

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

ESCUELA DE POST GRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN GESTIÓN
DE LA EDUCACIÓN



“RELACIÓN DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES CON LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL 5TO GRADO DEL COLEGIO NACIONAL DE CIENCIAS, CUSCO – AÑO 2018”.

Tesis presentada por el:

Bachiller: VELA OTÁLORA MARTHA JANETH

Para Optar al Grado Académico de:
MAESTRO EN EDUCACIÓN

Mención:
GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN

Asesor:
Dr. LEONARDO CHILE LETONA.

CUSCO – PERÚ
2019.

PRESENTACIÓN

Señor director de la Escuela de Post Grado de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.

Señores Miembros del Jurado:

Conforme lo exige el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela de Post Grado de la Universidad San Antonio Abad del Cusco, elevo ante ustedes la tesis titulada: “RELACIÓN DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES CON LA COMPRENSIÓN DE TEXOS EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL 5TO GRADO DEL COLEGIO NACIONAL DE CIENCIAS. - CUSCO – AÑO 2018”.

Con la finalidad de optar el GRADO ACADÉMICO de Maestro en Educación: Mención Gestión de la Educación, el mismo que pongo a vuestra consideración; la presente investigación que fue desarrollada de acuerdo al proyecto de investigación aprobado e inscrito en la escuela de post grado, mediante Resolución Directoral N° 2332-2018 – EPG - UNSAAC, cumpliendo las normas de investigación científicas establecidas.

El presente trabajo de investigación constituye un aporte para aminorar el problema de la comprensión de lectura en la Institución Educativa Nacional de Ciencias del distrito de Cusco – Región Cusco año 2019.

Trabajo de investigación que sea realizado bajo la orientación del asesor y la colaboración de otros expertos en esta materia.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, a la Escuela de Post grado de la UNSAAC y a la Coordinación de la Maestría en Educación, Mención en Gestión de la Educación, por haberme permitido estudiar en su claustro Universitario y por permitirme concluir la maestría.

Al Doctor Juan de La Cruz Bedoya Coordinador de la Maestría de Gestión de la Educación, por su apreciable colaboración y permanente orientación.

Al Doctor Leonardo Chile Letona, por su meritorio aporte, paciencia, exhortaciones, visión y orientación permanente como asesor en la finalización del presente trabajo de investigación.

A todos los Docentes de la Maestría en Gestión de la Educación, quienes con sus inapreciables aportes promovieron mis conocimientos durante el proceso de formación y en similar tiempo supieron guiarme en la consecución del logro y construcción personal e institucional.

A quienes me apoyaron moralmente, al principio, durante el desarrollo y proceso y en la concretización de este trabajo de investigación.

MARTHA JANETH VELA OTÁLORA

DEDICATORIA

Al Padre Celestial y a su divino Hijo, por regalarme la existencia, a María Santísima, por su grande amor por ayudarme a hacer realidad mis anhelos, a mi familia por su amor y soporte incondicional, a mis amistades por manifestar el verdadero significado del afecto; y a quienes han aportado para que este trabajo de investigación se compendie favorablemente.

A la Universidad Nacional de San Antonio Abad de Cusco, por ser la Institución que me permitió realizar mis aspiraciones y mi realización como profesional; a mi asesores los Doctores Leonardo y Alejandro Chile Letona, mi reconocimiento por su afecto, longanimidad, visión, exhortaciones y sugerencias continuas para hacer factible este trabajo de investigación.

A mis padres Alicia y Paulino, a mis hermosos y amados hijos Claudia y David, en memoria de mi hermana Blanca que se me adelantó en el encuentro con Dios; quienes con su afecto imperecedero me incentivaron a no declinar en la conquista de mis aspiraciones.

MARTHA JANETH VELA OTÁLORA.

RESUMEN

El mayor objetivo de este trabajo de investigación fue: Determinar la relación existente entre el uso de recursos audiovisuales y el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos en inglés en los estudiantes del quinto grado de secundaria del Colegio Nacional Ciencias de Cusco, Perú 2018.

El tipo de investigación es **BÁSICA - SUSTANTIVA**, porque está orientada a determinar y explicar desde un punto de vista teórico, su diseño fue **CORRELACIONAL – CAUSAL**. Las variables de estudio fueron: **Medios audio visuales y comprensión de textos en inglés**, la unidad de estudio se compuso por diez secciones de quinto año turno mañana en un total de 254, la técnica para determinar la muestra fue probabilístico intencionado y se llegó a las siguientes conclusiones:

Del presente estudio se concluye que el uso de los medios audio visuales se relaciona moderadamente con el nivel de comprensión literal de textos en inglés de los estudiantes de quinto grado de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias, este demostrado en el cuadro N° 14 cuyo coeficiente es de 0,803 (alta), como también el cuadro N° 10 muestra que el 47,0% de estos alumnos está en un nivel de proceso y el 18,0%, de igual manera los medios audiovisuales se relacionan moderadamente con el nivel inferencial.

Para medios audios visuales se relaciona moderadamente con el nivel de comprensión inferencial de textos en inglés de los estudiantes de quinto grado de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias este respaldado con el cuadro N° 15 cuyo coeficiente es de 0,809 (alta), como también el cuadro N° 11 muestra que el 50,0% de dichos estudiantes está en un nivel de proceso y el 24,0% en satisfactorio, además la recta de regresión muestra que si la utilización de medios audio visuales aumenta, la comprensión inferencial en ingles también tendera a aumentar. Esto implica que la aplicación de los medios audiovisuales se relaciona moderadamente en los tres niveles de comprensión lectora del inglés.

PALABRAS CLAVES: MEDIOS AUDIOVISUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA.

SUMMARY.

The main objective of this research work was: To determine the relationship between the use of audiovisual resources and the development of the ability to understand English texts in students in the fifth grade of secondary school of the National Science College of Cusco, Peru 2018.

The type of research is BASIC - SUBSTANTIVE, because it is oriented to determine and explain from a theoretical point of view, its design was CORRELATIONAL - CAUSAL. The study variables were: Audio visual media and comprehension of texts in English, the units of study were composed of ten sections of the fifth year in the morning tomorrow in a total of 254, the technique to determine the sample was intentional probabilistic and it was reached following conclusions:

The present study concludes that the use of visual audio media is moderately related to the level of literal comprehension of English texts of students in fifth grade of secondary school of the National College of Sciences, this is shown in table No. 14 whose coefficient It is 0.803 (high), as well as table N ° 10 shows that 47.0% of these students are at a process level and 18.0%, in the same way the audiovisual media are moderately related to the inferential level.

Finally, visual audio media is moderately related to the level of inferential comprehension of texts in English by students in fifth grade of secondary school of the National College of Sciences, backed by table No. 15 whose coefficient is 0.809 (high), as well as Table N ° 11 shows that 50.0% of these students are at a process level and 24.0% satisfactory, in addition the regression line shows that if the use of visual audio media increases, inferential understanding in English will also tend to increase. This implies that the application of audiovisual media is moderately related to the three levels of reading comprehension of English.

KEY WORDS: AUDIOVISUAL MEDIA AND READING COMPREHENSION.

INTRODUCCIÓN.

La enseñanza del idioma inglés se ha incrementado de acuerdo a la necesidad de cada ámbito, es así que en este estudio se concluye que existe una relación significativa y alta en la aplicación de los recursos audiovisuales y la comprensión de textos escritos en inglés en los estudiantes del quinto grado de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias de Cusco.

Los docentes de este siglo tienen que estar a tono con el desarrollo de la tecnología, no se puede permitir que los estudiantes manejen más versátilmente estos medios, para ese fin es obligación de todo docente capacitarse en el manejo y uso de los medios audio visuales como una forma de mejorar su práctica pedagógica.

Para tal fin el presente trabajo de investigación se ha estructurado, en cinco capítulos:

Capítulo I: Planteamiento del problema, compuesto por: Descripción del Problema, Formulación del problema, Objetivos de la Investigación, Justificación de la investigación

Capítulo II: Marco teórico conceptual, compuesto por: Antecedentes, Bases legales, Bases teóricas y Formulación de hipótesis. Definición de términos básicos.

Capítulo III: Área geográfica de estudio, Hipótesis: General y específicas, operacionalización de las variables, indicadores y reactivos.

Capítulo IV: Marco metodológico, compuesto por: Metodología de la investigación, Tipo de investigación, Nivel de investigación, Población y muestra, Técnicas e instrumentos de recolección de datos, Procedimiento de recolección de datos, Confiabilidad y validez de los instrumentos.

Capítulo V: Presentación de resultados, compuesto por: Análisis descriptivo de la variable Medios Audiovisuales, Análisis descriptivo de la variable Comprensión lectora, Contraste de hipótesis, Prueba de hipótesis específicas y Cuadros.

ÍNDICE GENERAL

PRESENTACIÓN	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
RESUMEN	iv
SUMMARY.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xiv
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xv

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Situación problemática.....	1
1.2. Formulación del problema.	4
a) Problema general.....	4
b) Problemas específicos.....	4
1.3. Justificación de la investigación.....	5
1.4. Objetivos de la investigación.....	7
a. Objetivo general.....	7
b. Objetivos específicos.....	7
1.5. Limitaciones de la Investigación.	8

CAPÍTULO II

MARCO TÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes de la investigación.....	10
a. Antecedente Internacional.....	10
b. Antecedente Nacional.....	12
c. Antecedente Local.....	14
2.2. BASES LEGALES.....	15
2.3. BASES TEÓRICAS.....	17
2.3.1. La sociedad virtual.....	17
2.3.2. Medios audios visuales y aulas virtuales.....	18
2.3.3. Características de aulas con multimedia.....	20
2.3.4. Tipos de medios audiovisuales.....	23
2.3.5. La multimedia en la educación.....	26
2.3.6. Estrategias de sesiones de Aprendizaje con multimedia.....	29
2.3.7. Cono de Edgar Dale.....	32
2.4. Comprensión lectora.....	34
2.4.1. Niveles de comprensión lectora.....	37
2.5. Formación especializada en comunicación lengua extranjera inglés.....	41
2.5.1. Problemas de instituciones formadoras de docentes	43
2.5.2. Características del inglés en aula	45
2.5.3. Dinámica de la enseñanza-aprendizaje del inglés.....	47
2.5.4. Competencias lingüísticas en el área de inglés.....	48
2.5.5. Competencia lingüística de la lengua inglés en el currículo del Perú.....	51
1. Expresión y Comprensión Oral en inglés.....	51
2. Comprensión de textos escritos en inglés.....	51
3. Producción de textos escritos en inglés.....	51

CAPÍTULO III
HIPÓTESIS Y VARIABLES.

3.1. Hipótesis.....	58
3.1.1. Hipótesis general.....	58
3.1.2. Hipótesis específicas.....	58
3.2. Identificación de variables e indicadores.	59
3.3. Operacionalización de variables:	59
3.4. Operacionalización de las dimensiones e indicadores.....	60

CAPÍTULO IV
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

4.1. Ámbito de estudio: localización política y geográfica.....	61
4.2. Tipo y nivel de investigación.....	62
4.3. Unidad de análisis.....	63
4.4. Población de estudio.....	63
4.5. Tamaño de muestra.....	64
4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	65
4.7. Validez y confiabilidad de los instrumentos.	65
4.8. Confiabilidad de los datos.....	66

CAPÍTULO V
TRATAMIENTO ESTADÍSTICO.

5.1. DESCRIPCIÓN.....	69
5.2. RESULTADOS DE LA VARIABLE MEDIOS AUDIOVISUALES.....	71
5.3. RESULTADOS DEL INSTRUMENTO COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLES.....	77
5.4. PRUEBA DE HIPOTESIS GENERAL	82

5.4.1. PRUEBA DE SUB HIPOTESIS.....	85
5.5. DISCUSION DE LOS RESULTADOS.....	91
CONCLUSIONES.....	96
SUGERENCIAS	98
BIBLIOGRAFÍA.	99
WEB GRAFÍA.....	103
ANEXOS	104

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Rangos para interpretación de coeficiente Alpha de Cronbach	66
Tabla 2: Medios audiovisuales.	67
Tabla 3.- Comprensión de textos en Ingles.....	68
Tabla 4.- Variable medios audiovisuales.	70
Tabla 5.- <i>Comprensión de textos en Ingles</i>	71
Tabla 7. Internet.	73
Tabla 8. Smart board	74
Tabla 9. Proyector Multimedia.	76
Tabla 10. Comprensión literal.	77
Tabla 11. Comprensión inferencial.....	79
Tabla 12. Comprensión Crítico Valorativo.	80
Tabla N° 13: Correlación medios audiovisuales y comprensión de textos en ingles.	82
Tabla N°14:.....	85
A. Correlación Medios Audiovisuales y Comprensión Literal.....	85
B. Correlación Medios Audiovisuales y Comprensión Inferencial.	88
Tabla 15.	88
C. Correlación Medios Audiovisuales y Comprensión Crítico Valorativo.....	89
Tabla 16.	89

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°1: Utilización de videos	72
Gráfico N°2: Internet	73
Gráfico N° 3: Smart Board.....	75
Gráfico N° 4: Proyector Multimedia	76
Gráfico N° 5: Compresión Literal.....	78
Gráfico N° 6: Compresión Inferencial	79
Gráfico N° 7: Compresión Critico Valorativa	81
Gráfico N° 8: Regresión para medios audiovisuales Vs. Compresión de textos en ingles.....	84
Gráfico N° 9: Regresión para medios Audiovisuales Vs. Compresión Literal.....	87
Gráfico N° 10	90

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Situación problemática.

En la actualidad es de gran ayuda para el docente contar con recursos audiovisuales para acompañar la labor de enseñanza ya que ellos nos permiten y brindan posibilidades de acercarnos con mayor facilidad en el aprendizaje de un idioma; en el Colegio Nacional de Ciencias el curso de inglés ha sido considerado como un curso de poca importancia por parte de los estudiantes, donde se evidencia la ausencia de logros en el educando y solo hasta hace poco las aulas iniciaron a implementarse con un cañón multimedia y un computador, como oportunidad para mejorar el proceso de aprendizaje.

A través de este trabajo de investigación he realizado un estudio enfocado en el impacto o relación de los recursos audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de quinto grado de secundaria y de cómo el uso de varios recursos audiovisuales en el aprendizaje del idioma Inglés incentiva a los estudiantes que no tienen la posibilidad de asistir a un instituto o academia a buscar herramientas fuera del salón de clase y ello les ayude a incrementar su saber en relación con el idioma.

Por otra parte, los estudiantes que deciden estudiar el idioma inglés, no encuentran las mejores condiciones para hacerlo, debido a que el colegio no está adecuadamente implementado; a diferencia de otros colegios particulares de nuestro medio el colegio ha entrado en obsolescencia contándose apenas con una grabadora de años atrás y poco versátil para las exigencias actuales, y disponer de los implementos tecnológicos adecuados representa el acceso a recursos valiosos para facilitar, motivar y acelerar el aprendizaje y la enseñanza del idioma inglés, esto significativamente mejora la comprensión lectora de este idioma extranjero. Hoy en día existe, abundante material virtual que puede ser utilizado si el Glorioso Colegio Nacional de Ciencias sí estuviese mínimamente implementado su laboratorio de Idiomas.

La ciudad del Cusco por ser una metrópoli frecuentada por ciudadanos de todo el mundo precisa que empodere el aprendizaje del inglés por ser este un medio para la realización en el campo del turismo, la cultura y nuestra rica y variada gastronomía.

A sí mismo el ministerio de educación MINEDU a través de su proyecto educativo EDUSOFT desde el 2016 ha incrementados sus esfuerzo en materia de empoderamiento del idioma ingles a través de implementación de plataformas virtuales tanto para docentes y estudiantes, sin embargo todo este esfuerzo los docentes de la educación pública no lo estamos canalizando, porque en muchos centros educativos como la nuestra los laboratorios de educativos está parcialmente abandonados y vetustos, entonces urge la necesidad por parte de tanto los funcionarios y los mismos padres de familia se preocupen en solucionar esta problemática y no solamente responsabilicen a los docentes de los resultados educativos de sus hijos.

Finalmente, en Latinoamérica, los países que demuestran mayores niveles de desarrollo del idioma ingles son Chile, Brasil, Colombia y Argentina; uno de sus factores determinantes de su progreso, es la priorización de una política de aprendizaje, enseñanza y uso del idioma inglés en sus naciones con empoderamiento de estrategias metodológicas y docentes y la implementación de tecnologías de punta.

Los cuadros comparativos de la política de inglés puertas al mundo que propone nuestro país, demuestran que hasta el año 2014 el Perú no tenía una política de inglés. (Proyecto Perú país bilingüe al 2021)

1.2. Formulación del problema.

a) Problema general.

¿De qué manera el uso de recursos audiovisuales se relaciona con la comprensión de textos escritos en idioma Inglés en los estudiantes del quinto grado de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias de Cusco Año 2018?

b) Problemas específicos:

- ¿Cómo el uso de los medios audios visuales se relaciona con el nivel de comprensión literal del inglés de los estudiantes de quinto grado de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias del Cusco Año 2018?
- ¿En qué medida el uso de los medios audios visuales se relaciona con el nivel de comprensión inferencial de textos en inglés de los estudiantes de quinto grado de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias del Cusco Año 2018?
- ¿Cómo el uso de medios audiovisuales se relaciona con la comprensión de textos de inglés en el nivel crítico valorativo de los estudiantes de quinto grado de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias del Cusco Año 2018?

1.3. Justificación de la investigación.

La motivación de realizar esta investigación partió de mi labor como docente de más de 10 años, y la necesidad de buscar formas más eficaces de llegar a mis actuales estudiantes y así incentivarlos para que gusten y aprendan mejor el inglés, como una herramienta que les ayudará en su vida cotidiana. Además, dentro de las políticas educativas nacionales que el gobierno del Perú se plantea hacia el 2021 es iniciar el bilingüismo y el curso de inglés en colegios de Jornada escolar completa con 5 horas semanales dentro de una política intensiva de internacionalización de la escuela pública.

En ese entender para el profesor de inglés es una gran oportunidad de autoevaluar y reflexionar sobre el uso de distintos recursos audiovisuales que ya se han ido implementando en la Institución educativa y cuál es progreso que se puede notar en la enseñanza del idioma a los estudiantes. Deseo contribuir con esta investigación a la auto reflexión sobre cómo la enseñanza del inglés cobra mayor importancia en la formación de ciudadanos más proactivos y preparados para ser ciudadanos de un mundo globalizado.

Sin embargo, en mi labor docente en la institución materia de estudio, he encontrado muchos problemas para el aprendizaje óptimo del idioma inglés, pero fundamentalmente en la parte de la implementación de tecnologías de la educación, que en materia de nuestra institución sea quedado en el tiempo, en los famosos medios audio visuales de los años 80, de manera que estas tecnologías audio visuales sean los recursos mínimos para el aprendizaje del inglés.

Por otra parte, las razones fuerzas para este trabajo de investigación fueron las siguientes:

- El aprendizaje del idioma inglés se plantea como una prioridad en el plan Nacional de educación al 2021.
- La institución educativa es un centro focalizado del Ministerio donde se están aplicando estrategias, recursos educativos y proyectos para mejorar el aprendizaje del idioma Inglés.
- Los estudiantes de esta generación tienen recursos tecnológicos y audiovisuales que les permiten el fácil acceso a la información y gran parte de la misma la tenemos en inglés.

a) Justificación Teórica. El presente trabajo de investigación contribuye con sus aportes al campo del conocimiento teórico porque es propia de una realidad concreta de estudio, y puede servir para referencia de otros trabajos de investigación, al mismo tiempo servirá para acrecentar el campo teórico de la ciencia en materia educativa por representar resultados de una realidad concreta.

b) Justificación Metodológica. Cada realidad es distinta una de otra no existe realidades similares por que se trabaja con otros alumnos, otros maestros y otros agentes sociales, conocer la realidad de los estudiantes del Glorioso Colegio Nacional de Ciencias implica aplicar estrategias acordes a una realidad concreta.

- c) **Justificación Práctica.** Si bien es cierto que la educación es un derecho, sin embargo, en la misma ciudad del Cusco, hay situaciones en las que los estudiantes del Glorioso Colegio Nacional de Ciencias los docentes de inglés y demás asignaturas no cuentan con las condiciones requeridas para la enseñanza del idioma inglés.

Finalmente, el estado mediante el Ministerio de Educación, debe diseñar y desarrollar un programa de implementación con tecnologías acordes a los tiempos, de lo contrario todo discurso sobre educación simplemente queda en palabras y las brechas de la educación pública y privada se acrecientan, no hay derecho que por ser estudiantes de bajos recursos estén condenados a una educación de cumplimiento de parte del estado.

1.4. Objetivos de la investigación.

a. **Objetivo general.**

Determinar la relación existente entre el uso de recursos audiovisuales y el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos en inglés en los estudiantes del quinto grado de secundaria del Colegio Nacional Ciencias del Cusco Año 2018.

b. **Objetivos específicos:**

- Conocer el uso de los medios audio visuales y su relación con el nivel de comprensión literal del inglés de los estudiantes de quinto grado de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias del Cusco Año 2018.

- Determinar en qué medida el uso de los medios audiovisuales se relaciona con el nivel de comprensión inferencial de textos en inglés de los estudiantes de quinto grado de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias del Cusco Año 2018.
- Determinar cómo el uso de medios audiovisuales se relaciona con la comprensión de textos de inglés en el nivel crítico valorativo de los estudiantes de quinto grado de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias del Cusco Año 2018.

1.5. Limitaciones de la Investigación.

Como en todo trabajo de investigación, en el desarrollo del presente trabajo se han encontrados diversos obstáculos algunos de orden científico y otros de carácter socioeconómico. Entre los que se cita a continuación:

- El presente trabajo de investigación, tiene la naturaleza de ser una investigación básica o sustantiva, del nivel descriptivo-explicativo, correlacional, razón por lo que los resultados no son totalmente generalizables, en otras realidades.
- Los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación son solo valido para la población de estudio, lo que quiere decir que los resultados obtenidos tienen validez en el ámbito donde se realiza el trabajo de investigación

- Por otro lado, el empleo del instrumento de acopio de datos empíricos, como es la encuesta, con la técnica del cuestionario, tiene sus propias limitaciones (no hay instrumentos perfectos según el Estatuto de la Ciencia).
- La falta de una cultura de colaboración por parte de alumnos y docentes para socorrer al momento de aplicar los instrumentos, no le ponen mucha seriedad con el cual los resultados bajan su nivel.
- La falta de pericia en materia de investigación científica, por ser este trabajo una de las primeras en mi experiencia como investigadora, motivo por el cual tropecé con muchas inconsistencias.

Finalmente, estas limitaciones de la investigación, se dan al interior de la esfera social, que, desde ya, admite variaciones del comportamiento de las personas, las mismas que poseen diferentes factores motivacionales para emitir respuestas de acuerdo a las circunstancias y otros eventos imprevistos. Sin embargo, el esfuerzo del investigador siempre se encamina por la vía perfectible de la investigación científica.

CAPÍTULO II

MARCO TÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes de la investigación.

a. Antecedente Internacional.

Tesis; Propuesta para el uso de material audiovisual en la enseñanza del idioma Inglés dirigida a los alumnos de la Escuela Secundaria Técnica No. 107 de la Comunidad de los Ajolotes Municipio de Zacapu, Michoacán. Sustentado por: Javier Lucio Guzmán, el año 2008, para optar por el título de Licenciado para ejercer como Docente en Educación Media con especialidad en lengua extranjera (Inglés). Cuya propuesta gira en torno a la ayuda que estos recursos brindarán a los estudiantes en la mejora del aprendizaje del inglés.

Su estudio se basó en el enfoque comunicativo de la enseñanza de lenguas, que abre amplias perspectivas para el aprendizaje de la lengua extranjera y permite al que aprende establecer comunicación desde las primeras clases. Arribando a la siguiente conclusión:

1. Los materiales didácticos, incluyendo los medios audiovisuales en la enseñanza de idiomas extranjeros; son recursos insustituibles. Se trata de una imposición natural, resultado del ambiente tan impregnado de recursos audiovisuales. Si están en todas partes, ¿Por qué no han de figurar en la clase de idiomas? Si ya utilizan las diapositivas y el cinematógrafo, el disco y la cinta magnética en la enseñanza de la lengua materna, de la geografía o de las ciencias, nada impide que también sean instrumentos al servicio de la enseñanza de idiomas extranjeros. He aquí una razón social que justifica su empleo.
2. Hay así mismo una razón económica. Con el uso de los materiales didácticos y medios audiovisuales en esta materia se ahorra esfuerzo y tiempo al profesor que puede dedicar su atención y energía a otras cosas. Naturalmente, el empleo de los materiales didácticos y audiovisuales supone para el maestro un dominio previo de las técnicas propias de cada aparato. Solo con un conocimiento claro de estos recursos podrá decidirse a su utilización habitual, y aun en este caso tendrá que estar preparado para emergencias que pudieran surgir a lo largo de las sesiones didácticas.

3. Por consiguiente, es necesario que el educador tenga presente el principio de la oportunidad, como crítico para el uso adecuado de varios materiales didácticos y recursos auditivos y visuales deben acomodarse, estricta y necesariamente, a las exigencias de cada lección.

COMENTARIO: EL uso de medios audiovisuales es significativo tanto cuanto facilita la labor del docente y le ayuda en su desarrollo de las sesiones de aprendizaje cuyo primordial elemento y motivo de su razón pedagógica es despertar el interés de aprender del estudiante, el autor cuando se refiere al principio de oportunidad enfatiza que en la actualidad la mayoría de nuestros estudiantes cuenta con acceso a un celular con internet y ello le beneficia en su aprendizaje siempre y cuando sea bien utilizado. Y el docente no puede ser ajeno a éste tipo de ayudas tecnológicas en su desarrollo profesional diario.

b. Antecedente Nacional

Tesis; Los medios audiovisuales y su relación con la comprensión de textos en inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución Educativa Gran Mariscal Andrés Bvelino Cáceres- el agustino – Lima 2011. Sustentado por: Gladys María Ludeña Mallaupoma, Sergio Pérez Saavedra, Enma Noemí Valencia Samán, para optar al título de Segunda especialidad Profesional en Lengua Extranjera: Inglés. El estudio establece una relación de contribución de mejora entre los medios audiovisuales y la comprensión de textos escritos en inglés.

Concluyendo su estudio como se explica:

1. Los medios audiovisuales se relacionan significativamente con la comprensión de textos escritos del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Gran Mariscal Andrés Avelino Cáceres, El Agustino, Lima, 2011.
2. El uso de videos se relaciona significativamente con la comprensión de textos escritos en idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Gran Mariscal Andrés Avelino Cáceres, El Agustino, Lima, 2011.
3. El uso de internet como recurso educativo se relaciona significativamente con la comprensión de textos escritos en idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Gran Mariscal Andrés Avelino Cáceres, El Agustino, Lima, 2011.

COMENTARIO: el uso de Medios audiovisuales para desarrollar la capacidad de comprensión de textos, brinda al estudiante facilidades de acercamiento a situaciones reales de aprendizaje y los estimula para que con su uso constante puedan mejorar en sus hábitos de lectura; es también importante acentuar que la tecnología pueda estar el servicio de los estudiantes y principalmente para su beneficio.

c. Antecedente Local.

Tesis: Uso de medios audiovisuales y la autoestima de los alumnos del centro de idiomas de la UNSAAC – 2014. Sustentado por BECERRA ZEBALLOS, Armando para optar por el título de Magister en educación, mención Educación superior. Estudio que tuvo por finalidad determinar la relación del uso de los medios audiovisuales y el desarrollo de la autoestima de los estudiantes universitarios del Centro de Idiomas de la Universidad San Antonio Abad del Cusco; el cuál fue descriptivo correlacional y de campo, con diseño no experimental – transeccional, con una muestra poblacional de 72 estudiantes. Arribando entre otras a la siguiente conclusión:

1. Con un nivel de confianza del $95\%=0.95$, y al nivel de significancia del $\alpha: 5\% = 0.05$, se afirma que el valor de CORRELACIÓN entre las variables uso de medios audiovisuales y autoestima, según el estadístico de prueba para un estudio no paramétrico Tau-B de Kendall alcanza un valor de 0,798, valor que muestra una asociación alta y directa, de ella cuando el uso de medios audiovisuales se observa que el 21,6% de los encuestados considera que es desfavorable y su autoestima es alta, en tanto que el 18,9% considera que el uso de medios audiovisuales es muy favorable y su autoestima es alta.

COMENTARIO: en ésta investigación se muestra la existencia de una relación grande y positiva entre el uso de medios audiovisuales y el desarrollo de una autoestima alta, lo cual permitirá que el estudiante se afiance en el uso continuo de los medios audiovisuales para su propio beneficio formativo, muestra en los instrumentos usados la confiabilidad de los resultados que permiten al autor sugerir después de su pesquisa la importancia de continuar usando éstos medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del Centro de idiomas.

2.2. BASES LEGALES.

La investigación tiene como sustento legal:

- a) **Según la Constitución Política del Perú de 1993**, Título I. De la persona y la sociedad, Capítulo II: de los derechos sociales y económicos: **Artículo 13º**. La educación tiene como finalidad el desarrollo integral de la persona. El Estado reconoce y garantiza la libertad de enseñanza.

Comentario:- Esto implica que no solamente debe de ser declarativo sino que el estado debería garantizar con las condiciones logísticas en todas las instituciones públicas del estado, como es posible que todo un colegio emblemático de la ciudad del Cusco tenga las limitaciones para el correcto desarrollo de las sesiones de clase con eficiencia y eficacia.

Artículo 14º. La educación promueve el conocimiento. Prepara para la vida y el trabajo. Esto implica que esta preparación de la persona para la vida no se puede dar de cualquier manera sino más bien se trata de brindar educación de calidad, puesto que a estas instituciones públicas acuden estudiantes de niveles socio cónicos de clase media para abajo, y no hay derecho brindarles una educación de baja calidad sino todo lo contrario.

b) Ley orgánica de gobiernos regionales ley nº 27867.

EL TÍTULO IV: Funciones, Capítulo I Funciones Generales, Artículo cuarenta y siete: Funciones en materia de Educación, Cultura, Ciencia, Tecnología, Deporte y Recreación. Inciso n:

Según la Ley 27867 *“Identificar, implementar y promover el uso de nuevas tecnologías eficaces y eficientes para el mejoramiento de la calidad de la educación en sus distintos niveles”.*

Como se puede apreciar dentro de las nuevas tecnologías a las que le da impulso el Gobierno Regional son sobre todo las TIC, que actualmente tiene un presupuesto propio de capacitación, pero también estaría inmerso el sistema de videotecas educativa.

Esto implica implementar laboratorios que estén mínimamente con multimedia, medios audiovisuales, internet, intranet, Smart TV, y pizarras inteligentes, pero la realidad es que ni siquiera están implementados con medios audiovisuales que implican solamente AUDIO y SONIDO.

2.3. BASES TEÓRICAS.

2.3.1. La sociedad virtual.

Según **LUDEÑA M. (2009)** *“La Sociedad Red nos permitirá enmarcar la acción educativa en este nuevo contexto sociotecnológico que nuestra sociedad viene viviendo actualmente. Los cambios y transformaciones que se suscitan día a día, entre otras se deben a la incursión de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en nuestra vida cotidiana que han ampliado y diversificado diversos campos de la actividad humana, como son la economía, las comunicaciones, la cultura, la política, la sociología, la psicología y también la educación”.*

Según **León Thahtemberg** *“Las implicaciones de la Sociedad Red en la educación son innumerables y recién empiezan a vislumbrarse como importantes y están llamando la atención de diversos campos de la investigación científica. En tal sentido es de mucho provecho conocer de manera clara y precisa cómo la Sociedad Red se viene consolidando como un entorno cultural que avizora un futuro de una sociedad más comunicada, informada, globalizada y educada, que hace uso de las TIC en beneficio de la sociedad. Pero también es importante conocer cuáles son las implicaciones y los riesgos que pudiera traer las TIC si no se toman las medidas necesarias del caso, como es su integración al proceso educativo”.*

En ese entender la educación de los jóvenes con mayor razón hoy en día está en el pleno manejo y dominio de las tecnologías de la información, en muchos casos cuando los docentes estamos desarrollando nuestras sesiones de aprendizaje los estudiantes desde su móvil personal tienen acceso a lo que estamos enseñando, sin embargo en muchos colegios mis colegas están prohibiendo el uso de estos medios tecnológicos, no creo que sea esto el modo correcto, modestamente yo creo que debemos incorporarlo a nuestros propósitos educativos, pero para ello los laboratorios de los colegios tienen que estar implementados mínimamente con multimedia

2.3.2. Medios audios visuales y aulas virtuales.

En materia educativa el mundo está cambiando vertiginosamente lo que en los años 60 se llamaba ferretería educativa, pasa a los 70 como tecnología educativa, luego a los 80 medios audio visuales en la educación, en los 90 las TICs, las 2000 aulas virtuales y hoy en día usabilidad de la educación, pero lamentablemente en muchos centros educativos se sigue trabajando como hace 30 años atrás.

Según Néstor Luis Sánchez Carrillo (2004) "Los medios audiovisuales son los medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio.

Los medios audiovisuales se refieren especialmente a medios didácticos que, con imágenes y grabaciones, sirven para comunicar unos mensajes especialmente específicos. Entre los medios audiovisuales más populares se encuentra la diapositiva, la transparencia, la proyección de opacos, los diaporamas, el video y los nuevos sistemas multimediales de la informática”.

Los sistemas de educación y formación abiertas y a través de las redes de la información han dejado de ser sólo una alternativa más de enseñanza para convertirse en un modelo educativo de innovación pedagógica del presente siglo. Para lo cual las instituciones y organizaciones cada vez se adentran más en la implementación y usos de audio visuales para que la comunicación sea más eficiente, de estos avances la educación no puede estar ajeno sino todo lo contrario.

Y así, como en la educación presencial las condiciones actuales han cambiado mucho el contacto cara a cara con los alumnos en espacios especialmente diseñados, con aulas todo unos laboratorios de aprendizaje, constituyen sus piezas básicas, en la modalidad de educación a distancia, "el aula virtual" se constituye en el nuevo entorno del aprendizaje al convertirse en un poderoso dispositivo de comunicación y de distribución de saberes que, además, ofrece un "espacio" para atender, orientar y evaluar a los participantes.

Según **(Gonzalo, 2000)** *“El aula virtual con medios audio visuales está disponible en Internet las 24 horas del día, ofrece los servicios y funcionalidades necesarias para el aprendizaje a distancia y responde a la necesidad de los docentes y alumnos de una comunicación directa y atención personalizada inmediata o diferida.*

2.3.3. Características de aulas con multimedia.

Según el **Instituto Nacional de Tele Educación de Chile (2012)** *“Los medios tecnológicos con multimedia son muy efectivas para el aprendizaje de los estudiantes, allí se aprende de acuerdo al mismo y estilo de aprendizaje de cada uno de los alumnos, sin embargo uno de los aspectos muy importantes en este tipo de actividades es la motivación interna de cada uno de las personas porque en ella ya no existen docentes sino más bien tutoriales, diferentes de manera que las ventajas y desventajas de las aulas de este medio depende de la persona”.*

A si tenemos.

Ventajas:

- Son aprendizajes altamente motivadores porque se presenta en audio y video.

- Desarrolla el afianzamiento hacia una cultura computacional, por que permanentemente se están creando nuevas formas de aprendizaje.
- Desarrolla un pensamiento altamente creativo, por desarrollar creatividad en las presentaciones.
- Se aprende mejor a aquello que se ve y se escucha y si a esto se aplica el ingenio es mejor.
- Permite que los aprendizajes sean mucho más actualizados, porque permanentemente en algún lugar del mundo están mejorando.
- Permite acceder a la educación desde cualquier lugar del país, por lo que permite mejor acceso y equidad.
- La [/napro/napro.shtml](#) organización del contenido y planificación de actividades docentes se puede apoyar con base tecnológica.
- Mayor concentración y acceso a la información y el conocimiento referido a los diversos temas de las asignaturas.
- Proporciona un entorno de aprendizaje y trabajo cooperativos, donde los estudiantes se apoyan unos a otros.
- Distribución de la información de forma rápida y precisa a todos los participantes.

Desventajas.

- Insuficiente dominio de las habilidades informáticas en los estudiantes, puede hacer que no puedan acceder a la información.

- La falta de motivación puede que el alumno se aburra de los aprendizajes.
- Se reducen el tipo de relaciones sociales que se establecen en las aulas tradicionales, por aprendizajes más individualizados.
- Plantea un cambio en el rol tanto del docente como del estudiante, lo cual a un resulta difícil de asimilar, frente a las clases tradicionales.
- La falta de una estrategia para el uso adecuado de los medios audios visuales puede hacer que las clases se conviertan en aburridas.

Finalmente, la utilización de los audios visuales en la educación sin duda tiene más ventajas que desventajas, más aún si se tiene el aprendizaje de idiomas que no necesariamente hace parte de su vida cotidiana o de su entorno, en ese entender en las instituciones educativas mínimamente necesitamos que los laboratorios de idiomas estén implementados con medios audio visuales porque a si se aprende mejor.

2.3.4. Tipos de medios audiovisuales.

Según el **Instituto Nacional de Tele Educación de Chile (2012)** *“La forma cómo ha evolucionado los medios audiovisuales es vertiginosa desde lo más elemental de la educación tradicional la pizarra con el cual el docente explica, las diapositivas de vistas opacas, la fotografía, el retroproyector, la radio, la televisión, televisión virtual, tele conferencias, panel fórum y demás formas de comunicación audio visual hoy en día marcan la diferencia en un proceso de aprendizaje”*

- a. **Pizarra:** El descubrimiento del encerado en la Educación Infantil también es muy gratificante. A los niños les gusta mucho escribir en la pizarra porque pueden borrar y volver a escribir sin ningún problema. Por lo tanto, es uno de los medios que los niños más utilizan en clase y con el que se cuenta en todas las clases.

- b. **Diapositivas:** Es una de las ayudas audiovisuales más utilizada por los maestros. Son simples fotografías, hechas sobre una fina lámina de vidrio y recubierta por los laterales por plástico. Para su utilización se necesita un proyector del cual sale una luz necesaria para que la fotografía se vea sobre un panel blanco.

- c. **Fotografía:** El alumno de Educación Infantil no suele tener uso frecuente de la cámara fotográfica, aunque si se considera importante. El poder observar a sus compañeros, por ejemplo, se puede considerar como algo motivador. Como algo más didáctico y no tan práctico, podemos decir que el poder contar con fotografías de excursiones, visitas, etc.

- d. **Retroproyector:** Permite al maestro el contacto visual con sus alumnos y el control de la clase durante la proyección. Este aparato tiene una fuente de luz debajo de la plataforma que la atraviesa para proyectar la imagen puesta sobre la pantalla.

- e. **Radio:** Podemos contar con la idea de que todos los niños conocen la radio. A todas les gusta manejarla alguna vez. El conocimiento de la radio ya no es complejo. En la actualidad encontramos en los podcasts que escuchamos en streaming a través de los audífonos y el celular, fuentes de disertación de distintos temas y en varios idiomas, disponibles al estudiante en su mano a través del uso del internet.

- f. **Televisión.-** La televisión permite la transmisión de imágenes y sonidos a distancia por medio de ondas hertzianas, y son captadas en los hogares por medio de un aparato receptor de televisión (televisor).

- g. Tele-virtualidad:** Implica sistemas que representan situaciones reales alejadas o inaccesibles. Es la simbiosis de las telecomunicaciones y las imágenes de síntesis. Pretende comunicar a distancia con la ayuda de imágenes de síntesis o virtuales, aprovechando todas las posibilidades funcionales que las técnicas de la infografía permiten, permitiendo el aprendizaje de manera sincrónica o asincrónica.
- h. Video conferencias:** Ya es posible comunicarse en tiempo real con imágenes de alta calidad en redes de comunicación económicas lo que ha posibilitado la "telepresencia". Con ella es posible seguir la evolución de un tumor canceroso consultando con un colega de París o Tokio, manipular la estructura de una proteína o desarrollar juntos un proyecto de carrocería para un nuevo coche. Estudiar a distancia un curso o taller, escuchar una conferencia o participar de una ponencia que se desarrolla en otro país o zona horaria Etc.

- i. **Panel Fórum:** La teleeducación, el aula virtual, la casa virtual... agrupadas bajo el título de lo que denominábamos antes como "telepresencia". La televirtualidad permite crear entornos virtuales donde se simula la realidad y en donde pueden compartir numerosos participantes conectados por una red de telecomunicaciones ya sea ésta el internet una aplicación en el celular o datos de acceso donde pueden exponer sus puntos de vista desde distintos latitudes del mundo, compartiendo experiencias y aprendizajes que antes solo podíamos leer en los libros. Ahora la información se transmite al instante y está al alcance de toda persona que cuente con un celular y datos para obtenerla.

2.3.5. La multimedia en la educación.

Según **Néstor Luis Carrillo.(2004)** *“Las aulas virtuales no serían nada sin la incorporación de la multimedia que en esencia es la aplicación del audio y sonido en los medios tecnológicos un aspecto que es muy antiguo porque siempre el ser humano ha utilizado este medio cuando se comunicaba con los demás, sin embargo la diferencia de hoy en día es que la multimedia se aplica en todo quehacer humano, y a través de diversos medios revolucionarios como internet, redes sociales, plataformas, etc”.*

Los avances que hemos venido observado en la última década en materia de tecnología aplicada a la educación, necesariamente han generado cambios en el paradigma de la forma en cómo se enseña y se aprende. Una de las herramientas más importantes es aplicable al campo educativo sin duda son aquellas donde los estudiantes pueden ampliar sus horizontes de aprendizaje en forma fácil, creativa, divertida y de acuerdo a sus ritmos y estilos de aprendizaje.

Sin embargo, la multimedia por sí sola no puede garantizar el éxito de los aprendizajes, más aún puede convertirse en un medio distractor si es que no planificamos adecuadamente su utilización. De manera que pongo a consideración aspectos positivos y negativos del uso de los medios audiovisuales.

a. Aspectos favorables:

- De acuerdo a Edgar Dale, el estudiante aprende mejor lo que observa y escucha y sus aprendizajes llegan hasta la memoria de mediano alcance.
- Brinda las herramientas tecnológicas de ayuda y apoyo al estudiante y alternativas de seguimiento y control al docente, quién tiene en sus manos una potente y complementaria estrategia para apoyar estratégicamente los cursos que desarrolla.

- Propicia en los docentes la aplicación de metodologías innovadoras y flexibles, permitiéndoles programar y relacionar todas sus actividades educativas como tareas, evaluaciones, actividades complementarias, entre otras, bajo un entorno educativo interactivo unificado. Esto facilita el trabajo académico de todos los estudiantes, ofreciendo un procedimiento generalizado, común y coherente entre todas las asignaturas.
- Estimula el desarrollo de competencias en el uso de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones tanto en los docentes como en los estudiantes. Estas prácticas permiten sistematizar y hacer visible las experiencias significativas de los docentes durante el desarrollo de sus asignaturas.
- Permite la vinculación y organización del material de estudio y la estructuración de actividades de aprendizaje (tareas, foros, cuestionarios, entre otros) que pueden generar resultados inmediatos en el aprendizaje y así complementar en forma particular, la formación académica.
- Facilita la actualización permanente e inmediata de todos los contenidos y la información de las clases por parte de docentes en un único espacio, el cual está disponible de manera permanente a todos los participantes.

- Reduce considerablemente el uso de material impreso, principalmente el utilizado en la aplicación de parciales y exámenes, pudiéndose aplicar en forma efectiva cuestionarios en línea y desarrollando un modelo evaluativo muy estructurado.

2.3.6. Estrategias de sesiones de Aprendizaje con multimedia

Si bien es cierto recién los investigadores y docentes están profundizando estudios para proponer estrategias contundentes para el manejo de las aulas virtuales con multimedia, las diversas experiencias en aplicación de esta tecnología en otros campos como la medicina, las ingenierías, industrias de los alimentos y demás campos del saber humano están demostrando sus fortalezas en la transferencia de los conocimientos, en este entender en los últimos tiempos investigadores educacionales están realizando investigaciones con resultados asombrosos. A si tenemos las recomendaciones didácticas.

Según **Hugo Díaz (2006)**, nos presenta la siguiente secuencia didáctica en el uso de los medios audiovisuales o multimedia.

1. Fomentar el contacto entre los estudiantes y la Institución: El contacto frecuente entre el estudiante y los docentes, dentro y fuera del aula, es un factor decisivo a la hora de motivar y comprometer al estudiante en su proceso de estudio
2. Contribuir a desarrollar la reciprocidad y la cooperación entre estudiantes: El buen aprendizaje, así como el trabajo de calidad, tiene características de ser colaborativo y social y no competitivo y aislado.
3. Emplear técnicas de aprendizaje activo: Para aprender no basta con ser un simple espectador. Un estudiante no aprende sólo con sentarse en el salón de clases a escuchar al profesor, o descargando el material de estudio y leyendo sus contenidos.
4. Para aprender hay que emocionarse con lo que se está viendo y escuchando, hay que hablar sobre lo que se está aprendiendo y escribir sobre ello, relacionarlo con conocimientos previos y aplicarlo a sus vidas diarias.
5. El docente es un componente fundamental que puede hacer que sus estudiantes se sientan atraídos por los temas que desarrolla, a través del diseño y puesta en marcha de actividades que impliquen diferentes niveles de interacción, entre los participantes del grupo o con los materiales de estudio y herramientas tecnológicas complementarias.
6. El docente puede seleccionar con mucha creatividad seleccionar materiales de YouTube, Redes sociales altamente motivadores, para poder inducir el proceso de mejores aprendizajes.

7. Hacer comentarios con rapidez: Saber qué se conoce y qué no, ayuda a encauzar el aprendizaje. Los estudiantes necesitan estar recibiendo la retroalimentación del docente, durante el desarrollo del curso, para poder sacar partido a la asignatura.
8. Los estudiantes necesitan ayuda para aprender a gestionar el tiempo con eficacia. Al asignar lapsos de tiempo realistas a las actividades y tareas, ayuda a un aprendizaje efectivo para los estudiantes y a una enseñanza eficaz para los docentes.
9. Las diferentes actividades que pueden ser programadas en el aula virtual con multimedia, permiten al docente asignar las fechas de apertura y de cierre, además, presentan de manera explícita, las fechas programadas con el objetivo de informar los próximos eventos en desarrollo, dentro del curso.
10. Transmitir grandes expectativas: Cuanto más se espera más se recibirá. Tener unas expectativas elevadas para el curso, es muy importante para estudiantes que tienen poca preparación, para aquellos que no requieren esforzarse y para los brillantes y llenos de motivación.
11. Esperar que los estudiantes rindan en el curso, se convierte en una experiencia muy gratificante cuando docentes e instituciones depositan grandes expectativas en sí mismos y hacen un esfuerzo extra. Como parte de la presentación de cada curso en el aula virtual con multimedia. Pg. 4

12. Respetar los diversos talentos y formas de aprender: Hay muchas formas de aprender y cada estudiante tiene diferentes métodos para hacerlo. Los estudiantes brillantes para determinadas actividades teóricas en el aula, pueden no serlo en actividades prácticas de laboratorio. Del mismo modo, estudiantes con una buena experiencia profesional no tienen por qué obtener buenos resultados en el estudio de la teoría.

2.3.7. Cono de Edgar Dale.

Seguro que alguna vez has oído algo parecido a que aprendemos o recordamos el 10% de lo que leemos, el 20% de lo que oímos, y varias otras cosas más hasta llegar al 90% de lo que decimos y hacemos. Tal vez hayas visto lo mismo explicado en un dibujo con forma de pirámide. Ese gráfico se conoce como el cono de Dale, investigador pedagogo estadounidense, el mismo que los organiza en función del grado de concreción y abstracción organizado desde lo más concreto que son las ciencias de la naturaleza hasta las ciencias lógico matemático.

Lo cierto es que este cono sirve para justificar la necesidad de un cambio de método en educación. Estoy a favor de la variedad de métodos educativos, pero con al segundo experto le expresé mis dudas sobre el modelo.

Lo cierto es que la mayor parte de los psicólogos educativos afirman que cuanto más sentidos participan en un proceso de aprendizaje mejor son los resultados, de manera que solo en el mejor de los casos dos sentidos participan en el aprendizaje de la física – matemática y por eso se hace difícil su aprendizaje, lo que no ocurre con el aprendizaje de la geografía porque podemos verlo, sentirlo, tocarlo etc.

Dale en sus investigaciones logra demostrar el grado de dificultad que va adquiriendo el conocimiento de acuerdo a su naturaleza, entonces si aplicamos la clasificación de las ciencias en ciencias concretas y abstractas exactamente en sus grados de complejidad desde el piso 1 hasta el piso 12 si cumple con la utilización de los sentidos en diversas ocasiones distintas unas de otras.

Finalmente es totalmente cierto que el aprendizaje es más efectivo cuando en este proceso de aprender utilizamos la mayor cantidad de sentidos, en muchas sesiones de aprendizaje solo utilizamos uno o dos sentidos por lo tanto muchos de nuestros aprendizajes solo llegan a aprendizajes de corto y medio alcance cuando lo ideal sería llegar a memoria de largo alcance que es lo ideal y que forma parte de nuestra cultura general el mismo que se deposita en nuestro cerebro izquierdo a manera de memoria.

En ese entender la aplicación del medio audio visual abarca casi todos los niveles puesto que los alumnos pueden ver, oír, manipular, leer, y discutir de manera que la utilización y aplicación de esta herramienta en materia de aprendizaje es muy efectiva.



Fuente: Bachillerato Peruano 2004.

2.4. Comprensión lectora.

El Ministerio de Educación desde el año 2012 está muy preocupado por los resultados de la prueba PISA, que nos ubica antepenúltimo en comprensión lectora, situación que habla muy mal de la educación peruana en el ámbito internacional y nacional, motivo por el cual, se ha emprendido desde el Ministerio de Educación una política intensa para revertir esta realidad.

Por otra parte, la falta de cultura de lectura que tiene nuestra sociedad también es un factor que habla muy mal de nuestra sociedad frente a nuestros países vecinos los peruanos leemos muy poco, ahora de cuanto comprendemos no tenemos cifras. Tailandia, China, Luxemburgo, Egipto y Filipinas son los cinco países que más leen en el mundo según la BBC de Londres.

Según **Murillo Torrecilla (2010)**. *“La comprensión de textos es una actividad compleja; las competencias de lectura que desarrolle el lector son fundamentales para la adquisición de conocimiento, pero también depende de las características del texto que se lea. La comprensión es el proceso de darle sentido a las palabras, las oraciones y el texto conexo. Esto quiere decir que el proceso lector es individual y personal, y no existe ninguna medida exacta que demuestre cómo realiza la comprensión de texto un estudiante, sólo se puede obtener una información indirecta a partir de la cual se deberá hacer una reflexión acerca de esa comprensión”*.

En realidad, la comprensión lectora depende de muchos factores desde la buena audición, buena visión, condiciones ambientales, de luz, ruidos, motivación personal entre otros. De manera que en nuestro sistema educativo tanto el plan lector como las iniciativas de los docentes por revertir esta problemática no está siendo tan efectiva y con mayor razón los problemas de comprensión lectora en materia del idioma extranjero como es el inglés, por ser una segunda lengua aún más se agudiza este problema.

Según **UNICEF (200)**, *“Afirma que para que se produzca el acto de comprensión, es necesario que el lector cumpla una serie de requisitos, tales como: Tener la intención de comprender el texto; poseer las competencias pragmáticas correspondientes; dominar algún marco de referencia de contenidos; buscar en el texto el mensaje intencionado por el autor; utilizar las tácticas, estrategias y habilidades adecuadas; integrar lo comprendido en sus propios dominios conceptuales y valóricos; y distinguir entre lo encontrado en el texto y los aportes de sus propios esquemas culturales”* (citado en Cáceres Núñez et al., 2012, pp. 60-61).

De manera que leer es un mecanismo complejo que implica, como primera medida, descifrar o decodificar un sistema de signos, un código. Es usual que el término lectura se utilice para referirse a la lectura alfabética o verbal, es decir, a los textos escritos, aunque también puede emplearse con un significado más amplio, que implica la lectura de imágenes, se pueden leer desde señales de tránsito o carteles publicitarios hasta programas de televisión y películas, vídeos, documentales.

Finalmente, hoy en día la comprensión lectora es una preocupación creciente de docentes de todas las áreas, por la escasa comprensión lectora que presentan los estudiantes del emblemático Colegio Nacional de Ciencias. En este sentido se pretende conocer las estrategias y habilidades que utilizan los alumnos para comprender un texto de inglés y como ayuda los medios audiovisuales a lograr los diversos niveles de la comprensión lectora en nuestra institución.

2.4.1. Niveles de comprensión lectora.

Existen tres niveles de comprensión lectora: Comprensión literal, comprensión inferencial y juicio crítico,

1. Nivel Literal. - Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como, frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.

En este nivel es cuando se recupera la información explícitamente planteada en el texto como fechas, nombres, etc.; sin que el lector añada interpretaciones personales del texto leído (González, 2010).

Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que entender y saber escribir con gramática básica.

Según refiere **(GRIFFLER., 2002, pág. 22)** *“La gramática de cualquier lengua en este sentido es enormemente compleja, y hasta ahora se resiste a un tratamiento concluyente o exhaustivo. Hay varias teorías y modelos en conflicto sobre la organización de palabras en oraciones.*

No es competencia del Marco de referencia valorarlas ni preconizar el uso de ninguna, sino más bien procurar que los usuarios manifiesten cuál han decidido adoptar y qué consecuencias tiene esa elección para su práctica. Aquí nos limitamos a señalar algunos parámetros y categorías que se han utilizado ampliamente en la descripción gramatical.”

- 2. Nivel Inferencial.-** Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.

*Según **Chiroque (2010)**, “Afirma que por medio del nivel inferencial el lector va más allá de la información dada explícitamente en el texto, ampliando las ideas que está leyendo. Los procesos que intervienen son los de integración, resumen y elaboración”.*

Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.

Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización.

Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de entendimiento dentro de un contexto determinado, compartido y dominando ambos comunicantes, códigos lingüísticos propios del lugar, hasta dominar la sintaxis.

Según **(LINDSAY, Teachin English Worldwide a new edition of the practical guide to teaching English, 2014)** *La sintaxis, por su parte, se ocupa de la organización de palabras en forma de oraciones en función de las categorías, los elementos, las clases, las estructuras, los procesos y las relaciones que conlleva, y a menudo se presenta en forma de conjunto de reglas. La sintaxis de la lengua de un hablante nativo y maduro es enormemente compleja y en gran parte inconsciente. La capacidad de organizar oraciones que transmitan sentido es un aspecto fundamental de la competencia comunicativa.*

- 3. Nivel juicio crítico.** - Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos.

Según el (Mundo., 2002)), *“El nivel crítico, también denominado valorativo, consiste en que el lector brinde un juicio o valoración personal sobre el texto a partir de ciertos criterios o preguntas preestablecidas; es decir, el lector además de la información que puede extraer para detectar el hilo conductor de la*
PROFESORA: GÓMEZ, Gabriela Anahí 31 pensamiento del autor, puede analizar y evaluar sus argumentos, entender la organización y la estructura del texto que el autor presenta” (Torres Alania, 2012).

Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada.

Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee, sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos a manera de proyectarse con puntos de vista sobre la realidad en función de otros contextos para crear sus propios argumentos.

Según **(Mundo., 2002, págs. 11-13)** *“Nunca se ha elaborado una descripción completa y exhaustiva de ninguna lengua como un sistema formal para la expresión de significados.*

Los sistemas lingüísticos son enormemente complejos y la lengua de una sociedad amplia, diversificada y avanzada nunca llega a ser dominada por ninguno de sus usuarios; ni puede ser así, pues cada lengua sufre una evolución continua como respuesta a las exigencias de su uso en la comunicación. La mayoría de los estados nacionales ha intentado establecer una forma normalizada de la lengua, aunque nunca exhaustivamente pormenorizada”.

2.5. Formación especializada en comunicación lengua extranjera inglés

Oller, (1979) manifiesta que una "*Lengua extranjera no es la materna, que es aprendida, usada por determinados hablantes dentro de la comunidad de hablantes situada fuera de los límites de la comunidad en que viven. Lengua extranjera es más difícil de aprender puesto que la comunidad en la que se habla se encuentra físicamente apartada y, como consecuencia, no nos será tan fácil encontrar situaciones reales de comunicación*". Esta es la razón por la que el aprendizaje de una lengua extranjera requiere mayor atención desde el punto de vista educativo, como instrucción formal y reglada, pues necesitamos suplir la falta de situaciones reales con otras medidas compensatorias.

Es necesario distinguir en esta parte del trabajo lo que es la diferencia entre lo que es el inglés como segunda lengua (ESL: English as a Second Language) y el inglés como lengua extranjera (EFL: English as a Foreign Language). Generalmente se utilizan estos términos intercambiamente, pero representan dos enfoques distintos en la enseñanza del idioma inglés para los hablantes no nativos.

En la página web CORE LANGUAGES, presidida por Stephen Sovenyhazy, se hace la siguiente diferencia. La distinción entre ESL y EFL proviene del idioma nativo del país en el que se da la instrucción. Un aula de ESL es aquella en la que el inglés es el idioma nacional principal. Por otro lado, un aula de inglés como lengua extranjera (EFL) es aquella en la que el inglés no es el idioma nativo, como ocurre en muchos países europeos, donde es común aprender a hablar más de una lengua extranjera. Por estas razones, ESL es generalmente el término usado en los Estados Unidos, una nación de habla inglesa, mientras que EFL es más a menudo el término de elección en países donde el inglés no es el idioma nativo.

Los estudiantes de ESL aprenden inglés como segundo idioma en un país extranjero, donde el inglés es el idioma predominante. Esto les brinda una gran oportunidad de exponerse a los medios de comunicación de idiomas, la revisión práctica del idioma y la cultura popular del mundo de habla inglesa. La reubicación de los estudiantes de ESL en un país de habla inglesa generalmente implica una necesidad apremiante de aprender el idioma inglés, como por ejemplo una oportunidad de trabajo en los Estados Unidos. Por el hecho de que el estudiante de ESL ya vive en un entorno de habla inglesa, se

beneficiará más del aprendizaje de palabras clave, frases y características culturales de la vida diaria en los Estados Unidos que les ayudarán a realizar las tareas diarias.

Los estudiantes de EFL aprenden inglés como idioma extranjero en su país de origen (o en cualquier otro país que no sea un país nativo de habla inglesa). La pedagogía para las clases de EFL es similar a lo que los estadounidenses con inglés como primer idioma experimentarían cuando se dispusieran a aprender español, alemán o francés con instructores. Como los estudiantes de EFL pueden no tener una exposición significativa al inglés hablado fuera del entorno de la clase, se benefician de las mejores oportunidades de hablar y escuchar en sus clases.

2.5.1. Problemas de instituciones formadoras de docentes

Según **Batista, J. y L. Salazar (2004)** *“Categoricamente indica que el principal problema en la enseñanza del idioma inglés (la enseñanza del inglés a hablantes de otros idiomas) está en la metodología y el nivel de idioma del futuro maestro. Puntualiza que la competencia lingüística es la característica más esencial de un buen maestro”*. Al hacer una evaluación de los cursos de formación de profesores se llega a concluir que solo algunos programas de inglés como lengua extranjera son capaces de lograr el objetivo de mejorar el dominio comunicativo de la lengua meta nivel internacional en los programas del inglés como lengua extranjera existen componentes, básicamente

un componente metodológico / pedagógico, un componente lingüístico y un componente de literatura.

Algunos países podrían priorizar la metodología del idioma inglés, otros el conocimiento o competencia en el idioma inglés. Consideramos que la capacitación en el dominio del idioma debe ser la base de la capacidad del aprendiz para cumplir su rol profesional. Entonces los programas de capacitación deberían poner más énfasis en la capacitación en idiomas, principalmente al comienzo del programa de capacitación.

Según **Harmer Jeremy (2010)**, *“La confianza de un profesor en el aula se ve socavada por un mal dominio del idioma inglés y este mal dominio del idioma podría afectar la autoestima y el estatus profesional del profesor. Y lo que es peor aún, este fenómeno puede evitar que el profesor cumpla con los requisitos pedagógicos de un enfoque más comunicativo para la enseñanza de idiomas. Podríamos concluir entonces que el dominio del idioma es una base fundamental para la confianza profesional de los profesores de inglés no nativos”*.

Por los análisis y experiencias de diferentes programas del inglés como segunda lengua podríamos afirmar que el dominio del idioma es el componente más importante del conocimiento del contenido. Estos programas deben brindar a los estudiantes la más alta competencia para hablar, escuchar, leer y escribir.

Por la experiencia en la enseñanza del idioma inglés en instituciones públicas del nivel secundario solemos decir que cuanto más se sabe del idioma, mejor preparado se está para enseñarlo. Entonces se puede asumir que un profesor que es hablante nativo de su idioma de enseñanza tiene ventaja o mejor competencia en comparación con uno que no es un hablante nativo del idioma. Se da una valoración a la natividad del idioma como un criterio para ser un buen profesor de idiomas.

2.5.2. Características del inglés en aula

El inglés como lengua que no es la lengua nativa de un país se caracteriza como:

Lengua extranjera es una lengua que se enseña como materia escolar y que no es usada como instrumento de comunicación dentro del país en el que se enseña.

Es una lengua que no es la lengua nativa de un país pero que es ampliamente usada como instrumento de comunicación en grupos académicos, sociales.

1. Lengua que aprenden personas de una determinada comunidad lingüística cuya lengua materna es diferente.

2. Lengua aprendida en contextos formales, como puede ser la enseñanza reglada, o en otros más informales como pueden ser situaciones de autoaprendizaje al estar en contacto con la lengua que es objeto de estudio. (Swain: 1980).

Instituto Cervantes de España creada en el 2001, institución que promueve universalmente la enseñanza, asume que los especialistas de la enseñanza aprendizaje del inglés deben formarse en la Universidad para ser maestros, acceder a estudios superiores con la idea de prepararse para una profesión. Que conozcan las características del estudiantado con el que van a trabajar, los procesos de enseñanza aprendizaje, las estrategias metodológicas más adecuadas para cada edad, los procesos de evaluación, las tareas que tendrán que desempeñar, etc., y que además interaccionen con la escuela real a través de la práctica.

El docente del área del inglés, para **Graham, C. (2006)** *"El docente de idiomas debe ser un especialista en esta área de conocimiento, formarse como un biólogo, un historiador, un filólogo, un músico, etc., con toda la formación teórica y práctica que caracteriza al docente en general, para que, de esta manera, sea posible identificar y analizar aquellas capacidades requeridas por un grupo social determinado y en un contexto específico, lo cual dará a este perfil la pertinencia social. Se concibe, desde esta perspectiva, a un educador capaz de despertar el interés por aprender, cómo aprender y estar al día en estos conocimientos"*

2.5.3. Dinámica de la enseñanza-aprendizaje del inglés

La enseñanza-aprendizaje según **Derakhshan, A. (2015)**, implica:

1. Comprender y producir mensajes orales y escritos sencillos y contextualizados en una lengua extranjera.
2. Esto significa que el maestro especialista en Lengua Extranjera deberá promover el desarrollo de la competencia comunicativa en su fase inicial, lo que implica tener un gran dominio de destrezas lingüísticas, principalmente de las orales.
3. El proceso de potencialización de las habilidades lingüísticas en los estudiantes, el profesor ha de ser el principal modelo de uso comunicativo del lenguaje en el aula, utilizando la lengua extranjera no sólo como objeto de enseñanza aprendizaje, sino también como herramienta de instrucción.

Cuando se habla de las habilidades de lenguaje y discurso involucradas en la enseñanza del inglés a través del inglés, Elder (1994: 9) sugirió que hay "cuatro aspectos del lenguaje y la habilidad relacionada con el lenguaje" que determinan la capacidad de un profesor de idiomas para enseñar un idioma de manera efectiva:

1. La capacidad de utilizar el idioma de destino como el medio y el objetivo de la instrucción
2. La capacidad de modificar la información del idioma de destino para que sea comprensible para los estudiantes

3. La capacidad de producir información bien formada para los estudiantes
4. La capacidad de dibujar la atención de los alumnos a las características del lenguaje de forma (Elder, 1994: 9–11).

2.5.4. Competencias lingüísticas en el área de inglés.

Son varios los conceptos de competencia lingüística existente. En términos de organización se sostiene que es “La capacidad de una organización y su personal para comunicarse de manera efectiva, y transmitir información de una manera que sea entendida fácilmente por diversos grupos, incluidas las personas con dominio limitado del inglés, aquellos que tienen un bajo nivel de alfabetización o que no saben leer y escribir, personas con discapacidades y aquellos que son sordos o tienen problemas de audición”.

Se entiende que la competencia lingüística requiere capacidad organizativa y del proveedor para responder de manera efectiva a las necesidades de alfabetización en salud y salud mental de las poblaciones atendidas. La organización debe tener políticas, estructuras, prácticas, procedimientos y recursos dedicados para respaldar esta capacidad.

Según EL Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje - enseñanza. La competencia lingüística es el sistema de conocimiento lingüístico que posee el hablante nativo de una lengua. Según Noam Chomsky, la competencia es el sistema de lenguaje ideal que permite a los hablantes producir y entender un número infinito de oraciones en su idioma y distinguir oraciones gramaticales de oraciones no gramaticales. Tiene algunos principios básicos que son:

- Los servicios y apoyos se entregan en el idioma y / o modo de entrega preferidos de la población atendida.
- Los materiales escritos se traducen, se adaptan y / o se proporcionan en formatos alternativos según las necesidades y preferencias de las poblaciones atendidas.
- Los servicios de interpretación y traducción cumplen con todos los mandatos federales, estatales y locales pertinentes que rigen el acceso al idioma.
- Los consumidores participan en la evaluación del acceso al idioma y otros servicios de comunicación para garantizar la calidad y la satisfacción.

El uso del término competencia lingüística por Chomsky llevó a Hymes a acuñar el término "competencia comunicativa", como lo describe Hymes (1971), la competencia comunicativa es un término amplio que incluye no solo conocimiento lingüístico, pero también conocimiento de un conjunto de códigos y reglas sociolingüísticas para usarlos. Competencia comunicativa, afirma, es "el término más general para las capacidades de habla y audición de una persona: la competencia se entiende como dependiente de dos cosas: Conocimiento (tácito) y (capacidad para) uso". (p. 16). La teoría real de la competencia comunicativa que él sugiere involucra conocimiento (y habilidades) de cuatro tipos

1. "Si (y hasta qué punto) algo es formalmente posible.
2. Si (y hasta qué punto) algo es factible en virtud de los medios de implementación disponibles.
3. Si (y hasta qué punto) algo es apropiado (adecuado, feliz, exitoso) en relación con el contexto en el que se usa y evalúa.

2.5.5. Competencia lingüística de la lengua inglés en el currículo del Perú

La formación integral de los estudiantes, en un mundo globalizado, implica el desarrollo de todas las competencias humanas en forma armónica, y con énfasis las comunicativas, para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo cambiante y globalizado de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso de la lengua extranjera, el inglés, herramienta fundamental para la interacción y desenvolvimiento de las personas porque permite tomar conciencia de nosotros al organizar y dar sentido a las vivencias y saberes con un enfoque comunicativo trascendente a otras comunidades lingüísticas. En el caso específico del área de inglés en el currículo nacional, promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

1. Expresión y Comprensión Oral en inglés.
2. Comprensión de textos escritos en inglés.
3. Producción de textos escritos en inglés.

Competencias enmarcadas en un enfoque comunicativo contextualizado según el momento histórico y las características socioculturales enfatizando la importancia de comunicarse en lengua extranjera, el inglés en forma práctica en situaciones reales. Proceso enseñanza-aprendizaje direccionada por los diferentes ejes: Diversidad cultural, social, étnica, religiosa, de género, de estilos de aprendizaje y el nivel de dominio lingüístico.

Competencias que les harán posible a los futuros ciudadanos, en el futuro, moverse dentro de la cultura académica porque poseen las herramientas básicas necesarias (comprensión y expresión oral y escritura, reflexión, previsión basada en conocimiento) y que permite comprender y actuar en un campo particular del conocimiento globalizado (el correspondiente “paradigma” en funcionamiento) corresponde a la competencia académica. Este conocimiento es posible gracias al dominio de las gramáticas generales (lectura escritura interpretación de gráficas y símbolos) y las gramáticas específicas (conceptos y reglas de relación entre los mismos, métodos y formas de trabajo de las distintas áreas del trabajo académico en inglés) con las cuales se trabaja en los espacios de producción y reproducción de conocimientos.

De acuerdo a la propuesta nueva para el área de inglés el Ministerio de Educación del Perú plantea competencias, capacidades y estándares de aprendizaje nacionales los que son:

A. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera, y lo define como una interacción dinámica entre interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Se comunica oralmente en inglés y ha logrado el nivel esperado al llegar al séptimo ciclo de la educación básica. Según el MINEDU esta competencia implica el uso adecuado de diferentes estrategias conversacionales de acuerdo al contexto sociocultural.

Sin embargo, se asume también que, para construir el sentido de los textos orales, es indispensable asumir la oralidad como una actividad social donde el estudiante pueda interactuar con diversos grupos socioculturales. Concordamos en que si se quiere lograr esta competencia se debe asumir que se deben combinar capacidades como:

1. Obtiene información explícita, relevante y contrapuesta en textos orales en inglés, con vocabulario variado significando el propósito comunicativo, hechos, opiniones, y posturas del emisor.
2. Infiere información en inglés de características de personas, animales, objetos, lugares y hechos; significado de palabras, frases y expresiones en contexto, así como secuencias temporales, propósito comunicativo, relaciones de semejanza y diferencia, relaciones de causa efecto, el tema central; ideas complementarias conclusiones.
3. Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés para describir síntomas, enfermedades, tratamientos médicos, medio ambiente, vacaciones, inventos, planes, experiencias presentes, experiencias pasadas, planes futuros adecuando su texto oral.
4. Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información pertinente. Organiza ideas y jerarquiza con coherencia, cohesión y fluidez, estableciendo relaciones lógicas.

5. Interactúa en diversas situaciones orales en inglés formulando y respondiendo preguntas, comentando, explicando y completando ideas; adaptando respuestas a puntos de vista y necesidades del interlocutor, aclarando y contrastando ideas.
6. Reflexiona sobre el texto oral que escucha en inglés, opinando sobre el tema central, características de personas, animales, objetos, lugares, secuencias temporales, propósito comunicativo y relaciones de semejanza y diferencia, relaciones de causa efecto y conclusiones.

Estas competencias y capacidades tienen estándares de aprendizaje y el MINEDU lo clasifica en siete niveles, correspondiendo el nivel uno y dos al nivel inicial. El nivel tres, cuatro y cinco al nivel primario y el nivel seis y siete al nivel secundario del sistema educativo peruano. El nivel uno se caracteriza porque el alumno todavía se comunica oralmente en su lengua materna. Y así sucesivamente hasta llegar a un nivel séptimo que corresponde al cuarto y quinto de secundaria donde el alumno se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés.

Asimismo, a nivel oral infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor.

El nuevo currículo exige que el estudiante se exprese adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles. De igual manera el estudiante al egresar del quinto de secundaria debe organizar y desarrollar ideas en torno a un tema haciendo uso de recursos cohesivos y sobre todo de un vocabulario variado y con construcciones gramaticales pertinentes. El MINEDU impone una competencia sumamente alta al afirmar también que el estudiante en un intercambio participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales.

La competencia y capacidades indicadas deben lograr los estudiantes que egresan del quinto de secundaria de cualquier institución educativa pública del Perú.

B. Lee diversos tipos de texto escritos en inglés.

El MINEDU la define como una “interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura”. Nos sugiere que se trata de una comprensión crítica porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los variados textos escritos en inglés.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

1. Obtiene información del texto escrito en inglés. El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.
2. Infiere e interpreta información del texto escrito en inglés. El estudiante construye el sentido del texto estableciendo relaciones y deducir nueva información y completar los vacíos del texto; interpretando y explicando el propósito
3. Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito en inglés. Compara y contrastar aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Analizar y valorar textos escritos para emitir opinión o juicio crítico sobre forma, contenidos de los textos.

C. Escriben inglés diversos tipos de textos en inglés, que es el uso del lenguaje escrito para construir textos en inglés y comunicarlos a otros. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

1. Adecúa el texto en inglés a situación comunicativa. Considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género al escribir textos contextualizados socioculturalmente.
2. Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada.

3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente. Uso de forma apropiada garantizando la claridad y el sentido del texto escrito.
4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés. Revisa el contenido, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa para mejorar el texto. Analizando, comparando y contrastando características del lenguaje escrito, sus posibilidades y su trascendencia. (MINEDU: 2017).

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES.

3.1. Hipótesis.

3.1.1. Hipótesis general.

Determinar la relación existente entre el uso de recursos audiovisuales y el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos en inglés en los estudiantes del quinto grado de secundaria del Colegio Nacional Ciencias del Cusco Año 2018.

3.1.2. Hipótesis específicas:

- El uso de los medios audios visuales se relaciona moderadamente con el nivel de comprensión literal del inglés de los estudiantes de quinto grado de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias del Cusco Año 2018.

- El uso de los medios audiovisuales se relaciona moderadamente con el nivel de comprensión inferencial de textos en inglés de los estudiantes de quinto grado de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias del Cusco año 2018-
- El uso de medios audiovisuales se relaciona medianamente con la comprensión de textos de inglés en el nivel crítico valorativo de los estudiantes de quinto grado de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias del Cusco Año 2018

3.2. Identificación de variables e indicadores.

Variable independiente : MEDIOS AUDIO VISUALES

Variable dependiente : COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS

3.3. Operacionalización de variables:

1. Medios audio visuales: dimensiones

- Videos.
- Internet
- Smart board
- Proyector multimedia

2. Comprensión de textos: dimensiones

- Comprensión Literal.
- Comprensión inferencial.
- Comprensión crítico valorativo.

3.4. Operacionalización de las dimensiones e indicadores

En anexos,

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

4.1. Ámbito de estudio: localización política y geográfica.

El Colegio de Ciencias y Artes del Cusco esta al Nor – Oeste de la ciudad del Cusco, a 3.400 m.s.n.m. Inicialmente Colegio San Bernardo fundado el 1 de junio de 1619 por parte de los padres jesuitas que llegaron a la ciudad imperial. Posteriormente, Simón Bolívar, en su paso por el Cusco dispuso la creación del Colegio mediante la fusión del mencionado colegio de San Bernardo y el Colegio de San Francisco de Borja por entonces colegios mayores del Cusco.

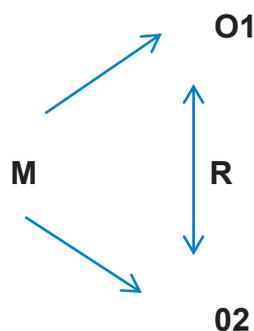


Durante la Confederación Perú-Boliviana quedó reducido el plantel a la enseñanza de artes y oficios. Tumultos populares en 1839 ocasionaron la pérdida de los talleres y archivos.

En 1863, tras el traslado del Colegio de Ciencias y Artes al actual local ubicado en terrenos de la Orden Franciscana frente a la Plaza San Francisco, la Universidad retomó la posesión del local del antiguo Colegio de la Transfiguración ubicado en la Plaza de Armas actual paraninfo universitario.

4.2. Tipo y nivel de investigación.

El tipo de investigación es descriptivo no experimental y el nivel de la investigación es descriptivo correlacional y su diseño es correlacional causal



Donde

M: Es el objeto de estudio.

O₁ es la observación realizada a la variable independiente.

O₂ es la observación realizada al aprendizaje significativo.

↔ La relación causal entre las dos variables de estudio = es la posible relación entre las variables estudiadas.

4.3. Unidad de análisis.

Las unidades de estudio están referidas estrictamente a los estudiantes de los últimos ciclos del Colegio Nacional de Ciencias, específicamente los estudiantes de cuarto y quinto.

4.4. Población de estudio.

El avance de la tecnología ha contribuido al desarrollo de la humanidad en sus diferentes aspectos entre ellos la educación, es así que para el presente estudio como población se tomó a los estudiantes del quinto grado de secundaria del colegio Nacional de Ciencias, el cual hacen un número de 254 alumnos distribuidos en diez secciones desde la letra "A" hasta la "J" el cual se muestra en el siguiente cuadro:

COLEGIO	SECCIONES Y ESTUDIANTES	
		5°A
COLEGIO NACIONAL DE CIENCIAS DEL CUSCO 10 SECCIONES TURNO MAÑANA.	5°B	25
	5°C	25
	5°D	25
	5°E	25
	5°F	26
	5°G	26
	5°H	26
	5°I	25
	5°J	26
	TOTAL	

Fuente: Nomina de la I.E. 2019

4.5. Tamaño de muestra.

Por tratarse de un estudio con jóvenes en proceso de aprendizaje y para obtener mejores indicios sobre lo investigado la muestra fue tomada de manera no probabilística intencionada, siendo para este caso las primeras cuatro secciones de quinto se secundaria del Colegio Nacional de ciencias, estas son desde la sección “A” hasta la “D”, haciendo un número total de 100 estudiantes distribuidos de la siguiente manera:

MUESTRA

SECCION	ALUMNOS
A	25
B	25
C	25
D	25
TOTAL	100

4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Instrumento. - Para un mejor tratamiento de los datos a obtener se procedió a elaborar instrumentos que ayuden a un mejor tratamiento de los datos obtenidos, es así que fue necesario el diseño de dos cuestionarios para medir ambas variables de estudios, del cual para este proceso fue necesario la técnica de la encuesta esto por la naturaleza de los instrumentos, las escalas de valoración o posibles respuestas que pudieran brindar los estudiantes se pueden observar en el siguiente cuadro:

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	VALORACIÓN/DIMENSIONES
Encuesta	Medios audiovisuales	Siempre = 3
		Casi siempre = 2
		A veces = 1
		Nunca = 0
Encuesta	Comprensión de textos en ingles	Satisfactorio
		En proceso
		En inicio
		Previo al inicio

4.7. Validez y confiabilidad de los instrumentos.

Para poder obtener opiniones certeras y válidas para el análisis de nuestro proceso de indagación, las encuestas, fueron evaluadas antes de su respectiva aplicación, este proceso lo realizaron personas conocedoras del proceso de investigación, en este caso docentes de la respectiva Universidad quienes luego de revisar tanto el fondo y la forma de los cuestionarios dieron su opinión al respecto sobre dichos instrumentos, esta apreciación por parte de estos expertos lo podemos observar en el siguiente cuadro:

N°	NOMBRE DEL EXPERTO	% de Valoración
01	Mgt. Wilber Huilca Garcia	85%
02	Mgt. Mirtha Aguirre Valdeyglesias	75%
Promedio		80%

FUENTE: Elaboración Propia.

Como se verá los datos anteriores muestran en porcentajes los calificativos de los docentes luego de la revisión de los instrumentos, el cual alcanzo un 80% de promedio total en base a la calificación de los dos docentes, lo que nos permite continuar con el proceso de indagación.

4.8. Confiabilidad de los datos.

Los cuestionarios fueron sometidos a una revisión probabilística para determinar el nivel de confiabilidad, para esto se utilizó el estadístico Alfa de Cronbach, cuyos rangos de consistencia están expresados en los libros de estadística, dicho coeficiente tiene una variabilidad desde cero hasta una unidad, el cual se aprecian en el siguiente cuadro.

Tabla 1: Rangos para interpretación de coeficiente Alpha de Cronbach

Rango	Magnitud
0.01 a 0.20	Muy baja
0.21 a 0.40	Baja
0.41 a 0.60	Moderada
0.61 a 0.80	Alta
0.81 a 1.00	Muy alta

Nota: Cronbach 1951

A continuación, se muestran los coeficientes de confianza para las variables de estudio de dicha investigación, los cuales se expresan para cada dimensión, donde están relacionados con el número de ítem que conforma cada aspecto a ser estudiado.

Tabla 2: Medios audiovisuales.

	Alfa de Cronbach ^a	N de elementos
D1: Utilización de videos	0.8246	6
D2: Internet	0.8199	6
D3: Smart board	0.8206	6
D4: Proyector multimedia	0.9864	6
Medios audiovisuales.	0.8628	24

Nota: Paquete estadístico Spss versión 23

^aValor de coeficiente alpha = 0.8 (más detalles ver en anexos de la tesis)

Teniendo en cuenta los datos hallados en el cuadro anterior se afirma que el coeficiente de confiabilidad es alto puesto que este es de 0,8; tanto para dicha como para sus características que la componen,

Tabla 3.- Comprensión de textos en Ingles.

	Alfa de Cronbach ^a	N de elemento
D1: Comprensión literal	0.8046	8
D2: Comprensión inferencial	0.8006	8
D3: Comprensión critico valorativo	0.8453	4
Comprensión de textos en ingles	0.8168	20

Nota: Paquete estadístico Spss versión 23

^aValor de coeficiente alpha = 0.8 (más detalles ver en anexos de la tesis)

Al igual que la anterior variable en el cuadro anterior se observa que el coeficiente de confiabilidad es alto el cual llega a 0,8, del cual se concluye que dicho instrumento tiene buena consistencia interna.

CAPÍTULO V

TRATAMIENTO ESTADÍSTICO.

5.1. DESCRIPCIÓN.

Siendo el inglés un idioma de carácter universal, como también de mucha difusión a nivel de muchos países, en los últimos tiempos ha ido tomando demasiada importancia, puesto que los conocimientos más actuales vienen en formato inglés, es desde allí que en este estudio se pretende observar de como de qué manera el uso de recursos audiovisuales se relaciona con la comprensión de textos escritos en idioma Inglés en los estudiantes del quinto grado de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias de Cusco, Perú, que para una mejor descripción de esta indagación fue necesario el diseño de instrumentos.

Para tal fin los instrumentos están conformados por preguntas debidamente estructuradas de acuerdo al nivel cognitivo de los alumnos, es así que para los aspectos de la primera variable como son:

Utilización de videos, internet, Smart Board y proyector multimedia se elaboró a seis ítems respectivamente, así mismo en lo que se refiere a la segunda variable en lo que corresponde al Nivel de comprensión Literal y Nivel de comprensión inferencial se diseñó a ocho preguntas respectivamente y en cuanto al Nivel Crítico Valorativo se elaboró cuatro preguntas, para una mejor apreciación de lo que caracterizamos en estos párrafos, por otro lado las respuestas fueron ubicadas en intervalos de rango equivalente de acuerdo a lo que respondían los encuestados, estos rangos de acuerdo al nivel de respuesta que pudieran brindar los estudiantes se aprecian en el cuadro siguiente.

Tabla 4.- Variable medios audiovisuales.

CATEGORIAS	DIMENSIONES			
	<i>Utilización de videos</i>	<i>Internet</i>	<i>Smart Board</i>	<i>Proyector multimedia</i>
<i>Nunca</i>	<i>(0 – 4)</i>	<i>(0 – 4)</i>	<i>(0 – 4)</i>	<i>(0 – 4)</i>
<i>A veces</i>	<i>(5 – 10)</i>	<i>(5 – 10)</i>	<i>(5 – 10)</i>	<i>(5 – 10)</i>
<i>Casi siempre</i>	<i>(11 – 14)</i>	<i>(11 – 14)</i>	<i>(11 – 14)</i>	<i>(11 – 14)</i>
<i>Siempre</i>	<i>(15– 18)</i>	<i>(15– 18)</i>	<i>(15– 18)</i>	<i>(15– 18)</i>

Nota: Elaboración propia

Para poder medir el nivel de comprensión de textos en ingles se tomó en cuenta las escalas de valoración que imparte el Ministerio de Educación con los estudiantes, cuyos rangos de apreciación son de la siguiente manera:

Tabla 5.- Comprensión de textos en Inglés.

DIMENSION	RANGO(Q)	ITEMS	PUNTAJE TOTAL
COMPENSIÓN LITERAL	Previo al Inicio	De 0 a 2	8
	Inicio	De 3 a 4	
	Proceso	De 5 a 6	
	Satisfactorio	De 7 a 8	
COMPENSIÓN INFERENCIAL.	Previo al Inicio	De 0 a 1	8
	Inicio	De 2 a 3	
	Proceso	De 3 a 4	
	Satisfactorio		
COMPENSIÓN CRÍTICO VALORATIVO	Inicio	1	4
	Proceso	2	
	Logro	3	
	Logro destacado	4	
TOTAL ítem y puntajes de la comprensión de textos en inglés.		20	20

Nota: Elaboración propia.

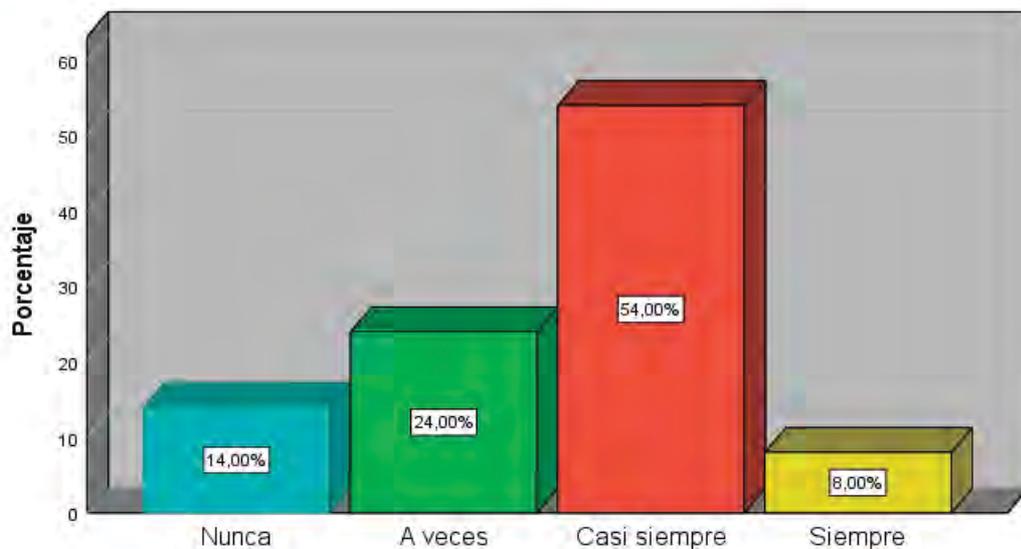
5.2. RESULTADOS DE LA VARIABLE MEDIOS AUDIOVISUALES.

Tabla 6. Utilización de videos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Nunca	14	14,0	14,0
A veces	24	24,0	38,0
Casi siempre	54	54,0	92,0
Siempre	8	8,0	100,0
Total	100	100,0	

FUENTE: Elaboración propia.

Gráfico N°1: Utilización de videos



Fuente: Tabla 6

Interpretación y Análisis. - Se aprecia en el gráfico sobre la utilización de videos la opinión de los estudiantes, dónde el 54,0% de ellos dio una respuesta de casi siempre, otro 24,0% respondió a veces, el 14,0% marco la alternativa de nunca y solo el 8.0% adujo siempre.

De los datos anteriores se afirma que un buen número de los estudiantes, indica que casi siempre la docente utiliza los videos como parte de su didáctica para lograr los aprendizajes esperados, y que les gustaría que esta actividad sea permanente el de utilizar videos para la enseñanza del inglés, dichos alumnos consideran que es importante que la docente use videos musicales con canciones actuales para completar la letra de una canción, puesto que este material o recurso con contenidos importantes en la clase les ayuda a comprender mejor el tema tratado.

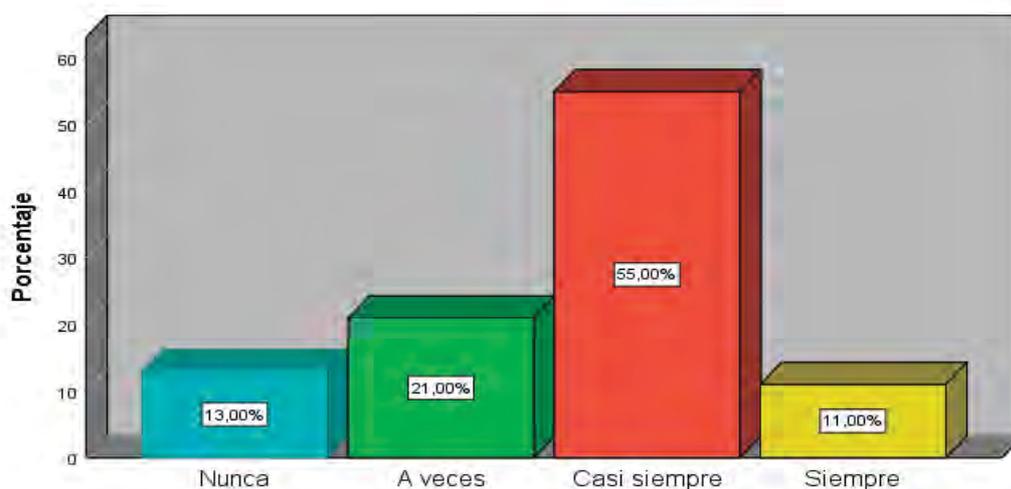
Por otro lado los mismos estudiantes mencionan que casi siempre les parece adecuado que la docente a través de los videos favorece la comprensión de un tema específico, dichos estudiantes en su gran mayoría aseguran que aprende mejor el inglés cuando se usan videos durante la clase.

Tabla 7. Internet.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Nunca	13	13,0	13,0
A veces	21	21,0	34,0
Casi siempre	55	55,0	89,0
Siempre	11	11,0	100,0
Total	100	100,0	

FUENTE: Elaboración propia.

Gráfico N°2: Internet



Fuente: Tabla 7

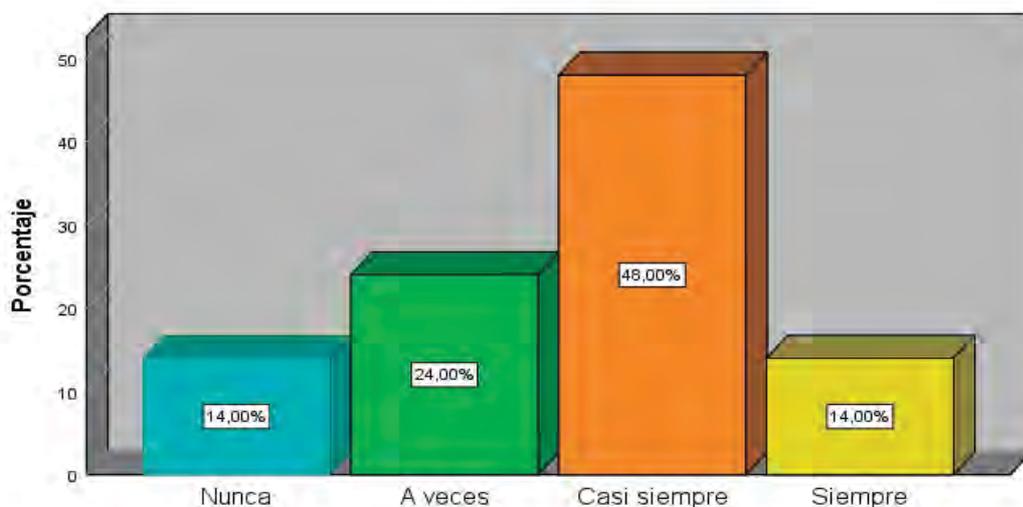
Interpretación y Análisis. - Referente al internet, en el presente cuadro se observa que el 55,0% de los jóvenes respondió casi siempre, mientras que el 21,0% opto por la respuesta de a veces, otro 13,0% indico nunca, y el 11.0% opto por la alternativa de siempre. De los resultados que anteceden se aprecia que un porcentaje considerable de los jóvenes encuestados menciona que cuando tiene dificultades en el aprendizaje del idioma ingles casi siempre lo soluciona con visitas al internet, puesto que la docente utiliza material complementario del método o visitas a la página web de recursos educativos para el estudiante de inglés, dichos estudiantes manifiestan que en muchas ocasiones utilizan el material virtual CD (i tutor – i checker) para estudiar fuera de clase o hacer sus tareas, así mismo a esto se adjunta que los videos – juegos que tiene en su tiempo libre le ayudan o favorecen en algo el aprendizaje del inglés.

Tabla 8. Smart board

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Nunca	14	14,0	14,0
A veces	24	24,0	38,0
Casi siempre	48	48,0	86,0
Siempre	14	14,0	100,0
Total	100	100,0	

FUENTE: Elaboración propia.

Gráfico N° 3: Smart Board



Fuente: Tabla 8

Interpretación y Análisis. - En cuanto a la utilización del Smart Board, se observa en el presente cuadro que el 48,0% de los jóvenes respondió casi siempre, mientras que el 24,0% optó por la alternativa de a veces, otro 14,0% de los mismos marcos la alternativa de siempre y nunca respectivamente.

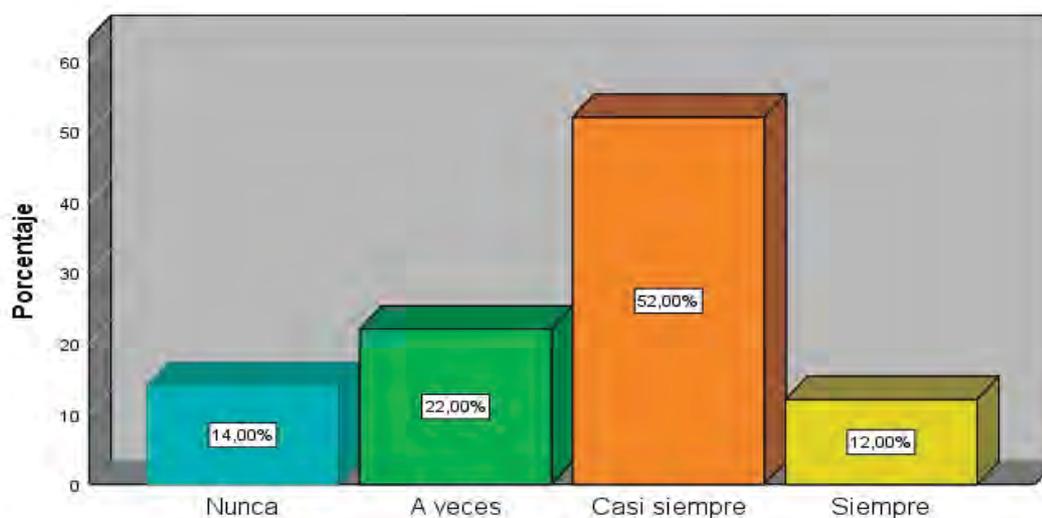
Del gráfico que antecede se aprecia que un número apreciable de los estudiantes adujo que casi siempre la docente permite el uso de teléfonos celulares u otros dispositivos tecnológicos de consulta en clase, además dichos alumnos aducen que su salón está implementado con suficientes elementos tecnológicos útiles (computadora, proyectos, internet, parlantes, etc.), por otro lado este grupo de encuestados manifiesta que casi siempre visitan el aula Smart el cual se encuentra implementado con suficientes recursos tecnológicos útiles para el aprendizaje del inglés, así mismo dichos alumnos aducen que cuando usan la herramienta de evaluación Kahoot sienten que aprenden más el idioma inglés.

Tabla 9. Proyector Multimedia.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Nunca	14	14,0	14,0
A veces	22	22,0	36,0
Casi siempre	52	52,0	88,0
Siempre	12	12,0	100,0
Total	100	100,0	

FUENTE: Elaboración propia.

Gráfico N° 4: Proyector Multimedia



Fuente: Tabla 9

Interpretación y Análisis. - Sobre el proyector multimedia en el presente cuadro muestra que el 52,0% de los estudiantes respondió casi siempre, otro 22,0% adujo a veces, el 14,0% marcó nunca y solo el 12,0% dio una respuesta de siempre.

En lo referente a los resultados encontrados en el cuadro anterior se aprecia que un número mayor de los estudiantes menciono que casi siempre la docente utiliza proyector multimedia durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje del inglés, ya que en ocasiones les permite el uso de teléfonos celulares u otros dispositivos tecnológicos de consulta en la clase, dichos alumnos mencionan que el uso del proyector en las sesiones evaluativas es favorable para su aprendizaje y que les gustaría que en la mayoría de las sesiones de clases se utilice este recurso educativo, por otro lado los jóvenes mencionan que el proyector que hay en su salón de clase se utiliza con frecuencia y está en buen estado.

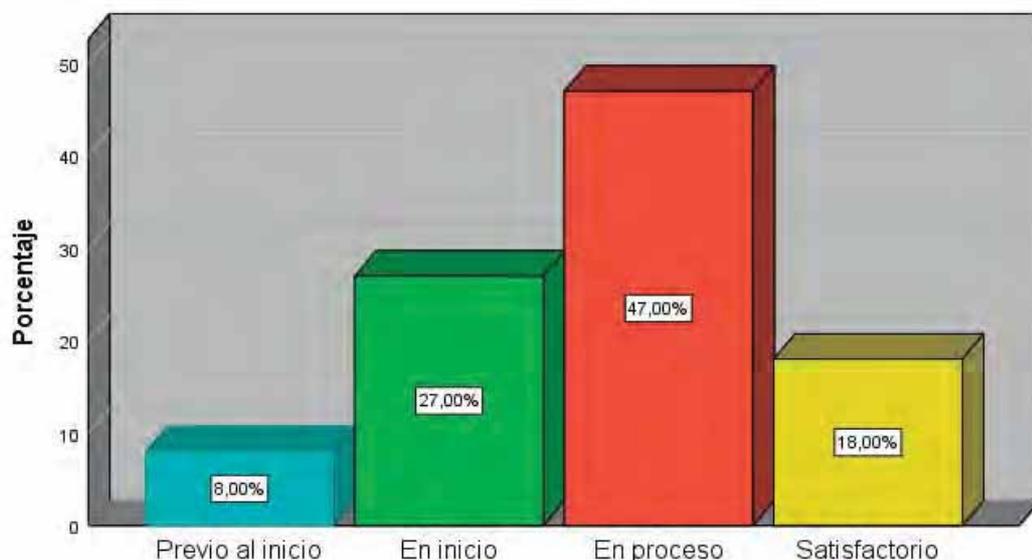
5.3. RESULTADOS DEL INSTRUMENTO COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLES

Tabla 10. Comprensión literal.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Previo al inicio	8	8,0	8,0
En inicio	27	27,0	35,0
En proceso	47	47,0	82,0
Satisfactorio	18	18,0	100,0
Total	100	100,0	

FUENTE: Elaboración propia.

Gráfico N° 5: Compresión Literal



Fuente: Tabla 10

Interpretación y Análisis. - En cuanto a la comprensión literal de dichos estudiantes en el presente cuadro se muestra que el 47,0% de los estudiantes se encuentran en un nivel de proceso, el 27,0% está en inicio, otro 18,0% se ubicó en satisfactorio y solo el 8,0% está en previo al inicio.

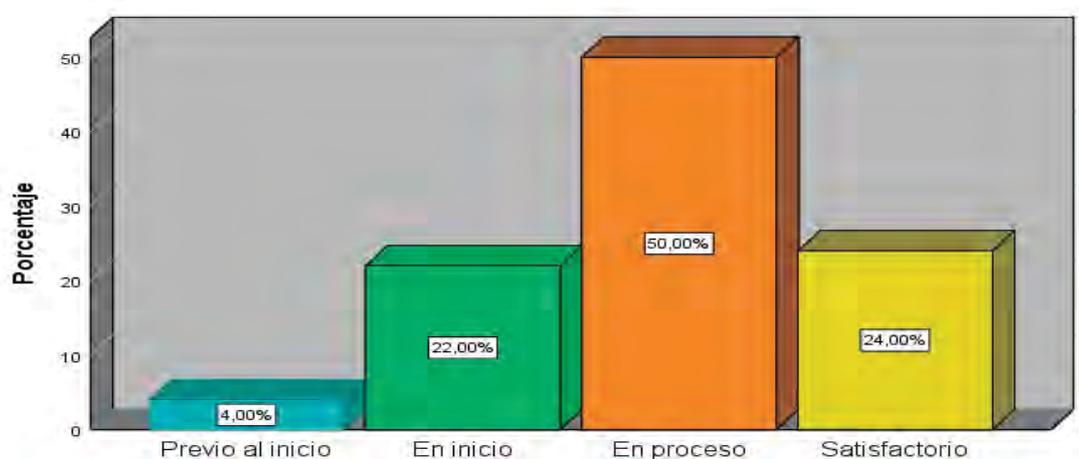
El gráfico muestra que un porcentaje relevante de los estudiantes se encuentran en un nivel de proceso y satisfactorio, aspecto que ayuda a deducir que estos jóvenes cuando se les somete la prueba en inglés puede leer y comprender lo que dice en inglés, ya que un buen número de ellos, dio una respuesta asertiva sobre las pampas de Nazca, como el de que tiempo de antigüedad tiene esta cultura, y que las figuras que tienen son para situaciones astronómicas, como también cual fue el daño que sufrió dichas líneas de nazca, entre otras características que menciona la lectura que se le aplico en inglés a estos estudiantes.

Tabla 11. Comprensión inferencial.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Previo al inicio	4	4,0	4,0
En inicio	22	22,0	26,0
En proceso	50	50,0	76,0
Satisfactorio	24	24,0	100,0
Total	100	100,0	

FUENTE: Elaboración propia.

Gráfico N° 6: Comprensión Inferencial



Fuente: Tabla 11

Interpretación y Análisis. - En cuanto a la comprensión inferencial se aprecia que el 50,0% de los estudiantes se ubicó en un nivel en proceso, otro 24,0% está en satisfactorio, el 22,0% está en inicio y solo el 4,0% de los mismos está en un nivel de previo al inicio.

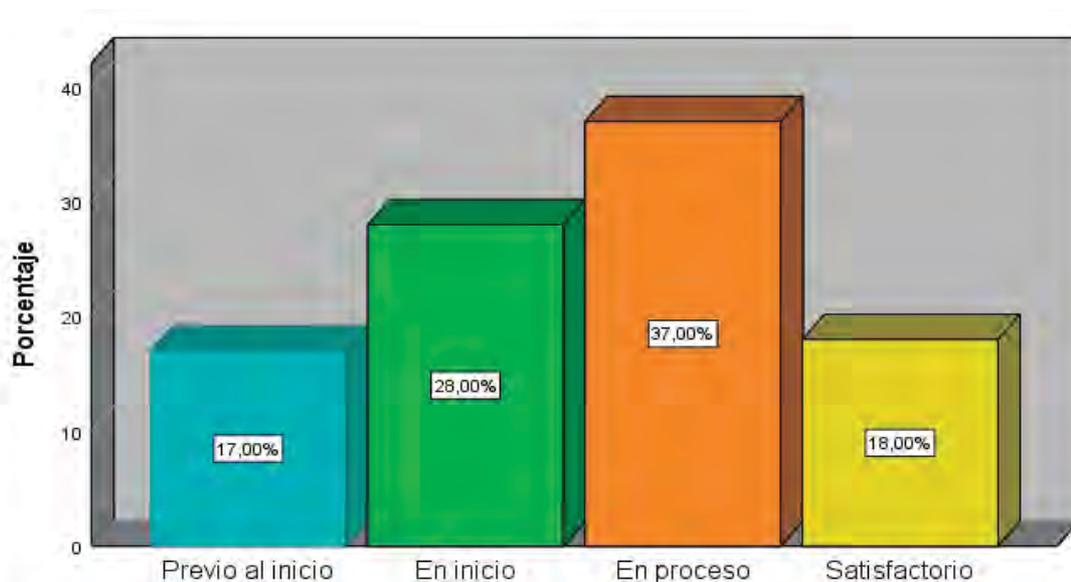
En lo referente a este tipo de comprensión se aprecia en el cuadro que un número mayor de los alumnos está en un nivel de proceso y satisfactorio, ya que dichos estudiantes contestaron el vocabulario y palabras en inglés que están dentro de la ficha, en donde también se les solicita que infieran cuál de las posibles respuestas es la correcta, en este cuestionario también se le pide al estudiante que luego de la lectura realizada complete algunas de las oraciones planteadas en el cuestionario, como también se les induce a que cual sería mejor para visitar las líneas de Nazca, actitud inferencial que lleva a reflexionar de manera positiva a dichos alumnos.

Tabla 12. Comprensión Crítico Valorativo.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Previo al inicio	17	17,0	17,0
En inicio	28	28,0	45,0
En proceso	37	37,0	82,0
Satisfactorio	18	18,0	100,0
Total	100	100,0	

Fuente: Elaboración Propia.

Gráfico N° 7: Comprensión Crítico Valorativa



Fuente: Tabla 12

Interpretación y Análisis. - En lo referente a la comprensión crítico valorativo, el cuadro que antecede muestra que el 37,0% de los encuestados se encuentran en proceso, otro 28,0% de los mismos están en inicio, el 18,0% se ubicó en satisfactorio y el 17,0% en previo al inicio. Luego de aplicar la ficha de evaluación se observa de los resultados anteriores que un porcentaje apreciativo de los alumnos están en proceso y satisfactorio, puesto que este nivel de comprensión es el más alto entre los tres, donde se les pide una apreciación crítica de la lectura en idioma inglés, en esta se observa que estos jóvenes opinan sobre el artículo de las pampas de Nazca, como debe ser su cuidado, sabiendo que es una zona intangible y que toda persona que conduzca un automóvil debe tener mucho cuidado puesto que se trata de una zona arqueológica de muchos años, en esta lectura también se le pide al estudiante que brinde su apreciación crítica sobre la preservación de este lugar arqueológico, pero en idioma inglés.

5.4. PRUEBA DE HIPOTESIS GENERAL

Como se indicó anteriormente en estos últimos años el idioma inglés está tomando mucha importancia, puesto que la mejor información viene en este idioma donde los jóvenes deben tener conocimiento con fluidez, es así que en este acápite se procederá a ver como la utilización de recursos audiovisuales se relaciona en la comprensión de textos escritos en inglés en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional de Ciencias, para este caso se utilizó el estadístico de correlación Tau b de Kendall, cuyos resultados se aprecian en los cuadros contiguos.

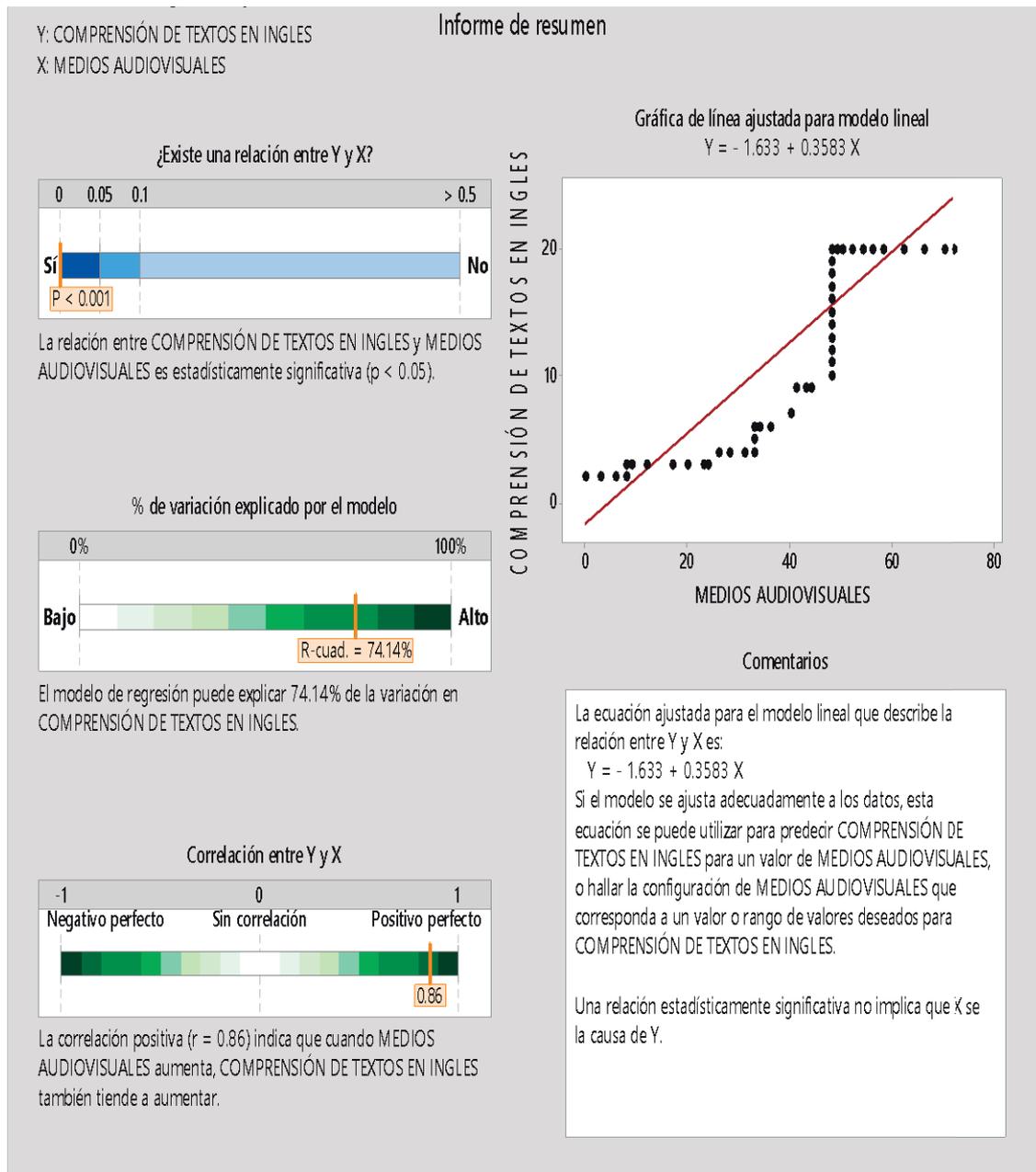
Tabla N° 13: Correlación medios audiovisuales y comprensión de textos en inglés.

			Medios audiovisuales	Comprensión de textos en inglés
Tau_b de Kendall	MEDIOS AUDIOVISUALES	Coeficiente de correlación	1,000	,830**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	100	100
	COMPRESIÓN DE TEXTOS EN INGLES	Coeficiente de correlación	,830**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	100	100

Interpretación y análisis:

Hipótesis estadísticas	Ho: Los medios audiovisuales y Comprensión de textos en ingles no se relacionan significativamente. Ha: Ho: Los medios audiovisuales y Comprensión de textos en ingles se relacionan significativamente.
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$
Coefficiente de correlación	0,830 = Alta correlación
Valor p calculado	$p = 0,000$
Conclusión	Como $p < 0,05$, Existe relación Alta y significativa

Gráfico N° 8: Regresión para medios audiovisuales Vs. Comprensión de textos en ingles



Fuente: SPSS V. 23

Conclusión. - De la matriz de contingencia y grafica anterior se concluye que existe una relación significativa y alta en la aplicación de los recursos audiovisuales y la comprensión de textos escritos en inglés en los estudiantes del quinto grado de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias de Cusco, Perú. Puesto que la recta de regresión muestra que si la utilización de medios audiovisuales aumenta, la comprensión de textos en ingles también tendera a aumentar.

5.4.1. PRUEBA DE SUB HIPOTESIS

En este estudio para determinar la prueba de las sub hipótesis se procedió a realizar el mismo procedimiento que la anterior cuyas matrices de contingencia se observan en los siguientes párrafos.

Tabla N°14:

A. Correlación Medios Audiovisuales y Comprensión Literal.

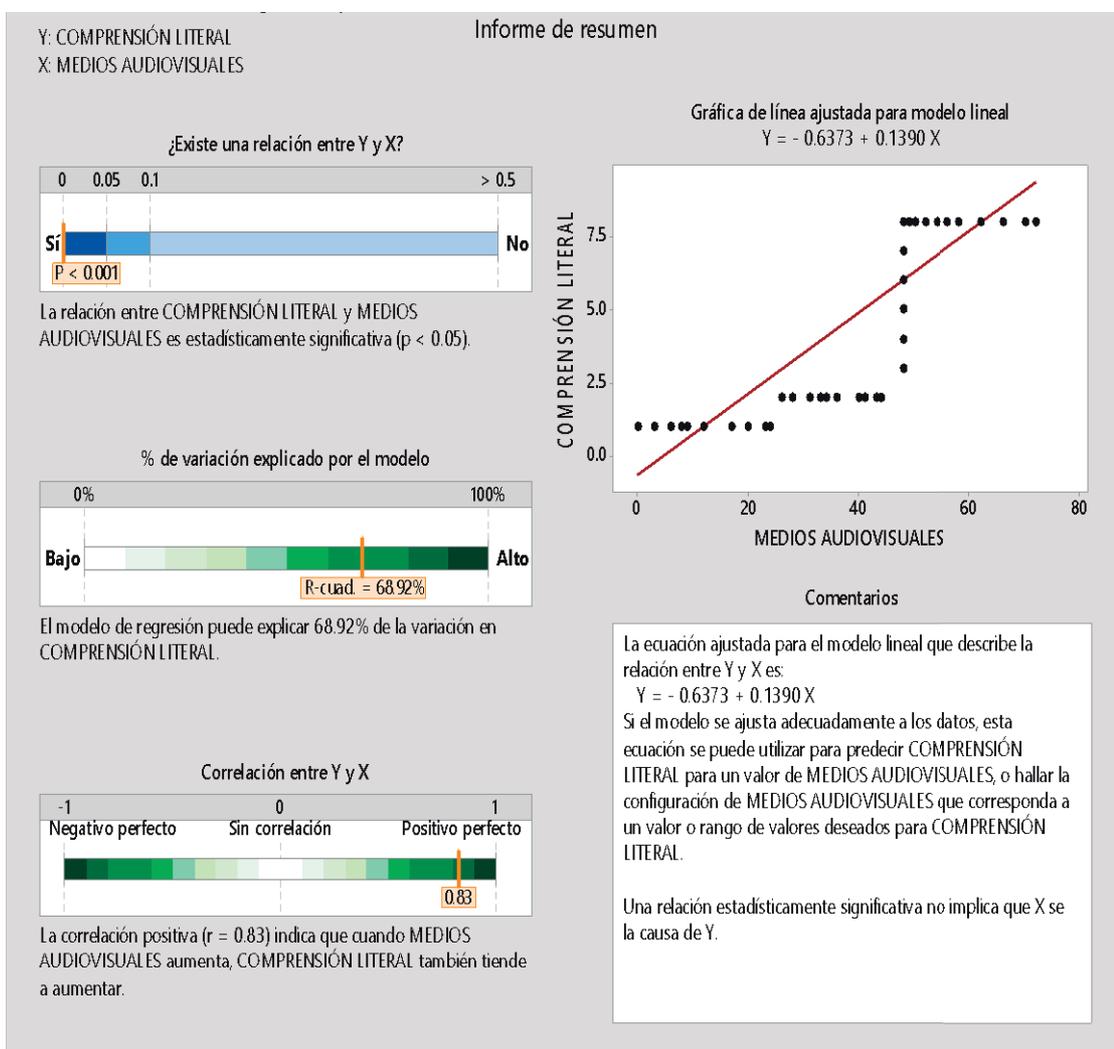
			MEDIOS AUDIOVISUALES	COMPRENSIÓN LITERAL
Tau_b de Kendal I	MEDIOS AUDIOVISUALES	Coeficiente de correlación	1,000	,803**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	100	100
	COMPRENSIÓN LITERAL	Coeficiente de correlación	,803**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	100	100

Interpretación y análisis:

Hipótesis estadísticas	Ho: Los medios audiovisuales y Comprensión literal no se relacionan significativamente. Ha: Los medios audiovisuales y Comprensión literal se relacionan significativamente.
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$
Coefficiente de correlación	0,803 = Alta correlación
Valor p calculado	$p = 0,000$
Conclusión	Como $p < 0,05$, Existe relación Alta y significativa.

Gráfico N° 9: Regresión para medios Audiovisuales Vs. Comprensión

Literal



Fuente: SPSS V. 23

Conclusión. - De la matriz de contingencia y grafica anterior se concluye que el uso de los medios audio visuales se relaciona moderadamente con el nivel de comprensión literal de textos en inglés de los estudiantes de quinto grado de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias; Puesto que la recta de regresión muestra que, si la utilización de medios audio visuales aumenta, la comprensión literal en ingles también tendera a aumentar.

B. Correlación Medios Audiovisuales y Comprensión Inferencial.

Tabla 15.

			MEDIOS AUDIOVISUALES	COMPRENSIÓN INFERENCIAL
Tau_b de Kendall	MEDIOS AUDIOVISUALES	Coefficiente de correlación	1,000	,809**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	100	100
	COMPRENSIÓN INFERENCIAL	Coefficiente de correlación	,809**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	100	100

Interpretación y análisis:

Hipótesis estadísticas	Ho: Los medios audiovisuales y Comprensión inferencial no se relacionan significativamente.
	Ha: Los medios audiovisuales y Comprensión inferencial se relacionan significativamente.
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$
Coefficiente de correlación	0,809 = Alta correlación.
Valor p calculado	$p = 0,00$
Conclusión	Como $p < 0,05$, Existe relación Alta y significativa.

Fuente: SPSS V. 23

Conclusión. - De la matriz de contingencia y grafica anterior se concluye que el uso de los medios audio visuales se relaciona moderadamente con el nivel de comprensión inferencial de textos en inglés de los estudiantes de quinto grado de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias; Puesto que la recta de regresión muestra que si la utilización de medios audio visuales aumenta, la comprensión inferencial en ingles también tendera a aumentar.

C. Correlación Medios Audiovisuales y Comprensión Crítico

Valorativo.

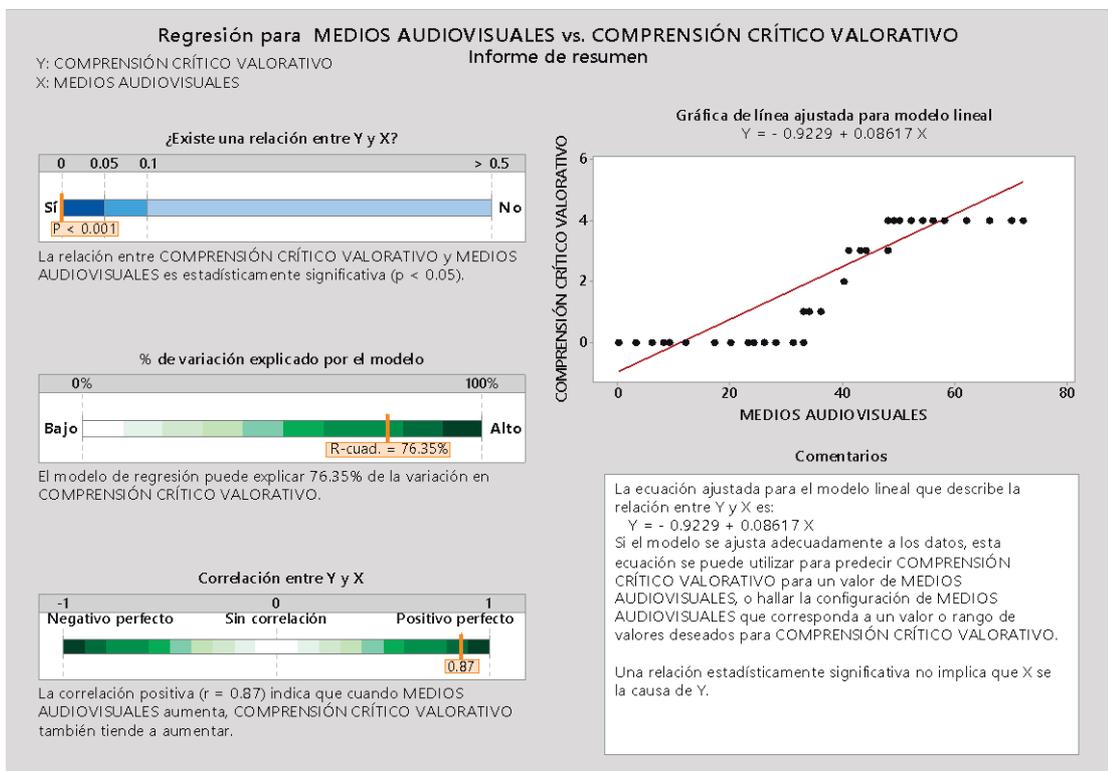
Tabla 16.

			MEDIOS AUDIOVISUALES	COMP. CRÍTICO VALORATIVO
Tau_b de Kendall	MEDIOS	Coeficiente de correlación	1,000	,801**
	AUDIOVISUALES	Sig. (bilateral)	.	,000
		N	100	100
	COMPRESIÓN	Coeficiente de correlación	,801**	1,000
	CRÍTICO VALORATIVO	Sig. (bilateral)	,000	.
		N	100	100

Interpretación y análisis:

Hipótesis estadísticas	<p>Ho: Los medios audiovisuales y Comprensión crítico valorativo no se relacionan significativamente.</p> <p>Ha: Los medios audiovisuales y Comprensión crítico valorativo se relacionan significativamente.</p>
Nivel de significación α	$\alpha = 0,05$
Coefficiente de correlación	0,801 = Alta correlación
Valor p calculado	$p = 0,000$
Conclusión	Como $p < 0,05$, Existe relación Alta y significativa.

Gráfico N° 10



Fuente: SPSS V. 23

Conclusión. - De la matriz de contingencia y grafica anterior se concluye que el uso de los medios audio visuales se relaciona moderadamente con el nivel de comprensión crítico valorativo de textos en inglés de los estudiantes de quinto grado de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias; Puesto que la recta de regresión muestra que si la utilización de medios audio visuales aumenta, la comprensión crítico valorativo en ingles también tendera a aumentar.

5.5. DISCUSION DE LOS RESULTADOS.

En las instituciones educativas de nuestro ámbito la enseñanza del idioma ingles ha ido perdiendo importancia, puesto que en este siglo de la era del conocimiento este fenómeno se ha revertido, con la globalización y el avance de la tecnología haciendo que el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma ingles sea más pertinente en los centros educativos, ya que la mayoría de los recursos tecnológicos vienen en formato ingles de allí que en este estudio nos planteamos ver de qué manera el uso de recursos audiovisuales se relaciona con la comprensión de textos escritos en idioma Inglés en los estudiantes del quinto grado de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias de Cusco, Perú, es así que en los párrafos siguientes se describe este proceso teniendo en cuenta los resultados más relevantes encontrados en esta investigación.

En cuanto al estudio de la primera variable se observa en el cuadro N° 6 que en lo que respecta a la utilización de videos el 54,00% de los estudiantes adujo que casi siempre la docente utiliza los videos como parte de su didáctica para lograr los aprendizajes esperados, y que les gustaría que esta actividad sea permanente el de utilizar videos para la enseñanza del inglés, dichos alumnos consideran que es importante que la docente use videos musicales con canciones actuales para completar la letra de una canción, puesto que este material o recurso con contenidos importantes en la clase les ayuda a comprender mejor el tema tratado.

Así mismo en lo que respecta al internet el cuadro N° 7 muestra que el 55,00% de los alumnos manifestó que cuando tiene dificultades en el aprendizaje del idioma ingles casi siempre lo soluciona con visitas al internet, puesto que la docente utiliza material complementario del método o visitas a la página web de recursos educativos para el estudiante de inglés, dichos estudiantes manifiestan que en muchas ocasiones utilizan el material virtual CD (i tutor – i checker) para estudiar fuera de clase o hacer sus tareas, así mismo a esto se adjunta que los videos – juegos que tiene en su tiempo libre le ayudan o favorecen en algo el aprendizaje del inglés.

En cuanto al Smart board, el cuadro N° 8 muestra que el 48,0% de los encuestados indicaron que casi siempre la docente permite el uso de teléfonos celulares u otros dispositivos tecnológicos de consulta en clase, además dichos alumnos aducen que su salón está implementado con suficientes elementos tecnológicos útiles (computadora, proyectos, internet, parlantes, etc.).

Por otro lado, este grupo de encuestados manifiesta que casi siempre visitan el aula Smart el cual se encuentra implementado con suficientes recursos tecnológicos útiles para el aprendizaje del inglés, así mismo, del cuadro N° 9 referente al proyector multimedia se aprecia que el 52,0% de los estudiantes menciono que casi siempre la docente utiliza proyector multimedia durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje del inglés.

A sí mismo indican que en ocasiones les permite el uso de teléfonos celulares u otros dispositivos tecnológicos de consulta en la clase, dichos alumnos mencionan que el uso del proyector en las sesiones evaluativas es favorable para su aprendizaje y que les gustaría que en la mayoría de las sesiones de clases se utilice este recurso educativo.

En lo que respecta a la comprensión de textos en ingles el cuadro N° 10 referente a la comprensión literal muestra que el 47,0% de los jóvenes está en proceso y el 18,0% está en satisfactorio, aspectos que nos ayudan a determinar que estos jóvenes cuando se les somete la prueba en ingles puede leer y comprender lo que dice en inglés, ya que un buen número de ellos, dio una respuesta asertiva sobre las pampas de Nazca, como el de que tiempo de antigüedad tiene esta cultura, y que las figuras que tienen son para situaciones astronómicas.

En lo que respecta a la comprensión inferencial el cuadro N° 11 muestra que el 50,0% de los estudiantes está en un nivel de proceso, y el 24,0% en satisfactorio esto por dichos estudiantes contestaron el vocabulario y palabras en inglés que están dentro de la ficha, en donde también se les solicita que infieran cuál de las posibles respuestas es la correcta, en este cuestionario también se le pide al estudiante que luego de la lectura realizada complete algunas de las oraciones planteadas en el cuestionario,.

Por otro lado el cuadro N° 12 de la comprensión crítico valorativo muestra que el 37,0% se encuentra en proceso y el 18,0% en satisfactorio, aspecto que ayudo a describir que este nivel de comprensión es el más alto entre los tres, donde se les pide una apreciación crítica de la lectura en idioma inglés, en esta se observa que estos jóvenes opinan sobre el artículo de las pampas de Nazca, como debe ser su cuidado, sabiendo que es una zona intangible y que toda persona que conduzca un automóvil debe tener mucho cuidado puesto que se trata de una zona arqueológica de muchos años.

Para la determinación de la hipótesis de dicho estudio se recurrió a la estadística inferencial, donde se utilizó el estadístico Tau b de Kendall, donde el cuadro N° 13 muestra que el coeficiente de correlación es de 0,830, con un valor de $p < \alpha$, es decir que se halló ($0.000 < 0.05$), resultando ser significativo, resultados que ayudaron a determinar que existe una relación significativa y alta en la aplicación de los recursos audiovisuales y la comprensión de textos escritos en inglés en los estudiantes del quinto grado de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias de Cusco, Perú.

Similares resultados se hallaron para las sub hipótesis el cual se observan en las matrices de contingencia de este estudio.

CONCLUSIONES

PRIMERO.- La enseñanza del idioma inglés se ha incrementado de acuerdo a la necesidad de cada ámbito, es así que en este estudio se concluye que existe una relación significativa y alta en la aplicación de los recursos audiovisuales y la comprensión de textos escritos en inglés en los estudiantes del quinto grado de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias de Cusco, este respaldado por los resultados encontrados en la matriz de contingencia N° 13, donde el coeficiente de correlación es de 0,830 (Alta), puesto que la recta de regresión muestra que si la utilización de medios audiovisuales aumenta, la comprensión de textos en inglés también tendera a aumentar.

SEGUNDO.- Del presente estudio se concluye que el uso de los medios audio visuales se relaciona moderadamente con el nivel de comprensión literal de textos en inglés de los estudiantes de quinto grado de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias, este demostrado en el cuadro N° 14 cuyo coeficiente es de 0,803 (alta), como también el cuadro N° 10 muestra que el 47,0% de estos alumnos está en un nivel de proceso y el 18,0% en satisfactorio, donde la recta de regresión muestra que si la utilización de medios audio visuales aumenta, la comprensión literal en inglés también tendera a aumentar.

TERCERO.- Se concluye que el uso de los medios audios visuales se relaciona moderadamente con el nivel de comprensión inferencial de textos en inglés de los estudiantes de quinto grado de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias este respaldado con el cuadro N° 15 cuyo coeficiente es de 0,809 (alta), como también el cuadro N° 11 muestra que el 50,0% de dichos estudiantes está en un nivel de proceso y el 24,0% en satisfactorio, además la recta de regresión muestra que si la utilización de medios audio visuales aumenta, la comprensión inferencial en ingles también tendera a aumentar.

CUARTO.- Se llegó a la conclusión de que el uso de medios audiovisuales se relaciona mediana mente con la comprensión de textos de inglés en el nivel crítico valorativo de los estudiantes de quinto grado de secundaria del Colegio Nacional de Ciencias, este confirmado con el cuadro N° 16 cuyo coeficiente es de 0,801 (alta), como también el cuadro N° 12 muestra que el 37,0% de dichos estudiantes está en un nivel de proceso y el 18,0% en satisfactorio, además la recta de regresión muestra que si la utilización de medios audio visuales aumenta, la comprensión crítico valorativo en ingles también tendera a aumentar.

SUGERENCIAS

- ❖ Se sugiere al ministerio de educación, implementar a las instituciones educativas del Perú; con capacitaciones y recursos educativos tecnológicos avocados a la enseñanza- aprendizaje del idioma inglés, puesto que solo se preocupa de las áreas de matemática y comunicación dejando de lado las demás áreas como es el inglés.
- ❖ Se sugiere a los funcionarios de la UGEL – Cusco, mediante el área de Gestión pedagógica desarrollar proyectos de implementación tecnológica para la enseñanza del idioma inglés, esto con entidades aliadas a la educación el cual incrementara el porcentaje de comprensión del idioma ingles en los estudiantes secundarios del ámbito.
- ❖ Se sugiere al Director del Colegio Nacional de Ciencias - Cusco, cree la coordinación del área de inglés para implementar reuniones de intercambio de experiencias exitosas en la enseñanza del idioma inglés con otras instituciones o entidades, y con esto mejorar el nivel de comprensión de textos de los estudiantes de quinto de secundaria hallado en este proceso de investigación.
- ❖ Se sugiere a los docentes del Colegio Nacional de Ciencias – Cusco, en especial a los encargados de enseñar el área de inglés, empoderarse de este estudio y con ello mejorar la calidad de comprensión de textos en ingles de estos estudiantes a nivel de todo el centro educativo y por ende subir el nivel de comprensión en sus diferentes aspectos.

BIBLIOGRAFÍA.

BATISTA, J. y L. Salazar, Vigencia de los enfoques conductista, cognitivista y constructivista en la enseñanza del inglés, Revista Encuentro Educativo, 10 (3), 226-244, Universidad del Zulia, Venezuela (2003)

BLAKE, R., Review of computer-assisted foreign language teaching and learning technological advances, Language Learning & Technology, 19 (1). 51-53 USA (2015)

BRAVO Ramos, Juan Luis, Los medios de enseñanza: Clasificación, selección y aplicación. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación [en línea] 2004, (julio)

BROWN DOUGLAS. Teaching by principles An alternative Approach to Language Pedagogy, Longman 2nd Edition p 289

CARROLI, P., Levels of Understanding of L2 Literary Texts Under Repeated Readings: Factors Contributing to Reading to Readers' Processing of Second Language Literature and Their Learning Outcomes, Conferencia Annual Meeting of the American Association of Applied Linguistics, St. Louis, USA, Febrero (2001)

CHIROQUE Chunga Sigfredo. (2010). Metodología del Aprendizaje. Bachillerato Peruano. Lima edit. San Marcos.

CONSEJO DE EUROPA, MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS: aprendizaje, enseñanza, evaluación, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte/Instituto Cervantes, Madrid, España (2002)

CONSTANTINO, C. y Z. Zacharia, Computer Based Learning in Science, New Technologies and Their Applications in Education. 1,845-851, (2003)

DERAKHSHAN, A., R. Tamaskani y M. Faribi, Issues in language learning strategies. International Journal of Social Sciences and Education. 5(4), Turkía (2015)

DIAZ Hugo. (2006) artículo periodístico publicado en el COMERCIO de Lima del mes de noviembre. Pg. 4

DURAN, A. y J. Barrios, Disposición y uso de recursos informáticos para la enseñanza-aprendizaje del inglés: una descripción a partir de una muestra en cien centros públicos de educación infantil y primaria de la Comunidad de Madrid, Portal Linguarum, 8, 193-223, España (2007)

GONZÁLEZ, J., Integración de un modelo de proceso sistemático en el desarrollo de software educativo, Tesis de doctorado, Universidad de Vigo, España (2002). Pg.33

GONZALO FERREIRA Cortes (2000). Internet. Edit. Gruz Azul. Huadalajara. Mexico segunda edición.

GRAHAM, C., Blended learning systems: Definition, current trends, and future directions. Handbook of blended learning: Global Perspectives, local designs, San Francisco: Pfeiffer Publishing, USA (2006)

GRIFFLER, J., World englishes: a study of its developments, Multilingual Matters, USA (2002)

HARMER JEREMY, The Practices of English Language Teaching 3rd Edition. Longman; p 217

INSTITUTO NACIONAL DE TELE EDUCACIÓN DE CHILE (2012). Los Medios Tecnológicos para la mejor educación. Pg. 12 y 16

LINDSAY, Teachin English Worldwide a new edition of the practical guide to teaching English, 2014

LUDEÑA MALLOUPOMA, Gladys María, PERÉZ SAAVEDRA, Sergio & VALENCIA SAMÁN, Enma Noemí; Los Medios audiovisuales y su relación con la comprensión de textos, 2011 ps: 30 -31

MARQUÈS GRAELLS, Pere; CASALS BOSCH, Pilar (2002). La pizarra digital en el aula de clase, una de las tres bases tecnológicas de la escuela del futuro. Revista Fuentes, Universidad de Sevilla. <<http://dewey.uab.es/pmarques/pizarra2.doc>>

MINEDU, (2007) Niveles de comprensión lectora que los alumnos Peruanos deben de lograr.

MUNDO. (2002) Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas modernas. Ingles puertas abiertas al Mundo,

MURILLO Torrecilla. F. Curso (2010-2011). Investigación Acción. Métodos de Investigación en Educación Especial. 3° Educación Especial.

NÉSTOR LUIS SÁNCHEZ Carrillo (2004) Evolución de los Medios Audio Visuales. Edit. National Geographi. Pg. 19 y 22

PROGRAMA-CURRICULAR-EDUCACIÓN-SECUNDARIA.2016 p 99 editado por el ministerio de educación del Perú.

UNICEF (2010). La capacidad de comprensión lectora. Ministerio de Educación.
Presidencia de la Nación. Segunda edición.

WEB GRAFÍA

RAE <http://dle.rae.es/?id=LvskgUG>

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_19/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdfInternational (2014)

Emerging Tools, EmergingEdTools (en

línea <http://www.emergingedtech.com/2013/07/8-great-online-resources-for-esl-efl-teachers/> acceso 13 de Julio de 2016.

AULA VIRTUAL: en <http://www.ucp.sc.rimed.cu/cms/atutor>.

Dyned, Dyned (en línea <https://www.dyned.com/> acceso: 30 de Marzo de 2016),

DynEd

ANEXOS

BASE DE DATOS MEDIOS AUDIO VISUALES.

ESTUDIANTES	RESPUESTAS X ITEM X DIMENSION																												
	UTILIZACIÓN DE VIDEOS						INTERNET						SMART BOARD						PROYECTOR MULTIMEDIA										
	1	2	3	4	5	6	TOTAL	7	8	9	10	11	12	TOTAL	13	14	15	16	17	18	TOTAL	19	20	21	22	23	24	TOTAL	
1	3	3	2	3	2	2	15	1	3	2	2	3	14	2	3	2	3	2	3	2	3	15	3	2	2	3	3	3	16
2	3	3	2	2	2	2	13	1	3	2	3	3	15	2	3	2	3	2	3	2	3	15	2	2	3	3	2	3	15
3	2	3	2	1	2	2	12	1	2	2	2	3	13	2	2	1	2	2	2	2	3	12	1	2	3	3	2	3	14
4	1	2	2	2	2	2	11	1	2	2	2	2	11	2	2	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	1	2	11
5	1	2	3	2	2	2	12	1	1	2	2	1	9	2	3	0	1	2	1	2	1	9	2	2	2	1	1	2	10
6	1	2	3	2	2	2	12	2	1	2	3	2	11	2	3	2	1	2	1	2	1	11	2	2	2	1	1	2	10
7	1	2	3	2	1	1	10	2	1	1	2	2	9	2	1	1	1	1	2	1	2	8	2	1	2	2	1	2	10
8	1	2	3	2	1	1	10	2	1	1	2	2	10	3	2	1	1	1	2	1	2	10	2	1	2	2	1	2	10
9	1	2	1	2	3	2	11	2	2	1	2	2	11	3	2	2	2	2	1	2	12	2	3	2	2	1	2	12	12
10	2	2	1	2	3	2	12	2	2	1	2	2	11	3	2	2	2	2	1	2	12	2	3	2	2	2	2	2	13
11	2	1	1	2	3	2	11	1	2	2	2	1	10	3	2	2	2	2	2	2	13	2	3	2	1	2	1	2	11
12	2	1	2	1	3	2	11	1	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	2	2	13	1	3	2	1	2	1	2	10
13	2	1	2	1	1	1	8	1	2	2	2	1	10	0	2	2	2	2	2	2	10	1	1	2	1	2	1	2	8
14	2	0	2	1	1	1	7	1	2	2	2	0	9	2	2	2	2	2	2	2	12	1	1	2	0	2	0	2	6
15	2	0	2	1	1	0	6	2	2	2	1	2	11	2	2	2	2	2	2	2	12	1	1	2	2	2	0	2	8
16	2	2	2	2	1	3	12	2	2	2	3	2	13	2	1	2	2	2	2	2	11	2	1	2	2	2	2	2	11
17	2	2	0	2	2	3	11	2	2	2	2	2	13	2	0	2	2	2	2	2	9	2	2	2	2	2	2	2	12
18	2	2	0	2	2	3	11	2	2	2	3	2	13	2	1	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	2	12
19	2	2	2	2	2	3	13	0	2	2	3	2	11	2	1	2	2	2	2	2	9	2	2	2	2	2	2	2	12
20	0	2	2	2	2	2	10	0	2	2	3	2	11	2	1	2	2	2	2	2	9	2	2	2	2	2	0	2	10
21	0	2	2	2	2	2	10	2	3	3	0	2	13	2	1	2	3	3	0	3	11	2	2	0	2	0	2	2	8
22	2	2	2	2	2	2	12	2	3	3	0	2	10	2	3	2	3	3	3	0	13	2	2	0	2	2	2	2	10
23	2	2	0	2	2	2	10	2	3	0	0	2	10	2	3	2	3	3	3	0	13	2	2	0	2	2	2	2	10
24	2	2	0	0	2	2	8	2	3	3	0	1	11	2	3	2	3	3	3	0	13	0	2	1	2	2	2	2	9
25	2	2	1	0	1	2	8	2	1	3	2	1	11	2	3	2	1	3	0	11	11	0	1	1	2	2	2	2	8
26	2	0	1	1	1	2	7	2	1	3	2	1	11	2	2	0	1	3	0	8	8	1	1	1	2	2	2	0	7
27	2	0	1	1	1	2	7	2	1	3	2	1	11	0	2	0	1	3	0	6	6	1	1	1	2	2	0	2	7
28	2	0	1	1	1	0	5	2	1	3	2	1	11	0	2	1	1	1	3	0	7	1	1	1	1	2	2	0	7
29	2	2	1	1	1	0	7	2	1	2	2	1	10	0	2	1	1	1	2	1	7	1	1	1	1	2	2	2	9
30	0	2	1	1	2	1	7	0	1	2	2	1	8	1	2	1	1	1	2	1	8	1	2	1	2	1	2	0	8
31	1	2	1	0	2	1	7	1	0	2	0	2	7	1	2	1	0	2	2	2	8	0	2	0	2	0	2	1	7
32	1	2	0	2	2	1	8	1	0	2	2	0	7	1	2	1	0	2	2	2	8	2	2	2	0	2	1	2	9
33	1	2	0	2	2	1	8	1	2	2	0	2	7	1	2	1	0	2	2	2	8	2	2	0	2	1	2	1	9
34	1	2	2	2	2	1	10	1	2	2	3	2	12	1	2	0	2	2	2	2	9	2	2	3	2	1	2	12	12
35	1	2	2	2	2	0	9	1	2	2	3	2	12	1	2	3	2	2	2	2	12	2	2	3	2	1	2	12	12

BASE DE DATOS COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLES.

ESTUDIANTES	RESPUESTAS X ITEM X DIMENSION																						
	COMPRENSIÓN LITERAL								COMPRENSIÓN INFERENCIAL								COMPRENSIÓN CRÍTICO						
	1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL	9	10	11	12	13	14	15	16	TOTAL	17	18	19	20	TOTAL
1	1	0	1	0	1	1	0	1	5	0	0	1	0	1	1	1	1	5	1	0	1	1	3
2	1	0	1	0	0	1	1	1	5	0	1	0	1	1	1	1	1	6	1	0	1	1	3
3	1	1	1	0	0	0	1	1	4	0	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4
4	1	1	1	0	1	0	1	1	6	0	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4
5	1	0	1	0	1	1	1	1	6	0	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4
6	1	0	1	1	1	1	1	1	7	0	1	1	1	0	0	1	1	4	1	1	1	0	2
7	0	0	1	0	1	1	1	1	5	1	1	1	0	0	1	0	1	5	1	0	0	1	2
8	1	0	1	0	1	1	1	1	6	1	1	0	0	0	0	1	1	4	1	0	0	0	1
9	0	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	0	1	1	1	7	1	1	0	1	3
10	0	1	1	1	1	1	1	1	7	1	0	1	1	0	1	1	1	6	1	1	0	1	3
11	0	1	1	1	1	1	1	1	7	1	0	1	0	0	0	1	1	3	1	1	0	0	1
12	1	0	0	1	0	0	1	1	3	1	0	1	1	1	0	0	1	5	1	1	1	0	3
13	1	0	1	0	0	1	0	1	4	1	0	1	0	0	0	1	1	4	1	0	0	0	1
14	1	0	0	0	0	0	1	2	1	0	1	0	0	0	0	1	1	3	1	0	0	0	1
15	0	1	0	1	0	1	1	1	5	1	0	1	0	0	0	0	1	3	1	0	0	0	1
16	1	0	1	1	0	1	1	1	6	1	0	1	0	1	1	1	1	6	1	0	1	1	3
17	0	1	0	0	0	0	1	2	1	0	1	0	1	1	1	1	1	6	1	0	1	1	3
18	0	1	0	1	1	0	0	1	4	1	0	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4
19	0	1	0	0	0	0	1	1	3	1	0	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4
20	0	1	1	0	0	0	1	1	3	1	0	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4
21	0	1	0	0	0	0	1	2	1	0	1	0	1	1	0	1	1	5	1	0	1	1	3
22	0	1	1	0	0	0	1	3	1	0	1	0	0	0	1	1	1	5	1	0	0	1	2
23	1	0	1	1	0	0	1	4	1	1	1	0	0	0	0	1	1	4	1	0	0	0	1
24	1	1	1	0	1	1	1	1	7	1	1	1	0	1	0	1	1	6	1	0	1	0	2
25	0	0	1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	0	1	1	1	1	6	1	0	1	1	3
26	1	0	1	0	1	0	1	1	5	1	0	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4
27	1	0	1	1	0	1	1	1	6	0	1	0	1	1	1	1	1	5	1	0	1	1	3
28	1	0	1	1	1	1	0	1	6	1	0	1	0	1	1	1	1	6	1	1	1	1	4
29	1	0	1	1	0	1	0	1	5	0	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	4
30	1	1	1	1	0	1	0	1	6	0	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4
31	1	0	1	0	1	1	0	1	5	0	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4
32	1	0	1	0	0	1	1	1	5	1	0	1	0	0	0	1	1	3	0	0	0	0	1
33	1	1	1	0	0	0	1	1	4	1	0	1	0	0	1	0	1	4	0	1	0	1	2
34	1	1	1	0	1	0	1	1	6	1	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	1
35	1	0	1	0	1	1	1	1	6	0	1	0	1	0	1	1	1	5	0	1	1	1	3

ALFA DE CRONBACH.

VARIABLE 1

UTILIZACIÓN DE VIDEOS

Variable omitida	Media total ajustada	Desv.Est. total ajustada	total ajustada por elemento	Correlación múltiple cuadrada	Alfa de Cronbach
Item1	17.510	8.784	0.9780	1.0000	0.7898
Item2	17.490	8.805	0.9840	1.0000	0.7911
Item3	17.480	8.865	0.9708	1.0000	0.7954
Item4	17.420	8.819	0.9766	1.0000	0.7922
Item5	17.450	8.807	0.9870	1.0000	0.7912
Item6	17.480	8.796	0.9815	1.0000	0.7905
TOTAL1	9.530	4.806	1.0000	1.0000	0.9928

Alfa de Cronbach

Alfa

0.8246

INTERNET

Variable omitida	Media total ajustada	Desv.Est. total ajustada	total ajustada por elemento	Correlación múltiple cuadrada	Alfa de Cronbach
Item7	19.500	7.465	0.9390	1.0000	0.7756
Item8	19.300	7.623	0.9546	1.0000	0.7872
Item9	19.240	7.661	0.9384	1.0000	0.7904
Item10	19.230	7.750	0.9232	1.0000	0.7976
Item11	19.360	7.511	0.9585	1.0000	0.7785
Item12	19.420	7.685	0.9037	1.0000	0.7929
TOTAL2	10.550	4.152	1.0000	1.0000	0.9734

Alfa de Cronbach

Alfa

0.8199

SMART BOARD

Variable omitida	Media total ajustada	Desv.Est. total ajustada	total ajustada por elemento	Correlación múltiple cuadrada	Alfa de Cronbach
Item13	19.440	7.933	0.9529	1.0000	0.7800
Item14	19.180	8.102	0.9313	1.0000	0.7927
Item15	19.600	8.004	0.9010	1.0000	0.7864
Item16	19.300	8.089	0.9454	1.0000	0.7915
Item17	19.240	8.117	0.9441	1.0000	0.7936
Item18	19.290	7.976	0.9653	1.0000	0.7828
TOTAL3	10.550	4.382	1.0000	1.0000	0.9764

Alfa de Cronbach

Alfa

0.8206

PROYECTOR MULTIMEDIA

Variable omitida	Media total ajustada	Desv.Est. total ajustada	total ajustada por elemento	Correlación múltiple cuadrada	Alfa de Cronbach
Item19	8.150	3.857	0.9738	0.9605	0.9818
Item20	8.180	3.844	0.9865	0.9772	0.9806
Item21	8.050	3.888	0.9088	0.8643	0.9879
Item23	8.110	4.012	0.9276	0.8993	0.9870
Item24	8.240	3.830	0.9634	0.9490	0.9829
TOTAL4	8.220	3.847	0.9753	0.9649	0.9816

Alfa de Cronbach

Alfa

0.9864

VARIABLE 2

COMPRENSIÓN LITERAL

Variable omitida	Media total ajustada	Desv.Est. total ajustada	total ajustada por elemento	Correlación múltiple cuadrada	Alfa de Cronbach
Item1	8.360	5.497	0.9271	1.0000	0.7706
Item2	8.550	5.542	0.8239	1.0000	0.7772
Item3	8.150	5.707	0.6098	1.0000	0.7962
Item4	8.500	5.506	0.8900	1.0000	0.7723
Item5	8.460	5.491	0.9188	1.0000	0.7702
Item6	8.340	5.511	0.9052	1.0000	0.7725
Item7	8.380	5.490	0.9346	1.0000	0.7698
TOTAL1	3.980	2.978	1.0000	1.0000	0.9523

Alfa de Cronbach

Alfa

0.8046

COMPRENSIÓN INFERENCIAL

Variable omitida	Media total ajustada	Desv.Est. total ajustada	total ajustada por elemento	Correlación múltiple cuadrada	Alfa de Cronbach
Item9	9.050	5.058	0.9318	1.0000	0.7611
Item10	9.200	5.119	0.8020	1.0000	0.7707
Item11	8.700	5.404	0.4223	1.0000	0.8045
Item12	9.150	5.086	0.8630	1.0000	0.7658
Item13	9.030	5.060	0.9338	1.0000	0.7613
Item14	8.930	5.125	0.8473	1.0000	0.7703
Item15	8.970	5.090	0.8981	1.0000	0.7654
TOTAL2	4.310	2.762	1.0000	1.0000	0.9358

Alfa de Cronbach

Alfa

0.8006

COMPRENSIÓN CRÍTICO VALORATIVO

Variable omitida	Media total ajustada	Desv.Est. total ajustada	total ajustada por elemento	Correlación múltiple cuadrada	Alfa de Cronbach
Item17	4.390	3.117	0.8609	1.0000	0.8138
Item18	4.600	3.088	0.8130	1.0000	0.8114
Item19	4.460	3.050	0.9575	1.0000	0.7946
Item20	4.470	3.047	0.9576	1.0000	0.7939
TOTAL3	2.560	1.754	1.0000	1.0000	0.9400

Alfa de Cronbach

Alfa

0.8453



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DE CUSCO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRIA EN GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN.**

Estimado ESTUDIANTE, el objetivo de la ENCUESTA es recoger información para sustentar el trabajo de investigación titulado: “**RELACION DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES Y LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO NACIONAL CIENCIAS, CUSCO- PERU 2018**”. Trabajo que se realiza para optar el grado de magister en Gestión de la Educación. La información que nos proporcione es valiosa; por lo que pedimos a usted responder a todas las preguntas con sinceridad, respuestas que se mantendrán en reserva. **GRACIAS.**

N°	PREGUNTAS POR DIMENSIONES	ALTERNATIVAS			
		Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
	UTILIZACIÓN DE VIDEOS				
1	La docente utiliza los videos como parte de su didáctica para lograr los aprendizajes esperados.				
2	Te gustaría que la docente utilice permanentemente videos para la enseñanza del inglés.				
3	Consideras importante que la docente use videos musicales con canciones actuales para completar la letra de una canción.				
4	Los videos que utiliza la docente con contenidos usado en la sesión de clase te ayudan a comprender mejor el tema tratado.				
5	Te parece adecuado que la docente a través de los videos que utiliza favorezca la comprensión de un tema específico.				
6	Podrías asegurar que aprendes mejor el inglés cuando se usan videos durante la clase.				
	INTERNET				
		Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
7	Cuando tienes dificultades en el aprendizaje del idioma ingles lo solucionas con visitas al internet.				
8	¿Tú docente utiliza material complementario del método o visitas la página web de recursos educativos para el estudiante de inglés?				
9	¿Utilizas el material virtual CD (itutor – i checker) para estudiar fuera de clase o hacer tus tareas?				
10	¿Los video-juegos que juegas en tu tiempo libre te ayudan o favorecen el aprendizaje del inglés?				
11	La docente te permite usar el internet en la sesión de clase para ayudarte en el aprendizaje.				
12	¿El uso del traductor u otra herramienta digital beneficia tu aprendizaje?				
	SMART BOARD				
		Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
13	¿El docente permite el uso de teléfonos celulares u otros dispositivos tecnológicos de consulta en tu clase?				
14	¿Tu salón está implementado con suficientes elementos tecnológicos útiles (computadora, proyector, internet, parlantes, etc.)?				
15	¿Visitas con frecuencia el aula Smart y éste esta implementado con suficientes elementos tecnológicos útiles (computadora, proyector, internet, parlantes, etc.)?				
16	¿Cuándo usas la herramienta de evaluación Kahoot sientes que aprendes más el idioma inglés?				
17	¿La conexión de internet en el aula Smart es fluida, y rápida?				

18	¿El uso de tablets en el aula Smart favorece te permite comprender mejor el idioma inglés?				
	PROYECTOR MULTIMEDIA	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
19	¿Tu docente utiliza proyector, multimedia durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje del inglés?				
20	¿El docente permite el uso de teléfonos celulares u otros dispositivos tecnológicos de consulta en tu clase?				
21	¿El uso del proyector en las sesiones evaluativas es favorable para tu aprendizaje?				
22	¿Te gustaría que en la mayoría de las sesiones de clases se utilice proyector multimedia?				
23	¿El proyector que hay en tu salón de clase se utiliza con frecuencia y está en buen estado?				
24	¿El uso de diapositivas se adapta a mis necesidades de aprendizaje para aprender nuevo vocabulario?				

PRUEBA PARA MEDIR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA.

NIVEL LITERAL

1. Reading. Read the article and mark (/) the correct headline.
 - The pan American Highway
 - Nazca Desert
 - An astronomical Calendar
 - An Ancient Mystery

In the 1920s the construction of the Pan American Pathway began. The road started in Lima and went across the Nazca Desert. It was in this desert that the ancient Nazca civilization lived over 2.000 years ago.

The route needed to be planed from the air, so planes started to fly over the area. One of these planes was flying when one of the builders saw something strange below. There was a geometric pattern of thousands of straight lines. The lines looked like a huge compass and they were decorated with other **drawings** depicting animals: fish, insects. Birds, and human figures. From the ground it was impossible to see the pattern that the lines and rock made.

Many theories started to emerge. Some scientists saw in these lines a perfect astronomical calendar that showed the position of the sun, the moon and the stars at different times of the year. Scientists believed the ancients used this astronomical calendar to decide when to plant their crops. But no one understood the **patterns** of animals had soldiers. Others scientists **speculated** that the lines were water canals or roads. In the 1970s a writer even floated the idea that maybe extra-terrestrial made the lines to be used as runways for their spaceships. No one has yet discovered the whole truth about the Nazca lines, but they certainly intrigue many scientists and take visitors breath away.

In September 2015, a truck driver has caused **irreparable damage** to the millenary geoglyphs known as the Nazca Lines, located in southern Peru, after having entered with a vehicle in the place, declared a World Heritage Site, and left deep tracks that have affected three of the figures drawn in the sand more

Read and write true or false

True False

- | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 2. Nazca civilization lived more than 2000 years ago? | _____ | _____ |
| 3. You don't need to fly over the Nazca lines to see them? | _____ | _____ |
| 4. Some scientist thought that the Astronomical calendar helped Farmers with their planting decisions | _____ | _____ |
| 5. Some scientists had the idea that people from Nazca used the lines to land in Nazca. | _____ | _____ |
| 6. People that visit Nazca lines think they are extremely surprising. | _____ | _____ |
| 7. On September of 2015 a truck driver caused damage on Nazca Lines? | _____ | _____ |
| 8. The Ministry of culture is not going to denounce criminally the driver? | _____ | _____ |

NIVEL INFERENCIAL

9. **Vocabulary** : **Drawing** (line 7) means
a) Pictures b) Photography c) Symbol
10. **Pattern** (line 12) means
a) Word b) Design c) Line
11. **Speculated** (line 13) means
a) Believe b) Idea c) Suppose
12. The opposite of **irreparable damage** (line 17 means)
a) It cannot be fixed. b) Easy to repair c) It is not changeable
13. **Complete**. Indica la alternativa que completa la lectura. **Some scientists saw in these lines a perfect astronomical calendar that...**
a) Shows the farmer how to plant the crops.
b) Shows the place to land their spaceships.
c) Shows the position of the sun.
14. **Complete**: No one has yet discovered the whole truth about the Nazca lines, but they certainly
a) Still continue marvel the word.
b) is one of the most important places in Peru that people like visiting.
c) Has many figures of animals and insects
15. **We can infer**: **The route needed to be planed from the air, so planes started to fly over the area.**
a) Most of the people go to visit the Nazca lines by bus.
b) Most of people go for tourism in a plane.
c) Most of people go to see the lines at nigh to see the stars.
16. **In the 1920s the construction of the Pan American Pathway began. We can infer that:**
a) After the discovery they could not continue working on the road.
b) They need more time to complete the American Path way.
c) The reading does not mention about it.

NIVEL CRITICO VALORATIVO

17. **The article informs us about:**
a) Nazca lines and it's a wonderful place to visit.
b) Nazca lines has more than 2000 years of history and we need to take care of them.
c) Nazca lines are important for us and no one has to cause damage of them.

- 18. In your opinion about the damage caused by the driver, he said he did not know about it was prohibited to enter in.**
- a) The driver is innocent of the damage.
 - b) He caused damage because he did not paid attentions about the signals.
 - c) He is guilty because he would have known about the prohibition of enter or cause any damage.
- 19. Are you agree with preserve Nazca lines because were declared a World Heritage Site?**
- a) Yes. We have to preserve our cultural wealth.
 - b) No. There are more places in Peru and we have not care just about one
 - c) You are not sure. You do not like the Archeology.
- 20. According to the last paragraph of the text, what would be best to avoid cause damage again in any archeological place?**
- a) Be more informed about the places that are World Heritage.
 - b) Know and respect the traffic signals.
 - c) Know more about our archeological places, around Peru, care them and respect the signals that inform us.

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: " RELACION DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES CON LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO NACIONAL CIENCIAS, CUSCO -AÑO 2018"

Nombre del instrumento: test (Escala Médica de Empatía de Jefferson).

Investigadores: MARTHA YANETH VELA OTAROLA

II. DATOS DEL EXPERTO:

Nombres y Apellidos: Wilber Huilca García

Lugar y Fecha: 04 de Junio del 2019

III. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA: (Ortografía, coherencia lingüística, redacción)

- Se debe mejorar la redacción del planteamiento del problema, incidiendo en la problemática.

2. CONTENIDO: (Coherencia en torno al instrumento. Si el indicador corresponde los ítems y dimensiones)

- Los instrumentos de investigación deben ser planteados en primera persona porque son respuestas individuales.

3. ESTRUCTURA: (Profundidad de los ítems)

- Se debe aumentar el número de las reactivas para mejor extracción de los resultados.

IV. APORTE Y/O SUGERENCIAS:

- Se debe incluir en los anexos constancia, matriz instrumental, evaluación y la Data estadística.

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse



Wilber Huilca García
Mg. Wilber Huilca García
DOCENTE

Firma
Mg. O Dr.: Wilber Huilca García

DNI: 42208214

Teléfono: 931189893

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: **"RELACION DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES CON LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO NACIONAL CIENCIAS, CUSCO -AÑO 2018"**

Nombre del instrumento: test (Escala Médica de Empatía de Jefferson).

Investigadora: MARTHA YANETH VELA OTAROLA.

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.			X		
	2. CLARIDAD	Esta formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3. CLARIDAD	Esta expresado en conductas observables.			X		
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado el avance de la ciencia y tecnología.			X		
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad			X		
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación				X	
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una org. Lógica entre todos los elementos básicos de la investigación			X		
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.			X		
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				X	

PROMEDIO: 75 %

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

Colegio Profesional de Profesores del Perú

Mg. *Marta Aguirre Valdeyglesias*
DIRECTORA DE EXTENSIÓN CULTURAL
E INTERRELACIONES

Firma

Mg. o Dr.: *Marta Aguirre Valdeyglesias*
DNI: 23865524
Teléfono: 987650083

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: "RELACION DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES CON LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO NACIONAL CIENCIAS, CUSCO - AÑO 2018"

Nombre del instrumento: test (Escala Médica de Empatía de Jefferson).

Investigadores: MARTHA YANETH VELA OTAROLA

II. DATOS DEL EXPERTO:

Nombres y Apellidos: *Mirta Aguirre Valdeyglesias*

Lugar y Fecha: *22 de junio del 2019*

III. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA: (Ortografía, coherencia lingüística, redacción)

- *Revisión general de la redacción de toda la tesis.*

2. CONTENIDO: (Coherencia en torno al instrumento. Si el indicador corresponde los ítems y dimensiones)

- *acompañar con los instrumentos, Matriz de items anexos.*

3. ESTRUCTURA: (Profundidad de los ítems)

- *Los instrumentos si miden las dimensiones de estudio.*

IV. APORTE Y/O SUGERENCIAS:

- *Se sugiere mejorar el resumen de la investigación.*

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

Colegio Profesional de Profesores del Perú

Mirta Aguirre Valdeyglesias
Mgt. Mirta Aguirre Valdeyglesias
DIRECTOR DE EXTENSION CULTURAL
E INTERRELACIONES
C.P.P. 0288

Firma

Mg. O Dr.: *Mirta Aguirre Valdeyglesias*

DNI: *23865521*

Teléfono: *987650083*

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: **"RELACION DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES CON LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO NACIONAL CIENCIAS, CUSCO -AÑO 2018"**

Nombre del instrumento: test (Escala Médica de Empatía de Jefferson).

Investigadora: MARTHA YANETH VELA OTAROLA.

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Esta formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3. CLARIDAD	Esta expresado en conductas observables.				X	
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado el avance de la ciencia y tecnología.					X
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad				X	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación					X
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una org. Lógica entre todos los elementos básicos de la investigación				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.					X
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				X	

PROMEDIO: 85 %

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse


 UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAAD DEL CUSCO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
 DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE EDUCACIÓN

 Mgt. Wilber Huilca Garcia
 DOCENTE

Firma
 Mg. o Dr.: Wilber Huilca Garcia
 DNI: 42202214
 Teléfono: 931189978

Fotos



