

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

---

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA



**“ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS DE LOS SITIOS  
ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES EN LA SUBCUENCA DE  
PATACANCHA-OLLANTAYTAMBO-CUSCO”**

**TESIS PRESENTADA POR:**

**Br. LINDA PATRICIA CORNEJO SUEROS  
Br. JENNIFER NARDY UMERES MACUTELA**

**Para optar al Título Profesional de:  
LICENCIADA EN ARQUEOLOGÍA**

**Asesor:**

**Lic. ALFREDO MORMONTOY ATAYUPANQUI**

**Cusco - Perú  
2022**

### DEDICATORIA

*A Dios como ser supremo y por concederme sabiduría iluminando mi camino para lograr mis propósitos y metas.*

*A mis padres Landon Cornejo Miranda y Flor María Sueros Enríquez por su ejemplo de perseverancia y ser los forjadores de mi formación académica para los cuales les guardo eterna gratitud y compromiso de retribución por su apoyo incondicional.*

*A mi familia José Luis Carbajal Pezo y Luis Fabian Carbajal Cornejo por ser el motivo e impulso para lograr todos mis objetivos, su amor y apoyo hace que nunca desista ante cualquier adversidad.*

**LINDA PATRICIA CORNEJO SUEROS**

### DEDICATORIA

*A Dios en primer lugar por su infinito amor y su protección en todo momento, a mis Padres Danilo Guillermo Umeres Cáceres (†) y Eufemia Emilia Macutela Vargas por su inmenso amor y por haberme formado como la persona que soy, a mi Padre quiero dedicarle de manera especial esta tesis ya que siempre me impulso a poder concluir la y ser una buena Profesional, gracias por todas tus enseñanzas, eternamente vivirás en mi corazón y en mis pensamientos, a mi esposo Rodrigo Torres Huamán por el apoyo y dedicación durante todo este proceso, a mi hermano Jhonatan Hanschristian Umeres Macutela por siempre animarme a seguir con mis metas y poder cumplirlas.*

**JENNIFER NARDY UMERES MACUTELA**

## **AGRADECIMIENTO**

Con mucho cariño y estimación queremos agradecer al Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui, maestro y amigo, al habernos encaminado y guiarnos en el proceso del presente trabajo de investigación.

Asimismo, un agradecimiento especial al Ms. Rodrigo Torres Huamán por impartirnos su conocimiento fundamentado en su experiencia académica y laboral en el campo de la Arqueología.

A los docentes de la carrera profesional de Arqueología por instruirnos durante estos años de vida universitaria para desenvolvernos apropiadamente como profesionales.

Agradecer al jefe de parque de Ollantaytambo el Lic. Ismael Uscachi y a todo su equipo de trabajo por brindarnos todo su soporte y ayuda en el trabajo de campo realizado, así mismo queremos agradecer el apoyo de pobladores de Ollantaytambo quienes nos ayudaron con los trabajos de limpieza en campo.

Finalmente queremos agradecer a toda la familia Huamán Condori, residentes del distrito de Ollantaytambo quienes con su apoyo, sacrificio y amor nos ofrecieron su hogar en los días de trabajo de campo y gabinete.

A todos ellos nuestro mayor reconocimiento y gratitud.

## **PRESENTACION**

Señor Decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco y señores miembros del jurado.

El presente trabajo de investigación intitulada **“ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA-OLLANTAYTAMBO-CUSCO ”** se realizó con el fin de estudiar las características Arquitectónicas de los sitios de Jatun Poques y Juchuy Poques, Ollantaytambo.

Según los Arts. 27º y 33º de la Resolución Suprema del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas (RIA) N° 004-2000-ED, con el reconocimiento superficial (sin excavación) ni recolección de material cultural. En cumplimiento de la Resolución desarrollamos los trabajos correspondientes, solicitando la autorización a la Dirección Desconcentrada del Ministerio de Cultura – Cusco. Siendo aprobado con Resolución Directoral N.º 000910-2020-DDC-CUS/MC con fecha del 01 de diciembre del 2020.

## **INTRODUCCION**

Los sitios de Jatun Poques y Juchuy Poques, ubicados en el ámbito del Parque Arqueológico de Ollantaytambo, corresponden a asentamientos prehispánicos que se emplazan a media ladera y cuchilla del cerro respectivamente, ubicados estratégicamente con relación al paisaje. Los antecedentes arqueológicos mencionan que estos espacios están relacionados con el periodo Intermedio Tardío, "...a pequeñas etnias, unas más antiguas que otras: Hualla, Alcahuasi, Sahuasera, Antasayac, Lare y Poque o Puqui; cada una de las cuales comprendía algunos Ayllus" (Espinoza Soriano, 2009, pág. 31), quienes dejaron testimonio de su ocupación a través del material cultural mueble e inmueble, pero no hay un estudio que profundice en describir las características arquitectónicas, así mismo no cuenta con un catastro de su área de ocupación, en ese sentido fue necesario su reconocimiento y registro arqueológico que fueron registrados in situ durante el trabajo de campo. El reconocimiento, así como la identificación, descripción y análisis de los sitios arqueológicos mencionados líneas arriba, para lo cual empleamos instrumentos como GPS, cámaras fotográficas, escalas, cuadernos de campo, fichas, etc. Para su registro se elaboraron planos y croquis que nos permitieron delimitar el área de estudio. El presente trabajo se dividió en los siguientes capítulos:

**CAPITULO I:** Se desarrolló los aspectos generales como son el marco geográfico, vías de acceso, geomorfología, geología, topografía, flora y fauna de la zona de estudio.

**CAPITULO II:** Presentamos los antecedentes etnohistóricos concernientes a las crónicas que permitieron analizar los procesos sociales y culturales, los antecedentes históricos del área de estudio que ayudaron a entender el proceso social, político, religioso, y por último los antecedentes arqueológicos consistentes en excavaciones e investigaciones que nos brindaron datos acerca del desarrollo cultural de la sub cuenca de Patacancha.

**CAPITULO III:** Contiene los aspectos de la metodología de investigación donde planteamos el problema y su formulación, justificación, objetivos, marco teórico y conceptual, finalmente las técnicas de registro en la investigación.

**CAPITULO IV:** Se realizó la sectorización de los Sitios de Jatun Poques y Juchuy Poques y el registro del material cultural.

**CAPITULO V:** Se desarrolló los resultados y discusión considerando las características arquitectónicas, elementos funcionales, técnicas de construcción y materiales empleados.

Por último, presentamos las conclusiones, recomendaciones y bibliografía.

## INDICE

AGRADECIMIENTO .....	II
INTRODUCCION.....	IV
INDICE .....	V
CAPÍTULO I .....	7
1. ASPECTOS GENERALES Y MEDIO GEOGRAFICO.....	7
1.1. Marco Geográfico .....	7
1.1.1. Ubicación y límites del área de estudio.....	7
1.2. Vías de acceso .....	9
1.3. Delimitación.....	11
1.4. Aspectos físicos del área de intervención.....	13
1.4.1. Geomorfología.....	13
1.5. Geología.....	15
1.6. Topografía .....	16
1.7. Hidrografía.....	17
1.8. Clima .....	17
1.9. Flora y fauna.....	18
1.9.1. Flora.....	18
1.9.2. Fauna.....	20
2. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION .....	21
2.1. Antecedentes etnohistóricos .....	21
2.2. Antecedentes históricos .....	26
2.3. Antecedentes arqueológicos.....	31
CAPITULO III .....	40
3. MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO .....	40
3.1. Marco teórico .....	40
3.2. Marco teórico referencial .....	42
3.3. Marco conceptual .....	45
3.4. Metodología de la investigación .....	47
3.4.1. El método deductivo (hipotético - deductivo).....	47
3.4.2. Método comparativo .....	47
3.4.3. Tipo de investigación .....	48
3.4.4. Enfoque de la investigación .....	48
3.5. Técnicas y registro en la investigación.....	48
3.6. Planteamiento del problema.....	51
3.6.1. Preguntas de investigación .....	52
3.6.2. Objetivos de la investigación .....	52
3.6.3. Hipótesis. ....	53
3.7. Justificación de la investigación .....	53
CAPITULO IV.....	55
4. RECONOCIMIENTO ARQUEOLOGICO .....	55
4.1. Descripción del sitio arqueológico de Jatun Poques .....	58
4.1.1. Sectorización del sitio arqueológico de Jatun Poques. ....	58
4.1.2. Registro arquitectónico del sitio arqueológico Jatun Poques sector “A” .....	60
4.1.3. Registro arquitectónico del sitio arqueológico Jatun Poques sector “B” .....	69
4.1.4. Registro arquitectónico del sitio arqueológico Jatun Poques sector “C” .....	78
4.1.5. Registro de otras estructuras arquitectónicas asociadas.....	86
4.1.6. Registro del material cultural mueble asociado .....	87
4.1.7. Estructuras formadas básicamente por paredes .....	95
4.2. Descripción del sitio arqueológico de Juchuy Poques.....	103
4.2.1. Registro arquitectónico del sitio arqueológico Juchuy Poques.....	105
4.2.2. Registro de otras estructuras arquitectónicas asociadas.....	114
4.2.3. Registro de material cultural mueble asociado .....	115
4.2.4. Estructuras formadas básicamente por paredes .....	119

<b>CAPITULO V</b> .....	<b>124</b>
<b>5. RESULTADOS Y DISCUSION DE LA INVESTIGACION</b> .....	<b>124</b>
<b>5.1. Resultados</b> .....	<b>124</b>
<b>5.1.1. Los elementos Funcionales</b> .....	<b>125</b>
<b>5.1.2. Las técnicas de construcción</b> .....	<b>132</b>
<b>5.1.3. Los materiales empleados</b> .....	<b>134</b>
<b>5.2. Discusión</b> .....	<b>135</b>
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>138</b>
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	<b>139</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>140</b>
<b>INDICE DE FIGURAS</b> .....	<b>143</b>
<b>INDICE DE TABLAS</b> .....	<b>146</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>147</b>



## CAPÍTULO I

### 1. ASPECTOS GENERALES Y MEDIO GEOGRÁFICO

#### 1.1. Marco Geográfico

##### 1.1.1. Ubicación y límites del área de estudio

Los sitios arqueológicos de Jatun Poques y Juchuy Poques, se encuentran localizados en el distrito de Ollantaytambo, provincia Urubamba y región Cusco, en el valle medio de la subcuenca de Patacancha; el sitio de Jatun Poques se localiza en la margen derecha del río Patacancha a 3,540 msnm, encima de una ladera del cerro Halancoma; Juchuy Poques se halla en la margen izquierda del río Patacancha a 3,650 msnm. y se emplaza sobre la cuchilla del cerro Cunoq, ambos sitios presentan vegetación abundante, se encuentran a una distancia de 2.30 km y 4.15 km al Noreste (respectivamente) con relación a la población de Ollantaytambo.

Departamento : Cusco.  
Provincia : Urubamba.  
Distrito : Ollantaytambo (Véase Figs. 1, 2 y 3)

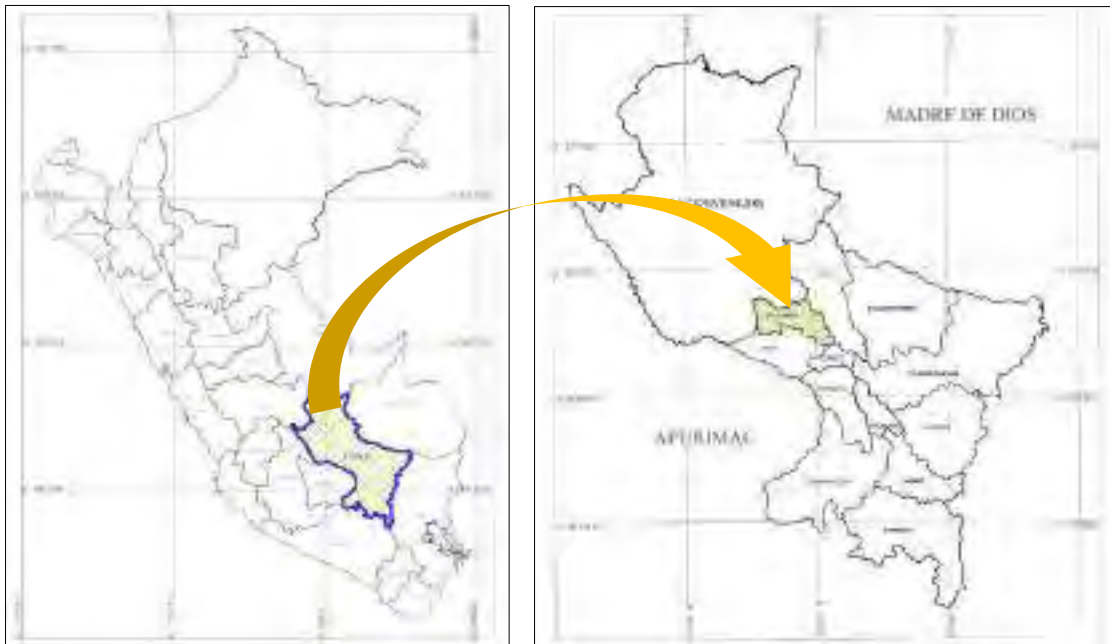


Figura 1. Mapa de ubicación política del departamento de Cusco en el contexto peruano. Figura 2. Mapa de la provincia de Urubamba en el contexto de la región del Cusco. Fuente: Mapa del Parque Arqueológico de Ollantaytambo (PMO).





Figura 3. Mapa del Distrito de Ollantaytambo. Figura 4. Ubicación de los sitios de Jatun Poques y Juchuy Poques, en el valle medio de la sub cuenca de Patacancha, en el distrito de Ollantaytambo. Fuente: Elaborado sobre Google map satélite en SAS planet (2021) y mapa del Parque Arqueológico de Ollantaytambo (PMO).

#### Sitio arqueológico de Jatun Poques

##### UTM:

- E: 799566.61
- N: 8535415.11
- Altitud: 3540 msnm.

#### Sitio arqueológico de Juchuy Poques

##### UTM:

- E: 799202.00
- N: 8533370.00
- Altitud: 3650 msnm.

Ambos Sitios Arqueológicos se encuentran en el Valle medio de la sub cuenca de Patacancha<sup>1</sup>, que se extiende desde el abra de Quelcanca hasta la confluencia con el valle del Vilcanota, ocupa los pisos ecológicos "Quechua" (2,300 a 3,500 msnm.)<sup>2</sup> y "Suní" (3,500 a 4,000 msnm.). El valle de Patacancha se conecta con otras zonas a través de las montañas de la Cordillera del Urubamba y Calca, con regiones productivas de la Convención (Amaybamba, Ocobamba) y Lares en Calca.

<sup>1</sup> Ann Kendal, revista Saqsayhuaman

<sup>2</sup> Geografía del Perú. Pulgar Vidal, J. (1996).



### Límites de Jatun Poques y Juchuy Poques

Los sitios arqueológicos de Jatun Poques y Juchuy Poques, colindan con los siguientes sectores:

#### ❖ S.A. Jatun Poques:

- Por el norte : con el nevado Halancoma.
- Por el sur : con los andenes de Muris y la sub cuenca de Patacancha.
- Por el este : con el sitio arqueológico de Pumamarca.
- Por el oeste : con los andenes de Choquebamba.

#### ❖ S.A. Juchuy Poques:

- Por el norte : con la sub cuenca de Patacancha.
- Por el sur : con la cuenca de Vilcanota y los andenes de Ancopacha.
- Por el este : con el cerro Tawasaywa.
- Por el oeste : con el cerro Pinkulluna.

### 1.2. Vías de acceso

- **Cusco - Ollantaytambo**, a 81 km al Norte de la ciudad del Cusco, por vía asfaltada Cusco-Ollantaytambo, por la ruta Cusco-Chincheru-Urubamba-Ollantaytambo, con un tiempo aproximado de 2 horas.
- **Ollantaytambo - Jatun Poques**, desde Ollantaytambo se accede por una vía carrózable afirmada por la sub cuenca de Patacancha, a 1.10 kilómetros hasta el sector de Muris, para continuar por la margen derecha del río Patacancha, a través de una trocha carrozable hasta Choquebamba a 1.20 kilómetros, y llegar al Sitio Arqueológico de Jatun Poques.
- **Ollantaytambo - Juchuy Poques**, desde Ollantaytambo se accede por una vía carrózable afirmada por la sub cuenca de Patacancha, a 1.15 kilómetros hasta el sector de Pallata desde donde se inicia el ascenso por un sendero peatonal hasta el sitio de Juchuy Poques a una distancia de 3.00 km aproximadamente.

TRAMO	DISTANCIA (KM)	TIEMPO (HORAS)	TIPO DE VÍA	ESTADO
Cusco - Ollantaytambo	81.00	1.35	Asfaltada	bueno
Ollantaytambo – S. A. de Jatun Poques.	2.30	0.20	Trocha carrozable	regular
Ollantaytambo – S.A. de Juchuy Poques	4.15	4.00	Trocha carrozable y sendero peatonal	malo

Tabla 1. Vías de acceso y distancias hacia las áreas de investigación.



Figura 5. Detalle del acceso por tocha carrozable y sendero peatonal hasta las áreas de investigación desde el poblado de Ollantaytambo. Fuente: Elaborado sobre Google map satélite en SAS planet (2021).

Kendall (1980), propone en base a sus investigaciones en torno a los caminos situados entre los valles de Ollantaytambo, Kusichaqa y Machupicchu, que hubo dos rutas: La primera ruta, al lado norte del valle de Urubamba (margen derecha del Rio Vilcanota), es considerada una principal ruta cívica y socioeconómica, pues se accedía a la región de la selva (al Antisuyu).

La segunda ruta, la de la ribera sur (margen izquierda del rio Vilcanota), unían tierras y sitios entre Ollantaytambo y Machu Picchu, constituyéndose posiblemente en la ruta económica local más importante, con ramales hacia la cordillera siguiendo los valles tributarios, estas dos rutas fueron construidas en diferentes fases y según las necesidades del momento en que se construyeron; la primera ruta, demuestra que los sitios no son homogéneos y al parecer se hicieron en la etapa tardía del Periodo Intermedio Tardío, se presume que en este periodo de transición, existió cierta influencia y ocupación Inka desde Piscacucho hasta Choquellusca. Mientras que la segunda ruta, se habría construido durante el gobierno de Pachakuteq (Horizonte Tardío), desarrollándose hacia Qoriwayrachina, la micro cuenca del Kusichaqa y Machupicchu. (Olazabal Navarro, 2014, págs. 2-3)



### 1.3. Delimitación

Jatun Poques y Juchuy Poques, se emplazan en la jurisdicción del Parque Arqueológico de Ollantaytambo (PAO), para la ejecución de la investigación, se ha previsto dos polígonos de intervención en los sitios arqueológicos antes mencionados, **POLÍGONO 01**, que cuenta con un área de 86,863.42m<sup>2</sup> / 8.63 Ha, y un perímetro de 1,136.87ml., y **POLÍGONO 02**, con un área de 19,157.06 m<sup>2</sup> / 1.91 ha., y un perímetro de 715.25 ml., que engloban principalmente los sitios arqueológicos intervenidos.

El polígono 01 corresponde al S.A. de Jatun Poques, ubicado a la margen derecha del río Patacancha en una ladera con pendiente moderada, a una altura de 3,540 msnm. Asociado a este sector se evidencia arquitectura de época prehispánica y los sitios arqueológicos de Choquebamba, Muskapujio, Muris, Lomadas y Pumamarca.

El polígono 02 corresponde al S.A. de Juchuy Poques, ubicado hacia el lado izquierdo del río Patacancha, sobre la cuchilla del cerro Cunoq, a 3,650 msnm. Asociado al área de intervención se observa arquitectura prehispánica, canales y el sitio arqueológico andenes de Ancopacha, emplazado en el piso de valle de Vilcanota.

En este sentido, los sectores intervenidos durante el trabajo de investigación fueron los sitios arqueológicos de Jatun Poques y Juchuy Poques, donde se planteó una prospección sistemática e intensiva en ambos polígonos propuestos.

- **Polígono 01: S.A. Jatun Poques.**

CUADRO DE DATOS TÉCNICOS DEL SITIO DE JATUN POQUES					
VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1-P2	180.30	91°42'60"	799706.4731	8535396.0823
P2	P2-P3	100.37	173°40'9"	799539.6436	8535322.5947
P3	P3-P4	143.42	133°6'0"	799443.8894	8535292.5091
P4	P4-P5	72.93	149°30'34"	799319.0141	8535363.0375
P5	P5-P6	102.76	149°56'53"	799282.4893	8535426.1679
P6	P6-P7	164.97	107°56'6"	799282.4893	8535528.9307
P7	P7-P8	209.75	152°27'17"	799439.4417	8535579.7309
P8	P8-P1	160.37	121°40'1"	799646.2511	8535544.7133
Área	86,863.42 m <sup>2</sup> .				
Perímetro	1,136.87 ml.				
Área	8.63 ha.				

Tabla 2. cuadro de coordenadas sector 01-S.A. Jatun Poques.



Figura 6. Ubicación del sector 01 (Polígono 01) S.A. Jatun Poques. Fuente: Elaborado sobre imagen de Google Earth Pro-2021.

- **Polígono 02: S.A. Juchuy Poques.**

CUADRO DE DATOS TÉCNICOS DEL SITIO DE JUCHUY POQUES					
VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1-P2	151.03	93°14'34"	799382.3015	8533342.3076
P2	P2-P3	164.19	160°7'17"	799231.3102	8533345.6672
P3	P3-P4	47.08	90°0'0"	799078.1794	8533404.9187
P4	P4-P5	151.47	96°56'24"	799095.1699	8533448.8295
P5	P5-P6	92.69	201°12'57"	799242.0079	8533411.6379
P6	P6-P7	62.21	139°38'22"	799334.0087	8533422.9384
P7	P7-P1	46.57	118°50'27"	799385.9693	8533388.7314
Área	19,157.06 m2.				
Perímetro	715.25 ml.				
Área	1.91 a.				

Tabla 3. Cuadro de coordenadas sector 02-S.A. Juchuy Poques.



Figura 7. Ubicación del sector 02 (Polígono 02) S.A. Juchuy Poques. Fuente: Elaborado sobre imagen de Google Earth Pro-2021.

#### 1.4. Aspectos físicos del área de intervención

##### 1.4.1. Geomorfología

La sub cuenca de Patacancha, está comprendida dentro de la unidad geomorfológica llamada Cordillera Oriental, caracterizada por formar una cadena de montañas que sobrepasan los 5,000 msnm, mostrando nevados como el *Halancoma*<sup>3</sup> (5,450 msnm), *Pumahuanca* (5,330 msnm), Chicón (5,530 msnm).

**Unidad Geomorfológica Regional:** Las unidades geomorfológicas regionales en nuestro ámbito de estudio son la cordillera oriental, el valle del Vilcanota y la cadena de nevados.

**Cordillera Oriental:** De acuerdo a los trabajos realizados por Carlotto, Gil, Cardenas y Chávez, (1996, pág. 17), sostienen que las zonas elevadas se encuentran cubiertas por glaciares, que muestran evidencias de retroceso y anteriores glaciares. Las rocas que afloran en la Cordillera Oriental corresponden a rocas metamórficas del Paleozoico inferior y rocas

<sup>3</sup> Glaciar de *Halancoma* a 5,450 msnm, el deshielo forma la quebrada de *Yuraqmayu* colindante a *Marcacocha*. INDECI



volcánicas del grupo Mitu (Permo-Triásico), que se encuentran cortadas por rocas intrusivas del Permiano inferior.

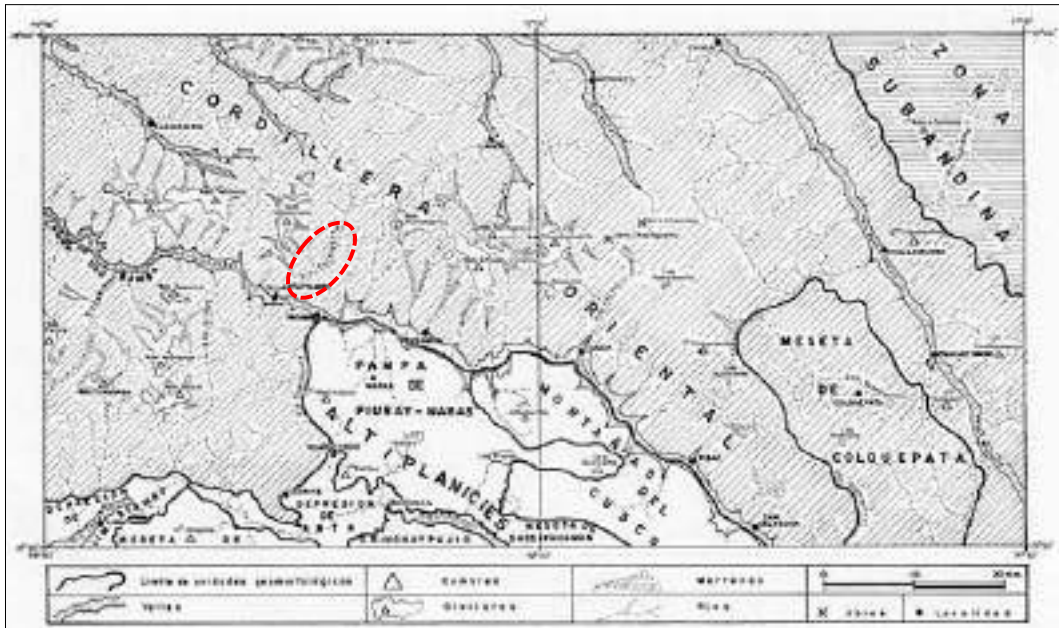


Figura 8. Plano geomorfológico de Urubamba y Calca. Fuente: Carlotto, Gil, Cardenas , & Chávez, 1996, pág. 15.

**Valle del Vilcanota:** Carlotto, Gil, Cardenas , & Chávez, (1996, pág. 21), sostiene que este valle corresponde a un valle interandino y que en su primer segmento se dispone desde San Salvador a Pachar, que establece el límite entre las Altiplanicies y la Cordillera Oriental. En su primera sección el valle tiene una dirección de SE a NW, e inicia a una altura de 3000 msnm., presentando terrazas extensas, como las que se encuentran en Lamay, Pisaq, Arin, Huarán, Huayllabamba y Yucay. El primer tramo está considerado como un valle ancho y las vertientes son sobriamente suaves a empinadas y se observan importantes conos aluviales, como el de la quebrada de Calca, Pumahuanca, Chicón y otros. Los principales afluentes del río Vilcanota son: los ríos de Jochoc, Huaynapata, Carmen, Patacancha en su parte septentrional; y los ríos Pahuayoc, Huarcoondo, Silque y Cusichaca en su parte meridional.

**Cadena de nevados de Pituisiray – La Verónica:** Mantiene una dirección NO-SE, situado al norte del río Vilcanota, conformado por los nevados Chaiñapuerto, Pituisiray (5,100 msnm) Canchacanchajasa (4,984 msnm), Chicón (5,530 msnm), Sirihuani (5,399 msnm), Capacsaya (5,044 msnm), Pumahuanca (5,330 msnm), Halancoma (5,367 msnm), Verónica (5,682msnm), Huajayhuillca (5,361 msnm) y el Bonanta (5,319 msnm). Además, el tipo de roca está dividida en dos tramos: a partir de Pituisiray hasta Pumahuanca, conformada por rocas intrusivas y volcánicas del grupo Mitu; mientras que desde el oeste entre Halancoma y Bonanta se hallan sobre rocas paleozoica, y desarrollan laderas muy empinadas que forman el cañón del Urubamba. (Carlotto et al., pág. 18-19).



## **1.5. Geología**

Geológicamente el área de investigación presenta las siguientes características.

- **FORMACIÓN OLLANTAYTAMBO (C-O):** Marocco (1978) define una serie de rocas metamórficas relacionadas al Cámbrico – Ordovícico, por su estratigrafía y presencia de fósiles, al que denomina serie Ollantaytambo, constituida por rocas sedimentarias, metamórficas y volcánicas fuertemente tectonizadas y con alto índice de fracturación, compuesto por lutitas verdes, brechas, conglomerados, areniscas, cuarcitas y andesitas. Como consecuencia podemos establecer que las rocas de esta formación (Ollantaytambo), fueron utilizadas en la construcción del monumento arqueológico de Pumamarca y sus demás componentes como son los depósitos, estructuras funerarias, andenes y canales de irrigación.
- **DEPÓSITOS CUATERNARIOS:** Unas variedades de depósitos cuaternarios se presentan en todo el distrito, destacando en la zona de estudio los siguientes:
  - **DEPÓSITOS ALUVIALES (Q-AL):** Victor Carlotto (2005) señala que la ciudad de Ollantaytambo y zonas aledañas se emplazan sobre un importante cono aluvial, a su vez los depósitos aluviales son reconocidos a lo largo de la quebrada de Patacancha, como pequeños conos aluviales transversales a la quebrada principal y están conformados por bloques especialmente de rocas metamórficas, rocas volcánicas y conglomerados, envueltos por una matriz areno-arcillosa.
  - **DEPÓSITOS FLUVIALES (Q-F):** Victor Carlotto (2005) describe que estos depósitos están compuestos por bancos de gravas, arenas y arcillas, formando una o varias terrazas como es el caso del río Vilcanota, y se encuentran dispuestas sobre el cono aluvial de Ollantaytambo, donde se disponen mayormente los terrenos de cultivo. Ejemplo de estos depósitos fluviales se hallan en la zona de Qolqaraqay, Pallata y Muris, ubicadas dentro de las dos márgenes del río Patacancha.
  - **DEPÓSITOS COLUVIALES (Q-CO):** Victor Carlotto (2005) menciona que estos depósitos son producto de la descomposición in situ de las rocas y desprendimientos por gravedad algunas muy inestables por efecto de erosión fluvial y corte de talud. Son reconocidos mayormente en las laderas de los cerros circundantes a Ollantaytambo y la quebrada de Patacancha; están constituidos por gravas en una matriz limo-arcillosa de origen volcánico, rocas sedimentarias y metamórficas.





## 1.6. Topografía

El piso de la sub cuenca de Patacancha, se emplaza en un relieve que termina en forma de embudo, contiene terrenos de origen coluvial, glaciar y conos aluviales, dividido por el río Patacancha orientado de norte-sur y termina en una cascada dando origen a otro piso ecológico (*Queswa*), el sitio de estudio está asentado sobre un terreno ligeramente inclinado, el relieve de sus áreas se caracterizan por presentar una pendiente homogénea, formando todo un eje territorial de desarrollo y crecimiento ocupacional complementada con sistemas de áreas de cultivo y otras actividades secundarias. Esta sub cuenca de Patacancha se caracteriza por estar rodeado de cerros y terrenos empinados o en ladera, que en muchos casos las partes altas son utilizadas como terrenos de pastoreo y las bajas como terrenos de cultivo.

Esta zona está constituida por pendientes, deslizamientos, derrumbes de materiales aluviales, incluido en el anticlinal del Vilcanota, y se halla ubicado entre 2,700 a 4,500 msnm, por donde se proyecta el río Patacancha, que está formado por gravas arenas, arcillas y fragmentos de rocas detríticas transportadas por los pequeños riachuelos que son afluentes del Vilcanota. Esta cordillera del Urubamba comprende montañas en su forma joven como también valles maduros y picos nevados, los cuales se precipitan río abajo, cortando cañones.

La mayor parte de los sitios arqueológicos de Ollantaytambo y Machupicchu se localizan sobre un grupo de rocas ígneas intrusivas del Batolito de Vilcabamba, abarcando un área de 400 km<sup>2</sup> de afloramiento, constituidos principalmente por granitos, adamelitas, monzodioritas, que son cortadas por diques de tonalitas, aplitas y pegmatitas. Este conjunto de rocas se ha formado en las profundidades de la corteza terrestre a causa del enfriamiento de magmas y actualmente se encuentran en la superficie a causa del levantamiento y erosión de la Cadena de los Andes. La edad del batolito es de aproximadamente 250 millones de años<sup>4</sup>. (Carlotto, págs. 173-176).

Los movimientos de masa, deslizamientos y derrumbes han modelado a lo largo de las vertientes las formaciones de las pendientes. La geología actual de la región se distingue por su gran dinamismo a causa del relieve accidentado determinado por las incisiones profundas de los ríos que contrastan con las cadenas montañosas de sus vertientes. La morfología regional ha sido influenciada principalmente por la glaciación del Pleistoceno, y el depósito de materiales inconsolidados en los fondos de los valles, quebradas y planicies.

---

<sup>4</sup> Véase, La Geología en la conservación del Santuario Histórico de Machupicchu.



## **1.7. Hidrografía**

El sistema Hidrográfico del área de investigación está comprendido dentro de la cuenca de Urubamba, conformado por ríos, lagunas y bofedales y presenta las siguientes características hidrográficas:

**Cuenca Urubamba:** Esta unidad hidrográfica en la que se encuentra el área de Ollantaytambo, se ubica secuencialmente en la unidad hidrográfica del Ucayali, de la Región hidrográfica del Amazonas. Esta unidad hidrográfica, esta drenada por el río Vilcanota-Urubamba e innumerables tributarios, además de diversos tipos de cuerpos de agua como son lagunas y bofedales.

**Ríos:** La red hidrográfica en el área de Ollantaytambo, lo constituye como colector principal el río Patacancha, conformado por 22 afluentes y constituye un cauce joven en proceso de socavamiento vertical, de régimen permanente, de dirección NE a SO, con una longitud de 24.60 km; el cual desemboca en el río Vilcanota, conformado por un cauce principal de pendientes moderadas a fuertes, cuyo régimen de aguas es permanente. (Ccori Martinez, Luis Alberto; Calderon Yabar, Manuel;, 2015, pág. 24)

**Canales Prehispánicos:** En el flanco derecho del río Patacancha un canal de irrigación prehispánico ubicado en la ladera del cerro al extremo norte, inicia su recorrido en la quebrada Choquechaca hasta los andenes de Choquebamba proyectada de este-oeste con una longitud de 2.53 km.; este canal fue intervenido por el proyecto Cusichaca Trust en 1994.

En la margen izquierda del río Patacancha se ubican dos canales prehispánicos que se proyecta de este-oeste, "los canales parten en el lago Pucacocha y dos represas construidas encima de Huilloc en el lago Qewñacocha, que también provee dos tomas al canal que discurre a lo largo de la cumbre sureste hacia Juchuy Poques" (Kendall, 1998, pág. 77), este canal atraviesa el sitio de Juchuy Poques y probablemente abastecía de agua a los andenes de Ancopacha.

## **1.8. Clima**

El clima esta caracterizado por un clima templado y agradable, generalmente la temperatura fluctúa entre 7 y 24 °C, en función a la información de la estación meteorológica de Urubamba, en cambio su temperatura media llega a ser entre 11 y 4 °C y su máxima entre 17 y 22 °C, y las mínimas 7 y -4 °C, en el invierno (mayo a agosto). La característica de los asentamientos



ubicados en el piso ecológico quechua, están definidos por dos estaciones, una época lluviosa a partir del mes de noviembre a marzo, y otra seca desde el mes de abril a octubre.

## 1.9. Flora y fauna

### 1.9.1. Flora

La información se relaciona con la presente investigación, en función a los resultados obtenidos del análisis de sedimentos obtenidos en la laguna de Markaqocha, que permitieron asumir que siglos antes de la expansión imperial de los Inkas, hubo un periodo de aridez hacia el 800 d.C. caracterizada por el nivel bajo del lago y una economía limitada al agro-pastoreo. Un segundo periodo, está caracterizado por el aumento de la temperatura durante el 1100 d.C. este periodo más cálido, significó en la sub cuenca de Patacancha la presencia humana de forma significativa en términos de la agricultura, la modificación del paisaje y la actividad comercial (Chepstow-Lusty y Bauer, 2009).

Posiblemente los sitios de Jatun Poques y Juchuy Poques iniciaron en este periodo la ocupación del valle medio de Patacancha, implementando la construcción de sus asentamientos o aldeas, la infraestructura agrícola constituida por canales de irrigación y terrazas que permitieron intensificar la producción agrícola en el valle de Patacancha.

La flora está conformada por especies que se registraron en campo (2020-2021), en relación con el estudio del Blgo. J.G. Ochoa Estrada, 2005 – INC, muchas de estas especies ya fueron introducidas.

FLORA NATIVA			
N°	NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE COMUN	USO
1	Alnus acuminata	"Aliso" o "Lambran"	Se emplea en la elaboración de herramientas para la agricultura como yugos, así mismo se usa la madera para muebles, cajones.
2	Schinus molle	"Molle"	Se utiliza para tratar enfermedades respiratorias, así mismo se elaboran emplastos para desinflamar las rodillas, antiguamente se empleaba para elaborar la chicha de molle.
3	Acacia huarango	"Huarango"	-----
4	Scallonia Resinosa	"Chachacomo"	-----
5	Caesalpinia spinosa	"Tara"	Se usa como medicina para malestares de la garganta, dolor de muelas, infecciones.
6	Cactus peruvianus	"Giganton"	Tratamiento de enfermedades de la piel, como: granos, heridas y sarna. También se usa para lavar fibras animales, ropa.
7	Unka	"Unka"	Se emplea para elaborar herramientas para la agricultura como: chaquitacla.



8	Acalypha aronioides	"Pispita"	Utilizado como utensilio doméstico (escoba).
9	Barnadesia macbridei	"Llaulli blanco"	Se usan las hojas como desinflamante de heridas profundas, así mismo se usa para la epilepsia.
10	Corryocactus squarrosus	"China hawaqollay"	Ayuda a cicatrizar heridas.
11	Echinopsis cuzcoensis	"Jahuacollay"	Ayuda a cicatrizar heridas.
12	Minthostachys spicata	"Muña"	Se usa como analgésico para dolores estomacales, mal de altura y para enfermedades respiratorias.
13	Opuntia subulata	"Pata quisca"	-----
14	Piper aduncum	"Moco moco o matico"	Alivia los problemas respiratorios como: tos, congestión nasal, fiebre, dolor de garganta.
15	Puya densiflora	"Achupalla"	Ayuda a desinflamar y cicatrizar heridas.
16	Salvia oppositiflora	"Ñucchu"	Se emplea en infusiones para aliviar problemas respiratorios.
17	Senna multiglandulosa	"Mutuy, Sacha mutuy"	Alivia los malestares estomacales, tales como: cólicos, vómitos, además despierta el apetito.
18	Buddleja incana	"Quishuar"	Se emplea para elaborar herramientas para la agricultura como: yugos, chaquitacla.
19	Solanum tuberosum	"Papa"	Existen diferentes variedades de papa, las que se utilizan para el consumo diario, el intercambio y también para la venta lo que genera un ingreso para los pobladores.
20	Zea mays	"Maiz"	Alimento indispensable en la dieta diaria de los pobladores, se consume en diferentes variantes, puede ser hervido, seco y molido para la elaboración de pastel, laguas.
21	Chenopodium quinoa	"Quinoa"	La quinua es un alimento rico en proteínas y omega, se aprovecha en diversos tipos de alimentos, así mismo se emplea para hacer la chicha de quinua.

Tabla 4. Flora nativa registrada en campo. Fuente: Blgo. J.G. Ochoa Estrada, 2005 – INC.

FLORA INTRODUCIDA			
N°	NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE COMUN	USO
1	Eucaliptus globulus	"Eucalipto"	Ayuda en los procesos virales, afecciones respiratorias (bronquitis, asma), también es usado para desinfectar heridas, se emplea la madera para construir puentes peatonales, casas, también se elaboran productos químicos.
2	Dahlia pinnata	"Dalia"	Contribuye con los problemas de digestión como los cólicos y disminuye los problemas del colesterol; además colabora con la tos crónica ayudando a expectorar.
3	Gladiolus communis	"Gladiolo"	-----
4	Pennisetum clandestinum	"Kikuyo"	Utilizado en el pastoreo, sirve de alimento para los animales.

Tabla 5. Flora introducida registrada en campo. Fuente: Blgo. J.G. Ochoa Estrada, 2005 – INC.



### 1.9.2. Fauna

Conformada por especies nativas que se registraron en campo (2020-2021) en relación con el estudio del Blgo. J.G. Ochoa Estrada, 2005 – INC. En el área de estudio se observa la existencia de las siguientes especies:

FAUNA NATIVA			
N°	NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE COMUN	USO
1	Cavia tschudii	"Cuy silvestre, Poronccoe"	Se encargan de propagar semillas y sus heces sirven como abono.
2	Cavia porcellus	"Cuy, ccoe (doméstico)"	Alimento de muy alto nivel proteico, dado después del parto.
3	Conepatus chinga	"Zorrino, Añas"	Se usa su carne seca para atender dolores de huesos y la intoxicación de la sangre.
4	Lutra longicaudis	"Nutria pequeña de río, Mayu puma"	Ayuda a personas que padecen enfermedades digestivas, hígado, riñones y diabetes.
5	Mustela frenata	"Comadreja, Achocalla"	Ayuda en el control de las plagas ya que consume insectos y roedores.
6	Odocoileus virginianus	"Venado"	Previene los dolores de cabeza y el cáncer.
7	Bolborhynchus orbynesius	"Perico andino, loro"	-----
8	Carduelis magellanica	"Jilguero cabeza Negra, Chaiña"	-----
9	Colibri coruscans	"Sihuar, Kente"	Se alimentan de las flores y contribuyen con la polinización.
10	Falco femoralis	"Halcon plumizo, Jatum q'uillichu"	Es un cazador muy hábil, ayuda en el control de plagas.
11	Falco sparverius	"Cernicalo americano, q'uillichu"	-----
12	Merganetta armata	"Pato de torrentes, Mayu chulla"	Su carne es de muy alto nivel proteico.
13	Nothoprocta pentlandii	"Yutu"	-----
14	Patagona gigas	"Colibri gigante, kente"	Se alimentan de las flores y contribuyen con la polinización.
15	Turdus Chiguanco	"Chiguanco"	-----
16	Zenaida auriculata	"Tortola rabiblanca, Urpi"	Se alimentan de raíces, gusanos y lombrices.
17	Zonotrichia capensis	"Gorrión collar rufo, Pichinco"	-----
18	Pseudalopex culpaeus	"Zorro Colorado"	Usado para controlar personas, beber su sangre para combatir hechizos, se usa el rabo para atontar personas y su cuero para curar el dolor de la ciática.
19	Puma concolor	"Puma"	Cumple un rol importante como predador, regula especies que causan daño en la agricultura.

Tabla 6. Fauna compuesta por especies nativas registradas en campo. Fuente: Blgo. J.G. Ochoa Estrada, 2005 – INC



## **CAPITULO II**

### **2. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION**

La finalidad de conocer los antecedentes de la zona de estudio, es obtener un mejor entendimiento del proceso histórico, social y cultural de las etnias locales asentadas en la sub cuenca de Patacancha y su relación con el valle de Urubamba, tomando en consideración a Ollantaytambo como núcleo del desarrollo de esta sub cuenca.

La información etnohistórica, histórica y arqueológica de la zona de estudio es un tanto limitada así que tomaremos en consideración antecedentes generales de la zona de Ollantaytambo. La información cronística de los siglos XVI y XVII, resaltan la importancia de Ollantaytambo como lugar de resistencia Inka contra la invasión española, pero no le dan la misma importancia a todos los grupos locales que vivían alrededor de este sitio, siendo estos los que proporcionaban gran cantidad de alimentos a todo el valle.

#### **2.1. Antecedentes etnohistóricos**

Dentro de las descripciones de los cronistas la versión de la ocupación más temprana de Ollantaytambo es atribuida al emergente Estado Inka, realizado por el Inka Wiracocha sobre el grupo étnico de los Tampus. Al respecto el cronista Garcilaso de la Vega (1960), atribuye la conquista de este valle a Wiracocha, y señala que:

... mandó hacer grandes y suntuosos [edificios por todo su Imperio, particularmente en el valle Yucay, y más abajo, en Tampu. Aquel valle se aventaja en excelencia a todos los que hay en el Perú, por lo cual todos los Reyes Incas, desde Manco Cápac, que fué el primero, hasta el último, lo tuvieron por jardín y lugar de sus deleites y recreación, (...) Está cuatro leguas pequeñas (...) Está entre dos sierras grandes; la que tiene al levante es la gran cordillera de la Sierra Nevada, (...) de perpetua nieve, de la cual descienden al valle muchos arroyos de agua, de que sacan acequias para regar los campos. Lo medio de la sierra es de bravísimas montañas; la falda della es de ricos y abundantes pastos ... (pág. 227)



El valle de Tampu fue el lugar preferido por el Inka Viracocha, este mando a construir grandes edificios, posiblemente los primeros del valle, por lo que describe Garcilaso; estos debieron ser realmente majestuosos, el valle de Ollantaytambo o Tampu, ha venido siendo habitado por los Inkas desde el mandato de Viracocha Inca.

El cronista Cieza de León, nos brinda una descripción de Yucay mencionando el valle de Tampu (Ollantaytambo), así como el primer gobernante Inka, atribuyendo a Wiracocha las obras que en este valle se mandó a edificar, un aspecto importante es la descripción del entorno geográfico indicando que:



Figura 9. WIRACOCHA INKA. FUENTE: Guaman Poma, 1993, pág. 85

... Y digo en particular más deste valle que de otros porque los ingas lo tuvieron en mucho y se venían a él a tomar sus regocijos y fiestas; especialmente Viracocha inga, que fue abuelo de Topainga Yupangue. Por todas partes dél se ven pedazos de muchos edificios y muy grandes que había, especialmente los que hubo en Tambo, que está el valle abajo tres leguas, entre dos grandes cerros, junto a una quebrada por donde pasa un arroyo. Y aunque el valle es del temple tan bueno como de suso he dicho, lo más del año están estos cerros bien blancos de la mucha nieve que en ellos cae. En este lugar tuvieron los ingas una gran fuerza de las más fuertes de todo su señorío, asentada entre unas rocas, que poca gente bastaba a defenderse de mucha. Entre estas rocas estaban algunas peñas tajadas, que hacían inexpugnables el sitio; y por lo bajo está lleno de grandes andenes que parecen murallas, unas encima de otras... (Cieza, 1962, pág. 271)

El cronista Sarmiento de Gamboa (1942), describe a cerca del proceso histórico y consolidación de la conquista del emergente Estado Inka sobre el territorio próximos al área del Cusco y de los Tampus, atribuyendo estas conquistas al Inka Yupanqui (Pachacutec) en su afán expansionista, señalando que:



Figura 10. Inka Yupanqui (Pachacutec).  
FUENTE: Guaman Poma, 1993, pág. 85

...Asolaron a los pueblos llamados Socma y Chiraques y mataron a sus cinches llamados Poma Lloque e Illacumbe, que eran cinches belicosísimos en aquel tiempo y que resistían valerosísimamente a los ingas pasados, para que no saliesen del Cuzco a saltar. Conquistó asimismo a Calca y a Caquia Xaquixaguana, tres leguas del Cuzco, y al pueblo de Collocte y Camal. Subjetó los pueblos que hay desde el Cuzco, hasta Quiquixana, y sus alderredores, y los Papres, y otros pueblos en su contorno, todos en siete y ocho leguas a lo más a la redonda del Cuzco. En las cuales conquistas hizo grandísimas crueldades, robos, muertes, destrucciones de pueblos, quemándolos y asolándolos por los caminos sin

dejar memoria de algunos dellos ... (pág. 94)

Sarmiento de Gamboa nos brinda información acerca de los grupos étnicos que habitaban cerca al Cusco y que estaban en constantes conflictos por la posesión y el control de las tierras, cuando el Inka Viracocha realiza su expansión comete grandes masacres, hasta el punto de llegar a desaparecerlos por completo. Sarmiento cita al pueblo de Socma; este pueblo era la capital de Quilliscache; un poblado ubicado en la pampa de Anta y que compartía pisos ecológicos con los Tampus<sup>5</sup>, dice también que el Inka Viracocha llegó a dominar a pueblos que estaban entre siete u ocho leguas del Cusco, donde también se encontraba ubicado Ollantaytambo.

<sup>5</sup> Glave, L.M. & Remy, M. I. (1983). *Estructura Agraria y Vida Rural en una Región Andina, Ollantaytambo entre los Siglos XVI y XIX*. Cusco: Centro Bartolomé de las Casas.





Figura 11. Elaborado por Hist. Yeni Olazabal Navarro – Área de Investigación Arqueológica e Histórica del PQN. En base a Kendall, Ann. (1983), Julien, Katherine. (2002).

Luego de la derrota de los Chancas, a manos del Inka Pachacutec, inicia su conquista de las áreas vecinas del Cusco, como es el caso de Ollantaytambo donde derrota a los Tampus, al respecto el cronista Sarmiento de Gamboa (1942), menciona:

...Como Inga Yupanqui y su hermano Inga Roca, el cual era cruelísimo, con sus naturales hobiesen determinado de oprimir y sujetar a todos los que se les quisiesen igualar y no dalles obediencia, supieron, que en un Pueblo llamado Ollantaytambo, seis leguas del Cuzco, estaban dos cinches, llamados el uno Paucar Ancho y el otro Tocoli Topa, que estorbaban a los Ollantaytambo que no viniesen a dar obediencia, ni ellos tampoco querían venir. Fueron contra ellos con mucha gente y diéronles batalla; en que fué herido Inga Roca malamente, mas en fin fueron vencidos los Ollantaytambo; y los mato a todos y quemó el pueblo y lo asoló, que no dejó cosa de memoria; y tornóse al Cuzco... (pág. 113)

El cronista relata la resistencia que opusieron estos dos sinchis los cuales instaban a los demás pobladores asentados en la Subcuenca del Valle de Patacancha (grupos étnicos distribuidos como son los Tampus y los Poques<sup>6</sup>) a no obedecer y así resistir al nuevo poder

<sup>6</sup> Kendall presenta un mapa en el cual se observa la distribución de grupos étnicos en el área de Cusco, al comienzo del Periodo Intermedio Tardío (1994)



político el cual surgía desde el Cusco, a pesar de los esfuerzos estos fueron derrotados por el Inka Pachacutec quien ordeno la destrucción del pueblo de Ollantaytambo.<sup>7</sup>

Después de esta derrota y de ser aniquilados totalmente los Ollantaytambo, el Inka Pachacutec inicia la reestructuración del pueblo, para lo cual somete a los Qollas, convirtiéndolos en mitmas y trayéndolos al Cusco desde el Altiplano y así realizar las nuevas construcciones que este Inka mando a edificar. Sobre el particular el cronista Gamboa indica que:

... fué por el mismo valle y rio de Yucay abajo a un asiento que agora llaman Tambo, ocho leguas del Cuzco, a donde hacía unos suntuosísimos edificios. Y la obra y albañería de los cuales andaban trabajando como captivos los hijos de Chuchi Capac, el gran cinchi del Collao... (Sarmiento, 1942, págs. 125-126)

Después de todos los sucesos mencionados líneas arriba no se tiene más información acerca de la zona de estudio hasta la rebelión de Manco Inka. Por tanto, mencionaremos los eventos de la resistencia Inka que tuvieron como escenario el sector de Ollantaytambo y zonas aledañas, así mismo su posterior destrucción gracias a la acción bélica y finalmente la instauración de las encomiendas que modificaron en gran parte la organización socioeconómica del valle de Ollantaytambo y las zonas aledañas a ella. Pedro Pizarro (1986), relata las características defensivas de Ollantaytambo y menciona lo siguiente:

... pues aderezados todos, (como está dicho), nos partimos para Tambo (...) Pues llegados que fuimos, hallamos a tambo tan fortalecido, que era cosa de grima, porque el asiento donde Tambo está es muy fuerte, de andenes muy altos, y de muy gran cantería fortalecidos. Tiene una sola entrada, arrimada a una sierra / muy agra, en toda ella mucha gente de guerra con muchas galgas que arriba tienen para echar cuando los españoles quijésemos entrar. La puerta era alta, de grandes muros de una parte y de otra, tapiada a piedra y lodo de muy gruesa pared, y sólo un agujero en ella por donde un yndio a gatas entraua por otra parte. Cerca deste pueblo de Tambo el rrio de Yucay, que es grande, por aquella parte, va muy angosto y hondo y asimismo tienen por aquella parte muchos andenes muy altos y muy agros y fuertes. Pues

---

<sup>7</sup> La toponimia de "Ollantaytambo" y "Tambo", es usado por Sarmiento indistintamente; en cambio, los demás cronistas escriben solo "Tambo", que es una versión de la palabra quechua "Tampu", que significa 'estación'. Cf. (Protzen, 2008, pág. 38)



tienen adelante de este tambo un llanito pequeño que se haze antes de esta entrada que tengo ya dicha, y a este llano cerca este rio ya dicho." (págs. 146-147)

Guaman Poma de Ayala describe, la retirada de Manco Inka y dice lo siguiente:



Figura 12. Manco Inka. Fuente: Guaman, Nueva Crónica y Buen Gobierno, 1993, pág. 303.

Como se desbarató Mango Inga por el señor Santiago de los cristianos, y como se espantó y se fue huyendo con sus capitanes y llevó muchos indios al pueblo de Tambo, allí edificó muchas casas y corredores y ordenó muchas chacaras. Y mandó retrasarse el dicho Mango Inga y a sus armas en una peña grandísima para que fuese memoria. Y como no pudo allí asistir resistir en el dicho pueblo de Tambo, desde allí se retiró más adentro, a la montaña de Vilcabamba, con los demás capitanes, y llevó indios, y a su mujer la Coya, y dejó el reino y corona, mascapaycha y chambi, al señor emperador y rey nuestro señor don Carlos de la gloriosa memoria, que está en el cielo, ". (1993, págs. 310-312)

Manco Inca se encontraba refugiado en Saqsayhuaman con la intención de recuperar la ciudad del Cusco, hecho que no consiguió y al verse derrotado emprendió su retirada hacia Ollantaytambo, donde encuentra un pueblo con características defensivas el cual manda a modificarlo y donde resiste valerosamente a los invasores. El Cronista Molina (1968), también hace mención de la partida hacia Ollantaytambo y nos dice que "... se huyeron y el Inca se retiró a un pueblo fuerte que se llama Tambo, que es en el valle del Yucay, a 6 leguas del Cuzco...". Luego de estos sucesos, Manco Inca al verse cercado decide retirarse hacia Vilcabamba junto a su familia e indios.

## 2.2. Antecedentes históricos

Gracias a los informes de los siglos XVI y XVII; podremos desarrollar el siguiente tema y contar con la información de los primeros años de la colonia y organización socioeconómica, correspondiente al valle de Ollantaytambo. Es necesario tomar en cuenta los trabajos de los historiadores, Luis Miguel Glave y María Isabel Remy, acerca del inicio y establecimiento de la propiedad colonial en Ollantaytambo, así como el surgimiento de las haciendas, de esta



forma podremos entender mejor el desarrollo socioeconómico del sitio de estudio y de los problemas territoriales entre los distintos ayllus pertenecientes a Ollantaytambo.

En el año de 1540 se realizó la primera encomienda de indios la cual fue otorgada a Hernando Pizarro. Donde los investigadores Glave y Remy (1983) indican lo siguiente:

... los indígenas de Amaybamba, mitmas o lugareños, fueron encomendados a Hernando Pizarro, junto con los de Ollantaytambo. Los encomenderos que se sucedieron al hermano del Marqués Conquistador, Arias Maldonado y su descendiente Melchor así como un español de segunda categoría como Miguel Ángel Felipón, conservaron ambos repartimientos, Ollantaytambo y Amaybamba, como parte de sus encomiendas. ... (pág. 06).

En el año de 1572, Toledo funda un pueblo indio llamado San Martín de Quilliscache reduciéndolos a la zona de Anta y compartiendo una enorme relación con los Tampus, acerca de esto los investigadores Glave y Remy (1983) refieren que:

... Aunque esto es más historia antigua, tan tarde como en 1567 encontramos quilliscaches en la quebrada que baja de Anta a Pachar. Compartían pisos ecológicos con los Tampus y es probable que el actualmente desaparecido pueblo de Socma (Socoma lo llaman los documentos españoles) en la zona del mismo nombre fuera capital Quilliscache (...) Su vinculación con los de Tambo parece haber sido intensa y desde mucho tiempo atrás. (pág. 05)

La organización social de los indígenas fue a través de los Ayllus manteniendo una jerarquía para poder ocupar espacios territoriales y beneficiarse de estos mismos, a continuación, mencionaremos la relación de los ayllus con sus panacas reales y la conformación de estos ayllus.

- Ayllu Cusco (Cuscos), ubicado en el sector Collana, con tierras en el sector de Yucay, este Ayllu tuvo la primacía y podría haberse emparentado con algún grupo noble de la etnia Tampu.
- Ayllu Chinchaysuyo, ubicado en el sector Payan, representaría a un grupo secundario, vinculado a los grupos étnicos de los Ayarmacas. Este Ayllu no se refiere a mitmas Chachapoyanos sino etnias quechuas quienes eran servidores o ayudantes de los Cuscos.



- Ayllu Araccama que corresponde al grupo Cayao, conformado por los no Inkas y por la etnia derrotada de los Tampus.
- Ayllu Yanacona, representaría a los sirvientes de la nobleza Inka.

Cabe resaltar la presencia de los caciques en el valle de Ollantaytambo, esto de acuerdo a la estructura social de los ayllus; tales como Francisco Mayontopa, hasta 1560, lo sucede Gonzalo Cusirimache, quien fue cacique hasta aproximadamente 1590, a partir de ese mismo año, otro cacique muy importante, llamado Francisco Quispe Topa, tomo gran importancia en el proceso organizativo del nuevo territorio (1983, págs. 12-13).

Los historiadores Glave y Remy, describen a cerca de la primera visita y composición de tierras (1594) en Ollantaytambo, señalando que:

... Diego Maraver, visitador en Ollantaytambo (...) El funcionario había dejado todas las tierras libres, situadas a continuación del pueblo por la banda derecha del río Vilcanota, en manos de un grupo vinculado. Chillca, que ya era en parte propiedad agustina (...) por su intermedio, para el fraile Maraver. ... (1983, pág. 193)

Este dato resulta muy interesante porque, permite identificar las intenciones, de este visitador en querer beneficiar a los españoles, como Doña Isabel quien guarda vínculos de parentesco con el visitador y era hermana de Fray Alonso Maraver, un agustino. Las intenciones de estas órdenes religiosas, era adquirir terrenos y generar rentas para su sustento.

Durante el siglo XIX, llegan al Perú varias expediciones científicas extranjeras, que realizan descripciones del paisaje, la naturaleza, las costumbres de los naturales y visitan los monumentos más importantes de la zona del Cusco, de los cuales realizan bosquejos y descripciones; para el caso de Ollantaytambo, podemos mencionar a los siguientes expedicionarios.

George Squier (1877), durante su recorrido por tierras Peruanas y en especial por Cusco, describe algunos sitios, que cuentan con restos arqueológicos; en sus descripciones a cerca de Ollantaytambo, describe así su ingreso:



Figura 13. Gráfico que describe el ingreso de Squier a Ollantaytambo, por Tiopunku. Fuente: Squier

... Pronto llegamos a un masivo muro dentado, atravesado por dos puertas con acanaladuras en sus entrepaños como para recibir un rastrillo corredizo y flanqueado en las salientes repisas de la montaña por torres redondas con aspilleras(...) Un poco más lejos el camino pasaba entre dos antiguos edificios de piedra, todavía habitados, que llenan el espacio entre el borde de la terraza y los ricos, aparentemente proyectados como cuarteles de la guardia y entre los cuales debía pasar el que visitaba Ollantaytambo en los tiempos antiguos así como lo tiene que hacer en los modernos.

Más allá de éstos, el camino continua entre un alto muro con

nichos, a un lado, y el risco, con su gorgoteante acequia, al otro. Así, encerrados entre muro y montaña y con nuestra visión circunscrita, avanzamos al trote otros 800 metros. Entonces el muro termina. (1974, pág. 269)

George Squier, detalla en resumen su estadía por Ollantaytambo, realizando una descripción de todos sus componentes, y lo visto por él durante el siglo XIX, de la siguiente manera:

... Por doquier había restos de monumentos de arte, labriosidad e inteligencia antiguas. Enigmáticos edificios, torres y terrazas pendían de las laderas de las montañas; fortalezas en posiciones hábilmente elegidas y en sí mismas astutamente diseñadas cerraban todas las vías de acceso y fruncían el entrecejo desde cada despeñadero, mientras que en centro, sobresaliendo por encima del antiguo pueblo, se elevaba la imponente ciudadela. En el valle se habían nivelado artificialmente todas las desigualdades y erigido cientos de kilómetros de terrazas, rellenas con tierra recogida con mucho afán de laderas de colinas y montañas e irrigadas por



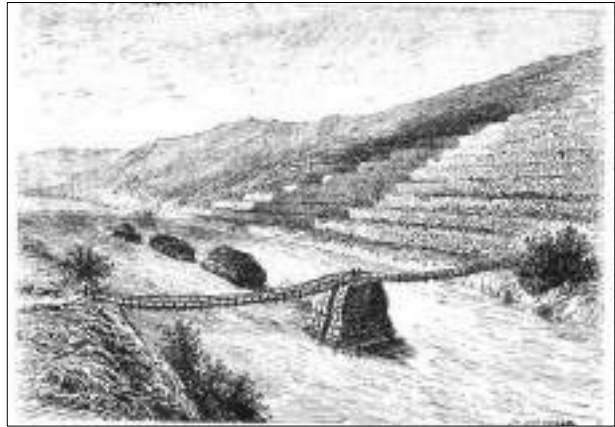
Figura 14. Squier las describe como "casas pequeñas, de Ollantaytambo", en su recorrido por Kachicata y que posiblemente correspondan a las estructuras funerarias que se encuentran en este sector. Fuente: Squier, 1974, pág. 276.

acequias cuyos canales eran llevados a lo largo de las caras de inaccesibles riscos o conducidos por túneles a través de salientes rocosas que era imposible contornear...(1974, pág. 278).



Charles Wiener, remarca la ubicación de la ciudad de Ollantaytambo<sup>8</sup>, así como la distribución del pueblo, mencionando lo siguiente: "Su plano general es de una regularidad admirable, y, por más que sea evidente que las construcciones pertenecen a épocas diferentes, los arquitectos han respetado escrupulosamente el plano adoptado por los fundadores de la ciudad" (1993, pág. 356); Líneas más adelante el autor hace referencia sobre los canales de irrigación mencionando que:

Los canales de irrigación (...) provocan admiración (...) fueron tallados en la roca viva, en el flanco a menudo vertical de la montaña (...) las grietas fueron tapadas por trabajos de albañilería. Tuvieron varias leguas de longitud, el agua provenía de los nevados de la cordillera (...) Una de estas acequias en el Pinculluna y otra en el cerro de la



*Figura 15. Puente Inka sobre el río Vilcanota. Fuente: Wiener, 1993, pág. 343*

fortaleza, se hallan todavía en buen estado de conservación. En la ciudad cada calle está bordeada por un canal alimentado por las aguas del río Pallata ..." (1993, págs. 356-357).

María Rostworowski (2011), en su artículo "Tierras reales de los Incas" publicado en su libro "Historia del Tahuantinsuyo", hace mención sobre los propietarios de estas tierras reales y el establecimiento de la propiedad privada, mencionando que:

Las crónicas, pero sobre todo los documentos de archivos, así como los libros de la Real Hacienda del Cusco (Archivo General de la Nación - Lima) y los libros Parroquiales mencionan las tierras en poder de los diversos ayllus de los nobles cusqueños (...) Sin embargo, esta distribución de tierras dejaba a los soberanos supeditados tan sólo a los bienes de sus propias panaca, sin una hacienda particular. Es posible que el establecimiento de la propiedad privada correspondiera sólo a los últimos soberanos, debido a la limitada expansión anterior del curacazgo del Cusco".

---

<sup>8</sup> Otro de los visitantes al poblado de Ollantaytambo, fue el doctor Paul Rivet, director del Museo del Hombre de Paris, en el año de 1939, quien, durante su visita a la ciudadela de Machupichu, se detuvo para visitar el poblado de Ollantaytambo, mencionando que: "La técnica de la construcción en Machupicchu, Ollanta y el Cuzco, es completamente igual. Por lo tanto, Machupicchu es obra de los incas" (Pardo, 1961, pág. 72).



Líneas más adelante menciona sobre la ubicación de estas tierras reales.

En dicho testimonio se mencionan las propiedades de Viracocha Inca en Caquia y en Jaquijaguana; Pachacutec tomó para sí Tambo (Ollantay Tambo) y Pisac; Tupac Yupanqui se adueñó de Chinchero, Guailabamba y Urcos; Huayna Capac se posicionó del ubérrimo valle de Yucay y de Quisqui Guanca; por último Huascar tomó para sí Calca y Muyna. " (2011, pág. 266)

A cerca de la pertenencia de tierras privadas por parte de los gobernantes, estas eran trabajadas por mitmaq y yanas, porque era más conveniente para el soberano la presencia de gente yana, con la cual no le ataban vínculos, por otro lado, también las Coyas tenían acceso a la propiedad privada como es el caso de Mama Anahuarque mujer de Ynga Yupanqui. Lo interesante es que los bienes de la coya lo heredaban sus sobrinos y no la panaca de su marido. Por otra parte, las tierras estatales y la tenencia de estas siguieron cumpliendo un mismo modelo étnico (Rostworowski, 2011, pág. 267). De acuerdo a lo expuesto líneas arriba la tenencia de tierras ya sea privadas, tal es el caso de los soberanos Inkas y las estatales, que el estado Inka administraba para el reparto a las distintas etnias, sugieren que los valles y cuencas, tal es el caso de la sub cuenca de Patacancha, estuvieron administrados por las panacas de los soberanos Inkas, quienes implementaron y configuraron en gran medida esta sub cuenca, mediante la construcción de sistemas hidráulicos y agrícolas que facilitaron la producción agraria; en cambio estas áreas necesitaban mano de obra tanto para la construcción de nuevos sistemas agrícolas (andenes) por lo que recurrieron a los mitmas y yanas, permitiendo así que esta sub cuenca sea productiva a una escala mayor.

### **2.3. Antecedentes arqueológicos**

Respecto a los antecedentes arqueológicos; se cuenta con mayores trabajos de investigación para la zona de Ollantaytambo, no así para la zona de estudio, pero abordamos sobre algunos trabajos relevantes:

Valcárcel (1926), identifica seis zonas para estudios arqueológicos en Tampu, y excluye las ruinas que se encuentran a más de un kilómetro de la plaza de Tampu.

- a. El fuerte y el adoratorio de la cumbre.
- b. La plaza de Manyaraki
- c. Los baños del Inka y la Ñusta





- d. El pueblo
- e. Las construcciones de Pinkulluna
- f. Las terrazas de Kompone.

Líneas más adelante el autor precisa cada particularidad de estas seis zonas, referente a las terrazas agrícolas de *Compone* las describe como: "... se extienden, entre el Fuerte y el Willkamayu son todas artificiales. Constituyen una maravillosa obra de macetería. Se puede constatar que la mano del hombre convirtió el lecho del río en un campo magnífico de cultivo..." (Valcárcel, 1926, pág. 3).<sup>9</sup>

En julio de 1978, Susan A. Niles durante sus primeras visitas a la sub cuenca de Patacancha, visita las ruinas de Pumamarca; describiéndolo como un sitio de estilo no idéntico a los estilos discutidos en la literatura, pero más similares al estilo del periodo Intermedio Tardío, descrito por Kendall (1976). A comparación con Kendall, Niles sugiere que, Pumamarca pertenece a un precedente inmediatamente al periodo Inca y que este lugar servía como residencia de un estrato social alto de la población local.

Susan A. Niles (1976-1980) luego de realizar un análisis de la arquitectura de Pumamarca y definir que corresponde a un estrato social alto concluye diciendo:

Concluiré con algunas especulaciones sobre el lugar de Pumamarca en historia de la cultura regional. He sugerido que Pumamarca muestra un estilo arquitectónico que mejor se considera ser una parte de o al menos un pariente cercano del Periodo Intermedio Tardío estilo descrito por Kendall p (Delgado Villanueva & Caceres Gomez, 2005)ara la región de Urubamba. Yo argumentaría que la estratificación social de la región de Urubamba durante el Periodo Intermedio Tardío se refleja en la presencia de dos tradiciones dentro del estilo arquitectónico. El alto prestigio de la tradición e énfasis en la forma arquitectónica cuadrada y el menor prestigio de la tradición hace hincapié en las formas redondeadas. El estilo arquitectónico Inca temprano debe haberse convertido de un precursor del periodo intermedio tardío relacionado pero distinguible al estilo de Urubamba. Este precursor de la que han sido localizado en la cuenca de Lucre como Kendall sugiere. Como el estilo Inca Imperial cristalizado, lo prestado el estilo de Urubamba como señaló Kendall (1976, p.98).

---

<sup>9</sup> Valcárcel (1926, pag. 3) menciona que "En la folk-lore de los pueblos de Calca, a más de 30 kilómetros, aparece la tradición de que los tampus obligaron a todos los ayllus que moraban a ambas orillas del Willcamayu a trasladar hasta Kompone millares de toneladas de tierra".



Pero prestados rasgos de la tradición de alto prestigio de este estilo. La tradición arquitectónica plebeya puede haber continuado como Kendall implica, o se puede haber sido reemplazada por el estilo Inca estatal como se implementó la política Inca de reasentamiento". (1980, pág. 59)<sup>10</sup>

Por otro lado la investigadora Susan Niles, al referirse al estilo arquitectónico de forma cuadrangular y la relaciona con un estrato social que tiene prestigio, como sucede con el sitio de Pumamarca, presentando este tipo de arquitectura; de acuerdo a las investigaciones de Ann Kendall, este sitio presenta una secuencia ocupacional desde el Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío, la arquitectura presente en la zona es de características Inka; en cambio el estilo arquitectónico redondeado, según Niles correspondería a un estrato menor de la sociedad, que estaría ligado quizá dentro de la estratificación social Inka a los mitmas y yanas.

A nuestro juicio las tradiciones arquitectónicas pueden adquirir ciertos cambios o modificaciones drásticas y estar relacionadas a distintas actividades sociales o cumplir un uso específico. La zona de estudio cuenta con evidencia arquitectónica de estas características las cuales fueron estudiadas por Ann Kendall y fechadas.

Durante el año de 1987 y 1988 se realizaron trabajos de exploración de la sub cuenca de Patacancha, bajo la dirección de la Dra. Ann Kendall con el objetivo de estudiar la cultura de ese entonces y el sistema agro económico del valle, proponiendo también la rehabilitación agrícola de esta área.<sup>11</sup>

Durante el segundo año (1988) los objetivos eran la elaboración de proyectos sobre el desarrollo rural y proyectos arqueológicos en el sitio arqueológico de Pumamarca y sus sectores de Lomadas, Choquebamba, Andenes, así como el sitio arqueológico de Markaqocha, conjuntamente con expediciones de reconocimiento de la sub cuenca de Patacancha hasta los valles de Lares por las abras de Ipsayccasa y Huacahuasi.<sup>12</sup>



Figura 16. Olla donde se evidenció restos óseos de un contexto funerario en el sector de Lomadas, sitio de Pumamarca. Fuente: Kendall (1990).

<sup>10</sup> Traducción propia del documento original de Susan Niles.

<sup>11</sup> Cf. Kendall, A. (1987). 1987 Informe Preliminar de Exploración (1). Preliminar, Cusco. Concentrando los trabajos en la ecología del valle, la irrigación, la etno-agricultura, la etnohistoria, la antropología y el uso de la tierra.

<sup>12</sup> Cf. Kendall, A. (1988). 1988 Informe de Exploración e Investigación (2). Exploración e Investigación, Cusco.



En el transcurso de los trabajos de investigación realizados el año de 1990 bajo la dirección de Ann Kendall, en el sector de Lomadas próximo a Pumamarca en la unidad de excavación B7, la cual se encontraba dentro de un recinto de forma cuadrangular, se evidenció parte de un contexto funerario dentro de una olla de dimensiones grandes en una de las esquinas del ambiente.

El año de 1991 Ann Kendall, realiza trabajos de limpieza, consolidación y restauración de la fortaleza de Pumamarca y posteriormente se inicia con trabajos de investigación arqueológica, que consistió en excavaciones arqueológicas, con la finalidad de identificar las fases de ocupación de los recintos, la secuencia de ocupación y la función de los ambientes del sector de Pumamarca. Los resultados del trabajo de investigación, revelaron una ocupación pre Inka, definido mediante el estilo cerámico Killke, identificado durante las excavaciones en el área de los andenes, así como de los recintos.

Los resultados de los trabajos **Chepstow-Lusty y Bauer** realizados en la laguna seca de Markaqocha, fueron comparados con los resultados del análisis del glaciar de Quelcaya, ubicado al sur del Cusco, permitieron asumir que siglos antes de la expansión imperial de los Inkas, hubo un periodo de aridez hacia el 800 d.c. caracterizada por el nivel bajo del lago y una economía limitada al agro-pastoreo. Un segundo periodo, está caracterizado por el aumento de la temperatura durante el 1100 d.c. este periodo más cálido, significo en la sub cuenca de Patacancha la presencia humana de forma significativa en términos de la agricultura, la modificación del paisaje y la actividad comercial.<sup>13</sup>

Los resultados de este análisis de sedimentos de la laguna de **Markaqocha** nos ayudan a inferir sobre los cambios climáticos del Holoceno, y como este afecto el ambiente donde el hombre andino desarrolló la agricultura. Bauer (2008) analiza los antecedentes mencionados anteriormente y concluye mencionando que "...Los núcleos de la laguna de Markaqocha, que abarcan los últimos 4000 años, brindan el primer registro sustituto de los cambios en la vegetación de la región del Cuzco..." (pág. 55), considerándose que gran parte del polen provenía de plantas localizadas en inmediaciones del lago y que estos trabajos son los primeros que ayudaran a comprender el paisaje prehistórico del territorio Inka.<sup>14</sup>

---

<sup>13</sup> Cf. (Putting the rise of the Inca Empire within a climatic and land, 2009, pág. 384) la revista está editada en inglés, la traducción es propia.

<sup>14</sup> (...) Por alrededor de AD 1300, sin embargo, el área Marcacocha se incorpora directamente en el creciente estado inca. La incorporación de la zona en el estado Inca se refleja en las altas concentraciones de ácaros oribátidos, que sugieren una intensidad cada vez mayor de caravanas de llamas utilizando el pasto adyacente a Marcacocha. (Putting the rise of the Inca Empire within a climatic and land, 2009, pág. 385)



Ann Kendall describe el sitio de **Jatun Aya Orqo**, como un sitio pre-inca (con posterior ocupación Inca), presenta vestigios de recintos rectangulares y muchos grupos de ambientes ovalados y circulares, grupos de chullpas y muros de andenería. En 1993 a partir de las excavaciones y los vestigios encontrados se propuso y aprobó las siguientes fases:

1. Una forma elíptica-ovalada, principalmente construida con piedra pizarra delgada. Debido a su relación con la forma circular ... se supuso que el sitio representa la fase inicial de construcción, este tipo se encuentra ampliamente distribuido en el lugar.
2. Una forma y estilo regional circular, tosco y grueso que puede tener un pequeño recinto rectangular anexo.
3. Una edificación de forma rectangular tosca y gruesa, de construcción maciza (una sola estructura).
4. Edificaciones de formas rectangulares y cuadrangulares, con rasgos de hornacinas y vanos, localizada en el área de la loma central del sitio y andenes centrales.

Las estructuras ovaladas se encontraban asociadas a cerámica Killke, así mismo los recintos circulares fueron ocupados durante el Periodo Intermedio Tardío. Los recintos de tipo rectangular se relacionan a una cerámica relacionada con Killke, regional e Inca temprano y cerámica Inca clásico relacionados con los periodos Intermedio Tardío y Horizonte Tardío, además se observaron muros rectos sin inclinación, lo que sugiere una ocupación relativamente temprana, anterior al Horizonte Tardío, o la ausencia de una supervisión Inca formal en su construcción. (1998, págs. 56-57)

Otro sitio descrito por Ann Kendall es **Juchuy Aya Orqo**, corresponde a un sitio más pequeño que Jatun Aya Orqo con vestigios de algunos recintos y andenes, observando estructuras irregulares/subcuadrangulares, chullpas y muros de andenes.

En el año de 1995 y 1996 se realizaron trabajos de excavación revelando una serie de secuencias estratigráficas con superficies de pisos arcillosos sobre capas de nivelación, evidenciando dentro de ellas restos de estructuras y otros elementos revestidos con arcilla. También se halló entierros, restos de fogones, muros, hoyos de poste y pisos de recintos con restos desde el Horizonte Temprano, así mismo se encontró tres pozos ovalados poco profundos y grandes conteniendo cerámica, restos quemados y otros entierros que pertenecen al periodo Intermedio Tardío. (1998, págs. 57-59)

Las prospecciones arqueológicas realizadas por **Steven Kosiba** (2010-2014) entre las cuencas de Huarcocondo, el sitio monumental de Ollantaytambo y la cuenca de Patacancha,



se centran en analizar los caminos de Ollantaytambo y su articulación con los asentamientos preincaicos de la zona, y como estos enfatizan el pasado y el paisaje. Al respecto Kosiba sostiene que el paisaje social preinca de Ollantaytambo, definido como "fase Ollanta" (c.1000 -1300 d.C) los grupos étnicos diferenciados - como los Quilliscache y Tampus -, quienes se asentaron en determinados centros rituales o pueblos y construyeron sistemas políticos. El autor sostiene que cada pueblo contaba con formas arquitectónicas comunes que incluían sectores funerarios asociados a plataformas que definían como centros rituales; estos elementos evidencian las relaciones sociales entre las poblaciones locales, los antepasados y la tierra. Con respecto a la organización del espacio de Ollantaytambo durante la época inka, se realizó la construcción del centro urbano, acondicionamiento de nuevas tierras y la canalización del río Vilcanota, incrementando suelos de cultivo en un área aproximada de 262 ha, a lo largo de 12 km, que circundan a Ollantaytambo. Con el incremento de estas tierras llegó nueva gente entre ellos mitmas, mamacunas y yanacunas provenientes del Collasuyu y Chinchaysuyu. Destacando en esta etapa la construcción de un camino hacia el Cusco, donde la percepción de los individuos con respecto a la geografía y al camino experimentaban y percibían un nuevo entorno (Kosiba, 2017 pág, 207-208).



*Figura 17. Caminos entre centros ceremoniales y políticos preinkas. Fuente: Kosiba, 2017, p.209*

Finalmente, Kosiba (2017) menciona que el camino de Cusco – Ollantaytambo, en el sector de Huarcocondo la vía pasa por los pueblos de Wata y Sulkan, durante el descenso se aprecia dos rocas talladas (waqas), ubicadas en puntos en el que los viajeros ganan y pierden visibilidad de Wata, en los sectores de Saratuhuallya y Pomatales. Durante el descenso hasta



el piso de valle y de ingreso a Ollantaytambo se pueden apreciar otras rocas talladas como son: Ñawpa Iglesia, Chulluraqay y otras piedras ubicadas al interior de los campos de cultivo y a lo largo del camino. El autor sugiere que durante la ocupación Inka de Ollantaytambo hubo dos maneras de concebir la tierra y recordar los recuerdos vinculados a ella, las rocas esculpidas y los caminos a Ollantaytambo orientaban la atención de los viajeros hacia las nuevas tierras y no a los lugares ancestrales. Donde los caminos preincas conservaban la percepción e importancia de sus centros ancestrales. En cambio, el camino Inka incluye una serie de rocas labradas que resaltaban las nuevas tierras Inkas, enfatizando el presente más que el pasado ancestral.

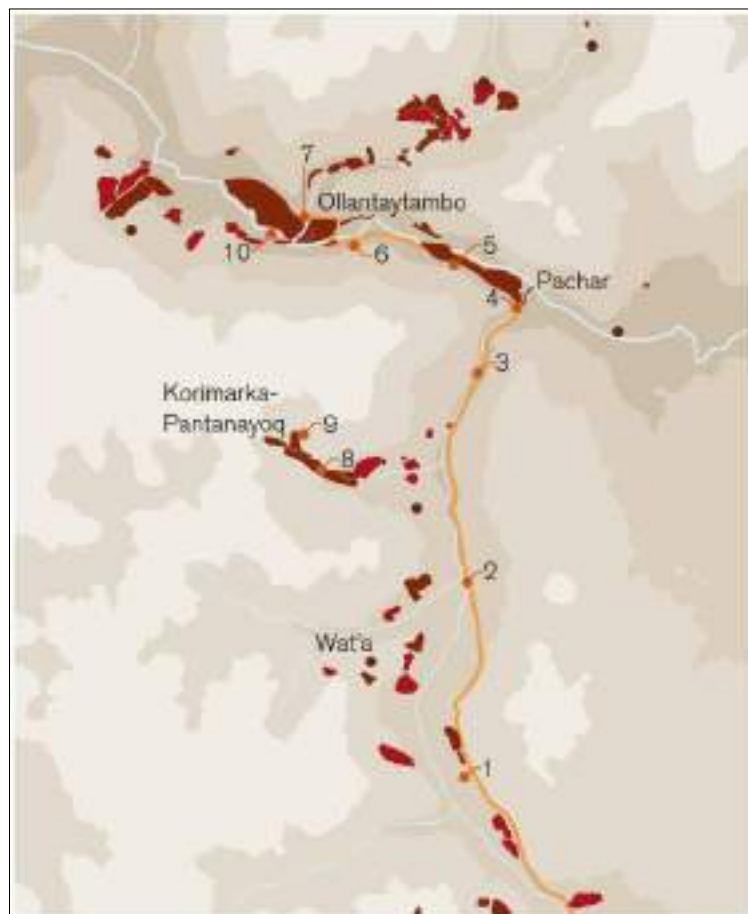


Figura 18. El camino Inka pasa por distintas waqas que se encuentran próximas a las nuevas tierras provistas de andenes geométricos. Fuente: Kosiba, 2017, 210.

En el año 2005 en el sitio de Ankasmarcha – Calca, **Carlos W. Delgado Villanueva y Lilian J. Caceres Gomez**, realizaron trabajo de Investigación Arqueológica para el Periodo Intermedio Tardío, teniendo como objetivos determinar el patrón constructivo de la arquitectura e identificar el ámbito espacial de influencia de Ankasmarcha en donde señalan lo siguiente:

*Los hallazgos de la cerámica Killke y "Cuyo", que se recuperaron del proceso de excavación se encuentra vinculado al patrón constructivo, que corresponden a los recintos circulares, que*



*son muestras significativas para precisar que este contexto arquitectónico se halla emparentado al periodo Intermedio tardío...Con respecto a la arquitectura, esta se caracteriza por el empleo de las piedras pizarra y esquisto, que responde a una mampostería simple de piedras amorfas, unidas con mortero de barro y astillas de piedra menuda, con vanos de acceso, edificados con piedras pizarra de forma convexas, a manera de un barril de madera.*  
(pág. 187)

En el año 2009, **Waldemar Espinoza Soreano** menciona etnias locales que habitaban en el Cusco antes de la llegada de los primeros migrantes de la etnia Inca, acerca de esto nos indica:

*Habitabanlo una serie de pequeñas etnias, unas más antiguas que otras: Hualla, Alcahuasi, Sahuasera, Antasayac, Lare y Poque o Puqui, cada una de las cuales comprendía algunos Ayllus... Peques y lares vivían al oriente del Cusco, donde tenían levantadas sus viviendas. Los peques estaban a uno y otro lado por donde siglos después iba a correr el camino al Antisuyo. Las fuentes españolas les llaman nación Poque y nación Lare.* (págs. 31-32)

Páginas más adelante hace referencia a los Tampus, ubicándolos hacia el Norte, conocido hoy como Ollantaytambo.

En el año 2014, **Jorge Yerko Carrillo Malpartida y Rhony Cáceres Ynocencio** realizan un estudio Arquitectónico en Kanchakancha, para obtener un registro detallado se realizó la prospección sistemática e intensiva.

Para el sitio arqueológico de Kanchakancha la ocupación local del Periodo Intermedio Tardío, refieren "son en mayor porcentaje estructuras de planta circular y ovalada en asociación con las estructuras funerarias (chullpas) asociadas en kanchas de plantas irregulares" (pág. 179). Mas adelante definen las estructuras de planta circular y ovalada y dicen lo siguiente:

*Su distribución espacial corresponde a vivienda uniespacial de una sola planta ya sea ovalada o circular, los muros están formados por mampuestos de piedra rústica de aparejo irregular, se observa el uso de cuñas pequeñas que funcionan como traba para dar estabilidad al muro, en algunos casos presentan muros de adobe. La estructura presenta detalles arquitectónicos como: vano de acceso orientado por lo general hacia los espacios abiertos (kanchas), las*



*estructuras presentan diferentes dimensiones y las alturas varían entre 1.75 m., a 2.45 m., el ancho del muro es generalmente de 0.45 m., a 0.50 m. (pág. 179)*

Los autores también nos hablan de la distribución espacial arquitectónica del sitio arqueológico de Kanchakanha, señalando que "se desarrolló de forma aglutinada sin ningún planeamiento urbanístico que corresponde a una aldea nuclear" (2014, pág. 184).

En el año 2017, **Elizabeth Gallegos Hannco y Elizabeth Pérez Sulca** realizan un estudio en el sitio arqueológico de Sach'apitumarca, distrito de Huancarani, con el objetivo de determinar las unidades de agrupamiento de la arquitectura del Periodo Intermedio Tardío, así mismo describir las técnicas de construcción e identificar la distribución espacial de las estructuras arquitectónicas. De lo cual indican:

*Las Unidades de Agrupamiento de la arquitectura del Periodo Intermedio Tardío del sitio arqueológico de Sach'apitumarca, están constituidos de uno a once recintos entre grandes y medianos de planta circular, semicircular y ovoidal, distribuidos alrededor de un espacio central abierto, delimitados por muros perimetrales (muros de contención y división de poca altura) y afloramientos rocosos, que definen la forma de planta a las Unidades de Agrupamiento en: rectangulares e irregulares, asemejándose a semicircular, cuadrangular y rectangular (en su mayoría), fueron adecuados sobre terrazas delimitados con muros de contención y espacios llanos. (pág. 249)*

Un dato interesante es acerca de la técnica de construcción de la cual refieren:

*La técnica de construcción en el sitio arqueológico de Sach'apitumarca durante el Periodo Intermedio Tardío, corresponde a estructuras con muros de mampostería ordinaria, contruidos con piedras de formas y dimensiones variadas (...) El asentado de las piedras es encimado (una sobre otra), sin mayor acomodo, colocándose generalmente piedras de mayor tamaño en la base y las medianas en la parte media y superior, además se observan elementos líticos pequeños que sirvieron como cuñas para dar estabilidad a los muros. El acondicionamiento espacial de las estructuras se ajusta a la topografía del terreno, afloramientos rocosos y en los puntos más abruptos se construyeron muros de contención. (2017, págs. 249-250)*





## CAPITULO III

### 3. MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO

#### 3.1. Marco teórico

Para el estudio y análisis de las características arquitectónicas de los sitios arqueológicos de Jatun Poques y Juchuy Poques, durante el Periodo Intermedio Tardío en la subcuenca de Patacancha, se tomó como esquema descriptivo y de registro el propuesto por Roger Ravines (1989), quien sostiene que el termino estructura puede ser aplicado a toda edificación visible, independiente de su uso o función, además reconoce dos tipos de estructuras 1. Las conformadas por paredes, colocadas para obtener espacios cerrados o abiertos, y 2. Las formadas en base a muros de contención o retención, permitiendo crear estructuras masivas. Con respecto al primer tipo de estructuras, el autor considera los siguientes aspectos:

- a) **Elementos funcionales:** Corresponde al diseño mismo de la construcción, o al plan de construcción y son:
- a) Externos: caminos, drenajes, campos de cultivo, estructuras de contención, fuentes de agua.
  - b) Primarios: muros, paredes, pavimentos, escalinatas, rampas, cubiertas.
  - c) Secundarios: vanos de acceso, puertas, ventanas, hornacinas y escaleras.
  - d) Acabados: recubrimientos, enlucidos, pintura mural.
  - e) instalaciones y servicios: fogones, silos y depósitos.
- (Ravines, 1989, p. 20).



Figura 19. Organigrama de los elementos funcionales elaborado en base a Roger Ravines (1989)



**b) Técnicas de construcción:** Está relacionada con los materiales y el medio, con énfasis en el levantamiento de muros y paredes. Donde el muro es la estructura básica de albañilería en la construcción de un edificio, conformado por materiales resistentes y superpuestos organizadamente, pudiendo estar o no unidos con argamasa o mortero, dispuestos en capas horizontales o hiladas, que transmiten las compresiones hasta llegar a los cimientos. Los muros de piedra, mampostería, son fábricas de albañilería a base de piedras sin labrar o poco labradas, aparejadas sin orden de hiladas ni tamaños, unidas o no con argamasa. La mampostería puede ser: a) ordinaria (rustica), b) concertada, c) careada, d) aparejada y e) seca. (Ravines, 1989, p. 43-45).

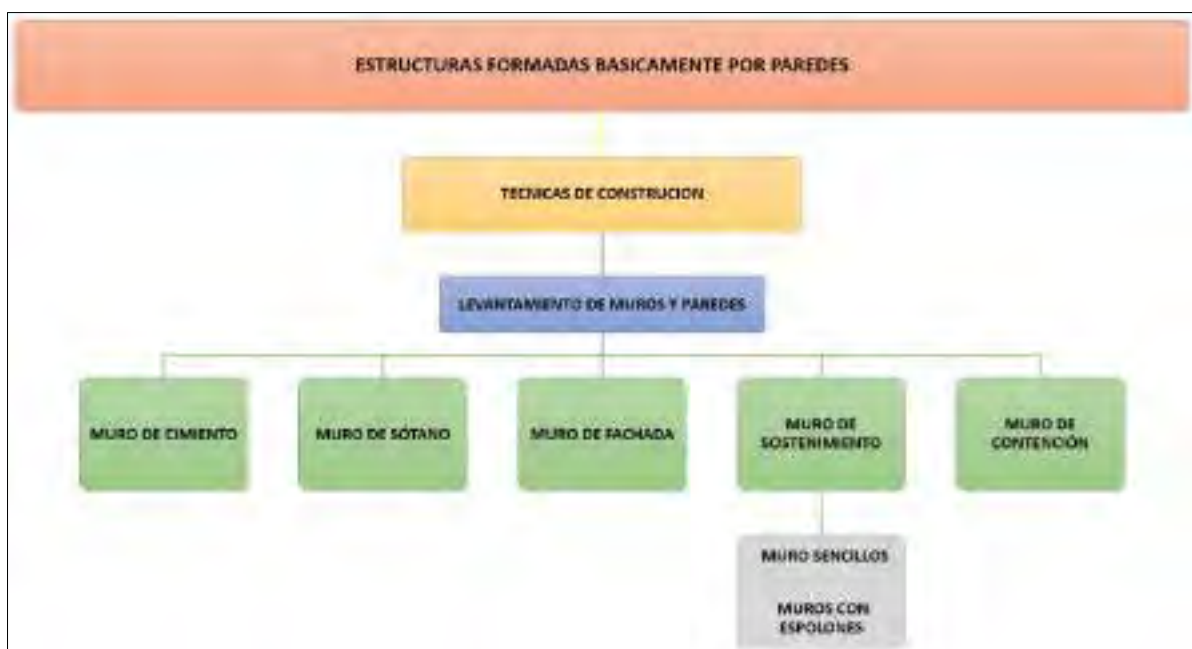


Figura 20. Organigrama de las técnicas de construcción elaborado en base a Roger Ravines (1989)

**c) Materiales empleados:** Los materiales empleados en la construcción pueden clasificarse en tres grupos: a) Pétreos: las piedras de distinta calidad que pueden obtenerse extrayéndolas de las canteras, cortando grandes bloques o aprovechando las piedras sueltas que se hallan en el suelo. b) Leñosos y c) Metálicos. Otros materiales de construcción elaborados por el hombre son: adobes y ladrillos y como productos naturales, las diversas clases de cal, arcillas y cementos. Que sirven para elaborar los primeros y unir los otros materiales más duros. Se denomina mortero o argamasa a la mezcla de arena con tierra, cal ordinaria o hidráulica, cementos rápidos, para formar una pasta que trabe los materiales empleados en una construcción. Por su composición los morteros pueden ser: de cal, de cemento y de barro, o sea mezcla de tierra, material temperante, agua y paja. (Ravines, 1989, p. 34,38-39).



Figura 21. Organigrama de los materiales empleados elaborado en base a Roger Ravines (1989)

En función a estos tres aspectos se identificó las variables y se elaboró el registro de la arquitectura evidenciada en los sectores de Jatun Poques y Juchuy Poques.

### 3.2. Marco teórico referencial

En el año **1993 Ann Kendall**, realizó trabajos de prospección y excavación arqueológica, que le permitieron definir que la mayor concentración de ocupación prehispánica esta entre Huilloc y Marcacocha, comprendidos en la zona Suni; los sitios con mayor ocupación son los de Juchuy Aya Orqo y Jatun Aya Orqo. Además, señala que el patrón de ocupación local en el Horizonte Medio Tardío e Intermedio Tardío, estuvo caracterizado por la construcción de estructuras de forma oval-circular, que continuo durante los inicios de la ocupación Inka (1998, pág. 52), al respecto menciona que.

Las áreas de los tres sitios principales con evidencias en la superficie son: el sitio Inca de Marcacocha (PA-19) en el sureste, próximo al camino Inca; Jatun Aya Orqo (PA-20), el sitio más grande, con orígenes pre-Inca, sobre la loma rocosa en el lado sur de la cuenca y Juchuy Aya Orqo, sobre un promontorio largo y bajo, que circunda el norte del lago seco y contiene los depósitos estratificados de la ocupación más temprana. (1998, pág. 54).

Con respecto al sector de Jatun Aya Orqo, Kendall (1998) menciona que:

El sitio pre-Inca (con posterior ocupación Inca) cruza el valle en el lado derecho, más abajo del lago seco. La cima y los lados superiores están cubiertos con vestigios de recintos de piedra,



muros y andenes. La limpieza reveló unos cuantos recintos rectangulares centralmente localizados y muchos grupos de ambientes ovalados y circulares, grupos asociados con chullpas ... y muros de andenería... (págs. 55-56)

**En 1998 Ann Kendall:** En el sitio **Poques Grande (PA25)** encuentra cerámica Killke y arquitectura de planta circular y ovalada que le permite afiliar el sitio al Periodo Intermedio Tardío, menciona lo siguiente:

El sitio de Poques grande se extiende hasta la quebrada de Poques (...) Las estructuras mayormente de forma circular y algunas ovaladas, algunas de ellas con piedras (grandes) en sus muros, son del tipo que se proyecta desde el lado inferior del muro de andén, y dos de dichas estructuras pueden tener una pared lateral común. En la parte superior de los muros existen signos ocasionales de pequeñas estructuras circulares, del tamaño de una chullpa...Resumiendo, el sitio contiene un número de elementos arquitectónicos vistos en otros sitios de ocupación preinca del Periodo Intermedio Tardío y fue probablemente uno de los más grandes en el valle. Se estima que conto con hasta 200 recintos. La cerámica de superficie encontrada incluye tipos "relacionados con Killke" predominando mayoritariamente el tipo diagnostico W45. (pág. 72)

De igual manera Ann Kendall (1998), hace mención al sitio de **Juchuy Poques (PA – 17)** sobre las formas que presenta la arquitectura y el tipo de cerámica que se identifica sobre la superficie, al respecto menciona lo siguiente:

... El grupo principal de vestigios consiste en una mezcla de estructuras ovaladas, de recintos subcuadrados a subrectangulares y algunas chullpas, construidas con piedra pizarra local. Las edificaciones de formas redondas a elípticas son más evidentes en los andenes y prominencias a los costados del promontorio. La cerámica de superficie incluye el tipo "Qotacalle", tipos relacionados con Killke, tipos Inca y posiblemente neo – Inca. (págs. 53-54)

En el año 2019, los tesisistas Carlos Enrique Junior Pinares Sánchez y Milagro Hermelinda Bravo Paredes, en su tesis "**Distribución Espacial de la Arquitectura Prehispánica del Sitio Arqueológico de Markakunka- Distrito de Caycay -Paucartambo-Cusco**" con los objetivos de determinar la distribución espacial, definir las técnicas de construcción de las estructuras arquitectónicas, describir las características de los elementos funcionales y



materiales de construcción que constituyen la arquitectura prehispánica del sitio arqueológico de Markakunka, de la cual concluyen:

La distribución espacial de la arquitectura prehispánica del sitio arqueológico de Markakunka está determinada de acuerdo a necesidades propias del emplazamiento, tomando en cuenta la topografía del terreno. Las estructuras arquitectónicas se distribuyen en sectores aprovechando los desniveles topográficos y laderas abruptas para ubicar y construir espacios determinados; están dispuestas y distribuidas en la ladera alta y media del cerro Tuyton (Apu Principal de Caycay) donde la topografía ha permitido establecer cinco sectores (A, B, C, D, E).

Por las características constructivas y morfológicas de este lugar podemos inferir que Markakunka correspondió a un asentamiento con arquitectura prehispánica del intermedio tardío, la cual probablemente ha sido reocupada y seguido usándose en el horizonte tardío (Inca) construyendo y adecuando estructuras como en el Sector C generando espacios más grandes (arquitectura rectangular más grande de un vano de acceso) y por supuesto la evidencia del Usnhu en el extremo Oeste. (...) Presentan estructuras definidas morfológicamente donde ha predominado las estructuras de planta rectangular y semirectangular; (11) de ellas con muros medianeros y con un solo vano de acceso, todas contenidas por muros de contención; además de que las estructuras del sector B presenta esquinas interiores ovaladas, todas ellas soportadas por muros de contención que cumplen labores de sostenimiento de estructuras arquitectónicas, así como la generación de más espacio para la parte superior.

Los elementos funcionales registrados en el sitio arqueológico de Markakunka constan de estructuras arquitectónicas de planta rectangular y semirectangular, que poseen un vano de acceso, la cual en algunos casos no se pudo identificar. Poseen nichos pequeños (...) de forma semi rectangular, también se identificaron 02 ventanas pequeñas. (2019, págs. 241-242)

Con referencia a las técnicas y materiales empleados nos indican que:

Teniendo en cuenta la topografía agreste del sitio, los constructores de Markakunka utilizaron los muros de contención para dos propósitos específicos: la primera fue estabilizar la pendiente del terreno y así evitar el deslizamiento del mismo por factores naturales y la segunda, el



aprovechamiento del terreno para la construcción de las estructuras arquitectónicas sobre este espacio. En el presente estudio y área de investigación el principal material de construcción es siendo la de tipo arenisca la fundamental en la construcción de todas las estructuras. (2019, págs. 227, 232)

### **3.3. Marco conceptual**

Según Pardo de Velez y Cedeño (1977:47), el marco conceptual es también conocido como la definición de conceptos. Establece el significado que el investigador fija a los términos y variables de la investigación. (Morveli Salas, 2011, pág. 42)

**Arquitectura:** Concepción y diseño de espacios para uso humano construidos mediante técnicas propias de cada época en los que cuenta el orden y disposición de las formas, la estructura y la función. (Almeida, 2011, pág. 15). Constituyen una expresión privilegiada en las que se plasma físicamente un conjunto significativo de actividades humanas – manifestando así la forma de organización social y los modos de vida (Canziani Amico, 2012, pág. 27)

**Espacio:** El espacio se estudia según tres niveles: Los componentes del espacio, el lugar definido por su posición y forma, la localización definida por la relatividad y la característica del lugar. La naturaleza del espacio o su identificación definida por: su morfología y sus funciones. La organización del espacio caracterizada por: las estructuras espaciales elementales, las relaciones verticales y horizontales. (Mazurek, 2006, pág. 36)

**Estructura:** El termino estructura puede ser aplicado a toda edificación visible, independiente de su uso o función, además reconoce dos tipos de estructuras 1. La conformadas por paredes, colocadas para obtener espacios abiertos y cerrados, y 2. La formadas en base a muros de contención o retención, permitiendo crear estructuras masivas (Ravines, 1989, pág. 20).

**Muros:** El muro es la estructura elemental, de albañilería o cantería, en la construcción de un edificio, formado a base de materiales o elementos resistentes superpuestos organizadamente, pudiendo estar unidos o no por algún tipo de argamasa o mortero. (Ravines, 1989, págs. 43-44)



**Registro Arqueológico:** Conjunto de elementos formales originados por la acción social pretérita que perduran hasta la actualidad y que constituyen las fuentes de la arqueología (García San Juan, 2008, pag.208)

**Periodo Intermedio Tardío:** Esta etapa del desarrollo de la cultura andina marca el sello y proceso de la segunda diversificación de los señoríos regionales en busca de una autonomía local, gran diferenciación en los estilos de la cerámica y un incremento de la población; sucedidos entre 1200 y 1400 años de nuestra era (Gonzales M, 1982:216). En Ollantaytambo, el patrón de asentamiento del Intermedio Tardío presenta la ocupación de promontorios sobre las confluencias principales del río Vilcanota. en los lados del valle principal se distingue una concentración de la ocupación pre inca del Intermedio Tardío, ubicado a mayor altura de los asentamientos incaicos. En los conjuntos predominan las construcciones de forma circular y ovoide, de cerámica relacionada con el estilo Killke, de pequeñas andenerías y de canales importantes (Kendall, 1998, pág. 12).

**Reconocimiento arqueológico:** Fase de investigación que permite conocer el área donde se ejecutara una prospección o una excavación en un futuro inmediato. Contempla la visita indiscutible al área a investigarse y es imprescindible la realización de diagnósticos bibliográficos completos de la zona, de no haberlos. (Almeida, 2011, pág. 119)

**Recinto:** "Espacio comprendido dentro de ciertos límites que puede o no estar techado. Según su constitución pueden ser recintos simples, recintos dobles, recintos compuestos, recintos individuales, recintos intercomunicados, etc. Según su forma: cuadrangulares, rectangulares, circulares, irregulares. (Gomez, 2003, pág. 56).

**Materiales de Construcción:** Son los diversos materiales utilizados en la construcción pueden clasificarse en tres grupos: pétreos, leñosos y metálicos. Corresponden al primer grupo las piedras de distinta calidad que pueden obtenerse extrayéndolas de las canteras, cortando grandes bloques o simplemente aprovechando las piedras sueltas. (Ravines, 1989, pág. 34).

**Técnicas Constructivas:** Son los diversos procedimientos que el hombre ha utilizado para construir edificios y obras conexas. Las técnicas de construcción están íntimamente relacionadas con los materiales y el medio, con énfasis en el levantamiento de muros y paredes. (Ravines, 1989, pág. 34).



### **3.4. Metodología de la investigación**

La metodología de investigación requiere de ciertos procedimientos que permitan la recuperación de información en campo y solucionar los problemas que son objeto de estudio, el método es definido como el **conjunto de criterios, normas y procedimientos** que permiten obtener un **producto esperado** y es considerado como la **base de lógicas y procedimientos** que permiten arribar a un resultado (Boggio, 1991).

Consideramos como primer punto la revisión bibliográfica de las fuentes etnohistóricas, históricas, arqueológicas y contemporáneas que nos brindaron un panorama del desarrollo cultural de la zona de estudio; posteriormente se realizó el estudio de los sitios arqueológicos de Jatun Poques y Juchuy Poques, para tal efecto recurrimos al uso de instrumentos como, el GPS (sistema de posicionamiento global), planos elaborados por la DDC-Cusco, la Carta Nacional, fotografías satelitales (Google Earth), etc. El reconocimiento del área de investigación fue de forma sistemática y la técnica arqueológica consistió en la exploración visual de la superficie y su debida documentación mediante un método planificado y atendiendo a los objetivos planteados.

#### **3.4.1. El método deductivo (hipotético - deductivo)**

Morvelí (2011, pág. 28), señala que el método deductivo es la acción lógica que procede de lo general a lo particular, abordando los casos y fenómenos a partir de las referencias teóricas. Este método conlleva a que las observaciones y explicaciones de la realidad empírica se realicen a partir de las teorías, conllevando a que el recojo de la información empírica sea objetiva y no subjetiva. El método deductivo permitió abordar el estudio de las características arquitectónicas de los sitios de Jatun Poques y Juchuy Poques en la subcuenca de Patacancha, a partir de la realidad observada permitiendo la recolección de datos empíricos y la posterior contrastación de las hipótesis planteadas.

#### **3.4.2. Método comparativo**

Este método establece las diferencias y semejanzas que existen entre los objetos estudiados a partir de la realidad, en función a una relación determinada. Estos objetos se comparan con la finalidad de percibir las cualidades o particularidades de ambos y su aplicación es a través de la contrastación entre la teoría y la práctica (Casas & Garay, 2018). Este método nos permitió comparar las características arquitectónicas de los sitios arqueológicos de Jatun





Poques y Juchuy Poques en la subcuenca de Patacancha y determinar las particularidades que presentan cada sitio.

### **3.4.3. Tipo de investigación**

La presente investigación es descriptiva, basándose en especificar las propiedades, características, grupos, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que pueda ser sometido a un análisis. En este sentido, un estudio descriptivo permite la medición o recolección de los datos y brindan información de las variables, conceptos y componentes del problema de investigación en un contexto determinado. (Hernández & Mendoza, 2018, pág. 108)

### **3.4.4. Enfoque de la investigación**

Para nuestro trabajo de investigación empleamos el enfoque cualitativo que se basa en recolectar datos para descubrir preguntas de investigación en el proceso de interpretación, se efectúa una revisión inicial de la literatura, esta puede complementarse en cualquier etapa del estudio y apoyar desde el planteamiento del problema hasta la elaboración del reporte de resultado. La inmersión inicial en el campo implica sensibilizarse con el ambiente o entorno en el cual se llevará a cabo el estudio, identificar informantes que aporten datos y guíen al investigador por el lugar. (Hernández & Mendoza Torres, 2018, pág. 8)

## **3.5. Técnicas y registro en la investigación**

La identificación e interpretación de algunos eventos en base a las evidencias identificadas y registradas permitieron elaborar la interpretación de la investigación. La secuencia del reconocimiento arqueológico fue gradual, y aplicando los siguientes procesos:

- **La observación**

Como método del conocimiento empírico, es la percepción dirigida a la obtención de información sobre objetos y fenómenos de la realidad; constituye la forma más elemental de conocimiento científico y se encuentra en la base de los demás métodos empíricos. La observación científica es un procedimiento intencionado, selectivo e interpretativo de la realidad mediante la cual se asimilan y explican los fenómenos perceptibles del mundo real, de forma consciente y dirigida.

En el marco de la investigación, la observación se empleó durante los trabajos de campo, y permitió examinar la realidad fáctica u objeto de estudio y permitió realizar el registro de la



arquitectura, los elementos asociados y su entorno inmediato durante el reconocimiento arqueológica.

- **La prospección arqueológica**

La prospección arqueológica en el ámbito del área de investigación se realizó de forma intensiva y de cobertura total formando transectos equidistantes longitudinales cada 5 metros, consistente en la inspección directa y exhaustiva en cada sector (polígonos 01 y 02), cubriendo toda el área que abarcan los sitios arqueológicos propuestos para el estudio. No se recuperó material cultural mueble, en cambio se realizó un registro y análisis in situ, que nos permitió contextualizarlo con la arquitectura expuesta mediante fichas de registro y el empleo de un GPS para ubicar espacialmente cada evidencia. Además, se registró las características del terreno, la vegetación, los suelos, formaciones geológicas, fuentes de agua, condiciones de visibilidad de la superficie.

Previo a los trabajos de campo se analizó las fuentes documentales, imágenes satelitales, fotografías aéreas y planos del área de intervención, que nos brindó información necesaria respecto a la topografía y vegetación del terreno, y ayudo a la planificación de la prospección arqueológica.

- **Registro escrito**

Se emplearon fichas de registro escrito, donde se realizó la descripción del área de estudio, de las estructuras evidenciadas y de los objetos asociados identificados en la superficie; que nos permitió procesar los datos y realizar interpretaciones de los resultados. Al presente documento se adjunta 08 fichas del registro arquitectónico, 02 fichas de cerámica y 02 de líticos (ver anexos).



*Figura 22. Registro Escrito realizado en los sitios de estudio de Jatun Poques y Juchuy Poques. Fuente: Propia*



- **Registro gráfico**

Se elaboró dibujos de los elementos arquitectónicos en planta, elevaciones, secciones y del material cultural mueble (cerámica y líticos) registrados insitu; para la elaboración de los planos y dibujos se emplearon las escalas 1:10, 1:20, 1:50 y 1:100. Además, todos los registros elaborados en campo fueron procesados en un ordenador y programas de diseño gráfico (AutoCad) y sistemas de información geográfica (SIG).



Figura 23. Registro gráfico en campo – Plano de corte, estructura A-08. Fuente: Propia

- **Registro fotográfico**

Durante el desarrollo de la prospección arqueológica e investigación, la fotografía fue un instrumento útil para el registro de la arquitectura, del material asociado en superficie y del paisaje inmediato al área de estudio. Se empleó una cámara fotográfica semi profesional de entre 18 y 20 megapíxeles, con una escala de madera de 1.00 m y 0.50 m con la finalidad de registrar a detalle los diferentes hallazgos; en el caso del material cultural, los hallazgos más representativos se registraron minuciosamente acompañados de una escala fotográfica pequeña, también se empleó un drone (UAV) vehículo aéreo no tripulado con cámara de 20 megapíxeles, para realizar fotografías aéreas de tipo cenital o de perspectiva que ayudo a registrar el trazo de los sitios investigados.



*Figura 24. Vuelo del dron (UAV), para realizar fotografías aéreas. Fuente: Propia*

### **3.6. Planteamiento del problema**

La presente investigación se enmarcó dentro del espacio territorial de la sub cuenca de Patacancha, denominada como valle medio, donde se tiene evidencia de una ocupación de época prehispánica, representada por los asentamientos humanos del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío, como Markaqocha, Jatun Aya Orqo, Juchuy Aya Orqo Pumamarca, Jatun Poques y Juchuy Poques; además este valle tiene una larga ocupación cultural que se puede identificar mediante la arquitectura, los patrones de asentamiento y material cultural, los mismos que se encuentran asociados a la arquitectura expuesta de estos asentamientos, infraestructura agrícola, caminos que permiten vincular este espacio con otros valles y cuencas próximas.

Los núcleos de mayor concentración arquitectónica con clara evidencia de ocupación humana se concentran en el valle bajo representado por el pueblo de Ollantaytambo de traza inka correspondiente al Horizonte Tardío, en cambio en el valle medio se caracteriza el asentamiento de Pumamarca, Jatun Poques y Juchuy Poques -estos dos últimos materia de investigación-, con una ocupación desde el Intermedio Tardío al Horizonte Tardío; sin embargo, la arquitectura presente en los sitios arqueológicos de Jatun Poques y Juchuy Poques, si bien fueron mencionados por Ann Kendall durante sus trabajos de investigación desarrollados el valle medio de Patacancha, no se ha profundizado en el estudio de esta arquitectura relacionada al Intermedio Tardío.

En referencia al valle medio, esta investigación permitió identificar las características arquitectónicas de los sitios materia de investigación a través del registro de los elementos funcionales, técnicas de construcción y materiales empleados de las distintas estructuras



identificadas en el reconocimiento arqueológico. Las fuentes etnohistóricas señalan que el espacio de Ollantaytambo estuvo previamente ocupado por el grupo étnico conocido como los Tampus, quienes dejaron evidencia cultural mueble e inmueble, y es a través de este registro que se puede estudiar a este grupo étnico.

Considerando la ubicación y las características arquitectónicas de los sitios arqueológicos de Jatun Poques y Juchuy Poques, estos corresponderían a asentamientos del Intermedio Tardío, ocupando espacios importantes.

### **3.6.1. Preguntas de investigación**

- **Problema general**

- 1) ¿Cuáles son las características arquitectónicas de los sitios arqueológicos de Jatun Poques y Juchuy Poques en la subcuenca de Patacancha?

- **Problemas específicos**

- 1) ¿Cuáles son los elementos funcionales presentes en los sitios arqueológicos de Jatun Poques y Juchuy Poques en la subcuenca de Patacancha?
- 2) ¿Qué técnicas y materiales se emplearon en la construcción de los sitios arqueológicos de Jatun Poques y Juchuy Poques en la subcuenca de Patacancha?

### **3.6.2. Objetivos de la investigación**

- **Objetivo general**

- 1) Determinar las características arquitectónicas de los sitios arqueológicos de Jatun Poques y Juchuy Poques en la Subcuenca del Patacancha.

- **Objetivos específicos**

- 1) Describir los elementos funcionales de los sitios arqueológicos de Jatun Poques y Juchuy Poques en la subcuenca de Patacancha mediante el análisis arquitectónico.
- 2) Definir las técnicas y materiales empleados en la construcción de los sitios arqueológicos de Jatun Poques y Juchuy Poques en la subcuenca de Patacancha.



### **3.6.3. Hipótesis.**

- **Hipótesis General.**

- 1) Las características arquitectónicas de los sitios arqueológicos de Jatun Poques y Juchuy Poques en la subcuenca de Patacancha, estarían comprendidas por estructuras conformadas por muros ordinarios en las que se empleó material propio de la zona, y que cuentan con distintos elementos funcionales propios del diseño constructivo, que se relacionan al Periodo Intermedio Tardío. Estas estructuras pueden presentar una morfología circular, ovalada y elíptica, adecuándose a la geomorfología del terreno y que cumplieron funciones relacionadas a la residencia, depósitos, corrales y estructuras funerarias.

- **Hipótesis Específicas.**

- 1) Los elementos funcionales presentes en los sitios arqueológicos de Jatun Poques y Juchuy Poques, estarían comprendidos dentro de un diseño constructivo, caracterizado durante el Periodo Intermedio Tardío, y cuyos elementos corresponderían a: caminos, campos de cultivo, estructuras de contención, fuentes de agua, muros, cubiertas, vanos de acceso, hornacinas, recubrimientos y enlucidos.
- 2) Las técnicas empleadas en la construcción de los sitios arqueológicos de Jatun Poques y Juchuy Poques, se relacionan con la edificación de muros, que cumplieron distintas funciones relacionadas al sostenimiento y contención de los taludes, además, los muros de las fachadas tendrían otro tratamiento. Respecto al material constructivo, estaría caracterizado por piedras metamórficas, conglomerados y sedimentarias, que se emplearon en la elaboración de estructuras que finalmente conformarían muros de mampostería ordinaria unidos con mortero de barro.

### **3.7. Justificación de la investigación**

La arquitectura constituye una expresión privilegiada en las que se plasma físicamente un conjunto significativo de actividades humanas – manifestando así la forma de organización social y los modos de vida (Canziani, 2012).

La arquitectura visible en los sitios arqueológicos de Jatun Poques y Juchuy Poques, actualmente se encuentran en proceso de deterioro y abandono, por lo tanto, resulta necesario realizar un estudio y registro previo para su posterior conservación, con la finalidad



de contribuir en el conocimiento científico de la arqueología regional del Cusco, e investigar a mayor profundidad el desarrollo de la sociedad asentada en el valle medio del Patacancha, durante el Periodo Intermedio Tardío.

La ubicación de ambos sitios en relación al valle medio es estratégica y se encuentran próximos a los recursos hídricos y áreas de cultivo que permitieron el asentamiento de estos grupos étnicos y la construcción de estas aldeas. El estudio de las características arquitectónicas de los sitios arqueológicos de Jatun Poques y Juchuy Poques en la subcuenca de Patacancha, se basó en la descripción y análisis de las estructuras conformadas por paredes, considerando para esto sus elementos funcionales, las técnicas de construcción y sus materiales empleados; la contribución de la presente investigación, se dio a través de la recolección de datos, información referente a las características arquitectónicas en la zona de estudio, partiendo del reconocimiento, identificación y el registro minucioso de todas las evidencias arqueológicas que se registraron en superficie mediante las anotaciones escritas, gráficas, fotográficas y el levantamiento topográfico del sitio. Así mismo se elaboró una propuesta de delimitación para su futura declaratoria.



## **CAPITULO IV**

### **4. RECONOCIMIENTO ARQUEOLOGICO**

El área de estudio comprende los S.A. de Jatun Poques y Juchuy Poques, emplazados en la jurisdicción del Parque Arqueológico de Ollantaytambo (PAO), se ha previsto dos polígonos de intervención en los sitios arqueológicos antes mencionados, polígono 01, que cuenta con un área de 86,863.42 m<sup>2</sup> / 8.63634 Ha, y un perímetro de 1,136.87ml, polígono 02, con un área de 19,157.06m<sup>2</sup> / 1.91571 ha., y un perímetro de 715.25 ml. que engloban principalmente los sitios arqueológicos a intervenir.

El reconocimiento se realizó intrínsecamente en ambos polígonos de forma extensiva e intensiva de cobertura total, previamente la prospección fue planificada en gabinete a través de la obtención de planos, mapas y fotografías satelitales (google map satélite, SAS planet y satélites.pro) del área de investigación. El recorrido se hizo a pie de los polígonos propuestos, formando transectos equidistantes y longitudinales cada 5 metros, además, se realizó el levantamiento topográfico y elaboración de planos del área de investigación.

El registro fotogramétrico, fotográfico, escrito y gráfico se realizó secuencialmente, estableciendo la ubicación de los hallazgos en sus contextos originales, empleando el sistema de coordenadas UTM (Universal Transversal Mercator) que proporcione la ubicación precisa in situ de todas las evidencias culturales muebles e inmuebles en el proceso de reconocimiento arqueológico.

El polígono 01 corresponde al sitio arqueológico de Jatun Poques, ubicado hacia el flanco derecho del río Patacancha, emplazado geomorfológicamente sobre una ladera de pendiente moderada a fuerte, a una altura de 3,540 msnm. A partir de la prospección se identificó construcciones de diferentes morfologías asociados a material cultural mueble y en mayor concentración en un área que se encuentra fuera de los límites del asentamiento, que fueron registrados in situ.

El polígono 02 corresponde al sitio arqueológico de Juchuy Poques, ubicado hacia la margen izquierda del río Patacancha, emplazado geomorfológicamente sobre la cuchilla del cerro





Cunoq, a una altura de 3,650 msnm. Durante la prospección se identificó construcciones arquitectónicas en mal estado de conservación asociados a material cultural mueble de época preinka e inka, que fueron registrados in situ, además desde este punto se tiene una buena visibilidad del valle de Vilcanota y Patacancha.



*Figura 25. Vista panorámica del emplazamiento del sitio de Jatun Poques, en el valle medio de Patacancha.  
Fuente: Propia*



*Figura 26. Vista panorámica del sitio de Juchuy Poques, en la cima del cerro Cunoq, valle medio de Patacancha.  
Fuente: Propia*

A continuación, se detalla las características de los sitios prospectados y el registro del material cultural mueble e inmueble evidenciado en superficie.



*Figura 27. Vista satelital del área de investigación. Fuente: Google map satélite, elaborado en SAS planet (2021).*



#### **4.1. Descripción del sitio arqueológico de Jatun Poques**

El S.A. de Jatun Poques está localizado en la margen derecha del río Patacancha (valle medio), en las coordenadas UTM E: 799467, N: 8535449 a una altura de 3,540 msnm, sobre una ladera de pendiente moderada a fuerte, la misma que fue transformada a través de plataformas cortas y amplias que permitieron generar espacios planos y amplios donde se edificaron las estructuras arquitectónicas adaptándose a la geomorfología del terreno; contando con un área de 86,863.42 m<sup>2</sup> y un perímetro de 1,136.87ml. Enmarcado en la región quechua y caracterizado por un bosque de árboles nativos – unca, quiswar, chachacomo y aliso – delimitado por el oeste con el sitio de Choquebamba, por el este con el sitio de Pumamarca y por el sur con los andenes de Muris.

El sitio de Jatun Poques está caracterizado por una variedad de construcciones arquitectónicas dispuestas de forma nucleada y dispersas asociados a espacios abiertos de distintas morfologías presentes en los tres sectores propuestos para el sitio. Registrándose un total de 27 estructuras arquitectónicas que presentan plantas de formas semicirculares, rectangulares y cuadrangulares, además, se identificó contextos funerarios dispuestos en cavidades rocosas, una plataforma, terrazas, un canal y una cantera (área de extracción). También se registró material cultural mueble disperso asociado a las estructuras y en mayor concentración en un área que se encuentra fuera de los límites del asentamiento.

##### **4.1.1. Sectorización del sitio arqueológico de Jatun Poques.**

Se realizó en función a la organización, distribución, características arquitectónicas y topográficas del terreno; dividiendo el sitio en 3 sectores A, B y C, caracterizados por las evidencias de cultura material que fueron registradas in situ. Cabe señalar que el análisis está constituido por 27 estructuras arquitectónicas en vista que presentan elementos mejor conservados y que fueron analizados tales como muros, vanos, hornacinas, asociados a material cultural mueble como cerámica del Intermedio Tardío y Horizonte Tardío. (Ver figura 28)

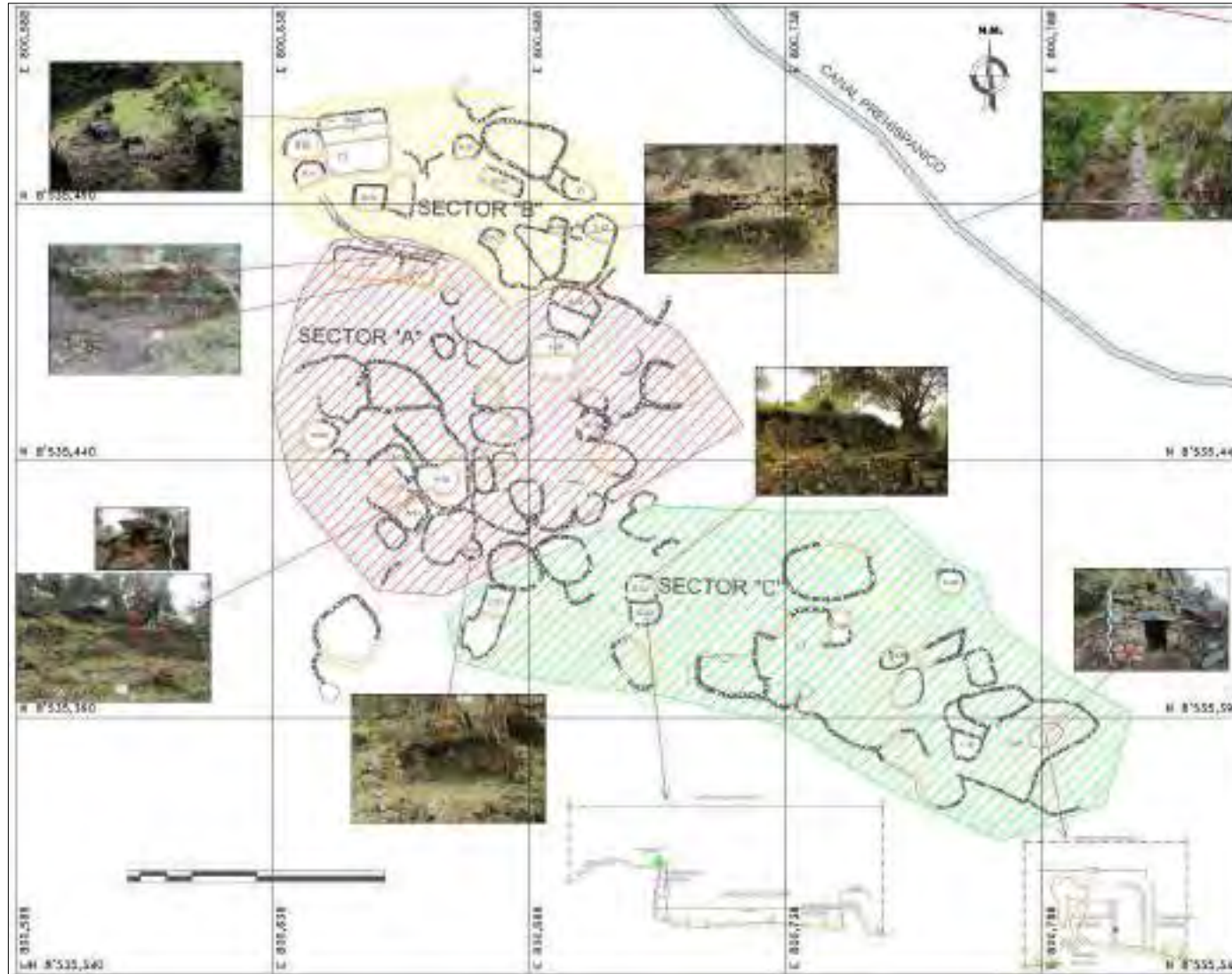


Figura 28. Plano de sectorización del Sitio Arqueológico de Jatun Poques. Fuente: Propia



### 3.1.1. Registro arquitectónico del sitio arqueológico Jatun Poques sector "A"

Localizado al lado sur del polígono de intervención en las coordenadas UTM Este: 799461, Norte: 8535506; la muestra tomada para el análisis arquitectónico está conformado por 10 estructuras arquitectónicas, presentan una morfología variada entre plantas semicirculares y rectangulares con ángulos internos curvos; cuya área es de 4,153.00 m<sup>2</sup> y un perímetro de 254.95 ml (Ver figura 29). A continuación, se detalla las características arquitectónicas registradas en el sector "A"



Figura 29. Plano del sector A- Sitio Jatun Poques. Fuente: Propia



Figura 30. Foto aérea del sector A. Fuente: Propia



Las estructuras del sector "A" fueron registradas y descritas considerando los siguientes aspectos: elementos funcionales, técnicas de construcción y materiales empleados (Ravines, 1989, pág. 20).

#### ❖ ESTRUCTURAS DE PLANTA SEMICIRCULAR (A-02, A-03, A-04, A-05, A-10)

Los recintos de planta semicircular están dispuestos sobre una superficie nivelada y presentan diferentes dimensiones, siendo la estructura "A-02" la más grande, con un diámetro mayor de 8.45 m. y diámetro menor de 8.30 m, y la estructura más pequeña "A-03", tiene un diámetro mayor de 3.20 m y diámetro menor de 3.00 m, las otras estructuras se encuentran dentro del promedio de estas medidas.

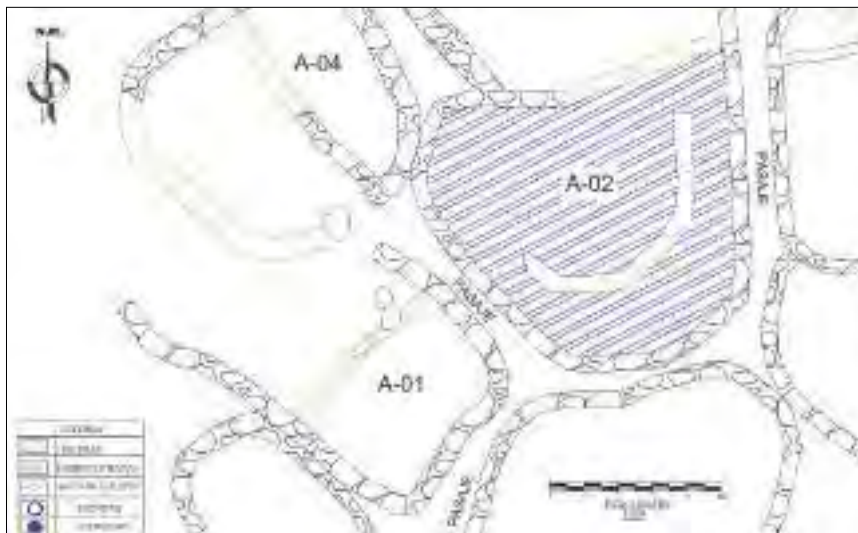


Figura 31. Detalle de la estructura A-02 (la más grande) con relación a estructuras cercanas. Fuente: Propia

Los **elementos funcionales primarios** registrados en este sector están caracterizados por muros continuos, que tienen un espesor promedio de 0.50 m. ("A-02", "A-03" y "A-05") y están diseñados a su vez para contener el talud del cerro, donde se disponen espacios abiertos asociados a otras estructuras de similares características; a medida que el muro se proyecta hacia la plataforma disminuye su altura; en cambio, cuando las estructuras se disponen yuxtapuestas a otras estructuras, el espesor promedio del muro es de 0.90m, ("A-04" y "A-10"), de tal forma que el segmento del muro tiene dos paramentos y sirve de muro medianero con otras estructuras.



Figura 32. Plano de planta de la estructura A-10, nótese que la sección norte del muro continuo tiene dos paramentos y sirve de muro medianero con otra estructura (muro epimural.) Fuente: Propia.



Figura 33. Vista panorámica de la estructura A-03. Fuente: Propia

Cabe señalar, la presencia de una hilada de piedras orientadas de sureste a noroeste y dispuesta de forma paralela al muro perimétrico del recinto, a una distancia de 2.60 m, en la estructura "A-04", este elemento conformaría una plataforma corta con una altura de 0.40 m., que divide el espacio interior del recinto en dos espacios.



Figura 34. Vista panorámica de la estructura A-04, véase la hilada de piedras. Fuente: Propia



Figura 35. Estructura A-10, en relación al espacio de planta semicircular. Fuente: Propia

Además, se ha evidenciado que los muros que conforman las estructuras de planta semicircular, son de **mampostería ordinaria** (rústico) constituidas por elementos líticos de grandes dimensiones dispuestas por lo general en la base de los muros para darle mayor estabilidad estructural y los de menor dimensión están dispuestos encima de estos, se encuentran unidos con mortero de barro.

Respecto a los **elementos funcionales secundarios**, se registró una hornacina en la estructura "A-02", la que se dispone en el paramento interno del muro suroeste, con una altura de 0.25 m, un ancho de 0.20 m y una profundidad de 0.25 m., se encuentra a 1.40 m con relación a la base del muro, conformado por un dintel de esquisto pizarroso y jambas a ambos lados.



Figura 36. Detalle del paramento interno donde se evidenció una hornacina y restos de revoque. Fuente: Propia





Los demás elementos secundarios no se identificaron debido al estado de conservación y colapso de los muros, no obstante, muchas de estas estructuras se encuentran conectadas a espacios abiertos y pasajes, tal es el caso de la estructura "A-04" que en su extremo sureste se evidencia dos rocas dispuestas paralelamente que posiblemente delimiten el vano de acceso, que conecta hacia un espacio abierto y a un pasaje que se ubica entre las estructuras "A-01" y "A-02", esta recurrencia ayudo a proponer una posible ubicación de los vanos de accesos.

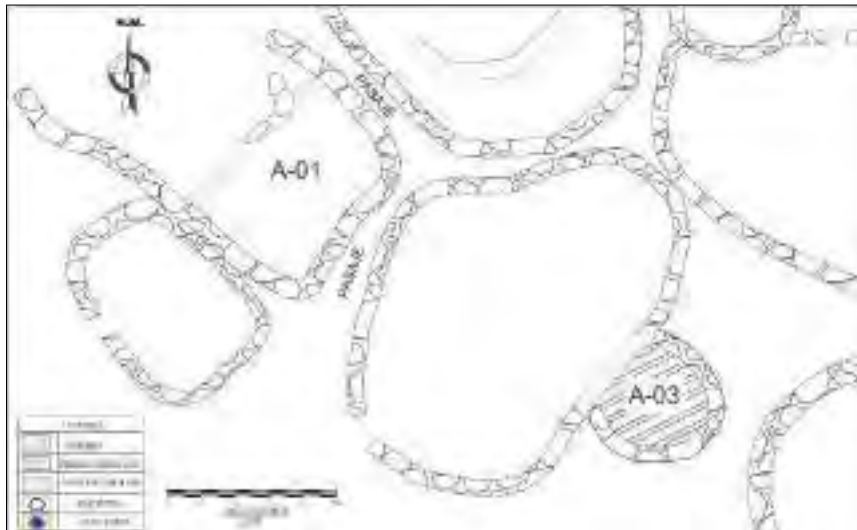


Figura 37. Plano de la estructura A-03 asociado a un espacio abierto hacia el lado Norte, donde posiblemente se dispuso el vano de acceso, Fuente: Propia

Sin embargo, pudimos identificar otro elemento importante en la estructura "A-02", se trata de una banqueta que se proyecta de noreste a suroeste, dispuesta de forma paralela al muro perimétrico de la edificación a una distancia de 1.90 m., con una altura promedio de 0.80 m., de mampostería seca, conformada por elementos líticos canteados.



Figura 38. Vista panorámica de la estructura A-02, nótese la banqueta. Fuente: Propia.



Respecto a los **acabados**, se registró restos de revoques (recubrimientos), en la estructura "A-02", en el extremo suroeste del paramento interno, compuesto básicamente de argamasa arcillosa de coloración 5YR 6/4 (light reddish brown / marrón rojizo claro, Munssell), con inclusiones de gravilla y arena, con un espesor de 0.03 m.



Figura 39. Restos de revoque evidenciado en el paramento interno de la estructura A-02. Fuente: Propia

#### ❖ ESTRUCTURAS DE PLANTA RECTANGULAR (A-01, A-06, A-07, A-08, A-09)

Los recintos de planta rectangular presentan ángulos curvos y están dispuestos sobre plataformas cortas elaboradas a través de muros de sostenimiento y áreas niveladas. La estructura de mayor dimensión corresponde a la "A-06", con una longitud de 12.30 m, y un ancho de 5.50 m, mientras que la estructura de menor dimensión es la "A-01" con una longitud de 6.00 m y ancho de 5.00 m.

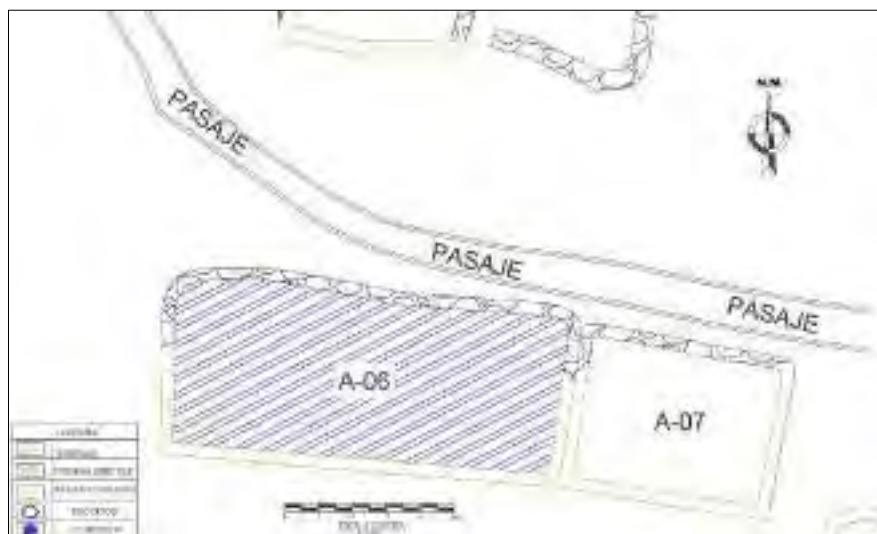


Figura 40. Plano de la estructura A-06 (la más grande) junto a la estructura A-07. Fuente: Propia



Los **elementos funcionales primarios** relacionados a las estructuras de planta rectangular están conformados por muros continuos de ángulos curvos, que mantienen una altura conservada máxima de 1.82 m, y un espesor promedio de 0.50 m. Al igual que las estructuras de planta semicircular, parte de la sección del muro continuo contiene el talud del cerro, donde se proyectan otras estructuras, por ejemplo la estructura "A-01", la sección NE del muro continuo contiene la plataforma de un espacio abierto y un pasaje, además hacia el extremo noroeste se evidencia una proyección de una hilada de piedras que cierran la estructura y delimita con un espacio abierto (patio), como se observa en la figura 41; en cambio, la estructura con mayor espesor de muro es la "A-09" con 0.75 m, debido a que se encuentra junto a la estructura "A-08" como se observa en el plano de planta. Ver figura 42.



Figura 41. Vista panorámica de la estructura A-01, se observa la proyección de una hilada de piedras y el espacio abierto (patio). Fuente: Propia.

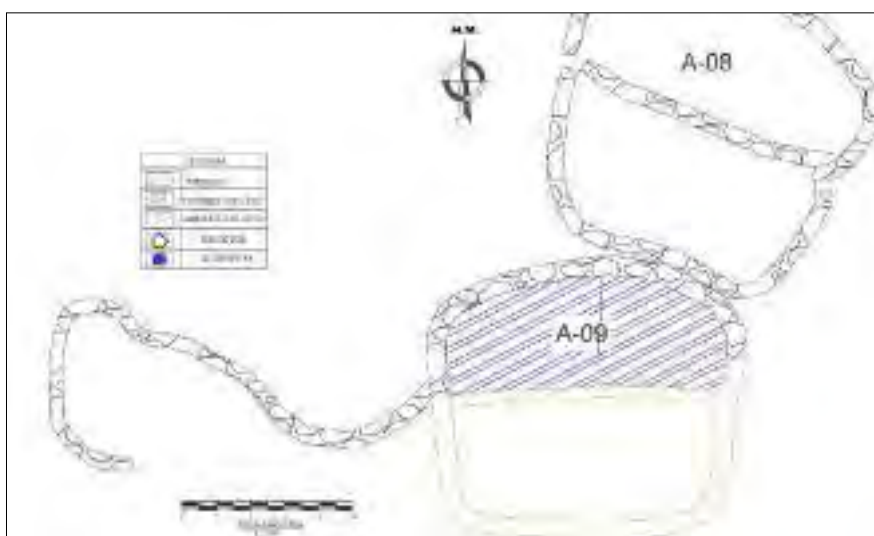


Figura 42. Plano de planta de la estructura A-09, que se proyecta de forma continua con la estructura A-08. Fuente: Propia



Las estructuras "A-06" y "A-07" delimitan por su extremo norte a una distancia de 0.90 m., con un pasaje orientado de este a oeste, delimitado por un muro de sostenimiento de terraplén y talud, cuyas alturas oscilan entre 1.50 m. y 1.70 m., con un ancho promedio del pasaje de 1.20 m., y que se desplaza de forma sinuosa adaptándose al terreno. En cambio, por el lado sur, las edificaciones se encuentran asociados a un patio bastante amplio delimitado por un cerco de piedras colapsadas.



Figura 43. Estructura A-07 delimitado por un muro de sostenimiento de terraplén y talud. Fuente: Propia

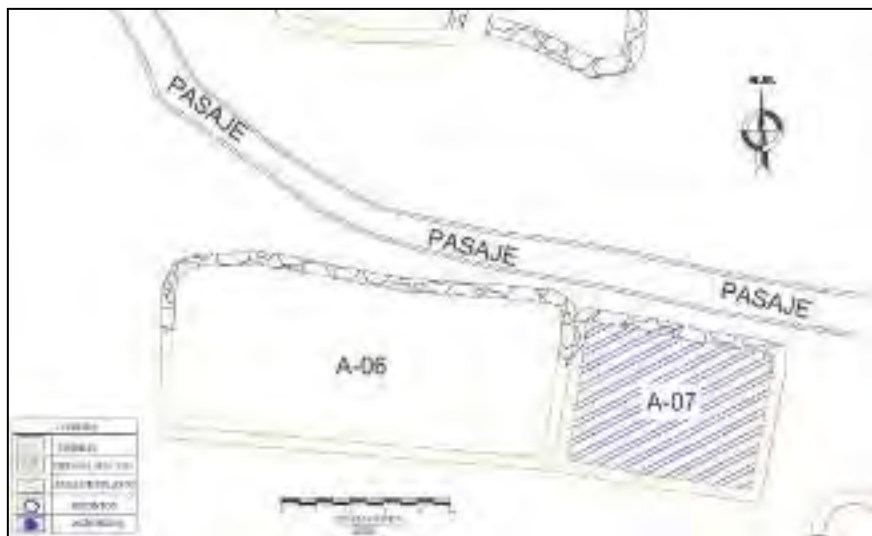


Figura 44. Plano de la estructura A-07 con relación a la estructura A-06, nótese el pasaje en la parte superior. Fuente: Propia

No se identificaron **elementos funcionales secundarios** debido al estado de conservación y colapso de los muros, sin embargo, muchas de estas estructuras se encuentran conectadas a espacios abiertos y pasajes, esta recurrencia podría mostrar una posible ubicación de los vanos de accesos.



Figura 45. Vista panorámica de la estructura A-08, en relación a espacio abierto (patio). Fuente: Propia

Los **acabados**, se registró restos de revestimiento que corresponden a revoque, compuesto de argamasa arcillosa de coloración marrón rojizo (2.5YR 5/4, Munssell), con inclusiones de gravilla y arena, con un espesor de 0.04 m., ubicado en el paramento interno de la estructura "A-06".



Figura 46. Estructura A-06 donde se evidenció restos de revoque. Fuente: Propia

Las **técnicas de construcción** empleadas en las estructuras semicirculares y rectangulares están caracterizadas por la modificación de la ladera del cerro a través de cortes, rellenos y nivelación, permitiendo la implementación de plataformas cortas y amplias donde se disponen las distintas estructuras, los muros distales de cada estructura que se encontraba anexada hacia el talud del cerro servían como parte de un muro de contención que permitía ampliar el área para otras edificaciones.



Figura 47. Detalle de los mampuestos de mayor dimensión en la base de los muros, estructura A-08. Fuente: Propia

El **material constructivo** empleado en las estructuras semicirculares y rectangulares, están comprendidas por elementos líticos de esquistos, conglomerados, sedimentarias y cuarcitas, con huellas de haber sido canteados, de ángulos rectos y variadas dimensiones (entre 0.65 m. x 0.22 m. aproximadamente) entre las juntas se pueden observar pequeños líticos a manera de cuñas unidos con argamasa de barro, conformando una mampostería ordinaria.

### 3.1.2. Registro arquitectónico del sitio arqueológico Jatun Poques sector "B"

Localizado al extremo norte del polígono de intervención en las coordenadas UTM Este: 799509, Norte: 8535442; la muestra tomada para el análisis arquitectónico está conformado por 09 estructuras arquitectónicas que presentan una morfología variada, de planta semicircular, cuadrangular y rectangular con ángulos curvos; cuya área es de 1,890.88 m<sup>2</sup> y un perímetro de 181.30 ml (ver plano). A continuación, se detalla las características arquitectónicas registradas en el sector "B".

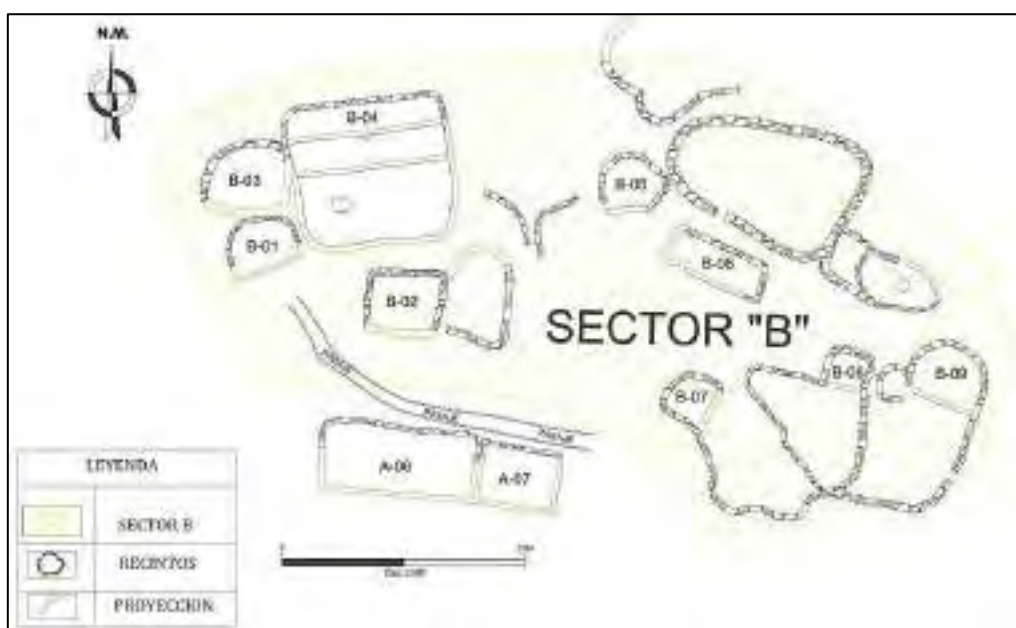


Figura 48. Plano del sector B del S. A. de Jatun Poques. Fuente: Propia



Figura 49. Vista aérea del sector B. Fuente: Propia

#### ❖ ESTRUCTURAS DE PLANTA SEMICIRCULAR (B-01, B-03, B-05, B-07, B-09)

Los recintos de planta semicircular están dispuestos sobre una superficie nivelada con variadas dimensiones, la estructura de mayor dimensión corresponde a la "B-03", con un diámetro mayor de 6.00 m. y diámetro menor de 5.00 m., y la de menor dimensión es la "B-07" con un diámetro mayor 3.40 m, y diámetro menor de 3.25 m.

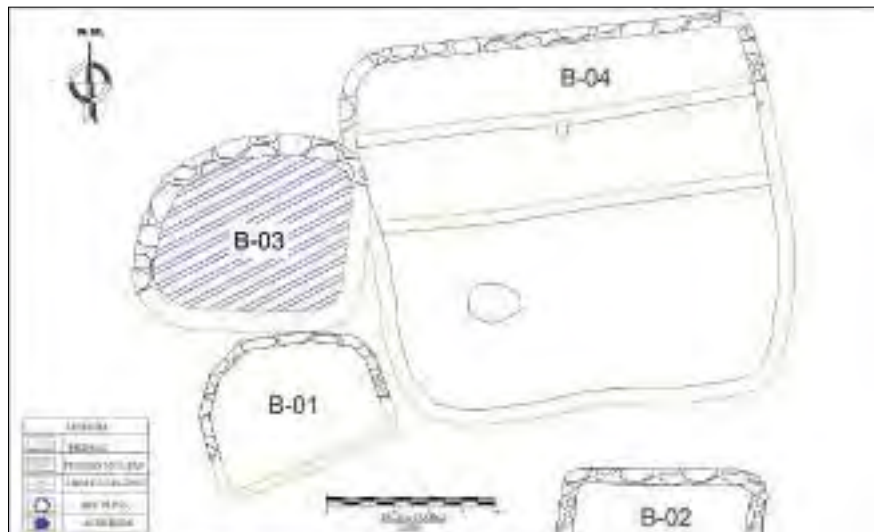


Figura 50. Plano de planta de la estructura B-03, de mayor dimensión. Fuente: Propia

Concerniente a los **elementos funcionales primarios** registrados en este sector, está comprendido por muros continuos que conservan una altura máxima de 1.85 m, y un ancho promedio de 0.60 m. (B-01, B-03, B-05, B-07, B-09), se observa que las secciones del muro continuo, contienen parte del talud del cerro donde se disponen otras estructuras y espacios,



además, se observa que los mampuestos de mayor dimensión en el paramento interno se disponen en la base del muro con la finalidad de dar mayor estabilidad estructural y a medida que el muro continuo se proyecta al cierre de la estructura en sus extremos, este disminuye su altura adecuándose al diseño estructural y topográfico.



Figura 51. Vista panorámica de la estructura B-01, en relación al espacio. Fuente: Propia.

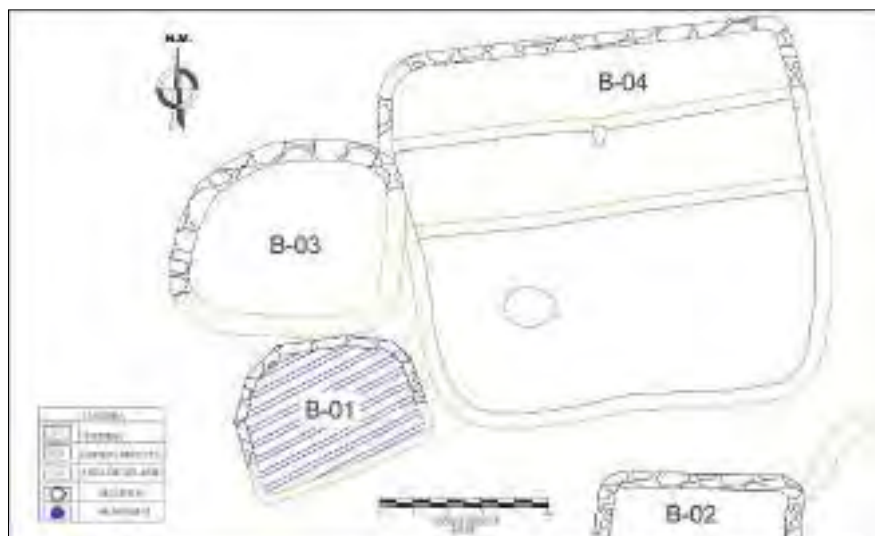


Figura 52. Plano de planta de la estructura B-01 en relación con las estructuras B-02, B-03 y B-04. Fuente: Propia.

Por ejemplo, el segmento del muro norte de la estructura "B-01" se halla contigua a la estructura "B-03", conteniendo parte del talud del cerro donde se dispone esta estructura, de igual forma el muro continuo de la estructura "B-03", se encuentra en gran porcentaje colapsada y se evidencia segmentos de su cimentación y alineamientos de piedras de forma intermitente; la sección del muro de mayor altura y mejor conservado se dispone hacia el talud del cerro y a medida que el muro se proyecta hacia los extremos de la estructura, disminuye su altura.





*Figura 53. Vista panorámica de la estructura B-03. Fuente: Propia*

Debido al estado de conservación y colapso de los muros, el único **elemento funcional secundario**, que se registró corresponde a un vano de acceso, localizado en la estructura "B-09", este elemento se ubica en la esquina noroeste del recinto, con un ancho de 0.50 m, y la jamba mantiene una altura de 0.60 m, no se halló el umbral ni se definió la forma del vano, sin embargo, se conecta directamente con un pasaje y se halla contiguo a un espacio abierto (patio) hacia su extremo sur. Ver figura 54.



*Figura 54. Vano de acceso en el extremo noroeste de la estructura B-09 y contiguo a un espacio abierto. Fuente: Propia*

En las estructuras "B-01" y "B-05", se evidenciaron restos del revestimiento que corresponden a revoques dispuestos en el paramento interno de cada estructura, compuesto básicamente de argamasa arcillosa de coloración 5YR 6/4 (light reddish brown / marrón rojizo claro, Munssell), con inclusiones de gravilla y arena, con un espesor promedio de 0.03 m. lo que indicaría que la estructura se encontraba revestida.



Figura 55. Detalle del paramento interno donde se evidenció restos de revoque, estructura B-05. Fuente: Propia



Figura 56. Detalle de los mampuestos de mayor dimensión en la base de los muros, estructura B-01. Fuente: Propia

#### ❖ ESTRUCTURAS DE PLANTA CUADRANGULAR (B-02 y B-08)

Las estructuras de planta cuadrangular con ángulos curvos se disponen sobre una plataforma corta y amplia, adecuada a la topografía del terreno y nivelada, la estructura "B-02" tiene una longitud de 5.50 m. y un ancho de 4.50 m, en cambio la estructura "B-08" mantiene una longitud de 2.80 m. y un ancho de 2.50 m.



Figura 57. Vista panorámica de la estructura B-02. Fuente: Propia

Los **elementos funcionales primarios** relacionados a estas estructuras "B-02" y "B-08" de planta cuadrangular corresponden a muros continuos de ángulos curvos, que mantienen una altura conservada máxima entre 1.70 m y 1.35 m, respectivamente, con un ancho que oscila entre 0.50 m. y 0.60 m. una característica recurrente es que los mampuestos de mayor dimensión se disponen en la base del muro para dar mayor estabilidad estructural y a su vez contener el talud del cerro; cabe señalar que en la estructura "B-02", el muro de la plataforma es de una hilada constituida de piedras grandes que contienen el terraplén de superficie plana, además, el recinto se encuentra yuxtapuesta a otras estructuras y espacios abiertos.

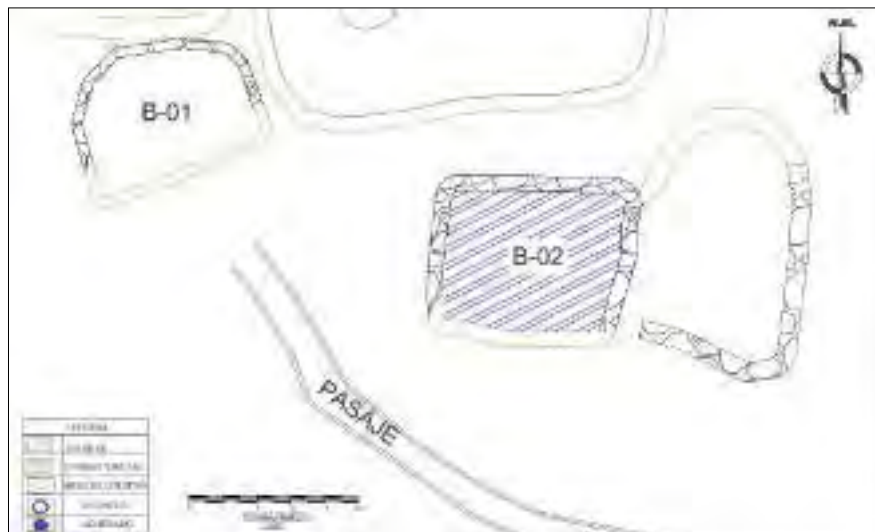


Figura 58. Plano de planta de la estructura B-02, nótese el pasaje en la suroeste. Fuente: Propia

También en la estructura "B-08", el muro de la plataforma es corto y contiene el terraplén y se encuentra asociada a un espacio abierto, a un posible pasaje y a una estructura anexada al recinto B-09.



Figura 59. Plano de planta de la estructura B-08 asociado a un espacio abierto, posible pasaje y una estructura anexada al recinto B-09. Fuente: Propia



Figura 60. Vista del muro colapsado, estructura B-08. Fuente: Propia

No se identificaron **elementos funcionales secundarios**, debido al estado de conservación de las estructuras. Posiblemente los vanos de acceso se encontrarían conectadas a espacios abiertos y pasajes, ubicándose en los extremos de cada recinto, como es el caso de la estructura "B-09".



Figura 61. Detalle de los mampuestos de mayor dimensión en la base de los muros, estructura B-08. Fuente: Propia



### ❖ ESTRUCTURAS DE PLANTA RECTANGULAR (B-04 y B-06)

Los recintos de planta rectangular en el sector B, presentan ángulos curvos y están dispuestos sobre una plataforma corta adaptada a la topografía del terreno. La estructura "B-04" registra una longitud de 12.40 m., y un ancho de 2.40 m., y la estructura "B-06" tiene una longitud de 7.50 m, y un ancho de 2.50 m.

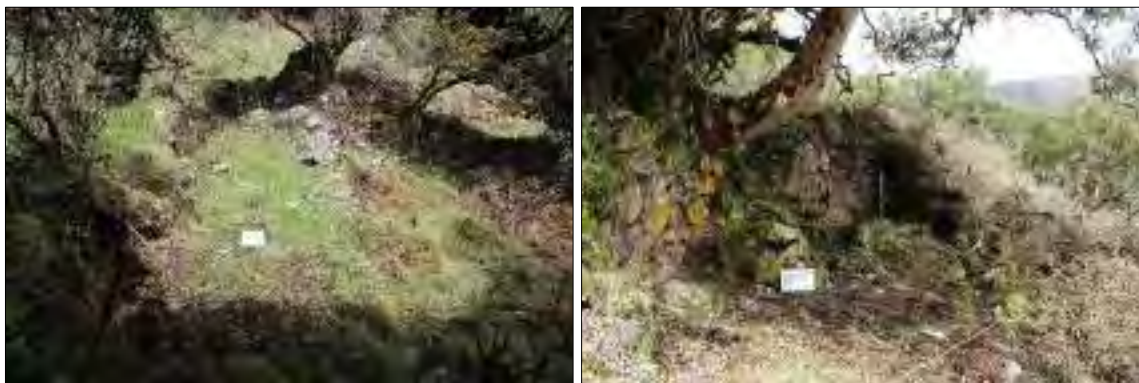


Figura 62. Vista panorámica de la estructura B-04 y B-06 en relación al espacio. Fuente: Propia

Los **elementos funcionales primarios** que se registraron en las estructuras rectangulares están conformados por muros continuos de ángulos curvos, mantienen una altura conservada promedio de 1.50 m. con un ancho que oscila entre 0.45 m. y 0.50 m. La estructura "B-04" se halla contigua en su extremo sur a una plataforma y a un espacio abierto bastante amplio delimitado por un cerco de piedras que se encuentra colapsada en varios segmentos y la estructura. Ver figura 65.



Figura 63. Estructura B-04 en relación con la plataforma y un espacio abierto, estructura B-06 con relación al espacio abierto. Fuente: Propia

En la estructura "B-06" se registró un **elemento funcional secundario**, se trata de una hornacina pequeña dispuesta en el paramento interno del muro noreste, presenta una altura de 0.12 m., un ancho de 0.10 m. y una profundidad de 0.20 m., se encuentra a 0.80 m. con relación al suelo, conformado por un dintel y jambas a ambos lados. No se identificó el vano de acceso, pero posiblemente se dispuso en dirección al patio contiguo a la estructura. Ver figura 65.



Figura 64. Detalle del paramento interno donde se evidenció una hornacina pequeña, estructura B-06. Fuente: Propia

Respecto a los **acabados** se registró restos de revoque, dispuestos en el paramento interno de la estructura "B-06", compuesto de argamasa arcillosa de coloración 5YR 6/4 (light reddish brown / marrón rojizo claro, Munssell), con inclusiones de gravilla y arena, con un espesor de 0.03 m.



Figura 65. Vista de muro de la estructura B-06 donde se evidencia argamasa de tierra arcillosa de color marrón y restos de revoque. Fuente: Propia

Las **técnicas de construcción** empleadas en las estructuras semicirculares, cuadrangulares y rectangulares, se disponen sobre una ladera de pendiente moderada a fuerte que previamente fue modificada realizando cortes y rellenos, para la implementación de plataformas cortas y amplias. Estos muros son continuos y se encontraban anexadas hacia el talud del cerro sirviendo como muros de contención y así ampliar las áreas para la construcción de otras estructuras.

El **material constructivo** empleado en las estructuras semicirculares, cuadrangulares y rectangulares, están caracterizados por elementos líticos de esquistos, conglomerados y



cuarcitas naturales y canteados, de ángulos rectos que varían en sus dimensiones (entre 0.42 m. x 0.29 y 0.16 x 0.07 m. aproximadamente) unidos con argamasa de barro, conformando una mampostería rústica de aparejo irregular.

### 3.1.3. Registro arquitectónico del sitio arqueológico Jatun Poques sector "C"

Localizado al extremo sureste del polígono de intervención en las coordenadas UTM Este: 799488, Norte: 8535441; la muestra tomada para el análisis arquitectónico está conformado por 08 estructuras arquitectónicas que presentan una morfología variada destacando los de planta semicircular, cuadrangular y rectangular con ángulos curvos. Cuya área es de 4,716.64 m<sup>2</sup> y un perímetro de 317.07 ml (ver plano). Las estructuras se organizaron siguiendo tres aspectos: elementos funcionales, técnicas de construcción y materiales empleados (Ravines, 1989, pág. 20).

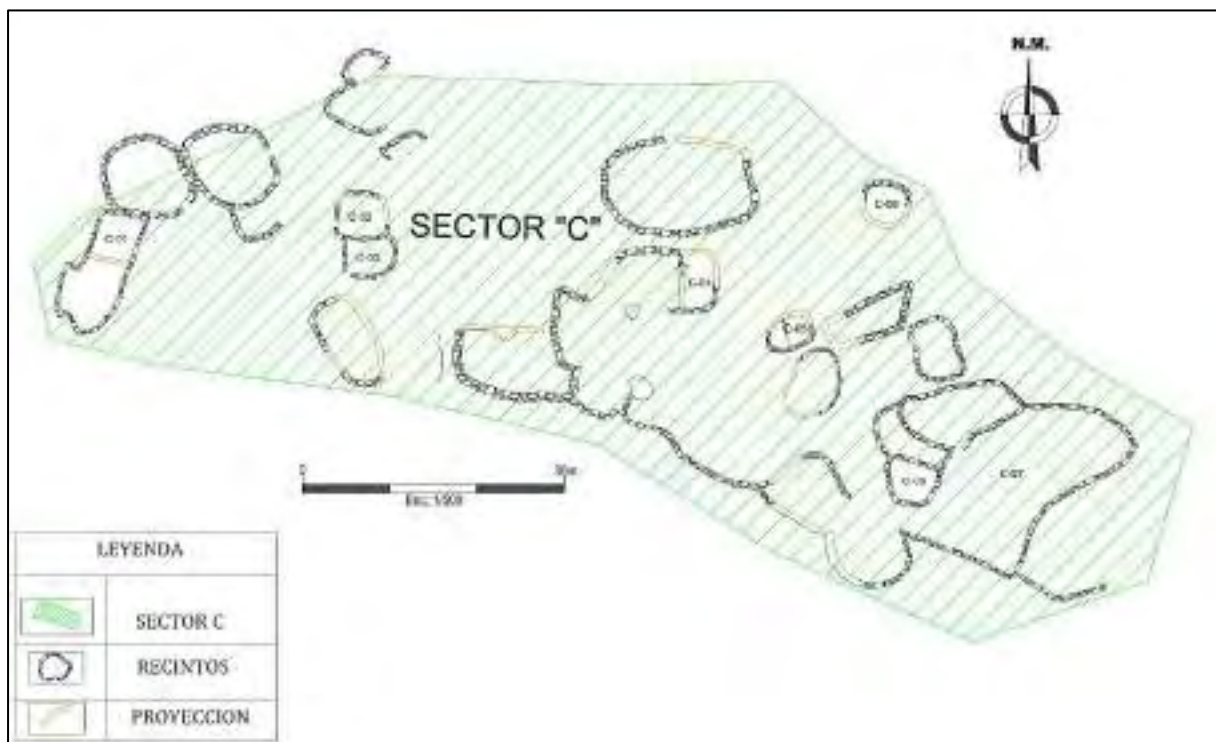


Figura 66. Plano del Sector C del sitio de Jatun Poques. Fuente: Propia

#### ❖ ESTRUCTURAS DE PLANTA SEMICIRCULAR (C-02, C-03, C-05, C-06, C-08)

Las estructuras de planta semicircular están emplazadas geomorfológicamente en una ladera de pendiente moderada y relieve irregular, dispuestas sobre una superficie plana o plataforma corta. La estructura de mayor dimensión es la "C-02" presenta un diámetro mayor de 5.36 m. y diámetro menor de 4.85 m. y la estructura de menor dimensión es la "C-06" con un diámetro



mayor 4.50 m. y un diámetro menor 4.20 m., las demás se encuentran dentro de ese promedio de medidas.

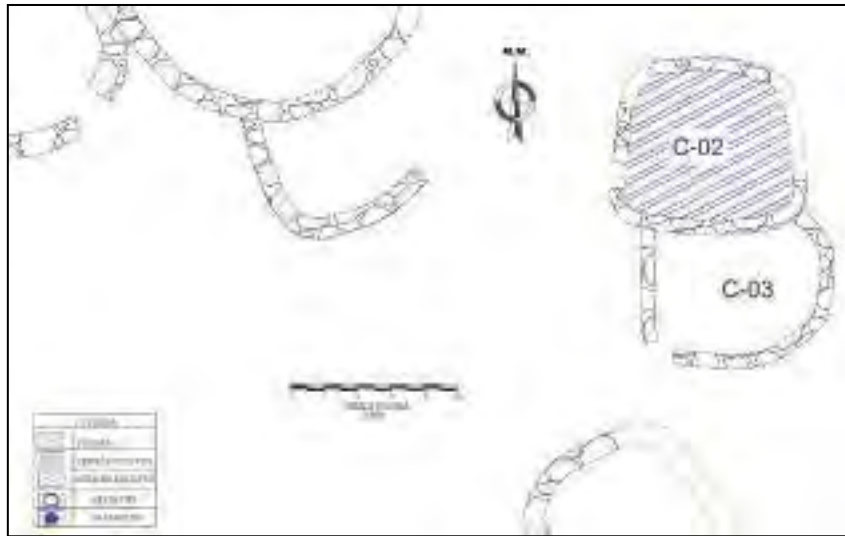


Figura 67. Plano de planta de la estructura C-02 en relación con la estructura C-03. Fuente: Propia



Figura 68. Vista panorámica de la estructura C-06. Fuente: Propia

Los **elementos funcionales primarios** se caracterizan por muros continuos con un espesor promedio de 0.50 m., y una altura que oscila entre 1.80 m. y 1.20 m., otro tipo de muro se evidenció en la plataforma sobre la cual se dispone la estructura "C-02", conformada por mampuestos de distintas dimensiones y no cuenta con mortero para asentar los mampuestos tratándose de un muro seco de forma curvilínea adaptado a la topografía, conservando una altura promedio de 1.50 m., además, el muro distal (lado sur del recinto) en referencia al muro de la plataforma, contiene el talud el cerro y la plataforma sobre la cual se dispone el recinto C-03.





Figura 69. Vista panorámica de la plataforma y de la estructura C-02. Fuente: Propia

Así mismo, la estructura "C-03", cuenta con un muro seco que contiene la plataforma sobre la cual se dispone el recinto, en planta tiene una forma curvilínea adecuada a la topografía del terreno con una altura promedio de 1.10 m., y sin uso aparente de mortero entre los mampuestos. Además, el muro distal en relación a la plataforma, contiene un talud sobre la cual se dispone un patio amplio.

Los **elementos funcionales secundarios** de las estructuras semicirculares, corresponden a dos hornacinas pequeñas localizadas en el paramento interno del muro sur en la estructura "C-02", cuyas medidas oscilan entre una altura de 0.12 m., y 0.18 m., con un ancho promedio de 0.15 m., y 0.12 m., respectivamente y se encuentran a 1.00 m., y 1.40 m., con relación a la base del muro, conformados por un dintel de esquisto y jambas a ambos lados.

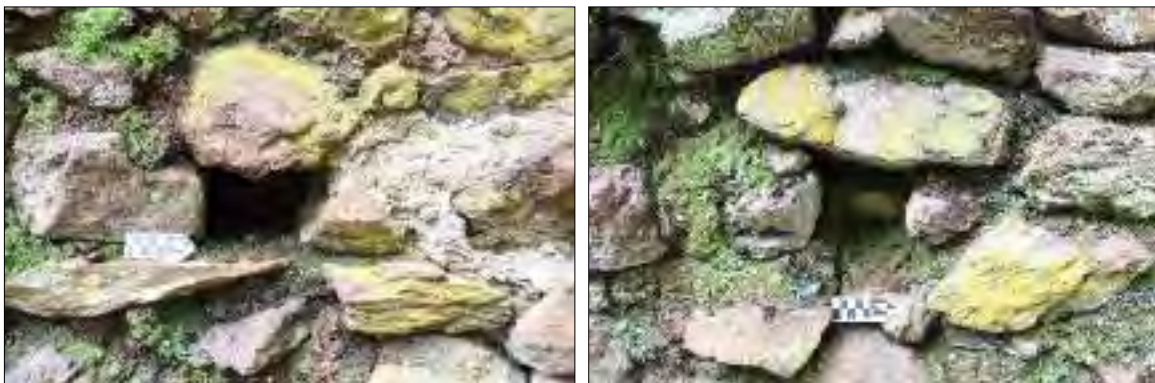


Figura 70. Detalle de las hornacinas en el paramento interno del muro sur de la estructura C-02. Fuente: Propia

En esta misma estructura pudimos observar el vano de acceso que se encuentra al extremo oeste del recinto delimitado por dos rocas naturales sobre las cuales se adecua el muro y la jamba del vano que mantiene una altura conservada de 1.20 m., y un ancho promedio de 0.80 m., este vano comunica el recinto con un espacio abierto bastante amplio delimitado por un cerco de piedras colapsado en varios segmentos. En las otras estructuras no se



evidenciaron vanos de acceso, pero pudimos observar que las estructuras se asocian a espacios abiertos (patios) delimitados por muros.



Figura 71. Vano de acceso en el extremo oeste de la estructura C-02. Fuente: Propia

Además, próximo a la cabecera del muro continuo se evidenció tres clavijas de esquito dispuestos a una distancia promedio de 1.50 m. uno del otro, que sobresalen del muro y están dispuestos a una altura de 1.70 m. con relación al suelo, posiblemente conformen parte del sistema de amarre de la cubierta.



Figura 72. Detalle de las clavijas que sobresalen del muro, estructura C-02. Fuente: Propia



Figura 73. Detalle del paramento interno de la estructura C-02. Fuente: Propia



Los **acabados** registrados corresponden a recubrimientos (revoques), hallados en las estructuras C-02 y C-05, dispuestos en los paramentos internos del muro que tiene una coloración 2.5YR 7/4 (light reddish brown / marrón rojizo claro, Munssell), con inclusiones de gravilla y arena con un espesor promedio de 0.03 m.



Figura 74. Detalle de restos de revoque en el paramento interno de las estructuras C-02 y C-05. Fuente: Propia

#### ❖ ESTRUCTURAS DE PLANTA CUADRANGULAR (C-01 y C-07)

La estructura "C-01" presenta una planta cuadrangular con ángulos curvos dispuesta sobre una plataforma corta, presenta una longitud de 4.90 m. y un ancho de 4.67 m., así mismo la estructura "C-07" tiene una morfología de planta cuadrangular y se sitúa sobre una plataforma rectangular bastante amplia y adosado a un afloramiento rocoso, corresponde a una estructura funeraria que registra una longitud de 2.50 m., y un ancho de 1.90 m.



Figura 75. Plano de planta cuadrangular con ángulos curvos de la estructura C-01. Fuente: Propia

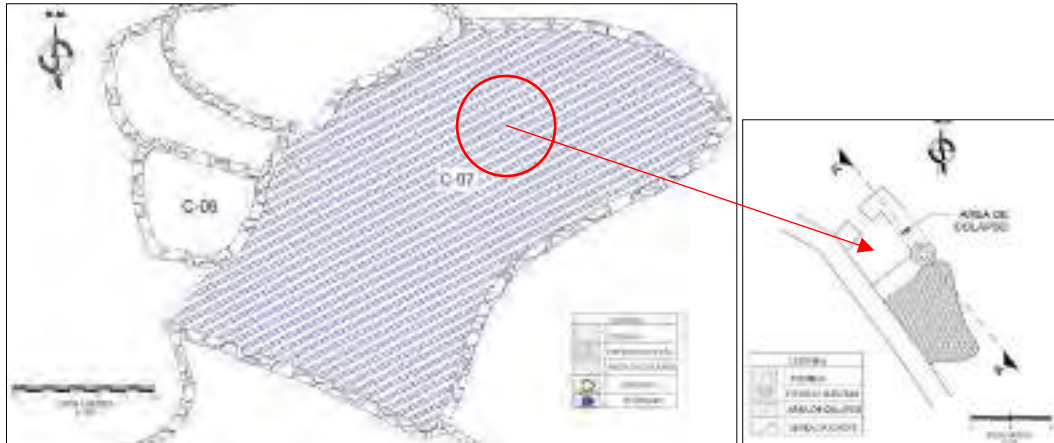


Figura 76. (Lado derecho) estructura C-07 de planta cuadrangular asociado a una plataforma rectangular amplia (lado izquierdo). Fuente: Propia

Los **elementos funcionales primarios** registrados son muros continuos, en el caso de la estructura "C-01" el muro norte contiene el talud del cerro sobre la cual se dispone un patio, tiene un espesor de 0.63 m., con una altura conservada de 1.60 m., además, este recinto se halla contiguo a un espacio abierto bastante amplio delimitado por un cerco de piedras colapsado en varios segmentos. La estructura "C-07" también es un muro continuo que se encuentra adosado a un afloramiento rocoso, el muro tiene un espesor de 0.50 m., y una altura conservada de 1.15 m., también en esta estructura se registró una cubierta que es del tipo falsa bóveda empleando lajas de pizarra y dispuestas horizontalmente de forma progresiva con un cierto distanciamiento.



Figura 77. Vista panorámica de la estructura C-01, véase el muro norte que contiene el talud del cerro sobre la cual se dispone un patio.

En la estructura "C-07" se registró un **elemento funcional secundario**, nos referimos a un vano de acceso conformado por un dintel de pizarra y jambas a ambos lados del vano, presenta una altura de 0.55 m., y un ancho de 0.45 m., se encuentra orientado al suroeste en proyección al espacio abierto.



Figura 78. Detalle del vano de acceso y detalle del colapso de la estructura C-07. Fuente: Propia

En relación a los **acabados** se registró recubrimientos (revoque) ubicado en el paramento interno del muro norte que tiene una coloración 2.5YR 6/4 (reddish brown / marrón rojizo, Munssell), con inclusiones de gravilla y arena con un espesor de 0.03 m.



Figura 79. Detalle de restos de revoque del paramento interno de la estructura C-01. Fuente: Propia

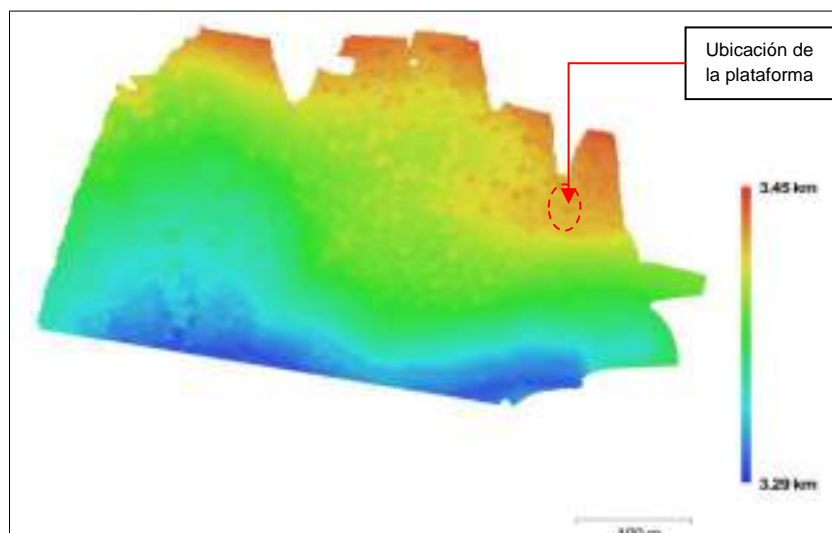


Figura 80. Modelo digital de elevaciones en el sitio de Jatun Poques, se precisa la ubicación de la plataforma en el punto más elevado del asentamiento sobre la que se encuentra emplazada la estructura C-07. Fuente: Propia.



### ❖ ESTRUCTURAS DE PLANTA RECTANGULAR (C-04)

La estructura "C-04" tiene una planta rectangular y presenta ángulos curvos, se encuentra en gran porcentaje colapsada, evidenciándose algunos segmentos del muro a nivel de cimentación y alineamientos de piedras de forma intermitente, estos elementos permitieron definir la forma de la planta, se encuentra dispuesta sobre una plataforma corta adaptada a la topografía del terreno, presenta una longitud de 6.70 m., y un ancho de 3.40 m.

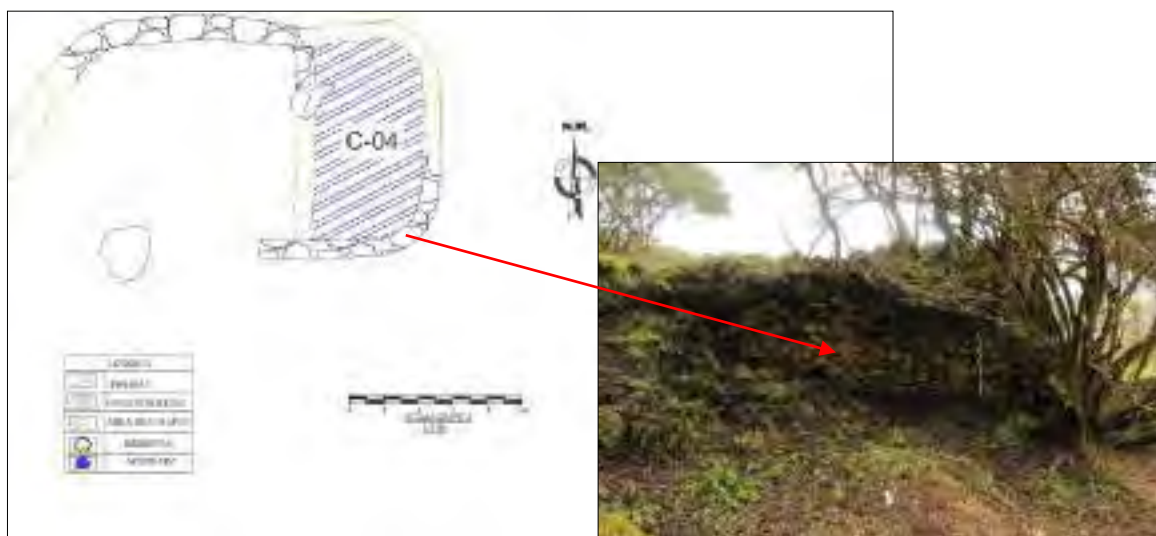


Figura 81. Plano de planta rectangular de ángulos curvos y paramento interno de la estructura (arriba). Fuente: Propia

El **elemento funcional primario** que se registró en esta estructura rectangular con ángulos curvos fue un muro continuo y mantiene un espesor de 0.60 m., con una altura conservada de 1.77 m.

No se identificaron **elementos funcionales secundarios**, sin embargo, observamos que la estructura se encuentra contigua a un espacio abierto (patio) que se encuentra delimitado por un cerco de piedras de planta sinuosa, orientado de este-oeste y donde el vano de acceso se debió orientar para conectar ambos espacios. También se pudo observar muchos líticos dispersos dentro de la estructura producto del colapso de los muros.

Los **acabados** se registraron en el paramento interno del muro norte y se trata de restos de revoque con una coloración 2.5YR 6/4 (reddish brown / marrón rojizo, Munsell), con inclusiones de gravilla y arena con un espesor promedio de 0.03 m.



Figura 82. Detalle de restos de revoque de la estructura C-04. Fuente: Propia

Las **técnicas de construcción** empleadas en las estructuras de planta semicircular, cuadrangular y rectangular, se disponen sobre una ladera de pendiente moderada a fuerte, para el asentado de las estructuras se realizaron modificaciones del terreno a través de cortes y rellenos permitiendo la implementación de plataformas cortas y amplias. los muros son continuos y se encuentran anexadas al talud del cerro como parte de un muro de contención que permitía ampliar el área para otras edificaciones que se iban adecuando a las características del terreno.

El **material constructivo** empleado en las estructuras semicirculares, cuadrangulares y rectangulares, se caracterizan por elementos líticos de esquisto, conglomerados y cuarcitas naturales y canteados, de ángulos rectos que varían en sus dimensiones (entre 0.42 m. x 0.29 y 0.16 x 0.07 m. aproximadamente) unidos con argamasa de barro, conformando una mampostería rustica de aparejo irregular.

#### 3.1.4. Registro de otras estructuras arquitectónicas asociadas

##### ❖ ESTRUCTURA FUNERARIA 01:



Figura 83. Estructura funeraria 01 adosado al afloramiento rocoso. Fuente: Propia

Se ubica en el sitio de Jatun Poques en las coordenadas UTM: Este: 799439, Norte: 8535382 con una altitud de 3,540 msnm, se emplaza sobre una superficie plana y aprovecha el



afloramiento rocoso al cual se adosa una sección de muro que forma parte del cierre de la estructura. Al interior se observan líticos dispersos, restos óseos correspondientes a un cráneo y extremidades superiores. Asociado a esta estructura se evidenció dos fragmentos de cerámica, correspondientes a una sección de borde evertido y cuello con engobe de color anaranjado y una sección de asa erosionada, ambas no presentan decoración.



Figura 84. Fragmento de cerámica de borde evertido y asa sin decoración. Fuente: Propia

#### ❖ ESTRUCTURA FUNERARIA 02:

Localizada en Jatun Poques sobre una superficie plana, en las coordenadas UTM: Este: 799433, Norte: 8535374 con una altitud de 3,537 msnm. La estructura funeraria se construyó aprovechando el afloramiento rocoso con muros adosados en sus extremos, el material empleado para la construcción de los muros son piedras de diferentes tamaños del tipo areniscas y conglomerados unidos con argamasa de barro. No presenta material cultural asociado.






Figura 85. Estructura funeraria 02, con muros adosados a sus extremos. Fuente: Propia

#### 3.1.5. Registro del material cultural mueble asociado

El registro y análisis del material cultural mueble fue realizado in situ, en vista que la investigación de la presente tesis no considera el recojo de estos artefactos, teniendo como resultado lo siguiente.








REGISTRO DE BIENES CULTURALES MUEBLES									
TESIS		"ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS EN LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA-OLLANTAYTAMBO-CUSCO "							
PERIODO DE INTERVENCIÓN		2021							
TESISTAS		Br: Linda Patricia Cornejo Sueros Br: Jennifer Nardy Umeres Macutela							
Datos técnicos					Datos de Origen				
N°	Denominación	Filiación Cultural	Material	Cantidad	Descripción	Sitio	Sector	Fecha	Fotografía
1	Cuenco esférico de base plana	Intermedio Tardío	Cerámica	1	Corresponde a un artefacto cerámico fragmentado en un 30%, conformado por una sección del borde, cuerpo y base. La decoración fue pintada sobre engobe crema, definida por motivos geométricos, bandas de color rojo y delimitados por líneas negras dispuestas en forma de "V", además en la parte proximal se observa una banda de color rojo dispuesta horizontalmente. La parte interna también presenta un engobe de color anaranjado.	Jatun Poques	Sector C	07/01/2021	
2	Jarra globular	Intermedio Tardío	Cerámica	1	Fragmento de cerámica, conformado por un borde expandido, asa que conecta el cuerpo con el borde y la sección del gollete y cuerpo. No presenta decoración externa e interna, en cambio se observa un engobe de color crema en la parte externa.	Jatun Poques	Sector C	07/01/2021	
3	Parte de una olla	Intermedio Tardío	Cerámica	1	Fragmento de cerámica de forma cónica, correspondiente a un soporte de base plana. No presenta decoración, sin embargo, aún se puede observar restos de hollín impregnados en su pared exterior.	Jatun Poques	Sector C	07/01/2021	






*"ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS EN LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA-OLLANTAYTAMBO-CUSCO"*

4	Vasija	Intermedio Tardío	Cerámica	1	Corresponde a un fragmento de cerámica del cuello de una vasija de pared gruesa ligeramente convergente. La decoración es pintada sobre engobe crema y definida por tiras de color rojo y negro dispuestas paralelamente de forma horizontal y vertical.	Jatun Poques	Sector C	07/01/2021	
5	Jarra globular	Indeterminado	Cerámica	1	Conformado por una sección del borde y labio redondeado, cuerpo y un asa lateral plana cintada que se proyecta verticalmente. No presenta decoración, en cambio mantiene restos de engobe crema en la parte externa.	Jatun Poques	Sector C	07/01/2021	
6	vasija	Horizonte Tardío	Cerámica	1	Corresponde a un fragmento del cuerpo de una vasija de pared delgada. La decoración es pintada sobre un engobe crema, definida por líneas delgadas de color negro dispuestas paralelamente y que demarcan una posible banda de color marrón.	Jatun Poques	Sector C	07/01/2021	






*"ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS EN LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA-OLLANTAYTAMBO-CUSCO"*

7	Fragmento de cerámica	Intermedio Tardío	Cerámica	1	Corresponde a un asa plana cintada que debió proyectarse de forma vertical en el cuerpo de la vasija. No presenta decoración, sin embargo, aún se puede apreciar restos de hollín impregnados en su pared exterior.	Jatun Poques	Sector C	07/01/2021	
8	Fragmento de cerámica	Intermedio Tardío	Cerámica	1	Conformado por una sección del borde, labio redondeado y gollete. No presenta engobe debido a que la superficie está bastante erosionada.	Jatun Poques	Sector C	07/01/2021	
9	Fragmento de cerámica	Intermedio Tardío	Cerámica	1	Corresponde a la sección de un asa plana cintada dispuesta verticalmente en el cuerpo de una vasija. No presenta engobe debido a que la superficie se encuentra erosionada.	Jatun Poques	Sector C	07/01/2021	






*"ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS EN LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA-OLLANTAYTAMBO-CUSCO"*

10	Vasija	Intermedio Tardío	Cerámica	1	Corresponde a la sección de un asa de forma cilíndrica que posiblemente se dispuso verticalmente en el cuerpo de una vasija. No presenta decoración, sin embargo, se observa restos de engobe de color anaranjado.	Jatun Poques	Sector C	07/01/2021	
11	Vasija	Horizonte Tardío	Cerámica	1	Fragmento de cerámica llana de la base de una vasija, de forma plana y de paredes gruesas. No presenta engobe, sin embargo, la base presenta en su pared externa una coloración negra y gris, posiblemente por estar expuesta al fuego.	Jatun Poques	Sector C	07/01/2021	
12	Fragmento de cerámica	Horizonte Tardío	Cerámica	1	Corresponde a la sección de un borde, labio redondeado y gollete de pared delgada ligeramente recta de una vasija. La decoración es pintada sobre engobe crema definida por líneas de color negro dispuestas horizontalmente de forma paralela y oblicua.	Jatun Poques	Sector C	07/01/2021	






*"ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS EN LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA-OLLANTAYTAMBO-CUSCO"*

13	Fragmento de cerámica	Horizonte Tardío	Cerámica	1	Fragmento de cerámica del cuerpo de una vasija, de pared delgada. La decoración es pintada sobre engobe crema, definida por líneas delgadas de color marrón dispuestas de forma zigzagueante y horizontalmente delimitando una banda de color rojo.	Jatun Poques	Sector C	07/01/2021	
14	Vasija	Intermedio Tardío	Cerámica	1	Conformado por una sección del borde y labio recto y gollete de paredes delgadas, por su forma debió formar parte de una vasija cerrada. La decoración es pintada sobre engobe naranja en la parte interna y definida por líneas delgadas dispuestas alternadamente formando una malla, en cambio la parte externa presenta una coloración rojiza.	Jatun Poques	Sector C	07/01/2021	
15	Fragmento de cerámica	Intermedio Tardío	Cerámica	1	Conformado por una sección del labio evertido, borde y gollete. La decoración es pintada sobre engobe crema, pero esta difumada debido al estado de conservación, observándose una línea delgada de color negro dispuesta en la parte proximal del objeto, además se observa una pintura roja bastante difusa en la parte externa.	Jatun Poques	Sector C	07/01/2021	





*"ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS EN LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA-OLLANTAYTAMBO-CUSCO"*

16	Batan	Intermedio Tardío	Lítico	1	Corresponde a un elemento lítico (Batan) se encuentra fragmentado por sus lados laterales, en la parte media se observa huellas de uso y presenta desgaste siendo la parte más honda.	Jatun Poques	Sector C	07/01/2021	
17	Mano de moler	Intermedio Tardío	Lítico	1	Elemento lítico (mano de moler), la parte distal se encuentra fragmentado. Se puede observar el trabajo en el lado lateral con ángulos redondeados.	Jatun Poques	Sector C	07/01/2021	
18	Mortero	Intermedio Tardío	Lítico	1	Corresponde a un elemento lítico (mortero), la parte proximal se encuentra fragmentado. Presenta huellas de uso al observar el desgaste en la parte interna del lítico.	Jatun Poques	Sector C	07/01/2021	



*"ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS EN LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA-OLLANTAYTAMBO-CUSCO"*

19	Mano de moler	Intermedio Tardío	Lítico	1	Elemento lítico (mano de moler) se encuentra fragmentado por sus lados laterales y erosionado en la parte distal.	Jatun Poques	Sector C	07/01/2021	
20	Mano de moler	Intermedio Tardío	Lítico	1	Corresponde a un elemento lítico (mano de moler) se encuentra fragmentado y erosionado por su lado lateral.	Jatun Poques	Sector C	07/01/2021	



### 3.1.6. Estructuras formadas básicamente por paredes

Ravines (1989), sostiene que el termino estructura puede ser aplicado a toda edificación visible, independiente de su uso o función, además reconoce dos tipos de estructuras 1. Las conformadas por paredes, colocadas para obtener espacios cerrados o abiertos, y 2. Las formadas en base a muros de contención o retención, permitiendo crear estructuras masivas. Al respecto se consideró los siguientes aspectos:

1. **Elementos funcionales:** Responden al diseño mismo de la construcción, es decir al plan de construcción (Ravines, 1989, pág. 20), y son:

a) **Externos:** Se identificaron caminos, estructuras de contención, fuente de agua y áreas de cultivo más no drenajes.

**Caminos:** En el año 2015 el Proyecto Qapaq Ñan realiza trabajos de identificación y registro, así mismo Kendall nos indica que el camino principal recorría por el piso de valle teniendo diferentes bifurcaciones, en este caso la sección del camino inicia en Bandolista y culmina en Pumamarca, se asocia a los sitios arqueológicos de Pumamarca, Bandolista, Muñaypata y los andenes de Muskapujio. Sugerimos que una segunda bifurcación pasaría por los andenes de Choquebamba permitiendo acceder al sitio de Jatun Poques, esto por la evidencia registrada de una sección de camino en el extremo noroeste del sitio.

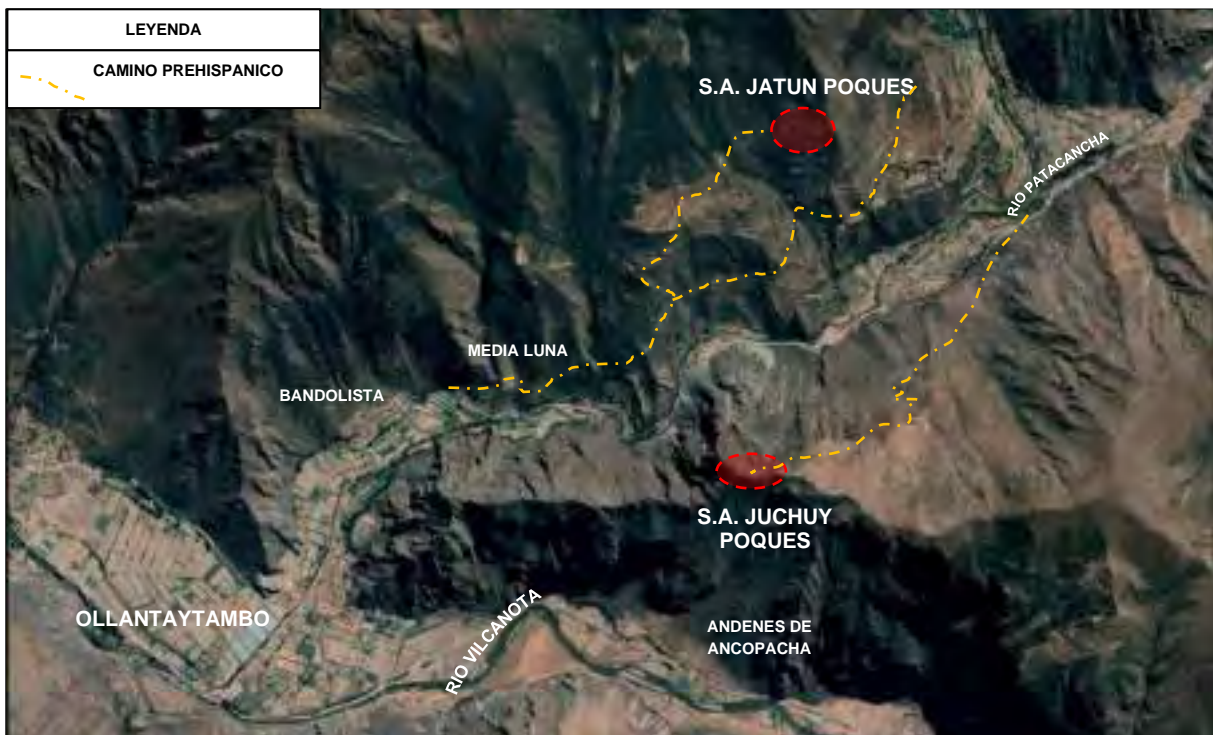


Figura 86. Trazo de los caminos prehispánicos que permiten el acceso hacia los sitios de Jatun Poques y Juchuy Poques. Fuente: Elaborado sobre Google map satélite en SAS planet (2021).





- **Estructuras de contención<sup>15</sup>:** Hacia los límites del sitio en sus flancos suroeste y sur donde las pendientes fueron más fuertes se ha evidenciado la implementación de muros de contención dispuestos de forma secuencial y adecuados al talud del cerro, con la finalidad de estabilizar el área donde se dispone el asentamiento. Estos muros de contención están constituidos principalmente por elementos líticos canteados de dimensiones medianas y grandes, conformando un aparejo rustico y entre sus intersticios se observan clastos pequeños a manera de cuñas.
- La **fuerza de agua:** Corresponde a un canal prehispánico ubicado en la ladera del cerro al extremo norte, inicia su recorrido en la quebrada Choquechaca hasta los andenes de Choquebamba proyectada de este-oeste con una longitud de 2.53 km., constituida por un muro de contención con una altura que varía de acuerdo a la topografía del terreno alcanzando alturas de 2.50m, con un espesor de 0.80m, y una altura del espejo de agua de 0.25m, cuenta con solera de piedras; cabe resaltar que este canal fue intervenido por el proyecto Cusichaca Trust en 1994.



Figura 87. Dos secciones del canal prehispánico con proyección este-oeste, Jatun Poques. Fuente: Propia



Figura 88. Sección del canal prehispánico – vista de planta, Jatun Poques. Fuente: Propia

<sup>15</sup> Son muros construidos con mampostería de piedra cuya función fue contener los terraplenes y evitar la erosión de los taludes (Echevarría, 2011 pág. 152).



- **Campos de cultivo:** La mayor infraestructura agrícola de este sitio se desarrollada en el valle medio de Patacancha y corresponde a los sitios arqueológicos de Choquebamba, Muskapujio, Pumamarca y Muris, constituidos por andenes que permitieron ampliar la frontera agrícola del valle y modificaron sustancialmente el paisaje durante el Horizonte Tardío. Kendall advierte de la implementación de andenes que datan de época pre Inka en el área de Pumamarca y que estarían relacionados al Intermedio Tardío y coetáneos con este asentamiento.



Figura 89. Vista panorámica de la infraestructura agrícola en el valle medio de Patacancha, margen derecha.  
Fuente: Propia.

- Primarios:** Se encuentran los muros, paredes, pavimentos, escalinatas, rampas, cubiertas, de las cuales desarrollamos los muros y cubiertas por haberlas registrado en campo.
- **Muros:** Se ha evidenciado dos tipos de muros. El primero está relacionado con las estructuras arquitectónicas conformando una mampostería **ordinaria (rustico)** constituida por elementos líticos de grandes dimensiones dispuestas por lo general en la base de los muros y mampuesto de menor dimensión a medida que el muro se eleva, unidos con mortero de barro. Por lo general este tipo de muro se relaciona con las estructuras de planta semicircular que se encuentran conteniendo el talud del cerro. El segundo tipo está caracterizado por los muros de **sostenimiento de terraplén**, que generalmente fueron empleados con la finalidad de generar una plataforma corta donde se emplaza una estructura de planta semicircular, con una inclinación hacia el interior de 10% cada metro.



Figura 90. Sección de muro de mampostería **ordinaria (rustico)** constituida por elementos líticos de diferentes dimensiones. Fuente: Propia

- **Cubiertas<sup>16</sup>**: Durante el reconocimiento y registro del sitio no se evidenció en la mayoría de las construcciones una cubierta sobre las estructuras registradas debido a la naturaleza de los elementos empleados en su construcción, sin embargo, de acuerdo a la morfología de las construcciones podemos sugerir que las cubiertas debieron ser del tipo cónico constituido por materiales vegetales como paja (*Stipa ichu*) sobre una estructura de madera. Cabe destacar la cubierta registrada en la estructura funeraria C-07 constituida por una falsa bóveda empleando lajas de pizarra y dispuestas horizontalmente de forma progresiva con un cierto distanciamiento cerrando en la parte superior de la estructura.



Figura 91. Cubierta falsa bóveda, Estructura C-07.-Jatun Poques. Fuente: Propia

- **Clavijas**: Fue registrado en la estructura C-02 en un total de tres, próximos a la cabecera del muro y corresponden a unas lajas de piedra pizarra de forma alargada, dispuestas a manera de clavos en el paramento interno de la estructura a una altura

<sup>16</sup> Denominado a todo el sistema de cierre de una edificación en su parte superior (Ravines, 1989).



de 1.45m con relación al piso. Por sus características y su ubicación debieron ser empleados para amarrar la estructura de la cubierta.



Figura 92. Disposición de las clavijas de la estructura C-02 y detalle de la clavija que sobresale del muro próximo a la cabecera-Jatun Poques. Fuente: Propia

- b) **Secundarios:** Se encuentran los vanos de acceso, puertas, ventanas, hornacinas, escaleras, de las cuales desarrollamos los vanos de acceso, hornacinas y pasajes elementos que fueron registrados en campo.
- **Vano de Acceso:** En la mayoría de estructuras no se identificaron debido al estado de conservación y colapso de los muros, sin embargo, muchas de estas estructuras se encuentran conectadas a espacios abiertos y pasajes, esta recurrencia ayudo a proponer su posible ubicación. Los vanos registrados corresponden a la estructura B-09 ubicado en la esquina noroeste del recinto, con un ancho de 0.50 m, y la jamba mantiene una altura de 0.60 m, no se halló el umbral ni se definió la forma, sin embargo, se conecta directamente con un pasaje y se halla contiguo a un espacio abierto (patio) hacia su extremo sur.

En el sector "C" se registró dos vanos de accesos que corresponden a las estructuras C-02 y C-07, el primero se ubica al oeste no se definió la forma y se conecta con un espacio abierto (patio) delimitado por un cerco de piedras colapsado, el segundo se encuentra orientado al suroeste en proyección al espacio abierto, conformado por un dintel de pizarra y jambas a ambos lados.



Figura 93. Detalle del Vano de acceso de la estructura B-09 ubicado en la esquina noroeste del recinto. Fuente: Propia



Figura 94. Vano de acceso de la estructura C-02 y C-07 respectivamente, el primero ubicada al oeste que conecta a un espacio abierto (patio) y el segundo con orientación al suroeste. Fuente: Propia

- **Hornacinas:** Fueron registradas en las estructuras A-02, B-06 y C-02 de, sumando un total de cuatro, dispuestos en los paramentos internos, por lo general se encuentran ubicadas a una altura de 1.20m con relación al piso y presentan formas cuadrangulares conformadas por dinteles y jambas con una profundidad de 0.20m.



Figura 95. Detalles de las hornacinas dispuestos en los paramentos internos de las estructuras A-02 y C-02 respectivamente. - Jatun Poques. Fuente: Propia



- **Pasajes:** La circulación en este sitio se dio a través de pequeños **pasajes** dispuestos entre los espacios que dividían una estructura de otra, además la circulación se debió dar en muchos casos por parte de los muros que conformaban las estructuras. En el sector B se identificó un segmento conservado de un pasaje (calle) que se proyecta de este-oeste con un ancho de 1.20m dispuesto en forma sinuosa en una longitud promedio de 27 m.

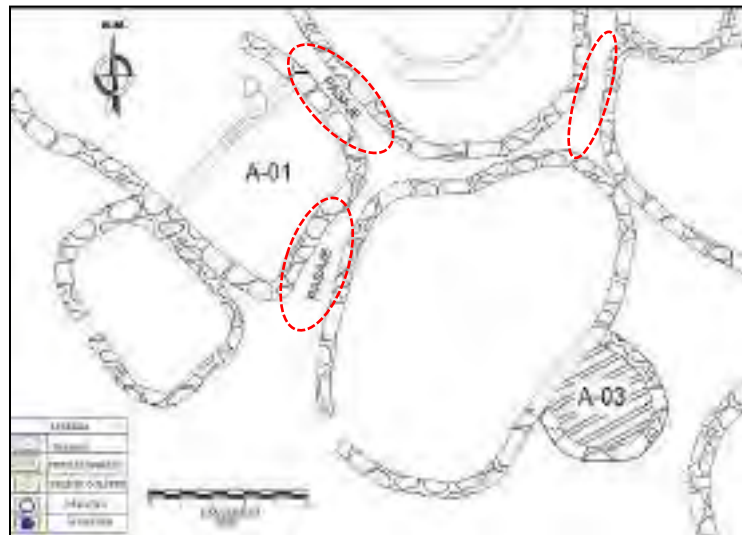


Figura 96. Detalle de los pasajes dispuestos entre los espacios que dividían las estructuras y por donde se circulaba- Jatun Poques. Fuente: Propia

- c) **Acabados:** Se encuentran los recubrimientos, enlucidos, pintura mural. Se consideró los recubrimientos (revoques).
- **Recubrimientos (revoques):** Se ha registrado restos del revestimiento en los paramentos internos de las estructuras de los sectores A, B y C, que corresponden a revoques, compuesto básicamente de argamasa arcillosa de coloración marrón y crema, con inclusiones de gravilla y arena, con un espesor de 0.05 m. la evidencia sugiere que las estructuras edificadas por esta sociedad del Intermedio Tardío, estuvieron bien planificadas y contaron con un revestimiento que permitió tener ambientes de paredes lisas, proporcionando un espacio más cálido para habitar.



Figura 97. Detalle del paramento interno estructura A-02 y C-04 respectivamente, donde se evidencia argamasa de tierra arcillosa de color marrón y restos de revoque. Fuente: Propia



d) **Instalaciones y servicios:** Dentro de los cuales se encuentran los fogones, silos, depósitos, cabe señalar que durante el trabajo de campo no se evidenciaron ninguno de estos elementos.

2. **Técnicas de construcción:** El espacio físico donde se emplaza el **sitio de Jatun Poques**, corresponde a una ladera de pendiente moderada a fuerte y esta provista también de afloramientos rocosos del tipo conglomerado. Para la edificación de las estructuras previamente se modificó parte de la ladera del cerro realizando cortes y rellenos, permitiendo la implementación de plataformas cortas y amplias y a medida que se continuaba con la construcción, los muros distales de cada estructura de planta rectangular y semicircular que se encontraba anexada hacia el talud del cerro servían como parte de un muro de contención y permitía ampliar el área para otras edificaciones que se iban adecuando a las características del terreno; en gran cantidad de las estructuras se pudo observar piedras de mayores dimensiones en la base de los muros, en la parte media y superior mampuestos medianos y pequeños.

Además, por la evidencia de revoques registrados en algunas estructuras, permiten inferir el empleo del revestimiento interno y externo en las estructuras que probablemente contaron con enlucido de pintura, generando un espacio más cálido para habitar.



Figura 98. Distribución de piedras sin orden de hiladas y mampuestos de mayor dimensión en la base de los muros, estructura A-05 y B-01 respectivamente. Fuente: Propia

3. **Materiales empleados:** Los materiales más predominantes en las construcciones del sitio de **Jatun Poques** son las piedras que se encuentran en los afloramientos rocosos dispersos, y un área de extracción que se ubica hacia el flanco suroeste del polígono de intervención. La unidad geológica sobre la cual se emplaza el sitio corresponde a la formación Ollantaytambo, comprendida por rocas metamórficas y volcánicas como son: los conglomerados, areniscas, cuarcíticas, cuarcitas y lutitas, esquistos las mismas que fueron empleadas en la construcción de esta aldea.



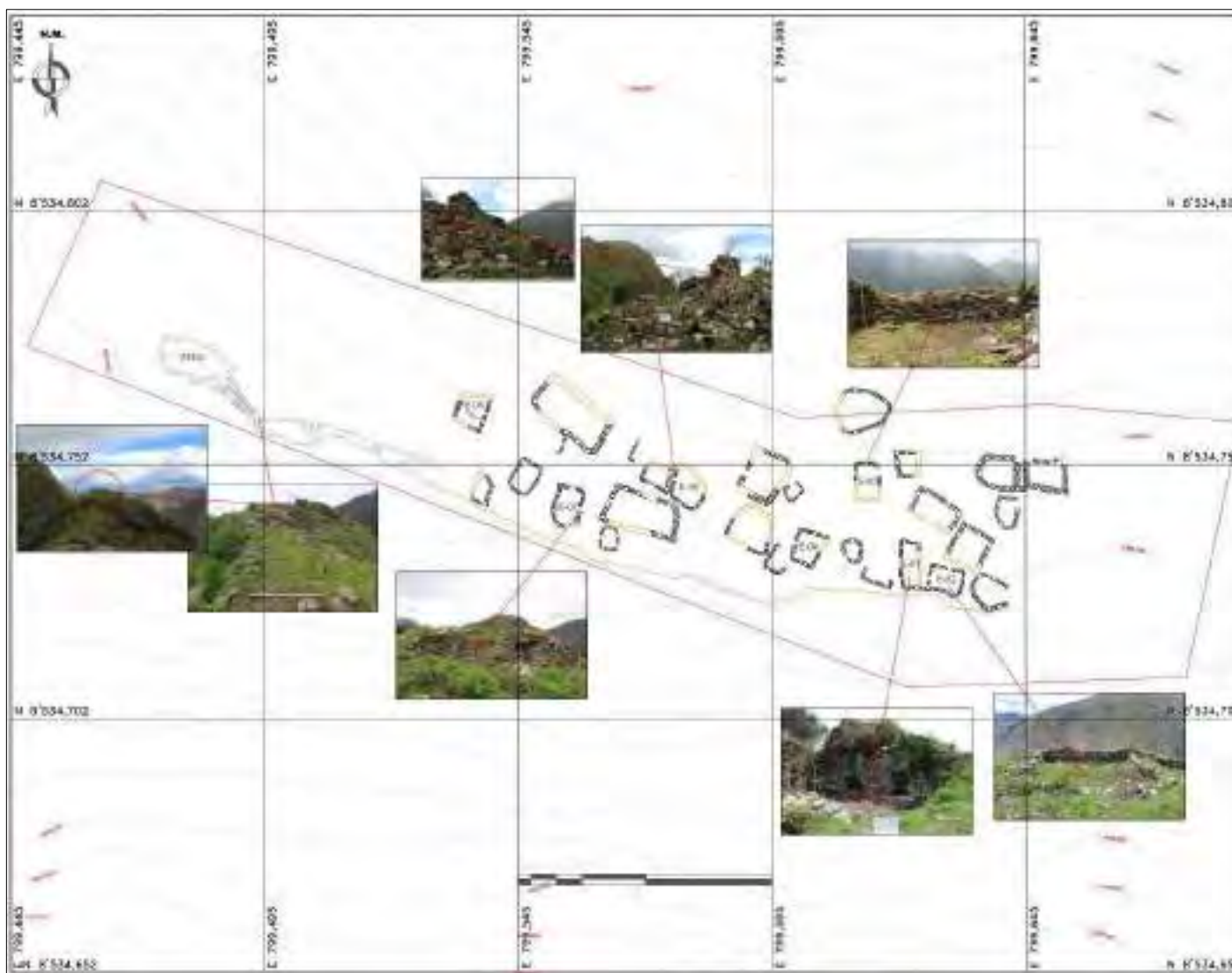
Las dimensiones de los bloques líticos empleados en los muros son variadas. Los constructores de Jatun Poques en muchos casos desbastaron de los mampuestos para el asentado de los muros empleando mayormente bloques del tipo arenisca, conglomerados y cuarcitas, el mortero empleado en los muros se componen de tierra arcillosa amarillenta y rojizo con inclusiones de arena y grava en regular densidad. Este material se encuentra en las áreas adyacentes al asentamiento de fácil acceso.

### **3.2. Descripción del sitio arqueológico de Juchuy Poques.**

El S.A. de Juchuy Poques se sitúa al lado izquierdo del río Patacancha (valle medio), en las coordenadas UTM E: 799163, N: 8533379 a una altura de 800 m. con relación al piso de valle, tiene un área de 19,157.06 m<sup>2</sup> y un perímetro de 715.25 ml. Emplazado sobre la cuchilla del cerro Cunoq, cuyo relieve es irregular, claramente modificada y nivelado a través de plataformas cortas y amplias que permitieron generar espacios planos y amplios sobre las cuales se dispusieron recintos de planta rectangular y cuadrangular; el sitio se enmarca en la región quechua y delimita por el norte con la sub cuenca de Patacancha, por el oeste con el cerro Pinkulluna, por el este con el cerro Cunoq y por el sur con los andenes de Ancopacha ubicados en la cuenca del río Vilcanota.

El sitio de Juchuy Poques está caracterizado por construcciones arquitectónicas dispuestas de forma dispersa y conjunta asociados a espacios abiertos, registrándose un total de 07 estructuras arquitectónicas que presentan plantas de formas rectangular y cuadrangular, además, se identificó estructuras funerarias dispuestas en la cumbre del cerro y adosadas a afloramientos rocosos, los restos de un canal de agua orientado de este-oeste, una plataforma semicircular dispuesto en la parte más elevada del sitio, desde donde se tiene un dominio visual de gran parte del valle y se logra ver los cerros que rodean la ciudad del Cusco y se registró material cultural mueble disperso asociado a las estructuras.





*Figura 99. Plano general de las estructuras del Sitio de Juchuy Poques. Fuente: Propia*



Figura 100. Detalle del emplazamiento del sitio de Juchuy Poques en la cuchilla de cerro Cunoq. Fuente: Propia

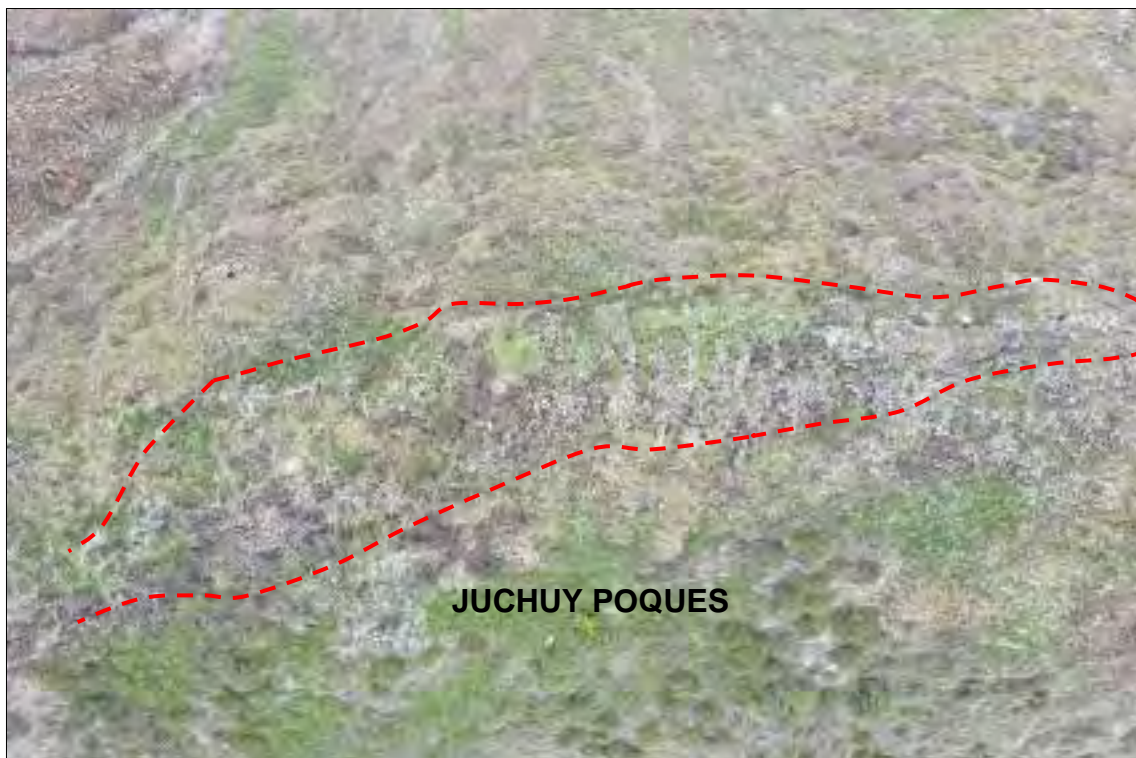


Figura 101. Vista en planta del Sitio de Juchuy Poques. Fuente: Propia

### 3.2.1. Registro arquitectónico del sitio arqueológico Juchuy Poques

Comprende todo el polígono de intervención localizado en las coordenadas UTM Este: 799676, Norte: 8534710; la muestra tomada para el análisis arquitectónico está conformado por 07 estructuras arquitectónicas que presentan una morfología variada destacando los de



planta rectangular y cuadrangular; cuya área es de 10,255.18 m<sup>2</sup> y un perímetro de 560.08 ml. El registro arquitectónico se organizó siguiendo tres aspectos: elementos funcionales, técnicas de construcción y materiales empleados (Ravines, 1989, pág. 20).

#### ❖ ESTRUCTURAS DE PLANTA RECTANGULAR (E-01, E-03, E-07)

Los recintos de planta rectangular presentan ángulos curvos y están dispuestos sobre una superficie nivelada y adecuada a la cuchilla del cerro. El recinto de mayor dimensión es la estructura "E-01" que registra una longitud de 8.86 m, y un ancho de 3.10 m.

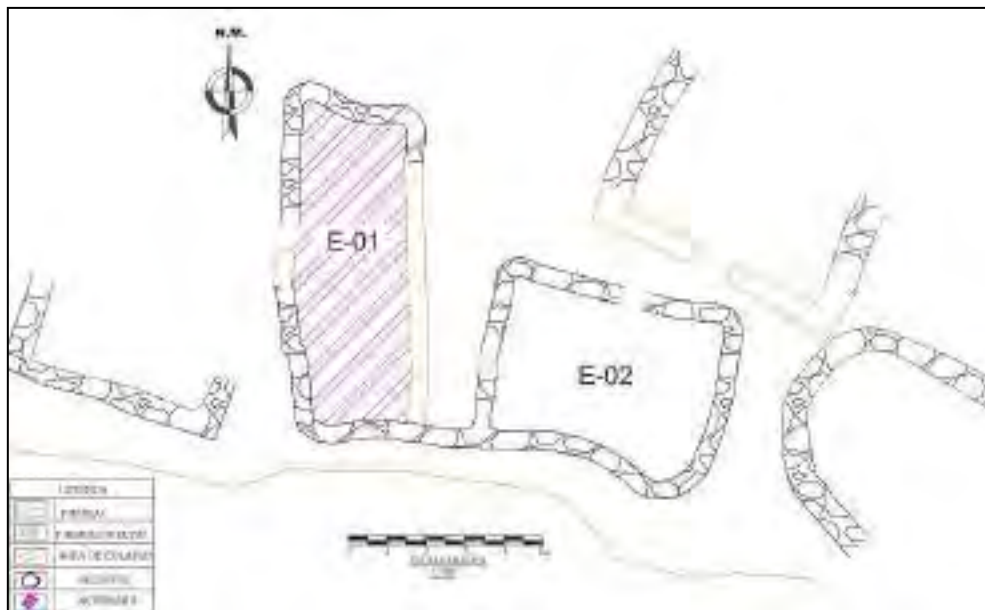


Figura 102. Plano de planta de la estructura E-01 con relación a la estructura E-02. Fuente: Propia

Los **elementos funcionales primarios** registrados fueron los muros y cubiertas, todas las estructuras rectangulares presentan muros continuos con ángulos curvos, varían en sus dimensiones, la estructura "E-01" mantiene una altura conservada de 2.15 m., la "E-03" tiene una altura conservada de 1.28 m. y por último la estructura "E-07" mantiene una altura conservada de 1.48 m. , el espesor promedio es de 0.60 m., estas estructuras se proyectan a espacios abiertos que probablemente también pudieron ser pasajes que conectaban a otras estructuras.

Cabe señalar que los muros continuos de las estructuras rectangulares con ángulos curvos presentan una inclinación hacia el interior de 12% cada metro.



*Figura 103. Muro continuo de las estructuras "E-03" y "E-07" respectivamente. Fuente: Propia*



*Figura 104. Plano de planta de la estructura "E-07" asociado a un espacio abierto. Fuente: Propia*



*Figura 105. Detalle del paramento interno de las estructuras "E-01" y "E-07" compuestos por lajas de diferentes tamaños que muestran inclinación hacia el interior. Fuente: Propia*

En la estructura "E-01" se registró una cornisa ubicada en el muro norte, conformada por lajas de esquisto que sobresalen 0.30 m. del muro, este elemento conformaba parte de la **cubierta**. Además, la estructura funeraria 03, cuenta con una cubierta de falsa bóveda y cornisa, el material empleado fue lajas de esquisto (parte de ella colapsado), dispuestas horizontalmente de forma progresiva con un cierto distanciamiento.



Figura 106. Detalle de la cubierta en la estructura 01, nótese la abundante vegetación lo que produjo el colapso.  
Fuente: Propia



Figura 107. Detalle de cubierta de falsa bóveda y cornisa de la estructura funeraria 03 – Juchuy Poques. Fuente: Propia

Los **elementos funcionales secundarios** corresponden a hornacinas y vanos de acceso. En la estructura "E-01" se registró tres hornacinas trapezoidales ubicadas en el paramento interno del muro norte y oeste, conformadas básicamente por un dintel de esquisto y jambas a ambos lados; cuyas dimensiones oscilan entre una altura de 0.55 m, un ancho de 0.30 m, y una profundidad de 0.40 m. dispuestas a una altura de 0.45 m. con relación a la base del muro.



Figura 108. Detalle de las tres hornacinas ubicadas en el paramento interno de muro norte y oeste, estructura 01- Juchuy Poques. Fuente: Propia



Los vanos de acceso identificados en las estructuras rectangulares del sitio de Juchuy Poques, cuentan con orientaciones distintas, por ejemplo, en la estructura "E-01" el vano de acceso se orienta al oeste con un ancho de 0.70 m., en dirección a un espacio abierto (patio), la estructura "E-03" se encuentra orientado hacia el este, con un ancho de 0.70 m. y por último la estructura "E-07" tiene una orientación al este, con un ancho de 0.90 delimitado a ambos lados por jambas y en dirección a un espacio abierto (patio).

Cabe añadir, que en la parte central de la estructura "E-03" se registra una excavación clandestina (huaqueo) que tiene un diámetro de 0.60 m., y una profundidad de 0.50 m., permitiendo identificar material cultural mueble, correspondiente a fragmentos de cerámica llana.

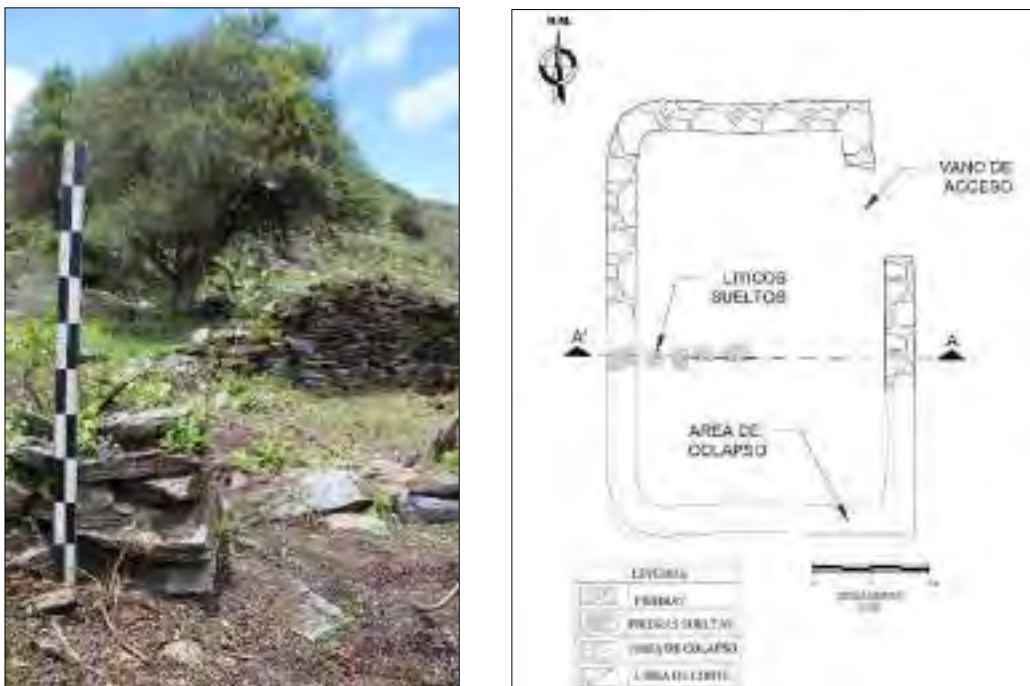


Figura 109. Vano de acceso orientado al este, estructura 03 – Juchuy Poques. Fuente: Propia



Figura 110. Detalle del Vano de acceso orientado al este y en dirección a un espacio abierto, estructura 07 – Juchuy Poques. Fuente: Propia



### ❖ ESTRUCTURAS DE PLANTA CUADRANGULAR (E-02, E-04, E-05, E-06)

Corresponde a recintos de planta cuadrangular e irregular con ángulos curvos, dispuestos sobre una superficie nivelada y adecuada a la cuchilla del cerro. La estructura más grande es la "E-02" registra una longitud de 6.20 m. con un ancho de 4.20 m. y la de menor dimensión es la "E-05" con una longitud de 5.30 m. y un ancho de 3.80 m.

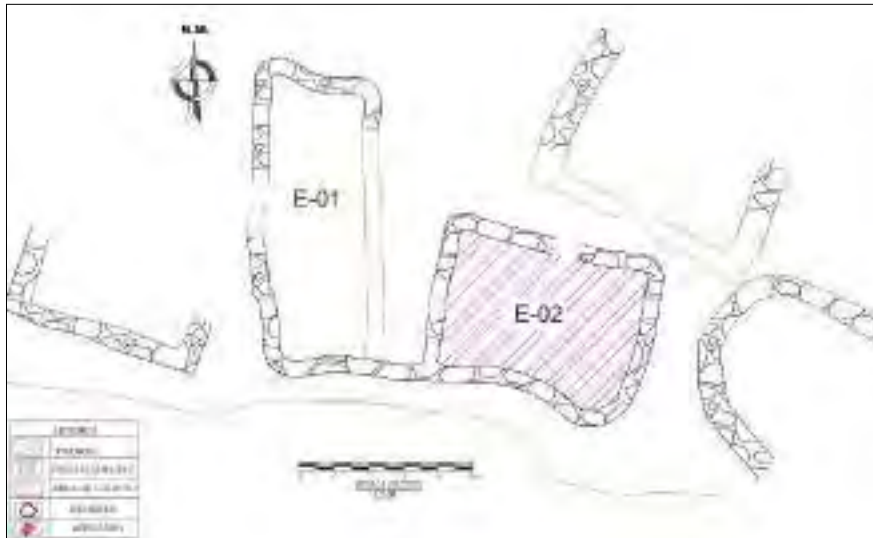


Figura 111. Plano de planta de la estructura E-02 en relación con la estructura 01. Fuente: Propia

Respecto a los **elementos funcionales primarios**, está comprendido por muros continuos que conservan una altura máxima conservada de 1.98 m. y un espesor promedio de 0.55 m., los mampuestos presentan variadas dimensiones (entre 0.49 m. x 0.16 m. aproximadamente), unidos con argamasa de barro conformando una mampostería ordinaria de aparejo irregular. En la estructura "E-02" en un segmento de 4.00 m. del muro sur se observa una clara modificación del muro que fue rearmado sin mortero (muro seco), esta estructura se halla contigua a un espacio abierto bastante amplio al cual se asocian otros recintos.



Figura 112. Segmento del muro de la estructura E-02-Juchuy Poques en relación al espacio. Fuente: Propia



Figura 113. Detalle del paramento interno conformado por bloques de esquistos de diferentes tamaños, estructura E-05, Juchuy Poques. Fuente: Propia



Figura 114. Evidencia del alineamiento de piedras del paramento interno, estructura E-06- Juchuy Poques. Fuente: Propia

Los **elementos funcionales secundarios**, corresponden a vanos de acceso y una hornacina registrados en las estructuras de planta cuadrangular del sitio de Juchuy Poques, los demás elementos secundarios como puertas, ventanas, escaleras, no se identificaron debido al colapso de los muros.



Figura 115. Detalle del vano de acceso orientado hacia el oeste y que conecta a un espacio abierto, estructura 04-Juchuy Poques. Fuente: Propia

El vano de acceso de la estructura "E-04" tiene un ancho de 0.80 m., y está delimitado por unas lajas de esquistos dispuestas de forma vertical a ambos lados, orientado hacia el oeste,





y conecta a un espacio abierto (patio). Además, se observa una excavación clandestina en la parte media del recinto próximo al vano que tiene una profundidad de 1.00 m. lo que produjo el colapso de este.

La estructura "E-05" también presenta un vano de acceso que tiene un ancho de 0.80 m. y se encuentra delimitado por jambas a ambos lados, orientado al noroeste, en dirección a un espacio abierto.



Figura 116. Detalle de restos de jambas a ambos lados que corresponden al vano de acceso orientado al noroeste, estructura 05-Juchuy Poques. Fuente: Propia

Por último, el vano de acceso de la estructura "E-06" mantiene un ancho de 0.55 m., delimitado también por jambas a ambos lados, orientado al este, con dirección a un espacio abierto (patio), también en el interior el recinto próximo al muro sur se registró una banqueta que se proyecta de este - oeste, con una altura promedio de 0.60 m., conformada por un muro colapsado de mampostería rústica.



Figura 117. Evidencia del vano de acceso orientado al este, estructura 06 – Juchuy Poques. Fuente: Propia

La hornacina se ubica en el paramento interno de la sección del muro sur, su estado de conservación es pésimo y se evidencia parte de las jambas y el umbral elaboradas en esquistos, posiblemente tuvo una forma trapezoidal; su altura promedio es de 0.60 m, un ancho



de 0.30 m, y una profundidad de 0.40 m. dispuestas a una altura de 1.00 m. con relación a la base del muro.



Figura 118. Vista de la hornacina del recinto E-05. Fuente: Propia

Respecto a los **acabados**, pudimos evidenciar restos de revoque coccionados con un espesor que varía de 0.02 a 0.03 m. que se encontraron diseminados en la superficie y asociados a los recintos, este elemento indicaría que las estructuras estaban revestidas.



Figura 119. Restos de revoque coccionado encontrados en superficie-Juchuy Poques. Fuente: Propia

Las **técnicas de construcción** empleadas en las estructuras rectangulares y cuadrangulares de ángulos curvos, esta comprendida por la modificación y nivelación a través de plataformas cortas y amplias que permitieron generar espacios planos sobre las cuales se dispusieron los recintos. Además, se observó muros de contención que tenían como función sostener y delimitar espacios adecuándose a las características del terreno, es así que damos cuenta de una plataforma semicircular dispuesta en la parte más elevada del sitio, desde donde se tiene un dominio visual de gran parte del valle.



Los **materiales empleados** en las estructuras rectangulares y cuadrangulares de ángulos curvos del sitio de Juchuy Poques, están comprendidos por bloques y lajas de esquisto y pizarras canteadas de ángulos rectos y variadas dimensiones (entre 0.65 m. x 0.22 m. aproximadamente), conformando una mampostería rústica de aparejo irregular.

### 3.2.2. Registro de otras estructuras arquitectónicas asociadas

#### ❖ ESTRUCTURA FUNERARIA 01:

Localizado en el la cuchilla del cerro Cunoq, entre las coordenadas UTM: Este: 799072, Norte: 8534450, a una altitud de 3,686 msnm. Estructura de forma semicircular con una altura promedio de 0.70 m, y ancho de muro de 0.50 m, construida con bloques y lajas de esquisto unidas con argamasa de barro; en el paramento interno se registro restos de revoque conformado por tierra arcillosa de color marrón claro, no se logro definir el vano de acceso debido al mal estado de conservacion.

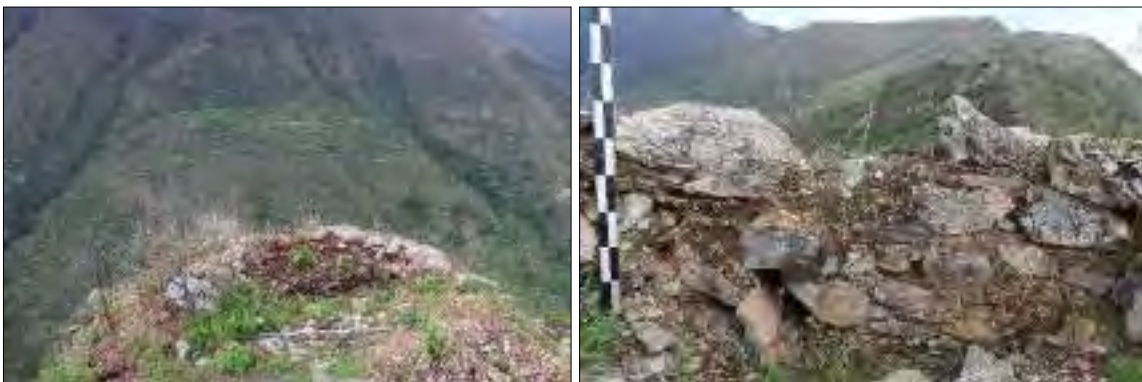


Figura 120. Estructura funeraria 01 de forma semicircular. Fuente: Propia

#### ❖ ESTRUCTURA FUNERARIA 02:

Ubicado en el sitio arqueológico de Juchuy Poques, en las en las coordenadas UTM: Este: 799116, Norte: 8533390 a una altitud de 3,694 msnm., se emplaza sobre una plataforma y presenta una morfología circular conservando una altura de 0.50 m., el ancho del muro es de 0.50 m., el material constructivo está caracterizado por bloques y lajas de pizarra, esquistos canteados de diferentes tamaños unidos con mortero de barro, conformado un aparejo rústico, no se logró definir el vano de acceso. Se observa el colapso de los muros producto del crecimiento de vegetación herbácea y arbustiva dentro de la estructura, otro agente de deterioro son las excavaciones clandestinas.



Figura 121. Estructura funeraria 02 de forma circular, se observa el crecimiento de vegetación herbácea y arbustiva dentro de la estructura. Fuente: Propia

### ❖ ESTRUCTURA FUNERARIA 03:

Ubicado en Juchuy Poques, en las coordenadas UTM: Este: 799126, Norte: 8533415, a una altitud de 3,688 msnm. Estructura de forma rectangular adosada al afloramiento rocoso, con una altura máxima de 1.10 m. y ancho de muro de 0.25 m., el paramento es de mampostería rustica con piedras esquisto y pizarras unidas con argamasa de barro, además cuenta con una cubierta de falsa bóveda y cornisa, el vano de acceso es de forma cuadrangular orientado hacia el norte. El estado de conservación es malo, parte de la cubierta y del dintel han colapsado a causa de la vegetación herbácea que crece sobre la estructura.







Figura 122. Estructura 03 de forma rectangular, posee cornisa y vano de acceso orientado al norte. Fuente: Propia

### 3.2.3. Registro de material cultural mueble asociado








*"ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS EN LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA-OLLANTAYTAMBO-CUSCO"*

REGISTRO GENERAL DE BIENES CULTURALES MUEBLES								
TESIS		"ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS EN LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA-OLLANTAYTAMBO-CUSCO "						
PERIODO DE INTERVENCION		2021						
TESISTAS		Br: Linda Patricia Cornejo Sueros Br: Jennifer Nardy Umeres Macutela						
REGISTRO DE BIENES CULTURALES MUEBLES DEL SITIO DE JUCHUY POQUES								
Datos técnicos							Datos de Origen	
N°	Denominación	Filiación Cultural	Material	Cantidad	Descripción	Sitio	Fecha	Fotografía
1	Cuenco	Horizonte Tardío	Cerámica	1	Conformado por una sección de borde evertido, cuerpo, paredes convergentes inclinados ligeramente hacia el interior y base plana. La superficie presenta engobe anaranjado y decoración pintada, donde se observa dos figuras de color rojo con borde blanco que asemejan a gotas de agua, además en la parte proximal se observa una línea delgada de color negro. La parte interna también presenta engobe de color anaranjado.	Juchuy Poques	10/01/2021	
2	Fragmento de cerámica	Horizonte Tardío	Cerámica	1	Corresponde a un cuerpo. La decoración fue pintada sobre engobe de color rojo, presenta dos mallas de color negro delimitadas por líneas paralelas, entre estas mallas se observa bandas delgadas de color crema, además podemos observar en la parte distal tres líneas delgadas de color negro. La parte interna también presenta engobe de color rojo.	Juchuy Poques	10/01/2021	
3	Fragmento de cerámica	Horizonte Tardío	Cerámica	1	Conformado por una sección de cuerpo. La decoración fue pintada sobre engobe de color crema, definida por tres líneas de color negro el cual podría haber formado un triángulo, en la parte proximal debajo de una de las líneas se observa un color rojo merdellón al igual que en la parte distal.	Juchuy Poques	10/01/2021	
4	Fragmento de cerámica	Horizonte Tardío	Cerámica	1	Corresponde por una sección de borde, cuerpo y asa, por su forma correspondería a un plato. La superficie presenta engobe de color crema y pintura de color marrón oscuro en todo el borde y la oreja, donde también se observa un orificio. El engobe también se observa en la parte inferior.	Juchuy Poques	10/01/2021	





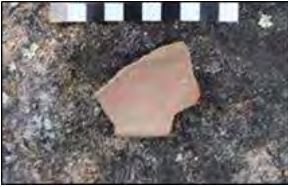


**"ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS EN LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA-OLLANTAYTAMBO-CUSCO"**

5	Olla	Horizonte Tardío	Cerámica	1	Corresponde a un fragmento de cerámica, conformado por una sección de borde evertido y cuerpo esférico, por su forma corresponde a una olla. Registra engobe crema en la parte externa y en la interna presenta engobe anaranjado, así mismo en el labio parte interna se observa una línea de color rojo. Cabe resaltar que este fragmento presenta restos de hollín y restos de raíces en la parte interna de la cerámica.	Juchuy Poques	10/01/2021	
6	Fragmento de cerámica	Intermedio Tardío	Cerámica	1	Fragmento de cerámica que corresponde a una sección del cuerpo. Registra engobe de color anaranjado y sobre ella decoración, definida por líneas gruesas que se entrelazan entre ellos formando figuras geométricas (rombos).	Juchuy Poques	10/01/2021	
7	Vasija	Horizonte Tardío	Cerámica	1	Corresponde a dos fragmentos de cerámica, ambos presentan sección de cuerpo, por su forma corresponden a una vasija. Presenta decoración pintada sobre engobe de color rojo, el fragmento del extremo izquierdo (ver foto) tiene una línea negra de forma vertical, además se observa pintura de color anaranjada. El fragmento del extremo derecho en la parte proximal presenta una línea de color negro.	Juchuy Poques	10/01/2021	
8	Fragmento de cerámica	Horizonte Tardío	Cerámica	1	Corresponde a una sección del cuerpo. Registra decoración pintada que fue hecha sobre engobe crema, definida por una banda ancha de color rojo delimitado por dos líneas delgadas negras, así misma paralela a esta banda se observan tres líneas delgadas de color negro (dos en el extremo izquierdo y uno en el extremo derecho).	Juchuy Poques	11/01/2021	
9	Fragmento de cerámica	Horizonte Tardío	Cerámica	1	Fragmento de cerámica, corresponde a una sección de cuerpo. Presenta una decoración pintada sobre engobe anaranjado, definida por líneas horizontales delgadas de color negro, que forman espacios donde se observan figuras geométricas pintadas de diferentes colores rojo, negro, así mismo se observa una banda de color rojo mermellón.	Juchuy Poques	11/01/2021	
10	Fragmento de cerámica	Horizonte Tardío	Cerámica	1	Corresponde a un fragmento de cerámica, conformado por una sección de cuerpo. No presenta decoración, pero si se observa engobe de color rojo mermellón.	Juchuy Poques	11/01/2021	



*"ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS EN LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA-OLLANTAYTAMBO-CUSCO"*

11	Jarra	Intermedio Tardío	Cerámica	1	Fragmento de cerámica, presenta sección de borde evertido, cuello, por su forma corresponde a una jarra. La decoración está pintada sobre engobe de color anaranjado, definida por mallas de color negro que posiblemente formaban rombos delimitadas por líneas delgadas de color blanco.	Juchuy Poques	11/01/2021	
12	Fragmento de cerámica	Intermedio Tardío	Cerámica	1	Fragmento de artefacto cerámico fragmentado, conformado por una sección de cuerpo. La decoración fue pintada sobre engobe de color anaranjado, determinada por una malla con líneas delgadas de color negro.	Juchuy Poques	11/01/2021	
13	Fragmento de cerámica	Intermedio Tardío	Cerámica	1	Corresponde a un fragmento de cerámica, conformado por una sección de cuerpo. Registra decoración pintada que fue hecha sobre engobe de color crema, determinada por líneas delgadas dispuestas horizontal y vertical formando figuras geométricas (cuadrados y rectángulos pequeños).	Juchuy Poques	11/01/2021	
14	Escudilla	Horizonte Tardío	Cerámica	1	Corresponde a un artefacto cerámico fragmentado, conformado por una sección de borde expandido, cuerpo y base plana, por la forma pertenecería a una escudilla. No presenta decoración externa e interna, en cambio se observa un engobe crema en la parte externa e interna y restos de hollín.	Juchuy Poques	11/01/2021	
15	Fragmento de cerámica	Horizonte Tardío	Cerámica	1	Fragmento de cerámica, corresponde a una sección de borde y cuerpo, la superficie tiene engobe de color anaranjado sobre la cual se observa pintura de color rojo. Por su forma correspondería a un plato.	Juchuy Poques	11/01/2021	



### 3.2.4. Estructuras formadas básicamente por paredes

Ravines (1989), sostiene que el término estructura puede ser aplicado a toda edificación visible, independiente de su uso o función, además reconoce dos tipos de estructuras 1. Las conformadas por paredes, colocadas para obtener espacios cerrados o abiertos, y 2. Las formadas en base a muros de contención o retención, permitiendo crear estructuras masivas. Al respecto consideramos los siguientes aspectos:

1. **Elementos funcionales:** Responden al diseño mismo de la construcción, es decir al plan de construcción (Ravines, 1989, pág. 20), y son:
  - a) **Externos:** Se identificaron caminos, estructuras de contención, fuente de agua y áreas de cultivo mas no drenajes.
    - **Caminos:** Los estudios realizados por Kendall y el Proyecto Qapaqñan indica que el camino principal recorría por el piso de valle, accediendo a la región de la selva (al Antisuyu), en este recorrido existe una bifurcación que inicia en el sector de Pallata y asciende a través de un sendero al sitio de Juchuy Poques, aproximadamente 3.00 km.
    - **Estructuras de contención:** El sitio de Juchuy Poques se emplaza sobre la cuchilla del cerro Cunoq, pudimos observar modificaciones a través de muros de contención con la finalidad de estabilizar el área donde se dispone este sitio. Estos muros de contención están constituidos principalmente por elementos líticos como lajas de esquisto y pizarras de ángulos rectos, conformando un aparejo rustico y entre sus intersticios se observan piedras pequeñas a manera de cuñas.
    - **Fuente de agua:** Corresponden a dos canales prehispánicos ubicados a la margen izquierda del río Patacancha que se proyecta de este-oeste, "dos canales que parten del lago Pucacocha y dos represas construidas encima de Huilloc en el lago Qewñacocha, que también provee dos tomas al canal que discurre a lo largo de la cumbre sureste hacia Juchuy Poques" (Kendall, 1998, pág. 77), este canal atraviesa el sitio de Juchuy Poques, el mismo que está construido aprovechando el afloramiento rocoso, está compuesto por líticos de variadas dimensiones del tipo esquisto y lajas unidos con mortero de barro, la altura varía de acuerdo al relieve del terreno presentando una altura máxima de 1.50m., por las evidencias encontradas en campo podríamos sugerir que este canal abastecía de agua a los andenes de Ancopacha, este canal solo se evidencia secciones del canal.





Figura 123. Sección de muro del canal prehispánico adosado al afloramiento rocoso y sección del canal que atraviesa el sitio de Juchuy Poques, este canal se encuentra cerca a los andenes de Ancopacha. Fuente: Propia

- **Campos de cultivo:** Hacia el lado Noreste del sitio de Juchuy Poques pudimos observar espacios abiertos y planos con pequeños aterrazamientos, características de zonas de cultivo.
- b) **Primarios:** Se encuentran los muros, paredes, pavimentos, escalinatas, rampas, cubiertas, de las cuales desarrollamos los muros y cubiertas, elementos registrados en campo.
- **Muros:** Las estructuras están constituidos por elementos líticos de variadas dimensiones, son muros continuos que conforman una mampostería ordinaria (rustico), el material constructivo está conformado por lajas de esquisto unidos con argamasa de barro, el paramento con la altura mejor conservada se encuentra en el recinto 05 con 1.98 m. Otro tipo de construcción está caracterizado por **muros de sostenimiento** con la finalidad de estabilizar y nivelar la superficie del terreno donde se dispone el sitio de Juchuy Poques, mantienen una altura promedio de 2.00m con una inclinación hacia el interior de 12% cada metro.



Figura 124. Estructura 01-Juchuy Poques, nótese el material constructivo. Fuente: Propia



- **Cubiertas:** Denominado a todo el sistema de cierre de una edificación en su parte superior (Ravines, 1989). Se pudo registrar una cubierta ubicado en la estructura 01 constituida por un bloque de esquisto, por la morfología de las construcciones podemos sugerir que las cubiertas a dos aguas, que se organiza a dos vertientes y se unen por su parte superior sobre un hastial. Otra cubierta se evidencia en la estructura funeraria 03, constituida por una cubierta de falsa bóveda y acornizado, el material empleado fueron piedras largas de esquisto pizarroso y lajas (parte de ella colapsado), dispuestas horizontalmente de forma progresiva con un cierto distanciamiento. Ver figura 106 y 107.
- c) **Secundarios:** Se encuentran los vanos de acceso, puertas, ventanas, hornacinas, escaleras, de las cuales desarrollamos los vanos de acceso, hornacinas y pasajes elementos que fueron registrados en campo.
- **Vano de Acceso:** Se identificó vanos de acceso en casi todas las estructuras a excepción del recinto 02, no se definió una forma específica, y se proyectan en relación a patios abiertos. La 01 y 04 presentan una orientación hacia el oeste, en cambio la 03, 06 y 07 se orientan al este y por último la 05 se orienta hacia el noroeste, la altura promedio es de 1.00 m. por 0.80 m. de ancho.



Figura 125. Vano de acceso de las estructuras 05 y 07 -Juchuy Poques. Fuente: Propia

- **Hornacinas:** En el sitio de Juchuy Poques se registraron hornacinas de forma trapezoidal de mayor dimensión, se registró un total de cuatro hornacinas ubicadas en el paramento interno de las estructuras 01 y 05. Ver figura 108 y 118.
- **Pasajes:** Al igual que en el sitio de **Jatun Poques**, la circulación pudo haber sido a través de pequeños **pasajes** dispuestos entre los espacios que dividían una estructura de otra.



- d) **Acabados:** Se encuentran los recubrimientos, enlucidos, pintura mural. Se consideró los recubrimientos (revoques).
- **Recubrimientos (revoques):** Durante el reconocimiento del sitio de Juchuy Poques se registró restos de revoque coccionados esto indicaría que las estructuras estaban revestidas, lo que permitió tener ambientes de paredes lisas, presenta un espesor de 0.02 a 0.03 m. ver figura 119.
- e) **Instalaciones y servicios:** Dentro de los cuales se encuentran los fogones, silos, depósitos, cabe señalar que durante el trabajo de campo no se evidenciaron ninguno de estos elementos.

Existen otros elementos asociados al sitio de **Juchuy Poques** como es el acceso hacia la plataforma de forma semicircular (Usno), se encuentra delimitado por un alineamiento de piedras ubicadas a ambos lados, presenta un ancho de 1.00m. proyectándose a partir de la segunda plataforma.



Figura 126. Acceso hacia la plataforma delimitado por un alineamiento de piedras. Fuente: Propia

La **plataforma** se emplaza en la parte más elevada del sitio, presenta una forma semicircular, pudimos observar que se realizó modificaciones elaborando muros para poder contener a la plataforma, desde este lugar se tiene un dominio visual y se puede observar gran parte de la subcuenca del Patacancha, los sitios de Maras, Chinchero, así mismo montañas y nevados importantes como son el nevado Halancoma y el cerro Pinkulluna, por estas características nos indicaría que este sitio fue de suma importancia, donde posiblemente se llevó a cabo diferentes ceremonias.



Figura 127. Plataforma desde donde se observa la ocupación del sitio. Fuente: Propia

- 2. Técnicas de construcción:** El sitio de Juchuy Poques se localiza en la cima o cuchilla del cerro Cunoq de relieve irregular, se observan afloramientos rocosos del tipo esquistos y pizarras la misma que emplearon para las construcciones de las estructuras.

Para la edificación de las estructuras primero se modificó y niveló a través de plataformas cortas y amplias que permitieron generar espacios planos sobre las cuales se dispusieron recintos de planta rectangular y cuadrangular. Además, se observó muros de contención que tenían como función sostener y delimitar espacios adecuándose a las características del terreno, es así que damos cuenta de una plataforma semicircular dispuesta en la parte más elevada del sitio, desde donde se tiene un dominio visual de gran parte del valle.

- 3. Materiales empleados:** El sitio de Juchuy Poques presenta muros de mampostería ordinaria (rustica), la materia prima se encuentra en los afloramientos rocosos dispersos en el sitio de investigación, está conformado por lajas de esquisto y pizarras. El mortero empleado para el asentado de las piedras en los muros estuvo compuesto de tierra arcillosa de color marrón y rojizo con inclusiones de arena y grava.



## **CAPITULO V**

### **4. RESULTADOS Y DISCUSION DE LA INVESTIGACION**

#### **4.1. Resultados**

En el presente capítulo se da a conocer los resultados y discusión de los datos recabados en campo producto del reconocimiento arqueológico que fue sistematizado a través del registro escrito, gráfico y fotográfico de los sitios Arqueológicos de Jatun Poques y Juchuy Poques, que ha permitido determinar las características arquitectónicas del Intermedio Tardío, tomando en consideración los elementos funcionales, técnicas de construcción y materiales empleados. (Ravines, 1989, pág. 20)

El emplazamiento del sitio de Jatun Poques es sobre una ladera de pendiente pronunciada a moderada, a partir del trabajo de campo y los datos obtenidos se pudo identificar un total de 27 estructuras, distribuidas en tres sectores (A, B y C) que ocupan un área de 25,491.39 m<sup>2</sup> y un perímetro de 634.22 ml; las características arquitectónicas identificadas corresponden a recintos de planta semicircular, rectangular y cuadrangular estos dos últimos con ángulos curvos, los muros son ordinarios y están elaborados con piedras sedimentarias y metamórficas, material que se encuentra próximo a nuestro sitio de investigación. Además, el espacio donde se disponen las distintas estructuras fue modificado a través del uso de muros de sostenimiento y contención; respecto al diseño constructivo se observó distintos elementos funcionales como son: cubiertas, vanos de acceso, hornacinas, revoque, canal de agua y zonas de cultivo.

En el sitio de Juchuy Poques se registró un total de 07 estructuras en un área de 10,255.18 m<sup>2</sup>, cabe resaltar que la muestra fue considerada en función al estado de conservación. Las características arquitectónicas de las estructuras presentan una morfología de planta rectangular y cuadrangular con ángulos curvos, los muros son de mampostería ordinaria elaborados con esquistos; el área donde se disponen las distintas construcciones fue modificada a través de muros de contención y sostenimiento. Los elementos funcionales registrados fueron las cubiertas, vanos de acceso, hornacinas, revoque, zonas de cultivo y un canal de agua.



#### 4.1.1. Los elementos Funcionales

A partir del trabajo de campo y los datos obtenidos previamente se ha podido identificar un camino principal que recorre el piso de valle, el mismo que accede a la región de la Selva, para ambos sitios pudimos observar bifurcaciones, en el caso de Jatun Poques sugerimos que el acceso sería por una bifurcación que pasa por los andenes de Choquebamba llegando al sitio, para Juchuy Poques también existe una bifurcación que inicia en Pallata y asciende por un sendero.

Con respecto a las estructuras de contención, se ha observado el uso de muros de sostenimiento y contención dispuestos de forma secuencial y adecuados al talud del cerro con la finalidad de estabilizar y ampliar las áreas de ocupación. Por ejemplo, para el sitio de Jatun Poques, las secciones de los muros que conforman los recintos de morfología semicircular contienen parte del talud del cerro donde se emplaza de forma contigua un espacio abierto al cual se asocian otras estructuras similares. En cambio, en el sitio de Juchuy Poques se emplearon muros de contención en todo su perímetro con una altura promedio de 4.50 m, generando tres aterrazamientos amplios donde se disponen las distintas estructuras.



Figura 128. Detalle del emplazamiento de sitio de Juchuy Poques, se observa las tres plataformas donde se disponen las distintas estructuras y el Usno. Fuente: Propia

Por otra parte, los muros que se identificaron en ambos sitios estudiados presentan una mampostería ordinaria (rustico), la diferencia se encuentra en el material empleado para la construcción de los distintos muros. Para el caso de Jatun Poques se emplearon piedras sedimentarias, conglomerados y metamórficas, de diferentes dimensiones que fueron



canteadas y desbastadas unidas con mortero de barro, con un grado de inclinación promedio de 10% cada metro. En cambio, en Juchuy Poques las piedras empleadas corresponden a esquistos de regular tamaño en forma de lajas dispuestas horizontalmente y unidas con mortero de barro, presentan una inclinación promedio de 12 % cada metro.

El recurso hídrico es fundamental para poder asentarse en cualquier espacio, en el caso de nuestros sitios de estudio el control y distribución del agua se dieron desde los lagos que se encuentran en las partes altas del Valle, es así como identificamos el canal prehispánico que pasa por el sitio de Jatun Poques que es una bifurcación del canal que viene desde la quebrada de Choquechaca con una proyección de este-oeste, pudimos observar el uso de muros de contención de diferentes tamaños que varía de acuerdo al terreno, este canal actualmente funciona y lleva agua a los andenes de Choquebamba; algo similar sucede en el sitio de Juchuy Poques donde también pudimos observar la existencia de un canal prehispánico que atraviesa el sitio, este canal fue construido aprovechando el afloramiento rocoso evidenciándose en pequeñas secciones de muro, sugerimos que este canal pudo distribuir de agua a los andenes de Ancopacha, en la actualidad este canal no funciona.



Figura 129. Detalle del canal prehispánico y la ocupación en el sitio de Jatun Poques. Fuente: Propia



Figura 130. Vista en planta del canal prehispánico, sitio de Jatun Poques. Fuente: Propia



Otro punto a tratar son los campos de cultivo, la mayor concentración de infraestructura agrícola se encuentra hacia la margen derecha del río Patacancha (valle medio) comprendiendo los sitios de Muskapujio, Choquebamba, Muris y Pumamarca, es durante el Horizonte Tardío que se amplían las áreas de cultivo a través de un sistema de andenerías, modificando el paisaje a gran escala, además, Kendall advierte de la presencia de andenes de época pre-inca que se continuaron cultivando durante el Horizonte Tardío, es en este contexto donde se encuentra el sitio de Jatun Poques.

En cambio, a la margen izquierda del río Patacancha donde se ubica el sitio Juchuy Poques, se observó la existencia de campos de cultivo dispuestos en la ladera del cerro Cunoq, que cubren un área aproximada de 32.7 has. Ubicados al lado este del sitio y están constituidos por pequeños aterrazamientos menos elaborados.

Debido a la ausencia de evidencias relacionada a los elementos externos que cubren las estructuras registradas en ambos sitios de estudio, se puede conjeturar de acuerdo a la morfología de las construcciones, por ejemplo, las estructuras de planta semicircular tuvieron una cubierta del tipo cónico, constituido por materiales vegetales como paja (*Stipa ichu*) sobre una estructura de madera, en cambio para las estructuras rectangulares y cuadrangulares posiblemente los techos fueron de atril (a una agua), y a dos aguas que se organiza a dos vertientes y se unen por su parte superior sobre un hastial. Cabe mencionar, que en dos estructuras funerarias se registró el uso de cubiertas de falsa bóveda empelando lajas de pizarra y dispuestas horizontalmente de forma progresiva cerrando la parte superior de la estructura.

En lo que concierne a los vanos de acceso identificados en Jatun Poques, que suman un total de tres, dos de estos vanos corresponde a las estructuras B-09 y C-02, dispuestos en los extremos de ambos recintos con un ancho que oscila entre los 0.50 y 0.80 m., la orientación no mantiene un eje determinado y se orientan hacia los pasajes o espacios abiertos (patios). Sugerimos que de acuerdo a los datos obtenidos los vanos de acceso pudieron estar dispuestos hacia los extremos de los recintos, vinculando las estructuras con los patios y pasajes. En cambio, en Juchuy Poques se registraron seis vanos de acceso dispuestos en los muros de fachada, con un ancho promedio de 0.80 m., que se conectaban con los espacios abiertos, presentando una orientación indistinta, además no se pudo definir las formas de los vanos por el estado de conservación de las estructuras.





Orientación	N.º de vanos de acceso	Vanos de acceso %
Noroeste	1	3
Suroeste	1	4
Oeste	1	4
No definidos	24	89

Tabla 7. Cuadro de vanos de acceso dl sitio de Jatun Poques. Fuente: Propia

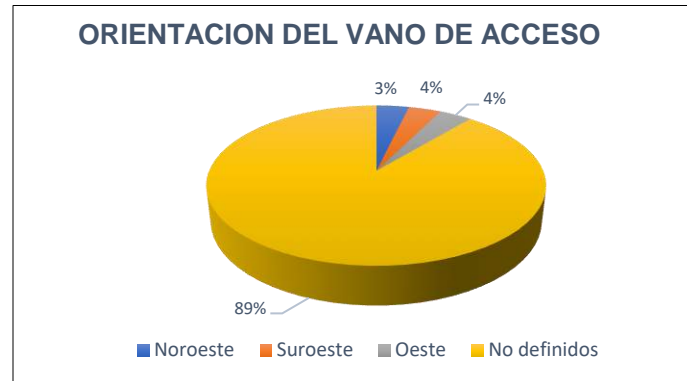


Figura 131. Cuadro de porcentajes de los vanos de acceso del sitio Arqueológico de Jatun Poques. Fuente: Propia

Orientación	N.º de vanos de acceso	Vanos de acceso %
Noroeste	1	17 %
Este	3	50 %
Oeste	2	33 %

Tabla 8. Cuadro de vanos de acceso del sitio Arqueológico de Juchuy Poques. Fuente: Propia

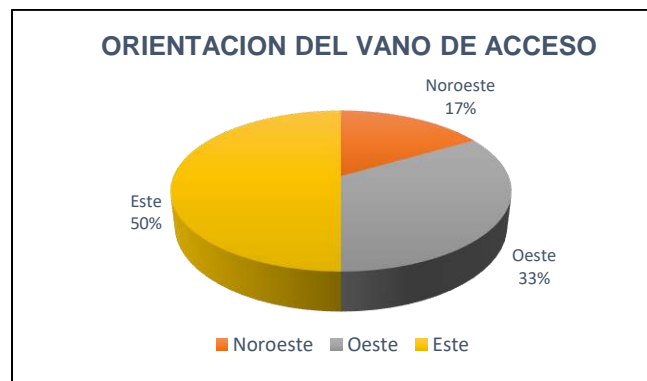


Figura 132. Cuadro de porcentajes de los vanos de acceso del sitio Arqueológico de Juchuy Poques. Fuente: Propia

Es importante señalar el uso de hornacinas en el diseño de la construcción, se observó el uso de este elemento en ambos sitios de estudio. En Jatun Poques se identificaron un total de cuatro hornacinas pequeñas de forma cuadrangular dispuestas al interior de las estructuras y a una altura promedio de 1.20m con relación al piso, por sus dimensiones pudo haber cumplido una función simbólica o decorativa. A diferencia del sitio de Juchuy Poques, las hornacinas registradas son de forma trapezoidal con una altura promedio de 0.55 m, y se ubican a una altura promedio de 1.00m con relación al piso, están dispuestas en los paramentos internos de las estructuras, posiblemente tuvo el fin de aligerar el espesor del muro.



*Figura 133. Hornacinas pequeñas de forma cuadrangular dispuestas al interior de las estructuras registradas en el sitio Arqueológico de Jatun Poques. Fuente: Propia*



*Figura 134. Detalle de las hornacinas dispuestas en el paramento interno registradas en el sitio Arqueológico de Jatun Poques Juchuy Poques. Fuente: Propia*

Referente a los acabados, al ser un tratamiento final de toda obra de fábrica para darle un aspecto agradable. En el sitio de Jatun Poques, se evidenció restos de revoque en los paramentos internos de las estructuras registradas, las mismas que se encontraron bastante erosionados y están conformadas por tierra arcillosa de color marrón y crema con inclusiones de gravilla y arena. Ahora bien, en Juchuy Poques no se evidenció revoque en los paramentos externos ni internos de las estructuras, sin embargo, se pudo registrar a nivel de superficie restos de revoque coccionada que tienen un espesor de 0.03 m., de una coloración rojiza con abundante paja (ichu). Estos datos sugieren que las estructuras recibieron un revestimiento o revoque y posteriormente enlucidos, estos tratamientos permitieron generar un aislamiento con los agentes atmosféricos externos, generando ambientes de paredes lisas y proporcionando un espacio más cálido para habitar.



Figura 135. Detalle del revoque en el paramento interno de la estructura B-05 en el sitio de Jatun Poques.  
Fuente: Propia

Durante el registro de las características arquitectónicas realizadas en ambos sitios, se encontraron otros elementos importantes y que conforman parte del diseño constructivo, a continuación, se detallan.

La circulación al interior del sitio de Jatun Poques se dio a través de pasajes que fueron delimitados por las estructuras y en otros casos posiblemente emplearon parte de los muros contiguos para circular, por ejemplo, en el sector B pudimos registrar un segmento de pasaje que se proyecta de este-oeste con un ancho promedio de 1.20m, que posiblemente fue un pasaje principal que se proyecta hacia el sector de Choquebamba. En cambio, en Juchuy Poques por el estado de conservación de los paramentos no fue posible determinar los pasajes, pero no se descarta que pudieron ser similares al sitio de Jatun Poques.

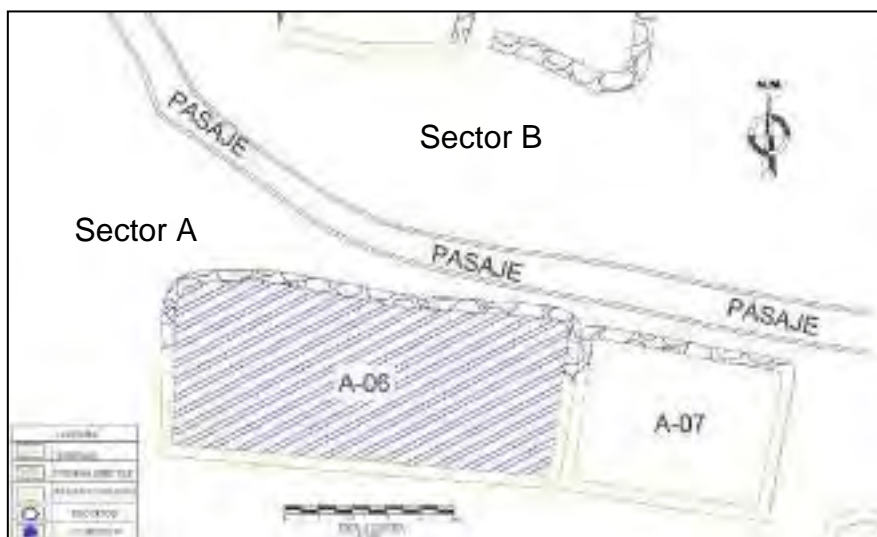


Figura 136. Nótese el pasaje que divide el sector A y B, posiblemente fue un pasaje principal, esta se proyecta hacia el sector de Choquebamba. Fuente: Propia

Otro elemento importante y que solo se evidenció en el sitio de Jatun Poques fueron tres clavijas, que están dispuestas en el paramento interno de la estructura a una altura promedio



de 1.45m. con relación al piso, sugerimos que estas clavijas fueron empleadas para sujetar o amarrar la estructura que conformaba la cubierta.

Además, un elemento también importante es la Plataforma (Usno) que se registró en el sitio de Juchuy Poques, se emplaza en la parte más elevada del sitio y se ubica en el extremo suroeste, presenta una forma semicircular y se observa claras modificaciones por el uso de muros de contención que están adosados al afloramiento rocoso, a este sector se ingresa a través de un acceso que se encuentra delimitado por un alineamiento de piedras ubicadas a ambos lados, con un ancho de 1.00m. desde este plataforma podemos observar lugares importantes como gran parte de la subcuenca del Patacancha, montañas y nevados importantes como el nevado Halancoma y el cerro Pinkulluna, por todas estas características expuestas podemos sugerir que en este Usno posiblemente se llevó a cabo diferentes ceremonias.

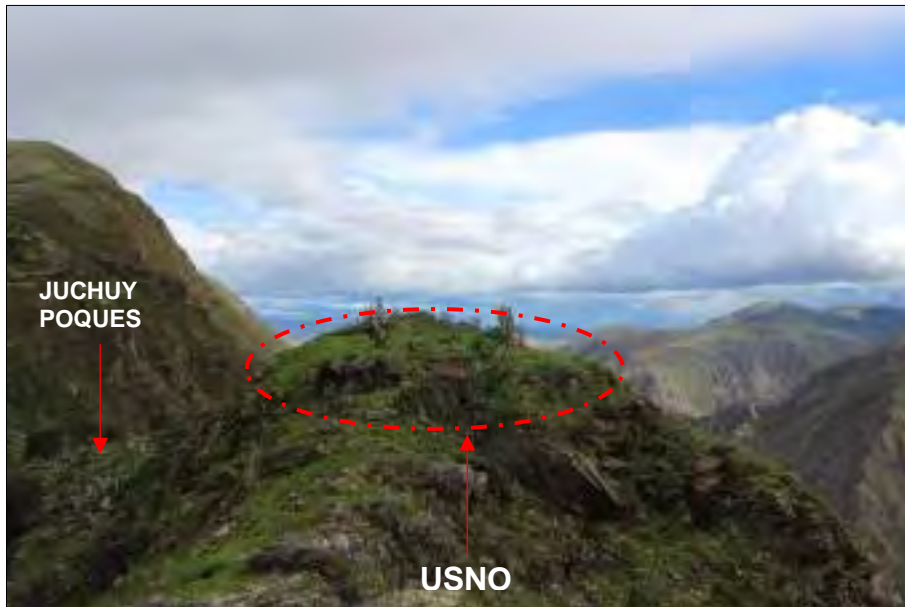


Figura 137. Detalle del acceso delimitado por un alineamiento de piedras y de la plataforma (usno). Fuente: Propia

A continuación, mostramos una imagen del modelo digital de las elevaciones en el sitio de Juchuy Poques que se realizó con la ayuda del dron.

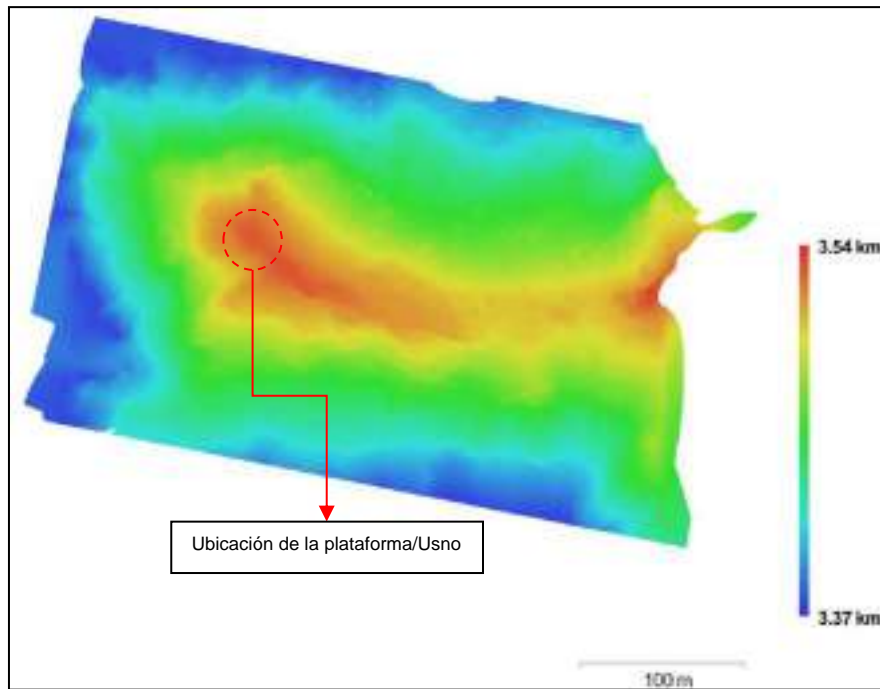


Figura 138. Detalle del modelo digital de elevaciones en el sitio de Juchuy Poques, se precisan la ubicación de la plataforma en el punto más elevado del asentamiento. Fuente: Propia

#### 4.1.2. Las técnicas de construcción

En cuanto a las técnicas de construcción desarrolladas en los sitios de Jatun Poques y Juchuy Poques, estas estuvieron determinadas por la geomorfología del terreno donde se emplazan ambos sitios, que corresponden a una ladera y la cima del cerro, donde se distribuyen las distintas estructuras. En muchos casos se tuvieron que modificar los espacios a través de muros de contención y sostenimiento, en otros casos las distintas estructuras se adecuaron a los afloramientos rocosos sin mayor alteración del terreno. Con respecto a la elaboración de las estructuras, se registró que el material más recurrente en ambos asentamientos estudiados es la piedra.

Las estructuras arquitectónicas registradas en el sitio de Jatun Poques, presentan una mampostería ordinaria, conformadas por piedras sedimentarias, conglomerados y metamórficas de diferentes dimensiones y formas que se disponen sin un orden de hiladas y entre sus intersticios se observa pequeñas piedras a manera de cuñas y mortero de barro que permite unir los mampuestos. Pudimos observar también un muro en seco (estructura C-02) que servía como un muro de sostenimiento generando una plataforma corta donde se disponía la estructura. Cabe precisar que las piedras de mayores dimensiones se dispusieron por lo general en la base de los muros y piedras de medianas y pequeñas en la parte media y superior.

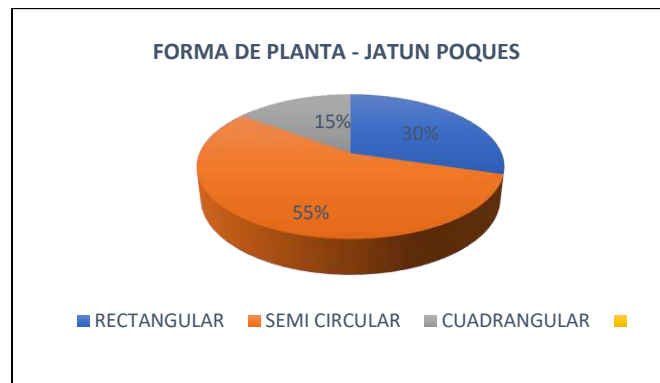


Figura 139. Porcentaje de formas de planta que varía de acuerdo a su ubicación en los sitios de Jatun Poques. Fuente: Propia

En cambio en el sitio de Juchuy Poques las estructuras arquitectónicas registradas presentan una mampostería ordinaria, conformadas por piedras del tipo esquisto, canteados en forma de lajas de ángulos rectos de variadas dimensiones unidos con argamasa de barro, entre las juntas se puede observar guijarros a manera de cuñas. Para la edificación de las estructuras se modificó y niveló el terreno a través de plataformas cortas y amplias con muros de sostenimiento, además, se observó muros de contención que se ubican en el perímetro generando un terreno seguro.

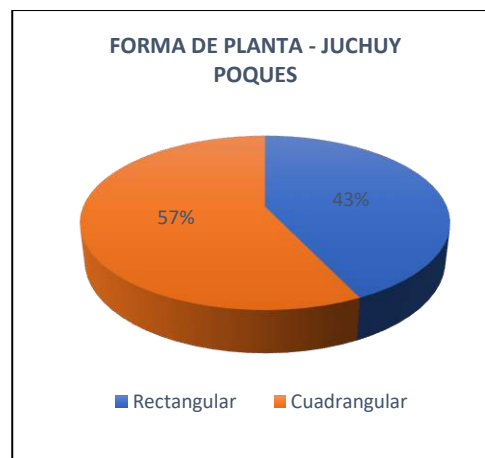


Figura 140. Porcentaje de formas de planta que varía de acuerdo a su ubicación en el sitio de Juchuy Poques. Fuente: Propia.

Presentamos un cuadro de morfologías:



SITIO ARQUEOLÓGICO	N° de estructura	Planta	Dimensiones				Diametro	
			Longitud (m)	Ancho (m)	Ancho de muro (m)	Altura Conservada	Mayor (m)	Menor (m)
J A T U N  P O Q U E S	<b>SECTOR A</b>							
	A-01	Rectangular	6.00	5.00	0.55	1.70	-	-
	A-02	Semi Circular	-	-	0.50	1.90	8.45	8.30
	A-03	Semi Circular	-	-	0.50	1.90	3.20	3.00
	A-04	Semi Circular	-	-	0.87	1.60	7.25	7.05
	A-05	Semi Circular	-	-	0.50	1.80	6.10	5.50
	A-06	Rectangular	12.3	5.50	0.40	1.60	-	-
	A-07	Rectangular	7.20	4.90	0.50	1.55	-	-
	A-08	Rectangular	7.85	4.50	0.50	1.65	-	-
	A-09	Rectangular	9.00	7.70	0.75	1.82	-	-
	A-10	Semi Circular	4.40	3.80	0.90	1.70	4.65	3.75
	<b>SECTOR B</b>							
	B-01	Semi Circular	-	-	0.60	1.80	5.45	4.15
	B-02	Cuadrangular	5.50	4.50	0.50	1.70	-	-
	B-03	Semi Circular	-	-	0.65	1.74	6.00	5.00
	B-04	Rectangular	12.40	2.40	0.45	1.30	-	-
	B-05	Semi Circular	-	-	0.50	1.75	4.90	4.00
	B-06	Rectangular	7.50	2.50	0.50	1.82	-	-
	B-07	Semi Circular	-	-	0.50	1.76	3.40	3.25
	B-08	Cuadrangular	2.80	2.50	0.60	1.75	-	-
	B-09	Semi Circular	-	-	0.50	1.85	5.75	4.35
	<b>SECTOR C</b>							
	C-01	Cuadrangular	4.90	4.67	0.63	1.60	-	-
	C-02	Semi Circular	-	-	0.45	1.80	5.36	4.85
	C-03	Semi Circular	-	-	0.60	1.20	5.40	3.90
	C-04	Rectangular	6.70	3.40	0.60	1.77	-	-
	C-05	Semi Circular	-	-	0.50	0.70	4.80	3.30
	C-06	Semi Circular	-	-	0.55	1.15	5.05	4.25
C-07	Cuadrangular	2.50	1.90	0.50	1.15	-	-	
C-08	Semi Circular	-	-	0.60	1.06	4.50	4.20	
J P U O C Q H U E Y S	<b>SECTOR D</b>							
	E-01	Rectangular	8.86	3.10	0.70	2.15	-	-
	E-02	Cuadrangular	6.20	4.20	0.50	1.10	-	-
	E-03	Rectangular	6.00	3.90	0.50	1.28	-	-
	E-04	Cuadrangular	6.00	4.30	0.60	1.45	-	-
	E-05	Cuadrangular	5.30	3.80	0.55	1.98	-	-
	E-06	Cuadrangular	6.00	5.00	0.65	1.60	-	-
E-07	Rectangular	7.40	4.40	0.65	1.48	-	-	

Tabla 9. Cuadro general de plantas y dimensiones del sitio Arqueológico de Jatun Poques y Juchuy Poques.  
Fuente: Propia

### 4.1.3. Los materiales empleados

Los materiales más predominantes en las construcciones del sitio de Jatun Poques son las piedras que se encuentran en los afloramientos rocosos dispersos, y un área de extracción que se ubica hacia el flanco suroeste del polígono de intervención. La unidad geológica sobre la cual se emplaza el sitio corresponde a la formación Ollantaytambo, comprendida por rocas metamórficas y volcánicas como son: los conglomerados, areniscas, cuarcíticas, cuarcitas y lutitas, las mismas que fueron empleadas en la construcción de esta aldea.

Las dimensiones de los bloques líticos empleados en los muros son variadas. Los constructores de Jatun Poques en muchos casos desbastaron de los mampuestos para el asentado de los muros empleando mayormente bloques del tipo arenisca, conglomerados y cuarcitas, el mortero empleado en los muros se componen de tierra arcillosa amarillenta y rojizo con inclusiones de arena y grava en regular densidad. Este material se encuentra en las áreas adyacentes al asentamiento de fácil acceso.



En cambio las estructuras arquitectónicas del sitio de Juchuy Poques presentan muros de mampostería ordinaria (rústica), la materia prima se encuentra en los afloramientos rocosos dispersos en el sitio de investigación, está conformado por lajas de esquisto. El mortero empleado para el asentado de las piedras en los muros estuvo compuesto de tierra arcillosa de color marrón y rojizo con inclusiones de arena y grava.

#### **4.2. Discusión**

A partir de los datos recuperados y el objetivo general, referida a las características arquitectónicas de los sitios arqueológicos de Jatun Poques y Juchuy Poques en la subcuenca de Patacancha, los resultados obtenidos en el primer sitio sugieren que las características arquitectónicas están comprendidas por estructuras de morfología semicircular, rectangular y cuadrangular con ángulos internos curvos, la fábrica de los muros son ordinarios y están elaborados con piedras sedimentarias y metamórficas; en cambio, el segundo sitio se caracteriza por estructuras de morfología rectangular y cuadrangular, con ángulos internos curvos similares a los registrados en Jatun Poques, el material empleado en la elaboración de los muros ordinarios corresponde a piedras del tipo esquisto. Cabe precisar que las áreas donde se emplazan los sitios materia de investigación, fueron modificados y adecuados a través del empleo de muros de sostenimiento y contención.

Los datos obtenidos guardan en alguna medida relación con lo expuesto por Ann Kendall (1998) quien sostiene que, en el sitio de Jatun Poques las estructuras mayormente son de forma circular y algunas ovaladas, construidas con piedras grandes, dichas construcciones pueden tener una pared lateral en común y existen pequeñas estructuras en la parte superior de los muros del tamaño de una chullpa. Concretamente los elementos arquitectónicos del sitio antes mencionado, también fueron registrados en otros espacios del valle de Patacancha, correspondientes al Periodo Intermedio Tardío, tal es el caso del sitio de Jatun Aya Orqo, donde Kendall realizó trabajos de investigación, determinando estructuras de morfología elíptica-ovalada, además señala que las estructuras de morfología circular con muros toscos y gruesos anexo a un pequeño recinto rectangular, que corresponderían a una forma y estilo regional, todas estas estructuras estuvieron asociadas con cerámica Killke (W45).

Para el caso de Juchuy Poques, Kendall refiere que los restos arquitectónicos es una mezcla de estructuras ovaladas, de recintos subcuadrados a subrectangulares y algunas chullpas construidas con piedra pizarra local. Las construcciones dispuestas en los andenes y al costado del promontorio tienen formas redondas a elípticas. En el sitio de Juchuy Aya Orqo, ubicado sobre un promontorio largo y bajo, al Norte del lago seco (Marcacocha) se observaron





estructuras irregulares/subcuadrangulares, chullpas y muros de andenes, así mismo se evidenció tres pozos ovalados conteniendo cerámica, restos quemados y otros entierros que pertenecen al periodo Intermedio Tardío.

También, los tesisistas Pinares y Bravo (2019) durante el desarrollo de su investigación en el sitio de Markakunka, correspondiente al intermedio tardío, definieron que las estructuras de mayor predominancia en el este sitio son de morfología rectangular y semirectangular que presentan esquinas interiores ovaladas con un solo vano de acceso. Por otro lado, Delgado y Cáceres (2005) durante la investigación del sitio de Ankasmarcha, determinaron el patrón constructivo de la arquitectura, correspondiente a recintos de planta circular, siendo este un elemento significativo para relacionarlo al periodo intermedio tardío, además, la arquitectura se caracteriza por el uso de piedras pizarra y esquisto, que conforman una mampostería simple unidas con mortero de barro y los vanos de acceso tienen una forma convexa.

Con referencia, a la descripción de los elementos funcionales de los sitios arqueológicos de Jatun Poques y Juchuy Poques, los resultados obtenidos en ambos sitios están caracterizados por caminos y bifurcaciones, estructuras de contención, muros, canales de agua, campos de cultivo, cubiertas, vanos de acceso, hornacinas, revoques y otros elementos como: pasajes, clavijas y plataformas o usno. Estos resultados guardan relación con lo sostenido por Ravines (1989) quien denomina elementos funcionales a los que responden al diseño mismo de la construcción y son: externos (caminos, campos de cultivo, estructuras de contención y fuentes de agua), primarios (muros, paredes y cubiertas), secundarios (vanos de acceso, hornacinas), acabados (recubrimiento) e instalaciones y servicios (fogones, depósitos).

Datos que al ser analizados, corroboran la recurrencia del uso de las estructuras de contención para modificar y adecuar el espacio donde se disponen las distintas construcciones; en cambio los canales de agua asociados a ambos sitios correspondería a obras del Horizonte tardío, con la finalidad de abastecer del líquido elemento a las nuevas tierras que se incrementaron en este valle, pero no descartamos que se reutilizaron el trazo de canales anteriores; los campos de cultivo asociados a ambos sitios están comprendidos por infraestructura de andenes de época inka y pre-inka, según lo señala Kendall; respecto a las cubiertas, se identificaron las del tipo abovedado que se emplearon en la construcción de estructuras funerarias y se determinó el tipo de cubiertas en función a la morfología de las estructuras, siendo las de forma cónica y a dos aguas las más usadas. Concerniente a los vanos de acceso del sitio de Jatun Poques, dos de estos se disponían hacia los costados de los recintos y se vinculan con pasajes y espacios abiertos, en cambio, en Juchuy Poques los



vanos se encuentran en los muros de las fachadas y se orientan directamente con los espacios abiertos. Las hornacinas registradas en Jatun Poques, son de forma cuadrangular y muy pequeñas, a diferencia de Juchuy Poques donde este elemento tiene forma trapezoidal y son de mayor dimensión, esta diferencia en el diseño constructivo podría señalar que el segundo sitio correspondería a un momento de transición al implementar hornacinas de características inka y su construcción se realizó con mano local. La evidencia de restos de revoque en los muros, son claros indicios de que las distintas estructuras que conforman ambos sitios se encontraban recubiertas con este tratamiento, para posteriormente recibir un enlucido e inclusive hayan sido pintadas.

Consideramos que los elementos como pasajes y plataformas (usno), registradas durante el reconocimiento de ambos sitios, deberían ser consideradas como elementos funcionales, al integrarse y formar parte del diseño constructivo de ambos sitios. Los pasajes registrados en Jatun Poques, están delimitados por los muros de estructuras próximas y en caso de los recintos distribuidos de forma contigua, la circulación posiblemente se dio por medio de los muros (epimurales). En Juchuy Poques se registró una plataforma semicircular en la parte más prominente del sitio y el acceso a este espacio está delimitado por un alineamiento de piedras, desde donde se tiene un panorama del paisaje inmediato y de las montañas más importantes que circundan el valle de Patacancha, a partir de estas características sugerimos que este elemento se trata de un Usno, que tendría una connotación ceremonial.

En lo concerniente a las técnicas y materiales empleados en la construcción de los sitios arqueológicos de Jatun Poques y Juchuy Poques, los resultados obtenidos estuvieron determinadas por la geomorfología del terreno que corresponden a una ladera y la cima del cerro, en muchos casos tuvieron que modificar los espacios a través de muros de contención y sostenimiento y adecuarse a los afloramientos rocosos del terreno, tal como indican también los tesisistas Pinares y Bravo (2019) durante el desarrollo de su investigación en el sitio de Markakunka que utilizaron los muros de contención para dos propósitos específicos: la primera fue estabilizar la pendiente del terreno y así evitar el deslizamiento del mismo por factores naturales y la segunda, el aprovechamiento del terreno para la construcción de las estructuras arquitectónicas sobre este espacio.

Respecto a los materiales empleados de acuerdo a Marocco (1978) define una serie de rocas metamórficas relacionadas al Cambriaco – Ordovícico, constituida por rocas sedimentarias, metamórficas y volcánicas fuertemente tectonizadas y con alto índice de fracturación, compuesto por lutitas verdes, brechas, conglomerados, areniscas, cuarcitas y andesitas.



## **CONCLUSIONES**

La investigación se fundamentó en el estudio y reconocimiento de dos sitios arqueológicos, con la finalidad de definir las características arquitectónicas, elementos funcionales, técnica de construcción y materiales empleados, las observaciones y el registro elaborado nos permitió concluir:

- 1) Los resultados de la investigación determinaron que las características de los sitios arqueológicos de Jatun Poques y Juchuy Poques en la subcuena del Patacancha, están determinados por ciertos elementos funcionales propios del diseño constructivo vinculados al Periodo Intermedio Tardío. Estas estructuras presentan una morfología semicircular, rectangular y cuadrangular con ángulos curvos; en ambos sitios las estructuras arquitectónicas están conformadas por muros continuos de mampostería ordinaria (rústico) constituidos por elementos líticos naturales y canteados de diversos tamaños. También las estructuras cuentan con elementos secundarios como vanos y hornacinas, de formas cuadrangulares y trapezoidales que son incorporadas en el diseño.
- 2) Los resultados de la investigación confirman que los elementos funcionales de los sitios arqueológicos de Jatun Poques y Juchuy Poques en la subcuena de Patacancha, están comprendidos por caminos, campos de cultivo, estructuras de contención, fuentes de agua, muros, cubiertas, vanos de acceso, hornacinas y recubrimiento, los mismos que son parte del diseño constructivo. Además, incluimos otros elementos como clavijas, banquetas, los pasajes que sirvieron para comunicar los distintos espacios abiertos y las diferentes estructuras, otro elemento considerado es el uso que se dispone en la parte más prominente del sitio de Juchuy Poques.
- 3) Las técnicas de construcción de los sitios arqueológicos de Jatun Poques y Juchuy Poques, estuvieron determinadas por la geomorfología del terreno donde se emplazan ambos sitios, correspondientes a una ladera y la cuchilla del cerro. El espacio fue modificado a través de muros de contención, también fueron nivelados a través de plataformas cortas y amplias con muros de sostenimiento y en otros casos las estructuras se adecuaron a los afloramientos rocosos sin mayor alteración del terreno, en ambos sitios las estructuras presentan una mampostería ordinaria conformadas por piedras de variadas dimensiones y entre sus intersticios se observan pequeñas piedras a manera de cuñas unidos con mortero de barro. El material empleado fue extraído de lugares cercanos a los sitios, como el de una cantera y afloramientos rocosos, conformado por piedras del tipo sedimentario, conglomerados y metamórficos (caliza, conglomerados, esquistos y pizarras).



## **RECOMENDACIONES**

- ✓ Ampliar estudios del tema a través de investigaciones arqueológicas en los sitios arqueológicos de Jatun Poques y Juchuy Poques.
  
- ✓ Tramitar la delimitación propuesta en el presente Proyecto de Investigación Arqueológica, con la finalidad de salvaguardar el patrimonio mueble e inmueble registrado en los sitios arqueológicos de Jatun Poques y Juchuy Poques.



## BIBLIOGRAFÍA

- Almeida, Echevarria José. (2011). *Glosario Arqueológico Tomo I*. Quito: Ediecuatorial.
- Bauer, Brian. (2008). *Cuzco antiguo: tierra natal de los incas*. Cusco: CBC - Archivos de Historia Andina 43. (Instituto Nacional de Cultura Cusco, 2006)
- Boggio, Ana. (1991). *Lógica del Proceso de la Investigación Científica* (primera ed.). Cusco: Instituto de Investigación UNSAAC, NUFFIC (IIUN).
- Canziani Amico, José. (2012). *Ciudad y territorio en los Andes, contribuciones a la historia del urbanismo prehispánico*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Carlotto Caillaux, Victor. (2005). *MAPA DE PELIGROS DE LA CIUDAD DE OLLANTAYTAMBO/Proyecto INDECI-PNUD PER/02/051 CIUDADES SOSTENIBLES*. Cusco: INDECI.
- Carlotto, Victor., Gil, Willy., Cardenas, Jose., & Chávez, Richard. (Julio de 1996). *INGEMET. GEOLOGIA DE LOS CUADRANGULOS DE URUBAMBA Y CALCA*. Recuperado el Jueves de Octubre de 2021, de [www.ingemet.com.pe](http://www.ingemet.com.pe)
- Carrillo Malpartida Jorge Yerko, Caceres Ynocencio Rhony. (2014). *Introducción al estudio Arqueológico del Sitio Arqueológico de Kanchakanca*. Cusco: Unsaac.
- Casas Pio, Elva Anita, & Garay Peña, Luis. (2018). *Técnicas de estudio e investigación*. Lima: Universidad Inca Garcilaso de la Vega.
- Chepstow-Lusty, Frogley, Bauer, Leng, Boessenkool, Carcaillet, Gioda. (2009). Putting the rise of the Inca Empire within a climatic and land. *Climate of the Past*, 375–388.
- Cieza, de León. (1962). *LA CRÓNICA DEL PERÚ*. Madrid: ESPASA-CALPE, S.A.
- Delgado Villanueva, Carlos Werner., & Caceres Gomez, Lilian. (2005). *Investigación Arqueológica en el sitio de Ankasmarca - Calca*. Cusco: Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.
- Espinoza Soriano, Waldemar. (2009). *Los Incas, economía, sociedad y estado en la era del Tahuantinsuyo*. La Paz-Bolivia: Inkamaru.
- Gallegos Hanco Elizabeth; Perez Sullca Elizabeth. (2017). *Unidades de agrupamiento de la Arquitectura del periodo Intermedio Tardío de Sach'apitumarca, Distrito Huancarani - Provincia de Paucartambo - Cusco - 2015*. Cusco: Unsaac.
- García, Sanjuan Luis. (2005). *Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio*. Barcelona, España: Ariel S.A.
- Garcilaso, de la Vega (1960). *Comentarios Reales de los Incas*. Cusco: Ediciones de la Universidad Nacional del Cuzco, H.G. Rozas, S.A.
- Glave, Luis Miguel, & Remy, María Isabel. (1983). *Estructura Agraria y Vida Rural en una Región Andina, Ollantaytambo entre los Siglos XVI y XIX*. Cusco: Centro Bartolome de las Casas, (Archivo de la Historia Andina 3).
- Gomez, Roque M. (2003). *"Lexico técnico para arquitectura y urbanismo prehispánico del N.O Argentino"*. Universidad Católica de Salta - Argentina.
- Guaman, Poma de Ayala. (1993). *Nueva Crónica y Buen Gobierno*. Lima: Fondo de Cultura Económica.



- Hernández, Sampieri. Roberto., & Mendoza Torres, Christian Paulina. (2018). *Metodología de la Investigación, Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mexico: McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. DE C.V.
- Instituto Nacional de Cultura Cusco. (2006) *Plan Maestro del Parque Arqueológico de Ollantaytambo. Cusco. INC*
- Kendall, Ann. (1987). *Informe Preliminar de Exploración (1). Preliminar, Cusco. Concentrando los trabajos en la ecología del valle, la irrigación, la etno-agricultura, la etnohistoria, la antropología y el uso de la tierra.*
- Kendall, Ann. (1988). *Informe de Exploración e Investigación (2). Exploración e Investigación, Cusco.*
- Kendall, Ann. (1994). *Proyecto Arqueológico Cusichaca, Cusco- Investigaciones Arqueológicas y de Rehabilitación agrícola*. Lima: Grafica Pacific Press S.A.
- Kendall, Ann. (1998). La Ocupación Prehispánica del Valle de Patacancha, Ollantaytambo-Cusco. *Saqsaywaman (Instituto Nacional de Cultura)(5)*, 43-90.
- Kosiba, Steven. (2017). Caminando el Cusco: mapas, movimiento y memoria social en el corazón del imperio Inca. En *Nuevas tendencias en el estudio de los caminos* (págs. 192-221). Lima: Ministerio de Cultura -Proyecto Qhapaq Ñan sede Nacional.
- Mazurek, Hubert. (2006). *Espacio y Territorio Instrumentos Metodológico de Investigación Social*. La Paz, Bolivia: U. PIEB.
- McEwan Gordon, Gibaja Arminda y Chatfield Melissa. (2005). Arquitectura monumental en el Cuzco del periodo Intermedio Tardío: evidencias de continuidades en la reciprocidad ritual y el manejo administrativo entre los Horizontes Medio y Tardío . *Boletín de Arqueología PUCP/ N° 9*, 257-280.
- Molina, Cristóbal de (1968). *Relación de muchas cosas acaecidas en el Perú*. Madrid: Ediciones Atlas.
- Morveli Salas, Mario. (2011). *Guía para proponer Proyectos de Investigación*. Cusco: UNSAAC.
- Niles, Susan. A. (1980). Pumamarca; A Late Intermediate Period Site Near Ollantaytambo. *Ñawpa Pacha*, 18, 49-62. Recuperado el 3 de febrero de 2014, de <http://www.lib.berkeley.edu/>
- Olazabal Navarro, Yeni. (2014). *Programa de investigación Arqueológica (con excavación) Sistema vial tramo: Tica tica - Chinchero - Urubamba - Ollantaytambo - Kilometro 82 - Machupicchu. articulado al Valle de Lares - Lacco - Llaveru*. Cusco: Dirección desconcentrada de Cultura Cusco.
- Pinares Sánchez, Carlos Enrique Junior; Bravo Paredes, Milagro Hermelinda. (2019). *Distribución espacial de la Arquitectura Prehispánica del Sitio Arqueológico de Markakunka- Distrito de Cayca - Paucartambo - Cusco* . Cusco: Unsaac.
- Pizarro, Pedro. (1986). *Relación del descubrimiento y conquista de los Reinos del Perú*. Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Protzen, Jean Pierre. (2008). *Arquitectura y Construcción Incas en Ollantaytambo*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Pulgar Vidal, Javier. (1996). *Geografía del Perú* . Lima: PEISA.
- Ravines, Roger. (1989). *Arqueología Práctica*. Lima: Los Pinos.



- Rostworowski, María. (2011). *Historia del Tahuantinsuyu*. 7a. ed. Lima: IEP / Promperú. (Historia Andina, 13).
- Rowe, Jhon. H. (1997). *Las tierras reales de los Incas, Arqueología, Antropología e Historia en los Andes. Homenaje a María Rostworowski*. Lima: IEP/BCRP, (Historia Andina, 21).
- Sarmiento, de Gamboa. (1942). *HISTORIA DE LOS INKAS*. Buenos Aires: Emecé editores.
- Squier, Efrain George. (1974). *UN VIAJE POR TIERRAS INCAICAS Crónica de una expedición arqueológica (1863 - 1865)*. Buenos Aires: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Valcárcel, Luis. E. (1926). Estudios Arqueológicos. Arquitectura de Tampu (Exploraciones Preliminares). *Revista Universitaria*, XVI(51), 1-14.
- Wiener, Charles. (1993). *PERÚ Y BOLIVIA*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos; Universidad Mayor de San Marcos.



## INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Mapa de ubicación política del departamento de Cusco en el contexto peruano. Figura 2. Mapa de la provincia de Urubamba en el contexto de la región del Cusco. Fuente: Mapa del Parque Arqueológico de Ollantaytambo (PMO). _____	7
Figura 3. Mapa del Distrito de Ollantaytambo. Figura 4. Ubicación de los sitios de Jatun Poques y Juchuy Poques, en el valle medio de la sub cuenca de Patacancha, en el distrito de Ollantaytambo. Fuente: Elaborado sobre Google map satélite en SAS planet (2021) y mapa del Parque Arqueológico de Ollantaytambo (PMO). _____	8
Figura 5. Detalle del acceso por tocha carrozable y sendero peatonal hasta las áreas de investigación desde el poblado de Ollantaytambo. Fuente: Elaborado sobre Google map satélite en SAS planet (2021). _____	10
Figura 6. Ubicación del sector 01 (Polígono 01) S.A. Jatun Poques. Fuente: Elaborado sobre imagen de Google Earth Pro-2021. _____	12
Figura 7. Ubicación del sector 02 (Polígono 02) S.A. Juchuy Poques. Fuente: Elaborado sobre imagen de Google Earth Pro-2021. _____	13
Figura 8. Plano geomorfológico de Urubamba y Calca. Fuente: Carlotto, Gil, Cardenas , & Chávez, 1996, pág. 15. _____	14
Figura 9. WIRACOCCHA INKA. FUENTE: Guaman Poma, 1993, pág. 85 _____	22
Figura 10. Inka Yupanqui (Pachacutec). FUENTE: Guaman Poma, 1993, pág. 85 _____	23
Figura 11. Elaborado por Hist. Yeni Olazabal Navarro – Área de Investigación Arqueológica e Histórica del PQÑ. En base a Kendall, Ann. (1983), Julien, Katherine. (2002). _____	24
Figura 12. Manco Inka. Fuente: Guaman, Nueva Crónica y Buen Gobierno, 1993, pág. 303. _____	26
Figura 13. Gráfico que describe el ingreso de Squier a Ollantaytambo, por Tiopunku. Fuente: Squier _____	29
<b>Figura 14. Squier las describe como “casas pequeñas, de Ollantaytambo”, en su recorrido por Kachicata y que posiblemente correspondan a las estructuras funerarias que se encuentran en este sector. Fuente: Squier, 1974, pág. 276. _____</b>	<b>29</b>
Figura 15. Puente Inka sobre el río Vilcanota. Fuente: Wiener, 1993, pág. 343 _____	30
Figura 16. Olla donde se evidenció restos óseos de un contexto funerario en el sector de Lomadas, sitio de Pumamarca. Fuente: Kendall (1990). _____	33
Figura 17. Caminos entre centros ceremoniales y políticos preinkas. Fuente: Kosiba, 2017, p.209 _____	36
Figura 18. El camino inka pasa por distintas waqas que se encuentran próximas a las nuevas tierras provistas de andenes geométricos. Fuente: Kosiba, 2017, 210. _____	37
Figura 19. Organigrama de los elementos funcionales elaborado en base a Roger Ravines (1989) _____	40
Figura 20. Organigrama de las técnicas de construcción elaborado en base a Roger Ravines (1989) _____	41
Figura 21. Organigrama de los materiales empleados elaborado en base a Roger Ravines (1989) _____	42
Figura 22. Registro Escrito realizado en los sitios de estudio de Jatun Poques y Juchuy Poques. Fuente: Propia _____	49
Figura 23. Registro gráfico en campo – Plano de corte, estructura A-08. Fuente: Propia _____	50
Figura 24. Vuelo del dron (UAV), para realizar fotografías aéreas. Fuente: Propia _____	51
Figura 25. Vista panorámica del emplazamiento del sitio de Jatun Poques, en el valle medio de Patacancha. Fuente: Propia _____	56
Figura 26. Vista panorámica del sitio de Juchuy Poques, en la cima del cerro Cunoq, valle medio de Patacancha. Fuente: Propia _____	56
Figura 27. Vista satelital del área de investigación. Fuente: Google map satélite, elaborado en SAS planet (2021). _____	57
Figura 28. Plano de sectorización del Sitio Arqueológico de Jatun Poques. Fuente: Propia _____	59
Figura 29. Plano del sector A- Sitio Jatun Poques. Fuente: Propia _____	60
Figura 30. Foto aérea del sector A. Fuente: Propia _____	60
Figura 31. Detalle de la estructura A-02 (la más grande) con relación a estructuras cercanas. Fuente: Propia _____	61
Figura 32. Plano de planta de la estructura A-10, nótese que la sección norte del muro continuo tiene dos paramentos y sirve de muro medianero con otra estructura (muro epimural.) Fuente: Propia. _____	62
Figura 33. Vista panorámica de la estructura A-03. Fuente: Propia _____	62
Figura 34. Vista panorámica de la estructura A-04, véase la hilada de piedras. Fuente: Propia _____	62
Figura 35. Estructura A-10, en relación al espacio de planta semicircular. Fuente: Propia _____	63
Figura 36. Detalle del paramento interno donde se evidenció una hornacina y restos de revoque. Fuente: Propia _____	63
Figura 37. Plano de la estructura A-03 asociado a un espacio abierto hacia el lado Norte, donde posiblemente se dispuso el vano de acceso, Fuente: Propia _____	64
Figura 38. Vista panorámica de la estructura A-02, nótese la banqueta. Fuente: Propia. _____	64





**"ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS EN LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA-OLLANTAYTAMBO-CUSCO"**

Figura 39. Restos de revoque evidenciado en el paramento interno de la estructura A-02. Fuente: Propia	65
Figura 40. Plano de la estructura A-06 (la más grande) junto a la estructura A-07. Fuente: Propia	65
Figura 41. Vista panorámica de la estructura A-01, se observa la proyección de una hilada de piedras y el espacio abierto (patio). Fuente: Propia.	66
Figura 42. Plano de planta de la estructura A-09, que se proyecta de forma continua con la estructura A-08. Fuente: Propia	66
Figura 43. Estructura A-07 delimitado por un muro de sostenimiento de terraplén y talud. Fuente: Propia	67
Figura 44. Plano de la estructura A-07 con relación a la estructura A-06, nótese el pasaje en la parte superior. Fuente: Propia	67
Figura 45. Vista panorámica de la estructura A-08, en relación a espacio abierto (patio). Fuente: Propia	68
Figura 46. Estructura A-06 donde se evidenció restos de revoque. Fuente: Propia	68
Figura 47. Detalle de los mampuestos de mayor dimensión en la base de los muros, estructura A-08. Fuente: Propia	69
Figura 48. Plano del sector B del S. A. de Jatun Poques. Fuente: Propia	69
Figura 49. Vista aérea del sector B. Fuente: Propia	70
Figura 50. Plano de planta de la estructura B-03, de mayor dimensión. Fuente: Propia	70
Figura 51. Vista panorámica de la estructura B-01, en relación al espacio. Fuente: Propia.	71
Figura 52. Plano de planta de la estructura B-01 en relación con las estructuras B-02, B-03 y B-04. Fuente: Propia.	71
Figura 53. Vista panorámica de la estructura B-03. Fuente: Propia	72
Figura 54. Vano de acceso en el extremo noroeste de la estructura B-09 y contiguo a un espacio abierto. Fuente: Propia	72
Figura 55. Detalle del paramento interno donde se evidenció restos de revoque, estructura B-05. Fuente: Propia	73
Figura 56. Detalle de los mampuestos de mayor dimensión en la base de los muros, estructura B-01. Fuente: Propia	73
Figura 57. Vista panorámica de la estructura B-02. Fuente: Propia	74
Figura 58. Plano de planta de la estructura B-02, nótese el pasaje en la suroeste. Fuente: Propia	74
Figura 59. Plano de planta de la estructura B-08 asociado a un espacio abierto, posible pasaje y una estructura anexada al recinto B-09. Fuente: Propia	75
Figura 60. Vista del muro colapsado, estructura B-08. Fuente: Propia	75
Figura 61. Detalle de los mampuestos de mayor dimensión en la base de los muros, estructura B-08. Fuente: Propia	75
Figura 62. Vista panorámica de la estructura B-04 y B-06 en relación al espacio. Fuente: Propia	76
Figura 63. Estructura B-04 en relación con la plataforma y un espacio abierto, estructura B-06 con relación al espacio abierto. Fuente: Propia	76
Figura 64. Detalle del paramento interno donde se evidenció una hornacina pequeña, estructura	77
Figura 65. Vista de muro de la estructura B-06 donde se evidencia argamasa de tierra arcillosa de color marrón y. restos de revoque. Fuente: Propia	77
Figura 66. Plano del Sector C del sitio de Jatun Poques. Fuente: Propia	78
Figura 67. Plano de planta de la estructura C-02 en relación con la estructura C-03. Fuente: Propia	79
Figura 68. Vista panorámica de la estructura C-06. Fuente: Propia	79
Figura 69. Vista panorámica de la plataforma y de la estructura C-02. Fuente: Propia	80
Figura 70. Detalle de las hornacinas en el paramento interno del muro sur de la estructura C-02. Fuente: Propia	80
Figura 71. Vano de acceso en el extremo oeste de la estructura C-02. Fuente: Propia	81
Figura 72. Detalle de las clavijas que sobresalen del muro, estructura C-02. Fuente: Propia	81
Figura 73. Detalle del paramento interno de la estructura C-02. Fuente: Propia	81
Figura 74. Detalle de restos de revoque en el paramento interno de las estructuras C-02 y C-05. Fuente: Propia	82
Figura 75. Plano de planta cuadrangular con ángulos curvos de la estructura C-01. Fuente: Propia	82
Figura 76. (Lado derecho) estructura C-07 de planta cuadrangular asociado a una plataforma rectangular amplia (lado izquierdo). Fuente: Propia	83
Figura 77. Vista panorámica de la estructura C-01, véase el muro norte que contiene el talud del cerro sobre la cual se dispone un patio.	83
Figura 78. Detalle del vano de acceso y detalle del colapso de la estructura C-07. Fuente: Propia	84
Figura 79. Detalle de restos de revoque del paramento interno de la estructura C-01. Fuente: Propia	84
Figura 80. Modelo digital de elevaciones en el sitio de Jatun Poques, se precisa la ubicación de la plataforma en el punto más elevado del asentamiento sobre la que se encuentra emplazada la estructura C-07. Fuente: Propia.	84



**"ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS EN LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA-OLLANTAYTAMBO-CUSCO"**

Figura 81. Plano de planta rectangular de ángulos curvos y paramento interno de la estructura (arriba). Fuente: Propia	85
Figura 82. Detalle de restos de revoque de la estructura C-04. Fuente: Propia	86
Figura 83. Estructura funeraria 01 adosado al afloramiento rocoso. Fuente: Propia	86
Figura 84. Fragmento de cerámica de borde evertido y asa sin decoración. Fuente: Propia	87
Figura 85. Estructura funeraria 02, con muros adosados a sus extremos. Fuente: Propia	87
Figura 86. Trazo de los caminos prehispánicos que permiten el acceso hacia los sitios de Jatun Poques y Juchuy Poques. Fuente: Elaborado sobre Google map satélite en SAS planet (2021).	95
Figura 87. Dos secciones del canal prehispánico con proyección este-oeste, Jatun Poques. Fuente: Propia	96
Figura 88. Sección del canal prehispánico – vista de planta, Jatun Poques. Fuente: Propia	96
Figura 89. Vista panorámica de la infraestructura agrícola en el valle medio de Patacancha, margen derecha. Fuente: Propia.	97
Figura 90. Sección de muro de mampostería ordinaria (rustico) constituida por elementos líticos de diferentes dimensiones. Fuente: Propia	98
Figura 91. Cubierta falsa bóveda, Estructura C-07.-Jatun Poques. Fuente: Propia	98
Figura 92. Disposición de las clavijas de la estructura C-02 y detalle de la clavija que sobresale del muro próximo a la cabecera-Jatun Poques. Fuente: Propia	99
Figura 93. Detalle del Vano de acceso de la estructura B-09 ubicado en la esquina noroeste del recinto. Fuente: Propia	100
Figura 94. Vano de acceso de la estructura C-02 y C-07 respectivamente, el primero ubicada al oeste que conecta a un espacio abierto (patio) y el segundo con orientación al suroeste. Fuente: Propia	100
Figura 95. Detalles de las hornacinas dispuestos en los paramentos internos de las estructuras A-02 y C-02 respectivamente. - Jatun Poques. Fuente: Propia	100
Figura 96. Detalle de los pasajes dispuestos entre los espacios que dividían las estructuras y por donde se circulaba- Jatun Poques. Fuente: Propia	101
Figura 97. Detalle del paramento interno estructura A-02 y C-04 respectivamente, donde se evidencia argamasa de tierra arcillosa de color marrón y restos de revoque. Fuente: Propia	101
Figura 98. Distribución de piedras sin orden de hiladas y mampuestos de mayor dimensión en la base de los muros, estructura A-05 y B-01 respectivamente. Fuente: Propia	102
Figura 99. Plano general de las estructuras del Sitio de Juchuy Poques. Fuente: Propia	104
Figura 100. Detalle del emplazamiento del sitio de Juchuy Poques en la cuchilla de cerro Cunoq. Fuente: Propia	105
Figura 101. Vista en planta del Sitio de Juchuy Poques. Fuente: Propia	105
Figura 102. Plano de planta de la estructura E-01 con relación a la estructura E-02. Fuente: Propia	106
<b>Figura 103. Muro continuo de las estructuras "E-03" y "E-07" respectivamente. Fuente: Propia</b>	<b>107</b>
<b>Figura 104. Plano de planta de la estructura "E-07" asociado a un espacio abierto. Fuente: Propia</b>	<b>107</b>
<b>Figura 105. Detalle del paramento interno de las estructuras "E-01" y "E-07" compuestos por lajas de diferentes tamaños que muestran inclinación hacia el interior. Fuente: Propia</b>	<b>107</b>
Figura 106. Detalle de la cubierta en la estructura 01, nótese la abundante vegetación lo que produjo el colapso. Fuente: Propia	108
Figura 107. Detalle de cubierta de falsa bóveda y cornisa de la estructura funeraria 03 – Juchuy Poques. Fuente: Propia	108
Figura 108. Detalle de las tres hornacinas ubicadas en el paramento interno de muro norte y oeste, estructura 01- Juchuy Poques. Fuente: Propia	108
Figura 109. Vano de acceso orientado al este, estructura 03 – Juchuy Poques. Fuente: Propia	109
Figura 110. Detalle del Vano de acceso orientado al este y en dirección a un espacio abierto, estructura 07 – Juchuy Poques. Fuente: Propia	109
Figura 111. Plano de planta de la estructura E-02 en relación con la estructura 01. Fuente: Propia	110
Figura 112. Segmento del muro de la estructura E-02-Juchuy Poques en relación al espacio. Fuente: Propia	110
Figura 113. Detalle del paramento interno conformado por bloques de esquisto de diferentes tamaños, estructura E-05, Juchuy Poques. Fuente: Propia	111
Figura 114. Evidencia del alineamiento de piedras del paramento interno, estructura E-06- Juchuy Poques. Fuente: Propia	111
Figura 115. Detalle del vano de acceso orientado hacia el oeste y que conecta a un espacio abierto, estructura 04-Juchuy Poques. Fuente: Propia	111



**"ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS EN LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA-OLLANTAYTAMBO-CUSCO"**

Figura 116. Detalle de restos de jambas a ambos lados que corresponden al vano de acceso orientado al noroeste, estructura 05-Juchuy Poques. Fuente: Propia	112
Figura 117. Evidencia del vano de acceso orientado al este, estructura 06 – Juchuy Poques. Fuente: Propia	112
Figura 118. Vista de la hornacina del recinto E-05. Fuente: Propia	113
Figura 119. Restos de revoque coccionado encontrados en superficie-Juchuy Poques. Fuente: Propia	113
Figura 120. Estructura funeraria 01 de forma semicircular. Fuente: Propia	114
Figura 121. Estructura funeraria 02 de forma circular, se observa el crecimiento de vegetación herbácea y arbustiva dentro de la estructura. Fuente: Propia	115
Figura 122. Estructura 03 de forma rectangular, posee cornisa y vano de acceso orientado al norte. Fuente: Propia	115
Figura 123. Sección de muro del canal prehispánico adosado al afloramiento rocoso y sección del canal que atraviesa el sitio de Juchuy Poques, este canal se encuentra cerca a los andenes de Ancopacha. Fuente: Propia	120
Figura 124. Estructura 01-Juchuy Poques, nótese el material constructivo. Fuente: Propia	120
Figura 125. Vano de acceso de las estructuras 05 y 07 -Juchuy Poques. Fuente: Propia	121
Figura 126. Acceso hacia la plataforma delimitado por un alineamiento de piedras. Fuente: Propia	122
Figura 127. Plataforma desde donde se observa la ocupación del sitio. Fuente: Propia	123
Figura 128. Detalle del emplazamiento de sitio de Juchuy Poques, se observa las tres plataformas donde se disponen las distintas estructuras y el Usno. Fuente: Propia	125
Figura 129. Detalle del canal prehispánico y la ocupación en el sitio de Jatun Poques. Fuente: Propia	126
Figura 130. Vista en planta del canal prehispánico, sitio de Jatun Poques. Fuente: Propia	126
Figura 131. Cuadro de porcentajes de los vanos de acceso del sitio Arqueológico de Jatun Poques. Fuente: Propia	128
Figura 132. Cuadro de porcentajes de los vanos de acceso del sitio Arqueológico de Juchuy Poques. Fuente: Propia	128
Figura 133. Hornacinas pequeñas de forma cuadrangular dispuestas al interior de las estructuras registradas en el sitio Arqueológico de Jatun Poques. Fuente: Propia	129
Figura 134. Detalle de las hornacinas dispuestas en el paramento interno registradas en el sitio Arqueológico de Jatun Poques Juchuy Poques. Fuente: Propia	129
Figura 135. Detalle del revoque en el paramento interno de la estructura B-05 en el sitio de Jatun Poques. Fuente: Propia	130
Figura 136. Nótese el pasaje que divide el sector A y B, posiblemente fue un pasaje principal, esta se proyecta hacia el sector de Choquebamba. Fuente: Propia	130
Figura 137. Detalle del acceso delimitado por un alineamiento de piedras y de la plataforma (usno). Fuente: Propia	131
Figura 138. Detalle del modelo digital de elevaciones en el sitio de Juchuy Poques, se precisan la ubicación de la plataforma en el punto más elevado del asentamiento. Fuente: Propia	132
Figura 139. Porcentaje de formas de planta que varía de acuerdo a su ubicación en los sitios de Jatun Poques. Fuente: Propia	133
Figura 140. Porcentaje de formas de planta que varía de acuerdo a su ubicación en el sitio de Juchuy Poques. Fuente: Propia	133

**INDICE DE TABLAS**

Tabla 1. Vías de acceso y distancias hacia las áreas de investigación.	9
Tabla 2. cuadro de coordenadas sector 01-S.A. Jatun Poques.	11
Tabla 3. Cuadro de coordenadas sector 02-S.A. Juchuy Poques.	12
Tabla 4. Flora nativa registrada en campo. Fuente: Blgo. J.G. Ochoa Estrada, 2005 – INC.	19
Tabla 5. Flora introducida registrada en campo. Fuente: Blgo. J.G. Ochoa Estrada, 2005 – INC.	19
Tabla 6. Fauna compuesta por especies nativas registradas en campo. Fuente: Blgo. J.G. Ochoa Estrada, 2005 – INC	20
Tabla 7. Cuadro de vanos de acceso dl sitio de Jatun Poques. Fuente: Propia	128
Tabla 8. Cuadro de vanos de acceso del sitio Arqueológico de Juchuy Poques. Fuente: Propia	128
Tabla 9. Cuadro general de plantas y dimensiones del sitio Arqueológico de Jatun Poques y Juchuy Poques. Fuente: Propia	134



## **ANEXOS**

A nuestro trabajo de investigación se anexa la siguiente información:

- 1) Fichas de registro arquitectónico
- 2) Fichas de registro de cerámica
- 3) Fichas de registro de líticos
- 4) Plano de ubicación PU - 01
- 5) Plano polígono 01 – Jatun Poques POL – 01
- 6) Plano polígono 02 – Juchuy Poques POL - 02
- 7) Plano de sectorización PS – 01
- 8) Plano de sectorización PS - 02
- 9) Planos de planta y corte
- 10) Resolución Directoral Nº 000910-2020-DDC-CUS/MC



*"ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS EN LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA-OLLANTAYTAMBO-CUSCO"*


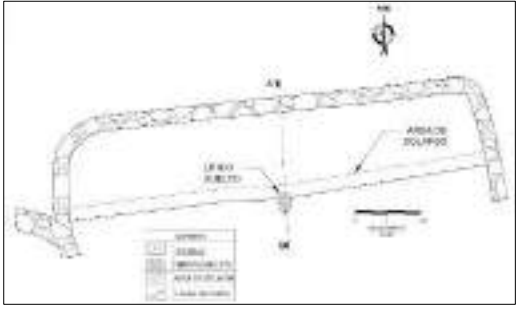
## ❖ **FICHAS DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO**

PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (P.I.A.) SIN EXCAVACION. "ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES EN LA SUBCUENCA DEL PATACANCHA-OLLANTAYTAMBO-CUSCO"						
FICHAS DE REGISTRO ARQUITECTONICO						
Sitio Arqueológico: JATUN POQUES					Ficha N°	01
Departamento		Provincia		Distrito		Comunidad
Cusco		Urubamba		Ollantaytambo		Pumamarca
Sector: "A"			Estructura: Recinto (X) Tumba ( ) Muro ( ) Andenes ( )			N° 01
Ubicación Utm: 18L		Este:799467		Norte:8535449		Altitud: 3549 m.s.n.m
CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS						
PLANTA			MUROS			
Forma	Largo	6.00 m.	Altura máx.	1.70 m.	Ancho	0.55 m.
Rectangular	Ancho	5.00 m.	Altura mín	1.20 m.	Aparejo	Rustico
	Diámetro	---	N° Hileras			
VANO DE ACCESO			MATERIAL CONSTRUCTIVO			
Orientación	Ancho		Tipo de Piedra	Esquisto Pizarroso		
-----	-----		Tamaño	0.65 m. x 0.30 m. grandes, 0.20 m. x 0.15 m. pequeñas		
			Mortero	Barro		
Emplazamiento de la estructura			Ladera de poca pendiente			
TECNICAS DE CONSTRUCCION						
<p>La estructura presenta una morfología de planta rectangular dispuesto sobre una superficie nivelada a través de una plataforma corta, sus dimensiones son las siguientes: longitud de 6.00 m., ancho 5.00 m., y el muro presenta un ancho de 0.55 m., con una altura conservada de 1.70 m., el material constructivo está caracterizado por elementos líticos de esquisto, conglomerados y cuarcitas naturales y canteados, con aristas redondeadas y rectas que varían en sus dimensiones (entre 0.60 m. x 0.25 m. aproximadamente) unidos con mortero de barro, conformando una mampostería rustica de aparejo irregular, la disposición de los mampuestos en el paramento interno está definida generalmente por aquellos de mayor dimensión que se ubican en la base del muro y sobre las cuales se colocan las de mediana dimensión y entre las juntas se pueden observar pequeños líticos a manera de cuñas.</p>						
<b>Observaciones: El estado de conservación es malo</b>						
Material Cultural Asociado			NINGUNO			
Fotografía N°			Dibujo De Planta			
						
Registro	P.C.S			Fecha	18/12/2020	

PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (P.I.A.) SIN EXCAVACION. "ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES EN LA SUBCUENCA DEL PATACANCHA-OLLANTAYTAMBO-CUSCO"						
FICHAS DE REGISTRO ARQUITECTONICO						
Sitio Arqueológico: JATUN POQUES					Ficha N°	02
Departamento		Provincia		Distrito		Comunidad
Cusco		Urubamba		Ollantaytambo		Pumamarca
Sector: "A"			Estructura: Recinto (X) Tumba ( ) Muro ( ) Andenes ( )			N° 01
Ubicación Utm: 18L		Este:799478		Norte:8535456		Altitud: 3551 m.s.n.m
CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS						
PLANTA			MUROS			
Forma	Largo	---	Altura máx.	1.90 m.	Ancho	0.50 m.
Semicircular	Ancho	---	Altura mín	1.10 m.	Aparejo	Rustico
	Diámetro	8.45 m.	N° Hileras			
VANO DE ACCESO			MATERIAL CONSTRUCTIVO			
Orientación	Ancho		Tipo de Piedra	Esquisto Pizarroso		
-----	-----		Tamaño	0.70 m. x 0.35 m. grandes, 0.30 m. x 0.15 m. pequeñas		
			Mortero	Barro		
Emplazamiento de la estructura			Ladera de poca pendiente			
TECNICAS DE CONSTRUCCION						
Corresponde a una estructura de planta semi circular, dispuesta sobre una superficie nivelada. Tiene un diámetro mayor de 8.45 m., y un diámetro menor de 8.30 m de ancho, el muro es continuo con un espesor de 0.50 m., y una altura conservada de 1.90 m., en cuya edificación se emplearon conglomerados, esquistos y cuarcitas naturales y canteados de ángulos redondeados y rectos de variadas dimensiones (entre 0.65 m. x 0.35 m. aproximadamente), conformando una mampostería rustica de aparejo irregular donde los mampuestos de mayor dimensión se disponen generalmente en la base del muro sobre los cuales se colocan los de menor dimensión y entre las juntas se puede observar pequeños líticos a manera de cuñas, unidos con mortero de barro.						
<b>Observaciones: El muro Oeste presenta evidencia de revoque, el estado de conservación es malo.</b>						
Material Cultural Asociado			Ninguno			
Fotografía N°				Dibujo De Planta		
						
Registro	J.U.M			Fecha	18/12/2020	

PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (P.I.A.) SIN EXCAVACION. "ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES EN LA SUBCUENCA DEL PATACANCHA-OLLANTAYTAMBO-CUSCO"						
FICHAS DE REGISTRO ARQUITECTONICO						
Sitio Arqueológico: JATUN POQUES					Ficha N°	02
Departamento		Provincia		Distrito		Comunidad
Cusco		Urubamba		Ollantaytambo		Pumamarca
Sector: "B"			Estructura: Recinto (X) Tumba ( ) Muro ( ) Andenes ( )			N° 01
Ubicación Utm: 18L		Este: 799453		Norte: 8535515		Altitud: 3542 m.s.n.m
CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS						
PLANTA			MUROS			
Forma	Largo	5.50 m.	Altura máx.	1.70 m.	Ancho	0.50 m.
Cuadrangular con ángulos ochavados	Ancho	4.50 m.	Altura min	0.60 m.	Aparejo	Rustico
	Diámetro	---	N° Hileras			
VANO DE ACCESO			MATERIAL CONSTRUCTIVO			
Orientación	Ancho		Tipo de Piedra	Esquisto Pizarroso		
-----	-----		Tamaño	0.90 m. x 0.70 m. grandes, 0.40 m. x 0.30 m. medianas		
			Mortero	Barro		
Emplazamiento de la estructura			Ladera de poca pendiente, superficie plana			
TECNICAS DE CONSTRUCCION						
<p>El recinto es de planta cuadrangular dispuesto sobre una plataforma que fue adecuada a la topografía del terreno y nivelada para la construcción arquitectónica, las dimensiones son: longitud 5.50 m., y ancho 4.50 m., el muro tiene un espesor de 0.50 m., con altura conservada de 1.70 m. en cuya edificación se empleó conglomerados, esquistos y cuarcitas naturales y canteados de aristas rectas y redondeadas, de variadas dimensiones (entre 0.90 m. x 0.30 m. aproximadamente), unidos con mortero de barro y entre sus intersticios se observan guijarros a manera de cuñas, conformando una mampostería rustica de aparejo irregular.</p>						
Observaciones: Su estado de conservación es mala						
Material Cultural Asociado			Ninguno			
Fotografía N°			Dibujo De Planta			
						
Registro	P.C.S			Fecha	22/12/2020	





PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (P.I.A.) SIN EXCAVACION. "ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES EN LA SUBCUENCA DEL PATACANCHA-OLLANTAYTAMBO-CUSCO"						
FICHAS DE REGISTRO ARQUITECTONICO						
Sitio Arqueológico: JATUN POQUES					Ficha N°	04
Departamento		Provincia		Distrito		Comunidad
Cusco		Urubamba		Ollantaytambo		Pumamarca
Sector: "B"			Estructura: Recinto (X) Tumba ( ) Muro ( ) Andenes ( )			N° 01
Ubicación Utm: 18L		Este: 799456		Norte: 8535522		Altitud: 3567 m.s.n.m
CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS						
PLANTA			MUROS			
Forma	Largo	12.40 m.	Altura máx.	1.30 m.	Ancho	0.45 m.
Rectangular con ángulos ochavados	Ancho	2.40 m.	Altura min	0.70 m.	Aparejo	Rustico
	Diámetro	---	N° Hileras			
VANO DE ACCESO			MATERIAL CONSTRUCTIVO			
Orientación	Ancho		Tipo de Piedra	Esquisto Pizarroso		
-----	-----		Tamaño	0.42 m. x 0.35 m. grandes, 0.29 m. x 0.20 m. medianas		
			Mortero	Barro		
Emplazamiento de la estructura			Ladera de poca pendiente, superficie plana			
TECNICAS DE CONSTRUCCION						
<p>La estructura presenta una morfología de planta rectangular con ángulos ochavados, dispuesta sobre una plataforma corta y adaptada a la topografía del terreno. Registra una longitud de 12.40 m., y un ancho de 2.40 m., el muro tiene un espesor de 0.45 m., con una altura conservada de 1.30 m., la edificación está constituido por elementos líticos del tipo conglomerados, esquistos y cuarcitas canteados y naturales de aristas rectas y redondeadas, de variadas dimensiones (entre 0.42 m. x 0.29 m. aproximadamente.) unidos con mortero de barro, conformando una mampostería rustica de aparejo rustico.</p>						
Observaciones: Su estado de conservación es mala, los elementos líticos presentan una coloración amarilla (liqueses)						
Material Cultural Asociado			Ninguno			
Fotografía N°			Dibujo De Planta			
						
Registro	J.U.M			Fecha	22/12/2020	

PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (P.I.A.) SIN EXCAVACION. "ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES EN LA SUBCUENCA DEL PATACANCHA-OLLANTAYTAMBO-CUSCO"						
FICHAS DE REGISTRO ARQUITECTONICO						
Sitio Arqueológico: JATUN POQUES					Ficha N°	02
Departamento		Provincia		Distrito		Comunidad
Cusco		Urubamba		Ollantaytambo		Pumamarca
Sector: "C"			Estructura: Recinto (X) Tumba ( ) Muro ( ) Andenes ( )			N° 01
Ubicación Utm: 18L		Este: 799513		Norte: 8535436		Altitud: 3562 m.s.n.m
CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS						
PLANTA			MUROS			
Forma	Largo	---	Altura máx.	1.80 m.	Ancho	0.45 m.
Semicircular	Ancho	---	Altura min	1.36 m.	Aparejo	Rustico
	Diámetro	5.36 m.	N° Hileras			
VANO DE ACCESO			MATERIAL CONSTRUCTIVO			
Orientación	Ancho		Tipo de Piedra	Esquisto Pizarroso		
Oeste	Indefinido debido al colapso		Tamaño	0.84 m. x 0.74 m. grandes, 0.43 m. x 0.35 m. medianas		
			Mortero	Barro		
Emplazamiento de la estructura			Ladera de pendiente moderada, superficie plana			
TECNICAS DE CONSTRUCCION						
Corresponde a una estructura de planta semicircular, dispuesta sobre una plataforma corta adecuada a la topografía del terreno. Registra un diámetro mayor de 5.36 m. y un diámetro menor de 4.85 m., el muro es continuo con un ancho de 0.45 m., y una altura conservada de 1.80 m., el material constructivo está conformado por elementos líticos del tipo cuarcitas, conglomerados y esquistos canteados y naturales, de ángulos redondeados y rectos, de variadas dimensiones (entre 0.43 m. x 0.35 m. aproximadamente) unidos con mortero de barro, además entre los intersticios se observan guijarros a manera de cuñas.						
Observaciones: Su estado de conservación es mala.						
Material Cultural Asociado		Ninguno				
Fotografía N°			Dibujo De Planta			
						
Registro	J.U.M			Fecha	30/12/2020	

PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (P.I.A.) SIN EXCAVACION. "ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES EN LA SUBCUENCA DEL PATACANCHA-OLLANTAYTAMBO-CUSCO"						
FICHAS DE REGISTRO ARQUITECTONICO						
Sitio Arqueológico: JATUN POQUES					Ficha N°	07
Departamento		Provincia		Distrito		Comunidad
Cusco		Urubamba		Ollantaytambo		Pumamarca
Sector: "C"			Estructura: Recinto ( ) Tumba (X) Muro ( ) Andenes ( )			N° 01
Ubicación Utm: 18L		Este: 799588		Norte:8535402		Altitud: 3575 m.s.n.m
CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS						
PLANTA			MUROS			
Forma	Largo	2.50 m.	Altura máx.	1.15 m.	Ancho	0.50 m.
Cuadrangular	Ancho	1.90 m.	Altura min	0.75 m.	Aparejo	Rustico
	Diámetro	---	N° Hileras			
VANO DE ACCESO			MATERIAL CONSTRUCTIVO			
Orientación	Ancho		Tipo de Piedra	Esquisto Pizarroso		
Suroeste	0.45 m.		Tamaño	0.46 m. x 0.40 m. grandes, 0.36 m. x 0.20 m. medianas		
			Mortero	Barro		
Emplazamiento de la estructura			Ladera de pendiente suave			
TECNICAS DE CONSTRUCCION						
<p>La estructura funeraria tiene una morfología de planta cuadrangular, dispuesta sobre una superficie plana. Registra una longitud de 2.50 m., y un ancho de 1.90 m., el muro tiene un espesor de 0.50 m., y una altura conservada de 1.15 m., el material constructivo esta caracterizado por conglomerados, esquistos y cuarcitas naturales y canteados de aristas rectas y redondeadas, de distintas dimensiones (de entre 0.46 m. x 0.20 m. aproximadamente). Los elementos arquitectónicos registrados corresponden a un vano de acceso orientado al suroeste en proyección al espacio abierto, conformado por un dintel de pizarra y jambas a ambos lados del vano que tiene una altura de 0.55 m., y un ancho de 0.45 m., la cubierta es del tipo falsa bóveda empleando lajas de pizarra.</p>						
Observaciones: Su estado de conservación es mala.						
Material Cultural Asociado			Ninguno			
Fotografía N°				Dibujo De Planta		
						
Registro	J.U.M			Fecha	07/01/2021	


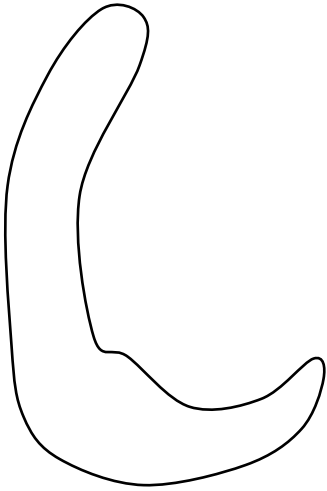
PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (P.I.A.) SIN EXCAVACION. "ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES EN LA SUBCUENCA DEL PATACANCHA-OLLANTAYTAMBO-CUSCO"						
FICHAS DE REGISTRO ARQUITECTONICO						
Sitio Arqueológico: JUCHUY POQUES					Ficha N°	01
Departamento		Provincia		Distrito		Comunidad
Cusco		Urubamba		Ollantaytambo		Cunoq
Sector:			Estructura: Recinto (X) Tumba ( ) Muro ( ) Andenes ( )			N° 01
Ubicación Utm: 18L		Este: 799228		Norte:8533368		Altitud: 3697 m.s.n.m
CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS						
PLANTA			MUROS			
Forma	Largo	8.86 m.	Altura máx.	2.15 m.	Ancho	0.70 m.
Rectangular	Ancho	3.10 m.	Altura min	0.86 m.	Aparejo	Rustico
	Diámetro	---	N° Hileras			
VANO DE ACCESO			MATERIAL CONSTRUCTIVO			
Orientación	Ancho		Tipo de Piedra	Esquisto Pizarroso		
Oeste	-----		Tamaño	0.45 m. x 0.15 m. grandes, 0.24 m. x 0.15 m. medianas		
			Mortero	Barro		
Emplazamiento de la estructura			Cuchilla del cerro Cunoq, de relieve irregular			
TECNICAS DE CONSTRUCCION						
<p>Corresponde a una estructura de planta rectangular, dispuesta sobre una superficie nivelada y adecuada a la cuchilla del cerro. registra una longitud de 8.86 m., y un ancho de 3.10 m., el muro mantiene un espesor promedio de 0.70 m., con una altura conservada de 2.15 m.; en cuya edificación se empleó lajas y bloques de esquistos y pizarras, canteados de ángulos rectos y formas de lajas, de variadas dimensiones (entre 0.45 m. x 0.15 m. aproximadamente) unidos con mortero de barro, conformando una mampostería rustica de aparejo irregular. Con relación a los elementos arquitectónicos, se registró tres hornacinas trapezoidales ubicadas en el paramento interno del muro norte y oeste.</p>						
<b>Observaciones: Su estado de conservación es mala.</b>						
Material Cultural Asociado		Fragmentos de cerámica Inka				
Fotografía N°			Dibujo De Planta			
						
Registro	J.U.M			Fecha	08/01/2021	

PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (P.I.A.) SIN EXCAVACION. "ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES EN LA SUBCUENCA DEL PATACANCHA-OLLANTAYTAMBO-CUSCO"						
FICHAS DE REGISTRO ARQUITECTONICO						
Sitio Arqueológico: JUCHUY POQUES					Ficha N°	07
Departamento		Provincia		Distrito		Comunidad
Cusco		Urubamba		Ollantaytambo		Cunoq
Sector:			Estructura: Recinto (X) Tumba ( ) Muro ( ) Andenes ( )			N° 01
Ubicación Utm: 18L		Este: 799163		Norte:8533379		Altitud: 3694 m.s.n.m
CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS						
PLANTA			MUROS			
Forma	Largo	7.40 m.	Altura máx.	1.48 m.	Ancho	0.65 m.
Rectangular	Ancho	4.40 m.	Altura min	0.45 m.	Aparejo	Rustico
	Diámetro	---	N° Hileras			
VANO DE ACCESO			MATERIAL CONSTRUCTIVO			
Orientación	Ancho		Tipo de Piedra	Esquisto Pizarroso		
Este	1.00 m.		Tamaño	0.65 m. x 0.22 m. grandes, 0.43 m. x 0.11 m. medianas		
			Mortero	Barro		
Emplazamiento de la estructura			Cuchilla del cerro Cunoq, de relieve irregular			
TECNICAS DE CONSTRUCCION						
<p>La estructura presenta una morfología de planta rectangular e irregular con esquinas angulares, dispuesto sobre una superficie nivelada y adecuada a la topografía del terreno. Registra una longitud de 7.40 m., y un ancho de 4.40 m., el muro es continuo con un espesor de 0.65 m., con una altura conservada de 1.48 m.; el material constructivo está conformado por bloques y lajas de esquisto y pizarras canteadas de ángulos rectos, de variadas dimensiones (entre 0.65 m. x 0.22 m. aproximadamente), unidos con mortero de barro, entre las juntas se puede observar guijarros a manera de cuñas, conformando una mampostería rustica de aparejo irregular.</p>						
Observaciones: Su estado de conservación es mala.						
Material Cultural Asociado		Fragmentos de cerámica Killke				
Fotografía N°			Dibujo De Planta			
						
Registro	J.U.M			Fecha	09/01/2021	



*"ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS EN LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA-OLLANTAYTAMBO-CUSCO"*

## ❖ **FICHAS DE REGISTRO DE CERÁMICA**

PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (P.I.A.) SIN EXCAVACION. "ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES EN LA SUBCUENCA DEL PATACANCHA-OLLANTAYTAMBO-CUSCO"							
FICHAS DE MATERIAL CULTURAL MUEBLE - CERAMICA							
Sitio Arqueológico: JATUN POQUES				Ficha N°		11	
Departamento		Provincia		Distrito		Comunidad	
Cusco		Urubamba		Ollantaytambo		Pumamarca	
Sector:							
<b>REGISTRO CUANTITATIVO</b>							
UBICACIÓN				OBJETO			
Recinto	X	Interior		Olla		Jarra	
Tumba		Exterior		Plato		Cuenco	X
Anden		Interior/Exterior		Vaso		Urpu	
<b>FRAGMENTO</b>							
Borde		Base	X	Gollete		Asa-Cuerpo	
Asa		Cuerpo	X	Asa-Borde		No Ident.	
<b>FILIACION</b>				<b>SUPERFICIE</b>			
Pre-inca		X		Con Decoración		X	
Inca				Sin Decoración			
<b>REGISTRO CUALITATIVO</b>							
<b>Superficie</b>		La decoración fue pintada sobre engobe crema, definida por motivos geométricos, bandas de color rojo y delimitados por líneas de color negro dispuestas en forma de "V", además en la parte proximal se observa una banda de color rojo dispuesta horizontalmente.					
<b>Pasta</b>		De color naranjado con inclusiones de arena					
<b>Fotografía</b>				<b>Sección</b>			
							
<b>Registro</b>				<b>Fotografía N°</b>		<b>Fecha</b>	
						07/01/2021	


PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (P.I.A.) SIN EXCAVACION. "ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES EN LA SUBCUENCA DEL PATACANCHA-OLLANTAYTAMBO-CUSCO"							
FICHAS DE MATERIAL CULTURAL MUEBLE - CERAMICA							
Sitio Arqueológico: JATUN POQUES				Ficha N°		12	
Departamento		Provincia		Distrito		Comunidad	
Cusco		Urubamba		Ollantaytambo		Pumamarca	
Sector:							
REGISTRO CUANTITATIVO							
UBICACIÓN				OBJETO			
Recinto		Interior		Olla		Jarra	
Tumba		Exterior		Plato		Cuenco	
Anden		Interior/Exterior		Vaso		Urpu	
FRAGMENTO							
Borde	X	Base		Gollete		Asa-Cuerpo	X
Asa		Cuerpo	X	Asa-Borde		No Ident.	
FILIACION				SUPERFICIE			
Pre-inca		X		Con Decoración			
Inca				Sin Decoración		X	
REGISTRO CUALITATIVO							
Superficie		Fragmento de cerámica, conformado por un borde expandido, asa que conecta el cuerpo con el borde y la sección del gollete y cuerpo. No presenta decoración externa e interna, en cambio se observa un engobe de color crema en la parte externa.					
Pasta		De color naranjado con inclusiones de arena					
Fotografía				Sección			
							
Registro				Fotografía N°		Fecha	
						07/01/2021	






*"ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS EN LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA-OLLANTAYTAMBO-CUSCO"*

## ❖ **FICHAS DE REGISTRO DE LÍTICOS**

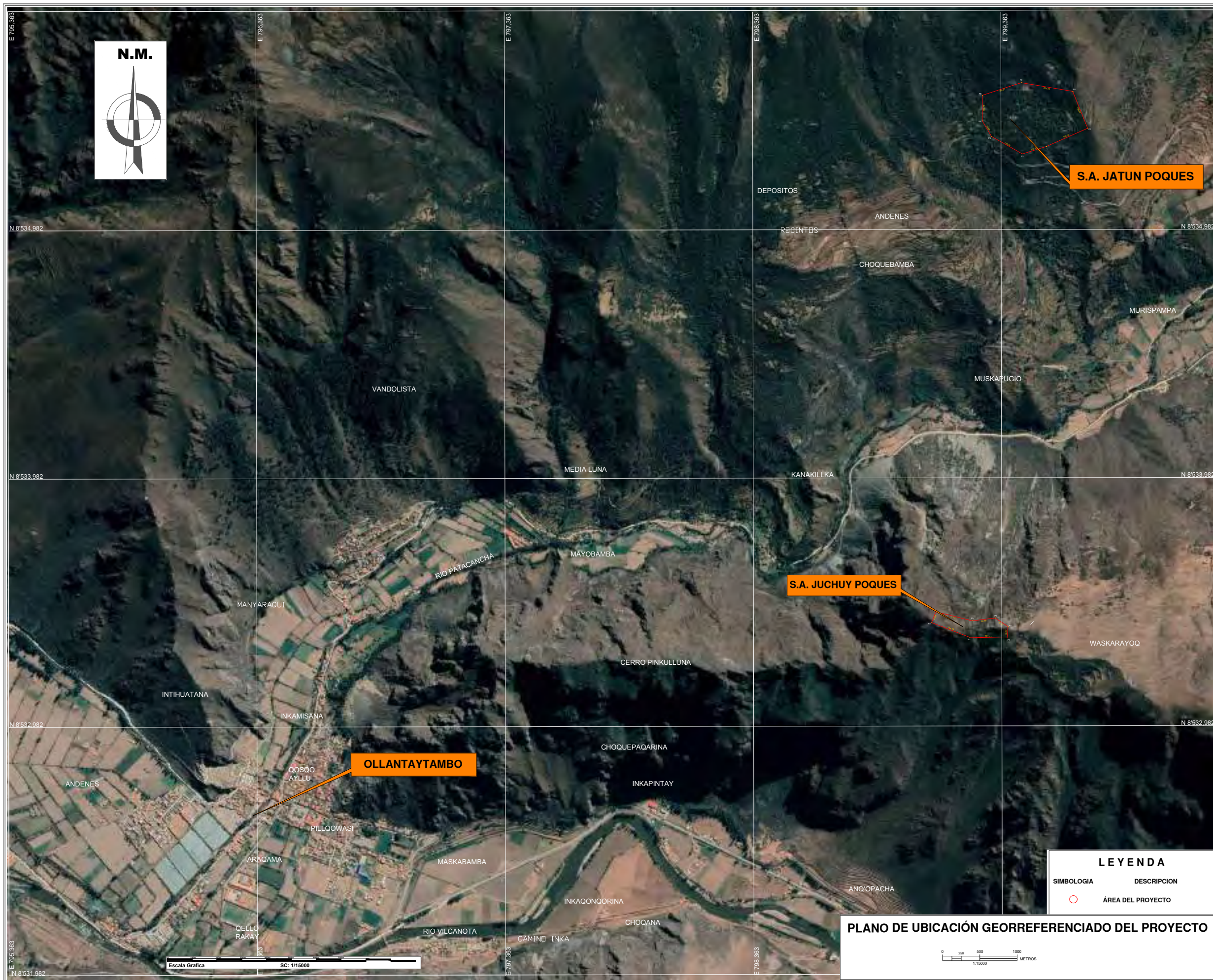
PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (P.I.A.) SIN EXCAVACION. "ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES EN LA SUBCUENCA DEL PATACANCHA-OLLANTAYTAMBO-CUSCO"						
FICHAS DE MATERIAL CULTURAL MUEBLE - LITICO						
Sitio Arqueológico: JATUN POQUES				Ficha N°		01
Departamento		Provincia		Distrito		Comunidad
Cusco		Urubamba		Ollantaytambo		Pumamarca
Sector:						
REGISTRO CUANTITATIVO						
UBICACIÓN				OBJETO		
Recinto	Interior			Mano De Moler		Kurpana
Tumba	Exterior		X	Tunawa		Percutor
Anden	Interior/Exterior			Batan	X	Argolla
REGISTRO CUALITATIVO						
Descripción:				Fotografía		
<p>Corresponde a un elemento lítico mortero (Batan) se encuentra fragmentado por sus lados laterales, en la parte media se observa huellas de uso y presenta desgaste siendo la parte más honda.</p>						
DIMENSIONES						
Largo		0.40 m		Ancho máx.		0.35 m
Espesor		0.10 m.		Ancho min.		0.30 m
Tipo De Piedra		Esquisto pizarroso				
Técnica De Manufactura						
Huellas De Uso		Presenta huellas de uso en la parte media ya que presenta desgaste.				
Estado de conservación		El estado de conservación es malo, presenta musgos y algunas hiervas adheridas al lítico, producto de la humedad y el clima.				
Registro				Fotografía N°		Fecha 07/01/2021

PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (P.I.A.) SIN EXCAVACION. "ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES EN LA SUBCUENCA DEL PATACANCHA-OLLANTAYTAMBO-CUSCO"					
FICHAS DE MATERIAL CULTURAL MUEBLE - LITICO					
Sitio Arqueológico: JATUN POQUES			Ficha N°		02
Departamento		Provincia		Distrito	
Cusco		Urubamba		Ollantaytambo	
				Comunidad	
				Pumamarca	
Sector:					
REGISTRO CUANTITATIVO					
UBICACIÓN			OBJETO		
Recinto	Interior		Mano De Moler		Kurpana
Tumba	Exterior	X	Tunawa		Percutor
Anden	Interior/Exterior		Batan	X	Argolla
REGISTRO CUALITATIVO					
Descripción:			Fotografía		
<p>Corresponde a un elemento lítico (mano de moler), la parte distal se encuentra fragmentado. Se puede observar el trabajo en el lado lateral con ángulos redondeados.</p>					
DIMENSIONES					
Largo		0.22 m		Ancho máx.	
Espesor		0.06 m.		Ancho min.	
				0.12 m	
Tipo De Piedra		Esquisto pizarroso			
Técnica De Manufactura					
Huellas De Uso		Mano de moler fragmentado en la parte superior			
Estado de conservación		El estado de conservación es malo, se encuentra fragmentado			
Registro				Fotografía N°	Fecha
					07/01/2021



*"ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS EN LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA-OLLANTAYTAMBO-CUSCO"*

## ❖ PLANOS



**S.A. JATUN POQUES**

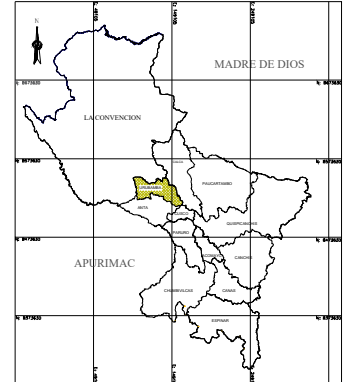
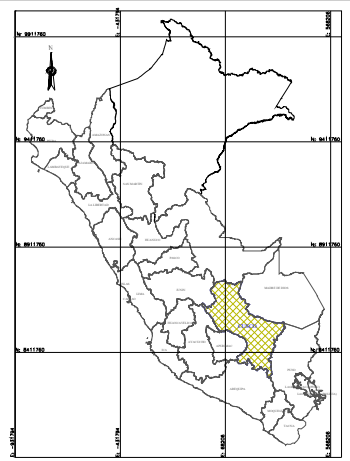
**S.A. JUCHUY POQUES**

**OLLANTAYTAMBO**

**LEYENDA**

SIMBOLOGIA	DESCRIPCION
	ÁREA DEL PROYECTO

**PLANO DE UBICACIÓN GEORREFERENCIADO DEL PROYECTO**



**CUADRO DE DATOS TÉCNICOS DEL SITIO DE JATUN POQUES**

VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	182.30	91°42'60"	799706.4731	8535396.0823
P2	P2 - P3	100.37	173°40'9"	799539.6436	8535322.5947
P3	P3 - P4	143.42	133°6'0"	799443.8894	8535292.5091
P4	P4 - P5	72.93	149°30'34"	799319.0141	8535363.0375
P5	P5 - P6	102.76	149°56'53"	799282.4893	8535426.1679
P6	P6 - P7	164.97	107°56'6"	799282.4893	8535528.9307
P7	P7 - P8	209.75	152°27'17"	799439.4417	8535579.7309
P8	P8 - P1	160.37	121°40'1"	799646.2511	8535544.7133

Area: 88,863.42 m<sup>2</sup>  
 Area: 8.63 ha  
 Perimetro: 1,136.87 ml

**CUADRO DE DATOS TÉCNICOS DEL SITIO DE JUCHUY POQUES**

VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	151.03	93°14'34"	799382.3015	8533342.3076
P2	P2 - P3	164.19	160°7'17"	799231.3102	8533345.6672
P3	P3 - P4	47.08	90°0'0"	799078.1794	8533404.9187
P4	P4 - P5	151.47	96°56'24"	799095.1699	8533448.8295
P5	P5 - P6	92.69	201°12'57"	799242.0079	8533411.6379
P6	P6 - P7	62.21	139°38'22"	799334.0087	8533422.9384
P7	P7 - P1	46.57	118°50'27"	799385.9693	8533388.7314

Area: 19,157.06 m<sup>2</sup>  
 Area: 1.91 ha  
 Perimetro: 715.25 ml

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**

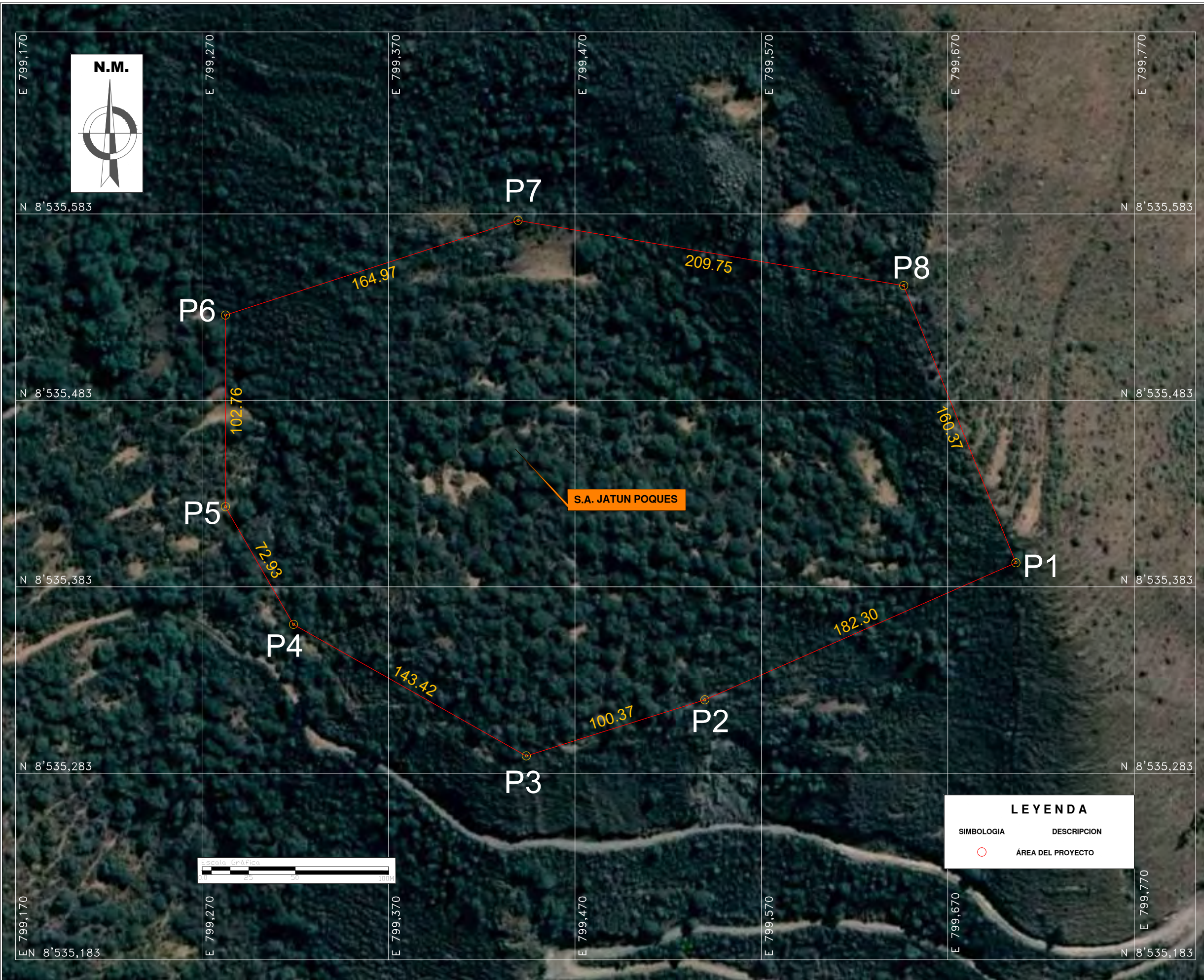
**PROYECTO:** PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)  
 "RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS Y SU DISTRIBUCION ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYTAMBO-CUSCO".

**PLANO:** PLANO DE UBICACION

**LAMINA:** PU - 01

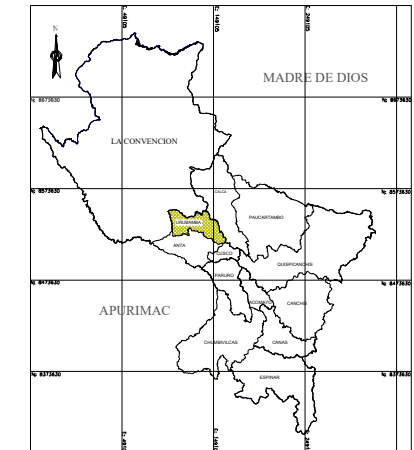
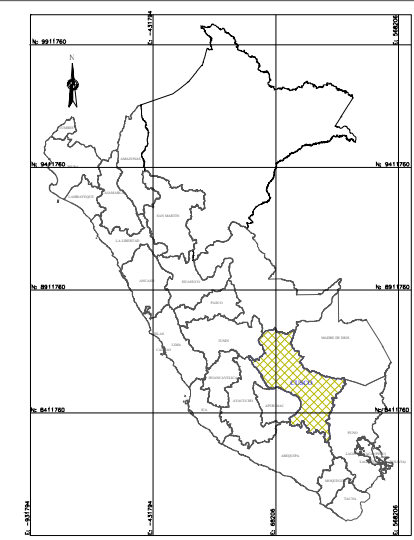
**UTM:** WGS84      **DISTRITO:** OLLANTAYTAMBO  
**ZONA:** 18      **PROVINCIA:** URUBAMBA  
**REGION:** CUSCO

**ESCALA:** 1/15000      **ELABORADO:** J.U.M./P.C.S.      **FECHA:** 10/12/2021      **CODIGO:** CUS7-2020-Q2



**LEYENDA**

SIMBOLOGIA	DESCRIPCION
	ÁREA DEL PROYECTO



**CUADRO DE DATOS TÉCNICOS DEL SITIO DE JATUN POQUES**

VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	180.2979	91°42'60"	799706.4731	8535396.0823
P2	P2 - P3	100.3693	173°40'9"	799539.6436	8535322.5947
P3	P3 - P4	143.4158	133°6'0"	799443.8894	8535292.5091
P4	P4 - P5	72.9349	149°30'34"	799319.0141	8535363.0375
P5	P5 - P6	102.7628	149°56'53"	799282.4893	8535426.1679
P6	P6 - P7	164.9689	107°56'6"	799282.4893	8535528.9307
P7	P7 - P8	209.7531	152°27'17"	799439.4417	8535579.7309
P8	P8 - P1	160.3678	121°40'1"	799646.2511	8535544.7133

Área: 86,863.41 m<sup>2</sup>  
 Área: 8.68 ha  
 Perímetro: 1,136.87 ml

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**

**PROYECTO:** PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACIÓN)  
 "RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS Y SU DISTRIBUCIÓN ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYTAMBO-CUSCO".

**PLANO:** POLIGONO 01 - JATUN POQUES

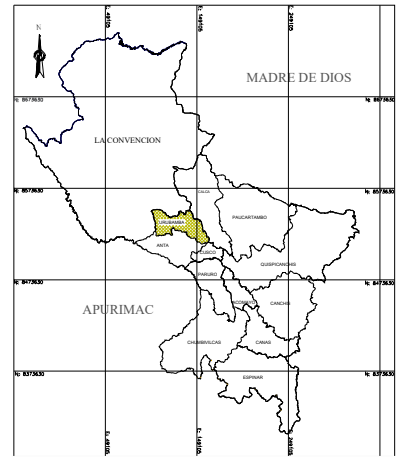
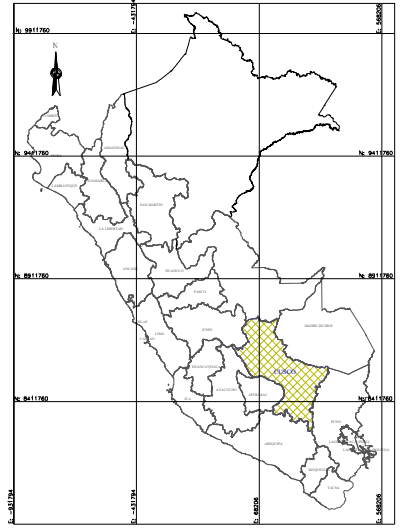
**LAMINA:** POL-01

UTM: WGS84      DISTRITO: OLLANTAYTAMBO  
 ZONA: 18        PROVINCIA: URUBAMBA  
                   REGION: CUSCO

ESCALA: 1/2000      ELABORADO: J.U.M./P.O.S      FECHA: 10/12/2021      CODIGO: CUS7-2020-Q2



LEYENDA	
SIMBOLOGIA	DESCRIPCION
	ÁREA DEL PROYECTO



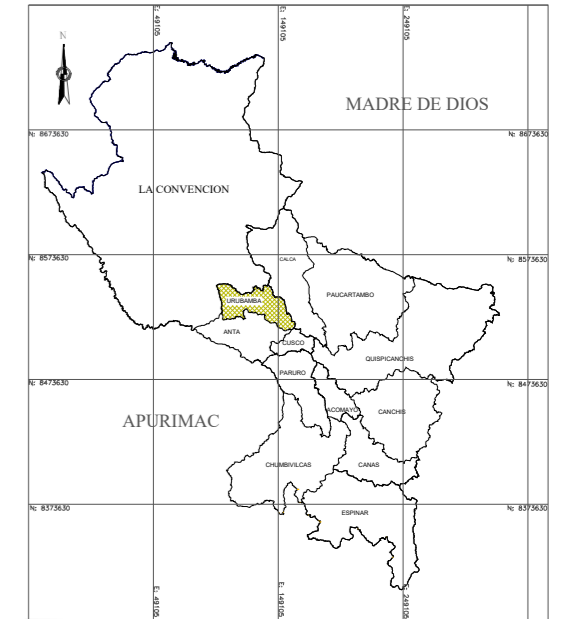
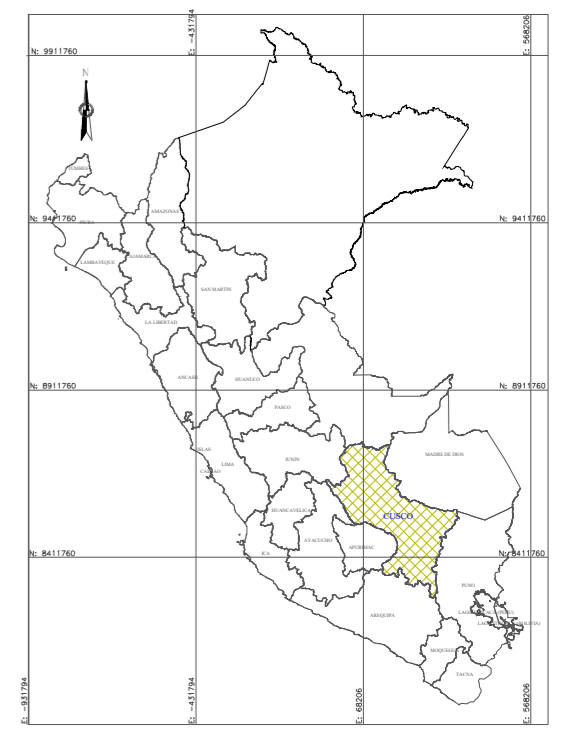
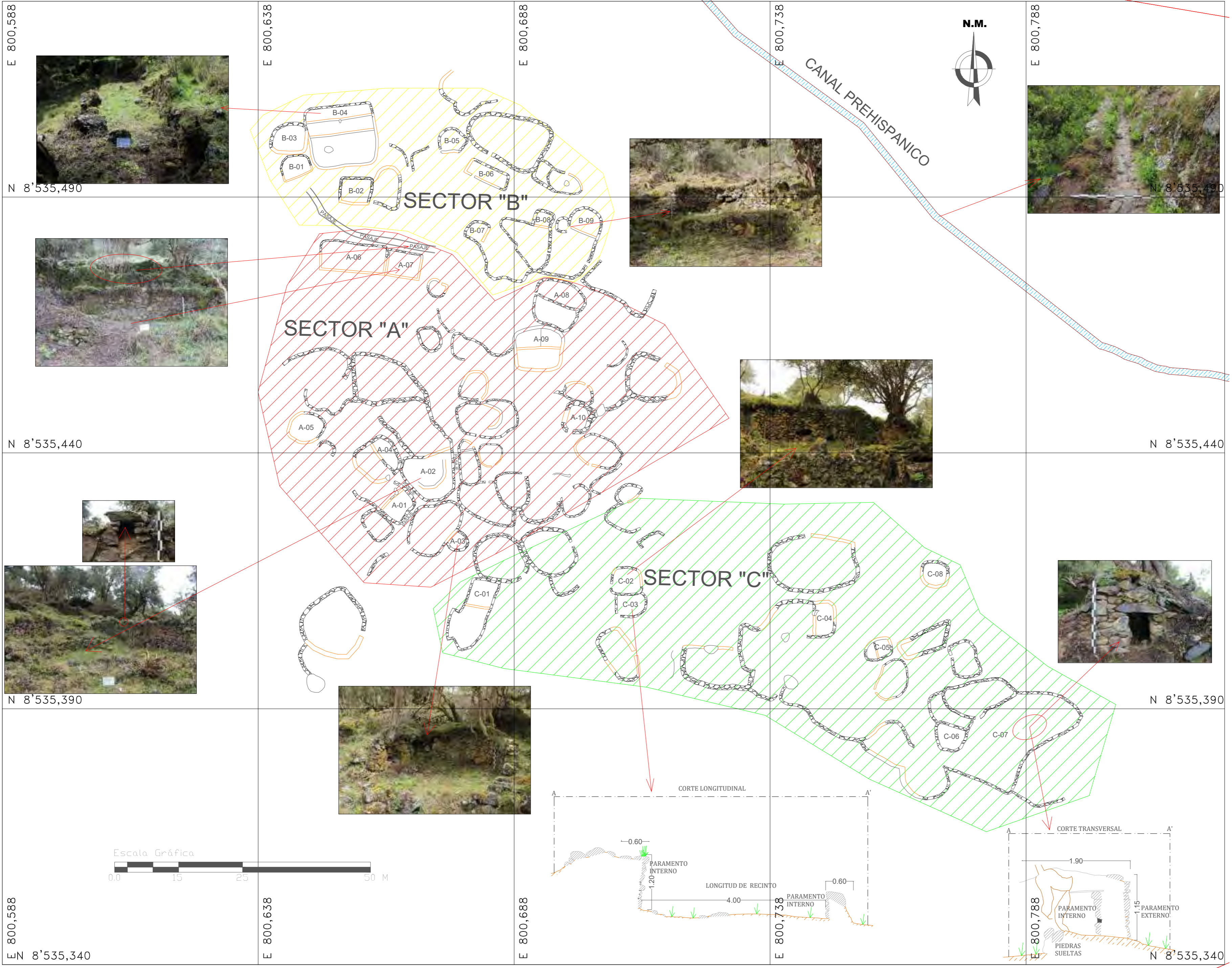
CUADRO DE DATOS TECNICOS DEL SITIO DE JUCHUY POQUES					
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	151.0287	93°14'34"	799382.3015	8533342.3076
P2	P2 - P3	164.1944	160°7'17"	799231.3102	8533345.6672
P3	P3 - P4	47.0833	90°0'0"	799078.1794	8533404.9187
P4	P4 - P5	151.4748	96°56'24"	799095.1699	8533448.8295
P5	P5 - P6	92.6923	201°12'57"	799242.0079	8533411.6379
P6	P6 - P7	62.2095	139°38'22"	799334.0087	8533422.9384
P7	P7 - P1	46.5684	118°50'27"	799385.9693	8533388.7314

Área: 19,157.06 m<sup>2</sup>  
 Área: 1.91 ha  
 Perímetro: 715.25 ml

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**

**PROYECTO:** PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)  
 "RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS Y SU DISTRIBUCION ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYTAMBO-CUSCO".

<b>PLANO:</b> POLIGONO 02 - JUCHUY POQUES	<b>LAMINA</b> <b>POL-02</b>
<b>UTM:</b> WGS84 <b>ZONA:</b> 18	<b>DISTRITO:</b> OLLANTAYTAMBO <b>PROVINCIA:</b> URUBAMBA <b>REGION:</b> CUSCO
<b>ESCALA:</b> 1/1500 <b>ELABORADO:</b> J.U.M./P.C.S.	<b>FECHA:</b> 10/12/2021 <b>CODIGO:</b> CUS7-2020-Q2

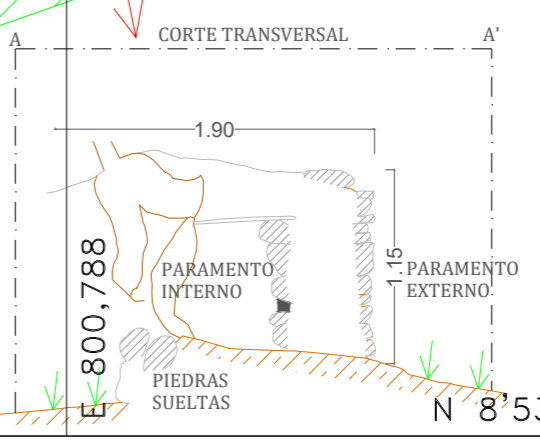
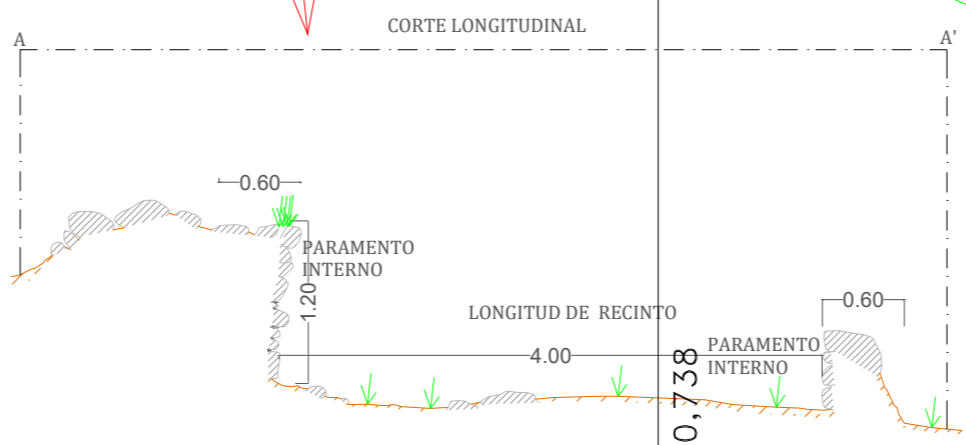
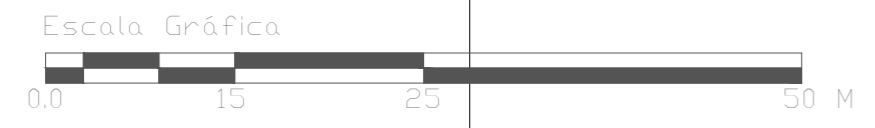


**CUADRO GENERAL DE AREAS DEL SITIO DE JATUN POQUES**

SECTOR	AREA(M2)	PERIMETRO(ML)
"A"	3,483.40	227.35
"B"	1,509.94	175.18
"C"	3,131.16	317.18

**LEYENDA**

	SECTOR "A"
	SECTOR "B"
	SECTOR "C"
	POLIGONO
	CANAL PREHISPANICO
	CARRETERA
	RECINTOS
	PROYECCION



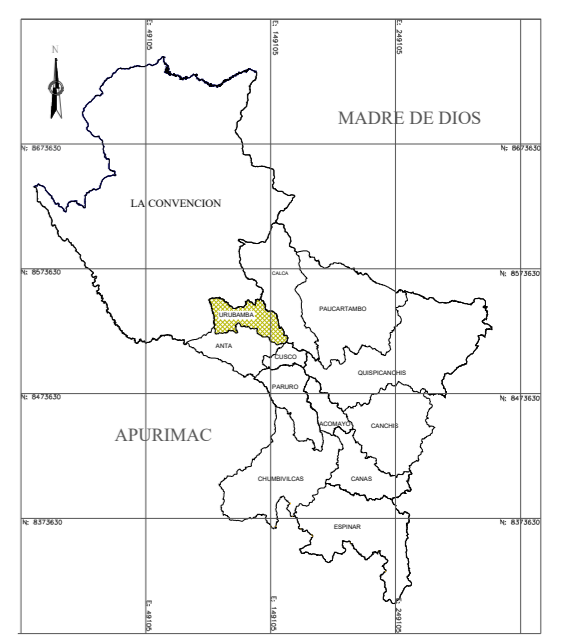
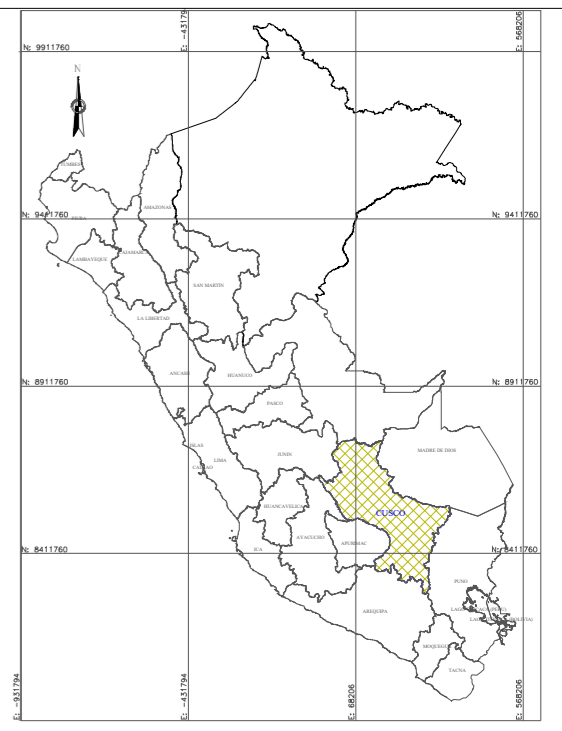
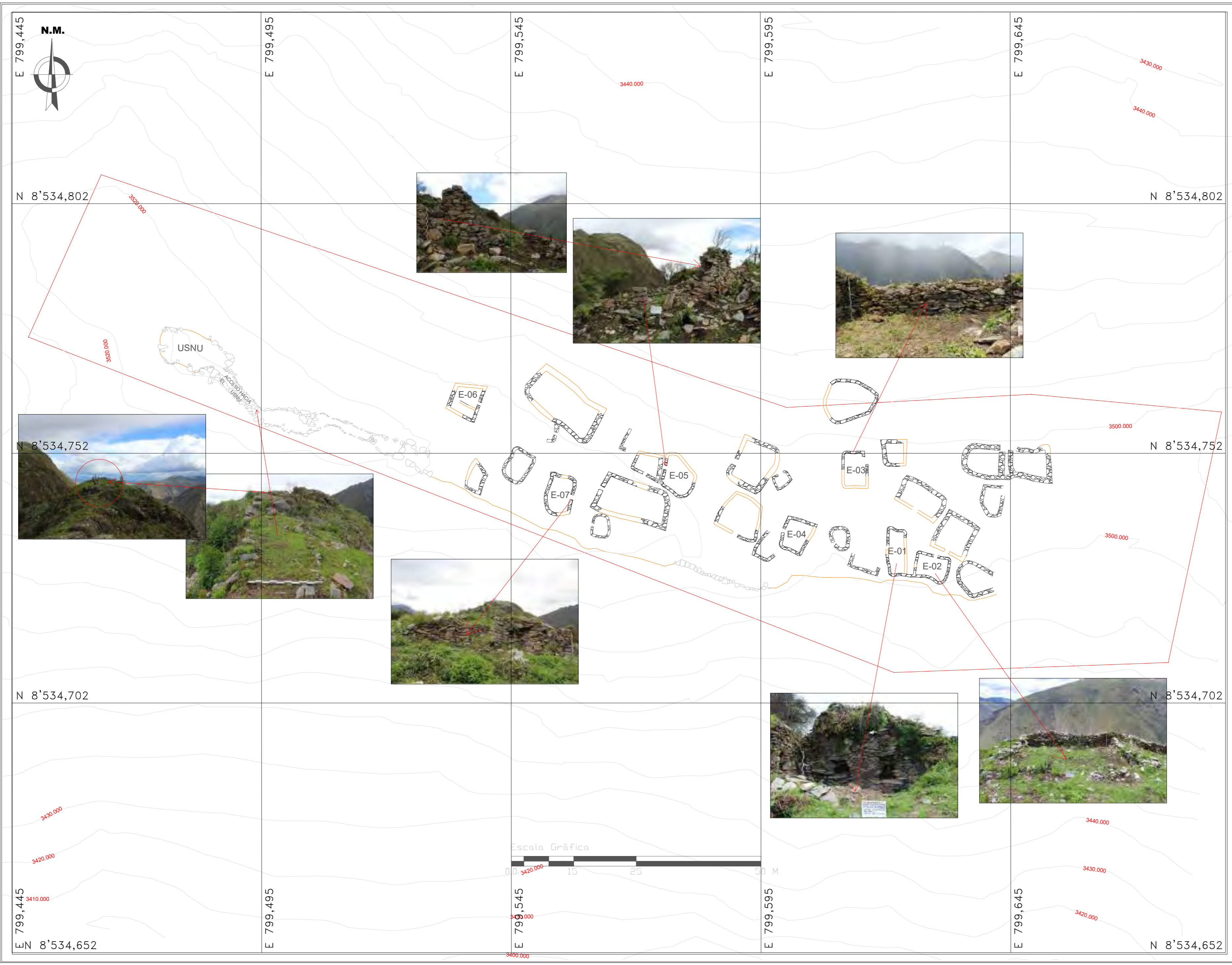
**PROYECTO:** PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)  
 "RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS Y SU DISTRIBUCION ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYTAMBO-CUSCO".

**PLANO:** PLANO DE SECTORIZACION **LAMINA:** PS - 01

**UTM:** WGS84 **DISTRITO:** OLLANTAYTAMBO **PROVINCIA:** URUBAMBA **REGION:** CUSCO

**ESCALA:** 1/500 **ELABORADO:** J.U.M./P.O.S. **FECHA:** 10/12/2021 **ODIGIO:** CUS7-2020-Q2





CUADRO GENERAL DE AREAS DEL SITIO DE JUCHUY POQUES

SITIO	AREA(M2)	PERIMETRO(ML)
JUCHUY POQUES	10,255.18	560.08

LEYENDA

	SITIO JUCHUY POQUES
	POLIGONO
	RECINTOS
	PROYECCION
	PIEDRAS

PROYECTO: PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)

\*RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS Y SU DISTRIBUCION ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN LA SUBCUCIENSA DE PATACANCHA - OLLANTAYTAMBO-CUSCO\*

PLANO: **PLANO DE SECTORIZACION S.A. JUCHUY POQUES**

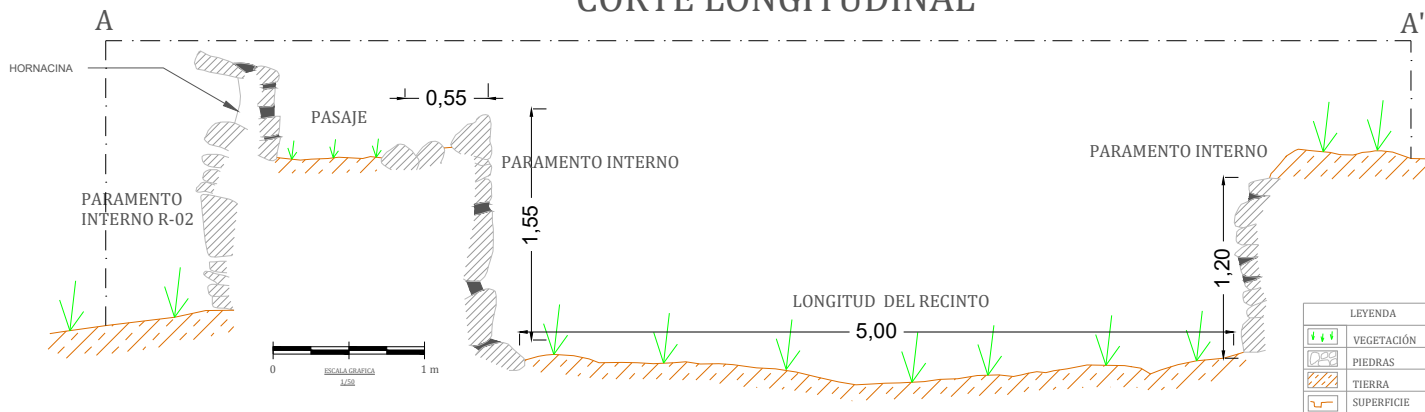
UTM: WGS84      DISTRITO: OLLANTAYTAMBO      LAMINA: **PS - 02**

ZONA: 18      PROVINCIA: URUBAMBA

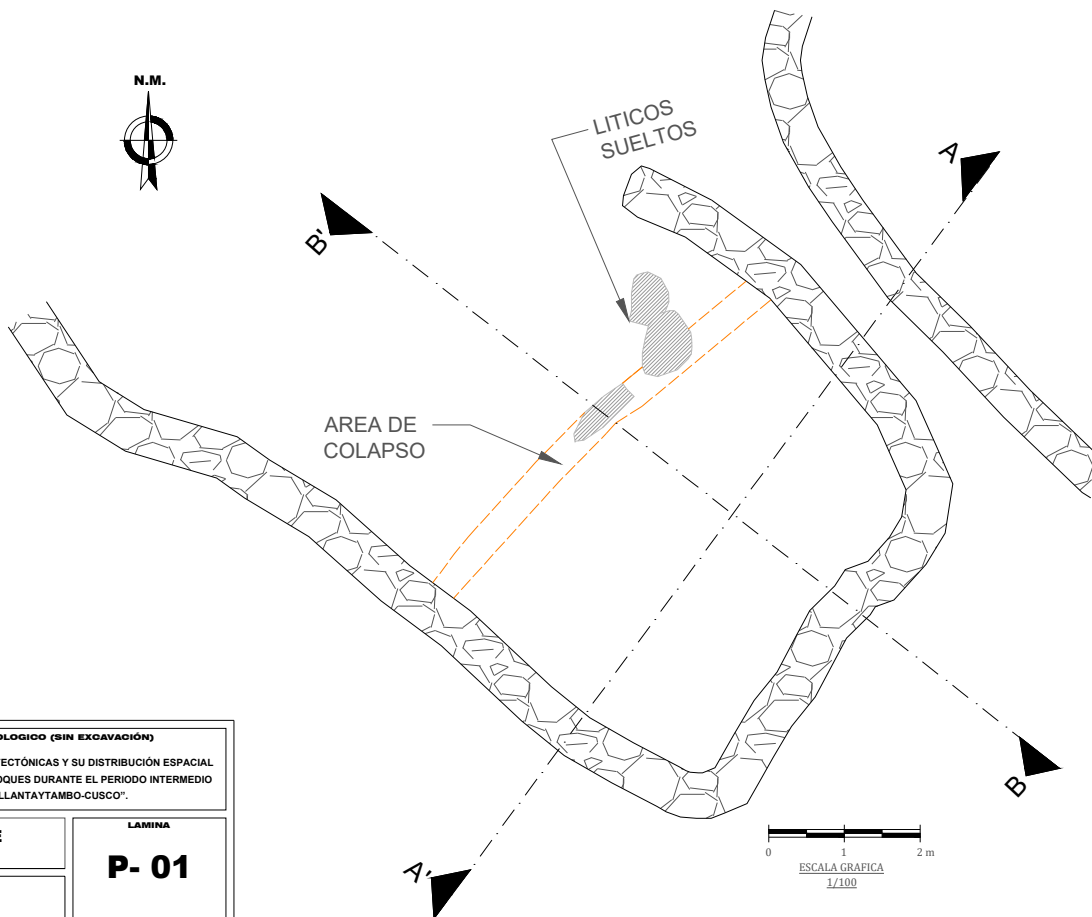
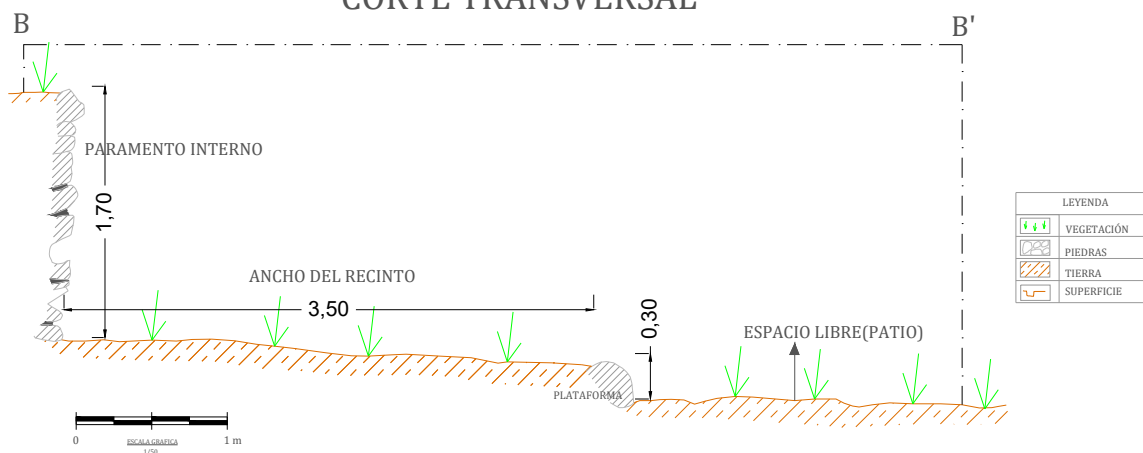
REGION: CUSCO

ELABORADO: J.U.M./P.C.S.      FECHA: 10/12/2021      CODIGO: CUS7-2020-02

# CORTE LONGITUDINAL



# CORTE TRANSVERSAL



PROYECTO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA (SIN EXCAVACIÓN)  
 "RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS Y SU DISTRIBUCIÓN ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYAMBO-CUSCO".

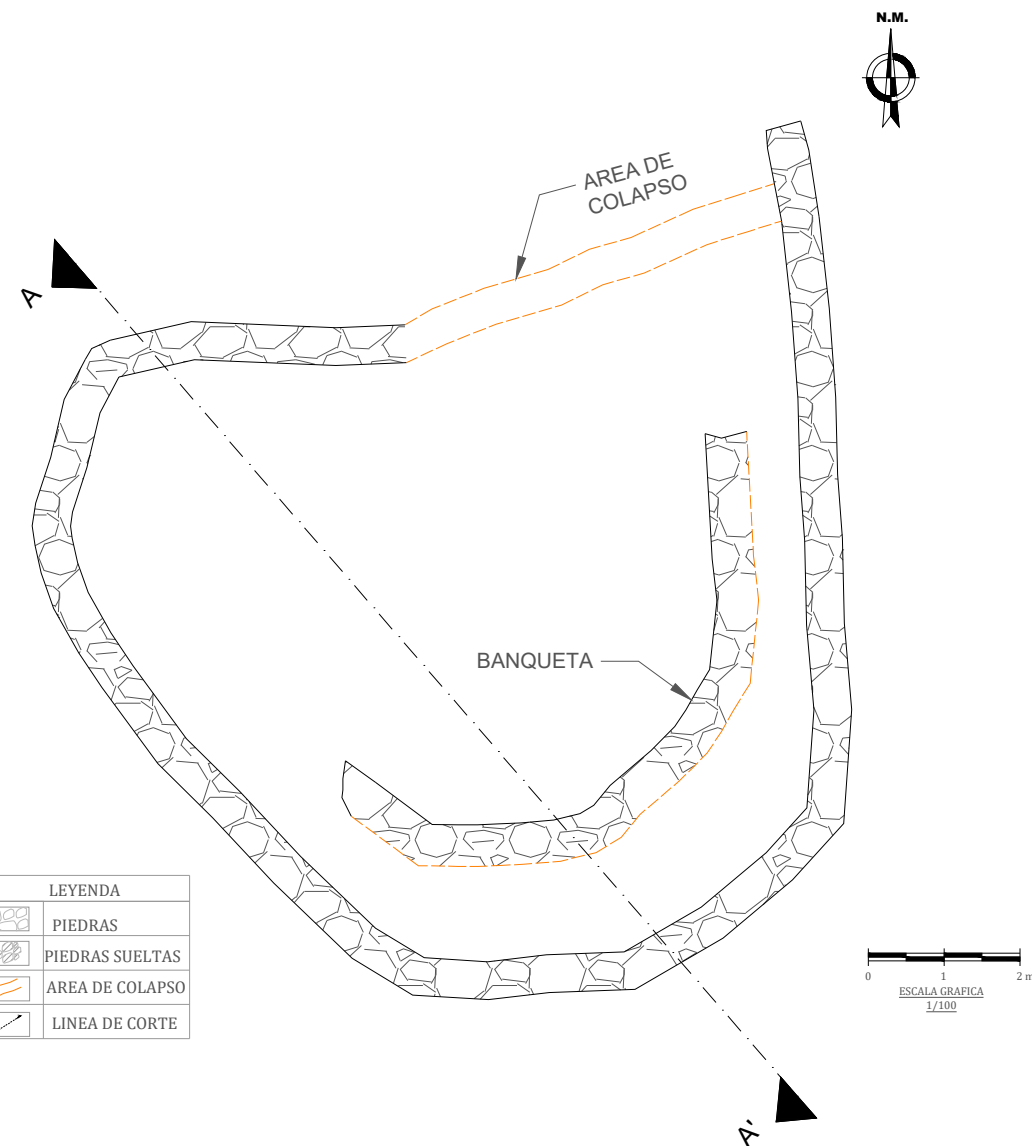
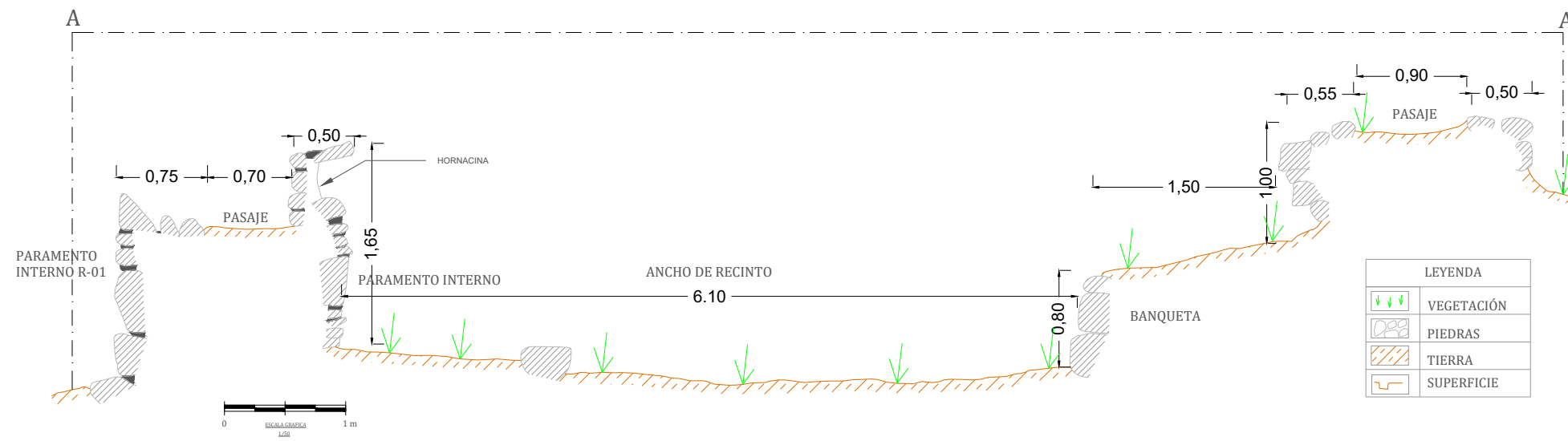
PLANO: **PLANO DE PLANTA Y CORTE A-01**

LAMINA  
**P- 01**

UTM: WGS84 DISTRITO : OLLANTAYAMBO  
 ZONA: 18 PROVINCIA : URUBAMBA  
 REGIÓN : CUSCO

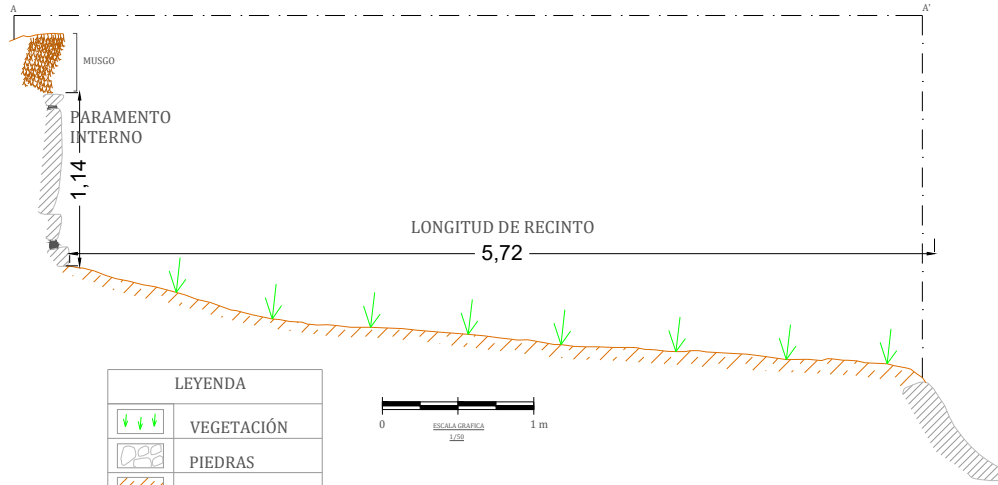
ESCALA: INDICADAS ELABORADO: J.U.M./P.C.S. FECHA: 20/06/2021 CODIGO: CUS7-2020-Q2

# CORTE TRANSVERSAL

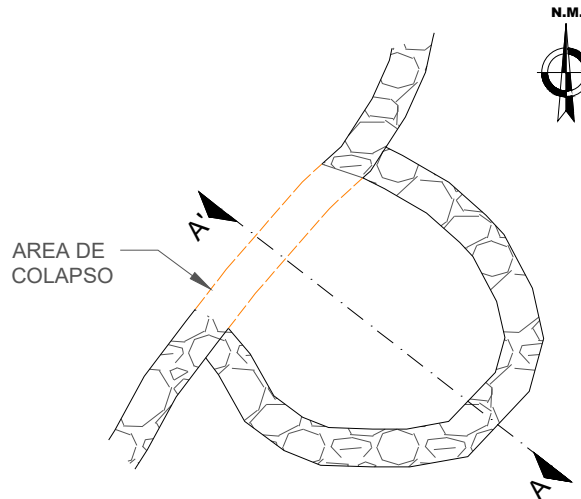


<b>PROYECTO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)			
"RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS Y SU DISTRIBUCIÓN ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDÍO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYTAMBO-CUSCO".			
<b>PLANO:</b> PLANO DE PLANTA Y CORTE A-02			<b>LAMINA</b> <b>P- 02</b>
<b>UTM:</b> WGS84	DISTRITO : OLLANTAYTAMBO		
<b>ZONA:</b> 18	PROVINCIA : URUBAMBA		
	REGION : CUSCO		
<b>ESCALA:</b> INDICADAS	<b>ELABORADO:</b> J.U.M./P.C.S.	<b>FECHA:</b> 20/06/2021	<b>CODIGO:</b> CUS7-2020-Q2

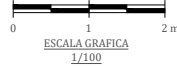
# CORTE LONGITUDINAL



LEYENDA	
	VEGETACIÓN
	PIEDRAS
	TIERRA
	MUSGO
	SUPERFICIE

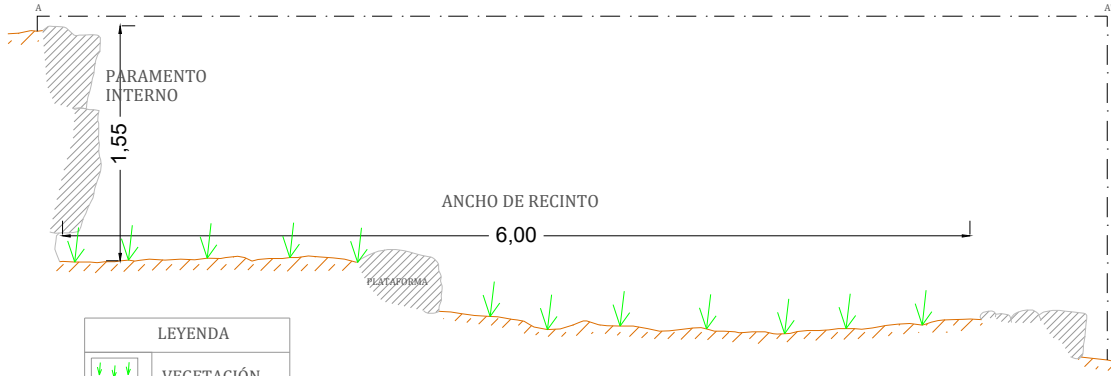


LEYENDA	
	PIEDRAS
	PIEDRAS SUELTAS
	AREA DE COLAPSO
	LINEA DE CORTE

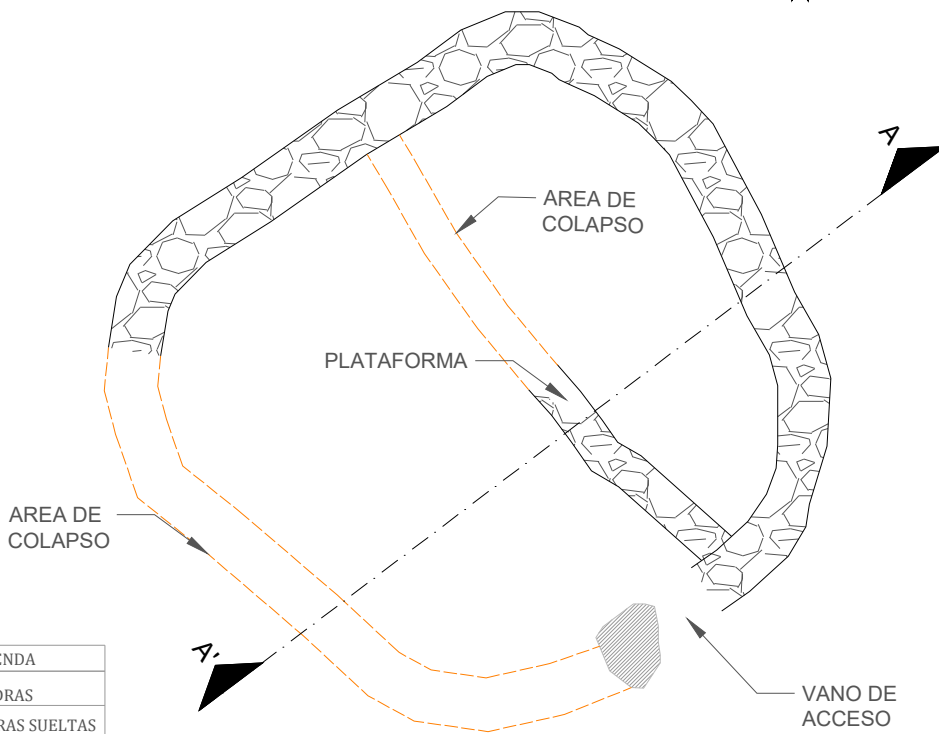


<b>PROYECTO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)			
"RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS Y SU DISTRIBUCION ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYTAMBO-CUSCO".			
<b>PLANO:</b> PLANO DE PLANTA Y CORTE A-03			<b>LAMINA</b> <b>P- 03</b>
<b>UTM:</b> WGS84	<b>DISTRITO:</b> OLLANTAYTAMBO		
<b>ZONA:</b> 18	<b>PROVINCIA:</b> URUBAMBA <b>REGION:</b> CUSCO		
<b>ESCALA:</b> INDICADAS	<b>ELABORADO:</b> J.U.M./P.C.S.	<b>FECHA:</b> 20/06/2021	<b>CODIGO:</b> CUS7-2020-Q2

# CORTE TRANSVERSAL



LEYENDA	
	VEGETACIÓN
	PIEDRAS
	TIERRA
	SUPERFICIE

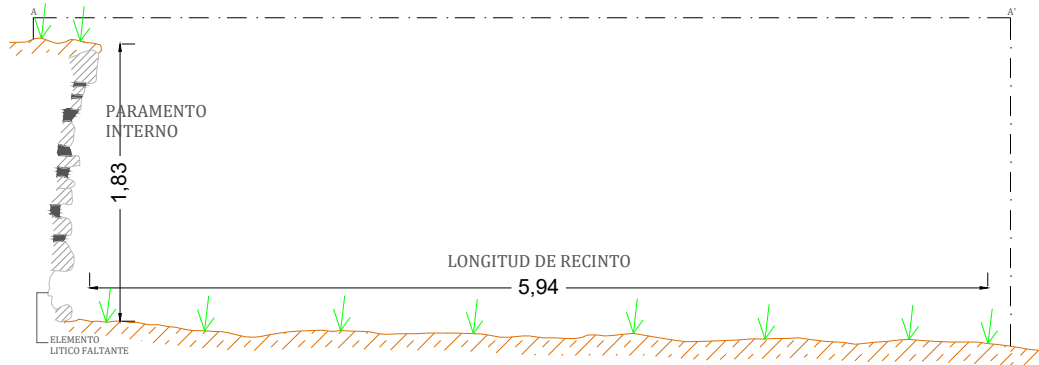


LEYENDA	
	PIEDRAS
	PIEDRAS SUELTAS
	AREA DE COLAPSO
	LINEA DE CORTE

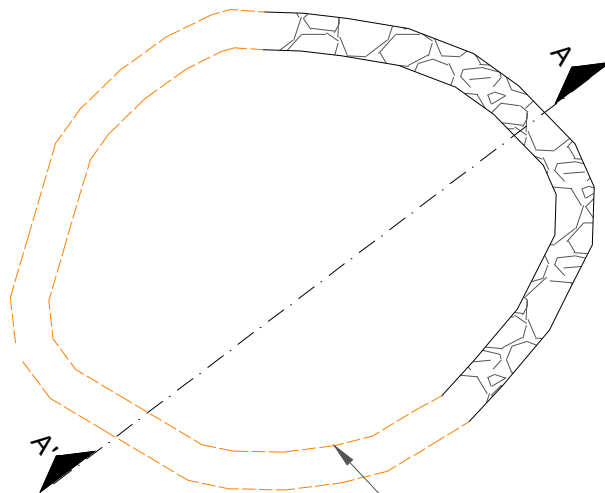


<b>PROYECTO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)			
"RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS Y SU DISTRIBUCION ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYTAMBO-CUSCO".			
<b>PLANO:</b> PLANO DE PLANTA Y CORTE A-04			<b>LAMINA</b> <b>P- 04</b>
<b>UTM:</b> WGS84	<b>DISTRITO:</b> OLLANTAYTAMBO		<b>PROVINCIA:</b> URUBAMBA <b>REGION:</b> CUSCO
<b>ZONA:</b> 18			
<b>ESCALA:</b> INDICADAS	<b>ELABORADO:</b> J.U.M./P.C.S.	<b>FECHA:</b> 20/06/2021	<b>CODIGO:</b> CUS7-2020-Q2

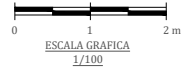
# CORTE LONGITUDINAL



LEYENDA	
	VEGETACIÓN
	PIEDRAS
	TIERRA
	SUPERFICIE



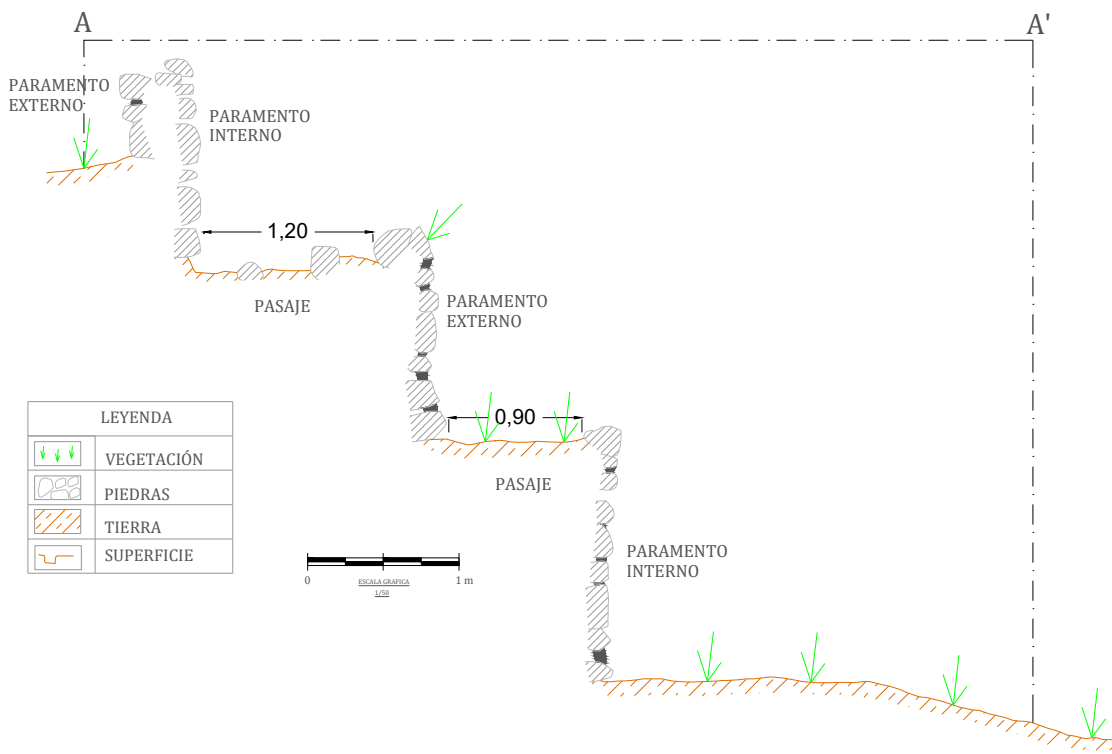
LEYENDA	
	PIEDRAS
	PIEDRAS SUELTAS
	AREA DE COLAPSO
	LINEA DE CORTE



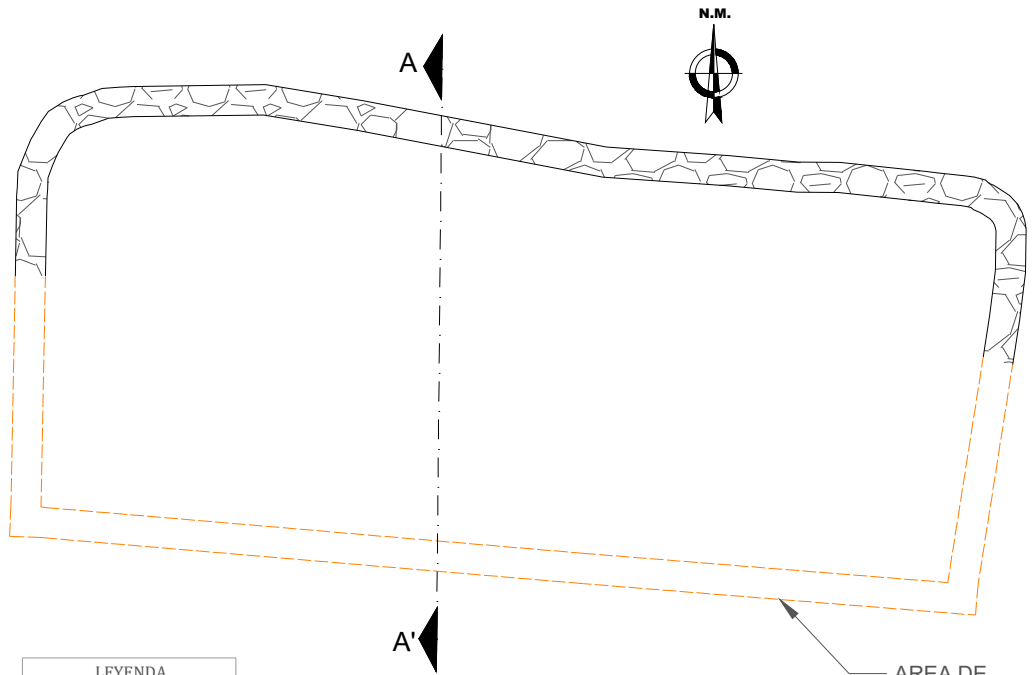
AREA DE COLAPSO

<b>PROYECTO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)			
"RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS Y SU DISTRIBUCION ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYAMBO-CUSCO".			
<b>PLANO:</b> PLANO DE PLANTA Y CORTE A-05		<b>LAMINA</b> <b>P- 05</b>	
<b>UTM:</b> WGS84	<b>DISTRITO :</b> OLLANTAYAMBO	<b>PROVINCIA :</b> URUBAMBA	
<b>ZONA:</b> 18	<b>REGION :</b> CUSCO		
<b>ESCALA:</b> INDICADAS	<b>ELABORADO:</b> J.U.M./P.C.S.	<b>FECHA:</b> 20/06/2021	<b>CODIGO:</b> CUS7-2020-Q2

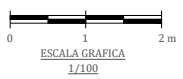
# CORTE TRANSVERSAL



LEYENDA	
	VEGETACIÓN
	PIEDRAS
	TIERRA
	SUPERFICIE

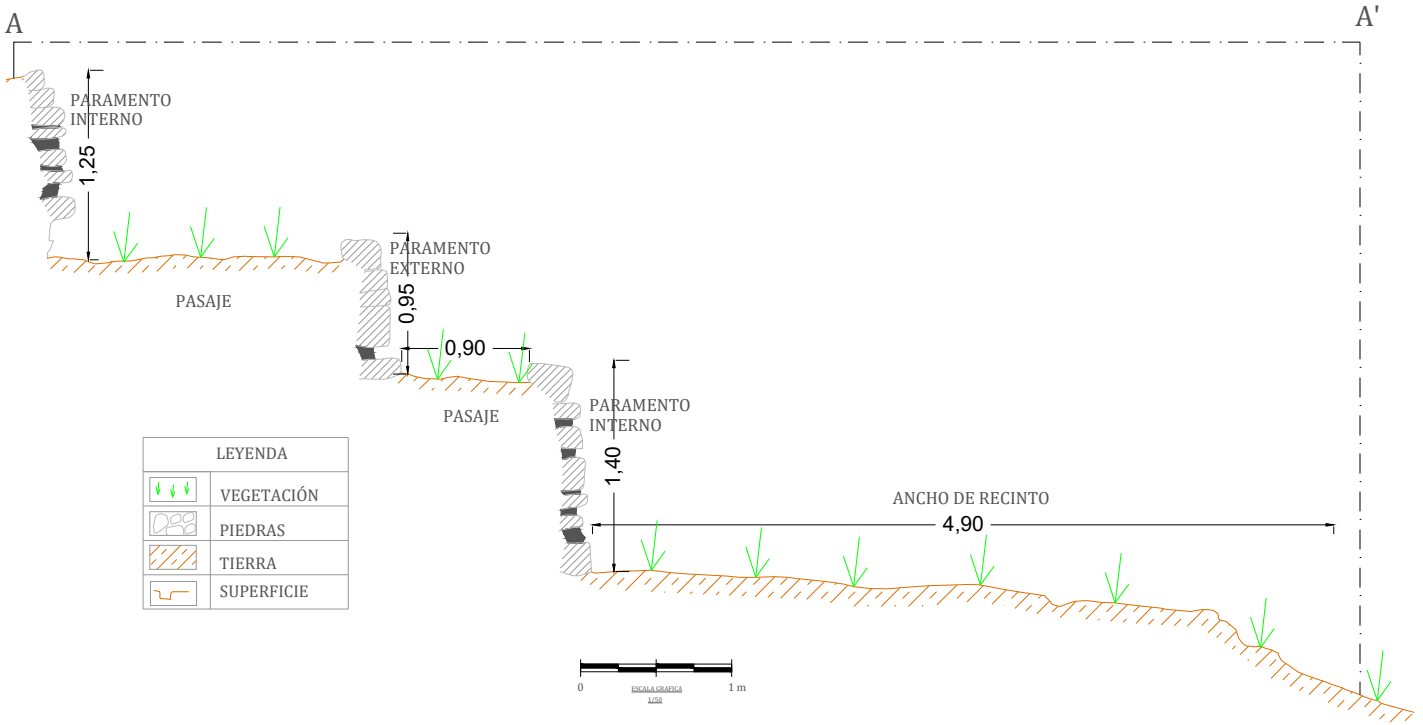


LEYENDA	
	PIEDRAS
	PIEDRAS SUELTAS
	AREA DE COLAPSO
	LINEA DE CORTE



<b>PROYECTO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)			
"RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS Y SU DISTRIBUCION ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYTAMBO-CUSCO".			
<b>PLANO:</b> PLANO DE PLANTA Y CORTE A-06			<b>LAMINA</b> <b>P-06</b>
<b>UTM:</b> WGS84	<b>DISTRITO:</b> OLLANTAYTAMBO		
<b>ZONA:</b> 18	<b>PROVINCIA:</b> URUBAMBA <b>REGION:</b> CUSCO		
<b>ESCALA:</b> INDICADAS	<b>ELABORADO:</b> J.U.M./P.C.S.	<b>FECHA:</b> 20/06/2021	<b>CODIGO:</b> CUS7-2020-Q2

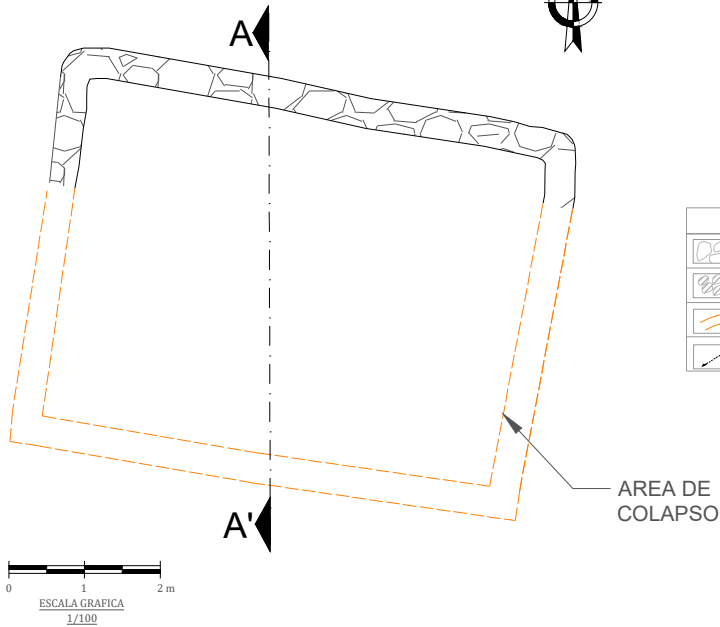
# CORTE TRANSVERSAL



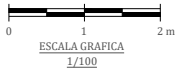
LEYENDA	
	VEGETACIÓN
	PIEDRAS
	TIERRA
	SUPERFICIE



N.M.



LEYENDA	
	PIEDRAS
	PIEDRAS SUELTAS
	AREA DE COLAPSO
	LINEA DE CORTE



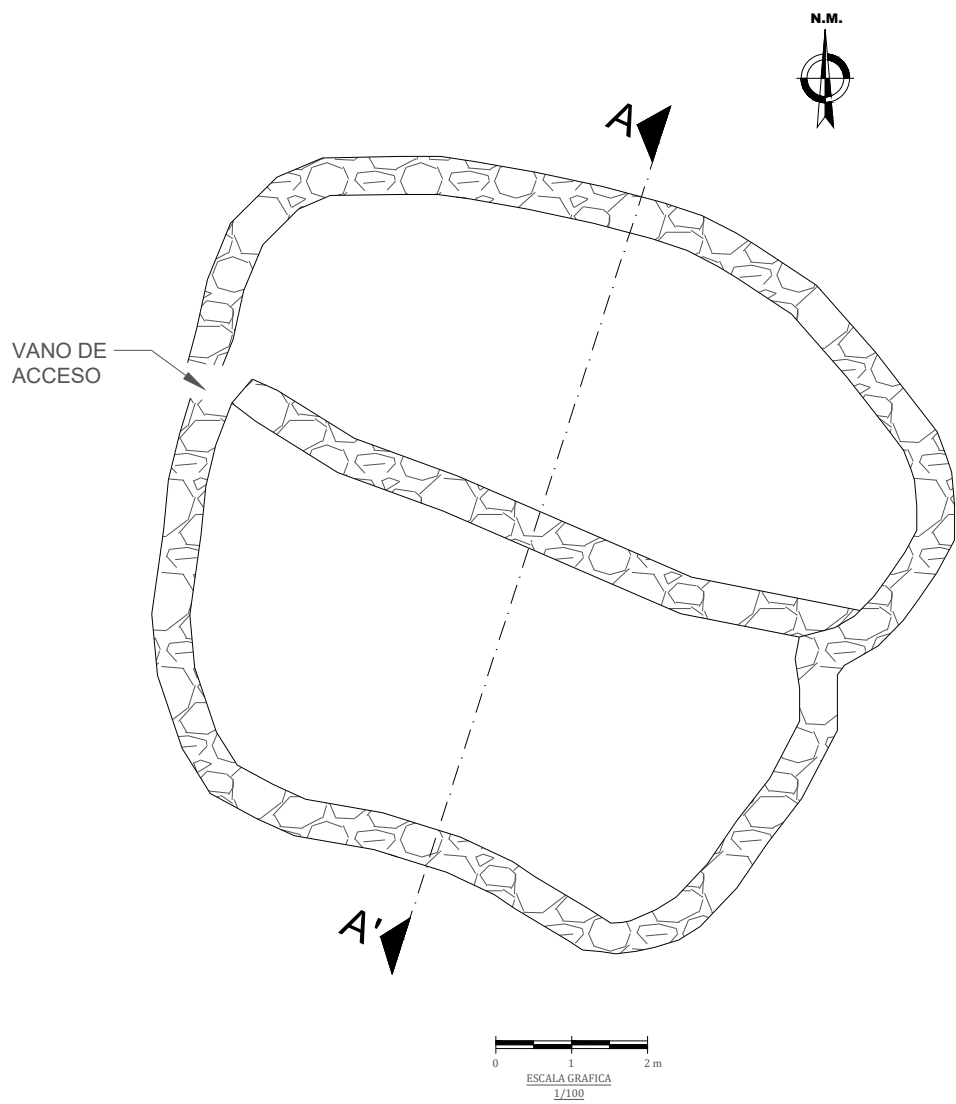
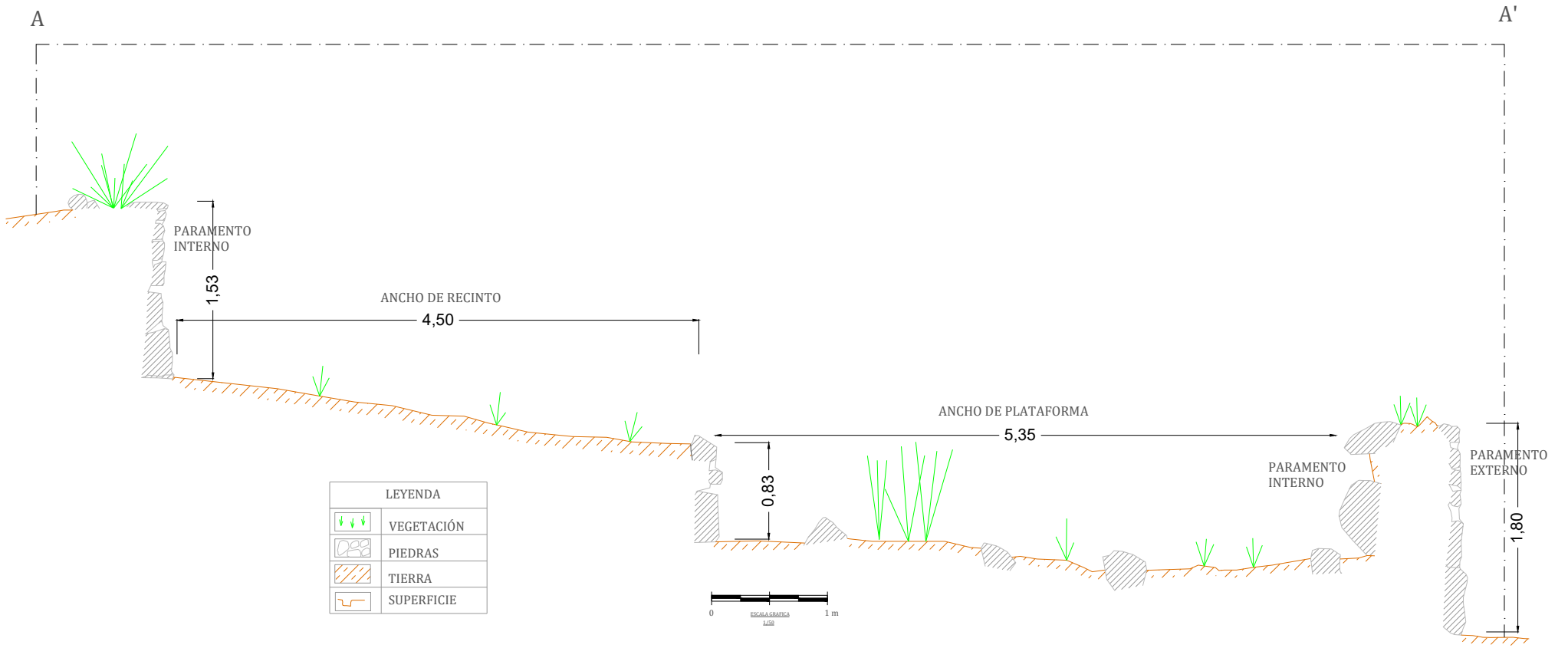
<b>PROYECTO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)	
"RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS Y SU DISTRIBUCION ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYTAMBO-CUSCO".	
<b>PLANO:</b>	<b>PLANO DE PLANTA Y CORTE A-07</b>
<b>UTM:</b> WGS84	DISTRITO : OLLANTAYTAMBO
<b>ZONA:</b> 18	PROVINCIA : URUBAMBA
	REGION : CUSCO
<b>ESCALA:</b> INDICADAS	<b>ELABORADO:</b> J.U.M./P.C.S.
	<b>FECHA:</b> 20/06/2021
	<b>CODIGO:</b> CUS7-2020-Q2

LAMINA

**P- 07**



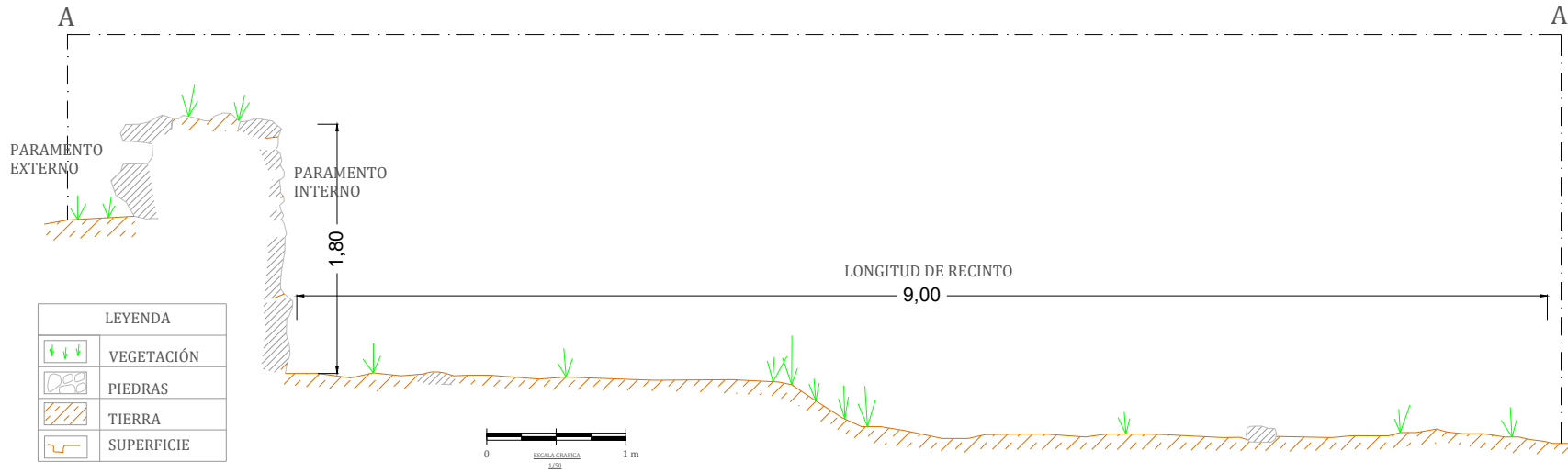
# CORTE TRANSVERSAL



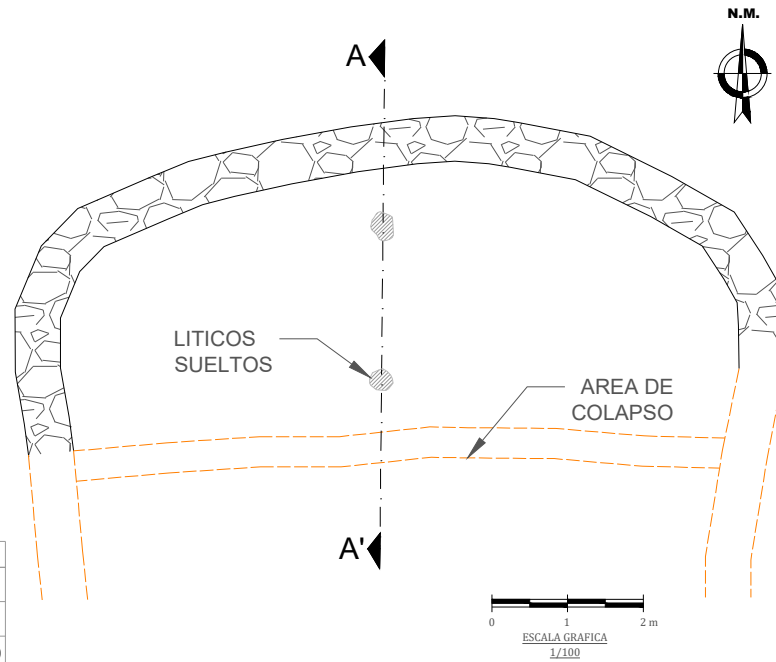
LEYENDA	
	PIEDRAS
	PIEDRAS SUELTAS
	AREA DE COLAPSO
	LINEA DE CORTE

<b>PROYECTO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)			
"RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS Y SU DISTRIBUCION ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYTAMBO-CUSCO".			
<b>PLANO:</b> PLANO DE PLANTA Y CORTE A-08			<b>LAMINA</b> <b>P- 08</b>
<b>UTM:</b> WGS84	<b>DISTRITO :</b> OLLANTAYTAMBO		<b>CODIGO:</b> CUS7-2020-Q2
<b>ZONA:</b> 18	<b>PROVINCIA :</b> URUBAMBA <b>REGION :</b> CUSCO		
<b>ESCALA:</b> INDICADAS	<b>ELABORADO:</b> J.U.M./P.C.S.	<b>FECHA:</b> 20/06/2021	

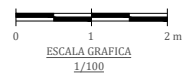
# CORTE LONGITUDINAL



LEYENDA	
	VEGETACIÓN
	PIEDRAS
	TIERRA
	SUPERFICIE

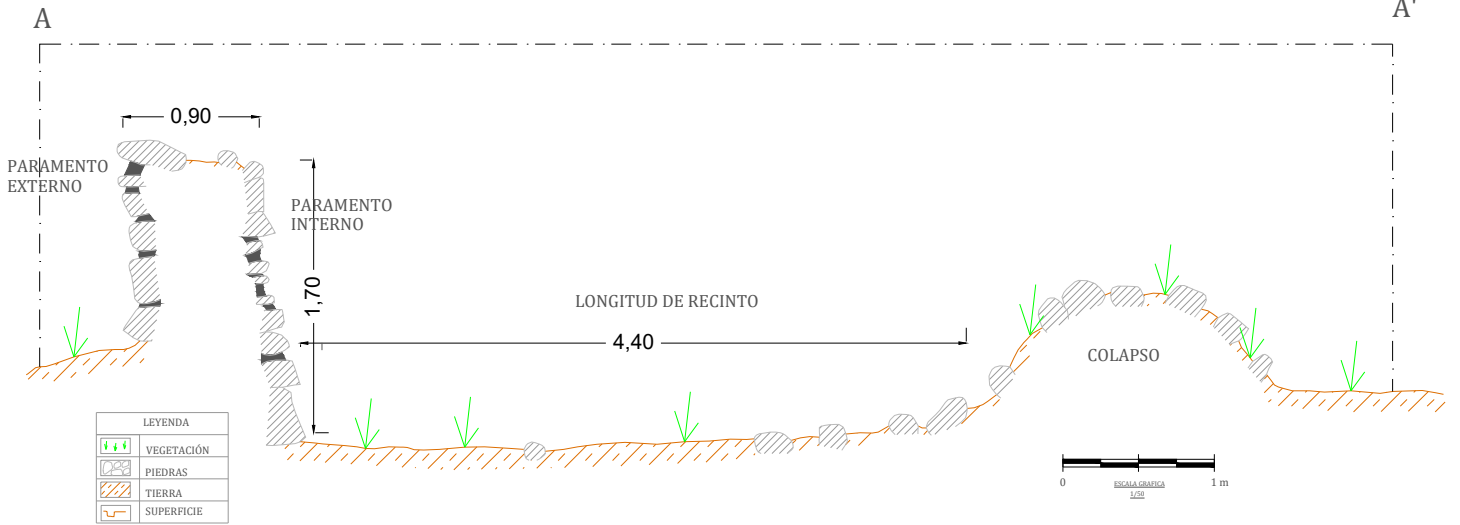


LEYENDA	
	PIEDRAS
	PIEDRAS SUELTAS
	AREA DE COLAPSO
	LINEA DE CORTE



<b>PROYECTO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)			
*RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS Y SU DISTRIBUCION ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYTAMBO-CUSCO*.			
<b>PLANO:</b> PLANO DE PLANTA Y CORTE		<b>LAMINA</b>	
A-09		<b>P- 09</b>	
<b>UTM:</b> WGS84	<b>DISTRITO :</b> OLLANTAYTAMBO		
<b>ZONA:</b> 18	<b>PROVINCIA :</b> URUBAMBA		
	<b>REGION :</b> CUSCO		
<b>ESCALA:</b> INDICADAS	<b>ELABORADO:</b> J.U.M./P.C.S.	<b>FECHA:</b> 20/06/2021	<b>CODIGO:</b> CUS7-2020-Q2

# CORTE LONGITUDINAL



LEYENDA	
	VEGETACIÓN
	PIEDRAS
	TIERRA
	SUPERFICIE

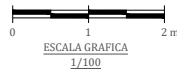


AREA DE COLAPSO

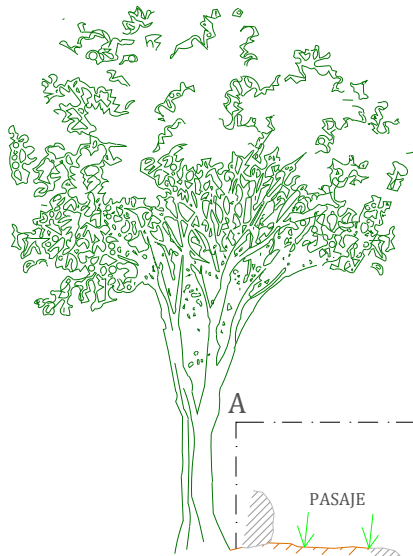
LEYENDA	
	PIEDRAS
	PIEDRAS SUELTAS
	AREA DE COLAPSO
	LINEA DE CORTE

VANO DE ACCESO

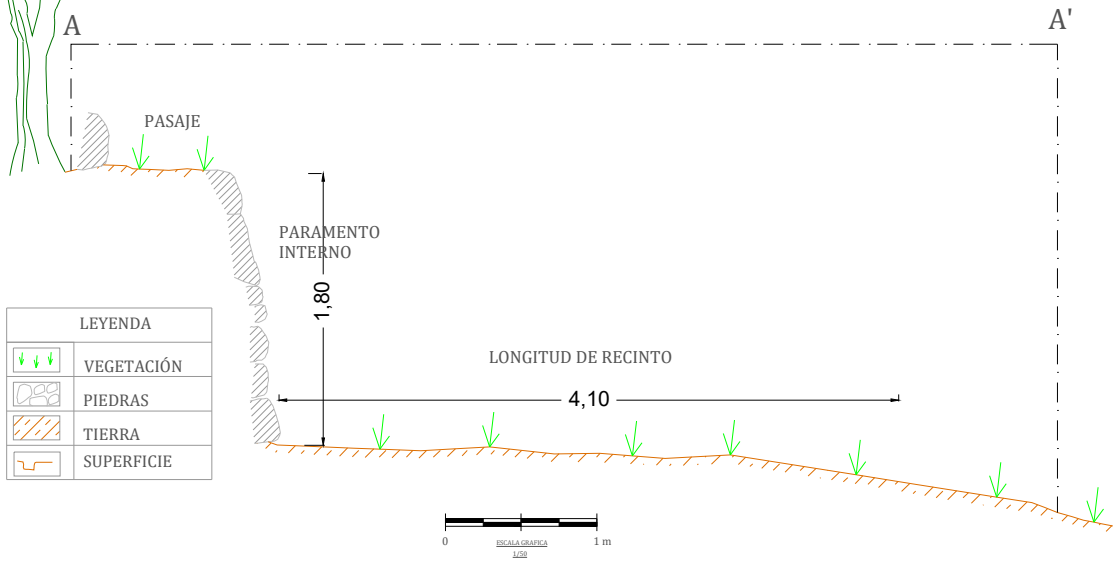
LITICOS SUELTOS



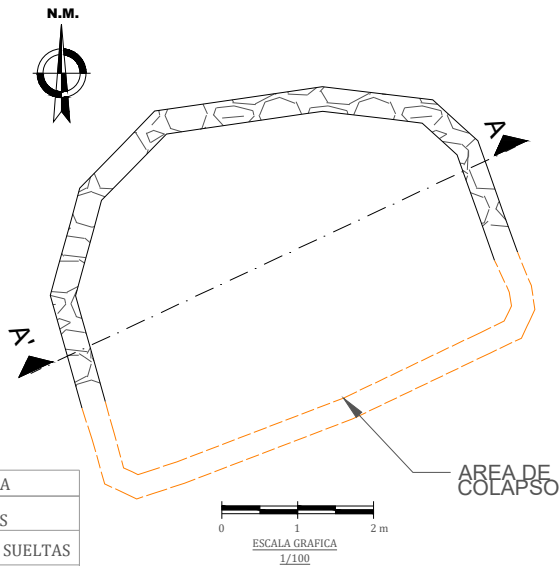
<b>PROYECTO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)			
"RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS Y SU DISTRIBUCION ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYTAMBO-CUSCO".			
<b>PLANO:</b> PLANO DE PLANTA Y CORTE A-10		<b>LAMINA</b> <b>P- 10</b>	
<b>UTM:</b> WGS84	<b>DISTRITO :</b> OLLANTAYTAMBO		
<b>ZONA:</b> 18	<b>PROVINCIA :</b> URUBAMBA		
	<b>REGION :</b> CUSCO		
<b>ESCALA:</b> INDICADAS	<b>ELABORADO:</b> J.U.M./P.C.S.	<b>FECHA:</b> 20/06/2021	<b>CODIGO:</b> CUS7-2020-Q2



## CORTE LONGITUDINAL



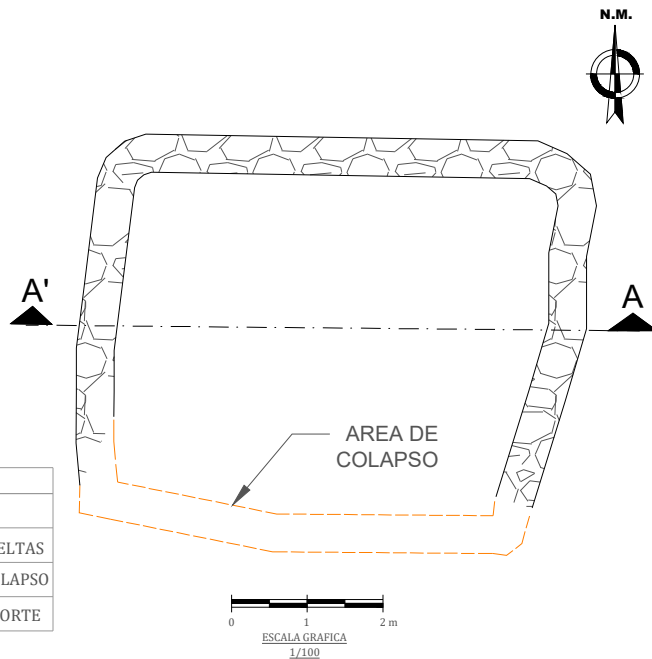
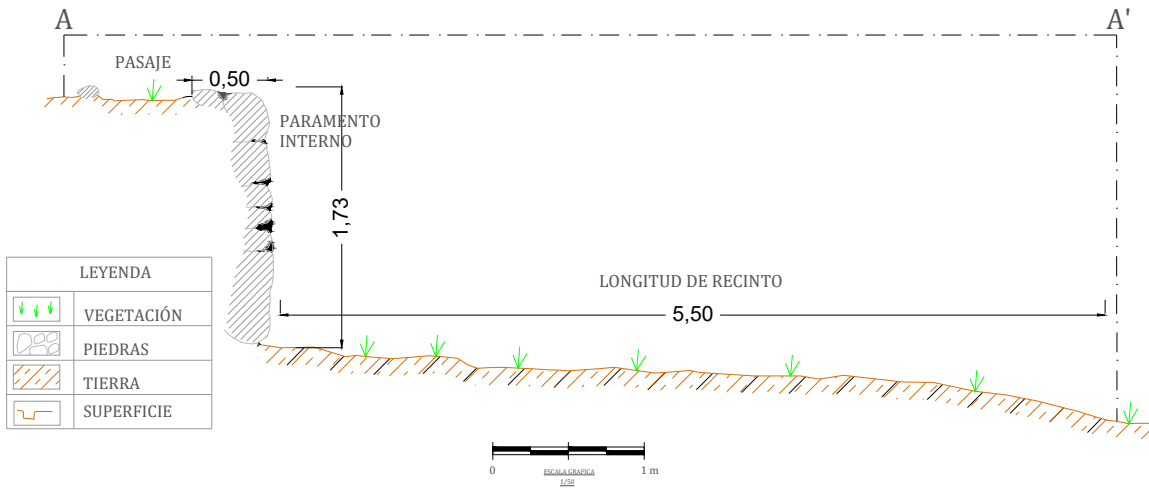
LEYENDA	
	VEGETACIÓN
	PIEDRAS
	TIERRA
	SUPERFICIE



LEYENDA	
	PIEDRAS
	PIEDRAS SUeltas
	AREA DE COLAPSO
	LINEA DE CORTE

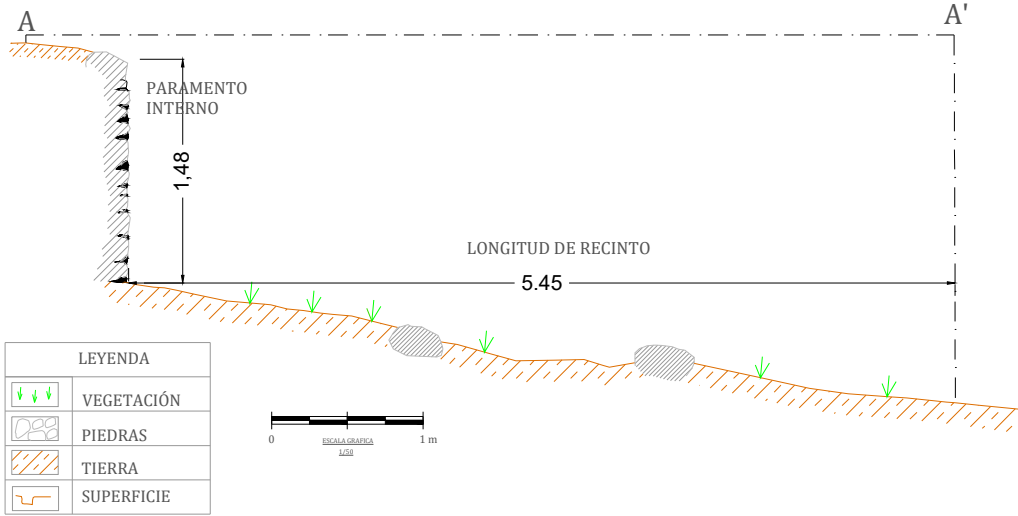
<b>PROYECTO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)			
"RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS Y SU DISTRIBUCION ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYTAMBO-CUSCO".			
<b>PLANO:</b> PLANO DE PLANTA Y CORTE B-01			<b>LAMINA</b> <b>P- 11</b>
<b>UTM:</b> WGS84	DISTRITO : OLLANTAYTAMBO		
<b>ZONA:</b> 18	PROVINCIA : URUBAMBA		
	REGION : CUSCO		
<b>ESCALA:</b> INDICADAS	<b>ELABORADO:</b> J.U.M./P.C.S.	<b>FECHA:</b> 20/06/2021	<b>CODIGO:</b> CUS7-2020-Q2

# CORTE LONGITUDINAL



<b>PROYECTO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)			
"RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS Y SU DISTRIBUCION ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYTAMBO-CUSCO".			
<b>PLANO:</b> PLANO DE PLANTA Y CORTE B-02		<b>LAMINA</b> <b>P- 12</b>	
<b>UTM:</b> WGS84	<b>DISTRITO :</b> OLLANTAYTAMBO		
<b>ZONA:</b> 18	<b>PROVINCIA :</b> URUBAMBA <b>REGION :</b> CUSCO		
<b>ESCALA:</b> INDICADAS	<b>ELABORADO:</b> J.U.M./P.C.S.	<b>FECHA:</b> 20/06/2021	<b>CODIGO:</b> CUS7-2020-Q2

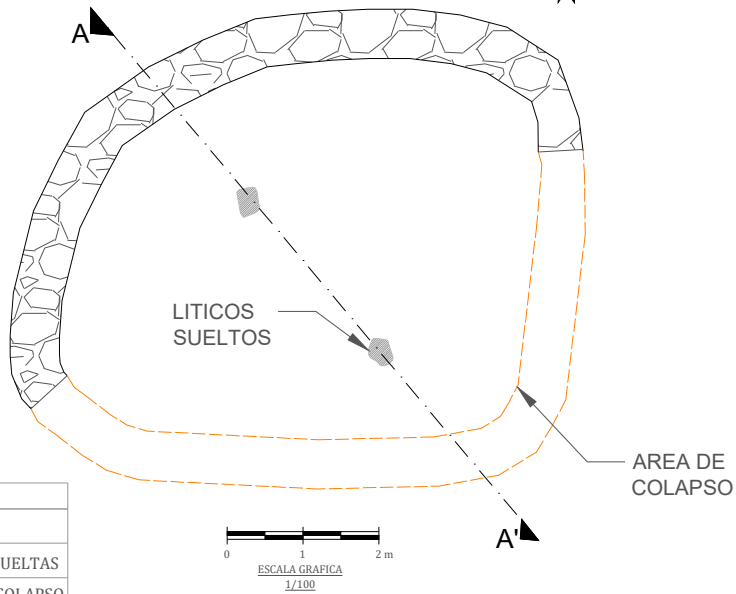
# CORTE LONGITUDINAL



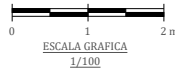
LEYENDA	
	VEGETACIÓN
	PIEDRAS
	TIERRA
	SUPERFICIE



N.M.

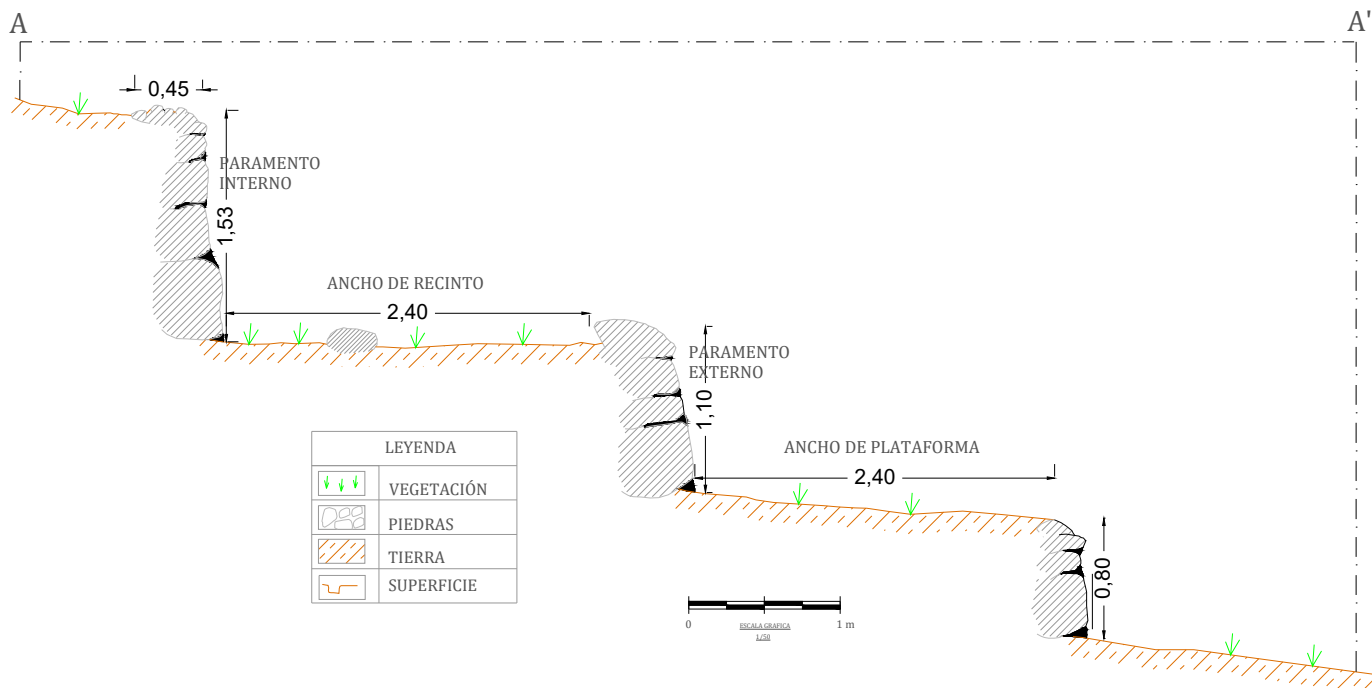


LEYENDA	
	PIEDRAS
	PIEDRAS SUELTAS
	AREA DE COLAPSO
	LINEA DE CORTE

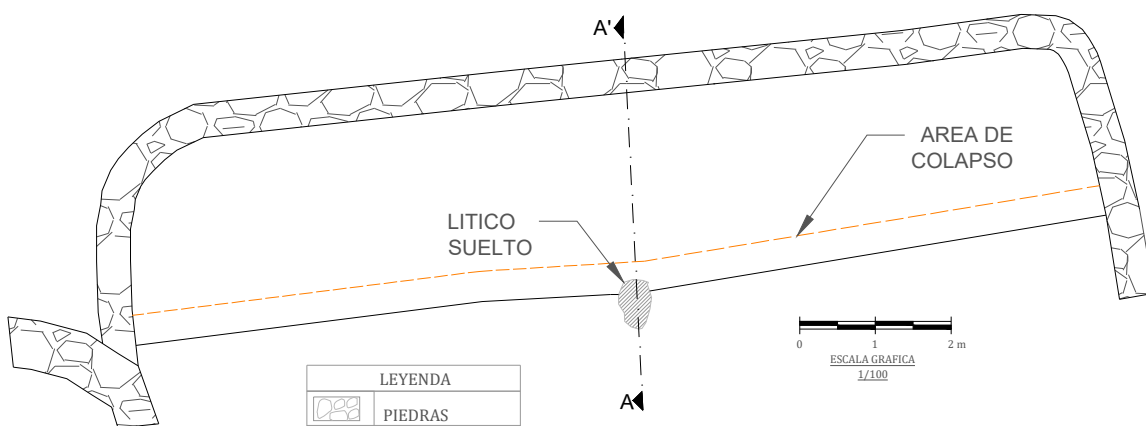


<b>PROYECTO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)			
"RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS Y SU DISTRIBUCION ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYTAMBO-CUSCO".			
<b>PLANO:</b> PLANO DE PLANTA Y CORTE B-03		<b>LAMINA</b> <b>P- 13</b>	
<b>UTM:</b> WGS84	<b>DISTRITO:</b> OLLANTAYTAMBO	<b>PROVINCIA:</b> URUBAMBA	
<b>ZONA:</b> 18	<b>REGION:</b> CUSCO		
<b>ESCALA:</b> INDICADAS	<b>ELABORADO:</b> J.U.M./P.C.S.	<b>FECHA:</b> 20/06/2021	<b>CODIGO:</b> CUS7-2020-Q2

# CORTE TRANSVERSAL



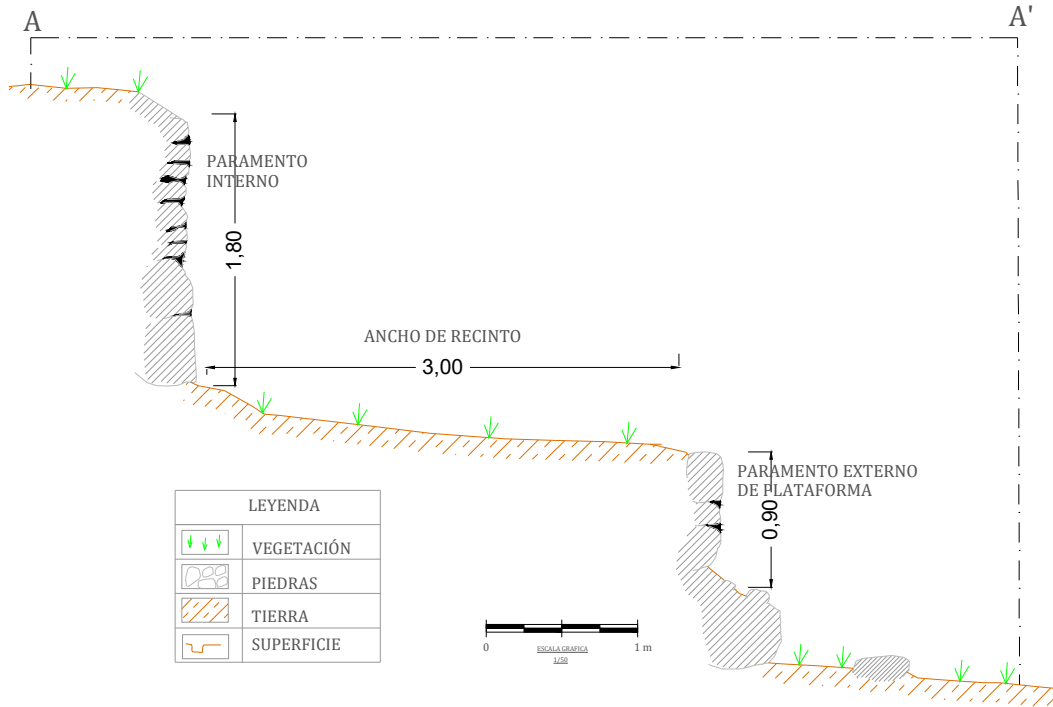
LEYENDA	
	VEGETACIÓN
	PIEDRAS
	TIERRA
	SUPERFICIE



LEYENDA	
	PIEDRAS
	PIEDRAS SUELTAS
	AREA DE COLAPSO
	LINEA DE CORTE

<b>PROYECTO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)			
"RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS Y SU DISTRIBUCION ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYTAMBO-CUSCO".			
<b>PLANO:</b> PLANO DE PLANTA Y CORTE B-04		<b>LAMINA</b> <b>P- 14</b>	
<b>UTM:</b> WGS84	<b>DISTRITO:</b> OLLANTAYTAMBO	<b>PROVINCIA:</b> URUBAMBA	
<b>ZONA:</b> 18	<b>REGION:</b> CUSCO		
<b>ESCALA:</b> INDICADAS	<b>ELABORADO:</b> J.U.M./P.C.S.	<b>FECHA:</b> 20/06/2021	<b>CODIGO:</b> CUS7-2020-Q2

# CORTE TRANSVERSAL



LEYENDA	
	VEGETACIÓN
	PIEDRAS
	TIERRA
	SUPERFICIE

0 1 m  
ESCALA GRAFICA  
1/50



LEYENDA	
	PIEDRAS
	PIEDRAS SUELTAS
	AREA DE COLAPSO
	LINEA DE CORTE

VANO DE ACCESO

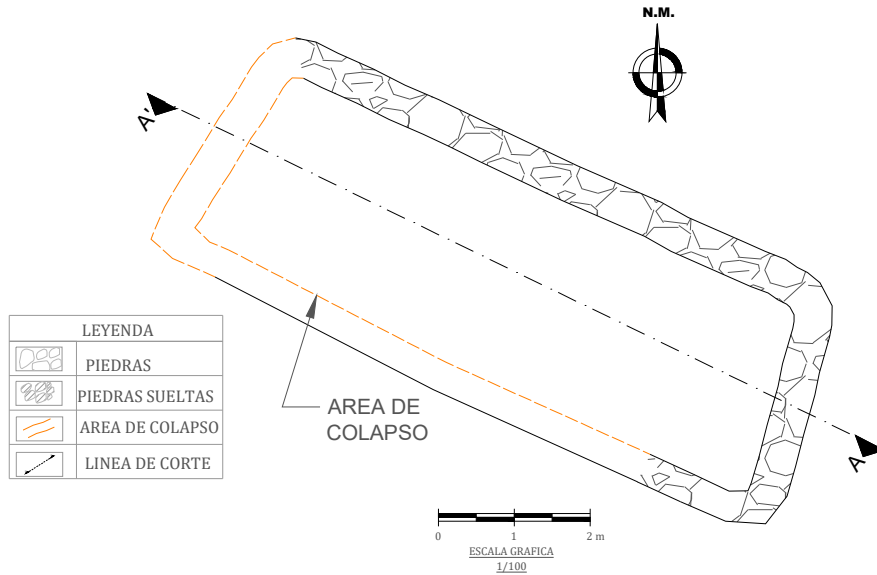
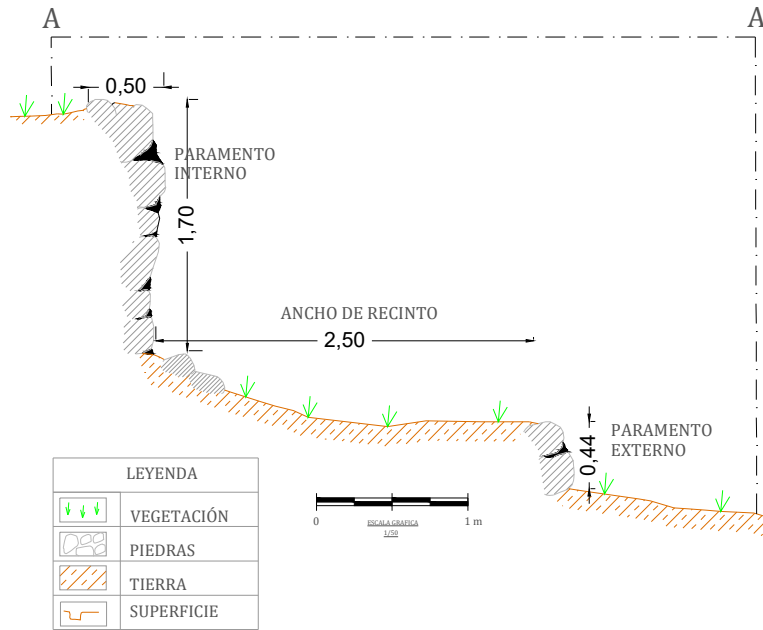
0 1 2 m  
ESCALA GRAFICA  
1/100

AREA DE COLAPSO

<b>PROYECTO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)			
"RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS Y SU DISTRIBUCION ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYTAMBO-CUSCO".			
<b>PLANO:</b> PLANO DE PLANTA Y CORTE		<b>LAMINA</b>	
B-05		P- 15	
<b>UTM:</b> WGS84	<b>DISTRITO :</b> OLLANTAYTAMBO		
<b>ZONA:</b> 18	<b>PROVINCIA :</b> URUBAMBA		
		<b>REGION :</b> CUSCO	
<b>ESCALA:</b> INDICADAS	<b>ELABORADO:</b> J.U.M./P.C.S.	<b>FECHA:</b> 20/06/2021	<b>CODIGO:</b> CUS7-2020-Q2

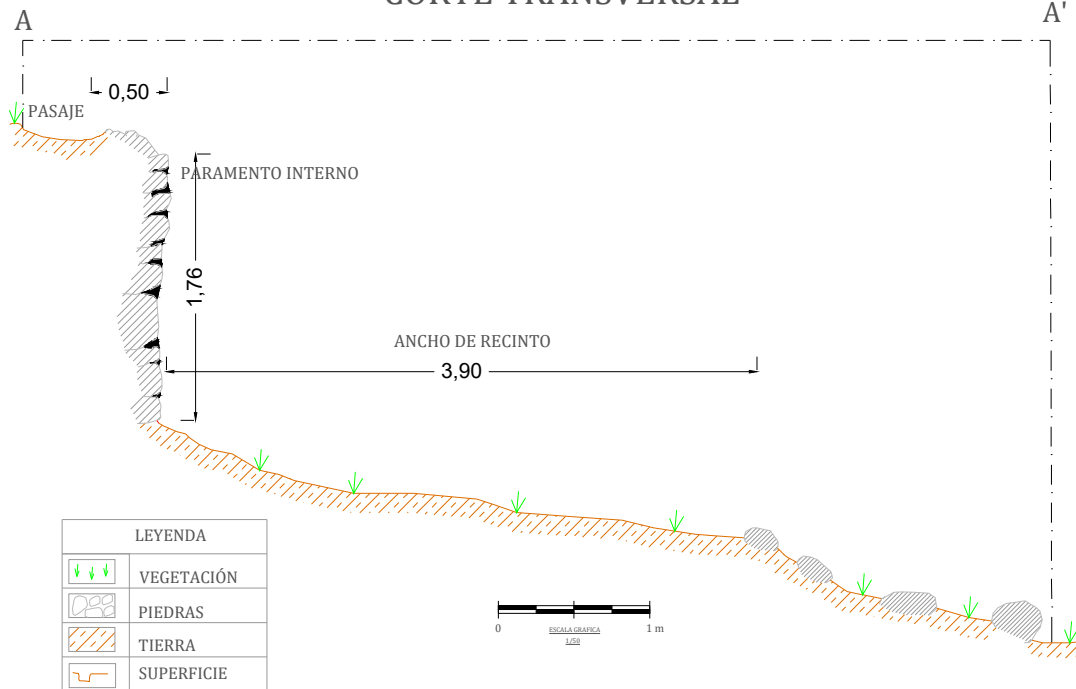


# CORTE TRANSVERSAL

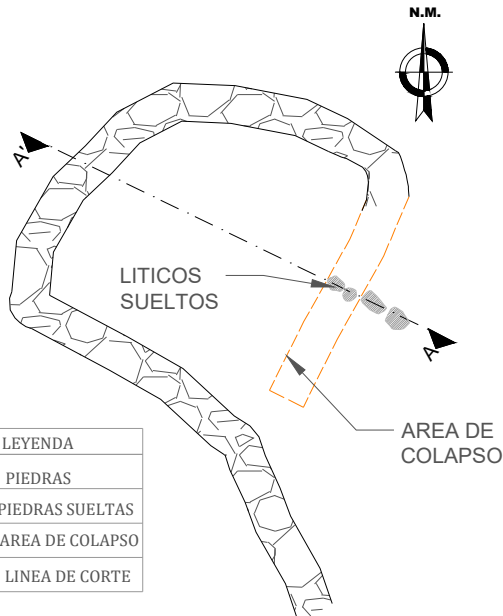


<b>PROYECTO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)			
"RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS Y SU DISTRIBUCION ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYTAMBO-CUSCO".			
<b>PLANO:</b> PLANO DE PLANTA Y CORTE B-06		<b>LAMINA</b> <b>P- 16</b>	
<b>UTM:</b> WGS84	<b>DISTRITO:</b> OLLANTAYTAMBO		
<b>ZONA:</b> 18	<b>PROVINCIA:</b> URUBAMBA		
	<b>REGION:</b> CUSCO		
<b>ESCALA:</b> INDICADAS	<b>ELABORADO:</b> J.U.M./P.C.S.	<b>FECHA:</b> 20/06/2021	<b>CODIGO:</b> CUS7-2020-Q2

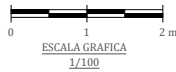
# CORTE TRANSVERSAL



LEYENDA	
	VEGETACIÓN
	PIEDRAS
	TIERRA
	SUPERFICIE

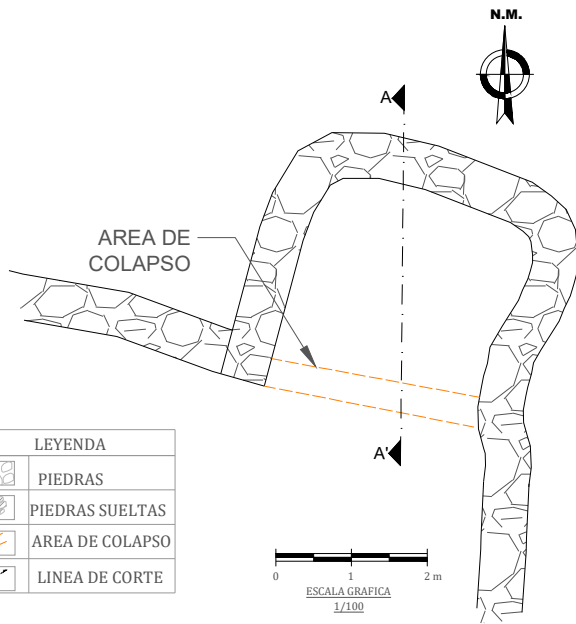
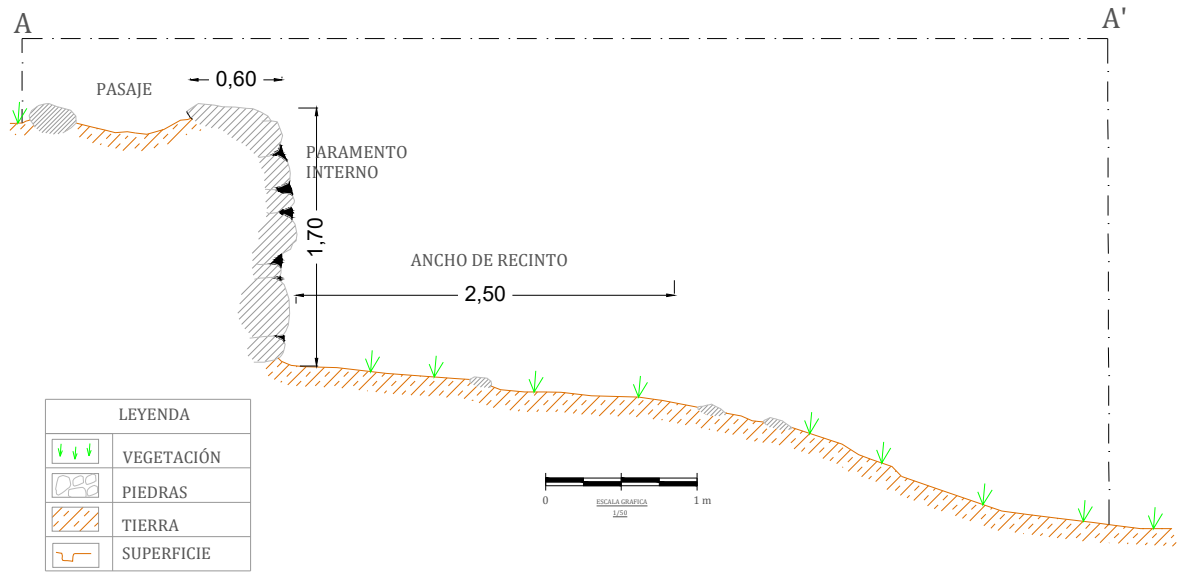


LEYENDA	
	PIEDRAS
	PIEDRAS SUELTAS
	AREA DE COLAPSO
	LINEA DE CORTE



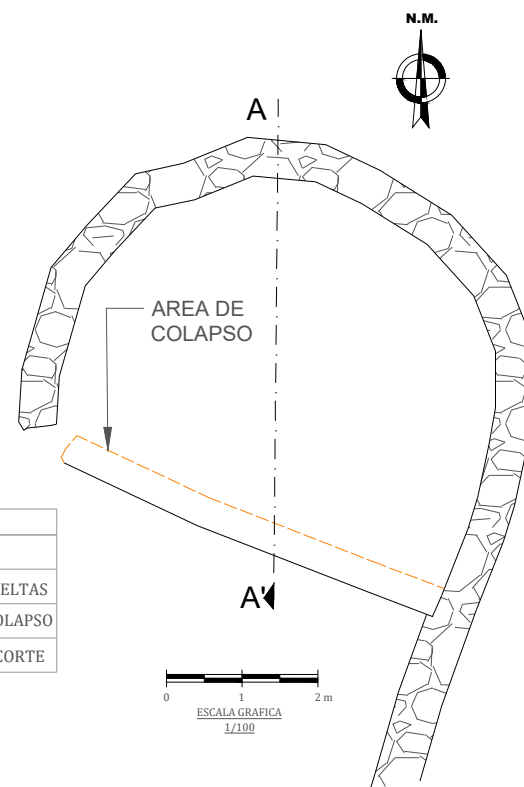
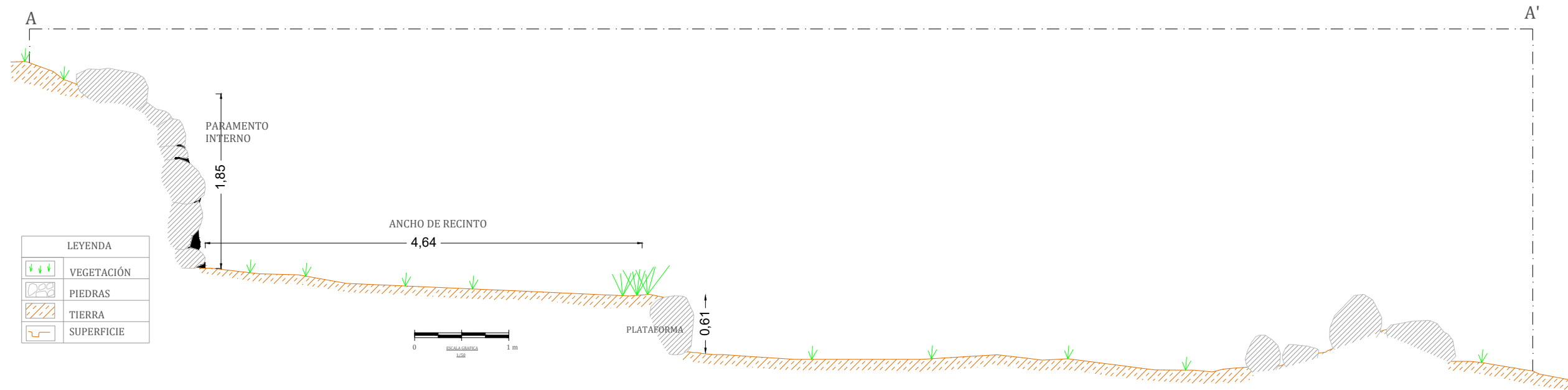
<b>PROYECTO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)			
"RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS Y SU DISTRIBUCION ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYAMBO-CUSCO".			
<b>PLANO:</b> PLANO DE PLANTA Y CORTE B-07		<b>LAMINA</b> <b>P- 17</b>	
<b>UTM:</b> WGS84	<b>DISTRITO :</b> OLLANTAYAMBO		
<b>ZONA:</b> 18	<b>PROVINCIA :</b> URUBAMBA		
	<b>REGION :</b> CUSCO		
<b>ESCALA:</b> INDICADAS	<b>ELABORADO:</b> J.U.M./P.C.S.	<b>FECHA:</b> 20/06/2021	<b>CODIGO:</b> CUS7-2020-Q2

## CORTE TRANSVERSAL



<b>PROYECTO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)			
"RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS Y SU DISTRIBUCION ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYTAMBO-CUSCO"			
<b>PLANO:</b> PLANO DE PLANTA Y CORTE B-08			<b>LAMINA</b>  <b>P- 18</b>
<b>UTM:</b> WGS84	DISTRITO : OLLANTAYTAMBO PROVINCIA : URUBAMBA REGION : CUSCO		
<b>ZONA:</b> 18			
<b>ESCALA:</b> INDICADAS	<b>ELABORADO:</b> J.U.M./P.C.S.	<b>FECHA:</b> 20/06/2021	<b>CODIGO:</b> CUS7-2020-Q2

# CORTE TRANSVERSAL

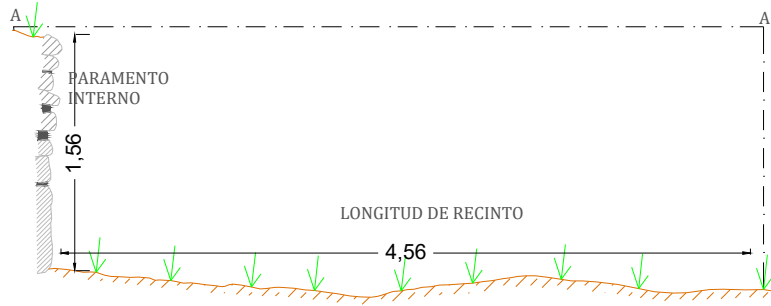


LEYENDA	
	PIEDRAS
	PIEDRAS SUELTAS
	AREA DE COLAPSO
	LINEA DE CORTE

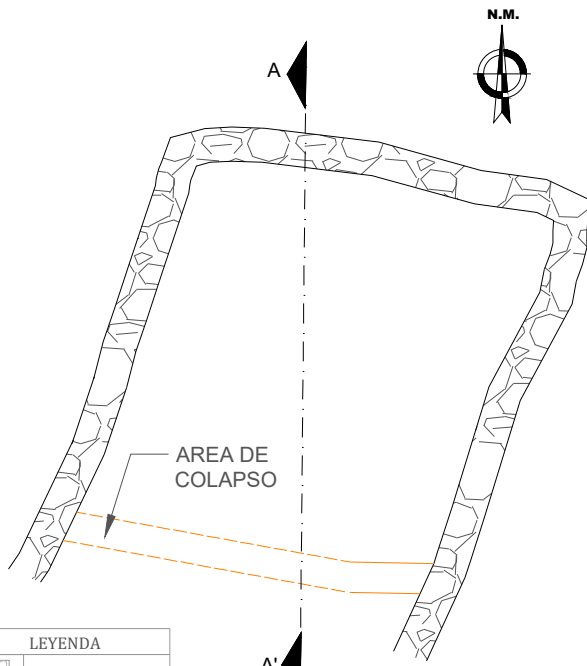
<b>PROYECTO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)	
"RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS Y SU DISTRIBUCION ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYTAMBO-CUSCO".	
<b>PLANO:</b>	<b>PLANO DE PLANTA Y CORTE B-09</b>
<b>UTM:</b> WGS84	DISTRITO : OLLANTAYTAMBO
<b>ZONA:</b> 18	PROVINCIA : URUBAMBA
	REGION : CUSCO
<b>ESCALA:</b> INDICADAS	<b>ELABORADO:</b> J.U.M./P.C.S.
	<b>FECHA:</b> 20/06/2021
	<b>CODIGO:</b> CUS7-2020-Q2

LAMINA  
**P- 19**

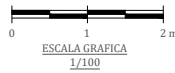
# CORTE LONGITUDINAL



LEYENDA	
	VEGETACIÓN
	PIEDRAS
	TIERRA
	SUPERFICIE

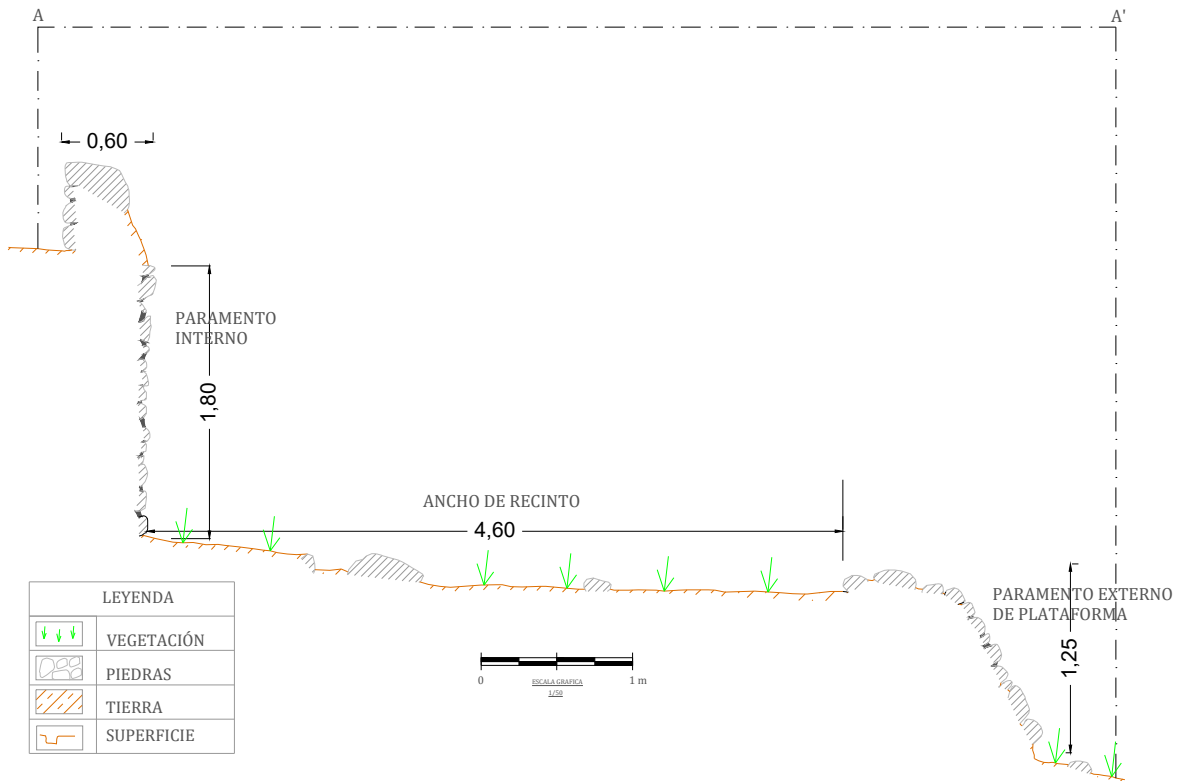


LEYENDA	
	PIEDRAS
	PIEDRAS SUELTAS
	AREA DE COLAPSO
	LINEA DE CORTE

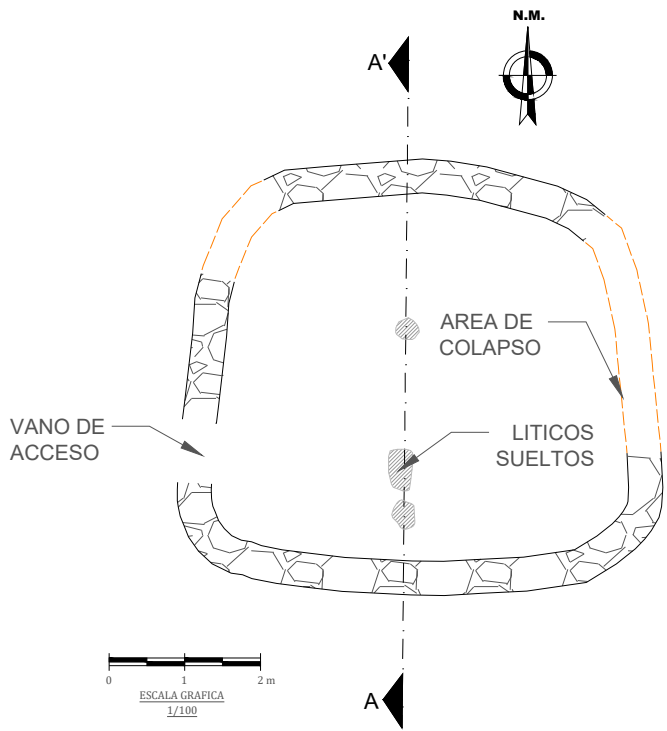


<b>PROYECTO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)			
"RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS Y SU DISTRIBUCION ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYTAMBO-CUSCO".			
<b>PLANO:</b> PLANO DE PLANTA Y CORTE C-01		<b>LAMINA</b> <b>P- 20</b>	
<b>UTM:</b> WGS84	<b>DISTRITO:</b> OLLANTAYTAMBO		
<b>ZONA:</b> 18	<b>PROVINCIA:</b> URLUBAMBA		
	<b>REGION:</b> CUSCO		
<b>ESCALA:</b> INDICADAS	<b>ELABORADO:</b> J.U.M./P.C.S.	<b>FECHA:</b> 20/06/2021	<b>CODIGO:</b> CUS7-2020-Q2

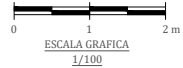
# CORTE TRANSVERSAL



LEYENDA	
	VEGETACIÓN
	PIEDRAS
	TIERRA
	SUPERFICIE

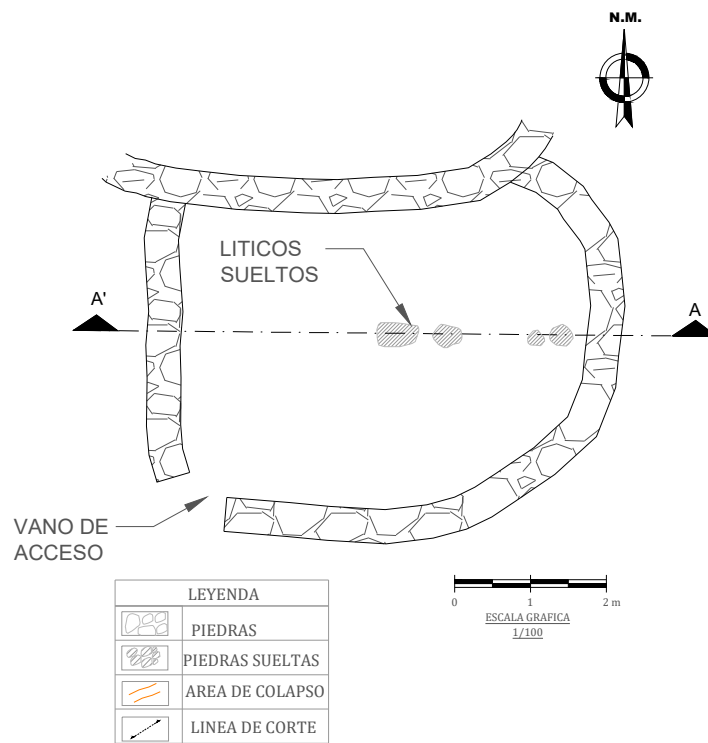
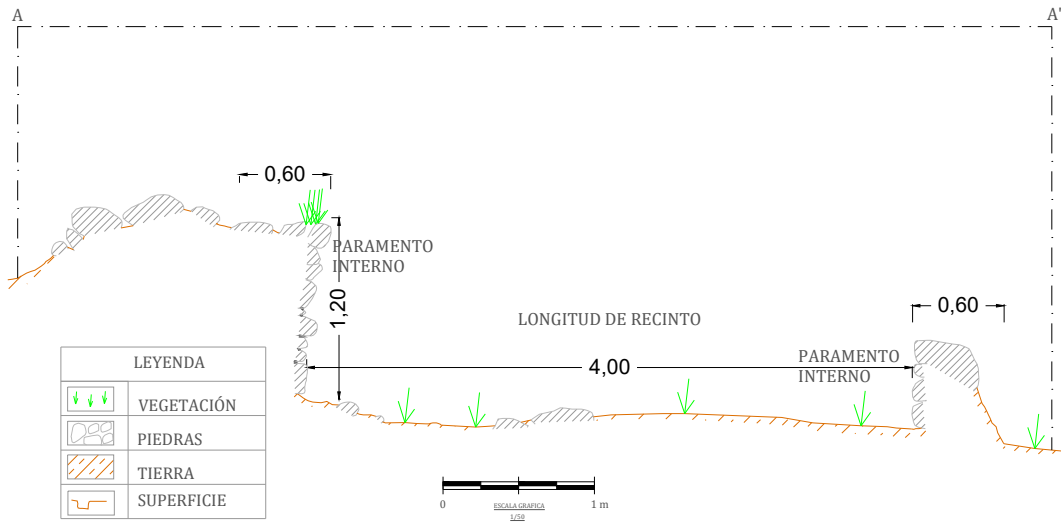


LEYENDA	
	PIEDRAS
	PIEDRAS SUELTAS
	AREA DE COLAPSO
	LINEA DE CORTE



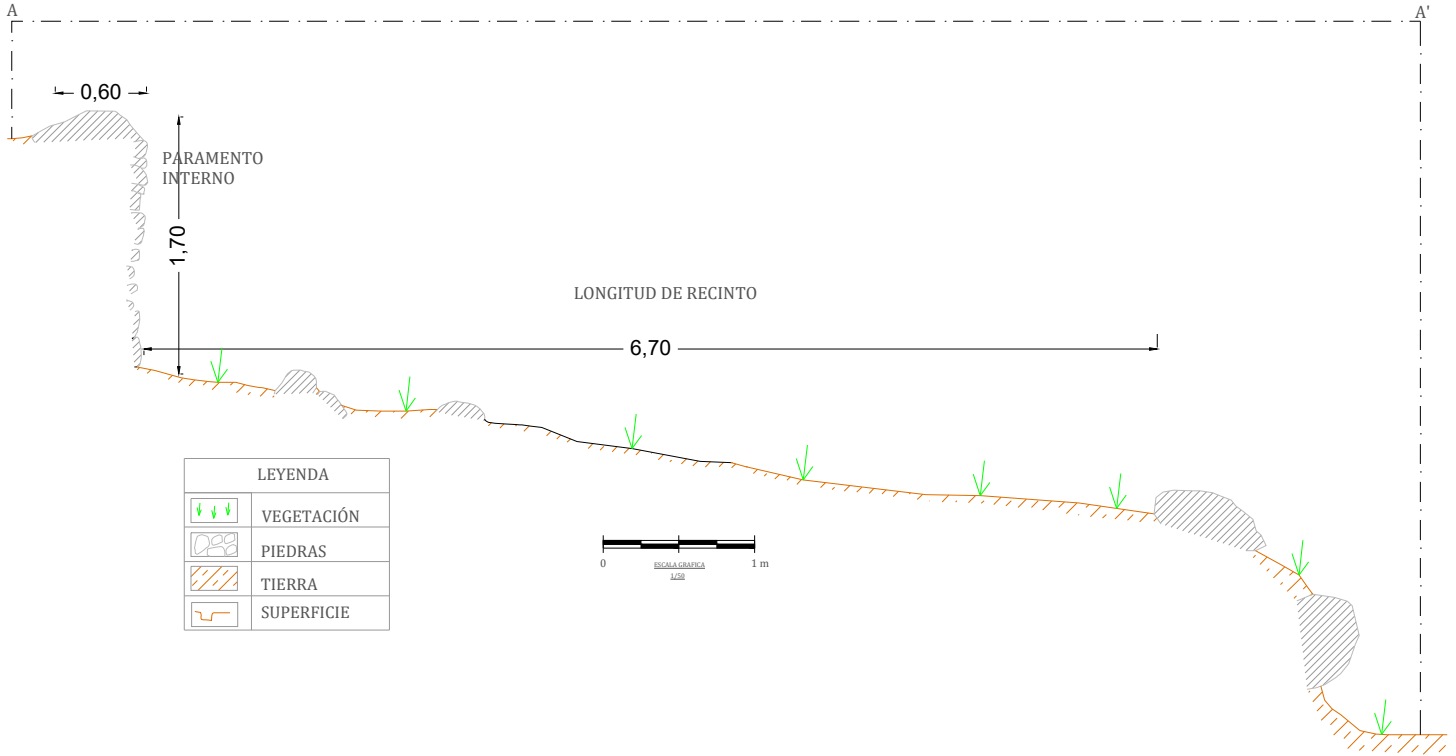
<b>PROYECTO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)			
"RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS Y SU DISTRIBUCION ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYTAMBO-CUSCO".			
<b>PLANO:</b> PLANO DE PLANTA Y CORTE C-02		<b>LAMINA</b> <b>P- 21</b>	
<b>UTM:</b> WGS84	<b>DISTRITO :</b> OLLANTAYTAMBO		
<b>ZONA:</b> 18	<b>PROVINCIA :</b> URUBAMBA		
	<b>REGION :</b> CUSCO		
<b>ESCALA:</b> INDICADAS	<b>ELABORADO:</b> J.U.M./P.C.S.	<b>FECHA:</b> 20/06/2021	<b>CODIGO:</b> CUS7-2020-Q2

# CORTE LONGITUDINAL

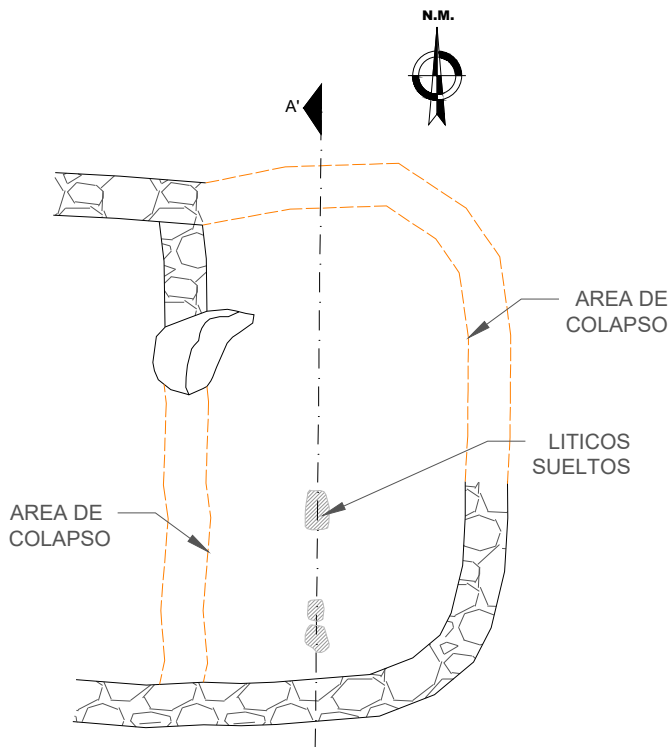


<b>PROYECTO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)			
"RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS Y SU DISTRIBUCION ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYTAMBO-CUSCO".			
<b>PLANO:</b> PLANO DE PLANTA Y CORTE		<b>LAMINA</b>	
C-03		P- 22	
<b>UTM:</b> WGS84	DISTRITO : OLLANTAYTAMBO		
<b>ZONA:</b> 18	PROVINCIA : URUBAMBA		
	REGION : CUSCO		
<b>ESCALA:</b> INDICADAS	<b>ELABORADO:</b> J.U.M./P.C.S.	<b>FECHA:</b> 20/06/2021	<b>CODIGO:</b> CUS7-2020-Q2

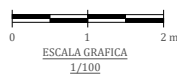
# CORTE LONGITUDINAL



LEYENDA	
	VEGETACIÓN
	PIEDRAS
	TIERRA
	SUPERFICIE



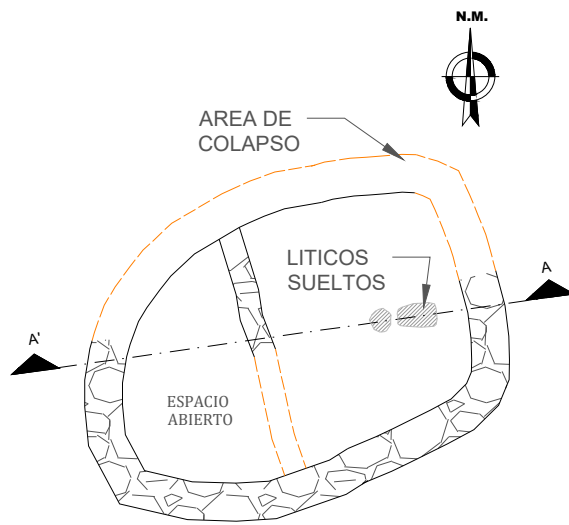
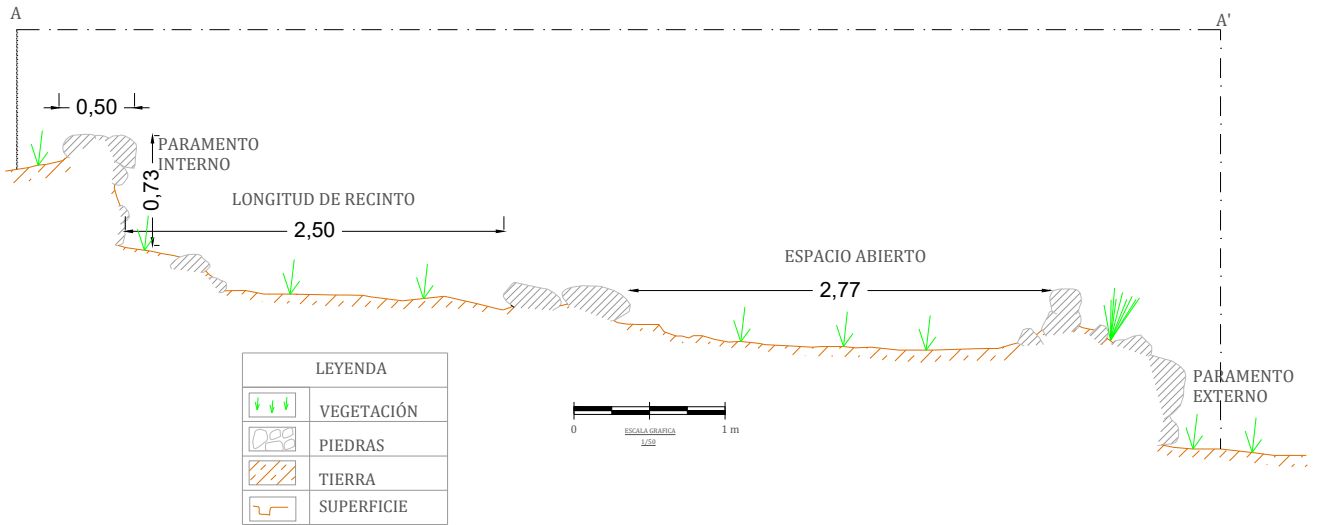
LEYENDA	
	PIEDRAS
	PIEDRAS SUELTAS
	AREA DE COLAPSO
	LINEA DE CORTE



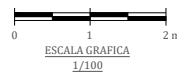
<b>PROYECTO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)			
"RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS Y SU DISTRIBUCION ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYTAMBO-CUSCO".			
<b>PLANO:</b>	<b>PLANO DE PLANTA Y CORTE</b>		<b>LAMINA</b>
	<b>C-04</b>		<b>P- 23</b>
<b>UTM:</b> WGS84	<b>DISTRITO:</b> OLLANTAYTAMBO		
<b>ZONA:</b> 18	<b>PROVINCIA:</b> URUBAMBA		
	<b>REGION:</b> CUSCO		
<b>ESCALA:</b> INDICADAS	<b>ELABORADO:</b> J.U.M./P.C.S.	<b>FECHA:</b> 20/06/2021	<b>CODIGO:</b> CUS7-2020-Q2



# CORTE LONGITUDINAL

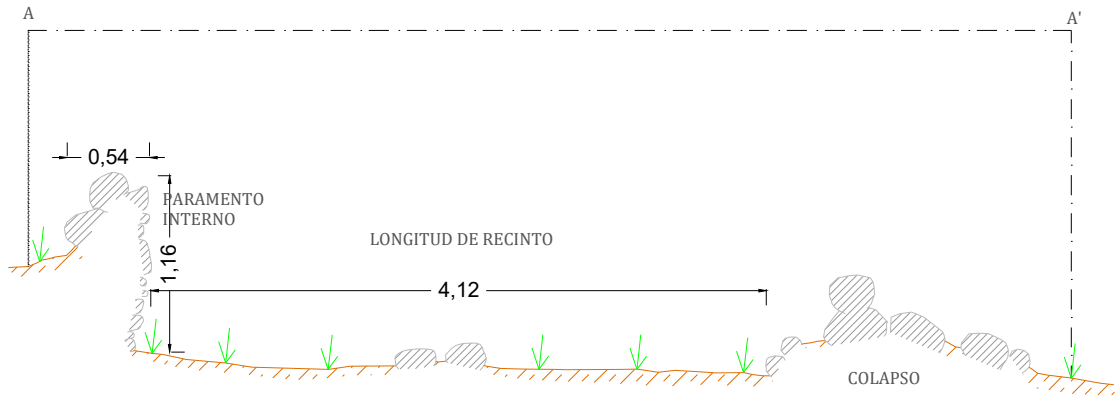


LEYENDA	
	PIEDRAS
	PIEDRAS SUELTAS
	AREA DE COLAPSO
	LINEA DE CORTE

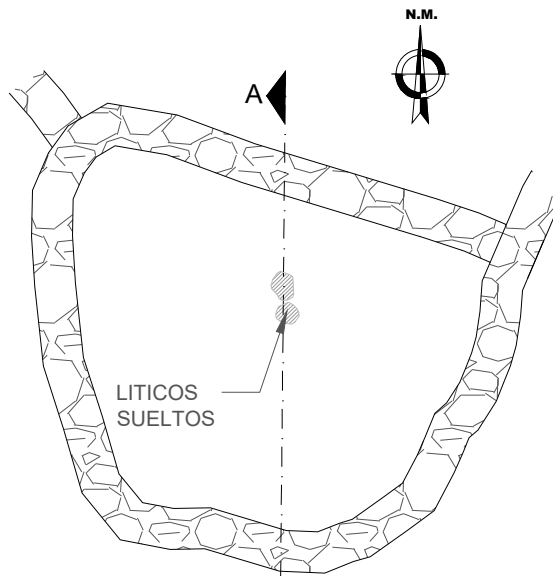


<b>PROYECTO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)			
*RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS Y SU DISTRIBUCION ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYAMBO-CUSCO*			
<b>PLANO:</b> PLANO DE PLANTA Y CORTE C-05			<b>LAMINA</b> <b>P- 24</b>
<b>UTM:</b> WGS84	<b>DISTRITO :</b> OLLANTAYAMBO		
<b>ZONA:</b> 18	<b>PROVINCIA :</b> URUBAMBA		
	<b>REGION :</b> CUSCO		
<b>ESCALA:</b> INDICADAS	<b>ELABORADO:</b> J.U.M./P.C.S.	<b>FECHA:</b> 20/06/2021	<b>CODIGO:</b> CUS7-2020-Q2

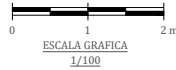
# CORTE LONGITUDINAL



LEYENDA	
	VEGETACIÓN
	PIEDRAS
	TIERRA
	SUPERFICIE

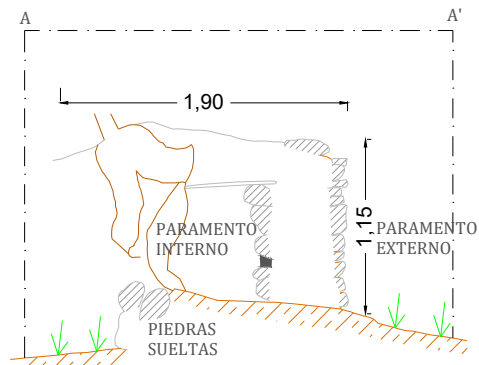


LEYENDA	
	PIEDRAS
	PIEDRAS SUELTAS
	AREA DE COLAPSO
	LINEA DE CORTE



<b>PROYECTO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)			
"RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS Y SU DISTRIBUCIÓN ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYTAMBO-CUSCO".			
<b>PLANO:</b> PLANO DE PLANTA Y CORTE C-06			<b>LAMINA</b> <b>P- 25</b>
<b>UTM:</b> WGS84	<b>DISTRITO :</b> OLLANTAYTAMBO		
<b>ZONA:</b> 18	<b>PROVINCIA :</b> URUBAMBA		
	<b>REGION :</b> CUSCO		
<b>ESCALA:</b> INDICADAS	<b>ELABORADO:</b> J.U.M./P.C.S.	<b>FECHA:</b> 20/06/2021	<b>CODIGO:</b> CUS7-2020-Q2

# CORTE TRANSVERSAL



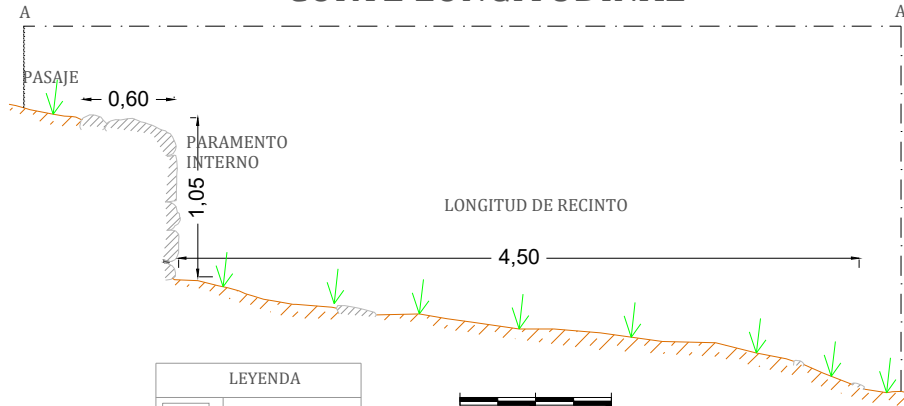
LEYENDA	
	VEGETACIÓN
	PIEDRAS
	TIERRA
	SUPERFICIE



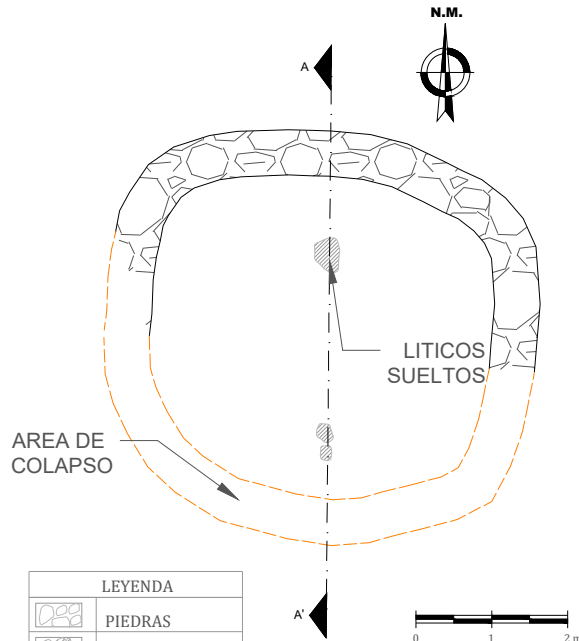
LEYENDA	
	PIEDRAS
	PIEDRAS SUELTAS
	AREA DE COLAPSO
	LINEA DE CORTE

<b>PROYECTO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)			
"RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS Y SU DISTRIBUCION ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYTAMBO-CUSCO".			
<b>PLANO:</b> PLANO DE PLANTA Y CORTE C-07			<b>LAMINA</b> <b>P- 26</b>
<b>UTM:</b> WGS84	DISTRITO : OLLANTAYTAMBO		
<b>ZONA:</b> 18	PROVINCIA : URUBAMBA		
	REGION : CUSCO		
<b>ESCALA:</b> INDICADAS	<b>ELABORADO:</b> J.U.M./P.C.S.	<b>FECHA:</b> 20/06/2021	<b>CODIGO:</b> CUS7-2020-Q2

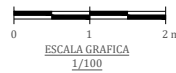
# CORTE LONGITUDINAL



LEYENDA	
	VEGETACIÓN
	PIEDRAS
	TIERRA
	SUPERFICIE

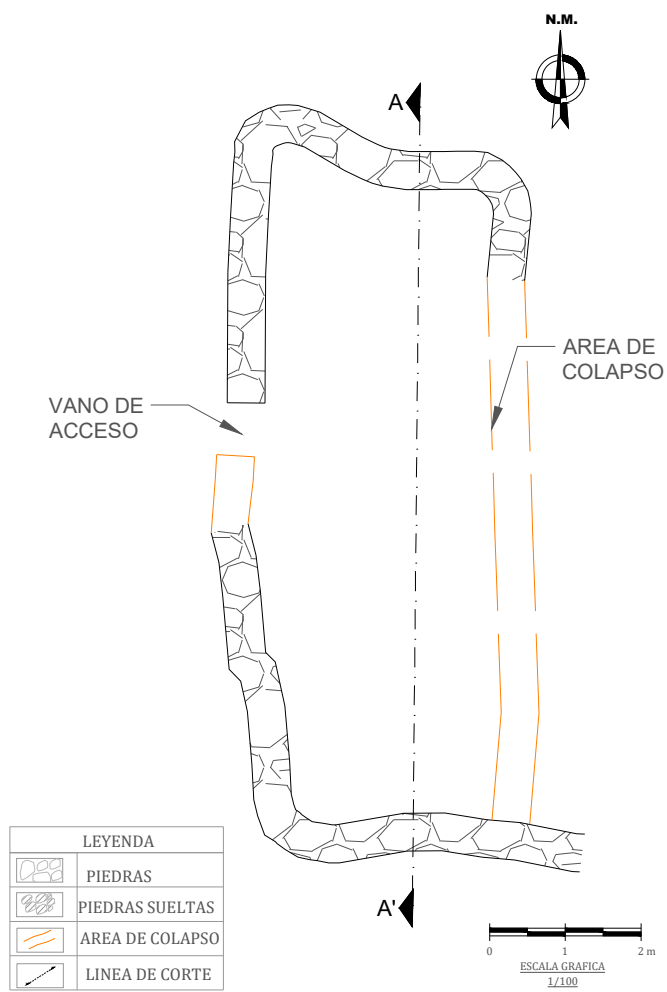
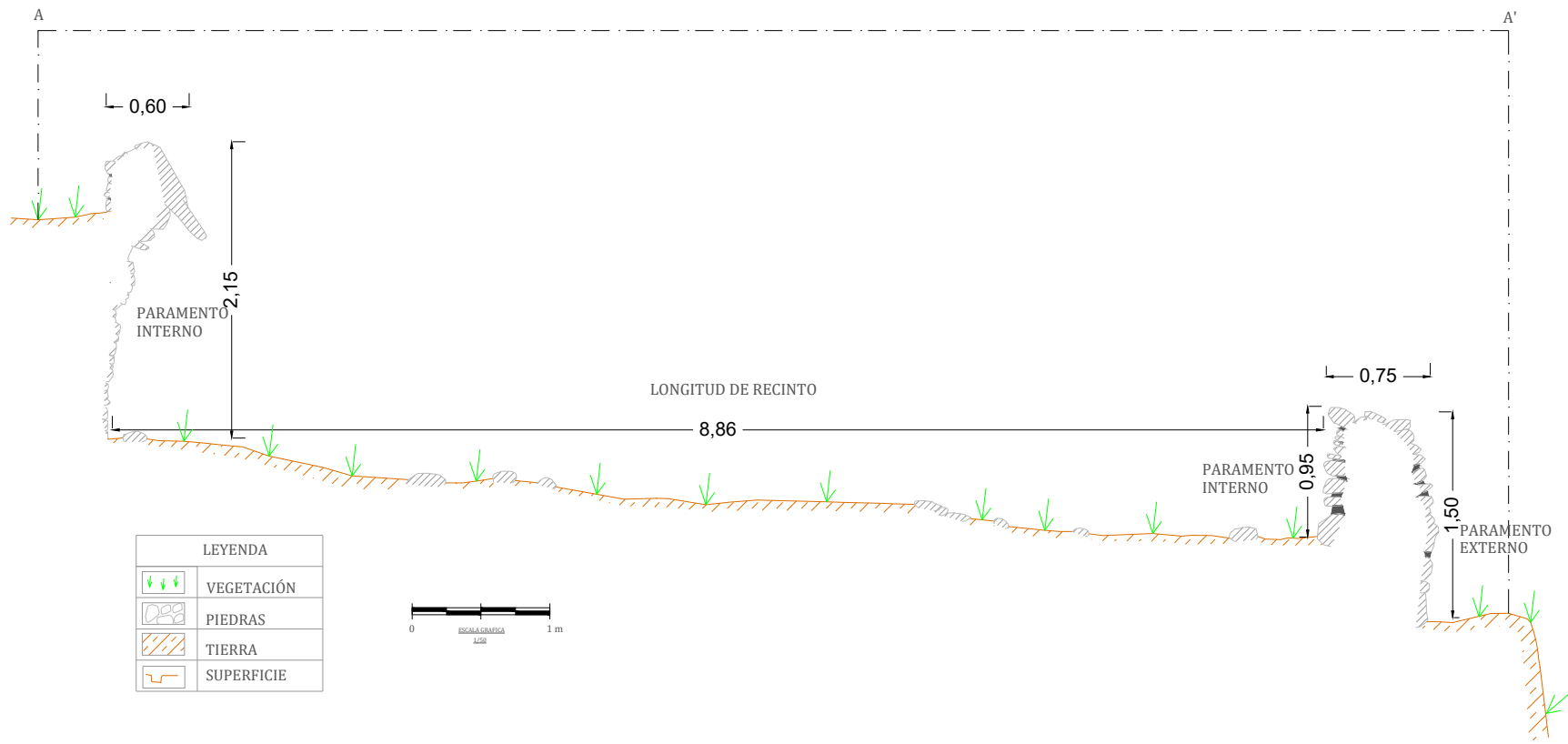


LEYENDA	
	PIEDRAS
	PIEDRAS SUELTAS
	AREA DE COLAPSO
	LINEA DE CORTE



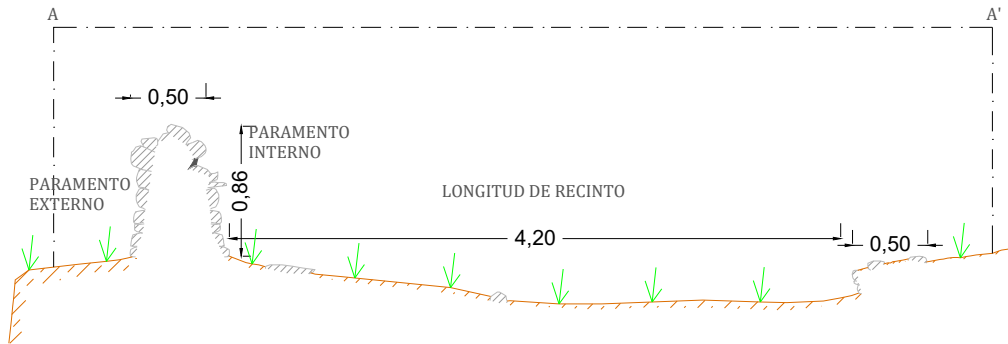
<b>PROYECTO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)			
"RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS Y SU DISTRIBUCIÓN ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE JATUN POUQUES Y JUCHUY POUQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYTAMBO-CUSCO".			
<b>PLANO:</b> PLANO DE PLANTA Y CORTE C-08			<b>LAMINA</b> <b>P- 27</b>
<b>UTM:</b> WGS84	<b>DISTRITO :</b> OLLANTAYTAMBO		
<b>ZONA:</b> 18	<b>PROVINCIA :</b> URUBAMBA		
	<b>REGION :</b> CUSCO		
<b>ESCALA:</b> INDICADAS	<b>ELABORADO:</b> J.U.M./P.C.S.	<b>FECHA:</b> 20/06/2021	<b>CODIGO:</b> CUS7-2020-Q2

# CORTE LONGITUDINAL

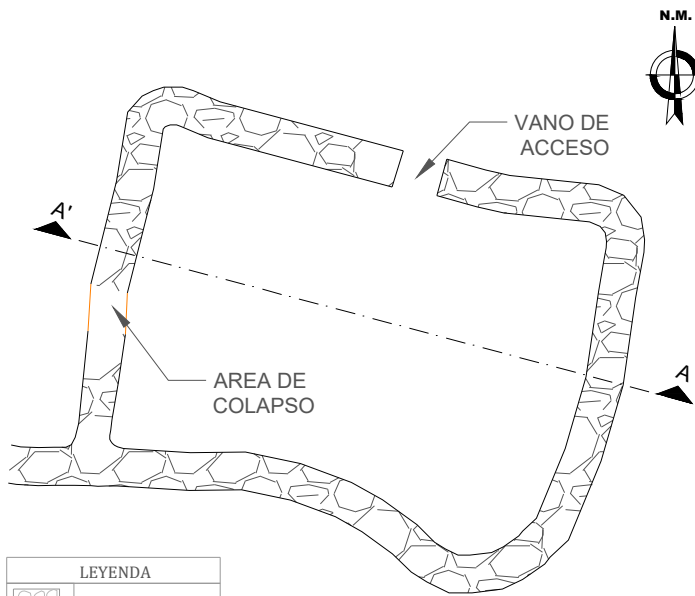


<b>PROYECTO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)			
"RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS Y SU DISTRIBUCION ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYTAMBO-CUSCO".			
<b>PLANO:</b> PLANO DE PLANTA Y CORTE		<b>LAMINA</b>	
S.A. JUCHUY POQUES 01		<b>P- 28</b>	
<b>UTM:</b> WGS84	<b>DISTRITO :</b> OLLANTAYTAMBO		
<b>ZONA:</b> 18	<b>PROVINCIA :</b> URUBAMBA		
	<b>REGION :</b> CUSCO		
<b>ESCALA:</b> INDICADAS	<b>ELABORADO:</b> J.U.M./P.C.S.	<b>FECHA:</b> 20/06/2021	<b>CODIGO:</b> CUS7-2020-Q2

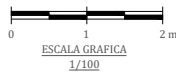
# CORTE TRANSVERSAL



LEYENDA	
	VEGETACIÓN
	PIEDRAS
	TIERRA
	SUPERFICIE

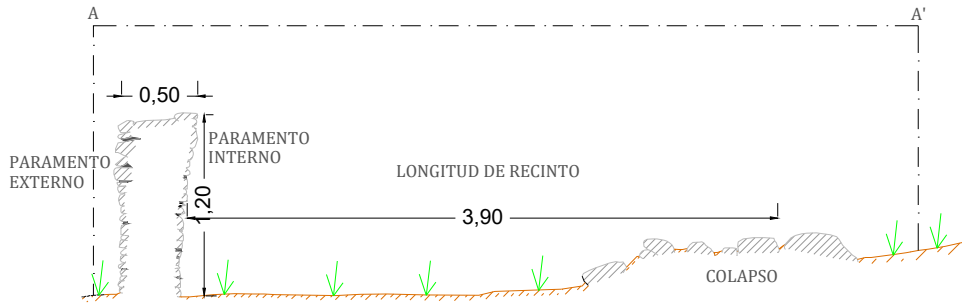


LEYENDA	
	PIEDRAS
	PIEDRAS SUELTAS
	AREA DE COLAPSO
	LINEA DE CORTE

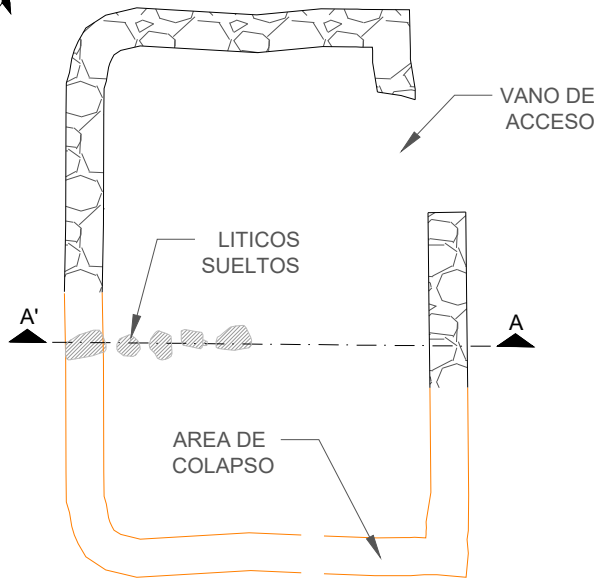


<b>PROYECTO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)			
"RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS Y SU DISTRIBUCION ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYTAMBO-CUSCO".			
<b>PLANO:</b> PLANO DE PLANTA Y CORTE		<b>LAMINA</b>	
S.A. JUCHUY POQUES 02		<b>P- 29</b>	
<b>UTM:</b> WGS84	<b>DISTRITO:</b> OLLANTAYTAMBO		
<b>ZONA:</b> 18	<b>PROVINCIA:</b> URUBAMBA		
	<b>REGION:</b> CUSCO		
<b>ESCALA:</b> INDICADAS	<b>ELABORADO:</b> J.U.M./P.C.S.	<b>FECHA:</b> 20/06/2021	<b>CODIGO:</b> CUS7-2020-Q2

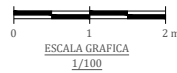
## CORTE TRANSVERSAL



LEYENDA	
	VEGETACIÓN
	PIEDRAS
	TIERRA
	SUPERFICIE

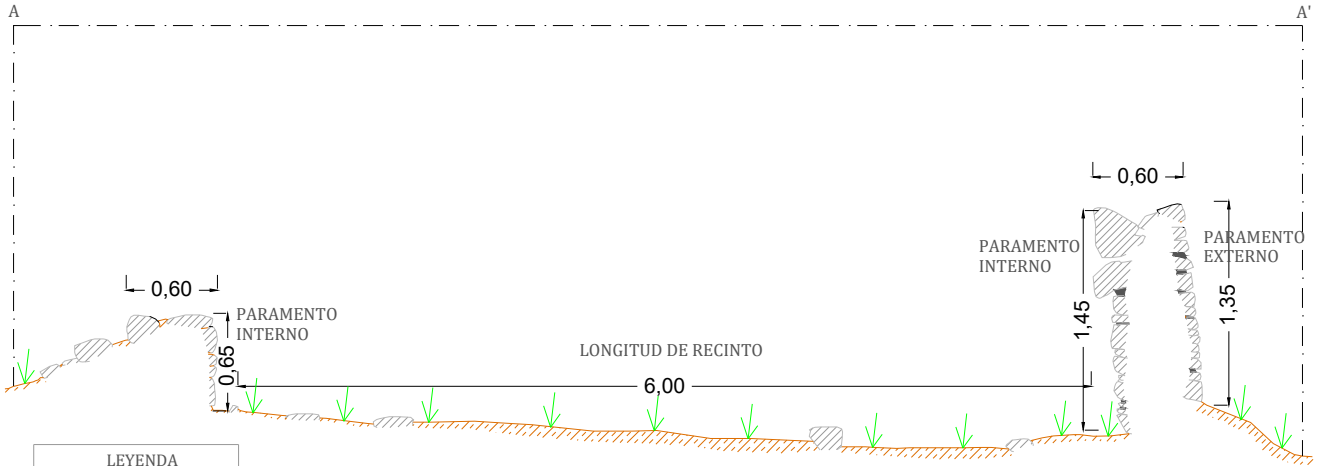


LEYENDA	
	PIEDRAS
	PIEDRAS SUELTAS
	AREA DE COLAPSO
	LINEA DE CORTE

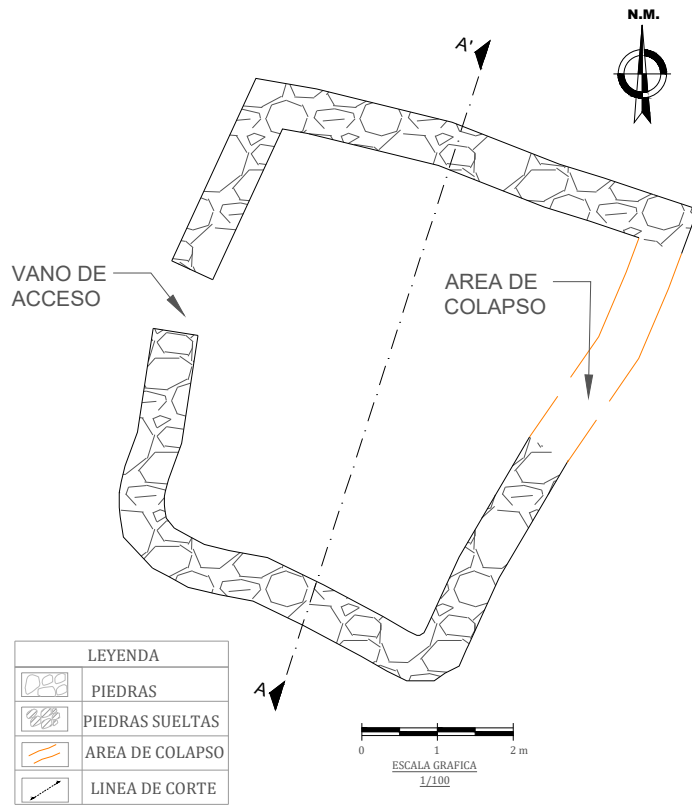
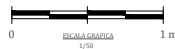


<b>PROYECTO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)			
"RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS Y SU DISTRIBUCION ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYTAMBO-CUSCO".			
<b>PLANO:</b> PLANO DE PLANTA Y CORTE		<b>LAMINA</b>	
<b>S.A. JUCHUY POQUES 03</b>		<b>P- 30</b>	
<b>UTM:</b> WGS84	<b>DISTRITO:</b> OLLANTAYTAMBO		
<b>ZONA:</b> 18	<b>PROVINCIA:</b> URUBAMBA <b>REGION:</b> CUSCO		
<b>ESCALA:</b> INDICADAS	<b>ELABORADO:</b> J.U.M./P.C.S.	<b>FECHA:</b> 20/06/2021	<b>CODIGO:</b> CUS7-2020-Q2

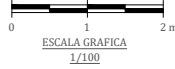
# CORTE LONGITUDINAL



LEYENDA	
	VEGETACIÓN
	PIEDRAS
	TIERRA
	SUPERFICIE



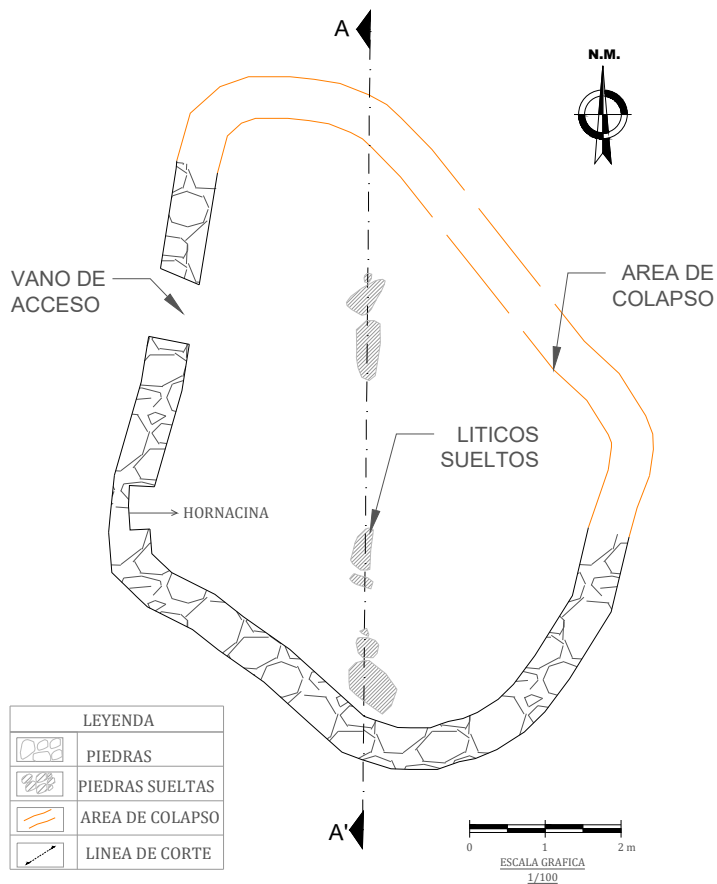
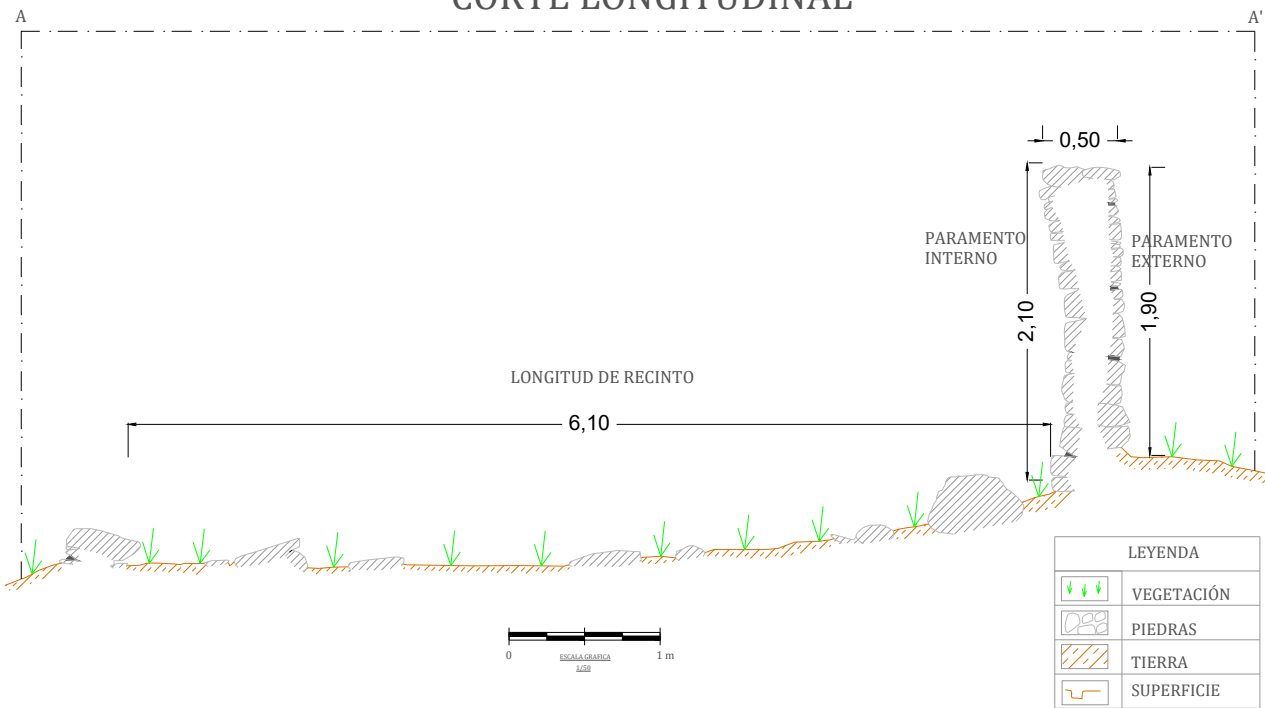
LEYENDA	
	PIEDRAS
	PIEDRAS SUELTAS
	AREA DE COLAPSO
	LINEA DE CORTE



<b>PROYECTO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)	
"RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS Y SU DISTRIBUCION ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYAMBO-CUSCO".	
<b>PLANO:</b>	<b>PLANO DE PLANTA Y CORTE S.A. JUCHUY POQUES 04</b>
<b>LAMINA:</b>	<b>P- 31</b>
<b>UTM:</b> WGS84	DISTRITO : OLLANTAYAMBO
<b>ZONA:</b> 18	PROVINCIA : URUBAMBA
	REGION : CUSCO
<b>ESCALA:</b> INDICADAS	<b>ELABORADO:</b> J.U.M./P.C.S.
	<b>FECHA:</b> 20/06/2021
	<b>CODIGO:</b> CUS7-2020-Q2

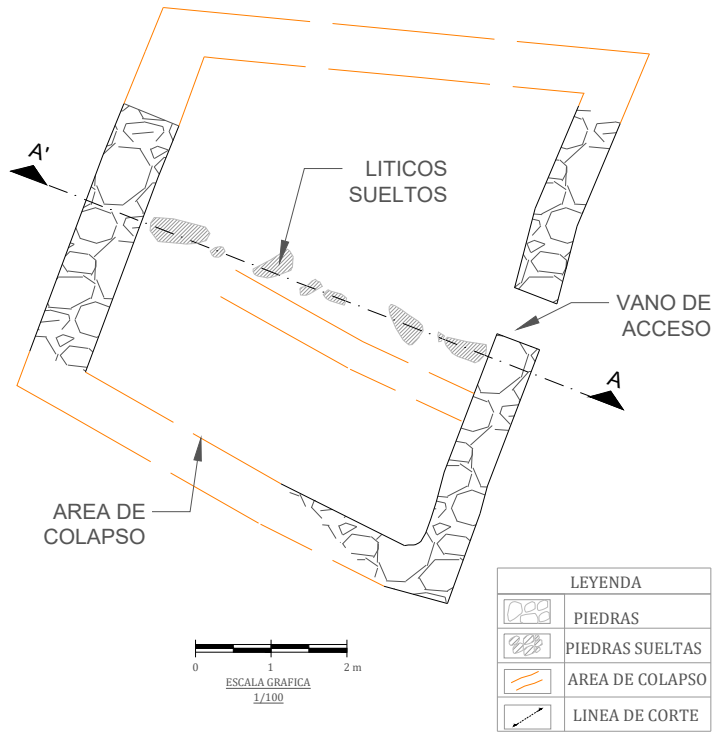
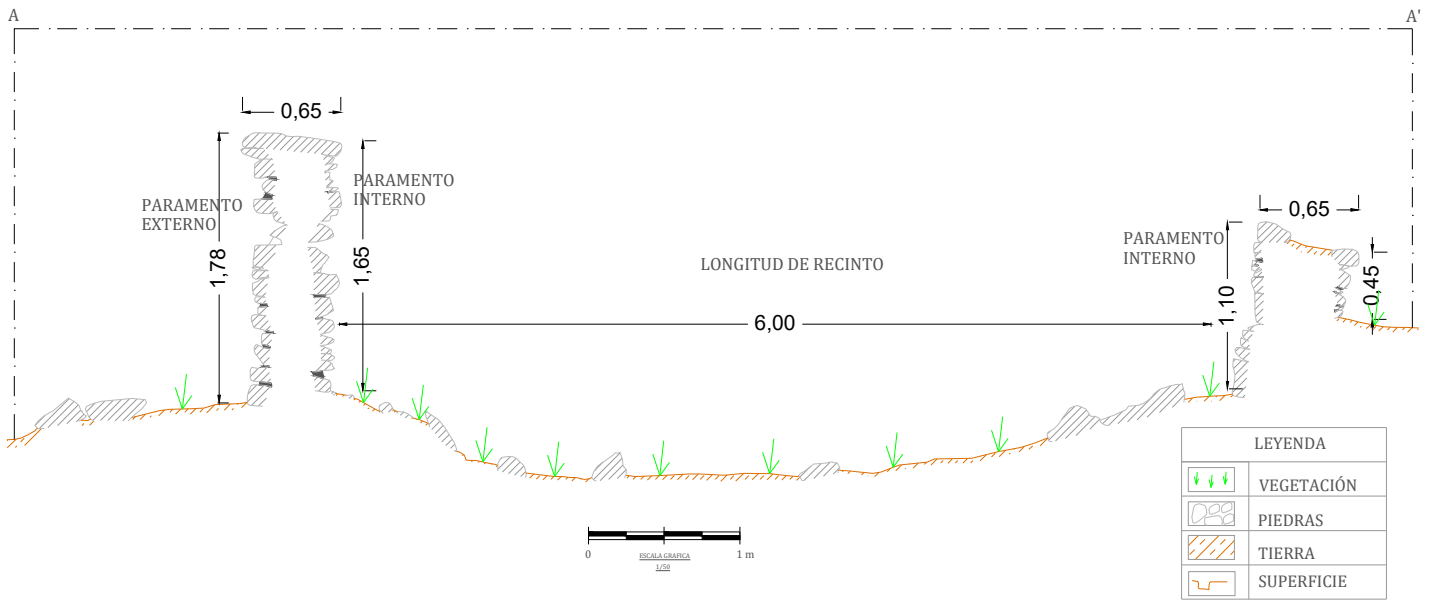


# CORTE LONGITUDINAL



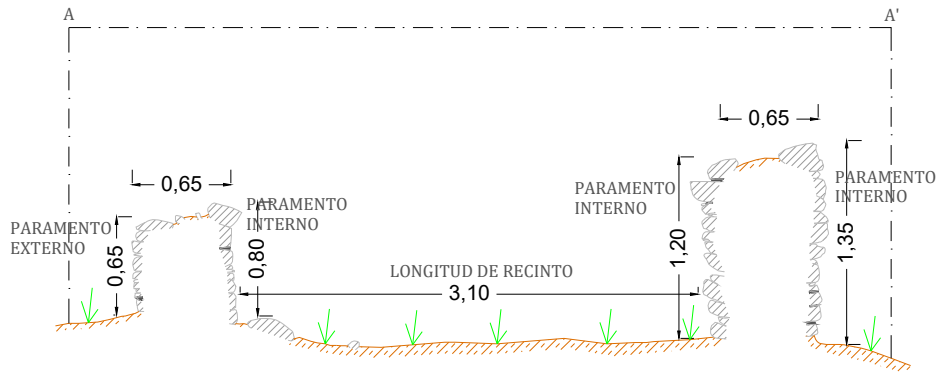
<b>PROYECTO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)			
"RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS Y SU DISTRIBUCION ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYTAMBO-CUSCO".			
<b>PLANO:</b> PLANO DE PLANTA Y CORTE		<b>LAMINA</b>	
S.A. JUCHUY POQUES 05		<b>P- 32</b>	
<b>UTM:</b> WGS84	<b>DISTRITO:</b> OLLANTAYTAMBO	<b>PROVINCIA:</b> URUBAMBA	
<b>ZONA:</b> 18	<b>REGION:</b> CUSCO		
<b>ESCALA:</b> INDICADAS	<b>ELABORADO:</b> J.U.M./P.C.S.	<b>FECHA:</b> 20/06/2021	<b>CODIGO:</b> CUS7-2020-Q2

# CORTE LONGITUDINAL



<b>PROYECTO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)			
"RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS Y SU DISTRIBUCION ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYTAMBO-CUSCO".			
<b>PLANO:</b> PLANO DE PLANTA Y CORTE		<b>LAMINA</b>	
S.A. JUCHUY POQUES 06		<b>P- 33</b>	
<b>UTM:</b> WGS84	<b>DISTRITO:</b> OLLANTAYTAMBO		
<b>ZONA:</b> 18	<b>PROVINCIA:</b> URUBAMBA		
	<b>REGION:</b> CUSCO		
<b>ESCALA:</b> INDICADAS	<b>ELABORADO:</b> J.U.M./P.O.S.	<b>FECHA:</b> 20/06/2021	<b>CODIGO:</b> CUS7-2020-Q2

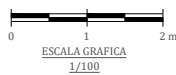
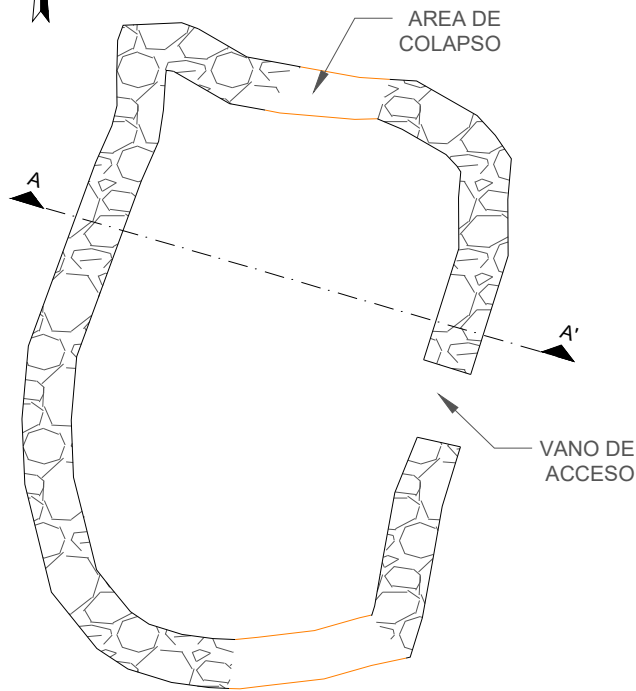
# CORTE TRANSVERSAL



LEYENDA	
	VEGETACIÓN
	PIEDRAS
	TIERRA
	SUPERFICIE



LEYENDA	
	PIEDRAS
	PIEDRAS SUELTAS
	AREA DE COLAPSO
	LINEA DE CORTE



<b>PROYECTO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (SIN EXCAVACION)			
"RECONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS Y SU DISTRIBUCION ESPACIAL EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE JATUN POQUES Y JUCHUY POQUES DURANTE EL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN LA SUBCUENCA DE PATACANCHA - OLLANTAYTAMBO-CUSCO".			
<b>PLANO:</b> PLANO DE PLANTA Y CORTE		<b>LAMINA</b>	
S.A. JUCHUY POQUES 07		<b>P- 34</b>	
<b>UTM:</b> WGS84	<b>DISTRITO:</b> OLLANTAYTAMBO		
<b>ZONA:</b> 18	<b>PROVINCIA:</b> URUBAMBA		
	<b>REGION:</b> CUSCO		
<b>ESCALA:</b> INDICADAS	<b>ELABORADO:</b> J.U.M./P.C.S.	<b>FECHA:</b> 20/06/2021	<b>CODIGO:</b> CUS7-2020-Q2