

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA



TESIS

**IDENTIDAD CULTURAL Y CONVIVENCIA ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES
DEL VII CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO TOMÁS,
CHUMBIVILCAS 2023**

PRESENTADA POR:

Br. EDGAR DINO CCASANI CCOSCCO

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADO EN PSICOLOGÍA**

ASESORA:

Mg. KAROLA ESPEJO ABARCA

CUSCO – PERÚ

2025

INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, **Asesor** del trabajo de investigación/tesis titulada: IDENTIDAD
CULTURAL y CONVIVENCIA ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DEL
VII CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO TOMÁS,
CHUMBIVILCAS 2023.

Presentado por: EDGAR DINO CCASANI CCOSCO DNI N° 77216429

presentado por: DNI N°:

Para optar el título profesional/grado académico de LICENCIADO EN
PSICOLOGIA

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 2 veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 10 %.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	<input checked="" type="checkbox"/>
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	<input type="checkbox"/>
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	<input type="checkbox"/>

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y **adjunto** las primeras páginas del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 13 de MAYO de 2025



Firma

Post firma KAROLA ESPEJO ABARCA

Nro. de DNI 45634597

ORCID del Asesor 0000-0002-3004-9919

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: **oid:** 27259:459002299

EDGAR DINO CCASANI CCOSCCO

INFORME FINAL DE TESIS.docx

 Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::27259:459002299

Fecha de entrega

13 may 2025, 9:32 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

13 may 2025, 9:57 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

INFORME FINAL DE TESIS.docx

Tamaño de archivo

7.0 MB

131 Páginas

24.965 Palabras

135.725 Caracteres



Ps. Karola Espin Abarca
MAGISTRA
C. Ps. P. 10036

10% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- ▶ Bibliography
- ▶ Quoted Text
- ▶ Cited Text
- ▶ Small Matches (less than 30 words)

Top Sources

- 9%  Internet sources
- 0%  Publications
- 1%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

1 Integrity Flag for Review

-  **Hidden Text**
8 suspect characters on 4 pages
Text is altered to blend into the white background of the document.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.




Dedicatoria

Aylluypaq, Victoriano y Yolanda, mis padres; Raúl, Dante, Ruth y Bruss, mis hermanos, por su apoyo y ser mi fortaleza en este camino de la vida.

Hamautaykunapaq, en especial a Prof. Judith Delgado Huayhua, por forjar los cimientos en de mi vida académico; del nivel secundario y superior.

Marqariwaqniykunapaq; Miguel Condori Huallpa y Nieves Choque; Gilberto Villalobos Mendoza (+) y Prof. Vilma Roció Hanampa Roque, y Alberto Quispe Huayhua, por formar parte de mi vida como mis segundos padres.

Wayqipanykunapaq, Gabriel, Daniel, Flor y Gaby con quienes compartí espacios de reflexión y autoafirmación cultural, y quienes fueron fundamentales para la culminación de este proceso académico.

Yanay Alinapaq, por su compañía y afecto.

Agradecimientos

A la Pachamama y a los Apus, por la vida y brindarnos la abundancia de la naturaleza.

A la Universidad Nacional san Antonio Abad del Cusco y a todos los docentes de la Escuela Profesional de Psicología, en especial a la Mgt. Karola Espejo Abarca, mi mentora del presente trabajo de investigación, además, por su acompañamiento, motivación y exigencia.

A los docentes: Mgt. Lucia Lantaron Román, Mgt. Roxana Masías Figueroa, Mgt. Adriana Pino Fernández Baca, Mgt. Eric Arenas Sotelo y al Dr. Antropólogo Vicente Torres Lezama, por brindarme su tiempo, aporte y recomendaciones en el proceso de validación de los instrumentos como jueces expertos.

A la Emblemática Institución Educativa Santo Tomas, Coordinación de Tutoría, Orientación Educativa y Convivencia docentes, estudiantes y padres de familia por la apertura y colaboración en el presente trabajo de investigación.

Resumen

La presente investigación se realizó con el objetivo de establecer la relación entre identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas 2023. La metodología de esta investigación fue de enfoque cuantitativo tipo descriptivo - correlacional y de diseño no experimental de tipo transversal. Se llevo a cabo en una muestra de 239 estudiantes del VII ciclo de educación, que comprende a estudiantes de 3ro, 4to y 5to grado del nivel secundario. Los instrumentos que se utilizaron fueron: Escala de Identidad Sociocultural y la Escala de Convivencia Escolar (ECE). Los resultados demuestran una correlación positiva entre identidad cultural y convivencia escolar con un coeficiente de correlación (0.185**), por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. Respecto a la dimensión étnica de identidad cultural y convivencia escolar, existe una correlación positiva con un coeficiente de correlación de (0.138*), de la misma manera, entre identidad cultural y las dimensiones del área positiva y negativa con un coeficiente de correlación (0.142*) y (0.200**) respectivamente. En cuanto a los resultados descriptivos, referente a la identidad cultural, se obtuvo un nivel predominante de Tendencia Alta con un 56.1% de la muestra estudiada y un nivel Alto con 53.1% en convivencia escolar.

Palabras clave: identidad cultural, convivencia escolar, identidad étnica y estudiantes.

Abstract

The purpose of this research was to establish the relationship between cultural identity and school in students of the VII cycle at the Santo Tomás Educational Institution, Chumbivilcas 2023. The methodology of this research followed a quantitative approach, with a descriptive-correlational type and a non-experimental cross-sectional design. The sample consisted of 239 students from the VII education cycle, students from the 3rd, 4th, and 5th grades of the secondary level. The psychological measurement instruments were the Sociocultural Identity Scale and the School Coexistence Scale (ECE). The results show a positive correlation between cultural identity and school coexistence, with a correlation coefficient of (0.185**); therefore, the alternative hypothesis is accepted, and the null hypothesis is rejected. Regarding to the ethnic dimension of cultural identity and school relationship, there is a positive correlation with a correlation coefficient of (0.138*). Similarly, between cultural identity and the dimensions of the positive and negative areas, there is a correlation coefficient of (0.142*) and (0.200**) respectively. On the other hand, the descriptive results, regarding cultural identity, a predominant level of High Tendency was obtained with 56.1% of the studied sample and a High level with 53.1% in school coexistence.

Keywords: cultural identity, school coexistence, ethnic identity, and students.

Contenido

Dedicatoria *ii*

Agradecimientos *iii*

Resumen *iv*

Abstract *v*

Contenido *vi*

Lista de Tablas *x*

Lista de Figuras *xii*

Lista de Apéndice *xiii*

Introducción *xiv*

Capítulo I *16*

1. Problema de Investigación *16*

1.1. Descripción del Problema de Investigación *16*

1.2. Formulación del Problema de Investigación *22*

1.2.1. Problema General *22*

1.2.2. Problemas Específicos *22*

1.3. Objetivos de la Investigación *23*

1.3.1. Objetivo General *23*

1.3.2. Objetivos Específicos *23*

1.4. Justificación de la Investigación *24*

1.4.1. Valor Social *24*

1.4.2. Valor Teórico *24*

1.4.3. Valor Metodológico 24

1.4.4. Valor Aplicativo 25

1.5. Viabilidad de la Investigación 25

Capítulo II 26

2. Marco Teórico 26

2.1. Antecedentes de la Investigación 26

2.1.1. Antecedentes Internacionales 26

2.1.2. Antecedentes Nacionales 29

2.1.3. Antecedentes Locales 32

2.2. Bases Teóricas y Conceptuales 33

2.2.1. Identidad Cultural 33

2.2.1.1. Identidad. 35

2.2.1.2. Construcción de la Identidad. 35

2.2.1.3. Tipos de Identidad. 37

2.2.1.4. Cultura. 39

2.2.2. Dimensiones de la Identidad Cultural. 40

2.2.2.1. Identidad Étnica. 40

2.2.2.2. Identidad Nacional. 41

2.2.3. Identidad Cultural Andina 41

2.2.4. Identidad Cultural y la Globalización 42

2.2.5. Convivencia Escolar 43

2.2.5.1. Convivencia. 44

2.2.6. Modelo Ecológico como Fundamento Teórico de la Convivencia Escolar 44

2.2.7. Dimensiones de Convivencia Escolar 45

2.2.8. Adolescencia y/o Wayna Sipas 46

2.2.9. La Escuela, Identidad Cultural y Convivencia Escolar 47

Capítulo III 49

3. Hipótesis y Variables 49

3.1. Hipótesis de la Investigación 49

3.1.1. Hipótesis General 49

3.1.2. Hipótesis Específicas 49

3.2. Variables de Investigación 50

3.3. Operacionalización de las Variables 51

Capítulo IV 53

4. Metodología de la Investigación 53

4.1. Enfoque de la Investigación 53

4.2. Tipo de Investigación 53

4.2.1. Nivel de Investigación 53

4.2.2. Alcance de Investigación 53

4.3. Diseño de Investigación 54

4.4. Población y Muestra 55

4.4.1. Población 55

4.4.2. Muestra 55

4.4.3. Muestreo 56

4.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos 58

4.5.1. Técnicas de Investigación 58

4.5.2. Instrumentos de Recolección de Datos 59

4.6. Procedimiento de la Investigación 63

4.7. Técnicas de Procesamiento de Datos 64

Capítulo V 67

Resultados de la Investigación 67

4.8. Descripción Sociodemográfica de la Investigación 67

4.9. Estadística Descriptiva Aplicada al Estudio 72

4.10. Estadística Inferencial Aplicada al Estudio 85

Capítulo VI 92

Discusión de la Investigación 92

Conclusiones 98

Recomendaciones 100

Referencias 102

Apéndices 107

Lista de Tablas

- Tabla 1** *Operacionalización de la variable de identidad cultural* 51
- Tabla 2** *Operacionalización de la variable de convivencia escolar* 52
- Tabla 3** *Población total del estudio* 55
- Tabla 4** *Distribución de la muestra por estratos* 57
- Tabla 5** *Rango de interpretación del coeficiente de confiabilidad* 61
- Tabla 6** *Matriz de consistencia* 65
- Tabla 7** *Distribución de la muestra por grado* 67
- Tabla 8** *Distribución de la muestra por sexo* 68
- Tabla 9** *Distribución de la muestra según el lugar de procedencia* 69
- Tabla 10** *Distribución de la muestra según el dominio de la lengua* 70
- Tabla 11** *Distribución de la muestra según su autodefinición cultural* 71
- Tabla 12** *Niveles de identidad cultural* 72
- Tabla 13** *Niveles de la dimensión identidad étnica* 73
- Tabla 14** *Niveles de la dimensión identidad regional* 74
- Tabla 15** *Niveles de la dimensión identidad nacional* 75
- Tabla 16** *Niveles de convivencia escolar* 76
- Tabla 17** *Niveles de las dimensiones del área positiva de convivencia escolar* 77
- Tabla 18** *Niveles de las dimensiones del área negativa de convivencia escolar* 78
- Tabla 19** *Niveles de las dimensiones de convivencia escolar* 79
- Tabla 20** *Niveles de las dimensiones de convivencia escolar* 80
- Tabla 21** *Niveles de identidad cultural según características sociodemográficas* 81
- Tabla 22** *Niveles de convivencia escolar según características sociodemográficas* 83

Tabla 23 *Prueba de Normalidad de Kolmogorov Smirnov de las variables* 85

Tabla 24 *Prueba de correlación para la hipótesis general* 86

Tabla 25 *Prueba de correlación para la primera hipótesis específica* 88

Tabla 26 *Prueba de correlación para la segunda hipótesis específica* 90

Tabla 27 *Prueba de correlación para la segunda hipótesis específica* 91

Lista de Figuras

- Figura 1** *Distribución de la muestra por grado* 68
- Figura 2** *Distribución de muestra por sexo* 69
- Figura 3** *Distribución de la muestra según el lugar de procedencia* 70
- Figura 4** *Distribución de la muestra según el dominio de la lengua* 71
- Figura 5** *Distribución de la muestra según su autodefinición cultural* 72
- Figura 6** *Niveles de identidad cultural* 73
- Figura 7** *Niveles de la dimensión identidad étnica* 74
- Figura 8** *Niveles de la dimensión identidad regional* 75
- Figura 9** *Niveles de la dimensión identidad nacional* 76
- Figura 10** *Niveles de convivencia escolar* 77
- Figura 11** *Niveles del área positiva de convivencia escolar* 78
- Figura 12** *Niveles del área negativa de convivencia escolar* 79
- Figura 13** *Niveles de las dimensiones de convivencia escolar en el área positiva* 80
- Figura 14** *Niveles de las dimensiones de convivencia escolar en el área negativa* 81

Lista de Apéndice

Apéndice A: Ficha de Diagnóstico situacional del estudiante 105

Apéndice B: Solicitud y autorización a la Institución Educativa Santo Tomás 106

Apéndice C: Cuestionario de datos sociodemográficos 107

Apéndice D: Instrumento de identidad cultural 108

Apéndice E: Instrumento de convivencia escolar 110

Apéndice F: Asentimiento y consentimiento informado para los participantes 111

Apéndice G: Valoración de los jueces expertos del instrumento de identidad cultural 112

Apéndice H: Valoración de los jueces expertos del instrumento de convivencia escolar 113

Apéndice I: Consolidación de la valoración por juicio de expertos del instrumento de Identidad Cultural 114

Apéndice J: Consolidación de la valoración por juicio de expertos del instrumento de Convivencia escolar 116

Apéndice K: Coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach para la Escala de Identidades 117

Apéndice L: Coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach para la Escala de Convivencia escolar 118

Apéndice M: Evidencia fotográfica 119

Introducción

La salud mental es un aspecto fundamental del ser humano, ya que influye directamente en el bienestar general, asimismo es una facultad que permite afrontar los desafíos de la vida diaria. Sin embargo, su deterioro, muy alarmante en los últimos años, impacta no solo a las personas, padeciendo de los trastornos mentales, sino también a la sociedad en general, desarticulando los vínculos comunitarios y sociales, generando un clima de incertidumbre e inseguridad, y amenazando el respeto por los derechos humanos.

La salud mental, cuyo abordaje tradicionalmente fue desde una perspectiva clínica, trascendió más allá de los consultorios, interviniéndose actualmente, en ámbitos educativos y socio comunitarios.

En el Perú, en los entornos educativos, la intervención en salud mental es muy relevante, centrándose en la infancia y la adolescencia, etapas cruciales para el desarrollo emocional, cognitivo y social. Los estudiantes experimentan problemáticas como el acoso escolar, casos de violencia, estrés y la ansiedad, lo que dificulta desempeñar su rendimiento académico de manera óptima y generan relaciones negativas con los demás.

Frente a problemática, se vienen implementado políticas nacionales, como es la Ley N° 31627 (2022), dirigida a niños, niñas, adolescentes y otras poblaciones vulnerables, enfatizando la implementación de actividades de promoción de la salud mental en las instituciones educativas. En concordancia con el planteamiento de Carozzo (2021), ¿Debemos luchar contra la violencia o educar en convivencia? En las instituciones educativas, de debe fomentar y fortalecer la convivencia democrática y pacífica, además, educar desde las emociones y los sentimientos, considerando la perspectiva del aprendiz.

Por otro lado, en las comunidades donde predominan las culturas originarias, en merito al enfoque de interculturalidad, considerado en la Ley 30947 (2019) Ley General de la Salud Mental, es esencial rescatar sus propios valores y principios; como el "allin kawsay" y promover una convivencia basada en el "ayllu", garantizando una intervención con pertinencia cultural. Es en este contexto que la identidad cultural permite el desarrollo en la calidad de la convivencia escolar.

Con base en estas consideraciones, se planteó el presente trabajo de investigación con el objetivo de establecer la relación entre la identidad cultural y la convivencia escolar en los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomás, Chumbivilcas, 2023.

El presente trabajo de investigación está organizado de la siguiente manera:

Primer capítulo, en el cual se identifica y describe el problema, formulación del problema, objetivos, justificación y la viabilidad de la investigación.

En el segundo capítulo se consignan los antecedentes relacionados al estudio, marco teórico conceptual y definición de las variables de estudio.

En el tercer capítulo se formulan las hipótesis y la operacionalización de las variables.

En el cuarto capítulo se encuentra consignado el proceso metodológico, tipo y diseño de investigación, determinación de la población y muestra, las técnicas y los instrumentos de recolección, análisis y procesamiento de datos; finalmente, la matriz de consistencia.

En el quinto capítulo se detallan los resultados tanto descriptivos e inferenciales.

Finalmente, en el sexto capítulo, se encuentra la discusión de los resultados, conclusiones, recomendaciones, las referencias bibliográficas y los anexos que sustentan el trabajo de investigación.

Capítulo I

Problema de Investigación

1.1. Descripción del Problema de Investigación

La Asamblea General de las Naciones Unidas (AGNU), en el año 2015, adoptó la Agenda para el Desarrollo Sostenible al 2030, que establece 17 objetivos globales para transformar el mundo. En este contexto, se considera que la salud mental, la cultura y la educación son pilares fundamentales para lograr los objetivos de la Agenda al 2030; estos contribuyen al desarrollo individual y colectivo del ser humano, a la creación de ciudades sostenibles y sociedades pacíficas (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNESCO, 2015).

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), refiere que la salud mental es un componente fundamental para el desarrollo integral de las personas. Asimismo, refiere que una de cada cuatro personas, sufrirá algún trastorno mental a lo largo de su vida. Ante esta preocupación a nivel mundial, el abordaje de la salud mental se ha considerado en varios de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, tales como en el Objetivo 3 “Salud y Bienestar” en el que se tiene como objetivo garantizar una vida sana y promover el bienestar de todos y en todas las edades, y en el Objetivo 10 “Reducción de las desigualdades”, las personas que viven en

condiciones de pobreza, exclusión social y marginación, se encuentran en mayor riesgo de presentar problemas relacionados a la salud mental o de manera contraria (OMS, 2021).

La cultura mantiene una estrecha conexión con la salud mental, ya que favorece la autoexpresión, la identidad, el bienestar emocional, y la paz social, en consecuencia, garantiza la construcción de sociedades sostenibles y pacíficas. Estos se encuentran, también como objetivos de la Agenda al 2030, por ejemplo: El Objetivo 11, destaca la importancia de crear entornos inclusivos y seguros, mejorando la calidad de vida, fortaleciendo los lazos comunitarios y promoviendo la diversidad; el Objetivo 16, subraya el impacto de la cultura en la paz, la justicia y la construcción de instituciones, utilizando la expresión cultural, las artes y el patrimonio para resolver conflictos y promover la tolerancia. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNESCO, 2015).

En el Perú, un país pluricultural y multiétnico, tal como lo demostró el informe del Ministerio de Cultura, en la que se señala la existencia de 55 pueblos indígenas u originarios: 4 en los Andes y 51 en la Amazonía, se conservan particularidades en costumbres, tradiciones, lengua y una concepción común del mundo, la vida y el bienestar humano. Donde también, prevalecen los principios y valores de la cosmovisión andina, tales como: *allin kawsay* (buen vivir) y la convivencia recíproca entre el *runa* (ser humano) y *pacha* (tiempo y espacio) (Base de datos de Pueblos Indígenas u Originarios - BDPI, 2022). Es la identidad cultural, el que define el sentido de pertenencia hacia una cultura, permite interiorizar y adoptar los valores, costumbres, conocimientos y comportamientos propios de una comunidad.

Por lo contrario, la pérdida de identidad cultural, que es una problemática creciente, afecta de manera particular a los pueblos originarios. Según Coronado (2021), la pérdida de identidad cultural es un desafío serio, especialmente en las zonas rurales, donde la educación

carece de programas que fortalezcan la identidad en niños, adolescentes y jóvenes. Esto es corroborado por Ríos (2018), quien señala que muchos jóvenes peruanos se sienten más atraídos por influencias extranjeras que por sus propias raíces culturales, lo que aumenta el riesgo de emigración y la desconexión con su identidad nacional.

En concordancia a lo expuesto anteriormente, en la última década, la pandemia de COVID-19, aceleró la introducción de la tecnología en zonas rurales para fines educativos, lo que generó una disrupción en las estructuras culturales y sociales. Tal como lo afirman Ccolque y Quispe (2018), "a medida que la tecnología y los medios de comunicación continúan evolucionando, nuestra identidad cultural se ve afectada no solo por la vanguardia, sino también por los nuevos estilos de vida que estos medios promueven".

Por su parte, Ccolque y Quispe (2018), mencionan que la identidad cultural se ha convertido en un problema global, impulsado por la globalización y la modernidad. De acuerdo con Esterman (2006), describe este fenómeno como "anatópismo", un distanciamiento de las prácticas y pensamientos locales en favor de influencias extranjeras, lo que afecta profundamente a las culturas autóctonas.

La pérdida de identidad cultural puede generar sentimientos de aislamiento y desconexión en los estudiantes, dificultando su participación y adaptación en el entorno escolar. Además, puede dar lugar a conflictos, discriminación y falta de empatía, debilitando los valores compartidos como el respeto, la solidaridad y la cooperación. El colegio es el espacio donde los estudiantes interactúan, conviven y construyen un ambiente de respeto y colaboración en el ámbito educativo.

Por tanto, la convivencia escolar ha adquirido relevancia tanto a nivel internacional como nacional. La UNESCO ha propuesto la convivencia escolar como uno de los pilares de la

educación para el siglo XXI, enmarcando este concepto en los principios de aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir (Delors, 2013). En Perú, la Ley General de la Educación (Ley N° 28044, 2003) establece que el respeto por las normas de convivencia y la promoción de una convivencia armónica son principios fundamentales de la educación. El Diseño Curricular Nacional de 2005 y 2009 incorporó el concepto de aprender a vivir juntos, vinculando la convivencia, la ciudadanía y la conciencia ambiental. Además, en el Currículo Nacional actual, se considera que una de las competencias a desarrollar es convivir y participar democráticamente, lo que implica enseñar a los estudiantes a relacionarse con sus pares de manera justa y equitativa (MINEDU, 2017).

El Sistema Especializado en Reporte de Casos sobre Violencia Escolar (SISEVE, 2022) reportó 12,099 hechos de violencia en el ámbito escolar a nivel nacional. En Chumbivilcas, se había reportado 33 casos de violencia, siendo la violencia sexual la más predominante (SISEVE, 2022). Al cierre del año 2024, las cifras se incrementaron desproporcionalmente a 19 mil casos de violencia escolar en el Perú (Portal SISEVE, 2025).

Centrándose en la población de estudio, conformada por los estudiantes del VII ciclo de educación, que comprende desde el 3.er hasta el 5.º grado del nivel secundario de la Institución Educativa Santo Tomás, en la provincia de Chumbivilcas, el investigador, como parte del proyecto educativo Fortalecimiento de Capacidades Cognitivas y Prevención de Conductas de Riesgo en Adolescentes del Distrito de Santo Tomás, promovido por la Municipalidad Provincial de Chumbivilcas, observó diversas problemáticas durante su intervención en la institución educativa.

El proceso de recolección de datos incluyó la participación en distintos espacios pedagógicos implementados en las instituciones educativas con Jornada Escolar Completa (JEC). Entre estos espacios destacan la Semana de Gestión Pedagógica, las Horas Colegiadas, las Horas de Tutoría, la implementación de un departamento de Psicología y la asignación de un Comité de Bienestar y Convivencia Escolar.

Durante las Horas Colegiadas, se reportaron ausentismo de estudiantes en el curso de quechua. Algunos estudiantes expresaron su falta de interés con comentarios como: "No me gusta el curso de quechua, prefiero aprender inglés u otro idioma". Asimismo, en el ámbito artístico, específicamente en la categoría de danza, un docente mencionó que varios estudiantes manifestaron: "Prefiero bailar danzas de fuera de la localidad" (Aguirre, comunicación oral, 17 de junio de 2022). Esta preferencia se hizo evidente en la ceremonia del Festidanzas 2022, donde la mayoría de las presentaciones incluyeron danzas fuera de la región. Asimismo, en una entrevista verbal realizada a los estudiantes sobre su conocimiento de los principios y valores andinos, tales como runa kay (ser solidario, respetuoso y justo), ayllu (relación de grupos humanos unidos por una cosmovisión basada en la reciprocidad), masintin o yanantin (opuestos complementarios), ayni y minka (trabajo colectivo y reciprocidad), y allin kawsay (buen vivir), la mayoría manifestaron desconocer incluso, comentaron: "Eso era antes, ahora los tiempos han cambiado".

Por otro lado, en las Horas Colegiadas de Tutoría, encabezadas por el director y dirigidas por los coordinadores de tutoría, con la participación de docentes tutores, auxiliares y el personal del departamento de psicología, se reportaron diversas problemáticas relacionadas a los comportamientos de los estudiantes. Los tutores señalaron que se suscitaron casos de agresión física y psicológica, expresadas en insultos, comentarios ofensivos y lenguaje vulgar entre los

estudiantes. También se mencionó el desorden en las aulas cuando los docentes estaban ausentes, interrupciones constantes en las clases y el incumplimiento de las normas de convivencia establecidas. Por su parte, el auxiliar reportó frecuentes tardanzas y faltas, especialmente en estudiantes de 5.º grado. Asimismo, en el informe de diagnóstico situacional elaborado por el departamento de psicología de la institución educativa, se identificó que algunos estudiantes provienen de familias disfuncionales o monoparentales, con escasos hábitos de comunicación asertiva. Hay presencia de estudiantes migrantes, dentro y fuera de la provincia que residen con familiares ajenos o de manera independiente, además, algunos de ellos trabajan para solventar sus gastos. También, respecto a la convivencia escolar, su percepción es negativa, refieren que no tienen confianza para comunicarse o contar sus problemas personales con sus tutores, auxiliares y docentes. Respecto a sus emociones, muchos muestran resistencia a expresar (Apéndice A).

En el contexto educativo, la identidad cultural y la convivencia escolar desempeñan un papel fundamental en el desarrollo humano integral y constituyen una prioridad en la formación de los estudiantes. Estos conceptos se alinean con los enfoques transversales del Currículo Nacional de Educación, en particular con el enfoque de interculturalidad, que promueve la interacción y el diálogo entre personas de diferentes culturas para fomentar una convivencia basada en el respeto, la complementariedad y el bien común (MINEDU, 2016).

Ante esta problemática, se plantea la presente investigación titulada "Identidad cultural y convivencia escolar en estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomás, Chumbivilcas, 2023".

1.2. Formulación del Problema de Investigación

1.2.1. Problema General

¿Cuál es la relación entre identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023?

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿Cuáles son los niveles de identidad cultural en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023?
- ¿Cuáles son los niveles de convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023?
- ¿Cuáles son los niveles predominantes de identidad cultural y convivencia escolar según las características sociodemográficas en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023?
- ¿Cuál es la relación entre la dimensión étnica de identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023?
- ¿Cuál es la relación entre la identidad cultural y el área positiva de convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023?
- ¿Cuál es la relación entre la identidad cultural y el área negativa de convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. *Objetivo General*

Establecer la relación entre identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023.

1.3.2. *Objetivos Específicos*

- Identificar los niveles de identidad cultural en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023.
- Identificar los niveles de convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023.
- Describir los niveles predominantes de identidad cultural y convivencia escolar según las características sociodemográficas en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023.
- Determinar la relación entre la dimensión étnica de identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023.
- Establecer la relación entre identidad cultural y el área positiva de convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023.
- Establecer la relación entre identidad cultural y el área negativa de convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023.

1.4. Justificación de la Investigación

1.4.1. Valor Social

El estudio se enmarca en una población andina, y busca fortalecer la identidad cultural de los estudiantes, especialmente en contextos rurales y pluriculturales como el de Chumbivilcas, donde la globalización y la modernidad amenazan las tradiciones y lenguas originarias. Además, la investigación busca promover un ambiente educativo inclusivo, basado en el respeto, la diversidad y la comprensión mutua. Esto no solo contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, sino que también favorece la construcción de comunidades más cohesionadas y armónicas, donde se preserve las culturas locales y fomente la interculturalidad.

1.4.2. Valor Teórico

El estudio, se centra en la importancia de la identidad cultural en el desarrollo social y psicológico de los estudiantes, particularmente en su interacción dentro del contexto escolar. Este estudio resalta cómo la pérdida de identidad cultural puede afectar la convivencia escolar y el sentido de pertenencia en los adolescentes, influyendo en su comportamiento y relaciones interpersonales. Además, el aporte se enmarca en la Psicología Social, al analizar cómo la cultura y el entorno social modelan las relaciones y comportamientos de los individuos, y en la Psicología del Desarrollo, al abordar la construcción de la identidad durante la adolescencia y su impacto en el desarrollo personal y social de los estudiantes.

1.4.3. Valor Metodológico

El estudio es de un enfoque correlacional que permite identificar cómo la variable de identidad cultural se vincula con las dinámicas de convivencia en el ámbito educativo. Además, se empleó métodos de entrevista, observaciones y encuestas confiables y validadas, para obtener una visión integral y detallada del fenómeno en cuestión, ofreciendo una base sólida para el

diseño de intervenciones que fomenten una convivencia armónica, respetuosa y culturalmente inclusiva.

1.4.4. Valor Aplicativo

El valor aplicativo del estudio, radica en sugerir a las instancias educativas (Unidad de Gestión Educativa y la Gerencia de Regional de Educación) el diseño de las estrategias que fortalezcan la identidad cultural de los estudiantes y mejoren la convivencia escolar en contextos pluriculturales como Chumbivilcas. De esta manera, se contribuirá al bienestar emocional de los estudiantes y a la creación de un ambiente escolar más inclusivo y armónico.

1.5. Viabilidad de la Investigación

La viabilidad de la presente investigación se sustenta en varios factores clave que facilitan su desarrollo exitoso. En primer lugar, el tema de estudio, es novedoso constituye un área de gran interés y relevancia a nivel social, educativo y para el propio investigador, lo que asegura un compromiso personal. Asimismo, se contó con la disposición de materiales adecuados, para la recopilación y análisis de datos, y el recurso económico necesario. Finalmente, el acceso a la población de estudio se ha logrado mediante un procedimiento administrativo institucional que garantizó la colaboración de la Institución Educativa Santo Tomás, así como la disposición de los estudiantes y sus familias para participar en el estudio.

Capítulo II

Marco Teórico

2.1. Antecedentes de la Investigación

Respecto a los antecedentes internacionales no se encontraron estudios similares a la investigación realizada, mucho menos con la misma metodología ni la población. Más bien se encontraron estudios relacionados con alguna de las variables, las cuales se presentan a continuación.

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Luis (2023) realizó un estudio titulado “Análisis descriptivo de la convivencia escolar en estudiantes de básica secundaria en una municipalidad colombiana”. El objetivo de este estudio fue determinar el nivel de convivencia escolar en los estudiantes de básica secundaria de las instituciones educativas del Municipio de San Mateo, Boyacá, Colombia. Se utilizó un enfoque epistémico con comprensión holística, el método holopráxico y un estadio descriptivo. Se aplicó una Escala de Convivencia Escolar validada, a una muestra de 130 estudiantes de 6° y 7° grado de tres instituciones educativas del municipio. Los resultados mostraron que los estudiantes presentaron un nivel regular con un puntaje de 11.71 puntos en una escala de 20, de la convivencia escolar. Finalmente, concluyó indicando que los niveles regulares de convivencia escolar pueden afectar el bienestar y el aprendizaje de los estudiantes. Esto resalta la necesidad

de intervenciones en formación ciudadana y emocional para fomentar relaciones armoniosas dentro de la comunidad educativa.

Merejildo y Salinas (2023), realizaron un estudio titulado “La convivencia escolar y rendimiento académico”. El objetivo de este trabajo fue determinar la influencia de la convivencia escolar en el rendimiento académico de los niños de la Unidad Educativa John F. Kennedy, La Libertad en Ecuador. El estudio se basó en el paradigma positivista, con un enfoque cuantitativo, y utilizó un diseño no experimental, correlacional descriptivo, bibliográfico documental y de campo. Se recolectaron datos mediante un cuestionario y el registro de calificaciones de una muestra de 21 estudiantes de 5to grado. Los resultados indicaron que existe una correlación significativa moderada entre la convivencia escolar y el rendimiento académico. Es decir, cuando la convivencia escolar se manifiesta en un alto nivel, los estudiantes tienden a tener un mejor desempeño académico y mejores promedios. Del mismo modo, respecto a la convivencia escolar se encontró en un nivel alto, con una puntuación de 100%, lo cual indica que los estudiantes son respetuosas, participativas, solidarias y dialogadoras. Dichas dimensiones se consideran tan fundamentales para que prevalezca una buena convivencia, no solo en contextos educativos, sino también en contextos familiares, laborales y/o sociales.

Saavedra (2022) llevó a cabo una investigación titulada "Identidad cultural de los estudiantes y docentes del colegio San Pedro Claver a partir del patrimonio cultural del municipio de San Pedro, Sucre". El objetivo principal de este estudio fue analizar la identidad cultural de los estudiantes y docentes del Colegio San Pedro Claver, en relación con el patrimonio cultural del municipio de San Pedro, Sucre. La investigación se enmarcó en un enfoque no experimental y de carácter descriptivo. La muestra estuvo conformada por 50 estudiantes de entre 16 y 19 años, así como 20 docentes de la institución educativa mencionada.

En cuanto a los resultados, se concluyó que la población estudiada presenta una alta identidad cultural, el 78,7% de sus participantes, valoran su pertenencia social, mantienen una conexión estrecha con los elementos culturales del municipio, los cuales constituyen valores fundamentales de su patrimonio social y elementos clave para su diferenciación poblacional.

Murillo (2020) realizó una investigación titulada "La convivencia escolar en la Institución Educativa La Libertad de la Comuna 8 del municipio de Medellín, Colombia". El objetivo de este estudio fue describir la convivencia escolar en dicha institución. Desde el punto de vista metodológico, se enmarcó dentro de la investigación descriptiva con un diseño de campo. La población objetivo estuvo compuesta por 167 estudiantes de entre 11 y 15 años. Los resultados mostraron que el 63.3% de la población se encuentra en el rango de convivencia escolar media, lo que indica la presencia de dificultades en las relaciones interpersonales de los estudiantes, tales como la falta de respeto por las opiniones y diferencias entre los miembros del grupo, así como problemas en la comunicación, el sentido de pertenencia y la disposición para participar en las actividades escolares.

Martínez y Molina (2018) Investigaron la "Identidad Cultural: Una estrategia de intervención para la Convivencia Escolar". Este estudio tuvo como objetivo general el fortalecimiento de la convivencia escolar desde una estrategia de intervención basada en la identidad cultural Soledaña de los estudiantes de la I. E. Francisco de Paula Santander - Colombia. Esta investigación se desarrolló desde un enfoque introspectivo vivencial, de paradigma Socio-Critico y el tipo de Investigación Acción Participativa Educativa (IAPE). La muestra la conformaron 7 estudiantes y 5 docentes. Por otro lado, se recurrió a la revisión documental, encuentros – taller y entrevistas semi estructuradas. Las conclusiones del estudio señalan que, de existir un proceso de identidad cultural bastante desarrollado dentro de la

Institución Educativa Francisco de Paula Santander, esto permitiría la presencia de valoración cultural del municipio y así generar una convivencia adecuada dentro un contexto específico con otras personas.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Bautista (2024) realizó una investigación titulada “La identidad cultural y la convivencia escolar de una institución educativa de secundaria de la ciudad de Huancayo”, cuyo objetivo fue establecer la asociación entre la identidad cultural y convivencia escolar en estudiantes del nivel secundario de una institución educativa en la ciudad de Huancayo. El estudio fue de tipo básico, de nivel descriptivo-correlacional, de enfoque cuantitativo y con diseño no experimental; con la participación de 88 estudiantes como muestra, pertenecientes al segundo año. Se utilizaron los instrumentos: “Cuestionario de Identidad Cultural” de Venturo (2021), y el “Cuestionario de percepción para medir la Convivencia Escolar”, elaborado por Torrejón (2020). En este estudio se obtuvo como resultado, que existe una correlación significativa, positiva y directa con un valor ($r = 0,683$, $p < 0,01$) entre las variables de estudio y se destacó la relevancia de promover y valorar los aspectos culturales de modo que se mejore tanto la identidad cultural como la convivencia escolar. Asimismo, respecto a la variable de identidad cultural, el 35.2% se encuentra en un nivel "Bajo" y respecto a la variable de convivencia escolar el nivel más común es "Moderado", con un 35.2%, esto indica que una proporción significativa de estudiantes tiene una percepción moderada de la CE, lo que podría implicar que experimentan un ambiente con altibajos en términos de relaciones y dinámicas entre compañeros.

Coronado (2021) realizó un estudio titulado “Evaluación de la identidad cultural andina de los estudiantes de educación secundaria en una institución educativa de Ayacucho”. Este estudio tuvo como objetivo poder determinar el nivel de identidad cultural andina en los

estudiantes de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Oyolo en Ayacucho - 2020. La investigación fue de tipo básico, nivel descriptivo y diseño no experimental de corte transeccional descriptivo. La población estudiada constó de 94 estudiantes (de 1° a 5° grado de secundaria), y tuvo una muestra de 76 estudiantes, quienes se respondieron, de forma remota, un instrumento (cuestionario) a través de la técnica (encuesta) para medir el respectivo nivel de identidad cultural andina. Los resultados señalaron que la mayoría de los estudiantes (49%) presentan un bajo nivel de identidad cultural andina, esto de acuerdo a la obtención de una media aritmética de 35,80 puntos, lo que permite afirmar, como conclusión, que existe un bajo nivel de identidad cultural andina en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa Andrés Avelino Cáceres de Oyolo en Ayacucho en el año 2020.

Luque (2020) realizó la tesis titulada “Convivencia escolar y conductas de riesgo en estudiantes de secundaria de Lima”. El objetivo principal de tal investigación fue analizar la relación existente entre la convivencia escolar y las conductas de riesgo en estudiantes de tercero y quinto grado de secundaria de instituciones educativas de Lima Metropolitana. Esta investigación fue correlacional y con un diseño no experimental de forma transversal. La muestra fue conformada por 155 estudiantes de tercer y quinto grado de secundaria pertenecientes a una institución educativa pública y una privada. Se utilizaron dos instrumentos: siendo la primera una escala de convivencia escolar y, la segunda, un cuestionario de conductas de riesgo. Los resultados, en referencia a la variable de convivencia escolar, señalaron características positivas, debido a que se obtuvieron puntajes altos en las áreas positivas de la convivencia escolar (Gestión interpersonal positiva, Red social de iguales y Ajuste normativo). Por otro lado, también se obtuvieron puntajes bajos en las áreas negativas del constructo (Disruptividad, Desidia docente, Indisciplina, Victimización y Agresión). Asimismo, las áreas de convivencia

escolar por sexo, mostraron que los hombres participaban o se ven involucrados en mayor medida en situaciones violentas y actos de transgresión de las reglas del centro educativos en comparación a las mujeres. Por otra parte, las mujeres mostraron una mejor adecuación a las normas de convivencia que los hombres.

Torrejón (2020) realizó un estudio de tesis titulado “Competencia intercultural, convivencia escolar y su incidencia en la resolución de conflictos en estudiantes de secundaria – Los Olivos 2020”. El objetivo fue demostrar cómo incide la convivencia escolar y la competencia intercultural en la resolución de conflictos en estudiantes de un colegio en Los Olivos. La metodología fue de enfoque cuantitativo, tipo básica, diseño no experimental, transversal y alcance correlacional, con una muestra probabilística de 120 estudiantes, quienes fueron evaluados mediante tres cuestionarios para medir competencia intercultural, convivencia escolar y resolución de conflictos por separado y con 24 ítems cada uno. Los resultados evidenciaron un nivel “alto” de convivencia escolar con un 91.7%, en tanto que el 8.3 % de nivel medio, de ello concluyó que existe una incidencia significativa entre la competencia intercultural y la convivencia escolar respecto de la resolución de conflictos.

Alonzo (2019) realizó una investigación titulada “Agresividad y convivencia escolar en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Villa María del Triunfo”. El objetivo principal de tal investigación fue determinar la relación existente entre agresividad y convivencia en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Villa María del Triunfo. El tipo de investigación fue el diseño no experimental de corte transversal y de tipo correlacional, la muestra estuvo conformada por 384 estudiantes de 1 a 5 de secundaria, siendo las edades fluctuantes entre 12 a 17 años. Los instrumentos que se utilizaron fueron; el cuestionario de Agresividad (AQ) y la Escala de Convivencia Escolar (ECE). Los resultados indicaron que no

hay una relación significativa entre las variables agresividad y convivencia escolar ($\rho = -.035$, $p < 0.05$). Así mismo, y en cuanto a la variable de Convivencia escolar, solo un 31% de los estudiantes tuvieron un nivel regular de convivencia escolar, y esto permite concluir que la mitad de la población presenta un nivel regular moderado.

2.1.3. Antecedentes Locales

Ccahua y Huanca (2021) realizaron una tesis titulada "Habilidades sociales y convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa Particular CEBA Amauta del distrito de Anta, Cusco – 2019". El objetivo principal de esta investigación fue determinar la relación entre las habilidades sociales y la convivencia escolar en los estudiantes de dicha institución. La investigación fue de tipo correlacional, con un diseño no experimental y de corte transversal. La muestra estuvo compuesta por 69 estudiantes de la Institución Educativa Particular CEBA Amauta, ubicada en el distrito de Anta, Cusco, utilizando un muestreo probabilístico. Para medir los niveles de convivencia escolar, se aplicó un cuestionario específico sobre la convivencia. Los resultados mostraron que, respecto a la variable convivencia escolar, el 13% de los estudiantes reportaron un nivel bajo, el 84% indicaron un nivel medio y el 3% un nivel alto. Estos resultados sugieren que la convivencia escolar en la institución no es adecuada.

Ccolque y Quispe (2018) realizaron una tesis titulada "Identidad cultural en estudiantes del tercer grado de educación secundaria en la Institución Educativa Emancipación Americana, distrito de Tinta, Cusco". El objetivo de la investigación fue determinar los niveles de identidad cultural predominante en los estudiantes de dicha institución. Esta investigación fue de tipo descriptiva simple, con un diseño no experimental, y contó con una muestra de 116 estudiantes de tercer grado de secundaria, a quienes se les administró un cuestionario de alta fiabilidad, basado en una escala Likert. Los resultados mostraron que el 44% de los estudiantes reportaron

un nivel bajo de identidad cultural, mientras que el 28% indicó un nivel alto, y el 28% restante presentó un nivel medio.

Valdivia (2017) desarrolló una tesis doctoral titulada "Bienestar psicológico e identidad sociocultural en grupos de educación superior de procedencia rural y urbana en el Cusco". El objetivo de esta investigación fue describir la realidad regional en la dinámica intercultural entre las culturas quechua y occidental, representadas principalmente por los contextos rural y urbano. El tipo de investigación fue transeccional ex-post-facto comparativa, con una muestra de 455 estudiantes en sus primeros años de estudios superiores. Los resultados revelaron diferencias significativas en cuanto a la identidad sociocultural y sus dimensiones étnica y nacional, según la procedencia rural o urbana.

2.2. Bases Teóricas y Conceptuales

2.2.1. *Identidad Cultural*

La identidad cultural viene a ser el sentido de pertenencia que un individuo da a un grupo social con el cual comparte los mismos rasgos culturales, costumbres, valores y creencias. La identidad no posee un concepto fijo, sino que se va recreándose tanto individual como colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior (Molano, 2007).

Según Giménez (2000, citado en Mercado y Hernández, 2010) la identidad cultural es aquel "conjunto de repertorios culturales interiorizados (representaciones, valores, símbolos), mediante los cuales los actores sociales (individuales o colectivos) demarcan sus fronteras y pueden distinguirse de los demás en situaciones determinadas, todo esto ocurre dentro de un espacio histórico, específico y socialmente estructurado" (p.243). Moscovici propone que las "representaciones" son aquellos campos conceptuales o sistemas de nociones y de imágenes que

construyen la realidad, y a la vez determinan el comportamiento de los sujetos (1974, citado en Giménez, 1992).

En términos de Gonzales (2000, citado en Molano, 2007) la identidad cultural de un pueblo puede ser definida históricamente a través de diversos factores en los que se plasma su cultura, como la lengua, que es un medio de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencias (...) Un rasgo característico de estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial y anónimo, pues estos son productos de la colectividad (p.75).

Según Erickson (citado por Bada, 2020) la identidad cultural es alcanzar a ser un adulto único con un papel de carácter importante en la vida. Por otro lado, los sentimientos de mismidad personal son un conjunto de cualidades esenciales que distinguen a una persona de otra. Por lo tanto, son cuatro los estados de identidad étnica: difusión cultural (hace poca o ninguna exploración de su origen étnico), experimenta una crisis de identidad, exclusión (tiene sentimientos claros sobre todo actitudes que asimila en su hogar), moratoria (se siente confundido al hacer lo que esto significa) y logro de identidad (entiende y acepta su origen).

La cultura es forjadora de la identidad, entendiendo que la identidad no es más que la interiorización que hacen los sujetos de la cultura, como una función diferenciadora y de comparación con los demás sujetos. Por esta razón, la cultura cumple esa función diferenciadora de individuos y grupos. En este orden, la identidad cultural implica el conjunto de rasgos compartidos dentro de un grupo, que no son, necesariamente, compartidos por otros grupos, pero sí son identificados por todos. Por ende, se puede entender con claridad que los conceptos de cultura e identidad constituyen un dúo inseparable e inquebrantable. Además, el comprender que

el concepto que se tenga sobre la cultura va a respaldar el concepto correspondiente de identidad. (Bruno y Ramos, 2020).

2.2.1.1. **Identidad.** La identidad es una actitud dirigida hacia sí mismo y hacia aquello que se puede considerar como propio. Es un concepto aprendido que permite guiar los pensamientos, los sentimientos y la conducta hacia un objeto dado (una persona, un grupo de personas, una norma, un acontecimiento o un objeto inanimado (Davidoff, citado en Valdivia, 2017).

Según Falcón y Rengifo (citado en Coronado, 2021) la identidad viene a ser “la consciencia que una persona tiene respecto a ella misma y que la convierte en alguien distinta a los demás” (p. 25).

Según Tajfel (citado en Bruno & Ramos, 2020) la identidad es parte del autoconcepto de un individuo que emana de la consciencia de que pertenece a un grupo social, junto con el sentido emocional asociado a ese pertenecer.

Según Erick (Citado en De la Torre, 2001) “el término de identidad implica una relación mutua que connota a la vez una persistente consciencia de mismidad y una persistente capacidad de compartir caracteres esenciales con otros” (p. 85).

2.2.1.2. **Construcción de la Identidad.** Erikson define esta idea como el proceso de identificación en que “el individuo se juzga a sí mismo, esto, a la luz de lo que percibe como la manera en que los otros lo juzgan a él.” (Erikson, p. 22).

Según Erikson, 1971; Guidano y Piatigorsky 1994; Sepúlveda, 2020; Valenzuela, 2012 (citados en Yañez y Capella, 2021), la construcción de identidad viene a ser un proceso que ocurre a lo largo de la vida, teniendo como inicio la temprana infancia. Además, esta identidad se

moldea a partir de las interacciones sociales que comienzan dentro del núcleo familiar, como también en la escuela y con la gente que se conoce a lo largo de la vida, Páramo (2008). La identidad construida influirá en la manera como actuamos en el mundo, todo esto implicaría, según Burr (1995), que nuestras identidades son construidas y no descubiertas.

En términos de Ives Barel (citado en Giménez, 1997) “la identidad está enmarcada en la paradoja de los autos: auto-reconocimiento, auto-reflexión, auto-expresión”. Y es de esta manera que se considera a la Identidad como el "auto", el "sí mismo" o como la subjetividad de todas estas expresiones, agregando la autonomía y autogestión, Lapierre (citado en Giménez, 1997).

De este modo el sentido de subjetividad reflexiva de la identidad no es únicamente solipsista, sino que también supone una condición de intersubjetividad, Mead (citado en Giménez, 1997). En consecuencia, la identidad surge y se afirma solamente en la medida en que se confronta con otras identidades en el proceso de interacción social. Es por todo lo mencionado que la identidad no es un atributo o una propiedad intrínseca del sujeto, sino que tiene un carácter intersubjetivo y relacional. Es decir que la identidad es el resultado de un proceso social, en el sentido de que surge y se desarrolla en la interacción cotidiana con los otros y en donde el individuo se reconoce a sí mismo solo reconociéndose en el otro (Giménez, 1992).

Según Goffman, los individuos tratan de presentar, en la vida cotidiana, una imagen convincente y positiva de sí mismos, todo esto según la naturaleza de la escena y la expectativa del "público". Resultando así el endosamiento de diferentes máscaras, que a su vez cambian al cambiar la escena. En consecuencia, la identidad no es única: sino múltiple (citado en Giménez, 1992).

2.2.1.3. Tipos de Identidad. Según Bruno y Ramos (2020), desde un ámbito sociológico y con la finalidad de una mejor comprensión del término de identidad, se puede hablar de diferentes tipos de identidad, entre las cuales son:

2.2.1.3.1. Identidad Personal. La identidad personal se configura dentro de un contexto familiar, con las primeras relaciones de afecto ya sean entre padres e hijos, o la relación entre hermanos y con otros miembros de la familia extensa, además, por las costumbres y prácticas tradicionales que se transmiten, la manera de educarse y otros factores afines, Vargas (1996, citado en Bruno y Ramos, 2020). Por tanto, la identidad personal se puede relacionar estrechamente con la identidad de género, la identidad sexual, entre otras. Estas son características que interioriza la persona paulatinamente en su proceso evolutivo (Bruno y Ramos, 2020).

Según Sepúlveda (2020, citado por Yañez y Capella, 2021) la identidad personal viene a ser aquel proceso activo de construcción de la estructura personal. De tal manera brinda al sí mismo el sentido de mismidad y continuidad a lo largo del tiempo, incorporando el ambiente y a los demás en su construcción. Además, de acuerdo a Sepúlveda, la identidad personal poseería tres dimensiones principales:

Unidad del sí mismo: que se refiere al reconocimiento del sujeto como un ser único y diferente a los demás. Único ya que al identificar características psicológicas, corporales, valóricas u otras que aporten a delimitar su particularidad. Diferente ya que al reconocer al otro como igual o semejante y también como un componente del sí mismo al estar incorporado en las relaciones interpersonales importantes.

Integración del sí mismo: Mediante esta dimensión se puede lograr el reconocimiento del presente, pasado y futuro acontecido en la trayectoria vital del sujeto a modo de experiencias

personales significativas. También implica una manera de organización a modo de historia personal en donde se logran incorporar los roles que cumple el sujeto en los diferentes grupos nucleares que trazan la trayectoria vital, como el familiar, social y/o cultural, entre otros.

Integración con los otros: A través de esta dimensión se logra el reconocimiento y despliegue de la acción personal desde los otros, para así incorporarlos como parte de sí mismo en los vínculos. Además, implica la pertenencia a diversos tipos de grupos humanos que permite al sujeto situarse en la realidad, actuar en ella e interactuar con los otros que la componen desde su propia subjetividad.

2.2.1.3.2. Identidad Social. Así como se ha sostenido que la identidad viene a ser el resultado del proceso de la interacción social, también se puede suponer que las influencias sociales y culturales pueden generar identidades colectivas; como la familia, la religión, la escuela, etc., (Turner, 1990).

Por su parte, Tajfel (1984) define la identidad social a aquello que se define como la consciencia que las personas poseen con la finalidad de pertenecer a un grupo o categoría social, que está unida a la valoración de dicha pertenencia. La valoración, ya sea positiva o negativa, sustenta una identidad social tanto positiva como negativa. Además, la identidad social está integrada o conformada por tres componentes: cognitivos, evaluativos y afectivos. De estos los cognitivos vienen a ser los conocimientos que tienen los sujetos sobre el grupo al que se adscriben, por otro lado, los componentes evaluativos se refieren a aquellos juicios que los individuos emiten sobre el grupo y, finalmente, los componentes afectivos están relacionados con los sentimientos que les provoca pertenecer a determinado grupo.

2.2.1.4. Cultura. La UNESCO define a la cultura como “el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social. Esta además engloba, las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, creencias y tradiciones” (2020).

Desde un terreno de la antropología, podemos tener diferentes definiciones:

Edward Tylor (1871), concibe a la cultura como aquel conjunto de conocimientos, normas, hábitos, costumbres, valores y aptitudes que el hombre adquiere o desarrolla en sociedad.

Marvin Harris, desde un enfoque de materialismo cultural, propone que la cultura comprende o engloba a todos los aspectos de la vida, que son socialmente aprendidos, como por ejemplo la forma de pensar como la forma de actuar (Marvin Harris, 1966)

En una definición más global, según Ccolque y Quispe (2018), se puede concluir que “la cultura viene a ser la manera de relacionarse con los demás seres humanos, como también con los seres de la naturaleza, así como con los seres sagrados y, por supuesto con uno mismo” (p.16). Además, los mismos autores proponen que "Cultura es el modo en el que un grupo humano vive, piensa, siente, se organiza, celebra y comparte la vida"(p. 17), desde esta perspectiva se perciben dos dimensiones de la cultura, que vienen a ser: una invisible (vivir, pensar, sentir), integrada por ideas y valores; y otra visible (organizarse, celebrar, compartir) que concreta y retroalimenta a la primera, a través de las diversas experiencias de la persona: fiestas, ceremonias religiosas, películas, libros, actividades en asociaciones, trabajo, convivencia en pareja, convivencia social, relación con el poder.

Aunque existen diversas definiciones, Molano (2007), concluye que muchas de las definiciones comparten en que la cultura es lo que proporciona vida al ser humano: es decir, sus

tradiciones, costumbres, fiestas, conocimiento, creencias, moral. Por lo tanto, se podría argüir que la cultura posee tanto varias dimensiones como funciones sociales, y que éstas generan: un modo de vivir, cohesión social, creación de riqueza y empleo, equilibrio territorial.

2.2.2. Dimensiones de la Identidad Cultural.

Valdivia (2017), consideró que la identidad cultural está constituida por tres dimensiones; dimensión identidad étnica, dimensión identidad regional y dimensión identidad nacional. Además, cada una de estas dimensiones implica indicadores de historia, integración, discriminación y cultura.

2.2.2.1. Identidad Étnica. La identidad étnica consiste en la identidad social que implica factores como conocimiento, orgullo y sentimiento de pertenencia hacia un grupo étnico específico, es un grupo de personas que comparten una misma cultura común y que se autoidentifican y son identificados por los demás como parte de un universo cultural (Genna y Espinosa, 2012). Los conjuntos o grupos étnicos son modos organizacionales que comparten una cultura con rasgos explícitos (vestido, lenguaje, arte) y que son orientados por un sistema discernible de valores (modelos de moralidad e idoneidad), (Valdivia, 2017).

En los Censos Nacionales 2017 se formuló la pregunta de auto identificación étnica, que hace referencia a la manera en que una persona se reconoce a sí misma, tomando en cuenta elementos culturales para definir su propia identidad cultural. Como resultado, se obtuvo que el 25,8% se auto identificó como población indígena u originaria, de los cuales el 16,0% posee como lengua materna una lengua indígena u originaria. Entre ellos, se encuentra la cultura andina – quechua (MINCUL, 2020).

2.2.2.2. Identidad Nacional. En términos de Rottenbacher (2009, citado en Valdivia, 2017) la identidad nacional, “únicamente surge en el momento en que un sistema de organización política y social denominado estado-nación” surge y cuyo “aparato estatal utiliza la necesidad humana de identificación colectiva para generar en los individuos la identificación nacional”, esta identificación nacional se expresa en diferentes modos de vida y sentimientos compartidos a partir de una ‘historia oficial’ e, incluso, de una “memoria colectiva”, una percepción y valoración de los eventos pretéritos, más allá del saber científico de los hechos pasados (p. 111).

2.2.3. *Identidad Cultural Andina*

La identidad de la cultura andina, llega a ser comprendida de manera más clara después de la concepción de identidad cultural, es decir, “aquella situación que permite que una persona desarrolle una identificación muy profunda con su cultura, llegando a internalizarla y sintiéndose parte importante del colectivo o pueblo al que pertenece” Arévalo y Willis (2014, citado en Coronado, 2021), así como en el ejemplo del poblador de los andes o la sierra, que desarrolla un sentimiento de identificación y pertenencia profunda con su propia cultura (cultura andina), (Coronado, 2021).

En este sentido, Vilca (2016, citado en Coronado 2021) propone que la identidad cultural andina viene a ser “aquella identidad que personifica a nuestro país, una peruanidad con esencia propia, una identidad que simboliza al sector mayoritario (andino) y que contribuye al desarrollo de la cultura peruana” (p.26).

En un mundo cada vez más globalizado, es de suma importancia no dejar de lado u obviar nuestra verdadera esencia, nuestro sentido de pertenencia y de ser, nuestro origen, nuestra

historia y con ello nuestros valores y trabajar desde los colectivos, Manzano (2018, citado en coronado 2021).

La pérdida de identidad de un pueblo puede afectar directamente a la falta de arraigo cultural y por tanto con el abandono de los pueblos. Esos pueblos donde nacimos, crecimos, desarrollamos los valores y modos de conducta propios de la cultura andina y que nos acompañarán en el transcurso de nuestra vida, vivamos donde vivamos, Manzano (2018 citado en coronado 2021).

2.2.4. Identidad Cultural y la Globalización

El sociólogo alemán Ulrich Beck (2008) define a la globalización como un: "...proceso [...] que crea vínculos y espacios sociales transnacionales, revaloriza culturas locales y trae a un primer plano terceras culturas" (citado por Ccolque y Quispe, p. 10., 2018)

Además, Huber (2002, citado en Ccolque y Quispe, 2018) agrega que la globalización puede cambiar nuestras vidas de una manera irreversible e irremediable. El uso desmesurado de la televisión, el internet, así como el flujo casi limitado de bienes de consumo y el turismo transnacional nos exponen cada vez más a adoptar nuevos valores y conductas. Con el aumento descomunal de contactos culturales, directos o mediales, un lugar pierde su importancia para la construcción y consolidación de la identidad cultural y nuestra cultura se des territorializa (p. 11).

Finalmente, se puede concluir que la globalización viene a ser, "... percibida como un proceso que no puede ser revertido y que posee múltiples facetas contrapuestas que llegan a destruir, pero que a la vez reconstruyen formas de identidad cultural..." (Huber 2002, citado en Ccolque y Quispe, p. 16., 2018)

2.2.5. Convivencia Escolar

Según Ortega (1997, citado por Abenza, 2015) la convivencia escolar son las relaciones interpersonales, dentro de una comunidad educativa, y en el que se constituyen procesos de comunicación, valores, actitudes, sentimientos, roles, status y poder.

Para Ortega y Mora (1996), existen tres subsistemas de relaciones interpersonales dentro de una comunidad educativa; el subsistema de los adultos responsables, subsistema profesorado/alumnado y el subsistema de los iguales. Por lo tanto, la convivencia escolar, no solo es la percepción acerca de las buenas o malas relaciones entre los estudiantes (subsistema de los iguales); sino también, la calidad de las relaciones que se originan entre los adultos dentro de ello, padres de familias y profesores (subsistema de adultos responsables) y entre el profesorado y el alumnado (subsistema profesorado/ alumnado), (Ortega y Del Rey (2003, citado por Córdoba, 2013).

Por su parte, Benites (2012) agrega que la convivencia escolar “debe de ser de naturaleza pro social, basada en la formación socio emocional y de valores, los mismos que fomentaran una calidad educativa y beneficios óptimos de relaciones interpersonales en la comunidad escolar” (citado en Carozzo, Chahuara, y (Compiladores), 2019)

Por otro lado, la escuela es un escenario de interacciones culturales y emocionales, formadora de intereses y valores congruentes con un respeto a la individuación y a la diversidad humana. Además, constituye el principal medio de formación de futuros ciudadanos.

Por último, la convivencia escolar ha evolucionado conceptual y cualitativamente en los últimos veinte años, incluso generando un gran protagonismo en el ámbito científico y formando parte del propio currículum de los centros.

2.2.5.1. Convivencia. Romero (2011), refiere que la convivencia implica relacionarse con seres que piensan y sienten de manera distinta, y es una tarea difícil. Por ello, la convivencia exige aceptar la diversidad y el uso de la comunicación como una herramienta fundamental, fomentando el respeto y el reconocimiento de la dignidad, de esta manera construir el tejido social. La convivencia es un factor central, para el bienestar y la felicidad del ser humano, que permite vivir en armonía (p.12).

Por su parte, Herrera y Silas (2017) define que la convivencia es el reflejo de la cultura, implica el modo de ser y relacionarse con otras personas, en el que cada quien muestra sus valores, percepciones, creencias, reflexiones y conocimiento adquirido” (p. 2).

2.2.6. Modelo Ecológico como Fundamento Teórico de la Convivencia Escolar

Bronfenbrenner (1987) en la teoría ecológica que se concibe topológicamente, como “una disposición seriada de estructuras concéntricas, en la que cada una está contenida en la siguiente”.

Las estructuras son: microsistema, mesosistema, exosistema y macrosistema.

Microsistema, es un patrón de actividades, roles y relaciones interpersonales en un entorno más cercano, con características físicas y materiales particulares.

Dentro de la comunidad educativa, se refiere al entorno cercano de los estudiantes, que es su aula, considerando como un escenario físico y en el que interactúan los estudiantes, los profesores, los materiales educativos, las normas del aula explícitas e implícitas (Ochoa, Garbus, y Morales, 2021).

Mesosistema, admiten más de dos entornos interrelacionados. En este sentido, está conformado por actores, roles y vínculos (director, maestros, alumnos, personal administrativo, padres de familia), formas de comunicación y por la organización (dirección y gestión,

coordinación pedagógica, participación, normas y resolución de conflictos) (Ochoa, Garbus, y Morales, 2021).

Macrosistema, se refiere a las correspondencias, en forma y contenido, de los sistemas de menor orden (micro, meso y exo) que existen o podrían existir, al nivel de la subcultura o de la cultura en su totalidad, junto con cualquier sistema de creencias o ideología que sustente estas correspondencias.

Concierne a entornos, locales, estatales y nacionales, que tienen impacto en la convivencia en la escuela, y en los que el estudiante recibe su influencia. Aquí encontramos los factores tecnológicos y de comunicación, religiosos, sociales y familiares, factores culturales, factores políticos, factores económicos y laborales. (Ochoa, Garbus, y Morales, 2021).

2.2.7. Dimensiones de Convivencia Escolar

Según Ortega y Del Rey (2013) la convivencia escolar se clasifica en dos áreas muy importantes, dentro de ellas se encuentran las dimensiones de convivencia escolar.

Área positiva:

Gestión interpersonal, es la relación interpersonal que se mantiene entre docentes, docente con la familia y docente con los estudiantes.

La red social de iguales, es un conjunto de fortalezas que se genera entre estudiantes, en el cual se fomentan el desarrollo personal y socioemocional.

Ajuste normativo, se refiere a la regulación de comportamientos basado en la existencia de normas o acuerdos de convivencia en el aula, además de algunas normativas institucionales.

Área negativa:

Victimización, es la percepción del estudiante frente a sus compañeros de estar sometido a eventos violentos tales como de ser golpeado, insultado, amenazado, objeto de robo o rechazo y además del temor de asistir a la escuela.

Agresión, es un conjunto de conductas violentas u hostiles generado por el estudiante hacia sus compañeros, evidenciando los diferentes tipos de violencia como las agresiones físicas, psicológicas y patrimoniales.

Indisciplina, es un conjunto de acciones negativas, como el incumplimiento a las normas de convivencia en el aula y el centro educativo.

Desidia docente, son acciones de los docentes, que se caracterizan por el desinterés profesional, interés de aprendizaje de los estudiantes, trato injusto e incoherente en el aula relacionado a los estudiantes.

Disruptividad, conductas negativas fomentados por los estudiantes, en ocasiones no permiten el desarrollo adecuado y oportuno de las sesiones de aprendizaje. Hace referencia a destrozos en el centro de educación, a la implicación en peleas entre los estudiantes y por último a la trasgresión de los acuerdos de convivencia en el aula y la institución.

2.2.8. Adolescencia y/o Wayna Sipas

La adolescencia es la etapa de transición entre la niñez y la adultez que implica cambios a nivel físico, cognoscitivo y psicosocial. Inicia con la pubertad aproximadamente a los 11 años y se extiende hasta los 20 años. A nivel físico, experimentan un proceso acelerado de crecimiento, desarrollo de sus órganos reproductores y las características sexuales secundarias. (Papalia, Duskin y Martorell, 2012). A nivel cognitivo, coincide con el estadio de operaciones formales, en el que el adolescente se caracteriza por poseer un pensamiento capaz de imaginar posibilidades, formar y probar hipótesis, así como combinar factores, ideas y proposiciones y

razonar sobre las nuevas realidades (Piaget y Inhelder, 2007). Además, Kohlberg añade indicando que, el desarrollo cognitivo es requisito para el desarrollo moral, esta a su vez resulta de la interacción de las estructuras cognitivas y los estímulos del ambiente (Luque, 2020).

Vygotsky (1931, citado por Erausquin, 2010), señala que la adolescencia es la “edad de transición”, en el cual los hábitos, en tanto mecanismos de comportamiento adquiridos, no cambian radicalmente, pero sí los intereses y necesidades. Además, el adolescente habiendo participado en “zonas de desarrollo” a partir de experiencias de “buen aprendizaje”, hace un movimiento trascendental para apropiarse de la cultura de su época y de ese modo abre el camino a la diversidad de adolescencias y culturas. Así mismo, refiere que en la adolescencia se transita a la maduración o consolidación de los procesos psíquicos superiores, “el pensamiento práctico” clave en esta edad de transición que es producto del desarrollo histórico y sociocultural del mismo adolescente.

Por último, Kantor (2008) señala que:

Las adolescencias [...] siempre fueron “nuevas”; los adolescentes son “los nuevos” entre nuestra generación, como nosotros fuimos los nuevos para las generaciones anteriores [...] difíciles de comprender, provocadores, frágiles y prepotentes, dóciles y resistentes, curiosos y soberbios, desafiantes, inquietos o inquietantes, obstinados, tiernos, demandantes e indiferentes, frontales y huidizos, desinteresados (p.16).

2.2.9. La Escuela, Identidad Cultural y Convivencia Escolar

La escuela es la manifestación de sus particularidades de los pueblos, consecuentemente, en las aulas se generan el clima entre los estudiantes, de sus familias y de los diferentes contextos sociales. Sabiamente, considera Barroso (2009) que, se enfrenta una crisis de valores, por tanto,

la solución inmediata es la siembra de valores, dentro de la familia y en la escuela siendo estas como laboratorios sociales; para trabajar en la solución.

Es lógico que, en un país marcado por las practicas violentas, la escuela será el reflejo de su realidad social e histórica. Por tanto, el gran desafío es en la escuela para crear espacios de convivencia, reforzando el sentido de identidad nacional y pertenencia, la detección de alertas tempranas y la intervención mediante estrategias pedagógicas pertinentes, que garanticen la formación de estudiantes con una comunicación asertiva, formación de valores, principios y comportamientos éticos (Murillo y Perozo, 2020).

Las prácticas educativas deben ser pertinentes a nivel socioculturales, en el que el sujeto comparte conocimientos, valores, que dan forma y significado al hecho de formar. La relación currículo, formación y cultura, sería más significativa si se acompaña de las categorías como enseñar y aprender. Hoy en día, se plantean nuevas formas de interacción entre el contexto cultural y la educación, hacia la integración del sistema escolar en lo local, regional y nacional. Con un currículo de construcción social generado desde las propias necesidades e inquietudes de la sociedad (Mora, 2007 Citado en Martínez y Molina, 2018).

Capítulo III

Hipótesis y Variables

3.1. Hipótesis de la Investigación

3.1.1. *Hipótesis General*

Hi: La relación entre identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023, es directamente proporcional.

Ho: La relación entre identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023, no es directamente proporcional.

3.1.2. *Hipótesis Específicas*

Hi1: La relación entre la dimensión étnica de identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023, es directamente proporcional.

Ho1: La relación entre la dimensión étnica de identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023, no es directamente proporcional.

Hi2: La relación entre identidad cultura y el área positiva de convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023, es directamente proporcional.

Ho2: No existe relación directa entre identidad cultura y el área positiva de convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas 2023, no es directamente proporcional.

Hi3: La relación entre identidad cultura y el área negativa de convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023, es directamente proporcional.

Ho3: La relación entre identidad cultura y el área negativa de convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023, no es directamente proporcional.

3.2. Variables de Investigación

V1: Identidad Cultural.

V2: Convivencia Escolar.

La convivencia escolar va más allá que compartir escenarios y actividades, trasciende a las relaciones personales y sociales de los actores educativos en la cotidianidad de la escuela La convivencia es un sistema de convenciones que permite que la vida en conjunto sea mejor, implica aprender sobre las formas de relacionarse con los demás (Carretero, 2008) y la construcción de relaciones interpersonales positivas a través de la cohesión grupal e institucional (Ortega, 2006).

3.3. Operacionalización de las Variables

Tabla 1

Operacionalización de la variable de identidad cultural

V1	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Ítems del instrumento	Escala (Likert) del instrumento	Instrumento
Identidad cultural	“Identidad cultural es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia” (García, 2007).	Se define en función a los valores obtenidos de la Escala de Identidades elaborado por Valdivia, 2017. Los niveles serán: Muy Alto Alto Tendencia Alta Tendencia Baja Bajo Muy Bajo	Étnica	1,2,3,4,5,6,10,14,22,23,24,25,26,27,28,32,35,43,46,48,54.	Definitivamente en Desacuerdo (1)	Escala de Identidades (ID) (Valdivia Rivera, 2017).
			Regional	7,8,9,11,12,13,29,30,31,33,34,44,45,47,49,50,51,52,53,55,56.	Muy en Desacuerdo (2) Desacuerdo (3)	
			Nacional	15,16,17,18,19,20,21,36,37,38,39,40,41,42,5,58,59,60,61,62,63.	Acuerdo (4) Muy de Acuerdo (5) Definitivamente de Acuerdo (6)	

Nota: Elaboración propia.

Tabla 2*Operacionalización de la variable de convivencia escolar*

V2	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Ítems	Escala (Likert)	Instrumento	
Convivencia escolar	La convivencia escolar va más allá que compartir escenarios y actividades, trasciende a las relaciones personales y sociales de los actores educativos en la cotidianeidad de la escuela. La convivencia es un sistema de convenciones que permite que la vida en conjunto sea mejor, implica aprender sobre las formas de relacionarse con los demás (Carretero, 2008) y la construcción de relaciones interpersonales positivas a través de la cohesión grupal e institucional (Ortega, 2006).	Se define en función a los valores obtenidos de la Escala de Convivencia Escolar (ECE), elaborado por Del Rey, R., Casas, J. A., y Ortega, R. (2017). Validado por Los niveles serán: Bajo Medio Alto	Áreas positivas				
			Gestión interpersonal positiva	1,4,7,10,14,18,21,25,27,36.			
			Red social de iguales	5, 26, 12,28, 17,33,38.	Nunca (0) Casi nunca (1)	Escala de Convivencia Escolar (ECE)	
			Ajuste normativo	9,29,34,39.	A veces (2) Muchas veces (3) Siempre (4)	Del Rey, R., Casas, J. A., y Ortega, R. (2017)	
			Áreas negativas				
			Victimización	2,6,11,15,19,22.			
			Disruptividad	3,8,13,16,20,24.			
			Agresión	30, 35.			
			Indisciplina	31,37.			
			Desidia docente	23,32,40.			

Nota: Elaboración propia.

Capítulo IV

Metodología de la Investigación

4.1. Enfoque de la Investigación

La presente investigación responde al enfoque o ruta cuantitativo ya que se utiliza el recojo de datos para comprobar las hipótesis, en base a la medición numérica y análisis estadístico (Hernández & Mendoza, 2018).

4.2. Tipo de Investigación

4.2.1. Nivel de Investigación

El presente estudio es de nivel descriptivo, el mismo que se refiere a la profundidad de análisis y al grado de conocimiento que se tiene sobre el tema, además se buscó conocer características o rasgos respecto a las variables en la población de estudio, planteados en las preguntas y objetivos específicos del estudio. (Valderrama, 2014. y Carrasco, 2005).

4.2.2. Alcance de Investigación

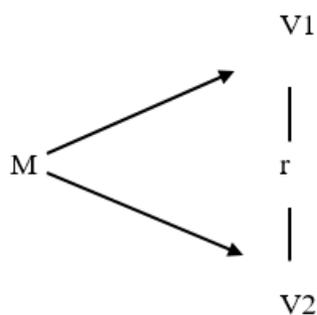
Esta investigación es de alcance descriptivo - correlacional, que además de conocer las características de la población, tiene como objetivo medir el grado de relación o asociación entre las variables de estudio propuestos en la presente investigación (Hernández, Fernández & Baptista, 2014).

4.3. Diseño de Investigación

El diseño de la presente investigación es no experimental, debido a que el investigador no posee control directo de las variables, no ejerce manipulación deliberada de las variables, ya que las manifestaciones ya han ocurrido o a que son inherentemente no manipulables y en lo que solo se observan los fenómenos en su ambiente natural (Carrasco, 2005, Pp. 71 -73; Hernández y Mendoza, 2018; Kerlinger y Lee, 2002, Pp. 504).

Dentro del diseño no experimental, corresponde a un tipo transeccional o transversal, que permite al investigador describir las características de la población en un momento único o particular (Carrasco, 2005, P. 73; Hernández y Mendoza, 2018).

El esquema de investigación es:



Donde:

M = Muestra: Estudiantes de VII ciclo (3ro 4to y 5to grado) del I.E. “Santo Tomas”

V1 = Identidad Cultural

V2 = Convivencia Escolar

r = relación

4.4. Población y Muestra

4.4.1. Población

La población en el presente trabajo de investigación, está compuesto por 628 estudiantes distribuidos de la siguiente manera: en tercer grado, 188 estudiantes; en cuarto grado, 209 estudiantes y quinto grado, 231 estudiantes, matriculados en la Institución Educativa “Santo Tomas” de la provincia de Chumbivilcas del departamento de Cusco.

Tabla 3

Población total del estudio

Institución Educativa	Grado	M	H	Estudiantes por grado
Mixto Santo Tomas	Tercero	92	96	188
	Cuarto	99	110	209
	Quinto	127	104	231
Población total				628

Nota: Nómima de matrícula de los estudiantes de la Institución Educativa 2023.

4.4.2. Muestra

Según Valderrama (2013) la muestra “es un subconjunto representativo de la población o universo” (p. 184).

En este trabajo de investigación, se utilizó el muestreo probabilístico estratificado debido a que la población se encuentra en diferentes grados, los cuales serán considerados como estratos y tendrán pequeñas muestras. Para calcular dichas muestras en cada estrato, se obtuvo el tamaño de la muestra, compuesto por 239 estudiantes, mediante la fórmula matemática para poblaciones finitas, de la siguiente manera:

$$n = \frac{NZ^2 \cdot p \cdot q}{(n - 1)e^2 + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

Donde:

N = Tamaño de población.

n = Tamaño de muestra.

p = Proporción de estudiantes (varones).

q = $p - 1$ Probabilidad de estudiantes (mujeres).

e = Margen de error muestral (Máximo) $5\% \alpha = 0,05$.

Z = Nivel de significancia del 95% (1,96).

Reemplazando:

$$n = \frac{(628) \left(\left[\frac{1,96}{\sqrt{0,50 \cdot 0,50}} \right] \right)^2 \cdot (0,50) \cdot (0,50)}{(628 - 1)(0,05)^2 + (1,96)^2 \cdot (0,50) \cdot (0,50)}$$

$$n = \frac{603,1312}{2,5279}$$

$$n = 238,589$$

$$n = 239$$

4.4.3. Muestreo

El muestreo en el presente estudio es probabilístico de tipo estratificado, que se caracteriza por que el muestreo consistirá en dividir a la población en subconjuntos o estratos cuyos elementos poseen características comunes. Así los estratos son homogéneos internamente, pero entre estratos son diferentes Valderrama (2013). Muestreo en el que la población se divide en segmentos y se selecciona una muestra para cada segmento, de manera proporcional o no proporcional (Hernández y Mendoza, 2018).

En este sentido, la muestra estratificada hallada se detalla a continuación:

Tabla 4*Distribución de la muestra por estratos*

Estudiantes	Población por grados	Factor proporcional(n/N)	Cantidad de muestra por estratos
Grados	N	F	n
3ro	188	0.3805	72
4to	209	0.3805	79
5to	231	0.3805	88
Total	628	0.3805	239

En la Tabla 4, se muestra la distribución de la muestra por estratos, en este caso los grados (3ro, 4to y 5to grado) representan estratos, con elementos y características diferentes, a nivel de edad, rasgos físicos propiamente de la adolescencia y la madurez. Si embargo dentro de cada estrato de 3ro (A – H), 4to (A- H) y 5to (A – H), los e elementos poseen características comunes y son homogéneos internamente.

4.5. Criterios de Inclusión y Exclusión

Para determinar los participantes de la muestra, se consideraron los siguientes criterios:

Criterios de inclusión

- Estudiantes pertenecientes a la Institución Educativa Santo Tomas – Chumbivilcas.
- Estudiantes que cursan el 3ro, 4to y 5to grado del nivel secundario (VII ciclo), según el Currículo Nacional de Educación.
- Estudiantes matriculados en el año escolar 2023.
- Estudiantes que han dado su asentimiento informado para participar en la investigación, con el consentimiento adicional de los Padres
- Estudiantes con la capacidad de leer, comprender y responder a los cuestionarios de evaluación empleados en el estudio.

Criterios de exclusión

- Estudiantes no pertenecientes a la Institución Educativa Santo Tomas – Chumbivilcas.
- Estudiantes que no cursan el 3ro, 4to y 5to grado del nivel secundario (VII ciclo), según el Currículo Nacional de Educación.
- Estudiantes no matriculados en el año escolar 2023.
- Estudiantes que no han dado su asentimiento informado para participar en la investigación, con el consentimiento adicional de los Padres
- Estudiantes que poseen dificultades para leer, comprender y responder a los cuestionarios de evaluación empleados en el estudio

4.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

4.6.1. Técnicas de Investigación

Las técnicas son procedimientos sistematizados operativos que sirven para la solución de problemas prácticos, entre los que se emplearon fueron:

- **La observación**, una técnica de recolección de datos mediante la percepción directa de los acontecimientos o los hechos.
- **Encuesta**, en este estudio, se utilizó la técnica de la encuesta, que es ampliamente utilizada en el procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz, además su uso es muy característico para evaluar los pensamientos, opiniones, sentimientos de las personas ya sea de manera individual o colectivo, en este último permite generalizar las conclusiones en una población. (Casas, et al. 2002).

4.6.2. *Instrumentos de Recolección de Datos*

a. **Escala de Identidades**

Ficha Técnica:

Nombre: Escala de Identidades

Autor: Gustavo Valdivia Rivera (2017)

Lugar: Cusco - Perú

Forma de administración: individual y colectiva

Tiempo de administración: 25 a 30 minutos

Naturaleza: Cuantitativa

Escala de medición: Ordinal

Ámbito de aplicación: Adolescentes

Finalidad: Medir los niveles de Identidad Sociocultural

Dimensiones: Étnica, regional, nacional

Indicadores: Historia, integración, discriminación, cultura

Descripción de administración: Esta escala está compuesto por 63 ítems, 21 por cada dimensión con alternativas de tipo Likert, con las siguientes categorías: Definitivamente en Desacuerdo, Muy en Desacuerdo, En Desacuerdo, De Acuerdo, Muy de Acuerdo, Definitivamente de Acuerdo, con una puntuación de 1 a 6, tal como sigue.

Validez: la validez del instrumento se realizó a través de juicio de expertos, mediante una ficha operacionalizada y estructurada por relación entre dimensiones, indicadores e ítems, en el que los jueces han emitido opinión cuantitativa en una escala entre 1 y 5. Dichos promedios van entre 4.40/5 (para Coherencia) y 4.80/5 (para Discriminabilidad e Imparcialidad). El promedio total de los promedios es de 4.63/5, por lo que el instrumento posee una validez adecuada. Así

mismo, también estos resultados fueron cuantificados y evaluados en su significación estadística mediante el cálculo de un índice de concordancia entre jueces conocido como coeficiente de validez V de Aiken que puede obtener valores entre 0 y 1, con un resultado del coeficiente DPP de 0.96 que en la escala de valoración corresponde a buena adecuación.

Confiabilidad: La confiabilidad del instrumento se efectuó mediante la prueba piloto, con un total 50 alumnos de la UNSAAC de ambos géneros: 25 de procedencia urbana y 25 de procedencia rural, para establecer la consistencia interna de la prueba, obteniéndose un coeficiente Alfa de Cronbach para la variable identidad y sus dimensiones por encima de 0.80, concluyendo que el instrumento es altamente confiable.

Ajustes del Instrumento en la Población Estudiada:

Validez del instrumento: Para determinar la validez de contenido en la población estudiada, se contó con la participación de 5 jueces expertos, quienes evaluaron cada ítem, según sus dimensiones respecto a la Pertinencia, Relevancia y Claridad, en una escala dicotómica con valores de 0 y 1, obteniéndose así, un puntaje máximo de 3 y mínimo de 0 por cada juez experto. Además, se emitió el cálculo de un valor mediante coeficiente de validez V de Aiken y se obtuvo un puntaje de 0.87, lo cual indica que el Coeficiente de Validez y Concordancia es “Bueno”. De la misma manera, se obtuvo un valor por encima de 0.80 en las dimensiones de identidad étnica, regional y nacional, el mismo que permite el uso del instrumento tal cual y con algunos ajustes en base a las sugerencias de los jueces expertos.

Confiabilidad: Para la determinar la confiabilidad del instrumento Escala de Identidades, se efectuó mediante prueba piloto, con 30 estudiantes tomados fuera la muestra, obteniéndose un coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach 0.81, que corresponde a una alta confiabilidad según el rango de interpretación que se muestra en la tabla 5.

Tabla 5*Rango de interpretación del coeficiente de confiabilidad*

Escala para alfa de Cronbach	Confiabilidad
$\alpha > 0.89$	Muy alta
$0.70 \leq \alpha \leq 0.89$	Alta
$0.60 \leq \alpha \leq 0.69$	Aceptable
$0.40 \leq \alpha \leq 0.59$	Moderada
$0.30 \leq \alpha \leq 0.39$	Baja
$0.10 \leq \alpha \leq 0.29$	Muy baja
$0 \leq \alpha \leq 0.09$	Despreciable

Nota: Tomado de De la Torre y Accostupa (2013, p. 24)

b. Convivencia Escolar

Ficha técnica:

Autores: Del Rey, R., Casas, J. A., y Ortega, R. (España)

Año: 2017

Validado en Perú por: Alonzo, Pamela (2019)

Lugar de Adaptación: Lima – Perú

Tiempo de administración: 20 a 25 minutos

Ámbito de aplicación: Estudiantes del nivel secundario

Administración: Individual y colectiva

Dimensiones: áreas positivas (Gestión interpersonal positiva, ajuste normativo, red social de iguales) y áreas negativas (agresión, disruptividad, victimización, indisciplina y desidia docente).

Los ítems están compuestos en cinco opciones de respuesta tipo Likert: Nunca (0) Casi nunca (1) A veces (2) Muchas veces (3) Siempre (4).

Validez: para la validación de la escala de convivencia escolar, se halló una solución factorial por ocho dimensiones que explican un 63% de varianza de constructo, para la primera dimensión gestión interpersonal positiva (29%), la segunda victimización (8%), la tercera disruptividad (7%), cuarta red social de iguales (6%), quinta agresión (3%), sexta ajuste normativo (2%), la séptima indisciplina (2%) y por último la octava desidia docente (2%).

Confiabilidad: se ejecuta el análisis de fiabilidad de la escala, tuvo un valor de consistencia interna total de $\alpha = 0,75$. A continuación, se detallará las dimensiones y el valor de alfa de Cronbach, como primer lugar la dimensión de gestión interpersonal positiva ($\alpha = .75$), segundo victimización ($\alpha = .81$), tercero disruptividad ($\alpha = .79$), cuarta red social de iguales ($\alpha = .77$), quinta agresión ($\alpha = .78$), sexta ajuste normativo ($\alpha = .72$), séptima indisciplina ($\alpha = .71$) y por último desidia docente ($\alpha = .74$).

Ajustes del instrumento en la población estudiada:

Validez del instrumento: para determinar la validez de contenido en la población estudiada, se contó con la participación de 5 jueces expertos, quienes evaluaron cada ítem, según sus dimensiones respecto a la Pertinencia, Relevancia y Claridad, en una cala de 0 a 1, donde 0 se atribuyó el valor de No y 1, el valor de Sí.

Además, se emitió el cálculo de un valor mediante coeficiente de validez V de Aiken y se obtuvo un puntaje de 0.88, lo cual indica que el coeficiente de Validez y concordancia es “Bueno”. De la misma manera, se obtuvo un valor por encima de 0.88 en las dimensiones de las áreas positivas y negativas, el mismo que garantiza, el uso del instrumento tal cual y con algunos ajustes en base a las sugerencias de los jueces expertos.

Confiabilidad: Para la determinar la confiabilidad del instrumento Escala de Convivencia Escolar, se efectuó mediante prueba piloto, conformado por 30 estudiantes tomados

fuera la muestra seleccionada, obteniéndose un coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach 0.85, concluyéndose que el instrumento es confiable, afirmando que la aplicación del instrumento dará siempre resultados iguales.

Ubicando el valor obtenido en la Tabla 5, respecto a los rangos para la interpretación del coeficiente de confiabilidad, el valor es 0.85, que corresponde a una “Alta confiabilidad”.

4.7. Procedimiento de la Investigación

El procedimiento de la investigación se llevó a cabo siguiendo una serie de pasos que aseguraron la validez, ética y rigurosidad de los resultados obtenidos.

Primero, se procedió con la selección del instrumento adecuado para la recolección de datos, el cual fue adaptado y validado según el contexto específico de la investigación. Esta adaptación garantizó que el instrumento fuera relevante y eficaz para los objetivos del estudio.

Una vez seleccionado el instrumento, se procedió con la selección de la población y la determinación de la muestra. La población fue definida con base en los criterios de inclusión y exclusión establecidos previamente, y se eligió una muestra representativa para asegurar que los resultados fueran generalizables.

En paralelo, se gestionó la solicitud a la Institución Educativa para obtener los permisos necesarios para aplicar los instrumentos. Esto implicó la comunicación formal con la institución para coordinar la aplicación de los mismos, garantizando que se cumplieran los requisitos institucionales y éticos.

El siguiente paso fue la explicación y presentación del consentimiento a los participantes. Este consentimiento informó a los participantes sobre los objetivos de la investigación, el uso de los datos recabados y los beneficios y riesgos asociados a su participación, asegurando que la participación fuera voluntaria y ética.

Una vez obtenida la autorización, se procedió con la aplicación de los instrumentos a los participantes seleccionados. Durante esta fase, se recogieron los datos necesarios para el análisis posterior.

Posteriormente, los datos recolectados fueron vaciados y procesados en Excel, donde se organizaron y se depuraron los datos para garantizar su calidad y fiabilidad. Luego, se realizó un análisis de resultados utilizando SPSS, un software especializado que permitió obtener resultados estadísticos precisos y detallados.

4.8. Técnicas de Procesamiento de Datos

El procesamiento de datos se llevó a cabo en dos momentos clave que aseguraron la organización y el análisis adecuado de la información obtenida.

El primer paso consistió en crear bases de datos en el programa Excel, donde se organizaron todos los datos recolectados durante la aplicación de los instrumentos. Esta etapa inicial fue crucial para asegurar que los datos estuvieran correctamente estructurados y listos para el análisis posterior.

El segundo paso implicó exportar los datos de Excel al programa IBM SPSS, un software especializado que permitió realizar un análisis profundo de los datos. En SPSS, se llevaron a cabo los análisis de las características psicométricas de los instrumentos utilizados, así como el cálculo de los análisis estadísticos descriptivos e inferenciales. Esta fase garantizó la interpretación precisa de los resultados, permitiendo obtener conclusiones valiosas sobre la investigación.

Tabla 6

Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Muestra	Metodología	Instrumentos
Pregunta general	Objetivo general	Hipótesis general	Variable 1	Población	Enfoque de estudio:	Variable 1
¿Cuál es la relación entre identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023?	Establecer la relación entre identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023.	<p>Hi: La relación entre identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023, es directamente proporcional.</p> <p>Ho: La relación entre identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 202, no es directamente proporcional.</p>	<p>Identidad Cultural</p> <p>Variable 2</p> <p>Convivencia Escolar</p>	<p>Estudiantes de VII ciclo (3ro, 4to y 5to) de la I.E. Santo Tomas.</p> <p>Total: 628 estudiantes según nómina de la institución.</p>	<p>Cuantitativo</p> <p>Tipo de Estudio:</p> <p>Descriptivo correlacional</p> <p>Diseño de estudio:</p> <p>No experimental (Transeccional o transversal)</p> <p>(Sampieri, 2014)</p>	<p>Escala de Identidades (Valdivia, 2017).</p> <p>Variable 2</p> <p>Escala de Convivencias Escolar</p> <p>Del Rey, R., Casas, J. A., y Ortega, R. (2017).</p>
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas		Muestra total: 239		
¿Cuáles son los niveles de identidad cultural en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023?	Identificar los niveles de identidad cultural en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023.	No requiere		Por estratos: 3ro: 72 4to: 79 5to: 88		
¿Cuáles son los niveles de convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023?	Identificar los niveles de convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023.	No requiere				
¿Cuáles son los niveles predominantes de identidad cultural y convivencia escolar según las características sociodemográficas en los estudiantes de VII ciclo de la Institución	Describir los niveles predominantes de identidad cultural y convivencia escolar según las características sociodemográficas en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa	No requiere				

Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023?	Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023.	<p>Hi1: La relación entre la dimensión étnica de identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023, es directamente proporcional.</p> <p>Ho1: La relación entre la dimensión étnica de identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023, no es directamente proporcional.</p>
¿Cuál es la relación entre la dimensión étnica de identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023?	Determinar la relación entre la dimensión étnica de identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023.	
¿Cuál es relación entre la identidad cultural y el área positiva de convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023?	Establecer la relación entre identidad cultural y el área positiva de convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023.	<p>Hi2: La relación entre identidad cultura y el área positiva de convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023, es directamente proporcional.</p> <p>Ho2: No existe relación directa entre identidad cultura y el área positiva de convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas 2023, no es directamente proporcional.</p>
¿Cuál es la relación entre la identidad cultural y el área negativa de convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023?	Establecer la relación entre identidad cultural y el área negativa de convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023.	<p>Hi3: La relación entre identidad cultura y el área negativa de convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023, es directamente proporcional.</p> <p>Ho3: La relación entre identidad cultura y el área negativa de convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023, no es directamente proporcional.</p>

Capítulo V

Resultados de la Investigación

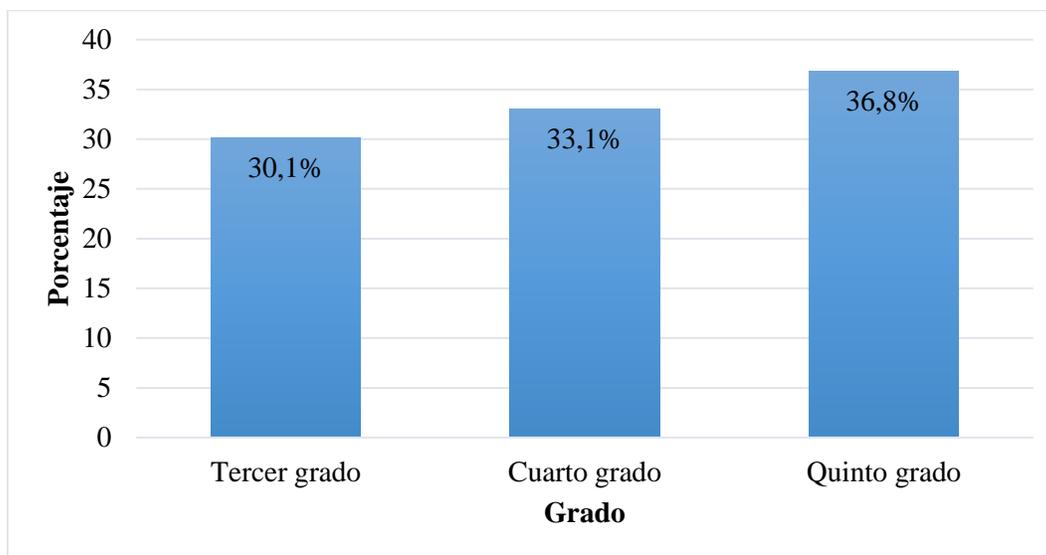
A continuación, se muestran los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados y el procesamiento de los datos, los mismos que se encuentran en función al problema principal, los objetivos y las hipótesis planteadas. Dichos resultados, se muestran mediante tablas y gráficos estadísticos con su respectiva descripción e interpretación.

4.9. Descripción Sociodemográfica de la Investigación

Tabla 7

Distribución de la muestra por grado

		Frecuencia	Porcentaje
Grado	3er Grado	72	30,1%
	4to Grado	79	33,1%
	5to Grado	88	36,8%
	Total	239	100%

Figura 1*Distribución de la muestra por grado*

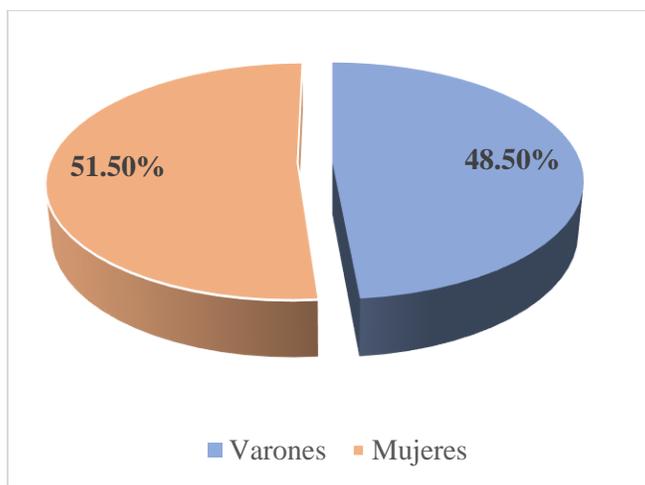
Nota: Los estudiantes del 3ro, 4to y 5to grado, se consideran del VII ciclo de educación.

En la Tabla 7 y Figura 1, se observa que el 37% de la muestra representa a estudiantes de 5to grado, seguido de 33%, que son de 4to grado y finalmente el 30% a los estudiantes del 3er grado.

Tabla 8*Distribución de la muestra por sexo*

	Frecuencia	Porcentaje	
Sexo	Varones	116	48,5%
	Mujeres	123	51,5%
Total		239	100%

Nota: Se aprecia que el mayor porcentaje de la muestra, son estudiantes mujeres.

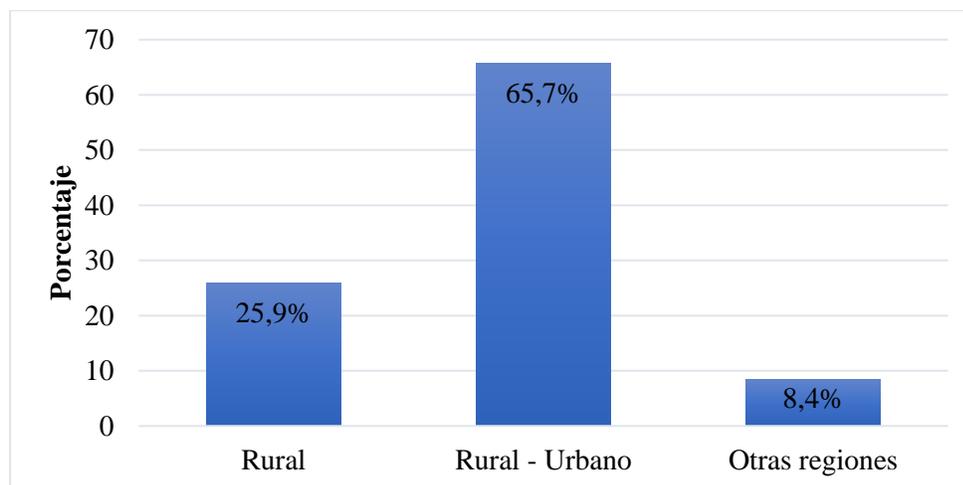
Figura 2*Distribución de muestra por sexo*

En la Tabla 5 y Figura 2, se observa mayor representación de mujeres con un 51.50 % y el 48.50 % que representa a los varones en la población estudiada.

Tabla 9*Distribución de la muestra según el lugar de procedencia*

		Frecuencia	Porcentaje
Lugar de procedencia	Rural	62	25,9%
	Rural – Urbano	157	65,7%
	Otras regiones	20	8,4%
Total		239	100%

Nota: En esta tabla, Rural se refiere a que los estudiantes proceden de las comunidades campesinas y/o centros poblados y Rural – Urbana se refiere a estudiantes que viven en la misma ciudad del distrito.

Figura 3*Distribución de la muestra según el lugar de procedencia*

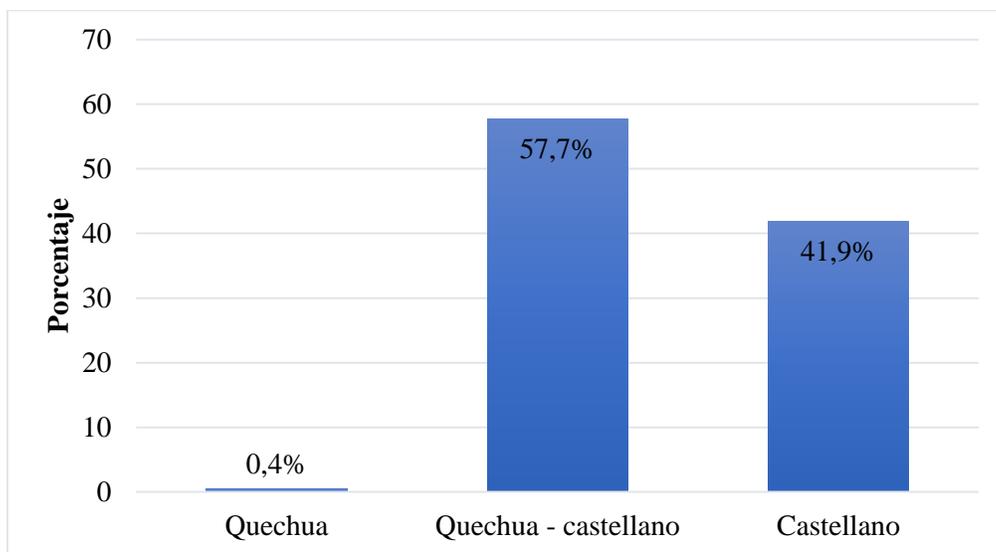
Nota: En esta tabla, Rural se refiere a que los estudiantes proceden de las comunidades campesinas y/o centros poblados y Rural – Urbano se refiere a estudiantes que viven en la misma ciudad del distrito.

En la Tabla 9 y la Figura 3, se puede observar que 157 estudiantes viven en la misma ciudad del distrito de Santo Tomas, que representa el 66 % de la muestra; seguido de 62 estudiantes que provienen de comunidades campesinas o centros poblados del distrito, que representa el 26 % de la muestra, por último 20 estudiantes proceden de otras regiones que representa el 8% de la muestra.

Tabla 10*Distribución de la muestra según el dominio de la lengua*

		Frecuencia	Porcentaje
Dominio de la lengua	Quechua	1	0,4%
	Quechua – Castellano	138	57,7%
	Castellano	100	41,9%
Total		239	100%

Nota: El dominio de la lengua se refiere al uso cotidiano.

Figura 4*Distribución de la muestra según el dominio de lengua*

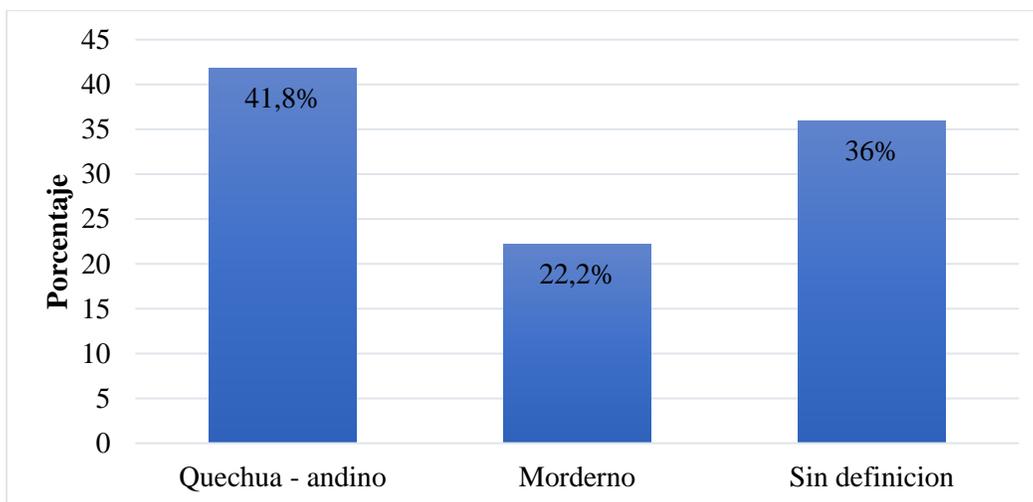
Nota: Se observa mayor presencia de estudiantes con dominio de ambas lenguas “quechua y castellano”.

En la Tabla 10 y Figura 4, se observa que 138 estudiantes tienen dominio de ambas lenguas “Quechua – Castellano” que representa el 57.7% de la muestra, seguido de 100 estudiantes solamente castellano, que representa el 41.1 % de la muestra y por último, 1 estudiante con dominio de quechua, que representa el 0.4% de la muestra total.

Tabla 11*Distribución de la muestra según su autodefinición cultural*

		Frecuencia	Porcentaje
Autodefinición cultural	Quechua – andino	100	41,8%
	Moderno – occidental	53	22,2%
	Sin definir	86	36%
Total		239	100%

Nota: Se observa que el 42 % de la muestra, se definen como quechuas – andinos de acuerdo a sus costumbres y preferencias.

Figura 5*Distribución de la muestra según su autodefinición cultural*

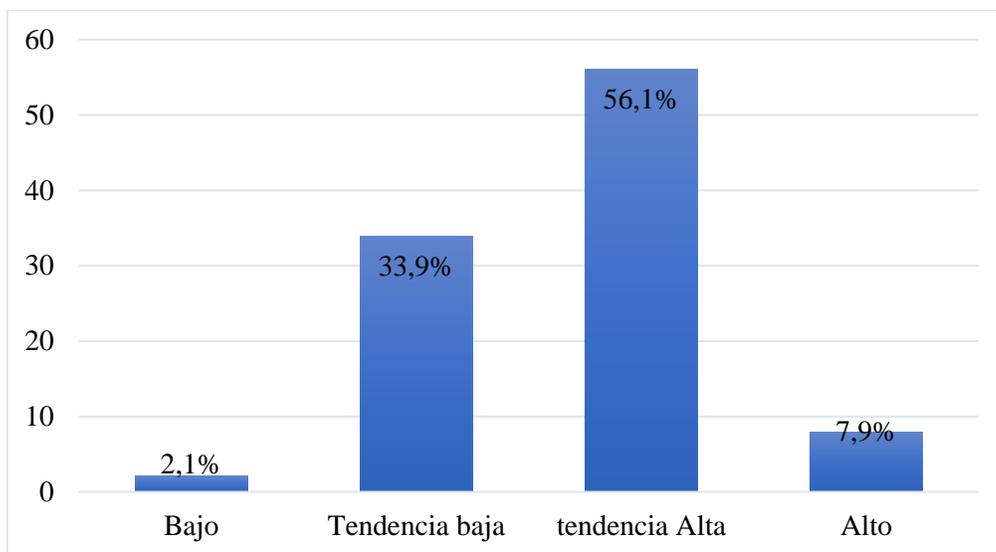
En la Tabla 11 y Figura 5, respecto a la autodefinición cultural se observa que; 100 estudiantes se autodefinen como “Quechua – andino”, que representa el 42% de la muestra, seguido de 86 estudiantes que se encuentran sin autodefinirse, que representa el 36 %, y por último, 53 estudiantes que se autodefinen como “Moderno – Occidental”, que representa el 22% de la muestra total.

4.10. Estadística Descriptiva Aplicada al Estudio

Tabla 12*Niveles de identidad cultural*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	5	2,1%
Tendencia Baja	81	33,9%
Tendencia Alta	134	56,1%
Alto	19	7,9%
Total	239	100%

Nota: Se observa que 134 estudiantes se encuentran en un nivel de Tendencia Alto, respecto a los niveles de identidad cultural.

Figura 6*Niveles de identidad cultural*

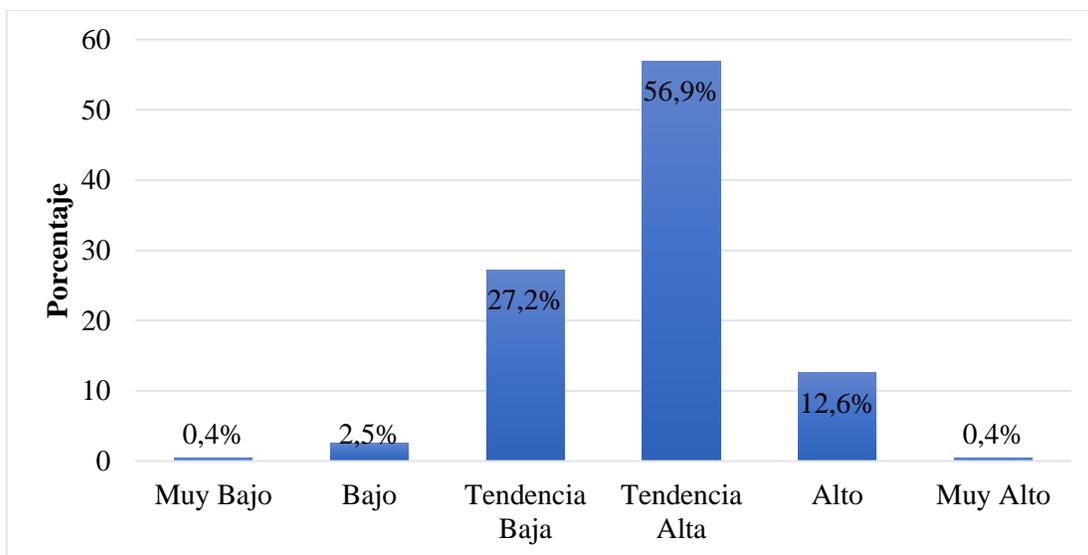
Nota: Se observa mayor porcentaje en “Tendencia Alta”.

En la Tabla 12 y la Figura 6 se observan los niveles de identidad cultural de la población estudiada, con los siguientes detalles; el 56% se encuentran en el nivel de “Tendencia Alta”, seguido de 34% en “Tendencia Baja”, y no habiéndose encontrado en los niveles de “Muy alto” ni “Muy bajo”.

Tabla 13*Niveles de la dimensión identidad étnica*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Muy Bajo	1	0,4%
Bajo	6	2,5%
Tendencia Baja	65	27,2%
Tendencia Alta	136	56,9%
Alto	30	12,6%
Muy Alto	1	0,4%
Total	239	100%

Nota: Se observa que 136 estudiantes se encuentran en un nivel de Tendencia Alta, respecto a los niveles de identidad étnica.

Figura 7*Niveles de la dimensión identidad étnica*

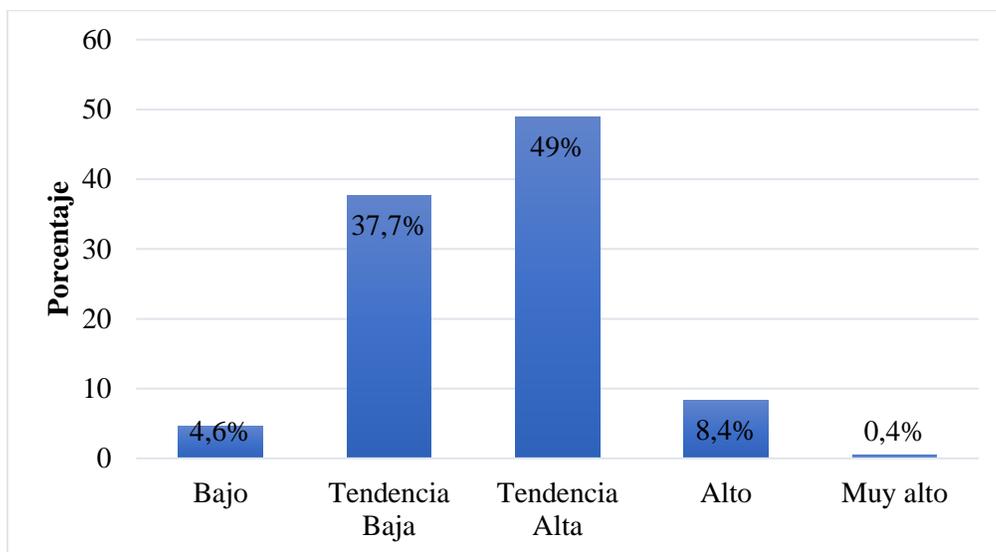
Nota: Se observa mayor porcentaje en Tendencia alta, respecto a los niveles de identidad étnica.

En la Tabla 13 y la Figura 7 se muestran los niveles de la dimensión identidad étnica de la población estudiada, con los siguientes detalles; el 57% se encuentran en el nivel de “Tendencia Alta”, seguido de 27% en “Tendencia Baja” y 1% en los niveles de “Muy alto” y “Muy bajo”.

Tabla 14*Niveles de la dimensión identidad regional*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	11	4,6%
Tendencia Baja	90	37,7%
Tendencia Alta	117	49,0%
Alto	20	8,4%
Muy Alto	1	0,4%
Total	239	100%

Nota: Se observa que 117 estudiantes se encuentran en un nivel de Tendencia Alta, respecto a los niveles de identidad regional.

Figura 8*Niveles de la dimensión identidad regional*

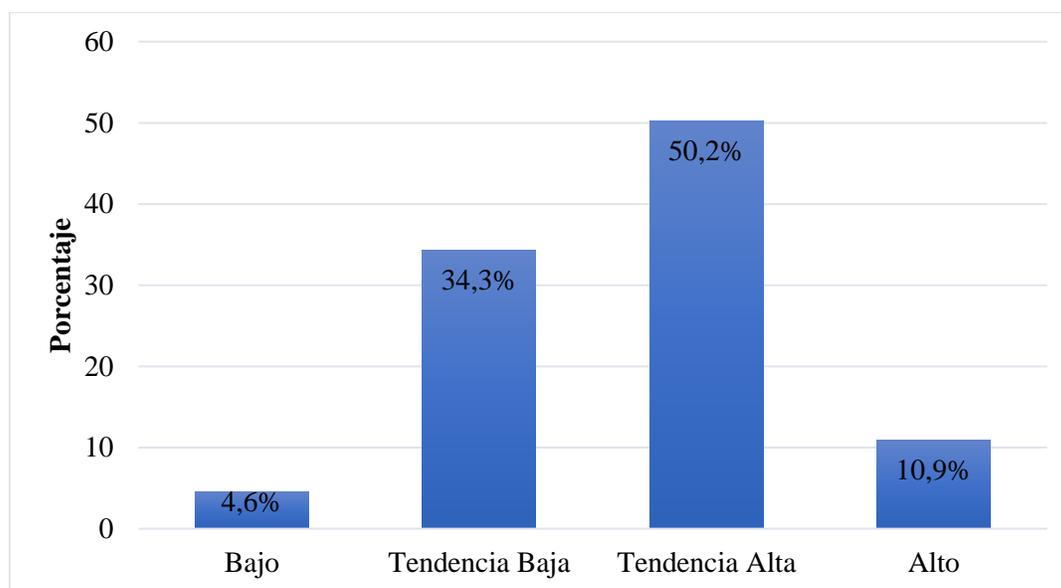
Nota: Se observa mayor porcentaje en Tendencia alta, respecto a los niveles de identidad regional.

En la Tabla 14 y la Figura 8 se muestran los niveles de la dimensión identidad regional de la población estudiada, con los siguientes detalles; el 49% se encuentran en un nivel de “Tendencia Alta”, seguido de 38% en “Tendencia Baja”, 1% y 4% en los niveles de “Muy alto” y “Muy bajo”, sucesivamente.

Tabla 15*Niveles de la dimensión identidad nacional*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	11	4,6%
Tendencia Baja	82	34,3%
Tendencia Alta	120	50,2%
Alto	26	10,9%
Total	239	100%

Nota: Se observa que 120 estudiantes se encuentran en un nivel de Tendencia Alta, respecto a los niveles de identidad nacional.

Figura 9*Niveles de la dimensión identidad nacional*

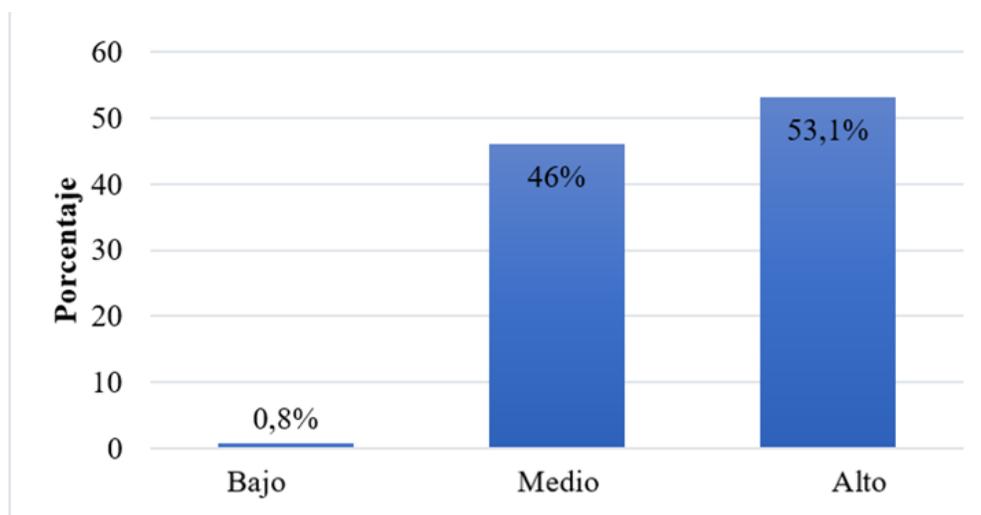
Nota: Se observa mayor porcentaje en Tendencia alta, respecto a los niveles de identidad nacional.

En la Tabla 15 y la Figura 9 se muestran los niveles de la dimensión de identidad nacional de la población estudiada, con los siguientes detalles; el 50% se encuentran en un nivel de “Tendencia Alta”, seguido de 34% en “Tendencia Baja” y no habiéndose encontrado en los niveles de “Muy alto” ni “Muy bajo”.

Tabla 16*Niveles de convivencia escolar*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	2	0,8%
Medio	110	46,0%
Alto	127	53,1%
Total	239	100%

Nota: Se observa que 127 estudiantes se encuentran en un nivel de convivencia escolar “Alto”.

Figura 10*Niveles de convivencia escolar*

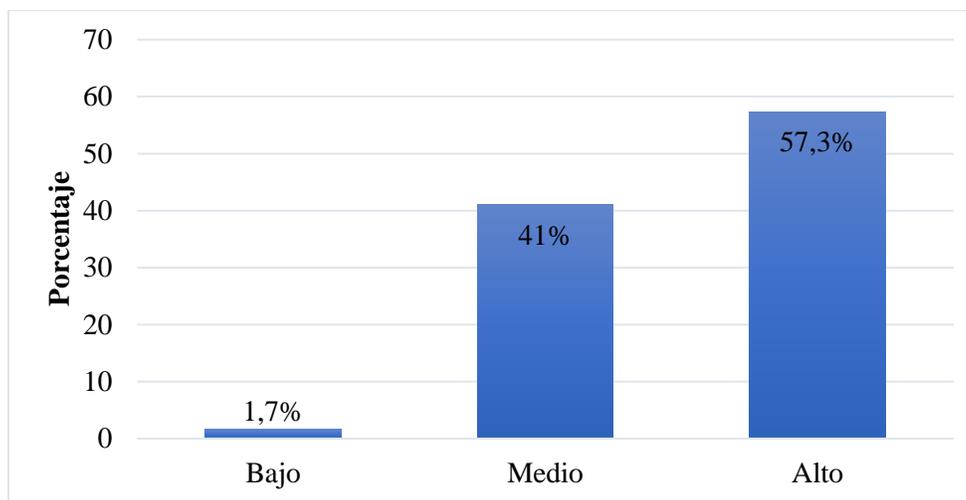
Nota: Se observa la predominancia del nivel “Alto”.

En la Tabla 16 y la Figura 10 se muestran los niveles de convivencia escolar, con los siguientes detalles; el 53.1% se encuentran en un nivel “Alto”, seguido de 46% en el nivel “Medio” y un 0.9% en el nivel “Bajo”.

Tabla 17*Niveles del área positiva de convivencia escolar*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	4	1,7%
Medio	98	41,0%
Alto	137	57,3%
Total	239	100%

Nota: Se observa que 137 estudiantes se encuentran en un nivel “Alto”, del área positiva de convivencia escolar.

Figura 11*Niveles del área positiva de convivencia escolar*

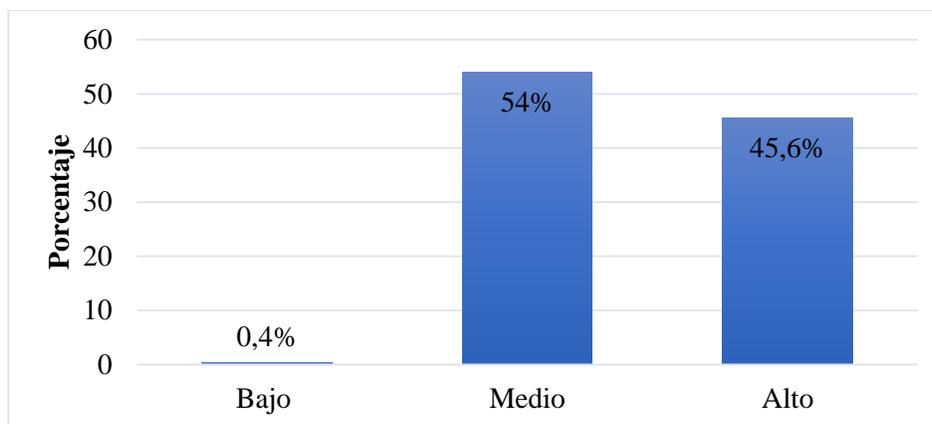
Nota: Se observa mayor porcentaje en el nivel “Alto”, respecto al área positiva de convivencia escolar.

En la Tabla 17 y la Figura 11 se muestran los niveles del área positiva de convivencia escolar, con los siguientes detalles; el 57.3% se encuentran en un nivel “Alto”, seguido de 41% en “Medio” y un 1.7 % en el nivel “Bajo”. Considerando que las dimensiones; Gestión interpersonal positiva, ajuste normativo y red social de iguales, corresponden al área positiva de convivencia escolar.

Tabla 18*Niveles del área negativa de convivencia escolar*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	0,4%
Medio	129	54,0%
Alto	109	45,6%
Total	239	100%

Nota: Se observa que 129 estudiantes se encuentran en un nivel “Medio” del área negativa de convivencia escolar.

Figura 12*Niveles del área negativa de convivencia escolar*

Nota: Se observa mayor porcentaje es en el nivel “Medio”, respecto al área negativa de convivencia escolar.

En la Tabla 18 y Figura 12, se observa que el nivel medio predomina en el área negativa de convivencia escolar con un 54%, seguido por el 45,6% que se ubicaba en el nivel alto. Considerando que las dimensiones; agresión, disruptividad, victimización, indisciplina y desidia docente componen el área negativa de convivencia escolar.

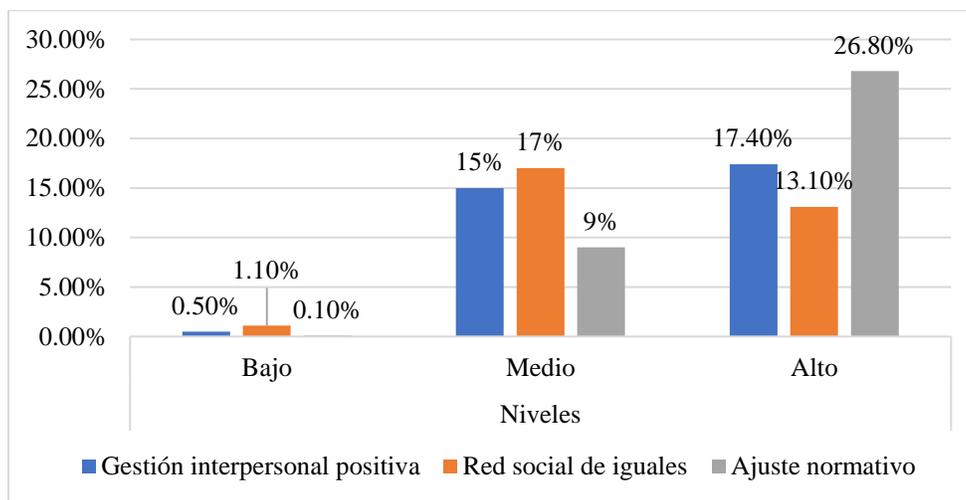
Tabla 19*Niveles de las dimensiones de convivencia escolar en el área positiva*

Dimensiones	Niveles					
	Bajo		Medio		Alto	
	f	%	f	%	f	%
Área positiva	4	1.7%	98	41%	137	57.30%
Gestión interpersonal positiva	1	0.5%	36	15%	42	17.4%
Red social de iguales	3	1.1%	41	17%	31	13.1%
Ajuste normativo	0	0.1%	21	9%	64	26.8%

Nota: Se observa que la dimensión ajuste normativo predomina en el nivel “Alto”.

Figura 13

Niveles de las dimensiones de convivencia escolar en el área positiva



Nota: Se observa que la dimensión ajuste normativo, predomina con mayor porcentaje en el nivel “Alto”.

En la tabla 19 y Figura 13, se observa que para la dimensión ajuste normativo se encuentra con mayor porcentaje 26.80%, y se encuentra en el nivel “Alto”, seguido de la dimensión gestión interpersonal positiva, con un 17.40% que se ubicaba en el nivel “Alto”. En cuanto a la dimensión de Red social de iguales, se encuentra con el 17% en el nivel medio.

Tabla 20

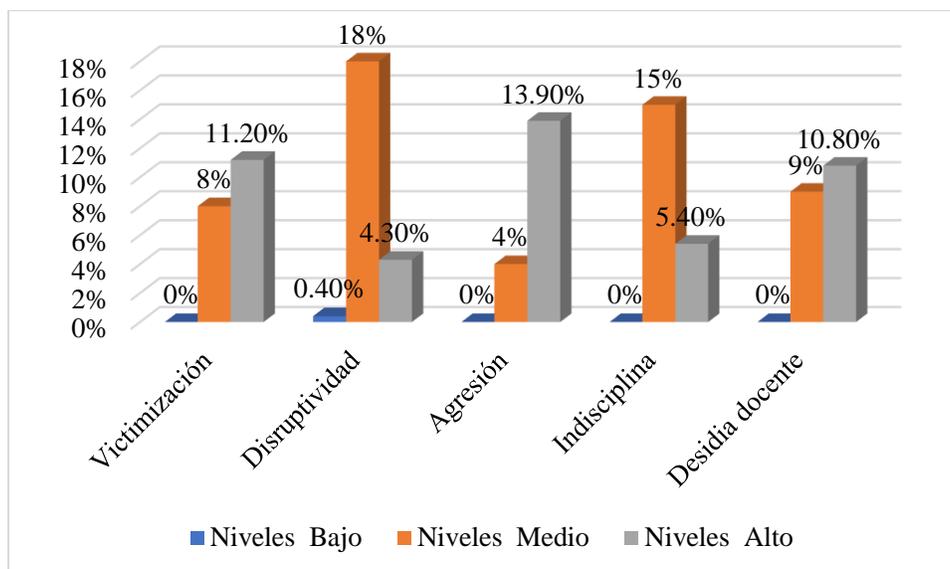
Niveles de las dimensiones de convivencia escolar en el área negativa

Dimensiones	Niveles					
	Bajo		Medio		Alto	
	f	%	f	%	f	%
Área negativa	1	0.4%	129	54%	109	45.60%
Victimización	0	0%	20	8%	27	11.2%
Disruptividad	1	0.4%	42	18%	10	4.3%
Agresión	0	0%	10	4%	33	13.9%
Indisciplina	0	0%	36	15%	13	5.4%
Desidia docente	0	0%	21	9%	26	10.8%

Nota: Se observa que en las dimensiones victimización, agresión y desidia docente predomina el nivel alto.

Figura 14

Niveles de las dimensiones de convivencia escolar en el área negativa



Nota: Se observa que en las dimensiones de disruptividad e indisciplina predominan en el nivel medio.

En la tabla 17 y figura 14, se observa que en las dimensiones de disruptividad e indisciplina se encuentran con mayor porcentaje 18% y 15% en ese mismo orden, en un nivel “Medio”. Mientras las dimensiones de victimización, agresión y desidia docente encuentran con porcentajes bajos.

Tabla 21

Niveles de identidad cultural según características sociodemográficas

			Niveles de identidad cultural					Total	
			M. Bajo	Bajo	T. baja	T. alta	Alto		M. Alto
Grado	Tercer grado	f	0	0	24	40	8	0	72
		%	0%	0%	10%	17%	3%	0%	30%
	Cuarto grado	f	0	3	29	41	6	0	79
		%	0%	1%	12%	17%	3%	0%	33%
	Quinto grado	f	0	2	28	53	5	0	88
		%	0%	1%	12%	22%	2%	0%	37%
Total		f	0	5	81	134	19	0	239
		%	0%	2%	34%	56%	8%	0%	100%

Sexo	Varones	f	0	5	26	73	12	0	116	
		%	0%	2%	11%	31%	5%	0%	49%	
	Mujeres	f	0	0	55	61	7	0	123	
		%	0%	0%	23%	26%	3%	0%	51%	
	Total	f	0	5	81	134	19	0	239	
		%	0%	2%	34%	56%	8%	0%	100%	
Lugar de procedencia	Rural	f	0	1	18	35	8	0	62	
		%	0%	0%	8%	15%	3%	0%	26%	
	Rural - Urbano	f	0	4	52	90	11	0	157	
		%	0%	2%	22%	38%	5%	0%	66%	
	Otras regiones	f	0	0	11	9	0	0	20	
		%	0%	0%	5%	4%	0%	0%	8%	
	Total	f	0	5	81	134	19	0	239	
		%	0%	2%	34%	56%	8%	0%	100%	
	Dominio del idioma	Quechua	f	0	0	0	1	0	0	1
			%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Quechua – Castellano		f	0	4	42	76	16	0	138	
		%	0%	2%	18%	32%	7%	0%	58%	
Castellano		f	0	1	39	57	3	0	100	
		%	0%	0%	16%	24%	1%	0%	42%	
Total		f	0	5	81	135	19	0	239	
		%	0%	2%	34%	56%	8%	0%	100%	
Autoidentificación cultural		Quechua-Andino	f	0	1	24	60	15	0	100
			%	0%	0%	10%	25%	6%	0%	42%
	Moderno	f	0	1	27	24	1	0	53	
		%	0%	0%	11%	10%	0%	0%	22%	
	Sin definición	f	0	3	30	50	3	0	86	
		%	0%	1%	13%	21%	1%	0%	36%	
	Total	f	0	5	81	134	19	0	239	
		%	0%	2%	34%	56%	8%	0%	100%	

En la Tabla 21, se describen los niveles de identidad cultural según las características sociodemográficas con los siguientes detalles:

El nivel de la identidad cultural según grado, con mayor puntuación es en el nivel “Tendencia Alta” (22%) que corresponde a los estudiantes de quinto grado.

El nivel de la identidad cultural según sexo, con mayor puntuación es en el nivel “Tendencia Alta” (31%) que corresponde a los estudiantes varones.

El nivel de la identidad cultural según el lugar de procedencia, con mayor puntuación es en el nivel “Tendencia Alta” (38%) que corresponde a los estudiantes con procedencia Rural-Urbano.

El nivel de la identidad cultural según el dominio del idioma, la mayor puntuación se encuentra en el nivel “Tendencia Alta” (32%) que corresponde a los estudiantes con dominio de Quechua – Castellano.

El nivel de la identidad cultural según la autodefinición cultural, la mayor puntuación se encuentra en el nivel “Tendencia Alta” (25%) que corresponde a los estudiantes que se autoidentifican culturalmente como Quechua – Andino.

Tabla 22

Niveles de convivencia escolar según características sociodemográficas

		Niveles de convivencia escolar					
			Bajo	Mediano	Alto	Total	
Grado	Tercer grado	f	0	29	43	72	
		%	0%	12%	18%	30%	
	Cuarto grado	f	1	39	39	79	
		%	0%	16%	16%	33%	
	Quinto grado	f	1	42	45	88	
		%	0%	18%	19%	37%	
Total		f	2	110	127	239	
		%	1%	46%	53%	100%	
Sexo	Varones	f	2	51	63	116	
		%	1%	21%	26%	49%	
	Mujeres	f	0	59	64	123	
		%	0%	25%	27%	51%	
	Total		f	2	110	127	239
			%	1%	46%	53%	100%

Lugar de procedencia	Rural	f	1	27	34	62
		%	0%	11%	14%	26%
	Rural - Urbano	f	1	73	83	157
		%	0%	31%	35%	66%
	Otras regiones	f	0	10	10	20
		%	0%	4%	4%	8%
Total		f	2	110	127	239
		%	1%	46%	53%	100%
Dominio del idioma	Quechua	f	0	0	1	1
		%	0%	0%	0%	0%
	Quechua – Castellano	f	1	56	81	138
		%	0%	23%	34%	58%
	Castellano	f	1	54	45	100
		%	0%	23%	19%	42%
Total		f	2	110	127	239
		%	1%	46%	53%	100%
Identificación cultural	Quechua-Andino	f	1	35	64	100
		%	0%	15%	27%	42%
	Moderno	f	0	28	25	53
		%	0%	12%	10%	22%
	Sin definición	f	1	47	38	86
		%	0%	20%	16%	36%
Total		f	2	110	127	239
		%	1%	46%	53%	100%

En la Tabla 22, se describen los niveles de convivencia escolar según las características sociodemográficas con los siguientes detalles:

El nivel de la de convivencia escolar según grado, con mayor puntuación es en el nivel “Alto” (19%) que corresponde a los estudiantes de quinto grado.

El nivel de convivencia escolar según sexo, con mayor puntuación es en el nivel “Alto” (27%) que corresponde a estudiantes mujeres.

El nivel de convivencia escolar según el lugar de procedencia, con mayor puntuación es en el nivel “Alto” (35%) que corresponde a los estudiantes con procedencia Rural- Urbano.

El nivel de convivencia escolar según el dominio del idioma, la mayor puntuación se encuentra en el nivel “Alto” (34%) que corresponde a los estudiantes con dominio de Quechua – Castellano.

El nivel de convivencia escolar según la autodefinición cultural, la mayor puntuación se encuentra en el nivel “Tendencia Alta” (27%) que corresponde a los estudiantes que se autoidentifican culturalmente como Quechua – Andino.

4.11. Estadística Inferencial Aplicada al Estudio

Se usó la prueba de normalidad de Kolmogorov Smirnov (K-S) con el propósito de determinar si los datos obtenidos de la aplicación de instrumentos tienen una distribución normal o no, en vista de que el tamaño muestra era mayor a 50 ($n \geq 50$).

La variable de identidad cultural presenta una distribución no normal con un p valor de 0.006 menor al valor teórico $p < 0.05$.

Por otro lado, la variable convivencia escolar presenta una distribución normal con un p valor de 0.200 mayor al valor teórico $p > 0.05$.

Tabla 23

Prueba de Normalidad de Kolmogorov Smirnov de las variables

	Identidad cultural	Convivencia escolar
N	239	239
Sig. asintótica(bilateral)	.006c	.200 c.d.

Fuente: extraído del SPSS versión 25

Por lo tanto, el presente estudio presenta una distribución no normal y se usó la estadística no paramétrica.

Correlación entre identidad cultural y convivencia escolar (hipótesis general)

Tras los hallazgos descritos en la prueba de normalidad, se recurrió al uso de la estadística no paramétrica, y acorde a la naturaleza correlativa de las hipótesis, se empleó el estadístico Rho de Spearman pues es una prueba estadística inferencial de correlación usada para analizar datos no paramétricos (Brace et al., 2016).

La hipótesis a comprobar es como sigue:

Hi: La relación entre identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023, es directamente proporcional.

Ho: La relación entre identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 202, no es directamente proporcional.

Para decidir por una de las premisas, se deberá cumplir que el valor de la significancia calculada sea menor a 0,05; en dicho caso se acepta la hipótesis alterna (Hi) y se rechaza la hipótesis nula (Ho). Mientras que si el valor de la significancia es mayor a 0,05 se acepta la hipótesis nula (Ho) y se rechaza la hipótesis alterna (Hi). Asimismo, respecto a la dirección el coeficiente de correlación debe ser positiva.

Tabla 24

Prueba de correlación para la hipótesis general

Rho de Spearman		Convivencia escolar
	Coefficiente de correlación	0.185**
Identidad cultural	Sig. (bilateral)	0.004
	N	239

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la Tabla 24, se aprecia una significancia de 0.004, lo que indica que el resultado es estadísticamente significativo. Esto significa que hay menos de un 0.4% de probabilidad de que el resultado observado sea producto del azar.

Además, se observa un coeficiente de correlación de 0,185**. Este coeficiente indica que existe una relación positiva y directamente proporcional entre las dos variables, aunque la intensidad de dicha relación es muy baja.

Dichos resultados nos permiten rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis alterna (H_1). Por lo tanto, se afirma que la relación entre las variables de identidad cultural y la convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023, es directamente proporcional. Según resultado se puede inferir que la convivencia escolar se refiere a la calidad de las interacciones y relaciones entre los estudiantes, y un entorno escolar positivo puede fomentar un sentido de pertenencia y una identidad cultural más sólida. Sin embargo, el coeficiente de correlación de 0,185 sugiere que, aunque esta relación existe, hay otros factores que también pueden influir significativamente en la identidad cultural de los estudiantes.

En resumen, los resultados indican que hay una conexión significativa entre la convivencia escolar y la identidad cultural. A medida que se mejoran las prácticas y ambientes de convivencia escolar, se puede esperar una tendencia al alza en los niveles de identidad cultural de los estudiantes, pero la magnitud de este efecto es limitada, sugiriendo la necesidad de considerar también otros factores para un desarrollo integral de la identidad cultural en el contexto escolar.

Correlación entre dimensión étnica de convivencia escolar y la convivencia escolar

(Primera hipótesis específica)

Hi1: La relación entre la dimensión étnica de identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023, es directamente proporcional.

Ho1: La relación entre la dimensión étnica de identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023, no es directamente proporcional.

Para decidir por una de las premisas, se deberá cumplir que el valor de la significancia calculada sea menor a 0,05; en dicho caso se acepta la hipótesis alterna (Hi) y se rechaza la hipótesis nula (Ho). Mientras que si el valor de la significancia es mayor a 0,05 se acepta la hipótesis nula (Ho) y se rechaza la hipótesis alterna (Hi).

Tabla 25

Prueba de correlación para la primera hipótesis específica

Rho de Spearman		Convivencia escolar
Identidad étnica	Coefficiente de correlación	0,138*
	Sig. (bilateral)	0,033
	N	239

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la Tabla 25, en primer lugar, se aprecia una significancia que toma el valor de 0,033, razón por la cual se acepta la hipótesis alterna. Esto indica que existe una relación significativa entre la dimensión étnica de identidad cultural y la convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas 2023. Dado que el p-valor es

menor a 0.05, se puede concluir que la probabilidad de que el resultado observado sea producto del azar es menor al 5%.

En segundo lugar, se observa un coeficiente de correlación de 0,138**. Este coeficiente indica que existe una relación positiva y directamente proporcional entre las dos variables, aunque la intensidad de dicha relación es muy baja. Este coeficiente de correlación positivo sugiere que, aunque la relación es débil, existe una tendencia por la cual, a medida que los estudiantes asumen una identidad étnica más fuerte, la convivencia escolar tiende a mejorar. En términos prácticos, esto significa que el fortalecimiento de la identidad étnica de los estudiantes se asocia con una convivencia escolar más armoniosa, aunque este efecto no es muy pronunciado.

La intensidad muy baja de esta correlación sugiere que, aunque hay una relación positiva, la identidad étnica no es el único factor que influye en la calidad de la convivencia escolar. Otros factores, como el ambiente escolar, las políticas institucionales, la interacción con profesores y compañeros, y el apoyo social y familiar, también desempeñan un papel importante en la promoción de una convivencia escolar positiva.

Por lo tanto, aunque el fortalecimiento de la identidad étnica puede contribuir a una mejor convivencia escolar, es crucial considerar un enfoque integral que aborde múltiples aspectos del entorno escolar y social para lograr una convivencia verdaderamente armoniosa. Estos resultados destacan la importancia de políticas y prácticas que no solo promuevan la identidad étnica, sino que también fortalezcan otros factores clave que influyen en la convivencia escolar.

Correlación entre identidad cultural y el área positiva de convivencia escolar (segunda hipótesis específica)

Hi2: La relación entre identidad cultura y el área positiva de convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023, es directamente proporcional.

Ho2: No existe relación directa entre identidad cultura y el área positiva de convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas 2023, no es directamente proporcional.

Para decidir por una de las premisas, se deberá cumplir que el valor de la significancia calculada sea menor a 0,05; en dicho caso se acepta la hipótesis alterna (Hi) y se rechaza la hipótesis nula (Ho). Mientras que si el valor de la significancia es mayor a 0,05 se acepta la hipótesis nula (Ho) y se rechaza la hipótesis alterna (Hi).

Tabla 26

Prueba de correlación para la segunda hipótesis específica

Rho de Spearman		Área positiva de convivencia escolar
Identidad cultural	Coefficiente de correlación	0.142*
	Sig. (bilateral)	0.028
	N	239

Nota: no existe correlación significativa

De la Tabla 19, se observa un p-valor o significancia calculada de 0.028, valor que es menor a 0.05, lo cual indica que existe relación significativa, directa y positiva entre la identidad cultural y el área positiva de la convivencia escolar.

Correlación entre identidad cultural y el área negativa de convivencia escolar (tercera hipótesis específica)

Hi3: La relación entre identidad cultura y el área negativa de convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023, es directamente proporcional.

Ho3: La relación entre identidad cultura y el área negativa de convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023, no es directamente proporcional.

Para decidir por una de las premisas, se deberá cumplir que el p-valor o significancia calculada sea menor a 0,05; en dicho caso se acepta la Hi y se rechaza la Ho. Mientras que si el valor de la significancia es mayor a 0,05 se acepta la Ho y se rechaza la Hi

Tabla 27

Prueba de correlación para la tercera hipótesis específica

Rho de Spearman		Área negativa de convivencia escolar
Identidad cultural	Coefficiente de correlación	0,200**
	Sig. (bilateral)	0,002
	N	239

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 24, se observa una significancia que toma el valor de 0,002 que es menor a 0,05, por tanto, se acepta la existencia de una relación significativa entre la identidad cultural y la dimensión negativa de la convivencia escolar, la misma que es directamente proporcional y de una intensidad muy baja (Rho=0,200). Es decir, a medida que la identidad cultural del estudiante se encuentra en niveles más altos, la dimensión negativa de convivencia escolar que engloba la victimización, disruptiva, agresión, indisciplina, desidia docente tiende a incrementarse, o viceversa.

Capítulo VI

Discusión de la Investigación

En la presente investigación se establecieron las relaciones entre las variables de identidad cultural y la convivencia escolar en los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomás, Chumbivilcas, 2023. Del mismo modo, se establecieron las relaciones de las dimensiones de ambas variables, así también, se identificaron los niveles de estas.

Según los resultados obtenidos en la Tabla 24, encontramos que la relación entre identidad cultural y la convivencia escolar en los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomás, Chumbivilcas, 2023, con un valor ($Rho = 0.185^{**}$), es positiva y directamente proporcional, aunque con una intensidad baja. Esto sugiere que, a medida que los estudiantes presentan un mayor nivel de identidad cultural, su convivencia escolar tiende a mejorar. Sin embargo, dado que la relación es débil, es probable que otros factores influyan en la convivencia escolar, como las estrategias pedagógicas, el entorno familiar y la gestión institucional.

Los resultados obtenidos concuerdan con los estudios realizados de Bautista (2024), quien reportó una correlación significativa y positiva entre ambas variables, destacando la importancia de fortalecer la identidad cultural para mejorar la convivencia escolar. Del mismo modo, con Martínez y Molina (2018), quienes encontraron que, de existir un proceso de identidad cultural bastante desarrollado dentro de la Institución Educativa Francisco de Paula

Santander, esto permitiría la presencia de valoración cultural del municipio y así generar una convivencia adecuada dentro un contexto específico con otras personas. Además, concuerda con los hallazgos de Valdivia (2017), quien determino que un alto nivel de identidad cultural está relacionado con un mejor desarrollo de la convivencia en contextos educativos. Respecto a este último, resultado obtenido, Tajfel (1981) y Hall (1996), en el estudio de la Teoría de Identidad, destacan el rol de la identidad en las relaciones interpersonales y la cohesión social. Además estas apreciaciones refuerzan la propuesta de Bronfenbrenner (1987), donde la escuela forma parte de una parte de ese gran macrosistema de estructuras concéntricas que comparten vínculos y estructuras de valores, idiosincrasia y demás, por tanto si en una de dichas estructuras demuestra determinadas características, como en este caso la relación entre las variables señaladas, es posible que a nivel de macrosistema también se pueda estar repitiendo, de alguna manera lo observado en este microsistema o entorno más cercano.

Si bien la correlación encontrada es significativa, de baja intensidad sugiere que la convivencia escolar es un fenómeno multifactorial, influenciado también por otros aspectos como la política educativa, la dinámica familiar y la cultura institucional, coincidiendo con los estudios de Olweus (1993) y Ortega & Del Rey (2004), quienes subrayan que el clima escolar y la participación de la comunidad educativa son determinantes claves en la convivencia.

Respecto a la identidad cultural, según la Tabla 12, los resultados muestran que una proporción significativa de estudiantes se encuentra en un nivel "Tendencia Alta" (56.1%). En contraste con los estudios como el de Saavedra (2022) señalan que los estudiantes con una fuerte conexión con su patrimonio cultural tienen una identidad cultural alta. Este resultado, acorde a lo señalado por Davidoff, citado en Valdivia (2017), que la actitud de los estudiantes hacia sí mismo y hacia lo que se considera como propio, es en alguna medida lo esperado. Por lo

contrario, Coronado (2021) en su estudio titulado “Evaluación de la identidad cultural andina de los estudiantes de educación secundaria en una institución educativa de Ayacucho”, encontró que el 49%, la mayoría de los estudiantes presentaban niveles bajos de identidad cultural andina. Asimismo, Ccolque y Quispe (2018), en el estudio titulada "Identidad cultural en estudiantes del tercer grado de educación secundaria en la Institución Educativa Emancipación Americana, distrito de Tinta, Cusco”, hallaron que el 44% de los estudiantes reportaron un nivel bajo de identidad cultural. Estas diferencias pueden estar influenciadas por factores como el contexto geográfico, la influencia de la globalización y las estrategias de enseñanza en cada institución educativo, Coronado (2021). Además, Huber (2002) agrega que la globalización, puede cambiar nuestras vidas de una manera irreversible e irremediable. El uso de la tecnología, nos expone cada vez mas a adoptar nuevos valores, conductas y nuestra cultura se des territorializa, pero a la vez se reconstruyen formas de identidad cultural. Kantor (2008) señala que: Las adolescencias [...] siempre fueron “nuevas”; los adolescentes son “los nuevos” entre nuestra generación, como nosotros fuimos los nuevos para las generaciones anteriores [...] difíciles de comprender, provocadores, frágiles y prepotentes, dóciles y resistentes, curiosos y soberbios, desafiantes, inquietos o inquietantes, obstinados, tiernos, demandantes e indiferentes, frontales y huidizos, desinteresados (p.16).

En cuanto a la variable convivencia escolar, según la Tabla 16, los resultados obtenidos en la presente investigación revelan que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel "Alto" (53.1%). Esto coincide con los resultados de Merejildo y Salinas (2023) en Ecuador y Torrejón (2020), donde reportaron respectivamente el 100% y el 91.7% de niveles de convivencia escolar, lo cual implica que los estudiantes son respetuosas, participativas, solidarias y dialogadoras. Sin embargo, investigaciones como la de Murillo (2020) en Medellín, la de Luis

(2023) en Colombia, y Ccahua y Huanca (2021) en Cusco, muestran niveles regulares o medios de convivencia escolar, evidenciando problemas de comunicación, respeto y participación en las instituciones educativas. Las diferencias observadas se explican debido a las situaciones como el contexto geográfico y sociocultural, por ejemplo, Alonzo (2019) en Villa María del Triunfo, un distrito en Lima con posibles desafíos socioeconómicos y de seguridad, pueden influir negativamente en la convivencia escolar. En el caso del estudio de Murillo desarrollado en Medellín, Colombia: Las dinámicas sociales y educativas en Medellín pueden ser diferentes a las de Perú, con un 63,3% de estudiantes reportando niveles medianamente favorables de convivencia escolar. En un contexto rural de Anta puede presentar una convivencia escolar de nivel medio (84%), posiblemente influenciada por características comunitarias específicas. Es decir, factores como el contexto geográfico, como el socioeconómico, las políticas educativas y la propia metodología empleada, son las responsables de las discrepancias señaladas.

Respecto a los niveles de identidad cultural y convivencia escolar según las características sociodemográficas. En las Tablas 21 y 22, se observó que los estudiantes varones (31%) presentaron niveles más altos de identidad cultural en comparación con las mujeres (26%), mientras que las estudiantes mujeres reportaron mejores niveles de convivencia escolar. Estos hallazgos coinciden con los estudios de Luque (2020), quien encontró que los hombres tienden a involucrarse más en situaciones de conflicto en el ámbito escolar. Asimismo, se identificó que los estudiantes que dominan tanto el idioma quechua como el castellano presentaron mayores niveles de identidad cultural (32%) y convivencia escolar (34%), lo que concuerda con Valdivia (2017), quien encontró que el bilingüismo influye en la construcción de la identidad cultural y la interacción social en entornos escolares.

En cuanto a la relación entre la dimensión étnica de identidad cultural y convivencia escolar, según la Tabla 25, el análisis inferencial mostró que la dimensión étnica de la identidad cultural tiene una relación positiva con la convivencia escolar ($Rho = 0.138^*$), aunque en un nivel bajo. Según, Berry (1997), quien sostiene que el fortalecimiento de la identidad étnica favorece una mejor adaptación social y reduce los conflictos interpersonales. Sin embargo, la baja intensidad de la correlación sugiere que la identidad étnica no es el único factor determinante en la convivencia escolar. Este hallazgo está alineado con los resultados de Martínez y Molina (2018) destacan que un sentido fuerte de identidad cultural puede ser utilizado como estrategia para mejorar la convivencia escolar. Por lo contrario, Ccolque y Quispe (2018), quienes identificaron que la identidad cultural en estudiantes de secundaria no siempre se traduce en una mejor convivencia escolar.

En cuanto a la relación entre identidad cultural y el área positiva de convivencia escolar, en la Tabla 26, los resultados evidenciaron que la identidad cultural tiene un impacto positivo en dimensiones de la convivencia escolar ($Rho = 0.142^*$) como la gestión interpersonal, la red social de iguales y el ajuste normativo. Según Torrejón (2020), quien identificó que la competencia intercultural favorece la convivencia escolar y la resolución de conflictos. Banks (2008) y Gómez (2015), quienes argumentan que el fortalecimiento de la identidad cultural contribuye a la construcción de valores como el respeto, la solidaridad y la tolerancia en la escuela.

Respecto a la relación entre identidad cultural y el área negativa de convivencia escolar, según la Tabla 27, se encontró una relación significativa, la misma que es directamente proporcional y de una intensidad muy baja ($Rho=0,200$). Aunque la convivencia escolar en general presenta niveles adecuados, en el área negativa (disruptividad, agresión y victimización),

los niveles son predominantes, por lo cual, resulta ser muy preocupante, ya que según la estadística se inferiría que, a medida que la identidad cultural del estudiante se encuentra en niveles más altos, la dimensión negativa de convivencia escolar que engloba la victimización, disruptiva, agresión, indisciplina, desidia docente tendría a incrementarse. Según, Layme (2013), Chumbivilcas denominado originariamente “Ch’umpiwillkas”, refiere que es "Tierra brava del Perú", un Chumbivilcano fortalecido a nivel cultural, por naturaleza es desafiante. Según Chavez (2015) la juventud chumbivilcana, presenta un profundo arraigo cultural, siendo la Huaylia Chumbivilcana como símbolo de su identidad cultural. Sin embargo, los hallazgos de Alonzo (2019) sugieren que la agresividad y otras conductas disruptivas pueden afectar la convivencia, independientemente del nivel de identidad cultural. Por otro lado, autores como Verkuyten (2005) han demostrado que una identidad cultural fuerte no siempre garantiza relaciones armoniosas, ya que, en algunos contextos, puede generar exclusión o conflictos con grupos que no comparten la misma identidad. Esto resalta la importancia de diseñar estrategias educativas que promuevan la inclusión y la comprensión intercultural dentro del entorno educativo.

Conclusiones

Primera: Se encontró correlación estadísticamente significativa, positiva y directa entre la variable identidad cultural y convivencia escolar en estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023, (Rho Spearman 0.185**) y (p-valor 0.004).

Segunda: El nivel de identidad cultural en los estudiantes de VII de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023, se encuentra en el nivel “Tendencia Alta” que corresponde al 56.1% de la muestra, seguido por la “Tendencia Baja” con un 33.9 % y no habiendo encontrado en los niveles de “Muy alto” ni “Muy bajo”.

Tercera: El nivel de convivencia escolar en estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023, se encuentra en el nivel “Alto” con un valor de 53.1% de la muestra, seguido por el nivel medio 46 % y 0.8% en el nivel “Bajo”. Asimismo, en cuanto a la dimensión positiva y negativa de convivencia escolar, se encuentran en un nivel “Alto” con mayor porcentaje.

Cuarta: Respecto a los niveles de identidad cultural según características sociodemográficos, se concluye que: según grado, con mayor puntuación es en el nivel “Tendencia Alta” (22%) que corresponde a los estudiantes de quinto grado; según sexo, con mayor puntuación es en el nivel “Tendencia Alta” (31%) que corresponde a los estudiantes varones; según el lugar de procedencia, con mayor puntuación es en el nivel “Tendencia Alta” (38%) que corresponde a los estudiantes con procedencia Rural- Urbano; según el dominio del idioma, la mayor puntuación se encuentra en el nivel “Tendencia Alta” (32%) que corresponde a los estudiantes con dominio de Quechua – Castellano; por último, según la autodefinición cultural, la mayor puntuación se encuentra en el nivel “Tendencia Alta” (25%) que corresponde a los estudiantes que se autoidentifican culturalmente como Quechua – Andino.

Quinta: Respecto a los niveles de convivencia escolar según las características sociodemográficas, se concluye que: según grado, con mayor puntuación es en el nivel “Alto” (19%) que corresponde a los estudiantes de quinto grado; según sexo, con mayor puntuación es en el nivel “Alto” (27%) que corresponde a estudiantes mujeres; según el lugar de procedencia, con mayor puntuación es en el nivel “Alto” (35%) que corresponde a los estudiantes con procedencia Rural- Urbano; según el dominio del idioma, la mayor puntuación se encuentra en el nivel “Alto” (34%) que corresponde a los estudiantes con dominio de Quechua – Castellano; por último, según la autodefinición cultural, la mayor puntuación se encuentra en el nivel “Tendencia Alta” (27%) que corresponde a los estudiantes que se autoidentifican culturalmente como Quechua – Andino.

Sexta: La relación entre la dimensión identidad étnica y la convivencia escolar en estudiantes de VII de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas, 2023, positiva, directamente proporcional, (Rho Spearman 0.138*) y (p-valor 0.033), aunque con una intensidad débil.

Séptima: La relación entre identidad cultural y el área positiva de convivencia escolar en estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas 2023, es significativa, directa y positiva (Rho Spearman 0.142*) y (p-valor 0.028), aunque con una intensidad débil.

Octava: La relación entre identidad cultural y el área negativa de convivencia escolar en estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomas, Chumbivilcas 2023, es significativa, directa y positiva (Rho Spearman 0.200**) y (p-valor 0.002); aunque con una intensidad débil o baja.

Recomendaciones

A partir de los resultados y conclusiones se derivan las siguientes recomendaciones:

Primera: Para la Institución Educativa de Santo Tomás, fortalecer el enfoque intercultural dentro de sus prácticas pedagógicas, implementando proyectos educativos que valoren y promuevan las expresiones culturales locales, así como establecer espacios de diálogo que permitan a los estudiantes compartir saberes, costumbres y formas de vida. Asimismo, se considera pertinente que el personal docente reciba capacitación en temas de la interculturalidad, a fin de que puedan desarrollar procesos pedagógicos que fomenten la inclusión, el respeto mutuo y el sentido de pertenencia, contribuyendo así a una convivencia escolar más armónica.

Segunda: Para los actores de la UGEL Chumbivilcas, elabore y promueva lineamientos pedagógicos que reconozcan el rol de la identidad cultural como factor potenciador de la convivencia escolar. En este marco, brindar asesoramiento técnico a las instituciones educativas para que integren dicho enfoque en sus planes de convivencia escolar, incentivando también la conformación de redes interinstitucionales que permitan compartir experiencias y buenas prácticas en torno a esta temática.

Tercera: Para los actores de GEREDU de Cusco, específicamente al Área de Convivencia Escolar, diseñe políticas públicas educativas que integren el enfoque intercultural como base para una convivencia democrática y pacífica. Asimismo, que promuevan el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural en el contexto escolar, favoreciendo así relaciones interpersonales más empáticas, solidarias y respetuosas.

Cuarta: Al gobierno local, a la Municipalidad Provincial de Chumbivilcas, quienes, a través de Gerencia de desarrollo social, ejecutan proyectos de fortalecimiento de capacidades

cognitivas, líderes y revaloración cultural, considerar los aspectos de fortalecimiento de identidad cultural para garantizar una convivencia pacífica y ciudadanía intercultural.

Quinta: Para la comunidad científica, en vista de que los resultados correlacionales, fueron débiles o bajos, desarrollar investigaciones correlacionales con otras variables de estudio, más aún desde un enfoque cualitativo.

Sexta: A la sociedad y población en su conjunto, ser referentes éticos y ejemplos para sus menores hijos en las prácticas culturales que se asocian con las dimensiones de identidad cultural lo que significa que no solo se reduce al idioma, ropa, expresiones culturales con fanatismo económicos sino más bien a la pertenencia a un pueblo al cada uno ha heredado.

Referencias

- Abenza, A. (2015). *La convivencia escolar en los centros de Educación Secundaria de la Región de Murcia: La voz del alumnado*. [Tesis de doctorado, Universidad de Murcia].
- Alonzo, P. (2019). *Agresividad y convivencia escolar en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Villa María del Triunfo*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Autónoma del Perú], Lima. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3051905>
- Bada, W. (2020). *La invisibilidad y la identidad cultural en los estudiantes indígenas de la Amazonía*. Horizonte de la ciencia. doi:
<https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2020.19.590>
- Bernal, C. (2016). *Metodología de la investigación*. Cuarta edición. PEARSON. Colombia.
- Bruno, A., & Ramos, N. (2020). *La identidad de los escolares en contextos de diversidad cultural: una mirada a través de las ciencias sociales en la institución educativa Cristóbal Colón de Campanito, municipio de Cereté- Córdoba*. [Tesis de grado de Maestría. Universidad de Córdoba]. Obtenido de
<https://repositorio.unicordoba.edu.co/handle/ucordoba/3497>
- Carozzo, J., Chahuara, J., & (Compiladores). (2019). *Bullyng, convivencia y algo más*. Lima: Universidad Santo Domingo de Guzmán SAC.
- Carrasco, S. (2005). *Metodología de la investigación científica*. Primera edición, Ediciones San Marcos, Perú.
- Casas, et al. (2003). *La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos I. Aten Primaria*, p. 527 - 538. Obtenido de
<https://core.ac.uk/download/pdf/82245762.pdf>

- Ccahua, C., & Huanca, M. (2021). *Habilidades sociales y convivencia escolar en los estudiantes de la institución educativa particular CEBA Amauta del distrito de Anta, Cusco-2019*. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa].
Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12773/12567>
- Ccolque, A., & Quispe, J. (2018). *Identidad cultural en estudiantes del tercer grado de educación secundaria en la institución educativa Emancipación Americana del distrito de Tinta, Cusco - 2018*. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/7361>
- Cordoba, F. (2013). *El constructo convivencia escolar en Educación Primaria: naturaleza y dinámicas*. [Tesis para optar grado de Doctorado. Universidad de Córdoba]. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=68184>
- Coronado, C. (2021). *Evaluación de la identidad cultural andina de los estudiantes de educación secundaria en una institución educativa de Ayacucho*. [Tesis para optar segunda especialidad. Universidad Nacional de Huancavelica] Repositorio Institucional. Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3919>
- Erausquin, C. (2010). *Adolescencia y escuelas: Interpelando a Vygotsky en el siglo XXI: Unidades de análisis que entrelazan tramas y recorridos, encuentros y desencuentro*. Revista de psicología (11), 59 - 81. Obtenido de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4839/pr.4839.pdf
- Fierro, E. (2013). *Convivencia inclusiva y democrática. Una perspectiva para gestionar la seguridad escolar*. *Sinéctica* (40), p. 1-18. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/998/99827467006.pdf>
- García, A. (2007). *La Construcción de las Identidades*. España.

- Garibay, W., & Guillen, E. (2020). *Autoconcepto y los problemas de convivencia escolar en estudiantes de cuarto y quinto de secundaria de una institución educativa, Rímac, 2020*. [Tesis de licenciatura, Universidad Peruana de los Andes]. Repositorio institucional. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12848/2494>
- Genna, K., & Espinosa, A. (2012). *Identidad, etnicidad y bienestar social en un contexto socialmente excluyente*. *Psicología y sociedad*, 1(24), p. 84-93. Obtenido de <https://www.scielo.br/j/psoc/a/7F5VtDPkNNx4Rbhq9q3XgyD/?lang=es&format=pdf>
- Gimenez, G. (1992). *La identidad social o el retorno del sujeto en sociología. Versión - UNAM*. Obtenido de http://148.202.18.157/sitios/catedrasnacionales/material/2010a/cristina_palomar/1.pdf
- Guaylupo, C. (2020). *Caracterización de la convivencia escolar en estudiantes de tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa "Harvard Collage", 2018*. [Tesis para optar grado de Bachiller, Universidad Cesar Vallejo]. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/45322/B_Guaylupo_PCS-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Hernández, R. & Mendoza, C. (2019). *Metodología de Investigación: Las Rutas Cuantitativa, Cualitativa y Mixta*. México: Mc GRAW Hill.
- Hernández, R., et al. (2014). *Metodología de la Investigación (Sexta Edición)*. México: Mc GRAW Hill.
- Herrera, B., & Silas, J. (2017). *Una forma de educación alternativa y el papel de los educadores como agentes "transformadores" con jóvenes en situación de riesgo*. *Sinéctica* (49), 1-19. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2017000200012

- Kantor, D. (2008). *Variaciones para educar adolescentes y jóvenes* (Vol. 1er). Buenos Aires - Argentina: Del Estante.
- Litichever, L., & Fridman, D. (2021). *Convivencia escolar antes y durante la pandemia. Análisis de la experiencia escolar y las prácticas de participación desde las voces del estudiantado*. Sinéctica. Revista Electrónica de Educación.
doi:[https://doi.org/10.31391/S2007-7033\(2021\)0057-010](https://doi.org/10.31391/S2007-7033(2021)0057-010)
- Luque, C. (2020). *Convivencia escolar y conductas de riesgo en estudiantes de secundaria de lima*. [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú], Lima.
- Martínez, L., & Molina, Y. (2018). *Identidad Cultural: Una estrategia de intervención para la Convivencia Escolar*. [Tesis de maestría, Universidad de la Costa] Repositorio Institucional, Colombia. Obtenido de <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/127/32692854%20-%2055230869.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mercado, A., & Hernández, A. (2010). *El proceso de construcción de la identidad*. Convergencia, Revista de Ciencias Sociales. (53), 229-251. Obtenido de <https://www.scielo.org.mx/pdf/conver/v17n53/v17n53a10.pdf>
- MINCUL. (2019). *Base de Datos de Pueblos Indígenas u Originarios*. Obtenido de <https://bdpi.cultura.gob.pe/>
- Molano, O. (2007). *Identidad cultural un concepto que evoluciona*. Revista Opera (7), 69 - 84. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67500705>
- Murillo, N., & Perozo, S. (2020). *La convivencia escolar en la institución educativa La Libertad de la comuna 8 del municipio de Medellín - Colombia*. Impacto científico, 15, 274-296. Obtenido de <https://produccioncientificaluz.org/index.php/impacto/article/view/34494>

- Ochoa, A., Garbus, P., & Morales, A. (2021). *Conductas conflictivas y convivencia escolar: análisis desde el modelo ecológico*. Sinéctica. doi: [https://doi.org/10.31391/S2007-7033\(2021\)0057-012](https://doi.org/10.31391/S2007-7033(2021)0057-012)
- Papalia, D., Duskin, R., & Martorell, G. (2012). *Desarrollo Humano*. México: McGraw Hill.
- Paramo, P. (2008). *La construcción psicosocial de la identidad y el Self*. Latinoamericano de psicología, 40(3), 539 -550. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80511493010>
- Piaget, J., & Inhelder, B. (2007). *Psicología del niño*. Madrid: Ediciones Morata.
- Kerlinger, N. & Lee, H. (2002). *Investigación del comportamiento*. (Cuarta Edición). México: Mc GRAW Hill.
- Romero, F. (2011). *La convivencia desde la diversidad*. Bogotá - Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Saavedra, G. (2022). *Identidad cultural de los estudiantes y docentes del colegio San Pedro Claver a Partir del Patrimonio Cultural del Municipio de San Pedro de Sucre*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Cooperativa de Colombia Facultad de Psicología]. Obtenido de <https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/47142>
- Torres, C. (2001). *Las identidades, una mirada desde la psicología*. La Habana.
- Valdivia, G. (2017). *Bienestar psicológico e identidad sociocultural en grupos de educación superior de procedencia rural y urbana*. [Tesis de Doctorado, Universidad Mayor de San Marcos]. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12672/65>
- Yáñez, C., & Capella, C. (2021). *Construcción de identidad personal en niños y niñas aimara en Chile*. Revista de Psicología, 1 - 17. doi: <http://dx.doi.org/10.5354/0719-0581.2021.60644>

Apéndice B: Solicitud y autorización a la Institución Educativa Santo Tomás



EMBLEMÁTICA I.E. "SANTO TOMÁS"
COORDINACIÓN DE TUTORÍA ,ORIENTACIÓN
EDUCATIVA Y CONVIVENCIA ESCOLAR
(TOECE)



2023

"Ser Tutor a Tutora, nos compromete a fortalecer las demandas socio-emotivas y cognitivas de nuestros estudiantes"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN EN HORAS DE TUTORÍA

Yo, Lic. Miguel Angel Romero Aguirre, docente Coordinador de Tutoría ,Orientación Educativa y Convivencia Escolar de la Institución Educativa Santo Tomás.

Por medio del presente documento, autorizo la intervención del investigador Bachiller en Psicología Edgar Dino CCASANI CCOSCCO, responsable del proyecto titulado "Identidad Cultural y Convivencia Escolar en los estudiantes de la Emblemática Institución Educativa "Santo Tomás", del distrito de Santo Tomás, provincia de Chumbivilcas, Región Cusco- 2023, para que de manera responsable y ético realice las actividades pertinentes referidos al proceso de investigación de su tesis, para optar el título de Licenciado en Psicología por la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.

La aplicación de los instrumentos de recolección de datos relacionados con la identidad cultural y la convivencia escolar, se realizarán durante las horas de Tutoría en los grados de 3ro, 4to y 5to, con apoyo y acompañamiento de los tutores del aula.

La presente Carta de autorización firmo a continuación, para fines exclusivamente académicos del investigador.

Santo Tomás, 16 de Octubre del 2023.


 EMBLEMÁTICA "SANTO TOMÁS"
 Lic. Miguel Ángel Romero Aguirre
 COORDINADOR TOE

Apéndice C: Cuestionario de datos sociodemográficos

07

Datos sociodemográficos del participante

Nombre y apellidos (iniciales) Y. L. N Fecha. 27 / 11 / 2023

Marca las alternativas que le corresponde.

1. Grado

- Tercero
 Cuarto
 Quinto

2. Sexo:

- Masculino
 Femenino

3. Lugar de procedencia:

- Comunidad campesina, anexos o centros poblados (Rural)
 Capital del distrito o provincial (Ruru-urbano)
 Otra región

4. ¿Qué idioma predomina en tu persona?

- Solamente quechua
 Castellano y quechua
 Solamente Castellano

5. ¿Según tus usos y costumbre como te autoidentificas?

- Cultura andina – quechua
 Cultura moderna – Occidental
 Aun no tengo definido

Apéndice D: Instrumento de identidad cultural

ESCALA DE IDENTIDADES						
Definitivamente en Desacuerdo (DD) Muy en Desacuerdo (MD) Desacuerdo (D) Acuerdo (A) Muy de Acuerdo (MA) Definitivamente de Acuerdo (DA)						
ENUNCIADOS	Desacuerdo			Acuerdo		
	DD	MD	D	A	MA	DA
1. Considero que en nuestra historia la raza andina ha mejorado con la llegada de los europeos.						
2. Para mí, el indígena es quien mejor representa al hombre de la región.						
3. Pienso que la gente del campo, vive más feliz que la gente de la ciudad.						
4. Participaré en eventos (marchas o mítines) a favor de los derechos de los indígenas.						
5. Pienso que, en general, en el Perú la raza autóctona es muy apreciada.						
6. Puedo narrar cuentos andinos.						
7. Me entusiasma asistir a festivales folklóricos.						
8. A mí me interesa más la Historia del Cusco, que la Historia del Perú.						
9. Desearía que la gente rural que vive en la ciudad, se relacione principalmente con sus paisanos.						
10. El hombre serrano es el mejor representante de la peruanidad.						
11. Tengo tendencia a tratar a la gente del campo, como si fuera inferior a la de la ciudad.						
12. Está mal que las autoridades de la Región Cusco, se opongán a decisiones del gobierno central.						
13. Me impresiona más el Yawar fiesta apurimeño (lucha entre cóndor y toro), que el chiaraje cusqueño (lucha ritual entre comunidades).						
14. Para mí los escritores indigenistas (Garcilaso, Clorinda Matto) perdieron interés en esta época.						
15. Valoro más la revolución de Túpac Amaru que el movimiento de independencia de Bolívar y San Martín.						
16. Pienso que la descentralización logrará la igualdad de desarrollo en las regiones del Perú.						
17. La gente de Lima, la capital, es ´sobrada´, se cree superior al resto de la gente de nuestro país.						
18. Las instituciones extranjeras nos apoyan sólo para su propio beneficio.						
19. La justicia que manda la Constitución, es mejor que la justicia de las costumbres populares.						
20. Bailo más ritmos folklóricos y criollos, que ritmos de rock y salsa.						
21. La modernidad destruye poco a poco la soberanía de nuestra identidad nacional.						
22. Creo que los quechuas que han vivido en la ciudad, no desean volver a vivir en su comunidad.						
23. Yo me siento principalmente una persona de origen quechua.						
24. Tener apellido andino quechua, es motivo de orgullo.						
25. Las personas quechua-campesinas que ya viven en la ciudad, menosprecian a sus paisanos.						
26. En los pueblos y comunidades andinas, también hay desigualdades y discriminación.						
27. Pienso que el turismo ayuda al desarrollo de las comunidades quechua-andinas.						
28. Las creencias en los Apus y la Pachamama, son sólo supersticiones de gente poco instruida.						
29. En la región Cusco hubo acontecimientos históricos más importantes, que en regiones vecinas.						
30. Más que los problemas del Perú, me interesan los problemas de la Región Cusco.						

31. El tipo físico del cusqueño es de aspecto más agradable que el tipo físico altiplánico de Puno.						
32. A mi juicio las comunidades campesinas son un atraso para nuestra región.						
33. En la ciudad del Cusco debiéramos hablar bien, diariamente, el castellano y el quechua.						
34. La chicha es una bebida adecuada para festejar acontecimientos públicos en la ciudad.						
35. Es de mal gusto que autoridades en la ciudad hagan pagos a la Pachamama, eso es campesino.						
36. Considero que nuestra Historia de la República, ha tenido más fracasos que éxitos						
37. Veo que, en nuestro país, la gente blanca tiene más posibilidades de éxito.						
38. Creo que pronto acabarán las diferencias sociales entre todos los peruanos.						
39. Opino que el presidente de la República y el Congreso, tienen más aciertos que errores.						
40. Doy más valor al aprendizaje del quechua, que al aprendizaje del inglés.						
41. Leo más literatura peruana, que literatura extranjera.						
42. Hemos convertido las costumbres y tradiciones del Perú, en espectáculo para gusto de turistas.						
43. Los jóvenes que se quedan a vivir en las comunidades rurales no progresan, son conformistas.						
44. Creo que la gente del área rural quiere vivir en la ciudad.						
45. He notado que la gente de la misma ciudad del Cusco, desea hablar bien el quechua.						
46. Aprecio más las costumbres del poblador campesino, que las del poblador de la ciudad.						
47. Me gustaría ver en la TV temas relacionados con la vida rural y su escenario geográfico.						
48. Me gustan mucho las melodías andinas con instrumentos típicos (quena, zampoña, charango).						
49. El Cruzvelakuy y la fiesta del Santo Patrón de los pueblos, promueven el vicio más que la fe.						
50. Desearía que la gente rural se mantenga en su lugar, para evitar más problemas en la ciudad.						
51. Observo que la gente de la región, es solidaria, nos damos ayuda apenas la necesitamos.						
52. Cuando los campesinos visten sus prendas típicas en la ciudad, los menospreciamos.						
53. Opino que los políticos de esta región, lo que buscan es enriquecerse.						
54. Practico costumbres quechuas aun estando en la misma ciudad.						
55. Quisiera que en la fiesta del Inti Raymi los desfiles sean sólo de música y danzas cusqueñas, no de otras regiones.						
56. Practico una gran devoción por el Señor Taytacha de los Temblores.						
57. Para mí la Historia Nacional, tiene más importancia que la Historia Mundial.						
58. El mestizaje racial y cultural, nos hace más participativos entre las regiones del Perú.						
59. La modernidad industrial y tecnológica, nos hacen más dependientes de otros países.						
60. Siento que las instituciones públicas en el país se encuentran en estado de decadencia moral.						
61. Los diseños andinos no lucen bien para vestir a la moda en nuestro país.						
62. Me parece bien que, en Lima, se introduzcan costumbres típicamente provincianas.						
63. Me parece que se exagera el valor de la comida típica del Perú.						

Apéndice E: Instrumento de convivencia escolar

ESCALA DE CONVIVENCIA ESCOLAR (ECE) DEL REY, CASAS Y ORTEGA						
Lee detenidamente los siguientes enunciados y marque una "X" la alternativa que tu consideres. Antes de entregar el cuestionario, asegúrate que todos los enunciados estén marcados. Una respuesta sincera será muy importante en este estudio.						
N°	Enunciado	Nunca	Casi Nunca	A veces	Muchas veces	Siempre
1	Los profesores se llevan bien entre ellos.					
2	He tenido miedo de venir a la Institución educativa.					
3	Dentro del centro hay problemas de vandalismo.					
4	Hay buenas relaciones entre los profesores y alumnos					
5	Los alumnos/as nos llevamos bien.					
6	Algún compañero me ha golpeado.					
7	Los padres de familia se llevan bien con los profesores.					
8	Hay peleas en las que la gente se pega.					
9	Aprendo					
10	Las familias del alumnado se implican en las actividades.					
11	Algún compañero me ha insultado.					
12	Mis compañeros me ayudan cuando lo necesito.					
13	Hay alumnos que no dejan dar clase.					
14	Los profesores son respetados					
15	Me he sentido amenazado por los compañeros					
16	Hay alumnos que no respetan las normas.					
17	Me uno a las actividades que realizan los demás (reuniones, cursos)					
18	Los profesores son ejemplo de buenas relaciones					
19	Me han robado en la institución educativa					
20	Hay alumnos que siempre están metidos en problemas.					
21	Los profesores evitan que nos burlemos uno de otros.					
22	Me he sentido excluido, aislado o rechazado por compañeros.					
23	Los profesores solo explican para los listos de la clase					
24	Algunos alumnos destrozan el material y las instalaciones del centro educativo					
25	Los profesores nos ayudan a resolver nuestros problemas.					
26	Mis compañeros se interesan por mí.					
27	Mis profesores me ayudan cuando lo necesito					
28	Expreso y defiendo mis opiniones sin dañar a los demás					
29	Dejo trabajar a los demás sin molestarlos					
30	He golpeado a algún compañero.					
31	Solo cumplo las normas que me convienen.					
32	Las normas de los profesores son injustas.					
33	Caigo bien entre mis compañeros.					
34	Pido la palabra y espero turno para hablar					
35	He excluido o rechazado a algún compañero.					
36	Mis padres se llevan bien con mis profesores					
37	Recibo medidas correctivas en la Institución educativa					
38	Me gusta trabajar en grupo.					
39	Cumplo las normas.					
40	Hay profesores que castigan a los mismos					

Apéndice F: Asentimiento y consentimiento informado para los participantes

ASENTIMIENTO INFORMADO PARA ESTUDIANTES

Estimado(a) Estudiante:

La presente investigación es realizada por el Bachiller Edgar Dino Ccasani Ccoscco, que forma parte de la tesis de grado de licenciatura en psicología de la Universidad San Antonio abad del Cusco.

El objetivo de este estudio es **Establecer la relación entre identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes de VII ciclo de una institución educativa de Santo Tomas, Chumbivilcas 2023.**

Si usted acepta participar en este estudio, se le solicitará que responda los cuestionarios relacionados con dicho objetivo, el cual le tomara aproximadamente **entre 30 a 40 minutos**.

La participación en esta actividad es **voluntaria**, por lo que puedes elegir no responder a los cuestionarios y puedes retirarte del estudio en cualquier momento, sin perjuicio alguno.

Los datos obtenidos serán de carácter **anónima y confidencial**. Además, no serán utilizados para ningún otro propósito fuera del alcance de esta investigación.

Si tiene alguna duda sobre el presente estudio, puede realizar las preguntas durante la aplicación y así mismo posterior a ello, puedes escribir un mensaje al correo: 144652@unsaac.edu.pe.

¿Aceptas participar en este estudio?

Sí ()

No()

Firma del participante

Firma del Investigador

Acta de Consentimiento

Yo, _____ de _____ años de edad he sido informado(a) de las condiciones bajo las cuales acepto participar en la presente investigación titulado **Identidad cultural y convivencia escolar en estudiantes de VII ciclo de educación de una institución educativa de Santo Tomas, Chumbivilcas 2022**, realizada por el Bachiller Edgar Dino Ccasani Ccoscco, para optar el grado de Licenciatura en psicología de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.

Firma del participante

Firma del Investigador

Apéndice G: Valoración de los jueces expertos del instrumento de identidad cultural

VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS						
VARIABLE DE INVESTIGACION: IDENTIDAD CULTURAL						
INSTRUMENTO: ESCALA DE IDENTIDADES (adaptada en algunos items)						
JUEZ EXPERTO:						
CARGO Y ESPECIALIDAD:						
Dimensión	Items	Pertinencia (0 - 1)	Relevancia (0 -1)	Claridad (0 -1))	Suma Total	Sugerencias y/o observaciones
I Ética	1	1	1	0	2	
I Ética	2	1	1	1	3	
I Ética	3	0	0	0	0	
I Ética	4	1	1	1	3	
I Ética	5	1	1	1	3	
I Ética	6	0	0	1	1	
Regional	7	1	1	1	3	
I Regional	8	1	1	1	3	
I Regional	9	1	1	1	3	
I Ética	10	1	1	1	3	
I Regional	11	1	1	1	3	
I Regional	12	0	0	1	1	
I Regional	13	1	1	1	3	
I Ética	14	0	0	0	0	
INacional	15	1	1	1	3	
INacional	16	1	1	1	3	
INacional	17	1	1	1	3	
INacional	18	1	1	1	3	
INacional	19	1	1	1	3	
INacional	20	1	1	1	3	
INacional	21	1	1	1	3	
I Ética	22	1	1	1	3	
I Ética	23	1	1	1	3	
I Ética	24	1	1	1	3	
I Ética	25	1	1	1	3	
I Ética	26	1	1	1	3	
I Ética	27	1	1	1	3	
I Ética	28	1	1	1	3	
I Regional	29	1	1	1	3	
I Regional	30	1	1	1	3	
I Regional	31	1	1	1	3	
I Ética	32	1	1	1	3	

IRegional	33	1	1	1	3	
IRegional	34	1	1	1	3	
I Ética	35	0	0	1	1	
INacional	36	1	1	1	3	
INacional	37	1	1	1	3	
INacional	38	1	1	1	3	
INacional	39	0	0	1	1	
INacional	40	1	1	1	3	
INacional	41	1	1	1	3	
INacional	42	1	1	1	3	
I Ética	43	1	1	1	3	
IRegional	44	1	1	1	3	
IRegional	45	1	1	1	3	
I Ética	46	1	1	1	3	
IRegional	47	1	1	1	3	
I Ética	48	1	1	1	3	
IRegional	49	1	1	1	3	
IRegional	50	1	1	1	3	
IRegional	51	1	1	1	3	
IRegional	52	1	1	1	3	
IRegional	53	1	1	1	3	
I Ética	54	1	1	1	3	
IRegional	55	1	1	1	3	
IRegional	56	1	1	1	3	
INacional	57	1	1	1	3	
INacional	58	1	1	1	3	
INacional	59	1	1	1	3	
INacional	60	1	1	1	3	
INacional	61	1	1	1	3	
INacional	62	1	1	1	3	
INacional	63	1	1	1	3	

Nota: La escala de valoración en este instrumento es 0 = NO y 1 = SI



.....
Juez experto

VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS						
VARIABLE DE INVESTIGACIÓN: IDENTIDAD CULTURAL						
INSTRUMENTO: ESCALA DE IDENTIDADES (Adaptado al contexto)						
JUEZ EXPERTO: ERIC ARENAS SOTELO						
CARGO Y ESPECIALIDAD: DOCENTE- PS. SOCIAL Y PS. COMUNITARIA						
Dimensión	Ítems	Pertinencia (0-1)	Relevancia (0-1)	Claridad (0-1)	Suma Total (0 -3)	Sugerencias y/o observaciones
I. Étnica	1	0	1	0	z	No hay una escala para la calificación de los ítem. Solo he puesto X para estar de acuerdo y Z para los observados, y que deben de replantear. No se entiende en el formato lo que se quiere revisar de acuerdo a los tres criterios que señalan, ya que hace falta sistematizar el documento.
I. Étnica	2	1	1	1	x	
I. Étnica	3	1	1	1	x	
I. Étnica	4	1	1	1	x	
I. Étnica	5	1	1	1	x	
I. Étnica	6	1	1	1	x	
Regional	7	1	1	1	x	
I.Regional	8	1	1	1	x	
I.Regional	9	1	1	1	x	
I. Étnica	10	0	1	1	z	
I.Regional	11	0	1	1	z	
I.Regional	12	0	0	1	z	La pregunta está planteada así? o es una adaptación que hiciste?
I.Regional	13	1	1	1	x	
I. Étnica	14	1	1	1	x	
I.Nacional	15	1	1	1	x	
I.Nacional	16	1	1	1	x	
I.Nacional	17	0	1	0	z	
I.Nacional	18	1	1	1	x	
I.Nacional	19	1	1	1	x	
I.Nacional	20	1	1	1	x	
I.Nacional	21	1	1	1	x	
I. Étnica	22	1	1	1	x	
I. Étnica	23	0	1	1	z	
I. Étnica	24	1	1	1	x	
I. Étnica	25	0	1	0	z	
I. Étnica	26	1	1	1	x	
I. Étnica	27	1	1	1	x	
I. Étnica	28	1	1	1	x	
I.Regional	29	0	1	0	z	
I.Regional	30	1	1	1	x	
I.Regional	31	1	1	1	x	

I. Étnica	32	0	0	1	z
I.Regional	33	1	1	1	x
I.Regional	34	0	0	1	z
I. Étnica	35	0	0	1	z
I.Nacional	36	1	1	1	x
I.Nacional	37	1	1	1	x
I.Nacional	38	1	1	1	x
I.Nacional	39	1	1	1	x
I.Nacional	40	1	1	1	x
I.Nacional	41	1	1	1	x
I.Nacional	42	1	1	1	x
I. Étnica	43	1	1	1	x
I.Regional	44	1	1	1	x
I.Regional	45	1	1	1	x
I. Étnica	46	1	1	1	x
I.Regional	47	1	1	1	x
I. Étnica	48	1	1	1	x
I.Regional	49	1	1	1	x
I.Regional	50	1	1	1	x
I.Regional	51	1	1	1	x
I.Regional	52	1	1	1	x
I.Regional	53	1	1	1	x
I. Étnica	54	1	1	1	x
I.Regional	55	1	1	1	x
I.Regional	56	1	1	1	x
I.Nacional	57	1	1	1	x
I.Nacional	58	1	1	1	x
I.Nacional	59	1	1	1	x
I.Nacional	60	1	1	1	x
I.Nacional	61	1	1	1	x
I.Nacional	62	1	1	1	x
I.Nacional	63	1	1	1	x

NOTA: Escala de Valoración (Si = 1 y No = 0)

.....Eric Arenas Sotelo.....
 Juez experto

VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS						
VARIABLE DE INVESTIGACION: IDENTIDAD CULTURAL						
INSTRUMENTO: ESCALA DE IDENTIDADES (adaptada en algunos ítems)						
JUEZ EXPERTO: Vicente Torres Lezama						
CARGO Y ESPECIALIDAD: Antropólogo Social						
Dimensión	Ítems	Pertinencia (0 - 1)	Relevancia (0 -1)	Claridad (0 -1))	Suma Total	Sugerencias y/o observaciones
I. Étnica	1	0	0	0	0	Definir con claridad raza andina ¿hay raza andina? Los encuestados deben tener conocimiento de estas categorías porque si no tendrán respuestas que poco representan su punto de vista. Por ello se debe de redactar en un lenguaje sencillo.
I. Étnica	2	0	0	0	0	Nadie es superior a nadie
I. Étnica	3	1	0	0	1	Puede resultar subjetivo
I. Étnica	4	1	1	1	3	-----
I. Étnica	5	0	0	0	0	Definir términos: raza autóctona, no se definen apropiadamente los términos ¿existen razas humanas? O ¿se puede hablar de ¿razas humanas?
I. Étnica	6	1	1	1	3	-----
Regional	7	1	1	0	2	Definir críticamente folklore
I.Regional	8	1	1	0	2	Resulta ser etnocéntrico
I.Regional	9	1	1	1	3	Definir gente rural
I. Étnica	10	0	0	0	0	Juicio de valor
I.Regional	11	1	1	1	3	Muestra prácticas racistas
I.Regional	12	1	1	1	3	-----
I.Regional	13	1	1	1	3	-----
I. Étnica	14	0	0	0	0	La valoración dependerá de si conoce al autor o no
I.Nacional	15	1	1	0	2	¿distingue dichos movimientos?
I.Nacional	16	1	1	1	3	-----
I.Nacional	17	1	1	0	2	¿A cuál gente de Lima se refiere? ¿se puede generalizar?
I.Nacional	18	1	1	1	3	-----
I.Nacional	19	1	1	0	2	Puede variar de acuerdo a su conocimiento o no del tema
I.Nacional	20	1	1	1	3	-----
I.Nacional	21	1	1	0	2	¿qué se entiende por identidad nacional en un país tan diverso como el Perú? Debe definir claramente los términos.
I. Étnica	22	1	1	1	3	-----
I. Étnica	23	1	1	1	3	-----
I. Étnica	24	1	1	1	3	-----
I. Étnica	25	1	1	1	3	-----
I. Étnica	26	1	1	1	3	-----
I. Étnica	27	1	1	1	3	-----
I. Étnica	28	1	1	0	2	La respuesta puede ser resultado de la formación muy desarrollada de la limpieza étnica en la escuela que desprecia lo propio.
I.Regional	29	1	1	0	2	Considerar el etnocentrismo
I.Regional	30	1	1	1	3	-----
I.Regional	31	1	1	0	2	Resulta etnocéntrico

I. Étnica	32	1	1	0	2	Definir qué se entiende por comunidad campesina en contraste con lo que entiende la población local para evitar respuestas superfluas
I.Regional	33	1	1	1	3	-----
I.Regional	34	1	1	1	3	-----
I. Étnica	35	1	0	0	1	Argumentos como este requieren de una investigación de corte más cualitativa y profunda.
I.Nacional	36	1	1	1	3	-----
I.Nacional	37	1	1	0	2	¿quiénes entra en esa categoría de gente blanca? No resulta nada claro, definir términos.
I.Nacional	38	1	1	1	3	-----
I.Nacional	39	1	1	1	3	-----
I.Nacional	40	1	1	1	3	-----
I.Nacional	41	1	1	1	3	-----
I.Nacional	42	1	1	1	3	-----
I. Étnica	43	1	1	0	2	Valoración subjetiva, la ciudad no es siempre lo mejor...
I.Regional	44	1	1	1	3	-----
I.Regional	45	1	1	1	3	-----
I. Étnica	46	1	1	0	2	Cuál campesino? La de su pueblo?
I.Regional	47	1	1	1	3	-----
I. Étnica	48	1	1	1	3	-----
I.Regional	49	1	1	0	2	Cómo se define identidad saludable y asesina como plantea Maalouf
I.Regional	50	1	1	1	3	-----
I.Regional	51	1	1	1	3	-----
I.Regional	52	1	1	0	2	La aplicación será en una institución rural?
I.Regional	53	1	1	1	3	-----
I. Étnica	54	1	1	0	2	Qué son costumbres quechuas, cómo saber sobre esto de si es quechua o no?
I.Regional	55	1	1	1	3	-----
I.Regional	56	1	1	1	3	-----
I.Nacional	57	1	1	1	3	-----
I.Nacional	58	0	0	0	0	Mestizaje racial y cultural? No se define con claridad los términos. Se puede hablar de mestizaje cultural, cómo es eso. Los mecanismos de cambio cultural son la aculturación, la invención, la difusión, etc. Quizá es pertinente hablar de hibridismo cultural.
I.Nacional	59	1	1	1	3	-----
I.Nacional	60	1	1	1	3	-----
I.Nacional	61	1	1	0	2	Juicio de valor
I.Nacional	62	1	1	0	2	Qué es lo típico y qué no lo es? Además una de las características culturales es que es dinámico.
I.Nacional	63	1	1	1	3	En contraste con?

Nota: La escala de valoración en este instrumento es 0 = NO y 1 = SI


 Dr. Vicente TORRES LEZAMA
 Antropólogo Social
 DNI: 42269039
 CPAP:1499
 Juez experto

VALIDACION POR JUICIO DE EXPERTOS					
VARIABLE DE INVESTIGACION: IDENTIDAD CULTURAL					
INSTRUMENTO: ESCALA DE IDENTIDADES					
JUEZ EXPERTO: <i>Lucía Román Santarón</i>					
CARGO Y ESPECIALIDAD: <i>Psicología</i>					
Dimension	Items	Pertinencia	Relevancia	Claridad	Suma Total
I. Etnica	1	1	1	0	2
I. Etnica	2	1	1	0	2
I. Etnica	3	1	1	1	3
I. Etnica	4	0	0	0	0
I. Etnica	5	1	1	1	3
I. Etnica	6	1	1	1	3
I.Regional	7	1	1	1	3
I.Regional	8	1	1	1	3
I.Regional	9	1	1	1	3
I. Etnica	10	1	1	1	3
I.Regional	11	1	1	1	3
I.Regional	12	1	1	1	3
I.Regional	13	1	1	1	3
I. Etnica	14	1	1	1	3
I.Nacional	15	1	0	1	2
I.Nacional	16	1	1	1	3
I.Nacional	17	1	1	1	3
I.Nacional	18	1	1	0	2
I.Nacional	19	0	0	0	0
I.Nacional	20	1	1	1	3
I.Nacional	21	0	0	0	0
I. Etnica	22	1	1	1	3
I. Etnica	23	1	1	1	3
I. Etnica	24	1	1	1	3
I. Etnica	25	1	1	1	3
I. Etnica	26	1	1	1	3
I. Etnica	27	1	1	1	3
I. Etnica	28	1	1	1	3
I.Regional	29	1	0	1	2
I.Regional	30	0	1	0	1
I.Regional	31	1	1	1	3
I. Etnica	32	1	1	1	3
I.Regional	33	1	1	1	3
I.Regional	34	1	1	1	3
I. Etnica	35	1	1	1	3
I.Nacional	36	1	1	1	3
I.Nacional	37	1	1	1	3
I.Nacional	38	1	1	1	3
I.Nacional	39	0	0	0	0
I.Nacional	40	1	1	1	3
I.Nacional	41	1	1	1	3
I.Nacional	42	1	1	1	3
I. Etnica	43	1	1	1	3
I.Regional	44	1	1	1	3

I.Regional	45	1	1	1	3
I. Etnica	46	1	1	1	3
I.Regional	47	1	1	1	3
I. Etnica	48	1	1	1	3
I.Regional	49	0	1	0	3
I.Regional	50	1	1	1	3
I.Regional	51	1	1	1	3
I.Regional	52	1	1	1	3
I.Regional	53	1	1	0	2
I. Etnica	54	1	1	1	3
I.Regional	55	1	1	1	3
I.Regional	56	1	1	1	3
I.Nacional	57	1	1	1	3
I.Nacional	58	1	1	1	3
I.Nacional	59	1	0	1	2
I.Nacional	60	1	1	0	2
I.Nacional	61	1	1	1	3
I.Nacional	62	1	0	1	2
I.Nacional	63	1	1	1	3


 Juez experto
 Lucía Román Santurón
 C.P.S.P. 2928

Apéndice H: Valoración de los jueces expertos del instrumento de convivencia escolar

VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS						
Variable de investigación: Convivencia escolar						
Instrumento: Escala de convivencia escolar						
Juez experto:						
Cargo y especialidad:						
Dimensión	Ítems	Pertinencia (0-1)	Relevancia (0-1)	Claridad (0-1)	Suma Total	Observaciones y sugerencias
Gestión Interpersonal positiva	1	1	0	1	2	
Victimización	2	1	1	1	3	
Disruptividad	3	1	0	1	2	
Gestión Interpersonal positiva	4	1	1	1	3	
Red Social de Iguales	5	1	1	1	3	
Victimización	6	0	1	1	2	
Gestión Interpersonal positiva	7	1	0	1	2	
Disruptividad	8	1	1	0	2	
Ajuste normativo	9	0	0	0	0	No hay contenido del ítem
gestión Interpersonal positiva	10	1	1	1	3	
Victimización	11	1	1	1	3	
Red Social de Iguales	12	1	1	1	3	
Disruptividad	13	0	1	1	2	
Gestión Interpersonal positiva	14	1	1	1	3	
Victimización	15	0	0	0	0	
Disruptividad	16	1	1	1	3	
Red Social de Iguales	17	1	1	1	3	
Gestión Interpersonal positiva	18	1	1	1	3	
Victimización	19	1	1	0	2	
Disruptividad	20	1	1	1	3	
Gestión Interpersonal positiva	21	1	1	1	3	
Victimización	22	1	1	1	3	
Desidia docente	23	1	1	1	3	
Disruptividad	24	1	1	1	3	
Gestión Interpersonal positiva	25	1	1	1	3	
Red Social de Iguales	26	1	1	1	3	
Gestión Interpersonal positiva	27	1	1	1	3	
Red Social de Iguales	28	1	1	1	3	
Ajuste normativo	29	1	1	1	3	
Agresión	30	1	1	1	3	
Indisciplina	31	1	1	1	3	
Desidia docente	32	1	1	1	3	
Red Social de Iguales	33	1	1	1	3	
Ajuste normativo	34	1	1	1	3	
Agresión	35	1	1	1	3	
gestión Interpersonal positiva	36	0	0	1	1	
Indisciplina	37	0	0	0	0	Es una pregunta
Red Social de Iguales	38	1	1	1	3	
Ajuste normativo	39	1	1	1	3	
Desidia docente	40	1	1	1	3	

Nota: La escala de valoración en este instrumento es 0 = NO y 1 = SI



.....
Juez Experto

VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS						
Variable de investigación: Convivencia escolar						
instrumento: Escala de convivencia escolar						
Juez experto: Eric Arenas Sotelo						
Cargo y especialidad: Ps. Social y Ps. Comunitaria						
Dimensión	Ítems	Pertinencia (0 - 1)	Relevancia (0 - 1)	Claridad (0 - 1)	Suma Total	Observaciones y sugerencias
	1					No hay una escala para la calificación de los ítem. Solo he puesto X para estar de acuerdo y Z para los observados, y que deben de replantear. No se entiende en el formato lo que se quiere revisar de acuerdo a los tres criterios que señalan, ya que hace falta sistematizar el documento.
Gestión Interpersonal positiva		1	1	1	x	
Victimización	2	1	1	1	x	
Disruptividad	3	1	1	1	x	
Gestión Interpersonal positiva	4	1	1	1	x	
Red Social de Iguales	5	1	1	1	x	
Victimización	6	0	0	0	z	
Gestión Interpersonal positiva	7	1	1	1	x	
Disruptividad	8	1	1	1	x	
Ajuste normativo	9	1	1	1	x	
gestión Interpersonal positiva	10	1	1	1	x	
Victimización	11	0	0	0	z	
Red Social de Iguales	12	1	1	1	x	
Disruptividad	13	1	1	1	x	
Gestión Interpersonal positiva	14	1	1	1	x	
Victimización	15	1	1	1	x	
Disruptividad	16	1	1	1	x	
Red Social de Iguales	17	1	1	1	x	
Gestión Interpersonal positiva	18	1	1	1	x	
Victimización	19	0	0	0	z	
Disruptividad	20	1	1	1	x	
Gestión Interpersonal positiva	21	1	1	1	x	
Victimización	22	1	1	1	x	
Desidia docente	23	0	0	0	z	
Disruptividad	24	1	1	1	x	
Gestión Interpersonal positiva	25	1	1	1	x	
Red Social de Iguales	26	1	1	1	x	
Gestión Interpersonal positiva	27	0	0	0	z	
Red Social de Iguales	28	1	1	1	x	
Ajuste normativo	29	1	1	1	x	
Agresión	30	0	0	0	z	
Indisciplina	31	1	1	1	x	
Desidia docente	32	1	1	1	x	
Red Social de Iguales	33	1	1	1	x	
Ajuste normativo	34	1	1	1	x	
Agresión	35	0	0	0	z	
gestión Interpersonal positiva	36	1	1	1	x	
Indisciplina	37	1	1	1	x	
Red Social de Iguales	38	1	1	1	x	
Ajuste normativo	39	0	0	0	z	
Desidia docente	40	1	1	1	x	

NOTA: Escala de Valoración (Si = 1 y No = 0)

.....Eric Arenas Sotelo.....
Juez Experto

VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS						
Variable de investigación: Convivencia escolar						
instrumento: Escala de convivencia escolar						
Juez experto: Vicente Torres Lezama						
Cargo y especialidad: Antropólogo Social						
Dimensión	Ítems	Pertinencia (0-1)	Relevancia (0-1)	Claridad (0- 1)	Suma Total	Observaciones y sugerencias
Gestión Interpersonal positiva	1	1	1	1	3	---
Victimización	2	1	1	1	3	---
Disruptividad	3	1	1	1	3	---
Gestión Interpersonal positiva	4	1	1	1	3	---
Red Social de Iguales	5	1	1	1	3	---
Victimización	6	1	1	1	3	---
Gestión Interpersonal positiva	7	1	1	1	3	---
Disruptividad	8	1	1	1	3	---
Ajuste normativo	9	1	1	0	2	Sobre qué? Peleas, insultos, conocimientos ...
gestión Interpersonal positiva	10	1	1	0	2	Se aplica a profesores?
Victimización	11	1	1	1	3	---
Red Social de Iguales	12	1	1	1	3	---
Disruptividad	13	1	1	1	3	---
Gestión Interpersonal positiva	14	1	1	0	2	Por quienes? Los estudiantes, padres, pobladores, a quién se refiere la pregunta?
Victimización	15	1	1	0	2	Por quién? El profesor, el compañero, extraños,...
Disruptividad	16	1	1	0	2	De la escuela, de la comunidad, etc?
Red Social de Iguales	17	1	1	1	3	---
Gestión Interpersonal positiva	18	1	1	1	3	---
Victimización	19	1	1	0	2	Dónde? Las preguntas deben ser claras
Disruptividad	20	1	1	1	3	----
Gestión Interpersonal positiva	21	1	1	1	3	----
Victimización	22	1	1	1	3	----
Desidia docente	23	1	1	1	3	----
Disruptividad	24	1	1	1	3	----
Gestión Interpersonal positiva	25	1	1	0	2	De casa, de la escuela, etc. Se exige trabajar las oraciones con claridad y no ambiguas.
Red Social de Iguales	26	1	1	1	3	----
Gestión Interpersonal positiva	27	1	1	1	3	----
Red Social de Iguales	28	1	1	1	3	----
Ajuste normativo	29	1	1	1	3	-----
Agresión	30	1	1	1	3	-----
Indisciplina	31	1	1	1	3	----
Desidia docente	32	1	1	1	3	----
Red Social de Iguales	33	1	1	1	3	----
Ajuste normativo	34	1	1	1	3	----
Agresión	35	1	1	1	3	----
gestión Interpersonal positiva	36	1	1	1	1	-----
Indisciplina	37	1	1	1	1	-----
Red Social de Iguales	38	1	1	1	3	----
Ajuste normativo	39	1	1	1	3	En la escuela?
Desidia docente	40	1	1	0	2	Alumnos?

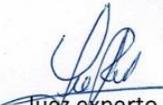
Nota: La escala de valoración en este instrumento es 0 = NO y 1 = SI



Dr. Vicente TORRES LEZAMA
 Antropólogo Social
 DNI: 42269039
 CPAP:1499

Juez Experto

VALIDACION POR JUICIO DE EXPERTOS					
VARIABLE DE INVESTIGACION: CONVIVENCIA ESCOLAR					
INSTRUMENTO: ESCALA DE CONVIVENCIA ESCOLAR					
JUEZ EXPERTO: <i>Lucía Román Santarón</i>					
CARGO Y ESPECIALIDAD: <i>Psicología</i>					
Dimension	Items	Pertinencia	Relevancia	Claridad	Suma Total
Gestion Interpersonal positiva	1	/	/	/	3
Victimizacion	2	/	/	/	3
Disruptividad	3	/	/	/	3
Gestion Interpersonal positiva	4	/	/	/	3
Red Social de Iguales	5	/	/	/	3
Victimizacion	6	/	/	/	3
Gestion Interpersonal positiva	7	/	/	/	3
Disruptividad	8	/	/	/	3
Ajste normativo	9	/	/	/	3
Gestion Interpersonal positiva	10	/	/	/	3
Victimizacion	11	/	/	/	3
Red Social de Iguales	12	/	/	/	3
Disruptividad	13	/	/	/	3
Gestion Interpersonal positiva	14	/	/	/	3
Victimizacion	15	/	/	/	3
Disruptividad	16	/	/	/	3
Red Social de Iguales	17	/	/	/	3
Gestion Interpersonal positiva	18	/	/	/	3
Victimizacion	19	/	/	/	3
Disruptividad	20	/	/	/	3
Gestion Interpersonal positiva	21	/	/	/	3
Victimizacion	22	/	0	/	2
Desidia docente	23	/	/	/	3
Disruptividad	24	/	/	/	3
Gestion Interpersonal positiva	25	/	/	/	3
Red Social de Iguales	26	/	/	/	3
Gestion Interpersonal positiva	27	/	/	/	3
Red Social de Iguales	28	/	/	/	3
Ajste normativo	29	/	/	/	3
Agresion	30	/	/	/	3
Indiciplina	31	/	/	/	3
Desidia docente	32	/	/	/	3
Red Social de Iguales	33	/	/	/	3
Ajste normativo	34	/	/	/	3
Agresion	35	/	/	/	3
Gestion Interpersonal positiva	36	/	/	/	3
Indiciplina	37	/	/	/	3
Red Social de Iguales	38	/	/	/	3
Ajste normativo	39	/	/	/	3
Desidia docente	40	/	/	/	3


 Juez experto
Lucía Román Santarón

Apéndice I: Consolidación de la valoración jueces expertos del instrumento de Identidad

Cultural

Variable	Ítems	Jueces expertos					Promedio
		JE1	JE2	JE3	JE4	JE5	
Identidad Cultural	1	1	2	2	0	2	0.47
	2	3	2	2	0	3	0.67
	3	3	3	3	1	0	0.67
	4	3	1	1	3	3	0.73
	5	3	3	3	0	3	0.80
	6	3	0	0	3	1	0.47
	7	3	3	3	2	3	0.93
	8	3	3	3	2	3	0.93
	9	3	3	3	3	3	1.00
	10	2	3	3	0	3	0.73
	11	2	3	3	3	3	0.93
	12	1	3	3	3	2	0.80
	13	3	3	3	3	3	1.00
	14	3	3	3	0	0	0.60
	15	3	2	2	2	3	0.80
	16	3	3	3	3	3	1.00
	17	1	3	3	2	3	0.80
	18	3	2	2	3	3	0.87
	19	3	0	0	2	3	0.53
	20	3	3	3	3	3	1.00
	21	3	0	0	2	3	0.53
	22	3	3	3	3	3	1.00
	23	2	3	3	3	3	0.93
	24	3	3	3	3	3	1.00
	25	1	3	3	3	3	0.87
	26	3	3	3	3	3	1.00
	27	3	3	3	3	3	1.00
	28	3	3	3	2	3	0.93
	29	1	2	2	2	3	0.67
	30	3	1	1	3	3	0.73
	31	3	3	3	2	3	0.93
	32	1	3	3	2	3	0.80
	33	3	3	3	3	3	1.00
	34	1	3	3	3	3	0.87
	35	1	3	3	1	1	0.60
	36	3	3	3	3	3	1.00
	37	3	3	3	2	3	0.93
	38	3	3	3	3	3	1.00
	39	3	0	0	3	1	0.47

40	3	3	3	3	3	1.00	
41	3	3	3	3	3	1.00	
42	3	3	3	3	3	1.00	
43	3	3	3	2	3	0.93	
44	3	3	3	3	3	1.00	
45	3	3	3	3	3	1.00	
46	3	3	3	2	3	0.93	
47	3	3	3	3	3	1.00	
48	3	3	3	3	3	1.00	
49	3	1	1	2	3	0.67	
50	3	3	3	3	3	1.00	
51	3	3	3	3	3	1.00	
52	3	3	3	2	3	0.93	
53	3	2	2	3	3	0.87	
54	3	3	3	2	3	0.93	
55	3	3	3	3	3	1.00	
56	3	3	3	3	3	1.00	
57	3	3	3	3	3	1.00	
58	3	2	2	0	3	0.67	
59	3	2	2	3	3	0.87	
60	3	3	3	3	3	1.00	
61	3	3	3	2	3	0.93	
62	3	2	2	2	3	0.80	
63	3	3	3	3	3	1.00	
Promedio total de V de Aiken							0.87

Jueces Expertos:

JE1. Mgt. Eric Arenas Sotelo, Psicólogo Comunitario UAC

JE2. Mgt. Adriana Pino Fernández Baca, Psicóloga comunitario UAC

JE3. Mgt. Lucia Lantaron Román, Psicóloga UNSAAC

JE4. Dr. Vicente Torres Lezama, Antropólogo UNSAAC

JE5. Mgt. Roxana Masías Figueroa Psicóloga UNSAAC

Apéndice J: Consolidación de la valoración por juicio de expertos del instrumento de
Convivencia escolar

Ítems	Jueces expertos					Promedios
	JE1	JE2	JE3	JE4	JE5	
1	3	3	3	3	2	0.93
2	3	2	3	3	2	0.87
3	3	2	3	3	2	0.87
4	3	2	3	3	3	0.93
5	3	3	3	3	3	1.00
6	0	3	3	3	2	0.73
7	3	3	3	3	2	0.93
8	3	2	3	3	2	0.87
9	3	0	3	2	0	0.53
10	3	2	3	2	3	0.87
11	0	3	3	3	3	0.80
12	3	3	3	3	3	1.00
13	3	2	3	3	2	0.87
14	3	3	3	2	3	0.93
15	3	2	3	2	0	0.67
16	3	3	3	2	3	0.93
17	3	3	3	3	3	1.00
18	3	3	3	3	3	1.00
19	0	2	3	2	2	0.60
20	3	3	3	3	3	1.00
21	3	3	3	3	3	1.00
22	3	3	2	3	3	0.93
23	0	3	3	3	3	0.80
24	3	3	3	3	3	1.00
25	3	3	3	2	3	0.93
26	3	3	3	3	3	1.00
27	0	3	3	3	3	0.80
28	3	3	3	3	3	1.00
29	3	3	3	3	3	1.00
30	0	3	3	3	3	0.80
31	3	3	3	3	3	1.00
32	3	3	3	3	3	1.00
33	3	2	3	3	3	0.93
34	3	3	3	3	3	1.00
35	0	3	3	3	3	0.80
36	3	3	3	1	1	0.73
37	3	0	3	1	0	0.47
38	3	3	3	3	3	1.00
39	0	3	3	3	3	0.80
40	3	1	3	2	3	0.80
Promedio total de V de Aiken						0.88

Nota: los Jueces Expertos fueron los mismos que se mencionaron en el **Apéndice E**

Apéndice K: Coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach para la Escala de Identidades

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
.808	63

Fuente: Datos procesados en el software SPSS.

Apéndice L: Coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach para la Escala de Convivencia escolar

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
.856	40

Fuente: Datos procesados en el software SPSS.

Apéndice M: Evidencia fotográfica

