

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE ANTROPOLOGÍA



**CERÁMICA TRADICIONAL DE CHARAMURAY; UNA MIRADA DE
LAS LIMITACIONES, LA CONSERVACIÓN Y VALORACIÓN. DISTRITO DE
COLQUEMARCA – PROVINCIA DE CHUMBIVILCAS – REGION CUSCO**

TESIS PRESENTADA POR:

- Bach. Katarina Cuba Monzón
- Bach. Verónica Castro Quispe

Para optar al título profesional de Licenciada en Antropología.

ASESOR:

Mgt. William Edward Pino Ticona.

CUSCO PERU

2022

INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro. CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, asesor del trabajo de investigación/tesis titulado: "CERAMICA TRADICIONAL DE CHAZO MURAY, UNA MIRADA DE LAS LIMITACIONES, LA CONSERVACION Y VALORACION. DISTRITO DE COLQUEMORCA - PROVINCIA DE CHUMBIWILLAS - REGION CUSCO" presentado por: KATARINA CUBA MANZAN

con Nro. de DNI: 43296723, para optar el título profesional/grado académico de LICENCIADO EN ANTROPOLOGIA

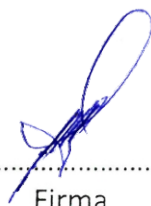
Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 1 veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 9%

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto la primera hoja del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 16 de ENERO de 2023



Firma

Post firma DR. William Edward Pino Ticona

Nro. de DNI 24660865

ORCID del Asesor 0000-0001-5111-2553

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: 01027259:160918809

INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro. CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, asesor del trabajo de investigación/tesis titulado: «CERAMICA TRADICIONAL DE CHARAMURAK: UNA MIRADA DE LAS LIMITACIONES, LA CONSERVACION Y VALORACION, DISTRITO DE COLQUEMARCA - PROVINCIA DE CHUMBIVELLAS - REGION COSCO» presentado por: VERÓNICA CASTRO QUISEPÉ

con Nro. de DNI: 40888803, para optar el título profesional/grado académico de LICENCIADA EN ANTROPOLOGIA

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por..... veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del *Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC* y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de.....

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto la primera hoja del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 16 de ENERO de 20 23

Firma

Post firma Dr. William Edward Pino Ticona

Nro. de DNI 24660865

ORCID del Asesor 0000-0001-5111-2553

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: QTD: 27259:160918809

NOMBRE DEL TRABAJO

TESIS: CERAMICA TRADICIONAL DE CH
ARAMURAY; ; UNA MIRADA DE LAS LIM
TACIONES, LA CONSERVACIÓN Y VALO
RACIÓN. DISTRITO DE COLQUEMARCA –
PROVINCIA DE CHUMBIVILCAS – REGIO
N CUSCO

AUTOR

Katarina Cuba Monzón Y Verónica Castr
o Quispe

RECUENTO DE PALABRAS

23594 Words

RECUENTO DE CARACTERES

129318 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

116 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

6.7MB

FECHA DE ENTREGA

Aug 11, 2022 4:34 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Aug 11, 2022 4:42 PM GMT-5

● **9% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 9% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 6% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material citado
- Fuentes excluidas manualmente
- Coincidencia baja (menos de 8 palabras)
- Bloques de texto excluidos manualmente

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo describir la forma de producción alfarera de la cerámica tradicional de Charamuray, mediante las principales limitaciones de la misma, evidenciando en el proceso de investigación las diversas formas de mantenimiento, conservación y valoración cultural atribuida a la producción alfarera de la cerámica tradicional de Charamuray.

Para este entender se estableció una metodología cualitativa, utilizando a la etnografía y la observación participante como método de recojo de información, generando espacios de interacción social entre el investigador y los informantes de la comunidad, además de criterios de selección para determinar a los informantes claves, teniendo en cuenta las unidades de observación, asimismo complementando el estudio con las entrevistas semi – estructuradas, las cuales permitieron generar y hallar ideas que posteriormente fueron interpretadas. Con la investigación se llegó a las siguientes conclusiones: La producción alfarera de la cerámica tradicional de Charamuray, ha sido afectada seriamente por todo el contexto de pandemia. La actividad en sí, presenta problemas en la base productiva: acceso a la materia prima por conflictos con la comunidad de Yanque, asimismo las principales limitaciones observadas están relacionadas al costo y acceso a la materia prima, a la comercialización, escaso nichos de mercados y el débil apoyo de las instituciones públicas y privadas a esto se le suma la disminución de artesanos en la localidad. con una regular conservación en el proceso productivo y una valoración cultural rica arraigada en los artesanos, pero muy poco apreciadas por entes externos, llevando la actividad alfarera a un proceso de extinción.