

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA



TESIS

**LA PLATAFORMA NEARPOD COMO HERRAMIENTA GAMIFICADA EN LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS – CALCA 2024**

PRESENTADO POR:

Br. CARLOS KEVYN ALOSILLA DARGENT

**PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA:
ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA**

ASESORA:

Dra. LUCILA OLIVARES TORRES

CUSCO - PERÚ

2025

INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, **Asesor** del trabajo de investigación/tesis titulada: LA PLATAFORMA NEARPOD COMO HERRAMIENTA GAMEIFICADA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS - CALCA 2024

Presentado por: CARLOS KEVYN ALOSILLA DARGENT DNI N° 70223472

presentado por: DNI N°:

Para optar el título profesional/grado académico de LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 02 veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 10 %.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y **adjunto** las primeras páginas del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 10 de JULIO de 2025



Firma

Post firma LUCILA OLIVARES TORRES

Nro. de DNI 23956511

ORCID del Asesor 0000-0002-6368-0897

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: **oid:** 27259471321496

CARLOS KEVYN ALOSILLA DARGENT

LA PLATAFORMA NEARPOD COMO HERRAMIENTA GAMIFICADA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUD...

 Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::27259:471321496

Fecha de entrega

2 jul 2025, 11:44 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

3 jul 2025, 3:06 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

TESIS CARLOS KEVYN.docx

Tamaño de archivo

12.0 MB

146 Páginas

27.866 Palabras

149.004 Caracteres

10% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 8 palabras)

Exclusiones

- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 9%  Fuentes de Internet
- 2%  Publicaciones
- 6%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Dedicatoria

A mis padres, especialmente a mi padre, Carlos Alosilla, por ser la fuerza que me impulsa a seguir adelante con mis proyectos. Su apoyo constante me motiva a dar lo mejor de mí.

A mi madre, por su incondicional respaldo y por estar siempre a mi lado.

Sin ustedes y mis pequeñas, que son mi razón de ser, no habría logrado este importante paso en mi crecimiento profesional. Agradezco su guía y apoyo en este camino.

Carlos Kevyn Alosilla Dargent

Agradecimiento

Agradezco a los docentes de la universidad, quienes brindaron el conocimiento necesario para enfrentar los desafíos en el ámbito laboral y para la formación mejor profesional. Su dedicación y compromiso han sido fundamentales en el desarrollo académico, y cada lección aprendida ha contribuido a fortalecer las habilidades y competencias.

Expresar un agradecimiento especial a la Dra. Lucila Olivares Torres Asesora Institucional. Su apoyo constante ha sido esencial en el desarrollo del camino de investigación. Su guía experta y compromiso con mi formación ha sido invaluable.

A mi familia y a seres queridos, tanto a quienes están conmigo como a quienes han partido. Su amor y paciencia incondicional brindando la fortaleza necesaria para continuar. Cada uno de ellos ha dejado una huella y ha sido una fuente de inspiración en la trayectoria trazada.

A todos ellos, el más sincero agradecimiento. Cada paso que he dado en este proceso ha sido posible gracias a su apoyo, y cada uno de esos pasos me acerca a un gran logro profesional. Estoy profundamente agradecido por tenerlos en mi vida.

El tesista

Índice general

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Índice general	iv
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	ix
Resumen	x
Abstract.....	xi
Introducción.....	xii
CAPÍTULO I.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.1. Ámbito de estudio	1
1.2. Descripción de la realidad problemática	2
1.3. Formulación del problema.....	5
1.3.1. Problema general.....	5
1.3.2. Problemas específicos	5
1.4. Justificación de la investigación.....	6
1.4.1. Justificación teórica.....	6
1.4.2. Justificación práctica	6
1.4.3. Justificación metodológica.....	7
1.5. Objetivos de la investigación.....	7
1.5.1. Objetivo general	7
1.5.2. Objetivos específicos.....	7
CAPÍTULO II.....	8
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	8
2.1. Estado del arte de la investigación	8

2.1.1.	Antecedentes Internacionales.....	8
2.1.2	Antecedentes nacionales	10
2.1.3.	Antecedentes locales	12
2.2.	Bases teóricas	14
2.2.1.	Red Nearpod.....	14
2.2.1.1.	Las plataformas virtuales centradas en la educación.....	14
2.2.1.2.	Concepto de la plataforma Neapord	14
2.2.1.3	Plataforma del RED Nearpod	15
2.2.1.4	Actividades de interacción.....	16
2.2.1.5	Importancia del uso del RED Nearpod.....	17
2.2.1.6.	Beneficios del uso del Nearpod	17
2.2.1.7.	El Nearpod en los modelos pedagógicos la educación.....	18
2.2.1.8.	Dimensiones de la variable Nearpod	20
2.2.1.	Comprensión de lectura.....	22
2.2.1.1.	La lectura	22
2.2.1.2	Definición de Comprensión de lectura	22
2.2.1.3	Procedimiento para lograr desarrolla una lectura eficiente.	23
2.2.1.4.	Estrategias de lecturas	24
2.2.1.5.	Nearpod en la comprensión de lectura	26
2.2.1.6.	Dimensiones de la comprensión lectora:	26
2.3.	Marco conceptual	29
CAPITULO III		31
HIPÓTESIS Y VARIABLES		31
3.1.	Hipótesis	31
3.1.1.	Hipótesis general	31
3.1.2.	Hipótesis específicas	31
3.2.	Identificación de variables e indicadores.....	31

3.3. Operacionalización de variables	33
CAPÍTULO IV	37
METODOLOGÍA.....	37
4.1. Tipo, nivel y diseño de la investigación	37
4.1.1. Tipo de investigación	37
4.1.2. Nivel.....	37
4.1.3. Diseño	37
4.2. Población y unidad de análisis	38
a) Población de estudio.....	38
b) Tamaño de muestra y técnica de selección de muestra.....	39
4.3. Técnicas e instrumento de recolección y análisis e interpretación de la información.....	39
4.4. Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas.....	40
CAPÍTULO V	41
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	41
4.1 Resultados	41
4.1.1 Resultados de estadística descriptiva.	41
4.1.2 Estadística de tendencia central	52
4.1.3 Resultados de la estadística inferencial.....	53
CAPITULO VI.....	60
DISCUSIÓN.....	60
CONCLUSIONES.....	64
SUGERENCIAS.....	65
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	66
ANEXOS.....	71
MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	72
CRONOGRAMA DE SESIONES DE APRENDIZAJE	74

MATRIZ DE VALIDACIÓN	75
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	81
SESIONES DE APRENDIZAJE	90
EVIDENCIAS DE LA PLATAFORMA NEARPOD Y TRABAJO EN AULA. ...	123
DATA	130
DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN.....	134

Índice de tablas

Tabla 1 Población	38
Tabla 2 Muestra	39
Tabla 3 Estadístico de fiabilidad.....	40
Tabla 4 Nivel literal	41
Tabla 5 Nivel inferencial	44
Tabla 6 Nivel crítico	47
Tabla 7 Comprensión lectora.....	49
Tabla 8 Estadística de tendencia central.....	52
Tabla 9 Media de la variable general.....	54
Tabla 10 Prueba de hipótesis general	54
Tabla 11 Media del nivel literal.....	55
Tabla 12 Prueba de hipótesis específica	55
Tabla 13 Media del nivel inferencial	56
Tabla 14 Prueba de hipótesis específica 2	57
Tabla 15 Media del nivel crítico.....	58
Tabla 16 Prueba de hipótesis específica 3	58

Índice de figuras

Figura 1 Nivel literal	41
Figura 2 Nivel inferencial.....	45
Figura 3 Nivel crítico	47
Figura 4 Comprensión lectora	50

Resumen

El objetivo de esta investigación fue determinar la influencia de la plataforma Nearpod como herramienta gamificada en la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca, 2024. La metodología empleada fue de tipo aplicada, con un nivel explicativo y un diseño cuasi-experimental, aplicado a estudiantes de primer grado de secundaria. Se contó con un grupo experimental de 24 estudiantes y un grupo control de 23, sumando un total de 47 participantes. El instrumento utilizado consistió en una evaluación pre y post-test para medir los niveles de comprensión lectora. La plataforma Nearpod fue implementada únicamente en el grupo experimental con el objetivo de mejorar los logros académicos. Los resultados indican que la plataforma Nearpod tuvo una influencia significativa en la comprensión lectora. En el post-test, el 41.7% de los estudiantes del grupo experimental alcanzó el nivel de Logro Destacado (AD), en contraste con solo el 4.3% del grupo control. Esta diferencia es estadísticamente significativa, con un valor de $p = 0.000$, lo cual respalda la efectividad de Nearpod para mejorar la comprensión lectora en comparación con los métodos tradicionales.

Palabras clave: Plataforma Nearpod, Comprensión lectora, literal, inferencial, crítico

Abstract

The objective of this research was to determine the influence of the Nearpod platform as a gamified tool on the reading comprehension of students at the Sagrado Corazón de Jesús Educational Institution – Calca, 2024. The methodology used was applied research, with an explanatory level and a quasi-experimental design, applied to first-grade secondary school students. The study included an experimental group of 24 students and a control group of 23, totaling 47 participants. The instrument consisted of pre- and post-test evaluations to measure reading comprehension levels. The Nearpod platform was implemented exclusively with the experimental group to enhance academic achievement. The results indicate that, in the initial reading comprehension assessment, 83.3% of students in the experimental group were at the beginning level, 12.5% were in process, and 4.2% reached the expected achievement level. In the control group, 65.2% were at the beginning level, 26.1% were in process, and 4.3% reached the expected or outstanding achievement level. It is concluded that the Nearpod platform had a positive and significant influence on reading comprehension. In the post-test, 41.7% of students in the experimental group reached the Outstanding Achievement (AD) level, compared to only 4.3% in the control group. This difference is statistically significant, with a p-value of 0.000, supporting the effectiveness of Nearpod in enhancing reading comprehension compared to traditional methods.

Keywords: Nearpod platform, Reading comprehension, literal, inferential, critical

Introducción

La investigación busca determinar la influencia de la plataforma Nearpod, empleada como herramienta gamificada, en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca, durante el año 2024. La investigación evidencia que el uso de Nearpod impacta significativamente el proceso de enseñanza y aprendizaje al incorporar actividades interactivas y dinámicas que no solo fomentan la participación activa de los estudiantes, sino que también mejoran su motivación e interés por la lectura. Se ha evidenciado que Nearpod, mediante su estructura gamificada y elementos lúdicos, proporciona un entorno que facilita la adquisición de habilidades de comprensión lectora al adaptar la enseñanza a los intereses, este enfoque permitió una evaluación detallada del grado de efectividad de Nearpod en el aula, proporcionando a la comunidad educativa datos relevantes para implementar metodologías que integran tecnología educativa con enfoques interactivos en la mejora.

Para el desarrollo de la investigación se ha esquematizado en capítulos, que se presenta como sigue:

En el Capítulo I: Se presenta el planteamiento del problema, analizando la realidad deductiva de la situación problemática, enfocando la realidad de la unidad investigativa, se presentan la formulación del problema, justificación y los objetivos que se busca.

En el Capítulo II: El marco teórico conceptual, con bases teóricas descritas para cada variable, el cual nos brindó información; los antecedentes internacionales, nacionales y locales con temas relacionados a la investigación, seguida de las hipótesis y las variables, operacionalizando por cada variable.

En el Capítulo III: La metodología utiliza para desarrollar la investigación, iniciando con la descripción del ámbito de estudio, el tipo, nivel de investigación, la unidad de análisis, la población y muestras, así como las técnicas de recolección y análisis de datos asimismo las técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis.

En el capítulo IV: Los resultados y discusión, presentando tablas y figuras de acuerdo a los objetivos presentados.

Se finaliza el trabajo con la presentación de conclusiones a las que se arribaron, las recomendaciones de acuerdo a los resultados hallados, la referencia bibliográfica y los anexos pertinentes.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Ámbito de estudio

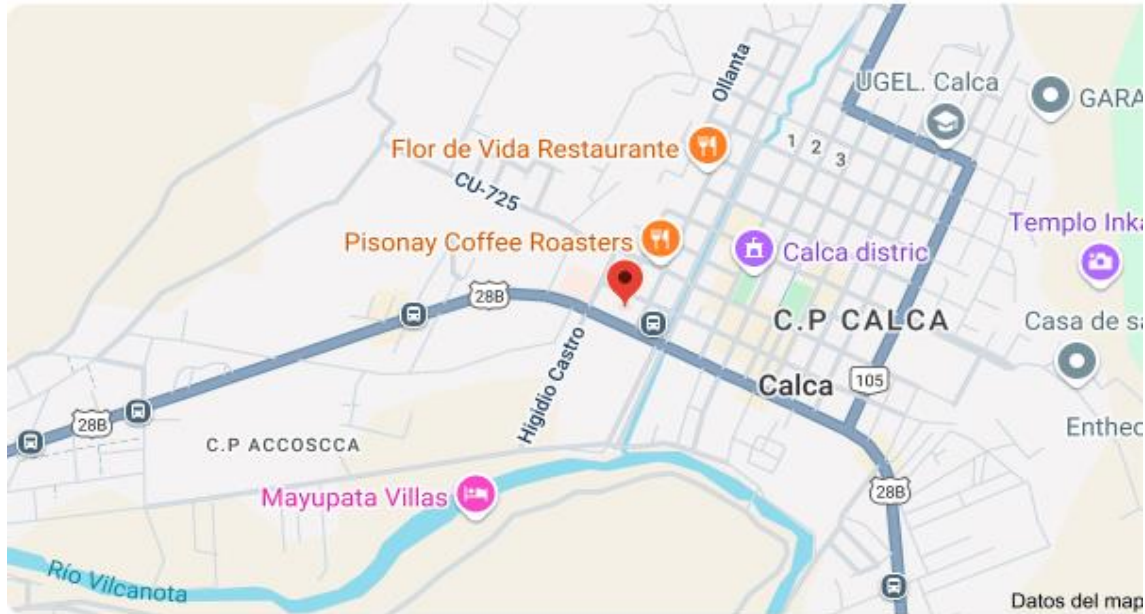
La investigación se desarrolló en la I.E. Sagrado Corazón de Jesús – Calca con los estudiantes del primer grado del nivel secundario. La historia de la Institución Educativa "Sagrado Corazón de Jesús" de Calca comienza en 1845 como una escuela primaria creada durante el gobierno del Mariscal Ramón Castilla. Evolucionó en 1950 a una escuela pre vocacional para varones, con áreas técnicas en agropecuaria y carpintería, ampliadas luego a mecánica e industrias pequeñas. En 1973 se convirtió en un centro educativo mixto debido a la reforma educativa peruana. En 1984, fue reconocida oficialmente como Escuela Estatal Mixta N.º 50149 y en 1988 amplió sus servicios a la educación secundaria. En 1996, recibió el nombre de Centro Educativo N.º 50149 “Sagrado Corazón de Jesús”. Tras un desastre natural en 2004, se reconstruyó su infraestructura, completada en 2008. En 2012, se equiparon las aulas con tecnología moderna gracias a un proyecto municipal. En 2011, fue declarada Institución Educativa Centenaria por su excelencia académica y contribución al desarrollo de Calca. Hoy, con 175 años de historia, atiende a más de 900 estudiantes y cuenta con un cuerpo docente altamente capacitado, con muchos exalumnos destacados en diversos campos.

Ubicación colegio sagrado corazón de Jesús Calca

Las coordenadas geográficas del Colegio Sagrado Corazón de Jesús

Latitud: 13°19'20" S

Longitud: 71°57'32" W



<https://maps.app.goo.gl/g5NJaug4bwmeGdFA>

1.2. Descripción de la realidad problemática

La comprensión lectora es esencial en la formación educativa de los estudiantes en todos los niveles, pero enfrenta múltiples desafíos. Uno de los principales es el deficiente hábito de lectura; muchos estudiantes no aprenden con regularidad o ven la lectura como una tarea monótona, únicamente orientada a obtener buenas calificaciones, en lugar de considerarla una herramienta clave para el desarrollo intelectual. Además, la oferta limitada de materiales diversos, la escasez de bibliotecas y el acceso restringido a libros físicos y digitales reducen las oportunidades de los estudiantes de sumergirse en lecturas enriquecedoras. Los métodos de enseñanza tradicionales también contribuyen al problema, ya que no siempre fomentan el pensamiento crítico ni la exploración activa del contenido. Por otro lado, las distracciones digitales y la falta de motivación afectan negativamente el desarrollo de las habilidades lectoras, creando un ambiente poco favorable para el fortalecimiento de la comprensión lectora. En conjunto, superar estos retos es crucial para crear un entorno educativo que potencie la comprensión lectora y, en última instancia, el éxito académico y personal.

A nivel internacional, se han realizado evaluaciones que destacan el alto rendimiento de estudiantes en China y Singapur. Un informe reciente revela que uno de cada cuatro estudiantes en Singapur alcanza el nivel más avanzado en comprensión lectora, situándose así en una posición de liderazgo global en esta habilidad. Resultados comparables se observaron en las pruebas de matemáticas, donde el 16,5% de los

estudiantes en China demuestran el nivel más alto de competencia matemática, seguidos por un 13,8% de los estudiantes en Singapur que también logran este rendimiento. Estas cifras son notables superiores al promedio de los países miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), donde solo el 2,4% de los estudiantes alcanza este nivel en matemáticas. Estos datos reflejan no solo la eficacia de los sistemas educativos en China y Singapur, sino también el impacto positivo de políticas educativas enfocadas en el desarrollo de habilidades avanzadas, destacándose como un modelo de referencia para otras naciones en cuanto a la formación en competencias clave.(Humanez, 2023)

Un reciente informe publicado en colaboración entre el Banco Mundial, UNICEF y la UNESCO reveló que el 80% de los estudiantes de sexto grado en América Latina y el Caribe (ALC) no alcanzan los niveles mínimos de comprensión lectora. Esta situación alarmante indica un agravamiento de la crisis educativa en una región que ya mostraba serias dificultades antes de la pandemia. Los datos sugieren que, tras dos años de interrupciones escolares debido a la COVID-19, los avances educativos en la región podrían haber retrocedido más de una década. La evidencia recopilada en diversos países de ALC confirma estas estimaciones y destaca la necesidad imperiosa de tomar medidas efectivas para mejorar la calidad educativa. La crisis actual exige una respuesta coordinada y urgente que priorice no solo la recuperación de los aprendizajes perdidos, sino también la implementación de estrategias que fortalezcan el sistema educativo a largo plazo, garantizando así un acceso equitativo y de calidad para todos los estudiantes.. (UNICEF, 2022)

Un estudio internacional titulado "Reto Lectura" evaluó el desempeño en diversas áreas del lenguaje en más de 18,000 personas de cinco países: Perú, Chile, México, Colombia y España. En Perú, participaron 460 personas de todas las edades, y los resultados posicionaron al país en el último lugar en comprensión lectora. Los puntajes más bajos se registraron entre adolescentes de nivel secundario, lo que pone de manifiesto una problemática seria en el desarrollo de esta habilidad clave en los jóvenes peruanos.

Expertos consultados por Infobae subrayaron que, si bien es fundamental fomentar el hábito de lectura en el país, también es necesario replantear la manera en que presentamos la lectura a los escolares. Leer debe percibirse no como una obligación académica, sino como una herramienta valiosa para el desarrollo personal y el

enriquecimiento intelectual. Además, estos especialistas sugieren implementar estrategias pedagógicas innovadoras que motiven a los estudiantes y transformen su perspectiva sobre la lectura, mostrándola como un proceso de descubrimiento y de conexión con nuevas ideas y culturas. La mejora en comprensión lectora requerirá no solo el aumento de tiempo dedicado a la lectura, sino también un cambio cultural que promueva el placer y el valor de leer, integrando así la lectura como un componente esencial en la vida cotidiana y en el crecimiento intelectual de las nuevas generaciones. (Coca, 2022)

La presente investigación propone una innovación educativa con el objetivo de utilizar Nearpod como herramienta gamificada para mejorar los niveles de comprensión lectora. Nearpod se implementó a través de juegos contextualizados, diseñados según los temas enseñados, para fomentar el desarrollo de la comprensión lectora a nivel literal, inferencial y crítico.

Los estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, ubicada en Calca, presentan bajos niveles de comprensión lectora. Actualmente, solo logran alcanzar un nivel literal en sus lecturas y tienen dificultades para comprender textos más complejos, como los expositivos y argumentativos. Frecuentemente, leen textos narrativos sin desarrollar adecuadamente el nivel inferencial, y mucho menos el nivel crítico, que requiere un pensamiento analítico y racional. Además, no cuentan con estrategias adecuadas y atractivas para la lectura, lo que disminuye su interés y hace que la actividad resulte tediosa para ellos. Están acostumbrados a utilizar únicamente la técnica del subrayado, que, aunque útil, no debería ser la única estrategia empleada. Es necesario dinamizar las clases para fomentar un mayor interés y participación. Como resultado, al evaluar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, los estudiantes no logran desarrollar la comprensión lectora en los tres niveles: literal, inferencial y crítico.

Debido a la falta de estrategias innovadoras acordes a la digitalización global, que incluye múltiples herramientas atractivas para que los estudiantes participen de forma más activa en las clases, está afectando negativamente el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, la falta de capacitación de los docentes en el uso de nuevas tecnologías y la escasa adquisición de dispositivos tecnológicos modernos, como computadoras nuevas o tablets, limitan aún más las oportunidades de aprendizaje. El

enfoque tradicional de realizar lectura en silencio y responder preguntas como única estrategia desmotiva y limita el desarrollo integral de los estudiantes.

Esto genera que los estudiantes no desarrollen una serie de habilidades cruciales para su desarrollo académico y personal. Su capacidad de comprensión se ve limitada, no expanden su vocabulario, y su habilidad para pensar de manera crítica y analítica se fortalece poco. Además, se trunca el fomento de la empatía y la comprensión de diferentes perspectivas, así como la creatividad y la imaginación. La escasa exposición a diversos tipos de textos y géneros literarios empobrece su conocimiento cultural y no les proporciona herramientas para expresarse con claridad y eficacia, tanto en la escritura como en el discurso oral.

La investigación tiene como finalidad la integración de Nearpod como una herramienta tecnológica gamificada, para hacer la experiencia de aprendizaje más interactiva y atractiva. Se busca utilizar correctamente los recursos tecnológicos a los que los estudiantes tienen fácil acceso, promoviendo la participación activa, el desarrollo de habilidades críticas y una mejora sustancial en la comprensión lectora. Para ello, se desarrollarán sesiones de aprendizaje acompañadas de procesos didácticos bajo el enfoque comunicativo, considerando actividades adecuadas al contexto, la realidad y los intereses de los estudiantes. Finalmente, se utilizará una evaluación para monitorear adecuadamente el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿Cómo influye la plataforma Nearpod como herramienta gamificada en la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca 2024?

1.3.2. Problemas específicos

- ¿Cómo influye la plataforma Nearpod como herramienta gamificada en el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca 2024?
- ¿Cómo influye la plataforma Nearpod como herramienta gamificada en el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca 2024?

- ¿Cómo influye la plataforma Nearpod como herramienta gamificada en el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca 2024?

1.4. Justificación de la investigación

1.4.1. Justificación teórica

El tema abordado es de gran relevancia en la actualidad, ya que la investigación se apoya en teorías sobre el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), enfocándose particularmente en la plataforma Nearpod y su aplicación en el proceso educativo. Este enfoque aporta una contribución significativa al ámbito educativo al ofrecer soluciones innovadoras para abordar desafíos, como la mejora en la comprensión lectora, permitiendo que las instituciones educativas se mantengan al día con los avances tecnológicos y respondan a las exigencias de un mundo globalizado.

El estudio se fundamenta en un amplio conjunto de teorías que destacan el impacto transformador de las TIC en el proceso educativo, ofreciendo una base sólida para explorar cómo estas herramientas pueden mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Además, establece un precedente para futuras investigaciones que puedan integrar variables compatibles, ampliando el horizonte de estudio sobre la eficacia.

La integración de estas herramientas digitales permite una evolución en el contexto educativo, orientándolo hacia un entorno más digitalizado y avanzado, que no solo optimiza la eficacia y eficiencia, sino que también capacita a los estudiantes para enfrentar los retos de un mundo globalizado y en constante cambio.

1.4.2. Justificación práctica

El objetivo de la investigación es emplear sesiones de aprendizaje que utilicen la plataforma Nearpod como instrumento pedagógico, enfocadas en mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. Nearpod, basado en el enfoque de gamificación, permite que los estudiantes asuman un rol activo en su propio aprendizaje. A través de dinámicas y elementos lúdicos incorporados en la plataforma, se estimula su interés y participación. Esto facilita la creación de un entorno de aprendizaje similar a un juego, donde la competitividad positiva impulsa el desarrollo de habilidades, conocimientos y aptitudes. Además, los sistemas de recompensa integrados en Nearpod motivan a los estudiantes, promoviendo un aprendizaje más significativo y efectivo.

1.4.3. Justificación metodológica

Para esta investigación, se utilizaron instrumentos de evaluación de comprensión lectora, aplicados a través de un pre test y pos test para medir el impacto de la intervención. La investigación es de tipo aplicada, con un enfoque experimental y un diseño cuasi.

La implementación consistió en siete sesiones de aprendizaje empleando la plataforma Nearpod, dirigida a una muestra de 62 estudiantes divididos en dos secciones. De estos, 30 estudiantes conformaron el grupo experimental y 32 el grupo control, todos pertenecientes a la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca. Este enfoque permitió una comparación directa de los resultados entre ambos grupos, proporcionando datos relevantes sobre la eficacia de la gamificación en la comprensión lectora.

Los métodos y herramientas empleados en este estudio no solo ofrecen un aporte significativo al contexto educativo actual, sino que también sirven como una base sólida para investigaciones futuras, facilitando la réplica o ampliación del trabajo con nuevas variables.

1.5. Objetivos de la investigación

1.5.1. Objetivo general

Determinar la influencia del uso de la plataforma Nearpod como herramienta gamificada en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca, durante el año 2024.

1.5.2. Objetivos específicos

- Evaluar como la plataforma Nearpod como herramienta gamificada influye en el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca 2024.
- Examinar como la plataforma Nearpod como herramienta gamificada influye en el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca 2024.
- Analizar como la plataforma Nearpod como herramienta gamificada influye en el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes de los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca 2024.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Estado del arte de la investigación

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Torres, D. (2021) *“Fortalecimiento de la comprensión textual y el aprendizaje activo a través de la herramienta TIC Nearpod en estudiantes de básica secundaria.”* [Tesis de pre grado de la Universidad la Plampona]. Repositorio institucional [file:///C:/Users/usuario/Downloads/Torres_2021_TG%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/Torres_2021_TG%20(2).pdf)

Investigó el fortalecimiento de la comprensión textual y el aprendizaje activo a través de la herramienta TIC Nearpod en estudiantes de básica secundaria. El propósito de fortalecer la comprensión e interpretación textual y el aprendizaje activo a través de la herramienta TIC Nearpod (Sistema de Respuesta Inmediata). En cuanto al tipo de investigación se basa en un enfoque mixto, a través del método de investigación acción y un nivel de investigación explicativo. Los medios que se utilizan para la recolección de información obedecen a diarios de campo, observación y prueba diagnóstica, esta última determina la falencia que presentan los estudiantes en cuanto a la comprensión textual. De tal manera de concluye que potenciar las prácticas pedagógicas en cuanto a metodologías de enseñanza para la comprensión lectora, puesto que la incorporación de nuevas herramientas, más aún que vayan encaminadas a las TIC, permiten motivar a los estudiantes en el desarrollo y fortalecimiento de las competencias.

La presente investigación ha sido fundamental para mi tesis al ofrecer un marco sólido sobre el fortalecimiento de la comprensión lectora y el aprendizaje activo mediante la incorporación de herramientas TIC, específicamente Nearpod, en la educación secundaria. Es relevante mencionar que esta plataforma es gratuita e intuitiva, lo cual permite que cualquier docente y estudiante acceda a ella fácilmente. Además, una de sus ventajas más significativas es que, al finalizar cada sesión, proporciona un informe detallado con los resultados de los estudiantes, lo que facilita una retroalimentación continua. Este enfoque contribuye a mejorar la participación y el desarrollo de competencias lectoras de manera efectiva.

Paredes, E. S. (2024). *“Diseño de una Unidad Didáctica en Nearpod para Fortalecer la Comprensión de Lectura en inglés”* [tesis de maestría, Universidad Oberta de Catalunya]. Repositorio institucional <http://hdl.handle.net/10609/149704>

Investigó el diseño de una Unidad Didáctica en Nearpod para Fortalecer la Comprensión de Lectura en inglés. El propósito del estudio fue el aprendizaje de idiomas y su evolución, guiando a los docentes a través de métodos y enfoques para el desarrollo de experiencias significativas centradas en las necesidades de los estudiantes. La tecnología ha sido una aliada dentro de este proceso, permitiendo la inclusión de materiales en formatos diversos como el audio o el vídeo y con aplicaciones multimodales a través del ordenador o dispositivos móviles. Nearpod es un ejemplo de estas aplicaciones que permiten el diseño de diversas actividades individuales y lecciones o unidades didácticas que promueven y fortalecen el aprendizaje de idiomas. En consecuencia, este Trabajo de Fin de Máster (TFM) está orientado por teorías de aprendizaje y adquisición de lenguas, el uso de la tecnología y la efectividad demostrada por Nearpod en estudios previos, para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de idiomas, con el fin de diseñar una unidad didáctica en la aplicación Nearpod para el fortalecimiento de la comprensión de lectura en inglés para estudiantes que cursan el primer semestre de un programa de idiomas en una universidad pública en Colombia. A través de la literatura estudiada y el desarrollo de este TFM, es posible concluir que es viable realizar el diseño de una unidad didáctica utilizando Nearpod que integre materiales multimodales y ejercicios interactivos, contribuyendo principalmente al fortalecimiento de la comprensión de textos escritos en inglés y aportando indirectamente al aprendizaje autónomo, al igual que a la aplicación de este conocimiento en otras destrezas.

La presente investigación aporta significativamente a mi tesis al ofrecer una estructura detallada para el diseño de unidades didácticas en Nearpod, enfocadas en fortalecer la comprensión lectora en inglés. Este estudio demuestra cómo las diapositivas dentro de la plataforma no solo son amigables tanto para docentes como para estudiantes, sino que también integran una variedad de recursos interactivos, como una pizarra colaborativa, preguntas abiertas, encuestas con gráficos y, de forma especialmente innovadora, un juego de competencia para los estudiantes. Estos elementos fomentan un aprendizaje autónomo y motivador, facilitando un entorno dinámico y participativo que potencia las habilidades de comprensión lectora.

Fuentes, C. R. (2022). *“Análisis del impacto de la implementación de Nearpod en el fomento de la comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica.”* [tesis de maestría, Universidad Tecnica Particular de Loja]. Repositorio institucional <http://dspace.utpl.edu.ec/handle/20.500.11962/30082>

Investigó el análisis del impacto de la implementación de Nearpod en el fomento de la comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica. El propósito fue analizar el impacto de la implementación de Nearpod en el fomento de la comprensión lectora, con un estudio de enfoque cuantitativo y diseño cuasi-experimental. Se aplica un test y pos test al grupo de experimentación compuesto por 22 estudiantes y grupo de control con 21 estudiantes. El diseñar y ejecutar actividades interactivas de prelectura, lectura y pos lectura de textos con la herramienta Nearpod durante las clases virtuales, mejora la comprensión lectora de los estudiantes. Los resultados obtenidos sobre la comprensión lectora demuestran que el grupo de experimentación alcanzó el 80% en el pos test, en el cual se visualiza un aumento del 28% en relación al pre test, y del 10% con respecto al grupo de control. La herramienta Nearpod tiene un alto índice de aceptación por su interactiva, interfaz, accesibilidad que fortalece el trabajo colaborativo y cooperativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se concluye que la implementación de Nearpod fomenta la comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica, ya que el realizar actividades interactivas de prelectura, lectura y pos lectura les motiva e incide de forma significativa en el rendimiento académico.

Esta investigación aporta valiosos elementos a mi tesis al demostrar el impacto positivo de Nearpod en la comprensión lectora, empleando un enfoque cuantitativo y un diseño cuasi-experimental que evidencia mejoras significativas en el rendimiento académico de los estudiantes. Uno de los aspectos más destacados de este trabajo es que introduce el uso de aprendizaje síncrono, permitiendo integrar documentos PDF en actividades de lectura. Esta característica no solo facilita el acceso a los materiales de estudio, sino que promueve un aprendizaje más sostenible al reducir el consumo de papel. Además, esta modalidad permite que los estudiantes avancen a su propio ritmo, optimizando su proceso de comprensión sin presiones externas.

2.1.2 Antecedentes nacionales

Gámez, A. (2021). *“Implementación del RED Nearpod, como mediador para fortalecer la comprensión lectora en quinto grado de primaria.”* [tesis de maestría, Universidad del Norte]. Repositorio institucional <http://hdl.handle.net/10584/11431>

Investigó la implementación del RED Nearpod, como mediador para fortalecer la comprensión lectora en quinto grado de primaria. El propósito del estudio fue desarrollar estrategias para la comprensión lectora en estudiantes del grado quinto de primaria,

mediante la implementación de la plataforma Nearpod, para el mejoramiento de las competencias comunicativas. La metodología aplicada fue cualitativo y diseño acción educativa, aplicado a 35 estudiantes, la técnica utilizada fueron cuestionario con preguntas abiertas. Concluye que los estudiantes del grado quinto de primaria demuestran empatía, interés y motivación en el uso de recursos educativos digitales a pesar de que existe una limitación en el uso de esta dentro y fuera del aula y tengan poca experiencia en su uso. No obstante, el manejo de esta generó un impacto positivo fomentando intereses en su uso en las próximas clases, aprovechando los recursos disponibles en la sede.

Esta investigación aporta a mi tesis al evidenciar cómo Nearpod puede ser un mediador eficaz para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de primaria, desarrollando estrategias adaptadas a su nivel. Destaco especialmente el impacto positivo que los elementos visuales llamativos y gráficos interactivos tuvieron en los estudiantes, los cuales capturaron su atención y motivación. Aunque en mi caso fue un reto emplear esta plataforma con estudiantes de secundaria, quienes suelen mostrar mayor apatía, descubrí que Nearpod resultó igualmente atractivo. La variedad de herramientas interactivas y la posibilidad de que los estudiantes trabajaran desde sus tablets lograron mantener su interés, promoviendo un aprendizaje activo y significativo.

Jaramillo, A. L. (2022). *“Mediación docente en el desarrollo de la comprensión lectora en un entorno virtual de tercer ciclo de primaria de una Institución privada de Lima.”* [tesis de pre grado, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio institucional <http://hdl.handle.net/20.500.12404/23922>

Se investigó la mediación docente en el desarrollo de la comprensión lectora en un entorno virtual de tercer ciclo de primaria de una Institución privada de Lima. Su propósito fue identificar la metodología docente para mediar la comprensión lectora a través de un entorno virtual y describir las estrategias que usa la docente para mediar la comprensión lectora en un entorno virtual. En cuanto a la metodología, la investigación responde a un enfoque cualitativo a nivel descriptivo; por lo tanto, las técnicas se alinean a la entrevista que será contrastada con la observación. Con base en ello, se diseñan y aplican los instrumentos; así, a partir del análisis de la información recogida se concluye, y se identifica como principal aporte, que los mediadores de lectura deben contar con una definición holística de la comprensión lectora, así como ser conscientes de su labor. De

este modo, podrán movilizar las capacidades acordes a los niveles y definir las estrategias más adecuadas.

La presente investigación aporta a mi tesis al destacar la importancia de la mediación docente en el desarrollo de la comprensión lectora en entornos virtuales, especialmente en niveles de primaria. Este estudio subraya cómo la adaptación de herramientas tecnológicas, como Nearpod, a las necesidades de los estudiantes facilita el proceso de enseñanza, ya que, al ser intuitiva, no requiere una capacitación exhaustiva para los docentes. Esto permite que los educadores puedan concentrarse en implementar estrategias efectivas de mediación lectora sin preocuparse por dificultades técnicas, potenciando así el aprendizaje en un ambiente digital accesible y funcional.

2.1.3. Antecedentes locales

Carmona & Puma (2023). *“Aplicación de Historietas Usando la Plataforma Nearpod para Fortalecer el Aprendizaje del Castellano como L2.”* [tesis de pre grado, Escuela de educación superior pedagógica privada Pukllasunchis]. Repositorio institucional <http://repositorio.pukllasunchis.org/xmlui/handle/PUK/72>

Investigó la aplicación de Historietas Usando la Plataforma Nearpod para Fortalecer el Aprendizaje del Castellano como L2. El trabajo tiene como objetivo usar la plataforma Nearpod para Fortalecer el Aprendizaje del Castellano como segunda lengua, la investigación fue propositiva, realizando una investigación descriptiva y alcanzar sugerencias para mejorar el aprendizaje del castellano. La plataforma Nearpod nos ayudará en el aprendizaje de los niños, donde ellos reforzarán el aprendizaje del castellano como L2. Se basan en el aspecto de la comprensión y la escritura por eso es que usamos las historietas para que los estudiantes estén más familiarizados con este tipo de lecturas donde puedan leer las historietas para que se les haga fácil entender, comprender y así aumenten su vocabulario y entiendan el significado de las palabras y dentro de la plataforma se plantean diferentes ejercicios para reforzar más que todo la escritura y la comprensión de oraciones tanto del significado de las palabra o sinónimos de las palabras. Se concluye que como docentes necesitamos plantear nuevas estrategias metodológicas para que el estudiante aprenda la lengua castellana de manera significativa, utilizando las TIC que facilitan el aprendizaje.

Este trabajo de investigación aporta significativamente a mi tesis al demostrar cómo la plataforma Nearpod puede ser utilizada para fortalecer el aprendizaje del castellano como segunda lengua, a través de un enfoque propositivo que integra el uso de historietas. Además, resalta que las historietas pueden ser creadas con gran creatividad y dinamismo, gracias a las diversas herramientas que ofrece la plataforma. Este aspecto no solo enriquece la experiencia de aprendizaje, sino que también motiva a los estudiantes a interactuar de manera más efectiva con el contenido, facilitando su comprensión y uso del idioma.

Ramírez & Vilca (2022). Herramientas de gamificación en el desarrollo de las competencias digitales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la UNSAAC. [tesis de pre grado, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco]. Repositorio institucional <http://hdl.handle.net/20.500.12918/6394>

Investigaron las herramientas de gamificación en el desarrollo de las competencias digitales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la UNSAAC. Tuvo como objetivo determinar de qué manera el uso de herramientas de gamificación mejoran el desarrollo de las competencias digitales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, 2021. Para ello, se empleó un tipo de investigación aplicada, de enfoque cuantitativo, diseño cuasi experimental y alcance explicativo. La población estuvo conformada por los estudiantes del último ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, teniendo como muestra a 30 estudiantes universitarios, de los cuales 15 formarán el grupo de control y 15 el grupo experimental. La técnica empleada fue la encuesta y el instrumento el cuestionario. Concluye que el uso de herramientas de gamificación mejora el desarrollo de las competencias digitales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, 2021.

La presente investigación no solo contribuyó a mi tesis, sino que también fue una fuente de inspiración para profundizar en el estudio de la gamificación. Al ser parte de este análisis, tuve la oportunidad de explorar diversas plataformas, incluida Nearpod, lo que me permitió comprobar de manera más contundente que cada herramienta gamificada es altamente interactiva y tiene un impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes.

Esta experiencia ha reforzado mi convicción de que la gamificación puede transformar el proceso educativo, haciendo que el aprendizaje sea más atractivo y efectivo.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Red Nearpod

2.2.1.1. Las plataformas virtuales centradas en la educación.

La educación virtual nos invita a innovar y a estar atento a los cambios que la tecnología demande para ofrecer nuevas alternativas para promover la interacción y que los estudiantes sean los protagonistas de su formación y que desarrollen el aprendizaje autónomo, así mismo que sean autocríticos y que den nuevos aportes en el desarrollo cognitivo para realizar aportes a la sociedad del conocimiento, una de las características más importante es la flexibilidad para la interacción entre profesores y estudiantes. Enfoca e indica la versatilidad de la educación en línea, presenta cambios en la educación tradicional en el proceso de enseñanza, ya que es considerada innovadora en las instituciones de enseñanzas. (Barrera & Guapi, 2018)

Continúan y mencionan que la educación eficaz por medio de las plataformas virtuales se debe de enmarcar en los siguientes puntos importantes:

- Educación integral, siendo el estudiante centro del aprendizaje.
- Educación dirigida, valorando lo afectivo y cognitivo.
- Protagonismo del estudiante, bajo la efectiva guía del docente.
- Retos en los contenidos científicos, produciendo individuos capaces de auto instruirse en otros conocimientos para buscar la eficiencia.
- Educación que satisfaga las necesidades por motivación intrínseca del estudiante.
- Educación para la vida, para que construyan sus proyectos personales

2.2.1.2. Concepto de la plataforma Neapord

Nearpod es una plataforma de educación interactiva online que permite crear presentaciones e incluir actividades interactivas que promuevan el aprendizaje activo de los estudiantes. Además, esta aplicación también permite ver la participación y las respuestas de cada uno de los alumnos en tiempo real, ofreciendo además un informe con todos los detalles sobre la sesión. Se trata de un software gratuito, aunque también ofrece otras tarifas de pago con algunas características adicionales que no son esenciales para el

correcto uso de la aplicación, esta herramienta permite tanto el seguimiento síncrono como asíncrono de la lección. Para crear cada una de las lecciones, Nearpod permite crear diferentes tipos de contenidos y agregar actividades. (Satorre, 2021)

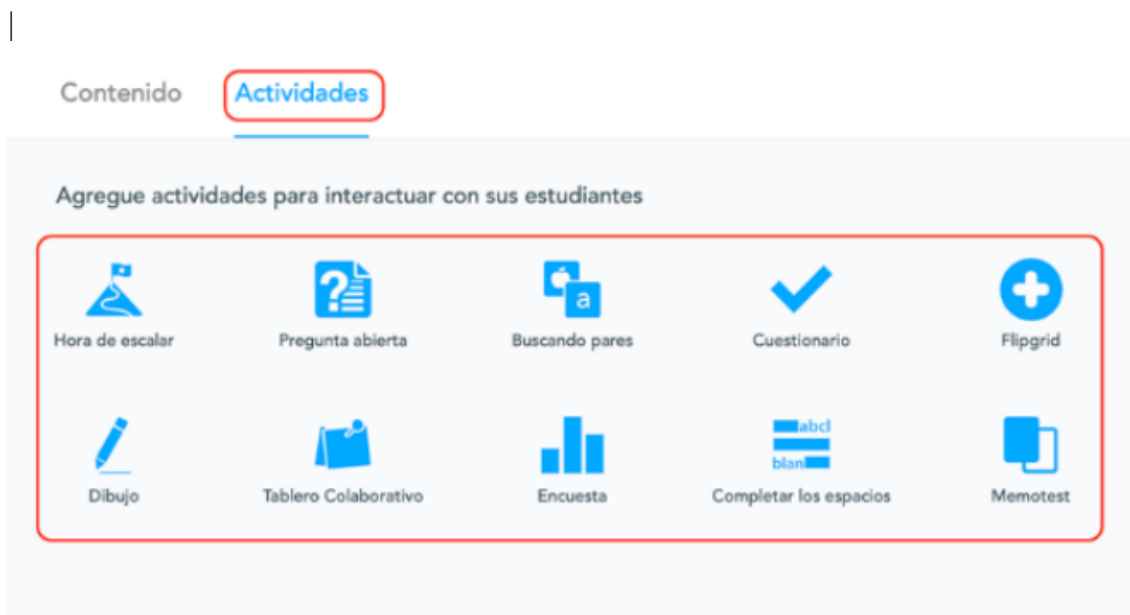
2.2.1.3 Plataforma del RED Nearpod

La plataforma Nearpod permite al profesor realizar una clase interactiva, este tiene el control de la presentación en todo momento y es él quien realiza el avance en el dispositivo del alumno, pasando las diferentes diapositivas. El profesor controla a los que se conectan mediante un código de acceso y puede compartir en tiempo real las diferentes actividades o incluso las pantallas de los que participan.

En la siguiente imagen se pueden observar los tipos de contenidos que pueden ser introducidos en las lecciones realizadas mediante Nearpod: (Satorre, 2021)



Y en la imagen que se muestra a continuación se pueden comprobar como la cantidad de actividades que ofrece Nearpod son realmente elevadas, diversas y de una alta aplicabilidad: (Satorre, 2021)



2.2.1.4 Actividades de interacción

Nearpod ofrece nueve tipos de evaluaciones formativas para trabajar en las lecciones y para capturar la comprensión de los estudiantes.

- a) Dibújalo Presenta una pizarra interactiva donde los estudiantes pueden dibujar, resaltar, escribir y agregar imágenes.
- b) Pregunta abierta Se pueden colocar diversas interrogantes donde los estudiantes puedan demostrar libremente la comprensión de un tema.
- c) Examen Se evalúa la comprensión a través de preguntas de opción múltiple, los resultados se pueden observar y enviar de forma instantánea. para el desarrollo de la competencia léxico en estudiantes
- d) Encuesta Se resaltan las opiniones de los estudiantes, a partir de estas se verifica su comprensión o se puede provocar un debate.
- e) Colaborar Se crean oportunidades de aprendizaje colaborativo para que los estudiantes puedan compartir ideas en tiempo real.
- f) Excursiones de RV Se puede hacer uso de la realidad virtual durante la lección.
- g) Rellenar espacios en blanco. Esta actividad consiste en arrastrar cartillas virtuales y soltarlas en los espacios que se crean convenientes.
- h) Pares coincidentes Es una actividad que permite que los estudiantes prueben sus conocimientos al hacer que imágenes o textos coincidan.

i) Hora de escalar. Estas actividades son similares a juegos y permiten evaluar lo aprendido por los estudiantes, además al finalizarlas determinan quiénes obtuvieron los mejores puntajes. Estos se pueden visualizar en la pantalla de todos los estudiantes a modo de premiación. (Huaysara, 2020)

2.2.1.5 Importancia del uso del RED Nearpod

La plataforma Nearpod apoya al trabajo en conjunto, ayuda a la mejora de las habilidades interpersonales y permite que los estudiantes cambien su rol participativo, es decir dejan de ser individuos pasivos y se convierten en entes activos, de esta manera el proceso de enseñanza aprendizaje es atractivo y enriquecedor.

El Recurso Educativo Digital (NEARPOD) tiene gran importancia en la educación formativa e indica:

La aplicación Nearpod brinda espacios óptimos para que el trabajo colaborativo se desarrolle de manera efectiva, pues dentro del ambiente virtual el estudiante es partícipe de múltiples interacciones e incluso acceder a escalar diferentes niveles de aprendizaje, el cual aporta de manera significativa en el entendimiento o mejora de una asignatura en particular.

El uso de la plataforma Nearpod puede ser aplicada en cualquier asignatura, ya que su amplio número de herramientas permite adecuarla a cualquier asignatura, esto exige al docente esfuerzo y dedicación permanente, pues la herramienta debe ser actualizada de manera periódica respecto a los contenidos que se exponen.

La aplicación Nearpod brinda espacios óptimos para que el trabajo colaborativo se desarrolle de manera efectiva, pues dentro del ambiente virtual el estudiante es partícipe de múltiples interacciones e incluso acceder a escalar diferentes niveles de aprendizaje, el cual aporta de manera significativa en el entendimiento o mejora de una asignatura en particular. (Naranjo & Medina, 2022, p. 97)

2.2.1.6. Beneficios del uso del Nearpod

Es una herramienta online, que los docentes pueden utilizar para crear lecciones y poder compartirlas con los estudiantes; pero, además, permite al docente hacer seguimiento y control en tiempo real a los estudiantes, y estos a su vez tienen la posibilidad de interactuar con material audiovisual. “Además, es una aplicación multiplataforma, por lo que puede ser utilizada desde computadores personales, tablets o

smartphones; lo que sin duda es una ventaja puesto que los estudiantes podrán utilizar sus propios dispositivos”. (Espinoza, 2017)

Se mencionan las siguientes razones por las cuales, según él se debe usar Nearpod:

- No tiene problemas de incompatibilidad con ningún dispositivo, solo se requiere tener acceso a internet.
- Posibilidad de acceso desde cualquier lugar.
- Posibilidad de agregar distintos elementos que garanticen la interacción con los estudiantes. Se pueden añadir diversos tipos de actividades como: preguntas abiertas, preguntas de opción múltiple, actividades para dibujar y muchas otras más.
- Amplia variedad de contenidos que se pueden agregar como por ejemplo pdf, videos de YouTube, archivos de audio, páginas web, entre otros.
- El docente puede acceder a las respuestas de los estudiantes de forma inmediata ya sea por medio del correo electrónico o consultarlas desde su cuenta. (Castrillo, 2021)

2.2.1.7. El Nearpod en los modelos pedagógicos la educación

Las bondades del Nearpod, indica que todas las opciones mostradas ofrecen una idea de la versatilidad de la herramienta para su utilización en distintos modelos pedagógicos o didácticos.

- ✓ Las utilidades de Nearpod, resultan muy atractivas y divertidas para el alumnado. Incluyen múltiples formatos de presentación y expresión de lo aprendido, de modo que la herramienta podría ser adecuada para elaborar recursos desde la perspectiva DUA Diseño Universal del Aprendizaje.
- ✓ Incluye todo lo necesario para el diseño didáctico de una sesión de instrucción directa, dotando al alumnado de un espacio donde explorar y reflexionar sobre los conocimientos previos con los que conectar los nuevos contenidos. Además, proporciona una retroalimentación constante del progreso del alumnado que facilita que el docente realice un apoyo instructivo adecuado. Como ejemplo, la sesión se podría estructurar del siguiente modo:
 - Reflexionando sobre los conocimientos previos del alumnado a través de un panel colaborativo o una pregunta abierta.

- Motivando al alumnado e incrementando su interés con un paseo virtual en el que explorar.
- Presentando materiales en pequeños pasos, incluyendo muchos ejemplos y con diferentes formatos a través de vídeos, audios, imágenes, etc.
- Consiguiendo la participación activa a través de actividades diversas (preguntas test, abiertas, emparejar, dibujar) intercaladas cada diapositiva de contenido, comprobando así la comprensión del alumnado.
- Ofreciendo el material al alumnado, a través de un enlace, para su consulta independiente.
- Fomentando la metacognición reflexionando al final de la sesión sobre lo aprendido de forma explícita, a través de una pregunta abierta, panel colaborativo, elaboración de un mapa conceptual, grabación de audio, o incluso enlazando con una pregunta en flipgrid. (Fernández, 2022)

Continúa el autor y plantea:

- ✓ En la metodología ABP, su uso sencillo e intuitivo hacen de Nearpod una herramienta idónea para su utilización por parte del alumnado. En ella pueden elaborar sus propias presentaciones o recursos como parte del proyecto. El aprendizaje del uso de la herramienta a través de sencillos tutoriales, fomenta el desarrollo de la competencia aprender a aprender. Asimismo, su elaboración implica una reflexión del estudiante sobre lo aprendido durante el proyecto y de los aspectos más importantes que espera que su audiencia entienda.
- ✓ Su uso en el modelo Flipped classroom es posible gracias a su modo “Student-Paced” (asincrónico). Se puede compartir el enlace del recurso con el alumnado antes de la clase para su revisión. Ello posibilita que el estudiante revise los contenidos y actividades antes de la clase. El docente por su parte puede revisar las respuestas antes de la sesión y así responder a las dudas y corregir juntos las respuestas ofrecidas.
- ✓ El funcionamiento interactivo de Nearpod, su conexión a través de un enlace y la opción de crear desde la aplicación una videoconferencia en Zoom, lo hacen adecuado para la formación a distancia o en semi presencialidad (Fernández, 2022).

2.2.1.8. Dimensiones de la variable Nearpod

Para la aplicación del Nearpod en el aspecto educativo, esta se presenta en dinámicas.

a) Dinámica de la recompensa

La dinámica de recompensa se refiere a cómo motivamos a los estudiantes para que participen activamente y se esfuercen más. En el contexto de gamificación en el aula, esto significa que los estudiantes reciben beneficios por sus logros. Por cada respuesta correcta que dan, obtienen una recompensa, y al final del cuestionario o juego, hay una recompensa final reflejada en sus notas.

Con la herramienta Nearpod, es más fácil generar reportes de logros, lo que permite a los docentes identificar de manera práctica a los estudiantes que merecen recompensas por su buen desempeño.

La dinámica de la recompensa aumenta la motivación del estudiante, lo cual se sumerge activamente en el proceso de aprendizaje mediante esta dinámica, de tal manera que los estudiantes tímidos e introvertidos son visibles para el docente sus demás compañeros, donde alcanzan los primeros puestos en el ranking después de cierta actividad; dando como resultado la merma de la brecha entre los estudiantes distantes, que es una característica del enfoque centrado en el estudiante. (Salinas, 2004)

b) Dinámica de la competencia

La competencia implica el desafío de responder correctamente a las preguntas planteadas, tratando de superar a los otros estudiantes de manera saludable. Esta dinámica fomenta un ambiente de participación activa y compromiso, ya que los estudiantes se sienten motivados a mejorar su rendimiento para destacar entre sus compañeros.

En un entorno gamificado, como el que se puede crear con Nearpod, la competencia se convierte en una herramienta poderosa para impulsar el aprendizaje. Los estudiantes no solo compiten por obtener la mejor puntuación, sino también por el reconocimiento y las recompensas que pueden ganar al final del juego o cuestionario.

Nearpod permite a los docentes configurar actividades y juegos en los que los estudiantes compiten en tiempo real. Los resultados se muestran instantáneamente, lo que añade un elemento de emoción y urgencia. Además, los reportes generados por Nearpod

facilitan la identificación de los estudiantes que sobresalen, permitiendo al docente premiar a aquellos que han demostrado un alto nivel de conocimiento y habilidades.

La competencia, cuando se maneja de manera positiva y justa, puede ser un gran motivador. Ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades importantes como la resiliencia, la capacidad de trabajar bajo presión y la actitud deportiva. Al final del día, todos los estudiantes se benefician, ya que la competencia les impulsa a esforzarse más y a aprender de manera más profunda y efectiva.

Se menciona que, sin dinámica de competición no hay juego; esta dinámica incita a los estudiantes a incrementar todo su potencial físico intelectual. También nos indica que para evitar el abandono los niveles de juego no deben ser menores a las expectativas.

Respecto al aprendizaje la competición influye significativamente y produce una mejora a la interacción que se genera entre los estudiantes, debatiendo y discutiendo entre ellos cual sería la solución adecuada. En base a ello, la dinámica de la competición se caracteriza por un ambiente de competición sana y retroalimentación; debido a que los estudiantes responden a las preguntas y automáticamente mediante la herramienta Nearpod reciben puntos por sus respuestas correctas a través de un marcador y se ve reflejado en sus dispositivos móviles y en la pantalla del docente, inclusive se genera un ranking de que estudiante va en primer puesto y así sucesivamente. Dando como finalidad la generación de una competencia sana entre los estudiantes donde unos gana y otros pierden. (Bautista & López, 2002)

c) Dinámica de la solidaridad

La dinámica de la solidaridad se refleja una vez implementada la gamificación en el aula, ya que los estudiantes, al formar grupos, trabajan juntos para alcanzar un objetivo común. Este enfoque promueve el aprendizaje colaborativo, donde todos contribuyen y se benefician del conocimiento compartido.

El aprendizaje colaborativo fomenta la construcción colectiva del conocimiento y el desarrollo de diversas habilidades, como el aprendizaje académico, el desarrollo social y el crecimiento personal. En este entorno, cada estudiante es responsable no solo de su propio aprendizaje, sino también del aprendizaje de los miembros del grupo.

Esta responsabilidad compartida crea un sentido de solidaridad entre los estudiantes, quienes se apoyan mutuamente para alcanzar el objetivo común de adquirir conocimientos. Al colaborar y ayudarse entre sí, los estudiantes desarrollan habilidades interpersonales y una mayor comprensión del contenido, beneficiándose tanto individual como colectivamente.

La gamificación con herramientas como Nearpod facilita este tipo de aprendizaje, proporcionando actividades y desafíos que requieren cooperación y trabajo en equipo. Los estudiantes aprenden a valorar las contribuciones de sus compañeros, a comunicarse eficazmente y a resolver problemas juntos, lo que enriquece su experiencia educativa y fortalece su sentido de comunidad.

Se Indica que la cooperación comparada con los esfuerzos competitivos tiende a dar como resultados altos niveles de logro, donde produce una mayor retención de lo aprendido a lo largo del tiempo en el aula, y a su vez genera una mayor motivación intrínseca. (Salvatierra, 2020)

2.2.1. Comprensión de lectura.

2.2.1.1. La lectura

“La lectura constituye uno de los ejes fundamentales del currículo, considerado uno de los aprendizajes más importantes, que propicia el desarrollo de destrezas cognitivas de orden superior, inferir, relacionar, reflexionar y desarrollar el pensamiento crítico, entre otras” (Marquez, 2017, p. 17). Contribuye de manera insustituible a la formación de las personas de forma integral, capaz de constituir en ciudadanos que colaboran efectivamente en la conformación de sociedades democráticas y participativas. Permite acceder a los conocimientos, a la participación activa en la sociedad, dado que se vive en un mundo letrado cada vez más complejo.

2.2.1.2 Definición de Comprensión de lectura

La comprensión de lectura requiere la construcción de una representación mental coherente de la información en un texto. Este proceso involucra tres elementos interrelacionados: el lector, el texto y la actividad de lectura, todos ellos situados en un contexto sociocultural más amplio.

La complejidad inherente a la comprensión de lectura ha dado lugar a numerosos modelos influyentes que intentan explicar los diversos procesos involucrados en la

lectura. Por ejemplo, uno de estos procesos es la activación de conocimientos previos y la integración de esta información con el contenido que ya está en la memoria activa.

Además, otros modelos y marcos intentan desglosar los componentes específicos que constituyen la comprensión de lectura, como la decodificación de palabras, el desarrollo del vocabulario y la comprensión del lenguaje. Estos componentes trabajan juntos para permitir que el lector no solo entienda el texto.

El proceso de extraer y construir significado a través del compromiso con el lenguaje escrito que involucra al lector, el texto y la actividad, todo integrado en un contexto sociocultural más amplio por lo que es multidimensional y compleja. (Butterfuss et al., 2020, p. 4).

2.2.1.3 Procedimiento para lograr desarrolla una lectura eficiente.

Comprender el texto consiste en leer aplicando diferentes procedimientos y buscando “pistas” o evidencias que contribuyan a lograr los objetivos de lectura, para así comprender el sentido de lo leído.

Es importante considerar para desarrollar una lectura eficiente tomar en cuenta:

Habilidad: Identificar A medida que lees, intenta asociar la información a los elementos visuales que te va presentando el texto (números, títulos, subtítulos, información al pie de página, fechas, etc.), de manera que luego puedas volver a encontrarla con facilidad y rapidez.

Habilidad: Inferir, Interpretar y Relacionar Al leer, intenta derivar, concluir, deducir o vincular información sin “alejarte” demasiado del contenido explícito del texto.

Las inferencias e interpretaciones deben ser comprobadas con evidencia textual (“marcas textuales”)¹. En lo posible, subraya el lugar exacto del texto donde se encuentra la evidencia o “marca textual” que sostiene tu respuesta.

Habilidad: Sintetizar

Para sintetizar correctamente una idea (puede ser un párrafo o el texto completo) y encontrar la “idea principal” o “título” de un texto, procura preguntarte:

1. ¿De qué o quién me habla el texto? (tema o “sujeto temático”)

2. ¿Qué me dice el texto sobre eso? (aquello que se dice sobre el tema o “predicado temático”)

TÉCNICA: Si te preguntan por la “idea principal”, “idea central” o “título” del texto, identifica el sujeto y predicado temático (respondiendo a las dos preguntas en negrita) y luego compara tus respuestas con las alternativas que presenta el ítem. Esto te guiará para encontrar la respuesta correcta.

Habilidad: Evaluar

Al terminar de leer, identifica el propósito comunicativo y el tipo de texto: ¿para qué fue escrito este texto? ¿qué tipo de texto es? ¿cuál es el enfoque que asume el emisor frente a lo que dice?

- Si tu respuesta es “informar”, “exponer”, “explicar”, con un enfoque objetivo, el texto es EXPOSITIVO.
- Si tu respuesta es “opinar”, “dar un punto de vista”, “dar una opinión”, con un enfoque subjetivo, el texto es ARGUMENTATIVO.
- Si tu respuesta es “relatar”, “contar una historia”, “narrar”, con un enfoque estético, el texto es NARRATIVO.
- Si tu respuesta es “ser representado”, con un enfoque estético, el texto es DRAMÁTICO. (Ministerio de Educacion de Chile, 2021)

2.2.1.4. Estrategias de lecturas

Las estrategias de lecturas son las que contribuyen a un proceso de toma de decisiones consciente e intencional respecto a las técnicas y procedimiento a utilizar en función de las características de cada actividad de lectura que se realice. (Medina Chahuillco et al., 2019, p.451)

En referencia a la definición propuesta, el lector tiene la potestad de seleccionar la estrategia tales como el subrayado, hacer resúmenes, organizadores gráficos que permitan mejorar la comprensión de un texto.

Investigar las estrategias de lectura que los docentes promueven en diferentes niveles educativos y su relación con el rendimiento académico es vital para entender y mejorar el proceso de transición educativa. Identificar diferencias significativas y su impacto puede guiar la implementación de prácticas más efectivas, contribuyendo a un

mejor desempeño académico y una experiencia educativa más coherente para los estudiantes

Una estrategia de lectura es una acción intencional, consciente y metacognitiva del lector destinada a controlar y ajustar sus esfuerzos para decodificar, comprender y construir el significado de los textos. Surge a partir del auto-cuestionamiento ante una dificultad de comprensión, el uso de estrategias de comprensión no es un proceso uniforme para todos los lectores, sino que se realiza de manera selectiva y en múltiples niveles.

Una estrategia de lectura es una actividad deliberada, consciente y metacognitiva del lector en función de controlar y modificar sus esfuerzos por decodificar, entender y construir los significados de los textos. Esta se origina a partir de un autocuestionamiento frente a una dificultad de comprensión. El uso de estrategias de comprensión no es un proceso que ocurra de manera homogénea para los lectores, sino de manera selectiva, y se produce en múltiples niveles (Herrera & Dapelo, 2021, p.4)

Por la importancia que tiene la comprensión lectora, es indispensable utilizar estrategias de lectura que ayuden y guíen a los estudiantes, se enfoca en tres fases:

- Estrategias antes de la lectura: Estas buscan crear la necesidad de leer y proporcionar al lector los recursos adecuados para comenzar la lectura con confianza. Una de las estrategias más utilizadas es la prelectura, que consiste en explorar rápidamente el texto para conocer su estructura y obtener una idea general del contenido, lo que permite determinar la importancia de la lectura.
- Estrategias durante la lectura: Estas estrategias implican actividades que permiten a los estudiantes desarrollar habilidades para realizar inferencias según los diferentes textos, formular preguntas sobre el tema en cuestión y evaluar y comprobar su propia comprensión. En otras palabras, estas estrategias ayudan a monitorear el proceso de lectura.
- Estrategias después de la lectura: Estas estrategias incluyen la revisión de palabras subrayadas, notas añadidas al texto y apuntes realizados durante la lectura. El objetivo es comprobar que estas anotaciones tengan sentido y organizarlas en resúmenes, diagramas, fichas y esquemas, lo que facilita la síntesis y comprensión total del texto leído. (Torres & Medina, 2020)

Esta estructura integral de estrategias de lectura permite una comprensión más profunda y efectiva del material, promoviendo lectores activos y reflexivos.

2.2.1.5. Nearpod en la comprensión de lectura

La aplicación Nearpod se ha convertido en una opción para el diseño de actividades enfocadas en las diferentes destrezas del idioma, y la comprensión de lectura no es la excepción. Esta herramienta ha sido comparada con otras aplicaciones tecnológicas más comunes como Google Forms para la evaluación de la comprensión de lectura, demostrando ofrecer una variedad de características aplicables en entornos en línea para el fortalecimiento del vocabulario en estudiantes de inglés como lengua extranjera. Se demostró que el uso de Nearpod permite resolver las dificultades de comprensión de lectura por medio del desarrollo de actividades más atractivas, interactivas y motivadoras que las realizadas en otras aplicaciones como Google Forms. (Pupah & Sholihah, 2022).

Nearpod es una herramienta contemporánea eficaz para mejorar la comprensión de los materiales de lectura por parte de los estudiantes. En su estudio con estudiantes universitarios, los autores encontraron que el uso de Nearpod para desarrollar habilidades de comprensión lectora tuvo un efecto significativamente positivo en ejercicios de identificación de ideas principales y detalles específicos. Además, se observó un aumento en la motivación y el compromiso de los estudiantes con el proceso de aprendizaje. Por lo tanto, Nearpod se posiciona como una herramienta valiosa para fortalecer la comprensión lectora. (Mastura, 2023)

2.2.1.6. Dimensiones de la comprensión lectora:

Para medir la comprensión lectora, se analizan tres niveles según la capacidad que se desarrollan en la competencia lee. Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, combina las siguientes capacidades:

A) Nivel literal

Obtiene información del texto escrito (Nivel literal)

La dimensión literal representa la etapa inicial en el proceso de comprensión lectora, ya que permite acceder a otros niveles más complejos de interpretación. En este nivel, el lector se limita a captar y reproducir la información tal como aparece en el texto. Según

Abanto (2019), en esta fase el lector reconoce datos explícitos como nombres, personajes, fechas, lugares, acciones e ideas principales. También se conoce como teoría lineal, la cual plantea que la lectura consiste básicamente en traducir los signos gráficos en significados, es decir, en identificar el contenido escrito. De acuerdo con Makuc y Larrañaga (2015), se trata de una actividad perceptiva en la que el cerebro procesa los signos lingüísticos como parte del lenguaje. Por lo tanto, la dimensión literal implica una decodificación del contenido textual a partir del reconocimiento de los códigos del lenguaje. El papel del lector, en este caso, es identificar esta información, retenerla en su memoria y poder repetirla de forma literal frente a otros., por lo que este tipo de nivel permite:

- Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc. En textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).

“La comprensión literal requiere cierto nivel de procesamiento de la información explícita. Para ello, el lector debe integrar información de oraciones o de pasajes cortos del texto” (Minedu, 2018, p. 10)

B) Nivel inferencial

Infiere e interpreta información del texto. (Nivel inferencial)

La dimensión inferencial corresponde al segundo nivel en el proceso de comprensión lectora, ya que en este punto el lector debe ser capaz de identificar información implícita en el texto. Según Julcamayán y García (2019), para lograrlo es necesario que el lector relacione el contenido del texto con sus propias hipótesis o suposiciones, las cuales se construyen a partir de sus conocimientos previos. De manera similar, Abanto (2019) indica que la comprensión inferencial requiere que el lector realice deducciones durante la lectura, con el objetivo de interpretar y descifrar las ideas expresadas. También debe establecer el significado del texto, identificar su mensaje y comprender su propósito. En este sentido, se espera que el lector adopte una actitud activa

frente a la lectura, participando activamente en la construcción del sentido del texto, y no simplemente recibiendo la información de forma pasiva, esta dimensión permite:

- Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.
- Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.
- El proceso inferencial comprende dos momentos: la formulación de la hipótesis y su confirmación. Para formular hipótesis, el lector activa sus conocimientos previos junto con ciertos indicios textuales (verbales o no verbales). Para corroborar la hipótesis, el lector selecciona, conecta o procesa información con todos los insumos que dispone. La hipótesis confirmada podría afianzar lo que ya se conoce (más o menos en la medida que el lector sea cercano a los contenidos) y reorganizar el esquema mental del lector. (MINEDU, 2018)

C) Nivel crítico:

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. (Nivel crítico)

La dimensión crítica de la comprensión lectora requiere que el lector formule valoraciones sobre las ideas presentadas en el texto. En este nivel, no se trata simplemente de buscar respuestas o soluciones, sino de cuestionar activamente lo leído y reflexionar sobre ello. En este sentido, Abando (2019), señalan que quienes leen de forma crítica son capaces de llegar a conclusiones, justificar sus opiniones, plantear soluciones, comparar ideas, proponer hipótesis y evaluar conceptos y contextos para adoptar una posición propia. Asimismo, en las evaluaciones docentes del Ministerio de Educación, las preguntas relacionadas con la comprensión crítica buscan indagar en la opinión del lector no solo sobre el contenido, sino también sobre la estructura del texto. Esto permite promover una reflexión tanto sobre el fondo como sobre la forma (Julcamayán y García, 2019). Este nivel de comprensión busca que el lector genere nuevas formas de pensamiento a partir de su análisis reflexivo. Las conclusiones que formule deben estar sustentadas de manera lógica y coherente, lo cual requiere que el lector cuente con

experiencias previas de lectura y conocimientos que faciliten una evaluación crítica del texto, en este nivel el estudiante tendrá la capacidad de:

- Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.
- Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.

En el nivel crítico, se alude a la capacidad que tiene el lector para identificar intenciones, extrapolar y emitir juicios de diversa índole. Para lograrlo, produce inferencias evaluativas, cuya información trasciende al texto, pues se confronta con otros discursos. En el texto del ejemplo, el lector podrá plantearse preguntas sobre el alcance de la comunicación en la construcción de sus conocimientos; es decir, establecerá relación entre el contenido del fragmento leído y su experiencia. (MINEDU, 2018)

2.3. Marco conceptual

El Software educativo: El software educativo se refiere a programas informáticos diseñados específicamente para facilitar procesos de aprendizaje. Estas herramientas tecnológicas ofrecen una amplia variedad de aplicaciones que permiten llevar a cabo diversas tareas en un ordenador. (Acosta, 2020)

Gamificación. constituye una tendencia contemporánea y reciente que ha convertido las clases en momentos entretenidos de aprendizaje; sin embargo, cada vez surgen más preguntas en la comunidad científica sobre sus posibilidades y limitaciones (Benitez, Calle, Mora, & Herrera, 2023)

La gamificación digital: La gamificación digital en el ámbito educativo es un recurso que apoya el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante el uso de metodología y tecnología educativa. Este enfoque puede manifestarse en diversas formas, dependiendo del tipo de software emplead (Acosta, 2020)

Las TIC en educación: Las tecnologías ayudan inculcar las habilidades necesarias como presentación y redacción, investigación, comunicación, trabajo en equipo y colaboración, mejoran las habilidades cognitivas de orden superior de los estudiantes en la resolución de problemas, el análisis y la evaluación. (Fuentes, 2022)

Recurso Gamificado: Un recurso gamificado es una herramienta educativa que incorpora dinámicas y componentes propios de los juegos —como recompensas, niveles, desafíos o puntuaciones— en entornos no lúdicos, con el propósito de incrementar la motivación, favorecer el aprendizaje activo y estimular una mayor participación del estudiante. (Zambrano et al. 2020.)

Innovación educativa: es el proceso de introducir de manera intencional y sistemática nuevas ideas, métodos, estrategias, recursos o tecnologías en el ámbito educativo, con el propósito de mejorar la calidad del aprendizaje, responder a las necesidades del contexto y transformar las prácticas pedagógicas tradicionales en experiencias más significativas, eficaces y participativas para los estudiantes. (Zambrano et al. 2020.)

Pensamiento crítico: El pensamiento crítico es un tipo de pensamiento lógico y reflexivo que combina tanto habilidades cognitivas como actitudes o disposiciones personales, y cuyo propósito principal es ayudar al individuo a determinar en qué creer o cómo actuar. (Vendrelli & Rodriguez)

CAPITULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. Hipótesis

3.1.1. Hipótesis general

El uso de la plataforma Nearpod como herramienta gamificada influye de manera significativa en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca durante el año 2024.

3.1.2. Hipótesis específicas

- El uso de la plataforma Nearpod como herramienta gamificada influye significativamente en el desarrollo del nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes de los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca 2024.
- El uso de la plataforma Nearpod como herramienta gamificada incide de forma significativa en la mejora del nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes de los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca 2024.
- El uso de la implementación de Nearpod como herramienta gamificada tiene un efecto significativo en el fortalecimiento del nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes de los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca 2024.

3.2. Identificación de variables e indicadores

VARIABLE INDEPENDIENTE

Nearpod como herramienta gamificada.

DIMENSIONES:

- Dinámica de la recompensa.
- Dinámica de la competición.
- Dinámica de la solidaridad.

VARIABLE DEPENDIENTE

Niveles de comprensión lectora.

DIMENSIONES:

- Obtiene información del texto escrito (Nivel literal)
- Infiere e interpreta información del texto. (Nivel inferencial)
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. (Nivel crítico)

3.3. Operacionalización de variables

Operacionalización de variable independiente.

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES
Nearpod como herramienta gamificada	Dinámica de la recompensa	- Logros - Puntos - Medallas - Misiones
	Dinámica de la competición	- Preguntas correctas - Participación - Retroalimentación - Retos
	Dinámica de la solidaridad	- Cooperación en equipo - Motivación

Operacionalización de variable dependiente: Niveles de Comprensión lectora según la competencia lee

VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES	NIVEL DE LOGRO	ESCALA DE MEDICIÓN
Niveles de comprensión lectora	Obtiene información del texto escrito (Nivel literal)	• Lee textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales.	• AD • A • B • C	• 18 – 20 • 14 – 17 • 11 – 13 • 0 - 10
		• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra.		
		• Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante		
		• Relaciona lo que lee con palabras conocidas.		
		• Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).		

	Infiere e interpreta información del texto (Nivel inferencial)	• Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares.		
		• Deduce relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.		
		• Predice de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.		
		• Predice cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen.		

		• Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global.		
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto (Nivel crítico)	• Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.		
		• Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.		
		• Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses.		
		• Reflexiona sobre los textos que lee o escucha leer.		

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1. Tipo, nivel y diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación fue aplicada de acuerdo a Carrasco (2019), “la investigación aplicada se investiga para actuar, transformar, cambios en un sector de la realidad” (p. 43).

Se utilizó el Recurso Educativo Digital Nearpod como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de la I.E. Sagrado Corazón de Jesús – Calca aplicados en el año 2024.

4.1.2. Nivel

El nivel de investigación a aplicarse fue explicativa, de acuerdo a Hernandez - Sampieri & Mendoza (2018) indica “se busca evaluar la causa y efecto de la problemática” (p. 99)

De acuerdo a la observación se evaluó los problemas que tienen los estudiantes en la comprensión lectora, porque las técnicas utilizadas son memorísticas y que alcanzando estrategias didácticas dinámicas se puede lograr que los comprendan de manera óptima las lecturas.

4.1.3. Diseño

El diseño fue cuasi - experimental, “Son aquellas que no asignan a los sujetos que forman parte del grupo de control y experimental y que los grupos de trabajo ya están formados” (Carrasco, 2019, p.70)

A través de las sesiones de clase con el Recurso Educativo Digital Nearpod se logró mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del primer grado del nivel secundaria.

Siendo el esquema el siguiente

G.E.	O1	X	O3
G.C.	O2		O4

Donde:

G.E.: Grupo experimental 1er grado A

G.C.: Grupo control 1er grado B

O1, O2: Evaluación del pre test

O3, O4: Evaluación del post test

X: Sesiones de clase utilizando el Recurso Educativo Digital Nearpod

4.2. Población y unidad de análisis

a) Población de estudio

La presente investigación se trabajó con una población de la Institución Educativa sagrado Corazón de Jesús en Calca constituida por los estudiantes del primer al quinto grado de secundaria del nivel secundario.

La unidad de análisis fueron los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Sagrado Corazón de Jesús – Calca.

Tabla1

Población

Grado	A	B	C	Total
1ro	24	23	25	72
2do	30	31	31	92
3ro	24	26	26	76
4to	24	23	21	68
5to	24	24	23	71
TOTAL				379

Nota. Nómina de matrícula de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca.

b) Tamaño de muestra y técnica de selección de muestra

Tabla 2

Muestra

Grado:	Alumnos
1ro A	24
1ro B	23
TOTAL	47

Nota. Nómina de matrícula de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca.

La selección muestral corresponde a no probabilístico criterial Herandez - Sampieri & Mendoza (2018), “pueden también llamarse muestras dirigidas, pues la elección de casos depende del criterio del investigador” (p. 218), la selección intencional, eligiendo a los estudiantes del 1er grado sección “A” como grupo experimental y la sección “B” como grupo control.

4.3. Técnicas e instrumento de recolección y análisis e interpretación de la información

Para la recolección de datos se utilizó la técnica de evaluación escrita, con el fin de medir los niveles de comprensión lectora de los estudiantes. Como instrumento se aplicó una prueba objetiva estructurada, la cual estuvo basada en el texto “*La misión del colibrí*”. A partir de este texto, se formularon un total de 20 ítems, distribuidos en tres niveles de comprensión: 6 ítems para el nivel literal, 9 ítems para el nivel inferencial y 5 ítems para el nivel crítico. Este instrumento fue diseñado para obtener información precisa sobre las habilidades lectoras de los estudiantes en relación con los objetivos de la investigación, la calificación se dio con una escala vigesimal.

Para la recolección de datos, se utilizaron evaluaciones para medir los niveles de comprensión lectora, la primera evaluación será el pre test y posterior a las sesiones de clase la evaluación post test.

Para realizar el análisis e interpretación de la información, se presentaron tablas y figuras, medir en tablas comparativas los logros de la evaluación del pre y post test del grupo control y experimental; para probar las hipótesis planteadas se utilizó la prueba T de Student para demostrar la veracidad o falsedad.

El instrumento fue

- **Validez.** Se desarrolló la validez interna del instrumento a través de la opinión de expertos quienes expresaran sus resultados de evaluación a través de una ficha de juicio de expertos.

Mag. Carmen Rosa Romero Callo 80% de validación

Lic. Julio Farfán Mendoza 85% de validación

Mag. Clara Luna Huamani 70% de validación

- **Confiabilidad.** El instrumento ha sido sometido al coeficiente de **confiabilidad Alfa de Cronbach**, siendo el resultado el siguiente

Tabla 3

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,776	20

El resultado hallado muestra un valor de 0.776, concluyendo que el instrumento aplicado es fiable para el proceso de aplicación y desarrollo de la investigación.

4.4. Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas

Se demostró la hipótesis utilizando la técnica de la hipótesis nula en contraste con la alterna para poner a prueba, junto con intervalos de confianza, un método para validar hipótesis basado en la estimación de parámetros, este método proporciona una medida de certeza o confianza en la hipótesis, expresada mediante un nivel de confianza

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Resultados

4.1.1 Resultados de estadística descriptiva.

En las siguientes tablas y figuras se presenta la estadística descriptiva, para hallar los resultados de evaluación pre test y post test, luego de la aplicación de actividades utilizando la herramienta Nearpod para lograr que los estudiantes mejoren los niveles de comprensión lectora, se ha tomado a estudiantes de primero de secundaria, iniciando el nivel secundario, que es importante para poder lograr aprendizajes significativos, en su formación académica.

Tabla 4

Nivel literal

Nivel literal	Grupo experimental				Grupo control			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	f	%	f	%	f	%	f	%
AD	3	12,5	21	87,5	2	8,7	4	17,4
A	6	25,0	1	4,2	6	26,1	9	39,1
B	5	20,8	1	4,2	6	26,1	7	30,4
C	10	41,7	1	4,2	9	39,1	3	13,0
Total	24	100,0	24	100,0	23	100,0	23	100,0

Tabla 5Nota. Elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos.

Figura 1
Nivel literal

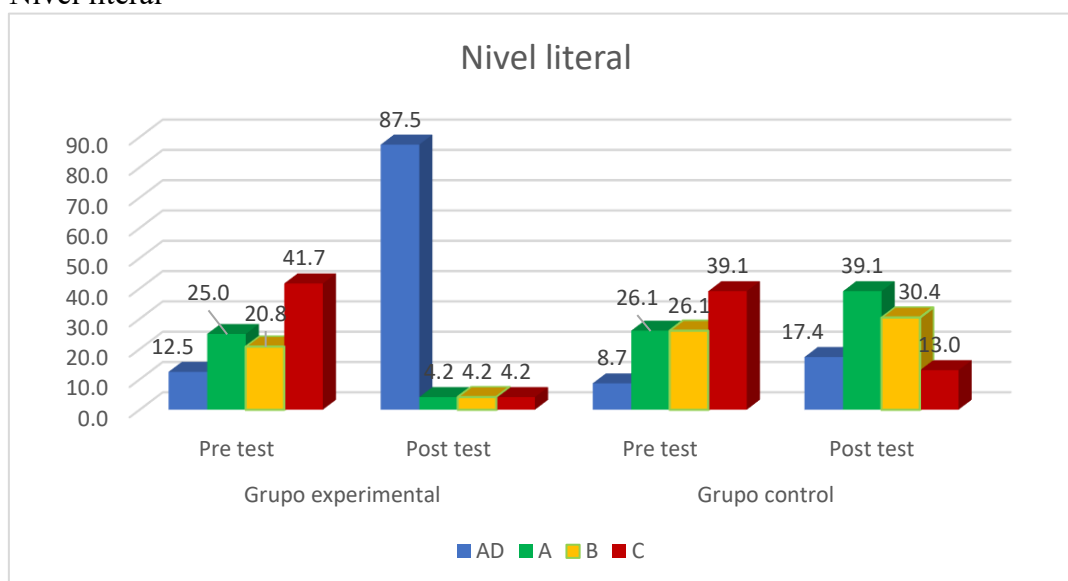


Ilustración 1 Nota. Elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos.

En la tabla y figura se evalúa la comprensión lectora a nivel literal se refiere a la capacidad de los estudiantes para entender e identificar la información explícita en un texto, como datos, detalles y hechos directamente mencionados. Es el primer nivel en el proceso de comprensión lectora, y es fundamental, ya establecer las bases para alcanzar niveles superiores de comprensión, como el inferencial y el crítico. Nearpod, al ser una plataforma gamificada, podría facilitar la retención de estos detalles al hacer que la lectura y las actividades de repaso sean más dinámicas y atractivas para los estudiantes, ayudando a que se concentren en la identificación y recordación de la información presentada.

Los resultados alcanzados en el grupo experimental en la evaluación del pre test el 12.5% alcanzó el nivel AD (logro destacado), el 25% logró el nivel A (logro esperado), el 20.8% se encontraba en el nivel B (en proceso), y el 41.7% estaba en el nivel C (en inicio). En la evaluación del **Posttest**: Se observó un incremento significativo en el nivel AD, alcanzando el 87.5% de los estudiantes. Los niveles A, B, y C se redujeron considerablemente, con 4.2% en cada uno, lo que indica una mejora sustancial hacia el nivel de logro destacado tras el uso de Nearpod.

Los resultados del grupo control, en la evaluación del **Pretest**: El 8.7% estaba en el nivel AD, el 26.1% en el nivel A, el 26.1% en el nivel B, y el 39.1% en el nivel C. En el **Posttest**: Hubo un ligero aumento en el nivel AD, subiendo al 17.4%. El nivel A aumentó a 39.1%, mientras que el nivel B se mantuvo similar en 30.4%, y el nivel C

disminuyó a 13%. Aunque hay mejoras, son menos pronunciadas en comparación con el grupo experimental.

Los resultados reflejan que Nearpod, como herramienta gamificada, tuvo un impacto positivo en la mejora de la comprensión lectora a nivel literal en el grupo experimental. La proporción de estudiantes que alcanzaron el nivel AD pasó de 12.5% en el pretest a 87.5% en el posttest, lo cual sugiere que Nearpod ayudó significativamente a los estudiantes a mejorar en la identificación de información explícita. En contraste, el grupo de control experimentó solo mejoras menores, lo que implica que el método tradicional no fue tan eficaz en lograr avances significativos en este nivel de comprensión. Esto sugiere que Nearpod, al hacer el aprendizaje más interactivo y atractivo, motiva y facilita el aprendizaje en el nivel literal, ayudando a los estudiantes a obtener mejores resultados en el posttest.

Interpretación

Cabe resaltar que los resultados obtenidos no solo reflejan una mejora al 87.5% con un logro destacado en el nivel literal de comprensión lectora por parte del grupo experimental, ya que, al ser el nivel más básico, representa la base del aprendizaje en comprensión lectora para los estudiantes. Nos enfocamos en los desempeños específicos que cada estudiante debe lograr, apoyándonos en la plataforma Nearpod, que ha enriquecido significativamente el proceso de aprendizaje.

En Nearpod, los estudiantes tienen acceso a textos de estructura simple en formato PDF, directamente desde sus dispositivos. Esto representa un cambio relevante, considerando que los estudiantes están acostumbrados a trabajar exclusivamente con libros o fichas impresas. Además, a través de esta plataforma, se pueden plantear actividades como:

1. **Identificación de información explícita**, con preguntas como: “¿Cuál es el título del texto?” o “¿Qué relación tienen las imágenes con el contenido del texto?”.
2. **Obtención de información implícita**, utilizando preguntas de reflexión como: “¿Por qué crees que el personaje actuó de esa manera?”, “¿Qué palabras o frases sugieren la atmósfera en esta parte de la historia?” y “¿Por qué crees que el autor eligió este título para la historia?”.

3. **Establecimiento de secuencias de lectura**, lo cual permite a los estudiantes ordenar y entender mejor los acontecimientos de los textos.

Estas preguntas se desarrollan mediante herramientas colaborativas de Nearpod, como el Collaborate Board y las dinámicas de encuesta, lo que facilita la interacción y el análisis conjunto. Esto no solo permite que los estudiantes alcancen el nivel literal respondiendo preguntas directas, sino que también promueve una lectura activa y dinámica.

Por otro lado, en el grupo control se observó una ligera mejora al 17.4%, con un logro destacado en el nivel literal, ya que este grupo sigue una dinámica tradicional de leer libros o fichas para meramente responder preguntas.

Tabla 6

Nivel inferencial

Nivel Inferencial	Grupo experimental				Grupo control			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	f	%	f	%	f	%	f	%
AD	0	0,0	8	33,3	0	0,0	0	0,0
A	3	12,5	15	62,5	2	8,7	4	17,4
B	0	0,0	0	0,0	2	8,7	2	8,7
C	21	87,5	1	4,2	19	82,6	17	73,9
Total	24	100,0	24	100,0	23	100,0	23	100,0

Tabla 7Nota. Elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos.

Figura 2
Nivel inferencial

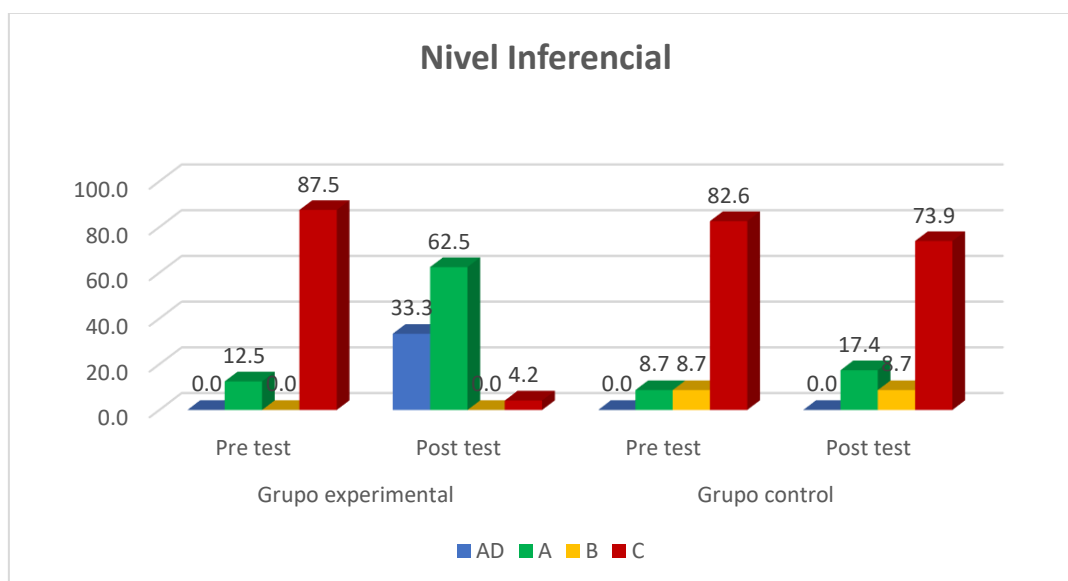


Ilustración 2 Nota. Elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos.

En la tabla y figura se analiza los resultados de la evaluación del nivel inferencial de la comprensión lectora que va más allá de la comprensión literal, exigiendo que el lector interprete y extraiga información implícita en el texto. En este nivel, el lector, logra deducir los significados, establecer la relación entre las ideas, anticipar y predecir hechos; este nivel es crucial para la comprensión profunda y crítica de un texto, permitiendo al lector no solo recordar datos, sino interpretar y comprender de manera más completa la intención y los matices del autor.

Los resultados del grupo experimental en el Pre-test, el 87.5% de los estudiantes estaba en el nivel más bajo (C), sin estudiantes en los niveles de Alto Desempeño (AD). En el Post-test, después de la intervención, el 62.5% alcanzó el nivel de Aprovechamiento Destacado (AD) y el 33.3% alcanzó el nivel de Alto Desempeño (AD), lo que refleja un avance significativo.

Respecto al grupo control en el Pre-test, el 82.6% de los estudiantes se encontraban en el nivel más bajo (C), sin estudiantes en el nivel de Alto Desempeño. En el Post-test, aunque hubo una leve mejora (del 8.7% en Aprovechamiento Destacado), la mayoría se mantuvo en los niveles bajos (C) con un 73.9%.

Analizando podemos concluir que en el Grupo Experimental: Los datos reflejan un progreso notable en el nivel inferencial de comprensión lectora tras la intervención. Antes del tratamiento, no había estudiantes en los niveles de Aprovechamiento Destacado

o Alto Desempeño, y la mayoría estaba en el nivel bajo (C). Tras la intervención, el 62.5% alcanzó el nivel de Aprovechamiento Destacado y el 33.3% el de Alto Desempeño. Esto sugiere que la intervención tuvo un impacto muy positivo, permitiendo a los estudiantes realizar inferencias con mayor habilidad.

En cambio, en el Grupo Control: En contraste, el grupo control muestra mejoras mínimas. La proporción de estudiantes en el nivel bajo (C) apenas disminuyó (de 82.6% a 73.9%), y sólo una pequeña cantidad de estudiantes llegó a Aprovechamiento Destacado en el Post-test (17.4%). Esto indica que, sin la intervención, los estudiantes no lograron una mejora significativa en su nivel inferencial.

Interpretación

Cabe resaltar que, dentro de esta dimensión, la intervención en el grupo experimental muestra una diferencia notable frente al grupo control, lo cual refuerza la efectividad de la plataforma Nearpod en mejorar habilidades de comprensión inferencial. En el grupo experimental, se evidenció una mejora considerable del 0% al 33.3% en el nivel inferencial, con un logro destacado en este aspecto. Esto resalta la importancia de los indicadores empleados a través de la plataforma, que incluyen actividades para deducir características, establecer relaciones, predecir temas y propósitos, y, sobre todo, interpretar el texto a partir de preguntas que estimulan estas habilidades. Preguntas guiadas por los desempeños propuestos:

1. Sobre los personajes y sus motivaciones

- ¿Por qué crees que el personaje principal tomó esa decisión?
- ¿Qué motivos pueden tener los personajes para actuar de esa manera?

2. Relaciones entre eventos

- ¿Cómo se relacionan los acontecimientos de esta parte de la historia con los anteriores?
- ¿Por qué crees que ocurrieron estos eventos en este orden? ¿Qué relación ves entre ellos?

3. Intención del autor

- ¿Qué mensaje o lección crees que el autor quiere transmitir con esta historia?

- ¿Por qué piensas que el autor eligió ese título para el texto?

4. Inferencias sobre la trama

- ¿Qué crees que está ocurriendo “entre líneas” en esta parte de la historia?
- ¿Hay algo en el texto que te sugiera que los personajes no están diciendo todo lo que piensan?

5. Comparación y contraste

- ¿Cómo se compara el comportamiento de los personajes al inicio y al final de la historia? ¿Qué cambió en ellos?
- ¿Hay algún personaje o situación en el texto que te recuerde a otra historia o a una experiencia personal? ¿Por qué?

Toda esta práctica se desarrolló en la herramienta gamificada de la plataforma, llamada *Time to Climb*, donde los estudiantes competían con un personaje especial, generando un récord de puntos y obteniendo un podio al final.

En contraste, en el grupo control, la motivación no fue la misma, ya que el aprendizaje se basó únicamente en respuestas orales o escritas. Esto explica el resultado del 0% en el nivel inferencial destacado para este grupo.

Tabla 8

Nivel crítico

Nivel crítico	Grupo experimental				Grupo control			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	f	%	f	%	f	%	f	%
AD	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	4,3
A	2	8,3	4	16,7	0	0,0	2	8,7
B	0	0,0	19	79,2	1	4,3	2	8,7
C	22	91,7	1	4,2	22	95,7	18	78,3
Total	24	100,0	24	100,0	23	100,0	23	100,0

Tabla 9Nota. Elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos.

Figura 3

Nivel crítico

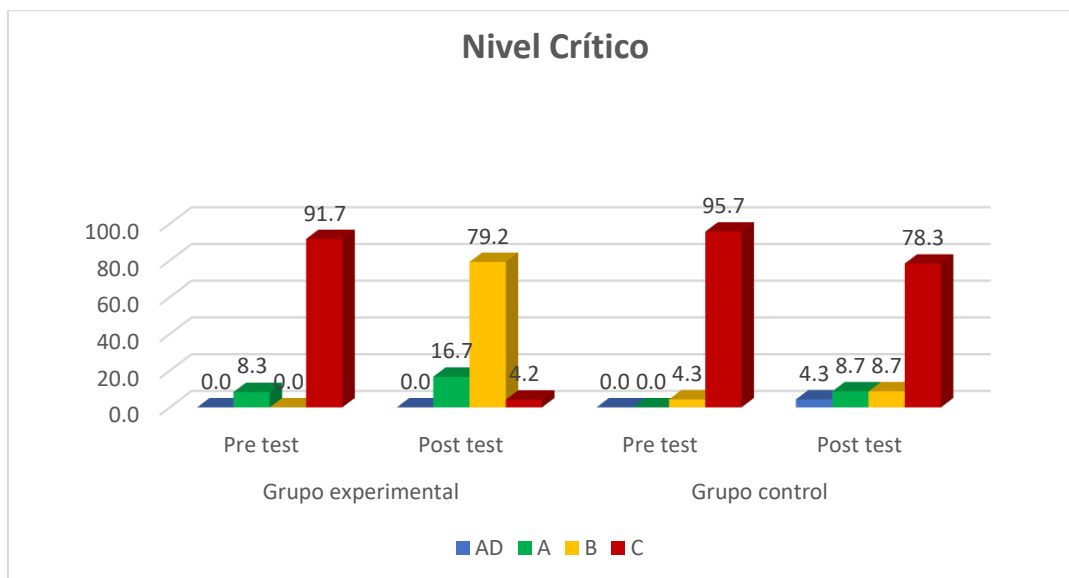


Ilustración 3Nota. Elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos.

En la tabla y figura se analiza los resultados de la evaluación de la comprensión lectora a nivel crítico implica la habilidad de los estudiantes para evaluar, juzgar y formarse una opinión sobre el contenido de un texto. Este nivel exige que el lector no solo entienda la información explícita e implícita, sino que también sea capaz de analizar el texto críticamente, valorando su credibilidad, la lógica de sus argumentos y su relevancia. El uso de herramientas como Nearpod puede ser beneficioso para fomentar la comprensión crítica, ya que proporciona actividades interactivas que requieren que los estudiantes piensen profundamente y evalúen información de manera más estructurada y activa.

Los resultados nos evidencian que, en la evaluación del grupo experimental, el 91.7% de los estudiantes se encontraba con calificación deficiente C. posterior a la aplicación del programa el 79.2% ha logrado mejorar con el calificación B, comparativamente con el grupo control que el inicio el 95.7% había logrado un calificación C, y en el post test el 78.3% aún mantiene ese calificación.

Analizando se puede concluir que el impacto de Nearpod en el Desarrollo Crítico: Nearpod mostró una eficacia significativa en mejorar la comprensión crítica en el grupo experimental, con una gran parte de los estudiantes avanzando hacia los niveles A y B. La disminución en el nivel C en el grupo experimental (de 91.7% a 4.2%) en comparación con el grupo control (de 95.7% a 78.3%) sugiere que las actividades interactivas de Nearpod facilitaron un desarrollo crítico más profundo. En contraste, el grupo control experimentó mejoras menores, con un 78.3% de los estudiantes todavía en el nivel C en

el postest. Esto sugiere que, sin una herramienta interactiva como Nearpod, los estudiantes tienen dificultades para alcanzar niveles altos de comprensión crítica.

Interpretación

Si bien en este nivel, que es más complejo de lograr con los estudiantes, no se obtuvo un logro destacado, se alcanzó un logro esperado del 79.2% en el grupo experimental, frente al 8.7% en el grupo control. Esto permite concluir que Nearpod ayudó significativamente al grupo experimental a avanzar en la comprensión crítica, en comparación con el grupo control. Los resultados indican que una metodología interactiva y gamificada permite a los estudiantes progresar de manera más efectiva en la evaluación y análisis crítico del contenido, logrando niveles superiores en comprensión lectora.

Es importante recalcar, sin embargo, que este nivel requiere una considerable inducción por parte del docente, ya que, en general, las respuestas de los estudiantes suelen ser vagas. Este hecho está estrechamente ligado con la pirámide de Maslow, en su última escala de autorrealización, donde la creatividad tiene una gran influencia, pues está relacionada con la capacidad crítica del estudiante, siempre y cuando esta sea racional. Se pueden evidenciar en las siguientes preguntas:

Crítica y creatividad

- Si fueras el autor, ¿qué cambios le harías a la historia? ¿Por qué?
- ¿Cómo habrías desarrollado el final de manera diferente?
- ¿Qué impacto o efecto en el lector crees que estaba buscando el autor? ¿Lo logró?
- ¿Qué personaje o situación te gustaría explorar en otra historia o en una continuación?

Por ello, plataformas como Nearpod abren un mundo de posibilidades en la enseñanza, al enfocarse en un aprendizaje activo donde el estudiante es protagonista de su propio aprendizaje y el docente actúa como facilitador.

Tabla 10*Comprensión lectora*

Comprensión lectora	Grupo experimental				Grupo control			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	f	%	f	%	f	%	f	%
AD	0	0,0	10	41,7	0	0,0	1	4,3
A	1	4,2	11	45,8	0	0,0	1	4,3
B	3	12,5	3	12,5	5	21,7	6	26,1
C	20	83,3	0	0,0	18	78,3	15	65,2
Total	24	100,0	24	100,0	23	100,0	23	100,0

Tabla 11Nota. Elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos.

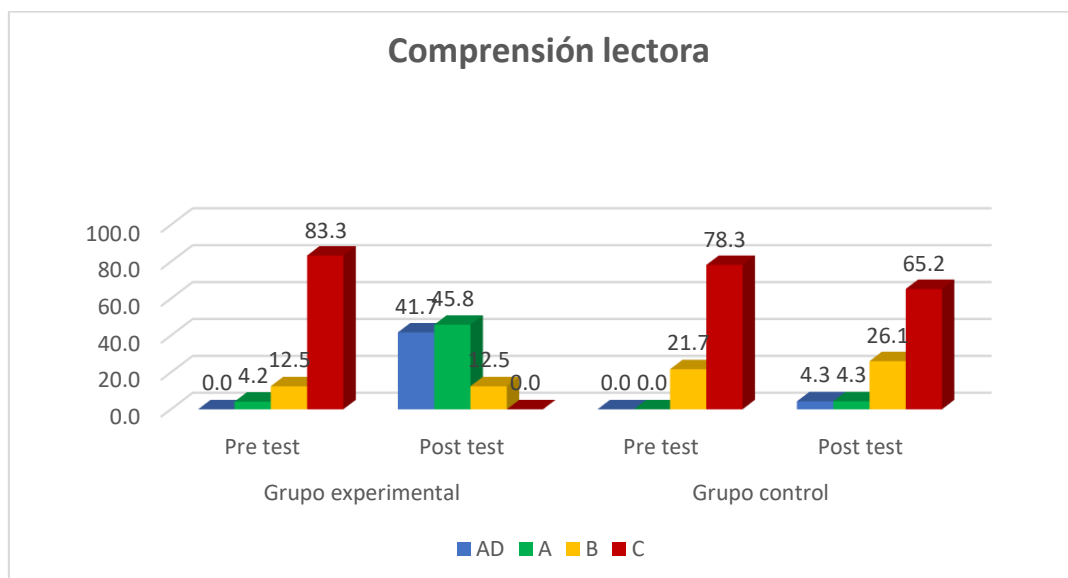
Figura 4*Comprensión lectora*

Ilustración 4Nota. Elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos.

La comprensión lectora es una habilidad esencial que abarca diferentes niveles, incluyendo la comprensión literal, inferencial y crítica, lo que permite a los estudiantes captar la información explícita e implícita, y también evaluar críticamente el contenido. La comprensión lectora no solo facilita el aprendizaje en otras áreas académicas, sino que también es una habilidad fundamental para el desarrollo de pensamiento crítico y la construcción de conocimientos.

El impacto de Nearpod en la Comprensión Lectora mostró una eficacia significativa en mejorar la comprensión lectora en el grupo experimental, con una gran proporción de estudiantes avanzando hacia los niveles AD y A. La desaparición del nivel C en el grupo experimental en comparación con la permanencia de un 65.2% de estudiantes en el nivel

C en el grupo control sugiere que Nearpod facilitó un desarrollo integral en comprensión lectora.

Las limitaciones de los Métodos Tradicionales: En el grupo control, los métodos tradicionales de enseñanza no lograron los mismos resultados que Nearpod. Las mejoras observadas en el grupo experimental indican que la tecnología gamificada y los recursos interactivos pueden ser más efectivos para facilitar el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en comparación con los métodos tradicionales.

Los resultados de las tablas demuestran que Nearpod tuvo un impacto positivo y significativo en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes en el grupo experimental. Las mejoras notables en los niveles AD y A, así como la eliminación del nivel C, sugieren que Nearpod, con su enfoque interactivo y gamificado, facilita una comprensión lectora más efectiva y profunda. En comparación, el grupo control mostró avances limitados, lo que refuerza la necesidad de métodos innovadores y tecnológicos en la enseñanza de la comprensión lectora.

4.1.2 Estadística de tendencia central

Tabla 12

Estadística de tendencia central

		Pre test- Grupo experimental	Post- experimental	GrupoPre test- control	Post- control	Grupo
N	Válido	24	24	23	23	
	Perdidos	0	0	1	1	
Media		7,7917	16,9167	7,6522	9,7391	
Mediana		7,0000	17,0000	7,0000	9,0000	
Moda		7,00	17,00	6,00 ^a	9,00	
Desv. Desviación		2,44912	1,90917	2,58683	3,12202	
Mínimo		4,00	11,00	4,00	5,00	
Máximo		14,00	19,00	13,00	18,00	

Tabla 13Nota. Elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos.

La media del grupo experimental aumentó de 7.79 a 16.92, indicando un progreso considerable en comprensión lectora tras el uso de Nearpod. En contraste, la media del grupo control solo subió ligeramente de 7.65 a 9.74, lo que evidencia un cambio menos significativo.

La mediana del grupo experimental subió de 7.00 a 17.00, lo que confirma que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental alcanzaron un nivel de comprensión significativamente más alto en el posttest. Para el grupo control, la mediana solo aumentó de 7.00 a 9.00, reflejando una mejora limitada en comprensión lectora.

La moda indica el valor que más se repite entre los estudiantes. En el grupo experimental, la moda subió de 7.00 en el pretest a 17.00 en el posttest, señalando que más estudiantes lograron puntajes elevados tras la intervención con Nearpod. En el grupo control, la moda solo cambió de 6.00 a 9.00, mostrando menos variación en los resultados de comprensión lectora.

La desviación estándar en el grupo experimental disminuyó de 2.45 a 1.91, lo que sugiere que, en el posttest, los puntajes de comprensión lectora se agruparon más cerca de la media, mostrando consistencia en el rendimiento mejorado. En cambio, la desviación estándar del grupo control aumentó de 2.59 a 3.12, indicando una mayor dispersión de los puntajes en el posttest y menor consistencia en el rendimiento.

En el grupo experimental, tanto el mínimo como el máximo aumentaron significativamente, lo que sugiere que todos los estudiantes mejoraron su nivel de comprensión. En el grupo control, aunque hubo un aumento en el valor máximo, el cambio en el mínimo fue pequeño, reflejando que algunos estudiantes continuaron con puntajes bajos.

Los resultados sugieren que Nearpod es una herramienta eficaz para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, logrando un avance significativo en comparación con los métodos tradicionales. La consistencia y el aumento en los puntajes del grupo experimental demuestran que una intervención gamificada e interactiva puede ser una metodología valiosa en el ámbito educativo.

4.1.3 Resultados de la estadística inferencial

a) Objetivo general

Ho: Determinar cómo la plataforma Nearpod como herramienta gamificada no influye en la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca 2024.

Ha: Determinar cómo la plataforma Nearpod como herramienta gamificada influye en la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca 2024.

Nivel de significación: 5% (0.05)

Estadístico de prueba: T de Student para muestras independientes.

Determinación de prueba de hipótesis:

Si $P \text{ valor} \leq 5\% = \text{se prueba } H_a$

Si $P \text{ valor} > 5\% = \text{se prueba } H_o$

Tabla 14*Media de la variable general*

	Grado	N	Media	Desv. Desviación
Comprensión Lectora	Grupo experimental	24	16,9167	1,90917
	Grupo control	23	9,7391	3,12202

Tabla 15 Nota. Elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos.

Los resultados hallados para demostrar la hipótesis respecto a la media, se analizan los logros académicos en la evaluación del post test, el grupo experimental ha alcanzado un puntaje en la medición vigesimal 17 puntos y el grupo control 10, demostrando la superioridad en cuanto al logro académico.

Tabla 16*Prueba de hipótesis general*

		Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
				Inferior	Superior
Comprensión Lectora	Se asumen varianzas iguales	0,000	7,17754	5,66447	8,69060

Tabla 17 Nota. Elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos.

El valor de significación bilateral es 0.000, que está muy por debajo del nivel de significancia típico de 0.05. Esto indica que existe una diferencia estadísticamente significativa entre los puntajes de comprensión lectora de ambos grupos. Con una significación de 0.000, rechazamos la hipótesis nula (que plantea que no hay diferencia en las medias de comprensión lectora entre ambos grupos) y concluimos que los métodos de enseñanza empleados (Nearpod vs. métodos tradicionales) tuvieron un impacto significativo en los puntajes de comprensión lectora.

Diferencia de Medias: Los estudiantes que usaron Nearpod obtuvieron, en promedio, 7.18 puntos más que los que no lo usaron.

Intervalo de Confianza: Estamos bastante seguros (95% de confianza) de que el impacto real de Nearpod está en algún lugar entre 5.64 y 8.72 puntos más en comprensión lectora para el grupo experimental en comparación con el grupo control.

b) Por objetivos específicos.

i) Objetivo específico 1

De acuerdo al objetivo específico primero que indica: Determinar cómo la plataforma Nearpod como herramienta gamificada influye en el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca 2024.

Tabla 18

Media del nivel literal

				Desv.
	Grado	N	Media	Desviación
Nivel literal	Grupo experimental	24	5,7083	,90790
	Grupo control	23	3,8696	1,25424

*Tabla 19*Nota. Elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos.

Para analizar los logros de nivel inicial, en una medición de un puntaje de 6, los resultados de logros en la evaluación del post test, el grupo experimental ha alcanzado una media de 5.7 y el grupo control 3.8, indicando mejores resultados en el grupo experimental, la desviación estándar la mayor dispersión en segundo grupo.

Tabla 20

Prueba de hipótesis específica

		Sig.	Diferencia de	95% de intervalo de confianza de	
		(bilateral)	medias	Inferior	Superior
Nivel literal	Se asumen varianzas iguales	0,000	1,83877	1,19755	2,47998

*Tabla 21*Nota. Elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos.

El valor de significación bilateral es 0.000. Este valor es menor que el nivel de significancia comúnmente usado (0.05), lo que significa que existe una diferencia

estadísticamente significativa entre los dos grupos. Con este resultado, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alternativa, lo cual sugiere que el uso de Nearpod tuvo un impacto significativo en el nivel literal de comprensión lectora.

La diferencia de medias es de 1.83877. Esto indica que, en promedio, el grupo experimental obtuvo 1.84 puntos más que el grupo control en el nivel literal de comprensión lectora. Esta diferencia numérica respalda la conclusión de que el grupo que usó Nearpod tuvo un mejor desempeño en el nivel literal en comparación con el grupo que usó métodos tradicionales.

El intervalo de confianza nos dice que, con un 95% de certeza, la verdadera diferencia de puntuación en comprensión literal entre el grupo experimental y el grupo control está entre **1.20 y 2.48 puntos**. Esto refuerza la consistencia de la mejora observada en el grupo experimental.

ii) Objetivo específico 2

Para demostrar la hipótesis específica 2: Determinar cómo la plataforma Nearpod como herramienta gamificada influye en el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca 2024, se presentan las siguientes tablas:

Tabla 22
Media del nivel inferencial

		Desv.		
Grado		N	Media	Desviación
Nivel inferencial	Grupo experimental	24	8,1667	1,00722
	Grupo control	23	3,7391	2,02748

Tabla 23Nota. Elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos.

Los resultados de acuerdo a la media del nivel inferencial con un puntaje de 9 puntos, el grupo experimental ha alcanzado 8 puntos frente a 3.7 del grupo control, y la desviación es menor al grupo experimental que el grupo control.

Tabla 24*Prueba de hipótesis específica 2*

		Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
				Inferior	Superior
Nivel inferencial	Se asumen varianzas iguales	0,000	4,42754	3,49307	5,36201

Tabla 25 Nota. Elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos.

El valor de significación bilateral es 0.000. Este valor es menor que el nivel de significancia típico de 0.05, lo que indica que existe una diferencia estadísticamente significativa entre el grupo experimental y el grupo control. Esto nos permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa, concluyendo que el uso de Nearpod tuvo un impacto significativo en el nivel inferencial de comprensión lectora.

La diferencia de medias es 4.42754. Esto significa que, en promedio, el grupo experimental obtuvo 4.43 puntos más que el grupo control en el nivel inferencial de comprensión lectora. Esta diferencia cuantitativa sugiere que Nearpod tuvo un efecto positivo en el desarrollo de habilidades inferenciales en comprensión lectora.

El intervalo de confianza del 95% para la diferencia de medias es de 3.49307 a 5.36201. intervalo de confianza indica que, con un 95% de certeza, la diferencia real en los puntajes de comprensión inferencial entre el grupo experimental y el grupo control está entre 3.49 y 5.36 puntos. Esto respalda la consistencia y relevancia de la mejora observada en el grupo experimental.

Concluyendo que la Plataforma Nearpod resultó ser eficaz para mejorar las habilidades de comprensión inferencial de los estudiantes, logrando un impacto positivo en comparación con los métodos de enseñanza tradicionales

iii) Objetivo específico 3

Para probar la hipótesis específica 3: Determinar cómo la plataforma Nearpod como herramienta gamificada influye en el nivel crítico de la comprensión lectora de los

estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca 2024 se presentan las siguientes tablas:

Tabla 26

Media del nivel crítico

	Grado	N	Media	Desv. Desviación
Nivel crítico	Grupo experimental	24	3,0417	,75060
	Grupo control	23	1,4348	1,50230

Tabla 27Nota. Elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos.

La tabla de los resultados respecto a la media, se analiza los logros de la comprensión lectora en su nivel crítico con un puntaje máximo a alcanzar 5, el grupo experimental alcanzó una media de 3.0 y el grupo control 1.4, demostrando mejores logros luego de aplicar la plataforma Nearpod

Tabla 28

Prueba de hipótesis específica 3

		Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
				Inferior	Superior
Nivel crítico	Se asumen varianzas iguales	0,000	1,60688	0,91365	2,30012

Tabla 29Nota. Elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos.

El valor de significación bilateral es 0.000. Este valor es menor que el nivel de significancia común (0.05), indicando que existe una diferencia estadísticamente significativa entre el grupo experimental y el grupo control en el nivel crítico de comprensión lectora. Con este resultado, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alternativa, lo que sugiere que el uso de Nearpod tuvo un impacto significativo en el nivel crítico de comprensión lectora.

La diferencia de medias es 1.60688. Esto significa que, en promedio, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron 1.61 puntos más que los del grupo control en el nivel crítico de comprensión lectora. Esta diferencia indica un beneficio adicional

para el grupo experimental en términos de habilidades de comprensión crítica, atribuido al uso de Nearpod.

El intervalo de confianza del 95% para la diferencia de medias es de 0.91365 a 2.30012. nos dice que, con un 95% de certeza, la diferencia real en el nivel crítico de comprensión lectora entre el grupo experimental y el grupo control se encuentra entre 0.91 y 2.30 puntos. Esto respalda la consistencia de la mejora observada en el grupo experimental.

CAPITULO VI

DISCUSIÓN

La investigación busca mejorar los niveles de comprensión lectora, lo que conlleva a fortalecer los aprendizajes de los estudiantes que inician el nivel secundario. Con base en los resultados obtenidos y en la teoría revisada, se presenta la discusión organizada según los objetivos planteados, por lo que de acuerdo a los resultados y la teoría se presenta la discusión:

De acuerdo al objetivo general, La implementación de Nearpod como herramienta gamificada ha mostrado una influencia significativa en la comprensión lectora en su conjunto, tal como se evidencia en los resultados del Capítulo IV. Esta plataforma combina el aprendizaje interactivo con recursos lúdicos que captan la atención del estudiante y promueven su participación activa. Esto concuerda con lo hallado por Torres (2021), quien demostró que Nearpod fortalece la comprensión textual y el aprendizaje activo, así como por Fuentes (2022), quien identificó un aumento del 28% en la comprensión lectora del grupo experimental tras aplicar actividades con Nearpod. Desde el ámbito nacional, Gámez (2021) concluye que Nearpod despierta motivación en estudiantes de primaria al integrar elementos visuales llamativos, lo cual puede extrapolarse a estudiantes de secundaria como en este estudio. A nivel local, Ramírez y Vilca (2022) demostraron que las herramientas de gamificación —incluida Nearpod— fortalecen competencias digitales y favorecen un aprendizaje más significativo. Esta plataforma combina el aprendizaje interactivo y el contenido lúdico, lo que ha demostrado ser especialmente efectivo para captar la atención de los estudiantes y mantenerlos motivados. Autores como Satorre (2021) y Torres (2021) argumentan que las herramientas gamificadas en entornos de aprendizaje virtual no solo estimulan el interés, sino que también fomentan una participación activa y sostenida.

La teoría de la gamificación plantea que los estudiantes responden favorablemente a las mecánicas de juego debido a la retroalimentación inmediata y los estímulos visuales, lo que incrementa la retención y comprensión de los conceptos. Nearpod permite este tipo de interacción en tiempo real, con actividades como cuestionarios y discusiones interactivas, que refuerzan el aprendizaje y la retención en cada nivel de comprensión.

Respecto al objetivo específico primero, la influencia en el nivel literal, donde los estudiantes se centran en la identificación de detalles explícitos en el texto, Nearpod ha tenido un impacto claro en la mejora del rendimiento de los estudiantes. La mejora en el grupo experimental frente al control indica que la plataforma, con sus actividades estructuradas de revisión y preguntas directas, es eficaz para consolidar la comprensión básica de los textos. En cuanto al nivel literal, donde el lector identifica elementos explícitos del texto, Nearpod ha tenido un impacto positivo. Las actividades como preguntas directas, juegos de opción múltiple y repasos visuales ayudaron a consolidar esta dimensión, especialmente en el grupo experimental. Esto coincide con la propuesta de MINEDU (2018), que señala que este nivel constituye la base para el desarrollo de niveles superiores de comprensión. Además, Paredes (2024) demostró que Nearpod puede estructurar unidades didácticas eficaces para reforzar la comprensión de información puntual, incluso en el aprendizaje de lenguas extranjeras. Localmente, Carmona y Puma (2023) utilizaron Nearpod con historietas para enseñar castellano como segunda lengua, evidenciando que los recursos visuales interactivos mejoran la identificación de vocabulario y frases clave, lo que corresponde al dominio literal. Estos hallazgos sustentan que Nearpod puede ser eficaz para abordar dificultades en este nivel, y que los docentes pueden diseñar actividades que fortalezcan la capacidad de recuperar información concreta, facilitando una base sólida para la comprensión.

Respecto al Objetivo Específico 2 que busca conocer la influencia en el nivel inferencial: En el nivel inferencial, los resultados muestran una mejora significativa en el grupo experimental, superando al grupo control. Este nivel de comprensión, que requiere que los estudiantes realicen deducciones y comprendan significados implícitos, se benefició de la estructura de Nearpod. Las actividades que fomentan la formulación de hipótesis, la predicción y la inferencia parecen ser especialmente efectivas en un entorno gamificado, Torres (2021) y Benítez et al. (2023) coinciden en que los entornos gamificados fortalecen las capacidades inferenciales, ya que los estímulos visuales y las actividades participativas motivan a los estudiantes a establecer conexiones y formular hipótesis. De igual manera, Jaramillo (2022) destacó la importancia de una mediación docente efectiva en entornos virtuales para guiar a los estudiantes hacia la construcción de inferencias, subrayando que herramientas intuitivas como Nearpod reducen barreras tecnológicas y permiten concentrarse en lo pedagógico. Esta convergencia entre teoría y resultados demuestra que Nearpod es eficaz para potenciar el razonamiento inferencial, y

permite a los docentes diseñar experiencias donde los estudiantes desarrollen habilidades como “leer entre líneas” y anticipar contenido no explícito

De acuerdo al objetivo Específico 3 evaluando la influencia en el nivel crítico: El nivel crítico de comprensión lectora, donde se evalúa la capacidad de los estudiantes para juzgar y emitir opiniones sobre el contenido, también mostró mejoras significativas en el grupo experimental. Nearpod, al proporcionar herramientas para el análisis y la reflexión, permite que los estudiantes desarrollen una comprensión profunda y crítica. En el nivel crítico, donde se espera que el estudiante evalúe el contenido y emita juicios fundamentados, se registraron avances importantes en el grupo experimental. La plataforma Nearpod ofrece múltiples opciones para desarrollar el pensamiento crítico: debates, análisis comparativos, lluvia de ideas y preguntas de reflexión. De acuerdo con MINEDU (2018), la comprensión crítica exige que los estudiantes elaboren opiniones, propongan soluciones y valoren lo leído. Nearpod facilita estas prácticas mediante herramientas como el “collaborate board” y las encuestas con justificación. Benítez et al. (2023) destacan que la gamificación puede impulsar estas habilidades al permitir que los estudiantes interactúen con diferentes puntos de vista y construyan argumentos. Además, Paredes (2024) subraya que Nearpod fomenta la autonomía y el análisis crítico al integrar actividades reflexivas con formatos multimodales. Desde el contexto local, Ramírez y Vilca (2022) observaron que la gamificación promueve el juicio crítico al activar procesos cognitivos superiores mediante la interacción digital. En conjunto, estas evidencias respaldan el uso de Nearpod para estimular la reflexión y la argumentación crítica, fundamentales en el proceso lector de estudiantes del nivel secundario

La investigación demuestra que Nearpod ha tenido un impacto significativo en la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca, mejorando cada uno de los niveles (literal, inferencial y crítico) en comparación con los métodos tradicionales. Estos hallazgos están respaldados por teorías y estudios previos que destacan la importancia de la gamificación y las TIC en el desarrollo de habilidades cognitivas y en la motivación de los estudiantes. La plataforma Nearpod, al integrar elementos de juego y aprendizaje interactivo, ha facilitado un entorno en el que los estudiantes pueden mejorar su comprensión lectora de manera eficaz y significativa. Los resultados de esta investigación sugieren que Nearpod podría ser implementado ampliamente en el currículo escolar para abordar las diferentes dimensiones de la comprensión lectora. Los docentes y las instituciones educativas

pueden considerar el uso de esta plataforma no solo como una herramienta de apoyo, sino como una estrategia central para mejorar las habilidades de comprensión de los estudiantes y preparar un aprendizaje más participativo y autónomo.

CONCLUSIONES

- Primera:** La plataforma Nearpod evidenció una influencia significativa en la comprensión lectora general. En el post-test, el 41.7% de los estudiantes del grupo experimental alcanzó el nivel de Logro Destacado (AD), en contraste con el 4.3% del grupo control. Esta diferencia resultó ser estadísticamente significativa con un valor de $p = 0.000$, lo que respalda que el uso de Nearpod mejora de manera efectiva la comprensión lectora en términos generales, superando los resultados obtenidos mediante métodos tradicionales.
- Segunda:** En el nivel literal de comprensión, el 87.5% de los estudiantes del grupo experimental logró el nivel de Logro Destacado (AD) en el post-test, mientras que únicamente el 17.4% del grupo control alcanzó dicho nivel. Esta diferencia fue estadísticamente significativa ($p = 0.000$), lo que confirma que Nearpod tiene un impacto positivo y directo en el fortalecimiento de las habilidades de comprensión literal.
- Tercera:** Respecto al nivel inferencial, tras la aplicación de la intervención con Nearpod, el 62.5% de los estudiantes del grupo experimental alcanzó el nivel de Logro Destacado (AD), mientras que ningún estudiante del grupo control logró este nivel en el post-test. La diferencia obtenida fue estadísticamente significativa ($p = 0.000$, con un intervalo de confianza del 95%), lo que demuestra la efectividad de Nearpod en el desarrollo de habilidades inferenciales dentro de la comprensión lectora.
- Cuarta:** En el nivel crítico, el 79.2% de los estudiantes del grupo experimental avanzó al nivel B (En Proceso) luego de la intervención, mientras que el 78.3% del grupo control permaneció en el nivel C (Inicio). Esta diferencia fue estadísticamente significativa ($p = 0.000$, con un intervalo de confianza del 95%), lo que sugiere que Nearpod contribuye de manera significativa al fortalecimiento de las habilidades críticas en la comprensión lectora.

SUGERENCIAS

- Primera:** Para la UGEL Calca realizar inversión en licencias y recursos tecnológicos. Dado el impacto positivo de Nearpod en los estudiantes, es necesario invertir en licencias y dispositivos tecnológicos para asegurar que todos los estudiantes tengan acceso a esta plataforma y que los docentes cuenten con los recursos necesarios para implementarla eficazmente.
- Segunda:** Para la Institución Educativa, dado el impacto positivo de Nearpod en la comprensión lectora, se recomienda a la institución educativa que incorpore esta plataforma en el plan de estudios de manera regular, especialmente en áreas relacionadas con el desarrollo de habilidades de lectura y análisis a través de capacitaciones a docentes.
- Tercera:** Para el director de la institución educativa, gestionar programas gratuitos o dirigir el uso de los cursos en plataformas como PERUEDUCA y SIFODS es fundamental para mejorar el desempeño de cada docente, ya que Nearpod es solo una herramienta dentro de un amplio abanico de posibilidades.
- Cuarta:** Para los docentes diseñar actividades en Nearpod que se adapten a los niveles literal, inferencial y crítico de comprensión lectora. Las actividades deben incluir preguntas de comprensión literal (detalles específicos), inferencias y ejercicios de análisis crítico para fortalecer todas las habilidades lectoras.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, P. (2020). *La herramienta classcraft como estrategia pedagógica para fortalecer las habilidades investigativas de observación, análisis y praxis en los docentes de primaria*. [Tesis de Post Grado. Universidad de Santander]. Obtenido de <https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/11d76bf2-d358-4193-83ca-10510b18587d>
- Barrera, F., & Guapi, A. (. (2018). La importancia del uso de las plataformas virtuales en la educación superior. . *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/07/plataformasvirtuales-ed>
- Bautista, J., & López, N. (2002). *El juego didáctico como estrategia de atención a la diversidad*. . Universidad de Huelva.
- Benitez, R., Calle, N., Mora, G., & Herrera, C. (2023). Análisis de la gamificación como metodología para fomentar el hábito lector. *Revista Pedagógica*. Obtenido de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RF/article/view/17016/13130>
- Butterfuss, R., Kim, J., & Kendeou, P. (2020). Reading Comprehension. *Cognition, Emotion, and Learning*. Obtenido de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED608839.pdf>
- Carmona, R., & Puma, C. (2023). *Aplicación de Historietas Usando la Plataforma Nearpod para Fortalecer el Aprendizaje del Castellano como L2*. EESP Pukllasunchis. Obtenido de *Aplicación de Historietas Usando la Plataforma Nearpod para Fortalecer el Aprendizaje del Castellano como L2*
- Castrillo, C. (2021). *Efecto de la Mediación de la Plataforma Virtual Nearpod en el Desarrollo del Pensamiento Aleatorio*. Universidad del Norte. Obtenido de <https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/10799/000217864..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chahullico, N., Berrocal, S., & Bonilla, E. N. (2019). *Influencia de las estrategias de lectura en el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes de educación en la Universidad Nacional José María Arguedas - 2019*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

- Coca, V. (2022). Reporte Infobae de Comprensión lectora. *Inforbae*. Obtenido de <https://www.infobae.com/america/peru/2022/07/01/peru-ocupo-ultimo-lugar-en-comprension-lectora-en-test-internacional-que-hacer-para-salir-de-esta-situacion/>
- Espinoza, J. (2017). Los recursos didácticos y el aprendizaje significativo. *Espirales: Espirales Revista Multidisciplinaria de investigación*, 2(1).
- Fernández, F. (2022). Nearpod: Mucho más que una presentación interactiva. *INTEF, Instituto Nacional de Tecnologías Educativas de Formación del Profesorado*. Obtenido de <https://intef.es/wp-content/uploads/2022/04/Nearpod.pdf>
- Fuentes, C. (2022). *Análisis del impacto de la implementación de Nearpod en el fomento de la comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica*. Centro Universitario de Loja. Obtenido de https://dspace.utpl.edu.ec/visorHub/?handle=20.500.11962_30082
- Gámez, A. (2021). *mplementación del RED Nearpod, como mediador para fortalecer la comprensión lectora en quinto grado de primaria*. Universidad del Norte. Obtenido de <https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/11431/ProyectedeInnovacionEducativo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Herandez -Sampieri, R., & Mendoza, P. (2018). *Metodología de la Investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill.
- Herrera, J., & Dapelo, B. (2021). Estrategias de lectura y rendimiento académico en la transición a la educación superior. *Praxis & Saber*. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2216-01592022000100210&script=sci_arttext#B5
- Huaysara, J. (2020). *Estrategias didácticas con lecciones interactivas para el desarrollo de la competencia léxica en estudiantes de 1o de secundaria*. La Universidad en Internet. UNIR. Obtenido de <https://renati.sunedu.gob.pe/bitstream/sunedu/3090774/1/HuaysaraFalconJ.pdf>
- Humanez, P. (2023). La Comprensión Lectora y su Papel en los Procesos de Transformación Integral. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 75.

Obtenido

de

<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7868/11923>

Jaramillo, A. (2022). *Mediación docente en el desarrollo de la comprensión lectora en un entorno virtual de tercer ciclo de primaria de una Institución privada de Lima*.

Pontificia Universidad Católica del Perú. Obtenido de

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/23922/JAR_AMILLO_MOLINARI_ANTONELLA_LUCIA_Lic..pdf?sequence=1&isAllowed=y

Marquez, A. (2017). Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. *Perfiles Educativos*, XXXIX(155), 3-18.

Mastura, A., Listia, S., Dewi, M. M., & Zuhra, I. M. (2023). Impulsar la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes de L2 mediante el empleo de Nearpod Media. *Revista Internacional de Investigaciones Educativas Recientes*. Obtenido de

https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=hpYq_ZEAAAAJ&citation_for_view=hpYq_ZEAAAAJ:YsMSGlbcyi4C

MINEDU. (2018). *La competencia lectora en el marco de Pisa (2018)*. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2018/05/Material-pedagogico-lectura.pdf>

Ministerio de Educación de Chile. (2021). Comprensión Lectora. *UCE. Unidad de Currículum y evaluación*. Obtenido de <https://acceso.mineduc.cl/wp-content/uploads/2021/06/Cuadernillo-Comprension-Lectora-adm2021.pdf>

Naranjo, D., & Medina, P. (2022). Aprendizaje colaborativo mediante el uso de Nearpod para estudiantes de bachillerato. *Revista Mapa.*, 6(29). Obtenido de [file:///C:/Users/usuario/Downloads/358-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1459-1-10-20230203%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/358-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1459-1-10-20230203%20(3).pdf)

Paredes, E. (2024). *Diseño de una Unidad Didáctica en Nearpod para Fortalecer la Comprensión de Lectura en Inglés*. Universidad Oberta de Catalunya. Obtenido de

<https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/149704/1/eparedescasTFM0124.pdf>

- Pupah, E., & Sholihah, U. (2022). Mejorar el proceso de aprendizaje de lectura de los estudiantes de inglés como lengua extranjera durante la pandemia de COVID-19 a través de Nearpod. *Revista de Lengua, Educación y Humanidades*. doi:DOI: 10.22373/ej.v9i2.10400
- Ramirez, D., & Vilca, A. (2022). *Herramientas de gamificación en el desarrollo de las competencias digitales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la UNSAAC, 2021*. Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Obtenido de https://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/6394/253T20220068_TC.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Salinas, J. (2004). (2004). Innovación docente y uso de las Tic en la enseñanza universitaria. . *Revista de la Universidad y Sociedad del Conocimiento*, (1), sept nov, pp.1-1.
- Salvatierra, A. (2020). *Influencia de la Gamificación en el rendimiento académico de los estudiantes de la Universidad Autónoma del Perú*. [Tesis de Post Grado. Universidad San Martín de Porras].
- Sanchez-Carlesi, H. (2013). La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico. *Horizonte de la Ciencia*, 3(5). Obtenido de <https://revistas.uncp.edu.pe/index.php/horizontedelaciencia/article/view/192/201>
- Satorre, R. (2021). *Memorias del Programa de Redes de Investigación en docencia universitaria*. Universidad de Alicante. Obtenido de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/130479/1/Memories-Xarxes-ICE-2021-22_031.pdf
- Torres, D. (2021). *Fortalecimiento de la comprensión textual y el aprendizaje activo a través de la herramienta TIC Nearpod en estudiantes de básica secundaria*. Universidad de Pamplona. Obtenido de [file:///C:/Users/usuario/Downloads/Torres_2021_TG%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/Torres_2021_TG%20(2).pdf)
- Torres, J. E., & Medina, D. (. (2020). Eficacia de los objetos virtuales para el aprendizaje en el uso de estrategias de lectura de estudiantes de distritos del Perú con restricciones en conectividad y equipamiento - caso Villa Rica. *Revista Eleuthera*, 22(2), 22(2). doi:. DOI: 10.17151/eleu.2020.22.2.7.

UNICEF. (2022). *Comprensión de texto en América Latina y el Caribe*. Obtenido de <https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple>

ANEXOS

- MATRIZ DE CONSISTENCIA
- CRONOGRAMA DE SESIONES DE APRENDIZAJE
- MATRIZ DE VALIDACIÓN
- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
- SESIONES DE APRENDIZAJE
- EVIDENCIAS DE LA PLATAFORMA NEARPOD Y TRABAJO EN AULA
- DATA
- DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO	PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL	VARIABLES	METODOLOGÍA
La plataforma Nearpod como herramienta gamificada en la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca 2024.	¿Cómo influye la plataforma Nearpod como herramienta gamificada en la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca 2024?	Determinar cómo la plataforma Nearpod como herramienta gamificada influye en la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca 2024.	La plataforma Nearpod como herramienta gamificada influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca 2024.	VARIABLE INDEPENDIENTE Nearpod como herramienta gamificada. DIMENSIONES: • Dinámica de la recompensa. • Dinámica de la competición. • Dinámica de la solidaridad. VARIABLE DEPENDIENTE Niveles de comprensión lectora.	Tipo: Aplicada Nivel: Explicativo Diseño: Cuasi Experimental. Población: 379 estudiantes del nivel secundario de la I.E. Sagrado Corazón de Jesús – Calca. Muestra: G-E. 1ro A: 24 G.C. 1ro B: 23 Instrumento: Evaluación
	PROBLEMAS ESPECIFICOS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	HIPOTESIS ESPECIFICAS		
	1. ¿Cómo influye la plataforma Nearpod como herramienta gamificada en el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca 2024?	1. Determinar cómo la plataforma Nearpod como herramienta gamificada influye en el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca 2024.	1. La plataforma Nearpod como herramienta gamificada influye significativamente en el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca 2024.		
	2. ¿Cómo influye la plataforma Nearpod como herramienta gamificada en el nivel inferencial de la	2. Determinar cómo la plataforma Nearpod como herramienta gamificada influye en el nivel inferencial de	2. La plataforma Nearpod como herramienta gamificada influye significativamente en el nivel inferencial de la		

	comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca 2024?	la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca 2024.	comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca 2024.	DIMENSIONES: • Nivel literal • Nivel inferencial • Nivel crítico	
	3. ¿Cómo influye la plataforma Nearpod como herramienta gamificada en el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca 2024?	3. Determinar cómo la plataforma Nearpod como herramienta gamificada influye en el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca 2024.	3. La plataforma Nearpod como herramienta gamificada influye significativamente en el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca 2024.		

CRONOGRAMA DE SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIONES	TÍTULO	FECHA
Sesión N° 01	PRE TEST	07 de agosto
Sesión N° 02	Presentación de la plataforam NEARPOD	14 de agosto
Sesión N° 03	¿Por qué es importante donar sangre?	21 de agosto
Sesión N° 04	Inicio de la agricultura y la ganadería	28 de agosto
Sesión N° 05	Las ballenas	04 de septiembre
Sesión N° 06	Causa y efecto	11 de septiembre
Sesión N° 07	El halcón que no volaba	18 de septiembre
Sesión N° 08	Me llamo Ana Frank (fragmento)	25 de septiembre
Sesión N° 09	11 de septiembre	02 de octubre
Sesión N° 10	Triangle Shirtwaist: el incendio que hizo avanzar el reconocimiento de los derechos de la mujer (PARTE 1)	09 de octubre
Sesión N° 11	Triangle Shirtwaist: el incendio que hizo avanzar el reconocimiento de los derechos de la mujer (PARTE 2)	16 de octubre
Sesión N° 12	POST TEST	23 de octubre

MATRIZ DE VALIDACIÓN

MATRIZ DE VALIDACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del informante : Romero Callo Carmen Rosa
 1.2. Institución donde labora : Nuestra Sra del Rosario Yucay
 1.3. Nombre del instrumento sujeto a validación : Rubrica para medir la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca 2024
 1.4. Autor del instrumento : Carlos Kevyn Alosilla Dargent

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 0-20				REGULAR 21-40				BUENA 41-60				MUY BUENA 61-80				EXCELENTE 81-100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	El lenguaje se presenta de manera clara.																X				
2. OBJETIVIDAD	Expresado para ser medible en cuanto la competencia indaga mediante métodos científicos															X					
3. ACTUALIDAD	Muestra calificaciones que actualmente se maneja en el sistema.																X				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica en la presentación de los ítems respectivos.														X						
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad.															X					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para determinar la competencia indaga mediante métodos científicos															X					
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos y científicos de la competencia indaga mediante métodos científicos																X				
8. COHERENCIA	Entre las dimensiones e indicadores de la investigación.													X							
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de investigación.																X				

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: VALORACIÓN CUANTITATIVA

61 - 80

VALIDACIÓN CUALITATIVA

Muy buena

Cusco, 13 de octubre del 2024

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 0-10					REGULAR 11-20					BUENA 21-30					MUY BUENA 31-40					EXCELENTE 41-100														
		0	5	10	15	20	11	15	20	25	30	21	25	30	35	40	31	35	40	45	50	41	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100		
1. CLARIDAD	El lenguaje es preciso de manera clara.																																			
2. PERTINENCIA	Contenido claro y preciso en cuanto a la información que se transmite.																																			
3. ACTUALIDAD	Información actualizada y relevante.																																			
4. ORGANIZACIÓN	Orden lógico y coherente en la presentación de la información.																																			
5. PRECISIÓN	Comprensión de los aspectos de contenido y calidad.																																			
6. EFECTIVIDAD	Adaptación de la información a las necesidades de los usuarios.																																			
7. CONSISTENCIA	Coherencia en la información y datos.																																			
8. COHERENCIA	Claridad en la información y datos.																																			
9. EFECTIVIDAD	Adaptación de la información a las necesidades de los usuarios.																																			
10. EFECTIVIDAD	Adaptación de la información a las necesidades de los usuarios.																																			

MATRIZ DE VALIDACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del informante : Farfán Mendoza Julio
 1.2. Institución donde labora : Didaskalio Ntra. Sra. del Rosario – Yucay – Urubamba
 1.3. Nombre del instrumento sujeto a validación : Evaluación para medir la comprensión lectora en los estudiantes de 1º de secundaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca 2024.

1.4. Autor del instrumento : Carlos Kevyn Alosilla Dargent

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 0-20				REGULAR 21-40				BUENA 41-60				MUY BUENA 61-80				EXCELENTE 81-100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	El lenguaje se presenta de manera clara.															X					
2. OBJETIVIDAD	Expresado para ser medible en cuanto la competencia indaga mediante métodos científicos																x				
3. ACTUALIDAD	Muestra calificaciones que actualmente se maneja en el sistema.																X				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica en la presentación de los ítems respectivos.																	X			
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad.																				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para determinar la competencia indaga mediante métodos científicos															x					
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos y científicos de la competencia indaga mediante métodos científicos																	x			
8. COHERENCIA	Entre las dimensiones e indicadores de la investigación.																	X			
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de investigación.																X				

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: VALORACIÓN CUANTITATIVA

61 - 80

VALIDACIÓN CUALITATIVA

Muy buena

Cusco, 13 de octubre del 2024



.....
Julio Farfán Mendoza
Prof. de Comunicación

MATRIZ DE VALIDACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del informante : Mg. CLARA LUNA HUAMANI
 1.2. Institución donde labora : UGEL CALCA
 1.3. Nombre del instrumento sujeto a validación : Evaluación para medir la comprensión lectora en los estudiantes de 1º de secundaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca 2024.

- 1.4. Autor del instrumento : Carlos Kevyn Alosilla Dargent

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 0-20				REGULAR 21-40				BUENA 41-60				MUY BUENA 61-80				EXCELENTE 81-100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	El lenguaje se presenta de manera clara.															X					
2. OBJETIVIDAD	Expresado para ser medible en cuanto la competencia indaga mediante métodos científicos														X						
3. ACTUALIDAD	Muestra calificaciones que actualmente se maneja en el sistema.														X						
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica en la presentación de los ítems respectivos.																X				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad.																X				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para determinar la competencia indaga mediante métodos científicos														X						
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos y científicos de la competencia indaga mediante métodos científicos														X						
8. COHERENCIA	Entre las dimensiones e indicadores de la investigación.															X					
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de investigación.																X				

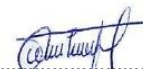
III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: VALORACIÓN CUANTITATIVA

61 - 80

VALIDACIÓN CUALITATIVA

MUY BUENA

Cusco, 28 de Agosto del 2024



Mg. CLARA LUNA HUAMANI
DNI N° 40474502

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN



Evaluación



Nombres y Apellidos:

.....

Grado y sección:

.....

Lee el siguiente texto y responde las preguntas

LA MISIÓN DEL COLIBRÍ (LEYENDA PERUANA) Recopilación: Enrique Melantoni



Cuenta una vieja historia del Perú, que hace muchísimos años una terrible sequía se extendió por las tierras de los Quechuas. Los líquenes y el musgo se redujeron a polvo, y pronto las plantas más grandes comenzaron a sufrir por la falta de agua. El cielo estaba completamente limpio, no pasaba ni la más mínima nubecita, así que la tierra recibía los rayos del sol sin el alivio de un parche de sombra. Las rocas comenzaban a agrietarse y el aire caliente levantaba remolinos de polvo aquí y allá.

Si no llovía pronto, todas las plantas y animales morirían. En esa desolación, sólo resistía tenazmente la planta de qantu, que necesita muy poca agua para crecer y florecer en el desierto. Pero hasta ella comenzó a secarse. Y dicen que la planta, al sentir que su vida se evaporaba gota a gota, puso toda su energía en el último pimpollo que le quedaba.

Durante la noche, se produjo en la flor una metamorfosis mágica. Con las primeras luces del amanecer, agobiante por la falta de rocío, el pimpollo se desprendió del tallo, y en lugar de caer al suelo reseco salió volando, convertido en colibrí.

Zumbando se dirigió a la cordillera. Pasó sobre la laguna de Wacracocha mirando sediento la superficie de las aguas, pero no se detuvo a beber ni una gota. Siguió volando, cada vez más alto, cada vez más lejos, con sus alas diminutas. Su destino era la cumbre del monte donde vivía el dios Waitapallana.

Waitapallana se encontraba contemplando el amanecer, cuando olió el perfume de la flor del qantu, su preferida, la que usaba para adornar sus trajes y sus fiestas. Pero no había ninguna planta a su alrededor. Sólo vio al pequeño y valiente colibrí, oliendo a qantu, que murió de agotamiento en sus manos luego de pedirle piedad para la tierra agostada.

Waitapallana miró hacia abajo, y descubrió el daño que la sequía le estaba produciendo a la tierra de los quechuas. Dejó con ternura al colibrí sobre una piedra. Triste, no pudo evitar que dos enormes lágrimas de cristal de roca brotaran de sus ojos y cayeran rodando montaña abajo. Todo el mundo se sacudió mientras caían, desprendiendo grandes trozos de montaña.

Las lágrimas de Waitapallana fueron a caer en el lago Wacracocha, despertando a la serpiente Amarú. Allí, en el fondo del lago, descansaba su cabeza, mientras que su cuerpo se enroscaba en torno a la cordillera por kilómetros y kilómetros.

Alas tenía, que podían hacer sombra sobre el mundo. Cola de pez tenía, y escamas de todos los colores. Cabeza llameante tenía, con unos ojos cristalinos y un hocico rojo.

El Amarú salió de su sueño de siglos desparezándose, y el mundo se sacudió. Elevó la cabeza sobre las aguas espumosas de la laguna y extendió las alas, cubriendo de sombras la tierra castigada.

El brillo de sus ojos fue mayor que el sol. Su aliento fue una espesa niebla que cubrió los cerros. De su cola de pez se desprendió un copioso granizo. Al sacudir las alas empapadas hizo llover durante días. Y del reflejo de sus escamas multicolores surgió, anunciando la calma, el arco iris.

Luego volvió a enroscarse en los montes, hundió la luminosa cabeza en el lago, y volvió a dormirse. Pero la misión del colibrí había sido cumplida.

Los quechuas, aliviados, veían reverdecer su imperio, alimentado por la lluvia, mientras descubrían nuevos cursos de agua, allí donde las sacudidas de Amarú hendieron la tierra.

Y cuentan desde entonces, a quien quiera saber, que en las escamas del Amarú están escritas todas las cosas, todos los seres, sus vidas, sus realidades y sus sueños. Y nunca olvidan cómo una pequeña flor del desierto salvó al mundo de la sequía.

1. ¿Qué tipo de texto es?

- a) Narrativo
- b) Expositivo
- c) Informativo
- d) Científico

2. ¿Cuáles de las siguientes características se pueden deducir sobre la planta Qantu observando la imagen?

- a) Puede florecer en condiciones desérticas.
- b) Es la planta preferida del dios Waitapallana.
- c) Se seca rápidamente en caso de sequía.
- d) Todas las anteriores son correctas.

3. ¿Cuál era el destino del colibrí?

- a) El dios Waitapallana
- b) El dios Amarú
- c) El dios Wiracocha
- d) El dios Quilla

4. ¿Cuál fue la razón de la muerte del colibrí?

- a) Fue castigado por un dios
- b) Fue cazado por un niño
- c) Fue cazada por otra ave
- d) Fue por agotamiento

5. ¿Crees que el colibrí cumplió con su misión? Sí / No ¿Por qué?

.....

.....

.....

6. ¿Cuál crees que es la intención del autor al escribir este cuento?

- a) Dar a conocer las leyendas de su pueblo
- b) Que la gente conozca el poder de los dioses quechuas
- c) Dar a conocer la resistencia de la planta qantu
- d) Que incluso los seres más pequeños pueden lograr grandes cosas

Lee el siguiente texto y responde las preguntas

Julio Garay, el joven ingeniero creador de la galleta que combate la anemia en 30 días



A Julio Garay Barrios, natural de Ayacucho, le diagnosticaron anemia cuando tenía cinco años. Dos décadas después, convertido en ingeniero agroindustrial, cobra su revancha y con sus galletas Nutri Hierro combate este mal que ataca a cuatro de cada diez niños.

Garay Barrios estudió en la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga gracias a Beca 18. Para encontrar la fórmula de Nutri Hierro, pasó tres años en el laboratorio experimental de panificación de su facultad. Desechó más de 300 tipos de galletas que no funcionaron, pero no se rindió.

El año pasado encontró la fórmula. La galleta que podría eliminar la anemia en el país tiene 13 ingredientes, entre ellos, harina de trigo fortificada, lentejas, sangrecita, kiwicha, huevo y chía, todos altos en contenido de proteínas, minerales y vitamina C (para una mejor absorción). Encontrar la fórmula no fue lo más complicado, la prueba de fuego fue saber si funcionaba.

Es así como eligió el asentamiento humano de Mollepata y luego el centro poblado de Allpachaca, donde casi todos los niños tenían anemia (10,8 de hemoglobina). La Organización Mundial de la Salud (OMS) sostiene que el nivel mínimo de hemoglobina en un niño es 11. Con apoyo del centro de salud, se desparasitó a los niños. Posteriormente, les hizo consumir las galletas durante 30 días. Los resultados superaron las expectativas: los niños subieron su hemoglobina hasta 15.

Formalización

De los laboratorios de panificación, Julio Garay pasó a las gestiones burocráticas. Tramitó el registro sanitario, el código de barras y tuvo que patentar su creación en Indecopi. Los resultados están registrados en una notaría que da fe de que son reales. Con todos los permisos legales comenzó a venderlas en los mercados. Al inicio las ponía en bolsitas de plástico con unas etiquetas que había diseñado.

La noticia de la galleta que combatía la anemia llamó la atención de laboratorios de Lima y algunos se atrevieron a analizarla; así comprobaron que son las galletas con mayor cantidad de hierro en el mercado. La demanda comenzó a incrementarse. Garay empezó a contratar a sus compañeros de la universidad y, con el apoyo de la empresa privada, realizó un nuevo diseño y empaque para su producto. Además, ahora cuenta con una planta industrial con capacidad para producir 10 000 bolsitas por hora. “Por ahora estamos produciendo 4000 galletas por día. El costo de una galleta debería ser S/ 2,00, pero lo estamos dando a S/ 1,00 a fin de que los niños que más lo necesiten puedan acceder. No estamos comercializando a las grandes cadenas porque nuestro objetivo es llegar a la gente que más lo necesita, a las zonas más alejadas, pero solos no podemos, para eso queremos aliarnos con las autoridades”, indicó Garay

Proyectos

Mientras el joven ingeniero ayacuchano va tocando las puertas de las autoridades regionales, dos países ya están interesados en su producto. Bolivia y Ecuador desean su galleta. Si las negociaciones llegan a buen puerto, en un par de meses se estaría exportando las Nutri Hierro. No se duerme en sus laureles. Garay está trabajando en otras dos galletas. Una es con DHA para la inteligencia, una galleta que estimula al cerebro. La otra es para veganos, que no contiene sangrecita, sino otro tipo de hierro, de origen vegetal.

Junto con su hermano mayor Juan Carlos (28), que es ingeniero agrónomo, fortalecerán su proyecto. Ellos mismos sembrarán y cosecharán sus productos de manera orgánica para así elevar la calidad de sus galletas. Su chacra, donde producen cacao, será ampliada para producir otros productos. Adaptado de Redacción. (18 de marzo de 2019). Julio Garay, el joven ingeniero creador de galleta que combate la anemia en 30 días.

El Comercio. Recuperado de <https://bit.ly/2KBr2L>

7. Según el título del texto ¿Cuáles serían tus predicciones acerca del texto?

- a) La desnutrición
- b) La anemia
- c) La industria de los alimentos
- d) La creación de un producto para combatir la anemia

8. ¿Qué tipo de texto es?

- a) Periodístico
- b) Expositivo
- c) Descriptivo
- d) Científico

9. ¿Cuántas pruebas tuvo que realizar antes de crear la formula correcta?

- a) 100
- b) 50
- c) 300
- d) 200

10. ¿Cuál crees que fue la causa de la creación de estas galletas por el joven Julio Garay?

- a) Ganar mucho dinero
- b) Hacerse famoso
- c) Ayudar a los niños con anemia
- d) Promocionar su producto

Lee el siguiente texto y responde las preguntas

Lavarse las manos reduce el 90 % de las bacterias perjudiciales para la salud

Cada 15 de octubre se celebra el Día Mundial del Lavado de Manos, práctica que se sigue para combatir muchos males.

De todas las formas que existen para eliminar las bacterias y los parásitos intestinales, el lavado de las manos con agua y jabón sigue siendo la más eficaz para combatir estos males, según indicó el Ministerio de Salud (Minsa).

“Estos males pueden afectar principalmente a los niños y a las mujeres gestantes, lo que conlleva problemas de salud que fácilmente se pueden prevenir”, informa Andina.

“Para reducir el riesgo de infecciones por virus (como influenza), bacterias y parásitos, es necesario realizar con frecuencia el lavado de manos con abundante agua y jabón, porque en las manos pueden permanecer transitoriamente los huevos y los quistes de los parásitos que no mueren con alcohol ni lejía”, refiere Manuel Espinoza Silva, médico infectólogo del Instituto Nacional de Salud (INS).

“Se ha demostrado que, en promedio, un ser humano se toca la cara entre 15 a 23 veces cada hora, es decir, hace contacto con los ojos, los labios, la nariz o el mentón. Parásitos, virus y bacterias pueden pasar del rostro a los labios, las fosas nasales, los ojos, y de allí, a otros sistemas como el digestivo”, agregó el experto. Las manos son una de las partes de nuestro cuerpo que se encuentra en constante contacto con todo lo que nos rodea y, por tal motivo, se encuentran expuestas.



Por tal razón, el lavado de manos por un lapso no menor de 20 segundos previene más de una decena de enfermedades, ya que con esta práctica saludable se puede remover alrededor del 90 % de microorganismos perjudiciales para la salud como los causantes de parasitosis (que puede provocar anemia), influenza o gripe estacional, hepatitis A, tifoidea, diarrea, cólera, neumonía, además de infecciones en los ojos y la piel. Los momentos clave para el lavado de manos son los siguientes:

- Cuando las manos estén visiblemente sucias.
- Después de ir al baño.
- Antes y después de comer.
- Cuando se manipulan los alimentos.
- Después de realizar la limpieza del hogar.
- Antes y después de atender a enfermos en casa.
- Después de manipular animales y objetos personales.



Adaptado de Redacción. (13 de octubre de 2018). Lavarse las manos reduce el 90 % de las bacterias perjudiciales para la salud. Perú 21. Recuperado de <https://bit.ly/2zZaxHu>

11. ¿Qué tipo de texto es?

- a) EXPOSITIVO
- b) PREDICTIVO
- c) NARRATIVO
- d) CIENTIFICO

12. ¿Cuál es la idea principal de texto?

- a) Cada 15 de octubre se celebra el Día Mundial del Lavado de Manos, práctica que se sigue para combatir muchos males.
- b) Para reducir el riesgo de infecciones por virus (como influenza), bacterias y parásitos, es necesario realizar con frecuencia el lavado de manos con abundante agua y jabón.
- c) El lavado de manos por un lapso no menor de 20 segundos previene más de una decena de enfermedades.
- d) De todas las formas que existen para eliminar las bacterias y los parásitos intestinales, el lavado de las manos con agua y jabón sigue siendo la más eficaz para combatir estos males

13. ¿Por qué es importante el lavado de las manos?

- a) De todas las formas que existen para eliminar las bacterias y los parásitos intestinales, el lavado de las manos con agua y jabón sigue siendo la más eficaz para combatir estos males.
- b) Es necesaria para nuestra higiene personal.
- c) Para reducir infecciones por virus.
- d) Las manos son una de las partes de nuestro cuerpo que se encuentra en constante contacto con todo lo que nos rodea.

14. ¿Según el texto quienes son las personas más vulnerables a bacterias e infecciones?

- a) Las personas adultas
- b) Los bebés
- c) Los niños y a las mujeres gestantes
- d) Las mujeres

15. ¿Cuál es el propósito del texto?

- a) Concientizar a la gente sobre la importancia del lavado de las manos
- b) Promover el lavado de manos
- c) Informar sobre enfermedades e infecciones
- d) Promover productos de higiene personal

Lee el siguiente texto y responde las preguntas

Guardianes del bosque: sobrevivir regenerando

En su parcela de Contamana, Selva amazónica del Perú, don Lirio Rodríguez está sembrando y preservando árboles que casi han desaparecido. Las épocas en las que las caobas, los cedros y las lupunas se alzaban gloriosas quedaron atrás, pero él ahora está cuidando de algunos de estos árboles sobreexplotados, no solo para que sus descendientes no olviden su grandeza, sino para que el bosque regrese. Algunos de estos árboles ya tienen 30 años y se erigen soberbios en medio de su propiedad.

Pero don Lirio hace más que reforestar y proteger especies depredadas del bosque amazónico. Él ha hecho de su medio de vida una actividad sostenible, y en tierras que la naturaleza recupera a su favor, conocidas como purmas, cultiva también especies maderables de rápido crecimiento que, junto con las frutas, otros vegetales y el ganado, le proveen su sustento.

El árbol de bolaina, que los pequeños productores de Contamana, como don Lirio, cuidan en sistemas agroforestales, solo necesita entre 5 y 6 años para ser utilizado. Al crecer en un área naturalmente regenerada, es un gran ejemplo de aprovechamiento maderero sostenible, una alternativa contra la depredación de otras especies y una fuente de ingreso para los pobladores del bosque, que además evita la desaparición de esta especie.

Dejar que el bosque crezca

“Quiero dejarlo, que semillee [sic]”, dice don Segundo Saboya, también productor agrostal de Contamana, extendiendo sus brazos en el medio de los altos y espigados arbustos de bolaina que él también cultiva.

“Yo ya no quiero hacer chacra, ya no quiero botar. Solo limpiar para que crezca el bosque”. A sus 75 años, él continúa manteniendo a su familia con las posibilidades que el bosque le brinda.

Una de las caobas que ha cuidado ya casi llega a los 40 años. Él cree que tal vez no alcance a verla madura, pero que servirá para que sus nietos la conozcan. “¿Llegaré a los 100 años?”, se pregunta. Para Peter Cronkleton —científico de Cifor (Centro para la Investigación Forestal Internacional), quien estudia los sistemas de producción de estos Guardianes del Bosque— la actividad de la bolaina no solo es sostenible por la forma en que permite la regeneración del bosque, promueve el aprovechamiento racional y disminuye la amenaza de las especies sobreexplotadas, sino que ha producido una cadena económica en la que muchas familias de escasos recursos encuentran su subsistencia.

Así, personas como don Lirio y don Segundo cuentan con los árboles de bolaina cuando tienen emergencias o algún gasto imprevisto, siendo la purma una especie de “cuenta de ahorros” en tiempos de necesidad. Pero la bolaina es también la madera más económica a la que pueden acceder las familias de escasos recursos para tener una casa, y estos beneficios son posibles bajo un sistema de producción que no daña al bosque.

Grata sorpresa

Según explica Robin Sears, investigadora de Cifor, encontrar que los productores de bolaina, además de mantener prácticas sostenibles, cuidan y protegen especies maderables sobreexplotadas fue una grata sorpresa. Por ello, el proyecto que desarrolla Cifor gracias al apoyo de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (Usaid) busca incluir el reconocimiento de estos sistemas económicos sostenibles dentro de las normas para la comercialización de madera en el Perú, así los productores y guardianes de los bosques podrán mantener sus sistemas dentro de marcos económicos formales y mejorar sus ingresos. Gracias al aporte, experiencia y conocimiento de don Lirio y don Segundo, otros pequeños productores también podrán mejorar sus condiciones de vida, al mismo tiempo que las caobas y los cedros —así como las aves y los animales silvestres que se alimentan en sus purmas— se benefician de la vida que regresa cuando renace el bosque.

Cifor. (27 de marzo de 2015). Guardianes del bosque. Adaptado de <https://bit.ly/3fkXXTf>



16. ¿A partir del título cual crees que es el tema del texto?

- a) Depredación del bosque
- b) Explotación de recursos naturales
- c) Venta ilegal de productos
- d) Cuidado y reforestación del bosque

17. ¿Cuánto tiempo requiere el árbol Bolaina para ser utilizado?

- a) 8 años
- b) 2 años
- c) 1 año
- d) 5 a 6 años

18. ¿Cómo interpretas las palabras de don Segundo Saboya “Quiero dejarlo, que semillee [sic]”?

- a) Necesita vender sus productos
- b) Quiere explotar el bosque
- c) No le interesa el bosque
- d) Quiere dejar crecer las plantas y reforestar el bosque

19. ¿Cómo relaciones aprovechamiento racional y especies sobre explotadas?

- a) Explotación de los recursos naturales sin ningún cuidado
- b) Consumir recursos naturales hasta agotarlos
- c) Tala indiscriminada de arboles
- d) Aprovechar los recursos naturales de forma adecuada y asegurar producción futura

20. ¿Qué tipo de texto recomendarías para aprender más sobre la explotación de recursos naturales en tu comunidad?

- a) Un artículo sobre el impacto ambiental en la región.
- b) Un cuento sobre el cuidado de la naturaleza.
- c) Una noticia sobre proyectos de conservación en el país.
- d) Un poema sobre la belleza de los paisajes locales.

"Aprender es crecer y renovarse, como un árbol que echa raíces profundas y extiende sus ramas hacia nuevas alturas."



SESIONES DE APRENDIZAJE
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

TÍTULO: ¿Por qué es importante donar sangre?

1. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA		I.E. Sagrado Corazón de Jesús – Calca					
NIVEL	Secundario	CICLO	VI	GRADO	1ro	SECCIONES	A Y B
DURACIÓN		90 minutos					
DOCENTES		Carlos Kevyn Alosilla Dargent					
AREA		COMUNICACIÓN					

2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA” • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	• Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. • Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. • Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. • Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. • Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el	Lista de cotejo	Lectura texto expositivo ¿Por qué es importante donar sangre?

	efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.		
--	---	--	--

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO	Tiempo aproximado: 15 minutos
---------------	--------------------------------------

Diapositiva 1: Bienvenida

- Bienvenida
- Instrucciones básicas de la sesión

Diapositiva 2: Normas de convivencia

- Contenido: lista de normas con iconos visuales

Diapositiva 3: Motivación:

Pregunta abierta (Open-Ended)

Pregunta: ¿Alguna vez han oído hablar sobre la importancia de donar sangre?

Diapositiva 4: Saberes previos:

Tipo: Collaborate Board (pizarra colaborativa)

- ¿Alguien sabe por qué se puede necesitar una transfusión de sangre?
- ¿Qué creen que sucedería si no hubiera suficiente sangre disponible para las personas que la necesitan?
- ¿Conocen a alguien que haya donado sangre antes?

Diapositiva 5: Propósito: Hoy leeremos un texto que nos ayudará a entender por qué es tan importante donar sangre y cómo puede ayudar a salvar vidas.

DESARROLLO	Tiempo aproximado: 60 minutos
-------------------	--------------------------------------

Diapositiva 6: Antes de la lectura:

Tipo: Time to Climb (actividad gamificada)

- Observemos el título y las imágenes del texto. ¿Qué creen que aprenderemos sobre la importancia de donar sangre?
- Vamos a hacer algunas predicciones sobre lo que podría estar en el texto. ¿Qué esperan aprender?

Diapositiva 7: Durante la lectura:

- *Tipo:* Slide con video o lectura (PDF insertado o Slide)
- *Acción:* Lectura en voz alta, opción de audio narrado por el docente.

Slide 8: Vocabulario

- *Tipo:* Matching Pairs
- *Contenido:* Palabras complejas del texto y sus significados.

¿Por qué es importante donar sangre?

Autor: Organización Mundial De La Salud

Tipo de texto: Expositivo

Las donaciones de sangre contribuyen a salvar vidas y a mejorar la salud. He aquí algunos ejemplos de personas que precisan transfusiones:

- Las mujeres con complicaciones obstétricas (embarazos ectópicos, hemorragias antes, durante o después del parto, etc.);
- Los niños con anemia grave, a menudo causada por el paludismo o la malnutrición;
- Las personas con traumatismos graves provocados por accidentes;
- Y muchos pacientes que se someten a intervenciones quirúrgicas, y enfermos de cáncer.

También se precisa sangre para realizar transfusiones periódicas en personas afectadas por enfermedades como la talasemia o la drepanocitosis; asimismo, se utiliza para la elaboración de diversos productos, por ejemplo, factores de coagulación para los hemofílicos.

Existe una necesidad constante de donaciones regulares, ya que la sangre sólo se puede conservar durante un tiempo limitado y luego deja de ser utilizable. Las donaciones regulares de sangre por un número suficiente de personas sanas son imprescindibles para garantizar la disponibilidad de sangre segura en el momento y el lugar en que se precise.

Diapositiva 8: Después de la lectura:

- **Tipo: Quiz**
- ¿Qué aprendimos sobre la importancia de donar sangre?
- ¿Cuáles fueron las razones mencionadas en el texto para necesitar donaciones de sangre?
- ¿Por qué creen que es importante que la sangre esté disponible cuando se necesita?

Diapositiva 9: Preguntas:

Nivel literal:

Tipo: Quiz

- ¿Quiénes son algunas de las personas que pueden necesitar transfusiones de sangre según el texto?
- ¿Por qué se menciona que la sangre solo se puede conservar durante un tiempo limitado?

Diapositiva 10: Nivel inferencial:

Tipo pregunta abierta

- ¿Qué crees que podría suceder si no hubiera suficientes donaciones de sangre?
- ¿Por qué se dice que la sangre es el regalo más valioso que podemos ofrecer?

Diapositiva: 11 Nivel crítico:

Tipo: Collaborate Board

- ¿Qué podríamos hacer como comunidad para asegurarnos de que haya suficientes donaciones de sangre?
- ¿Cuál crees que es el impacto de la donación de sangre en la sociedad en general?

CIERRE

Tiempo aproximado: 15 minutos

Diapositiva 12: Realiza las preguntas metacognitivas:

Tipo: Quiz rápido

- ¿Qué aprendí?
- ¿Cómo lo aprendí?
- ¿Para qué me servirá lo aprendido?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

TÍTULO: Inicio de la agricultura y la ganadería

DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA		I.E. Sagrado Corazón de Jesús – Calca					
NIVEL	Secundario	CICLO	VI	GRADO	1ro	SECCIONES	A Y B
DURACIÓN		90 minutos					
DOCENTES		Carlos Kevyn Alosilla Dargent					
AREA		COMUNICACIÓN					

2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA” - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	- Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. - Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. - Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. - Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su	Lista de cotejo	Lectura texto expositivo Inicio de la agricultura y la ganadería

	conocimiento y experiencia. • Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.		
--	--	--	--

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO	Tiempo aproximado: 15 minutos
---------------	--------------------------------------

Diapositiva 1: Bienvenida

- Contenido: Saludo cálido y presentación breve del tema de la clase

Diapositiva 2: Normas de convivencia

- Contenido: Lista de reglas para la sesión virtual o presencial con íconos

Diapositiva 3: Motivación:

- Tipo: Pregunta abierta (Open-Ended)
- Pregunta: ¿Alguna vez se han preguntado cómo empezamos a cultivar nuestros propios alimentos y a criar animales para obtener comida?

Diapositiva 4: Saberes previos:

- Tipo: Collaborate Board (pizarra colaborativa)
- ¿Han escuchado sobre la domesticación de animales o siembra de semillas?
- ¿Por qué creen que estos cambios fueron tan importantes para la humanidad?

Diapositiva 5: Propósito

- Contenido. Hoy leeremos un texto que nos ayudará a comprender cómo y por qué comenzó la agricultura y la ganadería, y cómo estos cambios afectaron a la vida de las personas en el pasado.

DESARROLLO	Tiempo aproximado: 60 minutos
-------------------	--------------------------------------

Diapositiva 6: Antes de la lectura:

- **Tipo: Time to Climb (actividad gamificada)**
- Muestra el título del texto y les pregunta a los estudiantes qué creen que aprenderán sobre el tema.
- Juntos, hacen algunas predicciones sobre lo que podrían aprender en el texto y por qué creen que la agricultura y la ganadería fueron cambios importantes.

Diapositiva 7: Durante la lectura:

- **Tipo: Diapositiva con contenido o documento insertado (PDF, imagen o texto)**
- Leer el texto en voz alta, deteniéndose en los puntos clave para asegurarse de que todos entiendan bien.

- Los estudiantes siguen el texto mientras el docente lee y pueden hacer preguntas si algo no está claro.

Inicio de la agricultura y la ganadería

Autor: E. García Albiñana | Tipo de texto: Expositivo

Hace aproximadamente unos 11.000 años algunos pueblos de la Tierra iniciaron unos cambios que serían trascendentales. Hasta ese momento, el ser humano no producía sus alimentos, era un depredador que se agrupaba habitualmente en grupos reducidos. A partir de entonces algunos pueblos comienzan a cultivar algunas semillas y domesticar algunos animales herbívoros y nace así la agricultura y la ganadería.

Esta novedad traerá consigo otros cambios: los grupos humanos dejan de depender de la caza y la recolección por lo que pueden abandonar el nomadismo. Esta circunstancia hace que los pueblos se hagan sedentarios y que aparezcan los primeros poblados o comunidades humanas sedentarias que cultivaban la tierra y tenían sus propios rebaños. Además, la población aumentó, sin duda, gracias a la mejora en la dieta alimenticia.

No se sabe con certeza por qué la humanidad comenzó las actividades agrícolas y ganaderas. Los grupos humanos posiblemente conocían desde hacía tiempo la forma de reproducción de las plantas y los animales. Algunos historiadores relacionan el origen con los cambios climáticos que se iniciaron entonces: la desertificación del Próximo Oriente acarrearía la escasez de comida y el ser humano se vería forzado a producir las plantas y a controlar los rebaños allá donde había agua.

Las nuevas tareas agrícolas provocaron el desarrollo de útiles como las azadas, las hoces y los molinos de mano, y adquirieron un gran desarrollo los instrumentos de madera, asta y hueso, pero sobre todo se extendió la cerámica, que fue primordial para la conservación de los alimentos y su cocción.

Diapositiva 8: Después de la lectura:

- Pedir a los estudiantes que compartan lo que han aprendido sobre el inicio de la agricultura y la ganadería.
- Juntos, discutir cómo estos cambios afectaron la forma de vida de las personas y por qué fueron tan importantes.
- Plantea algunas preguntas para profundizar en la comprensión del texto.

Diapositiva 10: Preguntas:

Tipo: Quiz

Nivel literal:

- ¿Qué actividades comenzaron hace aproximadamente 11,000 años?
- ¿Qué provocó la aparición de los primeros poblados sedentarios?

Diapositiva 10: Nivel inferencial:

- **Tipo: Pregunta abierta**
- ¿Por qué crees que los grupos humanos comenzaron a cultivar plantas y a criar animales?
- ¿Cómo crees que la agricultura y la ganadería cambiaron la forma en que vivían las personas en ese momento?

Diapositiva 11: Nivel crítico:

- **Tipo: Collaborate Board**
- ¿Cuál crees que fue el impacto más importante de la agricultura y la ganadería en la historia de la humanidad?

- ¿Qué herramientas y tecnologías crees que fueron más importantes para el desarrollo de la agricultura y la ganadería?

CIERRE

Tiempo aproximado: 15 minutos

Diapositiva 12: Realiza las preguntas metacognitivas:

- Tipo: Pregunta abierta o Draw It (escribe o dibuja)
- ¿Qué aprendí?
- ¿Cómo lo aprendí?
- ¿Para qué me servirá lo aprendido?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

TÍTULO: Las ballenas

DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA		I.E. Sagrado Corazón de Jesús – Calca					
NIVEL	Secundario	CICLO	VI	GRADO	1ro	SECCIONES	A Y B
DURACIÓN		90 minutos					
DOCENTES		Carlos Kevyn Alosilla Dargent					
AREA		COMUNICACIÓN					

2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA” • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	• Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. • Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. • Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria	Lista de cotejo	Lectura texto expositivo Las ballenas

	para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. • Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. • Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.		
--	---	--	--

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO	Tiempo aproximado: 15 minutos
---------------	--------------------------------------

Diapositiva 1: Bienvenida

- Contenido: Saludo y breve introducción a la clase de hoy.

Diapositiva 2: normas de convivencia

- *Tipo:* Diapositiva de contenido
- Contenido: Reglas de participación para mantener un ambiente respetuoso y colaborativo

Diapositiva 3: Motivación

- *Tipo:* Pregunta abierta (Open-Ended)
- Comienza la clase preguntando a los estudiantes: "¿Qué animal enorme, gris y mamífero vive en el agua pero no es un pez?" Luego les dice: "¡La respuesta es la ballena!" Les dice que hoy van a aprender más sobre estos fascinantes animales marinos.

Diapositiva 4: Saberes previos

- *Tipo:* Collaborate Board
- ¿Alguien sabe dónde viven las ballenas? ¿Cómo creen que se mueven de un lugar a otro?
- ¿Qué características creen que tienen las ballenas que las hacen diferentes de otros animales marinos?

Diapositiva 5: Propósito de la sesión:

- *Tipo:* Diapositiva informativa
- Hoy leeremos un texto sobre las ballenas para aprender más sobre dónde viven, cómo se comportan y algunas de sus características únicas.

Diapositiva 6: Antes de la lectura:

- **Tipo: Time to Climb (actividad lúdica)**
- Muestra el título del texto y les pregunta a los estudiantes qué creen que aprenderán sobre las ballenas.
- Juntos, hacen algunas predicciones sobre lo que podrían aprender en el texto y por qué creen que las ballenas son animales tan interesantes.

Diapositiva 7: Durante la lectura:

- **Tipo: Diapositiva con texto o archivo (PDF o imagen)**
- Leer el texto en voz alta, deteniéndose en los puntos clave para asegurarse de que todos entiendan bien.
- Los estudiantes siguen el texto mientras el docente lee y pueden hacer preguntas si algo no está claro.

Las ballenas

Obra: Ballenas y delfines | Autor: Bronwyn Sweeney | Tipo de texto: Expositivo

¿Qué es enorme, gris, vive en el agua, es un mamífero y no es pez? ¿Quieres que te lo diga otra vez?

La respuesta a esta pregunta es la ballena. Los científicos dan a las ballenas, los delfines y las marsopas el nombre de cetáceos. Los cetáceos viven en casi todos los océanos del mundo.

Algunas ballenas pasan el verano en el círculo polar Ártico o en el Antártico y cuando empieza el frío, se desplazan hacia aguas más cálidas. Viajan en bandada y nadan sin parar durante dos o tres meses, solo paran para descansar o para relacionarse, pero nunca para comer, hasta que llegan a su destino: los trópicos. Allí se quedan para pasar el invierno, aparearse o tener las crías y cuidarlas. Cuando llega el buen tiempo, vuelven a las zonas frías.

Las ballenas son animales de sangre caliente. Tienen la piel suave, orejas (unos orificios pequeños situados detrás de los ojos) y respiran a través de los orificios nasales, llamados espiráculos.

Controlan conscientemente cada respiración, es decir, tienen respiración voluntaria, al contrario de los humanos que respiramos automáticamente, tenemos respiración involuntaria. Como respiran aire, las ballenas pasan mucho tiempo nadando cerca de la superficie del mar, pero son expertas buceando para buscar comida. Bajo del agua, las ballenas pueden aguantar la respiración desde diez segundos hasta dos horas.

Aunque sus pulmones son pequeños en relación con su tamaño corporal, su respiración es eficiente porque cada vez que las ballenas respiran sustituyen el 80% del aire almacenado en los pulmones por aire nuevo (los humanos solo sustituimos un 25%), así almacenan suficiente oxígeno en la sangre.

Diapositiva 8. Después de la lectura:

- Pide a los estudiantes que compartan lo que han aprendido sobre las ballenas.
- Juntos, discuten cómo son las ballenas, dónde viven y cómo se comportan.
- Plantea algunas preguntas para profundizar en la comprensión del texto.

Diapositiva 9: Preguntas:

- **Tipo: Quiz (opción múltiple)**
- **Nivel literal:**
- ¿Qué son los cetáceos y cuál es su relación con las ballenas?
- ¿Qué hacen las ballenas cuando llega el frío y cuándo regresan a las zonas frías?

Diapositiva 10: Nivel inferencial:

- **Tipo: Pregunta abierta**

- ¿Por qué crees que las ballenas viajan en bandadas y nadan durante tanto tiempo sin parar?
- ¿Cómo crees que las ballenas pueden aguantar tanto tiempo sin respirar bajo el agua?

Diapositiva 11: Nivel crítico:

- **Tipo: Collaborate Board**
- ¿Qué crees que sería diferente si las ballenas no pudieran controlar conscientemente su respiración?
- ¿Cuál crees que es el papel más importante de las ballenas en los océanos y en el medio ambiente?

CIERRE

Tiempo aproximado: 15 minutos

Diapositiva 12: Realiza las preguntas metacognitivas:

- **Tipo: Draw It o Pregunta abierta**
- ¿Qué aprendí?
- ¿Cómo lo aprendí?
- ¿Para qué me servirá lo aprendido?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

TÍTULO: El halcón que no volaba

DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA		I.E. Sagrado Corazón de Jesús – Calca					
NIVEL	Secundario	CICLO	VI	GRADO	1ro	SECCIONES	A Y B
DURACIÓN		90 minutos					
DOCENTES		Carlos Kevyn Alosilla Dargent					
AREA		COMUNICACIÓN					

2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA” • Obtiene información del texto escrito.	• Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. • Integra información contrapuesta que	Lista de cotejo	Lectura texto narrativo El halcón que no volaba

• Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	está en distintas partes del texto. • Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. • Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. • Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.		
---	--	--	--

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO	Tiempo aproximado: 15 minutos
---------------	--------------------------------------

Diapositiva 1: Bienvenida

- Saluda a los estudiantes y dales la bienvenida.

Diapositiva 2: Normas de convivencia

- *Tipo:* Diapositiva de contenido
- Establece las normas de convivencia.

Diapositiva 3: Motivación:

- Tipo: Pregunta abierta
- Pregunta: ¿Te gustan las historias de aventuras y misterio? ¿Qué esperas de una historia con un halcón y un rey?

Diapositiva 4: Saberes previos

- **Tipo:** Collaborate Board
- ¿Qué creen que podría significar el hecho de que un halcón se niegue a volar?
- ¿Qué harían ustedes si fueran el rey y tuvieran un halcón que se niega a volar?

Diapositiva 5: Propósito:

- Tipo: Diapositiva informativa
- Hoy leeremos un cuento llamado "El halcón que no volaba" para descubrir por qué este halcón se niega a volar y qué sucede para que finalmente lo logre.

Diapositiva 6: Antes de la lectura:

- Tipo: Time to Climb (juego tipo quiz con predicciones)
- Muestra el título del cuento y les pregunta a los estudiantes qué creen que pasará en la historia.
- Juntos, hacen algunas predicciones sobre lo que podría suceder y por qué creen que el halcón se niega a volar.

Diapositiva 7: Durante la lectura:

- Tipo: Diapositiva con texto o archivo
- Contenido: El cuento “El halcón que no volaba”. El docente lo lee en voz alta, generando suspenso y emoción.

El halcón que no volaba

Obra: Cuentos para entender el mundo II | Autor: Eloy Moreno | Tipo de texto: Narrativo |

El rey de un lejano país compró cinco de los mejores halcones de toda la región. El vendedor le prometió que eran únicos, capaces de hacer increíbles piruetas en el aire e incluso llevar mensajes de una ciudad a otra.

Desde el primer día, se demostró que el vendedor no había engañado al rey. Las aves dieron muestras de su capacidad de vuelo; cada vez volaban más alto, más rápido y de forma más precisa. Iban y venían entre las ciudades del reino llevando mensajes a toda velocidad. Hacían caso en todo momento a las instrucciones de sus entrenadores. Pero había una excepción: uno de los halcones se negaba a volar. Permanecía quieto en la misma rama desde el primer día y no había forma de moverlo.

—¡No lo entiendo! —se lamentaba el rey—, le damos la misma comida que a los demás, le damos el mismo trato, los mismos cuidados... y en cambio se niega a volar. ¡Ya no sé qué hacer!

Transcurridas varias semanas desde la llegada de los halcones y siendo incapaces los entrenadores y el propio monarca de hacer volar al halcón inmóvil, el rey anunció que ofrecía una recompensa a quien consiguiera que el animal se elevara en el aire.

Prácticamente todos los habitantes del reino lo intentaron de una forma u otra. Unos lo animaron con las mejores canciones; otros le recitaron poesía o le ofrecieron los más exquisitos manjares, le tiraron piedras, lo amenazaron, le rogaron... pero todo fue en vano, nada parecía funcionar. El halcón seguía en su rama.

Uno de esos días en los que el rey permanecía junto al halcón animándolo para que volara, una anciana pasó por allí y, al ver la situación, negó con la cabeza.

—Majestad, ha llegado a mis oídos el problema que tenéis con este halcón, pero con nada de lo que estáis haciendo lograréis que el animal vuele.

El rey se mostró curioso ante aquella mujer.

—¿Y qué debería hacer entonces?

—Quizá no hayáis comprendido, pero lo que le sucede a ese halcón es lo que le ocurre a la mayoría de las personas —contestó la anciana.

—¿A la mayoría de las personas? No entiendo lo que queréis decir —respondió confuso el rey—. Pero si tanto sabe usted, ¿dígame cómo conseguir que vuele?

—Está bien, primero tengo que hacer unas compras en el mercado, pero a la vuelta ese halcón volará.

Y mientras la anciana se alejaba hacia el mercado, el rey se quedó pensando que quizás aquella mujer simplemente le estaba tomando el pelo. Pero a las dos horas, cuando el rey estaba contemplando desde su torre el vuelo de las otras aves, observó incrédulo que el halcón que nunca se había movido estaba también en el aire. Miró hacia abajo, hacia el árbol donde el animal había permanecido tanto tiempo y vio a la anciana sonriendo. Bajó corriendo las escaleras para encontrarse con ella.

—¡Lo ha conseguido, lo ha conseguido! —gritó— ¡Lo ha conseguido! Pero, dígame, ¿cómo lo ha hecho?

—En realidad no ha sido difícil, simplemente le he cortado la rama que lo sostenía y al darse cuenta de que tenía alas ha echado a volar.

Diapositiva 8: Después de la lectura:

- Pide a los estudiantes que compartan lo que han aprendido del cuento y cómo se resolvió el problema del halcón.
- Juntos, discuten sobre las lecciones que se pueden aprender de la historia y cómo se relacionan con la vida real.
- Plantea algunas preguntas para profundizar en la comprensión del cuento.

Diapositiva 9: Preguntas:**Nivel literal:**

- **Tipo: Quiz (opción múltiple)**
- ¿Por qué el rey compró cinco halcones?
- ¿Qué intentó hacer el rey para que el halcón volara?

Diapositiva 10: Nivel inferencial:

- **Tipo: Pregunta abierta**
- ¿Por qué crees que el halcón se negaba a volar?
- ¿Qué significa la frase "al darse cuenta de que tenía alas ha echado a volar"?

Diapositiva 11: Nivel crítico:

- Tipo: Collaborate Board
- ¿Qué crees que representa la rama que sostenía al halcón en su negativa a volar?
- ¿Qué lección podemos aprender de la anciana y su solución al problema del halcón?

CIERRE**Tiempo aproximado: 15 minutos**

- **Diapositiva 12: Realiza las preguntas metacognitivas:**
- ¿Qué aprendí?
- ¿Cómo lo aprendí?
- ¿Para qué me servirá lo aprendido?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

TÍTULO: Me llamo Ana Frank (fragmento)

DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA		I.E. Sagrado Corazón de Jesús – Calca					
NIVEL	Secundario	CICLO	VI	GRADO	1ro	SECCIONES	A Y B
DURACIÓN		90 minutos					
DOCENTES		Carlos Kevyn Alosilla Dargent					
AREA		COMUNICACIÓN					

2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA” - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	- Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. - Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. - Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. - Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. - Evalúa el uso del lenguaje, la	Lista de cotejo	Lectura texto narrativo Me llamo Ana Frank (fragmento)

	intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.		
--	--	--	--

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO	Tiempo aproximado: 15 minutos
---------------	--------------------------------------

Diapositiva 1: Bienvenida

- Saluda a los estudiantes y dales la bienvenida.

Diapositiva 2: Establece las normas de convivencia.

- *Tipo:* Diapositiva de contenido
- *Contenido:* Reglas para mantener el respeto y la empatía al tratar temas históricos delicados

Diapositiva 3: Motivación

- Tipo: Pregunta abierta
- Pregunta: ¿Has escuchado alguna vez sobre Ana Frank? ¿Qué sabes de ella?

Diapositiva 4: Saberes previos

- **Tipo: Collaborate Board**
- ¿Alguien sabe quiénes eran los nazis y qué hacían durante la guerra?
- ¿Qué creen que significaba tener que esconderse durante ese tiempo?

Diapositiva 5: Propósito:

- Tipo: Diapositiva informativa
- Hoy leeremos un fragmento del libro "Me llamo Ana Frank" para conocer cómo fue el momento en que Ana y su familia tuvieron que esconderse de los nazis durante la Segunda Guerra Mundial.

DESARROLLO	Tiempo aproximado: 60 minutos
-------------------	--------------------------------------

Diapositiva 6: Antes de la lectura:

- **Tipo: Time to Climb (juego interactivo)**
- Muestra el título del fragmento y les pregunta a los estudiantes qué creen que pasará en la historia.
- Juntos, hacen algunas predicciones sobre lo que podría suceder cuando Ana y su familia reciben la citación de las SS.

Diapositiva 7: Durante la lectura

- Tipo: Diapositiva con texto o archivo PDF
- Leer el fragmento en voz alta, deteniéndose en los momentos importantes para crear suspenso y emoción.
- Los estudiantes siguen el fragmento mientras el docente lee y pueden hacer preguntas si algo no está claro.

Me llamo Ana Frank (fragmento)

Obra: Me llamo Ana Frank | Autor: Carmen Gil | Tipo de texto: Narrativo

Era un día caluroso de julio. Mamá estaba en la cocina, preparando una choucroute, creo recordar, porque la casa olía a repollo. Papá había salido a trabajar temprano. Margot leía en el salón y yo estaba ordenando mi colección de fotografías de actrices de cine. De pronto, alguien llamó a la puerta y mi madre salió a abrir. Era un señor con una carta para mi padre. En ella decía que él y mi hermana Margot tenían que presentarse ante las SS. Las SS eran una especie de policía al servicio de Hitler.

Nada más leer la citación, mi madre se echó a llorar como una desesperada. Todos habíamos oído hablar de ese tipo de citaciones. Se decía que los que acudían a ellas acababan encerrados en un campo de concentración.

Cuando papá llegó a casa, mamá y él nos sentaron y nos explicaron que llevaban más de un año preparando un refugio para escondernos en él en el momento en que lo necesitaríamos.

Ese momento había llegado. Fue la primera vez que sentí miedo de verdad. Con los ojos llenos de lágrimas, me encerré en mi habitación. Allí cogí la cartera del colegio y metí unas cuantas cosas dentro. Lo primero: mi diario, claro. No podía marcharme dejándome a Kitty por detrás. También eché algunas plumas. Papá nos había dicho que no podíamos llevar maletas para no levantar sospechas. Estaba tan nerviosa y aturullada que no atinaba a escoger. Decidí llevarme también un cuaderno. ¡Ah!, y un cepillo. Mi pelo negro y brillante era el rasgo físico del que me sentía más orgullosa. Me gustaba pasarme el cepillo una y otra vez hasta dejarlo liso y desenredado. Ana la presumida. Pero en ese momento no estaba para coqueterías.

Miré a mi alrededor y suspiré. Cuánto tardaría en ver de nuevo mi habitación... En poder hojear mis libros o achuchar a mi muñeca preferida. En ponerme mi vestido de lino blanco. En oír el tictac de mi despertador...

Entre hipidos, conseguí ponerme, uno encima de otro, unos cuantos trajes para poder llevarlos conmigo. En sólo unos minutos, de ser una niña tirando a flaca, me transformé en una chica rellenita. O eso parecía, con tanta ropa encima. ¡Casi me asfixio de calor!

Aunque me empeñé en llevarme conmigo a mi gato Moortje, mis padres se negaron en redondo. Un puñado de judíos, con la estrella amarilla en la ropa, bolsas y carteras en las manos y un gato auestas, podía resultar de lo más sospechoso. Así que no tuve más remedio que dejarlo en casa con una nota para el vecino. Al menos me iba con la tranquilidad de que mi gatito estaría bien cuidado.

Para colmo de males, cuando salimos de casa llovía a cántaros. Parecía que la noche había decidido llorar con nosotros. A pesar de todo, en el fondo de mi corazón brillaba una pequeña luz. Esa que hacía que todo para mí se convirtiera en una aventura. Así que respiré hondo, me sequé las lágrimas, miré a mis padres y apreté el paso dispuesta a empezar nuestra nueva vida llena de energía y de esperanza.

Diapositiva 8: Después de la lectura:

- Pide a los estudiantes que compartan sus impresiones sobre lo que acabaron de leer y cómo se sintieron durante la lectura.
- Juntos, discuten sobre los desafíos que enfrentaba Ana y su familia y cómo se enfrentaron a ellos.
- Plantear algunas preguntas para profundizar en la comprensión del fragmento.

Diapositiva 9: Preguntas:

Nivel literal:

- Tipo: Quiz (opción múltiple)
- ¿Por qué llamaron a la puerta de la casa de Ana Frank?
- ¿Qué tuvo que hacer Ana antes de salir de su habitación?

Diapositiva 10: Nivel inferencial:

- Tipo: Pregunta abierta

- ¿Por qué crees que Ana se puso tan nerviosa cuando tuvo que prepararse para irse?
- ¿Cómo crees que se sintió Ana al tener que dejar a su gato Moortje?

Diapositiva 11: Nivel crítico:

- Tipo: Collaborate Board
- ¿Qué piensas sobre la actitud de Ana frente a la situación? ¿Crees que fue valiente?
- ¿Qué harías tú si estuvieras en la misma situación que Ana y su familia?

CIERRE

Tiempo aproximado: 15 minutos

Diapositiva 12: Realiza las preguntas metacognitivas:

- Tipo: Draw It o Pregunta abierta
- ¿Qué aprendí?
- ¿Cómo lo aprendí?
- ¿Para qué me servirá lo aprendido?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

TÍTULO: Causa y efecto

DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA		I.E. Sagrado Corazón de Jesús – Calca					
NIVEL	Secundario	CICLO	VI	GRADO	1ro	SECCIONES	A Y B
DURACIÓN		90 minutos					
DOCENTES		Carlos Kevyn Alosilla Dargent					
AREA		COMUNICACIÓN					

2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA” • Obtiene información del texto escrito.	• Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. • Integra información contrapuesta que	Lista de cotejo	Lectura texto narrativo Causa y efecto

• Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	está en distintas partes del texto. • Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. • Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. • Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.		
---	--	--	--

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO	Tiempo aproximado: 15 minutos
---------------	--------------------------------------

Diapositiva 1: Bienvenida

- Saluda a los estudiantes y dales la bienvenida.

Diapositiva 2: Establece las normas de convivencia.

- *Tipo:* Diapositiva informativa
- *Contenido:* Normas para mantener un ambiente seguro, empático y sin juicios.

Diapositiva 3: Motivación:

- *Tipo:* Pregunta abierta
- *Contenido:* ¿Alguna vez has escuchado o leído sobre situaciones familiares difíciles? ¿Cómo te hacen sentir esas historias?

Diapositiva 4: Saberes previos

- *Tipo:* Collaborate Board
- ¿Qué creen que significa "causa y efecto" en una historia?
- ¿Alguna vez han escuchado hablar sobre situaciones de violencia familiar?

Diapositiva 5: Propósito:

- *Tipo:* Diapositiva informativa

- Hoy leeremos un texto llamado "Causa y efecto" para comprender cómo las acciones de las personas pueden tener consecuencias en sus vidas y en las vidas de quienes los rodean.

DESARROLLO

Tiempo aproximado: 60 minutos

Diapositiva 6: Antes de la lectura:

- Tipo: Time to Climb
- Actividad: Predicciones: ¿Qué creen que sucederá en la historia? ¿A qué se podría referir “causa y efecto”?

Diapositiva 7: Durante la lectura:

- Tipo: Diapositiva con texto (o archivo PDF incrustado)
- Leer el texto en voz alta, deteniéndose en los momentos importantes para crear suspenso y emoción.
- Los estudiantes siguen el texto mientras el docente lee y pueden hacer preguntas si algo no está claro.

Causa y efecto

Autor: Lola Urbano | Tipo de texto: Narrativo |

Mi casa era perfecta. La de mis padres, quiero decir. Formábamos una familia adorable, nadie gritaba nunca, levantar la voz no nos estaba permitido y yo jamás dije un taco en mi vida. Mis compañeros de trabajo me obligaron a decir el otro día “caca, culo, pedo, pis” y me costó mucho trabajo... ¡se reían tanto! Aún ahora, aquí, contándolo, apenas puedo decirlo con soltura. Jamás he dicho coño en voz alta. Sí he maltratado a alguna gente, amigas y eso, tal vez a mis hermanos, cuando nadie miraba, a veces he hecho mucho daño. Un daño irreparable tal vez. Pero nunca diría mierda, por muy enfadada que estuviera. Mi madre me lo enseñó a la perfección. Oh, vamos, las niñas buenas no dicen esas cosas, ni gritan. Si estás enfadada, no debes dejar que nadie se dé cuenta.

Mi familia era perfecta. Tanto, que hasta ser feo estaba mal visto, así que yo me esforzaba continuamente por parecer mona, nunca salía sin tacones, o sin pintar. Buscaba insistentemente la aprobación de mis padres y nunca dejaba que nadie viera mi malestar. Un malestar que, inexplicablemente, era casi constante.

Mi madre era mejor que yo, mucho mejor. Mis padres estuvieron casados muchos años y jamás les vi gritarse, nunca tuvieron una pelea de esas que cuenta la gente. Mamá..., la miraba yo, y ella contestaba: No pasa nada, no pasa nada, cuida de tu hermano, sólo será un momento. Pero a mí me parecía que me estaba mintiendo. Y subía la escalera con mi padre.

Al acercarse la hora de comer, ella nos reunía a todos los hermanos y decía, mientras nos repasaba con la mirada: Bien, bien, ya es la hora de que venga papá de trabajar, ya sabéis lo que tenemos que hacer, estamos tranquilos, no nos peleamos ni discutimos nada, papá necesita estar tranquilo porque si no, se enfada y ya sabéis que eso no nos conviene, queremos ver feliz a papá.

Casi todos los días decía algo parecido antes de que él llegara y subieran al piso de arriba. Pero aquel día él llegó y ella no quería subir. Así que mi padre tiró el plato de comida contra la pared, la cogió del pelo y así la llevó hasta la escalera. Yo la miraba esperando que me dijera algo, que gritara, que llorara... pero mi madre no hacía nada, sólo intentaba tranquilizarlo y subía la escalera mientras me hacía un gesto para que no me preocupara: No pasa nada, leí en sus labios mientras volvía la cabeza y desaparecía en el piso de arriba...

Cuando la policía me preguntó, solo supe decirles lo que yo veía cada día: No, nunca se peleaban. Mi madre siempre estaba procurando que la casa estuviera tranquila para que él pudiera descansar. Y él la cogía del pelo mientras subían, jugando, la escalera. La verdad es que no pude evitar sorprenderme cuando vi la sangre de mi padre en la alfombra de su dormitorio. Ha debido ser un accidente, mi madre jamás hubiera dejado que se manchara la alfombra.

No pasa nada, leí en sus labios la última vez que la vi tras la ventanilla del coche de la policía, No pasa nada, repetía sonriéndome mientras volvía la cabeza y desaparecía calle arriba camino de la comisaría.

Diapositiva 8: Después de la lectura:

- Pide a los estudiantes que compartan sus impresiones sobre lo que acabaron de leer y cómo se sintieron durante la lectura.
- Juntos, discuten sobre los conflictos familiares que enfrenta la protagonista y cómo afectan a su vida.
- Plantear algunas preguntas para profundizar en la comprensión del texto.

Diapositiva 9: Preguntas:

Nivel literal:

- **Tipo: Quiz**
- ¿Cómo describe la protagonista a su familia al principio del texto?
- ¿Qué hace el padre de la protagonista cuando llega a casa?

Diapositiva 10: Nivel inferencial:

- **Tipo: Pregunta abierta**
- ¿Por qué crees que la madre de la protagonista no hace nada cuando su esposo la maltrata?
- ¿Qué efectos crees que tienen las acciones del padre en la familia?

Diapositiva 11: Nivel crítico:

- **Tipo: Collaborate Board**
- ¿Qué piensas sobre la actitud de la madre ante la situación de violencia?
- ¿Qué crees que podría haber hecho la protagonista para ayudar a su madre?

CIERRE

Tiempo aproximado: 15 minutos

Diapositiva 12: Realiza las preguntas metacognitivas:

- ¿Qué aprendí?
- ¿Cómo lo aprendí?
- ¿Para qué me servirá lo aprendido?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

TÍTULO: 11 de septiembre

DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA		I.E. Sagrado Corazón de Jesús – Calca					
NIVEL	Secundario	CICLO	VI	GRADO	1ro	SECCIONES	A Y B
DURACIÓN		90 minutos					
DOCENTES		Carlos Kevyn Alosilla Dargent					
AREA		COMUNICACIÓN					

2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA” • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	• Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. • Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. • Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. • Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. • Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	Lista de cotejo	Lectura texto informativo 11 de septiembre

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO	Tiempo aproximado: 15 minutos
---------------	--------------------------------------

Diapositiva 1: Bienvenida

- Saluda a los estudiantes y dales la bienvenida.

Diapositiva 2: Establece las normas de convivencia.

- Tipo: Diapositiva informativa

- Contenido: Normas para fomentar un espacio respetuoso, empático y participativo.

Diapositiva 3: Motivación:

- **Tipo: Pregunta abierta**
- Comienza la clase preguntando a los estudiantes si han oído hablar del 11 de septiembre de 2001 y qué saben al respecto.
- Menciona que hoy van a aprender más sobre este acontecimiento histórico y cómo afectó a las personas.

Diapositiva 4: Saberes previos:

- Tipo: Collaborate Board
- ¿Qué ocurrió en esa fecha?
- ¿Qué eran las Torres Gemelas?
- ¿Por qué creen que se recuerda ese día con tanto impacto?

Diapositiva 5: Propósito:

- Tipo: Diapositiva informativa
- Hoy leeremos un texto que nos ayudará a comprender los acontecimientos del 11 de septiembre de 2001 y cómo afectaron a las personas involucradas.

DESARROLLO

Tiempo aproximado: 60 minutos

Diapositiva 6: Antes de la lectura:

- **Tipo: Time to Climb**
- Muestra el título del texto y les pregunta a los estudiantes qué creen que podrían aprender sobre el 11 de septiembre a partir de este texto.
- Juntos, hacen algunas predicciones sobre lo que podría contener el texto y qué les gustaría saber sobre este tema.

Diapositiva 7: Durante la lectura:

- **Tipo: Diapositiva con texto o PDF (puede incluir audio)**
- Lee el texto en voz alta, deteniéndose en los momentos más impactantes y relevantes.
- Los estudiantes siguen el texto mientras la maestra lee y pueden hacer preguntas si algo no está claro.

11 de septiembre: los recuerdos de una pesadilla que marcó a la humanidad

El 11 de septiembre de 2001 pasó de ser un bello y despejado día a uno de los más lúgubres en la historia de Estados Unidos. Casi 20 extremistas secuestraron cuatro aviones comerciales en la costa este y los chocaron contra las Torres gemelas en Nueva York, el Pentágono en Washington y uno más que cayó en un campo abierto en Pensilvania. Casi 3.000 personas murieron y la historia se dividió en dos para la nación. Hoy, 20 años después, las heridas siguen abiertas para testigos y supervivientes

Martes, 11 de septiembre de 2001. Nueva York vivía una mañana soleada en los últimos días de verano con un cielo azul particularmente cristalino.

“Era un día muy bonito, eran elecciones en la ciudad de Nueva York, era un día claro, sin nubes, un día tranquilo”, recuerda para France 24 William Rodríguez, un hombre que trabajaba en ese momento como conserje en la torre norte del World Trade Center.

Un nuevo tipo de guerra estaba a punto de comenzar.

A las 8:46 a.m., el vuelo 11 de American Airlines, con 76 pasajeros, 11 miembros de la tripulación y cinco terroristas a bordo, chocó entre los pisos 93 y 96 de la torre norte, según detalla el 9-11 Memorial and Museum. Una enorme bola de humo y fuego salía de la edificación de 107 pisos, entonces símbolo del poder económico estadounidense. La aeronave había despegado de Boston con destino a Los Ángeles, pero fue secuestrada por extremistas de la célula Al-Qaeda durante los primeros minutos del vuelo.

A 14 kilómetros de allí, en el Bronx, el bombero George Díaz se encontraba en la estación justo en cambio de turno después de trabajar 24 horas seguidas. Él y sus compañeros bajaron el tono de voz para escuchar la televisión que en ese momento transmitía el siniestro en la primera torre. Entonces vieron el segundo impacto. “Cuando lo vimos en vivo, ahora sabíamos que esto era a propósito”, sostiene en diálogo con este medio el hoy teniente George Díaz, de 64 años y quien continúa trabajando como bombero.

Se trataba del vuelo 175 de United Airlines, que a las 9:03 a.m. golpeó la torre sur. Viajaba con 51 pasajeros, nueve miembros de la tripulación y cinco terroristas. La aeronave también había partido de Boston y se dirigía a Los Ángeles, pero fue secuestrada entre las 8:42 y 8:46 a.m. y redireccionada a Manhattan, de acuerdo con el Departamento de Justicia.

Díaz recuerda que todos los miembros de su estación de bomberos se apresuraron a llegar hasta el lugar mientras llamaban al resto de sus compañeros que se encontraban en su día de descanso. Sabían que la magnitud de lo que ocurría era mayor a cualquier catástrofe que hubieran enfrentado antes.

“El rescate lo tuvimos que empezar con el humo, con toda la tierra que había, no se podía identificar nada, era bien difícil mientras tratábamos de buscar (...) Había mucha gente golpeada, se necesitaban ambulancias, nosotros no teníamos ni máscaras ni aire para respirar, estábamos haciendo todo con las manos”, rememora el rescatista.

Para entonces, William Rodríguez vivía en carne propia el pánico y la desesperación en la primera torre impactada. Ese día llegó tarde a su trabajo, por lo que en el momento en el que chocó el primer avión se encontraba en el sótano del edificio y no en los últimos pisos donde solía estar a esa hora. Una coincidencia que salvó innumerables vidas.

“Todos los marcos de las puertas se trabaron porque cambió de posición el marco y por eso mucha gente se quedó atrapada. Lo mismo en las oficinas, por eso era tan importante esa llave maestra que yo tenía; porque con esa llave maestra podíamos forzar las puertas”, dice en referencia a una de las cinco llaves del edificio que podía abrir cualquier puerta, por lo que alcanzó a sacar a varias personas de los primeros pisos. Su acción le ha valido reconocimientos como el Premio al Héroe Nacional del Senado de Puerto Rico.

El impacto colapsó el sistema de los ascensores a donde muchos corrieron en un intento por escapar, pero quedaron atrapados.

“Esta gente que estaba atrapada en los elevadores no se podía ayudar. Estaban sufriendo porque muchas de ellas probablemente se estaban quemando. Los gritos eran aterradoros. Al explotar el avión y los miles de litros de combustible, la bola de fuego bajó por el ducto central de los ascensores y se esparció por todas partes (...) Dejé secuelas, durante muchos años no pude meterme a un ascensor porque oía los gritos”, señala Rodríguez, que luego se convirtió en un conocido conferencista y activista tras fundar el Grupo Víctimas Hispanas del 11 de septiembre.

Mientras las Torres Gemelas ardían en llamas, decenas de personas se lanzaban por las ventanas. Las grabaciones de llamadas a la línea de emergencias 911, hechas públicas por las autoridades, dan muestra del horror en su interior cuando muchos suplicaban por ayuda. La atención se centraba en Nueva York, pero los extremistas tenían más blancos en la mira.

Texto: informativo recuperado de: <https://www.france24.com/es/ee-uu-y-canad%C3%A1/20210911-testimonios-11-septiembre-atentados-torres-gemelas-20-a%C3%B1os>

Diapositiva 8: Después de la lectura:

- Pide a los estudiantes que compartan sus impresiones sobre lo que acabaron de leer y cómo se sintieron al conocer más sobre los ataques del 11 de septiembre.
- Juntos, discuten sobre las experiencias de las personas mencionadas en el texto y cómo se vieron afectadas por los eventos.
- Plantea algunas preguntas para profundizar en la comprensión del texto y sus implicaciones.

Preguntas:

Diapositiva 9: Nivel literal:

- **Tipo: Quiz**
- ¿Qué ocurrió el 11 de septiembre de 2001 según el texto?
- ¿Cuáles fueron los principales blancos de los ataques terroristas?

Diapositiva 10: Nivel inferencial:

- **Tipo: Pregunta abierta**
- ¿Cómo se sintieron las personas que presenciaron los ataques según el texto?
- ¿Por qué se considera que el 11 de septiembre marcó un antes y un después en la historia de Estados Unidos?

Diapositiva 11: Nivel crítico:

- **Tipo: Collaborate Board o Open-Ended**
- ¿Cómo crees que han sido afectadas las personas que vivieron los ataques del 11 de septiembre a lo largo de los años?
- ¿Qué medidas crees que se han tomado para prevenir ataques similares en el futuro?

CIERRE

Tiempo aproximado: 15 minutos

Diapositiva 12: Realiza las preguntas metacognitivas:

- **Tipo: Pregunta abierta**
- ¿Qué aprendí?
- ¿Cómo lo aprendí?
- ¿Para qué me servirá lo aprendido?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

TÍTULO: Triangle Shirtwaist: el incendio que hizo avanzar el reconocimiento de los derechos de la mujer (PARTE 1)

DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA		I.E. Sagrado Corazón de Jesús – Calca					
NIVEL	Secundario	CICLO	VI	GRADO	1ro	SECCIONES	A Y B
DURACIÓN		90 minutos					
DOCENTES		Carlos Kevyn Alosilla Dargent					
AREA		COMUNICACIÓN					

2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA” - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	- Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. - Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. - Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. - Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. - Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los	Lista de cotejo	Lectura texto informativo Triangle Shirtwaist: el incendio que hizo avanzar el reconocimiento de los derechos de la mujer

	recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.		
--	---	--	--

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO	Tiempo aproximado: 15 minutos
---------------	--------------------------------------

Diapositiva 1: Bienvenida

- Saluda a los estudiantes y dales la bienvenida.

Diapositiva 2: Establece las normas de convivencia.

- Tipo: Diapositiva informativa
- Contenido: Acuerdo de respeto al compartir opiniones, escuchar activamente y pensar críticamente.

Diapositiva 3: Motivación:

- Tipo: Diapositiva con imagen
- *Contenido:* Imágenes del edificio Asch y de la fábrica Triangle antes y después del incendio.
- Actividad: ¿Has oído hablar de este lugar? ¿Qué crees que pasó aquí?

Diapositiva 4: Saberes previos:

- **Tipo: Collaborate Board**
- Pide a los estudiantes que compartan lo que saben sobre el incendio de la fábrica Triangle Shirtwaist.
- ¿Por qué creen que este evento es importante para la historia de los derechos laborales y de las mujeres?

Diapositiva 5: Propósito:

- Tipo: Diapositiva informativa
- Hoy leeremos sobre el incendio en la fábrica Triangle Shirtwaist y cómo afectó a los derechos laborales y de las mujeres.

DESARROLLO	Tiempo aproximado: 60 minutos
-------------------	--------------------------------------

Diapositiva 6: Antes de la lectura:

- Tipo: Time to Climb
- Pregunta: ¿Qué crees que ocurrió en esta fábrica? ¿Qué consecuencias sociales pudo haber tenido?

Diapositiva 7: Durante la lectura:

- Tipo: Diapositiva con texto PDF
- Lee el texto en voz alta, deteniéndose en los detalles importantes y explicando cualquier palabra o concepto difícil.
- Los estudiantes siguen el texto mientras la maestra lee y pueden hacer preguntas si algo no está claro.

Triangle Shirtwaist: el incendio que hizo avanzar el reconocimiento de los derechos de la mujer

Por Juan Ignacio Cortés (@JuanICortes), colaborador de Amnistía Internacional, 25 de marzo de 2024 Texto: informativo

El 25 de marzo de 1911, un pavoroso incendio consumió en apenas media hora los pisos octavo, noveno y décimo del edificio Asch, en el Greenwich Village de Nueva York. Estos tres pisos albergaban la fábrica Triangle Shirtwaist (Blusas Triángulo) en donde trabajaban unas 500 personas, la mayoría de ellas jóvenes inmigrantes que apenas hablaban inglés. El desastre se cobró la vida de 123 mujeres y 23 hombres, conmocionó la ciudad y sirvió para hacer avanzar -a un alto costo- las regulaciones de seguridad en el trabajo y el reconocimiento de los derechos de la mujer. El incendio en la fábrica Triangle Shirtwaist

El incendio en la fábrica Triangle Shirtwaist comenzó a media tarde. Distintas versiones lo atribuyen a una colilla mal apagada en una papelería (las empleadas no tenían derecho a ningún tipo de descanso y fumaban a escondidas en cualquier rincón fuera de la vista de sus supervisores) o a una chispa provocada por una máquina. Algunos relatos consideran más que probable que detrás del fuego estuviese la intención de los dueños de la fábrica de cobrar la indemnización del seguro.

En cualquier caso, las llamas se propagaron rápidamente por un lugar lleno de material inflamable (telas, tintes, productos químicos...). Además, instalada en los últimos pisos de un edificio, la fábrica Triangle Shirtwaist era una verdadera ratonera. La deficiente conservación de los equipos de seguridad hizo el resto.

Uno de los dos montacargas que servían de nexo de unión entre la fábrica Triangle Shirtwaist y la calle pronto quedó inoperante. La manguera de la planta en la que se originó el fuego estaba podrida y resultaba inservible, además de que no existía una alarma en condiciones y muchas trabajadoras solo supieron del incendio al ver las llamas. Las escaleras de evacuación también estaban en deficiente estado de conservación.

Además de todo ello, una de las puertas de evacuación estaba cerrada para evitar que las trabajadoras se tomaran descansos no permitidos, robos de material y el acceso a las instalaciones de sindicalistas que pudieran fomentar la conciencia sindical de las trabajadoras.

Muerte de 123 mujeres en la fábrica Triangle Shirtwaist

Los bomberos no tardaron en llegar, pero las escaleras de la fábrica textil Triangle Shirtwaist eran demasiado cortas y sus mangueras no tenían la suficiente potencia. El fuego transformó el montacargas y las escaleras en callejones sin salida. El aire era irrespirable y el calor insoportable. Decenas de trabajadoras se acercaron a las ventanas y saltaron. En poco más de media hora, el fuego había consumido las tres plantas de la fábrica Triangle Shirtwaist y se extinguió, dejando tras de sí un rastro de dolor y muerte: 49 personas quemadas o asfixiadas; 36 muertas al tratar de escapar por el hueco del montacargas y 58 al saltar a la calle desde las ventanas del edificio. Las víctimas más jóvenes tenían 14 años y la mayor 43.

Responsabilidades por el incendio

El incendio en la fábrica de camisas Triangle Shirtwaist fue el mayor desastre industrial sucedido en Nueva York y causó una profunda impresión en la opinión pública. Más de 100.000 personas (algunos cálculos elevan la cifra hasta las 400.000) acompañaron el cortejo fúnebre por las calles de Nueva York. Los dueños de la fábrica, Max Blanck e Isaac Harris, conocidos por sus prácticas laborales extremadamente abusivas y su falta de consideración por los derechos y la seguridad de sus trabajadoras, fueron sometidos a juicio el año siguiente. Sus conexiones y un sistema judicial no especialmente preocupado por la justicia permitieron que fueran absueltos en el juicio penal del cargo de homicidio.

En el juicio civil por el incendio de Triangle Shirtwaist fueron encontrados culpables de muerte por negligencia y condenados a pagar una indemnización de 75 dólares a las familias de cada una de las víctimas. Aun así salieron ganando dinero, pues la compañía de seguros les abonó una compensación de 400 dólares por cada persona fallecida. Avances en los derechos laborales y los derechos de las mujeres tras el incendio de Triangle Shirtwaist

La muerte de las 123 mujeres y 23 hombres en el incendio de la fábrica Triangle Shirtwaist no fue en vano. En los años siguientes, el estado de Nueva York aprobó varias decenas de normas que regulaban las condiciones de seguridad en el trabajo.

Además, el incendio contribuyó al crecimiento del Sindicato Internacional de las Mujeres Trabajadoras Textiles (International Ladies' Garment Workers' Union, ILGWU). El sindicato existía desde comienzos de siglo y había protagonizado ya dos sonadas huelgas en 1909 (El levantamiento de las 20.000) y 1910 (La gran revuelta).

Tristemente, los avances conseguidos por estas movilizaciones no consiguieron salvar a las mujeres y hombres de la fábrica Triangle Shirtwaist, pues los dueños de la misma renunciaron a aplicar los acuerdos alcanzados y siguieron sometiendo a sus trabajadores y trabajadoras a condiciones draconianas.

La realidad que se vio con el incendio de Triangle Shirtwaist comenzó a cambiar drásticamente después de la tragedia del edificio Asch. A ese cambio contribuyeron, sin duda, vibrantes discursos como el de la activista socialista y feminista Rose Schneiderman en una de las ceremonias para honrar la memoria de las víctimas:

"Esta no es la primera vez que unas niñas mueren quemadas vivas en esta ciudad. Cada semana me entero de la prematura muerte de una de mis hermanas trabajadoras. Cada año, miles de nosotras quedamos mutiladas. La vida de los hombres y las mujeres es tan barata y la propiedad es tan sagrada... Somos tantas personas optando a un trabajo que importa poco si 146 trabajadoras mueren abrasadas".

En los años 20 y 30, el ILGWU sumaría decenas de miles de miembros y contribuiría de forma poderosa a conseguir mejoras salariales y de condiciones laborales para las trabajadoras textiles estadounidenses.

El 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, conmemora la fecha en que las trabajadoras de las fábricas textiles de Nueva York se manifestaron por primera vez en 1857 para exigir la igualdad salarial con sus compañeros. Pero la tragedia de la fábrica Triangle Shirtwaist está también relacionada con esta fecha, pues la fábrica estaba especializada en la confección de blusas de color morado, que es color que llenó el cielo de Nueva York el día del incendio.

A pesar de los avances en materia de seguridad y derechos laborales que supuso la tragedia de Triangle Shirtwaist, la lucha por los derechos de las trabajadoras textiles vivió muchos otros episodios, la mayoría de ellos violentos y dramáticos. Muchos -también- revestidos de una despiadada "belleza".

Diapositiva 8: Después de la lectura:

- Invita a los estudiantes a compartir sus impresiones sobre el texto y cómo se sienten después de aprender sobre el incendio de Triangle Shirtwaist.
- Juntos, discuten sobre las responsabilidades por el incendio y los avances en los derechos laborales y de las mujeres que surgieron como resultado.
- Plantea algunas preguntas para profundizar en la comprensión del texto y sus implicaciones.

Preguntas:

Diapositiva 9: Nivel literal:

- Tipo: Quiz
- ¿Cuándo ocurrió el incendio en la fábrica Triangle Shirtwaist y cuántas personas murieron?
- ¿Qué condiciones contribuyeron al rápido avance del fuego en la fábrica?

Diapositiva 10: Nivel inferencial:

- **Tipo: Pregunta abierta**
- ¿Por qué los dueños de la fábrica no fueron condenados por homicidio en el juicio penal?
- ¿Cómo contribuyó el incendio de Triangle Shirtwaist al crecimiento del Sindicato Internacional de las Mujeres Trabajadoras Textiles?

Diapositiva 11 Nivel crítico:

- **Tipo: Collaborate Board**
- ¿Por qué crees que el incendio de Triangle Shirtwaist fue un punto de inflexión en la lucha por los derechos laborales y de las mujeres?
- ¿Qué podemos aprender de este evento para mejorar las condiciones laborales en la actualidad?

CIERRE

Tiempo aproximado: 15 minutos

Diapositiva 12: Realiza las preguntas metacognitivas

- ¿Qué aprendí?

- ¿Cómo lo aprendí?
- ¿Para qué me servirá lo aprendido?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

TÍTULO: Triangle Shirtwaist: el incendio que hizo avanzar el reconocimiento de los derechos de la mujer (PARTE 2)

DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA		I.E. Sagrado Corazón de Jesús – Calca					
NIVEL	Secundario	CICLO	VI	GRADO	1ro	SECCIONES	A Y B
DURACIÓN		90 minutos					
DOCENTES		Carlos Kevyn Alosilla Dargent					
AREA		COMUNICACIÓN					

2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA” • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	• Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. • Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. • Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. • Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia.	Lista de cotejo	Lectura texto informativo Triangle Shirtwaist: el incendio que hizo avanzar el reconocimiento de los derechos de la mujer

	• Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.		
--	---	--	--

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO	Tiempo aproximado: 15 minutos
---------------	--------------------------------------

Diapositiva 1: Bienvenida

- Saluda a los estudiantes y dales la bienvenida.

Diapositiva 2: Establece las normas de convivencia.

- Tipo informativa
- Normas de convivencia con imágenes representativas

Diapositiva 3: Motivación:

- **Tipo: diapositiva con imagen**
- Comienza la clase mostrando a los estudiantes imágenes de mujeres trabajadoras en fábricas textiles.
- Les pregunta si saben por qué estas mujeres eran importantes en la historia laboral de Estados Unidos.

Diapositiva 4: Saberes previos:

- **Tipo: Collaborate Board**
- Pide a los estudiantes que compartan lo que saben sobre la lucha por los derechos de las trabajadoras textiles en el siglo XX.
- ¿Qué creen que motivó a estas mujeres a exigir mejores condiciones laborales

Diapositiva 5: Propósito:

- Tipo: Diapositiva informativa
- Hoy leeremos sobre el incendio en la fábrica Triangle Shirtwaist y cómo afectó a los derechos laborales y de las mujeres.

DESARROLLO	Tiempo aproximado: 60 minutos
-------------------	--------------------------------------

Diapositiva 6: Antes de la lectura:

- **Tipo: Open-Ended Question**
- Pregunta: ¿Qué esperas aprender sobre el incendio y sus consecuencias?

Diapositiva 7: Durante la lectura:

- **Tipo: Diapositiva con texto (PDF)**
- Lee el texto en voz alta, deteniéndose en los detalles importantes y explicando cualquier palabra o concepto difícil.
- Los estudiantes siguen el texto mientras la maestra lee y pueden hacer preguntas si algo no está claro.

Triangle Shirtwaist: el incendio que hizo avanzar el reconocimiento de los derechos de la mujer

Por Juan Ignacio Cortés (@JuanICortes), colaborador de Amnistía Internacional, 25 de marzo de 2024 Texto: informativo

El 25 de marzo de 1911, un pavoroso incendio consumió en apenas media hora los pisos octavo, noveno y décimo del edificio Asch, en el Greenwich Village de Nueva York. Estos tres pisos albergaban la fábrica Triangle Shirtwaist (Blusas Triángulo) en donde trabajaban unas 500 personas, la mayoría de ellas jóvenes inmigrantes que apenas hablaban inglés. El desastre se cobró la vida de 123 mujeres y 23 hombres, conmocionó la ciudad y sirvió para hacer avanzar -a un alto costo- las regulaciones de seguridad en el trabajo y el reconocimiento de los derechos de la mujer.

El incendio en la fábrica Triangle Shirtwaist

El incendio en la fábrica Triangle Shirtwaist comenzó a media tarde. Distintas versiones lo atribuyen a una colilla mal apagada en una papelería (las empleadas no tenían derecho a ningún tipo de descanso y fumaban a escondidas en cualquier rincón fuera de la vista de sus supervisores) o a una chispa provocada por una máquina. Algunos relatos consideran más que probable que detrás del fuego estuviese la intención de los dueños de la fábrica de cobrar la indemnización del seguro.

En cualquier caso, las llamas se propagaron rápidamente por un lugar lleno de material inflamable (telas, tintes, productos químicos...). Además, instalada en los últimos pisos de un edificio, la fábrica Triangle Shirtwaist era una verdadera ratonera. La deficiente conservación de los equipos de seguridad hizo el resto.

Uno de los dos montacargas que servían de nexo de unión entre la fábrica Triangle Shirtwaist y la calle pronto quedó inoperante. La manguera de la planta en la que se originó el fuego estaba podrida y resultaba inservible, además de que no existía una alarma en condiciones y muchas trabajadoras solo supieron del incendio al ver las llamas. Las escaleras de evacuación también estaban en deficiente estado de conservación.

Además de todo ello, una de las puertas de evacuación estaba cerrada para evitar que las trabajadoras se tomaran descansos no permitidos, robos de material y el acceso a las instalaciones de sindicalistas que pudieran fomentar la conciencia sindical de las trabajadoras.

Muerte de 123 mujeres en la fábrica Triangle Shirtwaist

Los bomberos no tardaron en llegar, pero las escaleras de la fábrica textil Triangle Shirtwaist eran demasiado cortas y sus mangueras no tenían la suficiente potencia. El fuego transformó el montacargas y las escaleras en callejones sin salida. El aire era irrespirable y el calor insoportable. Decenas de trabajadoras se acercaron a las ventanas y saltaron. En poco más de media hora, el fuego había consumido las tres plantas de la fábrica Triangle Shirtwaist y se extinguió, dejando tras de sí un rastro de dolor y muerte: 49 personas quemadas o asfixiadas; 36 muertas al tratar de escapar por el hueco del montacargas y 58 al saltar a la calle desde las ventanas del edificio. Las víctimas más jóvenes tenían 14 años y la mayor 43.

Responsabilidades por el incendio

El incendio en la fábrica de camisas Triangle Shirtwaist fue el mayor desastre industrial sucedido en Nueva York y causó una profunda impresión en la opinión pública. Más de 100.000 personas (algunos cálculos elevan la cifra hasta las 400.000) acompañaron el cortejo fúnebre por las calles de Nueva York. Los dueños de la fábrica, Max Blanck e Isaac Harris, conocidos por sus prácticas laborales extremadamente abusivas y su falta de consideración por los derechos y la seguridad de sus trabajadoras, fueron sometidos a juicio el año siguiente. Sus conexiones y un sistema judicial no especialmente preocupado por la justicia permitieron que fueran absueltos en el juicio penal del cargo de homicidio.

En el juicio civil por el incendio de Triangle Shirtwaist fueron encontrados culpables de muerte por negligencia y condenados a pagar una indemnización de 75 dólares a las familias de cada una de las víctimas. Aun así salieron ganando dinero, pues la compañía de seguros les abonó una compensación de 400 dólares por cada persona fallecida.

Avances en los derechos laborales y los derechos de las mujeres tras el incendio de Triangle Shirtwaist

La muerte de las 123 mujeres y 23 hombres en el incendio de la fábrica Triangle Shirtwaist no fue en vano. En los años siguientes, el estado de Nueva York aprobó varias decenas de normas que regulaban las condiciones de seguridad en el trabajo.

Además, el incendio contribuyó al crecimiento del Sindicato Internacional de las Mujeres Trabajadoras Textiles (International Ladies' Garment Workers' Union, ILGWU). El sindicato existía desde comienzos de siglo y había protagonizado ya dos sonadas huelgas en 1909 (El levantamiento de las 20.000) y 1910 (La gran revuelta).

Tristemente, los avances conseguidos por estas movilizaciones no consiguieron salvar a las mujeres y hombres de la fábrica Triangle Shirtwaist, pues los dueños de la misma renunciaron a aplicar los acuerdos alcanzados y siguieron sometiendo a sus trabajadores y trabajadoras a condiciones draconianas.

La realidad que se vio con el incendio de Triangle Shirtwaist comenzó a cambiar drásticamente después de la tragedia del edificio Asch. A ese cambio contribuyeron, sin duda, vibrantes discursos como el de la activista socialista y feminista Rose Schneiderman en una de las ceremonias para honrar la memoria de las víctimas:

"Esta no es la primera vez que unas niñas mueren quemadas vivas en esta ciudad. Cada semana me entero de la prematura muerte de una de mis hermanas trabajadoras. Cada año, miles de nosotras quedamos mutiladas. La vida de los hombres y las mujeres es tan barata y la propiedad es tan sagrada... Somos tantas personas optando a un trabajo que importa poco si 146 trabajadoras mueren abrasadas".

En los años 20 y 30, el ILGWU sumaría decenas de miles de miembros y contribuiría de forma poderosa a conseguir mejoras salariales y de condiciones laborales para las trabajadoras textiles estadounidenses.

El 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, conmemora la fecha en que las trabajadoras de las fábricas textiles de Nueva York se manifestaron por primera vez en 1857 para exigir la igualdad salarial con sus compañeros. Pero la tragedia de la fábrica Triangle Shirtwaist está también relacionada con esta fecha, pues la fábrica estaba especializada en la confección de blusas de color morado, que es color que llenó el cielo de Nueva York el día del incendio.

A pesar de los avances en materia de seguridad y derechos laborales que supuso la tragedia de Triangle Shirtwaist, la lucha por los derechos de las trabajadoras textiles vivió muchos otros episodios, la mayoría de ellos violentos y dramáticos. Muchos -también- revestidos de una despiadada "belleza".

Diapositiva 8: Después de la lectura:

- Invita a los estudiantes a compartir sus impresiones sobre el texto y cómo se sienten después de aprender sobre el incendio de Triangle Shirtwaist.
- Juntos, discuten sobre las responsabilidades por el incendio y los avances en los derechos laborales y de las mujeres que surgieron como resultado.
- Plantea algunas preguntas para profundizar en la comprensión del texto y sus implicaciones.

Preguntas:

Diapositiva 9: Nivel literal

- **Tipo: Quiz (selección múltiple, verdadero/falso)**
- ¿Cuándo ocurrió el incendio en la fábrica Triangle Shirtwaist y cuántas personas murieron?
- ¿Qué condiciones contribuyeron al rápido avance del fuego en la fábrica?

Diapositiva 10 Nivel inferencial:

- **Tipo: Preguntas abiertas**
- ¿Por qué los dueños de la fábrica no fueron condenados por homicidio en el juicio penal?
- ¿Cómo contribuyó el incendio de Triangle Shirtwaist al crecimiento del Sindicato Internacional de las Mujeres Trabajadoras Textiles?

Diapositiva 11: Nivel crítico:

- Tipo: Collaborate Board
- ¿Por qué crees que el incendio de Triangle Shirtwaist fue un punto de inflexión en la lucha por los derechos laborales y de las mujeres?
- ¿Qué podemos aprender de este evento para mejorar las condiciones laborales en la actualidad?

CIERRE

Tiempo aproximado: 15 minutos

Diapositiva 12: Realiza las preguntas metacognitivas:

- Tipo: Pregunta abierta
- ¿Qué aprendí?

- ¿Cómo lo aprendí?
- ¿Para qué me servirá lo aprendido?

EVIDENCIAS DE LA PLATAFORMA NEARPOD Y TRABAJO EN AULA.



Nota: Estudiantes realizan prueba pre-tes



2Nota: Estudiantes realizan prueba Pre-tes



3Nota: Estudiantes realizan prueba Pre-tes



4Nota: Estudiantes realizan trabajo en Nearpod



5Nota: Estudiantes realizan actividad en Nearpod



6Nota: Estudiantes realizan trabajo colaborativo en Nearpod



Unirte a una lección

CÓDIGO...

Todo

Buscar por tema o estándar

Crear +

Inicio rápido

Unirte a una lección

CÓDIGO...

MIS MATERIALES

Mis lecciones

Mi perfil

Informes

BIBLIOTECAS COMPARTIDAS

Biblioteca de la escuela

CONTENIDO DE NEARPOD

Biblioteca de Nearpod

RECURSOS

Recursos del profesor

My Lessons

Play Demo

Ordenar por:

Reciente

Lecciones

+

Create a Lesson

texto expositivo

CARLOS KEVYN ALOSILL...

Bienvenidos

Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús - Calca

Docente: Carlos Kevyn Alosilla Dargent

Grado: 1° A

Sep 27, 2024 - 20 MB

Texto Periodístico

CARLOS KEVYN ALOSILL...

Unsaved changes

Bienvenidos

Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús - Calca

Docente: Carlos Kevyn Alosilla Dargent

Grado: 1° A

Sep 26, 2024 - 14 MB

Template: Getting Start...

Nearpod Team

TEMPLATE

Getting Started with Nearpod

Sep 26, 2024 - 30 MB

SESIÓN 1 LA HISTORIETA

CARLOS KEVYN ALOSILL...

Unsaved changes

Bienvenidos

Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús - Calca

Docente: Carlos Kevyn Alosilla Dargent

EVALUACIÓN COMPRE...

NADIN ARELY ESCOBAR ...

EVALUACIÓN COMPRE...

NADIN ARELY ESCOBAR ...

Lección sin título

CARLOS KEVYN ALOSILL...

Unsaved changes

Bienvenidos

Colegio Sagrado

Ilustración 5/ PLATAFORMA NEARPOD

Diapositiva 1 / 15

Bienvenidos

Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús
Calca.
Docente: Carlos Kevyn Alosilla Dargent.
Grado: 1° "A"




texto expositivo

Lesson



CARLOS KEVYN ALOSILLA DARGENT

✍ Editar lección

▼ Teach

⋮

Show more

Related lessons



MINI

The Best Dancer

LEXILE LEVEL: 820L

nearpod • ReadWorks

Lesson

Mini: The Best Dancer

Grade(s) 5

ReadWorks

Activar Windows

Lesson Configuración para activar Windows

Ilustración 6 / Diapositivas en NEARPOD

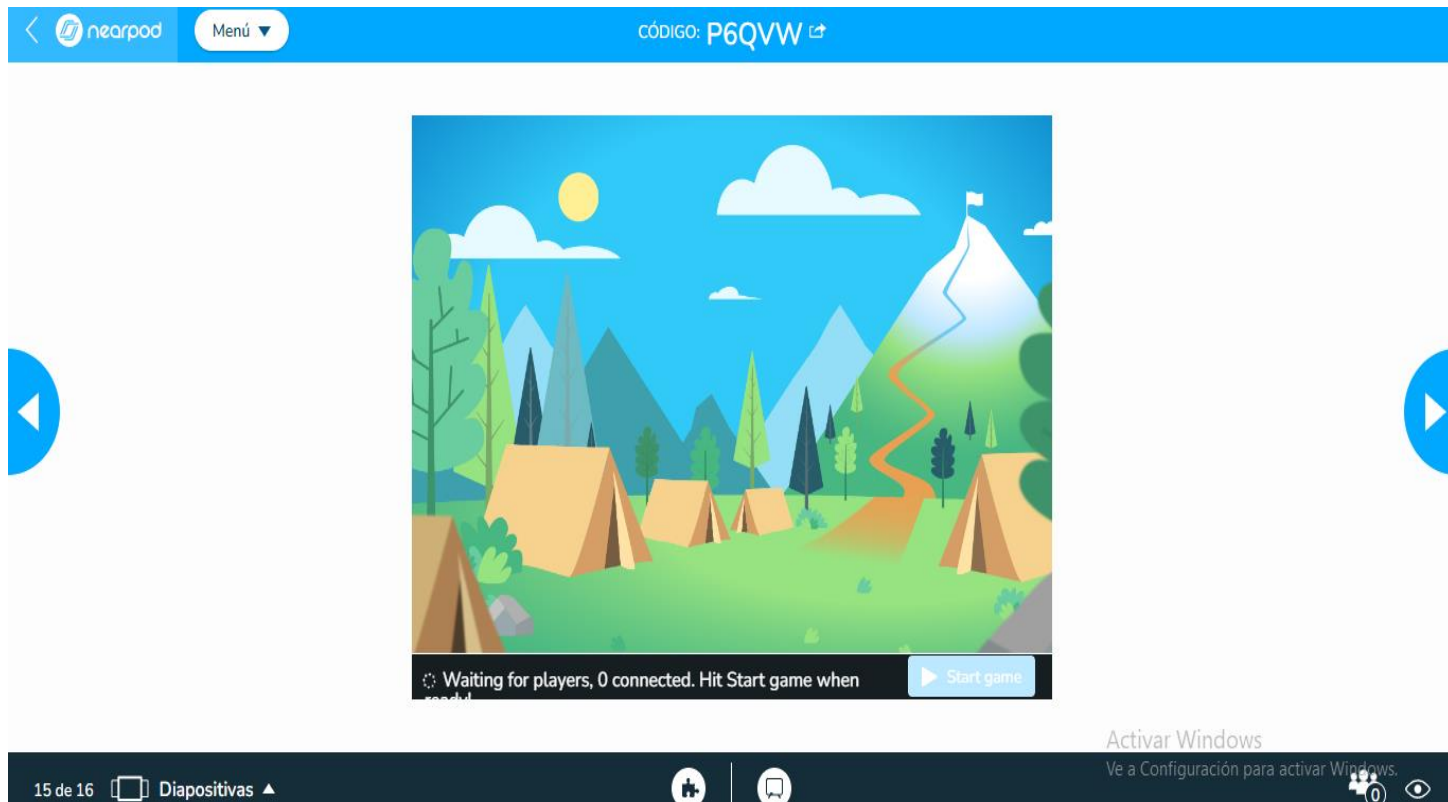


Ilustración 9 / Time to climb NEARPOD

A Renaissance Company

Inicio rápido

Unirte a una lección

CÓDIGO...

MIS MATERIALES

Mis lecciones

Mi perfil

Informes

BIBLIOTECAS COMPARTIDAS

Biblioteca de la escuela

CONTENIDO DE NEARPOD

Biblioteca de Nearpod

RECURSOS

Recursos del profesor

Informes postsección

Accede a informes detallados de las actividades realizadas en cada sección por tus usuarios de Nearpod. Reports are available for eighteen months after the start of your session.

Ver todas las lecciones

SESIÓN 1 LA HISTORIETA
CARLOS KEVYN ALOSILLA DARGENT
Diapositivas: 13 | Secciones: 4

Sección de 10 Sep 2024, 9:44 am	9 Estudiantes	Participación en vivo		
Sección de 10 Sep 2024, 7:27 am	1 Estudiante	Participación en vivo		
Sección de 18 Ago 2024, 3:49 pm	1 Estudiante	Participación en vivo		
Sección de 18 Ago 2024, 3:28 pm	1 Estudiante	Participación en vivo		

Ilustración 10 / Informes de participación NEARPOD

DATA

GRUPO EXPERIMENTAL

	PRE TEST																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0
2	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0
3	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
4	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
6	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0
8	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0
9	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
10	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1
11	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0
12	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
13	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0
15	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0
17	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0

	POST TEST																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0
5	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
15	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0
20	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0

GRUPO CONTROL

	PRE TEST																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0
2	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0
3	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0
4	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
6	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0
8	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0
9	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
10	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1
11	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0
12	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
13	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0
15	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0
17	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0

	POST TEST																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
2	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0
3	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
6	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0
8	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0
9	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0
10	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1
11	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0
12	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
13	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0
15	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0
17	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0
18	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0
19	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0
21	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0
22	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0

DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN

“AÑO DEL BICENTENARIO”

SOLICITO: AUTORIZACIÓN PARA
REALIZAR TRABAJO DE
INVESTIGACIÓN

Director de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Calca

Me es grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de sus conocimiento que siendo estudiante de pre grado de la facultad de educación de la especialidad lengua y literatura de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, promoción 2018, identificado como Carlos Kevyn Alosilla Dargent, con DNI N° 70223472, autor del proyecto de investigación titulado **LA PLATAFORMA NEARPOD COMO HERRAMIENTA GAMIFICADA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS – CALCA 2024.**

Ante usted expongo lo siguiente:

Que, se presenta el proyecto de investigación titulado **LA PLATAFORMA NEARPOD COMO HERRAMIENTA GAMIFICADA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS – CALCA 2024.**

En tal sentido, se solicita aprobación y autorización para la ejecución del proyecto de investigación. Así mismo me comprometo a cumplir con buenas prácticas y ética de la investigación.

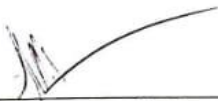
Se adjunta:

01 documento de solicitud de autorización

01 documento de resolución de proyecto de tesis

Matriz de consistencia

Sin mas por el momento agradezco su colaboración y transparencia, me despido de Ud.


Carlos Kevyn Alosilla Dargent

DNI 70223472

Cusco, 01 de agosto del 2024.


MINISTERIO DE EDUCACIÓN
REGIONAL CUSCO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS
Cusco - Calca

Mg. Jorge Cabrera Rodríguez
DIRECTOR
01-68-2024
11.21.54m.