

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE ANTROPOLOGÍA



TESIS

**LA VIDA EN LA COMUNIDAD NATIVA DE SHIVANKORENI –
DISTRITO DE MEGANTONI: UNA MIRADA ENDOGENA Y
EXÓGENA 2024**

PRESENTADO POR:

Br. ELVIN SUPA USCA

PARA OPTAR AL TITULO PROFESIONAL
DE LICENCIADO EN ANTROPOLOGIA

ASESOR:

Dr. FLAVIO SALAS OBREGON

CUSCO - PERÚ

2026



Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco

INFORME DE SIMILITUD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-321-2025-UNSAAC)

El que suscribe, el Asesor Flavio Salas Obregón.....
..... quien aplica el software de detección de similitud al
trabajo de investigación/tesis titulada: LA VIDA EN LA COMUNIDAD.....
NATIVA DE SHINANKORENI - DISTRITO DE MEGANTONI;
UNA MIRADA ENDOGENA Y EXÓGENA 2024.....

Presentado por: ELVIN SUPA USCA..... DNI N° 48389761.....;
presentado por: DNI N°:
Para optar el título Profesional/Grado Académico de LICENCIADO EN
ANTROPOLOGÍA.....

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 2..... veces, mediante el
Software de Similitud, conforme al Art. 6° del *Reglamento para Uso del Sistema Detección de
Similitud en la UNSAAC* y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 7.....%.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No sobrepasa el porcentaje aceptado de similitud.	<input checked="" type="checkbox"/>
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las subsanaciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, conforme al reglamento, quien a su vez eleva el informe al Vicerrectorado de Investigación para que tome las acciones correspondientes; Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de Asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto
las primeras páginas del reporte del Sistema de Detección de Similitud.

Cusco, 16 de ENERO..... de 2026.....


Flavio Salas Obregon
Firma

Post firma..... Flavio Salas Obregon.....

Nro. de DNI..... 23930096.....

ORCID del Asesor..... 0000-0003-3105-6683.....

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema de Detección de Similitud: oid: 27259:546558287.....

TESIS LA VIDA EN LA COMUNIDAD NATIVA DE SHIVANKORENI DISTRITO DE MEGANTONI UNA MIRADA E...

 Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::27259:546558287

204 páginas

Fecha de entrega

15 ene 2026, 4:18 p.m. GMT-5

36.411 palabras

Fecha de descarga

15 ene 2026, 4:35 p.m. GMT-5

212.263 caracteres

Nombre del archivo

TESIS LA VIDA EN LA COMUNIDAD NATIVA DE SHIVANKORENI DISTRITO DE MEGANTONI UNA MI....pdf

Tamaño del archivo

10.4 MB

7% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Coincidencias menores (menos de 40 palabras)

Fuentes principales

- | | |
|----|---|
| 7% |  Fuentes de Internet |
| 1% |  Publicaciones |
| 2% |  Trabajos entregados (trabajos del estudiante) |

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan el documento en su totalidad para detectar inconsistencias que podrían distinguirlo de una fuente normal. Si el resultado es algo extraño, te marcamos como una alerta para que puedas revisarlo.

Una alerta de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Si el trabajo ha sido revisado por profesionales de la industria.

DEDICATORIA

*A mi querida madre por su apoyo incondicional
durante toda esta etapa de estudiante, que sin el
apoyo no hubiera sido posible lograrlo y a mi
asesor cuya contribución han sido fundamentales
para enriquecer esta tesis, agradezco la paciencia y
el compromiso.*

*A mis hermanos por las muestras de apoyo en mis
decisiones.*

Elvin Supa Usca

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, por la contribución al desarrollo del Cusco y del país. Por la formación basada en valores y principios éticos.

Los docentes de la Carrera Profesional de Antropología de la UNSAAC han sido fundamentales para mi formación y desempeño académico, al brindarme sólidos conocimientos teóricos, prácticos y culturales, los cuales me han motivado e inspirado por el camino de la investigación antropológica.

A los pueblos indígenas del bajo Urubamba que guardan el abundante conocimiento ancestral de armonía con la vida y la naturaleza,

Agradecimiento a la comunidad nativa de shivankoreni.

Así mismo a los entrevistados quienes me brindaron valiosa información durante la ejecución del presente trabajo de investigación

A Hilbert italiano Silva jefe de la comunidad nativa de shivankoreni. A nelly Mantaro, Fidel Vargas y a Roberto Mavite y toda la comunidad que contribuyeron de alguna forma esta tesis.

Elvin Supa Usca

ÍNDICE

DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTO	3
ÍNDICE	4
ÍNDICE DE TABLAS	8
ÍNDICE DE FIGURAS.....	9
ABREVIATURAS.....	10
GLOSARIO DE TÉRMINOS EN PALABRAS MATSIGENKA – ESPAÑOL.....	12
RESUMEN	14
ABSTRACT.....	15
INTRODUCCIÓN.....	16
CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, MARCO TEÓRICO Y ASPECTOS METODOLÓGICOS	18
1.1. Problema de investigación	18
1.2. Formulación del problema	21
1.2.1. Pregunta general.....	21
1.2.2. Preguntas específicas	22
1.3. Objetivos	22
1.3.1. Objetivo general.....	22
1.3.2. Objetivos específicos	22
1.4. Justificación.....	22
1.5. Marco teórico	23
1.5.1. Teoría del cambio cultural	23

1.5.2. Teoría de la modernidad	24
1.5.3. Teoría de la antropología del desarrollo	26
1.5.4. Teoría de la dependencia /colonialidad del poder.....	27
1.5.5. Teoría del etnodesarrollo	27
1.5.6. Teoría de la autoidentificación de pueblos originarios	28
1.5.7. Perspectiva de la resistencia cultural	29
1.5.8. Antropología ecológica / ecología política	30
1.6. Estado del arte	31
1.6.1. Antecedentes nacionales	34
1.6.2. Antecedentes regionales.....	35
1.6.3. Antecedentes locales	36
1.7. Marco conceptual	39
1.8. Metodología de la investigación	42
1.8.1. Tipo, nivel y enfoque de investigación	42
1.8.2. Método	43
1.8.3. Diseño de investigación	43
1.8.4. Técnicas de investigación	43
1.8.5. Instrumentos de investigación.....	44
1.8.6. Unidad de análisis y observación.....	44
1.8.7. Población y muestra	45
1.8.8. Procesamiento y método de análisis	46
1.8.9. Aspectos éticos de la investigación.....	46
1.8.10. Acercamiento y entrada al campo	46
CAPÍTULO II CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL ÁMBITO DE ESTUDIO	48

2.1. Ubicación geográfica	48
2.2. Aspectos generales de la comunidad nativa de Shivankoreni.....	49

2.3. Reconocimiento legal.....	49
2.3.1. Adjudicación de tierras a la Comunidad Nativa de Shivankorení	49
2.4. Clima.....	50
2.5. Proceso de ocupación histórica de los Machiguengas del Bajo Urubamba	51
2.5.1. Época del caucho: migraciones forzadas	51
2.5.2. Época de las misiones católicas: del desplazamiento al sedentarismo	52
2.5.3. El ingreso del Instituto Lingüístico de Verano (ILV)	54
2.5.4. Actividades extractivas de la madera.....	54
2.5.5. Reforma Agraria en el Bajo Urubamba	55
2.5.6. Inicio de las actividades extractivas de gas.....	55
2.5.7. Ingreso de la ONG CEDIA	56
2.5.8. Presencia de la Municipalidad de Megantoni	56
2.6. Población.....	58
2.7. Acceso y vías de comunicación	58
2.7.1. Límites	58
2.8. Aspectos sociales	60
2.8.1. Educación.....	60
2.8.2. Agua y saneamiento	60
2.9. Salud.....	61
2.9.1. Acceso a servicios de salud.....	61
2.9.2. Población afiliada al Seguro Integral de Salud (SIS).....	62
2.10. Transporte	62
2.11. Idioma y autoidentificación étnica	62
2.12. Aspectos económicos	63
2.12.1. Agricultura	63
2.12.2. Ganadería	64
2.12.3. Servicio de energía eléctrica	64

2.12.4. Servicio de limpieza pública	64	
2.12.5. Saneamiento básico	65	
CAPÍTULO III MODO DE VIDA EN LA COMUNIDAD NATIVA DE SHIVANKORENI: RESISTENCIA ENDÓGENA Y LA IMPOSICIÓN DE MODELO DE DESARROLLO EXÓGENO		66
3.1. Prácticas endógenas en el modo de vida de la comunidad nativa de Shivankoreni – distrito de Megantoni	66	
3.1.1. Características culturales.....	66	
3.1.2. Características sociales	92	
3.1.3. Característica económica	97	
3.1.4. Festividades.....	97	
3.2. Desarrollo exógeno en el modo de vida de la comunidad nativa de Shivankoreni – distrito de Megantoni	102	
3.2.1. Entidades privadas: Empresas de gas.....	102	
3.2.2. Entidades públicas: Desarrollo desde el gobierno local.....	104	
3.2.3. La religión	115	
3.3 DISCUSION DE RESULTADOS	117	
CONCLUSIONES	120	
RECOMENDACIONES.....	122	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	125	
ANEXOS	129	
Anexo 1: Matriz de consistencia.....	130	
Anexo 1: Traducción de la información de campo	131	
Anexo 3: Documentos de la comunidad nativa Shivankoreni	148	
Anexo 4: Fotografías del trabajo de campo	154	
Anexo 5: Estatuto comunal.....	187	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Unidad de análisis y observación.....	44
Tabla 2 Especies de caza en la comunidad Shivankoreni.....	86
Tabla 3 Especies de peces en los ríos Camisea.....	90
Tabla 4 Comunidades del área de extracción del Proyecto Camisea.....	102

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Plano de la comunidad nativa de Shivankoreni.....	48
Figura 2 Ubicación referencial de los barrios de la comunidad	50
Figura 3 Línea del tiempo de la comunidad nativa de Shivankoreni.....	57
Figura 4 Imagen satelital de la Comunidad Nativa de Shivankoreni	59
Figura 5 Ubicación referencial de los barrios de la comunidad	59
Figura 6 Calendario festivo de la comunidad	98

ABREVIATURAS

CC.NN: Comunidades Nativas.

CEDIA: Centro para el Desarrollo Indígena Amazónico

APAFA: Asociación de Padres de Familia

EIB: Educación Intercultural Bilingüe

E.U: Esquema Urbano.

ILV: Instituto Lingüístico de Verano.

CGBU. Comité de Gestión del Bajo Urubamba.

GSP: Gasoducto Sur Peruano.

PMA: programa de Monitoreo Ambiental comunitario.

IBC: Instituto del Bien Común

MINCUL: Ministerio de Cultura

MINEDU: Ministerio de Educación

ONG: Organismos No Gubernamentales

INDEPA: Instituto Nacional de Desarrollo de Pueblos Andinos, Amazónicos y Afroperuanos

PIACI: Pueblos Indígenas en Situación de Aislamiento y en Situación de Contacto Inicial

PGC: Proyecto Gas de Camisea

SINAMOS: Sistema Nacional de Apoyo a la Movilización Social

TGP: Transportadora de gas del Perú.

CNPC: China National Petroleum Corporation.

P.V. L: Programa de Vaso de Leche

JASS: Juntas Administradoras de Servicio y Saneamiento

GERAGRI: Gerencia Regional de Agricultura de Cusco.

MDM: Municipalidad Distrital de Megantoni

MIDIS: Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social del Perú.

GLOSARIO DE TÉRMINOS EN PALABRAS MATSIGENKA – ESPAÑOL

- *Matsonsori* - *tigre*
- *Maniro* - *venado*
- *Kamatikia* - *rio abajo*
- *Tseka* - *comida*
- *Niateni*- *quebrada*
- *Norponi*- *plátano*
- *Poreatsiri* - *sol*
- *Shimpénashi* - *roza*
- *nia:* *rio*
- *oviroki:* *masato*
- *Tsimi* - *colpa*
- *Kapankirigape* - *aves*
- *Pijiri-* *murciélagos*
- *Pangosike* - *casa*
- *Maeni*- *oso*
- *Apatatora pangotsi* - *centro poblado*
- *Itimaigira parani* - *donde vivieron antes*
- *Ikitataganirakamachirini.* - *Panteón*
- *Tsamairintsi* - *chacra*
- *Pitotsi* - *canoa*
- *Shima* - *peces*
- *Inchatoshi* - *arboles*
- *Oshi* - *hojas para techos*
- *Kamonashi* - *palmeras*

- *Poshiniripage* -Animales de casa
- *Inposhitoni* -demonio del agua
- *Segamai* -maligno del monte
- *Otishi* -cerros
- *Inkaare* -cocha
- *Avotsi* -caminos
- *Atava gallina*
- *Igipatsite* -territorio.
- *Piri piri* -conjunto de plantas medicinales
- *cashiri: luna*
- *tasorintsi:Dios creador de los machiguengas*

RESUMEN

La presente investigación se llevó a cabo con el objetivo principal de describir el modo de vida en la comunidad nativa de Shivankoreni – distrito de Megantoni a partir de las fuerzas internas y externas. Metodológicamente, el trabajo se desarrolló con un tipo de investigación cualitativo, de nivel descriptivo, con método inductivo y diseño etnográfico. La técnica empleada fue la observación no estructurada, y las entrevistas abiertas, la unidad de análisis fueron la comunidad nativa de Shivankoreni y las unidades de observación las fuerzas endógenas y exógenas, y la población fueron las 146 familias, considerando como muestra a 10 miembros elegidos a conveniencia. Los resultados más resaltantes fueron que la comunidad de Shivankoreni mantiene su identidad cultural y organización tradicional, con la asamblea comunal como máxima autoridad, el uso del idioma matsigenka y una economía basada en la agricultura, pesca y caza de subsistencia. Sin embargo, enfrenta transformaciones por la presencia de empresas, proyectos estatales y la globalización. En conclusión, la comunidad vive un proceso de cambio y adaptación, combinando prácticas ancestrales con elementos modernos, lo que refleja una convivencia en tensión entre la tradición y la modernidad

Palabras clave: Exógeno, Endógeno, Matsigenka,Shivankoreni

ABSTRACT

The present research was carried out with the main objective of describing the way of life in the native community of Shivankoreni – district of Megantoni, based on internal and external forces. Methodologically, the study was developed with a qualitative type of research, descriptive level, inductive method, and ethnographic design. The techniques used were unstructured observation and open interviews. The unit of analysis was the native community of Shivankoreni, while the units of observation were the endogenous and exogenous forces. The population consisted of 146 families, with a convenience sample of 10 selected members. The most significant results showed that the Shivankoreni community maintains its cultural identity and traditional organization, with the community assembly as the highest authority, the use of the Matsigenka language, and an economy based on subsistence agriculture, fishing, and hunting. However, it faces transformations due to the presence of companies, government projects, and globalization. In conclusion, the community experiences a process of change and adaptation, combining ancestral practices with modern elements, reflecting a coexistence in tension between tradition and modernity.

Keywords: Exogenous, endogenous, Matsigenka, Shivankoreni.

INTRODUCCIÓN

Partiendo de la premisa respecto a la Amazonía peruana ocupa el segundo lugar en la cuenca amazónica y alberga un 10% de la población nacional (2,4 millones de personas, en su mayoría indígenas) (Perz et al., 2003: 21; Bilsborrow, 2003: 65). Además de albergar a la población indígena representa un 47% en el Perú (con 12,7 millones de personas) (Roldán, 2004: 137).

La colonización de la región amazónica se aceleró con la intensificación de la explotación del gas en los años ochenta. y posteriormente la creación de la municipalidad de Megantoni.

Las comunidades indígenas del distrito de Megantoni atraviesan cambios sustanciales y resistencia trayendo consigo serie de problemas socioambientales que operan al interior de jurisdicción de las comunidades nativas y por otro lado se abren abanico de posibilidades que se enfocan en el etnodesarrollo.

Este estudio documenta el modo de vida de la comunidad nativa matsigenka de shivankoreni, ubicada en la desembocadura de la cuenca del río Camisea, en el distrito de Megantoni, provincia de la convención, departamento del cusco, el presente estudio es producto de las diversas indagaciones de fuentes primarias y secundarias a las que se tuvo acceso durante la estadía dentro de la comunidad. Con el propósito de dar cuenta sobre las particularidades de la comunidad, que hoy en día se encuentran sometidos a intensos cambios socioeconómicos, así mismo nuestra motivación de enriquecer el análisis situacional de la comunidad. De esta manera pretende contribuir al diseño de políticas para mejorar las estrategias del desarrollo, nuestra aproximación obedece al interés de buscar la participación plena de los pueblos amazónicos, resaltando la importancia de poder presentar la visión de la comunidad matsigenka en busca de su desarrollo comunitario. Y espera poder reflejar la trascendencia de la situación que enfrenta en un contexto contemporáneo, propio de cambios.

En cuanto al contenido del presente estudio se desarrolla en los siguientes capítulos:

Capítulo I: se dará a conocer el problema de investigación acompañado de las preguntas, objetivos de estudio, e hipótesis, también se dará a conocer la justificación y el marco teórico utilizado. Además, se da a conocer el estado de arte, marco conceptual y la metodología de estudio.

Capítulo II: en este capítulo se tienen las características generales del área de estudio, dando a conocer su ubicación geográfica, política, climática y sociocultural.

Capítulo III: Se dará a conocer el modo de vida en la comunidad de estudio desarrollando los resultados de la investigación y discusión de resultados.

En la parte final de la tesis se encuentra las conclusiones y recomendaciones acompañado de los anexos correspondientes.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, MARCO TEÓRICO Y ASPECTOS METODOLÓGICOS

1.1. Problema de investigación

En las entrañas de la selva amazónica del Cusco habitan diversos pueblos originarios que comparten territorios asentados a lo largo de las cuencas y microcuencas que conforman el distrito de Megantoni. Desde tiempos remotos, los grupos étnicos del bajo Urubamba han atravesado complejos procesos de transformación social, cultural y territorial. Uno de los primeros y más drásticos procesos se inició con la extracción del caucho entre los años 1898 y 1915. Durante este periodo, los pueblos originarios fueron sometidos y explotados por los caucheros, situación que se prolongó por aproximadamente tres décadas. Como consecuencia, se produjo una significativa reducción de la población indígena, además de procesos de migración interna y colonización hacia distintas zonas de montaña. A partir de la década de 1940, diversas instituciones comenzaron a centrar su atención en la zona, entre ellas organizaciones no gubernamentales y la Iglesia Católica. Esta última, a través de los padres dominicos, impulsó procesos orientados a la incorporación de las poblaciones indígenas a la sociedad nacional. En 1947, el padre Francisco Álvarez fundó la misión de Sepahua, y posteriormente se establecieron otras misiones como Kirigueti, Nuevo Mundo y Timpia, entre otras. Hacia 1950, el Instituto Lingüístico de Verano extendió su presencia en el bajo Urubamba, iniciando la creación de escuelas en las comunidades. Tanto las misiones religiosas como el Instituto Lingüístico de Verano se constituyeron en las instituciones con mayor injerencia en la vida comunal, especialmente durante la década de 1980.

Posteriormente, el descubrimiento del mayor yacimiento gasífero del Perú constituyó un nuevo punto de inflexión, al intensificar los procesos de colonización del bajo Urubamba promovidos por el Estado peruano. Finalmente, desde el año 2016, se observa la emergencia

de una nueva forma de modernidad, impulsada por la creación y consolidación del distrito de Megantoni, la cual ha generado profundas transformaciones en las dinámicas sociales, económicas y culturales del territorio.

La comunidad nativa de Shivankoreni, perteneciente al pueblo Matsigenka y ubicada en el distrito de Megantoni, conserva un conjunto de prácticas endógenas que estructuran su modo de vida y garantizan la reproducción social, cultural y económica del grupo. Estas prácticas se fundamentan en una relación estrecha con el territorio, entendido no solo como espacio físico, sino como eje simbólico, productivo y espiritual que orienta la organización comunitaria y las actividades cotidianas.

En el ámbito cultural, la comunidad mantiene el uso predominante del idioma matsigenka como principal medio de comunicación, así como la transmisión oral de conocimientos, valores y saberes ancestrales asociados a la cosmovisión amazónica. Las creencias, rituales y festividades refuerzan la identidad colectiva y la cohesión social, funcionando como mecanismos de continuidad cultural frente a los procesos de cambio externos.

En el plano social, la organización comunal se sustenta en la asamblea como máxima instancia de decisión, donde se regulan las normas internas, se asignan responsabilidades y se resuelven conflictos, reflejando formas propias de gobierno y control social. Las relaciones de parentesco, la ayuda mutua y el trabajo colectivo constituyen elementos centrales que fortalecen la solidaridad comunitaria y permiten la reproducción de la vida comunal.

Desde la dimensión económica, las prácticas endógenas se basan principalmente en una economía de subsistencia, articulada a la agricultura tradicional, la pesca, la caza y la recolección. Estas actividades se desarrollan mediante conocimientos ecológicos locales y

técnicas heredadas, orientadas al autoconsumo y al equilibrio con el entorno natural. Aunque se observa una progresiva inserción en dinámicas de mercado, las actividades tradicionales continúan siendo el principal soporte económico de las familias.

En conjunto, estas prácticas endógenas configuran un modo de vida propio que expresa la autonomía cultural de la comunidad; sin embargo, se encuentran actualmente en un proceso de tensión y reconfiguración debido a la creciente presencia de agentes externos, proyectos de desarrollo y dinámicas propias de la modernidad. Esta situación plantea interrogantes fundamentales sobre la capacidad de la comunidad para mantener sus prácticas tradicionales y redefinir sus estrategias de adaptación frente a los cambios sociales, económicos y culturales que enfrenta.

En las últimas décadas, el modo de vida de la comunidad nativa de Shivankoreni, ubicada en el distrito de Megantoni, ha experimentado profundas transformaciones como consecuencia de la creciente presencia de agentes externos que impulsan procesos de desarrollo exógeno. Estas intervenciones provienen principalmente del Estado, de empresas privadas vinculadas a actividades extractivas y de instituciones religiosas, las cuales han introducido nuevas dinámicas económicas, sociales y culturales en la vida comunal.

La presencia de empresas privadas, especialmente aquellas relacionadas con la explotación del gas en el Bajo Urubamba, ha generado cambios significativos en la economía local, promoviendo el trabajo asalariado, el ingreso monetario y el consumo de bienes industriales. Si bien estas actividades han ampliado las oportunidades económicas para algunos comuneros, también han contribuido a modificar las prácticas productivas tradicionales y a reforzar una dependencia progresiva del mercado externo, afectando la autosuficiencia económica basada en la subsistencia.

Por otro lado, la intervención del Estado a través de los gobiernos locales y programas sociales ha introducido proyectos de infraestructura, servicios básicos y políticas públicas orientadas al bienestar social. Sin embargo, estos procesos suelen desarrollarse bajo enfoques estandarizados que no siempre consideran las particularidades socioculturales de la comunidad, generando tensiones entre las formas tradicionales de organización y los modelos institucionales impuestos desde el exterior. Estas intervenciones han reconfigurado las relaciones de poder al interior de la comunidad y han influido en las formas de toma de decisiones comunales.

Asimismo, la presencia de instituciones religiosas ha incidido en los sistemas de creencias y prácticas simbólicas de la comunidad, promoviendo nuevos valores y normas que, en algunos casos, entran en contradicción con la cosmovisión ancestral matsigenka. Este proceso ha contribuido a la transformación de rituales, festividades y formas de socialización tradicionales, impactando en la identidad cultural colectiva.

En conjunto, el desarrollo exógeno ha introducido una serie de cambios estructurales en el modo de vida de la comunidad nativa de Shivankoreni, generando una convivencia tensa entre prácticas tradicionales y modelos externos de desarrollo. Esta situación evidencia la necesidad de analizar cómo estos procesos influyen en la configuración social, económica y cultural de la comunidad, así como en su capacidad para negociar, resistir o adaptar dichos modelos en función de sus propias lógicas y necesidades.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Pregunta general

¿Cómo es el modo de vida en la comunidad nativa de Shivankoreni – distrito de Megantoni a partir de las prácticas endógenas y el desarrollo exógeno?

1.2.2. Preguntas específicas

- ¿Cómo son las prácticas endógenas en el modo de vida de la comunidad nativa de Shivankoreni – distrito de Megantoni?
- ¿Cómo es el desarrollo exógeno en el modo de vida de la comunidad nativa de Shivankoreni – distrito de Megantoni?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Analizar el modo de vida en la comunidad nativa de Shivankoreni – distrito de Megantoni a partir de las prácticas endógenas y el desarrollo exógeno.

1.3.2. Objetivos específicos

- Conocer las prácticas endógenas en el modo de vida de la comunidad nativa de Shivankoreni – distrito de Megantoni.
- Describir el desarrollo exógeno en el modo de vida de la comunidad nativa de Shivankoreni – distrito de Megantoni.

1.4. Justificación

Es importante caracterizar a una población y conocer las condiciones de vida en el viven las familias de la comunidad nativa de Shivankoreni, surge la necesidad de realizar un diagnóstico social, de las comunidades amazónicas del bajo Urubamba, ya que no se aborda a detalle y entendiéndose que es un caso particular en comunidades nativas más con sus características en cuanto calidad de vida. Condiciones, modos de vida, crecimiento urbano. Índice de pobrezas. Y las implicancias que esta genera a lo largo de su desarrollo. Para así ofrecer una visión integral y replantear alternativas de solución frente a los escenarios nacionales, y mejorar su desarrollo a nivel global.

Su importancia se centra en la interpretación de los escenarios propios de la globalización. En tanto las comunidades del bajo Urubamba, enfrentan ciertos cambios sustanciales en todos los niveles. por lo que las comunidades nativas deben usar su propio modo o estrategia para insertarse al mercado global y que esto va depender del estilo vida adoptado. en un escenario propio la situación del siglo XXI.

Con la investigación se busca comprender los procesos (endógenos) social, cultural, biológico ambiental, y (exógenos)por la presencia de agentes externos a la comunidad es decir la entidad privada y entidades estatales, y el grupo de comerciantes que se establecen dentro de la comunidad, con la finalidad de conocer y verificar empíricamente el funcionamiento de los fenómenos que genera al interior de la comunidad

Ciertamente no se ha prestado suficiente atención sobre los actores sociales fuerzas internas y fuerzas endógenas en cuestión, es decir el resultado de interacciones que genera.

Por ello, se busca contrastar el fenómeno de investigación con teorías que servirán de referencia para otras investigaciones afines, y de esa manera se cierren las brechas de conocimiento que existen sobre el tema de investigación.

El resultado de esta investigación permite un análisis, para su posterior tratamiento comprensión, y reorientar y dirigir las acciones necesarias a partir de las políticas públicas, para encaminar en su proceso de desarrollo

1.5. Marco teórico

Para abordar nuestra investigación tomaremos dos líneas teóricas que nos permitirán dar una aproximación, bajo estas tendencias centraremos nuestra atención para la comprensión de la naturaleza de nuestra investigación.

1.5.1. Teoría del cambio cultural

Las sociedades actuales, sobre todo en la comunidad nativa de Shivankoreni atraviesa un proceso de cambio en sus modos de vida prácticas, (creencias, valores, normas y símbolos),

esto generado por las influencias externas a la comunidad. Dado por la inserción de las innovaciones tecnologías modernas.

Claude Lévi-Strauss (1908-2009): en su libro pensamiento salvaje 1962, explora como las sociedades primitivas y modernas se rigen por principios comúnmente establecidos de estructura mental, a pesar de que sus manifestaciones culturales puedan tener variaciones. Según Lévi-Strauss, las sociedades no occidentales no son menos sofisticadas ni menos progresistas que las. Para él, la cultura es un conjunto de prácticas, símbolos y estructuras de significados que son compartidos por una sociedad y que están organizados de acuerdo con patrones universales de la mente humana (Levi-Strauss, 1991, pág. 45).

Según este autor comprende el cambio cultural no como un fenómeno de simple adaptación o influencia externa, sino como una reconfiguración profunda de las estructuras del pensamiento que subyacen en las culturas.

Vale decir que la cultura no es estática ni homogénea, sino que se redefine constantemente a través de la interacción social y el cambio histórico.

1.5.2. Teoría de la modernidad

La teoría de la modernidad permite comprender los profundos procesos de transformación social, cultural y económica que atraviesan las comunidades indígenas en su interacción con el mundo contemporáneo. Desde esta perspectiva, la modernidad no se limita al avance tecnológico, sino que implica una reconfiguración de las formas de vida, las relaciones sociales y las estructuras simbólicas tradicionales.

Bauman (2003) sostiene que la modernidad se caracteriza por la separación entre tiempo y espacio respecto de la experiencia cotidiana, permitiendo que estos se conviertan en categorías abstractas de acción y planificación. Esta condición favorece la aceleración del cambio social, la expansión del mercado y la transformación de los hábitos cotidianos,

promoviendo el individualismo y debilitando los vínculos comunitarios tradicionales. En este sentido, la modernidad introduce nuevas lógicas de organización social que reestructuran la vida colectiva y los sistemas de valores en contextos locales.

Por su parte, Giddens (1995) plantea que la modernidad altera de manera radical la vida social cotidiana, afectando incluso los aspectos más íntimos de la experiencia individual. Los cambios institucionales propios de la modernidad se entrelazan directamente con la construcción del yo, generando una creciente interconexión entre influencias globales y disposiciones personales. Asimismo, Giddens (1990) explica que, a diferencia de las sociedades premodernas —arraigadas en la tradición, la comunidad local y las cosmologías religiosas—, la modernidad produce un “desanclaje” de las relaciones sociales, que pasan a organizarse en contextos espacio-temporales indefinidos, sustentados en sistemas abstractos.

En el caso de los grupos étnicos, estos procesos de modernización generan transformaciones significativas en la estructura familiar, la organización comunal y las relaciones externas. Bauman (2003) advierte que la modernidad debilita el sentido de misión colectiva, favoreciendo la multiplicidad de identidades y opciones individuales, lo cual repercute directamente en la cohesión social y en las formas tradicionales de organización comunitaria.

Desde esta perspectiva, la modernidad se presenta como un proceso ambivalente que, por un lado, introduce nuevas oportunidades de integración al mercado y al Estado, y por otro, tensiona los sistemas culturales y organizativos propios de las comunidades indígenas, obligándolas a redefinir sus estrategias de adaptación, resistencia y convivencia entre tradición y cambio social.

1.5.3. Teoría de la antropología del desarrollo

Escobar (1999) explica que después de la Segunda Guerra Mundial, se construyó discursivamente la noción de “subdesarrollo” como problema global, y el “desarrollo” como su solución. Señala que el discurso del desarrollo produjo la división “Primer Mundo / Tercer Mundo” y definió a ciertas poblaciones como “pobres” o “atrasadas” (pág. 21-54).

Considera cómo el discurso del desarrollo se legitimó a través de saberes científicos y técnicos (economía, sociología, antropología aplicada), configurando formas de gobernar y normalizar a las poblaciones. Escobar (1999) describe cómo las ciencias sociales funcionaron como instrumentos que reforzaron el discurso dominante (pág. 55-101).

Se profundiza en la manera en que el “Tercer Mundo” fue inventado como categoría a través de un entramado discursivo que lo representaba como necesitado de ayuda, modernización y control. El discurso del desarrollo no solo nombraba, sino que producía realidades y prácticas concretas (Escobar, 1999, págs. 102-145).

El conjunto de formas que se hallan a lo largo de estos ejes constituye el desarrollo como formación discursiva, dando origen a un aparato eficiente que relaciona sistemáticamente las formas de conocimiento con las técnicas de poder (Escobar, 1999, pág. 17)

Para analizar cómo los proyectos en Shivankoreni imponen un modelo exógeno entendemos que el desarrollo no es simplemente un conjunto de políticas o programas, sino una construcción discursiva que funciona como "matriz de pensamiento" y "espacio cultural envolvente". Esta construcción impone modelos externos sobre comunidades locales, invisibilizando sus propias rationalidades culturales. Por tanto, los proyectos exógenos imponen modelos, exigiendo a adecuarse la población a sus posiciones estandarizados bajo un pensamiento de desarrollo.

1.5.4. Teoría de la dependencia /colonialidad del poder

Según Quijano (2014), explica que la estructura global del poder se basa en la colonialidad, la cual sigue organizando jerárquicamente las relaciones sociales, económicas y culturales a nivel mundial, señala además que el capitalismo mundial mantiene la división internacional del trabajo en función de la raza y la región. Afirma además que la colonialidad del poder no terminó con el fin del colonialismo político, sino que se incorporó en la modernidad global como forma de dominación. (págs. 342-343).

Reitera que la colonialidad sigue siendo el “patrón de poder mundial” que articula la explotación económica, la dominación política y la hegemonía cultural bajo el eurocentrismo (pág. 347)

En ese sentido la tesis de Quijano es que la estructura global contemporánea (económica, cultural y política) continúa reproduciendo las relaciones coloniales de dominación, aunque ya no bajo formas coloniales clásicas, sino mediante mecanismos modernos: Económico: división internacional del trabajo y dependencia. Cultural: imposición de una visión eurocéntrica como universal. Político: jerarquías entre países y pueblos en el sistema mundial. en ese contexto la presencia de la empresa gasífera y la municipalidad como agentes principales de desarrollo orientan una forma de imposición económica, social y cultural a la comunidad de Shivankoreni, a través con promoción de trabajos, modelos constructivos, consumo y satisfactores propios del mundo moderno.

1.5.5. Teoría del etnodesarrollo

Para Albó (1991), su mirada destaca cómo el verdadero desarrollo debe surgir de los propios pueblos indígenas, respetando sus cosmovisiones y necesidades, en lugar de depender de planes externos. Se enfatiza que estos pueblos poseen modelos únicos de desarrollo, caracterizados por su enfoque multidimensional y su arraigo en cosmovisiones ancestrales. En consecuencia, su mirada es de Albo es la importancia de reconocer a los pueblos indígenas

como sujetos activos de desarrollo, el valor de sus cosmovisiones como marcos alternativos de comprensión, el papel central del territorio en su identidad y desarrollo, la comunidad como núcleo del desarrollo indígena y la necesidad de autonomía cultural y política (págs. 1-90). Estas características identificadas por Albo, se sujetarán en los pueblos indígenas amazónicas donde su desarrollo endógeno está inmerso al sujeto como constructor de su desarrollo, orientación de su vida basado en su cosmovisión, y su eutonía cultural y política, este último por sus usos y costumbres tradicionales vigentes.

1.5.6. Teoría de la autoidentificación de pueblos originarios

Cabrero (2016), destaca la dificultad de definir a los pueblos indígenas debido a su gran diversidad, sus acelerados procesos de transformación y su ubicación en el centro de importantes intereses políticos y económicos. La tendencia actual es evitar una definición rígida para prevenir exclusiones o usos indebidos del término, priorizando el derecho a definirse a sí mismos.

Implicaciones Legales del Término "Pueblos": El Convenio número 169 de la OIT (1991) es el principal instrumento internacional para salvaguardar los derechos indígenas. La utilización del plural "pueblos" (peoples) tiene una implicación jurídica crucial. Mientras que a la "gente" se le reconocen derechos individuales, solo los pueblos tienen derechos colectivos y, en consecuencia, la capacidad de ejercer el derecho a la autodeterminación (aunque el Convenio 169 añade una cláusula prudente para evitar que se interprete como derecho a la secesión).

La teoría de la autoidentificación plantea que la pertenencia a un pueblo originario no depende únicamente de factores externos como la lengua, la vestimenta o el territorio, sino principalmente del reconocimiento que las personas hacen de sí mismas como miembros de una colectividad con historia, cultura y costumbres propias. Desde esta perspectiva, la identidad indígena es un proceso dinámico, construido a partir de la memoria colectiva, las prácticas

culturales y la conciencia de diferencia frente a otros grupos sociales. Se considera que la autoidentificación es un acto de afirmación cultural y política, a través del cual los pueblos originarios expresan su continuidad histórica y su derecho a ser reconocidos como tales. Este proceso implica tanto el orgullo por las raíces culturales como la resistencia frente a las formas de discriminación o asimilación que buscan diluir sus particularidades (Cabrero, 2016).

De este modo, la autoidentificación se convierte en un elemento esencial para comprender las transformaciones sociales y culturales de los pueblos originarios, pues permite entender cómo estos grupos negocian su identidad en contextos de cambio, manteniendo viva su herencia simbólica y su sentido de pertenencia (Cabrero, 2016).

1.5.7. Perspectiva de la resistencia cultural

Scott (1985), enfatiza que la resistencia campesina rara vez toma la forma de revoluciones o rebeliones abiertas, ya que estas son poco frecuentes, difíciles y suelen ser reprimidas. Más comúnmente, la resistencia campesina se manifiesta en formas cotidianas, muchas veces anónimas y simbólicas, que buscan mitigar o negar las apropiaciones materiales y simbólicas hechas por las clases dominantes, como terratenientes, el Estado o las élites locales.

Estas formas incluyen acciones individuales como el hurto de alimentos, sabotajes, evasión de impuestos o evasión al reclutamiento, y también actos simbólicos como boicots, difamaciones y la construcción de mitos o cuentos populares que codifican la experiencia de opresión y resistencia. Esta resistencia cotidiana, aunque menos visible y organizada, es persistente, colectiva en su efecto y altamente efectiva para contraatacar la dominación sin enfrentar represalias directas severas.

Scott señala la importancia de entender la resistencia no solo como actos de confrontación directa, sino también como prácticas estratégicas encubiertas que apuntan a sobrevivir y mantener la autonomía local dentro de un sistema de dominación. La cultura

popular y las tradiciones orales juegan un papel importante en mantener viva la memoria y el espíritu de resistencia, ocultando las verdaderas intenciones detrás de una aparente conformidad.

Estas resistencias encubiertas permiten a las comunidades campesinas y nativas conservar cierto margen de maniobra y articulación social sin llamar la atención represiva, convirtiendo la lucha diaria por la subsistencia en un campo constante de contestación simbólica y material (Scott, 1985, págs. 40-80).

Orientado esta mirada de Scott a la comunidad de Shivankoreni , sería que la comunidad preserva una autonomía de un sistema que se impone como forma de desarrollo (organización, decisiones políticas), no pagar impuestos, tener su propio sistema de trabajo. Para ellos es de suponer que los otros son los extraños, y que deben tener sus propios mecanismos de resistencia.

1.5.8. Antropología ecológica / ecología política

Descola (2005), Más allá de la naturaleza y la cultura). La propuesta teórica de Descola es que no existe una única manera de entender la relación humana naturaleza. Su tipología de cuatro ontologías (animismo, totemismo, naturalismo, analogismo) constituye un marco comparativo para analizar cosmologías y modos de vida. En el caso amazónico, el animismo muestra un mundo de personas humanas y no-humanas interconectadas, desafiando la división naturaleza/cultura que domina el pensamiento occidental.

Descola da una crítica al naturalismo occidental; La modernidad europea construyó una ontología “naturalista”: naturaleza y cultura son dominios separados. Descola cuestiona la pretensión de universalidad de este modelo, mostrando que es solo una ontología más entre muchas. (Descola, 2005, págs. 186-187)

En ese sentido la propuesta Descola, ayuda a enfocar nuestra investigación, mirando de que la propuesta endógena de mirar su propio desarrollo es bajo su propia visión de la relación

hombre naturaleza, pensando de que esta relación, es centrado en valores, temores, y convivencia, sin embargo, la presencia de una mirada distinta, a partir del desarrollo exógeno, con los proyectos de desarrollo con miradas en que la naturaleza se convierte en campo de explotación, sin medir sus consecuencias.

1.6. Estado del arte

Según los estudios sobre la vida de los machiguengas cosmovisión, organización social, impacto del gas de Camisea, encontramos diversos estudios desde épocas de la cronistas y curas dominicos. Destacando la amplia gama de historiadores, antropólogos, y ONG vinculados a esta línea.

Los actores sociales. Dentro de cada eje se presentará en orden los estudios internacionales, nacionales y locales, en caso haya. Al final, se presentará la discusión pertinente sobre las similitudes y diferencias en los estudios.

Sobre los estudios del pueblo matsiguenka: Cueto la Rosa, Valqui, Castro, Rivas, Reyna. (2013): Propuesta de programa de desarrollo y mitigacion de impacto en la cuenca del Urubamba etnia Matsigenka: dentro de jurisdicción del distritos de Megantoni, se encuentran 5 etnias Yine,Kakinte,Ashaninka, Nahua y los matsigenkas con mayor número de población ,equivalente a 16 comunidades nativas machiguengas, el grupo más representativo de la zona. Se debe destacar que las comunidades ubicadas en el río Urubamba se encuentran más articuladas al mercado y presentan una mayor necesidad de dinero. Constituyen centros poblados relativamente más grandes y cuentan mayor dotación de servicios. La tendencia articulación del mercado con el mercado va en aumento (pág. 59).

La actividad económica en la cuenca del río Urubamba se desarrolla de dos formas relativamente paralela. Una de ellas la economía de los pueblos originarios. Que se caracterizan por desarrollar la agricultura de subsistencia en proceso de mercantilización, como también otras actividades complementarias de Caza, pesca y recolección. Y la otra economía de los

colonos que economía se basa en la actividad agropecuaria y ligada al mercado y un 5% al comercio.

Según los autores:

“La actividad agrícola constituye una de las principales actividades en el bajo Urubamba. Se producen café, cacao, achiote y en menor medida el arroz, maní, frejol, la yuca, maíz, camote y plátano destinados principalmente para el autoconsumo. El sistema agrícola predominante es el agroforestal con un uso de tecnología muy tradicional, es decir un uso intensivo de mano de obra, con ausencia de capacitación, asistencia técnica y crédito.” (Cueto & Castro, 2013, pág. 64).

Se puede mencionar que aún no se ha realizado los diagnósticos socioeconómicos, plan de vida, en la mayoría de las comunidades nativas y los asentamientos rurales (colonos), se están interviniendo el mismo hecho que actualmente con programas y proyectos por parte de la municipalidad distrital de Megantoni. Según esto el autor afirma: “Al no existir una línea de base social, económica y ambiental de la cuenca, el Estado no puede acercarse a la población, pues ni siquiera conoce cuáles son sus necesidades y demandas prioritarias. Cabe señalar que el 2010 se elaboró un diagnóstico socioeconómico llamado:” plan del Medio y Bajo Urubamba “pero este documento no se aprobó. Ahora se espera se retome con el nuevo programa de intervención en los valles del río Apurímac, Ene y Mantaro (Plan VRAEM)” (Cueto & Castro, 2013, pág. 78)

Por otro lado, Panera (2006), señala:

“En una de las conclusiones del congreso realizado en el bajo Urubamba con las comunidades y las empresas privadas que a pesar de que se ha invertido gran cantidad de recursos económicos para demostrarnos que no ha habido impactos, nuestros pueblos los ha sufrido en los ríos, bosques, fauna y tierra, que repercute en su salud,

nutrición y patrimonio, no podemos admitir que se saque ventajas de nuestra condición de Nativos” (págs. 15-30).

Podemos afirmar que las comunidades nativas reciben proyectos, obras, programas de apoyo y compensaciones económicas del estado y tanto de la empresa extractivas del gas. Como una imposición y de manera pasiva acelerada. Con poca intervención y soporte técnico continuo, lo cual hace que las políticas intervencionistas no logren alcanzar los objetivos esperados.

Chamochumbi (2008) en su artículo titulado “Sobre la cuestión indígena y la identidad en el Perú: necesidad de cambio social”, enfatizó el caso de la problemática de las comunidades campesinas y nativas de hoy –antes denominadas comunidades indígenas-, que con no pocas dificultades continúan siendo mal comprendidas y asimiladas en el marco de la concepción 31 occidental moderna de estado-nación peruano, en tanto estado unitario y democrático. Es así que la mayoría pretenden ser subsumidas en el idealizado imaginario homogéneo de sociedad y cultura nacional que se nos viene imponiendo, a pulso de lo que nuestros gobernantes y nosotros -como ciudadanos- entendemos por nación, modernidad, democracia y mestizaje, diluyendo en el camino el sentido identitario de los diferentes pueblos y culturas que habitan el interior del país y que cuentan con propia historia, lengua y tradiciones, además de una persistente pobreza asignada por la inercia e incomprendición del poder de sucesivos gobiernos y por cierto de la enorme distancia que suele imponer el centralismo limeño. En este desigual contexto de desarrollo nacional han venido coexistiendo numerosos grupos humanos con culturas y visiones diferentes. De ahí que los investigadores sociales sostienen debemos entenderlo como un complejo proceso de transformaciones sociales y culturales, en tanto escenario -de hecho- en la manifestación de diversidad cultural e interculturalidad. Pero, no obstante, que la manifestación de las influencias culturales mutuas que han ocurrido,

ciertamente no han sido de manera armoniosa y dialogada, sino, al contrario, marcadas por profundas desigualdades a lo largo de la historia.”

1.6.1. Antecedentes nacionales

Eulogio (2015), en su investigación “Cambio y persistencia de los patrones culturales ante la presencia de elementos culturales externos en la comunidad Asháninka de Paureli, Satipo 2009- 2012”, tuvo como objetivo identificar y describir el cambio y persistencia de los patrones culturales ante la presencia de elementos culturales externos en la comunidad Asháninka de Paureli. En este proceso se evidenció la modificación de algunos patrones culturales en la comunidad de Paureli. La investigación demostró que los factores externos que influenciaron en el proceso de modificación de los patrones culturales locales fueron: la influencia de los colonos, la expansión del mercado, los medios de comunicación, las instituciones educativas, los servicios de salud y los medios de transporte. Entre los resultados de la investigación cabe describir, que el material de las viviendas de techo de paja, pared de madera y piso de tierra, actualmente es de techo de calamina, pared de ladrillo y piso de cemento; en su alimentación persiste el consumo de yuca, complementada con alimentos de origen industrial (coexistencia), en la vestimenta se observó la sustitución de la cushma con vestidos de origen industrial; el tratamiento de la salud con plantas medicinales está siendo reemplazado con el uso de pastillas provenientes de los puestos y centros de salud y finalmente las instituciones educativas han incorporado valores occidentales en reemplazo de los patrones culturales locales. En conclusión, se demostró predominancia de elementos culturales externos

Según Ludwig (2002) en su estudio titulado “Consumo, cultura e identidad en el mundo globalizado: estudio de caso en los Andes”, en su resumen señaló que la globalización provoca inevitablemente cambios en todas las culturas del mundo y en cierta medida hay tendencias que amenazan a las culturas locales, lo que justifica el miedo y el rechazo que encuentra en muchas partes. Todo indica que la globalización produce una nueva diversidad. El incremento

exponencial de los contactos culturales, directos o mediales, nos ofrece una gama inusitada de alternativas para dar significado a nuestra existencia; en ese sentido, globalización significa, sobre todo, la diversificación de nuestros mundos de vida. Lo que se globaliza no son únicamente las instituciones políticas y las estrategias económicas sino también las ideas y los patrones socioculturales de comportamiento. La globalización trae consigo una estandarización de bienes culturales, tanto materiales como simbólicos. Desde la indumentaria hasta la música y las películas, desde la televisión hasta la arquitectura: los mismos estilos, las mismas prácticas y marcas se encuentran virtualmente en todo el mundo. Ha surgido una "persona global, el consumidor. La organización de esta diversidad, la manera cómo interactúan lo global y lo local, produce constelaciones sociales y culturales únicas y distintas formas de modernidad.

1.6.2. Antecedentes regionales

Sánchez (2010), en su investigación denominada “Cambio social entre los machiguengas. El caso de las comunidades de Koribeni y Matoriato”, donde predominan dos grupos sociales: los machiguengas y los colonos. Los cambios de hábitat que se ha producido en los bosques de la cuenca, han sido desiguales debido a que la presencia de las instituciones sociales es significativamente menor en Matoriato que Koribeni; dio cuenta que la presencia de las instituciones sociales en las comunidades es determinante. La vestimenta ha variado drásticamente en ambas comunidades, al prohibirles usar chusma, ahora se usa ropa por lo general deportiva, como camisetas de fútbol no solo que hacen referencia a equipos peruanos sino también a extranjeros, polos y faldas coloridas. La música tradicional, agente socializador de la cultura y transmisor de conocimientos tradicionales, se está perdiendo por completo. Si bien es cierto que los colonos han tenido gran influencia, recordemos que los misioneros les prohibían hablar en su propio idioma, por ende, se pierden muchos cantos, cuentos, leyendas y todo lo relacionado a la transmisión oral, teniendo más bien gran acogida la música serrana. No existe fiesta, reunión, aniversario donde no se cuente con un equipo grande de sonido y si

no lo tienen, lo alquilan al asentamiento colono más próximo, donde se escucha y baila la mayor parte de la fiesta huaynos. Actualmente, los colonos mantienen relaciones amigables y de compadrazgo, dejando de ser vistos como el otro, para ser el nosotros. Sin embargo, este nosotros está caracterizado por no contar con un interés mutuo entre ambas partes, si no, uno o más intereses comunes, o la combinación de ambos. No obstante, varios colonos consideran a los "nativos" como un impedimento para su propia expansión territorial y para el desarrollo de la región y de la nación. Y por ello, existe un trato discriminatorio de los colonos hacia los indígenas. Los cambios sociales que han provocado las instituciones sociales en Koribeni y Matoriato se desarrollan de forma muy diferente. Mientras que en Matariato internalizan los cambios, pero reestructurándolas a su organización social colectiva. En Koribeni se produce una imposición y aceptación de un nuevo patrón ajeno que impera sobre la estructura social indígena.

1.6.3. Antecedentes locales

Según del Castillo (2013), en su estudio titulada “Ideas de progreso en los trabajadores asalariados indígenas. El caso de los machiguengas y el Proyecto de Gas de Camisea”, tuvo como objetivo estudiar las ideas de “progreso” identificadas por la población indígena de comunidades machiguengas de la Amazonía peruana con experiencia de trabajo asalariado en grandes proyectos de inversión. En este caso, con experiencia laboral en el Proyecto de Gas de Camisea, cuyo objetivo es la exploración y explotación del recurso gasífero ubicado en la zona del bajo Urubamba, Cusco. Conluye que Los machiguengas asalariados vinculan el “progreso” no solo con el ingreso económico, sino también con la posibilidad de acceder al mercado monetario, adquirir bienes y mantener nuevos estilos de vida ligados a la modernidad. Sobre el impacto en la economía de subsistencia, concluye que La participación como trabajadores asalariados del proyecto generó una percepción de mejora material, pero también evidenció que la economía tradicional (caza, pesca, agricultura) ya no era suficiente para cubrir las

necesidades familiares. Además, que Las familias machiguengas comenzaron a combinar diversas formas de sustento—trabajo asalariado, agricultura tradicional, comercio local—para enfrentar el nuevo contexto social y económico.

Choquehuanca (2022), en su tesis titulada “Sistema de producción e intercambio económico en la comunidad Matsigenka de Segakiato, distrito de Megantoni, provincia de la convención en el año 2022”, se llevó a cabo con el objetivo de describir cómo funciona el sistema de producción e intercambio económico en la comunidad Matsigenka de Segakiato. Entre las conclusiones más resaltantes de su estudio se evidenció que la comunidad Matsigenka de Segakiato basa su sistema económico en la autosubsistencia, sustentado en actividades tradicionales como la agricultura, la pesca, la caza y la recolección, lo que les permite mantener una economía interna dinámica y orientada a la producción propia. No obstante, el intercambio mercantil ha ido en aumento a raíz de la explotación de los yacimientos gasíferos en la zona, lo cual ha introducido insumos externos a su sistema económico. A pesar de esta influencia, las prácticas tradicionales siguen siendo predominantes. Además, el fútbol ha adquirido un papel relevante como actividad económica, ya que durante los campeonatos los comuneros aprovechan la ocasión para vender productos, generando ingresos adicionales para la comunidad. Estas dinámicas reflejan una economía que combina la continuidad de prácticas ancestrales con la adaptación a nuevas formas de intercambio promovidas por factores externos.

Macedo (2024), en su estudio denominado “El ocio entre la gente del bosque y del río amazónico del suroriente peruano” tesis de maestría, universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco”, tuvo como objetivo dar a conocer las actividades que realizan los pobladores del río amazónico del suroriente peruano. Los hallazgos de la investigación sobre el ocio en los pueblos indígenas amazónicos del suroriente peruano, específicamente entre los Matsigenkas, se organizaron en tres categorías principales: las características del ocio, sus manifestaciones

y las motivaciones psicosociales y ambientales que lo impulsan. En cuanto a sus características, el ocio se define como una actividad elegida libremente, que se desarrolla sin restricciones de tiempo (atemporal) y que se disfruta por el quehacer mismo (autotélico). Esta libertad de elección implica que las personas indígenas toman decisiones basadas en el presente, aprovechando las oportunidades que las circunstancias les ofrecen. En este modelo, el tiempo no tiene una presencia estructurante; lo que importa es la actividad en sí y su duración, evidenciando que la gente del bosque y del río ha domesticado el tiempo y vive en función del presente. Respecto a sus manifestaciones, el ocio se expresa en actividades recreativas como fiestas, celebraciones, paseos, visitas, conversaciones, ver televisión y usar el celular; en actividades deportivas como el fútbol y el vóley; en actividades productivas como la elaboración de artesanías y herramientas para caza y pesca; y en actividades trascendentales como los viajes por el río y el consumo de plantas maestras. Aunque estas actividades varían en intensidad, planificación, espontaneidad y trascendencia, todas pueden generar disfrute y se reproducen en cualquier momento y circunstancia. Finalmente, las motivaciones que impulsan el ocio en los Matsigenkas pueden ser personales (deseos y necesidades individuales), colectivas (interacción y socialización) o ambientales (condiciones climáticas como el calor, la lluvia o el frío). A pesar de la influencia del entorno, el medioambiente no determina el ocio, sino que actúa como estímulo o contexto. En última instancia, el ocio se convierte en una forma de transcurrir la vida con alegría y en comunidad, donde la fruición personal también se comparte con el colectivo, reafirmando el carácter social del ser humano en estos pueblos.

Dávila (2010), en su tesis titulada “Cambio social y económico en la comunidad nativa de Miaria”, se desarrolló con el objetivo de analizar el cambio social y económico dado en la comunidad nativa de Miaria. Se concluyó que la comunidad nativa de Miaria enfrenta importantes transformaciones sociales y económicas como consecuencia de la incursión de empresas privadas y estatales, lo que ha generado un proceso de cambio que podría derivar en

conflictos en los próximos años, según su análisis prospectivo. Asimismo, señala que esta situación de cambio tiene como principal detonante la presencia de migrantes, quienes introdujeron nuevos elementos culturales, entre ellos el comercio y una racionalidad económica propia del modelo capitalista. Finalmente, sostiene que este cambio económico ha alterado profundamente los patrones de comportamiento social y la lógica económica tradicional de la comunidad. Bajo el discurso del "desarrollo", se está desestructurando la organización social indígena e instaurando nuevas formas de conducta y relaciones sociales propias de contextos urbanos, lo que evidencia una profunda transformación en la identidad colectiva de la comunidad.

1.7. Marco conceptual

Matsigenka

Los Matsigenka son un pueblo indígena u originario perteneciente a la familia lingüística Arawak. Parte de su identidad cultural lo constituye la estrecha relación con el territorio, el cual es considerado una fuente de vida pues provee diversos medios para la subsistencia, así como también son importantes todos los seres que lo habitan. Un aspecto destacado sobre este pueblo es su coexistencia dentro de un territorio compartido con reservas territoriales y áreas naturales protegidas, como los parques nacionales. En este contexto, los Matsigenka constituyen una población diversa, integrada por personas con distintos niveles de contacto e interacción con la sociedad nacional (Fernández, 2020).

El territorio del pueblo Matsigenka se ubica en el sureste de la cuenca amazónica de Perú, en los departamentos de Cusco y Madre de Dios. Sus localidades se extienden desde la ribera derecha del río Apurímac, abarcando las cuencas del Alto y Bajo Urubamba hasta alcanzar el Manu y el río Alto Madre de Dios (Rosegren, 2004). Además de vivir en localidades, también existen familias Matsigenka en situación de aislamiento voluntario y contacto inicial, en la Reserva Territorial Kugapakori, Nahua, Nanti, así como en las cuencas

de los ríos Camisea, Cashiriari, Paquiría y Timpía (Ministerio de Cultura , 2020). Por otro lado, también se pueden ubicar familias viviendo dentro del Parque Nacional del Manu (PNM). Aquí, a diferencia de otros lugares de su territorio, solo están permitidas las actividades económicas con fines de subsistencia y bajo el empleo de técnicas tradicionales (Fernández, 2020).

La zona habitada por los Matsigenka se considera como una frontera ecológica en tanto se extiende a lo largo de las laderas orientales de los Andes hasta zonas de bosque tropical, bosque húmedo semi-tropical y bosque de neblina en la ceja de selva. Estas características configuran el territorio de este pueblo como un espacio geográfico y ecológico excepcional debido a que alberga de los ecosistemas de mayor biodiversidad en el planeta. Así, por ejemplo, se han censado alrededor de 319 especies de aves y 300 tipos de árboles en una hectárea de bosque (Shepard & Izquierdo, 2003).

De acuerdo a la información contenida en la Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios (BDPI), el pueblo indígena u originario Matsigenka cuenta con un total de 111 localidades pertenecientes a pueblos indígenas u originarios, de las cuales 57 cuentan con reconocimiento como comunidad nativa. De acuerdo a los Censos Nacionales 2017, la población de dichas localidades asciende a 18,933 personas aproximadamente. Asimismo, a nivel nacional, 5,982 personas se sienten o consideran parte del pueblo Matsigenka

Modo de vida

De acuerdo con la antropología culturalista, hace referencia a las prácticas, tradiciones, creencias, valores, costumbres, estructuras y principios que definen a un colectivo social o a una comunidad. Este principio incluye los elementos materiales y espirituales de la vida cotidiana, tales como la nutrición, el atuendo, las tareas laborales, las interacciones personales, la estructura social, la fe y las costumbres. El estilo de vida de un colectivo se ve afectado tanto por elementos culturales como por factores externos, tales como la tecnología, el medio

ambiente y la interacción con otras culturas. Adicionalmente, el estilo de vida no es inmutable; puede variar con el paso del tiempo a causa de innovaciones, cambios sociales o la interacción con otros colectivos.

Desarrollo social

Se centra en la necesidad de "poner en primer lugar a las personas" en los procesos de desarrollo. La pobreza no solo se refiere a los bajos ingresos; se trata también de la vulnerabilidad, la exclusión, las instituciones poco transparentes, la falta de poder y la exposición a la violencia. El desarrollo social promueve la inclusión social de los pobres y vulnerables empoderando a las personas, creando sociedades cohesivas y resilientes, mejorando la accesibilidad y la rendición de cuentas de las instituciones a los 67 ciudadanos (Banco Mundial , 2019).

Costumbre

Es un comportamiento o práctica repetida dentro de un grupo social o comunidad. A diferencia del hábito, que es algo más personal, la costumbre es un conjunto de comportamientos colectivos que las personas dentro de una cultura o grupo social suelen realizar, y que se transmiten de generación en generación (Ortega & Rosero, 2023).

Actores sociales

Son individuos, grupos, organizaciones o instituciones que participan activamente en la vida social, económica, política y cultural de una sociedad. Estos actores influyen en la dinámica social, ya sea de manera directa o indirecta, a través de sus acciones, decisiones, intereses y relaciones. Pueden tener un impacto significativo en la configuración de las estructuras sociales y en los procesos de cambio dentro de una comunidad o país (Álvarez y otros, 2020).

Pueblos originarios

También conocidos como pueblos indígenas, son grupos sociales que habitan una región desde tiempos ancestrales, anteriores a la llegada de colonizadores u otros grupos dominantes. Son comunidades que mantienen una identidad cultural propia, con tradiciones, lenguas, creencias y formas de vida que han sido transmitidas a través de generaciones (Hernández & Echeverry, 2020).

1.8. Metodología de la investigación

1.8.1. Tipo, nivel y enfoque de investigación

En cuanto al tipo de investigación, esta fue de carácter básico, debido a que tuvo como finalidad generar conocimiento teórico y comprensivo sobre la realidad sociocultural de la comunidad, contribuyendo a la comprensión de los procesos endógenos y exógenos que influyen en su vida comunal, sin una finalidad inmediata de intervención o aplicación práctica. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), la investigación básica se caracteriza por ampliar el conocimiento y la comprensión de los fenómenos estudiados, sin buscar una aplicación práctica inmediata.

El nivel de la investigación fue descriptivo, en la medida en que se orientó a caracterizar y describir las formas de vida, las relaciones sociales, las prácticas culturales y los procesos de interacción con agentes externos presentes en la comunidad nativa de Shivankoreni, sin pretender establecer relaciones causales entre las variables estudiadas. Al respecto, Hernández et al. (2014) señalan que los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos o comunidades, sin establecer relaciones de causalidad entre las variables analizadas

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, ya que buscó comprender e interpretar las dinámicas sociales, culturales y económicas de la comunidad nativa de Shivankoreni desde las perspectivas endógenas y exógenas de sus propios actores. Este enfoque permitió una aproximación profunda al contexto social y cultural de la

comunidad, priorizando los significados, prácticas y experiencias de los comuneros en su vida cotidiana. De acuerdo con Hernández et al. (2014), el enfoque cualitativo se centra en el análisis de los significados, experiencias y percepciones de los participantes, posibilitando una aproximación profunda al contexto social y cultural estudiado

1.8.2. Método

En relación con el método de investigación, se empleó el método inductivo, el cual permitió partir de la observación y recolección de información empírica en el contexto natural de la comunidad nativa de Shivankoreni para, posteriormente, arribar a conclusiones de carácter general. Según Tecla y Garza (1974), el método inductivo se basa en el análisis de hechos particulares para la formulación de generalizaciones que explican el fenómeno estudiado. En este sentido, los datos obtenidos en el trabajo de campo fueron sistematizados, analizados e interpretados en función de los objetivos planteados.

1.8.3. Diseño de investigación

Asimismo, el diseño de la investigación fue etnográfico, dado que permitió el estudio detallado y profundo de la vida social y cultural de la comunidad nativa de Shivankoreni desde su propio contexto. De acuerdo con Vinyets (2009), el diseño etnográfico se orienta a la comprensión integral de los grupos humanos, a partir de la observación directa de sus prácticas, relaciones e interacciones cotidianas. Este diseño facilitó el análisis de los procesos endógenos y exógenos que influyeron en la dinámica sociocultural de la comunidad.

1.8.4. Técnicas de investigación

Las técnicas de recolección de información empleadas en la presente investigación fueron, en primer lugar, la observación no estructurada, la cual permitió un primer acercamiento al contexto social y cultural de la comunidad nativa de Shivankoreni. Esta técnica facilitó la identificación de prácticas cotidianas, interacciones sociales y dinámicas comunitarias que no pudieron ser advertidas durante la etapa de diseño de la investigación. Al

respecto, Campos y Covarrubias (2012) señalan que la observación no estructurada posibilita el registro libre y flexible de los acontecimientos que se desarrollan en el campo.

Como segunda técnica se utilizó la entrevista, la cual permitió acceder al universo simbólico de los comuneros, recogiendo sus percepciones, experiencias y significados sobre la vida en la comunidad. Según Spradley, la entrevista constituye una estrategia que permite que las personas expresen lo que saben, creen y piensan, facilitando la comprensión de su cultura (Garrido, 2017). En el desarrollo de la investigación se aplicaron entrevistas abiertas y semiestructuradas, lo que permitió profundizar en los temas emergentes a partir del diálogo directo entre la investigadora y los participantes.

1.8.5. Instrumentos de investigación

En cuanto a los instrumentos de recolección de información, para la observación no estructurada se emplearon la libreta de campo y la cámara del teléfono celular, los cuales permitieron registrar de manera sistemática las observaciones realizadas durante el trabajo de campo.

Para la técnica de entrevista, se utilizó la guía de entrevista abierta, la libreta de campo y una grabadora de audio, instrumentos que facilitaron el registro fiel de los discursos y testimonios de los comuneros.

1.8.6. Unidad de análisis y observación

Tabla 1

Unidad de análisis y observación

Unidad de análisis	Unidad de observación	
	Fuerzas endógenas	Fuerzas exógenas
La comunidad nativa de Shivankoreni	• Entidades públicas • Entidades privadas	• Económico • Cultural

Nota. Elaboración propia

1.8.7. Población y muestra

La población de estudio estuvo constituida por los miembros de la comunidad nativa de Shivankoreni, ubicada en el distrito de Megantoni. De acuerdo con el padrón comunal del año 2018, la comunidad estuvo conformada por 146 familias, con una población aproximada de 429 habitantes, distribuidos en seis barrios (Selva Verde, Terminal, Santa Rosa, Alto, Generación y Unión) y un anexo (Anexo Unión).

El tipo de muestreo utilizado fue no probabilístico e intencional, debido a que los informantes fueron seleccionados de manera deliberada, en función de su experiencia, conocimiento y participación en los procesos sociales de la comunidad. Este tipo de muestreo es pertinente en investigaciones de enfoque cualitativo, ya que permite seleccionar a aquellos actores que brindan información relevante y significativa para el objeto de estudio.

Los criterios de selección de los informantes consideraron los siguientes aspectos:

- a) Comuneros que hubieran desempeñado o desempeñaran cargos comunales o funciones de liderazgo;
- b) Personas adultas mayores, por su conocimiento de los procesos históricos y cambios sociales en la comunidad;
- c) Comuneros que laboraron o laboraban en entidades públicas o privadas, por su experiencia de interacción con agentes externos; y
- d) Familias representativas de los distintos barrios de la comunidad.

En función de estos criterios, la muestra estuvo conformada por 10 familias, seleccionadas de diferentes barrios de la comunidad, lo que permitió obtener diversas

perspectivas sobre las dinámicas endógenas y exógenas y sus implicancias al interior de la comunidad nativa de Shivankoreni.

1.8.8. Procesamiento y método de análisis

Procesamiento

- Transcripción de los datos de entrevistas
- Revisión de información
- Generación de contenidos
- Reducción de unidades de análisis

Método de análisis

- Generación de ideas y características sobre temas emergentes
- Comparación constante sobre temas emergentes
- Búsqueda de significados e interpretación
- Contenido de informe a través de presentación de ideas emergidas, sustento y análisis y/o conclusiones

1.8.9. Aspectos éticos de la investigación

Sobre las consideraciones necesarias a priori, es indispensable un compromiso ético, donde implica ajustarse a las normas internas de la comunidad nativa. Partiendo de la premisa sobre todo la autorización comunal y una vez otorgado la aprobación y el consentimiento de la autoridad máxima de la comunidad (jefe) en ese sentido se guarda respeto a los usos y costumbres y el idioma de la comunidad.

1.8.10. Acercamiento y entrada al campo

Sobre las fases iniciales del trabajo etnográfico en la cual el investigador establece contacto y vínculos de confianza con la comunidad.

Según Guber (2005), la entrada al campo “no es un simple trámite de acceso físico al lugar de estudio, sino un proceso social que implica negociaciones, acuerdos y la construcción de relaciones interpersonales que harán posible la investigación” (pág. 20).

En este sentido, el ingreso a la comunidad nativa de Shivankoreni requirió un proceso progresivo de reconocimiento y aceptación por parte de los comuneros. Esto incluyó la presentación formal ante las autoridades comunales, la participación en actividades cotidianas y el respeto a los códigos culturales propios del pueblo Matsigenka.

Este proceso de acercamiento posibilitó generar un ambiente de confianza mutua, condición necesaria para la aplicación de entrevistas abiertas y observación participante, que constituyen las técnicas centrales de la investigación. Así, la entrada al campo no solo fue un acto metodológico, sino también un ejercicio de respeto intercultural y de validación comunitaria de la investigación.

CAPÍTULO II

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL ÁMBITO DE ESTUDIO

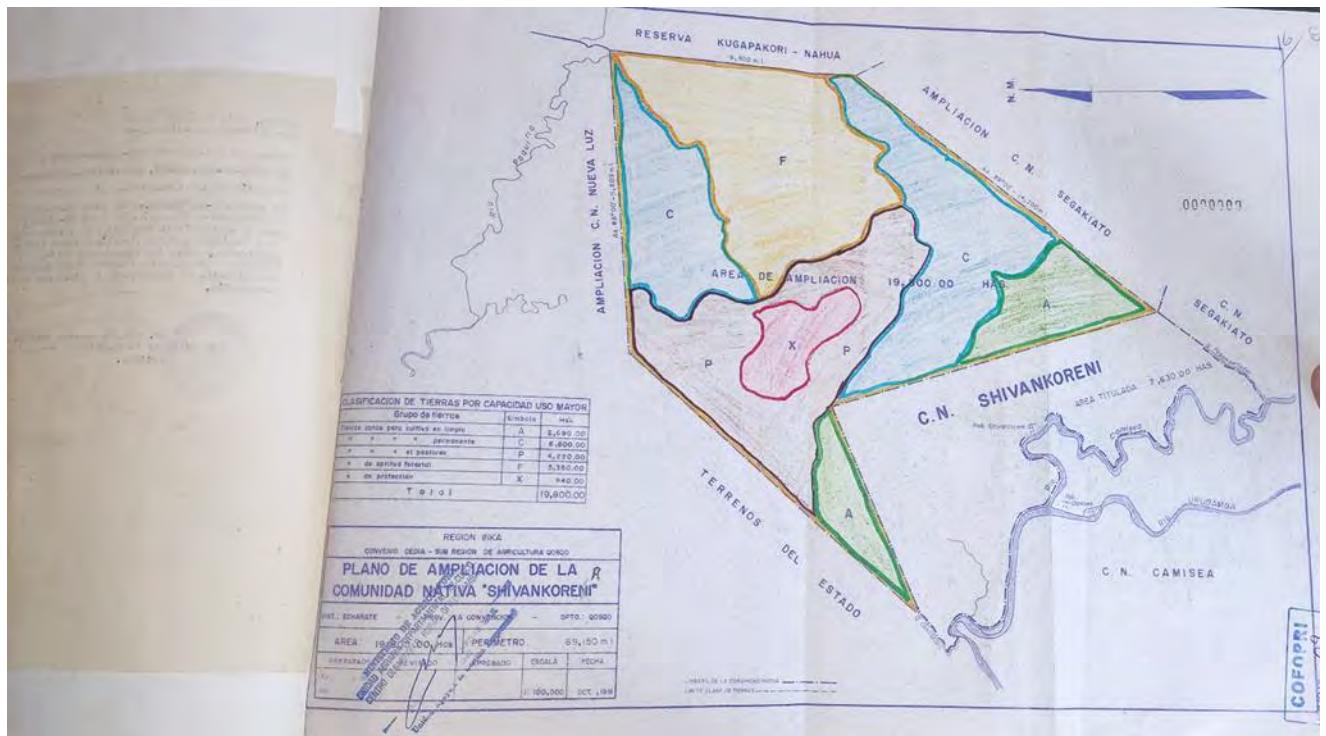
2.1. Ubicación geográfica

La comunidad nativa Matsigenka de Shivankoreni se ubica en la margen derecha de los ríos Camisea y Urubamba, en el distrito de Megantoni, provincia de La Convención, región Cusco, Perú. Su ubicación se sitúa a aproximadamente diez minutos de la comunidad nativa de Camisea, capital del distrito de Megantoni, a la cual se accede tanto por camino vecinal, atravesando un puente peatonal, como por vía fluvial a través del río Camisea. Asimismo, la comunidad se localizaba a una altitud aproximada de 363 metros sobre el nivel del mar.

Shivankoreni pertenece a uno de los 23 comunidades Nativas conformadas por cuatro etnias (Matsiguenka, yine yami Ashaninka, y nanti) del distrito de Megantoni.

Figura 1

Plano de la comunidad nativa de Shivankoreni



Nota. Recuperado de los archivos de la Dirección Regional de Agricultura del Cusco en el año 2025

2.2. Aspectos generales de la comunidad nativa de Shivankoreni

La comunidad Nativa de Shivankoreni, cuenta con una demarcación territorial de 27,015 Has. Con 5000 m², has de las cuales 15,801 Has. Con 5000m², han sido otorgado mediante título de propiedad. (fuente: estatuto comunal de la comunidad).

2.3. Reconocimiento legal

- Inscrita en SUNARP PARTIDA 11025891, y ficha 100365, igualmente 11,214 Has.
- Título de Propiedad N° 005-83RM 00308-83-GDGRAAR y ampliación territorial N° 591-95 RD 350-95-DRA-RI reconocidos por el ministerio de Agricultura (fuente estatuto comunal de la comunidad).

2.3.1. Adjudicación de tierras a la Comunidad Nativa de Shivankoreni

Visto los expedientes en el ministerio de agricultura, se emite un documento en los años de 1974 cuando SINAMOS dentro de sus funciones era inscribir a las comunidades nativas en el registro, según ley N° 19352, según el cual fue disponer la inscripción de la comunidad nativa de Shivankoreni.

Ya en 1983, el jefe de la comunidad Nativa de Shivankoreni Carlos Italiano Peña, solicita la ampliación de territorio comunal. Amparándose en el decreto ley N° 22175 “ley de comunidades nativas y desarrollo agrario de las regiones de selva y ceja de selva “se le otorgó el título de propiedad sobre una extensión superficial de 2,291 HAS. Ubicada en el distrito de Echarate, provincia de la Convención y departamento de Cusco.

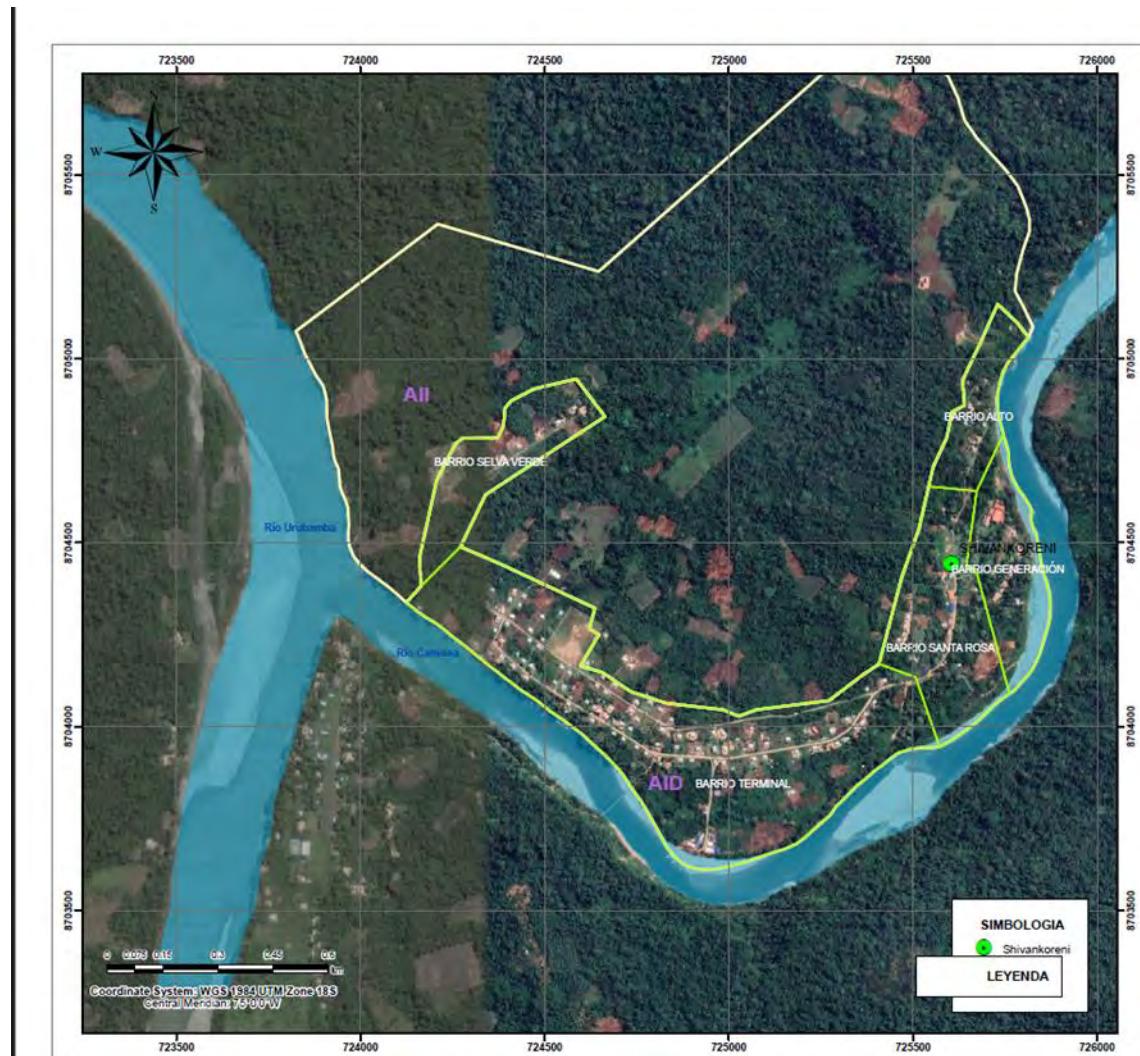
Esto justificando que la comunidad ha aumentado su población y que además se les otorgue un área de libre disponibilidad dicho espacio territorial. Que dicho sea de paso se viene ocupando desde hace varios años atrás.

Posterior a ello en 1991 continua su petición de ampliación de territorio comunal. Esta vez con el apoyo de la ONG CEDIA y el convenio con el ministerio de agricultura .se solicitó

el apoyo técnico para la demarcación de la ampliación territorial y los gastos que el trámite ocasione.

Figura 2

Ubicación referencial de los barrios de la comunidad



Nota. Recuperado del Proyecto Esquema Urbano 2022-MDM

2.4. Clima

Según la zonificación climática del Perú consta de nueve zonas, dentro de las cuales Shivankoreni se encuentra dentro de la región denominada: selva baja u “omagua” con condiciones climáticas de bosque muy húmedo tropical y con precipitaciones en los meses de diciembre a abril se presenta el periodo lluvioso de aproximadamente 2,000 mm a 2500 mm y

en los demás meses del año las lluvias son esporádicas ,con temperatura anual de 22°C y las temperaturas altas que varían en otras estaciones del año que superan los 36 °C

La humedad es relativa durante todo el año, contribuyendo a una sensación térmica de constante calor. Dado que favorece la condición de bosques tropicales siempre verdes y de variada biodiversidad.

2.5. Proceso de ocupación histórica de los Machiguengas del Bajo Urubamba

Este fue un periodo de resistencia cultural, aunque también de transformaciones parciales por el contacto con enfermedades, intercambios y persecuciones. Un 85 % habitan en la región del cusco y el 15 % habitan en la región de madre de Dios.

2.5.1. Época del caucho: migraciones forzadas

Según las experiencias vividas durante la explotación del caucho en estas zonas desde 1974 y 1978, hasta los primeros años del siglo XX, por las correrías realizadas para dotar de los varones y a veces de familias enteras, esto con el fin de abastecer de mano de obra a los fundos caucheros asentados en el bajo Urubamba, obligando a una migración forzada. Que para protegerse obligó a estas familias a ubicarse muy alejados de los ríos y quebradas y las cabeceras esto también profundizo la forma de asentamiento aislado.

Vivian con la intriga a que fueran raptados en cualquier momento, fue la causa principal que las familias puedan cambiar su residencia simultáneamente.

Según Ricardo Álvarez lobo (2006) daba cuenta sobre estas familias:“huíamos de los italianos y los Romano eran machiguengas que reclutaban a sus parientes para entregarlos a hombres blancos, se los llevaban rio abajo” (pág. 17).

Respecto a la época del caucho no se tuvo tanta injerencia en la zona del bajo Urubamba.

Sobre esto Calderón y Solís (2019), mencionan que: “los machiguengas del Megantoni a diferencia de los de Madre de Dios, fueron los que menos contacto tuvieron con la

“civilización”, pues como se sabe los primeros fueron en absoluto esclavizados por los caucheros” (pág.24).

2.5.2. Época de las misiones católicas: del desplazamiento al sedentarismo

En 1890, en medio de este contexto violento, el presidente peruano, Nicolás de Piérola, solicitó al Papa León XIII la presencia de la Iglesia Católica en la Amazonía peruana para terminar con el genocidio y esclavitud de los indígenas a mano de los caucheros. Si bien los dominicos estuvieron en Perú desde la época de la Colonia, la iglesia católica fue organizada bajo la creación de vicariatos apostólicos, según las estructuras eclesiásticas especiales en regiones donde no existía presencia católica. Fue así que en 1949 se creó el vicariato apostólico de Madre de Dios, bajo la orden del papa Pio XII. territorialmente agrupando actualmente los territorios de Madre de Dios, Cusco y Ucayali, ya en 1902 que se fundaron las primeras misiones dominicas en el Alto Urubamba y en el Alto Madre de Dios, ya para 1906 la Provincia dominica de España asume esta labor enviando al primer grupo de misioneros dominicos, entre los que estaba José Pio Aza, años después y debido a la labor evangelizadora se crean más misiones en la parte sur oriental peruana 51 de los departamentos de Cusco, Madre de Dios y Ucayali, teniendo a la fecha 6 puestos misionales, los que conviven con alrededor de 14 etnias en los alrededores.

En siglo XX, se inició con el impulso de los curas católicos sobre todo los padres dominicos, llegaron con mismo propósito de evangelizarlos y castellanizarlos. Esta etapa fue un proceso de nuclearización a la población dispersa y acercarlos a la iglesia, llegando así inicialmente en alto Urubamba (misión San Jose de Koriben) y después de varios intentos, paulatinamente llegaron al bajo Urubamba, con la creación de las misiones (san pedro martir de Timpia ,la inmaculada de Kirigueti) misma razón que iban a establecer sus viviendas cercano a las misiones lugar ,donde se impartía la educación primaria y secundaria .logrando así a que las familias extensas abandonaran su vida aislada aunque en los años cuarenta data la

presencia religiosa en los territorios matsigenkas, cabe resaltar desde el siglo XVI, trataba de llegar desde la costa hasta Ucayali y desde cusco hacia el Urubamba, ya desde inicios del siglo XIX lograron situarse en las comunidades estratégicas.

La presencia religiosa fomento la creación de las misiones católicas que obedecía a las necesidades de atención en las comunidades nativas, sobre todo el acceso a la educación. mismo que se impulsó la creación de las misiones a lo largo de las cuencas del manu, alto Urubamba, bajo Urubamba.

Al respecto (2009) sobre la creación de las misiones afirma:

“Una misión fue creada en 1908 en el Manu, “en medio del fervor del caucho, en el campamento cauchero perdiz”; la otra misión de koriben & (alto Urubamba),fue fundada en 1918;en el bajo Urubamba por su parte la primera fue la misión de Sepahua, fundada en 1949(límite con el alto Ucayali) ;mientras que la misión de Timpia se fundó en 1953(la más próxima al pongo de Mainique);y la misión de kirigueti fundada en 1957” (pág. 12).

Este mismo hecho trascendió que algunas fueran reclutadas en varias comunidades, para prestar atención obligando a cambiar de residencia de sus comunidades de origen y brindar servicio de apoyo para las misiones. Donde fueron enviados a otras comunidades bajo la orden de los misioneros dominicos.

En palabras de una de las entrevistadas:

“Mi papa me cuenta que vino a los 8 años a cashiriari, luego se lo llevaron a estudiar al internado de Timpia”

(Entrevistada 1)

En el caso Urubamba - Ucayali la presencia de los curas dominicos fue durante los finales del siglo xix e inicios del siglo xx, con la creación de la misión de Sepahua fundada en 1940.

2.5.3. El ingreso del Instituto Lingüístico de Verano (ILV)

En 1946 por iniciativa de gobierno peruano de José Luis Bustamante y Rivero como parte de la política de estado de ese entonces, se hace el convenio con el gobierno de los estados unidos para la intervención en las zonas indígenas, especialmente en la amazonia. Su labor fue específicamente la traducción de la Biblia al dialecto machiguenga y lo otro fue formar profesores nativos bilingües. Esto produjo una ambivalencia: por un lado, ayudaron en educación y salud; por otro, promovieron la conversión y una visión cristiana que alteró prácticas tradicionales.

2.5.4. Actividades extractivas de la madera

A partir de la década de los 60, se intensificó el ingreso de los madereros ilegales operaba, apoyándose de la mano de obra barata de los machiguengas para la extracción forestal de la zona, que durante ese momento significó momento de desarrollo local pero a la vez la aparición de nuevos patrones locales .donde se abrió espacios en zonas remotas de la zona, con la presencia de sus campamentos y aserraderos, cercanas a estas especies de madera como la caoba,cedro, aprobechancho la cuenca del río Camisea como acceso y transporte fluvial para extraer la madera a la zona del Ucayali.

Además con la llegada de la empresa Shell a la comunidad de Shivankoren se intensificó la extracción para los trabajos propios de la empresa Shell. lo cual se contrató aserraderos con personal propia de la comunidad.

Sobre el tema Fontaine (2009):

“Por otro lado, desde 1985, las comunidades machiguengas solicitaron la redacción de un convenio que considerará la valoración de las tierras y árboles maderables explotados por la empresa, pero este pedido no será atendido – en oposición con los contratos de concesión de usufructo de terrenos, firmados entre Shell y las comunidades de Sepahua y Nuevo Mundo en 1984” (pág. 7).

La madera es aprovechada por los comuneros en menor cantidad, pero la comunidad administra el recurso, para la venta de algunos proyectos. existen diversas especies de áboles maderables.

2.5.5. Reforma Agraria en el Bajo Urubamba

En 1969 durante el gobierno militar de juan Velasco Alvarado, sobre todo en el bajo Urubamba, este proceso tuvo características muy distintas a la de sierra y costa, como la expropiación de las haciendas. En el caso de la amazonia, puso énfasis en el reconocimiento de territorios comunales. En 1974, el gobierno peruano, dicta la ley de comunidades nativas y asentamiento rural de las regiones de selva y ceja de selva (DL 20653).se inició con el proceso de reconocimiento jurídico de las comunidades nativas y sus territorios ancestrales. Esta ley fue clave porque amparaba y reconocía la identidad indígena y el derecho a la propiedad comunal de tierras y la autonomía sociopolítica.

2.5.6. Inicio de las actividades extractivas de gas

Inicia con el descubrimiento de mayor yacimiento de gas del país en el bajo Urubamba. La exploración de los pozos gasíferos se inicia en 1980 los ingresos de la compañía Shell Oíl. Ya en 1981 se reconoció bajo la denominación de “proyecto Camisea”. posteriormente desde la década del 2000 con el ingreso de la empresa Pluspetrol operando el lote 88 hasta la actualidad. La incidencia de las empresas en poblaciones indígenas fue generando fuertes presiones en grupos no contactados en la reserva territorial kugapakori nahua nanti (RTKN) y en zonas de influencia directa entre oportunidades y amenazas. el cual llevo al surgimiento de las organizaciones de COMARU, FECONAY, AIDESEP CGBU, con finalidad de enfrentar los problemas socioambientales. por otro lado, la presión cultural y social por la introducción de dinero, alcohol, migración y conflictos internos. Sin embargo, también hubo acuerdos con comunidades nativas (algunos beneficios materiales, como puestos de trabajo, postas médicas, programas sociales).

2.5.7. Ingreso de la ONG CEDIA

Con el ingreso de las ONGs como CEDIA (Centro para el Desarrollo Indígena Amazónico), con el impulso de proyectos de desarrollo de respecto a su linderamiento y titulación de tierras comunales sobre todo puso énfasis en la creación de los mapas de información hidrográfica y ubicación territorio de zonas de casa, collpas, zona de cultivos, ubicación de los caminos de la comunidad.

2.5.8. Presencia de la Municipalidad de Megantoni

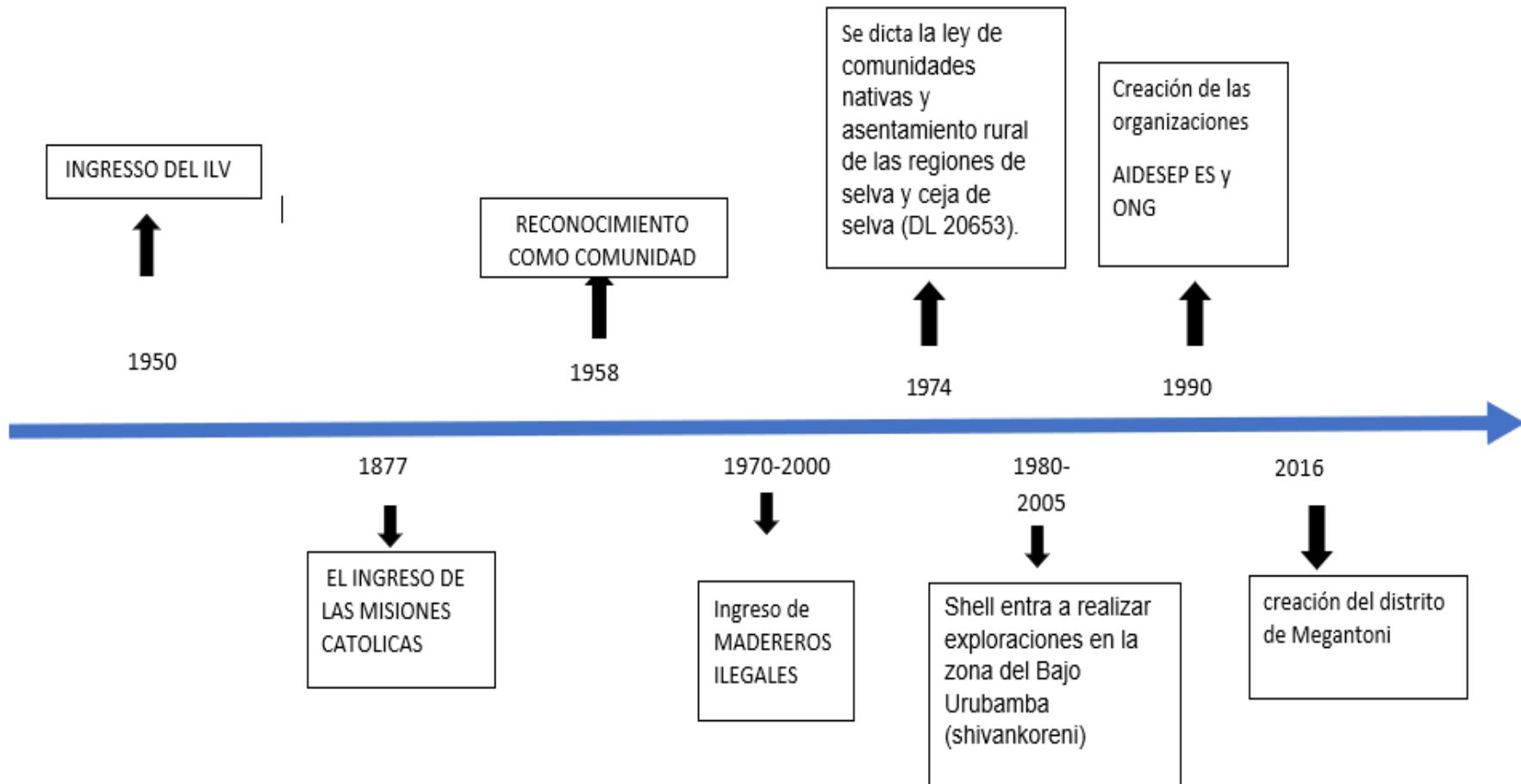
Anteriormente la zona del bajo Urubamba estaba bajo la administración de la municipalidad de distrital de Echarate. debido a la poca atención del distrito Echaratino y la accesibilidad fue quedando en el olvido. razón por la cual un grupo de activistas del bajo Urubamba, agilizo y puso en la agenda nacional, la necesidad de la creación del nuevo distrito de Megantoni.

Durante el mandato del gobierno de Ollanta Humala Tasso, El 6 de julio del 2006 mediante ley N° 30481, se aprobó la creación del Distrito de Megantoni, siendo su capital la CC.NN. de Camisea. Con una extensión total de 11,235.5 km², Donde el área territorial del distrito representa el 14.9 % superficie total del departamento del cusco. Convirtiéndose en uno de los distritos extensos y biodiversos del Perú con una población de aproximadamente de 15000 habitantes. Siendo los pueblos originarios Machiguenga, Asháninka, Yine Yami, Nanti y Kaquinte, quienes concentran la mayor cantidad de población,y un grupo pequeño denominados “colonos”.

A la actualidad unos de los distritos que recibe mayor presupuesto a nivel nacional, por la ubicación de los yacimientos de gas. Actualmente se compone por 24 comunidades nativas y 8 asentamientos rurales. A la actualidad la extracción de recursos y el asistencialismo del estado a través de proyectos y la introducción de nuevas prácticas agrícolas y ganaderas modificaron la economía local.

Figura 3

Línea del tiempo de la comunidad nativa de Shivankoreni



Nota. Elaboración propia

2.6. Población

La comunidad nativa de shivankoreni pertenece a la etnia matsigenka de acuerdo a la información recogida por el último censo del 2017 de una población de 396 habitantes, sin embargo, en la actualidad se estima una población de 498 habitantes, según el padrón communal y que posee de una extensión titulada a la fecha con 20,653.31 Has.

La población masculina representa el 69 % del total de habitantes y la población femenina representa el 31 % del total de habitantes, y la distribución de la comunidad está compuesta por 5 barrios y un anexo. que alberga un conglomerado de familias nucleares agrupadas por razones culturales y de unidades familiares, lo que configura la identidad de cada conjunto familiar con el barrio donde reside.

2.7. Acceso y vías de comunicación

Partiendo desde el cusco en dirección de nor-oeste siguiendo la ruta de carretera Cusco – Quillabamba, Aproximadamente a una distancia de 223.75 km hacia Quillabamba, capital de la provincia de la Convención y continuando al nor-este en dirección Quillabamba-ivochote, con un recorrido de 157.70 km hasta el centro poblado de Ivochote, a partir de este punto el único medio de transporte es fluvial mediante” botes” o “lanchas”, navegando por las orillas del Bajo Urubamba continuando con dirección Norte , recorriendo 122.93 km hasta Camisea, capital del distrito de Megantoni, luego en dirección oeste a una distancia de 500 metros se ubica la CC.NN. de Shivankoreni.

2.7.1. *Límites*

- Por el norte: Comunidad Nativa de Nueva Luz
- Por el sur: Comunidad Nativa de Segakiato y Comunidad Nativa de Camisea
- Por el este: Comunidad Nativa de Sgakiato y Reserva Territorial Kugapakori, Nahua, Nantis y otros
- Por el oeste: Comunidad nativa de Camisea y Comunidad Nativa de Nueva Vida

Figura 4

Imagen satelital de la Comunidad Nativa de Shivankoreni



Nota. Obtenido de Google Earth 2025

Figura 5

Ubicación referencial de los barrios de la comunidad



Nota. Obtenido del esquema urbano del CC.PP de Shovankoreni-2022

2.8. Aspectos sociales

2.8.1. Educación

Existe la presencia de los niveles inicial y primaria, la enseñanza se realiza en La educación Intercultural Bilingüe, es decir que se imparte la educación Intercultural bilingüe (E.I.B), La institución educativa cuenta con 6 docentes entre bilingües y quechuas. su enseñanza basada en su lengua materna matsigenka.

Apoyo alimentario escolar, la población escolar de la Comunidad nativa de Shivankoreni recibe asistencia del programa nacional de alimentación Qali Warma, que es un programa del MIDIS que brinda servicio alimentario con complemento educativo a los niños y niñas matriculados en las instituciones educativas del nivel inicial, primario y secundario en la amazonia peruana, con el fin de contribuir a mejorar la atención en clases, la asistencia escolar y los hábitos alimenticios, promoviendo la participación y la corresponsabilidad de la comunidad.

Por otro lado, la empresa: del consorcio Camisea brinda “becas nopoki” ubicada en la provincia de atalaya región Ucayali, como parte del aporte a la educación.

2.8.2. Agua y saneamiento

El acceso a los servicios de agua es limitado. por lo que el abastecimiento de agua en la comunidad es deficiente. además, no se cuenta con la calidad de agua apta para el consumo. Se brinda agua entubada, por la red de tuberías conectadas a las piletas en los domicilios. cabe señalar que en los barrios alejados no cuentan con el acceso al agua. Por lo que el consumo es directamente de las quebradas. Y otras se bastecen del río Camisea.

La comunidad nativa cuenta con el comité de JAAS¹, quien lleva a cabo labores de limpieza y mantenimiento.

¹ JASS, es una organización comunal de agua potable encargado de administrar y mantener los servicios de mantenimiento de los sistemas de agua potable

La comunidad no cuenta con el servicio de saneamiento básico, por los que las familias tienen sus baños letrina o pozo seco. Esta situación impacta directamente en la salud pública. Sin embargo, a la actualidad, la municipalidad se viene ejecutando las obras de saneamiento básico en la comunidad nativa de Shivankoreni.

2.9. Salud

El acceso a los servicios de salud es limitado y deficiente, se debe a que no cuenta con los suficientes recursos humanos. Y el equipamiento e instrumental médico, insumos médicos y la falta de gestión en salud.

El puesto de salud de shivankoreni pertenece a la Microred Camisea, con una categoría de tipo I-1. el personal que labora son dos técnicos y una obstetra y promotor de salud que apoya con la interpretación del machiguenga, otro de los problemas del puesto de salud de shivankoreni es el constante desabastecimiento de medicamentos. Solo se cuenta con los medicamentos generales, por lo que los casos de emergencia para todos los centros del bajo Urubamba, se solicita apoyo logístico en el campamento de Malvinas.

Entre las más frecuentes se registran enfermedades metaxenicas² como como la malaria, dengue, leishmaniasis. También el EDAS (enfermedades diarreicas Agudas), IRAs (Infecciones Respiratorias Agudas) y enfermedades gastrointestinales. Y no transmisibles como la anemias y parasitos, Infecciones de transmisión sexual. (ITS).

2.9.1. Acceso a servicios de salud

La mayor parte de la comunidad accede a al servicio de salud gratuita, por considerarse poblaciones vulnerables.

Debido a la precariedad en los servicios de salud, y la atención continua, la población solo asiste en caso de situación de salud agravada.

² Metaxenicas, que son transmitidos de un individuo a otro a través de un vector

2.9.2. *Población afiliada al Seguro Integral de Salud (SIS)*

El 99% de la población cuentan con el seguro integral de salud (SIS) un pequeño porcentaje de 1 % de la población que laboran en la empresa privada y el municipio cuentan con el ESSALUD (seguro).

Pero por razones de medicamentos de emergencias y la falta de especialistas profesionales hacen que no se tenga mayor concurrencia.

2.10. Transporte

El transporte al interior de la comunidad es a través de vehículos menores como: furgonetas, motocares, moto lineal. Que dada la existencia de una interrelación económica con la comunidad vecina de Camisea también se accede a través del camino vecinal.

Debido al área geográfica que presenta la comunidad nativa de shivankoreni el medio de transporte a las comunidades vecinas de cabecera es el fluvial a través de pequeñas embarcaciones denominadas “peque” “peque” y chalupas. Y botes pongueros de Camisea-shivankoreni.

2.11. Idioma y autoidentificación étnica

La comunidad nativa de shivankoreni, es un grupo étnico donde el cien por ciento se autodenomina matsigenka, basándose en elementos compartidos como su cultura, su historia, prácticas tradicionales, territorio, cosmovisión, idioma.

Como parte de la autoidentificación se da a través del uso cotidiano dentro de la comunidad donde se habla en su lengua materna el matsigenka.

Por la llegada de los colonos y la empresa, el idioma español es usado entre la combinación con el matsigenka. A la actualidad en su mayoría habla y entiende con algunas excepciones el idioma español.

2.12. Aspectos económicos

Dentro de la economía tradicional, basado en el autoconsumo, por lo que no puede entenderse desde indicadores monetarios, sino como una red de relaciones simbólicas, sociales y ecológicas que sostienen el buen vivir de la economía local. Sin embargo, con la intervención estatal se han promovido economías de mercado como algunas actividades comerciales a nivel comunal y pequeñas bodegas impulsados por algunas familias pudientes en la comunidad.

2.12.1. Agricultura

La agricultura que se desarrolla en las comunidades nativas tiene características particulares, donde coexisten dos unidades económicas, por un lado, la economía de las familias nativas con una agricultura tradicional, complementada con actividades de caza, pesca, recolección

La agricultura si bien es cierto, tiene que ver con la producción agropecuaria a la cual se está adicionado la producción a escala con fines de acceso a mercados, dentro de ello se tiene como principales productos al cacao, yuca y plátano, maíz.

Pese a los proyectos agropecuarios en la comunidad, pero no cuenta con las condiciones necesarias para generar una agricultura sostenible para el mercado debido a que no se tiene bien definido la vocación productiva de los suelos del territorio, el limitado acceso a tecnologías acordes a la zona, insuficiente asistencia técnica, ausencia para el acceso al crédito, acceso al mercado por falta de vías de comunicación.

Otros productos que se cultivan para el autoconsumo son los que siguen: como la yuca, el plátano, el camote, el algodón, los frejoles y el maní. También destacan las frutas como la naranja, la mandarina, las guabas, el cajito, el zapote, el coco, el pacay, el pijuayo (kuri), el aguaje, el limón, la caña de azúcar, el dale dale, el pan de árbol, la sacha papa, la pomarrosa y la cocona, los cuales forman parte importante de la producción local y de la alimentación tradicional de la zona.

2.12.2. Ganadería

Por tanto, hubo apoyo sobre la crianza de ganado vacuno. por lo que hubo una peste que termino con los ejemplares de ganado. En la actualidad se tiene un grupo de comuneros que crían ganados, no se fomenta por la que su consumo en la comunidad es escaso por tema de cuestión cultural.

2.12.3. Servicio de energía eléctrica

La comunidad cuenta con el sistema de energía eléctrica domiciliaria y publica. Que es abastecida desde la planta Malvinas, que genera a nivel del distrito. Gracias al convenio que se tiene con la empresa. en tanto el nivel de abastecimiento de la energía eléctrica, suele ser un problema en la comunidad, por lo que a veces no llega a los 220 voltios, causando daños a los equipos de las familias de la comunidad.

En la comunidad se tiene un comité de electrificación, que está encargada en caso de situaciones de nuevas conexiones, reparación y mantenimiento.

A la actualidad se viene trabajando el convenio con la empresa privada Pluspetrol. Para la ampliación de una planta de una nueva planta hidroeléctrica.

2.12.4. Servicio de limpieza pública

La comunidad no cuenta con un relleno sanitario, por lo que la basura no tiene un manejo adecuado, disposición final de la basura. (botadero). por lo que su tratamiento de basura de la comunidad se maneja bajo un botadero clandestino usado para el enterrado de la basura.

La comunidad cuenta con un delegado encargado de la limpieza pública. que se encarga de recoger las basuras de las viviendas, esto con la ayuda de la furgoneta de la comunidad dos veces por semana.

Se viene implementando apoyo por parte del proyecto de residuos sólidos, en el apoyo de equipos y materiales para el recojo de la basura.

2.12.5. Saneamiento básico

El agua es captada de un riachuelo, distribuida por red de tuberías a cada vivienda, por lo que no es tratada. (no apta para consumo humano) el acceso a los servicios básicos como el agua, es un problema latente de desabastecimiento, sobre todo en épocas de sequía (junio a octubre). en algunos barrios ubicados alejados de la toma. Por lo que algunas viviendas cuentan con fuente de agua de manante o acequia o del río. A la actualidad se viene ejecutando obra por contrato el proyecto de agua y saneamiento básico en la comunidad. Respecto al uso de servicios higiénicos, las familias cuentan con letrinas o pozo seco. no cuentan con adecuados servicios. Por lo que esto es un foco contaminante en las familias. Esto genera impactos negativos en la salud de la comunidad nativa de shivankoreni.

CAPÍTULO III

MODO DE VIDA EN LA COMUNIDAD NATIVA DE SHIVANKORENI: RESISTENCIA ENDÓGENA Y LA IMPOSICIÓN DE MODELO DE DESARROLLO EXÓGENO

3.1. Prácticas endógenas en el modo de vida de la comunidad nativa de Shivankoreni – distrito de Megantoni

3.1.1. *Características culturales*

3.1.1.1. Historia de la comunidad nativa de Shivankoreni

Los primeros pobladores llegaron de las cabeceras, en su mayoría. lo que se conoce como el alto Camisea. durante mucho tiempo surcando por el río Camisea, fueron desplazándose. agrupados en familias extensas. lo cual fueron acercando a la actual escuela. Del cual inicio el sedentarismo. en lugares cercanas a las riberas del río Camisea. Cerca de las pequeñas parcelas. Pues esto también la cercanía de la necesidad de estudiar. Fueron agrupándose para formar el pueblo. La comunidad nativa de shivankoreni, empezaron a situarse cercanamente a los y formar la comunidad, el término Shivankoreni: que en dialecto machiguenga se denomina a un ave pescador, lo llamaron así por la abundancia de esta especie de ave, esta ave no es comestible por los machiguengas.

La comunidad de Shivankoreni se estableció en un contexto de migraciones y reagrupamientos impulsados por estos cambios. Sus viviendas tradicionales están construidas con materiales locales como palos de chonta (kuri) y hojas de kapashi, aunque también se utilizan tablas y calaminas.

Aunque sus trámites de titulación reconocida oficialmente el 30 de septiembre de 1974, aunque fue reconocida como comunidad en 1958. Y del mismo año se eligió el primer jefe de la comunidad.

En 1980 llega a la comunidad la empresa Shell móvil se inicia con la exploración de los lotes de gas. Y la década de los 90 continúan con las exploraciones que a la actualidad tiene 66 años de creación política.

3.1.1.2. La agricultura

Los machiguengas de la comunidad nativa de Shivankoreni, no se caracterizan por ser agricultores. No se trata de una dedicación exclusiva. Sin embargo, en la actualidad se han visto en la necesidad del aprovechamiento y el incentivo de los proyectos productivos encaminados por la municipalidad. un numero de comuneros han usado sus tierras por el cultivo del cacao. En tanto algunas plantas, como el café y achiote otros no han logrado su productividad.

Entre las limitaciones existentes es el tipo de suelos con baja fertilidad de gran cantidad de arcilla que dificulta su drenaje.

La agricultura es una actividad secundaria, ya que son productos de pan de llevar. Vale decir que son para el autoconsumo. pero en la actualidad a raíz de la mayor presencia del mercado y el dinero; los matsigenkas empiezan a producir con excedentes para la venta promovidos por los proyectos agrícolas del municipio, así como la incorporación de algunos cultivos de valor comercial como el cacao, el arroz y maíz, algodón, plátano

Respecto al aprovechamiento de espacios agrícolas son de tipo de cultivo mixto, se opta por el policultivo, por lo que las diversas plantaciones de sus productos se realizan dentro de la misma, como la yuca en gran cantidad y acompañados del plátano. Algodón. maíz, papaya, camote, Cacao, Piña y otras especies nativas como el dale dale. Sachapapa shimbillo, uvilla y otros. Cabe mencionar en el caso de la yuca, su cultivo viene ser continuo. Vale decir que una vez cosechado inmediatamente se vuelve sembrar, otra característica usual es que se rige por la agricultura rotativa, Pasado un par de años dejar que vuelva a crecer las malezas y

convertirse en chalada o purma ³(termino usado por los colonos para referirse al abandono de la parcela, donde anteriormente fue aprovechado, esto con el fin que vuelva a nutrirse el terreno.

3.1.1.3. Proceso de la agricultura

A. La roza

La roza o el “shimpénashi”, usualmente para ganar terreno agrícola para una chacra nueva, se opta por el monte virgen. Este trabajo se realiza en los meses de mayo a julio. El roce consiste en el corte de arbustos plantas hierbas. Se trata de despejar la maleza talar todo especie de flora, para la cual se usan el hacha y el machete. En la actualidad se usa la motosierra.

B. La quema

Una vez, ya despejado, durante las 3 semanas a más, se procede a la quema de malezas. esto con el fin de que se pueda aprovechar todo el abono quemado, que nutre el suelo.

C. La siembra

Una vez ya quemada el terreno está preparado para las plantaciones, el proceso de la siembra se realiza durante los meses de la temporada de épocas de las primeras lluvias del año, es decir entre los meses de setiembre a noviembre.

D. El deshierbe

Se realiza durante cada tres meses se procede el deshierbe o limpieza, para lo cual se usa el samurái o el machete, en la actualidad se han incorporado equipos sofisticados como la shindaiwa para que el deshierbe se haga mayor facilidad y usado hasta por mujeres y niños. Respecto a la mayoría de las familias residen temporalmente dentro de la comunidad, mayormente pasan el tiempo en sus chacras. Solo los hijos permanecen dentro de la comunidad,

³ Para los machiguengas, la purma es el espacio que queda tras dejar descansar una chacra cultivada, permitiendo que la naturaleza recupere su fuerza. En este tiempo, el terreno se cubre de vegetación secundaria — frutales dispersos, arbustos, plantas medicinales y árboles jóvenes — que constituyen una despensa viva para la familia. La purma es parte del ciclo agrícola y del territorio cultural: no se percibe como “tierra abandonada”, sino como un lugar que sigue produciendo, albergando espíritus del monte y plantas sembradas por generaciones pasadas (Johnson, 2003)

por la facilidad de acceso a la escuela y el colegio, al respecto uno de los entrevistados menciona:

“Más vivo en mi chacra, que está a una hora en peque peque. Antes iba tanganeando casi dos horas y medio cuando no había peque peque. estoy trabajando en mi chacra; cacao, yuca, maíz, camote, caña piña y plátano. mi chacra es 7 hectáreas, primero hago el rose, después quemo para sembrar, ahorita ya es setiembre. estoy sembrando maíz.”

(Walter Pogenti Pascal, 45 años)

Este testimonio evidencia la centralidad de la chacra como espacio vital y productivo en la organización sociocultural de la comunidad Matsigenka de Shivankorení. El hecho de que el comunero afirme vivir más tiempo en la chacra que en el núcleo comunal refleja una lógica de residencia flexible, determinada por las exigencias del trabajo agrícola y por la relación directa con la tierra. Desde una perspectiva antropológica, la chacra no solo constituye un espacio económico, sino también un lugar de reproducción cultural, donde se transmiten conocimientos agrícolas tradicionales vinculados al ciclo agrícola, como el rozo, la quema y la siembra estacional. Asimismo, la referencia al cambio en los medios de transporte, pasando del tanganeo al uso del peque pequeño, da cuenta de un proceso de transformación tecnológica que reconfigura la percepción del tiempo y la distancia, sin desplazar la importancia de las prácticas agrícolas tradicionales. Este cambio no elimina lo endógeno, sino que lo rearticula, permitiendo una mayor permanencia en la chacra y reforzando el modelo de agricultura diversificada orientada al autoconsumo.

Generalmente las chacras de los comuneros se sitúan en las zonas alejadas de la zona de la comunidad. Unos al frente del río Camisea, mientras otros surcan cuesta arriba del río Camisea. Según afirma nuestra entrevistada:

“Tengo mi chacra estamos trabajando cacao, yuca y plátano. A veces me voy a mi chacra a traer yuca”

(Magnolia Italiano Romano, 40 años)

Los adultos mayores optan por residir en sus chacras, por el fácil acceso a sus cultivos. Por lo que algunos adultos mayores están exentos de asistir a las faenas y asambleas de la comunidad.

A continuación, se detalla la información que manifestó el entrevistado:

“Pero solo trabajo para comer, macheteando perdi la vista, vivo con mi esposa se llama aurora demetriz, tiene 64 años y nacio en 1960 en shivankoreni. vivimos aquí en la chacra, desde que llego el coronavirus”

(Juan Miqueas Torres, 74 años)

El cultivo de los alimentos, es una fuente principal para el abastecimiento que asegura la alimentación de la familia.es una actividad diaria con la que el comunero debe luchar contra las malesas,y las plagas y animales que también consumen los alimentos cultivados. Razón por la que el comunero debe permanecer en la chacra. Sobre la vivencia diaria el entrevistado nos comenta lo siguiente:

“Me voy en peque a mi chacra tengo cacao y platano y yuca.a veces me quedo a dormir...”

(Efraín Italiano Basagoite , 57 años)

este testimonio refuerza la centralidad de la chacra como eje del modo de vida comunal. La permanencia prolongada en este espacio responde a la necesidad de cuidado constante de los cultivos, lo que evidencia una relación activa y continua con el entorno natural. Esta práctica revela una concepción cultural del trabajo agrícola como una actividad diaria y permanente, más que como una labor esporádica. La decisión de pernoctar en la chacra refleja una forma de

adaptación cultural al entorno amazónico, donde la proximidad a los cultivos permite responder de manera inmediata a las exigencias del medio, como la presencia de plagas o animales. Esto reafirma el carácter endógeno del sistema agrícola, basado en la observación directa y la experiencia acumulada.

Según nuestro entrevistado comenta que:

“En sepahua, antes trabajo contrato, limpieza de chacra, ahora estoy cultivando yuca y platano.”

(Nelly Mantaro, 69 años)

Anteriormente se optó por cultivar dentro de una parcela cercana a la comunidad. Con el apoyo de la ONG. Cedía. que se aprovechó para el cultivo comunal del arroz. Como tal señala la entrevistada:

“Antes había sembrío de arroz se cosecho 500 sacos, no había piladora. pero las familias teníamos morteros de tronco...”

(Nelly Mantaro, 69 años)

3.1.1.4. El trabajo eventual

En la comunidad nativa de Shivankoreni, el trabajo eventual constituye una actividad secundaria dentro del modo de vida comunal, ya que la principal estrategia de subsistencia continúa siendo la agricultura de autoconsumo. No obstante, en determinados momentos, algunos comuneros optan por brindar servicios laborales temporales a empresas privadas o a proyectos ejecutados por el gobierno local, principalmente como una estrategia complementaria para la obtención de ingresos monetarios, sobre el particular la entrevistada menciona lo siguiente:

“Yo y trabaje con sell, en sismica en mishahua me contrataron para hablar con los nantis...”

(Efraín Italiano Basagoite , 57 años)

Este testimonio evidencia que la participación de los comuneros en trabajos eventuales vinculados a empresas extractivas no responde a un proceso de inserción laboral permanente, sino a una relación temporal y funcional. El rol asumido por el comunero como mediador lingüístico y cultural pone de manifiesto la valorización puntual de saberes endógenos, como el dominio de la lengua y el conocimiento del territorio, los cuales son requeridos por actores externos para facilitar su intervención. Desde una perspectiva antropológica, este tipo de trabajo eventual no sustituye las prácticas productivas tradicionales, sino que se articula de manera subordinada a ellas, reforzando la idea de que la economía comunal mantiene una base cultural propia, donde el trabajo asalariado no constituye el eje central del modo de vida.

“...Trabeje en la empresa shell en 1980 apoyando en la exploracion del lote de shivankoreni, he trabajado 5 años...”

(Kupertino Kaya Vera, 72 años)

Este testimonio pone en evidencia una norma cultural implícita relacionada con el uso colectivo y flexible del territorio comunal. La posibilidad de que cualquier comunero aproveche parcelas cercanas a la comunidad refleja una concepción compartida de la tierra, basada en el acceso comunal y no en la propiedad individual rígida. Desde el enfoque antropológico, esta práctica refuerza la centralidad de la agricultura como base del modo de vida y explica por qué el trabajo eventual es asumido únicamente como una alternativa temporal. La disponibilidad de tierra para el cultivo garantiza la subsistencia familiar y reduce la dependencia de actividades laborales externas, reafirmando el carácter endógeno del sistema productivo comunal.

Cabe señalar que las parcelas cercanas de la comunidad el uso del terreno puede ser aprovechado por cualquier comunero, por lo que esta opción aceptable durante un periodo. Al respecto uno de los entrevistados menciona que:

“Aquí en la comunidad cualquier comunero hace chacra no se atajan. hay gente que ...”

(Magnolia Italiano Romano, 40 años)

3.1.1.5. Comercio

En la comunidad nativa de Shivankoreni, el comercio constituye una actividad secundaria dentro del modo de vida comunal. La mayoría de las familias no prioriza la venta de productos, debido a que la subsistencia se sustenta principalmente en la agricultura de autoconsumo. No obstante, en determinados contextos, algunas familias desarrollan actividades comerciales a pequeña escala, especialmente cuando existen proyectos productivos o presencia temporal de trabajadores en la comunidad. En palabras de nuestra entrevistada:

“Aquí en mi casa vendo cerveza y helado. hay proyectos en la comunidad. están trabajando y ganando su plata.”

(Magnolia Italiano Romano, 40 años)

Este testimonio evidencia que el comercio en la comunidad se desarrolla de manera ocasional y contextual, vinculado directamente a la presencia de proyectos y al ingreso temporal de dinero en circulación. La venta de productos como cerveza y helados no responde a una lógica comercial planificada, sino a una estrategia adaptativa que aprovecha momentos específicos de demanda generada por actividades externas. Desde una perspectiva antropológica, esta forma de comercio refleja una economía complementaria, subordinada al sistema productivo tradicional. La actividad comercial no se consolida como una práctica

estructural del modo de vida, sino que se activa de manera coyuntural, dependiendo de factores externos al sistema cultural propio de la comunidad.

Por lo que no existe apoyo en la sensibilización sobre inversión y abastecimiento de productos para la venta. En palabras de nuestra entrevistada:

“...Aquí en mi casa vendo cerveza y helado. hay proyectos en la comunidad. están trabajando y ganando su plata.”

(Magnolia Italiano Romano, 40 años)

Con el ingreso de proyectos productivos como el cacao, se ha intensificado su venta en pocas cantidades. Sobre la venta de algunos productos, el entrevistado menciona:

“Tengo cacao, esta 5 soles el kilo vendo a los comerciantes a veces llevamos a sepahua.ahora hay tienda aquí, ya no viajamos.”

(Kupertino Kaya Vera, 72 años)

Este testimonio muestra cómo algunos productos agrícolas, particularmente el cacao, han comenzado a incorporarse al circuito comercial, aunque en volúmenes reducidos. La venta se realiza de manera esporádica y sin una estructura formal de comercialización, lo que indica que el cultivo del cacao aún se integra de forma parcial al mercado. Asimismo, la presencia de una tienda dentro de la comunidad evidencia un cambio en las dinámicas de intercambio, reduciendo la necesidad de desplazarse hacia centros poblados como Sepahua. Sin embargo, este cambio no implica una transformación profunda del modo de vida, sino una reconfiguración práctica que facilita el acceso a bienes, manteniendo el carácter complementario del comercio.

Por otro lado, también se venden carne del monte o carne de caza, como majaz, sachavaca, huacahua, pescado salado,y otros productos vendidos como comidas típicas de la

zona como la patarashca y asado de majaz, juane se venden en la sección de comerciantes.

Sobre la actividad de pesca, el entrevistado menciona lo siguiente:

“La comunidad con barbashco, pero ahora con atarraya, ya no hay pescado ahora, se iba a cazar con flecha, aprendí a tejer atarraya.”

(Kupertino Kaya Vera, 72 años)

Este testimonio evidencia transformaciones en las prácticas tradicionales de pesca y caza, las cuales históricamente han cumplido un rol fundamental en la alimentación y, ocasionalmente, en el intercambio de productos. El abandono del uso del barbasco y la adopción de la atarraya reflejan ajustes culturales frente a la disminución de los recursos naturales. Estas transformaciones impactan directamente en las posibilidades de comercialización de productos como pescado o carne de monte, limitando su disponibilidad para la venta. Ello refuerza la idea de que el comercio de estos productos no constituye una actividad económica sostenida, sino una extensión ocasional de prácticas de subsistencia, condicionada por el entorno ecológico y las normas culturales.

3.1.1.6. Alimentación

Entre sus fuentes principales de alimentación de las familias de la comunidad son los platos a base de pescado. Como la patarashka, caldo de carachama. ahumado, cecina de carne de caza del monte. Ala actualidad se alterna con la crianza de animales como la gallina y el pato.

Debido a la accesibilidad de los productos como resultado de un proceso de cambios hoy en la actualidad se alterna entre otros elementos modernos que se combina con artículos como arroz, tallarines, conservas, carne de pollo y otros artículos de primera necesidad adquiridos en la sección de comerciantes.

Ante esto nuestra entrevistada afirma lo siguiente:

“La comida era pescado ahumado con yuca y el masato, chupishpa; pero ahora se come arroz fideos tallarín.....”

(Nelly Mantaro, 69 años)

A. El masato

El masato (oviroki), es consumido desde tiempos ancestrales, su preparación se atribuye exclusivamente por las mujeres machiguengas. Es una fuente de alimento consumido a diario y no solo se considera una bebida tradicional, si no que constituye un elemento central de la vida social del machiguenga en la actualidad en la comunidad de Shivankoreni, el masato constituye la parte principal de su dieta alimenticia en las familias. El cual lo consumen desde la niñez, después de cada comida tomar y también al momento de trabajo como una bebida que te mantiene fuerte y sano. se prepara en abundancia en fiestas principales de la comunidad.

• Preparación del masato en la comunidad nativa de Shivankoreni

Esta bebida es realizada por las mujeres en sus casas. Su preparación la materia principal que es la yuca las familias traen de la chacra la yuca. Es una práctica es a nivel comunal. e incluso se realizan en actividades festivas, aniversario de la comunidad, actividades deportivas, venta del masato, A continuación, según su preparación nos comenta magnolia italiana (40) nos enseña cómo se hace el masato:

“El masato en Shivankoreni consta con la siguiente preparación primeramente se va a la chacra para recoger la materia prima en este caso la yuca, también camote y maíz crecido , la yuca se saca la cascara y lavarlo cortarlo en forma de cuadritos se le pone en una tinaja/bandeja para el respetivo lavado con agua fría proseguido también se saca la cascara de camote y rallarlo en una ralladora y tenerlo listo en un tazón por último el maíz crecido igual se tiene que lavarlo luego se le pone en el molino para hacer en forma de pasta a continuación hacer hervir la yuca en una olla

hasta cocinarlo la yuca esperar por lo menos como una hora de tiempo que esté bien cocinado después sacarlo de la candela y echarlo su agua proseguido esto comenzar a machucarlo hasta que esté bien suave echar la pasta molido de camote y luego el maíz molido mezclar pasta molido de camote y el maíz molido disolverlo en una sola olla, mezclar con agua fría y listo para volver a hacer hervir, y hacerlo macerar .esperar hasta el día siguiente para tomarlo. ”

(Magnolia Italiano Romano, 40 años)

El comercio en la comunidad se presenta como una actividad secundaria y no estructurante del modo de vida local. La venta de productos es limitada y se articula principalmente a los recursos disponibles en el entorno, como el cacao, la caza, la pesca y la preparación de comidas típicas. Esto evidencia que el intercambio comercial responde a una lógica de subsistencia y complementariedad, más que a una orientación mercantil intensiva. La presencia de proyectos productivos ha reducido la necesidad de fortalecer el comercio local, generando una dependencia parcial de ingresos externos. No obstante, las prácticas de venta mantienen un carácter endógeno, ya que se basan en saberes tradicionales y en el aprovechamiento del territorio. Los cambios en las técnicas de pesca reflejan procesos de adaptación cultural, sin que ello implique la pérdida de prácticas propias de la comunidad.

La preparación del masato constituye una práctica cultural central en la vida comunal. Su elaboración integra conocimientos tradicionales, relación con la chacra y organización colectiva del trabajo. Más allá de su valor alimenticio, el masato cumple una función social, ya que acompaña actividades festivas, deportivas y de convivencia comunal. Esta práctica reafirma la identidad cultural de la comunidad y expresa una forma endógena de producción basada en la transmisión intergeneracional de saberes. El proceso de preparación refleja una

lógica cultural propia que articula territorio, tiempo y sociabilidad, manteniendo su vigencia frente a las transformaciones externas.

- **Ingredientes o insumos para preparar el masato**

Entre los principales ingredientes o insumos utilizados para la preparación del masato en la comunidad nativa de Shivankoreni se encuentran la yuca, el camote y el maíz crecido. Estos productos, cultivados de manera tradicional por las familias de la comunidad, representan no solo la base alimenticia local, sino también un símbolo de identidad cultural. La yuca y el camote aportan la textura y el sabor característico de la bebida, mientras que el maíz crecido contribuye al proceso de fermentación natural, dando como resultado una bebida nutritiva y apreciada en reuniones familiares y celebraciones comunales. Su elaboración refleja la conexión profunda que los pobladores mantienen con la tierra y con sus saberes ancestrales.

3.1.1.7. Manifestaciones culturales

Respecto al modo de prácticas culturales, no se tienen evidencias tanto en la zona, tampoco una iniciativa de preservar manifestaciones culturales, dentro de las nuevas generaciones

Como son el tamboreo o canticos, incluso cuentos y mitos no tienen conocimiento de la mayoría de los miembros de la comunidad. Sin embargo, hay pequeño grupo de comuneros que aun dan prácticas culturales y saben de historias. Debido a la preservación de la lengua materna, aun se va dando su difusión dentro del modo de vida como la caza, la pesca, artesanía.

Cuento de la araña tejedora

relata que existió una mujer que se alimentaba de algodón y, a partir de su ombligo, brotaba un hilo muy fino. Con ese hilo, ella tejía su *cushma*. Sin embargo, convivía con una suegra que era mala y envidiosa, le rompió el hilo que salía de su ombligo. Como consecuencia, la mujer se marchó, dejando el hilo como legado. De este modo, el relato explica el origen y la transmisión hereditaria del arte de hilar y tejer la *cushma* en la comunidad.

Cuento del origen del pescado

narra que, en tiempos antiguos, existía una joven que se alimentaba de ají. En cierta ocasión, mientras se encontraba sentada sobre una estera, comenzó a brotar una gran cantidad de peces de su cabeza. Posteriormente, la joven acudía al río para arrojar los peces y, luego, ella no comía, lo preparaba exclusivamente para su esposo.

Sin embargo, el esposo, intrigado por la abundancia del pescado, le preguntó en reiteradas ocasiones de dónde lo obtenía. Aunque la joven afirmó que había ido a pescar, él no le creyó. Por esta razón, decidió espiarla y pudo observar que, cada vez que ella comía ají, brotaba una gran cantidad de peces de su cabeza. Tras descubrir el origen del pescado, el esposo la expulsó de la casa. Como consecuencia, la joven se marchó y nunca más regresó, explicándose así, simbólicamente, el origen del pescado en el imaginario cultural de la comunidad.

3.1.1.8. El matrimonio

El matrimonio no es una práctica cultural. En términos legales no se celebra el casamiento, sino que son considerados como convivientes, en shivankoreni constituye una comunidad netamente de comuneros machiguengas, por familias de una misma lengua y rasgos socioculturales ,misma razón que el vínculo entre la mujer y el varón resulta ser más perdurable en el tiempo , sin embargo en la actualidad existe la suerte unir parejas de otras comunidades, que según el estatuto comunal, se rige en la prueba de convivencia dentro de la comunidad por un periodo de 5 años de prueba, el cual debe residir en la comunidad ,sin problema alguno, mismo hecho que durante la prueba no tendrá facultades como cualquier otro comunero. Pasado la prueba de 5 años será considerado como comunero.

Sus motivaciones son mas parte de la cultura machiguenga, que, para obtener y asegurar el bienestar, en otras palabras, reducir la carga económica de la familia.

En la actualidad dada por la interacción socioeconómica. las nuevas familias estan compuestas por otros grupos como el yine,ashaninka. Al respecto uno de los entrevistados menciona que:

“Soy yine pero mi esposa es de shivankoreni, ya vivo 25 años, yo vine por trabajo en la empresa sell, pero me quede aquí, tengo 2 hijos, a veces visito a mi comunidad ahí tengo chacra también. ahora estoy trabajando en la obra de minihospital”

(Comunero 4, entrevistado anónimo)

La familias matsiguenkas de shivankoreni son numerosas, pero guardan respeto entre los miembros de la comunidad, quiere decir que son que los hijos obedientes respecto a sus padres y abuelos. Por tanto, el castigo no se trata de una práctica cultural.

Lo cual es una labor cotidiana de realizar tareas domésticas para las mujeres, ademas, hilar, tejer en telares también el cultivo es exclusivamente de la mujer y niños. en cuanto al varón viene hacer quien protege a la familia y abastece de alimentos.

Por otro lado, se manifiesta que prevalece un grupo familiar entre ellos los italianos, pascales. dentro de la comunidad. Por lo que se trataría que existió un kuraka (que tiene varias mujeres), dando como resultado tener un gran número de hijos que en la actualidad, vienen a ser fruto del mismo árbol genealógico lo cual hace tan confuso la situación de convivencia entre los italiano, y que además, esto fortalece los lazos familiares dentro de la comunidad y se traduce en la consolidación de la convivencia y es sentido del grupo machiguenga de la comunidad.

“Vivo en barrio selva verde, yo no paro en la casa, tengo mi chacra al frente del río, ahí tengo mi casa, los domingos vengo trayendo algo de comer, para ver a mis hijos que estudian en la escuela. Cuando no tienen clases, se vienen a la chacra.”

(Ezequiel Romano, 46 años)

En la comunidad nativa de Shivankoreni, el matrimonio no se configura como una institución formal o legal, sino como una práctica social basada en la convivencia prolongada. Esta forma de unión responde a una lógica cultural propia del pueblo matsigenka, donde la estabilidad de la pareja se sustenta en la afinidad cultural, la pertenencia lingüística y la cooperación económica dentro del hogar.

La convivencia se constituye como el principal criterio de reconocimiento social, tanto para las parejas locales como para aquellas conformadas por personas provenientes de otras comunidades. El periodo de prueba establecido por el estatuto comunal refleja un mecanismo de control social que prioriza la integración gradual y el respeto a las normas internas antes de otorgar derechos plenos como comunero. De este modo, la comunidad preserva su cohesión cultural frente a influencias externas.

Las uniones interétnicas evidencian procesos de interacción socioeconómica y movilidad vinculados al trabajo en empresas y proyectos públicos, sin que ello implique una ruptura total con las prácticas endógenas. Por el contrario, estas uniones se adaptan a las reglas comunales existentes, reafirmando la centralidad de la comunidad como espacio regulador del vínculo conyugal. Asimismo, la organización familiar se articula en torno a una división funcional del trabajo y a una residencia alternada entre la comunidad y la chacra. Esta dinámica refuerza el sentido de responsabilidad familiar, el abastecimiento de alimentos y la continuidad del grupo doméstico. La convivencia extendida y los lazos genealógicos amplios fortalecen el sentido de pertenencia colectiva y consolidan el modo de vida comunitario propio de Shivankoreni.

3.1.1.9. Cosmovisión

En este caso tiene una cultura como la interpretación de las plantas medicinales curativas. Creen que pueden curar cualquier tipo de enfermedad.

El uso del piri piri: se denomina a diversas plantas curativas, no solo son plantas sino también frutos, semillas disecadas. Que a veces lo tienen plantado cerca a la casa. Esto con la finalidad de ahuyentar males, quitar todo tipo maldad o brujería. Existen piri, para pesca, para caza, para curar,. Se tiene la creencia de usar el piri en los niños recién nacidos con la finalidad de mantener alejado de todo tipo de males (susto) del bosque.

A. Visión del mundo

Según de los datos recopilados nos muestra o cuenta que después de una muerte de un ser querido tiene mucho más que ver a lo sobre natural, porque creen que él pueda estar en el monte convirtiendo el cuidador de la selva.

B. Visión de los muertos

Nos cuenta que sale su alma después de su muerte y hace su recorrido durante su tiempo cuando estaba en la tierra luego se convertirá el cuidador de su bosque.

Otra creencia casi general en los pueblos machiguengas que se repite, es el cementerio de la comunidad. Resulta que siempre los cementerios son alejados de la comunidad y están situados siempre al frente del río. Por qué se tiene creencia de que el muerto, retorne al pueblo, y pueda llevarse a otras personas de la comunidad. La forma de entierro es similar a los católicos, al momento de llevarlo ninguno del familiar quiere llevar el ataúd. Por temor a que le pueda molestar después del entierro. Otra práctica es que ya al retornar después del entierro, siempre deben bañarse, para retirar el mal y el contagio.

C. Creencia en la vida después de la muerte

Después de la muerte a veces se convierte en animales salvajes como el tigre o el venado. Sobre la muerte: nuestro entrevistado afirma:

“Cuando se muere mi mama se va convertir en tigre, bocacho o venado, después de una muerte. El difunto te persigue, en los sueños cuando muere tiene que retirar de ese lugar para que deje de perseguirte y cuando hay

muerte en la comunidad, si vas al cementerio, se bañan solo con agua caliente, después de tres días se va a visitar. tienes que ir a visitar, si no le visitas te hace asustar, por eso siempre se entierra lejos para que su alma no le persigue, grita”

(Sofía, 68 años)

La creencia en la vida después de la muerte en la comunidad de Shivankoreni se expresa a través de una concepción animista, en la que el alma del difunto no desaparece, sino que se transforma y continúa interactuando con el mundo de los vivos. La posibilidad de que el espíritu adopte la forma de animales salvajes como el tigre o el venado refleja una relación simbólica profunda entre el ser humano y la naturaleza, donde ambos forman parte de un mismo orden cosmológico. Las prácticas asociadas a la muerte como el entierro en lugares alejados, el baño con agua caliente y las visitas rituales posteriores cumplen una función cultural de protección y equilibrio. Estas acciones buscan regular la relación entre vivos y muertos, evitando que el alma del difunto perturbe a los familiares mediante sueños o manifestaciones de miedo. De este modo, la comunidad establece normas rituales que permiten manejar el tránsito del alma y preservar la armonía colectiva.

Esta creencia no solo orienta el comportamiento individual, sino que estructuras prácticas comunales compartidas frente a la muerte, reforzando el control social y la continuidad cultural. La vida después de la muerte, entendida como transformación y presencia activa, forma parte del sistema de creencias que sostiene el modo de vida matsigenka y su comprensión del mundo, donde lo espiritual y lo cotidiano se encuentran estrechamente vinculados.

D. Creencia en la naturaleza

El río caudaloso o el río más peligro según su creencia nos dice que esto puede estar el alma de un ser humano.

Existen lugares dentro de la selva virgen, donde son lugares que no pueden ingresar, ya que su creencia, se dice que no pueden miccionar en estos lugares. Por lo pueden sufrir algún mal de la tierra (puquio) en lugares donde hay montículos generados por los nidos de las hormigas (qarapansa) o el” kuki” termino usados en por los colonos. lugar donde no puedes pisar, corre el riesgo de sufrir una mal de la tierra. O hasta para quedar parálisis corporal.

E. La sensibilidad del Machiguenga de Shivankoreni

Es una cualidad del machiguenga de ser conservadores y con una conducta pacifista y amigable. Controlar la ira y terminar con una sonrisa, por ello no se le ve reñir ni pelear.

En tanto cuando alguien muestra un gesto desagradable, simplemente usan el término cuando: ¡acaso estamos peleados ...o de que estas rabiando?

Al respecto el teórico Ferrero (1966) menciona que: “El machiguenga es misterioso como la selva, choca nuestro modo de ser con el suyo, nuestra psicología con la suya [...] Raras veces acuden a la fuerza; Su venganza es retirarse, huir” (pág. 12).

El machiguenga no es rencoroso o vengativo. Apelan al dialogo, sin necesidad de buscar pleitos a futuro.

Según: señala Santos y Barclay (2005):

“La principal característica del ethos arahuaces el repudio a la Endoguerra, es decir, guerra contra la gente que habla la misma lengua o lenguas emparentadas. otro elemento que los distingue es el establecimiento de alianzas con grupos lingüísticamente afines .estas caracterisitcas son compartidas por las diferentes grupos arahuacs a excepción de los yines o piros ,quienes se adecuaron a las practicas guerreras de los pueblos pano debido a su proximidad con los panos ribereños”(pág.28).

Los matsiguenkas de la comunidad de Shivankoreni y en general los arawaks, tienden a controlar su ira, una de sus principales virtudes es evitar la riña, la violencia el rechazo a la

“endoguerra”, de allí que su aislamiento y su forma dispersa de asentamiento haya sido la opción para vivir en libertad y preservar el clan familiar y la intimidad en los hogares.

3.1.1.10. Viviendas

La vivienda dentro de la comunidad, anteriormente eran relativamente de ponas extraída del bosque, generalmente es de estructura de madera a media agua, construida a una altura aproximada de 80 centímetros del suelo, con el fin de distanciarlo y evitar probables inundaciones, y humedad, con cobertura vegetal a base del tipo de palmera tradicional denominada localmente chigaro y capashi, pero en la actualidad se alterna con el material predominante utilizado en las paredes de las viviendas es la madera local existente en la zona, la cual utilizan un 89% de las viviendas, probablemente por su fácil accesibilidad, manipuleo y bajo costo.

En la actualidad muchos de los pobladores utilizan la cobertura de sus viviendas con calamina y geomembrana, esto gracias a las viviendas mejoradas, realizados por la empresa Pluspetrol a través de un sub contratista, se realizó la construcción de viviendas en cada comunero, el cual fue reemplazado.

3.1.1.11. La caza

Los machiguengas han utilizado las diferentes armas para cazar animales y aves, las flechas que son específicos para aves pequeñas. Según la medida, desde sus antepasados aún vigente son las flechas, usando la “isana” (especie de carrizo) que se recolecta del borde de las quebradas, como el arma para cazar por lo que se clasifica flecha para aves, las flechas son talladas que son elaboradas de la chonta, en cambio las flechas para la caza de animales son tallada de chontas de punta aguda. las flechas siempre llevan un adorno hechas con plumas de aves.

Uno de los entrevistados nos cuenta que su padre era un cazador y el aprendió de su padre y él cuenta que:

“Hay variedades tipos de flechas y lo seleccionan para cada animal en especial y así llegar a cazar con más rapidez y efectivo, por ejemplo: flecha para cazar pájaros, flecha para cazar animales y también lo seleccionan para joven y adulto, así como para el arco.”

(G. Pascal, 38 años)

La caza en la comunidad nativa de Shivankoreni constituye una práctica cultural endógena profundamente vinculada al conocimiento ancestral y a la relación directa con el entorno natural. El uso de armas tradicionales como el arco y las flechas, elaboradas con materiales del propio territorio, isana y chonta, evidencia un saber técnico transmitido intergeneracionalmente, donde la experiencia y la observación del medio son fundamentales.

La especialización de las flechas según el tipo de animal, ave y la fuerza del cazador refleja un sistema de conocimientos prácticos que regula la eficacia de la caza y el aprovechamiento de los recursos. Esta clasificación no responde solo a criterios funcionales, sino que expresa una lógica cultural que integra edad, destreza y respeto por la naturaleza, evitando el uso indiscriminado de los instrumentos. La transmisión del aprendizaje de la caza de padres a hijos reafirma su carácter cultural y no meramente económico. La caza, en este sentido, no solo garantiza el abastecimiento de alimentos, sino que fortalece la identidad machiguenga, el vínculo con los antepasados y la continuidad de prácticas que estructuran el modo de vida de la comunidad.

Tabla 2

Especies de caza en la comunidad Shivankoreni

Especies de fauna en la comunidad de Shivankoreni	
Denominación en Shivankoreni	Denominación en castellano
Tsankati	Pucacunga o ave Penelope jacquacu
Saroni / Sharoni	Añuje o Agutí Centroamericano
Maniro	Venado

Shintori	Sajino
Santaviri	Huangana
Etini	Armadillo
Yaniri	Coto mono
Pitoni	Monito musmuki
Togari	Mono tocon
Shakiririni	Tortuga
Samani	Majaz o Tepezcuïntle
Kimaro	Guacamayo
Tauti	Chauni
Tsamiri	Paujil
Pauvanti / Kentsori	Especie perdiz

Nota. Elaboración propia

3.1.1.1.La medicina tradicional

Desde tiempos de antes los comuneros usaban remedios caseros. por lo que en la actualidad aún se conserva esta práctica, en la comunidad existen dos personas que realizan curaciones, donde la comunidad concurre cuando necesita ayuda.

A. *El Piri Piri en la medicina tradicional del Machiguenga*

El termino piri piri se usa para enumerar un gran número plantas medicinales,estas plantas se plantan en los huertos de las casas ,para acudir fácilmente al momento de usarlos, de cada planta se le atribuye como piri piri. tienes cada aporte a cierta enfermedad o suerte en la pesca, caza y el futbol.

Según menciona nuestra entrevistada sobre el piri:

“Hay El piri piri para el susto. sirve para que no lllore el niño, se hace hervir el piri piri, y lo tienes que bañar cuando lo hechas agua, no va llorar. Hay otro piri piri, Lo usamos a para sirve fiebre, dolor le hechas en su cabeza .se pasa la fiebre.”

(Blanca I, 56 años)

Otro piri piri en el dialecto machiguenga es.” ivenguiki”se usa para el dolor de cabeza, para espantar del “tunche”(diablito del bosque)también para anzuelar ,tambien para que no te peguen. Existen otro piri piris que se le pone en la muñeca de los niños para que los proteja del mal. Otras como. para el parto, ayuda en el parto rapido sin dolor) no sufra mucho en el parto. Otras ayudan a curar las heridas.

B. El árbol del Whito como medicina y forma de expresión cultural

El whito o” anna” en el dialecto machiguenga, Es una planta muy usada en la tradición machiguenga. Por que posee varias propiedades curativas. (fruto,cascara, tallo y hojas) una planta domesticada por los machiguengas, algunas son plantadas cerca a la casa, generalmente crece cerca en las sequias, está planta produce durante los meses de lluvia (diciembre) lo cosechan subiendo al árbol del whito, entre su principal uso, actúa como un bloqueador solar. Ayuda en la protección de la piel sana, libre de alguna imperfección. (cicatrices, manchas, arrugas, heridas). Según comenta nuestra entrevistada sobre el whito;

“Sobre el FRUTO: el uso tradicional del whito es para cuidar la piel, y no nos queme el sol, para que limpias tu carita. bien bonita esta, al bebe recién nacido para que no tenga arrugas .la duración del color negra en la piel es de una semana. luego se sale del cuerpo.tambien usamos para el cabello para pintar nuestras canas en nuestros abuelos. también usamos para espantar las hitas y la pulga. Se recoge luego se prepara primero se raspa con la ralladora, su jugo exprime puro sin mezclar con agua. ”

(Blanca I, 56 años)

- **La hoja:** para las heridas se usa también las hojas y el fruto del whito las hojas lo pones sobre el fogón como el ahumado y luego lo raspas el fruto junto con la hoja caliente pone al fogón ahumado, pero no se toma.

- **Tallo:** también es aprovechado, su consumo toma.es dulce agridulce .se come su fruto para gusanera. (desparasitación) otro uso frecuente es para el dolor de cintura. se sirve para leña.
- **Cáscara:** la cascara aprovecha se hierbe para curar infección. esto se toma diariamente hasta sanar la infección.

El whito lo consumen animales como Sihuayro y bocachos fruto. el ave del paucar también lo consumen.

3.1.1.2. La pesca

Principal actividad para la comunidad, comúnmente practicada por todos los miembros de la familia, en el caso de las mujeres participan en la pesca para atrapar camarones y carachamas, caracoles, cangrejos en los pequeños riachuelos, la mayor cantidad de la dieta alimenticia que provee a los hogares de la comunidad de shivankoreni. Esto según las tradiciones antiguas.

Uso de la planta Barbascho o Kogui como en los Machiguengas

La pesca antiguamente se realizaba mayormente con barbasco, una planta venenosa para los peces tanto para los seres humanos. Su uso aún sigue vigente en la comunidad. Su modo de preparación. Según nuestro entrevistado nos comenta sobre la preparación lo siguiente:

” Sé escarba la raíz, solo es usado la raíz .se machuca sobre una piedra hasta sacar su veneno y se le pongo en zaquillo.luego se hecha al rio. El y pescado no muere, empieza a flotar sobre el agua.”

(Cashiano, 65 años)

El modo de plantación es similar a la yuca se planta, su tallo. y brota la raíz, en otras ocasiones con la lanza y con la técnica de fabricar una malla hecha de arbustos, como especie

de canasta, donde los peces quedan atrapados dentro de la trampa y además de otras técnicas de secar consiste en desviar el río. Lo cual requiere de mayor grupo antes la comunidad se organizaba para este tipo de práctica durante los meses de sequía (agosto) había organizar para pescar en comunidad.

Esta práctica fue hasta hace poco vigente. porque requiere de un trabajo comunal, se organizaban toda la comunidad para realizarla. esto consiste en desviar los riachuelos por otra zona. Propio de esta etnia. y de fácil atrapado de peces. esto fue variando en la actualidad se emplean nuevos instrumentos con anzuelo.el trimalla ,triki y atarraya. Las redes de pescar son algo a partir del año 2005 aproximadamente.

Tabla 3

Especies de peces en los ríos Camisea

Denominación en Shivankoreni	Denominación en castellano
Shima	Boquichico
Inaro	raya
Korio	Bagre
Mamori	Sábalo
Kovana	Liza
Chomenta	Palometa
Kempiti	Carachama
Mamori	Sábalo
Tsenkori	Huasaco
Kariorato	Doncella
Shivaegi	Mojarra
Omani	Zungaro
Komagiri	Paco
Supiro	Carachama
Kutapoari	Dorado
Mota	Mota
Shivaegi	Mojorra
Korio	Cunchi

Nota. Elaboración propia

La cacería y pesca de casi toda la fauna existente se debe a esta necesidad de sobrevivir como comunidad, ya que con el contexto antiguo que comentaron, las condiciones de vida de la comunidad y la necesidad de conseguir alimento. Esta actividad, con mayor frecuencia se emplea en los niños y mujeres y ancianos que podría afirmar que es una práctica familiar.

Nuestros informante H.Miqueas nos comenta que:

“Antes cuando no existía el anzuelo o la atarraya solo se podía pescar con la flecha o la lanza”

(H Miqueas)

La cacería y la pesca en la comunidad nativa de Shivankoreni se configuran como prácticas endógenas orientadas principalmente a la subsistencia colectiva, estrechamente vinculadas a las condiciones históricas de vida y a la necesidad de garantizar el alimento para el grupo familiar. Estas actividades no responden únicamente a una lógica individual, sino que forman parte de una estrategia comunitaria de sobrevivencia adaptada al entorno natural. El testimonio evidencia que, en contextos anteriores, la pesca se realizaba exclusivamente mediante instrumentos tradicionales como la flecha o la lanza, lo que demuestra un conocimiento ancestral del medio acuático y de las técnicas adecuadas para su aprovechamiento. La ausencia de herramientas externas como el anzuelo o la atarraya refuerza el carácter autónomo de estas prácticas, basadas en saberes locales transmitidos al interior de la comunidad.

Asimismo, la participación de niños, mujeres y adultos mayores revela que la caza y la pesca no se limitan a un rol productivo específico, sino que constituyen una práctica familiar y cotidiana, integrada al proceso de socialización y aprendizaje cultural. De este modo, estas actividades fortalecen la cohesión familiar y aseguran la continuidad de conocimientos tradicionales que sostienen el modo de vida de la comunidad.

3.1.2. Características sociales

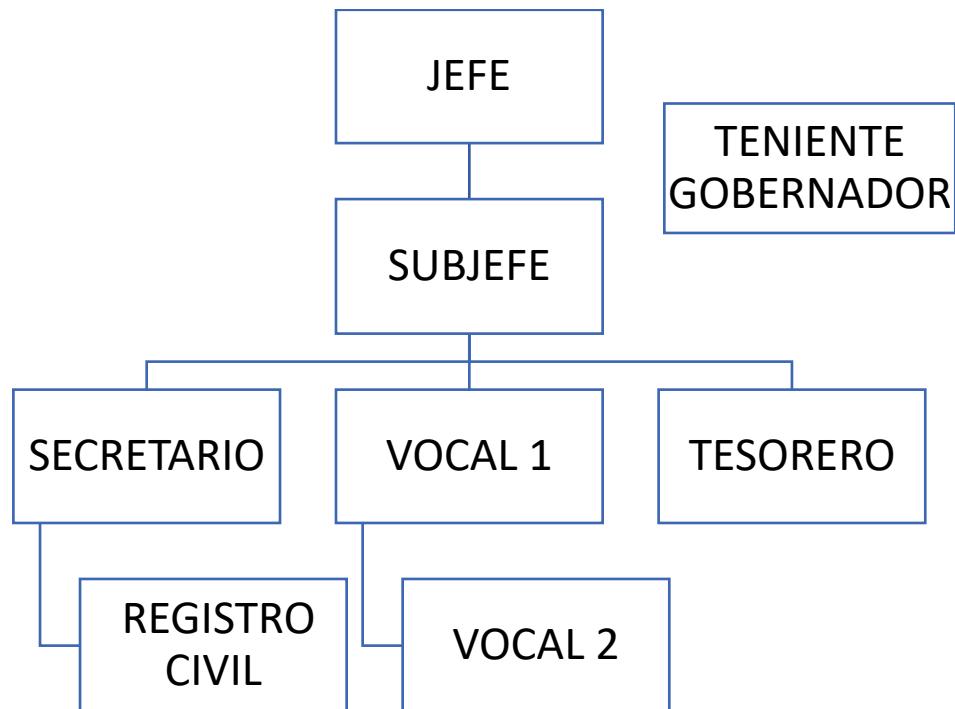
3.1.2.1. Estructura organizacional de la Comunidad Nativa de Shivankoreni

La Asamblea, es el ente máximo de organización, es decir que ninguna decisión puede ser asumida o considerada sin antes acordado por la bajo la aprobación de la asamblea.

Con respecto a la acción participativa dentro de las elecciones para asumir el cargo de jefe, previamente se da mediante elecciones entre todos los candidatos participantes.

- **El jefe:** es la autoridad máxima de la comunidad, quien persigue los intereses colectivos para la toma de decisiones de la población, representa a la comunidad en las diversas instancias de gestión y coordinación de entidades públicas y privadas.
- **Sub-jefe:** tiene las mismas facultades que el jefe. siempre en cuanto el jefe no se encuentre en la comunidad. Para asumir la encargatura de jefe.
- **Secretario:** es el encargado de administrar la parte la oficina comunal .de tal modo recae funciones recepcionar, emitir y la parte de los trámites documentarios de la comunidad Nativa de Shivankoreni.
- **Tesorero:** se ocupa de administrar los fondos de la comunidad, detallando los ingresos y egresos que pueda tener la comunidad.
- **Vocal 1:** quien es el difusor de las posteriores acuerdos y asambleas, faenas. cuotas y otras agendas. El vocal 2, en su defecto toma la misma función.
- **Teniente:** cabe mencionar que no es parte directamente de la junta directiva, el cargo es independiente, su función consta de hacer respetar las normas y el estatuto sobre las sanciones, de la comunidad de la comunidad.

3.1.2.2. Organigrama de la Comunidad Nativa de Shivankoreni



3.1.2.3. Organizaciones de base

A. *La comunidad y el COMARU*

Esta organización representativa del consejo machiguenga del río Urubamba COMARU, tiene alcance nacional, tuvo su creación el 28 de abril de 1989, se acordó fundar el COMARU que agrupa 6 comunidades nativas de los matsigenkas, (Timpia, Shivankoreni, Cashiriari, Kirigueti, Porotobango y Puerto Rico, la comunidad de shivankoreni está adscrita a COMARU, una organización representativa de los pueblos indígenas de la cuenca del bajo Urubamba en la región del Cusco. Como objetivo principal en defensa de los derechos fundamentales de los pueblos indígenas además de las vulneraciones de los derechos de los pueblos indígenas en la cuenca amazónica por intervenciones extractivas en la zona. Tiene sede central en la Quillabamba, capital de la provincia de la Convención. Que posteriormente se afilió en 2001 a la Asociación interétnica de desarrollo de la selva peruana (AIDESEP.).

B. Seguridad ciudadana

Conformada por un grupo de serenos de la comunidad que realizan patrullaje y vigilancia durante las 24 horas, existe un comité de seguridad y el personal de seguridad ciudadana para garantizar la seguridad comunal, del cual llevan un registro de ingreso de personas extrañas, algún incidente ocurrida (robo, violencia familiar, sexual entre otros) a la comunidad, entre

otras actividades que desarrollan, es mantenerse en alerta ante cualquier accidente o incidentes de desorden que pudiera ocurrir en la comunidad, tales como robos, adulterio, violencia familiar, entre otros.

Entre las sanciones leves son el “castigo, recibir chicotazos entre otras como” “izanquear” termino usado para referirse de azotar con una planta de izango que pica el cuerpo, otra consiste de encerrar en una habitación durante todo el día por si hubiera algo grave se entrega a las autoridades locales (teniente gobernador o el juez de paz), y se le deporta, o la expulsión inmediata de la comunidad, sin retorno.

La comunidad ha organizado su junta administradora de justicia, quien es presidido por el teniente gobernador y el grupo de serenazgo. estos actores en cuanto a su función el control y la vigilancia de hacer guardar el orden de la comunidad.

JUEZ DE PAZ: entre las funciones del juez de paz es el mediador y conciliador que soluciona cualquier disputa a través del dialogo, arreglos conforme al reglamento interno de la comunidad y respetando las costumbres y tradiciones locales.

En cuanto al equipamiento, no se tiene una base de operaciones, por lo que se realiza desde el domicilio del teniente gobernador.

C. Perifoneo

Es una herramienta que sirve para facilitar la comunicación de alcance local al interior de la comunidad para la difusión y la movilización social indispensable en la comunidad de

shivankoreni. Cuando se quiere emitir algún comunicado con todos los barrios en caso de reuniones, coordinaciones, faenas y asambleas.anunciar ,actividades deportivas y fiestas

Para comunicarse al interior de la comunidad y en los diferentes barrios se emplea el altavoz, sobre todo para anunciar las actividades o asambleas; así mismo para las fiestas.

D. El PMAC

Una organización comunal que surge de la iniciativa del proyecto de Camisea, como mecanismo de participación ciudadana desde sus inicios de sus actividades hasta la actualidad. Se viene trabajando de la mano con las tres federaciones indígenas del bajo Urubamba (FENCONAY, COMARU, CECONAMA), manteniendo en alerta sobre las problemáticas socioambientales dentro de las comunidades.

E. Organizaciones comunales

- comunal del Club de Madres de Shivankoreni**

Conformada por las madres beneficiarias del programa vaso de leche, el cual cuentan con una junta directiva. Donde todos se reúnen en la “casa materna” para las respectivas reuniones, y la distribución de los alimentos que brinda el programa vaso de leche, la casa materna de la comunidad de shivankoreni.es dirigida por el personal de salud de la comunidad y una promotora de salud que apoya en la interpretación del dialecto machiguenga, que brindan asistencia durante el parto y el postparto de las mujeres gestantes. Y su posterior seguimiento en el cuidado del niño.

- Clubes de futbol**

Es una actividad destacable, porque siempre se realiza constante, esto genera las dinámicas socioeconómicas dentro de la comunidad. De identidad y social y cultural económica, se tiene la existencia de un club deportivo de la comunidad de Shivankoreni, donde se organizan para representar a la comunidad en los diferentes campeonatos que se organiza. Ya sea por parte del municipio el creador del club fue quien tuvo la idea fue el señor Roberto

italiano pascal. con se tiene Y las mujeres también son participes del deporte. en los campeonatos de la comunidad, para el aniversario de la comunidad y para ir a campeonatos en otras comunidades que los invitan.

Cabe señalar que ha habido injerencias de proyectos tanto de la empresa y el estado la falta de continuidad y talleres de capacitación constante, e interés de su población, no genera impacto estos servicios a la población. El estadio de la comunidad se denomina: Abraham italiano Sandoval, en honor al fundador de la comunidad.

- **Club deportivo Kempiti**

Se tiene la existencia de un club deportivo de la comunidad de Shivankoreni, donde se organizan para representar a la comunidad en los diferentes campeonatos que se organiza. Ya sea por parte del municipio el creador del club fue quien tuvo la idea fue el señor Roberto italiano pascal. También las mujeres son participes del deporte. en los campeonatos de la comunidad, para el aniversario de la comunidad y para ir a campeonatos en otras comunidades que los invitan.

F. Educación intercultural bilingüe

Se imparte educación bilingüe en los niveles inicial y primaria, la enseñanza se realiza en La educación Intercultural Bilingüe.

Apoyo alimentario escolar La población escolar de la Comunidad nativa de Shivankoreni recibe asistencia del programa nacional de alimentación Qali Warma, que es un programa del MIDIS que brinda servicio alimentario con complemento educativo a los niños y niñas matriculados en las instituciones educativas del nivel inicial, primario y secundario en la amazonia peruana, con el fin de contribuir a mejorar la atención en clases, la asistencia escolar y los hábitos alimenticios, promoviendo la participación y la corresponsabilidad de la comunidad.

Por otro lado la empresa: del consorcio Camisea brinda “becas nopal” como parte del aporte a la educación que no han logrado culminar la secundaria se ha un porcentaje mínimo que lograron culminar estudios técnicos por la que son ellos quienes asumen algunas responsabilidades o cargos en la comunidad.

3.1.3. Característica económica

La llegada de la compañía Shell introdujo el dinero, denominado localmente como “korike”, lo que permitió el acceso a bienes como ropa, herramientas y celulares, modificando las dinámicas económicas tradicionales de la comunidad. Este cambio no solo facilitó nuevas formas de consumo, sino que también generó desigualdades internas, al beneficiar de manera diferenciada a ciertos comuneros con mayor acceso a los proyectos y trabajos externos.

Desde un enfoque antropológico, este fenómeno representa una hibridación económica: la comunidad mantiene sus prácticas de subsistencia y cultivo itinerante, pero simultáneamente incorpora bienes y valores monetarios del mundo externo. Para algunos comuneros, estos cambios se perciben como una pérdida cultural, al alterar las relaciones tradicionales de reciprocidad y colectividad; para otros, se interpretan como una adaptación estratégica necesaria para insertarse en el contexto moderno y aprovechar oportunidades económicas externas.

En síntesis, la característica económica de la comunidad refleja la tensión entre prácticas endógenas de subsistencia y la incorporación de elementos exógenos de consumo y monetización, evidenciando cómo la interacción con actores externos transforma gradualmente la vida cotidiana y la estructura social.

3.1.4. Festividades

Las celebraciones son propias como el hombre moderno, por ejemplo, celebrar un cumpleaños, no existe una iglesia católica, por tanto, no se sigue con las fiestas jueudeo-cristianas, sino más bien con costumbres de iglesias evangélicas. como el bautizo y el

matrimonio cristiano. cabe señalar sea cual fuere el motivo, en todas las festividades celebradas priman la costumbre ancestral de los machiguengas, es el consumo del masato. entre las fiestas más representativas de la comunidad nativa de shivankoreni son los carnavales, día de la madre, día del padre, fiesta de san juan, fiestas patrias, aniversario de la fundación de la comunidad, de la institución educativa,y del jardín de la comunidad ,navidad,y el año nuevo.para la celebración de estas fiestas se delega algún comunero para la elaboración del masato, a la actualidad en las celebraciones el masato se pone a la venta, y también va acompañado del consumo de la cerveza.

Figura 6

Calendario festivo de la comunidad



Nota. Fotografía tomada en la Institución Educativa de nivel Primario Shivankoreni



17

A. Feria educativa

Actividad de confraternización y el gran inicio del año escolar del nivel inicial y primaria, en donde cada grado hace participaciones sobre el aprendizaje y exposiciones, y venta de gastronomía local, artesanía y bebidas por parte de los estudiantes apoyados por sus padres de los estudiantes, esto con la finalidad de generar ingresos para el costo de útiles escolares y uniforme.

B. Día de la madre

Como cada segundo de mayo se celebra día De la madre, la comunidad entrega a su presente de los canastones, se reúne para degustar un almuerzo de confraternidad acompañada de tarde deportiva y la infaltable bebida del masato.

C. Aniversario de la comunidad

El aniversario de la comunidad Nativa de shivankoreni se celebra cada 6 de junio, esto se realiza en el barrio terminal, lugar donde se encuentra el salón comunal. Previo al aniversario se realiza la faena de limpieza de las principales calles, y la decoración de los distintos barrios. Por otra parte también se hace una colecta de donaciones de viveres por parte de los comerciantes, y también el apoyo de algunas obras y proyectos presentes en la comunidad. Previo al El campeonato central intercomunidades, se realiza el campeonato deportivo interno, se inscriben abiertamente, los gremios de comerciantes, barrios, familiar, instituciones, proyectos y otros.

Se oficia la invitación a las comunidades vecinas. Camisea, shintorini, segakiato, cashiriari entre otros. El campeonato intercomunidades también es organizado por la municipalidad con premios de 10, mil soles primer lugar, segundo lugar 5 mil y tercer lugar 2. 500 soles esto en ambas categorías varones y mujeres respectivamente.

Para la participación del campeonato deportivo, se inscriben abiertamente, los gremios de comerciantes, barrios, familias, instituciones, proyectos, comunidades,

Por otro lado, también se hace presente la entidad municipal, a través de la comisión de festejos, para la realización de los concursos de feria artesanal gastronómica y de los proyectos productivos.

Sobre la realización de actividades, el entrevistado nos menciona lo siguiente:

“En el aniversario se organiza campeonatos deportivos intercomunidades feria de gastronomía, agropecuario, concurso de peques, maratón, jincanas, concurso de palo encebado, canciones y danza típica...”

(Lelis Toribio Caristo, 34 años)

La intervención de la entidad municipal en la comunidad nativa de Shivankoreni se manifiesta a través de actividades festivas y proyectos productivos que introducen dinámicas organizativas externas al sistema tradicional de la comunidad. La conformación de comisiones de festejos y la promoción de concursos artesanales, gastronómicos y agropecuarios evidencian una articulación entre las prácticas culturales locales y los lineamientos institucionales promovidos desde el ámbito público.

El testimonio refleja que estas actividades no solo cumplen una función recreativa, sino que generan espacios de interacción intercomunal, visibilización cultural y dinamización económica. Eventos como ferias, campeonatos deportivos y concursos permiten revalorizar expresiones culturales propias, como la danza y la gastronomía típica, pero bajo formatos organizativos impulsados desde instancias externas.

Desde una perspectiva antropológica, este proceso puede interpretarse como una forma de reconfiguración del modo de vida, en la que las prácticas culturales tradicionales se adaptan a nuevos marcos de participación promovidos por el Estado. De este modo, el desarrollo exógeno no reemplaza las expresiones culturales locales, sino que las resignifica al integrarlas

en escenarios de gestión y promoción institucional, influyendo progresivamente en la organización social y cultural de la comunidad.

D. Fiesta de San Juan

Cada 24 de junio se celebra esta festividad en conmemoración de su nacimiento a San Juan Bautista, Y ya que este personaje bíblico fue el responsable del bautizo de Jesús en el río Jordán, nos remontamos a tiempos de la colonia, cuando un grupo de misioneros nombró a San Juan Bautista como el santo patrono de la Amazonía peruana y santo patrono de los departamentos de San Martín, Loreto y Ucayali ,esta fecha se declara feriado no laborable a nivel del distrito de Megantoni y por los comuneros de Shivankoreni para degustar el plato típico de la selva “JUANE” todos reunidos en el campo deportivo para la tarde deportiva.

E. Aniversario del distrito de Megantoni

El 6 de julio se organizan para participar en desfile por aniversario del distrito de Megantoni, por lo cual es organizado por la junta directiva de la comunidad y las delegaciones y las escuelas donde se realizan diversos concursos y actividades deportivas.

F. Día del estudiante y de la primavera

Con motivos de la celebración del estudiante, organizado por la APAFA y los docentes, es realizar un campamento cerca a la playa de río Camisea. Se realiza los preparativos lo que será la comida y la bebida del masato.luego de terminar con el compartir .se inicia con la tarde deportiva ,para lo cual han invitado a comunidades vecinas.segakiato,Camisea.

Es momento de iniciar el campeonato de fútbol de ambas comunidades, amenizado por un equipo de sonido y sus respectivos comentaristas.

G. Navidad y el año nuevo

En esa fecha la comunidad realiza la chocolatada para los presentes, algunas familias se reúnen para degustar la chocolatada con panteón. Como en todo lugar se celebra de la misma manera, la comunidad celebra en familia las vísperas de año nuevo.

Los proyectos ejecutados dentro de la comunidad, realizan una chocolatada y entrega de regalos a la institución por otro lado también la empresa privada realiza el compartir con la institución educativa para realizar concursos y actividades deportivas y chocolatada.

3.2. Desarrollo exógeno en el modo de vida de la comunidad nativa de Shivankoreni – distrito de Megantoni

3.2.1. Entidades privadas: Empresas de gas

3.2.1.1. La comunidad y las empresas extractivas de gas

Los yacimientos de gas de Camisea han acompañado a los pueblos indígenas desde la década de los 80, cuando la empresa Shell descubrió los yacimientos de gas en la región de Ucayali.

Sobre el proyecto Camisea, Fontaine (2009). menciona:

“En el 2000, Alberto Fujimori firmó un contrato de licencia, para la explotación del gas y líquidos de gas, y otro de concesión, para el transporte de gas natural y líquidos de gas natural (Camisea-Lima) y distribución de gas natural (Lima y Callao). Tras su renuncia, Valentín Paniagua y Alejandro Toledo asumieron la política energética de su predecesor y convirtieron al proyecto Camisea en una apuesta estratégica para el desarrollo del país y la consolidación de la democracia” (pág. 8)

Son aproximadamente 44 años de relación directa entre las comunidades cercanas a su operación, que han generado cambios e impactos en el modo de vida en las comunidades. Cabe resaltar presencia de inversiones chinas, mediante una de las empresas más grandes en hidrocarburos de China, China National Petroleum Corporation (CNPC).

Tabla 4

Comunidades del área de extracción del Proyecto Camisea

Comunidad	Grupo étnico	Población	Participación en el área (%)	Organización representativa
Kirigueti	Machiguenga	887	18,3	COMARU
Timpía	Machiguenga	836	17,3	COMARU

Ticumpinía	Machiguenga	732	15,1	CECONAMA
Nuevo Mundo	Machiguenga y Ashaninka	589	12,2	CECONAMA
Camaná	Machiguenga	495	10,2	CECONAMA
Segakiato	Machiguenga	410	8,5	CECONAMA
Camisea	Machiguenga	350	7,2	CECONAMA
Shivankoreni	Machiguenga	303	6,3	COMARU
Kashiriari	Machiguenga	197	4,1	COMARU
Túpac Amaru	Mestizo	38	0,8	CECONAMA
Total		4.837	100,0	

Nota. Obtenido del PMAC, 2007 Censo 2003

3.2.1.2. La empresa CNPC y el lote 58

Están valuadas en más de US\$4.000 millones, que inicialmente estaba operada por la empresa brasileña Petrobras y que posteriormente por la empresa CNPC encargada en la operación del lote 58. su descubrimiento fue anunciado en noviembre del 2016, que esto comprende los cuatro pozos de Urubamba, picha, tayni y parotori, lugares donde se encontraron gas a 5 mil metros de profundidad, se extraerán de 400 millones de pies cúbicos por dia. el plazo de contrato de 40 años.

China invertirá más de 400 millones de soles en el lote 58. el desarrollo del lote 58 considera la ampliación de los yacimientos de Urubamba, picha, taini y parotori. y la perforación de diez pozos de petróleo. el lote

La ubicación del lote 58 adyacente a Camisea le permitirá a CNPC formar sinergias que ya se producen en la zona. los lotes 57 (Repsol) 56 y 88 operadas por pluspetrol

Luego de las exploraciones del lote, Ya que en el 2016 la empresa CNPC confirmaría la existencia de reservas comerciales por 4 trillones de pies cúbicos de gas natural. que representa casi el 40% de la reserva probada actual del lote 88 de Camisea. esto nos hace pensar que existe un gran potencial de reservas gasíferas en el lote 58.

3.2.1.3. El lote 56 de la empresa Pluspetrol Perú Corporación S.A.

Respecto a la producción de gas que inicio desde el 11 de setiembre del 2008 La producción de lote 56 operado por la compañía Pluspetrol, En el 2004 se suscribe contrato, pagoreni y el sistema de recolección y transporte: este contrato es hecho para 40 años.

Para el transporte del lote 56 situado en pagoreni A que tiene 4 pozos en el kilómetro 17 y pagoreni B que comprende 3 pozos en el kilómetro 24, y mipaya que comprende 3 pozos. Se construyó un sistema de conducción interconectados que abastece Esto una bajo conducción en el de los ductos hacia la planta Malvinas. Para su producción .se 'procesan en Malvinas y pisco esto para el abastecimiento local y su exportación.

3.2.1.4. Empresa Pluspetrol

La compañía privada Pluspetrol, operadora del lote 56 situada dentro de la jurisdicción de la comunidad.

La empresa Pluspetrol, existen un pozo de gas la cual su centro de operaciones se encuentra en el ámbito de la jurisdicción de la comunidad nativa de Shivankoreni. el tramo del ducto pasa por los territorios de la comunidad. dicho ducto abastecimiento a Malvinas centro principal de operación de la empresa Pluspetrol.

3.2.2. *Entidades públicas: Desarrollo desde el gobierno local*

3.2.2.1. Obras y proyectos productivos

A. *Proyecto Desarrollo Urbano Shivankoreni*

El proyecto de esquema urbano es un instrumento de gestión, vital para el crecimiento ordenado y sostenible de la comunidad. Lo cual será sociabilizado con la comunidad durante las tres etapas del proyecto. (diagnóstico, propuesta urbana y la etapa de validación proyecto)

La etapa del diagnóstico integra el componente socioeconómico, físico espacial, aspectos ambientales delimitación de la faja marginal, estudio institucional y la síntesis, se realizó los estudios, con los especialistas encargados del proyecto, para así lograr con la

identificación de problemas y demandas de la comunidad dentro de la inversión pública durante los próximos los 10 años, para luego orientar con la cartera de proyectos que se va realizar en corto y mediano plazo, y el equipamiento urbano.

Es favorable contar con el documento para las propuestas de proyectos .si bien es cierto el documento es considerado como la partida de nacimiento. Por sobre la estructura de la comunidad. Casi definida por sus calles principales y avenidas, una vez ya aprobada, entra en vigencia para su funcionamiento.

A la actualidad se tiene en la fase final para su aprobación. Lo que respecta su a su delimitación se tuvo ciertos inconvenientes, por la misma razón de la delimitación de las áreas domiciliarias, lo cual causo el surgimiento de la propiedad privada. Dada la situación con la que la comunidad de Shivankoreni cuenta con un título de propiedad a nivel comunal.

Además de no escatimar tanto con el espacio urbano. Lo cual se respetó los parámetros de segmentación de áreas de acuerdo al tipo de uso. y el aporte de considerar amigable con el entorno socio-ambiental. Propio de una ciudad jardín (modelo de planificación urbana que busca integrar la vida en la ciudad y el campo).

B. Proyecto defensa ribereña

Un proyecto de financiamiento de canon y sobre canon con un presupuesto de aproximadamente más de 9 millones y medio, por un periodo de 7 meses, es ejecutada por una empresa privada contratista. Una obra recientemente ejecutada a inicios del presente año. A la actualidad tiene un avance físico al 70 % .es una de las obras más importante para la comunidad, ya que comprende realizar muros ante el desborde del río Camisea en épocas de creciente durante las temporadas de lluvias, entre los meses de noviembre a marzo, anteriormente la comunidad propuso través de un convenio con empresa Pluspetrol, sobre los afectos del lote 56 para que se realice un embarcadero, a la actualidad se encuentra deteriorado y abandonado.

La importancia de la obra en la comunidad es para reducir la vulnerabilidad del río Camisea, que hoy con la situación de las lluvias se torna más peligroso la casas y terrenos de cultivos ubicadas cerca al puerto. Es necesario encausar el río Camisea, esta obra consta construirá 2.48 kilómetros de barrera construida la construcción de muro a base de gaviones de 6 metros de altura sobre el río Camisea, se tiene el traslado de las piedras se traslada desde el puerto de Camisea en , con mano de obra de la comunidad de Shivankoreni dicha obra Generará el empleo temporal para generar ingreso para su económico para las familias de la comunidad de Shivnakoreni.

C. Proyecto agua y saneamiento básico

A la actualidad se viene ejecutando el proyecto de saneamiento básico. Por lo que se va ejecutando por la modalidad obra por contrata. unas de las obras más importantes y anhelados por la comunidad ya que comprende de la ampliación de abastecimiento de agua potable y la construcción de servicios higiénicos en cada familia. Esta empresa genera puestos de trabajo dentro de la comunidad.

D. Obra de construcción del mini hospital en la comunidad Shivankoreni

Proyecto de interés y necesidad de la comunidad. Este proyecto con presupuesto programado de más de 9 millones de soles, con un plazo de ejecución de trescientos días calendarios, (10 meses de ejecución), contará con equipamiento e infraestructura .la obra está contemplada por 9 bloques repartidos (consultorios externos, área para tuberculosis, helipuerto, residencia médica. Almacén entre otros, dicha obra beneficiaria a las comunidades vecinas, Segakiato, cashiriari y montetoni, además genera puestos laborales para los comuneros pensado en beneficio de la comunidad, puesto que era de proyecto pensado en beneficio de la comunidad, puesto que era de interés y necesidad de la comunidad. Este proyecto con presupuesto programado de más de 9 millones de soles, con un plazo de ejecución de trescientos días calendarios, (10 meses de ejecución), contará con equipamiento e infraestructura .la obra

está contemplada por 9 bloques repartidos (consultorios externos, área para tuberculosis, helipuerto, residencia médica. Almacén entre otros, dicha obra beneficiaria a las comunidades vecinas, Segakiato, cashiriari y montetoni, además genera puestos laborales para los comuneros.

E. Proyecto de reforestación

La intervención del proyecto se realizó en los bosques secundarios de la jurisdicción de la comunidad de Shivankorení. Con un presupuesto aproximado de 13 millones y medio de soles, y que beneficiaría a 650 habitantes. se reforestó en las zonas de perdida de cobertura vegetal y con el propósito de reforestar las zonas afectadas por parte de la empresa exportadora de gas y reponer de alguna manera las especies madereras que han sido talados por los madereros, además con plantaciones de especies maderables nativas, y así evitar erosión y perdida de suelos, estás serán cerca de 400 hectáreas intervenidas. 320 hectáreas plantaciones definitivas y 80 hectáreas en agroforestal, inicialmente se realizó con la construcción de un vivero semi controlada y construcción del campamento in situ, también se desarrolló la apertura de trochas para realizar trazado y marcación .se realiza el traslado del plantones en furgonetas, y otras en pequeño ya desde el puerto se lleva al lugar de plantación .el proyecto comprende 36 meses ,y culminando en marzo del 2025.

F. Proyecto de aves de corral

La zona de influencia del proyecto. comprende la zona norte del distrito de Megantoni, los cuales comprende AA. RR de Shintorini, Kuwai, Chocoriari, kitaparay, Sababantiari, Timpia, Camisea, Shivankrení, Segakiato, Cashiriari. Para la incidencia del proyecto se tendrá un campamento en cada comunidad, para su administración del proyecto.

Este proyecto es de ejecución directa, con una inversión presupuestal inicial de S/8,914,208.76 con una ampliación presupuestal hasta la fecha haciendo al monto S/25,573,220.06

En la actualidad se va llevando a cabo el proyecto de crianza de pollos Beneficiando al 30 por ciento de las familias de la comunidad de Shivankoreni. Con el objetivo de impulsar la economía interna de la comunidad. Precisamente se hizo la evaluación para su ejecución de este proyecto .se fue analizando estudio de mercado. Ya que los principales proveedores de pollo son de otros mercados externos como Quillabamba y Sepahua. lo requería la demanda y su alto costo en el mercado, para la masiva crianza de pollos y su comercialización del mismo. Lo requería la demanda y su alto costo en el mercado, para la masiva crianza de pollos y su comercialización del mismo.

Esto genero empleo entre los comuneros. además del aprovechamiento de la crianza y el cultivo de maíz y su posterior venta al interior de la comunidad.

El proyecto comprende varias etapas y componentes. entendiendo los ciclos de la producción de pollos esto respecto al alimento balanceado que recibirá durante la crianza (inicio, crecimiento, engorde, acabado). Así como considerar el tipo de ciclo de producción (edad adecuada de venta de los pollos expresada en días). El proyecto se ejecutará empleando equipos y materiales durante el ciclo de producción del maíz y el ciclo de la producción de los pollos, empleando la asistencia y capacitación técnica respectivamente.

El cultivo del maíz:

Se ha realizado la preparación del terreno para el cultivo del maíz en las parcelas de cada beneficiario.

- La rosa: se iniciará con la rosa del terreno despejar el área de cultivo. Esto debe secar durante 4 semanas, esperar el secado
- La quema: que posteriormente se realizara la quema de las malezas.la quema ayudar en la contribución del abono natural, el cual optimizara la producción del maíz. Esto se realizará durante los meses de agosto.

- La siembra: la siembra se realizará una vez terminado el despeje del área de cultivo. Esto se realizará durante los meses de septiembre y octubre. Ya en los inicios de épocas de invierno. Coincidiendo con las primeras lluvias, esto ayudará en el crecimiento optimo del maíz, este con el cuidado para la cosecha se esperará durante 6 meses, es decir la cosecha se realizará a inicios de marzo
- El deshierbe: se realiza el cuidado de las plantas usando el kituchi, para retirar las malezas, así evitar que le quite los nutrientes a la planta. Esto a 2 dos meses después de que la planta del maíz haya desarrollado.
- El aporque: esto se realiza como el segundo deshierbe, se aprovecha con el volteado del terreno, además de purificar la raíz del maíz. aumentando el volumen de tierra en los alrededores de la planta.
- La cosecha: viene a ser la última fase del ciclo de la producción del maíz. Esto en los meses de marzo se empleará mano de obra, para la cosecha y acarreo del maíz, respecto al desplazamiento se emplear el peque o canoa hasta llevar a la máquina que se encargará de moler el producto. Listo para alimentar a los pollos.
- La instalación de los galpones: respecto a la construcción de los galpones en los domicilios de los beneficiarios, Comprende la parte de la infraestructura del proyecto, para lograr obtener así una administración adecuada de áreas o espacios del terreno donde se instalará el galpón de cada beneficiario .Se dará la localización optima del diseño (distribución, instalación de ,maquinarias y energía eléctrica, agua, sistemas de drenaje ,zonas de almacenamiento de materia prima ,entre otros) y determinar el tamaño óptimo de las instalaciones (galpones y otras facilidades) para mantener las condiciones favorables en el crecimiento adecuado de los pollos, además de la obtención de los alimentos

balanceados que se le dio al beneficiario. esto con juntamente con la distribución equitativa de los pollos pequeños y con la plena participación del manejo técnico de los especialistas del proyecto.

Dada la características del proyecto que abarca otras comunidades .lo cual no posibilita la atención necesaria y debido al desinterés de algunas familias y a los pocas capacitaciones por el proyecto, además ,es un proyecto a largo plazo .por qué en la primera fase se realiza el sembrío del maíz y luego la fase de construcción de los galpones ,esto hizo que algunos beneficiarios se descertaran.el mismo hecho que la particularidad de estas aves ,no se adapten o que reciban un adecuado cuidado, por lo que su venta es casi nula. Optan por el consumo familiar.

G. Formación de Asociaciones Económicas

Al interior de la comunidad se han identificado asociaciones productoras. con fines económicos, la comunidad está distribuido por cinco barrios. entre los barrios de mayor número de habitantes es el barrio terminal donde existen pequeñas bodegas, hospedajes.

• Asociación de productores de Cacao

Dada la iniciativa del proyecto cacao, un grupo de comuneros interesados de aproximadamente de 56 familias de la comunidad, son de la dedicación parcialmente ya que por la falta de asistencia técnica. Por lo que su producción es por debajo de lo estimado, sin embargo, algunas familias aprovechan por su rentabilidad en el precio.es una fuente generadora de ingresos en algunas familias a través de la comercialización el cual surge la necesidad de la intervención inmediata para el equipamiento y capacitación de los proyectos agropecuarios.

- **Asociación de Artesanas Choronto**

Esta idea de la asociación surge de la iniciativa de Nelly Mantaro, una señora muy activa, que logró organizar a las mujeres de la comunidad para reunirse y poder formar la artesanía. inicialmente formaron 20 personas y después cuando hubo apoyo por parte del proyecto artesanía que donó materiales y maquinarias, empezaron a reunirse. Actualmente el proyecto artesanía se va impulsando a través del proyecto artesanía. Intensificando la plantación del algodón. Además de brindar herramientas y máquinas y soporte técnico.

Se realizan diversos trabajos desde bisutería, cestería, decoraciones, llaveros, prendas, por lo que predomina la cestería, la elaboración de canastas en diferentes modelos y técnicas, usando los materiales como la hoja de palmeras, soga "tamshi" corteza de árboles "cetico".

Con respecto a la elaboración de hilados de cushma se realizan algunos grabados que representan o expresan las especies de fauna propia de la comunidad en la que viven (peces, aves, reptiles, arañas) esto tanto en la elaboración de los collares y pulseras. Según nuestra informante:

"En la cusma de varón tiene las rayas verticales y diferentes tipos de diseños ya sea en tejido y en el cuello es tipo uve para diferenciar la cusma de la mujer para más detalle sobre su diseño lo sacan viendo la piel de la serpiente y la piel de tigre y así la mujer inspiran a realizar este tipo de diseño. En la cusma para las mujeres tienen rayas horizontales y cuello recto también tiene los diferentes diseños que lo inspiran la piel de la culebra, el cuello para la mujer es tipo circular, también lo utilizan los adornos como los dientes de sajinos, monos y majas y de las plumas de guacamayo y loros para diferenciar la cusma del varón. En los colores que utilizan para la cusma son tres tipos: blanco, negro y marrón es por el algodón de su color además para sacar el marrón claro se mezcla con una arcilla el tejido del algodón."

(Nelly Mantaro, 69 años)

La Asociación de Artesanas Choronto representa un proceso de articulación entre prácticas culturales endógenas y dinámicas de desarrollo exógeno. Si bien la iniciativa surge desde el interior de la comunidad, impulsada por una comunera, su consolidación se ve fortalecida por la intervención de proyectos externos que proveen materiales, herramientas, maquinaria y asistencia técnica. Este hecho evidencia cómo las prácticas tradicionales se reorganizan a partir de oportunidades promovidas desde fuera, sin perder su base cultural. La producción artesanal se sustenta en conocimientos ancestrales vinculados al entorno natural, tanto en el uso de materias primas locales como palmeras, tamshi y cortezas como en las técnicas de elaboración. Los diseños presentes en la cestería, la bisutería y especialmente en la confección de cushmas expresan una relación simbólica con la fauna del territorio, donde los animales no solo forman parte del ecosistema, sino también del imaginario cultural que orienta la estética y el significado de las prendas.

La diferenciación de las cushmas según género, mediante formas, colores y motivos específicos, revela que la artesanía cumple una función más allá de lo económico: actúa como un marcador cultural e identitario. Los diseños inspirados en la piel de animales y el uso de colores naturales del algodón reflejan la continuidad de una cosmovisión en la que la naturaleza es fuente de conocimiento, inspiración y sentido. Desde una perspectiva antropológica, la asociación no solo fortalece la participación colectiva de las mujeres, sino que también resignifica la artesanía como una práctica cultural viva, adaptada a nuevos contextos productivos. Así, el desarrollo exógeno no desplaza las prácticas endógenas, sino que las reconfigura, permitiendo su reproducción, visibilización y sostenibilidad dentro del modo de vida de la comunidad nativa de Shivankoreni.

- **Asociación de hoteleros Ccapashi**

Se reunieron un grupo de comuneros con fines de brindar hospedaje y alquiler de cuartos para los visitantes y delegaciones de otras comunidades vecinas, esto consistió en adecuación de pequeños espacios en sus viviendas.

- **Asociación de comerciantes colonos**

Desde los ingresos de la empresa sell a la comunidad 1980, un grupo de comerciantes mestizos se establecieron un mercado itinerante alrededor del puerto de la comunidad de Camisea, ciertamente iniciaron los comerciantes de la zona del Ucayali del distrito de sepahua.

Que posteriormente con la llegada de la empresa Repsol y Pluspetrol fueron intensificando masivamente un grupo de comerciantes mestizos de la zona de sepahua y Quillabamba. Ya en el 2009 fue quien la comunidad de Camisea mediante la reunión acordó retirar de la comunidad a los comerciantes. Se vieron afectados por lo cual solicitaron el alquiler de los espacios cercanos al puerto principal de la comunidad nativa de shivankoreni en ese entonces , fue la comunidad quien acoge hasta la actualidad al gremio de comerciantes mestizos.

Existe la presencia de comerciantes colonos, que la comunidad le fue acogido en el lugar estratégico que hoy es el puerto principal de la comunidad y por el mismo hecho que genera dinamismo entre la comunidad de shivankoreni y la comunidad de Camisea.

Los comerciantes llegaron a la comunidad junto a la empresa sell móvil. Sobre los comerciantes la entrevistada afirma lo siguiente:

“No había comerciantes antes, cuando llega Pluspetrol a Malvinas entraron comerciantes en el puerto del río Urubamba. de ahí recién cuando la empresa sell se hace su campamento en shivankoreni, llegan los comerciantes”

(Nelly Mantaro, 69 años)

Antiguamente no existía, razón por la cual debían de viajar por río en pequeño a Kirigueti (lugar estratégico donde la misión Kirigueti ofrecía radio comunicación gratuita para comunicarse). Como señala nuestro entrevistado:

“Antes los comerciantes no había, teníamos que bajar a Kirigueti donde el cura solo ahí había radio comunicación y era gratis era gratis, los profesores eran machiguenga y castellano...”

(Efraín Italiano Basagoite, 57 años)

La presencia de la Asociación de comerciantes colonos en Shivankoreni constituye una expresión clara del desarrollo exógeno y de la reconfiguración del espacio comunal a partir de la inserción de actores externos vinculados a economías extractivas. El ingreso inicial de los comerciantes está directamente asociado a la llegada de empresas petroleras como Shell, Repsol y Pluspetrol, lo que evidencia que la dinámica comercial no surge desde las prácticas tradicionales de la comunidad, sino como respuesta a un nuevo contexto económico impuesto desde fuera.

Los testimonios muestran que, antes de la llegada de estas empresas, la comunidad no dependía del comercio permanente, sino de estrategias propias de movilidad y autosuficiencia, como los viajes fluviales hacia Kirigueti para la comunicación y el intercambio. La aparición de comerciantes mestizos marca así una ruptura en las formas tradicionales de acceso a bienes y servicios, introduciendo nuevas lógicas de consumo y circulación monetaria.

La decisión comunal de Camisea de retirar a los comerciantes y el posterior acogimiento de estos en el territorio de Shivankoreni revela la capacidad de agencia de las comunidades indígenas frente a presiones externas. Shivankoreni no solo acepta la presencia de comerciantes, sino que los reubica estratégicamente en el puerto, integrándolos de manera controlada al espacio comunal. Esto genera un punto de articulación entre comunidades y refuerza el rol del puerto como eje de intercambio regional.

Desde una perspectiva antropológica, los comerciantes colonos no solo introducen bienes materiales, sino también nuevas relaciones sociales, dependencias económicas y formas de interacción intercultural. Su presencia dinamiza la economía local, pero al mismo tiempo transforma el modo de vida, evidenciando cómo el desarrollo exógeno reconfigura progresivamente las prácticas cotidianas, las necesidades y la organización espacial de la comunidad nativa de Shivankoreni.

3.2.3. *La religión*

Las Iglesias Evangélicas Desde el siglo xx los machiguengas fueron influenciados por las misiones dominicas. donde se crearon las iglesias protestantes. con el objetivo de la evangelización en las comunidades. por lo tanto, tuvo acogida dentro la comunidad iglesias evangélicas dios es amor y la iglesia protestante pentecostés.

La religión que profesan en la comunidad son los llamados evangélicos, llama la atención al respecto, porque consideran que la religión católica .es una categoría para llamarlo más a los mestizos y que además simboliza al hombre pecador y mundano.Según la biblia traducida en matsiguenka alaban al Dios creador Tasorintsi.

Dada la presencia de la religión cristiana. en la comunidad Nativa de Shivankoreni es la iglesia evangélica “DIOS ES AMOR”, por lo que se realizan los cultos evangélicos consecutivamente pues data de la llegada de las misiones evangélicas y el ILV, por lo que de acuerdo los entrevistados en su mayoría afirman ser perteneciente a la iglesia evangélica, y un porcentaje mínimo de católicos.misma razón por la no existencia de la iglesia católica. Según indica nuestro entrevistado:

“Antes no había iglesia vinieron los gringos. Ahora tiene iglesia la comunidad ...”

(Magnolia Italiano Romano, 40 años)

Otro entrevistado afirma lo siguiente:

“Somos evangélicos tengo ocho hijos todos viven aquí en shivankoreni.estoy criando mis animales pato ,gallina. ”

(Juan Miqueas Torres, 74 años)

En palabras de nuestro entrevistado nos comenta que:

“Antes los gringos evangelicos vinieron de yarinacocha y se lo llevaron a abrham a estados unidos regreso de un mes... ”

(Efraín Italiano Basagoite, 57 años)

Respecto a la pertenencia de la religión, entrevistado afirma lo siguiente:

“Vivo en barrio generación soy evangélico, si vinieron los gringos en los 90 para evangelicos. ”

(Kupertino Kaya Vera, 72 años)

La adopción de la religión evangélica en la comunidad nativa de Shivankoreni constituye un proceso de transformación religiosa de origen exógeno, estrechamente vinculado a la presencia histórica de misiones evangelizadoras y del Instituto Lingüístico de Verano (ILV) desde el siglo XX. Los testimonios evidencian que la práctica religiosa actual no emerge de la cosmovisión tradicional machiguenga, sino que se incorpora a partir del contacto prolongado con agentes externos, particularmente misioneros extranjeros identificados por los comuneros como gringos. La preferencia mayoritaria por las iglesias evangélicas, como Dios es Amor y la Iglesia Protestante Pentecostés, revela una reconfiguración simbólica del sistema de creencias, donde la religión católica es asociada a lo mestizo y a valores considerados ajenos o moralmente negativos. En contraste, el cristianismo evangélico ha sido resignificado mediante la traducción de la Biblia al matsiguenka y la identificación del Dios cristiano con Tasorintsi,

el creador en la cosmovisión indígena. Este proceso refleja una apropiación cultural selectiva, en la que elementos externos son reinterpretados desde categorías locales.

La ausencia de una iglesia católica y la consolidación de espacios de culto evangélico indican que la religión se ha institucionalizado como una práctica cotidiana y colectiva dentro de la comunidad. La pertenencia religiosa, más que una opción individual, se presenta como un marcador identitario comunal, que organiza la vida social, refuerza normas morales y diferencia simbólicamente a la comunidad indígena frente a otros grupos sociales. Desde una perspectiva antropológica, la religión evangélica en Shivankoreni no solo cumple una función espiritual, sino que actúa como un mecanismo de mediación cultural frente al contacto interétnico y al desarrollo exógeno, influyendo de manera directa en el modo de vida, las relaciones sociales y la construcción de sentido colectivo dentro de la comunidad.

3.3 DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Modo de vida en la comunidad nativa de Shivankoreni: resistencia endógena e imposición del modelo de desarrollo exógeno

Los resultados obtenidos en el Capítulo III evidencian que el modo de vida en la comunidad nativa de Shivankoreni se configura a partir de una relación dinámica y conflictiva entre prácticas endógenas propias de la cultura matsigenka y procesos de desarrollo exógeno impulsados por agentes externos. Esta coexistencia no se presenta de manera armónica, sino como un escenario de tensiones, adaptaciones y resistencias que pueden ser comprendidas a la luz de las teorías abordadas en el marco teórico.

Desde la **teoría del cambio cultural**, los hallazgos confirman que las prácticas culturales, sociales y económicas de la comunidad no son estáticas, sino que se encuentran en constante reconfiguración frente a las influencias externas. Tal como plantea Lévi-Strauss

(1991), el cambio cultural no implica la desaparición de las estructuras profundas del pensamiento, sino su reorganización frente a nuevas condiciones históricas. En Shivankoreni, la persistencia del idioma matsigenka, la organización comunal y las prácticas productivas tradicionales demuestra que, pese a la influencia externa, la comunidad mantiene núcleos estructurales de su identidad cultural. De manera similar, Williams (1980) sostiene que la cultura es un proceso continuo de negociación de significados, lo cual se refleja en la forma en que los comuneros integran selectivamente elementos modernos sin abandonar completamente sus referentes tradicionales.

Desde la **teoría de la modernidad**, los resultados evidencian que la presencia del mercado, el trabajo asalariado y las instituciones estatales ha transformado profundamente la vida cotidiana de la comunidad. Coincidiendo con Bauman (2003), la modernidad ha introducido dinámicas de individualización, consumo y debilitamiento de la cohesión colectiva, visibles en la creciente dependencia del ingreso monetario y en la modificación de hábitos cotidianos. Asimismo, Giddens (1990; 1995) explica que la modernidad genera un “desanclaje” de las relaciones sociales respecto al territorio y la tradición, situación que se observa en Shivankoreni cuando las relaciones económicas y sociales comienzan a organizarse en función de sistemas abstractos como el mercado y las políticas públicas, desplazando progresivamente las lógicas comunitarias tradicionales.

Por otro lado, los resultados se articulan claramente con la **antropología del desarrollo** planteada por Escobar (1999), quien sostiene que el desarrollo funciona como un discurso que impone modelos externos de bienestar. En Shivankoreni, los proyectos estatales y empresariales responden a una lógica estandarizada de progreso que no siempre considera las racionalidades culturales locales, generando procesos de dependencia y subordinación.

Asimismo, la **teoría de la colonialidad del poder** de Quijano (2014) se refleja en la forma en que las relaciones económicas, políticas y culturales reproducen jerarquías históricas entre actores externos y la comunidad indígena. La inserción de Shivankoreni en la economía del gas y en las políticas estatales evidencia una continuidad de patrones coloniales bajo formas modernas de dominación.

Frente a este escenario, la **teoría del etnodesarrollo** (Albó, 1991) permite interpretar las prácticas endógenas como expresiones de una búsqueda de desarrollo propio, basado en la cosmovisión, el territorio y la autonomía cultural. Del mismo modo, la **perspectiva de la resistencia cultural** (Scott, 1985) se manifiesta en estrategias cotidianas de adaptación, negociación y resistencia silenciosa frente a las imposiciones externas, permitiendo a la comunidad conservar márgenes de autonomía.

Finalmente, desde la **antropología ecológica y la ecología política** (Descola, 2005), los resultados evidencian el choque entre la ontología naturalista occidental —que concibe la naturaleza como recurso— y la visión animista matsigenka, que entiende el territorio como un espacio relacional y vivo. Esta diferencia ontológica explica gran parte de los conflictos y tensiones generados por los proyectos de desarrollo exógeno.

En síntesis, la discusión de resultados demuestra que el modo de vida en la comunidad nativa de Shivankoreni se construye en un escenario de constante interacción entre resistencia cultural endógena y la imposición de modelos de desarrollo exógeno, confirmando que la modernidad no sustituye completamente las prácticas tradicionales, sino que produce procesos híbridos, conflictivos y desiguales de transformación sociocultural.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Se concluye que el modo de vida de la comunidad se configura a partir de la interacción entre las prácticas endógenas y el desarrollo exógeno, generando un equilibrio complejo entre continuidad cultural y adaptación a influencias externas. La comunidad mantiene sus bases identitarias, como el idioma matsigenka, la organización comunal y la economía de subsistencia, pero integra paulatinamente nuevos patrones impuestos por empresas, proyectos y cambios sociales externos. Este análisis evidencia que el modo de vida actual es híbrido: conserva la cohesión interna y la lógica de convivencia comunal, mientras asimila selectivamente elementos modernos que impactan la economía, la organización social y la cosmovisión colectiva.

SEGUNDA: Se concluye que las prácticas endógenas constituyen el núcleo de la vida comunal, expresándose en la agricultura itinerante, la caza, la pesca, la elaboración de artesanías, la transmisión de saberes culturales y la organización social jerárquica basada en la asamblea comunal. Estas prácticas reflejan la continuidad de la cosmovisión matsigenka, priorizando la convivencia, el cuidado de la tierra y la reproducción cultural, por encima de la acumulación de bienes materiales o la productividad económica. A pesar de la presión externa, los comuneros preservan sus tradiciones y formas de vida, demostrando resistencia cultural y capacidad de adaptación selectiva.

TERCERA: Se concluye que el desarrollo exógeno ha generado transformaciones significativas en la comunidad, evidenciadas en la introducción de trabajo asalariado, proyectos productivos, comercio y presencia de instituciones externas. Estas intervenciones han modificado parcialmente las relaciones sociales, la economía local y las prácticas culturales, creando nuevas oportunidades y desafíos.

Sin embargo, la implementación de estos agentes externos no siempre respeta la lógica comunal ni la cosmovisión tradicional, produciendo tensiones, desigualdades y la necesidad de negociar continuamente la interacción entre lo interno y lo externo. La comunidad responde a estas presiones mediante estrategias de adaptación, absorbiendo selectivamente cambios que le permiten mantener su identidad y autonomía cultural.

RECOMENDACIONES

PRIMERA: Para la comunidad de Shivankoreni, se sugiere fortalecer la organización comunal manteniendo la asamblea como espacio central de decisión y promoviendo la participación activa de jóvenes y mujeres en los procesos de gestión interna. Es importante actualizar y adecuar su estatuto comunal de acuerdo con los nuevos contextos socioculturales, adoptando un proceso dinámico de modificación de reglamentos y sanciones que respondan a los cambios propios de una zona en transición hacia lo urbano. Asimismo, se recomienda reforzar los mecanismos de control y vigilancia en el cumplimiento de las normas internas, especialmente frente a problemáticas como la deforestación, la expansión urbana y el uso individual de los bienes comunales. Se debe promover la transmisión cultural intergeneracional mediante la revitalización del idioma matsigenka, las prácticas agrícolas tradicionales y los conocimientos sobre medicina natural, con el fin de evitar la pérdida cultural. Finalmente, se propone consolidar una economía mixta sostenible que combine la agricultura de subsistencia con pequeños emprendimientos mercantiles locales, reduciendo la dependencia de las empresas externas y fortaleciendo la autonomía económica comunal.

SEGUNDA: Para el Estado e instituciones públicas, se plantea diseñar y ejecutar programas de desarrollo con enfoque intercultural, que respeten la cosmovisión y la organización tradicional de la comunidad matsigenka. Las políticas deben basarse en principios de etnodesarrollo y no en la imposición de modelos externos ajenos al contexto amazónico. Es fundamental mejorar los servicios básicos como salud, agua, energía y educación, priorizando la equidad territorial y evitando la reproducción de brechas frente a zonas urbanas. En el ámbito educativo, se recomienda fortalecer la educación intercultural bilingüe con pertinencia cultural,

garantizando materiales y docentes que dominen el idioma matsigenka. Además, el Estado debe asumir un rol activo en la supervisión ambiental y territorial, apoyando la protección de los bosques comunales y controlando los procesos de deforestación y tala ilegal que amenazan el entorno natural de la comunidad.

TERCERA: Para las empresas, especialmente las del sector gasífero y extractivo, se sugiere implementar estrategias sostenibles que mitiguen los impactos ambientales y sociales en la comunidad. Se deben establecer planes claros de compensación, mecanismos de monitoreo ambiental participativo y apoyo directo a proyectos comunales orientados al fortalecimiento económico y ecológico. Asimismo, se recomienda promover oportunidades laborales respetuosas con la cultura local, ofreciendo no solo empleos temporales, sino también procesos de capacitación técnica que fomenten la autonomía comunal y el desarrollo sostenible. Las empresas deben coordinar con la comunidad mecanismos de control y vigilancia ambiental conjuntos, priorizando la protección del bosque y la prevención de la deforestación, al mismo tiempo que fortalecen la responsabilidad social y la transparencia en sus operaciones.

CUARTA: Para la academia y las instituciones de investigación, se sugiere ampliar los estudios etnográficos y socioculturales sobre los matsigenka del distrito de Megantoni, priorizando la voz y la participación directa de los comuneros en la construcción del conocimiento. Es importante vincular teoría y práctica mediante la aplicación de enfoques de antropología del desarrollo, colonialidad del poder y etnodesarrollo, a fin de repensar la relación entre modernidad y pueblos amazónicos. Las investigaciones futuras deben enfocarse también en los efectos sociales de la expansión urbana, la reconfiguración del estatuto comunal y los cambios en el uso de los recursos naturales, especialmente la deforestación. De esta

manera, la producción académica puede contribuir a diseñar estrategias de conservación, educación y fortalecimiento cultural que respondan a las necesidades reales de la comunidad.

QUINTA: En el ámbito económico, se recomienda diversificar las fuentes de ingreso a través de proyectos comunales sostenibles como el ecoturismo, la producción artesanal o el cultivo de productos nativos con valor agregado (yuca, cacao, plátano, camote). Estas iniciativas permitirían una economía más autónoma y compatible con la conservación ambiental.

SEXTA: Desde una perspectiva cultural, se recomienda crear espacios permanentes de transmisión de la lengua y las tradiciones matsigenka, mediante talleres comunitarios, festivales culturales y apoyo a los sabios locales como portadores del conocimiento ancestral. Estas acciones fortalecerían la identidad frente a las presiones externas y la influencia urbana.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albó, X. (1991). El retorno el indio. *Revista Andina* , 2(9), 299-366.
- Alvarez Lobo , R. (2009). *Sepahua. Viviendo la Esperanza* .
- Álvarez, B., Sierra, M., Pinilla, C., & Idrobo, J. (2020). *Actores sociales, acciones colectivas y transformación social*. Bogotá : Ediciones USTA.
- Álvarez, R. (2006). *Sepahua: viviendo la esperanza* . Cemtrp Cultural .
- Banco Mundial . (9 de abril de 2019). *Grupo Banco Mundial* . Desarrollo Social : <https://www.bancomundial.org/es/topic/socialdevelopment/overview>
- Bauman, Z. (2003). *Modernidad líquida*. Ciudad de México : Fondo de Cultura Económica.
- Cabrero, F. (2016). *Los pueblos indígenas* . Editorial UOC .
- Calderón, J., & Solís, E. (2019). *Megantoni : Cusco, machiguengas, Yines Yami, Asháninkas, Nantis, Nahuas, Kakinte. Culturas bajo Urubamba* . Municipalidad Distrital de Megantoni . <https://doi.org/cendoc.caaap.org.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=1859>
- Campos, G., & Covarrubias, N. (2012). La observación un método para el estudio de la realidad . *Xihmai* , 7(13), 45-60.
- Castillo, M. (2013). Ideas de progreso en los trabajadores asalariados indígenas: el caso de los machiguengas y el proyecto del gas de camisea. *Tesis de titulación*. Ponificie Universidad Católica del Perú, Lima.
- Chamochumbi, W. (2008). Sobre la cuestión indígena y la identidad: necesidad del cambio social . *America Latina Movimiento* , 1(2), 1-15.
- Choquehuanca, F. (2022). Sistema de producción de intercambio económico en la comunidad Matsigenka de Segakiato, distrito de Megantoni, Provincia de La Convención 2022.

Tesis de titulación de pregrado. Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, Cusco.

Cueto, V., & Castro, R. (2013). *Propuesta de programa de desarrollo y mitigación de impacto en la Cuenca del Urubamba.* Realidades S.A. .

Dávila, U. (2010). Cambio social y económico en la comunidad nativa de Miaria. *Tesis para optar al titulo profesional de Antropológo.* Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, Cusco.

Descola, P. (2005). *Recesión crítica.* Madrid : Editions Gallimard.

Escobar, A. (1999). Cultura, ambiente y política. *Maguaré, 1*(14), 42-73.

Eulogio, E. (2015). Cambio y persistencia de los patrones culturales ante la presencia de elementos culturales externos en la comunidad Asháninka de Paureli Satipo 2009-2012. *Tesis para optar al titulo profesional de licenciada en Sociología.* Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo.

Fernández, L. (2020). *Los Matsigenka: Sostenimiento y cambio desde la colonización hasta la actualidad.* Lima : Refugio de pueblos originarios.

Ferrero, A. (1966). *Los Machiguengas. Tribu selvática del Sur-Oriente peruano.* Centro Cultural José Pío Aza .

Fontaine, G. (2009). *Los indígenas del Bajo Urubamba y la explotación de gas en el Perú .* Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Observatorio Socio Ambiental .

Garrido, N. (2017). El método de James Spradley en la investigación cualitativa. *Scielo, 6*(Especial), 1-17. <https://doi.org/10.22235/ech.v6iEspecial.1449>

Geertz, C. (1973). *The Interpretation of cultures.* Gedisa.

Giddens, A. (1990). *Consecuencias de la modernidad.* Madrid: Alianza.

Gidens, A. (1995). *Modernidad e identidad del Yo. El Yo y la Sociedad en la época contemporánea.* Bacerlona : Península Ideas.

- Guérin, R. (2005). *La etnografía método, campo y reflexividad*. Editorial norma.
- Hernández, A., & Echeverry, S. (2020). Indígenas o pueblos originarios: educación y procesos de institucionalización desde la colonialidad del poder. *Voces de la educación*, 7(13), 1-21.
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación*. McGrill.
- Johnson, A. (2003). *Families of the forest: The Matsigenka Indians of the Peruvian Amazon*, 258 pp.; Berkeley (Calif.). University of California press.
- Levi-Strauss, C. (1991). *Estructuras elementales del parentesco*. Paidós.
- Ludwig, H. (2002). *Consumo, cultura e identidad en el mundo globalizado*. Lima : Instituto de Estudios Peruanos.
- Macedo, D. (2024). El ocio entre la gente del bosque y del río amazónico del suroriente peruano. *Tesis de posgrado*. Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, Cusco.
- Ministerio de Cultura . (15 de abril de 2020). *Base de datos de pueblos indígenas u originarios* . Matsigenka : https://bdpi.cultura.gob.pe/sites/default/files/archivos/pueblos_indigenas/Ficha%20de%20Pueblo%20Matsigenka.pdf
- Munarriz, B. (2013). *Técnicas y métodos en investigación cualitativa*. Gedisa.
- Oficina Internacional del Trabajo . (1991). *Convenio Núm. 169 de la OIT sobre pueblos Indígenas y Tribales*. OIT.
- Ortega, N., & Rosero, V. (2023). Los usos y costumbres . *Salud y enfermedad*, 1(5), 36-53.
- Panera, L. (2006). *Bajo Urubamba y sus comunidades* .
- Quijano, A. (2014). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. *CLACSO*, 1(1), 1-57.
- Rosegren, D. (2004). *Los Matsigenka*. Lima: Guía etnográfica de la alta Amazonía.

- Sánchez, M. (2010). Cambio social entre los Machiguengas. El caso de las comunidades Koribeni y Matoriato. *Gazeta de Antropología* , 26(1), 1-15.
- Santos, F., & Barclay, F. (2005). *Guía etnográfica de la alta amazonía*. Panamá : Simihsonian Tropical Research Institute.
- Scott, J. (1985). *Las armas de los débiles. ormas cotidianas de resistencia campesina*. Yale : Yale University Press.
- Shepard, G., & Izquierdo, C. (2003). *Los matsiguenga de Madre de Dios y del Parque Nacional del Manu*. Lima : Federación Nativa del Río Madre de Dios.
- Williams, R. (1980). *Cultura y sociedad 1780-1950 de Coleridge a Orwell*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

PREGUNTAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
Pregunta general	Objetivo general	Hipótesis general		Prácticas endógenas
¿Cómo es el modo de vida en la comunidad nativa de Shivankoreni – distrito de Megantoni a partir de las prácticas endógenas y el desarrollo exógeno?	Analizar el modo de vida en la comunidad nativa de Shivankoreni – distrito de Megantoni a partir de las prácticas endógenas y el desarrollo exógeno.	El modo de vida en la comunidad nativa de Shivankoreni se caracteriza a partir de la interacción entre las prácticas endógenas propias de la comunidad y el desarrollo exógeno impulsado por agentes externos.		<ul style="list-style-type: none"> • Características culturales • Características sociales • Características económicas
Preguntas específicas	Objetivos específicos	Hipótesis específicas		Desarrollo exógeno
¿Cómo son las prácticas endógenas en el modo de vida de la comunidad nativa de Shivankoreni – distrito de Megantoni?	Conocer las prácticas endógenas en el modo de vida de la comunidad nativa de Shivankoreni – distrito de Megantoni.	Las prácticas endógenas en el modo de vida de la comunidad nativa de Shivankoreni – distrito de Megantoni, son principalmente en base a sus características culturales, sociales y económicas.	Prácticas endógenas y desarrollo exógeno	<ul style="list-style-type: none"> • Entidades privadas • Entidades públicas • Religión
¿Cómo es el desarrollo exógeno en el modo de vida de la comunidad nativa de Shivankoreni – distrito de Megantoni?	Describir el desarrollo exógeno en el modo de vida de la comunidad nativa de Shivankoreni – distrito de Megantoni.	El desarrollo exógeno en el modo de vida de la comunidad nativa de Shivankoreni – distrito de Megantoni, se da a partir de la intervención de entidades privadas, entidades públicas y la religión.		

Anexo 1: Traducción de la información de campo

Nº	Informante	Respuesta en castellano	Respuesta en Shivankoreni
1	Walter Pogenti Pascal, 45 años	<p>ME LLAMO WALTER POGENTI PASCAL, SOY MATSIGUENKA, YO NACÍ EN SHIVANKORENI, TENGO 45 AÑOS. VIVO AQUÍ EN EL BARRIO TERMINAL, PERO MÁS VIVO EN MI CHACRA, QUE ESTÁ A UNA HORA EN PEQUE PEQUE. ANTES IBA TANGANEANDO CASI DOS HORAS Y MEDIA CUANDO NO HABÍA PEQUE PEQUE.</p> <p>ESTOY TRABAJANDO EN MI CHACRA: CACAO, YUCA, MAÍZ, CAMOTE, CAÑA, PIÑA Y PLÁTANO.</p> <p>MI CHACRA ES DE 7 HECTÁREAS; PRIMERO HAGO EL ROCE, DESPUÉS QUEMO PARA SEMBRAR. AHORITA YA ES SEPTIEMBRE, ESTOY SEMBRANDO MAÍZ.</p> <p>HE ESTUDIADO AQUÍ EN SHIVANKORENI HASTA SEXTO DE PRIMARIA.</p> <p>MI ESPOSA ES ANITA BITALIANO CASHIRIARI, TIENE 55 AÑOS Y ES DE CASHIRIARI. SOLO ESTUDIÓ PRIMER GRADO DE PRIMARIA. ELLA VINO A SHIVANKORENI EN ABRIL, NO RECUERDO DE QUÉ</p>	<p><i>Naro nopaita wartere pogeni pascuari, nanti Matsigenka, naro novechoti anta shivankoreniku, noshiriagakotanaka page pamo tsonka shiriagari shiriagarini. Notimi aka apatogetara pankotsipague, antari notimagantsiti anta notsamaireku, onake paniro poreatsiri pinquenantanakemparo shigatakomentontsi, antari okyara nonti noati notigatanakera ario nopiritake pite poreatsiri te kiara ontme shigatamentontsi.</i></p> <p><i>Nopiritake namtavagetanakera anta notsamaireku, sarigaveniku, sekatsi, shinki, koriti, impogo, tsirianti impo parianti.</i></p> <p><i>Ogari notsamaire okarati kenta itaria, okityo nokarasetake, impo nopotakero ashi nompankitakera, maika onti shitimvuri, nopankitanake shinki.</i></p> <p><i>Aka nosankevantake shivankoreniku notsonkiro pirimaria.</i></p> <p><i>Nojina onti anita itariano kashiriari, oshiriagakotanaka tsonka pamo tsonka shiriagari otimi kashiriari. Iroro noshankevanti paniro shiriagari purimariaku. Iroro opoki aka shivankoreniku shiriagariniku sankopini, irorori onti onianta iriniane Matsigenka mani ogoguetake iriniane virakocha, aiño paniro noshinto, iroro aiño osuraritsite.</i></p>

		<p>AÑO. ELLA SOLO HABLA MACHIGUENGA, POCO CASTELLANO.</p> <p>TENGO UNA SOLA HIJA, ELLA YA TIENE SU FAMILIA. EN LA MAÑANA ME LEVANTO TEMPRANO, SALGO A MI CHACRA LLEVANDO MI COMIDA Y EN LA TARDE REGRESO A MI CASA TRAYENDO YUCA. NO HAY YUCA EN ABRIL. YO SIEMBRO EN AGOSTO Y TENGO YUCA EN ABRIL Y MAYO, A VECES. TAMBIÉN TENGO GALLINAS EN MI CHACRA; AQUÍ EN EL PUEBLO NO TENGO PORQUE SE PIERDEN. POR ESO ME FUI A VIVIR A MI CHACRA.</p>	<p><i>Anta tsitekyamani notinamanaka, noataira anta notsamaireku namamentana osekamento anta ishavinitanai nopokai anta novankoku namai noseka, antari shankopini mameri sekatsi naro nopankiti noseka saarini, ario yaganaka shankopini aitio noseka impo shimashiri ario onagetai sekatsi, aiño aikiro noatavarite anta notsamaireku, akari apatotara pankotsipage tera nompiratenpa onti ipega, ashi noneantakarira noatantakarira anta notsamaireku</i></p>
2	Magnolia Italiano Romano, 46 años	<p>SOY MAGNOLIA ITALIANO ROMANO, TENGO 40 AÑOS. ESTUDIÉ LA PRIMARIA EN SHIVANKORENI. VIVO EN EL BARRIO TERMINAL. MI PAPÁ ES TITO ITALIANO. TENGO DOS HERMANOS, TAMBIÉN VIVEN AQUÍ. MIS HIJOS ESTUDIAN AQUÍ. TENGO MI CHACRA, ESTAMOS TRABAJANDO CACAO, YUCA Y PLÁTANO. HE APRENDIDO A HILAR CUSHMA Y HACER CESTA, MI MAMÁ ME ENSEÑÓ CUANDO ERA NIÑA.</p> <p>A VECES ME VOY A MI CHACRA A TRAER YUCA, VOY A PESCAR AL RÍO Y TAMBIÉN LAVO MI ROPA EN EL RÍO, PERO MÁS ESTOY EN MI CASA PARA COCINAR</p>	<p><i>Nanti magnoria itariano romano, ario noshiriagakotanaka page pamo shiriagari nosankevanti pirimaria aka shivankoreniku. Notimi okaragetanakera pankotsipage yogari apa inti tito itariano aiño piteni igeigi, aikiro itimaigi nonira naro, notomiegi isankevantaigi aka, aityo notsamaire nantavageigi sarigemineki, sekatsi, impo parianty, nogotake nopaikira manchakintsi impo novetsiki tsiveta, ogotagana ina noananekitira aityo kutagiteri noati notsamaireku aikiro noati oaniku impo ario nokiviro nogagiro anta oaniku, anta nonasanoti novankoku nonkotira irashi notomiegi, akanovankoku noventevageti oga kepishiari ontiri sharaka. aityo pokagetapatsirira komuniraku, yantavageigi impo yoganavageiga igorikite. Nokogaigi ontimera niapage aka nogomonirateku onti opiriavageti, tera</i></p>

	<p>PARA MIS HIJOS. AQUÍ EN MI CASA VENDO CERVEZA Y HELADO. HAY PROYECTOS EN LA COMUNIDAD, ESTÁN TRABAJANDO Y GANANDO SU PLATA. QUEREMOS TENER AGUA EN LA COMUNIDAD, HAY MUCHA SEQUÍA, NO ALCANZA EL AGUA, POR ESO VOY AL RÍO A TRAER AGUA. HA CRECIDO LA COMUNIDAD. NO ESTOY EN EL PROYECTO DEL POLLO, A VECES SE MUEREN RÁPIDO. MI ESPOSO ESTÁ TRABAJANDO EN LA CHACRA.</p> <p>MI ABUELO ABRAHAM ITALIANO ES FUNDADOR DE LA COMUNIDAD, CUANDO ESTABA LA EMPRESA DE GAS. MI MAMÁ SABE DE MEDICINA PORQUE TRABAJÓ DE PARTERA. LA SEÑORA ELENA PEÑA POGUIRE VIVIÓ EN SHIVANKORENI, APOYABA EN LOS PARTOS. AHORA JUAN MIQUEAS HACE CURACIONES CUANDO ALGUIEN SE HACE DAÑO. ANTES NO HABÍA IGLESIA, VINIERON LOS GRINGOS. AHORA LA COMUNIDAD TIENE IGLESIA.</p> <p>LOS BARRIOS SE FORMARON CUANDO ERA JEFE LUIS MIQUEAS; EN UNA REUNIÓN PUSIERON LOS NOMBRES.</p> <p>EL NOMBRE DE LA COMUNIDAD, “SHIVANGO”, EN MATSIGUENKA, ES UN PAJARITO QUE CAMINA POR</p>	<p><i>ovonketempa nia, nerotyo noatantarira oaku ashi naagatera nia, ogari nogomonidate omarane okimotanake. tera none anta projectoku antavapage. onti ikamati shintsi, yogari nosuraritsite ipiti yantavagetira anta tsamairintsiku yogari novisarite averam inti yoga tsitiventakerorira oga otimakera komonira inakera emperesa ienkan, ogari ina ogogetiro omantsigaigira okamagetiro oga tsinane eerna peña otimavetara shivankoreniku amugeti anta apagoigira maika juan miquiashi inti yoga gavintantatsirira yoga vetsikaigirora tera kometiri (matsikantsipage).</i></p> <p><i>Pairani mameri igereshia, maikari ipokaiganakera yoga kutatsantsari ashi otimanakera igereshia aka komoniraku.</i></p> <p><i>Maika ovetsikanakara pankotsi ipegakara itinkami roishi miquishi anta yapatoitagakara yogaigakero ovairopage apatogetara pankotsi.</i></p> <p><i>Ogari ovairo komonira shivango, anta matsigenkaku ontitari ogaka yaneitira tsimeri anta okutagitetamanaira ikatari yoga kentsori, yaneiti anta yokavageigira karase, akari komoniraku tyaniririka yovetsiku itsamaire tera nontsanenkan. Aiño pashinipage mtasigenkaigi ipoñiagaka parikotipage okantaka segakiari, ksshiriarikunira, montenikunirira, kiriguetikunirira impo kamiseakunirira ario noneavakero yoga koshivagetagantsi aikiro kitsavakagantsi anta ishinkivageigara.</i></p>
--	---	--

		<p>LAS MAÑANAS, COMO LA PERDIZ, Y ANDA DONDE BOTAN BASURA. AQUÍ EN LA COMUNIDAD CUALQUIER COMUNERO PUEDE HACER SU CHACRA, NO SE ATAJAN.</p> <p>HAY GENTE QUE HA VENIDO A VIVIR DE OTRAS COMUNIDADES COMO SEGAKIATO, KASHIRIARI, MONTETONI, KIRIGUETI Y CAMISEA. HAY ROBOS EN LA COMUNIDAD, A VECES PELEAS EN EL BAR.</p> <p>ANTES ÍBAMOS A SEPAHUA A COMPRAR, PERO AHORA VAMOS A QUILLABAMBA.</p>	<p><i>Okyara noaigi sepavaku nagavageigira, maikari noaigai anta quillavamvaku</i></p>
3	Juan Miqueas Torres	<p>ME LLAMO JUAN MIQUEAS TORRES, TENGO 74 AÑOS, NACÍ EN PIGUIATO, MANU – MADRE DE DIOS. VINE A LOS 35 AÑOS POR TRABAJO Y ME QUEDÉ DE YERNO. NO TERMINÉ LA ESCUELA. SOY AGRICULTOR, PERO SOLO TRABAJO PARA COMER. MACHETEANDO PERDÍ LA VISTA. VIVO CON MI ESPOSA, SE LLAMA AURORA DEMETRIZ, TIENE 64 AÑOS Y NACIÓ EN 1960 EN SHIVANKORENI. VIVIMOS AQUÍ EN LA CHACRA DESDE QUE LLEGÓ EL CORONAVIRUS. SOMOS EVANGÉLICOS. TENGO OCHO HIJOS Y TODOS VIVEN AQUÍ EN SHIVANKORENI. ESTOY CRIANDO MIS ANIMALES: PATOS Y GALLINAS.</p>	<p><i>Nopaita juan mequiashi torrishi noshiriagakotanaka kenta pamo page shiriagari nomechote anta piegiatoku manuku marere rioshi, nopokake mava pamo tsonka shiriagarini ashi nantavagetakera impo ario otimake nagake nojina impo tera nontsokero oga nosankevantera maika nanti tavagetirorira tsamairintsi onti nantavageti ashi nosekatempa nokaraseti impo ario okumuta okyaku, maika notimi notenta nojina opaita aorora demetrishi, oshiriagotanaka sanki pamo page impo omechoti mega kiro sanki pamo anta shivankoreniku, notimaigi aka tsamairintsku, arioka ovonketapakara matsigarintsi, nantiegi kematsaigatsirira aiño sanko notomiengi maganiro itimaigi aka shivankoreniku, noni nopolirata piratsipage pantyo, atava.</i></p>

	<p>PARA HACER MASATO SE USA YUCA, PLÁTANO Y CAMOTE; SE COCINA Y DESPUÉS LO CHANCAMOS EN TINGAMENTONSHI, QUE ES UN MORTERO DE TRONCO, Y SE CIERNE. DESPUÉS LO PONEMOS EN UN TACHO PARA QUE FERMENTE.</p> <p>ANTES MI SEÑORA HACÍA CUSHMA; AHORA SOLO LA USAN EN EL ANIVERSARIO Y SE PONEN CON FLECHA.</p> <p>NOS VAMOS AL BOSQUE Y TRAEMOS HUAYRURO, WICONGO, WHITO Y SARA SARA PARA HACER ARTESANÍA. TAMBIÉN RECOGEMOS PLANTAS PARA CURAR, COMO EL PIRI PIRI PARA EL DOLOR DE CABEZA, Y HAY REMEDIOS PARA PICADURA DE VÍBORA, PIOJOS Y SARAMPIÓN. ANTES TODO ERA PURA HIERBA. TAMBIÉN HAY FRUTOS COMO UBILLA, PACAY, TAMSHI Y TABACO.</p> <p>A VECES CAZAMOS SACHABACA, MONOCHORO Y PUCACUNGA, PERO HAY POCO PORQUE HACE BULLA EL HELICÓPTERO.</p> <p>NOS VAMOS A PESCAR AL RÍO GRANDE, DONDE HAY KAPAROHATO (SARDINA), DONCELLA, CARACHAMA, BAGRE Y CUMCHE.</p>	<p><i>Ashi ovetsikempara ovuroki oki sekatsi, parianty impo koriti, okityo onkotagani, impogini otinkagani agashitagani tyamerontsi impogini otsikatagani impo nograigiri pitotsinakiku ashi ompoitanakera.</i></p> <p><i>Pairani novetsiki manchakintsi nashi naro maikari onti yogagutaro aniveresarioku impo antari paroku amagani chakopi.</i></p> <p><i>Noagi inkenishiku nagaigi chovaroki, sarioki, ana, ashi noshintsagitarera, aikiro nagaigi inchatsi ashi nosagiseigempara kaatarori ivenkiki ashi okatsitira gitontsiku aikiro aityo pashini ashi iragempira maranke, iragempira netsi, kaentagisetagantsi pairani onti nagashiga inchashipage, aikiro sevantoki, intsipa impo serishi. Aikiro nagavageigi kemari, osheto, tsamiri, maani inagetai ogishigagetakeri oga aragetatsirira erikopetero.</i></p> <p><i>Tsame aigake akamoigera oaniku omarani kaparoashi shivaigi, sima, etari, mavoro, tsenkori.</i></p> <p><i>Anta mega kiro sanko pamo yovonkeigaka yoga inchatovero, maika mani onagetai inchato, maika tera onkametitae pintimantavagetaera inchato, maika onti nonoshikaigi inchato ashi novetsikera pankotsi impo ogari komonira opiri poroyecto.</i></p> <p><i>Yogari emperesa yovonketa mega kiro kenta tsonka yovetsikanake ikaravokitanake ashi irineakerora ashi otarankagetira yoga rotishi tsonka pamo sanki inakera oga komoniraku marevinas intiri roteshi sanko pamo sanko inakera kamiseaku.</i></p>
--	--	---

	<p>EN 1998 LLEGARON LOS MADEREROS; AHORA HAY POCA MADERA Y ESTÁ PROHIBIDO VENDER, SOLO SACAMOS PARA NUESTRA CASA. LA COMUNIDAD VENDE A LOS PROYECTOS.</p> <p>LA EMPRESA LLEGÓ EN 1975; HICIERON TROCHAS, PERFORACIONES Y ESTUDIOS DE SÍSMICA. EL LOTE 56 ESTÁ EN LA COMUNIDAD Y CONECTA CON MALVINAS, Y EL LOTE 88 ESTÁ EN CAMISEA.</p> <p>LOS YERNOS QUE VIENEN DE OTRA COMUNIDAD SE QUEDAN Y ENTRAN EN PRUEBA POR TRES AÑOS, Y RECIÉN SON COMUNEROS. NO SE ACEPTA YERNO QUE NO SEA MACHIGUENGA.</p> <p>LAS ANTIGUAS FAMILIAS ERAN ROMANO, ITALIANO, PASCAL Y MIQUEAS. ANTES NO HABÍA BARRIOS, ERAN POR CADA FAMILIA.</p> <p>ABRAHAM ITALIANO Y MARIANO ERAN KURAKAS. ABRAHAM ANTES TENÍA CINCO MUJERES, POR ESO AHORA HAY VARIAS FAMILIAS ITALIANO.</p> <p>LA EMPRESA SÍ APOYA EN EMERGENCIAS POR SALUD. EN LA POSTA A VECES NO HAY MEDICINA, POR ESO YA NO VOY, ES LEJOS. HAY CASA MATERNA, PERO NO FUNCIONA.</p>	<p><i>Yogari notineriegi poniagankicharira pashinipage komoniraku ipagani mava shiriagarini ashi impeganakempara yoga komonero, tera inkogeri yoga tinerintsi teri Matsigenka.</i></p> <p><i>Yogari pairaninirira timaigatsirira Romario, itariano, paskoari, mekiashi mameri pankotsi inti itimaigi yapatoigara pankotsipankoku.</i></p> <p><i>Averam itariano impo mariano intiraigi kovenkariegi averam oni tsonka iginaigi ario okagetaka ashi itovaigakera itariano.</i></p> <p><i>Yogari emperesa yamugeti oga tatoitarika ashi imantsigaigira yamiri postaku aikiro yamiri onagetakera ampipage tera noate saamani, ogari ovankoigi pagoigatsirira aityo onti kantankicha tera onkametite.</i></p>
--	--	---

4	Nelly Mantaro, 69 años	<p>ME LLAMO NELLY MANTARO, NACÍ EN 1995 EN KORIBENI. MIS PAPÁS SON DE TIMPÍA. TENGO 69 AÑOS. LLEGUÉ UN 22 DE ABRIL DE 1992 A SHIVANKORENI. ME CONTACTARON DE LA ONG CEDIA PARA LOS APOYOS TÉCNICOS EN AGRICULTURA A LA COMUNIDAD. FUE ASÍ QUE ME QUEDÉ HASTA AHORA. ESTOY VIVIENDO 32 AÑOS EN SHIVANKORENI. LLEGUÉ CUANDO TENÍA 37 AÑOS. SOY MACHIGUENGA.</p> <p>CUANDO LLEGUÉ, HABÍA 40 FAMILIAS. ANTES ERA CHACRA DE GARCÍA LÓPEZ DEMETRIS. AQUÍ, DONDE VIVO —EN EL BARRIO TERMINAL—, CRECÍA ARROZAL Y FRUTAS, COMO NARANJA Y POMELO. VINIERON UNOS EXTRANJEROS CON EL ILV PARA ENSEÑAR EL CASTELLANO. APRENDIERON LA BIBLIA Y HABLARON DEL DEMONIO; ALGUNOS HICIERON CASO, POR ESO ALGUNOS TIENEN PIRI PIRI PARA ESPANTAR Y CURAR MALES.</p> <p>ANTES LA GENTE SOLO TENÍA CHAPO Y MASATO EN SUS CASAS. TRES AÑOS DESPUÉS DE QUE VINE, HABÍA TRES PERSONAS: CHONKI (NACIDO AQUÍ), MARIANO Y DE AHÍ VIENE ABRAHAM ITALIANO.</p>	<p><i>Nopaita Nery Mantaro nomechoti mega kiro pamo tsonka anta koriveniku, yogari tomintaiganarira itimaigi timpiaku noshiriagakotanaka sanki pamo kiro, shiriagarini, novonketa pite pamo pite sankopini mega kiro pamo pite anta shivankoreniku, ario ikaemaigakena oenegeshi ceria, ashi namutakerira yoga novatsatirorira Kipatsi ashi komonira, impo ario notimake maika notimanake mava pamo pite shiriagarini anta shivankoreniku, naro nogonketaka noshoriagakotaganakara mava pamo kenta shiriagarini aka shivankoreniku nanti Matsigenka, antari nogonketapakari inaigake page pamo yapatoitara Matsigenka, pairani onti tsamairintsi ashi garasia yopeshi demetrishi impo aikiro notimira tsonkatankara pankotsi oshivoki aroshimashi ontiri pankirintsi, aranga impo pomero.</i></p> <p><i>Ipokaigake yoga pashini virakochapage kantatigaigankicharira, ashi irogotagantakera iriniane virakocha, onti yogoigake iriniane Tasorintsi impo iniaventaigake ivegaga, pashi ikematsaigake pashini tera inkematsaigeri pashi aityo yairikaigiro ivenkiki ashi ironeaganyaempara.</i></p> <p><i>Pairani yogari Matsigenka yovetsiku ivariantiatote impo ivurikitsite anta ivankoigiku, mava shiriagarini impogini aiño, mavani Matsigenka chonki inti imechoti aka, mariano impo ipokapai averam itariano pairani oga komonira onake manini okatinkatakera oani shintorini, ario onake kyantagantsi esekoera ario ini</i></p>
---	---------------------------	--	---

	<p>ANTES LA COMUNIDAD ESTABA ABAJO, AL FRENTE DEL RÍO, A LA RECTA DE SHINTORINI, PORQUE LA ESCUELA ESTABA CERCA. LAS FAMILIAS ANTIGUAS NACIDAS EN LA COMUNIDAD SON LOS ITALIANO Y LOS PASCALES.</p> <p>LA EMPRESA SHELL LLEGÓ A LA COMUNIDAD EN EL AÑO 80; CUANDO SE RETIRARON, APOYARON A LA COMUNIDAD CON ASERRADEROS, MOTOSIERRAS, CALAMINA, Y ALGUNOS TRABAJARON EN LAS TROCHAS, COMO SOLDADORES, PERFORADORES Y ELECTRICISTAS.</p> <p>HABÍA SIEMBRA DE ARROZ; SE COSECHARON 500 SACOS, NO HABÍA PILADORA, PERO LAS FAMILIAS TENÍAN MORTEROS DE TRONCO.</p> <p>NO HABÍA COMERCIANTES ANTES. CUANDO LLEGÓ PLUSPETROL A MALVINAS, ENTRARON COMERCIANTES EN EL PUERTO DEL RÍO URUBAMBA. DE AHÍ, RECIÉN CUANDO SHELL HIZO SU CAMPAMENTO EN SHIVANKORENI, LLEGARON MÁS COMERCIANTES.</p> <p>ANTES SE VIAJABA A SEPAHUA; ERA DOS DÍAS DE BAJADA TANGANEANDO Y EL REGRESO DURABA UNA SEMANA ENTERA. DESPUÉS ENTRARON</p>	<p><i>Matsigenka pairaninirira mechoigatsirira kara inti itariano impo pasekoarishi. Yoga emperesa yovonketapaka anta shiriagarini sanko pamo antari iyaiganaira ipanakero komonira ashi itogotavageigira motoshera, itatakotari, pashini yantavageigake ikaravokigakera, pashini sakasevageigatsirira impo intiri morekariegi.</i></p> <p><i>Aitio pankirintsi aroshi nagakero onakotake tsonka pimo sakoshiku, mameri notononkantakeparira onti nankitsi ichatopi.</i></p> <p><i>Pairani mameri timantaigatsirira antari yogonketapakara emperesa arioka ineavaka yoga timantaigatsirira aka shivankoreniku.</i></p> <p><i>Pairani oatagani anta sepavaku pite kutagiteri impo pinpegaera pani kutagiteripage impogini ikyagapake yoga marereros ikenantaiganaka iravovokiro emperesa shere ario yovonkevageigaka segakishi.</i></p> <p><i>Yogari prospterol yamutiro komonira ipakera itatakore, impo yogari ananekiegi ipaigiri itsankevante, ivegaro, imanchaki, impo yogotagakiri ashi ikamaguterora inkenishi impo ario yogavintaigiri ario ipaigiri yamugiri intsonkatero isankevantera koregioku.</i></p> <p><i>Pairani agagani anta inkenishiku oga posantepageri oga inchatoshi ashi povegaempara ogampa okitsokini,sarioki, chovaroki ashi ovetsikakempara tsiveta,shitatsi, chakopi, ampei opankitaka tovaiti, ashi ovetsikakempara machakintsi ashi irori</i></p>
--	---	---

	<p>MADEREROS ILEGALES; VINIERON AL LADO DE LA EMPRESA SHELL, USANDO SUS TROCHAS, Y LLEGARON HASTA SEGAKIATO.</p> <p>LAS EMPRESAS PLUSPETROL Y REPSOL APOYAN A LA COMUNIDAD CON HERRAMIENTAS, CALAMINA, Y A LOS NIÑOS CON ÚTILES ESCOLARES, JUGUETES, UNIFORMES Y CAMISETAS. TAMBIÉN DAN TALLERES DE CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE, CAMPAÑAS DE SALUD Y BECAS PARA LOS ESTUDIANTES QUE TERMINAN EL COLEGIO.</p> <p>ANTIGUAMENTE SE RECOLECTABAN DEL BOSQUE PLANTAS MEDICINALES Y FRUTOS, ASÍ COMO SEMILLAS (SARA SARA, HUAYRURO) PARA HACER CESTAS, ESTERAS, CANASTAS Y FLECHAS. SE SEMBRABA BASTANTE ALGODÓN PARA HACER CUSHMA COMO VESTIDO PROPIO.</p> <p>DESPUÉS NOS ORGANIZAMOS EN NUESTRA ASOCIACIÓN DE ARTESANÍA DE LA COMUNIDAD, CON EL APOYO DE LA EMPRESA, QUE NOS DIO MÁQUINAS DE COSER. APRENDIMOS TEÑIDO CON PLANTAS DE NOGAL Y ACHIOTE, Y TAMBIÉN A HACER BOLSONES, POLOS DE ALGODÓN, ESTAMPADOS, ARETES, COLLARES Y PULSERAS.</p>	<p><i>irogagutakempara inpogini noniavakaga ashi nampatoitaigempara ashi iramugakenara empresa ashi impaigakenara vovisetagantsi ashi navovigera aikiro nogoigi notsakaigira nagaigi inchataki,pochoti impo aikiro nogoigi novetsikaigira tsagi,irogaguiro,tsapari,irogashire igempitaku inenkeki impo intiri maretsi.</i></p> <p><i>Pairani itirita igirimashi ogorikite ashi ineantakera ashi ineaigavakerira impo gani ipega.</i></p> <p><i>Ogari sekamentotsi intira sima kipari itetagaro sekatsi ontiri ovuroki,ontiri ikontiseti,maikari onti oganeinkani aroshi,fireo ontiri tayarin</i></p>
--	---	--

		ANTES SE PINTABAN LA PUNTA DE LA NARIZ (OGORIKITE), QUE SIGNIFICA “PARA CUANDO VA A VISITAR Y PUEDA IDENTIFICARSE Y NO PERDERSE”. LA COMIDA TRADICIONAL ERA PESCADO AHUMADO CON YUCA Y MASATO, ADEMÁS DE CHUPISHPA, PERO AHORA SE COME ARROZ, FIDEOS Y TALLARÍN.	
5	Efraín Italiano Basagoite, 57 años	SOY EFRAÍN ITALIANO BASAGOITE, TENGO 57 AÑOS Y VIVO EN EL BARRIO ALTO. NACÍ EL 4 DE ABRIL DE 1967 EN SHIVANKORENI. MI PAPÁ ES PEDRO ITALIANO Y MI MAMÁ ES JULIA BASAGOITE ARAGO; ELLOS VIVEN EN ALTO CAMISEA. TRES DE MIS HERMANOS VIVEN EN SHIVANKORENI, Y LOS DEMÁS EN NUEVO MUNDO Y SEPAHUA. ESTUDIÉ HASTA SEXTO DE PRIMARIA. MI ESPOSA ES AMALIA GREGORIA CARRIÓN, ELLA VINO DEL MANU, DE TAYACUME. CUANDO YO TENÍA 17 AÑOS, NOS CONOCIMOS EN SEGAKIATO, Y DESPUÉS REGRESAMOS A VIVIR A SHIVANKORENI. SOBRE LA COMUNIDAD, EL PRIMER JEFE FUE ABRAHAM ITALIANO. LOS PRIMEROS QUE VIVÍAN AQUÍ ERAN PEDRO ITALIANO, BASILIO, PASCUAL, ATAHUALLPA, JOSÉ CARISTO Y TOMÁS. EN EL ANEXO NUEVO UNIÓN VIVEN VALENTÍN, JUANA,	<p><i>Eperain itariano vasagoite noshiriagakotanaka tsonka pamo kenta notimi apatotara pankotsi nomechoti page sankopini mega kiro sanki pamo kenta anta shivankoreniku yogari apa ipaita perero itariano ogari ina opaita juria, iriroegi itimaegi anta katonko kamiseaku mavani igeigi itimaegi shivankoreniku impo notovairite itimaegi nueva mondoku ontiri sepavaku.</i></p> <p><i>Naro nosankevantake notsonkiro ogari nogina onti amaría, iroro opoki manoku tayakome noshiriagakotanakara pamo kenta shiriagarini, aroka noneavakagaigaka anta segakiatoke impo aro nopkaigake aka shivankoreniku.</i></p> <p><i>Yogari itinkami ivatankitsirira inti averan yogari timaigatsirira ikityorira intiegi perero, vasirio paskoari atahuaripa, jusi, tomashi intiegi ikityogi timaigatsirira.</i></p> <p><i>Impo okañogitevagetanaka ipokaigapake timantaigatsirira otyara mamer iagi anda yaneivageigira anda kirigetiku inakera pareri onti nankitsi iniatsamento tera onpunatempa, yogari gotagantaigatsirira</i></p>

	<p>EUNUCO, ARISTIDES Y YURI MORENO, QUIEN ES EL ENCARGADO DEL ANEXO. SON 15 FAMILIAS QUE VIVEN EN NUEVO UNIÓN; ELLOS BAJAN A COMPRAR SUS PRODUCTOS AL PUERTO Y SE DEDICAN AL MITAYO. ANTES NO HABÍA COMERCIANTES, TENÍAMOS QUE BAJAR A KIRIGUETI, DONDE ESTABA EL CURA. SOLO AHÍ HABÍA RADIO COMUNICACIÓN, Y ERA GRATIS. LOS PROFESORES ERAN MACHIGUENGAS Y TAMBIÉN CASTELLANOHABLANTES. LUEGO LLEGARON LOS MADEREROS A CORTAR ÁRBOLES, POR ESO AHORA HAY POCA MADERA.</p> <p>YO TRABAJÉ CON SHELL, EN SÍSMICA, EN MISHAHUA; ME CONTRATARON PARA HABLAR CON LOS NANTIS. LA FAMILIA ITALIANO ES UNA DE LAS MÁS ANTIGUAS. ANTES NO HABÍA DINERO PARA COMPRAR, SE INTERCAMBIABA MAÍZ PARA OBTENER SAL O MUNICIONES. LA PESCA Y LA CAZA CADA VEZ SON MÁS LEJANAS; AQUÍ YA NO HAY TANTO PESCADO COMO ANTES, POR LA BULLA DE LA EMPRESA Y LAS EMBARCACIONES.</p> <p>LAS CASAS ERAN DE CAPASHI; SE CAMINABA LEJOS PARA TRAERLO. ANTES SE CAZABA EN EL BOSQUE</p>	<p><i>intiegi matsigenkaegi intiri virakocha,impo ipokaigi tovageigatsirira marera maika mameri inchato.</i></p> <p><i>Naro nantavageti shere,ashi noneagetakerora otarakasegetira anda misavaku ario ikaemaigakena ashi noneagakerira yoga nantsishi Itariano inti pairaninirira,pairani mameri Koriki ashi nagavagetera punari onti anda notimanti shinki ashi nagakera tivi ontiri okitsokini erapape,shimatagantsi impo kenavagetagantsi ampa osamanigetanake.akari mameri shimapage tera onkañotepara otyara,maika onti yogishiganakeri emperesa yamakerora shigakomentotagantsi.</i></p> <p><i>Ogari pankotsipage ontira kapashipanko agagematagani samani,pairani okenavagetagani amagani chakopi nami shintori ,kentsori intiri tsamiri parianti,shitea,sima,shinkori,mameri poseta,yogavintaiga inchashi maika ipokapakera emperesa yamanakeri irarakomento pitasanotakichi c n p c mitakerorira komonira yovetsikagantaigakera pankotsipage itentagaro marera ogari shiriagarini intira itikami girimarero tera intsonkero irovetsikakoigakepara pankotsi otsonkatapaka Koriki inavai pamo tsonka teri ovetskenpa pankotsi.</i></p> <p><i>Pairani inti natsi morekari michironaki itentagari kirosenanaki aikiro itsivotanta kapironaki yogari surariakori otimi oneiritsurari.</i></p> <p><i>Ogari otsankevantiro komonira aro pikomutempa openpi sanki meseshi aroka pimatero aikiro ashi okempi komoniraku pairani oga</i></p>
--	---	---

	<p>CON FLECHA; TRAÍAN SAJINO, HUANGANA, PAVA, PERDIZ, PAUJIL Y PUCACUNGA. LA COMIDA ERA PLÁTANO, MASATO, FARIÑA, PESCADO ASADO, CHILCANO DE PESCADO Y PESCADO SALADO. NO HABÍA POSTA MÉDICA, SE CURABA CON HIERBAS.</p> <p>AHORA LA EMPRESA APOYA TRASLADANDO AL ENFERMO EN HELICÓPTERO. HUBO CONTAMINACIÓN EN 2008 EN CHOCORIARI. PRIMERO VINO SHELL, LUEGO PLUSPETROL, PERO LA QUE MÁS TIEMPO ESTUVO AQUÍ FUE CNPC, QUE AYUDÓ A LA COMUNIDAD CON LA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS MEJORADAS DE MADERA, JUNTO CON EL CONSORCIO KURULUK. EN ESE TIEMPO GRIMALDO ERA JEFE DE LA COMUNIDAD. FALTARON 15 FAMILIAS PORQUE NO HABÍA PRESUPUESTO.</p> <p>ANTES SOLO HABÍA MECHEROS CON KEROSENE Y TAMBIÉN SE ALUMBRABAN CON PACA. EN LA PAREJA, LA ESPOSA CONVIVE CON LA FAMILIA DEL VARÓN.</p> <p>EL ESTATUTO COMUNAL SE CUMPLE: CUANDO HAY SANCIÓN, SE DA POR SEIS MESES, Y SI SE VUELVE A COMETER LA FALTA, SE EXPULSA.</p>	<p><i>komonira aiñoveta ovakamashite, impo ompei emperesa akari tera irogenkani yogari ketatsantsari iponiagaka yarinakocha impo yamaiganakeri averan anda samani impo ipiga pani kashiri.</i></p> <p><i>Akari nogavisaigi aniversario ashi komonira, eskoera, ontiri pashinipage, ogutagiteritsite ina impo imechotira Tasorintsi aikiro notomiegi itimai nonampinaku, yogari notomiegi ityomiagini iagi anda esekoeraku kamiseaku ishigakotanaka anda shigakomentotagantsi pamo, naro noati anda notsamaireku aityo sarigempineki impo, parianti, sekatsi aityo kutagiteri nomagi anda notsamaireku</i></p>
--	--	---

		<p>ANTES LA COMUNIDAD TENÍA VACAS, PERO SE VENDIERON A LA EMPRESA. AQUÍ NO SE COME CARNE DE VACA PORQUE DICEN QUE HACE DAÑO.</p> <p>LOS GRINGOS EVANGÉLICOS VINIERON DE YARINACOCHA Y SE LLEVARON A ABRAHAM A ESTADOS UNIDOS; REGRESÓ DESPUÉS DE UN MES.</p> <p>AQUÍ CELEBRAMOS EL ANIVERSARIO DE LA COMUNIDAD Y DE LA ESCUELA, SAN JUAN, FIESTAS PATRIAS, EL DÍA DE LA MADRE Y LA NAVIDAD.</p> <p>TENGO NUEVE HIJOS, TODOS VIVEN AQUÍ. MIS HIJOS MENORES ESTUDIAN EN CAMISEA; A VECES VAN EN FURGONETA (EL PASAJE CUESTA 10 SOLES) O EN PEQUE, QUE DEMORA 15 MINUTOS.</p> <p>ME VOY EN PEQUE A MI CHACRA, DONDE TENGO CACAO, PLÁTANO Y YUCA; A VECES ME QUEDO A DORMIR ALLÁ.</p>	
6	Armando Bardales Díaz, 52 años	<p>SOY ARMANDO BARDALES DIAZ, TENGO TENGO 52 AÑOS VIVO EN BARRIO TERMINAL YO LLEGO DE SEPAHUA, ANTES VIVIA EN KITENI EN 2002 Y DESPUES EN SANIRIATO CON LOS MADEREROS, EN 2008 HE TRABAJADO EN SHINTORINI, ESTABA 4 AÑOS CON EL SEÑOR BENDEZU, CUIDABA SUS VACAS, AHÍ ME CONOCI CON MI ESPOSA.</p>	<i>Nanti aremanto varedares rias,noshiriagakotanaka tsonka pamo pite notimi okaragetira pankotsi,naro novonketa sepavaku,pairani notimavetara kitenuku pite mega pite impo nopokake saniriatoku notentakari marereros,antari pite mega sanko nantavageti shintoriniku,nonake page shiriagarini notenta ventezo,nokamagutiri ivakamashite aro noneakeyoga nojina</i>

		<p>ESTUDIE EN SEPAHUA HASTA PRIMERO DE SECUNDARIA, ME FUI A TRABAJAR CON LOS MADEREROS Y PERDI MI COLEGIO, MIS PAPAS VIVEN EN SEPAHUA, VIVO AQUÍ SIN NADIE DE MIS FAMILIARES CERCANOS, EN 2018 VISITE A SEPAHUA, YA NO VOY A VISITAR.NO SOY MACHIGUENGA, PERO HABLO Y ENTIENDO MACHIGUENGA CUANDO LLEGUE A LA COMUNIDAD, PASE PRUEBA DOS AÑOS, ESTOY VIVIENDO 16 AÑOS AQUÍ, ASISTO A LA FAENA Y ASAMBLEA. TENGO 5 HIJOS, UNO MURIO POR LA PICADURA DE GERGONA, EN SEPAHUA, ANTES TRABAJO CONTRATO LIMPIEZA DE CHACRA, AHORA ESTOY CULTIVANDO YUCA Y PLATANO.</p>	<p><i>Nosankevantake sepavaku nonake pani, impo noati nantavagetakera notentaiganari marereros, ario nopegakero nosankevantakera, yogari apaigi itimaigi sepavaku, noatati sepavaku, tera naro Matsigenka anta noniro matsigenga impo aikiro nokemiro Matsigenka.</i></p> <p><i>Antari nogonketapakara komoniraku, ario nopitapake pite shiriagarini, maika nonake pamo sanki shiriagarinipage ario nantavageti faenaku impo napatoita, aiño tsonka notomiegi, paniro ikamake yagakerira maranke impogonkeni anta sepavaku, pairani nantavageti nokarasetira tovaseri tsamairintsiku, maika nopankivageti sekatsi impo parianty.</i></p>
7	Lelis Toribio Caristo, 20 años	<p>MI NOMBRE ES LELIS TORIBIO CARISTO VIVO EN BARRIO ALTO. NACI EN CAMISEA EN 1990, PERO VIVO AQUÍ YA 20 AÑOS, TENGO 34 AÑOS MI ESPOA ES SONIA ITALIANO BASAGOITE ELLA ES DE AQUÍ. HE OCUPADO CARGO DE JEFE DE LA COIMUNIDAD EN 2017</p> <p>SEGÚN LA HISTORIA CEDIA LLEGA EN 1980, PARA APOYAR EN LOS TRAMITES DE LA TITULACION DE LA COMUNIDAD.LAS 7 FAMILIAS QUE VIVEN</p>	<p><i>Nopaita reris torivio karisto notimi aka katonko, nomechoti aka kamiseaku mega kiro pamo, naro notimi pite pamo shiriagarinipage, noshiriagakotanaka mava pamo page ogari nojina onti sonia itariano irorori onti otimi aka, ario nopegaka itinkami ashi komonira pite mega pamo kenta.</i></p> <p><i>Ario ikenkitsaigi ceria ipokake mega kiro sanko pamo, ashi iramutakera otimakera otsankevantite komonira.</i></p> <p><i>Pairani ikamaigira Matsigenka onti yovuyokaigiri nakintsku, mameri ikitaigirira, maikari aitio irashi ikitaigirira kamaigatsirira</i></p>

	<p>ANTIGUAMENTE, ITALIANO, PASCAL, ALADINO.ELLOS VIENE DE ALTO CAMISEA LA GENTE CUANDO MORIA ANTES LO BATABAN AL HUECO, NO HABIA CEMENTERIO, AHORA SE HACE LA ORACION Y SE LLEVA AL CEMENTERIO QUE ESTA EN LA QUEBARADA DE PAGORENI B .LA COMUNIDAD TAMBIEN REPRESENTA A COMARU.AQUI EN LA COMUNIDAD HAY PROYECTO AVES DE CORRAL, CACAO, ARTESANIA, PECES, AGUA POTABLE, DEFENSA RIBEREÑA, CONSTRUCCION DEL PUESTO DE SALUD. LA EMPRESA TAMBIEN APOYA CON CAPACITACION Y TALLERES.HAY PROBLEMAS EN LA COMUNIDAD, ES EL ALCHOLISMO EN JOVENES, NO APROVECHAN PARA ESTUDIAR.</p> <p>AQUÍ TENEMOS VARIOS ORGANIZACIONES VASO DE LECHE, TENEINTE GOBERNADOR, SERENAZGO, CLUB DEPORTIVO.GASFITERO. COMITE DE ELCTRIFICACION, PROMOTOR DE SALUD.</p> <p>EN EL ANIVERSARIO SE ORGANIZA CAMPEONATO DEPORTIVOS INTERCOMUNIDADES FERIA DE GASTRONOMIA, AGROPECUARIO, CONCURSO DE</p>	<p><i>onakera otsegua pagoreni v, oga komonira oattimotiri komaro akari komonira aitio poroyecto atava, sarigempineki, shima, nia, ovanko poseta, aikiro emperesa yamutiro yogotagaigakerira aitio komugetacharira komoniraku, onti oga shinkirontsi, tovaini kimoiganankitsirira tera ishineventemparo itsankevantakera.</i></p> <p><i>Aikiro aiño itasanakite reche, kovenkari, imagempigira, morekari impo inti papogirorira matsigari.</i></p> <p><i>Anta aniversarioku ovetsika imagenpigira pashinipage komoniraku ario itosovageigi.</i></p> <p><i>Aitio ovukaganira kara, aitio mirorira anta onagetira kara.</i></p> <p><i>Yogari emperesa jp planing ipitake yovetsikakera ashi komonira ovetsikempa sementopoki ontiri saron komonare apatoitantanagririra</i></p>
--	--	---

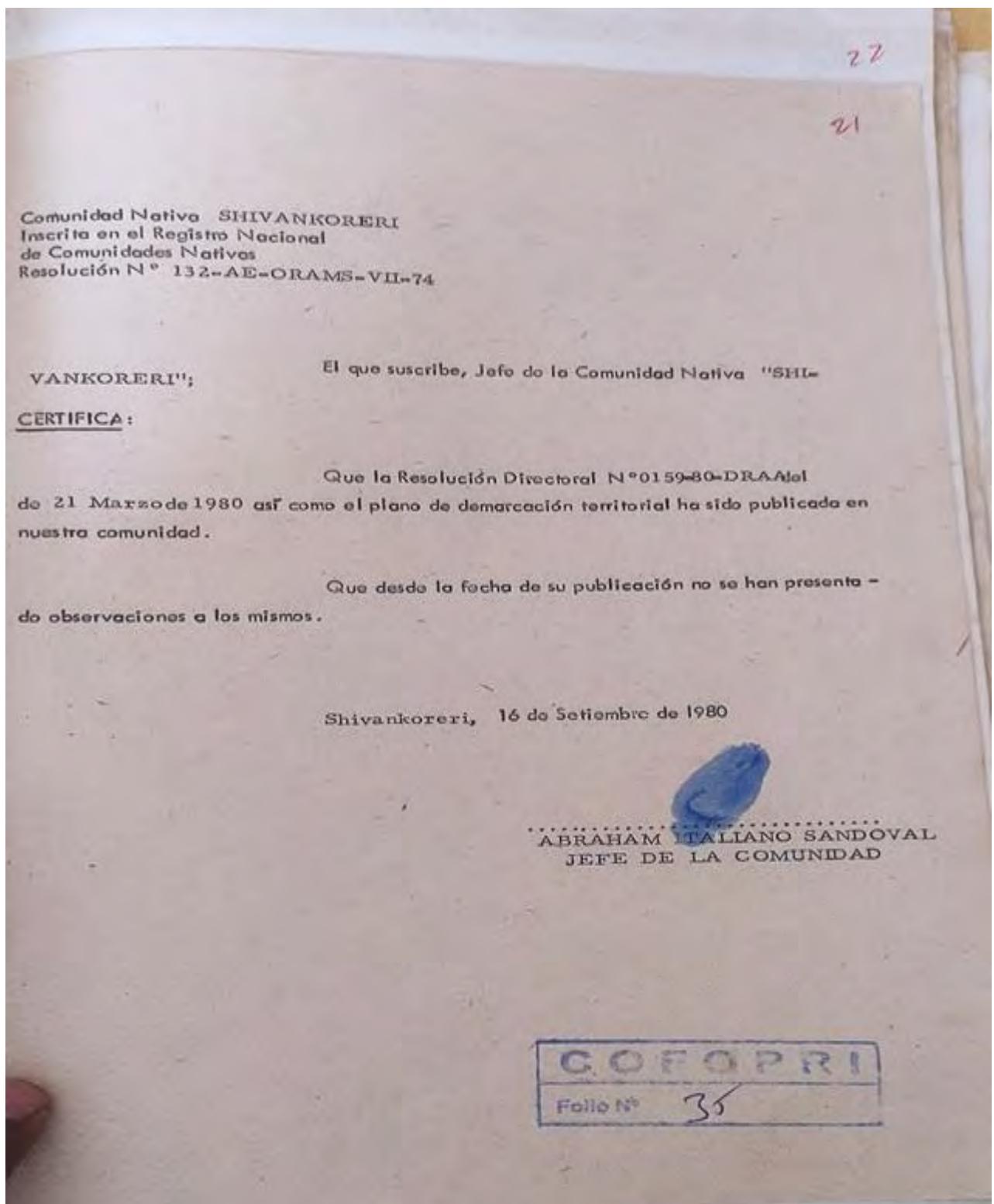
		<p>PEQUES, MARATON, JINCANAS, CONCURSO DE PALO ENCEEBADO, CANCIONES Y DANZA TIPICA.</p> <p>TENEMOS UN BOTADERO DE BASURA, SE RECOGE CON LA FURGONETA, PERO SIEMPRE BOTAN BASURA AL RIO, EN EL PUERTO.</p> <p>LA EMPRESA JP PLANING HA HECHO EL ESTUDIO PARA LA COMUNIDAD PARA LA CONSTRUCCION DE NUESTROS CALLES Y LUGAR PARA ESTADIO Y SALON COMUNAL.</p>	
8	Kupertino Kaya Vera, 72 años	<p>KUPERTINO KAYA VERA TENGO 72 AÑOS NACI EN TIMPIA. PERO VINE 1960 A CAMISEA, ANTES VIVIA EN CAMISEA, DESPUES EN 1975 ME VINE A VIVIR A SHIVANKORENI POR TRABAJO Y ME QUEDЕ AHORA VIVO EN BARRIO GENERACION, TENGO 4 HIJOS, MI ESPOSA BETY PASCAL ROSAVARO ES DE SHIVANKORENI FALLECIO CON FIEBRE EN EL 2017, ESTUDIE HASTA QUINTO GRADO DE PRIMARIA.</p> <p>TRABEJE EN LA EMPRESA SHELL EN 1980 APOYANDO EN LA EXPLORACION DEL LOTE DE SHIVANKORENI ,HE TRABAJADO 5 AÑOS .MIS HERMANOS VIVEN EN KUVANTIARI YA TIENE 90 AÑOS.AHI HAY PESCAZO Y CAZA .YO USO LA CUSHMA A VECES ,YA NO ES COMO ANTES.SOY</p>	<p><i>Koperetino kaya vera onanake kenta pamo pite shiriagarini nomechoti timpiaku. Nopoki mega kiro sanki pamo aka kamiseaku, impogini mega kiro senta pamo tsonka nopoki notimakera anta shivankoreniku anta nantavagetakera ashi ario notimake atagetanankitsirira aiño page notomiegi, nojina veti paskoari onti otimi shivankoreniku ario okamake agakero mantsigarintsi nanta pite mega pamo kenta nosankevanti tsonka pirimaria.</i></p> <p><i>Nantavageti emperesaku shere anta mega kiro sanko pamo namutiru ikogira ienkani gase anta shivankoreniku, nantavageti tsonka shiriagarini, yogari igeigi itimaigi kovantiariku ari inakotanake kiro pamo shiriagarinipague aiño shima impo inkenishipageri, naro nogaguta manchakintsi ariorika, tera onkatae pairani, nanti kematsatatsirira, antari mega kiro kenta pamo tsonka yogari marero virakocha ipokake yamanakerora marera paria, santari,</i></p>

	<p>EVANGELICO ,ANTES EN 1975 LOS MADEREROS MESTIZOS VINIERON Y LLEVARON MADERA AGUANO CEDRO ,OJE, A SEPAHUA POR EL RIO ,SI VINIERON LOS GRINGOS EN LOS 90 PARA EVANGELICOS.HABIA UNA PERSONA ANDRES VICENTE PONISO ES DE CAMISEA TAMBIEN MACHIGUENGA EL (SHERIPIGARI) ES EL ENCARGADO DE CURAR MALES.</p> <p>TENGHO CACAO, ESTA 5 SOLES EL KILO VENDO A LOS COMERCIANTES A VECES LLEVAMOS A SEPAHUA.AHORA HAY TIENDA AQUÍ, YA NO VIAJAMOS.</p> <p>LOS FUNDADORES DE LA COMUNIDAD SON ABRHAM ITALIANO, BASILIO, PASCUAL, Y CHONGUI.ANTES SE IBA A PESCAR TODA LA COMUNIDAD CON BARBASHCO, PERO AHORA CON ATARRAYA, YA NO HAY PESCADO AHORA, SE IBA A CAZAR CON FLECHA, APRENDI A TEJER ATARRAYA.</p>	<p><i>potogo anta sepavaku ikenakaganakero oaniku, ipokaigake kutatsantsari kiro pamo ashi eivagerisatakerira, aiño paniro Matsigenka inti seripigari neagetirori kañopageri.</i></p> <p><i>Aitio sarigempineki, tsonka opunatara notimantira inakera komeresiante aikiro namiro sepavaku maika tera noaigae aitio tiendapage.</i></p> <p><i>Yogari ikityori vetsikaigakero komonira inti averam, vasirio, paskoari. Impo chongui iriroegi iagi ishimatira maganiro komonirayamanake kogi, maikari onti namaigi charia, mameri shima, aikiro nokenavageigi namaiganake chakopi, maika nogoti noshitikira charia.</i></p>
--	---	--

Anexo 3: Documentos de la comunidad nativa Shivankoreni

Documento 1

Solicitud de ampliación de territorio comunal



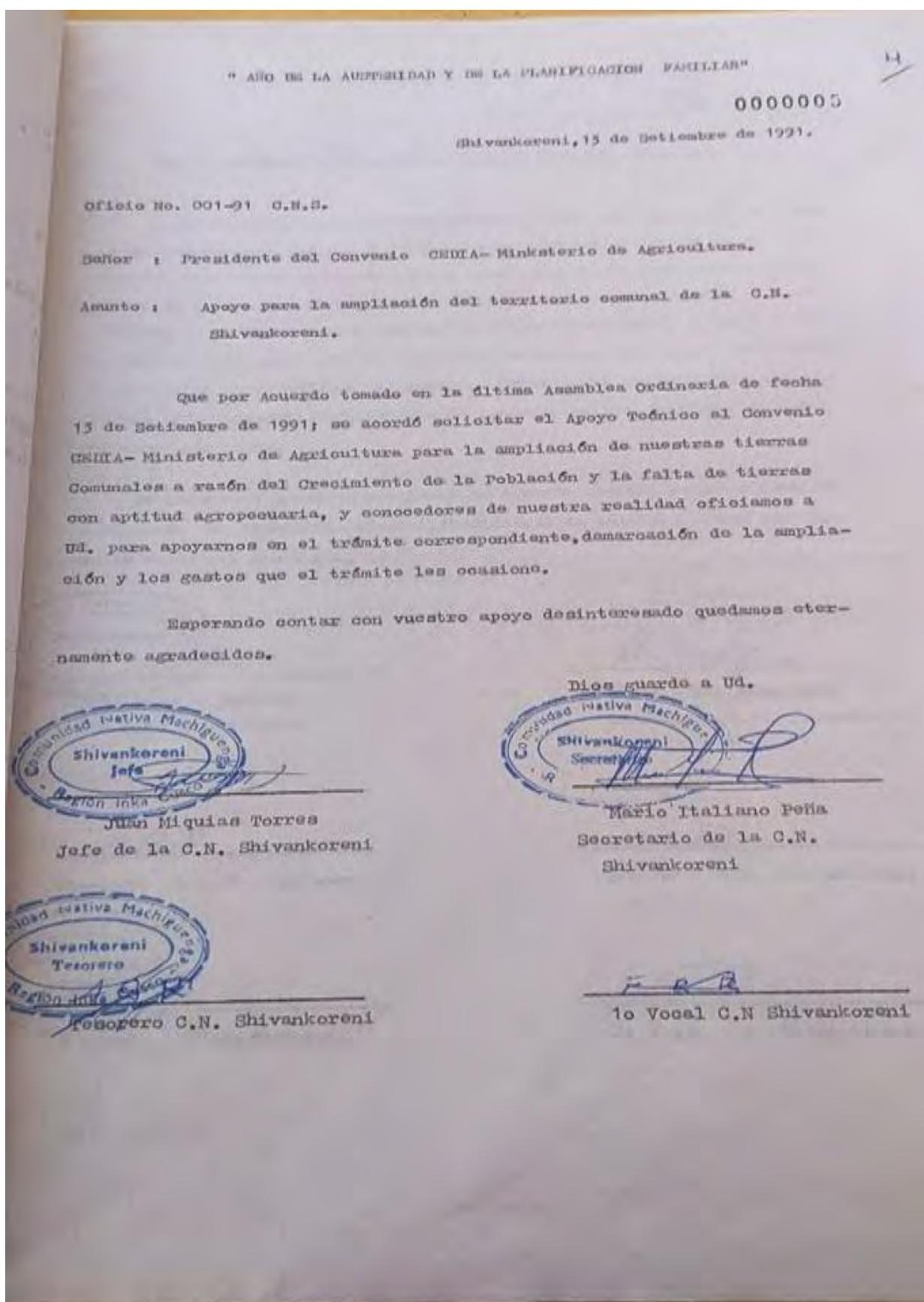
Documento 2

Aprobación de título de propiedad de la Comunidad Nativa Shivankoreni



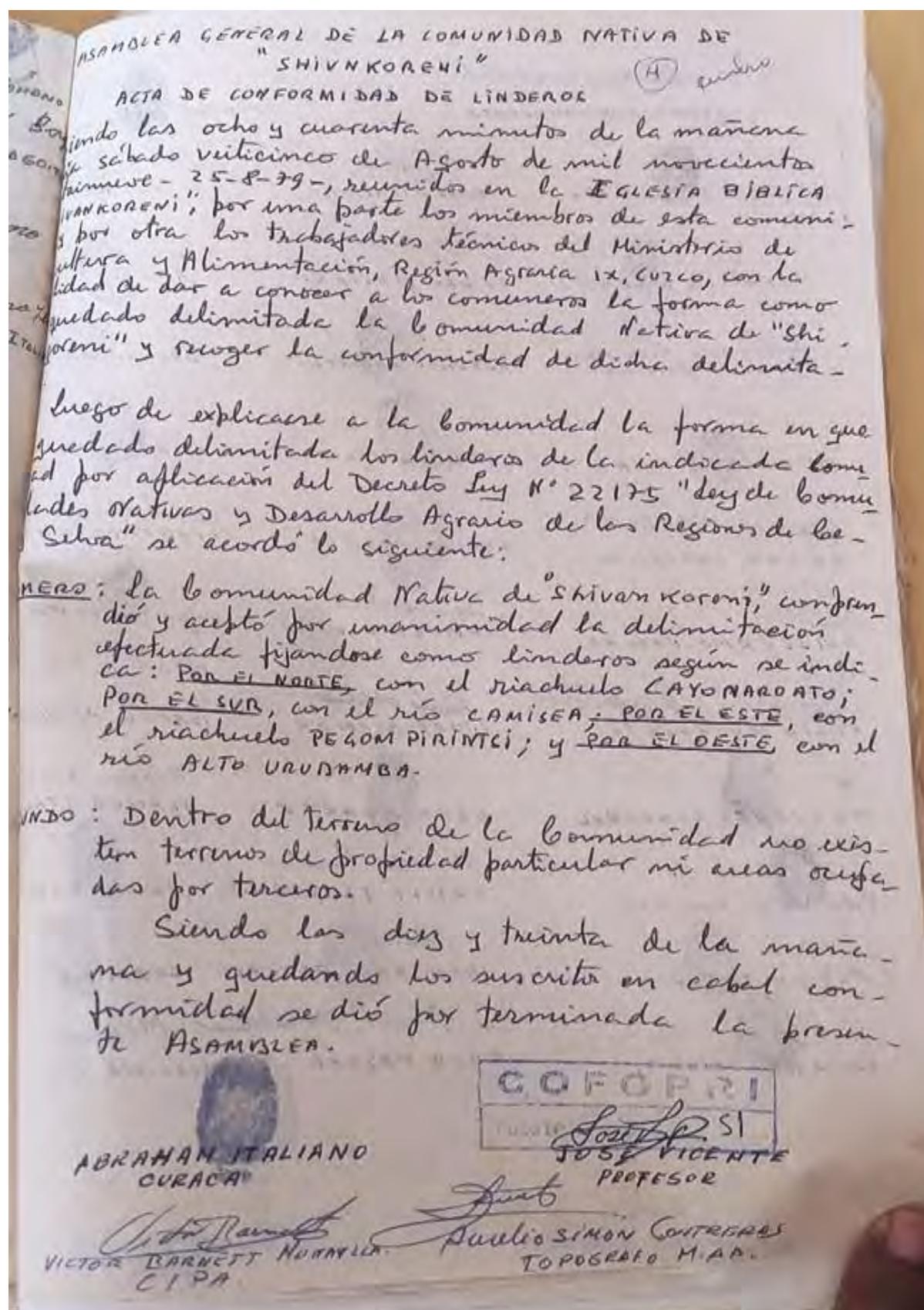
Documento 3

Título de propiedad de la comunidad nativa de Shivankoreni



Documento 4

Solicitud de ampliación del territorio comunal



Documento 5

Plano perimétrico comunal

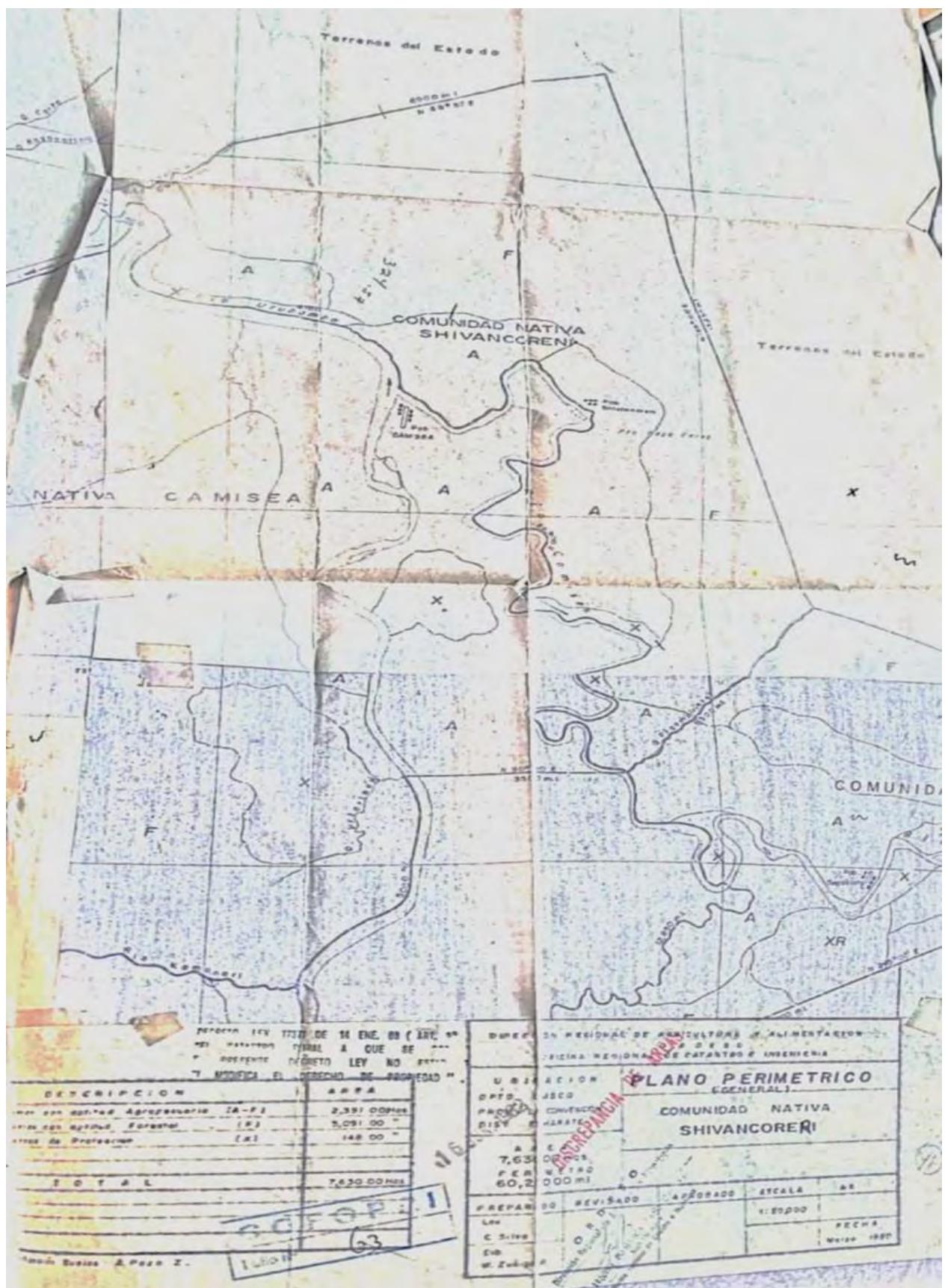
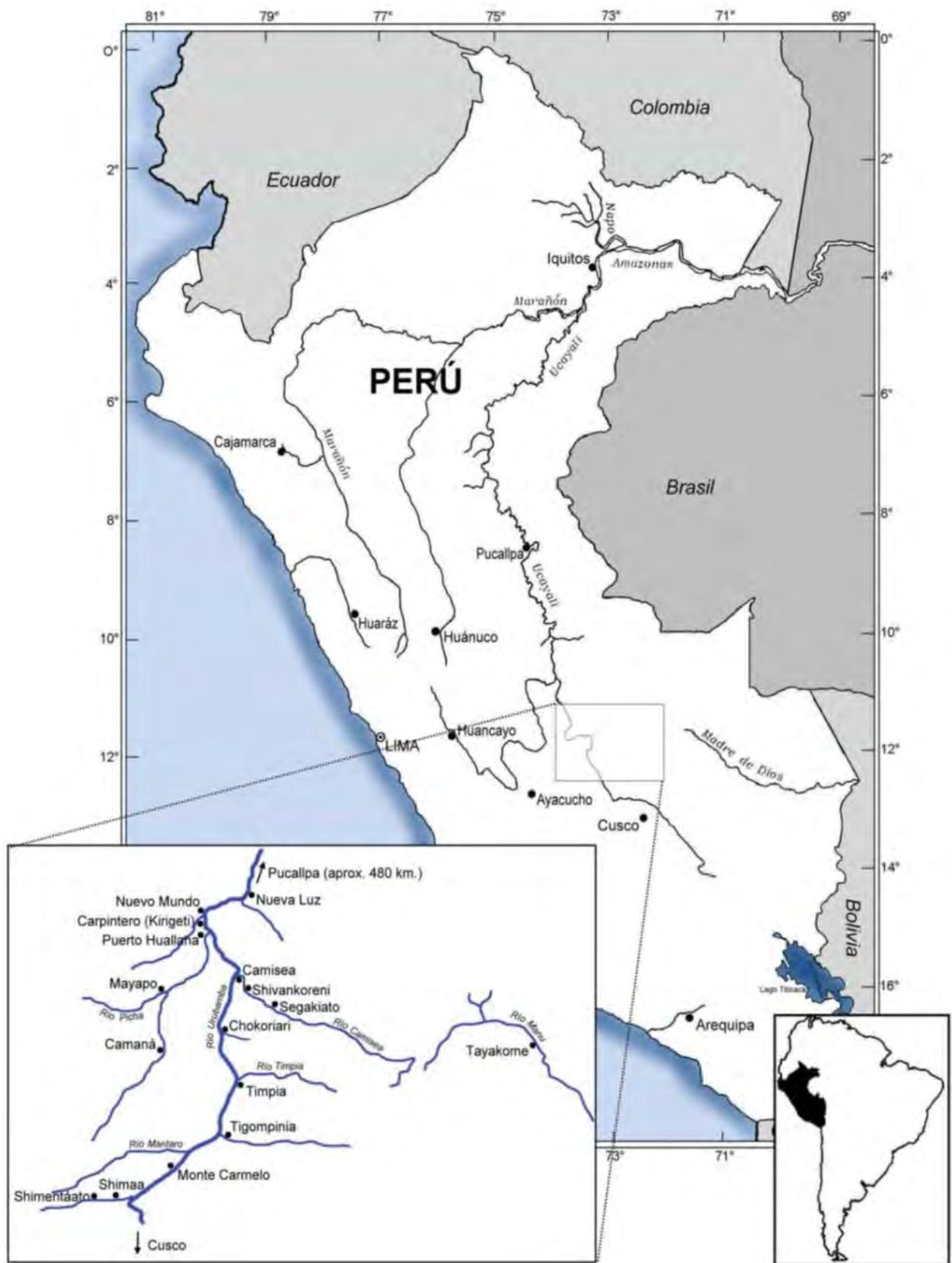


Imagen 1

Ubicación geográfica de la comunidad nativa



Anexo 4: Fotografías del trabajo de campo

Fotografía 1

Sección de los comerciantes conocido como “el mall”



Fotografía 2

Comerciante colono en la comunidad nativa de Shivankorení



Fotografía 3

Barrio terminal grupo de comerciantes colonos



Fotografía 4

Esposa de Baquijano Chiri, preparando la medicina tradicional



Fotografía 5

Característica de la vivienda de la comunidad, ejemplo n°1



Fotografía 6

Característica de la vivienda de la comunidad, ejemplo n°2



Fotografía 7

Salón comunal de la comunidad nativa de Shivankorení (Barrio Santa Rosa)



Fotografía 8

Familia de Luis Miqueas, barrio Selva Verde



Fotografía 9

Mujeres de la Asociación de Artesanas Choronto

**Fotografía 10**

Mujeres de la Asociación de Artesanas Choronto realizando inventario de producción



Fotografía 11

Entrevista con Nelly Mantaro presidenta de la asociación de artesanas choronto



Fotografía 12

Ejemplares de la artesanía de Choronto, n°1



Fotografía 13

Ejemplares de la artesanía de Choronto, n°2



Fotografía 14

Ejemplares de la artesanía de Choronto, n°3



Fotografía 15

Ejemplo del desarrollo de artesanías en la comunidad nativa de Shivankoreni

**Fotografía 16**

Niño con la ropa (Kusma) de la comunidad nativa de Shivankoreni



Fotografía 17

Mujer con la ropa de la comunidad nativa de Shivankoreni



Fotografía 18

Fidel Vargas brindando ayuda en la interpretación del dialecto Machiguenga



Fotografía 19

Niños en el recreo de la escuela de Shivankorení



Fotografía 20

Niños de nivel inicial de la comunidad nativa de Shivankorení



Fotografía 21

Mujer realizando las tareas domésticas



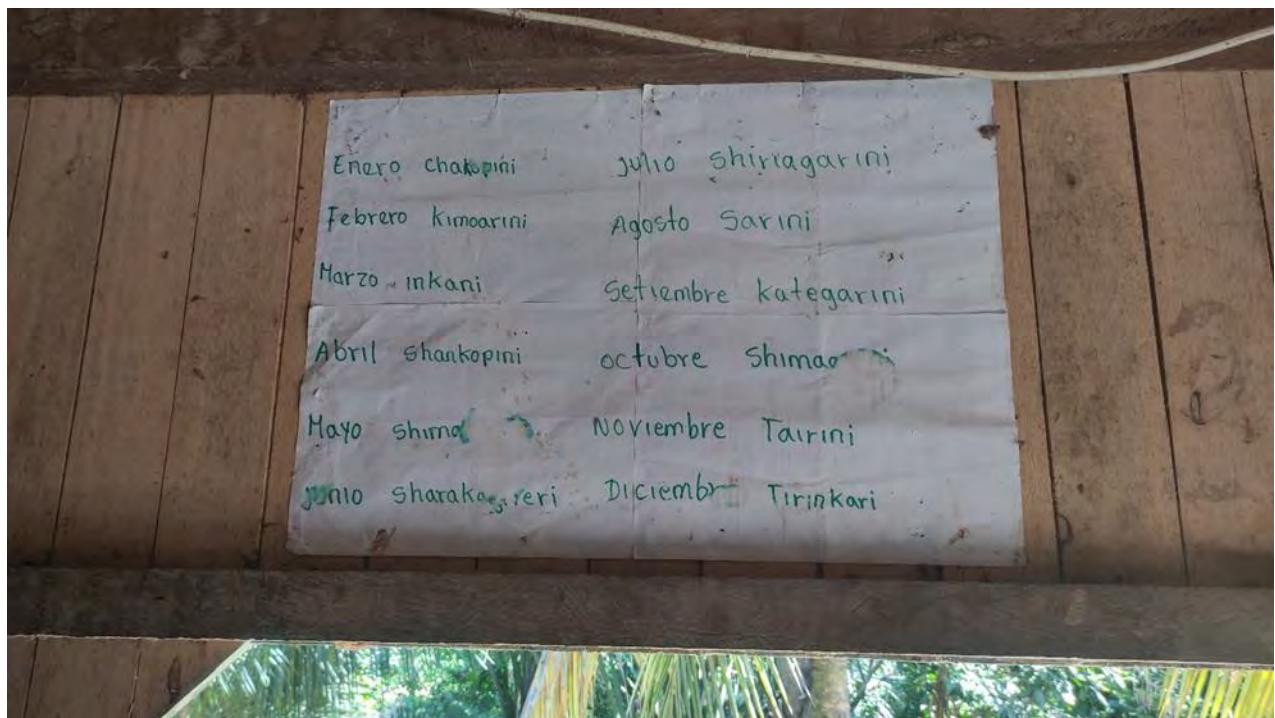
Fotografía 22

Crianza de animales silvestres y domésticos



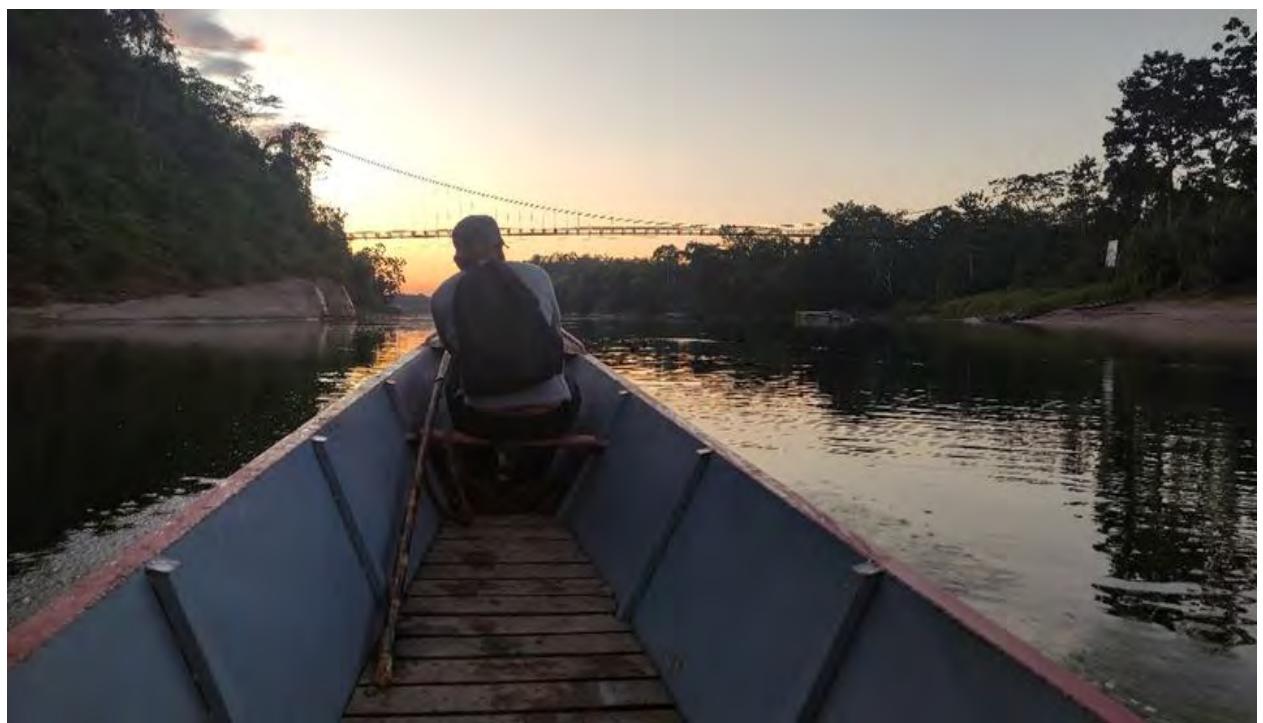
Fotografía 23

Meses del año en Matsiguenga



Fotografía 24

Transporte en peque peque



Fotografía 25

Venta del masato y la patarashca



Fotografía 26

Señor Fernando Vargas proveniente de la cabecera de Camisea



Fotografía 27

Cocinando Patarashca comida típica de los Matchiguengas



Fotografía 28

Venta de masto



Fotografía 29

Socialización con la bebida del masato



Fotografía 30

Tarde deportiva barrio selva verde



Fotografía 31

Utensilios, artesanía, alimentos y plantas medicinales de la comunidad



Fotografía 32

Alimentos comunes de la comunidad



Fotografía 33

Actividades llevadas a cabo en el aniversario de la comunidad



Fotografía 34

Venta de productos típicos de la comunidad



Fotografía 35

Venta de platos típicos de la comunidad



Fotografía 36

Caza en la comunidad



Fotografía 37

Caza a base de la flecha



Fotografía 38

Retorno de la actividad de caza

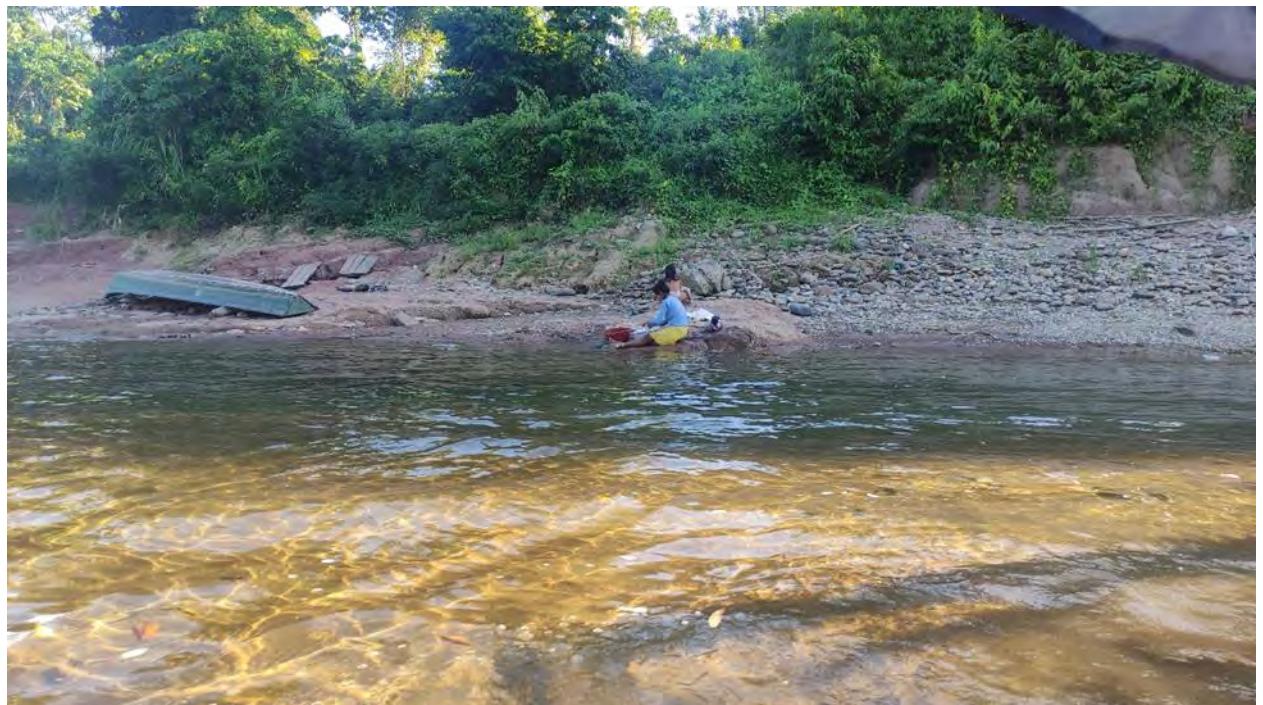
**Fotografía 39**

Pesca en la comunidad



Fotografía 40

Pesca en el río de la comunidad



Fotografía 41

Peces recolectados en la pesca



Fotografía 42

Labores cotidianas de las mujeres de la comunidad nativa de Shivankorení



Fotografía 43

Venta del pescado Hucahua o Zungaro



Fotografía 44

Reunión comunal



Fotografía 45

Puesto de salud Shivankoreni



Fotografía 46

Institución Educativa Nivel Inicial N°372- Shivankorení



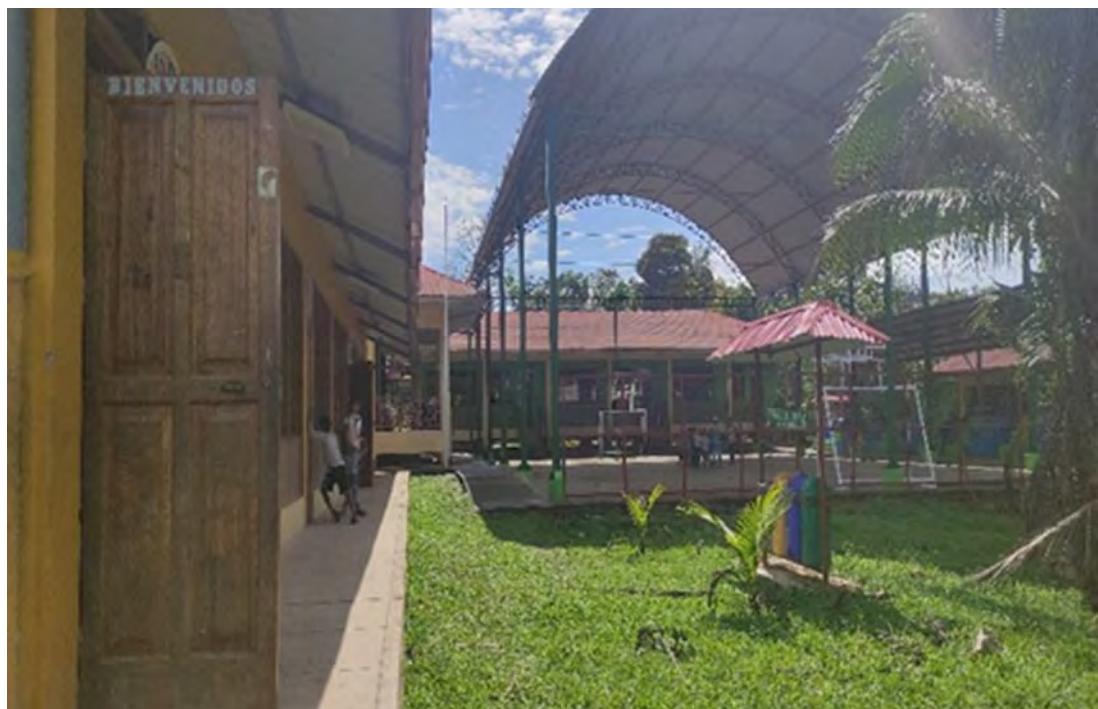
Fotografía 47

Iglesia evangélica "Dios es amor"



Fotografía 48

Escuela Bilingüe N° 64452-B-Shivankorení



Fotografía 49

Puente pasarela intercomunal Shivankorení-Camsiea



Fotografía 50

Niños jugando a los tiros



Fotografía 51

Preparación de Juane para la fiesta de San Juan



Fotografía 52

Referencia del proyecto de las plantaciones de cacao



Fotografía 53

Plantaciones de cacao



Fotografía 54

Secado de cacao del beneficiario Joaquín



Fotografía 55

Cultivo de granos de cacao



Fotografía 56

Día de la madre, reparto de canastas a las mamitas de la Comunidad Nativa de Shivankoreni

**Fotografía 57**

Futbol en la comunidad Shivankoreni



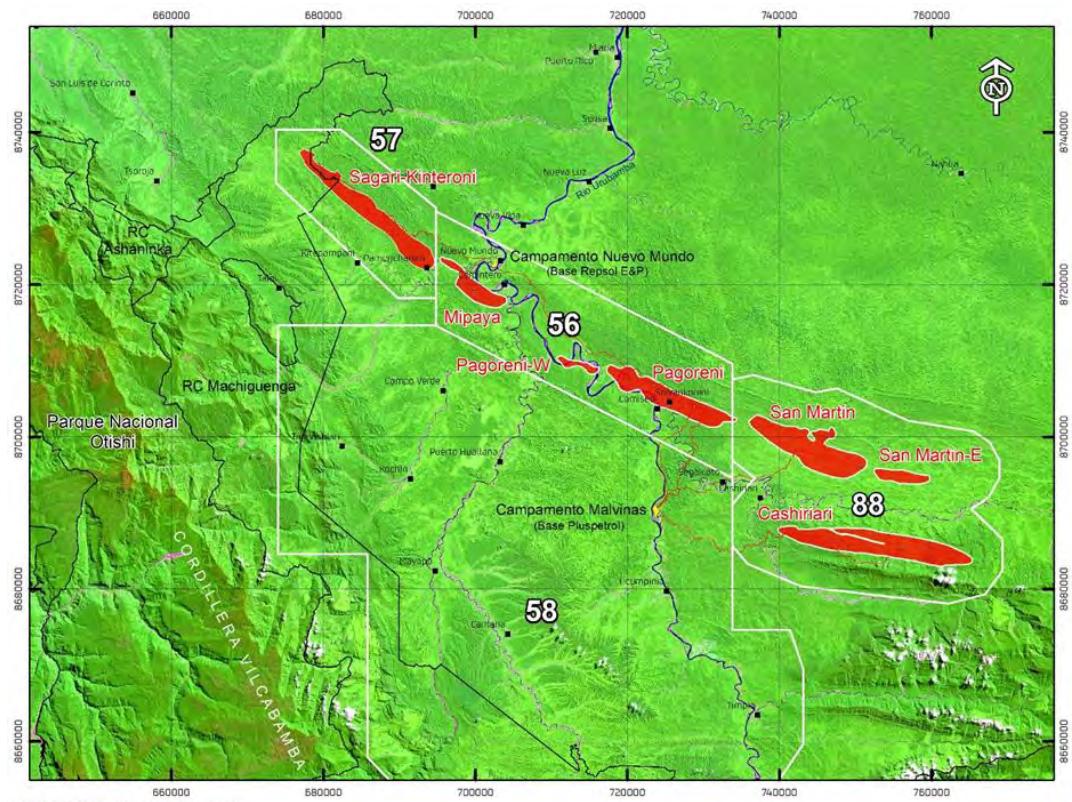
Fotografía 58

Equipo deportivo de la comunidad



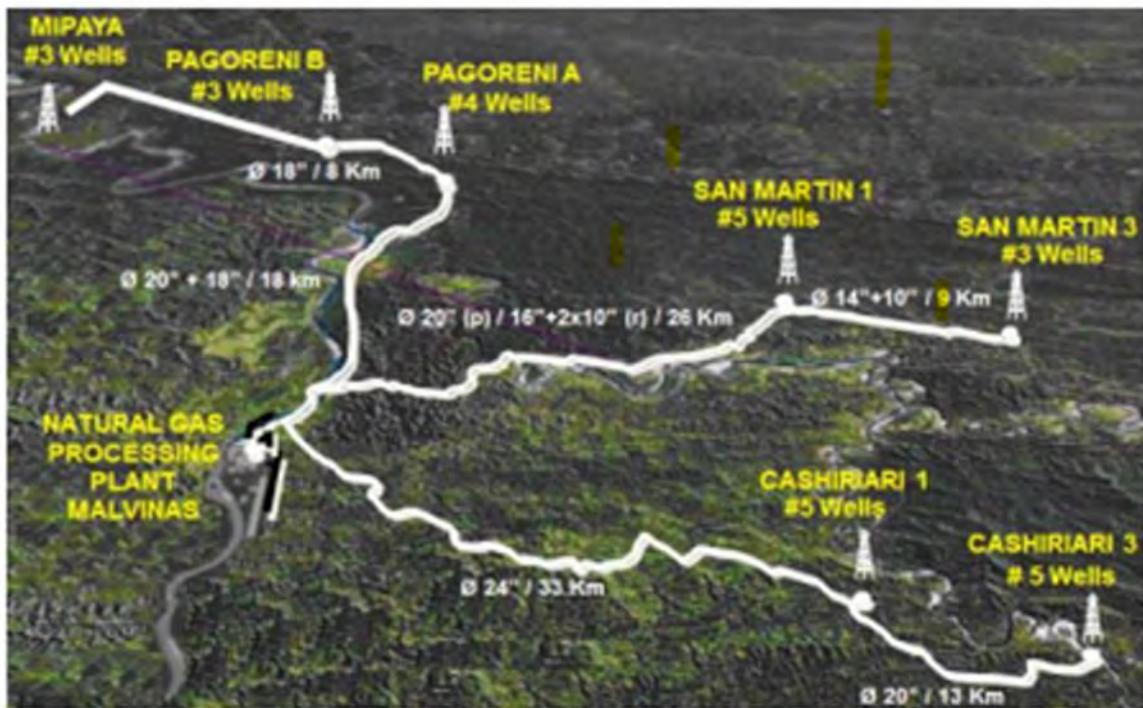
Fotografía 59

Lotes de gas Camisea cerca a la comunidad nativa



Fotografía 60

Plano de distribución de redes de gas adyacentes a la comunidad nativa de Shivankorení



Fotografía 61

Ductos de recolección, plataformas y pozos Lote 56



Fotografía 62

Planta de Repsol adyacente a la comunidad



Fotografía 63

Municipalidad distrital de Megantoni



● ● ○ ○
SHOT ON POCO X3 NFC

Fotografía 64

Viaje a Camisea-Megantoni



COMUNIDAD NATIVA SHIVANKORENI



ESTATUTO COMUNAL

PRESENTACION

La Comunidad Nativa Machiguenga Shivankoreni, perteneciente al grupo etnolingüístico Machiguenga, está asentada en la margen derecha de los ríos Camisea y Urubamba del distrito de Echarate, provincia de La Convención, Región Cusco. Mediante la presente publicación se da a conocer el texto completo del Estatuto Comunal modificado parcialmente y aprobado en Asamblea General Extraordinaria, realizada con fecha 22 de Julio del 2015.

Esta importante ley interna comunal, constituye una manifestación del grado de compromiso y madurez de los integrantes de la comunidad, en la búsqueda de los principios de justicia, orden y responsabilidad.

La base legal del presente estatuto, la conforman el Artículo 89 de la Constitución Política del Perú, el artículo 137 del Código Civil, el Artículo 9 del Decreto ley N° 22175, Ley de Comunidades Nativas y de Desarrollo Agrario de las Regiones de la Selva y Ceja de Selva, los Artículos 1^º y 3^º del Decreto Supremo N° 003-79-AA y el Artículo 10º de la Ley N° 26505, conocida como la ley de tierras.

El presente Estatuto, está inscrito en los Registros Públicos de la ciudad de Quillabamba en la Partida N° 11000194, del Registro de personas Jurídicas, del libro de Comunidades Campesinas y Nativas; 07 Títulos, 53 Artículos, 04 Disposiciones Complementarias, y 02 Disposiciones Transitorias.

Se dispone su publicación para conocimiento de los comuneros de Shivankoreni, y del público interesado en general.

ESTATUTO DE LA COMUNIDAD NATIVA SHIVANKORENI

ESTRUCTURA

TITULO PRIMERO:	Disposiciones Generales.
TITULO SEGUNDO:	De los Principios y Funciones de la Comunidad
TITULO TERCERO:	De los Comuneros y Comuneras.
TITULO CUARTO:	De los Órganos de Gobierno.
Capítulo I:	De la Asamblea Comunal.
Capítulo II:	Del Consejo Directivo.
Capítulo III:	De la Destitución y Vacancia de los Integrantes de la Junta Directiva.
Capítulo IV:	De las Elecciones.
TITULO QUINTO:	Del Régimen Económico.
TITULO SEXTO:	Del Régimen de Trabajo.
TITULO SETIMO:	De la Asistencia Social.

DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS.

DISPOSICIONES TRANSITORIAS.

TITULO PRIMERO **DISPOSICIONES GENERALES**

Artículo 01°.- La Comunidad Nativa SHIVANKORENI, pertenece al grupo etnolingüístico Machiguenga, con Resolución de Reconocimiento 132-AE-ORAMS VII-74 y está inscrita en SUNARP de Quillabamba con partida electrónica 11000194 del Registro de Personas Jurídicas.

Artículo 02°.- La Comunidad Nativa SHIVANKORENI, está ubicada en la margen derecha del río Camisea y Urubamba, del distrito de Echarate, Provincia de la Convención, Región Cusco.

Artículo 03°.- La Comunidad Nativa SHIVANKORENI, cuenta con una Demarcación Territorial de 27,015 has, de las cuales 15,801 Has. Con 5,000m², han sido otorgado mediante Títulos de Propiedad Nº 005-83 RM 00308-83-AG-DGRAAR y Ampliación territorial Nº 591-95 RD 350-95-DRA-RI reconocidos por el Ministerio de Agricultura. Inscrita en el Registro de Propiedad Inmueble SUNARP Partida 11025891, y ficha 10365, igualmente 11,214 has. mediante Contrato de Cesión en Uso.

TITULO SEGUNDO **DE LOS PRINCIPIOS Y FUNCIONES DE LA COMUNIDAD**

Artículo 04°.- La Comunidad Nativa en el desarrollo de su vida institucional se rige por los siguientes principios y funciones:

- a) Revitalizar las normas y valores tradicionales compatibles con el desarrollo nacional.
- b) Incentivar y promover el trabajo comunal.
- c) Participar en el desarrollo integral del país.
- d) Preservar la integridad territorial de la Comunidad y el buen uso de sus recursos naturales.
- e) Respetar los principios de igualdad y los derechos de los comuneros.
- f) Promover el desarrollo de las diferentes formas de ayuda mutua, tendientes al establecimiento de una sola Organización Nativa representativa.
- g) Coordinar con instituciones estatales y privadas la ejecución de programas de desarrollo dentro de su ámbito territorial.
- h) Fomentar la educación de sus comuneros.
- i) Celebrar todo tipo de actos y contratos permitidos por la ley.

TITULO TERCERO DE LOS COMUNEROS Y COMUNERAS.

Artículo 05º.- Son miembros de la Comunidad los hombres y mujeres nacidos en el seno de misma, los hijos y las hijas de comuneros y comuneras, y aquellas personas a quienes la comunidad incorpore.

Artículo 06º.- Se consideran dos clases de comuneros y comuneras. Los comuneros y comuneras activos y los comuneros y comuneras pasivos.

Artículo 07º.- Se denomina comuneros y comuneras activos a aquellos hombres y mujeres de la comunidad que están inscritos en el Padrón de Comuneros (ver Artículo 10) y tienen vigentes todos sus derechos.

Artículo 08º.- Se denominan comuneros y comuneras pasivos, a los miembros de la comunidad, sean hombres o mujeres menores de edad, los que no están inscritos en el Padrón de Comuneros y los que tienen suspendidos sus derechos.

Artículo 09º.- Podrán ser incorporados a la comunidad las personas que lo soliciten en los siguientes casos:

- a) Los de procedencia no nativa por haber formado un hogar estable con un comunero sea hombre o mujer, luego de un periodo de prueba de cinco años, al final del cual la Asamblea General decidirá su incorporación definitiva.
- b) Los de procedencia nativa que por diferentes motivos soliciten su incorporación luego de un periodo de prueba de tres años previa presentación de un certificado de buena conducta del lugar de dónde procede.

Las personas en prueba, están obligados a participar de los trabajos comunales y asistir a las Asambleas Generales, pudiendo aprovechar los recursos naturales de la comunidad para su sustento familiar previa consulta a la Asamblea General; deberán tener permanencia durante su período de prueba.

Artículo. 10º.- La Asamblea General decidirá la aprobación de los periodos de incorporación de los nuevos comuneros o comuneras, para lo cual será necesaria la asistencia como mínimo del 80% de los comuneros activos y el voto aprobatorio unánime de los presentes.

Artículo. 11º.- Constituyen requisitos indispensables para la inscripción de un comunero o comunera en el Padrón de Comuneros de la comunidad, los siguientes:

- a) Haber nacido en la comunidad, por ser hijo o hija de comunero o comunera o haber sido incorporado.
- b) Tener 18 años cumplidos o tener capacidad civil.
- c) No pertenecer a otra comunidad nativa.
- d) Residir en forma estable en la comunidad.

Artículo. 12º.- Se pierde la condición de comunero o comunera:

- a) Por residir fuera de la comunidad por más de 12 meses consecutivos sin razón justificada.
- b) Por renuncia voluntaria puesto en conocimiento de la Asamblea General.
- c) Por expulsión de la comunidad acordada en Asamblea General.

Artículo 13º.- No se pierde la condición de comunero o comunera los que se ausentan de la comunidad por los siguientes motivos:

- a) Por razones de estudio o salud debidamente acreditados.
- b) Los que están cumpliendo el Servicio Militar.
- c) Por motivo de trabajo con conocimiento previo de la Asamblea General.

Artículo 14º.- Son derechos de los comuneros y comuneras:

- a) Participar de los bienes y servicios de la Comunidad.
- b) Elegir y ser elegidos para ejercer cargos directivos y otras representaciones de la Comunidad.
- c) Intervenir con voz y voto en las Asambleas Generales.
- d) Denunciar ante la Asamblea Comunal cualquier acto cometido en perjuicio de los intereses de la comunidad
- e) Solicitar a la Junta Directiva de la Comunidad la convocatoria a Asamblea General Extraordinaria de acuerdo al Estatuto.
- f) Gozar de la asistencia social.
- g) Integrar los Comités especializados que se promuevan al interior de la Comunidad.

Artículo 15º.- Las obligaciones de los comuneros son:

- a) Participar permanentemente en el desarrollo integral de la comunidad en faenas y demás trabajos.
- b) Asistir a la Asamblea Comunal y otros actos de la comunidad.
- c) Cumplir con las normas establecidas en los Estatutos.
- d) Emitir su voto en las elecciones.
- e) Aceptar los cargos y las comisiones que se les encomiende.

- f) Abonar puntualmente las cuotas, así como otras obligaciones debidamente aprobadas por la Asamblea General.
- g) Proteger y defender las propiedades de la comunidad ante cualquier acto que atente o comprometa la unidad de la misma o perjudique el normal desarrollo de la comunidad.
- h) Integrar las empresas asociativas o comunales que se promuevan en la comunidad.
- i) Reconocer la autoridad de la Junta Directiva de la Comunidad.
- j) Asistir a todas las reuniones comunales que se convoque en forma puntual.
- k) Todos los comuneros deben trabajar en beneficio de la comunidad.
- l) Cumplir los acuerdos de la Asamblea de la Comunidad.
- m) Los padres de familia comuneros, están obligados a enviar a sus hijos a que reciban educación en los centros educativos oficiales a fin de que reciban la educación a que tienen derecho.

Artículo 16º.- Los comuneros serán sancionados al infringir las disposiciones del Estatuto y de las leyes vigentes del Estado, siendo el Consejo Directivo el encargado de resolver los casos de incumplimiento. Las decisiones de la Asamblea General serán según la gravedad de los hechos y se aplicará las siguientes sanciones:

- a) Primera llamada de atención por el Jefe de la comunidad al comunero sancionado.
- b) Segunda llamada de atención por la Asamblea Comunal al sancionado.
- c) Multa en dinero, la cantidad será acordada por la Asamblea.
- d) Suspensión de su condición de comunero, por un tiempo no mayor de 30 días.
- e) Expulsión de comunidad por seis meses, pudiendo regresar el sancionado por decisión propia y comprometiéndose a cumplir lo establecido en los incisos del Art. 7º del presente Estatuto.
- f) Expulsión definitiva de la comunidad que puede ser impuesta por reincidencia o por la gravedad del caso, de acuerdo a la decisión de la Asamblea General Extraordinaria a la que asistan por lo menos 80% de los comuneros y por decisión unánime y no tendrá derecho a sus mejoras.
- g) Se exceptúa de la sanción anotada en el inciso del presente artículo, aquellos comuneros que justifiquen en forma fehaciente su falta a los trabajos y compromisos asumidos en Asamblea Comunal.

- d) Examinar las gestiones del Consejo Directivo correspondientes al ejercicio del bimestre anterior, también aprobar la gestión económica anual realizada por el Consejo Directivo.
- e) Admitir e incorporar a los nuevos comuneros, según corresponda siempre que cumplan los requisitos establecidos en el Estatuto.

CAPITULO II DEL CONSEJO DIRECTIVO.

Artículo 25º.- El Consejo Directivo es el órgano responsable del Gobierno y Administración de la comunidad y está constituida por el Jefe, Sub-Jefe, Secretario, Tesorero, Secretario de Producción y Comercialización y Vocales.

Artículo 26º.- Las sesiones del Consejo Directivo son Ordinarias y Extraordinarias, se realizan por lo menos una vez al mes y las Extraordinarias cuando lo requiera el Jefe o la mayoría del Consejo Directivo, o cualquier comunero. Esta se hará mediante citación anticipada.

Artículo 27º.- Para que haya quórum se requiere cuando menos la asistencia de 5 integrantes y sus acuerdos se adoptarán por mayoría, el Jefe tiene voto dirimente.

Artículo 28º.- De los acuerdos del Consejo Directivo, se deja constancia en castellano en libro legalizado. El acta debe quedar firmada por todos los integrantes del Consejo Directivo asistente a la sesión.

Artículo 29º.- Compete al Consejo Directivo:

- a) Cumplir y hacer cumplir el Estatuto, las decisiones de la Asamblea General, el Reglamento General y sus propios acuerdos.
- b) Elaborar una memoria anual de las actividades que se han desarrollado durante su período.
- c) Convocar a la asamblea según los acuerdos tomados.
- d) Convocar a elección cada dos años para renovar los cargos directivos.
- e) Aprobar en primera instancia anual de la gestión del Jefe de la comunidad nativa.
- f) Imponer sanciones a los comuneros que infrinjan el Estatuto y el Reglamento obligaciones del cargo.

- g) Goza además, de todas las facultades necesarias y convenientes para la buena marcha de la comunidad que no estén expresamente encomendadas por el Estatuto, a la Asamblea Comunal o al Jefe.

Artículo 30º.- Son atribuciones del Jefe de la Comunidad:

- a) Representar legalmente a la Comunidad en lo relacionado a sus aspectos económico, judicial, social y administrativo.
- b) Presidir las Asambleas Generales.
- c) Convocar a Asamblea General.
- d) Conducir la gestión comunal.
- e) Resolver los asuntos urgentes e imprevistos, con cargo a dar cuenta a la sesión inmediata del Consejo Directivo.
- f) Firmar documentos relacionados con la Comunidad con autorización de la Asamblea General.
- g) Firmar conjuntamente con el Tesorero los documentos de tipo contable y bancario.
- h) Otros que le asigne la Asamblea General.

Artículo 31º.- Son atribuciones del Sub-Jefe de la Comunidad:

- a) Reemplazar al Jefe en los casos de enfermedad, ausencia, incapacidad física permanente, renuncia fundamentada y aceptada, pérdida de condición de comunero o por destitución.
- b) Organizar y coordinar las comisiones que requiera la Comunidad bajo responsabilidad.
- c) Otra que le encargue el Jefe y la Asamblea General.

Artículo 32.- Son atribuciones del Secretario de Actas:

- a) Redactar las Actas de las sesiones de la Asamblea General y de la Junta Directiva, así como las correspondencias acordadas firmándolas conjuntamente con el Jefe.
- b) Llevar el Libro de Actas de Asamblea General y el Libro de Actas de sesiones de la Junta Directiva.
- c) Llevar el Padrón de Comuneros de la Comunidad.
- d) Llevar el archivo de toda la documentación administrativa.

Artículo 33º.- Son atribuciones del Tesorero:

- a) Llevar el Libro de Contabilidad.
- b) Llevar el Libro de Inventario de Bienes pertenecientes a la Comunidad.
- c) Firmar conjuntamente con el Jefe los documentos de tipo contable y bancario.

- d) Efectuar el cobro de aportaciones, cuotas o multas acordadas en la Asamblea General.
- e) Registrar el movimiento económico de los Comités Especializados.
- f) Otras que le encargue el Consejo Directivo.

Artículo 34º.- Son funciones de Secretario de Producción y Comercialización:

- a) Encargarse de promover y fomentar la ejecución de actividades económicas que contribuyan al desarrollo sostenible de la comunidad.
- b) Promover y fomentar la organización de Comités Especializados para el desarrollo de actividades económicas comunales. c) Coordinar la ejecución de los programas y actividades económicas de producción, transformaciones, servicio y comercialización de carácter comunal.

Los Comités Especializados son órganos consultivos de asesoramiento, ejecución y apoyo para el desarrollo de actividades de interés comunal.

Los Comités Especializados deberán rendir cuentas periódicamente a la Asamblea General y el Consejo Directivo acerca de su trabajo, fondos y recursos con los que cuentan. Así mismo deberán preparar un plan anual de trabajo, el que será aprobado por la Asamblea General.

Para ser miembro de un Comité Especializado se requiere reunir los mismos requisitos establecidos en este estatuto que para ser miembro del Consejo Directivo.

Artículo 35º.- Son atribuciones de los vocales:

- a) Reemplazar temporalmente a otros miembros del Consejo Directivo.
- b) Desempeñar las comisiones o encargos que le asigne el Consejo Directivo o la Asamblea General.

CAPITULO III DE LA DESTITUCIÓN Y VACANCIA DE LOS INTEGRANTES DEL CONSEJO DIRECTIVO

Artículo 36º.- Los integrantes del Consejo Directivo pueden ser destituidos por las siguientes causales:

- a) Por disponer indebidamente de los bienes y rentas de la Comunidad o atentar contra los intereses de ésta.
- b) Por incumplimiento de funciones y responsabilidades del cargo.
- c) Por abuso de autoridad en perjuicio de los derechos de los comuneros.
- d) Por usurpar funciones y falsificar documentos.
- e) Por abandono de cargo por más de treinta días sin causa justificada.
- f) Por haber sido sentenciado por los tribunales de justicia del país por la comisión de delitos previstos por ley.

Artículo 37º.- Se produce la vacancia de un cargo del Consejo Directivo en los siguientes casos:

- a) Por incapacidad física permanente que imposibilite ejercer el cargo.
- b) Por destitución del cargo.
- c) Por renuncia del cargo fundamentada y aceptada por la Asamblea General.
- d) Por renuncia o pérdida de condición de comuneros.
- e) Por fallecimiento.

CAPITULO IV DE LAS ELECCIONES.

Artículo 38º.- La elección de los miembros del Consejo Directivo se efectuará en Asamblea General Extraordinaria para un período de dos años.

Artículo 39º.- Para ser candidato al Consejo Directivo, se requiere ser nativo, comunero empadronado, mayor de edad con capacidad civil plena y de preferencia debe tener educación bilingüe (castellano y lengua nativa).

Artículo 40º.- Para que la elección del Consejo Directivo sea válida, la Asamblea General Extraordinaria deberá contar con la asistencia

como mínimo del 80% de comuneros activos inscritos en el Padrón de Comuneros.

Artículo 41º.- El acto eleccionario se realizará de acuerdo a la modalidad que decida la Asamblea General. Los candidatos que sean propuestos deberán reunir los requisitos señalados en el artículo 39 del presente Estatuto. Se renovará cada dos años en elecciones realizadas en el mes de noviembre.

Artículo 42.- En Consejo Directivo asumirá sus funciones en Enero del año siguiente en que se efectuaron las elecciones. El Consejo Directivo podrá ser reelegido total o parcialmente por un periodo más.

TITULO QUINTO DEL RÉGIMEN ECONÓMICO.

Artículo 43º.- El patrimonio de la comunidad lo constituyen sus bienes y rentas.

Artículo 44º.- Son bienes de la comunidad:

- a) El territorio cuyo dominio ejerce.
- b) Las edificaciones y obras realizadas por la comunidad dentro y fuera de sus territorios excluyéndose los cultivos familiares efectuados por los comuneros dentro de la comunidad.
- c) La madera y otros recursos extraídos dentro del territorio de la comunidad, que serán aprovechados sosteniblemente sólo por ésta.
- d) Los animales de propiedad comunal y atendida para beneficio de toda la comunidad.
- e) Los muebles, maquinaria, herramientas y demás implementos agrícolas, industriales y de administración común.
- f) Los capitales comunales, valores de su propiedad.
- g) Todo lo que pueda adquirir en las formas permitidas por la Ley.

Artículo 45º.- Son renta de la comunidad:

- a) Las cuotas ordinarias y extraordinarias de los comuneros.
- b) Los intereses de los capitales comunales.
- c) El importe de la multa prevista en la norma de la comunidad.
- d) Las utilidades provenientes del aprovechamiento sostenible de los recursos naturales en forma común.

- e) Las que se obtengan de la venta de los frutos de la tierra trabajada en forma común.
- f) El pago por usufructo de bienes o de servicio de propiedad de la comunidad.
- g) Los créditos obtenidos para su organización y funcionamiento, más los aportes, subvenciones, donaciones y legados a favor de la comunidad.

Artículo 46º.- La comunidad reserverá de su venta un fondo especial para fines de asistencia social.

Artículo 47º.- La comunidad llevará un registro de sus bienes y la contabilidad de sus rentas de acuerdo a la Ley. La recaudación de la renta, se efectuará por medio del Consejo Directivo.

Artículo 48º.- La comunidad llevará los siguientes libros:

- a) Un Libro de Actas legalizado de la Asamblea General y otro de la Junta Directiva de la comunidad.
- b) Un Registro para el Empadronamiento de los comuneros debidamente legalizado.
- c) Un libro de Contabilidad y otro del inventario de los Bienes.

Artículo 49º.- En los que se refiere a la tenencia y usufructo de la tierra, el derecho de propiedad y el usufructo del territorio de la comunidad, se sujeta al régimen establecido por la Constitución Política del Estado, por el Decreto Ley Nº 22175, por el Decreto Supremo Nº 003-79-AA, y por las normas legales vigentes pertinentes y por los presentes Estatutos.

Artículo 50º.- El aprovechamiento sostenible de la madera o de sus recursos naturales con fines industriales y/o comerciales, será en forma comunal y con los permisos de aprovechamiento del Ministerio de Agricultura o de los sectores de Administración Pública respectiva.

Artículo 51º.- La comunidad por decisión de la Asamblea General Extraordinaria, podrá ceder en uso parte de su territorio solamente a los organismos del Estado, para fines de construcción de locales escolares, postas médicas y otras construcciones de servicio que beneficien a la comunidad.

TITULO SEXTO DEL RÉGIMEN DEL TRABAJO.

Artículo 52º.- Se reconocen dos sistemas de trabajo en lo

- a) FAMILIAR, en las parcelas de uso tradicional que actualmente existen.
- b) COMUNAL, cuando la comunidad participa en los trabajos de bien común; chacra communal, trochado, plantación y cuidado de los linderos, construcción de obras de interés social y otras actividades colectivas.

TITULO SETIMO DEL LA ASISTENCIA SOCIAL.

Artículo 53º.- La comunidad en la medida de sus posibilidades y según acuerdo de la Asamblea General, dará asistencia social a los comuneros, en los siguientes casos:

- a) Exoneración de las obligaciones comunales por causa justificada.
- b) Ayuda material o económica en asunto urgente o transitorio, de preferencia en caso de enfermedad, viudez, orfandad, abandono, invalidez.
- c) Mano de obra para labores agrícolas o de otro tipo.
- d) Asignación de recursos económicos o materiales a los huérfanos y a los ancianos que no pueden ser atendidos por sus familias.

DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS.

PRIMERA.- La Asamblea General, está facultada para buscar asesoramiento que beneficie a la comunidad.

SEGUNDA.- Los comuneros no deben asistir a las asambleas en estado etílico, de lo contrario serán sancionados por acuerdo de la asamblea.

TERCERA.- Los miembros del Consejo Directivo cesantes que hayan hecho mal uso de los bienes y renta de la comunidad, serán impedidos de ser elegidos nuevamente.

CUARTA.- Queda prohibido el acaparamiento de tierras dentro del territorio comunal.

DISPOSICIONES TRANSITORIAS

PRIMERA.- El Consejo Directivo cesante, al cumplir su mandato debe entregar sus cargos y sus informes económicos para ser aprobados o desaprobados por la Asamblea General.

SEGUNDA.- El presente estatuto, puede ser modificado en parte o en su totalidad en Asamblea Extraordinaria, por unanimidad, con la asistencia de por lo menos el 80% de comuneros debidamente empadronados.

No habiendo otro asunto a tratar se dio por concluida la Asamblea General Extraordinaria siendo las 1.30 pm. Firmando o poniendo su huella digital en la presente acta en señal de conformidad de todo lo acordado, todos los comuneros asistentes el mismo día y año.