

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO
ABAD DEL CUSCO**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA PROFESIONAL DE HISTORIA**



***“NUÑO EN LA REVOLUCIÓN DE
TUPAQ AMARU”***

**TESIS PRESENTADA POR EL
BACHILLER
DAVID PALOMINO PUMA**

**PARA OPTAR AL TÍTULO
PROFESIONAL
DE LICENCIADO EN HISTORIA.**

ASESOR: DR. GERMÁN ZECENARRO MADUEÑO

**CUSCO-PERÚ
2011**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA PROFESIONAL DE HISTORIA

Cusco, 15 de Diciembre del 2011

Señor
Doctor **OSCAR PAREDES PANDO**
Decano de la Facultad de Ciencias Sociales
Ciudad Universitaria – Perayoc

Asunto: Subsanación de observaciones

S.D.

Previo un atento saludo, doy a conocer a usted que mediante Resolución Nº D-1342-2011-FCS-UNSAAC, de fecha 03 de Noviembre del 2011, fui nombrada como Replicante de la Tesis de Investigación titulada "NUÑO A EN LA REVOLUCION DE TUPAQ AMARU", desarrollada por el Sr. Bachiller DÁVID PALOMINO PUMA con la finalidad de optar al TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN HISTORIA, y sustentada y defendida en acto público el día diez de Noviembre del presente año, a las dieciséis horas en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco y que fuera aprobada con la nota de Catorce (14).

Así mismo durante la etapa de defensa realicé observaciones y sugerencias que han sido subsanadas satisfactoriamente por el interesado, por lo cual informo a usted que queda expedito para que se prosiga con el trámite administrativo de entrega del Título Profesional correspondiente.

Atentamente,

Dra. Margot Palomino Andrade
Replicante

Cc.
Arch.





UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES.

RESOLUCION Nro. D-1342 -2011-FCS.

Cusco, 03 de Noviembre de 2011

EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO.

VISTO, el expediente Nro 243157-2011, presentado por el **Bachiller DAVID PALOMINO PUMA**, solicitando fecha, hora y lugar para el Acto Académico de Sustentación Oral de la Tesis intitulada **"NUÑO EN LA REVOLUCIÓN DE TUPAQ AMARU"**, para optar al Título profesional de Licenciado en Historia; y,

CONSIDERANDO:

Que, la mencionada tesis ha merecido Dictamen favorable, habiendo sido aprobado por Resolución Nro. D-1303-2011-FCS; fecha 20 de Octubre de 2011;

Que, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad vigente, el recurrente cumple con los requisitos exigidos para el fin que persigue;

Estando, a las consideraciones señaladas, y a las atribuciones conferidas a este Decanato de conformidad al Estatuto de la Institución y la Ley Universitaria;

RESUELVE:

PRIMERO.- SEÑALAR, el día **JUEVES 10 DE NOVIEMBRE DE 2011**, a las **16:00 HORAS**, en el **SALON DE GRADOS DE LA FACULTAD**, como **FECHA, HORA Y LUGAR** para la realización del Acto Académico de Sustentación Oral de la Tesis intitulada **"NUÑO EN LA REVOLUCIÓN DE TUPAQ AMARU"** presentado por el **Bachiller DAVID PALOMINO PUMA**.

SEGUNDO.- NOMBRAR como Miembros del **JURADO** a los señores docentes:

PRIMER DICTAMINANTE	:	Magt. Francisco Medina Martínez
SEGUNDO DICTAMINANTE	:	Lic. Marco Antonio Álvarez Ylasaca.
REPLICANTE	:	Dra. Margot Palomino Andrade
ASESOR	:	Dr. German Zecenarro Madueño

TERCERO.- CITAR al JURADO, para dicho Acto Académico, debiendo portar sus respectivas medallas; para tal efecto deberá entregárseles un ejemplar de la tesis mencionada.

REGÍSTRESE, TRANSCRIBASE Y ARCHÍVESE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Dr. Oscar Paredes Pando
DECANO

Tr.:
Comisión Revisora CU.-
Jurados (04).-
Decano.-
Sec. Docente.-
File.-
Interesado.-
Archivo. OPP/hels.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

RESOLUCION Nro. D-1303-2011-FCS.

Cusco, 20 de Octubre 2011.

EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO.

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución Nro. D-0876-2011-FCS, de fecha 04 de Agosto 2011, se ha nombrado a los señores docentes: **Magt. FRANCISCO MEDINA MARTINEZ y Lic. MARCO ANTONIO ÁLVAREZ ILASACA**, como Primer y Segundo Dictaminantes del trabajo de Tesis intitulado **"NUÑO EN LA REVOLUCION DE TUPAQ AMARU"**, presentado por el **Br. DAVID PALOMINO PUMA**.

Que, los mencionados docentes, a través de Mesa de Partes de la Facultad con fechas 14 de Octubre y 30 de Setiembre del 2011, alcanzan el dictamen favorable sobre la **SUFICIENCIA** del trabajo de tesis referido;

Estando, conforme al informe favorable de la Comisión Dictaminadora y en uso de las atribuciones conferidas a este Decanato;

RESUELVE:

PRIMERO.- APROBAR el informe presentado por la Comisión Dictaminadora, de la tesis intitulada **"NUÑO EN LA REVOLUCION DE TUPAQ AMARU"**, en consecuencia declarar **SUFICIENTE** el trabajo presentado por el **Bachiller DAVID PALOMINO PUMA**, para Optar al Título Profesional de Licenciado en Historia.

SEGUNDO.- RECONOCER, el cumplimiento de la Resolución D-0876-2011-FCS, que nombra como Dictaminantes del trabajo en referencia a los Señores Docentes: **Magt. FRANCISCO MEDINA MARTINEZ y Lic. MARCO ANTONIO ALVAREZ ILASACA**.

TERCERO.- AUTORIZAR, al recurrente para que pueda solicitar fecha, hora y lugar para la Sustentación Oral de su trabajo de tesis, previo el cumplimiento de los demás requisitos exigidos por el Reglamento de Grados y Títulos vigente.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE, ÚNASE A SUS ANTECEDENTES Y ARCHÍVESE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Dr. Oscar Paredes Pando
DECANO

C.c:
Com. CU. UNSAAC,
Interesado (01)
File, (01)
Archivo
OPP/hels



RESOLUCION Nro. D-0876-2011-FCS.

Cusco, 04 de Agosto 2011.

EL DECANO (e) DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD

Visto, el expediente Nro. 229326-2011-FCS, presentado por el **Br. DAVID PALOMINO PUMA**, solicitando nombramiento de Dictaminantes para su trabajo de tesis intitulado **"NUÑO A EN LA REVOLUCION DE TUPAQ AMARU"**, para optar al título Profesional de Licenciado en Historia;

CONSIDERANDO:

Que, por Resolución Nro. D-0846-2011-FCS, el recurrente ha sido declarado apto al Título Profesional de Licenciado en Historia;

Que, de la Revisión del expediente de Grado se desprende que el bachiller antes mencionado, ha cumplido con lo estipulado por el Artículo Noveno del Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad;

Estando, a las consideraciones señaladas y a las atribuciones conferidas a este Decanato de conformidad al Estatuto de la Institución y la Ley Universitaria;

RESUELVE:

PRIMERO.- NOMBRAR, como **PRIMER Y SEGUNDO DICTAMINANTES** a los señores docentes: **Magt. FRANCISCO MEDINA MARTINEZ** y el **Lic. MARCO ANTONIO ALVAREZ ILASACA**, del Trabajo de tesis intitulado **"NUÑO A EN LA REVOLUCION DE TUPAQ AMARU"** presentado por el **Br. DAVID PALOMINO PUMA**, para Optar al Título Profesional de Licenciado en Historia.

SEGUNDO.- LOS PROFESORES nombrados en el acápite anterior, deberán emitir Dictamen sobre la suficiencia o insuficiencia del trabajo que se remite, dentro del tiempo señalado (21 días) Capitulo VIII, Artículo treinta y siete del Reglamento de Grados y Títulos vigente.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.-



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

[Handwritten Signature]
Dr. Jorge Ladron de Guevara
DECANO (e)

C.c:
Dictaminantes(2)
Interesado,
File, Archivo
JLGO/hels.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

RESOLUCION Nro. D-600-2010-FCS-UNSAAC.

Cusco, 13 de Agosto de 2010.

EL DECANO (e) DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO.

VISTO, el expediente Nro. 28915-2010, presentado por el Bachiller **DAVID PALOMINO PUMA**, solicitando Inscripción y Nombramiento de Asesor para su trabajo de tesis intitulado "NUÑO EN LA REVOLUCION DE TUPAQ AMARU" para optar al titulo profesional de **LICENCIADO EN HISTORIA**;

CONSIDERANDO:

Que, el desarrollo del Trabajo de Tesis requiere de un Profesor responsable, encargado de conducir y orientar a los graduandos en la consecución de su propósito;

Que, el Dr. Germán Zecenarro Madueño, hace conocer su aceptación de ser el Asesor del trabajo de tesis de Investigación del solicitante;

Estando, a las consideraciones señaladas, y a las atribuciones conferidas a este Decanato de conformidad al Estatuto de la Institución y la Ley Universitaria;

RESUELVE:

PRIMERO.- NOMBRAR, como Asesor del trabajo de tesis intitulado "NUÑO EN LA REVOLUCION DE TUPAQ AMARU", al Dr. **GERMAN ZECENARRO MADUEÑO**, presentado por el Bachiller **DAVID PALOMINO PUMA**.

SEGUNDO.- INSCRIBIR, el tema de tesis en el Libro de Inscripciones de Tema de Tesis de la CARRERA PROFESIONAL DE HISTORIA, fojas 32, Bajo el N°. 040-2010-FCS.

TERCERO.- EL PROFESOR, nombrado en el acápite anterior, deberá informar periódicamente sobre el avance del trabajo antes señalado.

CUARTO.- ENCARGAR el cumplimiento de la presente Resolución a la Coordinadora de la Carrera Profesional de Historia.

REGÍSTRESE, TRANSCRIBASE Y ARCHÍVESE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Jorge Ladrón de Guevara i Orbegoso
DECANO (e)

C.c:
C.P. Historia
Asesor (a)
File/Interesado
Archivos
JLGO/hels.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO.

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES.

RESOLUCION Nro. D-846-2011-FCS.

Cusco, 26 de Julio de 2011

EL DECANO (e) DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO.

*Visto el expediente Nro. 227835-2011, presentado por el **Br. DAVID PALOMINO PUMA**, solicitando ser declarado Apto para optar al Título Profesional de Licenciado en Historia;*

CONSIDERANDO:

Que, la Comisión de Revisión y Calificación de Expedientes de Grados y Títulos de la Carrera Profesional de Historia integrada por los Profesores Dra. Margot Palomino Andrade, Lic. Eleazar Crucinta Ugarte y Mg. Francisco Medina Martínez, con fecha 25 Julio de 2011, emiten el dictamen N° 028-CCH-2011, sobre la conformidad del expediente organizado por el interesado;

Que, el recurrente cumple con los requisitos exigidos en el Art. 2° del Reglamento de Grados para optar al título profesional de Licenciado en Historia;

Estando, a las consideraciones señaladas y a las atribuciones que la Ley Universitaria y el Estatuto de la Institución le confieren;

RESUELVE:

PRIMERO.- DECLARAR APTO, al **Br. DAVID PALOMINO PUMA**, con código Universitario N° 932298-B, para que pueda optar al Título Profesional de **LICENCIADO EN HISTORIA**, por haber cumplido lo dispuesto en el Reglamento de Grados y Títulos en vigencia de la Facultad.

SEGUNDO.- ENCARGAR, el cumplimiento de la presente Resolución a la Coordinación de la Carrera Profesional de Historia de la Facultad de Ciencias Sociales.

REGÍSTRESE, TRANSCRIBASE Y ARCHÍVESE.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Dr. Jorge Ladrón de Guevara i Orbegoso
DECANO (e)

TR.:
Comisión Revisora C.U. UNSAAC,
C.P. Historia,
Interesado,
File
Archivo

DEDICATORIA

A mis adorados padres Eliseo e Isidora,
quienes forjaron mi vida profesional, a ellos
mi gratitud y reconocimiento infinito.

A mi compañera en esta vida y a mis
Hijos Lisbeth, Liliam Anabel, Haider y
Pamel Waldir que son la esperanza de una
nueva forma de hacer las cosas.

A mi Huñoa tierra querida, la tierra donde nací.

DAVID

AGRADECIMIENTOS

- 1.- A mis padres y hermanos sin ellos nada hubiera sido posible
- 2.- Un agradecimiento especial a mi hija Lisbeth, por su apoyo y comprensión, en este camino que decidí hacer.
- 3.- A mi señora Lidia, por su apoyo y comprensión para el logro de esta meta.
- 4.- Un agradecimiento especial a mi asesor el Dr. Germán Zecenarro Madueño, por su infatigable apoyo para la culminación del presente trabajo de investigación.
- 5.- A los trabajadores de biblioteca especializada de Ciencias Sociales de la Unsaac, especialmente a Jorge Zárate y Nilo Torres, ellos siempre me han brindado una atención muy eficiente y
- 6.- Un agradecimiento espacial al señor Justo Huata, quién me brindó su apoyo en todo momento.

DAVID

INDICE

Introducción

Proyecto de investigación

CAPITULO I

GENERALIDADES

1.1.- Ubicación territorial de Nuñoa.....	01
1.2.- Límites.....	03
1.3.- Extensión territorial.....	04
1.4.- Población.....	05
1.5.- Orografía.....	06
1.6.-Hidrografía.....	06
1.7.- Clima.....	08
1.8.- Toponimia de Nuñoa.....	09
1.9.- Proceso histórico del distrito de Nuñoa.....	12
1.9.1.- En la época pre-inka.....	14
1.9.2.- En la época Inka.....	19
1.9.3.- En la época colonial.....	22
1.10.- Los lugares de atractivo turísticos de Nuñoa.....	24
1.10.1.- Centro arqueológico de Mauk'a llaqta.....	24
1.10.2.- El centenario puente de Nuñoa.....	26
1.10.3.- El templo colonial de San Pedro de Nuñoa.....	28
1.11.- La creación política del distrito de Nuñoa.....	31

CAPITULO II

2.1.- CAUSAS QUE MOTIVARON AL PUEBLO DE NUÑO A PARA PARTICIPAR EN LA SEGUNDA FASE DE LA REVOLUCIÓN DE TUPAQ AMARU.....	33
2.2.- Situación social de los aborígenes.....	33
2.2.1.- Discriminación étnica.....	34
2.3.- Explotación económica.....	36

2. 3.1 El despojo de tierras.....	36
2. 3.2 Los mitayos nuñoños en la mina de Potosí.....	38
2.3.3 El trabajo en las haciendas y en otros servicios domésticos.....	44
2.3.4 El tributo Indígena.....	44
2.4.- La explotación del clero en agravio del pueblo aborigen.....	45
2.4.1 Campaña de adoctrinamiento y fanatización religiosa.....	46

CAPITULO III

.3.1.- PARTICIPACIÓN DE LOS NUÑOÑOS EN LA SEGUNDA FASE DE LA REVOLUCIÓN DE TÚPAQ AMARU.....	52
3.2.- Mariscal José del Valle en Santa Rosa Melgar.....	65
3.3.- Las batallas:.....	66
3.3.1.- De Orqorara.....	66
3.3.2.- De Kajsile.....	68
3.4.- El clero puneño en la revolución de Tupaq Amaru.....	73
3.5.- Clérigos que participaron en la revolución de Tupaq Amaru.....	76
Curas Miguel Martínez, José Maruri, Pedro Salazar Rospigliosi, José Antonio Tapia, Vicente de la Puente y Juan Bautista Morán.....	76 -82
3.6.- Datos Biográficos de Ambrosio Wamán Tapatara.....	83

Conclusiones.....87

Bibliografía.....89

Anexos.....92

INTRODUCCIÓN

Señor Decano de la Facultad de Ciencias Sociales y Presidente del Jurado: Señores Miembros del Jurado:

Tengo a bien presentar a vuestra distinguida consideración la tesis intitulada **“NUÑO A EN LA REVOLUCIÓN DE TUPAQ AMARU”**, con la finalidad de contribuir al estudio de la historia local y de la Región de Puno en general y del Distrito de Nuñoa en particular, con el tema sobre el gran movimiento libertador encabezado por Tupaq Amaru y secundado en Nuñoa por Ambrosio Wamán Tapara. Asimismo presento esta tesis con el propósito de optar al título profesional de licenciado en Historia.

A través de esta tesis se hace conocer la descollante actuación del pueblo de Nuñoa, fundamentalmente en la segunda etapa de la revolución de Tupaq Amaru, esta vez, dirigida por Diego Cristóbal Tupaq Amaru Castro y secundado por el nuñoño Ambrosio Wamán Tapara, quien en 1781 luchó con mucha decisión y valentía en aras de la libertad de sus hermanos oprimidos, movilizándolo al pueblo para participar en las acciones de la guerra emancipadora.

En la tesis denominamos revolución al movimiento libertador dirigido por José Gabriel Tupaq Amaru, por los siguientes fundamentos:

En el Diccionario Político de R. Garsaro se define que revolución es:

“Transformación profunda de raíz y rápida de la institución existente, tanto en lo político, en lo social, en lo económico, en lo cultural y muy particularmente en las mentalidades de las personas. La revolución es un proceso y no un acto o momento. Revolución implica avance, progreso, desarrollo, es una evolución rápida, para que haya revolución no es necesario que haya violencia...”(1)

De acuerdo a la cita anteriormente transcrita hallamos en el

(1)GARSARO.R. “Diccionario Político”, Editorial Tecnos S.A. Salamanca (España), 1977, Pág.326.

movimiento social dirigido por Tupaq Amaru en 1780, existe objetivos de transformación profunda en la ideología del pueblo andino del Perú para pasar de la OPRESIÓN a la LIBERTAD y con ello lograr los cambios políticos, sociales, culturales y económicos, es decir, todo esto fue una revolución y no solamente una simple rebelión.

En cambio rebelión según la enciclopedia universal ilustrado es.

“La acción efecto de rebelarse, es un levantamiento, sublevación de algunos contra el gobierno constituido. En la acción de impedir con violencia la acción de los ordenes emanadas de autoridades públicas...”(2)

Teniendo los dos conceptos revolución y rebelión nos inclinamos más por revolución, porque el movimiento de Tupaq Amaru trajo grandes cambios en lo social, político y económico, es decir, introdujo cambios radicales para el país. Por ejemplo en el campo social, el 16 de noviembre de 1780 abolió la esclavitud por bando publicado en esa fecha. En el campo económico suprimió el sistema de la mita y los repartos comerciales. En el campo jurídico nombró jueces naturales en lugar de los jueces españoles. En el campo político el mismo Tupaq Amaru fue proclamado el Rey Inka de España, etc.

La revolución de Tupaq Amaru de 1780, se gestó bajo los principios de libertad, igualdad y fraternidad, precisamente diez años antes de la revolución Francesa.

La tesis está dividida en tres capítulos: El primero trata del estudio de generalidades del distrito de Nuñoa, señalando la ubicación geográfica, los límites, la extensión superficial, etc. pero solamente en forma referencial.

En el segundo capítulo abordamos las causas que motivaron a los

(2)ENCICLOPEDIA Universal Ilustrada Europea Americana, Editorial Espasa Calpe, Barcelona (España), 1979, pág. 1099.

nuñoños para su participación en la revolución. Estas causas están agrupadas en tres aspectos que son: Político y socio-económico. Por último, el capítulo tercero es el que realmente responde al objetivo fundamental del trabajo de investigación. Trata sobre la participación de Nuñoa en la revolución de Tupaq Amaru, donde estudiamos la acción del kasike Ambrosio Wamán Tapara y la colaboración del presbítero Miguel Martínez y otros.

Con este trabajo queremos rescatar del olvido la actuación del pueblo de Nuñoa en el proceso de la revolución de Tupaq Amaru, la misma será un aporte para la historia de Nuñoa. Exponemos cómo se llevaron a cabo las principales batallas en el territorio nuñoño, el apoyo de los curas de la región de Puno, en especial del cura Miguel Martínez y otros a la causa revolucionaria. Debo señalar que el capítulo III es el más importante del presente trabajo, ya que por primera vez hacemos conocer a los protagonistas de este hecho. Al final van las conclusiones, y anexos.

Esperamos que el presente trabajo sirva para contribuir al estudio de la historia de la región de Puno, en especial del pueblo de Nuñoa.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

“NUÑO A EN LA REVOLUCIÓN DE TUPAQ AMARU.”

I.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El tema sobre la participación de Nuñoa (Puno) en la segunda fase del movimiento de Tupaq Amaru, no está escrita en forma sistematizada, ni mucho menos existe una tesis universitaria, razón por la cual el mismo pueblo de Nuñoa desconoce este pasaje tan trascendente en la historia de la región y del Perú en general, desconocimiento que perjudica la propia identidad del pueblo andino.

Existen documentos que demuestran que Nuñoa luchó en forma abierta y decidida a favor de los propósitos libertarios de Tupaq Amaru y es por eso que es necesario que se escriba en la presente Tesis la importancia de su participación. Por este motivo nos hemos propuesto investigar sobre la actuación del pueblo de Nuñoa en la lucha libertaria que emprendió Tupaq Amaru.

2.- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Pretendemos responder a las siguientes interrogantes:

- a.- ¿Cómo participó el pueblo de Nuñoa en la segunda fase de la Revolución de Tupaq Amaru dirigido por Ambrosio Wamán Tapara?
- b) ¿Cuáles fueron las causas que motivaron la participación de los nuñoños en este movimiento?
- c.- ¿Cómo fue la participación del clero puneño en la segunda fase de la revolución de Tupaq Amaru?

II.- HIPÓTESIS

a.-La participación del pueblo de Nuñoa en la segunda fase de la revolución de Tupaq Amaru fue masiva, directa y patriótica, desde el inicio hasta el final del movimiento. Los líderes que dirigieron esta lucha tupamarista de Nuñoa en 1781, fueron el kasike nuñoño Ambrosio Wamán Tapara (Halcón de Oro), los hermanos Huaricacha y el cura Miguel Martínez de Nuñoa apoyó con alimentación y ropa al ejército revolucionario de Nuñoa. Debido a dicha participación directa se llevó a cabo dos batallas importantes: Orqorara y de Kajsile, dirigidos por Ambrosio Wamán Tapara y los Hermanos Huaricacha. En la batalla de Kajsile Waman Tapara con su batallón de caballería el 6 de mayo de 1781 derrotó a Gabriel Avilés y a Mateo Pumaqhawa en la batalla de Kajsile a 15 Km. al este de Nuñoa.

b.- Causas que motivaron a los nuñoños para participar en la revolución de Tupaq Amaru fueron las siguientes:

1.- En aquellos años de 1780, el pueblo peruano se hallaba bajo la dominación absoluta del gobierno español y es por eso que era el momento propicio para luchar por la libertad y la independencia.

2.- La situación de esclavitud en que vivía el pueblo de Nuñoa.

3.- La cruel explotación económica que sufría el pueblo andino de Nuñoa

c.- Durante la revolución de Tupaq Amaru, el clero en su generalidad, luchó en contra de la revolución de 1780, incluso muchos curas alzaron las armas para liquidar a los rebeldes. Pero, en la región de Puno hubieron curas que se solidarizaron con el sufrimiento de los aborígenes y lucharon en contra de los españoles, es decir, que apoyaron a los revolucionarios.

Sobre el tema el historiador Carlos Daniel Valcárcel expone que las provincias de Lampa y Azángaro fueron los lugares donde el clero mostró

mayor simpatía hacia la causa rebelde, donde los curas José Maruri de Asillo, Miguel Martínez de Nuñoa, Pedro Salazar Rospigliosi de Santa Rosa, José Antonio Tapia de Ayaviri apoyaron a Tupaq Amaru con cantidad de hombres, alimentación, armas y ropa para el ejército rebelde. También colaboraron los curas Vicente de la Puente de Orurillo y Juan Bautista Moran del distrito de Asillo, provincia de Azángaro.

En la actualidad los nuñoños reconocen a Ambrosio Wamán Tapara, como prócer melgarino, piden que sea declarado héroe nacional. Es por eso, en Nuñoa varias instituciones llevan su nombre, hay poesías sobre Waman Tapara, calles, monumentos históricos etc. Asimismo el distrito de Nuñoa está propuesto para ser una de las provincias del departamento de Puno con el nombre de Wamán Tapara, esto para perennizar su nombre. Al desarrollar este trabajo queremos rescatar del olvido la actuación del pueblo de Nuñoa en la revolución de Tupaq Amaru.

III.- MARCO TEÓRICO

1.- ANTECEDENTES DEL TEMA.

Referente a este trabajo de investigación, no existe una tesis universitaria ni un libro que trate de este tema, sólo hay trabajos referenciales. El presente trabajo pretende investigar mediante la categoría de una tesis universitaria la valiosa participación de Nuñoa en la revolución de Tupaq Amaru. Este trabajo es original porque no tiene antecedentes, es decir, que ningún historiador ha investigado este tema. Además este tema está limitado solamente dentro de la revolución social de 1780 y 1781. Esperamos que esta investigación sirva de punto de partida para futuros estudios sobre Nuñoa.

Después de este preámbulo hablaremos del histórico pueblo de Nuñoa que está ubicado en la parte norte de la provincia de Melgar y del departamento de Puno, a una altura de 4010 m.s.n. m. Su origen se remonta a la época pre-inka hace 5,000 a.C. El cronista Pedro Cieza de León dice:

“Los ayawiris y los nuñoños fueron de linaje y prosapia de los Canas...” (1)

Para el cronista citado Pedro Cieza de León, los pueblos de Nuñoa y Ayaviri pertenecieron al linaje de los Canas, o sea, pertenecieron a la nación K’anas, ubicada al sur del departamento del Cusco y se halla precisamente al lado este de la actual provincia de Espinar, la que fue el centro de la nación K’ana.

El arqueólogo nuñoño Dr. Luis Barreda Murillo nos dice:

“Dentro de los límites del distrito de Nuñoa encontramos la presencia de los primeros pobladores dedicados al pastoreo de camélidos (llamas – alpacas) y una agricultura incipiente de gramíneas canigua y quinua... estos habitantes ocupaban este territorio el año 5,000 a.C. provienen de un procesos de migración de norte a sur...” (2)

Sabemos por historia según Alex Harclicka que el hombre americano es de procedencia asiática. Paulatinamente llegó al Perú y se ubicó en Pacaycasa (Ayacucho) luego Lauricocha después a Toquepala de donde migra al altiplano puneño. De allí a las punas de Nuñoa donde encontró pastos de buena calidad para sus rebaños llamas y alpacas.

Durante la colonia, como cuentan los cronistas Cieza, Polo de Ondegardo, Sarmiento de Gamboa y otros los territorios que forman hoy la provincia

(1)CIEZA DE LEON, Pedro.” La Crónica del Perú” (primera parte) Segunda Edición Editorial, Imprenta Deza, Lima, 1986, Pág.270.

(2)BARREDA MURILLO., Luis. “La Historia y Arqueología de Nuñoa”. Doc. Inédito.2000, Pág. 7

de Melgar fueron paso obligatorio de los invasores hacia el Paititi. De allí llegaron al pueblo de Nuñoa en busca de minerales. Al establecerse en el territorio nuñoño los españoles y mestizos comenzaron con la discriminación, despojo de tierras, sometimiento a las minas de Potosí, trabajo en las haciendas, pago de tributos, diezmos y muchos otros en contra de los aborígenes. Estas humillaciones, abusos y atropellos de los invasores les cansaron a los nuñoños, por eso lucharon contra tales abusos y buscaban la libertad, igualdad y fraternidad para los oprimidos.

Cuando comenzó la revolución de Tupaq Amaru, en Yanaoca (Canas) el 4 de noviembre de 1780. El kasike Ambrosio Waman Tapara estaba listo y presto para apoyar a Tupaq Amaru. Cuando se enteró del triunfo de Sangarará. Pedro Willka Apasa y Wamán Tapara fueron los primeros en organizar su ejército con los azangarinos y nuñoños.

A este movimiento se sumaron los guerreros de Carabaya, Sandia, Orurillo, Nuñoa, Asillo, Santa Rosa, Chupa, Caminaca y otros, sumando hasta 15,000 soldados listos para defender a una ofensiva armada, armados con lanzas, palos, pututos y con pocas armas de fuego. Sobre el tema la historiadora Otilia Quiñonez Meza nos alcanza una valiosa información:

“Los campos favorables de donde obtiene Vilcapaza los elementos humanos para su rebelión... Sandia, Cuyocuyo, Orurillo, Macusani, Chupa, San Antón, Caminaca, Huancané y Moho... (3)

La prisión de Tupaq Amaru en Langui el 6 de abril de 1781 y su muerte el 18 de mayo del mismo año, no significaron en ningún momento la finalización de la revolución de Tupaq Amaru, sino al contrario significó la

(3) QUIÑONEZ MEZA, Otilia Balbina. “La Obra Revolucionaria de Pedro Vilcapaza.”, Tesis para Optar al Grado Académico de Doctor en Letras y Ciencias Humanas en la Especialidad Historia y Geografía, Cusco Unsaac, 1979, .Pág. 83

continuación con mucha más fuerza de aquel movimiento revolucionario y es así que comenzó la segunda fase de dicha revolución, en la que precisamente participó el Kasike Waman Tapara como jefe del pueblo de Nuñoa.

La llama de la revolución se expandió raudamente en todo el altiplano peruano, bajo la dirección de Diego Cristóbal Tupaq Amaru. El histórico pueblo de Azángaro jugó un papel importante en aquel movimiento. Se convierte en cuartel general de Diego Cristóbal Tupaq Amaru y Pedro Willka Apasa.

Al respecto los investigadores e historiadores de renombre como Daniel Valcárcel, O'phelan, Boleslao, Juan José Vega y otros como Jorge Murillo Guerra - Uldárico Lima Paredes (nuñoños) no lo trabajaron con profundidad dicho tema, sino someramente en forma referencial. El Dr. Jorge Murillo dice:

“Producido el ajusticiamiento de Túpac Amaru la lucha libertaria se desplazó a Collao, o sea, a Puno y el Alto Perú bajo la égida de Diego C. Túpac Amaru... en Nuñoa se pronuncia el presbítero Miguel Martínez y el cacique Guamán Tapara...” (4)

Mientras en Cusco se planeaba un horrendo crimen para dar muerte a los rebeldes del altiplano, el mariscal José del Valle partió de Cusco a fines de abril de 1781 con 17,000 hombres rumbo al altiplano para liquidar a los rebeldes. Cruzó la Raya, dividiendo su ejército.

EL Dr. Jorge Murillo Guerra manifiesta:

“El 10 de enero de 1782, ya ajusticiado Túpac Amaru el año anterior sale de Cusco fuertemente pertrechado

(4)MURILLO GUERRA, Jorge.” La Revista Cultural de Ayaviri.” Año III N°.3 ,1995, Pág. 11.

la segunda expedición pacificadora, al mando del mariscal José del Valle...penetra a Puno por la Raya para sofocar todo los focos rebeldes, escarmentó al pueblo de Santa Rosa, apresando a todo los varones; a quienes los hizo quintar y fusilar...el corregidor de Paruro marchará sobre Macarí, Cupi -Llalli y otra columna de 1000 hombres al mando del coronel de Dragones don Gabriel Avilés, pasase a las cercanías de Nuñoa para adquirir noticias de aquel país y castigar aquellos rebeldes, junto con Avilés marchó Mateo Pumacahua quien estableció sádicamente pena capital para todo los varones de 7 años en adelante que traten con los rebeldes...”(5)

En esta cita el autor se confunde la primera expedición a Puno con el indulto de Sicuani de 1782, en esta ocasión José del Valle y el obispo Moscoso y Peralta iban al indulto de Sicuani. En esta vez el coronel Avilés quedó en Cusco.

Reiteramos la primera expedición a Qollao se desplazó a fines de abril de 1781, antes de la muerte del rebelde. El mariscal José del Valle cruza la Raya, escarmentó al pueblo de Santa Rosa haciéndole fusilar sin compasión a todos los tupamaristas que encontró en la plaza. El 5 de mayo de 1781 Avilés llegó a Nuñoa fecha que se lleva a cabo la batalla de Orqorara entre Gabriel Avilés-Pumaqhwa y los nuñoños al mando del kasike Waman Tapara y los hermanos Huaricacha, enfrentamiento que trajo 150 bajas para los rebeldes que quedaron regados de muertos en las laderas de Orqorara, pero nunca se rindieron. Se trasladaron al peñón de Kajsile para

(5)Ibid. Pág. 11

continuar con la lucha. Sobre el tema Dr. Jorge Cornejo Bouroncle manifiesta:

“La columna del coronel D. Gabriel Avilés...al pasar por Nuñoa, mandó atacar con un destacamento de 90 hombres a un trozo de hombres que ocupaba aquellos altos, y fueron derrotados con pérdida de 150 hombres muertos...”(6)

El día siguiente 6 de mayo del mismo año Ambrosio Wamán Tapara hombre que no temía a la muerte, aunque perdió sus hombres, se declaraba ganador con sus bravos centauros, con quienes montados en sus caballos se replegaron al peñón de Kajsile, sin armas de fuego, sólo portaban lanzas, hondas, pututos. Wamán Tapara ocupó con sus hombres las alturas del peñón de Kajsile para atacar y distraer al ejército realista. El coronel Avilés como en la primera ocasión logró derrotar y ordenó rodear a los rebeldes que estaban en el peñón. Al poco rato fueron arrollados por 500 lanceros de Nuñoa, quienes atacaron por tres frentes con mucha bravura y así lograron derrotaron a los españoles, por eso el Dr. Jorge Murillo nos dice:

Que el día 6 de mayo debe quedar grabado en los anales de la historia del Perú, porque este día en Nuñoa se produce la primera acción victoriosa de una caballería netamente peruana. Y que este enfrentamiento tenía algo de especial como dice el Dr. Jorge Murillo:

“Pues toda la tropa desde los jefes hasta el último hombre, eran de caballería” (7)

Para avalar este trabajo seguimos citando al Dr. Jorge Cornejo Bouroncle y nos dice:

(6) CORNEJO BOURONCLE, Jorge. “La Revolución Precursora de la Emancipación Continental.” Editorial H.G .Rozas .S.A. Cusco, 1964 , Pág.402

(7)MURILLO GUERRA, Jorge ob. cit. Pág.07

“El día 6 de mayo se hallaba más de 100 hombres rebeldes ocupando unos murallones antiguas de un cerro llamado Ceasiri, mandó asaltar y rodearlos pero a poco rato de un vivísimo fuego de nuestra parte vieron venir como 500 enemigos montados y armados con buenas lanzas que embistieron a los nuestros(españoles) por tres partes distintas con mayor resolución y bizarría.”(8)

El episodio de esta acción se desconoce, solo se sabe que Wamán Tapara nunca fue hecho prisionero por los realistas, por lo tanto no fue ajusticiado, quizá por ello no ha sido declarado como héroe nacional, tal como se hizo con Pedro Willka Apasa. Otra versión nos dice que Wamán Tapara después de derrotar a los españoles en Kajsile (Nuñoa) se dirigió a Condorcuyo (Azángaro) para seguir luchando junto con Willka Apasa. El 3 de junio de 1781 cerca al pueblo de Putina, en un enfrentamiento entre españoles y los rebeldes murió Ambrosio Waman Tapara, Tomás Pucara y Justo Castelo, capitanes de mucha nombradía, esto ocurrió cuando del Valle retornaba de Puno a Cusco después de un vergonzoso fracaso. Sobre el tema la profesora Olimpia Sayhua Conde, nos dice:

“Durante la revolución de Tupac Amaru, Nuñoa fue escenario de una magna epopeya donde los hermanos Huaricacha tuvieron destacada actuación inmolando sus vidas en aras de la libertad...(9)

Durante la lucha libertaria de 1781, los Hermanos Huaricacha en Nuñoa tuvieron una descollante participación tan igual que otros líderes.

(8) ibíd. Pág. 402

(9) SAYHUA CONDE, Elizabeth Olimpia. “La Realidad Educativa en el Distrito de Nuñoa.” Tesis para Optar el Título en Educación Primaria, Cusco, Unsaac, 1966. pag.7

Asimismo encontramos otra información contraria al anterior en Colección Documental de la Independencia del Perú T. XXII Documento Oficial española. Vol.1. Cuyo tenor es:

“Desde la primera marcha, el jefe dividió el ejército en dos columnas, la una a sus órdenes y marchó por el camino real y la otra a las órdenes del general Avilés... tomó el de los altos de Condorsencca, y Orurillo donde tuvieron un combate sangriento en el cerro cacsilli... para vencer la porfiada resistencia del indio Guaman Tapara y sus tropas numerosas...que los insurgentes al mando de su capitán Pedro Vilcapaza y el terciopelos, habían fortificado de tiempos atrás como se vio de la primera instancia ...aquí el general Avilés con espada en mano y lleno de ardor exhortó con sus ejemplos...y la mortandad de los traidores fue tan grande; con esta acción se continuó la marcha hasta Puno por la ruta de Salinas sin zozobra alguna...” (10)

Consideramos versión confundida porque el cerro Cacsilli esta en Nuñoa y no en Orurillo. Con el nombre de Kajsile donde Waman Tapara derrota a los españoles con su caballería y no fue derrotado por los españoles como dice la historia, tema que vamos a aclarar en el desarrollo de este trabajo. Así mismo no podemos obviar la participación del clero puneño en la revolución de Tupaq Amaru. El clero en su generalidad luchó en contra de la revolución, pese a ello algunos miembros del clero puneño se

(10)COLEC. DOCUMENTAL DE LA INDEPENDENCIA DEL PERU T.XXII. Documento oficial Española Vol. 1 Pág. 147.

Identificaron con la causa revolucionaria, tal como dice el Dr. Augusto Ramos Zambrano citando al Dr. Daniel Valcárcel. Al exponer sobre el particular dice:

“Las provincias de Lampa y Azángaro fueron los lugares donde el clero mostró mayor simpatía hacia la causa rebelde.”(11)

Algunos historiadores dicen: El que colaboró de manera descollante a Tupaq Amaru fue José Maruri, cura de Asillo, de la provincia de Azángaro, pero no lo encontraron su verdadera culpabilidad. El historiador Juan José Vega al referirse a los sacerdotes que colocaron al lado de Tupaq Amaru dice. El más radical fue José Maruri de Asillo (Puno) quién auxilió a Tupaq Amaru con gran cantidad de hombres, enviándole armas (plomopólvara) y algún dinero, igual hicieron los curas de Nuñoa Miguel Martínez, Pedro Salazar de Santa Rosa y José Antonio Tapia cura de Ayaviri, Vicente de la Puente de Orurillo y otros, por eso fueron enviados a Cusco y algunos deportados a España. Para conocer mejor a cada uno de los curas detallaremos en nuestro Tesis en su oportunidad.

En la actualidad los pobladores del distrito de Nuñoa reconocen a Ambrosio Waman Tapara como prócer melgarino por su abnegada lucha libertaria. Piden que sea declarado héroe nacional. Como Pedro Willka Apasa. Se sienten muy orgullosos por ser un pueblo luchador, como el primer pueblo del Altiplano que enfrentó al ejército opresor del coronel Avilés en Nuñoa. En años atrás en Nuñoa se realizaban desfiles en conmemoración a estos héroes olvidados recordando sus hazañas libertarias. Pero ahora por falta de conocimiento se ha dejado de conmemorar dicho acontecimiento.

(11) RAMOS ZAMBRANO, Augusto. “Puno en la rebelión de Túpac Amaru.”, Editorial Universitaria, Puno, 1982, Pág. 249.

IV OBJETIVOS

El presente trabajo de investigación tiene el propósito de alcanzar los siguientes objetivos:

1.- OBJETIVO GENERAL

Reconocer la participación del pueblo de Nuñoa en la segunda fase de la revolución de Tupaq Amaru de 1781

2.- OBJETIVOS ESPECIFICOS

2.1.- Conocer la participación del pueblo andino de Nuñoa y sus líderes que dirigieron la revolución emancipadora de Tupaq Amaru de 1781

2.2.- Señalar las causas que motivaron la participación de los nuñoños en esta lucha.

2.3.- Determinar los hechos históricos ocurridos en el territorio nuñoño. durante el movimiento tupacamarista.

2.5.- Estudiar la participación de los curas puneños en la segunda fase de dicha revolución.

V.- METODOLOGIA

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación histórica hemos empleado los siguientes métodos:

MÉTODO DIALÉCTICO.

Método que se utilizó para comprender y estudiar todo el proceso histórico del pueblo de Nuñoa en su conjunto, identificando los cambios y las transformaciones ocurridas a través del tiempo para pasar de la esclavitud a la libertad.

MÉTODO INDUCTIVO:

Este método hemos utilizado para conocer a través de deducciones e inducciones la participación de Wamán Tapara y la colaboración del cura Miguel Martínez. Empleando este método inductivo hemos notado que los niños tuvieron la activa participación durante la revolución.

MÉTODO DEDUCTIVO:

Este método se ha empleado para obtener algunas conclusiones, observando hechos generales. Como por ejemplo el desarrollo de este movimiento desde el momento del estallido de la revolución

MÉTODO ANALITICO

Método que vamos a utilizar para estudiar al tema, descomponiendo en sus partes fundamentales. El tema principal sea descompuesto en capítulos y subcapítulos.

MÉTODO SINTETICO

Aplicaremos este método para arribar a definiciones y conclusiones valiosas en el trabajo.

METODO HISTÓRICO

Este método usaremos para conocer los antecedentes del tema. Concretamente para conocer los hechos ocurridos en el pueblo de Nuñoa, siguiendo el orden cronológico de los acontecimientos.

FINANCIAMIENTO DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

CONCEPTO	MONTO
TIPEO DE TESIS	350.00
IMPRESIONES PARA TESIS	400.00
FOTOCOPIAS	131.00
CARNET Y BIBLIOTECA	50.00
MATERIALES DE ESCRITORIO	50.00
TRANSPORTE DE CUSCO - NUÑO A	285.00
SCANEADO DE FOTOS Y PLANOS	50.00
ENCUADERNADOS Y EMPASTADOS	170.00
VIATICOS Y ALIMENTACIÓN	200.00
TOTAL	1731.00

PROGRAMACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

ACTIVIDADES	Año 2010.				Año 2011.							
	Setiembre	Octubre	noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto
Elección de tema	X	X										
Elaboración de proyecto de investigación	X	X										
Acopio de información			X	X	X	X						
Análisis de información							X	X	X			
Trabajo de campo							X	X	X			
Revisión y redacción de información										X	X	
Impresión de la tesis y sustentación												X

CAPITULO I

GENERALIDADES

1.1.- UBICACIÓN TERRITORIAL DE NUÑO A

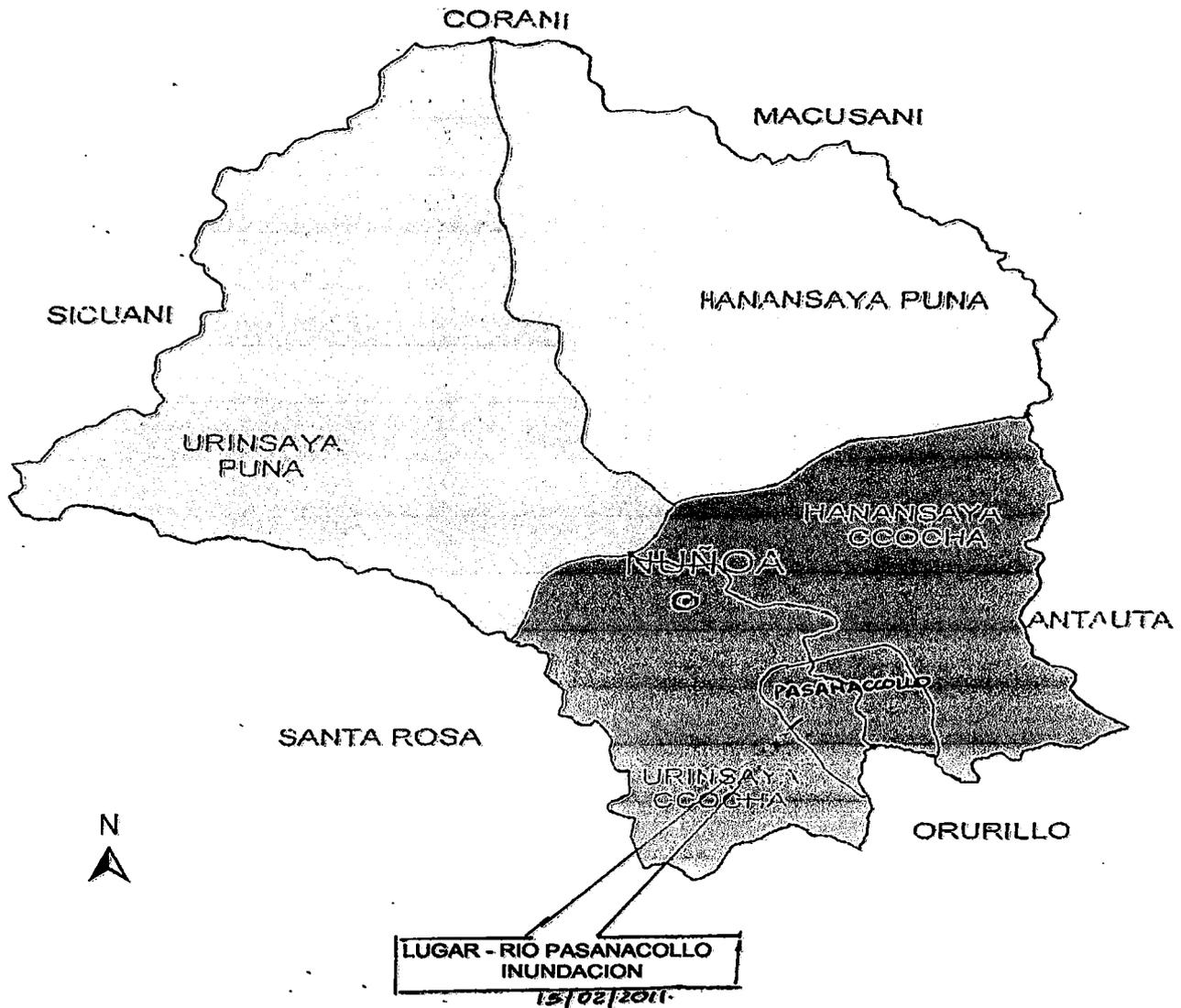
Uno de los escenarios geográficos donde se llevó a cabo la revolución Social de 1781, encabezado por Ambrosio Wamán Tapara y con el apoyo del presbítero Miguel Martínez, fue Nuñoa. Por esta razón, es necesario hacer un trabajo de investigación, para conocer los acontecimientos ocurridos en Nuñoa. Pueblo de mucha trascendencia histórica tanto en época pre-hispánica e hispana. El pujante pueblo de Nuñoa, está ubicado en la parte norte de la provincia de Melgar, del Departamento de Puno. Se halla a una distancia de 73 Km. de Ayaviri, y a 213 Km de Puno. Se encuentra a los pies del coloso cerro de orqorara, Apu tutelar y guardián de los nuñoños.

Según datos geográficos Nuñoa se encuentra en la región andina y de los ocho pisos altitudinales, en las regiones suni y puna, a una altura de 4010 m,s.n.m, entre las coordenadas 14° 28' 30'' de latitud sur, 70° 30' 20'' de longitud oeste de meridiano de Greenwich. Asimismo el distrito de Nuñoa es considerado un pueblo eminentemente ganadero, más poblado y extenso de la provincia de Melgar.

Según el Dr. Jorge Murillo Guerra la fundación española de Nuñoa se realizó el 29 de junio de 1575 por Diego Tapara y el cura Iván Arce. Su fiesta patronal es 12 de octubre día del virgen del Pilar. En la época colonial por su enorme riqueza mineral, se establecieron muchas familias españolas con el exclusivo objetivo de la explotación de la mina de plata de Minastira. Es más, Nuñoa está ubicado geográficamente en un lugar estratégico, porque se

1.2.-LIMITES. Limita con los siguientes distritos:

- Por el Norte : con Macusani y Canchis
- Por el Sur : con el distrito de Orurillo
- Por el Este : con el distrito de Antauta
- Por el Oeste : con el distrito de Santa Rosa



LEYENDA

- Límites y Zonas Ecológicas
- ⊙ Capital de Distrito
- ▭ Dinastias y/o Sayas

Foto 03. Mapa de los cuatro Sayas del distrito de Nuñoa (municipalidad distrital de Nuñoa 2011).

1.3.- Extensión Territorial.

Nuñoa tiene una extensión territorial total es de 2,200.16 kilómetros Cuadrados, incluida todas las comunidades campesinas, empresas comunales y terrenos de pequeños propietarios legalmente reconocidos, posteriormente lo demostramos en una mapa.

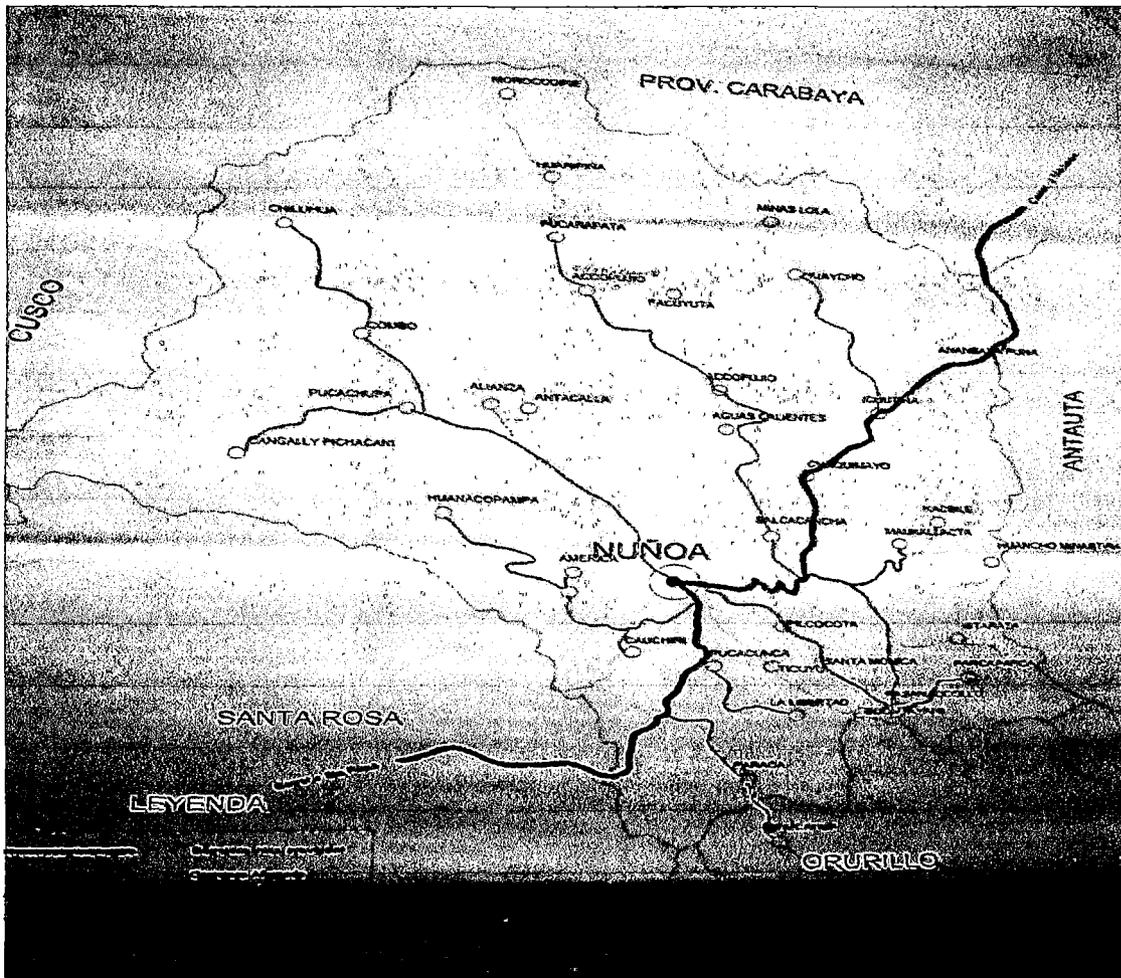


Foto 04: Mapa del distrito de Nuñoa y sus carreteras a diferentes lugares(municipalidad distrital de Nuñoa2010)

1.4.- POBLACION.

Según el último censo del 2007, la población del distrito de Nuñoa tiene un total de 11,121, habitantes las que se clasifican de la siguiente manera:

Población urbana	5075
Población Rural	6046
Población censada Hombres	5475
Población Censada Mujeres	5646
Población urbana Varones	2464
Población Urbana Mujeres	2611
Población Rural Hombres	3011
Población Rural Mujeres	3035
Población Total Censada	11,121

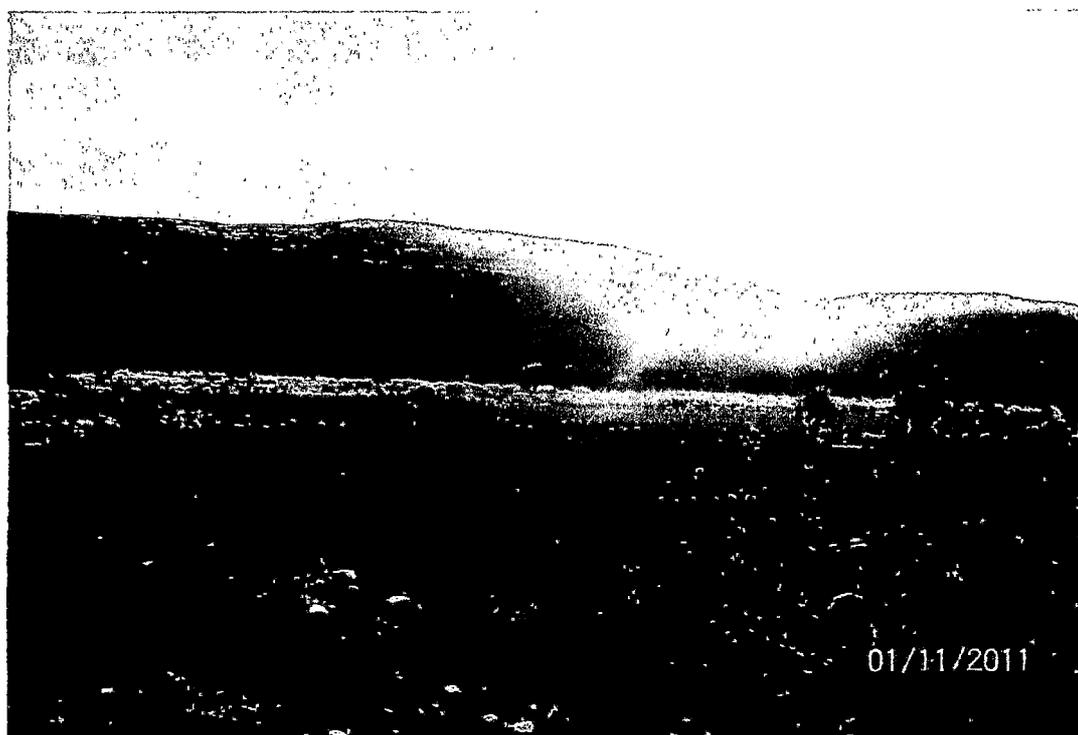


Foto 05: El Majestuoso Cerro de Orqorara, Apu Tutelar de los nuñoños (David Palomino Puma 2011)

1.5.- OROGRAFIA.

El relieve del distrito de Nuño es accidentado, porque presenta cadenas de montañas como el nevado de Qenamari, el mismo que tiene una serie de nevados y montes, colindantes con la provincia de Carabaya. Los picachos más resaltantes son Qellhuaqocha, Charachara, Qellopukhio, Qotaqotachani, Chayaqota, Hatun Pukara, la cadena de picachos de Cóndor Sayani, Waychu, el nevado de Fani. El cerro de Orqorara es el más importante Apu tutelar y guardián de Nuñoa.

1.6.- HIDROGRAFIA.

La hidrografía del distrito de Nuñoa fundamentalmente está formada por los ríos Nuñoa, Palqa, Willkamayo y Qechamayo.

1.6.1 EL RIO NUÑO A.

Nace de las alturas del nevado de Qenamari, gracias a los deshielos del dicho nevado, que pasa a una cuadra a la plaza de armas de Nuñoa, recorriendo de norte a sur este. En el sector de Pasanaqollo se une con el río Palqa, principal afluente de río Azángaro. Luego tributa sus aguas en el río Ramis y desemboca en el lago más alto del mundo, Titicaca.

En los últimos años las aguas de este río con la construcción del canal de irrigación Wamán Tapara, están siendo aprovechadas al tope por los moradores de la zona baja de Nuñoa para regar los pisos forrajeros.

1.6.2 EL RIO PALQA.

También nace de la cordillera de Qenamari. Por la parte este se une con algunas pequeñas represas de agua. Es un río de régimen irregular. En los meses de sequía llega a secarse. Ambos ríos unidos desembocan en el lago Titicaca.

1.6.3 EL RIO WILLKAMAYO.

Este río está formado por aguas subterráneas, que pasan por debajo del cementerio antiguo del pueblo de Nuñoa. Se desplaza por debajo del panteón arrastrando restos humanos y partes de algunos ataúdes de madera. El río

Willkamayo nace junto con el río Vilcanota, por lo tanto se origina de la cordillera de los andes, del nudo de Vilcanota. De manera que el río Vilcanota o Willkamayo Cusqueño se desplaza hacia el norte y el Willkamayo puneño se desliza hacia el sur-este, pasando por Nuñoa.

1.6.4 EL RIO KECHAMAYO.

Este río se caracteriza por ser temporal, es decir, sus aguas aparecen solo en las épocas de lluvia, luego desaparecen. En temporada de lluvias es torrencioso y vierte sus aguas en la laguna de Paraqa.

1.6.5 LAGUNA DE UTUTO.

Laguna más extensa de Nuñoa. Esta ubicada al este del distrito de Nuñoa. En el trayecto de la carretera Nuñoa-Macusani. Ututo hermosa joya del cielo que tiene una extraordinaria belleza paisajística. Sus laderas están cubiertas de sábanas de árboles queñuales, y sus aguas están cubiertas de totorales, en las que cobija la rica flora y fauna silvestre de la zona, entre ellas tenemos la pariguana, wallata, Waswa, etc. Razón por la cual la laguna de Ututo debe ser considerada por INRENA, el Municipio y las Comunidades Campesinas como áreas naturales protegidas por albergar la maravillosa flora y fauna de Nuñoa. Debe prohibirse la caza de aves y la quema de totorales.



Foto 06: La laguna de Ututo del Distrito de Nuñoa(David Palomino Puma 2011)

1.6.6 LAGUNA DE PILKOQOTA.

Es una de las lagunas con menor capacidad de almacenamiento de agua. Está ubicada en la parte este, a 5 Km. de Nuñoa. En la carretera Nuñoa - Centro poblado Pasanaqollo Tiene el mismo panorama que el anterior, excepto que en esta laguna hay k'itaoque que provee de carne a los moradores de la zona y alrededores y también está cubierta de totorales.

1.6.7.- LAGUNA DE PARAQA

Esta laguna está situada en la parte sur, a 8 Km. De Nuñoa. Ubicada en la fenecida hacienda Paraqa, perteneciente a la ex empresa de propiedad social rural Nuñoa. Tiene el mismo paisaje que las anteriores, rodeada de chillihuales. Alberga, k'itaoques, Waswas, Wallatas, ch`okas, etc. Gracias a las aguas del río kechamayo es la única laguna de Hanansaya Qocha que alberga peces que es aprovechado por los pobladores de la zona.

1.7.- CLIMA

El clima del distrito de Nuñoa es frígido, debido a la altitud que ocupa el distrito. Según el Dr. Javier Pulgar Vidal presenta los siguientes climas suni y puna. Temperatura máxima de noviembre a abril 16° C. y mínima 2° C. El invierno o estación de sequía con presencia de heladas desde mayo a octubre con una temperatura máxima de 15° C y mínima -10° C.

En el sector agrario el distrito de Nuñoa no ha alcanzado un mayor desarrollo, debido a factores climáticos cambio de temperatura en las diferentes épocas y estaciones del año agrícola. En consecuencia sólo produce los productos de clima frígido como la quinua, cañigua, papa, olluco, cebada, avena, etc. Solo se produce para autoconsumo y no para el mercado. Así mismo el agro nuñoño está postergado por los diferentes gobiernos de turno local, regional y nacional.

La ganadería en este sector de Nuñoa desde tiempos pre-inkaikos se ha dedicado a esta actividad del pastoreo de camélidos (LLAMAS Y ALPACAS).



Foto 07: La alpaca raza suri campeones en la feria de octubre del 2009 en el campo ferial Camilo Guerra Murillo de Nuñoa(David Palomino Puma 2009)

En la actualidad sigue manteniéndose su categoría como un pueblo eminentemente ganadero de la región de Puno, más que todo en camélidos sudamericanos destacándose a nivel Internacional. Razón por la cual, ha obtenido el TITULO “NUÑO A CAPITAL MUNDIAL Y PATRIMONIO DE LA ALPACA SURI” por tener animales de alta calidad genética que bate record en ferias internacionales. Nuñoa germoplasma de camélidos sudamericanos viendo estos resultados las autoridades está trabajando con el proyecto de repoblamiento de alpacas de alta calidad genética en comunidades campesinas en la parte alta, y en la parte baja se dedica a la crianza de vacunos y ovinos.+ En vacunos se está trabajando con inseminación artificial, dejando de lado al ganado criollo de antaño, sustituyendo en vacunos con raza Bronswiss y en ovinos merino y Hampshire.

1.8.- TOPONIMIA DE NUÑO A.

En cuanto a la palabra o significado de la palabra Nuñoa, existen varias versiones, dependiendo a la interpretación de cada autor que le otorga un sonido diferente a la palabra Nuñoa. Para este trabajo vamos a exponer cuatro versiones sobre la toponimia de Nuñoa. La primera versión es del profesor Uldarico Lima Paredes, quien en su libro “Apuntes Históricas del Distrito de Nuñoa” nos dice:

“En el distrito de Nuñoa crece una planta medicinal, que

sirve para curar golpes, llamado ÑUÑU ÑUÑU...crece en abundancia como mala hierba, esta seria una de las razones de llamarse Nuñoa”(1)

Con la cita anteriormente transcrita estamos de acuerdo por cuanto efectivamente en la zona de Nuñoa existe la planta ÑUÑU ÑUÑU, que significa teta teta o glándulas mamarias.

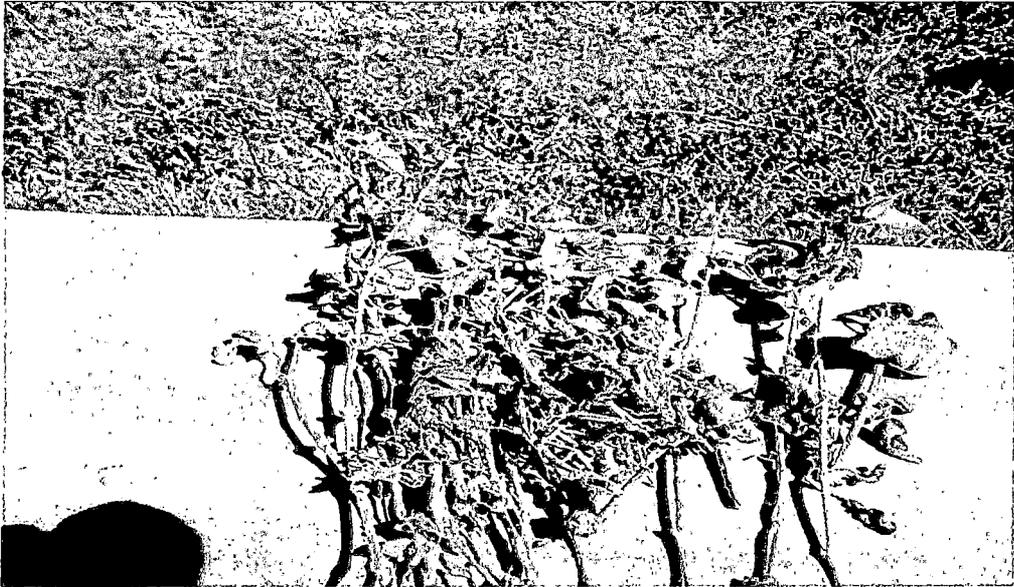


Foto 08: Planta Ñuño Ñuño que da origen el nombre de Nuñoa(David Palomino Puma 2011)

El nombre de mayor parte de las ciudades del Perú proviene del nombre de las plantas, de cerros, Pensamos que de dicha viene el nombre de Nuñoa.

La segunda versión también corresponde al autor anteriormente citado, quien hace referencia a la siguiente tradición:

“Cuenta la tradición que en una oportunidad cuando pasaban unos aventureros por el sector de Nuñoa, encontraron a un niño que lloraba desesperadamente: ¡Ñuñuway Ñuñuway Mamay! De dichas palabras Quechuas derivó el nombre de Nuñoa.” (2)

Transcribiendo las palabras quechuas pronunciadas por el niño, tenemos

(1)LIMA PAREDES, Uldarico. “Apuntes Históricos del Distrito de Nuñoa.”Editorial Milennium 200, Juliaca, 2003, Pág.128

(2) Ibid.

que traducir al castellano aquel niño dijo: “Quiero lactar, quiero lactar mamá”

De modo que de dichas palabras proviene el nombre actual de Nuñoa, palabra quechua que se relaciona con la leche que es la esencia de la vida.

La tercera versión se relaciona con una leyenda del Inca Lloqe Yupanki, al respecto profesor Uldárico Lima Paredes nos dice:

“... El Inca Lloque Yupanqui en su afán de conquistar la expansión territorial del imperio Inca, había sostenido una de las batallas que tuvo mayor importancia en la conquista del imperio Inca. Nuñoa defendió su territorio, su raza y su pueblo, luchando sangrientamente durante varios días, en donde cae herido el Inca Lloque Yupanqui, por el proyectil de un guaracazo leve. Automáticamente mandó por más esfuerzos al Cusco y al final los aguerridos nuñoños fueron sojuzgados bajo el dominio Inca Lloque Yupanqui, quedó herido. Y una hermosa doncella por cierto bella, hija de un collahua (curandero) de lugar, curó sus heridas con una planta medicinal curativa para el golpe y dolor llamado Ñuñu Ñuño. No quiso dar a conocer su nombre la bella...El Inca a esta negativa lo llamó nuño a la bella indígena...Durante esta época se inicia a llamarse Nuñoa y posteriormente en los años de 1533-1534 se le llamó Nuñoa”(3)

La cuarta versión corresponde a la profesora Elizabeth Olimpia Sayhua Conde, quién en su tesis titulada “Realidad Educativa del Distrito de Nuñoa” nos dice:

“Que existían ciertas mujeres con cuatro senos que Vivian antiguamente en este lugar.”(4)

En conclusión de las cuatro versiones citadas estamos de acuerdo con la primera, puesto que la mayor parte de los autores coinciden que el nombre de Nuñoa proviene de la planta ñuñu ñuño, la que se desarrolla en Nuñoa. En mérito a esta planta lleva el nombre de Nuñoa. Además se debe tener en cuenta que en la actualidad en el territorio nuñoño sigue creciendo la planta

(3).ibid.-pag.129

(4)SAYHUA CONDE, Elizabeth Olimpia “Realidad Educativa del Distrito de Nuñoa” Tesis para optara al título de Profesora en Educación Primaria Unsaac, Cusco, 1966, pág., 2.

Ñuño Ñuño. La que es aplicada en la medicina, esta es la prueba botánica y antropológica de nombre de Nuñoa.

1.9.- EL PROCESO HISTORICO DEL DISTRITO DE NUÑO A

El origen del distrito de Nuñoa está relacionado entre el mito y la leyenda, tan igual que otros pueblos del mundo andino que pierden su pasado en una noche oscura de los tiempos sin retorno, sin haber encontrado su verdadero origen.

Los recientes estudios históricos nos dicen que la formación y el origen de Nuñoa se remontan a épocas preinkaikas. Así lo demuestran los restos de alfarería y los utensilios encontrados por el Dr. Luis Barreda Murillo en diferentes sitios arqueológico de Nuñoa, como en Mau'ka llaqta, Pantikancha, Orqorara, Pitikiña, Chullpanuyo, Toqoronchi, Akllamayo, Vizcachani, etc. Todos estos vestigios hallados en la actualidad se encuentran en el Museo Inca UNSAAC-CUSCO en la Sala N°- 2.



Foto 09: Las cerámicas Pre-inkaikas de Nuñoa en el Museo Inca Unsaac sala N°- 2(David Palomino Puma 2011)



Foto 10: Museo Inca Unsaac Cusco (David Palomino Puma 2011)

El Dr. Luis Barreda Murillo hablando del origen de Nuñoa nos dice:

“Dentro de los límites del distrito de Nuñoa encontramos la presencia de los primeros pobladores dedicados al pastoreo de camélidos (llamas y alpaca) y a una agricultura incipiente de gramíneas, qañiwa y la quinua, también cultivaban tubérculos como la papa y oca que. Vivían en cuevas y fabricaban sus instrumentos de piedra, como cuchillos, raspadores, buriles, azadas y puntas de proyectil, para cacería de animales silvestres como venados, vicuñas y aves, que las servía como medio de subsistencia para su alimentación. Estos habitantes ocuparon este territorio el año 5,000 años a. de C. y provienen de un proceso de migración de norte a sur”(5)

De la cita deducimos que los primeros hombres que arribaron al territorio nuñoño son de norte a sur dedicados a la actividad de pastoreo y en forma complementaria a la agricultura. En un estado cultural incipiente troglodita que vivían de la caza de animales silvestres para su alimentación. Que data su antigüedad hace 5,000 años Antes de Cristo.

Para avalar este trabajo, primero hablaremos sobre la presencia del hombre americano. Como es bien sabido el origen del hombre americano según Alex Harclicka es de procedencia asiática que paulatinamente llegó al territorio

(5)BARREDA MURILLO, Luis “Historia y Arqueología de Nuñoa” (Obra inédita.) Cusco 2000. Pág. 1.

peruano y se ubicaron en Pacayq'asa (Ayacucho) aproximadamente hace 20 mil años a.C. Posteriormente llega a Lauricocha (Huánuco) hace 10 a 13 mil años a.C. luego a Toquepala en Tacna con 10 mil años a. C.de donde migra al Altiplano Puneño y de allí a las punas de Nuñoa, donde encontraron pastos de buena calidad para sus rebaños de llamas y alpacas y en estos lugares descubrieron cuevas de pinturas

rupestres con representación de camélidos y asociados con instrumentos líticos así como fragmentos de huesos de camélidos que formó parte de la dieta cotidiana en sitios de la Raya, Macusani, Mazocruz, Picozama, Chichillapi y otros cientos de cuevas..

De igual manera en Nuñoa existen testimonios de la ocupación de periodo precerámico en Vizcachani, Kajsile, Palqa, Pitikiña, Choqechampi y otros más. En estos sitios encontraron cuevas con restos de ocupación temprana correspondiente al período pre cerámico, Nos indican que estos habitantes no conocían la cerámica y cocinaban sus alimentos utilizando como combustible la leña de árbol queña y otros arbustos. También utilizaron hucha excremento de camélidos. Con todas estas evidencias comenzó la cultura andina.

9.1. NUÑO A EN LA ÉPOCA PRE-INKA

El distrito de Nuñoa tiene sus antecedentes históricos desde épocas preinkaikas, hace 5.000 años a. C. Su origen aún no se conoce con cierta veracidad, por la escasa investigación arqueológica. Sobre el desarrollo histórico de nuestros pueblos del altiplano, en especial del distrito de Nuñoa hablaremos más adelante. Al respecto el cronista Pedro Cieza de León en su Crónica del Perú sostiene:

“...Antiguamente fue (a lo que dicen) gran cosa de ver este pueblo de Ayaviri, y en este tiempo lo es: especialmente las grandes sepulturas que tiene que son tantas que ocupan más campo que la población. Afirman por cierto los indios que los naturales de este pueblo de Ayaviri fueron de linaje y prosapia de los Canas, y que Inga Yupanqui Tuvo con ellos algunas guerras y batallas;

**en los cuales de más de quedar vencidos del Inga
Se hallan tan quebrantados que ovieren de rendirse y
darse por sus siervos” (6)**

El cronista Cieza de León, nos dice, que los Ayawiris ni los nuñoños no forman parte de la región Collao, sino formaron parte de la región K'anas. Pero son etnias de origen Qolla. En la actualidad los nuñoños tienen similares costumbres con los de Canas, en cuanto a sus costumbres, indumentaria, la música, etc.

Para el Doctor Germán Zecenarro Madueño:

“Los dominios del hombre Cana llegó por el norte hasta los actuales territorios de la provincia de Acomayo y Quispicanchis; por el este hasta la provincia de Canchis, por el sur este dominó hasta los límites de la provincia de Lampa (Puno) ocupando Macarí, Nuñoa, Chungara Santa Rosa, Ayaviri y Pucara...” (7)

De los pocos trabajos existentes sobre Nuñoa citaremos al arqueólogo nuñoño Dr. Luis Barreda Murillo quién, en 1958 realiza un trabajo de prospección arqueológico en diferentes sitios de Nuñoa ya citados en título anterior, para optar al grado de bachiller en Antropología en la UNSAAC.

En dicho trabajo halló restos de cerámica prehispánica de Qaluyo. Según Barreda Murillo los antiguos pobladores de Nuñoa comenzaron a utilizar la cerámica de Qaluyo desde el año 1200 años a. C. que les permitió coccionar mejor sus alimentos. Con esto se permitía una explosión demográfica que llegó a poblar gran parte del territorio de Nuñoa. Inicialmente esta cerámica se ubicó en las pampas de Qaluyo cerca al actual pueblo de Pukará, provincia de Lampa, y que llegó a Nuñoa a través del comercio o chalay. Esta cerámica doméstica y en partes ceremonial fue encontrada por Barreda Murillo en los sitios de Pitikiña, Cajsile y Pantikancha, también en Akllamayo. Esta cerámica Qaluyo

(6) CIEZA DE LEÓN, Pedro. “Crónica del Perú” (primera parte), segunda edición. Pontificia Universidad Católica del Perú. Editorial Inca S. A. Lima, 1984, Pág. 270

(7) ZECENARRO MADUEÑO, Germán, “Revista de la Facultad de Ciencias Sociales Unsaac”, N° 1, Cusco, 1994, Pág. 29

dio origen a la formación de ayllus que se expandieron por todo los límites del distrito de Nuñoa y fue la base fundamental para el desarrollo socio- económico de los grupos de pastores.

Incluso se ha encontrado testimonios de Qaluyo en Uray Ayllu y Pantikancha en el mismo distrito de Nuñoa que pertenece al período formativo, datado entre 1200 años a. C. Asimismo en Nuñoa se aprecia la presencia de la cultura Pukara, cultura que tuvo dominio y expansión en todo el altiplano. Cronológicamente abarca entre el año 400 a.C. Y 400 d. C. Su centro de difusión se encuentra en Lampa- Pukara. Se caracteriza por la fabricación de cerámica de gran calidad catalogada como la mejor de todo el Perú antiguo que dieron origen a los Tiahuanacos.

Los Pukara, nos han dejado una herencia cultural muy importante, por sus expresiones artísticas en cerámica, textilera, metalurgia, más que todo en arquitectura y escultura. Los monolitos y las estelas líticas son admirados con representaciones iconográficas de estilo inconfundible. Las muestras de esta escultura se encontraron cerca a Nuñoa, en el centro de la plaza de Akllamayo que representa un felino estilizado con cuerpo de pez.

Este gran estado regional de los Pukara, se extendió por el norte hasta el departamento de Cusco, provincia de Chumbivilcas donde encontró las hermosas esculturas líticas de Pukara. Por el sur se extendió hasta el norte de Chile y gran parte de Bolivia, naturalmente toda la hoya del Titicaca, donde también registra su ocupación. Más tarde cuando se extinguió este asentamiento de los pukaras dio origen a otro Estado regional denominado Qollao.

El asentamiento humano de los Qollao, es el asentamiento prehispánico más grande que se desarrolló en todo el departamento de Puno y que dentro de su organización socio-económico y política constituyó un poderoso Estado regional. Según el Dr. Luis Barreda Murillo:

“cuyo centro de difusión o capital es posible que se haya

ubicado en Nuñoa...que hoy se llama MAUKA LLAQTA de NUÑO A”(8).

Al referirse a los Qollao, el cronista Cieza de León, indica que.

“Estos indios no tenían letras ni cuentas cosas sino por memoria que dellas queda de edad en edad.”(9)

Es verdad que ningún asentamiento humano preinka e Inka conocía la escritura de tipo alfabético. Los conocimientos y la historia guardaban los ancianos quienes impartían en el seno de cada familia de padre a hijos y en la comunidad o ayllu de mayores a menores; se les enseñaban en la vida, por la vida y para la vida.

Este gran Estado regional de los Qollao, constituyó un gran desafío para el Estado Inka que fue un escollo difícil de someter, y los ejércitos Inkas tuvieron que invadir los territorios del Qollao. Por simple razón que los Qollao incursionaron en todo el territorio Inka, con fines de comercio y más tarde con fines de conquista, cuyas huellas dejaron en diferentes valles del Cusco y zonas de pastoreo de camélidos donde hallan juntos con los restos Inkas, fragmentos y objetos íntegros del estilo Qollao. Así como las toponimias de muchos lugares del Departamento de Cusco, que pertenece al idioma andino del aymara, principalmente, el nombre de los cerros, lo que testifica que los Qollao estuvieron ocupando el Cusco antes y conjuntamente que los Inkas. De ahí sacamos la conclusión de la fuerte influencia aymara en el idioma quechua por el gran porcentaje de palabras de origen Qollao, puesto que la presencia del Qollao constituía una difícil expansión y dominio total del territorio andino por los Inkas.

(8)BARREDA MURILLO, Luís.”Historia y Arqueología de Nuñoa” Documento Inédito, Cusco 2000, Pág.4

(9) Ibíd.

PERIODIFICACIÓN DE LA CULTURA ANDINA DE NUÑO A

PERIODO	ASENTAMIENTOS HUMANOS	CRONOLOGIA
ESTADO INCA	INVASION DE LOS INCAS	1.100 d. C.
ESTADOS REGIONALES	QOLLAO	600 d. C.
	PUCARA	400 d. C.
FORMATIVO DE LOS AYLLUS	PUCARA	100 a. C.
	QALUYO	1200 a. C.
PERIODOS PRECERAMICO	HOMBRES DE: CAJSILE VIZCACHANI PALCA PINAYA PITIQUIÑA	2000 a. C. 5000 a. C.

Fuente: Barreda Murillo, Jorge." Historia y Arqueología de Nuñoa" Cusco, 2000.

9.2 NUÑO A EN LA ÉPOCA INKA

Sí bien es cierto que el gran Estado Inka, abarcó todo el antiguo territorio peruano, Nuñoa en aquellos tiempos estaba ubicado en la región Qollasuyu, un pueblo dedicado a la actividad ganadera y en menor escala a la agricultura, al ser sometida por los Inkas obedecían las leyes y costumbres de ellos, aun manteniendo las costumbres heredadas de sus antepasados pre-inka e inka.

Referente al sometimiento de los Inkas a la región Qollao, Especialmente de Nuñoa hay escasa información, porque pocos cronistas de la época visitaron a estos lugares para recoger la información. De los pocos trabajos que los hay citaremos al Inca Garcilaso de la Vega. Quién nos relata que Sinchi Roca como segundo Inka sometió a los Canas y Canchis luego avanzó hacia el sur como a Asillo, Asancatu, Huancané hasta el pueblo llamado Pukara de Umasuyu.

Asimismo el profesor Uldarico Lima Paredes en su libro, Apuntes Históricos del Distrito de Nuñoa, nos proporciona la siguiente información:

“Al mando de Inca Lloq’ e Yupanqui aplica la maquinaria infernal del ejército ...uno de sus generales del Inca entra a la ciudad de Nuñoa ... lucharon los nuñoños...donde hubo derramamiento de sangre nuñoña, Nuñoa demostró su bravía, vencidos, se integraron al territorio Tahuantinsuyo el pueblo de Nuñoa y los Ayawiris fueron integrados en la guerra del Inca Lloq’ e Yupanqui.” (10)

Finalmente hacemos un hincapié que la incorporación de Nuñoa al Estado Inka no fue por Sinchi Roca ni por Lloq’ e YupanKi, porque estos Inkas no fueron expansionistas, los nuñoños fueron incorporados al Tawntinsuyu durante el reinado de Pachacutec, quien fue el primer Inka expansionista del Cusco Que sometió a los pueblos aledaños y constituyó bases militares en nuevos territorios. También el Dr. Aristo Solórzano Mendoza nuñoño y Notario de Ayaviri citando a la crónica “Historia del nuevo mundo” del padre Bernabé Cobo manifiesta, que Nuñoa fue conquistado por Túpac Inca Yupanqui

(10)LIMA PAREDES, Uldarico.”Apuntes Históricos del Distrito de Nuñoa”. Editorial Juliaca, 2002, pág.108.

quién se enamoró de una bella joven nuñoña a quién la llevó al Cusco y en quien tuvo un hijo.

El cronista Pedro Cieza de León es uno de los personajes más importantes que recorrió los lugares más recónditos del Perú profundo especialmente por Ayaviri, donde recogió la siguiente información:

“y así dicen los orejones. Inca Yupanqui...determino salir del Cusco con mucha gente de guerra a lo que llaman Qollao...y sus comarcas...dejando gobernador en la ciudad...y anduvo hasta ser llegado al gran pueblo de Ayaviri...mato a sus vecinos hombres y mujeres...luego obligó la destrucción de Ayaviri... fue tanto que todo los de más perecieron, que no quedaron sino algunos...asombrados de ver tan grande maldad...Inga Yupanqui luego de ver lindas vegas y campiñas en Ayaviri junto al río mandó que viniesen de las naciones comarcas de indios con su mujeres (que son los que llama mitimaes) para que fuesen señores de los campos y herederos de los muertos; y hiziese la población grande y concertada junto al templo del sol y los aposentos principales y desde en adelante fue en crecimiento este pueblo de Ayaviri quedó más principal que antes”(11).

Seguimos citando el Cronista Cieza de León y nos dice:

“... El Inga Yupanqui salió de Ayaviri y dicen que por el camino que llaman omasuyu el cual paso su persona real fue hecho ancho y como lo vemos y caminó por los pueblos de Oruro (Orurillo posiblemente) Asillo Azángaro(al cual pertenece Nuñoa) en donde tuvo algunos reencuentros con los naturales y los atrajo a su amistad alianza con los Incas y hicieron sus pueblos concertados en lo llano de las vegas. Pasando adelante el Inca Yupanqui cuenta que visitó los de más pueblos que confinan con la gran laguna de Titicaca que con su buen maña los

(11) CIEZA DE LEON, Pedro. “Señorío de los Incas” Capitulo II. Editorial Inca S. A. Lima, 1972, Pág.172

trajo todo a sus servicios...entro en la laguna de Títicaca, y miro las islas que en ayllus se hacen. mandandó hacer en la mayor de ellas Templo del Sol y palacios para el y sus descendientes, puesto en sus señorío todo los de más de la gran comarca del Qollao se tomaron gran triunfo y mandó hacer grande fiestas a su usanza y viniesen de las de más provincias a de hacer reverencia con grandes presentes”(12).

Hablando de la historia del Qollao el cronista Pedro Cieza. Nos dice que la invasión Inka a la región Qollasuyu, fue violenta con derramamiento de sangre que muchos pueblos fueron arrasados como Nuñoa y otros, toda esta información fue recogida por Pedro Cieza de León cuando pasó por Ayaviri.

Desde el año 1445 d. C. Nuñoa fue sometido muy sangrienta y dolorosamente al Estado Inka. Es posible que muchos antiguos nuñoños, fueron deportados a otros lugares. Tan igual que los pueblos de Ayaviri, Azángaro y Carabaya. Cuando Pachacutec o Inka Yupanki estuvo en ceja del valle de Marcapata fue enfrentado por los Qollas. Al encontrarse con edad avanzada pidió que su hijo primogénito Tupa Inka Yupanki hiciese del gobierno del Estado Inka (año de 1470). Al asumir el Inka continúa el apogeo expansionista de su padre Pachakutec conservando su dominio y gobernación en los pueblos de Nuñoa, Orurillo, Asillo, Azángaro y Pukara que pertenecía a la provincia de Orcosuyo.

(12)CIEZA DE LEON, Pedro. “Señorío de los Incas” Capitulo II Editorial Inca S. A. Lima, 1984, Pág. 175.

9.3.-NUÑO A EN LA ÉPOCA COLONIAL.

Sabemos por historia, los invasores españoles llegaron a la capital de Tahuantinsuyu (Cusco) en 1533. Una vez instalados en el Cusco, procedieron a saquear los templos y los palacios de los inkas del Cusco. No contento con esto, organizaron varias expediciones para seguir saqueando al resto del Tahuantinsuyu, particularmente al Collasuyu.

Al respecto las crónicas, referente a los pueblos de la provincia de Melgar como Pedro Cieza de León, Juan Polo de Ondegardo, Pedro sarmiento de Gamboa y otros, nos dicen que los territorios que hoy conforman a la provincia de Melgar fueron paso obligatorio de los invasores hacia el PAITITI, más que todo Santa Rosa y Ayaviri, puesto que estos lugares eran tambos de aprovisionamiento de alimentos y vitualla. De allí arribaron a Nuñoa los aventureros y cateadores de vetas de oro y de plata, buscando minerales y ubicaron las zonas mineras de Minastira, Yuraq Kancha, Santo Domingo y Paraqa. Hoy sólo quedan los socavones. El profesor Uldarico Lima Paredes nos relata que Diego de Almagro llegó a Nuñoa en setiembre de 1535, donde los españoles se dedicaron al vandalismo, saqueando toda la riqueza que tuvo Nuñoa y reclutó a los nuñoefios para su ejército. Asimismo el profesor Uldárico Lima Paredes en su libro Apuntes Históricos del Distrito de Nuñoa, nos dice:

“Francisco Pizarro llegó a Nuñoa en 1539 a la mina de Minastira...durante este año llegaron a Nuñoa muchos aventureros , y a otros pueblos de Melgar donde acamparon muchos explotadores y cateadores de vetas de oro y plata con la fiebre de conocer las minas de Paititi la del Dorado, en Nuñoa existen un sin número de minas, así como una de las principales minas de Minastira, hoy en la actualidad se encuentra abandonado. Francisco Pizarro exploró conjuntamente con sus compañeros Celiargo y el encomendero Juan de Pancorbo los años de 1545 a 1575.” (13)

(13) LIMA PAREDES, Uldarico.”Apuntes Históricos del Distrito de Nuñoa” Editorial Milenium 2000, Juliaca, 2002, Pág.110.

La cita nos dice que el invasor don Francisco Pizarro llegó a Nuñoa, en 1,539, a la mina de Minastira, de donde llevó treinta cargas de plata a Chucuito.

En 1575 el encomendero Juan de Pancorbo exploró la mina de Minastira.

Durante la colonia Nuñoa formó parte del corregimiento de Lampa. El virreinato fue establecido en el Perú en 1542, siendo el primer virrey Blasco Núñez de Vela. Posteriormente el virreinato fue organizado en corregimientos o provincias. Los pueblos nativos del Tawantinsuyu fueron distribuidos en encomiendas o repartimientos. El primer encomendero de Ayaviri fue el español Juan Balza. El repartimiento de Nuñoa fue encomendada a doña Lucia Lugando con 652 tributarios y 3,079 habitantes aborígenes andinos.

El proceso de establecimiento de reducciones de aborígenes en Nuñoa fue tan igual que otros pueblos del Perú, todo los ayllus dispersos de Nuñoa se agruparon para formar un pequeño pueblo. Esto para agilizar la campaña de adoctrinamiento, para facilitar el cobro de tributo, para evitar la dispersión de aborígenes y captar la mano de obra de los aborígenes. Por eso las reducciones estaban ubicadas cerca a las haciendas, pueblos y centros mineros.

Las reducciones no sólo eran para captar la mano de obra de los aborígenes, sino para aprovechar las extensas tierras de los aborígenes reducidos. Con esto los españoles se convirtieron en grandes latifundistas. Establecida las reducciones en Nuñoa era necesario que tenga un santo o santa patrón religiosa, para reemplazar a las antiguas deidades andinas, para tal efecto, los nuñoños formaron una comitiva conformado por el curato de Chungara, parroquia de Nuñoa, el kasike Diego Tapara y el cura Iván Arce, quienes se trasladaron a la ciudad de Lima llevando en el lomo de las mulas, 20 cargas de plata recogidas de la mina de Minastira y de otras minas para adquirir el Santo Patrón de Nuñoa, cumplido el decreto de Francisco de Toledo, se asignó dos santos para Nuñoa San Pedro y San Pablo. Llegaron a Nuñoa el 29 de junio de 1571 en lomo de mula, acompañado por la comitiva. El día 29 de junio se declaró día principal de Nuñoa, salieron en andas ambos Santos para bendecir al pueblo. Los feligreses y

el pueblo en general pusieron las mejores mantas y flores en todo su recorrido de dichos santos.

En 1613 el obispado de Charcas, fue dividido en dos obispados: Santa Cruz de la sierra y de La Paz. El obispado de la Paz se extendió hasta la Raya, abarcando los siguientes corregimientos:

1.- **CABANA-CABANILLAS.** Con 14 curatos, Nuñoa, Orurillo, Ayaviri, Puckrá, Lampa, Cabanillas, Atuncolla, Juliaca, Macarí, Cupi, Umachiri, Llalli, Caracoto, Huata, Mañazo, Vilke y Nicasio calapuja-Caminaca.

2.- **AZANGARO-ASILLO.** Con 8 doctrinas: Azángaro-Asillo, Taraco, Saman, Pusi, Santiago de Pupuja, Villa Betanzos Arapa.

3.-**CARABAYA.**con 6 doctrinas: sandia, Phara, Cerro de Asaroma, Buena Vista- Turitambo, Ayapata-Ollachea y Coaza Ituata. Todo estas doctrinas y curatos religiosamente pertenecían al obispado de Cusco, el curato de Nuñoa con su anexo de Santa Rosa pertenecían al obispado de Cusco.

1.10.- LOS LUGARES DE ATRACTIVO TURÍSTICO DE NUÑOA

Los principales atractivos turísticos de Nuñoa tenemos:

10.1.- CENTRO ARQUEOLOGICO DE M'AUKA LLAQTA.

La ciudadela pre-inca de Mauk'a Llaqta fue descubierto por el arqueólogo nuñoño Lucas Guerra Solís. Está ubicada a 15 Km. al este del distrito de Nuñoa. Para el Dr. Luis Barreda Murillo **MAUK'A LLAQTA FUE CAPITAL DE LOS COLLAO.** Esta sobre la explanada del Huchuy Pukara, en la hacienda kajstile propiedad de los herederos de Paulina Guerra. No se sabe que nombre habría tenido en sus tiempos de florecimiento, pero es lamentable que los cronistas de la época no visitaron ni dieron la importancia debida a esto centro arqueológico de Mauká llaqta.

Hoy ocupa una planicie que mide más de medio kilómetro de largo y por igual dimensión de ancho perfectamente planeada con manantiales de agua fría y fuentes de aguas termales bien abrigadas por los cerros circunvecinas y defendidos por los pukaras Hatun y Huchuy Pukara que cuenta con más de 500

habitaciones y con más de 200 chullpas, y sin contar las decenas de tumbas subterráneas de arquitectura rudimentaria hechos de piedra unido con barro con mojinete de dos aguas. El 90% de las edificaciones tienen puerta hacia al este y raros al oeste con techo de paja y con palos del árbol queuña que abunda en la zona. Hoy no existen rastros ni indicios del techo. El piso es de tierra, poco empedrado. Es lamentable que la totalidad de edificios están en proceso de destrucción. En la actualidad muchos pobladores utilizan los edificios para guardar el ganado. Este sitio en 1942 fue visitado por José María Franco y Alejandro Gonzales por encargo del Museo Nacional de Arqueología para estudiar a la zona. Después de un breve estudio presentaron un informe a la dicha institución. Reiteramos que Mauk'a Llaqta fue visitada por el Dr. Luis Barreda Murillo en 1958, para realizar trabajos de prospección arqueológica. Los restos hallados en el sitio se encuentran en el Museo Inka de la UNSAAC-Cusco en la sala N°- 2.



Foto 11: Danzas paqocha ch'uyay en el concurso de Danzas en la explanada de Mauk'a llaqta Nuñoa 2009(extraído de Internet)



Foto 12: Construcciones pre-inkas de Mauk'a Llaqta de Nuñoa (David Palomino Puma 2011)

En esta zona arqueológica, por primera vez, se llevó la festival Mauk'a Llaqta Raime el 23 de junio del 2003. Organizado por la municipalidad de Nuñoa, con la finalidad de promocionar y hacer conocer las ruinas de Mauk'a Llaqta a la Región y al País. A partir de esta año este Raime viene festejando cada año en el mes de junio con la participación de danzarines de Puno y Cusco.

10.2.- EL CENTENERIO PUENTE DE NUÑO A.

El histórico puente de estilo colonial de Nuñoa se halla sobre el río Nuñoa. Fue construido por los ingenieros austriacos Mateo Payalichi y Agustín Milos a una cuadra a la plaza de armas de Nuñoa, de 45 metros de largo y de 2.50 de ancho, todo con piedra tallada. Cuentan que dentro de los tres pilares de este puente se encuentran tres hombres uno en cada columna, un Kanchi de Sicuani, un Ch'aya de Macusani y un Hachakachi de Huancané; para esto los nuñoños primeramente los hicieron embriagarlos, para luego colocarlos en las bases, esto lo hacían por creencia para que el puente sea eterno y los hombres que se encuentran dentro sostendrán, para que no se caiga con cualquier accidente, es decir, con estos hombres pagaron a la tierra para que la construcción sea buena.

Dicho puente ha sido construido con el estilo arquitectónico colonial, similar al puente de Quiquijana (Cusco). Tiene cuatro arcos de medio punto, construido

a base de piedra tallada y con argamasa de cal. Por su belleza arquitectónica es único en la región del Altiplano. Fue inaugurado el 28 de julio de 1898 y se bautizo con el nombre de Alfonso Ugarte. El puente une a las cuatro sayas del distrito de Nuñoa. Dichas sayas son: Hanansaya Puna, Hanansaya Qocha, Hurinsaya Puna y Hurinsaya Qocha. Y también sirvió para comunicarse con la hermana provincia de Carabaya, la que se halla al lado norte de Nuñoa.

El 28 de julio de 1998 cumplió cien años de existencia en perfectas condiciones, motivo por el cual, Instituto Nacional de Cultura de Puno por resolución Directoral N° 028-998-DD-INC-Puno, de fecha 19 de marzo de 1998. Declaró Patrimonio Cultural de la Nación, considerándolo en la relación de Monumentos Históricos, Artísticos de Arquitectura civil público, como parte integrante del Patrimonio de la Nación.

Desde el punto de vista turístico es una fuente de atracción, porque encanta con su figura bella y admirable alegrando el paisaje altiplánico de aquella zona frígida y agreste.

La Municipalidad de Nuñoa, las comunidades campesinas y todo el pueblo en general, están llamados a conservarlo y defender por su intangibilidad, ya que con su centenaria presencia ha formado y está formando la identidad del pueblo de Nuñoa.



Foto 13: El centenario puente colonial de Nuñoa sobre el río del mismo nombre (David Palomino Puma, 2011)

10.3.- EL TEMPLO DE SAN PEDRO DE NUÑOA.

Es otra fuente de atracción turística de carácter religioso. Fue erigido posiblemente en el año 1559, en la época del virrey Francisco de Toledo, tradición oral cuenta que el templo de Nuñoa se construyó sobre un cementerio con pared de adobe y con techo de paja excepto la torre construido todo con piedra donde se encuentra las campanas. En la construcción intervinieron el pueblo, el Kasike Diego Tapara y el cura Iván Arce, siendo el primer párroco fray Francisco Martínez Carvajal desde los primeros días perteneció al obispado de Cusco. Una comisión de vecinos de Nuñoa viajó a la ciudad de Lima para la adquisición de las imágenes sagradas de San Pedro y San Pablo, cuyas imágenes fueron adquiridas con 20 cargas de plata que llevaron desde Nuño. San Pedro fue entronizado como el Santo Patrón principal de Nuñoa. La primera misa fue celebrada el 29 de junio de 1572 y desde entonces el 29 de junio de cada año se conmemora la fiesta religiosa de San Pedro de Nuñoa. A partir de estos años es posible que el templo de Nuñoa lleve el nombre de San Pedro.

En 1689 el curato de Nuñoa pertenecía al corregimiento de Lampa. Las rentas del templo de Nuñoa provenían como dice el Dr. Horacio Villanueva Arteaga:

“5,000 ovejas que tenía en Cajucalla. En el paraje de Huancané tenía la cantidad de 1,165 ovejas. Además, en el paraje de Cajsile la cofradía de Purísima Concepción de Nuñoa tenía 2,000 cabezas de ganado lanar.”(14)

Con el fruto de dichas cantidades se implementaron las obras de arte y otros gastos del templo de Nuñoa.

Existe otra versión, que dice que la construcción del templo de Nuñoa fue iniciada en 1808 y fue concluida en 1896. Asimismo recogemos de la Revista Tierra Firme de Nuñoa la siguiente información:

“En 1896 viendo su pésima condición de su pared y techo del Templo surgió la idea de reconstruirla por el párroco y un grupo de compoblanos...pues para tal caso se formó primer comité de refacción con la siguiente directiva:

Presidente:

Párroco Fray Francisco Solano

Vice-Presidente:

Sr. Mariano Calderón

Tesorero:

Sr. Bernardino Mendoza

Secretario:

Sr. Lino Murguía

Vocales:

Sr. Lisandro Guerra

Sr. Juan E. Murillo

Sr. Daniel Benavente.”(15)

Esta junta directiva hizo muchos cambios de párrocos, en 1897 logró obtener 450.00 soles de colaboración voluntaria. En 1900 el alcalde señor Lisandro Guerra un 14 de junio convocó al pueblo a una reunión en el municipio a la que asistió el fray Francisco Velarde para ver el caso de la reconstrucción del Templo de Nuñoa, donde resultó elegido presidente el señor Lisandro Guerra, Vice-presidente; Matías Tevez, tesorero; párroco Francisco Velarde,

(14) VILLANUEVA URTEAGA, Horacio. “Cusco 1689 Documentos. Economía y Sociedades el Sur Andino” Talleres Gráficos del Centro Bartolomé de las Casas, Cusco, 1982, Pág.

(15) PUMACAJIA MACEDO, Libertad. “Revista Tierra Firme”, Año II, N°.2. Círculo Cultural Lucas Guerra Solís, Pág. 8

secretario; Lino Murguía y otros 6 vocales. Esta segunda junta directiva primero se reunió con todo el pueblo para dialogar y continuar con el trabajo, se formaron comisiones para recolección de colaboraciones voluntarias, se programaron fechas de trabajos, faenas para desecamiento, despirado de pared.

Cuando asume la presidencia el párroco Luís Antonio León el 13 de marzo de 1904. El 5 de setiembre del mismo año en una ceremonia especial puso la primera piedra apadrinado por el señor Lisandro Guerra y el señor Calixto Antesana, el mismo fue construido por el albañil Juan Francisco Lazarte de Orurillo cobrando 1.60 centavos por día de trabajo para sus ayudantes con 1.00 centavos, también trabajaron los albañiles nuñoños Exaltación Peralta y Felipe Queccaño. Para el techamiento del templo vino de Puno el carpintero Faustino Sánchez, quien presupuestó minuciosamente los materiales necesarios se adquirió los materiales de la tienda de ALTAFFORD de Arequipa, y fue concluida por los albañiles nuñoños, construcción que quedó hasta hoy con objetos de valor incalculable, las autoridades y el pueblo en general están llamados a cuidarlos porque es una reliquia para el pueblo de Nuñoa.



Foto 14: El templo San Pedro de Nuñoa (David Palomino Puma 2011)

1.11.- CREACIÓN POLITICA DEL DISTRITO DE NUÑO A

Para entender mejor este el tema nos remontaremos a la época colonial, tiempo que el pueblo de Nuño a pertenecía a la provincia de Lampa. A partir de estos años Nuño a tiene varias creaciones.

El 30 de agosto de 1826 Simón Bolívar mediante el Art. único, crea los Distritos heroicos de Santa Rosa, Nuño a y Umachiri de la provincia de Lampa departamento de Puno, con la denominación del corregimiento de Cabana y Cabanillas, con sus respectivos curatos y parroquias, a los 30 días de agosto firmado por Bolívar.

El 2 de mayo de 1854, Ramón Castilla crea la provincia de Lampa con sus Distritos de Santa Rosa, Nuño a, Calapuja y Nicasio. En 1868 los diputados de Ayaviri Hipólito Valdez y Augusto Pastor. Presenta un proyecto de ley a su cámara, insistiendo la división de Lampa en dos partes. Obtuvo un dictamen favorable, pero no se convierte en ley, debido a la tenaz oposición de los vecinos de Lampa.

Después de 2 décadas en 1891. El Dr. Gabino Pacheco Zegarra, Junto con sus compañeros de cámara José María Linares. Presenta un nuevo proyecto, la que también tuvo serias resistencia. Pero logró alcanzar su dictamen favorable de la sociedad geográfica del Perú. En 1896, Pacheco Zegarra después de un arduo debate de los parlamentarios. La cámara de diputados aprueba la ley que crea a la provincia de Ayaviri. El presidente Eduardo López Romaña promulga la ley el 1 de agosto de 1901. El Dr. Felipe Santiago Castro, asume la responsabilidad para hacer efectivo los anhelos de los hijos de los ayavireños, Castro con el apoyo de sus paisanos logra, el 25 de octubre de 1901. El congreso de la República dicta la ley siguiente. Para esto Transcribimos las leyes y decretos recopilados por el Dr. Justino M. Tarazona S. en su libro “Demarcación política del Perú” cuyo texto es:

“Artículo 1.- La actual provincia de Lampa queda dividida en dos: La primera del mismo nombre, y la segunda, que se denominará provincia de Ayaviri. Tendrá por capital el pueblo su nombre.

Artículo 2.- La nueva provincia de Lampa, se compone de los distritos de Lampa, Pucará, Cabanillas, Calapuja, Nicasio, Vilavila y Ociviri; y la de Ayaviri por los distritos de: Santa Rosa, Ayaviri, Orurillo, Nuñoa, Macarí, Cupi, Llalli y Umachiri.

Art. 3.- El caserío de Palca, elevado a la categoría de distrito formará parte de la nueva provincia de Lampa.

Art. 4.- Las Vice-parroquias de Antauta y Cañocota quedan separados del distrito de Orurillo, forman un nuevo distrito, cuyo nombre será Antauta y su capital del pueblo de este nombre, este distrito queda agregado a la provincia de Ayaviri.

Comuníquese al poder ejecutivo para que disponga lo necesario a su cumplimiento...” (16)

Posteriormente Ayaviri, con la ley N° 1510 del 2 de diciembre de 1925, se denomina Melgar en honor al poeta Mariano Melgar. El 3 de mayo de 1955, el distrito de Nuñoa se crea por la ley N° 12301 con categorías de pueblo, fecha que no se recuerda como creación política, sino festejan el 12 de octubre de cada año. Este año 2011 el alcalde de la municipalidad de Nuñoa Lic. José Silvestre Tito y el pueblo. Celebraron el CLIII aniversario de creación política y fiesta patronal del distrital de Nuñoa. Lo cual no lo es, fecha que no existe en los documentos.

(16) TARAZONA S. Justino E. “Demarcación Territorial del Perú Recopilación de Leyes y Decretos (1821 – 1997)”, Segunda Edición, Volumen II, Lima, 1968, Pág.634.

CAPITULO II

2.1.-CAUSAS QUE MOTIVIVARON AL PUEBLO DE NUÑO A PARA PARTICIPAR EN LA REVOLUCIÓN DE TUPAQ AMARU.

La principal causa que impulsó al pueblo andino de Nuñoa para participar en la revolución emancipadora emprendida por Tupaq Amaru, fue la situación de opresión que vivía todo el pueblo andino del Perú por parte de la dominación española. Por efectos de dicha opresión el pueblo andino de Nuñoa desde que llegaron los españoles, era cruelmente explotado y humillado por los españoles en las minas, en los obrajes, en las haciendas y en las parroquias o curatos, por los que los aborígenes de Nuñoa se levantaron contra España, secundado por Ambrosio Wamán Tapara, especialmente en la segunda fase de la lucha.

Desde el punto de vista geográfico se tiene que Nuñoa se halla cerca al foco principal donde estalló la revolución de Tupaq Amaru. Por eso fue fácil identificarse con la revolución. En caso que no hubiese participado en la revolución hubieran corrido las represalias de los tupamaristas, porque los líderes de Puno eran más radicales que José Gabriel Tupaq Amaru.

2.2.- SITUACIÓN SOCIAL DE LOS ABORÍGENES

En la colonia se estableció una economía discriminatoria, de sometimiento del español contra el andino. Había discriminación, injusticia, etc. Se estableció en el Perú la propiedad privada sobre los medios de producción. Se aplicó un nuevo sistema económico en el Perú, que originó las desigualdades sociales. Los españoles quedaron dueño de las tierras, aguas y de los mismos aborígenes. Los andinos quedaron sin tierras sometidos a la explotación inhumana, toda la carga de trabajo recaía en el hombro de la raza dominada. Incluso se le negó su

condición humana. Fue únicamente utilizado para realizar los trabajos forzados o manuales, como la agricultura, el pastoreo de ganado, la minería, el trabajo en los obrajes y en los mandatos domésticos. Todos estos trabajos fueron ejecutados bajo el rigor de castigos físicos, este humillante maltrato sufrió el pueblo nuñoño. Es por eso, protestaron en contra de estos abusos para buscar su libertad.

2.2.1 DISCRIMINACION ÉTNICA

En la época colonial existía una tremenda discriminación social y étnica. Los blancos europeos llamados los pukakunkas eran considerados como la raza superior, luego venían los criollos, seguidamente los mestizos y por último los aborígenes peruanos y los negros. Estos dos últimos eran considerados como una raza inferior que ocupaban el sótano de la pirámide social, Por consiguiente el aborígen y el negro estaban sometidos a la explotación. Eran privados de su libertad. Por eso, el inhumano Juan Ginés de Sepúlveda, sostenía que los indios no eran seres humanos y que eran siervos por naturaleza que debían ser sometidos a la servidumbre, por eso estos aborígenes y negros en todos los pueblos tuvieron que soportar estoicamente el sistema de explotación a la que estaban sometidos. Existieron pueblos que se cansaron de soportar esta explotación y terminaron por rebelarse, En 1738 Ignacio Ccama Condori enciende la tea revolucionaria en todo el sector de Azángaro, Ayaviri y Lampa, En 1771, ocurre el levantamiento de Gabriel Ccama y Juan Polaco kasikes de Macarí y Cupi. A esto se sumaron centenares de andinos de los distritos de Ayaviri, Umachiri, Llalli, Orurillo y Nuñoa. Porque la causa fue justa, por eso ofrendaron sus vidas en aras de aquella noble causa. Se dieron cuenta que ellos eran marginados, los españoles valoraban más a sus caballos y a sus perros que al aborígen. Es más, era prohibido que el andino utilice ropa español, montar caballo, etc. Estas marginaciones más tarde constituyeron motivos para que Wamán Tapara se levante en contra de la marginación española. Al respecto Boleslao Lewin dice:

“En las colonias españolas existían conforme a las leyes dictadas por la metrópoli y oficialmente recopiladas seis castas principales: 1) los blancos españoles , entre los cuales se distinguían los españoles europeos y los españoles americanos llamados simplemente criollos. 2) los indios. 3) los mestizos, mezcla de indio y blancos 4) los negros, que podían ser libres o esclavos 5) los mulatos, descendientes de blanco y negros, que también podían ser libres o esclavos, 6) los zambos o zamboicos, descendientes de negros e indios . Sin embargo las castas hispanoamericanas se diferenciaban de los estamentos europeos, racialmente uniformes”(17)

Sabemos que en la época colonial existían clases sociales dentro de las cuales existía discriminación racial, en Nuñoa los Mistis (blancos) abusaron a los Runas (aborígenes) las que fueron sometidas a trabajos forzados. Esta discriminación racial fue una de las causas que provocó la revolución de Túpac Amaru. El Dr. Atilio Sivirichi en su libro “La Revolución Social de los Túpac Amaru”, nos dice:

“Al caracterizar la sociedad virreinal manifiesta que en el siglo XVIII, que estaba constituido por castas, representada por un triángulo de desigualdad social, en cuya vértice esta la casta de los peninsulares (chapelones) o pukacunkas. Que tenían todo los privilegios, y que Vivian a expensas de los de más castas especialmente de los indios a la que consideraban como seres inferiores. La casta de los criollos, estaba conformados por los hijos de los españoles nacidos en el Perú. Porque ellos tenían la condición de inferioridad con respecto a sus antecesores a los funcionarios virreinales y el clero. Que constituían la gran burocracia succionadora de las energías de los sectores explotados. El sector explotado estaba formado por toda la población aborígen que era yanacona o trabajadores del campo, sometidos a cruel servidumbre; de los mitayoc o trabajadores de los minas, obrajes, chorrillos, trabajos públicas, y explotaciones de las riquezas naturales, de las castas de los servidumbres domésticos, indios y

(17) BOLESLAO, Lewin.”La Insurrección de Túpac Amaru.”Editorial J. Hays Bell S. A. Argentina, 1957, pág. 7

negros esclavos, dedicados a la agricultura y a los servicios domésticos esencialmente en la costa.”(18)

2.3.- EXPLOTACIÓN ECONÓMICA

2.3.1.- EL DESPOJO DE TIERRAS.

Producida la invasión española en el Perú en 1532, los invasores inmediatamente iniciaron con el saqueo y la destrucción de todos los bienes de los quechuas. Para asentar sus dominios sobre la estructura Inka, los españoles lo primero que hacían es “distribuir las tierras con sus aborígenes”, a favor de quienes invadieron el Tawantinsuyu, a esto lo denominaron encomiendas.

Al establecerse en el territorio nuñoño los españoles comenzaron con el inaudito e inhumano despojo de tierras, convirtiéndose en nuevos propietarios, dejándolo a los aborígenes sin tierras y obligaron a trabajar a favor de los nuevos propietarios. Así surgió las haciendas en Nuñoa, que hasta la fecha subsisten algunas haciendas como Kajsile de familia Romero, Pasanaqollo de familia Torolira, ahora comunidad campesina del mismo nombre, Aguas Calientes de familia Guerra y muchos otros se convirtieron en comunidades campesinas.

Este fenómeno en Nuñoa seguía viéndose en 1930, Donde dos familias gamonales Guerras y Murillos peleaban para agrandar sus tierras cuanto más querían, donde hubo varios muertos. El gobernador de Nuñoa para tapar estas crímenes, viajaba a Lampa para informar que Nuñoa esta sin novedad, pero el gobernador de Lampa ya sabia todo, respondia al gobernador de Nuñoa “NUÑOÑO MATA GENTE SIN NOVEDAD” a partir de esta fecha Nuñoa tiene este apodo de mata gente sin novedad hasta la fecha.

El repartimiento de Ayaviri, en los albores de la colonia, quedó encomendado a: Juan Balza, Francisco Villacastin, Juan de Pancorbo, Luis de Toledo y otros.

En cada repartimiento se ha instituido una doctrina o curato. La doctrina de Ayaviri se estableció antes de 1565, donde había 4 clérigos, a quienes se les

(18) SIVIRICHI TAPIA, Atilio. “La Rebelión Social de los Túpac Amaru.”. Editorial Universo S. A. Lima, 1979
Pág. 22.

encargó el adoctrinamiento de los pueblos Ayaviri, Orurillo, Nuñoa y del pueblo situado una legua de Chungara (hoy Santa Rosa).

En 1614 cumplían sus funciones cinco curas, en Ayaviri, Orurillo, Nuñoa, Macarí (con Cupi) y Umachiri(con Llalli). La doctrina de Ayaviri desde mediados del siglo XVII, dependió eclesiásticamente de Lampa, capital del corregimiento del mismo nombre estaba sujeto al obispado del Cusco. El repartimiento de Nuñoa estaba encomendado a doña Lucía Lugando con 652 tributarios y con 1079 personas.

Las reducciones de Francisco de Toledo en Nuñoa se llevaron muy similar que en otros sitios, con esto los ayllus de Nuñoa se destruyeron. A esta forma de agrupar lo denominaron reducciones de indios. Esto lo hicieron con la finalidad de cobrar fácil el tributo, captar la mano de obra indígena y para evitar la dispersión de los aborígenes. Las reducciones fueron establecidas en la época del gobernador Baca de Castro y reglamentado por el virrey Francisco Toledo. En estas reducciones las tierras eran comunitaria donde los aborígenes llevaron una vida similar a la de los ayllus, pero con una serie de modificaciones, lo malo estos aborígenes fueron reducidos para trabajar en beneficio de los españoles, y más tarde las encomiendas se convirtieron en numerosas haciendas en cada cual los lugareños trabajaban como colonos. Referente a este tema el historiador Boleslao, Lewin en su libro “la Rebelión de Túpac Amaru” nos dice:

“El doctrinero en vez de limitarse al desempeño de sus funciones, asumió las de mercader, de explotador y propietario, llenándoles de deudas a los indios, pues les obliga a que compren sus artículos de comercio incomprensible e inútiles muchos de ellos como estampas de santos y santas, hasta anteojos y se apropiaban de sus mujeres. Para facilitar las tareas administrativas, íntimamente legado a la explotación económica como mitas, obrajes, tributos, etc. Y para lograr el buen éxito de la catequización, los españoles obligaron a los aborígenes a reducirse en un determinado lugar. A cuyo fenómeno social se denominó en la colonia con el nombre de reducciones

de indios. Estas reducciones se originaron como consecuencia de la fuga o de las migraciones de aborígenes hacía a las zonas inaccesibles o alejadas. Con estas fugas los españoles se quedarían sin mano de obra y para evitar quedarse completamente solos. Optaron por formar las reducciones de indios, agrupando a estos en unos pequeños pueblos o núcleos de población aborigen incorporado a la corona española.”(19).

En concreto, el despojo de tierras y las reducciones aplicadas por los españoles en Nuñoa, fue un daño y perjuicio para los nuñoños porque les dejaron sin tierras. Viendo esta injusticia el Kasike Wamán Tapara salió a defender a sus coterráneos primeramente organizó su ejército y luego enfrentó al opresor, porque el abuso que cometían los españoles era insoportable para los nuñoños.

2.3. 2 LOS MITAYOS NUÑOÑOS EN LA MINA DE POTOSI

La mita fue una antigua institución andina, que se trabajaba por turno en las minas, puentes, construcción de caminos y en zonas cocaleras, todo esto a beneficio de la colectividad, es decir, por el bien común de la sociedad Tahuantinsuyana, nunca a los intereses individuales ni particulares. En cambio la mita colonial se trabajaba a beneficio de los españoles, sin el trabajo de los aborígenes la vida colonial no podía desarrollar.

Lamentablemente, la mita fue desnaturaliza por los españoles, quienes continuaron explotando la enorme reserva mano de obra articulado de trabajo colectivo en beneficio personal, adoptando la explotación hombre por el hombre, con fines individuales o egoístas. La mita se convirtió en un trabajo obligatorio y represivo en las minas y en las haciendas, los mitayos de Nuñoa y del Perú recibían un mal trato de los dueños de las minas la que fue sumamente cruel e inhumano. Conociendo esto Tupaq Amaru dirige una carta al visitador Areche diciendo:

“...nos oprimen en los obrajes, chorrillos, cañaverales,

(19)BOLES LAO, Lewin. “La Rebelión de Túpac Amaru.”, Editorial J. Hays Bell S.A. Argentina, 1957, Págs. 316 – 317.

cocales, minas y de nuestros trabajos, nos recogen como a brutos ensartados nos entregan a las haciendas para los labores sin más socorro que nuestros propios bienes, y a veces sin duda...”(20).

Ciertamente, la mita minera de Potosí fue una de las fatales causas para el despoblamiento de los aborígenes de Nuñoa. Muchos los que iban a trabajar a esta mina morían a consecuencia del maltrato que recibían los trabajadores o por adquirir la enfermedad de Tuberculosis. Según el investigador Vicente Carreño Guerra citando a Pedro Celestino Flores, dice:

“Los trabajadores morían con el choqho que era una especie de asma, emanaba del polvo sutil de la mina que respiraban este polvo teñía la ropa al lavar no desteñía, por consiguiente este polvillo afectaba a vías respiratorias de los trabajadores.” (21).

Viendo este terror muchos nuñoños optaron por ocultarse y otros escogían el suicidio, también se registraban constantemente que muchas madres mataban a sus hijos recién nacidos, esto lo hacían para librarlo de los trabajos forzados, para continuar con el tema seguimos citando al mismo autor refiriéndonos a los mitayos, nos dice:

“cuando llegaba el día de marcha, estas víctimas obedientes del poder, se presentaron delante del párroco quién les esperaba en la puerta de la iglesia con la cruz alta, y después de rolearle agua bendita y decirle una oración, celebraba la misa que le mandaba decir para implorar al señor, el feliz éxito de viaje oída al cual, salían a la plaza y con la música lúgubre de sus tamborcillos y flautas mezcladas con el tañido de las campanas en señal de rogativa, se despedían de todos los vecinos del pueblo y de sus parientes, vestidos de viajero con sollozos y lágrimas partían acompañados de sus mujeres e hijos con quienes iban para no volver jamás este doloroso cuanto se repetía cada instante...”(22).

(20) COL. DOCUMENTAL DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ, La Rebelión de Túpac Amaru T. II. Vol. 2, Lima, 19712, Pág. 525.

(21) CARREÑO GUERRA, Vicente. “Kanchi” Editorial Humboldt, Lima, 1982, Pág. 98.

(22) Ibíd. Pág. 99

La cita nos dice los mitayos antes de marchar a Potosí primeramente iban a la iglesia para recibir la bendición y la misa, para que el viaje sea exitoso, después de la misa se despedían de sus familiares y de su terruño para siempre porque muchos ya no volvían morían en el camino por el mal trato que recibían, los pobres mitayos eran conducidos en condiciones de esclavo para evitar las fugas fueron arrastrando cadenas y daban pésima alimentación.

Llegado a Potosí eran conducidos a los socavones de las minas para ser sometidos a trabajos forzados, bajo la dirección de los capataces verdugos llamados el capitán de herramientas. Encargados de distribuir las herramientas a los mitayos, el auquipongo que era el mayordomo que vigilaba a los barreteros; el apiripongo que era el mayordomo encargado de controlar el trabajo de los apiris. Los apiris eran los mineros que transportaban el mineral en unos sacos gruesos y los depositaban a la entrada de la mina.

Para doctora Scarlett O'phelan en las minas de Potosí existían los siguientes tipos de trabajadores, los barreteros, los apiris, los pallinis que eran los que seccionaban los minerales con un martillo, los brosiros que eran un tipo de asistentes de los pongos o mayordomos, y los mortiris que eran encargados de moler los metales. Existían también un tipo de trabajadores, los K'aqchas que tenían la misión de trabajar los fines de semana desde la noche del Sábado, hasta la mañana de lunes, a quienes se les permitía retener los minerales que extraían. El pago que percibían los mitayos era totalmente injusto que no correspondía al esfuerzo que realizaban. Según la doctora Scarlett O'phelan.

“Los salarios variaban según la mina donde prestaban su servicio i de acuerdo al tipo de trabajo que realizaban.

Por ejemplo los barreteros ganaban seis reales diarios en Potosí, en 1756, pero solo cuatro reales al día en la pequeña mina de Curahuasi, Abancay, en 1791.(23)

Vicente Guerra Carreño, con respecto al salario de los mitayos nos dice.

“...que en Potosí recibían veinte reales semanales con los

(23) O'PHELAN GODOY, Scarlett. “Un Siglo de Rebeliones Anticoloniales, Perú – Bolivia 1770-1783” Talleres Gráficos del Bartolomé de las Casas, Cusco, 1988, Pág. 62.

tenían que sufragar todas sus necesidades. (24).

El pago en las minas no fue en efectivo, sino una parte en dinero y otra parte en especie, otro abuso que cometían los españoles en contra de los trabajadores. Asimismo no había leyes de asistencia social ni legislación laboral, tiempo que los dueños de los yacimientos trabajaban de acuerdo a su antojo en las minas, sin respetar la ley de las indias promulgadas por la corona.

En 1585, el corregimiento de Kanas y Kanchis tenía la obligación de enviar a las minas de Potosí la siguiente cantidad de mitayos distribuidas por pueblos:
Numero de aborígenes que por obligación deben estar en Potosí:

DE CANAS DE URCUSUYU		MITA ORDINARIA
✓ Yauri	93	31
✓ Checa	45	15
✓ Laypsupa	33	11
✓ Languisupa	36	12
✓ Umachiri	36	12
✓ Pichigua Hatuncana	129	43
✓ Coporaque	36	12
✓ Ancocagua	03	01
✓ Macarí	24	08
✓ Cupi	24	08
✓ Llalli	30	10
CANAS DE OMA SUYO		
✓ Oruro	126	24
✓ Luricachi	33	15
✓ Jicuana	37	19
✓ Maranganí	16	05
✓ Nuñoa	90	30

(24) GUERRA CARREÑO, Vicente. Ob. Cit. Pág. 99

✓ Cacha	51	17
✓ Charachapi	7	2(25)

La cita nos dice que en 1585. La encomienda de Nuñoa envió 90 mitayos más 30 mitayos a Potosí para que trabajen en dicha mina. Toda esta información Vicente Carreño Guerra lo tomó de las investigaciones realizadas del historiador Dr. Manuel Jesús Aparicio Vega. Los españoles para enriquecerse de noche a la mañana, enviaban clandestinamente una buena cantidad de mitayos de todos los pueblos, para ello lo realizaban una verdadera cacería de los aborígenes jóvenes, luego enviaron arrastrando cadena hasta la mina de Potosí. De este clandestino negocio los españoles obtenían suculentos ganancias. La obligación de mandar mitayos a las minas de Potosí fue permanente hasta la revolución de Tupaq Amaru. Por culpa de estos malhechores la población aborígen se exterminó de los 12 millones de habitantes hasta 650 mil habitantes. Prácticamente se llegó a despoblar las regiones andinas. De estos abusos los documentos oficiales no dicen nada, por eso, los aborígenes de Nuñoa con su líder Waman Tapara se rebelaron en contra del dominio español, apoyando la gesta libertadora de Tupaq Amaru.

Asimismo los aborígenes de Nuñoa estaban obligados a trabajar en las minas locales que existían en el territorio nuñoño. Estas minas posiblemente empezaron a explotarse con la llegada de Francisco Pizarro y sus secuaces, puesto que el subsuelo nuñoño siempre ha sido rico en minerales. Por eso, en la época colonial destacaba en la producción de plata, cobre, plomo, cinc,

(25) O'PHELAN GODOY, Scarlett. Ob.Cit. pag.99

bismuto, el oro y piedra caliza(Sayhua; 1968). Las principales minas fueron: **Minastira** que esta ubicada aproximadamente a 25 kilómetros al este del distrito de Nuñoa, en actual propiedad de la comunidad campesina de Orqorara Pampa. Según el profesor Uldarico Lima Paredes, Francisco Pizarro llegó a la mina de Minastira en 1539. Durante este año a Nuñoa llegaron muchos aventureros explotadores y cateadores de vetas de oro y de plata, buscando el famoso Paititi.

En Minastira Francisco Pizarro y el encomendero Juan de Pancorbo explotaba la plata. De esta mina en 1671 llevaron mucha plata. Hoy se encuentra abandonado. Otra mina importante de Nuñoa fue la de Santo Domingo, ubicada actualmente en la Cooperativa Agraria Producción Huaycho (CAP), a 30 kilómetros al norte de Nuñoa. Se explotaba plata, cobre y plomo, a falta de medios técnicos y de deficiencia de vías de comunicación, no logró su desarrollo. A falta de vías de comunicación transportaban en llamas o en burros hasta los lugares donde pueden ser embarcados. Esta fue una de las causas para que la exploración de minerales sea escasa en esta región.

La mina de San Luis es otra de las que se encuentra en la parte sur del distrito de Nuñoa. También se encuentra en estado de abandono. Solo podemos apreciar los socavones como muestra de la existencia de la mina.

La mina de Yuraq Kancha, se encuentra al noroeste del distrito de Nuñoa, a 7 Km. en la comunidad campesina Diego Tapara, la que fue fuente de ingreso suculento de varias familias españolas radicadas en este distrito. Nuestros antepasados cuentan que los trabajos en estas minas eran crueles. Los varones, mujeres y adolescentes no escapaban de tales trabajos, mientras que los dueños vivían en otras ciudades. Los minerales salían de las entrañas de nuestro distrito rumbo al puerto de Mollendo (Arequipa) sin dejar ningún beneficio al pueblo. Hoy sólo quedan los socavones. La que también fue un abusos para los nuñoños, por eso protestaron en contra de estos mineros abusivos en 1781.

2.3.3.- EL TRABAJO EN LAS HACIENDAS Y EN OTROS SERVICIOS DOMÉSTICOS

Aparte de cumplir con las múltiples obligaciones como en la mita minera, pago de tributo indígena, cobro de repartimientos. Los aborígenes estaban obligados a trabajar en las haciendas, donde eran colonos, en la casa de las autoridades coloniales y en la casa de los vecinos notables. Estos servicios lo cumplían mediante el sistema de la mita, es decir, por turnos. Por ejemplo en Nuñoa los aborígenes por familias trabajaban en las haciendas. La mujer con sus hijos al cuidado del ganado y el varón asistía diariamente a otras actividades de la hacienda, a cambio del uso de un pequeño terreno para satisfacer de alguna manera sus necesidades alimentarias. Asimismo los aborígenes estaban obligados a trabajar gratuitamente en la casa de las autoridades y curas por semanas o por meses, cumpliendo actividades de servicio doméstico. A estos servidores se les conocía con el nombre de mit'anis. Es así que los funcionarios españoles disponían gratuitamente del servicio de los mit'anis para el cuidado de la casa, del ganado, recojo de leña, transporte, etc. Todo este tipo de explotación inhumana en Nuñoa, generó un levantamiento general en contra de los hacendados y otras autoridades.

2.3.4.- EL TRIBUTO INDIGENA.

Además de cumplir con las responsabilidades laborales, los nuñoefios estaban obligados a pagar el tributo de 18 a 50 años de edad a España.

Dicho pago lo hacía en dinero o en especie. Esta contribución hacían dos veces al año, la primera en el mes de junio San Juan. La segunda en el mes de diciembre o la tributación de navidad. Los encargados de recoger el tributo indígena fueron los corregidores y los kasikes. El producto del tributo entregaba a la Real Hacienda, la que remitía a España.

Los únicos obligados a pagar el tributo indígena fueron los andinos oprimidos, ya que los españoles no pagaban este tributo porque eran los explotadores. El corregidor y el kasike para el cobro del tributo indígena usaban dos padrones o

relaciones de tributación. Uno de los padrones era el verdadero y el otro era falso. En el falso aparecían tasas exageradas. Daban cuenta del padrón verdadero. El exceso que aparecía en el padrón falso, se repartían entre el corregidor y el kasike. Es por estos robos que los corregidores y los kasikes rápidamente se volvieron ricos. Por no perder estos privilegios la mayor parte de los kasikes se levantaron contra la revolución de Tupaq Amaru, apoyando a los españoles como el kasike de Azángaro Diego Choquehuanca, quien luchó contra Tupaq Amaru, traicionando a su propia raza y a su patria.

En estos años la cobranza llegó a casos extremos, hasta los muertos, los retardados mentales llegaron a pagar tributo, viendo esta injusticia, algunos kasikes caso Tupaq Amaru, protestaron por tales abusos. En cambio otros kasikes hispanizados como Diego Choquehuanca, Pumacahua, Rosas y muchos otros, estaban a favor de este tipo de explotación. Es por eso que en el momento de la revolución de 1780, estos kasikes apoyaron a los españoles y lucharon en contra de Tupaq Amaru, se pusieron al servicio de los opresores, proporcionando soldados, comestible, armas, y hasta su propia vida, porque no les convenía que desapareciera esta cobranza. Los aborígenes de Nuñoa pagaban productos de la zona torillos, estremas, quinua, moraya, chuño, etc. Estos pagos exagerados causaron gran inquietud y rebeldía en los nuñoños para luchar en contra de los corregidores.

2.4.- LA EXPLOTACION DEL CLERO EN AGRAVIO DEL PUEBLO ABORIGEN.

Sabemos por historia, que la religión católica llegó al Perú junto con los invasores Francisco Pizarro, Diego de Almagro y sus compañeros. En representación de la religión católica llegó al Perú el padre dominico Vicente Valverde. En este sentido, la invasión española fue una campaña de carácter militar y de carácter religiosa. La campaña militar estaba representada por Francisco Pizarro, y la campaña religiosa representada por el padre dominico Vicente Valverde.

Con posterioridad a Valverde, llegaron al Perú varias órdenes y congregaciones religiosas como Franciscanos, Agustinos, Jesuitas, Betlemitas, Mercedarios, etc. El poder religioso era cómplice del poder político, en la labor de evangelización el poder religioso explotó despiadadamente a los aborígenes. Cuyas formas de explotación se expone en los siguientes aspectos.

2.4.1.- POLÍTICA DE ADOCTRINAMIENTO Y FANATIZACIÓN RELIGIOSA

Desde el arribo de los españoles al Perú, se inició una fuerte campaña de adoctrinamiento y fanatización de la religión católica en el pueblo quechua, para imponer la doctrina cristiana. Primeramente, tuvieron que realizar fuerte labor para erradicar la religión andina, a la que denominaban herejía. Esta campaña de erradicación la efectuaron mediante la destrucción de la mentalidad andina.

Tuvieron que destruir los templos prehispánicos, extirpar las idolatrías, y perseguir a los sacerdotes andinos, mal llamados hechiceros. Para lograr la erradicación total de la religión andina, los sacerdotes españoles introdujeron la santa inquisición, creada en España en 1478. La inquisición llegó a Lima el 28 de noviembre de 1569 con el virrey Francisco de Toledo. Formalmente fue instalado en el Perú desde el 29 de enero de 1570. El primer auto de fe, fue el del francés Mateo Salade, el 15 de noviembre de 1573. Durante los 250 años de existencia el tribunal celebró 3000 procesos con diversas condenas autos de fe, multas, cárceles, galeras, destierro y muerte.

El tribunal perseguía los delitos de herejía, blasfemia, hechicería, adivinación, demoniología. El filósofo José Tamayo Herrera señala:

“Entre 1,570 a 1,761 la inquisición condenó a muerte en la hoguera a 40 personas y el número total de los sentenciados fue de 371. El procedimiento penal de la inquisición era muy duro.”(26).

(26) TAMAYO HERRERA, José. “Historia del Perú.” Edit. Universo. Lima s. a, Perú. Pág. 120

Con la inquisición castigaron severamente a los que no querían pertenecer a la religión católica. Por eso con el mandato de la Santa Inquisición miles de aborígenes andinos fueron quemados vivos en las plazas públicas y otros fueron sacrificados en las cárceles. Con la destrucción de las idolatrías hicieron desaparecer la cultura andina parcialmente, pues con el lema: Hay que destruir todo aquello que se puede destruir y hay que quemar todo aquello que no se puede destruir “. Así hicieron desaparecer casi todos los ídolos sagrados de la cultura andina, pues destruyeron las wakas y los templos sagrados, de igual manera destruyeron las esculturas, pinturas y la arquitectura. Seguidamente en la mentalidad de los aborígenes introdujeron la doctrina de la religión católica, en reemplazo de la religión andina. El adoctrinamiento cristiano lo realizaban mediante prédicas, oraciones, y mediante la introducción de pinturas, esculturas religiosas de tipo cristiano. Para lo cual, construyeron templos católicos, con profusión de pinturas y esculturas de carácter religioso, pese a la destrucción la ideología andina persistió mediante la resistencia andina.

Para el adoctrinamiento proliferaron los clérigos y los curas en todo el Perú, tiempo que ningún pueblo podía existir sin cura o sacerdote. Con el adoctrinamiento religioso se llegó a extremos del fanatismo, es decir, Los nuñoños se convirtieron a la fuerza en católicos. Y fueron obligados a escuchar la misa, recibir el sacramento, pasar cargos religiosos, y hacían creer que revelarse contra el Rey era revelarse contra Dios, así llegaron a dominar a los aborígenes. Para lo cual, los doctrineros convencieron a los aborígenes con la prédica del cielo y el infierno. Con estos elementos llegaron a convencer a los naturales el que no tenía hijos estaba obligado a dejar sus bienes a la iglesia, caso contrario iría al infierno, muchos aceptaron, la que fue aprovechada por los curas, actitud que fue repudiado por los nuñoños. Para la majadería de los curas sirvió el templo de San Pedro de Nuñoa.

2.4.2 LOS RITOS RELIGIOSOS.

La religión católica al establecerse en el Perú, tenía que cumplir una serie de mandamientos de la religión, entre estos ritos fueron establecidos las misas, confesiones, comuniones, bautizos, procesiones, novenas, confirmaciones, matrimonios, misas de defunciones, etc. La celebración de cada rito tenía su precio determinado, los llamados aranceles parroquiales, se pagaba de acuerdo a la tarifa. Según la categoría de los ritos y la clase social de los fieles. El cobro de estos derechos en la época colonial fue una verdadera exacción o explotación. Muchos pagaban en especie y otros con trabajo. La iglesia en su afán de evangelizar tuvo el rol de explotar al aborigen. En el pueblo de Nuñoa los curas, acostumbraban a andar cabaña por cabaña, pidiendo ovejas a cambio de una hostia, donde juntaban miles de ovejas para su parroquia. El pueblo católico de Nuñoa no podía negar estas limosnas ni escapar de estos aranceles parroquiales, porque los actos rituales nunca se impartían gratuitamente en el Perú. El cobro de estos derechos como mencionan muchos autores, eran dirigidos a las parroquias; pero en la práctica el gran beneficiado era el cura que se aprovechaba de los pocos emolumentos que ingresaba a la iglesia. Con esto se convirtieron en una clase privilegiada, zánganos, lobos vestidos de cordero se aprovecharon de los pocos bienes de los aborígenes. Por eso, los nuñoños manifestaron su descontento en contra de estos abusos, se resistían asistir a la misa y hacer bautizar a sus hijos, optaron fugarse de sus doctrinas para retornar a las costumbres paganas. A continuación transcribimos los cuadros de Scarlett O'phelan Godoy:

“cuadro N° 14.- a) arancel de derechos parroquiales (convenciones) preparados para el arzobispado de Charcas en 1770 cobrado en las parroquias y comunidades a mestizos, mulatos y negros.

SACRAMENTOS	COSTOS
- Misa rezada	2 pesos
- Misa cantada	4 pesos
- Misa solemne y procesión	12 pesos

- Misa de fiesta 10 pesos (en Potosí 14 pesos)
- Misa de salud 16 pesos.”(27)

Los aranceles parroquiales son fijados al criterio de cada arzobispado. Estos pagos exagerados de los derechos de misas, procesiones y otros, fueron motivo para el levantamiento general de los pueblos del sur andino en 1781, puesto que ya no había más remedio para seguir soportando el atropello de los curas.

2.4.3.-DIEZMO Y TAZMIAS

Pese de pagar las misas, las procesiones, novenas. etc., los aborígenes estaban obligados a pagar una serie de derechos parroquiales. Entre estos tenemos. **Los diezmos**, primicias, derechos de inscripción de nacimientos, bautismos, matrimonios y defunciones.

Para el filósofo José Tamayo Herrera el diezmo.

“Era un impuesto del 10% sobre la producción agropecuaria, que los fieles debían pagar a la iglesia, que por la bula del 17 de marzo de 1501 fue adjudicada al Rey Carlos V ordenó el pago de los diezmos para los indios en 1529, y por los españoles e indios en 1559. Toledo lo suspendió temporalmente, pero al final todos resultaron pagando.” (28).

Entonces podemos decir, que el diezmo fue un derecho propio de la iglesia católica para cobrar a los pobres aborígenes, el 10% de sus cosechas y 10% de la venta de sus ganados, a favor de las iglesias, esto a beneficio de los eclesiásticos, al cobrar estos diezmos los curas incurrieron en graves abusos, saquearon el mísero patrimonio de los aborígenes dejándole en hambre o en la miseria absoluta a los aborígenes, es decir, La religión no cumplió su verdadera misión humana. Sino de exploración, incluso había curas que hacían trabajar a los aborígenes en sus iglesias sin paga. El pueblo de Nuñoa pasó la misma suerte que los otros pueblos del Altiplano.

(27) O'PHELAN.GODOY, Scarlett. Ob. Cit. Pág. 32

(28) TAMAYO HERRERA, José, Ob. Cit. Pág. 106

Para su mayor credibilidad transcribimos los documentos encontrados en el Archivo Regional del Cusco en Sección Diezmos de los años 1779-1781, cuyo tenor es lo siguiente:

“Don Antonio de Medina, vecino de esta ciudad del Cusco, pareasco vsa. En la mejor forma que aía lugar de derecho, y digo que es llegado a mis noticias que se traen al público remate las tazmías de este obispado y respectos de las doctrinas de Nuñoa con sus anexos de Santa Rosa, Orurillo y Asillo, se hallan sin postor la hago a los ganados de aquel partido de esta forma, ganado ovejuno a tres reales y media cabeza los torillos a diez reales, los quezos unos con otros aún real para su puntual paga y satisfacción... dar la fianza correspondiente con personas de toda seguridad.”(29)

TAZMIA la cantidad de granos que antiguamente aportaba cada cosechero a la iglesia por concepto de Diezmo, es decir, en un determinado momento la iglesia sintió la necesidad de conocer la producción total de una zona, para lograr este objetivo la Iglesia organizó un aparato para averiguar la producción global de la zona. Conociendo la cifra total de la producción, los clérigos podían derivar de ella una parte que le corresponde por concepto de diezmo, los aborígenes obligados tenían que cumplir porque era un derecho para Dios. Por ende los nuñoños tuvieron que pagar con productos de la zona, para tenga mayor credibilidad este tema Justificamos con documentos de primera mano que encontramos en ARC. en sección de Tazmías, año 1786, Leg. 80. Donde nos dice que después de cinco años de la muerte de Tupaq Amaru, en Nuñoa seguía el cobro de tazmías. Pese de tanta protesta de los nuñoños y del kasike Ambrosio Waman Tapara. Se ha encontrado la planilla de recojo de ganados y especies del pueblo de Nuñoa y su anexo de Santa Rosa de los cuatro tercios de los diezmos cuyo tenor es lo siguiente:

(29) A.R.C. Diezmos. Leg. 31, años 1779 – 1781 Exp. 44 Doctrina de Asillo s/f.

“La cuenta jurada que da el licenciado don Juan Antonio Riquelme teniente de cura y partido de Nuñoa(como contador Perteneiente a diezmos de la iglesia chatedral de ciudad de Cusco en este partido de Nuñoa) al Dr. Don Pedro Tadeo Bravo del Rivero y Zabala cura y vicario de esta santa Iglesia como sigue a saber parición de san Juan de ochenta y cuatro cobrado en el tercio de navidad y concluido en el febrero de ochenta y cinco...

Estancias	Nombres y apellidos	Borregos	Estremas	Lana o vellón	Queso	Papa cargas	Torillos	Cebada
	Don Sebastián Martínez	20	06	--	--	--	--	--
	Marcos Chillitupa	20	05	--	--	--	--	--
	Luis Arnedo	06	06	--	--	--	--	--
Cauchiri	Pedro García	06	06	--	--	--	--	--
	Joset Moriel	04	02	--	--	--	--	--
Huancani	Igancio Gonsales	04	--	--	--	--	--	--
	Marcos Moriel	04	--	--	--	--	--	--
	Petrona Payosa	03	02	--	--	--	--	--
	Bartola Sánchez	01	--	--	--	--	--	--
	Dn. Joset García	03	02	--	--	--	--	--
	Dn. Antonio Moriel	01	02	--	--	--	--	--
	Tomas Muños	01	01	--	--	--	--	--
	Manuel Miranda	02	02	--	--	--	--	--
	Martin Pastor	03	03	--	--	--	--	--
	Nicolás Tejeyra	02	01	--	--	--	--	--
	Josefa Moriel	01	01	--	--	--	--	--
	Felipe Andrade	01	01	--	--	--	--	--
	Leonardo García	04	03	--	--	--	--	--
	Bartolomé Moriel	04	02	--	--	--	--	--
	Joset Arce mayor	02	02	--	--	--	--	--
	Sebastián Aragón	04	04	--	--	--	--	--
	Felipe Barragan	02	02	--	--	--	--	--
	Casimiro Gomes	01	01	--	--	--	--	--
	Ana Navarro	04	--	--	--	--	--	--
	Martin Baldírrago	03	03	--	--	--	--	--
	Ambrocio Solís	04	04	--	--	--	--	--
	Domingo Solís	05	--	--	--	--	--	--
	Carlos Tapara...(30)	01	--	--	--	--	--	--

En el cuadro vemos que los nuñoños en 1786 continuaba pagando diezmos, a pesar que el pueblo luchó contra este abuso tan deplorable.

(30) A.R.C. “Tazmías”. Leg 86, Año 1786, Exp. 29. s/f.

CAPÍTULO III

3.1.- PARTICIPACIÓN DE LOS NUÑOÑOS EN LA SEGUNDA FASE DE LA REVOLUCIÓN DE TUPAQ AMARU.

A raíz de los motivos expuestos en el capítulo anterior, los nuñoños, hijos de Orqorara, no pudieron soportar por más tiempo los abusos y resolvieron por levantarse contra los opresores. Esta vez, la segunda fase de la lucha en el Altiplano, fue bajo la dirección de Diego Cristóbal Tupaq Amaru, secundado por Pedro Willka Apaza Alarcón, natural de Azángaro y de Ambrosio Wamán Tapara, natural de Nuñoa.

Después de este pequeño preámbulo y antes de ocuparnos del tema en sí abordaremos muy brevemente sobre los inicios de la revolución de 1780. Tupaq Amaru, antes de iniciar la lucha revolucionaria, fue uno de los lectores de los Comentarios Reales del genial Garcilaso de la Vega considerado por los españoles una obra subversiva. Leyendo este monumental testimonio se enteró sobre la grandeza de sus antepasados inkas y comparando con el presente de la colonia, todo fue lo contrario: imperaba el hambre, la injusticia, etc., por eso, inculcó a sus compañeros de armas Pedro Willka Apasa, Ambrosio Waman Tapara y a muchos otros, para reivindicar el gran Tawantinsuyu netamente inkaiko.

Tupaq Amaru cuando realizaba la actividad de arrieraje no sólo trasladaba mercaderías, sino que también difundía las ideas revolucionarias, a los diferentes puntos del país, contra del poder español. Asimismo Tupaq Amaru, desde los primeros momentos del estallido revolucionario, envió convocatorias, edictos, cartas circulares a todos los pueblos del Continente. Los comisionados, con previa preparación comprobada y convicción revolucionaria, cumplieron su

misión en forma patriótica y heroica; ellos esperaban que el jefe de este movimiento diera la orden correspondiente para iniciar la lucha. Sobre el tema, el historiador Atilio Svirichi Tapia nos proporciona la siguiente información

“El 4 de noviembre de 1780, estalló la revolución del Cusco. el cura Carlos Rodríguez Dávila, invitó un almuerzo en Yanoaca, al que concurrieron el corregidor de Tinta D. Antonio de Arriaga, José Gabriel Condorcanqui y/o vecinos de acuerdo con un plan anteladamente preparado. Arriaga manifiesto su deseo de marchar a Tinta para alcanzar el correo de Potosí, Condorcanqui se ofreció acompañarlo, pero en medio camino, lo apresó y lo condujo a Tungasuca. Iniciada la revolución, el corregidor Arriaga fue procesado como defraudador de la hacienda pública y fue sentenciado a muerte, el 10 de noviembre, ante una abigarrada multitud congregada en la plaza Mayor.” (31).

De la cita entendemos que los pueblos de Yanoaca y aledaños estaban presentes en la revolución de Tupaq Amaru; ellos fueron los testigos del arresto, prisión y muerte del corregidor Antonio de Arriaga. Esto significa que los pueblos andinos aceptaron con simpatía la lucha emprendida a favor de los oprimidos del Perú. La participación de los pobladores andinos fue directa y efectiva a través de sus líderes y el pueblo en su conjunto. La doctora Scarlett O’phelan Godoy nos dice:

“El ahorcamiento de Arriaga en la plaza de Tungasuca ,... simbolizó el inicio de un movimiento de masas sin precedentes, el que ha sido comúnmente identificado como la rebelión de Túpac Amaru.” (32)

Esta transcripción nos dice que la muerte de Antonio de Arriaga estimuló a todos los oprimidos para multiplicarse en todo el sur andino para exterminar a los opresores del pueblo peruano. Después de la muerte de Antonio de Arriaga, Tupaq Amaru, ante un ejército de aborígenes, mestizos y criollos pobres se proclama el nuevo Inka y arengó en quecha a la multitud reunida, explicando

(31) SIVIRICHI TAPIA, Atilio. “La Revolución Social de los Túpac Amaru”. Editorial Universo S. A. Lima, 1979, pag.62

(32) O’PHELAN GODOY, Scarlett. “Un Siglo de Rebeliones Anticoloniales de Perú y Bolivia” Talleres Gráficos del Centro Bartolomé de las Casas, Cusco, 1988, Pag.225.

la grandeza y bondad de sus antepasados los Inkas, la necesidad de restablecimiento del Tawantinsuyu, abolió por completo las mitas, repartos y demás impuestos; seguidamente organizó su ejército de 40,000 hombres armados de palos, hachas, huaracas y armas de fuego. El 16 de noviembre de 1780, Tupaq Amaru proclamó la liberación de los esclavos, hecho que demuestra el contenido revolucionario del movimiento social de Tupaq Amaru. Dos días después, el 18 de noviembre de 1780, obtiene su primera victoria en Sangarará. Al enterarse del triunfo de Sangarará Pedro Willka Apasa de inmediato organizó su ejército formado con los legítimos luchadores de Azángaro y a éste se sumaron los guerreros de Carabaya, Sandia, Orurillo, Asillo, San Antón, Chupa, Saman, Caminaca, y algunos valerosos, llegando a tener 15,000 soldados listos para una ofensiva armada con palos, hondas, lanzas, pututos y con algunas armas de fuego y su fuerza de voluntad para luchar en contra de la opresión española.

Al respecto la historiadora Otilia Quiñones Meza en su tesis titulada “La Obra Revolucionaria de Pedro Vilcapaza” nos dice:

“Los campos favorables de donde obtiene Vilcapaza, los elementos humanos para su rebelión, se circunscriben en Sandia, Cuyocuyo, Orurillo, San Anton, Macusani, Chupa, Samán, Caminaca, Huancané y Moho.”(33)

De esta información entendemos que el pueblo de Nuñoa estaba comprendido entre los combatientes de Sandia, Cuyo Cuyo, Orurillo, San Antón, Macusani, Chupa, Huancané, etc. contando con multitud de rebeldes. Pedro Willka Apasa, Ambrosio Waman Tapara y otros líderes se movilizaron para expandir los objetivos de la lucha, señalando que la suerte de América dependía de la valerosa participación de todos quienes conforman el Qollao. Al escuchar estas arengas nacidas del corazón y del cerebro de un indio de Muyu Orqo no tardaron

(33) QUIÑONES MEZA, Otilia. “La Obra Revolucionario de Pedro Vilcapaza”. Tesis Para optar al Grado Académico de Doctor en Letras y Ciencias Humanas en la Especialidad de Historia y Geografía Unsaac, Cusco, 1979. Pág. 83.

en cerrar filas para engrosar el ejército revolucionario.

Los revolucionarios seguían llegando de diferentes lugares del Altiplano: ancianos, jóvenes, mujeres y niños al llamado del general de Willka Apasa, alcanzando a más de 30,000 valientes guerreros, situándose en las orillas del río Qarimayo, en circunstancia que Tupaq Amaru, después de la victoria de Sangarará, prefirió marchar hacia el Qollao dejando la reconquista de la ciudad del Cusco para otra oportunidad. Parece que Tupaq Amaru recordó los compromisos pactados con los jefes rebeldes del Altiplano como Willka Apasa, Wamán Tapara y otros líderes para dar noticias muy personalmente, donde el fuego de la revolución ya había extendido en todo el Altiplano y Alto Perú. La sorpresa fue para Tupaq Amaru constatar que el kasike Azangarino Diego Choquehuanca se había enrolado en las filas de los opresores españoles con un contingente de 12,000 soldados para dirigirse al Cusco y apoyar a las fuerzas realistas, no obstante que Tupaq Amaru había enviado un documento a Choquehuanca. El 7 de diciembre de 1780 cruza La Raya con su ejército al territorio del virreinato de Buenos Aires. En Ayaviri lo espera el ejército realista al mando de Francisco Dávila para enfrentar al ejército de Tupaq Amaru. La aproximación de Tupaq Amaru cambió el plan de Francisco Dávila y sus soldados se retiraron a Cabanillas; luego Tupaq Amaru ocupa militarmente Ayaviri. Aquí reforzó sus tropas con los desertores del bando contrario y se apoderaron de los bienes de los españoles fugitivos. Los corregidores Lorenzo Zata Subiria de Azángaro, Miguel Urviola de Carabaya, Vicente Oré de Lampa y Joaquín Orrellana de Puno acordaron retirarse del campo de batalla, hecho que motivó a Tupaq Amaru para proseguir su marcha. Ocupó Pukará. El 9 de diciembre llega a Lampa, donde fue recibido con todos los honores de jefe de rebelión, nombró como justicia mayor a Blas Pacaricona, le otorgó poderes excepcionales. La marcha fue un paseo triunfal al sur. Aquí recibió mensajes de su esposa Micaela para que regrese a Cusco, momento que el ejército realista se encontraba bien armado en el Cusco con los refuerzos, llegados de Lima. De

pronto cambió su rumbo, la vuelta lo hizo por Azángaro, ingresando con su ejército el 13 de diciembre de 1780, En su caballo blanco vestido de terciopelo azul bordado de oro con unku y capa, a fin de asegurar la provincia y castigar a los Choquehuanca, quienes desde el primer momento alzaron la bandera por el rey. Al encuentro salieron los ASWAN QHARIS de Azángaro encabezados por el general Pedro Willka Apasa quién le brindó una apoteósica recepción y luego saludó:

**“- Napaykuyki, Apu Inca José Gabriel Tupac Amaru, Condorcanqui
- Uyareyki, Aswan qharikunaq uman Pedro Vilcapaza Pumankanki.”(34)**



Foto 15: José Gabriel Tupaq Amaru(Internet)
(Tungasuca)



Foto 16 Pedro Willka Apasa(Internet)
(Azángaro)

Este encuentro entre las dos grandes figuras de la revolución americana ha servido para el fortalecimiento y para levantar el ánimo moral combativo del ejército y para realizar una serie de planificaciones y coordinar las nuevas tácticas de lucha. Aquí Wamán Tapara es nombrado como justicia mayor por Tupaq Amaru para organizar las milicias (Solórzano, 2010;12). Es más, la presencia de Tupaq Amaru sirvió en el Altiplano para sumar más revolucionarios. Después incendió la casa de Diego Choquehuanca y los

(34)MAMANI MENDOZA, Roberto Berlamino, "Remembranzas del Caudillo General Pedro Vilcapaza" Impreso en los Talleres de OFFSET, Sicuani, 1984, Pág.38.

de Manqo Turpo. Luego regresó por Asillo y Orurillo, cruzó nuevamente La Raya e ingresa al valle de Vilcanota.

El 4 de enero de 1781 ataca al Cusco, pero, después de 10 días de infructuosos intentos para tomar la ciudad, y ante el fracaso de sus lugartenientes en Valle Sagrado y en Paucartambo, se retiró al corregimiento Canas y Canchis. El fracaso de Cusco se debió a la participación traidora de los kasikes indios hispanistas de Pumaqhawa, Rozas, y otros.

El visitador José Antonio de Areche organizó un poderoso ejército de 17,000 hombres al mando del mariscal José del Valle, quién el 6 de abril de 1,781 en Tinta venció a los revolucionarios. Después de la derrota los rebeldes se replegaron a Combapata. Los realistas ocuparon Combapata al mando del general José del Valle. Los tupamaristas enfrentaron en las orillas del río Salqa, donde nuevamente fueron abatidos en el paraje denominado Mitamita. En esta acción de combate los realistas lograron matar 600 rebeldes aproximadamente. Viendo esta situación Tupaq Amaru se vio obligado a fugarse nadando el río Vilcanota. Se dirigió por la ruta de Yanaoca para llegar al pueblo de Langui, donde fue capturado por acción de su propio compadre y capitanes Ventura Landaeta y Francisco de la Cruz, en complicidad con el cura de Langui Antonio Martínez. Capturaron por salvar sus propias vidas. Aprovechando la circunstancia la señora Juana Portillo viuda de Tomás Rodríguez, enemiga del Inka, agarró de la rienda de su caballo sin permitir la fuga, culpándole la muerte de sus 2 hijos; no contento con esto el traidor Ventura Landaeta apresó a la heroína Micaela Bastidas, a sus hijos Hipólito, Fernando Tupaq Amaru y a Antonio Bastidas cuando se dirigían para Livitaca. En la captura de Tupaq Amaru tuvo enorme complicidad el pueblo de Langui, por no apoyarlo en su fuga hacia Puno, los languiños lo entregaron al enemigo; es decir, que Langui traicionó a la revolución. También no se salvó Tomasa Tito Condemayta, kasika de Acos. Después los traidores condujeron a las víctimas a Tinta y lo entregaron al mariscal José del Valle.

Esta caída no significó el término o final de la revolución, sino fue solamente un pequeño episodio del movimiento insurgente. La prisión de Tupaq Amaru causó una reacción tremenda en los rebeldes; el fuego y fervor revolucionario se extendió por todo el Altiplano y en el Alto Perú, donde el heroico pueblo de Azángaro jugó un papel importante en aquel movimiento, convirtiéndose en cuartel general de Diego Cristóbal Tupaq Amaru, del general Pedro Willka Apasa, de Wamán Tapara y otros líderes de la región. En lo concerniente al tema el Dr. Jorge Murillo Guerra nos alcanza la siguiente información:

“Producida el ajusticiamiento de Túpac Amaru, la lucha libertaria se desplazó al Collao, o sea, a Puno y el Alto Perú, bajo la égida de Cristóbal Túpac Amaru y el pronunciamiento de diversos caciques y personajes que habrían comprometido su participación al gran caudillo cuando éste en sus diversos viajes recorría dichos lugares. Así tenemos que en Nuñoa se pronuncia el presbítero Miguel Martínez y el cacique Guaman Tapara.” (35).

Es verdad, después del desastre de Tinta la lucha libertaria se trasladó a Puno bajo la batuta de Diego Cristóbal Tupaq Amaru y apoyaron Pedro Willka Apasa, Wamán Tapara, el presbítero Miguel Martínez de Nuñoa, Juan Waman Sullca de Carabaya, Melchor Laura, el líder Azangarino Alejandro Calisaya, Julián Nina Catari, quienes con un solo pensamiento e idea emancipadora pusieron el hombro para luchar en contra del poder español. Líderes que conocían perfectamente los planes de lucha de Tupaq Amaru, porque ellos, de años atrás, habían entablado amistad y se comprometieron para participar en la lucha libertaria desde el inicio hasta el final. Continuando con el tema seguimos citando al nuñoño Dr. Jorge Murillo Guerra quien nos dice que:

“Guaman Tapara, no solo era cacique de Nuñoa con gran ascendencia entre sus coterráneos, sino al que haber tenido gran amistad con Túpac Amaru, se

(35)MURRILLO GUERRA, Jorge. “Revista Cultural Ayaviri”. año.III. N°.3. Municipalidad Provincial Melgar. 1995, Pág. 11.

había comprometido decididamente en la lucha libertaria.” (36)

Wamán Tapara conoció a Tupaq Amaru cuando pasaba por Nuñoa como arriero para San Gabán (Macusani) a recoger coca y otros productos para Potosí. En esta travesía el kasike nuñoño se compromete apoyar a la lucha emancipadora. Sobre el tema el profesor Uldarico Lima Paredes dice:

“1780 producido el ajusticiamiento de José Gabriel Condorcanqui Túpac Amaru, la lucha libertaria se desplazó en toda la región altiplánica, vivía la efervescencia del movimiento desde Nuñoa, bajo el control del cacique de raza nuñoño Huamán Tapara, quién organizó su ejército no bien armado de entonces, controla las diferentes zonas de ataque asumieron junto a otros caciques indígenas y mestizos como los poblanos nuñoños el presbítero Miguel Martínez, anciano pero de una ideología Liberal (y otros personajes que quedaron en el olvido) siendo prohibido y delito a divulgar la gesta de la emancipación por mandado virreinal.”(37)

Analizando la cita transcrita debemos aclarar en el sentido de que las luchas libertarias dirigidas por Tupaq Amaru, comenzaron en el Altiplano puneño con anterioridad a la muerte de José Gabriel Tupaq Amaru y no así después de su muerte, como nos dice el autor citado Uldarico Lima Paredes. Según el autor la lucha libertaria para el Altiplano se traslada después de la muerte de Tupaq Amaru. Esto no es así, porque , aborígenes y mestizos de Nuñoa y del Altiplano, esperaban a los tupamaristas para destruir a los españoles y sus leyes en el distrito de Nuñoa. El Kasike Wamán Tapara y con el apoyo del presbítero Miguel Martínez ya tenía organizado un escuadrón de caballería de mil hombres armados con lanzas, hondas, palos, etc. para luchar en contra del ejército opresor. También la profesora Elizabeth Olimpia Sayhua Conde, educadora nuñoña, en su tesis “la Realidad educativa del distrito de Nuñoa”

(36) *Ibíd.* Pág. 11

(37) LIMA PAREDES, Uldarico. “Apuntes Históricos del Distrito de Nuñoa”. Editorial Milennium 2000, Juliaca, 2002 pág. 20.

nos proporciona la siguiente información:

“Durante la revolución libertaria de Túpac Amaru José Gabriel Condorcanqui. Nuñoa fue escenario de una magna epopeya donde los cuatro hermanos Huaricacha tuvieron destacada actuación inmolando sus vidas en aras de la libertad, uno de los lugartenientes más feroces e implacables de Túpac Amaru capturó a muchos españoles que no pudieron escapar de su vigilancia.” (38)

De este documento deducimos que en Nuñoa, durante la lucha libertaria no solamente luchó Wamán Tapara, sino también participaron los hermanos Huaricacha y muchos otros en diferentes campos de batalla, pero la acción de estos personajes que lucharon por Nuñoa se quedó en el anonimato y en el olvido; olvido que constituye una grave injusticia y un lamentable acto de ingratitud del pueblo peruano. Por eso es importante rescatar la opinión del Dr. Juan José Vega al afirmar que aún falta la historia del pueblo, porque la tradición oral nunca muere, está presente.

En esas épocas hoy el distrito de Nuñoa, (provincia de Melgar y del departamento de Puno) estaba rodeado de las provincias alzados de Canchis, Azángaro, Carabaya y Melgar, y los distritos de Santa Rosa, Orurillo y Asillo (Azangaro), que estaban listos para apoyar a Wamán Tapara y el kasike nuñoño con el apoyo de pueblos aledaños, y el cura Miguel Martínez estaba preparado con su batallón de caballería para enfrentar al ejército opresor en Nuñoa. Siempre con la esperanza de triunfar en cualquier enfrentamiento con el enemigo y tenían algo especial en su ejército, como dice el Dr. Jorge Murillo Guerra:

“Pues toda la tropa desde los jefes hasta el último

(38) SAYHUA CONDE, Elizabeth Olimpia. “La Realidad Educativa del Distrito de Nuñoa”. Tesis Para optar al Título de Profesora en Educación Primaria Unsaac, Cusco, 1966. pág. 7

hombre, eran de caballería.” (39)

La cita nos dice que los nuñoños todos eran de caballería, desde los jefes hasta el último hombre. A pesar que las leyes virreinales prohibían montar caballo a los aborígenes, los rebeldes nuñoños hicieron caso omiso: Lucharon todos montados en sus caballos con buenas lanzas en la mano, en contra del ejército opresor; Nuñoa es un pueblo eminentemente ganadero desde tiempos antiguos. En la época colonial criaban bastante caballo para el transporte. Esto facilitó a Wamán Tapara para formar su batallón de caballería. Actualmente es famoso por sus carreras tradicionales de caballos y sus tardes taurinas.

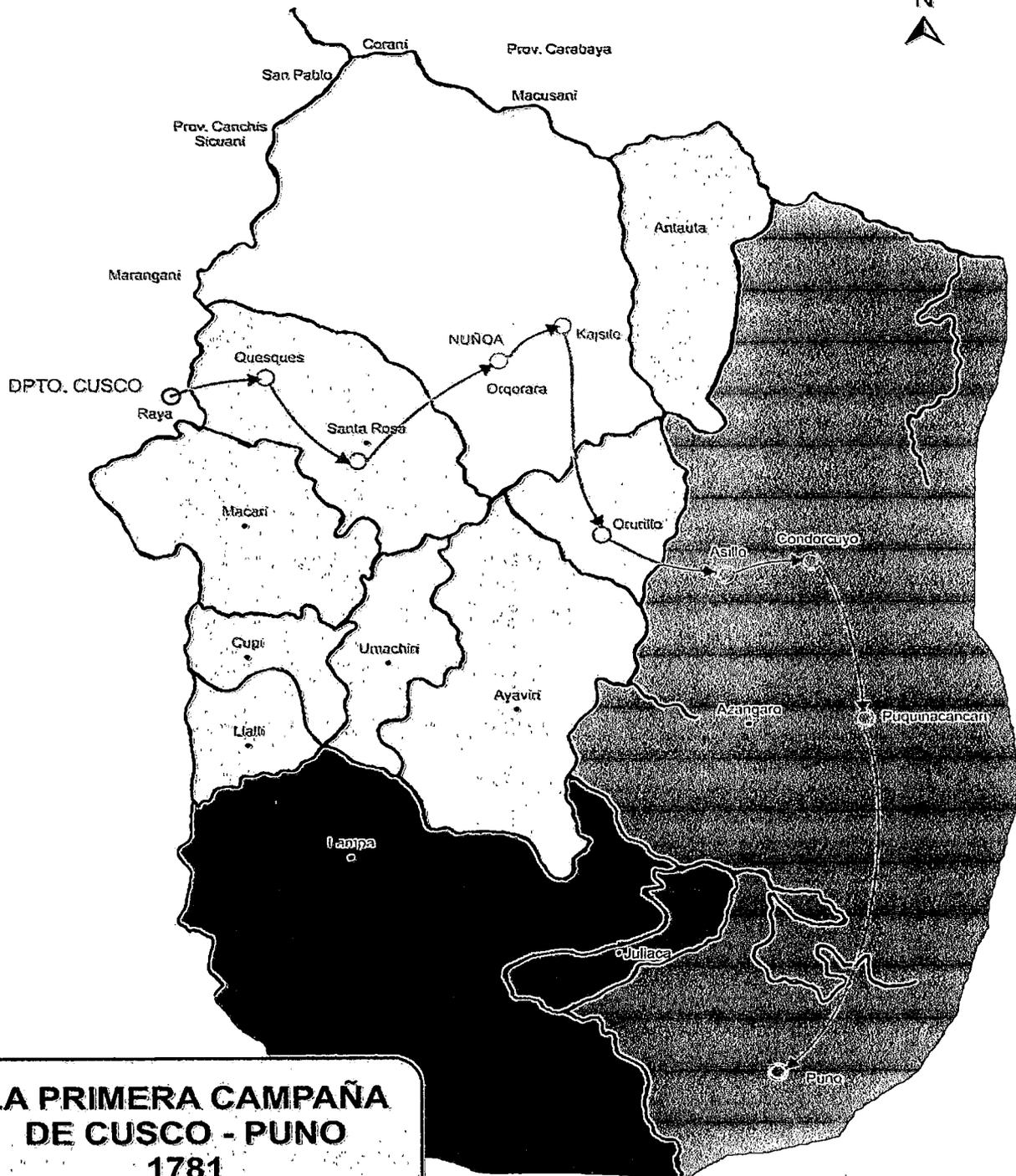
Mientras tanto, en Cusco se planeaba un horrendo crimen para atacar a muerte a los rebeldes del Altiplano como Pedro Willka Apasa (Puma Indomable), Ambrosio Waman Tapara (Halcón de Oro) y a otros muchos, hombres que peligraban la vida de las autoridades españolas; es más, para no perder las grandes riquezas adquiridas a costa de los trabajos de los aborígenes. Todo esto se informaban las autoridades españolas a través de mensajeros que tenían en cada zona de la insurrección.

EL Mariscal José del Valle, conociendo esta situación partió de Cusco rumbo al Altiplano, a fines del mes abril de 1781, con 17,000 soldados, en cuyo ejército se destacaba las divisiones realistas de los traidores de Anta y Chincheros al mando de Mateo Pumaqhawa.

La intención de José del Valle era liquidar a los rebeldes del Altiplano. Dividió sus efectivos en tres columnas, quedando él con el grueso de las tropas. La primera al mando de Manuel de Castilla, corregidor de Paruro, quien siguió con dirección a Macarí, donde tenía que hacer alto para recibir órdenes posteriores. La división de Cotabambas fue comandado por el corregidor José María Acuña que se dirigía a Ch'eqa. Qewe, Yauri y Coporaque

(39)Ibíd. Pág. 7

DISTRITO NUÑO



**LA PRIMERA CAMPAÑA
DE CUSCO - PUNO
1781**

GABRIEL AVILES

con el objetivo de convencer a los pueblos a la obediencia del Rey. La tercera columna de mil hombres al mando del coronel de dragones don Gabriel Avilés, quien debería pasar al pueblo de Nuñoa con el fin de adquirir noticias y castigar aquellos rebeldes. Lo concerniente al tema el Dr. Jorge Murillo Guerra manifiesta:

“El 10 de enero de 1782, ya ajusticiado Túpac Amaru el año anterior, sale de Cusco fuertemente pertrechado la segunda expedición pacificadora, al mando del mariscal del campo José del Valle y Torres quien reagrupa a las fuerzas realistas en Sicuani... penetra a Puno por la Raya, para sofocar todos los focos rebeldes. Escarmienta al pueblo de Santa Rosa, apresando a todos los varones, a quienes los hizo quintar y fusilar... del Valle dispuso que el corregidor de Paruro marchara sobre Macarí, Cupi y Llalli y otra columna de 1,000 hombres al mando de coronel de dragones don Gabriel Avilés, pasase a las cercanías del pueblo de Nuñoa para adquirir noticias de aquel país y castigar aquellos rebeldes, junto con Avilés marchó Mateo Pumacahua, quien estableció sádicamente pena capital para todo varón de siete años en adelante que tratase con los rebeldes.”(4)

En la presente cita el Dr. Jorge Murillo Guerra sigue diciendo que la lucha libertaria se traslada de Cusco a Puno el 10 de enero de 1782, después de un año de ajusticiado Tupaq Amaru. Afirmación errada. En esta ocasión el mariscal José del Valle y el obispo del Cusco Juan Manuel Moscoso y Peralta van al indulto de Sicuani. Momento que el coronel Avilés y Pumaqhawa después de retornar de Puno se quedaron en Cusco. Reiteramos, la primera campaña para el Altiplano se ejecuta a fines de abril de 1781, después de la captura y prisión, y antes del martiriología de Tupaq Amaru. En esta campaña para el Altiplano se trasladaron el Mariscal del Valle, el coronel Avilés, el kasike Pumaqhawa y muchos otros quienes cruzan La Raya, lindero llamado Qorpa en el idioma

(40) MURILLO GUERRA, Jorge. "Revista Cultural de Ayaviri". Municipalidad Provincial de Melgar. Año III. N° 3.1995, Pag.11.

quechua. Era divisoria sagrada entre los canchis y los qollas, límite de los virreinos del Perú y Buenos Aires. Jamás pensaba José del Valle encontrar en el Altiplano puneño hombres de tanta bravura y coraje que demostraban una decisión inquebrantable para pelear y morir antes de rendirse. José Del Valle y su ejército pernoctó en las inmediaciones de la pampa de Quesques, al norte de Santa Rosa de Lampa, donde fue atacado por un grupo de rebeldes que tenía 3 fusiles; este ataque sorprendió a los realistas, porque los aborígenes del Qollao no eran cobardes como los de Tinta que se dejaron vencer(Cornejo, 1963: 401). Experimentaron que eran muy diferentes. Por eso pensaron regresar por donde han venido porque en tierra del Qollao iban a encontrar la muerte. Hasta arrearon sus ganados privando al enemigo de alimento y bestias de carga. Se posesionaron en las alturas de los cerros para desafiar a los españoles limeños. José del Valle mandó atacar a esa guerrilla con 80 fusileros al mando de Antonio Ternero, quién hizo 12 bajas y logró quitar algunos animales. Tomaron 4 prisioneros, donde se dieron cuenta que los hijos de Kunurana de Santa Rosa habían sido partidarios del Inka, hecho que motivó a los españoles para castigar y fusilar a centenares de hombres y mujeres en la plaza de Santa Rosa. El pueblo de Santa Rosa demostró su extraordinario valor patriótico para luchar por su libertad e independencia. Este acto merece ser ponderado por la historia del Perú.

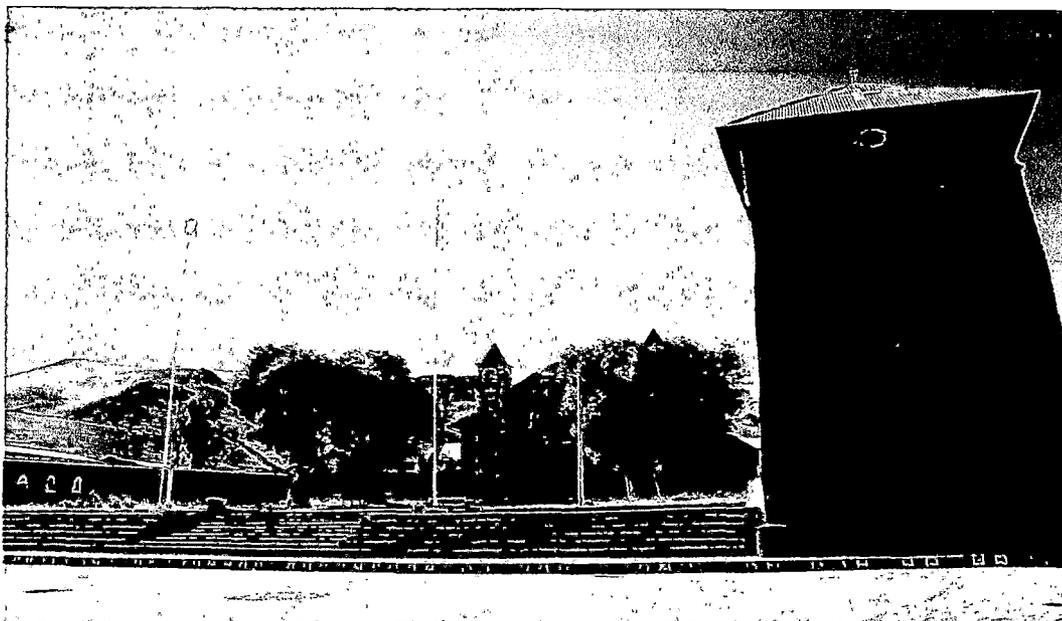


Foto 17: Plaza de Armas del histórico pueblo de Santa Rosa Melgar (David Palomino Puma 2011)

3.2.- MARISCAL JOSÉ DEL VALLE EN SANTA ROSA DE MELGAR

José del Valle después de una pequeña escaramuza en las pampas de Quesques, al norte de Santa Rosa de Lampa, ingresó con su ejército al histórico pueblo de Santa Rosa sin resistencia alguna. Pues, la mayor parte de los hombres aptos estaban con los rebeldes. Mandó sitiar a la plaza donde el pueblo se encontraba reunido. A los niños, mujeres y ancianos sin que se escape una sola persona, los hizo fusilar cumpliendo las órdenes sanguinarias de salvaje José Antonio de Areche. Esta medida aplicada no generó terror ni miedo, sino al contrario causó más rebeldía en los revolucionarios del Altiplano.

Al enterarse de esta actitud de los rebeldes del Altiplano, las autoridades coloniales desde Cusco, enviaron las extremidades de Tupaq Amaru:

**“...Una pierna de Tupac Amaru a Santa Rosa
un brazo de su hijo a Ayaviri
un brazo de Tupac Amaru a Carabaya...”(41)**

Lo enviaron para asustar a los rebeldes del Altiplano para que nunca se rebelasen en contra del poder español, pero la reacción fue lo contrario.

(41)BIBLIOTECA CENTRAL UNSAAC.”Extracto de las Respuestas que dio a las Preguntas que se le Hicieron A el ...Insurgente José Condorcanqui Túpac Amaru”, Talleres, Amauta, Cusco, 1996, págs. 18-19

3.3.- LAS BATALLAS

En el territorio del distrito de Nuñoa se llevaron a cabo varias batallas entre los rebeldes y los opresores españoles, de las cuales las más importantes fueron las batallas de: Orqorara y Kajsile donde combatieron el Coronel Gabriel Avilés – Pumaqhawa y el kasike Ambrosio Wamán Tapara.

El prócer Ambrosio Wamán Tapara contraviniendo las órdenes del corregidor de Nuñoa licenciado José Solórzano, fue quién organizó y dirigió aquel ejército de mil hombres lanceros, la mayoría de caballería. Unos que otros con armas de fuego, listos para enfrentar al ejército opresor de Gabriel Avilés y Pumaqhawa.

El ejército rebelde de Nuñoa estaba dividido en dos frentes: Uno para la defensa del pueblo de Nuñoa y el otro grueso de la caballería para dirigirse al peñón de Kajsile. La estrategia fue organizada y preparada con los propios esfuerzos y peculios del mencionado kasike y con el apoyo del cura Miguel Martínez de Nuñoa, quien le brindó su apoyo al ejército revolucionario de Wamán Tapara utilizando los recursos de la parroquia de Nuñoa.

3.3.1.- LA BATALLA DE ORQORARA

El ejército sanguinario, dirigido por el coronel Gabriel Avilés y Mateo Pumaqhawa, llegó a Nuñoa el 5 de mayo de 1781.

El kasike Ambrosio Wamán Tapara y sus bravos lanceros salieron a enfrentar al ejército opresor, encuentro que tuvo alto costo social de los nuñoños, quienes se parapetaron en las alturas del majestuoso cerro de Orqorara para defender el pueblo de Nuñoa y así frenar el avance del enemigo al mismo tiempo para evitar las posibles bajas.

La batalla de Orqorara se lleva a cabo el día 5 de mayo de 1781. En las inmediaciones de cerro del mismo nombre, aproximadamente a un Kilómetro al sur de Nuñoa, fecha en que el coronel Gabriel Avilés y Mateo Pumaqhawa y su ejército llegaron a Nuñoa. Ese día el coronel Avilés atacó a los nuñoños que estaban en las alturas del cerro Orqorara. Los traidores de Chincheros gritaron

como vampiros ofreciendo perdón a los nuñoños para que depongan las armas caso contrario pagarían caro y sufrirían castigos severos.

A esta propuesta cobarde, los valerosos nuñoños respondieron con valentía y coraje ya que ellos no tenían miedo de morir hoy o mañana ni mucho menos se les podía comparar con los traidores de Anta y Chincheros que permitieron la prisión de su Inka; al contrario, ellos estaban listos para liberar a su Inka José Gabriel Tupaq Amaru. Wamán Tapara y sus valientes hombres enfrentaron al ejército opresor. Con la superioridad de sus armas como cañones y fusiles lograron derrotar a los defensores de Nuñoa, con 150 bajas que quedaron regados en las laderas, y Orqorara se tiñó con la sangre de los valientes nuñoños, quienes ofrendaron su vida en aras de aquella noble causa de la libertad e independencia del pueblo oprimido de Nuñoa. Pese a ello, los nuñoños no se rindieron en ningún momento. Se trasladaron el día siguiente al cerro de Kajsile para continuar con la lucha. Igualmente el ejército opresor después de una pequeña tregua cambió de táctica para atacar a los rebeldes. El historiador Jorge Cornejo Bourongle nos habla:

“La columna del coronel D. Gabriel Avilés...al pasar por Nuñoa, mandó atacar con un destacamento de 90 hombres a un trozo de rebeldes que ocupaban aquellos altos, los que fueron derrotados con pérdida de 150 hombres muertos... no obstante que su total no ascendía más de 400.”(42)

(42) CORNEJO BOURONGLE, Jorge. “La Revolución Precursora de la Emancipación Continental,” Editorial H. G. Rozas S. A. Cusco, 1963, págs. 401- 402

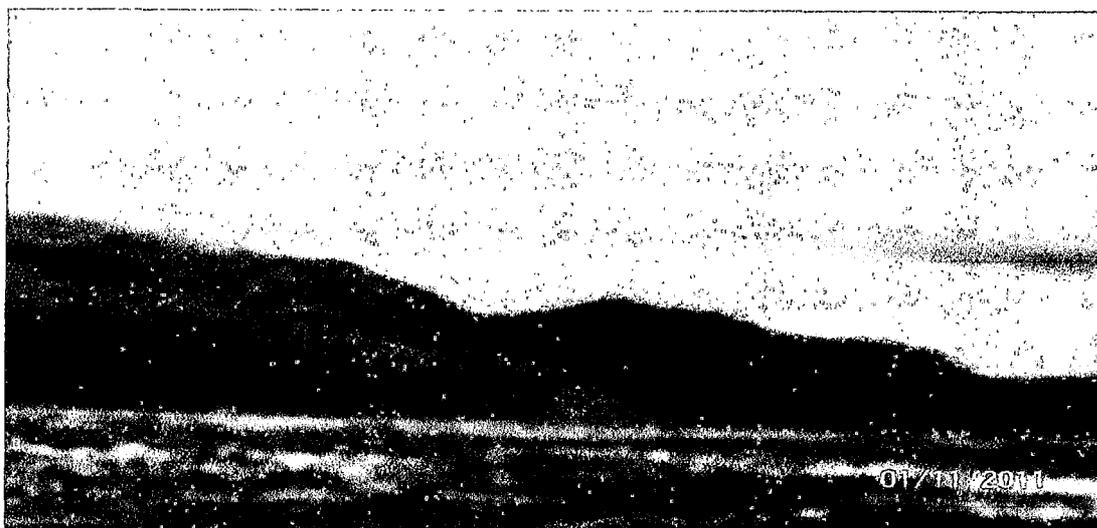


Foto 18: El cerro de Orqorara donde se realiza la batalla de Orqorara entre Gabriel Avilés y Ambrosio Wamán Tapara (David Palomino Puma 2011)

3.3.2.- LA BATALLA DE KAJSILE

La importante batalla de Kajsile se realiza el día 6 de mayo de 1781, en el Peñón del mismo nombre. Los patriotas lucharon bajo la dirección del valiente Ambrosio Waman Tapara y los realistas bajo el mando de Gabriel Avilés y el incalificable traidor Mateo Pumaqhawa.

El bravo luchador andino Ambrosio Waman Tapara, pese haber perdido en la batalla anterior, en Orqorara, se declaró ganador de la batalla de Kajsile.

Ese día 6 de mayo inicia el segundo enfrentamiento en el Peñón de Kajsile a 15 kilómetros de Nuñoa. Wamán Tapara, hombre que no temía a la muerte, ocupó con sus hombres de caballería las alturas del Peñón de Kajsile para atacar y distraer al ejército opresor y se pone al frente de sus jinetes armados de buenas lanzas pero oculto del enemigo.

El coronel Gabriel Avilés vislumbró otro triunfo como en anterior ocasión y ordenó rodear a los rebeldes que estaban en el peñón a pocos pasos que avanzaban con sus cañones y fusiles. Pero sorpresivamente fueron arrollados por 500 lanceros de Nuñoa, quienes atacaron por 3 frentes con mucha bravura y coraje, derrotando a los realistas. El Dr. Jorge Cornejo Bouroncle de la batalla de Kajsile nos proporciona la siguiente información:

“El 6 de mayo se hallaba más de 100 rebeldes ocupando

unos murallones antiguos de un cerro llamado ceasiri mandó asaltar y rodearlos pero a poco rato de un vivísimo fuego de nuestra parte vieron venir como 500 enemigos, montados y armados con buenas lanzas que embistieron a lo nuestro (españoles) por 3 partes distintas partes con mayor resolución y bizarría...”(43)

En esta cita los doctores Jorge Cornejo Bouroncle, Jorge Murillo Guerra y el profesor Uldarico Lima Paredes coinciden con sus afirmaciones; sólo el Dr. Cornejo se confunde en señalar Ceasiri por Kajsile lugar de combate. Este error se debe a que el autor Cornejo no conoce al lugar del acontecimiento.

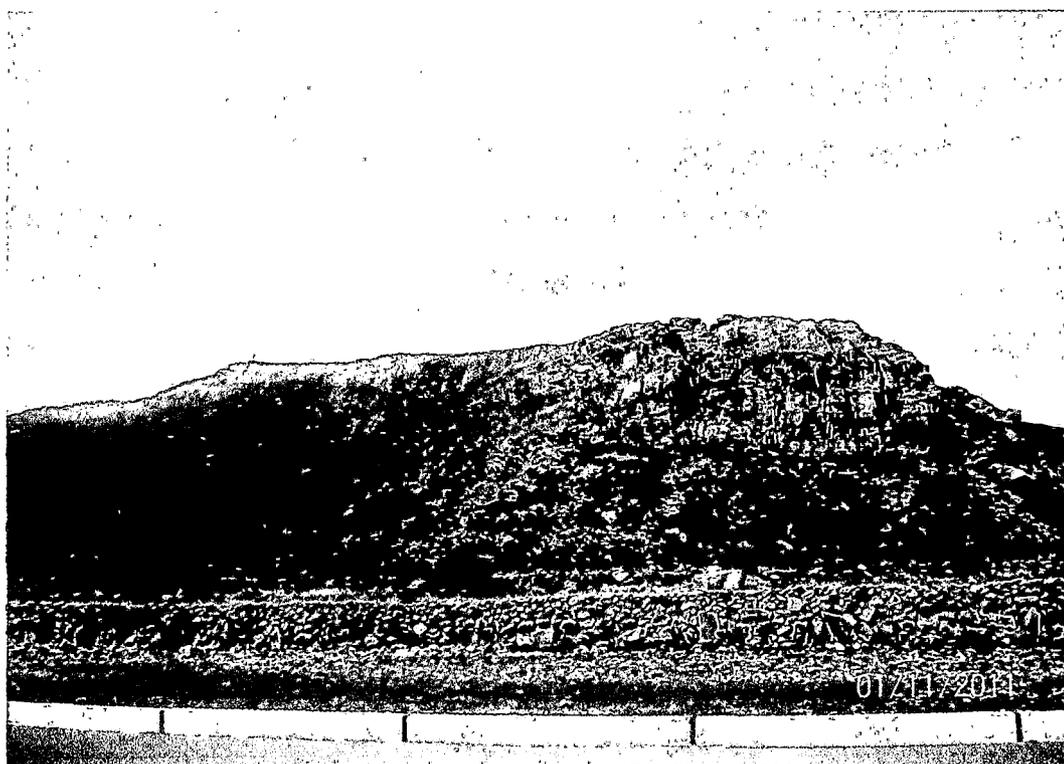


Foto 19: Peñón de Kajsile donde se realiza la batalla de Kajsile el 6 de Mayo del 1781(David Palomino Puma 2011)

(43)CORNEJO BOURONCLE. Jorge. Óp. Cit. pág. 402



Foto 21: Habitaciones pre-inkas en las ruinas de Mauk'a Ilaqta Nuñoa (David Palomino Puma 2011)

También la educadora Elizabeth Olimpia Sayhua Conde en su tesis universitaria titulada “La Realidad Educativa en el Distrito de Nuñoa” nos dice:

“...En estos años aparece una guapa joven mujer indígena conocida con el nombre de huaricacha, quién con audacia y valentía, siente odio contra los opresores de su raza, organizó milicias para enfrentar a Pumacahua en las inmediaciones de la laguna de Ututo con el plan de tomar por sorpresa el pueblo de Nuñoa...pero fue traicionado por un tal Pedro Huallpa que estaba al servicio del corregidor José Solórzano, por lo que los patriotas de este, se apresuraron en mandar destruir el puente de Nuñoa, para evitar a las huestes revolucionarios fugasen , pero Huaricacha aprovechando la sombra de la noche logró vadear el río y entro a Nuñoa, en esta travesía muchos se ahogaron, dieron sus vida hasta el último minuto, mostrando prueba de valor, sin pedir clemencia al corregidor.”(44)

Esta historia narrativa es verdadera y no simple leyenda. También encontramos en Colección Documental del Bicentenario de la Revolución de Túpac Amaru la presencia del coronel Avilés en Orurillo y no en Nuñoa, de acuerdo al texto siguiente:

(44)SAYHUA CONDE, Elizabet. Olimpia. Op. Cit. Pag. 7.

“Desde la primera marcha el jefe, dividió el ejército en dos columnas la una a sus órdenes, y marchó por el camino real, y la otra a las de general Avilés, en cuyo cuerpo fue el suplicante con sus tropas ligeras, tomo el de los altos de Condorcunca y Orurillo, donde tuvieron un combate sangriento en el cerro de ccacrilli y fue precisa toda la constancia del general que les comandaba y su valor y esfuerzo para vencer la porfiada resistencia del Indio Guamán Tapara, y sus tropas numerosas, inmediatamente les reunieron con el ejército grande, y marcharon junto hasta la falda del cerro de condor-ccuyo. que los insurgentes. Bajo el mando de su capitán Pedro Vilcapaza, y el indio Terciopelo, habían fortificado de tiempos atrás, como sitio de la primero importancia. Aquí encontraron pasado a cuchillo trece dragones de Carabaylo, que iban de batidores medidas conducentes al ataque de condor guyo;...se hiciere este por tres partes, señalándose el de medio al general Avilés, quien subió al exponente, dejando a los indios de diversas trincheras que tenían en el con medio del cerro. Desde los cuales precipitaba piedras ... Abandonaban los puestos... de un muro bien alto. Aquí el general Avilés con espada en mano y lleno de ardor los exortaba con su ejemplo a la firmeza de ánimo... tomando a sus cargo la escalada, que la logró rompiendo desde el muro, para que entrasen las tropas formadas. En este punto se reunieron las otras dos columnas, que atacaban por diversas partes, y la mortalidad de los traidores fue tan grande con esta acción se continuo la marcha hasta Puno por la ruta de salinas, sin zozobra alguna, por que los indios bien castigados no se presentaban sino en distancia.”(45)

En la presente cita apreciamos que el kasike Ambrosio Wamán Tapara aparece luchando en la jurisdicción del distrito de Orurillo. Y no en Nuñoa, el cerro equivocadamente sustantivado como Ccacrilli se encuentra en el territorio nuñoño con el nombre Kajsile, lugar donde batallaron las tropas de

(45) COLECCIÓN DOCUMENTAL DE LA INDEPENDENCIA DEL PERU. T. XXII. Documentación Oficial Española. vol. 1. Lima, 1972, Pág. 147.

Wamán Tapara y de Gabriel Avilés, Según el documento la derrota fue para los nuñoños, confundiéndolo con la batalla de Condorcuyo, Azángaro donde participó Wamán Tapara.

En resumen, los lanceros de Nuñoa, protagonizaron una significativa lucha con sabor de triunfo sobre los realistas en Kajsile. Los traidores de Chincheros y Pumaqhawa fueron masacrados y algunos lograron escapar milagrosamente. El coronel Avilés huyó vergonzosamente de plena batalla con sus hombres hacia el sur para unirse al grueso ejército de José del Valle. Por eso el Dr. Jorge Murillo en Revista Cultural de Ayaviri escribe: El día 6 de mayo debe quedar grabado en los anales de la Historia del Perú”, porque este día se produce la primera acción victoriosa de una caballería netamente peruana en Nuñoa. Los nuñoños lograron su victoria. Pero la historia desconoce el triunfo de los nuñoños apoya a los españoles. Pumaqhawa después de su derrota en un extenso memorial elevó a Carlos III indicando que en la batalla de Kajsile vencieron a Wamán Tapara con mas de 100 muertos rebeldes y de ellos un sargento de caballería y un teniente de compañía de Andahuaylas, es lamentable se desconoce el episodio de este acción, es más, poco se sabe la trayectoria de la vida de Wamán Tapara. Es posible fue descendiente de Diego Tapara fundador de Nuñoa, hombre que luchó en defensa de los nuñoños. Según El Dr. Jorge Murillo Guerra, Ambrosio Wamán Tapara nunca fue hecho prisionero por los sanguinarios opresores, por tanto no fue ajusticiado y por ello es injustamente no ha sido declarado como héroe nacional tal como se hizo con Pedro Willka Apasa de Azángaro y para el Ayavireño René Calsín Anco. Wamán Tapara murió en el combate de Putina el 3 de junio de 1781, conjuntamente con Tomás Pucara y Justo Castelo capitanes de mucha nombradía.

Los nuñoños esperamos que algún día se reconozca y declare como héroe nacional a Wamán Tapara, personaje injustamente olvidado y no reconocido por la historia. Los españoles lo llamaron Ambrosio Watapara, por no saber hablar el quechua, pasó a la historia como Huamán Tapara.

Derrotado el bando opresor por la caballería nuñoña, huyeron hacia el sur; en Orurillo, encontraron a la población casi abandonada por sus habitantes. Los blancos se fugaron para no caer en manos de los rebeldes, y los aborígenes se encontraban formando piquetes de combatientes en las alturas desde donde hostilizaban con amenazas e insultos a las tropas enemigas. Los ancianos, niños y mujeres se hallaban bajo la protección del cura Juan Bautista Morán. Le comunicó al pacificador que en toda la zona y en todas las provincias los rebeldes eran dueños y señores de la situación. Un documento citado por Daniel Valcárcel hace referencia a que algunos andinos fueron llamados por los españoles, les ofrecieron perdón con cargo a que juraran fidelidad al rey y que depongan las armas.

El 11 de mayo de 1781 hace su ingreso del Valle al pueblo de Asillo, en donde se iniciaría la mayor deserción de los cusqueños que formarían parte del grueso del ejército opresor. Las tropas rebeldes entonces ya se hallaban al mando del general Pedro Willka Apasa que para resistir y derrotar al enemigo comisionó a sus coroneles Silverio Quispe y Mariano Chancatuma, quienes defendieron con heroísmo el distrito de Asillo, perteneciente a la provincia de Azángaro. Cuando el jefe realista ingresó al pueblo de Asillo salió a recibirlo el gran José Maruri, cura de Asillo. Hondamente comprometido con la rebelión, quien expresó que nadie había en el pueblo ni en los alrededores y que todos habían huido a las tierras lejanas por temor a las represalias de los hombres del Valle.

3.4.-EL CLERO PUNEÑO EN LA REVOLUCIÓN DE TUPAQ AMARU

Los religiosos llegaron al Perú en 1532 junto con los invasores españoles. A partir de este momento el clero y el Estado siempre andaban de la mano para saquear la fabulosa riqueza del Tawantinsuyu. Durante la colonia el clero desempeñó papel de dominación en la organización económica, social y cultural de la colonia. Gozó de muchas prerrogativas. Asimismo con los testamentos, con las donaciones se convirtieron en grandes propietarios de tierras y bienes. Por eso nadie puede negar que el clero constituía una casta explotadora de los

aborígenes. Juan Baltazar Maciel expresó en su celebre frase. “Cura, curaca y corregidor lo peor”. Asimismo a principios del siglo XVII el cronista Guamán Poma de Ayala señala: “los enemigos del aborigen son el corregidor, el cura y el cacique”.

Durante la revolución de Tupaq Amaru, en su generalidad el clero luchó contra la revolución de 1780, pese que Tupaq Amaru desde el inicio del movimiento enviaba cartas a los curas y kasikes para conseguir su apoyo, pensando que los curas y kasikes estaban en la capacidad de mover a los aborígenes de su parroquia. Uno de estos curas que envió la carta fue:

“...El bachiller don Leandro Sahuaraaura estando en el pueblo de Nuñoa de teniente de cura, fue solicitado por Túpac Amaru, por carta, dentro de la cual, le había puesto un edicto para que fijando en la puerta de la iglesia convocara a la gente al levantamiento. Él se negó heroicamente sin dar respuesta, antes de sacarlo...despachó originalmente al corregidor de la provincia de Lampa...” (46)

Resultó lo contrario. La actitud del clero americano durante el movimiento fue realista, salvo raras excepciones. El clero peninsular como americano en realidad formaba una sola unidad. Por eso los eclesiásticos desde las categorías más altas hasta las más bajas alzaron las armas para liquidar a los tupamaristas. Utilizaron los recursos de las parroquias, proporcionaron dinero, armas, víveres y uniforme para los soldados. Hicieron campaña adversa al movimiento, intimidando a los revolucionarios a través del púlpito, confesiones, excomuniones y el espionaje. Participaron personalmente en las acciones bélicas, por orden del obispo de Cusco Juan Manuel Moscoso y Peralta. Se formaron varias compañías de curas y frailes al mando del Deán Mendieta. Los curas en lugar de ocuparse de su labor pastoral, tomaron el fusil para dar muerte a los libertadores.

(46) COLECCIÓN DOCUMENTAL DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ, LA REBELIÓN DE TÚPAC AMARU, Tomo II. Vol.4, Lima. 1972, pág. 147

Muchos curas resultaron ser expertos soldados. Mientras un minúsculo sector de curas patriotas apoyó a la causa revolucionaria, mostrando una piadosa compasión al sufrimiento de los aborígenes. Por eso vieron con simpatía el avance de la revolución. Otros curas apoyaron a Tupaq Amaru por temor a represalias para aplacar los ánimos exaltados de los rebeldes. Otro punto fue conflicto de intereses entre curas y corregidores sobre el reparto que obstaculizó la ganancia personal de los curas. Hecho que motivó a los curas y campesinos formar una alianza en contra de los corregidores. Por eso, no en vano fueron enjuiciados 18 curas en la ciudad de Cusco, por su participación, pero todos ellos fueron absueltos por no encontrar sus responsabilidades; lo injusto fue que muchos inocentes pagaron delitos los que jamás cometieron.

Sobre el tema el Dr. Augusto Ramos Zambrano al citar al Dr. Daniel Valcárcel, expone lo siguiente:

“Las provincias de Lampa y Azángaro fueron los lugares donde el clero mostró mayor simpatía hacia la causa rebelde, igual opinó otros historiadores, el personaje que colaboró de manera descollante a Túpac Amaru fue José Maruri, cura de Asillo de la provincia de Azángaro, pero no encontraron su verdadero culpabilidad. El historiador Juan José Vega al referirse a los sacerdotes que se colocaron al lado de Túpac Amaru, afirman: el más radical fue José Maruri de Asillo(Puno) quien auxilió a Túpac Amaru con gran cantidad de hombres, enviando más armas (plomo-pólvora) y algún dinero.(47)

A continuación hablaremos de cada uno de los curas que participaron en la segunda fase de la revolución de Tupaq Amaru.

(47) RAMOS ZAMBRANO, Augusto. “Puno en la Rebelión de Túpac Amaru”. Editorial Universitaria Puno, 1982. pág. 249.

3.5.- CLÉRIGOS QUE PARTICIPARON EN LA REVOLUCIÓN DE TUPAQ AMARU

❖ CURA MIGUEL MARTÍNEZ.

El doctor Miguel Martínez fue cura y vicario de la doctrina de Nuñoa y Santa Rosa de Lampa. Se desconoce su infancia y su lugar de origen, sólo se sabe que durante la revolución social de 1781, de edad avanzada pero con ideas libertarias igual que otros curas y kasikes patriotas, apoyó con alimentación y vestimenta al ejército revolucionario de Nuñoa. En el Archivo Regional de Cusco en sección de diezmos en los años 1765-1779, Leg. 30, Exp. 44, encontramos un documento del año 1777, donde el Dr. Miguel Martínez y Antonio Martínez, curas de Nuñoa y Sicuani, fiando al licenciado Domingo Solórzano para que participe en la compra de diezmos de la provincia de Lampa. También la doctora Otilia Quiñones Meza en su tesis Universitaria, nos dice:

“...El cura José Maruri de Asillo, gran colaborador de Túpac Amaru, proporcionó armas, alimentos, vestidos para el ejército. Igual hicieron los curas de Nuñoa Miguel Martínez, Pedro Salazar Rospeglio si de Santa Rosa y José Antonio Tapia, Fray Isidro Rodríguez se desempeñó como capellán de Túpac Amaru.”(48)

Razón por la cual, Fortunato Turpo Choquehuanca nos dice:

“...Es justo también recordar la participación en diferentes acciones de los religiosos Miguel Martínez cura de Nuñoa y Santa Rosa (Melgar), Pedro Salazar Rospegliosi y José Antonio Tapia, cura de Santa Rosa y Ayaviri...” (49)

(48)QUIÑONEZ MEZA, Otilia Balbina.”La Obra Revolucionaria de Pedro Vilcapaza” Tesis presentada para optar el grado de Doctor en Letras, Unsaac, Cusco, 1979, pag.47.

(49)TURPO CHOQUEHUANCA, Fortunato.”La Rebelión de Túpac Amaru” Editorial Miranda, Arequipa, 1971, Pág.35.

Así mismo existe un documento de diligencia de Miguel Martínez cuyo tenor es lo siguiente:

“Lorenzo Sata y Subiría, corregidor, y justicia mayor por su majestad de la provincia de Azangaro y juez comisionado por el señor visitador general de estos reinos para arreglo y visita de la real venta de alcabala de la provincia de Lampa, la dicha de Azangaro y la de Carabaya habiendo llegado a este pueblo de Santa Rosa provincia de Lampa hoy martes catorce a las dos de la tarde me dieron por noticia que se había sabido que al corregidor de Tinta...don Antonio Arriaga lo habían ahorcado en el pueblo de Tungasuca...a poco rato llegó a visitarme el señor doctor don Miguel Martínez cura propio de esta doctrina en compañía de otros clérigos y vecinos de este pueblo, y a pocas palabras me confirmó tal novedad, y que tenia las cartas de ello que le había llegado, y que también un europeo había llegado, que refería lo había visto ahorcar y las ocurrencias del fracaso...por tanto exhortó a los alcaldes ordinarios de este pueblo y en el mío... les ruego y encargo manden comparecer anti mi al europeo...ha venido de Tinta con la referida noticia, para que jure y declare lo que en el asunto supiere, fecho que sea pasese este mismo exorto al señor cura de esta dicha doctrina, a que en los mismos términos le exhortó y suplicó se sirva continuación, de poner certificación de todo lo que sepa en el asunto agregando las cartas que su merced refiere tener en su virtud acordarlo que convenga de real servicio. Que en hacerlo así los dichos alcaldes y el señor cura cumplirá con sus obligaciones, como fieles vasallos del rey nuestro señor. Que es fecho en este dicho pueblo de Santa Rosa provincia de Lampa en catorce días del mes de noviembre de mil setecientos ochenta actuando como testigo a falta de escribano Loreto Sata-Domingo Mango- Pedro Vejar.”(50)

A continuación transcribimos la declaración del cura Miguel Martínez:

“El doctor don Miguel Martínez, cura propio y vicario de la doctrina de Nuñoa Y Santa Rosa, respondiendo

(50) DURAND FLORES, Luis. “Comisión Nacional de Bicentenario de la Rebelión de Túpac Amaru” Lima, 1981, págs. 500-501

al exorto que se me ha hecho el señor general don Lorenzo Sata y Subiría, corregidor...de Azángaro y juez comisionado para el arreglo de las reales alcabalas de la provincia de Lampa, Carabaya y dicha de Azángaro digo: Que en debida forma presento la carta que me remitió el licenciado Don Eugenio de Silva, Clérigo presbítero su fecha Sicuani trece de setecientos ochenta años, y que asimismo certifico en cuanto puedo y me es facultativo como ayer martes catorce del mismo mes, vino a mi casa don Santiago Bolaños, europeo y me dijo había asistido en el pueblo de Tugasuca a la muerte de horca que se le dio al general don Antonio de Arriaga y que convocado en nombre del mismo finado como a los demás españoles, mestizos e indios, para que todos pena de la vida se ajusten en dicho Tungasuca ...igualmente certifico que hoy día de la fecha, llegó el correo que pasa de Lima a Potosí llamado Mariano Gómez, quien me contó que en el pueblo de Quiquijana se encontró con el referido don José Túpac Amaro que bajo con cuatro mil y más indios, fue de otros tantos que se decía habían por los cerros que tuvo cerca de un día y por último le dio libre pasaje; que vio quemada la cárcel de Quiquijana, que saquearon la casa del corregidor de Quispicanche y que todo sus bienes los repartieron a los indios y que la plata sellada la cogió para si diciendo era para ayudar de los gastos y el mismo le preguntó que novedad había por el Cusco y que se habían ahorcado el cacique de Pisac... y que igualmente notificó a toda la gente, diciéndoles en voz alta que les había quitado la mita, repartimiento, aduana y alcabala...Así mismo dijo dicho correo, oyó decir que el ánimo de Túpac Amaru era pasar con su gente a las provincias de Lampa y Azángaro y que últimamente vio dos banderas con las armas de los reyes Incas y ciento y más soldados con fusiles uniformados con los aperos que tenía Arriaga en su casa.” (51)

(51) DURAND FLORES, Luis., Óp. Cit, Págs. 507- 50

❖ CURA JOSÉ MARURI

Es otro de los curas patriotas más importantes de Asillo, provincia de Azángaro y departamento de Puno, que apoyó al ejército revolucionario de Tupaq Amaru. Este personaje fue natural de Huancayo, de profesión abogado. Con respecto a su participación tenemos diversos datos. El historiador Juan José Vega, refiriéndose a los curas que se colocaron al lado de Tupaq Amaru, afirma:

“El más radical fue José Maruri de Asillo (Puno) quien auxilió a Tupac Amaru con gran cantidad de hombres, enviándole (plomo y pólvora) y algún dinero, fue consultor político.” (52)

Asimismo aparte de apoyar con los alimentos, vestidos también apoyó con economía tal como dice el doctor Jorge Cornejo Bouroncle:

“Que don José Maruri cura de pueblo de Asillo le ayudó en la revolución diciendo lo hacia por que no iba contra Dios, por eso le daba la plata que le pedía.”(53)

A raíz de estos hechos José Maruri tal como dice Fortunato Turpo Choquehuanca, fue.

“Más tarde se sabe que a España fueron remitidos el religioso José Maruri, don Vicente de la Puente cura de Orurillo, don Antonio Yépez de Sosa, cura de Pamapamarca y don Idelfonso Bejarano su coadjutor, estos tres últimos fueron reclusos en el convento de los capuchinos de Madrid, pero en mayo de 1788, se le dio libertad no constando si se les permitió o no volver a América. En cuanto al cura Maruri, el ministro Alves en carta fechada

(52) VEGA, Juan José. “Tupac Amaru.” Editorial Universo S.A. Cusco, 1969, Pág. 251.

(53) CORNEJO BOURONCLE, Jorge. “La Revolución Precursora de la Emancipación Continental.” Editorial R. G. Rozas S. A. Cusco, 1963, Pág.611.

el 21 de junio de 1786, decía al virrey que se había resuelto indultar negando el permiso para volver a América.” (54)

En resumen la mayor parte de los autores e historiadores coinciden en afirmar que el cura José Maruri era el más radical de los curas de Puno, que apoyó al ejército revolucionario con alimento, arma y vestido. Fue una excepción, mientras que la mayor parte de los curas lucharon en contra del movimiento, que hicieron campaña adversa al movimiento, excepto el cura José Maruri, apoyó al movimiento, porque el kasike Diego Choquehuanca fue un abusivo con sus hermanos de Asillo cobrando exceso tributo, apoyó clandestinamente; por eso fue enviado a Cusco y deportado a España, pero no le encontraron su culpabilidad. Y murió en España.

❖ CURA PEDRO SALAZAR ROSPIGLIOSI

Este personaje aparece en algunos libros como cura de Santa Rosa de Lampa, un criollo, aún falta investigar su trayectoria de vida. Solo se sabe que junto con José Maruri, Miguel Martínez y otros curas apoyaron al ejército Tupamarista con lo necesario. Por eso fueron juzgados por la ley colonial en Cusco y a sus colegas teólogos les enviaron a España. También el cura Pedro Salazar Rospigliosi aparece en el cuadro N° 26, en el libro un siglo de rebeliones de Scarlett O’phelan, como cura envuelto en la rebelión de Tupaq Amaru. Pero es injusto que los santarrosinos no tengan ni idea que fue cura de Santa Rosa, a quien la historia peruana lo tiene en el anonimato y en el olvido a falta de un trabajo de investigación exhaustivo de cada zona del Perú. Muchos no conocemos la historia de nuestros pueblos a falta de información.

(54) TURPO CHOQUEHUANCA, Fortunato. “La Rebelión de Vilcapaza.” Editorial Miranda, Arequipa, 1971, pág. 34

❖ CURA JOSÉ ANTONIO TAPIA

Para la doctora Scarlett O`phelan fue cura asistente de Ayaviri de la provincia de Lampa por aquel entonces. Hoy provincia de Melgar, quien desde el comienzo apoyó a la segunda fase de la revolución de Tupaq Amaru clandestinamente con hombres, dinero y comestible desde su parroquia de Ayaviri. Igual los ayavireños desconocen a este personaje como sacerdote de su pueblo y la participación patriótica de este religioso; también falta saber su trayectoria de su vida.

❖ CURA VICENTE DE LA PUENTE.

Vicente de la Puente fue cura de Orurillo, de la antigua provincia de Lampa (Puno), personaje que estaba comprometido con el movimiento social de 1781, apoyó al ejército revolucionario para buscar la libertad del pueblo oprimido de Orurillo. Vicente de la Puente también fue cura de Coporaque de la provincia de Canas-Canchis donde, por su prepotencia, fue repudiado por los feligreses de la zona. Es más, estaba comprometido en la muerte del corregidor Arriaga. Según Rubén Vargas Ugarte en su libro "Historia del Perú del Virreinato" considera a Vicente de la Puente en la lista de los curas expatriados a España, cuyo tenor es:

“Solo sabemos que a España fueron remitidos, don José Maruri cura de Asillo en la provincia de Azángaro; D. Vicente de la Puente, cura de Orurillo, don Antonio Yépez de Sosa, cura de Pampamarca y don Idelfonso Bejarano su coadjutor, estos tres últimos fueron recluidos en el convento de capuchinos de Madrid, pero en mayo de 1788, se les dio su libertad pero no consta que les permitió volver a América.” (55)

Entendemos de la cita que el cura Vicente de la Puente desempeñó el mismo papel que los curas José Maruri, Antonio Yopez, Bejarano y muchos otros.

(55) VARGAS UGARTE, Rubén. "Historia del Perú Virreinato". Editorial Universo S.A. Lima, Perú, 1956. Pág. 422.

Por eso fueron expatriados a España para ser juzgados con la legislación, colonial pero todos ellos fueron liberados como inocentes porque no se les ha encontrado culpabilidad.

❖ CURA JUAN BAUTISTA MORÁN

Fue otro de los curas patriotas de Puno, que participó en la segunda fase de la revolución de Tupaq Amaru, junto con otros curas. Juan Bautista Morán fue cura coadjutor del pueblo de Orurillo de la provincia de Lampa y del departamento de Puno.

En 1781 el mariscal José del Valle cuando ingresa al pueblo de Orurillo y encontró casi abandonado de habitantes, de blancos y rebeldes. Sobre el tema el Dr. Jorge Cornejo Bouroncle dice:

“Los ancianos, niños y mujeres se hallaban bajo la protección del cura Juan Bautista Morán, le comunicó al pacificador que en todas las zonas y en todas las provincias los rebeldes eran dueños y señores de la situación.”(56)

Asimismo recabamos una información en el archivo regional de Cusco sobre diezmos en la doctrina de Asillo. Cuyo tenor es como sigue:

“En esta doctrina desde la pacificación a esta parte han sido Curas: Ecónomo don Tomás Zegarra, don Miguel Andrade, don Juan Bautista Morán y don José Sahuaraura...”(57)

(56) RAMOS ZAMBRANO, Augusto. “Puno en la Rebelión de Túpac Amaru”, Editorial Universitaria, Puno 1982, pág. 184.

(567) A.R.C. “DIEZMOS”, Leg. 30. Año 1765-1779, exp. Sobre la Doctrina de Asillo s.folio

3.6.- DATOS BIOGRÁFICOS DE AMBROSIO WAMÁN TAPARA

NACIMIENTO.- Nació en territorio que en la actualidad corresponde al distrito de Nuñoa, en el ayllu de Urisaya Qocha, que por entonces pertenecía al corregimiento o provincia de Lampa. En los momentos actuales Nuñoa pertenece a la provincia de Melgar, Puno. Aproximadamente Wamán Tapara nació en 1740. Fue descendiente del Kasike Diego Tapara, quien fue el fundador de Nuñoa. Su seudónimo es Halcón de Oro, Waman es de origen totémico que simboliza a un Halcón. Hasta la fecha existe en Nuñoa varias familias que llevan los apellidos Wamán Tapara las que son parientes del gran luchador de la época emancipadora.

Su infancia y juventud las pasó en su tierra natal. Posiblemente estudió en Cusco en el colegio de Kasikes San Francisco de Borja.



Foto 22: Ambrosio Wamán Tapara (Halcón de Oro) (Extraído de Internet)

SU PARTICIPACIÓN EN LA REVOLUCIÓN EMANCIPADORA

El 13 de diciembre de 1780 Tupaq Amaru y su ejército libertador se hallaba en Azángaro y es así que en esa oportunidad Ambrosio Wamán Tapara fue nombrado jefe del Estado Mayor de la zona de Azángaro y Nuñoa por el mismo Tupaq Amaru para organizar milicias; asumió con mucha responsabilidad y entrega a la causa libertadora. Dicho cargo importante fue integrado por el gran líder azangarino Pedro Willka Apasa Alarcón.

Seguidamente en 1781, en Nuñoa organizó un batallón de caballería, el cual cumplió con destacada labor en la lucha contra los españoles; dicho batallón de caballería fue organizado con el apoyo económico y personal del cura Miguel Martínez. Además debemos aclarar el hecho de que dicha fuerza de caballería estuvo integrada por valientes nuñoños, quienes por tradición eran dueños de briosos caballos y es por eso que fue fácil organizar un escuadrón de caballería. Inclusive hasta la fecha Nuñoa sobresale por poseer buenos y briosos caballos.

El Batallón de caballería comandado por Ambrosio Wamán Tapara enfrentó al ejército español dirigido por el coronel Gabriel Avilés y el traidor Mateo Pumaqhawa en las batallas de Orqorara y Kajsile. Posteriormente Wamán Tapara pasó a Azángaro para apoyar a Pedro Willka Apasa, luchó en las batallas de Kondor Kuyo, Pukina Kanchari y otras. Esta vez los españoles estaban dirigidos por el mariscal José del Valle, pero los patriotas puneños demostraron mucho heroísmo y decisión de lucha en contra de España con la única finalidad de lograr su ansiada liberación definitiva. Por aquel entonces dicho mariscal José del Valle retornaba de Puno con dirección al Cusco después de un vergonzoso fracaso en Qollao; en el trayecto los ejércitos puneños, especialmente los nuñoños, enfrentaron al enemigo en numerosas batallas, muchas de las cuales fueron ganadas por los patriotas.

El 3 de junio de 1781 en la batalla de Putina Ambrosio Wamán Tapara murió junto con sus compañeros Tomás Pucara, Justo Castelo, capitanes de mucha nombradía. Así murió en plena batalla el gran líder libertador Ambrosio Wamán Tapara, quien personifica y representa la valentía y decisión de lucha del pueblo de Nuñoa. Por eso Ambrosio Wamán Tapara es un paradigma de lucha permanente del pueblo peruano por la causa de sus reivindicaciones nacionales.

HOMENAJES AL LÍDER AMBROSIO WAMÁN TAPARA

En homenaje a nuestro prócer melgarino y Nuñoa en particular, han expresado su reconocimiento eterno mediante las siguientes demostraciones:

1.- En el himno de la provincia de Melgar se reconoce la grandeza de Ambrosio Wamán Tapara en la siguiente forma:

Ver el himno de provincia de Melgar en anexos.

2.- Monumento a Wamán Tapara erigido en la principal Avenida Carabaya del pueblo de Nuñoa. Esta a caballo en actitud de combate por la causa de la libertad del pueblo americano.



Foto 23: monumento de Wamán Tapara en Av. Carabaya Nuñoa (David Palomino Puma 2011)

3.- Existen varias instituciones que llevan este nombre e incluso hay una calle que lleva el nombre de Wamán Tapara en Nuñoa.



Foto 24: Escudo de Nuñoa donde se encuentra el Halcón, que simboliza a Waman Tapara (David Palomino Puma 2011)

4.- Muchos autores han escrito poemas a Wamán Tapara como el siguiente:

Wamán Tapara

yachay sapa runa

Inti taytaq Churin

Tupaq Amaruq wayqin, (texto completo ver en anexos)

Poema compuesto por el señor Rodolfo Cayo Huamán.

5.- Se debe hacer campañas educativas a fin de que se reconozca la obra libertadora del gran líder Ambrosio Wamán Tapara.

CONCLUSIONES

Después de realizar el presente trabajo de investigación, llegamos a las siguientes conclusiones.

1.- El pueblo del distrito de Nuñoa, sí participó en forma directa y heroica en el movimiento emancipador dirigido por Tupaq Amaru. Dicha participación fue bajo el mando del líder nuñoño Ambrosio Wamán Tapara, y colaboró el cura Miguel Martínez de Nuñoa, llevándose a cabo las famosas batallas de Orqorara y Kajsile contra el ejército opresor comandado por el coronel español Gabriel Avilés y Mateo Pumaqhawa.

En la batalla de Kajsile la caballería nuñoña al mando de Ambrosio Wamán Tapara derrotó al ejército opresor en Kajsile a 15 Km. al Este del distrito de Nuñoa.

2.- Las principales causas que motivaron a los nuñoños para que participen en esta lucha fueron:

a) La cruel dominación española, que esclavizó al pueblo andino de Nuñoa por tres siglos de horror. Por la que surgió la necesidad de la liberación, siendo esta situación de esclavitud la principal causa que encendió la revolución emancipadora.

b) La explotación de los nuñoños en las minas de Potosí

c) Los trabajos obligatorios en las haciendas y en servicios domésticos

d) El despojo de tierras, por parte de los españoles en agravio de los aborígenes de Nuñoa.

3.- Durante la revolución emancipadora dirigida por Tupaq Amaru, el clero en su generalidad luchó en contra de la revolución. Pero en Puno, especialmente en la segunda fase, algunos miembros del clero simpatizaron con dicho movimiento libertador como el caso de los curas Miguel Martínez de Nuñoa, José Maruri de Asillo, Pedro Salazar Rospigliosi de San Rosa, José Antonio Tapia de Ayaviri y otros.

En la actualidad los pobladores del distrito de Nuñoa reconocen a Ambrosio Waman Tapara como su líder local máximo, porque este gran personaje condujo a su pueblo con mucha valentía y decisión para luchar contra los ejércitos opresores de España. Es por eso que como demostración de este reconocimiento es que actualmente en la Avenida Carabaya, de Nuñoa, se levanta un histórico y significativo monumento al libertador nuñoño Ambrosio Wamán Tapara, dominando al caballo que representa a España.

BIBLIOGRAFIA

- 1.-APARICIO VEGA, Manuel Jesús. “El Clero Patriota de 1814.”Cusco Perú. 2001, 300 págs.
- 2.- BARREDA MURILLO, Luis. “Historia y Arqueología de Nuñoa” (obra inédita) del 2000. 20 pág.
- 3.- BUENO MORALES, Mercedes y TAPIA BUENO, Walter. “Monografía de Ayaviri” del 1984, 192 págs.
- 4.- CALSIN ANCO, René. “Historia de Ayaviri” primera edición. Octubre del 2008 Juliaca, 132 págs.
- 5.- CASAPINO ALARCON, Juana.” Combapata en la Revolución de Túpac Amaru”. Cusco Perú 1991, 141 Págs.
- 6.- CIEZA DE LEON, Pedro. “Crónica del Perú”. (Primera parte) segunda edición. Lima. 1986, 354 Págs.
- 7.- COLECCION DOCUMENTAL DE LA INDEPENDENCIA DEL PERU. T. II. La Rebelión de Túpac Amaru. Vol. 2, 434 Págs.
- 8.- COLECCIÓN DOCUMENTAL DE LA INDEPENDENCIA DEL PERU. T. XXII. Documento Oficial Española Vol. 1. 231.
- 9.- CORNEJO BOURONCLE, Jorge. “La Revolución Precursora de la Emancipación Continental.” Edit. H. G. Rozas. S. A. Cusco, 1964, 649 Págs.
- 10.-DURAND FLORES, Luis “Comisión Nacional del Bicentenario de la Rebelión de Túpac Amaru.” Antología. Lima. 1981, 473 Págs.
- 11.- GUERRA CARREÑO, Vicente. “El Kanchi” La Provincia de Canchis a través de su Historia. Editorial Humboldt. S. A. Lima. 1982, 263 Págs.
- 12.- LIMA PAREDES, Uldarico. “Apuntes Históricos del Distrito de Nuñoa”. Edit. Milenium 2000, Juliaca, 2003. 152 Págs.
- 13.- MAMANI MENDOZA, Roberto Berlamino. “Remembranzas del Caudillo del General Pedro Vilcapaza.” Sicuani, 1992, 187 Págs.
- 14.- MEJIA BACA, Juan. “Historia del Perú” T. IV. Lima. 1981, 578 págs.

- 15.- MELENDES SARAVIA, Emilio. “Canas y la Revolución de Túpac Amaru” Cusco, 1974, 76 Págs.
- 16.- MURILLO GUERRA, Jorge. Revista Cultural de Ayaviri”. Municipalidad Provincial de Melgar. Año III. N° 3. 1995, 32 Págs.
- 17.- NAJARRO ESPINOZA, Margaret. “Diezmos y la sociedad Indígena del Cusco (1765-1799), Cusco, 1995, 202 Págs.
- 18.- O’PHELAN GODOY, Scarlett. “Un Siglo de Rebeliones Anti-coloniales Perú-Bolivia de 1700 – 1783. Cusco, 1988, 351 Págs.
- 19.- QUIÑONEZ MEZA, Otilia Balbina. “La Obra Revolucionaria de Pedro Vilcapaza.” Cusco, 1971, 159 Págs.
- 20.- RAMOS ZAMBRANO, Augusto. “Puno en la Rebelión de Túpac Amaru.” Editorial universitaria, Puno. 1982, 258 Págs.
- 21.- SAYHUA CONDE, Elizabeth Olimpia. “Realidad Educativa del Distrito de Nuñoa.” Cusco, 1968, 88 Págs.
- 22.- SIVIRICHI TAPIA, Atilio. “La Revolución Social de Túpac Amaru”, Lima, 1,979, 298 Págs.
- 23.- SOLÓRZANO MENDOZA, José Aristo, “Boletín cultural de la asociación Alborada andina Ayaviri”, Wiphala, Año II. N° 2, 2010, 34 Págs.
- 24.- TAMAYO HERRERA, José. “Historia del Perú II.” Editorial universo. Lima, 174 Págs.
- 25.- TARAZONA S. Justino E. “Demarcación territorial del Perú Recopilación de Leyes y Decretos (1821-1997), Lima, 1968, 634 Págs.
- 26.- TURPO CHOQUEHUANCA, Fortunato. “La Rebelión de Túpac Amaru.” Edit. Miranda, Arequipa, 1971, 192 Págs.
- 27.- VARGAS UGARTE, Rubén. “Historia del Perú del Virreinato.” Lima, 1956, 345 Págs.
- 28.- VEGA, Juan José. “Túpac Amaru.” Edit. Universo. S. A. Lima. 1969. 328 Págs.

29.- VILLANUENA URTEAGA, Horacio, “Cusco 1689 Documento. Economía y Sociedad el Sur Andino”. Cusco, 1982, 365 Págs.

30.- ZECENARRO MADUEÑO. Germán. “Factores que Determinaron la Interrupción de la Revolución de Túpac Amaru.” Cusco, 1977, 106 Págs.

31.- DOCUMENTAL DEL PERU PUNO. 96 Págs.

32.- Valcárcel, Carlos Daniel. “Túpac Amaru.” segunda edición. Lima 1970. 247 Págs.

ARDHIVO REGIONAL DEL CUSCO

33.- A.R.C. Diezmos Leg. 31. años 1779 – 1781 exp. 48.

34.- A.R.C. Diezmos, leg. 30 años 1765-1779, exp. 44.

35.- A.D.C. Tazmías. Leg. 86, año 1786, exp. 29, s/f.

36.- A.R.C.Tazmías. Leg. 32, años 1782-1784. 32, s/f.

DICCIONARIOS

37.- GARSARO. R. “Diccionario Político”, Barcelona España, 1977, 584, Págs.

38.- ENCICLOPEDIA Universal Ilustrado Europea Americana, Barcelona España, 2012. Págs.

ANEXOS

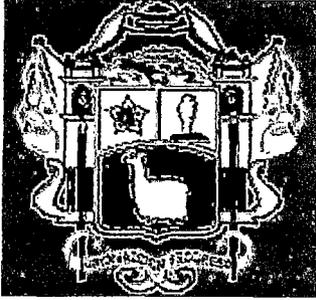
Anexo N° 01

Fuente: Mapa del distrito de Nuñoa-Melgar-puno

BANCO DE INFORMACION DISTRITAL



lunes 19 de mayo de 2008
HIMNO DE LA PROVINCIA DE MELGAR



HIMNO DE LA PROVINCIA DE MELGAR

CORO

Melgar, Melgar, crisol y luz; fuerza y trabajo, sol y caricia,
por tí mi corazón y mi alma vibran con dicha y esperanza
en mi sangre vive tu nombre con fe que florece en amor,
tierra bendita, cuna sagrada de historia, leyenda y porvenir.

I ESTROFA

Con el pecho inflamado de orgullo prometemos defenderte y
trabajar con amor, gratitud y respeto en concordia, armonía y,
lealtad levantando en alto los nombres que forjaron tu historia viril.
Que la UNION, la ACCIÓN y el PROGRESO serán la luz, serán la voz del bienestar.

ESTRIBILLO

Tu nombre es norte, es guía y es fulgor Melgar,
"CAPITAL GANADERA DEL PERÚ" latido vital,
vendaval de libertad Arriba, por siempre, Provincia de Melgar.

ESTROFA

La prosapia de Huamán Tapara con el gólgota de Mariano Melgar,
la razón de Pacheco y de Castro son emblemas de honra y dignidad.
con la fe en la Mamita Alta Gracia bajo el manto de su bendición,
entre Q'aqchas y cantos de gloria florecerá en el corazón amor y paz.

III ESTROFA

Ayaviri, Antauta y Cupi, Orurillo, Santa Rosa y Macarí,
Umachíri, Nuñoa y LLalli son hermanos de un solo palpitar.
Kunurana, el apu sagrado, por ser Dios de mi raza ancestral,
con fa fuerza de ser melgarino toma mi fe: cumbre de Luz y eternidad.

IV ESTROFA

Los echave y los huirse extienden por el mundo de canción de identidad
y florecen las estudiantinas con los ecos del Centro Musical.
Tierra mía de BLANCO Y ESMERALDA con tus pampas y cumbres sin fin,
generosa provincia collavina eres pendón de armonía y de amistad.

V ESTROFA

En la historia refulge tu nombre de Provincia "AYAVIRI DE MELGAR",
que es la savia que nutre mi sangre y es bandera de orgullo y tradición
Tinajani de ensueño y leyendas, Taripakuy, abrazo y carnaval
con sabor a kankachu y a wiphala tierra natal , bello oyel del corazón.

Publicado por INNOVA CPS en 23:07

WAMAN TAPARA

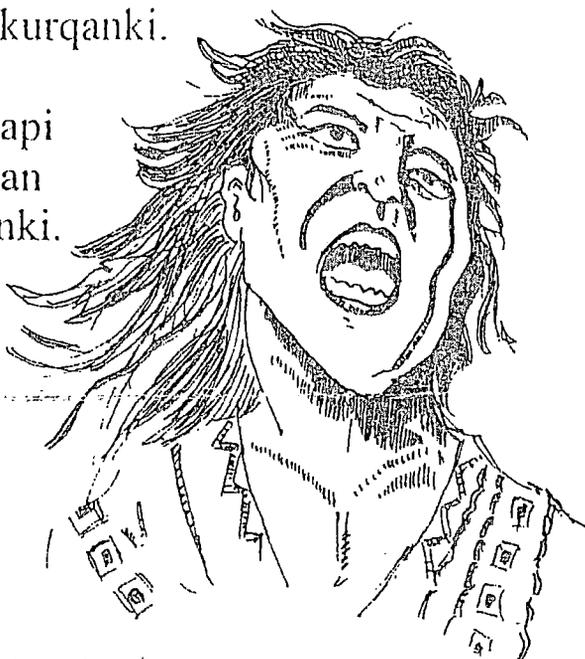
Wawan Tapara
yachaysapa runa,
inti taytaq churin
Túpaq Amaruq wayqin.

Waman Tapara-
puma hina kallpayuq,
llaqtaykita munakuspa
wañunaykikama maqanakurqanki.

qaqsili mauk'a chaqa patapi
inti taytaq phiñakuyñinwan
ispañulkunata llalliparqanki.

Waman Tapara
sullk'a wayqiykin kani,
sutykitan qatisaq
llaqtayraykun kawsani.

Waman Tapara
kuraq wayqiy,
sutykipin llaqtayta napaykuni
p'unchayninta yuyarispa.



Rodolfo Cayo Huaman.



Fuente: Poesía sobre Wamán Tapara escrito por Rodolfo Cayo Huamán.

Fuente: canciones de conjunto Musical los Tunantes de Nuñoa los más popular

Nuñoa Plazapi.

Nuñoa plazapi quishuarchallay BIS
yahuarta huakasian pimantacha BI
lunes o martes yo mi iré BIS
con mi nuñoño a mis brazos BIS
Rio de Nuñoa por que lloras BIS
por un nuñoño traicionero BIS

Cerro de Orccorara porque lloras BIS
si tu nuñoño ha de volver BIS

FUGA

Amalla, amalla
celosacho cahuac
tahua soles, real mediota
regalayquiman carkan BIS.

MEDIA LIBRA

En una media libra firmamos
para nunca olvidarnos
para nunca separarnos
hasta el día de la muerte.

he sabido que es tu santo
me han contado que es tu santo
y he venido a festejarse
trayéndome la media libra.

Esta noche cantaremos
esta noche bailaremos
gastaremos la media libra
por el día de tu santo.

Y si se acaba la media libra
y si se acaba la media libra
prendaremos nuestras guitarras
empeñaremos nuestras guitarras

FUGA

Alalu que frio
que hace BIS
y tu ingrata
no te compadeces.

Junia.

Planilla q. demuestra el total de
Ganados y demas especies que
han reco, lido en este Pueblo y su
Anexo, en los quatro ^{su} años. de
Diezmos

en la Ciudad q. dor el Licenciado D. Juan de Ovando Reguelin. D. de la Ciudad de Nueva (como cobrador de los pertenecientes a Presmos. de la Yslcia Chica Ciudad del Curto en este Partido de Nueva) al Sr. Don Pedro Fernandez de Alencar y Tabala Cuxa y Vic. de esta Yslcia como se sigue a saber:

D. Juan de Ovando y quatro cobrada en el Partido de Natividad y conchudo con de Ovando y cinco.

Don Diego Belton
 Don Juan de Ovando
 Don Pedro Fernandez de Alencar y Tabala
 Don Juan de Ovando
 Don Juan de Ovando

D. Sebastian Martinez	200	06
D. Marcos Chilitupa	200	05
D. Sebastian Martinez	200	10
D. Luis Ramon	06	00
D. Pedro Garcia	02	02
D. Josef Moniel	02	04
Josef. Jose Menz	04	
Ignacio Gonzalez	04	
Maximo Moniel	03	02
Manoel Pajoso	04	
Isabelita Sanchez	04	02
D. Josef Garcia	03	02
Antonio Moniel	04	04
Thomas Munoz	03	02
Mamiel Miranda	03	03
Martin Lopez	03	04
Nicolas Feliz	02	04
Josefa Moniel	04	04
Felipe Andrade	04	04
Leonarda Garcia	04	03
Bartholomeo Moniel	04	02
Francisco Palenzuela	03	02
Josef. Maria Mayor	02	02
Sebastian Sacon	02	02
Felipe Pozzagan	02	02
Antonio Gomez	04	04
Josef. Tabares	04	02
Martin Valdearago	02	02
Antonio Galis	04	04
Guillermo Galis	04	02
Antonio Gutierrez	04	04
Antonio Mendosa	04	04
Martin Lopez	02	04
Melchor Mendosa	04	04
Mamiel Barrios	04	04
Blas Hoyas	04	04
Antonio Navarro	02	04
Antonio Gutierrez	04	04

el Arequipeno, y Manuel Galleguillo, ning^o en ellos
hubiere preferencia en la Confianza, pues todos
eran iguales.....

26.^a Que el Sr. Francisco Limeron dictaba las Cartas, y pape-
les que se ofrecian en todos los asuntos.....

27.^a Que el Sr. Jose Maximiliano Cuaa del Pueblo de Areillo le ayu-
daba en la sublevacion diciendole lo hacia porque
no iba contra Dios, y que por eso pedaba la plata
que le pedian.....

28.^a Que en este Cuaa como Don Miguel Maximino
de S^{ta} Rosa; el Ayudante de Velille; El Cuaa Gomez
de Droperas; El de Libitaca, el de Pupujay; El de Ar-
raguaylibta; el de Marcapata en el Pueblo de
Checacupi y el de Acomayo le recibieron en sus
respectivas. Y les iban dando a la Puerta de ellas
el agua vendida: se manifestaban el S^{mo} Sacra-
mento, y despues le festejaron en sus Casas
con esplendida comida.....

29.^a Que nadie le dio armas, para apoyar su inten-
cion, y solo el Gallego Figueroa le dio un cañon
cito de tres que tenia en su Casa.....
En este estado se suspendio la Confesion el Dia 19
del mes, y se continuo en lo de el, con las forma-
lidades como pondientes, y a las 8 de este mes sub-
vieron lo siguiente.....

30.^a Que en cuanto habia escrito en S^{ta} de Mayo al Sr.
Virrey, g^{ra}l D^{no} Jose Antonio de Areche.....

guerra Chere la Historia del Imperio Rusiano: su
Autor D.^{no} Man.^o Antonio de Mena.

En Ynd, otro de la Lamba Micaela.

En Pampamarca sepuso otro brazo de Ante de Bastida.

En Tonavaruca sepuso la Cavera de Ypolito.

En Sunimano un brazo de Castelo.

En Pampamarca otro de Castelo.

En Copoxique un brazo de Bendejo.

En Tinta sepuso el Uto del Cuerpo de Bendejo.

En Yo se claro la Cavera de Negro Oblitas.

En Tonavaruca un brazo de Negra.

En Pilpinto sepuso la Cavera del vil Francisco.

Patecartambo

Patecartambo } En el Pueblo de este nombre sepuso hecho Cruzos de
Cuerpo de Castelo, y la Cavera de Antonio Bastida.

Azancar

En el Pueblo de este nombre sepuso una Pierna de
Ypolito, y otra de Antonio Bastida.

Caravaya

En el Pueblo de este nombre sepuso un brazo del Sacri-
lego Jose: Una pierna de su infame Muger y uno
brazo de su vil Co Francisco.

Puno

En el Pueblo de este nombre sepuso la otra Pierna de
Co Francisco.

Paruro

En el Pueblo de este nombre sepuso la otra Pierna del
Fraydor Francisco.

Chumbivilcas

En el Pueblo de Viritaca, su capital, sepuso una Pierna
del Fraydor Jose.

En el Pueblo del to sonay un brazo de su Uto Ypolito.

En el Pueblo de Lampa
En el Pueblo de Itapucora, sepuso una Picana del Sr. Sr.
En el de Chyabixi un trazo de su hijo Ypolito y otro
de Becejo.

Arequipa
En la Ciudad de este nombre sepuso un trazo de la
Lamba Micaela Bastidas.

Condesuyos de Arequipa.
En el Pueblo de Chiquibamba sepuso la Cavera de
Becejo.

Todo lo q. se executo, como vademostreado p.
se a en los terminos q. se mando por las sentenci-
as pronunciadas contra otros Reos, despues q. a el
vil Fernando Condorcangui, y Bastidas, hijo
menor del ignoto Sr. ò Demetrio Rusiano, se le
hizo ver el Castigo de sus Padres, y demas sus ini-
guos Compañeros, aqui en se le paso tres beces
por debajo del Cadalso, ò duplicio, por q. por un
efecto de piedad se le condeno a uno de los Presi-
dios de Africa por toda su vida, con la calidad
de q. el Governador de aquel adonde fuere destina-
do p. S. M. haya de dar cuenta todos los años
de su existencia ò muerte a el R. y Supremo
Consejo de las Indias; como todo aparece de las
indicadas Sentencias a que me remito.

Vicente José García

Anexo N°. 02

Fuente: Documentos sobre el pago de Diezmos en el distrito de Nuñoa en 1786.

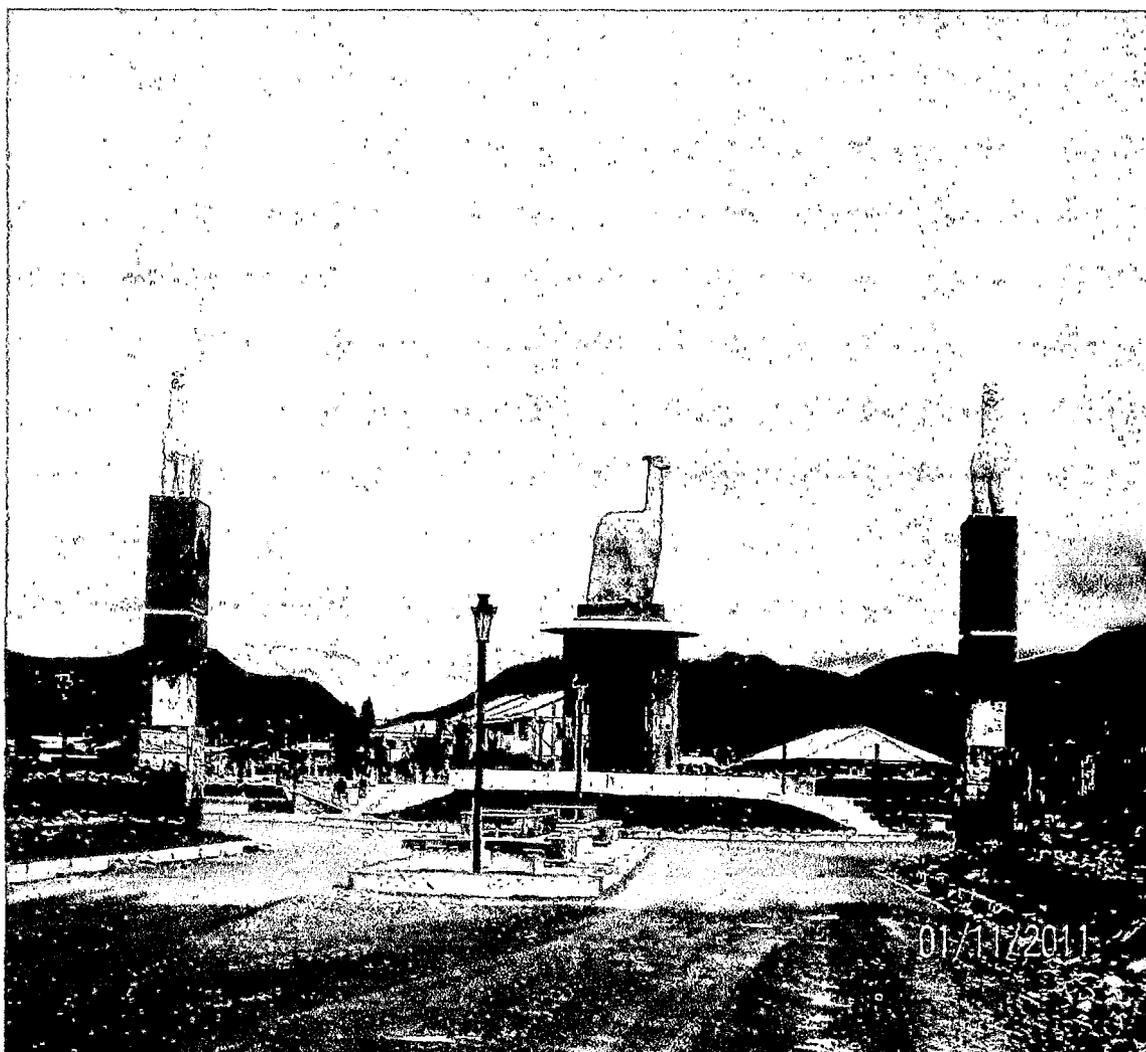
Fuente. Documento sobre el remate público de los diezmos de Nuñoa, Santa, Orurillo, y Asillo

Fuente: Documento sobre el cura Miguel Martínez de Nuñoa

Fuente: documento sobre la distribución de las extremidades de Tupaq Amaru

Anexo. N° 3

Fotos: Ovalo de Nuñoa ingreso principal al distrito de Nuñoa



Fotos: de Palacio Municipal del Distrito de Nuñoa

