23863532
 Cel: 967643197

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO / JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA EN LA MEJORA DE LA COMPRENSION LECTORA EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 5072, DISTRO DE ACOPIA – ACOMAYO 2024.

INSTRUMENTO:

I. REFERENCIA

- 1.1. EXPERTO : Isidora Masías Quisñupanqui
 1.2. GRADO ACADÉMICO : Magister

II. ASPECTO DE EVALUACIÓN

0.0 Muy Deficiente (MD)	0.5 Deficiente (D)	1.0 Regular (R)	1.5 Buena (B)	2.0 Muy Buena (MB)
-------------------------	--------------------	-----------------	---------------	--------------------

NOTA: Para cada criterio considere la escala de 0.0 a 2.0 donde:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN				
	MD	D	R	B	MB
1. CLARIDAD: Está escrito en lenguaje científico de fácil comprensión y es apropiado al tipo de investigación que se pretende realizar.				X	
2. OBJETIVIDAD: Está expresado en forma de indicadores observables o medibles.				X	
3. ACTUALIDAD: Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de instrumento de investigación.				X	
4. ORGANIZACIÓN: La formulación de los ítems tienen una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.				X	
5. COHERENCIA ESTRUCTURAL: La cantidad de ítems es correspondiente a la cantidad de indicadores que se quiere medir.				X	
6. COHERENCIA SEMANTICA: Los ítems se refiere a las incógnitas de los problemas de investigación o al sentido de investigación.				X	
7. CONSISTENCIA TEORICA: Los ítems se sustentan en el marco teórico que se asume en la investigación.				X	
8. METODOLOGIA: Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger los datos confiables.				X	
9. ESTRUCTURA FORMAL: El instrumento contiene todos los instrumentos básicos.				X	
10. ORIGINALIDAD: El instrumento es elaboración propia de lo contrario se menciona la fuente.				X	

Promedio de valoración: _____

a) Muy deficiente () b) Deficiente () c) Regular () d) Buena (X) e) Muy buena () III.

OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES

PUEDE APLICARSE

IV. RESOLUCIÓN

- a) Aprobado (C > 75%) (X)
 b) Desaprobado (C < 75%) ()

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 Msc. Isidora Masías Quisñupanqui
 DIRECTORA

DNI: 23895239
 Cel: 940570793

ANEXO 05: SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE

1 - DATOS INFORMATIVOS:

LE	N° 50072
AREA	COMUNICACIÓN
TEMA	LEEMOS Y REFLEXIONAMOS SOBRE EL CUENTO NARRATIVO "LAS CONEJITAS IRRESPETUOSAS"
DOCENTE	MARITZA CCAHUANA CCASA Y MARILUZ MARLEN Y LIMA PAPEL
GRADO	5° Y 6°
FECHA	05 05 2026



LOGRO DE APRENDIZAJE, CAPACIDAD E INDICADOR

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INST. DE EVA.
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TEXTOS - Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	- Identifica las partes del cuento: inicio, desarrollo y final. - Describe a los personajes y sus acciones. - Reflexiona sobre el valor del respeto y sus consecuencias. - Expresa su opinión sobre lo que haría en lugar de las conejitas.	- Identifica partes del cuento - Describe personajes y acciones. - Reflexiona sobre el respeto - Expresa su opinión en forma clara	Los estudiantes leen un cuento narrativo identificando personajes, acciones, y valores o antivalores presentes. Los estudiantes explican con sus propias palabras la enseñanza o moraleja del cuento.	Lista de coteo
PROPOSITO DE LA SESIÓN		HOY LEEREMOS UN CUENTO SOBRE UNAS CONEJITAS QUE NO SABÍAN RESPETAR. Y APRENDEREMOS POR QUÉ ES IMPORTANTE CAMBIAR ESA ACTITUD.			
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE		LOS ESTUDIANTES LEEN UN CUENTO NARRATIVO IDENTIFICANDO PERSONAJES, ACCIONES, Y VALORES O ANTIVALORES PRESENTES. LOS ESTUDIANTES EXPLICAN CON SUS PROPIAS PALABRAS LA ENSEÑANZA O MORALEJA DEL CUENTO			

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE DE DERECHO	Libertad y responsabilidad	Docente y estudiantes: La disposición a elegir de manera voluntaria y responsable en la propia forma de actuar dentro de una sociedad para la perseverancia

MATERIALES / RECURSOS	
¿Qué se debe de hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
• Prevé los materiales a usar. • Elabora la ficha de aplicación • Elaborar una ficha de observación.	• Ficha de observación. • Lápiz, lápices de colores, borrador, rotador. • Papelógrafo. • Plumones.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

ACTIVIDAD

Pregunto a los estudiantes

- ¿Algunas vez leíste un cuento narrativo
- ¿de que crees que hoy avanzaremos?
- ¿Presento una imagen del cuento?

PROPOSITO DE LA SESION

- Se comunica el propósito de la sesión "HOY LEEREMOS UN CUENTO SOBRE UNAS CONEJITAS QUE NO SABÍAN RESPETAR, Y APRENDEREMOS POR QUÉ ES IMPORTANTE CAMBIAR ESA ACTITUD.

CRITERIOS DE LA EVALUACION

- Identifica partes del cuento
- Describe personajes y acciones
- Reflexiona sobre el respeto
- Expresa su opinión en forma clara

Se hace conocer los criterios de evaluación

NORMAS DE CONVIVENCIA

peticionamos a los estudiantes que propaguen algunas normas para poder trabajar en armonía y convivencia

- Levantamos la mano para participar.
- Escuchamos atentamente las explicaciones del docente.
- No molestar a mi compañero.

III PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

FASES	Desarrollo	RECURSOS	TIEMPO
ANTES DE LA LECTURA	- Se organizan en equipos de trabajo. - Buscan en diversos textos el cuento " Las conejitas irrespetuosas". - De no encontrarlo, se indica que busquen en la separata de cuentos. Se informa que existen diversas estrategias para leer y comprender un texto: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc. - seguidamente se propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos del cuento. - seguidamente se presenta una lámina con la imagen de las conejitas. Realizo Preguntas: ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿Cuál será su intención de la coneja adulta? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué tratará el cuento? Etc.	Lámina ilustrada. Libros. Separata de cuentos.	Un bloque.
DURANTE LA LECTURA	El docente presenta el cuento Las conejitas irrespetuosas  Había una vez un conejo que se llamaba Serapio. Él vivía en lo más alto de una montaña con sus nietas Serafina y Séfora. Serapio era un conejo bueno y muy respetuoso con todos los animales de la montaña y por ello lo apreciaban mucho. Pero sus nietas eran diferentes: no sabían lo que era el respeto a los demás. Serapio siempre pedía disculpas por lo que ellas hacían. Cada vez que ellas salían a pasear, Serafina se burlaba: - Pero mira qué fea está esa oveja. Y mira la nariz del toro. - Sí, mira qué feos son, respondía Séfora delante de los otros animalitos. Y así se la pasaban molestando a los demás todos los días. Un día, cansado el abuelo de la mala conducta de sus nietas (que por más que les enseñaba, no se corregían), se le ocurrió algo para hacerlas entender y les dijo: - Vamos a practicar un juego en el que cada una tendrá un cuaderno. En él escribiréis la palabra disculpas, cada vez que le faltéis el respeto a alguien. Ganará la que escriba menos esa palabra.		

	- Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee: ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida? - Continúan con la lectura en la se parata de cuentos. Analizan las imágenes y párrafos.	
Después de la lectura	Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. -Relacionan lo leído con situaciones reales. -El docente argumenta el contenido del texto. -Responden a diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Por ejemplo: ¿Dónde vivía Lilliana? Según el texto: ¿Qué hacía el pajarito cada mañana? ¿Por qué Lilliana se preocupó cuando el pajarito no cantó? Etc. -Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. -Opinan sobre hechos e ideas importantes del texto, escritura, forma, imágenes, mensaje del texto, etc. usando argumentos que demuestren su comprensión. - Finalmente pido Los estudiantes dibujan una escena del cuento que les haya gustado y escriben una frase que represente el mensaje del texto.	Cuestionario de preguntas

CIERRE

Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo.

- Se propicia la meta cognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Qué tipo de texto han leído?
- ¿Qué opinión tienen con respecto a las preguntas?
- ¿Qué aprendiste al después de haber leído el texto?
- ¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido? Etc.

[Firma]
DOCENTE



LISTA DE COTEJO

UNIDAD:		
SESIÓN:	Leemos un cuento narrativo de las conejitas	Comunicación
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos.	
EVIDENCIA	LOS ESTUDIANTES LEEN UN CUENTO NARRATIVO IDENTIFICANDO PERSONAJES, ACCIONES, Y VALORES O ANTIVALORES PRESENTES. LOS ESTUDIANTES EXPLICAN CON SUS PROPIAS PALABRAS LA ENSEÑANZA O MORALEJA DEL CUENTO	
CRITERIOS		

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	• Identifica partes del cuento		• Describe personajes y acciones	
		SI	NO	SI	NO
01			X	✓	
02			X	✓	
03		✓			X
04			X	✓	
05		✓			X
06			X		X
07		✓		✓	
08			X	✓	
09			X	✓	
10		✓		✓	
11			X		X
12		✓		✓	
13			X	✓	
14		✓		✓	
15			X		X

SESION DE APRENDIZAJE



I – DATOS INFORMATIVOS:

LE	N° 50072
AREA	COMUNICACIÓN
Tema	LEAMOS Y REFLEXIONAMOS SOBRE EL CUENTO "EL COCOTERO Y LA ZORRA"
DOCENTE	MARITZA CAHUANA-CCASA Y MARILUZ MARLENY LIMA PAPEL
GRADO	5° Y 6°
FECHA	06 . 05 . 2025

II LOGRO DE APRENDIZAJE, CAPACIDAD E INDICADOR

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INST DE EVA.
COMUNICACION	LEE DIVERSOS TEXTOS - Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. - Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. - Infiere el significado del texto - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto	- Identifica los personajes y hechos principales del cuento. - Comprende el mensaje o moraleja del texto - Participa activamente en la lectura y actividades	Los estudiante Reflexiona del cuento del "el zorro y sus sueños", su impacto en su vida y si hay una lección que aprender	Lista de cotejo
PROPOSITO DE LA SESIÓN		LOS ESTUDIANTES DESARROLLAN SU CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA, IDENTIFICAN EL MENSAJE DEL TEXTO Y REFLEXIONAN SOBRE LOS VALORES PRESENTES EN EL CUENTO "EL COCOTERO Y LA ZORRA".			
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE		los estudiantes identificarán correctamente a los personajes principales (la zorra y el cocotero). Reconocieron que la zorra quería engañar al cocotero para conseguir cocos sin esfuerzo. Comprendieron que la historia enseña una lección sobre la honestidad y el trabajo propio.			

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE DE DERECHO	Libertad y responsabilidad	Docente y estudiantes La disposición a elegir de manera voluntaria y responsable en la propia forma de actuar dentro de una sociedad. Enseñanza sobre el trabajo propio y la honestidad.

MATERIALES / RECURSOS**¿Qué se debe de hacer antes de la sesión?**

- Prevé los materiales a usar.
- Elabora la ficha de aplicación.
- Elaborar una ficha de observación.

¿Qué recursos o materiales se utilizarán?

- Ficha de observación.
- Lápiz, lápices de colores, borrador, tajador.
- Papelógrafo.
- Plumones.

MOMENTOS DE LA SESIÓN**INICIO****ACTIVIDAD**

Pregunta a los estudiantes

- ¿Alguna vez leíste un cuento narrativo?
- ¿de que crees que hoy avanzaremos?
- ¿Presento una imagen del cuento?

PROPOSITO DE LA SESION

- * LOS ESTUDIANTES DESARROLLAN SU CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA, IDENTIFICAN EL MENSAJE DEL TEXTO Y REFLEXIONAN SOBRE LOS VALORES PRESENTES EN EL CUENTO "EL COCINERO Y LA ZORRA".

CRITERIOS DE LA EVALUACION

Se tiene conocer los criterios de evaluación

- Identifica los personajes y hechos principales del cuento.
- Comprende el mensaje o moraleja del texto
- Participa activamente lectura y actividades

NORMAS DE CONVIVENCIA

pedicionamos a los estudiantes que propongan algunas normas para poder trabajar en armonia y convivencia.

- Levantamos la mano para participar.
- Escuchamos atentamente las explicaciones del docente.
- Etc.

III. PROGRAMACION DE ACTIVIDADES

FASES	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
ANTES DE LA LECTURA	- Se organizan en equipos de trabajo. - Buscan en diversos textos el cuento "": Libros, separatas de cuentos. - De no encontrarlo, se indica que busquen en la separata de cuentos. Se informa que existen diversas estrategias para leer y comprender un texto: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc. - seguidamente se propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos del cuento - seguidamente se presenta una lámina con la imagen del cocotero y la zorra. Realizo Preguntas: ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿Cuál será su intención de la zorra? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué tratará el cuento? Etc.	Lámina ilustrada. Libros. Separata de cuentos.	Un bloque.

DURANTE
LA
LECTURA

El docente presenta el cuento



El cocotero y la zorra

En las ramas superiores de un árbol, un gallo muy conocido en la región, llamado Cocotero, se encontraba. Este era su lugar preferido para disfrutar de su siesta. Sin embargo, al amanecer, una fiera se acercaba sigilosamente con la intención de acecharlo y devorarlo. "Amigo Cocotero, baja de ese árbol, tengo un secreto que contarte", exclamó la fiera. "Lo que tengas que decirme, anúncialo desde abajo", respondió Cocotero. Así comenzó una conversación entre ellos, y finalmente, la fiera no tuvo más opción que marcharse, ya que Cocotero no se dejaba engañar. Cuando la fiera se alejó, Cocotero descendió del árbol y se dirigió al pueblo en busca de alimento, regresando por la tarde de manera sigilosa para evitar ser visto por la fiera.

- Leen en forma silenciosa.
- Escuchan la lectura hecha por el docente.
- Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada.
- Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas.
- Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee:

¿Qué

trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida?

- Continúan con la lectura en la separata de cuentos. Analizan las imágenes y párrafos.

Texto
ilustrado
en
papelote

Separata
de
cuentos.

Después
de la
lectura

Dialogamos con los estudiantes sobre los nombres de los personajes.
-Relacionan lo leído con situaciones reales.
-Isopo argumenta el contenido del texto.
-Responden a diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Por ejemplo: ¿Por qué se dice que los zorros son curiosos? Según el texto: ¿Por qué la zorra seguía insistiendo a cocinero que bajara del árbol? ¿Por qué la zorra no sospecho de las trampas del cocinero? Etc.
-Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.
-Opinan sobre hechos e ideas importantes del texto, escritura, forma, imágenes, mensaje del texto, etc. usando argumentos que demuestren su comprensión.

Cuestionario
de preguntas

CIERRE

Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo.
-Se propicia la meta cognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?
¿Qué tipo de texto han leído?
¿Qué opinión tienen con respecto a las preguntas?
¿Qué aprendiste al después de haber leído el texto?
¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido? Etc.


DOCENTE



Lista de cotejo

UNIDAD:					
SESIÓN:		LEENDOS Y REFLEJANDO SOBRE EL CUENTO "EL COCOTESO Y LA ZORRA"		Continuando	
COMPETENCIA:		Lee diversos tipos de textos.			
EVIDENCIA:		Los estudiantes identificaron correctamente a las personajes principales (la zorra y el cocotero). Reconocieron que la zorra quería engañar al cocotero para conseguir cosas sin esfuerzo. Comprendieron que la zorra era astuta ante las dificultades que le iban surgiendo y el trabajo propio.			
CRITERIOS					
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Identifico los personajes y hechos principales del cuento		Comprendo el significado moral del texto	
		SI	NO	SI	NO
01		✓			X
02			X	✓	
03		✓		✓	
04			X	✓	
05					
06		✓		✓	
07			X		X
08		✓			X
09		✓		✓	
10			X		X
11					
12		✓			X
13		✓		✓	
14			X		X
15		✓			X

SESION DE APRENDIZAJE



DATOS INFORMATIVOS:

IE	N° 50072
AREA	COMUNICACION
TEMA	LEEMOS UN CUENTO NARRATIVO DEL ZORRO Y CISNE
DOCENTE	MARITZA CASHIANA CASA Y MARLUZ MARLENY LIMA PAPER
GRADO	5 ° Y 6°
FECHA	09-05-2025

LOGRO DE APRENDIZAJE, CAPACIDAD E INDICADOR

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INST DE EVA.
COMUNICACION	LEE DIVERSOS TEXTOS - Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. - Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. - Infiere el significado del texto. - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto	- Identifica información explícita en el cuento seleccionando a los personajes. - Predice el contenido del cuento a través de la lámina. - Reflexiona sobre el cuento y expresa su opinión personal.	Los estudiantes Reflexiona del cuento de " el zorro y sus sueños " , su impacto en su vida y si hay una lección que aprender	Lista de cotejo

PROPOSITO DE LA SESION LEEMOS UN CUENTO NARRATIVO Y DESARROLLAMOS LA COMPRENSION LECTORA MEDIANTE UN CUENTO LA ZORRA Y LA CISNE

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE Los estudiantes Reflexiona del cuento de " la zorra y la cisne " , su impacto en su vida y si hay una lección que aprender

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE DE DERECHO	Libertad y responsabilidad	Docente y estudiantes La disposición a elegir de manera voluntaria y responsable en la propia forma de actuar dentro de una sociedad para la perseverancia.

MATERIALES / RECURSOS

¿Qué se debe de hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
• Prevé los materiales a usar. • Elabora la ficha de aplicación • Elaborar una ficha de observación.	• Ficha de observación. • Lápiz, lápices de colores, borrador, tajador. • Pepelografo. • Plumones.

MOMENTOS DE SESIÓN**INICIO****ACTIVIDAD**

Pegunto a los estudiantes

- ¿Alguna vez leíste un cuento narrativo
- ¿De qué crees que hoy avanzaremos
- ¿Presento una imagen del cuento

PREGUNTA ABIERTA

- ¿De que crees que trata el cuento
- ¿Que puedes decir de la imagen

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: " LEEMOS UN CUENTO NARRATIVO" Y DESARROLLAMOS LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE UN CUENTO LA ZORRA Y LA CISNE".

CRITERIO DE EVALUACION:

- Idéntica información explícita en el cuento seleccionando a los personajes.
- Predice el contenido del cuento a través de la lámina.
- Reflexiona sobre el cuento y expresa su opinión personal.

NORMAS DE CONVIVENCIA:

- Levantar la mano para participar
- Escuchar a la profesora con atención
- ayudar y trabajar en equipo.

III. Momentos de la sesión

FASES	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
ANTES DE LA LECTURA	- Se organizan en equipos de trabajo. - Buscan en diversos textos el cuento "": Libros, separatas de cuentos. - De no encontrarlo, se indica que busquen en la separata de cuentos. Se informa que existen diversas estrategias para leer y comprender un texto: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc. - seguidamente se propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos del cuento - seguidamente se presenta una lámina con la imagen del zorro. Realizo Preguntas: ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué tratará el cuento? Etc.	Lámina ilustrada. Separata de cuentos.	Un bloque.

DURANTE
LA
LECTURA

El docente presenta el cuento



Texto
ilustrado
en
papelote

Separata
de
cuentos.

A dónde te diriges, tan hermosa? preguntó el zorro a la elegante cisne que caminaba con gracia. "Voy a visitar al pueblo", respondió la cisne. El zorro, sintiéndose intrigado, pensó que era su oportunidad, ya que tenía bastante hambre. Luego, le sugirió a la cisne: "Si lo deseas, puedo acompañarte para que no vayas sola". La cisne aceptó la compañía del zorro. Tras avanzar una cuadra entre los arbustos, el zorro le preguntó: "¿Tienes algún familiar por aquí?" "No, solo voy a ver a una amiga", contestó la cisne. Así continuaron su camino, mientras el zorro aguardaba el momento propicio para atacar a su presa, esperando que se adentraran más en el matorral.

- Leen en forma silenciosa.
- Escuchan la lectura hecha por el docente
- Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada.
- Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas.
- Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee: ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida?
- Continúan con la lectura en la separata de cuentos. Analizan las imágenes y párrafos.

	- Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee: ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida? - Continúan con la lectura en la se parata de cuentos. Analizan las imágenes y párrafos.		
Después de la lectura	Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. - Relacionan lo leído con situaciones reales. - El docente argumenta el contenido del texto. - Responden a diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Por ejemplo: ¿Dónde vivía Lilliana? Según el texto: ¿Qué hacía el pajarito cada mañana? ¿Por qué Lilliana se preocupó cuando el pajarito no cantó? Etc. - Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. - Opinan sobre hechos e ideas importantes del texto, escritura, forma, imágenes, mensaje del texto, etc. usando argumentos que demuestren su comprensión. - Finalmente pido Los estudiantes dibujan una escena del cuento que les haya gustado y escriben una frase que represente el mensaje del texto.	Cuestionario de preguntas	

CIERRE

Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo,
 -Se propicia la meta cognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?
 - ¿Qué tipo de texto han leído?
 ¿Qué opinión tienen con respecto a las preguntas?
 ¿Qué aprendiste al después de haber leído el texto?
 ¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido? Etc.

[Firma]
 DOCENTE



[Firma]
 DIRECTOR

LISTA DE COTEJO

UNIDAD:					
SESIÓN:		Leer un cuento narrativo de acción y de objeto		Comunicación	
COMPETENCIA:		Leer diversos tipos de textos.			
EVIDENCIA:		LOS ESTUDIANTES LEEN UN CUENTO NARRATIVO IDENTIFICANDO PERSONAJES, ACCIONES, Y VALORES O ANTIVALORES PRESENTES. LOS ESTUDIANTES EXTIENDAN CON SUS PROPIAS PALABRAS LA ENSEÑANZA O MORALEJA DEL CUENTO			
CRITERIOS:					
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Identifica partes del cuento		Identifica personajes y acciones	
		SI	NO	SI	NO
01		✓		✓	
02			✓	✓	
03			✓	✓	
04		✓		✓	
05		✓		✓	
06			✓	✓	
07		✓		✓	
08		✓		✓	
09			✓	✓	
10			✓	✓	
11			✓	✓	
12		✓		✓	
13			✓	✓	
14			✓	✓	
15		✓		✓	

SESION DE APRENDIZAJE



I.- DATOS INFORMATIVOS:

IE	50072
AREA	COMUNICACIÓN
TEMA	SECCION LEEMOS UN CUENTO NARRATIVO EL NUEVO AMIGO DEL PATIO
DOCENTE	MARITZA OCAHUANA COASA, MARILUZ MARLEY LIMA PAPEL
GRADO	5° Y 6°
FECHA	12 - 05 - 2025

II. LOGRO DE APRENDIZAJE, CAPACIDAD E INDICADOR

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INST. DE EVAL.
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA - Información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. - Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. - Infiere e interpreta información del contenido de cuento. - Reflexiona sobre la forma, el contenido y el propósito del texto.	- Identifica información literal del cuento - Deduce información implícita del cuento - Reflexiona sobre el cuento y expresa su opinión personal.	Los estudiantes realizan una dramatización del cuento. Reconocen los pasos de la dramatización	Lista de cotejo
PROPÓSITO DE COMUNICA PROPÓSITO DE LA SESIÓN		"HOY LEEREMOS UN CUENTO TITULADO COMPRENSIÓN LECTORA, EL NUEVO AMIGO DEL PATIO DESCUBBIREMOS CÓMO UN GESTO PEQUEÑO PUEDE CONSTRUIR UNA GRAN CONEXIÓN."			
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE		LOS ESTUDIANTES EXPRESA COMPRENSIÓN Y VALORACIÓN PERSONAL DEL TEXTO MEDIANTE EL ARTE UNA DRAMATIZACIÓN.			

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
DERECHO	EMPATIA	Docentes y estudiantes sugieren que todos los seres vivos merecen respeto, cuidado y protección, sin discriminación. Se promueve una convivencia justa y empática.

MATERIALES Y RECURSOS

QUE SE DEBE DE HACER ANTES DE LA SESIÓN	QUE RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZA
- PREVEER LOS MATERIALES A USAR - ELABORA LA FICHA DE APLICACIÓN - ELABORA UNA FICHA DE OBSERVACIÓN	- FICHA DE OBSERVACIÓN - LÁPIZ, LÁPICES DE COLORES, BORRADOR Y TAJADOR - PAPELÓGRAFO, LAMINAS - PLUMONES

MOMENTOS DE SESIÓN

INICIO

ACTIVIDAD

Pegunto a los estudiantes

- ¿Alguna vez un animal ha sido importante para ti?
- ¿Cómo te ha hecho sentir?
- ¿De qué crees que hoy avanzaremos
- ¿Presento una imagen del cuento

PREGUNTA ABIERTA

- ¿De que crees que trata el cuento
- ¿Que puedes decir de la imagen

PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

" HOY LEEREMOS UN CUENTO TITULADO *COMPRENSIÓN LECTORA, EL NUEVO AMIGO DEL PATIO* DESCUBRIREMOS CÓMO UN GESTO PEQUEÑO PUEDE CONSTRUIR UNA GRAN CONEXIÓN."

CRITERIO DE EVALUACION

- Reconocen los personajes para trabajar oralmente
- Deduce información implícita del cuento
- Reflexiona sobre el cuento y expresa su opinión personal.

NORMAS DE CONVIVENCIA:

- tratar a todos con amabilidad sin ofender ni discriminar.
- presta atención cuando otros hablen y no interrumpir.
- ayudar y trabajar en equipo.

Después de la lectura	Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. -Relacionan lo leído con situaciones reales. -El docente argumenta el contenido del texto. -Responden a diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Por ejemplo: ¿quién era Rosario? Según el texto: ¿Qué paso con el sapo? ¿Por qué lo rechazaban al sapo? Etc. -Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. -Opinan sobre hechos e ideas importantes del texto, escritura, forma, imágenes, mensaje del texto, etc. usando argumentos que demuestren su comprensión. - Finalmente pido Los estudiantes que realicen una dramatización del cuento	Cuestionario de preguntas	
-----------------------	---	---------------------------	--

CIERRE

Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo.

-Se propicia la meta cognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?

- ¿Qué tipo de texto han leído?

¿Qué opinión tienen con respecto a las preguntas?

¿Qué aprendiste al después de haber leído el texto?

¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido? Etc.

DOCENTE



Lista de cotejo

SESIÓN:	Leemos un cuento "El nuevo amigo del pateo"	Comunicación			
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos				
EVIDENCIA	- El estudiante realizan una dramatización del cuento. - Reconoce las partes importantes del texto.				
CRITERIOS					
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	identifica información literal del cuento	Reflexiona sobre el cuento y expresa su opinión personal		
		SI	NO	SI	NO
01		✓		✓	
02		✓		✓	
03		✓		✓	
04		✓		✓	
05			✓	✓	
06			✓	✓	
07			✓	✓	
08		✓		✓	
09		✓		✓	
10		✓		✓	
11			✓	✓	
12			✓	✓	
13		✓		✓	
14		✓		✓	
15		✓		✓	

SESIÓN DE APRENDIZAJE

(DATOS INFORMATIVOS)



LE	Nº50096
AREA	COMUNICACIÓN
TEMA	LEEMOS UN CUENTO EL IGNA DE LAS MONTAÑAS ROCOSAS
DOCENTE	MARITZA CCAHUANA CCASA, MARILUZ MARLENY LIMA PAPEL
LE	SAN MARTIN DE PORRAS
FECHA	13 - 05 2025

LOGRO DE APRENDIZAJE, CAPACIDAD E INDICADOR

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INST. DE EVAL
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS: - obtiene información del texto - infiere e interpreta información de texto - reflexiona y evalúa la forma contenido y contexto del texto	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura - Identifica personajes, lugar y acciones principales del cuento. - Deduce el mensaje que transmite el cuento. - Opina sobre las acciones de los personajes con argumentos.	- Identifica información explícita del cuento. - Infiere el comportamiento o sentimientos de los personajes. - Opina con argumentos sobre el texto	Ficha de comprensión lectora completada Participación oral en la puesta en común Dibujo y descripción de su parte favorita del cuento	LISTA DE COTRID

Propósito de la sesión	"HOY LEEREMOS UN CUENTO PARA DESCUBRIR QUÉ LE SUCDE A UN IGIANA EN LAS MONTAÑAS ROCOSAS Y QUÉ PODEMOS APRENDER DE SU HISTORIA."
Evidencia de aprendizaje	Ficha de comprensión lectora completada Participación oral en la puesta en común Dibujo y descripción de su parte favorita del cuento

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho	Responsabilidad	Docentes y estudiantes. La disposición a elegir de manera responsable en la propia forma de actuar dentro de una sociedad. Enseñanza sobre el trabajo propio y la honestidad

MATERIALES Y RECURSOS**QUE SE DEBE DE HACER ANTES DE LA SESIÓN**

- PREVEER LOS MATERIALES A USAR
- ELABORA LA FICHA DE APLICACIÓN
- ELABORA UNA FICHA DE OBSERVACIÓN

QUE RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZA

- FICHA DE OBSERVACIÓN
- LÁPIZ, LÁPICES DE COLORES, BORRADOR Y TAJADOR
- PAPELÓGRAFO, LAMINAS
- PLUMONES

MOMENTOS DE SESIÓN**INICIO****ACTIVIDAD**

Pregunto a los estudiantes:

- ¿Alguna vez leíste un cuento narrativo
- ¿De qué crees que hoy avanzaremos
- ¿Presento una imagen del cuento

PREGUNTA ABIERTA

- ¿De qué crees que trata el cuento
- ¿Que puedes decir de la imagen

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: "HOY LEEREMOS UN CUENTO PARA DESCUBRIR QUÉ LE SUCEDE A UN IGUANA EN LAS MONTAÑAS ROCOSAS Y QUÉ PODEMOS APRENDER DE SU HISTORIA."

CRITERIO DE EVALUACION:

- identifica información explícita del cuento.
- Infiere el comportamiento o sentimientos de los personajes.
- Opina con argumentos sobre el texto

NORMAS DE CONVIVENCIA:

- tratar a todos con amabilidad sin ofender ni discriminar.
- presta atención cuando otros hablen y no interrumpir
- ayudar y trabajar en equipo.

FASES	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
ANTES DE LA LECTURA	- Se organizan en equipos de trabajo. - Buscan en diversos textos el cuento "": Libros, separatas de cuentos. - De no encontrarlo, el docente les entrega la separata del cuento indica que busquen en la separata de cuentos. El docente informa que existen diversas estrategias para leer y comprender un texto: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc. - El docente propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos del cuento - se presenta una lámina del cuento Igua de las montañas rocosas. Pregunta: ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿Cuál será su intención de la iguana? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué tratará el cuento? Etc.	Lámina ilustrada. Libros. Separata de cuentos.	Un bloque.

DURANTE
DE LA
LECTURA

El docente presenta el cuento
EL ENIGMA DE LAS MONTAÑAS ROCOSAS

El Enigma de las Montañas Rocosas

En una pequeña ciudad cerca de las imponentes Montañas Rocosas, vivía un joven llamado Leo. A Leo le encantaba explorar los bosques y ríos de la región, pero lo que más le fascinaba eran las misteriosas Montañas Rocosas que se alzaban al horizonte. Los ancianos del pueblo contaban que estas montañas guardaban un enigma muy antiguo, un secreto que solo podría descubrir alguien valiente y de corazón puro.

Una noche, mientras Leo escuchaba las historias de su abuelo sobre las montañas, decidió que estaba listo para develar su



Texto
Ilustrado
en
papelote

Separata
de
cuentos.

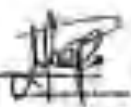
- Leen en forma silenciosa.
- Escuchan la lectura hecha por el docente.
- Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada.
- Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas.
- Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee: ¿Qué se alzaba al horizonte? ¿De qué trata los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida?
- Continúan con la lectura en la separata de cuentos. Analizan las imágenes y párrafos.

Después de la lectura	Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. -Relacionan lo leído con situaciones reales. -El docente argumenta el contenido del texto. -Responden a diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Por ejemplo: ¿Por qué es importante enseñar a otros lo que aprendió leo? Según el texto: ¿Qué significa aldea? ¿Qué quiere decir representa el viaje de leo? Etc. -Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. -Opinan sobre hechos e ideas importantes del texto, escritura, forma, imágenes, mensaje del texto, etc. usando argumentos que demuestren su comprensión.	Cuestionario de preguntas
-----------------------	---	---------------------------

CIERRE

Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo.

- Se propicia la meta cognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Qué tipo de texto han leído?
- ¿Qué opinión tienen con respecto a las preguntas?
- ¿Qué aprendiste al después de haber leído el texto?
- ¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido? Etc.

 
DOCENTE



Lista de cotejo

SESIÓN:	Leemos un cuento "El Igna de las montañas rocosas"	Comunicación			
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos				
EVIDENCIA	- Ficha de comprensión lectora completada - Participación oral en la puesta en común - Dibujo y descripción de su parte favorita del cuento.				
CRITERIOS					
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	identifica información explícita del cuento		Opina con argumentos sobre el texto	
		SI	NO	SI	NO
01		✓		✓	
02			✓		✓
03		✓		✓	
04			✓	✓	
05		✓		✓	
06			✓	✓	
07		✓		✓	
08			✓	✓	
09		✓			✓
10			✓	✓	
11			✓	✓	
12		✓		✓	
13		✓		✓	
14			✓	✓	
15			✓	✓	

SESIÓN DE APRENDIZAJE



I. DATOS INFORMATIVOS

LE	N°50072
ÁREA	COMUNICACIÓN
TEMA	Leemos el cuento de "La hormiga Camila"
DOCENTE	MARETZA CCAHUANA CCASA Y MARILIZ JUMA PAPEL
GRADO	5°Y6°
FECHA	14 - 05 - 2025

II. LOGRO DE APRENDIZAJE, CAPACIDAD E INDICADOR

ÁREA	Competencia y capacidad	Desempeño	Criterio de evaluación	Evidencia de aprendizaje	Inst. de evalu.
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS: • obtiene información del texto • infiere e interpreta información de texto • reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. • Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. • Infiere el significado del texto. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Comprende el texto narrativo leído, identificando personajes, hechos principales, espacio y tiempo. Interpreta el mensaje o enseñanza del cuento y lo relaciona con su vida cotidiana.	Ficha de lectura completada por el estudiante [personajes, lugar, problema, solución]. Resumen o reescritura del cuento con sus propias palabras. Opinión personal escrita o expuesta oralmente (por ejemplo: "¿Qué hubieras hecho tú si fueras le	Lista de cotejo
propósito		LOS ESTUDIANTES DESARROLLEN LA CAPACIDAD DE COMPRENDER TEXTOS NARRATIVOS A TRAVÉS DE LA LECTURA DEL CUENTO "LA HORMIGA CAMILA" IDENTIFICANDO SUS ELEMENTOS PRINCIPALES			
Evidencia de aprendizaje:		Ficha de lectura completada por el estudiante (personajes, lugar, problema, solución). Resumen o reescritura del cuento con sus propias palabras.			

Enfoque transversal	Valores	Actitudes o acciones observables
Enfoque de derecho	Libertad y responsabilidad	Docentes y estudiantes La disposición a elegir de manera voluntaria y responsable en la propia forma de actuar dentro de una sociedad enseña sobre el trabajo propio forma de actuar dentro de una sociedad.

MATERIALES Y RECURSOS

QUE SE DEBE DE HACER ANTES DE LA SESIÓN

- PREVEER LOS MATERIALES A USAR
- ELABORA LA FICHA DE APLICACIÓN
- ELABORA UNA FICHA DE OBSERVACIÓN

QUE RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZA

- FICHA DE OBSERVACIÓN
- LÁPIZ, LÁPICES DE COLORES, BORRADOR Y TAJADOR
- PAPELÓGRAFO, LAMINAS
- PLUMONES

MOMENTOS DE SESIÓN

INICIO

ACTIVIDAD

Pegunto a los estudiantes

- ¿Alguna vez leíste un cuento narrativo
- ¿De qué crees que hoy avanzaremos
- ¿Presento una imagen del cuento

PREGUNTA ABIERTA

- ¿De que crees que trata el cuento
- ¿Que puedes decir de la imagen.

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: "LEEMOS UN CUENTO NARRATIVO" Y DESARROLLAMOS LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE UN CUENTO" LA HORMIGA CAMILA.

CRITERIO DE EVALUACION

- Idéntica información explícita en el cuento seleccionando a los personajes.
- Predice el contenido del cuento a través de la lámina.
- Reflexiona sobre el cuento y expresa su opinión personal.
-

NORMAS DE CONVIVENCIA:

- Levantar la mano para participar
- Escuchar a la profesora con atención
- ayudar y trabajar en equipo.

El docente presenta el cuento

La hormiga Camila

Todas somos importantes

Camila era una hormiga tan, pero tan pequeña, que las demás ni siquiera notaban su presencia. Como todos los días, las hormigas decidieron salir a buscar comida.

—¿Puedo ir con ustedes? —Les preguntó Camila.

—¿Tú? ¡Ni hablar! eres muy pequeña!
¡Mejor quédate en el hormiguero! —le contestaron y se fueron.

De todos modos, ella quería ayudar, así que decidió seguirles sin que se dieran cuenta.

Cuando ya había avanzado bastante, las antenas de Camila empezaron a moverse. "Oh no! ¡Eso significa peligro!", pensó asustada. Entonces, intentó acercarse al grupo, pero de pronto vio algo que le dio muchísimo

miedo: ¡Una enorme araña negra se acercaba a sus amigas con las piores intenciones!

Rápidamente la araña atrapó a las hormigas en su telaraña. — ¡Jajá jajá! ¡Hoy comeré hormigas guisadas! —dijo. Las hormigas intentaban escapar, pero no lograban desprenderse de la red.

"¡Tengo que salvarlas!", pensó Camila. Como era tan diminuta, nadie la había visto. Así que aprovechó para acercarse por detrás de la araña y comenzó a enredar sus patas con hilos de su propia telaraña. Luego corrió hacia sus compañeras.

- Leen en forma silenciosa.
 - Escuchan la lectura hecha por el docente.
 - Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada.
 - Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas.
 - Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee: ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida?
 - Continúan con la lectura en la separata de cuentos.
- Analizan las imágenes y párrafos.

Texto
ilustrado en
papelote

Separata de
cuentos.

DURANTE
LA
LECTURA



Después de la lectura	Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. -Relacionan lo leído con situaciones reales. -El docente argumenta el contenido del texto. -Responden a diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Por ejemplo: ¿Qué hacen todos los días las hormigas? Según el texto: ¿Qué significa? ¿Qué quiere decir metido en problemas? Etc. -Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. -Opinan sobre hechos e ideas importantes del texto, Camila consideraba a las hormigas como imágenes, mensaje del texto, etc. usando argumentos que demuestren su comprensión.	Cuestionario de preguntas
-----------------------	---	---------------------------

CIERRE

Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo.

- Se propicia la meta cognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Qué tipo de texto han leído?
- ¿Qué opinión tienen con respecto a las preguntas?
- ¿Qué aprendiste al después de haber leído el texto?
- ¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido? Etc.


DOCENTE



Lista de cotejo

SESIÓN:	Leemos el cuento "La Hormiga Camila"	Comunicación			
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos				
EVIDENCIA	- Ficha de lectura completada por el estudiante (personajes, lugar, problema, solución). - Resumen o reescritura del cuento con sus propias palabras. - Opinión personal escrita o expuesta oralmente (por ejemplo: "¿Qué hubieras hecho tú si fueras la hormiga Camila?				
CRITERIOS					
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	Comprende el texto narrativo leído		Interpreta el mensaje o enseñanza del cuento	
		SI	NO	SI	NO
01		✓		✓	
02			✓	✓	
03		✓		✓	
04		✓		✓	
05		✓		✓	
06			✓	✓	
07			✓	✓	
08		✓		✓	
09			✓		✓
10		✓		✓	
11			✓		✓
12		✓		✓	
13		✓		✓	
14		✓		✓	
15		✓			✓

SESIÓN DE APRENDIZAJE

1.- DATOS INFORMATIVOS:

LE	N° 50072
AREA	COMUNICACIÓN
TEMA	LEEMOS UN TEXTO NARRATIVO DE LA ZORRA Y EL CISNE
DOCENTE	MARITZA CCAHUANA CCASA Y MARILUZ MARLENY LIMA PAPEL
GRADO	5° Y 6°
FECHA	

LOGRO DE APRENDIZAJE, CAPACIDAD E INDICADOR

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DISEÑO	CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INST DE EVA.
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TEXTOS - Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. - Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. - Infiere el significado del texto. - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	- Idéntica información explícita en el cuento seleccionando a los personajes. - Predice el contenido del cuento a través de la lámina. - Reflexiona sobre el cuento y expresa su opinión personal.	Los estudiante Reflexiona del cuento de "el zorro y sus sueños", su impacto en su vida y si hay una lección que aprender	Lista de cotejo
PROPÓSITO DE LA SESIÓN		LEEMOS UN CUENTO NARRATIVO Y DESARROLLAMOS LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE UN CUENTO LA ZORRA Y LA CISNE			
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE		Los estudiante Reflexiona del cuento de "LA ZORRA Y LA CISNE", su impacto en su vida y si hay una lección que aprender			

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE DE DERECHO	Libertad y responsabilidad	Docente y estudiantes La disposición a elegir de manera voluntaria y responsable en la propia forma de actuar dentro de una sociedad para la persistencia.

MATERIALES / RECURSOS	
¿Qué se debe de hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
• Prevé los materiales a usar. • Elabora la ficha de aplicación • Elaborar una ficha de observación.	• Ficha de observación. • Lápiz, lápices de colores, borrador, tajador. • Papelógrafo. • Plumones.

III. Momentos de la sesión

FASES	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
ANTES DE LA LECTURA	- Se organizan en equipos de trabajo. - Buscan en diversos textos el cuento "": Libros, separatas de cuentos. - De no encontrarlo, se indica que busquen en la separata de cuentos. Se informa que existen diversas estrategias para leer y comprender un texto: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc. - seguidamente se propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos del cuento - seguidamente se presenta una lámina con la imagen del zorro. Realizo Preguntas: ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué tratará el cuento? Etc.	Lámina ilustrada. Separata de cuentos.	Un bloque.

DURANTE LA LECTURA	El docente presenta el cuento:  ¿A dónde te diriges, tan hermosa?, preguntó el zorro a la elegante cisne que caminaba con gracia. "Voy a visitar al pueblo", respondió la cisne. El zorro, sintiéndose intrigado, pensó que era su oportunidad, ya que tenía bastante hambre. Luego, le sugirió a la cisne: "Si lo deseas, puedo acompañarte para que no vayas sola". La cisne aceptó la compañía del zorro. Tras avanzar una cuadra entre los arbustos, el zorro le preguntó: "¿Tienes algún familiar por aquí?" "No, solo voy a ver a una amiga", contestó la cisne. Así continuaron su camino, mientras el zorro aguardaba el momento propicio para atacar a su presa, esperando que se adentraran más en el matorral. - Leen en forma silenciosa. - Escuchan la lectura hecha por el docente. - Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada. - Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas. - Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee: ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida? - Continúan con la lectura en la separata de cuentos. Analizan las imágenes y párrafos.	Texto ilustrado en papelote. Separata de cuentos.	
Cierre	Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. - Relacionan lo leído con situaciones reales. - luego, argumenta el contenido del texto. - Responden a diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Por ejemplo: ¿Qué logró Tito dos años después? ¿Por qué Tito obedeció a su papá? ¿Por qué sus amigos se sintieron felices al ver al tito? etc. - Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. - Opinan sobre hechos e ideas importantes del texto, escritura, forma, imágenes, mensaje del texto, etc. usando argumentos que demuestren su comprensión.		

Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo.

- Se propicia la meta cognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Qué tipo de texto han leído?
- ¿Qué opinión tienen con respecto a las preguntas?
- ¿Qué aprendiste al después de haber leído el texto?
- ¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido? Etc.

LISTA DE COTEJO

TÍTULO:					
SUBTÍTULO:		Leer un cuento narrativo de acción y de seres		Comunión de	
COMPETENCIA:		Leer diferentes tipos de textos.			
EVIDENCIA:		LOS ESTUDIANTES LEEY UN CUENTO NARRATIVO ASIGNANDO PERSONAJES, ACCIONES, Y HECHOS O AMBIENTES PRESENTES. LOS ESTUDIANTES EXPLICAN CON SUS PROPIAS PALABRAS LA ENSEÑANZA O MORALIDAD DEL CUENTO			
CRITERIOS					
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	• Identifica partes del cuento		• Describe personajes y acciones	
		SI	NO	SI	NO
01		✓		✓	
02			✓	✓	
03			✓	✓	
04		✓		✓	
05		✓		✓	
06			✓	✓	
07		✓		✓	
08		✓		✓	
09			✓	✓	
10			✓	✓	
11			✓	✓	
12		✓		✓	
13			✓	✓	
14			✓	✓	
15		✓		✓	

SESION DE APRENDIZAJE



1. DATOS INFORMATIVOS:

IE	N°50072
AREA	COMUNICACIÓN
TEMA	LEEMOS UN CUENTO DEL CONEJO EL DESEO DE RAYITO
DOCENTE	MARITZA CCAHUANA CCASA Y MARILUZ MARLENY LIMA PAPEL
GRADO	5°Y6°
FECHA	16 - 05 - 2025

II. LOGRO DE APRENDIZAJE, CAPACIDAD E INDICADOR

AREA	Competencia y capacidad	Desempeño	Criterio de evaluación	Evidencia de aprendizaje	Instr. De eval.
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS: - obtiene información del texto - infiere e interpreta información de texto - reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. - Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. - Infiere el significado del texto. - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Comprensión del texto: Identifica correctamente los personajes, el escenario, los hechos principales y el mensaje del cuento. Interpretación: Explica con sus propias palabras el deseo del conejo Rayito y la enseñanza del cuento.	Los estudiantes responden preguntas de comprensión literal e inferencial sobre el cuento. Identifican el mensaje o enseñanza del cuento y lo relacionan con situaciones de su vida diaria. Elaboran una representación creativa (dibujo, historieta corta)	Lista de cotejo
PROPÓSITO		CUENTO "EL DESEO DEL CONEJO RAYITO". IDENTIFICANDO EL MENSAJE CENTRAL, LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS PERSONAJES Y REFLEXIONANDO SOBRE LOS VALORES QUE TRANSMITE LA HISTORIA.			
Evidencia de aprendizaje		Los estudiantes responden preguntas de comprensión literal e inferencial sobre el cuento. Identifican el mensaje o enseñanza del cuento y lo relacionan con situaciones de su vida diaria. Elaboran una representación creativa (dibujo, historieta corta)			
Enfoque transversal		Valores	Actitudes u acciones observables		
Enfoque de derecho		responsabilidad	Docentes y estudiantes La disposición a elegir de manera responsable en la propia forma de estar dentro de una sociedad. Enseñanza sobre el trabajo propio y la honestidad.		

III. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

FASES	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
ANTES DE LA LECTURA	- Se organizan en equipos de trabajo. - Buscan en diversos textos el cuento "El deseo del conejo rayito - De no encontrarlo, el docente indica que busquen en la separata de cuentos. El docente informa que existen diversas estrategias para leer y comprender un texto: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc. - El docente propone comprender el texto analizándolas imágenes y párrafos del cuento - El docente presenta una lámina con la imagen del conejo . Pregunta: ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿Por qué están juntos? ¿Cuál será su intención del conejo? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué tratará el cuento? Etc.	Lámina ilustrada. Libros. Separata de cuentos.	Un bloque.

El docente presenta el cuento
El deseo del conejo rayito

El deseo del rayito

Rayito era un conejo que quería ser diferente. "¡Ay! ¿Si pudiera tener las patas del otorongo, las alas del águila y la cola del pache!", se lamentaba Rayito. Es que ya estaba aburrido de saltar todo el día; quería comer, volar y nadar.

Los demás conejos le decían:

—Pero Rayito, ¿ser un conejo como todos nosotros es divertido?

Un día, una bruja escuchó los lamentos de Rayito, así que apenas se durmió, le echó unas polvos mágicos.

A la mañana siguiente, Rayito se dio cuenta de que... tenía cola de pez, patas de otorongo y alas de águila!

—¡Qué bien! ¡Por fin se ha cumplido mi sueño! —exclamó Rayito.

Entonces intentó volar, pero sus alas eran tan grandes que al intentar moverlas golpeaban el piso.

Probó a comer con sus patas de otorongo, pero se tropezó con su cola de pez.

Trató de nadar, pero el peso de las alas y sus grandes patas no lo dejaron flotar y se empezó a ahogar.

—¡Auxilio! —gritó desesperado.

La bruja lo escuchó y lo sacó del río. Al verla, Rayito se puso a llorar. La bruja le preguntó:

- Leen en forma silenciosa.
 - Escuchan la lectura hecha por el docente.
 - Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada.
 - Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas.
 - Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee: ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida?
 - Continúan con la lectura en la se parata de cuentos.
- Analizan las imágenes y párrafos.

Tiene
ilustrado
en
papelote

Separar
de
cuentos

DURANTE
LA
LECTURA

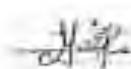


Después de la lectura	Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. -Relacionan lo leído con situaciones reales. -El docente argumenta el contenido del texto. -Responden a diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Por ejemplo: ¿Quién era rayito? ¿Según el texto? ¿Quién estaba aburrido de saltar todo el día? Etc. -Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. -Opinan sobre hechos e ideas importantes del texto, escritura, forma, imágenes, mensaje del texto, etc. usando argumentos que demuestren su comprensión.	Cuestionario de preguntas	
-----------------------	---	---------------------------	--

CIERRE

Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo.

- Se propicia la meta cognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Qué tipo de texto han leído?
- ¿Qué opinión tienen con respecto a las preguntas?
- ¿Qué aprendiste al después de haber leído el texto?
- ¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido? Etc.


DOCENTE


DIRECTOR

Lista de cotejo

SESIÓN:	Leemos un cuento "El deseo de rayito"	Comunicación			
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos				
EVIDENCIA	- Los estudiantes responden preguntas de comprensión literal e inferencial sobre el cuento. - Identifican el mensaje o enseñanza del cuento y lo relacionan con situaciones de su vida diaria. - Elaboran una representación creativa (dibujo, historieta corta)				
CRITERIOS					
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	Identifica correctamente los personajes, el escenario, los hechos principales		Explica con sus propias palabras el deseo del conejo Rayito y la enseñanza del cuento	
		SI	NO	SI	NO
01		✓			✓
02			✓	✓	
03			✓		✓
04		✓		✓	
05		✓		✓	
06		✓		✓	
07		✓		✓	
08			✓	✓	
09			✓		✓
10		✓		✓	
11		✓		✓	
12			✓	✓	
13		✓		✓	
14		✓		✓	
15			✓		✓

SESIÓN DE APRENDIZAJE



DATOS INFORMATIVOS

LE	N°30072
ÁREA	COMUNICACIÓN
TEMA	LEAMOS UN CUENTO EL SAPITO QUE NO PODÍA CROAR
DOCENTE	MARITZA CCAHLIANA CÉSA Y MARILUZ MARLENY LIMA PAPEL
GRADO	5°Y6°
FECHA	19 05 - 2025

LOGRO DE APRENDIZAJE, CAPACIDAD E INDICADOR

ÁREA	Competencia y capacidad	Desempeño	Criterio de evaluación	Evidencia de aprendizaje	Inst. de evalu.
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS: - obtiene información del texto - infiere e interpreta información de texto - reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. - identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. - infiere el significado del texto. - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Comprende el contenido del cuento (personajes, problema, solución y mensaje). Expresa sus opiniones o reflexiones sobre el cuento de forma oral o escrita. Participa activamente en actividades de lectura y análisis del texto.	Reseña breve del cuento escrita por el estudiante. Dibuja lo que represente una escena del cuento. Dramatización o lectura en voz alta de un fragmento del cuento con entonación adecuada	Lista de cotejo
PROPÓSITO		LOS ESTUDIANTES COMPRENDAN Y DISFRUTEN LA LECTURA DEL CUENTO, EL SAPITO QUE NO PODÍA CROAR IDENTIFICAN SUS PERSONAJES, ESCENARIO, CONFLICTO Y ENSEÑANZA.			
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE		Reseña breve del cuento escrita por el estudiante. Dibuja lo que represente una escena del cuento. Dramatización o lectura en voz alta de un fragmento del cuento con entonación adecuada			
ENFOQUE TRANSVERSAL		VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque de derecho		Responsabilidad	Docentes y estudiantes La disposición a elegir de manera responsable en la propia forma de actuar dentro de una sociedad. Enseñanza sobre el trabajo propio y la honestidad		

MATERIALES Y RECURSOS

QUE SE DEBE DE HACER ANTES DE LA SESIÓN

- PREVEER LOS MATERIALES A USAR
- ELABORA LA FICHA DE APLICACIÓN
- ELABORA UNA FICHA DE OBSERVACIÓN

QUE RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZA

- FICHA DE OBSERVACIÓN
- LÁPIZ, LÁPICES DE COLORES, BORRADOR Y TAJADOR
- PAPELÓGRAFO, LAMINAS
- PLUMONES

MOMENTOS DE SESIÓN

INICIO

ACTIVIDAD

Pegunto a los estudiantes

- ¿Alguna vez leíste un cuento narrativo
- ¿De qué crees que hoy avanzaremos
- ¿Presento una imagen del cuento

PREGUNTA ABIERTA

- ¿De que crees que trata el cuento
- ¿Que puedes decir de la imagen

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: " LOS ESTUDIANTES COMPRENDAN Y DISFRUTEN LA LECTURA DEL CUENTO, EL SAPITO QUE NO PODÍA CROAR IDENTIFICAN SUS PERSONAJES, ESCENARIO, CONFLICTO Y ENSEÑANZA,

CRITERIO DE EVALUACION

- Comprende el contenido del cuento (personajes, problema, solución y mensaje).
- Expresa sus opiniones o reflexiones sobre el cuento de forma oral o escrita.
- Participa activamente en actividades de lectura y análisis del texto.
-

NORMAS DE CONVIVENCIA:

- Levantar la mano para participar
- Escuchar a la profesora con atención
- ayudar y trabajar en equipo.

FASES	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
ANTES DE LA LECTURA	- Se organizan en equipos de trabajo. - Buscan en diversos textos el cuento "El sapito que no podía croar . - De no encontrarlo, el docente indica que busquen en la separata de cuentos. El docente informa que existen diversas estrategias para leer y comprender un texto: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc. - El docente propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos del cuento - El docente presenta una lámina con la imagen del sapito . Pregunta: ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿Por qué están juntos? ¿Cuál será su intención del sapito? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué tratará el cuento? Etc.	Lámina ilustrada. Libros. Separata de cuentos.	Un bloque.

El docente presenta el cuento:
El sapito que no podía croar

El sapito que no podía croar



Serafino era un sapito como cualquier otro, salvo por un detalle: no podía croar. Eso lo hacía sentir muy triste. Un día, su papá lo llevó al doctor.

—Este es un caso de Sapitis meditis—sentenció el doctor de los sapos, y le mandó tomar jugo de batavaga con un poco de pimienta.

Y aunque Serafino tomó su medicina sin chistar, no logró croar. Entonces, el doctor probó con un horrible jugo de cactus con ajos... pero tampoco resultó.

Finalmente, el doctor dijo:

—Señor, creo que su hijo necesita estar con otros sapitos de su edad. Pruebe llevándolo a la escuela.

Así que Serafino fue a la escuela. La maestra, que sabía del problema, pidió a los demás sapitos que croaran para él y todos sus compañeros empezaron:



—Croac, croac!

Serafino los escuchaba, pero cuando intentaba imitarlos, lo único que le salía eran chidos:

—¡Chic, chic, chic!

La maestra le decía:

- Leen en forma silenciosa.
 - Escuchan la lectura hecha por el docente.
 - Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada.
 - Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas.
 - Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee; ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida?
 - Continúan con la lectura en la se parata de cuentos.
- Analizan las imágenes y párrafos.

Texto
ilustrado en
papelote

Separata de
cuentos.

Después de la lectura	DIALOGAMOS CON LOS NIÑOS SOBRE LOS NOMBRES DE LOS PERSONAJES. -RELACIONAN LO LEÍDO CON SITUACIONES REALES. -EL DOCENTE ARGUMENTA EL CONTENIDO DEL TEXTO. -RESPONDEN A DIFERENTES PREGUNTAS DE NIVEL LITERAL E INFERENCIAL. POR EJEMPLO: ¿QUIÉN ERA SERAFINO? ¿SEGÚN EL TEXTO: ¿QUIÉN NO PODÍA CROAR? ETC. -USAN SUS PROPIAS PALABRAS PARA EXPRESAR EL CONTENIDO DEL TEXTO. -OPINAN SOBRE HECHOS E IDEAS IMPORTANTES DEL TEXTO, ESCRITURA, FORMA, IMÁGENES, MENSAJE DEL TEXTO, ETC. USANDO ARGUMENTOS QUE DEMUESTREN SU COMPRENSIÓN.	Cuestionario de preguntas	
-----------------------	---	---------------------------	--

cierre

SE DIALOGA CON LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LA COMPRENSIÓN DEL TEXTO NARRATIVO.

-SE PROPICIA LA META COGNICIÓN A TRAVÉS DE PREGUNTAS: ¿QUÉ APRENDIMOS HOY?

¿QUÉ TIPO DE TEXTO HAN LEÍDO?

¿QUÉ OPINIÓN TIENEN CON RESPECTO A LAS PREGUNTAS?

¿QUÉ APRENDISTE AL DESPUÉS DE HABER LEÍDO EL TEXTO?

¿EN QUÉ OTRAS OCASIONES TE PODRÍAN SERVIR LO APRENDIDO? ETC.



Lista de cotejo

SESIÓN:	Leemos un cuento "El sapito que no podía croar"	Comunicación			
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos				
EVIDENCIA	• Reseña breve del cuento escrita por el estudiante. • Dibuja lo que represente una escena del cuento. • Dramatización del cuento.				
CRITERIOS					
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Comprende el contenido del cuento		Reflexiona sobre el cuento de forma oral o escrita.	
		SI	NO	SI	NO
01		✓			✓
02			✓	✓	
03			✓	✓	
04		✓		✓	
05		✓		✓	
06		✓		✓	
07		✓		✓	
08		✓		✓	
09			✓	✓	
10			✓	✓	
11			✓	✓	
12			✓		✓
13			✓	✓	
14			✓		✓
15				✓	✓

SESION DE APRENDIZAJE



I.- DATOS INFORMATIVOS:

LE	N° 50072
AREA	COMUNICACION
TEMA	LEEMOS Y REFLEXIONAMOS SOBRE EL CUENTO NARRATIVO "PAQUITO QUE NO QUERIA ESTUDIAR"
DOCENTE	MARITZA CCAJIANA CCASA Y MARILUZ MARLENY LIMA PAPEL
GRADO	5° Y 6°
FECHA	

II. LOGRO DE APRENDIZAJE, CAPACIDAD E INDICADOR

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INST DE EVA.
COMUNICACION	LEE DIVERSOS TEXTOS - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. - Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. - Infiere el significado del texto. - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	- Identifica información explícita en el cuento seleccionando a los personajes. - Predice el contenido del cuento a través de la lámina. - Reflexiona sobre el cuento y expresa su opinión personal.	Los estudiante Reflexiona del cuento de "el zorro y sus sueños", su impacto en su vida y si hay una lección que aprender	Lista de cotejo
PROPOSITO DE LA SESIÓN		LEEMOS UN CUENTO NARRATIVO Y DESARROLLAMOS LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE UN CUENTO "PAQUITO QUE NO QUERIA ESTUDIAR"			
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:		Los estudiante Reflexiona del cuento de la importancia de estudiar a través del cuento de Paquito que no quería estudiar", su impacto en su vida y si hay una lección que aprender			

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE DE DERECHO	Libertad y responsabilidad	Docente y estudiantes La disposición a elegir de manera voluntaria y responsable en la propia forma de actuar dentro de una sociedad para la perseverancia

MATERIALES / RECURSOS**¿Qué se debe de hacer antes de la sesión?**

- Prevé los materiales a usar.
- Elabora la ficha de aplicación
- Elaborar una ficha de observación.

¿Qué recursos o materiales se utilizarán?

- Ficha de observación.
- Lápiz, lápices de colores, borrador, tijeras.
- Papelógrafo.
- Plumones.

MOMENTOS DE LA SESIÓN**INICIO****ACTIVIDAD**

Pregunto a los estudiantes

- ¿Algunas vez leíste un cuento narrativo
- ¿de que crees que hoy leeremos?
- Presento una serie de imágenes que ellos podrán ordenar

PROPOSITO DE LA SESION

- Se comunica el propósito de la sesión "LEAMOS UN CUENTO NARRATIVO" Y DESARROLLAMOS LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE UN CUENTO PAQUETO QUE NO QUERIA ESTUDIAR"

CRITERIOS DE LA EVALUACION

Se hace conocer los criterios de evaluación

- Identifica información explícita en el cuento seleccionando a los personajes.
- Predice el contenido del cuento a través de la lámina.
- Reflexiona sobre el cuento y expresa su opinión personal.

NORMAS DE CONVIVENCIA

peticionamos a los estudiantes que propongan algunos normas para poder trabajar en armonía y convivencia

- Levantamos la mano para participar.
- Escuchamos atentamente las explicaciones del docente.
- Etc.

III. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

FASES	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
ANTES DE LA LECTURA	- Se organizan en equipos de trabajo. - Buscan en diversos textos el cuento "Libros, separatas de cuentos. - De no encontrarlo, se indica que busquen en la separata de cuentos. Se informa que existen diversas estrategias para leer y comprender un texto: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc. Y realiza las siguientes preguntas: ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿Cuál será su intención de sus padres? ¿Dónde ocurren las hechas? ¿De qué tratará el cuento? Etc.	Lámina ilustrada. Libros. Separata de cuentos.	Un bloque.
DURANTE DE LA LECTURA	• Se invita que los estudiantes que lean sus propias creaciones de la lectura y felicitando a cada uno. • El docente presenta el cuento. Paquito, el patito que no quería estudiar  Había una vez un pequeño patito llamado Paquito que vivía en un tranquilo estanque rodeado de árboles frondosos y flores coloridas. Paquito era un patito curioso, pero tenía un problema: no le gustaba estudiar. Mientras sus compañeros de la escuela atendían las lecciones de la sabia maestra Lechuza, Paquito prefería pasar el tiempo jugando videojuegos, saliendo con sus amigos y haciendo caso omiso a las indicaciones de sus padres. Sus padres, el Sr. y la Sra. Patas Largas, estaban muy preocupados. Todos los días recibían recados de la maestra Lechuza, quien les informaba que Paquito no prestaba atención en clase, no entregaba sus tareas y que, además, estaba juntándose con otros animales		

	que no eran buena influencia. Paquito andaba con un grupo de amigos como la zorra perezosa, el cuervo travieso, y el ratón que siempre estaba metido en problemas. - Leen en forma silenciosa. - Escuchan la lectura hecha por el docente. - Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada. - Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas. - Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee. ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida? - Continúan con la lectura en la separata de cuentos. Analizan las imágenes y párrafos.		
Después de la lectura	Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. -Relacionan lo leído con situaciones reales. -luego argumento el contenido del texto. -Responden a diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Por ejemplo: ¿Qué aprendió Paquito? ¿Por qué a Paquito no le gustaba estudiar?, ¿Quiénes eran sus amigos que influenciaba negativamente?, etc. -Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. - Opinan sobre hechos e ideas importantes del texto, escritura, forma, imágenes, mensaje del texto, etc. usando argumentos que demuestren su comprensión.	Cuestionario de preguntas	

CIERRE

Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo.

- Se propicia la meta cognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Qué tipo de texto han leído?
- ¿Qué opinión tienen con respecto a las preguntas?
- ¿Qué aprendiste al después de haber leído el texto?
- ¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido? Etc.



 DOCENTE



Lista de cotejo

UNIDAD:					
SESIÓN:		LEEMOS Y REFLEXIONAMOS SOBRE EL CUENTO "EL PAQUITO QUE NO QUERIA ESTUDIAR"		Comunicación	
COMPETENCIA		Lee diversos tipos de textos.			
EVIDENCIA		- los estudiantes identificaron correctamente a los personajes principales (paquito que no quería estudiar). - Reconocieron la mala influencia de los amigos en la vida y la importancia del estudio. - Comprendieron que la historia enseña una lección sobre la responsabilidad del estudio y la dedicación constante.			
CRITERIOS					
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Identifica los personajes y hechos principales del cuento.		Comprende el mensaje o moraleja del texto	
		SI	NO	SI	NO
01		✓		✓	
02			X	✓	
03		✓			X
04		✓			X
05			X	✓	
06		✓		✓	
07		✓		✓	
08			X		X
09		✓		✓	
10		✓		✓	
11		✓			X
12		✓		✓	
13		✓			X
14		✓		✓	
15			X	✓	

SESION DE APRENDIZAJE



I - DATOS INFORMATIVOS:

LE	N°59072
AREA	COMUNICACION
TEMA	SESION DE LEEMOS UN CUENTO NARRATIVO DE "EL ZORRO Y SUS SUEÑOS"
DOCENTE	MARITZA CCAHUANA ECASA Y MARLIZ MARLENY LIMA PAPEL
GRADO	5 ° Y 6°
FECHA	

LOGRO DE APRENDIZAJE, CAPACIDAD E INDICADOR

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INST. DE EVA.
COMUNICACION	LEE DIVERSOS TEXTOS - Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. - Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. - Infiere el significado del texto. - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	- Idéntica información explícita en el cuento seleccionando a los personajes. - Predice el contenido del cuento a través de la lámina. - Reflexiona sobre el cuento y expresa su opinión personal.	El estudiante Reflexiona del cuento de "el zorro y su sueño", su impacto en su vida y si hay una lección que aprender	Lista de cotejo
PROPOSITO DE LA SESIÓN		LEEMOS UN CUENTO NARRATIVO Y DESARROLLAMOS LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE UN CUENTO ZORRO Y SUS SUEÑOS			
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE		Los estudiante Reflexiona del cuento de "el zorro y sus sueños", su impacto en su vida y si hay una lección que aprender			

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE DE DERECHO	Libertad y responsabilidad	Docente y estudiantes La disposición a elegir de manera voluntaria y responsable en la propia forma de actuar dentro de una sociedad para la percepción.

MATERIALES / RECURSOS**¿Qué se debe de hacer antes de la sesión?**

- Prevé los materiales a usar.
- Elabora la ficha de aplicación.
- Elaborar una ficha de observación.

¿Qué recursos o materiales se utilizarán?

- Ficha de observación.
- Lápiz, lápices de colores, borrador, tijeras.
- Papelógrafo.
- Plumones.

MOMENTOS DE LA SESIÓN**INICIO****ACTIVIDAD**

Pregunto a los estudiantes

- ¿Alguna vez leíste un cuento narrativo?
- ¿de que crees que hoy avanzaremos?
- ¿Presento una imagen del cuento?

PROPOSITO DE LA SESION

- Se comunica el propósito de la sesión "LEEMOS UN CUENTO NARRATIVO" Y DESARROLLAMOS LA COMPRENSIÓN LECTURA MEDIANTE UN CUENTO ZORRO Y SUS SUEÑOS"

CRITERIOS DE LA EVALUACION

Se hace conocer los criterios de evaluación

- Identifica información explícita en el cuento seleccionando a los personajes.
- Predice el contenido del cuento a través de la lámina.
- Reflexiona sobre el cuento y expresa su opinión personal.

NORMAS DE CONVIVENCIA

peticionamos a los estudiantes que propongan algunas normas para poder trabajar en armonía y convivencia

- Levantamos la mano para participar.
- Escuchamos atentamente las explicaciones del docente.
- Sin.

DESARROLLO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
ANTES DE LA LECTURA	Indico a los estudiantes que buscan en diversos textos el cuento. * Libros, separatas de cuentos. - De no encontrarlo, se indica que busquen en la separata de cuentos. Se informa que existen diversas estrategias para leer y comprender un texto: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc. - seguidamente se propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos del cuento - seguidamente se presenta una lámina con la imagen del zorro. Realizo Preguntas: ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿Cuál será su intención del zorro? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué tratará el cuento? Etc.	Lámina ilustrada. Libros. Separata de cuentos.	Un bloque.
DURANTE LA LECTURA	- presento el cuento a los estudiantes. El zorro y sus sueños  Tito, un zorro lleno de sueños, exclamó con alegría: "¡Me fascina tocar la flauta!" Su mejor amiga, una cabra leal, siempre lo animaba a seguir su pasión. Sin embargo, un gran obstáculo se interponía en su camino: su padre, un zorro de carácter áspero, anhelaba que su hijo se convirtiera en carpintero, un sueño que había acariciado toda su vida. Pero Tito se negaba a ceder ante los deseos de su padre, pues en su corazón solo había espacio para el anhelo de ser un gran flautista. Cada tarde, se aventuraba por los montes, llevando su flauta para deleitar a su amiga la cabra y a otros animales, quienes quedaban maravillados por su talento. - Lean en forma silenciosa. - Escuchan la lectura hecha por el docente. - Lean oralmente con entonación y pronunciación adecuada. - Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas. - Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee: ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida?	Texto ilustrado en papelote. Separata de cuentos.	

	Continúan con la lectura en la separata de cuentos. Analizan las imágenes y párrafos.		
Después de la lectura	Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. -Relacionan lo leído con situaciones reales. -luego argumenta el contenido del texto. -Responden a diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Por ejemplo: ¿Qué logró Tito en dos años después? ¿Por qué tito obedeció a su papa?, ¿Por qué sus amigos se sintieron felices al ver al tito?, etc. -Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. - Opinan sobre hechos e ideas importantes del texto, escritura, forma, imágenes, mensaje del texto, etc. usando argumentos que demuestren su comprensión. -seguidamente invito a formar en equipos de trabajo para poder dramatizar el cuento leído. -Después se entregara las fichas del cuestionario a cada estudiante para que pueda responder las preguntas	Cuestionario de preguntas	
CIERRE	Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo Se propicia la meta cognición a través de preguntas. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué tipo de texto han leído? ¿Qué opinión tienen con respecto a las preguntas? ¿Que aprendiste al después de haber leído el texto? En que otras situaciones te podrían servir lo aprendido? Etc.		

Hec Hec
DOCENTE

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN
[Firma]
DIRECTOR

Lista de cotejo

SESIÓN:	Leemos un cuento "El zorro y sus sueños"	Comunicación			
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos				
EVIDENCIA	• El estudiante reflexiona del cuento de "el zorro y sus sueños, su impacto en su vida y aprender la lección.				
CRITERIOS					
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	identifica información explícita del cuento		Reflexiona sobre el cuento y expresa su opinión personal	
		SI	NO	SI	NO
01		✓			✓
02		✓		✓	
03		✓		✓	
04		✓		✓	
05		✓		✓	
06		✓		✓	
07			✓	✓	
08		✓		✓	
09			✓	✓	
10		✓		✓	
11		✓		✓	
12		✓		✓	
13		✓		✓	
14		✓		✓	
15			✓		✓

ANEXO 07: EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS



Los estudiantes de la I.E N° 50072 en la formación cívica



Los estudiantes rindiendo la evaluación pre-prueba



Sesión dictada: los estudiantes en los momentos de la sesión.



Los estudiantes con la estrategia de lectora conjunta



Los estudiantes dramatizando el cuento el cocotero y la zorra en grupo



Los estudiantes dando la lectura del cuento "el canto que despertó una amistad"



Los estudiantes haciendo el uso de subrayado en todo los cuentos



Los estudiantes con la lectora en cadena del cuento “las conejitas irrespetuosas”



Los estudiantes dramatizando y argumentando la reflexión del cuento.



Los estudiantes rindiendo la evaluación de pos-prueba