

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**TESIS**

**SOCIODRAMA Y LA CONCIENCIA AMBIENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADVENTISTA “JOSÉ PARDO” CUSCO**

**Presentada por:**

**Br:** Quehwarucho Olave Rosa Angela

**Br:** Pablo Farfán Katia

**Para optar al Título Profesional de Licenciados en Educación: “Especialidad Educación Primaria”**

**Asesora:** Dra. Atasi Valencia Gloria

**2021**

**Cusco-Perú**

## AGRADECIMIENTO

Le agradecemos a DIOS cuyo amor inconmensurable será el modelo de mi vida y principal fortaleza para romper barreras, además que es principio de la vida y porque siempre me protege y me guía por un buen camino. A nuestros padres por darnos la vida y brindarnos todo su apoyo quienes nos han enseñado e inculcado valores sólidos, que, en la vida con esfuerzo, lucha y perseverancia, puede ser más justo y equitativo en el logro de los objetivos y metas trazados.

A nuestra alma mater, la Universidad Nacional de San Antonio abad del cusco, a la facultad de E Educación y Ciencias de la Comunicación, por brindarnos la oportunidad de desarrollarnos y formarnos profesionalmente en sus aulas, donde pasaron generaciones de intelectuales y maestros de trayectoria.

Nuestro más sincero agradecimiento a todos los docentes de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación y en especial a los docentes de la Escuela Profesional de Educación Primaria quienes contribuyeron en nuestra formación académica y haber forjado un ideal que será la base de nuestro desempeño y ejercicio profesional

A la Dra. Atasi Valencia Gloria, asesora de tesis a quien agradecemos de manera especial con gratitud y afecto especial por el tiempo, paciencia en la transmisión de sus conocimientos y experiencia, en la guía para la realización de este trabajo.

A nuestros amigos y compañeros de estudio, Tatiana, Rosa Angela, Robert, Johanna, Bertha Santiago, Marco Antonio, Yaneth, Raúl, Julio Cesar, quienes me brindaron su apoyaron incondicional durante mi formación profesional, también me brindaron sus consejos de perseverancia ante las dificultades que pase en su momento.

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de investigación va dedicado primeramente a Dios quien estuvo conmigo en cada momento, dándome la salud, la Inteligencia y las fuerzas para continuar; a mis padres, a mi papá Angelino Quehwarucho Rojas por depositar su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad; y a mi madre Constantina Olave Sanalea por toda la paciencia y el apoyo incondicional. Y a mí por todo el empeño y dedicación que puse en este trabajo de investigación.

ROSA ANGELA QUEHUARUCHO OLAVE

Este trabajo de investigación lo dedico a DIOS cuyo amor inconmensurable será el modelo de mi vida y principal fortaleza para romper barreras, además que es principio de la vida y porque siempre me protege y me guía por un buen camino.

Con amor, respeto y gratitud, además el orgullo que siento de ser vuestra hija, dedico este trabajo a mis padres TEOFILO PABLO CALLAPIÑA Y EVANGELINA FARFAN LETONA, por el esfuerzo, entrega, dedicación y comprensión que me brindaron y sobre todo por ser el ejemplo de vida que guían y guiaran mis pasos.

A mis hermanos Felicia, Anderson, Sandra, Norka Evelin Pablo Farfán y a mi cuñada Paulina Huarco Illa. A mis sobrinos Jhorsemil, Thiago Caled, Chaska, Esly, Brayan. A mis primos Giomar, William, Fanny, Rodrigo, Edith, Orquidia, Yobani, Chaska, Percy, Rosel, Yovana. a mis tíos Juan, Wilber, Leonarda, Placida, Lucila, Santiago, Ilario, Natividad, Mario Concepción quienes con su alegría, apoyo y ejemplo me incentivaron a siempre luchar por mis sueños y no derrumbarme.

KATIA PABLO FARFÁN

## INTRODUCCIÓN

Ante los problemas que hoy se viene enfrentando sobre la contaminación y deterioro de nuestro medio ambiente, se deben de proponer estrategias que permitan que este proceso de destrucción se detenga y más bien se busque su cuidado y preservación.

Para dar el primer paso es necesario trabajarlo desde el campo educativo, donde se transforme la conciencia ambiental de los estudiantes a favor del medio ambiente; este trabajo considera la técnica del sociodrama como una alternativa para influir positivamente en la conciencia ambiental de los estudiantes; haciendo uso de la dramatización con temas ambientales para influir en el comportamiento de los niños.

El trabajo de investigación usa la técnica del sociodrama para dramatizar problemas sociales del entorno del estudiante, para elevar el nivel de conciencia ambiental y el cambio de actitud en su vida estudiantil y familiar.

El objetivo del trabajo de investigación es demostrar la influencia de la técnica del sociodrama en la conciencia ambiental de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa adventista “José Pardo” Cusco.

La metodología empleada en este trabajo es aplicada con un nivel experimental. Para ello se ha desarrollado, talleres en las que se puso en práctica durante las horas de clase de Ciencia y Tecnología y Personal Social, habiendo concluido con la confirmación de la hipótesis planteada, cumpliéndose de esta manera el objetivo general propuesto. Los resultados más importantes fueron que los estudiantes mejoraron su conciencia ambiental con la aplicación de la técnica del sociodrama.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	
AGRADECIMIENTO .....	i
DEDICATORIA .....	ii
INTRODUCCIÓN .....	iv
ÍNDICE DE TABLAS .....	viii
CAPITULO I .....	1
PLATEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	1
1.1. Descripción del problema .....	1
1.2. Formulación del problema .....	4
1.2.1. Problema general.....	4
1.2.2. Problemas específicos .....	4
1.3. Justificación de la investigación .....	4
1.4. Objetivos de la investigación.....	6
1.4.1. Objetivo general.....	6
CAPÍTULO II.....	7
MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL .....	7
2.1. Antecedentes de la investigación .....	7
2.1.1. Antecedente de nivel internacional.....	7
2.1.2. Antecedente de nivel nacional.....	7
2.1.3. Antecedente de nivel local.....	8
2.2. Bases teóricas.....	9
2.2.1. Sociodrama .....	9
2.2.2. Componentes del sociodrama.....	11
2.2.3. Objetivos del sociodrama.....	12
2.3.4. Etapas del sociodrama.....	12
2.3.5. Características del sociodrama.....	13
2.3.6. Aplicación del sociodrama en educación.....	14
2.3.7. Ventajas y desventajas del sociodrama.....	15

2.3.8. Conciencia ambiental .....	16
2.3.9. Dimensiones de la conciencia ambiental .....	19
2.3.10. Determinantes de la conciencia ambiental .....	22
2.3.11. Importancia de la conciencia ambiental.....	22
2.3.12. Objetivos de la conciencia ambiental.....	23
2.3. Marco conceptual .....	24
2.4. Hipótesis y variables .....	25
2.4.1. Hipótesis general.....	25
2.4.2. Hipótesis específicas.....	25
2.5. Identificación de variables .....	26
2.5.1. Variable independiente.....	26
2.5.2. Variable dependiente .....	26
2.5.3. Operacionalización de variables .....	27
CAPITULO III.....	28
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN .....	28
3.1. Tipo de investigación.....	28
3.2. Nivel de la investigación.....	28
3.3. Diseño de la investigación .....	28
3.4 Población y muestra .....	29
3.4.1. Población.....	29
3.4.2. Muestra.....	29
3.5. Recolección de datos.....	30
Tecnicas .....	30
Instrumentos.....	30
3.5.1. Técnica de recolección de datos.....	30
3.5.2. Instrumentos de recolección de datos.....	31
CAPÍTULO VI.....	32
PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	32

4.1. Descripción .....	32
4.2. Descripción de la aplicación .....	32
4.3.1. Análisis para la dimensión cognitiva de la conciencia ambiental .....	33
4.3.2. Análisis para la dimensión afectiva de la conciencia ambiental.....	37
4.3.2. Análisis para la dimensión conductual de la conciencia ambiental .....	41
4.4. Presentación de resultados de la variable conciencia ambiental .....	45
DISCUSIÓN .....	50
CONCLUSIONES .....	52
SUGERENCIAS.....	53
REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍA .....	54
ANEXO 1 .....	56
ANEXO 2 .....	57
ANEXO 3 .....	57
ANEXO 4 .....	62
ANEXO 5 .....	63
ANEXO 6 .....	77
ANEXO 7 .....	81
ANEXO 8 .....	88
ANEXO 9.....	86



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Puntajes obtenidos en el pre test y post test de la dimensión cognitiva.....	33
Tabla 2: Tabla de frecuencias del pre test para la dimensión cognitiva.....	34
Tabla 3: Tabla de frecuencias del post test para la dimensión cognitiva .....	34
Tabla 4: Prueba estadística T de Student para muestras relacionados de la dimensión cognitiva.....	36
Tabla 5: Puntajes obtenidos en el pre test y post test de la dimensión afectiva.....	37
Tabla 6: Tabla de frecuencias del pre test para la dimensión afectiva.....	38
Tabla 7: Tabla de frecuencias del post test para la dimensión afectiva .....	38
Tabla 8: Prueba estadística T de Student para muestras relacionados de la dimensión afectiva .....	40
Tabla 9: Puntajes obtenidos en el pre test y post test de la dimensión conductual .....	41
Tabla 10: Tabla de frecuencias del pre test para la dimensión conductual.....	42
Tabla 11: Tabla de frecuencias del post test para la dimensión conductual .....	42
Tabla 12: Prueba estadística T de Student para muestras relacionados de la dimensión conductual .....	44
Tabla 13: Puntajes obtenidos en el pre test y post test de la conciencia ambiental .....	45
Tabla 14: Tabla de frecuencias del pre test para la conciencia ambiental .....	46
Tabla 15: Tabla de frecuencias del post test para la conciencia ambiental.....	46
Tabla 16: Prueba estadística T de Student para muestras relacionados de la conciencia ambiental .....	48
Tabla 17: Resumen de los resultados del pre test y post test .....	49

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Resultados de la aplicación del pre test y del post test de la dimensión cognitiva de la conciencia ambiental.....	35
Figura 2: Resultados del pre test y post test de la dimensión afectiva de la conciencia ambiental .....	39
Figura 3: Resultados del pre test y post test de la dimensión conductual de la conciencia ambiental ...	43
Figura 4: Resultados del pre test y post de la conciencia ambiental.....	47

# CAPITULO I

## PLATEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. Descripción del problema

#### 1.1.1. Descripción de la realidad problemática

Hoy en día se habla mucho de la conciencia ambiental y su importancia, el término en sí empezó a usarse el años de 1970, significa tomar conocimiento racional de la destrucción que se produce al medio ambiente y que esto repercute en el futuro del planeta, a partir de conductas que tiendan a contaminar y destruir los recursos naturales de manera irracional, implica el cambio de conducta hacia hechos que perjudican la calidad de vida de los habitante del planeta ahora en generaciones venideras.

A nivel internacional, se ha incrementado la generación de residuos sólidos, convirtiéndose en un problema para las regiones y localidades. La problemática es sin duda el manejo inadecuado, esto ocasionado por la falta de estrategias o programas de educación ambiental y que involucre cambios en la conciencia de los estudiantes y ciudadanía (Farfán, 2018).

En este último tiempo, el Perú ha sentido el impacto generado por los cambios ambientales que están afectan significativamente la calidad de vida de todos los seres vivos, se tiene estudios de la existencia de estilos de vida no armoniosos entre el ser humana, la cultura y la naturaleza; una de ellas es la deforestación, la contaminación de recursos como el agua, el deterioro del aire y suelo generando pérdidas irreparables de biodiversidad, poniendo en riesgo nuestra propia existencia. Se necesita con urgencia cambios de los estilos de vida, donde apoyados en la educación y específicamente en la educación ambiental para asumir un papel protagónico en la preservación del medio ambiente.

A nivel local los problemas de atentado contra el medio ambiente son comunes, las personas dejan basura en cualquier lugar, destruyen y deforestan las áreas verdes, hacen uso excesivo de sustancias químicas que dañan y destruyen los suelos; no muestran un respeto hacia la naturaleza. La concientización ambiental se debe de trabajar desde la formación escolar impulsando con los estudiantes actividades que permitan la preservación, conservación y respeto al medio ambiente; este propósito se alcanzará haciendo uso de estrategias que permitan dentro de los salones de clase despertar la preocupación e interés de los estudiantes por el medio ambiente.

El sociodrama es una técnica usada para representar situaciones reales y problemáticas, no solo eso, sino también se puede representar ideas y contrapuestas, para posteriormente suscitar la discusión y profundizar el tema. El sociodrama es una técnica muy conocida y hoy en día muy utilizada en las sesiones de aprendizaje para representar alguna situación o hecho de la vida cotidiana, todo desarrollado en un espacio físico y con la participación de público (ellos mismos), esta es representada por ellos mismos, participando, analizando la situación en mayor profundidad (Ferrer, 2015).

El uso de esta estrategia enfocada en fomentar el cuidado y respeto al medio ambiente permitirá que los estudiantes valoren los recursos con los que cuentan; cambiarán su conciencia ambiental de tal manera que sean ellos los que protejan, cuiden la naturaleza y todos sus seres.

En la Institución Educativa José Pardo se observa que los niños no muestran respeto alguno al medio ambiente, contaminan y desperdician el agua juegan pisando en el área verde, dejan desperdicios, arrancan las pocas plantas que existen, botan basura en el aula, como en los maceteros; los tachos de basura contienen alimentos en descomposición emitiendo olores desagradables provocando y propagando la presencia de moscas que pueden generar infecciones. Una manera de combatir la indiferencia hacia la preservación y protección del medio ambiente se

debe dar desde la familia y desde la escuela, donde se debe de enseñar a respetar y valorar el medio ambiente.

Creemos que durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje se debe de hacer uso de estrategias y técnicas que influyan en la forma de pensar (conciencia de los estudiantes). Una técnica que es útil y además muy práctica es el sociodrama, según Arévalo, Espinoza y Huacre (2015) “el sociodrama es una técnica dramática, en la que se representan y analizan roles y estereotipos sociales. Se ha usado con éxito con finalidades educativas y preventivas” (p. 22).

Al hacer uso de dramatizaciones con participación de los estudiantes con temas que involucren el cuidado y la preservación del medio ambiente, se puede influenciar en la conciencia ambiental que poseen y así cambiar la actitud de muchos niños que no consideran importante ni valoran el medio ambiente.

### **1.1.2. Área y línea de investigación**

El área educativa al que pertenece esta investigación es de la Ciencia, Tecnología y Ambiente. En cuanto a la línea de investigación se ubica en las Ciencias Naturales y didáctica, en el rubro de Conciencia y actitud ambientalista relacionado al desarrollo, cuyo código es EDCN-157.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cómo influye la aplicación del sociodrama en la conciencia ambiental de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Adventista “José Pardo” Cusco?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- a) ¿Cómo influye la aplicación del sociodrama en la dimensión cognitiva de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa Adventista “José Pardo” Cusco?
- b) ¿Cómo influye la aplicación del sociodrama en la dimensión afectiva de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa Adventista “José Pardo” Cusco?
- c) ¿Cómo influye la aplicación del sociodrama en la dimensión conductual de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa Adventista “José Pardo” Cusco?

## **1.3. Justificación de la investigación**

La educación ambiental es un tema muy importante, donde se requiere de acciones inmediatas que permitan reducir, preservar y conservar el medio ambiente; las instituciones educativas deben de concientizar a los estudiantes con intención de reducir el impacto de la contaminación de un país como el Perú con una riqueza natural y diversa; el trabajo en las instituciones educativas de todas las modalidades deben enfocarse en desarrollar actividades que promuevan y formen hábitos que se direccionen al cuidado del ambiente.

El trabajo desde las clases debe promover en los estudiantes, la formación de actitudes positivas, para que respeten la naturaleza, el medio ambiente. Estos deben de manifestarse en su diario vivir, dentro de la institución educativa y su entorno.

Este caso es de interés para el campo de la educación, haciendo uso de la técnica del sociodrama se busca elevar la conciencia ambiental de los estudiantes; con el fin de fomentar en los educandos el interés por la naturaleza el arte y la cultura en general; ésta técnica es dinámica, significativa, inclusiva es capaz de contribuir al desarrollo de capacidades como: identificar, analizar, reflexionar, expresar, entre otras importantes para el niño; además de lograr habilidades artísticas de representación teatral, fomentar la práctica de valores, socializar y lograr un mejor desenvolvimiento en la interacción de sus pares, etc.

El presente trabajo de investigación se relaciona directamente con el tema ambiental, que busca reducir los problemas del ambiente, donde el trabajo del docente como una actividad transversal contribuya en la concientización de los estudiantes; dentro de las posibilidades de aprendizaje que ayuden a generar cambios de conducta, entonces se demostrará que los procesos de aprendizajes se relacionan con las actitudes de las personas.

El presente trabajo de investigación se enfoca en el compromiso social, donde intervienen actitudes, valores y sensibilización de los agentes que participan del procesos educativo y el entorno para el logro del objetivo que se desea alcanzar dentro del marco de las propuestas planteadas y en el afán de mejorar la educación y que el servicio educativo sea para lograr el desarrollo de un adecuado ambiente, atrayente para que los alumnos puedan aprender de mejor manera.

## **1.4. Objetivos de la investigación**

### **1.4.1. Objetivo general**

Determinar la influencia del sociodrama en la conciencia ambiental de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa Adventista “José Pardo” Cusco.

### **1.4.2. Objetivos específicos**

- a) Determinar la influencia del sociodrama en la dimensión cognitiva de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa Adventista “José Pardo” Cusco.
- b) Determinar la influencia del sociodrama en la dimensión afectiva de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa Adventista “José Pardo” Cusco.
- c) Determinar la influencia del sociodrama en la dimensión conductual de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa Adventista “José Pardo” Cusco.

### **1.4.3. Limitaciones de la investigación:**

Padres de familia:

Económico:



## CAPÍTULO II

### MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL

#### 2.1. Antecedentes de la investigación

##### 2.1.1. Antecedente de nivel internacional

A la revisión de las diferentes fuentes bibliográficas, se ha halló los siguientes antecedentes:

- ✓ “El sociodrama como estrategia didáctica para mejorar la práctica docente en la enseñanza de sociología”, realizado por Ferrer (2015). El método utilizado responde a una investigación acción de enfoque cualitativo. (México)

Entre las conclusiones a las que arribó y es de importancia para la presente investigación se tiene:

- a) La utilización del sociodrama me permitió ver que los estudiantes se sienten motivados por esta combinación y se produce en ellos un aprendizaje más efectivo. En el desarrollo ellos saben cuáles son sus actividades para realizar y sus objetivos, de esa forma ellos sabrán que esperar.

##### 2.1.2. Antecedente de nivel nacional

- ✓ “Conciencia ambiental y bioseguridad en el manejo de residuos sólidos en estudiantes de Estomatología de una Universidad Privada semestre 2018-I”, realizado por (Ramírez, 2018). Este trabajo tiene un diseño cuantitativo y diseño experimental

Entre las conclusiones a las que arribó y es de importancia para la presente investigación se tiene:

- a) Se determinó la relación entre que existe entre las variables conciencia ambiental y la bioseguridad en el manejo de los residuos biomédicos.

- ✓ “Aplicación de la técnica del sociodrama para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 6to grado de primaria de la I.E. Patricia Carmen Guzmán, SMP-Lima”, realizado por (Arévalo, Espinoza y Huacre, 2015). Esta investigación es de tipo experimental.

Entre las conclusiones a las que arribó y es de importancia para la presente investigación se tiene:

- a) Se demostró que la aplicación de la técnica del sociodrama mejora la calificación de los estudiantes en la asignatura de Comprensión Literal, en esta parte se ha incidido en identificar los personajes, sucesos, hechos, personajes principales y secundarios, espacio y tiempo donde se realiza o sucede el hecho.

- ✓ “Gestión de residuos sólidos y conciencia ambiental en pobladores del distrito de Subtanjalla, 2018”, realizado por (Farfán, 2018). Esta investigación es de tipo descriptivo-correlacional.

Entre las conclusiones a las que arribó y es de importancia para la presente investigación se tiene:

- a) Se demostró la existencia de relación entre la gestión de residuos sólidos y la conciencia ambiental de los pobladores.

### **2.1.3. Antecedente de nivel local**

- ✓ “Aplicación de Técnicas de Sociodrama para mejorar la autoestima en las estudiantes de la EBA del ciclo inicial e intermedio de la I.E. Clorinda Matto de Turner” Cusco 2017, realizado por (Zevallos y Zevallos, 2017). Es de tipo aplicado y diseño experimental.

Entre las conclusiones a las que arribó y es de importancia para la presente investigación se tiene:

- a) Se demostró que la técnica del sociodrama permitió mejorar significativamente la autoestima de los estudiantes.

- ✓ “Aprendizaje significativo en educación ambiental para generar conciencia ambiental en los estudiantes del nivel primario de la Institución educativa estatal N° 56004 – Julio Alberto Ponce Antúnez de Mayolo de Sicuani – Canchis – Cusco realizado por (Cuno, 2011). Es de tipo de diseño experimental y enfoque cuantitativo.

Entre las conclusiones a las que arribó y es de importancia para la presente investigación se tiene:

- a) El 41% de los estudiantes de la Institución Educativa N° 56004 Julio Alberto Ponce Antúnez de Mayolo de Sicuani – Canchis - Cusco, señalan que el aprendizaje en educación ambiental desarrolladas en la institución no es significativa y esto Influye para que no se genere una adecuada conciencia ambiental.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Sociodrama**

Según lo manifestado por Zevallos y Zevallos (2017) la técnica del sociodrama es considerada una herramienta de trabajo grupal o en equipo, su función principal es identificar un tema o contenido de trabajo de algo particular que se le considere un problema; se elabora un guion con los integrantes del grupo, se eligen los personales, se construye el drama, se planea, se le da vida, secuencialidad y solución final, cada participante, opinará hasta lograr establecer un guion para su actuación. El sociodrama no es una técnica reciente porque antiguamente tiene sus inicios como drama, que se remonta al año 1921 aproximadamente, y fue Moreno quien diseña el Teatro de la Espontaneidad, de acuerdo De la Garza (1994, citado por Zevallos y Zevallos, 2017) indica que “El narrador de historias por personas asistentes a la función, las que son representadas en el mismo momento por un grupo de actores entrenados para ello, lugares que luego pueden ser reemplazados

por miembros de la audiencia que quieran actuar las historias narradas” (pág. 33) presenta un teatro de espontaneidad de los componentes de la obra, quienes brindarán el espectáculo para el público.

De acuerdo a Moreno (1977, citado por Zevallos y Zevallos, 2017) indica que en un trabajo de investigación que ha desarrollado, se ha demostrado la existencia de una relación directa entre la técnica de la dramatización y la curación, y que por ende el teatro terapéutico, permite a las personas inhibirse, sentirse seguro, incluso perder el miedo a conversar, a equivocarse, se ve de nuevo las posibilidades terapéuticas que existen en la liberación de situaciones conflictivas anímicas al representarlas, el vivirlas activa y estructuradamente.

Este estudio como inicio llevo a la teatralización a crear un método que trabaja desde los intrapsíquico, intentando desarrollar las relaciones entre las personas y a través del accionar provoca catarsis, saliendo los problemas internos, aflorando, de manera que pueda ayudar a curar los problemas psicólogos, a ello el autor le denomina el Psicodrama.

Según Calero (2007, citado por Arévalo, Espinoza y Huacre, 2015) el sociodrama consiste en la escenificación de situaciones, imitando lo que ocurre en la vida cotidiana. Al término de la escenificación la audiencia analiza con participación de todo el contexto del problema y construyen conclusiones para circunstancias análogas. Ofrece una visión del problema y ayuda a discernir sobre el mismo.

Los sociodramas se usan con la intención de representar problemáticas, ideas cruzadas, actuaciones contradictorias, con la intención después la discusión y profundizar el tema, se usa para explorar situaciones problemáticas sociales, permite desarrollar una mejor comprensión entre los grupos y los individuos, solucionar problemas y favorece la toma de decisiones.

Según Canchihuamán (2010, citado por, Arévalo, Espinoza y Huacre, 2015) los sociodramas también son representaciones teatrales cortas con contenidos pertinentes a los participantes en una charla, conferencia u otra actividad y cuyo objetivo es demostrar las situaciones involucrándolos: riesgos laborales, violencia, conflictos familiares, vecinales, contenidos educacionales, entre otros.

### **2.2.2. Componentes del sociodrama**

Se tiene la clasificación desarrollada por Arévalo, Espinoza y Huacre (2015):

#### **Situación social**

Esta se refiere al lugar donde viven los participantes de la dramatización o teatralización, significa que se deben de considerar los problemas que son propias del contexto; se debe de reflejar a través del sociodrama problemas o situaciones de la misma sociedad donde se vive.

#### **Escenificación**

Es la interpretación de una situación, a través de personajes; es asignar los papeles que deben de interpretar los participantes, se prepara toso para poder realizar esta actividad.

#### **Participantes**

Son los que conformaran e interpretaran los personajes dentro de la escenificación.  
Son los miembros voluntarios, que participan en alguna actividad.

#### **Audiencia**

La interpretación y actualización, se debe de desarrollar contando con público. Es el público en general, que observa una determinada actividad.

## **Libreto**

Guion de una dramatización, este debe ser redactado y adaptado al problema social que se va a dramatizar, debe contener los diálogos de los participantes.

### **2.2.3. Objetivos del sociodrama**

Según lo propuesto por Yalta (2019) se tiene:

- Proveer elementos para analizar cualquier tema, basado en situaciones o hechos de la vida real.
- Identificar y conocer las causas y efectos de hechos o situaciones de la vida cotidiana
- Proveer elementos para el análisis y reflexión
- Identificar y conocer las causas y efectos de faltas de la dramatización desarrollado
- Concientizar tanto al público como los participantes de la técnica
- Identificar y conocer las causas y efectos de hechos o situaciones de la vida cotidiana.

### **2.3.4. Etapas del sociodrama**

Según lo mencionado por Yalta (2019) se tiene:

#### **a) Etapa de preparación**

Los estudiantes son divididos en equipos que ya fueron seleccionados e indicados por el profesor; deben conversar entre ellos sobre el tema que les designo el profesor, deben llegar a un acuerdo, construir la idea, para luego elaborar la situación a dramatizar, distribuirse los roles (los personajes de la historia), etc. Para este momento contarán con 30 minutos aproximadamente.

### **b) Etapa de presentación**

Puede ser corta, entre 5 y 10 minutos; mientras un equipo actúa el resto observa, podrían realizar anotaciones que enriquecerían el debate.

### **c) Etapa de reflexión**

Después de terminada la actuación de los cuatro equipos, se realizará la discusión de los temas generales sobre las dramatizaciones que realizó cada uno.

### **2.3.5. Características del sociodrama, Yalta (2019)**

Estas características son:

- Se utiliza en grupos naturales. Su aplicación presupone que los miembros se conocen perfectamente entre sí, razón por la cual solo se aplica en grupos relativamente pequeños y estables.
- La investigación se centra en los deseos “subjetivos” de los miembros del grupo.
- Las respuestas se piden sobre el trasfondo de unos criterios y preguntas concretas que por supuesto van a condicionar los resultados.
- Las respuestas se tendrán en cuenta en la medida de lo posible; es decir, la sociometría va encaminada a la intervención, ya que se utiliza para tratar de dar solución a un problema “real” del grupo.

### **2.3.6. Aplicación del sociodrama en educación**

Según lo manifestado por Yalta (2019) queda expuesta hasta aquí la filosofía socio dramática de la cual nos hemos servido para llevar a cabo el proceso de investigación acción para la prevención de problemas sociales.

Para realizar una investigación educativa sobre un tema específico, es necesario recolectar información apropiada utilizando cualquier método que sea apto para cumplir con los objetivos propuestos.

Dentro de una investigación educativa pueden incorporarse técnicas grupales del enfoque cualitativo que permitan orientar el proceso, que busquen descubrir o generar teorías, sin que sus análisis sean interpretados en términos estadísticos.

La técnica del sociodrama como técnica de grupo, es una excelente herramienta en una investigación educativa, pues permite trabajar en un campo de acción donde los individuos son los que brindan la información por medio de la representación de los hechos. Se debe tener cuidado de llevar un registro detallado de los acontecimientos y que el análisis se realice muy detalladamente.

Según Yalta (2019) El investigador puede hacer uso del sociodrama como técnica que le permita:

- Tomar decisiones sobre el tema que pretende seleccionar para la investigación posterior.
- Antes de iniciar una investigación educativa, el investigador puede hacer uso del sociodrama con el propósito de plantearse una hipótesis de la importancia al tratar “x” tema. El sociodrama le brindará un panorama amplio de la problemática y situación actual, para que el investigador tome la decisión de continuar con el mismo tema o pueda realizar alguna variante al respecto.



- Valorar el punto de vista subjetivo de la investigación realizada.

El valorar el punto de vista subjetivo de la investigación educativa puede llevarse a cabo en dos momentos:

a) En el transcurso de la investigación educativa se puede realizar un sociodrama con el propósito de conocer cuál es la opinión de un grupo de personas sobre el tema y cuáles pueden ser algunas soluciones al problema planteado.

b) Después de haber realizado una investigación educativa sobre un tema específico, el investigador puede utilizar la técnica del sociodrama para retroalimentar el tema, mediante la selección de un grupo de personas que conozcan o se instruyan sobre el proyecto de investigación realizado; dramaticen una situación a fin con el tema y discutan los resultados, con el propósito de analizar si concuerdan o no con la investigación realizada y lograr así la retroalimentación.

### **2.3.7. Ventajas y desventajas del sociodrama**

Según Yalta (2019) al utilizar esta técnica el grupo debe tener presente que el sociodrama no es una comedia para hacer reír, ni una obra teatral perfecta, asimismo no debe presentar la solución al problema expuesto. Las representaciones deben ser breves y evitar digresiones en diálogos que desvían la atención del público.

#### **a. Ventajas**

- Se puede usar con grupos numerosos.
- Ayuda a los grupos a ver objetivamente el problema.
- Despierta el interés.
- Es útil en como diagnóstico sobre un tema.

- Se puede hacer un manejo interdisciplinario en la escena.
- Es útil para empezar a estudiar un tema, como diagnóstico o para ver qué conocemos de un tema.
- Permite finalizar el estudio de un tema como conclusión o síntesis de él.
- Posibilita acercarse y conocer la realidad de los participantes, en cierta medida es proyectivo.

#### **b. Desventajas**

- Puede ser tomada como una distracción y no en serio por ser dramatizado cuando se utiliza demasiado humor.

En este siglo XXI es difícil concentrar grupos grandes para poder realizar este tipo de técnica.

- La globalización en el mundo hace que la información en nuevos conocimientos sea difundidos.

#### **2.3.8. Conciencia ambiental**

Según Silva (2018) el vocablo de conciencia ambiental se halla englobada en la palabra: “Conciencia” procedente del latín conscientia, que especifica con claridad la noción que tiene el hombre de sí mismo y del medio en el que se desenvuelve, mientras que “ambiente”, constituye todo el medio que lo envuelve, comprendiendo a los seres bióticos y abióticos, además de la colectividad y sus diferentes elementos. Esta noción ha sido modificada con el paso del tiempo, puesto que como individuos pasamos de un extremo a otro sin dar mayor importancia en como los diferentes avances científicos y tecnológicos dañan nuestro planeta, dando paso a los diferentes cambios climáticos que hemos ido experimentando, gracias a la conducta ambiental inapropiada que venimos practicando los seres humanos.

Fernando Bravo, pedagogo de la PUC del Perú, sustenta que: (por conciencia ambiental) se entiende tanto el conocimiento como la actitud positiva hacia los asuntos ambientales, en el

sentido de que éstos constituyen variables centrales que, al lado de otras, definen la existencia de las sociedades humanas y determinan sus posibilidades de desarrollo material, social y tecnológico. De esta forma el docente nos da a conocer que el Conocimiento Ambiental es innato en el ser humano, buscando conservar el ambiente del cual forma parte y en el cual nos desenvolvemos, donde todos los entes sociales cumplimos un rol trascendental en favor del ambiente, por ello nuestras actitudes ambientalistas deben de garantizar y salvaguardar los recursos, de tal forma que podamos garantizar un ambiente propicio a las nuevas generaciones, desarrollándonos en todos los ámbitos de manera prudente y menos contaminante.

Según Ramírez (2018) la conciencia ambiental se define como el sistema de experiencias conocimientos, actitudes, conductas, percepciones y vivencias que las personas emplean al momento de interactuar con el medio ambiente.

La conciencia ambiental se asocia con concepciones holísticas y sistémicas que se entrelaza con diversos momentos psicológicos, lo cual hace posible la ubicación e interrelación del ser humano con el medio ambiente que lo rodea.

Para Muñoz (2010, citado por Ramírez, 2018) tomando lo referenciado por la agencia Europea de Medio Ambiente (EEA), definió la conciencia ambiental (environmental awareness) como el crecimiento y desarrollo de la comprensión, percepción y conocimiento acerca del entorno biofísico y su problemática incluyéndose los diversos mecanismos de interactividad generada e impactos.

Esto implicaría la formación de un tipo de pensamiento ecológico o, en otros términos, de una conciencia ecológica, lo que conllevaría a comprender que los humanos estamos a merced del ambiente y por ende deberían de asumir la responsabilidad por su conservación.

Cayón y Pernaletе (2011, citados por Ramírez, 2018) hicieron mención sobre las creencias, actitudes, normas y valores que se encuentran relacionadas con el ambiente natural y es una evidencia de referencia en asuntos relacionados con la educación ambiental.

El Ministerio del Medio Ambiente (2016, citado por Ramírez, 2018) definió que el conocimiento del entorno de los humanos y su medio ambiente es conciencia ambiental; es decir, entender en qué manera los actos diarios del ser humano afecta su entorno y como ello distorsiona a través del tiempo el hábitat.

El ser humano debe generar conciencia de las necesidades y la problemática ambiental de nuestro planeta, imprimiendo y formándole valores que lo identifiquen y responsabilicen con su sociedad y entorno ambiental.

Dunlap y Jones (2002, citado por Ramírez, 2018) conciben la conciencia ambiental en dos componentes: (1) el medio ambiente y (2) la conciencia. Estos elementos pueden apreciarse como un mar de contenidos que en su estructura abarca diversos elementos con una serie amplia de detalles. Estos autores presentan a los elementos conciencia desde dos puntos de vista, la primera teórica, incluida en una teoría de actitudes, donde remarcan a la conciencia desde tres facetas, es decir afectiva, cognitiva y conativa, definición clásica de la actitud, la segunda política, donde se analizan actitudes, creencias y conductas verdaderas.

### **2.3.9. Dimensiones de la conciencia ambiental**

#### **a) Dimensión cognitiva**

Según Chuliá (1995, citado por Ramírez, 2018) quien sostuvo que el grado de conocimientos y datos, o ideas ambientales sobre asuntos del entorno natural es lo concerniente a la dimensión cognitiva.

Martínez (2008, citado por Ramírez, 2018) definió la dimensión cognitiva como: el conocer y el saber, son correspondientes a la cantidad de información y a la experiencia adquirida por el sujeto, el mismo que se manifiesta o expresa mediante percepciones, ideas opiniones, concepciones y creencias mediante las cuales el sujeto se inclina a favor o en contra de una conducta.

Ecobarometro Andalucía (2011, citado por Ramírez, 2018) se refirió al mismo asunto exponiéndolo como el cómo los individuos asumen los problemas ambientales en base a informaciones o referencias sobre los mismos y la vinculación con las instituciones que se encargan del proceso de la gestión de dichos menesteres es el meollo de la dimensión cognitiva.

Según lo manifestado por Silva (2018) hace reseña a todas las sapiencias que van adquiriendo los individuos desde sus inicios en reciprocidad al medio, sus particulares y la inadmisibles situación ambiental en la que estamos involucrados. Detalle de este asunto es el estudio y percepción de determinados temas medio ambientales que se van puntualizando en el subconsciente de los sujetos remarcándose con los dogmas que ya existen en ellos, con la finalidad de que todo se consolide en un mismo pensamiento.

## **b) Dimensión afectiva**

Muños (2010, citado por Ramírez, 2018) sostuvo que los sentimientos, ideas, creencias, percepciones, en suma, emociones, se relacionan con la capacidad afectiva frente al asunto ambiental.

Bazán y Sotero (1995, citado por Ramírez, 2018) manifiestan que los efectos y emociones de las personas por los temas relacionados al medio ambiente. Los autores describen este aspecto como las emociones y sentimientos que lo acercan o alejan a asignado objeto o situación en el caso tema ambiental. Esta actividad emocional se da por la motivación que el objeto o medio se representa en el individuo.

Ecobarómetro de Andalucía (2011, citado por Ramírez, 2018) asumieron que la dimensión afectiva aglomera asuntos diversos cómo la ciudadanía concibe y es afecta a la problemática ambiental con lo cual se materializan ciertos valores vinculantes con el entorno ecológico y de resguardo de lo natural.

Según lo manifestado por Silva (2018) para formar en los sujetos un comportamiento proambiental, es ineludible que se conecten los apegos y emociones, en relación al cuidado del medio ambiente, lo que ayudará a fortalecer actitudes para fortalecer la conciencia ambiental que se dará a conocer a través de los actos de las personas. Esta condición, hace relato específicamente a las emociones y sentimientos ya sea a favor o en contra del medio ambiente, naciendo la trascendencia de que los sujetos hayan acogido datos importantes y valorativos, que les permita sensibilizarse de manera que adopten posturas que les permitan valorar y respetar su ambiente.

### **c) Dimensión conductual**

Según Chuliá (1995, citado por Ramírez, 2018) mencionó sobre este aspecto que el grado de acercamiento e interés por asumir posturas ambientalistas en el accionar de los individuos es capaz de generar ciertas mejoras a través del desarrollo de actividades y un cambio eficaz de actitud hacia el ambiente natural.

Para Flores (2016, citado por Ramírez, 2018) dicho asunto fue asumido como la manifestación patente a favor o adverso hacia la problemática, con lo cual pone en evidencia el divergente accionar de los individuos hacia el problema.

Ecobarómetro de Andalucía (2011, citado por Ramírez, 2018) sostuvo que la conativa deberá ser entendida como la generación de cambio de actitudes y desarrollo de patrones conductuales que deriven a una conducta ecológica frente a un aspecto ecológico. El autor refiere a la disposición de los ciudadanos para actuar con criterios y valores ecológicos, y aceptar las cuantías personales asociadas al que hacer social en materia de medio ambiente.

Según Silva (2018) permite poner en práctica de los conocimientos cognoscitivos en concordancia con el afecto, relacionándolos con la conservación y preservación del ambiente. Es aquí donde se demuestra y se determina la actitud de cada sujeto, procediendo en favor o en contra del medio ambiente. Las labores que ejecuten manifestarán el nivel de conocimiento ambientalista que hayan conseguido a lo largo de todo este procedimiento. Cabe destacar la cuantía de proporcionar la orientación apropiada para que estas tareas sean perdurablemente infalibles.

### **2.3.10. Determinantes de la conciencia ambiental**

Según Muñoz (2011, citado por Farfán, 2018) son dos los principales concluyentes de la conciencia ambiental:

-El sistema social; ya que las personas absorben conocimientos en sociedad, edificando modelos mentales que ayuden comprender la información que adquieren; por lo tanto, los modelos que ven y perciben como comunes en su sociedad, determina en gran manera el desarrollo de la conciencia ambiental que rige sus comportamiento.

-La percepción del riesgo medio ambiental; ya que para que las personas se involucren en el cuidado del medio ambiente es fundamental que pasen de admitir que hay un riesgo general (o lejano en la distancia o el tiempo) a aceptar que pueden verse perjudicados por los problemas ambientales.

### **2.3.11. Importancia de la conciencia ambiental**

Cabana (2017, citado por Farfán, 2018) señala que se hace necesario que cada persona se sensibilice respecto al deterioro del ambiente a fin de intervenir con la puesta en ejecución de valores y cambiando actitudes a otras que cuiden el entorno, todo esto como un proceso de interacción de cultura en el cuidado de los problemas del medioambiente, sobre todo preservar para el futuro para mejorar la calidad de vida de las nuevas generaciones, es importante tomar actitudes de responsabilidad para tratar de eliminar los errores que se han producido por el hombre en el mundo hasta este momento, es un despertar al cuidado de lo que nos rodea y nos permite tener una vida sana y comfortable.

Fers (2011, citado por Farfán, 2018) manifiesta que se da importancia intentando no imprimir a sus actividades orientaciones que pongan en grave deterioro el equilibrio que los



procesos naturales han desarrollado, haciendo posible la existencia de una calidad ambiental idónea para el desarrollo de la vida humana. Es necesario incorporar la idea que con el correr del tiempo y manteniendo comportamientos perjudiciales hacia el ambiente vamos perdiendo la oportunidad de tener una mejor calidad de vida, vamos deteriorando nuestro planeta y a los seres que habitan en él.

### **2.3.12. Objetivos de la conciencia ambiental**

Según Antayhua (2016, citado por Farfán, 2018) los objetivos percibidos con el progreso de la conciencia ambiental son:

-Aumentar el nivel de investigación, la apreciación de las situaciones ambientales y su relación con gestiones proambientales, que consientan a desarrollar en el sentimiento de obligación moral para desarrollar esas acciones y las normas ambientales que logren influir para que una persona consiga implicarse en una acción proambiental.

-El progreso del razonamiento moral en la interacción con el ambiente; que vendría dado por ubicar a la persona ante la búsqueda de la armonía cuando interactúa con el ambiente, para lo cual la persona despliegue sus juicios hacia niveles más altos, de forma que los razonamientos morales que presenta muestren unas concepciones superiores de pensamiento moral.

- Toma de Conciencia: ayudar a las personas y a los grupos sociales a que adquieran mayor sensibilidad y conciencia del medio ambiente en general y de los problemas conexos.

- Ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir una comprensión básica del medio ambiente en su totalidad, de los problemas conexos y de la presencia y función de la humanidad en él, lo que entraña una responsabilidad crítica.

- Ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir valores sociales y un profundo interés por el medio ambiente, que les impulse a participar activamente en su protección y mejoramiento.

### **2.3. Marco conceptual**

#### **Sociodrama**

Es una técnica de estudio en grupo, que permite conocer una problemática social, a través de los diversos puntos de vista de los participantes, quienes hacen una representación de cómo han visto o vivido cierta situación, y posteriormente, se establece una discusión acerca de los diversos puntos de vista expuestos.

#### **Conciencia**

Se trata del conocimiento reflexivo de las cosas y de la actividad mental que sólo es accesible para el propio sujeto. Por eso, desde afuera, no pueden conocerse los detalles de lo consciente.

#### **Conciencia ambiental**

El entendimiento que se tiene del impacto de los seres humanos en el entorno. Es decir, entender cómo influyen las acciones de cada día en el medio ambiente y como esto afecta el futuro de nuestro espacio. Sin ser alarmista, conciencia ambiental

#### **Contaminación**

Es la presencia o acumulación de sustancias en el medio ambiente que afectan negativamente el entorno y las condiciones de vida, así como la salud o la higiene de los seres vivos.

## **Medio ambiente**

Es el espacio en el que se desarrolla la vida de los seres vivos y que permite la interacción de estos. Sin embargo este sistema no solo está conformado por seres vivos, sino también por elementos abióticos (sin vida) y por elementos artificiales.

## **2.4. Hipótesis y variables**

### **2.4.1. Hipótesis general**

La aplicación del sociodrama influye significativamente en la conciencia ambiental de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa Adventista “José Pardo” Cusco.

### **2.4.2. Hipótesis específicas**

a) La aplicación del sociodrama influye significativamente la dimensión cognitiva de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa Adventista “José Pardo” Cusco.

b) La aplicación del sociodrama influye significativamente en la dimensión afectiva de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa Adventista “José Pardo” Cusco.

c) La aplicación del sociodrama influye significativamente en la dimensión conductual de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa Adventista “José Pardo” Cusco.

## **2.5. Identificación de variables**

### **2.5.1. Variable independiente**

Sociodrama

### **2.5.2. Variable dependiente**

Conciencia ambiental

### 2.5.3. Operacionalización de variables

<i>Variables</i>	<i>Definición conceptual</i>	<i>Definición operacional</i>	<i>Dimensiones</i>	<i>Indicadores</i>
Sociodrama	Es la escenificación de una determinada situación social real, que involucra a una audiencia interactuando en el tema, cuyos participantes analizan de forma democrática el contexto del problema y llegan a sus propias conclusiones. (Arévalo, Espinoza y Huacre, 2015)	Los pasos establecido para realizar el sociodrama es: situación social, escenificación, participantes, audiencia, libreto y personajes.	Situación social	Es la realidad social que vive un ser humano.
			Escenificación	Es la interpretación de una situación, a través de personajes.
			Participantes	Son los miembros voluntarios, que participan en alguna actividad.
			Audiencia	Es el público en general, que observa una determinada actividad.
			Libreto	Guion de una dramatización.
Conciencia ambiental	Es la convicción de una persona, organización, grupo o sociedad entera, de que los recursos naturales deben protegerse y usarse racionalmente en beneficio del presente y del futuro de la humanidad (Varela, 2018).	Es la variable que se estudia a través de las componentes, cognitivo, afectivo y conductual (Varela, 2018).	Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce fundamentos de conservación del medio ambiente.</li> <li>- Define la conservación del medio ambiente.</li> <li>- Identifica el marco teórico de la conservación del medio ambiente.</li> </ul>
			Afectivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amor por la naturaleza</li> <li>- Demuestra preocupación por el cuidado del medio ambiente.</li> <li>- Interés por la educación ambiental.</li> </ul>
			Conductual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantea alternativas para la conservación del medio ambiente.</li> <li>- Disposición para participar en campañas de conservación del medio ambiente.</li> <li>- Aporta medidas para conservar la vida de animales y plantas.</li> </ul>

Fuente: Elaborado por el autor

## CAPITULO III

### METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. Tipo de investigación

El trabajo de investigación es de un enfoque cuantitativo de tipo aplicada, porque se hizo uso de técnica del sociodrama para modificar como variable independiente los cambios en cuanto a la conciencia ambiental como variable dependiente, de los estudiantes de la Institución Educativa adventista “José Pardo” Cusco. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

#### 3.2. Nivel de la investigación

El trabajo alcanzo un nivel experimental debido a que se aplicó talleres haciendo uso de la técnica del sociodrama para mejorar la conciencia ambiental de los estudiantes de la Institución Educativa adventista “José Pardo” Cusco (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

#### 3.3. Diseño de la investigación

El diseño empleado en el presente trabajo de investigaciones el pre-experimental porque se tomó en cuenta el estado inicial con una evaluación donde se aplicó el pre test como prueba de evaluación con los temas de conciencia ambiental, seguidamente se aplicó los sesiones y talleres con técnica del sociodrama, al cabo de los cuales se aplicó la prueba de salida o pos test, con la misma prueba de evaluación de conciencia ambiental, en el que se pudo comprobar los cambios a favor. Cuyo esquema es el siguiente:

M O1\_\_\_\_\_ X \_\_\_\_\_ O2

Donde:

M= Población o muestra

O<sub>1</sub>= pretest, prueba de entrada sobre los conocimientos ambientales

X= estímulo, aplicación de la técnica del Sociodrama para elevar la conciencia ambiental

O<sub>2</sub>= post test, prueba final de conocimientos ambientales con el uso del Sociodrama

### 3.4 Población y muestra

#### 3.4.1. Población

La población estuvo constituido por 336 estudiantes del 1er al 6to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “José Pardo” Cusco

Cuadro de estudiante de nivel primario

Cuadro de estudiante de nivel primario												TOTAL
1°		2°		3°		4°		5°		6°		
<b>A</b>	28	<b>A</b>	28	<b>A</b>	28	<b>A</b>	28	<b>A</b>	28	<b>A</b>	28	<b>336</b>
<b>B</b>	28	<b>B</b>	28	<b>B</b>	28	<b>B</b>	28	<b>B</b>	28	<b>B</b>	28	

#### 3.4.2. Muestra.

La muestra estuvo constituida por 28 estudiantes, del 3er grado B de Educación Primaria, en cuyo salón de clase se pudo observar mayor descuido en cuanto a la limpieza y poco respeto hacia la conciencia ambiental.

VARONES	MUJERES	TOTAL	EDAD
17	11	28	8-9
61%	39%	100%	

### 3.5. Recolección de datos

Para la realización de la parte aplicativa de la investigación de considerado las siguientes técnicas e instrumentos de investigación.

<b>TECNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
1. Observación	Ficha de observación
2 Técnica experimental: - Talleres de sociodrama	Instrumentos del Pre y Pos test - Prueba de evaluación - Sesiones de clase/ talleres

#### 3.5.1. Técnica de recolección de datos

Para realizar el trabajo de campo, se ha previsto la aplicación de dos técnicas: la observación y la técnica experimental sociodrama. La primera, la observación se ha apliacado, con la finalidad de recabar datos iniciales sobre la problemática ambiental, que se percibía, actividad cumplida durante un período de trabajo, periodo en el cual se observó esta situación problemática de la falta de conciencia ambiental; asimismo durante el trabajo de campo se observó permanentemente las actitudes de los estudiantes frente al manejo ambiental así como las actitudes durante el desarrollo de las sesiones y talleres, los mismos que se han registrado en la libreta o cuaderno de campo y ha servido para enriquecer la interpretación de los resultados.

Por otra parte, se ha tenido como técnica experimental, la aplicación de sesiones y talleres de sociodrama, cuyo contenido, giraba en torno, a los problemas ambientales relacionados a la conservación y actitudes de falta de respeto al uso correcto del agua, manejo de los residuos sólidos, limpieza de los baños y servicios higiénicos, así mismo se ha visitado algunos lugares críticos de la ciudad del Cusco, como son: las riveras del rio Huatanay, el mercado del Molino 1, y el terminal terrestre, donde desemboca



el río Saphy, con la finalidad de hacerles reflexionar y reconocer los lugares donde el problema de la falta de conciencia ambiental es aún más latente.

### **3.5.2. Instrumentos de recolección de datos**

Entre los instrumentos utilizados en la investigación, se tiene la ficha de observación, esta ficha contiene 10 indicadores respecto a las actitudes que más evidencian los estudiantes de la muestra, este instrumento se puede verificar en Anexos N°3

Por otro lado, para la aplicación del experimento se ha formulado, una prueba de evaluación, en cuyo contenido se hallan 15 preguntas relacionadas a las dimensiones de la conciencia ambiental, las mismas que fueron aplicadas en el pre y pos test, el que se puede apreciar en Anexo N° 6

## CAPÍTULO VI

### PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

#### 4.1. Descripción

Para poder realizar el procesamiento de la información, se aplicó un examen inicial (pretest) aplicado a los 28 estudiantes; se trabajó con los estudiantes con sesiones de aprendizaje utilizando la técnica del sociodrama; nuevamente se les aplicó un examen final (post test), determinado si la aplicación del sociodrama influyó o no en la conciencia ambiental de los 28 estudiantes.

#### 4.2. Descripción de la aplicación

El instrumento utilizado fue un examen que está conformada por 15 preguntas, distribuidas de la siguiente forma:

<i>Dimensión</i>	<i>Ítems</i>
Cognitivo	1, 2, 3, 4, 5, 6
Afectivo	7, 8, 9, 10, 11
Conductual	12, 13, 14, 15

Cada pregunta tiene un puntaje de 1.33, las cuales resultan de dividir 20 entre 15 ( $20/15= 1.33$ ); el puntaje para cada dimensión es:

<i>Dimensión</i>	<i>Puntaje</i>
Cognitivo	7.98
Afectivo	6.65
Conductual	5.32
Total	20

### 4.3. Presentación de resultados de las dimensiones de la variable conciencia ambiental

#### 4.3.1. Análisis para la dimensión cognitiva de la conciencia ambiental

Tabla 1:

*Puntajes obtenidos en el pretest y post test de la dimensión cognitiva*

<i>Estudiantes</i>	<i>Pretest</i>	<i>Post test</i>	<i>Diferencia</i>
E1	5.32	6.65	1.33
E2	3.99	6.65	2.66
E3	6.65	6.65	0
E4	3.99	5.32	1.33
E5	7.98	7.98	0
E6	6.65	7.98	1.33
E7	5.32	7.98	2.66
E8	5.32	7.98	2.66
E9	6.65	7.98	1.33
E10	6.65	7.98	1.33
E11	5.32	6.65	1.33
E12	5.32	6.65	1.33
E13	5.32	7.98	2.66
E14	7.98	5.32	-2.66
E15	7.98	5.32	-2.66
E16	3.99	5.32	1.33
E17	6.65	6.65	0
E18	6.65	6.65	0
E19	5.32	7.98	2.66
E20	5.32	7.98	2.66
E21	5.32	7.98	2.66
E22	5.32	7.98	2.66
E23	6.65	6.65	0
E24	3.99	5.32	1.33
E25	5.32	7.98	2.66
E26	5.32	7.98	2.66
E27	5.32	7.98	2.66
E28	5.32	7.98	2.66

Fuente: Aplicación del instrumento

## Análisis

Los resultados obtenidos muestran que existe una mejora respecto a la aplicación del pre test y post test en la dimensión cognitiva, lo que muestra que si se produjeron cambios en esta dimensión; aunque se debe de resaltar que también en algunos casos hay estudiantes que bajaron su puntaje inicial.

Tabla 2:

*Tabla de frecuencias del pretest para la dimensión cognitiva*

<i>Puntaje</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
3,99	4	14,3
5,32	14	50,0
6,65	7	25,0
7,98	3	10,7
Total	28	100,0

Fuente: Aplicación del instrumento

## Interpretación

Se puede observar el 50% de los estudiantes obtuvieron un puntaje 5,32 puntos en la dimensión cognitiva, también se debe de resaltar que el 25% de los estudiantes obtuvieron un puntaje de 6,65 en la dimensión cognitiva, el 14,3% de los estudiantes obtuvieron un puntaje de 3,99 en la dimensión cognitiva y que sólo el 10,7% de los estudiantes obtuvo un puntaje de 7,98 en la dimensión cognitiva. Los resultados obtenidos muestran que hay un regular conocimiento de los estudiantes respecto al conocimiento e importancia del medio ambiente.

Tabla 3:

*Tabla de frecuencias del post test para la dimensión cognitiva*

<i>Puntaje</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
5,32	5	17,9
6,65	8	28,6
7,98	15	53,6
Total	28	100,0

Fuente: Aplicación del instrumento

## Interpretación

Se puede observar el 53,6 % de los estudiantes obtuvieron un puntaje 7,98 puntos en la dimensión cognitiva, también se debe de resaltar que el 28,6% de los estudiantes obtuvieron un puntaje de 6,65 en la dimensión cognitiva y que sólo el 17,9 % de los estudiantes obtuvo un puntaje de 5,32 en la dimensión cognitiva. Los resultados obtenidos muestran que hay una mejora de los estudiantes respecto al conocimiento e importancia del medio ambiente.

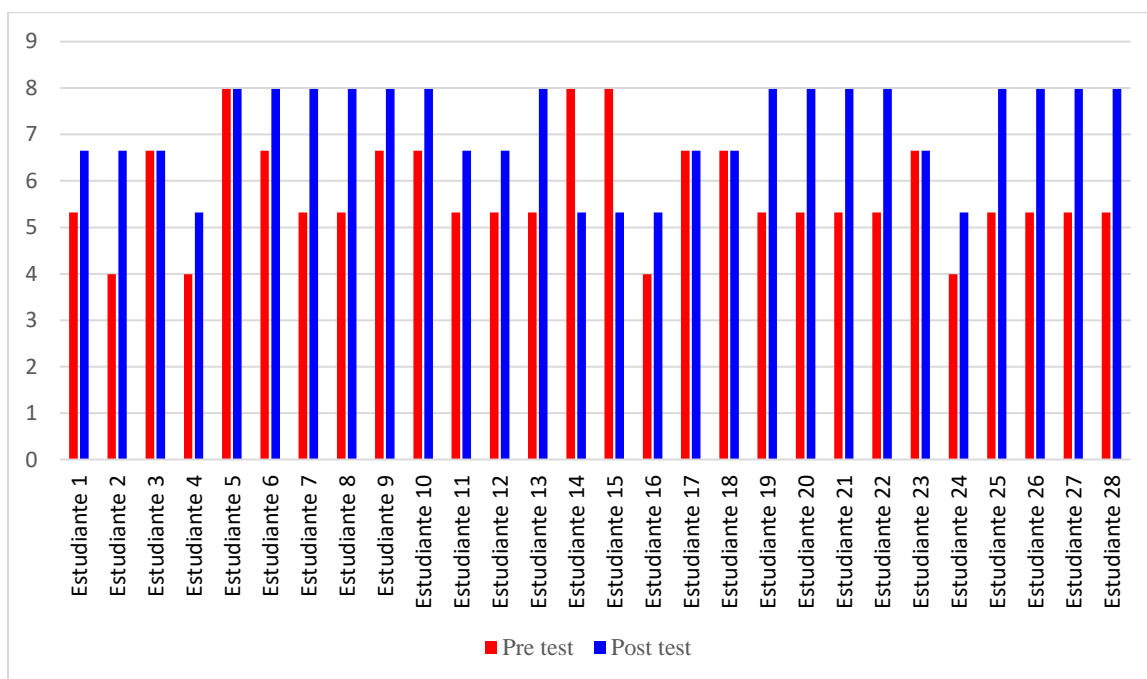


Figura 1: Resultados de la aplicación del pretest y del post test de la dimensión cognitiva de la conciencia ambiental

## Interpretación

Se puede observar en la figura la comparación entre la prueba inicial (pretest) y la prueba final (post test) después de la aplicación de la técnica del sociodrama.

Las barras rojas reflejan el estado inicial de los estudiantes y la barra azul el estado final de los mismos estudiantes.

## Prueba de hipótesis

Ho: La aplicación del sociodrama no influye significativamente en la dimensión cognitiva de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa Adventista “José Pardo” Cusco.

Ha: La aplicación del sociodrama influye significativamente en la dimensión cognitiva de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa Adventista “José Pardo” Cusco.

## Nivel de significancia

El nivel de significancia para esta prueba se va a considerar el valor de (alfa) = 5% = 0,05.

Tabla 4:

*Prueba estadística T de Student para muestras relacionados de la dimensión cognitiva*

<i>Prueba estadística T de Student</i>	
Media	-1,37750
Desviación estándar	1,51350
Media de error estándar	,28602
Inferior	-1,96437
Superior	-,79063
t	-4,816
Sig. (bilateral)	,000

Fuente: Aplicación del instrumento

## Análisis

Los resultados obtenidos en la tabla N° 4 al aplicar la prueba estadística T de Student, se obtuvo un valor de  $p = 0,000$ ; que es un valor menor que el  $p = 0,05$ ; con lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

### 4.3.2. Análisis para la dimensión afectiva de la conciencia ambiental

Tabla 5:

*Puntajes obtenidos en el pretest y post test de la dimensión afectiva*

<i>Estudiantes</i>	<i>Pretest</i>	<i>Post test</i>	<i>Diferencia</i>
E1	3.99	3.99	0
E2	5.32	5.32	0
E3	2.66	3.99	1.33
E4	6.65	6.65	0
E5	6.65	6.65	0
E6	5.32	5.32	0
E7	2.66	5.32	2.66
E8	2.66	5.32	2.66
E9	1.33	3.99	2.66
E10	3.99	5.32	1.33
E11	3.99	5.32	1.33
E12	3.99	5.32	1.33
E13	5.32	6.65	1.33
E14	5.32	5.32	0
E15	5.32	5.32	0
E16	1.33	2.66	1.33
E17	5.32	3.99	-1.33
E18	6.65	6.65	0
E19	3.99	6.65	2.66
E20	5.32	6.65	1.33
E21	3.99	6.65	2.66
E22	3.99	6.65	2.66
E23	3.99	5.32	1.33
E24	2.66	5.32	2.66
E25	2.66	3.99	1.33
E26	5.32	6.65	1.33
E27	3.99	6.65	2.66
E28	6.65	6.65	0

Fuente: Aplicación del instrumento

### **Análisis**

Los resultados obtenidos muestran que existe una mejora respecto a la aplicación del pretest y post test en la dimensión afectiva, lo que muestra que si se produjeron cambios en esta dimensión; aunque se debe de resaltar que también en algunos casos hay estudiantes que bajaron su puntaje inicial.

Tabla 6:

*Tabla de frecuencias del pretest para la dimensión afectiva*

<i>Puntaje</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
1,33	2	7,1
2,66	5	17,9
3,99	9	32,1
5,32	8	28,6
6,65	4	14,3
Total	28	100,0

Fuente: Aplicación del instrumento

### **Análisis e interpretación**

Se puede observar el 32,1% de los estudiantes obtuvieron un puntaje 3,99 puntos en la dimensión afectiva, también se debe de resaltar que el 28,6% de los estudiantes obtuvieron un puntaje de 5.32 en la dimensión afectiva, el 17,9% de los estudiantes obtuvieron un puntaje de 2.66 en la dimensión afectiva, el 14,3% de los estudiantes obtuvo un puntaje de 6.65 en la dimensión afectiva y que sólo el 7,1% obtuvo un puntaje de 1.33 en la dimensión afectiva. Según los resultados obtenidos, se muestra bajas emociones respecto a la dimensión afectiva, los estudiantes mostraron emociones poco positivas hacia la protección y cuidado del medio ambiente.

Tabla 7:

*Tabla de frecuencias del post test para la dimensión afectiva*

<i>Puntaje</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
2,66	1	3,6
3,99	5	17,9
5,32	11	39,3
6,65	11	39,3
Total	28	100,0

Fuente: Aplicación del instrumento

### **Interpretación**

Se puede observar el 39.3% de los estudiantes obtuvieron un puntaje 5,32 puntos en la dimensión afectiva, también se debe de resaltar que también el 39,3% de los estudiantes obtuvieron un puntaje de 6,65 en la



dimensión afectiva, el 17.9% de los estudiantes obtuvieron un puntaje de 3,99 en la dimensión afectiva y que sólo el 3,6% obtuvo un puntaje de 2,66 en la dimensión afectiva. Según los resultados obtenidos, se tiene una mejora respecto a la dimensión afectiva, los estudiantes mostraron emociones positivas hacia la protección y cuidado del medio ambiente.

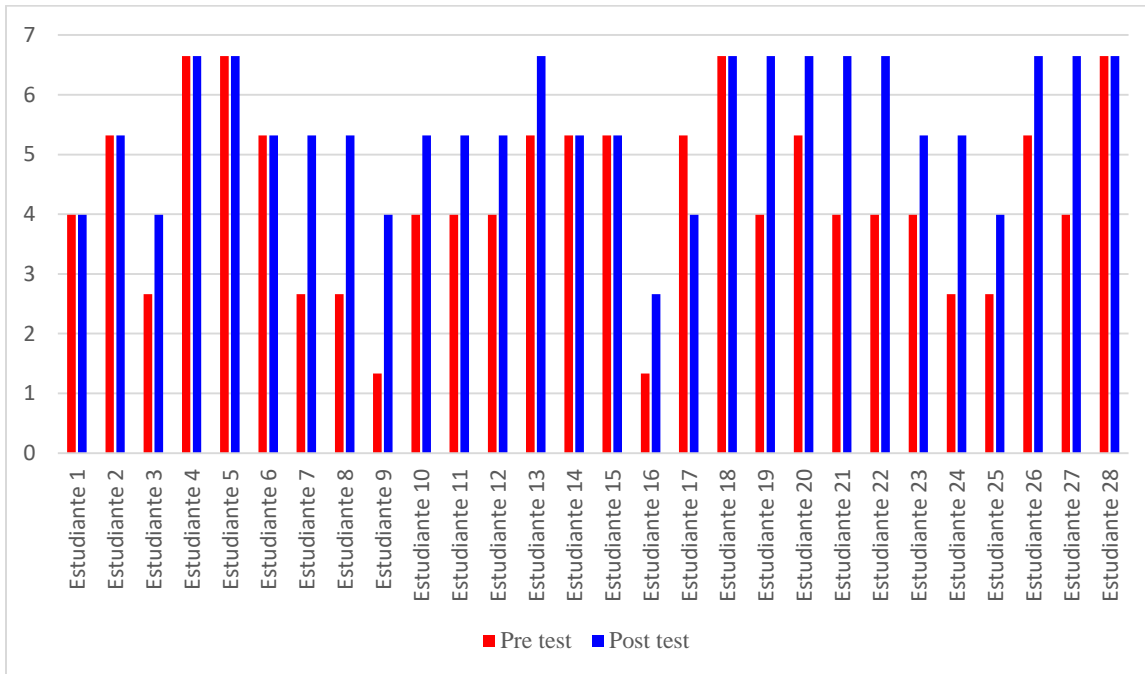


Figura 2: Resultados del pre test y post test de la dimensión afectiva de la conciencia ambiental

### Análisis

Se puede observar en la figura la comparación entre la prueba inicial (pretest) y la prueba final (post test) después de la aplicación de la técnica del sociodrama.

Las barras rojas reflejan el estado inicial de los estudiantes y la barra azul el estado final de los mismos estudiantes.

## Prueba de hipótesis

Ho: La aplicación del sociodrama no influye significativamente en la dimensión afectiva de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa adventista “José Pardo” Cusco.

Ha: La aplicación del sociodrama influye significativamente en la dimensión afectiva de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa adventista “José Pardo” Cusco.

## Nivel de significancia

El nivel de significancia para esta prueba se va a considerar el valor de (alfa) = 5% = 0,05.

Tabla 8:

*Prueba estadística T de Student para muestras relacionados de la dimensión afectiva*

<i>Prueba estadística T de Student</i>	
Media	-1,18750
Desviación estándar	1,16394
Media de error estándar	,21996
Inferior	-1,63883
Superior	-,73617
t	-5,399
Sig. (bilateral)	,000

Fuente: Aplicación del instrumento

## Análisis

Los resultados obtenidos en la tabla N° 8 al aplicar la prueba estadística T de Student, se obtuvo un valor de  $p = 0,000$ ; que es un valor menor que el  $p = 0,05$ ; con lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

#### 4.3.2. Análisis para la dimensión conductual de la conciencia ambiental

Tabla 9:

*Puntajes obtenidos en el pretest y post test de la dimensión conductual*

<i>Estudiantes</i>	<i>Pretest</i>	<i>Post test</i>	<i>Diferencia</i>
E1	3.99	5.32	1.33
E2	2.66	3.99	1.33
E3	3.99	2.66	-1.33
E4	2.66	3.99	1.33
E5	3.99	2.66	-1.33
E6	1.33	3.99	2.66
E7	0	3.99	3.99
E8	0	3.99	3.99
E9	2.66	5.32	2.66
E10	2.66	5.32	2.66
E11	5.32	5.32	0
E12	5.32	5.32	0
E13	2.66	2.66	0
E14	2.66	2.66	0
E15	2.66	2.66	0
E16	2.66	5.32	2.66
E17	5.32	2.66	-2.66
E18	5.32	2.66	-2.66
E19	1.33	5.32	3.99
E20	3.99	5.32	1.33
E21	1.33	5.32	3.99
E22	1.33	5.32	3.99
E23	5.32	5.32	0
E24	1.33	5.32	3.99
E25	3.99	5.32	1.33
E26	2.66	3.99	1.33
E27	3.99	5.32	1.33
E28	1.33	5.32	3.99

Fuente: Aplicación del instrumento

#### **Análisis**

Los resultados obtenidos muestran que existe una mejora respecto a la aplicación del pre test y post test en la dimensión conductual, lo que muestra que si se produjeron cambios en esta dimensión; aunque se debe de resaltar que también en algunos casos hay estudiantes que bajaron su puntaje inicial.

Tabla 10:

*Tabla de frecuencias del pretest para la dimensión conductual*

<i>Puntaje</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
,00	2	7,1
1,33	6	21,4
2,66	9	32,1
3,99	6	21,4
5,32	5	17,9
Total	28	100,0

Fuente: Aplicación del instrumento

### **Interpretación**

Se puede observar el 32,1% de los estudiantes obtuvieron un puntaje 2,66 puntos en la dimensión conductual, también se debe de resaltar que el 21,4% de los estudiantes obtuvieron un puntaje de 1,33 en la dimensión conductual, también el 21,4% de los estudiantes obtuvieron un puntaje de 3,99 en la dimensión conductual, el 17,9% de los estudiantes obtuvo un puntaje de 5,32 en la dimensión conductual y que sólo el 7,1% obtuvo un puntaje de 0 en la dimensión conductual. Según los resultados obtenidos, se puede observar que inicialmente se mostraba una conducta nada adecuada de los estudiantes referido a la dimensión conductual.

Tabla 11:

*Tabla de frecuencias del post test para la dimensión conductual*

<i>Puntaje</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
2,66	7	25,0
3,99	6	21,4
5,32	15	53,6
Total	28	100,0

Fuente: Aplicación del instrumento

### **Análisis e interpretación**

Se puede observar el 53,6% de los estudiantes obtuvieron un puntaje 5,32 puntos en la dimensión conductual, también se debe de resaltar que el 25% de los estudiantes obtuvieron un puntaje de 2.66 en la

dimensión conductual y que sólo el 21,4% de los estudiantes obtuvo un puntaje de 3.99 en la dimensión conductual. Según los resultados obtenidos, se puede observar que hay una mejora en las calificaciones de los estudiantes referido a la dimensión conductual.

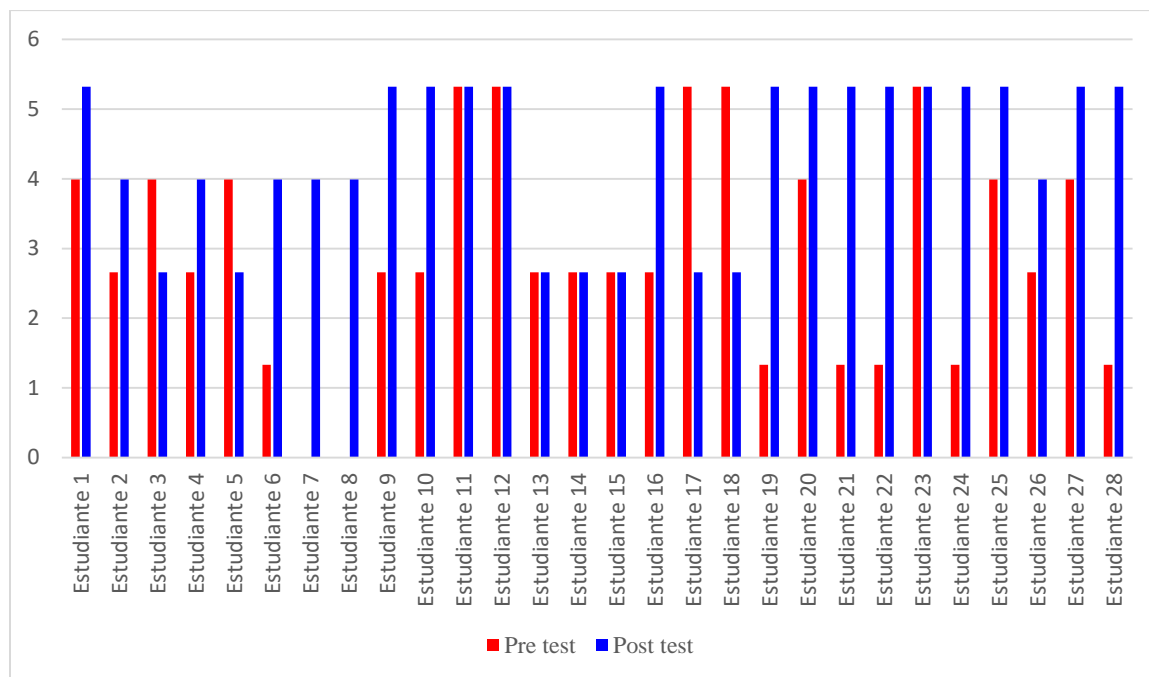


Figura 3: Resultados del pretest y post test de la dimensión conductual de la conciencia ambiental

### Análisis

Se puede observar en la figura la comparación entre la prueba inicial (pretest) y la prueba final (post test) después de la aplicación de la técnica del sociodrama.

Las barras rojas reflejan el estado inicial de los estudiantes y la barra azul el estado final de los mismos estudiantes.

### Prueba de hipótesis

Ho: La aplicación del sociodrama no influye significativamente en la dimensión conductual de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa adventista “José Pardo” Cusco.

Ha: La aplicación del sociodrama influye significativamente en la dimensión conductual de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa adventista “José Pardo” Cusco.

### Nivel de significancia

El nivel de significancia para esta prueba se va a considerar el valor de (alfa) = 5% = 0,05.

Tabla 12:

*Prueba estadística T de Student para muestras relacionados de la dimensión conductual*

<i>Prueba estadística T de Student</i>	
Media	-1,42500
Desviación estándar	2,04538
Media de error estándar	,38654
Inferior	-2,21812
Superior	-,63188
t	-3,687
Sig. (bilateral)	,001

Fuente: Aplicación del instrumento

### Análisis

Los resultados obtenidos en la tabla N° 12 al aplicar la prueba estadística T de Student, se obtuvo un valor de  $p = 0,001$ ; que es un valor menor que el  $p = 0,05$ ; con lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

#### 4.4. Presentación de resultados de la variable conciencia ambiental

Tabla 13:

*Puntajes obtenidos en el pretest y post test de la conciencia ambiental*

<i>Estudiantes</i>	<i>Pretest</i>	<i>Post test</i>	<i>Diferencia</i>
E1	13.3	15.96	2.66
E2	11.97	15.96	3.99
E3	13.3	13.3	0
E4	13.3	15.96	2.66
E5	18.62	17.29	-1.33
E6	13.3	17.29	3.99
E7	7.98	17.29	9.31
E8	7.98	17.29	9.31
E9	10.64	17.29	6.65
E10	13.3	18.62	5.32
E11	14.63	17.29	2.66
E12	14.63	17.29	2.66
E13	13.3	17.29	3.99
E14	15.96	13.3	-2.66
E15	15.96	13.3	-2.66
E16	7.98	13.3	5.32
E17	17.29	13.3	-3.99
E18	18.62	15.96	-2.66
E19	10.64	19.95	9.31
E20	14.63	19.95	5.32
E21	10.64	19.95	9.31
E22	10.64	19.95	9.31
E23	15.96	17.29	1.33
E24	7.98	15.96	7.98
E25	11.97	17.29	5.32
E26	13.3	18.62	5.32
E27	13.3	19.95	6.65
E28	13.3	19.95	6.65

Fuente: Aplicación del instrumento

#### **Análisis**

Los resultados obtenidos muestran que existe una mejora respecto a la aplicación del pretest y post test en la conciencia ambiental, lo que muestra que si se produjeron cambios en esta dimensión; aunque se debe de resaltar que también en algunos casos hay estudiantes que bajaron su puntaje inicial.

Tabla 14:

*Tabla de frecuencias del pretest para la conciencia ambiental*

<i>Puntaje obtenido</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
7,98	4	14,3
10,64	4	14,3
11,97	2	7,1
13,30	9	32,1
14,63	3	10,7
15,96	3	10,7
17,29	1	3,6
18,62	2	7,1
Total	28	100,0

Fuente: Aplicación del instrumento

### **Análisis e interpretación**

En los resultados obtenidos se puede observar que el 32,1% de los estudiantes alcanzaron el puntaje de 13,3 en la aplicación del pretest y que el 3,6% de los estudiantes alcanzó el puntaje de 11,97 en la aplicación del pretest de la conciencia ambiental. Los resultados muestran que inicialmente los estudiantes no conocían mucho sobre la importancia de la conciencia ambiental.

Tabla 15:

*Tabla de frecuencias del post test para la conciencia ambiental*

<i>Puntaje</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
13,30	5	17,9
15,96	5	17,9
17,29	10	35,7
18,62	2	7,1
19,95	6	21,4
Total	28	100,0

Fuente: Aplicación del instrumento



## Análisis e interpretación

En los resultados obtenidos se puede observar que el 35,7% de los estudiantes alcanzaron el puntaje de 17,29 en la aplicación del post test y que el 7,1% de los estudiantes alcanzó el puntaje de 18,62 en la aplicación del post test de la conciencia ambiental. Esto demuestra que hay mejores calificaciones después de la aplicación de la técnica del sociodrama.

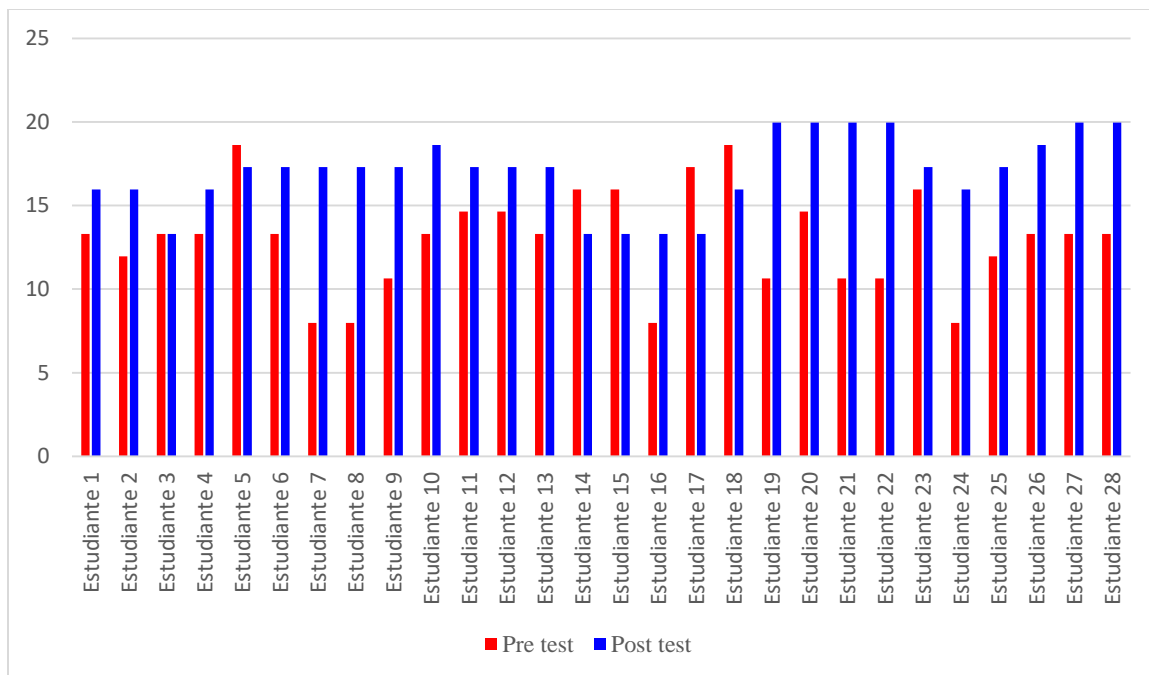


Figura 4: Resultados del pretest y post de la conciencia ambiental

## Análisis

Se puede observar en la figura la comparación entre la prueba inicial (pretest) y la prueba final (post test) después de la aplicación de la técnica del sociodrama.

Las barras rojas reflejan el estado inicial de los estudiantes y la barra azul el estado final de los mismos estudiantes.

## Prueba de hipótesis

Ho: La aplicación del sociodrama no influye significativamente en la conciencia ambiental de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa adventista “José Pardo” Cusco.

Ha: La aplicación del sociodrama influye significativamente en la conciencia ambiental de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa adventista “José Pardo” Cusco.

## Nivel de significancia

El nivel de significancia para esta prueba se va a considerar el valor de (alfa) = 5% = 0,05.

Tabla 16:

*Prueba estadística T de Student para muestras relacionados de la conciencia ambiental*

<i>Prueba estadística T de Student</i>	
Media	-3,99000
Desviación estándar	4,04706
Media de error estándar	,76482
Inferior	-5,55929
Superior	-2,42071
t	-5,217
Sig. (bilateral)	,000

Fuente: Aplicación del instrumento

## Análisis

Los resultados obtenidos al aplicar la prueba estadística T de Student, se obtuvo un valor de  $p = 0.001$ ; que es un valor menor que el  $p = 0.05$ ; con lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Tabla 17:

<i>Escalas</i>	<i>Resumen de los resultados del pre test</i>						<i>Resumen de los resultados del post test</i>					
	<i>Cognitivo</i>		<i>Afectivo</i>		<i>Conductual</i>		<i>Cognitivo</i>		<i>Afectivo</i>		<i>Conductual</i>	
	<i>F</i>	<i>%</i>	<i>f</i>	<i>%</i>	<i>f</i>	<i>%</i>	<i>F</i>	<i>%</i>	<i>f</i>	<i>%</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
0					2	7,1						
1,33			2	7,1	6	21,4						
2,66			5	17,9	9	32,1			1	3,6	7	25,0
3,99	4	14,3	9	32,1	6	21,4			5	17,9	6	21,4
5,32	14	50,0	8	28,6	5	17,9	5	5,32	11	39,3	15	53,6
6,65	7	25,0	4	14,3			8	6,65	11	39,3		
7,98	3	10,7					15	7,98				
<b>Total</b>	28	100	28	100	28	100	28	100	28	100	28	100

Fuente: Elaboración propia

## DISCUSIÓN

Según los resultados obtenidos en la hipótesis general, donde se demuestra que el sociodrama influye significativamente en la conciencia ambiental, obteniéndose un valor de 0,05; estos resultados se asemejan a los encontrados por Zevallos Ríos Lionel y Zevallos Ríos María Cristina, en su trabajo de investigación titulado “Aplicación de técnicas de sociodrama para mejorar la autoestima en las estudiantes de la EBA del ciclo inicial e intermedio de la Institución Educativa Clorinda Matto de Turner” Cusco 2017”; donde demostraron que la aplicación del sociodrama permitió mejorar el autoestima de los estudiantes.

Se demostró que la aplicación del sociodrama influye significativamente sobre la dimensión cognitiva; este resultado se asemeja al obtenido por Katheryn Milagros Arévalo Ochoa, Milagros Gisela Espinoza Rodríguez y Katherine Milagros Huacre Pillaca, en su trabajo de investigación titulado “Aplicación de la técnica del sociodrama para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 6to grado de primaria de la Institución Educativa Patricia Carmen Guzmán, SMP-Lima”, donde se demostró que la aplicación de la técnica del sociodrama influye en la comprensión lectora.

Se demostró que la aplicación del sociodrama influye significativamente sobre la dimensión afectiva; este resultado se asemeja al obtenido por Katheryn Milagros Arévalo Ochoa, Milagros Gisela Espinoza Rodríguez y Katherine Milagros Huacre Pillaca, en su trabajo de investigación titulado “Aplicación de la técnica del sociodrama para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 6to grado de primaria de la Institución Educativa Patricia Carmen Guzmán, SMP-Lima”, donde se demostró que la aplicación de la técnica del sociodrama influye en la comprensión lectora.

Se demostró que la aplicación del sociodrama influye significativamente sobre la dimensión conductual; este resultado se asemeja al obtenido por Katheryn Milagros Arévalo Ochoa, Milagros Gisela Espinoza Rodríguez y Katherine Milagros Huacre Pillaca, en su trabajo de investigación titulado

“Aplicación de la técnica del sociodrama para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 6to grado de primaria de la Institución Educativa Patricia Carmen Guzmán, SMP-Lima”, donde se demostró que la aplicación de la técnica del sociodrama influye en la comprensión lectora.

## CONCLUSIONES

**Primera:** La aplicación del sociodrama mejoró significativamente la conciencia ambiental de los estudiantes, en el pre test se tuvo un alto porcentaje de estudiantes obtuvieron una nota de 13.3 referidas a la conciencia ambiental mientras que mejoraron su rendimiento con el post test, al obtenerse una calificación de 17,29 puntos.

**Segunda:** Se comprobó que efectivamente la aplicación del sociodrama influye significativamente en la dimensión cognitiva de los estudiantes confirmándose este logro con las siguientes proporciones en el Pre test solo 3 estudiantes lograron responder a todas las interrogantes referidas a la parte cognitiva, siendo esta el 11% del total de estudiantes, mientras que en el Post test 25 de los estudiantes lograron responder en su mayoría demostrado por el 89% de estudiantes que aprobaron.

**Tercera:** Se comprobó que la aplicación del sociodrama influye significativamente en la dimensión afectiva de los estudiantes corroborando este logro con las siguientes proporciones en el Pre test solo 7 estudiantes lograron responder a todas las interrogantes referidas a la parte afectiva, siendo este el 25% del total de estudiantes; mientras que, en el Post test 21 que equivale al 75% de estudiantes los que lograron responder con acierto las preguntas de la prueba de evaluación correspondiente a la dimensión afectiva.

**Cuarta:** Evidentemente la aplicación del sociodrama influye significativamente en la dimensión conductual de los estudiantes confirmándose este logro con las siguientes proporciones en el Pre test 8 estudiantes que no lograron responder a todas las interrogantes referidas a la parte conductual, representado por el 28% de estudiantes, mientras que en el Post test 20 de los estudiantes lograron responder en su mayoría de las respuestas representado por el 72% de estudiantes.

## SUGERENCIAS

**Primera:** Se sugiere a los representantes del Ministerio de Educación a proponer más estrategias en cuanto a la mejora, responsabilidad y cuidado del medio ambiente una de esas y que se debe de promover y aplicar es el sociodrama. Esta técnica tiene un alto impacto en procesos de cambio de conductas o actitudes.

**Segunda:** Se sugiere al director de la Institución Educativa “José Pardo” a posibilitar mayor número de capacitaciones a los docentes, de acuerdo a la responsabilidad del medio ambiente de tal manera que puedan enseñar a los estudiantes y ellos se sientan parte del medio ambiente. Asimismo se sugiere al director que no solo de la responsabilidad de limpieza y cuidado de las áreas verdes al personal de limpieza si no promover que la plana de docente, estudiantes y padres de familia tengan la responsabilidad conjunta en el cuidado y limpieza de su entorno.

**Tercera:** Se sugiere a los docentes motivar a los estudiantes con actividades didácticas donde los estudiantes puedan practicar acciones de cuidado y preservación del medio ambiente y promover el respeto del mismo, de manera que se pueda establecer y fijar como norma de vida en la institución.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍA

- Arévalo E., Espinoza R. y Huacre F. (2015). *Aplicación de la técnica del socodrama para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 6to grado de primaria de la I.E. Patricia Carmen Guzmán, SMP-Lima*. Lima: Universidad Enrique Guzman y Valle.
- Cuno, Y. (2011). *Aprendizaje Significativo en Educación ambiental para generar conciencia ambiental en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Estatal N° 56004 - Julio Alberto Ponce Antunez Moyolo de Sicuani - Canchis - Cusco*. Cusco: Universidad San Antonio Abad del Cusco.
- Farfán, C. (2018). *Gestión de residuos sólidos y conciencia ambiental en pobladores del distrito de Subtanjalla, 2018*. Lima: Universidad César Vallejo.
- Ferrer, O. (2015). *El sociodrama como estrategia didáctica para mejorar la práctica docente en la enseñanza de sociología*. Toluca: Universidad Autónoma del Estado de México.
- Hernández H., Fernández R. y Baptista J. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Ramírez, J. (2018). *Conciencia ambiental y bioseguridad en el manejo de residuos sólidos en estudiantes de Estomatología de una Universidad Privada semestre 2018-I*. Lima: Universidad César Vallejo.
- Rúa, E. (2010). *aprovechamiento de las zonas verdes como estrategia eco pedagógico para promover la cultura ambiental en los estudiantes de 10° de la institución educativa técnica agropecuaria de palmas de Varela - atlántico en Colombia*. Bogotá: Fundación universitaria los Libertadores.
- Silva, J. (2018). *La conciencia ambiental en estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa pública, en convenio, Socabaya - Arequipa 2018*. Arequipa: Universidad César Vallejo.
- Varela, D. (2018). *Conciencia ambiental y logros de aprendizaje en ciencia, tecnología y ambiente en estudiantes de quinto grado de una institución educativa en Trujillo - 2017*. Trujillo: Universidad César Vallejo.
- Yalta, A. (2019). *Efectos del sociodrama en la inteligencia emocional de los estudiantes del quisto grado de educación primaria*. Arequipa: Universidad San Agustín.



Zevallos I. y Zevallos J. (2017). *Aplicación de Técnicas de Sociodrama para mejorar la autoestima en las estudiantes de la EBA del ciclo inicial e intermedio de la I.E. Clorinda Matto de Turner*” Cusco 2017. Lima: Universidad César Vallejo.

## ANEXOS 1

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

<i>Problemas de la investigación</i>	<i>Objetivos de la investigación</i>	<i>Hipótesis</i>	<i>Variables e indicadores</i>	<i>Metodología</i>	<i>Población</i>
<p><b>Problema general</b> ¿Cómo influye la aplicación del sociodrama en la conciencia ambiental de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa adventista “José Pardo” Cusco?</p> <p><b>Problemas específicos</b> ¿Cómo influye la aplicación del sociodrama en la dimensión cognitiva de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa adventista “José Pardo” Cusco? ¿Cómo influye la aplicación del sociodrama en la dimensión afectiva de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa adventista “José Pardo” Cusco? ¿Cómo influye la aplicación del sociodrama en la dimensión conductual de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa adventista “José Pardo” Cusco?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar la influencia del sociodrama en la conciencia ambiental de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa adventista “José Pardo” Cusco.</p> <p><b>Objetivos específicos</b> Determinar la influencia del sociodrama en la dimensión cognitiva de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa adventista “José Pardo” Cusco. Determinar la influencia del sociodrama en la dimensión afectiva de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa adventista “José Pardo” Cusco. Determinar la influencia del sociodrama en la dimensión conductual de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa adventista “José Pardo” Cusco.</p>	<p><b>Hipótesis general</b> La aplicación del sociodrama influye significativamente en la conciencia ambiental de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa adventista “José Pardo” Cusco.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b> La aplicación del sociodrama influye significativamente la dimensión cognitiva de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa adventista “José Pardo” Cusco. La aplicación del sociodrama influye significativamente en la dimensión conductual de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa adventista “José Pardo” Cusco. La aplicación del sociodrama influye significativamente en la dimensión conductual de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa adventista “José Pardo” Cusco.</p>	<p><b>Variable independiente</b></p> <p>Sociodrama Dimensiones - Situación social - Escenificación - Participantes - Audiencia - Libreto</p> <p><b>Variable dependiente</b></p> <p>Conciencia ambiental</p> <p>Dimensiones - Dimensión cognitivo - Dimensión afectiva - Dimensión conductual</p>	<p>Nivel Explicativo</p> <p>Diseño Preexperimental</p>	<p>28 estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa adventista “José Pardo” Cusco.</p>

## ANEXO 2

### MATRIZ DEL INSTRUMENTO

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Conciencia ambiental	Afectiva	Muestra los sentimientos de los estudiantes de la institución educativa a favor del cuidado ambiental.	1. Crees que los animalitos abandonados en la calle deben ser adoptados por las personas
			2. Consideras que las plantas que se están secando o muriendo deben ser:
			3. Cuando observas a familiares o compañeros arrojar basura al piso. ¿Qué acción consideras que debes de realizar?
			4. Cuando hay campañas de reciclaje ¿Qué acción es la que realizarías?
			5. Cuando veo que un caño de agua no está bien cerrado ¿Qué acción realizaría?
			6. Si veo que en casa o en otros lugares hacen uso de productos químicos. ¿Qué acción realizaría?
	Cognitiva	Mide el nivel de conocimiento de los estudiantes sobre temas relacionados al ambiente.	7. ¿Qué es medio ambiente?
			8. ¿Qué es la contaminación ambiental?
			9. ¿Cuáles son las funciones de las plantas en el medio ambiente?
			10. ¿Cuáles son las funciones de los animales en el medio ambiente?
			11. ¿Por qué es importante el agua?
	Conductual	Determina la conducta de los estudiantes de la institución educativa referida al cuidado del ambiente.	12. Cuando te ofrecen ser parte de brigadas para cuidar el medio ambiente. ¿Qué acción realizarías?
			13. Cuando hay faenas de limpieza en tu barrio o centro educativo. ¿Qué acción realizarías?
			14. Cuando encuentras basura botada en el suelo. ¿Qué acción realizarías?
			15. ¿Qué acción desarrollarías si vez plantas secándose en tu centro educativo?

### ANEXO 3

**VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

**I. DATOS GENERALES:**

Título del trabajo de investigación: "Sociodrama y la Conciencia Ambiental de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Adventista José Pardo cusco"

Nombre del instrumento: Prueba de Evaluación  
Esta prueba de evaluación, permitirá medir el nivel de conciencia ambiental de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa Adventista José pardo

Investigadora: Bachiller: Rosa Ángela Quehwarucho Olive y Kalia Pablo Farfán

**II. DATOS DEL EXPERTO:**

Nombres y Apellidos: Dr. Gregorio Cornejo Vergara

Lugar y fecha: \_\_\_\_\_

**III. OBSERVACIONES EN CUANTO A:**

1. FORMA: (Ortografía, coherencia lingüística, redacción)  
Existe coherencia.

2. CONTENIDO: (Coherencia en torno al instrumento. Si el indicador corresponde a los ítems y dimensiones)  
Instrumentos presentados tienen significatividad.

3. ESTRUCTURA: (Profundidad de los ítems)  
Presenta buena estructura.

**IV. APORTE Y/O SUGERENCIAS:**

\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:**

Procede su aplicación

Debe corregirse

  
Firma

Mg. o Dr. Gregorio Cornejo Vergara

DNI: 24477164

Teléfono: 984063190

**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

**I. DATOS GENERALES:**

Título del trabajo de investigación: "Sociodrama y la Conciencia Ambiental de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Adventista José Pardo cusco"

Nombre del instrumento: Prueba de Evaluación


Investigadora: Bachiller: Rosa Ángela Quehwarucho Olave y Katia Pablo Farfán

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.					X
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.					X
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					X
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.					X
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.					X
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.					X
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				X	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.					X

**II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:**

Procede su aplicación   
 Debe corregirse

PROMEDIO: 85 %

  
 Firma  
 Mg. o Dr. Gregorio Cornejo Vergara  
 DNI: 24477169  
 Teléfono: 984-063190

**VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

**I. DATOS GENERALES:**

Título del trabajo de investigación: "Sociodrama y la Conciencia Ambiental de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Adventista José Pardo cusco"

Nombre del instrumento: Prueba de Evaluación  
Esta prueba de evaluación, permitirá medir el nivel de conciencia ambiental de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa Adventista José pardo

Investigadora: Bachiller: Rosa Ángela Quehwarucho Olave y Katia Pablo Farfán

**II. DATOS DEL EXPERTO:**

Nombres y Apellidos: CECIB PABLO HUANCÁ

Lugar y fecha: .....

**III. OBSERVACIONES EN CUANTO A:**

**1. FORMA: (Ortografía, coherencia lingüística, redacción)**

existe sociodrama

**2. CONTENIDO: (Coherencia en torno al instrumento. Si el indicador corresponde a los ítems y dimensiones)**

tema sociodrama coherencia

**3. ESTRUCTURA: (Profundidad de los ítems)**

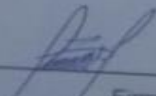
estructura sociodrama

**IV. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:**

**LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:**

Procede su aplicación

Debe corregirse

  
Firma  
Mg. o Dr. Cecib Pablo Huancá  
DNI: 22989750  
Teléfono: 995 620920

**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

**I. DATOS GENERALES:**

Título del trabajo de investigación: "Sociodrama y la Conciencia Ambiental de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Adventista José Pardo cusco"

Nombre del instrumento: Pruebas de Evaluación

Investigadora: Bachiller: Rosa Ángela Quehwarucho Olave y Katia Pablo Farfán

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.			X		
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				X	
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.			X		
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				X	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				X	

**II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:**

PROMEDIO: 75%

Procede su aplicación

Debe corregirse

  
 \_\_\_\_\_  
 Firma  
 Mg. o Dr. OSLYN PABLO HUANCAS  
 DNI: 77987750  
 Teléfono: 995629020

## ANEXO 4

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADVENTISTA "JOSÉ PARDO"



Tema: conciencia ambiental

### Ficha de observación

Nombre: Benjamin Fabiano Ugato Zúñiga.....  
 Asignatura: Ciencia y Ambiente y Personal Social.....

Objetivos de la observación:  
Identificar los problemas ambientales.....  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

	Aspectos	Escala de calificaciones				
		1	2	3	4	5
1	Mantiene en orden su espacio de trabajo	X				
2	Bota los residuos en tacho de basura		X			
3	Cierra adecuadamente las piletas de los servicios higiénicos		X			
4	Mantiene el cuidado y protección de las áreas verdes		X			
5	Reutiliza los materiales ya usados	X				
6	Recicla materiales que usa en el aula	X				
7	Reduce el uso excesivo de plásticos.		X			
8	Evita jugar en las áreas verdes	X				
9	Evita tirar basura en el patio		X			
10	Hace reflexión con su compañero sobre su comportamiento negativo contra el medio ambiente	X				
Total		16				

**Observaciones**

El alumno en observación solo obtiene un puntaje de 16 sobre un máximo de 50 puntos.

La calificación de esta ficha nos servirá para identificar los problemas de falta de conciencia ambiental



## ANEXO 5

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°				
<b>TÍTULO:</b> Yo sí puedo cuidar el ambiente				
Docente	Katia pablo Farfán	Unidad Didáctica	V	
Área	Personal social	Duración	180	
Grado/Secc.	3 ° B	Fecha	24/08/19	
PROPÓSITO				
Competencias y capacidades de área	Desempeños precisados	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación	
Asume un rol activo en la administración sabia e inteligente del espacio y el ambiente, obra de la creación de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los problemas ambientales de su localidad/región.</li> <li>Evalúa la efectividad de actividades a fin de conservar el ambiente en su región/localidad.</li> </ul>	Los estudiantes Desarrolla acciones para el cuidado de los recursos de su espacio	Lista de cotejos	
<b>Competencia Transversal</b>	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.		
<b>Enfoque transversal</b>	Integración de valores	El desarrollo del autoconocimiento para elaborar vínculos sólidos con Dios, su familia, sus pares y los miembros de su comunidad.		
<b>Tema:</b>	<b>Aprendizaje IFE:</b> <u>Tipo de aprendizaje:</u> creencia <u>Aprendizaje IFE estratégico:</u> Dios es soberano y creador de todo lo que existe (creacionismo bíblico). La creación de la Tierra <u>Tipo de aprendizaje:</u> Valor <u>Aprendizaje IFE estratégico:</u> La Esperanza			
SECUENCIA DIDÁCTICA				
Momentos	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	Tiempo	MOTIVACIÓN y EVALUACIÓN DEL ALUMNO
<b>INICIO</b>	<b>MOTIVACION</b>			
	<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b>			



## Problematización:

- Pídeles que señalen qué problemas ambientales ven en su escuela y por qué creen que ocurren.
- Diles que argumenten las causas y consecuencias del problema ambiental.
- Dialoga con los niños y las niñas sobre qué podríamos hacer frente a la contaminación de nuestra escuela. Pregúntales: ¿cómo les gustaría ver toda su escuela?, ¿qué haremos para cuidarla?

## Análisis de información:

Animalos a participar en la actividad "Identificamos el problema ambiental de las aulas y la escuela". Explícales en qué consiste:







- Forma comisiones de observadores de tres niños o niñas cada una y diles que ellos serán los encargados de cuidar el estado de limpieza de las aulas y la escuela.
- Entrégales un cuestionario-diagnóstico para recoger información u opiniones sobre si el aula y la escuela están limpias o sucias. Para ello, los opinantes levantarán la paleta correspondiente: con carita feliz si está limpia, y con carita triste si está sucia.

Evaluación		
Estado de limpieza del aula y la escuela		
Estado de limpieza y conservación de los servicios higiénicos.		
El aula cuenta con plantas y la escuela con áreas verdes.		
Los refrigerios y los puestos de venta de alimentos de la escuela ofrecen productos nutritivos y saludables		

- Recuérdales las normas de convivencia que pondrán en práctica cuando ingresen en las aulas, como: saludar, presentarse ante los estudiantes y pedirles permiso para inspeccionar si el aula está limpia y ordenada.
- Recuérdales que al salir deben agradecer por recibirlos y, por último, despedirse amablemente.
- Luego, dialoga con base en las siguientes preguntas: ¿cómo se han sentido?, ¿qué les llamó la atención?, ¿cómo respondieron los estudiantes cuando levantaron la paleta con la carita feliz o con la carita triste?
- Diles que más adelante conversarán con más detenimiento sobre este tema.

## Con el grupo total:

- Indícales que van a registrar los resultados a partir de la visita de diagnóstico a las aulas y la escuela en general en un "termómetro de la limpieza". Puedes pedir que cada comisión informe y comente los resultados, de acuerdo con las aulas y ambientes que visitaron.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Primero llenan el cuadro siguiente:</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 40%;">Ambiente/Grado</th> <th style="width: 10%;"></th> <th style="width: 10%;"></th> <th style="width: 40%;">Comentario</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>6.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>1.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Patio</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Servicio higiénico</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Quiosco comedor</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dirección</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>Después, elaboran el "termómetro de la limpieza"</li> <li>Pídeles que observen los resultados producto del diagnóstico ambiental; luego, condúcelos a la reflexión a través de preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué opinas sobre la contaminación ambiental?</li> <li>¿Qué pasa si seguimos contaminando nuestro ambiente como el aula, la escuela o nuestro entorno próximo?</li> <li>¿Qué decisiones tomaremos?</li> </ul> </li> </ul> <p>Escúchalos y toma nota de las respuestas que dan</p> <p>En grupo de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proponles elaborar su compromiso para contribuir al cuidado del medio ambiente.</li> <li>Entrégales, por grupos, medio papelote y un plumón para que escriban cuatro acciones a las que se comprometen para cuidar el ambiente.</li> <li>Mientras, obsérvalos cómo se ponen de acuerdo: quiénes aportan con sus ideas, quiénes son los más creativos.</li> </ul> <p>Toma de decisiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pídeles que peguen su compromiso en la pizarra, para compartirlo con todo el grupo.</li> <li>Inicia la reflexión permitiendo que los niños y las niñas expresen de manera voluntaria lo que piensan.</li> <li>Pídeles que escriban en su cuaderno un compromiso personal relacionado con el tema trabajado en clase.</li> </ul>	Ambiente/Grado			Comentario	1.				2.				3.				4.				5.				6.				1.				2.				3.				4.				5.				Patio				Servicio higiénico				Quiosco comedor				Dirección					
Ambiente/Grado			Comentario																																																																
1.																																																																			
2.																																																																			
3.																																																																			
4.																																																																			
5.																																																																			
6.																																																																			
1.																																																																			
2.																																																																			
3.																																																																			
4.																																																																			
5.																																																																			
Patio																																																																			
Servicio higiénico																																																																			
Quiosco comedor																																																																			
Dirección																																																																			
<b>CIERRE</b>	<b>RECAPITULACIÓN METACOGNICIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>recordamos todo lo que hemos avanzado a lo largo de la sesión</li> </ul>																																																																	
	<b>SISTEMATIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversa acerca de conocer las acciones que realizan en sus familias y en su comunidad relacionadas con el cuidado del medio ambiente.</li> </ul>																																																																	

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realiza las preguntas de metacognición: ¿les gustó trabajar sobre las acciones para promover el cuidado del medio ambiente?, ¿por qué?; lo que aprendieron hoy, ¿es útil para tu vida?; ¿qué conclusiones pueden sacar de lo aprendido en esta sesión?</li><li>• Exprésales tu felicitación por el trabajo realizado. Diles que, entre pares, se abracen diciéndose “somos guardianes del planeta”.</li></ul>	
--	---	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°				
TÍTULO: Contaminación ambiental y salud				
Docente	Katia Pablo Farfán y Rosa <u>Angela</u> <u>Quehwarucho Olave</u>		Unidad Didáctica	V
Área	Ciencia y tecnología		Duración	180
Grado/Secc.	3° A y B		Fecha	19/08/19
PROPÓSITO				
Competencias y capacidades de área	Desempeños precisados		Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente.</li> </ul>		Elaboran macetas y cultivan plantas medicinales	LISTA DE COTEJOS
Competencia Transversal	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Comprende que lo planteado debe incluir por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permita alcanzar la tarea.		
Enfoque transversal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conciencia de derecho y deberes</li> </ul>	Los estudiantes aplican la regla de oro enseñada por Jesucristo como base de la armonía de las relaciones humanas.		
Tema: salud	Aprendizaje IFE Tipo de aprendizaje: creencia Aprendizaje IFE estratégico: Dios es soberano y creador de todo lo que existe (creacionismo bíblico). La creación de la Tierra Tipo de aprendizaje: Valor Aprendizaje IFE estratégico: La Esperanza			
SECUENCIA DIDÁCTICA				
Momentos	PROCESOS PEDAGÓGICOS		RECURSOS	Tiempo
INICIO	MOTIVACIÓN	Saluda amablemente a los estudiantes e invítalos a observar el video "Causas y consecuencias de la contaminación". <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H7LFZscgo2g">https://www.youtube.com/watch?v=H7LFZscgo2g</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea las siguientes preguntas: ¿la contaminación puede provocar enfermedades?, ¿qué enfermedades provoca la contaminación del aire?, ¿qué enfermedades provoca la contaminación del suelo?</li> </ul>		
	PROPÓSITO DE LA SESIÓN	hoy van a proponer y diseñar alternativas de solución para combatir la contaminación ambiental y evitar el daño que produce en la salud; de esta manera, se convertirán en agentes de cambio y contribuirán a mantener un ambiente sano en su localidad.		
MOTIVACIÓN y EVALUACIÓN PERMANENTE				

## Planteamiento del problema tecnológico

En grupo clase:

- Entrega a toda una copia del Anexo 1 y pide que lean en ella el informe "La salud ambiental en el Perú". Comenta que este informe fue realizado para estudiar los daños que produce la contaminación en la salud de los habitantes de nuestro país. Tras la lectura, indica que analicen con especial énfasis el siguiente gráfico del informe:
- Formula estas preguntas: según el gráfico, ¿en qué parte de Lima hay mayor contaminación ambiental?, ¿qué significa que la OMS tenga un valor máximo permitido de 10  $\mu\text{g}/\text{m}^3$  de partículas finas contaminantes?
- Reflexiona con los estudiantes sobre el alto nivel de contaminación en la capital y señala que esto se repite también en otras ciudades del país. Luego, realiza este comentario: "A pesar de que tal vez no vivamos en los lugares más contaminados, no estamos libres de que, pronto, nuestras ciudades también puedan verse afectadas. Existe en nuestro país un serio problema que debemos solucionar".
- Invítalos a cuestionarse sobre el tema comentado y a responder las siguientes interrogantes: ¿qué produce tanta contaminación en nuestro país?, ¿qué efectos provoca la contaminación en la salud?, ¿cuáles son los derechos que tenemos los ciudadanos respecto a la salud?, ¿qué pueden hacer ustedes para luchar contra la contaminación ambiental?
- Indica que en la Constitución Política del Perú existe un artículo referente al derecho a la salud. Léelo junto con ellos:

Artículo 7°.- Todos tienen derecho a la protección de su salud, la del medio familiar y la de la comunidad así como el deber de contribuir a su promoción y defensa. La persona incapacitada para velar por sí misma a causa de una deficiencia física o mental tiene derecho al respeto de su dignidad y a un régimen legal de protección, atención, readaptación y seguridad.

Pregunta: ¿cómo podemos cumplir con nuestro deber de contribuir a la promoción y defensa de la salud? Después de oír sus respuestas, plantea el siguiente problema tecnológico: ¿Qué podemos diseñar para contribuir a la reducción de la contaminación ambiental, que afecta la salud de todos los ciudadanos?

Señala que, a fin de dar respuesta a la pregunta planteada, es necesario buscar información para presentar propuestas que puedan ser realizadas por ellos mismos.  
Propón la lectura.

	<p>En grupo clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversa con los niños y las niñas sobre la lectura y pregúntales: ¿por qué es importante trabajar con los niños, niñas y adolescentes proyectos para el cuidado del ambiente?, ¿conocen programas similares a <u>TiNi</u> u otras asociaciones como ANIA?, ¿qué alternativas de solución podrían desarrollar ustedes para contribuir a la mejora del ambiente?</li> <li>• Escribe las respuestas a esta última pregunta en un papelote. Luego, dialoga con los estudiantes sobre la importancia de que toda la comunidad se comprometa a mejorar el lugar donde vivimos y recalca que, desde pequeños, ellos pueden dar el ejemplo. Si cuentas con acceso a internet, invita a los estudiantes a ingresar en la página web propuesta en el libro. De lo contrario, comenta sobre otras asociaciones con similares propuestas a ANIA.</li> </ul> <p>En grupos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporciona a cada estudiante una copia del Anexo 2 y pide que la lean con mucha atención.</li> <li>• Luego de la lectura, indica que elaboren un esquema de los pasos a seguir para la elaboración de una <u>TiNi</u>.</li> <li>• Entrégales una copia del Anexo 3 como referencia para que escriban su propuesta en un formato parecido. Solicita que cada grupo lea su propuesta haciendo hincapié en los materiales y en los beneficios que traería desarrollar lo que han acordado.</li> <li>• Posteriormente, deberán consolidar y escribir en un papelote un esquema general que aprobarán por consenso para <u>todos los</u> grupos.</li> <li>• Indúcelos a fin de que la propuesta <u>finalice</u> sembrar productos de la zona: plantas medicinales u hortalizas de rápido crecimiento.</li> <li>• Destaca la importancia de recoger las ideas de todos para elaborar un mejor trabajo.</li> <li>• Pide que comenten la propuesta a sus padres y también recojan sus aportes.</li> <li>• De esta forma, toda la familia se sentirá comprometida a participar activamente.</li> <li>• Comenta que una vez que determinen los materiales a utilizar, es necesario que realicen un presupuesto.</li> <li>• Si tu institución educativa no cuenta con espacios suficientes, pueden trabajar en cajones de fruta, forrados con plástico, para sembrar. Otra alternativa es usar bidones de agua y convertirlos en maceteros. Indica a los estudiantes que también pueden trabajar en sus casas utilizando macetas.</li> </ul>	
--	--	--

		<p>Validación del prototipo:</p> <p>Plantea las siguientes preguntas: la propuesta que están ejecutando, ¿podría contribuir a mejorarla salud de los pobladores de la localidad?, ¿de qué manera?; ¿podrían aplicar esta propuesta en otros lugares? Pide a los estudiantes que propongan otras alternativas.</p> <p>Evaluación y comunicación: En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invita a los niños y a las niñas a <u>reflexionarse</u> sobre el prototipo elaborado, que consiste en un espacio sembrado de plantas (en los terrenos de la institución educativa o en cajones).</li> <li>• Comenta que este prototipo puede ser aplicado en otros lugares.</li> <li>• Ayúdalos a comparar el presupuesto que plantearon en el Anexo 3, con lo que realmente gastaron para desarrollar el prototipo. Solicita que propongan cómo reducir costos con otras alternativas, como fabricar sus propios abonos, recolectar semillas, etc.</li> <li>• Formula estas interrogantes: ¿con el trabajo realizado estamos cumpliendo lo que se indica en el artículo 7 de la Constitución Política del Perú?, ¿sienten que han contribuido a la defensa del ambiente? Señala que las áreas verdes en la escuela, en la casa o en cualquier otro lugar de la comunidad son fuentes de oxígeno que mejoran la calidad del aire.</li> <li>• Pide que elaboren carteles sobre el beneficio de tener áreas verdes en la escuela.</li> <li>• Luego, colócalos en el aula o en otras zonas.</li> <li>• Si cuentas con una cámara fotográfica, puedes registrar el proceso de ejecución de las actividades, para luego publicarlo en la galería de fotos del proyecto final</li> </ul>		
CIERRE	<p><b>RECAPITULACIÓN</b> <b>METACOGNICIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerda con los niños y las niñas las actividades desarrolladas, desde la observación del video o las imágenes hasta la elaboración de los carteles.</li> <li>• Recuérdales que la salud es un derecho, pero también es un deber.</li> </ul>		
	<p><b>SISTEMATIZACIÓN</b></p>	<p>Destaca la importancia de poder plantear soluciones desde la institución educativa. Pregúntales: ¿cuántas veces realizaron cada experiencia?, ¿cuántas leyeron el texto?, ¿se hicieron preguntas mientras leían?, ¿compararon el contenido del texto con información</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• proveniente de otras fuentes?, ¿qué sabían antes de su investigación?, ¿qué saben ahora?; ¿la propuesta desarrollada es útil?, ¿cómo se puede mejorar?</li> <li>• Reflexiona con todos sobre el proceso que han seguido: planteamiento del problema tecnológico, diseño y construcción del prototipo, validación del prototipo, y la evaluación y comunicación.</li> </ul> <p>Pide a los niños y a las niñas que busquen información sobre los niveles de contaminación en su localidad. Indica que pueden conversar con profesores o adultos que sepan del tema. Solicita que averigüen qué enfermedades del sistema respiratorio se producen debido a la contaminación</p>		



## ANEXO 6

### TITULO DEL TALLER

#### "GOTA A GOTA EL AGUA SE AGOTA"

#### OBJETIVOS:

- Ayudar a los alumnos a desarrollar un enfoque sistemático en el conocimiento acerca del agua.
- Aprender a valorar el recurso natural (agua) primordial para la salud.
- Implicar la comunidad escolar en la realización de la experiencia.

#### METODOLOGIA:

- Aprovechar la técnica del Sociodrama para la realización de diversas actividades.
- Procurar que los aprendizajes sean funcionales, es decir, que puedan ser utilizados en situaciones reales por los alumnos
- Igualmente procurar un aprendizaje significativo donde cada acción del estudiante son demostradas a través de su vivencia.

#### COMUNIDAD EDUCATIVA IMPLICADOS

- **Alumnos:** Implicados en la realización del Sociodrama
- **Profesores:** Colaboración en la experiencia impartiendo en su aula los conocimientos relacionados con el tema.
- **Padres de familia :** Participes en el apoyo de sus niños

#### MATERIALES Y RECURSOS UTILIZADOS

- Laboratorio, pileta, baño.
- Cilindro de agua con balde
- Manguera
- Trapeador
- Escoba
- Recogedor
- Utensilios (tazas, cucharas, platos, etc.)

#### ELABORACIÓN

- **ARGUMENTO:** Daremos a conocer sobre los hechos reales, que suceden en el colegio, como las madres de familia no valoran el recurso natural, como el agua

ya que al momento de lavar los utensilios de los alumnos en los cuales hacen consumo sus alimentos no hacen el uso adecuado ni seleccionan el lugar adecuado para asear los utensilios.

- **MUSICA:** Durante la realización del Sociodrama se dará a conocer músicas muy conocidas por las madres de familia ya que son utilizadas mientras ellas lavan los utensilios de los niños
- **DECORADO:** Contexto del colegio
- **VESTUARIO:** Se realizará vestuarios iguales a las madres de familia.

**PERSONAJES:**

- Alumno (**Luis**)
- Alumna (**Carlita**)
- Madres de familia (**Juana, Luciana**)
- Personal de servicio (**Percy**)
- (**Arturo, Jhoselin, Rosaura, Alicia**) alumnos rebeldes.

## Guion

**Alumnos (Luis):** Ya tengo un poco de hambre

**Alumna (Carlita)...** (Muy sonriente le responde)... No te preocupes Luisito ya llegaron las mamas con el kali Warma.

De pronto toca el timbre del primer recreo

**Profesora:** niños las mamas ya llegaron!!...para repartir el desayuno, guarden sus cuadernos en sus mochilas.

Tienen un tiempo para consumir los alimentos... y 10 minutos para salir al patio.

**Mama (Juana):** Lucianita ya los niños terminaron de tomar sus alimentos hay que recoger las tazas y platos.

**Mama (Luciana):** si pues, ya que terminaron los niños nos toca lavar los utensilios vamos al lavatorio, será más fácil que lavar en tinas, para ganar el tiempo.

Ya en el lavatorio las mamas dejan chorrear el agua y lo ponen los servicios en el lavatorio que se encuentran en mal estado lleno de óxido y hongos ,se ponen música y no se dan cuenta de la gran cantidad de agua que dejan desperdiciar.

Al mismo tiempo los niños juegan en el baño con el agua y con el caño del lavatorio

**Jhoselin:** Arturo por favor cierra el caño

**Arturo:** si esta malogrado que quieres que haga...

**Rosaura:** déjalo Jhoselin si las mamas también lo dejan abierto

**Jhoselin:** No...!! Como es posible, mi mama me enseñó que al terminar de usar el caño debo cerrarlo ¡! Para no desperdiciar el agua.

**Rosaura:** No es para tanto Jhoselin déjalo así, total a ti no te afecta. Vamos a jugar que nos queda poco tiempo.

**Jhoselin:** Yo iré a cerrarlo.... El caño esta malogrado!! Iré al director para contarle.

**Rosaura:** Hay esta Jhoselin cuando no...perdiendo el tiempo... Mejor vamos al salón que ya tocó el timbre y la profesora nos está esperando Arturo...

TITULO DEL TALLER  
"LA CREACION, MI CREADOR"

OBJETIVOS:

- Ayudar a los alumnos a desarrollar un enfoque de cuidado y de conciencia en el conocimiento acerca la creación.
- Aprender a cuidar toda la creación, ya que Dios nos dio esa responsabilidad.
- Implicar la comunidad escolar en la realización de la experiencia.

METODOLOGIA:

- Aprovechar la técnica del Sociodrama para la realización de diversas actividades.
- Procurar que los aprendizajes sean funcionales, es decir, que puedan ser utilizados en situaciones reales por los alumnos.
- Igualmente procurar un aprendizaje significativo donde cada acción del estudiante son demostradas a través de su vivencia.

COMUNIDAD EDUCATIVA IMPLICADOS

- **Alumnos:** Implicados en la realización del Sociodrama
- **Profesores:** Colaboración en la experiencia impartiendo en su aula los conocimientos relacionados con el tema.
- **Personal de servicio y Quiosco:** Cooperación para que los niños levanten su conciencia ambiental.

MATERIALES Y RECURSOS UTILIZADOS

- Escoba, recogedor, tacho de basura.
- Macetero con tierra y abono.
- Planta.
- Carteles concientizando a las personas.
- Botellas
- Malla

ELABORACIÓN

- **ARGUMENTO:** Daremos a conocer sobre los hechos reales, que suceden en el colegio, como los niños no valoran el pequeño espacio de área verde que tienen,

---

a pesar que ellos cuentan con un tacho de basura, los niños ponen la basura en el área verde, así malgrado su contorno.

- **MUSICA:** Durante la realización del Sociodrama se dará a conocer música melodiosa para la concientización del no botar las basuras.
- **DECORADO:** Contexto del colegio
- **VESTUARIO:** El uniforme de los niños.

**PERSONAJES:**

- Alumno (**Carlos**)
- Alumna(**Pedro**)
- Señora del quiosco(**Juana**)
- Profesora (**Lola**)

## Guion

**Profesora (Lola):** Dentro del salón en su pupitre... “niños ya pueden ir al receso”

**Alumnos (Carlos):** Carlitos buscando con la mirada a su amigo Pedro le dice... “Amigo Pedrito vamos al quiosco a comprarnos algo, tengo 2 soles que mama me dio de propina”

**Alumno (Pedro)...** (Muy sonriente le responde)... vamos!!!!!!!

Y fueron corriendo dirigiéndose a la tienda del quiosco.

Pregonándole a la señora Juana lo que tenía

Señora Juana, que me puede vender del valor de 2 soles

**Señora (Juana)...** sí. Del valor que te puedo dar es de una gaseosa y un piqueos snack

**Carlitos** le responde, por favor denos 2 gaseosas y dos piqueos

**Juana** le responde, está bien, en total seria 4 soles.

Carlitos y Pedrito, pagaron la cuenta de sus gaseosas y su piqueos.

Fueron al patio a comer y de pronto sonó el timbre de entrada para ir a clases, ya terminando de comer, vieron que no había un tacho de basura cerca donde ellos estaban, ya que los tachos de basura se encuentran en cada esquina del colegio

**Carlitos:** Pedrito los tachos están lejos y tenemos que entrar al salón, mira! allá debajo de la planta hay un hueco, dejémoslo ahí y vamos al salón

**Pedro :** Mirándole fijamente a los ojos le dijo a Carlitos, Carlitos la profesora nos enseñó que todos tenemos que cuidar las áreas verdes que hay dentro de nuestro colegio, no importa si nos demoremos al entrar al salón, ya que la profesora Lola entenderá que nos demoramos por buscar un tacho de basura. Y le diremos que en la próxima seremos más precavidos y prevenidos en el tiempo de nuestro recreo. Sé que nos comprenderá.

Pues mira ya hay mucha basura en el área verde que dejaron nuestros compañeros, seamos la diferencia Carlitos!!

**Carlitos:** Tienes mucha razón Pedrito, y si, la profesora nos comprenderá y en la próxima seremos más precavidos y prevenidos en el tiempo de nuestro recreo.

Carlitos y Pedrito se dirigieron al salón y le explicaron todo a la profesora Lola.

## ANEXO 7

### EXAMEN PARA EVALUAR LA CONCIENCIA AMBIENTAL

1. Crees que los animalitos abandonados en la calle deben ser adoptados por las personas
  - a) No porque ya se acostumbraron a vivir en la calle.
  - b) Si porque necesitan que alguien los cuide y los alimente.
  - c) No porque son peligrosos y pueden atacar a las personas.
  - d) Si porque se pueden entrenar para que cuiden la casa.
2. Consideras que las plantas que se están secando o muriendo deben ser:
  - a) Regadas para que puedan nuevamente revivir y crecer.
  - b) Arrancadas desde la raíz porque ya no van a seguir creciendo.
  - c) Arrancadas porque ya no sirven, se morirá de todas maneras.
  - d) Cortadas desde la raíz porque ya no hay solución.
3. Cuando observas a familiares o compañeros arrojar basura al piso. ¿Qué acción consideras que debes de realizar?
  - a) No les digo nada porque es normal botar basura al piso.
  - b) Les digo que no deben de botar basura al piso porque contamina el ambiente.
  - c) No les digo nada, pero recojo lo que botaron y lo pongo en un basurero.
  - d) No hago nada porque yo también estoy acostumbrado a botar basura al piso.
4. Cuando hay campañas de reciclaje ¿Qué acción es la que realizarías?
  - a) No le presto importancia porque no son de mi interés.
  - b) No averiguo sobre la campaña ni cómo se va a trabajar.
  - c) Participo de la campaña solo por aparentar que me interesa.
  - d) Participo activamente e incluso invito a otros amigos.
5. Cuando veo que un caño de agua no está bien cerrado ¿Qué acción realizaría?
  - a) No le presto importancia y lo dejo que siga cayendo agua.
  - b) Le aviso a otra persona que está mal cerrado el caño y que lo cierre.
  - c) Me acerco y lo cierro de tal manera que ya no siga cayendo agua.
  - d) Me acerco y juego con agua porque me parece divertido.

6. Si veo que en casa o en otros lugares hacen uso de productos químicos. ¿Qué acción realizaría?

- a) No me interesa porque todos usan productos químicos y otros.
- b) No me interesa nada de este tema, igual todos lo usan y no pasa nada.
- c) Les explico las consecuencias del uso de estos productos y no deben de usarlo.
- d) No les digo nada porque yo también los uso constantemente y no me interesa.

7. ¿Qué es medio ambiente?

- a) Es el espacio en el que se desarrolla la vida de los seres vivos y que permite la interacción de estos.
- b) Es un espacio común para los seres vivos donde solo interactúan y no interrelacionan.
- c) Lugar donde están solo las personas ya que estas no necesitan las plantas ni animales.
- d) Es un espacio determinado, pequeño espacio en las cuales no es tan indispensable.

8. ¿Qué es la contaminación ambiental?

- a) Es la alteración del medio ambiente por el uso de agentes de tipo físico, químico y biológico.
- b) Es estar atento a que a otras personas no contaminen el medio ambiente ni mi entorno.
- c) Es andar con mi ropa sucia por la calle y así contamina el medio ambiente y a las personas.
- d) Es que tu no cuides el medio ambiente, que seas irresponsable en no cuidar el medio ambiente.

9. ¿Cuáles son las funciones de las plantas en el medio ambiente?

- a) Son seres no vivos capaces de fabricar la materia necesaria para vivir a partir de sustancias sencillas.
- b) Son seres vivos que sirven solo para adornar los espacios por la variedad de colores y formas que tienen.
- c) Son seres no vivos que contribuyen al desarrollo de los ámbitos culturales y que no genera oxígeno.
- d) Son seres vivos que sirven de alimento tanto a las personas como a los animales y que adornan los espacios y genera oxígeno para vivir.

10. ¿Cuáles son las funciones de los animales en el medio ambiente?



- a) Nos brindan alimentos y nutrientes necesarios para que nos podamos alimentar.
- b) Nos sirven solo de protección ante amenazas de peligro.
- c) Nos brindas solo partes externas de su cuerpo para realizar nuestros vestidos.
- d) Sirven solo de compañía cuando uno vive solo.

11. ¿Por qué es importante el agua?

- a) Porque con ella solo nos aseamos y estamos limpios y así no contaminamos el medio ambiente.
- b) Es indispensable del desarrollo en nuestras vidas, con ella preparamos solo nuestros alimentos.
- c) Porque permite preparar nuestros alimentos, asearnos y sirve también para el crecimiento de las plantas.
- d) Porque cuando tenemos mucha sed el agua calma solo nuestra sed y nada mas y no es tan indispensable.

12. Cuando te ofrecen ser parte de brigadas para cuidar el medio ambiente. ¿Qué acción realizarías?

- a) Lo rechazo de inmediato porque tengo otras actividades más importantes.
- b) Lo pienso antes de decidir porque no es de mi interés.
- c) Acepto la propuesta e incluso invito a otros amigos y familiares.
- d) Critico este tipo de actividades porque son una pérdida de tiempo.

13. Cuando hay faenas de limpieza en tu barrio o centro educativo. ¿Qué acción realizarías?

- a) No le presto importancia porque tengo muchos trabajos que realizar.
- b) Asisto por obligación y no ayudo en casi nada.
- c) Apoyo en todo lo que pueda porque es importante las faenas.
- d) La municipalidad debe hacer la limpieza y no yo.

14. Cuando encuentras basura botada en el suelo. ¿Qué acción realizarías?

- a) La dejo botada porque no fui yo quien la boto.
- b) Me indigno del mal ejemplo, pero sigo mi camino y lo dejo así.
- c) La recojo y la pongo en un tacho o en un lugar apropiado.
- d) Lo dejo botado porque yo también boto basura al suelo.

15. ¿Qué acción desarrollarías si vez plantas secándose en tu centro educativo?

- a) No hago nada porque no me interesa.
- b) Le digo al conserje que la riegue porque las plantas son importantes.

c) Busco un recipiente y riego las plantitas.

d) Le digo a mi profesor(a) que las plantitas se están secando

## ANEXO 8

Pre = E 1

1729

**PRE Y POST TEST PARA EVALUAR LA CONCIENCIA AMBIENTAL**

1. Crees que los animalitos abandonados en la calle deben ser adoptados por las personas

- a) No porque ya se acostumbraron a vivir en la calle.
- b) Sí porque necesitan que alguien los cuide y los alimente. ✓
- c) No porque son peligrosos y pueden atacar a las personas.
- d) Sí porque se pueden entrenar para que cuiden la casa.

2. Consideras que las plantas que se están secando o muriendo deben ser:

- a) Regadas para que puedan nuevamente revivir y crecer.
- b) Arrancadas desde la raíz porque ya no van a seguir creciendo.
- c) Arrancadas porque ya no sirven, se morirá de todas maneras.
- d) Cortadas desde la raíz porque ya no hay solución. ✗

3. Cuando observas a familiares o compañeros arrojar basura al piso. ¿Qué acción consideras que debes de realizar?

- a) No les digo nada porque es normal botar basura al piso.
- b) Les digo que no deben de botar basura al piso porque contamina el ambiente. ✓
- c) No les digo nada, pero recojo lo que botaron y lo pongo en un basurero.
- d) No hago nada porque yo también estoy acostumbrado a botar basura al piso.

4. Cuando hay campañas de reciclaje ¿Qué acción es la que realizarías?

- a) No le presto importancia porque no son de mi interés.
- b) No averiguo sobre la campaña ni cómo se va a trabajar.
- c) Participo de la campaña solo por aparentar que me interesa.
- d) Participo activamente e incluso invito a otros amigos. ✓

5. Cuando veo que un caño de agua no está bien cerrado ¿Qué acción realizaría?

- a) No le presto importancia y lo dejo que siga cayendo agua.
- b) Le aviso a otra persona que está mal cerrado el caño y que lo cierre.
- c) Me acerco y lo cierro de tal manera que ya no siga cayendo agua. ✓
- d) Me acerco y juego con agua porque me parece divertido.

6. Si veo que en casa o en otros lugares hacen uso de productos químicos. ¿Qué acción realizaría?

- a) No me interesa porque todos usan productos químicos y otros.
- b) No me interesa nada de este tema, igual todos lo usan y no pasa nada.
- c) Les explico las consecuencias del uso de estos productos y no deben de usarlo. ✓
- d) No les digo nada porque yo también los uso constantemente y no me interesa.

Pos E. 1

20

**PRE Y POST TEST PARA EVALUAR LA CONCIENCIA AMBIENTAL**

1. Crees que los animalitos abandonados en la calle deben ser adoptados por las personas?
  - a) No porque ya se acostumbraron a vivir en la calle.
  - b) Si porque necesitan que alguien los cuide y los alimente.
  - c) No porque son peligrosos y pueden atacar a las personas.
  - d) Si porque se pueden entrenar para que cuiden la casa.
  
2. Consideras que las plantas que se están secando o muriendo deben ser:
  - a) Regadas para que puedan nuevamente revivir y crecer.
  - b) Arrancadas desde la raíz porque ya no van a seguir creciendo.
  - c) Arrancadas porque ya no sirven, se morirá de todas maneras.
  - d) Cortadas desde la raíz porque ya no hay solución.
  
3. Cuando observas a familiares o compañeros arrojar basura al piso. ¿Qué acción consideras que debes de realizar?
  - a) No les digo nada porque es normal botar basura al piso.
  - b) Les digo que no deben de botar basura al piso porque contamina el ambiente.
  - c) No les digo nada, pero recojo lo que botaron y lo pongo en un basurero.
  - d) No hago nada porque yo también estoy acostumbrado a botar basura al piso.
  
4. Cuando hay campañas de reciclaje ¿Qué acción es la que realizarías?
  - a) No le presto importancia porque no son de mi interés.
  - b) No averiguo sobre la campaña ni cómo se va a trabajar.
  - c) Participo de la campaña solo por aparentar que me interesa.
  - d) Participo activamente e incluso invito a otros amigos.
  
5. Cuando veo que un caño de agua no está bien cerrado ¿Qué acción realizaría?
  - a) No le presto importancia y lo dejo que siga cayendo agua.
  - b) Le aviso a otra persona que está mal cerrado el caño y que lo cierre.
  - c) Me acerco y lo cierro de tal manera que ya no siga cayendo agua.
  - d) Me acerco y juego con agua porque me parece divertido.

Pre E=2

### PRE Y POST TEST PARA EVALUAR LA CONCIENCIA AMBIENTAL

1. Crees que los animalitos abandonados en la calle deben ser adoptados por las personas
- a) No porque ya se acostumbraron a vivir en la calle. X
  - b) Si porque necesitan que alguien los cuide y los alimente.
  - c) No porque son peligrosos y pueden atacar a las personas.
  - d) Si porque se pueden entrenar para que cuiden la casa.
2. Consideras que las plantas que se están secando o muriendo deben ser:
- a) Regadas para que puedan nuevamente revivir y crecer. ✓
  - b) Arrancadas desde la raíz porque ya no van a seguir creciendo.
  - c) Arrancadas porque ya no sirven, se morirá de todas maneras.
  - d) Cortadas desde la raíz porque ya no hay solución.
3. Cuando observas a familiares o compañeros arrojar basura al piso, ¿Qué acción consideras que debes de realizar?
- a) No les digo nada porque es normal botar basura al piso.
  - b) Les digo que no deben de botar basura al piso porque contamina el ambiente.
  - c) No les digo nada, pero recojo lo que botaron y lo pongo en un basurero. X
  - d) No hago nada porque yo también estoy acostumbrado a botar basura al piso.
4. Cuando hay campañas de reciclaje ¿Qué acción es la que realizarías?
- a) No le presto importancia porque no son de mi interés.
  - b) No averiguo sobre la campaña ni cómo se va a trabajar. X
  - c) Participo de la campaña solo por aparentar que me interesa.
  - d) Participo activamente e incluso invito a otros amigos.
5. Cuando veo que un caño de agua no está bien cerrado ¿Qué acción realizaría?
- a) No le presto importancia y lo dejo que siga cayendo agua.
  - b) Le aviso a otra persona que está mal cerrado el caño y que lo cierre.
  - c) Me acerco y lo cierro de tal manera que ya no siga cayendo agua. ✓
  - d) Me acerco y juego con agua porque me parece divertido.
6. Si veo que en casa o en otros lugares hacen uso de productos químicos. ¿Qué acción realizaría?
- a) No me interesa porque todos usan productos químicos y otros.
  - b) No me interesa nada de este tema, igual todos lo usan y no pasa nada.
  - c) Les explico las consecuencias del uso de estos productos y no deben de usarlo.
  - d) No les digo nada porque yo también los uso constantemente y no me interesa. X

6.65

Pos E=2

18.62

**PRE Y POST TEST PARA EVALUAR LA CONCIENCIA AMBIENTAL**

1. Crees que los animalitos abandonados en la calle deben ser adoptados por las personas
  - a) No porque ya se acostumbraron a vivir en la calle.
  - b) Si porque necesitan que alguien los cuide y los alimente.
  - c) No porque son peligrosos y pueden atacar a las personas.
  - d) Si porque se pueden entrenar para que cuiden la casa.
  
2. Consideras que las plantas que se están secando o muriendo deben ser:
  - a) Regadas para que puedan nuevamente revivir y crecer.
  - b) Arrancadas desde la raíz porque ya no van a seguir creciendo.
  - c) Arrancadas porque ya no sirven, se morirá de todas maneras.
  - d) Cortadas desde la raíz porque ya no hay solución.
  
3. Cuando observas a familiares o compañeros arrojar basura al piso. ¿Qué acción consideras que debes de realizar?
  - a) No les digo nada porque es normal botar basura al piso.
  - b) Les digo que no deben de botar basura al piso porque contamina el ambiente.
  - c) No les digo nada, pero recojo lo que botaron y lo pongo en un basurero.
  - d) No hago nada porque yo también estoy acostumbrado a botar basura al piso.
  
4. Cuando hay campañas de reciclaje ¿Qué acción es la que realizarías?
  - a) No le presto importancia porque no son de mi interés.
  - b) No averiguo sobre la campaña ni cómo se va a trabajar.
  - c) Participo de la campaña solo por aparentar que me interesa.
  - d) Participo activamente e incluso invito a otros amigos.
  
5. Cuando veo que un caño de agua no está bien cerrado ¿Qué acción realizaría?
  - a) No le presto importancia y lo dejo que siga cayendo agua.
  - b) Le aviso a otra persona que está mal cerrado el caño y que lo cierre.
  - c) Me acerco y lo cierro de tal manera que ya no siga cayendo agua.
  - d) Me acerco y juego con agua porque me parece divertido.



Pre - E3

**PRE Y POST TEST PARA EVALUAR LA CONCIENCIA AMBIENTAL.**

1. Crees que los animalitos abandonados en la calle deben ser adoptados por las personas

- a) No porque ya se acostumbraron a vivir en la calle.
- b) Si porque necesitan que alguien los cuide y los alimente.
- c) No porque son peligrosos y pueden atacar a las personas.
- d) Si porque se pueden entrenar para que cuiden la casa.

6.65

2. Consideras que las plantas que se están secando o muriendo deben ser:

- a) Regadas para que puedan nuevamente revivir y crecer.
- b) Arrancadas desde la raíz porque ya no van a seguir creciendo.
- c) Arrancadas porque ya no sirven, se morirá de todas maneras.
- d) Cortadas desde la raíz porque ya no hay solución.

3. Cuando observas a familiares o compañeros arrojar basura al piso. ¿Qué acción consideras que debes de realizar?

- a) No les digo nada porque es normal botar basura al piso.
- b) Les digo que no deben de botar basura al piso porque contamina el ambiente.
- c) No les digo nada, pero recojo lo que botaron y lo pongo en un basurero.
- d) No hago nada porque yo también estoy acostumbrado a botar basura al piso.

4. Cuando hay campañas de reciclaje ¿Qué acción es la que realizarías?

- a) No le presto importancia porque no son de mi interés.
- b) No averiguo sobre la campaña ni cómo se va a trabajar.
- c) Participo de la campaña solo por aparentar que me interesa.
- d) Participo activamente e incluso invito a otros amigos.

5. Cuando veo que un caño de agua no está bien cerrado ¿Qué acción realizaría?

- a) No le presto importancia y lo dejo que siga cayendo agua.
- b) Le aviso a otra persona que está mal cerrado el caño y que lo cierre.
- c) Me acerco y lo cierro de tal manera que ya no siga cayendo agua.
- d) Me acerco y juego con agua porque me parece divertido.

6. Si veo que en casa o en otros lugares hacen uso de productos químicos. ¿Qué acción realizaría?

- a) No me interesa porque todos usan productos químicos y otros.
- b) No me interesa nada de este tema, igual todos lo usan y no pasa nada.
- c) Les explico las consecuencias del uso de estos productos y no deben de usarlo.
- d) No les digo nada porque yo también los uso constantemente y no me interesa.



Pos Ec3

**PRE Y POST TEST PARA EVALUAR LA CONCIENCIA AMBIENTAL**

1. Crees que los animalitos abandonados en la calle deben ser adoptados por las personas
- a) No porque ya se acostumbraron a vivir en la calle.
  - b) Sí porque necesitan que alguien los cuide y los alimente.
  - c) No porque son peligrosos y pueden atacar a las personas.
  - d) Sí porque se pueden entrenar para que cuiden la casa.
2. Consideras que las plantas que se están secando o muriendo deben ser:
- a) Regadas para que puedan nuevamente revivir y crecer.
  - b) Arrancadas desde la raíz porque ya no van a seguir creciendo.
  - c) Arrancadas porque ya no sirven, se morirá de todas maneras.
  - d) Cortadas desde la raíz porque ya no hay solución.
3. Cuando observas a familiares o compañeros arrojar basura al piso. ¿Qué acción consideras que debes de realizar?
- a) No les digo nada porque es normal botar basura al piso.
  - b) Les digo que no deben de botar basura al piso porque contamina el ambiente.
  - c) No les digo nada, pero recojo lo que botaron y lo pongo en un basurero.
  - d) No hago nada porque yo también estoy acostumbrado a botar basura al piso.
4. Cuando hay campañas de reciclaje ¿Qué acción es la que realizarías?
- a) No le presto importancia porque no son de mi interés.
  - b) No averiguo sobre la campaña ni cómo se va a trabajar.
  - c) Participo de la campaña solo por aparentar que me interesa.
  - d) Participo activamente e incluso invito a otros amigos.
5. Cuando veo que un caño de agua no está bien cerrado ¿Qué acción realizaría?
- a) No le presto importancia y lo dejo que siga cayendo agua.
  - b) Le aviso a otra persona que está mal cerrado el caño y que lo cierre.
  - c) Me acerco y lo cierro de tal manera que ya no siga cayendo agua.
  - d) Me acerco y juego con agua porque me parece divertido.
6. Si veo que en casa o en otros lugares hacen uso de productos químicos. ¿Qué acción realizaría?
- a) No me interesa porque todos usan productos químicos y otros.
  - b) No me interesa nada de este tema, igual todos lo usan y no pasa nada.
  - c) Les explico las consecuencias del uso de estos productos y no deben de usarlo.
  - d) No les digo nada porque yo también los uso constantemente y no me interesa.

70

## ANEXO 9

Fotografía 1

“LA CREACIÓN MI, MI CREADOR”



En esta imagen se observa la escenografía que se utilizó para el taller, donde se trabajó el cuidado del planeta para la conservación del hábitat de los animales.

Fotografía 2

“GOTA A GOTA EL AGUA SE AGOTA”



En esta imagen se observa la escenografía que se utilizó para el taller, donde se trabajó el cuidado y el uso del agua.



Fotografía 3

“EL MOUSTRO DE LA BASURA”



En esta imagen se observa la escenografía que se utilizó para el taller, donde se trabajó con la representación de títeres en cuanto al uso y manejo de la basura.

Fotografía 4

“EL MOUSTRO DE LA BASURA”



En esta imagen se observa la escenografía que se utilizó para el taller, donde se trabajó con la el uso y cuidado de la basura.

Fotografía 5

“LA MAGIA DE LAS VERDURAS”



En esta imagen se observa la escenografía que se utilizó para el taller, donde se trabajó el consumo del buen uso de los alimentos saludables.



Fotografía 6

“EL BOSQUE SE ESTA SECANDO, SIN OXIGENO NOS ESTAMOS QUEDANDO”



En esta imagen se observa la escenografía que se utilizó para el taller, donde se trabajó con el uso de los títeres haciendo la representación de que nos estamos quedando sin oxígeno.

Fotografía 7

“YO SALVO MI HOGAR, SI LO PUEDO LOGRAR”





Fotografía 8

“LO MARAVILLO SIEMPRE GRANDIOSO”



Fotografía 9

“ACTIVIDADES DESPUES DE LA APLICACION DEL SOCIODRAMA”



En esta imagen se puede observar la elaboración de carteles por iniciativa de los estudiantes para tomar medidas ellos mismos para bajar el nivel de contaminación y concientizar primero a toda la Institución Educativa.





FOTOGRAFIA 10

SALIDA DE CAMPO



En esta salida de campo los estudiantes fueron a limpiar los parques más cercanos por iniciativa propia





## FOTOGRAFIA 11

### TOMA DE FOTOGRAFIAS



En esta imagen se aprecia que los estudiantes tuvieron una segunda salida de campo, donde recolectaron imágenes para realizar una exposición de la realidad en cuanto a la contaminación que sufre la ciudad de cusco, como puntos de referencia (molino 1, molino 2)

FOTOGRAFIA 12

FOTOGRAFIA DE RECOLECCION DE LOS ESTUDIANTES









FOTOGRAFIA 13

RETORNO A LA INSTITUCION EDUCATIVA



en esta imagen se aprecia el retorno al Institución educativa después de haber recolectado la basura de los partes más cercanos.

FOTOGRAFIA 14

RETORNO ALA INSTITUCION EDUCATIVA



Recolección de la información en cuanto al aprendizaje que tuvieron al salir a recolectar la basura de los parques.



## FOTOGRAFIA

### CULMINACION DE LOS TALLERES



En estas imágenes se observan la culminación de los talleres y sesiones que se realizó a lo largo de este proyecto.

