

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



TESIS

**CAPACIDADES DE COORDINACIÓN Y LOS FUNDAMENTOS
TÉCNICOS DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO
DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA URIEL GARCÍA –
CUSCO, 2024**

PRESENTADA POR:

Br. AITZA GLADYS PAUCARA ALVAREZ

**PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA: ESPECIALIDAD
EDUCACIÓN FÍSICA**

ASESOR:

Dr. FREDDY FRANK GONZALES QUISPE

**CUSCO – PERÚ
2025**



Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco

INFORME DE SIMILITUD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-321-2025-UNSAAC)

El que suscribe, el Asesor DR. FREDDY FRANK GONZALES QUISPE.....
..... quien aplica el software de detección de similitud al
trabajo de investigación/tesis titulada: CAPACIDADES DE COORDINACIÓN Y
LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES
DE TERCER AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA UPEL GARCÍA - CUSCO, 2024.....

Presentado por: AITZA GLADYS PAUCARA ALVAREZ DNI N° 76481430.....;
presentado por: DNI N°:

Para optar el título Profesional/Grado Académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA : ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA.....

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 03 veces, mediante el
Software de Similitud, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso del Sistema Detección de**
Similitud en la UNSAAC y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 9.....%.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No sobrepasa el porcentaje aceptado de similitud.	☒
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las subsanaciones.	☐
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, conforme al reglamento, quien a su vez eleva el informe al Vicerrectorado de Investigación para que tome las acciones correspondientes; Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	☐

Por tanto, en mi condición de Asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto las primeras páginas del reporte del Sistema de Detección de Similitud.

Cusco, 05 de FEBRERO..... de 20..26.....

Firma

Post firma Freddy Frank Gonzales Quispe

Nro. de DNI 01344083

ORCID del Asesor 0000-0002-5821-5448

Se adjunta:

- Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
- Enlace del Reporte Generado por el Sistemade Detección de Similitud: oid: 27259:551215868.....

Aitza Gladys Paucara Alvarez

CAPACIDADES DE COORDINACIÓN Y LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DE TERCER A...

 Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::27259:551215868

Fecha de entrega

30 ene 2026, 7:49 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

30 ene 2026, 7:57 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

TESIS.docx

Tamaño del archivo

8.2 MB

94 páginas

16.002 palabras

89.308 caracteres

9% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Exclusiones

- N.º de fuentes excluidas

Fuentes principales

- 3%  Fuentes de Internet
- 4%  Publicaciones
- 7%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

A mi amada familia, en especial a mis queridos padres, Javier Eloy Paucara Mamani y Gladys Alvarez Huaman, y a mis hermanas, Beyda y Yoshani Paucara Alvarez, por ser siempre el motor y el motivo para seguir adelante. Gracias por su amor incondicional, su comprensión y su constante respaldo a lo largo de este camino.

A mi abuelita, Luisa Huaman Granada, quien me guía y observa desde el cielo, y cuya presencia siento en cada paso que doy. Su recuerdo ha sido mi fuerza silenciosa y mi inspiración constante. A mi abuelo Hermenegildo Alvarez Salazar, y a mis seres queridos, por cada palabra de aliento que me ha dado ánimo en los momentos difíciles. A mis amigos, por su apoyo, su comprensión y por los momentos de alegría que han iluminado esta etapa. Este logro no habría sido posible sin el aporte invaluable de cada uno de ustedes. Gracias por ser parte esencial de este camino.

Aitza Gladys Paucara Alvarez

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a Dios quien me ha dado la fuerza, valor y sabiduría, por darme todo lo necesario para seguir adelante y continuar con mis objetivos y metas.

De la misma forma, agradezco a la tricentenaria Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, por acogerme en esta casa de estudios y darme la oportunidad de educarme profesionalmente, y a todos los docentes de la Facultad de Educación, cuyos valores y enseñanzas han sido fundamentales en mi desarrollo académico.

A mi asesor Dr. Gonzales Quispe Freddy Frank, cuya guía y sabiduría han sido pilares fundamentales para el éxito de este proyecto. Su dedicación y apoyo han marcado la diferencia en mi camino educativo.

A la Institución Educativa Mixta Uriel García de la ciudad del Cusco por brindarme todas las facilidades para desarrollar la investigación.

Quiero reconocer y agradecer a todas las personas que han contribuido con su apoyo y motivación para hacer de este proyecto una realidad. Cada gesto de apoyo ha sido vital en este camino, y valoro sinceramente la contribución de cada individuo involucrado.

Aitza Gladys Paucara Alvarez

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	ix
RESUMEN	x
ABSTRAC.....	xi
INTRODUCCIÓN	xii

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Ámbito de estudio: localización política y geográfica.....	1
1.2. Descripción de la realidad problemática	2
1.3. Formulación del problema.....	4
1.3.1 Problema general	4
1.3.2 Problemas específicos	4
1.4. Justificación de la investigación	5
1.5. Objetivos de la investigación.....	6
1.5.1 Objetivo general.....	6
1.5.2 Objetivos específicos	7
1.6. Delimitación y limitaciones de la investigación.....	7

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1.	Estado del arte de la investigación.....	9
2.1.1.	Antecedente Internacional	9
2.1.2.	Antecedente Nacional.....	10
2.1.3	Antecedente Local.....	11
2.2	Bases teóricas	12
2.2.1	Capacidades de coordinación.....	12
2.2.1.1	Agilidad.....	13
2.2.1.2	Coordinación	15
2.2.1.3	Equilibrio.....	16
2.2.2	El Baloncesto	18
2.2.2.1	Los fundamentos técnicos del baloncesto	18
2.3.	Marco conceptual.....	25

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1.	Hipótesis.....	27
3.1.1	Hipótesis general.....	27
3.1.2	Hipótesis específicas	27
3.2.	Operacionalización de variables	28

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1.	Tipo, nivel y diseño de investigación.....	29
4.2.	Población y unidad de análisis.....	30
4.2.1	Población de estudio	30
4.2.2	Tamaño de muestra y técnica de selección de muestra.....	31
4.3.	Técnicas de recolección de información	31
4.4.	Técnicas de análisis e interpretación de la información.....	32
4.5.	Técnicas para demostrarla verdad o falsedad de las hipótesis planteadas	33

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

5.1.	Descriptores de baremación de variables.....	34
5.2.	Resultados descriptivos.....	36
5.2.1	Resultados de la variable capacidades de coordinación	36
5.2.1.1	Resultados de las dimensiones	37
5.2.2	Resultados de la variable fundamentos técnicos del baloncesto.....	38
5.2.2.1	Resultados de las dimensiones	39
5.3.	Resultados inferenciales.....	44
5.3.1.	Prueba de hipótesis.....	45

CAPÍTULO VI

DISCUSIÓN

CONCLUSIONES	53
SUGERENCIAS.....	55
BIBLIOGRAFÍA	57
ANEXOS.....	61
a. Matriz de consistencia	
b. Otros	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Baremo de la variable capacidades de coordinación	34
Tabla 2	Baremo de la variable fundamentos técnicos del baloncesto	35
Tabla 3	Nivel de capacidades de coordinación.....	36
Tabla 4	Niveles de las dimensiones de las capacidades de coordinación	37
Tabla 5	Nivel de los fundamentos técnicos del baloncesto	38
Tabla 6	Niveles de las dimensiones de la variable fundamentos técnicos del baloncesto	39
Tabla 7	Frecuencias del nivel de capacidades de coordinación y fundamentos técnicos del baloncesto	40
Tabla 8	Frecuencias del nivel de capacidades de coordinación y dribling.....	41
Tabla 9	Frecuencias del nivel de capacidades de coordinación y pase.....	42
Tabla 10	Frecuencias del nivel de capacidades de coordinación y lanzamiento	43
Tabla 11	Prueba de normalidad de las variables.....	44
Tabla 12	Análisis de correlación entre capacidades de coordinación y fundamentos técnicos del baloncesto	45
Tabla 13	Análisis de correlación entre capacidades de coordinación y dribling.....	46
Tabla 14	Análisis de correlación entre capacidades de coordinación y pase	47
Tabla 15	Análisis de correlación entre capacidades de coordinación y el lanzamiento.....	48

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Ámbito de estudio	2
Figura 2	Fundamentos técnicos	19
Figura 3	Nivel de capacidades de coordinación	36
Figura 4	Nivel de las dimensiones de capacidades de coordinación	37
Figura 5	Nivel de los fundamentos técnicos del baloncesto	38
Figura 6	Nivel de las dimensiones de fundamentos técnicos del baloncesto	39
Figura 7	Nivel de capacidades de coordinación y fundamentos técnicos del baloncesto	40
Figura 8	Nivel de capacidades de coordinación y dribling	41
Figura 9	Nivel de capacidades de coordinación y pase.....	42
Figura 10	Nivel de capacidades de coordinación y lanzamiento.....	43

RESUMEN

La adquisición de habilidades de coordinación es esencial para la implementación de los fundamentos técnicos en el baloncesto, particularmente durante el periodo escolar. Este estudio tiene como objetivo examinar la conexión entre estas competencias y el rendimiento académico en estudiantes. El objetivo general del estudio fue determinar la relación que existe entre las capacidades de coordinación y los fundamentos técnicos del baloncesto en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024. La muestra estuvo compuesta por 40 estudiantes de tercer año de educación secundaria en el turno de la mañana. El enfoque metodológico implementado en este estudio fue de tipo correlacional sencillo. Se empleó la ficha de observación como instrumento de recolección de datos. Los hallazgos de la investigación revelan una correlación significativa entre las habilidades de coordinación y los principios técnicos del baloncesto en los alumnos. El valor de significancia ($p = 0,002 < 0,01$) respalda la aceptación de la hipótesis alternativa, lo que sugiere que las habilidades de coordinación impactan significativamente el desarrollo técnico en el baloncesto. Asimismo, el coeficiente de correlación ($r = 0.468$) indica la existencia de una correlación positiva moderada, lo que sugiere que, conforme los estudiantes desarrollan sus habilidades de coordinación, también perfeccionan sus fundamentos técnicos en esta disciplina deportiva. Estos resultados destacan la relevancia de integrar el entrenamiento coordinativo como una prioridad en el diseño curricular y en las sesiones de Educación Física, con el objetivo de optimizar el rendimiento técnico en el baloncesto.

Palabras clave: Capacidades, Coordinación, Fundamentos, Baloncesto.

ABSTRAC

The acquisition of coordination skills is essential for the implementation of fundamental basketball techniques, particularly during the school years. This study aims to examine the connection between these skills and academic performance in students. The overall objective of the study was to determine the relationship between coordination abilities and fundamental basketball techniques in third-year secondary school students at the Uriel García Educational Institution in Cusco, 2024. The sample consisted of 40 third-year secondary school students in the morning session. The methodological approach implemented in this study was a simple correlational design. An observation checklist was used as the data collection instrument. The research findings reveal a significant correlation between coordination skills and fundamental basketball techniques in the students. The significance level ($p = 0.002 < 0.01$) supports the acceptance of the alternative hypothesis, suggesting that coordination skills significantly impact technical development in basketball. Furthermore, the correlation coefficient ($r = 0.468$) indicates a moderate positive correlation, suggesting that as students develop their coordination skills, they also refine their technical fundamentals in this sport. These results highlight the importance of integrating coordination training as a priority in curriculum design and physical education sessions, with the aim of optimizing technical performance in basketball.

Keywords: Abilities, Coordination, Fundamentals, Basketball.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de las capacidades de coordinación motriz es fundamental en el ámbito deportivo, ya que influye directamente en la ejecución de los fundamentos técnicos en disciplinas como el baloncesto. En el contexto educativo, la práctica de este deporte no solo fomenta habilidades físicas, sino también valores como el trabajo en equipo, la disciplina y la perseverancia. Este estudio se centra en analizar la relación entre las capacidades de coordinación y los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García, ubicada en Cusco, durante el año 2024. La investigación busca aportar conocimiento relevante para optimizar los programas de educación física y entrenamiento deportivo en la etapa escolar.

El público objetivo de esta investigación incluye a docentes de educación física, entrenadores deportivos, investigadores en ciencias del deporte y responsables de políticas educativas. Al generar evidencia científica sobre la influencia de las capacidades de coordinación en los fundamentos técnicos del baloncesto, se pretende contribuir al diseño de estrategias pedagógicas y metodológicas que mejoren el rendimiento deportivo y el desarrollo integral de los estudiantes. Además, este estudio ofrece una base para futuras investigaciones relacionadas con el impacto de las habilidades motrices en otros deportes y contextos educativos.

La relación entre las capacidades de coordinación y los fundamentos técnicos del baloncesto es innegable, ya que las primeras proporcionan las bases necesarias para ejecutar movimientos precisos, fluidos y eficientes. Habilidades como el equilibrio, la sincronización, la orientación espacial y la capacidad de reacción son esenciales para realizar técnicas como el dribbling, el pase y el lanzamiento. Por lo tanto, un adecuado desarrollo de la coordinación motriz puede marcar la diferencia en el desempeño técnico de los estudiantes en este deporte.

Diversos estudios previos han abordado la importancia de la coordinación motriz en el rendimiento deportivo. Por ejemplo, investigaciones realizadas en Ecuador y España han demostrado que programas específicos de entrenamiento coordinativo pueden mejorar significativamente la ejecución técnica en deportes colectivos. Sin embargo, en el contexto peruano, y específicamente en la ciudad de Cusco, existe una limitada cantidad de estudios que exploren esta relación en el baloncesto escolar, lo que resalta la necesidad de abordar esta temática desde una perspectiva local y contextualizada.

Antes de iniciar esta investigación, planteamos la hipótesis existe relación significativa entre las capacidades de coordinación y los fundamentos técnicos del baloncesto en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024. Es decir, se espera que aquellos con mejores niveles de coordinación motriz presenten un desempeño técnico superior en este deporte. Este planteamiento surge de la observación preliminar de las dinámicas deportivas en la institución y de la revisión de antecedentes teóricos y empíricos en la literatura especializada.

Este estudio es importante para la comunidad científica porque aporta evidencia empírica sobre una temática que integra aspectos de la educación física, la psicología del deporte y la pedagogía. Los resultados pueden servir como punto de partida para diseñar programas de entrenamiento más efectivos y adaptados a las necesidades de los estudiantes, contribuyendo al mejoramiento del rendimiento deportivo y al desarrollo integral de los adolescentes. Asimismo, el estudio busca fortalecer el vínculo entre la investigación académica y la práctica educativa, promoviendo una educación física más inclusiva, eficiente y basada en evidencia científica.

Para ello, el trabajo de investigación se organiza de la siguiente manera.

Capítulo I: Planteamiento del problema, Situación problemática, justificación, formulación y objetivos del problema planteado.

Capítulo II: Bases teóricas, Marco conceptual y los antecedentes empíricos de la investigación.

Capítulo III: Se refiere a la hipótesis general, hipótesis específicas, identificación de variables e indicadores y operacionalización de variables.

Capítulo IV: Ámbito de estudio, tipo y nivel de investigación, unidad de análisis, población de estudio, tamaño de muestra, técnicas de selección de muestra, técnicas de recolección de información, técnicas de análisis e interpretación de la información, técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas.

Capítulo V: Procesamiento, análisis, interpretación, pruebas de hipótesis, presentación de resultados.

Capítulo VI: Discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. **Ámbito de estudio: localización política y geográfica**

La Institución Educativa Uriel García se encuentra ubicada en la ciudad de Cusco, capital de la provincia y región homónimas en el sureste del Perú. Políticamente, Cusco es una de las regiones más importantes del país, no solo por su relevancia histórica y cultural como antigua capital del Imperio Inca, sino también por su papel como centro administrativo y económico. La región de Cusco está conformada por trece provincias, siendo la provincia de Cusco la más poblada y desarrollada. La ciudad de Cusco es la sede del Gobierno Regional y de diversas instituciones públicas y privadas que gestionan y promueven el desarrollo regional en múltiples aspectos, incluyendo la educación.

Geográficamente, la Institución Educativa Uriel García está situada en el distrito de Wanchaq de la ciudad de Cusco, a una altitud aproximada de 3,399 metros sobre el nivel del mar. Cusco está ubicada en la vertiente oriental de la cordillera de los Andes, caracterizada por un terreno montañoso y un clima variado que va desde templado a frío dependiendo de la altitud y la época del año. La ciudad de Cusco es conocida por su paisaje escénico, rodeado de montañas y valles, lo que contribuye a su atractivo turístico.

La institución educativa cuenta con una infraestructura adecuada para el desarrollo de actividades académicas y deportivas. Está equipada con aulas modernas, laboratorios, bibliotecas y áreas deportivas que incluyen canchas de baloncesto, lo cual es fundamental para la implementación de programas de educación física y deportes. El entorno inmediato de la escuela es urbano, con acceso a servicios básicos y transporte público, facilitando la asistencia regular de los estudiantes y la participación en actividades extracurriculares.

La ubicación de la Institución Educativa Uriel García en Cusco es particularmente relevante para nuestro estudio debido a la diversidad cultural y social que caracteriza a la región. Cusco es un centro cultural y turístico de gran importancia, lo que influye en la vida cotidiana y en las actividades educativas de sus habitantes. La región también enfrenta desafíos específicos relacionados con la educación y el desarrollo de habilidades deportivas en jóvenes, lo que hace que esta investigación sea especialmente pertinente y necesaria para contribuir al bienestar y al desarrollo integral de los estudiantes de esta comunidad. La institución educativa Uriel García, está bajo la responsabilidad de la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) Cusco.

Figura 1
Ámbito de estudio



1.2. Descripción de la realidad problemática

A nivel internacional, se ha demostrado que las capacidades de coordinación son fundamentales en el desarrollo de habilidades técnicas en diversos deportes, incluido el baloncesto. Según un estudio realizado por Bressan et al. (2019), las capacidades de coordinación se relacionan significativamente en el rendimiento deportivo y en la adquisición de habilidades técnicas específicas en el baloncesto. Sin embargo, se ha observado una falta de programas educativos que integren adecuadamente el desarrollo de estas capacidades en

los currículos escolares, lo que puede limitar el potencial de los estudiantes en el ámbito deportivo (Bressan, 2019).

En el ámbito nacional, el deporte escolar ha sido reconocido como un medio para promover la salud y el desarrollo integral de los estudiantes. No obstante, según un informe del Instituto Peruano del Deporte (IPD), muchas instituciones educativas carecen de programas específicos que desarrollen las capacidades de coordinación en conjunto con los fundamentos técnicos del baloncesto (IPD, 2021). Esta carencia se traduce en un bajo rendimiento deportivo y en una limitada participación en competencias nacionales e internacionales.

En la región de Cusco, la situación no es diferente. A pesar de que el baloncesto es un deporte popular entre los jóvenes, un estudio realizado por la Dirección Regional de Educación Cusco (DREC) indica que pocas escuelas cuentan con programas de entrenamiento que se centren en el desarrollo de capacidades de coordinación y fundamentos técnicos de manera integrada (DREC, 2022). Esto ha llevado a una menor competitividad de los equipos escolares en torneos regionales y nacionales.

En la Institución Educativa Uriel García, se ha observado que los estudiantes de tercer año de secundaria presentan deficiencias en sus capacidades de coordinación y en los fundamentos técnicos del baloncesto. Los entrenadores de la institución han identificado que, aunque los estudiantes muestran interés y entusiasmo por el deporte, su desempeño no alcanza el nivel esperado debido a la falta de un enfoque sistemático en el desarrollo de estas capacidades. La causa principal de este problema radica en la ausencia de un programa de entrenamiento específico que aborde tanto las capacidades de coordinación como los fundamentos técnicos del baloncesto. La falta de recursos y la limitada capacitación de los entrenadores en métodos integrales de enseñanza también contribuyen a esta situación. Las

consecuencias de esta situación son múltiples. En primer lugar, los estudiantes no logran desarrollar plenamente su potencial deportivo, lo que puede afectar su autoestima y motivación. Además, la institución pierde la oportunidad de destacarse en competencias deportivas, lo que podría mejorar su prestigio y atraer a más estudiantes interesados en el deporte.

Nuestro estudio pretende llenar este vacío al diseñar y proponer un programa de entrenamiento que integre el desarrollo de capacidades de coordinación con los fundamentos técnicos del baloncesto. Esperamos que nuestros hallazgos no solo beneficien a la Institución Educativa Uriel García, sino que también sirvan como modelo para otras escuelas en la región y a nivel nacional. Asimismo, esperamos contribuir al campo académico con datos empíricos que demuestren la importancia de un enfoque integral en la educación física.

1.3. Formulación del problema

1.3.1 Problema general

¿Cuál es la relación que existe entre las capacidades de coordinación y los fundamentos técnicos del baloncesto en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024?

1.3.2 Problemas específicos

a) ¿Cuál es la relación que existe entre las capacidades de coordinación y el dribbling en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024?

b) ¿Cuál es la relación que existe entre las capacidades de coordinación y el pase en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024?

c) ¿Cuál es la relación que existe entre las capacidades de coordinación y el lanzamiento en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024?

1.4. Justificación de la investigación

Justificación Teórica

La importancia de las capacidades de coordinación en el desarrollo de habilidades técnicas en el baloncesto ha sido ampliamente documentada en la literatura científica. Según Bressan et. al (2019), las capacidades de coordinación son esenciales para la adquisición y perfeccionamiento de habilidades motoras específicas, como las requeridas en el baloncesto. Estas capacidades incluyen la coordinación óculo-manual, el equilibrio y la agilidad, que son fundamentales para la ejecución eficaz de movimientos técnicos en el deporte. Por lo tanto, nuestra investigación se basa en la necesidad de profundizar en la comprensión de cómo estas capacidades pueden ser desarrolladas y optimizadas en el contexto escolar.

Justificación Metodológica

La justificación metodológica cuantitativa para este estudio radica en la necesidad de obtener datos objetivos y precisos sobre las capacidades de coordinación y los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes de tercer año de secundaria. Utilizando métodos cuantitativos, como pruebas estandarizadas de habilidades motoras y evaluaciones de rendimiento en baloncesto, podemos medir de manera fiable las capacidades de coordinación y el progreso técnico de los estudiantes. Hernández et. al (2014) destacan la importancia de los métodos cuantitativos para proporcionar datos que permitan realizar comparaciones y establecer relaciones causales de manera rigurosa. Así, este enfoque nos permite identificar claramente las áreas que necesitan intervención y evaluar la efectividad de los programas de entrenamiento diseñados para mejorar estas capacidades.

Justificación Pedagógica

En el ámbito pedagógico, es crucial reconocer que la educación física debe ir más allá de la simple actividad deportiva para incluir el desarrollo integral del estudiante. De acuerdo con Delgado (2002), la educación física debe enfocarse en el desarrollo de competencias motoras y habilidades sociales que contribuyan al bienestar general de los estudiantes. Nuestra investigación busca integrar el desarrollo de capacidades de coordinación con la enseñanza de los fundamentos técnicos del baloncesto, ofreciendo un enfoque pedagógico que promueva el aprendizaje activo y el desarrollo integral de los estudiantes.

Justificación Psicológica

Desde una perspectiva psicológica, el desarrollo de capacidades de coordinación y habilidades técnicas en el baloncesto puede tener un impacto significativo en la autoestima y la motivación de los estudiantes. Según González et. al (2011), la percepción de competencia y la experiencia de éxito en actividades deportivas están estrechamente relacionadas con el bienestar psicológico de los estudiantes. Al mejorar sus habilidades y rendimiento en el baloncesto, esperamos que los estudiantes de la Institución Educativa Uriel García experimenten una mayor confianza en sí mismos y una actitud más positiva hacia la actividad física y el aprendizaje en general.

1.5. Objetivos de la investigación

1.5.1 Objetivo general

Determinar la relación que existe entre las capacidades de coordinación y los fundamentos técnicos del baloncesto en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024.

1.5.2 Objetivos específicos

a) Determinar la relación que existe entre las capacidades de coordinación y el dribling en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024.

b) Determinar la relación que existe entre las capacidades de coordinación y el pase en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024.

c) Determinar la relación que existe entre las capacidades de coordinación y el lanzamiento en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024.

1.6. Delimitación y limitaciones de la investigación

Delimitación de la investigación

La presente investigación se centra en el análisis de la relación entre las capacidades de coordinación y los fundamentos técnicos del baloncesto en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García, ubicada en la ciudad de Cusco, durante el año 2024. La población de estudio está constituida por los estudiantes matriculados en el tercer grado de secundaria de dicha institución educativa, con un enfoque exclusivo en aquellos que participan en las actividades físicas y deportivas relacionadas con el baloncesto. Se han seleccionado únicamente los fundamentos técnicos del baloncesto más relevantes, como el pase, el dribling, el lanzamiento y la ejecución de los fundamentos técnicos básicos, debido a su relevancia en el rendimiento general de los estudiantes en este deporte. Además, la investigación se limita a un período de tiempo específico, desde el inicio hasta el final del año académico 2024, para obtener una visión puntual del comportamiento de las capacidades de coordinación y su influencia en el rendimiento técnico en ese lapso.

Limitaciones en la investigación

La investigación presenta varias limitaciones que podrían afectar la generalización de los resultados. En primer lugar, la muestra está limitada a los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García, lo que restringe la aplicabilidad de los hallazgos a otras instituciones o niveles educativos. Además, el periodo de observación se limita al ciclo académico 2024, lo que impide realizar un análisis a largo plazo. Otros factores externos, como el acceso a entrenadores especializados, las condiciones socioeconómicas y la infraestructura deportiva, no fueron completamente controlados, lo que podría haber influido en los resultados. Asimismo, las mediciones de las capacidades de coordinación y los fundamentos técnicos se realizaron mediante observación directa, lo que está sujeto a la interpretación del evaluador y posibles sesgos. Finalmente, factores psicológicos y motivacionales no fueron considerados, a pesar de que su influencia en el rendimiento deportivo es reconocida.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Estado del arte de la investigación

2.1.1. Antecedente Internacional

Castro, Larraga (2024) realizó un estudio titulado: Las capacidades de coordinación en la multilateralidad de escolares de Educación General Básica Media en la ciudad de Ambato del país de Ecuador. El objetivo general del estudio fue determinar la incidencia de las capacidades coordinativas en la multilateralidad de escolares de Educación General Básica Media. La muestra estuvo constituida por 26 estudiantes de la Unidad Educativa Básica “Albert Einstein”. El diseño que se utilizó fue de tipo no experimental. Los instrumentos que se usaron fueron la ficha de observación. Y la conclusión hallada fue: se pudo evidenciar el nivel inicial de las capacidades coordinativas en la multilateralidad y con el análisis de los resultados estadísticos de los datos, obtenidos a través del software SPSS versión 25, se pudo considerar que no hay relación entre las dos variables, de tal manera que un nivel de coordinación apropiado no asegura un nivel de multilateralidad adecuado.

Canseco (2024) realizó un estudio titulado: El ejercicio propioceptivo en el desarrollo de los fundamentos técnicos del baloncesto de estudiantes de Bachillerato General Unificado en la ciudad de Ambato del país de Ecuador. El objetivo general del estudio fue determinar la incidencia del ejercicio propioceptivo en el desarrollo de los fundamentos técnicos en el baloncesto en estudiantes de Bachillerato General Unificado de Unidad Educativa Bautista. La muestra estuvo constituida por 20 estudiantes pertenecientes al segundo de Bachillerato paralelo “A”. El diseño que se utilizó fue preexperimental con un alcance explicativo tras la obtención de datos de campo y de corte longitudinal. Los instrumentos que se usaron fue un test de Evaluación para los Fundamentos Técnicos Ofensivos con Balón en el Baloncesto”. Y

la conclusión hallada fue: se logró identificar una mejora en el nivel de desarrollo de los fundamentos técnicos en el período post intervención y estadísticamente son respaldados por una significación estadística en el nivel de $p \leq 0,5$ que nos ayuda a verificar la validez de la propuesta diseñada otorgándonos como resultado la existencia de una mejora en el desarrollo de los fundamentos técnicos del baloncesto mediante la aplicación de ejercicios de propiocepción.

2.1.2. Antecedente Nacional

Luyo (2023) realizó un estudio titulado: Juegos estacionarios para el desarrollo de las capacidades coordinativas en estudiantes de una institución educativa publica de Ayacucho, 2023 en la ciudad Ayacucho del país de Perú. El objetivo general del estudio fue determinar el efecto de los juegos estacionarios en el desarrollo de las capacidades coordinativas en una institución educativa pública de Ayacucho, 2023. La muestra estuvo constituida por 93 estudiantes del 2° y 3° grado de primaria. El diseño que se utilizó fue cuasiexperimental. Los instrumentos que se usaron fueron la batería ROEDK. Y los resultados obtenidos han demostrado que existe una mejora considerable de las capacidades coordinativas de los niños, dichos datos fueron probados mediante la prueba U de Mann-Whitney con una significancia de $0.000 < 0.05$; también, se demostró en los resultados estadísticos descriptivos, que reflejan una disminución de 0.0% en los niveles de inicio y proceso, mientras un evidente incremento de 63.8% en logro esperado y 36.2% en logro destacado. En tal sentido, se concluye de manera tácita que los juegos estacionarios influyen positiva y significativamente en la mejora de las capacidades coordinativas.

Buttgenbach, Fernández (2019) realizó un estudio titulado: Capacidades físicas en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del básquetbol en los alumnos de la Institución Educativa Libertador Mariscal Castilla en la ciudad Oxapampa del país de Perú. El objetivo general del estudio fue Determinar la influencia de las capacidades físicas en el aprendizaje

de los fundamentos técnicos del básquetbol en los alumnos de la I.E. Libertador Mariscal Castilla Oxapampa. La muestra estuvo constituida por 50 alumnos del quinto grado de secundaria. El diseño que se utilizó fue pre-experimental. Los instrumentos que se usaron fue test de habilidad deportiva del básquetbol. Y la conclusión hallada fue: se determinó el impacto de las capacidades físicas en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del básquetbol en los alumnos de la I.E. Libertador Mariscal Castilla Oxapampa.

2.1.3 Antecedente Local

Cruz, Ojeda (2021) realizó un estudio titulado: Capacidades coordinativas en el aprendizaje del baloncesto en estudiantes de secundaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera Cusco- 2021 en la ciudad de Cusco del país de Perú. El objetivo general del estudio fue determinar la práctica de las capacidades de coordinación con el aprendizaje del baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco. La muestra estuvo constituida por 49 estudiantes del cuarto grado de secundaria de dicha institución. El diseño que se utilizó fue no experimental. Los instrumentos que se usaron fueron la ficha de observación. Y la conclusión hallada fue: se determinó que, teniendo en cuenta a 49 individuos, 2 de ellos representan el 4.1% son los que a veces aprenden el baloncesto con la aplicación de las capacidades coordinativas, 34 estudiantes que son el 69,4% casi siempre aprenden el baloncesto cuando aplican sus habilidades coordinativas; 13 escolares que representan el 26.5% logran siempre aprender el baloncesto cuando son constantes en poner en práctica sus habilidades coordinativas. Lo que significa que cuando los docentes y personas inmersas en el que hacer del baloncesto ayudan a poner en práctica las capacidades coordinativas a sus alumnos en sus sesiones de clase, permiten que sus dirigidos aprendan correctamente el baloncesto.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Capacidades de coordinación

Tarazona y. Al (2022) destaca que las acciones llevadas a cabo por cada individuo en relación con su anatomía y fisiología son ejecutadas de manera sincronizada y eficaz, optimizando el tiempo necesario para su realización.

Se refiere a las características psicomotrices generales predefinidas de los deportistas de una disciplina específica, las cuales les permiten organizar y coordinar eficazmente los distintos actos motores. Las acciones que son reguladas por los sistemas nervioso central y periférico permiten al atleta controlar tanto la dirección como la regulación de su movimiento, facilitando así su participación con mayor velocidad y precisión en diversas circunstancias en las que se encuentra involucrado.

Massafret y Segrés (2010) definen las capacidades de coordinación como el grupo de habilidades que ayudan al movimiento del cuerpo de manera eficiente para que se adapte a las circunstancias del medio, mediante la correlación del Sistema Nervioso Central y el sistema muscular - esquelético, coadyuvando la singularidad y el aspecto creativo gestual, cooperando al aprendizaje y permitiendo que la última actividad que sea real, a la par de la actividad que se anhela.

Camacho (2010) los clasifica en:

- De orientación: Facilita decidir en tiempo récord y pertinentemente acciones con el cuerpo, en el lugar y tiempo de acuerdo a las cosas donde se encuentren.
- De equilibrio: Permite conservar y rescatar la situación de equilibrio de la corporeidad humana, cuando se realiza una actividad o después de una actividad motriz.

- De reacción: Permite al ser humano responder a cualquier estimulación externa de manera muy rápida.
- De ritmo: Facilita la adaptación pertinente, en una acción motriz, teniendo en cuenta, el cambio de circunstancias, que el individuo podría.
- De anticipación: Permite al ser humano anticiparse tanto con su pensamiento, como con sus movimientos en una tarea motriz pre establecida.
- De diferenciación: Facilita ejecutar acciones de manera sincronizada, como respuesta a una actividad motora.
- De acoplamiento: Permite al individuo juntar, conectar y combinar, varias acciones simultáneamente y a la vez sincronizadas, en una actividad motora.

2.2.1.1 Agilidad

Williams (2005) señala que no se posee una conceptualización integral para este término; comúnmente, se asocia con la capacidad de modificar la dirección, iniciar movimiento y detenerse de manera rápida.

Young y Farrow (2006) nos indica que diferentes estudiosos mencionan que la agilidad es una cualidad específica y básica del hombre que hace deportes.

Vescovi (2003) remarca la trascendencia del progreso de la agilidad enfatizando los siguientes argumentos: suministra una sólida base para manejar el sistema neuromuscular consecuentemente el equilibrio integral del deportista, sabiendo que la variación de la orientación generalmente desencadenan en traumatismos y, por último, puesto que la aptitud de alterar con rapidez la dirección, incrementa la productividad al poner en práctica el ataque proactivamente, y en el momento de defender reactivamente en uno u otro deporte colectivo. El especialista en esta ocasión argumentó sobre las etapas de desarrollo en función del grupo

etario y el género de los infantes y púberes, ilustrando que el proceso de adquisición de agilidad debe iniciarse en los primeros años de vida, con un correspondiente crecimiento, a fin de facilitar la transición a la adultez. Asimismo, enfatizó la importancia de planificar acciones físicas que fomenten la organización de la actitud de aprendizaje del individuo, así como la implementación de modelos de actividades para la movilidad, la temporización y la coordinación.

Saja (2012) en relación a la agilidad, resalta lo complicado que es tener un concepto de este tema, teniendo en cuenta que es la acción que concluye la estructura de las aptitudes corporales del atleta. La incorporación de un orden en la acción de coordinación permite que la agilidad capacite al individuo involucrado en una actividad deportiva para enfrentar cualquier estímulo, reaccionar de manera rápida y eficaz, desplazarse hacia una dirección apropiada y adaptarse a cambios en su trayectoria o permanecer estático, de tal forma que las actividades físicas que ejecuta sean más rápidas, eficientes y susceptibles de repetición. El individuo posee diversas modalidades de agilidad:

- Variaciones en la percepción de la corporeidad física en el plano horizontal, así como la ejecución de fintas o el acto de esquivar.
- efectuar modificaciones en la dinámica corporal en el eje vertical, lo cual ocurre en el instante de realizar un salto.
- Actividades altamente dinámicas que involucran diversos segmentos de la estructura anatómica del individuo, los cuales regulan las acciones de los implementos en distintas disciplinas deportivas.

Un deportista que posea habilidades de alto nivel puede aprovechar estas competencias para obtener ventajas en una disciplina deportiva específica. La adquisición de un nivel avanzado de agilidad contribuye a la prevención de lesiones, al tiempo que potencia

los resultados favorables en la participación en actividades deportivas. Adicionalmente, se presenta como una ventaja el hecho de poder superar al oponente mediante el empleo de regateos, fintas y bloqueos, lo que permite neutralizar la competencia. Asimismo, esta habilidad mejora la destreza de los individuos que se dedican al deporte, facilitándoles la adaptación a diversos factores externos, tales como pelotas, jabalinas, balas, entre otros. Asimismo, se establece una comparación entre el individuo que se dedica a la práctica deportiva y un ordenador, señalando que tanto el uno como el otro poseen una notable cantidad de energía, así como una considerable capacidad operativa. Sin embargo, en ausencia de agilidad, el atleta no podrá operar de manera eficiente, de manera similar a un ordenador que, a pesar de poseer una buena capacidad, carece de aplicaciones adecuadas, lo que resulta en una baja productividad. Existen dos factores fundamentales que contribuyen al aumento de la agilidad, los cuales son las habilidades y la coordinación. El deportista, al implementar la coordinación, puede llevar a cabo acciones seleccionadas en respuesta a un estímulo. Por otra parte, la destreza implica la organización de las cualidades coordinativas con el objetivo de alcanzar una integración efectiva de las acciones comunes, específicas y particulares de cada disciplina deportiva. Estas medidas deberían implementarse de tal manera que se obtenga una considerable solidez en un corto período de tiempo y con una notable eficacia. Existen ciertas actividades que requieren la aplicación de habilidades específicas.

2.2.1.2 Coordinación

Según Bosco (1983), como se menciona en Alemán (2017), esta competencia se define como la habilidad que nos permite llevar a cabo acciones de manera precisa, controlada y fluida. Esto permite que el individuo ejecute sus acciones de forma precisa en lugar de lenta; el deportista realiza sus movimientos de manera coordinada y con gran destreza. Su categorización es la siguiente:

- a. **Dinámica general:** Facilita la ejecución de acciones que requieren la participación coordinada de todos los segmentos corporales del individuo, incluido el tronco y las extremidades superiores e inferiores. Es decir, realizando actividades como correr, saltar, gatear, rodar y trepar.
- b. **Óculo manual:** Permite la utilización de objetos o instrumentos móviles mediante las extremidades superiores, como por ejemplo, el lanzamiento y la recepción de pelotas, el lanzamiento de objetos esféricos, golpes con palas, balón y diversas otras acciones.
- c. **Óculo podal:** Esta destreza es análoga a la coordinación vista-manual, aunque se centra en la manipulación de objetos mediante los pies. Un ejemplo de esta habilidad es el golpeo de un balón utilizando los pies.

2.2.1.3 Equilibrio

Según García y Berruezo (1988), "el equilibrio se define como la relación e interacción entre diversas fuerzas, incluyendo la gravedad y la tensión generada por los músculos." Un individuo alcanza la estabilidad de su cuerpo mediante la regulación y el control de las posturas, así como de las posiciones y actitudes adoptadas. La postura está predominantemente asociada al cuerpo, mientras que el equilibrio se vincula mayormente al entorno espacial.

García y Fernández (2002) basan su argumento en los cambios de vigor que exhiben los sistemas musculoesquelético y articular, que tienen como objetivo mantener una relación estable entre el eje del cuerpo y la línea de gravedad. Se trata de una capacidad que contribuye a mantener diversas posturas adoptadas por el cuerpo frente a la fuerza gravitacional. Se clasifica en:

- a. **Estático**, aptitud que posee la corporeidad del ser humano de mantener la posición inmóvil.

Lázaro (2009) dice que, se da los movimientos involuntarios o de manera automática, los cuales son resultado de actividades propioceptivas, este equilibrio se da por retracción constante del sistema muscular, llevar a cabo esta acción no es sencilla, porque, el cimiento de apoyo es limitado, y el punto de gravedad de la corporeidad humana está ubicado en una parte alta con referencia al punto de sustentación.

Está en un estadio de quietud, del cuerpo del individuo y a merced tan solamente a la intervención de la gravedad. Es así, que requiere la aplicación de una articulación del sistema neurológico y el sistema muscular donde intervienen la acción de muchos reflejos, esencialmente los involuntarios.

- b. **Dinámico**, Hoffman (2010) nos da a conocer que, este tipo de equilibrio está vinculado a las actividades, puesto que, en el momento en que se desplaza el individuo tiene que ir variando su posición, manteniendo en esta acción una situación de estar en equilibrio; esta clase de equilibrio es la base del equilibrio estático.

- c. **Equilibrio Post-movimiento**, Fernández (2002) menciona que, es aquel, que se lleva a cabo posterior a una acción o tarea física, que conlleva a lograr una postura con equilibrio de manera estática luego de una acción dinámica; un ejemplo puede ser una prueba de velocidad que es seguida de una acción que requiere detención.

2.2.2 El Baloncesto

Laura y Pino (2018) exponen que el término "baloncesto" proviene del inglés "basketball", que a su vez se compone de las palabras "basket" (canasta) y "ball" (balón). Este deporte se desarrolla en equipo, con la participación de dos conjuntos de cinco jugadores cada uno, y se lleva a cabo en un lapso de cuatro cuartos, cuya duración puede ser de 10 o 12 minutos cada uno. El objetivo de ambas escuadras consiste en acumular puntos mediante la introducción de la pelota en un aro, situado a una altura de 3,05 metros. debido a la elevación del terreno de juego desde el cual se instala una red de tipo malla. El valor de cada canasta se establece en 2 o 3 puntos, dependiendo de la ubicación desde la cual se ejecuta el tiro, mientras que un lanzamiento libre, otorgado por falta cometida por un oponente, equivale a 1 punto. El jugador que acumule la mayor cantidad de puntos se considera el ganador. Es importante señalar que se emplean las manos para manipular el balón, y los participantes tienen prohibido transportar el balón sujetándolo; en su lugar, deben hacerlo mediante el bote. El equipo que controla el balón tiene como objetivo marcar puntos mediante lanzamientos hacia el aro, mientras que el equipo contrario se encarga de impedir que se efectúen dichos lanzamientos.

2.2.2.1 Los fundamentos técnicos del baloncesto

Weineck (2005) ilustra que, son un método ejecutado casi siempre en el ejercicio del básquet con el fin de solucionar una prueba motriz de manera pertinente y a menor costo. La estrategia de un deporte específico puede alinearse con un mecanismo apropiado, el cual, a pesar de las acciones adecuadas que pueda llevar a cabo, podría experimentar modificaciones en función de las circunstancias particulares que se presenten.

En lo que respecta a los principios técnicos del baloncesto, es necesario capacitar a un individuo desde los primeros años de su vida. Sin duda, los fundamentos técnicos constituyen el punto de partida para formar deportistas competentes. A medida que los atletas

internalizan, aplican y practican en las diversas actividades propuestas, otros aspectos relacionados con el baloncesto se transformarán en conceptos que se asimilan con facilidad. De este modo, se puede minimizar la preocupación por la necesidad de contar con un número adicional de sesiones para consolidar estos elementos esenciales en el proceso de aprendizaje del baloncesto.

Según Moreno y Del Villar (2020), los fundamentos técnicos del baloncesto son las habilidades básicas y necesarias que todo jugador debe desarrollar para desempeñarse adecuadamente en este deporte. Estas habilidades incluyen el dribbling, el pase, el tiro y/o lanzamiento, la defensa, y el rebote, entre otras, estos fundamentos son esenciales para mejorar el rendimiento y la eficacia en el juego, ya que permiten una mejor coordinación y ejecución de las tácticas de equipo.

Figura 2
Fundamentos técnicos



a. Pase:

De acuerdo con Merino (2013), el pase se define como un principio en el que dos jugadores participan en una acción específica; uno de ellos envía el balón, mientras que su compañero lo recibe. En la disciplina del baloncesto, se señala que se trata de una interacción en la que participan tanto el pasador como el receptor, siendo esencial que esta colaboración se lleve a cabo de manera coordinada.

Es importante señalar que en este principio se emplea, en ocasiones, una sola mano y en otras ocasiones ambas manos con el propósito de trasladar el balón a un compañero de equipo. Esto resulta en una eficaz acción colectiva caracterizada por una notable rapidez. La transmisión del balón de un jugador a otro implica una velocidad considerable que supera a cualquier jugador. Es importante tener en cuenta que varios factores influyen en la trayectoria del balón durante un pase, tales como la velocidad de su desplazamiento, la altura alcanzada en el momento del pase y la resistencia del aire.

Este fundamento se puede dividir en:

- **Pase de pecho,** Se lleva a cabo iniciando con un espacio de 3 metros. Al llevar a cabo la ejecución dentro de esta distancia, se alcanza el objetivo deseado, lo que la convierte en una de las metodologías más empleadas y fundamentales. La técnica de ejecución se caracteriza por la posición en la que el deportista sostiene el balón a la altura del tórax, manteniendo los codos a una distancia adecuada del tronco. Es crucial que los dedos se coloquen en una posición de extensión sobre el balón, teniendo en cuenta que los dedos pulgares deben estar orientados en direcciones opuestas. A continuación, se da un paso hacia adelante, mientras que los brazos se extienden de manera coordinada hacia la dirección del lanzamiento, empleando un movimiento de

empuje que involucra principalmente las muñecas y, en especial, los dedos. El objetivo es dirigir el balón hacia el receptor, quien debe estar preparado para recibirlo con las manos a la altura del tórax (pecho).

- **Pase por encima de la cabeza**, Utilizado por los atletas en distancias que oscilan entre tres y seis metros, este enfoque es empleado de manera habitual por deportistas de élite con el fin de diversificar su estrategia de pivote. La disposición de las extremidades inferiores, con las manos y los dedos colocados sobre la pelota, es comparable a la utilizada en la variante del pase de pecho; no obstante, en este caso, la pelota no se aproxima al pecho, sino que se sitúa detrás de él, a la altura de la cabeza, desde donde se aplica la fuerza necesaria. A menudo, no se considera la importancia de adelantar un pie para el paso correspondiente; sin embargo, es fundamental que la acción mantenga la posición de los pies en punta. La muñeca, las manos y los dedos se emplean de manera análoga a la técnica del pase de pecho.
- **Pase béisbol**, La característica predominante de estos pases es que presentan una longitud que oscila entre 6 y 12 metros. En aquellos contextos donde se presentan situaciones que se desarrollan a una distancia aproximada de veinticuatro metros entre un tablero y otro, la modalidad que se menciona con mayor frecuencia es la del béisbol. Generalmente, los jugadores emplean este tipo de pase en situaciones de contraataque.
- **Pase picado**, Se aplica la misma técnica utilizada en el pase pecho; en este contexto, el balón es lanzado hacia el suelo, lo que provoca un rebote cercano a los pies del compañero que lo receptorá. Este tipo de pase se emplea con

frecuencia en encuentros frente a oponentes compuestos por jugadores de estatura elevada.

b. Dribbling

Betancur (2010) establece que se trata de un principio técnico para la obtención del balón, el cual podría implementarse para facilitar el desplazamiento con libertad en el ámbito deportivo. El jugador debe propulsar el balón utilizando la parte externa de los dedos con el objetivo de que rebote adecuadamente en el suelo. Es importante recordar que el dribbleo es la única acción en el baloncesto que permite al jugador desplazarse mientras controla el balón. Esta actividad consiste en hacer botar el balón contra el suelo, desde donde rebota a la altura de las caderas. El movimiento debe llevarse a cabo exclusivamente a través de las manos, flexionando y extendiendo la muñeca, el codo y los dedos. Cabe señalar que la altura y la velocidad del bote variarán en función de las circunstancias del partido o de la actividad específica que se esté realizando; sin embargo, la técnica empleada permanece constante en todas las situaciones. Las tácticas que pueden implementarse en el dribbling son:

- El jugador debe posicionar la mano sobre el balón, de modo que las yemas de los dedos hagan contacto con él y lo impulsen.
- Posteriormente se ejecuta una acción recíproca, involucrando la extensión coordinada del codo, muñeca y dedos durante la actividad de impulsar la pelota hacia el suelo del campo deportivo; esta acción se reitera cuando la pelota rebota y regresa a la mano.
- El principio del dribbling debe llevarse a cabo a la altura de la cadera del jugador.
- Conforme a la velocidad del jugador, se ejecutará el dribble, y la pelota rebotará en la superficie del campo deportivo.

- Alinear los pies y las rodillas en una posición de semiflexión.
- Es necesario alcanzar una visibilidad periférica del terreno de juego.
- La extremidad superior que no participa en el control del dribbling se presenta libre, con una ligera flexión en proximidad a la cadera.

c. Lanzamientos

Betancur (2010) sostiene que este principio fundamental del baloncesto tiene como objetivo permitir que el balón se introduzca en la canasta, con el fin de incrementar la puntuación.

Las estrategias para implementar este principio en el ámbito de este deporte pueden ser:

- Poseer un dominio múltiple sobre diversas técnicas de lanzamiento.
- Ejecutar el lanzamiento con la certeza de lograr la canasta.
- Es beneficioso cultivar la autoconfianza.
- En el momento de realizar el lanzamiento, es fundamental mantener una adecuada estabilidad y equilibrio, evitando la aplicación de presión durante este proceso.
- Cuando el jugador se encuentra a una distancia más cercana al aro, se observa un aumento significativo en la probabilidad de anotación de puntos.
- Es más favorable realizar el lanzamiento con un alto nivel de habilidad técnica.

- Es fundamental mantener la concentración antes de ejecutar el lanzamiento, asegurándose de no apresurarse y abordar la tarea con una sensación de calma.
- Al realizar el lanzamiento del balón con una sola mano, la extremidad superior que se encuentra libre desempeña un papel fundamental en el mantenimiento del equilibrio.
- El jugador debe ejecutar los lanzamientos en condiciones óptimas, lo que implica realizar el tiro desde posiciones adecuadas y estables, manteniendo un equilibrio adecuado.
- Es imperativo que no se establezca contacto entre la palma de la mano y la pelota; en cambio, el contacto debe realizarse con la yema de los dedos al concluir el lanzamiento.
- Las acciones de flexión y extensión de las extremidades inferiores y superiores requieren un alto grado de coordinación.

Se pueden identificar diversas categorías de lanzamiento:

a. Lanzamiento de bandeja o gancho.

Se realiza la ejecución de acciones y movimientos en áreas adyacentes al aro, considerando que la ejecución implica que un pie permanece en contacto con la superficie del campo deportivo. Esta posición favorece la fuerza necesaria para realizar el salto más próximo al cesto. Además, la extremidad inferior contraria se encuentra posicionada con una inclinación hacia adelante, y es importante señalar que la mano utilizada para el lanzamiento se opone al pie que permanece en contacto con el suelo.

b. Lanzamiento en doble ritmo:

Este lanzamiento se estructura en tres fases; la primera fase corresponde a la etapa de iniciación, que puede llevarse a cabo comenzando con el pie derecho o izquierdo, dependiendo del lado de la cancha por el que se acceda. La segunda fase proporcionará el impulso necesario para avanzar hacia el tercer paso, el cual representa el instante en el que se realiza el lanzamiento del balón hacia la canasta. Es importante destacar que este lanzamiento se acompaña de maniobras orientadas a desviar y engañar al adversario.

c. Lanzamiento en tiro libre

Este tipo de lanzamiento se concede en situaciones en las que se comete una infracción a un jugador o se acumulan faltas por parte del equipo; se emplea la misma técnica de lanzamiento anteriormente descrita. Además, su relevancia es considerable en la determinación del resultado del encuentro.

2.3. Marco conceptual

Capacidades de coordinación

Rengifo (2022) la define, como una habilidad compleja imprescindible para regular y organizar del movimiento corporal.

Aprendizaje

Fischer y Espejo (2017) mencionan que el aprendizaje, ocurre de manera mental, y luego se considera una acción aprendida; quiere decir que si el individuo recibe una estimulación X esta logra siempre la misma reacción, es así que se dice que hay aprendizaje.

Baloncesto

Pérez y Merino (2021) comentan que es un deporte donde se disputan 2 quintetos de jugadores cada uno. La intención es hacer pasar la pelota por el aro del adversario, que se ubica a 3,05 m. de alto, por lo cual este deporte es practicado por individuos de buena talla.

Fundamentos técnicos del baloncesto

Gonzales (2012) explica que, son movimientos que inicialmente son enseñados, para luego ser puestos en práctica, generalmente cuando se dan a conocer, rara vez se realiza de manera aislada cada uno de los fundamentos, porque casi siempre las acciones parciales junto a los fundamentos propiamente dichos se complementan.

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. Hipótesis

3.1.1 Hipótesis general

Existe relación significativa entre las capacidades de coordinación y los fundamentos técnicos del baloncesto en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024.

3.1.2 Hipótesis específicas

a) Existe relación significativa entre las capacidades de coordinación y el dribling en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024.

b) Existe relación significativa entre las capacidades de coordinación y el pase en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024.

c) Existe relación significativa entre las capacidades de coordinación y el lanzamiento en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024.

3.2. Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	NIVELES
CAPACIDADES DE CORDINACIÓN	Tarazona et. al (2022) afirman que “Son cualidades psicomotrices generales anticipadas de los jugadores de una determinada disciplina, que le sirven para regularizar los diferentes actos motrices. Estas acciones que son manejadas por los sistemas nervioso central y periférico, le permiten al atleta controlar la dirección y la regulación, permitiéndoles su participación con mayor velocidad, exacta, con respecto a una u otra circunstancia en el que participa.”.	Esta variable capacidades de coordinación se va medir mediante una ficha de observación de elaboración propia para este estudio.	Agilidad	Capacidades de regulación del movimiento	1 al 6	(4) Siempre
				Capacidad de adaptación y cambios motrices		
			Coordinación	De orientación	7 al 15	(3) Casi siempre
				De equilibrio		
			Equilibrio	De reacción	16 al 21	(2) A veces
				Desarrollo motor.		
FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO	Según Moreno y Del Villar (2020) “Define los los fundamentos técnicos del baloncesto son las habilidades básicas y necesarias que todo jugador debe desarrollar para desempeñarse adecuadamente en este deporte. Estas habilidades incluyen el dribbling, el pase, el tiro y/o lanzamiento, la defensa, y el rebote, entre otras, estos fundamentos son esenciales para mejorar el rendimiento y la eficacia en el juego, ya que permiten una mejor coordinación y ejecución de las tácticas de equipo”.	Esta variable fundamentos técnicos del baloncesto se va medir mediante una ficha de observación de elaboración propia para este estudio.	Dribling	Control del Balón.	1 al 9	(1) Nunca
				De protección		
				De velocidad		
			Pase	De pecho	10 al 18	
				Picado		
				Béisbol		
			Lanzamiento	Lanzamiento de bandeja o gancho	19 al 27	
				Lanzamiento en doble ritmo		
				Lanzamiento en tiro libre.		

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1. Tipo, nivel y diseño de investigación

Este trabajo se ubica en el paradigma positivista, porque busca explicar y comprobar, mediante la observación y medición objetiva, la relación causal entre variables de manera empírica (Sucari et al., 2024). Empleará el método hipotético-deductivo, puesto que parte de una hipótesis formulada a partir del conocimiento teórico previo y luego la somete a contrastación empírica (Popper, 1996; Sucari et al., 2024). Utiliza la estrategia del enfoque cuantitativo, porque permite recoger y analizar datos numéricos para establecer patrones, correlaciones y determinar el impacto de la variable independiente sobre la dependiente con rigor estadístico (Hernandez Sampiere et al., 2018).

Tipo de investigación:

La presente investigación es de tipo básica porque es de diseño descriptivo, las variables no se han modificado y no se ha hecho algo que solucione el problema planteado, motivo por el que se realizó este estudio (Martinez y Espinal., 2023).

Nivel de investigación:

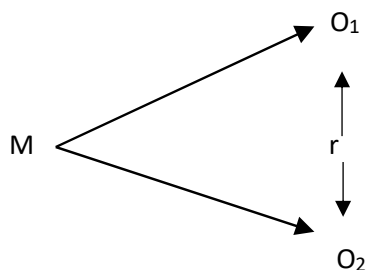
Es relacional, ya que las características más importantes de este nivel es que posee análisis estadístico bivariado (de dos variables) y es, precisamente, lo que lo diferencia del nivel descriptivo (donde el análisis estadístico es univariado); y la diferencia con el nivel explicativo es que no pretenden demostrar relaciones de causalidad (Supo., 2020).

Diseño de investigación:

El diseño de investigación es de tipo correlacional simple, según Cancela (2010), los estudios correlacionales comprenden aquellos estudios en los que estamos interesados en

describir o aclarar las relaciones existentes entre las variables más significativas, mediante el uso de los coeficientes de correlación.

Dónde:



M = Es la muestra

O1= Observación a la variable (1) (capacidades de coordinación)

O2= Observación a la variable (2) (Fundamentos técnicos del baloncesto)

r = Relación existente entre las variables

4.2. Población y unidad de análisis

La unidad de análisis estuvo constituida por los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco.

4.2.1 Población de estudio

En la presente investigación, se aplicó a los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco.

En reconocimiento a la población Hernández-Sampieri (2018) detalla: La población de estudio se refiere al conjunto completo de individuos, elementos o casos que comparten características específicas y que son objeto de análisis en un estudio de investigación.

Carrasco (2019) comparte esta definición añadiendo que la población: “es el conjunto de

todos los elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación” (p. 236).

4.2.2 Tamaño de muestra y técnica de selección de muestra

Tamaño de muestra

Tomando en cuenta a Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) la muestra es un grupo pequeño de la población, de quien se toma cierta información, y esta información puede ser tan útil que puede extrapolarse al conjunto poblacional. En otras palabras, la información que se pueda recoger de una muestra puede servir para poder realizar caracterizaciones, confrontar ideas, relacionar fenómenos, causas para toda la población. Para el estudio se tomó como muestra a 40 estudiantes del tercer año A, B, C y D de secundaria turno mañana de la Institución Educativa Uriel García – Cusco. La técnica que se utilizó es el muestreo no probabilístico, ya que no existe una fórmula estadística y será tomada a criterio del investigador.

Técnicas de selección de muestra

La muestra del presente trabajo de investigación es no probabilístico eligiendo así a 40 estudiantes del tercer año de secundaria turno mañana de la Institución Educativa Uriel García – Cusco. La muestra no probabilística o dirigida es un subgrupo de la población en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de las características de la muestra (Hernández-Sampieri., 2018)

4.3. Técnicas de recolección de información

a. Técnica:

Según Tafur e Izaguirre (2015), para alcanzar los objetivos de la investigación y comprobar las hipótesis establecidas, se deben conseguir datos. Por tal motivo, existen procedimientos específicos para reunir los datos, los cuales se denominan técnicas. La

técnica que se empleará en esta investigación es la encuesta. Se tomó esta decisión porque la información que se va recabar permitirá adquirir información objetiva. Para Carrasco (2019), la encuesta es “una técnica dedicada para la investigación social por excelencia, debido a varias características como su utilidad, sencillez, versatilidad y objetividad de los datos que se obtienen. Estas preguntas pueden plantearse de manera directa o indirecta a los individuos que componen el estudio” (p.314). Particularmente, se utilizará esta técnica porque permitirá recolectar información objetiva para su análisis y procedimiento posterior de ambas variables de estudio.

b. Instrumento:

El instrumento que se ha empleado en esta investigación es el cuestionario la misma que según el aporte de los investigadores Tafur e Izaguirre (2015, p. 197) manifiestan que el cuestionario es el instrumento que tiene su nombre debido a que consiste en un conjunto de preguntas que se elaboran luego de tener en cuenta las variables y sus dimensiones. Además, el cuestionario está relacionado a la técnica llamada encuesta. De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), este “consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir (...). El contenido de las preguntas del cuestionario es tan variado como los aspectos que mide. Básicamente, se consideran dos tipos de preguntas: cerradas y abiertas” (p. 310). En este caso, se optará por las de tipo cerrada, es decir, aquellas en las que los estudiantes deben optar por una de cinco alternativas.

4.4. Técnicas de análisis e interpretación de la información

Para probar su nivel de confiabilidad se utilizará el Alfa de Cronbach, estas se colocaron en los anexos del trabajo de investigación, y para el análisis e interpretación de la información del cuestionario se utilizará la valoración en la escala de Likert para luego proceder a una baremación y procesarlo en el software estadístico SPSS, versión 26, a fin de

determinar la correlación que existe entre las variables en el estudio, se aplicó la técnica estadística de Correlación de Pearson, luego los resultados se presentan en tablas y figuras.

4.5. Técnicas para demostrarla verdad o falsedad de las hipótesis planteadas

Respecto a las hipótesis, que la estadística bivariada nos permite hacer asociaciones Coeficiente de correlación de alfa de Crombach y medidas de asociación; correlaciones y medidas de correlación (Correlación de Pearson), en caso el valor de dicha significancia sea menor a 0.05 se aceptará la hipótesis del investigador, caso contrario; es decir, si el valor de significancia es mayor a 0.05 se rechazará la hipótesis del investigador, de esta manera se podrá determinar si las hipótesis planteadas demuestran verdad o falsedad.

Para realizar la prueba de hipótesis de investigación, previamente se han planteado las hipótesis alterna y nula para la hipótesis general y para las hipótesis específicas, luego se aplicará la técnica estadística de Correlación de Pearson a fin de determinar la verdad o falsedad de las hipótesis de investigación.

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

5.1. Descriptores de baremación de variables

Tabla 1

Baremo de la variable capacidades de coordinación

Dimensiones	Ítems	Mínimo	Máximo	Niveles	Rango
Agilidad	1,2,3,4,5,6	6	24	Bajo	6 – 12
				Medio	13 – 18
				Alto	19 - 24
Coordinación	7,8,9,10,11,12, 13,14,15,	9	36	Bajo	9 – 18
				Medio	19 – 27
				Alto	28- 36
Equilibrio	16,17,18,19,20,21	6	24	Bajo	6 – 12
				Medio	13 – 18
				Alto	19 - 24
Global	21	21	84	Bajo	24 – 56
				Medio	57 – 88
				Alto	89 - 120

Tabla 2*Baremo de la variable fundamentos técnicos del baloncesto*

Dimensiones	Ítems	Mínimo	Máximo	Niveles	Rango
Fuerza	1,2,3,4,5,6	6	30	Bajo	6 – 14
				Medio	15 – 22
				Alto	23- 30
Resistencia	7,8,9,10,11,12	6	30	Bajo	6 – 14
				Medio	15 – 22
				Alto	23- 30
Velocidad	13, 14,15,16,17,18	6	30	Bajo	6 – 14
				Medio	15 – 22
				Alto	23- 30
Flexibilidad	19,20,21. 22,23,24	6	30	Bajo	6 – 14
				Medio	15 – 22
				Alto	23- 30
Global	24	24	120	Bajo	24 – 56
				Medio	57 – 88
				Alto	89 - 120

5.2. Resultados descriptivos

5.2.1 Resultados de la variable capacidades de coordinación

Tabla 3

Nivel de capacidades de coordinación

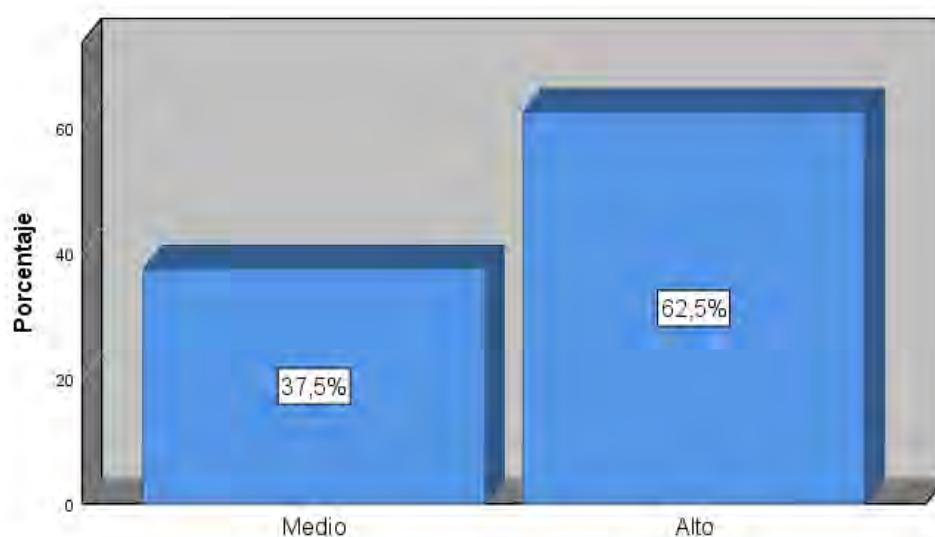
	Capacidades de coordinación	
	N	%
Bajo	0	0
Medio	15	37,5
Alto	25	62,5
Total	40	100,0

Nota: Dónde: N = frecuencia, % = porcentaje

La tabla 3 y figura 3 muestra las frecuencias del nivel de capacidades de coordinación en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024, del total (40), se encontró que el 62,5% (25) presentan alto nivel de capacidades de coordinación, el 37,5% (15) presentan nivel medio, ninguno nivel bajo.

Figura 3

Nivel de capacidades de coordinación



5.2.1.1 Resultados de las dimensiones

Tabla 4

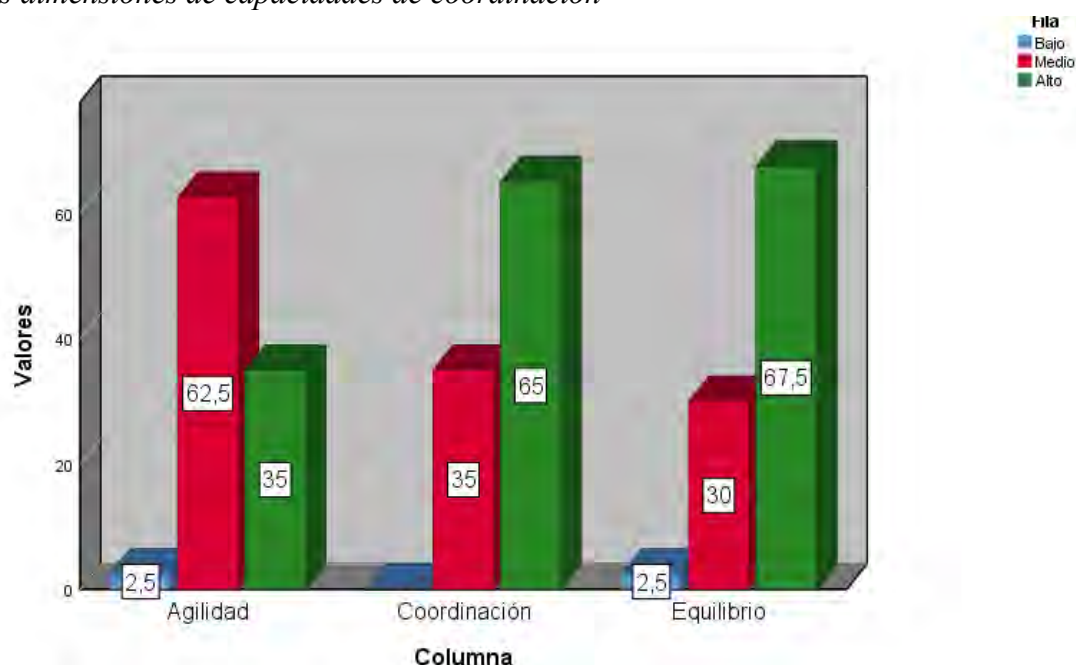
Niveles de las dimensiones de las capacidades de coordinación

	Agilidad		Coordinación		Equilibrio	
	N	%	N	%	N	%
Bajo	1	2,5	0	,0	1	2,5
Medio	25	62,5	14	35,0	12	30,0
Alto	14	35,0	26	65,0	27	67,5
Total	40	100,0	40	100,0	40	100,0

La tabla 4 y figura 4 muestra las frecuencias de las dimensiones de capacidades de coordinación en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024, del total (40). En la dimensión agilidad, se encontró que el 62,5% (25) presentan nivel medio de capacidad de coordinación, el 35% (14) presentan nivel alto, el 2,5% (1) nivel bajo. En la dimensión coordinación, el 65% (26) de los estudiantes presentan nivel alto, el 35% (14) nivel medio y ninguno nivel bajo. En la dimensión equilibrio, el 67,5% (27) de los estudiantes presentan nivel alto, el 30% (12) nivel medio, el 2,5% (1) nivel bajo. En conclusión, la mayoría presenta un nivel medio en la dimensión de agilidad, la mayoría presenta un nivel alto en la dimensión de coordinación y equilibrio.

Figura 4

Nivel de las dimensiones de capacidades de coordinación



5.2.2 Resultados de la variable fundamentos técnicos del baloncesto

Tabla 5

Nivel de los fundamentos técnicos del baloncesto

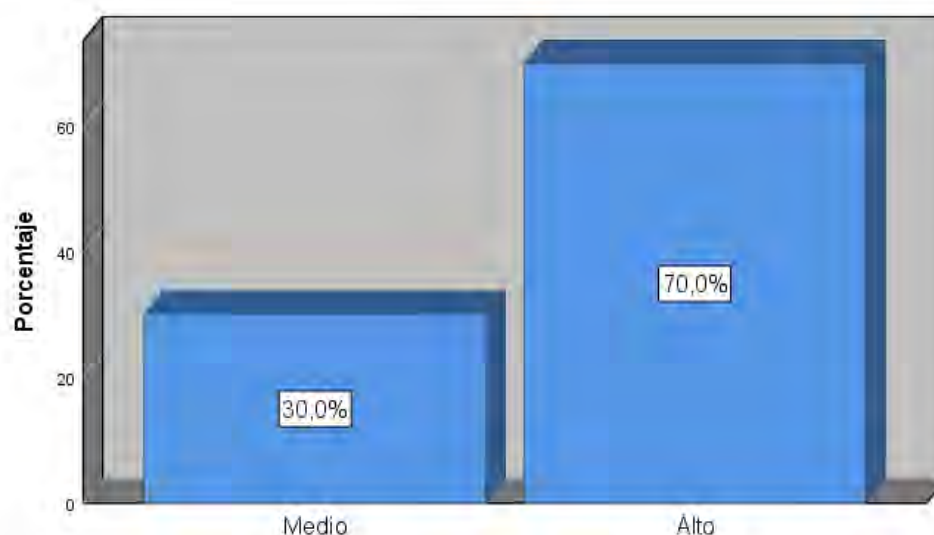
	Fundamentos técnicos del baloncesto	
	N	%
Bajo	0	0,0
Medio	12	30,0
Alto	28	70,0
Total	40	100,0

Nota: Dónde: N = frecuencia, % = porcentaje

La tabla 5 y figura 5 muestra las frecuencias del nivel de fundamentos técnicos del baloncesto en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024, del total (40), se encontró que el 70% (28) presentan alto nivel de en los fundamentos técnicos del baloncesto, el 30% (12) presenta nivel medio, ninguno nivel bajo. En conclusión, la mayoría presenta un nivel alto en los fundamentos técnicos del baloncesto.

Figura 5

Nivel de los fundamentos técnicos del baloncesto



5.2.2.1 Resultados de las dimensiones

Tabla 6

Niveles de las dimensiones de la variable fundamentos técnicos del baloncesto

	Dribling		Pase		Lanzamiento	
	N	%	N	%	N	%
Bajo	2	5,0	0	,0	0	,0
Medio	14	35,0	14	35,0	19	47,5
Alto	24	60,0	26	65,0	21	52,5
Total	40	100,0	40	100,0	40	100,0

La tabla 6 y figura 6 muestra las frecuencias de las dimensiones de fundamentos técnicos del baloncesto en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024, del total (40). En la dimensión dribling, se encontró que el 60% (24) tiene nivel alto en la habilidad del dribling, el 35% (14) tiene nivel medio, el 5% (2) nivel bajo. en la dimensión pase, se encontró que el 65% (26) posee alto nivel en la habilidad de pase, el 35% (14) presenta nivel medio, ninguno nivel bajo. en la dimensión lanzamiento, se encontró que el 52,5% (21) posee nivel alto en el lanzamiento del balón, el 47,5% (19) nivel medio, ninguno nivel bajo. En conclusión la mayoría presenta un nivel alto en cuanto al dribling , pase y lanzamiento.

Figura 6

Nivel de las dimensiones de fundamentos técnicos del baloncesto

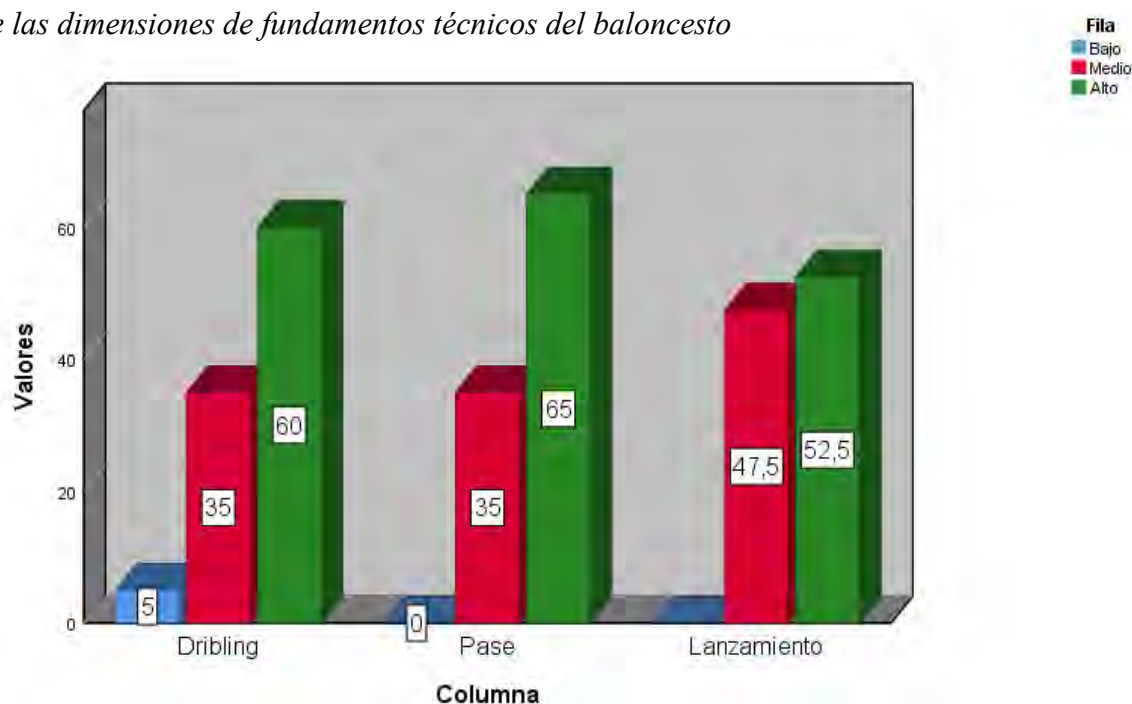


Tabla 7*Frecuencias del nivel de capacidades de coordinación y fundamentos técnicos del baloncesto*

Tabla cruzada Capacidades de coordinación *Fundamentos técnicos del baloncesto					
		Fundamentos técnicos del baloncesto			Total
			Medio	Alto	
Capacidades de coordinación	Medio	N	7	8	15
		%	17,5%	20,0%	37,5%
	Alto	N	5	20	25
		%	12,5%	50,0%	62,5%
Total		N	12	28	40
		%	30,0%	70,0%	100,0%

La tabla 7 y figura 7 muestra las frecuencias del nivel de capacidades de coordinación y fundamentos técnicos del baloncesto en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024, del total (40), los porcentajes más altos encontrados fueron: el 50% (20) presenta capacidades de coordinación a nivel alto y a la vez poseen alto nivel de fundamentos técnicos del baloncesto, el 20% (8) presenta capacidades de coordinación a nivel medio y a la vez poseen alto nivel de fundamentos técnicos del baloncesto. En conclusión, el cincuenta por ciento presenta un nivel alto en cuanto a capacidades de coordinación y fundamentos técnicos del baloncesto.

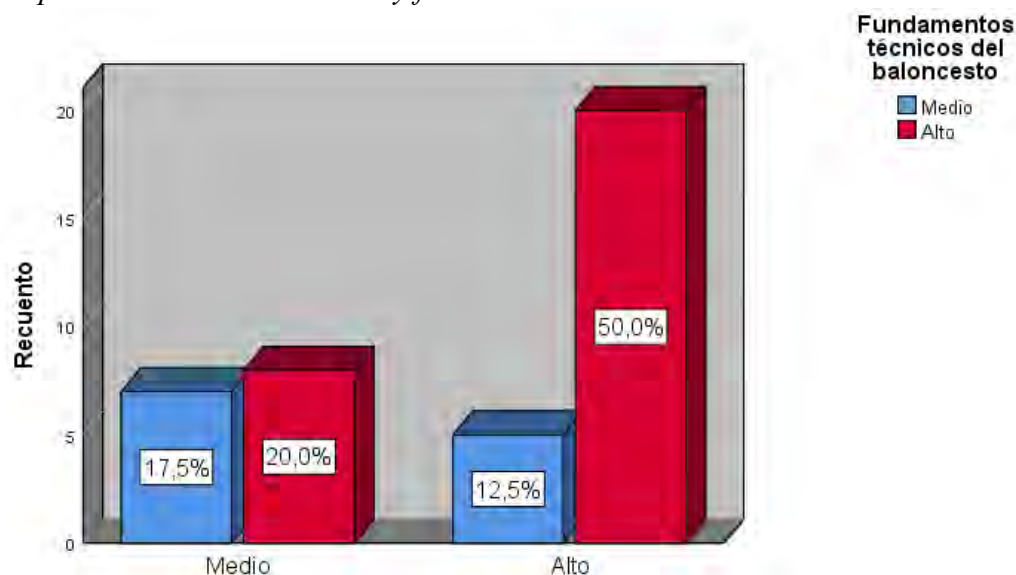
Figura 7*Nivel de capacidades de coordinación y fundamentos técnicos del baloncesto*

Tabla 8*Frecuencias del nivel de capacidades de coordinación y dribling*

Tabla cruzada Capacidades de coordinación *Dribling						
			Dribling			Total
			Bajo	Medio	Alto	
Capacidades de coordinación	Medio	N	1	9	5	15
		%	2,5%	22,5%	12,5%	37,5%
	Alto	N	1	5	19	25
		%	2,5%	12,5%	47,5%	62,5%
Total		N	2	14	24	40
		%	5,0%	35,0%	60,0%	100,0%

La tabla 8 y figura 8 muestra las frecuencias del nivel de capacidades de coordinación y dribling en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024, del total (40), los porcentajes más altos encontrados fueron: el 47,5% (19) presenta capacidades de coordinación a nivel alto y a la vez poseen alto nivel de habilidad en dribling, el 22,5% (9) presenta capacidades de coordinación a nivel medio y a la vez poseen nivel medio en el manejo del dribling. En conclusión, la mayoría presenta un nivel alto en cuanto a las capacidades de coordinación y el dribling.

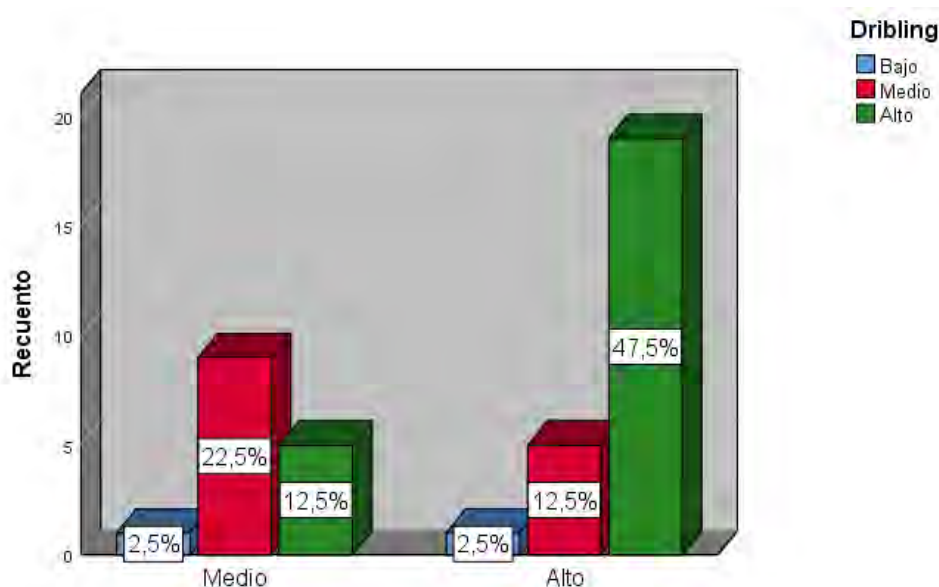
Figura 8*Nivel de capacidades de coordinación y dribling*

Tabla 9*Frecuencias del nivel de capacidades de coordinación y pase*

Tabla cruzada Capacidades de coordinación *Pase					
			Pase		Total
			Medio	Alto	
Capacidades de coordinación	Medio	N	8	7	15
		%	20,0%	17,5%	37,5%
	Alto	N	6	19	25
		%	15,0%	47,5%	62,5%
Total			N	14	26
			%	35,0%	65,0%
					100,0%

La tabla 9 y figura 9 muestra las frecuencias del nivel de capacidades de coordinación y pase en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024, del total (40), los porcentajes más altos encontrados fueron: el 47,5% (19) presenta capacidades de coordinación a nivel alto y a la vez poseen alto nivel en el pase, el 20% (8) presenta capacidades de coordinación a nivel medio y a la vez poseen nivel medio en el pase. En conclusión, la mayoría presenta un nivel alto en cuanto a las capacidades de coordinación y el pase.

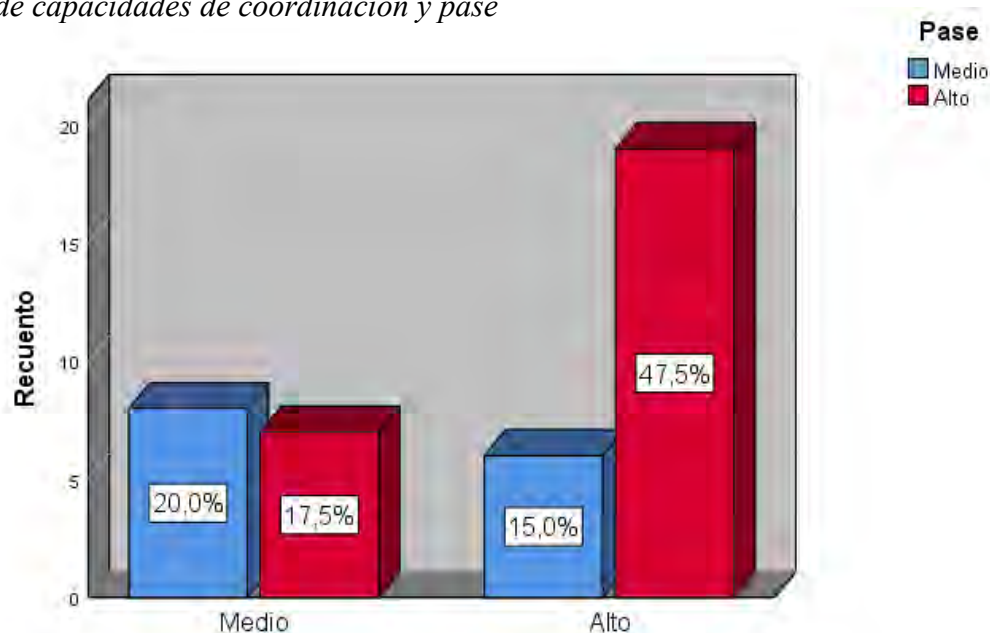
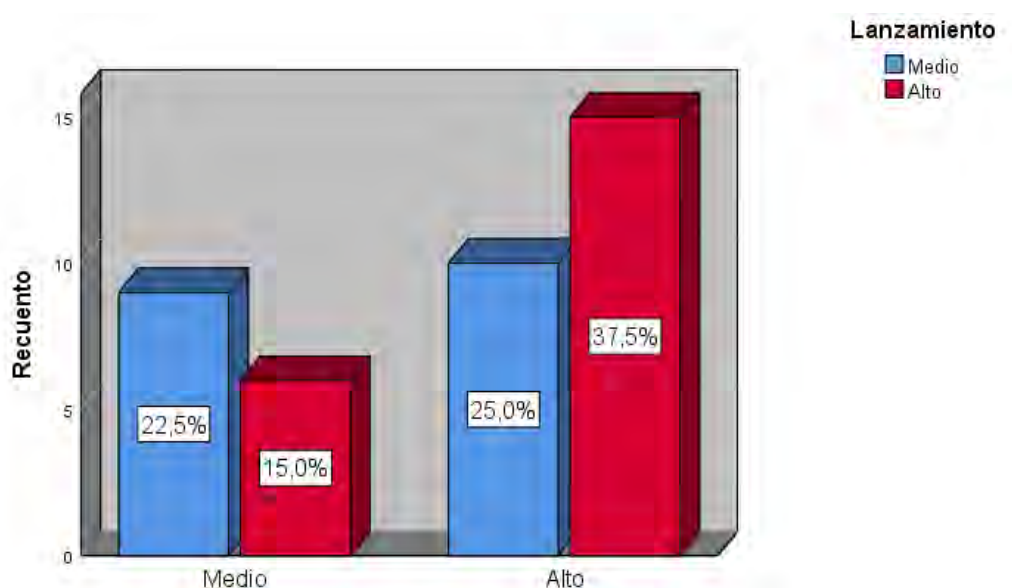
Figura 9*Nivel de capacidades de coordinación y pase*

Tabla 10*Frecuencias del nivel de capacidades de coordinación y lanzamiento*

Tabla cruzada Capacidades de coordinación*Lanzamiento					
			Lanzamiento		Total
			Medio	Alto	
Capacidades de coordinación	Medio	N	9	6	15
		%	22,5%	15,0%	37,5%
	Alto	N	10	15	25
		%	25,0%	37,5%	62,5%
Total		N	19	21	40
		%	47,5%	52,5%	100,0%

La tabla 10 y figura 10 muestra las frecuencias del nivel de capacidades de coordinación y el lanzamiento en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024, del total (40), los porcentajes más altos encontrados fueron: el 37,5% (15) presenta capacidades de coordinación a nivel alto y a la vez poseen alto nivel en el lanzamiento, el 25% (10) presenta alto nivel en capacidades de coordinación y a la vez poseen nivel medio en el lanzamiento. En conclusión, la mayoría presenta un nivel alto en cuanto a las capacidades de coordinación y el lanzamiento.

Figura 10*Nivel de capacidades de coordinación y lanzamiento*

5.3. Resultados inferenciales

Tabla 11

Prueba de normalidad de las variables

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Capacidades de coordinación	,953	40	,098
Fundamentos técnicos del baloncesto	,955	40	,110
Dribling	,858	40	,000
Pase	,918	40	,007
Lanzamiento	,947	40	,060

En la tabla 11 se muestra los resultados de la prueba de normalidad de las, en la variable capacidades de coordinación se encontró el valor de significancia sig. = 0,098 > 0,05 lo que indica que los datos presentan una distribución normal, así mismo la variable fundamentos técnicos del baloncesto cumple con el supuesto de normalidad (Sig. = 0,110 > 0,05); sin embargo las dimensiones dribling y pase no cumplen con el supuesto de normalidad con valor de significancia de 0,00 y 0,007 respectivamente; la dimensión lanzamiento si cumple con el supuesto de normalidad (sig. = 0,06 > 0,05). Por lo que, para la prueba de hipótesis general e hipótesis específica 3 se utilizará el estadístico r de Pearson, mientras que en las hipótesis específicas 1y 2 se utilizará el estadístico Rho de Spearman.

En la tabla 11 el valor p para los fundamentos técnicos del baloncesto, capacidades de coordinación y lanzamiento es de 0,110, 0,98 y 0,06 respectivamente, como es mayor que 0,05, los datos indican que siguen una distribución normal, mientras que en las dimensiones del dribling y pase no mostraron una distribución normal esto significa que para analizar la relación entre estas variables se utilizara el estadístico de r de Pearson y Rho de Spearman que es adecuado para datos que no siguen una distribución normal.

5.3.1. Prueba de hipótesis

Hipótesis general:

H1: Existe relación significativa entre las capacidades de coordinación y los fundamentos técnicos del baloncesto en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024.

Ho: No existe relación significativa entre las capacidades de coordinación y los fundamentos técnicos del baloncesto en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024.

Tabla 12

Análisis de correlación entre capacidades de coordinación y fundamentos técnicos del baloncesto

Correlaciones		Capacidades de coordinación	Fundamentos técnicos del baloncesto
Capacidades de coordinación	Correlación de Pearson	1	,468**
	Sig. (bilateral)		,002
	N	40	40
Fundamentos técnicos del baloncesto	Correlación de Pearson	,468**	1
	Sig. (bilateral)	,002	
	N	40	40

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 12 muestra una correlación positiva moderada y estadísticamente significativa ($r = 0,468$; $p = 0,002$) entre las capacidades de coordinación y los fundamentos técnicos del baloncesto, en una muestra de 40 participantes. Este resultado indica que a mayor desarrollo de las capacidades de coordinación, mejor desempeño se observa en los fundamentos técnicos del baloncesto. Dado que el valor de significancia es menor a 0,01, se puede afirmar con un alto nivel de confianza que esta relación no se debe al azar. Por tanto, se destaca la importancia de incluir programas de entrenamiento coordinativo en el desarrollo técnico del baloncesto, especialmente en contextos escolares o formativos, donde estas capacidades pueden influir de manera significativa en el rendimiento deportivo.

Hipótesis específica 1

Ha: Existe relación significativa entre las capacidades de coordinación y el dribling en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024.

Ho: No existe relación significativa entre las capacidades de coordinación y el dribling en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024.

Tabla 13

Análisis de correlación entre capacidades de coordinación y dribling

Correlaciones			Capacidades de coordinación	Dribli ng
Rho de	Capacidades	Coefficiente de correlación	1.000	.489**
Spearman	de	Sig. (bilateral)	.	.001
	coordinación	N	40	40
	Dribling	Coefficiente de correlación	.489**	1.000
		Sig. (bilateral)	.001	.
		N	40	40

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 13 se muestra el análisis de correlación entre capacidades de coordinación y el dribling, de donde se obtiene el valor de significancia de $0,001 < 0,01$ lo que permite aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula, es decir que existe relación significativa entre las capacidades de coordinación y el dribling en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024, siendo el coeficiente de correlación $\rho = 0,489$ lo que indica una correlación positiva media, quiere decir que cuando los estudiantes poseen nivel alto en las capacidades de coordinación, también poseen alto nivel de manejo del dribling.

Hipótesis específica 2

H1: Existe relación significativa entre las capacidades de coordinación y el pase en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024.

Ho: No existe relación significativa entre las capacidades de coordinación y el pase en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024.

Tabla 14

Análisis de correlación entre capacidades de coordinación y pase

Correlaciones			Capacidades de coordinación	Pase
Rho de Spearman	Capacidades de coordinación	Coefficiente de correlación	1.000	.478**
		Sig. (bilateral)	.	.002
		N	40	40
	Pase	Coefficiente de correlación	.478**	1.000
		Sig. (bilateral)	.002	.
		N	40	40

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 14 se muestra el análisis de correlación entre capacidades de coordinación y el pase, de donde se obtiene el valor de significancia de $0,002 < 0,01$ lo que permite aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula, es decir que existe relación significativa entre las capacidades de coordinación y el pase en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024, siendo el coeficiente de correlación rho = 0,478 lo que indica una correlación positiva media, quiere decir que cuando los estudiantes poseen nivel alto en las capacidades de coordinación, también poseen alto nivel en el pase.

Hipótesis específica 3

H1: Existe relación significativa entre las capacidades de coordinación y el lanzamiento en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024.

Ho: No existe relación significativa entre las capacidades de coordinación y el lanzamiento en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024.

Tabla 15

Análisis de correlación entre capacidades de coordinación y el lanzamiento

Correlaciones			
		Capacidades de coordinación	Lanzamiento
Capacidades de coordinación	Correlación de Pearson	1	.325*
	Sig. (bilateral)		.041
	N	40	40
Lanzamiento	Correlación de Pearson	.325*	1
	Sig. (bilateral)	.041	
	N	40	40

La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

En la tabla 15 se muestra el análisis de correlación entre capacidades de coordinación y el lanzamiento, de donde se obtiene el valor de significancia de $0,041 < 0,05$ lo que permite aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula, es decir que existe relación significativa entre las capacidades de coordinación y el lanzamiento en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024, siendo el coeficiente de correlación $r = 0,325$ lo que indica una correlación positiva media, es decir que cuando los estudiantes poseen nivel alto en las capacidades de coordinación, también poseen alto nivel en el lanzamiento.

CAPÍTULO VI

DISCUSIÓN

Los resultados de la presente investigación corroboran la relevancia de las capacidades de coordinación en el desarrollo de los fundamentos técnicos del baloncesto, evidenciando una relación significativa entre estas variables en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024. El valor de significancia ($p = 0,002 < 0,01$) y el coeficiente de correlación ($r = 0,468$) reflejan una correlación positiva media, lo que confirma que los estudiantes con mayores niveles de coordinación motriz presentan un mejor desempeño técnico en baloncesto. Estos hallazgos complementan el estudio de Buttgenbach y Fernández (2019), que destacó el impacto de las capacidades físicas generales en el aprendizaje técnico del básquetbol en Oxapampa, resaltando la necesidad de diferenciar y abordar de manera específica tanto las capacidades físicas como las coordinativas en el proceso educativo y deportivo. Asimismo, los resultados obtenidos refuerzan la importancia de incluir entrenamientos coordinativos estructurados en los programas de Educación Física y en las sesiones de entrenamiento deportivo. La correlación positiva media identificada en este estudio sugiere que el desarrollo de capacidades de coordinación no solo potencia el aprendizaje técnico, sino que también contribuye a la ejecución eficiente de habilidades como el dribling, el pase y el lanzamiento. Esto subraya la necesidad de un enfoque integral en el diseño curricular, considerando las capacidades de coordinación como un elemento esencial para el logro de un rendimiento técnico y deportivo óptimo en estudiantes en etapa escolar.

Los resultados obtenidos en esta investigación evidencian una relación significativa entre las capacidades de coordinación y el dribling en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024, con un coeficiente de correlación ($\rho = 0,489$) que indica una correlación positiva media. Esto implica que a

medida que los estudiantes fortalecen sus capacidades de coordinación, también optimizan su desempeño en el manejo del dribling. Estos hallazgos coinciden con investigaciones previas, como el estudio de Canseco (2024) en Ecuador, que demostró cómo la aplicación de ejercicios de propiocepción favorece el desarrollo de los fundamentos técnicos del baloncesto. La relación identificada en el presente estudio subraya la importancia de integrar entrenamientos específicos que desarrollen las capacidades de coordinación, tales como ejercicios propioceptivos, para mejorar habilidades técnicas críticas como el dribling. Además, los hallazgos de este estudio resaltan la necesidad de estructurar programas de entrenamiento y currículos educativos que incluyan actividades destinadas a mejorar las capacidades de coordinación, reconociéndolas como un pilar fundamental para el rendimiento técnico en baloncesto. La correlación positiva media hallada y el respaldo de estudios similares, como el de Canseco, sugieren que las intervenciones diseñadas estratégicamente para fortalecer las capacidades de coordinación tienen un impacto directo en la habilidad de los estudiantes para ejecutar movimientos complejos como el dribling. Estas estrategias podrían ser de gran utilidad para docentes y entrenadores al planificar sesiones de entrenamiento más efectivas y basadas en evidencia científica.

Los resultados de esta investigación evidencian una relación significativa entre las capacidades de coordinación y el pase en baloncesto, con un coeficiente de correlación ($\rho = 0,478$) que indica una correlación positiva media. Esto significa que a medida que los estudiantes desarrollan mayores niveles de capacidades de coordinación, también logran un mejor desempeño técnico en el pase. Estos hallazgos concuerdan con los resultados obtenidos por Cruz y Ojeda (2021), quienes determinaron que la aplicación constante de las capacidades de coordinación en las sesiones de baloncesto facilita el aprendizaje técnico en los estudiantes. Este paralelismo subraya la relevancia de incluir actividades específicas de coordinación en los programas de entrenamiento, no solo para fortalecer habilidades

motrices, sino también para optimizar fundamentos técnicos esenciales como el pase. Por otro lado, el presente estudio refuerza la importancia de implementar metodologías didácticas que prioricen el desarrollo de capacidades de coordinación en los estudiantes, como una estrategia clave para el aprendizaje integral del baloncesto. Según Cruz y Ojeda, el aprendizaje técnico se incrementa significativamente cuando los docentes y entrenadores enfocan sus esfuerzos en ejercicios que involucren habilidades coordinativas. De esta manera, el diseño de programas educativos que integren actividades progresivas y dinámicas puede garantizar una mejora sostenida en el rendimiento técnico del pase. Futuros estudios podrían explorar el impacto de diferentes tipos de ejercicios coordinativos en otras habilidades técnicas, con el fin de enriquecer el conocimiento sobre la relación entre estas capacidades y el rendimiento deportivo en el baloncesto.

Los resultados obtenidos en la investigación confirman una relación significativa entre las capacidades de coordinación y el lanzamiento en baloncesto, con un valor de significancia ($p = 0,041$) que respalda la aceptación de la hipótesis alterna. El coeficiente de correlación ($r = 0,325$) indica una correlación positiva media, lo cual evidencia que el desarrollo de las capacidades de coordinación contribuye directamente a mejorar el desempeño técnico en el lanzamiento. Estos hallazgos coinciden con lo planteado por Betancur (2010), quien enfatiza que el lanzamiento es un principio esencial del baloncesto, destinado a maximizar el puntaje mediante la precisión. Por lo tanto, fortalecer las capacidades de coordinación no solo optimiza habilidades motrices generales, sino que también tiene un impacto crucial en elementos técnicos específicos del deporte, como la ejecución precisa del lanzamiento. Estos resultados destacan la necesidad de integrar ejercicios específicos de coordinación en los programas de entrenamiento técnico en baloncesto, especialmente para potenciar habilidades como la precisión y la sincronización necesarias para el lanzamiento. Además, futuros estudios podrían explorar cómo diferentes

tipos de capacidades de coordinación (como el equilibrio, la orientación espacial o el ritmo) influyen en el desempeño de otros fundamentos técnicos en el baloncesto. Este enfoque permitiría desarrollar metodologías más integrales y personalizadas para maximizar el rendimiento de los estudiantes en diversas áreas del deporte, contribuyendo al diseño de programas más efectivos y adaptados a las necesidades específicas del baloncesto escolar.

CONCLUSIONES

PRIMERA. Existe una relación significativa entre las capacidades de coordinación y los fundamentos técnicos del baloncesto en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024. El valor de significancia ($p = 0,002 < 0,01$) confirma la aceptación de la hipótesis alterna y el rechazo de la hipótesis nula, indicando que las capacidades de coordinación influyen de manera relevante en el desarrollo técnico en baloncesto; además, el coeficiente de correlación ($r = 0,468$) señala una correlación positiva media, lo cual sugiere que a medida que los estudiantes mejoran sus capacidades de coordinación, también optimizan sus fundamentos técnicos en este deporte; estos hallazgos subrayan la importancia de priorizar el entrenamiento coordinativo en el diseño curricular y en las sesiones de Educación Física para potenciar el rendimiento técnico en el baloncesto.

SEGUNDA. Existe una relación significativa entre las capacidades de coordinación y el dribling en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024. El valor de significancia ($p = 0,001 < 0,01$) respalda la aceptación de la hipótesis alterna y el rechazo de la hipótesis nula, estableciendo que las capacidades de coordinación influyen directamente en el manejo del dribling; el coeficiente de correlación ($\rho = 0,489$) indica una correlación positiva media, lo que significa que los estudiantes con mayores niveles de capacidades de coordinación tienden a presentar un mejor desempeño en el dribling; estos hallazgos resaltan la importancia de desarrollar y fortalecer las capacidades de coordinación como una estrategia clave para mejorar el dominio técnico en el baloncesto, especialmente en habilidades específicas como el dribling.

TERCERA. Existe una relación significativa entre las capacidades de coordinación y el pase en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024. El valor de significancia ($p = 0,002 < 0,01$) avala la aceptación de la hipótesis alterna y el rechazo de la hipótesis nula, lo que evidencia la influencia de las capacidades de

coordinación en el rendimiento técnico del pase en baloncesto. El coeficiente de correlación ($\rho = 0,478$) señala una correlación positiva media, indicando que los estudiantes con niveles elevados de capacidades de coordinación también alcanzan un mejor desempeño en el pase. Este hallazgo subraya la importancia de incluir el desarrollo de las capacidades de coordinación en los programas de entrenamiento para mejorar habilidades técnicas específicas en el baloncesto.

CUARTA. Existe una relación significativa entre las capacidades de coordinación y el lanzamiento en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024. El valor de significancia ($p = 0,041 < 0,05$) permite aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula, lo cual confirma la influencia de las capacidades de coordinación en el desarrollo técnico del lanzamiento en baloncesto. El coeficiente de correlación ($r = 0,325$) indica una correlación positiva media, lo que sugiere que a medida que los estudiantes mejoran sus capacidades de coordinación, también experimentan un progreso en el desempeño del lanzamiento. Este resultado destaca la importancia de integrar ejercicios que fortalezcan las capacidades de coordinación en los programas de entrenamiento técnico en baloncesto.

SUGERENCIAS

PRIMERA. Se recomienda realizar estudios similares en otros contextos educativos y niveles de edad a fin de verificar si la correlación identificada se mantiene o varía según el grupo poblacional, así como explorar la influencia de programas específicos de entrenamiento coordinativo en el desarrollo de los fundamentos técnicos del baloncesto mediante metodologías experimentales que permitan evaluar con mayor precisión la causalidad entre estas variables; del mismo modo, incluir el análisis de otras capacidades físicas y psicológicas podría ofrecer una visión más integral del desarrollo técnico en esta disciplina. En este sentido, se sugiere a la Gerencia Regional de Educación del Cusco promover e impulsar investigaciones de esta naturaleza en las instituciones educativas de su jurisdicción, así como fomentar la implementación de programas que fortalezcan el desarrollo integral de los estudiantes a través del deporte.

SEGUNDA. Se sugiere a la Unidad de Gestión Educativa Local Cusco realizar investigaciones adicionales que analicen cómo distintos métodos de entrenamiento coordinativo influyen específicamente en el desarrollo del dribling, ampliando además el alcance hacia otras habilidades técnicas del baloncesto y considerando diferentes niveles educativos y contextos deportivos con el fin de evaluar la generalización de los resultados; asimismo, resulta pertinente emplear diseños experimentales que permitan identificar las variables específicas dentro de las capacidades de coordinación que generan un mayor impacto en el desempeño del dribling, con el propósito de optimizar los programas de entrenamiento en el ámbito escolar.

TERCERA. Se recomienda a la Institución Educativa Uriel García – Cusco llevar a cabo estudios experimentales que evalúen el impacto de diferentes programas de entrenamiento coordinativo en el desarrollo técnico del pase en baloncesto. Asimismo, sería valioso explorar cómo otras variables, como las capacidades físicas generales o los factores

psicológicos, influyen en la relación entre las capacidades de coordinación y el pase.

Finalmente, extender el análisis a otras habilidades técnicas y grupos poblacionales podría proporcionar una comprensión más integral y fortalecer las estrategias de enseñanza y entrenamiento en el ámbito deportivo escolar.

Cuarta. Se recomienda a los docentes de Educación Física profundizar en el análisis de la relación entre las capacidades de coordinación y las habilidades específicas del baloncesto, empleando muestras más amplias y considerando diversos contextos educativos. Además, sería beneficioso realizar estudios experimentales que permitan evaluar la efectividad de distintos métodos de entrenamiento coordinativo en la mejora del lanzamiento. Finalmente, incorporar variables como la motivación, la percepción de los estudiantes y los estilos de enseñanza podría enriquecer la comprensión de los factores que potencian el rendimiento en el lanzamiento y en otras habilidades técnicas propias del baloncesto.

BIBLIOGRAFÍA

- Alemán, R. (2017). *El juego como estrategia didáctica en nuestras sesiones de clase*. México: Universidad Autónoma de México
- Betancourt. A, (2010). Universidad Pedagógica experimental Libertador. Barcelona Edo. Anzoátegui. Venezuela.
- Bosco, C. (1983). La valoración de las capacidades condicionales físicas - Test de Bosco. Barcelona
- Bressan, E. S., Gallahue, D. L., & Ozmun, J. C. (2019). Fundamentos del desarrollo motor: aplicaciones para la práctica educativa. McGraw-Hill.
- Buttgenbach Barrientos, C. K., & Fernández Carrión, A. K. (2019). *Capacidades físicas en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del básquetbol en los alumnos de la Institución Educativa Libertador Mariscal Castilla Oxapampa*.
- Cancela G., Rocío; Cea M., Noelia; Galindo L., Guido; Valilla G., Sara. (2010). *Metodología de la Investigación Educativa: Investigación ex post facto*. Universidad Autónoma de Madrid, p. 8.
- Canseco Morillo, J. D. (2024). *El ejercicio propioceptivo en el desarrollo de los fundamentos técnicos del baloncesto de estudiantes de Bachillerato General Unificado* (Bachelor's thesis, Carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte).
- Carrasco Díaz, S. (2019). *Metodología de la investigación científica: pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*.
- Cruz Palma, W. G., & Ojeda Delgado, D. F. (2023). *Capacidades de coordinación en el aprendizaje del baloncesto en estudiantes de secundaria de la institución educativa Fortunato L. Herrera Cusco- 2021*.

- Delgado Noguera, M. Á. (2002). *Didáctica de la educación física*. Barcelona: Paidotribo.
- Dirección Regional de Educación Cusco (DREC). (2022). *Estudio sobre la infraestructura deportiva y programas de entrenamiento en las escuelas de Cusco*. Cusco: DREC.
- Fernández, E (2002). *Las tareas motrices como instrumento de la enseñanza de la EF*. Editorial síntesis.
- Laura, C.A. y Pino, E. L. (2018) *La coordinación óculo manual a través de técnicas de los fundamentos del básquetbol en los estudiantes del 3er. grado de secundaria de la I.E. No. 40046 "José Lorenzo Cornejo Acosta" del distrito de Cayma*. Arequipa.
- Fischer, D. L. y Espejo, C. J. (2017) *Mercadotecnia* (5ª. Ed.). McGraw – Hill Interamericana.
- García, J. A. y Berruezo, P. (1988). *Psicomotricidad y Educación Infantil*, Madrid: CEPE.
- García, J. A. y Fernández, F. (2002) *Juego y Psicomotricidad*. Ed. CEPE. Madrid
- González, I. (2012). <http://futbolunid.blogspot.com/>. Obtenido de <http://futbolunid.blogspot.com/>: <http://futbolunid.blogspot.com/>
- González-Cutre, D., Sicilia, A., & Moreno, J. A. (2011). *Motivación y actividad física: el modelo de autodeterminación*. *Revista de Psicología del Deporte*, 20(2), 233-244.
- Hernández, Fernández y Baptista (2014). *Metodología de la investigación*. México.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. In Mc Graw Hill (Vol. 1, Issue Mexico).
- Hoffman, S. L. (2010). *Cómo Funciona el Sistema del Equilibrio*. Asociación americana de fisioterapia. Estados Unidos.

- Instituto Peruano del Deporte (IPD). (2021). *Informe sobre el estado del deporte escolar en Perú*. Lima: IPD.
- Larraga Moreta, K. F. (2024). *Las capacidades de coordinación en la multilateralidad de escolares de Educación General Básica Media* (Bachelor's thesis, Carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte).
- Lázaro, A. L. (2009). *El equilibrio humano: un fenómeno complejo*. In A. L. Lázaro. Motorik
- Little, T; Williams, A. G (2005). *Specificity of acceleration, maximum speed, and agility in professional soccer players. Journal of Strength and Conditioning Research; Health Medical Complete*.
- Luyo Aucatoma, L. C. (2023). *Juegos estacionarios para el desarrollo de las capacidades de coordinación en estudiantes de una institución educativa publica de Ayacucho, 2023*.
- Martinez, R y Espinal, K. (2023). *Cómo terminar una tesis*. (1ra ed.)
- Massafret, M. y Segrés, R. (2010). “*Procesos coordinativos, optimización de la técnica*”, Apuntes del master profesional en alto rendimiento deportivo de deportes de equipo, Barcelona.
- Merino M. (2013). *Fundamentos técnicos y tácticos del baloncesto y juegos asociados*. Málaga, España
- Pérez, J., y Merino, M. (2009). *Baloncesto - Qué es, historia, definición y concepto*. Recuperado el 31 de agosto de 2023 de <https://definicion.de/baloncesto/>
- Popper, K. (1996). *La lógica de la investigación científica*. (Original publicado en 1934).

Rengifo H.P. (2022) Educación virtual y desarrollo de las capacidades físicas en estudiantes del VI ciclo de educación básica regular de la institución educativa Comercio N° 64 – Pucallpa- 2022.

Saja, J. (2016). *Entrenamiento en el Fútbol Infantil (6 a 13 años). Trabajo final integrador. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En Memoria Académica. Disponible en:* <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1207/te.1207.pd>

Sucari et al., (2024) Paradigmas métodos de la investigación científica.

Supo. J (2020). *Metodología de la investigación científica*. (3ra Ed).

Tafur e Izaguirre (2015) *Como hacer un proyecto de investigación*. Colombia. Editorial Alfaomega

Tarazona D. O., Wilker U.O., Coz A. H. Juegos recreativos para desarrollar las habilidades de coordinación básica en los niños del segundo grado de educación primaria de la I.E. “Leoncio Prado” de Huánuco - 2022.

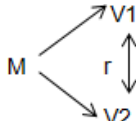
Vescovi, J, D (2003). *Agility*. Disponible en: [http:// www.nscs-lift.org](http://www.nscs-lift.org).(Fecha de consulta 07-04-2010).

Weineck, (2005) Entrenamiento Total. Barcelona, Editorial Paidotribo

Young W. y Farrow, D (2006). A review of agility: *Practical applications for strength and conditioning*. Strength and conditioning journal; Health Medical Complete

ANEXOS

a. Matriz de consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	Capacidades de coordinación	Paradigma: positivista. Método: hipotético deductivo. Enfoque: cuantitativo. Tipo (según su propósito): básico. Tipo (según su temporalidad): transversal. Tipo de muestreo No probabilístico
¿Cuál es la relación que existe entre las capacidades de coordinación y los fundamentos técnicos del baloncesto en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024?	Determinar la relación que existe entre las capacidades de coordinación y los fundamentos técnicos del baloncesto en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024.	Existe relación significativa entre las capacidades de coordinación y los fundamentos técnicos del baloncesto en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024.	● Agilidad ● Coordinación ● Equilibrio	
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas	fundamentos técnicos del baloncesto	Diseño: descriptivo correlacional (no experimental).  Población La población está conformada por estudiantes tercer año de secundaria del turno mañana de la Institución Educativa Uriel García – Cusco Muestra La muestra está conformada por 40 estudiantes del tercer año de secundaria turno mañana de la Institución Educativa Uriel García – Cusco
1) ¿Cuál es la relación que existe entre las capacidades de coordinación y el dribling en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024? 2) ¿Cuál es la relación que existe entre las capacidades de coordinación y el pase en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024? 3) ¿Cuál es la relación que existe entre las capacidades de coordinación y el lanzamiento en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024?	1) Determinar la relación que existe entre las capacidades de coordinación y el dribling en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024. 2) Determinar la relación que existe entre las capacidades de coordinación y el pase en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024. 3) Determinar la relación que existe entre las capacidades de coordinación y el lanzamiento en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024.	1) Existe relación significativa entre las capacidades de coordinación y el dribling en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024. 2) Existe relación significativa entre las capacidades de coordinación y el pase en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024. 3) Existe relación significativa entre las capacidades de coordinación y el lanzamiento en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Uriel García – Cusco, 2024.	● Dribling ● Pase ● Lanzamiento	

b. Otros

**CAPACIDADES COORDINATIVAS Y LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL
BALONCESTO EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA URIEL GARCÍA – CUSCO,
2024.**

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS

Dimensiones	Indicadores	Items	NIVELES			
			Siempre (4)	Casi siempre (3)	A veces (2)	Nunca (1)
Agilidad	Capacidades de regulación del movimiento	1. Controla con precisión los cambios de dirección al driblar el balón en situaciones de juego.				
		2. Mantiene un adecuado control corporal al realizar movimientos rápidos y repentinos, como fintas o cambios de ritmo.				
		3. Coordina eficientemente sus movimientos al saltar, correr y lanzar el balón durante las jugadas.				
	Capacidad de adaptación y cambios motrices	4. Adapta sus movimientos rápidamente ante cambios imprevistos en la dirección o ritmo del juego.				
		5. Se adapta a diferentes situaciones del juego, ajustando su coordinación motora en función del balón y los compañeros.				
		6. Modifica sus patrones de movimiento sin perder el control cuando cambia la dinámica del juego, como en un contraataque o rotación rápida.				
Coordinación	De orientación	7. Identifica correctamente su ubicación y la de sus compañeros en la cancha durante el desarrollo del juego.				
		8. Mantiene una adecuada orientación espacial en relación con el balón, el aro y los jugadores contrarios.				
		9. Se desplaza eficazmente por la cancha, ajustando su dirección según las situaciones de ataque y defensa.				

	De equilibrio	10. Mantiene el equilibrio al realizar cambios rápidos de dirección en el dribbling.				
		11. Conserva la estabilidad corporal al recibir contacto físico durante el juego.				
		12. Se mantiene equilibrado al saltar y aterrizar durante intentos de tiros y rebotes.				
	De reacción	13. Responde rápidamente a los cambios inesperados en la dirección del balón durante el juego.				
		14. Reacciona con velocidad ante la presión defensiva del equipo contrario.				
		15. Responde eficazmente ante los rebotes inesperados del balón después de un tiro fallido.				
Equilibrio	Desarrollo motor.	16. Controla su centro de gravedad al saltar y aterrizar después de un lanzamiento o rebote.				
		17. Muestra control y precisión al driblar el balón mientras se desplaza por la cancha.				
		18. Realiza movimientos armónicos y fluidos al ejecutar lanzamientos o pases.				
	Agilidad	19. Es capaz de evadir la defensa rival y desplazarse ágilmente hacia el aro.				
		20. Realiza movimientos rápidos y coordinados para interceptar pases o robar el balón.				
		21. El jugador combina velocidad y precisión en los desplazamientos durante jugadas ofensivas y defensivas.				

**CAPACIDADES COORDINATIVAS Y LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL
BALONCESTO EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA URIEL GARCÍA – CUSCO,
2024.**

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL
BALONCESTO**

Dimensiones	Indicadores	Ítems	NIVELES			
			Siempre (4)	Casi siempre (3)	A veces (2)	Nunca (1)
Dribling	Control del Balón.	1. El jugador mantiene el balón bajo control mientras se desplaza por la cancha.				
		2. El jugador utiliza ambas manos de manera equilibrada para driblar, lo que mejora su control del balón.				
		3. El jugador es capaz de realizar cambios de dirección sin perder el control del balón durante el dribling.				
	De protección	4. El jugador utiliza el cuerpo para proteger el balón de los defensores durante el dribling.				
		5. Utiliza el dribling con una mano mientras la otra mano está lista para proteger el balón.				
		6. El jugador es capaz de realizar dribling bajo presión sin perder el control del balón.				
	De velocidad	7. El jugador realiza el dribling con rapidez, lo que le permite superar a los defensores.				
		8. Es capaz de mantener un ritmo rápido en el dribling mientras controla el balón.				
		9. El jugador ajusta su velocidad de dribling de acuerdo con la situación del juego (en ataque)				
Pase	De pecho	10. El jugador ejecuta el pase de pecho con precisión hacia sus compañeros.				
		11. El jugador utiliza el pase de pecho en situaciones adecuadas durante el juego.				
		12. Ejecuta el pase de pecho con una buena técnica, manteniendo los codos flexionados y los pies bien posicionados.				
	Picado	13. El jugador ejecuta el pase picado con precisión, dirigiendo el balón correctamente hacia su compañero.				

		14. El jugador utiliza el pase picado en situaciones adecuadas durante el juego, evitando ser interceptado.				
		15. Realiza el pase picado con una buena técnica, manteniendo una postura correcta y usando ambas manos de manera adecuada.				
	Béisbol	16. El jugador ejecuta el pase béisbol con la fuerza adecuada, logrando la distancia necesaria para llegar a su compañero.				
		17. Muestra habilidad en la técnica del pase béisbol, manteniendo una postura adecuada durante la ejecución.				
		18. El jugador demuestra confianza al usar el pase béisbol como una opción estratégica en el juego.				
Lanzamiento	Lanzamiento de bandeja o gancho	19. El jugador ejecuta el lanzamiento de bandeja o gancho con una técnica adecuada, utilizando el pie de apoyo y el brazo de manera correcta.				
		20. Muestra confianza al realizar el lanzamiento de bandeja o gancho en situaciones de presión durante el juego.				
		21. Demuestra una buena coordinación y control del balón durante la ejecución del lanzamiento de bandeja o gancho.				
	Lanzamiento en doble ritmo	22. Muestra control del balón y buena coordinación al ejecutar el lanzamiento en doble ritmo.				
		23. Es capaz de realizar el lanzamiento en doble ritmo con precisión y eficacia durante el juego.				
		24. Realiza el lanzamiento de doble ritmo en el momento adecuado para maximizar las posibilidades de encestar.				
	Lanzamiento en tiro libre	25. El jugador mantiene una postura adecuada y equilibrada al ejecutar el tiro libre.				
		26. Demuestra confianza y concentración durante la ejecución del tiro libre.				
		27. Es capaz de mantener la calma y el enfoque al realizar tiros libres en situaciones de presión.				

**CAPACIDADES COORDINATIVAS Y LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL
BALONCESTO EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA URIEL GARCÍA - CUSCO,
2024.**

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS

Dimensiones	Indicadores	Items	NIVELES			
			Siempre (4)	Casi siempre (3)	A veces (2)	Nunca (1)
Agilidad	Capacidades de regulación del movimiento	1. Controla con precisión los cambios de dirección al driblar el balón en situaciones de juego.		X		
		2. Mantiene un adecuado control corporal al realizar movimientos rápidos y repentinos, como fintas o cambios de ritmo.		X		
		3. Coordina eficientemente sus movimientos al saltar, correr y lanzar el balón durante las jugadas.		X		
	Capacidad de adaptación y cambios motrices	4. Adapta sus movimientos rápidamente ante cambios imprevistos en la dirección o ritmo del juego.		X		
		5. Se adapta a diferentes situaciones del juego, ajustando su coordinación motora en función del balón y los compañeros.		X		
		6. Modifica sus patrones de movimiento sin perder el control cuando cambia la dinámica del juego, como en un contraataque o rotación rápida.			X	
Coordinación	De orientación	7. Identifica correctamente su ubicación y la de sus compañeros en la cancha durante el desarrollo del juego.			X	
		8. Mantiene una adecuada orientación espacial en relación con el balón, el aro y los jugadores contrarios.		X		
		9. Se desplaza eficazmente por la cancha, ajustando su dirección según las situaciones de ataque y defensa.		X		

	De equilibrio	10. Mantiene el equilibrio al realizar cambios rápidos de dirección en el dribbling.	X			
		11. Conserva la estabilidad corporal al recibir contacto físico durante el juego.	X			
		12. Se mantiene equilibrado al saltar y aterrizar durante intentos de tiros y rebotes.	X			
	De reacción	13. Responde rápidamente a los cambios inesperados en la dirección del balón durante el juego.			X	
		14. Reacciona con velocidad ante la presión defensiva del equipo contrario.			X	
		15. Responde eficazmente ante los rebotes inesperados del balón después de un tiro fallido.			X	
Equilibrio	Desarrollo motor.	16. Controla su centro de gravedad al saltar y aterrizar después de un lanzamiento o rebote.	X			
		17. Muestra control y precisión al driblar el balón mientras se desplaza por la cancha.	X			
		18. Realiza movimientos armónicos y fluidos al ejecutar lanzamientos o pases.	X			
	Agilidad	19. Es capaz de evadir la defensa rival y desplazarse ágilmente hacia el aro.		X		
		20. Realiza movimientos rápidos y coordinados para interceptar pases o robar el balón.			X	
		21. El jugador combina velocidad y precisión en los desplazamientos durante jugadas ofensivas y defensivas.			X	

**CAPACIDADES COORDINATIVAS Y LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL
BALONCESTO EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA URIEL GARCÍA – CUSCO,
2024.**

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL
BALONCESTO**

Dimensiones	Indicadores	Items	NIVELES			
			Siempre (4)	Casi siempre (3)	A veces (2)	Nunca (1)
Dribling	Control del Balón.	1. El jugador mantiene el balón bajo control mientras se desplaza por la cancha.		X		
		2. El jugador utiliza ambas manos de manera equilibrada para driblar, lo que mejora su control del balón.		X		
		3. El jugador es capaz de realizar cambios de dirección sin perder el control del balón durante el dribling.		X		
	De protección	4. El jugador utiliza el cuerpo para proteger el balón de los defensores durante el dribling.		X		
		5. Utiliza el dribling con una mano mientras la otra mano está lista para proteger el balón.		X		
		6. El jugador es capaz de realizar dribling bajo presión sin perder el control del balón.		X		
	De velocidad	7. El jugador realiza el dribling con rapidez, lo que le permite superar a los defensores.			X	
		8. Es capaz de mantener un ritmo rápido en el dribling mientras controla el balón.			X	
		9. El jugador ajusta su velocidad de dribling de acuerdo con la situación del juego (en ataque)			X	
Pase	De pecho	10. El jugador ejecuta el pase de pecho con precisión hacia sus compañeros.		X		
		11. El jugador utiliza el pase de pecho en situaciones adecuadas durante el juego.		X		
		12. Ejecuta el pase de pecho con una buena técnica, manteniendo los codos flexionados y los pies bien posicionados.		X		
	Picado	13. El jugador ejecuta el pase picado con precisión, dirigiendo el balón correctamente hacia su compañero.		X		

Lanzamiento	Béisbol	14. El jugador utiliza el pase picado en situaciones adecuadas durante el juego, evitando ser interceptado.		X		
		15. Realiza el pase picado con una buena técnica, manteniendo una postura correcta y usando ambas manos de manera adecuada.		X		
		16. El jugador ejecuta el pase béisbol con la fuerza adecuada, logrando la distancia necesaria para llegar a su compañero.			X	
		17. Muestra habilidad en la técnica del pase béisbol, manteniendo una postura adecuada durante la ejecución.		X		
		18. El jugador demuestra confianza al usar el pase béisbol como una opción estratégica en el juego.			X	
	Lanzamiento de bandeja o gancho	19. El jugador ejecuta el lanzamiento de bandeja o gancho con una técnica adecuada, utilizando el pie de apoyo y el brazo de manera correcta.			X	
		20. Muestra confianza al realizar el lanzamiento de bandeja o gancho en situaciones de presión durante el juego.				X
		21. Demuestra una buena coordinación y control del balón durante la ejecución del lanzamiento de bandeja o gancho.				X
	Lanzamiento en doble ritmo	22. Muestra control del balón y buena coordinación al ejecutar el lanzamiento en doble ritmo.		X		
		23. Es capaz de realizar el lanzamiento en doble ritmo con precisión y eficacia durante el juego.		X		
		24. Realiza el lanzamiento de doble ritmo en el momento adecuado para maximizar las posibilidades de encestar.		X		
Lanzamiento en tiro libre		25. El jugador mantiene una postura adecuada y equilibrada al ejecutar el tiro libre.		X		
		26. Demuestra confianza y concentración durante la ejecución del tiro libre.		X		
		27. Es capaz de mantener la calma y el enfoque al realizar tiros libres en situaciones de presión.		X		

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I.- DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación : CAPACIDADES DE COORDINACIÓN Y LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA URIEL GARCÍA – CUSCO, 2024.

Nombre del Instrumento : FICHA DE OBSERVACIÓN

Investigadores : Br. Altza Gladys Paucara Alvarez

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-41%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e Items están redactados considerando los elementos necesarios.				✓	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				✓	
	3. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.				✓	
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				✓	
	5. SUFICIENCIA	Los Items son adecuados en cantidad y profundidad.				✓	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				✓	
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				✓	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				✓	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				✓	
	10. METODOLOGÍA	Las estrategias de investigación responden al propósito del diagnóstico.				✓	

III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

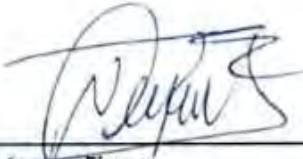
PROMEDIO: 80 %

Procede su aplicación

☒

Debe corregirse

☐


Firma

Dr. O Mg.: Nestor Nina Ramos

DNI: 23955335

Teléfono: 950472240

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I.- DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación : CAPACIDADES DE COORDINACIÓN Y LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA URIEL GARCÍA – CUSCO, 2024.

Nombre del Instrumento : FICHA DE OBSERVACIÓN

Investigadores : Br. Aitza Gladys Paucara Alvarez

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-41%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e Items están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.				X	
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				X	
	5. SUFICIENCIA	Los Items son adecuados en cantidad y profundidad.					X
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.					X
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.					X
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los items, indicadores, dimensiones y variables.				X	
	10. METODOLOGÍA	Las estrategias de investigación responden al propósito del diagnóstico.				X	

III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

PROMEDIO: 80 %

Procede su aplicación

☒

Debe corregirse

☐

Firma

Prof. OMB. Alain Gunnar Carreón Suta

DNI: 23989128

Teléfono: 984726805

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I.- DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación : CAPACIDADES DE COORDINACIÓN Y LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA URIEL GARCÍA – CUSCO, 2024.

Nombre del Instrumento : FICHA DE OBSERVACIÓN

Investigadores : Br. Altza Gladys Paucara Alvarez

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-41%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e Items están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.					X
	3. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.					X
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				X	
	5. SUFICIENCIA	Los Items son adecuados en cantidad y profundidad.				X	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				X	
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				X	
	10. METODOLOGÍA	Las estrategias de investigación responden al propósito del diagnóstico.				X	

III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

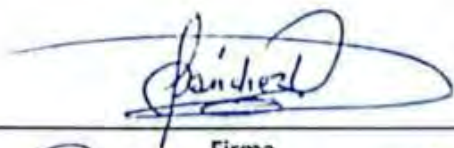
PROMEDIO: 80 %

Procede su aplicación

☒

Debe corregirse

☐


 Firma
 Dr. O Mg.: Flavio Ricardo Sánchez Cordero

DNI: 23803533

Teléfono: 984614563



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABADEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA

SOLICITAMOS: Autorización para realizar
la aplicación de trabajo de investigación

SEÑOR DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA URIEL GARCÍA DE LA
CIUDAD DEL CUSCO

Yo, Paucara Alvarez, Aitza Gladys
identificada con DNI N°76481430, con
domicilio en A.O.U. Dignidad Nacional K-5,
me presento a Ud. con el debido respeto y
pido:

Que, siendo bachiller en Educación Física
de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco y siendo imperativa la
ejecución de mi trabajo de investigación con fines de Titulación, es que acudimos a
su digno despacho para que tenga a bien de AUTORIZAR la referida aplicación de
mi tesis titulada: "CAPACIDADES DE COORDINACIÓN Y LOS FUNDAMENTOS
TÉCNICOS DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA URIEL GARCÍA - CUSCO, 2024"
con el propósito de optar al título profesional de Licenciado en Educación,
especialidad Educación Física de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del
Cusco.

POR LO EXPUESTO

Suplicamos a Ud, Señor Director admitir nuestra petición por estar
conforme a las normas establecidas y por ser justo y legal,

Cusco, 16 de octubre de 2024

Paucara Alvarez, Aitza Gladys
DNI 76481430



UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL DE CUSCO
INSTITUCION EDUCATIVA MIXTA URIEL GARCÍA- WANCHAQ- CUSCO

CONSTANCIA

EL QUE SUSCRIBE, DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA
URIEL GARCÍA DE LA CIUDAD DEL CUSCO

HAGO CONSTAR que la bachiller **AITZA GLADYS PAUCARA ALVAREZ**, llevó a cabo la aplicación del instrumento de investigación entre los estudiantes del tercer año de secundaria de la institución educativa desde el 18 de octubre hasta 29 de noviembre de 2024. Este trabajo de investigación fue desarrollado con el propósito de obtener el título profesional de LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA SECUNDARIA. El título de investigación lleva por nombre: CAPACIDADES DE COORDINACIÓN Y LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA URIEL GARCÍA – CUSCO, 2024.

Se emite la presente constancia a solicitud de la interesada para fines que viera conveniente.

Cusco, 29 de noviembre del 2024

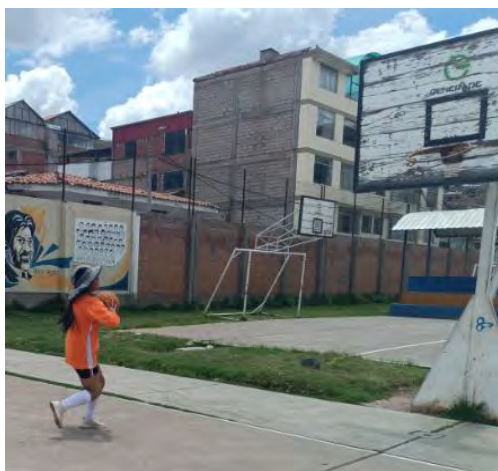

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL CUSCO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA URIEL GARCÍA
WANCHAQ
DIRECCIÓN
DIRECCIÓN



Alumnas del 3er año de secundaria realizando el fundamento de pases



Alumnas del 3er año de secundaria realizando el fundamento de lanzamiento



Alumnas del 3er año de secundaria realizando el doble ritmo





Alumnas del 3er año de secundaria realizan partidos ejecutando los fundamentos del baloncesto



Alumnas del 3er año de secundaria de la I.E. mixta. Uriel García - Cusco- Wanchaq



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
VICE RECTORADO DE INVESTIGACIÓN

INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro. CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe asesor del trabajo de investigación titulado: CAPACIDADES DE COORDINACIÓN Y LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA URIEL GARCÍA – CUSCO, 2024.

Presentado por los estudiantes: **la Br. Aitza Gladys Paucara Alvarez**, con código Nro. **174820**, **para optar al título profesional de Licenciado en Educación Especialidad: Educación Física**, Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 03 (TRES) veces, mediante el software anti plagio Turnitin, conforme al artículo 6° del presente reglamento y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de: 9% (nueve por ciento).

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación, tesis, textos, libros, revistas, artículos científicos, material de enseñanza y otros (art. 7 inc.2 y 3).

PORCENTAJE	EVALUACIÓN Y ACCIONES	MARQUE CON UNA "X"
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30%	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayores a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a ley.	

Por tanto, en mi condición de Asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto la primera hoja del reporte del software antiplagio.

Cusco, 19 de enero de 2025

DR. FREDDY FRANK GONZALES QUISPE
CÓDIGO ORCID: 0000-0002-5621-5448

Se adjunta:

1. Reporte Generado por el Sistema Antiplagio

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:old::27259-421908387

87 Páginas

Fecha de entrega

19 ene 2025, 1:28 p.m. GMT-5

15,119 Palabras

Fecha de descarga

19 ene 2025, 4:14 p.m. GMT-5

84,451 Caracteres

Nombre de archivo

TESIS.docx

Tamaño de archivo

8.2 MB



Página 1 of 91 - Portada

Identificador de la entrega (trn:old::27259-421908387)



Página 2 of 91 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega (trn:old::27259-421908387)

9% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▮ Bibliografía
- ▮ Texto citado
- ▮ Texto mencionado
- ▮ Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

Exclusiones

- ▮ N.º de fuentes excluidas

Fuentes principales

- 4%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 8%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de Turnitin siempre analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.