

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA



TESIS

**RECURSOS DE APRENDIZAJE MULTIMODAL Y
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES
DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMERCIO 41 - CUSCO 2025**

PRESENTADO POR:

Br. SAUL ESTEBAN PAZ GARCIA

**PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA: ESPECIALIDAD LENGUA
Y LITERATURA**

ASESOR:

Dr. EDILBERTO ZELA VERA

CUSCO – PERÚ

2026



Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco

INFORME DE SIMILITUD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-321-2025-UNSAAC)

El que suscribe, el Asesor EDILBERTO ZELA VERA
..... quien aplica el software de detección de similitud al
trabajo de investigación/tesis titulada: RECURSOS DE APRENDIZAJE
MULTIMODAL Y COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES
DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA COMERCIO 41- WSCO 2025

Presentado por: SAUL ESTEBAN PAR GARCIA DNI N° 72 281080,
presentado por: DNI N°:

Para optar el título Profesional/Grado Académico de LICENCIADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA: ESPECIALIDAD LENGUA Y LINGÜÍSTICA

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 3 veces, mediante el
Software de Similitud, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso del Sistema Detección de**
Similitud en la UNSAAC y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 9 %.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No sobrepasa el porcentaje aceptado de similitud.	☒
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las subsanaciones.	☐
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, conforme al reglamento, quien a su vez eleva el informe al Vicerrectorado de Investigación para que tome las acciones correspondientes; Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	☐

Por tanto, en mi condición de Asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto las primeras páginas del reporte del Sistema de Detección de Similitud.

Cusco, 14 de JULIO de 2026

Firma

Post firma Edilberto Zela Vera

Nro. de DNI 23805254

ORCID del Asesor 0000-0003-4737-1960

Se adjunta:

- Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
- Enlace del Reporte Generado por el Sistema de Detección de Similitud: oid: 27259:606657456

SAUL ESTEBAN PAZ GARCÍA

RECURSOS DE APRENDIZAJE MULTIMODAL Y COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DEL TER...

 Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::27259:606657456

Fecha de entrega

9 jul 2026, 12:25 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

9 jul 2026, 8:15 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

RECURSOS DE APRENDIZAJE MULTIMODAL Y COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES.....docx

Tamaño del archivo

4.2 MB

116 páginas

19.653 palabras

114.879 caracteres

9% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 12 palabras)
- Trabajos entregados

Fuentes principales

- 8%  Fuentes de Internet
- 3%  Publicaciones
- 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

A JEHOVÁ: Por estar siempre a mi lado, por apoyarme en cada momento, por cuidarme y protegerme.

A MIS PADRES: Mis queridos padres, gracias por confiar en mí y por el apoyo incondicional que me dieron, por su cariño, paciencia, por la motivación constante y los consejos.

SAUL

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a todas las personas que me ayudaron, aconsejaron y acompañaron en este camino:

A mi querida universidad, San Antonio Abad del Cusco por acogerme en los años de estudio y formación.

A mis maestros, por acompañarme en los años de estudio y formación.

A mi asesor Dr. Edilberto Zela Vera, por el tiempo y paciencia en la transmisión de sus conocimientos y experiencia, en la guía para la realización de este trabajo.

A la directora y docente de la Institución Educativa Comercio 41, quienes me apoyaron en la labor realizada.

RESUMEN

La investigación tiene por objetivo determinar la relación que existe entre el Recurso de aprendizaje multimodal y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025. La investigación es de tipo básica, nivel descriptivo-correlacional, diseño no experimental, la población es de 171 estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, la muestra 28 estudiantes de 3ro “D” de secundaria. Se utilizó un cuestionario cerrado para reunir datos de un total de 48 participantes ítems para ambas variables. Se determina que hay una conexión directa y estadísticamente significativa entre los recursos de aprendizaje multimodal y Capacidades de comunicación en los alumnos de tercer grado de la enseñanza secundaria Comercio 41, Cusco 2025 (Sig. bilateral de 0,000 y Tau_b de Kendall de 0,544). Esto demuestra que la utilización estratégica y variada de recursos los multimodales fomentan el desarrollo de las capacidades comunicativas en la educación.

Palabras clave: Aprendizaje Multimodal, Competencias Comunicativas, Estudiantes, Visual.

ABSTRACT

The research established as its objective to determine the relationship between the Multimodal learning resource and communication skills in third grade secondary school students at the I.E. Comercio 41, Cusco 2025. The methodology used was basic, descriptive-correlational level, non-experimental design, the study population was 171 third grade secondary school students at the I.E. Comercio 41, the sample 28 students from 3rd "D" of secondary school. For data collection, a closed questionnaire with a total of 48 items was used. It is concluded that there is a direct and statistically significant relationship between multimodal learning resources and communicative competence in third-year secondary school students at the Comercio 41 Educational Institution, Cusco 2025 (two-tailed significance of 0.000 and Kendall's Tau-b of 0.544). This demonstrates that the diversified and strategic use of multimodal resources enhances the development of communicative skills in the educational context.

Keywords: Multimodal Learning, Communicative Skills, Students, Visual.

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTOS	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
ÍNDICE.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	x
INTRODUCCIÓN.....	xi

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Situación problemática	1
1.2. Formulación del problema.....	6
1.2.1.Problema General.....	6
1.2.2.Problemas Específicos	6
1.3. Justificación de la investigación.....	7
1.3.1.Justificación de relevancia social	7
1.3.2.Justificación de implicancia práctica	7
1.3.3.Justificación de valor práctico.....	7
1.3.4.Justificación de utilidad	8
1.3.5.Justificación metodológica.....	8
1.4. Objetivos de la investigación	9
1.4.1.Objetivo General	9
1.4.2.Objetivos Específicos.....	9

CAPÍTULO II

MARCO CONCEPTUAL

2.1. Bases teóricas	10
2.1.1. Recurso de aprendizaje multimodal	10
2.1.1.1. Los estilos de aprendizaje en el ámbito educativo	11
2.2.1.2. Importancia de los estilos de aprendizaje	18
2.2.1.3. Características de los estilos de aprendizaje.....	18
2.2.1.4. Aspectos que se plasman en los estilos de aprendizaje	19
2.2.1.5. Dimensiones de aprendizaje multimodal.....	20

2.1.2. Competencias Comunicativas	21
2.1.2.1. Tipos de competencias comunicativas competencia lingüística.....	23
2.1.2.2. Dimensiones de competencias comunicativas.....	25
2.1.2.3. Competencias en comunicación	26
2.2. Marco conceptual	30
2.3. Antecedentes empíricos de la investigación	31
2.3.1. Antecedentes internacionales	31
2.3.2. Antecedentes nacionales.....	33
2.3.3. Antecedentes locales	34

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. Hipótesis	36
3.2. Hipótesis general	36
3.3. Hipótesis específicas.....	36
3.4. Identificación de variables e indicadores.....	36
3.5. Operacionalización de variables	39

CAPÍTULO IV

METODOLOGIA

4.1. Ámbito de estudio: localización política y geográfica	41
4.2. Tipo, nivel y diseño de investigación	42
4.2.1. Tipo	42
4.2.2. Nivel de la investigación.....	42
4.2.3. Diseño de la investigación.....	42
4.3. Unidad de análisis.....	43
4.4. Población de estudio.....	43
4.5. Tamaño de muestra.....	43
4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de información	44
4.6.1. Técnica	44
4.6.2. Instrumento	44
4.7. Técnicas de análisis e interpretación de la información.....	46
4.8. Técnicas para demostrarla verdad o falsedad de las hipótesis planteadas.....	47

CAPÍTULO V

RESULTADOS

4.1. Análisis descriptivos.....	48
---------------------------------	----

4.2. Resultados descriptivos.....	48
4.3. Análisis inferencial.....	63
4.4. Prueba de hipótesis.....	63

CAPÍTULO VI

DISCUSIÓN

CONCLUSIONES.....	74
RECOMENDACIONES	76
Bibliografía.....	78
ANEXOS.....	82

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de estudio	43
Tabla 2. Muestra de estudio	44
Tabla 3. Resultados de la dimensión visual	48
Tabla 4. Resultados de la dimensión lectura y escritura	50
Tabla 5. Resultados de la dimensión auditiva.....	52
Tabla 6. Resultados de la dimensión kinestésica	53
Tabla 7. Resultados de la variable recursos de aprendizaje multimodal	55
Tabla 8. Resultados de la competencia comunicativa como emisor.....	56
Tabla 9. Resultados de la competencia comunicativa como receptor.....	58
Tabla 10. Resultados de la competencia comunicativa de manera asertiva	60
Tabla 11. Resultados de la variable competencias comunicativas.....	61
Tabla 13. Correlación entre recursos de aprendizaje multimodal y competencias comunicativas	64
Tabla 14. Correlación entre dimensión visual y competencias comunicativas.....	64
Tabla 15. Correlación entre dimensión lectura-escritura y competencias comunicativas ..	66
Tabla 16. Correlación entre dimensión auditiva y competencias comunicativas	67
Tabla 17. Correlación entre dimensión kinestésica y competencias comunicativas.....	68

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Resultados de la dimensión visual	49
Figura 2. Resultados de la dimensión lectura y escritura	50
Figura 3. Resultados de la dimensión auditiva	52
Figura 4. Resultados de la dimensión kinestésica	53
Figura 5. Resultados de la variable recursos de aprendizaje multimodal.....	55
Figura 6. Resultados de la competencia comunicativa como emisor	57
Figura 7. Resultados de la competencia comunicativa como receptor.....	58
Figura 8. Resultados de la competencia comunicativa de manera asertiva	60
Figura 9. Resultados de la variable competencias comunicativas.....	62

INTRODUCCIÓN

Los recursos de aprendizaje multimodal son elementos que se consideran por las creencias pedagógicas que los sustentan, así como por los modos de comunicación que integran, ya que recurrirán a otros modos previamente indicados (texto, imagen, audio, vídeo, gestos, símbolos, etc.) para facilitar la entendimiento y el aprendizaje en cualquier persona de estos contextos que han sido mencionados anteriormente y que los alumnos han tenido en sus procesos de enseñanza/aprendizaje, entre los cuales se puede recurrir a la respuesta en el caso del alumnado de secundaria. Realmente, este tipo de recursos son de gran utilidad para los alumnos de secundaria porque les permite adaptarse a sus diferentes estilos de aprendizaje, porque propician la participación e impulsan un aprendizaje más significativo.

Las competencias comunicativas en los adolescentes de Educación Secundaria incluyen el conjunto de comportamientos, saberes, destrezas y tácticas que facilitan a los jóvenes entender, crear y analizar mensajes que se desplieguen de manera efectiva en diferentes contextos sociales, académicos y culturales. Estas competencias no son exclusivamente el dominio de la comunicación hablada y escrita, sino que abarcan la habilidad de interactuar, argumentar, dialogar y participar en el ámbito social.

La finalidad de este estudio es determinar la relación existente entre las Habilidades y el Recurso de aprendizaje multimodal Comunicativo en los alumnos del tercer año de secundaria de la I. E. Comercio 41, Cusco 2025.

Es por ello que el presente documento de estudio está organizado en cuatro capítulos.

Capítulo I: Se expone la definición del inconveniente, la situación conflictiva, conforme a la formulación de la cuestión de investigación, la razón de ser y las metas del análisis.

Capítulo II: Se presenta el marco teórico conceptual, en el cual se bosqueja las bases

teóricas de las variables consideradas, su definición conceptual, antecedentes internacionales y nacionales.

Capítulo III: Se presentan la hipótesis general y específicas, para luego identificar las variables y sus respectivos indicadores, además de presentar la matriz de operacionalización de variables, detallando las dimensiones de las mismas y sus respectivos indicadores.

Para terminar, se detallan las conclusiones, sugerencias y recomendaciones.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Situación problemática

En el ámbito educativo, los materiales didácticos son esenciales para el proceso de enseñanza que constituyen las herramientas fundamentales para guiar las actividades de enseñanza. Al respecto, Mirzoyan (2023) introduce un enfoque más amplio mediante los recursos multimodales, los cuales no se limitan al material tradicional, sino que integran diversos canales sensoriales. De este modo, combinan estímulos visuales, auditivos, de lectoescritura y kinestésicos para potenciar de manera integral el proceso formativo del estudiante.

Por su parte, las competencias comunicativas representan el conjunto de saberes y destrezas que facultan a un individuo para estructurar y decodificar discursos de manera eficiente. Desde la perspectiva de Pérez y Alata (2022), el desarrollo de esta habilidad es crucial no solo para el intercambio de información, sino para que el mensaje se logre adaptar con precisión a las demandas y particularidades de cada entorno social.

En la actualidad los recursos de aprendizaje multimodal se conocen como herramientas educativas que utilizan diferentes modalidades sensoriales y formatos para facilitar el aprendizaje. Estos recursos integran múltiples canales de información, como texto, imágenes, audio, video, gráficos interactivos y simulaciones, entre otros. La finalidad es brindar a los discentes diversas formas de interactuar con el contenido educativo, adaptándose de esta manera, a diversos métodos de aprendizaje y perfeccionando el análisis y la preservación de los datos.

Los estudiantes enfrentan diversas dificultades en cuanto a sus competencias comunicativas, tanto orales como escritas. En muchos casos, tienen problemas para expresar sus ideas de manera clara y coherente, lo que limita su capacidad para comunicarse

eficazmente en diferentes contextos. Además, suelen no participar de forma activa en actividades comunicativas, como discusiones o exposiciones, lo que restringe su desarrollo de habilidades orales. También presentan dificultades en la comprensión de textos complejos, ya que les cuesta analizar y extraer información relevante de lo que leen. En el ámbito digital, la falta de habilidades para utilizar correctamente las herramientas tecnológicas se convierte en una barrera, especialmente dado el creciente uso de la comunicación en entornos virtuales. Por último, algunos estudiantes experimentan problemas al interactuar con personas de diferentes contextos culturales, debido a su dificultad para comunicarse de manera efectiva en situaciones interculturales. Estas deficiencias afectan su desempeño académico y su capacidad para desenvolverse con éxito en la sociedad actual, lo que destaca la necesidad de mejorar las competencias comunicativas dentro del sistema educativo (Wathne & Carlsen, 2022).

Estos recursos promueven la inclusión al ofrecer accesibilidad para diversos perfiles de aprendices, estimulan la motivación y el compromiso mediante formatos variados como videos e infografías, y desarrollan habilidades esenciales en un entorno globalizado y tecnológico.

En el ámbito internacional, Galván y Siado (2021) se indica que las destrezas de comunicación comprenden un conjunto completo de habilidades que facultan a la persona interrelacionarse eficazmente en diversas áreas. En su estudio, destacan que esta habilidad no está limitada al conocimiento gramatical, por el contrario, se requiere emplear el lenguaje de forma pertinente y efectiva en situaciones diversas, considerando tanto las normas lingüísticas como las sociales. Este enfoque subraya que una competencia comunicativa sólida es esencial para lograr una comunicación significativa en la cotidianidad del profesional.

En 2020, la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) Llevó a cabo una investigación acerca de las habilidades comunicativas en alumnos de educación secundaria en América Latina, enfocándose en lectura y escritura. El análisis mostró que únicamente el 30% de los alumnos de séptimo y octavo grado en ciertos países fue capaz de reconocer y evaluar profundamente los temas de un texto. Esto destacó una deficiencia importante en la comprensión lectora, lo que afecta directamente las habilidades para comunicar ideas y argumentar efectivamente. Los estudiantes con mejores resultados fueron aquellos que recibieron una formación más rica en literatura y análisis crítico, lo que muestra que el entorno educativo tiene un impacto directo en el desarrollo de estas competencias. El estudio resalta que la calidad educativa, especialmente en áreas de análisis de textos, es clave para mejorar las habilidades comunicativas en la región (Organización de Estados Iberoamericanos, 2021).

En el contexto nacional, las pruebas estandarizadas planteadas por el Ministerio de Educación del Perú en el año (2023). Han revelado fallas estructurales en las capacidades comunicativas de los estudiantes de secundaria. La - ECE evidenció que el 30% de los educandos alcanzaron niveles satisfactorios en la comprensión lectora, a la par que se registró cerca del 70% en las categorías de “En inicio” o “Previo al inicio de los aprendizajes”, lo que pone de manifiesto las restricciones de esos educandos en cuanto a la identificación de las ideas principales, las inferencias o el análisis textual. En la misma línea, la - ENLA concluyó que solo el 40% estaba en condiciones de recibir un desempeño adecuado en la expresión escrita, mientras que el 60% no utilizaba adecuadamente la organización de ideas, la coherencia y el uso preciso de la lengua.

Autores como, Ibañez (2022) han destacado una perspectiva multimodal en la educación, ya que esta modalidad de aprendizaje facilita efectivamente el proceso educativo. La perspectiva multimodal enfatiza cómo estos distintos modos se combinan y se integran

para transmitir significado y construir mensajes en contextos variados, subraya que dicha aproximación es especialmente importante en los contextos educativos y mediáticos actuales, ya que los textos y los mensajes están acompañados generalmente de muchos recursos multimodales que enriquecen y complejizan dicho proceso comunicativo.

En el ámbito local, los datos de evaluaciones recientes muestran que solo el 20,2% de estudiantes de segundo grado de secundaria alcanzó niveles satisfactorios en lectura, mientras que el 13,9% lo obtuvo en matemática, cifras que se sitúan por debajo de los estándares deseables para la educación, por lo que evidencian desafíos específicos en el desarrollo de competencias lectoras y comunicativas (MINEDU, 2023).

En este marco, las alumnas de tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, han evidenciado dificultades en su aprendizaje relacionados con el uso de recursos de aprendizaje debido a la inequidad en el acceso a tecnologías educativas avanzadas, lo que puede crear disparidades en el desarrollo educativo. Además, la calidad y adecuación de estos recursos pueden variar, afectando su efectividad para fomentar competencias comunicativas sólidas (IE Comercio 41, 2025).

Por otro lado, los docentes enfrentan desafíos para integrar de manera efectiva estos recursos en el currículo y en la enseñanza de habilidades comunicativas, ya que la evaluación del aprendizaje requiere métodos de evaluación que consideren diferentes modalidades de aprendizaje. Además, La implicación y el entusiasmo de los alumnos en lagunas se ven influenciado de manera adecuada o inadecuada por la implementación de recursos multimodales.

Las causas óptimas desde donde se producen la problemática de los recursos multimodales para el aprendizaje y las habilidades comunicativas de las alumnas pueden ser variadas. Especialmente se podría destacar como principal causa la escasez de tecnología y, simultáneamente, la carencia de educación y entrenamiento de las profesoras para el uso de

los recursos digitales, lo que impide un aprovechamiento óptimo de herramientas multimodales para desarrollar habilidades comunicativas. Además, la excelencia de los materiales y su correcta incorporación en el plan de estudios escolar también son factores importantes; si los recursos no son interactivos o no están alineados con los objetivos educativos, no cumplen su función.

Además de lo anteriormente mencionado, es fundamental resaltar igualmente la escasa motivación de los estudiantes si el material o los materiales que utilizan no son considerados útiles por los alumnos o bien por el contrario se rebelan como algo interesante. La desigualdad también es un factor que influye dado que determina el acceso de algunos alumnos a la tecnología, la resistencia de muchos docentes y alumnos a experimentar nuevas metodologías, etc. En fin, todos ellos son factores que participan en el crecimiento de la destreza de las capacidades comunicativas de los estudiantes, las cuales son esenciales para una educación de excelencia.

Si los problemas vinculados a la escasez de tecnología, la deficiente calidad de los materiales educativos y la falta de capacitación docente persisten en la I.E. Comercio 41, los efectos negativos En la formación de las habilidades comunicativas de las alumnas podrían surgir problemas serios. La disparidad en la educación se profundizaría, ya que las estudiantes con mejor acceso a la tecnología seguirían avanzando, mientras que las demás quedarían rezagadas. Esto afectaría su capacidad para desarrollar habilidades comunicativas esenciales, como la expresión oral, escrita y digital.

Además, la desmotivación y baja participación serían más notorias si los recursos no son percibidos como útiles o interesantes. Esto impactaría de manera directa en su desempeño escolar la tenacidad de los docentes a integrar nuevas metodologías y la falta de formación en el uso de tecnologías también limitarían la implementación de enfoques pedagógicos modernos.

Finalmente, si las estudiantes no adquieren competencias digitales adecuadas, se quedarían atrás en un mundo cada vez más digitalizado, lo que afectaría sus oportunidades futuras. En resumen, sin soluciones efectivas, la brecha en el desarrollo de competencias comunicativas podría ampliarse, perjudicando tanto su educación como su adaptación a los retos profesionales y sociales del futuro.

Ante el problema expuesto, es recomendable mejorar el acceso equitativo, fortalecer la formación docente, diseñar estrategias pedagógicas efectivas y desarrollar métodos de evaluación adecuados para optimizar el aprendizaje y las competencias comunicativas en entornos educativos multimodales. Para tal caso, se formuló la siguiente interrogante.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. *Problema General*

¿En qué medida se relaciona el Recurso de aprendizaje multimodal y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025?

1.2.2. *Problemas Específicos*

- ¿Cuál es la relación entre la dimensión visual y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025?
- ¿Cuál es la relación entre la lectura-escritura y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025?
- ¿Cuál es la relación entre la dimensión auditiva y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025?
- ¿Cuál es la relación entre la dimensión kinestésica y las Competencias

Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025?

1.3. Justificación de la investigación

1.3.1. *Justificación de relevancia social*

El progreso actual es de gran relevancia social porque facilita la obtención de una enseñanza justa y accesible al atender a diferentes estilos de formación y necesidades; por otro lado, trata de mejorar las capacidades comunicativas del alumnado, lo cual favorece una formación integral.

1.3.2. *Justificación de implicancia práctica*

El presente trabajo muestra gran implicación práctica al mejorar El método de aprendizaje y enseñanza, dado que utiliza recursos tecnológicos que fortalecen las habilidades de comunicación de los alumnos.

Los resultados ayudarán a la selección estratégica de recursos multimodales Con el propósito de mejorar la implicación, el interés, el éxito escolar y las competencias comunicativas esenciales (orales, escritas y digitales) necesarias para el desarrollo académico y profesional.

Además la investigación puede ofrecer herramientas adaptativas para enfrentar los requerimientos educativos actuales, sobre todo en un contexto post-pandemia centrado en la tecnología, pero también para mejorar las políticas educativas y de práctica pedagógica de la institución para poder llevar a cabo una enseñanza más inclusiva e innovadora.

1.3.3. *Justificación de valor práctico*

Investigar la variable aprendizaje multimodal y competencias comunicativas tiene implicancia práctica, ya que se hará uso de materiales didácticos dinámicos y formativos

para docentes en estrategias multimodales, facilitando un aprendizaje personalizado que incrementará el rendimiento académico.

Asimismo, estos avances posibilitarán la implementación de nuevas modalidades de evaluación auténtica basadas en productos multimodales que permitirán medir de manera integral el progreso cognitivo y comunicativo de los estudiantes.

1.3.4. *Justificación de utilidad*

Esta investigación es pertinente debido a su importancia para distintos participantes del ámbito educativo. En el plano docente, proporciona métodos y herramientas digitales que mejoran la enseñanza y potencian las habilidades comunicativas de los estudiantes. En cuanto a los estudiantes, facilita un aprendizaje más interactivo, inspirador y enfocado en la formación de habilidades clave para su futuro educativo y laboral.

Desde la perspectiva institucional, los resultados generaran información pertinente que permitirá a la institución optimizar y actualizar sus planes y prácticas pedagógicas favoreciendo la integración de tecnología educativas innovadoras. Además, los resultados podrán servir como referente para otras instituciones ser útiles para otras instituciones que busquen integrar recursos digitales y mejorar el aprendizaje.

1.3.5. *Justificación metodológica*

La investigación se orienta a proponer enfoques metodológicos más eficaces para la integración de diversas modalidades de enseñanza, así como a la adecuación de los procesos de evaluación a distintos formatos comunicativos. En este sentido, aporta estrategias para personalizar el aprendizaje de acuerdo con las demandas particulares de cada alumno. Asimismo, promueve el desarrollo de metodologías educativas más accesibles y accesibles, optimizando el uso de tecnologías educativas para maximizar el impacto en el rendimiento y evolución del estudiante.

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. *Objetivo General*

Determinar en qué medida se relaciona el uso de Recurso de aprendizaje multimodal y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025.

1.4.2. *Objetivos Específicos*

- Identificar la relación entre la dimensión visual y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025.
- Describir la relación entre la dimensión lectura-escritura y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025.
- Analizar la relación entre la dimensión auditiva y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025.
- Delimitar la relación entre la dimensión kinestésica y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025.

CAPÍTULO II

MARCO CONCEPTUAL

2.1. Bases teóricas

2.1.1. *Recurso de aprendizaje multimodal*

El estilo de aprendizaje se refiere a las diferentes formas en que los individuos ven, asimilan, comprenden y retienen la información durante el proceso de aprendizaje. Estas diferencias pueden estar influenciadas por factores cognitivos, emocionales, y ambientales, así como por las experiencias previas de cada individuo. Cada persona tiende a desarrollar preferencias particulares en cuanto a cómo le resulta más efectivo aprender, ya sea de manera visual, auditiva, kinestésica, entre otras. Es relevante entender que el estilo de aprendizaje es importante para acoplar cada estrategia educativa de acuerdo a los requerimientos del discente, de esta manera se promueve una enseñanza efectiva y significativa.

Hoyos y Mori (2018) conceptualizan que el estilo de aprendizaje es la manera que el alumno observa, escucha y analiza la información, el cual está influenciado por factores cognitivos, afectivos y fisiológicos. Estos estilos reflejan las preferencias individuales de la persona y como se relaciona o interactúa con su alrededor. Entender estos estilos es esencial para adaptar las estrategias educativas, de manera que se aproveche al máximo el potencial de aprendizaje de cada alumno, teniendo en cuenta la variedad de maneras en que cada persona aprende mejor.

Rettis (2016) define los estilos de aprendizaje como patrones consistentes de comportamiento y pensamiento que determinan cómo una persona aprende más eficazmente. Enfatiza que este aprendizaje es modificable y puede desarrollarse y adaptarse con el tiempo, dependiendo del contexto y las experiencias educativas. Su enfoque sugiere que cada estrategia cognitiva conduce al educador a crear ambientes de

instrucción más inclusivos, que promuevan el crecimiento integral del alumno y que propicien un aprendizaje más significativo y profundo.

2.1.1.1. Teorías de soporte del aprendizaje multimodal

Según Flores (2021) el sustento científico de la multimodalidad en el ámbito pedagógico se articula a partir de un sólido entramado de teorías provenientes de la semiótica, la psicología cognitiva y la epistemología constructivista. En primer lugar, la Teoría de la Semiótica Social de la Multimodalidad, desarrollada por Gunther Kress y Theo van Leeuwen (2001), constituye el eje epistemológico fundamental de esta variable. Estos autores postulan que la comunicación humana es intrínsecamente multimodal por naturaleza, argumentando que la sociedad actual se desenvuelve en un paisaje semiótico complejo donde la escritura ha perdido su posición de centralidad absoluta. Desde esta perspectiva, un modo es un recurso moldeado cultural y socialmente para generar significado, mientras que el medio representa la materialidad física o digital a través de la cual dicho significado se distribuye. En el contexto áulico del área de Comunicación, esta teoría justifica que los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Comercio 41 no son meros receptores de grafías; por el contrario, son agentes que interpretan activamente la disposición del espacio, la carga ideológica del color, la fuerza explicativa de la imagen y la entonación de la oralidad como un todo integrado.

En segundo lugar, la validez de estos recursos se respalda en la Teoría Cognitiva del Aprendizaje Multimedia formulada por Richard Mayer (2005), la cual explica el procesamiento de la información multisensorial desde el funcionamiento de la mente humana. Mayer sostiene que el cerebro posee dos canales de procesamiento de información independientes pero complementarios: uno de carácter visual o pictórico, y otro de naturaleza auditiva o verbal. La premisa central de esta teoría radica en que el aprendizaje es significativamente más profundo y duradero cuando la información se presenta

combinando ambos canales de manera equilibrada, evitando saturar la memoria de trabajo que posee una capacidad inherentemente limitada. Al aplicar este principio a la investigación, se demuestra que el empleo de videos didácticos, organizadores visuales interactivos y plataformas hipertextuales estimula ambos canales de forma simultánea. De este modo, se optimiza la carga cognitiva del estudiante de tercer grado, facilitando la retención de la información y la posterior transferencia de conocimientos comunicativos (Hymes, 1996)

Finalmente, la integración de la multimodalidad se fundamenta firmemente en los principios del Constructivismo y del Aprendizaje Significativo, corrientes nutridas por los aportes teóricos de Jean Piaget (1991), Lev Vygotsky (1978) y David Ausubel (2002). Desde este enfoque, el aprendizaje no se concibe como un acto de memorización pasiva, sino como un proceso dinámico de construcción interna donde el estudiante selecciona, organiza e integra los nuevos estímulos con sus estructuras cognitivas previas. Los recursos multimodales actúan aquí como andamiajes socio-cognitivos diversificados que respetan los saberes previos del alumno y contextualizan el saber. Al ofrecer múltiples vías de acceso al conocimiento, estos materiales permiten que el educando establezca conexiones significativas entre los diversos códigos lingüísticos y no lingüísticos, potenciando su autonomía, su habilidad para solucionar problemas comunicativos en su contexto socio-cultural y su pensamiento crítico.

2.1.1.2. Características del aprendizaje multimodal

El aprendizaje multimodal se caracteriza por el uso de diversos métodos de representación y comunicación de datos, como texto, gráficos, audio, video, imágenes, ilustraciones y actividades interactivas, con la finalidad de progresar una comprensión más profunda y significativa del contenido. Este enfoque demuestra que los estudiantes procesan la información de diferentes maneras e integran múltiples fuentes para adquirir

conocimientos y potenciar el desarrollo de habilidades (Mayer, 2021).

1. **Integración de múltiples canales sensoriales**, los estudiantes reciben información a través de estímulos visuales, auditivos y motores. Esta diversidad es importante para comprender conceptos complejos, fortalecer la atención y mejorar la retención de información, ya que el aprendizaje se produce a través de diferentes vías cognitivas.
2. **Participación activa del estudiante**, lo que posibilita que los estudiantes tengan acceso a información de un espectro más amplio de recursos tanto digitales como tradicionales para atender a las demandas de una sociedad basada en el conocimiento. Utilizando prácticas colaborativas, el uso compartido de tecnología, equipos y recursos tecnológicos puede inducir una mayor colaboración y el desarrollo de habilidades para resolver problemas (Picciano, 2021).
3. **Construcción significativa del conocimiento**, ya que nos permite establecer relaciones entre información, conceptos, experiencias y situaciones del mundo real presentadas en diferentes modalidades. Esta característica posibilita la comprensión, el análisis y la aplicación de procesos de aprendizaje a diversas situaciones, lo que conduce al desarrollo de habilidades académicas y profesionales (Mayer, 2021).

2.1.1.3. Importancia de los recursos de aprendizaje multimodal

La utilización de recursos de aprendizaje multimodal es un elemento importante en la enseñanza en la actualidad y la línea de investigación ya que modifica los procesos formales de adquisición del conocimiento. A partir del encuentro de distintos modos de comunicación (lingüístico, visual, auditivo, espacial y/o gestual) en un mismo ambiente de enseñanza, se incrementa muy significativamente la calidad del proceso educativo del aprendizaje. (Mayer, 2021).

Optimización de los canales de procesamiento cognitivo

La trascendencia metodológica de estos recursos radica en su capacidad para adecuarse a la arquitectura cognitiva del cerebro humano. De acuerdo con la Teoría de la Codificación Dual, el sistema cognitivo procesa la información mediante dos canales independientes y simultáneos: el canal verbal y el canal visual (Mayer, 2019). La presentación de contenidos de forma multimodal distribuye la carga cognitiva entre ambos canales, lo que previene la saturación de la memoria de trabajo y propicia un almacenamiento más profundo y duradero en la memoria.

Facilitación de la comprensión de constructos complejos

La inclusión de múltiples formatos de representación resulta indispensable para desglosar información de alta densidad conceptual o abstracta. Según Mayer (2021) a través del uso coordinado de estos recursos, se logran los siguientes efectos didácticos:

- **Concreción visual:** Las infografías y los gráficos dinámicos traducen datos estadísticos y relaciones conceptuales abstractas en estructuras visuales fácilmente interpretables.
- **Simulación de procesos:** Las animaciones y los entornos interactivos permiten observar la evolución temporal, la causalidad y el comportamiento de variables en fenómenos que no son directamente perceptibles.

Flexibilidad instruccional y accesibilidad universal

Desde una perspectiva inclusiva, la multimodalidad atiende la diversidad inherente en las aulas y los entornos de investigación. Al proporcionar vías alternas para el acceso a la información, se eliminan las barreras de aprendizaje para estudiantes con necesidades educativas especiales o con distintos ritmos de asimilación, garantizando la equidad en el entorno académico (Schnotz, 2014).

Estimulación del aprendizaje activo y autónomo

Finalmente, los recursos multimodales promueven una postura activa por parte del estudiante frente al conocimiento. La interactividad intrínseca de los formatos digitales (hipertextos, menús desplegados y videos interactivos) exige la toma de decisiones constante y la exploración guiada. Este dinamismo incrementa el compromiso cognitivo, fomenta la autonomía en el estudio y estimula el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo (Schnotz, 2014).

2.1.1.4. Teoría de las inteligencias múltiples

La teoría de las inteligencias múltiples, desarrollada por Howard Gardner (2011), sostiene que la inteligencia no corresponde a una única capacidad o incluso a una habilidad general, sino que desarrolla un conjunto de habilidades complejas que necesitan resolver problemas de manera eficaz, permitir la creación de productos que son valiosos en un contexto cultural determinado. Gardner (1983) da cuenta de distintos tipos de inteligencia y, al respecto, señala la lingüística, la sistémico-matemática, la espacial, la musical, la cinestésica, la interpersonal y la naturalista, por un lado, mientras que, por otro lado, los recursos de aprendizaje multimodal muestran un conjunto variado de experiencias de aprendizaje, al igual que también enseñan diferentes maneras de aprehender conocimientos y dan lugar a que los propios estudiantes se relacionen de manera eficaz con distintas modalidades de aprendizaje, todo lo cual es apoyado por lo que decíamos antes en lo que respecta a la comunicación, ya que las imágenes, el texto, el audio, el vídeo o la interactividad dialogan con los estudiantes de capacidades intelectuales dispares y ayudan a un aprendizaje holístico.

Esta teoría también sugiere que los estudiantes varían en la forma en que adquieren y expresan el conocimiento, y que las estrategias de enseñanza deben ser diversas para dar respuesta a esta heterogeneidad. En este sentido, los recursos multimodales son herramientas que facilitan la promoción de la diversidad, ya que son igualmente accesibles

en todos los idiomas y formatos. Esto aumenta las oportunidades de aprendizaje significativo, fortalece la motivación del alumnado, fomenta una mayor interacción en la creación del conocimiento y fomenta el progreso de competencias comunicativas.

2.1.1.5. Teoría de la codificación dual

La teoría de la codificación dual, desarrollada por Paivio (1986), sugiere que el procesamiento de la información ocurre en dos sistemas cognitivos interrelacionados: el sistema lingüístico, responsable del procesamiento de palabras y lenguaje, y el sistema de la lengua, especializado en imágenes y representaciones visuales. Según esta teoría, cuando la información de aprendizaje se presenta simultáneamente de forma verbal y visual, ambos sistemas pueden activarse de manera coordinada para mejorar la comprensión. La tesis incluye, entre los recursos de aprendizaje multimodal, texto, audio, audiovisual y video. Estos enfoques permiten la construcción de significados compartidos, potencian la relevancia y facilitan la transferencia del aprendizaje a nuevas situaciones educativas y comunicativas.

De manera similar, Paivio argumenta que cuando la información se procesa en paralelo a través de los dos sistemas, se forman conexiones cognitivas más fuertes, aumentando las tasas de recuerdo y retención a largo plazo. En educación, esta teoría sugiere que tanto la sobrecarga cognitiva como los recursos lingüísticos se ven cognitivamente abrumados por los estilos de aprendizaje y los recursos lingüísticos, y por lo tanto, la efectividad del aprendizaje de las habilidades cognitivas. El truco es que no tienes que preocuparte por perder peso. Por lo tanto, el aprendizaje multimodal puede fortalecer las habilidades de comunicación de los estudiantes, especialmente en términos de contenido, análisis y mensajes desde diferentes perspectivas.

2.1.1.6. Teoría interaccionista del enfoque comunicativo

Según Cassany, et al. (2003) Es una de las bases teóricas contemporáneas más

utilizadas en la pedagogía actual. Cassany plantea que la expresión oral debe abordarse desde un enfoque pragmático y funcional, donde la lengua se aprende usándola en situaciones reales, lúdicas y significativas. Postula que el éxito de la oralidad en el aula depende del desarrollo de micro habilidades específicas: la planificación del discurso, la conducción de la conversación y la producción del texto oral con coherencia y cohesión

2.1.1.7. Los estilos de aprendizaje en el ámbito educativo

Ríos (2019) el estilo de aprendizaje en el ámbito educativo son patrones de comportamiento y métodos preferidos que los estudiantes utilizan para adquirir y procesar nueva información. Ríos sostiene que comprender estos estilos es esencial para el educador, porque permite individualizar cada estrategia de la enseñanza e incrementar la efectividad del aprendizaje. Al reconocer y adaptar cada habilidad que tiene el estudiante para aprender, el docente debe facilitar áreas donde genere un ambiente más inclusivo y equitativo que responde a la necesidad del estudiante.

De acuerdo con Flores (2019) estilos de aprendizaje como las características particulares y preferencias que los estudiantes muestran al enfrentarse a nuevos contenidos educativos. Flores destaca que estos estilos no son estáticos y pueden variar en función de las experiencias previas y el contexto educativo. En su visión, el reconocimiento del aprendizaje permite al tutor elaborar actividades y recursos didácticos que puedan ser adaptados a los requerimientos del grupo, promoviendo un aprendizaje más dinámico y personalizado que incremente la habilidad y capacidad del estudiante.

Según Honey (1994) clasifica los estilos de aprendizaje en cuatro categorías principales: activos, reflexivos, teóricos y pragmáticos., cada uno de estos estilos representa una forma distinta de abordar el aprendizaje, desde la experimentación directa y la reflexión, hasta la conceptualización abstracta y la aplicación práctica. En el ámbito educativo, argumenta que es fundamental identificar estos estilos para poder ofrecer una

enseñanza que sea efectiva para cada tipo de alumno, maximizando el proceso de aprendizaje.

2.1.1.8. Importancia de los estilos de aprendizaje

Es relevante durante el desarrollo de este proceso e-learning optimizar los estilos de aprendizaje, ya que incrementará la habilidad de efectividad de dicha actividad de enseñanza en función de la identificación de las diferencias individuales en la enseñanza. Saldaña recuerda que en función de poder reconocer y tener presentes estos estilos, el docente deberá de adaptar las estrategias de aprendizaje para conseguir un aprendizaje significativo para el alumno, ello hará que sea un aprendizaje de inclusión y óptimo. Aunque esto no solo facilita una mejor comprensión y retención de la información, también favorece una mayor motivación y participación activa de los discentes en su propio proceso de aprendizaje. (Saldaña, 2010).

Por su parte Velasco (2014) subraya que los estilos de aprendizaje son fundamentales para el diseño de estrategias pedagógicas que promuevan un aprendizaje más significativo y personalizado. Argumenta que, al entender los estudiar cada estilo de aprendizaje, el docente puede elaborar sesiones que fomente el aprendizaje según las líneas de aprehensión de cada estudiante, contribuyendo a la formación integral del estudiante. Además, esta comprensión permite a los docentes desarrollar habilidades de adaptación y flexibilidad en su enseñanza, respondiendo mejor a la diversidad presente en cualquier aula y promoviendo una educación más equitativa y efectiva.

2.1.1.9. Características de los estilos de aprendizaje

Según Alonso et al. (2002) la característica esencial de los estilos de aprendizaje se refiere a los rasgos específicos y patrones de comportamiento que definen cómo cada individuo procesa, comprende y retiene la información. Estas características incluyen factores como la preferencia por ciertas estrategias durante las sesiones, la forma de

organizar y estructurar el contenido y la tendencia a involucrarse activamente o de manera más reflexiva en el aprendizaje. Por ejemplo, algunos estudiantes pueden preferir un enfoque más visual, utilizando gráficos y diagramas para entender mejor el contenido, mientras que otros pueden inclinarse hacia métodos auditivos o kinestésicos, como escuchar explicaciones o participar en actividades prácticas.

2.1.1.1. Aspectos que se plasman en los estilos de aprendizaje

Sernaqué (2016) señala que el contexto educativo, que incluye el entorno ambiental, emocional sociológico y físico, tienen un rol fundamental en la configuración de los estilos de aprendizaje.

Elementos ambientales: en los estilos de aprendizaje se refiere a la condición de los ambientes que tiene influencia en el aprendizaje del individuo para aprender de manera efectiva. Un ambiente cómodo y adecuado puede facilitar la concentración y el aprendizaje, mientras que un entorno desfavorable puede distraer o incluso dificultar el proceso educativo (Sernaqué, 2016).

Elementos emocionales: se relaciona con las características afectivas que impactan el aprendizaje, como la motivación, la persistencia, la responsabilidad y la estructura necesaria para aprender. Los estudiantes varían en cuanto a su necesidad de motivación externa, su capacidad de perseverar frente a desafíos académicos, y su preferencia por entornos estructurados o más libres. Comprender estos aspectos emocionales es crucial para adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades emocionales de cada estudiante, favoreciendo un aprendizaje más efectivo (Sernaqué, 2016).

Elementos sociológicos: indica que algunos estudiantes prefieren aprender en solitario, mientras que otros aprenden mejor en grupo, con un compañero, o bajo la guía de una autoridad como un profesor o tutor. También puede incluir preferencias por el

aprendizaje colaborativo o competitivo. Identificar estas preferencias sociológicas ayuda a los docentes a diseñar actividades que maximicen la interacción y la colaboración de los estudiantes, potenciando el aprendizaje (Sernaqué, 2016).

Elementos físicos: abarca las necesidades sensoriales y motoras que influyen en el aprendizaje, como la preferencia por los métodos de enseñanza visuales, auditivos o kinestésicos. Destaca que algunas personas retienen información mejor a través de la lectura y la escritura, mientras que otras aprenden más efectivamente mediante actividades prácticas o experimentales. Este elemento también considera factores como la necesidad de movilidad o descanso durante el aprendizaje. Adaptar las técnicas de enseñanza a estas preferencias físicas puede mejorar significativamente la experiencia de aprendizaje de cada estudiante. (Sernaqué, 2016).

2.1.1.10. Dimensiones de aprendizaje multimodal

Visual: está caracterizado por ser seleccionado por el estudiante, hace uso figuras, tablas, fichas dinámicas, mapas y otras representaciones que sean visibles para lograr entender y retener el contenido en cada lamina. Las personas con un estilo de aprendizaje visual aprenden mejor cuando pueden ver el contenido de manera estructurada y organizada, y suelen beneficiarse de recursos como presentaciones de diapositivas, vídeos, y materiales gráficos que les permitan visualizar conceptos complejos de forma clara y concisa (Mirzoyan, 2023).

Auditivo: se refiere a aquellos estudiantes que aprenden más efectivamente a través de la escucha. Estas personas prefieren recibir información oralmente, por medio de comentarios, debates, exposiciones. Los aprendices auditivos tienden a retener la información cuando la escuchan en lugar de leerla o verla. A menudo se benefician de leer en voz alta, participar en debates, o escuchar grabaciones de sus clases para reforzar su aprendizaje (Canto, 2023)

Lectura y escritura: está centrado en la preferencia del discente por las palabras escritas, tanto en la lectura como en la escritura, para procesar y retener información. Estos aprendices tienden a beneficiarse de materiales como libros de texto, artículos, notas, y ejercicios de escritura, ya que prefieren leer y tomar apuntes extensivos para comprender y memorizar conceptos. El estilo de lecto-escritura permite a estos estudiantes organizar sus pensamientos y profundizar en los temas a través de la lectura y la redacción (Ibañez, 2022)

Kinestésico: está orientado a la preferencia de los estudiantes por aprender mediante la práctica. Estos estudiantes tienen mayor aprendizaje al momento de interactuar físicamente con el material de estudio, ya sea a través de experimentos, manipulaciones, actividades prácticas, o juegos de rol. Las personas con un estilo kinestésico suelen preferir el aprendizaje activo y participativo, que involucra el uso de su cuerpo y el movimiento para comprender y recordar información de manera más efectiva (Regatto & Viteri, 2022)

2.1.2. Competencias Comunicativas

Son las capacidades que tiene el individuo al momento de utilizar mecanismos de comunicación adecuados en diferentes contextos sociales. Esta competencia no solo abarca el conocimiento de las reglas gramaticales y lingüísticas, sino también la habilidad para comprender y aplicar las normas sociales y culturales que rigen la comunicación en diversas situaciones (Hymes & Bernal, 2017).

Esta competencia es esencial para lograr una socialización y avance de las relaciones interpersonales, ya que involucra habilidad de adaptarse a diferentes contextos y lograr comunicarse. Además, enfatiza que la competencia comunicativa es fundamental para el aprendizaje de segundas lenguas, donde no basta con saber las reglas gramaticales, sino también entender y emplear las convenciones culturales de comunicación (Vila, 2015).

Canale (2020) argumenta que la competencia comunicativa implica no solo el conocimiento gramatical del idioma, sino también la capacidad de usar el lenguaje de manera apropiada en contextos sociales y culturales, organizar el discurso de manera coherente, y emplear estrategias de comunicación efectivas para superar obstáculos durante la interacción.

Competencia gramatical: alude a la capacidad de entender y usar correctamente las reglas que establecen la producción y formación de palabras y oraciones en una lengua. Este componente abarca varias subáreas de la lengua: la morfología (estructura interna de las palabras), la sintaxis (estructura de la oración, organización de las palabras en oración), la fonología (sonidos del lenguaje) y la semántica (significado de las palabras y oraciones). El control de estas reglas permite que el hablante pueda formular oraciones que tienen sentido, que son claras y comprensibles, siguiendo la convencionalidad del idioma. La competencia gramatical no solo permite la correcta producción de textos orales y escritos, sino que también facilita la comprensión de los mensajes recibidos, lo que es crucial para una comunicación efectiva (Canale, 2020).

Competencia sociolingüística: hace referencia a la habilidad de los hablantes para ajustar su lenguaje en función de las particularidades sociales y contextuales del contexto comunicativo. Esto incluye factores como el estatus social de los interlocutores, las normas culturales que rigen la interacción y la relación entre los participantes en una conversación (por ejemplo, si se trata de un contexto formal o informal). Esta competencia permite que el hablante elija el registro, el tono y las formas adecuadas de expresión para que la comunicación sea no solo efectiva, sino también respetuosa y apropiada para el entorno en el que se desarrolla. Al ser capaz de adaptar su lenguaje a diferentes situaciones, un hablante puede facilitar la comprensión mutua y evitar malentendidos (Canale, 2020).

Competencia discursiva: hace referencia a la idoneidad que tiene el hablante de saber elaborar y articular el contenido de su texto, el cual se halla correctamente y constreñido por las reglas de la coherencia y la cohesión. Prueba de ello es que un discurso pensado y orado, o también escrito, habrá de tener coherencia lógica, esto es, que todas y cada una de las ideas habrán de estar relacionadas de una forma clara y fluida, pero sin contradicciones. Además, debe existir una cohesión formal, donde se utilizan conectores lógico-semánticos (como "por lo tanto", "además", "sin embargo") para enlazar las distintas partes del discurso de manera que el receptor pueda seguir el hilo del mensaje sin dificultad. Esta competencia es fundamental para que los textos sean fácilmente comprensibles y mantengan su propósito comunicativo, ya que un mensaje desorganizado o poco claro puede perder su efectividad, dificultando la interpretación y el entendimiento del receptor (Canale, 2020).

Competencia estratégica: se entiende como la habilidad que los hablantes demuestran al poder hacer empleo de recursos verbales o no verbales con la finalidad de solucionar problemas que puedan presentarse durante un evento de comunicación. Esto incluye el uso de gestos, tono de voz, pausas y expresiones faciales para reforzar el mensaje, así como la capacidad de parafrasear, clarificar o reformular lo que se quiere comunicar cuando se enfrenta una barrera de comprensión o expresión. Por ejemplo, si un hablante no encuentra la palabra adecuada, puede recurrir a una estrategia como el uso de sinónimos o descripciones para hacer entender lo que desea comunicar. Esta competencia es esencial en situaciones donde surgen problemas de comunicación, como en conversaciones en las que el lenguaje no es completamente claro, o en entornos en los que el hablante se enfrenta a dificultades para expresarse debido a falta de vocabulario o estrés (Canale, 2020).

2.1.2.1. Tipos de competencias comunicativas competencia lingüística

Según lo que indica Valdez (2021) es el centro del proceso comunicativo, muy vinculado a la adquisición y al desarrollo de un idioma hasta llegar al dominio de este.

Mencionan también el nivel en el que el lenguaje funciona como un sistema de signos y símbolos organizados que posibilitan la comunicación entre individuos. Mediante el lenguaje, somos capaces de pensar y manifestar lo que sentimos, las percepciones y sensaciones que tenemos sobre nuestro mundo interior y también del mundo exterior:

a) Competencia paralingüística.

Consiste en las piezas que son las que completan dicho lenguaje. En la oralidad, vendría a ser la entonación, el tono y el timbre. En el modo escrito, se usan elementos gráficos como letras en cursiva, negritas, mayúsculas o minúsculas, y es también la competencia cronética, la gestión del tiempo durante un cierto tiempo. (Valdez, 2021).

b) Competencia sociolingüística

La lengua se halla en estrecha conexión con la dimensión cultural y socializada de las personas, las cuales determinan su uso. Así, se da cabida a elementos extralingüísticos que modifican al uso de la lengua. (Valdez, 2021).

Competencia kinésica: Se refiere al lenguaje corporal, proveniente del griego Kines, entendida como cuerpo. Porque los individuos se comunican a través de gestos, miradas y sonrisas.

Competencia proxémica: Se refiere a la cercanía o lejanía que empleamos mientras nos comunicamos. Incluye los siguientes espacios de distancia:

Distancia: Muy cercana, entre 15 y 45 centímetros, utilizada en interacciones familiares, donde el volumen de la voz es íntimo.

Distancia personal: Se utiliza en la comunicación interpersonal a una distancia de aproximadamente 45 a 120 centímetros, que es común en conversaciones entre amigos o conocidos, y con un tono de voz moderado.

Distancia social: Aplicada con personas desconocidas, con una separación de 1,2 a 3,5 metros.

Distancia pública: Usada en contextos grupales como asambleas, clases presenciales o conferencias, con una separación de más de 3,5 metros.

c) Competencia discursiva

De acuerdo con lo que expone Valdez (2021) esta competencia se refiere a la sucesión de las ideas o también la sucesión ordenada y lógica de los argumentos del discurso. Para entender correctamente un mensaje, su contenido debe ser coherente y que el contenido de sus conectores lógico semánticos mantengan la coherencia.

d) Competencia pragmática

Se relaciona con la función de utilidad del lenguaje, desempeña función persuasiva del lenguaje y son el uso de la habilidad de convencer y persuadir a los intervinientes del proceso comunicativo. (Valdéz, 2021).

2.1.2.2. Dimensiones de competencias comunicativas.

a) Competencias comunicativas como emisor

Es la capacidad del profesional para comunicar información de manera eficiente en su entorno, siendo un comunicador extraordinario. Este emisor debe emplear estrategias claras y comprensibles, asegurando que la información sea completa y accesible. Los conocimientos se consideran herramientas valiosas que deben ser compartidas adecuadamente por el individuo. (Perez & Alata , 2022).

b) Competencias comunicativas como receptor

Los individuos que tienen la responsabilidad de recibir la información transmitida se encuentran en esta categoría. En el ámbito educativo, los alumnos son quienes absorben esta información para luego convertirse también en transmisores de conocimiento (Pérez & Alata, 2022).

c) Comunicación asertiva

La comunicación asertiva implica escuchar y valorar las ideas y perspectivas

ajenas, respetando puntos de vista distintos. También significa expresar ideas con confianza, claridad y tranquilidad en cualquier situación. Se distingue por la habilidad para transmitir y recibir mensajes de manera honesta, adecuada y respetuosa (Perez & Alata , 2022).

2.1.2.3. Competencias en comunicación

En tercer grado de secundaria, los estudiantes deben afianzar y desarrollar habilidades clave en la comunicación en su lengua materna que les permitan expresarse de manera adecuada y efectiva tanto en situaciones orales como escritas (MINEDU, 2016)

Se comunica oralmente en lengua materna

La habilidad de comunicarse oralmente en lengua materna es una de las habilidades más importantes que las personas conocen desde la niñez. Esta destreza es indispensable para comunicar adecuadamente con las personas. La capacidad de hablar en lengua materna no solo implica poder expresarse con claridad y verbalizar nuestros pensamientos, sino también en poder escuchar y comprender efectivamente aquello que las otras personas están comunicando. La habilidad de comunicarse oralmente en lengua materna, en su forma más básica, hace parte de una habilidad de comunicarse oralmente en lengua materna, las habilidades que poseen las personas para participar en una conversación de tipo cotidiano, poder expresar pensamientos, sentimientos, necesidades e ideas de una forma que sea comprensible y adecuada a la interacción que se esté dando. (MINEDU, 2016)

El desarrollo de la comunicación oral comienza desde la niñez, cuando los niños aprenden a articular sonidos, a formular palabras y a construir frases. A medida que crecen, se va complejizando, involucrando la capacidad de argumentar, debatir, narrar historias, hacer preguntas, explicar conceptos y expresar opiniones de manera coherente y adecuada a diferentes situaciones sociales.

En el ámbito de la educación formal, los alumnos reciben la formación específica para desarrollar esta capacidad por medio de la participación en debates, exposiciones orales, presentaciones públicas e incrementando las habilidades para escuchar con atención. Una persona con comunicación oral en modalidad de lengua materna, es una persona que sabe ajustar el tono y el ritmo, así como el vocabulario a la audiencia y el contexto, mostrando habilidades de interacción social e intercambio de ideas.

En tercer grado de secundaria, los estudiantes deben ser capaces de expresarse oralmente de manera clara y coherente en una variedad de situaciones comunicativas. Esto incluye la capacidad de participar activamente en debates, discusiones en clase, exposiciones o presentaciones, organizando sus ideas de forma lógica y utilizando un lenguaje apropiado según el contexto y la audiencia. Los estudiantes deben mejorar su fluidez verbal, utilizando un vocabulario adecuado y aplicando normas gramaticales correctas para garantizar que sus mensajes sean entendidos de manera efectiva. Además, deben mostrar habilidades de escucha activa, comprendiendo lo que los demás dicen y respondiendo de manera adecuada. Esta competencia también abarca el uso de recursos no verbales como la gesticulación, el tono de voz y el lenguaje corporal para reforzar el mensaje, haciendo la comunicación más eficaz y dinámica (MINEDU, 2016).

Diferentes tipos de textos escritos en lengua materna

La capacidad cognitiva de leer textos en la lengua materna es lo que posibilita a las personas acceder a información escrita, comprenderla y reflexionar sobre ella. Desde una perspectiva educativa, la lectura en lengua materna abarca una gama diversa de textos: desde textos narrativos como cuentos y novelas, hasta textos informativos como artículos, informes, manuales y textos académicos. Esta capacidad de leer diversos tipos de textos es crucial para el aprendizaje y la adquisición de nuevos conocimientos, ya que la lectura no

solo permite la comprensión de información, sino también el desarrollo de la pensamiento crítico y la habilidad analítica (MINEDU, 2016).

Cuando una persona lee textos escritos en su lengua materna, realiza varias tareas cognitivas complejas: decodifica las palabras, interpreta el significado de frases y párrafos, y relaciona el contenido con su propio conocimiento previo. Para que la lectura sea efectiva, es fundamental desarrollar habilidades como la comprensión lectora, que permite entender no solo el sentido literal de los textos, sino también captar ideas implícitas, inferir conexiones y reflexionar sobre el contenido.

Los programas educativos buscan mejorar la capacidad de los alumnos para la lectura crítica y reflexiva, al exponerlos a una variedad de textos que estimulen tanto su interés como su capacidad analítica. En este sentido, los estudiantes aprenden a leer con un propósito: ya sea para informarse, para entretenerse, o para analizar y argumentar sobre temas específicos. Para desarrollar la cultura, el intelecto y el dominio de otras disciplinas, es fundamental leer textos diversos.

En este nivel, la competencia lectora se amplía a la capacidad de leer y entender una diversidad de textos, que varían en género y complejidad. Los estudiantes deben ser capaces de analizar y comprender textos narrativos, expositivos, argumentativos y descriptivos, entre otros. Esto incluye identificar las ideas principales y secundarias, hacer inferencias, comprender el propósito del autor y evaluar la validez de los argumentos presentados. Además, deben ser capaces de identificar los recursos estilísticos y las estrategias retóricas utilizadas en los textos para comunicar un mensaje o influir en el lector. La competencia La lectura también supone que los alumnos desarrollen habilidades de análisis crítico al leer, reflexionando sobre el contenido, el contexto y las implicaciones del texto. A medida que avanzan en este nivel educativo, los estudiantes deben poder leer de manera autónoma para

investigar, aprender y disfrutar de diversos textos que les ayuden a enriquecer su conocimiento en diferentes áreas (MINEDU, 2016).

Escribe diversos tipos de textos en lengua materna

La escritura en lengua materna es una competencia compleja que implica la capacidad de organizar y plasmar pensamientos, emociones e ideas de un modo escrito. En la educación, los alumnos aprenden a escribir distintos tipos de textos de carácter narrativo, descriptivo, persuasivo, expositivo... Y cada uno de los tipos de texto tiene sus propias características y estructura. (MINEDU, 2016).

Cuando se escribe un texto en lengua materna, el escritor debe tener en cuenta varios elementos clave, como la cohesión (la disposición lógica de las ideas) (el uso adecuado de conectores y estructuras gramaticales para unir ideas) y la adecuación (la capacidad de adaptar el estilo y el tono al tipo de texto y al público al que se dirige). Escribir es, por tanto, un proceso que trasciende la mera transcripción de palabras, pues exige planificación, reflexión y revisión:

Los tipos de textos escritos que los estudiantes deben aprender a producir incluyen, por ejemplo:

- Textos narrativos: Historias o relatos que desarrollan una secuencia de eventos, como cuentos, relatos de experiencias o novelas.
- Textos descriptivos: Descripción detallada de personas, lugares, objetos o situaciones, utilizando un lenguaje que permita visualizar con claridad lo descrito.
- Textos argumentativos: En los que se expone una opinión o postura sobre un tema, sustentada con razones y evidencias, con el fin de persuadir al lector.
- Textos expositivos: Aquellos que buscan explicar o informar sobre un tema de

manera clara y objetiva, como ensayos, artículos académicos o manuales.

En tercer grado de secundaria, los estudiantes deben ser capaces de escribir textos coherentes, bien estructurados y adecuados a diferentes contextos, propósitos y audiencias. Esto incluye la redacción de ensayos argumentativos, informes, descripciones, narraciones y cartas, entre otros. Los estudiantes deben dominar la organización de sus textos, comenzando con una introducción clara, seguida de un desarrollo lógico de ideas, y concluyendo de manera efectiva. Además, deben utilizar conectores textuales para garantizar la coherencia y fluidez del texto, y seguir las reglas ortográficas, gramaticales y de puntuación de manera precisa. Es crucial que los estudiantes aprendan a adecuar su estilo y tono según el tipo de texto y el público al que se dirigen, ya sea formal o informal. La escritura debe ser una herramienta para organizar sus ideas, argumentar de manera efectiva, e incluso para expresar de forma creativa y personal sus opiniones o experiencias (MINEDU, 2016).

2.2. Marco conceptual

Aprendizaje Auditivo: Referida a la capacidad de captar información a través del oído, enfocándose en la asimilación de información a través de sonidos.

Aprendizaje Kinestésico: Fundamentada en adquirir conocimientos mediante sensaciones, percepciones y movimientos corporales, permitiendo expresar ideas y sentimientos mediante el cuerpo.

Aprendizaje Visual: Implica la percepción de información mediante la vista, utilizando gráficos, textos e imágenes para favorecer el aprendizaje significativo y el pensamiento de los alumnos.

Competencia comunicativa: Capacidad integral que faculta a un individuo para utilizar el lenguaje de forma apropiada, legítima y eficiente en diferentes entornos sociales, que incluye tanto el dominio lingüístico como el conocimiento sociocultural de la interacción.

Comunicación asertiva: Habilidad socioemocional y comunicativa que permite manifestar de forma directa, honesta y clara los sentimientos, puntos de vista, propuestas e ideas, manteniendo una postura de respeto mutuo, empatía y apertura ante las discrepancias.

Estilo Activo: Los individuos con este estilo buscan experiencias nuevas, son abiertos de mente, dinámicos y participantes activas en actividades grupales.

Estilo Reflexivo: Se centra en el análisis cuidadoso y la observación de los resultados obtenidos, con personas que son cuidadosas, abiertas y analíticas.

Estilo: Referida a las cualidades particulares que definen la personalidad de una persona, determinando cómo actúa y se comporta.

Estilos de Aprendizaje: Son aspectos que las personas entienden y procesan la información, organizarla y ponerla en práctica por medio de la vista, el oído, el tacto y el habla.

Multimodalidad educativa: Enfoque pedagógico que integra de forma simultánea múltiples sistemas de representación y canales sensoriales (textuales, visuales, sonoros y corporales) para estructurar un mensaje educativo y diversificar las formas de aprendizaje.

Recursos de aprendizaje: Conjunto de materiales, soportes, herramientas o contenidos didácticos diseñados y utilizados intencionalmente en el proceso pedagógico para facilitar

2.3. Antecedentes empíricos de la investigación

2.3.1. *Antecedentes internacionales*

Cabrera y Farias (2023) En la presente investigación, titulada "Recursos de aprendizaje multimodal y competencias comunicativas del inglés en la educación superior no universitaria, 2023", Se trata de establecer cómo están conectados los recursos de aprendizaje multimodal con las aptitudes comunicativas del inglés en la educación superior

no universitaria, en el año 2023. La investigación emplea una metodología fundamental de diseño descriptivo correlacional, en la cual se analizó una muestra compuesta por 53 alumnos de educación superior no universitaria y se utilizó el cuestionario VARK como herramienta para la recopilación de datos, para la variable de recursos multimodales para el aprendizaje y una ficha destinada a la evaluación de documentos para la variable de habilidades comunicativas en inglés. Los hallazgos revelaron que los recursos de aprendizaje multimodal están relacionados de manera significativa con las habilidades comunicativas del idioma inglés en la educación superior no universitaria, 2023. Esto se debe a que el coeficiente de correlación Rho de Spearman fue de 0,436 y un $p < 0,01$; por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la nula.

Bohorquez (2024) dentro de la investigación titulada “Técnicas de enseñanza multimodal y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de 4to EGB”. La finalidad de esta investigación fue analizar la relación entre el desempeño escolar de los alumnos de 4to EGB y las estrategias multimodales de enseñanza utilizadas en el colegio. La metodología que se empleó fue la descriptiva, correlacional y no experimental; el grupo estudiado consistió en 30 alumnos de cuarto grado. El instrumento empleado fue un cuestionario cerrado y la técnica utilizada, una encuesta. Resultados Tras la implementación de las técnicas de enseñanza multimodal, el porcentaje de alumnos con rendimiento Alto pasó del 20 % al 50 %, mientras que el porcentaje de alumnos con rendimiento Bajo se redujo del 30 % al 10 %. La media general de las calificaciones pasó de 6,5 a 8,2. El análisis de los datos mostró que en las medidas de tendencias centrales en el uso de estrategias multimodales se entabla una relación significativa con las mejoras en el rendimiento ($p < 0,05$).

Martínez (2023) En la investigación que ha sido titulada como "Estrategias de enseñanza-aprendizaje que favorecen los estilos de aprendizaje y el gusto por aprender en

el alumnado de 6º de primaria" se plantea como objetivo el conocer los estilos de aprendizaje que tienen los alumnos de un grupo de 6º de primaria, utilizando una metodología cualitativa. Los datos obtenidos pusieron de manifiesto que la mayoría de los alumnos mostraban estilos de aprendizaje multimodales, evidenciando un predominio de los estilos de tipo "auditivo" y "kinestésico". El estilo de tipo "visual" fue evidenciado como el de menor empleo. Se puso en evidencia el hecho de que la utilización de estrategias de enseñanza que respondían a los estilos de aprendizaje del alumnado incrementaba su interés por el aprendizaje. Los alumnos mostraban un rol activo en clase, participando activamente, mostrando una alegría por el trabajo en equipo y disfrutando de la oportunidad de expresar verbalmente sus procesos de solución de problemas. Una mayoría de los alumnos expresaron su agradecimiento por ir a la escuela y por las clases que impartía su maestra.

2.3.2. *Antecedentes nacionales*

Farias (2023) en su investigación denominada: "Recursos de aprendizaje multimodal y competencias comunicativas del inglés en un Instituto Superior de Talara, 2023". El propósito del estudio fue determinar la relación entre las capacidades comunicativas del inglés y los recursos de aprendizaje multimodal en el Instituto. Se realizó un estudio básico con un diseño descriptivo correlacional, que involucró a 53 estudiantes del instituto como muestra. Para la recopilación de datos, se empleó el cuestionario VARK para el campo de los recursos de aprendizaje multimodal y una ficha de análisis documental para evaluar las competencias comunicativas del inglés. Los resultados encontrados demuestran una relación significativa entre las competencias comunicativas en inglés y los recursos de aprendizaje multimodal, con un coeficiente de evaluación de Spearman de 0.436 y un valor p menor a 0.01; esto llevó a tomar la decisión de aceptar la hipótesis alternativa y rechazar la nula.

Tesen (2022) En la investigación titulada “Estrategia de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de las competencias comunicativas en los alumnos del nivel primario”, La finalidad fue investigar la relación existente entre las estrategias didácticas y el desarrollo de las competencias comunicativas de los alumnos de nivel primario. La estrategia utilizada fue el tipo de método correlacional y descriptivo. Para entender la situación actual del proceso de enseñanza-aprendizaje y su vínculo con las habilidades comunicativas, se realizó una encuesta a 20 estudiantes. El 76% de los estudiantes alcanzó el nivel de "regular"; en el caso de lectura, más del 85 por ciento y el 71 por ciento llegó a un nivel superior. El procesamiento de la información permitió concluir que no fue la estrategia pedagógica que provocó la mejora porque no fue por azar.

Zarate (2021) en su artículo titulado: “Los adolescentes y la escritura digital multimodal en un curso de comunicación escrita durante la pandemia de COVID-19”. Este artículo tiene por finalidad analizar cómo los estudiantes de un curso de comunicación escrita a distancia en una universidad peruana utilizan prácticas de alfabetización multimodal para expresar la complejidad de sus intereses temáticos: la violencia de género, la tecnología y los videojuegos, y la pandemia de COVID-19. Los resultados revelaron que el 82% de los estudiantes. Para ello, se destaca cómo los estudiantes utilizan diversos recursos semióticos con el fin de representar su perspectiva crítica sobre sus elecciones temáticas y los desafíos que plantea la escritura digital en la construcción de su identidad.

2.3.3. Antecedentes locales

Mamani (2022) su trabajo de investigación titulado: Estrategias Motivacionales y el Logro de Competencias Comunicativas en los Estudiantes del 5° de la I.E. El Rosario – Quillabamba 2021. Con la finalidad de examinar de qué manera hay relación entre las estrategias motivacionales y el logro de competencia comunicativa en los estudiantes, se empleó una investigación básica no experimental con enfoque cuantitativo, considerando

a un grupo de 25 alumnos de quinto grado seleccionados mediante muestreo no probabilístico. Se emplearon la encuesta y el análisis de documentos como métodos, usando para ello un cuestionario y las notas de los alumnos. Los resultados encontrados, establecen que las estrategias motivacionales presentan una conexión directa y relevante con el progreso de las habilidades comunicativas, con un nivel de significancia de $p = 0.00 < 0.05$ y un coeficiente Rho de 0.514 lo que demuestra que existe una fuerte corrección.

Matos y Quispe (2024) La investigación titulada: "Aprendizaje multimodal en las competencias matemáticas en niños del ciclo II de la Institución Educativa América 753 - 2023", tiene como propósito establecer la conexión entre el aprendizaje multimodal y las competencias matemáticas de los niños del ciclo II de la institución educativa América 753 - 2023. La investigación fue aplicada de nivel explicativa y, con un diseño correlacional no experimental. Los datos demuestran que el 92 % de los niños tenía dificultad para comparar conjuntos y cantidades de objetos, relacionar tamaño y cantidad con la medida, la ordinalidad y la cardinalidad, sin obtener asistencia constante del maestro. Al igual que clasificar en función de sus rasgos comunes y por tamaño, forma y color; lo que también demoró mucho y precisó de la ayuda del maestro. Adicionalmente, se pudo observar que los niños presentaron dificultades cuando había que relacionar algunos objetos con su entorno o con los objetos vecinos (cuando se les mostró una colección de objetos); concluyendo, entonces, que el aprendizaje multimodal está vinculado de manera significativa con las habilidades matemáticas de los alumnos del ciclo II del colegio América 753 - 2023.

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. Hipótesis

El presente trabajo proporciona el planteamiento de hipótesis, con el propósito de ser comprobados mediante las pruebas estadísticas, partiendo de la prueba de normalidad, orientado a las pruebas pertinentes como Rho de Spearman.

3.2. Hipótesis general

Hi: La relación del Recurso de aprendizaje multimodal y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025, es directa.

3.3. Hipótesis específicas

- a) La relación entre la dimensión visual y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025 es directa.
- b) La relación entre la lectura-escritura y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025 es directa.
- c) La relación entre la dimensión auditiva y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025 es directa.
- d) La relación entre la dimensión kinestésica y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025 es directa.

3.4. Identificación de variables e indicadores

Variable 1

Recurso de aprendizaje multimodal

Indicadores

- Información gráfica
- Información simbólica
- Textos impresos
- Textos virtuales
- Audios
- Diálogos
- Experiencia real
- Experiencia simulada

Variable 2

Competencias Comunicativas

Indicadores

- Expresión oral con propiedad y corrección
- Expresión escrita con propiedad y corrección
- Seguridad para iniciar una conversación
- Uso de lenguaje comprensible
- Uso de TICs para comunicarse
- Expresión de ideas
- Comprensión
- Escucha activa
- Recepción adecuada de opiniones
- Recepción adecuada de propuestas
- Aceptación de sugerencias

- Empatía al expresar ideas
- Argumentación
- Contrastación de opiniones
- Expresión libre de opiniones
- Apertura a la mejora constante

3.5. Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
V1: Recurso de aprendizaje multimodal	Los recursos de aprendizaje son aquellos materiales que se emplean en el contexto educativo para el desarrollo de las actividades formativas, sumado a ello, el recurso de aprendizaje multimodal, contempla recursos de aprendizaje que involucran los sentidos de la persona, el plano visual, la lecto escritura, la audición y el plano kinestésico (Mirzoyan, 2023).	se definen operativamente como materiales educativos que integran simultáneamente los sentidos visual, auditivo, lectoescritor y kinestésico para potenciar el desarrollo de actividades formativas en estudiantes.	Visual	– Información gráfica – Información simbólica
			Lectura y escritura	– Textos impresos – Textos virtuales
			Auditiva	– Audios – Diálogos
			Kinestésica	– Experiencia real – Experiencia simulada

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
V2: Competencias Comunicativas	Las competencias comunicativas comprenden los conocimientos y capacidades que facilitan producir y entender un mensaje para su adecuación en un contexto (Perez & Alata , 2022).	Se definen como el conjunto de conocimientos, habilidades y capacidades observables que permiten a estudiantes producir e interpretar mensajes lingüísticos y no verbales, adecuados al contexto comunicativo específico,	Competencia comunicativa como emisor.	– Expresión oral con propiedad y corrección – Expresión escrita con propiedad y corrección – Seguridad para iniciar una conversación – Uso de lenguaje comprensible

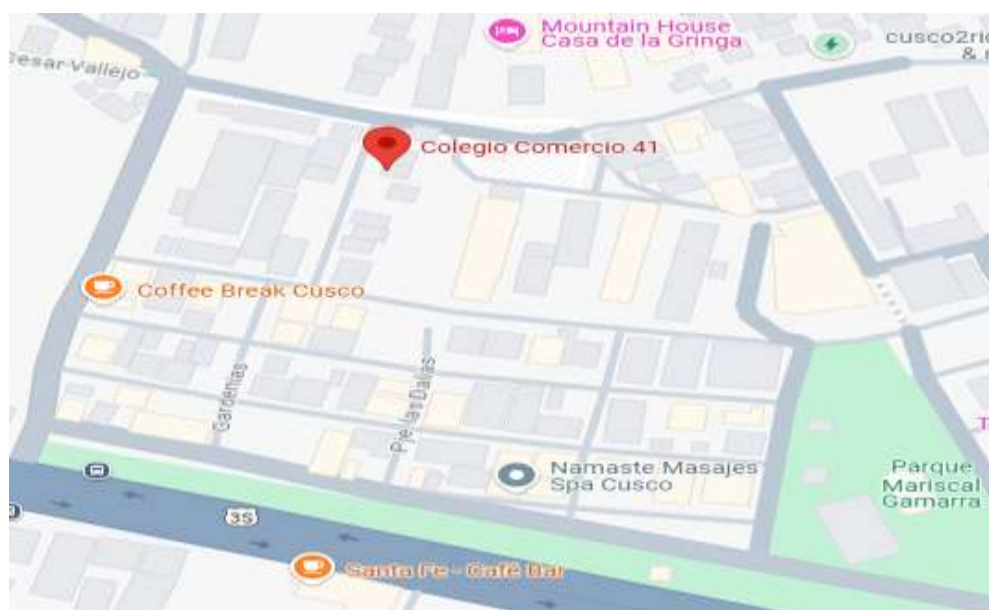
		integrando componentes como gramática, discurso, estrategia y sociocultura.		– Uso de TICs para comunicarse – Expresión de ideas
			Competencia comunicativa como receptor	– Comprensión – Escucha activa – Recepción adecuada de opiniones – Recepción adecuada de propuestas – Aceptación de sugerencias
			Comunicación asertiva	– Empatía al expresar ideas – Argumentación – Contrastación de opiniones – Expresión libre de opiniones – Apertura a la mejora constante

CAPÍTULO IV

METODOLOGIA

4.1. Ámbito de estudio: localización política y geográfica

Como ámbito de estudio se consideró la Institución Educativa Comercio 41, la cual se ubica dentro del distrito, provincia y departamento de Cusco.



Nota. Mapa de ubicación Google Earth.

El Colegio Comercio 41 se encuentra ubicado en la ciudad de Cusco, Perú, específicamente en la Calle Mariscal Gamarra 03. Es una institución educativa pública de gestión directa que ofrece educación secundaria, exclusivamente para mujeres. El colegio cuenta con un total de 896 estudiantes, distribuidos en 30 secciones, con un promedio de 29 alumnos por sección. El horario de clases es en dos turnos: mañana y tarde, y la modalidad de atención es escolarizada.

En cuanto a su infraestructura, la institución está equipada con diversas instalaciones como una sala de música, biblioteca, centro de cómputo, laboratorio de ciencias, y un patio. Además, dispone de servicios higiénicos para estudiantes y docentes, quiosco, cafetería, tópico, oficinas de la APAFA, y áreas administrativas. También es

accesible para personas con discapacidad y tiene conexión a internet.

4.2. Tipo, nivel y diseño de investigación

4.2.1. *Tipo*

Tipo básica. Según Hernández y Mendoza (2018), esta investigación tiene como objetivo abordar un problema o fenómeno social. Para lograrlo, se deben explorar teorías y conceptos que ayuden a comprender la problemática en cuestión, lo que a su vez amplía el conocimiento general sobre el tema.

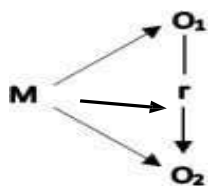
4.2.2. *Nivel de la investigación*

Es descriptivo porque su objetivo es comprender y analizar los patrones de conducta de una población específica, con el fin de identificar los factores o indicadores que motivan ciertas acciones.

En cuanto a la naturaleza del estudio, es correlacional, ya que se examinan dos variables para determinar el grado de asociación entre ellas. (Meneses y Medina, 2020).

4.2.3. *Diseño de la investigación*

Bajo un diseño no experimental, consistió en la recopilación de la data, el investigador no interviene en la obtención de la información. Este estudio se centra en observar y analizar fenómenos sociales en su entorno natural. (Hernández & Mendoza, 2018).



Donde:

M= Muestra

O1= primera variable

O2= segunda variable

R= Relación entre las variables de estudio

4.3. Unidad de análisis

Se consideró a las estudiante de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco.

4.4. Población de estudio

La población objeto de estudio hace referencia al grupo de personas, objetos o situaciones que presentan similitudes propias, y de los cuales se extraerán datos para contestar las respuestas a la pregunta de investigación. (Olivares, 2017).

La población estuvo compuesta por 171 alumnas que pertenecen al tercero de secundaria de la I.E Comercio 41, Cusco, distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 1
Población de estudio

Sección	Cantidad de estudiantes
A	29
B	30
C	30
D	28
E	27
F	27
Total	171

Nota. Información obtenida de la institución educativa

4.5. Tamaño de muestra

La muestra seleccionada es entendida como la representación de la población como parte de la investigación (Montero, 2017).

Se trabajó con la siguiente muestra de 28 estudiantes del 3° “D” de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco, distribuidas de la siguiente manera:

Tabla 2
Muestra de estudio

Categoría	Cantidad de estudiantes
Femenino	28
Total	28

Nota. Información obtenida de la institución educativa

Muestreo: Se utilizó un muestreo no probabilístico, ya sea por conveniencia o intencional. Este procedimiento responde a criterios de accesibilidad, viabilidad y autorización institucional para intervenir en una sección específica, optimizando los recursos para la aplicación de las variables de estudio.

Muestra: La muestra estuvo constituida de forma censal por un grupo intacto correspondiente al tercer grado sección "D" de educación secundaria. Sumó un total de 28 estudiantes de género femenino, representando el 16.37% de la población total de dicho grado. Al abarcar a la totalidad de las estudiantes de la sección seleccionada, no se requirió de fórmulas estadísticas para la reducción del tamaño muestral dentro de dicho salón.

4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de información

4.5.1. Técnica

Cuestionario: método que permite recoger información desde el prisma de las estudiantes, a través de cuestiones frente al aprendizaje multimodal y a las competencias comunicativas. Fera et al., (2020) señala que el cuestionario, es una técnica que utiliza un instrumento diseñado y estructurado conforme a las variables y dimensiones de un estudio en concreto.

4.5.2. Instrumento

Se utilizó el cuestionario, para ello se formuló una serie de preguntas que dieron

respuesta a las dimensiones y variables. El instrumento será respondido por cada estudiante, recopilando su opinión sobre el tema en mención.

Arias (2020) menciona que el cuestionario está compuesto por un conjunto de preguntas organizadas en **una** tabla, cada una con una serie de alternativas de respuesta que ofrecen diferentes resultados.

Ficha técnica: RECURSOS DE APRENDIZAJE MULTIMODAL

Característica	Detalle Técnico
Nombre del instrumento	Cuestionario de Recursos de Aprendizaje Multimodal (CRAM)
Autores	SAUL ESTEBAN PAZ GARCIA (2025)
Objetivo	Evaluar la autopercepción de los estudiantes sobre la frecuencia y utilidad de los diferentes canales sensoriales y materiales didácticos empleados en su formación.
Número de ítems	16 ítems
Escala de medición	Likert de 5 puntos (1: Totalmente en desacuerdo hasta 5: Totalmente de acuerdo)

Ficha técnica: COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Característica	Detalle Técnico
Nombre del instrumento	Cuestionario de Competencias Comunicativas Escolares (CCCE)
Autores	SAUL ESTEBAN PAZ GARCIA (2025)
Objetivo	Medir el nivel de desempeño percibido por las estudiantes en sus capacidades de expresión, recepción e interacción asertiva en el aula.
Número de ítems	32 ítems
Escala de medición	Likert de 5 puntos (1: Totalmente en desacuerdo hasta 5: Totalmente de acuerdo)

Confiabilidad de instrumentos

Con el fin de establecer la fiabilidad y la consistencia interna de los instrumentos el coeficiente Alfa de Cronbach se utilizó para la recolección de datos a través del programa estadístico SPSS, realizado después de la aplicación previa de una prueba piloto a una muestra con características homólogas de la población de estudio.

En relación con la primera variable, Recursos de Aprendizaje Multimodal, el análisis estadístico aplicado arrojó un coeficiente Alfa de Cronbach de 0,781, el cual, atendiendo a los criterios de interpretación teóricos sobre fiabilidad psicométrica, corresponde a una fiabilidad aceptable y respetable, lo que significa que los 16 ítems que estructuran las dimensiones de la modalidad visual, auditiva, kinestésica y de lectoescritura son un conjunto homogéneo y estable en la medición de la variable relacionada.

Por otro lado, para la segunda variable denominada Competencias Comunicativas, el cálculo del estimador reportó un valor Alfa de Cronbach de 0.766. Este resultado evidencia, del mismo modo, una consistencia interna aceptable y metodológicamente óptima para los 32 ítems que evalúan el desempeño de las estudiantes en sus roles de emisor, receptor y su capacidad de comunicación asertiva.

En conclusión, dado que ambos coeficientes superan el umbral mínimo estandarizado de 0.70 exigido por la comunidad científica y metodológica, se confirma que el instrumento integrado posee la robustez estadísticamente necesaria para proceder con su aplicación definitiva en la investigación.

4.6. Técnicas de análisis e interpretación de la información

Una vez que se ha llegado al final del proceso de recopilación de información, iniciaremos el procesamiento de la información obtenida. Los datos obtenidos fueron tabulados utilizando el programa estadístico Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) version 25, esta versión fue obtenida con su correspondiente licencia comercial con

uso de carácter personal autorizado para SPSS versión 25. Por último, todas las características de los resultados se extenderán en tablas y gráficos teniendo presente los objetivos que fueron propuestos para la investigación.

4.7. Técnicas para demostrarla verdad o falsedad de las hipótesis planteadas

Los resultados se mostraron de esta forma después de que el proceso de baselining de datos terminó:

Resultado descriptivo: Se mostró las diferentes respuestas que los encuestados ofrecieron en relación con el tema de investigación. También se analizó aspectos como la tendencia central, la variabilidad y la distribución de las variables estudiadas, así como sus dimensiones.

Resultado inferencial: Se realizó una prueba de hipótesis utilizando métodos estadísticos para analizar la intensidad y el tipo de relación entre las variables estudiadas, con base en la prueba de normalidad a través de la prueba de Shapiro Wilk, para seguidamente orientar el resultado final de Tau_b de Kendall de acuerdo a la distribución normal que se obtenga en la estadística final.

CAPÍTULO V

RESULTADOS

4.1. Análisis descriptivos

Se presentan los resultados obtenidos de la utilización de instrumentos para recolectar datos en este capítulo (el cual corresponde al cuestionario). A partir del procesamiento estadístico de la información de los resultados se podrá confirmar las hipótesis formuladas y fundamentar los hallazgos del estudio desde una perspectiva científica.

Los datos fueron organizados en una matriz de Excel y procesados utilizando el software SPSS (versión 25). La aplicación de las estadísticas descriptivas (Se utilizaron frecuencias y porcentajes, junto con las pruebas de correlación, para examinar la relación que existe entre las variables. Al analizar en el marco del estudio, se observaron ciertos principios éticos, que incluyen: la confidencialidad, el anonimato y el consentimiento informado.

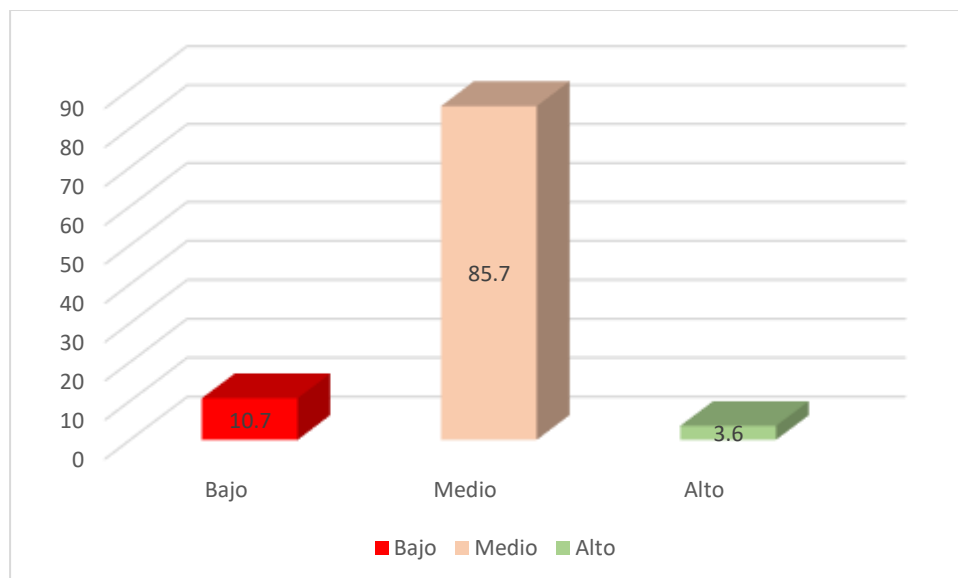
4.2. Resultados descriptivos.

Tabla 3

Resultados de la dimensión visual

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	10,7
Medio	24	85,7
Alto	1	3,6
Total	28	100,0

Nota. Datos obtenidos del proceso de aplicación de los instrumentos

Figura 1*Resultados de la dimensión visual*

Nota. Datos obtenidos del proceso de aplicación de los instrumentos

Interpretación

El 85,7 % de las estudiantes se ubicaron en una medida intermedia. Esto señala que, a lo largo de su proceso, los recursos visuales son empleados de manera moderada de aprendizaje. Un 10,7 % manifestó un nivel bajo, lo que sugiere una exposición limitada a este tipo de recursos, mientras que solo un 3,6 % alcanzó un nivel alto, reflejando un uso intensivo o constante de herramientas visuales en su experiencia educativa.

Existe un predominio del nivel medio (85.7%) lo que evidencia que los estudiantes si incurren a recursos visuales (imágenes, gráficos, videos, esquemas) pero sin un uso intensivo o sistemático. Un 10.7% en nivel bajo muestra que un grupo con poca exposición a materiales visuales, lo cual puede limitar su comprensión y retención de información, sobre todo en estudiantes con estilos de aprendizaje visual. El 3.6% en nivel alto indica que muy pocos aprovechan al máximo este tipo de recursos, lo que sugiere falta de estrategias pedagógicas que motiven o exijan un uso más frecuente. Si la tendencia se mantiene, la mayoría de los estudiantes continuará en un uso moderado, sin conseguir un efecto relevante

en el progreso de sus habilidades cognitivas y comunicativas. El grupo en nivel bajo podría rezagarse en la comprensión de contenidos complejos, aumentando la brecha con quienes tienen más acceso a recursos visuales. De no implementarse estrategias de innovación, la incorporación de la dimensión visual seguirá siendo subutilizada, perdiendo el potencial que tiene para fortalecer el aprendizaje significativo y la motivación.

Tabla 4

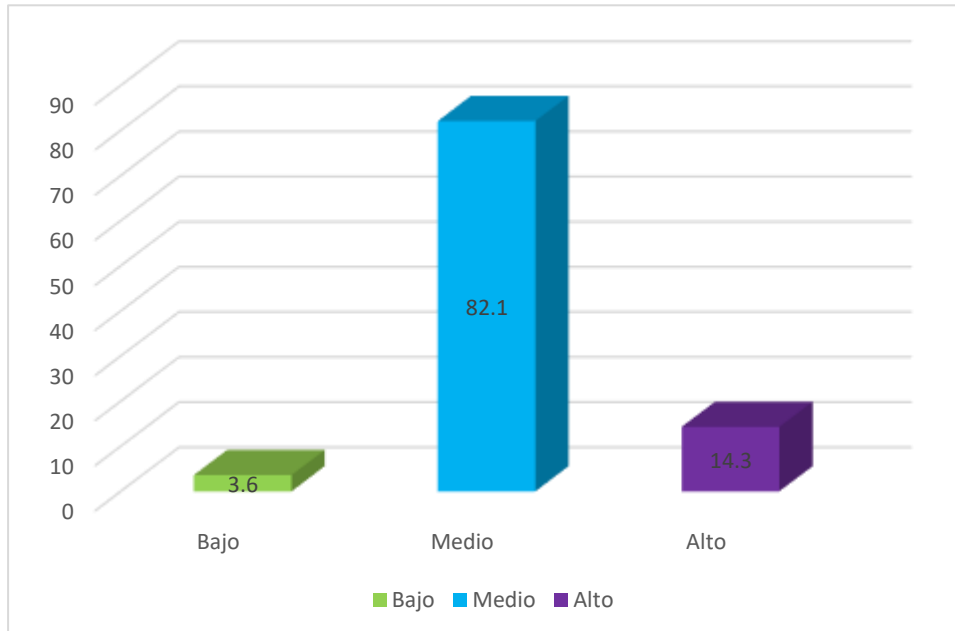
Resultados de la dimensión lectura y escritura

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	3,6
Medio	23	82,1
Alto	4	14,3
Total	28	100,0

Nota. Datos obtenidos del proceso de aplicación de los instrumentos

Figura 2

Resultados de la dimensión lectura y escritura



Nota. Datos obtenidos del proceso de aplicación de los instrumentos

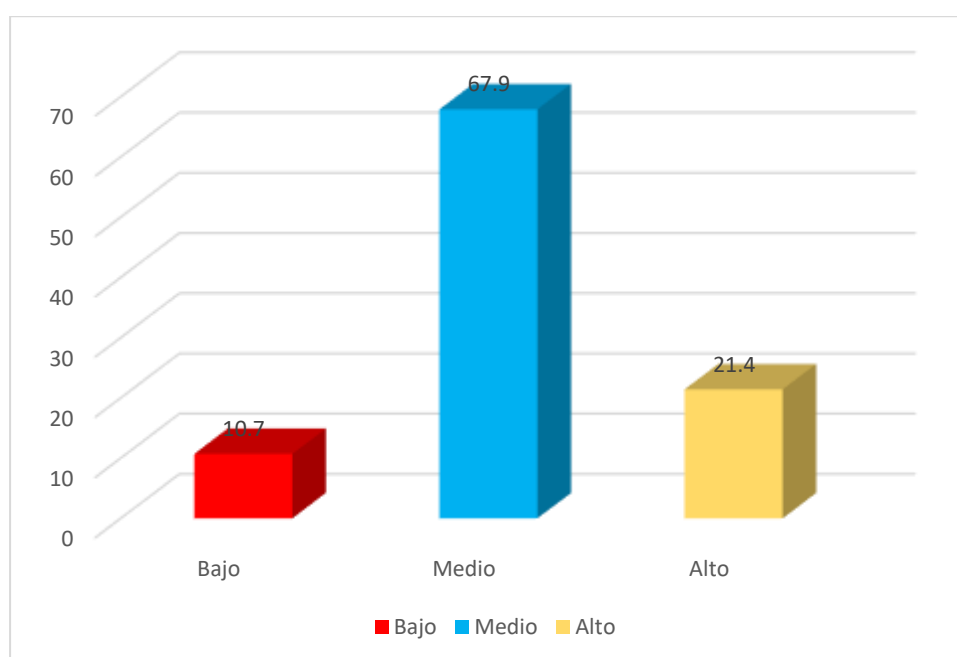
Interpretación

Los hallazgos indican que el 82,1 % de los alumnos se situaron a un nivel medio. Esto señala que las actividades relacionadas con la lectura y la producción escrita se utilizan con una frecuencia moderada en su proceso de aprendizaje. Un 3,6 % manifestó un nivel bajo, lo que sugiere una participación mínima en este tipo de prácticas, mientras que un 14,3 % alcanzó un nivel alto, reflejando un uso constante y significativo de recursos enfocados en la lectura y la escritura.

El diagnóstico indica que el 82,1 % de los alumnos se encuentran en una posición media, lo que revela un uso moderado de estas prácticas en su aprendizaje, mientras que un 3,6 % presenta un nivel bajo con mínima participación y un 14,3 % alcanza un nivel alto con un uso constante y significativo. El pronóstico indica que, de mantenerse esta tendencia, la mayoría podría permanecer en un nivel intermedio sin alcanzar un dominio avanzado, el grupo con nivel bajo corre el riesgo de acumular dificultades comunicativas y académicas, y el nivel alto podría estancarse si no se amplía a más estudiantes. Como posibles soluciones se propone fomentar la lectura crítica y reflexiva, fortalecer la producción escrita guiada en diferentes géneros académicos, integrar el uso de TIC para motivar la redacción colaborativa, brindar acompañamiento docente con tutorías y capacitaciones, e implementar evaluaciones formativas con retroalimentación que favorezcan la mejora continua en comprensión y escritura.

Tabla 5*Resultados de la dimensión auditiva*

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	10,7
Medio	19	67,9
Alto	6	21,4
Total	28	100,0

*Nota. Datos obtenidos del proceso de aplicación de los instrumentos***Figura 3***Resultados de la dimensión auditiva**Nota. Datos obtenidos del proceso de aplicación de los instrumentos***Interpretación**

Se ha encontrado que el 67,9 % de las estudiantes se ubicaron en un nivel medio. Esto indica que los recursos auditivos, como audios, grabaciones o explicaciones orales, son utilizados con una frecuencia moderada durante su proceso de aprendizaje. Un 10,7 % manifestó un nivel bajo, lo que sugiere una exposición limitada a este tipo de recursos, mientras que un 21,4 % alcanzó un nivel alto, reflejando un uso frecuente y activo de herramientas auditivas en su experiencia educativa. El diagnóstico revela que la mayoría de

los estudiantes (67,9 %) se sitúa en un nivel medio, por ende refleja un uso moderado de recursos como audios, grabaciones y explicaciones orales; un 10,7 % se ubica en nivel bajo, evidenciando escasa exposición a este tipo de herramientas, mientras que un 21,4 % alcanza un nivel alto con un uso activo y constante. El pronóstico señala que, si no se implementan estrategias de mejora, la mayoría permanecerá en un nivel intermedio sin aprovechar el potencial de los recursos auditivos, los estudiantes en nivel bajo podrían ver limitada su comprensión y retención de información, y el grupo en nivel alto no se expandiría. Como soluciones se propone potenciar el uso de podcasts, audiolibros y grabaciones de clases, fomentar actividades de escucha activa mediante debates y análisis orales, capacitar a los docentes en metodologías auditivas, e integrar evaluaciones que incluyan la comprensión y producción oral, garantizando un aprendizaje multimodal más equilibrado.

Tabla 6

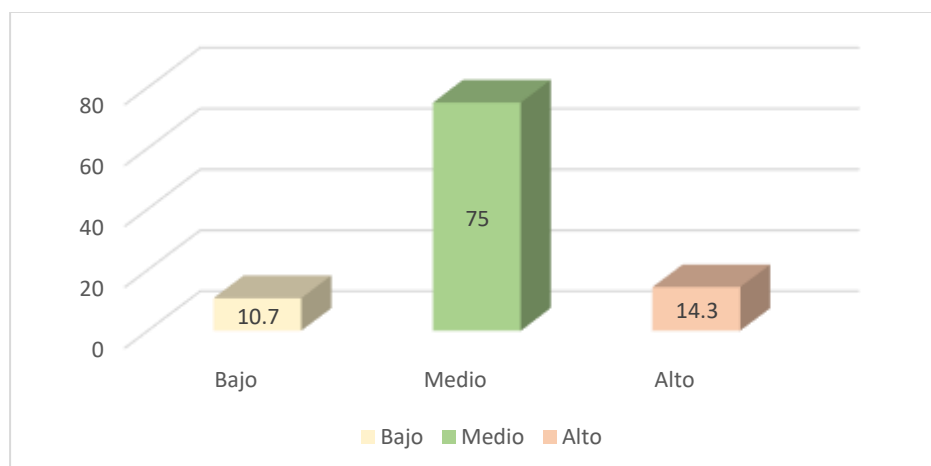
Resultados de la dimensión kinestésica

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	10,7
Medio	21	75,0
Alto	4	14,3
Total	28	100,0

Nota. Datos obtenidos del proceso de aplicación de los instrumentos

Figura 4

Resultados de la dimensión kinestésica



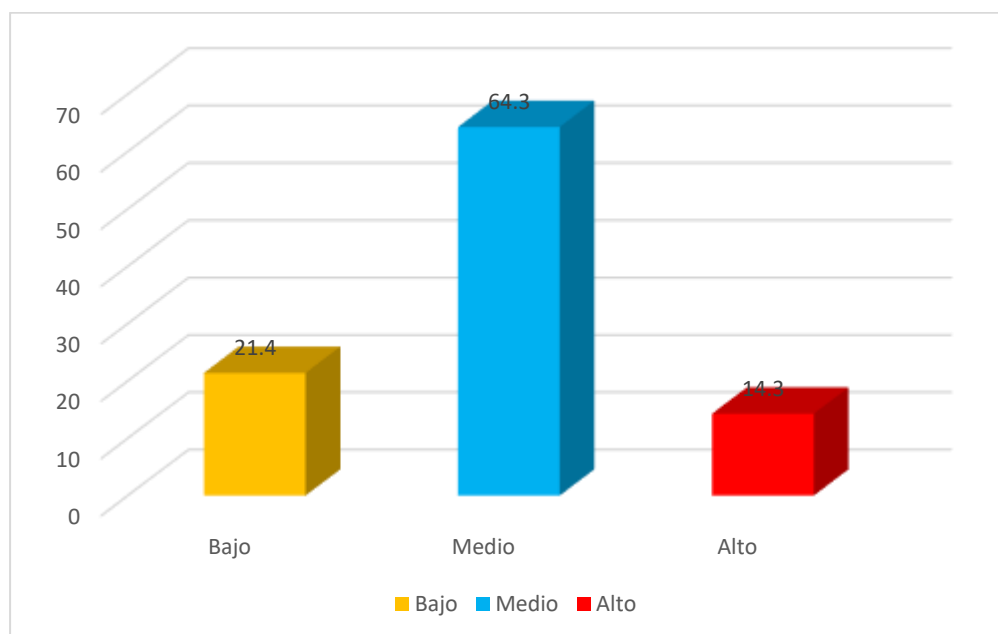
Nota. Datos obtenidos del proceso de aplicación de los instrumentos

Interpretación

En relación con la dimensión kinestésica del uso de recursos de aprendizaje multimodal, los resultados muestran que la mayor parte de alumnos, equivalente al 75,0 %, están en un nivel medio. Esto indica que las actividades que implican movimiento, manipulación de objetos o aprendizaje práctico se utilizan con una frecuencia moderada en su proceso educativo. Un 10,7 % manifestó un nivel bajo, lo que sugiere una participación reducida en este tipo de experiencias, mientras que un 14,3 % alcanzó un nivel alto, reflejando un uso constante de estrategias kinestésicas durante su aprendizaje. El diagnóstico evidencia que la mayoría de los estudiantes (75,0 %) se ubican en un nivel medio, lo que refleja una aplicación moderada de actividades prácticas que implican movimiento o manipulación de objetos; un 10,7 % presenta un nivel bajo, mostrando poca participación en experiencias de este tipo, mientras que un 14,3 % se centra en un nivel alto con un uso constante de estrategias kinestésicas. El pronóstico indica que, de no fortalecerse esta dimensión, la mayoría podría permanecer en un nivel intermedio sin aprovechar plenamente los beneficios del aprendizaje experiencial, el grupo con nivel bajo podría ver limitada su capacidad de aprendizaje práctico y de aplicación en contextos reales, y el grupo en nivel alto no se ampliaría significativamente. Como posibles soluciones se plantea integrar metodologías activas como el aprendizaje a través de proyectos, los laboratorios, simulaciones, juegos didácticos y dinámicas grupales, además de promover la experimentación práctica y el uso de materiales manipulativos que fortalezcan la dimensión kinestésica y favorezcan un aprendizaje más significativo.

Tabla 7*Resultados de la variable recursos de aprendizaje multimodal*

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	6	21,4
Medio	18	64,3
Alto	4	14,3
Total	28	100,0

*Nota. Datos obtenidos del proceso de aplicación de los instrumentos***Figura 5***Resultados de la variable recursos de aprendizaje multimodal**Nota. Datos obtenidos del proceso de aplicación de los instrumentos***Interpretación**

En relación con la variable recursos de aprendizaje multimodal, los resultados muestran que la mayor parte de los alumnos, lo que equivale al 64,3 %, se ubicaron en un nivel medio. Esto indica que los recursos multimodales, en sus diferentes formas (visuales, auditivos, kinestésicos y de lectura-escritura), son utilizados con una frecuencia moderada en su proceso de aprendizaje. Un 21,4 % manifestó un nivel bajo, lo que refleja una limitada exposición o uso de estos recursos, mientras que un 14,3 % alcanzó un nivel alto, lo que sugiere una integración constante y variada de estrategias multimodales en su experiencia.

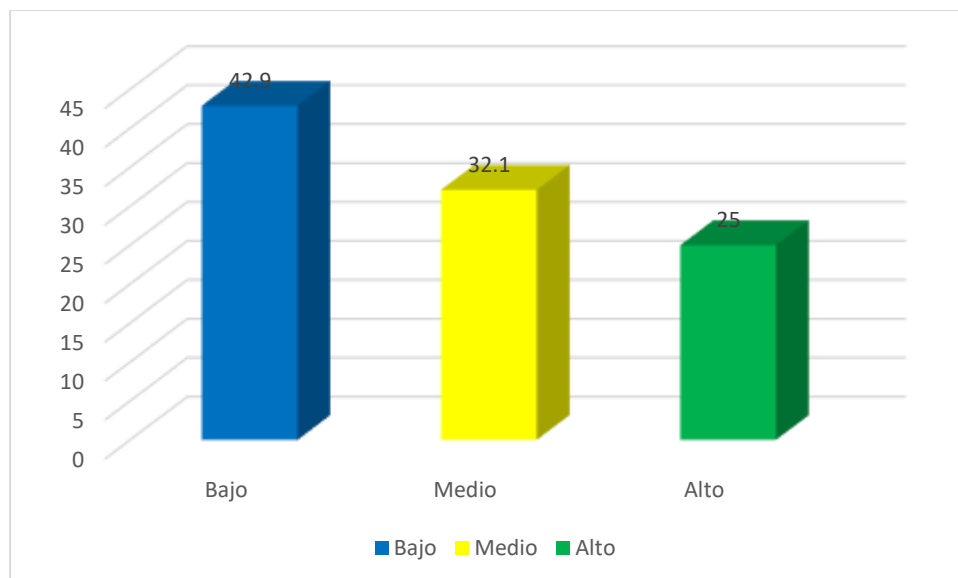
educativa. El diagnóstico evidencia que la mayoría de los estudiantes (64,3 %) se encuentran en un nivel medio, lo que refleja un uso moderado de recursos visuales, auditivos, kinestésicos y de lectura escritura; un 21,4 % se ubica en un nivel bajo, mostrando una exposición limitada que puede afectar la diversificación de sus estilos de aprendizaje, mientras que solo un 14,3 % alcanza un nivel alto, evidenciando un aprovechamiento constante y variado de dichas estrategias. El pronóstico indica que, de no aplicarse medidas de fortalecimiento, Sin llegar a un nivel superior, la mayor parte de los alumnos mantendrá un nivel intermedio un aprendizaje integral, los de nivel bajo podrían incrementar sus dificultades para adaptarse a diferentes contextos educativos, y el grupo en nivel alto se mantendría reducido. Como soluciones se plantea fomentar la integración equilibrada de recursos multimodales en la práctica pedagógica, capacitar a los docentes en estrategias innovadoras, promover la creación y el uso de materiales interactivos, y diseñar actividades que combinen diversas modalidades para potenciar las competencias comunicativas y cognitivas de los alumnos.

Tabla 8

Resultados de la competencia comunicativa como emisor

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	12	42,9
Medio	9	32,1
Alto	7	25,0
Total	28	100,0

Nota. Datos obtenidos del proceso de aplicación de los instrumentos

Figura 6*Resultados de la competencia comunicativa como emisor**Nota. Datos obtenidos del proceso de aplicación de los instrumentos***Interpretación**

En relación con la competencia comunicativa como emisor, los resultados indican que una parte significativa de los estudiantes, equivalente al 42,9 %, se ubicó en un nivel bajo. Esto sugiere dificultades al momento de expresarse oralmente de manera clara, coherente y adecuada en diferentes contextos. Un 32,1 % se encuentra en un nivel medio, lo que indica un desempeño comunicativo moderado, con posibilidades de mejora. Por otro lado, el 25,0 % alcanzó un nivel alto, evidenciando habilidades sólidas para comunicar ideas, emociones y opiniones de forma efectiva ante distintos interlocutores. El diagnóstico muestra que un porcentaje considerable de estudiantes (42,9 %) se encuentra en un nivel bajo, lo que refleja dificultades para expresarse con claridad, coherencia y adecuación en diferentes contextos; un 32,1 % se ubica en un nivel medio, con un desempeño aceptable pero aún limitado; y solo un 25,0 % alcanza un nivel alto, demostrando habilidades sólidas para comunicar eficazmente sus ideas y emociones. El pronóstico indica que, si no se implementan estrategias de fortalecimiento, la mayoría de los estudiantes podría mantener

un nivel deficiente o moderado, lo que afectaría su desempeño académico, social y profesional, mientras que el grupo en nivel alto se mantendría reducido. Como posibles soluciones se propone fomentar actividades de expresión oral como debates, exposiciones y dramatizaciones, incorporar metodologías participativas que promuevan la interacción verbal, brindar retroalimentación constante sobre la claridad y coherencia del discurso, así como integrar recursos tecnológicos y audiovisuales que motiven a los estudiantes a mejorar su desempeño comunicativo como emisores.

Tabla 9

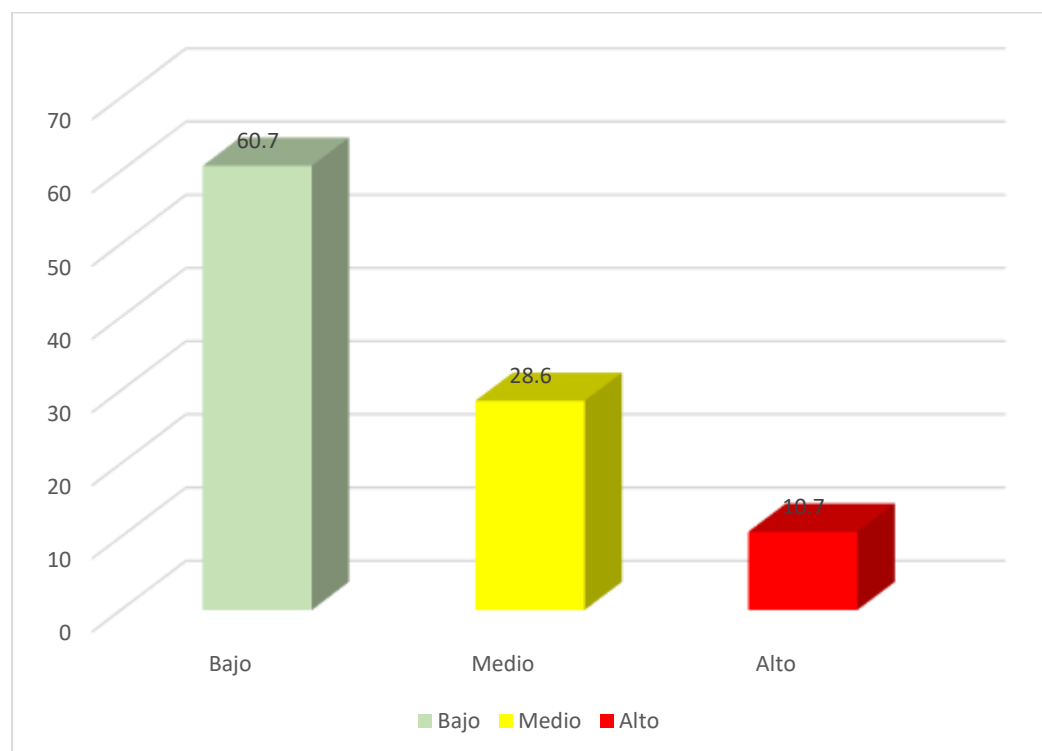
Resultados de la competencia comunicativa como receptor

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	17	60,7
Medio	8	28,6
Alto	3	10,7
Total	28	100,0

Nota. Datos obtenidos del proceso de aplicación de los instrumentos

Figura 7

Resultados de la competencia comunicativa como receptor



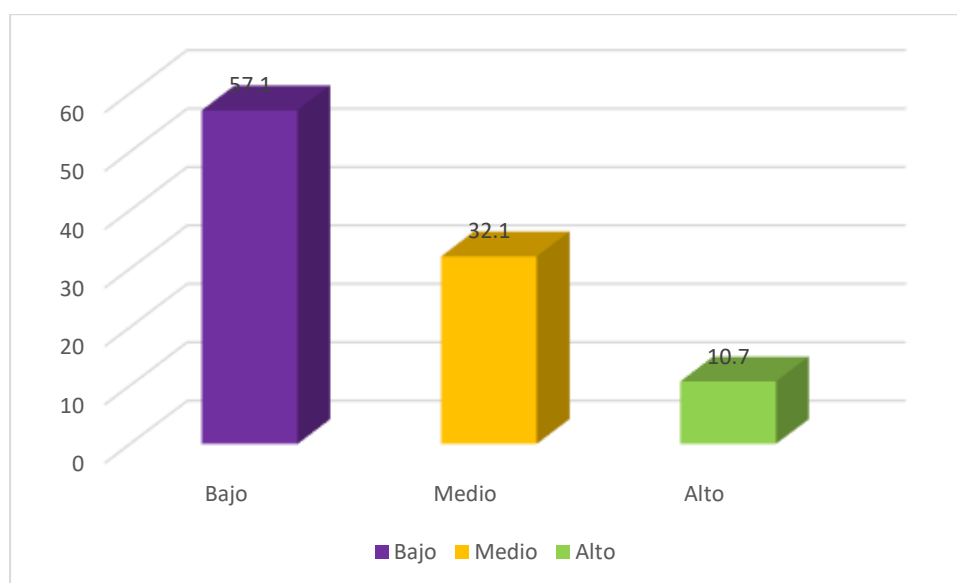
Nota. Datos obtenidos del proceso de aplicación de los instrumentos

Interpretación

En relación con la competencia comunicativa como receptor, los resultados muestran que el 60,7% de los alumnos se posicionó en un nivel bajo. Esto señala problemas en la comprensión de los mensajes, tanto orales como escritos, así como en la interpretación adecuada de información en diversos contextos comunicativos. Un 28,6 % se encuentra en un nivel medio, lo que refleja una capacidad receptiva moderada, mientras que solo un 10,7 % alcanzó un nivel alto, evidenciando una buena comprensión y procesamiento de los mensajes recibidos. El diagnóstico revela que la mayoría de los estudiantes (60,7 %) se encuentran en un nivel bajo, lo que evidencia dificultades para comprender e interpretar mensajes orales y escritos en distintos contextos; un 28,6 % se ubica en un nivel medio, mostrando una capacidad receptiva moderada pero aún insuficiente, y solo un 10,7 % alcanza un nivel alto, con habilidades consolidadas de comprensión y procesamiento de la información. El pronóstico señala que, de no aplicarse estrategias de mejora, persistirán las limitaciones en la comprensión, lo que impactará negativamente en el rendimiento académico y en la interacción comunicativa, mientras que el grupo en nivel alto seguirá siendo reducido. Como posibles soluciones se propone fortalecer la comprensión lectora y auditiva mediante actividades de análisis crítico de textos y audios, fomentar la escucha activa en debates y trabajos colaborativos, utilizar recursos multimodales que integren la interpretación de información en distintos formatos, y ofrecer retroalimentación constante que permita a los estudiantes mejorar progresivamente sus competencias receptivas.

Tabla 10*Resultados de la competencia comunico de manera asertiva*

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	16	57,1
Medio	9	32,1
Alto	3	10,7
Total	28	100,0

*Nota. Datos obtenidos del proceso de aplicación de los instrumentos***Figura 8***Resultados de la competencia comunico de manera asertiva**Nota. Datos obtenidos del proceso de aplicación de los instrumentos***Interpretación**

En relación con la competencia "comunico de manera asertiva", los resultados indican que la mayor parte de los alumnos, el 57,1%, se encontraron en un nivel bajo. Esto indica que más de la mitad del grupo tiene problemas para comunicar sus ideas, de manera apropiada, clara y respetuosa en circunstancias de interacción, las emociones o necesidades. Un 32,1% se encuentra en un nivel medio, lo que indica una práctica comunicativa intermedia con margen de mejora. Por su parte, solo un 10,7 % alcanzó un nivel alto, evidenciando una comunicación asertiva sólida y efectiva en su entorno educativo. El

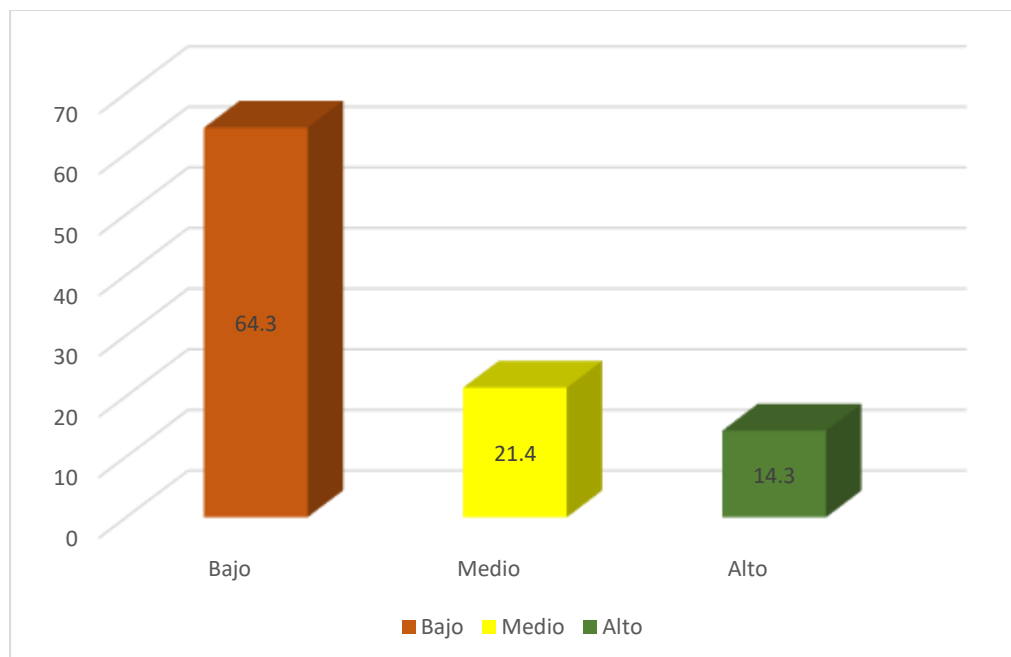
diagnóstico muestra que la mayoría de los estudiantes (57,1 %) se encuentran en un nivel bajo, lo que refleja dificultades para expresar sus ideas, emociones y necesidades de manera simple y respetuosa en situaciones de interacción; un 32,1 % se ubica en un nivel medio, evidenciando un desempeño comunicativo intermedio con posibilidades de fortalecimiento; y únicamente un 10,7 % alcanza un nivel alto, demostrando una comunicación asertiva sólida y efectiva. El pronóstico advierte que, si no se interviene, persistirá un alto porcentaje de estudiantes con debilidades en la interacción asertiva, lo que puede repercutir en su confianza, relaciones interpersonales y desempeño académico, mientras que el grupo en nivel alto seguirá siendo minoritario. Como posibles soluciones se plantea implementar talleres de habilidades sociales y comunicación asertiva, fomentar dinámicas grupales que promuevan el respeto y la expresión clara de opiniones, incorporar metodologías participativas como juegos de roles y debates, y proporcionar retroalimentación constante que permita a los estudiantes mejorar gradualmente en la gestión adecuada de su comunicación.

Tabla 11

Resultados de la variable competencias comunicativas

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	18	64,3
Medio	6	21,4
Alto	4	14,3
Total	28	100,0

Nota. Datos obtenidos del proceso de aplicación de los instrumentos

Figura 9*Resultados de la variable competencias comunicativas**Nota. Datos obtenidos del proceso de aplicación de los instrumentos***Interpretación**

En relación con la variable competencias comunicativas, los resultados muestran que nivel bajo fue el lugar donde se situó la mayor parte de los alumnos, que equivale al 64,3 %. Esto refleja que un gran porcentaje de estudiantes presenta dificultades generales para interactuar de forma eficaz en diversas situaciones, tanto como emisores como receptores, y en la comunicación asertiva. Un 21,4 % se encuentra en un nivel medio, mostrando un desempeño comunicativo moderado con posibilidad de mejora. Finalmente, un 14,3 % alcanzó un nivel alto, evidenciando un dominio sólido de las competencias comunicativas necesarias para un buen desempeño en el ámbito educativo y social. El diagnóstico evidencia que la mayoría de los estudiantes (64,3 %) se encuentran en un nivel bajo, lo que refleja dificultades generales para expresarse, comprender mensajes y comunicarse de manera asertiva en distintos contextos; un 21,4 % se ubica en un nivel medio, mostrando un desempeño comunicativo moderado con margen de mejora; y solo un 14,3 % alcanza un

nivel alto, demostrando un dominio sólido de estas competencias. El pronóstico señala que, de no aplicarse estrategias de fortalecimiento, persistirá un alto porcentaje de estudiantes con limitaciones comunicativas, lo que tendrá un impacto negativo en su rendimiento académico, sus relaciones con los demás y su futura incorporación al mundo laboral, mientras que el grupo con nivel alto seguirá siendo minoritario. Como posibles soluciones se plantea implementar programas de desarrollo de habilidades comunicativas, promover actividades de expresión oral y escrita en distintos formatos, integrar metodologías activas como debates, proyectos colaborativos y dramatizaciones, Instruir a los profesores en tácticas pedagógicas de comunicación y proporcionar retroalimentación continua que promueva la mejora gradual de las habilidades comunicativas de los alumnos.

4.3. Análisis inferencial

4.4. Prueba de hipótesis

Hipótesis general

Ha: La relación del Recurso de aprendizaje multimodal y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025, es directa.

Ho: La relación del Recurso de aprendizaje multimodal y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025, no es directa.

Tabla 12*Correlación entre recursos de aprendizaje multimodal y competencias comunicativas*

			Recursos de aprendizaje multimodal	Competencias comunicativas
Tau_b de Kendall	Recursos de aprendizaje multimodal	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 . 28	+,544=54.4%** ,000 28
	Competencias comunicativas	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	+,544=54.4%** ,000 28	1,000 . 28

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota. Datos obtenidos del proceso de aplicación de los instrumentos

Interpretación

Los hallazgos muestran un coeficiente de correlación de Tau_b de Kendall de 0,544 entre las habilidades comunicativas y los recursos multimodales de aprendizaje, con un valor significativo inferior a 0,05 (es decir, 0,000). Esto indica que entre las dos variables hay una correlación positiva y estadísticamente significativa.

Entonces se rechaza la hipótesis nula (Ho), se acepta la hipótesis alternativa (Ha), estableciendo que, si hay un mayor uso de recursos de aprendizaje multimodal, el desarrollo de las competencias comunicativas se ve favorecido y optimizado por dicho uso, según se puede concluir para los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025.

Hipótesis específica uno

Ha: La relación entre la dimensión visual y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025 es directa.

Ho: La relación entre la dimensión visual y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025 no es directa.

Tabla 13*Correlación entre dimensión visual y competencias comunicativas*

			Dimensión visual	competencias comunicativas
Tau_b de Kendall	Dimensión visual	Coefficiente de correlación	1,000	+,521= 52.1%
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	28	28
	competencias comunicativas	Coefficiente de correlación	+,521= 52.1%	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	28	28

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota. Datos obtenidos del proceso de aplicación de los instrumentos

Interpretación

La conexión entre la dimensión visual y las habilidades comunicativas fue escasa, pues se obtuvo un índice de correlación Tau_b de Kendall de 0,521, con un valor de significación de 0,000, que es menor a 0,05. Esto indica que existe una correlación directa entre la utilización de recursos visuales y el desempeño de las habilidades comunicativas de los alumnos, aunque es débil. No obstante, tiene significación estadística.

Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_a), que sostiene que la dimensión visual establece un vínculo directo con las habilidades comunicativas en los alumnos de tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025.

Hipótesis específica dos

Ha: La relación entre la lectura-escritura y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025 es directa.

Ho: La relación entre la lectura-escritura y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025 no es directa.

Tabla 14*Correlación entre dimensión lectura-escritura y competencias comunicativas*

			Dimensión lectura-escritura	Competencias comunicativas
Tau_b de Kendall	Dimensión lectura- escritura	Coefficiente de correlación	1,000	+,342=34.2%
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	28	28
	Competencias comunicativas	Coefficiente de correlación	+,342=34.2%	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	28	28

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota. Datos obtenidos del proceso de aplicación de los instrumentos

Interpretación

El coeficiente de correlación Tau_b de Kendall entre las competencias comunicativas y la dimensión lectura-escritura es 0,342. Esto significa que hay una relación significativa entre el empleo de recursos relacionados con la lectura-escritura y el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los alumnos, dado que el valor de significatividad es $0,000 < 0,05$.

En consecuencia, se descarta la hipótesis nula (H_0), llegando a la conclusión de que existe una relación directa y relevante entre las competencias comunicativas de los alumnos del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025 y la dimensión lectura-escritura.

Hipótesis específica tres

Ha: La relación entre la dimensión auditiva y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025 es directa.

Ho: La relación entre la dimensión auditiva y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025 no es directa.

Tabla 15*Correlación entre dimensión auditiva y competencias comunicativas*

			dimensión auditiva	competencias comunicativas
Tau_b de Kendall	dimensión auditiva	Coefficiente de correlación	1,000	+,505=50.5%
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	28	28
	competencias comunicativa s	Coefficiente de correlación	+,505=50.5%	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	28	28

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota. Datos obtenidos del proceso de aplicación de los instrumentos

Interpretación

El coeficiente de correlación positiva muy bajo (Tau_b de Kendall) entre la dimensión auditiva y las habilidades comunicativas es 0,505, con un valor de significancia de $0,000 < 0,05$. Esto indica que existe una relación significativa entre el empleo de recursos en la dimensión auditiva y el progreso de las competencias comunicativas de los alumnos que se midieron durante la investigación.

En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula (H_0), concluyendo que la dimensión auditiva tiene una relación directa significativa con las competencias comunicativas de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025.

Hipótesis específica cuatro

Ha: La relación entre la dimensión kinestésica y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025 es directa.

Ho: La relación entre la dimensión kinestésica y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025 no es directa.

Tabla 16*Correlación entre dimensión kinestésica y competencias comunicativas*

			Dimensión kinestésica	Competencias comunicativas
Tau_b de Kendall	Dimensión kinestésica	Coefficiente de correlación	1,000	+,558=55.8%
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	28	28
	Competencias comunicativas	Coefficiente de correlación	+,558=55.8%	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	28	28

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota. Datos obtenidos del proceso de aplicación de los instrumentos

Interpretación

La correlación entre la dimensión kinestésica y las competencias comunicativas, medida por el coeficiente Tau_b de Kendall, es 0,558 y su valor de significancia es 0,000 < 0,05. Esto quiere decir que hay una relación notable entre la utilización de recursos kinestésicos y el progreso de habilidades comunicativas en los alumnos.

Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (Ho), con lo que se establece que existe una relación significativa y directa entre la dimensión kinestésica y las competencias comunicativas de los alumnos del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025.

CAPÍTULO VI

DISCUSIÓN

En esta sección, se examinan e interpretan los resultados con respecto a las hipótesis y metas propuestas, contrastándolos con antecedentes teóricos y estudios previos. El análisis va a permitir ver en qué grado el uso de recursos de aprendizaje multimodal está relacionado con el progreso de las habilidades comunicativas de los alumnos del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025 y la detección de patrones, coincidencias o diferencias con otros estudios.

En cuanto al propósito general de establecer el vínculo entre las capacidades comunicativas y los medios de aprendizaje multimodal en alumnos de grado tres de secundaria del I.E. Comercio 41, Cusco 2025, los resultados conseguidos muestran un coeficiente de correlación T b kendall de 0,544 y un nivel de significancia de 0,000, que es más bajo que el umbral establecido en 0,05. Este descubrimiento indica que existe una relación directa y estadísticamente relevante entre las dos variables, lo cual respalda la hipótesis alternativa (H_a) expuesta en la investigación. En otras palabras, cuanto más se emplean los recursos de aprendizaje multimodal, mayor desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes.

Este hallazgo coincide con el de Farias (2023), Que, al investigar sobre las capacidades de comunicación en inglés y los recursos de aprendizaje multimodal, halló una correlación significativa entre ambas variables, con un coeficiente de Spearman de 0,436 y un valor p inferior a 0,01. A pesar de que el valor de correlación en esta investigación es más alto, las dos investigaciones están de acuerdo en que los ambientes de aprendizaje con componentes multimodales (visual, auditivo, kinestésico y de lectura-escritura) promueven la evolución de competencias comunicativas en diversas áreas del saber. Cabrera y Farías (2023) confirmaron este patrón en un estudio sobre educación

superior no universitaria, con un Rho de Spearman de 0,436 y $p < 0,01$. Afirmaron que la utilización planificada de recursos multimodales incrementa notablemente las habilidades comunicativas en inglés. Estos descubrimientos apoyan el concepto de que el empleo consciente de recursos multimodales en las aulas fortalece las habilidades y mejora la enseñanza y el aprendizaje fundamentales como la redacción coherente, la expresión oral, la escucha activa y la comprensión lectora.

Para el primer objetivo específico, que tenía como propósito determinar la conexión entre la dimensión representación visual de las habilidades comunicativas y los recursos para el aprendizaje multimodal, se registró un coeficiente T b de Kendall de 0,521 con una significancia de 0,000, por debajo del umbral del 0,05. A pesar de que el coeficiente muestra una correlación baja, es estadísticamente significativa, así que se acepta la hipótesis alternativa (H_a). Por ende, se deduce que la utilización de recursos visuales, como presentaciones gráficas, videos, mapas mentales, esquemas o imágenes, incide directamente en el desarrollo de habilidades comunicativas en los alumnos del tercer grado de secundaria. En relación a esto, Cabrera y Farias (2023) enfatizan que la dimensión visual de estos recursos es esencial para el progreso de las habilidades comunicativas de los alumnos. Emplear elementos gráficos como mapas conceptuales, infografías, videos o imágenes no solo atrae la atención y estimula al estudiante, sino que también hace más fácil entender significados, recordar vocabulario y poner en contexto expresiones lingüísticas en situaciones concretas. Esta dimensión ayuda a los alumnos a vincular estructuras léxicas y gramaticales con representaciones visuales que afianzan el aprendizaje significativo, ya que favorece la interrelación entre lo icónico y lo verbal. Además, facilita que las tareas de comunicación sean más activas y participativas, porque los alumnos interpretan, describen y generan mensajes basándose en referencias visuales. Esto mejora el entendimiento auditivo y lector, así como la producción oral y escrita en

inglés. Por lo tanto, se establece una relación directa: cuanto más se integran los recursos visuales en los materiales multimodales, más oportunidades hay para desarrollar competencias comunicativas completas, ya que esto promueve una experiencia de aprendizaje integral, contextualizada e interactiva.

El coeficiente de correlación T_b de Kendall fue 0,342 en el segundo objetivo específico, que se dirigía a determinar la relación entre las habilidades comunicativas y la dimensión lectura-escritura. La significancia fue de 0,000, lo que indica una correlación significativa. Esto es contrario a lo que Zarate (2021) sugirió, quien demostró que la escritura digital multimodal posibilita que los alumnos formulen y manifiesten su punto de vista crítico a través de varios recursos semióticos. La disparidad podría ser justificada por el carácter más convencional de los recursos utilizados en esta investigación, lo cual refuerza la urgencia de rediseñar la enseñanza de la lectura y escritura con perspectivas más estimulantes y multimodales.

Respecto al segundo objetivo particular, que busca establecer el vínculo entre la dimensión de lectura y escritura de los recursos de aprendizaje multimodal y las habilidades comunicativas, se logró un coeficiente de correlación de T_b de Kendall de ,342; este valor tiene una significancia de 0,000, mucho más baja que el nivel del 0,05. Estos hallazgos sugieren que la utilización de recursos relacionados con leer y escribir está significativamente asociada con el desarrollo de habilidades comunicativas en los alumnos. En consecuencia, no se establece una conexión directa entre esta dimensión y la variable dependiente en el marco de la I.E. Comercio 41.

Este descubrimiento es diferente de lo que Zarate (2021) sugirió en su trabajo acerca de la escritura digital multimodal en jóvenes durante el tiempo de la pandemia por COVID-19. Zárate demostró en su investigación que los alumnos, al lidiar con contextos de escritura digital, integraban una variedad de recursos semióticos (como textos, iconos,

imágenes o enlaces) para desarrollar y comunicar su punto de vista crítico. Asimismo, enfatizó la función de la escritura digital como instrumento para desarrollar la identidad comunicativa de los jóvenes, lo que indica que los ambientes de lectura y escritura pueden influir positivamente en las capacidades comunicativas de los estudiantes cuando son multimodales y pertinentes a su contexto.

La diferencia entre los dos resultados podría deberse a factores como el enfoque más tradicional de los recursos de lectura y escritura utilizados en esta investigación, que probablemente se enfocan en prácticas convencionales poco contextualizadas o estimulantes para los alumnos. Esto subraya la importancia de replantear el modo en que se enseña a leer y escribir, empleando perspectivas digitales, críticas y multimodales que faciliten una mejor conexión con los intereses e inquietudes comunicativas de los adolescentes.

En relación con el tercer objetivo específico, el cual intentó determinar la conexión entre la dimensión auditiva de los recursos multimodales para aprender y las habilidades comunicativas, se encontró un coeficiente de correlación T_b de Kendall de 0,505 y un valor significativo de 0,000, por debajo del umbral del 5%. Esto señala que el empleo de recursos auditivos (grabaciones, audios, podcasts o explicaciones orales) presenta una correlación significativa con el avance de las capacidades comunicativas en los estudiantes. Entonces, en el contexto evaluado, la dimensión auditiva no se vincula de manera significativa ni directa con las competencias comunicativas.

Se pueden comparar estos resultados con el estudio de Mamani (2022) sobre estrategias motivacionales y la adquisición de habilidades comunicativas en los alumnos, que demostró una conexión directa y significativa entre la utilización de tácticas motivacionales, como los recursos auditivos, y el desarrollo de competencias comunicativas. Este estudio encontró un coeficiente $Rho = 0,514$ y un nivel de

significancia $p = 0,00$, lo que sugiere una correlación intensa. Esto indica la necesidad de reevaluar el diseño y la implementación pedagógica de los recursos auditivos para alcanzar un impacto importante en el progreso de habilidades comunicativas.

El cuarto objetivo específico, que se planteó establecer la conexión entre las capacidades de comunicación y el aspecto kinestésico de los recursos multimodales para el aprendizaje, presentó un coeficiente de correlación T_b de kendall de ,558. El valor de significancia fue 0,000, menor que el umbral establecido en 0,05. Estos hallazgos señalan que hay una correlación importante entre el empleo de recursos kinestésicos y la evolución de las habilidades comunicativas en los alumnos. Por ende, no se puede sostener que esta dimensión tenga un impacto directo en el desarrollo de la comunicación de los alumnos del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41.

Este descubrimiento puede ser comparado con el estudio de Bohorquez (2024), en el que se reportó que la aplicación de métodos de enseñanza multimodal en alumnos de 4° EGB aumentó el porcentaje de rendimiento elevado del 20 % al 50 %, así como un aumento medio de las calificaciones del 6,5 al 8,2, lo cual evidencia su efecto positivo en el aprendizaje. Además, Martínez (2023) descubrió que la adecuación de estrategias a los métodos de aprendizaje multimodales hace que aumente el interés y la participación de los alumnos, particularmente en contextos en los que prevalecen las modalidades kinestésica y auditiva. Matos y Quispe (2024) mostraron que existe una relación significativa entre el aprendizaje multimodal y las habilidades matemáticas en los niños de ciclo II a nivel local, lo que evidencia la adaptabilidad de este enfoque en diferentes niveles y áreas educativas.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Se concluyó que los recursos de aprendizaje multimodal están directamente relacionados con las habilidades comunicativas en los alumnos del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025 (con un Tau_b de Kendall de 0,544 y una significancia bilateral de 0,000). Esto demuestra que, en el ámbito educativo, un uso estratégico y diverso de recursos multimodales mejora el desarrollo de competencias comunicativas.

SEGUNDA: Se identificó que la dimensión visual presenta una relación directa y significativa, con las competencias comunicativas de los estudiantes (Sig. bilateral de 0,000 y Tau_b de Kendall de 0,521). Esto sugiere que el uso de recursos visuales contribuye positivamente, aunque de forma limitada, al desarrollo comunicativo de los estudiantes.

TERCERA: Se reportó que la dimensión lectura-escritura tiene una relación importante con las habilidades comunicativas en el conjunto de sujetos estudiados (un Tau_b de Kendall de 0,342 y una significancia bilateral de 0,000). Esto significa que, en este contexto específico, los recursos tradicionales de lectura y escritura tienen un impacto directo en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas.

CUARTA: Se investigó que hay una relación importante entre la dimensión auditiva y las competencias comunicativas (Sig. bilateral de 0,000 y Tau_b de Kendall de 0,505). Esto sugiere que el uso de recursos auditivos por sí solo impacta de manera directa en el desarrollo de habilidades comunicativas entre los estudiantes evaluados.

QUINTA: Se estableció que la dimensión kinestésica está significativamente relacionada con las habilidades comunicativas en los alumnos de tercer grado de secundaria (con un Tau_b de Kendall de ,558 y un Sig. bilateral de 0,000). Esto significa

que las acciones físicas o prácticas empleadas están aportando de forma directa al fortalecimiento de sus habilidades comunicativas.

RECOMENDACIONES

1. Se aconseja que el equipo directivo y los docentes de la I.E. Comercio 41 apliquen, de forma sistemática, recursos educativos multimodales durante el proceso de enseñanza. El propósito es optimizar las capacidades comunicativas de los estudiantes mediante capacitaciones institucionales centradas en el desarrollo de tácticas pedagógicas que incorporen textos, imágenes, videos y herramientas digitales.
2. Se aconseja que los profesores del área de Comunicación mejoren Con el objetivo de asistir a los estudiantes, la integración pedagógica de recursos visuales en las clases. alumnos en su comprensión, análisis crítico y expresión oral y escrita por medio de la inclusión organizada de materiales relevantes como diagramas conceptuales, organizadores gráficos e infografías.
3. Se aconseja a los maestros de secundaria, así como a quienes diseñan el currículo, que transformen la manera en que se utilizan los recursos de lectura y escritura para orientarlos hacia enfoques interactivos. Esto tiene como objetivo aumentar la motivación escolar y reforzar las capacidades de redacción en ambientes virtuales, incluyendo herramientas digitales concretas como blogs escolares, plataformas en línea para escribir colaborativamente e iniciativas creativas.
4. Se aconseja a los profesores de Comunicación y Tecnología Educativa que mejoren el uso pedagógico de los recursos auditivos en clase, con el fin de que los alumnos conecten el contenido sonoro con la oratoria y el pensamiento crítico, combinando estos recursos con métodos participativos como análisis de podcasts, debates guiados y talleres de escucha activa.
5. Para asegurar que la acción y la experiencia física de los estudiantes se alineen con los objetivos de expresión verbal, se sugiere que los coordinadores pedagógicos y

profesores en general reformulen las actividades kinestésicas de aprendizaje incluidas en las programaciones curriculares, a través de la realización planificada de simulaciones, juegos de rol y dinámicas colaborativas escénicas.

Bibliografía

- Alonso, M., Gallego, D., & Honey, P. (2002). *Learning styles. Diagnostic and improvement procedure*. Bilbao: Ediciones mensajero S.A.
- Aparcana, C. (2021). *El desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes de secundaria*. Universidad Cesar Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/57963>.
- Canale, M. (04 de octubre de 2020). *Las competencias comunicativas, clave en la enseñanza de un idioma*. Obtenido de <https://www.unir.net/educacion/revista/competencia-comunicativa/>
- Canto, I. (2023). *Implementación de un sistema didáctico multimodal en la asignatura de Química I para el mejoramiento del rendimiento académico en alumnos de bachillerato*. Queretaro: Universidad Nacional de Queretato.
- Farias, J. (2023). *Recursos de aprendizaje multimodal y competencias comunicativas del inglés en un Instituto Superior de Talara, 2023*. Universidad Cesar Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/120153/Farias_GJG-SD.pdf?sequence=9&isAllowed=y.
- Flores, R. (2019). *Influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes de inglés en el centro de idiomas de la Universidad de San Martín de Porres*. Lima: Universidad de San Martín de Porres.
- Galván, A., & Siado, E. (2021). Traditional Education: A Student-Centered Teaching Model. *Cienciamatria*, 7(12), 962-975. <https://doi.org/10.35381/cm.v7i12.457>.
- Honey, P. (1994). *Los estilos de aprendizaje*. Bilbao.

- Hoyos, M., & Mori, H. (2018). *Estilos de aprendizaje en estudiantes del primer año de medicina humana en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. . Lima: UNMSM.
- Hymes, D., & Bernal, J. (2017). About communicative competence. Form and function. 13-37.
- Ibañez, R. (2022). Aprendizaje multimodal en la educación no presencial en estudiantes de primaria de EBR. *Revista Polo del conocimiento, Universidad Cesar Vallejo, Trujillo, Perú*, 3. file:///C:/Users/WORKING%20TESIS/Documents/Thalia/Dialnet-AprendizajeMultimodalEnLaEducacionNoPresencialEnEs-8399853.pdf.
- Mamani, S. (2022). *Estrategias Motivacionales y el Logro de Competencias Comunicativas en los Estudiantes del 5° de la I.E. El Rosario – Quillabamba 2021*. (Tesis para obtener el grado academico de Maestra en Psicología Educativa). Universidad Cesar Vallejo.
- Martínez, A. (2023). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje que favorecen los estilos de aprendizaje y el gusto por aprender en alumnos de 6° de primaria*. Mexico: Universida de Monterrey.
- Mirzoyan , V. (30 de Agosto de 2023). *Qué es el aprendizaje multimodal: Definición, teoría y más*. Obtenido de [https://uteach.io/es/articles/what-is-multimodal-learning-definition-theory-and-more-es#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20el%20aprendizaje%20multimodal,Ge sti%C3%B3n%20del%20Aprendizaje%20\(LMS\).](https://uteach.io/es/articles/what-is-multimodal-learning-definition-theory-and-more-es#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20el%20aprendizaje%20multimodal,Ge sti%C3%B3n%20del%20Aprendizaje%20(LMS).)
- Perez, R., & Alata , F. (2022). *Competencias comunicativas y autoestima en estudiantes del primer grado de educacion secundaria* . Cusco: Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco .

- Perez, R., & Alata, F. (2022). *Competencias comunicativas y autoestima en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa "27 de noviembre" de Lucre - Cusco 2020*. Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. <http://hdl.handle.net/20.500.12918/7839>.
- Regatto, J., & Viteri, V. (2022). Analysis of multimodal teaching strategies in university students in Ecuador. *Veritas & Research*, 4(1), 4-15. Obtenido de [http://revistas.pucesa.edu.ec/ojs/index.php?journal=VR&page=article&op=view&path\[\]=105](http://revistas.pucesa.edu.ec/ojs/index.php?journal=VR&page=article&op=view&path[]=105)
- Rettis, H. (2016). *Estilos de aprendizaje y rendimiento academico de la asignatura de estadística de los estudiantes del III ciclo de la EAPA*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. .
- Rios, L. (2019). *Estilos de aprendizaje en los estudiantes de diversas carreras profesionales en una universidad pública de Lima Metropolitana*. Lima: Universidad Cayetano Heredia. .
- Saldaña, M. (2010). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en la Facultad de Medicina de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 42-52.
- Sernaqué, D. (2016). *Relación del clima social familiar y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la "Institucion Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre"*. Piura.
- Valdez, Q. (2021). Las competencias comunicativas como factor fundamental para el desarrollo social. *Polo del Conocimiento*, 3(6). Obtenido de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2380/html>

- Velasco, M. (2014). *La importancia de los estilos de aprendizaje para un aprendizaje significativo*. México: Tuxtla Gutiérrez.
- Vila, R. (2015). *La Competencia Comunicativa Intercultural. Un estudio en el primer ciclo de la ESO*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Zarate, P. (2021). Los adolescentes y la escritura digital multimodal en un curso de comunicación escrita durante la pandemia de COVID-19. *Tecnologías Avanzadas de Aprendizaje en Educación e Investigación* .

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: RECURSOS DE APRENDIZAJE MULTIMODAL Y COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMERCIO 41 - CUSCO 2025.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
General	General	General	V1: Recurso de aprendizaje multimodal	Dimensión visual	Enfoque: Cuantitativo Tipo o alcance: Correlacional Diseño: No experimental, transverso descriptivo Población: 269 Estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025. Muestra: 30 estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025. Técnica: Encuesta Instrumentos: Cuestionarios
¿En qué medida se relaciona el Recurso de aprendizaje multimodal y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025?	Determinar la relación que existe entre el Recurso de aprendizaje multimodal y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025.	La relación del Recurso de aprendizaje multimodal y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025, es directa.		Dimensión de lectura y escritura	
				Dimensión auditiva	
				Dimensión kinestésica	
Específicos	Específicos	Específicos	V2: Competencias Comunicativas	Competencia comunicativa como emisor.	
• ¿Cuál es la relación entre la dimensión visual y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025? • ¿Cuál es la relación entre la lectura-escritura y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025? • ¿Cuál es la relación entre la dimensión auditiva y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025? • ¿Cuál es la relación entre la dimensión kinestésica y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025?	• Identificar la relación entre la dimensión visual y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025 • Describir la relación entre la lectura-escritura y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025. • Analizar la relación entre la dimensión auditiva y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025 • Delimitar la relación entre la dimensión kinestésica y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025	• La relación entre la dimensión visual y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025 es directa. • La relación entre la lectura-escritura y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025 es directa. • La relación entre la dimensión auditiva y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025 es directa. • La relación entre la dimensión kinestésica y las Competencias Comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Comercio 41, Cusco 2025 es directa.		Competencia comunicativa como receptor	
				Comunicación asertiva	

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLES

Título: **RECURSOS DE APRENDIZAJE MULTIMODAL Y COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMERCIO 41 - CUSCO 2025.**

VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
V1: Recurso de aprendizaje multimodal	Los recursos de aprendizaje son aquellos materiales que se emplean en el contexto educativo para el desarrollo de las actividades formativas, sumado a ello, el recurso de aprendizaje multimodal, contempla recursos de aprendizaje que involucran los sentidos de la persona, el plano visual, la lecto escritura, la audición y el plano kinestésico (Mirzoyan, 2023).	Visual	– Información gráfica – Información simbólica	ordinal
		Lectura y escritura	– Textos impresos – Textos virtuales	
		Auditiva	– Audios – Diálogos	
		Kinestésica	– Experiencia real – Experiencia simulada	
V2: Competencias Comunicativas	Las competencias comunicativas comprenden los conocimientos y capacidades que facilitan producir y entender un mensaje para su adecuación en un contexto (Perez & Alata , 2022).	Competencia comunicativa como emisor.	– Expresión oral con propiedad y corrección – Expresión escrita con propiedad y corrección – Seguridad para iniciar una conversación – Uso de lenguaje comprensible – Uso de TICs para comunicarse – Expresión de ideas	ordinal
		Competencia comunicativa como receptor	– Comprensión – Escucha activa – Recepción adecuada de opiniones – Recepción adecuada de propuestas – Aceptación de sugerencias	
		Comunicación asertiva	– Empatía al expresar ideas – Argumentación – Contratación de opiniones – Expresión libre de opiniones – Apertura a la mejora constante	

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Estimado(a) estudiante, el presente cuestionario tiene por finalidad recoger la información acerca de: “RECURSOS DE APRENDIZAJE MULTIMODAL Y COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMERCIO 41 - CUSCO 2025”.

Instrucciones:

-Estimado (da) estudiante lea con atención cada ITEM y asigne el puntaje que considere adecuado de acuerdo a la escala que se muestra en la parte inferior.

-Responder con veracidad puesto que, su participación es anónima y dichos resultados de la información recolectada serán utilizados únicamente con fines académicos de la investigación.

-Duración del cuestionario 20 minutos.

-Recuerde que el cuestionario es personal y no se admite diálogo con los demás compañeros durante su realización.

Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Neutral	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5

Nº	ITEMS	VALORACIÓN				
		TED	ED	N	DA	TDA
	Dimensión visual	1	2	3	4	5
1.	Utilizo gráficos de manera efectiva para apoyar mis ideas.					
3.	Interpreto correctamente la información presentada en gráficos.					
4.	Comprendo y utilizo símbolos de manera adecuada en mis actividades académicas.					
5.	Interpreto correctamente los símbolos en diferentes contextos.					
	Dimensión de lectura y escritura					
6.	Entiendo y analizo textos impresos con facilidad.					
7.	Utilizo textos impresos como recurso para adquirir información.					
8.	Navego y comprendo correctamente los textos virtuales.					
9.	Utilizo textos virtuales para realizar tareas académicas de manera efectiva.					
	Dimensión auditiva					
10.	Soy capaz de interpretar correctamente la información contenida en audios.					
11.	Utilizo audios de forma efectiva para complementar mi aprendizaje.					

12.	Participó activamente en diálogos respetando los turnos de palabra.					
13.	Mantengo una comunicación fluida y comprensible durante los diálogos.					
	Dimensión kinestésica					
14.	Soy capaz de aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones reales.					
15.	Reflejo mi aprendizaje a través de experiencias reales de manera efectiva.					
16.	Me adapto y aplico conocimientos en experiencias simuladas de manera adecuada.					
17.	Utilizo experiencias simuladas para resolver problemas o practicar habilidades.					
	Competencia comunicativa como emisor.					
18.	Me expreso con claridad, coherencia y corrección en situaciones orales.					
19.	Uso un lenguaje adecuado y preciso en mis exposiciones orales.					
20.	Utilizo correctamente las normas gramaticales y ortográficas en mis escritos.					
21.	Organizo de manera adecuada mis ideas en textos escritos.					
22.	Muestro seguridad al iniciar una conversación con mis compañeros o profesores.					
23.	No tengo dudas al comenzar una interacción verbal.					
24.	Utilizo un lenguaje claro y comprensible en todas mis comunicaciones.					
25.	Adapto mi lenguaje al nivel de comprensión de mi interlocutor.					
26.	Utilizo las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) para interactuar y comunicar mis ideas.					
27.	Sé utilizar diversas herramientas tecnológicas para la comunicación efectiva.					
28.	Expreso mis ideas de manera clara y organizada.					

29.	Soy capaz de explicar de manera comprensible mis pensamientos y opiniones					
	Competencia comunicativa como receptor					
30.	Demuestro comprensión al interpretar textos y mensajes orales.					
31.	Entiendo y aplico correctamente la información recibida.					
32.	Demuestro una escucha activa durante conversaciones y actividades grupales.					
33.	Tomo en cuenta las opiniones y respuestas de los demás antes de responder.					
34.	Recibo y valoro las opiniones de los demás de manera respetuosa.					
35.	Demuestro apertura hacia las opiniones y sugerencias de mis compañeros.					
36.	Recibo y considero propuestas de manera positiva y respetuosa.					
37.	Estoy dispuesto a evaluar diferentes propuestas con mente abierta.					
38.	Muestro disposición a aceptar sugerencias constructivas.					
39.	Tomo en cuenta las sugerencias para mejorar mi desempeño académico					
	Comunicación asertiva					
40.	Me comunico de manera empática, considerando las perspectivas de los demás.					
41.	Expreso mis ideas respetando los sentimientos y opiniones ajenas.					
42.	Presento argumentos sólidos y bien estructurados al expresar mis ideas.					
43.	Utilizo ejemplos o evidencias claras para respaldar mis opiniones.					
44.	Arguyo de manera respetuosa cuando existe una diferencia de opiniones.					
45.	Sé contrastar opiniones para enriquecer el diálogo y la discusión.					
46.	Me siento libre para expresar mis opiniones sin temor al juicio de los demás.					
47.	Defiendo mis puntos de vista de manera clara y respetuosa.					

48.	Estoy dispuesto a mejorar constantemente y a reflexionar sobre mis fortalezas y debilidades.					
49.	Acepto y busco activamente oportunidades de mejora personal y académica.					

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Estimado(a) estudiante, el presente cuestionario tiene por finalidad recoger la información acerca de: "RECURSOS DE APRENDIZAJE MULTIMODAL Y COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMERCIO 41 - CUSCO 2025".

Instrucciones:

-Estimado (da) estudiante lea con atención cada ITEM y asigne el puntaje que considere adecuado de acuerdo a la escala que se muestra en la parte inferior.

-Responder con veracidad puesto que, su participación es anónima y dichos resultados de la información recolectada serán utilizados únicamente con fines académicos de la investigación.

-Duración del cuestionario 20 minutos.

-Recuerde que el cuestionario es personal y no se admite diálogo con los demás compañeros durante su realización.

Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Neutral	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5

Nº	ITEMS	VALORACIÓN				
		TED	ED	N	DA	TDA
	Dimensión visual	1	2	3	4	5
1.	Utilizo gráficos de manera efectiva para apoyar mis ideas.			X		
2.	Interpreto correctamente la información presentada en gráficos.			X		
3.	Comprendo y utilizo símbolos de manera adecuada en mis actividades académicas.			X		
4.	Interpreto correctamente los símbolos en diferentes contextos.				X	
	Dimensión de lectura y escritura					
5.	Entiendo y analizo textos impresos con facilidad.			X		
6.	Utilizo textos impresos como recurso para adquirir información.		X			
7.	Navego y comprendo correctamente los textos virtuales.				X	
8.	Utilizo textos virtuales para realizar tareas académicas de manera efectiva.				X	
	Dimensión auditiva					
9.	Soy capaz de interpretar correctamente la información contenida en audios.			X		
10.	Utilizo audios de forma efectiva para complementar mi aprendizaje.			X		
11.	Participo activamente en diálogos respetando los turnos de palabra.			X		

12.	Mantengo una comunicación fluida y comprensible durante los diálogos.			X		
	Dimensión kinestésica					
13.	Soy capaz de aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones reales.			X		
14.	Reflejo mi aprendizaje a través de experiencias reales de manera efectiva.			X		
15.	Me adapto y aplico conocimientos en experiencias simuladas de manera adecuada.				X	
16.	Utilizo experiencias simuladas para resolver problemas o practicar habilidades.				X	
	Competencia comunicativa como emisor.					
17.	Me expreso con claridad, coherencia y corrección en situaciones orales.			X		
18.	Uso un lenguaje adecuado y preciso en mis exposiciones orales.			X		
19.	Utilizo correctamente las normas gramaticales y ortográficas en mis escritos.			X		
20.	Organizo de manera adecuada mis ideas en textos escritos.				X	
21.	Muestro seguridad al iniciar una conversación con mis compañeros o profesores.				X	
22.	No tengo dudas al comenzar una interacción verbal.		X			
23.	Utilizo un lenguaje claro y comprensible en todas mis comunicaciones.			X		
24.	Adapto mi lenguaje al nivel de comprensión de mi interlocutor.				X	
25.	Utilizo las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) para interactuar y comunicar mis ideas.				X	
26.	Sé utilizar diversas herramientas tecnológicas para la comunicación efectiva.				X	
27.	Expreso mis ideas de manera clara y organizada.			X		

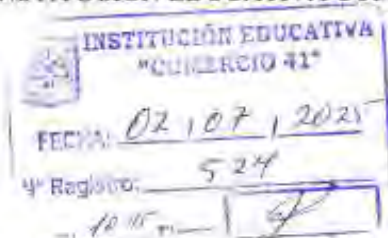
28.	Soy capaz de explicar de manera comprensible mis pensamientos y opiniones			X		
	Competencia comunicativa como receptor					
29.	Demuestro comprensión al interpretar textos y mensajes orales.				X	
30.	Entiendo y aplico correctamente la información recibida.			X		
31.	Demuestro una escucha activa durante conversaciones y actividades grupales.					X
32.	Tomo en cuenta las opiniones y respuestas de los demás antes de responder.				X	
33.	Recibo y valoro las opiniones de los demás de manera respetuosa.					X
34.	Demuestro apertura hacia las opiniones y sugerencias de mis compañeros.					X
35.	Recibo y considero propuestas de manera positiva y respetuosa.					X
36.	Estoy dispuesto a evaluar diferentes propuestas con mente abierta.				X	
37.	Muestro disposición a aceptar sugerencias constructivas.					X
38.	Tomo en cuenta las sugerencias para mejorar mi desempeño académico					X
	Comunicación asertiva					
39.	Me comunico de manera empática, considerando las perspectivas de los demás.					X
40.	Expreso mis ideas respetando los sentimientos y opiniones ajenas.				X	
41.	Presento argumentos sólidos y bien estructurados al expresar mis ideas.			X		
42.	Utilizo ejemplos o evidencias claras para respaldar mis opiniones.			X		
43.	Arguyo de manera respetuosa cuando existe una diferencia de opiniones.					X
44.	Sé contrastar opiniones para enriquecer el diálogo y la discusión.				X	
45.	Me siento libre para expresar mis opiniones sin temor al juicio de los demás.		X			

46.	Defiendo mis puntos de vista de manera clara y respetuosa.			X		
47.	Estoy dispuesto a mejorar constantemente y a reflexionar sobre mis fortalezas y debilidades.					X
48.	Acepto y busco activamente oportunidades de mejora personal y académica.					X

Solicitud de aplicación de instrumentos

SOLICITO: AUTORIZACIÓN PARA
REALIZAR TRABAJOS DE
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

SEÑORA HILDA BEATRIZ MAMANI AYMA, DIRECTORA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMERCIO 41



Yo, Saul Esteban Paz García, con DNI N° 72281080, domiciliado en Urb. Santa Martha A - 17, del distrito de San Jerónimo, Ante Ud. con respeto expongo:

Que, habiendo culminado la carrera profesional de Educación en la Universidad Nacional de San Antonio Abad de Cusco y siendo requisito para sustentar mi tesis, motivo por el cual solicito a Ud. el correspondiente permiso para realizar investigación conforme pide la universidad líneas arriba descrita. Asimismo se precisa que la población en estudio en quienes se llevara a cabo dicha investigación serán los estudiantes de tercer grado de secundaria, por lo que solicito a usted señora Directora, a fin de que ordene a quien corresponda, la autorización respectiva para la realización de trabajo solicitado para proyecto de investigación titulado "Recursos de aprendizaje multimodal y competencias comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio 41 - Cusco 2025".

POR LO EXPUESTO:

Señora Directora, ruego a usted acceder a

mi petición, por ser de justicia.

Cusco, 02 de julio de 2025


SAUL ESTEBAN PAZ GARCIA
DNI 72281080

Aceptado

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
HILDA BEATRIZ MAMANI AYMA
DIRECTORA

Constancia de aplicación de instrumentos



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMERCIO 41 DEL CUSCO, QUE SUSCRIBE:

HACE CONSTAR:

Que el Sr. SAUL ESTEBAN PAZ GARCIA, ha realizado la aplicación del proyecto de investigación titulada "Recursos de aprendizaje multimodal y competencias comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio 41 – Cusco 2025", habiendo culminado satisfactoriamente su aplicación.

Se le otorga la presente a petición del interesado para los fines que viere por conveniente.

Cusco, 21 de julio de 2025



Mg. HILDA BEATRIZ MAMANI AYMA
DIRECTORA

Validación de instrumentos

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD DE: "LENGUA Y LITERATURA"

I. DATOS GENERALES

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO : Loreiza Ortiz Zoraida
CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA : Docente - UNESAAC
NOMBRE DEL INSTRUMENTO : RECURSOS DE APRENDIZAJE MULTIMODAL Y COMPETENCIAS COMUNICATIVAS
AUTOR DEL INSTRUMENTO : SAUL ESTEBAN PAZ GARCIA

CRITERIO	INDICADORES	DEFICIENTE 0 – 20 %					REGULAR 21 – 40 %					BUENO 41 – 60 %					MUY BUENO 61 – 80 %					EXCELENTE 81 – 100 %				
		0	5	11	15	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96					
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100					
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado															X										
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																X									
3. Actualidad	Adecuado como estrategia para la noción de número																				X					
4. Organización	Existe una organización lógica en la construcción del instrumento																				X					
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad de ítems en relación al problema																				X					
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos relacionados con el tema																				X					
7. Consistencia	Basados en aspectos teóricos relacionados con el tema																				X					
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores y las dimensiones																				X					
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación																				X					
10. Pertinencia	Instrumento adecuado al problema de investigación																				X					

Opinión de aplicabilidad

Fructífera.....

Promedio de valoración

90%

DNI. 738921473... Teléfono 963.711577....

Dra. Loreiza Loreiza Ortiz Zoraida.....

Nombre y firma
Mgt. o Dr.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD DE: "LENGUA Y LITERATURA"

I. DATOS GENERALES

NOMBRE Zaida Loiza Ortiz
ESPECIALIDAD Lengua y Literatura
FECHA 08/06/2025

OBSERVACIÓN EN CUANTO A:

2.1. FORMA:

..... Ninguna

2.2. CONTENIDO:

..... Ninguna

2.3. ESTRUCTURA:

..... Ninguna

II. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

..... El instrumento puede ser utilizado y aplicado para la recolección de datos durante la investigación.

Luego de revisado el documento procede a su aprobación

Sí ☒ No ☐ Debe corregirse ☐

Dr. Zaida Loiza Ortiz Zaida Loiza Ortiz
Nombre y firma
Mgt. o Dr.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD DE: "LENGUA Y LITERATURA"

I. DATOS GENERALES

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO : Palmiro Gonzales Niel A.
CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA : Docente
NOMBRE DEL INSTRUMENTO : RECURSOS DE APRENDIZAJE MULTIMODAL Y COMPETENCIAS COMUNICATIVAS
AUTOR DEL INSTRUMENTO : SAUL ESTEBAN PAZ GARCIA

CRITERIO	INDICADORES	DEFICIENTE 0 - 20 %					REGULAR 21 - 40 %					BUENO 41 - 60 %					MUY BUENO 61 - 80 %					EXCELENTE 81 - 100 %				
		0	5	10	15	20	21	25	30	35	40	41	45	50	55	60	61	65	70	75	80	81	85	90	95	100
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	81	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																									
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																									
3. Actualidad	Adecuado como estrategia para la noción de número																									
4. Organización	Existe una organización lógica en la construcción del instrumento																									
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad de ítems en relación al problema																									
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos relacionados con el tema																									
Consistencia	Basados en aspectos teóricos relacionados con el tema																									
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores y las dimensiones																									
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación																									
10. Pertinencia	Instrumento adecuado al problema de investigación																									

Opinión de aplicabilidad

Aplicable

Promedio de valoración

85%

DNI. 40867783.....Teléfono. 257149783

Nombre y firma
Mgt. o Dr.

Niel A. Palmiro G.
mg

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD DE: "LENGUA Y LITERATURA"

I. DATOS GENERALES

NOMBRE Mel A. Palomino Gonzales
ESPECIALIDAD Lengua y Literatura
FECHA 03-06-2025

OBSERVACIÓN EN CUANTO A:

2.1. FORMA:

Cuidar la ortografía

2.2. CONTENIDO:

2.3. ESTRUCTURA:

II. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

Luego de revisado el documento procede a su aprobación

Sí ☒ No ☐ Debe corregirse ☐

Nombre y firma
Mgt. o Dr.

Mel A. Palomino G.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD DE: "LENGUA Y LITERATURA"

I. DATOS GENERALES

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO : Budaya Mandaya Juan de la Cruz
CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA: Docente - UNAAO
NOMBRE DEL INSTRUMENTO : RECURSOS DE APRENDIZAJE MULTIMODAL Y COMPETENCIAS COMUNICATIVAS
AUTOR DEL INSTRUMENTO : SAUL ESTEBAN PAZ GARCIA

CRITERIO	INDICADORES	DEFICIENTE 0 - 20 %					REGULAR 21 - 40 %					BUENO 41 - 60 %					MUY BUENO 61 - 80 %					EXCELENTE 81 - 100 %				
		0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100				
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																									
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																									
3. Actualidad	Adecuado como estrategia para la noción de número																									
4. Organización	Existe una organización lógica en la construcción del instrumento																									
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad de ítems en relación al problema																									
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos relacionados con el tema																									
7. Consistencia	Basados en aspectos teóricos relacionados con el tema																									
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores y las dimensiones																									
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación																									
10. Pertinencia	Instrumento adecuado al problema de investigación																									

Opinión de aplicabilidad

Promedio de valoración

80 %

DNI. 23875611 Teléfono

Nombre y firma
Mgt. o Dr.

Juan de la Cruz Budaya Mandaya

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD DE: "LENGUA Y LITERATURA"

I. DATOS GENERALES

NOMBRE Juan de la Cruz Budeya Mendoza

ESPECIALIDAD Lengua y Literatura

FECHA 20-06-2025

OBSERVACIÓN EN CUANTO A:

2.1. FORMA:

.....

.....

2.2. CONTENIDO:

.....

.....

2.3. ESTRUCTURA:

.....

.....

II. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

.....

.....

Luego de revisado el documento procede a su aprobación

Sí ☒ No ☐ Debe corregirse ☐

Nombre y firma

Mgt. o Dr.

Juan de la Cruz Budeya Mendoza

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD DE: "LENGUA Y LITERATURA"

I. DATOS GENERALES

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO : Condori Paucaran J. P.
CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA: U.N.S.A.C. - Docente
NOMBRE DEL INSTRUMENTO : RECURSOS DE APRENDIZAJE MULTIMODAL Y COMPETENCIAS COMUNICATIVAS
AUTOR DEL INSTRUMENTO : SAUL ESTEBAN PAZ GARCIA

CRITERIO	INDICADORES	DEFICIENTE 0 - 20 %					REGULAR 21 - 40 %					BUENO 41 - 60 %					MUY BUENO 61 - 80 %					EXCELENTE 81 - 100 %				
		0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100				
1. Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado																							X		
2. Objetividad	Esta expresado en conductas observables																							X		
3. Actualidad	Adecuado como estrategia para la noción de número																							X		
4. Organización	Existe una organización lógica en la construcción del instrumento																							X		
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad de ítems en relación al problema																							X		
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos relacionados con el tema																							X		
7. Consistencia	Basados en aspectos teóricos relacionados con el tema																							X		
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores y las dimensiones																							X		
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación																							X		
10. Pertinencia	Instrumento adecuado al problema de investigación																							X		

Opinión de aplicabilidad

..... Aplicable

Promedio de valoración 85%

DNI. 2289.6022... Teléfono. 984.789686...

Nombre y firma Josa Condori Paucaran
Mgt. o Dr. Magister

VALORACION DEL EXPERTO

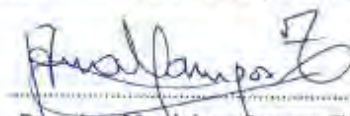
NOMBRE DEL INSTRUMENTO:	RECURSOS DE APRENDIZAJE MULTIMODAL Y COMPETENCIAS COMUNICATIVAS
AUTOR DE INSTRUMENTO	SAÚL ESTEBAN PAZ GARCÍA

CRITERIO	INDICADORES	DEPENDIENTE 0 - 20 %					REGULAR 21 - 40 %					BIENO 41 - 60 %					MUY BUENO 61 - 80 %					EXCELENTE 81 - 100 %				
		01	05	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100					
		1	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	110	120	130	140	150	160	170	180	190					
Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado																		X							
Objetividad	Está expresado en conductas observables																			X						
Actualidad	Adecuado como estrategia para la noción de número																				X					
Organización	Existe una organización lógica en la construcción del instrumento																				X					
Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad de ítems en relación al problema																			X						
Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos relacionados con el tema																				X					
Consistencia	basados en aspectos teóricos relacionados con el tema																			X						
Coherencia	Entre los índices, indicadores y las dimensiones																				X					
Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación																			X						
Pertinencia	Instrumento adecuado al problema de investigación																				X					

Opinión de aplicabilidad

El instrumento presenta claridad, coherencia interna y pertinencia en todos sus ítems. Está fundamentado en teorías actuales, responde al propósito de investigación y es adecuado para el nivel educativo de los estudiantes de secundaria. Se recomienda su aplicación, ya que no requiere ajustes sustanciales.

Promedio de valoración: 96.6%


Dra.: Ana Magdalena Campos Ticona
DNI: 23845081

Teléfono (celular): 993798951

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD DE: "LENGUA Y LITERATURA"

I. DATOS GENERALES

NOMBRE José Qandori Paucara

ESPECIALIDAD Lengua y Literatura

FECHA 02-06-2025

OBSERVACIÓN EN CUANTO A:

2.1. FORMA:

2.2. CONTENIDO:

2.3. ESTRUCTURA:

II. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

Luego de revisado el documento procede a su aprobación

Sí ☒ No ☐ Debe corregirse ☐

Nombre y firma

Mgt. o Dr.

José Qandori Paucara
Magister

