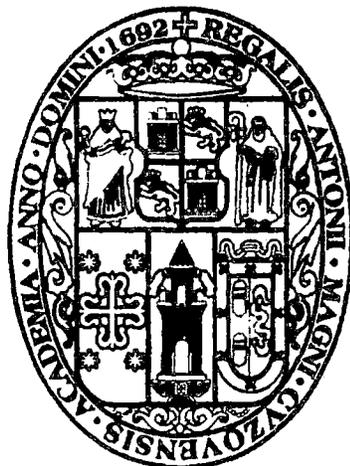


**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO
ABAD DEL CUSCO**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA
CARRERA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA**



**“CATASTRO ARQUEOLÓGICO Y RECONOCIMIENTO DE
LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS EN LA COMUNIDAD DE
PATAQUEÑA, DISTRITO DE LIVITACA, PROVINCIA DE
CHUMBIVILCAS, DEPARTAMENTO DE CUSCO”**

**Tesis Presentado por el Bachiller:
EGUILUZ DE LA BARRA, RUBEN DARIO**

**Para optar al Título Profesional de:
LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA**

**Asesor:
Dr. FELIX DANILO PALLARDEL MOSCOSO**

“Tesis Auspiciada por el Consejo de Investigación de la UNSAAC”

**CUSCO - PERÚ
2012**

AGRADECIMIENTO

Con profundo reconocimiento a todos y cada uno de los Catedráticos de la Carrera Profesional de Arqueología por encabezar, guiar y orientar de forma acertada nuestra formación profesional; a mi asesor, Danilo Pallardel Moscoso por comprenderme apoyar desinteresadamente y sobre todo guiarme; y a toda las personas que han hecho posible este trabajo de investigación.

DEDICATORIA

A Dios todo poderoso, por ser fuente de inspiración en mis momentos de angustias, esmero, dedicación, aciertos, reveses, alegrías y tristezas que caracterizaron el transitar por este camino que hoy veo realizado.

A mis queridos padres: Darío aunque ya no este, y a Delia mi madre porque me dieron todo lo que soy como persona: mis valores, mis principios, mi perseverancia y mi empeño todo ello con una gran dosis de amor

A toda mi familia por el apoyo incondicional sin pedir nunca nada a cambio.

A mí querido amigo, Wilbert Urquiza, por sus consejos y apoyo incondicional cuando más lo necesite.

Rubén Darío

I N D I C E

	Pág
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. AREA DE INVESTIGACIÓN	3
1.2. AREA GEOGRÁFICA DE LA INVESTIGACIÓN	4
1.3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	5
1.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	6
1.4.1. PROBLEMA GENERAL	6
1.4.2. PROBLEMAS ESPECIFICOS	6
1.5. OBJETIVOS	7
1.5.1. OBJETIVO GENERAL	7
1.5.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS	7
1.6. JUSTIFICACIÓN	8
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	9
2.1.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y ETNOHISTÓRICOS	10
2.1.2. ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS	18
2.2. BASES LEGALES	20
2.2.1. LEY GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN N° 28296	20
2.2.2. LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL EL INVENTARIO, CATASTRO, INVESTIGACIÓN, CONSERVACIÓN, PROTECCIÓN Y DIFUSIÓN DE LOS SITIOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICOS DEL PAIS Nº 27721	22
2.3. BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS	23
2.3.1. REGIÓN CUSCO	23
2.3.1.1. TOPOGRAFÍA	24
2.3.1.2. PROVINCIAS DE LA REGIÓN CUSCO	25
2.3.2. PROVINCIA DE CHUMBIVILCAS	25
2.3.2.1. LIMITES DE LA PROVINCIA DE CHUMBIVILCAS	26
2.3.2.2. TOPOGRAFÍA	26
2.3.2.3. DISTRITOS DE LA PROVINCIA DE CHUMBIVILCAS	27
2.3.3. DISTRITO DE LIVITACA	28
2.3.3.1. TOPOGRAFÍA	28
2.3.3.2. HISTORIA DEL DISTRITO DE LIVITACA	29
2.3.3.3. COMUNIDADES DEL DISTRITO DE LIVITACA	34
2.3.4. COMUNIDAD DE PATAQUEÑA	35
2.3.4.1. TOPOGRAFÍA	36
2.3.4.2. PISOS ECOLOGICOS EN EL QUE SE UBICA LA COMUNIDAD DE PATAQUEÑA	36
2.3.4.3. FLORA	37

2.3.4.4.	FAUNA	39
2.3.4.5.	COSTUMBRES	41
2.3.4.6.	GASTRONOMÍA	42
2.3.4.7.	SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA COMUNIDAD DE PATAQUEÑA	44
2.3.5.	SITIO ARQUEOLÓGICO	47
2.3.5.1.	CLASIFICACIÓN DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS	48
2.3.5.2.	IMPORTANCIA	48
2.3.6.	CATASTRO ARQUEOLÓGICO	49
2.3.6.1.	IMPORTANCIA DEL CATASTRO EN LA CIUDAD DEL CUSCO	50
2.3.6.2.	FINES Y OBJETIVOS DEL CATASTRO ARQUEOLÓGICO	50
2.3.7.	RECONOCIMIENTO ARQUEOLÓGICO	52
2.4.	TÉRMINOS BÁSICOS	52
2.5.	HIPÓTESIS	58
2.6.	VARIABLES	59
2.6.1.	VARIABLE INDEPENDIENTE	59
2.6.2.	VARIABLE DEPENDIENTE	59
2.6.3.	VARIABLES INTERVINIENTES	59

CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.	TIPO DE INVESTIGACIÓN	60
3.2.	MÉTODO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	62
3.3.	POBLACIÓN Y MUESTRA	62
3.3.1.	POBLACIÓN	62
3.3.2.	MUESTRA	63
3.4.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	63
3.5.	PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS	73

CAPITULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	74
4.2	METODOLOGÍA DE CAMPO	75
4.3	ACCESO A LA ZONA DE ESTUDIO	77
4.4	RECONOCIMIENTO DE LA ZONA DE ESTUDIO A TRAVÉS DE CUADRANTES	80
4.4.1.	RECONOCIMIENTO DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "A"	81
4.4.1.1.	CUADRANTE A1	81
4.4.1.2.	CUADRANTE A2	83
4.4.1.3.	CUADRANTE A3	85
4.4.1.4.	CUADRANTE A4	87
4.4.1.5.	DATOS GENERALES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "A"	89
4.4.1.6.	LIMITES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "A"	90
4.4.1.7.	TOPOGRAFÍA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "A"	91
4.4.1.8.	SUPERFICIE DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "A"	92
4.4.1.9.	INCLINACIÓN Y AGREGADOS DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "A"	93
4.4.1.10.	ROCAS DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "A"	94
4.4.1.11.	FLORA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "A"	95

4.4.1.12.	FAUNA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "A"	96
4.4.1.13.	EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS SUPERFICIALES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "A"	98
4.4.2.	RECONOCIMIENTO DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "B"	99
4.4.2.1.	CUADRANTE B1	99
4.4.2.2.	CUADRANTE B2	101
4.4.2.3.	CUADRANTE B3	103
4.4.2.4.	CUADRANTE B4	105
4.4.2.5.	DATOS GENERALES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "B"	107
4.4.2.6.	LIMITES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "B"	108
4.4.2.7.	TOPOGRAFÍA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "B"	119
4.4.2.8.	SUPERFICIE DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "B"	110
4.4.2.9.	INCLINACIÓN Y AGREGADOS DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "B"	111
4.4.2.10.	ROCAS DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "B"	112
4.4.2.11.	FLORA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "B"	113
4.4.2.12.	FAUNA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "B"	114
4.4.2.13.	EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS SUPERFICIALES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "B"	116
4.4.3.	RECONOCIMIENTO DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "C"	117
4.4.3.1.	CUADRANTE C1	117
4.4.3.2.	CUADRANTE C2	119
4.4.3.3.	CUADRANTE C3	121
4.4.3.4.	CUADRANTE C4	123
4.4.3.5.	DATOS GENERALES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "C"	125
4.4.3.6.	LIMITES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "C"	126
4.4.3.7.	TOPOGRAFÍA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "C"	127
4.4.3.8.	SUPERFICIE DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "C"	128
4.4.3.9.	INCLINACIÓN Y AGREGADOS DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "C"	129
4.4.3.10.	ROCAS DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "C"	130
4.4.3.11.	FLORA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "C"	131
4.4.3.12.	FAUNA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "C"	132
4.4.3.13.	EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS SUPERFICIALES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "C"	134
4.4.4.	RECONOCIMIENTO DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "D"	135
4.4.4.1.	CUADRANTE D1	135
4.4.4.2.	CUADRANTE D2	137
4.4.4.3.	CUADRANTE D3	138
4.4.4.4.	CUADRANTE D4	140
4.4.4.5.	DATOS GENERALES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "D"	142
4.4.4.6.	LIMITES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "D"	143
4.4.4.7.	TOPOGRAFÍA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "D"	144
4.4.4.8.	SUPERFICIE DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "D"	145
4.4.4.9.	INCLINACIÓN Y AGREGADOS DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "D"	146
4.4.4.10.	ROCAS DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "D"	147
4.4.4.11.	FLORA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "D"	148
4.4.4.12.	FAUNA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "D"	149
4.4.4.13.	EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS SUPERFICIALES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "D"	151
4.4.5.	RECONOCIMIENTO DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "E"	152
4.4.5.1.	CUADRANTE E1	152
4.4.5.2.	CUADRANTE E2	154
4.4.5.3.	CUADRANTE E3	156

4.4.5.4.	CUADRANTE E4	158
4.4.5.5.	DATOS GENERALES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "E"	160
4.4.5.6.	LIMITES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "E"	161
4.4.5.7.	TOPOGRAFÍA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "E"	162
4.4.5.8.	SUPERFICIE DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "E"	163
4.4.5.9.	INCLINACIÓN Y AGREGADOS DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "E"	164
4.4.5.10.	ROCAS DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "E"	165
4.4.5.11.	FLORA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "E"	166
4.4.5.12.	FAUNA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "E"	167
4.4.5.13.	EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS SUPERFICIALES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "E"	169
4.4.6.	RECONOCIMIENTO DE LOS CUADRANTE DE LA FILA "F"	170
4.4.6.1.	CUADRANTE F1	170
4.4.6.2.	CUADRANTE F2	172
4.4.6.3.	CUADRANTE F3	174
4.4.6.4.	CUADRANTE F4	176
4.4.6.5.	DATOS GENERALES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "F"	178
4.4.6.6.	LIMITES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "F"	179
4.4.6.7.	TOPOGRAFÍA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "F"	180
4.4.6.8.	SUPERFICIE DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "F"	181
4.4.6.9.	INCLINACIÓN Y AGREGADOS DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "F"	182
4.4.6.10.	ROCAS DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "F"	183
4.4.6.11.	FLORA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "F"	184
4.4.6.12.	FAUNA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "F"	185
4.4.6.13.	EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS SUPERFICIALES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "F"	187
4.5	RESUMEN DE LAS EVIDENCIAS ENCONTRADAS EN LOS CUADRANTES DE LAS FILAS A, B, C, D, E, F	188
4.6	CATASTRO ARQUEOLÓGICO EN LA COMUNIDAD CAMPESINA DE PATAQUEÑA	190
4.6.1.	ACCESO DE LA COMUNIDAD DE PATAQUEÑA A LOS DIFERENTES SITIOS ARQUEOLOGICOS	190
4.6.2.	UBICACIÓN DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS	192
4.6.3.	DELIMITACIÓN ARQUEOLÓGICA	193
4.6.3.1.	DELIMITACIÓN DE LA CAPILLA DE SAN BARTOLOMÉ	193
4.6.3.2.	DELIMITACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL SECTOR DE CANCHA CANCHA	195
4.6.3.3.	DELIMITACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL SECTOR SAYHUAPATA	197
4.6.3.4.	DELIMITACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL SECTOR TUMAMAYO	199
4.6.3.5.	DELIMITACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL SECTOR PARACAPATA	201
4.6.3.6.	DELIMITACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL SECTOR MARCAYLLA	203
4.6.3.7.	DELIMITACIÓN ARQUEOLÓGICA DE LOS SECTORES DE PAMPAQHAWA Y MARKAMALATA	205
4.6.3.8.	DELIMITACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL SECTOR QARAHILLCA	207
4.6.3.9.	DELIMITACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL SECTOR SAPAYWARMÍ	209
4.6.3.10.	DELIMITACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL SECTOR DE JALACHECA	211
4.6.4.	DESCRIPCIÓN DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA COMUNIDAD CAMPESINA DE PATAQUEÑA	213
4.6.4.1.	CAPILLA COLONIAL SAN BARTOLOMÉ	213
4.6.4.2.	SITIO ARQUEOLÓGICO DE CANCHA CANCHA	217
4.6.4.3.	SITIO ARQUEOLÓGICO DE SAYHUAPATA	227
4.6.4.4.	SITIO ARQUEOLÓGICO DE TUMAMAYO	229
4.6.4.5.	SITIO ARQUEOLÓGICO DE PARACAPATA	241
4.6.4.6.	SITIO ARQUEOLÓGICO DE MARCAYLLA	244

4.6.4.7. SITIO ARQUEOLÓGICO DE PAMPAQ'HAWA	245
4.6.4.8. SITIO ARQUEOLÓGICO DE MARKAMALATA	267
4.6.4.9. SITIO ARQUEOLÓGICO DE QARAHILLCA	270
4.6.4.10. SITIO ARQUEOLÓGICO DE SAPAYWARMÍ	276
4.6.4.11. CANTERA DE JALACHECA	279
4.6.4.12. PORCENTAJE DE CERAMICA DE LOS SECTORES CANCHA CANCHA Y PAMPAQ'HAWA	281

INDICE DE TABLAS

Tabla N°1 : Pobladores de la Comunidad Campesina de Pataqueña	63
Tabla N° 2: Acceso de la Ciudad del Cusco hacia la Comunidad de Pataqueña	78
Tabla N° 3: Acceso de la Comunidad de Pataqueña a los diferentes Sitios Arqueológicos	190
Tabla N° 4: Datos generales de los cuadrantes A	89
Tabla N° 5: Límites del cuadrante A	90
Tabla N° 6: Topografía del cuadrante A	91
Tabla N° 7: Superficie del cuadrante A	92
Tabla N° 8: Inclinación y agregados de los cuadrantes de la fila "A"	93
Tabla N° 9: Rocas del cuadrante A	94
Tabla N° 10: Flora del cuadrante A	95
Tabla N° 11: Fauna del cuadrante A	96
Tabla N° 12: Evidencias Arqueológicas superficiales del cuadrante A	98
Tabla N° 13: Datos generales del cuadrante B	107
Tabla N° 14: Límites de los cuadrantes de la fila "B"	108
Tabla N° 15: Topografía de los cuadrantes de la fila "B"	109
Tabla N° 16: Superficie de los cuadrantes de la fila "B"	110
Tabla N° 17: Inclinación y agregados de los cuadrantes de la fila "B"	111
Tabla N° 18: Rocas de los cuadrantes de la fila "B"	112
Tabla N° 19: flora de los cuadrantes de la fila "B"	113
Tabla N° 20: fauna de los cuadrantes de la fila "B"	114
Tabla N° 21: Evidencias Arqueológicas superficiales de los cuadrantes de la fila "B"	116
Tabla N° 22: Datos generales de los cuadrantes de la fila "C"	125
Tabla N° 23: Límites de los cuadrantes de la fila "C"	126
Tabla N° 24: Topografía de los cuadrantes de la fila "C"	127
Tabla N° 25: Superficie de los cuadrantes de la fila "C"	128
Tabla N° 26: Inclinación y agregados de los cuadrantes de la fila "C"	129
Tabla N° 27: Rocas de los cuadrantes de la fila "C"	130
Tabla N° 28: Flora de los cuadrantes de la fila "C"	131
Tabla N° 29: Fauna de los cuadrantes de la fila "C"	132
Tabla N° 30: Evidencias Arqueológicas Superficiales de los cuadrantes de la fila "C"	134
Tabla N° 31: Datos Generales de los cuadrantes de la fila "D"	142
Tabla N° 32: Límites de los cuadrantes de la fila "D"	143
Tabla N° 33: Topografía de los cuadrantes de la fila "D"	144
Tabla N° 34: Superficie de los cuadrantes de la fila "D"	145
Tabla N° 35: Inclinación y agregados de los cuadrantes de la fila "D"	146
Tabla N° 36: Rocas de los cuadrantes de la fila "D"	147
Tabla N° 37: Flora de los cuadrantes de la fila "D"	148
Tabla N° 38: Fauna de los cuadrantes de la fila "D"	149
Tabla N° 39: Evidencias Arqueológicas Superficiales de los cuadrantes de la fila "D"	151
Tabla N° 40: Evidencias Arqueológicas superficiales del cuadrante "E"	160
Tabla N° 41: Límites de los cuadrantes de la fila "E"	161
Tabla N° 42: Topografía de los cuadrantes de la fila "E"	162
Tabla N° 43: Superficie de los cuadrantes de la fila "E"	163
Tabla N° 44: Inclinación y agregados de los cuadrantes de la fila "E"	164
Tabla N° 45: Rocas de los cuadrantes de la fila "E"	165
Tabla N° 46: Flora de los cuadrantes de la fila "E"	166
Tabla N° 47: Fauna de los cuadrantes de la fila "E"	167
Tabla N° 48: Evidencias Arqueológicas Superficiales de los cuadrantes de la fila "E"	169
Tabla N° 49: Datos Generales de los cuadrantes de la fila "F"	178
Tabla N° 50: Límites de los cuadrantes de la fila "F"	179

Tabla N° 51: Topografía de los cuadrantes de la fila "F"	180
Tabla N° 52: Superficie de los cuadrantes de la fila "F"	181
Tabla N° 53: Inclinación y agregados de los cuadrantes de la fila "F"	182
Tabla N° 54: Rocas de los cuadrantes de la fila "F"	183
Tabla N° 55: Flora de los cuadrantes de la fila "F"	184
Tabla N° 56: Fauna de los cuadrantes de la fila "F"	185
Tabla N° 57: Evidencias Arqueológicas Superficiales de los cuadrantes de la fila "F"	187
Tabla N° 58: Resumen de evidencias Arqueológicas Superficiales encontrados en los cuadrantes de las filas A, B, C, D, E y F	188
Tabla N° 59: Poligonado Proyectado para la delimitación de la capilla colonial	194
Tabla N° 60: Poligonado Proyectado para la delimitación del sitios arqueológicos del sector Cancha Cancha	196
Tabla N°61: Poligonado para la delimitación del sitios arqueológicos del sector Sayhuapata	198
Tabla N°62: Poligonado Proyectado para la delimitación del sitios arqueológicos del sector de Tumamayo	200
Tabla N°63: Poligonado Proyectado para la delimitación del sitios arqueológicos del sector de Paracapata	202
Tabla N°64: Poligonado Proyectado para la delimitación del sitios arqueológicos del sector de Marcaylla	204
Tabla N°65: Poligonado Proyectado para la delimitación del sitios arqueológicos de Los sectores Pampaq'hawa y Markamalata	206
Tabla N°66: Poligonado Proyectado para la delimitación del sitios arqueológicos del sector de Qarahillca	208
Tabla N°67: Poligonado Proyectado para la delimitación del sitios arqueológicos del sector de Sapaywarmi	210
Tabla N°68: Poligonado Proyectado para la delimitación del sitios arqueológicos del sector Canteras de Jalacheca	212
Tabla N°69: Tipo de sitio, recinto y dimensiones de estructura del sector de Cancha Cancha	224
Tabla N°70: Tipo de muro, medidas técnica constructiva del sector de Cancha Cancha	224
Tabla N°71: Estado de conservación, agentes de deterioro y material cultural asociado en superficie del sector de Cancha Cancha	225
Tabla N°72: Composición del mortero e inclusiones del sector de Cancha Cancha	225
Tabla N°73: Edad, sexo, estado de los restos óseos, diagrama dentaria y N° de cráneos del sector Tumamayo	238
Tabla N°74: Asociados, porcentaje de cerámica asociada en superficie del sector Tumamayo	239
Tabla N°75: Edad, diagrama dentaria y N° de cráneos del sector Pampaq'hawa	264
Tabla N°76: Porcentaje de cerámica asociada en superficie del sector Pampaq'awa	265
Tabla N°77: Tipo de sitio, recinto y dimensiones de la estructura del sector Qarahillca	273
Tabla N°78: Tipo de muro, medidas y técnica constructiva del sector Qarahillca	273
Tabla N°79: Estado de conservación, agentes de deterioro y material cultural asociado en superficie del sector Qarahillca	274
Tabla N°80: Composición del mortero e inclinaciones del sector Qarahillca	274
Tabla N°81: Cerámica y porcentaje total del sector de Cancha Cancha	282
Tabla N°82: Cerámica y porcentaje total del sector de Pampaq'hawa	284

INDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N°1 : Croquis del acceso a la Comunidad de Pataqueña	78
GRÁFICO N°2 : Plano de la Comunidad Campesina de Pataqueña dividido en cuadrantes	80
GRÁFICO N°3 : Ubicación de los Sitios arqueológicos en el Plano de la Comunidad Campesina de Pataqueña	192
GRÁFICO N°4 : Croquis de La delimitación de la Capilla colonial	194
GRÁFICO N°5 : Croquis de La delimitación del sitio arqueológico del sector Cancha Cancha	196
GRÁFICO N°6: Croquis de La delimitación del sitio arqueológico del Sector Sayhuapata	198
GRÁFICON°7: Croquis de La delimitación del sitio arqueológico del sector de Tumamayo	200
GRÁFICON°8: Croquis de La delimitación del sitio arqueológico del sector de Paracapata	202
GRÁFICON°9: Croquis de La delimitación del sitio arqueológico del sector Marcaylla	204
GRÁFICON°10: Croquis de La delimitación de los sitios arqueológicos en los sectores de Pampaq'hawa y Markamalata	206
GRÁFICON°11: Croquis de La delimitación del sitio arqueológico del sector de Qarahillca	208
GRÁFICON°12: Croquis de La delimitación del sitio arqueológico del sector de Sapaywarmi	210
GRÁFICON°13: Croquis de La delimitación del sitio arqueológico de Jalacheca	212
GRÁFICON°14: Alzado de la Capilla Colonial de San Bartolomé	216
GRÁFICON°15: Dibujo de Planta en el sector Cancha cancha (estructura y cista)	226
GRÁFICON°16: Planta y Alzado en el sector Tumamayo (Estructura N°5)	240
GRÁFICON°17: Planta y Alzado en el sector Tumamayo (Estructura N°6)	240
GRÁFICON°18: Dibujo de Planta en el sector Paracapata (Estructura N°1)	243
GRÁFICON°19: Planta y Alzado del Contexto Funerario N°15 en el sector Pampaq'hawa	266
GRÁFICON°20: Planta y Alzado del Contexto Funerario N°15 en el sector Pampaq'hawa	266
GRÁFICON°21: Dibujo de Planta del recinto N°3 en el sector Markamalata	269
GRÁFICON°22: Dibujo de Planta de una sección de muro y corral actual en el sector Qarahillca	275
GRÁFICON°23: Dibujo de Planta de una sección de muro y corral actual en el sector Sapaywarmi	278
GRÁFICON°24: Gráfico de la cerámica y su porcentaje total del sector de Cancha Cancha	282
GRÁFICON°25: Gráfico de la cerámica y su porcentaje total del sector de Pampaq'hawa	284
GRÁFICON°26: Dibujo de fragmentos sin decoración hallado en el sector de Pampaq'hawa	285
GRÁFICON°27: Reconstrucción hipotética en base a un fragmento de cerámica del sector de Pampaq'hawa	285

INDICE DE FOTOGRAFIAS

FOTO N°1: Vista Panorámica del cuadrante A1 con orientación al Norte	81
FOTO N°2: Vista Panorámica del cuadrante A1 con orientación al Este	81
FOTO N°3: Vista Panorámica del cuadrante A2 Vista Panorámica con orientación al Sur	83
FOTO N°4: Vista Panorámica del cuadrante A2 con orientación al Este	83
FOTO N°5: Vista Panorámica del cuadrante A3, con orientación al Norte	85
FOTO N°6: Vista Panorámica del cuadrante A3, con orientación al Este	85
FOTO N°7: Vista Panorámica del cuadrante A4, con orientación al Oeste	87
FOTO N°8: Vista Panorámica del cuadrante A4, con orientación al Norte	87
FOTO N°9: Vista Panorámica del cuadrante B1, con orientación al Norte	99
FOTO N°10: Vista Panorámica del cuadrante B1, con orientación al Oeste	99
FOTO N°11: Vista Panorámica del cuadrante B2, con orientación al Oeste	101
FOTO N°12: Vista Panorámica del cuadrante B2, con orientación al Sur	101
FOTO N°13: Vista Panorámica del cuadrante B3, con orientación al Sur	103
FOTO N°14: Vista Panorámica del cuadrante B3, con orientación al Nor-Este	103
FOTO N°15: Vista Panorámica del cuadrante B4, con orientación al Oeste	105
FOTO N°16: Vista Panorámica del cuadrante B4, con orientación al Sur	105
FOTO N°17: Vista Panorámica del cuadrante C1, con orientación al Nor-Oeste	117
FOTO N°18: Vista Panorámica del cuadrante C1, con orientación al Nor-Este	117
FOTO N°19: Vista Panorámica del cuadrante C2, con orientación al Este	119
FOTO N°20: Vista Panorámica del cuadrante C2, con orientación al Oeste	119
FOTO N°21: Vista Panorámica del cuadrante C3, detalle del punto tomado en el cerro Sayhuapata	121
FOTO N°22: Vista Panorámica del cuadrante C3, con orientación al Nor-Oeste	121
FOTO N°23: Vista Panorámica del cuadrante C4, con orientación al Oeste	123
FOTO N°24: Vista Panorámica del cuadrante C4, con orientación al Norte	123
FOTO N°25: Vista Panorámica del cuadrante D1, con orientación al Norte	135
FOTO N°26: Vista Panorámica del cuadrante D1, con orientación al Nor-Oeste	135
FOTO N°27: Vista Panorámica del cuadrante D2, con orientación al Este	137
FOTO N°28: Vista Panorámica del cuadrante D2, con orientación al Este	137
FOTO N°29: Vista Panorámica del cuadrante D3, con orientación al Sur-Oeste	139
FOTO N°30: Vista Panorámica del cuadrante D4, con orientación al Nor-Este	140
FOTO N°31: Vista Panorámica del cuadrante D4, con orientación al Norte	140
FOTO N°32: Vista Panorámica del cuadrante E1, con orientación al Norte	152
FOTO N°33: Vista Panorámica del cuadrante E1, con orientación al Norte	152
FOTO N°34: Vista Panorámica del cuadrante E2, con orientación al Este	154
FOTO N°35: Vista Panorámica del cuadrante E2, con orientación al Sur	154
FOTO N°36: Vista Panorámica del cuadrante E3, con orientación al Norte	156
FOTO N°37: Vista Panorámica del cuadrante E3, con orientación al Sur	156
FOTO N°38: Vista Panorámica del cuadrante E4, con orientación al Este	158
FOTO N°39: Vista Panorámica del cuadrante E4, con orientación al Norte	158
FOTO N°40: Vista Panorámica del cuadrante F1, con orientación al Sur	170
FOTO N°41: Vista Panorámica del cuadrante F1, con orientación al Este	170
FOTO N°42: Vista Panorámica del cuadrante F2, con orientación al Sur	172
FOTO N°43: Vista Panorámica del cuadrante F2, con orientación al Sur	172
FOTO N°44: Vista Panorámica del cuadrante F3, con orientación al Norte	174
FOTO N°45: Vista Panorámica del cuadrante F3, con orientación al Sur	174
FOTO N°46: Vista Panorámica del cuadrante F4, con orientación al Sur	176
FOTO N°47: Vista Panorámica del cuadrante F3, con orientación al Sur	176

FOTO N°48: Vista frontal de la Capilla Colonial de San Bartolomé de Pataqueña	213
FOTO N°49: Vista del interior de la Capilla de San Bartolomé de Pataqueña	213
FOTO N°50: Detalle de la escultura de San Bartolomé	213
FOTO N° 51 Vista del recinto N°1 (Cancha Cancha)	218
FOTO N°52 Detalle del recinto N° 1 (Cancha Cancha)	218
FOTO N° 53 Vista del recinto N° 2 (Cancha Cancha)	219
FOTO N°54 Vista panorámica de Sur a Norte, mostrando el recinto	219
FOTO N°55 Vista detalle de la cista asociada a una vivienda	219
FOTO N°56 Detalle de la cista que se encuentra sellado	219
FOTO N°57 Detalle de la cista asociado a una vivienda	220
FOTO N°58 Detalle de una excavación clandestina realizada en una cista	220
FOTO N°59 Vista panorámica de Sur a Norte, mostrando el recinto	221
FOTO N°60 Detalle del muro del recinto que se encuentra a nivel de cimiento	221
FOTO N°61 Detalle del recinto en el sector de Cancha Cancha	222
FOTO N°62 Vista de Sur a Norte, mostrando el recinto en el sector de cancha cancha	222
FOTO N°63 Detalle del recinto circular en el sector de cancha cancha	223
FOTO N°64 Vista panorámica mostrando el recinto del sector de Cancha cancha	223
FOTO N°65 Detalle de uno de los muros laterales de sector Sayhuapata	227
FOTO N°66 Vista Panorámica, Mostrando el alineamiento de piedras que va cercando la plataforma del sitio Arqueológico de Sayhuapata	227
FOTO N°67 Vista exterior del Contexto Funerario N°1 en un Risco del sector Tumamayo	230
FOTO N°68 Detalle del contexto funerario N°1 disturbado del sector Tumamayo	230
FOTO N°69 Vista de Sur a Norte de la estructura Funeraria N°2 del sector de Tumamayo	231
FOTO N°70 Vista a detalle de la Estructura Funeraria N° 2 del sector de Tumamayo	231
FOTO N°71 Vista de las bases de la estructura Funeraria N° 3 emplazada sobre una roca del sector de Tumamayo	232
FOTO N° 72 Detalle de las bases de la estructura funerariaN°3 del sector de Tumamayo	232
FOTO N°73 Detalle de dos Estructuras Funerarias N° 4 emplazadas sobre un afloramiento rocoso del sector de Tumamayo	233
FOTO N°74 Detalle de las Estructuras Funerarias N°4 Disturbado del sector de Tumamayo	233
FOTO N° 75 Vista frontal del contexto funerario N°5 del sector de Tumamayo	234
FOTO N°76 Vista lateral de la estructura FunerariaN°5 del sector de Tumamayo	234
FOTO N°77 Vista del contexto funerario N°6 adosada al afloramiento rocoso del sector de Tumamayo	235
FOTO N°78 Evidencia de fragmento de tejido asociado al contexto funerario N°6 del sector de Tumamayo	235
FOTO N°79 Detalle de los restos óseos asociado al contexto funerario N°7 del sector de Tumamayo	236
FOTO N°80 Detalle del contexto funerario N°6 totalmente disturbado del sector de Tumamayo	236
FOTO N°81 Vista de la estructura funerario N°8 del sector de Tumamayo	237
FOTO N°82 Vista de la estructura funerario N°8 del sector de Tumamayo	237
FOTO N°83 Detalle del recinto circular que se encuentra en el sector de Paracapata	241
FOTO N°84 Detalle de la sección de muro correspondiente a un recinto del sector de Paracapata	241
FOTO N°85 Vista panorámica de los contextos funerarios en risco o farallón del sector Mar caylla	244
FOTO N°86 Fotografía con un acercamiento de zooms a un contexto funerario en Risco del sector Mar caylla	244
FOTO N°87 Vista de la estructura funeraria N°1 Disturbado del sector de Pampaq'hawa	246

FOTO N°88	Detalle de la soguilla que servía para envolver el contorno del individuo del contexto funerario N°1 del sector de Pampaq'hawa	246
FOTO N°89	Vista interna de la estructura funeraria N°2, mostrando su vano de acceso del sector de Pampaq'hawa}	247
FOTO N°90	Vista del contexto funerario N°2 destruido por Huaqueros del sector de Pampaq'hawa del sector de Pampaq'hawa	247
FOTO N°91	Detalle del contexto funerario N°3 disturbado del sector de Pampaq'awa	248
FOTO N°92	Detalle de los metatarsianos, parte del pie asociado al contexto funerario N°3 del sector de Pampaq'hawa	248
FOTO N°93	Vista frontal de la estructura funeraria N°4 en Risco del sector de Pampaq'hawa	249
FOTO N°94	Detalle de un resto textil con bode rojo que estuvo asociado al contexto funerario N°4 del sector de Pampaq'hawa	249
FOTO N°95	Vista de la estructura funeraria N°5 emplazada en un afloramiento rocoso del sector de Pampaq'hawa	250
FOTO N°96	Detalle de un resto textil hallado dentro de la estructura funeraria. N°5 del sector de Pampaq'hawa	250
FOTO N°97	Vista frontal de la estructura funeraria N°6 de norte a sur del sector de Pampaq'hawa	251
FOTO N°98	Detalle de la osamenta humana hallada dentro de la estructura funeraria N°6 del sector de Pampaq'hawa	251
FOTO N°99	Detalle de una de las esquinas de la estructura funeraria N°7 del sector de Pampaq'hawa	252
FOTO N°100	Detalle de una columna vertebral hallada dentro del contexto funeraria N°7 del sector de Pampaq'hawa	252
FOTO N°101	Vista de la Estructura Funeraria N°8 Disturbado del sector de Pampaq'hawa	253
FOTO N°102	Detalle de los cráneos asociados al contexto funerario N°8, la cual se encuentra disturbada del sector de Pampaq'awa	253
FOTO N°103	Detalle de los restos óseos encontrados dentro del Contexto Funerario N°9 del sector de Pampaq'awa	254
FOTO N°104	Fragmento de una cerámica sin decoración hallada dentro del Contexto Funerario N°9 del sector de Pampaq'awa	254
FOTO N°105	Vista frontal de un Contexto Funerario N°10 del sector de Pampaq'awa	255
FOTO N°106	Detalle de osamenta humana asociado al Contexto Funerario N°10 del sector de Pampaq'hawa	255
FOTO N°107	Detalle del Contexto Funerario disturbado N°11 del sector de Pampaq'awa	256
FOTO N°108	Detalle de un resto textil hallado dentro del Contexto Funerario N°11 del sector de Pampaq'hawa	256
FOTO N°109	Vista del interior del Contexto Funerario N°12 del sector de Pampaq'hawa	257
FOTO N°110	Detalle del envoltorio hecho de paja que servía para envolver al individuo del Contexto funerario N°12 del sector de Pampaq'hawa	257
FOTO N°111	Detalle del Contexto Funerario N°13 en Risco, la cual se encuentra disturbado del sector de Pampaq'hawa	258
FOTO N°112	Detalle de la cerámica Fragmentada hallada dentro del Contexto Funerario N°13 del sector de Pampaq'hawa	258
FOTO N°113	Vista de la Estructura Funeraria en Risco N°14, la cual se encuentra disturbada del sector de Pampaq'hawa	259
FOTO N°114	Detalle de amarres de soguillas que formaban una canasta. Contexto Funerario N°14 del sector de Pampaq'hawa	259
FOTO N°115	Vista del Contexto Funerario N°15 en Risco del sector de Pampaq'hawa	260

FOTO N°116	Detalle de los asociados que se encontraban dentro del Contexto Funerario N°15 disturbado del sector de Pampaq'hawa	260
FOTO N°117	Vista del Contexto Funerario en Risco o Farallón N°16 del sector de Pampaq'hawa	261
FOTO N°118	Detalle de los restos óseos asociados al Contexto Funerario N°16 del sector de Pampaq'hawa	261
FOTO N°119	Vista del Contexto Funerario en Risco o Farallón N°17 , se encuentra disturbado del sector de Pampaq'hawa	262
FOTO N°120	Detalle de un resto textil asociado al Contexto Funerario N°17 del sector de Pampaq'hawa	262
FOTO N°121	Detalle de uno de los recintos rectangulares del sector de Markamalata	267
FOTO N°122	Vista panorámica Mostrando los recintos del sector de Markamalata	267
FOTO N°123	Vista de los corrales actuales que impacto a los recintos del sector de Qarahillqa	270
FOTO N°124	Evidencia de sección de muro correspondiente a un recinto del sector de Qarahillqa	270
FOTO N°125	Detalle de la sección del muro a nivel de cimiento correspondiente al recinto destruido	271
FOTO N°126	Vista panorámica, mostrando parte de un cimiento de recinto	271
FOTO N°127	Vista de Sur a Norte, Mostrando los corrales actuales sobre los recintos Prehispánicos	272
FOTO N°128	Detalle de una sección de muro a nivel de cimiento	272
FOTO N°129	Vista Panorámica de los corrales actuales encima de los recintos prehispánicos en el sector de Sapaywarmi	276
FOTO N°130	Vista panorámica de los corrales actuales que impactaron las estructuras prehispánicas del sector de Sapaywarmi	276
FOTON°131	Detalle del elemento lítico de 7 metros de largo de la Cantera de Jalacheca	279
FOTO N°132	Vista panorámica de los diferentes elemento lítico de la Cantera de Jalacheca	279
FOTO N°133	Detalle de la cerámica fragmentada del sector de Cancha Cancha	281
FOTO N°134	Detalle de la cerámica fragmentada del sector de Cancha Cancha	281
FOTO N°135	Detalle de la cerámica fragmentada del sector de Pampaq'hawa	283
FOTO N°136	Detalle de la cerámica fragmentada del sector de Pampaq'hawa	283

INDICE DE ANEXOS

ANEXO I

EVIDENCIAS DOCUMENTARIAS

- 1.1. COPIA DE CONTRATO DE APOYO ECONOMICO A TESIS UNIVERSITARIAS DE PRÉ GRADO 2010, Nº 017-2010-VRAC-CI-UNSAAC
- 1.2. COPIA DE CARTA DE CONFORMIDAD DE FINALIZACION DE TESIS EXPEDIDO POR EL ASESOR
- 1.3. COPIA DEL OFICIO Nº 718-2011-SG-DRC-CUS/MC. SOBRE LA EXISTENCIA DEL CATASTRO ARQUEOLOGICO EN LA COMUNIDAD DE PATAQUEÑA (NO CUENTA CON DICHA INFORMACIÓN)
- 1.4. COPIA DEL INFORME Nº 062-2011-PJPD-SDC-DIC-DRC-CUS/MC. SOBRE LA EXISTENCIA DEL CATASTRO ARQUEOLOGICO EN LA COMUNIDAD DE PATAQUEÑA (NO CUENTA CON DICHA INFORMACIÓN)
- 1.5. COPIA DEL INFORME Nº 023-2011-WNUC-SDC-DIC-DRC-CUS/MC. SOBRE LA EXISTENCIA DEL CATASTRO ARQUEOLOGICO EN LA COMUNIDAD DE PATAQUEÑA (NO CUENTA CON DICHA INFORMACIÓN)
- 1.6. COPIA DEL OFICIO Nº 0970-2011-SG-DRC-CUS/MC. SOBRE AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR CATASTRO ARQUEOLOGICO EN LA COMUNIDAD DE PATAQUEÑA
- 1.7. COPIA DE LOS DICTÁMENES SOBRE LA SUFICIENCIA DEL TRABAJO DE TESIS
- 1.8. COPIA DEL ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

ANEXO II

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

- 2.1. ACCESO A LA ZONA DE ESTUDIO
- 2.2. LLEGADA A LA ZONA DE ESTUDIO
- 2.3. RECONOCIMIENTO DE LA ZONA DE ESTUDIO
- 2.4. PLANIFICACIÓN PARA LA EJECUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN
- 2.5. PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO CON LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD
- 2.6. EQUIPOS PARA LA APLICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN
- 2.7. FOTOGRAFÍA ANTIGUA Y ACTUAL DE LA CAPILLA COLONIAL SAN BARTOLOMÉ DE PATAQUEÑA
- 2.8. FOTOGRAFÍAS DE LAS EVIDENCIAS ENCONTRADAS EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE PATAQUEÑA

ANEXO III

MAPAS ANTIGUOS DEL AREA DE ESTUDIO

- 3.1. MAPA DE CHUMBIVILCAS, 1786
- 3.2. MAPA DEL DEPARTAMENTO DEL CUZCO, 1865

ANEXO IV

DIBUJOS DE LOS HALLAZGOS EN EL AREA DE ESTUDIO

- 4.1. DIBUJO DE PLANTA DE LA CAPILLA COLONIAL DE SAN BARTOLOME DE PATAQUEÑA
- 4.2. DIBUJO DEL ALZADO DE LA CAPILLA COLONIAL DE SAN BARTOLOME DE PATAQUEÑA
- 4.3. DIBUJO DE PLANTA DE UNO DE LOS RECINTOS Y CISTA DE CANCHA CANCHA
- 4.4. DIBUJO DE PLANTA DE UNA SECCION DE MURO Y CORRAL ACTUAL EN EL SECTOR DE PARACAPATA
- 4.5. DIBUJO DE PLANTA DE UNO DE LOS RECINTOS EN EL SECTOR DE MARKAMALATA
- 4.6. DIBUJO DE PLANTA DE UNA SECCION DE MURO Y CORRAL ACTUAL EN EL SECTOR DE QARAHILLQA
- 4.7. DIBUJO DE PLANTA DE UNA SECCION DE MURO Y CORRAL ACTUAL EN EL SECTOR DE SAPAYWARMÍ
- 4.8. DIBUJO DE PLANTA Y ALZADO DE UNO DE LOS CONTEXTOS FUNERARIOS EN EL SECTOR DE TUMAMAYO
- 4.9. DIBUJO DE PLANTA Y ALZADO DE UNO DE LOS CONTEXTOS FUNERARIOS EN EL SECTOR DE TUMAMAYO
- 4.10. DIBUJO DE PLANTA Y ALZADO DE UNO DE LOS CONTEXTOS FUNERARIOS EN EL SECTOR DE PAMPAQ'HAWA
- 4.11. DIBUJO DE PLANTA Y ALZADO DE UNO DE LOS CONTEXTOS FUNERARIOS EN EL SECTOR DE PAMPAQ'HAWA
- 4.12. DIBUJO DE CUATRO FRAGMENTOS DE CERAMICA HALLADA EN EL SECTOR DE PAMPAQ'HAWA

ANEXO V

PLANOS DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS

- 5.1. UBICACIÓN DEL AREA DE RECONOCIMIENTO POR CUADRANTES DE 1Km²
- 5.2. CATASTRO DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS Y SU DELIMITACION
- 5.3. SITIO ARQUEOLOGICO DE CANCHA CANCHA Y SU DELIMITACION
- 5.4. SITIO ARQUEOLOGICO DE SAYHUAPATA Y SU DELIMITACION
- 5.5. SITIO ARQUEOLOGICO DE TUMAMAYO Y SU DELIMITACION
- 5.6. SITIO ARQUEOLOGICO DE PARACAPATA Y SU DELIMITACION
- 5.7. SITIO ARQUEOLOGICO DE MARCAYLLA Y SU DELIMITACION
- 5.8. SITIO ARQUEOLOGICO DE PAMPAQ'HAWA Y MARKAMALATA Y SU DELIMITACION
- 5.9. SITIO ARQUEOLOGICO DE QARAHILLQA Y SU DELIMITACION
- 5.10. SITIO ARQUEOLOGICO DE SAPAYWARMÍ Y SU DELIMITACION
- 5.11. CAPILLA COLONIAL SAN BARTOLOME DE PATAQUEÑA Y SU DELIMITACION
- 5.12. SITIO ARQUEOLOGICO DE JALACHEQA Y SU DELIMITACION

INTRODUCCIÓN

Aceptando la invitación de amigos oriundos del Distrito de Livitaca, visité la Comunidad Campesina de Pataqueña ubicada en la Provincia Cusqueña de Chumbivilcas donde aprecié restos de arquitectura prehispánica y un pequeño templo colonial.

Al enterarme que, todavía el Estado no había registrado estos sitios arqueológicos, este hecho despertó mi interés para llevar a cabo el presente trabajo de tesis teniendo como objetivo principal reconocer detalladamente los sitios arqueológicos de la Comunidad de Pataqueña de la Provincia Cusqueña de Chumbivilcas a través del Registro y el Catastro Arqueológico con el fin de contribuir en alguna medida al reconocimiento oficial por parte del Estado de los sitios arqueológicos ubicados en la Comunidad Campesina de Pataqueña.

Por otro lado, cabe destacar que precisamente el objetivo antes mencionado ha motivado que el trabajo de tesis se denomine **“CATASTRO ARQUEOLÓGICO Y RECONOCIMIENTO DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS EN LA COMUNIDAD DE PATAQUEÑA, DISTRITO DE LIVITACA, PROVINCIA DE CHUMBIVILCAS, DEPARTAMENTO DE CUSCO”** para ejecutar el Catastro hemos utilizado las técnicas: Observación indirecta no estructurada, observación de campo; y el análisis documentario. Asimismo, para el trabajo de campo hemos

empleado como instrumentos de investigación: diario de campo, ficha de acceso, fichas de contextos funerarios, fichas de delimitación arqueológica, fichas de porcentajes de cerámica, fichas de reconocimiento, fichas de registro de arquitectura, fichas textuales, fichas de resumen, fichas mixtas y fichas bibliográficas.

La sistematización del informe se estructuró en cuatro capítulos: capítulo primero, comprende el Planteamiento del Problema con la finalidad de dar un enfoque global acerca de la investigación que se realizó; capítulo segundo, Marco Teórico con el fin de dar el sustento teórico científico a la presente investigación y fijar las conexiones de la propuesta teórica y el problema de investigación; capítulo tercero, Metodología de la Investigación con el fin de mostrar el camino que siguió la investigación y sobre todo darle solides metodológica al siguiente trabajo; capítulo cuarto, Presentación de los Resultados con el fin de mostrar los resultados que se obtuvieron con el catastro arqueológico.

Finalmente diremos que, dentro del proceso de investigación la observación y el análisis de la cultura material encontrada en el trabajo de campo, las fuentes etnográficas y la etnohistórica nos permiten sugerir como conclusión que la Comunidad Campesina de Pataqueña fue escenario de anteriores ocupaciones humanas prehispánicas, cronológicamente ubicadas en el periodo Intermedio Tardío; en el Horizonte Tardío y después en la Colonia

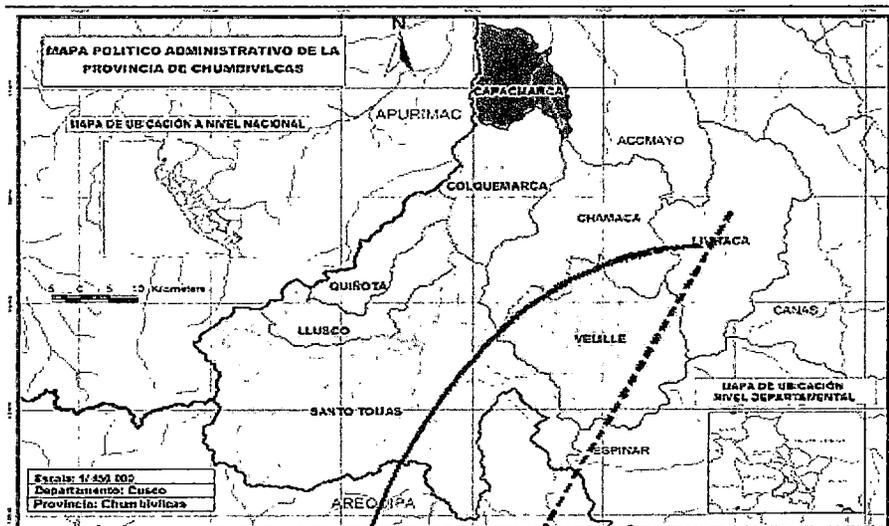
CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

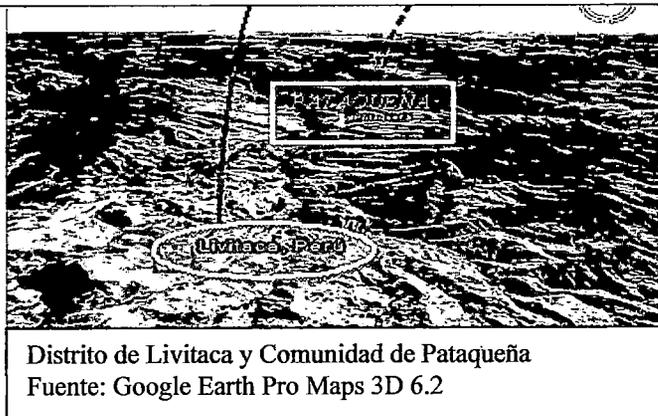
1.1. AREA DE INVESTIGACIÓN

El siguiente trabajo de investigación Catastro Arqueológico y Reconocimiento por la naturaleza de las variables en estudio, se encuentra ubicado dentro del **Área de las Ciencias Sociales**, enmarcado en el estudio **formativo o exploratorio** porque esta investigación permitirá aclarar ideas y conceptos de los sitios arqueológicos de la Comunidad de Pataqueña; así como, establecer bases sólidas a través de la reunión de información para futuras investigaciones de gran envergadura

1.2. AREA GEOGRÁFICA DE LA INVESTIGACIÓN



Fuente: www.Map.peru.com; 2010 Diseño: Alpakita Producción Pág. 01



Distrito de Livitaca y Comunidad de Pataqueña
Fuente: Google Earth Pro Maps 3D 6.2

Este estudio se ejecutó en la Comunidad Campesina de Pataqueña ubicada dentro del Distrito de Livitaca, Provincia de Chumbivilcas, Departamento de Cusco situado al Sureste del Perú que es uno de los contrafuertes andinos de la brava y escarpada cordillera de los Andes.

La Comunidad de Pataqueña se ubica aproximadamente a 3976 m.s.n.m. localizándose geográficamente en el Departamento del Cusco, en la zona 19 L; con coordenadas UTM:

ESTE	0214548	NORTE	8427790
-------------	---------	--------------	---------

Por último, la Comunidad de Pataqueña limita del siguiente modo:

- a. Por el Norte:** Con la Comunidad de Jalcco.
- b. Por el Sur:** Con las Comunidades de Qqueroni y Parcco.
- c. Por el Este:** Con la Comunidad de Totorá.
- d. Por el Oeste:** Con la Comunidad de Checcapuccara (Paruro).

1.3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En la actualidad muchos pueblos y comunidades de nuestro país están olvidados y abandonados; poblados de los que se desconoce su riqueza cultural, costumbres, danzas, gastronomía entre otros aspectos.

Aspectos que se repite en la Comunidad de Pataqueña porque nunca se realizó un registro, identificación y catastro arqueológico para su protección. Asimismo, se desconoce el patrón arquitectónico de los sitios arqueológicos; no se sabe a qué periodos corresponden, qué valor cultural tienen, cuál ha sido su función en épocas prehispánicas y que hasta el día de hoy desconocemos las evidencias culturales de cada sitio arqueológico de la comunidad.

Situación que en futuro puede perjudicarnos porque mucha de esta información se perdería en el tiempo obligándonos a desaparecer sin habernos deleitado con su esplendor.

Por todas estas razones nació la idea de proponer, planificar, organizar y ejecutar este trabajo que tienen el propósito de registrar los diferentes sitios arqueológicos de la Comunidad de Pataqueña; a través de un catastro arqueológico con el fin de difundir y dar a conocer a la población en general sobre la existencia de estos sitios arqueológicos que actualmente están olvidados.

Por último, cabe resaltar que este estudio beneficia a los pobladores de la comunidad, a los estudiantes de las diferentes carreras profesionales de la Universidad Nacional de San Antonio Abad y al público que desee conocer esta comunidad.

1.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.4.1. PROBLEMA GENERAL

¿Como la falta del Registro y el Catastro Arqueológico contribuyen a la perdida irreversible de los sitios arqueológicos en la Comunidad Campesina de Pataqueña?

1.4.2. PROBLEMAS ESPECIFICOS

- ¿Cuál es la cronología relativa de los sitios arqueológicos de la comunidad?
- ¿Qué evidencias superficiales se registran en los sitios arqueológicos de la comunidad?
- ¿Qué función cumplían los sitios arqueológicos de la comunidad en épocas prehispánicas?

1.5. OBJETIVOS

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Registrar los sitios arqueológicos de la Comunidad Campesina de Pataqueña a través del Catastro Arqueológico para evitar su pérdida irreversible.

1.5.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- a) Determinar la cronología relativa de los sitios arqueológicos de la comunidad en base a evidencias culturales en superficie.
- b) Identificar y registrar las evidencias superficiales de los sitios arqueológicos de la comunidad.
- c) Determinar la función que cumplían los sitios arqueológicos en Épocas Prehispánicas.

1.6. JUSTIFICACIÓN

Es fundamental por ser base primordial para cualquier investigación, Programa, proyecto y sobre todo para cualquier excavación arqueológica; asimismo, es importante porque permitirá un registro de los accidentes topográficos de superficie, rumbos, direcciones, vías o formas de acceso, vegetación, fuentes de agua y aspectos ecológicos en general de los sitios arqueológicos de la Comunidad de Pataqueña.

Por otro lado, evitará la irreversible pérdida de Inmuebles con Valor Cultural. Además, es trascendente porque se pone en conocimiento de la colectividad los diferentes sitios arqueológicos que ofrece la Comunidad de Pataqueña del Distrito de Livitaca, Provincia de Chumbivilcas, Departamento del Cusco.

Por último es obligación de todos y especialmente los comprometidos con el cuidado, conservación y protección de nuestros sitios arqueológicos; dicho de otro modo, "los miembros de la Comunidad Nacional están en obligación de cooperar en la conservación del patrimonio cultural que está constituido por los bienes culturales que son testimonio de la creación humana"¹; sitios que deben ser mostrados ante los ojos del mundo en todo su esplendor.

¹ INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA, oficina de planificación; "Normatividad Legal sobre el Patrimonio Cultural"; pág. 5

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Después de una revisión bibliográfica exhaustiva en la biblioteca especializada de la Facultad de Ciencias Sociales, biblioteca Central de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco y biblioteca del Ministerio de Cultura (Dirección Regional de Cultura – Cusco I.N.C) se encontró las siguientes fuentes documentales, tesis que antecede a la presente y que a su vez sirve como antecedente al nuestro, coadyuvando sustancialmente en la planificación y ejecución del siguiente informe; trabajos expuestos del siguiente modo:

2.1.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y ETNOHISTÓRICO

En la actualidad no existen muchas fuentes documentadas relacionadas a la Comunidad de Pataqueña; más se encontró los siguientes documentos que señalan referencialmente sobre la antigüedad, organización de la comunidad con relación a Livitaca y Chumbivilcas. Asimismo, se hace referencia a la existencia de diferentes sitios arqueológicos en estas zonas.

Queremos comenzar esta exposición con el **Dr. Luis E, Valcárcel** (1964); quien al indagar sobre los orígenes del Cusco, menciona la presencia de los **Alkavizas** en esta región y dice que los *"Alkavizas procedían de la tribu Alca, entre Caylloma y Chumbivilcas, no se puede afirmar que fueron Aymaras o Keswas, por que había razones equivalentes en uno y otro sentido..."* manifestando que en la Época Pre-Incaica estuvo ocupada por las tribus de **Alkawisas**, que procedían de las tribus Alk'a, entre Collana y Chumbivilcas; para un mejor entendimiento analizando la palabra alq'awisa se lee alca como equivalente a altura, estancia retiradas de los pueblos, como paramo, lugar frio de las cordilleras; o como algo referente a dos colores especialmente blanco y negro según el diccionario de Gonzales Holguín. Para Valcárcel; alca es sinónimo de hostilidad y el allcamari es representativo.

Entre la información referencial se puede ver que los asentamientos más antiguos que sobresalen están los **Alkawisas**; cuya procedencia se alude a los **Allka** ubicados geográficamente entre Caylloma y Chumbivilcas, hoy en día se ha identificado con el nombre de **Alqavictoria**.

El autor sitúa a los **Alkawisas** en el Periodo Pre Inka, cuya procedencia se encuentra entre Chumbivilcas y Caylloma; al llegar al Cusco se ubican en el barrio Puka Marka hoy comprende las calles San Agustín, Santa Catalina Ancha, Arequipa y Maruri.

De igual forma, **Sarmiento de Gamboa**, reconoce que los Alcabizas se establecieron pacíficamente en la Ciudad de Cusco

“En tiempos de los incas, hubieron tres sinchis extranjeros llamados: Alcabiza, Capalimaita y Culunchina, quienes juntaron ciertas campanas y vinieron al valle del Cusco, donde por consentimiento de los naturales poblaron y se hicieron hermanos y compañeros de los naturales antiquísimos, como los sahuasiras, antasayac, cuallas y tarpuntas y así vinieron tiempos de armonía”²

Por otro lado, los siguientes autores hablan sobre el establecimiento, recursos y otros aspectos de la Provincia de Chumbivilcas

Cieza de León, concretamente refiere que la Provincia de Chumbivilcas fue conocida como **Condesuyo**; zona ganadera ideal para agricultura donde existieron muchos ríos que pasa por el puente Criznejas por la cuenca del río Apurímac, como se menciona en la siguiente cita:

“Que los indios que llaman Chumbivilcas, y los Vbinas y Pomatambo, y otras naciones muchas que no cuentan, entra en lo que llaman Condesuyu Algunos de ellos fueron belicosos y los pueblos tiene entre sierras altísimas. Poseían summa sin quento de ganado doméstico y brauo. Las casas todas son de piedra y paja. En muchos lugares auía aposentos de los señores y tuuiron estos naturales sus ritos y costumbres como todos, y en sus templos sacrificaban corderos y otras...

Estas provincias de Condesuyo ay muchos ríos dellos passan con puentes de Criznejas hechas como tengo ya dicho que se hazen en este reyno. Assimismo ay

² SARMIENTO GAMBOA, Pedro; “Historia de los Incas”, 1572/1942. pág. 16

muchas frutas de las naturales: muchas arboledas. Ay también venados y perdizes, y buenos halcones para volarlas”³

Asimismo, manifiesta que después de muchas batallas por fin la Región del Condisuyo había sido conquistada por el Inca Yupanqui; quien con humildad sometió a esta región

“Volaba la fama de Inca Yupanqui en tanta manera por la tierra que en todas partes se trataba de sus grandes hechos. Muchos, sin ver bandera ni capitán suyo, le vinieron a conocer ofreciéndosele por vasallos, afirmando con sus dichos que del cielo habían caído sus pasados, pues sabían vivir con tanto concierto y honra. Inca Yupanqui, sin perder su gravedad, les respondió mansamente que no quería hacer agravio a nación ninguna, sino viniesen a le dar la obediencia, pues el sol lo quería y mandaba. Y como hubiese tornado a hacer llamamiento de gente salió con toda ella a lo que llaman Condesuyo y sujeto a los Yanaguaras y a los Chumbivilcas y con algunas provincias desta comarca de Condesuyo tuvo recias batallas; mas, aunque le dieron mucha guerra, su esfuerzo y saber fue tanto que con dano y muerte de muchos le dieron la obediencia, tomándolo por Señor como lo hacían los demás; y dejando puesta en orden la tierra, y hechos caciques a los naturales y mandándoles que no hiciesen agravio ni dano a estos subditos, se volvió al Cuzco, poniendo primero gobernadores en las partes principales, para que impusiesen a los naturales la orden que habían de tener, así para su vivienda como para le servir y para hacer sus pueblos juntos y tener en todo gran concierto sin que ninguno fuese agraviado, aunque fuese de los mas pobres...”⁴

Garcilaso de la Vega, indica que la Provincia de Chumbivilcas estaba constituida territorialmente:

“... En tiempo del inca Mayta Capac, recibieron aquellos indios tanta admiración de la fuente que sola ella fue parte para que muchas provincias de aquella comarca recibieron al inca sin contradicción alguna y inca de ellas fue la que llaman Chumpiwillca que esta es el distrito de Constituyo, lo cual tiene veinte lenguas de

³ CIEZA DE LEON, Pedro; “La Crónica del Perú – El Señorío de los Incas Segunda Parte”; 1553/1967, página 262

⁴ *Ibidem*, página 64

*largo y más de diez de ancho recibieron la por señor muy de su grado así por la forma del hijo del sol como por la maravilla de la obra nueva, que les parecía que semejantes cosas no los podrían hacer sino, hombres venidos del culto solo en un pueblo llamado Villilla halló alguna resistencia donde los naturales, habiendo hecho fuera del pueblo un fuente, se metieron dentro. El inca los mando cercar por todas partes para que no se fuese indio alguno y por otra parte les convidó con su acostumbrada clemencia y piedad”.*⁵

*“El Inga entro en el pueblo principal llamado Allca con gran triunfo. De allí paso a otros grandes provincias cuyos nombres son Taurisma, Cotahuasi, Pumatampu Pariuana Cocha atravesó el poblado de Corapuna, entró en la provincia de Aruni de allí paso a Collaua que llega hasta el valle de Arequipa....”*⁶

URTEAGA, hace referencia a que la Provincia de Chumbivilcas estaba constituido por cuatro ayllus como se describe en la siguiente cita:

*“Esta doctrina de Velille es de la Provincia de Chumbivilcas, que se compone de quatro ayillos llamados Velille, Contoma, Collaguata y Piramarca, tiene una anexo llamado Ayacasi. Confina por una parte con el curato de Chamaca que dista sies leguas de el, por otra con el de Colquemarca que dista siete, por otras con el de Santo. Thomas, que dista otras siete y por otra con el de Livitaca que dista ocho, todos quatro curatos de la mesma provincia de Chumbivilca”*⁷

Por último, Claudio Mendoza Ancalla y Augusto Mendoza Ancalla (2007), analizan el procedo histórico de Chumbivilcas y nos dicen que **“durante el proceso de expansión inka la región del Kuntisuyu, Ch’umpiwillka y la región Alqa, fue sometida al dominio incaico por Mayta Qhapaq, después de haber construido el puente de mimbre”** haciendo referencia al *Qheswachaka* ubicado sobre el río Apurimac. (Mendoza Ancalla; “Geografía de Chumbivilcas” - 2007: 02)

⁵ Garcilaso de la Vega; “Comentarios Reales de los Incas”; 1609/1998, pág. 261 Tomo I

⁶ Ibídem; Pág. 115

⁷ VILLANUEVA URTEAGA; Horacio; “Cuzco-Documentos, Informes de los párrocos al obispo Mollinedo”- 1982 , pág. 220

Posteriormente, haciendo referencia al periodo de la conquista y virreinato hacen el siguiente comentario basado en información del Historiador Manuel J. Aparicio Vega indicando:

Después de la invasión de los españoles al Cusco: Chumbivilcas fue repartida entre los encomenderos Mancio Sierra de Leguísamo, Pedro Portocarrero, Hernán Gómez y Espinoza, Francisco Núñez, Jerónimo de Villafuerte y otros.

En 1565, el gobernador del Perú, Lope García de Castro, sobre la base de las encomiendas, que habían sido repartidas en la antigua jurisdicción de los Alqawisas, "**creó el corregimiento de Chumbivilcas**", mientras las encomiendas seguían pasando de mano en mano.

En 1581, durante el gobierno del VI Virrey del Perú, Martín Enríquez Almanza, el corregimiento de Chumbivilcas, tenía los siguientes repartimientos:

- El repartimiento de Llusco, Aimaraes de Huarina y Maras.
- El repartimiento de Ccapacmarca
- El repartimiento de Alca
- El repartimiento de Achambi
- El repartimiento de Cotahuasi
- El repartimiento de Velille
- **El repartimiento de Livitaca**
- El repartimiento de Carotapa, Colquemarca e Hilatas.

En 1629, Chumbivilcas tenía diez repartimientos, doce doctrinas, ocho de clérigos y tres religiosos de Santo Domingo y uno de la Merced que son:

- Repartimiento de Llusco y Armara
- Repartimiento de Ccapacmarca
- Repartimiento de Cotahuasi
- Repartimiento de Velille
- Repartimiento de Hanccoyo
- Repartimiento de Alqa
- **Repartimiento de Livitaca**
- Repartimiento de Carotapa
- Repartimiento de Mapay
- Repartimiento de Achambi

(Fuente: Claudio Mendoza Ancalla y Augusto Mendoza Ancalla; "Geografía de Chumbivilcas" - 2007: Pag. 03 - 07)

Los siguientes autores hablan sobre la antigüedad de Livitaca, **"fue uno de los poblados más antiguos de la zona de Chumbivilcas, y la Comunidad de Pataqueña (Patagueña) ha sido uno de los ayllus de Livitaca"**.

La autora, **Teresa Vergara**, manifiesta que de acuerdo a los documentos históricos que han sido encontrados

"Livitaca, fue uno de los poblados mas antiguos de la Zona de Chumbivilcas, donde se establecieron los Alcavisas procedentes de la región de Mascade Paucartambo"⁸

⁸ Vergara Teresa; "Tahuantinsuyo - El Mundo de los Inkas"; Año 2000

Dr. Luis Eduardo Valcárcel reconoce que:

“en Totora de Livitaca hubo paqarinas de veneración donde se establecieron los grupos étnicos Alcavisas, constituyéndose como uno de los grupos más sólidos de la Región”.⁹

Del mismo modo, para el **Dr. Horacio Villanueva** la Comunidad de Pataqueña tenía la categoría de ayllu en el Distrito de Livitaca

“los ayllus de Livitaca integro y albergó buen número de miembros de cada parcialidad, Quehuincha, Chagnama, Patagueña, Totora, Huancané, y Pisquicocha ayllus más representativos”¹⁰

Con relación a la Comunidad de Pataqueña, **Horacio Villanueva Urteaga**, (1982: Pag. 220) recopila informes enviados por los responsables de las doctrinas correspondientes a la arquidiócesis del Cusco encabezado por el Obispo Mollinedo quien solicita información de dichas instituciones eclesiásticas don Francisco Romero Leysalaga en 1690 comunica lo siguiente:

Asimismo, transcribe pueblos, ayllus, haciendas y estancias mencionando que:

“La provincia de Condesuyuis del Cusco, pertenece al Corregimiento de Chumbivilcas- el pueblo de San Sebastián de Livitaca y Su anexo es Santiago de Totora. Siendo el cura y maestro Fray Gonzalo de Peralta Cabeza de Vaca Hizo el censo de indios del Pueblo de Livitaca Aillo Collana Gununcha y Caiau Quivincha- parcialidad de Anansaia. Ayllu Llamoca Urinsaya”¹¹

Por otro lado, **Villanueva Urteaga** (1982; Pág. 327) transcribe en su obra un padrón censo del Ayllu Patagueña general de los indios originarios como forasteros

⁹ VALCÁRCEL VIZCARRA, Luis Eduardo ; “Historia del Perú Antiguo” Tomo III- 1964; Pág. 215

¹⁰ VILLANUEVA; Horacio; Op. Cit. pág. 220

¹¹ Loc.Cit

y vagos agregados a los aíllos y tierras del pueblo de San Sebastián de Livitica y de Santiago de Totorá su anexo

Aylo Patagueña

- Don Diego Roque Casique y segunda persona de los 5 aíllos de 70 as. Su mujer María Choque de 65as.
- Felipe Amairima de 46 as. Su mujer Isabel Ulpi de 41 as. Su hija Ana Ulpi de 11 as. soltera.
- Francisco Arque de 39 as. Su mujer Magdalena Rossa de 26 as. Su hijo Matheo Santata de 12 as.
- Pedro Aima de 44 as. Su mujer Barbola Utcu de 33 as. Su hijo Diego Guanaco de 8 as.
- Diego Ala de 46 as. Su mujer María Camata de 41 as. Su hija Leonor Guerra soltera de 13 as.
- Pedro Aima de 46 as. Su mujer Catalina Tinta de 38 as. Su hija Juan Aima de 10 as.
- Sebastián Guamani de 18 as. Su mujer Barbola Poco de 15 as.
- Lorenzo Manía de 61 as. Su mujer Francisca Choque de 58 as.

Indios agregados a este aíllo que pagan la mitad de tasas

- Juan Arotaipe de 36 as. Su mujer Magdalena Choque de 28 as. Su hijo Juan Sama de 14as.
- Diego Chignama de 41 as. su mujer Isabel Cuna de 31 as. su hija Petronila Rossa de 14as.
- Francisco Cama de 80 mujer María Rossa de 60as.
- Francisco Guamani de 36 su mujer Ana choque de 32 as.
- D. Juan Clemente de 100 as. su mujer Daña Francisca Choque Tinta de 90as.
- Diego Urbina de 34 as. Su mujer Elena Sisa de 29 as.
- Felipa Guairo de 62 as. Viuda.
- María Sisa de 56 as. Viuda.
- María Choque soltera de 30 as.
- Juana Tinta de 106 as. Viuda.
- Catalina Quispe Sisa de 108as.
- Diego Urbina de 34 as, su mujer Elena Sisa de 29 as
- Felipa Guaito de 62 as viuda
- María Sisa de 56 as viuda
- María Choque soltera de 30 as
- Juana Tinta de 106 as viuda
- Catalina Quispe Sisa de 108 as

Por último, **Urteaga** en su obra comenta sobre la iglesia de Livita y a su vez sobre la Capilla de San Bartolomé Apóstol de la Comunidad de Pataqueña en un solo párrafo aspecto que nos demuestra que esta capilla es anterior al año 1689

La iglesia del Pueblo de Livitaca tiene cinco cofradías aprobadas por el ordinario como son las del Smo. Sacramento; de San Sebastián su patrón, la madre de dios Copacavana y las de las animas. La iglesia del pueblo de Totora tiene cuatro cofradías aprobadas por el ordinario, la de Santiago apóstol su patrón, la de San Bartolomé Apóstol, la de la madre de dios de Copacavana y la de las animas.¹²

2.1.2. ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS

En la Comunidad de Pataqueña a la fecha no se han realizado trabajos de investigación arqueológica, mas bien se encontró en el Distrito de Livitaca; expuesto del siguiente modo:

a) El **Dr. Luis A. Pardo** manifiesta que ***“los restos pre hispánicos que estaban constituido de piedra arenisca”*** evidenciando con esto la existencia de sitios arqueológicos en todo Livitaca.

“Que el sitio de Ñaupá Livitaca construida en las alturas abruptas de Livitaca, obra del reino Inka, presenta recintos con nichos trapezoides, presentando la puerta un acceso semi rústico de roca arenisca asentado sobre mortero de arcilla con lajas de piedra. Evidenciándose estructuras de planta rectangular de abobe, siendo la disposición de las estructuras similares y en la parte alta una plataforma circular amurallada”¹³

¹² VILLANUEVA, Horacio; *Ibidem*; Pág. 333

¹³ PARDO, Luis A.; *“Historia y Arqueología del Cusco”*- 1965

b) "Excavaciones arqueológicas en Mauk'a Livitaca" -2007 Se

excavó en Mauk'a Livitaca, sector I bajo la dirección del Arq. Walter Molina Chalco y la coordinación del Antropólogo Héctor Espinoza Martínez; en la colina de Ñaupá Livitaca, al interior de un recinto que se la denomina Ushno, y otro recinto rectangular. El más destacable fue el hallazgo de una Conapa (escultura de piedra con una figura zoomorfa). También, el recinto 5 por las características particulares debe corresponder a la residencia de un dignatario Inka; luego, en el interior de los recintos 6 y 7, donde se descubrió productos alimenticios quemados (chuño, fragmentos carbonizados de papas semi alargados y redondos, fragmentos de huesos, y fusayolas). En síntesis aparecen esquirlas, núcleos de obsidianas, hiwaya (hematita) pequeños especímenes de metal (oro, plata, cobre). Predominan fragmentos de cerámica de los estilos Qollao, Inka y cerámica local.

c) "Reconocimiento Arqueológico de la Provincia de Chumbivilcas"

Presentado por Sergio Chávez; trabajo de investigación en el que realizó un recorrido a las zonas de Livitaca y Velille, hallando estructuras en piedra perteneciente a la cultura Pucará donde hace una descripción y análisis. La Universidad Nacional del Cusco organizaron una expedición a la Provincia de Chumbivilcas en busca de evidencias culturales.

d) "Prospección en la Provincia de Chumbivilcas" trabajo de tesis presentado por el Bachiller Lisandro Lantaron Fphoccori quien encontró

cerámica y algunas puntas de proyectil lo que le permitió deducir la cronología de los sitios arqueológicos de todo Chumbivilcas.

2.2. BASES LEGALES

El siguiente trabajo de investigación para la planificación, organización y ejecución se ampara en los siguientes documentos legales:

2.2.1. LEY GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN N° 28296

Artículo 1° Objeto de la ley

La presente ley establece políticas nacionales de defensa, protección, promoción, propiedad, régimen legal y destino de los bienes que constituyen el Patrimonio Cultural de la Nación.

Artículo 2° Difusión

Se entiende por bien del Patrimonio Cultural de la Nación toda manifestación del que hacer humano material o inmaterial, que por su importancia, valor y significado paleontológico, arqueológico, arquitectónico, histórico, artístico, militar, social, antropológico, tradicional, religioso, etnológico, científico, tecnológico o intelectual sea expresamente declarado como tal o sobre el que exista la presunción legal de serlo. Dichos bienes tienen la condición de propiedad pública o privada con las limitaciones que establezca la presente ley

Artículo 4° Declaración de interés social y necesidad pública

Declárese de interés social y de necesidad pública la identificación, registro, inventario, declaración, protección,

restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación y su restitución.

Artículo 51° Educación y difusión

Inciso 51.1. El Instituto Nacional de cultura, la Biblioteca Nacional y el archivo General de la Nación y además organismos vinculados a la cultura velarán para que se promueva y difunda en la ciudadanía la importancia y significado del Patrimonio Cultural de la Nación como fundamento y expresión de nuestra identidad nacional.

Inciso 51.2. Los organismos componentes promueven y coordinan con los medios de comunicación y demás entidades públicas y privadas para estimular y difundir el respeto y la valoración del Patrimonio Cultural de la Nación

COMENTARIO:

De acuerdo a los artículos 1°, 2°, 4° y 51° e incisos 51.1, 51.2 la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación establecen políticas de defensa y promoción. Asimismo se otorga la promoción y difusión del Patrimonio Cultural de la Nacional a las entidades públicas y privadas y todas aquellas que estén vinculadas a la cultura; en este sentido, la Universidad Nacional San Abad del Cusco, directamente la facultad de Ciencias Sociales es un entidad que esta vinculada con la cultura es así que a través de estudiantes, profesores y otros tienen la facultad de difundir, amparar, y promover los diferentes sitios arqueológicos de nuestro país; aspecto que busca este trabajo a través de la investigación.

2.2.2.LEY QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL EL INVENTARIO, CATASTRO, INVESTIGACIÓN, CONSERVACIÓN, PROTECCIÓN Y DIFUSIÓN DE LOS SITIOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICOS DEL PAIS N° 27721

Artículo 1° Objetos de la ley

Declárese de necesidad pública y de interés nacional el inventario, la elaboración del catastro, investigación, conservación protección y difusión del los monumentos arqueológicos prehispánicos , conforme a lo establecido en los artículos 2°,3° y 4° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, aprobado por Resolución Suprema N° 004-2000-ED

Artículo 3° Cooperación obligatoria

Declárese como cooperantes obligatorios para lo establecido en los Artículos 1° y 2° de la presente ley:

- a. Los Ministerios que se involucren o relacionen directa o indirectamente con los monumentos arqueológicos
- b. Las universidades públicas y privadas de la república que tengan facultades o escuelas de Arqueología, Turismo o ingeniería de cada Región.
- c. Las municipalidades distritales y provinciales en cuya jurisdicción se encuentran ubicados los monumentos arqueológicos prehispánicos.
- d. Los consejos de Administración Regional.
- e. La Superintendencia de los bienes Nacionales; y,
- f. La policía Nacional del Perú

COMENTARIO:

De acuerdo al artículo 1º y 3º se declara de interés nacional la investigación, el catastro y la difusión de los diferentes sitios arqueológicos y nuestra participación es obligatoria como integrantes de la Universidad Nacional San Antonio abad del Cusco es nuestra obligación la difusión, protección e investigación de los sitios arqueológicos de la comunidad de Pataqueña

2.3. BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS

Después de una revisión bibliográfica exhaustiva en la biblioteca central de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, en la Biblioteca especializada de la Facultad de Ciencias Sociales, en el Instituto Nacional de Estadística e Informática Cusco (INEI) y en las diferentes páginas web del Internet; se elaboró las siguientes bases teóricas científicas teniendo en cuenta una mejor comprensión del trabajo de Investigación:

2.3.1. REGIÓN CUSCO

Según el "Atlas Regional del Perú" Cusco 1; La Región de Cusco se encuentra situado en la zona central y Sur oriental del Perú. Ocupa gran parte del nudo orográfico del Vilcanota. Su diversidad y los cambios abruptos de paisaje y ecosistemas están principalmente asociados a la Cordillera de los Andes. Si ésta no existiera, el Cusco y el Perú en general, serían lugares tropicales. Asimismo, La Región Cusco se encuentra ubicada en la Región Sur Oriental de la Cordillera de los Andes y en el Extremo Sur del Territorio Peruano, a 13º 30 de latitud Sur y a 72º 00 de longitud Oeste a partir del Meridiano de Greenwich.

a. **ÁREA:** El Departamento del Cusco tiene una extensión de 72,104 Km² y la Provincia del Cusco: 523 Km².

b. **ALTITUD:** Se encuentra sobre los 3350 msnm tomando como punto a la plaza principal (Plaza de Armas).

Además, la región alberga a la hermosa Ciudad del Cusco, El **significado de la palabra Cusco** proviene de la palabra Quechua **QOSQO** que significa ombligo, se le atribuye muchos significados entre ellos



Plaza de Armas de la Ciudad del Cusco
[http://www.viaje.jet.Com/Plaza de Armas Cusco](http://www.viaje.jet.Com/Plaza%20de%20Armas%20Cusco),
 Pág. 01

el cronista mestizo Inca Garcilazo de la Vega quien le atribuye el significado de **"Centro u ombligo del mundo"**

2.3.1.1. TOPOGRAFÍA

El relieve de la Región Cusco presenta la Cordillera Oriental y Central de los Andes que se originan en el Nudo del Vilcanota. La Cordillera Oriental se subdivide en tres ramales: Vilcanota, Vilcabamba, Paucartambo.

La zona andina presenta aspectos de elevadas montañas, alta mesetas y altiplanos, extensas pampas bordeadas de profundas quebradas por las que discurren encañonados ríos, formando valles y cañones, siendo los más importantes los ríos Paucartambo, Urubamba y Apurímac. En la Selva Alta, el descenso desde las partes más altas a las más bajas del territorio cusqueño nos

ofrece una gran diversidad de exuberante vegetación, donde reina el clima cálido continental

2.3.1.2. PROVINCIAS DE LA REGIÓN CUSCO

La Región Cusco, tiene las siguientes 13 provincias:

Provincias	Fecha de creación	Superficie km ²
Cusco	1825	617,00
Acomayo	1861	948,22
Anta	1838	1 876, 12
Calca	1825	4 414,49
Canas	1833	2 103,76
Canchis	1833	3 999,27
Chumbivilcas	1825	5 371,08
Espinar	1917	5 311,09
La convención	1857	30 061,82
Paruro	1825	1 984,42
Paucartambo	1825	6 115,11
Quispicanchis	1825	7 862,60
Urubamba	1825	1 439,43

Fuente: INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA E INFORMATICA (INEI)



2.3.2. PROVINCIA DE CHUMBIVILCAS

Oficialmente, la Provincia de Chumbivilcas fue fundada el 21 de junio de 1825 y la palabra Chumbivilcas proviene:

“Etimológicamente el nombre CH’UNPIWILLKA”, es la acepción que compuesta de dos vocablos quechuas: Ch’unpi (castaño o color canela), Chunpi (la faja que utilizan los habitantes de esta zona para amarrar la cintura), willka (linaje, sagrado, divino) fue la denominación con la que se llama a los habitantes de esta región, que se caracterizaba por la vestidura, así como por su coraje y valentía. Desde épocas remotas, este vocablo en la época colonial fue modificada con la denominación castellana de Chumbivilcas”¹⁴

La provincia tiene una extensión de 5.371,08 km² y su capital es Santo Tomás. Asimismo, la Provincia de Chumbivilcas está ubicada al Sur Oeste de la

¹⁴ MENDOZA ANCALLA, Claudio; “Geografía de Chumbivilcas” pág. 01

Capital del Cusco. Con ocho distritos y 73 comunidades campesinas y una extensión territorial que representa al 7.5% del territorio de la Región Cusco.

Por último, la provincia cuenta con aproximadamente 90.000 habitantes. Su altura varía entre 2.500 y 5.430 m.s.n.m. Chumbivilcas tiene una variedad climática importante, lo que permite la existencia de diferentes pisos ecológicos. La temporada de lluvias dura los meses de noviembre y abril, y se producen heladas entre los meses de mayo a julio. El rol económico fundamental que posee está basado en la producción de agricultura y ganadería de subsistencia, la mayor parte de la producción siendo para consumo propio, el clima es frío y seco en la cordillera y templado en los valles

2.3.2.1. LIMITES DE LA PROVINCIA DE CHUMBIVILCAS

La Provincia de Chumbivilcas limita del siguiente modo:

- a) Norte : Con las Provincias de Paruro y Acomayo
- b) Sur : Con el Dpto. de Arequipa
- c) Este : Con las Provincias de Canas y Espinar
- d) Oeste : Con el Dpto. de Apurímac

2.3.2.2. TOPOGRAFÍA

De acuerdo al Artículo "Región Cusco" que presentó la dirección de Desarrollo de Producto Turístico (MINCETUR) 2011, El relieve terrestre de la Provincia de Chumbivilcas comprende, aproximadamente, la parte alta de las cuencas de los ríos Santo Tomás y Velille, que nacen en la cumbre de la cadena

occidental. Asimismo, presenta valles profundos, escarpados y encañonados en su parte Norte fundamentalmente en las zonas de Paruro, Acomayo y parte de Chumbivilcas, concentrados en las vertientes de los ríos Santo Tomás, Velille y Apurímac, además se incluyen dentro de esta clasificación las partes altas de montañas que limitan las cuencas internas del área.

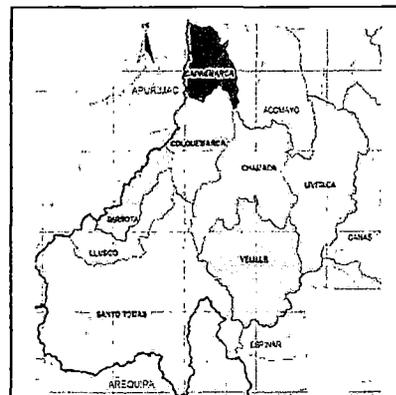
Estos en conjunto tiene una pendiente descrita como "empinada o muy empinada", que abarca el 76% de la superficie de la cuenca y representan las zonas en franco proceso de erosión. El restante 24% de la superficie, tienen pendientes clasificadas como "poco inclinadas a planas" que se concentran en la zona de Espinar y parte Sur de Chumbivilcas, estas representan las superficies con mejores suelos y pastos naturales.

2.3.2.3. DISTRITOS DE LA PROVINCIA DE CHUMBIVILCAS

Políticamente, la Provincia de Chumbivilcas se divide en ocho distritos:

Distritos	Altitud (m.s.n.m)	Superficie km2
Santo Tomas	3 660	1 924,80
Ccapacmarca	3 565	271,81
Colquemarca	3 575	449,49
Chamaca	3 754	674,19
Livitaca	3 741	759,20
Llusco	3 525	315,42
Quiñota	3 590	221,05
Velille	3 730	756,85

Fuente: INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA E INFORMATICA
Distrito de Santo Tomas, Provincia de Chumbivilcas (INEI)



map.perú.com-2010- diseño
alpaicita producciones pág. 01

2.3.3. DISTRITO DE LIVITACA

El Distrito de Livitaca es uno de los ocho distritos de la Provincia de Chumbivilcas en la Región Cusco. Su nombre deriva del vocablo quechua "liwi taka" que en español significa golpeador de boleadoras. Su capital es el poblado de Livitaca que se ubica a 3.741 msnm aproximadamente y fue creada el 02 de Enero de 1857



Plaza Principal de Livitaca
Fuente: Toma fotográfica propia

Su territorio comprende, aproximadamente, la parte alta de las cuencas de los ríos Santo Tomás y Velille, que nacen en la cumbre de la cadena occidental.

Su clima es frío y seco en la cordillera y templado en los valles. Su producción agrícola esta basada principalmente en la papa, oca, quinua, trigo, maíz y cebada.

2.3.3.1. TOPOGRAFÍA

La Topografía en el Distrito de Livitaca

Es muy irregular originando diferentes zonas de altitud, definitivamente su clima es variado en estas altitudes de acuerdo a las estaciones del año. Su altitud se extiende de 3,500 a 3,700 m.s.n.m¹⁵

Asimismo, el Distrito de Livitaca Geográficamente es

Muy variada, tiene valles, quebradas, pampas, cerros que están cubiertos de pastos naturales, pajas llamado ichu, sus sendas bordeadas por los ríos Macaray que nace de la cordillera¹⁶

¹⁵ MOVIMIENTO POLÍTICO REGIONAL; "Plan de Gobierno Municipal Livitaca - Chumbivilcas" página 5

¹⁶ Loc. Cit.

Por último podemos decir que el paisaje esta dominada por grandes contrastes, así se presenta valles profundos, escarpados

2.3.3.2. HISTORIA DEL DISTRITO DE LIVITACA

De acuerdo a la **Revista Anual 2011 publicada por la Municipalidad Distrital de Livitaca 2011-2012**, la historia de Livitaca se desarrolla así:

a) PRIMEROS HOMBRES EN EL DISTRITO DE LIVITACA

Hace miles de años, habitaban por estas tierras andinas hombres nómadas, con pocos conocimientos sobre la agricultura y la ganadería. Vivían en cuevas de zonas altas, quebradas y valles. Muchos grupos optaban por las zonas altas, desde donde tenían mejor control y dominio de sus bienes. Pocos habían aprendido a guardar los productos recolectados, otros daban muestras de la domesticación de animales y el cultivo de los primeros productos, esto hacia que puedan defender sus pertenencias, para ello necesitaban de ideas de mejor organización del grupo o familia. Este fue el caso de "Mauk'a Livitaca", un establecimiento que se alude a un cementerio Pre-Inca. La forma de su construcción y la ubicación en la cima de una montaña andina dice mucho de los que habitaron aquí. Estas personas tenían la necesidad de asentarse en zonas de difícil acceso ante sus enemigos, las viviendas tenían que tener ciertas estrategias para defenderse de algunos ataques eventuales, una táctica de los primeros pobladores de Livitaca fue buscar lugares seguros que pueda garantizarles la sobrevivencia. Cercaron los alrededores de los cerros donde

fijaban sus establecimientos, seguramente para burlar los ataques de otros grupos y así garantizar la vida.

Estos primeros hombres, subsistían de la caza de animales, la recolección de algunas plantas y frutos comestibles que hallaban en las quebradas, zonas húmedas y algunos pocos productos que crecían en partes altas, la papa nativa fue uno de ellos.

El sedentarismo aumentó por la necesidad de unir esfuerzos ante luchas internas, amenaza de otros grupos y el clima hostil de enormes tormentas, derrumbes, crecida de ríos, huaycos, granizos y nevadas imposibilitaron su normal crecimiento.

En otoño e invierno migraban de las punas a los llanos y viceversa por la necesidad de proteger sus vidas, porque las extremas heladas cobraban muchas vidas de adultos, ancianos y niños especialmente.

b) LIVITACA EN TIEMPOS PRECOLOBINOS

Luego de todo un proceso de vida en busca de una sociedad estable con normas y conocimientos avanzados sobre agricultura y ganadería. Los pobladores de estas zonas, organizadamente empezaron a cultivar y domesticar animales; los principales animales domesticados son el Huánaco y la Llama; y entre los principales productos cultivados están la papa, olluco, oka, y otros tubérculos como el K'apasho (tubérculo en forma de zanahoria de color blanco parecido a la yuca pero de pulpa mas liviana como el nabo blanco), Arak'a (papa nativa que crece y se desarrolla sin la necesidad de darle muchos cuidados, simplemente se hace el barbecho de la tierra y las papas por

si solas crecen). En zonas cálidas cultivaron el maíz y otros productos tuvieron mayor auge en la civilización Inka.

Aunque vivían ya organizadamente, las pugnas continuaban por el poder y sobre todo por las tribus que habitaban en las praderas, punas y valles a la vez, estos en su trajín obtenían mayores conocimientos y poseían mayores recursos para elaborar armas y herramientas, su ambición por el poder y su seguridad de superioridad por estar ligado a la naturaleza en distintos tiempos y lugares, daba poder de supremacía ante otros que permanecían en un territorio casi hostil cuidando su dominio poco productivo. Los que tenían acceso a mayores recursos, tomaron el poder. Así empezó una de las leyendas que alude al origen de los Incas, la "leyenda de los Hermanos Hayar", dice salieron de un cerro por la puerta de unas cuevas cuatro hermanos con sus correspondientes parejas llamados: Hayar Cachi, Hayar Manco, Hayar Uchu y Hayar Anka, pues justamente esta leyenda nace en tierras cercanas a Livitaca, en la Provincia de Paruro, en el lugar llamado "Tampu Tt'oo'q'o", la historia continua y los Incas luego se hicieron de estas tierras con el afán de conquistar e imponer orden.

c) LIVITACA EN TIEMPOS DE LA COLONIA

Los Españoles llegaron al Perú y luego de establecerse en el Tawantinsuyo, muchos hombres caminaron en busca de riquezas, otros optaron por hacerse dueños de tierras incas y indígenas, es el caso de Livitaca sus tierras han sido apropiadas para la ganadería, agricultura, y minería; tierras que fueron repartidas entre los primeros españoles.

Los Inca fueron cruelmente despojados de sus bienes y tierras que paso a manos de los españoles y así sucesivamente a los hijos nacidos en esas tierras. Los mestizos herederos mantenían la dureza y crueldad al conducir las llamadas haciendas.

Muchos se casaron con personajes del lugar un tiempo después la convivencia se iba tornando con algo de calma pero la discriminación a los indígenas continuaba con mayor alce por el racismo, solo podían mantener relaciones entre el linaje de la sangre, así que las nuevas familias estaban unidos en razón de: sangre, raza, color y apellidos que jugaban un papel importante para la unión de nuevas parejas. Pero también había otros grupos de hijos ya de españoles que no pensaban igual porque tenían compromisos con hijas e hijos de familias indígenas o de la nobleza del linaje Inca.

Con la llegada de los españoles, Livitaca se fue convirtiendo en una zona netamente dedicado a la producción de ganadera y agricultura sus llanos y bofedales proporcionaban el ambiente ideal para la crianza de vacunos, ovinos, caballos entre otros animales menores. Esto ayudaba enormemente al crecimiento del país, pero a la vez por detrás de estas altas producciones estaban ocultas el sufrimiento de muchas persona que en su mayoría eran indígenas e hijos mestizos de escasos recursos que eran explotados por los llamados "gamonales" "Terratenientes".

Aquellos tiempos de la colonia hasta inicios después de la independencia del país, para los gamonales la producción era alta en estos lugares ocupados por antiguos Españoles, el comercio fluía en razón a la venta

de cantidades de productos como: papa, hortalizas, habas, trigo, cebada, quinua entre otros productos eran altamente comerciados en otros distritos. Asimismo la venta de vacunos, ovinos, mulas, caballos eran de considerable asombro porque posteriormente los sucesores de los españoles eran exigentes en sus consumos, por ende el intercambio de productos de las zonas andinas con productos de la costa eran mayores.

d) LIVITACA EN TIEMPOS DE LA REPÚBLICA

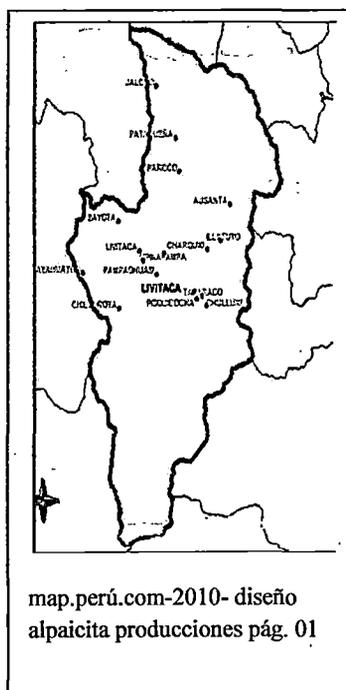
Luego de la independencia del Perú muchos cambios parecían llegar, pero no había significado la libertad total de los hombres, solo era de la Corona Española, Perú era un país libre de España y de otros países, pero las cosas en un tiempo se tornaron peor, las mitas, los esclavos, los indígenas despojados de sus tierras que aun dependían mucho de sus amos, de los terratenientes que dominaban gran parte del Perú, así que casi nada había cambiado para la gente. Pasaron muchos gobiernos y la situación era más difícil para el país. El gobierno se encontraba en una lucha interna contra los poderosos terratenientes que aun mantenían privado de su libertad a mucha gente.

Muchos gobiernos, muchos fracasos y luchas internas debilitaban la república. Tiempos después, un aparente gobierno de mano dura, con el apoyo de la clase social oprimida llegó al poder y quiso poner fin a los últimos grupos que aun vivían en la opresión y deseaban recuperar sus tierras. Estas sufridas personas habían sido complacidas. Un gobierno, llevado por el sufrimiento de su gente, había disuelto las haciendas con la ley llamada "Reforma Agraria", que devolvía parte de las tierras a los dueños indígenas.

Muchos recuerdan al Presidente Velasco, que en el afán de poder ayudar y liberar a las personas de la opresión de los poderosos terratenientes y gamonales que cometían exceso de abusos y crímenes. En favor de los pobres con dicha ley de la "reforma agraria", había llevado la economía republicana al deterioro económico del país. (Había cambiado la producción explotadora de las haciendas, por la libertad de los indígenas y su recuperación de los mismos de las desgracias y sufrimientos de la gente de su país), fue humano, pero erróneamente no habían analizado las caídas económicas que se iban a venir. Muchos de los grandes productores ganaderos y agricultores perdieron gran parte de sus tierras, obligándose muchos de ellos a abandonar los campos y migrar a las ciudades, dejando las tierras al abandono y en poder de la comunidad que casi no supieron darle la utilización adecuada.

2.3.3.3. COMUNIDADES DEL DISTRITO DE LIVITACA

Comunidades	Reconocimiento y fecha	Superficie
• Alcco	R.S. S/N (1926)	2 085,44
• Aucho	R.S. S/N (1928)	12 365,12
• Ccollana	R.S. S/N (1930)	9 088,00
• Chilloroya	R.D.453-93-DRA-RI (1993)	6 898,76
• Huánuco	R.S. S/N (1928)	13 599,14
• Huancahuiri	R.S. S/N (1929)	----
• Huancané	R.280-77-AE-AJAF-ORAMS-V (1977)	10 685,40
• Huaylla Huaylla	R.D.269-95-DRA-RI 1995	8 295,00
• Pataqueña	R.S. 87 1951	2 354,48
• Pisquicocha y anexo calan	R.021-77-AE-AJAF-ORAMS-V (1977)	8 873,50
• Qqehuicha	R.S. S/N (1930)	9 665,00
• Tотора	R.S. S/N (1929)	3 220,00



Fuente: INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA E INFORMATICA (INEI)

2.3.4.COMUNIDAD DE PATAQUEÑA

Según Bernabé Quispe Huamani de 65 años de edad, antiguo comunero de Pataqueña la palabra Pataqueña significa **“deposito de la papa porque es una zona papera”**.

La palabra Pataqueña de acuerdo a los documentos antiguos se le conocía como Patagueña. Por otro lado, La Comunidad de Pataqueña es una localidad conocida por la cantidad de producción de papa; Además, Bernabé Quispe, reconoce que: **“A Pataqueña venían de otros comunidades por la papa y también migraron de otros lugares alejados”**

Asimismo, de acuerdo a la investigación realizada se encuentra ubicado en la zona 19 L; con coordenadas E 0214548 y N 8427790 a 3976 m.s.n.m. aproximadamente, exactamente entre los piso: Quechua, suni y Jalca o Puna.



Vista Panorámica del Poblado de Pataqueña
Fuente: Toma fotográfica propia

2.3.4.1. TOPOGRAFÍA

De acuerdo a la investigación realizada la Comunidad de Pataqueña es agreste de relieve irregular; Asimismo presenta quebradas, montañas, pequeños valles, ríos, roquedales, terrenos ondulados, precipicios, bofedales, afloramientos rocosos, pedregales, llanuras, etc.

Del mismo modo, bifurcan dos ríos uno de los cuales es la Sub cuenca llamada Rio Livitaca,

La flora y fauna del lugar es variada porque se maneja alturas entre los 3400 a los 4100 metros sobre el nivel del mar lo que posibilita una variedad de pisos ecológicos.

2.3.4.2. PISOS ECOLOGICOS EN EL QUE SE UBICA LA COMUNIDAD DE PATAQUEÑA

El Prestigioso geógrafo y estudioso de los recursos naturales **Dr. JAVIER PULGAR VIDAL** (1938) clasifica a las Regiones en ocho **Regiones Naturales:**

Costa o Chala, Yunga, Quechua, Suni o Jalca, Puna, Janca o cordillera, selva alta o Rupa Rupa, Selva Baja u Omagua. En este sentido, La Comunidad de Pataqueña se encuentra en los siguientes pisos ecológicos:



Quechua.- Ubicada a partir de los 2500 hasta 3500 metros de altitud, es un terreno semiárido con precipitaciones durante el verano; el relieve es abrupto y los valles muy estrechos, los ríos y riachuelos son torrentosos.

Suni.- Comprende desde los 3500 hasta los 4000 metros sobre el nivel del mar. Lo propio de esta eco región es su clima frío, húmedo, nublado de grandes precipitaciones e intensas heladas, aquí se encuentra la caña brava nombrada suni.

Jalca o Puna.- Está localizado entre los 4000 a 4800 metros sobre el nivel del mar, en esta eco región predominan las mesetas y pisos serpenteados, no faltando suelos altamente escarpados sobrepasando los 4500 m.s.n.m. Existen más de 1200 lagos y lagunas en la mayoría con totorales. Es una región fría y carente de agricultura activa, pero es rica en ganadería de auquénidos propios de la zona.

2.3.4.3. FLORA

La Comunidad de Pataqueña tiene una flora abundante y variada debido a la existencia de diferentes pisos ecológicos; asimismo, se cultiva prioritariamente la papa y el maíz y otros cultivos como: oca, olluco, haba, pasto, trigo, arveja; hortalizas como: cebolla, lechuga, ajo, zanahoria, nabo; frutales como el capulí; y pastos cultivados como: alfalfa, avena y cebada, etc.

De otro lado existe una flora natural muy variada como: gras, grama, sillus illu, ichu, queuña, garbancillo, chachacomo, tasta, sauco, tuna, sauco, cantú, etc.



Papa (*Solanum tuberosum*)



cantú (*Cantua buxifolia*)



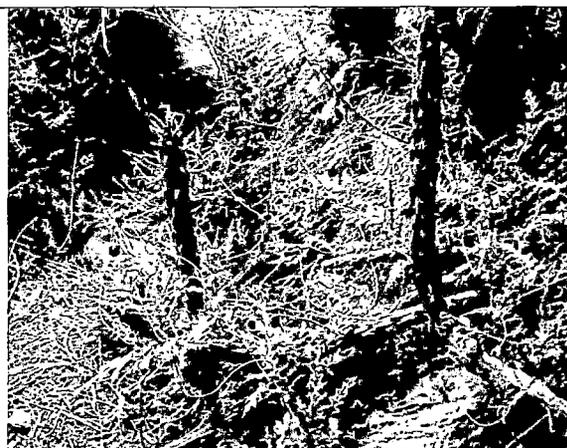
Ichu (*Stipa ichu*)



Capulí (*Prunus serótina var. capulí*)



Sunchu (*Viguera mandonii*)



Quisa (*Caiohora pentlandii*)

<p>Raqui raqui (<i>Pteris sp</i>)</p>	<p>Llalli (<i>Barnadesia horrida</i>)</p>

2.3.4.4. FAUNA

De acuerdo a la investigación realizada, en la Comunidad de Pataqueña la fauna es variada se puede encontrar animales de crianza como: vacas, ovejas, llamas, chanchos, cuyes; así como animales silvestres como: gaviota serrana, chihuaco, perdiz, lagartija, vizcacha, venado, ratón, comadreja, paloma, sapo y muchos otros más.

<p>Sapo (<i>Bufo spinulosus</i>)</p>	<p>Oveja (<i>Ovis aries</i>)</p>



Llama (*Lama glama*)



Alpaca (*Lama pacos*)



Araña



Caballo (*Equus equus*)

2.3.4.5. COSTUMBRE

De acuerdo a la versión de Juan Roque de 70 años poblador de la Comunidad; Pataqueña tiene las siguientes costumbres o tradiciones:

- a. El 24, 25 y 26 de agosto celebran la fiesta de San Bartolomé; fiesta en la que se organiza corrida de toros, campeonatos entre comunidades.
- b. El 1 de febrero se festeja el aniversario de la comunidad; se organiza concurso de danzas donde los ocho anexos presenta una danza como el turubaile, gualillas y otros
- c. El 8 de diciembre celebran la fiesta de la Inmaculada Concepción
- d. El 24 de junio celebran la fiesta de San Juan
- e. El 25 de diciembre celebran la Navidad
- f. El 3 de mayo celebran el día de la Santa Cruz
- g. De acuerdo al Calendario Litúrgico se Celebra la Semana Santa, específicamente el viernes Santo 46 días después de ceniza: Por lo tanto, en viernes Santo hacen fiesta. Las personas encargadas del cargo arreglan al Santo San Bartolomé con grandes flores en forma de cruces luego lo pasean en procesión alrededor de su plaza.
- h. La última semana se festeja los carnavales; fiesta en la que se organiza carrera de caballos, baile y comida (Puchero) para cortar la yunza a cargo de la persona de cargo.

2.3.4.6. GASTRONOMÍA

La Comunidad de Pataqueña tiene una rica cultura culinaria heredada de sus ancestros; en este sentido la comida típica en Chumbivilcas es deliciosa y variada. Entre estas se tiene lo siguiente:

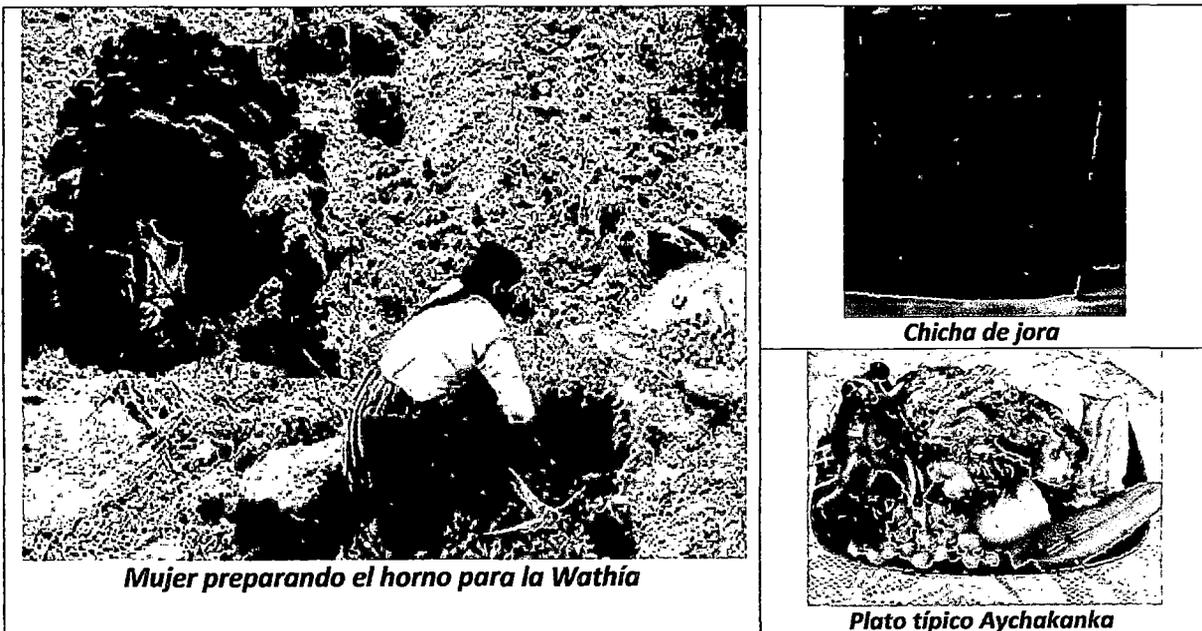
T'IMPU: Según, Felipa Quispe de 58 años, Consiste en la acción de hacer cocer los alimentos mediante el proceso de hervido. Se procede a hervir todos juntos los siguientes alimentos: Papa entera, chuño o moraya, carne fresca, zanahoria, repollo u hojas de papa (papa yura) y choclo. Se sirve con ají molido. Este plato típico se consume en los carnavales, en las t'inkanas, en los cargos de Compadres y Comadres.

WATHIA: Según, Pedro Aima de 37 años, Acción de cocinar los tubérculos tales como la papa, las oqas, las habas en hornos hechos de terrones (K'urpas), que luego de ser atizados con bosta o leña son enterrados los productos referidos. Las wathias son más exquisitas, de las papas recién escarbadadas y oreadas. Se consume en la época de cosecha y degusta con llatan y queso. También la Wathia se consume en papa pallana (selección de papa por tamaño para el ch'uño y para la semilla).

AYCHAKANKA: Según Pulina Quispe de 39 años, Es el asado de carne, sazonada solamente con sal y dorada sobre el carbón candente.

SAQTA: Según María Quispe de 43 años, Consiste en chancar el alimento, generalmente en el batán, también en el mortero (mushk'a) en nuestro contexto se chanca el ch'uño: ch'uño saqta, la moraya: moraya saqta, carne: aycha saqta. Se prepara en forma de caldo o sopa.

CHICHA DE JORA: Según la Profesora Aida de 49 años, Es una preparación que se compone principalmente del "maíz de jora". Es elaborada desde la Época Pre-Inca siendo una bebida sagrada utilizada en actos ceremoniales y fiestas de todas las culturas prehispánicas de la zona central andina recibía el nombre de Aqha. También era costumbre dejar un recipiente con esta bebida en la tumba de un familiar fallecido u ofrecerla como pago a la Pachamama o Tinka para tener una buena cosecha.



2.3.4.7. SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA COMUNIDAD DE PATAQUEÑA

La Comunidad de Pataqueña cuenta con distintos sitios arqueológicos, muchos de ellos se encuentran en el olvido y que si no reciben atención inmediata se perderán en el tiempo:

a. CAPILLA DE SAN BARTOLOMÉ

La Capilla de San Bartolomé es uno de los atractivos que tiene la Comunidad de Pataqueña; se encuentra ubicado en el Poblado de Pataqueña a un costado de la plazoleta central; capilla que se construyó en Época Colonial

b. CANCHA CANCHA

Este Sitio Arqueológico de Cancha Cancha se encuentra ubicado al Suroeste de la Comunidad de Pataqueña a una distancia de 1 kilómetro con 120 metros. Por un lado, se encuentran más de 14 recintos de planta circular con una apariencia rústica de piedras arenisca y andesita, solo existen cinco recintos que todavía se visualizan a nivel superficial porque los demás se encuentran impactados por corrales actuales.

c. SAYHUAPATA

Este Sitio Arqueológico se encuentra ubicado al Oeste de la Comunidad de Pataqueña a una distancia de 1 kilómetro con 115 metros, se trata de una plataforma larga semicircular la cual se encuentra emplazada en lo alto de una lomada, amurallando toda la parte plana de la cima.

d. TUMAMAYO

El Sitio Arqueológico de Tumamayo se halla orientado al lado Oeste de la Comunidad de Pataqueña a una distancia de 2 kilómetros, se trata de tumbas

en risco o farallón porque se encuentran emplazados en un gran afloramiento rocoso, se registraron un total de nueve estructuras funerarias de aparejo rústico con piedras irregulares.

e. PARACAPATA

El Sitio Arqueológico de Paracapata se encuentra ubicado al Oeste de la Comunidad de Pataqueña a una distancia de 2 kilómetros con 500 metros; se trata de recintos circulares impactados por corrales actuales semejantes a las del Sector de Cancha Cancha.

f. MARCAYLLA

El Sitio Arqueológico de Marcaylla se encuentra orientado al lado Oeste del Poblado de Pataqueña a una distancia de 2 kilómetros con 800 metros, se trata de tumbas en risco o farallón las cuales se encuentran emplazados en un afloramiento rocoso dentro de un gran abrigo, las tumbas se encuentra en la parte alta de la cresta. El acceso es imposible porque se encuentran en un lugar de difícil entrada

g. PAMPAQ´HAWA

El Sitio Arqueológico de Pampaq'hawa se encuentra ubicado hacia el Noroeste del Poblado de Pataqueña a una distancia de 3 kilómetros con 500 metros, se trata de tumbas en risco o farallón las cuales se encuentran a lo largo de una gran quebrada de difícil acceso, en este sector se logro registrar un total de 17 estructuras funerarias entre ellas de planta circular, rectangular, cuadrangular y otros sin una forma definida adosadas al risco

h. MARKAMALATA

A este Sitio Arqueológico llamado Markamalata se accede de Pataqueña con dirección al Noroeste por un camino de herradura a una distancia de 3 kilómetros con 100 metros; se trata de un asentamiento Prehispánico impactados por corrales actuales, cuenta con una serie de recintos de planta rectangular y circulares en mal estado asociados a fragmentos de cerámica sin decoración y algunos materiales líticos trabajados en superficie.

i. QARAHILLCA

Este Sitio Arqueológico se encuentra ubicado en el Sector de Qarahillca y se accede de Pataqueña con dirección al Norte recorriendo una distancia de 1 kilómetros con 700 metros; en donde solo se evidencian secciones de muros a nivel de cimiento correspondientes a recintos, las cuales están impactados por corrales actuales.

j. SAPAYWARMI

Este Sitio Arqueológico se encuentra en el Sector de Sapaywarmi y se accede de la Comunidad de Pataqueña con dirección al Noreste por un camino de herradura a una distancia de 1 kilómetro con 900 metros; En el sitio solo se muestra secciones de muros a nivel de cimiento correspondientes a recintos circulares impactados por corrales actuales.

k. CANTERA DE JALACHEQA

El sitio arqueológico se encuentra al lado Sur del Poblado de Pataqueña en el límite de las Comunidades de Pataqueña y Parcco ubicado en la cima del Cerro

Jalacheqa a una distancia de 4 kilometros con 600 metros donde se encontró elementos líticos tallados finamente de formas rectangulares; en la Cantera solo se muestran 6 elementos líticos en regular estado.

2.3.5. SITIO ARQUEOLÓGICO

Es una concentración de restos arqueológicos (materiales, estructuras y restos medioambientales). En él podemos encontrar una concentración de restos de actividad humana y está constituido por la presencia de artefactos, elementos estructurales, suelos de ocupación y otra serie de anomalías. Estos restos se pueden encontrar mediante una prospección de superficie o, si el asentamiento ha sido enterrado, con una prospección de subsuelo

“Un Sitio Arqueológico es un área en el que se encuentran evidencias de habitación, ubicación o cualquier otra actividad humana”¹⁷

Entonces, el sitio arqueológico es una superficie de terreno, que el Arqueólogo reconoce y especifica con el fin de estudio. Además, esta considerado un fenómeno natural y cultural

¹⁷ R. Ravines, “Arqueología Práctica”; 1989, página 1

2.3.5.1. CLASIFICACIÓN DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS

Los Sitios arqueológicos se clasifican atendiendo a ciertos criterios:

- a. **Cronológico:** Según las grandes etapas culturales con fases y periodos: paleolítico, neolítico, mesolítico, etc; También en relación a las culturas como: Egipto, Inca, etc.
- b. **Funcional:** Se distinguen los de hábitat y las necrópolis. En los de hábitat se realizan las actividades comunitarias como comer y relacionarse. Al principio apenas dejan huellas (huesos, útiles, ceniza), pero con la evolución se hace más complejo (tiendas con ramas). Con la urbanización el nivel de complejidad es enorme y se diversifica: urbano, rural, concentrado y diverso. Las necrópolis: rendían culto a los difuntos, al principio son simples fosas que se hacen más complejas; hay enterramientos de incineración o inhumación, colectivos o individuales.
- c. **Tipológico:** Según su situación topográfica: al aire libre, en cueva, valle, etc.
- d. **Duración:** Temporal, estacional, fijo o no.

2.3.5.2. IMPORTANCIA

Es importante por que podemos saber como fue nuestro pasado, como se desarrolló y ¿cuál es nuestra procedencia?

Es también importante porque revelando nuestro grandioso antepasado con el fin de proteger y conservar.

2.3.6. CATASTRO ARQUEOLÓGICO

“Es el inventario y registro de bienes inmuebles monumentales de un territorio, con una descripción gráfica y registro fotográfico que constituyen dichos inmuebles en el objeto de registro según la cultura y tradición jurídica histórica de cada país”¹⁸

El Catastro Arqueológico es un registro de identificación en el que se describen los restos culturales tangibles de culturas pasadas. También es un registro de datos útiles expresados en un plano con la ubicación exacta de sitios arqueológicos identificados. Consiste en un conjunto de datos y descripciones de restos arqueológicos, expresándose sus superficies, situaciones, limitantes y cualesquiera otras circunstancias físicas.

“El Catastro forma parte de la política general de defensa y conservación del Patrimonio Cultural. Es obvio que un reconocimiento superficial por más exhaustivo, tiene muchas limitaciones, en especial la falta de una explicación temporal para los vestigios arqueológicos”¹⁹

En ese entender, el Catastro Arqueológico es un sistema de información sobre los bienes del Patrimonio Cultural de una determinada región. Comprende la recopilación, procesamiento y conservación de los datos necesarios para organizar y mantener actualizado el conjunto de datos que describen dichos bienes culturales

¹⁸ UCEDA, Santiago, “Catastro Arqueológico del Área de Influencia del canal de Irrigación Chavunichic: Valle de Santa y Chao”, 2007. página 1

¹⁹ Dirección de Investigación y Catastro, Instituto Regional de Cultura, “Catastro Arqueológico del Departamento del Cusco en las Provincias de Cusco, Anta, Quispicanchis y Calca” 2007

2.3.6.1. IMPORTANCIA DEL CATASTRO EN LA CIUDAD DEL CUSCO

En el área de la Región Cusco se han desarrollado sociedades de los mas simples a lo mas complejos, cuyos testimonios quedan como testigos vivos de la gran civilización que nos antecedió, es fundamental el estudio y conocimiento del Patrimonio Cultural existente en nuestro Departamento como fundamento, expresión del orgullo y de identidad; que debemos de proteger y conservar, todo los testimonios arqueológicos, para ser trasmitidos a la generación presente y futura; beneficiando a las comunidades que los poseen, con un manejo adecuado del recurso Arqueológico.

2.3.6.2. FINES Y OBJETIVOS DEL CATASTRO ARQUEOLÓGICO

Entre los fines y objetivos de Catastro Arqueológico, se puede ver los siguientes:

De acuerdo al Proyecto "Catastro Arqueológico del Departamento del Cusco en las Provincias de Cusco, Anta, Quispicanchis y Calca" – 2007; de la Oficina de Catastro del INC, manifiesta que los objetivos y fines del Catastro Arqueológico son:

a. OBJETIVOS DEL CATASTRO ARQUEOLOGICO

- El Catastro tiene un **objeto material**, el bien inmueble, realidad física, Sobre esta base, otros sistemas registrales incorporan atributos que caracterizan diversos aspectos de esta realidad:
- Usos (Planificación Territorial)

-
- Intensidad de ocupación (Urbanismo)
 - Derechos de propiedad (Registro de la propiedad)
 - Valores (requisitos medioambientales)

b. FINES DEL CATASTRO ARQUEOLOGICO

- Para la integración de planos de los yacimientos Arqueológicos
- Información de los restos arqueológicos existentes en el lugar
- La identificación, caracterización y tendencias de las áreas Arqueológicas.
- Para el registro y la no alteración de los datos y restos Arqueológicos a través del huaqueo y posterior destrucción de estos lugares.
- El registro de las áreas Arqueológicas y la formulación de estrategias y recomendaciones con la finalidad de preservar y difundir futuras investigaciones con respecto a esta área
- La identificación de áreas propicias para las futuras investigaciones en dichos Sitios
- Identificación y caracterización de restos Arqueológicos que se encuentran en zonas de alto riesgo ante fenómenos naturales y alteraciones producidas por la mano del hombre
- Formulación de acciones viables de prevención para la protección de sitios arqueológicos.
- Los datos de un Catastro Arqueológico podrían ser utilizados para: El establecimiento de rutas y circuitos de los restos Arqueológicos.
- El inicio de una planificación para la Conservación de los Sitios en mención.

2.3.7. RECONOCIMIENTO ARQUEOLÓGICO

“Es el procedimiento usado para ubicar y registrar sitios y ofrecer algunas observaciones de superficie sin excavación”²⁰

Por lo tanto, el Reconociendo Arqueológico es la exploración Arqueológica y su fin es localizar, cartografiar y documentar con precisión un área determinada.

2.4. TÉRMINOS BÁSICOS: Para la conceptualización de los siguientes términos

se consultó a los siguientes autores de diccionarios especializados:

- **MOLLET J.W.** “Diccionario de Arte y Arqueología” Madrid-1988
- **FATAS, GUILLERMO Y M. BORRÁS,** Gonzalo “Diccionario de términos y elementos de Arqueología”; Zaragoza 1980
- **FERNANDEZ DISTE, A.A** “Diccionario Arqueológico” 1997
- **R. RAVINES** “Arqueología Práctica” 1989

2.4.1. Actividades Comunes: Diferentes eventos que se realizan dentro de la comunidad para fines exclusivos de la comunidad

2.4.2. Arqueólogo: Personas que profesa la Arqueología, tiene especiales conocimientos sobre ella y estudia los yacimientos Arqueológicos

2.4.3. Bienes Culturales: Es la herencia cultural propia del pasado de una comunidad.

2.4.4. Bienes Culturales Inmuebles: Edificios, Obras de infraestructura, ambientes y conjuntos monumentales, urbanos o rurales que aunque

²⁰ R. Ravines; *Ibidem*; página 10

estén constituidos por bienes de diversa antigüedad y destino tengan valor arqueológico, artístico, científico histórico o técnico.

2.4.5. Catalogar: Clasificar libros, documentos etc. Para su inclusión ordenada en un catalogo, inventario o lista

2.4.6. Cartografía: Es la ciencia que se encarga del estudio y de la elaboración de los mapas geográficos, territoriales y de diferentes dimensiones lineales y demás. Por extensión, también se denomina cartografía a un conjunto de documentos territoriales referidos a un ámbito concreto de estudio.

2.4.7. Cerámica: Esta palabra derivada del griego *keramikos*, "sustancia quemada" es el arte de fabricar recipientes, vasijas y otros objetos de barro, loza y porcelana. También es el nombre de dichos objetos.

2.4.8. Cerámica Peruana: La cultura peruana, como la cultura de muchos Países Americanos, es una mezcla de formas nativas y europeas. La razón es porque Perú fue colonizado por exploradores europeos en el, siglo XVI, que trajeron con ellos sus propias formas artísticas y que más tarde fueron apropiadas por las poblaciones indígenas, mezclándolas con sus propias formas artísticas.

2.4.9. Cerámica Inca: La cerámica Inca se caracteriza por sus superficies pulidas, su fina decoración pictórica de tendencia geométrica y el uso de los colores amarillo, negro, blanco, rojo y anaranjado. Solían pintar rombos, líneas, círculos, animales y frutos estilizados, así como plantas y flores. Las aplicaciones modeladas no fueron comunes en la decoración. Se conoce una amplia variedad de formas, tanto de cerámica fina, como de la

doméstica sin decoración. Existieron diferentes tipos de cántaros: con base cónica, ollas con asas lateral, ollas trípodes, platos con asa y pintura interior, tostadores con boca lateral y trípode, etc. El prestigio alcanzado por la alfarería Inca hizo que en muchos lugares conquistados se impusiera su estilo. Generalmente se producía una mezcla de los estilos locales con el estilo Inca, y se encuentran piezas Chimú - Inca, Chancay, etc.

2.4.10. Civilizaciones: Significa la pluralidad de las civilizaciones a través del tiempo, el espacio geográfico y los distintos rasgos culturales (lenguas, religiones, e incluso los polémicos conceptos de etnias o razas humanas), con lo que se indica que han existido y existen muchas

2.4.11. Cista: Es un monumento funerario individual, de pequeñas dimensiones. Básicamente está formada por cuatro piedras planas o lajas, colocadas verticalmente formando un rectángulo. Sobre ellas solía colocarse otra piedra horizontal a modo de tapa. En el interior se depositaban los difuntos, generalmente en posición fetal. Se han encontrado Cistas por todo el mundo

2.4.12. Contexto funerario: Se caracterizan por estar conformados por una gran variedad de elementos que cubren dimensiones tanto materiales como inmateriales; culturales y naturales. Esta característica hace que sean invaluable fuentes de información de diferentes tipos: biológica, espacial, cronológica, cerámica, textil, metalúrgica, iconográfica, etc.; permitiendo elaborar visiones acerca de la organización social, tecnología, economía, política e ideología, religión y ritual.

2.4.13.Comunidad: Es un grupo o conjunto de individuos, seres humanos, o de animales que comparten elementos en común, tales como un idioma, costumbres, valores, tareas, visión del mundo, edad, ubicación geográfica, estatus social, roles. Por lo general en una Comunidad se crea una identidad común, mediante la diferenciación de otros grupos o Comunidades

2.4.14.Conservación: La conservación de los Monumentos, requiere ante todo, su mantenimiento permanente, tiene por objeto salvaguardar tanto la obra de arte como el testimonio histórico, consiste en intervenir en el material o estructura en forma mínimamente posible, concretándose a la eliminación de todo agente que cause deterioro o afecte a la edificación u objeto. Para un Monumento restaurado, la conservación es una intervención periódica programada convenientemente de acuerdo con la naturaleza de los materiales sujetos al uso normal.

2.4.15.Ficha de levantamiento de información Catastral: Instrumento de registro documental, que servirá para recoger datos de campo por medio de su aplicación (tipo encuesta).

2.4.16.Humanidad: Desde el punto de vista Arqueológico es el ser humano (Homo Sapiens) como especie que pertenece a la familia Homínida. Es también llamado genéricamente como el hombre o los hombres

2.4.17.Huaqueo: Significa saquear el contenido de los restos Arqueológicos por personas inescrupulosas dedicadas al comercio ilícito de bienes culturales, huacos entre otros. Huaquear ilícitamente significa impedir para siempre

rastrear un pasado, una identidad y una memoria cultural que son necesarias para conocer y comprender las diferencias culturales y para revelar los secretos del pasado.

2.4.18. Restauración: La Restauración es una operación que debe tener un carácter excepcional, de intervención del material mediante agentes externos, bajo criterio de sustituir o reemplazar el material faltante o destruido de una estructura, completando de esta manera las piezas para lograr una optima presentación, tratando de ajustarse al modelo original, su finalidad es la de conservar y relevar valores culturales del monumento y se basa en el respeto de la Subsistencia antigua en su documentación autentica.

2.4.19. Sociedad: Es el conjunto de individuos que interaccionan entre sí y comparten ciertos rasgos culturales esenciales, cooperando para alcanzar metas comunes

2.4.20. Mantenimiento: Se refiere a la intervención que tiene por objeto evitar deterioros sosteniendo condiciones de habitabilidad sin alteraciones. Toda obra supone a la terminación de su restauración un mantenimiento permanente y sostenido.

2.4.21. Monumentos: Son las obras arquitectónicas, escultóricas, artísticas, elementos o estructuras de carácter Arqueológico histórico o artístico, que tengan un valor universal excepcional.

2.4.22. Monumentos Históricos Declarados: Unidades inmobiliarias que por sus características de valor histórico-artístico han merecido una

declaración explícita de ser considerado como tal, para efectos de su defensa, conservación y puesta en valor.

2.4.23. Patrimonio Cultural: Es la herencia cultural propia del pasado de una comunidad, con la que ésta vive en la actualidad y que transmite a las generaciones presentes y futuras.

2.4.24. Pastoreo: Es una actividad habitualmente, para el ejercicio de su trabajo. Pastor es la persona que se dedica a la cría, guía y cuidado del ganado al aire libre.

2.4.25. Puesta en Valor: Acción sistemática y técnica dirigida a utilizar los bienes culturales conforme a su naturaleza, destacando y exaltando sus características y méritos hasta colocarlos en condiciones de cumplir a plenitud la nueva función a que están destinados y permiten su óptimo aprovechamiento.

2.4.26. Topografía: (de topos, "lugar", y grafos, "descripción") Es la ciencia que estudia el conjunto de principios y procedimientos que tienen por objeto la representación gráfica de la superficie de la Tierra, con sus formas y detalles, tanto naturales como artificiales

2.4.27. SIG: Sistema de Información Geográfica.

2.4.28. GIS (Geographic Informatic Sistem): Software que interrelaciona información alfanumérica con cartográfica, es decir datos y planos o mapas georeferenciados en coordenadas UTM (Medidas topográficas universales)

2.5. HIPÓTESIS

2.5.1 HIPÓTESIS GENERAL

El Catastro Arqueológico permite registrar detalladamente los sitios arqueológicos en la Comunidad Campesina de Pataqueña para evitar la pérdida irreversible de información cultural.

2.5.2 HIPÓTESIS ESPECIFICOS

- a.** La cronología relativa de los sitios arqueológicos de la Comunidad de Pataqueña corresponden al Intermedio Tardío, Horizonte Tardío y Periodo Colonial.
- b.** Las evidencias Arqueológicas que se encuentran en superficie de los sitios arqueológicos son: cerámica, restos óseos, textilería, artefactos líticos, tumbas en risco, cistas, canteras, arquitectura prehispánica y Colonial.
- c.** Los sitios arqueológicos en épocas prehispánicas cumplían las funciones de: cementerios, asentamientos y lugares de extracción de rocas (canteras).

2.6. VARIABLES

2.6.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

Catastro Arqueológico

2.6.2. VARIABLE DEPENDIENTE

Reconocimiento de los sitios arqueológicos de la Comunidad de Pataqueña

2.6.3. VARIABLES INTERVINIENTES

- Flora
- Fauna
- Vías de comunicación
- Clima
- Accidentes geográficos
- Estados de animo del poblador de la Comunidad de Pataqueña, Edad, género del poblador
- Condición socio cultural del poblador de la Comunidad

CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación por las características de las variables en estudio, es de tipo:

3.1.1. POR LA FINALIDAD: Es básica o pura porque tiene como fin conocer, describir, interpretar y ubicar los sitios arqueológicos de la Comunidad de Pataqueña para futuras investigaciones.

3.1.2. POR EL ALCACE TEMPORAL: Es sincrónica por que la siguiente investigación se realiza en un determinado tiempo.

-
- 3.1.3. POR SU AMPLITUD:** Es macro investigación porque involucra a toda una comunidad de 130 familias con una extensión territorial extensa
- 3.1.4. POR SU FUENTE:** Es primaria porque se obtuvieron datos de primera mano, es decir, han sido recogidos o obtenidos por el Investigador
- 3.1.5. POR SU CARÁCTER:** Es cualitativo porque esta orientado a describir y da a conocer la comunidad y sus sitios arqueológicos
- 3.1.6. POR SU NATURALEZA:** Por un lado, es empírica porque se obtuvieron datos para la investigación a través de la experiencia directa. Por otro lado, es documental porque se recopiló y organizó información para el Marco Teórico Científico.
- 3.1.7. POR SU MARCO:** Es de campo porque la siguiente investigación se realiza sobre el terreno de la Comunidad de Pataqueña.
- 3.1.8. POR EL TIPO DE ESTUDIO:** Es piloto porque es una investigación preliminar para futuras investigaciones
- 3.1.9. POR EL OBJETO AL QUE SE REFIERE:** Es de sector social porque la investigación se realizó en una zona rural como es la Comunidad de Pataqueña

3.2. MÉTODO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El siguiente trabajo de investigación tiene como **MÉTODO DESCRIPTIVO Y** como diseño el **DESCRIPTIVO CASUAL** porque se midió de forma precisa las variables en estudio, porque, a través de esta investigación se describió; además se conoció la extensión territorial, se identificó , registró, sectorizo, elaboró el croquis y planos de ubicación de los sitios arqueológicos; diseño esquematizado del siguiente modo:



Donde:

- Y = Representa a la Variable Independiente, Catastro Arqueológico que es la causa fundamental de X
- X = Representa a la Variable Dependiente, Reconocimiento de Sitios Arqueológicos

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1. POBLACIÓN

La muestra esta constituida por 130 familias y toda el área geográfica de la Comunidad de Pataqueña, Distrito de Livitica, Provincia de Chumbivilcas, Departamento de Cusco; descrito del siguiente modo:

TABLA N° 1**POBLADORES DE LA COMUNIDAD CAMPESINA DE PATAQUEÑA**

CATEGORIA	Pobladores			
	Mujeres		varones	
	fi	%	fi	%
a. Niños	325	49.17	318	50.24
b. Adolescentes	148	22.39	140	22.12
c. Adultos	137	20.73	132	20.85
d. Ancianos	51	07.71	43	06.79
TOTAL	661	100.0	633	100.0

FUENTE: Patrón comunal- año 2009

3.3.2. MUESTRA

Por la necesidad de la investigación la muestra esta constituida por toda el área geográfica de la Comunidad de Pataqueña; así como las personas representativas y las que viven en las zonas aledañas a los sitios arqueológicos

3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

TECNICAS	INSTRUMENTOS
Observación indirecta no estructurada	Sin instrumento
Observación de campo	<ul style="list-style-type: none"> • Diario de Campo • Ficha de Acceso • Fichas de Contextos Funerarios • Fichas de Delimitación Arqueológica • Ficha de Porcentajes de Cerámica • Fichas de Reconocimiento • Fichas de Registro de Arquitectura
Análisis documentario	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas Textuales • Fichas de Resumen • Fichas Mixtas • Fichas Bibliográficas

3.4.1. OBSERVACIÓN

Esta técnica permitió el reconocimiento del área geográfica de la Comunidad de Pataqueña, así como para la descripción del problema de investigación; asimismo, esta técnica se aplicó sin instrumento.

3.4.2. OBSERVACIÓN DE CAMPO

Técnica que permitió el reconocimiento pleno de la comunidad de Pataqueña y sus diferentes sitios arqueológicos; cada instrumento cuenta con el escudo y el rotulo de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco (UNSAAC), así como, el rotulo de la Comunidad de Pataqueña; los instrumentos que se aplicaron básicamente son:

- a. **Diario de Campo:** Instrumento en que se recolecto información de forma casual, natural y espontánea sobre la Comunidad de Pataqueña de forma general básicamente se preparó 8 ítems cerrados
- b. **Ficha de Acceso:** Instrumento que permitió conocer la ruta Cusco – Pataqueña, Pataqueña – Cusco. En este instrumento se planificó tres ítems generales y una descripción del acceso:
 - En el primer ítems "Ubicación de la Zona de Estudio", ítems en el que se planificó ocho sub ítems cerrados con el fin de conocer los datos generales.
 - En el ítems "Acceso" se planificó quince sub ítems cerrados con el fin de conocer los kilómetros, "desde dónde", "hasta donde" y las horas del recorrido a carretera, trocha carrozable o pedestre.

-
- En el tercer ítems "Coordenadas UTM de donde se inicia la partida hacia la zona de Estudio"; ítems en el que se planificó cinco sub ítems cerrados para saber el lugar exacto de la partida
- c. **Fichas de Contextos Funerarios:** Se estructuró y planifico un instrumento general para diferentes contextos funerarios; instrumento en el que se planifico un ítems para determinar el número de contextos funerarios. Así como, doce ítems generales, observaciones y lugar específico para la foto del Contexto Funerario :
- En el primer ítems "UTM Sistema WGS 84" se planificaron tres sub ítems con el fin de conocer el lugar exacto del contexto funerario
 - En el segundo ítems "Tipo de Contexto Funerario"; ítems que se planificó con el fin de determinar el tipo de contexto funerario.
 - En el tercer ítems "Asociaciones" se planifico ocho sub ítems cerrados
 - En el cuarto ítems "sexo" se planificaron ocho sub ítems cerrados con fin de determinar el sexo y la edad de los individuos o personas que se encuentran en el contexto funerario.
 - En el quinto ítems "Entierro" se planificaron cuatro sub ítems con el fin de conocer el tipo de entierro
 - En el sexto ítems "Posición" se planificó cuatro sub ítems con el fin de conocer el tipo de posición en el que se encuentran los individuos en el contexto.

-
- En el séptimo ítems "Estado de los restos Óseos" se planificaron seis sub ítems con el fin de conocer el estado general en el que se encuentran los restos óseos.
 - En el octavo ítems "Diagrama Dentaria" se planificó tres sub ítems cerrados
 - En el noveno ítems "Nº de Cráneos" se planificó un ítems abierto
 - En el decimo ítems, se planificó un ítems cerrado "Posición general de individuos"
 - En los once ítems "Porcentaje de Cerámica asociada en Superficie" se planificó seis sub ítems.
- d. **Fichas de Delimitación Arqueológica:** Se planificaron y ejecutaron diferentes fichas de delimitación Arqueológica; instrumentos que permitieron la propuesta de delimitación de los diferentes sitios arqueológicos. En este instrumento se planificó veintisiete ítems generales con el fin de delimitar los diferentes sitios arqueológicos de la Comunidad de Pataqueña; descrito del siguiente modo:
- Las catorce primeras preguntas cerradas están orientadas a determinar los datos generales como: departamento, provincia, distrito, comunidad, registrador, Nº de ficha, fecha, sector, sitio, altitud, UTM Del Punto Central del Sector, Carta Nacional, zona y sistema

- En el quinceavo ítems se estructuró, planificó y aplicó cuatro sub ítems cerrados Norte, Este, Sur y Oeste con el fin de saber sus limitantes
- En el dieciseisavo ítems "toponimia" con el fin de conocer el nombre y significado del sitio arqueológico
- En el diecisieteavo ítems "cuadrante", para saber en que cuadrante se ubica según el plano elaborado para la Tesis
- En el dieciochoavo ítems "acceso" con el fin de conocer el acceso al sitio arqueológico
- En el diecinueveavo "técnica constructiva" en el que se planificaron cinco sub ítems cerrados: fino, rústico, canteado, material y tipo de material.
- En el veinteavo "agentes de deterioro" se planificó sub ítems invasión, urbanismo, huaico, trocha carrozable, basura moderna y otros con el fin de saber las causas de deterioro del sitio arqueológico.
- En el veintiunoavo "Estado de conservación" se planificaron cuatro sub ítems: Mala, regular, buena y muy mala
- En el veintidosavo "Piso ecológico" se planificaron siete sub ítems cerrados Yunga (500-2300), Quechua (2300-3500), Suni(3500-4000), Puna (4000-4800), Cordillera (4800-6768), Selva Alta (400-1000) y Selva Baja(80-400) con el fin de conocer en que piso ecológico se encuentra el sitio arqueológico

- En el veintitresavo "Tipo de unidad Arqueológica" se planificaron doce sub ítems cerrados: Recinto Circular, Recinto Rectangular. Anden, Pintura Rupestre, Capilla Colonial, Casa Hacienda, Tumba, Canal, Muro de contención, Muralla, Camino y Otro con el fin de conocer la utilidad que tuvo los Restos Arqueológicos.
 - En el veinticuatroavo "Material asociado en superficie" se planificaron cinco sub ítems: Cerámica Fragmentada, Restos Óseos, Material Lítico, Tejido y Otros con el fin de conocer los materiales que se encuentran asociados en el sitio arqueológico
 - En el veinticincoavo "Filiación Cultural" se planificaron cuatro sub ítems: Pre-Cerámico, Pre-Inca, Inca y Colonial con el fin de conocer a que época pertenece el sitio arqueológico
 - En el veintiseisavo "Régimen de Tenencia" se planificaron cuatro sub ítems con alternativas cerradas: Propiedad, estado legal poseedor y documento de propiedad con el fin de saber en que condiciones legales se encuentran los terrenos en donde se ubican los sitios arqueológicos.
 - En el veinticincoavo "Poligono proyectado para la delimitación" cuatro sub ítems con alternativas cerradas: Vértices, Norte, Este y Altitud (msnm)
- e. **Ficha de Porcentajes de cerámica:** En este instrumento permitió recoger información del tipo de cerámica que existe en el lugar; instrumento en que se planificó dieciocho ítems

-
- En las dieciséis primeras preguntas se planificaron preguntas generales como: nombre de la investigación, sitio, fecha en la que se recogió la información, N° de ficha, departamento, provincia, distrito, comunidad, sector, altitud, registrador, coordenadas UTM, carta nacional, zona, sistema WGS 84 y aplicación.
 - En la diecisieteava pregunta se planifico el conteo de la cerámica y su porcentaje total, a su vez se planifico cuatro sub ítems Cerámica Contemporánea, Cerámica Colonial, Cerámica Inca y Cerámica Pre-Inca.
 - En el dieciochoavo ítems se consideró el estado de conservación de la cerámica
 - En el diecinueveavo ítems se consideró la documentación fotográfica y gráfica.
- f. **Fichas de Reconocimiento:** En este instrumento se planificaron veintiséis ítems.
- En los once primeros ítems se planifico ítems generales como: Departamento, Provincia, Distrito, Comunidad, coordenadas UTM, Altitud.
 - En el doceavo ítems se estructuró el sector donde se encuentra el sitio arqueológico
 - En el treceavo ítems se estructuro el nombre del lugar exacto

- En el catorceavo ítems se estructuró los límites y cuatro sub ítems Norte, Este, Sur y Oeste para saber los límites del cuadrante en estudio
- En el quinceavo ítems se estructuró topografía, a su vez se estructuró veinticinco sub ítems cerrados: Montaña, Quebrada, Peñasco, Bofedal, Cuenca (Nombre), Cascajo, Arena fina, cerro, ladera, llanura, depresión, brechas, colina, afloramiento rocoso, valle, pedregales, guijarros y otros
- En el ítems dieciseisavo se estructuró el ítems abierto superficie
- En el ítems diecisieteavo se estructuró el ítems abierto inclinación
- En el ítems dieciochoavo se estructuró el ítems abierto tipos de rocas
- En el ítems diecinueveavo se estructuró el ítems abierto flora
- En el ítems veinteavo se estructuró el ítems abierto fauna
- En el ítems veintiunavo se estructuró el ítems abierto Evidencias Arqueológicas Superficiales
- En el ítems veintidosavo se estructuró el ítems abierto descripción
- En el ítems veintitresavo se estructuró el ítems cerrado filiación Cultural (en caso halla restos Arqueológicos)
- En el ítems veinticuatroavo se estructuró el ítems cerrado Estado de conservación (en caso halla restos Arqueológicos)
- En el ítems veinticincoavo se estructuró el ítems abierto observaciones, análisis y comentario

- Finalmente en el ítems veintiseisavo se estructuró el ítems registro fotográfico

g. Fichas de Registro de Arquitectura: Este instrumento permitió conocer la edificación de cada uno de los sitios arqueológicos; instrumento en el que se planificó veintinueve ítems.

- Las trece primeras se planificaron ítems generales como: título del trabajo de investigación, Sitio, N° De Registro, Fecha, Departamento, Provincia, Distrito, Comunidad, Sector, Filiación Cultural, Toponimia, Altitud, Coordenadas UTM y Zona.
- En el catorceavo ítems se planifico la accesibilidad al sitio arqueológico
- En el quinceavo ítems se planificó tipo de sitio y de recinto
- En el dieciseisavo ítems se planificó emplazamiento
- En el diecisieteavo ítems se planificó dimensiones de la estructura y tres sub ítems largo, ancho y diámetro
- En el dieciochoavo ítems se planificó tipo de muro y tres sub ítems cerrados muro confinamiento, muro contención y muro de cerco
- En el diecinueveavo ítems orientación del sitio arqueológico
- En el veinteavo ítems medidas del muro; ítems en que se considero cuatro sub ítems: ancho del muro, altura mínima, altura maxima y n° de muros

- En el veintiunavo ítems técnica constructiva se considero cinco sub ítems cerrados: fino, rústico, canteado, material (piedra ó adobe), tipo de material (arenisca, pizarra, granito, andesita, caliza ú otros)
- En el veintidosavo ítems agentes de deterioro y ocho sub ítems cerrados: Invasión, Huaqueo, Huaico, Basura Moderna, Urbanismo, Vegetación, Trocha Carrozable y Otros
- En el veintitresavo ítems piso ecológico se consideró siete ítems cerrados como: Yunga (500-2300), Quechua (2300-3500), Suni (3500-4000), Puna (4000-4800), Cordillera (4800-6768), Selva Alta (400-1000) y Selva Baja (80- 400)
- En el veinticuatroavo ítems estado de conservación se consideró cuatro sub ítems cerrados como: mala, regular, buena y muy buena
- En el veinticincoavo ítems se consideró material cultural asociado en superficie y cinco sub ítems cerrados como: cerámica fragmentada, restos óseos, tejidos, material lítico y otros
- En el veintiseisavo ítems se estructuró composición del mortero a su vez seis sub ítems cerrados como: tierra, arcilla, casajo, cantos, arena y otros.
- En el veintisieteavo ítems con inclusión y seis sub ítems como: vegetales, casajo, cantos, arena, orgánicos y otros
- En el veintiochoavo ítems descripción general del sitio arqueológico
- Por último, en el veintinueveavo ítems documentación fotográfica

3.4.3. ANALISIS DOCUMENTARIO

Por último, Esta técnica nos permitió determinar el problema de investigación, el área geográfica de la investigación, elaborar el marco teórico, establecer la bibliografía, la síntesis y redacción del trabajo de investigación; técnica en la que se utilizó los siguientes instrumentos:

- a. Fichas textuales
- b. Fichas de resumen
- c. Fichas mixtas
- d. Fichas bibliográficas

3.5. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

En el siguiente trabajo por su naturaleza se utilizaran técnicas, procedimientos estadísticos como: cuadros, gráficos y descripciones bajo el nombre de análisis e interpretación.

CAPITULO IV**PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN****4.1 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

ACTIVIDADES	2011															
	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
	SEMANAS				SEMANAS				SEMANAS				SEMANAS			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Planificación del trabajo de campo	■															
Acopio cartográfico y elaboración del plano para el estudio		■														
Elaboración de fichas de campo			■													
Viaje a la Comunidad de Pataqueña				■												
Reunión con el presidente de la Comunidad de Pataqueña				■	■											
Trabajo de campo y/o recopilación de información					■	■	■	■	■	■						
Trabajo de Gabinete y/o sistematización de información											■	■	■	■		
Elaboración del Informe Final															■	■

4.2 METODOLOGÍA DE CAMPO

La metodología que se utilizó en campo fue la siguiente:

4.2.1. De la recopilación de información

Se recopiló la información necesaria a través del diario de campo en toda el área geográfica.

4.2.1. De la exploración de la zona de estudio

Se exploró la zona de estudio en busca de restos arqueológicos prehispánicos y coloniales a través de un plano general; plano que se elaboró de acuerdo al área de estudio dividiéndolo en cuadrantes de un kilómetro cuadrado para su mejor exploración, para el mejor manejo de reconocimiento arqueológico se tubo que designar a las filas de los cuadrantes letras y números para una mejor ubicación en la zona de estudio teniendo así los cuadrantes del A1 al A4, B1 al B4, C1 al C4, D1 al D4, E1 al E4 y F1 al F4, haciendo un total de 24 kilómetros cuadrados.

4.2.1. Del llenado de la ficha de reconocimiento

Luego de ubicar cada cuadrante se procedió a llenar la ficha de reconocimiento que sirvió para el llenado de información obtenidos en ese cuadrante como datos de ubicación de los cuadrantes en base a un GPS calibrado con el Sistema WGS 84, donde se obtuvo las coordenadas UTM y altitud para su posterior ubicación en el plano, también la ficha sirvió para la obtención de otros datos referentes a la topografía del lugar, flora, fauna, linderos, la descripción superficial, etc.

4.2.1. De la ubicación exacta de los Sitios Arqueológicos y Histórico

Después de realizar el reconocimiento del área de estudio se evidenció la existencia de 10 sitios arqueológicos prehispánicos y una capilla colonial ubicados en los cuadrantes A1, A2, B1, B3, C3, C4, D1, D4 y F4. Por otro lado, para la ubicación exacta de cada uno de los restos arqueológicos se procedió a tomar puntos exactos con el GPS calibrado en el sistema WGS 84 tomando las coordenadas reales del punto central de los sitios.

4.2.1. De la Sectorización de los Sitios Arqueológicos

Se sectorizó por los nombres o toponimias que lleva el lugar en donde se encuentra cada sitio arqueológico según lo expresado por los pobladores de la Comunidad de Pataqueña.

4.2.1. Del registro fotográfico

Después de sectorizar los sitios arqueológicos se procedieron al registro fotográfico, las descripciones de estos sitios que se encontraban en pie o visibles, el material alfarero en superficie asociados a cada estructura y las evidencias superficiales.

4.2.1. Del dibujo de planta y alzado

Se registró gráficamente algunas estructuras que mejor se conservan realizando dibujos de planta a mano alzada y levantamiento de las estructuras como también dibujos de algunos fragmentos de cerámica.

4.2.1. Del levantamiento de cada sector

También se realizó el levantamiento de cada sector en base a un equipo topográfico ayudado con un GPS, para una posterior ubicación

georeferencial de los diferentes sitios arqueológicos plasmados en un plano e inventariado de las estructuras prehispánicas existentes en la comunidad.

4.2.1. De la delimitación Arqueológica

Una vez concluido con el registro de todos los sectores se procedió a la delimitación arqueológica como una propuesta para su protección, la delimitación se realizó en base a la evidencia superficial que se tenía en cada sector, tomando puntos con el GPS donde termina la evidencia cultural en superficie (fragmentos de cerámica), se tomaron en cada sector 5 puntos georeferenciados formando un poligonado para su delimitación, luego estos datos se plasmaron en un plano donde aparecerá el área protegida o de respiro.

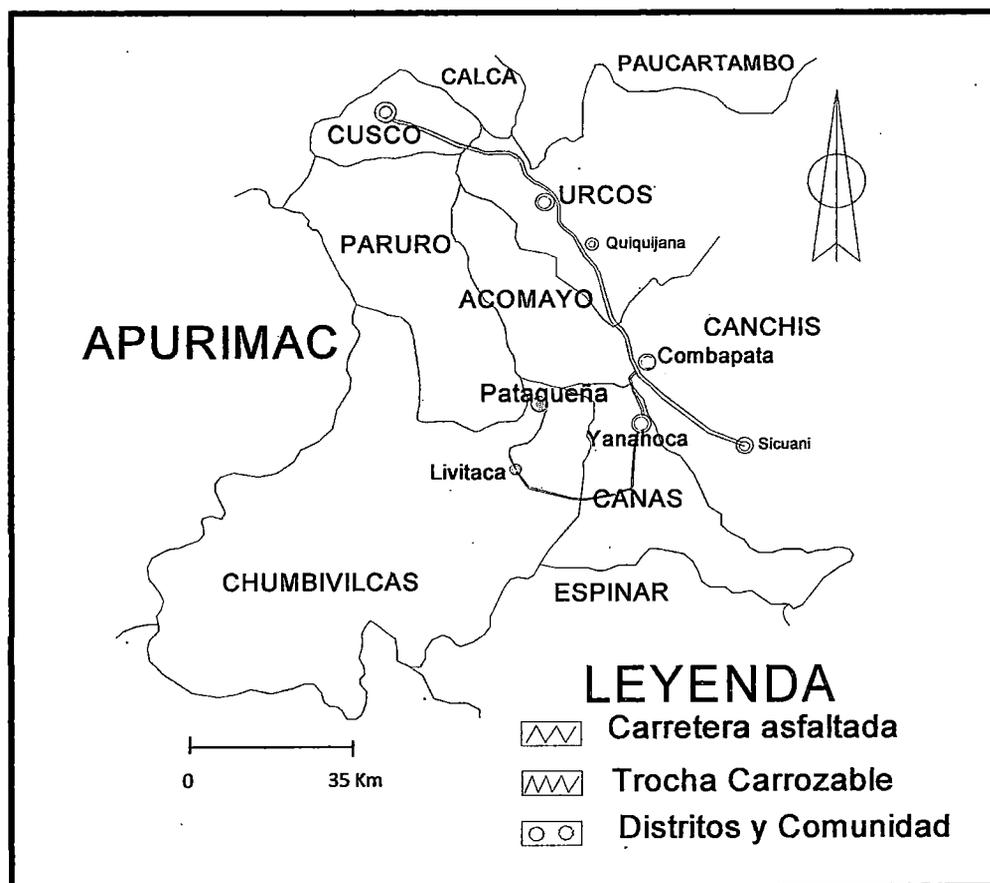
4.3 ACCESO A LA ZONA DE ESTUDIO

Tomando en cuenta el punto de partida el Terminal del Cusco ubicado a un costado del Coliseo Cerrado Casa de la Juventud, se inicia el acceso a la Comunidad de Pataqueña (zona de estudio). Los sitios arqueológicos se encuentran en pisos ecológicos: Quechua (2300-3500), Suni (3500-4000) y Puna (4000-4800) descrito del siguiente modo; a través de las siguientes tablas y cuadros estadísticos:

TABLA N° 2**ÍTEMS: ACCESO DE LA CIUDAD DEL CUSCO A LA COMUNIDAD DE PATAQUEÑA**

CATEGORIA	RECORRIDO		VIA	COORDENAS UTM	
	h/'	km		E	N
a. Cusco - Combapata	2.00/05'	110	Carretera	0237670	8439681
b. Combapata - Yanahoca	0:00/35'	25.0	Carretera	0237614	8426717
c. Yanahoca - Livitaca	5.00/35'	73.0	Trocha carrozable	0209902	8416010
d. Livitaca - Pataqueña	1.00/30'	18.0	Trocha carrozable	0214548	8427790
Total	9.00/35'	226	Carretera/ trocha		

Fuente: Ficha de acceso a la zona de estudio- Elaboración propia

GRÁFICO N° 1**CROQUIS DEL ACCESO A LA COMUNIDAD DE PATAQUEÑA**

Acceso a la zona de estudio- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla estadística N°2 y gráfico N° 1, se inició el recorrido desde La Ciudad del Cusco a un costado del coliseo cerrado con coordenadas **UTM: E 0179753, N 8502659** a una altitud de 3340 msnm en la zona 19L por carretera asfaltada hasta el poblado de Combapata haciendo un recorrido de 110 km en 2 horas 5 minutos; nuevamente se inicia el recorrido del Poblado de Combapata con coordenadas **UTM: E 0237670, N 8439681** a 3480 msnm al poblado de Yanahoca en 35 minutos por carretera asfaltada haciendo un recorrido de 25 km; poblado en la que termina la pista asfaltada; asimismo, se inicia el recorrido vía trocha carrozable de Yanahoca con coordenadas **UTM: E 0237614, N 8426717** a 3913 msnm hasta el Distrito de Livitaca en 5 horas 35 minutos haciendo un recorrido de 73 km . Por último se inicia por trocha Carrozable en mal estado del Poblado de Livitaca con coordenadas **UTM: E 0209902, N 8416010** a 3750 msnm hasta la Comunidad Campesina de Pataqueña en 1 hora 30 minutos haciendo un recorrido de 18 km, la comunidad se encuentra entre las coordenadas **UTM E 0214548, N 8427790** a 3976 msnm.

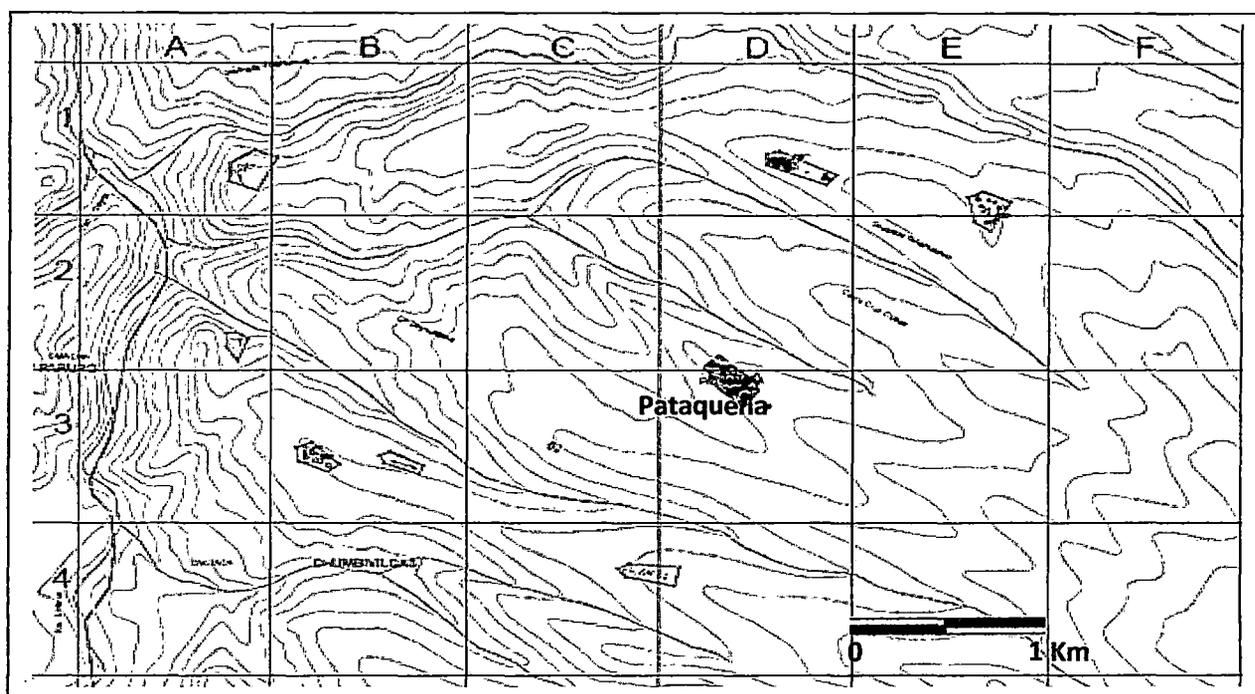
Por lo tanto, de la Ciudad del Cusco a la Comunidad Campesina de Pataqueña se llega en 9 horas 35 minutos haciendo un recorrido de 226 km por carretera asfaltada y trocha carrozable

4.4 RECONOCIMIENTO DE LA ZONA DE ESTUDIO A TRAVÉS DE CUADRANTES

Para un mejor reconocimiento de la zona de estudio se elaboró un plano de toda la Comunidad Campesina de Pataqueña; que se dividió en cuadrantes de un kilómetro cuadrado; asimismo, se designó a las filas de los cuadrantes letras y números para su mejor exploración teniendo así las letras: A, B, D, C, E Y F; así como los números: 1, 2, 3 y 4. Haciendo los cuadrantes: A1, A2, A3 y A4; B1, B2, B3 y B4; C1, C2, C3 y C4; D1, D2, D3 y D4; E1, E2, E3 y E4; F1, F2, F3 y F4. Haciendo un total de 24 cuadrantes en 24 kilómetros cuadrados. Expresado en el siguiente gráfico:

GRÁFICO N° 2

PLANO DE LA COMUNIDAD CAMPESINA DE PATAQUEÑA DIVIDIDO EN CUADRANTE



Fuente: Carta Nacional 29s y Elaboración Propia
Ver Tomo II, Anexo V, Planos de los Sitios Arqueológicos N°1

4.4.1. RECONOCIMIENTO DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "A"

En esta fila los cuadrantes están ubicados en la Comunidad Campesina de Pataqueña, Distrito de Livitaca, Provincia de Chumbivilcas, Departamento del Cusco ubicado en la Zona 19L y esta constituido por el cuadrante A1, A2, A3 y A4 para un mejor estudio; descritos del siguiente modo:

4.4.1.1. CUADRANTE A1



Foto N°1 Vista Panorámica del cuadrante A1 con orientación al Norte



Foto N° 2 Vista Panorámica del cuadrante A1 con orientación al Este

Como se puede ver en las fotografías 1 y 2 este cuadrante esta ubicado en la Comunidad Campesina de Pataqueña con Coordenadas **UTM** E: 0211500, N: 8429500 en la Zona 19L, Sector: **PAMPAQ´HAWA** a una altitud de 3534; asimismo, en este cuadrante se observaron contextos funerarios emplazados en riscos o farallones alteradas o huaqueadas constituidas por piedras irregulares con mortero de barro de plantas rectangular, cuadrangular, irregulares.

Para la exploración se prospecto un área de un kilometro cuadrado el cual corresponde al cuadrante A-1, en su mayoría esta conformado por afloramientos rocosos y tierra semi compacta. La topografía del terreno es agreste encontrándose quebradas, montañas, pequeños valles, ríos, roquedales, etc. Al realizar la exploración por todo el cuadrante se pudo observar la presencia de una flora y fauna variada. El cuadrante se encuentra entre una altitud de 3534 a los 4000 metros sobre el nivel del mar motivo por el cual hace que esta zona tenga distintos pisos ecológicos y por ende variedad tanto en los animales como en las plantas

4.4.1.2. CUADRANTE A2

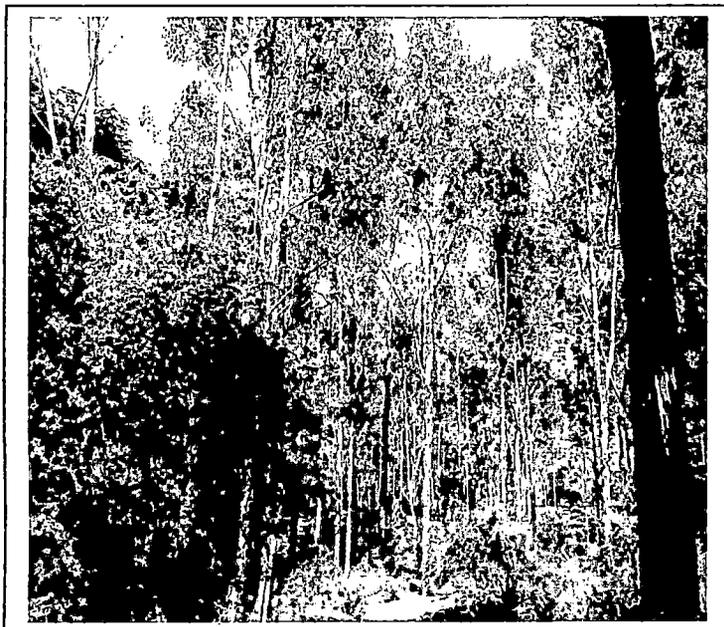


Foto N° 3 Vista Panorámica del cuadrante A2 con orientación al Sur



Foto N° 4 Vista Panorámica con orientación al Este

Como se puede ver en las fotografías 3 y 4, este cuadrante esta ubicado en la Comunidad Campesina de Pataqueña, con Coordenadas **UTM** E: 0211500, N: 8428500 en la zona 19L a una altura de 3568, punto tomado en el sector

MARCAYLLA En la exploración de este cuadrante pudimos hallar Restos Arqueológicos Prehispánicos correspondientes a Tumbas en Risco o Farallón, emplazados en una concavidad rocosa de difícil acceso motivo por el cual no se pudo acceder hasta los contextos funerarios. Las tumbas son de planta rectangular con revoque de barro de color rojo en líneas horizontales y otras verticales combinando con colores blancos. Asimismo, no se pudo acceder al sitio motivo por el cual se tomaron fotografías con zooms de una distancia considerada, el lugar se encuentra en la parte media de un risco de muy difícil acceso visualizándose solamente las estructuras funerarias con decoración en los paramentos teniendo revoques de barro y enlucidos.

4.4.1.3. CUADRANTE A3



Foto N° 5 Vista Panorámica del cuadrante A3, con orientación al Norte

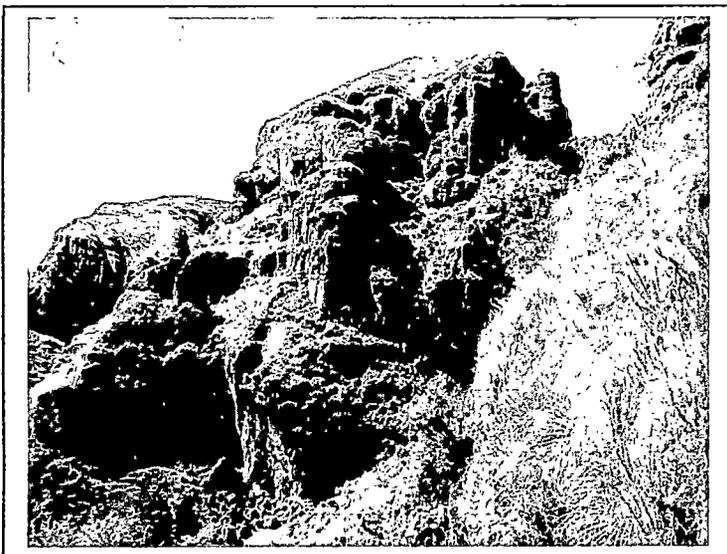


Foto N° 6 Vista Panorámica del cuadrante A3, con orientación al Este

Como se ve en las fotografías 5 y 6 este cuadrante esta ubicado en la Comunidad Campesina de Pataqueña, con Coordenadas UTM: E 0211500, N: 8428500 en la zona 19L a una altura de 3672, punto tomado en el sector **PARACAPATA** La prospección en este cuadrante consistió en la exploración de un kilometro cuadrando, reconociendo a un detalle mayor los diferentes zonas que se

encuentran en este lugar. La topografía en este cuadrante es agreste teniendo quebradas, montañas, bofedales, afloramientos rocosos, pedregales, llanuras, etc. Se pudo localizar dentro de este cuadrante una sub cuenca llamada Rio Livitaca, también se encuentra los límites de Chumbivilcas y Paruro entre los Distritos de Livitaca y Omacha. Por último, no se hallaron restos arqueológicos en superficie.

4.4.1.4. CUADRANTE A4

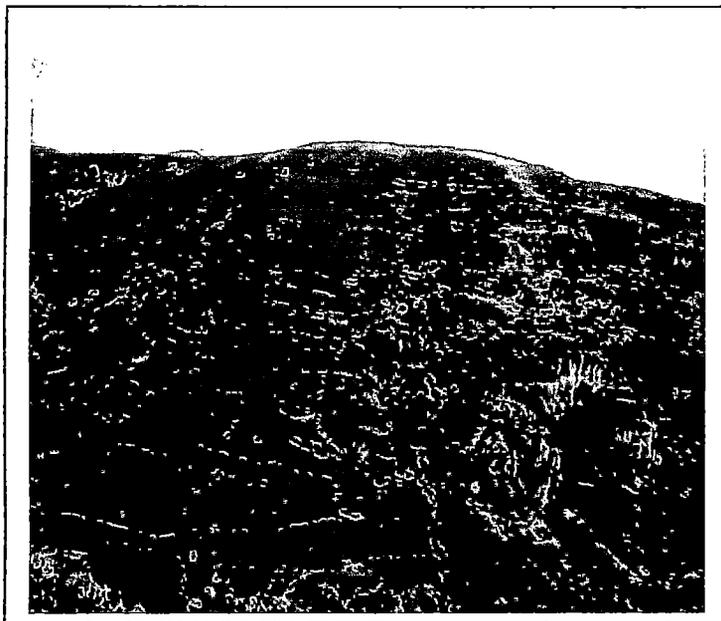


Foto N° 7 Vista Panorámica del cuadrante A4, con orientación al Oeste

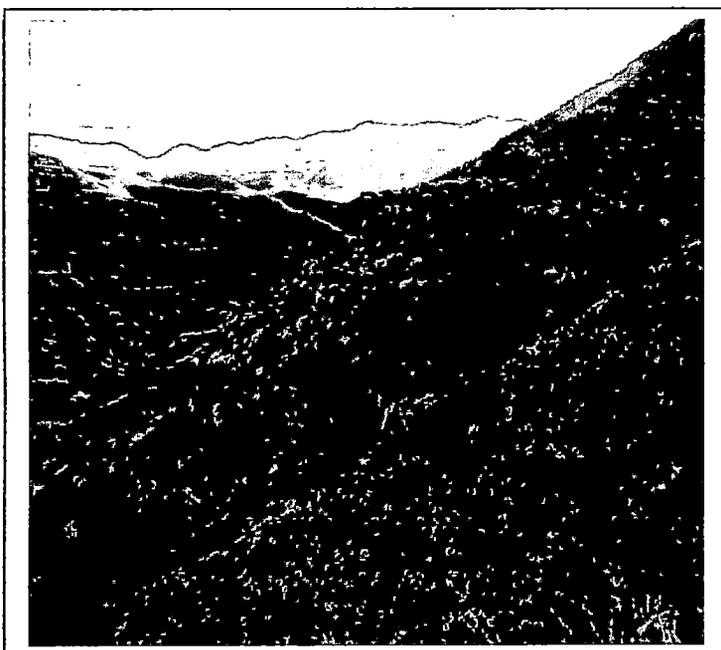


Foto N° 8 Vista Panorámica del cuadrante A4, con orientación al Norte

Como se ve en las fotografías 7 y 8, este cuadrante está ubicado en la Comunidad Campesina de Pataqueña, con Coordenadas UTM: E 0211500, N 8426500 en la zona 19L, punto tomado en el sector de **CCUELLUPUCARA**. El reconocimiento

consistió en la exploración sistemática de un kilómetro cuadrado, en dicha exploración no se hallaron restos arqueológicos.

La topografía del lugar es agreste teniendo quebradas, montañas, depresiones, llanuras, laderas, etc. La flora y fauna del lugar es variada porque se maneja alturas entre los 3400 y los 4100 msnm lo que posibilita una variedad de pisos ecológicos, cabe señalar que en este cuadrante se bifurcan dos ríos uno de los cuales es el Río Livitaca, como ya se a descrito existe una diversidad tanto en la flora y fauna; en este cuadrante no se hallaron ningún Resto Arqueológico Prehispánico ni Colonial.

4.4.1.5. DATOS GENERALES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "A"**TABLA N° 4****ÍTEMS: DATOS GENERALES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "A"**

CATEGORIA	PUNTO MEDIO DEL CUADRANTE (SECTOR)	COORDENADAS UTM		PUNTO	ZONA	ALTITUD
		E	N			
Cuadrante A1	Pampaq'hawa	0211500	8429500	01	19L	3534
Cuadrante A2	Marcaylla	0211500	0211500	02	19L	3568
Cuadrante A3	Paracapata	0211500	8427500	03	19L	3672
Cuadrante A4	Ccuellupucara	0211500	8426500	04	19L	3558

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la tabla N° 4, el cuadrante A esta constituido por los cuadrantes: A1, A2, A3 y A4 en los sectores: Pampaq'hawa, Marcaylla, Paracapata y Ccuellupucara; la altitud del cuadrante "A" fluctúan entre: los 3534 hasta 3672 msnm. Ubicándose en piso ecológico Suni dando lugar a una flora y fauna variada, motivo por el cual hay variedad de planta y animales

4.4.1.6. LIMITES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "A"**TABLA N° 5****ÍTEMS: LIMITES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "A"**

CATEGORIA	CUADRANTES			
	Cuadrante A1	Cuadrante A2	Cuadrante A3	Cuadrante A4
Norte	Cerro	Río	Sector Marcaylla	Sector Paracapata
Sur	Quebrada	Quebrada	Cerro	Cerro
Este	Río	Río	Cerro Paracapata	Cerro Ccuellupucara
Oeste	Río Livitica	Río Livitica	Río Livitaca	Río Livitaca

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 5 en los cuadrantes de la fila A, el cuadrante A1 limita por el Norte con un cerro, por el Sur con una quebrada, por el Este con un río, por el Oeste con el río Livitica; el cuadrante A2 por el Norte con un río, por el Sur con una quebrada, por el Este con un río, al Oeste con el río Livitica; el cuadrante A3 hacia el Norte con el Sector Marcaylla, por el Sur con un cerro, al Este con el cerro Paracapata, por el Oeste con el Río Livitaca; A4 limita al Norte con el Sector Paracapata, con el Sur con un cerro, por el Este con el cerro Ccuellupucara, por el Oeste con el Río Livitaca.

4.4.1.7. TOPOGRAFÍA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "A"**TABLA N° 6****ÍTEMS: TOPOGRAFÍA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "A"**

CATEGORIA	cuadrantes			
	A1	A2	A3	A4
Montaña	si	si	si	si
Cerros	si	si	si	si
Quebrada	si	si	si	si
Desfilade	no	no	no	no
Ladera	si	si	si	si
Afloramiento rocoso	si	si	si	si
Peñasco	no	si	si	no
Abra	no	no	no	no
Llanura	si	si	si	si
Bofedal	si	si	si	si
Hondonadas	si	si	si	si
Depresión	si	si	si	si
Pedregales	si	si	si	si
Cuenca rio Livitica				
Arena fina	no	no	no	no
Conglomerados	si	si	si	si

Fuente: Ficha de reconocimiento-Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Visto en la tabla N° 6, el cuadrante A1, A2, A3 y A4 tiene una topografía agreste de relieve irregular porque presenta montañas, cerros, quebradas, laderas, afloramiento rocoso, llanuras, Valles, bofedal, hondonadas, depresión, pedregales y peñascos en los cuadrantes A2 y A3; asimismo, la Cuenca del rio Livitica presenta conglomerados

La topografía del terreno es agreste encontrándose quebradas, montañas, pequeños valles, bofedales, afloramientos rocosos, pedregales, llanuras, etc. Asimismo, se pudo localizar dentro de este cuadrante la sub cuenca del rio Livitica; cuenca que presenta conglomerados.

4.4.1.8. SUPERFICIE DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "A"**TABLA N° 7****ÍTEMS: SUPERFICIE DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "A"**

CATEGORIA	Además	cuadrantes			
		A1	A2	A3	A4
• Afloramiento rocoso		si	si	si	si
• Tierra compacta		--	si	si	--
• Tierra semi compacta		--	si	si	--
• Tierra suelta		--	si	si	--
• Área para el cultivo	• Idóneo para la agricultura • Produce papa	si	si	si	si
• Zona de pastizales	Ideal para el pastoreo	--	si	si	--

Fuente: Ficha de reconocimiento

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 7, la superficie del cuadrante A1, A2, A3 y A4 esta conformada por: afloramiento rocoso, tierra compacta, tierra semi compacta, tierra suelta, área para el cultivo y zona de pastizales idóneo para la agricultura y para el pastoreo. Asimismo, en todo el cuadrante A se produce papa.

Todo el terreno de este cuadrante esta constituido por afloramiento rocoso, tierra compacta, semi compacta y tierra suelta además este cuadrante es ideal para la agricultura especialmente para la producción de papa así como para el pastoreo de animales, aspecto que nos muestra porque se atentaron algunos sitios arqueológicos.

4.4.1.9. INCLINACIÓN Y AGREGADOS DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "A"

TABLA N° 8

ÍTEMS: INCLINACIÓN Y AGREGADOS DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "A"

CATEGORIA	cuadrantes			
	A1	A2	A3	A4
• Inclinación	Pendiente	Pendiente	Pendiente	Pendiente
• Agregados	<ul style="list-style-type: none"> • Humos • Raicillas • Evidencias culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Humos • Raicillas • Evidencias culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Humos • Raicillas 	<ul style="list-style-type: none"> • Humos • Raicillas

Fuente: Ficha de reconocimiento

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 8, La inclinación del cuadrante A1, A2, A3 y A4 esta en pendientes además presenta agregados como: humos, raicillas y evidencias culturales en los cuadrantes A1 y A2

Todo el cuadrante A se encuentra en pendientes y presenta agregados como humos, raicillas y sobre todo evidencias culturales como Tumbas en risco, osamenta humana, fragmentos de cerámica, recintos, etc.

4.4.1.10. ROCAS DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "A"**TABLA N° 9****ÍTEMS: ROCAS DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "A"**

CATEGORIA	cuadrantes			
	A1	A2	A3	A4
• Rocas de tipo volcánico	muchas	si	si	muchas
• Rocas sedimentarias	pocas	si	si	pocas
• Rocas arenisca	si	si	si	si
• Rocas andesitas	si	si	si	si
• Tovas volcánicas	si	si	si	si
• Cantos rodados	si	si	si	si
• Conglomerados	si	si	si	si
• Riolita	si	si	si	si
• Dacítica	si	si	si	si

Fuente: Ficha de reconocimiento

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 9, en los cuadrantes A1, A2, A3 y A4 presenta las siguientes rocas; los cuadrantes A1 y A2 presentan muchas rocas de tipo volcánico más que en los cuadrantes A2 y A3, asimismo presentaron en los cuadrantes A1 y A4 presento pocas rocas sedimentarias, y normal cantidad en los cuadrantes A2 y A3. Asimismo se observaron rocas areniscas, rocas andesitas, tovas volcánicas, cantos rodados, conglomerados como riolita y dacítica

Las rocas existentes en este cuadrante son la arenisca, andesita y conglomerados.

4.4.1.11. FLORA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "A"**TABLA N° 10****ÍTEMS: FLORA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "A"**

CATEGORIA	Cuadrantes			
	A1	A2	A3	A4
Flora	<ul style="list-style-type: none"> • Ichu • quishuar • Jusca • Maicha • Quera • Tayanca • sillus illu • Eucalipto • Kikullo • Queuña • Chachacomo • Stipa • Retama • Chamana • Tasta • Salvia • pinco pinco • garbancillo • cipres • paqpa • Plantas nativas • Plantas exóticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Ichu • quishuar • Jusca • Maicha • Quera • Tayanca • sillus illu • Eucalipto • Kikullo • Queuña • Chachacomo • Stipa • Chamana • Tasta • Salvia • pinco pinco • garbancillo • paqpa • Plantas nativas • Plantas exótica 	<ul style="list-style-type: none"> • Ichu • quishuar • Jusca • Maicha • Quera • Tayanca • sillus illu • Eucalipto • Kikullo • Queuña • Chachacomo • Stipa • Retama • Tasta • pinco pinco • garbancillo • Plantas nativas • Plantas exótica 	<ul style="list-style-type: none"> • Ichu • Jusca • Maicha • Quera • Tayanca • sillus illu • Eucalipto • Queuña • Stipa • Chamana • Salvia • pinco pinco • garbancillo • paqpa • Plantas nativas • Plantas exótica

Fuente: Ficha de reconocimiento

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 10, en los cuadrantes A1, A2, A3 y A4 la flora es variada porque existe una gran variedad de plantas; como: ichu, quishuar, jusca, maicha, quera, tayanca, sillus illu, eucalipto, kikullo, queuña, chachacomo, stipa, retama, chamaña, tasta, salvia, pinco pinco, garbancillo, ciprés, etc. Asimismo, plantas nativas y plantas exóticas

4.4.1.12. FAUNA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "A"**TABLA N° 11****ÍTEMS: FAUNA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "A"**

CUADRANTE	FAUNA				
	MAMIFEROS	AVES	REPTILES	CAMELIDOS SUDAMERICANOS	DOMESTICOS
A1	<ul style="list-style-type: none"> • Zorro • Zorrino • Vizcacha • Poron • Qoe • ratón de campo • Venados 	<ul style="list-style-type: none"> • Anca • Colibrí • Gaviota andina • Chihuaco • Perdiz • Cernícalo • Pito • Chayña • Pichitanca 	<ul style="list-style-type: none"> • Lagartija 	<ul style="list-style-type: none"> • Llama • Alpaca 	<ul style="list-style-type: none"> • Oveja • Vacas • Caballos • etc
A2	<ul style="list-style-type: none"> • Zorro • Zorrino • Vizcacha • Poron • Qoe • ratón de campo • Venados 	<ul style="list-style-type: none"> • Anca • Colibrí • Gaviota andina • Chihuaco • Perdiz • Cernícalo • Pito • Chayña • Pichitanca 	<ul style="list-style-type: none"> • Lagartija 	<ul style="list-style-type: none"> • Llama • Alpaca 	<ul style="list-style-type: none"> • Oveja • Vacas • Caballos • etc.
A3	<ul style="list-style-type: none"> • Zorro • Zorrino • Vizcacha • Poron • Qoe • ratón de campo • Venados 	<ul style="list-style-type: none"> • Anca • Colibrí • Gaviota andina • Chihuaco • Perdiz • Cernícalo • Pito • Chayña • Pichitanca 	<ul style="list-style-type: none"> • Lagartija 	<ul style="list-style-type: none"> • Llama • Alpaca 	<ul style="list-style-type: none"> • Oveja • Vacas • Caballos • etc
A4	<ul style="list-style-type: none"> • Zorro • Zorrino • Vizcacha • Poron • Qoe • ratón de campo • Venados 	<ul style="list-style-type: none"> • Anca • Colibrí • Gaviota andina • Chihuaco • Perdiz • Cernícalo • Pito • Chayña • Pichitanca 	<ul style="list-style-type: none"> • Lagartija 	<ul style="list-style-type: none"> • Llama • Alpaca 	<ul style="list-style-type: none"> • Oveja • Vacas • Caballos • etc

Fuente: Ficha de reconocimiento-Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 11, en los cuadrantes A1, A2, A3 y A4 la fauna es variada porque habitan animales como mamíferos zorros, zorrinos, vizcachas, porones, ques, ratones de campo, venados etc.; así como variedad de aves como: Ancas, Colibrís, Gaviotas andina, Chihuacos, Perdizes, Cernícalos, Pitos, Chayñas y Pichitancas etc.; por otro lado, se ha podido observar reptiles como lagartijas; camélidos sudamericanos llama y alpaca y animales domésticos como: ovejas, vacas, caballos, etc.

La fauna en los cuadrantes A es sumamente variada por las características del cuadrante y que se pueden observar variedad de mamíferos, aves, reptiles, camélidos y animales domésticos. Cuadrante en donde por sus características es ideal para crianza de animales.

4.4.1.13. EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS SUPERFICIALES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "A"

TABLA N° 12

ÍTEM: EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS SUPERFICIALES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "A"

CATEGORIA	EVIDENCIA				FILIACIÓN CULTURAL TENTATIVA
	FRAGMENTO CERÁMICA	RESTOS		Elementos líticos	
		TEXTILES	ÓSEOS		
• Cuadrante A1	si	si	si	--	Pre-Hispanico
• Cuadrante A2	si	si	si	si	Pre-Hispanico
• Cuadrante A3	no	no	no	no	ninguno
• Cuadrante A4	no	no	no	no	ninguno

Fuente: Ficha de reconocimiento

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 12, en los cuadrantes A1 y A2 se encontraron evidencias arqueológicas superficiales como: fragmentos de Cerámica, restos textiles, restos óseos; además, en el cuadrante A2 se encontró elementos líticos; evidencias que tienen la filiación cultural tentativa Pre-Hispanico. Asimismo, en los cuadrantes A3 y A4 no se encontraron ningún tipo de evidencia arqueológica superficial.

En conclusión en el cuadrante A se encontraron en los sub cuadrantes A1 y A2 evidencias arqueológicas superficiales aspecto importante que nos incentiva con la siguiente investigación; evidencias que posiblemente tendrían una filiación cultural Pre-Hispanico.

4.4.2. RECONOCIMIENTO DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "B"

En esta fila los cuadrantes están ubicados en la Comunidad Campesina de Pataqueña, Distrito de Livitaca, Provincia de Chumbivilcas, Departamento del Cusco ubicado en la Zona 19L y esta constituido por el cuadrante B1, B2, B3 y B4 para un mejor estudio; descritos del siguiente modo:

4.4.2.1. CUADRANTE B1



Foto N° 9 Vista Panorámica del cuadrante B1, con orientación al Norte

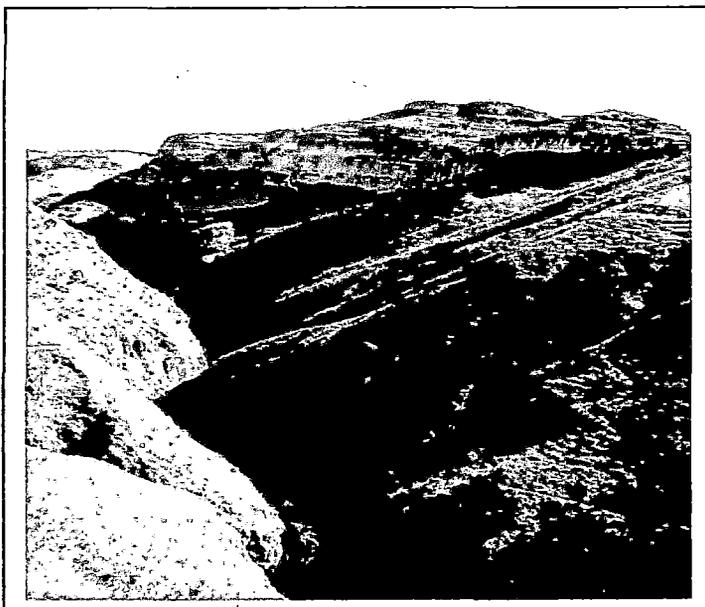


Foto N° 10 Vista Panorámica del cuadrante B1, con orientación al Oeste

Como se puede ver este cuadrante se encuentra dentro de la Comunidad Campesina de Pataqueña en zona 19L, asimismo, al explorar este cuadrante que abarco un kilómetro cuadrado se encontró en un primer momento una serie de contextos funerarios emplazados a lo largo de un quebrada adosados en su mayoría a afloramientos rocosos del lugar, la mayoría de estos contextos funerarios se encuentran disturbados porque fueron alterados por personas que buscaban objetos valiosos dentro de las tumbas. Dentro de cada contexto funerario se pudo hallar fragmentos de cerámica con decoración y otros sin decoración, también se pudo encontrar restos textiles algunos con decoraciones, se hallaron soguillas y sogas que pudieron corresponder al o los individuos que se encontraban dentro del contexto funerario. Al realizar la prospección arqueológica en busca de evidencia cultural se pudo encontrar dos sitios arqueológicos las cuales son Pampaq'hawa y Markamalata denominadas así por el nombre del sector donde se encuentra. El primer sitio en mención son tumbas que se encuentran en Risco o Farallón y el segundo son estructuras circulares y rectangulares posiblemente de viviendas.

4.4.2.2. CUADRANTE B2

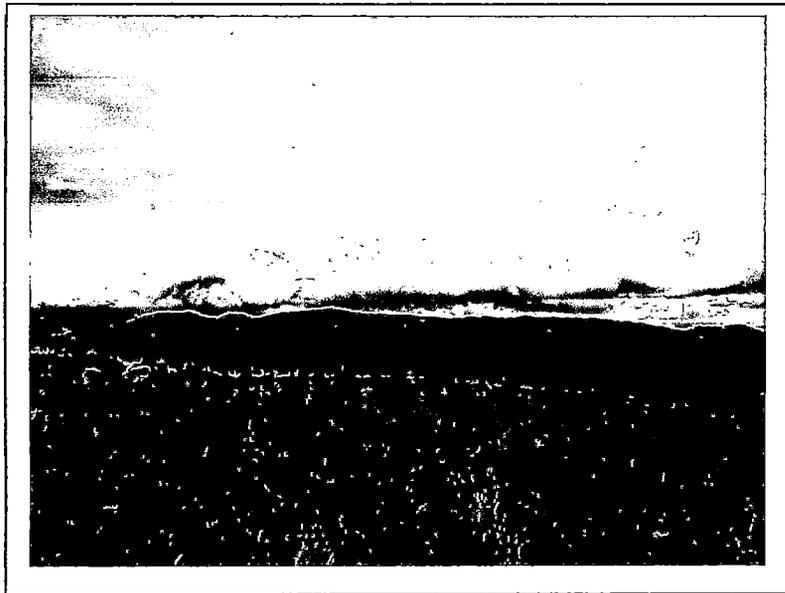


Foto N° 11 Vista Panorámica del cuadrante B2, con orientación al Oeste

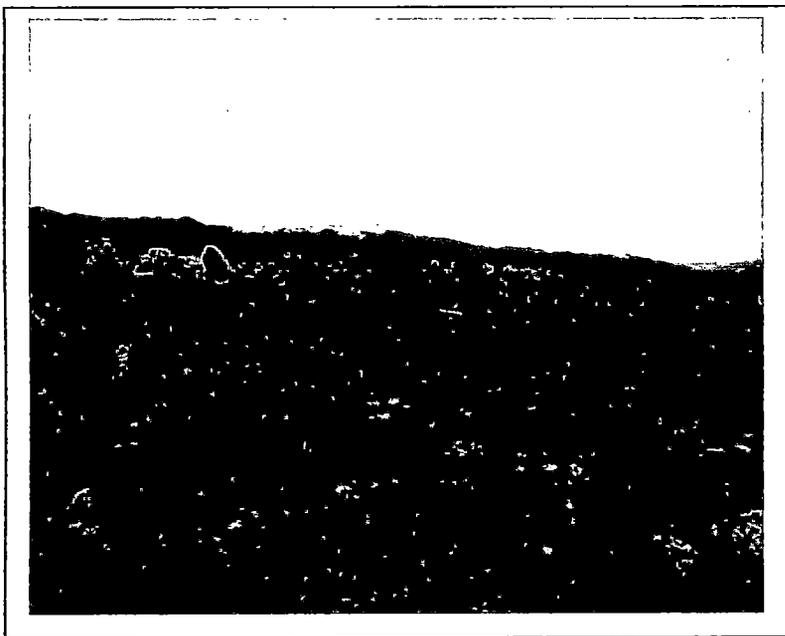


Foto N° 12 Vista Panorámica del cuadrante B2, con orientación al Sur

Como se puede ver en las fotos 11 y 12 este cuadrante se encuentra en la zona 19L y que al realizar la prospección arqueológica se pudo observar la topografía de la zona se trata de una área agreste de relieves irregulares con quebradas,

desfiladeros, llanuras, montañas, riachuelos, etc. Al explorar estos lugares no se encontraron restos arqueológicos en su superficie.

El sistema de prospección consistió en el reconocimiento superficial de un kilómetro cuadrado en toda su extensión, el lugar prospectado es un terreno con formación volcánicas en su mayoría intrusivo, también es una zona con una variedad ecológicas porque se encuentra entre una altitud de los 3400 a los 4100 metros sobre el nivel de mar. Por último al explorar este cuadrante no se localizaron restos arqueológicos.

4.4.2.3. CUADRANTE B3

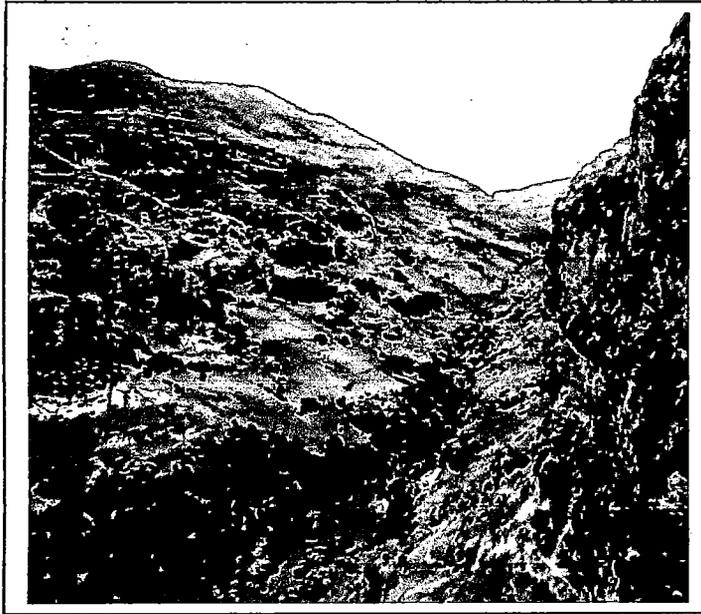


Foto N° 13 Vista Panorámica del cuadrante B3, con orientación al Sur

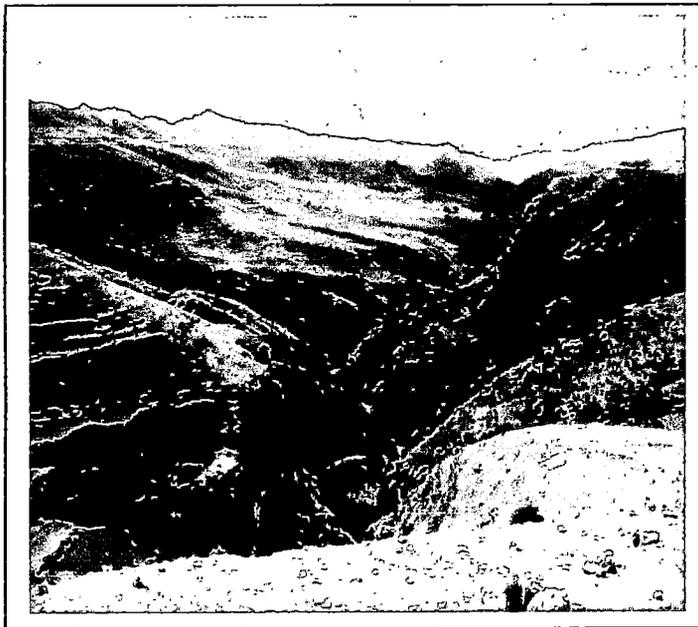


Foto N° 14 Vista Panorámica del cuadrante B3, con orientación al Nor-Este

Como se puede ver en las fotos 13 y 14 este cuadrante se encuentra ubicado en la zona 19L, los sitios arqueológicos se encuentran en mal estado de conservación, fueron en su mayoría huaqueados por buscadores de tesoros. El

sitio de Paracapata se encuentra en mal estado porque fue impactado por corrales actuales, chacras, zonas de pastoreo destrozando así la mayoría de los recintos circulares del lugar, solo se evidencia algunos cimientos de estas estructuras encontradas a nivel superficial y al realizar la prospección en busca de restos arqueológicos se pudo hallar dos sitios arqueológicos. Uno de los sitios arqueológicos encontrados es el del sector de Paracapata, se trata de recintos circulares las cuales están impactadas por corrales actuales y algunas zonas de cultivo y de pastoreo. El otro sitio arqueológico se observó tumbas en risco o farallón las cuales se encuentran en una quebrada emplazada a lo largo de un afloramiento rocoso en el sector de Tumamayo.

4.4.2.4. CUADRANTE B4

Foto N° 15 Vista Panorámica del cuadrante B4, con orientación al Oeste

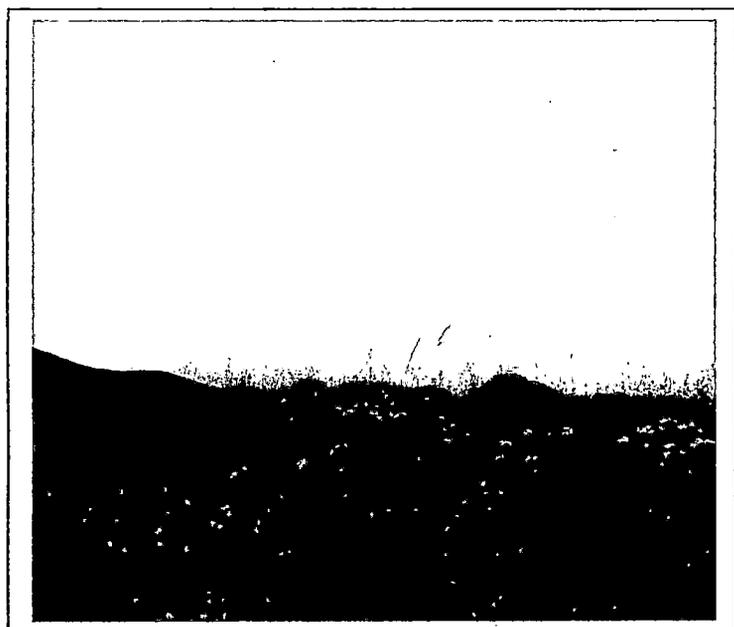


Foto N° 16 Vista Panorámica del cuadrante B4, con orientación al Sur

Como se puede ver en las fotografías 15 y 16, este cuadrante se encuentra ubicado en la Comunidad de Campesina de Pataqueña, En este cuadrante no se tiene ningún resto arqueológico, el sistema de prospección consistió en el

reconocimiento de un kilómetro cuadrado. La topografía está conformada por quebradas, terrenos ondulados, llanos, montañas, pedregales, etc.

Debido a la variedad en este cuadrante con respecto a las altitudes que se tienen entre 3400 y 4100 metros sobre el nivel del mar se tiene una variedad de pisos ecológicos teniendo diferentes tipos de plantas y de animales. Asimismo, en la exploración a este cuadrante no se hallaron restos arqueológicos

4.4.2.5. DATOS GENERALES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "B"**TABLA N° 13****ÍTEMS: DATOS GENERALES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "B"**

CATEGORIA	SECTOR	COORDENADAS UTM		PUNTO	ZONA	ALTITUD
		E	N			
Cuadrante B1	Marcamalata	0212500	8429500	05	19L	3805
Cuadrante B2	Sayhuapata	0212500	8428500	06	19L	3737
Cuadrante B3	Tumamayo	0212500	8427500	07	19L	3868
Cuadrante B4	Ccuellupucara	0212500	8426500	08	19L	3765

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 13 la fila "B" para un mejor estudio se sub dividió en cuatro cuadrantes: B1, B2, B3 y B4 correspondiente a los sectores de Marcamalata, Sayhuapata, Tumamayo y Ccuellupucara respectivamente; en la zona 19L con altitudes de 3737 hasta los 3868 m.s.n.m ubicándose en el piso ecológico Suni; razón por la que existen lugares adecuados o idóneos para la agricultura.

4.4.2.6. LIMITES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "B"**TABLA N° 14****ÍTEMS: LIMITES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "B"**

CATEGORIA	CUADRANTES			
	Cuadrante B1	Cuadrante B2	Cuadrante B3	Cuadrante B4
Norte	Quebrada Pampaq'huwa	Rio	Rio	Rio
Sur	Rio	Cerro Sayhuapata	Sector Paracapata	Cerro Ccuellupucara
Este	Rio Livitaca	Cerro	Rio	Rio
Oeste	Cerro	Sector Marcaylla	Sector Paracapata	Rio Livitaca

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 14 en los cuadrantes de la fila B, el cuadrante B1 limita por el Norte con la Quebrada Pampaq'huwa, por el Sur con un río, por el Este con el río Livitaca y por el Oeste con un cerro; el cuadrante B2 por el Norte con un río, por el Sur con el Cerro Sayhuapata, por el Este con un cerro y por Oeste con el sector Marcaylla; el cuadrante B3 por el Norte con un río, por el Sur con el sector de Paracapata, por el Este con un río y por Oeste con el sector de Paracapata; el cuadrante B4 limita por el Norte con un río, por el Sur con el cerro Ccuellupucara, por el Este con un río y por el Oeste con el río Livitaca

Como se puede ver los diferentes cuadrantes de la fila "B" limitan con ríos, cerros, quebradas demostrándonos la topografía de estos cuadrantes.

4.4.2.7. TOPOGRAFÍA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA " B "**TABLA N° 15****ÍTEMS: TOPOGRAFIA DEL LOS CUADRANTES DE LA FILA "B"**

CATEGORIA	cuadrantes			
	B1	B2	B3	B4
Montaña	si	si	si	si
Cresta	no	no	no	no
Cerros	si	si	si	si
Colina	no	no	no	no
Quebrada	si	si	si	si
Desfiladero	no	no	no	no
Ladera	si	si	si	si
Afloramiento rocoso	si	si	si	si
Peñasco	no	no	si	no
Abra	no	no	no	no
Llanura	no	no	si	no
Valle	no	no	si	no
Bofedal	si	si	si	si
Hondonadas	no	no	si	no
Depresión	no	no	si	no
Pedregales	si	si	si	si

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANALISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 15, la topografía de los cuadrantes de la fila "B", presentan una topografía agreste de relieves irregulares con: montañas, cerros, quebradas, laderas, afloramiento rocoso, pedregales y bofedales; asimismo en el cuadrante B3 se observó llanuras, Valles, hondonadas y depresiones

En conclusión los cuadrantes de la fila "B" tienen una topografía agreste con una variada flora y fauna

4.4.2.8. SUPERFICIE DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "B"**TABLA N°16****ÍTEMS: SUPERFICIE DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "B"**

CATEGORIA	Además	cuadrantes			
		B1	B2	B3	B4
• <u>Rocas sedimentarias</u> Arenisca Volcánica		si	si	si	si
• Afloramiento rocoso		--	si		si
• Suelo de textura compuesta				si	
• Tierra compacta		--	--	--	si
• Tierra semi compacta		--	--	--	--
• Tierra suelta		--	si	si	--
• Áreas de agricultura	• Idóneo para la agricultura • Produce papa	si	si	si	si
• Zona de pastizales	Ideal para el pastoreo	si	--	si	--

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 16, la superficie de los cuadrantes de la fila "B" presentan rocas sedimentarias como: arenisca y volcánica en los cuadrantes B2 y B4 se observó afloramiento rocoso, así como en el cuadrante B3 se observó suelo de textura compuesta, en el cuadrante B4 se observó tierra compacta, y en los cuadrantes B2 y B3 se observó tierra suelta; asimismo se observó que la superficie de estos cuadrantes tiene áreas de cultivo idóneos para la agricultura que produce principalmente papa haciéndola ideal para el pastoreo por sus áreas de cultivo.

4.4.2.9. INCLINACIÓN Y AGREGADOS DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "B"

TABLA N° 17

ÍTEMS: INCLINACIÓN Y AGREGADOS DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "B"

CATEGORIA	cuadrantes			
	B1	B2	B3	B4
• Inclinación	Pendiente	Pendiente	Pendiente	Pendiente
• Agregados	<ul style="list-style-type: none"> • Humos • Raicillas • Evidencias culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Humos • Raicillas 	<ul style="list-style-type: none"> • Humos • Raicillas • Evidencias culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Humos • Raicillas

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 17, La inclinación de los cuadrantes B1 al B4 mayormente se encuentran en pendiente además presenta agregados como: humos, raicillas y solo en el cuadrante B3 presenta evidencias culturales

En conclusión todos los cuadrantes de la fila "B" muestran una pendiente y presenta agregados como humos, raicillas y sobre todo evidencia cultural en superficie en el cuadrante B3.

4.4.2.10. ROCAS DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "B"**TABLA N° 18****ÍTEMS: ROCAS DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "B"**

CATEGORIA	cuadrantes			
	B1	B2	B3	B4
• Rocas de tipo volcánico	muchas	muchas	muchas	si
• Rocas sedimentarias	pocas	pocas	pocas	si
• Rocas arenisca	si	si	si	si
• Rocas andesitas	si	si	si	si
• Tovas volcánicas	algunas	algunas	algunas	si
• Cantos rodados	si	si	si	si
• Conglomerados	si	si	si	si
• Riolita	si	si	si	si
• dacítica	si	si	si	si

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 18, los cuadrantes B1 al B4 presentan rocas de tipo volcánico y en los cuadrantes B1, B2 y B3 se observó gran cantidad de rocas volcánicas; mientras que en toda la fila B se observó rocas sedimentarias; del mismo modo, se observó rocas arenisca, rocas andesitas y algunas tovas volcánicas, así como cantos rodados y conglomerados como riolita y dacítica

Como se puede ver en los cuadrantes de la fila "B" hay variedad de rocas de diferentes tipos.

4.4.2.11. FLORA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "B"**TABLA N° 19****ÍTEMS: FLORA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "B"**

CATEGORIA	cuadrantes			
	B1	B2	B3	B4
Flora	<ul style="list-style-type: none"> • Ichu • quishuar • Jusca • Maicha • Quera • Tayanca • sillus illu • Eucalipto • Kikullo • Queuña • Chachacomo • Stipa • Retama • Chamana • Tasta • Salvia • pinco pinco • garbancillo • cipres • Plantas nativas • Plantas exóticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Ichu • quishuar • Jusca • Maicha • Quera • Tayanca • sillus illu • Eucalipto • Kikullo • Queuña • Chachacomo • Stipa • Retama • Chamana • Salvia • pinco pinco • garbancillo • Plantas nativas • Plantas exótica 	<ul style="list-style-type: none"> • Ichu • quishuar • Jusca • Quera • Tayanca • sillus illu • Kikullo • Queuña • Chachacomo • Stipa • Chamana • Tasta • Salvia • pinco pinco • garbancillo • cipres • Plantas nativas • Plantas exótica 	<ul style="list-style-type: none"> • Ichu • quishuar • Jusca • Maicha • Quera • Tayanca • sillus illu • Kikullo • Queuña • Chachacomo • Stipa • Chamana • Tasta • Salvia • pinco pinco • Plantas nativas • Plantas exótica

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 19, en los cuadrantes B1 al B4 la flora es variada porque existe una gran variedad de plantas; como: ichu, quishuar, jusca, maicha, quera, tayanca, sillus illu, eucalipto, kikullo, queuña, chachacomo, stipa, retama, chamana, tasta, salvia, pinco pinco, garbancillo, ciprés, etc. Asimismo, plantas nativas y plantas exóticas

4.4.2.12. FAUNA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "B"**TABLA N° 20****ÍTEMS: FAUNA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "B"**

CUADRANTE	FAUNA				
	MAMIFEROS	AVES	REPTILES	CAMELIDOS SUDAMERICANOS	DOMESTICOS
B1	<ul style="list-style-type: none"> • Zorro • Zorrino • Vizcacha • Poron • Qoe • ratón de campo • Venados 	<ul style="list-style-type: none"> • Anca • Colibrí • Gaviota andina • Chihuaco • Perdiz • Cernícalo • Pito • Chayña • Pichitanca 	--	<ul style="list-style-type: none"> • Llama • Alpaca 	<ul style="list-style-type: none"> • Oveja • Vacas • Caballos • etc
B2	<ul style="list-style-type: none"> • Zorro • Zorrino • Vizcacha • Poron • Qoe • ratón de campo • Venados 	<ul style="list-style-type: none"> • Anca • Colibrí • Gaviota andina • Chihuaco • Perdiz • Cernícalo • Pito • Chayña • Pichitanca 	--	<ul style="list-style-type: none"> • Llama • Alpaca 	<ul style="list-style-type: none"> • Oveja • Vacas • Caballos • etc
B3	<ul style="list-style-type: none"> • Zorro • Zorrino • Vizcacha • Poron • Qoe • ratón de campo • Venados 	<ul style="list-style-type: none"> • Anca • Colibrí • Gaviota andina • Chihuaco • Perdiz • Cernícalo • Pito • Chayña • Pichitanca 	--	<ul style="list-style-type: none"> • Llama • Alpaca 	<ul style="list-style-type: none"> • Oveja • Vacas • Caballos • etc
B4	<ul style="list-style-type: none"> • Zorro • Zorrino • Vizcacha • Poron • Qoe • ratón de campo • Venados 	<ul style="list-style-type: none"> • Anca • Colibrí • Gaviota andina • Chihuaco • Perdiz • Cernícalo • Pito • Chayña • Pichitanca 	• Lagartija	<ul style="list-style-type: none"> • Llama • Alpaca 	<ul style="list-style-type: none"> • Oveja • Vacas • Caballos • etc

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 20, en los cuadrantes B1 al B4 se observó que la fauna es variada porque habitan mamíferos como zorros, zorrinos, vizcachas, porones, ques, ratones de campo, venados etc.; así como variedad de aves como: Ancas, Colibrís, Gaviotas andina, Chihuacos, Perdices, Cernícalos, Pitos, Chayñas y Pichitancas etc.; por otro lado; camélidos sudamericanos llama y alpaca y animales domésticos como: ovejas, vacas, caballos; asimismo se observó en el cuadrante B4 reptiles como lagartijas etc.

Por lo tanto, concluimos diciendo que la fauna en los cuadrantes de la fila "B" es sumamente variada por las características del cuadrante y que se pueden observar variedad de mamíferos, aves, reptiles, camélidos y domésticos. Cuadrante que por sus características es ideal para crianza de animales.

4.4.2.13. EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS SUPERFICIALES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA " B "

TABLA N° 21

ÍTEMS: EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS SUPERFICIALES DEL CUADRANTE "B"

CATEGORIA	EVIDENCIA				FILIACIÓN CULTURAL TENTATIVA	ESTADO DE CONSERVACIÓN
	FRAGMENTO CERÁMICA	RESTOS		Elementos líticos		
		TEXTILES	ÓSEOS			
Cuadrante B1	si	si	si	si	Pre-Hispánico	Malo
Cuadrante B2	no	no	no	no	ninguno	--
Cuadrante B3	si	si	si	si	Pre-Hispánico	Malo
Cuadrante B4	no	no	no	no	ninguno	--

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 21, en los cuadrantes B1 y B2 se observaron evidencias arqueológicas superficiales como: fragmentos de cerámica, restos textiles, restos óseos y elementos líticos con una posible filiación cultural tentativa Pre-Hispánica en estado de conservación malo. Por otro lado, en los cuadrantes B2 y B4 no se observó ningún tipo de evidencias arqueológicas superficiales.

Por lo tanto, en la fila "B" se ubicaron en los cuadrantes B1 Y B3 evidencias arqueológicas superficiales.

4.4.3. RECONOCIMIENTO DE LOS CUADRANTE DE LA FILA "C"

En esta fila los cuadrantes están ubicados en la Comunidad Campesina de Pataqueña, Distrito de Livitaca, Provincia de Chumbivilcas, Departamento del Cusco ubicado en la Zona 19L y esta constituido por el cuadrante C1, C2, C3 y C4 para un mejor estudio; descritos del siguiente modo:

4.4.3.1 CUADRANTE C1



Foto N° 17 Vista Panorámica del cuadrante C1, con orientación al Nor-Oeste



Foto N° 18 Vista Panorámica del cuadrante C1, con orientación al Nor-Este

Como se puede ver en las fotografías 17 y 18, este cuadrante se encuentra ubicado en la Comunidad Campesina de Pataqueña, básicamente el sistema de trabajo consistió en el reconocimiento en superficie en busca de restos arqueológicos la cual consistió en una exploración de 1 kilometro cuadrado. En la prospección realizada no se pudo hallar restos arqueológicos en este cuadrante; en cuanto a la topografía del lugar es agreste con quebradas, llanos, terrenos ondulados, pedregales, montañas, bofedales, etc.

Fue dificultosa la exploración porque no se podía acceder a algunos sectores del cuadrante debido a que eran lugares inaccesibles. Por último, no se hallaron restos arqueológicos en este cuadrante.

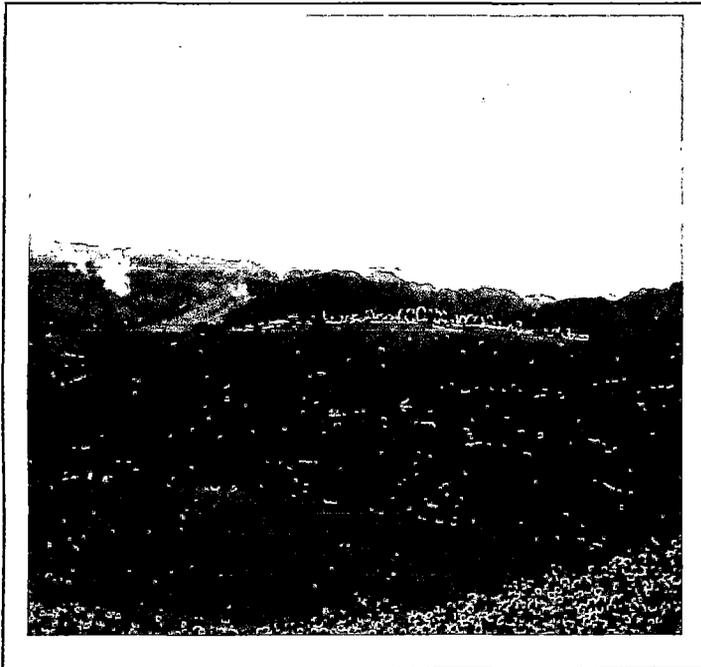
4.4.3.2 CUADRANTE C2

Foto N° 19 Vista Panorámica del cuadrante C2, con orientación al Este

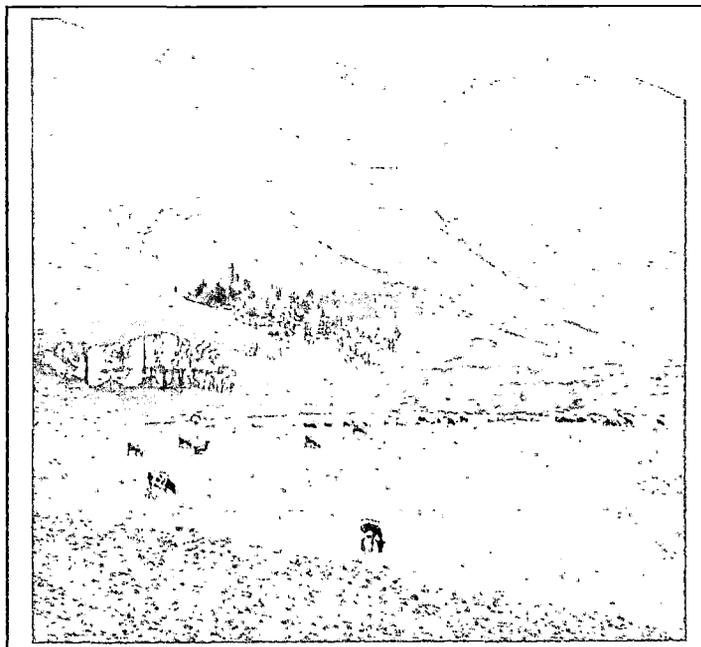


Foto N° 20 Vista Panorámica del cuadrante C2, con orientación al Oeste

Como se puede ver en las fotografías 19 y 20, este cuadrante se encuentra ubicado en la Comunidad de Campesina de Pataqueña, básicamente en este cuadrante se prospectó un área de un kilómetro cuadrado. Al realizar la

exploración arqueológica en superficie se pudo observar que la topografía del lugar es agreste, teniendo pendientes, hondonadas laderas, precipicios, dificultando la exploración en algunas áreas, se optó por bordear aquellos lugares inaccesibles y solo así se cubrió todo el cuadrante a prospectar.

Al explorar todo el cuadrante C-2 no se encontró ninguna evidencia cultural superficial, se observaron algunos animales silvestres y otros domesticados como Vacas, Ovejas, Caballos, entre otros.

4.4.3.3 CUADRANTE C3



Foto N° 21 Detalle del punto tomado en el cerro Sayhuapata dentro del cuadrante C3

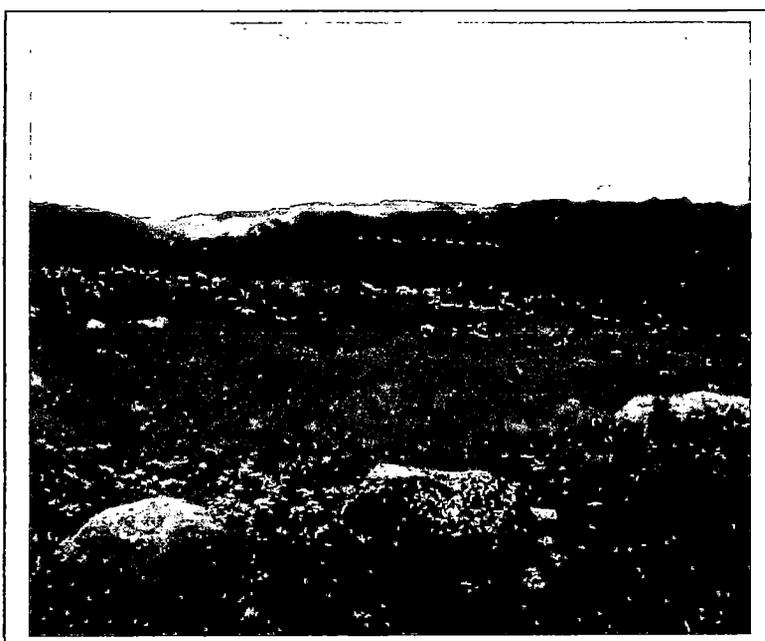


Foto N° 22 Vista Panorámica del cuadrante C3, con orientación al Nor-Oeste

Como se puede ver en las fotografías 21 y 22, este cuadrante se encuentra ubicado en la Comunidad Campesina de Pataqueña. Al realizar la prospección en el cuadrante C-3 en un área de un kilometro cuadrado se pudo evidenciar una

plataforma la cual se encuentra amurallado, solo se observaron al rededor secciones de muros rústicos colapsados debido a factores medio ambientales, también se pudo observar fragmentos de cerámica en una mínima cantidad sin ningún tipo de decoración. Actualmente el sitio viene siendo afectado por los pastores que llevan a sus ganados destruyendo el lugar. En este cuadrante solamente se halló este amurallamiento alrededor de la plataforma.

En conclusión en este cuadrante solamente se pudo hallar una plataforma amurallada con una distancia aproximada de 50 metros encima del cerro Sayhuapata. En la superficie se visualizó fragmentos de cerámica rústica como también dos elementos líticos trabajados.

4.4.3.4 CUADRANTE C4

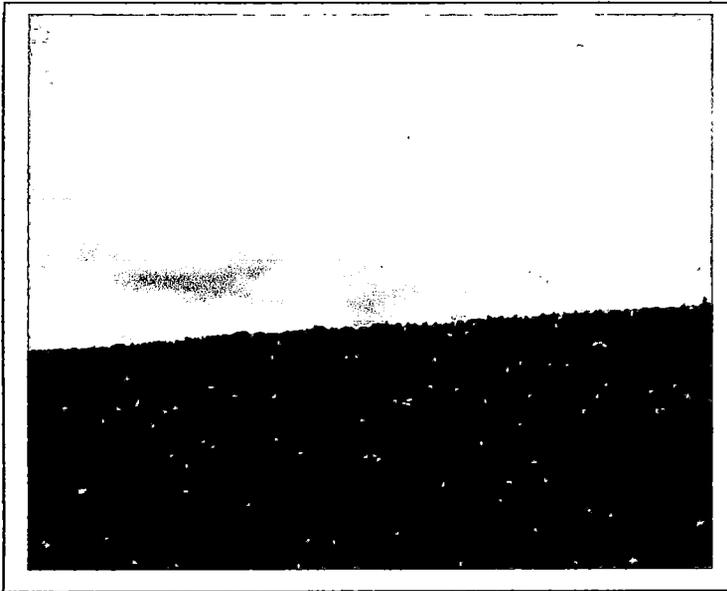


Foto N° 23 Vista Panorámica del cuadrante C4, con orientación al Oeste

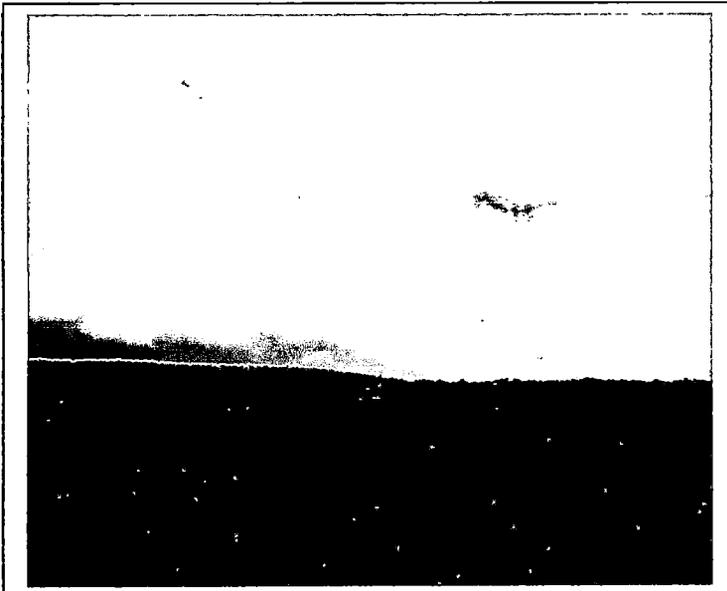


Foto N° 24 Vista Panorámica del cuadrante C4, con orientación al Norte

Como se puede ver en las fotografías 15 y 16, este cuadrante se encuentra ubicado en la Comunidad Campesina de Pataqueña. Al realizar la prospección

Arqueológica en un kilómetro cuadrado, se pudo encontrar una serie de recintos circulares las cuales estaban asociados a Cistas al costado. El sitio arqueológico hallado se encuentra en el Sector de Cancha Cancha la cual se está impactado por terrenos de cultivo, áreas de pastoreo y factores medioambientales debido a estos se afectaron las estructuras circulares casi en su totalidad evidenciándose solamente algunos recintos a nivel de cimiento.

Se observaron que los recintos circulares han sido disturbados en su mayoría y solo se tiene evidencia de cinco recintos circulares a nivel de cimiento; asimismo, el área posible que ocupó la distribución de los recintos fue en todo el sector de Cancha Cancha teniendo como limitantes los ríos existentes en el lugar, parece que la distribución espacial de las estructuras alcanzó un área más extensa prueba de esto es que se encontraron más recintos del mismo tipo en el Cuadrante B-3 Sector de Paracapata.

4.4.3.5 DATOS GENERALES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "C"**TABLA N° 22****ÍTEMS: DATOS GENERALES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "C"**

CATEGORIA	SECTOR	COORDENADAS UTM		PUNTO	ZONA	ALTITUD
		E	N			
Cuadrante C1	Cuadrante C-1	0213500	8429500	09	19L	3874
Cuadrante C2	Sayhuapata	0213500	8428500	10	19L	3781
Cuadrante C3	Sayhuapata	0213500	8427500	11	19L	3990
Cuadrante C4	Cancha cancha	0213500	8426500	12	19L	3908

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANALISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 22 en los cuadrantes de la fila "C" para un mejor estudio se dividió en cuatro cuadrantes: C1 al C4 en los sectores de Sayhuapata y Cancha Cancha respectivamente; en la zona 19L con altitudes; 3781 a los 3990 m.s.n.m ubicándose así en el piso ecológico suni; razón por la que existen sitios adecuados o idóneos para la agricultura y por ende para el pastoreo.

4.4.3.6 LIMITES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "C"**TABLA N° 23****ÍTEMS: LIMITES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "C"**

CATEGORIA	CUADRANTES			
	Cuadrante C1	Cuadrante C2	Cuadrante C3	Cuadrante C4
Norte	Quebrada Patarccarcco	Río	Quebrada	Sector Sayhuapata
Sur	Río	Sector Sayhuapata	Sector Cancha cancha	Río
Este	Sector Qarahillqa	Río	Huallaccota	Kcamaria
Oeste	Sector Marcamalata	Cerro Sayhuapata	Sector tumamayo	Ccuellupucara

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 23 los cuadrantes de la fila B, el cuadrante C1 limita por el Norte con la Quebrada Patarccarcco, por el Sur con un río, por el Este con el Sector Qarahillqa por el Oeste con el Sector Marcamalata; el cuadrante C2 por el Norte con un río, por el Sur con el Sector Sayhuapata, por el Este con un río por el Oeste con el Cerro Sayhuapa; el cuadrante C3 por el Norte con una Quebrada, por el Sur con el Sector de Cancha Cancha, por el Este con Huallaccota, por el Oeste con el Sector Tumamayo; el cuadrante C4 limita por el Norte con el Sector Sayhuapata, por el Sur con un río, por el Este con Kcamaria y por el Oeste con Ccuellupucara

Como se puede ver en la tabla N°22, el cuadrante C1 al C4 limita con cerros, ríos, quebradas mostrándonos con esto la topografía del lugar

4.4.3.7 TOPOGRAFÍA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "C"**TABLA N° 24****ÍTEMS: TOPOGRAFÍA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "C"**

CATEGORIA	cuadrantes			
	C1	C2	C3	C4
Montaña	no	no	no	si
Cerros	si	si	si	si
Quebrada	si	si	no	no
Desfiladero	no	no	no	no
Ladera	si	si	si	si
Afloramiento rocoso	si	si	si	si
Peñasco	no	no	no	no
Abra	no	no	no	no
Llanura	si	no	si	si
Valle	no	no	no	no
Bofedal	si	si	si	si
Hondonadas	no	no	no	no
Depresión	no	no	no	no
Pedregales	si	si	no	no

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 24, la topografía de los cuadrantes de la fila "C", presentan una topografía agreste de relieves irregulares porque presenta cerros, quebradas, laderas, afloramiento rocoso, llanuras, bofedales y pedregales situación que da lugar a una variada flora y fauna

4.4.3.8 SUPERFICIE DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "C"**TABLA N° 25****ÍTEMS: SUPERFICIE DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "C"**

CATEGORIA	Además	cuadrantes			
		C1	C2	C3	C4
• Afloramiento rocoso		si	si	si	si
• Tierra compacta		si	si	si	si
• Tierra semi compacta		--	si	--	si
• Tierra suelta		si	si	si	--
• Áreas de agricultura	• Idóneo para la agricultura • Produce papa	si	si	si	si
• Zona de pastizales	Ideal para el pastoreo	si	si	si	si

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 25, la superficie de los cuadrantes de la fila "C" tiene diversos aspectos como; el cuadrante C1 al C4 presentan afloramiento rocoso, tierra compacta, tierra suelta, áreas de agricultura además se vio en este cuadrante mucha producción de papa, zona de pastizales idóneos para el pastoreo; mientras que los cuadrantes C2 y C4 presentan tierra semi compacta.

Como se puede ver que en su gran mayoría los cuadrantes de la fila "C" presenta en su superficie tierra compacta y suelta así como zona ideales para la agricultura y el pastoreo.

4.4.3.9 INCLINACIÓN Y AGREGADOS DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "C"

TABLA N° 26

ÍTEMES: INCLINACIÓN Y AGREGADOS DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "C"

CATEGORIA	cuadrantes			
	C1	C2	C3	C4
• Inclinación	Pendiente	Pendiente	Pendiente	Pendiente
• Agregados	<ul style="list-style-type: none"> • Humos • Raicillas 	<ul style="list-style-type: none"> • Humos • Raicillas 	<ul style="list-style-type: none"> • Humos • Raicillas • Evidencias culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Humos • Raicillas • Evidencias culturales

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 26, La inclinación de los cuadrantes C1 al C4 se encuentra en pendiente además presenta agregados como: humos, raicillas y evidencias culturales (C3 y C4).

4.4.3.10 ROCAS DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "C"**TABLA N° 27****ÍTEMS: ROCAS DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "C"**

CATEGORIA	cuadrantes			
	C1	C2	C3	C4
• Rocas de tipo volcánico	muchas	muchas	muchas	muchas
• Rocas sedimentarias	pocas	pocas	pocas	pocas
• Rocas arenisca	si	si	si	si
• Rocas andesitas	si	si	si	si
• Tovas volcánicas	si	algunas	algunas	algunas
• Cantos rodados	si	si	si	si
• Conglomerados	si	si	si	si
• Riolita	si	si	si	si
• Dacítica	si	si	si	si

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 27, los cuadrantes C1, se observó muchas rocas de tipo volcánico, pocas rocas sedimentarias, rocas areniscas, rocas andesitas y tovas volcánicas, así como cantos rodados y conglomerados como riolita y dacítica. Mientras que en los cuadrantes C2, C3 y C4 se observó muchas rocas de tipo volcánico, pocas rocas sedimentarias, rocas arenisca, rocas andesitas y algunas tovas volcánicas, así como cantos rodados y conglomerados como riolita y dacítica.

Como se puede ver en los cuadrantes de la fila "C" hay variedad de rocas de diferentes tipos.

4.4.3.11 FLORA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "C"**TABLA N° 28****ÍTEMS: FLORA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "C"**

CATEGORIA	cuadrantes			
	C1	C2	C3	C4
Flora	<ul style="list-style-type: none"> • Ichu • quishuar • Jusca • Maicha • Quera • Tayanca • sillus illu • Eucalipto • Kikullo • Queuña • Chachacomo • Stipa • Retama • Chamana • Tasta • Salvia • pinco pinco • garbancillo • ciprés • paqpa • Plantas nativas • Plantas exóticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Ichu • quishuar • Jusca • Maicha • Quera • Tayanca • sillus illu • Eucalipto • Kikullo • Queuña • Chachacomo • Stipa • Chamana • Tasta • pinco pinco • ciprés • paqpa • Plantas nativas • Plantas exótica 	<ul style="list-style-type: none"> • Ichu • quishuar • Jusca • Maicha • Quera • Tayanca • sillus illu • Eucalipto • Kikullo • Queuña • Chachacomo • Tasta • Salvia • pinco pinco • garbancillo • ciprés • Plantas nativas • Plantas exótica 	<ul style="list-style-type: none"> • Ichu • quishuar • Jusca • Maicha • Quera • sillus illu • Eucalipto • Stipa • Chamana • Tasta • Salvia • garbancillo • ciprés • Plantas nativas • Plantas exótica

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 28, en los cuadrantes C1 al C4 la flora es variada porque existe una gran variedad de plantas; como: ichu, quishuar, jusca, maicha, quera, tayanca, sillus illu, eucalipto, kikullo, queuña, chachacomo, stipa, retama, chamana, tasta, salvia, pinco pinco, garbancillo, ciprés, paqpa y etc. Asimismo, plantas nativas y plantas exóticas

Se observó que la flora en los cuadrantes de la fila "B" es atractiva y variada.

4.4.3.12 FAUNA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "C"

TABLA N° 29

ÍTEMS: FAUNA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "C"

CUADRANTE	FAUNA				
	MAMIFEROS	AVES	REPTILES	CAMELIDOS SUDAMERICANOS	DOMESTICOS
C1	<ul style="list-style-type: none"> • Zorro • Zorrino • Vizcacha • Poron • Qoe • ratón de campo • Venados 	<ul style="list-style-type: none"> • Anca • Colibrí • Gaviota andina • Chihuaco • Perdiz • Cernícalo • Pito • Chayña • Pichitanca 	<ul style="list-style-type: none"> • Lagartija 	<ul style="list-style-type: none"> • Llama • Alpaca 	<ul style="list-style-type: none"> • Oveja • Vacas • Caballos • etc.
C2	<ul style="list-style-type: none"> • Zorro • Zorrino • Vizcacha • Poron • Qoe • ratón de campo • Venados 	<ul style="list-style-type: none"> • Anca • Colibrí • Gaviota andina • Chihuaco • Perdiz • Cernícalo • Pito • Chayña • Pichitanca 	<ul style="list-style-type: none"> • Lagartija 	<ul style="list-style-type: none"> • Llama • Alpaca 	<ul style="list-style-type: none"> • Oveja • Vacas • Caballos • etc.
C3	<ul style="list-style-type: none"> • Zorro • Zorrino • Vizcacha • Poron • Qoe • ratón de campo • Venados 	<ul style="list-style-type: none"> • Anca • Colibrí • Gaviota andina • Chihuaco • Perdiz • Cernícalo • Pito • Chayña • Pichitanca 	<ul style="list-style-type: none"> • Lagartija 	<ul style="list-style-type: none"> • Llama • Alpaca 	<ul style="list-style-type: none"> • Oveja • Vacas • Caballos • etc.
C4	<ul style="list-style-type: none"> • Zorro • Zorrino • Vizcacha • Poron • Qoe • ratón de campo • Venados 	<ul style="list-style-type: none"> • Anca • Colibrí • Gaviota andina • Chihuaco • Perdiz • Cernícalo • Pito • Chayña • Pichitanca 	<ul style="list-style-type: none"> • Lagartija 	<ul style="list-style-type: none"> • Llama • Alpaca 	<ul style="list-style-type: none"> • Oveja • Vacas • Caballos • etc.

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 29, en los cuadrantes C1 al C4 se observó que la fauna es variada porque habitan mamíferos como zorros, zorrinos, vizcachas, porones, ques, ratones de campo, venados, etc.; así como variedad de aves como: Ancas, Colibrís, Gaviotas andina, Chihuacos, Perdices, Cernícalos, Pitos, Chayñas y Pichitancas etc.; por otro lado; camélidos sudamericanos llama y alpaca y animales domésticos como: ovejas, vacas, caballos; asimismo se observó en el cuadrante B4 reptiles como lagartijas etc.

Por lo tanto, concluimos diciendo que la fauna en los cuadrantes de la fila "C" es sumamente variada por las características de la zona y que se pueden observar variedad de mamíferos, aves, reptiles, camélidos y domésticos.

4.4.3.13 EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS SUPERFICIALES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "C"

TABLA N° 30

ÍTEMS: EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS SUPERFICIALES DEL CUADRANTE "C"

CATEGORIA	EVIDENCIA				FILIACIÓN CULTURAL TENTATIVA	ESTADO DE CONSERVACIÓN
	FRAGMENTO CERÁMICA	RESTOS		Elementos líticos		
		TEXTILES	ÓSEOS			
Cuadrante C1	no	no	no	no	ninguno	--
Cuadrante C2	no	no	no	no	ninguno	--
Cuadrante C3	si	--	--	si	Pre- Hispánico	Malo
Cuadrante C4	si	--	--	--	Pre- Hispánico	Malo

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 30, en los cuadrantes C3 y C4 se observaron evidencias arqueológicas superficiales como: fragmentos de cerámica y elementos líticos con una posible filiación cultural tentativa Pre-Hispánico en estado de conservación malo. Por otro lado, en los cuadrantes C1 y C2 no se observó ningún tipo de evidencias arqueológicas superficiales.

Por lo tanto, en los cuadrantes C3 y C4 se hallaron evidencias arqueológicas superficiales con filiación cultural tentativa Pre-Hispánico en estado de conservación malo.

4.4.4 RECONOCIMIENTO DE LOS CUADRANTE DE LA FILA "D"

En esta fila los cuadrantes están ubicados en la Comunidad Campesina de Pataqueña, Distrito de Livitaca, de la Provincia Cusqueña de Chumbivilcas, ubicado en la Zona 19L y esta constituido por el cuadrante D1, D2, D3 y D4 para un mejor estudio; descritos del siguiente modo:

4.4.4.1 CUADRANTE D1



Foto N° 25 Vista Panorámica del cuadrante D1, con orientación al Norte

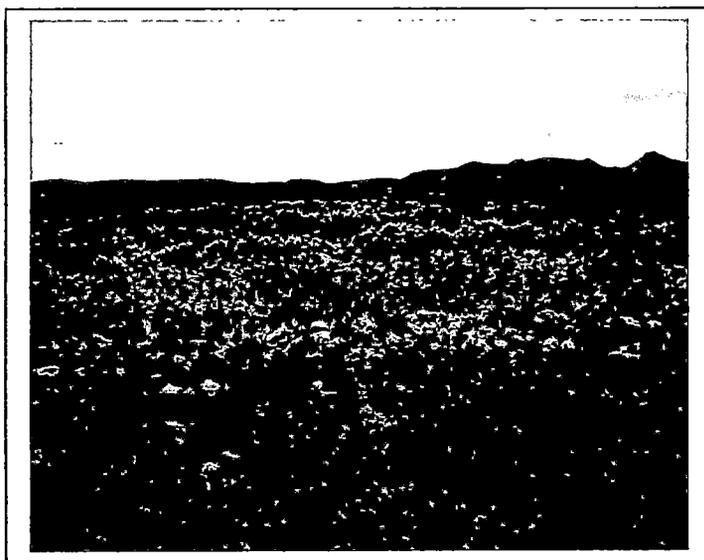


Foto N° 26 Vista Panorámica del cuadrante D1, con orientación al Nor-Oeste

Como se puede ver en las fotografías 25 y 26, este cuadrante se encuentra ubicado en la Comunidad Campesina de Pataqueña, al realizar la prospección arqueológica en un área de un kilómetro cuadrado se pudo registrar un sitio arqueológico, se trata de estructuras circulares a nivel de superficie, evidenciándose solamente secciones de muros a nivel de cimiento. El sitio se encuentra totalmente impactado por corrales actuales las cuales corresponden a áreas de pastoreo.

Las estructuras se encuentran en mal estado de conservación y tienen la misma distribución espacial al sitio arqueológico encontrado en Cancha Cancha.

4.4.4.2 CUADRANTE D2



Foto N° 27 Vista Panorámica del cuadrante D2, con orientación al Este

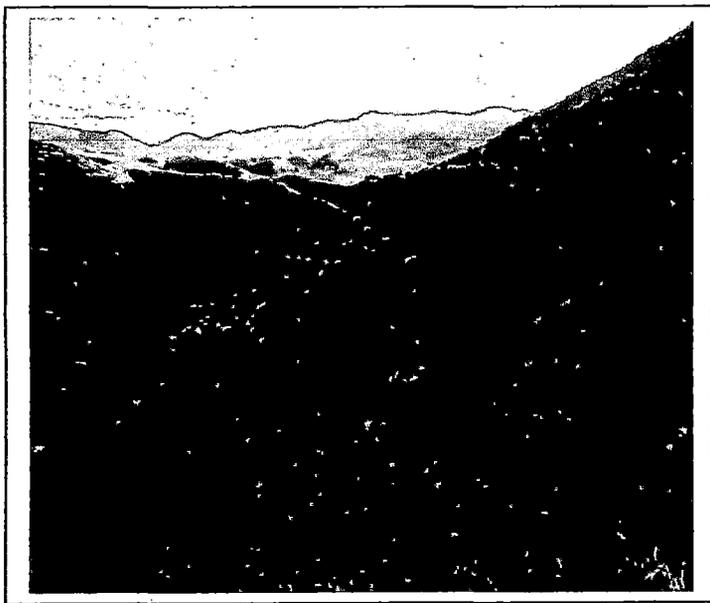


Foto N° 28 Vista Panorámica del cuadrante D2, con orientación al Oeste

Como se puede ver en las fotografías 27 y 28, este cuadrante se encuentra ubicado en la Comunidad Campesina de Pataqueña se prospecto un área de 1

kilometro cuadrado, en este cuadrante no se pudo hallar ningún resto arqueológico superficial, el relieve del terreno es irregular pasando por quebradas, hondonadas, llanos, cerros, etc.

Dentro de la prospección se pudo observar animales silvestres y domésticos como también una variedad de plantas propios de este piso altitudinal. El Poblado de la comunidad de Pataqueña se localiza entre los cuadrantes D-2 y D-3. Asimismo, en superficie no se evidencio ningún resto arqueológico

4.4.4.3 CUADRANTE D3



Foto N° 29 Vista Panorámica del cuadrante D3, con orientación al Sur-Oeste

Como se puede ver en las fotografías 29, este cuadrante se encuentra ubicado en la Comunidad Campesina de Pataqueña en la prospección no se hallaron restos arqueológicos Pre-Hispánico a nivel superficial. Solamente se puede mencionar a la capilla de San Bartolomé Apóstol la cual se encuentra dentro del poblado de Pataqueña, la capilla cuenta con pinturas murales, lienzos en mal estado de conservación y pueden desaparecer debido a que no tienen el resguardo de los objetos ni el mantenimiento adecuado.

Por otro lado, se prospectó un área de un kilómetro cuadrado en la cual nos desplazamos por una topografía agreste, se observaron algunas áreas de cultivo pertenecientes a la comunidad, en dichas tierras producen variedades de papas nativas del lugar, cabe señalar que la Población de Pataqueña se localiza dentro de este cuadrante.

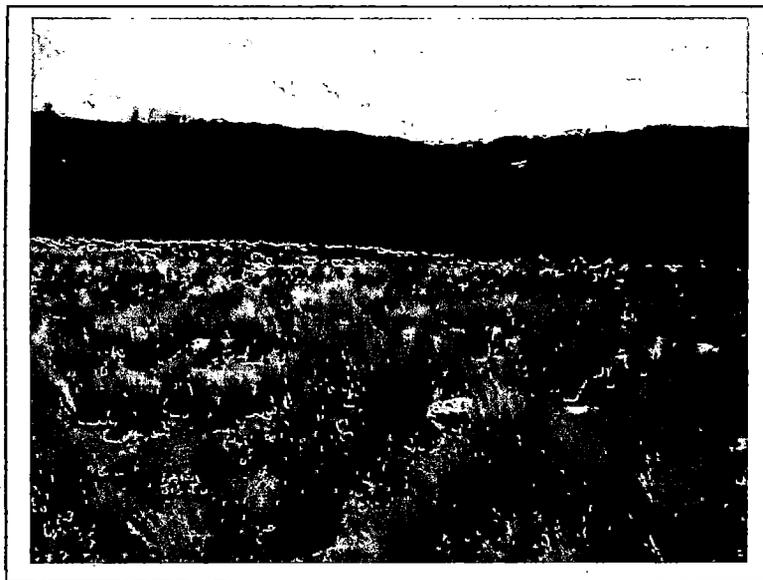
4.4.4.4 CUADRANTE D4

Foto N° 30 Vista Panorámica del cuadrante D3, con orientación al Norte-Oeste



Foto N° 31 Vista Panorámica del cuadrante D3, con orientación al Norte

Como se puede ver en las fotografías 30 y 31, este cuadrante se encuentra ubicado en la Comunidad Campesina de Pataqueña. En la prospección se pudo localizar recintos de planta circular la cual corresponde al Sector de Cancha Cancha

y se encuentran impactados por corrales actuales, áreas de cultivo evidenciándose en este sector cinco estructuras circulares visibles a nivel de cimiento.

Al realizar el reconocimiento en este sector se observaron más recintos circulares destruidos y asociados a cerámica rústica de posible filiación local. El sitio se encuentra totalmente impactado porque actualmente se utiliza la zona para el pastoreo de animales, áreas de cultivo. Es necesario realizar futuras investigación en el lugar porque ocupa un área considerada que nunca se estudio ni se tiene un registro arqueologico

4.4.4.5 DATOS GENERALES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "D"**TABLA N° 31****ÍTEMS: DATOS GENERALES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "D"**

CATEGORIA	SECTOR	COORDENADAS UTM		PUNTO	ZONA	ALTITUD
		E	N			
Cuadrante D1	Qarahilca	0214500	8429500	13	19L	3948
Cuadrante D2	Cruz Ccasa	0214500	8428500	14	19L	3965
Cuadrante D3	Huallaccota	0214500	8427500	15	19L	3953
Cuadrante D4	Kcamaria	0214500	8426500	16	19L	4053

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 31 en los cuadrantes de la fila "D" para un mejor estudio se dividió en cuatro cuadrantes: D1, D2, D3 y D4 en los sectores de: Qarahilca, Cruz Ccasa, Huallaccota y Kcamaria respectivamente; en la zona 19L con altitudes de 3948 a los 4053 m.s.n.m ubicándose así en los pisos ecológicos Suni y Puna; razón por la que existen lugares adecuados o idóneos para el pastoreo

4.4.4.6 LIMITES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "D"**TABLA N°32****ÍTEMS: LIMITES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "D"**

CATEGORIA	CUADRANTES			
	Cuadrante D1	Cuadrante D2	Cuadrante D3	Cuadrante D4
Norte	Cerro	Rio	Poblado de Pataqueña	Huallaccota
Sur	Sector Qarahillqa	Poblado de Pataqueña	Huallaccota	Cerro Cancha Cancha
Este	Sector Sapaywarmi	Cerro cruz Ccassa	Cerro	Cerro Piquiccacca
Oeste	Quebrada	Quebrada	Cerro Sayhuapata	Sector Cancha Cancha

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 32 en la fila D, el cuadrante D1 limita por el Norte con un cerro, por el Sur con el Sector Qarahillqa, por el Este con el Sector Sapaywarmi, por el Oeste una quebrada; el cuadrante D2 por el Norte con un río por el Sur con la Comunidad de Pataqueña, por el Este con el Cerro Cruz Ccassa por el Oeste con una quebrada; el cuadrante D3 por el Norte con el Poblado de Pataqueña, por el Sur con Huallaccota, con el Este con un Cerro, por el Oeste con el Cerro Sayhuapata; el cuadrante D4 limita por el Norte con Huallaccota, por el Sur con el Cerro Cancha Cancha, por el Este con el Cerro Piquiccacca, por el Oeste con el de Sector Cancha Cancha.

Como se puede ver en la tabla N°31, el cuadrante D1 al D4 limita con cerros, ríos, quebradas mostrándonos con esto la topografía del cuadrante

4.4.4.7 TOPOGRAFÍA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "D"**TABLA N° 33****ÍTEMS: TOPOGRAFÍA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "D"**

CATEGORIA	cuadrantes			
	D1	D2	D3	D4
Montaña	si	si	si	si
Cerros	si	si	si	si
Colina	no	no	no	no
Quebrada	si	no	no	no
Ladera	si	si	si	si
Afloramiento rocoso	si	si	si	si
Llanura	si	si	si	si
Valle	no	no	no	no
Bofedal	si	si	si	si
Hondonadas	no	no	no	no
Depresión	no	no	no	no
Pedregales	si	si	si	si

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 33, la topografía de la fila "D", presentan una topografía agreste de relieves irregulares porque muestra montañas, cerros, quebrada, ladera, afloramiento rocoso, llanuras, bofedal, pedregales.

Como se puede ver, se observó una topografía agreste de relieves irregular situación que da lugar a una variada flora y fauna

4.4.4.8 SUPERFICIE DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "D"**TABLA N° 34****ÍTEMS: SUPERFICIE DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "D"**

CATEGORIA	Cuadrantes			
	D1	D2	D3	D4
• Afloramiento rocoso	si	si	si	si
• Suelo de textura compuesta			si	
• Tierra compacta	si	si	si	si
• Tierra semi compacta	--	si	--	
• Tierra suelta	si	si	si	si

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANALISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 34, la superficie de la fila "D" presentan; en el cuadrante D1 afloramiento rocoso, tierra compacta y tierra suelta; en el cuadrante D2 presenta afloramiento rocoso, tierra compacta, tierra semi compacta y tierra suelta; en el cuadrante D3 afloramiento rocoso, tierra compacta, suelo de textura compuesta y tierra suelta; en el cuadrante D4 presentan afloramiento rocoso, tierra compacta, tierra suelta.

Como se puede ver que en su gran mayoría los cuadrantes de la fila "D" presenta en su superficie tierra compacta, semi compacta y afloramiento rocoso

4.4.4.9 INCLINACIÓN Y AGREGADOS DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "D"

TABLA N° 35

ÍTEMS: INCLINACIÓN Y AGREGADOS DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "D"

CATEGORIA	cuadrantes			
	D1	D2	D3	D4
• Inclínación	Pendiente	Pendiente	Pendiente	Pendiente
• Agregados	<ul style="list-style-type: none"> • Humos • Raicillas • Evidencias culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Humos • Raicillas 	<ul style="list-style-type: none"> • Humos • Raicillas • Evidencias culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Humos • Raicillas • Evidencias culturales

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 35, La inclinación de los cuadrantes D1 al D4 se encuentra en su mayoría en pendiente además presenta agregados como: humos, raicillas y evidencias culturales

Como se puede ver toda la fila "D" muestra una pendiente y presenta agregados como humos, raicillas y sobre todo evidencias culturales

4.4.4.10 ROCAS DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "D"**TABLA N° 36****ÍTEMS: ROCAS DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "C"**

CATEGORIA	cuadrantes			
	D1	D2	D3	D4
• Rocas de tipo volcánico	muchas	muchas	si	--
• Rocas sedimentarias	pocas	si	si	--
• Rocas arenisca	si	si	si	si
• Rocas andesitas	si	si	si	si
• Tovas volcánicas	algunas	algunas	algunas	algunas
• Cantos rodados	si	si	si	si
• Conglomerados	si	si	si	si
• Riolita	si	si	si	si
• Dacítica	si	si	si	si

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N°36, los cuadrantes D1, D2 se observó muchas rocas de tipo volcánico, pocas rocas sedimentarias, rocas areniscas, rocas andesitas y algunas tovas volcánicas, así como cantos rodados y conglomerados como riolita y dacítica. Mientras que en los cuadrantes D3 se observó rocas de tipo volcánico, rocas sedimentarias, rocas arenisca, rocas andesitas y algunas tovas volcánicas, así como cantos rodados y conglomerados como riolita y dacítica; D4 se observó rocas arenisca, rocas andesitas y algunas tovas volcánicas, así como cantos rodados y conglomerados como riolita y dacítica

Como se puede ver en los cuadrantes de la fila "D" hay variedad de rocas de diferentes tipos.

4.4.4.11 FLORA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "D"**TABLA N° 37****ÍTEMS: FLORA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "D"**

CATEGORIA	cuadrantes			
	D1	D2	D3	D4
Flora	<ul style="list-style-type: none"> • Ichu • quishuar • Jusca • Maicha • Quera • Tayanca • sillus illu • Eucalipto • Kikullo • Queuña • Chachacomo • Stipa • Retama • Chamana • Tasta • Salvia • pinco pinco • garbancillo • ciprés • Plantas nativas • Plantas exóticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Ichu • quishuar • Jusca • Maicha • Quera • Tayanca • sillus illu • Eucalipto • Kikullo • Queuña • Chachacomo • Stipa • Retama • Chamana • Tasta • Salvia • pinco pinco • garbancillo • ciprés • Plantas nativas • Plantas exótica 	<ul style="list-style-type: none"> • Ichu • quishuar • Jusca • Maicha • Quera • Tayanca • sillus illu • Queuña • Chachacomo • Stipa • Chamana • Salvia • pinco pinco • garbancillo • ciprés • Plantas nativas • Plantas exótica 	<ul style="list-style-type: none"> • Ichu • quishuar • Jusca • Maicha • Quera • sillus illu • Kikullo • Queuña • Chachacomo • Stipa • Retama • Chamana • Tasta • Salvia • pinco pinco • ciprés • Plantas nativas • Plantas exótica

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 37, en los cuadrantes D1 al D4 la flora es variada porque existe una gran variedad de plantas; como: ichu, quishuar, jusca, maicha, quera, tayanca, sillus illu, eucalipto, kikullo, queuña, chachacomo, stipa, retama, chamana, tasta, salvia, pinco pinco, garbancillo, ciprés, etc. Asimismo, plantas nativas y plantas exóticas

Se observó que la flora en los cuadrantes de la fila "D" es atractiva y variada.

4.4.4.12 FAUNA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "D"**TABLA N° 38****ÍTEMS: FAUNA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "D"**

CUADRANTE	FAUNA				
	MAMIFEROS	AVES	REPTILES	CAMELIDOS SUDAMERICANOS	DOMESTICOS
D1	<ul style="list-style-type: none"> • Zorro • Zorrino • Vizcacha • Poron • Qoe • ratón de campo • Venados 	<ul style="list-style-type: none"> • Anca • Colibrí • Gaviota andina • Chihuaco • Perdiz • Cernícalo • Pito • Chayña • Pichitanca 	<ul style="list-style-type: none"> • Lagartija 	<ul style="list-style-type: none"> • Llama • Alpaca 	<ul style="list-style-type: none"> • Oveja • Vacas • Caballos • etc.
D2	<ul style="list-style-type: none"> • Zorro • Zorrino • Vizcacha • Poron • Qoe • ratón de campo • Venados 	<ul style="list-style-type: none"> • Anca • Colibrí • Gaviota andina • Chihuaco • Perdiz • Cernícalo • Pito • Chayña • Pichitanca 	<ul style="list-style-type: none"> • Lagartija 	<ul style="list-style-type: none"> • Llama • Alpaca 	<ul style="list-style-type: none"> • Oveja • Vacas • Caballos • etc.
D3	<ul style="list-style-type: none"> • Zorro • Zorrino • Vizcacha • Poron • Qoe • ratón de campo • Venados 	<ul style="list-style-type: none"> • Anca • Colibrí • Gaviota andina • Chihuaco • Perdiz • Cernícalo • Pito • Chayña • Pichitanca 	<ul style="list-style-type: none"> • Lagartija 	<ul style="list-style-type: none"> • Llama • Alpaca 	<ul style="list-style-type: none"> • Oveja • Vacas • Caballos • etc.
D4	<ul style="list-style-type: none"> • Zorro • Zorrino • Vizcacha • Poron • Qoe • ratón de campo • Venados 	<ul style="list-style-type: none"> • Anca • Colibrí • Gaviota andina • Chihuaco • Perdiz • Cernícalo • Pito • Chayña • Pichitanca 	<ul style="list-style-type: none"> • Lagartija 	<ul style="list-style-type: none"> • Llama • Alpaca 	<ul style="list-style-type: none"> • Oveja • Vacas • Caballos • etc.

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 38, en los cuadrantes D1 al D4 se observó que la fauna es variada porque habitan mamíferos como zorros, zorrinos, vizcachas, porones, ques, ratones de campo, venados etc.; así como variedad de aves como: ancas, colibrís, gaviotas andina, chihuacos, perdices, cernícalos, pitos, chayñas y pichitancas etc.; por otro lado; camélidos sudamericanos llama y alpaca y animales domésticos como: ovejas, vacas, caballos; asimismo se observó en el cuadrante B4 reptiles como lagartijas, etc.

Por lo tanto, concluimos diciendo que la fauna en los cuadrantes de la fila "D" es sumamente variada por las características del cuadrante y que se pueden observar variedad de mamíferos, aves, reptiles, camélidos y animales domésticos. Cuadrantes que por sus características es ideal para crianza de animales.

4.4.4.13 EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS SUPERFICIALES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "D"

TABLA N° 39

ÍTEMS: EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS SUPERFICIALES DEL CUADRANTE "D"

CATEGORIA	EVIDENCIA				FILIACIÓN CULTURAL TENTATIVA
	FRAGMENTO CERÁMICA	RESTOS		Elementos líticos	
		TEXTILES	ÓSEOS		
Cuadrante D1	si	--	--	--	Pre-Hispanico
Cuadrante D2	no	no	no	no	ninguno
Cuadrante D3	si	--	--	--	Pre-Hispanico
Cuadrante D4	si	--	--	--	Pre-Hispanico

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 39, en los cuadrantes D1, D3 y D4 se observaron evidencias arqueológicas superficiales como: fragmentos de cerámica Prehispánica en estado de conservación malo. Por otro lado, en el cuadrante D2 no se observó ningún tipo de evidencias arqueológicas superficiales.

Por lo tanto, en los cuadrantes D1, D3 y D4 se tiene evidencias arqueológicas superficiales con filiación cultural Pre- Hispanico en estado de conservación malo.

4.4.5 RECONOCIMIENTO DE LOS CUADRANTE DE LA FILA "E"

En esta fila los cuadrantes están ubicados en la Comunidad Campesina de Pataqueña, Distrito de Livitaca, Provincia de Chumbivilcas, Departamento del Cusco en la Zona 19L y esta constituido por el cuadrante E1, E2, E3 y E4 para un mejor estudio; descritos del siguiente modo:

4.4.5.1 CUADRANTE E1



Foto N° 32 Vista Panorámica del cuadrante E1, con orientación al Norte



Foto N° 33 Vista Panorámica del cuadrante E1, con orientación al Nor-Oeste

Como se puede ver en las fotografías 32 y 33, este cuadrante se encuentra ubicado en la Comunidad Campesina de Pataqueña, En la exploración del cuadrante E-1 pudimos hallar un sitio arqueológico en el Sector de Qarahillqa, el lugar se encuentra totalmente impactado por corrales actuales erigidos por los pobladores que alteraron las estructuras reutilizando las piedras para construir sus corrales para el pastoreo de animales. Solo se evidencia algunas secciones de muros a nivel de cimiento correspondientes a recintos prehispánicos. En superficie también se hallaron fragmentos de cerámica rústica posiblemente de un estilo alfarero local.

La prospección arqueológica consistió en el reconocimiento del cuadrante en un kilómetro cuadrado.

En la exploración se pudo observar que la topografía era irregular y accidentada con quebradas, pendiente, llanos, cerros entre otros accidentes geomorfológicos. Cabe señalar que las estructuras incompletas halladas en este sector son muy semejantes a las del Sector de Cancha Cancha, Paracapata y Sapaywarmi con los mismos fragmentos de cerámica encontrada que posiblemente fue de un estilo local Prehispánico.

4.4.5.2 CUADRANTE E2



Foto N° 34 Vista Panorámica del cuadrante E2, con orientación al Este

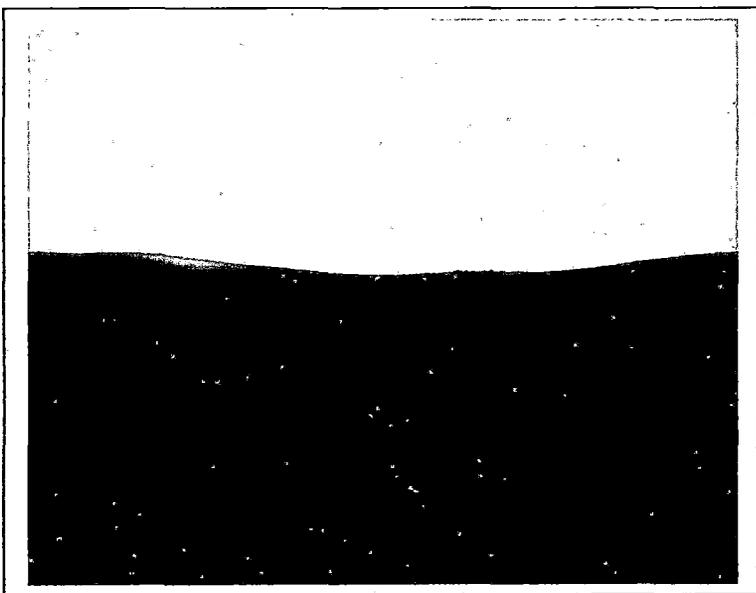


Foto N° 35 Vista Panorámica del cuadrante E2, con orientación al Sur

Como se puede ver en las fotografías 34 y 35, este cuadrante se encuentra ubicado en la Comunidad Campesina de Pataqueña, la prospección consistió en un reconocimiento del área en un kilómetro cuadrado que se tenía programado

explorar. En el recorrido se pudo observar que la topografía es irregular y accidentada teniendo pendientes, quebradas de difícil acceso, etc., en el recorrido a este cuadrante no se logró encontrar ningún resto arqueológico a nivel superficial solamente se observaron pastores, áreas de cultivo, animales silvestres, ganado, etc.

4.4.5.3 CUADRANTE E3



Foto N° 36 Vista Panorámica del cuadrante E3, con orientación al Norte

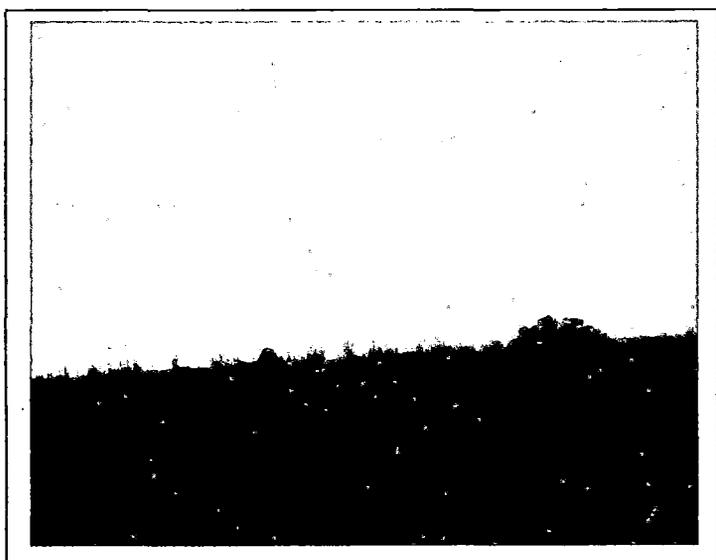


Foto N° 37 Vista Panorámica del cuadrante E3, con orientación al Sur

Como se puede ver en las fotografías 36 y 37, este cuadrante se encuentra ubicado en la Comunidad Campesina de Pataqueña, en este cuadrante la exploración consistió en el reconocimiento de un área que abarco un kilometro

cuadrado, en dicho cuadrante no se logro encontrar ningún resto arqueológico a nivel superficial.

La topografía en esta parte es irregular y accidentada teniendo así pendientes, quebradas de difícil acceso, llanos, terrenos ondulados, etc. Dentro del cuadrante se pudo observar animales silvestres, plantas entre nativas y exóticas propios del lugar.

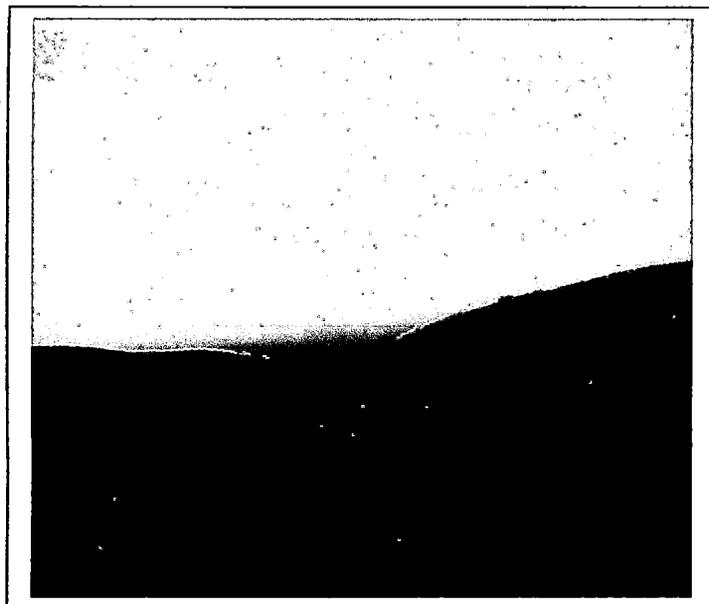
4.4.5.4 CUADRANTE E4

Foto N° 38 Vista Panorámica del cuadrante E4, con orientación al Este

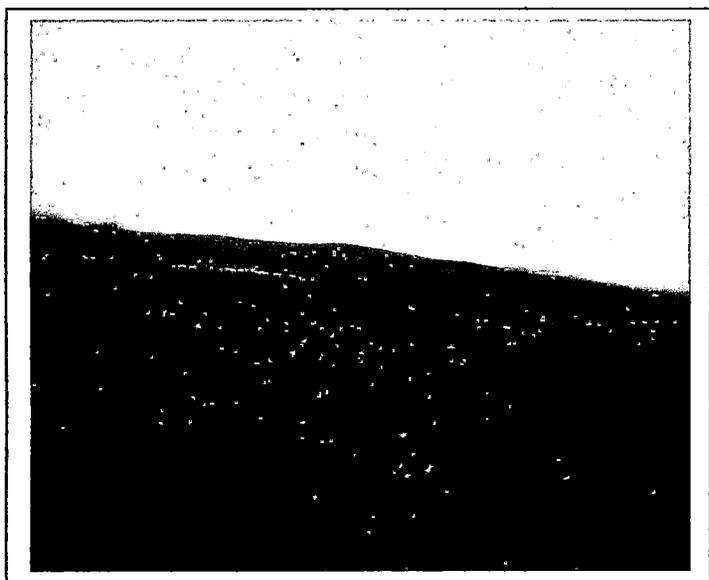


Foto N° 39 Vista Panorámica del cuadrante E4, con orientación al Norte

Como se puede ver en las fotografías 38 y 39, este cuadrante se encuentra ubicado en la Comunidad Campesina de Pataqueña. La exploración arqueológica consistió en el recorrido de un kilómetro cuadrado, en dicha exploración no se

può hallar ningùn resto arqueològico a nivel superficial. La topografìa es irregular y accidentada porque esta conformado por afloramientos rocosos que constituyen quebradas, pendientes, terrenos ondulados, llanos, cerros, etc.

4.4.5.5 DATOS GENERALES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "E"**TABLA N° 40****ÍTEMS: DATOS GENERALES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "E"**

CATEGORIA	SECTOR	COORDENADAS UTM		PUNTO	ZONA	ALTITUD
		E	N			
Cuadrante E1	Sapaywarmi	0215500	8429500	17	19L	3908
Cuadrante E2	Tintayhuayco	0215500	8428500	18	19L	3972
Cuadrante E3	Cuadrante E-3	0215500	8427500	19	19L	4012
Cuadrante E4	Piquiccacca	0215500	8426500	20	19L	4058

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANALISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 40 en los cuadrantes de la fila "E" para un mejor estudio se dividió en cuatro cuadrantes: E1 al E4 en los sectores de: Sapaywarmi, Tintayhuayco, el Cuadrante E-3 y Piquiccacca respectivamente; en la zona 19L con altitudes que flutuan entre los 3908 a 4058 m.s.n.m ubicándose así en los Pisos Ecológicos Suni y Puna; razón por la que existen sitios adecuados para el pastoreo de animales domesticos de altura

4.4.5.6 LIMITES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "E"**TABLA N° 41****ÍTEMS: LIMITES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "E"**

CATEGORIA	CUADRANTES			
	Cuadrante E1	Cuadrante E2	Cuadrante E3	Cuadrante E4
Norte	Sector Sapaywarmi	Quebrada Tintayhuaycco	Cerro Cruz Ccasa	Cerro
Sur	Quebrada Tintayhuaycco	Cerro	Cerro	Cerro Piquiccacca
Este	Pataccarcco	Huanccuni	Tocra Huaycco	Cerro
Oeste	Sector Qarahillqa	Cerro	Huallaccota	Kcamaria

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 41 en la fila E, el cuadrante E1 limita por el Norte con el Sector Sapaywarmi, por el Sur con la quebrada Tintayhuaycco, por el Este con Pataccarcco, con el Oeste con el Sector Qarahillqa; el cuadrante E2 por el Norte con la Quebrada Tintayhuaycco, por el Sur con un cerro, por el Este con Huanccuni, por el Oeste con un cerro; el cuadrante E3 por el Norte con el cerro Cruz Ccasa, por el Sur con un cerro, por el Este con Tocra Huaycco, por el Oeste con Huallaccota; el cuadrante E4 limita por el Norte con un cerro, por el Sur con el Cerro Piquiccacca, por el Este con un cerro y por el Oeste con Kcamaria

Como se puede ver en la tabla N°40, el cuadrante E1 al E4 limita con cerros, ríos, quebradas mostrándonos con esto la topografía del cuadrante

4.4.5.7 TOPOGRAFÍA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "E"**TABLA N° 42****ÍTEMS: TOPOGRAFÍA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "E"**

CATEGORIA	cuadrantes			
	E1	E2	E3	E4
Montaña	no	no	si	si
Cerros	si	si	si	si
Colina	no	no	no	no
Ladera	no	no	no	no
Afloramiento rocoso	si	si	si	si
Peñasco	no	no	no	no
Abra	no	no	si	no
Llanura	si	si	si	si
Valle	no	no	no	no
Bofedal	si	si	si	si
Hondonadas	no	no	no	no
Depresión	no	no	no	no
Pedregales	si	si	si	si

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 42, la topografía de la fila "E", presentan una topografía agreste de relieves irregulares porque presenta cerros, afloramiento rocoso, llanura, bofedal y pedregales.

Como se puede ver, en los cuadrantes de la fila "E" se tiene una topografía agreste de relieves irregular situación que da lugar a una accidentada zona con una variada flora y fauna

4.4.5.8 SUPERFICIE DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "E"**TABLA N° 43****ÍTEMS: SUPERFICIE DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "E"**

CATEGORIA	Además	Cuadrantes			
		E1	E2	E3	E4
• Afloramiento rocoso		si	si	si	si
• Suelo de textura compuesta		si	--	--	si
• Tierra compacta		si	si	si	si
• Tierra semi compacta		--	--	--	--
• Tierra suelta		si	si	si	si
• Áreas de agricultura	• Idóneo para la agricultura • Produce papa	si	si	si	si
• Zona de pastizales	Ideal para el pastoreo	si	si	si	si

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 43 , la superficie de la fila "E" presentan; en el cuadrante E1 afloramiento rocoso, suelo de tierra compacta, tierra suelta, zonas de agricultura, áreas de pastizales; en el cuadrante E2 presenta afloramiento rocoso, tierra compacta, tierra suelta, zonas de agricultura y zonas de pastizales; en el cuadrante E3 afloramiento rocoso, tierra compacta, tierra suelta zonas de agricultura y zonas de pastizales; en el cuadrante E4 presentan afloramiento rocoso, tierra compacta, tierra suelta, zonas de agricultura y zonas de pastizales

Como se puede ver que en su gran mayoría los cuadrantes de la fila "D" presenta en su superficie zonas ideales para agricultura, y para el pastoreo de altura

4.4.5.9 INCLINACIÓN Y AGREGADOS DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "E"

TABLA N° 44

ÍTEMES: INCLINACIÓN Y AGREGADOS DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "E"

CATEGORIA	cuadrantes			
	E1	E2	E3	E4
• Inclinación	Pendiente	Pendiente	Pendiente	Pendiente
• Agregados	<ul style="list-style-type: none"> • Humos • Raicillas • Evidencias culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Humos • Raicillas • Evidencias culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Humos • Raicillas 	<ul style="list-style-type: none"> • Humos • Raicillas

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANALISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 44, La inclinación de los cuadrantes E1 al E4 muestra pendiente además presenta agregados como: humos, raicillas y en los cuadrantes E1 y E2 presentan evidencias culturales

4.4.5.10 ROCAS DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "E"**TABLA N° 45****ÍTEMS: ROCAS DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "C"**

CATEGORIA	cuadrantes			
	E1	E2	E3	E4
• Rocas de tipo volcánico	si	muchas	muchas	muchas
• Rocas sedimentarias	si	poco	pocas	pocas
• Rocas arenisca	si	si	si	si
• Rocas andesitas	si	si	si	si
• Tovas volcánicas	si	algunas	algunas	algunas
• Cantos rodados	si	si	si	si
• Conglomerados	si	si	si	si
• Riolita	si	si	si	si
• dacítica	si	si	si	si

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 45, en el cuadrante E1 se observó rocas de tipo volcánico, rocas sedimentarias, rocas areniscas, rocas andesitas y tovas volcánicas, así como cantos rodados y conglomerados como riolita y dacítica. Mientras que en los cuadrantes E2, E3 y E4 se observó muchas rocas de tipo volcánico, pocas rocas sedimentarias, rocas arenisca, rocas andesitas y algunas tovas volcánicas, así como cantos rodados y conglomerados como riolita y dacítica.

Como se puede ver en los cuadrantes de la fila "C" hay variedad de rocas de diferentes tipos.

4.4.5.11 FLORA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "E"**TABLA N° 46****ÍTEMS: FLORA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "E"**

CATEGORIA	cuadrantes			
	E1	E2	E3	E4
Flora	<ul style="list-style-type: none"> • Ichu • quishuar • Jusca • Maicha • Quera • Tayanca • Sillus illu • Eucalipto • Kikullo • Queuña • Chachacomo • Stipa • Retama • Chamana • Tasta • Salvia • Pinco pinco • Garbancillo • Ciprés • Plantas nativas • Plantas exóticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Ichu • quishuar • Jusca • Maicha • Quera • Tayanca • Sillus illu • Eucalipto • Kikullo • Queuña • Chachacomo • Stipa • Retama • Chamana • Tasta • Salvia • Pinco pinco • Garbancillo • Ciprés • Plantas nativas • Plantas exótica 	<ul style="list-style-type: none"> • Ichu • quishuar • Quera • Tayanca • Sillus illu • Eucalipto • Queuña • Chachacomo • Stipa • Chamana • Tasta • Pinco pinco • Ciprés • Plantas nativas • Plantas exótica 	<ul style="list-style-type: none"> • Ichu • quishuar • Quera • Tayanca • Sillus illu • Eucalipto • Kikullo • Queuña • Chachacomo • Stipa • Chamana • Tasta • Ciprés • Plantas nativas • Plantas exótica

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 46, en los cuadrantes E1 al E4 la flora es variada porque existe una gran variedad de plantas; como: ichu, quishuar, jusca, maicha, quera, tayanca, sillus illu, eucalipto, kikullo, queuña, chachacomo, stipa, retama, chamana, tasta, salvia, pinco pinco, garbancillo, ciprés, etc. Asimismo, plantas nativas y plantas exóticas

Se observó que la flora en los cuadrantes de la fila "E" es atractiva y variada.

4.4.5.12 FAUNA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "E"**TABLA N° 47****4.4.1. ÍTEMS: FAUNA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "E"**

CUADRANTE	FAUNA				
	MAMIFEROS	AVES	REPTILES	CAMELIDOS SUDAMERICANOS	DOMESTICOS
E1	<ul style="list-style-type: none"> • Zorro • Zorrino • Vizcacha • Poron • Qoe • ratón de campo • Venados 	<ul style="list-style-type: none"> • Anca • Colibrí • Gaviota andina • Chihuaco • Perdiz • Cernícalo • Pito • Chayña • Pichitanca 	<ul style="list-style-type: none"> • Lagartija 	<ul style="list-style-type: none"> • Llama • Alpaca 	<ul style="list-style-type: none"> • Oveja • Vacas • Caballos • etc.
E2	<ul style="list-style-type: none"> • Zorro • Zorrino • Vizcacha • Poron • Qoe • ratón de campo • Venados 	<ul style="list-style-type: none"> • Anca • Colibrí • Gaviota andina • Chihuaco • Perdiz • Cernícalo • Pito • Chayña • Pichitanca 	<ul style="list-style-type: none"> • Lagartija 	<ul style="list-style-type: none"> • Llamá • Alpaca 	<ul style="list-style-type: none"> • Oveja • Vacas • Caballos • etc.
E3	<ul style="list-style-type: none"> • Zorro • Zorrino • Vizcacha • Poron • Qoe • ratón de campo • Venados 	<ul style="list-style-type: none"> • Anca • Colibrí • Gaviota andina • Chihuaco • Perdiz • Cernícalo • Pito • Chayña • Pichitanca 	<ul style="list-style-type: none"> • Lagartija 	<ul style="list-style-type: none"> • Llama • Alpaca 	<ul style="list-style-type: none"> • Oveja • Vacas • Caballos • etc.
E4	<ul style="list-style-type: none"> • Zorro • Zorrino • Vizcacha • Poron • Qoe • ratón de campo • Venados 	<ul style="list-style-type: none"> • Anca • Colibrí • Gaviota andina • Chihuaco • Perdiz • Cernícalo • Pito • Chayña • Pichitanca 	<ul style="list-style-type: none"> • Lagartija 	<ul style="list-style-type: none"> • Llama • Alpaca 	<ul style="list-style-type: none"> • Oveja • Vacas • Caballos • etc.

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 47, en los cuadrantes E1 al E4 se observó que la fauna es variada porque habitan mamíferos como zorros, zorrinos, vizcachas, porones, qoes, ratones de campo, venados etc.; así como variedad de aves como: ancas, colibrís, gaviotas andina, chihuacos, perdices, cernícalos, pitos, chayñas y pichitancas etc.; por otro lado; camélidos sudamericanos llama y alpaca y animales domésticos como: ovejas, vacas, caballos; asimismo se observó en el cuadrante B4 reptiles como lagartijas etc.

Por lo tanto, concluimos diciendo que la fauna en los cuadrantes de la fila "E" es sumamente variada por las características del cuadrante y que se pueden observar variedad de mamíferos, aves, reptiles, camélidos y animales domésticos. Cuadrante que por sus características es ideal para crianza de animales.

4.4.5.13 EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS SUPERFICIALES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "E"

TABLA N° 48

ÍTEMS: EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS SUPERFICIALES DEL CUADRANTE "E"

CATEGORIA	EVIDENCIA				FILIACIÓN CULTURAL TENTATIVA	ESTADO DE CONSERVACIÓN
	FRAGMENTO CERÁMICA	RESTOS		Elementos líticos		
		TEXTILES	ÓSEOS			
Cuadrante E1	si	--	--	si	Pre-Hispánico	Mala
Cuadrante E2	no	no	no	no	ninguno	--
Cuadrante E3	no	no	no	no	ninguno	--
Cuadrante E4	no	no	no	no	ninguno	--

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 48, en el cuadrante E1 se observó evidencias arqueológicas superficiales como: fragmentos de cerámica y elementos líticos con una posible filiación cultural Prehispánico en estado de conservación malo. Por otro lado, en el cuadrante E2, E3 y E4 no se encontro ningún tipo de evidencias arqueológicas superficiales.

Por lo tanto, en el cuadrante E1 se ubicó evidencias arqueológicas superficiales Pre-hispánicos en estado de conservación malo.

4.4.6 RECONOCIMIENTO DE LOS CUADRANTE DE LA FILA "F"

En esta fila los cuadrantes están ubicados en la Comunidad Campesina de Pataqueña, Distrito de Livitaca, de la Provincia Cusqueña de Chumbivilcas, ubicado en la Zona 19L y esta constituido por el cuadrante F1, F2, F3 y F4 para un mejor estudio; descritos del siguiente modo

4.4.6.1 CUADRANTE F1

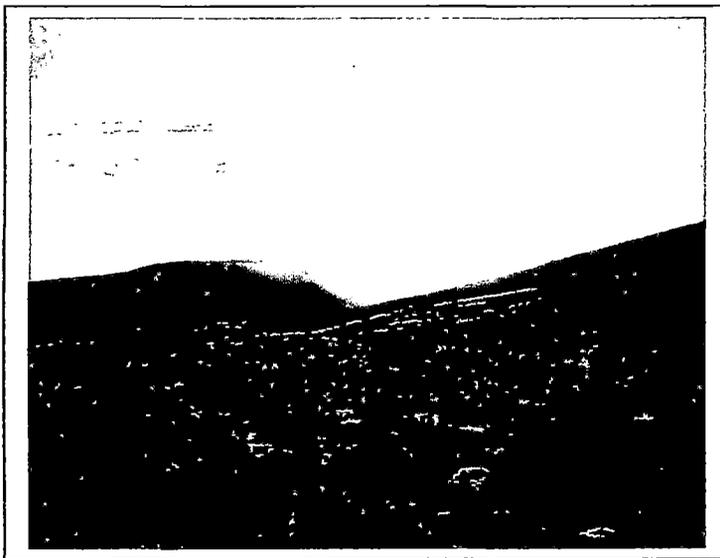


Foto N° 40 Vista Panorámica del cuadrante F1, con orientación al Sur



Foto N° 41 Vista Panorámica del cuadrante F1, con orientación al Este

Como se puede ver en las fotografías 40 y 41, este cuadrante se encuentra ubicado en la Comunidad Campesina de Pataqueña. El sistema de trabajo consistió en una exploración de todo el cuadrante abarcando un total de mil metros cuadrados. Dentro del reconocimiento se pudo observar pastizales ideales para el pastoreo del lugar, también lugares de siembra para cultivos propios de la zona, también se observaron una flora y fauna propio de este piso altitudinal. Asimismo, en la prospección no se pudo hallar ningún resto arqueológico a nivel superficial

4.4.6.2 CUADRANTE F2



Foto N° 42 Vista Panorámica del cuadrante F2, con orientación al es Sur



Foto N° 43 Vista Panorámica del cuadrante F2, con orientación al Sur-Oeste

Como se puede ver en las fotografías 42 y 43, este cuadrante se encuentra ubicado en la Comunidad Campesina de Pataqueña. El sistema de trabajo aplicado

fue el reconocimiento del cuadrante F-2, la que consistió en la exploración de un kilómetro cuadrado, en dicha prospección no se pudo localizar ningún resto arqueológico a nivel superficial, solamente se pudo observar que la topografía era muy irregular y accidentada.

En este cuadrante también se observaron una fauna variada con aves y mamíferos propios del lugar, también se tiene un flora con variedad porque existen pisos altitudinales diferentes.

4.4.6.3 CUADRANTE F3

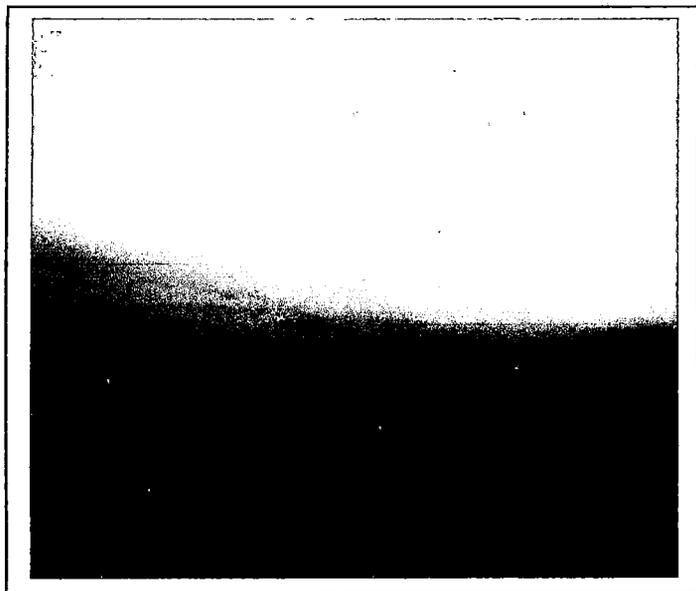


Foto N° 44 Vista Panorámica del cuadrante F3, con orientación al Norte

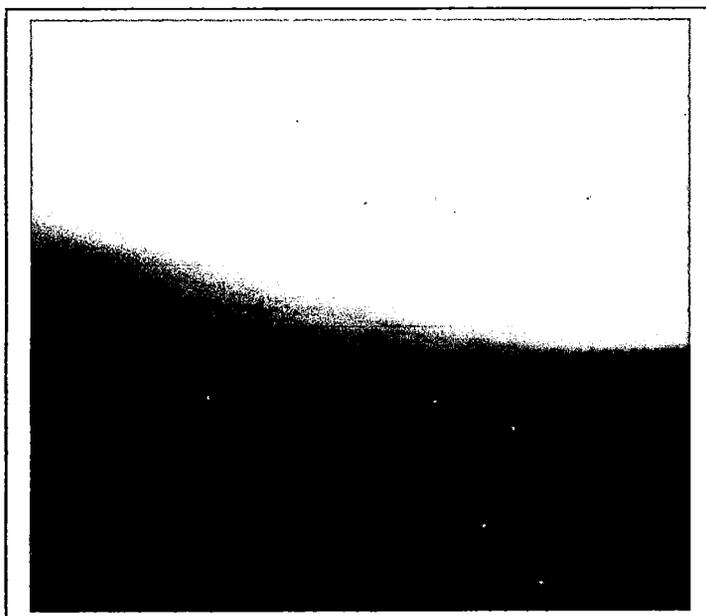


Foto N° 45 Vista Panorámica del cuadrante F3, con orientación al Sur

Como se puede ver en las fotografías 44 y 45, este cuadrante se encuentra ubicado en la Comunidad Campesina de Pataqueña. La prospección arqueológica

consistió en el reconocimiento del cuadrante que fue de un kilómetro. En dicha exploración no se hallaron restos arqueológicos a nivel superficial, solamente se pudo observar que la topografía del lugar es irregular y accidentada con precipicios, quebradas de difícil acceso, terrenos ondulados, llanos, etc.

En cuanto a la fauna del lugar cuenta con animales silvestres de todo tipo propios de este piso altitudinal como también una flora variada con plantas de distintas especies. Asimismo, dentro de este cuadrante no se hallaron restos arqueológicos superficiales

4.4.6.4 CUADRANTE F4

Foto N° 46 Vista Panorámica del cuadrante F4, con orientación al Sur

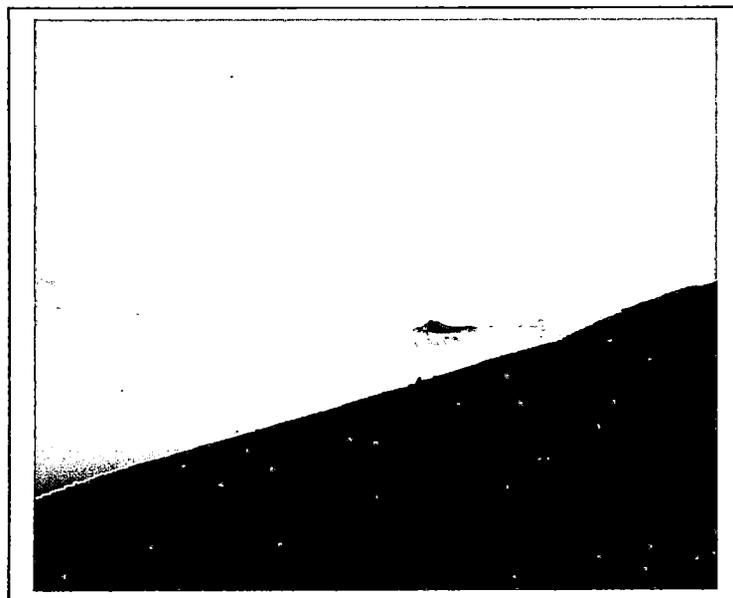


Foto N° 47 Vista Panorámica del cuadrante F4, con orientación al Sur

Como se puede ver en las fotografías 46 y 47, este cuadrante se encuentra ubicado en la Comunidad Campesina de Pataqueña. La prospección arqueológica consistió un trabajo sistemático porque se realizó la exploración un kilómetro

cuadrando, reconociendo con mas detallé todo el área. En el recorrido no se evidencio ningún indicio de presencia Cultural Pre-Hispánica, solamente se observaron algunos animales silvestres propios del lugar.

Con la prospección de este último cuadrante se completo el objetivo de reconocer toda el área de invetigacion en busca de restos arqueológicos en la comunidad de Pataqueña. Se pudo observar que todos estos cuadrantes fluctúan altitudes entre los 3400 y 4200 metros sobre el nivel del mar posibilitando una flora y fauna variada propia del lugar.

4.4.6.5 DATOS GENERALES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "F"**TABLA N° 49****ÍTEMS: DATOS GENERALES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "F"**

CATEGORIA	SECTOR	COORDENADAS		PUNTO	ZONA	ALTITUD
		UTM				
		E	N			
Cuadrante F1	Patarccarcco	0216500	8429500	21	19L	4017
Cuadrante F2	Huanccuni	0216500	8428500	22	19L	4055
Cuadrante F3	Tocrahuacco	0216500	8427500	23	19L	4128
Cuadrante F4	Cuadrante F-4	0216500	8426500	24	19L	4219

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 49 en los cuadrantes de la fila "E" para un mejor estudio se dividió en cuatro cuadrantes: F1 al F4 en los sectores de: Patarccarcco, Huanccuni, Tocrahuacco y Cuadrante F-4 respectivamente; en la zona 19L con altitudes que fluctúan entre los 4017 y 4219 m.s.n.m ubicándose así en el Piso Ecológico Jalca o Puna; razón por la que existen lugares adecuados o idóneos para el pastoreo de camelidos

4.4.6.6 LIMITES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "F"**TABLA N° 50****ÍTEMS: LIMITES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "F"**

CATEGORIA	CUADRANTES			
	Cuadrante F1	Cuadrante F2	Cuadrante F3	Cuadrante F4
Norte	Semiplanicie	Quebrada Tintayhuaycco	Cerro	Tocra Huaycco
Sur	Pataccarcco	Cerro	Huancuni	Cerro
Este	Cerro	Huancuni	Cerro	Cerro
Oeste	Rio	Cerro	Rio	cerro

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANALISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 50 en la fila F, el cuadrante F1 limita por el Norte con una semiplanicie, por el Sur con Pataccarcco, por el Este con un cerro, por el Oeste con un río; el cuadrante F2 tiene el limite por el Norte con la Quebrada Tintayhuaycco, por el Sur con un cerro, por el Este con Huancuni, por el Oeste con un cerro; el cuadrante F3 por el Norte con un cerro, por el Sur con Huancuni, por el Este con un cerro, por el Oeste con un río; el cuadrante F4 limita por el Norte con Tocra Huaycco, por el Sur con un cerro, por el Este con un cerro y por el Oeste con otro cerro

Como se puede ver en la tabla N°50, el cuadrante F1 al F4 limita con cerros, ríos, quebradas mostrándonos con esto la topografía del cuadrante

4.4.6.7 TOPOGRAFÍA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "F"**TABLA N° 51****ÍTEMS: TOPOGRAFÍA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "F"**

CATEGORIA	cuadrantes			
	F1	F2	F3	F4
Montaña	no	no	si	si
Cresta	no	no	no	no
Cerros	si	si	si	si
Colina	no	no	no	no
Quebrada	si	si	no	no
Desfiladero	no	no	no	no
Ladera	si	no	no	no
Afloramiento rocoso	si	si	si	si
Llanura	si	si	si	si
Valle	no	no	no	no
Bofedal	si	si	si	si
Hondonadas	si	no	no	no
Depresión	si	no	no	no
Pedregales	si	si	si	no

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 51, la topografía de la fila "F", presentan un terreno agreste de relieves irregulares porque presenta cerros, quebrada, ladera, afloramiento rocoso, llanura, bofedales, hondonadas, depresión, pedregales, montañas

Como se puede ver, en los cuadrantes de la fila "F" se observó una topografía agreste de relieves irregular

4.4.6.8 SUPERFICIE DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "F"**TABLA N° 52****ÍTEMS: SUPERFICIE DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "F"**

CATEGORIA	Cuadrantes			
	F1	F2	F3	F4
• Afloramiento rocoso	si	si	si	si
• Suelo de textura compuesta	--	--	--	--
• Tierra compacta	si	si	si	si
• Tierra semi compacta	--	--	--	--i
• Tierra suelta	si	si	si	si
• Algunas zonas de cultivo	si	--	--	--
• Zona de pastizales	si	--	--	--

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 52, la superficie la fila "F" presentan; en el cuadrante F1 afloramiento rocoso, tierra compacta, tierra suelta, zonas de agricultura, zonas de pastizales; en los cuadrantes F2, F3 y F4 presentan afloramiento rocoso, tierra compacta y tierra suelta.

Como se puede ver que en su gran mayoría los cuadrantes de la fila "F" presenta en su superficie afloramiento rocoso, tierra compacta y tierra suelta.

4.4.6.9 INCLINACIÓN Y AGREGADOS DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "F"

TABLA N° 53

ÍTEMS: INCLINACIÓN Y AGREGADOS DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "F"

CATEGORIA	cuadrantes			
	F1	F2	F3	F4
• Inclínación	Pendiente	Pendiente	Pendiente	Pendiente
• Agregados	<ul style="list-style-type: none"> • Humos • Raicillas 	<ul style="list-style-type: none"> • Humos • Raicillas 	<ul style="list-style-type: none"> • Humos • Raicillas 	<ul style="list-style-type: none"> • Humos • Raicillas

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 53, La inclinación de los cuadrantes F1 al F4 se encuentra en su mayoría en pendiente además presenta agregados como: humos, raicillas

4.4.6.10 ROCAS DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "F"**TABLA N° 54****ÍTEMS: ROCAS DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "F"**

CATEGORIA	cuadrantes			
	F1	F2	F3	F4
• Rocas de tipo volcánico	muchas	si	muchas	si
• Rocas sedimentarias	pocas	si	pocas	si
• Rocas arenisca	si	si	si	si
• Rocas andesitas	si	si	si	si
• Tovas volcánicas	algunas	algunas	algunas	algunas
• Cantos rodados	si	si	si	si
• Conglomerados	si	si	si	si
• Riolita	si	si	si	si
• Dacitica	si	si	si	si

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 54 , los cuadrantes F1 y F3 se tiene muchas rocas de tipo volcánico, pocas rocas sedimentarias, rocas arenisca, rocas andesitas y tovas volcánicas, así como cantos rodados y conglomerados como riolita y dacitica. Mientras que en los cuadrantes F2 y F4 se observó rocas de tipo volcánico, rocas sedimentarias, rocas arenisca, rocas andesitas y algunas tovas volcánicas, así como cantos rodados y conglomerados como riolita y dacitica.

Como se puede ver en los cuadrantes de la fila "F" hay variedad de rocas de diferentes tipos.

4.4.6.11 FLORA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "F"**TABLA N° 55****ÍTEMS: FLORA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "F"**

CATEGORIA	cuadrantes			
	F1	F2	F3	F4
Flora	<ul style="list-style-type: none"> • Ichu • Quishuar • Jusca • Maicha • Quera • Tayanca • Sillus illu • Eucalipto • Kikullo • Queuña • Chachacomo • Stipa • Retama • Chamana • Tasta • Salvia • Pinco pinco • Garbancillo • Ciprés • Plantas nativas • Plantas exóticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Ichu • Quishuar • Maicha • Tayanca • Sillus illu • Eucalipto • Kikullo • Queuña • Chachacomo • Chamana • Salvia • Pinco pinco • Garbancillo • Ciprés • Plantas nativas • Plantas exótica 	<ul style="list-style-type: none"> • Ichu • Quishuar • Jusca • Maicha • Quera • Tayanca • Sillus illu • Eucalipto • Kikullo • Queuña • Chachacomo • Chamana • Pinco pinco • Garbancillo • Ciprés • Plantas nativas • Plantas exótica 	<ul style="list-style-type: none"> • Ichu • Quishuar • Quera • Tayanca • Eucalipto • Kikullo • Queuña • Chachacomo • Stipa • Chamana • Tasta • Salvia • Pinco pinco • Garbancillo • Plantas nativas • Plantas exótica

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 55, en los cuadrantes F1 al F4 la flora es variada porque existe una gran variedad de plantas; como: ichu, quishuar, jusca, maicha, quera, tayanca, sillus illu, eucalipto, kikullo, queuña, chachacomo, stipa, retama, chamana, tasta, salvia, pinco pinco, garbancillo, ciprés, etc. Asimismo, plantas nativas y plantas exóticas

Se observó que la flora en los cuadrantes de la fila "F" es atractiva y variada.

4.4.6.12 FAUNA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "F"**TABLA N° 56****ÍTEMS: FAUNA DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "F"**

CUADRANTE	FAUNA				
	MAMIFEROS	AVES	REPTILES	CAMELIDOS SUDAMERICANOS	DOMESTICOS
F1	<ul style="list-style-type: none"> • Zorro • Zorrino • Vizcacha • Poron • Qoe • Ratón de campo • Venados 	<ul style="list-style-type: none"> • Anca • Colibrí • Gaviota andina • Chihuaco • Perdiz • Cernícalo • Pito • Chayña • Pichitanca 	<ul style="list-style-type: none"> • Lagartija 	<ul style="list-style-type: none"> • Llama • Alpaca 	<ul style="list-style-type: none"> • Oveja • Vacas • Caballos • etc.
F2	<ul style="list-style-type: none"> • Zorro • Zorrino • Vizcacha • Poron • Qoe • Ratón de campo • Venados 	<ul style="list-style-type: none"> • Anca • Colibrí • Gaviota andina • Chihuaco • Perdiz • Cernícalo • Pito • Chayña • Pichitanca 	<ul style="list-style-type: none"> • Lagartija 	<ul style="list-style-type: none"> • Llama • Alpaca 	<ul style="list-style-type: none"> • Oveja • Vacas • Caballos • etc.
F3	<ul style="list-style-type: none"> • Zorro • Zorrino • Vizcacha • Poron • Qoe • Ratón de campo • Venados 	<ul style="list-style-type: none"> • Anca • Colibrí • Gaviota andina • Chihuaco • Perdiz • Cernícalo • Pito • Chayña • Pichitanca 	<ul style="list-style-type: none"> • Lagartija 	<ul style="list-style-type: none"> • Llama • Alpaca 	<ul style="list-style-type: none"> • Oveja • Vacas • Caballos • etc.
F4	<ul style="list-style-type: none"> • Zorro • Zorrino • Vizcacha • Poron • Qoe • Ratón de campo • Venados 	<ul style="list-style-type: none"> • Anca • Colibrí • Gaviota andina • Chihuaco • Perdiz • Cernícalo • Pito • Chayña • Pichitanca 	<ul style="list-style-type: none"> • Lagartija 	<ul style="list-style-type: none"> • Llama • Alpaca 	<ul style="list-style-type: none"> • Oveja • Vacas • Caballos • etc.

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 56, en los cuadrantes F1 al F4 se observó que la fauna es variada porque habitan mamíferos como zorros, zorrinos, vizcachas, porones, qoes, ratones de campo, venados, etc.; así como variedad de aves como: ancas, colibrís, gaviotas andina, chihuacos, perdices, cernícalos, pitos, chayñas y pichitancas etc.; por otro lado; camélidos sudamericanos llama y alpaca y animales domésticos como: ovejas, vacas, caballos; asimismo se observó en el cuadrante F4 reptiles como lagartijas.

Por lo tanto, concluimos diciendo que la fauna en la fila "F" es sumamente variada por las características del cuadrante y que se pueden observar variedad de mamíferos, aves, reptiles, camélidos y domésticos.

4.4.6.13 EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS SUPERFICIALES DE LOS CUADRANTES DE LA FILA "F"

TABLA N° 57

ÍTEMS: EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS SUPERFICIALES DEL CUADRANTE "F"

CATEGORIA	EVIDENCIA				FILIACIÓN CULTURAL TENTATIVA
	FRAGMENTO CERÁMICA	RESTOS		Elementos líticos	
		TEXTILES	ÓSEOS		
Cuadrante F1	no	no	no	no	ninguno
Cuadrante F2	no	no	no	no	ninguno
Cuadrante F3	no	no	no	no	ninguno
Cuadrante F4	no	no	no	no	ninguno

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 57, en los cuadrantes de la fila "F" no se tiene ningún tipo de evidencias arqueológicas superficiales.

4.5 RESUMEN DE LAS EVIDENCIAS ENCONTRADAS EN LOS CUADRANTES DE LAS FILAS A, B, C, D, E, F

TABLA N° 58

EVIDENCIAS ENCONTRADAS EN LOS CUADRANTES DE LAS FILAS: A, B, C, D, E, F

CATEGORIA	EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS SUPERFICIALES	N°	FILIACIÓN CULTURAL TENTATIVA	ESTADO DE CONSERVACIÓN	CUADRANTE
Cuadrantes Fila "A"	2 cuadrantes	02	Pre-Inca Inca	Malo	A1, A2
Cuadrantes Fila "B"	1 cuadrante	01	Pre-Inca Inca	Malo	B3
Cuadrantes Fila "C"	2 cuadrantes	02	Pre-Inca Inca	Malo	C3, C4
Cuadrantes Fila "D"	3 cuadrante	03	Pre-Inca Inca	Malo	D1, D3, D4
Cuadrantes Fila "E"	1 cuadrante	01	Pre-Inca Inca	Malo	E1
Cuadrantes Fila "F"	Ningún cuadrante	00	--	--	--
TOTAL	--	09	--	--	--

Fuente: Ficha de reconocimiento- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 58, en la fila "A" se encontró evidencias culturales en superficie en los cuadrantes A1, A2 con una filiación tentativa Pre-Inca, Inca en estado de conservación malo; en los cuadrantes de la fila "B" se encontró evidencias arqueológicas en superficie en el cuadrante B3 con una filiación tentativa Pre-Inca, Inca en estado de conservación malo; en los cuadrantes de la fila "C" se encontró evidencias culturales en los cuadrantes C3, C4 con una filiación tentativa Pre-Inca, Inca en estado de conservación malo; en los cuadrantes de la fila "D" se encontró evidencias culturales en superficie en tres cuadrantes D1, D2 y D 4 con una filiación tentativa Pre-Inca, Inca en estado de conservación malo; en los cuadrantes de la fila "E" se encontró evidencias arqueológicas en superficie en el cuadrante E1 con una filiación tentativa Pre-Inca, Inca en estado de conservación malo.

Por lo tanto, en la Comunidad Campesina de Pataqueña se ubicó 09 cuadrantes con evidencias arqueológicas superficiales con filiación cultural tentativa Inca y Pre- Inca todos en estado de conservación malo por diferentes factores; situación que motiva esta investigación para una posterior recuperación de estos sitios arqueológicos que se están perdiendo.

4.6 CATASTRO ARQUEOLÓGICO EN LA EN LA COMUNIDAD CAMPESINA DE PATAQUEÑA

4.6.1. ACCESO DE LA COMUNIDAD DE PATAQUEÑA A LOS DIFERENTES SITIOS ARQUEOLOGICOS

TABLA N° 3

ÍTEMS: ACCESO DE LA COMUNIDAD DE PATAQUEÑA A LOS DIFERENTES SITIOS ARQUEOLÓGICOS

CATEGORIA	RECORRIDO		VIA	DIAS
	h/'	Km/ mt		
Pataqueña - Sector Cancha Cancha	00/40'	1/120	Pedestre	01
Pataqueña – Sector Sayhuapata	00/30'	1/115	Pedestre	01
Pataqueña – Sector Tumamayo	00/40'	2/000	Pedestre	01
Pataqueña – Sector Paracapata	1 /00'	2/500	Pedestre	01
Pataqueña – Sector Marcaylla	1 /00'	2/800	Pedestre	01
Pataqueña – Sector Pampaq´hawa	1 /15'	3/500	Pedestre	01
Pataqueña – Sector Markamalata	1 /00'	3/100	Pedestre	01
Pataqueña – Sector Qarahillca	00/35'	1/700	Pedestre	01
Pataqueña – Sector Sapayhuarmi	00/45'	1/900	Pedestre	01
Pataqueña – Sector Cerro Jalacheqa	1 / 35'	4/600	Pedestre	01
Total		24/335	Pedestre	10

Fuente: Ficha de acceso a la zona de estudio- Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la tabla estadística N°3, se toma como punto de partida la Comunidad Campesina de Pataqueña hacia los diferentes sitios arqueológicos que se recorre a pie, es así que, de la Comunidad de Pataqueña al Sector de Cancha

Cancha se recorrió 1 kilómetro y 120 metros en 40 minutos; De la comunidad de Pataqueña al Sector Sayhuapata se recorrió 1 kilómetro y 115 metros en 30 minutos; de la Comunidad de Pataqueña al Sector de Tumamayo se recorrió 2 kilómetros en 40 minutos ; de la Comunidad de Pataqueña al Sector Paracapata se recorrió 2 kilómetros y 500 metros en una hora; de la Comunidad de Pataqueña al Sector Marcaylla se recorrió 2 kilómetros y 800 metros en 1 hora; de la Comunidad de Pataqueña al Sector Pampaq´hawa se recorrió 3 kilómetros y 500 metros en 1 hora 15 minutos de caminata; de la Comunidad de Pataqueña al Sector Markamalata se recorrió 3 kilómetros con 100 metros en 1 hora; de la Comunidad de Pataqueña al Sector Qarahilca se recorrió un kilómetro con 700 metros en 35 minutos; de la Comunidad de Pataqueña al Sector Sapaywarmi se recorrió 1 kilómetro con 900 metros en 45 minutos; de la Comunidad de Pataqueña al Sector Jalacheqa (cantera) se recorrió 4 kilómetros con 600 metros en 1 hora 35 minutos.

Por lo tanto, el acceso a los diferentes sitios arqueológicos se realizó en diferentes días y diferentes oportunidades para un mejor estudio, el recorrido se realizó básicamente a pie de la Comunidad de Pataqueña a los diferentes sectores. Por último el planificado acceso a los diferentes sectores permitió una mejor exploración y delimitación de la zona de estudio.

4.6.3 DELIMITACIÓN ARQUEOLÓGICA

4.6.3.1 DELIMITACIÓN DE LA CAPILLA DE SAN BARTOLOMÉ

La Capilla de San Bartolomé se encuentra ubicado en la Comunidad de Pataqueña; específicamente en el poblado de Pataqueña, con coordenadas UTM del punto medio de la capilla **E 0214555, N 8427764; Carta Nacional: 29 S en Zona: 19 L y Sistema WGS 84** ubicado en el cuadrante D3 se accede de la plaza de Pataqueña con dirección Sur.

a. LIMITES:

La Capilla Colonial limita del siguiente modo:

- Por el **Norte:** con la plaza del poblado de Pataqueña
- Por el **Sur:** con diferentes casas
- Por el **Este:** con la calle principal del poblado de Pataqueña
- Por el **Oeste:** con el Salón Comunal del poblado de Pataqueña

b. TIPO DE UNIDAD ARQUEOLOGICA:

Capilla Colonial de San Bartolomé Apostol

c. FILIACIÓN CULTURAL:

La Capilla de San Bartolomé Apostol de Pataqueña pertenece al periodo Colonial

d. REGIMEN DE TENENCIA:

La tenencia de la Capilla de San Bartolomé es de propiedad del estado; propiedad que no esta saneada; que actualmente posee la Comunidad Campesina de Pataqueña

e. POLIGONADO PROYECTADO PARA LA DELIMITACIÓN DE LA CAPILLA COLONIAL

TABLA N° 59

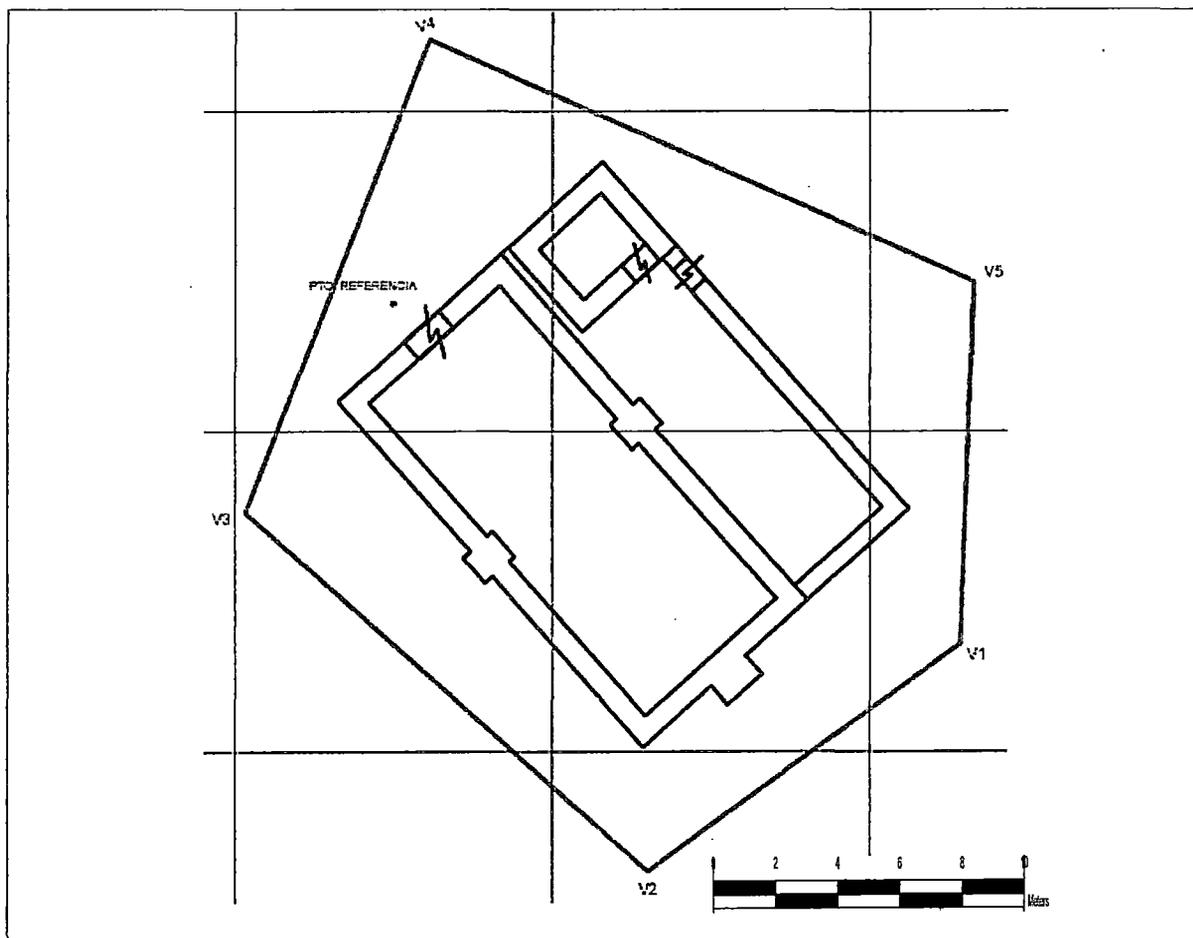
POLIGONADO PARA LA DELIMITACIÓN DE LA CAPILLA COLONIAL

CATEGORIA	COORDENADAS UTM		ALTITUD (msnm)
	ESTE	NORTE	
Vértice 1	0213847	8426732	3905
Vértice 2	0214105	8426713	3978
Vértice 3	0214079	8426584	4050
Vértice 4	0213834	8426644	3972
Vértice 5	0213785	8426704	3943
Punto Medio	0214555	8427764	3978

Fuente: Ficha de delimitación arqueológica - Elaboración propia

GRÁFICO N° 4

CROQUIS DE DELIMITACIÓN DE LA CAPILLA COLONIAL



Fuente: Elaboración Propia

Ver Tomo II, anexo V, Capilla Colonial San Bartolome de Pataqueña y su delimitación, N°11

4.6.3.2 DELIMITACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL SECTOR CANCHA CANCHA

El Sitio Arqueológico del Sector de Cancha Cancha (recintos y cistas) se encuentran ubicados en la Comunidad de Pataqueña; en el anexo de Kcamaria a una **Altitud:** 3980 m.s.n.m, con **coordenadas UTM Del Punto Central del Sitio E** 0213950, **N** 8426675 con **Carta Nacional:** 29 S en la **Zona:** 19 L y **Sistema WGS 84**. Asimismo, se accede del Poblado de Pataqueña por camino de herradura con dirección al Suroeste en 40 minutos haciendo un total de 1 kilómetro y 120 metros. Por otro lado, se encuentra ubicado en los cuadrantes C-4 y C-5

a. TOPONIMIA: Cancha Cancha significa lugar donde hay canchas (áreas de cultivo)

b. LIMITES:

El Sector Cancha Cancha limita del siguiente modo:

- Por el **Norte:** con Sayhuapata
- Por el **Sur:** con Ccuellupucara
- Por el **Este:** con Kcamaria
- Por el **Oeste:** Paracapata

c. TIPO DE UNIDAD ARQUEOLOGICA : El Sector de Cancha Cancha son recintos circulares asociadas a cistas

d. FILIACIÓN CULTURAL: El Sitio Arqueológico de Cancha Cancha posiblemente correspondieron al periodo del Intermedio Tardío con una reocupación Inca

- e. **REGIMEN DE TENENCIA:** El Sitio Arqueológico del Sector de Cancha Cancha son de propiedad del estado, esta en condición no saneada, actualmente se encuentra en poder de la comunidad.
- f. **POLIGONADO PROYECTADO PARA LA DELIMITACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DEL SECTOR CANCHA CANCHA**

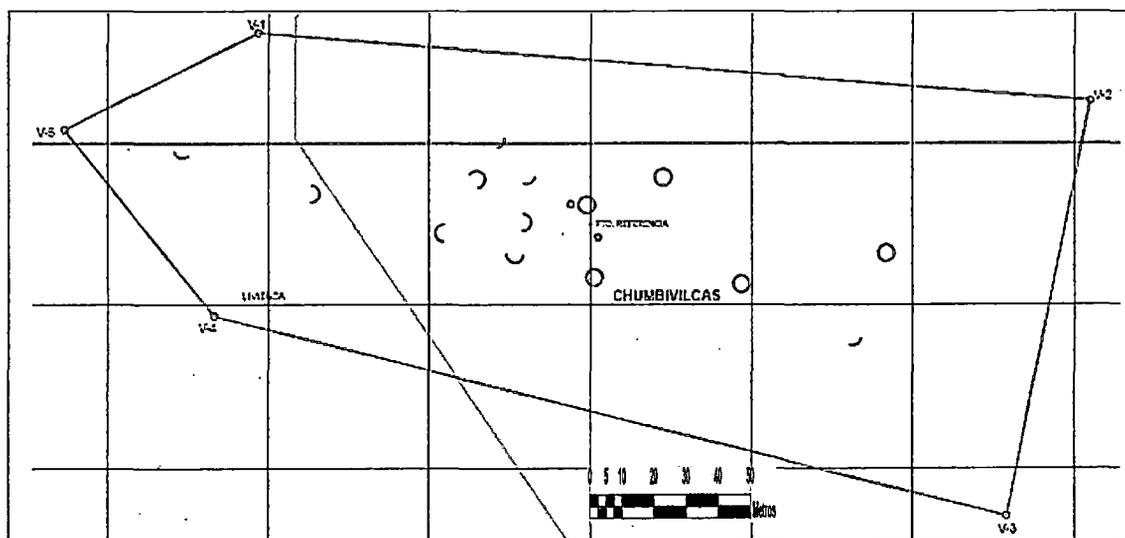
TABLA N° 60

POLIGONADO PARA LA DELIMITACIÓN DEL SITIOS ARQUEOLOGICO DEL SECTOR CANCHA CANCHA

CATEGORIA	COORDENADAS UTM		ALTITUD (msnm)
	ESTE	NORTE	
Vértice 1	0213847	8426732	3905
Vértice 2	0214105	8426713	3978
Vértice 3	0214079	8426584	4050
Vértice 4	0213834	8426644	3972
Vértice 5	0213785	8426704	3943
Punto Medio	0213950	8426675	3980

Fuente: Ficha de delimitación arqueológica – Elaboración propia

GRÁFICO N° 5
CROQUIS DE DELIMITACIÓN DEL SITIO ARQUEOLOGICO DEL SECTOR DE CANCHA CANCHA



Fuente: Elaboración Propia

Ver Tomo II, anexo V, Sitio Arqueológico de Cancha Cancha y su delimitación, N°03

4.6.3.3 DELIMITACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL SECTOR SAYHUAPATA

El Sitio Arqueológico de Sayhuapata se encuentra ubicado en la Comunidad de Pataqueña a una altitud de 3970 m.s.n.m. **con coordenadas UTM** del punto medio **E 0213460, N 8427500** y la Carta Nacional 29 S en la Zona: 19 L con **Sistema WGS 84**. Se accede del Poblado de Pataqueña por un camino de herradura con dirección Suroeste a pie en 30 minutos aproximadamente haciendo un total de 1 kilómetro y 115 metros. Además, se encuentra ubicado en el cuadrante C-3.

a. TOPONIMIA: Sayhuapata que Significa cima o superficie elevada

b. LÍMITES:

Limita del siguiente modo:

- Por el **Norte** con el Cuadrante C-2
- Por el **Sur** con el Sector Cancha Cancha
- Por el **Este** con Huallaccota
- Por el **Oeste** con Tumamayo

c. TIPO DE UNIDAD ARQUEOLÓGICA: Este sitio arqueológico es una plataforma amurallada

d. FILIACIÓN CULTURAL: El Sitio Arqueológico de Sayhuapata corresponde a una construcción Pre-hispánica

e. RÉGIMEN DE TENENCIA: Este sitio arqueológico es de propiedad del estado, no saneado actualmente se encuentra en poder de la Comunidad de Pataqueña

f. POLIGONADO PROYECTADO PARA LA DELIMITACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DEL SECTOR DE SAYHUAPATA

TABLA N° 61

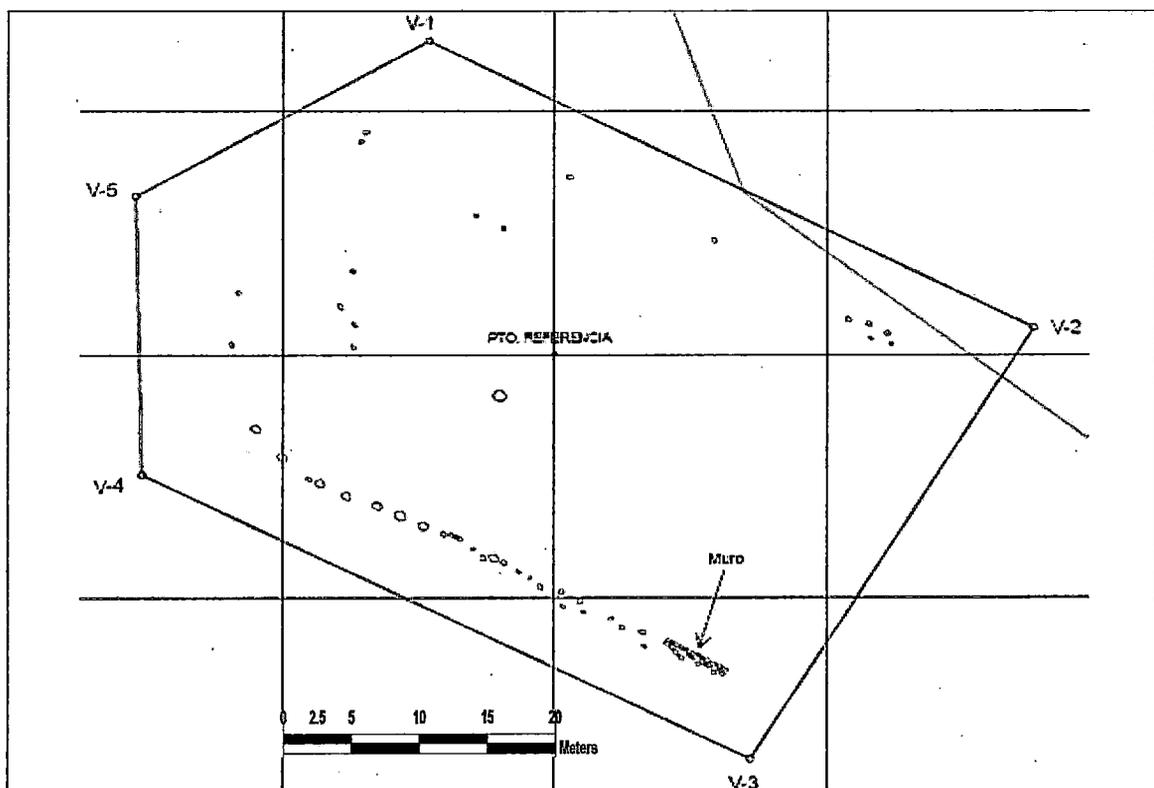
POLIGONADO PARA LA DELIMITACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE SAYHUAPATA

CATEGORIA	COORDENADAS UTM		ALTITUD (msnm)
	NORTE	ESTE	
Vértice 1	0213450	8427525	3996
Vértice 2	0213495	8427502	3991
Vértice 3	0213474	8427466	3976
Vértice 4	0213429	8427490	3978
Vértice 5	0213429	8427512	3982
Punto Medio	0213460	8427500	3970

Fuente: Ficha de delimitación arqueológica

GRÁFICO N° 6

CROQUIS DE DELIMITACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE SAYHUAPATA



Fuente: Elaboración Propia

Ver Tomo II, anexo V, Sitio Arqueológico de Sayhuapata y su delimitación, N°04

4.6.3.4 DELIMITACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL SECTOR TUMAMAYO

El sitio arqueológico del Sector de Tumamayo (tumbas) se encuentra ubicado en la Comunidad Campesina de Pataqueña a una altitud de 3862 m.s.n.m con coordenadas **UTM** del punto medio **del Sector E 0212671, N 8427390** con **Carta Nacional: 29 S** en la **Zona: 19 L** y con **Sistema WGS 84** a este sitio se accede de Pataqueña por un camino de herradura con dirección Oeste a pie en 40 minutos haciendo un total de 2 kilómetros; este sector se encuentra dentro del cuadrante B3.

a. **TOPONIMIA:** Tumamayo en parte lleva el significado de río

b. LIMITES

Este sector limita del siguiente modo:

a. Por el **Norte** con Cerro Sayhuapata

b. Por el **Sur** con Paracapata

c. Por el **Este** con Sayhuapata

d. Por el **Oeste** con Paracapata

c. **TIPO DE UNIDAD ARQUEOLOGICA:** El sitio arqueológico básicamente se tratan de tumbas en risco o farallón

d. **FILIACIÓN CULTURAL:** El sitio arqueológico posiblemente corresponde al periodo del Intermedio Tardío con una reutilización en la Época Inca

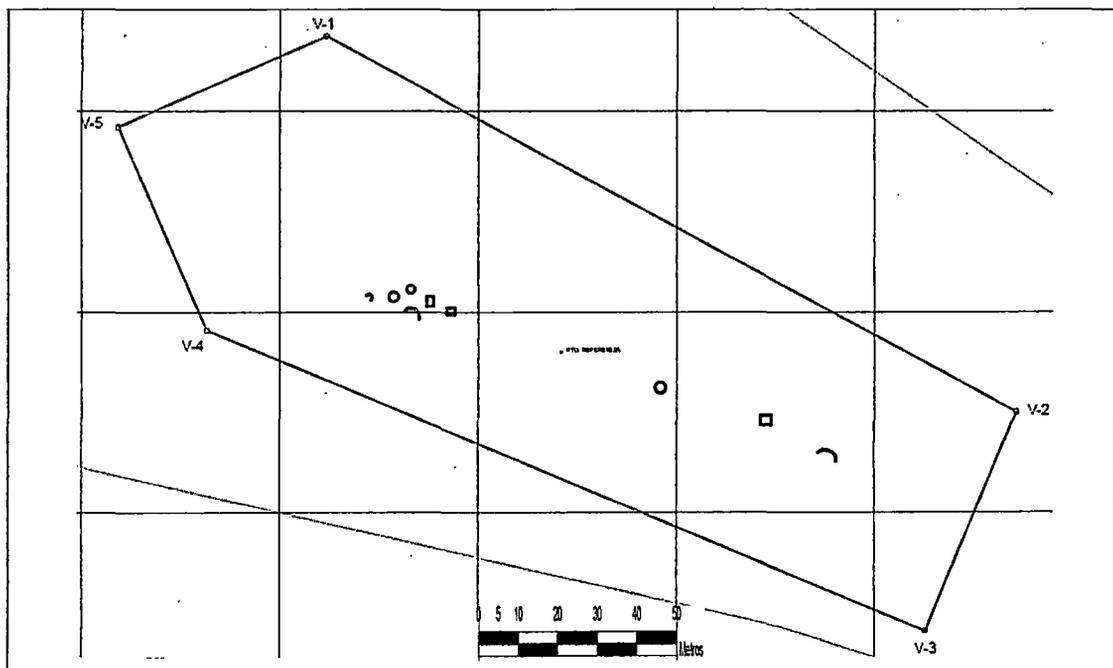
e. REGIMEN DE TENENCIA

Este sitio arqueológico pertenece al estado, no saneado, el actual poseedor es la comunidad.

f. POLIGONADO PROYECTADO PARA LA DELIMITACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE TUMAMAYO**TABLA N° 62****POLIGONADO PARA LA DELIMITACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DEL SECTOR DE TUMAMAYO**

CATEGORIA	COORDENADAS UTM		ALTITUD (msnm)
	NORTE	ESTE	
Vértice 1	0212611	8427468	3824
Vértice 2	0212785	8427375	3838
Vértice 3	0212762	8427320	3896
Vértice 4	0212581	8427395	3883
Vértice 5	0212559	8427446	3862
Punto Medio	0212671	8427390	3862

Fuente: Ficha de delimitación arqueológica - Elaboración propia

GRÁFICO N° 7**CROQUIS DE DELIMITACIÓN DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DEL SECTOR DE TUMAMAYO**

Fuente: Elaboración Propia

Ver Tomo II, anexo V, Sitio Arqueológico de Tumamayo y su delimitación, N°05

4.6.3.5 DELIMITACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL SECTOR PARACAPATA

El Sitio Arqueológico del Sector de Paracapata se encuentra ubicado en la Comunidad Campesina de Pataqueña a una altitud de 3887 m.s.n.m con coordenadas **UTM** del punto medio **del Sector E 0212205, N 8427450** con **Carta Nacional: 29 S** en la **Zona: 19 L** y con **Sistema WGS 84** a este sitio se accede del Poblado de Pataqueña por una camino de herradura con dirección Oeste en 1 hora haciendo un total de 2 kilómetros y 500 metros; este sector se encuentra dentro del cuadrante B-3.

a. TOPONIMIA: Paracapata que significa lugar elevado donde llueve mucho

b. LIMITES

Este sector limita del siguiente modo:

- Por el **Norte** con Markalla
- Por el **Sur** con Ccuellupucara
- Por el **Este** con Tumamayo
- Por el **Oeste** con el Rio Livitaca

c. TIPO DE UNIDAD ARQUEOLOGICA: El sitio arqueológico básicamente son recintos circulares impactados por corrales actuales

d. FILIACIÓN CULTURAL: Este sitio arqueológico posiblemente corresponde al periodo del Intermedio Tardío y una reocupación Inca

e. REGIMEN DE TENENCIA

Este sitio arqueológico pertenece al estado, no saneado, el actual poseedor es la Comunidad Campesina de Pataqueña.

f. POLIGONADO PROYECTADO PARA LA DELIMITACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DEL SECTOR DE PARCAPATA

TABLA N° 63

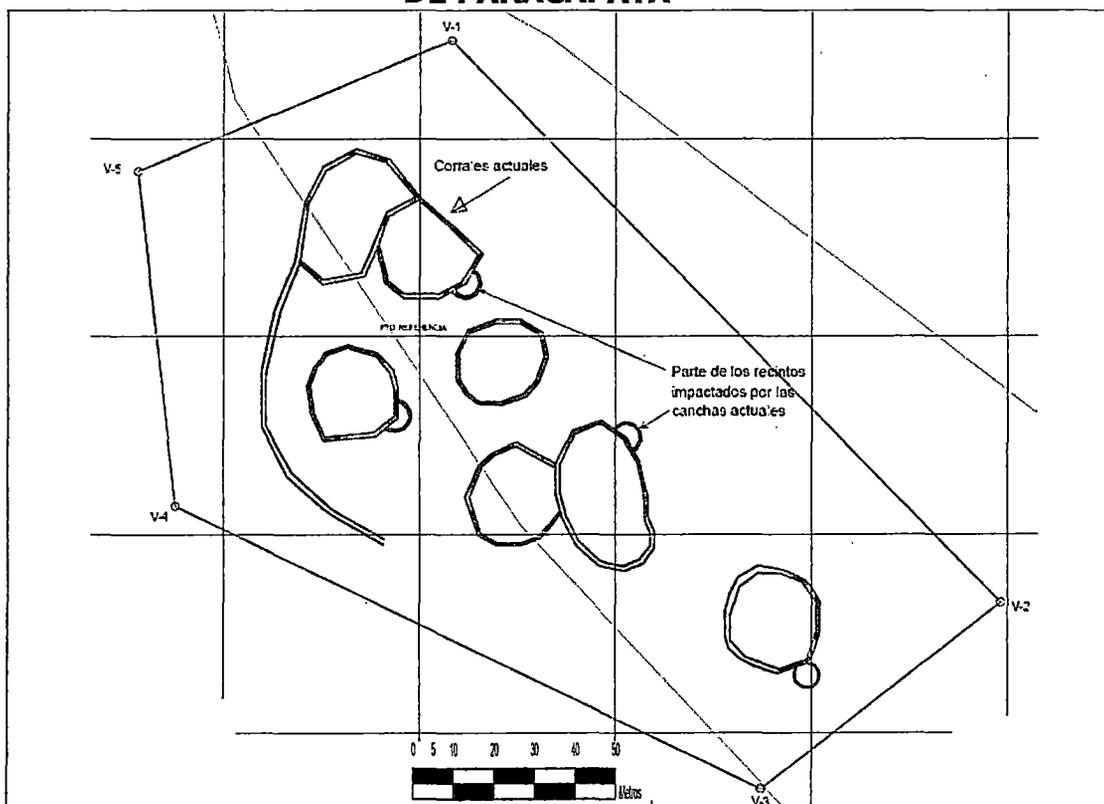
POLIGONADO PARA LA DELIMITACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DEL SECTOR DE PARCAPATA

CATEGORIA	COORDENADAS UTM		ALTITUD (msnm)
	NORTE	ESTE	
Vértice 1	0212208	8427524	3883
Vértice 2	0212348	8427382	3889
Vértice 3	0212287	8427335	3893
Vértice 4	0212137	8427407	3880
Vértice 5	0212128	8427491	3886
Punto Medio	0212205	8427450	3887

Fuente: Ficha de delimitación arqueológica – Elaboración propia

GRÁFICO N° 8

CROQUIS DE DELIMITACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DEL SECTOR DE PARCAPATA



Fuente: Elaboración Propia

Ver Tomo II, anexo V, Sitio Arqueológico de Parcapata y su delimitación, N°06

4.6.3.6 DELIMITACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL SECTOR MARCAYLLA

El Sitio Arqueológico del Sector de Marcaylla (tumbas en risco) se encuentra ubicado en la Comunidad Campesina de Pataqueña a una altitud de 3706 m.s.n.m con coordenadas **UTM Del Punto Central del Sector E 0211831, N 8428187** con **Carta Nacional: 29 S** en la **Zona: 19 L** y con **Sistema WGS 84** a este sitio se accede de Pataqueña por un camino de herradura con dirección Oeste en una hora haciendo un total de 2 kilómetros y 800 metros; este sector se encuentra dentro del cuadrante **A2**

a. **TOPONIMIA:** Marcaylla (no se tiene el significado)

b. **LIMITES**

Este sector limita del siguiente modo:

- Por el **Norte** con una quebrada
- Por el **Sur** con Paracapata
- Por el **Este** con Cerro Sayhuapata
- Por el **Oeste** con el Río Livitaca

c. **TIPO DE UNIDAD ARQUEOLOGICA:** El sitio arqueológico básicamente son tumbas en risco o farallón

d. **FILIACIÓN CULTURAL:** Este sitio arqueológico corresponde al periodo Pre-Hispanico

e. **REGIMEN DE TENENCIA:** Este sitio arqueológico pertenece al estado, no saneado, el actual poseedor es la Comunidad Campesina de Pataqueña.

f. POLIGONADO PROYECTADO PARA LA DELIMITACIÓN DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DEL SECTOR DE MARCAYLLA

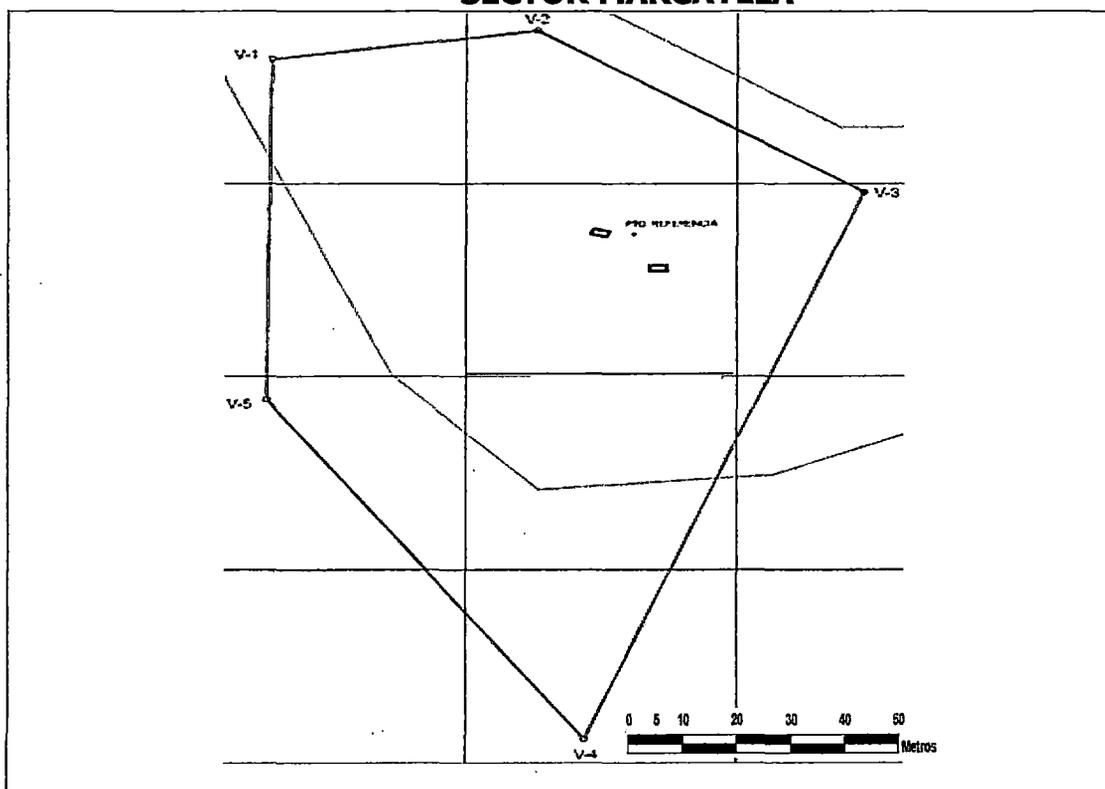
TABLA N° 64

POLIGONADO PARA LA DELIMITACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DEL SECTOR MARCAYLLA

CATEGORIA	COORDENADAS UTM		ALTITUD (msnm)
	NORTE	ESTE	
Vértice 1	0211764	8428232	3738
Vértice 2	0211813	8428239	3778
Vértice 3	0211873	8428197	3740
Vértice 4	0211821	8428056	3692
Vértice 5	0211763	8428144	3688
Punto Medio	0211831	8428187	3706

Fuente: Ficha de delimitación arqueológica - Elaboración propia

GRÁFICO N° 9
CROQUIS DE DELIMITACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DEL SECTOR MARCAYLLA



Fuente: Elaboración Propia

Ver Tomo II, anexo V, Sitio Arqueológico de Marcaylla y su delimitación N°07

4.6.3.7 DELIMITACIÓN ARQUEOLÓGICA DE LOS SECTORES DE PAMPAQ'HAWA Y MARKAMALATA

Los sitios arqueológicos del Sector de Pampaq'hawa y Markamalata (recintos y tumbas) se encuentran ubicados en la Comunidad Campesina de Pataqueña a una altitud de 3756 m.s.n.m con coordenadas **UTM** del punto central de la delimitación **E 0211882, N 842931** con **Carta Nacional 29 S** en la **Zona: 19 L** y con **Sistema WGS 84** a este sitio se accede de Pataqueña con dirección Noroeste a pie en una hora y quince minutos haciendo un total de 3 kilómetros y 500 metros; este sector se halla dentro del cuadrante **A-1 y B-1**

a. **TOPONIMIA:** Pampaq'hawa y Markamalata (no se tiene los significados)

b. **LIMITES**

Este sector limita del siguiente modo:

- Por el **Norte** con un riachuelo
- Por el **Sur** con otro riachuelo
- Por el **Este** con un cerro
- Por el **Oeste** con el Rio Livitaca

c. **TIPO DE UNIDAD ARQUEOLOGICA:** los sitios arqueológicos básicamente son recintos circulares, rectangulares y tumbas en risco

d. **FILIACIÓN CULTURAL:** Este sitio arqueológico posiblemente corresponde al Periodo Intermedio Tardío con una reocupación Inca

e. **REGIMEN DE TENENCIA:** Este sitio arqueológico pertenece al estado, no saneado, el actual poseedor es la Comunidad Campesina de Pataqueña

f. **POLIGONADO PROYECTADO PARA LA DELIMITACIÓN DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS EN LOS SECTORES DE PAMPAQ'HAWA Y MARKAMALATA**

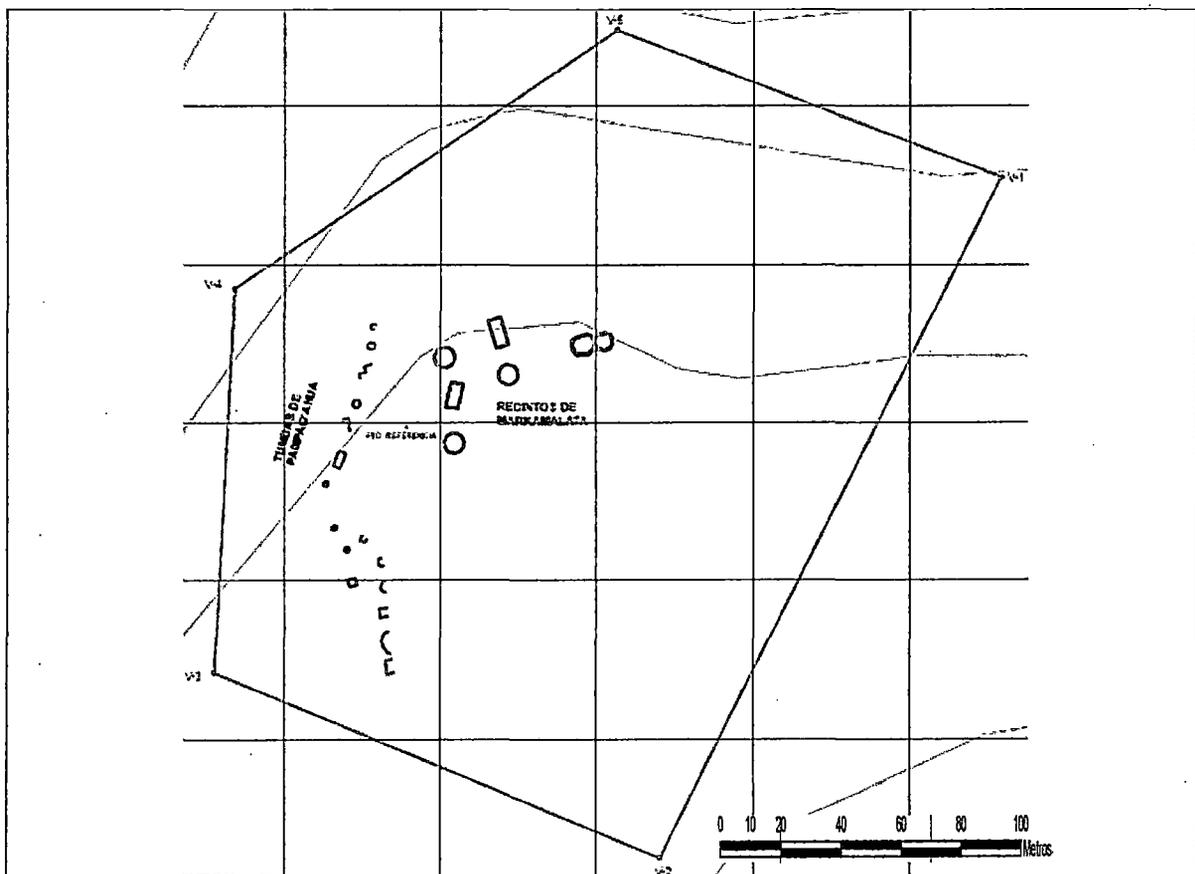
TABLA N° 65

POLIGONADO PARA LA DELIMITACIÓN DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DEL SECTOR PAMPAQ'HAWA Y MARKAMALATA

CATEGORIA	COORDENADAS UTM		ALTITUD (msnm)
	NORTE	ESTE	
Vértice 1	0212028	8429377	3827
Vértice 2	0211920	8429162	3658
Vértice 3	0211777	8429220	3615
Vértice 4	0211784	8429342	3615
Vértice 5	0211906	8429423	3702
Punto Medio	0211882	842931	3756

Fuente: Ficha de delimitación arqueológica

GRÁFICO N° 10
CROQUIS DE DELIMITACIÓN DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS EN LOS SECTORES DE PAMPAQ'HAWA Y MARKAMALATA



Fuente: Elaboración Propia

Ver Tomo II, anexo V, Sitio Arqueológico de Pampaqhawa y Markamalata y su delimitación N°08

4.6.3.8 DELIMITACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL SECTOR QARAHILLCA

El Sitio Arqueológico de Qarahillca que se encuentra ubicado en la Comunidad Campesina de Pataqueña a una altitud de 3983 m.s.n.m con coordenadas **UTM** del punto central **del Sector E 0214747, N 8429292** con **Carta Nacional: 29 S** en la **Zona: 19 L** y con **Sistema WGS 84** a este sitio se accede de Pataqueña por un sendero con dirección Norte en 35 minutos haciendo un total de 1 kilómetro y 700 metros; este sector se encuentra dentro del cuadrante D1.

- a. **TOPONIMIA:** Qarahillca (no se tiene el significado)
- b. **LIMITES**
 - Por el **Norte** con un riachuelo
 - Por el **Sur** con otro riachuelo
 - Por el **Este** con el Sector de Saparwarmi
 - Por el **Oeste** con un cerro
- c. **TIPO DE UNIDAD ARQUEOLOGICA:** El sitio arqueológico básicamente son recintos Pre-Hispánicos impactados en su totalidad por corrales actuales
- d. **FILIACIÓN CULTURAL:** Este sitio arqueológico posiblemente corresponde al periodo Intermedio Tardío con una reocupación Inca
- e. **REGIMEN DE TENENCIA:** Este sitio arqueológico pertenece al estado, no saneado, el actual poseedor es la Comunidad Campesina de Pataqueña.

f. **POLIGONADO PROYECTADO PARA LA DELIMITACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DEL SECTOR QARAHILLCA**

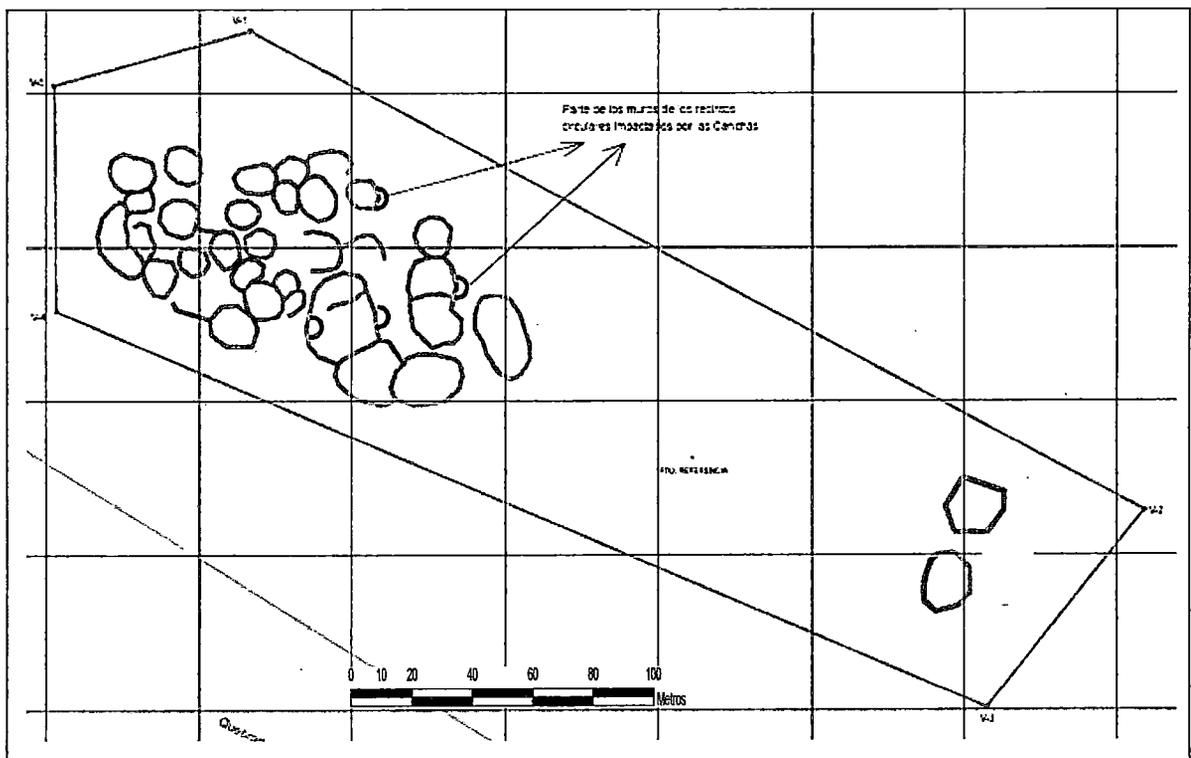
TABLA N° 66

POLIGONADO PARA LA DELIMITACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DEL SECTOR QARAHILLCA

CATEGORIA	COORDENADAS UTM		ALTITUD (msnm)
	NORTE	ESTE	
Vértice 1	0214616	8429419	3947
Vértice 2	0214908	8429264	4007
Vértice 3	0214857	8429200	3997
Vértice 4	0214553	8429328	3949
Vértice 5	0214552	8429402	3963
Punto Medio	0214747	8429292	3983

Fuente: Ficha de delimitación arqueológica

GRÁFICO N° 11
CROQUIS DE DELIMITACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DEL SECTOR DE QARAHILLCA



Fuente: Elaboración Propia
Ver Tomo II, anexo V, Sitio Arqueológico de Qarahillca y su delimitación N°09

4.6.3.9 DELIMITACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL SECTOR SAPAYWARMÍ

El Sitio Arqueológico de Sapaywarmi se encuentra ubicado en la Comunidad Campesina de Pataqueña a una altitud de 3989 m.s.n.m con coordenadas **UTM** del punto central **del Sector E 0215676, N 8429051** con **Carta Nacional: 29 S** en la **Zona: 19 L** y con **Sistema WGS 84** a este sitio Se accede de Pataqueña con dirección Noreste en 45 minutos haciendo un total de 1 kilómetro y 900 metros; este sector se encuentra dentro del cuadrante E1.

a. **TOPONIMIA:** Sapaywarmi (no se tiene el significado)

b. **LIMITES**

Este sector limita del siguiente modo:

- Por el **Norte** con un riachuelo
- Por el **Sur** con otro riachuelo
- Por el **Este** con un cerro
- Por el **Oeste** con el cuadrante D- 1

c. **TIPO DE UNIDAD ARQUEOLOGICA:** El sitio arqueológico básicamente son recintos Pre-Hispanicos impactados por corrales actuales

d. **FILIACIÓN CULTURAL:** Este sitio arqueológico posiblemente corresponde al periodo Intermedio Tardío con una reocupación Inca

e. **REGIMEN DE TENENCIA:** Este sitio arqueológico pertenece al estado, no saneado, el actual poseedor es la Comunidad Campesina de Pataqueña.

**f. POLIGONADO PROYECTADO PARA LA DELIMITACIÓN DEL SITIO
ARQUEOLÓGICO DEL SECTOR DE SAPAYWARMI**

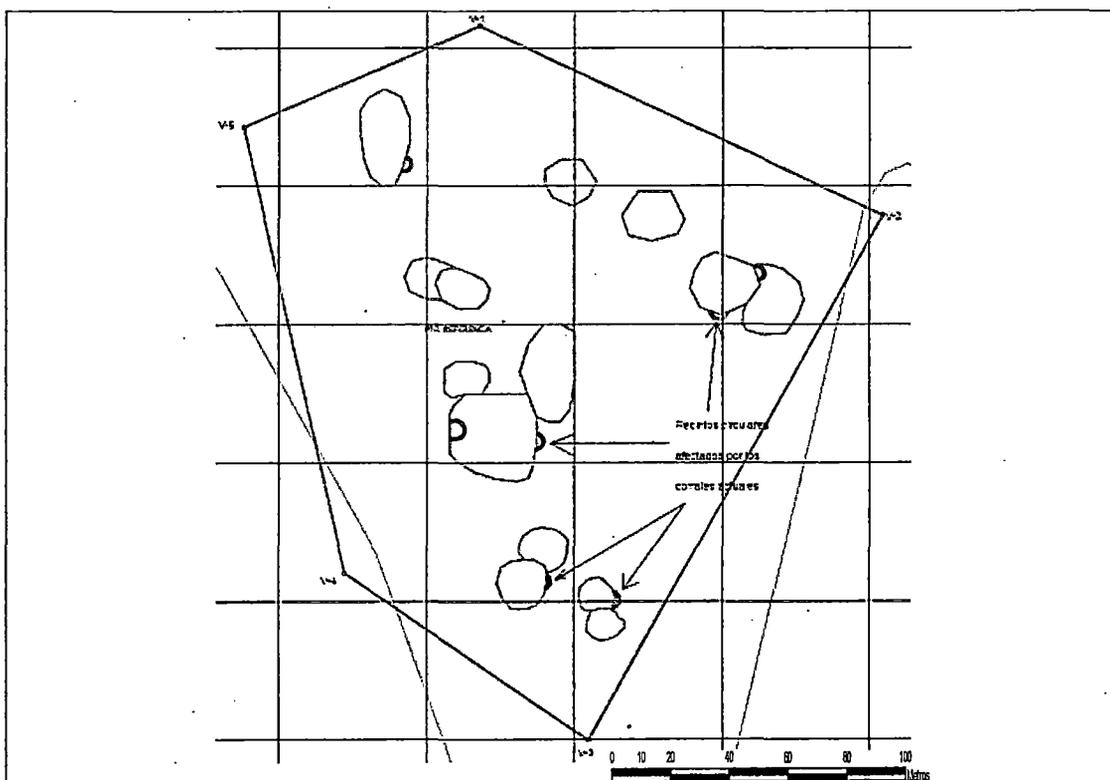
TABLA N° 67

**POLIGONADO PARA LA DELIMITACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO
DEL SECTOR DE SAPAYWARMI**

CATEGORIA	COORDENADAS UTM		ALTITUD (msnm)
	NORTE	ESTE	
Vértice 1	0215667	8429158	3946
Vértice 2	0215804	8429089	3982
Vértice 3	0215704	8428899	4008
Vértice 4	0215622	8428960	4003
Vértice 5	0215587	8429121	3964
Punto Medio	0215676	8429051	3989

Fuente: Ficha de delimitación arqueológica

**GRÁFICO N° 12
CROQUIS DE DELIMITACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DEL
SECTOR DE SAPAYWARMI**



Fuente: Elaboración Propia

Ver Tomo II, anexo V, Sitio Arqueológico de Sapaywarmi y su delimitación N°10

4.6.3.10 DELIMITACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL SECTOR DE JALACHECA

El Sitio Arqueológico del Sector de Jalacheca (Litos trabajados) se encuentra ubicado en la Comunidad Campesina de Pataqueña a una altitud de 4392 m.s.n.m con coordenadas **UTM** del punto central **del Sector E 0218043, N 8425340** con **Carta Nacional: 29 S** en la **Zona: 19 L** y con **Sistema WGS 84** a este sitio se accede desde el poblado de Pataqueña con dirección Sur en una hora con 35 minutos haciendo un total de 4 kilómetros y 600 metros.

a. TOPONIMIA: Jalacheca (no se tiene el significado)

b. LIMITES

Este sector limita del siguiente modo:

- Por el **Norte** con el Poblado de Pataqueña
- Por el **Sur** con la Comunidad de Parcco
- Por el **Este** con la Hacienda Quisuarani
- Por el **Oeste** con Río Livitaca

c. TIPO DE UNIDAD ARQUEOLOGICA: El sitio arqueológico encontrado es una Cantera Pre-Hispánica

d. FILIACIÓN CULTURAL: La cantera corresponde a la Época Pre-Hispánica

e. REGIMEN DE TENENCIA: Este sitio arqueológico pertenece al estado, no saneado, el actual poseedor es la Comunidad Campesina de Pataqueña y Parcco.

f. POLIGONADO PROYECTADO PARA LA DELIMITACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DEL SECTOR DE JALACHECA

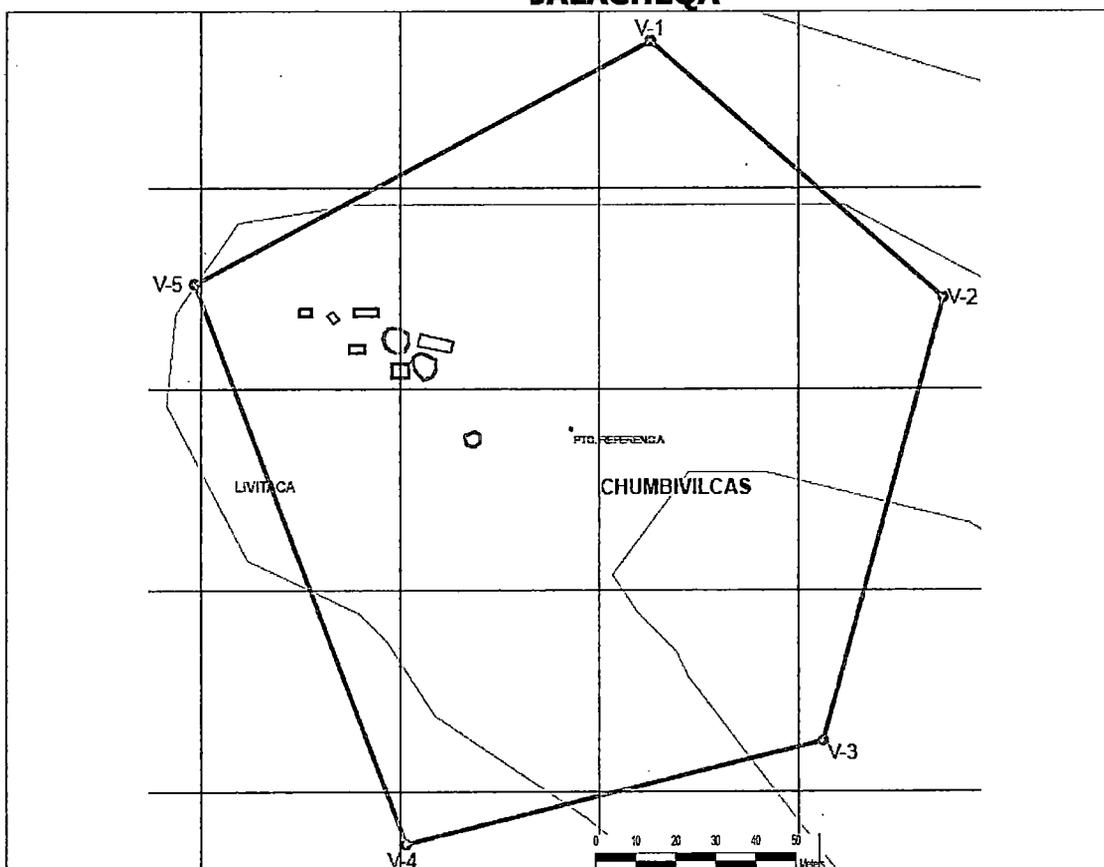
TABLA N° 68

POLIGONADO PARA LA DELIMITACIÓN DE LA CANTERA PRE-HISPANICA DEL SECTOR JALACHECA

CATEGORIA	COORDENADAS UTM		ALTITUD (msnm)
	NORTE	ESTE	
Vértice 1	0218062	8425436	4247
Vértice 2	0218136	8425372	4316
Vértice 3	0218106	8425262	4418
Vértice 4	0218001	8425236	4337
Vértice 5	0217948	8425375	4322
Punto Medio	0218043	8425340	4392

Fuente: Ficha de delimitación arqueológica

GRÁFICO N°13 CROQUIS DE DELIMITACIÓN DEL SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JALACHEQA



Fuente: Elaboración Propia

Ver Tomo II, anexo V, Sitio Arqueológico de Jalacheqa y su delimitación N°12

4.6.4 DESCRIPCIÓN DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA COMUNIDAD CAMPESINA DE PATAQUEÑA

Después de un reconocimiento minucioso, y la ubicación correspondiente se ubicó básicamente diferente concentración de restos arqueológicos y una capilla colonial en 10 sectores descritos del siguiente modo:

4.6.4.1 CAPILLA COLONIAL SAN BARTOLOMÉ APOSTOL



Foto N° 48 Vista frontal de la Capilla Colonial San Bartolomé Apostol de Pataqueña



Foto N° 49 Vista del Interior de la Capilla de Pataqueña



Foto N°50 Detalle de la escultura de San Bartolomé

Como se puede ver en las fotos 48, 49 y 50 la Capilla de San Bartolomé se construyó en Época Colonial posiblemente mucho antes de 1689 porque se tienen datos referentes a la capilla de esa época en el libro de Horacio Villanueva "Cuzco 1689", cuenta en su interior con pinturas murales con motivos de la flora de la zona, columnas de capitel estriado las cuales se encuentran sueltas y dispersas por el suelo, también se tiene tablas rotas con representaciones religiosas las que pudieron corresponder a un retablo, cuenta también con una cruz pequeña de piedra, con algunos elementos líticos que se encuentran dispersos por todo el interior de la capilla, además se hallaron algunos candelabros correspondientes a la capilla, asimismo se encuentra en el interior un anda que sirve para sacar al santo en las festividades de la capilla, también cuenta en la parte superior del altar con cinco esculturas hechas en madera las cuales son: al lado izquierdo tenemos a San Juan Bautista al costado de este se tiene a Jesús en una cruz, al medio se tiene a la virgen Inmaculada Concepción a la derecha se tiene a San Bartolomé y al costado de este a San Francisco. El altar principal está constituido de adobe con un revestimiento de barro y yeso y por encima de esto se encuentra la parte del retablo central la cual cuenta con un revestimiento de láminas de plata. Aparte de lo que ya se dijo anteriormente la capilla también cuenta con una serie de objetos que sirvieron para la ornamentación de la capilla en mal estado de conservación porque algunos de estos están rotos. En la parte exterior de la capilla se puede observar osamenta humana entre las juntas de los adobes de los muros de la capilla motivo por el cual se deduce que pudo haber existido un cementerio al

costado de la capilla y que por los terremotos ocurridos en el cusco se reconstruyo parte de la estructura removiendo así el terreno.

Finalmente la capilla es de una sola nave de planta rectangular y contaba antes con un arco triunfal en su interior porque se evidencia algunas columnas que correspondieron al arco. La capilla mide un largo de 14.50 metros, un ancho de 6.90 metros y tiene una altura de 6 metros, el campanario es de planta cuadrangular y tiene una medida de 2.70 metro cuadrado y su altura es de 6.50 metros.

a. EMPLAZAMIENTO: Se encuentra a un costado de la plaza del poblado de Pataqueña

b. TIPO DE SITIO Y PLANTA

- Tipo de sitio: Capilla colonial
- Tipo de Planta: Rectangular

c. DIMENSIONES DE LA ESTRUCTURA

- Largo: 14.50 metros
- Ancho: 6.90 metros
- Diámetro: 100.05 m2

d. TIPO DE MURO, MEDIDAS Y TÉCNICA CONSTRUCTIVA

- Tipo : muro
- N° de Muros: 04
- Medidas:
 - Ancho: 0.90
 - Altura máxima: 7 metros
 - Altura Mínima: 5 metros

- **Técnica constructiva:**

- Material: piedra y adobe
- Tipo de Material: Arenisca, Andesita y adobe

e. ESTADO DE CONSERVACIÓN, AGENTES DE DETERIORO Y MATERIAL CULTURAL ASOCIADO EN SUPERFICIE

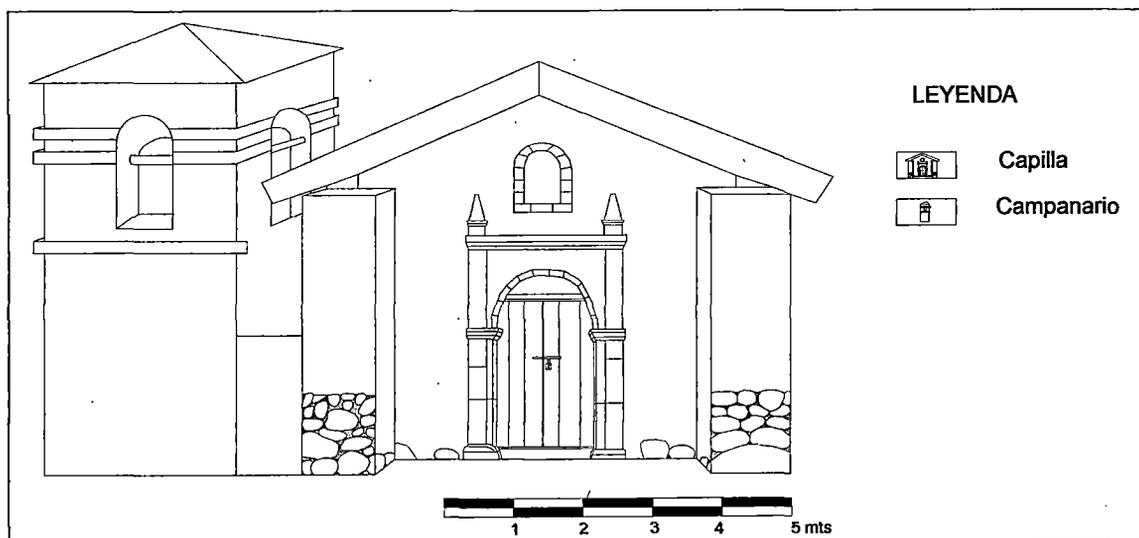
- **Estado de conservación:** Malo
- **Agentes de deterioro:** Invasión, Urbanismo, Huaqueo y trocha carrozable
- **Material cultural asociado:** Cerámica fragmentada, osamenta huamana y material lítico

f. COMPOSICIÓN DEL MORTERO E INCLUSIONES

- Composición: Tierra, Arcilla
- Inclusiones: orgánicos y vegetación

g. ALZADO DE LA CAPILLA COLONIAL SAN BARTOLOMÉ

GRÁFICO N° 14
ALZADO DE LA CAPILLA SAN BARTOLOMÉ



Fuente: Elaboración Propia

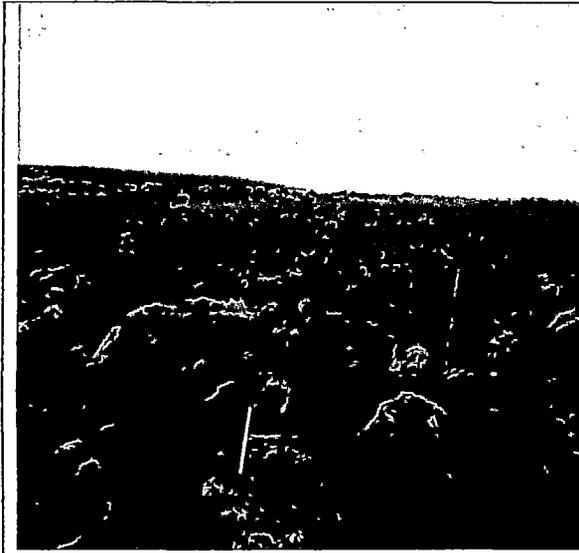
Ver Tomo II, anexo IV, dibujo de alzado de la Capilla Colonial de San Bartolomé N°02

4.6.4.2 SITIO ARQUEOLÓGICO DE CANCHA CANCHA

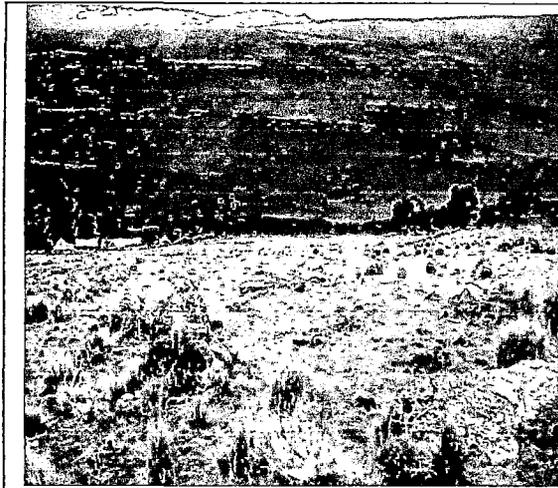
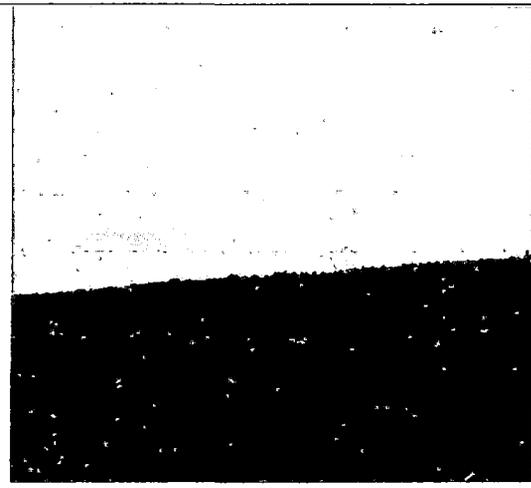
Este Sitio Arqueológico de Cancha Cancha se encuentra ubicado al Suroeste de la Comunidad de Pataqueña. Por un lado, en este sector se logro ubicar 5 recintos y 2 cistas, los muros se encuentran a nivel de cimiento porque estos fueron destruidos. También en este sector de encuentra mas recintos impactados por los corrales actuales de la comunidad ya que los pobladores utilizaron los elementos líticos para la construcción de sus áreas de pastoreo destrozando la arquitectura Prehispánica que se encontraban en este sector, también a este factor de deterioro se suma el impacto de la vegetación (ichu) que va tapando los recintos.

Por otro lado, en el mismo Sector de Cancha Cancha se encontraron dos Cista asociados a dos recintos circulares; entierro que esta sellado. Del mismo modo, en el mismo sector se encontraron otras Cistas; entierro que se encuentran disturbados o huaqueados.

Por último, se observó un solo recinto (recinto N°6), que muestra el vano de acceso claramente y la orientación de Sur a Norte; la distribución de la vivienda esta a nivel de cimiento y es la única que muestra un vano de acceso visible a nivel de superficie. Cabe señalar que las medidas de los recintos son 2.50 metros de radio y de las cistas de 0.75 centímetros de radio; descritos del siguiente modo:

Recinto 1**Foto N° 51** Vista del recinto N°1**Foto N°52** Detalle del recinto N° 1

Se observa que se trata de una un recinto de planta circular de aparejo rústico de piedras irregulares, la estructura prehispánica presenta el muro caído por factores antrópicos y que en la actualidad son utilizados como corrales para el pastoreo de animales. Cabe señalar que en superficie se evidencio algunos fragmentos de cerámica sin decoración que posiblemente correspondió a una filiación local. El tipo de material empleado es la andesita y tiene una dimensión de 2.50 metros de radio con una ancho de muro 0.50 centímetros

Recinto 2*Foto N° 53 Detalle del recinto N°2**Foto N°54 Vista panorámica de Sur a Norte, mostrando el recinto*

Se observa que se encuentra en mal estado de conservación y es afectado por los pastores de la zona. Se trata de un recinto de planta circular de aparejo rústico, solo se evidencia en superficie parte del muro con piedras plantadas de regular tamaño, su área es de 2.50 metros de radio. En superficie se observaron fragmentos de cerámica de estilo local, sin ningún tipo de decoración.

Cista 3*Foto N°55 Detalle de la cista asociada a una vivienda**Foto N°56 Detalle de la cista que se encuentra sellado*

Como se observa se trata de una cista la cual esta asociada a un recinto que se encuentra al costado, se evidencia el acumulamiento de piedras alrededor siguiendo un orden, la dimensión es de 0.60 centímetros de radio. Este tipo de entierro se encuentra sellado y no sufrió alteraciones en su interior, los asociados en superficie hallada en superficie son cerámica fragmentada de un estilo local.

Cista 4



Foto N°57 Detalle de una excavación clandestina realizada dentro de la cista

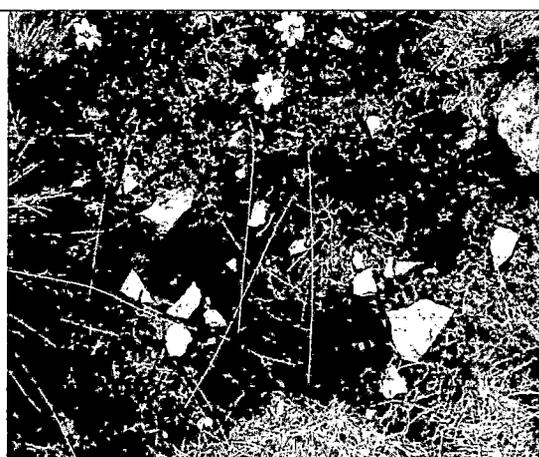


Foto N°58 Detalle de la cerámica fragmentada y dispersa en el sector

Al igual que el anterior se trata de una de las pocas evidencias de entierros que se encuentran en este sector, las cuales están asociados a los recintos, esta cista se encuentra huaqueada ya que se observa una excavación clandestina dentro del entierro, la dimensión de la cista es 0.60 centímetros de radio. Alrededor del entierro se pudo hallar fragmentos de cerámica de un estilo local.

Recinto 5



Foto N°59 Vista panorámica de Sur a Norte, mostrando el recinto



Foto N°60 Detalle del muro del recinto que se encuentra a nivel de cemento

Se observa que se trata de un recinto de planta circular de aparejo rústico y piedras irregulares, el material empleado fue la andesita. La estructura se encuentra colapsada evidenciándose lo que fue el muro a nivel del piso. Este lugar fue casi destruido en su totalidad por los pastores que retiraron los muros para construir corrales para sus animales. Tiene una dimensión de 2.50 metros de radio con una ancho de muro 0.50 centímetros

Recinto 6



Foto N°61 Detalle del recinto en el sector de Cancha Cancha



Foto N°62 Vista panorámica de Sur a Norte, mostrando el recinto

Este recinto es uno de los pocos que mejor se muestran en la configuración constructiva, se observa claramente el recinto Prehispánico de planta circular, tiene una dimensión de 2.50 metros de radio con una ancho de muro de 0.50 centímetros y su vano de acceso tiene una orientación de Sur a Norte, el material empleado es la andesita y algunas areniscas. Al igual que los demás recintos aquí también se encontraron fragmentos de cerámica de un estilo local.

Recinto 7

Foto N°63 Detalle del recinto circular en el Sector de Cancha Cancha



Foto N°64 Vista panorámica mostrando el recinto

Se observa que se trata de una estructura de planta circular posiblemente se trate de una vivienda Pre-hispánica la cual tiene un radio de 2.50 metros con ancho de muro de 0.50 centímetros, esta constituida de piedras irregulares plantadas alrededor, el material empleado es la andesita. El lugar se encuentra impactado por factores antrópicos porque el área viene siendo utilizado para el pastoreo de animales de la comunidad debido a esto los pastores retiraron las piedras para construir corrales actuales.

- a. **EMPLAZAMIENTO:** Se encuentran emplazados en una lomada
- b. **TIPO DE SITIO, RECINTO Y DIMENSIONES DE LA ESTRUCTURA**

TABLA N° 69

ÍTEMES: TIPO DE SITIO, RECINTO Y DIMENSIONES DE LA ESTRUCTURA DEL SECTOR CANCHA CANCHA

CATEGORIA	TIPO		DIMENSIONES		
	SITIO	RECINTO	LARGO	ANCHO	DIAMETRO
Recinto 1	Recinto	Circular	5.00	5.00	Circular
Recinto 2	Recinto	Circular	5.00	5.00	Circular
Cista 3	Cistas	Circular	1.20	1.20	circular
Cista 4	Cistas	Circular	1.20	1.20	circular
Recinto 5	Recinto	Circular	5.00	5.00	Circular
Recinto 6	Recinto	Circular	5.00	5.00	Circular
Recinto 7	Recinto	Circular	5.00	5.00	Circular

Fuente: ficha de Registro de arquitectura - Elaboración Propia

- c. **TIPO DE MURO, MEDIDAS Y TÉCNICA CONSTRUCTIVA**

TABLA N° 70

ÍTEMES: TIPO DE MURO, MEDIDAS Y TÉCNICA CONSTRUCTIVA DEL SECTOR CANCHA CANCHA

CATEGORIA	MURO						
	TIPO DE MURO	MEDIDAS			TECNICAS CONSTRUCTIVA		
		ANCHO	ALTURA(cm)		Aparejo	Material	Tipo de material
Máxima	Mínima						
Recinto 1	cerco	0.50	0.40	0.10	Rústico	Piedra	Arenisca Andesita
Recinto 2	cerco	0.50	0.35	0.05	Rústico	Piedra	Arenisca Andesita
Cista 3	--	--	0.25	00.00	Rústico	Piedra	Arenisca Andesita
Cista 4	--	--	0.25	00.00	Rústico	Piedra	Arenisca Andesita
Recinto 5	cerco	0.50	0.30	00.00	Rústico	Piedra	Arenisca Andesita
Recinto 6	cerco	0.50	0.07	00.00	Rústico	Piedra	Arenisca Andesita
Recinto 7	cerco	0.50	0.45	00.00	Rústico	Piedra	Arenisca Andesita

Fuente: ficha de Registro de arquitectura - Elaboración Propia

d. ESTADO DE CONSERVACIÓN, AGENTES DE DETERIORO Y MATERIAL CULTURAL ASOCIADO EN SUPERFICIE

TABLA N° 71

ÍTEMS: ESTADO DE CONSERVACIÓN, AGENTES DE DETERIORO Y MATERIAL CULTURAL ASOCIADO EN SUPERFICIE DEL SECTOR CANCHA CANCHA

RECINTOS Y CISTAS	ESTADO DE CONSERVACIÓN	AGENTES DE DETERIORO	MATERIAL CULTURAL ASOCIADO EN SUPERFICIE
Del 01 al 07	Mala	Invasión Huaqueo Vegetación	Cerámica fragmentada Material lítico

Fuente: ficha de Registro de arquitectura - Elaboración Propia

e. COMPOSICIÓN DEL MORTERO E INCLUSIONES

TABLA N° 72

ÍTEMS: COMPOSICIÓN DEL MORTERO E INCLUSIONES DEL SECTOR CANCHA CANCHA

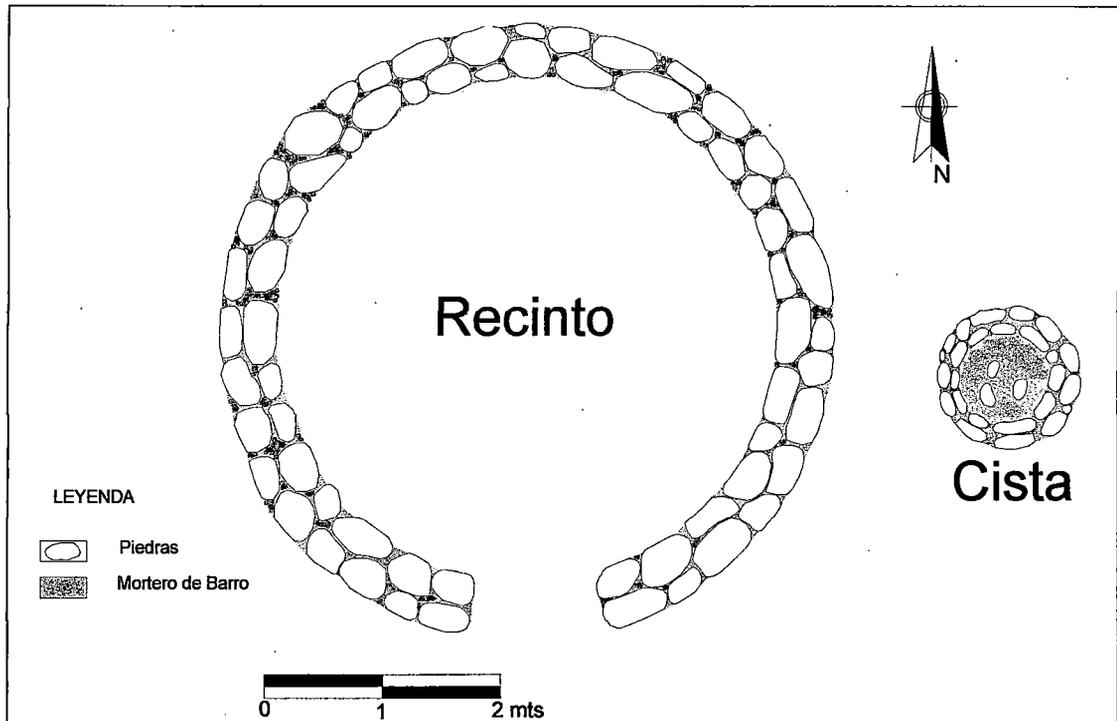
RECINTOS Y CISTAS	COMPOSICIÓN DEL MORTERO	CON INCLUSIONES
Del 01 al 07	Tierra y Arcilla	Vegetales

Fuente: ficha de Registro de arquitectura - Elaboración Propia

f. PLANTA DEL SECTOR CANCHA CANCHA (ESTRUCTURA Y CISTA)

GRÁFICO N° 15

DIBUJO DE PLANTA DEL SECTOR CANCHA CANCHA (ESTRUCTURA N°6 Y CISTA)



Fuente: Elaboración Propia

Ver Tomo II, anexo IV, dibujo de planta de uno de los recintos y cista de Cancha Cancha, N°03

4.6.4.3 SITIO ARQUEOLÓGICO DE SAYHUAPATA

Foto N°65 Detalle del muro laterales de la plataforma del sitio Sayhuapata



Foto N°66 Vista Panorámica, Mostrando el alineamiento de piedras en el sitio Sayhuapata

Este Sitio Arqueológico esta ubicado al oeste de la Comunidad de Pataqueña se trata de una plataforma larga semicircular que se encuentra emplazada en la parte alta de una lomada, amurallando toda la plataforma con piedras plantadas y muros colapsados, solamente se evidencia una pequeña sección de muro con aparejo rústico de piedras irregulares. El material empleado para la construcción es la andesita y arenisca, la estructura alcanza un largo de 50 metros con un ancho de 30 metros, en la parte media se encontro una roca trabajada desgastada en su centro.

a. EMPLAZAMIENTO: Se encuentra emplazada en la cumbre de una lomada

b. TIPO DE SITIO

- Tipo de sitio: Plataforma amurallada

c. DIMENSIONES DE LA ESTRUCTURA

- Largo: 50 metros

- Ancho: 30 metros
- Diámetro: 1500 m²

d. TIPO DE MURO, MEDIDAS Y TÉCNICA CONSTRUCTIVA

- Tipo : muro contención y amurallamiento
- N° de Muros: 01
- Medidas:
 - Ancho de muro: 0.60
 - Altura máxima: 1.00 metros
 - Altura Mínima: 00.00 metros
- **Técnica constructiva:**
 - Aparejo: Rústico
 - Material: Piedra
 - Tipo de Material: Andesita

e. ESTADO DE CONSERVACIÓN, AGENTES DE DETERIORO Y MATERIAL CULTURAL ASOCIADO EN SUPERFICIE

- **Estado de conservación:** Malo
- **Agentes de deterioro:** Invasión, Huaqueo y vegetación
- **Material cultural asociado:** Cerámica fragmentada, restos óseos, tejidos y material lítico

f. COMPOSICIÓN DEL MORTERO E INCLUSIONES

- Composición: Tierra, Arcilla
- Inclusiones: Vegetación

4.6.4.4 SITIO ARQUEOLOGICO DE TUMAMAYO

El Sitio Arqueológico de Tumamayo se encuentra orientado al lado Oeste de la Comunidad de Pataqueña, se trata de tumbas en risco o Farallón, se encuentran emplazados a lo largo de un gran afloramiento rocoso, en el sector se registraron un total de 9 estructuras funerarias de aparejo rústico con piedras irregulares, tres de las cuales son de planta circular, 2 cuadrangulares, un rectangular y 3 adosados al afloramiento rocoso sin una forma definida. El estado de conservación de las tumbas es pésimo porque han sufrido destrucción o han sido huaqueados destrozando casi en su totalidad con el objetivo de profanar y saquear los objetos asociados dentro de la tumba. Las dimensiones promedio de las estructuras son de 1.50 x 1.40 metros de área y un alto de 1.30 metros. Las tumbas se encuentran emplazadas a lo largo de una quebrada y risco, también se observaron material asociado a las tumbas como gran cantidad de osamenta humana, también se hallaron restos textiles, cestos hechos de ichu, sogas y soguillas de Ichu que posiblemente servían para envolver al individuo y por último se logro observar cerámica fragmentada sin decoración, todos estos objetos se hallaron dispersos en cada uno de las tumbas lo demuestra la alteración o disturbación sufrida por huaqueros en busca de tesoros.

El Sector de Tumamayo posiblemente fue un Cementerio Prehispánico donde las personas enterraban a sus muertos con ofrendas y les rendían culto, ya que en toda el área se observaron elementos culturales asociados a las tumbas.

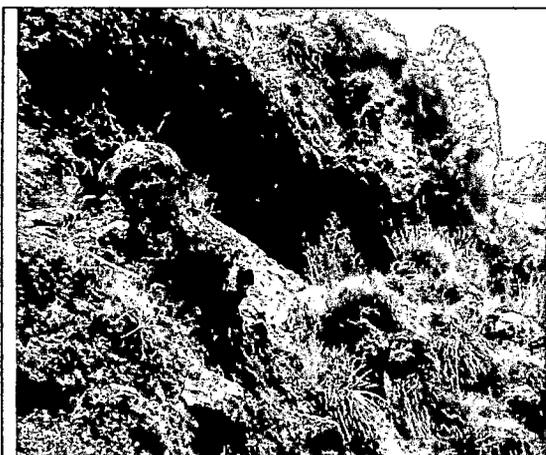
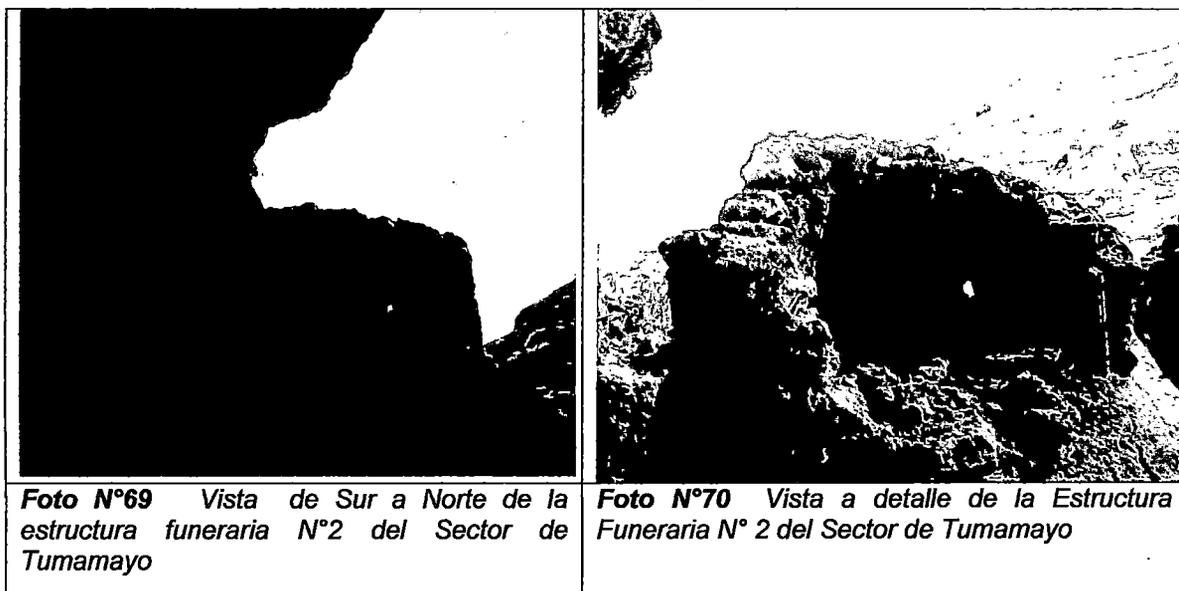
ESTRUCTURA FUNERARIA 1

Foto N°67 Vista exterior del Contexto funerario N°1 en risco del Sector Tumamayo



Foto N°68 Detalle del contexto funerario N°1 disturbado del Sector Tumamayo.

El contexto funerario se encuentra emplazado dentro de una concavidad de difícil acceso, en superficie se puede observar que la estructura esta destruida visualizándose solo algunas piedras sueltas, se pudo observar resto óseos que correspondieron al individuo que estuvo al interior, también se pudo hallar restos de soguilla, fragmentos de cerámica Prehispánica sin ningún tipo de decorado, restos textiles, todos estos asociados al contexto funerario y relacionados con otras tumbas cercanas, la tipología constructiva posiblemente ha podido ser parecido a otros ubicados metros mas halla que muestran su arquitectura.

ESTRUCTURA FUNERARIA 2

Esta estructura funeraria se encuentra emplazado sobre una gran roca, el tipo de aparejo es rústico construido con piedras irregulares unido con mortero de barro. No muestra ningún tipo de enlucido en los muros, la estructura no se encuentra completa y esta disturbado.

La estructura es de planta cuadrangular de 1x1 metro cuadrado con un ancho de muro de 0.30 centímetros y alto de 0.75 centímetros, se encuentra en mal estado de conservación, por tipología con la estructura N°5 su cubierta pudo estar constituida por una falsa bóveda. Finalmente adentro se observó dos fragmentos de cerámica sin ningún tipo de decoración, con algunos restos óseo diseminados.

ESTRUCTURA FUNERARIA 3

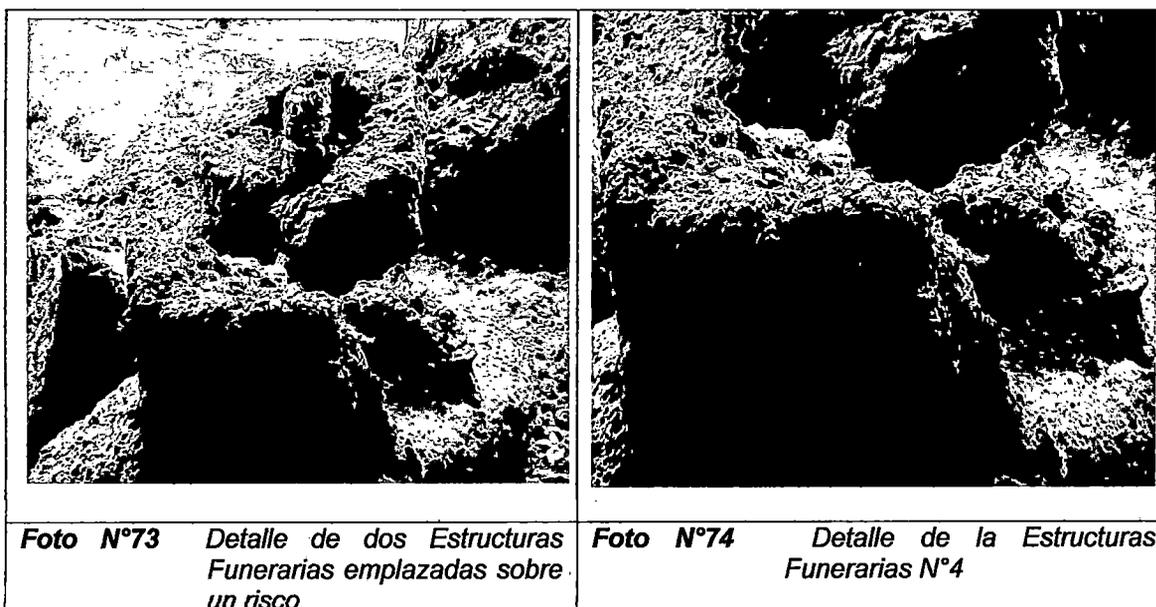
Foto N°71 Detalle de la base de la estructura Funeraria N° 3 emplazada sobre una roca del Sector de Tumamayo



Foto N° 72 Detalle de las bases de la estructura funeraria N°3 del Sector de Tumamayo

Esta estructura funerario esta emplazado encima de una roca grande evidenciándose la base de la tumba adosada a la roca en un área de 1 metro cuadrado, como se observa en la imagen la tumba se encuentra totalmente destruido por lo que imposibilita la descripción a detalle. Dentro de su superficie se pudo hallas 3 fragmentos de cerámica rústica, posiblemente correspondió a una ocupación local.

Como se dijo este contexto se encuentra totalmente huaqueado, evidenciándose solamente la parte de las bases de la estructura, el contexto se localiza junto a otras tumbas que posiblemente han estado relacionados y que podrían corresponder a entierros múltiples ya que se tienes más de 8 estructuras en este sector.

ESTRUCTURA FUNERARIA 4

Estas dos estructuras funerarias se encuentran emplazadas en un Risco o Farallón, son de planta semicircular y compuestos por piedras irregulares con mortero de barro, lleva también un revoque de barro en el muro exterior, se encuentra casi destruido y su área aproximada de cada uno es de 1 metro cuadrado con un ancho del muro de 0.30 centímetros y un alto de 0.80 centímetros.

Dentro del contexto funerario en su superficie se pudo hallar 2 fragmentos de cerámica sin ningún tipo de decoración posiblemente correspondió a ofrendas, se halló también algunos fragmentos de osamenta humana que posiblemente correspondió al o los individuos de las tumbas.

ESTRUCTURA FUNERARIA 5

Foto N° 75 Vista frontal del contexto funerario N°5 del Sector de Tumamayo



Foto N°76 Vista lateral de la estructura Funeraria N°5 del Sector de Tumamayo

Esta estructura funeraria se encuentra emplazada al pie de un Farallón, las características constructivas que se puede notar es la utilización de la falsa bóveda en su cubierta, el tipo de aparejo de los muros es rústico compuesto por piedras irregulares con mortero de barro y un revoque de arcilla de color amarillo, la planta es cuadrangular ocupando un espacio de 1 metro cuadrado con un ancho del muro de 0.30 centímetros y 1.14 metros de alto.

Tanto al interior como exterior de la estructura funeraria se pudo evidenciar en su superficie 5 fragmentos de cerámica rústica que posiblemente correspondió a una cultura local, también se observó algunas soguillas de paja o ichu, se halló también restos óseos fragmentados. Por último el estado de conservación del contexto funerario es malo y corre el riesgo de desaparecer.

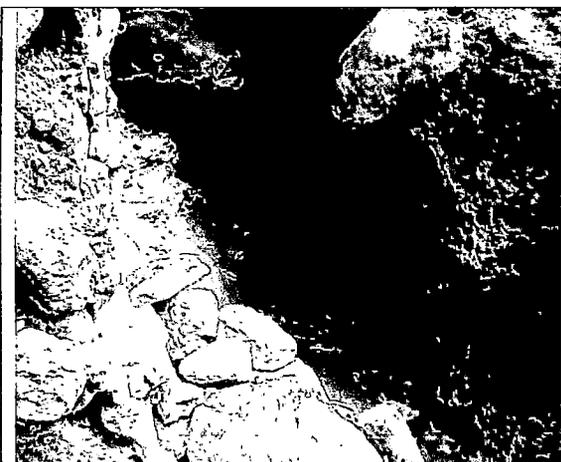
ESTRUCTURA FUNERARIA 6

Foto N°77 Detalle del contexto funerario N°6 adosada al afloramiento rocoso del Sector de Tumamayo



Foto N°78 Evidencia de fragmento de tejido asociado al contexto funerario N°6 del Sector de Tumamayo

Este Contexto Funerario se encuentra adosado a un afloramiento rocoso, la estructura esta totalmente destruido por causas de Huaqueo en el lugar, se evidencia la concavidad donde se hallaba la momia con sus respectivos asociados. También se evidencio, restos óseos, restos textiles de color marrón que posiblemente fue para el envolver al individuo, fragmentos de cerámica y dos cráneos destruidos.

El estado de conservación del Contexto es malo porque se encuentra totalmente devastado tanto en su estructura física como todo el contexto (asociados).

ESTRUCTURA FUNERARIA 7

Foto N°79 Detalle de los restos óseos asociados al contexto funerario N°7 del Sector de Tumamayo

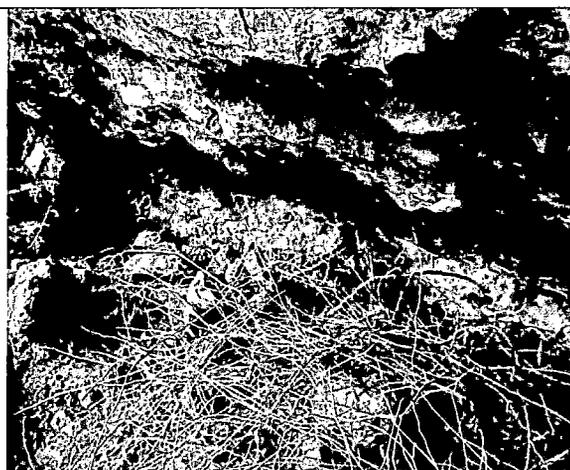


Foto N°80 Detalle del contexto funerario N°6 totalmente destruido del Sector de Tumamayo

Este contexto funerario está totalmente destruido, como se observa en las fotos se muestra la concavidad rocosa donde estuvo adosada a la estructura, asociada a elementos culturales. En superficie se encontró bastantes restos óseos dispersos y diseminados por todo el contexto, se pudo ver un cráneo de un infante y adulto, se halló cuatro fragmentos de cerámica Prehispánica asociado al contexto y por último se observó soguillas de ichu y restos textiles deteriorados.

El estado de conservación es malo, necesita una intervención urgente porque se va perdiendo por factores antrópicos y medio ambientales.

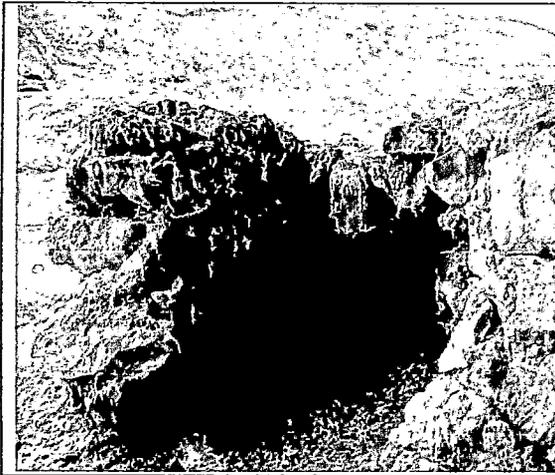
ESTRUCTURA FUNERARIA 8

Foto N°81 Vista de la estructura Funeraria N° 8, emplazada sobre una roca del Sector Tumayo

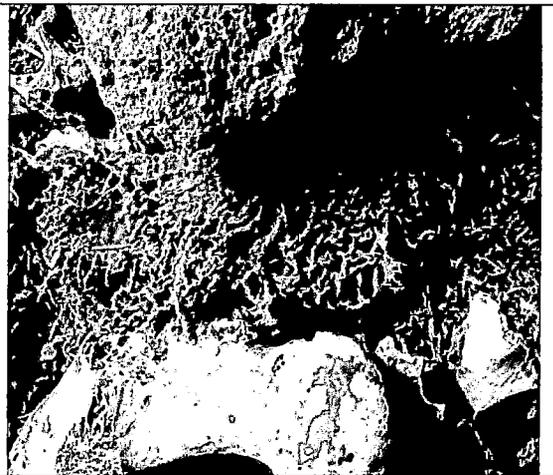


Foto N°82 Detalle de un fragmento de tejido asociado al contexto funerario N°8 del Sector de Tumamayo

Esta estructura funeraria se encuentra emplazada sobre un afloramiento rocoso, es de planta semicircular compuesto por piedras irregulares con mortero de barro con revoque de barro en la parte externa del muro, el espacio que ocupa es de 1 metro cuadrado con un ancho de muro de 0.30 centímetros y 0.45 centímetros de alto, el estado de conservación es malo y solamente se encuentra en pie parte de la estructura. Dentro del contexto funerario se encontró cinco fragmentos de cerámica sin decoración, igualmente se encontró restos óseos fragmentados por toda la superficie.

También se pudo hallar un resto textil de color marrón confeccionado con el punto del tramado.

- a. **TIPO DE CONTEXTO:** Se trata de 8 tumbas en riscos o farallón
- b. **SEXO, ESTADO DE LOS RESTOS OSEOS Y DIAGRAMA DENTARIA Y N° DE CRÁNEOS**

TABLA N° 73

ÍTEMS: EDAD, SEXO, ESTADO DE LOS RESTOS OSEOS Y DIAGRAMA DENTARIA Y N° DE CRÁNEOS DEL SECTOR DE TUMAMAYO

CONTEXTO FUNERARIO	RESTOS OSEOS						
	Edad	Sexo	Entierro	Posición	Estado	Diagrama dentario	N° de Cráneos
N° 1	indeterminado	Indefinido	Múltiple	disturbado	Faltantes Fragmentada Descompuesto Dispersos	Incompleto	04
N° 2	indeterminado	Indefinido	Múltiple	disturbado	Faltantes Fragmentada Descompuesto Dispersos	Incompleto	02
N° 3	--	--	--	disturbado	--	--	00
N° 4	--	--	--	disturbado	--	--	00
N° 5	Adulto	Indefinido	Múltiple	disturbado	Faltantes Fragmentada Descompuesto Dispersos	Incompleto	01
N° 6	Indeterminado	Indefinido	Múltiple	disturbado	Faltantes Fragmentada Descompuesto Dispersos	Incompleto	02
N° 7	Adulto Infante	Indefinido	Múltiple	disturbado	Faltantes Fragmentada Descompuesto Dispersos	I Incompleto	02
N° 8	--	Indefinido	Múltiple	disturbado	Faltantes Fragmentada Descompuesto Dispersos	Incompleto	--

Fuente: ficha de Contexto funerario - Elaboración propia

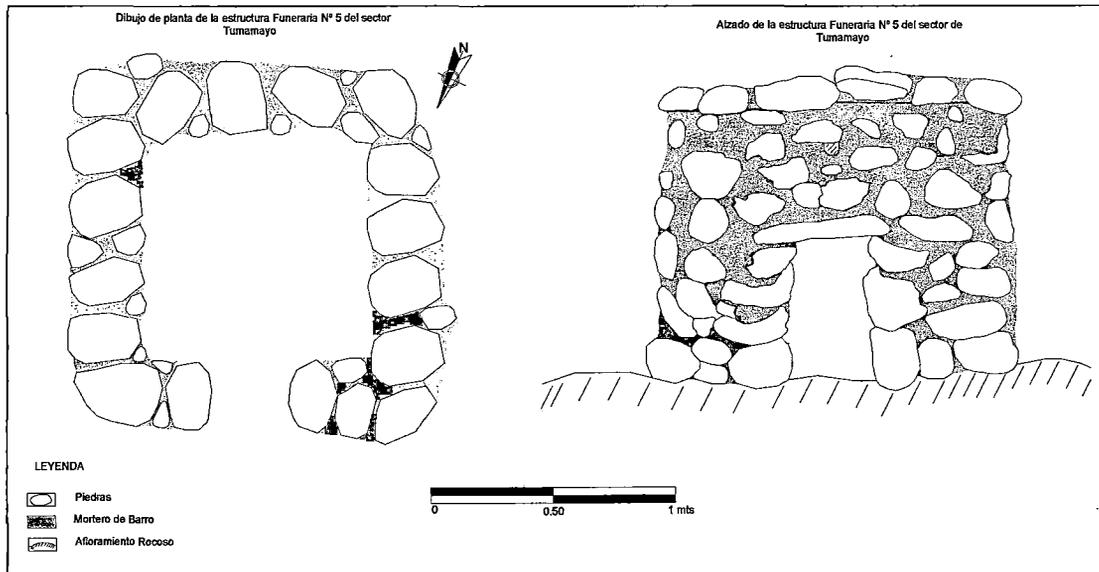
c. ASOCIADOS**TABLA N° 74****ÍTEMS: ASOCIADOS, PORCENTAJE DE CÉRAMICA ASOCIADA EN SUPERFICIE DEL SECTOR DE TUMAMAYO**

CAREGORIA	ASOCIACIONES	PORCENTAJE DE CÉRAMICA ASOCIADA EN SUPERFICIE			
		FRAGMENTOS DE CÉRAMICA			
		Republicano	Colonial	Pre- hispánico	
N°	%				
Estructura Funeraria 1	Materiales líticos Cerámicas Huesos textiles	00	00	5	20.00
Estructura Funeraria 2	Materiales líticos Cerámicas Huesos	00	00	2	8.00
Estructura Funeraria 3	Material lítico	00	00	1	4.00
Estructura Funeraria 4	Material lítico	00	00	2	8.00
Estructura Funeraria 5	Materiales líticos Cerámicas Huesos	00	00	5	20.00
Estructura Funeraria 6	Materiales líticos Cerámicas Huesos	00	00	1	4.00
Estructura Funeraria 7	Materiales líticos Cerámicas Huesos	00	00	4	16.00
Estructura Funeraria 8	Materiales líticos Cerámicas Huesos	00	00	5	20.00
Total		00	00	25	100.00

Fuente: ficha de Contexto funeraria – Elaboración propia

d. PLANTA Y ALZADO ESTRUCTURA N° 5 Y 6 DEL SECTOR TUMAMAYO

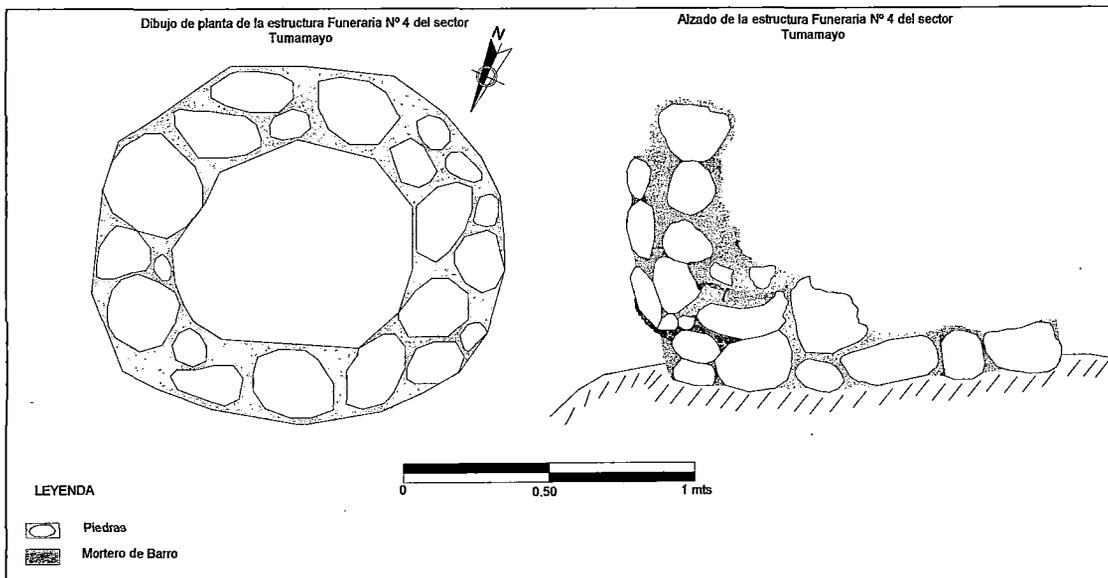
**GRÁFICO N° 16
PLANTA Y ALZADO ESTRUCTURA N° 5**



Fuente: Elaboración Propia

Ver Tomo II, anexo IV, Dibujo de planta y alzado de uno de los contextos funerarios en el Sector de Tumamayo, N°08.

**GRÁFICO N° 17
PLANTA Y ALZADO ESTRUCTURA N° 6**



Fuente: Elaboración Propia

Ver Tomo II, anexo IV, Dibujo de planta y alzado de uno de los contextos funerarios en el Sector de Tumamayo, N°09

4.6.4.5 SITIO ARQUEOLÓGICO DE PARACAPATA

Foto N°83 Detalle del recinto circular impactado por corrales actuales en el Sector de Paracapata

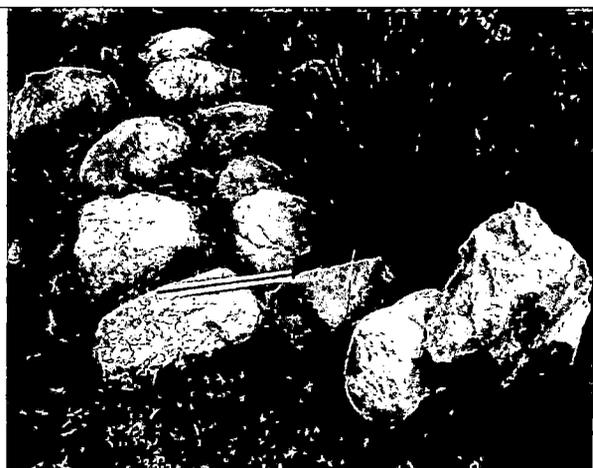


Foto N°84 Detalle de la sección de muro correspondiente a un recinto en el Sector de Paracapata

Como se puede observa en las fotos se trata de un recinto de planta circular de aparejo rústico los muros están compuestos por piedras irregulares con mortero de barro, se evidencia parte de la sección del muro a nivel de cimiento de 1,50 metros de largo con un ancho de muro de 0.60 centímetros, el recinto se encuentra en mal estado de conservación debido a que ha sido afectado por inclusiones de arbustos en el interior, también es impactado por los pastores que utilizan el lugar como corrales para sus animales. Dentro de la estructura se encontró algunos fragmentos de cerámica

a. EMPLAZAMIENTO: Se encuentra emplazado en la cima del cerro Paracapata

b. TIPO DE SITIO Y RECINTO

- Tipo de sitio: Recinto
- Tipo de planta: Circular

c. DIMENSIONES DE LA ESTRUCTURA

- Diámetro: 2.50 metros de radio

d. TIPO DE MURO, MEDIDAS Y TÉCNICA CONSTRUCTIVA

- Tipo : muro de cerco
- Medidas:
 - Ancho de muro: 0.60
 - Altura máxima: 30 centímetros
 - Altura Mínima: A nivel de superficie
- **Técnica constructiva:**
 - Aparejo: Rústico
 - Material: piedra
 - Tipo de Material: Arenisca y Andesita

e. ESTADO DE CONSERVACIÓN, AGENTES DE DETERIORO Y MATERIAL CULTURAL ASOCIADO EN SUPERFICIE

- **Estado de conservación:** Malo
- **Agentes de deterioro:** Invasión, Huaqueo y vegetación
- **Material cultural asociado:** Cerámica fragmentada y material lítico

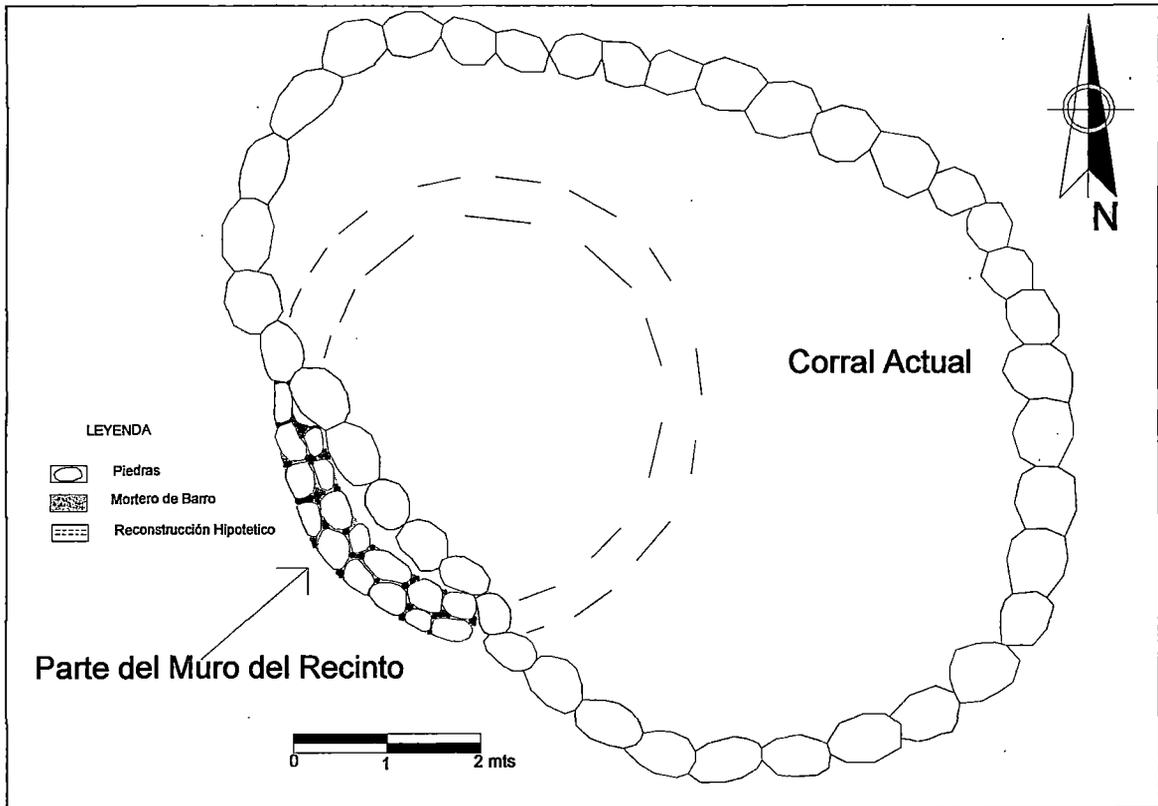
f. COMPOSICIÓN DEL MORTERO E INCLUSIONES

- Composición: Tierra, Arcilla
- Inclusiones: vegetación

g. DIBUJO DE PLANTA DEL CORRAL ACTUAL Y SECCION DE MURO EN PARACAPATA

GRÁFICO N° 18

DIBUJO DE PLANTA DEL CORRAL ACTUAL Y SECCION DE MURO EN EL SECTOR DE PARACAPATA (ESTRUCTURA N°1)



Fuente: Elaboración Propia

Ver Tomo II, anexo IV, Dibujo de planta de una sección de muro y corral actual en el sector de Paracapata, N°4

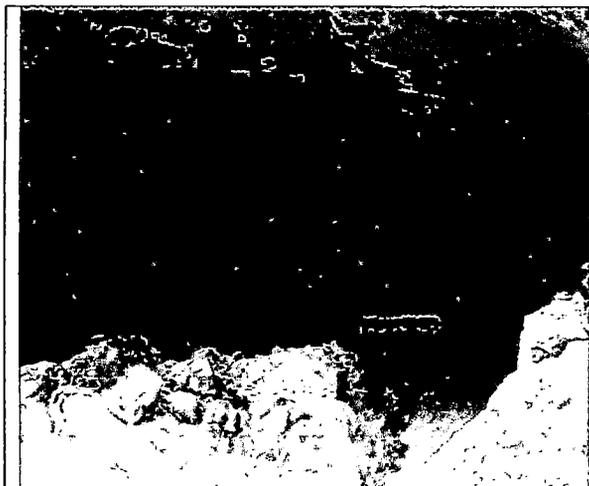
4.6.4.6 SITIO ARQUEOLÓGICO DE MARCAYLLA

Foto N°85 Vista panorámica de los contextos funerarios emplazados dentro de un gran abrigo rocoso en el Sector Mar caylla



Foto N° 86 Fotografía con acercamiento a un contexto funerario en risco del Sector Mar caylla

Como se puede ver en las fotografías se trata de tumbas en risco o farallón las cuales se encuentran emplazados en un afloramiento rocoso dentro de un gran abrigo, el sitio se encuentra en la parte alta de la cresta por lo que nos vimos obligados a tomar fotografías con zooms a distancia, se observaron dos estructuras funerarias y posiblemente hallan muchos más, estas tumbas son de planta rectangular. Cabe señalar que las tumbas se encuentran en estado regular de conservación mostrando revoque de barro y enlucido de color blanco con rojo en líneas horizontales y verticales, cabe destacar que en toda la exploración del área de estudio estas dos tumbas son las únicas que mejor se conservan en todo la zona de Pataqueña, puesto que muestran un tipo de estilo arquitectónico y decorativo.

4.6.4.7 SITIO ARQUEOLÓGICO DE PAMPAQ'HAWA

El Sitio Arqueológico de Pampaq'hawa se encuentra ubicado hacia el Noroeste del poblado de Pataqueña, se trata de tumbas en risco o farallón las cuales se encuentran a lo largo de una gran quebrada y risco de difícil acceso, en este sector se logró registrar un total de 17 estructuras funerarias de planta circular, rectangular, cuadrangular y otros sin una forma definida ya que se encuentran adosados al afloramiento rocoso, las estructuras están compuestas por piedras irregulares de aparejo rústico, algunas muestran revoque de barro.

También se hallaron en la superficie gran cantidad de restos textiles fragmentados, osamenta humana dispersa correspondientes a adultos y infantes, sogas y soguillas, así como cestos hechos de ichu, morteros o moliendas de piedra, cerámica fragmentada con representación de helechos y otras con líneas negras sobre rojo no tan definidas posiblemente sean del estilo Kilke e Inca del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío. Tumbas descritas del siguiente modo:

CONTEXTO FUNERARIO N°1

Foto N°87 *Detalle de la estructura funeraria N°1 del Sector de Pampaq'hawa*

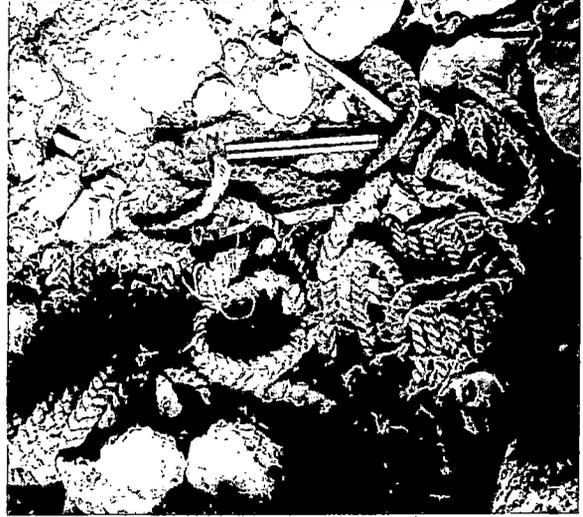


Foto N°88 *Detalle de la soguilla que servía para meter a la momia en el Sector de Pampaq'hawa*

Esta estructura funeraria se encuentra emplazada en la parte media de un gran afloramiento rocoso, se trata de una tumba en risco o farallón, se encuentra destruido y solamente se observó en pie parte de la estructura la cual esta compuesto por piedras irregulares con mortero de barro de aparejo rústico, el material empleado es la arenisca.

Cerca a este contexto se evidenció una soguilla de paja muy larga que formaba un envoltorio en forma de canasta que posiblemente sirvió para poner a la momia, también se encontró 3 cráneos de las cuales una correspondió a un infante; asimismo, se halló 4 fragmentos de cerámica sin decoración. Además, cabe señalar la urgencia del rescate arqueológico en todo el área porque muestra evidencias de de culturas Pre-Hispánicas.

CONTEXTO FUNERARIO N°2

Foto N°89 Vista interna de la estructura funeraria N°2, mostrando el vano de acceso en el Sector de Pampaq'hawa



Foto N°90 Vista del contexto funerario N°2 destruido por Huaqueros en el Sector de Pampaq'hawa

Esta estructura funeraria se encuentra adosada a una concavidad rocosa, esta esta constituido por piedras irregulares de andesita y arenisca con mortero de barro, también presenta revoque de barro, en cuanto a sus medidas tiene un largo de 4 metros y un ancho de 2 metros, el ancho del muro es de 0.30 centímetros y una altura de 1.13 metros.

Dentro de la concavidad rocosa se pudo hallar bastantes restos óseos fragmentados con 3 cráneos de adultos y 2 de infantes, también se pudo evidenciar 6 fragmentos de cerámica dispersa en el interior y por último se observó restos textiles con soguillas de paja o ichu. El estado de conservación es malo porque se altero casi en su totalidad el interior del contexto funerario, es necesario que las autoridades pertinentes tomen acciones debido a que se trata de sitios arqueológicos que no han sido estudiados y que corren el riesgo de perder.

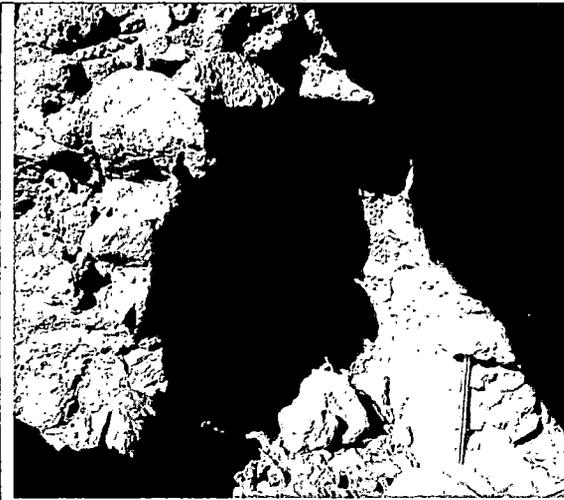
CONTEXTO FUNERARIO N°3

Foto N°91 Detalle del contexto funerario N°3 disturbado en el Sector de Pampaq'hawa

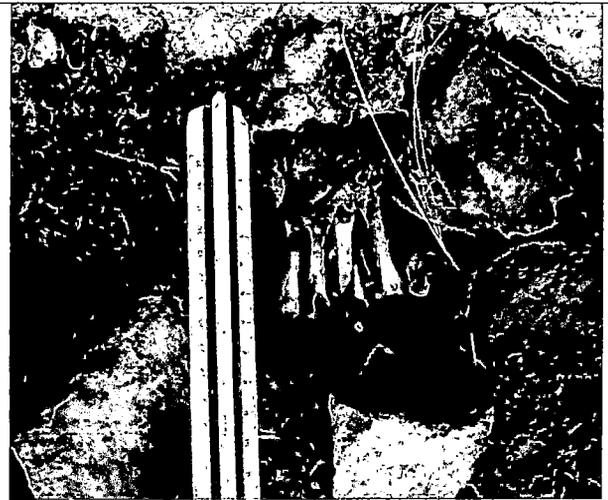


Foto N° 92 Detalle de los metatarsianos correspondientes a un pie, asociado al contexto funerario N°3 del Sector de Pampaq'hawa

Se trata de una estructura de planta rectangular la cual se encuentra destruido observándose solo una parte de la construcción, esta tumba esta constituido por piedras irregulares con mortero de barro, aparejo rústico y su cubierta pudo tener la utilización de la falsa bóveda, las dimensiones que tiene son de 2.50 metros de ancho por un largo de 3 metros con un ancho de muro de 0.30 centímetros y su altura es de 1.12 metros y pudo corresponder al periodo del Intermedio Tardío con una reutilización del sector en la Época Inca.

Dentro del contexto funerario se encontro la parte de un Metatarsiano con otros restos óseos como dos cráneos uno de los cuales correspondía a un infante, también se observó 7 fragmentos de cerámica sin decoración, soguillas de paja o ichu con restos textiles de color marrón. El estado de conservación es malo y corre el riesgo de desaparecer por factores medio ambientales

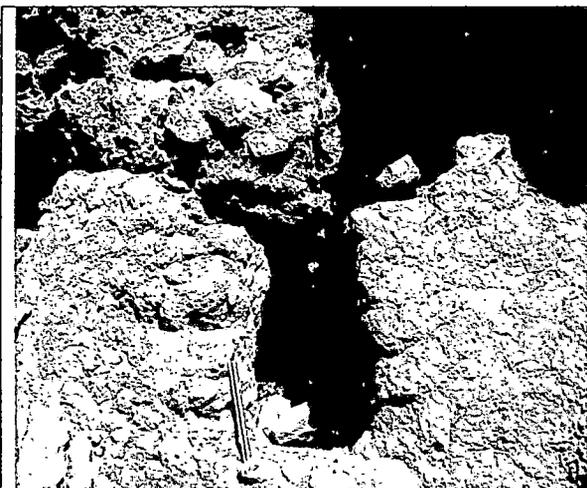
CONTEXTO FUNERARIO N°4

Foto N°93 Vista frontal de la estructura funeraria N°4 en Risco del Sector de Pampaq'hawa

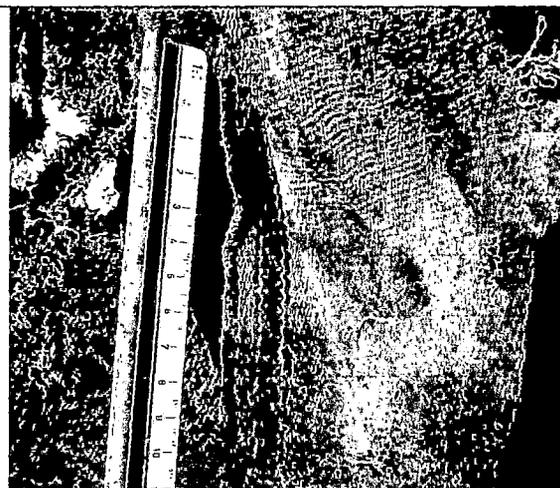


Foto N°94 Detalle de un resto textil con borde rojo que estuvo asociado al contexto funerario N°4 del Sector de Pampaq'hawa

Se encuentra adosada a un afloramiento rocoso, es de planta rectangular con un vano de acceso de 30 centímetros de ancho por 60 centímetros de largo, la estructura esta compuesto por piedras irregulares de andesita y caliza con mortero de barro, presenta revoque en una sola parte de color marrón y ocupa un area de 2.50 metros de largo por un ancho de 1.50, su altura es de 0.95 centímetros con un ancho de muro de 0.30 centímetros

Lo resaltante en este contexto funerario fue el hallazgo de un resto textil en mal estado de conservación de color crema con borde rojo, probablemente correspondió al ajuar funerario del individuo dentro del contexto, el fragmento del textil observado tiene una dimensión de 0.70 centímetros de largo por 0.35 centímetros de ancho. Dentro de la estructura se encontraron 7 fragmentos de cerámica prehispánica sin ningún tipo de decoración, también se halló restos óseos dispersos.

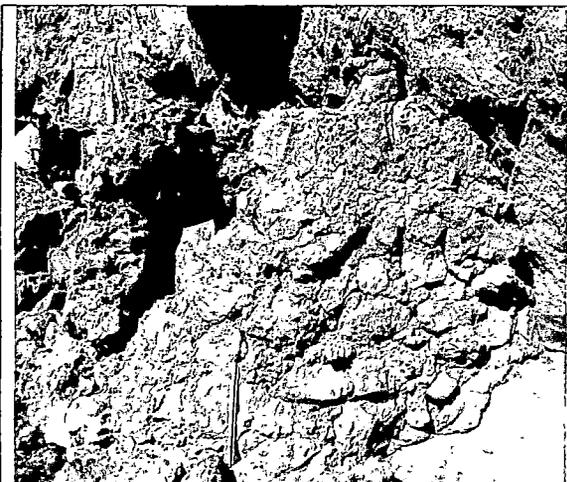
CONTEXTO FUNERARIO N°5

Foto N°95 Vista de la estructura funeraria N°5 emplazada en un afloramiento rocoso del Sector de Pampaq'hawa



Foto N° 96 Detalle de un resto textil hallado dentro de la estructura funeraria. N°5 del Sector de Pampaq'hawa

Este contexto funerario se encuentra adosado a un afloramiento rocoso, la estructura es de planta rectangular de aparejo rústico, tiene una dimensión de 1.20 de ancho por 1.50 metros de largo con una altura de un metro con 7 centímetros y esta constituido por piedras irregulares con mortero de barro, presenta un revoque de barro. La tumba se encuentra en un estado de conservación pésimo debido a que fue huaqueada y disturbada en su interior.

En cuanto a los restos asociados que todavía se pude evidenciar se encuentran 4 fragmentos de cerámica Prehispánica sin decoración, dos cráneos de adultos y de un infante, también se halló un resto textil confeccionado finamente con dimensiones de 0.80 centímetros de largo por 0.70 de ancho la cual se encuentra en mal estado por factores medioambientales.

El sector donde se encuentra la tumba posiblemente correspondió al periodo del Intermedio Tardío con una reutilización en la Época Inca

CONTEXTO FUNERARIO N°6

Foto N°97 Vista frontal de la estructura funeraria N°6 de norte a sur en el Sector de Pampaq'hawa



Foto N°98 Detalle de la osamenta humana hallada dentro de la estructura funeraria N°6 del Sector de Pampaq'hawa

Esta estructura funeraria se encuentra emplazada en la parte media de un afloramiento rocoso, la tumba es de planta rectangular compuesta por piedras irregulares con mortero de barro, presenta un revestimiento de barro y enlucido de arcilla de color marrón, el material utilizado es la andesita.

Dentro del contexto se halló restos óseos dispersos asociados a 9 fragmentos de cerámica sin decoración, restos textiles junto a soguillas de paja o ichu las cuales posiblemente correspondieron al individuo. Las dimensiones de la construcción es de 2.20 metros de largo por 1.20 de ancho con una altura de 1 metro con el ancho de muro de 0.30 centímetros. El sector donde se encuentra la tumba posiblemente correspondió al periodo del Intermedio Tardío con una reutilización en la Época Inca

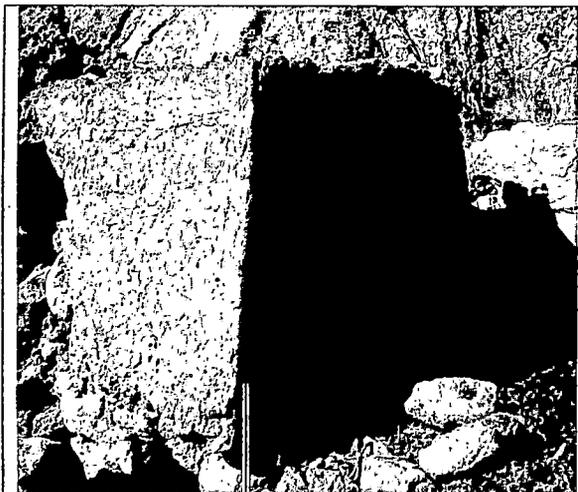
CONTEXTO FUNERARIO N°7

Foto N°99 Detalle de la estructura funeraria N°7 del Sector de Pampaq'hawa



Foto N°100 Detalle de una columna vertebral y soga de ichu hallada dentro del contexto funerario N°7 del Sector de Pampaq'hawa

Esta estructura se halla emplazada en la parte media del afloramiento rocoso, es de planta rectangular de 3 metros de largo por 1.50 de ancho y una altura de 1 metro, se encuentra en mal estado de conservación evidenciándose la mitad de la construcción, también esta compuesto por piedras irregulares con mortero de barro, presenta un revoque de arcilla con un enlucido de color marrón

Lo resaltante en esta tumba fue el hallazgo de una columna vertebral conectado con la pelvis junto a sogas de paja de color marrón, también se evidencio 6 fragmentos de cerámica Prehispánica sin decoración, restos óseos dispersos como cráneos, fémur, coxis, etc., las cuales se encuentran diseminados. El contexto funerario posiblemente correspondió al periodo del Intermedio Tardío con una reutilización en la Época Inca

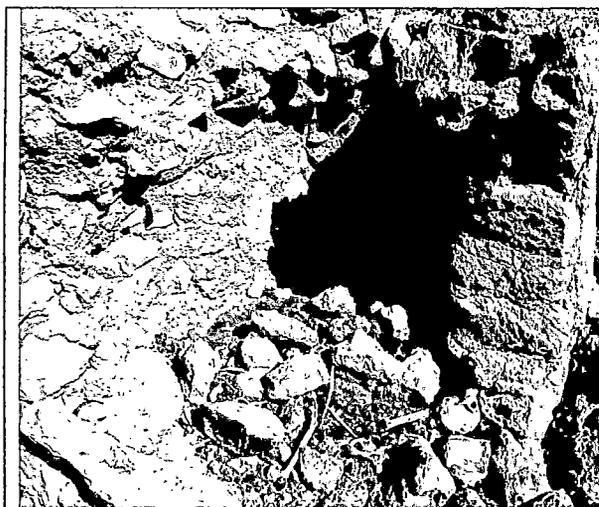
CONTEXTO FUNERARIO N°8

Foto N°101 Vista de la Estructura Funeraria N°8 disturbada en el Sector de Pampaq'hawa



Foto N°102 Detalle de los cráneos asociados al contexto funerario N°8

Se encuentra adosado a un afloramiento rocoso, la estructura es de planta rectangular de aparejo rústico, esta compuesto por piedras irregulares de andesita con mortero de barro, el estado de conservación es pésimo y se encuentra destruido debido a que fue huaqueado, es necesario tener una memoria descriptiva de todo este lugar porque va desapareciendo al pasar el tiempo.

Las dimensiones de la estructura son de 1.50 de largo por 1 metro de ancho con una altura de 0.90 centímetros, en superficie se encontraron dos cráneos correspondientes a un infante y un adulto junto a otros restos óseos diseminados en el lugar, también se halló 8 fragmentos de cerámica Prehispánica sin ningún tipo de decoración. El contexto funerario posiblemente correspondió al periodo del Intermedio Tardío con una reutilización del sector en la Época Inca

CONTEXTO FUNERARIO N°9

Foto N°103 Detalle de los restos óseos encontrados dentro del contexto funerario N°9 del Sector de Pampaq'hawa



Foto N°104 Fragmento de una cerámica sin decoración hallada en el contexto funerario N°9 del Sector de Pampaq'hawa

Se trata de una tumba en risco o farallón la cual se encuentra relacionado con otras del mismo sector, es de planta circular de aparejo rústico, ocupa un radio de 0.50 centímetros con un ancho de muro de 0.30 centímetros, esta compuesto por piedras irregulares de andesita y arenisca con mortero de barro, la tumba se encuentra profanada por buscadores de tesoros.

En este contexto funerario se halló fragmento de una cerámica correspondiente a la base y al cuerpo posiblemente de un jarrón globular sin ningún tipo de decoración de 0.12 centímetros de alto, también se evidencio restos óseos dispersos dentro de la estructura funeraria con restos textiles. El contexto funerario posiblemente correspondió al periodo del Intermedio Tardío con una reutilización en la Época Inca

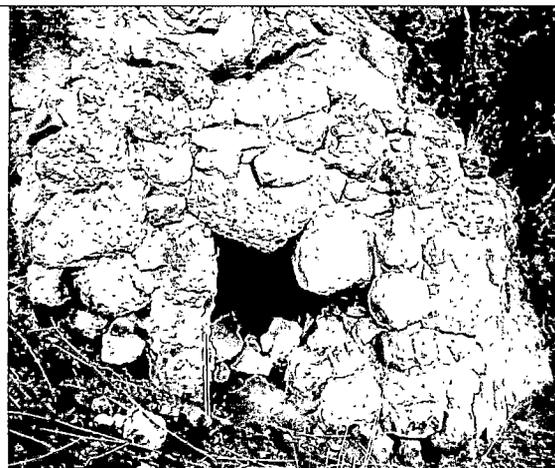
CONTEXTO FUNERARIO N°10

Foto N°105 Vista frontal del contexto funerario N°10 del Sector de Pampa'hawa



Foto N°106 Detalle de osamenta humana asociado al Contexto Funerario N°10

Se trata de una estructura funeraria de planta semi rectangular adosado al afloramiento rocoso que se encuentra en mal estado de conservación, el aparejo rústico compuesto por piedras irregulares de andesita y arenica con mortero de barro. Las dimensiones son de 1.50 de largo por 1 metro de ancho con una altura de 1.08 metros.

Dentro de la tumba se halló gran cantidad de osamenta humana con dos cráneos partidos uno de los cuales corresponde a un infante, también se hallaron cinco fragmentos de cerámica Prehispánica sin decoración, restos textiles con soguillas de paja o ichu y elementos líticos. El sector donde se encuentra la tumba posiblemente correspondió al periodo del Intermedio Tardío con una reutilización en la Época Inca

CONTEXTO FUNERARIO N°11

Foto N° 107 Detalle del contexto funerario N°11 del Sector de Pampaqhawa



Foto N° 108 Detalle de un resto textil hallado en el contexto funerario N°11

Esta estructura funeraria es de planta cuadrangular de aparejo rústico compuesto por piedras irregulares de andesita y arenisca con mortero de barro, sus dimensiones son de 1 metro cuadrado con una altura de 0.90 centímetros. También se encuentra adosada a un afloramiento rocoso, el estado de conservación es pésimo puesto que solamente se evidenció parte de la estructura

Dentro de la estructura funeraria se encontró gran cantidad de restos óseos que correspondieron al individuo, el espacio muestra la cavidad para un solo individuo, también se halló restos textiles que posiblemente correspondieron al ajuar de la momia. El contexto funerario posiblemente correspondió al periodo del Intermedio Tardío con una reutilización en la Época Inca

CONTEXTO FUNERARIO N°12

Foto N°109 Vista del interior del contexto funerario N°12 en el Sector de Pampaq'hawa



Foto N°110 Detalle del envoltorio hecho de paja que servía para envolver al individuo del Contexto funerario N°12

Este contexto funerario se encuentra en una concavidad rocosa, estuvo conformado por piedras irregulares con mortero de barro adosado al abrigo, pero en la actualidad no existe porque fue destruido por huaqueros llevándolos al derribo de los muros de la estructura funeraria. Dentro de la concavidad se pudo hallar restos óseos diseminados en toda la superficie como también 5 fragmentos de cerámica Prehispánica sin decoración y por último se evidenció restos de sogas de paja o ichu con la apariencia de un cesto para envolver al individuo dentro del contexto.

El sector donde se encuentra la tumba posiblemente correspondió al periodo del Intermedio Tardío con una reutilización en la Época Inca

CONTEXTO FUNERARIO N°13

Foto N° 111 Detalle del contexto funerario N°13 del Sector de Pampaq'hawa



Foto N° 112 Detalle de la cerámica fragmentada hallada dentro del Contexto Funerario N°13 del Sector de Pampaq'hawa

Se encuentra adosado a una gran afloramiento rocoso de difícil acceso, compuesto por piedras irregulares de andesita y arenica con mortero de barro sin una planta definida, el aparejo es rústico, las dimensiones son de 1 metro de ancho por 1.30 metros largo. El sitio arqueológico está huaqueado, pero todavía se evidencia con más detalles los asociados. Es así que, en esta tumba observamos varios tiestos de cerámica con iconografía de helechos, la base de un arivalo fragmentado asociados al contexto funerario; este contexto es uno de los pocos que muestran evidencia de cerámica con iconografía que corresponderían a un estilo alfarero Killque e Inka.

También se halló dos cráneos humanos las cuales correspondían a dos infantes junto a restos óseos dispersos asociados a restos textiles en superficie

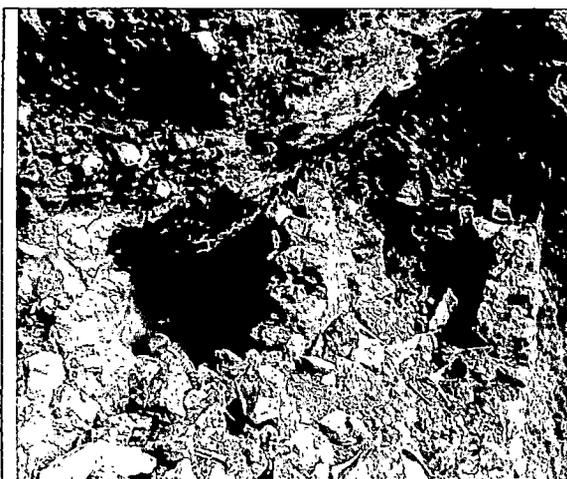
CONTEXTO FUNERARIO N°14

Foto N°113 Vista de las Estructura Funeraria N°14, la cual se encuentra destruido en el Sector de Pampaq'hawa

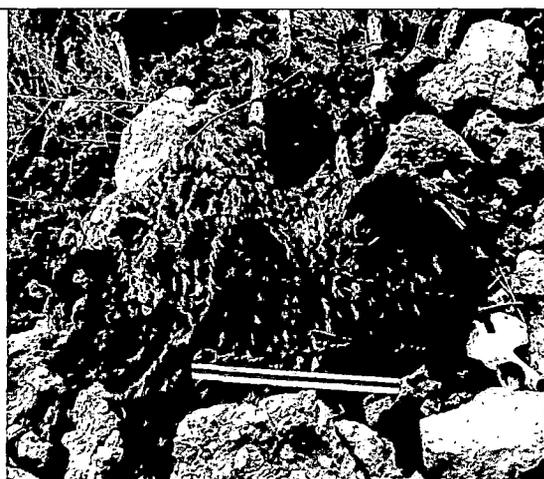


Foto N°114 Detalle de amarres de soguillas que formaban una canasta. Contexto funerario N°14 del Sector de Pampaq'hawa

Se trata de dos estructuras funerarias en risco las cuales se encuentran destruidas por huaqueros, estas tumbas están constituidas por piedras irregulares de andesita y arenisca con mortero de barro de aparejo rústico, no lleva ningún tipo de revoque en los paramentos, las dimensiones de cada construcción son de 1 metro cuadrado y sus alturas son de 0.70 y 0.75 centímetros respectivamente.

Asociado a este contexto se halló amarres de soguillas de ichu que formaban un cesto quizás para meter al individuo, también se hallaron 13 fragmentos de cerámica de estilo Killke e Inca, retos óseos en todo el contexto funerario, restos textiles. El sector donde se encuentra las tumbas posiblemente correspondió al periodo del Intermedio Tardío con una reutilización en la Época Inca

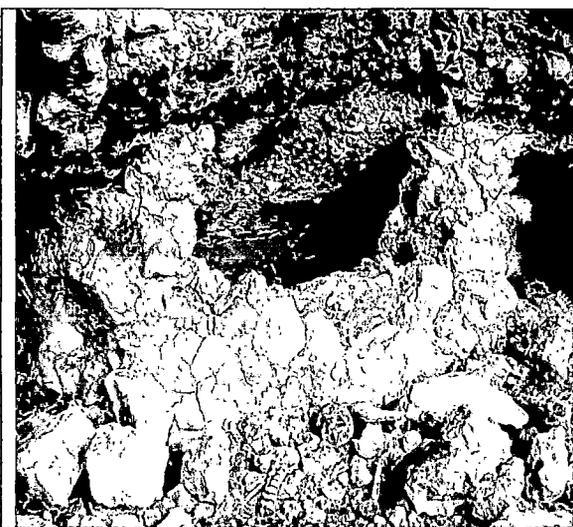
CONTEXTO FUNERARIO N°15

Foto N° 115 Vista del contexto funerario N°15 en el Sector de Pampaq'hawa



Foto N° 116 Detalle de los asociados al contexto funerario N°15 del Sector de Pampaq'hawa

Se encuentra emplazada en un gran afloramiento rocoso, la estructura es de planta semicircular adosada al risco, esta constituida por piedras irregulares de andesita y arenisca con mortero de barro en mal estado de conservación, sus dimensiones son de 2.50 metros de largo por 1.20 de ancho con una altura de 1.50 metros

En cuanto a los asociados se pudo observar 10 fragmentos de cerámica disperso en toda la superficie, restos óseos diseminados, cestos hechos de soguillas y sogas de paja o ichu, también se hallaron restos textiles que posiblemente fueron del ajuar funerario del individuo. Por último, la tumba posiblemente correspondió al periodo del Intermedio Tardío con una reutilización en la Época Inca

CONTEXTO FUNERARIO N°16

Foto N°117 Vista del contexto funerario N°16 del Sector de Pampaq'hawa



Foto N°118 Detalle de los restos óseos asociados al contexto funerario N°16

Esta tumba se encuentra emplazada en un risco o farallón, esta constituida por piedras irregulares de andesita y arenisca con mortero de barro de planta rectangular de aparejo rústico, el estado de conservación es pésimo. Las dimensiones de la estructura son de 1.15 de largo por 1 metro de ancho con una altura de 0.95 centímetros.

Dentro del contexto funerario se pudo hallar una columna vertebral incompleta, restos óseos dispersos, elementos líticos trabajados, un cráneo, sogas de paja o ichu, restos textiles y 7 fragmentos de cerámica fragmentada. Posiblemente el sitio correspondió al periodo del Intermedio Tardío con una reutilización en la Época Inca

CONTEXTO FUNERARIO N°17

Foto N°119 Vista del Contexto Funerario en Risco o Farallón N°17, se encuentra disturbado, Sector de Pampaq'hawa

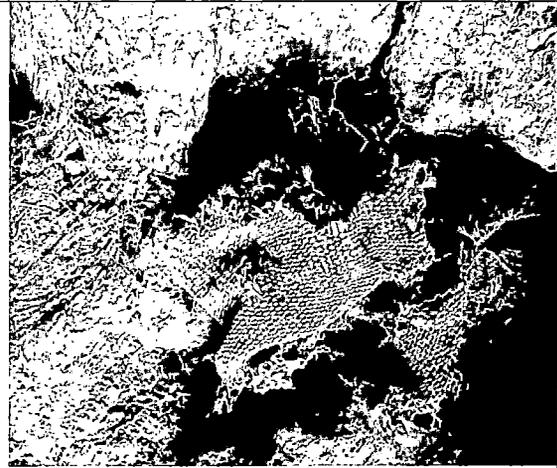


Foto N°120 Detalle de un resto textil asociado al Contexto Funerario N°17 del Sector de Pampaq'hawa

Esta tumba se encuentra emplazada en un gran afloramiento rocoso, la estructura esta adosada al risco y constituida por piedras irregulares de andesita y arenisca con mortero de barro. Las dimensiones son de 1.10 de largo por 1 metro de ancho con una altura de 1.14, dicha estructura se encuentra en mal estado de conservación.

Alrededor del contexto se pudo hallar 8 fragmentos de cerámica sin ningún tipo de decoración, osamenta humana diseminados y un resto textil de color rojo en mal estado. El sector donde se encuentra las tumbas posiblemente correspondió al periodo del Intermedio Tardío con una reutilización en la Época Inca

- a. **TOPONIMIA:** Pampaq´hawa significa mirando las pampas
- b. **TIPO DE CONTEXTO:** Se trata de 17 Tumbas en Riscos o Farallón
- c. **ASOCIACIONES:** En los 17 contextos funerarias se encontraron: Materiales líticos, fragmentos de cerámicas, restos óseos y textiles
- d. **POSICIÓN GENERAL DE LOS INDIVIDUOS:** En los 17 contextos funerarios la osamenta humana se encontraba dispersa
- e. **ESTADO DE LOS RESTOS OSEOS:** El estado de conservación de los restos óseos en los 17 contextos funerarios es pésimo
- f. **ENTIERRO Y POSICIÓN:** Los entierro en los 17 contextos funerarios fueron múltiples y individuales (se hallaban disturbadas)

g. EDAD Y DIAGRAMA DENTARIA Y N° DE CRÁNEOS**TABLA N°75****ÍTEMS: EDAD, Y DIAGRAMA DENTARIA Y N° DE CRÁNEOS DEL SECTOR DE PAMPAQ'HAWA**

CONTEXTO FUNERARIO	RESTOS OSEOS				
	INDIVIDUOS		Diagrama dentario	N° de Cráneos	
	Edad	N°		N°	%
N° 1	Infante	01	Incompleto	03	8.10
	Adulto	02			
N° 2	Infante	02	Incompleto	03	8.10
	Adulto	01			
N° 3	Infante	01	Incompleto	02	5.40
	Adulto	01			
N° 4	Infante	01	Incompleto	02	5.40
	Adulto	01			
N° 5	Infante	01	Incompleto	03	8.10
	Adulto	02			
N° 6	Infante	01	Incompleto	02	5.40
	Adulto	01			
N° 7	Infante	01	Incompleto	03	8.10
	Adulto	02			
N° 8	Infante	01	Incompleto	03	8.10
	Adulto	02			
N° 9	Infante	02	Incompleto	02	5.40
N° 10	Infante	01	Incompleto	02	5.40
	Adulto	01			
N° 11	Infante	01	Incompleto	02	5.40
	Adulto	01			
N° 12	--	--	Incompleto	--	
N° 13	Infante	02	Incompleto	02	5.40
N° 14	Infante	01	Incompleto	03	8.10
	Adulto	02			
N° 15	Infante	02	Incompleto	02	5.40
N° 16	Infante	02	Incompleto	02	5.40
N° 17	Indefinido	01	Incompleto	01	2.71
TOTAL		37		37	100.00

Fuente: ficha de contexto funerario – Elaboración propia

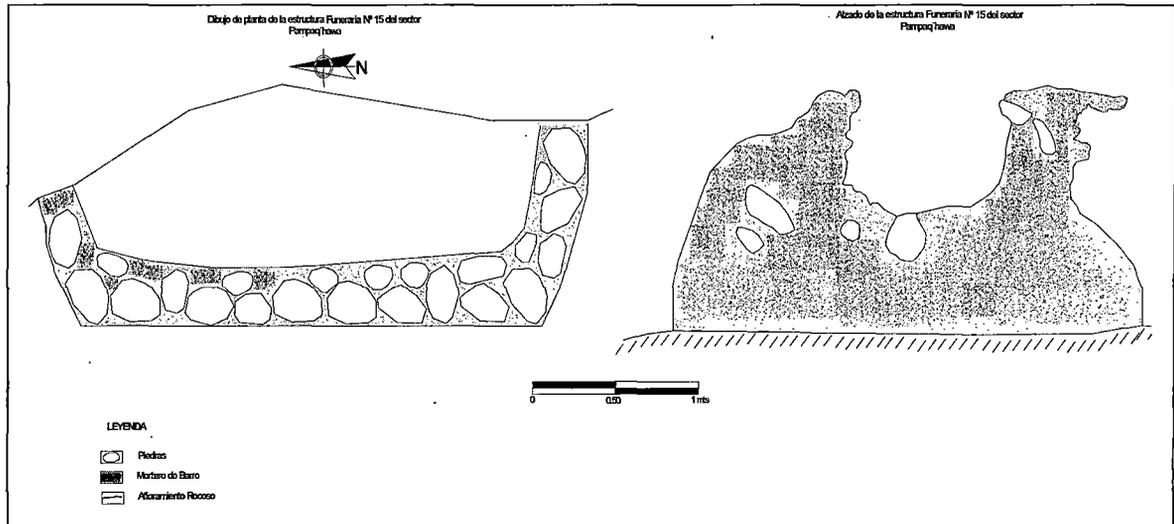
h. ASOCIADOS, PORCENTAJES DE CÉRAMICA EN SUPERFICIE**TABLA N° 76****ÍTEMS: PORCENTAJE DE CÉRAMICA ASOCIADA EN SUPERFICIE DEL SECTOR DE PAMPAQ'HAWA**

CATEGORIA	PORCENTAJE DE CÉRAMICA ASOCIADA EN SUPERFICIE			
	Fragmentos de cerámica			
	Republicano	Colonial	Pre- hispánico	
			fi	%
Estructura Funeraria 1	00	00	4	2.90
Estructura Funeraria 2	00	00	15	10.87
Estructura Funeraria 3	00	00	7	5.07
Estructura Funeraria 4	00	00	7	5.07
Estructura Funeraria 5	00	00	4	2.90
Estructura Funeraria 6	00	00	9	6.52
Estructura Funeraria 7	00	00	6	4.35
Estructura Funeraria 8	00	00	8	5.80
Estructura Funeraria 9	00	00	10	7.25
Estructura Funeraria 10	00	00	5	3.62
Estructura Funeraria 11	00	00	5	3.62
Estructura Funeraria 12	00	00	5	3.62
Estructura Funeraria 13	00	00	15	10.87
Estructura Funeraria 14	00	00	13	9.42
Estructura Funeraria 15	00	00	10	7.25
Estructura Funeraria 16	00	00	7	5.07
Estructura Funeraria 17	00	00	8	5.80
TOTAL	00	00	138	100.00

Fuente: ficha de Contexto funerario – Elaboración propia

i. PLANTA Y ALZADO DEL CONTEXTO FUNERARIO N° 15 EN EL SECTOR PAMPAQ'HAWA

GRÁFICO N° 19 PLANTA Y ALZADO DEL CONTEXTO FUNERARIO N°15

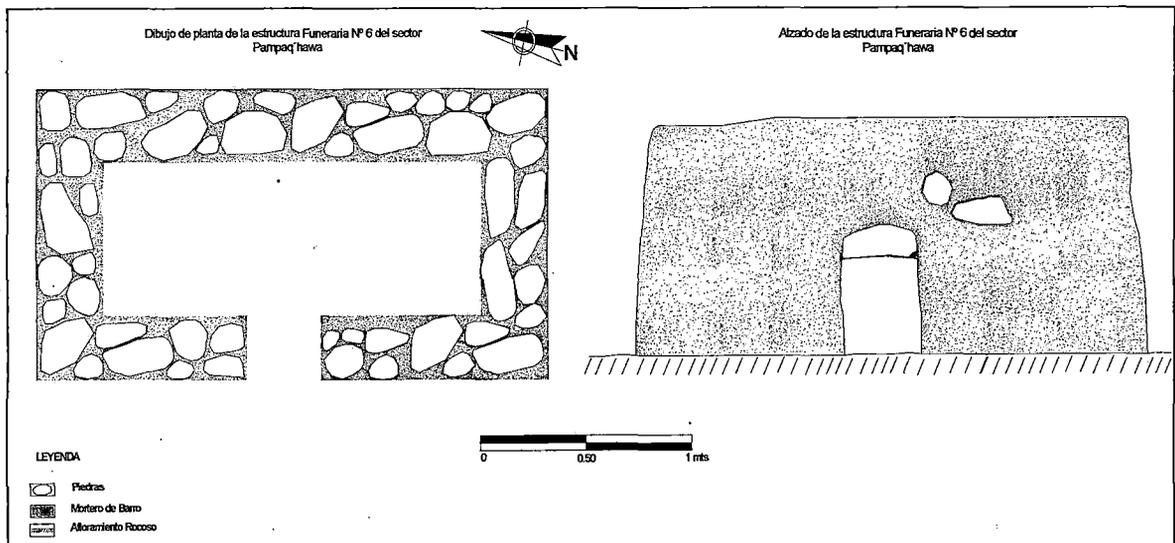


Fuente: Elaboración Propia

Ver Tomo II, anexo V, Dibujo de planta y alzado de uno de los contextos funerarios en el Sector de Pampaq'hawa, N°11

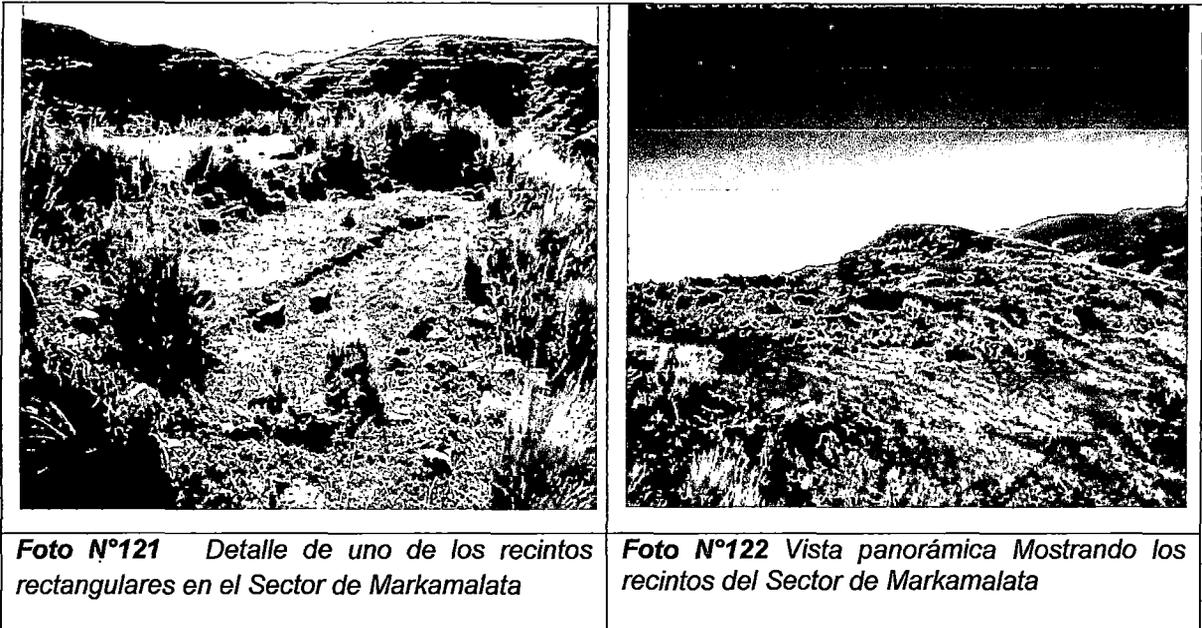
j. PLANTA Y ALZADO DEL CONTEXTO FUNERARIO N° 6 DEL SECTOR PAMPAQ'HAWA

GRÁFICO N° 20 PLANTA Y ALZADO DEL CONTEXTO FUNERARIO N°6



Fuente: Elaboración Propia

Ver Tomo II, anexo V, Dibujo de planta y alzado de uno de los contextos funerarios en el Sector de Pampaq'hawa, N°10

4.6.4.8 SITIO ARQUEOLÓGICO DE MARKAMALATA

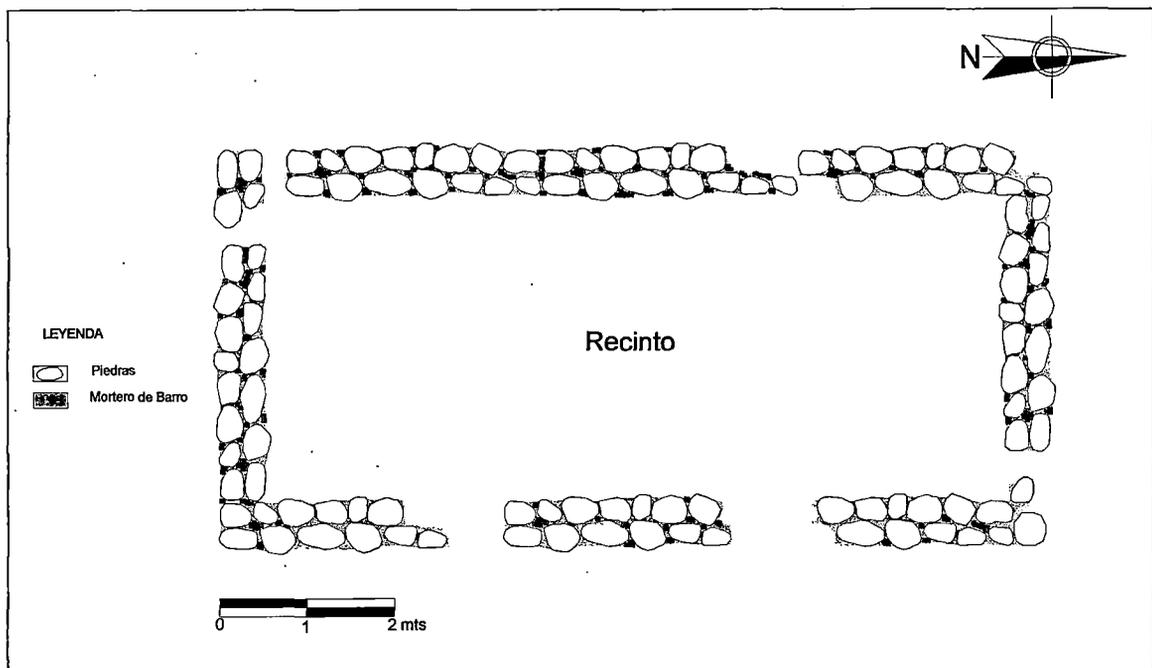
Este Sitio Arqueológico se encuentra emplazado en la cima del cerro Markamalata. Se accede de Pataqueña con dirección Noroeste por un camino de herradura; se trata de un asentamiento Prehispánico, cuenta con 7 recintos de planta rectangular y circulares asociados a fragmentos de cerámica sin decoración con algunos elementos líticos trabajados. Los recintos presentan dimensiones de 2.50 metros de radio en los circulares, los rectangulares tenemos de 9 por 4 metros de diámetro y otros de 7 metros de largo por 4 de ancho. El sector se encuentra en mal estado de conservación porque es afectado por la vegetación del lugar y factores antrópicos, los recintos están consituados con piedras irregulares de andesita con mortero de barro, el tipo de aparejo es rústico, el lugar viene siendo impactado por corrales actuales ocasionando la destrucción de la arquitectura Prehispánica y evidencias arqueológicas.

Por último, el sitio arqueológico se encuentra cerca al Sector de Pampaq'hawa motivo por el cual pudo estar relacionado a los contextos funerarios de Pampaq'hawa, posiblemente los habitantes de este lugar enterraban a sus muertos cerca de su asentamiento llevándoles ofrendas y rindiéndoles culto. La cronología relativa pudo corresponder al Período del Intermedio Tardío con una reocupación Inca.

A CONTINUACIÓN SE MUESTRA LOS DETALLES DEL RECINTO N°3 DEL SECTOR DE MARKAMALATA

- a. EMPLAZAMIENTO:** Se encuentra emplazado en la cima del cerro Markamalata
- b. TIPO DE SITIO**
- Tipo de sitio: Recinto
 - Forma del recinto: Rectangular
- c. DIMENSIONES DE LA ESTRUCTURA**
- Largo: 9 metros
 - Ancho: 4 metros
 - Diámetro: 32 m²
- d. TIPO DE MURO, MEDIDAS Y TÉCNICA CONSTRUCTIVA**
- Tipo : muro de cerco
 - N° de Muros: 04
 - Medidas:
 - Ancho de muro: 0.60 centímetros
 - Altura máxima: 1.05 metros
 - Altura Mínima: 0.20 centímetros
 - **Técnica constructiva:**
 - Aparejo: Rústico

- Material: Piedra
 - Tipo de Material: Andesita
- e. ESTADO DE CONSERVACIÓN, AGENTES DE DETERIORO Y MATERIAL CULTURAL ASOCIADO EN SUPERFICIE**
- **Estado de conservación:** Malo
 - **Agentes de deterioro:** Huaqueo vegetación, chacras y áreas de pastoreo
 - **Material cultural asociado:** Cerámica fragmentada, restos óseos, tejidos y material lítico
- f. COMPOSICIÓN DEL MORTERO E INCLUSIONES**
- Composición: Tierra, Arcilla
 - Inclusiones: orgánicos y vegetación
- h. PLANTA DEL RECINTO N°3 DEL SECTOR MARKAMALATA**

GRÁFICO N° 21**PLANTA DEL RECINTO N°3 DEL SECTOR MARKAMALATA**

Fuente: Elaboración Propia

Ver Tomo II, anexo V, Dibujo de planta de uno de los recintos en el Sector de Markamalata, N°05

4.6.4.9 SITIO ARQUEOLÓGICO DE QARAHILLCA

Este Sitio Arqueológico se encuentra ubicado en el Sector de Qarahillca y se accede de Pataqueña con dirección al Norte; en el área se evidencian secciones de muros a nivel de cimiento correspondientes a recintos circulares destruidos, el lugar se encuentra totalmente impactado por corrales actuales erigidos por los pobladores de Pataqueña para el resguardo de sus animales.

Se encuentra en una semiplanicie y pudo corresponder al período del Intermedio Tardío con una reocupación Inca, el material utilizado en la construcción de los recintos devastados fueron piedras irregulares de andesita y aresica con mortero de barro.

RECINTO N°1



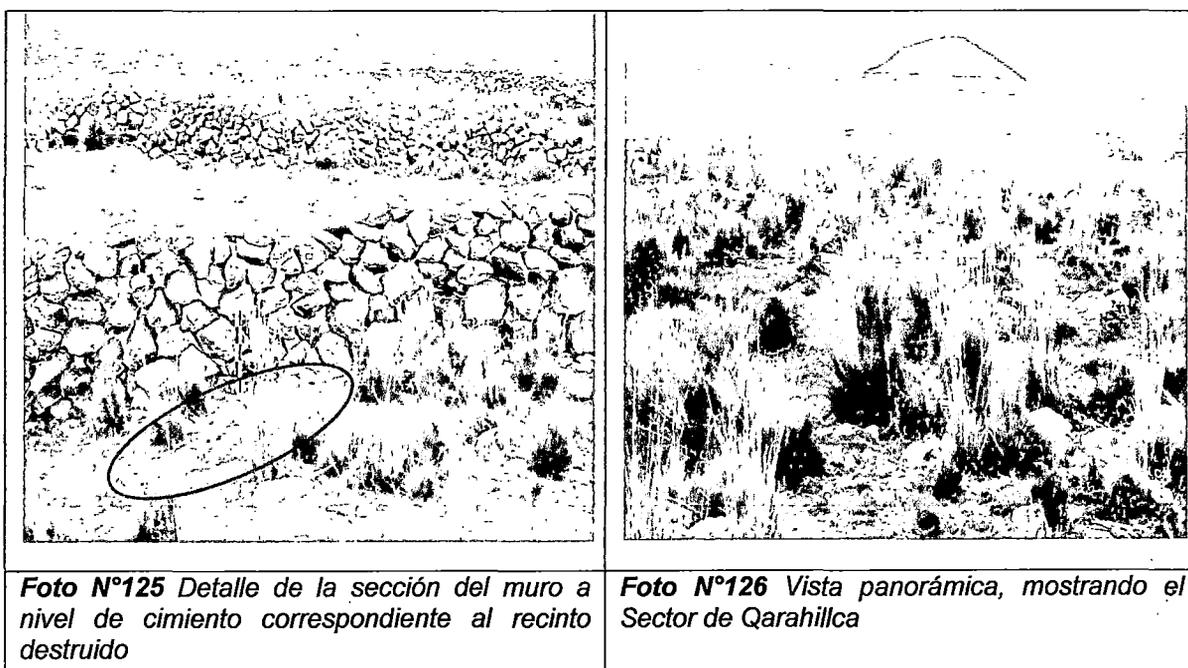
Foto N° 123 Vista de los corrales actuales que impacta a los recintos del Sector de Qarahillca



Foto N°124 Evidencia de sección de muro correspondiente a un recinto destruido

Esta estructura se encuentra totalmente destruida evidenciándose parte de una sección de muro con 0.80 centímetros de largo por un ancho de 0.60 y una altura de 0.33 centímetros, el material empleado fue la andesita con mortero de barro. El recinto pudo haber sido de planta circular porque en la fotografía 124 nos muestra la sección del muro con una ligera curca con piedras trabajadas en la parte externa en superficie, se halló algunos fragmentos de cerámica Prehispánica posiblemente de un estilo local sin ningún tipo de decoración.

RECINTO N°2



Esta estructura se encuentra totalmente impactada por corrales actuales erigidos por los pobladores de Pataqueña, evidenciándose una sección de muro a nivel de cimiento con dimensiones de 0.80 de largo por 0.60 centímetros de ancho con piedras irregulares de andesita.

El recinto devastado pudo haber tenido la forma circular porque la sección del muro muestra una ligera curca, en superficie se halló algunos fragmentos de

cerámica Prehispánica que pudieron corresponder a un estilo local Prehispánico sin ningún tipo de decoración.

RECINTO N°3

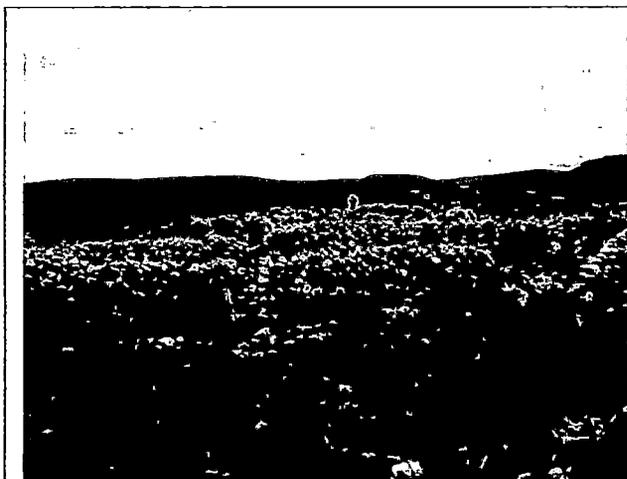


Foto N°127 Vista de Sur a Norte, Mostrando los corrales actuales sobre los recintos Prehispánicos



Foto N°128 Detalle de una sección de muro a nivel de cemento

Al igual que otras estructuras devastadas del sector, este se encuentra impactado por corrales actuales construidas por los pobladores de Pataqueña, evidenciándose una sección de muro de doble hilera a nivel de cemento con dimensiones de 2.50 metros de largo con un ancho de 0.60 centímetros y el material empleado fue la andesita. El recinto pudo ser de planta circular porque la sección de muro muestra una ligera forma curva.

Por último, en la superficie se pudo hallar fragmentos de cerámica Prehispánica doméstica sin ningún tipo de decoración.

a. **EMPLAZAMIENTO:** Se encuentra emplazada en una semiplanicie

b. **TIPO DE SITIO, RECINTO Y DIMENSIONES DE LA ESTRUCTURA**

TABLA N°77

ÍTEMS: TIPO DE SITIO, RECINTO Y DIMENSIONES DE LA ESTRUCTURA

SECTOR QARAHILLCA

CATEGORIA	TIPO		POSIBLES DIMENSIONES		
	SITIO	RECINTO	LARGO	ANCHO	DIAMETRO
Recinto 1	Recinto	Circular	5.00	5.00	Circular
Recinto 2	Recinto	Circular	5.00	5.00	Circular
Recinto 3	Recinto	Circular	5.00	5.00	Circular

Fuente: ficha de registro de arquitectura – Elaboración propia

c. **TIPO DE MURO, MEDIDAS Y TÉCNICA CONSTRUCTIVA**

TABLA N° 78

ÍTEMS: TIPO DE MURO, MEDIDAS Y TÉCNICA CONSTRUCTIVA DEL

SECTOR QARAHILLCA

CATEGORIA	MURO						
	TIPO DE MURO	MEDIDAS			TECNICAS CONSTRUCTIVA		
		ANCHO	ALTURA(cm)		Aparejo	Material	Tipo de material
Máxima	Mínima						
Recinto 1	Cerco	0.60	0.33	0.00	Rústico	Piedra	Andesita
Recinto 2	Cerco	0.60	0.08	0.00	Rústico	Piedra	Andesita
Recinto 3	Cerco	0.60	0.10	0.00	Rústico	Piedra	Andesita

Fuente: ficha de registro de arquitectura – Elaboración propia

d. ESTADO DE CONSERVACIÓN, AGENTES DE DETERIORO Y MATERIAL CULTURAL ASOCIADO EN SUPERFICIE

TABLA N° 79

ÍTEMS: ESTADO DE CONSERVACIÓN, AGENTES DE DETERIORO Y MATERIAL CULTURAL ASOCIADO EN SUPERFICIE DEL SECTOR QARAHILLCA

CATEGORIA	ESTADO DE CONSERVACIÓN	AGENTES DE DETERIORO	MATERIAL CULTURAL ASOCIADO EN SUPERFICIE
Recinto 1	Mala	Huaqueo Vegetación Chacras Corrales	Cerámica fragmentadas
Recinto 2	Mala	Huaqueo Vegetación Chacras Corrales	Cerámica fragmentadas
Recinto 3	Mala	Huaqueo Vegetación Chacras Corrales	Cerámica fragmentadas

Fuente: ficha de registro de arquitectura – Elaboración propia

e. COMPOSICIÓN DEL MORTERO E INCLUSIONES

TABLA N° 80

ÍTEMS: COMPOSICIÓN DEL MORTERO E INCLUSIONES DEL SECTOR QARAHILLCA

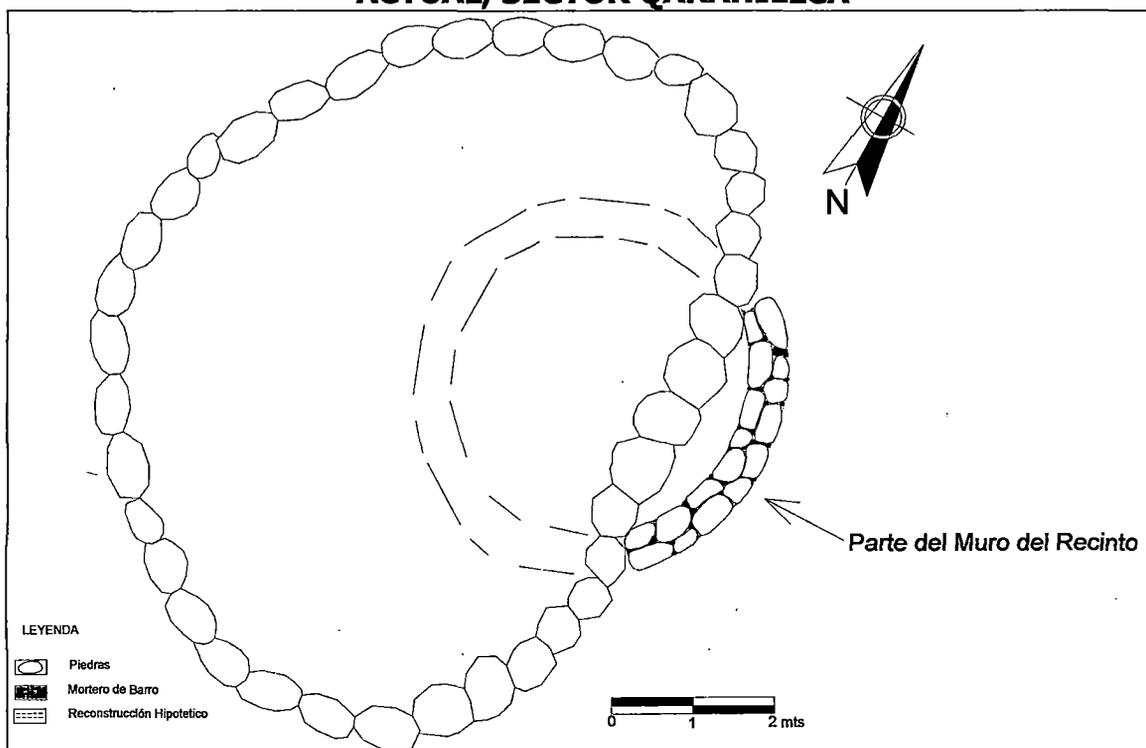
CATEGORIA	COMPOSICIÓN DEL MORTERO	CON INCLUSIONES
Recinto 1	Tierra y Arcilla	Vegetales
Recinto 2	Tierra y Arcilla	Vegetales
Recinto 3	Tierra y Arcilla	Vegetales

Fuente: ficha de Registro de arquitectura – Elaboración propia

**f. DIBUJO DE PLANTA DE UNA SECCIÓN DE MURO Y CORRAL ACTUAL
DEL SECTOR QARAHILLCA**

GRÁFICO N° 22

**DIBUJO DE PLANTA DE UNA SECCIÓN DE MURO Y CORRAL
ACTUAL, SECTOR QARAHILLCA**



Fuente: Elaboración Propia

Ver Tomo II, anexo V, Dibujo de planta de una sección de muro y corral actual en el Sector de Qarahillca, N°06

4.6.4.10 SITIO ARQUEOLÓGICO DE SAPAYWARMI

Foto N°129 Vista Panorámica de los corrales actuales encima de los recintos Prehispánico en el Sector de Sapaywarmi



Foto N°130 Vista Panorámica de los corrales actuales que impactaron las estructuras Prehispánicas

Se accede de la Comunidad de Pataqueña con dirección al Noreste por un camino de herradura; Como se puede ver en las fotografías 129 y 130 del Sector de Sapaywarmi, el sitio arqueológico se encuentra totalmente impactado por corrales actuales erigidos por los pobladores de la zona, evidenciándose secciones de muros a nivel de cimiento el material empleado fue la andesita y arenisca.

El sector se encuentra en una semiplanicie y data de la Época Prehispánica posiblemente del Intermedio Tardío con una reocupación Inca, los asociados que se tiene en el lugar son fragmentos de cerámica domestica sin ningún tipo de decoración y elementos líticos trabajados.

A CONTINUACIÓN SE MUESTRA LOS DETALLES DE UNO DE LOS RECINTO DEVASTADOS EN EL SECTOR DE SAPAYWARMÍ

a. TOPONIMIA: Sapaywarmi (mujer sola)

b. EMPLAZAMIENTO: Se encuentra emplazada en una semiplanicie

c. TIPO DE SITIO Y RECINTO

- Tipo de sitio: Recinto
- Tipo de planta: Posiblemente circular

d. TIPO DE MURO, MEDIDAS Y TÉCNICA CONSTRUCTIVA

- Tipo de muro : Cerco
- Nº de Muros: 1 (sección de muro)
- Medidas:
 - Ancho: 0.60
 - Altura máxima: 0.05
 - Altura Mínima: 0.00
- **Técnica constructiva:**
 - Aparejo: Rústica
 - Material: Piedra
 - Tipo de Material: Andesita

e. ESTADO DE CONSERVACIÓN, AGENTES DE DETERIORO Y MATERIAL CULTURAL ASOCIADO EN SUPERFICIE

- Estado de conservación: Malo
- Agentes de deterioro: Huaqueo, vegetación, corrales y chacras

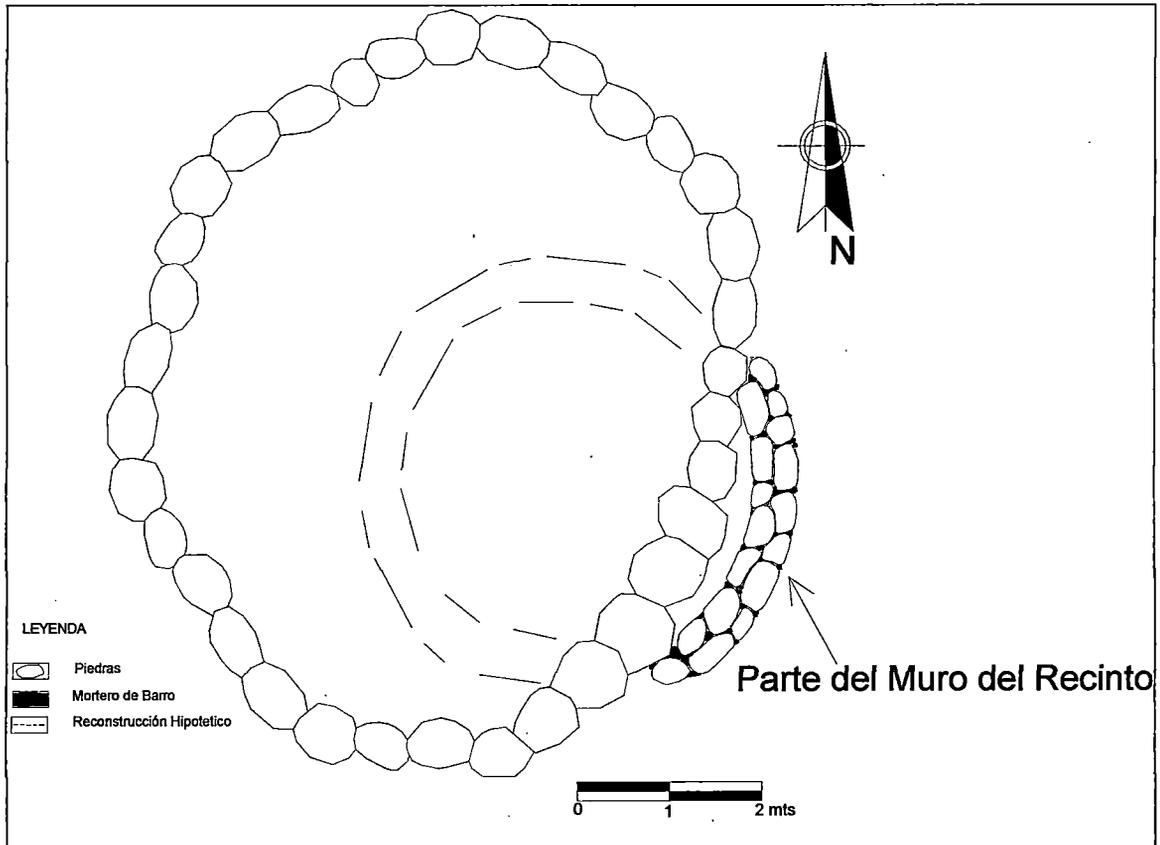
f. COMPOSICIÓN DEL MORTERO E INCLUSIONES

- Composición: Tierra, Arcilla
- Inclusiones: Vegetación

g. DIBUJO DE PLANTA DE UNA SECCIÓN DE MURO EN EL SECTOR DE SAPAYWARMI

GRÁFICO N° 23

**DIBUJO DE PLANTA DE UNA SECCIÓN DE MURO Y CORRAL
ACTUAL, SECTOR SAPAYWARMI**



Fuente: Elaboración Propia

Ver Tomo II, anexo V, Dibujo de planta de una sección de muro y corral actual en el Sector de Sapaywarmi, N°07

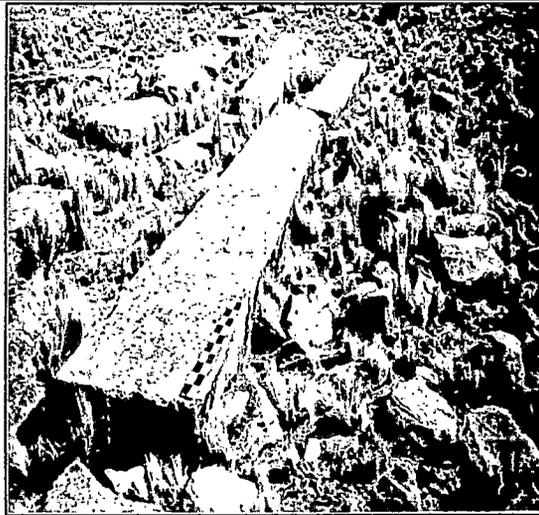
4.6.4.11 CANTERA DE JALACHECA

Foto N°131 Detalle del elemento lítico de 7 metros de largo de la Cantera de Jalacheca



Foto N°132 Vista panorámica de los diferentes elemento lítico de la Cantera de Jalacheca

La Cantera se encuentra al lado Sur del poblado de Pataqueña entre los límites de las comunidades de Parcco y Pataqueña, básicamente esta ubicado en la cumbre del Cerro Jalacheqa donde se encontraron vestigios de elemento lítico de andesita tallados finamente con formas rectangulares de dimensiones variadas, actualmente están en total abandono y destrucción, evidenciándose mas de 25 litos.

El sitio se encuentra a 700 metros de una trocha carrozable con dirección al Centro Poblado de Pataqueña.

Para el mejor registro se considero 3 elementos líticos en buen estado; elementos líticos que han sido tomados como muestra por su buena conservación; presentando las siguientes dimensiones:

- a. **Primer lito.** 0.60 m de ancho, 6.90 m de largo, 0.60 de alto.
- b. **Segundo lito.** 0.70 m de ancho, 4.44 m de largo, 0.70 de alto
- c. **Tercer lito.** 1.00 m de ancho, 3.65 m de largo, 1.00 de alto

Los elementos líticos presentan diferentes dimensiones, notándose la similitud en su tallado y acabado de su superficie.

Por otro lado, el estado de conservación del sitio es malo, a su vez está en total abandono. El área se encuentra cubierta de vegetación (ichu), elementos líticos diseminados en la mayoría y actualmente el sitio esta siendo utilizado como zona de pastoreo.

4.6.4.12 PORCENTAJE DE CERAMICA DE LOS SECTORES CANCHA**CANCHA Y PAMPAQ'AWA**

Se registro los fragmentos de la cerámica como muestra en los sectores de Cancha Cancha y Pampaq'hawa; resultados expuestos del siguiente modo:

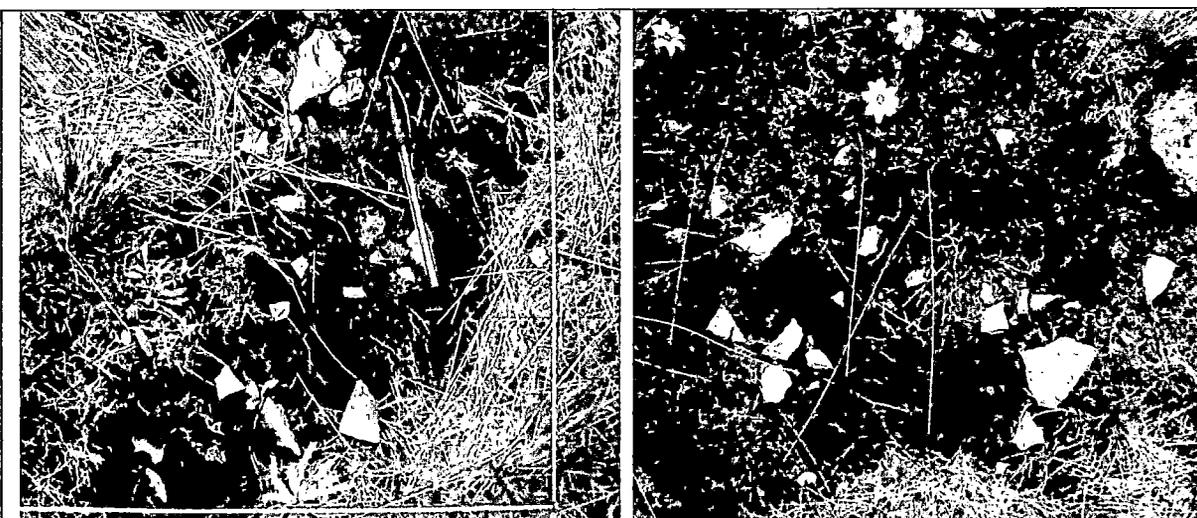
4.6.4.12.1 CERÁMICA DEL SECTOR CANCHA CANCHA

Foto N°133 Detalle de la cerámica fragmentada en el Sector de Cancha cancha

Foto N°134 Detalle de la cerámica fragmentada del Sector de Cancha cancha

- a. **APLICACIÓN.** Se aplicó el porcentaje con el conteo de cerámica en un área de un metro cuadrado del sector
- b. **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** El estado de conservación de la cerámica hallada, es mala

c. CONTEO DE LA CERAMICA Y SU PORCENTAJE TOTAL DEL SECTOR DE CANCHA CANCHA

TABLA N° 81

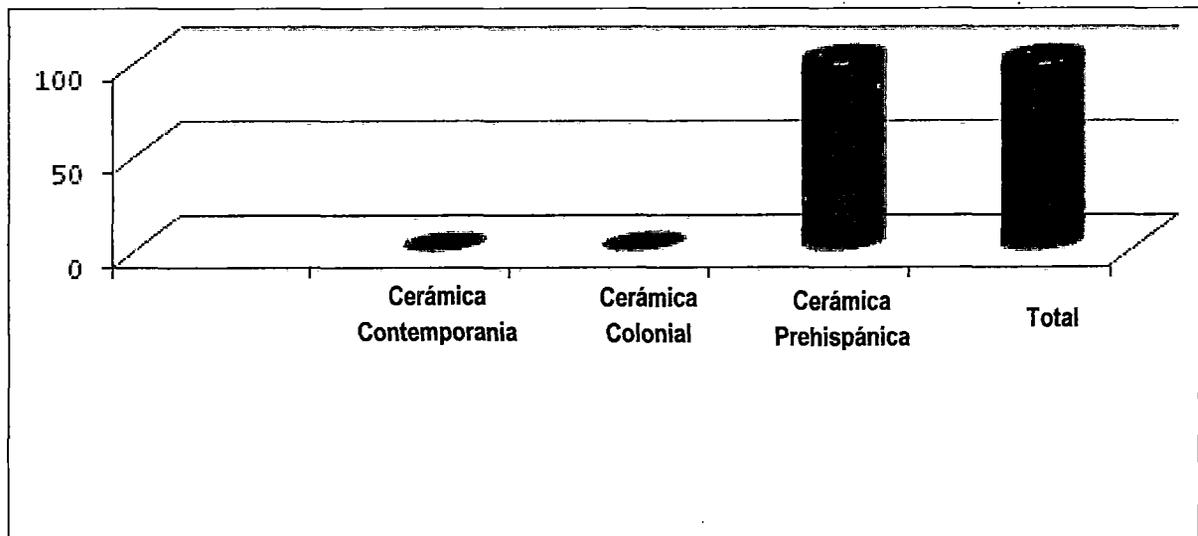
ÍTEMS: FRAGMENTOS DE CERÁMICA Y SU PORCENTAJE TOTAL DEL SECTOR DE CANCHA CANCHA

CATEGORIA	PORCENTAJE TOTAL DE LA CERÁMICA						
	Borde	Base	cuello	Asa	Cuerpo	FRAGMENTOS	
						fi	%
Cerámica Contemporánea	00	00	00	00	00	00	00
Cerámica Colonial	00	00	00	00	00	00	00
Cerámica Prehispánica	05	00	00	00	25	30	100.00
TOTAL	05	00	00	00	25	30	100.00

Fuente: Ficha de Porcentaje de Cerámica por sectores – Elaboración propia

GRÁFICO N° 24

GRÁFICO DE LA CERÁMICA Y SU PORCENTAJE TOTAL DEL SECTOR CANCHA CANCHA



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 80 y en el grafico N° 23, del 100% de la cerámica que fue hallada en el Sector de Cancha Cancha ningún fragmento corresponde a Cerámica Contemporánea y Cerámica Colonial.

Más bien, el 100% de cerámica hallada en el Sector de Cancha Cancha corresponde a una cerámica de la Época Prehispánica donde se halló cinco fragmentos de borde y 25 fragmentos de cuerpo, haciendo un total 30 fragmentos. Por lo tanto, todos los fragmentos de cerámica que se halló en el Sector de Cancha cancha corresponde a la Época Prehispánica.

4.6.4.12.2 CERÁMICA DEL SECTOR DE PAMPAQ'HUWA



Foto N°135 Detalle de la cerámica fragmentada del Sector de Pampaq'hawa



Foto N°136 Detalle de la cerámica fragmentada del Sector de Pampaq'hawa

Estos fragmentos de cerámica se hallaron en el Sector de Pampaq'hawa a una altitud de 3641 m.s.n.m

d. APLICACIÓN. Se aplicó el porcentaje con el conteo de cerámica en un área de un metro cuadrado del sector

e. **ESTADO DE CONSERVACIÓN:** El estado de conservación de la cerámica encontrada, es mala, debido a que se encuentran fragmentadas.

f. **CONTEO DE LA CERAMICA Y SU PORCENTAJE TOTAL DEL SECTOR DE PAMPAQ'HAWA**

TABLA N° 82

ÍTEMS: CERÁMICA Y SU PORCENTAJE TOTAL DEL SECTOR DE PAMPAQ'HAWA

CATEGORIA	CERÁMICA PORCENTAJE TOTAL						
	Borde	Base	Cuello	Asa	Cuerpo	FRAGMENTOS	
						fi	%
Cerámica Contemporánea	00	00	00	00	00	00	00.00
Cerámica Colonial	00	00	00	00	00	00	00.00
Cerámica Prehispánica	05	04	05	03	16	33	100.00
TOTAL	05	04	05	03	16	33	100.00

Fuente: Ficha de Porcentaje de cerámica por sectores - Elaboración propia

GRÁFICO N° 25

GRÁFICO DE LA CERÁMICA Y SU PORCENTAJE TOTAL DEL SECTOR PAMPAQ'HAWA

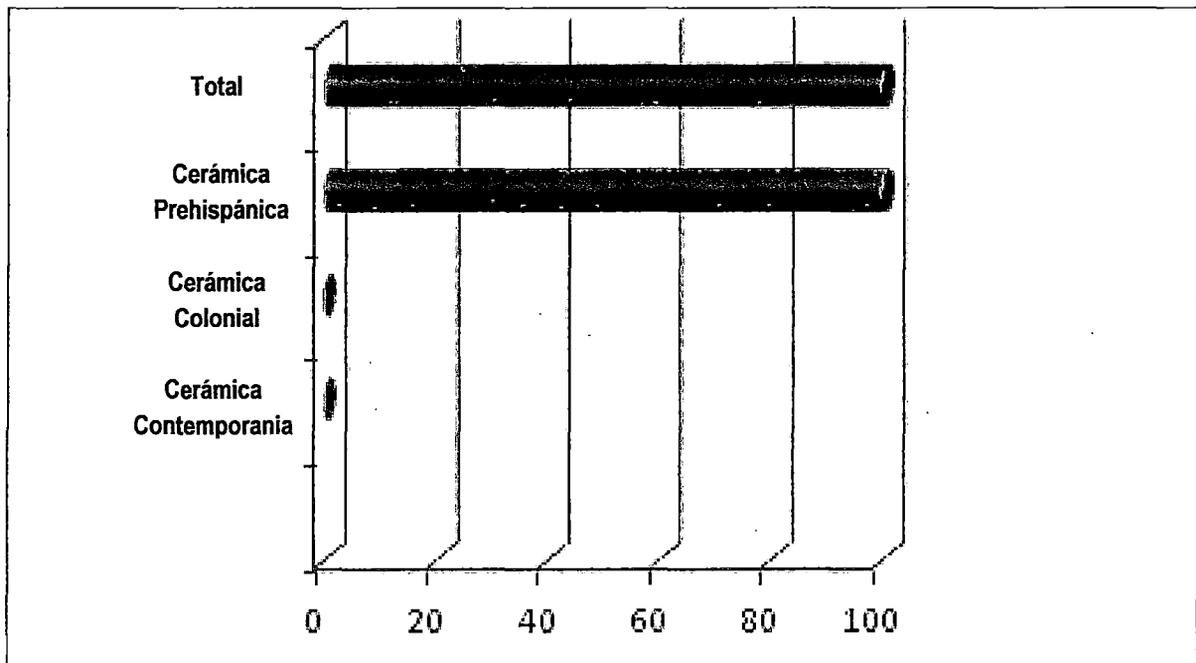
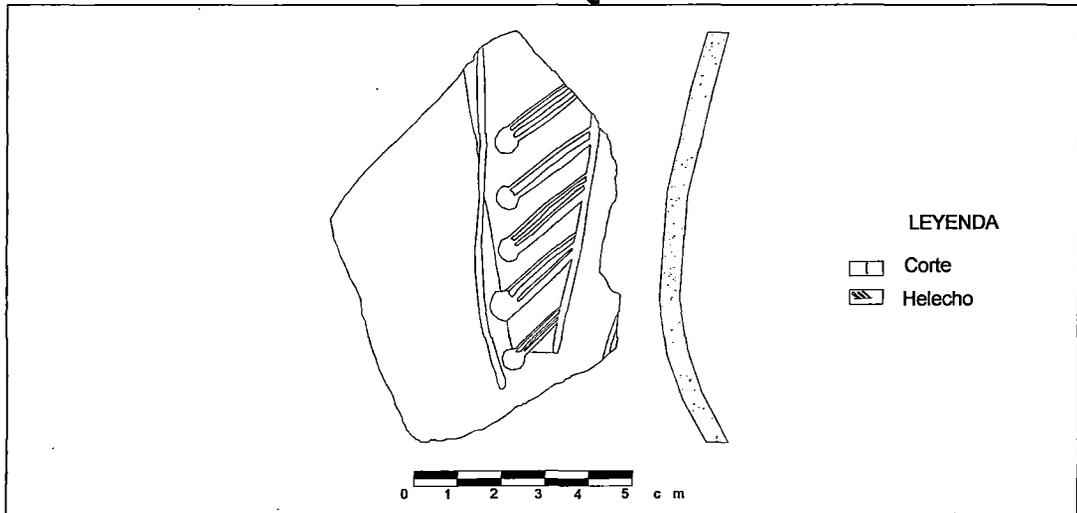


GRÁFICO N° 26

DIBUJO DE FRAGMENTOS DE CÉRAMICA CON DECORACIÓN HALLADO EN EL SECTOR DE PAMPAQ'HAWA

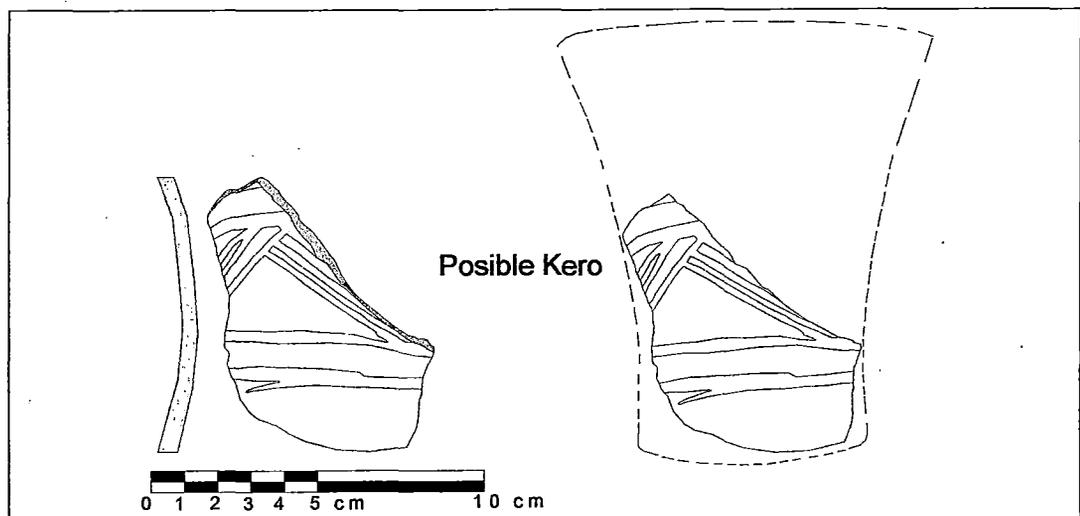


Fuente: Elaboración Propia

Ver Tomo II, anexo V, Dibujo de cuatro fragmentos de cerámica hallada en el Sector de Pampaq'hawa, N°13

GRÁFICO N° 27

RECONSTRUCCIÓN HIPOTÉTICA EN BASE A UN FRAGMENTOS DE CÉRAMICA HALLADA EN EL SECTOR DE PAMPAQ'HAWA



Fuente: Elaboración Propia

Ver Tomo II, anexo V, Dibujo de cuatro fragmentos de cerámica hallada en el Sector de Pampaq'hawa, N°12

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede ver en la tabla N° 81 y en los gráficos N°24, N°25, N°26 y N°27 no se evidenció ningún fragmento de cerámica contemporánea ni colonial.

Más bien, la cerámica hallada en el Sector de Pampaq'hawa corresponde a la Época Prehispánica (Killke e Inca) donde se encontró 5 fragmentos de borde, 4 fragmentos de base, 3 fragmentos de asa y 16 fragmentos de cuerpo, haciendo un total 33 fragmentos; de los cuales se reconstruyeron hipotéticamente en un posible Arivalo y Kero en base a 2 tiestos de cerámica.

Por lo tanto, todos los fragmentos de cerámica que se halló en el Sector de Pampaq'hawa corresponde a la Época Prehispánica.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado el registro, identificación y reconocimiento de los sitios arqueológicos de la Comunidad Campesina de Pataqueña - Livitaca, se arribó a las siguientes conclusiones:

- PRIMERO :** El Catastro Arqueológico contribuyó a la identificación, descripción y registró de los sitios arqueológicos de la Comunidad Campesina de Pataqueña evitando en alguna medida la pérdida irreversible de información cultural.
- SEGUNDO :** La cronología relativa de los sitios arqueológicos de la Comunidad Campesina de Pataqueña posiblemente correspondió al periodo del Intermedio Tardío, Inca y Colonial puesto que se observaron fragmentos de cerámica de estilo killke e Inca; asimismo, las formas arquitectónicas indican particularidades correspondientes al Intermedio Tardío. Además se identificó una capilla construida en la Época Colonial.
- TERCERO :** En la Comunidad Campesina de Pataqueña existen 10 sitios arqueológicos prehispánicos y una capilla de la Época Colonial es así que; en el sector de Cancha Cancha se registraron 5 recintos circulares y 2 cistas, 9 secciones de muros a nivel de puntos tomados con GPS; en el sector de Sayhuapata se registró una plataforma semicircular amurallada; en el sector de Tumamayo se registró 9 tumbas en risco asociadas a 11 cráneos humanos, 25

fragmentos de cerámica prehispánica y restos textiles; en el sector de Paracapata se registró una sección de muro y otras 3 secciones a nivel de puntos con GPS; en el sector de Marcaylla se registró a nivel de puntos tomados con GPS, 2 estructuras funerarios por la inaccesibilidad al Sitio Arqueológico ; en el sector de Pampaq´hawa se registraron 17 estructuras funerarias asociadas a 37 cráneos humanos entre adultos e infantes, 138 fragmentos de cerámica prehispánica, restos textiles, sogas y soguillas de ichu; en el sector de Markamalata se registró un recinto rectangular el que mejor estado de conservación mostraba, también se registró 4 recintos a nivel de puntos con el GPS; en el sector de Qarahilca se registró 3 secciones de muros; en el sector de Sapaywarmi se registró una sección de muro y otras 6 secciones a nivel de puntos tomados con GPS; en el Sitio Arqueológico de Jalacheqa se registró 3 elementos líticos trabajados que mejor se conservan hasta el día de hoy, del mismo modo se registró otros 3 elementos líticos a nivel de puntos tomados con GPS. Por último, se registró una capilla de la época colonial.

CUARTO : La función que cumplían los sitios arqueológicos de Cancha Cancha, Paracapata, Markamalata, Qarahillqa y Sapaywarmi fueron posiblemente las de asentamientos culturales donde las personas vivían, interactuaban unas con otras teniendo así una organización social. Por otro lado, los sitios arqueológicos de Tumamayo,

Marcaylla y Pampaq´hawa probablemente cumplieron la función de cementerios denotando particularidades y atributos para su uso construyéndolas en lugares inaccesibles con el fin de constituir espacios sagrados. El Sitio Arqueológico de Sayhuapata posiblemente cumplió una función ceremonial o ritual por las características que esta posee. El Sitio Arqueológico de Jalacheqa probablemente cumplió la función de un lugar de extracción de rocas para las construcciones de asentamientos, lugares ceremoniales, tumbas, etc; Finalmente la capilla San Bartolomé tuvo una función de congregar y adoctrinar a los indígenas del Ayllu Patagueña en épocas coloniales.

BIBLIOGRAFÍA

- APARICIO VEGA, Manuel Jesús **“Apuntes para la Etnohistoria de Chumbivilcas”**
Editorial Rozas, Revista Liwi, año 1960
- ARIAS GARCIA, Fernando **“Introducción a las técnicas de investigación científica”**
Editorial Trillas – 1987
- CIEZA DE LEÓN, Pedro **“Crónica del Perú – El Señorío de los Incas” segunda parte**
Editorial Espasa Calpe S.A ; Madrid
España – 1554/ 1967
- DIRECCIÓN DE DESARROLLO DE PRODUCTO TURÍSTICO (MINCETUR) **“Región Cusco”**
Cusco - 2011
- DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y CATASTRO **“Catastro Arqueológico del Departamento del Cusco en las Provincias de Cusco, Anta, Quispicanchis y Calca”**
Instituto Regional de Cultura
Año 2007
- Fatas, Guillermo y M. Borrás, Gonzalo **“Diccionario de términos y elementos de Arqueología”**
Zaragoza 1980
- FERNANDEZ DISTE, A.A **“Diccionario Arqueológico”**
Año- 1997
- GARCILASO DE LA VEGA **“Comentarios Reales de Los Incas”**
Tomo I
Editorial Litográfica – La esperanza,
Lima 1998
- GARCILASO DE LA VEGA **“Comentarios Reales de los Incas”**
Tomo II
Editorial Litográfica – La esperanza,
Lima 1998

- GONZALES HOLGUÍN, Diego **“Vocabulario Lengua QQuichua”**
impreso por francisco del canto
Perú - Lima 1608
- INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA **“Normatividad Legal sobre el Patrimonio Cultural”**
Oficina de Planificación
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA E INFORMATICA **“Distrito de Santo Tomas, Provincia de Chumbivilcas”**
INEI
- LARCO HOYLE, Rafael **“La cultura Santa en el Antiguo Perú”**
Lima - 1960
- UCEDA, Santiago **“Catastro de los Sitios Arqueológicos del Área de Influencia del Canal de Irrigación Chavimochic”**
Trujillo - 1998
- PARDO, Luis A **“Historia y Arqueología del Cusco”**
Año 1965
- PALOMINO TRUJILLO, Uriel **“Informe del registro de los Sitios Arqueológicos de la Comunidad Campesina de Allco, Distrito de Livitica, Provincia de Chumbivilcas - Proyecto Especial de Titulación de Tierras (DETT) Cusco”**
Cusco - 2004
- PALLARDEL MUÑIZ, Luis Eduardo **“Turismo a los Cuatro Suyos por el Qhapaq Ñan de los Incas- Proyecto Qhapaq Nan- INC- Cusco”**
Cusco - 2009
- PALLARDEL MOSCOSO, Danilo **“Arqueología del Cusco - Texto Universitario- UNSAAC- Cusco”**
Cusco - 2009
- PULGAR VIDAL, Javier **“Ocho Regiones Naturales del Perú”**
La Regionalización Transversal - 1986
- MENDOZA ANCALLA, Claudio Augusto **“Geografía de Chumbivilcas”**
Editorial Volcán Arequipa, 2007

- MOLINA BOZA, Ferman **“Livitaca es mi Tierra”**
Revista
- MOLLET J.W. **“Diccionario de Arte y Arqueología”**
Madrid-1988
- MORA TTITO, Leónidas **“Compilación de la Normativa Legal”**
Lima – 2009
- MOVIMIENTO POLÍTICO REGIONAL **“Plan de Gobierno Municipal Livitaca”**
Proyecto – 2010
- REYES MEZA, Carlos y SANCHEZ , Hugo **“Metodología y diseño en la investigación científica”**
Editorial Mantaro, Primera reimpresión ,
Año – 1998
- R. RAVINES **“Arqueología Práctica”**
Editorial los Pinos, Lima – 1989
- SARMIENTO DE GAMBOA, Pedro **“Historia de los Incas”** Ediciones Atlas
Madrid 1572/ 1942
- VALCACEL VIZCARRA, Luis Eduardo **“Historia del Perú Antiguo”**; tomo III
Año – 1964
- VERGARA, Teresa **“Tahuantinsuyo- El mundo de los Incas”**
Año – 2000
- VELASQUEZ HUMPIRE, Mónica **“ Música y Danza de los Ayarachi de Chumbivilcas Expediente para declaración del Patrimonio Cultural de la Nación- INC- Cusco”**
Cusco – 2009
- VILLANUEVA URTEAGA, Horacio **“Cuzco-Documentos, Informes de los párrocos al obispo Mollinedo”**
Año - 1982

WEBGRAFÍA

www.bnp.gob.pe/portalbnp/pdf/ley28296

“Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación N° 28296”

Google Earth Pro Maps 3D 6.2

“Mapas del Perú”

www.Perú.gob.pe/docs/plan_94/ley_2027721

“Ley que declara de Interés Nacional el Inventario, Catastro, Investigación, Conservación, Protección y Difusión de los sitios y zonas arqueológicas del País N°27721”

http://wwwcofopri.gob.pe/Presentación/Zonas_Arqueológicas.htm

“Procesos de Categorización de Zonas arqueológicas para la formalización”

<http://www.viajejet.com>

“Plaza de Armas de Cusco”

[www.map.perú.com-2010- diseño alpaicita producciones](http://www.map.perú.com-2010-diseño_alpaicita_producciones)

“Imágenes sobre las Provincias del Perú”

ANEXOS

ANEXO I
EVIDENCIAS
DOCUMENTARIAS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO.
CONSEJO DE INVESTIGACION

CONTRATO N° 017 -2010-VRAC-CI-UNSAAC.

Introducción:

Conste por el presente documento, que suscriben por una parte la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, representada por el **M.Sc. Lauro ENCISO RODAS**, Vicerrector Académico de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, identificado con D.N.I. N° **23853228**, con domicilio legal en Ciudad Universitaria, **Av. De la Cultura N°733** de la ciudad del Cusco, provincia y departamento del Cusco, y por otra parte el (los) tesista (s), a quien (es) en adelante se les denominará el (los) beneficiario (s), la celebración de un Contrato de Ejecución de Proyecto de Tesis:

1.- **EGUILUZ-DE LA BARRA-RUBEN DARIO**, con D.N.I. N° **43348680**..... y Código de alumno N° **041273** de la Carrera Profesional de: **ARQUEOLOGIA**, domiciliado en :
Cubi: **SAN FRANCISCO J. LIBERTAD L-7**....., Distrito de **WANCHAC**.....,
Provincia de **CUSCO**....., Departamento de **CUSCO**.....

En los términos y condiciones siguientes:

La Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, mediante Resolución N° CAPCU-N°-092-2010-UNSAAC de fecha 10 de mayo de 2010, en el numeral primero aprueba el Cronograma para la evaluación y priorización para el apoyo económico de tesis universitarias de pre-grado 2010 y en el segundo numeral autoriza al Consejo de Investigación para que proceda a dicha convocatoria y evaluación correspondientes; así mismo el Área de Programación y Evaluación Presupuestal, mediante Informe N°1161-APEP-OPU-2010, comunica a la Comisión Académica Permanente del Consejo Universitario que el **Apoyo Económico a Tesis Universitarias de Pre Grado-2010** será con el monto de S/. 1,500.00 (mil quinientos nuevos soles), por única vez; entre las que figura la tesis de Pre-Grado intitulada: **"CATASTRO ARQUEOLOGICO Y RECONOCIMIENTO DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS EN LA COMUNIDAD DE PATAQUEÑA, DISTRITO DE LIVITACA, PROVINCIA DE CHUMBIVILCAS DEPARTAMENTO DE CUSCO."**, inscrito mediante Resolución N° **D-292-2010-FCS**, evaluada y priorizada por el Instituto de Investigación de la Facultad de: **CIENCIAS SOCIALES**, en la Carrera Profesional de: **ARQUEOLOGIA**

II.- Base Legal

- Ley Universitaria N° 23733
- Estatuto Universitario de la UNSAAC Arts. 319°, 321° y 323°
- Reglamento de Concurso y Priorización de Tesis de Pre grado, aprobado por Resolución CAPCU N°0140-2007-UNSAAC
- Resolución de aprobación de Concurso de Apoyo Económico a Tesis de Pre grado 2010 Resolución N°-CAPCU-N°092-2010

III.- Objeto del Contrato

El objeto del presente contrato, es garantizar la utilización de los fondos económicos que la UNSAAC otorga para que sean utilizados exclusivamente en la ejecución de la tesis conducente a la obtención del título profesional o licenciatura correspondiente.

IV.- Vigencia de Contrato

La vigencia del Contrato se inicia a partir de la fecha de la firma del mismo, con una duración de 12 meses calendario y una prórroga máxima de 3 meses, la prórroga se dará siempre y cuando los beneficiarios cumplan con informar trimestralmente el avance de la tesis.

V.- De las Obligaciones del(los) Beneficiario(s).

Está(n) obligado(s) a presentar (antes de la finalización de vigencia del contrato), al Consejo de Investigación: Un ejemplar de la Tesis concluida debidamente empastada, en cuya tapa y carátula (en la parte inferior) deberá de figurar **"Tesis auspiciada por el**

Cusco, 21 de Octubre del 2011

Señor

DR. OSCAR PAREDES PANDO

**DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**

Ciudad.-

Ref. Finalización del Trabajo de Tesis en
Arqueología del Bach. Rubén Darío
Eguiluz de la Barra.

Tengo el agrado de dirigirme a su digna autoridad, con el fin de comunicarle lo siguiente:

1. El Bachiller RUBEN DARIO EGUILUZ DE LA BARRA, ha concluido su trabajo de tesis intitulado "CATASTRO ARQUEOLOGICO Y RECONOCIMIENTO DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS EN LA COMUNIDAD DE PATAQUEÑA, DISTRITO DE LIVITACA, PROVINCIA DE CHUMBIVILCAS, DEPARTAMENTO DE CUSCO" para optar al título profesional de LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA.
2. Dicho trabajo de tesis, ha sido realizado con mi asesoramiento académico, de conformidad con la Resolución N° D-292-2010-FCS-UNSAAC; logrando entre sus objetivos el reconocimiento detallado de los sitios arqueológicos ubicados en la Comunidad de Pataqueña, de la Provincia cusqueña de Chumbivilcas, a través del Registro y Catastro Arqueológico; como una valiosa contribución inicial, para el conocimiento, conservación y difusión del Patrimonio Cultural Arqueológico de la Región Cusco.

Hecho que comunica a usted, expresándole mi cordial saludo.

Atentamente


.....
Dr. FELIX DANILO PALLARDEL MOSCOSO
Asesor de Tesis
Resolución N° D-292-2010-FCS-UNSAAC

"AÑO DEL CENTENARIO DE MACHU PICCHU PARA EL MUNDO"

Cusco, 11 NOV. 2011

OFICIO N° 718 -2011-SG-DRC-CUS/MC.

SR. RUBEN DARIO EGUILUZ DE LA BARRA

Dirección: Urb. San Francisco Jr.Libertad L-/ Wanchaq

Referencia: Hojas de Trámite N° 4731-2011.

Asunto : Catastro Arqueológico

De mi mayor consideración:

Previo un cordial saludo, me dirijo a Ud. con la finalidad de dar respuesta al documento de la referencia, respecto de su solicitud de información de catastro arqueológico de la Comunidad de Pataqueña, Distrito de Livitaca, Provincia de Chumbivilcas para fines de estudio.

Al respecto, su documento fue atendido por el Sub Director de Catastro con Informe N° 023-2011-WNUC-SDC-DIC-DRC-CUS/MC y el Arqueológico Patricio José Pilares Daza con Informe N° 62-2011-PJPD-SDC-DIC-DRC-CUS/MC, por el cual refieren que, no se cuenta con información cartográfica a dicha comunidad como parte de identificación, registro e inventario del catastro arqueológico.

Sin otro particular, aprovecho la oportunidad para reiterar a Ud. las muestras de nuestra estima y deferencias personales.

Atentamente.

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN REGIONAL DE CULTURA CU.

ABG.C. SOLEDAD TABLA VELAZCO
SECRETARIA GENERAL
C.A.C. 2141



PERU

Ministerio de Cultura

Dirección de Investigación y Catastro.

"Año del Centenario de Machu Picchu para el mundo"

INFORME N° 062-2011-PJPD-SDC-DIC-DRC-CUS/MC

MINISTERIO DE CULTURA
 DIRECCIÓN REGIONAL DE CULTURA CUSCO
 SUB-DIRECCIÓN DE CATASTRO
 02 NOV. 2011
 HORA: 11:47 FIRMA:

A : Mgt. Arq°. JULIO TUCÓ HOLGUIN
 Sub-Director de Catastro
 DE : Arqlo. PATRICIO JOSÉ PILARES DAZA
 Arqueólogo de Catastro
 ASUNTO : Información del Catastro Arqueológico del Distrito de Livitaca Provincia de Chumbivilcas.
 REFERENCIA : Expediente N° 201104731
 FECHA : Cusco, 02 de Noviembre de 2011.

Es grato dirigirme a Ud. mediante el cual se solicita información acerca del Catastro Arqueológico del Distrito de Livitaca, Provincia de Chumbivilcas, Departamento de Cusco al respecto le informo que el Distrito de Livitaca no cuenta con el catastro arqueológico hasta la fecha.

Es cuanto informo a Ud. para su conocimiento y fines consiguientes.

Atentamente

MINISTERIO DE CULTURA
 DIRECCION REGIONAL DE CULTURA CUSCO

Arqlo. José Pilares Daza
 R.N.A. N° CP-0773
 SUPERVISOR - DIC - SDC



PERU

Ministerio de Cultura

Dirección de Investigación y Catastro

"Año del Centenario de Machu Picchu para el mundo"

INFORME N° 023-2011-WNUC-SDC-DIC-DRC-CUS/MC.

MINISTERIO DE CULTURA
 DIRECCIÓN REGIONAL DE CULTURA CUSCO
 SUBDIRECCIÓN DE CATASTRO
 21 OCT. 2011
 HORA 15:45 FIRMA: *de*

A : Arqto. JULIO TUCO HOLGUIN - Sub Director de Catastro

DE : Ing. Wilbert N. Urquiza Chacón.

Ing. H. Samuel Dueñas de la Cruz.

ASUNTO : **INFORMACION SOBRE LA EXISTENCIA DEL CATASTRO ARQUEOLÓGICO EN LA COMUNIDAD DE PATAQUEÑA DEL DIST. DE LIVITACA.**

REF. : HOJA DE TRAMITE N° 201104731MC.

FECHA : CUSCO, 21 DE OCTUBRE DEL 2011.

Previo cordial saludo, por intermedio del presente me dirijo a usted, en referencia al HOJA DE TRAMITE N° 201104731MC, solicitándónos información sobre la existencia del Catastro Arqueológico en la Comunidad de Pataqueña, Dist. De Livitaca, Prov. De Chumbivilcas.

Al respecto informo que, habiendo hecho la verificación en la Base de Datos geográfica digital y el archivo físico de láminas con las que cuenta el área de la Sub Dirección de Catastro se concluye que no se cuenta con la información cartográfica referente a dicha comunidad como parte de la identificación, registro e inventario del catastro arqueológico por parte de la Sub Dirección de Catastro.

Por lo tanto se tiene pendiente dicho trabajo en la identificación, registro e inventario de Monumentos Arqueológicos correspondiente a las Láminas CA-2660, CA-2626, CA-2627, CA2667, CA2706 y CA-2707.

Es todo en cuanto informo para los objetivos consiguientes.

Atentamente:

MINISTERIO DE CULTURA
 DIRECCIÓN REGIONAL DE CULTURA CUSCO

 Ing. Wilbert N. Urquiza Chacón
 CIP: 108502

MINISTERIO DE CULTURA
 DIRECCIÓN REGIONAL DE CULTURA CUSCO

 Ing. H. Samuel Dueñas de la Cruz
 CIP: 97677

Cc: Archivo.

"AÑO DEL CENTENARIO DE MACHU PICCHU PARA EL MUNDO"

Cusco 10 DIC 2011

OFICIO N° 0970 -2011-SG-DRC-CUS/MC.

SR. RUBEN DARIO EGUILUZ DE LA BARRA

Dirección: Urb. San Francisco Jr. Libertad L-/ Wanchaq

Referencia: Hojas de Trámite N° 7488-2011.

Asunto: Autorización para realizar catastro arqueológico.

De mi mayor consideración:

Previo un cordial saludo, me dirijo a Ud. con la finalidad de dar respuesta al documento de la referencia, respecto de su solicitud de permiso para realizar catastro arqueológico de la comunidad de Pataqueña, Distrito de Livitaca, Provincia de Chumbivilcas, Departamento del Cusco.

Al respecto, su documento fue atendido por el Sub Director de Investigación y Catastro con Informe N° 469-2011-DIC-DRC-CUS/MC, determinando la procedencia de su solicitud, debido a que acompaña el perfil del proyecto denominado "Catastro arqueológico de la comunidad de Pataqueña", avalado por su asesor Antrop. Felix Danilo Pallardel Moscoso, Docente de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNSAAC. Así mismo, una vez culminado el catastro arqueológico de la zona, Ud. debe entregar una copia de dicho catastro en físico y en versión digital.

Sin otro particular, aprovecho la oportunidad para manifestar a Ud. las consideraciones de mi estima personal.

Atentamente.

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN REGIONAL DE CULTURA CUSCO

ABOG. SOLEDAD TAPIA VELAZCO
SECRETARÍA GENERAL
C.A.C. 2141

DICTAMEN

Nombre de la tesis: "CATASTRO ARQUEOLOGICO Y RECONOCIMIENTO DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS EN LA COMUNIDAD DE PATAQUEÑA, DISTRITO DE LIVITACA, PROVINCIA DE CHUMBIVILCAS, DEPARTAMENTO DE CUSCO"

Tesis presentada por:

Bachiller en Arqueología Ruben Dario Eguiluz de la Barra

En referencia a la Resolución Nro. D-1640-2011-FCS, del día 20 de Diciembre del 2011; donde se resuelve nombrar como primer dictaminante a la Mgter. GLADYS LAGOS AEDO del trabajo de tesis intitulado **"CATASTRO ARQUEOLOGICO Y RECONOCIMIENTO DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS EN LA COMUNIDAD DE PATAQUEÑA, DISTRITO DE LIVITACA, PROVINCIA DE CHUMBIVILCAS, DEPARTAMENTO DE CUSCO"** en concordancia al Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, se ha elaborado el dictamen siguiente:

En cuanto se refiere a las consideraciones de fondo tenemos:

1. La tesis lleva por título **"CATASTRO ARQUEOLOGICO Y RECONOCIMIENTO DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS EN LA COMUNIDAD DE PATAQUEÑA, DISTRITO DE LIVITACA, PROVINCIA DE CHUMBIVILCAS, DEPARTAMENTO DE CUSCO"** constituido de dos tomos; en el primer tomo se estructuró el informe de investigación a través de cuatro capítulos: Capítulo I Planteamiento del Problema, Capítulo II Marco Teórico, Capítulo III Metodología de la Investigación y Capítulo IV Presentación de los resultados de la Investigación. Asimismo, se tomó en cuenta la Presentación, Introducción, Conclusiones, Bibliografía, Índice de tablas, Índice de gráficos e Índice de fotografías; haciendo un total de 287 páginas.

Por otro lado, en el segundo tomo, se presentó las evidencias documentarias, evidencias fotográficas, fichas de campo, mapas antiguos del área de estudio, dibujos de los hallazgos y planos de los sitios arqueológicos catastrados específicamente con 80 fichas de campo, 2

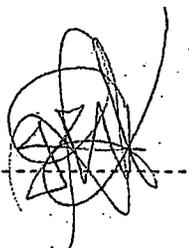
mapas antiguos, 13 dibujos de las evidencias arqueológicas y 12 planos de los sitios arqueológicos.

2. Logrando entre sus objetivos el reconocimiento detallado de los sitios arqueológicos ubicados en la Comunidad de Pataqueña, de la Provincia cusqueña de Chumbivilcas, a través del Registro y Catastro Arqueológico; como una valiosa contribución inicial, para el conocimiento, conservación y difusión del Patrimonio Cultural Arqueológico de la Región Cusco.
3. La tesis presenta coherencia en el manejo metodológico cuando aborda el problema principal el cual se refiere a la falta del Catastro Arqueológico de los Sitios Arqueológicos de la comunidad de Pataqueña.
4. La tesis presenta un manejo conceptual de las fuentes y un análisis de los antecedentes de investigación de forma clara y precisa. Asimismo realiza la presentación de los resultados obtenidos en la investigación precisando detalladamente el cronograma de trabajo, la metodología de campo, la forma de acceso a la zona de estudio y el reconocimiento del área de estudio a través de cuadrantes.

Por ultimo presenta las conclusiones a las que se arribo en la siguiente investigación.

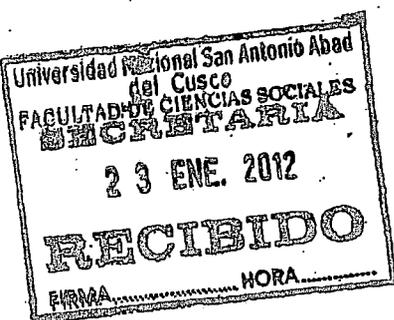
Por lo escrito, la tesis intitulada **“CATASTRO ARQUEOLOGICO Y RECONOCIMIENTO DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS EN LA COMUNIDAD DE PATAQUEÑA, DISTRITO DE LIVITACA, PROVINCIA DE CHUMBIVILCAS, DEPARTAMENTO DE CUSCO”**, cumple a mi criterio los aspectos mínimos de fondo y forma, para ser considerada y admitida **APTO** para la sustentación correspondiente y seguir su trámite en la obtención del Título de Licenciado en Arqueología. Considerando de este modo el presente dictamen **APTO**.

Cusco 18 de enero del 2012.



Mgter. GLADYS LAGOS AEDO

Primer Dictaminante



DICTAMEN DE TESIS

A: Dr. Oscar Paredes Pando
DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

DE: Lic. Rosa Alicia Quirita Huaracha.

ASUNTO: DICTAMEN DE TESIS Y REVISIÓN DE LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES

REFERENCIA: Resolución N° D-1640-2011-FCS

FECHA: 10 de Abril del 2012.

Tesis presentada por el Bachiller: Ruben Dario Eguiluz de la Barra; para optar al Título Profesional de Licenciados en Arqueología, el Dictamen es el siguiente:

OBSERVACIONES:

La tesis consta de:

- 286 Páginas.
- 2 Mapas antiguos del ámbito de estudio.
- 13 dibujos de planta y alzado.
- 12 Planos de los sitios arqueológicos.

DE FORMA (regularizar):

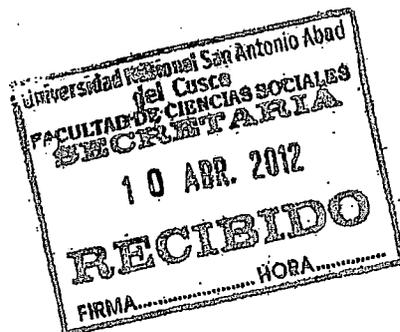
- La redacción deberá ser justificada y unificada las letras.
- Las citas bibliográficas deben ser presentadas con las mismas características.

Por lo cual el presente trabajo puede ser sustentado oralmente.

S.M.P

Atentamente,

Rosa Alicia Quirita Huaracha
Segunda dictaminante.



ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS

De la tesis individual para optar al título Profesional de Licenciado en Arqueología, presentado por el Bachiller Ruben Dario Eguiluz de la Barra.

En el auditorio del Museo Inka de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, siendo las dieciséis horas con diez minutos del día Jueves diecisiete de Mayo del año dos mil doce, da inicio al acto académico el Dr. Oscar Paredes Pardo en su condición de Presidente del Jurado y Decano de la Facultad de Ciencias Sociales. Se resume el Jurado constituido por los siguientes profesores, Mag. Gladys Lagos Pardo y Licenciada Rosa Alicia Quiñta Huaracha, en su condición de Primera y Segunda Dictaminantes respectivamente, como aplicante el Lic. Alfredo Candia Gomez y de Asesor el Dr. Felix Danilo Pallas del Moscoso y actuando como Secretario Administrativo Lic. Higinio Pizma Sutila.

La reunión fue convocada para la sustentación oral de la tesis individual, intitulada "CATASTRO ARQUEOLOGICO Y RECONOCIMIENTO DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS EN LA COMUNIDAD DE PATROQUENA, DISTRITO DE LUITACA, PROVINCIA DE HUMBIVILCAS, DEPARTAMENTO DEL CUSCO" presentado por el Bachiller RUBEN DARIO EGUILUZ DE LA BARRA.

Al abrirse el acto Académico, se dio lectura a los siguientes documentos: Resolución N° D-361-2012-FCS y al Reglamento de Grados y títulos de la Facultad de Ciencias Sociales. Siendo las dieciséis horas con quince minutos da inicio a la exposición oral de la tesis al Bachiller Ruben Dario Eguiluz de la Barra, por el tiempo reglamentario de sesenta minutos, culminando con la lectura de las conclusiones de la tesis.

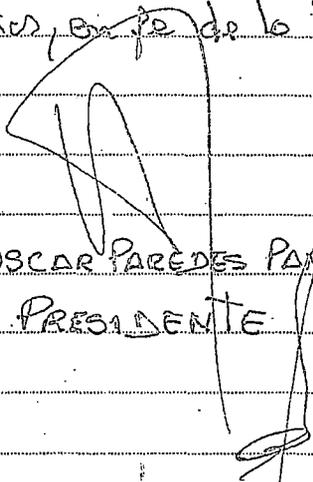
Durante la etapa de replica, los señores miembros del Jurado hicieron sus observaciones, aclaraciones y preguntas que estimaron convenientes. Concluida la etapa de replica, los miembros

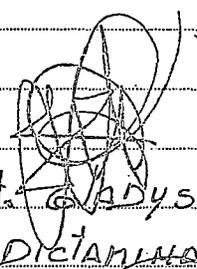
Lic. William Edward Pino Ticona
SECRETARIO DECENTE ACADEMICO

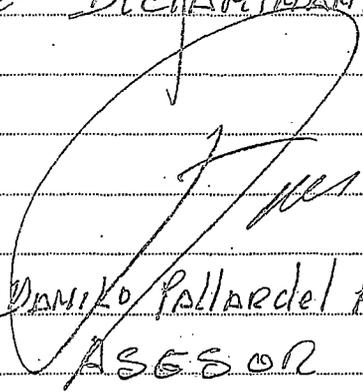
de Jueves en Pleno y en acto secreto, procedieron a la Calificación de la tesis, obteniendo el Graduando la nota de:

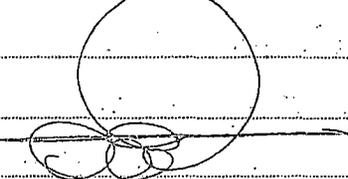
Dieciséis (16) con distinción.

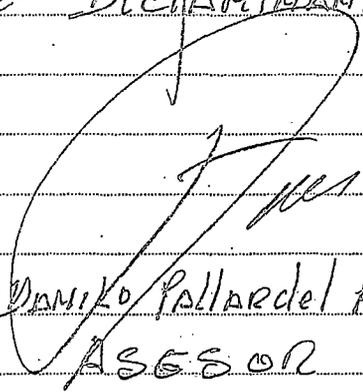
Dicha calificación es comunicada públicamente al Graduando en cumplimiento a lo dispuesto en el Reglamento de Grados y títulos de la Facultad de Ciencias Sociales, con lo que concluye el acto académico, siendo las Dieciocho Horas con quince minutos, en fe de lo cual firmamos.

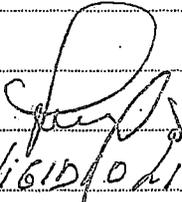

DR. OSCAR PAREDES PARDO
PRESIDENTE

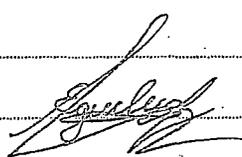

Magt. GLADYS LAGOS AEDO
1º DICTAMINANTE


Lic. ROSA ALICIA QUIRITA HUACACHA
2º DICTAMINANTE


Lic. ALFREDO LANDIN GOMEZ
REPLICANTE


Dr. FELIX DANIKO PALLARDEL MOSCOSO
ASESOR


Lic. HIGINIO LIMA SOTTA
SECRETARIO ADMINISTRATIVO


BR. RUBEN DARIO EGUILUZ DE LA BARRA
GRADUANDO

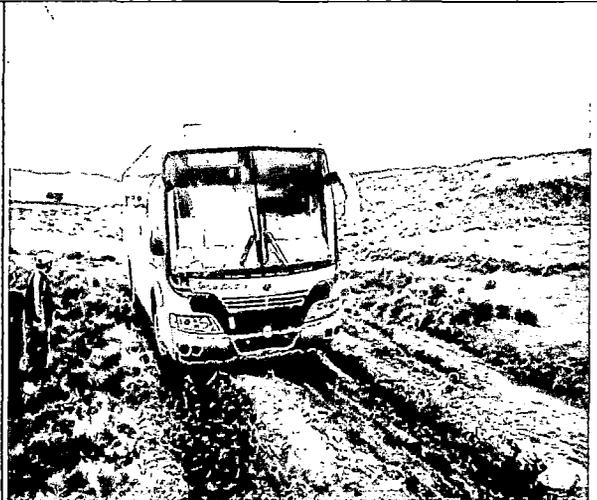
ANEXO II
EVIDENCIAS
FOTOGRAFICAS

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

2.1. ACCESO A LA ZONA DE ESTUDIO



Detalle de la trocha carrozable Yanaoca-Livitaca

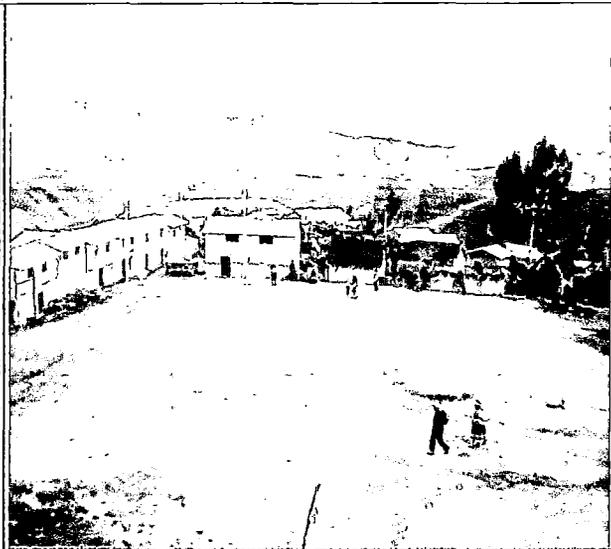


Detalle del mal estado de la trocha carrozable Yanaoca-Livitaca

2.2. LLÉGADA A LA ZONA DE ESTUDIO

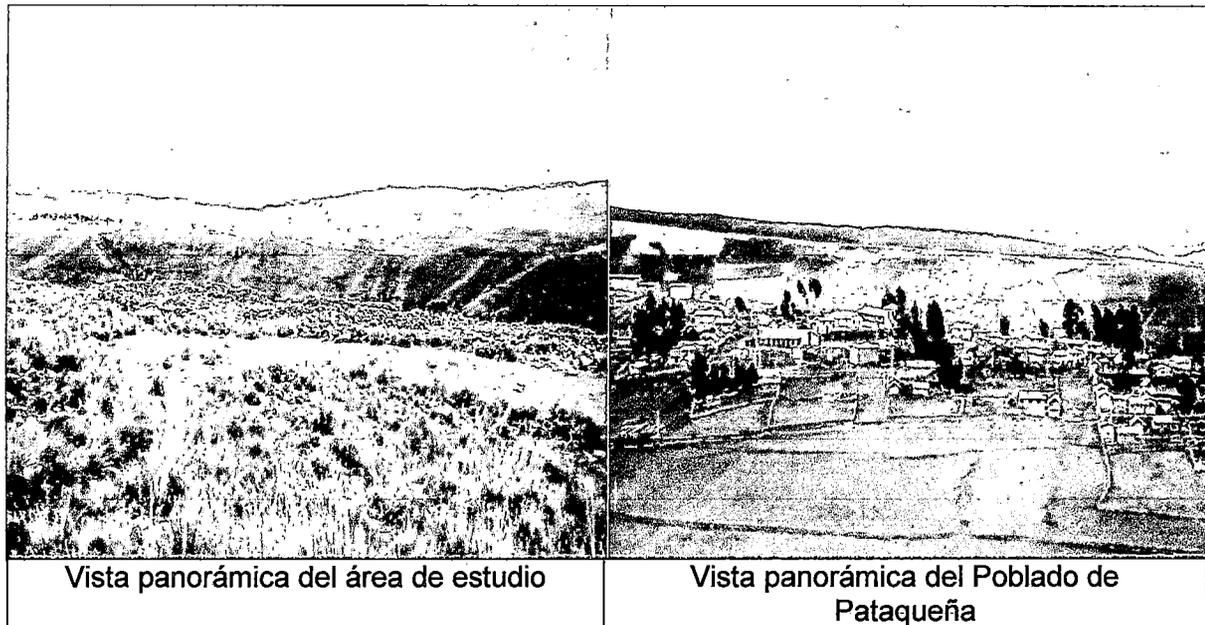


Reunión con el Presidente de la Comunidad y junta directiva



Vista panorámica del Poblado de Pataqueña

2.3. RECONOCIMIENTO DE LA ZONA DE ESTUDIO



2.4. PLANIFICACIÓN PARA LA EJECUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

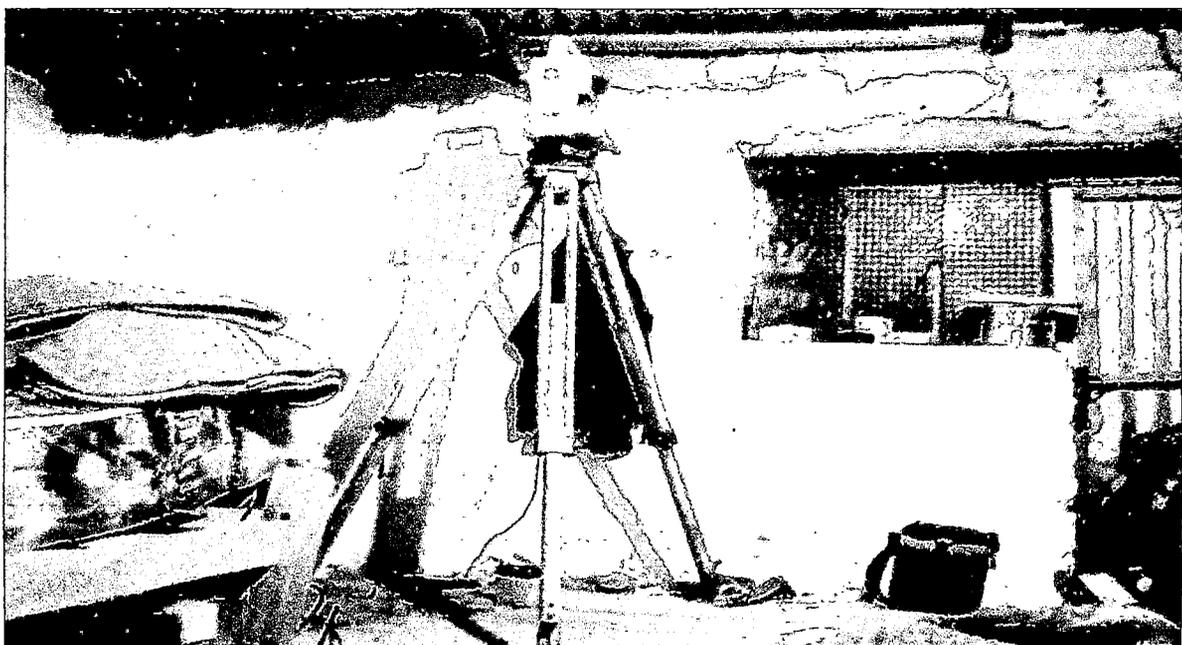


2.5. PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO CON LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD



Reunión con la junta directiva de la Comunidad explicando sobre los trabajos que se realizarán

2.6. EQUIPO PARA LA APLICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN



Detalle del trípode y teodolito para el levantamiento de los sitios arqueológicos

2.7. FOTOGRAFÍA ANTIGUA Y ACTUAL DE LA CAPILLA COLONIAL SAN BARTOLOMÉ DE PATAQUEÑA



Detalle de la Capilla Colonial en el año de 1980



Detalle de la Capilla Colonial en el año del 2011

2.8. FOTOGRAFÍAS DE LAS EVIDENCIAS ENCONTRADAS EN LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE PATAQUEÑA



Detalle de la osamenta humana y soguillas de ichu en el Sector de Tumamayo



Detalle de la osamenta humana, soguillas y restos textiles en el Sector de Tumamayo



Detalle de un cráneo humano correspondiente a un infante en el Sector de Tumamayo



Detalle de un fragmento textil hallado en el sector de Tumamayo



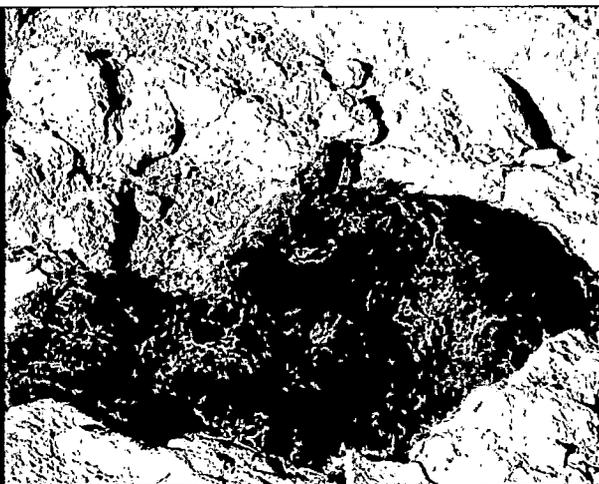
Detalle de un fragmento textil hallado en el sector de Pampaq'hawa



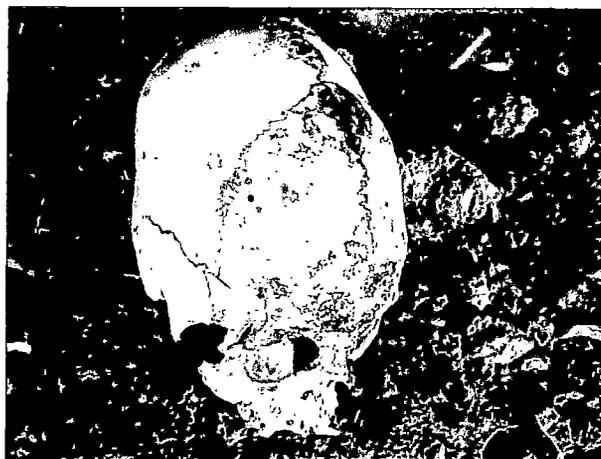
Detalle de un mortero de piedra hallado en el Sector de Pampaq'hawa



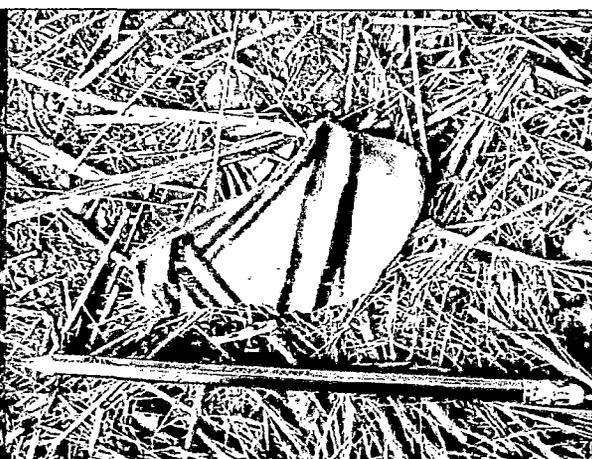
Detalle de dos cráneos encontrados en el Sector de Pampaq'hawa



Detalle de un fragmento textil hallado en el sector de Pampaq'hawa



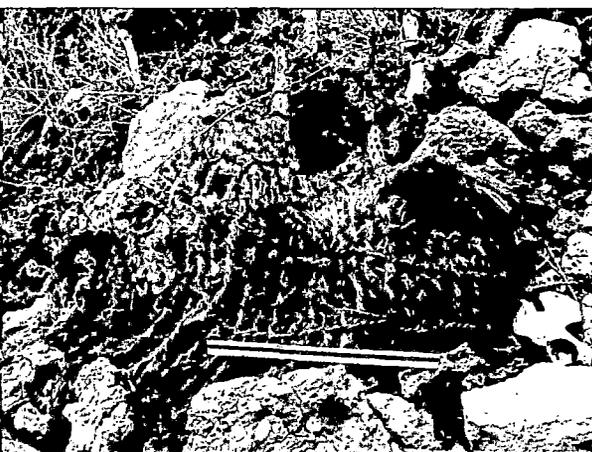
Detalle de un cráneo humano hallada en el Sector de Pampaq'hawa



Detalle un fragmento de cerámica Killke hallada en el Sector de Pampaq'hawa



Detalle de un cráneo humano hallada en el Sector de Pampaq'hawa



Detalle de sogas de ichu que forma un cesto en el Sector de Pampaq'hawa



Sección de muro de un recinto rectangular en el Sector de Markamalata



Detalle de un elemento lítico trabajado en el Sector de Sapaywarmi

ANEXO III
MAPAS ANTIGUOS DEL
AREA DE ESTUDIO