

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN



**TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y
COMPRESIÓN LECTORA, EN LOS ESTUDIANTES DE
SEGUNDO GRADO DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56111 DE PONGOÑA -
DISTRITO YANAOCA - PROVINCIA CANAS – CUSCO - 2015**

TESIS PRESENTADA POR:

- BACHILLER: ELVIO MAGAÑA SURCO
- BACHILLER: EBER CHOQUE QUISPE

Para optar al Título Profesional de Licenciado
en Educación Especialidad Educación Primaria

ASESOR: Dr. GREGORIO CORNEJO VERGARA

CUSCO – PERÚ

2015

INTRODUCCIÓN

Después de un análisis profundo sobre la realidad educativa de nuestro país, teniendo conocimiento de los resultados de las pruebas de la evaluación censal de estudiantes (ECE) 2014, destinada a conocer el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes, teniendo conocimiento de los resultados negativos no solo a nivel regional sino también a nivel local, particularmente de la Institución Educativa N° 56111 de Pongoña - Yanaoca - Canas-Cusco. Muy a pesar de los esfuerzos realizados pedagógicamente en las zonas urbanas, los docentes de nivel educación primaria siguen con una formación tradicional no planificada, así como no cumplen las horas establecidas en las instituciones educativas, a causa de todo esto, los estudiantes no comprenden ni entienden lo que leen; por consiguiente planteamos una propuesta de investigación, consistente en las técnicas de producción de textos narrativos para una mejor comprensión lectora con el propósito de mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

En ese sentido, el trabajo de acompañamiento por parte del docente durante el proceso de producción de textos narrativos es fundamental para que los estudiantes puedan elaborar adecuadamente textos narrativas. Puesto que la composición de textos es una actividad compleja, de manera que es necesaria orientar a los estudiantes en las técnicas de producción de textos narrativos, a través de una enseñanza personalizada y guiada, hasta que comprendan lo que leen, para ello se debe aplicar estrategias narrativas como: narración de cuentos, leyendas, mitos historietas que ayuden mejorar su comprensión lectora.

Los Tesisistas.