

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



TESIS

**USO DE TITERES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA
EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION
EDUCATIVA INICIAL N°56105 – YANAOCA – CANAS - 2023**

PRESENTADA POR:

Br. JAKELIN DEYSSI HUARANCA PUMA

Br. NAYRUT BAUTISTA SUMIRE

**PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN:
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INICIAL**

ASESOR:

Dra. NIEVES ARIAS MUÑOZ

CUSCO – PERÚ

2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, Asesor del trabajo de investigación/tesis titulada: USO DE TITERES
COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA
EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION
EDUCATIVA INICIAL N° 56105 - YANAQCA - CANAS - 2023

Presentado por: NAVYOT BAUTISTA SUMIRE DNI N° 77228801

presentado por: JAREZIN DEYSS I HUAPANCA POMA DNI N°: 76215096

Para optar el título profesional/grado académico de LICENCIADA EN EDUCACION
ESPECIALIDAD EDUCACION INICIAL

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 02 veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 10 %.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto las primeras páginas del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 03 de Junio de 2025

Firma

Post firma Nieves Arias Muñoz

Nro. de DNI 23815619

ORCID del Asesor 0000-0001-7310-444X

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: **oid:** 27254:460728987

NAYRUT BAUTISTA SUMIRE Y DEYSS

USO DE TITERES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INST

 Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::27259:460728987

Fecha de entrega

19 may 2025, 8:31 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

19 may 2025, 8:38 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

NAYRUT BAUTISTA Y DEYSSI HUARANCCA.pdf

Tamaño de archivo

3.1 MB

110 Páginas

22.084 Palabras

121.718 Caracteres

10% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- ▶ Bibliography
- ▶ Quoted Text
- ▶ Cited Text
- ▶ Small Matches (less than 15 words)

Exclusions

- ▶ 5 Excluded Matches

Top Sources

- 9%  Internet sources
- 2%  Publications
- 7%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

DEDICATORIA

A Dios por iluminar mi camino y guiar mis pasos hacia adelante.

Con amor a mis padres valientes, luchadores y emprendedores que me dieron la vida. Gladis Sumiré Huallpa y Agustín Bautista Huillca, por ser de gran soporte emocional para lograr mis objetivos.

A mis hermanos:

Yrayda, Roly, Rober, Isai, Arón y Juan José por ser los mejores y uno de los regalos más hermosos que Dios me ha dado.

NAYRUT

A mi padre omnipotente, cuyo amor ilimitado me da consuelo, alegría y esperanza.

*Al primer hombre de mi vida, mi apuesto padre; **Víctor Huaranca Vargas** la fuente de amor que me inspiró a seguir adelante con sus inolvidables consejos.*

*A mi madre que es mi confidente, amiga, hermana y la mujer más valiente que conozco; **Sabina Puma Mamani**.*

De forma particular, a mis hermanos:

Renato, Gelsin, Jhon y Jamilet que me brindan su apoyo incondicional.

Jakelin Deyssi

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a nuestro creador por su inmenso amor, por acompañarnos hasta esta etapa de nuestra vida Universitaria, por ser nuestro pilar y apoyo durante estos tiempos difíciles, ayudándonos en nuestro progreso y dándonos la valentía para perseverar.

A la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, por acogernos durante nuestra formación profesional.

De manera especial a nuestra asesora; Doctora Nieves Arias Muñoz, quien con su dedicación y apoyo nos fue posible realizar esta investigación.

A nuestros recordados docentes de la Escuela profesional de Educación Inicial, por sus recomendaciones, orientaciones y enseñanzas, durante nuestra formación académica en el tiempo que estuvimos en la universidad.

Al profesor Blas Ccanchi Huiilca director de la Institución Educativa Inicial N°56105, a la profesora Edith Ccpatinta Quispe, Docente de aula, por el apoyo brindado en la aplicación de los talleres de aprendizaje.

Las tesis

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTOS	iv
PRESENTACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
ÍNDICE.....	v
INDICE DE TABLAS	ix
INDICE DE FIGURAS	x
INTRODUCCIÓN	xi
RESUMEN	xii
ABSTRAC	xiii

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Área científica de la investigación.....	1
1.2 Área geográfica de la investigación.....	1
1.3 Descripción de la realidad problemática.....	2
1.4 Formulación del problema	5
1.4.1 Problema general.	5
1.4.2 Problemas específicos.....	5
1.5 Justificación de la Investigación	6
1.5.1 Justificación Pedagógica.....	6
1.5.2 Justificación metodológica.....	6
1.5.3 Justificación teórica.	7
1.5.4 Justificación práctica.....	8
1.6 Objetivos de la investigación	8
1.6.1 Objetivo general.....	8

1.6.2 Objetivos específicos.....	8
1.7 Delimitaciones de la investigación.....	9
1.7.1 Delimitación espacial.....	9
1.7.2 Delimitación temática.....	9
1.7.3 Delimitación temporal.....	9

CAPITULO II

MARCO TEORICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Estado del Arte de la investigación.....	10
2.1.1 Antecedente internacional.....	10
2.1.2 Antecedente Nacional.....	12
2.1.3 Antecedentes locales.....	15
2.2 Bases teóricas.....	17
2.2.1 Títeres.....	17
2.3.2 Estrategia Didáctica.....	24
2.3.3 Expresión oral.....	24

CAPITULO III

HIPOTESIS Y VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Hipótesis.....	36
3.1.1 Hipótesis General.....	36
3.1.2 Hipótesis Específicos.....	36
3.2 Variables de la investigación.....	36
3.3. Operacionalización de variables.....	36

CAPITULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Tipo de investigación	38
4.2 Nivel de investigación.....	38
4.3 Diseño de la investigación	38
4.4 Población y muestra	39
4.4.1 Población.....	39
4.4.2 Muestra.	40
4.5 Técnica e instrumento de la recolección de datos.....	40
4.5.1 Técnica de la observación.....	42
4.5.2 Técnica Experimental.	43
4.6 Técnica de tratamiento de datos.....	44
4.6.1 Técnica.....	44
4.6.2 Instrumentos.....	44
4.6.3 Validación de instrumentos.....	45
4.6.4 Validación por juicio de expertos.	46
4.7 Método de análisis de datos	47

CAPITULO V

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

5.1 Calificativos iniciales de las dimensiones en la pre test.	49
5.2 Estadísticos para el pre test.....	49
5.3 Calificativos finales de las dimensiones en la post test.	53
5.4 Estadísticos para el post test	54
5.5 Comparación de resultados: pre test y post test.....	59
5.6 Diferencias para totales del pre y post test.....	61

5.7 Prueba de hipótesis.	62
DISCUSION	70
CONCLUSIONES	78
SUGERENCIAS.....	80
BILBLIOGRAFÍA.....	81
ANEXOS	43

INDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Características de los títeres.	23
Tabla N° 2 Población de los alumnos de educación inicial de la I.E N°56105.	39
Tabla N° 3 Muestra de estudiantes de 5 años de la I.E inicial N°56105 de Yanaoca.	40
Tabla N° 4 Técnicas e instrumentos.	42
Tabla N° 5 Escala de valoración.	44
Tabla N° 6 Puntuación de la confiabilidad del instrumento.	45
Tabla N° 7 Coeficiente de Cronbach para la variable expresión oral.	46
Tabla N° 8 Validación de expertos.	46
Tabla N° 9 Baremación para la expresión oral.	48
Tabla 10 Calificativos Iniciales de las Dimensiones en la Pre Test	49
Tabla N° 11 Estadísticos para el pre test	49
Tabla N° 12 Vocabulario (pre test).	50
Tabla N° 13 Comunicación (Pre Test).	51
Tabla N° 14 Pronunciación (Pre Test).	52
Tabla N° 15 Calificativos finales de las dimensiones en el Post test.	53
Tabla N° 16 Estadísticos para el Post Test	54
Tabla N° 17 Vocabulario (Post Test).	55
Tabla N° 18 Comunicación (Post Test).	56
Tabla N° 19 Pronunciación (Post Test).	57
Tabla N° 20 Resultados totales del pre y post test y diferencia de puntos en cada una de las evaluaciones.	59
Tabla N° 21 Diferencias para totales del Pre y Post Test.	61
Tabla 22 Prueba t de 2 muestras para la media de pre test y pos test - Expresión oral.	64
Tabla N° 23 Prueba t de 2 muestras para la media de pre test y post test – Vocabulario.	65
Tabla N° 24 Prueba t de 2 muestras para la media de pre test y post test - Comunicación.	67
Tabla N° 25 Prueba t de 2 muestras para la media de pre test y post test - Pronunciación	68

INDICE DE FIGURAS

<i>Figura N° 1 Vocabulario (pre test)</i>	50
<i>Figura N° 2 Comunicación (Pre Test)</i>	51
<i>Figura N° 3 Pronunciación (Pre Test)</i>	52
<i>Figura N° 4 Vocabulario (Post Test)</i>	55
<i>Figura N° 5 Comunicación (Post Test)</i>	56
<i>Figura 6 Pronunciación (Post Test)</i>	58
<i>Figura N° 7 Puntajes totales por estudiantes (pre test - pos test)</i>	60
<i>Figura N° 8 Resultados totales de la Variable Expresión Oral</i>	61

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación es para optar al título profesional de Licenciadas en Educación Especialidad de Inicial en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, lleva por título "Uso de títeres como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 - Yanaoca - Canas - 2023". La investigación aborda la importancia de los títeres como un material didáctico en la tecnología educativa, centrándose en su uso para fomentar el desarrollo del lenguaje y la comunicación en niños de 5 años. La educación preescolar, especialmente en esta franja de edad, se enfoca básicamente en el desarrollo de habilidades de expresión oral, consideradas cruciales para el aprendizaje y el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes. El estudio indaga específicamente cómo influye el uso de títeres como estrategia didáctica en la mejora de la expresión oral en estos niños, considerando que, en esta etapa del desarrollo los niños suelen enfrentar dificultades para expresar verbalmente sus pensamientos, emociones y necesidades. La investigación se propone como una búsqueda de métodos pedagógicos efectivos que puedan mejorar estas habilidades comunicativas que son cruciales para el desarrollo integral de los niños. Los títeres se presentan como un material didáctica interesante y divertida, que no solo fomenta el uso del lenguaje, sino que también permite a los niños expresarse de manera lúdica. Este aspecto lúdico es esencial para el aprendizaje significativo en la educación inicial, donde se busca la eficiencia del uso de estos recursos en el desarrollo lingüístico y comunicativo de los niños.

RESUMEN

La investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Inicial N°56105 en Yanaoca, Canas, Cusco, durante el año académico 2023. Enfocándose en la dificultad que presentan los niños de 5 años para expresar verbalmente sus pensamientos, emociones y necesidades. Se propone el uso de títeres como una estrategia pedagógica efectiva para superar estos desafíos y fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas. Se planteo como objetivo general de qué manera influye el uso de títeres como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 -Yanaoca - Canas - Cusco – 2023. La investigación es de tipo cuantitativo, con un diseño experimental. La muestra estuvo compuesta por estudiantes de 5 años de la I.E. N°56105. Se utilizaron técnicas de observación y experimentación, con instrumentos validados por expertos. El análisis de datos se realizó utilizando pruebas estadísticas para medir diferencias significativas en la expresión oral antes y después de la intervención con títeres. Los resultados mostraron una mejora significativa en la expresión oral de los niños tras la intervención. Se observaron avances en las dimensiones de vocabulario, comunicación y pronunciación, evidenciando la efectividad de los títeres como herramienta pedagógica. El uso de títeres como estrategia didáctica tiene un impacto positivo en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años. La investigación sugiere que esta metodología puede ser una práctica educativa efectiva y replicable en otros contextos para mejorar las habilidades comunicativas en la educación inicial.

Palabras claves: Títeres, expresión oral, niños, inicial.

ABSTRAC

The research was carried out at the Initial Educational Institution N°56105 in Yanaoca, Canas, Cusco, during the 2023 academic year. Focusing on the difficulty that 5-year-old children have in verbally expressing their thoughts, emotions and needs. The use of puppets is proposed as an effective pedagogical strategy to overcome these challenges and promote the development of communication skills. The general objective was proposed as to how the use of puppets influences as a didactic strategy for the development of oral expression in 5-year-old children of the initial educational institution N°56105 -Yanaoca - Canas - Cusco - 2023. The research is quantitative, with an experimental design. The sample was made up of 5-year-old students of the I.E. No. 56105. Observation and experimentation techniques were used, with instruments validated by experts. Data analysis was performed using statistical tests to measure significant differences in oral expression before and after the puppet intervention. The results showed a significant improvement in the children's oral expression after the intervention. Progress was observed in the dimensions of vocabulary, communication and pronunciation, evidencing the effectiveness of puppets as a pedagogical tool. The use of puppets as a teaching strategy has a positive impact on the development of oral expression in 5-year-old children. The research suggests that this methodology can be an effective educational practice that can be replicated in other contexts to improve communication skills in early education.

Keywords: Puppets, oral expression, children, initial.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Área científica de la investigación

Esta investigación, titulada uso de Títeres como Estrategia para el Desarrollo de la Expresión Oral en Niños de 5 Años de la Institución Educativa Inicial 56105 – Yanaoca – Canas - 2023. Se encuentra en el área de las Ciencias Sociales, Económicas y Humanidades, y se categoriza bajo el código CEH.

Este trabajo se centra en el uso de materiales y recursos educativos y su impacto cultural en la educación inicial, identificado por el código EDEI-182. El objetivo principal de esta investigación es emplear los títeres como una estrategia para mejorar la habilidad de expresión oral en los niños de 5 años.

1.2 Área geográfica de la investigación

En referencia a la ubicación esta se sitúa a una altura de 3900 msnm, con una superficie de 293km² teniendo a Yanaoca como la capital de la provincia de Canas. La I.E se encuentra a 2:40 minutos de la ciudad del cusco, a la que accede por una vía asfaltada, el cual tiene cerca de 3307 habitantes. Tal distrito limita: Por el sur: Quehue, por el norte: Tupac Amaru, por el este: Tinta, por el oeste: Tupac Amaru.



Nota: Imagen de la IE N°56105 del nivel inicial, tomada de Google Earth.

1.3 Descripción de la realidad problemática

El desarrollo de las habilidades del lenguaje y la comunicación en los niños de 5 años es dificultoso, es por ello que los niños y niñas de forma regular expresan verbalmente sus pensamientos, emociones y necesidades.

El principal desafío es identificar métodos pedagógicos efectivos que puedan promover y mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años. Los niños pueden experimentar un deterioro cognitivo y social debido a su miedo a hablar en público o a ser introvertidos.

A nivel mundial la expresión oral es un trabajo del día a día que involucra a la sociedad y a las instancias educativas, es así; los retrasos en el desarrollo del lenguaje pueden ser causados por factores ambientales neurológicos o genéticos en algunos niños.

Según, UNICEF, (2019) destaca que *“el desarrollo de la expresión oral a nivel mundial enfrenta importantes desafíos, particularmente en contextos de bajos ingresos y situaciones de crisis”*. Es decir, la exposición temprana al lenguaje es crucial para que los niños desarrollen habilidades comunicativas efectivas. No obstante, la inequidad en el acceso a recursos educativos

de calidad perjudica a los niños en entornos desfavorecidos, limitando su capacidad para mejorar y perfeccionar estas habilidades.

Hart, B & Risley, T. (2013), realizaron un estudio histórico sobre la importancia de la exposición temprana al lenguaje, descubrieron que *“los niños de entornos de bajos ingresos tienden a utilizar menos palabras que sus pares de entornos más ricos, lo que puede afectar el desarrollo del lenguaje y las habilidades de comunicación”*.

Efectivamente, esta brecha puede afectar negativamente el desarrollo del lenguaje y las habilidades de comunicación, resaltando la necesidad de intervenciones educativas tempranas y políticas que promuevan la equidad en el acceso a recursos lingüísticos para todos los niños.

América Latina es una región rica en diversidad cultural, incluyendo diferentes lenguas, dialectos, y grandes diferencias sociales y culturales entre países. Muchos sistemas educativos de la región enfrentan desafíos como recursos limitados, oportunidades educativas inadecuadas y, en algunos casos, métodos de enseñanza tradicionales que pueden no promover el desarrollo de habilidades comunicativas entre los niños.

Según Rincón, S & Moreira, J. (2023,p.7) *“Las dificultades comunes de expresión oral en los niños en Latinoamérica incluyen la dificultad para encontrar las palabras correctas, el tartamudeo, la omisión de sonidos y los problemas para seguir instrucciones verbales o narrar historias”*.

En efecto, estas dificultades pueden llevar a consecuencias significativas como bajo rendimiento académico, problemas en las relaciones sociales y baja autoestima.

En muchas regiones del Perú, especialmente en las comunidades rurales y marginadas, las escuelas no cuentan con los recursos necesarios (materiales, equipamiento, presupuesto) para implementar nuevas herramientas didácticas como los títeres. Además, muchos profesores no han

recibido suficiente formación para utilizar este método de forma eficaz, lo que limita su capacidad para promover el desarrollo del lenguaje en los niños.

Tomando en cuenta a MINEDU (2023,p.33), en donde nos indica que, *“es necesario conocer su desarrollo comunicativo para poder analizarlo y crear un mapa que guíe la acción educativa. Esto es aplicable incluso a las niñas y niños con discapacidad o en riesgo de adquirirla”*

Efectivamente, es fundamental conocer el desarrollo comunicativo de cada niño para analizarlo adecuadamente y crear un plan educativo personalizado. Esto es especialmente relevante para niñas y niños con discapacidad o en riesgo de adquirirla, ya que una comprensión detallada de sus habilidades y necesidades permite diseñar intervenciones efectivas que promuevan su aprendizaje y desarrollo integral.

Tal situación se evidenció en la institución educativa inicial N° 56105. En donde se presenta una serie de desafíos significativos en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años. En el año académico 2023, se observó que un alto porcentaje mostraba dificultades notables en su capacidad para expresarse verbalmente, manifestándose esta problemática debido a que los niños tienen un repertorio de palabras reducido, lo cual les limitaba comunicarse de manera efectiva y expresar sus pensamientos y emociones con claridad. Por otra parte, la mayoría de los niños provienen de hogares donde las interacciones verbales son mínimas. También los padres, en su mayoría se encuentran ocupados con trabajos agrícolas y otras actividades económicas, no pueden dedicar tiempo suficiente a conversar y leer con sus hijos, lo cual es crucial para el desarrollo del lenguaje. El distrito de Yanaoca es predominantemente quechua hablante, lo que crea una barrera adicional para los niños que están aprendiendo español como segundo idioma. Esta situación genera confusión y dificultades en la adquisición de un lenguaje coherente y fluido en español. A si mismo la institución educativa carece de materiales didácticos adecuados y recursos

tecnológicos que podrían facilitar el aprendizaje del lenguaje. La falta de libros ilustrados, juegos educativos y acceso a actividades interactivas limita las oportunidades de los niños para enriquecer su vocabulario y mejorar sus habilidades de expresión oral. Aunque los docentes están comprometidos con la educación de los niños, muchos de ellos no han recibido formación específica en estrategias efectivas para fomentar el desarrollo del lenguaje en la primera infancia. Esto afecta la calidad de la enseñanza y la capacidad de los maestros para implementar actividades que promuevan la expresión oral es por ello que optamos implementar el uso de títeres en las sesiones de clases, para mejorar lo antes planteado.

1.4 Formulación del problema

1.4.1 Problema general.

¿De qué manera influye el uso de títeres como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 -Yanaoca - Canas - Cusco - 2023?

1.4.2 Problemas específicos.

¿De qué manera el uso de títeres como estrategia didáctica influye en el vocabulario en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 Yanaoca – Canas – Cusco 2023?

¿De qué manera el uso de títeres como estrategia didáctica influye en la comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 56105 -Yanaoca – Canas – Cusco 2023?

¿De qué manera el uso de títeres como estrategia didáctica influye en la pronunciación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 -Yanaoca – Canas – Cusco 2023?

1.5 Justificación de la Investigación

1.5.1 Justificación Pedagógica.

El uso de títeres como estrategia pedagógica para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años se fundamenta en la necesidad de promover un aprendizaje activo, dinámico y lúdico. Según las teorías del desarrollo infantil, los niños a esta edad aprenden mejor a través del juego y la interacción, ya que estas actividades les permiten explorar su entorno, expresar sus emociones y desarrollar habilidades cognitivas y comunicativas de manera natural y motivadora. Por ende, el uso de títeres como estrategia pedagógica en la Institución Educativa Inicial N°56105 de Yanaoca responde a la necesidad de implementar metodologías innovadoras que promuevan el desarrollo de la expresión oral en los niños. Esta estrategia no solo mejora sus habilidades comunicativas, sino que también contribuye a su desarrollo emocional, social y cognitivo, permitiéndoles avanzar de manera integral en su proceso de aprendizaje.

1.5.2 Justificación metodológica.

La elección del uso de títeres como estrategia metodológica para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años se sustenta en la capacidad de esta técnica para promover un aprendizaje activo, lúdico y participativo. Desde una perspectiva metodológica, los títeres permiten diseñar actividades que favorecen la interacción espontánea y la experimentación verbal en un entorno controlado y motivador. Es importante señalar que el uso de títeres facilita un enfoque metodológico donde los niños se convierten en protagonistas de su propio aprendizaje. La interacción con los personajes estimula su participación activa, lo que resulta en un aprendizaje más significativo y personalizado. Además, al manejar los títeres, los niños pueden expresar ideas y emociones, lo que les ayuda a desarrollar competencias comunicativas de forma natural y sin presión. En esta misma línea el juego y el entretenimiento estimulan la participación activa de los

niños, permitiendo que se expresen de manera libre y creativa. También es importante señalar que es una herramienta metodológica versátil, que puede adaptarse a diferentes contenidos y estilos de aprendizaje.

1.5.3 Justificación teórica.

El uso de títeres como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años se sustenta en diversas teorías del desarrollo infantil, del lenguaje y del aprendizaje, que explican cómo los niños adquieren y perfeccionan sus habilidades comunicativas a través de la interacción lúdica y la participación activa en situaciones significativas.

Según Vygotsky (2010), el aprendizaje y el desarrollo cognitivo están profundamente influenciados por las interacciones sociales. Los títeres permiten que los niños interactúen con otros de manera verbal, lo que fomenta el desarrollo de su lenguaje a través del diálogo, la imitación y la cooperación. A través de estas interacciones, los niños no solo desarrollan su expresión oral, sino que también construyen significados y comprenden el mundo que los rodea.

En cambio, Autores como Piaget (2019) señalan que los niños aprenden mejor cuando interactúan con el entorno de forma activa y participativa. Los títeres, como herramienta de juego dramático, permiten que los niños experimenten situaciones comunicativas sin temor al error, lo que facilita la construcción de habilidades lingüísticas en un entorno seguro y de bajo riesgo.

En consecuencia, la justificación teórica de esta estrategia se basa en la confluencia de varias teorías del aprendizaje que destacan el papel crucial del juego, la interacción social y la expresión emocional en el desarrollo del lenguaje, por ello el uso de títeres ofrece un espacio propicio para que los niños desarrollen su expresión oral de manera significativa, favoreciendo su desarrollo integral en el ámbito educativo.

1.5.4 Justificación práctica.

La implementación de los títeres como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años tiene una fuerte justificación práctica, ya que ofrece soluciones concretas a desafíos educativos que se presentan en el aula, especialmente en contextos rurales como Yanaoca, donde las limitaciones de recursos y el acceso a herramientas pedagógicas innovadoras pueden ser más evidentes.

Los títeres son una herramienta pedagógica que se puede fabricar fácilmente con materiales accesibles y económicos. Se pueden elaborar con materiales reciclados o de bajo costo, permitiendo a los docentes y estudiantes participar en su creación, lo que refuerza la participación y el sentido de pertenencia al proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, en la práctica, los títeres permiten al docente observar de manera directa el progreso de los niños en su expresión oral. A través de las dramatizaciones y el uso de personajes, es posible evaluar cómo los estudiantes aplican el lenguaje, si son capaces de articular ideas con claridad y si han mejorado su vocabulario.

1.6 Objetivos de la investigación

1.6.1 Objetivo general.

Determinar de qué manera influye el uso de títeres como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 – Yanaoca – Canas – Cusco- 2023.

1.6.2 Objetivos específicos.

- Determinar de qué manera el uso de títeres como estrategia didáctica influye en el vocabulario en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 Yanaoca – Canas – Cusco 2023

- Determinar cómo el uso de títeres como estrategia didáctica influye en la comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 56105 - Yanaoca – Canas – Cusco 2023
- Determinar de qué manera el uso de títeres como estrategia didáctica influye en la pronunciación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 56105 - Yanaoca – Canas – Cusco 2023

1.7 Delimitaciones de la investigación

1.7.1 Delimitación espacial.

La presente investigación se aplicó en niños de 5 años de la I.E inicial N°56105 – Yanaoca – Canas – Cusco.

1.7.2 Delimitación temática.

El uso de los títeres se empleó única y exclusivamente en el área de comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial de la I.E N°56105 de Yanaoca.

1.7.3 Delimitación temporal

La presente investigación se desarrolló en el año 2023, por un periodo de dos semanas todos los días de lunes a viernes desarrollándose a si 10 sesiones de talleres que comprenden del 04 a 18 de diciembre.

CAPITULO II

MARCO TEORICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Estado del Arte de la investigación

2.1.1 Antecedente internacional

Hecha las indagaciones sobre los trabajos de investigación realizadas con referencia al tema, materia de estudio se ha encontrado relacionadas a las variables la siguiente tesis:

Cedillo, (2019), en su investigación de pregrado titulada: *"Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la escuela de E.G.B. Dr. Alfredo Pérez Guerrero"*, en la Universidad Politécnica Salesiana - Ecuador, tuvo como objetivo implementar el uso de títeres como herramienta pedagógica para desarrollar el lenguaje y la expresión oral en niños. La investigación se llevó a cabo utilizando un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo y propositivo. Se trabajó con una población de 40 niños de 5 a 6 años, a quienes se aplicaron diversas estrategias didácticas mediante el uso de títeres, También se empleó la técnica de la observación directa para identificar los comportamientos de los niños en el aula, lo que permitió reconocer las necesidades educativas relacionadas con el lenguaje y la expresión oral. Los resultados mostraron que el uso de títeres contribuyó de manera significativa a la mejora de la expresión oral en los niños, superando dificultades como la timidez y el bajo tono de voz. La autora concluye que los títeres, al ser una herramienta lúdica y visual, estimulan el desarrollo de las habilidades comunicativas, promoviendo una mayor interacción y participación activa en el aula.

Este estudio aporta de manera valiosa a nuestra investigación, ya que permite observar que el uso de los títeres facilita el desarrollo de la expresión oral al crear un ambiente donde los niños se sienten seguros para expresarse y mejorar su comunicación.

Bohórquez y Rincón (2018), en su trabajo de maestría intitulada: *"La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento"*, en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, tuvo como objetivo fortalecer la expresión oral de los estudiantes de grado octavo y post primaria mediante la implementación de talleres didácticos. La investigación se llevó a cabo utilizando un enfoque mixto, cualitativo y cuantitativo, y se enmarcó en una metodología de investigación-acción. La muestra estuvo conformada por 60 estudiantes de dos instituciones educativas rurales. Para la recolección de datos, se utilizó una rejilla de diagnóstico de la expresión oral, así como cuestionarios aplicados a los docentes. Los resultados evidenciaron que la mayoría de los estudiantes presentaba deficiencias graves en vocabulario, vocalización y manejo de ideas, lo cual se trabajó a través de la implementación de 20 talleres estructurados en tres niveles: lectura expresiva, narración y argumentación. Los resultados mostraron una mejora significativa en la expresión oral, reduciendo el uso de muletillas y mejorando la claridad en la comunicación. La investigación concluyó que las estrategias pedagógicas basadas en talleres resultaron efectivas para mejorar la competencia comunicativa en los estudiantes, especialmente en contextos rurales.

Este estudio ofrece una contribución valiosa para nuestra investigación, ya que demuestra que el uso de estrategias didácticas como los talleres puede mejorar significativamente la expresión oral, un aspecto clave en el desarrollo académico y social de los estudiantes.

Rodríguez, et al. (2019), en su investigación intitulada: *"La expresión oral en estudiantes del grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica"*, en la Universidad de Medellín - Colombia, tuvo como objetivo describir la expresión oral en estudiantes del grado de transición mediante la implementación de talleres como estrategia pedagógica. La investigación se llevó a cabo utilizando un enfoque cualitativo de investigación acción, no experimental, descriptivo y evaluativo. La muestra estuvo conformada por 89 estudiantes del grado de transición

de varias instituciones educativas del municipio de Medellín. Para la recolección de datos, se utilizaron entrevistas y cuestionarios aplicados a maestras, grupos de discusión y diarios de campo. Los resultados destacaron que la expresión oral de los estudiantes dependía en gran medida de las experiencias comunicativas familiares y sociales previas. Además, los talleres diseñados lograron mejorar significativamente las habilidades orales de los niños, estructurando mejor sus discursos y favoreciendo una mayor participación en clase. Entre otras arribaron a la siguiente conclusión, el uso de talleres como estrategia didáctica es altamente eficaz para el fortalecimiento de la expresión oral en niños del grado de transición. Este método no solo potencia las habilidades comunicativas de los estudiantes, sino que también favorece un ambiente más participativo y colaborativo en el aula. Los resultados sugieren que los docentes deben implementar de manera sistemática estas estrategias para garantizar un desarrollo integral en las competencias orales de los estudiantes.

Este estudio muestra una valiosa contribución para nuestra investigación, ya que evidencia que los talleres didácticos representan una estrategia eficaz para mejorar la expresión oral en estudiantes, y su aplicación en contextos escolares puede ofrecer resultados positivos en el desarrollo comunicativo de los niños.

2.1.2 Antecedente Nacional

Campos & Tucto (2017), en su investigación intitulada: "*Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA – Amarilis*", en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán - Perú, tuvo como objetivo determinar la efectividad de la aplicación de los títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de dicha institución. La investigación fue de tipo experimental, cuasi experimental, con pretest y postest aplicados a dos grupos, uno experimental y uno control. La muestra estuvo

conformada por 56 niños, 35 pertenecientes al grupo experimental y 21 al grupo control. Para la recolección de datos, se utilizó una lista de cotejo para evaluar la expresión oral, y se implementaron ocho sesiones de aprendizaje en las que se aplicaron títeres como estrategia didáctica. Los resultados obtenidos mostraron que, tras la aplicación de los títeres en el grupo experimental, los niños desarrollaron significativamente su expresión oral en comparación con los resultados obtenidos en el postest del grupo control. El nivel de mejora fue estadísticamente significativo, confirmando la efectividad de los títeres como herramienta pedagógica. La investigación concluye que la aplicación de los títeres es altamente efectiva para el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años. Este recurso metodológico no solo permite mejorar la claridad y fluidez en la comunicación, sino que también fomenta la participación activa y la seguridad al expresarse en el aula.

Este estudio contribuye de manera significativa a nuestra investigación, ya que demuestra cómo el uso de los títeres puede mejorar considerablemente la expresión oral en los niños de educación inicial. La metodología aplicada, basada en sesiones didácticas con títeres, proporciona una base sólida para la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras en el desarrollo de la comunicación infantil, respaldando nuestra hipótesis de que los títeres son una herramienta eficaz para fomentar el desarrollo oral en los niños de 5 años.

Muñoz (2016), en su investigación cuyo epígrafe es: *“Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de tres años en Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2016”*, en la Universidad César Vallejo - Perú, tuvo como objetivo determinar si la aplicación del taller de dramatización mejora la expresión oral en los estudiantes de tres años del aula Arco Iris. La investigación fue de tipo pre - experimental, con un enfoque cuantitativo, y la muestra estuvo conformada por 31 niños de tres años. Los datos fueron recolectados mediante la técnica de

observación sistemática, utilizando una guía de observación que evaluaba la elocución, pronunciación y fluidez verbal de los niños. Los resultados obtenidos en el pretest mostraron que el 64.5% de los estudiantes se encontraban en el nivel de inicio en la dimensión de elocución, mientras que después de la aplicación del taller, en el posttest, el 67.7% de los niños alcanzó el nivel logrado. Similarmente, en la dimensión de pronunciación, el nivel de inicio disminuyó de un 67.7% en el pretest a un 0% en el posttest, con el 71% de los niños ubicados en el nivel logrado tras la intervención. Asimismo, en la dimensión de fluidez verbal, el nivel logrado pasó de un 6.5% en el pretest a un 71% en el posttest. La investigación concluye que el taller de dramatización aplicado mejora significativamente la expresión oral en los niños de tres años, promoviendo avances considerables en el uso adecuado del lenguaje oral.

Este estudio es valioso para nuestra investigación ya que confirma la efectividad de las técnicas de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de educación inicial. Los resultados obtenidos refuerzan nuestra propuesta de que las estrategias lúdicas, como el uso de títeres, pueden ser igualmente eficaces para desarrollar las habilidades orales de los niños de 5 años en nuestra investigación.

Ávila (2019), en su investigación intitulada: "*Dramatización como estrategia en expresión oral en niños de la Institución Educativa N°80993-Huancaspata*", en la Universidad San Pedro - Perú, tuvo como objetivo determinar de qué manera la dramatización mejorará el nivel de aprendizaje en expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°80993 de Huancaspata. La investigación se llevó a cabo utilizando un enfoque cuantitativo, explicativo, con diseño pre - experimental y una muestra de 18 niños de 5 años. Para recopilar los datos, se aplicaron observaciones pre - test y post - test sobre la expresión oral de los niños. Los resultados mostraron que, tras la aplicación de las estrategias de dramatización, los estudiantes mejoraron su nivel de

expresión oral significativamente, pasando del 100% en nivel bajo al 56.25% en nivel alto. La investigación concluye que la dramatización como estrategia pedagógica mejora significativamente la expresión oral en los niños de 5 años, promoviendo un aprendizaje activo y participativo que favorece el desarrollo de habilidades comunicativas.

Este estudio aporta de manera valiosa a nuestra investigación, ya que confirma que el uso de técnicas de dramatización, como los títeres, puede mejorar de manera significativa la expresión oral en los niños de educación inicial.

2.1.3 Antecedentes locales

Catunta & Cuno, (2021), en su investigación intitulada: "Exposición oral y pensamiento crítico en estudiantes de la Institución Educativa N° 56114 Fernando Túpac Amaru del distrito de Túpac Amaru, provincia Canas-Cusco", en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco - Perú, tuvo como objetivo determinar la relación entre la exposición oral y el pensamiento crítico en los estudiantes de esta institución. La investigación se llevó a cabo utilizando un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo correlacional y no experimental. La muestra consistió en 66 estudiantes de primaria. Para recopilar los datos, se utilizaron encuestas y fichas de observación, que evaluaron las habilidades de exposición oral y pensamiento crítico. Los resultados mostraron una relación significativa entre la exposición oral y el pensamiento crítico, revelando que los estudiantes con mejores habilidades de exposición oral también presentaron un pensamiento crítico más desarrollado. El análisis estadístico mediante la prueba de correlación de Pearson reveló una significancia estadística ($p=0.000$), lo que confirmó la hipótesis de los investigadores. El estudio concluye que mejorar la exposición oral de los estudiantes puede favorecer el desarrollo del pensamiento crítico, promoviendo una mayor capacidad de análisis, reflexión y expresión de ideas.

Este estudio es importante para nuestra investigación, ya que confirma que el desarrollo de la expresión oral está relacionado con habilidades cognitivas complejas, como el pensamiento crítico. Además, respalda el uso de estrategias didácticas como los títeres para fomentar estas habilidades en los estudiantes de educación inicial.

Cabrera (2017), en su investigación cuyo epígrafe es: "*Programa de estimulación basado en el uso de imágenes para el incremento de vocabulario en niños menores de 05 años en la Institución Educativa Inicial N° 455 San Isidro - Santiago - Cusco 2015*", en la Universidad Andina del Cusco, tuvo como objetivo determinar la eficacia de un programa de estimulación para incrementar el vocabulario de niños menores de 5 años. La investigación se realizó utilizando un enfoque cuantitativo, de tipo experimental. La muestra consistió en 21 niños de 5 años, quienes participaron en el programa de estimulación. Para la recolección de datos, se emplearon fichas de observación y pruebas de vocabulario, aplicadas antes y después de la intervención. Los resultados mostraron que, tras la implementación del programa de estimulación, los niños experimentaron un incremento significativo en su vocabulario. El análisis estadístico, mediante la prueba de T de Student, confirmó una significancia estadística ($p=0.000$), lo que respaldó la hipótesis planteada por los investigadores. El estudio concluye que el programa de estimulación basado en el uso de imágenes es eficaz para incrementar el vocabulario en niños de 5 años, mejorando significativamente sus habilidades comunicativas.

Esta tesis es relevante para nuestra investigación ya que respalda la idea de que la utilización de herramientas visuales, como las imágenes o títeres, puede tener un impacto positivo en el desarrollo del lenguaje infantil, específicamente en el incremento del vocabulario.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Títeres.

Los títeres han sido una forma de expresión artística y comunicativa, estas se manipulan mediante hilos, brazos, varillas o cualquier otro mecanismo para dar la ilusión de que está viva y puede moverse, desde la antigüedad muchos autores y expertos han aportado definiciones y perspectivas sobre los títeres.

Es importante señalar que son una forma de arte que ha sido utilizada por muchas culturas diferentes a lo largo de la historia para narrar, entretener, educar o transmitir mensajes, así tenemos los siguientes autores:

Maridueña (2019), los títeres proporcionan a los profesores uno de los recursos didácticos más económicos. Las ventajas de los títeres permiten a los niños escapar a un mundo imaginario.

En efecto este material didáctico transporta a los niños a un mundo de la imaginación y la creatividad. Permitiendo a los niños explorar diferentes personajes, situaciones, en un ambiente seguro y divertido. Esta capacidad de escapar a un mundo imaginario fomenta la creatividad, la expresión emocional y el juego simbólico, en ese mismo sentido este recurso puede ser utilizado de manera estratégica para desarrollar habilidades esenciales en la educación inicial.

Noriega (2014), un títere es aquello que se mueve mediante cuerdas u otros medios. Puede estar elaborado de tela, madera o cualquier material.

Indudablemente el uso en el contexto educativo permite captar la atención, promover la participación activa y fomentar el desarrollo de habilidades, como la expresión oral, al involucrar a los estudiantes en actividades creativas y dinámicas. El material con el que se elabore, ya sea tela, madera u otro, influye en la durabilidad y flexibilidad del títere, pero lo esencial es su capacidad de animar una narrativa que estimule la comunicación y el desarrollo lingüístico.

Albiach (2014), un títere es una figura inanimada que puede moverse con la manipulación humana frente a una audiencia, donde los elementos que intervienen son los actores.

En definitiva, un títere, como figura inanimada, adquiere vida a través de la manipulación humana, convirtiéndose en un recurso escénico eficaz para comunicar ideas y emociones frente a una audiencia. En este proceso, los actores o manipuladores desempeñan un rol fundamental, ya que son ellos quienes, con sus habilidades, dotan al títere de movimiento y expresividad, lo que lo convierte en un material importante para captar la atención y estimular la participación, especialmente en el desarrollo de la expresión oral en niños.

2.2.1.1 Historia de los títeres.

Los títeres han sido una forma de arte y comunicación desde la antigüedad, y muchos escritores y artistas han contribuido a su desarrollo y popularidad a lo largo de los siglos.

Los primeros registros de espectáculos de títeres se pueden encontrar en civilizaciones como Egipto, Grecia y Roma. En estas culturas, se utilizaban en ceremonias religiosas y entretenimiento.

Jurkowski (1990), El siglo XX vio una tremenda innovación en el mundo de los títeres, con artistas como el titiritero Jim Henson llevando los títeres a la televisión y al cine. Henson no sólo fue un titiritero, sino también un innovador, y sus obras todavía son amadas en todo el mundo.

2.2.1.2 Tipos de títeres.

Los títeres son una excelente manera de fomentar la creatividad y la expresión oral de los niños, es importante elegir un tipo que sea seguro, fácil de usar y que estimule la imaginación de los niños de 5 años, a continuación, tenemos.

a) Títere de mano

Un títere de mano es un tipo de títere que se controla introduciendo una o ambas manos en su interior para darle movimiento y vida.

Ccayahuillca (2019), este modelo de títere es uno de los más tradicionales y reconocidos. Se ajusta a las manos a modo de guante, permitiendo que tanto la educadora como los niños lo manipulen introduciendo sus dedos por la parte de abajo, proporcionándole de esta manera voz y un movimiento constante al objeto.

Ciertamente este tipo de títere goza de gran prestigio entre profesionales de diversos campos como la educación, la psicología y las artes escénicas por su versatilidad y capacidad para fomentar la interacción y el aprendizaje

b) Títere de guante

Los títeres de guante son un tipo de títere que cubre las manos y parte de los brazos del títere, lo que le permite controlar el títere con los movimientos de los dedos y las manos.

Según Signori (2017), este estilo de títere es el más reconocido y se caracteriza por su capacidad para articular la cabeza y los brazos. Su confección resulta sencilla: se recorta un trozo de tela doblado siguiendo la forma completa del cuerpo y los brazos del títere, para después coser los bordes.

c) Títere dedal

Un títere de dedo es un pequeño títere que se coloca en uno o más dedos de una mano y se manipula. Estas suelen ser muy simples y están diseñadas para ser fáciles de usar, lo que las hace especialmente populares entre los niños pequeños.

Campos & Tucto (2017), Estos títeres se ubican en la punta de los dedos y cobran vida gracias al movimiento de los mismos. Por esta razón, es crucial que el titiritero posea una destreza

considerable en el manejo de sus dedos para crear una actuación destacada que capte el interés del público. Esta técnica resulta particularmente fascinante en el ámbito educativo, siendo especialmente útil para los niños en etapas de educación inicial.

En conclusión, proporciona una visión concisa y precisa de los beneficios y la importancia de los títeres de dedo, tanto en el escenario como en el aula, destacando su capacidad para involucrar y educar a los niños de manera efectiva.

2.2.1.3 Importancia.

Los títeres son herramientas poderosas y versátiles que tienen un profundo impacto en campos que van desde la educación y el entretenimiento hasta la terapia. A si consideramos lo siguiente:

- Guía la creatividad y la fantasía de los niños hacia situaciones reales, fomentando la expresión creativa y promoviendo el desarrollo adecuado de sentimientos como la libertad, la cooperación y el trabajo en equipo, todo esto mientras se realiza una crítica constructiva de las costumbres sociales.
- Estimula las habilidades artísticas en los niños, incentivándolos a participar activamente en dramatizaciones.
- Contribuye al desarrollo de la expresión vocal.
- Potencia la capacidad de atención y observación de los niños.
- Fomentan la comunicación y las habilidades sociales, ya que los niños aprenden a expresarse y a interactuar con los demás a través de los títeres.

Velasco (2011), Los títeres son herramientas versátiles que desempeñan un papel vital en el desarrollo, la educación, la terapia y el entretenimiento de los niños, proporcionando una forma única y poderosa de comunicación, expresión y aprendizaje.

Son particularmente efectivos en el desarrollo infantil, ya que combinan el juego con el aprendizaje. En la educación, facilitan la comprensión de conceptos y el desarrollo de habilidades comunicativas, mientras que, en la terapia, ayudan a los niños a expresar emociones y resolver conflictos de manera segura.

a) Importancia de los títeres en la educación Inicial.

Los títeres son recursos didácticos muy versátiles, aportando muchos beneficios al desarrollo integral de los niños desde una edad temprana. Por ello es valioso tanto para los educadores como para los padres.

1.- Fomentar la creatividad:

Los títeres estimulan la creatividad y la imaginación de los niños, ayudándoles a crear sus propias historias, personajes y situaciones.

2.- Desarrollo del lenguaje:

A través de la interacción con títeres, los niños practican y mejoran sus habilidades lingüísticas, amplían su vocabulario, mejoran la pronunciación y hablan con fluidez.

3.- Expresar emociones:

Los títeres brindan a los niños una forma segura de expresar sus emociones y sentimientos, ayudándolos a comprender y gestionar mejor.

4.- Mejorar la atención:

Las actividades con títeres atraen la atención de los niños, les ayudan a concentrarse, lo cual es muy importante para su proceso de aprendizaje.

5.- Fomente la empatía:

Al ponerse en el lugar de los personajes de títeres, los niños desarrollan empatía y comprenden los sentimientos y perspectivas de los demás.

6.- Apoyo para la resolución de problemas:

Los títeres se pueden utilizar para plantear situaciones problemáticas y ayudar a los niños a pensar en soluciones, promoviendo así las habilidades de resolución de problemas de los niños.

7.- Desarrollo Motor Fino:

Manipular los títeres ayuda a mejorar la coordinación mano-ojo y a desarrollar los músculos de las manos y los dedos, lo cual es fundamental para habilidades futuras como la escritura.

2.2.1.4. Características.

Los títeres son herramientas artísticas y educativas que vienen en diversas formas y tamaños, cada uno con características únicas.

Tabla 1*Características de los títeres.*

Características	Descripción
Material	Los títeres pueden estar hechos de una variedad de materiales, incluyendo tela, madera, espuma, y más.
Tamaño	Pueden variar en tamaño desde muy pequeños que caben en la mano, hasta muy grandes que requieren varias personas para operarlos.
Tipo	Existen diferentes tipos de títeres, como los de guante, marionetas, de varilla, de sombra, entre otros.
Manipulación	Algunos títeres son operados por hilos, otros por las manos del titiritero, y algunos incluso pueden tener mecanismos más complejos.
Expresividad	Dependiendo del diseño, algunos títeres pueden tener características faciales y corporales muy expresivas.
Accesorios	Los títeres suelen llevar ropa y pueden tener accesorios para añadir a su carácter.
Función	Pueden ser utilizados para entretenimiento, educación, terapia, y otros propósitos.

Costo	El costo de un títere puede variar significativamente dependiendo de su tamaño, material, y complejidad.
--------------	--

Nota: Elaboración propia.

2.3.2 Estrategia Didáctica.

Es un conjunto planificado de procedimientos y recursos que los maestros utilizan para promover el aprendizaje significativo en sus estudiantes. Estas estrategias están diseñadas para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, haciendo que el contenido sea más accesible y comprensible para los estudiantes.

Según (Hernández, 2010), son los métodos, técnicas o procedimientos que los docentes utilizan de manera planificada para apoyar y encaminar el proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo la adquisición de conocimientos, destrezas y habilidades de los educandos.

En general, podemos decir que apoya y orienta el proceso educativo ya que proporciona una definición sólida y útil de estrategias educativas, enfatizando su papel esencial.

Cañizales (2004), Se definen como un conjunto de herramientas, métodos y actividades que ayudan a determinar los pasos a seguir para guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por consiguiente, la estrategia didáctica se puede utilizar para desarrollar el pensamiento crítico y las habilidades analíticas de los estudiantes, preparándolos para resolver problemas y tomar decisiones informadas.

2.3.3 Expresión oral.

Es una forma de comunicación verbal que implica el uso de la voz para transmitir ideas, pensamientos, sentimientos e información a otros. Es una habilidad fundamental en la interacción humana y juega un papel importante en muchas áreas diferentes de la vida, desde lo personal y social hasta lo académico y profesional.

Campos & Tucto (2017), El lenguaje oral es una forma natural de comunicación humana que todos usamos constantemente para hablar con los demás y escucharlos.

Es una herramienta de comunicación esencial que facilita la interacción humana, el intercambio de ideas y la construcción de relaciones, destacando la necesidad de nutrir y cuidar las habilidades comunicativas de las personas.

Villanueva (2015), La expresión oral implica el uso correcto de la pronunciación, la entonación, el ritmo y el volumen para transmitir el mensaje de manera clara y comprensible. Además, también implica la capacidad de expresar ideas y opiniones de manera coherente y persuasiva. Esta no solo implica hablar, sino también escuchar con atención y responder adecuadamente.

Según MINEDU (2013), nos afirma que la expresión verbal es una habilidad comunicativa que incluye el uso de recursos verbales, no verbales en diversas situaciones de comunicación.

Esto significa que no se trata sólo de una correcta pronunciación sino también de saber utilizar correctamente el lenguaje, los gestos y el tono para comunicarse eficazmente con los demás.

2.3.3.1 Importancia.

Practicar y mejorar la expresión oral puede tener un impacto positivo en muchas áreas, No sólo contribuye a una comunicación eficaz, sino que también juega un papel importante en el desarrollo de toda persona.

Tomando en cuenta a Martínez, et al. (2015) La expresión oral promueve el desarrollo integral de los niños y facilita el dominio de diversas áreas de aprendizaje. Por lo tanto, debe estar en el centro de todas las políticas educativas y brindar a los niños oportunidades frecuentes y continuas para demostrar sus habilidades.

Concuero con el autor en que la expresión oral es fundamental en el desarrollo integral infantil, ya que potencia no solo el lenguaje, sino también habilidades cognitivas, emocionales y sociales. Colocarla como eje en las políticas educativas garantiza que los niños puedan expresarse, comprender y colaborar, facilitando su aprendizaje en áreas diversas.

En cambio, Juan pablo (2014) nos indica que una buena expresión oral permite a los niños y niñas expresar libremente sus pensamientos, mejorar sus habilidades lingüísticas, hablar adecuadamente, presentar ideas, ser críticos y comprender situaciones que se presentan en la vida diaria y social, enfatizando ser capaces de comprender el mundo que les rodea.

Indudablemente subraya el valor de la expresión oral en la niñez como una herramienta esencial para el desarrollo personal y social. Al facilitar que los niños expresen sus pensamientos y mejoren sus habilidades lingüísticas, se promueve no solo la comunicación efectiva, sino también el pensamiento crítico y la comprensión del entorno.

2.3.3.2 Características de la expresión oral.

Según Bernon & Alvarado (2014) se considera las siguientes características:

- a) **La voz:** Las imágenes auditivas tienen una gran influencia en el público. Gracias a ello se pueden transmitir voces, emociones y actitudes.
- b) **Dicción:** El hablante debe tener buenas habilidades lingüísticas. Tal conocimiento implica la capacidad de dominar la pronunciación de las palabras necesarias para comprender el mensaje.

c) **Fluidez:** Dominar la expresión verbal es un aspecto importante de la comunicación eficaz.

Se refiere a la capacidad de hablar de forma clara, suave y con un ritmo natural, facilitando la comprensión al oyente.

d) **Coherencia:** Se refiere a la claridad y lógica con la que se organizan y presentan las ideas cuando se expresan. Por ende, hablar de forma coherente facilita que el destinatario comprenda el mensaje.

También se considera como característica fundamental a la:

e) **Claridad:** Capacidad para transmitir mensajes de forma clara y concisa a los demás. En ello requiere fluidez en el lenguaje y originalidad.

Según, Díaz (2017), la claridad de la expresión verbal es un aspecto importante de la comunicación eficaz. Se refiere a la facilidad con la que los oyentes pueden comprender y seguir el mensaje que se transmite.

Por consiguiente, la claridad del lenguaje es sin duda un pilar de una comunicación eficaz. Los mensajes claros y bien elaborados tienen un impacto directo en la comprensión del destinatario, lo que facilita el intercambio de ideas exitosas.

2.3.3.3 Objetivos de la expresión.

Tomando en cuenta a Núñez (2001) los objetivos son:

- Manifestar de forma natural y comprensible en las diversas situaciones que involucran el lenguaje hablado.
- Alcanzar una pronunciación y entonación correctas de acuerdo con las normas locales y regionales, teniendo en cuenta el contexto sociolingüístico.
- Prestar atención cuidadosa y descifrar de la manera más efectiva posible los mensajes que se reciben.

- Cultivar un respeto profundo hacia los puntos de vista de los demás.
- Enriquecer el vocabulario, abarcando términos como sinónimos, antónimos.

2.3.3.4 Dimensiones de la expresión oral.

La expresión oral es una habilidad compleja que involucra varios elementos interrelacionados, por lo que se consideran las siguientes dimensiones:

a) Vocabulario

Es una faceta importante de su desarrollo lingüístico. A esta edad, los niños experimentan un crecimiento significativo en su capacidad para comprender y usar palabras.

Según la RAE (2017), define que el vocabulario es la agrupación de términos de una lengua asociada con una región específica, una actividad concreta o un campo semántico particular.

Efectivamente resalta la riqueza y la diversidad del lenguaje, subrayando cómo el significado y el uso de las palabras pueden ser profundamente influenciados por el contexto cultural, profesional y semántico. Entender estas sutilezas es una parte esencial de la competencia lingüística y la comunicación efectiva.

b) Tipos de vocabularios

En el ámbito de las herramientas lingüísticas, la significación del vocabulario es extremadamente crucial, puesto que el grado de competencia comunicativa que una persona logrará, tanto en términos de expresión (activo) como de entendimiento (pasivo), depende directamente de este. El vocabulario puede clasificarse de diferentes maneras, dependiendo de diversos criterios, según:

Palandini (2013), al categorizar las capacidades en el ámbito del lenguaje, establece una distinción entre las habilidades activas y pasivas. Mientras que las habilidades pasivas tienen que

ver con la capacidad de comprender textos leídos y discursos escuchados, las habilidades activas están vinculadas con la facultad de expresarse mediante la escritura y la oralidad.

En efecto, ofrece una clasificación relevante de las capacidades lingüísticas al diferenciar las habilidades pasivas (comprensión de lectura y escucha) de las activas (expresión escrita y oral). Esta distinción resalta la importancia de desarrollar tanto la comprensión como la expresión en el aprendizaje del lenguaje, ya que ambas son complementarias y necesarias para una comunicación efectiva y completa.

c) Comunicación

La comunicación en los niños de esta edad no solo implica hablar, sino también escuchar, interpretar mensajes no verbales, y comprender el lenguaje. Además, a medida que los niños crecen, su capacidad para comunicarse de manera efectiva en diferentes contextos y con diferentes personas continúa desarrollándose.

Guardia De Biggiano (2009), Se trata de un procedimiento que se desarrolla en varias fases y que es tanto interactivo como interpersonal, por lo que de ben mostrar habilidades para expresar sus pensamientos, sentimientos y necesidades de manera efectiva, así como para escuchar y responder a los de más.

Entonces podemos decir que es un intercambio constante, donde los mensajes se envían y se reciben de manera recíproca, se realiza entre personas, lo que añade un nivel de complejidad debido a las diferencias individuales, los estados emocionales y las relaciones sociales.

d) Elementos de la comunicación.

Son los componentes esenciales que intervienen en el proceso comunicativo. Cada elemento tiene un papel crucial para asegurar que el mensaje se transmita y se reciba correctamente.

Según, Macedo (2019), considera lo siguiente:

- **Emisor (hablante, codificador).** Persona que siente la necesidad de comunicar algo a otra, para lo cual codifica el mensaje mentalmente y lo transmite a su interlocutor, fundamentalmente en forma oral o escrita.
- **Receptor (oyente, decodificador).** Persona que percibe el mensaje, básicamente por medio de la audición o la lectura, para luego decodificarlo y comprender plenamente lo que el emisor quiso comunicar.
- **Canal.** Medio físico a través del cual se transporta y difunde el mensaje. Este puede ser el aire, papel impreso, laptop, internet, etc.
- **Código.** Sistema de signos convencionales, básicamente de una lengua, que conocen y utilizan el emisor y el receptor para construir o codificar el mensaje y luego decodificar y comprender el mismo.
- **Mensaje.** Información o contenido que el emisor quiere dar a conocer al receptor o viceversa.
- **Referente.** Conjunto de objetos, seres o fenómenos de la realidad o la imaginación a los cuales se hace referencia o mención en el acto comunicativo. Por ejemplo: gato, lluvia, trabajo, amor, amigo, fútbol, sirena, paz, unicornio, Zeus, etc.
- **Circunstancia.** Constituida por el lugar y momento en los cuales se desarrolla el acto comunicativo, por los acontecimientos o hechos que motivan la comunicación, y finalmente por la identidad o concepción filosófica, ideológica, política, social y económica de los interlocutores. También se la conoce con las denominaciones de situación o contexto.

e) **Funciones de la comunicación**

Las funciones de la comunicación se refieren a los distintos propósitos o roles que cumple el proceso comunicativo en diversas situaciones. Estas funciones son fundamentales para entender cómo y por qué las personas se comunican.

Según, Macedo (2019), detalla las siguientes funciones.

- **Social.** Permite al comunicador interactuar en forma apropiada de acuerdo con las situaciones sociales de los diferentes estratos. Se refiere a la comunicación que utilizan las personas cuando cumplen diversos roles dentro de un sistema social. Estas personas siguen patrones de comportamiento aprendidos para comunicarse en sus actividades laborales o de entretenimiento, así como en los ámbitos religiosos, político, académico, familiar, amical, etc.
- **Simbólica.** Se utiliza para representar hechos, objetos o sentimientos por medio de símbolos, señales y signos. En la comunicación, se transmiten mensajes usando diversos códigos o lenguajes con cargas emocionales positivas o negativas que pueden provocar efectos constructivos o destructivos en los interlocutores del acto comunicativo dependiendo al significado que le otorguen al código.
- **Lingüística.** Función ligada de modo específico al estilo del lenguaje usado en el mensaje. Implica que el comunicador ordena sus ideas con base en su contenido y elige el tratamiento y el nivel adecuado para los receptores. De este modo, el comunicador, según su deseo y la situación, puede construir el mensaje con diversos estilos de lenguaje como el formal, informal, especializado, popular, culto, estándar, etc.
- **Organizativa.** Cuando las personas intercambian mensajes, los individuos se ordenan por puestos, estratos y jerarquías; se generan normas, roles y funciones ya sea para construir una empresa, organización o estructura social. Por esta función, el comunicador promueve la

interdependencia y la transmisión de información entre todas las partes que integran un sistema social.

- **Cultural.** Los individuos, al comunicarse, transmiten hábitos, costumbres, valores y creencias que conforman su cultura. Los modos de hablar y comportarse de los grupos humanos se aprenden a través de la comunicación y por medio de ella se crean, transforman y cambian con el tiempo. Con esta función apreciamos las diferencias y similitudes de conductas en las diversas culturas.

f) **Pronunciación**

Se refiere a la forma en que se pronuncian o producen las palabras. Esto incluye la pronunciación correcta de los sonidos del habla, incluidas las vocales, consonantes, el tono y la entonación. Incluso dentro del mismo país o comunidad lingüística, la pronunciación puede variar mucho de una región a otra.

Mientras tanto, en los niños pequeños, especialmente aquellos en edad de educación inicial, es un aspecto crucial de su desarrollo del lenguaje. Durante esta etapa, los niños están desarrollando rápidamente sus habilidades lingüísticas y fonéticas, y están aprendiendo a producir y manipular los sonidos del habla.

Tal como manifiesta Labrada (2021, pág. 27) nos afirma que, si las niñas y los niños tienen mala pronunciación, se vuelven introvertidos o retraídos al comunicarse; por lo cual es importante que sean reeducados antes de ir a la escuela. Los ejercicios de articulación y su modelado son herramientas que utilizan los adultos para superar las dificultades.

La afirmación resalta la importancia de abordar los problemas de pronunciación en los niños desde temprana edad, y esto es fundamental por varias razones como: Confianza y participación social, éxito Académico y la intervención Temprana, por ende, el abordar los problemas de

pronunciación en la infancia es crucial para el desarrollo integral del niño, influenciando positivamente su confianza, habilidades sociales, y rendimiento académico. También mencionar que el apoyo necesario y utilizar herramientas adecuadas puede marcar una gran diferencia en este proceso.

A continuación, se detalla algunos aspectos a considerar en los niños de etapa inicial:

- **Desarrollo fonético.**

Los niños comienzan a balbucear y a producir sonidos del habla desde una edad muy temprana. A medida que crecen, empiezan a imitar los sonidos que escuchan a su alrededor y a formar sus primeras palabras. Es común que los niños pequeños tengan dificultades para pronunciar ciertos sonidos o palabras correctamente. Esto es parte normal del desarrollo del lenguaje.

- **Variabilidad.**

Existe una gran variabilidad en el desarrollo del lenguaje de los niños. Algunos niños pueden desarrollar habilidades de pronunciación más rápidamente que otros.

Los factores que pueden influir en este desarrollo incluyen la exposición al lenguaje, la interacción con adultos y otros niños, y la presencia de posibles trastornos del habla o del lenguaje.

- **Intervención y apoyo.**

Es importante prestar atención a la pronunciación de los niños y brindarles apoyo y correcciones amables cuando sea necesario. Si se identifican problemas persistentes de pronunciación o si el niño muestra signos de un posible trastorno del habla o del lenguaje, puede ser útil buscar la ayuda de un profesional, como un logopeda o terapeuta del habla.

- **Actividades y juegos.**

Las actividades lúdicas y los juegos pueden ser herramientas efectivas para mejorar la pronunciación de los niños. Esto incluye cantar, recitar rimas, y jugar juegos de imitación de sonidos.

Proporcionar un entorno rico en lenguaje, con muchas oportunidades para hablar, escuchar e interactuar, es fundamental para el desarrollo de la pronunciación.

- **Paciencia y positivismo.**

Es importante ser paciente y mantener una actitud positiva hacia el desarrollo del lenguaje del niño. Celebrar los logros y progresos, por pequeños que sean, puede motivar al niño a seguir practicando y mejorando.

2.4. Marco Conceptual.

- a) **Comunicación:** Deben mostrar habilidades para expresar sus pensamientos, sentimientos y necesidades de manera efectiva, así como para escuchar y responder a los de más. (Guardia De Biggiano, 2009).
- b) **Pronunciación:** Es la producción y percepción del habla, por lo tanto, se realiza exclusivamente a través del uso de la lengua oral. Cantero (2003).
- c) **Uso del títere de mano:** Se manipula desde abajo y se maneja con una sola mano, los dedos se colocan de diversas maneras en el interior para sujetar y mover su cabeza, brazos o piernas (o “patas”). Son uno de los pocos recursos que estimulan simultáneamente los tres canales sensoriales (auditivo, visual y oral), permitiendo a los niños facilidad en el aprendizaje. Navarro (2008)
- d) **Uso del títere de guante:** Su sistema de control es muy interesante, sencillo pero muy llamativo. Permiten que todos los dedos de la mano se muevan y favorecen así la motricidad fina. Gonzakpo (2010).

- e) **Uso del títere dedal:** Es el más pequeño de los sistemas de manejo. Por su formato permite trabajar uno en cada dedo, son ideales para los más pequeños, ya que son muy fáciles de manipular y no traen dificultades técnicas. (Labrada Batchelor, 2021)
- f) **Vocabulario:** Los niños deben tener un vocabulario cada vez más amplio y ser capaces de usar palabras más específicas y complejas. (Palandini, 2013).

CAPITULO III

HIPOTESIS Y VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Hipótesis

3.1.1 Hipótesis General

El uso del títere como estrategia didáctica influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 de la ciudad de Yanaoca – Canas – Cusco-2023.

3.1.2 Hipótesis Específicos

- a) La utilización de los títeres mejora de manera significativa en el vocabulario de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 - Yanaoca – Canas – Cusco 2023.
- b) La utilización de los títeres mejora de manera significativa en la comunicación de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 - Yanaoca – Canas – Cusco 2023.
- c) La utilización de los títeres mejora de manera significativa en la pronunciación de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 - Yanaoca – Canas – Cusco 2023.

3.2 Variables de la investigación.

a) Variable independiente

Uso de títeres

b) Variable dependiente

Desarrollo de la expresión oral

3.3. Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN
USO DE TÍTERES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA	Su uso incorporar el cuerpo, los sentidos, las emociones, la imaginación y la fantasía en el aprendizaje. De esta manera, los títeres se convierten en una herramienta que no solo enseña contenidos, sino que también provoca cambios en la expresión oral. (Álvarez & Hechenleitner, 2019)	La implementación de títeres como estrategia pedagógica en sesiones de clases, fue evaluada mediante una lista de cotejo que midió la creatividad en su diseño, la pertinencia temática, la habilidad del docente para manipularlos y el grado de participación activa de los estudiantes.	Uso del títere de mano	<ul style="list-style-type: none"> Socializan y se familiarizan con los títeres. Examinan el material didáctico. 	Escala de valoración AD = 18 – 20 Logro destacado A = 14 – 17 Logro esperado B = 11 – 13 Proceso C = 0 – 10 Inicio <i>Nota: MINEDU (2019)</i>
			Uso del títere de guante	<ul style="list-style-type: none"> Juega representando situaciones cotidianas demostrando en ello sus emociones, a través de la voz de los títeres. Expresa verbalmente sus ideas. 	
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL	Es una habilidad comunicativa que incluye el uso de recursos verbales, no verbales en diversas situaciones de comunicación. (MINEDU, 2013)	Fue valorada en las sesiones de clases mediante una lista de cotejo que midió la claridad en la pronunciación, la variedad de vocabulario, la fluidez en la expresión y la capacidad para interactuar verbalmente en las actividades realizadas.	Uso del títere dedal	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta de forma natural sus emociones con relación a la dramatización efectuada. Dramatiza los personajes con gestos y movimientos. Participa en diálogos grupales usando los títeres. 	
			Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> Cantidad de palabras Uso de palabras específicas 	
			Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> Muestra simplicidad en el momento del su diálogo. Comprensión de conceptos abstractos 	
			Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> Claridad Tolerancia a errores. 	

CAPITULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Tipo de investigación

La presente investigación es de enfoque cuantitativo de tipo aplicativo según Hernández (2014). Este tipo de investigación es una herramienta poderosa para abordar problemas prácticos y encontrar soluciones basadas en datos y evidencia cuantitativa. Su orientación hacia la aplicación práctica la hace especialmente relevante en campos como la ingeniería, la medicina, la educación, y la administración.

4.2 Nivel de investigación

Tomando a Carrasco (2019), Esta investigación es de nivel experimental porque se aplica un nuevo sistema, modelo, tratamiento, programa, método o técnica para mejorar y corregir la situación problemática. En ese sentido se aplicaron talleres con el uso de títeres para mejorar la expresión oral en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E inicial N°56105 de Yanaoca – Canas – Cusco.

4.3 Diseño de la investigación

Según, Hernández (2014).La presente investigación es diseño pre experimental en la modalidad de pre test y post test, en un solo grupo, el cual consta de una evaluación inicial en la que se considera ítems respecto a la expresión oral. Posteriormente se desarrolló, los talleres con el uso títeres por un periodo de dos semanas de 4 de diciembre a 18 de diciembre 2023. Finalmente se aplicó un post test con la misma prueba de entra y con ello obtener un resultado, cuyo esquema es el siguiente:



Donde:

M: Muestra de estudiantes

X: Estimulo – experimento con los Títeres

O₁: Pre test (evaluación)

O₂: Post test (evaluación final)

4.4 Población y muestra

La población es el conjunto completo de elementos que nos interesan y la muestra es un subconjunto de esa población que utilizaremos para hacer inferencias.

4.4.1 Población.

Es el conjunto completo del fenómeno que se está investigando, en la cual las unidades que la componen comparten un atributo específico. Este atributo en común es el objeto de estudio y es lo que genera los datos para la investigación. Hernández (2014).

En este caso la población está conformada por los niños del segundo ciclo de la I.E inicial N°56105 de Yanaoca – Canas – Cusco.

Tabla N° 2

Población de los alumnos de educación inicial de la I.E N°56105.

CICLO	GRADO	SECCIÓN	TOTAL	PORCENTAJE %
II	3	U	18	45.0%
	4	U	15	33.3 %
	5	U	10	21.7%
TOTAL			43	100 %

Nota: Nomina de matrícula de la I.E inicial N°56105.

4.4.2 Muestra.

Es un aspecto importante en la investigación, y depende de varios factores como la variabilidad de la población, el nivel de confianza deseado y el margen de error permitido. Un tamaño de muestra adecuado es crucial para obtener resultados confiables y válidos.

Según (Hernández Sampieri, 2014), nos dice que la muestra es un subgrupo de la población, la cual está conformada por los niños de 5 años, sección A de la I.E Inicial N°56105 de Yanaoca – Canas.

Tabla N° 3

Muestra de estudiantes de 5 años de la I.E inicial N°56105 de Yanaoca.

GRADO	N° DE ALUMNOS	AÑOS	SEXO		TOTAL %
			VARON	MUJER	
5 A	10	5-6	5	5	10
TOTAL			5	5	100

Nota: Registro de matrícula de los alumnos de 5 años de la I.E. Inicial N°56105 de Yanaoca.

4.5 Técnica e instrumento de la recolección de datos

En el presente proyecto de investigación se empleó la técnica de la observación y la técnica experimental la que se utilizó los títeres como una estrategia didáctica, para mejorar la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E antes mencionada.

En este estudio se empleó dos técnicas distintas, siendo la observación la inicial. Esta técnica implica una evaluación directa del rendimiento de los estudiantes, permitiéndonos así establecer su nivel de competencia inicial en la expresión oral. Para llevar a cabo esta observación, se hará uso tanto de fichas de observación como de cuadernos de campo, los cuales incluyen los elementos necesarios para identificar las dificultades que los estudiantes puedan tener. Además, se presentó atención para verificar si la profesora utiliza los materiales apropiados durante las sesiones de clase, véase (Anexo 1).

La segunda es la técnica experimental, (Uso de títeres como estrategia didáctica), como instrumento se empleó los talleres de aprendizaje para mejorar la expresión oral, y con ello entender mejor sus características, importancia y cualidades.

Para el desarrollo de la presente investigación, se formó grupos de 2 estudiantes a los cuales se les entregó títeres (mínimo 2), este material didáctico fue elaborado por las investigadoras, el cual estará conformada por 10 títeres.

Por ende, se aplicó un examen de entrada o de diagnóstico ver (Anexo 2).

Así mismo se preparó talleres con el uso de estos materiales, con una duración de 45 min. diarias debidamente sustentadas en las sesiones de clase, por ende se aplicó un pre test y un post test, quiere decir que al inicio del conjunto de talleres, se aplicó un cuestionario para medir el problema de la expresión oral y posteriormente se abordaran los talleres las que están inmersas en el horario del área de comunicación, los talleres están desarrolladas entorno a los temas, contenidos estipulados en el diseño curricular y cumpliendo con las sesiones elaboradas para cada taller (ver anexo 3)

Para comprobar los aprendizajes logrados por los niños después del uso de los títeres se aplicó una evaluación de salida (cuestionario), ver (Anexo 4).

Tabla N° 4*Técnicas e instrumentos.*

<i>TECNICAS</i>	<i>INSTRUMENTOS</i>
Observación	- Ficha de observación y cuaderno de campo
Técnica experimental:	- Relación de talleres aplicativas
Uso de títeres	1.-Conocemos a “Julio y sus amigos” 2.-Contamos nuestras anécdotas 3.-Leemos un cuento “El león y el ratón” con Julio o etc. 4.-Creamos un cuento 5.-Dramatizamos nuestro cuento 6.-Julio nos cuenta una leyenda 7.- ¿Que leyenda conoces? 8.-Cuéntame una Leyenda 9.-Julio nos enseña trabalenguas y rimas 10.-Juego Veo Veo
	- Fichas de calificación:
	Fichas de trabajo

Nota: Elaboración propia

4.5.1 Técnica de la observación.

Consistió en observar todo lo referente a la expresión oral que se suscitó en las sesiones de clases diarias, a las que se tendrá la oportunidad de participar en dichas sesiones, para ello se utilizó el instrumento de cuaderno de campo.

a) Instrumento – Cuaderno de campo.

Consistió en una libreta de apuntes donde se anotará los acontecimientos durante las sesiones de clase. Este instrumento Sirvió para registrar los avances y sucesos durante los talleres.

4.5.2 Técnica Experimental.

Este recurso didáctico de experimentación consistió en el uso de los títeres para mejorar el desarrollo de la expresión oral durante los talleres; así mismo las fichas de trabajo se evaluó permanentemente en el registro auxiliar elaborada por las investigadoras.

a) Instrumento – Uso de títeres.

Son un conjunto de títeres con características propias las cuales se utilizaron en los talleres previstos con una duración de 45 minutos diarios con el propósito de que los niños de 5 años de la I.E Inicial N°56105 ver (Anexo 5 una vez aplicada el proyecto)

- **Pasos para la aplicación – uso de títeres:**

Paso 1: saludo con títeres

Paso 2: socialización con títeres

Paso 3: cuento con títeres

Paso 4: canción con títeres

Paso 5: dramatización con títeres

Los talleres con títeres: Consistió en la aplicación, uso, comprobación y demostración de la validez de dicho material para mejorar la expresión oral. El uso de este material didáctico empezó en el 4 de diciembre y terminara en el 18 de diciembre del año 2023 en la que se aplicó 10 talleres como se detalló anteriormente.

- **Lista de cotejo:** Este instrumento sirvió para el recojo de datos a través de la prueba de diagnóstico o entrada y prueba de salida (pre y post test).

- **Fichas de calificación:** Para dar una valoración a los datos obtenidos en el pre y post tes se elaboró un instrumento de evaluación como el registro auxiliar con una escala de calificación

cuantitativa de puntaje (1 - 20) MINEDU, (2013), las cuales sirvieron para evaluar las dimensiones de la expresión oral.

Tabla N° 5

Escala de valoración.

Escala de valoración según el MINEDU (Ministerio de Educación)	
Logro destacado	AD (18 a 20)
Logro esperado	A (14 a 17)
En proceso	B (11 a 13)
En inicio	C (0 a 10)

Nota: Norma de evaluación educación básica (MINEDU, 2013)

4.6 Técnica de tratamiento de datos

4.6.1 Técnica.

En todo proceso investigativo, dependiendo de lo que se desea encontrar se utilizan diferentes técnicas de recaudación de información este teniendo en cuenta las unidades de análisis con las que se trabajara, en esta ocasión la técnica utilizada fue la encuesta, puesto que esta estará respaldada con un instrumento, el cual será aplicado en diferentes momentos a los estudiantes de la muestra. En respaldo a este proceso de investigación y por su naturaleza del tipo de investigación que se aplicó los títeres, con el propósito de medir nuestros objetivos.

4.6.2 Instrumentos.

Toda investigación para encontrar mejores índices de este proceso utiliza diferentes recursos, para esta situación nuestro instrumento está conformado por un cuestionario, cuyas preguntas están articuladas a las dimensiones de la variable dependiente, ello con la finalidad de

que estos pequeños infantes puedan mostrar su actitud frente a este nuevo reactivo de enseñanza, cuyos resultados se muestran a continuación.

4.6.3 Validación de instrumentos.

Con el objetivo de encontrar el nivel de confiabilidad del cuestionario, este fue sometido a una revisión estadística mediante la fórmula de Cronbach, cuyos parámetros matemáticos utilizados se aprecian en el siguiente modelo matemático.

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left| 1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right|$$

α = Alfa de Cronbach

K = Numero de Ítems

V_i = Varianza de cada Ítems

V_t = Varianza Total

El estadístico que antecede, tiene escalas de confiabilidad, cuyos rangos varían desde cero hasta uno, estos niveles se aprecian en la ratio contigua.

Tabla N° 6

Puntuación de la confiabilidad del instrumento.

Rangos para interpretación del coeficiente alpha de Cronbach

Rango	Magnitud
0.01 a 0.20	Muy baja
0.21 a 0.40	Baja
0.41 a 0.60	Moderada
0.61 a 0.80	Alta
0.81 a 1.00	Muy alta

Nota: Cronbach 1951

Considerando el modelo matemático de Cronbach y los niveles, se procedió a encontrar la constante de confianza de nuestro instrumento cuyas estimaciones son las siguientes.

Tabla N° 7

Coefficiente de Cronbach para la variable expresión oral.

	Alfa de Cronbach ^a	N de elemento
D1: Vocabulario.	0.8200	6
D2: Comunicación.	0.8113	8
D3: Pronunciación.	0.8422	6
Expresion oral	0.8245	20

Nota: Paquete estadístico Spss versión 26

^aValor de coeficiente alpha es igual a 0.8 (más detalles ver en anexos de la tesis)

De la ratio que antecede se aprecia que la constante de confiabilidad, así como para las respectivas dimensiones llega a cero coma ocho, que, en relación a los niveles planteados por Cronbach, se aprecia que el instrumento tiene alta confiabilidad.

4.6.4 Validación por juicio de expertos.

El cuestionario utilizado en esta indagación fue sometido a una revisión de fondo y forma, por docentes expertos, ello para poder ver el nivel de consistencia interna que tiene este recurso en relación a las variables y sus respectivos indicadores, dicho evaluadores mediante esta técnica y con apoyo de la ficha de validación emitieron su veredicto referente a este cuestionario, cuyas calificaciones al respecto se aprecian en el cuadro siguiente.

Tabla N° 8

Validación de expertos.

N°	Expertos ^a	Porcentaje ^b
01	Experto 1	80 %
02	Experto 2	80 %

Promedio	80 %
----------	------

Nota: Fuente elaboración propia. (el instrumento se encuentra en los anexos)

Posterior a la revisión del instrumento, los expertos dieron su apreciación porcentual al respecto del cual este califico en 80 %, resultado bueno que induce a que nuestro recurso tiene fiabilidad para su aplicación.

4.7 Método de análisis de datos

Como en todo trabajo de indagación, se procede en un primer momento con la prognosis, en donde se encuentra la base de la problemática en dicho grupo de estudiantes, que en base a ello se plantea el problema a investigar, a este proceso se suma la elaboración de un instrumento de recojo de información, que luego de ser aplicado se lleva al análisis descriptivo, en base a los cuadros y gráficos de la data de respuestas emitidas por las unidades de análisis, de este proceso investigativo, dichos cuadros son procesados en base a programas de estadística, en sus últimas versiones, dicho análisis descriptivo se aprecian en los capítulos más delante de este proceso.

CAPITULO V

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

DESCRIPCION

Desarrollar la expresión en los niños requiere de un arduo trabajo, de parte de las maestras de educación inicial puesto que de este aspecto emprenderá a desenvolverse dentro de su círculo social a nivel de sus pares, es por ello que en esta indagación se pretende observar de qué manera influye el uso de títeres como estrategia didáctica para en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 -Yanaoca - Canas – Cusco, que para tener mejores logros en esta investigación se elaboró un cuestionario al nivel cognitivo de estos pequeños estudiantes, es así que en la dimensión vocabulario se diseñó seis preguntas, a ello se suma que para la componente comunicación se elaboró ocho ítems y para lo que es la pronunciación se trabajó seis preguntas, todas ellas con sus alternativas de respuestas, para un mejor manejo de los resultados encontrados en la respectiva indagación se construyó la baremación de puntuaciones para cada dimensión así como para la respectiva variable el cual se puede ver más adelante.

Tabla N° 9

Baremación para la expresión oral.

DIMENSION	Logro de aprendizaje	Rango/calificativo	PUNTAJE TOTAL
Vocabulario	En inicio	De 0 a 2 = C	6
	En proceso	De 3 a 4 = B	
	Logro esperado	Hasta 5 = A	
	Logro destacado	Hasta 6 = AD	
Comunicación	En inicio	De 0 a 2 = C	8
	En proceso	De 3 a 4 = B	
	Logro esperado	De 5 a 6 = A	
	Logro destacado	De 7 a 8 = AD	
Pronunciación	En inicio	De 0 a 2 = C	6
	En proceso	De 3 a 4 = B	
	Logro esperado	Hasta 5 = A	
	Logro destacado	Hasta 6 = AD	
Expresión oral	En inicio	De 0 a 10 = C	20
	En proceso	De 11 a 13 = B	
	Logro esperado	De 14 a 17 = A	
	Logro destacado	De 18 a 20 = AD	

Nota: Elaboración propia.

5.1 Calificativos iniciales de las dimensiones en la pre test.

Tabla 10

Calificativos Iniciales de las Dimensiones en la Pre Test

Alumnos	DIMENSIONES			PUNTAJE ^a TOTAL
	VOCABULARIO	COMUNICACIÓN	PRONUNCIACIÓN	
Alumno 1	3	5	4	12
Alumno 2	4	5	4	13
Alumno 3	2	3	4	9
Alumno 4	3	5	0	8
Alumno 5	2	4	1	7
Alumno 6	4	4	1	9
Alumno 7	3	3	3	9
Alumno 8	4	5	3	12
Alumno 9	2	4	3	9
Alumno 10	3	4	3	10

Nota: ficha de verificación.

^aPuntuación promedio por estudiante del pre test

En la respectiva indagación, en un primer momento se aplicó una evaluación de entrada, que de ahora en adelante le denominaremos pre test, esto para poder observar en qué condiciones de expresión oral se encuentran estos pequeños, es así que en el cuadro que antecede se observan los resultados de esta primera evaluación tanto por dimensiones como para la respectiva variable.

5.2 Estadísticos para el pre test

Tabla N° 11

Estadísticos para el pre test

Variable	Conteo				
	total	Media	Desv.Est.	Mínimo	Máximo
VOCABULARIO	10	3.000	0.816	2.000	4.000
COMUNICACIÓN	10	4.200	0.789	3.000	5.000
PRONUNCIACIÓN	10	2.600	1.430	0.000	4.000
TOTAL	10	9.800	1.932	7.000	13.000

Nota: SPSS V 26

Se procedió a realizar el análisis descriptivo de la primera evaluación aplicada a estos pequeños de inicial, del cual en el cuadro que antecede se estimó que la puntuación mayor llega a trece puntos, mientras que la mínima es de siete puntos con un promedio de diez puntos aproximadamente, así mismo en lo que respecta a la dimensión vocabulario de este grupo de niños la media estimada llega solo a tres puntos, a esto se suma que en la componente comunicación el promedio hallado fue de cuatro puntos, y con lo que respecta a la pronunciación la media encontrada en esta primera evaluación fue de tres puntos aproximadamente, estos calificativos, muestran que este contingente de infantes, requieren de apoyo para tener una mejor expresión oral, mayores detalles sobre esta problemática se describen en los cuadros más delante de esta indagación.

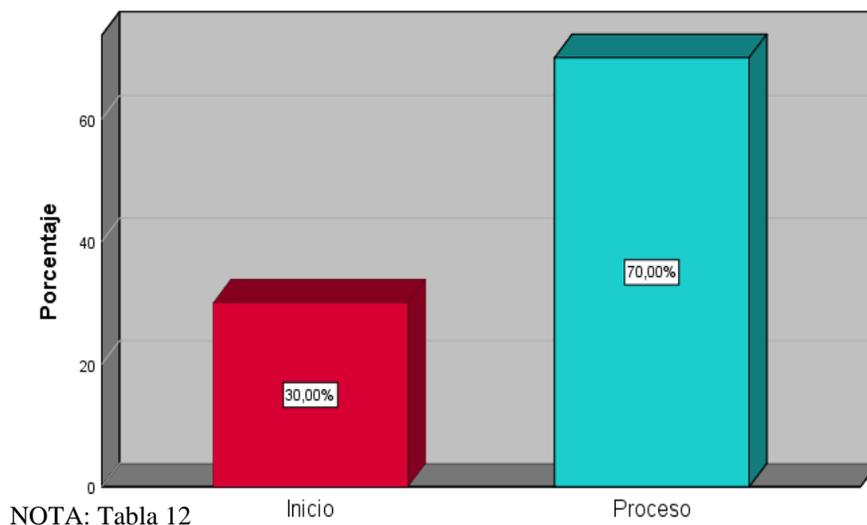
Tabla N° 12

Vocabulario (pre test).

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	3	30,0	30,0
Proceso	7	70,0	100,0
Total	10	100,0	

Nota: Elaboración propia.

Figura 1 Vocabulario (pre test).



Interpretación y análisis. -

En referencia al vocabulario de estos pequeños en la evaluación de entrada se estimó que el 70,0% de ellos califico en proceso, mientras que otro 30,0% se ubicó en inicio.

Tomando en cuenta, los porcentajes estimados en el cuadro anterior se aprecia que estos pequeños muy poco entonan adecuadamente las frases y oraciones, lo que les induce a utilizar un tono de voz poco adecuado, por otro lado, de este contingente de pequeños se percibe que dificultan al entonar canciones con acompañamiento de movimientos corporales, lo que complementa que no pueden entonar canciones con claridad y adecuadamente, de este mismo grupo de infantes se observa que necesitan de la maestra para cantar con alegría, a todo lo anterior, esto afecta que dichos niños muy poco emiten palabras de respeto con claridad.

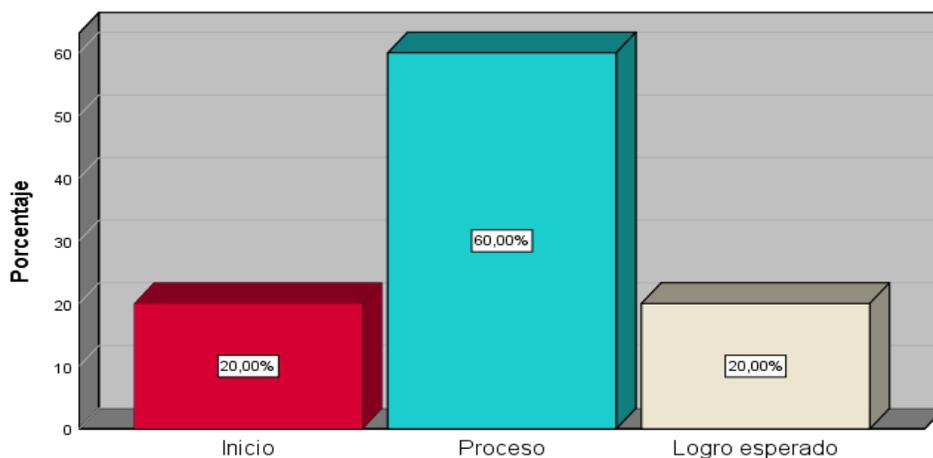
Tabla N° 13

Comunicación (Pre Test).

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	2	20,0	20,0
Proceso	6	60,0	80,0
Logro esperado	2	20,0	100,0
Total	10	100,0	

Nota: Elaboración propia.

Figura N° 2 Comunicación (Pre Test).



Nota: Tabla 13

Interpretación y análisis.

En lo que respecta a la dimensión comunicación, se halló que el 60,0% de los infantes está en proceso, otro 20,0% de los mismos califico en logro esperado e inicio respectivamente.

Considerando los porcentajes hallados en el cuadro que antecede se observa que un buen número de estos infantes, requieren de ayuda para narrar sus experiencias en forma secuencial, lo que genera que evita las contradicciones en sus diálogos, dichos niños muy poco relacionan sus ideas haciendo uso de conectores, a esto se suma que tienen dificultades para escuchar y narrar los cuentos, en este contingente de pequeños estudiantes también se percibe que muy poco expresan sus emociones con los demás, y ello hace que sean inseguros al hablar, a esto se suma que dichos niños, muy poco expresan sus ideas con facilidad en diferentes situaciones o contextos, y esto afecta en que no puede escuchar y recitar poesías cortas.

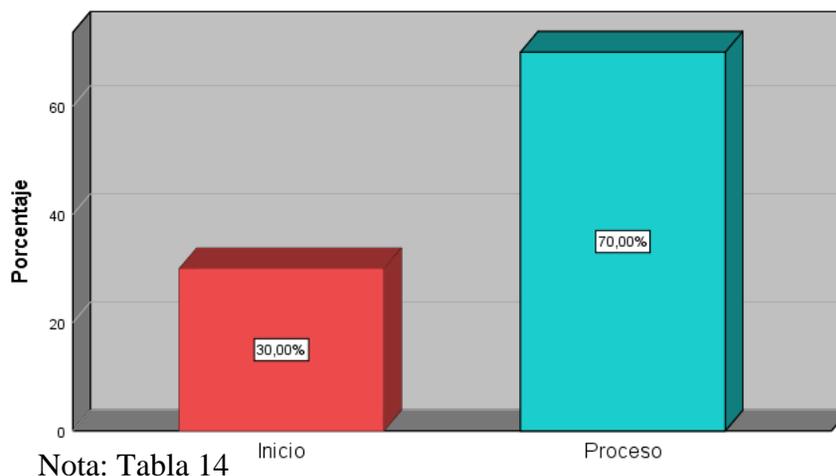
Tabla N° 14

Pronunciación (Pre Test).

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	3	30,0	30,0
Proceso	7	70,0	100,0
Total	10	100,0	

Nota: Elaboración propia.

Figura N° 3 Pronunciación (Pre Test).



Interpretación y análisis:

Con referencia al aspecto de la pronunciación en el pre test, se estimó que el 70,0% de los niños califico en proceso, otro 30,0% se encuentra en un nivel de inicio.

De los porcentajes estimados en el cuadro que antecede se deduce que estos pequeños hablan con muchas muletillas, puesto que requieren de ayuda de parte de la maestra para recitar con rimas, a esto se suma que dicho contingente de pequeños no puede repetir con sus palabras el mensaje que entiende de diferentes canciones, por otro lado también se percibe que estos infantes no conversan de manera fluida lo que genera que no tenga una buena pronunciación y esto limita que exprese de mejor forma lo que siente.

5.3 Calificativos finales de las dimensiones en el post test.

Luego del análisis de los resultados de la evaluación de entrada se empezó a desarrollar nuestras sesiones de enseñanza aprendizaje, con nuestra nueva estrategia pedagógica utilizando los títeres para mejorar la expresión oral en estos pequeños, para que en lo posterior se aplique el post test, cuyos resultados se muestran a continuación.

Tabla N° 15

Calificativos finales de las dimensiones en el Post test.

Alumnos	DIMENSIONES			PUNTAJE ^a TOTAL
	VOCABULARIO	COMUNICACIÓN	PRONUNCIACIÓN	
Alumno 1	6	7	6	19
Alumno 2	6	8	6	20
Alumno 3	5	6	4	15
Alumno 4	5	8	4	17
Alumno 5	5	8	5	18
Alumno 6	5	8	5	18
Alumno 7	5	6	6	17
Alumno 8	6	8	6	20
Alumno 9	5	8	6	19
Alumno 10	5	5	6	16

Nota: ficha de verificación ^aPuntuación promedio por estudiante del post test.

Como se aprecia en el cuadro que antecede, se observan calificaciones relevantes, en diferencia a la primera evaluación puesto que esto es resultado del trabajo de las sesiones de enseñanza a estos pequeños con nuestra nueva estrategia pedagógica, cuyas estimaciones matemáticas se muestran a continuación.

5.4 Estadísticos para el post test

Tabla N° 16

Estadísticos para el Post Test

Variable	Conteo				
	total	Media	Desv.Est.	Mínimo	Máximo
VOCABULARIO	10	5.300	0.483	5.000	6.000
COMUNICACIÓN	10	7.200	1.135	5.000	8.000
PRONUNCIACIÓN	10	5.400	0.843	4.000	6.000
TOTAL	10	17.900	1.663	15.000	20.000

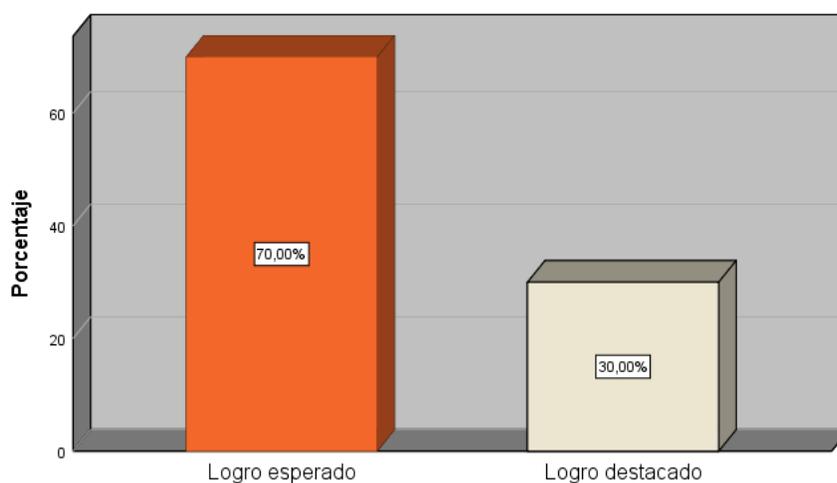
Nota: SPSS V. 26

Se aplicó una segunda evaluación a estos infantes, respaldados con el desarrollo de la estrategia de los títeres, es así que del cuadro que antecede se desprende que la nota máxima alcanzada por un infante llegó hasta veinte puntos y la mínima fue de quince puntos arrojando en total un promedio de dieciocho puntos aproximadamente, por otro lado en lo que respecta de la dimensión vocabulario se estimó una media de cinco puntos, mientras que en lo que respecta a la comunicación la media se estimó en siete puntos, mientras que en lo que es la pronunciación de estos pequeños el promedio llegó a cinco puntos, como se aprecia, en la ratio que antecede los promedio de cada aspecto de esta variable tuvo cambios sustanciales, esto en base al nuevo modelo educativo implementado en estos pequeños, mayores detalles descriptivos al respecto se muestra en los cuadros más adelante.

Tabla N° 17*Vocabulario (Post Test).*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Logro esperado	7	70,0	70,0
Logro destacado	3	30,0	100,0
Total	10	100,0	

Nota: Elaboración propia.

Figura N° 4 Vocabulario (Post Test).

Fuente: Tabla 17

Interpretación y análisis. -

Luego de trabajar las sesiones con el uso de los títeres en estos pequeños se efectuó la evaluación respectiva, es así que, en esta dimensión, se estimó que el 70,0% de los pequeños califico en logro esperado, mientras que el 30,0% alcanzo el nivel de logro destacado.

Los datos que anteceden reflejan que hubo mejoras sustanciales en lo que respecta esta dimensión en los niños del cual se deduce que entonan adecuadamente las frases y oraciones, lo que les induce a utilizar un tono de voz más adecuado, por otro lado, de este contingente de pequeños se percibe

que están en la capacidad de entonar canciones con acompañamiento de movimientos corporales, esto complementa pueden entonar canciones con claridad y adecuadamente, de este mismo grupo de infantes se observa que ya no necesitan de la maestra para cantar con alegría, a todo lo anterior, esto afecta que dichos niños frecuentemente emiten palabras de respeto con claridad.

Tabla N° 18

Comunicación (Post Test).

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Logro esperado	3	30,0	30,0
Logro destacado	7	70,0	100,0
Total	10	100,0	

Nota: Elaboración propia.

Figura N° 5 Comunicación (Post Test).



Fuente: Tabla 17.

Interpretación y análisis:

Se efectuó las clases, motivando el aprendizaje con nuestro nuevo material de los títeres, del cual en la segunda evaluación se obtuvo que el 70,0% de los niños califico en logro destacado, mientras que el 30,0% se ubicó en logro esperado.

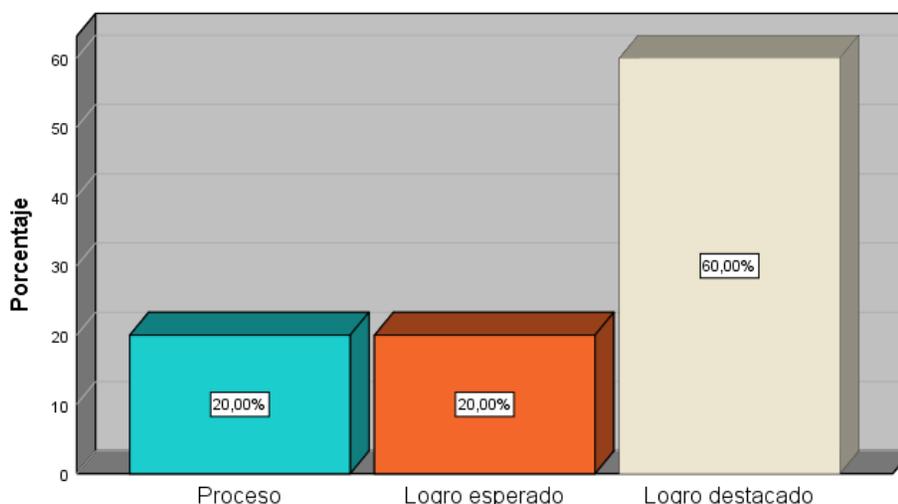
En base a los resultados de esta dimensión se aprecia que un buen número de los infantes de este grado, ya no requieren de ayuda para narrar sus experiencias en forma secuencial, lo que genera que tenga mayor coherencia en sus diálogos, dichos niños cuentan con la capacidad de relacionar sus ideas haciendo uso de conectores, a esto se suma que tienen habilidades para escuchar y narrar los cuentos, en este contingente de pequeños estudiantes también se percibe que expresan sus emociones con los demás, y ello hace que sean más seguros al hablar, a esto se suma que dichos niños, ya pueden expresar sus ideas con facilidad en diferentes situaciones o contextos, y esto induce en que puede escuchar y recitar poesías cortas.

Tabla N° 19

Pronunciación (Post Test).

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Proceso	2	20,0	20,0
Logro esperado	2	20,0	40,0
Logro destacado	6	60,0	100,0
Total	10	100,0	

Nota: Elaboración propia.

Figura 6 Pronunciación (Post Test).

Fuente: Tabla 19.

Interpretación y análisis:

En lo que respecta a la pronunciación de estos infantes, luego de trabajar con la estrategia nueva, se estimó que el 60,0% de estos estudiantes calificó en logro destacado, otro 20,0% de los mismos se encuentra en logro destacado y proceso respectivamente.

Tomando en cuenta los valores hallados en el post test, en esta componente se deduce que dicho contingente de alumnos, ya no requieren de ayuda de parte de la maestra para recitar con rimas, a esto se suma que estos pequeños cuentan con la habilidad de repetir con sus palabras el mensaje que entiende de diferentes canciones, por otro lado también se percibe que estos infantes conversan de manera fluida lo que genera que tengan una buena pronunciación y esto en nada limita que exprese de mejor forma lo que siente.

5.5 Comparación de resultados: pre test y post test

Se efectuó el análisis descriptivo de los resultados, tanto de la primera evaluación como de la segunda valuación. En esta oportunidad para un mejor panorama de lo logrado al trabajar con esta nueva herramienta que son los títeres se estableció una relación entre ambas evaluaciones, que para un mejor entendimiento se representó con siglas los resultados, tanto del primer y segundo examen respectivamente el cual se detalla a continuación.

PET = PRE TEST (Evaluación de entrada)

POT=Post test (Evaluación de salida)

G=Ganancia en puntos

Tabla N° 20

Resultados totales del pre y post test y diferencia de puntos en cada una de las evaluaciones.

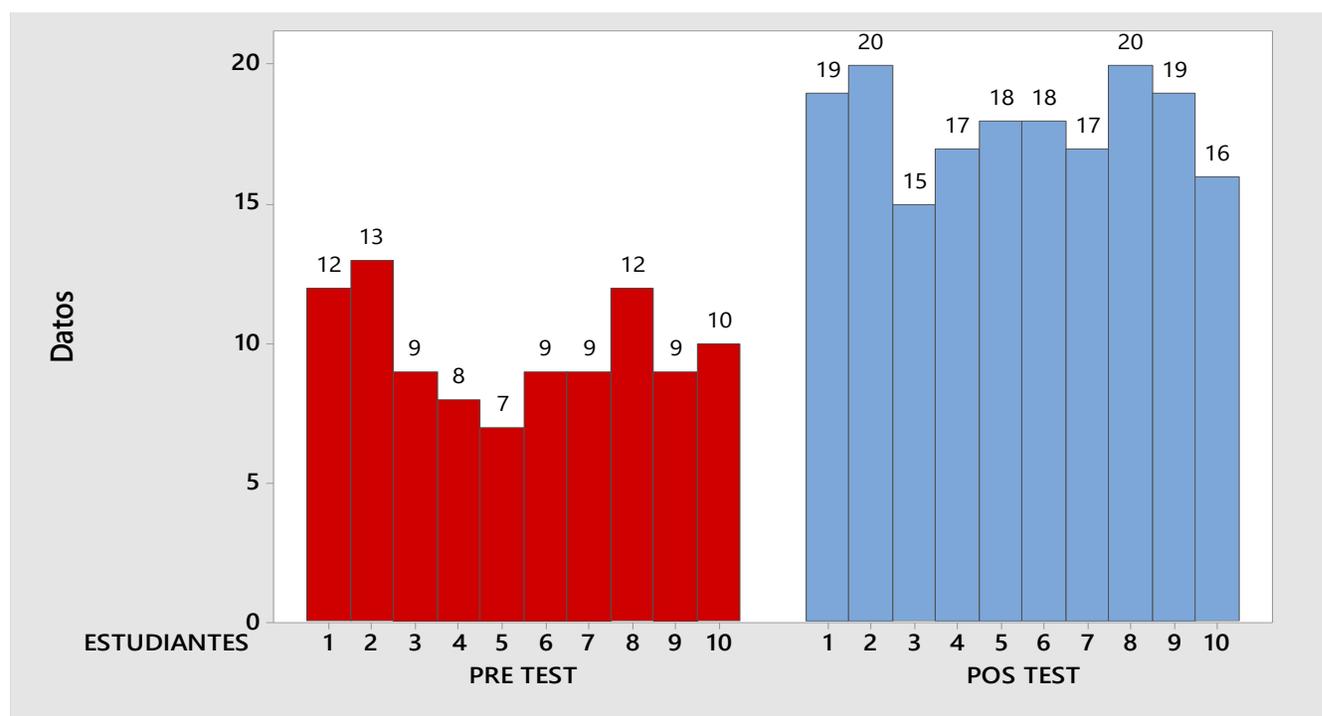
ALUMNOS	DIMENSIONES									PUNTAJE TOTAL		
	VOCABULARIO			COMUNICACIÓN			PRONUNCIACIÓN					
	PET	POT	G	PET	POT	G	PET	POT	G	PET	POT	G
Alumno 1	3	6	3	5	7	2	4	6	2	12	19	7
Alumno 2	4	6	2	5	8	3	4	6	2	13	20	7
Alumno 3	2	5	3	3	6	3	4	4	0	9	15	6
Alumno 4	3	5	2	5	8	3	0	4	4	8	17	9
Alumno 5	2	5	3	4	8	4	1	5	4	7	18	11
Alumno 6	4	5	1	4	8	4	1	5	4	9	18	9
Alumno 7	3	5	2	3	6	3	3	6	3	9	17	8
Alumno 8	4	6	2	5	8	3	3	6	3	12	20	8
Alumno 9	2	5	3	4	8	4	3	6	3	9	19	10
Alumno 10	3	5	2	4	5	1	3	6	3	10	16	6
	30	53	23	42	72	30	26	54	28	98	179	81

Nota: Elaboración propia.

Realizando un análisis de las notas de cada estudiante, así como de las respectivas dimensiones, se aprecia que tanto en el pre test, como en el post test hubo evolución escalonada en sus puntuaciones, en este cuadro también se observa las notas totales para cada uno de los niños, estos resultados corroboran a concluir que el uso del títeres como estrategia didáctica influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 de la ciudad de Yanaoca – Canas – Cusco, a esto se suma la figura más adelante donde se aprecia con mayor detalle el desarrollo de la expresión oral en estos pequeños.

Figura N° 7

Puntajes totales por estudiantes (pre test - pos test)



Nota: Tabla 20.

5.6 Diferencias para totales del pre y post test

En base a los datos encontrados en los cuadros procesados tanto de la evaluación diagnóstica como del de salida, se efectuó la sistematización, de las puntuaciones totales, para cada una de las dimensiones de la variable expresión oral, así como también para la general el cual se presentan a continuación.

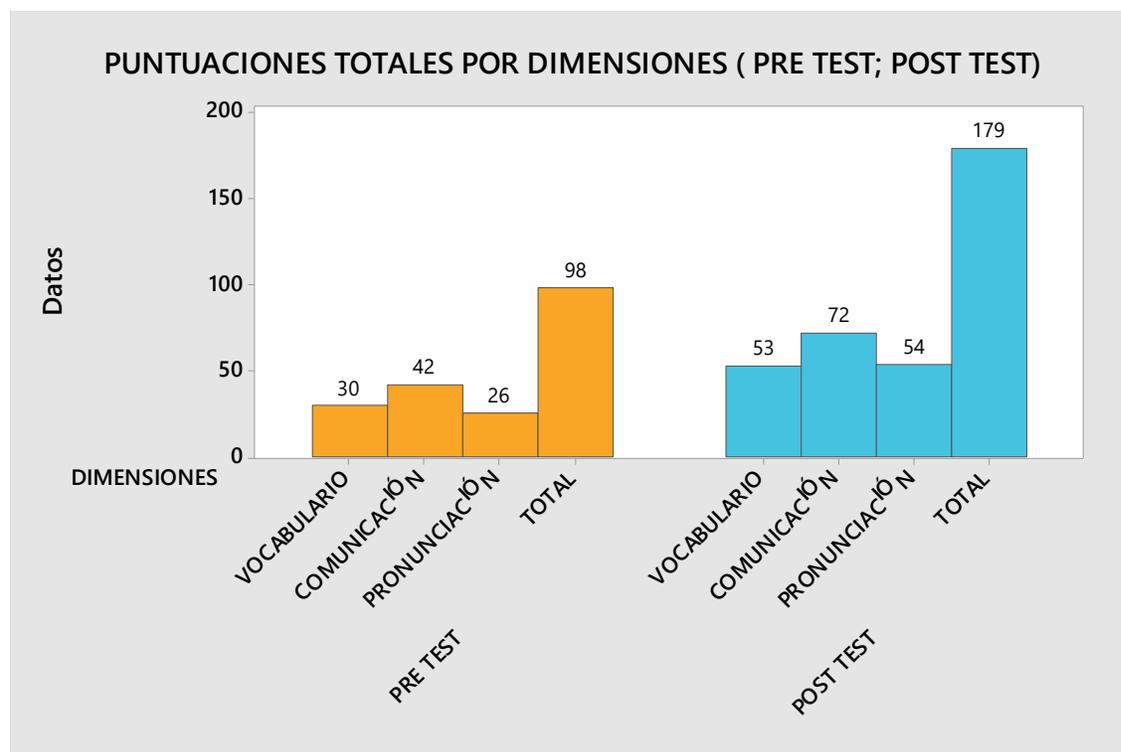
Tabla N° 21

Diferencias para totales del Pre y Post Test.

DIMENSIONES	P. MÁXIMA	PRE TEST	POST TEST	DIFERENCIA	%
VOCABULARIO	60	30	53	23	38.3
COMUNICACIÓN	80	42	72	30	37.5
PRONUNCIACIÓN	60	26	54	28	46.6
TOTAL (Expresión oral)	200	98	179	81	40.5

Nota : Elaboración propia.

Figura N° 8 Resultados totales de la variable expresión oral



Nota: Datos de la tabla N° 21

De la ratio que antecede, así como del respectivo gráfico, que al trabajar con nuestra nueva estrategia de enseñanza hubo resultados expectantes, sobre el desarrollo de la expresión oral en estos pequeños, es así que en el pre test en su totalidad se encontró 98 puntos, mientras que en el post test esta alcanzo a 179 puntos con una diferencia de 81, puntos el cual refleja un 40,5% de logro al trabajar con este material educativo, esto corrobora a concluir que el uso del títeres como estrategia didáctica influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 de la ciudad de Yanaoca – Canas – Cusco, así también en la dimensión vocabulario se obtuvo 23 puntos de mejora entre la evaluación de entrada y salida el cual reflejo un 38,3% de éxito al trabajar con estos juegos, por otro lado en lo que respecta a la componente comunicación se halló 30 puntos de diferencia entre la evaluación diagnostica y la evaluación final del cual en porcentaje representa el 37,5% de logro positivo al enseñar con estos títeres, a todo esto se suma lo estimado para la componente pronunciación en donde se encontró 28 puntos de más entre la pre test y la post test, que en porcentajes muestra un 46,6% de éxito, al trabajar con estos juegos pedagógicos que despiertan el interés y motivación por expresarse mejor en estos infantes.

5.7 Prueba de hipótesis

Mejorar el habla en los pequeños es un trabajo bastante dedicado, puesto que en ocasiones se tiene que adivinar qué es lo que quiere expresar el niño, es por ello que nace el interés de poder ver de qué manera influye el uso de títeres como estrategia didáctica para en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 -Yanaoca - Canas – Cusco, que para la prueba de la respectiva hipótesis se procedió a utilizar el estadístico T de student, ya que este modelo matemático muestra la diferencias de medias tanto en la primera como en la segunda evaluación, cuyos resultados se muestran a continuación.

A.- Análisis e interpretación para la hipótesis general

a) Planteamiento de la Hipótesis

Hipótesis Nula (H_0)

El uso de títeres como estrategia didáctica no influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 de la ciudad de Yanaoca – Canas – Cusco.

Hipótesis alterna (H_1)

El uso de títeres como estrategia didáctica influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 de la ciudad de Yanaoca – Canas – Cusco.

b) Nivel de significancia (alfa):

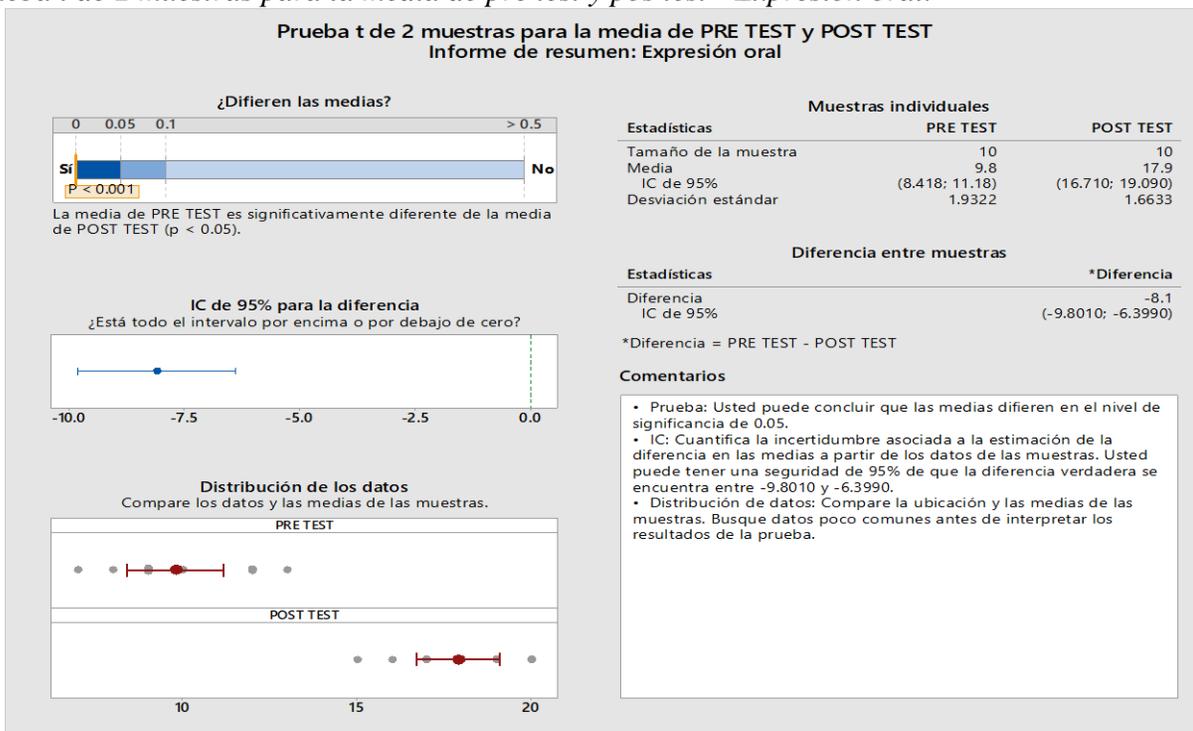
$$\alpha=5\% = 0,05$$

c) Prueba Estadística

Estadístico T de student.

Tabla N° 22

Prueba t de 2 muestras para la media de pre test y pos test - Expresión oral.



Nota: Minitab 18.

Sig. (bilateral) = 0,000 = 0,0%(ubicado dentro del intervalo de confianza IC).
Luego de observar e interpretar los valores del estadístico "t" student se elige la H_1 rechazándose la hipótesis nula.

d) Conclusión

Mediante el estadístico respectivo para las indagaciones experimentales, se efectuó la diferencia de medias, el cual figuran en el cuadro anterior, así como también el nivel de significatividad, del cual ayuda a concluir que el uso de títeres como estrategia didáctica influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 de la ciudad de Yanaoca – Canas – Cusco.

A.-Análisis e interpretación para la Hipótesis Especifica N° 01

a) Planteamiento de la Hipótesis

Hipótesis Nula (H_0)

La utilización de los títeres no mejora de manera significativa el vocabulario en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 - Yanaoca – Canas – Cusco.

Hipótesis alterna (H_1)

La utilización de los títeres mejora de manera significativa el vocabulario en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 - Yanaoca – Canas – Cusco.

b) Nivel de significancia (alfa):

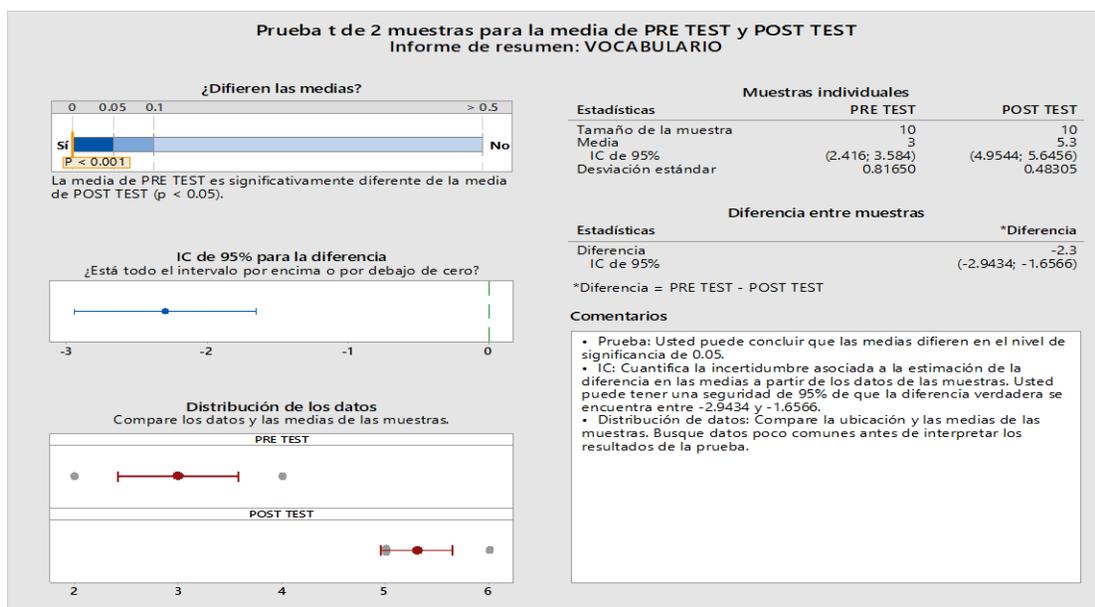
$$\alpha=5\% = 0,05$$

c) Prueba Estadística

Estadístico T de student.

Tabla N° 23

Prueba t de 2 muestras para la media de pre test y post test – Vocabulario.



Nota: Minitab 18.

Sig. (bilateral) = 0,000 = 0,0%(ubicado dentro del intervalo de confianza IC).
Luego de observar e interpretar los valores del estadístico "t" student se elige la H_1 rechazándose la hipótesis nula.

d) Conclusión

Mediante el estadístico respectivo para las indagaciones experimentales, se efectuó la diferencia de medias, el cual figuran en el cuadro anterior, así como también el nivel de significatividad, del cual ayuda a concluir que La utilización de los títeres mejora de manera significativa el vocabulario en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 - Yanaoca – Canas – Cusco.

B.-Análisis e interpretación para la Hipótesis Especifica N° 02**a) Planteamiento de la Hipótesis****Hipótesis Nula (H_0)**

La utilización de los títeres no mejora de manera significativa la comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 - Yanaoca – Canas – Cusco.

Hipótesis alterna (H_1)

La utilización de los títeres mejora de manera significativa la comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 - Yanaoca – Canas – Cusco.

b) Nivel de significancia (alfa):

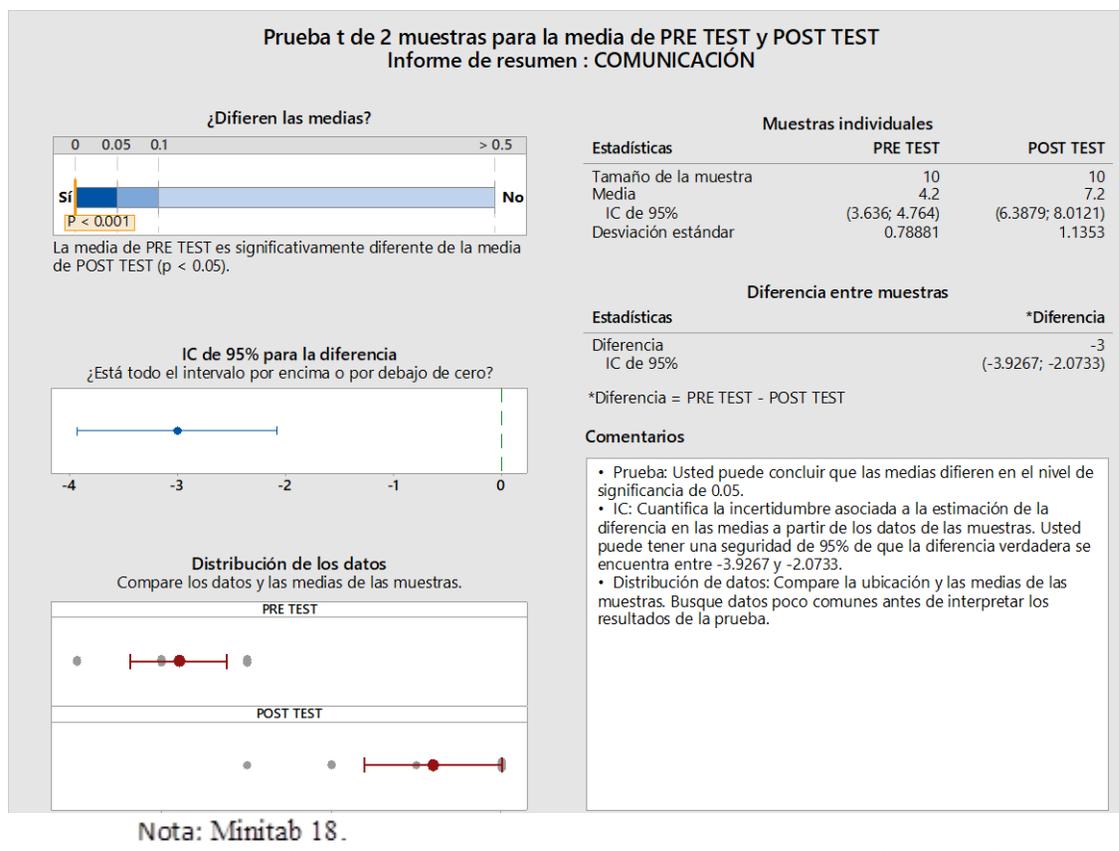
$$\alpha=5\% = 0,05$$

c) Prueba Estadística

Para el caso se utilizó el estadístico t de student:

Tabla N° 24

Prueba t de 2 muestras para la media de pre test y post test - Comunicación



Nota: Minitab 18.

Sig. (bilateral) = 0,000 = 0,0%(ubicado dentro del intervalo de confianza IC).
Luego de observar e interpretar los valores del estadístico "t" student se elige la H_1 rechazándose la hipótesis nula.

d) Conclusión.

Se efectuó el contraste de las medias de las evaluaciones aplicadas a este grupo de estudiantes, el cual reflejan que existe diferencia significativa en estos exámenes del cual se concluye que la aplicación de titeres como estrategia didáctica mejora positivamente la comunicación de los niños de 4 años de la IEI 56 105, Yanaoca, Cusco.

Análisis e interpretación para la Hipótesis Especifica N° 03**a) Planteamiento de la Hipótesis****Hipótesis Nula (H_0)**

La utilización de los títeres no mejora de manera significativa la pronunciación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 - Yanaoca – Canas – Cusco.

Hipótesis alterna (H₁)

La utilización de los títeres mejora de manera significativa la pronunciación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 - Yanaoca – Canas – Cusco.

b) Nivel de significancia (alfa):

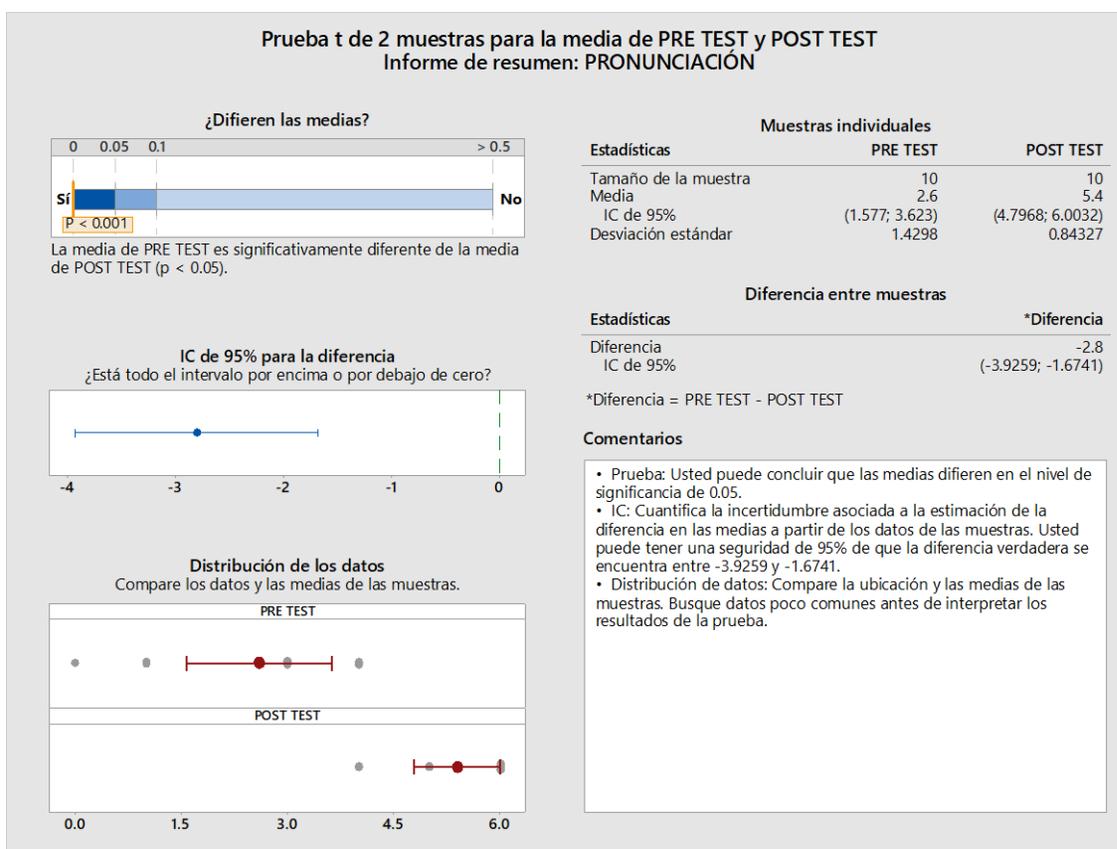
$$\alpha = 5\% = 0,05$$

c) Prueba Estadística

Para el caso se utilizó el estadístico t de student:

Tabla N° 25

Prueba t de 2 muestras para la media de pre test y post test - Pronunciación



Nota: Minitab 18.

Sig. (bilateral) = 0,000 = 0,0%(ubicado dentro del intervalo de confianza IC).
Luego de observar e interpretar los valores del estadístico "t" student se elige la H_1 rechazándose la hipótesis nula.

d) Conclusión

Mediante el estadístico respectivo para las indagaciones experimentales, se efectuó la diferencia de medias, el cual figuran en el cuadro anterior, así como también el nivel de significatividad, del cual ayuda a concluir que La utilización de los títeres mejora de manera significativa la pronunciación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 - Yanaoca – Canas – Cusco.

DISCUSION

A partir de los datos encontrados, determinar de qué manera el uso de títeres como estrategia didáctica influye en el vocabulario en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 Yanaoca – Canas – Cusco 2023, se encontró que el 70,0% de los pequeños califico en logro esperado, mientras que el 30,0% alcanzo el nivel de logro destacado. Según la RAE, (2017), define que el vocabulario es la agrupación de términos de una lengua asociada con una región específica, una actividad concreta o un campo semántico particular.

Sin embargo, Cedillo, (2019) encontró que, los títeres en la hora pedagógica despertaron curiosidad y alegría en los niños, su atención era muy activa y la participación entre ellos y la profesora, como también mejoro el proceso de enseñanza aprendizaje en el lenguaje oral mediante los ejercicios aplicados y los resultados obtenidos, este resultados respalda a lo encontrado por que los datos que anteceden reflejan que hubo mejoras sustanciales en lo que respecta esta dimensión en los niños, se deduce que entonan adecuadamente las frases y oraciones, lo que les induce a utilizar un tono de voz más adecuado, por otro lado, de este contingente de pequeños se percibe que están en la capacidad de entonar canciones con acompañamiento de movimientos corporales, esto complementa pueden entonar canciones con claridad y adecuadamente, de este mismo grupo de infantes se observa que ya no necesitan de la maestra para cantar con alegría, a todo lo anterior esto afecta que dichos niños frecuentemente emiten palabras de respeto con claridad.

Por otro lado, Bohorquez & Ricón, (2018) encontró que en el análisis de las sesiones de trabajo rupal e individual, se puede afirmar que estas han contribuido al mejoramiento de la expresión oral, en lo que se refiere a los tres niveles planteados en la propuesta pedagógica para lograr incidir positivamente en el mejoramiento de la expresión oral, permitiendo así superar algunas debilidades presentadas en la fase diagnóstica de la investigación, como también la

expresión oral se puede fortalecer cuando se buscan estrategias como la aplicación de talleres con actividades variadas que tengan que ver con el gusto e interés del estudiante. Este resultado concuerda con lo hallado porque los datos que anteceden reflejan que hubo mejoras sustanciales en lo que respecta a uso del vocabulario en los niños, se deduce también que entonan adecuadamente las frases y oraciones, lo que les induce a utilizar un tono de voz más adecuado, por otro lado, de este contingente de pequeños se percibe que están en la capacidad de entonar canciones con acompañamiento de movimientos corporales, esto complementa pueden entonar canciones con claridad y adecuadamente, de este mismo grupo de infantes se observa que ya no necesitan de la maestra para cantar con alegría, a todo lo anterior esto afecta que dichos niños frecuentemente emiten palabras de respeto con claridad y así mejorar su expresión oral.

Por otra parte, para la segunda dimensión se estableció determinar cómo el uso de títeres como estrategia didáctica influye en la comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 56105 -Yanaoca – Canas – Cusco 2023, se encontró que el 70,0% de los niños califico en logro destacado, mientras que el 30,0% se ubicó en logro esperado. Guardia De Biggiano, (2009), define a la comunicación como un procedimiento que se desarrolla en varias fases y que es tanto interactivo como interpersonal, por lo que de ben mostrar habilidades para expresar sus pensamientos, sentimientos y necesidades de manera efectiva, así como para escuchar y responder a los de más.

Sin embargo, Barradas Gonzáles, (2019) encontró consecuencia, la innovación en el contexto educativo se ha vuelto una necesidad, pues solo promoviendo nuevas formas de trabajo basadas en la comprensión de la realidad del centro educativo, y fundamentadas en estrategias pedagógicas pertinentes, será posible lograr la mejora de la calidad de los aprendizajes de los estudiantes del siglo XXI, lo cual debe ser el fin último de la innovación educativa. Este resultado coincide en que

los títeres al ser un material didáctico es una estrategia pedagógica eficiente para desarrollar la comunicación en niños pequeños preescolares. En base a los resultados de esta dimensión se aprecia que un buen número de los infantes de este grado, ya no requieren de ayuda para narrar sus experiencias en forma secuencial, lo que genera que tenga mayor coherencia en sus diálogos, dichos niños cuentan con la capacidad de relaciona sus ideas haciendo uso de conectores, a esto se suma que tienen habilidades para escuchar y narrar los cuentos, en este contingente de pequeños estudiantes también se percibe que expresan sus emociones con los demás, y ello hace que sean más seguros al hablar, a esto se suma que dichos niños, ya pueden expresar sus ideas con facilidad en diferentes situaciones o contextos, y esto induce en que puede escuchar y recitar poesías cortas.

Por otro parte según, Giménez & Lopez, (2019) encontró que el lenguaje oral de los niños y las niñas prevalece, el uso informal del lenguaje, donde cobra especial importancia la espontaneidad, la naturalidad y el uso de ejemplos acerca de lo vivido. Además, se pudieron evidenciar como debilidades la capacidad de planeación, el escaso vocabulario, las capacidades para introducir y concluir un discurso, las cuales muestran la necesidad de fortalecer la expresión oral de los niños y las niñas en el aula, orientando su uso hacia algo más formal. Así mismo, el desarrollo de los talleres, permitió evidenciar que los estudiantes del grado de transición de las instituciones participantes, a pesar de que ya han aprendido a hablar en su proceso de socialización, presentaban dificultades en cuanto al manejo de algunos elementos que hacen parte de la expresión oral, tales como lo paralingüístico y lo cinésico; particularmente en aspectos como: el manejo del volumen de la voz, la velocidad al hablar, la entonación, el empleo consciente de su cuerpo como medio de expresión y la escucha, los cuales son determinantes para la construcción del sentido de lo que se dice, en una acto comunicativo. Este resultado no coincide con lo hallado por que un buen número de los infantes de este grado, ya no requieren de ayuda para narrar sus experiencias

en forma secuencial, lo que genera que tenga mayor coherencia en sus diálogos, dichos niños cuentan con la capacidad de relaciona sus ideas haciendo uso de conectores, a esto se suma que tienen habilidades para escuchar y narrar los cuentos, en este contingente de pequeños estudiantes también se percibe que expresan sus emociones con los demás, y ello hace que sean más seguros al hablar, a esto se suma que dichos niños, ya pueden expresar sus ideas con facilidad en diferentes situaciones o contextos, y esto induce en que puede escuchar y recitar poesías cortas facilitando y mejorando su comunicación verbal.

Por otra parte, para la tercera dimensión se estableció determinar de qué manera el uso de títeres como estrategia didáctica influye en la pronunciación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 56105 -Yanaoca – Canas – Cusco 2023, se encontró que el 60,0% de estos estudiantes calificó en logro destacado, otro 20,0% de los mismos se encuentra en logro destacado y proceso respectivamente. Labrada, (2021) nos afirma que, si las niñas y los niños tienen mala pronunciación, se vuelven introvertidos o retraídos al comunicarse; por lo cual es importante que sean reeducados antes de ir a la escuela. Los ejercicios de articulación y su modelado son herramientas que utilizan los adultos para superar las dificultades.

Sin embargo, Campos y Tucto, (2017) encontró que la aplicación de los títeres es una herramienta didáctica efectiva para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años así como también en la aplicación de la pre test, se determinó el nivel de expresión oral de los niños participantes del estudio, tanto en el grupo experimental con 30.7% y el grupo control con 46.7%; evidenciando un bajo nivel del desarrollo de la expresión oral. Este resultado no coincide a lo hallado por que los valores hallados en el post test, en esta componente se deduce que dicho contingente de alumnos, ya no requieren de ayuda de parte de la maestra para recitar con rimas, a esto se suma que estos pequeños cuentan con la habilidad de repetir con sus palabras el mensaje

que entiende de diferentes canciones, por otro lado también se percibe que estos infantes conversan de manera fluida lo que genera que tengan una buena pronunciación y esto en nada limita que exprese de mejor forma lo que siente.

Por otra parte, Muñoz Aguilera, (2016) encontró que la aplicación del taller de dramatización mejora significativamente la expresión oral en los niños y niñas de tres años al haberse obtenido una media de 29.9 puntos en el post test frente a 17.9 puntos en el pre test, lo cual se ratifica, la contratación de la hipótesis general en la cual se obtenido un $t_c=9.929$ con un $p=2.7002E-11$ frente $t_t =1.6973$ con $\alpha = 0.05$ con 30 grados de libertad. Así como también en la dimensión pronunciación, los niños de tres años antes de la aplicación de la propuesta de intervención pedagógica obtuvieron el nivel de inicio al registrar una media aritmética de 6.4 puntos, mientras que después de la aplicación de dicha propuesta los estudiantes obtuvieron el nivel logrado al registrar una media aritmética de 10.2 puntos. Este resultado no coincide con lo obtenido por que se deduce que dicho contingente de alumnos, ya no requieren de ayuda de parte de la maestra para recitar con rimas, a esto se suma que estos pequeños cuentan con la habilidad de repetir con sus palabras el mensaje que entiende de diferentes canciones, por otro lado, también se percibe que estos infantes conversan de manera fluida lo que genera que tengan una buena pronunciación y esto en nada limita que exprese de mejor forma lo que siente.

Finalmente, para las variables de estudio se plateo determinar de qué manera influye el uso de títeres como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 – Yanaoca – Canas – Cusco- 2023. Se encontró que al trabajar con nuestra nueva estrategia de enseñanza hubo resultados expectantes, sobre el desarrollo de la expresión oral en estos pequeños, es así que en el pre test en su totalidad se encontró 98 puntos, mientras que en el post test esta alcanzo a 179 puntos con una diferencia de 81, puntos el

cual refleja un 40,5% de logro al trabajar con este material educativo, esto corrobora a concluir que el uso del títeres como estrategia didáctica influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 de la ciudad de Yanaoca – Canas – Cusco, así también en la dimensión vocabulario se obtuvo 23 puntos de mejora entre la evaluación de entrada y salida el cual reflejo un 38,3% de éxito al trabajar con estos juegos, por otro lado en lo que respecta a la componente comunicación se halló 30 puntos de diferencia entre la evaluación diagnóstica y la evaluación final del cual en porcentaje representa el 37,5% de logro positivo al enseñar con estos títeres, a todo esto se suma lo estimado para la componente pronunciación en donde se encontró 28 puntos de más entre la pre test y la post test, que en porcentajes muestra un 46,6% de éxito, al trabajar con estos juegos pedagógicos que despiertan el interés y motivación por expresarse mejor en estos infantes. Noriega., (2014), un títere es aquello que se mueve mediante cuerdas u otros medios. Puede estar elaborado de tela, madera o cualquier material. Por otra parte, Valladares, (2017), el lenguaje oral es una forma natural de comunicación humana que todos usamos constantemente para hablar con los demás y escucharlos.

Sin embargo, Avila Margarin, (2019) encontro la eficacia de la aplicación de las estrategias de dramatización al obtener una ganancia pedagógica de 11.06 puntos con respecto al estadístico de la media aritmética incrementando el aprendizaje en expresión oral en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial N°80993 de Huancaspata – Pataz. Este resultado respalda a lo encontrado que el uso de títeres como estrategia didáctica influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 de la ciudad de Yanaoca – Canas – Cusco.

Por otra parte, Arambulo Vera, (2020) encontró que en cuanto al objetivo general se determinó que las rimas como estrategia didáctica estimula la expresión oral en niños de 5 años,

porque se logró el desarrollo de la expresión oral pasando de un 64% en el pre test a un 100 % en el post test, dado que los niños lograron mostrar una buena pronunciación, entonación claridad y fluidez. Esta conclusión respalda a lo hallado en este estudio donde al trabajar con nuestra nueva estrategia de enseñanza hubo resultados expectantes, sobre el desarrollo de la expresión oral en estos pequeños, es así que en el pre test en su totalidad se encontró 98 puntos, mientras que en el post test esta alcanzo a 179 puntos con una diferencia de 81, puntos el cual refleja un 40,5% de logro al trabajar con este material educativo, esto corrobora a concluir que el uso del títeres como estrategia didáctica influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 de la ciudad de Yanaoca – Canas – Cusco, así también en la dimensión vocabulario se obtuvo 23 puntos de mejora entre la evaluación de entrada y salida el cual reflejo un 38,3% de éxito al trabajar con estos juegos, por otro lado en lo que respecta a la componente comunicación se halló 30 puntos de diferencia entre la evaluación diagnostica y la evaluación final del cual en porcentaje representa el 37,5% de logro positivo al enseñar con estos títeres, a todo esto se suma lo estimado para la componente pronunciación en donde se encontró 28 puntos de más entre la pre test y la post test, que en porcentajes muestra un 46,6% de éxito, al trabajar con estos juegos pedagógicos que despiertan el interés y motivación por expresarse mejor en estos infantes.

Posterior al análisis descriptivo de las dos evaluaciones aplicadas a estos pequeños se procedió a la prueba de hipótesis de esta indagación, del cual en el cuadro número dieciséis, en el pre test se obtuvo 98 puntos, mientras que en la post test esta llego a 179 puntos con una diferencia de puntaje de 81 puntos que en porcentaje resulto un 40,5% de éxito al trabajar con este material educativo, del cual nos conlleva a concluir que El uso del títeres como estrategia didáctica influye significativamente será efectivo en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la

institución educativa inicial N°56105 de la ciudad de Yanaoca – Canas – Cusco, sumándose a esto la diferencia de promedios estimados en el cuadro número diecisiete, estimación que ayudo afirmar que si funciona esta nueva estrategia de enseñanza.

CONCLUSIONES

PRIMERA. – Esta indagación se concluye que el uso de títeres como estrategia didáctica influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 de la ciudad de Yanaoca – Canas – Cusco, este respaldado por lo estimado en el tabla número dieciséis, en donde la diferencia de puntos entre la pre test y la post test es de 81 puntos teniendo en media 17.900 el cual arroja un 40,5% de éxito al trabajar con esta estrategia, así mismo se aprecia en el cuadro número diecisiete que existe diferencia significativa entre las medias de esta evaluaciones.

SEGUNDA. – Los títeres mejora de manera significativa el vocabulario en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 - Yanaoca – Canas – Cusco, este respaldado por lo estimado en el tabla número dieciséis, en donde la diferencia de puntos entre la primera evaluación y la segunda evaluación es de 23 puntos teniendo en media 5.300 el cual muestra un 38,3% de logro al trabajar con esta estrategia, así mismo se aprecia en el cuadro número dieciocho que existe diferencia significativa entre las medias de esta evaluaciones.

TERCERA. – Cuyos resultados inducen a concluir que la utilización de los títeres mejora de manera significativa, la comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 - Yanaoca – Canas – Cusco, este reforzado por lo encontrado en el cuadro número dieciséis, en donde la diferencia de puntos entre la evaluación diagnostica y la evaluación de salida es de 30 puntos obteniendo en media 7.200 el cual muestra un 37,5% de mejora al trabajar con esta estrategia, así mismo se aprecia en el cuadro número diecinueve que existe diferencia significativa entre las medias de estas evaluaciones.

CUARTA. – Se concluye que, la utilización de los títeres mejora de manera significativa, la pronunciación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105- Yanaoca – Canas – Cusco, este respaldado por lo encontrado en el cuadro número dieciséis, en donde la diferencia de puntos entre la evaluación inicial y la evaluación de final es de 28 puntos obteniendo 5.400 el cual muestra un 46,6% de mejora al trabajar con esta estrategia, así mismo se aprecia en el cuadro número veinte que existe diferencia significativa entre las medias de estas evaluaciones.

SUGERENCIAS

PRIMERA. - Se sugiere a los especialistas de la UGEL donde pertenece la IEI 56105, Yanaoca – Cusco, Implementar con materiales y recursos educativos en principal de este recurso de títeres, a las instituciones educativas de nivel inicial de su ámbito y que estos maestros implementen proyectos similares al que se ha investigado.

SEGUNDA. – Se sugiere a los directivos de la Institución de la IEI 56 105– Yanaoca - Cusco, motivar a sus maestros de este centro de formación inicial a trabajar conjuntamente sus sesiones tomando en cuenta esta estrategia educativa en sus sesiones el cual traerá como resultados el desarrollo de la expresión oral de sus pequeños estudiantes.

TERCERA. - Se sugiere a los maestros de la IEI 56 105 – Yanaoca - Cusco, Implementar y socializar en sus sesiones este proyecto de investigación, el cual traerá como resultados que sus niños incrementen más su bagaje cultural sobre la expresión oral.

CUARTA. - Se sugiere a todos los padres de familia de la IEI 56 105 – Yanaoca - Cusco, colaborar con sus maestros, en el desarrollo formativo académico de sus pequeños, tomando en cuenta esta estrategia instructiva el cual beneficiara de mejor forma en la expresión oral de sus niños.

BIBLIOGRAFÍA

- Albiach, M. A. (2014). El titere como objeto educativo: Propuesta de definicion y tipologias. Espacio en blanco. revista de educación - ISSN 159485, 36-38.
- Arambulo Vera, C. K. (2020). Rimas como estrategia para estimular la expresion oral en niños de 5 años de la institucion educativa n°14617 jose ignacio tavana pasapera, Chulucanas , Piura - 2020. Chulucanas - Piura : ULADECH.
- Avila Margarin, Y. M. (2019). Dramatización como estrategia en expresión oral en niños de Huancaspata . Chimbote - Perú: USP.
- Barradas Gonzáles, B. J. (2019). Desarrollo de habilidades de comunicación oral en preescolar a través del método de proyectos enriquecido con herramientas de la pedagogía con proyectos. Veracruz - México: CONACIT.
- Bernon, A. S., & Alvarado, M. (2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar la lengua oral en los primeros años de escolaridad. México: Orduña.
- Bohorquez Alba, M. Y., & Ricón Moreno, Y. A. (2018). La expresion oral: Estrategias pedagogicas para su fortalecimiento. Colombia: Tunja.
- Cabrera Castilla, G. (2017). "Programa de estimulación basado en el uso de imágenes para el incremento de vocabulario en niños menores de 5 años en la Institucion Educativa inicial N°455 San Isidro - Santiago - Cusco - 2015". Cusco: UAC.
- Campos Vara, N., & Tucto Valladares, D. C. (2017). Desarrollo de la expresion oral a través de los titeres en los niños de 5 años. Desarrollo de la expresion oral. Universidad Nacional Emilio Valdizan, Huánuco. Obtenido de <https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/2728>
- Cantunta Huilca, N., & Cuno Aguilar, R. (2021). Exposición oral y pensamiento crítico en estudiantes de la Institución Educativa N° 56114 Fernando Túpac Amaru del distrito de Túpac Amaru, provincia Canas-Cusco. Exposicion Oral y pensamiento crititco. Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, Cusco - Perú.
- Cañizales, J. Y. (2004). Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar. Caracas.
- Carrasco Diaz, S. (2019). Metodología de la investigacion Cientifica (19 reimpression ed.). Lima - Perú: San Marcos EIRL.

- Ccayahuillca, N. Z. (2019). Uso didactico de los titeres para desarrolllar inteligencia emocional en pre escolar. Lima.
- Cedillo Merchán, N. M. (2019). Los titeres como estrategia didactica para la estimulacion del lenguaje y la expresion oral en Niños de 5 a 6 años. Propuesta metdologica - Titeres como estrategia didáctica. Universidad Politecnica Saleciana , Cuenca - Ecuador.
- Diaz, R. A. (2017). Estrategias de enseñanza creativa: Investigaciones sobre l a creatividad en el aula. Bogota : Universidad de la salle.
- Gimenez Rodriguez, Z., & Lopez Montoya, M. T. (2019). La expresión oral en estudiantes del grado de transicion apartir del taller como estrategia didactica. Medellin - Colombia: UNM.
- Guardia De Biggiano, N. v. (2009). Lenguaje y comunicación. Costa Rica: e.d San José.
- Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación 6ta edición. México : Mexicana, Reg. Num.736.
- Hernández, F. D. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista. Colombia: McGraw-Hill Interamericana.
- Juan pablo Rugerio, Y. G. (2014). Alfabetizacion Inicial y su desarrollo desde la educacion inicial. reviso del cocepto e inestigaciones aplicadas. OCNOS : Estudios sobre la lectura , 19.
- Jurkowski, H. (1990). Consideraciones sobre el teatro de titeres. Barsobia - polonia: AUTOR EDITOR.
- Labrada Batchelor, I. (2021). La pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar; un reto actual para el logopeda. Dilemas contemp. educ. política valores vol.9 no.1, 5 -7.
- Macedo Tello, A. O. (2019). Elementos para una teoria de la comunicacion Humana. Cusco: Palibrio.
- Maridueña, R. A. (2019). Teatro de títeres como estrategia para potenciar la atención de niños de 5 años de la Escuela de Educación Básica Isabel Herrera de Velázquez. Ecuador: Cienfuegos.
- Martínez Chepe, A. C., tomapasca, C. T., & Ladines, L. G. (2015). La expresion Oral en los niños y los cuentos. Chiclayo - Perú: UCV-HACER.
- MINEDU. (2013). Comunicación: Comunicacion Oral. Lima: CEPREDIM.
- Muñoz Aguilera, L. S. (2016). Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresion oral en niños de 3 años en institucion educacativa publica 2015, trujillo 2016. Trujillo: UCV.

- Noriega., L. E. (2014). Efectos de un programa de títeres en el desarrollo de la expresion y comprension oral de los niños y niñas de 5 años. Iquitos : Loretana .
- Núñez Delgado, M. P. (2001). Comunicación y expresion oral. Madrid : Narcea . SA. ediciones .
- Palandini, k. (2013). Conocimiento receptivo y productivo del vocabulario . Grecia: Nebrija.
- Piaget, J. (2019). Psicología y Pedagogía: Como llevar adelante la teoria del aprendizaje a la practica docente. (E. Mrtinez Kolons, Trad.) Siglo XXI editores.
- RAE, (. A. (2017). Diccionario de la lengua española vigesima segunda edición. Madrid: Betania.
- Rincón Gómez, S. L., & Moreira Rivera, J. M. (2023). evaluacion de la expresion oral en niñas de 4 a 5 años de nivel inicial. REDILAP, IV (3), 20.
- Signori, S. K. (2017). Taller de titeres como estrategia didactica para el desarrollo de la expresion oral. Chimbote.
- UNICEF. (2019). Un mundo listo para aprender: Dar prioridad a la educacion de calidad en la primera infancia. Nueva York: Unicef.
- Velasco, B. C. (2011). El titere y su valor educativo. segovia: Garcia.
- Villanueva, M. G. (2015). Estrategias para evaluar la expresion oral en niños y niñas del segundo ciclo de educacion inicial. Lima: Apolo.
- Vygotsky, L. (2010). Pensamiento y Lenguaje. (J. P. Tosaus Abadia, Trad.) Madrid: Ediciones paidos.

ANEXOS

ANEXO N°1

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

USO DE TÍTERES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS SECCION A DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 56105 – YANAOCA – CANAS - 2023

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLE	METODOLOGIA
¿De qué manera influye el uso de títeres como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 -Yanaoca - Canas - Cusco - 2023?	Determinar de qué manera influye el uso de títeres como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 - Yanaoca – Canas – Cusco-2023.	El uso del títere como estrategia didáctica será efectivo en el desarrollo de la expresión oral en los niños de la institución educativa inicial N°56105 - Yanaoca – Canas – Cusco-2023	<p>Variable independiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de títeres como estrategia didáctica. <p>Variable dependiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la expresión oral. 	<p>Tipo: Aplicativo</p> <p>Diseño: pre experimental</p> <p>Uso de Títeres</p> <p>Esquema:</p>
PROBLEMAS ESPECIFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICOS	DIMENSIONES	
<ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera el uso de títeres como estrategia didáctica influye en el vocabulario en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 - Yanaoca – Canas – Cusco 2023? • ¿De qué manera el uso de títeres como estrategia didáctica influye en la comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 56105 -Yanaoca – Canas – Cusco 2023? • ¿De qué manera el uso de títeres como estrategia didáctica influye en la pronunciación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 56105 -Yanaoca – Canas – Cusco 2023? 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar de qué manera el uso de títeres como estrategia didáctica influye en el vocabulario en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 - Yanaoca – Canas – Cusco 2023 • Determinar cómo el uso de títeres como estrategia didáctica influye en la comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 56105 - Yanaoca – Canas – Cusco 2023 • Determinar de qué manera el uso de títeres como estrategia didáctica influye en la pronunciación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 56105 -Yanaoca – Canas – Cusco 2023 	<ul style="list-style-type: none"> • La utilización de los títeres mejorará de manera positiva en el vocabulario en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 - Yanaoca – Canas – Cusco 2023 • La utilización de los títeres mejorará de manera positiva en la comunicación en los niños de la institución educativa inicial N°56105 - Yanaoca – Canas – Cusco 2023 • La utilización de los títeres mejorará de manera positiva en la pronunciación en niños de 5 años de la institución educativa inicial N°56105 - Yanaoca – Canas – Cusco 2023 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario • Comunicación • Pronunciación 	<p>M: O₁ - X - O₂</p> <p>Dónde: M: Muestra O1: Pre-Test. X: Estimulo experimental - Uso de títeres. O2: Post-test.</p> <p>POBLACIÓN: ciclo II de la institución educativa inicial N°56105</p> <p>Técnica de prueba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talleres con títeres.

ANEXO N° 02

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL SEGÚN DIMENSIONES

FECHA:/...../.....

CÓD. DE LAS INVESTIGADORAS:/.....

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Uso de títeres como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años sección A de la I.E Inicial N°56105 – yanaoca – Canas – Cusco.

OBJETIVO: Determinar de qué manera influye el uso de títeres como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años sección A de la institución educativa inicial N°56105 - Yanaoca – Canas – Cusco- 2023.

INSTRUCCIONES:

- Marcar con una (x) según corresponda, de acuerdo a la información solicitada en la lista de cotejo.
- Leer con atención cada uno de los indicadores que a continuación se presentan; y luego marcar con una (x) dentro de los casilleros correspondientes, según la expresión oral que se observe en el niño(a) evaluado(a), teniendo en cuenta la siguiente valoración:

VALORACIÓN	PUNTAJE
SI	1
NO	0

I. DATOS GENERALES:

1. Docente de aula :.....
2. Sección :
3. Apellidos y Nombres del niño(a):
5. Género :.....

N°	ÍTEMS	SI	NO
	PRONUNCIACIÓN		
1	Cuando habla, los demás niños le entienden.		
2	Cuando habla, los adultos le entienden.		
3	Pronuncia bien las vocales.		
4	Pronuncia bien las consonantes.		
5	Reproduce sonidos onomatopéyicos.		
6	Repite trabalenguas sin dificultad.		
	VOCABULARIO		

7	Utiliza nombres de personas y cosas cercanas a él/ ella.		
8	Utiliza verbos simples (ven, anda, mira, etc.)		
9	Utiliza adjetivos simples (grande, pequeño, rojo, etc.).		
10	Utiliza preposiciones simples (dentro, fuera, arriba, abajo, etc.).		
11	Habla con oraciones simples.		
12	Hace preguntas, pide cosas.		
13	Comenta acerca de sus viajes, familia, u otras vivencias personales.		
14	Describe con facilidad lo que está haciendo.		
	COMUNICACIÓN		
15	Nombra con facilidad palabras de una misma categoría (Ejem. Animales, colores, etc.)		
16	Nombra con facilidad palabras con el mismo sonido inicial (m, p, s, t, j, etc.)		
17	Nombra con facilidad palabras con el mismo sonido final (s, e, a, o, etc.)		
18	Completa frases u oraciones de manera lógica.		
19	Describe el uso de los objetos.		
20	Responde a preguntas con más de una palabra.		
	TOTAL		

Nota, fuente: Elaboración propia.

ANEXO 03

CUADRO ESTADÍSTICO PRE TEST

RESPUESTAS X ITEM X DIMENSION																						
D1							D2							D3								
1	2	3	4	5	6	TOTAL	7	8	9	10	11	12	13	14	TOTAL	15	16	17	18	19	20	TOTAL
1	1	1	0	0	0	3	0	1	1	1	1	0	0	1	5	1	1	1	0	1	0	1
1	1	1	0	1	0	4	1	1	1	1	1	0	0	0	5	1	1	1	0	1	0	1
0	0	1	0	1	0	2	0	1	1	0	0	0	1	0	3	1	1	1	0	1	0	1
1	0	1	0	1	0	3	0	1	1	1	0	0	1	1	5	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	0	1	0	2	1	1	1	1	0	0	0	0	4	0	0	0	0	1	0	1
1	1	1	0	1	0	4	0	1	1	1	0	0	0	1	4	0	0	0	0	1	0	1
1	1	0	0	1	0	3	0	1	1	1	0	0	0	0	3	1	1	1	0	0	0	0
1	1	1	0	1	0	4	0	1	1	1	1	0	0	1	5	0	1	1	0	1	0	1
0	0	1	0	1	0	2	1	1	1	1	0	0	0	0	4	1	1	1	0	0	0	0
1	0	1	0	1	0	3	1	1	1	1	0	0	0	0	4	1	1	1	0	0	0	0

CUADRO ESTADÍSTICO POST TEST

D1							D2							D3								
1	2	3	4	5	6	TOTAL	7	8	9	10	11	12	13	14	TOTAL	15	16	17	18	19	20	TOTAL
1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6
1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6
1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6
1	1	1	1	1	0	5	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6
1	1	1	1	1	0	5	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6
1	1	1	1	1	0	5	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6
1	1	1	1	1	0	5	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6
1	1	1	1	1	0	5	1	1	1	0	1	1	1	1	7	0	1	1	1	1	0	4
1	1	1	1	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	2

ANEXO 04
ALPHA DE CROMBACH

ALFA DE CRONBACH
VOCABULARIO

Variable omitida	Media total ajustada	Desv.Est. total ajustada	total ajustada por elemento	Correlación múltiple cuadrada	Alfa de Cronbach
Item1	8.3000	1.2517	0.0842	0.1667	0.6383
Item2	8.3000	1.2517	0.0842	0.1667	0.6383
Item3	8.3000	1.2517	0.0842	0.1667	0.6383
Item4	8.3000	1.2517	0.0842	0.1667	0.6383
Item6	8.9000	0.8756	0.8669	1.0000	0.2174
TOTAL1	3.9000	0.8756	0.8669	1.0000	0.2174

Alfa de Cronbach

Alfa
0.8200

COMUNICACIÓN

Variable omitida	Media total ajustada	Desv.Est. total ajustada	total ajustada por elemento	Correlación múltiple cuadrada	Alfa de Cronbach
Item7	12.500	4.089	0.9881	1.0000	0.7814
Item8	12.500	4.089	0.9881	1.0000	0.7814
Item9	12.500	4.089	0.9881	1.0000	0.7814
Item10	12.600	4.088	0.7220	1.0000	0.7866
Item11	12.500	4.089	0.9881	1.0000	0.7814
Item12	12.500	4.089	0.9881	1.0000	0.7814
Item13	12.500	4.089	0.9881	1.0000	0.7814
TOTAL2	6.200	2.201	1.0000	1.0000	0.9794

Alfa de Cronbach

Alfa
0.8113

PRONUNCIACIÓN

Variable omitida	Media total ajustada	Desv.Est. total ajustada	total ajustada por elemento	Correlación múltiple cuadrada	Alfa de Cronbach
Item15	8.000	2.309	0.9129	1.0000	0.7833
Item16	7.900	2.424	0.8551	1.0000	0.8166
Item18	7.900	2.424	0.8551	1.0000	0.8166
Item20	8.000	2.309	0.9129	1.0000	0.7833
TOTAL3	3.400	1.350	1.0000	1.0000	0.9268

Alfa de Cronbach

Alfa
0.8422

ANEXO 05

VALIDACION DE INSTRUMENTOS

NIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO
ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL FILIAL CANAS

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACION: Uso de títeres como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años sección A de la I.E Inicial N°56105 – Yanaoca – Canas – Cusco – 2023.

NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION: Lista de cotejo y sesiones de talleres de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°56105 - Yanaoca – Canas – Cusco- 2023.

Investigador(es)(as): Br. Jakelin Deyssi Huaranca Puma
 Br. Nayrut Bautista Sumire

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
FORMA	1. REDACCION	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios				X	
	2. CLARIDAD	Esta expresado con un lenguaje apropiado				X	
	3.OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables				X	
CONTENIDO	4.ACTUALIDAD	Es adecuado el avance de la ciencia y tecnología			X		
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad				X	
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación				X	
ESTRUCTURA	7.ORGANIZACION	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación educativa				X	
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa				X	
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables				X	
	10.METODOLOGIA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnostico				X	

II. APORTE Y/O SUGERENCIAS:

III. PROMEDIO DE VALORACION: 80 %

IV. LUEGO DE REVISAR EL INSTRUMENTO:

PROCEDE SU APLICACIÓN
 DEBE CORREGIRSE


 DR.: Edwin Ayque Simón
 DNI: 42453237
 TELEFONO 975 116160
 CUSCO 23 / Octubre DE 2023

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO

ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL FILIAL CANAS

FICHA DE EVALUACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

TÍTULO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: Uso de títeres como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años sección A de la I.E. Inicial N°56105 -Yanaoca-Canas-Cusco-2023.

NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo y sesiones de talleres de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años sección A de la I.E. Inicial N°56105 -Yanaoca-Canas-Cusco-2023.

Investigador(es)(as): Br. Jakelin Deyssi Huaranca Puma
Br. Nayrut Bautista Sumire

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
FORMA	1. REDACCION	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios				X	
	2. CLARIDAD	Esta expresado con un lenguaje apropiado				X	
	3. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables			X		
CONTENIDO	4. ACTUALIDAD	Esta de acuerdo el avance de la ciencia y tecnología				X	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad				X	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación				X	
ESTRUCTURA	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación educativa				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables				X	
	10. METODOLOGIA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnostico				X	

II. APORTEY/O SUGERENCIAS:

III. PROMEDIO DE VALORACION: 80 %

IV. LUEGO DE REVISAR EL INSTRUMENTO:

PROCEDE SU APLICACIÓN
DEBE CORREGIRSE

X

Mag. *Jayne Costillo Huilca*
DR: *Jayne Costillo Huilca*
DNI: *23809551*
TELEFONO: *974279320*
CUSCO. *20 de octubre*. DE 2023

Anexo 06
Modelo de sesión de clase

TALLER N° 01

TÍTULO DE ACTIVIDAD	Conocemos a “Julio y sus amigos”		
PROFESORAS	Br. Jakelin Deyssi Huaranca Puma Br. Nayrut Bautista Sumire		
PROPÓSITO	Socializan y se familiarizan con los títeres		
EDAD	5 años	FECHA	4 de diciembre

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente 	<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. • Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.) 	Socializa utilizando los títeres y reconoce la característica del títere escogido.

SECUENCIA METODOLOGICA

SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>INICIO:</p> <p>Iniciamos cantando la canción de “HOLA, HOLA COMO ESTAS”</p> <p style="text-align: center;"><i>Hola, hola, hola, ¿cómo estás?</i> <i>Yo muy bien, y tú ¿qué tal?</i> <i>Hola, hola, hola, ¿cómo estás?</i> <i>¡Vamos a aplaudir!</i> <i>Hola, hola, hola, ¿cómo estás?</i> <i>Yo muy bien, y tú ¿qué tal?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Títeres de mano -Títeres de dedo -Títeres de guante - Caja -Teatro

*Hola, hola, hola ¿cómo estás?
¡Vamos a saltar!
Hola, hola, hola ¿cómo estás?
Yo muy bien, y tú ¿qué tal?
Hola, hola, hola ¿cómo estás?
¡Vamos a saludar!...*

La docente organiza y elige el material que va a utilizar con los niños durante la actividad se presenta los títeres pequeños como el títere de mano, títere de dedo y títere de guante; y el títere grande todos en una caja.

DESARROLLO

ASAMBLEA (15 min)

- Se dirigen al mismo lugar de siempre para realizar la actividad de psicomotricidad
- La docente saluda a los niños y les presenta los materiales que se van a utilizar y la actividad que van a realizar el día de hoy. Y la manera cómo van a escoger de la caja sus títeres.
- Luego construyen y eligen las normas para el uso de los materiales, espacio y respeto a sus compañeros

EXPRESIVIDAD MOTRIZ (30 min)

- Se les invita a los niños a jugar y responder las siguientes interrogantes:
¿Qué habrá en la caja? ¿Cómo se llaman (los títeres)? ¿Qué se podrá hacer con los títeres? ¿Qué títere escogieron ustedes? ¿Por qué?

RELAJACION (5 MIN)

SE les invita a los niños para que se echen en el suelo o colchoneta para dialogar.

CIERRE: (10 min)

Dialogamos sobre la actividad que hemos realizado ¿Les gusto o no? ¿Por qué?

-Se les invita a los niños para que dibujen lo que más les ha gustado o que dibujen la actividad.

TALLER N° 02

TÍTULO DE ACTIVIDAD	Contamos nuestras anécdotas		
PROFESORAS	Br. Jakelin Deyssi Huaranca Puma Br. Nayrut Bautista Sumire		
PROPÓSITO	Manifiesta de forma natural sus emociones y se expresa verbalmente		
EDAD	5 años	FECHA	5 de diciembre

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> -Obtienes información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral. -Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Duce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 	Pide la palabra para hablar, mientras otros hablan

SECUENCIA METODOLOGICA

SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
INICIO:	<ul style="list-style-type: none"> -Títeres de mano -Títeres de dedo -Títeres de guante

Iniciamos cantando la canción de “HOLA, HOLA COMO ESTAS”

*Hola, hola, hola, ¿cómo estás?
Yo muy bien, y tú ¿qué tal?
Hola, hola, hola, ¿cómo estás?
¡Vamos a aplaudir!
Hola, hola, hola, ¿cómo estás?
Yo muy bien, y tú ¿qué tal?
Hola, hola, hola ¿cómo estás?
¡Vamos a saltar!
Hola, hola, hola ¿cómo estás?
Yo muy bien, y tú ¿qué tal?
Hola, hola, hola ¿cómo estás?
¡Vamos a saludar!...*

- Caja
- Teatro

La docente organiza y elige el material que va a utilizar con los niños durante la actividad. Los niños contarán sus anécdotas con los títeres que ellos escogieron en la anterior clase.

DESARROLLO

ASAMBLEA (15 min)

- Los niños hacen un círculo de asamblea para contar las anécdotas.
- La docente saluda a los niños y les presenta los materiales que se van a utilizar y la actividad que van a realizar el día de hoy.
- Luego construyen y eligen las normas para el uso de los materiales, espacio y respeto a sus compañeros
- Los niños contarán anécdotas que les causo tristeza, alegría, miedo, etc. Con el títere que ellos escogieron.
- ¿Les gusto la anécdota de sus compañeros? ¿Cómo se sintieron con la anécdota? ¿miedo, tristeza, alegría? ¿Por qué?

CIERRE: (10 min)

Dialogamos sobre la actividad que hemos realizado ¿Les gusto o no? ¿Por qué?

-Se les invita a los niños para que dibujen lo que más les ha gustado o que dibujen la actividad.

TALLER N° 03

TÍTULO DE ACTIVIDAD	Leemos el cuento “León y el ratón” con Julio		
PROFESORAS	Br. Jakelin Deyssi Huaranca Puma Br. Nayrut Bautista Sumire		
PROPÓSITO	Juega representando situaciones cotidianas demostrando en ello sus emociones, a través de la voz de los títeres.		
EDAD	5 años	FECHA	6 de diciembre

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<p>Obtienes información del texto oral.</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>-Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>-Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 	Hace mímicas, expresa sus emociones y modula su voz.

SECUENCIA METODOLOGICA

SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>INICIO:</p> <p>Iniciamos cantando la canción de “HOLA, HOLA COMO ESTAS”</p> <p style="text-align: center;"><i>Hola, hola, hola, ¿cómo estás? Yo muy bien, y tú ¿qué tal?</i></p>	<p>-Títeres de mano</p> <p>-Teatro</p>

*Hola, hola, hola, ¿cómo estás?
¡Vamos a aplaudir!
Hola, hola, hola, ¿cómo estás?
Yo muy bien, y tú ¿qué tal?
Hola, hola, hola ¿cómo estás?
¡Vamos a saltar!
Hola, hola, hola ¿cómo estás?
Yo muy bien, y tú ¿qué tal?
Hola, hola, hola ¿cómo estás?
¡Vamos a saludar!...*

La docente organiza y elige el material que va a utilizar con los niños durante el cuento.

DESARROLLO

ASAMBLEA (15 min)

- Los niños hacen un círculo de asamblea escuchan el cuento.
- Luego construyen y eligen las normas para el uso de los materiales, espacio y respeto a sus compañeros
- La docente saluda a los niños y les presenta los materiales que se van a utilizar y la actividad que van a realizar sobre el cuento del “León y el ratón”
- Los niños responderán a las interrogantes:
- ¿Les gusto el cuento? ¿De qué se trató el cuento? ¿Qué pasaba con el león y el ratón? ¿Qué hizo el ratón? ¿Les gustaría crear un cuento?

CIERRE: (10 min)

Dialogamos sobre la actividad que hemos realizado ¿Les gusto o no? ¿Por qué?

-Se les invita a los niños para que dibujen lo que más les ha gustado o que dibujen la actividad.

TALLER N° 04

TÍTULO DE ACTIVIDAD	Creamos un cuento		
PROFESORAS	Br. Jakelin Deyssi Huaranca Puma Br. Nayrut Bautista Sumire		
PROPÓSITO	Participa en los diálogos y expresa verbalmente sus ideas		
EDAD	5 años	FECHA	7 de diciembre

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<p>Obtienes información del texto oral.</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>-Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>-Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 	Socializa y participa expresando sus ideas.

SECUENCIA METODOLOGICA

SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>INICIO:</p> <p>Iniciamos cantando la canción de “HOLA, HOLA COMO ESTAS”</p> <p style="text-align: center;"><i>Hola, hola, hola, ¿cómo estás? Yo muy bien, y tú ¿qué tal? Hola, hola, hola, ¿cómo estás?</i></p>	<p>-Títeres de guante</p> <p>-Teatro</p> <p>-Papelotes y plumones</p>

*¡Vamos a aplaudir!
Hola, hola, hola, ¿cómo estás?
Yo muy bien, y tú ¿qué tal?
Hola, hola, hola ¿cómo estás?
¡Vamos a saltar!
Hola, hola, hola ¿cómo estás?
Yo muy bien, y tú ¿qué tal?
Hola, hola, hola ¿cómo estás?
¡Vamos a saludar!...*

La docente organiza y elige el material que va a utilizar con los niños durante la creación del cuento.

DESARROLLO

ASAMBLEA (15 min)

- Los niños hacen un círculo de asamblea para la creación del cuento.
- Luego construyen y eligen las normas para el uso de los materiales, espacio y respeto a sus compañeros
- La docente saluda a los niños y les presenta los materiales que se van a utilizar y la actividad que van a realizar sobre el cuento. La docente pregunta a los niños ¿Quiénes van a ser nuestros personajes de nuestro cuento? ¿De qué se tratará nuestro cuento? ¿Quiénes van a actuar de los personajes?
- Los niños practican con sus títeres para la dramatización del cuento creado.

CIERRE: (10 min)

Dialogamos sobre la actividad que hemos realizado ¿Les gustó o no? ¿Por qué?

-Se les invita a los niños para que dibujen lo que más les ha gustado o que dibujen la actividad.

TALLER N° 05

TÍTULO DE ACTIVIDAD	Dramatización nuestro cuento.		
PROFESORAS	Br. Jakelin Deyssi Huaranca Puma Br. Nayrut Bautista Sumire		
PROPÓSITO	Dramatiza los personajes con lo títeres		
EDAD	5 años	FECHA	11 de diciembre

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<p>Obtienes información del texto oral.</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>-Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>-Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 	<p>Expresa sus emociones, utiliza sus manos y regula su voz.</p> <p>Observamos el desempeño de cada personaje propuesto.</p>

SECUENCIA METODOLOGICA

SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>INICIO:</p> <p>Iniciamos cantando la canción de “HOLA, HOLA COMO ESTAS”</p> <p style="text-align: center;"><i>Hola, hola, hola, ¿cómo estás? Yo muy bien, y tú ¿qué tal? Hola, hola, hola, ¿cómo estás?</i></p>	<p>-Títeres de guante</p> <p>-Teatro</p>

¡Vamos a aplaudir!
Hola, hola, hola, ¿cómo estás?
Yo muy bien, y tú ¿qué tal?
Hola, hola, hola ¿cómo estás?
¡Vamos a saltar!
Hola, hola, hola ¿cómo estás?
Yo muy bien, y tú ¿qué tal?
Hola, hola, hola ¿cómo estás?
¡Vamos a saludar!...

La docente organiza y elige el material que va a utilizar con los niños durante la creación del cuento el teatro y los títeres.

DESARROLLO

ASAMBLEA (15 min)

- Los niños se preparan para dramatizar el cuento.
- Luego construyen y eligen las normas para el uso de los materiales, espacio y respeto a sus compañeros
- La docente saluda a los niños y les presenta los materiales que se van a utilizar y la actividad que van a realizar sobre la dramatización del cuento. La docente pregunta a los niños ¿Si están listos para dramatizar el cuento
- Los niños empiezan con la dramatización del cuento creado el cual será grabado.

CIERRE: (10 min)

Dialogamos sobre la actividad que hemos realizado ¿Les gusto o no? ¿Por qué?

-Se les invita a los niños para que dibujen lo que más les ha gustado o que dibujen la actividad.

TALLER N° 06

TÍTULO DE ACTIVIDAD	Julio nos cuenta leyendas		
PROFESORAS	Br. Jakelin Deyssi Huaranca Puma Br. Nayrut Bautista Sumire		
PROPÓSITO	Comprende y escucha los textos		
EDAD	5 años	FECHA	12 de diciembre

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<p>Obtienes información del texto oral.</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>-Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>-Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 	Escucha, comprende y hace preguntas el texto.

SECUENCIA METODOLOGICA

SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>INICIO:</p> <p>Cantamos la canción “Cuando un cristiano baila baila”</p>	<p>-Títeres de mano</p> <p>-Cuento</p>

- Cuando un cristiano, baila, baila, baila, baila, mueve la cabeza, cabeza, cabeza...
- Cuando un cristiano baila(bis) mueve los hombros los hombros los hombros, cabeza, cabeza...
- Mueve la cabeza, hombros, las manos, cintura, rodillas, pies...



La docente organiza y elige el material que va a utilizar con los niños durante la actividad.

DESARROLLO

ASAMBLEA (15 min)

- Los niños hacen un círculo de asamblea para contar la leyenda que nos contara Julio
- La docente saluda a los niños y les presenta los materiales que se van a utilizar y la actividad que van a realizar el día de hoy.
- Luego construyen y eligen las normas para el uso de los materiales, espacio y respeto a sus compañeros
- La docente junto con Julio contará una leyenda y se realizaran las siguientes interrogantes:
- ¿Qué les pareció la leyenda? ¿De qué se trató la leyenda? ¿Quiénes eran los personajes y que hicieron? ¿Por qué? ¿Ustedes conocen una leyenda?

CIERRE: (10 min)

Dialogamos sobre la actividad que hemos realizado ¿Les gusto o no? ¿Por qué?

-Se les invita a los niños para que dibujen lo que más les ha gustado o que dibujen la actividad.

TALLER N° 07

TÍTULO DE ACTIVIDAD	¿Qué leyenda conoces?		
PROFESORAS	Br. Jakelin Deyssi Huaranca Puma Br. Nayrut Bautista Sumire		
PROPÓSITO	Comprensión y Simplicidad en sus diálogos.		
EDAD	5 años	FECHA	14 de diciembre

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<p>Obtienes información del texto oral.</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>-Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>-Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 	Comprende y se expresa de manera específica al contar sus leyendas.

SECUENCIA METODOLOGICA

SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>INICIO:</p> <p>Cantamos la canción “Cuando un cristiano baila baila”</p>	Títere de mano Teatro

- Cuando un cristiano, baila, baila, baila, baila, mueve la cabeza, cabeza, cabeza...
- Cuando un cristiano baila(bis) mueve los hombros los hombros los hombros, cabeza, cabeza...
- Mueve la cabeza, hombros, las manos, cintura, rodillas, pies...



La docente organiza y elige el material que va a utilizar con los niños durante la actividad.

DESARROLLO

ASAMBLEA (15 min)

- Los niños hacen un círculo de asamblea para que nos cuenten las leyendas que conocen.
- Luego construyen y eligen las normas para el uso de los materiales, espacio y respeto a sus compañeros
- La docente saluda a los niños se les presenta los materiales que se van a utilizar y la actividad que se va a realizar.
- La docente pregunta a los niños ¿Quiénes les preguntaron a sus padres sobre las leyendas? ¿Qué leyendas les contó? ¿Quiénes eran los personajes de sus leyendas?
- Los niños participan y cuentan las leyendas investigaron.

CIERRE: (10 min)

Dialogamos sobre la actividad que hemos realizado ¿Les gusto o no? ¿Por qué?

-Se les invita a los niños para que dibujen lo que más les ha gustado o que dibujen la actividad.

TALLER N° 08

TÍTULO DE ACTIVIDAD	Cuéntame una Leyenda		
PROFESORAS	Br. Jakelin Deyssi Huaranca Puma Br. Nayrut Bautista Sumire		
PROPÓSITO	Cantidad de palabras uso de palabras específicas		
EDAD	5 años	FECHA	13 de diciembre

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<p>Obtienes información del texto oral.</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>-Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>-Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 	<p>Utiliza palabras sencillas y específicas.</p> <p>Realiza preguntas con palabras entendibles</p>

SECUENCIA METODOLOGICA

SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>ANTES:</p> <p>La docente organiza y elige el material que va a utilizar con los niños durante la actividad.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>ASAMBLEA (15 min)</p>	Títeres de mano

- Los niños hacen un círculo de asamblea para contar la leyenda que nos contara cada niño.
- La docente saluda a los niños y les presenta los materiales que se van a utilizar y la actividad que van a realizar el día de hoy.
- Luego construyen y eligen las normas para el uso de los materiales, espacio y respeto a sus compañeros
- Cada niño pasara a contarnos su leyenda que conoce.
- Después de que los niños hayan terminado de contar sus leyendas.
- Dialogaremos y realizaremos las siguientes interrogantes:
- ¿Quién les conto esas leyendas? ¿Existirá los personajes de las leyendas? ¿Dónde vivirán? ¿Por qué?

CIERRE: (10 min)

Dialogamos sobre la actividad que hemos realizado ¿Les gusto o no? ¿Por qué?

-Se les invita a los niños para que dibujen lo que más les ha gustado o que dibujen la actividad.

TALLER N° 09

Título de Actividad	Julio nos enseña trabalenguas y rimas		
PROFESORAS	Br. Jakelin Deyssi Huaranca Puma Br. Nayrut Bautista Sumire		
Propósito	Claridad y tolerancia a los errores		
Edad	5 años	Fecha	15 de diciembre

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<p>Obtienes información del texto oral.</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>-Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>-Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 	<p>Es tolerante a los errores de sus compañeros.</p> <p>Son claros al realizar sus trabalenguas.</p>

SECUENCIA METODOLOGICA

SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>INICIO:</p> <p>Cantamos la canción “Cuando un cristiano baila baila”</p>	<p>Rimas y Trabalenguas Títere de mano</p>

- Cuando un cristiano, baila, baila, baila, baila, mueve la cabeza, cabeza, cabeza...
- Cuando un cristiano baila(bis) mueve los hombros los hombros los hombros, cabeza, cabeza...
- Mueve la cabeza, hombros, las manos, cintura, rodillas, pies...



La docente organiza y elige el material que va a utilizar con los niños durante la lectura de nuestra trabalenguas y rima.

DESARROLLO

ASAMBLEA (15 min)

- Los niños hacen un círculo de asamblea para realizar la actividad.
- Luego construyen y eligen las normas para el uso de los materiales, espacio y respeto a sus compañeros
- La docente saluda a los niños y les presenta los materiales que se van a utilizar y la actividad que van a realizar sobre las rimas y trabalenguas. La docente pregunta a los niños ¿Conocen el trabalenguas? ¿Conocen las rimas? ¿Qué pasa cuando intentamos pronunciar una trabalengua o una rima?
- Los niños practican y leen las rimas y el trabalenguas.

CIERRE: (10 min)

Dialogamos sobre la actividad que hemos realizado ¿Les gusto o no? ¿Por qué?

-Se les invita a los niños para que dibujen lo que más les ha gustado o que dibujen la actividad.

TALLER N° 10

Título de Actividad	Juego Veo Veo		
PROFESORAS	Br. Jakelin Deyssi Huaranca Puma Br. Nayrut Bautista Sumire		
Propósito	Muestra simplicidad en su dialogo		
Edad	5 años	Fecha	16 de diciembre

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<p>Obtienes información del texto oral.</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>-Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>-Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 	Dialogan con sus compañeros y utilizan palabras simples en su dialogo.

SECUENCIA METODOLOGICA

SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>INICIO:</p> <p>Cantamos la canción “Cuando un cristiano baila baila”</p>	<p>Títere de mano</p> <p>Los materiales que están en el aula.</p>

- Cuando un cristiano, baila, baila, baila, baila, mueve la cabeza, cabeza, cabeza...
- Cuando un cristiano baila(bis) mueve los hombros los hombros los hombros, cabeza, cabeza...
- Mueve la cabeza, hombros, las manos, cintura, rodillas, pies...



La docente organiza y elige el material que va a utilizar con los niños durante el juego.

DESARROLLO

ASAMBLEA (15 min)

- Los niños hacen un círculo de asamblea para la jugar el juego que se va utilizar un títere
- Luego construyen y eligen las normas para el uso de los materiales, espacio y respeto a sus compañeros
- La docente saluda a los niños y les presenta los materiales que se van a utilizar y la actividad que van a realizar sobre el juego Veo Veo. La docente pregunta a los niños ¿Conocen el juego Veo Veo? ¿De qué se tratará el juego?
- La docente explica las reglas del juego: Julio el títere nos preguntará cantando “Veo veo” y los niños responderán “Que ves”- “una cosa” “Que cosa es” y los niños empezarán a buscar el objeto descrito por Julio y así cada niño preguntará.

CIERRE: (10 min)

Dialogamos sobre la actividad que hemos realizado ¿Les gusto o no? ¿Por qué?

-Se les invita a los niños para que dibujen lo que más les ha gustado o que dibujen la actividad.

CONSTANCIA

EL QUE SUSCRIBE, DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INDEPENDENCIA AMERICANA N° 56105 – YANAOCA – CANAS

HACE CONSTAR QUE, las Bachilleres. NAYRUT BAUTISTA SUMIRE y JAKELIN DEYSSI HUARANCA PUMA, egresadas de la Escuela Profesional de Educación Inicial Canas de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco. Han aplicado el instrumento de investigación a los niños y niñas de Educación Inicial de la Institución Educativa Independencia Americana N° 56105 desde el 4 de diciembre hasta el 18 de diciembre del año 2023, para el trabajo de investigación denominado: **USO DE TÍTERES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 56105 – YANAOCA – CANAS -** ^{Anexo 07} **Constancia – aplicación de instrumentos – sesiones de clase 2023** para optar al título profesional de **LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL.**

Se emite la presente constancia a solicitud de las interesadas para fines que vieren por conveniente.

Yanaoca, 24 de enero de 2024



Prof. Blas Ccanchi Huillca
Director

Anexo 08 Evidencias fotográficas



Investigadora Nayrut en su primer día de aplicación de sesión de aprendizaje



Investigadora Jakelin Deyssi en su primer día de aplicación de sesión de aprendizaje



Presentacion de los titeres



Niños familiarizandose con los titeres de mano



Niños participando de las sesiones – talleres de clase con títeres



Investigadoras al término de las sesiones de talleres

