

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD
DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA**



TESIS

**METODOLOGÍA DEL JUEGO EN EL APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS
BÁSICOS DEL BASQUETBOL EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA AGUSTIN GAMARRA DE ANTA –
CUSCO – 2022 - 2023**

Presentado por:

Bach.: Jove Ortiz, Axel Gustavo

Bach.: Santa Cruz Roca, Evelyn Verioska

**Para Optar Título Profesional de
Licenciado en Educación Secundaria:
Especialidad Educación Física**

Asesor:

Mgt. Gonzales Surco Félix Gonzalo

CUSCO – PERÚ

2024



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
VICE RECTORADO DE INVESTIGACIÓN

INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro. CU-330-2020-UNSAAC)

El que suscribe asesor del trabajo de investigación titulado: **METODOLOGÍA DEL JUEGO EN EL APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL BASQUETBOL EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA AGUSTIN GAMARRA DE ANTA – CUSCO – 2022 – 2023.**

Presentado por las estudiantes: **Br. JOVE ORTIZ, Axel Gustavo**, con DNI Nro. **75686160** y la **Br. SANTA CRUZ ROCA, Evelyn Verioska**, con DNI Nro. **76564373**; para optar al **Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria Especialidad: Educación Física**. Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 03 (TRES) veces, mediante el software antiplagio Turnitin, conforme al Artículo 6° del presente reglamento y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de: **9% (nueve por ciento)**.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación, tesis, textos, libros, revistas, artículos científicos, material de enseñanza y otros (Art. 7, inc. 2 y 3).

Porcentaje	Evaluación y acciones	Marque con una "X"
Del 1 al 10 %	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30%	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayores a 31 %	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a ley.	

Por tanto, en mi condición de Asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto la primera hoja del reporte del software antiplagio.

Cusco, 02 de febrero del 2024


Mgt. Gonzales Surco Félix Gonzalo
DNI: 23833249
Código orcid: 000-002-6873-5543

Se adjunta:

1. Reporte Generado por el sistema Antiplagio.
2. Enlace Del Reporte Generado Por El Sistema Antiplagio: **oid:27259:321878403**

NOMBRE DEL TRABAJO

METODOLOGÍA DEL JUEGO EN EL APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL BASQUETBOL EN LOS ESTUDIANTES

AUTOR

**Jove Ortiz, Axel Gustavo y Santa Cruz Ro
ca, Evelyn Verioska**

FRECUENTE DE PALABRAS

29175 Words

FRECUENTE DE CARACTERES

153103 Characters

FRECUENTE DE PAGINAS

185 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

14.4MB

FECHA DE ENTREGA

Feb 2, 2024 10:21 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Feb 2, 2024 10:23 AM GMT-5

9% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 6% Base de datos de Internet
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- 8% Base de datos de trabajos entregados

Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Fuentes excluidas manualmente
- Coincidencia baja (menos de 8 palabras)
- Bloques de texto excluidos manualmente

DEDICATORIA

A Dios, por darme salud, sabiduría y guiar mis pasos ante todas las adversidades que se presenta día a día.

A mi madre Irma, que siempre me acompaño en todo momento que me tocó vivir, siendo mi soporte emocional para los momentos más difíciles, dándome su amor, cariño y sus correcciones para ser un hombre de bien.

A mis hermanos, Edwyn y Cristian que con su disciplina, consejos y ejemplo me motivaron a lograr mis objetivos y luchar por mis sueños que voy cumpliendo.

AXEL GUSTAVO

DEDICATORIA

A Dios, mi eterno Maestro, por brindarme la sabiduría necesaria, por guiarme a lo largo de este camino académico, para completar este capítulo de mi vida. Mi gratitud es eterna.

A mis queridos padres Doris, Hernan, cuyo amor y sacrificio han sido los pilares que sostienen cada página de esta tesis, quienes nunca dejaron de creer en mí incluso cuando yo dudaba. Su fe inquebrantable es la razón por la cual hoy celebro este logro. Sin ustedes, este logro sería solo un sueño lejano.

A mi adorada hermana Mabel, compañera constante en risas y desafíos. Gracias por inspirarme con tu energía inagotable y por ser mi mayor crítica constructiva.

EVELYN VERIOSKA

AGRADECIMIENTO

A Dios por bendecirnos en la vida y brindarnos una guía a lo largo de nuestra existencia siendo de apoyo y fortaleza en momentos de dificultad y debilidad.

A nuestros padres por ser los principales impulsores de nuestros sueños, por confiar y creer en nuestras expectativas, por las sugerencias, valores y principios han inculcado.

A nuestro asesor Mg. Gonzales Surco Félix Gonzalo, por todo el apoyo prestado y por el valioso tiempo que nos dedicó para poder superar algunas dificultades que tuvimos en el desarrollo de la investigación.

A nuestros docentes de la escuela profesional de Educación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, por compartir sus conocimientos científicos, a lo largo de nuestra preparación profesional.

Al señor sub director de la Institución Educativa Emblemática “Agustín Gamarra “-Anta-Cusco, por abrírnos las puertas de la institución y así poder hacer el recojo de información.

AXEL GUSTAVO

EVELYN VERIOSKA

RESUMEN

El presente trabajo de investigación “METODOLOGÍA DEL JUEGO EN EL APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL BASQUETBOL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA AGUSTÍN GAMARRA DE ANTA EN LA REGIÓN DE CUSCO”, tiene como objetivo principal analizar la metodología del juego como influencia contribuyente en el perfeccionamiento del aprendizaje de los fundamentos del basquetbol.

El contenido de la presente tesis correlaciona la necesidad de mejora en la formación del basquetbol desde sus inicios en estudiantes utilizando la metodología del juego durante el proceso de aprendizaje, con las diversas limitaciones relacionadas con la metodología e investigación.

En el Capítulo II se mencionan los antecedentes que respaldan el presente trabajo entre las cuales resalta la metodología del juego y la formación del basquetbol.

El Capítulo III expone hipótesis generales y específicas sobre la influencia de la metodología del juego en el aprendizaje del basquetbol refiriendo a su vez las variables correspondientes al tema de la investigación.

El Capítulo IV detalla la metodología utilizada en la presente la cual es descriptiva y causal de diseño explicativo.

En el Capítulo V, se presentan el análisis y los resultados de las encuestas aplicadas a los alumnos, las que detallan los diversos puntos de vista que se presentan en cuanto al conocimiento de la metodología del juego como punto de aprendizaje de los fundamentos del basquetbol. Estos datos podrán permitir diseñar estrategias de enseñanza más efectivas para mejorar las condiciones del aprendizaje del basquetbol en las instituciones educativas.

Palabras clave: metodología, aprendizaje, juego, basquetbol.

PRESENTACIÓN

SEÑORA DECANA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNSAAC.

Dra. Marcelina Arredondo Huamán

Señores Miembros del Jurado:

En cumplimiento del reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, presento ante Uds. la tesis titulada “METODOLOGÍA DEL JUEGO EN EL APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL BASQUETBOL EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA AGUSTIN GAMARRA DE ANTA – CUSCO – 2022 - 2023” con la finalidad de optar el título Profesional de Licenciado en Educación en la especialidad de Educación Física, cuyo objetivo fue establecer cómo se da la influencia de la metodología del juego para lograr perfeccionar el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol, en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta Agustín Gamarra de la provincia de Anta en la Región del Cusco.

El trabajo de investigación se centró en los aspectos del proceso educativo, específicamente en la enseñanza y aprendizaje. Se abordó un problema relacionado con la calidad del juego, indicando que los estudiantes carecen de una metodología adecuada para el juego del basquetbol y, por lo tanto, no participan activamente en la práctica de este deporte.

Frente a estas dificultades, los docentes adoptan varias estrategias de incentivos para mejorar las actitudes de los estudiantes, de manera que se incremente su voluntad emocional para enfrentar estos desafíos o dichos retos.

INTRODUCCIÓN

Con la finalidad de dar cumplimiento al Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Profesional de Educación de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Para optar al título Profesional de Licenciado en Educación, se pone a vuestra consideración el presente trabajo de investigación intitulado METODOLOGÍA DEL JUEGO EN EL APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL BASQUETBOL EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA AGUSTIN GAMARRA DE ANTA – CUSCO- 2022. La finalidad del presente trabajo es dar a conocer la importancia que tiene los juegos dirigidos metodológicamente para optimizar el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Mixta Agustín Gamarra del distrito, - provincia y Región del Cusco.

El trabajo dentro de su planificación, presentación y ejecución para una mejor concepción y desarrollo de sus variables de estudio, consta de 5 capítulos:

Capítulo I, Denominado Planteamiento del Problema de Investigación contiene: Descripción de la situación problemática, Formulación del problema, Objetivos de la investigación, Justificación de la investigación, Importancia de la investigación, Viabilidad de la investigación y. Limitaciones del estudio

Capítulo II, conformado por el Marco Teórico, en la que destacan: Antecedentes de la investigación, Bases teóricas y Definición de términos básicos.

Capítulo III, indicada por el Marco Metodológico que contienen: diseño metodológico, procedimiento de muestreo y aspectos éticos.

Capítulo IV Conocido como la presentación de resultado: Que contiene el trabajo de campo.

Capítulo V Finalmente se presenta la discusión de los logros obtenidos contrastados con los supuestos presentados, y se termina este trabajo con la presentación de conclusiones, sugerencias, bibliografía y anexos correspondientes.

Para concluir se deja constancia del infinito agradecimiento a la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco por habernos cobijado en sus aulas y permitido nutrirnos de los conocimientos necesarios durante nuestra formación profesional, y a nuestros queridos Catedráticos, a quienes les debemos y deberemos por siempre una inmensa gratitud, al formarnos día tras día con sus sabias enseñanzas y permitirnos egresar como eficaces y eficientes profesionales para lograr alcanzar un mejoramiento educacional y estilo de vida de nuestra sociedad local, regional y nacional porque nuestro país así lo requiere y necesita.

INDICE

DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTOS	iii
RESUMEN	iv
PRESENTACIÓN	v
INTRODUCCIÓN	vi

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1	Área de investigación.....	1
1.2	Área de localización y geográfica del trabajo de investigación	1
1.2.1	Reseña histórica de la institución educativa.....	7
1.3.	Descripción del problema.....	13
1.4	Formulación del problema de investigación.....	15
1.4.1	Problema general de la investigación.....	15
1.4.2	Problemas específicos.....	15
1.5	Objetivos de la investigación	16
1.5.1	Objetivo general	16
1.5.2	Objetivos específicos.....	16
1.6	Justificación del estudio.....	17
1.7	Limitaciones Del Trabajo	17

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1	Antecedentes de la investigación	19
2.1.1	Referencias Internacionales	19
2.1.2	Referencias Nacionales	23
2.1.3	Referencias Locales	26
2.2	Bases legales	29
2.3	Bases teóricas	30
2.3.1	La metodología y su concepto	30
2.3.1.1	Concepto.	32
2.3.2	El juego	32
2.3.2.1	Concepto	33
2.3.2.2	Importancia de los juegos	34
2.3.2.3	Teorías del juego pedagógico.....	36
2.3.2.4	Características del juego pedagógico.....	37
2.3.2.5	Clasificación de los juegos pedagógicos	39
2.3.2.6	Finalidad de los Juegos	42
2.3.2.7	Conductas que se adquieren con las características del juego	44
2.3.3	Aprendizaje.....	45
2.3.3.1	Concepto	45

2.3.3.2	Proceso de aprendizaje	47
2.3.3.3	Componentes del proceso de aprendizaje	48
2.3.3.4	Caracteres del Aprendizaje	49
2.3.3.5	Tipos de Aprendizaje	50
2.3.3.6	Principios del aprendizaje	55
2.3.4	Basquetbol	56
2.3.4.1	Concepto	58
2.3.4.2	Breve historia	58
2.3.4.3	La cancha de juego	59
2.3.4.3.1	Dimensiones	59
2.3.4.3.2	líneas que limitan la cancha	60
2.3.4.3.3	Lineas de señalización	60
2.3.4.3.4	El balón	63
2.3.4.3.5	El equipo técnico	63
2.3.4.3.6	Los equipos	64
2.3.4.3.7	Los jueces	65
2.3.4.3.8	Los arbitros	66
2.3.4.4	Metodología de aprendizaje de la estrategia del basquetbol	69
2.3.4.4.1	Medios técnicos para preparación técnico-táctica	71
2.3.4.4.2	Instrucciones sobre el proceso de organización y preparación de la enseñanza-aprendizaje del basquetbol.....	72

2.3.4.4.3 Tarea fundamental en la clase de basquetbol.....	73
2.3.4.4.4 Construcción estructural de las clases.....	74
2.3.4.5 Características del profesor como preparador	74
2.3.4.5.1 Preceptos pedagógicos de la estrategia del basquetbol.....	75
2.3.4.5.2 Corrección de las faltas.....	76
2.3.4.5.3 Normas que facilitan la enseñanza.....	78
2.3.4.5.4 Procedimientos de enseñanza.....	78
2.3.4.5.5 Preparación técnica	81
2.3.4.5.6 Preparación táctica.....	82
2.3.4.5.7 Preparación teórica.....	84
2.3.4.5.8 Preparación moral y volitiva	85
2.3.4.5.9 Preparación psicológica.....	87
2.3.4.5.10 Métodos	89
2.3.4.6 El jugador	90
2.3.4.6.1 Concepto del jugador	90
2.3.4.6.2 Situaciones del jugador.....	91
2.3.5 Fundamentos básicos del basquetbol	93
2.4. Marco Conceptual del basquetbol	100
2.4.1 Árbitros	101
2.4.2 Dribling	102

2.4.3	Faltas	102
2.4.4	Juego	103

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1	Hipótesis de la investigación	106
3.1.1	Hipótesis general	106
3.1.2	Hipótesis específicas	106
3.2	Identificación y operacionalización de variables de la investigación	107
3.2.1	Variable independiente	107
3.2.2	Variable dependiente	107

CAPÍTULO IV

MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

4.1	Método de la investigación	108
4.2	Tipo de investigación	108
4.3	Nivel de investigación	109
4.4	Diseño de la investigación	109
4.5	Población y muestra	110
4.5.1	Población	110
4.5.2	Muestra	110

4.6	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	111
4.7	Técnica de procesamiento de datos.....	112

CAPÍTULO V

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

5.1	Encuestas a los alumnos	113
	DISCUSION.....	132
	CONCLSIONES.....	134
	SUGERENCIAS.....	136
	BIBLIOGRAFIA.....	138
	ANEXOS	

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Área de investigación

Desde tiempos muy remotos siempre está presente la idea de que en todo trabajo que se ha de realizar en el campo de la educación física, o se pretende que el profesor de la especialidad, actué como entrenador o técnico deportivo, y se dedique a la preparación de sus estudiantes y formarlos como nuevos valores en el aspecto deportivo y de esa forma destaquen en el deporte que vieran por conveniente, y como es de conocimiento los deportes que crean mayores expectativas son el basquetbol, fútbol y voleibol, por lo que es necesario que a los niños y jóvenes hay que prepararlos de manera concienzuda y sistemática, con la finalidad que sean los futuros valores deportivos de la región del Cusco y con el tiempo en promesas del Perú. Las variables que orientan a este trabajo de investigación como lo es la metodología del juego y el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol, ubican a la investigación en el área Socio – Educativa.

1.2 Área de localización y geográfica del trabajo de investigación

El presente trabajo de investigación se vio por conveniente ejecutarla en la Institución Educativa Mixta Agustín Gamarra de la provincia de Anta de la Región del Cusco.

a La provincia de Anta

Anta es una de las provincias más pequeñas del departamento del Cusco.

Está conformado por nueve distritos: Anta (capital), Ancahuasi, Cachimayo, Chinchaypujio, Huarcondo, Limatambo, Mollepata, Pucyura y Zurite.

La provincia abarca un área de 1876 kilómetros cuadrados donde habitan unos 56,206 habitantes según un censo oficial del 2017.

Anta posee un territorio de valles andinos marcados por la cercanía del nevado Salkantay, el río Apurímac y el Área de Conservación Regional Choquequirao.

Los principales atractivos turísticos de la provincia son el mirador de Chonta, el nevado Salkantay y la laguna Humantay. Este último es uno de los paisajes más visitados por los turistas que llegan al Cusco.

*** ¿Dónde se encuentra?**

Anta, la capital de la provincia del mismo nombre, se ubica a 25 kilómetros por carretera desde la ciudad del Cusco. Este distrito 3,377 metros sobre el nivel del mar.

La provincia limita por el norte con las provincias de La Convención y Urubamba, por el este con las provincias de Cusco y Paruro, por el sur y por el oeste con el departamento de Apurímac.

Anta posee un territorio de valles andinos marcados por la cercanía del nevado Salkantay, el río Apurímac y el Área de Conservación Regional Choquequirao.

* **¿Cómo llegar allí?**

Para llegar al distrito de Anta (capital de la provincia) puede seguir la siguiente ruta:

Desde cualquier parte de la ciudad del Cusco debe tomar un taxi o bus de transporte público hasta la calle Lanlacuyoc. Allí está el paradero de buses hacia Anta.

Los buses parten cada 10 minutos. El viaje toma 40 minutos aproximadamente. Tiene un costo de 5 soles peruanos en promedio.

Una vez en Anta, de forma adicional, puede tomar un transporte público o taxi colectivo hasta el pueblo de Mollepata, el pueblo donde se ubica la laguna Humantay.

b Historia de Anta

Los primeros habitantes de esta región del Cusco fueron etnias (grupos aislados de familias) como los Guallas, los Poques, los Antasayc, los Sahuasiras y los Lares. Según la historiadora peruana María Rostworowski, al momento de la conquista inca sobre este territorio, los 'Sayacmarcas' eran la etnia más importante.

Probablemente en el siglo XV los incas conquistaron a los Ayacmarcas. Las evidencias del paso de los incas por el territorio son visibles en los sitios arqueológicos actuales como el palacio de Tarahuasi (actual Limatambo) así como en las ruinas de Choquechurco y Chinchaypucyo (ambos en Mollepata). Fue en estos territorios donde los incas combatieron a sus fervientes rivales los Chancas y sellaron la expansión y creación del Tahuantinsuyo (Imperio de los Incas).

Durante la época colonial se construyeron algunos templos religiosos en las 'reducciones de indios', los futuros distritos de la provincia. Por ejemplo destaca la iglesia de Mollepata

donde se encuentra el Señor de la Exaltación. Ya en la época republicana se crea la provincia de Anta, el 19 de noviembre de 1839 bajo la presidencia de Agustín Gamarra. Hoy es una de las provincias más turísticas. La principal razón es la presencia de la laguna Humantay en el distrito de Mollepata.

c Atractivos turísticos de Anta

Gráfico N° 01



La laguna Humantay

Gráfico N° 02



El nevado Salkantay

Estos son los atractivos turísticos más famosos de la provincia de Anta:

La laguna Humantay – Esta laguna destaca por la belleza de sus aguas turquesas y por los nevados que la coronan: el Salkantay y el Humantay. La laguna se encuentra a 4,200 metros sobre el nivel del mar. Se llega allí mediante una caminata de casi 3 kilómetros desde el campamento de Soraypampa. Dicha caminata atraviesa paisajes andinos de gran belleza. Es uno de los atractivos turísticos más visitados del Cusco.

El nevado Salkantay – Este imponente nevado es el más alto del Cusco, solo después del nevado Ausangate. Alcanza una altura de 6,264 metros sobre el nivel del mar. Su forma y nieves ofrecen un paisaje increíble. El nevado puede ser visitado durante el tour a la laguna Humantay o durante el famoso Salkantay trek (caminata de 5 días hasta Machu Picchu).

El mirador de Chonta – Al mismo estilo del famoso mirador del cóndor en el valle del Colca (Arequipa), en la provincia de Anta se puede disfrutar del vuelo de esta majestuosa ave en el mirador de Chonta. El lugar cuenta con hasta tres miradores a donde se llega a través de una caminata de 1 hora aproximadamente. En un buen día, desde el mirador más alto, se logra apreciar hasta a diez cóndores en pleno vuelo.

El sitio arqueológico de Quillarumiyoc – Su nombre, traducido desde la lengua quechua, quiere decir ‘Una piedra que tiene una luna’. La razón es que en una de sus formaciones rocosas hay una figura tallada en forma de luna. El sitio también cuenta con caminos, andenes, hornacinas y templos. Se encuentra en el poblado de Ancahuasi, a unos 45 kilómetros de la ciudad del Cusco.

Gráfico N° 03

Quillarumiyoc, el templo dedicado a la Luna

d El clima

En líneas generales la provincia de Anta posee un clima templado que varía según el distrito y la altitud en el que se ubique geográficamente.

El distrito de Anta, la capital de la provincia, posee una temperatura que varía desde un máximo de 24°C. en el día y un mínimo de 3°C. por las noches. Las lluvias son más intensas desde noviembre hasta abril. De mayo a octubre ocurren menos lluvias, pero el frío es más intenso por las noches.

Información adicional de Anta

En el distrito de Anta se puede visitar la laguna de Chacán, las cataratas de Yungaqui, los petroglifos de Pancarhuaylla así como los restos arqueológicos de Uskhuray.

En el distrito de Cachimayo se puede visitar las cuevas de Cuncuya (llamada también como el 'Escondite de Mateo Pumacahua'). Allí los incas probablemente realizaban rituales religiosos. En este distrito también se puede visitar las ruinas de Mucka Rumi' y el complejo arqueológico de Qenqo Wasi.

En Anta existen varias fiestas patronales donde se aprecia la tradición y cultura de sus pueblos. Algunas de las fiestas más importantes son: La fiesta de Cruz Velacuy (el 3 de mayo en Izcuchaca), la fiesta del Señor de la Exaltación (el 14 de setiembre en Inquillpata), la fiesta en honor a la Virgen Asunta (el 15 de agosto en Limatambo) y más.

1.2.1 Reseña histórica de la institución educativa

GEREDU CUSCO: Gerencia Regional de Educación de Cusco

COLEGIO AGUSTÍN GAMARRA IZCUCHACA – ANTA

La Institución educativa Colegio Agustín Gamarra se localiza en el lugar de Izcuchaca, provincia de Anta, tal institución corresponde a la UGEL ANTA quién vigila el servicio educativo, y esta última corresponde a la Gerencia regional de educación CUSCO. La Institución educativa Colegio Agustín Gamarra, es más que una Institución Educativa, es un entorno de familia, un equipo de profesionales altamente calificados que darán personas se incorpore adecuadamente a la sociedad.

El novedoso sistema para evaluar debe responder a una prueba diferente que respete niveles y procesos de educación de los estudiantes, el sistema de evaluación persistente es de manera diaria y semanal en AP (actividades pedagógicas) y evaluaciones para desarrollar (EPD)

La Institución Educativa Colegio Agustín Gamarra quiere hallar y perfeccionar personas facultadas con una alta autoestima, inteligencia, destrezas sociales y una consistente enseñanza académica, moral y emocional para que puedan alcanzar el éxito personal y profesional dentro de una sociedad moderna y cambiante.

En conjunto estos factores forman parte el Sistema de la Institución Educativa Agustín Gamarra, que es una proposición educativa y metodológica guiada a obtener lo mejor de cada uno de los alumnos.

Institución Educativa Agustín Gamarra de nivel Secundaria, Anta, Región Cusco

Institución Educativa:	Agustín Gamarra
Nivel	Secundaria
Gestión y Dependencia	Pública – Sector Educación
Dirección	Anta S/N
Nº de Docentes	56
Nº de Alumnos	717
Ubigeo	080301
Departamento	Cusco
Provincia	Anta
Distrito	Anta
Cod. CP MINEDU	241450
Nom. CP MINEDU	Izcuchaca
Localidad	
Código Local	150645
Código Modular	236422
Altitud	3344
Latitud	-13.4665
Longitud	-72.1435

RESEÑA HISTÓRICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA "AGUSTÍN GAMARRA" DE ANTA



La Institución Educativa “Agustín Gamarra” de Anta, fue creada por la Ley N° 14128 del 18 de junio del 1962, siendo Presidente Constitucional de la República don Manuel Prado Ugarteche y Ministro de Educación señor Darío Acevedo Criado, fue creado como Colegio Nacional de Segunda Enseñanza, posteriormente se designa como Colegio Nacional Mixto “Agustín Gamarra” por R. M. N° 1894 de 6 de noviembre de 1962, siendo Ministro de Educación Franklin Pease y Víctor M. Vera Cubas Director de Educación Secundaria, comenzó abriendo sus puertas por primera vez el 9 de Mayo de 1962, con una sección de primer grado de secundaria. En 1964 con el primero, segundo y tercer grado, en 1965 se incrementó con el Cuarto Grado y en 1966 egresa la primera Promoción con 11 alumnos entre varones y mujeres.

La Institución Educativa “Agustín Gamarra”, en la actualidad viene funcionando en la ex hacienda de Chimpahuaylla – Izcuchaca, ubicado en la Urbanización Nueva Anta del Distrito y Provincia de Anta, Región Cusco, brinda servicio con el modelo Jornada Escolar Completa (JEC), dirigido por la Mgt. Elisa Carrasco Carrion, como directora y

el Profesor Carlos Rodolfo Lezama Albarracin como Sub director. La Institución Educativa “Agustin Gamarra”, acoge en sus aulas a 738 estudiantes acompañado de un Personal Jerárquico, Docente y Administrativo de 75 trabajadores.

Cuenta con una infraestructura educativa de 7 pabellones de material concreto: 3 pabellones destinados a aulas, un pabellón para Centro de Cómputo, laboratorio y aulas funcionales, un pabellón de biblioteca, auditorio y otro pabellón de oficinas administrativas.

Cabe aclarar que el Proyecto Emblemático de Adecuación Mejoramiento y Sustitución de la Infraestructura con Código N° 2131106 está considerado en el Programa Multianual 2019-2020.

Lema de la institución:

“ESTUDIO, DISCIPLINA Y DEPORTE”

La Institución educativa prioriza el Estudio, debido a que los esfuerzos de todo el personal a lo largo de los años, ha logrado objetivos en cuanto a la formación de profesionales y ciudadanos referentes en la población.

La disciplina, establece el manejo de actitudes responsables por el bien común de la comunidad escolar y la sociedad.

El deporte, es otro pilar que se prioriza, para canalizar la energía de los estudiantes y potenciar aptitudes, destrezas y habilidades deportivas.

Visión compartida:

Al 2021, ser una Institución referente que brinda un servicio educativo de calidad, inclusiva, intercultural, competitiva, con sentido ético y cultura ambiental; con condiciones

educativas adecuadas con una sólida organización basada en el trabajo colaborativo de la comunidad educativa para contribuir en el desarrollo de la provincia y la región.

Misión:

Somos una IE emblemática intercultural, inclusiva que atiende a estudiantes del nivel secundario de acuerdo a las necesidades e intereses para el logro de aprendizajes y garantizar la formación integral; con una gestión escolar eficiente, docentes predispuestos a mejorar su práctica pedagógica, padres de familia comprometidos con el aprendizaje de sus hijos, clima laboral favorable, uso de recursos tecnológicos, respeto al medio ambiente y la diversidad cultural.

Principios y valores que se practican en nuestra institución:

N°	Principios de la EB	Los principios de la IE
1	La ética	<p>Practicamos la solidaridad apoyándonos económicamente entre estudiantes, docentes, padres de familia y administrativos ante una necesidad.</p> <p>Cumplimos nuestros acuerdos de convivencia elaborados democráticamente.</p>
2	La equidad	Existe un trato de igual oportunidad de acuerdo a sus méritos para todos los agentes educativos.
3	La inclusión	Atendemos a estudiantes con habilidades diferentes sin discriminación alguna.
4	La calidad	Promovemos una educación integral y pertinente con el esfuerzo de todos los miembros de la I.E

5	La democracia	Todos dentro de la comunidad educativa nos desenvolvemos respetando los derechos y deberes para el ejercicio pleno de la ciudadanía.
6	La interculturalidad	Se promueve y valora el idioma quechua, respetando sus costumbres y tradiciones de las comunidades.
7	La conciencia ambiental	Se dinamiza acciones realizando campañas promoviendo el reciclaje, reusó, ornamentación y sensibilizando a la comunidad.
8	La creatividad y la innovación	Promovemos la producción de nuevos conocimientos, emprendimiento, música, pintura, uso de TICs y otros.

1.3. Descripción del problema

Este trabajo de investigación, es motivado por la importante necesidad del conocimiento metodológico sobre la organización y planificación del juego como estrategias y medio para la familiarización, formación, perfeccionamiento y dominio de los fundamentos básicos del deporte del basquetbol.

Como se puede ver desde un tiempo a esta parte, el problema que presenta el basquetbol local, provincial, regional y nacional, es que no hay una debida formación ni preparación de los basquetbolistas en las Instituciones Educativas, es por este motivo que el trabajo de investigación, procura hacer un diagnóstico situacional de cómo se viene practicando la disciplina deportiva del basquetbol, y que se debe hacer, para que se dé la adecuada formación estratégica y metodológica del basquetbol en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Mixta Agustín Gamarra de la provincia de Anta de la Región del Cusco

Los mismos profesores de Educación Física en la actualidad, no viene desarrollando la práctica del Basquetbol de manera organizada; no tienen una adecuada y sistemática planificación, organización, menos aún una metodología de formación y conducción de los estudiantes hacia el deporte del basquetbol. Por lo tanto, como se viene observando y lo confirmamos con los resultados de los últimos años por los campeonatos Inter escolares, realizado en el Cusco, la Institución Educativa en estudio se han visto superados por los demás Instituciones Educativas de la Región del Cusco., lo que deja una manifiesta inquietud e interrogantes, como las siguientes:

- ¿Cómo se viene formando en el deporte del basquetbol a los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Mixta Agustín Gamarra de la provincia de Anta de la Región del Cusco?
- ¿Qué metodología o juegos emplean los profesores de educación física para familiarizar y formar a sus estudiantes en la disciplina deportiva del Basquetbol?
- ¿Cómo vienen los profesores controlando el desarrollo de las cualidades físicas y deportivas de sus estudiantes, para poder corregir a tiempo los vicios y mal formaciones deportivas en el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol?
- ¿Qué importancia les merece a los profesores de educación física la metodología de los juegos para optimizar el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol, en sus estudiantes?

1.4 Formulación del problema de investigación

1.4.1 Problema general de la investigación

¿Cómo influye la metodología del juego para perfeccionar el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol, en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta Agustín Gamarra de la provincia de Anta en la Región del Cusco?

1.4.2 Problemas específicos

- * ¿Cuál es el nivel de conocimiento que tienen, sobre la metodología del juego, los profesores de educación física y los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta Agustín Gamarra de la provincia de Anta de la Región Cusco?
- * ¿Cómo se viene dando la práctica de los fundamentos básicos del basquetbol, en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta Agustín Gamarra de la provincia de Anta de la Región Cusco?
- * ¿De qué manera influye, la metodología del juego en el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta Agustín Gamarra de la provincia de Anta de la Región Cusco?

1.5 Objetivos de la investigación

1.5.1 Objetivo general

Establecer cómo se da la influencia de la metodología del juego para lograr perfeccionar el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol, en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta Agustín Gamarra de la provincia de Anta en la Región del Cusco.

1.5.2 Objetivos específicos

- * Determinar el nivel de conocimiento que poseen, sobre la metodología del juego, los profesores de educación física y los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta Agustín Gamarra de la provincia de Anta de la Región Cusco.
- * Diagnosticar como, se viene desarrollando la práctica de los fundamentos básicos del basquetbol, en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta Agustín Gamarra de la provincia de Anta de la Región Cusco.
- * Establecer de qué manera influye, la metodología del juego en el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta Agustín Gamarra de la provincia de Anta de la Región Cusco.

1.6 Justificación del estudio

La práctica de la metodología del juego para fomentar, desarrollar y perfeccionar los fundamentos básicos del deporte del basketbol en nuestra localidad, provincia, región y a nivel nacional es muy bajo en calidad de juego y en su elaboración física, técnica y táctica.

Todo ello porque no se fomenta de manera adecuada a los estudiantes desde sus inicios en la práctica de este deporte. Por lo que el presente trabajo de investigación tiene el objetivo fundamental de formar a los estudiantes del segundo y tercero de secundaria en la disciplina deportiva del basketbol de forma sistemática y científica.

Es decir, ejecutando trabajos de acuerdo a su edad cronológica y física, mediante la aplicación de la metodología del juego.

1.7 Limitaciones Del Trabajo

Las limitaciones que se fueron presentando a medida que se iba avanzando, fueron muchos que en realidad se fueron planteando como solucionarlos a tal punto que no interfirieron con el desarrollo del presente trabajo de investigación, pero no podemos desconocer que los trabajos realizados con anterioridad al nuestro, sufrieron de carencia similares por las que atravesamos, al respecto del basketbol es mucha la bibliografía existente, pero el caso es que esta bibliografía es demasiada resumida y sobre todo la explicación que se transcribe es acompañada de fotos y otras grafías ya que los movimientos que se desarrollan son complejas.

- Poco apoyo de los encuestados, por el bajo conocimientos que se tiene de la teoría correspondiente a este deporte, los casos no previstos en la ejecución del trabajo.
- Pocas fuentes de apoyo y otros como:
 - Factor tiempo.
 - Factor económico.
 - Lo concerniente a la metodología de la investigación.
- Tergiversación de un mínimo porcentaje de la realidad por parte de los encuestados.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Siendo conocedores que, en estos últimos 25 años, el deporte del basquetbol en el Perú viene sufriendo un gran estancamiento, a tal punto que este año 2022, hemos sido nuevamente eliminados de participar en competencias internacionales y lo que es peor venimos ocupado el último lugar a nivel Sudamericano.

Por tanto, es necesario revisar muchos antecedentes, para observar donde se vienen cometiendo los errores, por lo tanto, es muy poco los antecedentes que podamos obtener a este respecto. Tenemos, también que, en el Cusco, no se vienen realizando trabajos del nivel competitivo con los estudiantes, por lo tanto, tenemos que remitirnos a los trabajos existentes en otras disciplinas deportivas y atléticas en la especialidad de Educación Física de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de san Antonio Abad del cusco. Por lo que se presenta los siguientes trabajos como antecedentes:

2.1.1 Referencias Internacionales

NUÑEZ PAUCAR Carla Andrea; Informe: “Actividades Lúdicas en la Iniciación de los Fundamentos Básicos del Basquetbol” Universidad Técnica de Ambato – Ecuador, 2020-2021. Autora que llego a sus conclusiones y que se presentan con las recomendaciones del caso.

Conclusiones

- Una vez analizados los fundamentos básicos del baloncesto de los alumnos se ha llegado a la conclusión que es de gran importancia dominarlos para un mejor desenvolvimiento en la cancha durante un partido, puesto que no son dominados por la mayoría de estudiantes.
- Las actividades lúdicas pueden aplicarse para cualquier tipo de deporte en conclusión se eligió las más adecuadas para desarrollar las habilidades y destrezas necesarias en el baloncesto.
- Se concluye indicando que la guía de juegos fue elaborada y estructurada específicamente para mejorar las habilidades de los fundamentos básicos del baloncesto.

Recomendaciones:

- Se recomienda realizar variantes en las actividades lúdicas que ayuden en el aprendizaje de los estudiantes en la disciplina del baloncesto.
- Se recomienda aumentar el tiempo en la planificación del docente para poder mejorar los fundamentos básicos del baloncesto puesto que son la base del deporte y se juega con más facilidad con un dominio de los mismos.
- Se puede recomendar la utilización de la guía de actividades lúdicas en la iniciación de fundamentos básicos de baloncesto puesto que ayuda en el proceso enseñanza-aprendizaje además se puede aplicar en jóvenes,

niños y adultos y permite el desarrollo de habilidades y destrezas del deporte de baloncesto.

GOMEZ MEJIA DE BOLAÑOS Vilma Elizabeth “Estructura Metodológica de la Caracterización del Baloncesto”. Teoría presentada por la autora para optar a la Licenciatura en educación física, deporte y recreación - Universidad de San Carlos de Guatemala. La licenciada procedió a su trabajo de campo logrando alcanzar sus terminaciones haciendo llegar a sus sugerencias, como se pasa a detallar:

Conclusiones

- Por medio de los análisis de los resultados de las encuestas nos demuestran que los practicantes del baloncesto tienen el conocimiento de cada una de las características del baloncesto, pero no lo sitúan en práctica del baloncesto.
- Los resultados obtenidos por las encuestas demuestran y confirman que los entrenadores, atletas, dirigentes y espectadores, no conocen la estructura metodológica de la caracterización del baloncesto, hay desconocimiento de la formación sistemática del baloncestista.
- Se confirmó la limitación de la falta de conocimiento de los medios auxiliares para la formación completa de un deportista en el baloncesto.
- La falta de trabajo sistematizado a nivel nacional en el proceso de enseñanza en las ambas ramas y en sus diferentes categorías.

- Al no contar con una estructura metodológica de la caracterización del baloncesto, limita el desarrollo y el conocimiento de dicho deporte.
- No se contaba con una integración de los medios auxiliares para la formación de un baloncestista completo.
- Bajo nivel técnico de los entrenadores de baloncesto.

Recomendaciones

- Se sugiere que la investigación sobre la estructura de la caracterización metodológica del baloncesto se tome en cuenta para el desarrollo del baloncesto a través de la federación deportiva de atletismo y en la escuela de iniciación deportiva y hasta emplearla en los colegios como pre-deportivos.
- Crear un sistema de la enseñanza para el baloncesto desde edades tempranas hasta llegar a la perfección en este deporte.
- Fortalecer y especializar a los entrenadores y maestros para obtener mayor conocimiento para implementar el deporte más popular en nuestro país.
- Aplicar la estructura metodológica de la caracterización del baloncesto a nivel de iniciación deportiva y pre deportiva.
- La federación deportiva nacional de baloncesto deberá establecer un plan estratégico de desarrollo deportivo con los objetivos para alcanzarlos.

2.1.2 Referencias Nacionales

Villalta Fernandez Edilfredo “Estrategias Metodológicas del Baloncesto para mejorar las habilidades motrices en los estudiantes del nivel primario” trabajo presentado por el autor con el propósito de optar al título de segunda especialidad profesional en educación física en la Universidad Nacional de Piura – Jaén – Perú 2020. Y Alcanza sus arribos una vez desarrollado su trabajo de campo con sus respectivas recomendaciones:

Conclusiones

- Los estudios revisados, indican que el baloncesto es de mucha ayuda dentro del proceso formativo y de desarrollo de las capacidades física en los niños, por ello es importante que los docentes implementen sus enseñanzas en los niños desde el nivel primario para obtener mejores resultados.
- Se puede concluir que el deporte del baloncesto como estrategia metodológica logró la mejora significativa de las habilidades motrices específicas en las capacidades consideradas con sus respectivos indicadores: recepcionar, girar, correr trotar, caminar, saltar y driblear, pasar y lanzar el balón de baloncesto permitiendo que se fortalezcan sus habilidades motrices específicas y logrando su mejora.
- El uso del baloncesto, apoyado en técnicas y tácticas sus distintas variantes, como técnicas de desplazamiento, técnica de lanzamiento,

técnicas de pivotar y parar, que mejoraron y fortalecieron las habilidades motrices específicas en los estudiantes del nivel primario.

- La mejora de las habilidades motrices específicas, se estimula y refuerza a medida que los estudiantes tienen la oportunidad de practicar y ejecutar circuitos deportivos donde despliegan sus conocimientos sobre el aprendizaje del baloncesto pero a la vez le permite ser hábiles, ágil y coordinados en sus movimientos, desplazamientos logrando así un gran avance en su recepción, giro, salto, trote, pase, lanzamiento, entre otros tanto con el apoyo de sus compañeros de juego y el trabajo en equipo.

Recomendaciones.

- Capacitar a los docentes para que apliquen estrategias adecuadas en la enseñanza del balón cesto en niños del nivel primario.
- Proponer taller de enseñanza y práctica del balón cesto en las instituciones educativas del nivel primario.
- Desarrollar eventos deportivos donde se ponga en práctica el baloncesto como deporte de mayoría por los beneficios que se obtienen de este.

Laynes Robles Rafael Martín “Programa de baloncesto para optimizar el rendimiento deportivo en la selección masculina de la Universidad Nacional de Educación, 2017”.
Para optar al grado académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención a

Educación Física Lima Perú 2018. El mismo que nos presenta sus conclusiones y recomendaciones, de la manera siguiente:

Conclusiones

- A partir de los resultados obtenidos se puede inferir que el programa de baloncesto, desarrolla y mejora el rendimiento deportivo en la selección masculina con déficit de preparación física de la universidad nacional de educación, 2017.
- A partir de los resultados obtenidos se puede inferir que la preparación técnica permite optimizar las relaciones con el rendimiento deportivo en la selección masculina con déficit de preparación técnica, de la universidad nacional de educación, 2017.
- A partir de los resultados obtenidos se puede establecer que, el programa de baloncesto, que nos permite mejorar la preparación física en la selección masculina con déficit de preparación táctica de la universidad nacional de educación, 2017.
- A partir de los resultados obtenidos se puede establecer que, el programa de baloncesto que nos permite optimizar la preparación física en la selección masculina con déficit de preparación física antes y después, de la universidad nacional de educación, 2017.

Recomendaciones

- El desarrollo del programa de baloncesto debe ser una de las prioridades en todos los niveles educativos y aplicar la relación con el estudiante, especialmente tratándose en la selección masculina con déficit de rendimiento deportivo, de la de la universidad nacional de educación, 2017.
- Es necesario desarrollar un programa de baloncesto permanente que compense las diversas deficiencias que se registran, para evitar deficiencias en la educación física, formular especializaciones en la selección masculina, así como para generar desarrollo de las capacidades técnicas de concentración lo cual incidiría positivamente en el rendimiento deportivo.
- Es recomendable promover la realización de investigaciones longitudinales, del tipo investigación acción u otros de naturaleza cualitativa respecto al programa de baloncesto, en distintos niveles educativos.

2.1.3 Referencias Locales

Juicio: “La administración deportiva y el entrenamiento del fútbol en los centros educativos estatales ciencias, Garcilaso de la Vega y Uriel García del Cusco”.
Presentado por los Bachilleres: Rozas Gómez, Roger y Macedo Unzueta, Hernán. 2002.
Trabajo presentado con la finalidad de optar al Título Profesional de Licenciado en Educación. Lo cuales arribaron a las conclusiones siguientes:

- Los profesores de los Centros educativos en estudio tienen una idea muy generalizada de lo que es la Administración deportiva, no la observan como lo es propiamente sino como la ejecución de actividades deportivas, sin la debida organización, planificación y evaluación de las mismas. Los alumnos por su parte no tienen ni idea de lo que es la administración deportiva.
- Sobre el entrenamiento y práctica del fútbol los profesores tienen conocimiento del mismo, pero no muy científica ni de carácter planificado, lo realizan más de manera ortodoxa, con el empleo de sistemas de carreras. Para los alumnos sus profesores tienen poco conocimiento sobre entrenamiento del fútbol, ya que no logran los progresos que desean.
- Actualmente no se ve la influencia de la administración deportiva en el entrenamiento del fútbol, en los centros educativos, por la sencilla razón que no existe tal administración y los profesores y alumnos declaran que no tienen materiales deportivos adecuados para desarrollar un plan de entrenamiento.
- Los profesores declaran que no asisten a cursos de especialización de fútbol porque no se dan en el Cusco, y hacer estos cursos en Lima es muy caro y no compensa el salario que se percibe.

“El profesor de educación física como entrenador y su misión en la calidad de la enseñanza del fútbol en los centros educativos de la ciudad del Cusco “. 2001 trabajo presentado por los Bachilleres: Neida Luna Lezama y Carlos Berthy Huamán Sucno, para optar al Título de Licenciado en Educación; lo que arribaron a las conclusiones

siguientes: Teniendo en consideración que la encuesta fue aplicada a profesores de la especialidad de educación Física:

- Los profesores en el 80 % declararon que son titulado un 10 % que son Bachilleres y un 10 % restante que tienen otra condición. Por lo que determinamos una buena preparación de los alumnos en el aprendizaje sistemático y científico del fútbol.
- Los profesores en un 100 % realizan actividades deportivas y de mantenimiento de forma, pero como era de esperar, ya que esto sucede en la mayor parte de colegios estatales, estos no cuentan con material deportivo en el más del 70 %.
- La gran mayoría de los profesores confunden los pasos a enseñar en el fútbol de manera progresiva, ya que a la edad de sus alumnos y en el grado de estudio en que se encuentran siguen enseñando los fundamentos, lo que significa un atraso en la enseñanza – aprendizaje del fútbol, ya que a esa edad y grado debe enseñarse las tácticas y perfeccionamiento de la técnica.
- Los alumnos y profesores declaran que antes de empezar con las sesiones de aprendizaje en el fútbol se realizan activaciones fisiológicas, esta actividad es buena y saludable para los estudiantes.
- Los profesores de acuerdo a las respuestas dadas en sus encuestas, así mismo de los alumnos; podemos determinar que la misión que vienen realizando los profesores de educación física como entrenadores en la enseñanza del fútbol en los centros educativos de la ciudad del Cusco es nula en todo el sentido, primeramente porque no conocen las técnicas metodológicas para la enseñanza

de este deporte; segundo, es muy reducido el número de profesores que se han especializado en el fútbol, tercero y último la estructura curricular de educación física no lo permite.

2.2 Bases legales

Referirse a los objetivos de la Educación Peruana, y el deporte enunciados en la Constitución, La Ley General de la Educación, Ley General del Deporte. En los distintos niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional y Federaciones Deportivas. En la que se determina que el Estado garantiza la erradicación del analfabetismo, la educación gratuita y la formación cognitiva, moral, social, deportiva y de las actividades artísticas buscando la integración de los educandos a la sociedad Local, Regional y Nacional.

Constitución política del Perú

Artículo 14. Manifiesta:

" La educación promueve el conocimiento, el aprendizaje y la práctica de las humanidades, la ciencia, la técnica y las artes, la educación física y el deporte, prepara para la vida y el trabajo y fomenta la solidaridad " (Constitucion Política del Perú, 1993)

Nueva ley general de educación N° 28044

Artículo 9°.- Fines de la educación peruana

Son fines de la educación peruana:

Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, afectiva, física, espiritual y religiosa, promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento.

*** Ley general del deporte**

Está en su Art. N° 23 determina:

"El Ministerio de Educación tiene bajo su responsabilidad la docencia de la educación física y los deportes, como asignatura integrante de la currícula de los educandos, con el apoyo del Instituto Peruano del Deporte. En el desarrollo de los campeonatos escolares" (Deporte L. G.)

2.3 Bases teóricas

2.3.1 La metodología y su concepto

A través del juego se desarrollan una serie de aspectos cognitivos; el juego estimula la memoria, la atención y el rendimiento, fomenta la superación del egocentrismo cognitivo, desarrolla la imaginación y la realidad, estimula la construcción de la realidad y desarrolla el lenguaje.

En la etapa de preescolar, entre los tres y cinco años, la actividad del niño, se basa en el juego, por consiguiente, el juego es el trabajo de este nivel escolar, por lo cual este debe constituir en las docentes, la herramienta garante en la promoción de actividades significativas que fomente la construcción de aprendizajes por parte de los educandos.

En este sentido Dunyó (2004) acota “El maestro tiene que estar convencido de la importancia de las actividades lúdicas del niño, como forma de expresión y de aprendizaje, en todas las áreas del saber” (p. 20), por tal razón el docente debe tener en cuenta de la necesidad que tiene el niño de jugar y de la importancia que éste reviste en la formación cognitiva, afectiva y psicomotriz de los infantes.

En consecuencia, el docente es la persona más adecuada para estimular, observar y dirigir los juegos, educativos, donde los objetivos deben estar predeterminados y de esta manera poder ejecutar actividades que resulten divertidas y educativas al mismo tiempo, de lo contrario los niños no asumirán el juego como tal, sino como una tarea que deben cumplir.

De igual forma el docente debe tener presente que es también la etapa del descubrimiento de la realidad externa donde realiza con sus familiares compañeros, y otros adultos, lo cual representa el inicio de la competencia.

Al respecto la misma fuente indica:

“El niño a través del juego constituye competencias, y ésta en educación, no es más que usar una motivación infantil y permisiva, la verdadera escuela y el buen docente de

preescolar utiliza la etapa de juego simbólico que va paralelo a la evaluación del lenguaje y los aspectos psicomotriz, elementos imprescindibles en el aprendizaje” (Ídem)

Para el desarrollo de la estrategia del juego es muy necesario e importante que el docente conciba la relación entre el juego, instrucción y desarrollo del niño, ya que esta actividad es una fuente de desarrollo potencial en el estudiante, por tanto, el docente debe ejecutarlo como estrategia metodológica en su quehacer educativa.

Como resultante de trabajo con la estrategia del juego, a través de estas el niño aprende a ser consciente de las propias acciones, a ser consciente de que cualquier objeto tiene significado, ya que para el niño el juego tiene un carácter serio, por lo que lo conduce una actitud hacia la realidad, desarrollando su intelectualidad.

2.3.1.1 Concepto.

La metodología juego-trabajo aporta grandes beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, lo que promueve una enseñanza activa en los centros de educación inicial porque se diseñan ambientes de aprendizajes innovadores donde el niño realiza actividades motrices, cognitivas, socio afectivas,

2.3.2 El juego

Los niños pequeños antes de empezar a hablar juegan con las personas y cosas que tienen delante. Por tanto:

“El juego motor es la actividad que busca efectos elementales dominados por aquellos de la ley del efecto, cuya importancia fundamental se ha visto en la utilización concreta de nuestros movimientos que se hacen cada vez más apropiados “ (Deporte).

Al respecto JEAN PIAGET dice:

"El juego es un caso típico de conducta desperdiciada por la escuela tradicional, por parecer desprovisto de significado funcional". (Mavilo, 2002).

2.3.2.1 Concepto

El juego es uno de los medios que tiene para aprender y demostrar que está aprendiendo. Es probable la forma de aprendizaje más creadora que tiene el niño. En ciertos casos es también la forma de descubrir nuevas realidades. Por igual del juego puede decirse que es un medio valioso para adaptarse al medio familiar o social. Por eso no es prudente en cualquier edad del niño desalentar las tentativas que pretende realizar formulándole advertencias de "no hagas eso, te vas a lastimar", "no, eso es peligroso", es mejor animarlo proporcionándole lugares seguros, medios necesarios, consejos oportunos, directivas claras, etc.

El juego también debe verse como medio de integración. Jugando el niño conoce a otros niños y hace amistad con ellos, reconoce sus méritos, coopera y se sacrifica por el grupo, respeta los derechos ajenos, cumple las reglas de juego, vence dificultades, gana y pierde con dignidad. En esa perspectiva, el profesor y/o padre debe sugerir y participar en el juego. Sus intervenciones le permitirán ganar la confianza infantil.

El juego como elemento educativo influye en:

- * El desarrollo físico.
- * El desenvolvimiento psicológico.
- * La integración o socialización.
- * El desarrollo espiritual.

El valor, la resistencia al dolor, el sentimiento de honor, la responsabilidad, la confianza en sí mismo, la compasión por el débil, la sana alegría, la belleza; es decir los más altos valores humanos, los captan y viven por medio del juego.

2.3.2.2 Importancia de los juegos

No cabe duda alguna que el juego representa un aspecto esencial en el desarrollo del infante en cuanto a que está ligado al desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad y de la socialización del niño, por consiguiente, el juego es la vida misma del infante. Por esta razón la actividad infantil es caracterizada por la espontaneidad. El niño se siente libre para actuar como quiere; el elige el tema del juego, personajes que va a representar, busca los medios necesarios para realizar las acciones pertinentes (Instituto Pedagógico Experimental Libertador. P. 18).

Por lo tanto, el juego satisface muchas necesidades en la vida de un niño; la necesidad de ser estimulados y de divertirse, de expresar su exuberancia natural, de ensayar el cambio por el valor intrínseco de éste, de explorar y de experimentar en condiciones exentas de riesgo; la actividad lúdica cumple además muchas funciones útiles en el desarrollo infantil. El juego, como actividad creativa y espontánea del niño – niña favorece el crecimiento de las capacidades y de las habilidades físicas, brindando muchas oportunidades de ejercitar y ampliar las capacidades intelectuales recién descubiertas (Universidad Nacional Abierta, p. 18)

Las actividades lúdicas o juegos motores, tienen una importancia particular, ya que no es sólo una pausa divertida con una finalidad propia, como indicaba Bordogna (1983), sino la manera de acercarse al mundo de los adultos, de los que extraen guiones para sus actividades con objeto de refinar y precisar sus propias estrategias, bien con un carácter socio - afectivo, o bien con una finalidad cognoscitiva. Posiblemente las investigaciones de los últimos años dan cada vez más importancia a la aceptación del juego como elemento creador de la cultura y no un subproducto suyo, convirtiéndose éste en un conjunto de actos conscientes que el individuo, con sus semejantes, pone en acción para elaborar la comunicación y la meta comunicación, con el fin de adaptarse al ambiente que nos rodea (Imeroni, 1989).

El juego dentro de la perspectiva cognoscitiva potencia la elaboración y desarrollo de estructuras mentales propias, siendo la inteligencia fundamentalmente, una forma de adaptación al entorno, y el principal medio para establecer una relación entre el niño y el entorno.

A través de él, comienza a descubrir cualidades de los objetos, a desarrollar su coordinación motora, a conocerse a sí mismo, a descubrir cuáles son las posibilidades y limitaciones, a la vez que intenta conseguir una actitud de respeto hacia su cuerpo y el de los demás (García, 1987). Por ello, en la actualidad, el juego es el elemento líder a la hora de impartir una clase o llegar al descubrimiento de una nueva técnica, siendo éste el mejor mecanismo para que el alumno adquiera todas aquellas habilidades necesarias

para el posterior desarrollo del juego deportivo, convirtiéndose estas habilidades motrices iniciales en habilidades deportivas. (Ruiz, 1996)

Por todo lo expresado, mediante el juego se favorece el desarrollo de la motricidad, los sentidos, las facultades intelectuales y la adquisición de hábitos sociales y de cuidado de sí mismo. Es un medio de conocimiento de sí mismo y de los demás.

2.3.2.3 Teorías del juego pedagógico

En razón de la importancia que tiene el juego para la niñez, éste ha sido motivo de gran cantidad de estudios e investigaciones, de los que han surgido diferentes teorías y en las que se resaltan los aspectos que resulten significativos para el presente trabajo. Cabe considerar que los autores no están de acuerdo sobre la definición del juego porque parten de distintos puntos de vista y enfocan el problema bajo diferentes aspectos.

En efecto, Decroly (1998), afirma “el juego es un instinto, una disposición innata que estimula acciones espontáneas bajo la influencia de estímulos adecuados. Instinto que como todo los demás, provoca un estado agradable o desagradable según sea o no satisfecho” (p. 28). Se esta manera, el juego funciona en los individuos como recurso para afianzar el desarrollo integral de las personas.

Dicho de otro modo, el juego cubre las necesidades del individuo, si es reforzado por el adulto de una forma positiva, y en el momento adecuado. Por esto, la actividad lúdica es considerada esencial para que cada niño desde temprana edad desarrolle las

potencialidades que vienen con él desde que nace y que solo deben ser estimuladas adecuadamente.

Para Rocío (1999):

El juego es una actividad fundamental, es imprescindible para su desarrollo adecuado, por lo que esto debe disponer de tiempo y espacio suficiente para la misma. La afectividad indica que el período de la infancia tiene un fin en si mismo. (p. 485)

En otras palabras, el mismo niño mediante el juego obtiene muchos tipos de aprendizaje y lleva a cabo algunas tareas importantes en sus primeros años, como es el de comunicarse, desarrollar su mente y cuerpo, el juego es esencial para el desarrollo del niño.

De este modo, el juego representa en el infante, el placer de llevar a cabo sus pensamientos, el actúa libremente escogiendo las actividades que más le agraden, sin tomar en cuenta lo que opine el adulto.

2.3.2.4 Características del juego pedagógico

- * La actividad fundamental del niño es el juego, por lo que debe disponer de tiempo y espacio suficiente para el juego.
- * La actividad lúdica en la infancia tiene un fin en sí mismo. El niño juega por placer de hacerlo, no busca otro objetivo. Es una "Fuente de Alegría".
- * El juego se produce de forma "espontánea" no requiere motivación ni preparación, el niño siempre está preparado para iniciar uno u otro tipo de juego. Se ocupa en un juego si este le despierta el interés, de ahí el papel del educador por conocer los intereses del niño.

- * En muchos juegos "no es imprescindible un material de apoyo, ni la compañía de otros niños o adultos".
- * El niño elige libremente su actividad lúdica.
- * Psicológicamente se considera que tiene una función catártica, puede servir para liberar tensiones.
- * El mismo tipo de juego resulta diferente en cada niño, ya que está determinando por condiciones externas, y por las características individuales.
- * El juego es un medio para el aprendizaje, pudiendo iniciar y ejercitar muchas facultades, facilitando el conocimiento del entorno y las relaciones sociales.
- * El juego es una actividad libre. El juego por mandato no es juego.
- * El juego no es la vida corriente o la vida propiamente dicha. Más bien consiste en escaparse de ella a una esfera temporal de actividad que posee su tendencia propia.
- * El juego es absolutamente independiente del mundo exterior, es eminentemente subjetivo.
- * El juego transforma la realidad externa, creando un mundo de fantasía.
- * El juego es desinteresado; es una actividad que transcurre dentro de sí misma y se practica en razón de la satisfacción que produce su misma práctica.

- * Se juega dentro de determinados límites de tiempo y de espacio, su característica es la limitación.
- * El juego crea orden, es orden. La desviación más pequeña estropea todo el juego, le hace perder su carácter y le anula.
- * El juego oprime y libera, el juego arrebatata, electriza, hechiza. Está lleno de las 2 cualidades más nobles que el hombre puede encontrar en las cosas y expresarlas: ritmo y armonía.
- * El juego es un tender hacia la resolución porque se "ponen en juego" las facultades del niño.
- * Facilidad con que se rodea de misterio. Para los niños aumenta el encanto de su juego si hacen de él un secreto. Es algo para nosotros y no para los demás.
- * El juego es una lucha por algo o una representación de algo. (Mavilo, 1998)

2.3.2.5 Clasificación de los juegos pedagógicos

1. JEAN PIAGET:

Piaget (1990) "El juego es un hacer de participación con el medio ambiente y no de resurrección hereditaria" (p. 25). En esta perspectiva el juego es considerado como una interacción social que no tiene nada que ver con las actividades de sus antes pasados de hecho, el juego no puede tomarse como la actividad que realizan otras personas relacionadas con la familia u otros miembros allegados al infante, sino que es

una necesidad que tiene el individuo, independientemente del ambiente donde se ha desarrollado.

Utiliza un criterio de tipo estructural, la constitución sucesiva de estadios, clasifica en tres categorías:

a. **Juegos sensoriales**

Son las formas primitivas del juego, que se produce por puro placer y consisten en repetir actividades adquiridas.

b. **Juegos simbólicos**

Los que hacen que los niños se adapten al mundo social de los adultos, pero sin satisfacer las necesidades afectivas e intelectuales de su yo. Posteriormente aparecen los juegos reglados que se transmiten de un niño a otro.

c. **Juegos de construcción**

Lúdicos con vistas a adaptaciones y soluciones a problemas inteligentes. Juegos de transición a conductas adaptadas.

2. **BOSCH MARIN:**

Hace una clasificación referida al ámbito escolar:

- Juegos educativos.
- Juegos de socialización.
- Juegos recreativos.
- Juegos didácticos o de aprendizaje.
- Juegos libres o de carácter recreativo.

3. CARLOTA BUHLER:

Por su parte, Buhler (1998), explica “Las actividades lúdicas por el placer funcional que ésta producen, y considero su contenido, como un reflejo de la vida en la que se mueve el niño” (p. 48), en este orden de ideas el juego es considerado como un mecanismo que utiliza el individuo para llevar a cabo la necesidad de relacionarse con el ambiente que lo rodea.

Clasifica a los juegos en cinco grupos:

a. **Juegos funcionales o sensorio motrices**

Primer año, práctica a la par con su cuerpo.

b. **Juegos receptivo**

Al final del primer año, atiende a la forma y constitución de los juguetes.

Ejercita la percepción.

c. **Juegos imaginativos**

Confieren algún significado a la acción. Entre los dos y cuatro años.

d. **Juegos constructivos**

A partir de cuatro y medio. Coloca los objetos en diversas posiciones, observando lo que parecen.

e. **Juegos colectivos**

A los seis años. Fomenta la cooperación.

2.3.2.6 Finalidad de los Juegos

El desarrollar ciertos juegos van a permitir a los niños y jóvenes que a medida interioricen esto juegos logren afianzar ciertos caracteres en su personalidad y actividades personales así tenemos:

1. Físicos.

El alumno participa en la clase manifestando toda su realidad, sus afectos y emociones, una forma particular de integración con su grupo de compañeros ya sea espontáneo o dirigida y las de juego, sus intereses y necesidades.

En la clase de Educación de movimiento el docente deberá tener muy en cuenta la incidencia de la actividad sobre el "0" infantil y todos los aspectos de desarrollo evolutivo y partiendo de un concepto integrado de salud física, mental, afectiva y social. "En el aspecto físico es importante extender los efectos de movimiento, las leyes que lo condicionan, sobre esta base entonces dosifican los esfuerzos, las pausas en el trabajo a fin de que realizan la actividad contribuya al mejoramiento y mantenimiento de la salud del alumno"

2. Biológicos

Aquí haremos mención que el juego pues despliega una actividad que innata el movimiento y sobre todo el desarrollo de los órganos biológicos. "El niño no es

un ser muy activo y su actividad es virtud indicia de salud". Mientras más sano está más sentirá el "Drive for motor activities". Impulso y actividad corporal".

3. Psíquicos

Aquí nos referimos, particularmente a los juegos dramáticos, es decir de aquellos que emergen de las escenas de la vida diaria, en forma de juego en el que el niño demuestra correctamente por medio de la identificación que es lo que siente al estar en los papeles de otras personas o cosas.

El juego dramático no solo sirve como un medio de aprender acerca de la sociedad de la que forma parte el niño, sino que el sentimiento de participación además le proporciona una sensación de poder, de comunicación, de realización, que sobrepasa las posibilidades reales. Aquí tenemos a 2 autores que afirman "Jugar es la más natural de las medidas auto curativas de la que el niño puede disponer, ya que mediante el juego dramático externaliza su drama anterior y hace visible los diversos aspectos de su personalidad y podemos decir, que el juego es un instrumento que le va a permitir (crecimiento de conocimiento, expresivo y equilibrio psicológico"

4. Espirituales

El epígrafe da una noción algo equivocada en realidad la idea que se quiere transmitir es que la actitud lúdica puede ser un punto de partida de las demás y diversas elevadas creaciones espirituales del juego, el conjunto de la cultura. El

juego engendra la norma y el refinamiento, estimula la inserción y la libertad substituyendo a las necesidades de monotonía y la violencia de la naturaleza"

Por ello los juegos se realizan durante los ratos de cansancio y de ocio, ya sea en forma colectiva o individual y que tiene en sí misma su propio estímulo y entre los recreos figuran los juegos, las representaciones teatrales, los deportes, el repaso, los pasatiempos, ciertas diversiones, etc.

5. Higiénicos

Por medio de juegos se puede adquirir hábitos de mejor comportamiento del niño y sobre todo cuando el "0" entra en actividad, lo cual hace que la circulación sanguínea de la "0", haciendo que se produzca la transpiración y eliminación de elementos tóxicos, de la "0" esto es cuando se realiza una actividad física y cuando se realiza una actividad mental, los juegos sirven para contrastar la fatiga y el cansancio. (Zapata Oscar A., 1987)

2.3.2.7 Conductas que se adquieren con las características del juego

* Actividad funcional:

Patente hasta el primer año carente de finalidad consciente, con escaso control de reacciones, siendo irresponsable.

* Actividad placentera:

Entre el primer año de vida y el segundo: derivado de las circunstancias las reforzantes. Ej. Presencia de los padres.

- * Autoexpresión:
De los tres a los seis años. Motórico y Simbólico, actividad psicomotriz imaginativa y con cierta separación de la realidad.
- * Autoexploración:
De los tres a los seis años. Comprueba las capacidades y habilidades del niño en comparación con los demás. Pone en juego la inteligencia regulando las propias facultades y limitaciones.
- * Imitación voluntaria:
Entre los cinco y los diez años. La imitación se vuelve transformadora y mediadora de lo asimilado, en conexión con la forma útil del juego.
- * Función Adaptativa:
Entre los ocho y once años. Facilita la asimilación de lo real inconscientemente y, por tanto, una mejor adaptación al medio.

2.3.3 Aprendizaje

2.3.3.1 Concepto

Existen varias teorías para explicar la naturaleza y el mecanismo del aprendizaje humano; sin embargo, se encuentra todavía muchas dificultades en relación a la aplicación de estas teorías a los problemas prácticos y concretos que se representan constantemente en la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje. Pensamos que la manera sencilla y didáctica de entender y hacer que es aprendizaje, es empezando por explicar aquello que se denomina "acto de aprender".

El aprendizaje es el proceso por el cual el alumno, sobre la base de su propia actividad y con el estímulo de agentes externos, logra modificaciones en su conducta. Por ejemplo, el alumno puede aprender a comprender un hecho histórico, a realizar un resumen a resolver un problema aritmético, a practicar un deporte, etc. estas modificaciones se refieren a aspectos parciales de su personalidad y pueden tener o no a su perfeccionamiento.

La educación en cambio es el proceso por el cual el educando se perfecciona en su condición de persona y acepta y se compromete en la realización de una jerarquía de valores expresados en el fin de la educación.

Un ejemplo aclarará la diferencia entre ambos conceptos; un sujeto puede aprender todas las conductas necesarias para ser un perfecto delincuente, es decir adquirir conocimientos, habilidades, actitudes, que lo capaciten para tal actividad. En este caso ha aprendido, pues adquirió conductas que antes no poseía, pero no se ha educado, pues dichas conductas no se aplican para el logro de los valores contenidos en el fin de la educación.

Existen definiciones de conceptos y principios científicos relacionados con el proceso de aprendizaje, pero no con los de la educación. Se puede acudir a teorías científicas para responder a las preguntas. ¿qué es enseñanza? ¿qué es aprendizaje?, pero no hay respuesta científica para la pregunta ¿qué es educar?, pues ésta está íntimamente relacionada con la pregunta: ¿qué hombres debemos formar?, y éste más que un interrogante científico es un planteo filosófico.

2.3.3.2 Proceso de aprendizaje

Este proceso en la realidad conforma un sólo fenómeno psicológico y social, siempre se presentan por pares conformando un binomio inseparable.

El proceso de enseñanza con relación del aprendizaje, se puede definir como una serie de actos que realiza el docente con el propósito de plantear situaciones que les den a los alumnos la posibilidad de aprender; es decir, de adquirir nuevas conductas y modificar las existentes.

La elaboración de planes, la conducción de grupos, las directivas verbales, las preguntas, la aplicación de pruebas, son ejemplos de las múltiples actividades implicadas en el proceso de enseñanza -aprendizaje.

En el proceso de aprendizaje, docentes y alumnos cumplen funciones diferenciales e integradas, en donde el alumno cumple un papel fundamental; es el eje del proceso, es quien en forma dinámica y constante interactúa con las situaciones de aprendizaje planteado por el docente o por el mismo, cuando su madurez intelectual lo hace posible.

"El proceso de aprendizaje es el conjunto de actividades realizados por los alumnos, sobre la base de sus capacidades y experiencias previas, con el objeto de lograr ciertos resultados, es decir modificaciones de conducta de tipo intelectual, psicomotriz y efectivo volitivo." (Susana).

En el proceso de aprendizaje el docente asume gran importancia; su tarea no es solamente preparar y desarrollar una clase, sino que debe conducir a sus alumnos

proporcionándoles las mejores situaciones para que tenga la experiencia más rica que los llevará en consecuencia a los mejores resultados de aprendizaje.

La calidad de los resultados obtenidos en el aprendizaje dependerá en gran medida de la riqueza de las actividades realizadas.

2.3.3.3 Componentes del proceso de aprendizaje

Si bien, como ya se ha expresado, no existía una teoría integral que explique el proceso de aprendizaje en todas sus manifestaciones y en sus diferentes tipos, no podemos definir como el proceso por el cual el sujeto, por su propia actividad, realiza experiencias que lo llevan a un cambio relativamente permanente en su conducta. Es diferente aprender a hablar un idioma que comprender un hecho histórico a pesar de las diferencias, se puede hallar ciertos elementos que son comunes en las distintas situaciones.

En toda situación se puede hallar un sujeto, que posee motivaciones y capacidades previas, un conjunto de estímulos o condiciones externas y los resultados que se desean adquirir, que son las conductas de tipo cognoscitivo, psicomotriz o afectivo-volitivo.

El sujeto percibe la situación y se interrelaciona con ella por medio de sus actividades y experiencias.

Analicemos, por ejemplo, el proceso por el cual un alumno aprenda a elaborar esquemas.

El sujeto debe poseer ciertas capacidades previas necesarias para lograr el nuevo aprendizaje; interpretar el texto, resumir, elaborar cuadros sinópticos; además debe estar motivado para aprender, esto lo puede lograr si conoce claramente el resultado a lograr

y se ha dado cuenta de su importancia (en este caso el valor de la habilidad, para esquematizar tiene en el aprendizaje). El sujeto realiza actividades como pueden ser escuchar la explicación del profesor, leer un libro sobre el tema, elaborar un esquema grupalmente, criticarlo, elaborar el trabajo, etc,

Todas estas actividades provocan en el alumno experiencias que llevan al logro del resultado, a la adquisición de una conducta que antes no poseía, la capacidad para elaborar esquemas.

Si bien el aprendizaje ha tenido lugar, será necesario que la nueva conducta sea fijada para lograr permanentemente. Esto se puede lograr, por ejemplo, con la práctica en la realización de esquemas en distintas situaciones. Por último, para que el aprendizaje sea eficaz será necesario que el alumno pueda transferir lo aprendido a distintas situaciones. Dentro del proceso de aprendizaje analizaremos la motivación, como precondition necesaria para que el proceso se realice, y las distintas actividades implicadas en el mismo.

2.3.3.4 Caracteres del Aprendizaje

El aprendizaje para que sea pleno debe reunir ciertas condiciones que hagan posible su realización. Entre estas condiciones tenemos.

- a) **Dinamismo.** - El sujeto que aprende debe realizar actividades, es decir, la dinamicidad es imprescindible, nada se hace con la pasividad. Por eso, Dewey expresó: "El aprendizaje que no se basa en la actividad es una pérdida de energía".

- b) Intencionalidad. - El sujeto, además de ser activo, debe tener deseo de aprender. Todo aquello que no se basa en la intención del alumno es un trabajo que no se podrá lograr.
- c) Individualidad. - En la actualidad, por la psicología y la biología se sabe que todos los individuos reaccionan de igual manera ante un mismo estímulo. Las reacciones son distintas, porque cada sujeto es un ser distinto de otro. Por eso, el aprendizaje debe tender a la individualización.
- d) Creatividad. - No basta la adquisición de hábitos, conocimientos, normas de conducta. El afán de aprendizaje es que el sujeto no sólo tienda a repetir lo aprendido, sino la creación, al cambio de su conducta.
- e) Funcionalidad. - Otra condición del aprendizaje consiste en que éste debe ser funcional: Debe tender a lograr algo, debe existir una finalidad, un objetivo. Pero también el aprendizaje debe realizarse de acuerdo con la naturaleza bio - psíquica del educando, es decir, estar en función de las posibilidades y la capacidad del educando. (Thomas, 1998)

2.3.3.5 Tipos de Aprendizaje

La Psicología explica que el aprendizaje se da como un proceso único e integral en la conducta humana, no existen formas de aprendizajes totalmente independientes y diferenciadas. Solamente por razones de comprensión didáctica vamos a hacer referencia en esta exposición a tres actos del comportamiento humano: el pensar, el

sentir y el actuar; cuyos productos se manifiestan en tres formas de comportamientos: pensamiento, afectividad y acción.

En el campo de la Psicología del Aprendizaje se denomina a estas formas del comportamiento áreas o dominios del aprendizaje, identificando así las áreas: cognoscitiva, afectiva y psicomotora.

En relación a estas tres áreas o dominios de la conducta, la investigación psicológica identifica actualmente cuatro tipos de aprendizajes, dentro de una explicación general de la estructura del aprendizaje humano:

1. Aprendizajes mentales

Son los que corresponden a la estructura cognoscitiva y dan lugar a la adquisición de nuevos conocimientos, significados e informaciones. Hay que tener presente que mucho de lo que el ser humano aprende se debe a su capacidad de memorizar para asimilar nuevos conocimientos. Es decir, que memorizar es uno de los requisitos básicos de la vida del hombre; sin embargo, no hay que olvidar que se retienen más, aquellos aprendizajes en que la eficacia reside más en el modo de pensar que aquéllos en que es más importante la memorización del material. En este tipo de aprendizajes lo importante es, pues, buscar que los alumnos aprendan los significados más que los hechos, que aprenden a descubrir el significado de una idea. Aprender

en esta área del aprendizaje es un problema de comprender los significados y este hecho provoca cambios en la conducta. Por otra parte, hay que tener presente en cada momento que aprender con un propósito es un factor básico en la permanencia del aprendizaje.

2. Aprendizajes emocionales y apreciativos

Estos corresponden a la estructura afectiva y están de una u otra manera vinculados con la motivación, por lo tanto, dan lugar a la formación de comportamientos relacionados con las preferencias, intereses, actitudes, ideales; como también al desarrollo de sentimientos de seguridad, independencia, autonomía y formación de capacidades de decisión y perseverancia para el logro de éxitos en las actitudes individuales y colectivas que demanda la sociedad.

3. Aprendizaje social

Corresponde también a la estructura afectiva pero relacionado con la pertenencia ideológica del grupo, da lugar al aprendizaje de ciertos valores y normas que le permiten al alumno seguir adecuadamente el proceso de socialización.

4. Aprendizajes motores

Estos tipos de aprendizaje corresponden a la estructura psicomotora de la conducta humana, están relacionados con el desarrollo de destrezas (dentro de las que están las destrezas manuales) y de actos físicos. Gran parte de la conducta humana es motriz, de allí la importancia que tienen los aprendizajes motores para lograr éxitos en el desempeño de las actividades que la vida demanda al ser humano. Vivir exige cierto grado indispensable de rapidez, precisión y coordinación en los movimientos que se manifiestan como conducta psicomotora.

También existen autores que clasifican distintos tipos de aprendizaje según sea las distintas condiciones que cada uno requiere.

Gagné estableció ocho tipos de aprendizaje ordenados jerárquicamente, es decir que el logro de los tipos superiores implica la adquisición de los inferiores.

Los tipos de aprendizaje que almacenaremos son:

*** Aprendizaje por reacción ante una señal**

Si a un animal se le provoca dolor y junto al estímulo doloroso se le grita, al cabo de un tiempo, si solo se le grita, aunque no se provoque al dolor, dará igual una respuesta como si sintiera dolor. El grito se convierte en una señal de dolor.

Varios ejemplos de la vida diaria nos ayudaran a identificar este aprendizaje. Quién haya pelado cebollas puede llorar al ver una, aunque no la pele, un grito

de los padres puede hacer llorar al niño, aunque no le hayan pegado, la vista de un profesor puede causar temor; un objeto que vuela hacia uno puede provocar pestañeo, el temor a animales; a la altura; al agua, etc. puede originarse cuando dichas señales fueron acompañadas por un estímulo doloroso o de temor.

La característica de este tipo de aprendizaje es que la respuesta aprendida es general, difusa, de tipo emocional, por ejemplo, temor, placer. Es un aprendizaje involuntario.

*** Aprendizaje por estímulo respuesta**

Significa aprender a dar una respuesta precisa ante un estímulo, por ejemplo, el perro que aprende a pararse en dos patas ante una orden de su dueño. En la primera oportunidad el dueño dice "arriba" y lo ayuda a levantar las patas delanteras; si el perro lo hace lo premia con una caricia o con azúcar u otra recompensa. Después de varias repeticiones cuando el dueño dice "arriba" el perro obedece.

Ante el estímulo el animal aprendió a dar una respuesta específica.

El aprendizaje es graduado, pues requiere varias repeticiones, la respuesta es cada vez más segura y precisa, la respuesta se va estructurando, el estímulo también es preciso, el animal responde solo a la orden "arriba" y no a otra, es necesario que haya una recompensa o refuerzo, cuando el animal

realiza respuestas correctas. Hay un proceso de discriminación, determinado estímulo provoca determinada respuesta.

Ejemplos de este tipo de aprendizaje son: respuesta del alumno al pedido de la pronunciación de palabras ante el pedido del padre en los niños pequeños, explicación de palabras extranjeras en un adulto, el adiestramiento en los animales.

2.3.3.6 Principios del aprendizaje

El aprendizaje significativo y eficaz se realiza teniendo en cuenta el dominio y aplicación de cuatro principios básicos: Clifford M. M (Margaret., 1983).

1. **Principios de motivación:** Este principio explica que el aprendizaje depende fundamentalmente de la predisposición e interés que tenga el alumno para lograr a través del esfuerzo personal su propio aprendizaje.
2. **Principio de estructuración:** Sostiene que el aprendizaje puede incrementarse seleccionando métodos de enseñanza que se adecuen al nivel del desarrollo cognitivo y de comprensión del alumno (Clifford). El docente deberá establecer las relaciones significativas entre lo que el alumno va a aprender y lo que ya sabe (Ausubel). En consecuencia, los nuevos conocimientos deberán estar estructurados siempre en relación al grado de desarrollo de los alumnos y en relación con sus conocimientos y habilidades actuales.

3. **Principio de Secuenciación.** Este principio explica que la presentación ordenada desde un punto de vista lógico y psicológico de los contenidos de enseñanza influye en forma determinante para que los alumnos logren los aprendizajes previstos. En atención a este principio se recomienda que los contenidos de aprendizajes se organicen en asignaturas, unidades, subunidades y micro unidades de enseñanza; o en módulos y secuencia de tareas.

4. **Principio de Reforzamiento.** Mediante este principio se llega a establecer que las respuestas que recibe el alumno en relación al aprendizaje que realiza tienen efectos positivos en posteriores aprendizajes. El refuerzo, en efecto, aumenta la posibilidad de que la conducta reforzada se repita.

2.3.4 Basquetbol

Para conocer las raíces históricas del baloncesto, hemos de remontarnos al siglo VII antes de Cristo, cuando los incas inventaron un juego de similares características al actual.

La analogía más notable es que la «cesta», constituida por un anillo de piedra de diámetro variable —podía llegar hasta un metro—, estaba enganchada perpendicularmente a la pared, a unos tres o cuatro metros de altura. El juego consistía en botar una pelota de caucho con cualquier parte del cuerpo —muslos, caderas, codos, rodillas— excepto con las manos o los pies, e introducirla, finalmente, en la cesta, cosa

que ocurría en contadas ocasiones. Este juego, llamado por aquel entonces «pok-ta-pok» constituye una lejana referencia sobre el deporte que a finales del siglo XIX implantaría el doctor James Naismith, en el colegio norteamericano de Springfield.

Fue allí, efectivamente, donde nació este deporte que es uno de los más practicados en todo el mundo.

En un principio, y para amenizar a los estudiantes del colegio de Springfield, Mr. Naismith intentó adaptar las reglas de otros deportes, como el fútbol americano, a unas dimensiones más reducidas, pero pronto comprendió su error. Durante el juego se producían numerosas disputas y «melés» derivadas del escaso espacio para moverse, lo que le hizo recapacitar y llegar a la conclusión de que debía inventar un juego completamente nuevo sin ningún parecido con los ya existentes. Con la premisa de que se debía jugar en un lugar cerrado, para poderlo practicar en invierno, el Dr. Naismith decidió que el juego se realizara con las manos, y empezó a estructurar las bases y reglas del mismo.

De esta manera, configuró los grandes principios del baloncesto que establecían que cada jugador podía situarse en cualquier lugar del terreno; la meta estaría situada horizontalmente y elevada, no debía existir contacto físico entre los jugadores, y no se podía correr con el balón entre las manos.

2.3.4.1 Concepto

Es un deporte practicado entre dos equipos cada uno de cinco jugadores, el objetivo del juego es meter la bola o pelota de basquetbol en la canasta o cesto del equipo contrario, ganando el equipo que anote el mayor número de puntos.

Lo importante es que el participante en un equipo de basquetbol conciba la serie de ejercicios que se han de realizar en el aprendizaje de este deporte y les sirva para mejorar.

2.3.4.2 Breve historia

Desde que en 1891 James Naismith, un profesor de gimnasia norteamericano ideó una serie de normas para que sus alumnos pudieran practicar deporte en un espacio cubierto durante el invierno, el baloncesto o basquetbol no ha dejado de desarrollarse gracias de nuevos fundamentos técnicos y tácticos de defensa y ataque. La afición por este deporte, libre ya de sus primeros fallos, se extendió más allá del colegio del Springfield; en 1894 el baloncesto entró en Yale y tres años más tarde se creó el primer equipo en Nueva York. En 1905 el baloncesto era el deporte de invierno aconsejado para todos los colegios, y así acabó conquistando definitivamente toda América. No obstante, el principal objetivo de los defensores de este deporte era extenderlo por el mundo, tarea nada fácil, si tenemos en cuenta que durante muchos años se estuvo considerando a este deporte como una actividad complementarla sin autonomía propia.

Pero los discípulos del Dr. Naismith no desistieron en sus intentos de ampliar las fronteras del baloncesto, y poco a poco consiguieron que este deporte fuera aceptado

allí donde lo dieron a conocer. En este aspecto influyó decisivamente la organización Y.M.C.A. (Young Men Christian Association), cuyos miembros sentían una marcada preferencia por la práctica de este deporte, que no precisaba de un terreno de grandes dimensiones.

El primer partido de baloncesto celebrado en Europa se jugó en París en 1893, en un gimnasio cerrado; pero, seguidamente, se prefirió actuar en locales a) aire libre, por la sencilla razón de que en Europa existían pocas pistas cubiertas. Este hecho tiene una importancia fundamental en el posterior desarrollo de este deporte; principalmente, por los inconvenientes que una pista al aire libre trae consigo: rachas de viento que dificultan la precisión de tiros y pases, rayos de sol que dificultan la visión, etc.

Mientras esto ocurría en Europa, en los Estados Unidos, por el contrario, no cesaban los intentos de mejorar las condiciones de juego perfeccionando el material del balón, pistas, etc., para hacer del baloncesto uno de los primeros deportes de precisión.

Durante todo este tiempo, las reglas de juego, la forma de jugar y la técnica han experimentado una gran evolución dotando al baloncesto de una gran belleza estética. Nùria Pujol I Foyo (1999).

2.3.4.3 La cancha de juego

2.3.4.3.1 Dimensiones

El baloncesto se juega en una superficie dura rectangular, bajo techo o al aire libre, cuyas medidas fluctúan entre los 24 ó 28 m. de largo por 13 ó 15 m. de

ancho, (medidas tomadas desde la parte interior de las líneas de demarcación). En caso de que la pista esté cubierta, la altura mínima del techo será de 7 metros.

La superficie dura de la cancha suele ser de madera, cemento, etc., teniendo en cuenta que, por detrás de las líneas laterales y de fondo, debe continuar un metro más por lo menos.

2.3.4.3.2 líneas que limitan la cancha

Deben estar bien definidas de modo que no exista ninguna dificultad para divisarlas, estando prohibida la existencia de cualquier obstáculo a una distancia menor de un metro. Los espectadores deberán encontrarse a una distancia mínima de dos metros respecto a cualquier línea de demarcación. Las líneas que delimitan la longitud del terreno se llaman laterales y las que delimitan la anchura, de fondo. Cualquier línea del terreno de juego posee una anchura de 5 cm.

2.3.4.3.3 Líneas de señalización

1. Círculo Central. Se halla en el centro de la cancha, con un diámetro de 1,80 m., medido entre los bordes exteriores de la circunferencia.
2. La línea central. Es la que divide la cancha en dos partes iguales. Esta línea central es paralela a las líneas de fondo y se extiende desde una línea lateral a otra prolongándose 15 cm. por fuera de ellas.
3. Las líneas del área de tiros libres. Son también paralelas a las líneas de fondo y la distancia entre el borde interior de ésta última y su borde más

alejado, es de 5,80 m. Su longitud es de 3,60 y su centro coincide en la misma línea vertical que podemos establecer, imaginariamente, desde los dos puntos centrales de ambas líneas de fondo. Se halla a una distancia de 4,60 en frente del tablero.

Esta línea representará diámetro de un círculo y limita, junto con las líneas de fondo y otras líneas que parten de estas últimas, a tres metros del punto central hasta encontrarse con los extremos de la línea de tiros libres, el área restringida de cada equipo.

Los espacios que han de ocupar los jugadores a lo largo de los pasillos de tiro libre, se, marcan así:

- 1er. espacio. Está situado a 1,80 m. de la línea de fondo y ocupa 85 cm.
- 2ro espacio. Es adyacente al primero y ocupa la misma distancia.

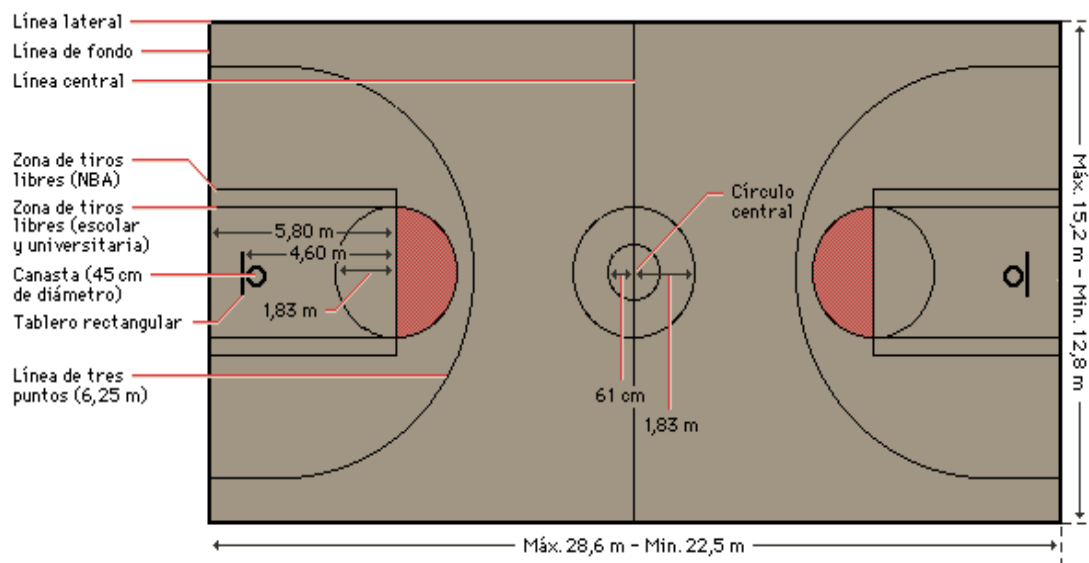
Las líneas que marcan estos espacios son; perpendiculares a la línea lateral del pasillo y tienen una longitud de 10 cm., aproximadamente.

4. Los tableros, que pueden ser de madera o cristal de unos 3 cm. de espesor, están situados a los extremos de la cancha. Son rectangulares y miden 1,80 de largo por 1,20 de ancho.

Su superficie frontal es lisa, y si es de madera deberá estar pintada de blanco; está situada a 1,20 de la línea de fondo y paralela a ésta. Detrás del aro y en la superficie del tablero se centra un rectángulo con una línea de 5 cm. de ancho, que mide 59 cm. de largo por 45 de ancho.

Para delimitar el final del tablero se marcan unas líneas, que contrastan con el color del mismo, de 5 cm. de ancho (si el tablero es de cristal, las líneas son blancas, y si es de madera, suelen ser negras).

- Las cestas. Comprenden los aros y las redes. Los aros son de hierro macizo y tienen un diámetro interno de 45 cm. El hierro del aro ha de ser de 20 mm. de diámetro y puede tener incrustados unos ganchos de donde cuelga la red. Están situados a 3,05 m. del suelo, en un plano horizontal, y deben estar unidos al tablero de forma rígida. La red tiene una longitud mínima de 40 cm y está hecha de cordón blanco, de modo que el balón se detenga un instante cuando pase por su interior.





2.3.4.3.4 El balón

Debe ser esférico, y consta de una cámara de goma recubierta normalmente de cuero. Su circunferencia no puede ser mayor de 78 cm., ni menor de 75. El peso oscila entre los 600 y los 650 gr., y si deberá hinchar a una presión tal que, dejándolo caer desde 1,80 mts. del suelo, no bote menos de 1,20 m., ni más de 1,40 m., (medido desde el borde superior del balón) (Fig. no 4). El equipo encargado de facilitar el balón de juego es el local.

2.3.4.3.5 El equipo técnico

Será facilitado por el equipo local y consta de la siguiente:

- El reloj del partido y el de los tiempos muertos que debe situarse encima de la mesa de manera visible, tanto para el cronometrador como para el anotador.
- Dispositivo de los 30 segundos situado de forma visible para los jugadores y espectadores cuyo manejo corre a cargo del encargado en la mesa.

- El acta del partido, en la que se lleva el centro de los acontecimientos del mismo, rellena por el anotador.
- El marcador, que lleva el recuento de puntos de cada equipo y debe situarse de manera visible para todos.
- Tablillas de personales, numeradas del 1 al 5, que levanta el anotador cada vez que un jugador comete falta personal.
- El banderín de las 8 faltas personales, que el anotador deberá poner encima de la mesa en el lado más cercano al banquillo del equipo infractor, cuando un jugador de ese equipo ha cometido la octava personal.

2.3.4.3.6 Los equipos

Un equipo está formado por 10 jugadores —aunque en pista sólo jueguen cinco, uno de los cuales hace la función de capitán del equipo (si no está en pista, habrá otro jugador que tomará relevo como capitán de pista) y un entrenador que puede estar ayudado por un ayudante, o segundo entrenador.

Cuando se dispute algún torneo donde se juegan más de cinco partidos, el equipo puede ampliarse hasta 12 jugadores.

Los cinco jugadores que se mantienen en pista pueden ser sustituidos cuantas veces desee su entrenador.

Cada jugador debe llevar delante y detrás de su camiseta un número de dos centímetros de ancho que contraste con el color de la misma, que mida 20 cm. de alto como mínimo el de la espalda, y 10 cm. el del frente.

La numeración irá del 4 al 15, no pudiendo llevar ningún jugador un número repetido.

Cuando un jugador abandona el terreno de juego debe comunicárselo al arbitro.

El capitán puede consultar con el arbitro cualquier incidencia del juego, o pedir información sobre algo referente a él, siempre que lo haga de forma cortés.

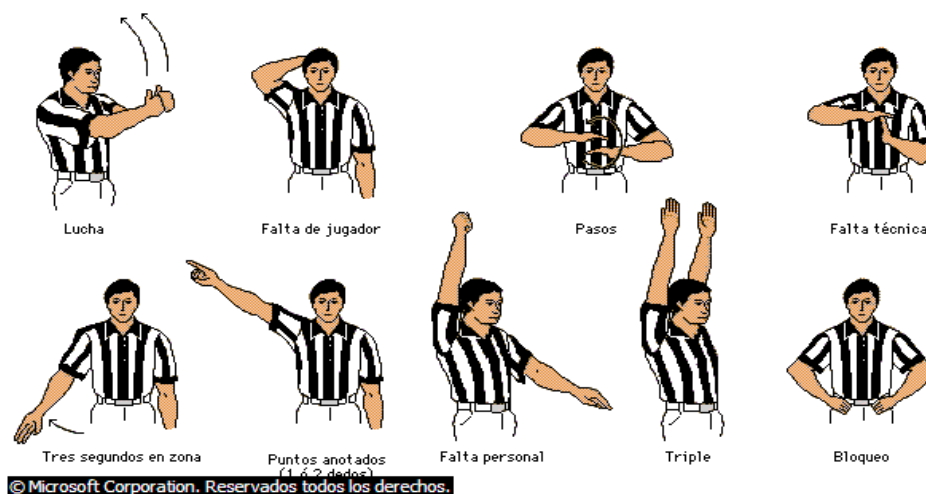
El entrenador facilitará al anotador, antes del comienzo del partido, el nombre y número de los componentes del equipo. Asimismo, y durante el transcurso del juego, podrá pedir dos tiempos muertos en cada parte al encargado de la mesa.

Cuando quiera realizar un cambio, ordenará a su jugador que se presente ante el anotador, pidiendo la sustitución. El ayudante del entrenador, en caso de que lo haya, deberá hacer constar su nombre en el acta del partido, y si el entrenador no puede continuar su función por alguna razón, el ayudante asumirá la responsabilidad del equipo.

2.3.4.3.7 Los jueces

Las personas encargadas de llevar el control de un partido son: el arbitro principal, el arbitro auxiliar, el anotador, el cronometrador y el encargado de los 30 segundos.

Sobre ellos recae toda la responsabilidad de que se cumplan las reglas del juego, pero no tienen autoridad para modificarlas. Su vestimenta consistirá en unas zapatillas de baloncesto o de tenis, pantalones largos y jersey de color gris.



2.3.4.3.8 Los arbitros

1. El arbitro principal

Inspeccionará, antes del partido, todo el material necesario para el desarrollo del mismo y recordará a los jugadores la prohibición de (llevar cualquier objeto que pueda dañar (a integridad física de otros jugadores o la suya propia).

El arbitro tiene facultad para, en cualquier momento que él considere oportuno, examinar el acta y confirmar el tiempo de juego. En caso de que no exista acuerdo entre los dos arbitros sobre la validez de una canasta, prevalecerá la decisión del arbitro principal. Del mismo modo, cuando los componentes de la mesa no coincidan, la opinión del juez principal será la definitiva.

Cuando el arbitro hace sonar su silbato, manda inmediatamente (a detención del reloj y realiza las señales apropiadas para que se comprenda su decisión. Después de conseguida una canasta, o de transformar un tiro libre, no debe hacer sonar el silbato, pero sí indicar la validez de la acción.

Los árbitros deben encontrarse en el terreno de juego, por lo menos veinte minutos antes de que dé comienzo el partido y su labor finaliza cuando, transcurrido el tiempo reglamentario, el árbitro principal da su aprobación.

Si se producen incidentes antideportivos por parte de jugadores, espectadores, entrenadores, etc., una vez finalizado el tiempo de Juego pero antes de firmar el Acta, el árbitro deberá hacer constar en la misma todos y cada uno de ellos, pudiendo detallar un informe adjunto para que la autoridad responsable se encargue de juzgar las acciones.

El árbitro sancionará cualquier acción antideportiva realizada por los jugadores, entrenadores, etc., pudiendo llegar a expulsar del terreno de juego, o incluso del recinto, al infractor que se reitere en la conducta.

2. El anotador

El deber del anotador consiste en llevar un registro cronológico de las canastas y puntos conseguidos o fallados, así como de las faltas personales cometidas y de las técnicas señaladas a cada jugador. Será, también, el encargado de notificar al árbitro la quinta falta personal cometida por un jugador y de comunicar al entrenador los tiempos muertos que ha pedido.

3. El cronometrador

Tiene las siguientes misiones:

- Notificar al arbitro principal, cuando faltan tres minutos para el comienzo del partido y de la segunda parte.
- Llevar el registro del tiempo real de juego, deteniendo el cronómetro cuando se produzca un tiempo muerto, o cuando la señal del arbitro así lo indique.
- Poner en marcha el cronómetro de los tiempos muertos cuando éste se produce.
- Indicar con una señal sonora (pito, campana, bocina, etc.,) el final del tiempo reglamentario
- El encargado de la regla de los 30 segundos.

Es el que maneja el reloj destinado a controlar dicho tiempo, produciendo también una señal sonora cuando un equipo lo ha agotado.



2.3.4.4 Metodología de aprendizaje de la estrategia del basquetbol

En la realización del programa de enseñanza-aprendizaje, se deben tener en cuenta algunas exigencias a los alumnos, al profesor y a la base material. En la selección previa se dieron a conocer las exigencias a los alumnos.

El profesor de baloncesto debe ser pedagogo, debe tener un dominio completo de la materia, debe estar siempre preocupado por la búsqueda de nuevos talentos y por la superación constante de los alumnos, debe saber aplicar adecuadamente los medios y los métodos de entrenamiento, debe saber graduar la carga de acuerdo a la edad de su grupo, debe elegir correctamente la cantidad de volumen, el número de clases semanales, el aprovechamiento de implementos para facilitar el aprendizaje.

El profesor debe tener su propia filosofía, debe buscar siempre la mejor forma de llegar con sus conocimientos a sus alumnos, debe ser un ejemplo para todas las personas que lo rodean, los alumnos lo imitan no solamente en las clases, sino también en su vida cotidiana.

Siempre debe llevar a sus alumnos a un objetivo determinado, siempre debe tener el deseo de adquirir más conocimientos, estar pendiente de toda la información nueva de los nuevos elementos técnicos que faciliten el trabajo de su equipo en general y a cada alumno en particular.

No sólo debe saber desarrollar las cualidades motrices físicas y tácticas en sus alumnos, sino que también debe tener conocimiento de la clase y la metodología.

Con respecto a la base material se debe tener en cuenta principalmente los siguientes aspectos:

- **La Cancha de Baloncesto.** Debe ser trazada de acuerdo al reglamento, consiste en un rectángulo liso, en el cual los jóvenes puedan realizar los ejercicios sin peligro de trauma.
- **Tableros de baloncesto.** Cada cancha de baloncesto debe tener no menos de 4 tableros, cuando el número es inferior, la ejecución de cada alumno será muy espaciada y el aprendizaje se hará difícil y demorado. Por cada tablero debe haber entre 4 y 6 alumnos, así el número de repeticiones por alumno durante una clase será mayor y el aprendizaje será más rápido.
- **Balones de baloncesto.** En la clase se procura contar con un balón por cada dos alumnos.
- **Postes de Obstáculos.** Debe ser una figura en madera de un jugador, la cual cree dificultades y oposición a los jugadores, para lograr un dominio de las acciones técnico-tácticas. Debe haber unos 4 o 6 postes de este tipo.
- **Maqueta con Figurines.** Es una maqueta de la cancha de baloncesto, en la cual los alumnos puedan observar movimientos antes de ejecutarlos, sirve para la enseñanza de acciones técnico-tácticas.

Para la enseñanza técnica - táctica se utilizan medios técnicos, aparatos e instrumentos, con los cuales se diversifica y acelera el proceso de enseñanza, creando posibilidades para el desarrollo adecuado de las cualidades motrices.

Se utilizan para la preparación física, la preparación técnica, la táctica y la teórica. (Ana Milena Orosco Cañas)

2.3.4.4.1 Medios técnicos para preparación técnico-táctica

- Los postes: Son obstáculos con una altura de 1.50 metros. y de base con 25-30 centímetros de ancho. Procurar tener de 14 a 16 postes, los cuales pueden ser contruidos de metal, madera y plástico.
- El tablero: Para el entrenamiento de la precisión de los pases. El poste debe tener una altura de 1 metro y el tablero las siguientes dimensiones, de 1.20 x 1.20 metros. Se utiliza -para los pases de larga y media distancia
- La llanta de automóvil: Colgada de una cuerda que permita el movimiento, a una altura de 1.20 metros del suelo para practicar la precisión en los pases.
- El reflector de los pases o Toss-Beck: Se construye con una malla que recibe los pases, ya que va sujeta a la base con resortes de caucho, la unión con el soporte debe ser móvil para guardar el ángulo del pase y la altura. No se necesitan más de tres reflectores.
- Las viseras o gafas para el drible: Son unas gafas con una parte oscura en el borde inferior que impide la visión del balón y del suelo, únicamente se puede observar por la parte superior de ellas.
- Las tapas para los aros: Consiste en una circunferencia de metal de diámetro de 25 a 30 centímetros, con resortes de caucho que tienen en el extremo unos ganchos para sujetarlos al aro, se utilizan para los rebotes, los remates o el cacheteo.

- Las paredes para los pases: Se deben aprovechar las paredes alrededor de la zona de entrenamiento, deben ir pintadas con signos, círculos gráficos, numeradas, para el entrenamiento de las recepciones y los pases.
- Los videos: Si el lugar cuenta con dinero debe poseer películas que permitan observar la buena ejecución de la técnica, la táctica etc., partidos de equipos grandes, filmaciones realizadas a los mismos jugadores.

2.3.4.4.2 Instrucciones sobre el proceso de organización y preparación de la enseñanza-aprendizaje del basquetbol

- Se realiza en eslabones, para el desarrollo y aprovechamiento del juego participan diferentes grupos de edades.
- Para la realización de la enseñanza se debe tener en cuenta las siguientes particularidades:
- La duración en las clases (45 minutos, 60 minutos, 90.120 minutos y más).
- La dirección del proceso a cargo de un profesor de alto nivel profesional y de alta calificación.
- La permanencia relativa de la nómina del grupo de enseñanza.
- Las tareas relacionadas con un programa de enseñanza determinado.
- El material de enseñanza puede ser para una sola sesión de clase o para una parte de las tareas generales (series de clases).

- Posibilidades para resolver las tareas educativas, así como también para el desarrollo de la iniciativa y de la creatividad, y para la elección de medios prácticos concretos.
- Condiciones para emociones positivas favorables, alegría, entusiasmo, que deben acompañar el proceso de enseñanza.

2.3.4.4.3 Tarea fundamental en la clase de basquetbol.

Es la sucesión determinada en el alcance de los objetivos propuestos por las exigencias del programa, relacionados con la adquisición de determinados conocimientos, habilidades motrices, hábitos motrices o el desarrollo de determinada cualidad motriz. Dependiendo de las tareas didácticas principales que se resuelven en las clases de baloncesto, estas se pueden clasificar en los siguientes tipos:

- Clases para el estudio inicial y el estudio profundizado.
- Clases para la estabilización y el perfeccionamiento de los conocimientos y habilidades.
- Clases combinadas, en las que se resuelven los dos tipos de tareas.
- El carácter y el contenido del material de enseñanza para estas clases nos permite clasificarlas en:
- Clases para la enseñanza de la técnica, Clases para la enseñanza de la táctica, Clases mixtas para la enseñanza técnico-táctica del juego, Clases para el desarrollo de las cualidades motrices.

2.3.4.4 Construcción estructural de las clases.

Se deben acatar las siguientes sucesiones metodológicas:

- Determinación de las partes de la clase con su característica general.
- Determinación del carácter concreto del contenido de las clases.
- Determinación de las acciones auxiliares para la realización de las clases.

El aprendizaje de la estrategia del basquetbol se basa en dos principios pedagógicos sumamente sencillos:

- a. Cuando el entrenador propone un movimiento nuevo individual o de conjunto, debe explicarlo con todo lujo de detalles, indicando a la vez la razón de él en el juego, apoyándose en las reglas de juego y en la lógica.
- b. El aprendizaje será coordinado en forma tal que el jugador aprenda la totalidad de cada movimiento tras varias sesiones, pues si se consagra una sesión integra a un solo movimiento provocará fácilmente el tedio en los jóvenes por la excesiva reiteración de un solo movimiento.

2.3.4.5 Características del profesor como preparador

Como preparador debe reunir con respecto al deporte las tres características siguientes:

- a) **Sabe lo que enseña:** Nadie enseña lo que no sabe; además de dominar la Educación Física y sus ramas diversas, estará al día en las enseñanzas y

tendencias modernas para evitar la rutina (asistencia a congresos, cursos...); necesita poseer una cultura general amplia y sólida.

- b) **Saberlo enseñar:** Saber enseñar no es solamente transmitir los propios conocimientos, sino incitar y dirigir al jugador para que adquiera y forme los suyos; de aquí que el entrenador tendrá conocimientos pedagógicos y de psicología que le sirvan de orientación en su labor didáctica.
- c) **Educar:** Necesita educar, es decir, desenvolver y desarrollar todas las disposiciones de los jugadores, disciplinar la voluntad, moralizar su conducta, sugerirles ideales; en una palabra, formar su carácter.

2.3.4.5.1 Preceptos pedagógicos de la estrategia del basketbol

Los preceptos pedagógicos de uso más corriente y de mayor eficacia son:

a. La inclinación:

Es la inclinación que nos lleva a querer igualar y aun superar lo que se nos presenta como modelo, por medios lícitos y nobles.

Se funda en la estimación a sí mismo (es la exaltación del amor propio).

b. La imitación:

Es la tendencia o inclinación que nos lleva a copiar las acciones o ideas que observamos en los demás. (Es aliada permanente de la simpatía.)

c. El ejemplo:

En la tendencia a la imitación se basa la decidida influencia del ejemplo; para instruir y educar no hay medio más poderoso que él; de ahí que enseña y educa más el ejemplo de vida que la pura doctrina. El ejemplo es la iniciación al hábito y según sea aquél será éste. El modelo que se nos presenta ha de ser asequible, si no desmoraliza.

d. Premios y castigos:

La disciplina no presupone violencia.

Por disciplina entendemos el conjunto de medidas (suaves y enérgicas) que se aplican para mantener el orden individual y colectivo.

El jugador actúa más bajo los impulsos del placer e interés que por el imperativo del deber, y en aquellos se basa el estímulo del premio.

La corrección será justa, caritativa y sin cólera. Un perdón a tiempo produce, a efectos de enmienda, mayor eficacia que un castigo enérgico.

Los castigos pueden ser:

Corporales, físicos, económicos, espirituales o morales. Son estos últimos, sobre todo en los equipos aficionados, los más aconsejables, los únicos aplicables y en todos los casos los más efectivos.

2.3.4.5.2 Corrección de las faltas

Poner todo el empeño en distinguir el «no poder con el no querer y si lo conseguís, esto os marcará la pauta exacta de vuestra próxima futura actitud con el jugador.

Hay que corregir lo menos posible, pero cuando se efectúe tenemos que hacerlo con claridad, con precisión (sin perderse en detalles inútiles) y, ante todo, con caridad (no usar de malos modos, ironías...).

«Da a las órdenes y correcciones la forma de pregunta, de modo que sea el otro, al contestar o actuar, el que decida y quede así a salvo tu prestigio.

Las faltas generales se señalarán estando todos reunidos; las individuales, siempre que se pueda en particular y con la mayor discreción.

Norma general es empezar por las correcciones de las colectivas o los grandes, e ir poco a poco aquilatando en los detalles de ejecución.

El conocimiento de los fallos obliga al preparador a determinar las causas de los mismos; éstas podrán ser:

- Idea equivocada (de lo que de él se pretende o del lance de juego).
- Fallos de coordinación.
- Aplicación de la fuerza arrítmicamente.
- Estado defectuoso de alguna de las cualidades físicas.
- Poco entrenamiento.
- Influencias exteriores (mal ambiente, instalaciones deficientes...).

La idea moderna sobre el entrenamiento es que el jugador debe saber lo que hace, por qué lo hace y para qué lo hace.

2.3.4.5.3 Normas que facilitan la enseñanza

- Mandar o explicar con claridad.
- Evitar las posiciones molestas a los Jugadores: No mantenerlos mucho tiempo inactivo (sobre todo con temperatura fría y en campo descubierto), Adoptar posiciones cómodas para las explicaciones y correcciones.
- Enseñar constantemente con el ejemplo.
- Se colocará en sitio desde donde pueda dominar todas las acciones o jugadas y, en el caso de explicar, que todos los jugadores lo vean y oigan.
- En lo posible evitará todas las molestias que puedan producir el viento y el sol (o luz).

2.3.4.5.4 Procedimientos de enseñanza

Siempre que se trate de enseñar un movimiento técnico o físico se valdrá el preparador de uno de los tres procedimientos siguientes:

1. Ejecutarlo él mismo delante de los jugadores. Aquí de nuevo aconsejamos que «el que no sepa hacer, que no pretenda demostrar», pues se pierde prestigio por ridículo.
2. Hacer que lo realice el auxiliar.
3. Valerse de un jugador. En este procedimiento hay que tener la precaución de que el elegido no sea siempre el mismo, pues daremos ocasión para la creación de endiosamientos y Favoritismos.

Cualquiera que sea el empleado empezará por dar una breve idea de la acción y de lo que pretendemos con ella; en qué consiste su ejecución; posición de partida; la descompondrá en movimientos o tiempos intermedios; resaltará los detalles más importantes de su realización; hará notar los defectos más frecuentes; pondrá de manifiesto la diferencia entre la buena y mala ejecución.

Se aconseja el empleo de ejercicios de familiarización con el medio de juego; ejercicios de facilitación física; ejercicios de asimilación técnica.

Por regla general, en la enseñanza técnica se seguirá el siguiente orden:

- a) El preparador describe la secuencia o acción. Explica su significado. Demuestra por sí mismo o por el auxiliar.
- b) Los jugadores realizan las primeras pruebas.
- c) Se busca por medio de las repeticiones y correcciones de las faltas lograr el automatismo.
- d) La mejora lograda se experimenta en el juego de competición.

Metodología contemporánea para la enseñanza. (José Luis Vera Rivera)

La clase se divide en tres partes:

*

- **Parte Preparatoria:** Tiene un papel auxiliar en todo el contenido de la de la clase, su duración es de 10-12 minutos en una clase de 45 minutos de duración. En esta parte. se organiza al grupo, se llama a lista, se determina el plan a seguir en la

clase, se realiza una introducción al contenido de la clase, se prepara el cuerpo para. Las actividades más intensas en las próximas fases de entrenamiento, se realizan ejercicios específicos, acrobáticos, atléticos. Todo lo anterior facilita el dominio del material de enseñanza en la parte fundamental.

- **Parte Fundamental:** Tiene una duración de 28-32 minutos en una clase de 45 minutos. En esta fase se dominan determinados conocimientos, se forma un sistema de habilidades y hábitos motrices determinados. Se educa y se forma paralelamente las cualidades del intelecto y la moral. Los medios fundamentales son ejercicios y juegos para el dominio de la técnica y la táctica del juego. Se realiza gran número de repeticiones; planteamiento de tareas, perfeccionamiento y estabilización de habilidades, primero se estudia la técnica y luego la táctica, primero la defensiva, luego la ofensiva, primero la velocidad, la coordinación y la flexibilidad, después la fuerza y la resistencia.
- **Parte Final:** Tiene una duración de 3 a 5 minutos su objetivo es el de normalizar el organismo y regular el estado emocional. Se realiza un análisis de la clase, se determina el resultado alcanzado por el grupo y por los alumnos individualmente, en esta parte se debe animar a los alumnos y predisponerlos para el próximo entreno, además se pueden asignar tareas para realizar en casa, ejercicios de corrección de complexión, relajación muscular, ejecución de tiros libres o ejercicios que no aumenten el grado de intensidad del organismo.

2.3.4.5.5 Preparación técnica

El dominio de la técnica perfeccionada es una parte importante de un proceso correctamente organizado del entrenamiento deportivo. El logro de altos resultados deportivos sin la enseñanza de las bases de la técnica de los distintos eventos, sin la corrección de los errores que nos encontramos durante el estudio y la perfección intensiva de los mismos en relación al desarrollo ulterior de las capacidades físicas del atleta, llevaría al fracaso del mismo.

Solamente un correcto dominio de la técnica (principalmente de los ejercicios complejos) se puede utilizar completamente las posibilidades motrices y mostrar altos resultados deportivos. La complejidad de los ejercicios en los deportes nos permite enseñar en un momento la técnica del ejercicio en total. Como regla, durante la enseñanza de la técnica de los ejercicios se utiliza también el método de la enseñanza del ejercicio en total. Para facilitar la enseñanza se utiliza un ejercicio complejo para aclarar en él, el movimiento principal, la frase decisiva, es el eslabón principal de la cadena de movimientos, al cual se subordinan todos los restantes.

No se puede lograr un ejercicio a la fuerza, mecánicamente, por ejemplo, relegando la primera segunda fase, ya que todas están orgánicamente unidas entre sí.

El dominio del principal eslabón facilita la solución de las tareas ulteriores gracias principalmente, a la solución orgánica entre todos ellos (los eslabones) componentes del ejercicio en total.

La generalización de la experiencia pedagógica permite concretar las situaciones pedagógicas generales en él es que más tipos de las enseñanzas de la técnica de los ejercicios atléticos.

1. Métodos de preparación técnica:
 - Demostrativas.
 - Orales, explicación, relato, aclaración, orden, charla, diálogo, descripción, etc.
 - Medios visuales, película, videos, TV., sliders, pizarra, etc.
 - Audiovisuales, películas, sonoras, etc.
 - Analítico- sintético.
 - Método en circuito.
 - Circuitos repetidos.
 - Juegos.
 - Comprobación y evaluación.
 - De competencia.
 - Tope de estudio.
 - Tope de control.

2.3.4.5.6 Preparación táctica.

Como táctica deportiva se comprende a la utilización de los elementos tácticos en la lucha deportiva durante la competencia, apartándonos de la consideración

de sus posibilidades, evaluación de las acciones de los compañeros y contrarios creadas por la condición de la competencia con el fin de lograr los mejores resultados.

La preparación táctica del deportista es una de las partes principales del contenido del entrenamiento deportivo. La más variada realización de las ideas tácticas, es posible solamente con un buen dominio de la técnica, con un alto desarrollo de las cualidades, una gran voluntad, una gran firmeza y tenacidad para el logro de los fines.

Desarrollando la capacidad del estudiante, es imprescindible, plantearles en las clases de entrenamiento exigencias que irán aumentando. Teniendo en cuenta las competencias anteriores, conviene crear en ellas la habilidad de regular y distribuir correctivamente su fuerza. Es principalmente importante desarrollar en el deportista la capacidad de asimilar y valorar rápidamente la situación educándolos diariamente la independencia necesaria en las acciones.

a. **Medios para la preparación táctica:**

- Análisis de las acciones del nivel y propias.
- Preservación de entrenamientos y competencias.
- Demostración con maquetas.
- Análisis de jugadas o tácticas anteriores.
- Aportes de los atletas con tácticas nuevas.
- Ejercicios tácticos simples y complejos.
- Juegos.
- Competencias.

- Tope de control.
- Tope de estudio.
- Competencia principal.

2.3.4.5.7 Preparación teórica

La preparación teórica del deportista consiste en el aumento y la profundización, unida con la especialización deportiva, con la comprensión de todas las partes de la preparación. El deportista calificado debe saber bien los principales asuntos de entrenamiento deportivo, saber los logros contemporáneos en los ejercicios del atletismo, y estudiar la táctica, técnica, métodos de entrenamiento de los atletas mejores de su país y del mundo principalmente de su evento. Familiarizarse con las investigaciones realizadas y con la última literatura de su especialización deportiva.

La preparación teórica se realiza en forma de clases teóricas, durante las clases de entrenamiento, conferencias especiales, discursos y trabajo individual con los libros, lectura regular de los periódicos y revistas., mirando películas especiales, etc.

Dependiendo de la calidad de los estudiantes, su volumen de preparación y el carácter de las clases teóricas efectuadas, será distinto.

La preparación teórica de los estudiantes de deporte debe ser prácticamente relacionada con su actividad metodológica organizativa del colectivo. Armando a los estudiantes de los conocimientos de la teoría del deporte, es imprescindible enseñarles a aplicar estos conocimientos a la práctica en el proceso de la actividad deportiva durante la ejecución de los ejercicios atléticos y en las clases, durante las competencias. Conviene comenzar

la preparación metodológica organizativa en el proceso de las clases normales del deporte, prestándole atención los estudiantes a los distintos asuntos durante las clases. Por ejemplo: al explicar las tareas de la clase es imprescindible atraer a los estudiantes a la ejecución de obligaciones sociales determinadas de tipo: responsable del grupo, responder por los implementos en la clase, etc.

La práctica pedagógica de los estudiantes en calidad de instructores sociales y árbitros es una de las formas principales de adopciones creativas y fortalecimiento de los conocimientos y habilidades en la actividad deportiva.

2.3.4.5.8 Preparación moral y volitiva

Grandes resultados deportivos se pueden lograr solamente después de un proceso de entrenamiento correctamente organizado, en que se hallan actividades didácticas como:

- Educación en la moral se comprende la formación, en los estudiantes de la conciencia, de los sentimientos, hábitos de conducta responden a los intereses del país
- Es imprescindible educar a los deportistas el espíritu de patriotismo crear en ellos el amor al deporte patrio, el respeto a los deportistas de otras naciones.

- En las clases sistemáticas es imprescindible educar en ellos el amor al trabajo, la perseverancia, la decisión la iniciativa. Ellos deben ser conscientes, cultos sencillos
- Los deportistas deben tener una gran voluntad en lograr la victoria en la actividad deportiva, ser optimista confiar en su fuerza. Entre nuestros deportistas debe estar bien desarrollado del sentimiento de amistad.
- La educación de los deportistas en el espíritu de la moral, se efectúa incesantemente en el proceso de todas las clases, en las competencias, en relación cotidiana del maestro con los estudiantes. Utilizando una gran variedad de medios y métodos de educación moral, el profesor debe dirigir con exigencias determinadas en forma de trabajo educativo.
- Los rasgos morales, la conciencia, el idealismo del hombre se forman en hechos y conductas concretas. De que surge la exigencia de una conducta moral, que nosotros deseamos llevar a los estudiantes y que esta no esté solamente aclarada, sino también fortalecida concretamente antes que nada en la actividad deportiva.
- Durante toda la actividad deportiva los deportistas están obligados a observar normas determinadas de conducta moral existente con todos los profesores, dando lugar a exigencias pedagógicas conjuntas.

Para que las normas morales de conducta se hagan costumbres y tendencia, es indispensable una exigencia constante por parte de todos los profesores. Además, una gran exigencia por parte del profesor debe ser acogida con respeto y confianza hacia la

persona del educador. Pero el respeto a la personalidad del profesor no significa indulgencia hacia todos sus deseos, fe ciega hacia su conducta. La indulgencia positiva del estudiante puede provocar el apoyo del profesor, pero toda conducta negativa acerca del respeto de su personalidad debe encontrar obstáculo por parte del maestro debido a su trabajo en colectivo de los alumnos.

2.3.4.5.9 Preparación psicológica

Este tipo de preparación es uno de los grandes problemas de nuestro tiempo en lo que se refiere al deporte, por cuanto todo el mundo conoce algo sobre esto, tiene una idea de su importancia, pero nadie aún lo ha tomado en serio en nuestro país, he allí lo que ocurre en el ambiente deportivo peruano.

En la actualidad ha cambiado en algo las situaciones de algunas selecciones, ya que en su preparación se ha incluido la psicología del deporte (en nuestro país debe llamarse un psicólogo del deporte) no obstante esto no se han producido cambios radicales, porque hasta el momento no se publican nada del trabajo de las personas que trabajaron como psicólogos deportivos (es decir un psicólogo clínico o con estudios de psicología general se ha improvisado como psicólogo deportivo).

La preparación psicológica se inicia desde que se inicia la formación de futuros atletas, o sea desde la niñez, pero con un estudio serio y minucioso, posteriormente se va comprobando el avance y educación psíquica de los atletas, hasta llegar a la etapa de las competencias, aquí es cuando empieza a ver los frutos del trabajo o preparación integral del atleta.

En nuestro trabajo, presentamos casi todo lo referente a preparación psicológica.

La preparación psicológica para las competencias tiene dos caminos o derroteros:

1. La preparación psicológica para las competencias en general.
2. Preparación psicológica para las competencias especiales.

En síntesis, la preparación psicológica en cada deporte es muy peculiar pero el Dr. A.Z.

PUNI presenta el sistema de eslabones siguientes:

- a. Selección de información suficiente y fidedigna sobre las condiciones de las competiciones a celebrar y, sobre todo de los contrincantes.
- b. Complemento y puntualización de la información sobre el nivel de entrenamiento, posibilidades y debilidades del equipo contrario y perspectiva de cambios de las mismas antes de la competencia.
- c. Determinación correcta y definición de los objetivos de la participación en las competiciones.
- d. Determinación y actualización de los objetivos correspondientes a los motivos sociales importantes de la actuación en las competiciones.
- e. Programación probable de la actividad competitiva. Esta programación se aplica en el curso de las acciones intelectuales y prácticas con la posible modelación de las condiciones de las competencias a celebrar, que está orientada a un plan táctico determinado, es decir, a la variante óptima del

programa probable de acción en las condiciones previstas de las competiciones.

- f. Preparación especial para hacer frente a los obstáculos de diverso grado de dificultad (sobre todo los imprevistos) y la realización de ejercicios para superarlos.
- g. Fijación de los sistemas de auto regulación de los posibles estados internos desfavorables.
- h. Elección y aplicación de los métodos de mantenimiento de un buen estado nervioso y psíquico hasta que empiecen las competencias y de su restablecimiento en el curso de las mismas.

2.3.4.5.10 Métodos

- a. Diálogo directo con los deportistas.
- b. Aplicación de pruebas psicológicas, ejemplo: test proyectivos (cuando se determina anormalidades o se detecta problemas).
- c. Simulación es un trabajo de impostación, ejemplo: parlantes en las tribunas, gritos en contra del equipo durante el entrenamiento, hacer práctica con equipos similares a los que toca jugar, o con camisetas similares.
- d. Conferencias de psicología deportiva, conducta, etc.
- e. Aplicación de ejercicios especiales (en la preparación física, técnica y táctica).

- f. Tratamiento individual (atletas con problemas).
- g. Controle periódicos objetivos de: velocidad de reacción, campo visual, profundidad visual, equilibrio, ataxia, etc.
- h. Análisis técnico táctico, problemas de aprendizaje.
- i. Análisis conductuales, traumas psíquicos.

2.3.4.6 El jugador



<https://es.wikipedia.org/wiki/Baloncesto>

2.3.4.6.1 Concepto del jugador

El elemento esencial y parte del todo, unidos, los jugadores forman el equipo. Su heterogeneidad en todo aspecto hace de él un mundo de virtudes y defectos; cada uno es dueño de su habilidad, de su estilo propio y de su personalidad, que, a

medida que pasan los años, y con la consiguiente madurez futbolística, harán sobresalir su imagen en la colectividad.

2.3.4.6.2 Situaciones del jugador

- Los aleros no pueden hacer cambio de zona, (no aconsejable el de uno de éstos se cierre por el centro de la cancha). Es aconsejable por inferioridad física o técnica.
- Los medios pueden efectuar la misma permutación que los aleros y escolta; pero lo que auténticamente desorienta al equipo contrario es el emplearles en misiones que no les son habituales (cambio táctico). Medio organizador o de ataque sacarlo en apoyo de la defensa y al revés; esta variación tiene efectos recuperativos para el medio que juega retrasado, pues su trabajo está favorecido (se destruye más fácilmente que se crea) y sus desplazamientos son mucho más reducidos.
- Dentro del ataque las permutaciones que consideramos más factibles son: los extremos entre sí; el alero y escolta, lo mismo, o bien uno de ellos con el armador. Las variaciones que aconsejamos para recuperarlos físicamente no son las de puesto, sino las de misión a desempeñar.
- Entre los extremos, uno de ellos se retrasará más que el otro, y en algunas ocasiones bajará hasta el inicio de zona, esta labor la deben desempeñar alternativamente, pero puede suceder que las acciones, por imperativo de las circunstancias o por otros factores, se carguen durante un rato más o menos

largo sobre uno solo de ellos; entonces, para recuperarlo físicamente lo dejaremos adelantado, y la misión de apoyo la desempeñará el otro alero.

- Con los interiores, y siguiendo las últimas teorías del escalonamiento (el retrasado u organizador-creador colabora con la media y hasta la defensa y el adelantado en íntima relación con el armador, con el cual permutará de puesto o demarcación en ocasiones, en trabajo de resolución), los cambiaremos de misión si realmente queremos recuperarlos o influir tácticamente en el desarrollo del juego.
- El armador podrá alternar su puesto con los interiores en punta (recuperación física del interior), pero entonces la labor de aquél no será la de interior como tal; se efectuará un cambio reducido de sistema (juego con dos aleros), y el interior retrasado se centrará de posición; los extremos, y al objeto de descongestionar la zona de ataque, se retrasarán.
- De los extremos, además de darles misión oportuna, el accidentado jugará adelantado y no muy cerrado en su banda; en algunas ocasiones lo cambiaremos de ala, según que el defensa que lo marca sea o no el mejor de los dos laterales.
- Según el tanteo, tiempo que falta, al lesionado (defensa o escolta), y una vez cubierto su puesto por el oportuno cambio, lo podremos dejar en apoyo del bloque defensivo como segundo armador.

- En los cambios tácticos por lesión o expulsión no improvisar, tenerlo todo estudiado y a los jugadores enterados de las permutaciones a seguir.
- Cambio de jugador, durante el tiempo de juego, el cambio de jugador por lesión no tiene la misma gravedad que el efectuado por mala actuación; en el primer caso, y aun cuando el jugador reserva sea peor en todos los aspectos, lo realizaremos si la lesión del titular es de importancia, pues, dado lo trascendental de sus intervenciones, éstas no se pueden confiar a un hombre que no esté en plenitud de sus facultades físicas.

2.3.5 Fundamentos básicos del basketbol

A. Aspectos técnicos

a. Bote del balón

El principio fundamental en el manejo del balón, es el de que nunca debe sostenerse con las palmas de las manos, y que el contacto con estas ha de ser momentáneo, en el instante mismo de producirse la recepción.

Son los dedos los que intervienen en su manejo, formado con las manos un espacio cóncavo, una especie de jaula, en la que debe quedar aprisionado el balón. El balón queda así sostenido con firmeza, y dispuesto a ser jugado cuando se desee, sin que pueda moverse, aunque lo hagan los brazos, las muñecas, el tronco o la totalidad del cuerpo en un desplazamiento.

La recepción del balón puede tener lugar con las dos manos o solamente con una ,en la recepción con ambas manos, no se pierde de vista el balón, se va hacia él con el cuerpo en posición oblicua y avanzada, los brazos extendidos sin rigidez, los hombros sueltos, y las manos abiertas con amplitud, con los dedos orientados.

En la recepción con una mano del balón, por lo general, llega lateralmente debiendo amortiguar su llegada con una sola mano, llevándolo hacia la otra para su control eficaz, mediante un movimiento suelto con una pequeña rotación del tronco, retrocediendo el hombro. La presa es invertida.

b. Pases con una o dos manos:

El pase no constituye una acción aislada del juego, sino que en todo momento tiene que estar condicionada por al que le precede y por la que seguirá a continuación, debiendo conjugar las que tiene que realizar el que lo ejecuta y el que lo recibe, atendiendo siempre a quién se dirige, a dónde se dirige y cuando se efectúa. Sus principios básicos son: dirección, brevedad, velocidad y precisión. Hay muchos tipos de pases. Estos son unos cuantos:

- **De pecho:** Se utiliza para distancias medias y cortas, lanzando el balón mediante una rápida extensión de los brazos, continuada por el impulso sucesivo de las muñecas y dedos, limitando el desplazamiento de los pies el impulso hacia delante.

- **Picado:** Mismas características que el de pecho, pero se acentúa la flexión de las Piernas y las manos, se dirigen hacia el suelo.

Por encima de la cabeza: Manteniendo los brazos extendidos, aunque ligeramente flexionados, y sin presionar con fuerza el balón, se lleva éste un poco retrasado y por encima de la cabeza, para lanzarlo mediante un impulso, en el que participan los brazos y el tronco que, mediante una ligera flexión, desplaza hacia adelante el peso del cuerpo, al tiempo que la extensión de los brazos asegura la tensión de la trayectoria.

- **Otros pases:** Otros tipos de pases son:

Por encima de hombro: Solamente debe practicarse este pase en circunstancias muy concretas, por lo general cuando un jugador sometido a un marcaje próximo y muy severo pretende pasar el balón a un compañero situado detrás de él y en buena posición para su recepción.

De cuchara: Viene a ser un pase bajo con una sola mano, que permanece detrás del balón mientras la otra sirve de guía.

Rodados: Pueden ejecutarse con una o ambas manos. En el primer caso, una mano es la que impulsa el balón mientras la otra le sirve de guía. El segundo es similar al anterior, pero con las dos manos. En ambos casos, el balón se pasa haciéndolo rodar por el suelo.

Por arriba y con el brazo flexionado: El balón se lleva hacia atrás y arriba con las dos manos, flexionando seguidamente el brazo ejecutor, con la mano dirigida hacia arriba y a la altura del hombro, haciendo gravitar el

peso del cuerpo sobre la pierna del mismo lado, para cargarse después sobre la pierna opuesta y adelantada, al tiempo que el brazo avanza para efectuar el lanzamiento.

c. Regate:

Su utilización, entre otros casos que puedan recomendarlo, es adecuada cuando se intenta progresar en el ataque, para alejar el balón del tablero propio, para romper la defensa, para tirar de cerca, para alejarse de una zona congestionada y para ganar tiempo con objeto de preparar una combinación.

Manteniendo siempre flexibles la muñeca y los dedos, se podrá manejar mejor el balón, que debe de ser siempre empujado y no golpeado, tomando contacto con él en la última parte de su ascensión para, después de acompañarlo hacia arriba, empujarlo con firmeza, pero no bruscamente hacia el suelo.

El balón se mantendrá siempre bajo, sin que rebase la altura de las rodillas, próximo al cuerpo y hacia el costado, para no entorpecer el movimiento de las piernas y protegerlo, curvando el cuerpo hacia delante.

Este tipo de regate es el regate bajo. El regate alto puede utilizarse cuando el jugador no está marcado, en el que el cuerpo adopta una postura natural, y el bote es más alto.

d. Tiros o lanzamientos

Constituye el remate de todos los esfuerzos realizados por un equipo en la ofensiva desde que, apoderándose del balón, intenta conseguir el objetivo final de hacerlo pasar de arriba a abajo, a través de la circunferencia del aro que soporta la red.

Los tiros más importantes son:

- **En suspensión:** Se realiza simultáneamente con un salto vertical, efectuándose el lanzamiento cuando el jugador está en suspensión, y ha alcanzado la máxima altura con una extensión total del cuerpo.
- **Con una mano a pie firme:** El jugador flexiona las piernas, para elevarlo siguiendo el movimiento de extensión del brazo y lanzarlo, debiendo quedar en este momento, en línea recta los dedos, muñeca, hombro, cadera y pie de apoyo.
- **De bandeja:** En determinadas ocasiones, al jugador le resulta más eficaz "depositar" el balón sobre el aro del cesto. Su eficacia radica en la realización de un gran salto que permita al balón rebasar con facilidad el plano horizontal del aro.
- **De golpe:** Se realiza cuando un jugador pretende aprovechar el rebote del balón en el tablero, y para no perder tiempo, en vez de cogerlo, lo golpea hacia el tablero, procurando aprovechar su efecto, descartando el poder meterlo directamente a través del aro.

e. Rebote

Hay dos tipos de rebote:

- **Rebote en el ataque:** Las posibilidades de hacerse con un balón procedente de un rebote, no hay duda de que son mayores para la defensa que para los jugadores del equipo atacante, teniendo en cuenta su proximidad al tablero. Por ello, Los jugadores del equipo atacante deben intentar adelantarse al lanzamiento del balón por su compañero, situándose a dos o tres metros del tablero.
- **Rebote en la defensa:** Dada la situación normal de la defensa, con los jugadores entre los atacantes y el tablero, no hay duda de que se encuentra en inmejorables condiciones para apoderarse de los rebotes, lo cual no quiere decir que no deba extremar sus precauciones, intuyendo los lanzamientos del contrario y cortando sus intentos de progresión, realizados con el ánimo de ganarle la acción de recuperar el balón.

f. Pivote:

Cuando un jugador que se encuentra en posesión del balón, pretende librarse de marcaje de un contrario, evita la posibilidad de un salto entre dos o asegurarse la posesión del balón, recurre al "pivote", acción que se realiza en cualquier clase de detención y que constituye uno de los recursos fundamentales para impedir los propósitos del adversario de apoderarse del balón, haciendo uso el jugador que lo ejecuta, de su facultad para girar sobre la punta de uno de sus pies o desplazar la posición del cuerpo, basculando sobre el pie que se mueve.

B. Aspectos tácticos

a. Ataque

El resultado positivo de un encuentro no se basa solamente en impedir que el contrario no marque tantos, sino que es necesario marcarlos, por lo que la piedra de toque de la calidad de un equipo, se encuentra en el ataque.

Contraataque: Aprovechado la ventaja de que el contrario, normalmente no ha tenido tiempo de organizar su defensa.

Bloqueo: Cualquier jugador de un equipo, lanzado a la ofensiva, puede detenerse en la posición que ocupa (excepto durante más de tres segundos en el área restringida), para que un compañero, amparado en aquella posición y en la del jugador que le marca, pueda burlar la vigilancia de éste para crearse un bloqueo legal.

Pantallas: Las simples no son más que "postes" de protección, realizados para proteger al jugador que se dispone a efectuar un tiro, colocándose el que la efectúa entre este y su guardián, de frente o de espaldas al aro. Cuando interviene más de un jugador se denomina múltiple.

Cortina: Es aquella acción, por medio de la cual se pretenden dificultar las intenciones del contrario para apoderarse del balón, controlado por un compañero en movimiento.

b. Defensa

Dos son los esquemas defensivos que pueden emplearse en un encuentro de baloncesto:

Individual: Consiste en marcar directamente al contrario, siendo por lo general la posición más adecuada, aquella en que el jugador mantiene la piernas flexionadas y los pies preparados para desplazarse. Una de las manos se encontrará adelantada y más alta que la cabeza, tratando de interceptar los pases por alto o lanzamientos, y la otra más baja, en posición adecuada para rechazar el balón y bloquear los pases bajos.

Zona: El equipo organiza un sistema defensivo en el que cada jugador ocupa un puesto fijo, al que se repliega ante el ataque adversario, sin luchar por la posesión del balón lejos del cesto, limitando las posibilidades de imponer su juego.

2.4. Marco Conceptual del basquetbol

- Aprendizaje

Existen varias teorías para explicar la naturaleza y el mecanismo del aprendizaje humano; sin embargo, se encuentra todavía muchas dificultades en relación a la aplicación de estas teorías a los problemas prácticos y concretos que se presentan constantemente en la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje.

Pensamos que una manera sencilla y didáctica de entender y hacer entender qué es el aprendizaje, es empezando por explicar aquello que se denomina "acto de aprender".

2.4.1 Árbitros

Los jueces que deben guiar un partido deben ser:

Árbitro principal, árbitro auxiliar, anotador, cronometrador y el encargado de los 30 segundos. Los dos primeros son jueces de pista y en caso de duda lleva razón el árbitro principal. Los 3 últimos (pueden ser 5), son árbitros de mesa. Puede haber 2 anotadores y 2 cronometradores.

- Asistencia. Pase que realiza un jugador a un compañero situado próximo al aro de ataque con todas las ventajas para anotar canasta.
- Bloqueo. Acción legal que realiza un jugador atacante sobre un contrario con el fin de impedir su progresión.
- Campo de ataque y campo de defensa. El primero, es la zona del terreno de juego delimitado por la línea central y la línea de fondo, donde está situado el aro en el que un equipo intenta encestar, y el segundo es la zona delimitada por esas mismas líneas donde se encuentra el aro en el que intenta encestar el equipo contrario.
- Constructor de jugada. También llamado «directeur du jeu» en Francia o «pláy Maker» en América, es el jugador encargado de iniciar el ataque de su equipo transportando el balón hacia su zona de ataque.
- Contraataque. Es un sistema de ataque que consiste en la ventaja numérica que en un momento dado posee un equipo en acción atacante.
- Defensa de zona. Es un sistema defensivo en el que los jugadores en misión de defensa se distribuyen por áreas previamente asignadas.

- Defensa individual. Sistema defensivo en el que cada jugador tiene asignada la defensa de un Jugador del equipo contrario.

2.4.2 Dribling

Avanzar botando el balón.

- Drible de avance. Cuando el drible se realiza como acción atacante
- Drible de protección. Cuando el drible se realiza como acción defensiva.
- Drible de retención. Cuando el drible se realiza mientras se espera la ejecución de un movimiento determinado.

2.4.3 Faltas

Es toda aquella infracción que queda reflejada en el acta.

- Falta personal: Contacto ilegal de un jugador sobre otro del equipo contrario.
- Falta técnica: Cuando un componente de un equipo protesta una decisión arbitral o realiza una acción violenta no estando en juego el balón.
- Falta descalificante: Infracción en la que incurre un jugador cuya penalización es la descalificación o expulsión inmediata.
- Doble falta: Infracción cometida simultánea y mutuamente por dos jugadores contrarios.
- Falta múltiple: Cuando dos o más jugadores de un mismo equipo cometen falta personal sobre un jugador del equipo contrario.
- Falta intencionada: Es aquella falta personal que el jugador realiza premeditadamente.

2.4.4 Juego

El juego dentro de la perspectiva cognitiva, potencia la planificación, elaboración y desarrollo de estructuras mentales propias, siendo la inteligencia fundamentalmente una forma de adaptación al entorno y el principal medio para establecer una relación entre el niño y el entorno. A través de él, comienza a descubrir cualidades de los objetos, a desarrollar su coordinación motora, a conocerse, asimismo, a descubrir cuáles son sus posibilidades y limitaciones a la vez que intenta conseguir una actitud de respeto hacia su cuerpo y hacia el de los demás (García 1987). Por ello en la actualidad, el juego es el elemento líder a la hora de impartir una clase o llegar al descubrimiento de una nueva técnica, siendo este el mejor mecanismo para que el alumno adquiere a todas aquellas habilidades necesarias para el posterior desarrollo del juego deportivo, convirtiéndose estas habilidades motrices iniciales en habilidades deportivas (Ruiz, 1996)

- Pase: Es el lenguaje del ataque y consiste en el movimiento del balón de un jugador a otro, mediante un lanzamiento o bote.
- Pantalla: Acción legal que realiza un jugador atacante sobre un defensa sin que exista contacto entre ellos.
- Pared. «Give and go»: Es una táctica o movimiento ofensivo en el que un jugador pasa a un compañero, e inicia un corte hacia el aro, esperando le sea devuelto.

- Pivotar: Es un movimiento que realiza un jugador en posesión del balón y que consiste en mantener un pie en permanente contacto con el suelo, mientras con el otro da un número cualquiera de pasos.
- Salto entre dos: O lucha, es la forma de poner el balón en juego en el comienzo del partido, de la segunda parte, y después de que dos jugadores luchan por la posesión del balón.
- Violación: Es toda acción penalizada por el reglamento en la que incurre un jugador, no quedando reflejada en el acta. Violaciones son, por ejemplo:
 - a) Los pasos; progresión ilegal de más de dos pasos del jugador que retiene el balón entre sus manos.
 - b) los dobles; un jugador que ha botado el balón lo coge con ambas manos y vuelve a driblar incurre en esta violación,
 - c) los 3 segundos: un jugador atacante no puede estar en el interior de su área de ataque más de tres segundos seguidos sin el balón en las manos. Si antes de que pasen los tres segundos el jugador recibe el balón, éste puede permanecer en el área los tres segundos, pero tirando a canasta antes de que finalicen, puesto que si lo abre o pasa a otro jugador, entonces incurre en los tres segundos. Tras una violación, el balón se vuelve a poner en juego detrás de la línea lateral y a la misma altura donde se ha cometido la infracción.

- Puerta atrás: Es una acción que realiza un jugador en función de ataque cuando corta por detrás de la defensa en dirección al aro.
- Presión en toda la cancha: Es aquella táctica o sistema defensivo en el cual el equipo en función defensiva sobremarca y presiona al jugador con el balón del equipo contrario y a las posibles líneas de pase, en todo el campo. La presión puede hacerse en todo el campo, en tres cuartos, media y un cuarto de pista.
- Saque de banda. Cuando se reanuda el Juego poniendo en movimiento el balón desde detrás de las líneas laterales.
- Saque de fondo. Después de cualquier canasta legal, se pone el balón en juego desde detrás de la línea de fondo.
- Tiro libre. Es la penalización de una falta personal, y consiste en: dos tiros desde la línea de personal y opción a un tercer tiro cuando la personal se haya cometido en el momento de lanzar a canasta. Cuando se habla de tiro libre siempre son dos, excepto cuando la falta se trate de una técnica al banquillo, en cuyo caso se tirará un solo tiro libre, siguiendo con la posesión del balón el equipo beneficiario y debiéndolo sacar desde el medio campo, detrás de la línea lateral.

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1 Hipótesis de la investigación

3.1.1 Hipótesis general

La utilización correcta y sistemática de la metodología del juego tiene una influencia de carácter efectiva en el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol, por los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Mixta Agustín Gamarra de Anta – Cusco.

3.1.2 Hipótesis específicas

- El nivel de conocimiento que poseen, sobre la metodología del juego, los profesores de educación física y los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta Agustín Gamarra de la provincia de Anta de la Región Cusco, son incipientes.
- La práctica de los fundamentos básicos del basquetbol, en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta Agustín Gamarra de la provincia de Anta de la Región Cusco, son muy escasas.
- La metodología del juego en el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta Agustín Gamarra de la provincia de Anta de la Región Cusco, influye directa y significativamente.

3.2 Identificación y operacionalización de variables de la investigación

3.2.1 Variable independiente

La metodología del juego

- Enseñanza
- Aprendizaje
- Técnica
- Táctica

3.2.2 Variable dependiente

Aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol.

Fundamentos:

- Lanzamiento. (Tiro)
- Manejo del Balón.
- Desplazamiento.
- Pivote.
- Defensa (bloqueo)
- Drible.
- El bote (Rebote).
- Pase.

CAPÍTULO IV

MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Método de la investigación

Para el desarrollo de la investigación y del Problema planteado se ha utilizado el Método Descriptivo, porque se trata de presentar la metodología del juego de un diagnóstico de su realidad tal como se encuentra y se viene desarrollando en la Institución Educativa Mixta Agustín Gamarra de la provincia de Anta en la Región del Cusco. Los rasgos y características fundamentales que se presentan en el área de trabajo respecto a la utilización de la metodología del juego con la finalidad de lograr el perfeccionamiento de los fundamentos básicos del deporte del basquetbol en los estudiantes del segundo y tercero de secundaria de la Institución educativa Agustín Gamarra de Anta.

4.2 Tipo de investigación

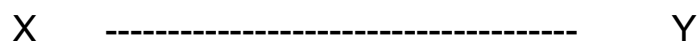
El tipo de investigación empleado para el desarrollo del presente trabajo de investigación es sustantiva, porque gracias a éste y a la utilización de las teorías científicas existentes sobre la metodología del juego y el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol, se dará a conocer la influencia que ejerce la variable independiente sobre la variable dependiente, y, que con el conocimiento del caso, se pueda propiciar de alguna manera, la forma más efectiva de trabajar con los estudiantes del nivel secundario.

4.3 Nivel de investigación

Los niveles que se optaron para este trabajo de investigación son el Descriptivo - Explicativo, ya que gracias a estos, se dará a conocer y explicar el cómo, y el porqué del fenómeno en estudio. De tal forma que estos nos posibiliten lograr resultados reales y concretos de investigación.

4.4 Diseño de la investigación

El diseño es descriptivo - Casual, porque se plantea en concordancia con el modelo teórico y la estructura de la investigación que está determinado por el método descriptivo de la investigación y por tanto el diseño de la investigación que se ha utilizado en el presente proceso de la investigación, es el mencionado líneas arriba, y le corresponde el siguiente esquema:



Donde X es la variable independiente, o sea: la Metodología del Juego, la misma que ha de provocar o causar cambios o efectos en la variable dependiente Y, es decir el aprendizaje de los Fundamentos básicos del basquetbol por los estudiantes del segundo y tercero de secundaria de la Institución Educativa Mixta. Agustín Gamarra de la provincia de Anta de la Región del Cusco.

4.5 Población y muestra

4.5.1 Población

Se tomó como población a 04 profesores de la especialidad de Educación Física y a los 100 estudiantes del segundo y tercero de secundaria de la Institución Educativa Mixta Agustín Gamarra de la provincia de Anta de la Región del Cusco.

TABLA 1

TAMAÑO DE LA POBLACIÓN

CATEGORIA	fi	%
PROFESORES	04	04,76
ESTUDIANTES	100	95,24
TOTAL	104	100,00

FUENTE: Registros de Matrícula de la Institución Educativa

4.5.2 Muestra

La muestra con la que se trabajó es representativa, es decir se tomará encuesta al 100 % es decir los 100 estudiantes de las secciones del segundo y tercero de secundaria.

TABLA 2**TAMAÑO DE LA MUESTRA**

CATEGORIA	fi	%
ESTUDIANTES	100	100,00
TOTAL	100	100,00

FUENTE: Registros de Matrícula de la Institución Educativa

4.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Con respeto a técnicas e instrumentos se utilizarán, para el desarrollo del presente trabajo de investigación, las siguientes técnicas e instrumentos:

- El fichaje para la sustentación científica-teórica del problema de investigación.
- La observación en la precisión del problema de investigación y las causas del mismo.
- Cuestionario: El cuestionario es dirigido a los alumnos de segundo y tercero de secundaria con 18 ítems.

Todos los ítems de respuestas variadas como: abiertas, cerradas, de selección múltiple, y mixtas. Con la finalidad de establecer el problema y contrastar la hipótesis.

4.7 Técnica de procesamiento de datos

Para este fin se hará uso de la estadística descriptiva, en función de los cuadros estadísticos, acompañado de la frecuencia y los porcentajes; los que permiten ver lo resultados de manera objetiva, es más posibilita cualificar y cuantificar.

CAPÍTULO V

PRESENTACION DE RESULTADOS DE INVESTIGACION

5.1 Encuestas a los alumnos

TABLA 03

1. ¿Crees tú que hay relación entre la metodología del juego y el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol, que practican tus compañeros

CATEGORIA	Fi	%
a. Ampliamente	01	01,00
b. Razonablemente	18	18,00
c. Mínimamente	38	38,00
d. No se relaciona	43	43,00
TOTAL	100	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

ANALISIS Y COMENTARIO

A la pregunta que se le formula a los estudiantes motivo de la presente encuesta, sobre la idea que ellos tienen de la relación que pueda darse entre la metodología del juego con el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol.

Como se puede observar el 43,00 % de los estudiantes respondieron que no existe o que la categoría D. No se relacionan, es de la preferencia de los estudiantes, mientras que un buen porcentaje de los mismos que existe una relación mínima entre las variables de estudio.

TABLA 04

2. ¿Consideras importante la metodología del juego y su utilización en el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol?

CATEGORIA	Fi	%
a. Muy Importante	04	04,00
b. Importante	52	52,00
c. Poco Importante	42	42,00
d. Sin importancia	02	02,00
TOTAL	100	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

ANALISIS E INTERPRETACION:

En esta tabla N° 04, al respecto a la pregunta que se les hace a los estudiantes, sobre como consideran o cuanto de importancia merece la relación existente entre la metodología del juego y su utilización en el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol.

Tenemos que un porcentaje del más del 50,00 % de los estudiantes considera que es importante la metodología del juego y su utilización en el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol.

Como bien se sabe que el juego es bastante necesario para que un aprendizaje se logre en los estudiantes, ya que estos adquieren de mejor manera y más fácil los conocimientos que se les proporciona mediante el juego. Pero también observamos que hay un buen porcentaje del 42,00 % que dicen que la metodología del juego es poco importante para el aprendizaje de los fundamentos del basquetbol.

TABLA 05

3. ¿Cómo influye la metodología del juego en el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol, en tus compañeros?

CATEGORIA	Fi	%
a. Bastante influyente	01	01,00
b. Influyente	19	19,00
c. Poco influyente	43	43,00
d. Sin influencia	37	37,00
TOTAL	100	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

ANALISIS E INTERPRETACION:

A la interrogante que se les hace a los participantes de la presente muestra. Sobre la influencia que ellos perciben de la metodología del juego con referencia al aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol, se tiene como respuesta que un 43,00 % de los encuestados declaran que la metodología del juego es poco influyente en el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol, mientras que un porcentaje del 37,00 % aducen que no amerita ninguna importancia de la metodología del juego frente al aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol. Pero se puede ver que un 19,00 de los estudiantes declaran que es influyente la metodología del juego aplicada al aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol.

Se puede considerar que la gran parte de los estudiantes no tienen la experiencia del caso ya que como se puede ver en el cuadro anterior hay una marcada relación entre las variables en estudio.

TABLA 06

4. ¿Qué fundamentos básicos del basquetbol, conoce tú?

CATEGORIA	Fi	%
a. Dribling	02	02,00
b. Pase	27	27,00
c. Lanzamiento	02	02,00
d. Defensa	12	12,00
e. Todas	42	42,00
f. Otras	15	15,00
TOTAL	100	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

ANALISIS E INTERPRETACION:

A los estudiantes se les hace la pregunta directa sobre que fundamentos básicos del basquetbol conocen, como se ve se les a colocado en el cuadro como alternativas para que respondan el Dribling, el pase, los lanzamientos la defensa, todas y otras.

A lo que un 42,00 % declaran que conocen todas las alternativas que se les proporcionó, otro 27,00 % dicen que conocen los pases que se dan en este deporte del basquetbol, un 12,00 % dicen que conocen el fundamento de la defensa, pero también hay un apreciable porcentaje de 15,00 que dicen existen y conocen otros fundamentos básicos del basquetbol, lo que es muy cierto. Existen otros fundamentos básicos del basquetbol como el desplazamiento, el regate, el dominio de la conducción del balón, el pivote, etc. Que es necesario tener el conocimiento de ellos y dominarlos de la mejor manera posible.

TABLA 07

5. ¿Qué problemas tienen tus compañeros en el aprendizaje de los fundamentos del basquetbol?

CATEGORIA	Fi	%
a. Sufren de cansancio, muy pronto	14	14,00
b. Sus lanzamientos son poco efectivos	07	07,00
c. Sus pases son inconsistentes	12	12,00
d. Poco dominio del Dribling	15	15,00
e. Sus defensas son inseguras	08	08,00
f. Otros	44	44,00
TOTAL	100	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

ANALISIS E INTERPRETACION:

Es de conocimientos que en el proceso de aprendizaje de un determinado deporte siempre se les hace un poco complicado o difícil a los estudiantes dominar los movimientos que se deben hacer ya sea con material o sin material. Por lo que se ha visto por conveniente hacer la pregunta al respecto y conocer cuáles son las dificultades o problemas que presentan los encuestados en la práctica del aprendizaje de los fundamentos del basquetbol. Los estudiantes encuestados responden en el 44,00 % que sus compañeros aparte de las alternativas colocadas en el cuadro, existen otras, a lo que se puede decir que es cierto ya que existen los fundamentos básicos como el ataque, el doble ritmo, el salto, el pivote, etc.

Así mismo un 15,00 dicen que se tiene poco dominio de Dribling, un 14,00 % dicen que los jugadores de la Institución educativa se cansan muy pronto, el 12,00 % dicen que los pases que dan en pleno juegos son inconsistentes.

TABLA 08

6. ¿Cuáles son los inconvenientes que presentan tus compañeros, en el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol?

CATEGORIA	Fi	%
a. Falta de coordinación	13	13,00
b. Falta de fuerza para los lanzamientos	12	12,00
c. Sus saltos son muy bajos	12	12,00
d. Les falta velocidad de reacción	04	04,00
e. Falta de resistencia	12	12,00
f. Otros	47	47,00
TOTAL	100	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

ANALISIS E INTERPRETACION:

Así como se presenta problemas en el aprendizaje de los fundamentos del basquetbol, de igual manera se encuentran algunos inconvenientes en la práctica o desarrollo de los partidos de basquetbol, así tenemos que un 47,00 % dicen que sus compañeros presentan otros inconvenientes como la poca fuerza de los brazos para lanzamientos y pases largos, la poca fuerza y potencia de las piernas para los saltos ya sea para defender o atacar, falta de concentración en el juego, y otros. Como se observa un 13,00 % dicen que les falta coordinación a los jugadores, otro 12,00 % falta de fuerza en los brazos, igualmente otro 12,00 % dicen que los saltos que hacen son muy bajos, y por último a un 04,00 % se les parece que tienen poca velocidad de reacción.

TABLA 09

7. ¿Por qué deben mejorar tus compañeros los fundamentos básicos del basquetbol?

CATEGORIA	Fi	%
a. Mejora su rendimiento	03	03,00
b. Aumenta su confianza	14	14,00
c. Reduce su estrés	04	04,00
d. Mejora su reacción motora	09	09,00
e. Desarrolla la agilidad	05	05,00
f. Mejoran sus reflejos	10	10,00
g. Todas	29	29,00
h. Otras	26	26,00
TOTAL	100	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

ANALISIS E INTERPRETACION:

Los estudiantes encuestados declaran que a sus compañeros en un 29,00 % deben mejorar todos los fundamentos básicos del basquetbol que se han puesto en el cuadro, mientras que para un 26,00 % deben de mejorar otros fundamentos que requieren para mejorar su desempeño en las canchas y en los partidos que participen, para un 14,00 % , deben de mejorar sus dominio de los fundamentos básicos del basquetbol para de esa manera aumenten su confianza en el momento que jueguen sus partidos, para un 10,00 % es necesario que mejoren ya que de esa forma mejoraran su reacción motora. Y así declaran otras alternativas, pero de porcentajes más bajos.

TABLA 10

8. ¿Piensas tú los juegos aplicados al deporte del basquetbol ayuda a tus compañeros a desarrollar sus habilidades motoras?

CATEGORIA	Fi	%
a. Definitivamente	11	11,00
b. Medianamente	20	20,00
c. No ayuda	69	69,00
TOTAL	100	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

ANALISIS E INTERPRETACION:

A la interrogante que se les hace a los encuestados sobre que piensan sobre los juegos aplicados al deporte del basquetbol y si estos ayudan a los jugadores de este deporte a desarrollar sus habilidades motoras.

Tenemos que el 69,00 % declararon que los juegos aplicados en el deporte del basquetbol no ayudan a mejorar o desarrollar en sus compañeros sus habilidades motoras. Lo que es una gran equivocación ya que está comprobado científicamente y técnicamente que los juegos aplicados a los diferentes movimientos o fundamentos que se desarrollen en la práctica del juego del basquetbol ayuda grandemente en el desempeño o performance de los jugadores de basquetbol. Mientras que un 20,00 % de los estudiantes encuestados dicen lo contrario a sus demás compañeros ya que aducen que los juegos si ayudan pero de manera medianamente.

TABLA 11

9. ¿Consideras tú, que el conocimiento de la metodología del juego ayude a un mejor desarrollo de los fundamentos básicos del basquetbol en tus compañeros?

CATEGORIA	Fi	%
a. Plenamente	11	11,00
b. Medianamente	30	30,00
c. No ayuda en gran parte	59	59,00
TOTAL	100	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

ANALISIS E INTERPRETACION:

En la pregunta que se les hace a los encuestados en este cuadro sobre si consideran ellos, que el conocimiento de la metodología del juego ayude a un mejor desarrollo de los fundamentos básicos del basquetbol en tus compañeros, a lo que respondieron en un 69,00 % que no ayuda en gran parte el conocimiento que se tenga sobre la metodología del juego. Otra respuesta que se considera equivocada ya que específicamente todo conocimiento pertinentemente aplicado siempre ayudara a mejorar cualquier inconveniente o problema que presente los jugadores de basquetbol en el campo o cancha deportiva. Pero como vemos tenemos un 30,00 % que dicen que el conocimiento ayuda medianamente a desempeñarse en la cancha y otro 11,00 % dicen que si ayuda plenamente en la performance de sus compañeros.

TABLA 12

10. ¿Tus compañeros aplican en las canchas deportivas la metodología del juego para mejorar los fundamentos básicos del basquetbol?

CATEGORIA	Fi	%
a. Plenamente	13	13,00
b. Medianamente	44	44,00
c. No aplican	43	43,00
TOTAL	100	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

ANALISIS E INTERPRETACION

Con referencia a la pregunta que se les formula a los encuestados participantes en esta encuesta de la manera en que, si sus compañeros aplican en las canchas deportivas la metodología del juego para mejorar los fundamentos básicos del basquetbol, un 44,00 % dicen que, si aplican este conocimiento de la metodología del juego, mientras que otro 43,00 % exponen que sus compañeros no aplican los conocimientos de la metodología del juego cuando participan en sus partidos de basquetbol. A estos que dicen que aplican medianamente hay un grupo de 13,00 % que dicen que si aplican los conocimientos sobre la metodología del juego de manera plena y que gracias a esta aplicación obtienen mejores resultados.

TABLA 13

11. ¿Participan tus compañeros en algún club deportivo de basquetbol, de su:?

CATEGORIA	Fi	%
a. Institución educativa	53	53,00
b. Barrio	05	05,00
c. Distrito	09	09,00
d. Ninguno	33	33,00
TOTAL	100	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

ANALISIS E INTERPRETACION:

Considerando que una de las formas de fomentar el deporte del basquetbol es inscribir a los estudiantes en los equipos que existen en las instituciones educativas, en las del barrio, etc. Es por ello que se hace la interrogante a los encuestados, sobre si sus compañeros vienen participando en uno de estos equipos que se conforman a nivel de la institución educativa mixta Agustín Gamarra de Anta.

Es así que los estudiantes han contestado en un 53,00 % que sus compañeros participan en los equipos que la institución educativa conforma anualmente, de igual forma hay un fuerte porcentaje del 33,00 % que expresaron que sus compañeros no participan en ningún equipo y un 05,00 % que dijeron que participan en los equipos de sus barrios.

A los estudiantes del 33,00 % se les cree, ya que es conocido que los profesores de educación física esperan los campeonatos internos o del MINEDU para recién conformar o prepara sus equipos para estas oportunidades.

TABLA 14

12. ¿Los padres de familia de tus compañeros, están de acuerdo con el aprendizaje de los fundamentos del basquetbol que practican?

CATEGORIA	Fi	%
a. Plenamente	08	08,00
b. Medianamente	49	49,00
c. No están de acuerdo	43	43,00
TOTAL	100	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

ANALISIS E INTERPRETACION:

El basquetbol está considerado como uno de los deportes más completos que existen a nivel mundial, por lo tanto la provincia de Anta no es la excepción, por tanto la pregunta que se hace a los estudiantes encuestados en esta oportunidad sobre si los padres de familia de los estudiante, están de acuerdo con el aprendizaje de los fundamentos del basquetbol que estos practican, y como se puede observar solo el 49,00 % de los encuestados respondieron que los padres de familia medianamente están de acuerdo que sus menores hijos practiquen los fundamentos básicos del basquetbol. Mientras una cifra parecida ya que es el 43,00 % de estudiantes que expresaron que los padres de familia no están de acuerdo con la práctica del basquetbol por sus hijos y un mínimo porcentaje del 08,00 % mencionó que los padres de familia están plenamente de acuerdo que sus hijos practiquen los fundamentos básicos del basquetbol.

TABLA 15

13. ¿Qué hace el profesor con tus compañeros al iniciar las clases de aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol?

CATEGORIA	Fi	%
a. Activación fisiológica	15	15,00
b. Calentamiento	10	10,00
c. Pre calentamiento	04	04,00
d. Juegos	19	19,00
e. Motiva la clase	39	39,00
f. Todos	13	13,00
TOTAL	100	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

ANALISIS E INTERPRETACION

Una de las maneras más correctas de que los estudiantes se interesen por la práctica del deporte del basquetbol, es que los profesores de educación física organicen y conduzcan a los estudiantes que deseen hacerlo, de una manera técnicamente pertinente y metodológicamente aceptable, por los que se ve por conveniente hacer la pregunta tendiente a esa estrategia que deben emplear los profesores, es así que se les consulta ¿Qué hace el profesor con tus compañeros al iniciar las clases de aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol?, a lo que responden de manera diversa un 39,00 % expresan que sus profesores motivan la clase de la enseñanza del deporte del basquetbol, otro 19,00 % hablan que realiza o desarrolla las clases del basquetbol con juegos, el 15,00 % responden que el profesor de educación física hace la activación fisiológica correspondiente, un 10,00 % dicen que su profesor antes de enseñar el basquetbol hacen un previo calentamiento. etc., es muy importante las respuestas realizadas por los estudiantes ya que como se dijo al inicio es la forma correcta que los profesores de educación física hagan la activación fisiológica y el calentamiento previo al inicio de la enseñanza del basquetbol, porque de esa forma los estudiantes no sufrirán problema alguno que comprometa su salud física, mental o fisiológica.

TABLA 16

14. ¿Con quienes trabajan mejor tus compañeros el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol?

CATEGORIA	Fi	%
a. Con el profesor	20	20,00
b. Con el entrenador deportivo	09	09,00
c. Con el técnico deportivo	26	26,00
d. Por su cuenta	45	45,00
TOTAL	100	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

ANALISIS E INTERPRETACION:

Otra interrogante muy importante es con que persona los estudiantes se encuentran más a gusto trabajar los fundamentos básicos del basquetbol, se expresa lo siguiente porque existen muchas personas o profesores que desean que sus estudiantes o amigos del barrio practiquen el basquetbol como deporte, pero ellos no tienen mucho conocimiento de lo básico que es la enseñanza o práctica de este deporte, es por ello que se les interroga a los estudiantes que con quién se halla más contento o como se dijo a gusto trabajar los fundamentos del basquetbol, formulada la pregunta ¿Con quienes trabajan mejor tus compañeros el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol?, estos responden en el 45,00 % que les gusta trabajar por su cuenta es decir ellos mismos se conducen en la práctica de basquetbol, otro 26,00 % dicen que lo hace a gusto con el técnico deportivo, un 20,00 % se siente más contento trabajar con su profesor de educación física y un 09,00 % se halla más complacido trabajar con el entrenador deportivo. Estas respuestas son las que uno desea escuchar, ya que trabajar por su cuenta trae consigo una serie de errores o vicios en la técnica deportiva del basquetbol que después es difícil corregir.

TABLA 17

15. ¿Toma el profesor pruebas físicas y deportivas a tus compañeros antes de empezar con el aprendizaje de los fundamentos básicos del basketbol?

CATEGORIA	Fi	%
a. Siempre	12	12,00
b. A veces	50	50,00
c. Nunca	38	38,00
TOTAL	100	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

ANALISIS E INTERPRETACION:

Otra interrogante que siempre se debe tener presente es en qué condiciones se encuentran los estudiantes para empezar con la enseñanza de los fundamentos del basketbol mediante los juegos, ya que no se puede iniciar la práctica de un determinado deporte sin el conocimiento de cómo se encuentran los participantes tanto física como fisiológicamente.

Es por lo tanto de la imperiosa necesidad de tomar algunas precauciones con los que van a desarrollar un deporte como es la práctica de los fundamentos básicos del basketbol sobre todo con la aplicación de los juegos. La pregunta que se les hace en esta etapa a los encuestados es respecto a si el profesor toma pruebas físicas y/o deportivas a los compañeros antes de empezar con el aprendizaje de los fundamentos básicos del basketbol, la aplicación de estas pruebas darán como resultado como se encuentran los estudiantes de la institución educativa mixta Agustín Gamarra de Anta.

TABLA 18

16. ¿De ser afirmativa la pregunta anterior, que materiales emplea tu profesor?

CATEGORIA	Fi	%
a. Conos	13	15,00
b. Cinta demarcadora (elástica)	05	05,00
c. Cronometro	04	04,00
d. Pelotas Medicin Ball	06	06,00
e. Metro o wincha	03	03,00
f. Otros	69	69,00
TOTAL	100	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

ANALISIS E INTERPRETACION:

La importancia de la tabla anterior debe ser acompañada de los instrumentos que se deben de aplicar para tener una precisión justa sobre las condiciones físicas y biológicas en que se encuentran los estudiantes o participantes del deporte del basquetbol, es así que se les pregunta sobre de ser afirmativa la pregunta anterior, que materiales emplea el profesor para determinar el estado físico, mental y biológico en que se encuentran para la práctica de los fundamentos básicos del basquetbol.

Es interesante las respuestas del 69,00 % de los encuestados, ya que las alternativas colocadas en la presente tabla es los materiales que se han de utilizar para evaluar el estado físico y deportivo de los estudiantes o participantes en la enseñanza de los fundamentos básicos de basquetbol mediante los juegos, como los conos, cintas demarcadoras, silbato, cronometro, winchas, etc., pero como se dijo estos materiales son los artefactos utilizados para la ejecución de ciertos ejercicios o actividades físico-motoras.

TABLA 19

17. ¿Qué otro material emplea tú profesor para tomar las pruebas físicas o deportivas a tus compañeros?

CATEGORIA	Fi	%
a. Test	14	09,00
b. Fichas físico - deportivas	16	16,00
c. Fichas antropométricas	12	02,00
d. Baremos	02	12,00
e. Todas los anteriores	46	36,00
f. Ninguna de los anteriores	10	25,00
TOTAL	100	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

ANALISIS E INTERPRETACION:

Respecto a los resultados que se esperan tener de las condiciones físicas y biológicas en que se encuentran los estudiantes o participantes de la institución educativa mixta Agustín Gamarra de Anta para la práctica o aprendizaje de los fundamentos del deporte del basquetbol mediante la utilización de los juegos se tendrán que utilizar las medidas estandarizadas con que se cuentan es por ello que la interrogante que se les hace a los encuestados es para establecer la utilización adecuada y pertinente de los documentos de evaluación. Es en este sentido que los estudiantes encuestados responden de la manera siguiente; el 46,00 % respondieron que los profesores utilizan todas las documentaciones y pruebas tanto físicas como deportivas para evaluarlos, otro 16,00 % dicen que los profesores emplean fichas técnicos – deportivas, otro 14,00 % dijeron que los profesores utilizan test, así mismo en esa proporcionalidad un 12,00 % declararon que los profesores utilizan fichas bio-antropométricas y un 10,00 % dicen que no se emplean ningún instrumento, etc., lo correcto es que se empleen todas incluso los baremos, ya que si no están en el porcentaje estandarizado se crearan otros baremos.

TABLA 20

18. ¿En qué tiempo el profesor les toma estas pruebas físicas o deportivas, a tus compañeros?

CATEGORIA	Fi	%
a. Cada inicio del año	40	40,00
b. A mitad del año	18	18,00
c. Al final del año	25	25,00
d. Todas	17	17,00
TOTAL	100	100,00

FUENTE: Encuesta Aplicada

ANALISIS E INTERPRETACION:

La parte que se ajusta a los requerimientos de las condiciones en las que se encuentren los estudiantes está determinado por el lapso de tiempo en que se tomen estas pruebas físico – deportivas, es por este motivo que se hace la pregunta del caso a los encuestados ¿En qué tiempo el profesor les toma estas pruebas físicas o deportivas, a tus compañeros?, a los que respondieron de la manera siguiente: los encuestados en el 40,00 % dijeron que sus profesores toman las pruebas físico – deportivas al inicio del año escolar, un 25,00 % dicen que lo hacen al final del año, 18,00 % expresaron que lo hacen a mediados del año y un 17,00 % de los encuestados aseveraron que todas las anteriores.

Lo lógico y optimo es que los profesores lo hagan durante todo el año es decir al inicio durante el desarrollo del año escolar y al final de año, ya que de esa manera se tendrá presente en todo momento del avance, desarrollo y perfeccionamiento de las acciones correspondiente al proceso de enseñanza – aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol mediante la utilización de la metodología de los juegos por los estudiantes de la institución educativa mixta Agustín Gamarra de Anta.

DISCUSIÓN

Basándonos en los resultados del presente trabajo: Metodología del juego en el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol en los estudiantes de secundaria de la institución educativa mixta Agustín Gamarra de Anta- Cusco – 2022 – 2023, se hace aprobatoria la hipótesis general que plantea la utilización correcta y sistemática de la metodología del juego como influencia de carácter efectiva en el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol por los estudiantes del nivel secundario de la institución educativa mixta Agustín Gamarra Anta- Cusco.

El presente trabajo evidencia que según el planteamiento del problema general; el 43.00% de los encuestados consideran como poco influyente el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol; mientras que el 37.00% mencionan que es influyente la metodología del juego aplicada al aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol.

Así mismo de acuerdo con el problema específico sobre el nivel de conocimientos que se tiene, y si la metodología del juego ayuda a un mejor desarrollo de los fundamentos básicos del basquetbol se tiene un 69.00% que menciona que no ayuda, frente a un 11.00% que menciona que si ayuda plenamente en performance del juego de sus compañeros. Así también se tiene un 30.00% que menciona que, si ayuda, pero de mediana manera.

Consecuente a la información se obtiene en cuanto al segundo problema específico, acerca de cómo se viene brindando la práctica de los fundamentos básicos del basquetbol en la institución educativa mixta Agustín Gamarra de Anta se percibe que

el 49% de los padres de familia brindan su aprobación a que se practiquen los fundamentos básicos del basquetbol; así también, se tiene que un 39.00% menciona que los profesores motivan el inicio de clases al aprendizaje de los fundamentos del basquetbol, y finalmente un 45.00% menciona que los alumnos trabajan mejor por su propia cuenta.

Como último planteamiento de análisis al tercer problema específico que menciona la influencia de la metodología del juego en el aprendizaje de los fundamentos del basquetbol se puede apreciar que el 100.00% de los estudiantes responden que sus compañeros deben optimizar su aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol por diversos motivos.

CONCLUSIONES

1. La influencia de la metodología se ve en el cuadro N° 05, donde los encuestados perciben en un 43,00 % como poco influyente en el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol, por otro lado, el 37,00 % aducen que no amerita ninguna influencia de la metodología del juego frente al aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol. Al contrario, un 19,00 % declaran que es influyente la metodología del juego aplicada al aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol.
2. El nivel de conocimientos que se tiene en cuanto a si la metodología del juego ayuda a un mejor desarrollo de los fundamentos básicos del basquetbol mencionan en las tablas N° 11 y N° 12 el resultado siguiente: un 69,00 % dicen que no ayuda, un 30,00 % dicen que el conocimiento ayuda medianamente, y otro 11,00 % dicen que si ayuda plenamente en la performance de sus compañeros. Así también referente al cuestionamiento de si sus compañeros aplican en las canchas deportivas la metodología del juego para mejorar los fundamentos básicos del basquetbol, un 44,00 % dicen que, si aplican este conocimiento, y un 13,00 % dicen que si aplican plenamente y gracias a esta aplicación tienen mejores resultados.
3. La práctica de los fundamentos básicos del basquetbol, en estudiantes de la Institución Educativa Mixta Agustín Gamarra de Anta, se ve en las tablas N° 14, N° 15 y N° 16: en la cual los padres de familia en un 49,00 % están de acuerdo que practiquen los fundamentos básicos del basquetbol, el 39,00 % los profesores motivan a inicio de clases

al aprendizaje de los fundamentos del basquetbol y por último el 45,00 % los alumnos trabajan mejor por su cuenta.

4. La influencia de la metodología del juego en el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol se puede observar en la tabla N° 05 la cual menciona que el 43,00 % y 19,00 de estudiantes declaran que existe influencia, en la tabla N° 09 se ve que el 100,00 % de los estudiantes responden a los ítems que sus compañeros deben mejorar los fundamentos básicos del basquetbol por muchas razones.

SUGERENCIAS

1. Se recomienda a las autoridades educativas de la Gerencia Regional de Educación del Cusco, UGEL, profesores de educación física y padres de familia a fomentar, promover e inducir a sus estudiantes e hijos a la práctica de los fundamentos básicos del basquetbol, por ser este uno de los deportes más completos, que brindará a sus practicantes una mejor calidad de vida.
2. Se recomienda a las autoridades educativas de la Gerencia Regional de Educación del Cusco, UGEL, implementar cursos de actualización docente para los profesores de educación física sobre los diferentes deportes en especial el basquetbol. Y a los profesores de educación física a profundizar más sus conocimientos e importancia de la metodología de los juegos para todos los deportes en especial sobre los fundamentos básicos del basquetbol que permitirá un mejor desarrollo cognitivo, físico y motriz de sus estudiantes.
3. Se recomienda a las autoridades de la Institución Educativa Agustín Gamarra de Anta, y a los profesores de educación física, gestionar la mejora de los espacios deportivos del plantel y proveer de los materiales que son requisitos para la práctica del basquetbol sobre todo para el desarrollo y perfeccionamiento de los fundamentos básicos de este deporte.

4. Se recomienda a los profesores de las diferentes especialidades, sobre todo a los de educación física y a los padres de familia que motiven permanentemente la práctica de los deportes muy especialmente del basquetbol.

BIBLIOGRAFIA

AVOLIO DE COBS, Susana. "Estrategias Mitológicas ". Edic

CALERO PEREZ Mavilo " El Constructivismo Pedagógico Ed. San Marcos Lima
Perú 2002

CALERO PEREZ Mavilo, "Educar Jugando". Edit. San Marcos. Perú. 1998

CLIFFORD M. Margaret. ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE LA PEDAGOGIA. Edit.
Océano, Barcelona, España. 1983

CONSTITUCION POLITICA DEL PERU 1993. Edit. INKARI. Cap. II

GOMEZ MEJIA DE BOLAÑOS Vilma Elizabeth "Estructura Metodológica de la
Caracterización del Baloncesto

LAYNES ROBLES Rafael Martín "Programa de baloncesto para optimizar el
rendimiento deportivo en la selección masculina de la Universidad Nacional de
Educación, 2017

LEY GENERAL DEL DEPORTE. Edit. INKARI. Art. N° 15

LUNA LEZAMA Neida y HUAMÁN SUCNO Carlos Berthy "El profesor de
educación física como entrenador y su misión en la calidad de la enseñanza del
fútbol en los centros educativos de la ciudad del Cusco "

NUÑEZ PAUCAR Carla Andrea; Informe: "Actividades Lúdicas en la Iniciación de
los Fundamentos Básicos del Basquetbol" Universidad Técnica de Ambato –
Ecuador, 2020-2021

ROZAS GÓMEZ, Roger y MACEDO UNZUETA, Hernán. 2002 "La administración deportiva y el entrenamiento del fútbol en los centros educativos estatales ciencias, Garcilaso de la Vega y Uriel García del Cusco"

VILLALTA FERNANDEZ Edilfredo "Estrategias Metodológicas del Baloncesto para mejorar las habilidades motrices en los estudiantes del nivel primario"

WOODRUFF, Thomas; Psicología educativa contemporánea. Ed. Mac Graw Hill México 1998

ZAPATA Oscar A., Aquino Francisco. "Educación Motriz dela Etapa de la Escolar". Edit. Trillas. México, 1987

WEBGRAFIA

Ruíz, 1996. (<http://www.askesis,arrawis.es/número-2/libres>)

ANEXOS

METODOLOGÍA DEL JUEGO EN EL APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL BASQUETBOL EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA AGUSTIN GAMARRA DE ANTA – CUSCO- 2022

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL	VARIABLES - DIMENSIONES	METODOLOGIA
<p>¿Cómo influye la metodología del juego para perfeccionar el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol, en los estudiantes del segundo y tercero de secundaria de la Institución Educativa Mixta Agustín Gamarra de la provincia de Anta en la Región del Cusco?</p> <p align="center">PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>* ¿Cuál es el nivel de conocimiento que tienen, sobre la metodología del juego, los profesores</p>	<p>Establecer cómo se da la contribución de la metodología del juego para lograr perfeccionar el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol, en los estudiantes del segundo y tercero de secundaria de la Institución Educativa Mixta Agustín Gamarra de la provincia de Anta en la Región del Cusco.</p> <p align="center">OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>*Determinar el nivel de conocimiento que poseen, sobre la metodología del juego, los profesores</p>	<p>La utilización correcta y sistemática de la metodología del juego tiene una influencia de carácter efectiva en el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol, por los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Mixta Agustín Gamarra de Anta – Cusco.</p> <p align="center">HIPOTESIS ESPECÍFICAS</p> <p>* El nivel de conocimiento que poseen, sobre la metodología del juego, los profesores de educación física y los estudiantes de secundaria de la</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>Metodología del Juego</p> <p>DIMENSIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodología del juego - Enseñanza - Aprendizaje - Técnica - Táctica 	<p>Método:</p> <p align="center">Básico</p> <p>Tipo:</p> <p align="center">Sustantivo Aplicado</p> <p>Nivel:</p> <p align="center">Descriptivo - Explicativo</p> <p>Diseño de Investigación:</p>

<p>de educación física y los estudiantes del segundo y tercero de secundaria de la Institución Educativa Mixta Agustín Gamarra de la provincia de Anta de la Región Cusco?</p> <p>* ¿Cómo se viene dando la práctica de los fundamentos básicos del basquetbol, en los estudiantes del segundo y tercero de secundaria de la Institución Educativa Mixta Agustín Gamarra de la provincia de Anta de la Región Cusco?</p> <p>* ¿De qué manera influye, la metodología del juego en el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol en los estudiantes del segundo y tercero de secundaria de la Institución Educativa Mixta Agustín Gamarra de la provincia de Anta de la Región Cusco?</p>	<p>de educación física y los estudiantes del segundo y tercero de secundaria de la Institución Educativa Mixta Agustín Gamarra de la provincia de Anta de la Región Cusco.</p> <p>* Diagnosticar como, se viene desarrollando la práctica de los fundamentos básicos del basquetbol, en los estudiantes del segundo y tercero de secundaria de la Institución Educativa Mixta Agustín Gamarra de la provincia de Anta de la Región Cusco.* ¿De qué manera influye, la metodología del juego en el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol en los estudiantes del segundo y tercero de secundaria de la Institución Educativa Mixta Agustín Gamarra de la provincia de Anta de la Región Cusco</p>	<p>Institución Educativa Mixta Agustín Gamarra de la provincia de Anta de la Región Cusco, son incipientes.</p> <p>* La práctica de los fundamentos básicos del basquetbol, en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta Agustín Gamarra de la provincia de Anta de la Región Cusco, son muy escasas.</p> <p>* La metodología del juego en el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta Agustín Gamarra de la provincia de Anta de la Región Cusco, influye directa y significativamente.</p>	<p>VARIABLE</p> <p>DEPENDIENTE</p> <p>Aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol.</p> <p>DIMENSIONES</p> <p>(Tiro)</p> <p>Balón-</p> <p>Desplazamiento.</p> <p>- Pivote.</p> <p>- Defensa (bloqueo)</p> <p>- Drible.</p>	<p>No experimental de corte transversal o Descriptivo Causal</p> <p>Tipología:</p> <p>X -----> Y</p> <p>Población:</p> <p>La población está determinada por profesores de la especialidad de educación física y estudiantes</p> <p>Muestra:</p> <p>100 estudiantes.</p> <p>Técnicas/ Instrumentos</p> <p>Encuestas/ Tratamiento Estadístico</p>
---	---	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none">- El bote (Rebote).- Pase.	Técnicas para el análisis de datos Pruebas estadísticas de t de Kendall.
--	--	--	---	--

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

I. DATOS GENERALES

Título de la investigación: "Metodología del juego en el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol en los estudiantes de secundaria de la institución educativa mixta Agustín Gamarra de Anta – Cusco – 2022"

Nombre del instrumento: Cuestionario

Investigadores: Bach.: Jove Ortiz, Axel Gustavo Bach.: Santa Cruz Roca, Evelyn Veriaska

CRITERIO	INDICACIONES	CRITERIOS	Deficiente 0 - 20%	Regular 21 -40 %	Bueno 41-60 %	Muy Bueno 61 - 80%	Excelente 81- 100 %
Forma	1. REDACCION	Las indicaciones e items están redactados considerados los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				X	
	5. SUFICIENCIA	Los items son adecuados en cantidad y profundidad.					X
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente al comportamiento de las variables de investigación.				X	
Estructura	7. ORGANIZACION	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los items, indicadores, dimensiones y variables.					X
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				X	

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

PROMEDIO: 80 %

- Procede su aplicación
- Debe corregirse



Dr. o Mg.: Freddy F. Gonzales Ruzo
DNI: 21399033
Telefono: 961703619

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

I. DATOS GENERALES

Título de la investigación: "Metodología del juego en el aprendizaje de los fundamentos básicos del basketbol en los estudiantes de secundaria de la institución educativa mixta Agustín Gamarra de Anta – Cusco – 2022"

Nombre del instrumento: Cuestionario

Investigadores: Bach.: Jove Ortiz, Axel Gustavo Bach.: Santa Cruz Roca, Evelyn Verloska

CRITERIO	INDICACIONES	CRITERIOS	Deficiente 0 - 20%	Regular 21 - 40 %	Bueno 41-60 %	Muy Bueno 61 - 80%	Excelente 81- 100 %
Forma	1. REDACCION	Los indicadores e items están redactados considerando los elementos necesarios.				/	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.				X	
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					X
	5. SUFICIENCIA	Los items son adecuados en cantidad y profundidad.				X	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente al comportamiento de las variables de investigación.				X	
Estructura	7. ORGANIZACION	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos-científicos de la investigación educativa.				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los items, indicadores, dimensiones y variables.				X	
	10. METODOLOGIA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.					X

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

PROMEDIO: 80 %

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA AGUSTÍN GAMARRA DE ANTA

Dr. LEONARDO CHILE LETONA
DECANO

Dr. o Mg.: Leonardo Chile Letona

DNI: 7.429.267.1

Telefono: 9.87.96.0258



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
PROGRAMA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA



ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

Apreciado Estudiante, la finalidad de la encuesta es recabar información, para nuestro trabajo de investigación **METODOLOGÍA DEL JUEGO EN EL APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL BASQUETBOL EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA AGUSTIN GAMARRA DE ANTA - CUSCO- 2022**. Las respuestas serán reservadas por el anonimato del cuestionario.

DATOS GENERALES:

Especialidad: Sexo: M () F ()

1. ¿Crees tú que hay relación entre la metodología del juego y el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol, que practican tus compañeros?

a. Ampliamente	()	b. Razonablemente	()
c. Mínimamente	()	d. No se relacionan	()

2. ¿Consideras importante la metodología del juego y su utilización en el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol?

a. Bastante importante	()	b. Importante	()
c. Poco importante	()	d. Sin importancia	()

3. ¿Cómo influye la metodología del juego en el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol, en tus compañeros?

a. Bastante influyente	()	b. Influyente	()
c. Poco influyente	()	d. Sin influencia	()

4. ¿Qué fundamentos básicos del basquetbol, conoce tú?

a. Dribling	()	b. Pase	()
c. Lanzamiento	()	d. Defensa	()
e. Todas	()	f. Otras	()

5. ¿Qué problemas, tienen tus compañeros en el aprendizaje de los fundamentos del basquetbol?

a. Se cansan muy pronto	()	b. Sus lanzamientos son poco efectivos	()
c. Sus pases son inconsistentes	()	d. Poco dominio del dribling	()
e. Sus defensas son inseguras	()	f. Otros	()

6. ¿Cuáles son los inconvenientes, que presentan tus compañeros en el aprendizaje de los fundamentos básicos del basquetbol?

a. Falta de coordinación	()	b. Falta de Fuerza para lanzamientos	()
c. Sus saltos son muy bajos	()	d. Les falta velocidad de reacción	()
e. Falta de resistencia	()	f. Otros	()

7. ¿Por qué se debe mejorar tus compañeros, los fundamentos básicos del basquetbol?

a. Mejora su rendimiento	()	b. Aumenta su confianza	()
c. Reduce su estrés	()	d. Mejora su reacción motora	()
e. Desarrolla la agilidad	()	f. Mejoran sus reflejos	()
g. Todas	()	h. Otras	()

8. ¿Piensas tú, que los juegos aplicados al deporte del basquetbol ayudan a tus compañeros a desarrollar sus habilidades motoras?



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAAD DEL CUSCO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN PROGRAMA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA



- a. Definitivamente () b. Medianamente ()
c. No ayuda ()
9. ¿Consideras tú, que el conocimiento de la metodología del juego, ayude a un mejor desarrollo de los fundamentos básicos del basketbol, en tus compañeros?
a. Plenamente () b. Medianamente ()
c. No ayuda en gran parte ()
10. ¿Tus compañeros aplican en las canchas deportivas la metodología del juego para mejorar sus fundamentos básicos del basketbol?
a. Plenamente () b. Medianamente ()
c. No aplican ()
11. ¿Participan tus compañeros en algún Club deportivo de basketbol de su:
a. Institución Educativa () b. Barrio ()
c. Distrito () d. Ninguno ()
12. ¿Los padres de familia de tus compañeros, están de acuerdo con el aprendizaje de los fundamentos del basketbol, que practican?
a. Plenamente () b. Medianamente ()
c. No están de acuerdo ()
13. ¿Qué hace el profesor, con tus compañeros al iniciar las clases del aprendizaje de los fundamentos básicos del basketbol?
a. Activación fisiológica () b. Calentamiento ()
c. Precalentamiento () d. Juegos ()
e. Motiva la clase () f. Todos ()
14. ¿Con quiénes trabajan mejor tus compañeros, el aprendizaje de los fundamentos básicos del basketbol?
a. Con Ud. como profesor () b. Con el entrenador deportivo ()
c. Con el técnico deportivo () d. Por su cuenta ()
15. ¿Toma el profesor pruebas físicas y deportivas, a tus compañeros, antes de empezar con el aprendizaje de los fundamentos básicos del basketbol?
a. Siempre () b. A veces ()
c. Nunca ()
16. ¿De ser afirmativa la pregunta anterior que materiales emplea tu profesor?
a. Conos () b. Cinta demarcadora (elástica) ()
c. Cronómetro () d. Pelotas Medicin Ball ()
e. Metro o Wincha () f. Otros ()
17. ¿Qué otro material emplea tu profesor, para tomar las pruebas físicas o deportivas, a tus compañeros?
a. Test () b. Fichas físico - deportivas ()
c. Fichas antropométricas () d. Baremos ()
e. Todos los anteriores () f. Ninguno de los anteriores ()
18. ¿En qué tiempo el profesor, les toma estas pruebas físicas o deportivas, a tus compañeros?
a. Cada inicio del año () b. A mitad del año ()
c. Al final del año () d. Todas ()

PROCESAMIENTO DE DATOS

1.- ¿Crees tú que hay relación entre la metodología del juego y el aprendizaje de los fundamentos básicos del básquetbol, qué practican tus compañeros?

2.- ¿Consideras importante la metodología del juego y su utilización en el aprendizaje de los fundamentos básicos del básquetbol?

3.- ¿Cómo influye la metodología del juego en el aprendizaje de los fundamentos básicos del básquetbol, en tus compañeros?

1	2	2	2
2	1	1	3
3	1	1	1
4	1	2	2
5	1	2	1
6	1	1	3
7	3	1	3
8	1	1	2
9	3	2	3
10	2	4	1
11	1	2	2
12	1	1	1
13	1	2	2
14	2	2	2
15	2	2	2
16	1	2	2
17	2	2	2
18	4	2	2
19	1	2	2
20	2	1	2
21	1	2	2
22	1	1	1
23	3	2	2
24	1	1	2
25	1	1	2
26	3	3	2
27	2	2	2
28	2	1	1
29	1	2	1
30	2	1	1
31	2	1	3
32	2	2	3
33	1	3	3
34	2	2	3
35	2	1	1
36	3	1	2

37	3	1	1
38	3	1	1
39	1	1	1
40	2	1	1
41	1	2	3
42	3	1	3
43	1	1	1
44	2	2	2
45	2	1	1
46	2	2	1
47	1	2	1
48	1	1	2
49	1	1	1
50	2	2	2
51	3	2	1
52	1	1	2
53	1	1	1
54	3	1	1
55	3	1	3
56	3	1	1
57	1	1	2
58	3	1	1
59	1	1	2
60	3	2	1
61	2	1	1
62	3	1	2
63	1	1	2
64	1	2	2
65	2	1	1
66	3	1	3
67	3	1	2
68	2	2	2
69	1	1	3
70	1	2	3
71	1	3	1
72	2	1	1
73	3	2	3
74	1	1	3
75	1	1	3
76	3	1	2
77	2	1	2
78	2	2	2
79	1	1	2
80	1	1	1
81	1	1	1
82	2	1	2
83	1	2	4
84	1	2	2
85	2	2	3
86	1	1	3

87	3	2	1
88	2	2	1
89	1	1	2
90	1	2	1
91	2	2	2
92	3	2	2
93	2	2	1
94	3	1	1
95	2	3	1
96	3	2	2
97	2	1	2
98	1	2	1
99	2	1	2
100	3	2	2
101			

4.- ¿Qué fundamentos básicos del básquetbol, conoces tú?

5.- ¿Qué problemas, tienen tus compañeros en el aprendizaje de los fundamentos del básquetbol?

6.- ¿Cuáles son los inconvenientes que presentan tus compañeros en el aprendizaje de los fundamentos básicos del básquetbol?

5
3
5
1
5
3
5
5
5
3
3
1
3
2
4
2
5
5
2
2
2
2
5
3
2
2
2
2
2
2
3
1
5
1
6
2
1
4
6

6
1
4
3
5
3
6
3
3
4
3
1
1
2
4
6
6
5
6
3
4
6
5
1
2
1
4
3
2
1
1
1

4
3
5
1
1
3
1
4
2
6
6
2
1
1
1
6
1
2
5
6
1
1
1
1
1
1
5
2
6
4
1

2	1	1
1	4	5
2	3	1
1	4	1
2	2	1
1	1	5
1	1	1
2	1	1
5	2	1
2	4	2
2	2	1
5	6	6
2	4	5
2	1	1
2	1	1
2	1	1
1	1	3
3	4	5
2	1	1
3	6	2
5	3	3
2	1	1
2	1	1
5	1	1
2	1	1
2	6	1
2	5	6
2	1	5
5	3	4
2	1	1
5	1	1
5	1	1
5	1	2
2	1	4
2	1	1
2	1	1
5	3	5
5	3	1
2	1	1
2	6	1
5	1	4
2	4	1
2	1	5
5	2	2
5	1	2
2	6	4
2	1	5
2	1	5
3	1	4

2
4
5
1
5
3
3
1
2
5
3
1
1
2

3
2
3
1
1
5
5
6
1
1
1
1
1
1

1
4
6
2
1
1
2
1
6
6
4
1
1
6

7.- ¿Por qué debe mejorar tus compañeros, los fundamentos básicos básquetbol?	8.-¿Piensas tú, que los juegos aplicados al deporte del básquetbol ayuda a tus compañeros a desarrollar sus habilidades motoras?	9.- ¿Consideras tú, que el conocimiento de la metodología del juego ayude a un mejor desarrollo de los fundamentos básicos del básquetbol, en tus compañeros?
1	1	1
3	3	2
2	2	2
3	3	3
2	1	1
1	1	1
7	1	2
4	1	2
7	2	2
7	3	3
5	1	1
7	1	1
2	2	2
2	1	2
6	2	2
7	1	2
4	1	3
7	1	1
2	1	1
2	1	0
5	1	2
2	3	1
2	3	2
7	1	2
1	1	1
2	1	0
2	3	2
1	1	2
6	1	1
1	1	1
1	2	1
3	1	1
2	1	2
8	1	3
3	2	1
2	2	1

1
4
5
4
6
5
3
3
8
7
5
1
3
1

1
2
1
1
1
1
7
1
2
2
1
1
2
1

2
2
1
1
1
2
1
2
3
1
2
1
1

1
2
1
1
2
3
1
1
1
2
3
2
1
1
2
1
2
2
3
2
2
2
1
1
1
2
2
1
2
2
2
2
2
3
1
2
2
1
3
2
1
1
2
3
2
2
3
1
1
2
1
1
1

2
4
1
1
4
4
1
2
1
4
4
4
1
1
1
1
1
4
4
4
1
1
4
1
1
4
4
4
1
4
4
2
4
4
4
4
2
4
3
4
4

1
1
1
2
1
1
1
2
2
2
1
1
2
2
2
1
2
1
1
2
1
1
2
1
2
2
2
1
2
2
2
1
2
2
2
2
1
1
1
2
2
2
3
1

1
1
2
2
1
1
2
1
2
1
2
3
2
1
2
2

1
4
4
4
4
2
1
4
4
4
4
3
1

2
1
2
2
2
2
1
3
3
2
1
1
2
2

13.-
¿Qué hace el profesor, con tus compañeros Al iniciar las clases de aprendizaje de los fundamentos básicos del básquetbol?

3
1
5
4
6
1
6
2
6
5
2
6
2
2
1
6
6
6
1
3
6
3
3
6
2
1
5
1
4
1
2
2
1
4
3
2

14.-
¿Con quién es trabajar mejor tus compañeros, el aprendizaje de la fundamentos básicos del básquetbol?

4
1
1
3
1
1
4
1
4
1
4
1
3
2
2
4
1
1
1
1
4
3
4
4
2
1
3
2
2
1
3
1
2

15.-
¿Toma el profesor pruebas físicas y deportivas, a tus compañeros, antes de comenzar con el aprendizaje de los fundamentos básicos del básquetbol?

2
1
1
3
1
2
2
2
1
2
2
1
2
2
2
2
2
2
2
3
2
2
2
2
3
1
1
1
2
1
1
1
1
1
2

3	2	3
1	1	1
1	1	1
2	2	2
2	1	2
2	2	2
5	1	2
6	2	1
2	1	2
2	1	2
3	1	2
6	1	2
2	1	1
6	2	1
2	2	3
2	2	2
6	4	2
2	1	1
3	4	2
3	3	3
2	1	1
2	3	3
3	4	2
3	4	2
5	1	1
3	2	2
5	1	1
5	2	2
2	4	2
6	4	2
6	4	4
2	2	2
5	1	1
2	1	1
3	4	2
5	1	1
2	1	1
1	1	1
5	3	3
2	2	2
2	1	1
3	4	2
2	1	1
2	1	1
1	1	1
2	2	2
3	1	1
2	1	1
3	4	2
2	2	2

3
2
2
2
2
2
2
2
1
3
2
3
2
4
2

2
3
1
4
1
2
2
2
1
1
4
2
1
2
2

2
3
1
2
1
2
2
2
1
1
2
2
1
2
3

- 16.- ¿De ser afirmativa la pregunta anterior Qué material es emplea tu profesor?
- 17.- ¿Qué otro material emplea tu profesor, para tomar las pruebas físicas o deportivas, a tus compañeros?
- 18.-¿En qué tiempo el profesor les toma estas pruebas físicas o deportivas , a tus compañeros?

6
3
5
5
6
1
1
1
2
3
1
1
6
6
2
6
4
1
1
1
6
3
1
5
1
1
4
1
4
4
1
1
6
3
1
2

6
5
1
3
5
5
2
3
1
3
2
2
6
2
5
2
2
2
5
1
2
5
2
3
3
2
2
2
1
5
3
3
1
6

4
3
3
3
4
1
4
4
4
4
4
4
2
4
4
4
2
2
4
4
3
2
4
1
3
3
3
3
1
4
2
4
4
1
2

1	2	2
1	1	2
1	5	1
1	1	1
1	2	1
1	2	2
6	2	4
1	1	2
1	2	4
1	1	3
1	5	4
1	2	2
1	8	4
1	2	3
1	2	2
1	1	2
1	2	1
1	1	4
1	2	4
1	1	4
1	2	2
1	2	2
1	1	1
6	6	5
1	1	4
1	6	3
1	1	3
1	2	3
1	3	2
1	5	2
1	5	4
1	1	4
1	6	2
1	1	3
1	2	2
1	1	3
1	5	3
1	3	3
6	1	4
1	1	4
1	6	1
1	1	1
5	3	4
6	1	4
1	4	1
3	3	1
2	2	2
1	1	4
1	6	1
1	1	4
3	4	4

1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
6
5
1

2
6
1
1
5
5
5
3
2
6
2
2
2
2
2

1
4
2
4
4
3
3
1
2
4
2
4
1
2









INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA
"AGUSTÍN GAMARRA"
ANTA

C.M. Primaria: 1767621; C.M. Secundaria IEC: 0236422; Teléf. 084259855



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

EL QUE SUSCRIBE, DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "AGUSTÍN GAMARRA" DE ANTA, CON CÓDIGO MODULAR N° 0236422 JURISDICCIÓN DE LA UNIDAD EJECUTORA 315 - ANTA - CUSCO.

HACE CONSTAR:

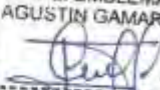
Que, los estudiantes SANTA CRUZ ROCA, Evelyn Verioska identificada con DNI N° 76564373 y JOVE ORTIZ, Axel Gustavo, identificado con DNI N° 75686160, han aplicado los instrumentos de investigación sobre el tema: "METODOLOGÍA DEL JUEGO EN EL APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL BASQUETBOL EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA AGUSTÍN GAMARRA DE ANTA - CUSCO - 2022", recogieron información de los estudiantes de 1ro y 2do de secundaria con autorización de los padres de familia en coordinación con la Dirección de la institución educativa los días 30 de noviembre y 02 de diciembre del presente año.

Se expide la presente constancia a petición escrita de los interesados para los fines que vieran por conveniente.

Anta, 12 de diciembre del 2022.

Atentamente,



I.E. EMBLEMÁTICA
AGUSTÍN GAMARRA-ANTA

Mg. Efraín Accostupa Accostupa
Es director

JDDST/DIR-IE
melch/Sec
Cc. Archivo

¡En el estudio, trabajo y deporte...
"Agustín Gamarra"!

 Agustín Gamarra 2021
www.ieagustingamara.edu.pe
Sector Chimpahuaylla S/N - Urbanización Nueva Anta