

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



TESIS

**LOS LIBROS POP UP COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Mx
DE APLICACIÓN “FORTUNATO L. HERRERA” – CUSCO 2023**

PRESENTADA POR:

Br. Rosa Liz Chacon Cruz

Br. Deysy Uscamayta Apaza

Para optar el título profesional de Licenciada
en Educación: Especialidad Educación
Primaria

ASESORA:

Dra. Lucila Olivares Torres

CUSCO – PERÚ

2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro. CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, Asesor del trabajo de investigación/tesis titulada: LOS LIBROS POP UP
COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Mx DE APLICACIÓN
"FORTUNATO L. HERRERA" - CUSCO 2023

presentado por: DEYSY USCAHAYTA APAZA con DNI Nro.: 75811331 presentado
por: ROSA LIZ CHACON CRUZ con DNI Nro.: 72891281 para optar el
título profesional/grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN PRIMARIA

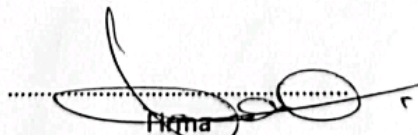
Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 2 veces, mediante el
Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la
UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 8%.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o
título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto la primera página del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 2 de A.GOSTO de 2024


Firma

Post firma LUCILA OLIVARES TORRES

Nro. de DNI 23956511

ORCID del Asesor 0000-0002-6368-0897

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: oid: 27259:371302972 ✓

NOMBRE DEL TRABAJO

Tesis

AUTOR

Rosa Liz Chacon Cruz y Deysy U

RECUENTO DE PALABRAS

23745 Words

RECUENTO DE CARACTERES

122503 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

160 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

14.4MB

FECHA DE ENTREGA

Aug 2, 2024 8:15 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Aug 2, 2024 8:17 PM GMT-5**● 8% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 8% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 5% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 8 palabras)

DEDICATORIA

A mis padres Odilon y Marcelina por el apoyo brindado incondicionalmente, siendo ellos símbolo de sacrificio y mi fortaleza, que me motivaron a seguir adelante, luchar por mis sueños y cumplir mis metas.

ROSA LIZ CHACON CRUZ

A mis padres Juliana y Cesar por brindarme apoyo incondicional, siendo ellos mis mayores motivadores y ejemplos de superación.

A mis hermanos Julio Cesar y Juan Carlos por brindarme sus palabras alentadoras para culminar este trabajo. A mi sobrina Kalessy Alejandra por llenarme de fuerza y voluntad para seguir adelante.

DEYSY USCAMAYTA APAZA

AGRADECIMIENTO

A Dios por guiarnos y darnos la fortaleza para culminar el presente trabajo.

A la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera” por permitirnos aplicar nuestro recurso y darnos la oportunidad de innovar. A los estudiantes de segundo de primaria y sexto de primaria promoción 2022 por su colaboración con el presente trabajo.

A la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, a la Facultad de Educación, a los docentes que nos guiaron en nuestra formación profesional. A nuestra asesora Dra. Lucila Olivares Torres por su paciencia, su total apoyo, las recomendaciones y los conocimientos transmitidos para la elaboración del presente trabajo.

A nuestra compañera Rocío, por animarnos y apoyarnos incondicionalmente en este trabajo de investigación.

PRESENTACIÓN

La presente investigación está enfocada en los libros Pop up como recurso didáctico en la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco 2023.

La utilización los libros Pop up son recursos que poseen mecanismos tridimensionales eficaz para comprender textos, también motivar y generar interés por la lectura a través de la interacción. Con el presente trabajo se pretende favorecer la comprensión lectora en el estudiante y muestra una programación, estructura y proyección que está constituido de esta manera:

CAPÍTULO 1: Presenta la descripción del problema, abarca la formulación del problema, justificación de la investigación, objetivos de la investigación y limitaciones.

CAPÍTULO 2: Contiene el marco teórico conceptual, la cual contiene los antecedentes o estudios equivalentes al trabajo de investigación; las bases teóricas, los términos básicos de la investigación, sistematización de hipótesis y las variables de la investigación.

CAPÍTULO 3: Está compuesto por el marco operativo metodológico, que contiene el tipo, nivel y diseño de investigación, la población y su respectiva muestra, técnica de recolección de datos, técnicas de análisis e interpretación de la información y técnicas para demostrar la verdad o falsedad de la hipótesis planteada.

CAPITULO 4: Compuesto por el procesamiento de los resultados, que contiene el análisis de procesamiento de datos prueba de hipótesis, problema de hipótesis.

Las tescistas

INTRODUCCIÓN

La lectura a cobrado mayor importancia, en una sociedad del conocimiento actual el estudiante debe ser capaz de comprender textos por ser la base del aprendizaje.

Por ende, los libros Pop up como recurso didáctico es muy significativo en la comprensión lectora; los resultados conseguidos tras la aplicación de los libros Pop up demuestran su eficacia como recurso de lectura en la comprensión lectora. La comprensión lectora requiere el desarrollo de habilidades que permite el logro de los estudiantes. Una de las razones principales para no leer, es por la monotonía de los recursos de lectura, lo que conlleva al desinterés y posteriormente a deficiencias en la comprensión lectora, problema hallado en la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera”, provincia de Cusco.

El objetivo de la comprensión lectora es que los estudiantes comprendan textos, teniendo en cuenta el grado escolar y la edad de los estudiantes es necesaria también la motivación, y la elección de recursos que estimulen la curiosidad del estudiante. Con ese fin se incentiva el uso de recursos interactivos de lectura, en esta instancia, los libros Pop up, con la finalidad de desarrollar la capacidad de comprensión lectora.

Para ello, estimamos la importancia de determinar el nivel de influencia de los libros Pop up como recurso didáctico en la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco, con la finalidad de alcanzar logros en la comprensión de textos en el nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico.

La presente investigación abarca un enfoque cuantitativo – aplicativo, un nivel de investigación experimental adaptando el diseño pre – experimental, con una muestra de 30

estudiantes a quienes se les aplicó la prueba de entrada donde se pudo comprobar ciertas dificultades de los estudiantes, y la prueba de salida donde se obtuvo resultados satisfactorios en la comprensión lectora tras la aplicación de los libros Pop up realizado mediante las sesiones de clase. Por esta razón, se pudo constatar la influencia de los libros Pop up como recurso didáctico en la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera”.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de influencia de los libros Pop up como recurso didáctico en la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco, 2023.

El presente estudio es de tipo aplicativo, con un nivel de investigación experimental, se utilizó el diseño pre experimental donde se requiere determinar el nivel de influencia de los libros Pop up como recurso didáctico en la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco, 2023.

Tuvo como población a 181 estudiantes del nivel primario y se consideró una muestra de 30 estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera”, siendo parte del grupo experimental.

La recopilación de información se obtuvo por medio de una prueba de pretest y post test. La prueba pre test permitió establecer un análisis previo y el post test establecer la eficacia de los libros Pop up.

En conclusión, los libros Pop up como recurso didáctico influyen significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera”, Cusco.

Palabras claves: Libro Pop up, recurso, comprensión lectora.

ABSTRACT

The objective of this research work was to determine the level of influence of Pop-up books as a teaching resource on reading comprehension in second grade students at the primary level of the Mx Application Educational Institution “Fortunato L. Herrera” – Cusco, 2023.

The present study is of an application type, with an experimental research level, the pre-experimental design was used where it is required to determine the level of influence of Pop-up books as a teaching resource on reading comprehension in second grade students at the primary level. from the Mx Educational Institution of Application “Fortunato L. Herrera” – Cusco, 2023.

Its population was 181 primary level students and a sample of 30 second grade primary level students from the Mx Application Educational Institution “Fortunato L. Herrera” was considered, being part of the experimental group.

The collection of information was obtained through a pretest and posttest. The pre-test allowed us to establish a prior analysis and the post-test to establish the effectiveness of the pop-up books.

In conclusion, Pop up books as a didactic resource significantly influence reading comprehension in second grade students at the primary level of the Mx Application Educational Institution “Fortunato L. Herrera”, Cusco.

Keywords: Pop up book, resource, reading comprehension.

INDICE

DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTO	ii
PRESENTACIÓN.....	iii
INTRODUCCIÓN	iv
RESUMEN	vi
ABSTRACT.....	vii
INDICE.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xiv
CAPÍTULO I	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1 Área de la investigación.....	1
1.2 Ámbito de estudio: localización política y geográfica.....	1
1.3 Descripción del problema	1
1.4 Formulación del problema	5
1.4.1 Problema General.....	5
1.4.2 Problemas Específicos	5
1.5 Justificación de la investigación	5
1.5.1 Justificación Teórica	5
1.5.2 Justificación Práctica	6
1.5.3 Justificación Metodológica	6

1.6	Objetivos	7
1.6.1	Objetivo general.....	7
1.6.2	Objetivos específicos	7
1.7	Limitaciones de la investigación:.....	7
CAPITULO II		9
MARCO TEORICO CONCEPTUAL		9
2.1	Antecedentes de la investigación	9
2.1.1	Antecedentes Internacionales.....	9
2.1.2	Antecedentes Nacionales	11
2.1.3	Antecedentes locales	12
2.2	Bases Teóricas	12
2.2.1	Definición	12
2.2.2	Origen de los libros Pop up.....	14
2.2.2.1	Dimensiones del libro Pop up	16
2.2.2.2	Tipos de libros Pop up	19
2.2.2.3	Finalidad de los libros Pop up.....	23
2.2.3	Recurso Didáctico	23
2.2.3.1	Clasificación de los Recursos didácticos	24
2.2.4	Lectura	25
2.2.4.1	Tipos de lectura.....	26
2.2.4.2	Etapas para la Lectura.....	27
2.2.5	Comprensión lectora	27
2.2.5.1	Niveles de comprensión lectora	28
2.2.5.2	Factores de la comprensión lectora.....	32
2.2.5.2.1	Factores condicionantes:.....	33

2.3 Terminologías básicas.....	34
2.4 Sistematización de la hipótesis	36
2.4.1 Hipótesis General.....	36
2.4.2 Hipótesis específicas	37
2.5 Variable independiente	37
2.6 Variable dependiente	37
2.7 Operacionalización de variables	35
CAPITULO III.....	37
MARCO OPERATIVO METODOLOGICO	37
3.1 Tipo de investigación.....	37
3.2 Nivel de la investigación.....	37
3.3 Diseño de la investigación	37
3.4 Población de estudio	38
3.5 Tamaño de muestra.....	39
3.6 Técnicas de recolección de información.....	40
3.6.1 Técnica de observación.....	41
3.6.2 Técnica de experimentación	41
3.6.3 Prueba de entrada y prueba de salida.....	43
3.6.4 Sesiones de aprendizaje	45
3.6.5 Ficha de Comprensión Lectora	45
3.6.6 Lista de cotejo	46
3.6.7 Propuesta Pedagógica	46
3.7 Técnicas de análisis e interpretación de la información	46
3.8 Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas	46

CAPITULO IV.....	47
PROCESAMIENTO DE LOS RESULTADOS	47
4.1 Análisis de procesamiento de datos	47
4.2 Prueba de hipótesis	69
4.3 Problema de la hipótesis	69
4.3.1 Hipótesis general.....	69
4.3.2 Hipótesis específicas	70
DISCUSIÓN	76
CONCLUSIONES	78
SUGERENCIAS	80
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	81

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de los alumnos de educación primaria de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera” – 2023.	38
Tabla 2 Muestra de los estudiantes del 2° de educación primaria de la.....	39
Tabla 3 Influencia de los libros Pop up en la comprensión lectora	47
Tabla 4 Comprensión lectora: cambios a consecuencia del uso de los libros Pop up como recurso didáctico.	49
Tabla 5 Comprensión lectora: pre test y post test	51
Tabla 6 Influencia de los libros Pop up en el nivel literal de comprensión lectora	52
Tabla 7 Nivel literal de comprensión lectora: cambios a consecuencia de los libros Pop up.	54
Tabla 8 Comprensión lectora en el nivel literal: pre test y post test	56
Tabla 9 Influencia de los libros Pop up en el nivel inferencial de comprensión lectora	58
Tabla 10 Nivel inferencial de comprensión lectora: cambios a consecuencia de los libros Pop up.....	60
Tabla 11 Comprensión lectora en el nivel inferencial: pre test y post test	62
Tabla 12 Influencia de los libros Pop up en el nivel crítico de comprensión lectora	63
Tabla 13 Nivel crítico de comprensión lectora: cambios a consecuencia de los libros Pop up	65
Tabla 14 Comprensión lectora en el nivel crítico: pre test y post test	67

Tabla 15 Referencia cruzada pre test – post test: comprensión lectora	69
Tabla 16 Referencia cruzada pre test – post test: comprensión lectora en el nivel literal	71
Tabla 17 Referencia cruzada pre test – post test: comprensión lectora en el nivel inferencial	73
Tabla 18 Referencia cruzada pre test – post test: comprensión lectora en el nivel crítico	74

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Influencia de los libros Pop up en la comprensión lectora.....	48
Figura 2 Comprensión lectora: cambios a consecuencia de los libros Pop up	50
Figura 3 Comprensión lectora: pre test y post test.....	51
Figura 4 Influencia de los libros Pop up en el nivel literal de comprensión lectora.....	53
Figura 5 Nivel literal de comprensión lectora: cambios a consecuencia de los libros Pop up	55
Figura 6 Comprensión lectora en el nivel literal: pre test y post test.....	56
Figura 7 Influencia de los libros Pop up en el nivel inferencial de comprensión lectora.....	59
Figura 8 Nivel inferencial de comprensión lectora: cambios a consecuencia de los libros Pop up.....	61
Figura 9 Comprensión lectora en el nivel inferencial: pre test y post test.....	62
Figura 10 Influencia de los libros Pop up en el nivel crítico de comprensión lectora.....	64
Figura 11 Nivel crítico de comprensión lectora: cambios a consecuencia de los libros Pop up	66
Figura 12 Comprensión lectora en el nivel crítico: pre test y post test.....	68

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Área de la investigación

La línea de investigación en la que se encuentra el presente trabajo de investigación se ubica en el campo de las Ciencias sociales, económicas y humanidades cuyo código es CEH, en el área de Lengua y Literatura didáctica. Específicamente en la línea de investigación de Didáctica de la Lengua Problemáticas relacionadas con la enseñanza y aprendizaje de los contenidos de la lengua. Problemáticas relacionadas con el marco epistemológico de la didáctica de la lengua y la Literatura. Problemáticas sobre la relación enseñanza y currículo en lengua castellana. Problemáticas relacionadas con la enseñanza de la lengua y nuevas tecnologías, que le corresponde el código EDCL-121.

1.2 Ámbito de estudio: localización política y geográfica

El presente estudio de investigación tiene como título los libros Pop up como recurso didáctico para la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco.

Geográficamente el área de estudio se encuentra situada en el distrito de Cusco, provincia de Cusco, Departamento del Cusco. Se encuentra entre los paralelos $13^{\circ}31'11.0''$ S de latitud Sur y los meridianos $71^{\circ}58'16.9''$ de longitud Oeste de Greenwich.

1.3 Descripción del problema

Según el Grupo Banco Mundial (GBM, 2022) señala que más del 80% de niños en edades de 10 años en América Latina y el Caribe, muestran una deficiencia en la lectura y la comprensión de textos simples. Así mismo la Organización de las Naciones Unidas para la

Cultura, las Ciencias y la Educación (UNESCO, 2021) menciona que a nivel mundial, 100 millones de niños se integraron a los 483 millones que carecían de competencias suficientes en la lectura debido a la pandemia, el Instituto de Estadística de la UNESCO (UIS, 2017) también indica que el 36% de niños y adolescentes no cuentan con los niveles de lectura idóneos, siendo el 26% de niños en edad para cursar la educación primaria aquellos que no alcanzan las habilidades suficientes en la competencia lectora.

A nivel internacional, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE, 2019) ha tomado la tarea de medir los aprendizajes de los estudiantes en diversos países a través del Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA), según los resultados a nivel Latinoamérica, el Perú apenas mejoró su desempeño en lectura en 3 puntos no alcanzando los 5 primeros lugares en comprensión lectora. Según el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina (CERLALC, 2012) en América Latina, el índice de libros leídos por habitante, la lista la encabezan Chile y Argentina, Perú se encuentra en la parte inferior con un 35%.

A nivel nacional, el Consejo Nacional de Educación (CNE, 2022) señala que en el Perú se lee menos de un libro por año, un promedio de 0,86. Según las últimas evaluaciones nacionales de logros de aprendizaje; Evaluación Censal de Estudiantes (ECE, 2019) y Evaluación Muestral (EM,2019), el 37,6% de estudiantes de segundo grado de primaria obtuvieron nivel de logro satisfactorio en lectura.

A nivel local, en la región Cusco según los resultados de la (ECE,2019), el 42.4% de estudiantes del segundo grado de nivel primario se encuentran en el nivel satisfactorio. En la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera”, se observó que los estudiantes presentan deficiencias en los tres niveles de comprensión lectora, en lo literal los estudiantes tienden a tener carencias al identificar secuencias narrativas o hechos del texto, en

el nivel inferencial se observó cierta dificultad al momento de inferir sucesos o acciones que podrían ocurrir, formular hipótesis e ideas originales y nuevas. En el nivel crítico se observa deficiencias al momento de emitir juicios de valor sobre lo leído, dificultan en reconocer el propósito del autor y contrastar con otros contenidos textuales. En consecuencia, los estudiantes de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera” presentan baja comprensión lectora, desconocen el significado de algunos términos que se encuentran en el texto, tienen problemas al resolver las fichas de comprensión lectora y para expresar opiniones críticas respecto al texto. Los padres de familia no apoyan de manera eficaz a su hijos e hijas. Las deficiencias en comprensión lectora de los estudiantes han ido en aumento por la Covid-19, que paso de una educación presencial a una virtualidad, adicional a ello la falta de conectividad, acceso a medios tecnológicos o electricidad de muchos estudiantes de las instituciones educativas en diversas zonas de la región Cusco, es por ello que el MINEDU ha declarado en emergencia el Sistema Educativo Peruano a nivel nacional hasta el primer semestre del año 2022.

El problema con la comprensión, es la decodificación del texto, los estudiantes muestran dificultad al procesar y retener la información del texto, tienen problemas al entender el propósito o lo que quiere comunicar el autor, a la vez presentan un vocabulario pobre y escaso de conocimiento previo. También se observó los estudiantes muestran desmotivación y desinterés por los textos que se brinda en la institución educativa, dado que el rango de edad de los estudiantes del Ciclo III aprenden mediante la experimentación, manipulación e interacción con materiales y recursos educativos, generando que los niños vean los libros como recursos monótonos y aburridos. Por otro lado, los padres de familia no cuentan con los medios económicos suficientes para poder adquirir un libro pertinente para la edad de su hijo o hija. Además de ello, influye el nivel de estudios de los padres de familia, un padre o madre con mayor nivel de estudios tiene la posibilidad de apoyar de mejor manera

a su hijo o hija y maneja un vocabulario moderado o extenso; y el nivel socioeconómico. Así mismo como consecuencia de la pandemia, los estudiantes han tenido un descenso significativo en sus competencias lectoras por el cierre de los centros educativos, deserción escolar, desinterés, ausencia de atención, falta de comprensión, brechas digitales y desmotivación; reduciendo los avances que se obtuvieron años pasados.

Como resultado los estudiantes muestran niveles de logro de aprendizaje bajos en el área de comunicación en la competencia lee diversos tipos de texto, dificultad en la resolución de problemas en las distintas áreas del currículo nacional, desconocimiento semántico de algunos términos del texto, escasez de vocabulario, carencia de conocimientos previos, expresión con baja diversidad léxica, manifestación de juicios sin fundamento e incapacidad de emitir juicios propios, baja autoestima e inseguridad, desinterés y desmotivación lectora, pobre bagaje cultural, dificultad de comprensión en textos cada vez más complejos de acuerdo al grado académico, afectando su formación integral, social y académica.

Frente a ello se propone el libro Pop up como recurso didáctico relevante, interactivo y novedoso, con imágenes tridimensionales que por lo general resultan entretenidas, divertidas y estimulan la imaginación, activa el interés y la curiosidad, aumenta la motivación del estudiante por la lectura, permite la coordinación óculo-manual a través de una interacción entre el libro y el lector, facilita la comprensión del texto y es una excelente herramienta de la lectura en el aula. Del mismo modo se aplicaron sesiones de aprendizaje con sus respectivos procesos didácticos según el enfoque comunicativo textual, teniendo en cuenta lecturas adecuadas a la realidad e interés del estudiante, en definitiva, emplearemos la lista de cotejo como un instrumento evaluativo en el proceso de lectura.

1.4 Formulación del problema

1.4.1 Problema General

¿Cómo influyen los libros Pop up como recurso didáctico en la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco?

1.4.2 Problemas Específicos

- ¿Cómo influyen los libros Pop up como recurso didáctico en el nivel literal en los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco?
- ¿Cómo influyen los libros Pop up como recurso didáctico en el nivel inferencial en los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco?
- ¿Cómo influyen los libros Pop up como recurso didáctico en el nivel crítico en los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco?

1.5 Justificación de la investigación

1.5.1 Justificación Teórica

Actualmente, la sociedad exige que los estudiantes desarrollen competencias lectoras y, la lectura es una práctica social, una actividad que forma parte de la vida cotidiana y se constituye como una herramienta fundamental en el proceso educativo. A partir de ello se pretende realizar un trabajo cuidadosamente elaborado con el fin de obtener resultados eficaces en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes para su formación académica,

profesional, social y personal, por tanto, los libros Pop up surgen como un recurso útil para la lectura que permitirá trabajar varios conceptos interesantes para fomentar la imaginación, despertar la curiosidad y el interés por leer.

1.5.2 Justificación Práctica

Por medio de las sesiones de aprendizaje, como recurso los libros Pop up ayudara a los estudiantes a generar interés por la lectura, promover hábitos lectores y lograr la comprensión de textos en la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna del área de comunicación, permitiendo interactuar con el libro por medio del texto y las imágenes, aplicando los libros Pop up como recurso en la lectura se pretende la comprensión de textos, fomentar la imaginación, activar la curiosidad, despertar el interés por leer y aumentar su motivación por la lectura.

1.5.3 Justificación Metodológica

En el ámbito educativo, la aplicación de los libros Pop up, diseñados y elaborados como recurso son un apoyo muy importante para la planificación de estrategias pedagógicas y metódicas en el proceso de lectura con el propósito de resolver problemas de comprensión lectora en cada sesión de aprendizaje brindando experiencias significativas adecuadas con el contexto de la realidad educativa, donde los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera” son los primeros favorecidos directos de esta investigación.

1.6 Objetivos

1.6.1 Objetivo general

Determinar el nivel de influencia de los libros Pop up como recurso didáctico en la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco 2023.

1.6.2 Objetivos específicos

- Determinar el nivel de influencia de los libros Pop up como recurso didáctico en el nivel literal en los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco.
- Determinar el nivel de influencia de los libros Pop up como recurso didáctico en el nivel inferencial en los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco.
- Determinar el nivel de influencia de los libros Pop up como recurso didáctico en el nivel crítico en los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco.

1.7 Limitaciones de la investigación:

Limitación Temática

La presente investigación fue aplicada en el campo educativo, en el área de Comunicación, en el proceso lector empleando los libros Pop up.

Limitación Muestral

El presente trabajo se aplicó en los estudiantes del segundo grado de educación primaria que consta de 30 estudiantes de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera”, distrito de Cusco, provincia de Cusco, Cusco 2023.

Limitación Temporal

La aplicación de los libros Pop up se realizó en el área de comunicación con una duración de tres semanas (23 de mayo al 09 de junio).

CAPITULO II

MARCO TEORICO CONCEPTUAL

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Antecedentes Internacionales

- Farhan, H. (2019), investigo: The use of Pop-up book to encourage students' interest in mastering the english vocabulary, con el propósito de desarrollar medios Pop Up para ser utilizados en Enseñanza de lectura en inglés a estudiantes de 3er grado de primaria. La metodología es de tipo descriptiva con un enfoque cualitativo, teniendo como muestra 29 estudiantes. Arribo al siguiente resultado, que los estudiantes se vuelven muy interesados en dominar el vocabulario en inglés con un libro Pop up, el libro ayudó a los estudiantes a recordar y encontrar nuevas palabras en inglés. Así mismo los estudiantes también afirmaron que aprendieron el vocabulario en inglés mediante el uso de libros Pop up fue mucho más fácil. Entre las conclusiones a las que se arribó fue, que el libro Pop up tuvo un impacto positivo en la mejor comprensión del estudiante para dominar el vocabulario en inglés. Facultad De Tarbiyah y Formación Docente de la Universidad Islámica Del Estado Ar-Raniry Banda Asen para obtener la Licenciatura en Educación en Enseñanza del idioma inglés.
- Narváez, N.Y. (2016), investigo: Creación de cuentos pop up para la estimulación de la lectura en niños y niñas de 4 a 5 años del centro educativo Shiny Kids de la ciudad de Tulcán en el año lectivo 2014 – 2015, con el propósito de determinar la importancia de la creación de cuentos Pop Up en la estimulación de la lectura a los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Educativo Shiny Kids de la ciudad de Tulcán, en el año lectivo 2014 – 2015. La metodología es de tipo aplicada, descriptiva, con un

enfoque cuali cuantitativo, teniendo como muestra 26 personas. Arriba al siguiente resultado, la creación de cuentos Pop Up contribuyen a la estimulación de la lectura en los niños y niñas de 4 a 5 años. Entre las conclusiones a las que se arribó fue, que la creación de cuentos Pop Up estimulan cognitiva, social, afectiva, motriz y lingüísticamente a los niños y niñas de 4 y 5 años, los docentes no han manejado cuentos Pop Up en su labor pedagógica y en la institución no se han aplicado los cuentos Pop Up. Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador para obtener la Licenciatura en Ciencias de la Educación.

- Begay, Michael (2015), investigo: Designing Children's Interactive Pop-up Books: Creating enhanced experiences through the incorporation of animation principles and interactive design, con el propósito de explorar cómo el diseño interactivo y los gráficos se pueden utilizar para crear experiencias de usuario mejoradas en el diseño de libros para niños. La metodología es de tipo aplicada, teniendo como muestra a un grupo de participantes (compuesto por padres, cuidadores, hermanos mayores y maestros) que interactúan con niños entre 3 y 6 años de edad. Arriba al siguiente resultado, el libro Pop up tiene más potencial para crear una experiencia de lectura mejorada. Entre las conclusiones a las que se arribó fue, que los elementos del diseño de gráficos por computadora, más específicamente el diseño interactivo, el diseño de interfaz gráfica de usuario, los principios de animación y el sonido, pueden ayudar a mejorar la experiencia general del libro Pop up. Escuela de Diseño (CIAS) del Instituto de Tecnología de Rochester para obtener el grado de Magister en Bellas Artes Diseño de libros pop-up interactivos para niños.
- Khafidhoh. (2011), investigo: Developing Pop up media for teaching english reading to the 3rd grade elementary school students, con el propósito de desarrollar un producto para la instrucción. La metodología es de tipo aplicada, con un diseño

instruccional, teniendo como muestra 31 estudiantes. Arribo al siguiente resultado, el libro Pop up es bueno y factible para la enseñanza de la lectura en inglés a los alumnos de 3° de primaria. Entre las conclusiones a las que se arribó fue, que el libro Pop Up como producto de esta investigación es factible de aplicar para la enseñanza de lectura en inglés a estudiantes de tercer grado de primaria. Facultad de Idiomas y Artes de la Universidad Estatal de Yogyakarta para obtener el título de Sarjana Pendidikan en Educación de Inglés.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

- Ruiz, S.S. (2019), investigo: Libro pop-up sobre la obra Ollantay y la comprensión lectora en niños de dos IE de los Olivos, con el propósito de determinar la relación existente entre el libro pop-up y la comprensión lectora en niños de dos IE de Los Olivos, Lima, 2019. La metodología es de tipo aplicada, no experimental, teniendo como muestra 271 estudiantes de 8 a 11 años. Arribaron a el siguiente resultado, la relación entre estas dos variables demuestra que el libro pop-up en función de la comprensión lectora puede contribuir en un proceso eficaz de la lectura. Entre las conclusiones a las que se arribó fue, que al emplear el libro con la técnica pop-up como una propuesta de material didáctico resulta funcional e innovador para lograr cumplir con el objetivo que persigue el lector al lograr comprender con mayor facilidad el contenido de la lectura mediante la técnica Pop-up. De la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Cesar Vallejo para obtener el grado de Licenciada en Arte y Diseño Gráfico empresarial.
- Vargas, L.Q. (2017), investigo: Relación entre el diseño de un cuento infantil Fonchito y la luna con la técnica pop up y la comprensión lectora en los niños de tres colegios de 6 a 8 años de edad del nivel primaria del distrito de Carabayllo, Lima –

2017, la metodología es de tipo aplicada, no experimental, teniendo como muestra 267 estudiantes 6 a 8 años. Arribo al siguiente resultado, que el diseño del cuento infantil en la técnica Pop Up, si influye positivamente con la comprensión lectora. De la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Cesar Vallejo para obtener el grado de Licenciada en Arte y Diseño Gráfico empresarial.

2.1.3 Antecedentes locales

- Larico y Olivares (2020), investigo: Análisis de imágenes en la comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial de la institución educativa peruano Suizo de los Andes Cusco 2020, con el propósito de determinar la medida de fortalecimiento del análisis de imágenes en la comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Peruano Suizo de los Andes Cusco 2020, la metodología es de tipo aplicada con un enfoque cuantitativo como muestra tuvo a 14 estudiantes. Arribo al siguiente resultado, los estudiantes haciendo uso del análisis de imágenes lograron mejorar la comprensión lectora. Entre las conclusiones a las que se arribó fue, que el análisis de imágenes fortalece significativamente la comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Peruano Suizo de los Andes Cusco 2020, lectora. Facultad de Educación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco para obtener el grado de Licenciado en Educación.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 Definición

“Un libro móvil o pop-up es una publicación de tipo editorial basado en imágenes tridimensionales, las cuales se arman al abrir las páginas del libro, también contiene mecanismos que permiten su movilidad e interacción con el usuario”. (Viñan et al., 2019, p.

4). El libro Pop up o móvil, es una tipología de libros basada en imágenes tridimensionales que se articulan al abrir las páginas del libro mediante sus diferentes mecanismos de animación.

“El libro Pop up es un texto que involucra en su estructura armazones de papel que permiten la interacción física del lector y el libro.” (Alba, 2016, p. 84). Los mecanismos le permiten moverse e interactuar con el lector, que se utilizan como recursos para la presentación didáctica del texto e imágenes adicionales para comprender y estimular la imaginación de contenidos específicos.

El término libro Pop up generalmente se refiere a cualquier libro móvil o tridimensional, aunque pertinentemente el término libro móvil corresponde a los libros Pop up. El término Pop up traducido al español significa emergente, y popularizó a estos libros hasta la actualidad, se utilizó por primera vez en el siglo XX refiriéndose a los libros desplegados, pero se popularizó rápidamente, y se empezó a denominar con ese término a todos los diferentes tipos de libros Pop up:

Los libros Pop up (libros que brotan) serían aquellos libros que contienen imágenes de papel tridimensionales y que disponen de mecanismos que permiten su movilidad. El término Pop up fue registrado por primera vez por la editorial neoyorquina Blue Ribbon en 1932 para referirse a los libros desplegados, sin embargo, en la actualidad el término se hace extensivo a los libros móviles en general: animados, tridimensionales, con pestañas, solapas, acetatos, lenguetas, etc. que, además, en ocasiones, pueden incorporar texturas, ologramas, olores, luces o sonido. (García, 2015, 14 de septiembre).

“Es un libro que ofrece el potencial de movimiento e interacción mediante el uso de mecanismos de papel como pliegues, pergaminos, diapositivas, pestañas o ruedas” (Larson &

Harris, 2012, p.5). A ello inferimos que el libro Pop up no es un simple recurso de lectura sino que cuenta con mecanismos y técnicas móviles, permitiendo la manipulación y por ende la interacción con el lector, lo que conlleva a una lectura más entretenida y lúdica,.

“Estos libros no solo cuentan historias, sino que también ofrecen una experiencia táctil y visualmente impactante. La creación de un libro Pop-up requiere habilidades artísticas y conocimientos técnicos.” (Martinez, 2023, p. 7). Los libros Pop up logran transmitir un efecto que sorprende, primero porque ofrece un efecto visual a través de sus distintos mecanismos móviles y también por que a través de esos mecanismos el lector interactúa por medio del tacto, lo que permite una experiencia agradable a la hora de la lectura.

“Actualmente, existen libros emergentes para niños y adultos que varían en temas desde lo simple hasta lo sublime, y los ingenieros de papel continúan desarrollando creaciones sorprendentes que nos dejarán boquiabiertos” (Hierbert, 2014, p. 12). El ingeniero del papel se encarga de diseñar y fabricar el libro Pop up, utilizando diferentes piezas que son a base de papel o derivados del papel. La ingeniería del papel incluye mecanismos más allá de solo pasar una página y observar la imagen, puesto que incorporan mecanismos más complejos que permiten una mayor interacción con el libro, por ello los libros Pop up no solo están orientados a un público infantil, al contrario, debido a su popularidad también se fabrican libros Pop up para un público variado e incluso para fines académicos y científicos.

2.2.2 Origen de los libros Pop up

Según Orozco (2016), el primer libro conocido con estas características dinámicas fue un texto sobre astrología escrito y diseñado alrededor de 1306 por un filósofo y poeta mallorquín llamado Ramón Llull introduciendo por primera vez el mecanismo volvelle a través de su obra *Ars mangna* popularizando la técnica Pop up para fines científicos.

Durante el siglo XIV algunos científicos emplearon la superposición de capas de papel para ejemplificar de forma detallada la estructura anatómica humana y animal. En Dresde, un anatomista diseñó un libro que contenía diagramas sumamente detallados de las manos y los ojos, en los que empleaba al menos cinco capas distintas de papel.

Los libros Pop up alcanzaron la fama con el surgimiento de la literatura infantil. Estos libros se convirtieron en lujo para niños adinerados. A mediados de 1765 el editor londinense Robert Sayer, publicó libros con solapas móviles que presentaban cuentos infantiles, llamando a estos libros Harlequinades.

En el siglo XIX, el negocio del Pop up creció y generó competencia entre las editoriales. Al principio, estos libros se comercializaron como "libros retrete" porque tenían cubiertas plegables. Durante este siglo, uno de los ingenieros del papel más destacados fue el alemán, Meggendorfer, quien diseñó mecanismos complejos, sus libros eran caros y sin embargo fueron bien recibidos por la sociedad e incluso fueron traducidos a varios idiomas.

“El concepto Pop up fue creado en los Estados Unidos en los años 30 del siglo pasado por la editorial Blue Ribbon Books” (Alba, 2016, p. 84). Durante el siglo XX los libros Pop up sufrieron una crisis, a consecuencia de las guerras, decayendo su exclusividad y posteriormente bajando sus costos. Fue durante este tiempo que la empresa estadounidense Blue Ribbon de Nueva York registró la marca Pop up. A pesar de esta pausa, fue en este periodo que inició el desarrollo mayoritario de la técnica del plegado.

En 1974, a partir de la fundación de Intervisual Communications Inc. Waldorf Hunt resurgió la industria del Pop up; con los ingenieros de papel más importantes del mundo trabajó para mejorar los materiales y el diseño de los libros. Una de las principales diferencias fue que se empleó distintos mecanismos en que cada página de los libros, teniendo como resultado la

creación del libro *Haunted House*. Entonces, la industria renació y volvió a sus principios básicos como material didáctico que explicaba las funciones de algunos órganos.

Otro de los ingenieros del papel más importantes fue el holandés, Ron van der Meer, quien aspiraba crear libros Pop up con mecanismos más complejos y material resistente, van der Meer discutió sus inquietudes con Waldorf y así nació el libro *Pop up Monster Island*, que le permite al lector accionar los mecanismos. Posteriormente, ambos trabajaron en el libro *Sailing ships*. Estos nuevos avances incluyeron diseños para la serie National Geographic de James Díaz y John Strehjan, que establecieron nuevos estándares para la ingeniería mecánica en papel. Después de Strehjan y Díaz, Ron van der Meer volvió a dar el siguiente gran avance tecnológico con *The Art Pack*, que cambia las disposiciones de todos los libros de arte publicados hasta el momento.

2.2.2.1 Dimensiones del libro Pop up

La creación del Pop up supone un paralelismo entre; el texto, porque implica el uso de recursos narrativos; la imagen, porque es un elemento atrayente y permite generar un mayor sentido del mensaje textual al lector; y movimiento, que proporcionan las imágenes a través de los diferentes mecanismos que permite al lector interactuar con las piezas móviles de los libros:

El discurso de los libros pop-up se construye sobre la base de tres pilares: el texto, la imagen y el movimiento. La relación entre estos elementos no solo determinará las posibilidades de lectura del libro sino además las características que tendrán los recursos narrativos, de movimiento y textuales para construir la línea discursiva.

(Barrios & Mendoza, 2018, p. 3)

Barrios & Mendoza señalan, que el libro Pop up es un componente del mundo de los álbumes ilustrados y está caracterizado de forma articulada entre:

a) Texto

Calsamiglia & Tusón citado por Barrios & Mendoza mencionan que, “El discurso es una práctica social que se articula a partir de un uso lingüístico y contextualizado”. (2018, p. 3). La palabra discurso se caracteriza por su polisemia, su conceptualización está ligada a la disciplina que intenta abordarlo, en este sentido, se define como una unidad de significado similar a un texto. Desde esta perspectiva la lingüística del texto, se han postulado rasgos que caracterizan su estructura, especialmente el vínculo de coherencia y cohesión desde el punto de vista formal.

“Los recursos visuales y narrativos que componen el discurso de una obra permitirán analizar un texto desde su propia multiplicidad para poder reconstruir aquellas formas implícitas.” (Barrios & Mendoza, 2018, p. 3). Los textos, como productos de la actividad lingüística, se presentan en una cantidad y variedad casi incomprensibles, sin embargo, se pueden organizar en tipografías para clasificarlas y agruparlas según un conjunto de características que ayuden a identificarlas y distinguirlas entre sí.

Según Ramos & Ramos citado por Barrios & Mendoza (2018, p. 3) “Los libros Pop up requieren de una lectura activa y participativa, lo que posiciona al lector como un elemento determinante, constructor de sentidos posibles, al que se le exige un esfuerzo considerable de colaboración”. De esta forma, la lectura queda en la memoria y se adquiere automáticamente varias perspectivas sobre el texto, incorporando las expectativas e imaginación del lector.

b) Imagen

“La lectura de álbumes de relatos breves o sin texto obliga al lector a observar con detenimiento las imágenes y las variaciones entre ellas, y a reflexionar o interpretar la línea

discursiva del relato.” (Barrios & Mendoza, 2018, p. 3). Los libros Pop up no quedan desapercibidos a la vista del lector, esto se debe a las imágenes que muestra el libro y el movimiento que generan los mecanismos, a ello la imagen es primordial porque con la imagen el mecanismo adquiere sentido.

De hecho, según sostiene Myrian Bahntje citado por Barrios & Mendoza (2018, p. 4) “la ilustración nació para ayudar a comprender la expresión verbal”. Un texto puede visualizarse, formarse e incluso tener significado que van más allá de lo escrito debido a la imagen.

“Ilustrar, es interpretar un texto en imágenes, es darle forma e, incluso, generar sentidos que van más allá de la palabra.” (Barrios & Mendoza, 2018, p. 4). En ese sentido, las imágenes mismas añaden significado y ganan en complejidad porque tienen que dar un salto cualitativo, quizás subjetivo.

Según Braslaysky citado por Moreira “La imagen es un recurso común de apoyo en los textos de contenido infantil, su presencia sola o combinada en la lectura le brinda al niño toda posibilidad de crear un perfil mental de la narrativa y de los hechos que está leyendo” (2022, p. 176). Por lo tanto, la imagen no sólo transmite lo que se quiere decir sino que también despierta expectativas y zozobra en el lector, propiciando con ello una reacción adecuada tras comprender el mensaje.

c) Movimiento

Según Bonino citado por Barrios & Mendoza (2018, p. 2) “En las páginas de los libros pop-up todo adquiere movimiento y volumen, los escenarios son espacios dinámicos que despliegan situaciones que pasan, una tras otra, para asombrar al lector.”. El movimiento que utiliza el libro Pop up en las ilustraciones animadas para dar vida a sus objetos, escenarios o

personajes, permite una interacción física, se causa el interés en los libros Pop up, porque estos dependen de una interacción con el lector para su funcionamiento.

Según Martínez et al., “Todas las ilustraciones móviles que crean la magia dentro de los libros Pop-up, son sostenidas gracias a los mecanismos que estas contienen, ya que estos funcionan como esqueleto, para así garantizar el movimiento que hará la figura elegida.” (2023, p. 7). El movimiento es esencial puesto que crea experiencias visuales, táctiles y narrativas únicas. Además, capta la atención del lector, enriquecen la narrativa, proporcionan una sensación tangible de interacción y fomentan la reflexión, reflejando la capacidad creativa de los diseñadores a través de los mecanismos y técnicas Pop up insertadas en el libro.

2.2.2.2 Tipos de libros Pop up

Los libros Pop up a través de sus diferentes tipos de mecanismos móviles lo diferencia de los libros convencionales, la variedad de mecanismos convierte al Pop up no solo en una simple herramienta de lectura, sino en un material lúdico e interactivo para aprender a leer y comprender la lectura. Es importante mencionar que existen diferentes mecanismos de Pop up. Orozco (2016) clasifica los libros Pop up según el mecanismo que se emplearon para animar las imágenes, del cual se puede establecer lo siguiente:

a. Libro con solapas

Los libros están compuestos partes planas de cartón que, cuando se levantan o se despliegan, revelan ilustraciones ocultas.

Martínez et al., menciona que las solapas “se pueden levantar o desplegar para revelar elementos ocultos o desencadenar movimientos en la ilustración.” (2023, p. 7). Este es un

tipo de mecanismo más sencillo. Se basa en una hoja de papel plana unida a una base por un extremo, y al levantarla se muestran ilustraciones.

b. Libro con lengüetas

Estos libros, al momento de deslizar o pasar ciertas tiras o pedazos de papel (o algún otro material), las ilustraciones cambian al igual que la historia.

“Este mecanismo implica el uso de tiras deslizantes que se ocultan detrás de las páginas y se pueden mover horizontal o verticalmente. Al deslizar las tiras, se pueden revelar diferentes partes de la ilustración o hacer que los elementos se muevan.” (Martínez et al., 2023, p. 7).

Es un libro que contiene un mecanismo utilizado para activar otros mecanismos o crear movimiento. Las pestañas se ocultan y fijan en el lado opuesto de la página, por lo que al abrirlas se activa el mecanismo al que están adjuntas.

c. Libro túnel o peep-show

Cuando abres ambas tapas del libro, las hojas entre ellas se despliegan como un acordeón, creando una sensación de profundidad, y cuando miras a través, las páginas aparecen en 3D.

“Las páginas de este formato de libro único se abren en lugar de girarse, y el formato de página de ventana permite ver el libro completo a la vez, como un mini teatro.” (Hiebert, 2014, p. 76). Los libros de túnel o peep show están compuestos de dos partes de cartón planos, el primero con un agujero en el medio y dos trozos de papel doblado en forma de acordeón en sus extremos opuestos, generando profundidad y el aspecto tridimensional. Las escenas se dibujan en el cartón trasero, y en ocasiones se colocan elementos a la vista. El espectador levanta el cartón delantero y este extiende, permitiendo visualizar a través del agujero una escena tridimensional.

d. Libro carrusel

Libros que proporcionan un ángulo completo de 360° al ser abiertos, y adquieren la apariencia de estrella.

“Los libros en carrusel son como teatros en miniatura circulares” (Hiebert, 2014, p. 68). Su denominación se debe a que se puede girar 360 grados al momento de leer, la cara y contracara del libro se unen al momento de abrir creando la forma de un carrusel. Según su aspecto, se puede dividir en libros en carrusel en forma de cruz y libros en carrusel de seis estrellas, visto desde arriba se puede apreciar la forma del libro.

e. Libro tridimensional

Los libros se ven planos cuando están cerrados, pero al abrirlos sobresalen las imágenes de diferentes formas.

“Las ventanas emergentes aparecen entre un pliegue o un pliegue en una hoja de papel y se activan como el espectador despliega una página” (Hiebert, 2014, p.14). El libro plegado o tridimensional consta de mecanismo básicos y más utilizados. Generalmente están diseñados para verse con la base abierta a 180°, pero también hay diseños que se pueden apreciar en 90° y consta de figuras e ilustraciones básicas a las que se les puede adicionar piezas de papel para presentar un mecanismo más complejo.

f. Libro de imágenes transformables

En estos libros, las imágenes contienen discos o barras que pueden alterar o disolver imágenes cuando se manipulan.

El libro utiliza un mecanismo que es activado por una rueda o pestaña que provoca que una imagen oculta reemplace a la imagen previamente visible. El resultado del efecto se consigue

porque la imagen delantera tiene una serie de recortes por donde emerge la imagen oculta y se superpone cuando se activa el mecanismo.

g. Libro ruleta

Contienen en discos que cuando se giran cambian de página.

El libro ruleta se activa a través de un mecanismo de papel giratorio conocido como Volvelle, es un disco de papel giratorio colocado debajo de la página principal que está unido a la rueda por su parte central a través de un orificio realizado en el papel, que sirve para hacer girar la rueda u otra parte fijada a ella.

h. Libro de imágenes combinadas

En estos libros, las ilustraciones están recortadas o segmentadas, lo que le permite pasar las páginas parcialmente y crear nuevas imágenes o incluso un nuevo texto.

El libro está dividido en diferentes partes iguales y compuesto de un conjunto de segmentos de partes ilustradas o textuales adyacentes que permite crear diferentes ilustraciones o textos a partir de la combinación de los diferentes segmentos. El libro permite al lector modificar el texto o imagen desarrollando su creatividad.

i. Libro escenario

Estos libros están compuestos de capas que contienen una escena, y tiene la apariencia de ser vista en un escenario teatral.

El libro escenario o teatrillo presenta un diseño donde se plantea crear una escena, esto por medio de capas escenificadas que pueden incluir ilustraciones y ornamentos, que permiten

contar la temática del libro por medio de una escena de teatro a través del libro, cada capa es retirada de acuerdo a como avanza la narrativa del libro.

2.2.2.3 Finalidad de los libros Pop up.

El libro Pop up ocupa otras facultades de interacción con el estudiante lector, se propone sorprender y deslumbrar sutilmente con estructuras Pop up. Por otra parte, cabe resaltar que la capacidad interpretativa del estudiante lector no solo se circunscribe en lo textual también tiene alcances interpretativos, en otros aspectos, así como en el visual:

Su análisis evidencia la contribución de los elementos verbales y visuales en la construcción de sentido y en la interpretación de ambos lenguajes, definiendo el potencial de combinar lenguaje verbal y no verbal en los álbumes, objetos multimodales por excelencia. La creación de sorpresa, desafiando las expectativas del lector en cada paso de página, se combina con la sugerencia de movimiento y dinamismo. (Ramos & Ramos, 2014, p.9)

Por consiguiente, el libro Pop up contribuye al desarrollo del pensamiento divergente, es decir propicia conectar ideas y procesos creativamente, puesto que, al leer este tipo de libros, se adentra a muchas posibilidades de lectura, así pues, los mecanismos Pop up muchas veces contribuyen en ello, lo que diferencia a este tipo de libros la forma de expresar el texto. Asimismo, favorece el aprendizaje a través del descubrimiento, permitiendo aprender a pensar de forma independiente, formular hipótesis y confirmarlas.

2.2.3 Recurso Didáctico

“Denominamos medios y recursos didácticos a todos aquellos instrumentos que, por una parte, ayudan a los formadores en su tarea de enseñar y, por otra, facilitan a los alumnos el logro de los objetivos de aprendizaje.” (Sánchez, 2002, p. 19)

“Cuando hablamos de recursos didácticos en la enseñanza estamos haciendo referencia a todos aquellos apoyos pedagógicos que refuerzan la actuación docente, optimizando el proceso de enseñanza-aprendizaje.” (Moya, 2010, p. 1). Los recursos didácticos son aquellos soportes auxiliares que, además de ayudar a los profesores en su labor de enseñanza, hacen que sea más sencillo para los estudiantes lograr sus propósitos de aprendizaje.

En definitiva, los recursos didácticos son muy significativos y necesarios porque permiten a los estudiantes desarrollar habilidades y destrezas:

Los recursos didácticos son muy importantes e indispensables ya que permiten desarrollar en los educandos destrezas y habilidades, los cuales deben ser elaborados de acuerdo a los años básicos y áreas de estudio tomando en cuenta el desarrollo evolutivo del estudiante, estos juegan un papel muy importante ya que sin ellos los aprendizajes serían menos significativos y despertarían menos interés y motivación. (Espinoza, 2017, p. 33)

2.2.3.1 Clasificación de los Recursos didácticos

Moya, clasifica los recursos didácticos de la siguiente manera:

- a. Textos impresos:** Manual o libro de estudio, libros de consulta y/o lectura, biblioteca de aula y/o departamento, cuaderno de ejercicios, impresos varios, material específico (prensa, revistas, anuarios).
 - b. Material audiovisual:** Proyectables, videos, películas.
 - c. Tableros didácticos:** Pizarra tradicional.
 - d. Medios informáticos:** Software adecuado, medios interactivos, multimedia e internet.
- (2010, p. 2)

A partir de esta clasificación, se considera que los libros Pop up son recursos textuales. Siendo estos libros de lectura, un recurso óptimo para lograr comprender un texto.

2.2.4 Lectura

“La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos” (Redondo, 2008, p. 2)

“La lectura es, así mismo, una actividad compleja en la que intervienen distintos procesos cognitivos que implican desde reconocer los patrones gráficos, a imaginarse la situación referida en el texto.” (Tapia, 2005, p. 64). La lectura en un sentido más amplio implica la integrar el reconocimiento de palabras y la comprensión clara del texto, es primordial para el proceso de aprendizaje, debido a que permite la adquisición de conocimientos, propicia a estimular la imaginación, el desarrollo de la comprensión lectora y mejorar la concentración y el juicio crítico.

La lectura según la OCDE/PISA citado por la Federación de Enseñanza de CCOO de Andalucía, es “la capacidad no solo de comprender un texto sino de reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias”. (2012, p. 1). El lector comprende un texto cuando es capaz de encontrar el significado del texto, cuando es capaz de relacionar el texto con saberes previos e intereses propios. La lectura es el proceso de comprensión del lenguaje escrito, está presente en el proceso de desarrollo personal, íntimamente ligada a la vida diaria, porque es la base del aprendizaje y de la vida.

Consideramos que, la lectura es un acto de decodificación e interpretación de información emitidas mediante códigos o símbolos que el lector descifra para un mayor entendimiento. El

descifrar no solo es comprender el contenido del texto implica que el lector pueda desarrollar habilidades, razonar y expresar críticas propias para generar una comprensión eficiente.

2.2.4.1 Tipos de lectura

Para Argueta & Pérez (2012), la lectura tiene la siguiente tipología:

- a. **Oral:** Esto se realiza en voz alta. Se utiliza para permitir que otros escuchen lo que estamos leyendo. Sin embargo, este tipo de lectura más común es lo que primero practicamos cuando aprendemos a leer. Aprender a leer oralmente no es fácil porque implica no solo aprender a leer palabras, sino también aprender a regular nuestra voz.
- b. **Silenciosa:** Se realiza sin decir lo que leemos en voz alta, es la forma de lectura más común y es de uso particular.
- c. **Exploratoria:** Se basa en leer el texto de forma rápida, buscando ideas o información útil.
- d. **Superficial:** Esto implica leer rápidamente para entender de qué trata el texto, para averiguar qué dice el contenido del texto.
- e. **Recreativa:** Lo usamos cuando leemos libros por diversión. Por lo general, la realizamos de forma rápida.
- f. **Palabra a palabra:** Implica leer detalladamente y minuciosamente. A menudo usamos este tipo de lectura cuando leemos problemas matemáticos o cuando leemos en un idioma extranjero.
- g. **Enfocada al estudio:** Un tipo de lectura que acostumbra ser lenta y necesita la atención del lector.
- h. **Crítica:** Se realiza cuando se evalúa la importancia de lo que se lee. Es una lectura cuidadosa, reflexiva y completa. Requiere no leer demasiado rápido.

2.2.4.2 Etapas para la Lectura

Durango menciona que, para realizar un efectivo proceso lector, es preciso abordar la lectura en tres etapas:

a) Etapa de Pre-lectura

- Determinar el propósito de la lectura: ¿Cuál es la intención comunicativa del texto?
- Predecir el contenido del texto, anticipar el contenido a partir de “marcas” como el título y subtítulos del texto.
- Planificar el proceso lector.

b) Etapa de Lectura

- Centrar la atención en los aspectos esenciales del texto. Subrayar las ideas importantes.
- Tomas notas.
- Identificar la(s) palabra(s) clave(s) del contenido del texto.
- Releer el texto.
- Parafrasear la lectura, esto es, decir las ideas del texto en otras palabras.

c) Etapa Post-lectura

- Elaborar un resumen del contenido.
- Preguntarse sobre lo que se está leyendo.
- Evaluar todo el proceso y sus resultados. Para esto se debe de interrogar: ¿Qué saberes puso en juego durante la lectura?, ¿Qué experiencias previas vinieron a su mente?, ¿Qué conocimientos nuevos obtuvo?, ¿Qué significados se construyeron? (2015, p. 12)

2.2.5 Comprensión lectora

“La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico que implica las interacciones de características del lector y del texto, dentro de un contexto

determinado” (Molina, 2020, p. 123). La comprensión lectora significa dar sentido al texto, implica entender de forma global lo que se lee, encontrando nuevas ideas y articulándolas con las ideas previas. También evoca las construcciones hipotéticas del sujeto para su comprensión, cabe precisar que se debe tener en cuenta el contexto del lector, permitiendo un vínculo efectivo entre el lector y el texto, y lograr entender la lectura.

“La Comprensión Lectora es un proceso mental en el que la persona construye significado y le atribuye sentido al texto” (MINEDU, 2013, p. 2). La comprensión lectora es el producto de la interacción permanente entre el texto y el lector, quien conscientemente aporta su conocimiento y razonamiento previo para producir una interpretación acorde al texto.

“La comprensión lectora es la capacidad de un individuo de captar lo más objetivamente posible lo que un autor ha querido transmitir a través de un texto escrito.” (Jiménez, 2014, p.71). La comprensión lectora es realizar una representación mental de la situación planteada por el texto, implica reconocer las ideas centrales, construir inferencias y relacionar lo aprendido con ideas previas y experiencias propias. Por lo tanto, la comprensión lectora requiere que las ideas que el autor transmite en el texto en una circunstancia específica interactúen con los conocimientos previos del lector.

2.2.5.1 Niveles de comprensión lectora

a) Nivel literal

“El conocimiento literal hace referencia al proceso de obtener la información incluida explícitamente en el texto. El desarrollo de la memoria y un buen nivel de decodificación pueden favorecer este tipo de conocimiento.” (Mata et al., 2007, p. 158). Es el nivel base de la comprensión lectora, el lector reconoce las ideas conforme al texto. Este nivel se enfoca en la información explícita de sucesos o acciones que se encuentra en el texto.

“Es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que esta explícitamente expuesta en el texto.” (Durango, 2015, p. 9). El nivel literal es la capacidad del lector para reconocer y almacenar la información de forma clara, es decir, obtener la información detallada sobre un tema.

En este nivel, se identifica a detalle elementos explícitos del texto, la idea mas importante de un enunciado o relato, las secuencias o el orden de acciones dentro del texto, la causa aparente de ciertos eventos o sucesos. El nivel literal consiste en identificar la idea principal, particularidades, orden de sucesos que se encuentran en el texto:

La lectura literal es reconocimiento de detalles (nombres, personajes, tiempos, y lugar del relato), reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto, identificación de secuencias de los hechos o acciones, e identificación de relaciones de causa o efecto (identificación de razones explícitas relacionadas con los hechos o sucesos del texto). (Durango, 2015, p. 9).

En el nivel literal, el lector identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto, establece la secuencia de acciones o ideas del contenido del texto que lee y distingue información explícita de otra semejante en textos de estructura simple.

El nivel literal conduce a otros niveles que permiten comprender el texto; es decir, es el primer paso hacia la comprensión. Por consiguiente, el lector en este nivel retiene y expresa sólo las ideas mencionadas en el texto.

b) Nivel inferencial

“Se refiere el proceso de obtener la información contenida implícitamente en el texto. En este proceso incide la intuición y la experiencia personal del lector.” (Mata et al., 2007, p. 158).

Este nivel busca relacionar el texto leído a través de la inferencia, es decir, se interpreta el

texto de forma más amplia, aportando significado al texto a través de la experiencia personal del lector y de sus conocimientos previos, para formar nuevas hipótesis e ideas a partir del contenido del texto.

“Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo.” (MINEDU, 2017, 30 de septiembre). En el nivel inferencial se deduce la información que no se encuentra dentro del texto como realizar suposiciones o conclusiones, explicando de forma amplia el contenido de la lectura.

“En este nivel se describe por indagar y darse cuenta de la relación y asociación de significados que permiten al lector leer entre líneas y entender o deducir la idea implícita.” (Molina, 2020, p. 124). El nivel de inferencial permite la interacción con otras áreas del conocimiento e integra nuevos conocimientos en general, con la intención de sacar conclusiones, para ello el lector requiere de un grado significativo de abstracción.

En el nivel inferencial, el lector predice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de indicios, como título, imágenes, silueta, formato palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo, deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares a partir de información explícita del texto, establece relaciones lógicas y deduce la enseñanza y el propósito del texto, a partir de información explícita del texto, determina el significado de palabras según el contexto, a partir de información explícita del texto, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia a partir de información explícita del texto, explica la relación que tiene el texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo y explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo.

c) Nivel crítico

El nivel crítico, “es el nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor.” (MINEDU, 2017, 30 de septiembre). En el nivel crítico se realiza un análisis profundo a la lectura y se emite juicios en base al texto leído y los conocimientos previos respecto al mismo tema, también se interpreta el texto teniendo en cuenta el propio criterio para posteriormente atribuirle un valor preciso.

Cubides et al., lo define como el más alto nivel de comprensión, donde:

El lector es capaz de hacer elaboraciones conceptuales de alta complejidad, involucrando saberes previos y planteamientos de otros teóricos, a manera de discusión de conceptos, de tal forma, que es un individuo que puede plantear nuevas teorías o reafirmar las existentes, valiéndose de argumentos que justifiquen sus posiciones teóricas. (2017, p. 194)

El nivel crítico se produce cuando el lector emite juicios sobre el contenido o la estructura del texto, lo acepta o rechaza, pero con fundamentos, haciendo uso de sus capacidades de análisis, síntesis, juicio crítico y valoración, su creatividad y aprendizaje fluye de manera autónoma, aplicando estrategias cognitivas y metacognitivas. El lector comprende críticamente cuando hace apreciaciones personales sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales, sobre la cohesión y coherencia del texto, sobre el lenguaje utilizado.

La lectura de naturaleza crítica implica que el lector se aleje del contenido del texto para hacer juicios de valor. Durango señala, que para ello se debe tener en cuenta el criterio del lector y el conocimiento de lo leído:

Los juicios deben centrarse en la exactitud, aceptabilidad y probabilidad; pueden ser: de adecuación y validez (compara lo escrito con otras fuentes de información), de apropiación (requiere de la evaluación relativa de las partes) y de rechazo o

aceptación (depende del código moral y del sistema de valores del lector). (2015, p. 10)

En el nivel crítico, el lector opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias, y recomienda textos que lee a partir de su experiencia, necesidades e intereses.

El nivel crítico es el nivel ideal, porque es evaluativo e implica la formación, los estándares y el conocimiento sobre lo que se está leyendo. El usuario es capaz de reflexionar y evaluar lo que lee, relacionando criterios externos e internos vinculados al texto.

En conclusión, la comprensión lectora comprende de tres niveles; el nivel literal, aquí el lector reconoce las ideas conforme al texto, se enfoca en la información explícita de sucesos o acciones que se encuentra en la lectura. El nivel inferencial, aquí el lector deduce la información que no se encuentra dentro del texto a través de suposiciones o conclusiones, explicando de forma amplia el contenido de la lectura. Finalmente, el nivel crítico, aquí el lector realiza un análisis profundo a la lectura y emite juicios validados en base al texto leído y sus conocimientos previos respecto al mismo tema, también interpreta el texto teniendo en cuenta su criterio y le da un valor específico.

2.2.5.2 Factores de la comprensión lectora

Según Condemarín, la habilidad de los estudiantes para comprender los textos varía de acuerdo a los siguientes tres factores:

- a) La complejidad de las palabras y de las oraciones, incluyendo la ortografía, vocabulario y sintaxis; palabras mono o polisílabas; palabras de alta frecuencia o no familiares; oraciones cortas, simples o complejas con cláusulas.

- b) La simplicidad o complejidad de la información en el texto afecta la comprensión. La densidad conceptual o el número de ideas incluidas en pocas palabras, y la accesibilidad a las referencias conceptuales también afectan la comprensión.
- c) Los conocimientos previos de los estudiantes acerca del tema o tópico y la experiencia que los estudiantes aportan a la lectura. (2001, p. 52)

2.2.5.2.1 Factores condicionantes:

Según Rivas, la comprensión lectora está condicionada por:

- **El tipo de texto:** Exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas.
- **El lenguaje oral:** un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un niño y su capacidad lectora. La habilidad oral de un niño está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.
- **Las actitudes:** Las actitudes de un niño hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el niño en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.
- **El propósito de la lectura:** el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva)
- **El estado físico y afectivo general:** Dentro de las actitudes que condicionan la lectura consideramos la más importante la motivación, por ello le dedicaremos una atención especial. (2015, p. 56)

2.3 Terminologías básicas

2.3.1 Libro Pop Up

Es un libro que contiene imágenes o figuras en movimiento y tridimensionales, mediante mecanismos de papel que permite que el libro se mueva e interactúe potencialmente con el lector. Los libros Pop up son una forma de ingeniería literaria puesto que están compuestos de páginas desplegables e imágenes tridimensionales que crean una experiencia de lectura.

2.3.2 Armazón de papel

Es la estructura interna que proporciona soporte, utilizando el papel como material base, facilitando a las imágenes y elementos tridimensionales expandirse y adquirir forma a medida que se abren las páginas del libro.

2.3.3 Tipos de libros Pop up

a. Tridimensional o Plegado

El plegado en V es el mecanismo más común. El nombre plegado en V o V-fold (doblar) proviene de la forma que crea la solapa en la parte inferior, lo que permite que al abrir la página se genera la energía necesaria para que la imagen tridimensional sobresalga del libro y volver a una posición plana cuando se cierra el libro.

b. Túnel

En los libros túnel, el contenido se extiende como un acordeón, por lo que cuando se ve desde un extremo, se pueden ver todas las páginas que componen el libro, creando una imagen de varias capas. Este tipo de libro tiene un agujero en la portada por el que se puede observar para ver el efecto.

c. Carrusel

Los libros carrusel poseen cubiertas que se abren para formar un ángulo completo de 360 grados hasta unirse formando un carrusel de ilustraciones dispuestas, es decir, que se puede dar la vuelta y ver las imágenes desde todos los lados.

d. Lengüetas

El libro tiene imágenes que se activan al tirar, deslizar o empujar diversas tiras o palancas de papel, cartón o tela que se mueve según el ángulo o el giro de la rótula de la lengüeta, permitiendo que las narraciones y las ilustraciones varíen.

e. Troquelado

El diseño de las páginas varía desde rectangular o perforado, y algunas páginas se cortan de manera diferente a otras, por lo que la superposición de varias páginas provocará cambios en la imagen original.

2.3.4 Recurso didáctico

Los recursos didácticos son elementos utilizados para promover y orientar el aprendizaje de los estudiantes. Son soportes didácticos que ayudan en la eficacia del trabajo docente, propicia el interés y la motivación del alumno y juega un papel crucial en su aprendizaje.

2.3.5 Comprensión Lectora

La comprensión lectora es un proceso cognitivo encaminado a comprender el significado de un texto. La comprensión lectora consiste en comprender lo leído, el lector interpreta el texto y le da sentido, engloba tanto al contenido específico textual como una comprensión general del texto.

2.3.6 Nivel literal

Este es el nivel más elemental de comprensión, incluye comprender todo lo que aparece claramente en el texto. El nivel literal consiste en leer de acuerdo al texto, es una lectura básica. Es obtener información que está claramente contenida en el texto, requiere respuestas simples y claras que se encuentran dentro del texto.

2.3.7 Nivel inferencial

El nivel inferencial, busca conectar ideas fuera de lo leído, se interpreta el texto de manera más completa, se activa las experiencias y los conocimientos previos del lector, y a partir de pistas se desarrollan conclusiones sobre el contenido del texto. Se activan los conocimientos previos del lector y se relacionan con el contenido del texto. Se interpretan los mensajes literales y se extraen conclusiones, incluso si no aparecen de forma explícita en el texto.

2.3.8 Nivel crítico

Es un nivel superior de comprensión, significa la capacidad de evaluar críticamente lo leído y alcanzar un nivel de comprensión que va más allá de la comprensión explícita e implícita, profundizando y valorando el contenido de la lectura con mayor detalle. Involucra el conocimiento previo del lector utilizando argumentos que sustentan sus posiciones teóricas en forma de discusión de conceptos.

2.4 Sistematización de la hipótesis

2.4.1 Hipótesis General

Es significativo el nivel de influencia de los libros Pop up como recurso didáctico en la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco 2023.

2.4.2 Hipótesis específicas

- Es significativo el nivel de influencia de los libros Pop up como recurso didáctico en el nivel literal en los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco 2023.
- Es significativo el nivel de influencia de los libros Pop up como recurso didáctico en el nivel inferencial en los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco 2023.
- Es significativo el nivel de influencia de los libros Pop up como recurso didáctico en el nivel crítico en los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco 2023.

2.5 Variable independiente

Libros Pop up (como recurso didáctico)

2.6 Variable dependiente

Comprensión lectora

2.7 Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	SESIONES
<p>Libros Pop up como recurso didáctico</p> <p>Libro móvil con imágenes tridimensionales, móviles a partir de mecanismos propios de la ingeniería del papel, empleado para mejorar la comprensión lectora.</p>	Texto	<ul style="list-style-type: none"> • Es legible • Cumple con un propósito comunicativo. • Posee coherencia y cohesión • Emplea un vocabulario adecuado. 	<p>Sesión N°1: “Leemos un texto descriptivo usando el libro Pop up sobre una maravilla del mundo”</p> <p>Sesión N°2: “Leemos un poema usando el libro Pop up sobre el otorongo”</p> <p>Sesión N°3: “Conocemos a mi alpaca Kusi usando el libro Pop up”</p> <p>Sesión N°4: “Leemos el cuento Desde mi ventana usando el libro Pop up”</p> <p>Sesión N°5: “Nos informamos usando el libro Pop up sobre el oso de anteojos”</p>
	Imagen	<ul style="list-style-type: none"> • Colores atractivos • Tamaño relativo • Posee imágenes adecuadas a la edad del lector • Posee imágenes legibles 	
	Movimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Permite la animación de las imágenes • Emplea técnicas y mecanismos Pop up • Efecto de transformación de imágenes • Permite interactuar con el libro 	

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ALTERNATIVAS	INDICE
<p>Comprensión Lectora</p> <p>Proceso de decodificación del texto, por el cual el lector crea significado a través de su interacción con el texto, conformada por tres niveles: Literal, inferencial y crítico.</p>	<p>Nivel Literal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. • Establece la secuencia de acciones o ideas del contenido del texto que lee. • Distingue información explícita de otra semejante en textos de estructura simple. 	<p>AD = Logro destacado A = Logro esperado B = En proceso C = En inicio</p>	<p>AD = 18-20 A = 14-17 B = 11-13 C = 0-10</p>
	<p>Nivel Inferencial</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Predice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de indicios, como título, imágenes, silueta, formato palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares a partir de información explícita del texto. • Establece relaciones lógicas y deduce la enseñanza y el propósito del texto, a partir de información explícita del texto. • Determina el significado de palabras según el contexto, a partir de información explícita del texto. • Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia a partir de información explícita del texto. • Explica la relación que tiene el texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo. • Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo. 		
	<p>Nivel Crítico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. • Recomienda textos que lee a partir de su experiencia, necesidades e intereses. 		

CAPITULO III

MARCO OPERATIVO METODOLOGICO

3.1 Tipo de investigación

El presente estudio tomó el tipo de investigación al enfoque cuantitativo, a su vez fue de tipo aplicativo, porque se empleó los libros Pop up como recurso didáctico en sesiones de lectura de manera presencial, con la finalidad de obtener mejorías en comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera”.

3.2 Nivel de la investigación

El nivel de la investigación es experimental, con un enfoque cuantitativo de la investigación, ya que se empleó los libros Pop up como recurso didáctico en sesiones de aprendizaje de manera presencial, con la finalidad de obtener mejorías en comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera”.

3.3 Diseño de la investigación

La presente investigación, adopto el diseño pre experimental, debido a que se trabajó con solo un grupo, así mismo se aplicó una prueba de entrada, luego se realizó sesiones para reforzar la comprensión lectora, aplicando como estímulo los libros Pop up como recurso didáctico. Finalmente se volvió a realizar una prueba para comprobar los resultados, la misma que fue aplicada al inicio.

G _e :	O ₁	x	O ₂
	Pre test	Libros Pop up	Post test

Donde:

G_e : Es la muestra que representa el total de estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera”.

O_1 : Representa la prueba de entrada o pre- test que se aplicó a los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera”.

X : Representa la aplicación de los libros Pop up como recurso didáctico.

O_2 : Representa la prueba de salida o post test que se aplicó a los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera”.

3.4 Población de estudio

La presente investigación se realizó con una población conformada por 181 estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera”.

Tabla 1 Población de los alumnos de educación primaria de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera” – 2023.

NIVEL	GRADO	TOTAL	PORCENTAJE
Primario	1°	30	17%
	2°	30	17%
	3°	31	17%

4°	27	14%
5°	30	17%
6°	33	18%
TOTAL	181	100%

Nota. Nomina de matriculados de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera” – 2023.

3.5 Tamaño de muestra

La muestra está constituida por 30 estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera”. Para la elección de la muestra se aplicó la técnica del muestreo no probabilístico intencional.

Tabla 2 Muestra de los estudiantes del 2° de educación primaria de la

ESTUDIANTES	EDAD		TOTAL	PORCENTAJE
	7 años	8 años		
Varones	13	1	14	47%
Mujeres	14	2	16	53%
TOTAL			30	100%

Nota. Nomina de matriculados de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera”, Cusco – 2023.

Nota. Nomina de matriculados de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera” – 2023

3.6 Técnicas de recolección de información

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Observación	Cuaderno de campo
Experimentación	1. Relación de sesiones de aprendizaje.
Aplicación de los libros Pop up para la comprensión lectora	<p>1. Leemos un texto descriptivo usando el libro Pop up sobre una maravilla del mundo</p> <p>2. Leemos un poema usando el libro Pop up sobre el otorongo</p> <p>3. Conocemos a mi alpaca Kusi usando el libro Pop up</p> <p>4. Leemos el cuento Desde mi ventana usando el libro Pop up</p> <p>5. Nos informamos usando el libro Pop up sobre el oso de anteojos</p> <p>2. Prueba de entrada o pre test y prueba de salida o post test, compuestas por 11 preguntas de comprensión lectora.</p> <p>Literal: 6 preguntas</p> <p>Inferencial: 4 preguntas</p> <p>Critico: 1 pregunta</p> <p>3. Ficha de comprensión lectora estandarizadas por MINEDU del 2021.</p>

3.6.1 Técnica de observación

Consistió en observar todo lo referente a la comprensión lectora que se suscitó en el año 2022 cuando los estudiantes cursaban el primer grado de primaria, donde se tuvo la oportunidad de realizar prácticas pre profesionales; y ejercer la docencia en el año 2023, en la que se identificó dificultades referentes a la comprensión lectora, para este efecto se utilizó el cuaderno de campo.

a. Instrumento de la observación: Cuaderno de campo

Consistió en una libreta de apuntes donde se registró los problemas en cuanto a la comprensión lectora cuando los estudiantes aún se encontraban en el primer grado de primaria, en el área de Comunicación; así mismo se usó para anotar los incidentes, datos y acontecimientos de las sesiones de aprendizaje y talleres de plan lector en el presente periodo escolar. Se anotó los avances y hechos suscitados durante la aplicación de las sesiones de aprendizaje utilizando los libros Pop up. Así mismo se apuntó las dificultades y mejoras de los estudiantes durante los días que se aplicó el presente trabajo de investigación. (Ver anexo 6)

3.6.2 Técnica de experimentación

La técnica de experimentación consistió en aplicar los libros Pop up mediante sesiones de aprendizaje, siendo cada sesión evaluada por fichas de comprensión lectora las cuales estaban constituidas por preguntas de nivel literal, inferencial y crítico. Consecutivamente las fichas de comprensión lectora fueron valoradas con lista de cotejo.

a. Instrumento de aplicación: Libros Pop up

Son libros que, al abrir las páginas sobresalen imágenes a través de mecanismos, que muestran situaciones, contextos y acciones que realizan los personajes; con tal efecto los libros Pop up fueron construidos con material reciclable y estuvieron contextualizados teniendo en cuenta la edad de los estudiantes y el nivel de lectoescritura. Por otro lado, estos libros fueron elaborados a partir de textos del Plan lector del año 2021 estandarizados por el MINEDU, y se aplicó en 5 sesiones de aprendizaje programadas, cada sesión tuvo una duración de 4 horas pedagógicas, con el propósito de que los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera comprendan textos en el nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico.

- **Pasos para la elaboración de los libros Pop up**

En primer lugar, se eligieron textos estandarizados de la MINEDU de acuerdo al grado y nivel educativo de los estudiantes.

En segundo lugar, se seleccionó los mecanismos Pop up para elaborar los libros.

En tercer lugar, se realizó una planificación en un borrador indicando la cantidad de páginas e imágenes, así mismo se designó los elementos las acciones y las situaciones más pertinentes que iba a contener el libro.

En cuarto lugar, se buscó en libros y plataformas web imágenes muy coloridas y atractivas como modelo para las imágenes de cada texto.

En quinto lugar, se adquirió los materiales necesarios para la fabricación de los libros Pop up.

En sexto lugar, se procedió a la fabricación de los libros Pop up.

- **Pasos para la aplicación de los libros Pop up**

Primer paso, se presentó los libros Pop up después de la motivación y recojo de saberes previos.

Segundo paso, se solicitó a los estudiantes que formen equipos y posteriormente se entregó un libro a cada equipo.

Tercer paso, se indicó a los estudiantes que observen de manera detallada y precisa la imagen y el título de la portada.

Cuarto paso, los estudiantes respondieron a las siguientes preguntas, para antes de la lectura: ¿Qué título tiene? ¿Qué observas en las imágenes? ¿Sabes qué tipo de texto podría ser? ¿De qué crees que trata el texto? ¿Por qué crees que tratara de eso?

Quinto paso, se indicó a los estudiantes que observen de manera detallada y precisa las imágenes, teniendo cierto cuidado con la manipulación de las imágenes del libro.

Sexto paso, cada miembro del equipo dio lectura del texto consecutivamente.

Finalmente, en el último paso los estudiantes resolvieron las fichas de comprensión lectora.

3.6.3 Prueba de entrada y prueba de salida

Este instrumento tuvo la finalidad de aplicar la utilización de los libros Pop up, con el propósito de mejorar los niveles de comprensión lectora, para ello se procedió a prever las sesiones de clase.

La prueba de entrada se aplicó el 23 de mayo del año 2023 en el área de Comunicación de 8:00 a.m. a 8:45 a.m. Esta prueba de entrada se basó en: Primero, los estudiantes tenían que completar sus datos (nombres y apellidos, grado y sección, nivel, sexo y edad). Segundo, la

prueba de entrada contenía indicaciones para responder cualquier duda. Tercero, la prueba de entrada contenía preguntas de opción múltiple en sus tres niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico), donde los estudiantes respondieron a las preguntas planteadas.

La prueba de salida o post test se aplicó en el mes de junio del año 2023 en el área de Comunicación de 10:00 a.m. a 10:45 a.m. Esta prueba de salida fue la misma que se aplicó en la prueba de entrada con las mismas indicaciones, la misma de preguntas y a ello se facilitó a los estudiantes las imágenes tridimensionales de cada lectura; así mismo se pudo constatar la eficacia de los libros Pop up para la comprensión lectora, puesto que los estudiantes obtuvieron resultados favorables superiores a la prueba de entrada.

Cabe mencionar que la prueba de entrada y salida estandarizadas por el Ministerio de Educación, consta de 11 preguntas de Comprensión Lectora en los tres niveles, siendo en su totalidad preguntas de opción múltiple, en el que cada estudiante marco la respuesta con una (X). La calificación total de la prueba es 20. Se otorgó la prueba de forma individual, con un tiempo aproximado de 45 minutos.

Para la valoración de los datos obtenidos en la prueba de entrada y la prueba de salida y tomando en cuenta la evaluación formativa en este presente trabajo de investigación, se vio idóneo utilizar la escala valorativa del Ministerio de Educación (AD, A, B o C), para obtener el calificativo.

- AD (18-20) Logro destacado
- A (14-17) Logro esperado
- B (11-13) En proceso
- C (0-10) En inicio

3.6.4 Sesiones de aprendizaje

Consistió en aplicar, comprobar y demostrar la validez de los libros Pop up como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora. La aplicación de este recurso didáctico inicio en el mes de mayo en las clases presenciales en el año 2023, y concluyo en junio del presente año escolar, durante ese periodo se aplicaron 5 sesiones, como se mencionó con anterioridad algunas de las sesiones se desarrollaron en 4 horas pedagógicas, debido al uso de los libros Pop up, a la amplitud del tema y de clase que se desarrollaron los días lunes, martes y miércoles en el horario de 09:30 a 12:40, es así que se presentó los libros Pop up a los estudiantes con lo que tuvieron que observar y manipular el recurso didáctico, el texto, las imágenes y el movimiento de los mecanismos Pop up; es decir que las sesiones se desarrollaron en las dimensiones de la variable independiente, contrastándose su efecto sobre la variable dependiente. Al concluir la aplicación de la secuencia de sesiones de aprendizaje se constató con la prueba de salida o post test, permitiendo garantizar su efectividad en la comprensión lectora. (Ver Anexo 3)

3.6.5 Ficha de Comprensión Lectora

La ficha de comprensión lectora se proporcionó a cada estudiante, se desarrolló en el horario de 12:20 p.m. a 12:40 p.m. al culminar la sesión de aprendizaje, las preguntas planteadas fueron de opción múltiple y de respuesta abierta extensa, en donde cada estudiante escribió su respuesta. Para la verificación y reflexión de la ficha de comprensión lectora validadas por el Ministerio de Educación, se utilizó la lista de cotejo como instrumento de evaluación con criterios valorativos de acuerdo a los niveles de comprensión lectora establecidos. (Ver Anexo 5)

3.6.6 Lista de cotejo

La lista de cotejo que consiste en una lista de criterios o de aspectos que conforman indicadores de logro que permite establecer el aprendizaje alcanzado por los estudiantes, también nos servirá para evaluar la comprensión lectora en la que se encuentran los estudiantes del segundo grado de primaria.

3.6.7 Propuesta Pedagógica

La propuesta pedagógica consiste en la planificación de actividades relacionadas con la creación y aplicación de libros Pop-up durante el periodo escolar 2024. Esta iniciativa involucrará a los estudiantes del V ciclo, quienes serán los encargados de elaborar los libros, y a los estudiantes de segundo grado de nivel primario, quienes serán los destinatarios de estos recursos. El proyecto se llevará a cabo en la Institución Educativa de Aplicación “Fortunato L. Herrera” en Cusco. (Ver Anexo 9)

3.7 Técnicas de análisis e interpretación de la información

Para manejar los datos recogidos con los instrumentos de investigación previstas se requirió la estadística descriptiva permitiendo presentar los resultados para los procesos estadísticos pertinentes basados en la aplicación de los programas estadísticos **SPSS, EXCEL Y TEST de MC Nemar**.

3.8 Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas

Para comparar los datos se empleó la prueba de normalidad para conocer si los datos son paramétricos y no paramétricos con un nivel de significancia de 0.05, donde los datos contrastados son no paramétricos por ello se utilizó la prueba de rangos con signos de Wilcoxon.

CAPITULO IV

PROCESAMIENTO DE LOS RESULTADOS

4.1 Análisis de procesamiento de datos

Posteriormente a la aplicación de los instrumentos de la investigación, titulada los libros Pop up como recurso didáctico en la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera”, se obtuvo los siguientes resultados.

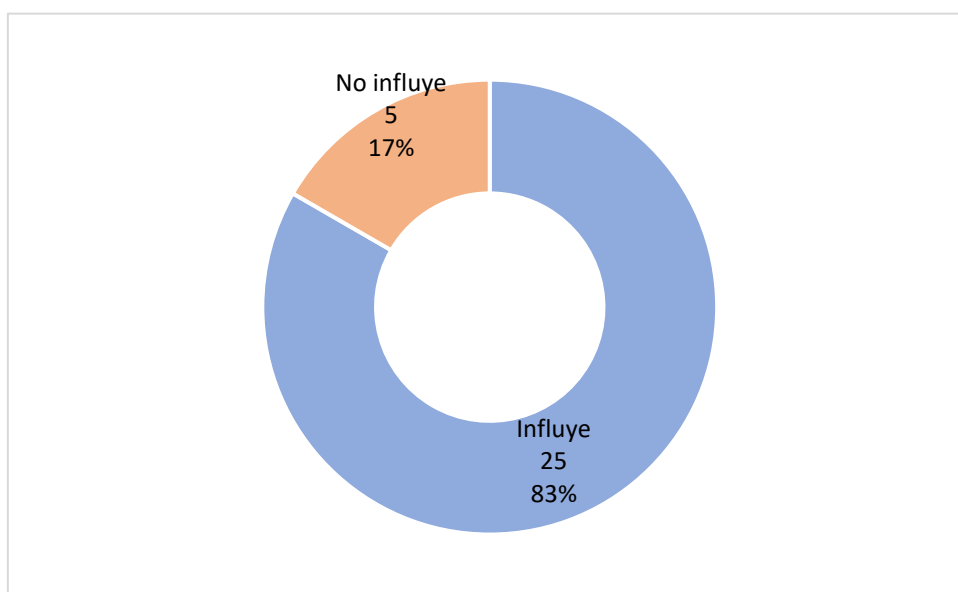
Tabla 3 Influencia de los libros Pop up en la comprensión lectora

Estudiantes	Nivel de logro		Influencia de los libros Pop up
	Pre test	Post test	
E1	B	A	Influye
E2	B	A	Influye
E3	B	A	Influye
E4	B	A	Influye
E5	B	B	No influye
E6	C	B	Influye
E7	B	A	Influye
E8	B	B	No influye
E9	B	A	Influye
E10	C	A	Influye
E11	B	A	Influye
E12	C	B	Influye
E13	B	A	Influye
E14	A	AD	Influye
E15	B	B	No influye
E16	B	A	Influye

E17	B	A	Influye
E18	C	B	Influye
E19	A	A	No influye
E20	B	A	Influye
E21	B	A	Influye
E22	A	AD	Influye
E23	B	B	No influye
E24	C	B	Influye
E25	B	A	Influye
E26	C	B	Influye
E27	A	AD	Influye
E28	C	B	Influye
E29	B	A	Influye
E30	C	B	Influye

Nota. Resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación de Comprensión Lectora.

Figura 1 Influencia de los libros Pop up en la comprensión lectora



Nota. Resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación de Comprensión Lectora.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los estudiantes obtuvieron mejores desempeños, cuando se aplicó el post test de comprensión lectora después del uso de los libros Pop up como recurso didáctico. En base a los resultados mostrados en la tabla y el gráfico previos, se advierte que 25 estudiantes, que corresponde al 83%, alcanzaron niveles de logro superiores a los manifestos en el pre test, lo que resulta de la aplicación de los libros Pop up como recurso didáctico en el trabajo educativo desarrollado con los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera”.

Cabe señalar que, en ninguno de los casos, el nivel de desempeño reduce respecto de los resultados encontrados en el pre test.

Interpretación

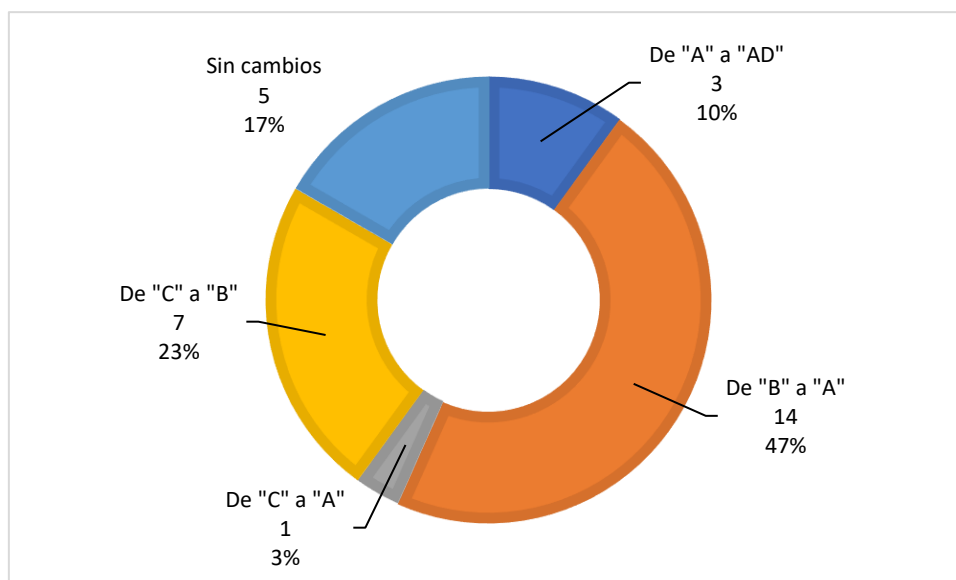
A ello se infiere que, teniendo en cuenta los resultados, el recurso didáctico aplicado tuvo gran eficacia, por lo tanto, se puede afirmar que la utilización de los libros Pop up permite una mejoría significativa en la comprensión lectora de los estudiantes.

Tabla 4 Comprensión lectora: cambios a consecuencia del uso de los libros Pop up como recurso didáctico.

Cambios	Fi	Hi	Pi
De "A" a "AD"	3	0.10	10.00
De "B" a "A"	14	0.47	46.67
De "C" a "A"	1	0.03	3.33
De "C" a "B"	7	0.23	23.33
Sin cambios	5	0.17	16.67
Total	30	1.00	100.00

Nota. Resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación de Comprensión Lectora.

Figura 2 Comprensión lectora: cambios a consecuencia de los libros Pop up



Nota. Resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación de Comprensión Lectora.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Tras el análisis de los cambios en la comprensión lectora, se encontró que el porcentaje más alto (47%) pertenece a los estudiantes que pasaron de la valoración B (en proceso) a la valoración A (logrado), mientras que 23% de los estudiantes pasaron de la valoración C (en inicio) a la valoración B (en proceso). Se advierte además que cinco estudiantes (17%) no mostraron mejoras en su desempeño de comprensión lectora.

También cabe señalar que 3 estudiantes (10%) pasaron de la valoración A (logrado) a la valoración AD (logro destacado) y que siete estudiantes (23%) pasaron de la valoración C (en inicio) a B (en proceso) lo que también implica un cambio.

Interpretación

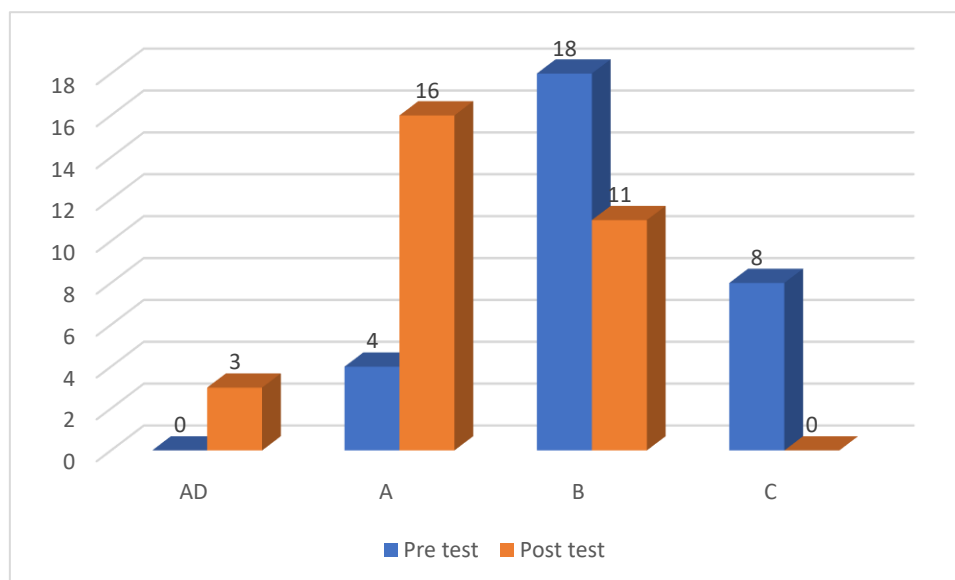
En tanto, estos resultados son aplicables a la implementación de los libros Pop up como recurso didáctico en la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la Institución Educativa Mx de aplicación “Fortunato L. Herrera”.

Tabla 5 Comprensión lectora: pre test y post test

Niveles de logro	Pre test	Post test
AD	0	3
A	4	16
B	18	11
C	8	0
Total	30	30

Nota. Resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación de Comprensión Lectora.

Figura 3 Comprensión lectora: pre test y post test



Nota. Resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación de Comprensión Lectora.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados establecidos en la tabla y gráfico previos, muestran que los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera”, incrementaron los desempeños en la comprensión lectora en base de los resultados encontrados en el pre test.

El mayor incremento se da en el nivel logrado A, donde se advierte que, de 4, se pasa a 16 estudiantes que alcanzan este desempeño. Es importante señalar que 3 estudiantes alcanzan el nivel AD o destacado, lo que resulta notable si se advierte que ningún estudiante logró este nivel en el pre test.

También cabe señalar que en el post test, ningún estudiante presenta nivel C o en inicio, respecto de la valoración general de la comprensión lectora.

Interpretación

Significa que, teniendo en cuenta los resultados del pre y el post test, los estudiantes lograron obtener mejores resultados en comprensión lectora, por lo tanto, los libros Pop up como recurso didáctico es un medio eficaz para lograr la comprensión lectora.

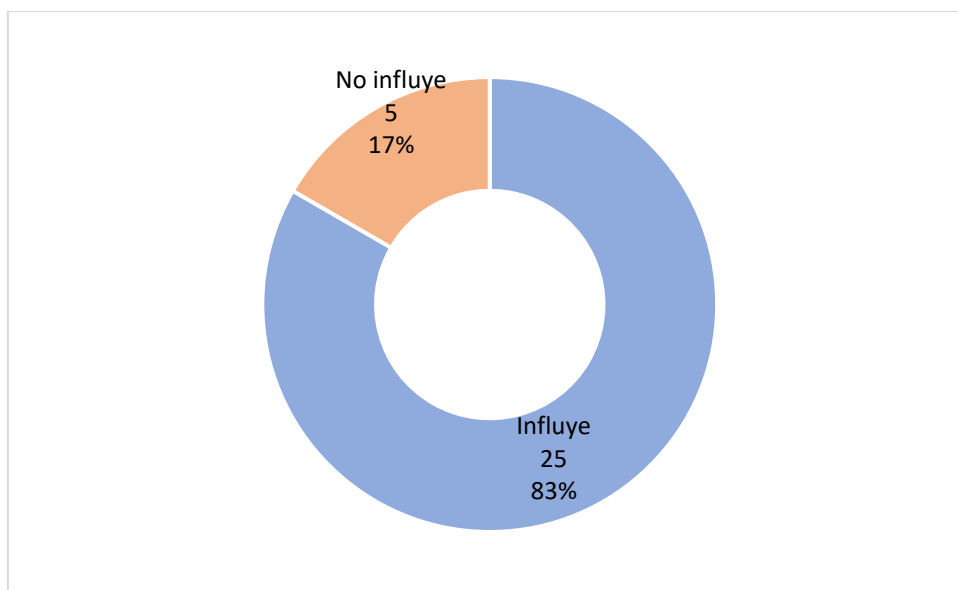
Tabla 6 Influencia de los libros Pop up en el nivel literal de comprensión lectora

Estudiantes	Nivel de logro		Influencia de los libros Pop up
	Pre test	Post test	
E1	B	A	Influye
E2	A	AD	Influye
E3	B	A	Influye
E4	A	A	No influye
E5	A	A	No influye

E6	C	B	Influye
E7	B	AD	Influye
E8	A	A	No influye
E9	B	A	Influye
E10	B	A	Influye
E11	B	A	Influye
E12	B	B	No influye
E13	B	AD	Influye
E14	A	AD	Influye
E15	B	A	Influye
E16	B	A	Influye
E17	A	AD	Influye
E18	B	A	Influye
E19	A	AD	Influye
E20	B	A	Influye
E21	B	A	Influye
E22	B	A	Influye
E23	B	B	No influye
E24	C	B	Influye
E25	A	AD	Influye
E26	C	B	Influye
E27	A	AD	Influye
E28	C	B	Influye
E29	B	A	Influye
E30	C	A	Influye

Nota. Resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación de Comprensión Lectora.

Figura 4 Influencia de los libros Pop up en el nivel literal de comprensión lectora



Nota. Resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación de Comprensión Lectora.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los estudiantes obtuvieron mejores resultados en el nivel de comprensión literal, cuando se aplicó el post prueba de comprensión lectora. De los resultados establecidos en la tabla y el gráfico previos, se señala que el 83% de estudiantes alcanzó un nivel de logro superior al mostrado en el pre test, lo que resulta a la utilización de los libros Pop up como recurso didáctico en la Institución Educativa donde se realizó el estudio.

Interpretación

A ello se infiere que, teniendo en cuenta los resultados, el recurso didáctico aplicado tuvo gran eficacia, por lo tanto, se puede afirmar que la utilización de los libros Pop up permite un cambio significativo en la comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes.

Tabla 7 Nivel literal de comprensión lectora: cambios a consecuencia de los libros Pop up

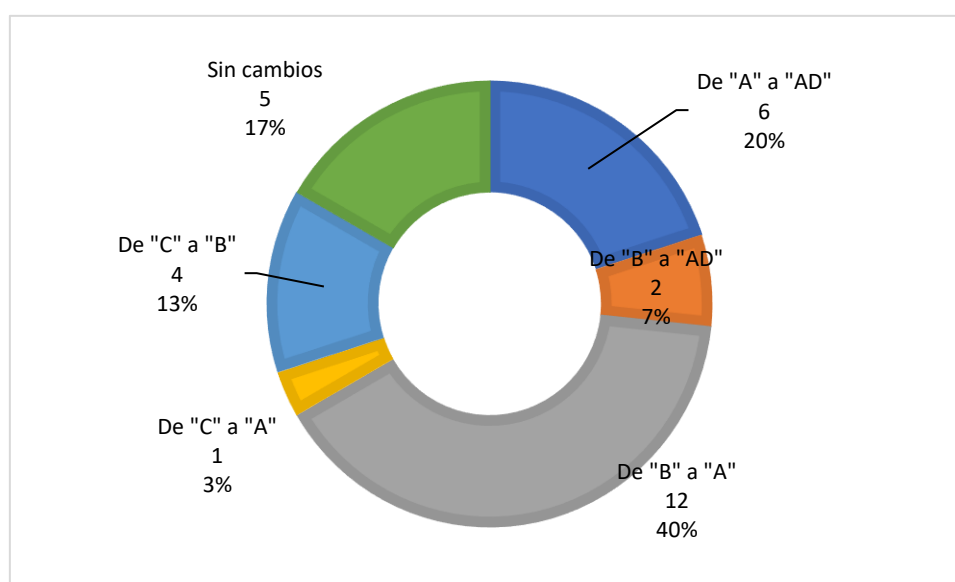
Cambios	Fi	Hi	Pi
De "A" a "AD"	6	0.20	20.00

De "B" a "AD"	2	0.07	6.67
De "B" a "A"	12	0.40	40.00
De "C" a "A"	1	0.03	3.33
De "C" a "B"	4	0.13	13.33
Sin cambios	5	0.17	16.67
Total	30	1.00	100.00

Nota. Resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación de Comprensión

Lectora.

Figura 5 Nivel literal de comprensión lectora: cambios a consecuencia de los libros Pop up



Nota. Resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación de Comprensión

Lectora.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Tras el análisis de los cambios en el nivel literal de comprensión lectora, se encontró que el porcentaje más alto (40%) pertenece a los estudiantes que pasaron de la valoración B (en proceso) a la valoración A (logrado), mientras que 20% de los estudiantes pasaron de la valoración A (logrado) a la valoración AD (logro destacado); por su parte, 13% de

estudiantes pasaron de la valoración C (en inicio) a la valoración B (en proceso), lo que también implica una mejora.

También cabe señalar que 5 estudiantes, lo que corresponde al 17%, no mostraron mejoras en su desempeño en el nivel literal de comprensión lectora.

Interpretación

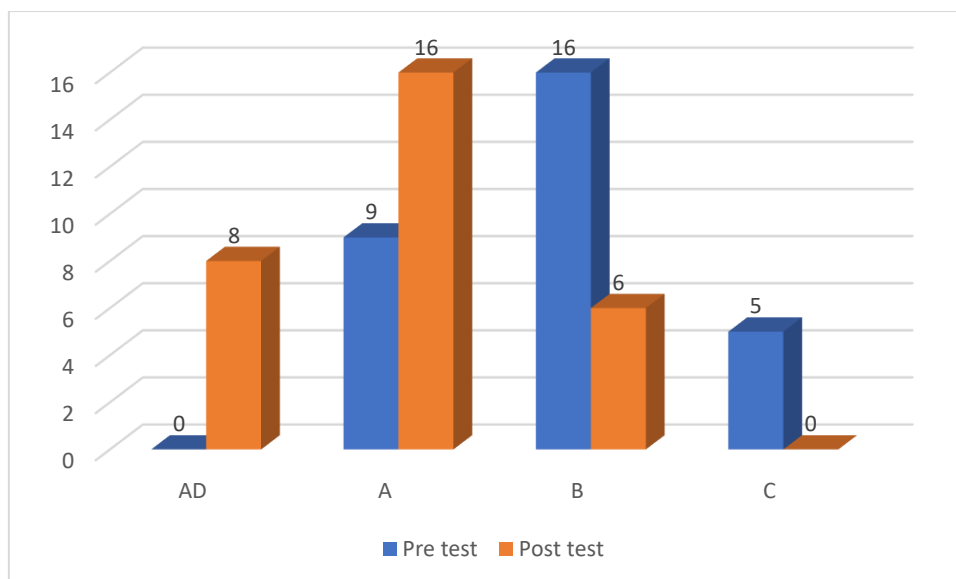
Los niveles de logro y los cambios alcanzados como resultado de la utilización de libros Pop up como recurso didáctico, implican que los estudiantes lograron explorar e identificar todo el contenido que está claramente expresado en el texto, lo que conlleva caracterizar sujetos, sucesos y objetos del texto sin salirse del mismo.

Tabla 8 Comprensión lectora en el nivel literal: pre test y post test

Niveles de logro	Pre test	Post test
AD	0	8
A	9	16
B	16	6
C	5	0
Total	30	30

Nota. Resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación de Comprensión Lectora.

Figura 6 Comprensión lectora en el nivel literal: pre test y post test



Nota. Resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación de Comprensión Lectora.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados establecidos en la tabla y gráfico previos, muestran que los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera”, incrementaron los desempeños en el nivel literal de comprensión lectora en base de los resultados encontrados en el pre test.

El mayor incremento se da en el nivel destacado AD y logrado A, donde se señala que 8 y 16 estudiantes, respectivamente, alcanzan estos desempeños, lo que resulta notable el número de estudiantes que lograron estos niveles en el pre test: 0 y 9 respectivamente.

Consecuente con los incrementos en los niveles destacado AD y logrado A, se aprecia una disminución de los estudiantes que en el pre test demostraron niveles en proceso C y en inicio C.

También cabe señalar que en el post test, ningún estudiante muestra nivel C o en inicio, respecto del nivel literal de la comprensión lectora.

Interpretación

Significa que, teniendo en cuenta los resultados del pre y el post test, los estudiantes lograron obtener mejores resultados en el nivel literal en comprensión lectora, por lo tanto, los libros Pop up como recurso didáctico es un medio eficaz para lograr la comprensión lectora en el nivel literal.

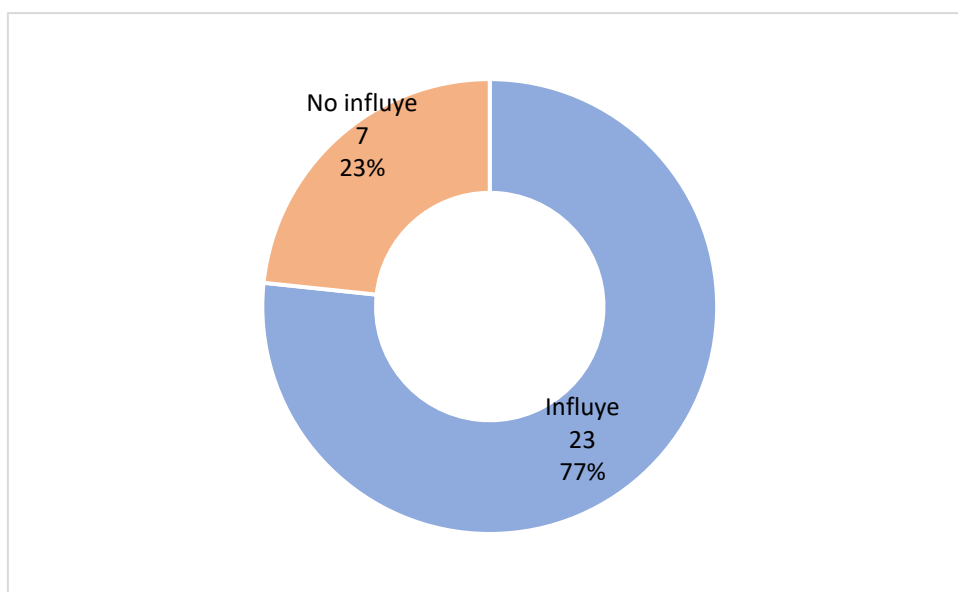
Tabla 9 Influencia de los libros Pop up en el nivel inferencial de comprensión lectora

Estudiantes	Nivel de logro		Influencia de los libros Pop up
	Pre test	Post test	
E1	B	A	Influye
E2	C	A	Influye
E3	B	B	No influye
E4	B	A	Influye
E5	B	B	No influye
E6	B	B	No influye
E7	B	A	Influye
E8	B	B	No influye
E9	B	A	Influye
E10	C	B	Influye
E11	B	A	Influye
E12	C	B	Influye
E13	B	A	Influye
E14	A	AD	Influye
E15	B	B	No influye
E16	B	A	Influye
E17	B	A	Influye
E18	C	A	Influye
E19	A	AD	Influye
E20	B	A	Influye

E21	B	A	Influye
E22	A	AD	Influye
E23	B	B	No influye
E24	C	B	Influye
E25	B	A	Influye
E26	C	B	Influye
E27	B	A	Influye
E28	B	B	No influye
E29	B	A	Influye
E30	B	A	Influye

Nota. Resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación de Comprensión Lectora.

Figura 7 Influencia de los libros Pop up en el nivel inferencial de comprensión lectora



Nota. Resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación de Comprensión Lectora.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los estudiantes obtuvieron mejores resultados en el nivel de comprensión inferencial, cuando se aplicó el post test de comprensión lectora. De los resultados que se muestra en la tabla y el gráfico previos, se advierte que 23 estudiantes, lo que corresponde al 77%, alcanzaron un nivel de logro superior al mostrado en el pre test, lo que aplica a la utilización de libros Pop up como recurso didáctico con los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera”.

Interpretación

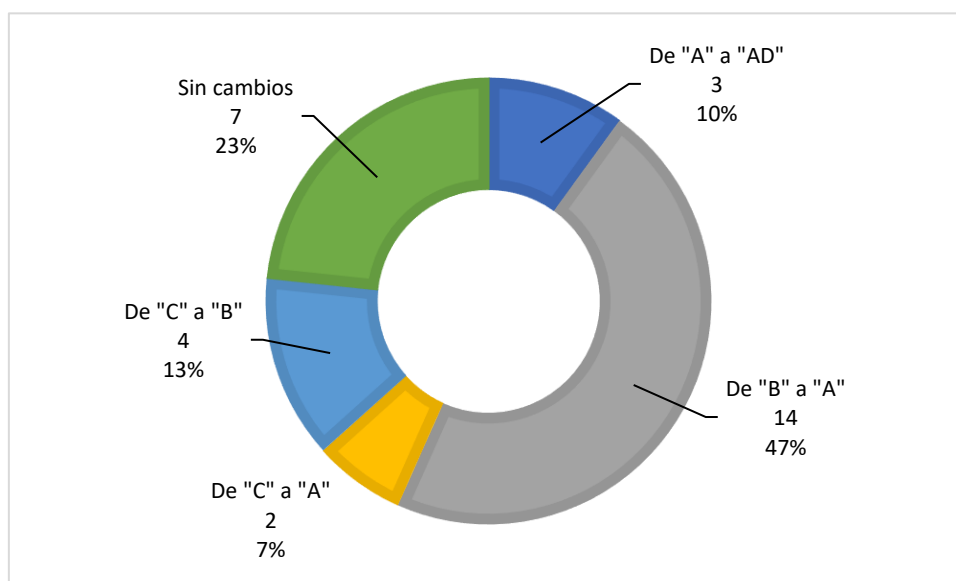
A ello se infiere que, teniendo en cuenta los resultados, el recurso didáctico aplicado tuvo gran eficacia, por lo tanto, se puede afirmar que la utilización de los libros Pop up permite una mejora significativa en el nivel inferencial en la comprensión lectora de los estudiantes.

Tabla 10 Nivel inferencial de comprensión lectora: cambios a consecuencia de los libros Pop up

Cambios	fi	Hi	Pi
De "A" a "AD"	3	0.10	10.00
De "B" a "A"	14	0.47	46.67
De "C" a "A"	2	0.07	6.67
De "C" a "B"	4	0.13	13.33
Sin cambios	7	0.23	23.33
Total	30	1.00	100.00

Nota. Resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación de Comprensión Lectora.

Figura 8 Nivel inferencial de comprensión lectora: cambios a consecuencia de los libros Pop up



Nota. Resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación de Comprensión Lectora.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Tras el análisis de los cambios en el nivel inferencial de comprensión lectora, se encontró que el porcentaje más alto (47%) pertenece a los estudiantes que pasaron de la valoración B (en proceso) a la valoración A (logrado), mientras que 23% de los estudiantes no mostraron mejoras en su desempeño en el nivel inferencial de comprensión lectora.

También cabe señalar que 3 estudiantes (10%) pasaron de la valoración A (logrado) a AD (logro destacado) y que 4 estudiantes (13%) pasaron de la valoración C (en inicio) a la valoración de desempeño B (en proceso), lo que también implica mejoras. Destaca además que 2 estudiantes pasaron de la valoración C (en inicio) a la valoración de desempeño A (logrado).

Interpretación

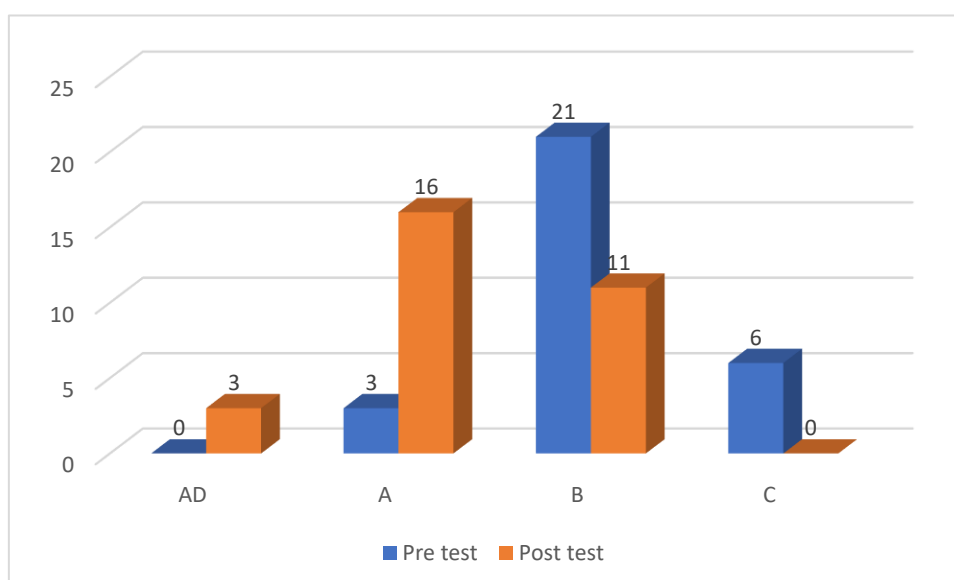
Los niveles de logro y los cambios alcanzados como resultado de la utilización de los libros Pop up implican que los estudiantes piensan sobre el texto y reconocen relaciones o contenidos implícitos, que pueden usarse para discutir causas y efectos, similitudes y diferencias, opiniones y hechos, hipótesis o conclusiones, información inferida sobre rasgos de los personajes y escenarios, diferencias entre hechos reales y de fantasía.

Tabla 11 Comprensión lectora en el nivel inferencial: pre test y post test

Niveles de logro	Pre test	Post test
AD	0	3
A	3	16
B	21	11
C	6	0
Total	30	30

Nota. Resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación de Comprensión Lectora.

Figura 9 Comprensión lectora en el nivel inferencial: pre test y post test



Nota. Resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación de Comprensión Lectora.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados establecidos en la tabla y gráfico previos, muestran que los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera”, incrementaron los desempeños en el nivel inferencial de comprensión lectora en base de los resultados encontrados en el pre test.

El mayor incremento se da en el nivel logrado A, en donde 16 estudiantes alcanzaron este desempeño en el post test, a diferencia de los 3 estudiantes en el pre test. Se advierte además que 3 estudiantes alcanzan el nivel logro destacado AD, lo que resulta notable, dado que en el pre test, ningún estudiante alcanzó este nivel de desempeño.

Finalmente, se advierte que, posterior a la utilización de los libros Pop up como recurso didáctico, ningún estudiante demostró desempeños con valoración en inicio o C.

Interpretación

Significa que, teniendo en cuenta los resultados del pre y el post test, los estudiantes lograron obtener mejores resultados en el nivel inferencial en comprensión lectora, por lo tanto, los libros Pop up como recurso didáctico es un medio eficaz para lograr la comprensión lectora en el nivel inferencial.

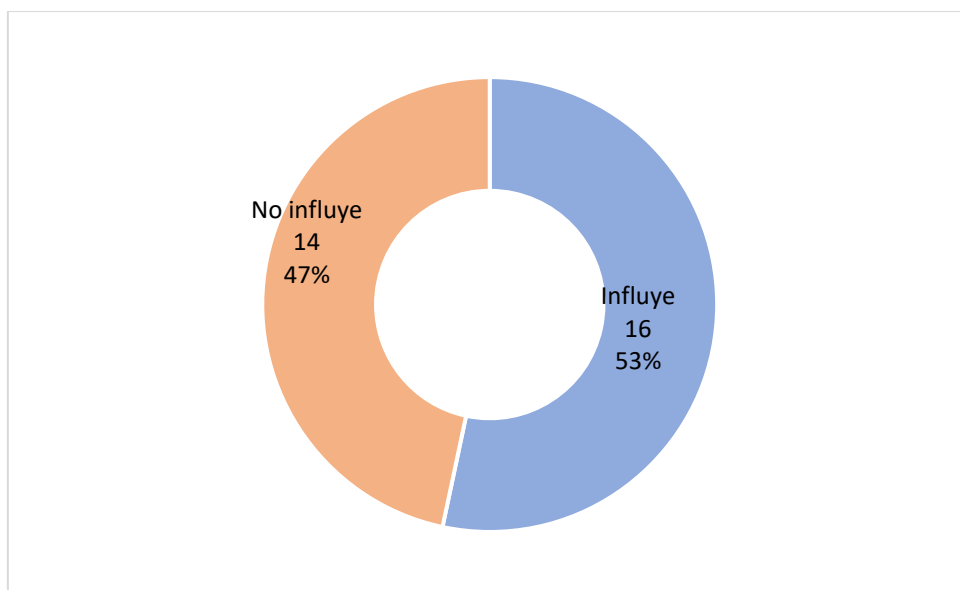
Tabla 12 Influencia de los libros Pop up en el nivel crítico de comprensión lectora

Estudiantes	Nivel de logro		Influencia de los libros Pop up
	Pre test	Post test	
E1	A	A	No influye
E2	C	A	Influye
E3	A	A	No influye
E4	B	A	Influye

E5	C	C	No influye
E6	C	C	No influye
E7	B	A	Influye
E8	C	C	No influye
E9	A	AD	Influye
E10	C	A	Influye
E11	A	AD	Influye
E12	C	C	No influye
E13	A	A	No influye
E14	B	A	Influye
E15	C	C	No influye
E16	A	A	No influye
E17	B	B	No influye
E18	C	C	No influye
E19	B	B	No influye
E20	C	B	Influye
E21	A	AD	Influye
E22	A	AD	Influye
E23	C	A	Influye
E24	C	B	Influye
E25	B	A	Influye
E26	C	B	Influye
E27	A	AD	Influye
E28	C	C	No influye
E29	A	AD	Influye
E30	C	C	No influye

Nota. Resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación de Comprensión Lectora.

Figura 10 Influencia de los libros Pop up en el nivel crítico de comprensión lectora



Nota. Resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación de Comprensión Lectora.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los resultados establecidos en la tabla y el gráfico previos, se advierte que 16 estudiantes, lo que corresponde al 53%, alcanzaron un nivel de logro superior al mostrado en el pre test, lo que es aplicable a la utilización de libros Pop up como recurso didáctico con los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera”.

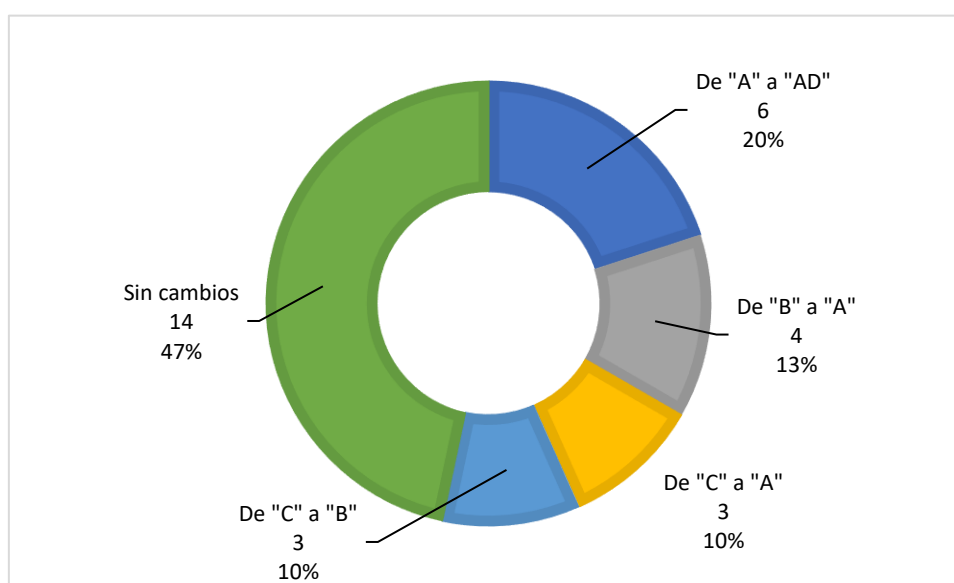
Si bien en ninguno de los casos, el nivel de desempeño reduce respecto de los resultados encontrados en el pre test, se encontró que 14 estudiantes (47%) no incrementaron sus desempeños en el nivel crítico de comprensión lectora. Esta situación se puede explicar en razón a que el nivel crítico es el de mayor complejidad, por lo que, elevar su nivel, puede requerir de un mayor tiempo, en la aplicación del tratamiento experimental, o de recursos complementarios.

Tabla 13 Nivel crítico de comprensión lectora: cambios a consecuencia de los libros Pop up

Cambios	Fi	hi	Pi
De "A" a "AD"	6	0.20	20.00
De "B" a "AD"		0.00	0.00
De "B" a "A"	4	0.13	13.33
De "C" a "A"	3	0.10	10.00
De "C" a "B"	3	0.10	10.00
Sin cambios	14	0.47	46.67
Total	30	1.00	100.00

Nota. Resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación de Comprensión Lectora.

Figura 11 Nivel crítico de comprensión lectora: cambios a consecuencia de los libros Pop up



Nota. Resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación de Comprensión Lectora.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Tras el análisis de los cambios en el nivel crítico de comprensión lectora, se encontró que 14 estudiantes (47%), no incrementaron sus desempeños en el nivel crítico de comprensión lectora. Como se señaló anteriormente, esta situación es explicable en razón a la

complejidad del nivel crítico, por lo que, elevar su nivel, puede requerir de un mayor tiempo, en la aplicación del tratamiento experimental, o, inclusive, de recursos complementarios.

Respecto de los cambios identificados, 20% pertenece a los estudiantes que pasaron de la valoración A (logrado) a la valoración AD (logro destacado), 13% corresponde a los estudiantes que pasaron de la valoración B (en proceso) a la valoración A (logrado), mientras que 10% de estudiantes pasaron de la valoración C (en inicio) a la valoración B (en proceso), lo que también implica mejora. Se advierte, como hallazgo significativo, que 10% de estudiantes pasaron directamente de la valoración C (en inicio) a la valoración A (logrado).

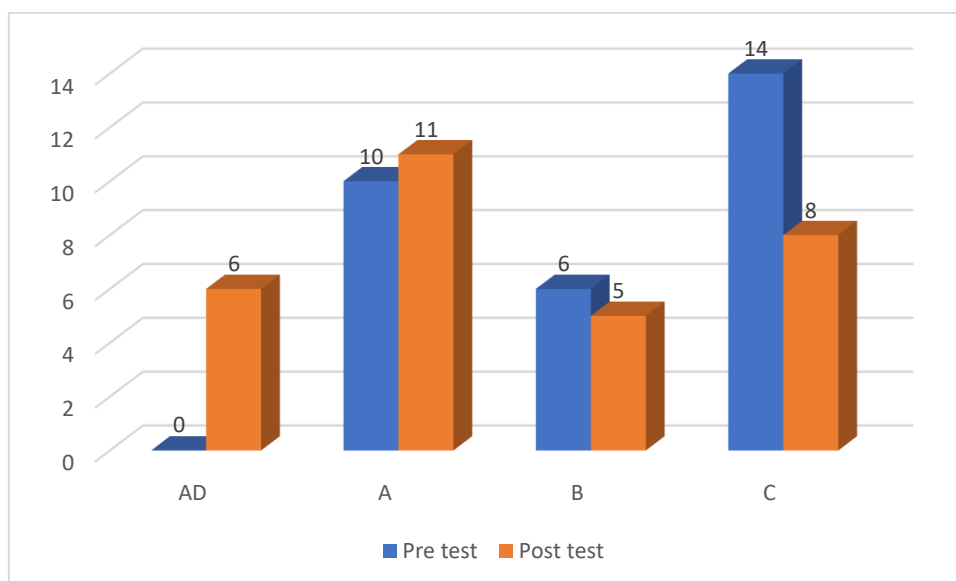
Interpretación

Sobre estos resultados, debe precisarse que los estudiantes que mostraron haber alcanzado el nivel crítico de comprensión lectora, abarca a quienes son capaces de formular opiniones individuales sobre la lectura y emitir juicios sobre la misma.

Tabla 14 Comprensión lectora en el nivel crítico: pre test y post test

Niveles de logro	Pre test	Post test
AD	0	6
A	10	11
B	6	5
C	14	8
Total	30	30

Nota. Resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación de Comprensión Lectora.

Figura 12 Comprensión lectora en el nivel crítico: pre test y post test

Nota. Resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación de Comprensión Lectora.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados establecidos en la tabla y gráfico previos, dejan ver que los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera”, incrementaron los desempeños en el nivel crítico de comprensión lectora en base de los resultados encontrados en el pre test.

El mayor incremento se da en el nivel destacado AD, donde se señala que 6 estudiantes alcanzan, este desempeño, lo que resulta notable si se advierte que en el pre test, ningún estudiante logró este nivel.

Se advierte además un descenso significativo en el número de estudiantes que demuestran nivel en inicio C, de 14 a 8, lo que es atribuible a la utilización de libros Pop up como recurso didáctico en la población objeto de estudio.

Interpretación

Significa que, teniendo en cuenta los resultados del pre y el post test, los estudiantes lograron obtener mejores resultados en el nivel crítico en comprensión lectora, por lo tanto, los libros Pop up como recurso didáctico es un medio eficaz para lograr la comprensión lectora en el nivel crítico.

4.2 Prueba de hipótesis

Objetivo general

Determinar el nivel de influencia de los libros Pop up como recurso didáctico en la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco, 2023

4.3 Problema de la hipótesis

4.3.1 Hipótesis general

Ho: Los libros Pop up **no influyen** significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco, 2023.

H1: Los libros Pop up **influyen** significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco, 2023.

Tabla 15 Referencia cruzada pre test – post test: comprensión lectora

	Post test			Total
	A	AD	B	

Pre test	A	Recuento	1	3	0	4
		% del total	3,3%	10,0%	0,0%	13,3%
	B	Recuento	14	0	4	18
		% del total	46,7%	0,0%	13,3%	60,0%
	C	Recuento	1	0	7	8
		% del total	3,3%	0,0%	23,3%	26,7%
Total	Recuento	16	3	11	30	
	% del total	53,3%	10,0%	36,7%	100,0%	

Nota. Resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación de Comprensión Lectora.

	Valor	Df	Significación asintótica (bilateral)
Prueba de McNemar-Bowker	.	.	0.001
N de casos válidos	30		

Nota. Software estadístico SPSS.

Interpretación

P valor encontrado = 0,001

Como **0,001** < 0,05, entonces se refuta la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir, que a un nivel de confianza del 95%, existe muestra estadística de que los libros Pop up **influyen** significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera”; los resultados obtenidos en el post test respecto de la comprensión lectora son aplicables al uso de los libros Pop up como recurso didáctico.

4.3.2 Hipótesis específicas

Objetivo específico 1

Determinar el nivel de influencia de los libros Pop up como recurso didáctico en el **nivel literal** en los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco, 2023

Hipótesis específica 1

Ho: Los libros Pop up no influyen significativamente en el **nivel literal** de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera”, 2023.

H1: Los libros Pop up influyen significativamente en el **nivel literal** de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera”, 2023.

Tabla 16 Referencia cruzada pre test – post test: comprensión lectora en el nivel literal

		Post test			Total	
		A	AD	B		
Pre test	A	Recuento	3	6	0	9
		% del total	10,0%	20,0%	0,0%	30,0%
	B	Recuento	12	2	2	16
		% del total	40,0%	6,7%	6,7%	53,3%
	C	Recuento	1	0	4	5
		% del total	3,3%	0,0%	13,3%	16,7%
Total	Recuento	16	8	6	30	
	% del total	53,3%	26,7%	20,0%	100,0%	

Nota. Elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos de investigación.

	Valor	Df	Significación asintótica (bilateral)
Prueba de McNemar-Bowker	.	.	0.000
N de casos válidos	30		

Nota. Software estadístico SPSS.

Interpretación

P valor encontrado = 0,000

Como **0,000** < 0,05, entonces se refuta la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir, que a un nivel de confianza del 95%, existe muestra estadística de que los libros Pop up **influyen** significativamente en el nivel literal de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera”; los resultados obtenidos en el post test respecto del nivel literal de comprensión lectora son aplicables a la utilización de los libros Pop up.

Objetivo específico 2

Determinar el nivel de influencia de los libros Pop up como recurso didáctico en el **nivel inferencial** en los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco, 2023

Hipótesis específica 2

Ho: Los libros Pop up no influyen significativamente en el **nivel inferencial** de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera”, 2023.

H1: Los libros Pop up influyen significativamente en el **nivel inferencial** de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera”, 2023.

Tabla 17 Referencia cruzada pre test – post test: comprensión lectora en el nivel inferencial

			Post test			Total
			A	AD	B	
Pre test	A	Recuento	0	3	0	3
		% del total	0,0%	10,0%	0,0%	10,0%
	B	Recuento	14	0	7	21
		% del total	46,7%	0,0%	23,3%	70,0%
	C	Recuento	2	0	4	6
		% del total	6,7%	0,0%	13,3%	20,0%
Total	Recuento	16	3	11	30	
	% del total	53,3%	10,0%	36,7%	100,0%	

Nota. elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos de investigación.

	Valor	Df	Significación asintótica (bilateral)
Prueba de McNemar-Bowker	.	.	0.002
N de casos válidos	30		

Nota. Software estadístico SPSS.

Interpretación

P valor encontrado = 0,002

Como **0,002** < 0,05, entonces se refuta la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir, que a un nivel de confianza del 95%, existe muestra estadística de que los libros Pop up **influyen** significativamente en el nivel inferencial de comprensión lectora de los estudiantes

del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera”; los resultados obtenidos en el post test respecto del nivel inferencial de comprensión lectora son aplicables a la utilización de los libros Pop up como recurso didáctico.

Objetivo específico 3

Determinar el nivel de influencia de los libros Pop up como recurso didáctico en el **nivel crítico** en los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco, 2023

Hipótesis específico 3

Ho: Los libros Pop up no influyen significativamente en el **nivel crítico** de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera”, 2023.

H1: Los libros Pop up influyen significativamente en el **nivel crítico** de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera”, 2023.

Tabla 18 Referencia cruzada pre test – post test: comprensión lectora en el nivel crítico

		Post test				Total	
		A	AD	B	C		
Pre test	A	Recuento	4	6	0	0	10
		% del total	13,3%	20,0%	0,0%	0,0%	33,3%
	B	Recuento	4	0	2	0	6
		% del total	13,3%	0,0%	6,7%	0,0%	20,0%
	C	Recuento	3	0	3	8	14
		% del total	10,0%	0,0%	10,0%	26,7%	46,7%

Total	Recuento	11	6	5	8	30
	% del total	36,7%	20,0%	16,7%	26,7%	100,0%

Nota. Elaboración en base a los resultados proporcionados por los instrumentos de investigación.

	Valor	Df	Significación asintótica (bilateral)
Prueba de McNemar-Bowker	.	.	0.000
N de casos válidos	30		

Nota. Software estadístico SPSS.

Interpretación

P valor encontrado = 0,000

Como **0,000** < 0,05, entonces se refuta la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir, que a un nivel de confianza del 95%, existe muestra estadística de que los libros Pop up **influyen** significativamente en el nivel crítico de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera”; los resultados obtenidos en el post test respecto del nivel crítico de comprensión lectora son aplicables a la utilización de libros Pop up como recurso didáctico en los estudiantes con quienes se desarrolló el estudio.

DISCUSIÓN

- En base a los resultados se obtuvo concordancia con la tesis de Farhan, H. (2019), quien sustenta que el libro Pop up no solo hizo que los estudiantes se interesaran en aprender vocabulario en inglés, sino que también les ayudó a recordar palabras que ya conocían en inglés y también a encontrar nuevas palabras, mientras que en el presente trabajo de investigación se sustentó que los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera”, mostraron interés por el contenido de las lecturas presentadas en los libros Pop up.
- Por otro lado Ruiz, S.S. (2019), que sustenta que usar el libro Pop up como material didáctico, es funcional e innovador, que el contenido de la lectura con la técnica Pop up permite que los niños logren comprender con mayor facilidad un texto, mostrando relación con el presente trabajo de investigación, donde los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera”, mostraron mejoras significativas en comprensión lectora mediante el interacción con imágenes y mecanismos que ofrecen los libros Pop up.
- En la tesis desarrollada por Narváez, N.Y. (2016) aborda que la creación de cuentos Pop up favorecen a la estimulación de la lectura en los niños y niñas de 4 a 5 años. A través de sus resultados se ratifica que los cuentos Pop up estimulan las habilidades cognitivas, sociales, emocionales, motrices y de lenguaje de los niños de ese rango de edad, para ello se requiere la elaboración e implementación de este material en las aulas y lograr impulsar prácticas lectoras interactivas, mientras que en la presente investigación se ratifica que los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera” a través de experiencias lúdicas tras la implementación de los libros Pop up, lograron identificar

elementos explícitos e implícitos del texto y obtuvieron resultados favorables en la comprensión lectora.

- Asimismo, se encontró similitud con Vargas, L.Q. (2017), que determina que los libros Pop up tienen una relación positiva con la comprensión lectora. Corroborando con la presente investigación que los libros Pop Up son eficaces como recurso de lectura, donde los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera” pudieron obtener mejoras significativas en el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora.
- Respecto a la variable de comprensión lectora, la tesis de Larico y Olivares asumen que tuvo efectos positivos la utilización del análisis de imágenes para lograr el cambio en la variable comprensión lectora, ratificamos que las imágenes son indispensables en cualquier tipo de texto, los libros Pop up contienen imágenes tridimensionales lo que favoreció en un 80% en la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la de la Institución Educativa Mx de aplicación “Fortunato L. Herrera”.

CONCLUSIONES

Basado en los resultados en la presente investigación los libros Pop up como recurso didáctico en la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Mx de aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco 2023, se concluye lo siguiente.

PRIMERA: Se corrobora que los libros Pop up como recurso didáctico influye significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de aplicación “Fortunato L. Herrera”, Cusco. Esto se supone con base en los resultados preliminares de la investigación, que muestran que el 27% de los estudiantes se encontraban en inicio, el 60% se encontraba en proceso y 13%, en logro esperado. La post prueba mostró que el 47% de estudiantes en proceso pasaron al nivel de logro esperado, mientras que 10% de estudiantes en logro esperado pasaron al nivel logro destacado; por su parte, 23% de estudiantes en inicio se encuentran en proceso, siendo P valor = 0,001, y este es menor que 0,05 es decir con un nivel de confianza del 95%, por ende, se confirma la hipótesis general.

SEGUNDA: Se corrobora que los libros Pop up como recurso didáctico influye significativamente en la comprensión lectora en el nivel literal en los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de aplicación “Fortunato L. Herrera”, Cusco. Esto se supone con base en los resultados preliminares de la investigación, que muestran que el 17% de los estudiantes se encontraban en inicio, el 53% se encontraba en proceso y 30%, en logro esperado. La post prueba mostró que el 40% de estudiantes en proceso pasaron al nivel de logro esperado, mientras que 20% de estudiantes en logro esperado pasaron al nivel logro destacado; por su parte, 13% de estudiantes en inicio se encuentran en proceso, siendo P valor = 0,000, y este es menor que 0,05 es decir con un nivel de confianza del 95%, por ende, se confirma la primera hipótesis específica.

TERCERA: Se corrobora que los libros Pop up como recurso didáctico influye significativamente en la comprensión lectora en el nivel inferencial en los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de aplicación “Fortunato L. Herrera”, Cusco. Esto se supone con base en los resultados preliminares de la investigación, que muestran que el 20% de los estudiantes se encontraban en inicio, el 70% se encontraba en proceso y 10%, en logro esperado. La post prueba mostró que el 47% de estudiantes en proceso pasaron al nivel de logro esperado, mientras que 10% de estudiantes en logro esperado pasaron al nivel logro destacado; por su parte, 13% de estudiantes en inicio se encuentran en proceso y 7% en el logro esperado respectivamente, siendo P valor = 0,002, y este es menor que 0,05 es decir con un nivel de confianza del 95%, por ende, se confirma la segunda hipótesis específica.

CUARTA: Se corrobora que los libros Pop up como recurso didáctico influye significativamente en la comprensión lectora en el nivel crítico en los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de aplicación “Fortunato L. Herrera”, Cusco. Esto se supone con base en los resultados preliminares de la investigación, que muestran que el 47% de los estudiantes se encontraban en inicio, el 20% se encontraba en proceso y 33%, en logro esperado. La post prueba mostró que el 13% de estudiantes en proceso pasaron al nivel de logro esperado, mientras que 20% de estudiantes en logro esperado pasaron al nivel logro destacado; por su parte, 10% de estudiantes en inicio se encuentran en proceso y 10% en el logro esperado respectivamente, siendo P valor = 0,000, y este es menor que 0,05 es decir con un nivel de confianza del 95%, por ende, se confirma la tercera hipótesis específica.

SUGERENCIAS

PRIMERA: Se recomienda poner en práctica el uso de los libros Pop up, como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de nivel primario, puesto que por medio del presente trabajo de investigación se evidencio mejoras positivas en los tres niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y critico).

SEGUNDA: Se recomienda al MINEDU y organismos de Educación promover e impulsar este recurso de lectura para las Instituciones Educativas o programas que promueven practicas lectoras, que ayudan a mejorar la comprensión lectora. También, se recomienda implementar talleres lúdicos para docentes en la elaboración y uso de los libros Pop up como recurso para la estimulación lectora.

TERCERA: Se recomienda a los docentes realizar una investigación sobre este tipo de libros como un recurso novedoso e interesante para incentivar el hábito lector, y por ende lograr mejoras en la comprensión lectora de los estudiantes. Así mismo, se recomienda a los docentes incitar a los estudiantes a diseñar y crear libros Pop up con material reciclable, para desarrollar y propiciar su creatividad e imaginación.

CUARTA: Se recomienda a los padres de familia de los estudiantes inculcar el hábito lector mediante el uso de los libros Pop up, para posteriormente lograr una mejora en la comprensión lectora. Del mismo modo, se recomienda que este recurso esté al alcance de sus hijos, adquiriendo o elaborando este tipo de libros y procurar incentivar su interés en la lectura.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Alba, A. (2016). Libros pop up en el aula de clase: Palabras e imágenes en movimiento. . *Experiencias y Propuestas Pedagógicas*, 20(22), 79-97.
- Argueta Chalcú, D., & Pérez Mendoza, S. P. (14 de Junio de 2012). *Blogger*. Obtenido de Blogger: <http://argueta1988.blogspot.com/>
- Barrios, M., & Mendoza, M. (2018). La construcción del discurso en los libros pop up. *Arte e investigación*, 2-3.
- Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe. (2012). *El libro en cifras*. Bogotá: CERLALC-UNESCO.
- Condemarín, M. (2001). *El poder de leer*. Chile: División de Educación General Ministerio de Educación República de Chile.
- Cubides Ávila, C., Rojas Higuera, M., & Cárdenas Soler, R. (2017). Lectura Crítica. Definiciones, experiencias y posibilidades. *SABER, CIENCIA Y Libertad*, 12(2), 184-197.
- Durango, Z. (2015). La lectura y sus tipos. *Portal de las palabras*(1), 9-13.
- Espinoza Beltrán, J. (2017). Los recursos didácticos y el aprendizaje significativo. *Revista Multidisciplinaria de investigación*(2), 33-38.
- Federación de enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (2012). La lectura: base del aprendizaje. *Temas para la educación*(21), 1-7.

García Rodríguez, A. (14 de Septiembre de 2015). *Diccionario Digital de Nuevas Formas de Lectura y Escritura*. Obtenido de Diccionario Digital de Nuevas Formas de Lectura y Escritura: <https://dinle.usal.es/searchword.php?valor=Libro%20pop-up>

Grupo Banco Mundial. (23 de Junio de 2022). *El 70 % de los niños de 10 años se encuentran en situación de pobreza de aprendizajes y no pueden leer y comprender un texto simple*. Obtenido de Grupo Banco Mundial: <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2022/06/23/70-of-10-year-olds-now-in-learning-poverty-unable-to-read-and-understand-a-simple-text>

Hiebert, H. (2014). *Playing with Pop-ups*. California: Quarry Books.

Instituto de Estadística de la UNESCO. (Septiembre de 2017). *Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo*. Obtenido de Instituto de Estadística de la UNESCO: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>

Jiménez, E. d. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones Sobre lectura*, 65-74.

Jouini, K. (s.f.). Estrategias inferenciales de la comprensión lectora. *red ELE*(4), 1-19.

Larson, N., & Harris, R. (2012). *Pop-up books A guide for teachers and librarians*. California: Libraries Unlimited.

Martínez Ireta, C., Jaramillo González, P. M., & Téllez García, M. I. (2023). *Uso del pop up y sus mecanismos bidimensionales en el esclarecimiento*. México: Universidad de Guanajuato.

- Mata, F. e. (2007). Habilidades lingüísticas y comprensión lectora. Una investigación empírica. *Bordón*, 1(59), 153-166.
- Ministerio de Educación. (2013). *Informe para el director y el docente ¿Cómo mejorar la Comprensión Lectora de nuestros estudiantes?* Lima: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (30 de Septiembre de 2017). *Rutas del Aprendizaje*. Obtenido de Rutas del aprendizaje: <https://lasrutasdelaprendizaje.blogspot.com/2017/09/los-niveles-de-compresion-lectora.html>
- Ministerio de Educación. (2019). *Informe de resultados para docentes*.
- Ministerio de Educación. (2019). *Resultados ECE - EM 2019*. Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes.
- Molina Ibarra, C. (2020). Comprensión Lectora y Rendimiento Escolar. *Revista Boletín REDIPE*, 121-131.
- Moreira Ortiz, W. W. (2022). Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años. *Educare*, 175-196.
- Moya, A. (2010). Recursos didácticos en la enseñanza. *Innovación y experiencias educativas*, 1.
- Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación. (26 de Marzo de 2021). *Cien millones más de niños sin las competencias mínimas de lectura debido a la COVID-19 – La UNESCO reúne a los ministros de educación*. Obtenido de Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación: <https://www.unesco.org/es/articles/cien-millones-mas-de-ninos-sin-las-competencias-minimas-de-lectura-debido-la-covid-19-la-unesco>

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (3 de Diciembre de 2019).

Resultados PISA 2018 (Volumen I). París: OECDiLibrary. Obtenido de Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos: https://www.oecd-ilibrary.org/education/pisa-2018-results-volume-i_5f07c754-en

Orozco, G. (2016). Historia de los libros Pop up. Universidad de Guadalajara.

Presidencia de la República del Perú. (5 de Noviembre de 2022). ORDENANZA REGIONAL N°17. *Diario Oficial El Peruano*.

Ramos, R., & Ramos, A. M. (2014). Cruce de lecturas y ecoalfabetización en libros pop-up para la infancia. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, pp. 7-24.

Redondo, M. A. (2008). Comprensión Lectora. *Innovación y experiencias educativas*(14), 1-8.

Rivas Cedeño, L. (2015). Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora. *Dominio de la ciencias*, 47-61.

Sánchez, Á. (2002). *Diseño de medios y recursos didácticos*. Innovación y Cualificación, S.L. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=1Hlbqe31EncC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Tapia, J. A. (2005). Claves de la enseñanza para la comprensión lectora. *Revista de Educación*, 63-93.

Viñán Carrasco, G. A., Alemán Mendoza, L. A., & Sabando Bastidas, R. W. (1 de enero-febrero de 2019). Diseño de libro pop-up como ventana a la arquitectura ecuatoriana. *Revista Digital Universitaria (RDU)*, 20, 3-18.

- **Anexo 1:** Matriz de consistencia.
- **Anexo 2:** Constancia de aplicación
- **Anexo 3:** Instrumento de evaluación prueba de entrada y prueba de salida.
- **Anexo 4:** Sesiones de aprendizaje.
- **Anexo 5:** Fichas de comprensión lectora.
- **Anexo 6:** Cuaderno de campo.
- **Anexo 7:** Resultados de la prueba de entrada aplicada a los estudiantes de 1º segundo grado.
- **Anexo 8:** Resultados de la prueba de salida aplicada a los estudiantes de 1º segundo grado.
- **Anexo 9:** Propuesta pedagógica.
- **Anexo 10:** Fotografías.

Anexo 2: Matriz de consistencia.

TITULO	PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES
<p>Los libros Pop up como recurso didáctico en la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco 2023</p>	¿Cómo influyen los libros Pop up como recurso didáctico en la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la Institución Educativa Mx de aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco, 2023?	Determinar el nivel de influencia de los libros Pop up como recurso didáctico en la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco, 2023	Existe una influencia significativa de los libros Pop up como recurso didáctico en la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco, 2023	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE Libros Pop up como recurso didáctico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto • Imagen • Movimiento <p>VARIABLE DEPENDIENTE Comprensión Lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nivel literal • Nivel Inferencial • Nivel Critico
	PROBLEMAS ESPECÍFICOS 1	OBJETIVOS ESPECÍFICOS 1	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS 1	
	¿Cómo influyen los libros Pop up como recurso didáctico en el nivel literal en los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la Institución Educativa Mx de aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco, 2023?	Determinar el nivel de influencia de los libros Pop up como recurso didáctico en el nivel literal en los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco, 2023	Es significativo el nivel de influencia de los libros Pop up como recurso didáctico en el nivel literal en los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco, 2023	
	PROBLEMAS ESPECÍFICOS 2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS 2	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS 2	
¿Cómo influyen los libros Pop up como recurso didáctico en el nivel inferencial en los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la Institución Educativa Mx	Determinar el nivel de influencia de los libros Pop up como recurso didáctico en el nivel inferencial en los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de	Es significativo el nivel de influencia de los libros Pop up como recurso didáctico en el nivel inferencial en los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de		

	de aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco, 2023	aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco, 2023	Aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco, 2023	
	PROBLEMAS ESPECÍFICOS 3	OBJETIVOS ESPECÍFICOS 3	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS 3	
	¿Cómo influyen los libros Pop up como recurso didáctico en el nivel crítico en los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la Institución Educativa Mx de aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco, 2023?	Determinar el nivel de influencia de los libros Pop up como recurso didáctico en el nivel crítico en los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco, 2023	Es significativo el nivel de influencia de los libros Pop up como recurso didáctico en el nivel crítico en los estudiantes del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Mx de Aplicación “Fortunato L. Herrera” – Cusco, 2023	

Anexo 3: Constancia de aplicación.



“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE PROYECTO DE TESIS

LA SUBDIRECCIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MX DE APLICACIÓN FORTUNATO LUCIANO HERRERA DE LA CIUDAD DEL CUSCO, PROVINCIA DE CUSCO, REGIÓN CUSCO. QUIEN SUSCRIBE:

HACE CONSTAR:

Que las bachilleres de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Universidad San Antonio Abad del Cusco, señoritas **Chacon Cruz, Rosa Liz** con DNI N° 72891281 y **Uscamayta Apaza, Deysy** con DNI N° 75811331. Aplicaron sus instrumentos de investigación de la tesis **“LOS LIBROS POP UP COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Mx DE APLICACIÓN “FORTUNATO L. HERRERA” – CUSCO 2023”**, instrumento que fue aplicado a los estudiantes de Educación Primaria de nuestra Institución Educativa.

Se expide la presente constancia a solicitud de la parte interesada.

Cusco, 09 de junio de 2023



Lic. Iris Peña Valderrama
Sub directora de Primaria

Anexo 3: Instrumento de evaluación prueba de entrada y prueba de salida.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO**
ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE APLICACIÓN “FORTUNATO L. HERRERA”



PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA

**LOS LIBROS POP UP COMO RECURSO DIDACTICO EN LA
COMPRENSIÓN LECTORA**

Segundo Grado

Nombres: _____

Apellidos: _____

Grado y sección: _____

Nivel: _____


Sexo: Masculino Femenino

Edad: _____


CUSCO – PERÚ

2023

Indicaciones:

 Lee con atención cada pregunta, de ser necesario vuelve a leer la pregunta.

Por ejemplo:

 Marca con una “X” la respuesta correcta.

1. ¿Cuál es la capital del Perú?

- a) Lima.
- b) Ucayali.
- c) Arequipa.

Tienes 45 minutos para resolver la prueba

¡Ahora, escucha las indicaciones de tu profesor para empezar!

¡GRACIAS!

Natalia y su mamá



Un día, Natalia fue a comprar leche con su mamá. Cuando regresaba, se tropezó con una piedra y toda la leche se le cayó al suelo. Natalia se sintió muy triste. Al ver lo ocurrido, su mamá la abrazó para que se sintiera mejor.

1. ¿Adónde fue Natalia?

- a) A saludar a su mamá.
- b) A comprar leche.
- c) A vender leche.

2. ¿Por qué Natalia se sintió muy triste?

- a) Porque fue a comprar leche.
- b) Porque se golpeó con una piedra.
- c) Porque se le cayó toda la leche.

3. ¿De qué trata esta historia?

- a) De una niña que derramó leche.
- b) De una mamá que se cayó al suelo.
- c) De un lugar donde venden mucha leche.

Conociendo al oso hormiguero



El oso hormiguero es un animal que vive en Sudamérica. En el Perú, se le puede encontrar en diversas zonas de la Amazonía.

El oso hormiguero es uno de los animales más extraños del mundo porque su hocico es diferente al de otros osos. Parece que tuviera un tubo largo en la cara. También, tiene una lengua larga y pegajosa con la que atrapa a los insectos. Sus garras son enormes y muy duras. Estas le permiten romper fácilmente hormigueros y termiteros.

Es un animal insectívoro. Solamente come hormigas, termitas y otros insectos que carcomen y destruyen los árboles.

4. Según el texto, ¿dónde vive el oso hormiguero?

- a) En Sudamérica.
- b) En todo el mundo.
- c) En los hormigueros.

- 5. En el texto, ¿qué quiere decir que el oso hormiguero “es un animal insectívoro”?**
- a) Que el oso hormiguero destruye los árboles.
 - b) Que el oso hormiguero rompe termiteros.
 - c) Que el oso hormiguero come insectos.
- 6. ¿Por qué el oso hormiguero es uno de los animales más extraños del mundo?**
- a) Porque su principal comida son las hormigas.
 - b) Porque sus garras son enormes y duras.
 - c) Porque su hocico tiene forma de tubo.
- 7. ¿De qué trata principalmente el texto que leíste?**
- a) Trata de cómo es el oso hormiguero.
 - b) Trata de dónde vive el oso hormiguero.
 - c) Trata de cuál es la comida del oso hormiguero.

El rey erizo

Hace mucho tiempo, en un bosque lejano, todos los animales decidieron elegir a su rey. Se elegiría al animal que tuviera el pelaje más bonito. Entonces, los leones, los monos, los osos e, incluso, los lobos se preocuparon por verse mejor. Un pequeño erizo lleno de púas también quiso participar en la competencia. Sin embargo, pensaba que su aspecto



no le ayudaría a ganar. Así que decidió cubrirse el lomo de rosas perfumadas. - ¡Qué bien te ves! -le dijo el mono el día del concurso. -Definitivamente, tú serás nuestro rey -dijo el león. A la hora del concurso, luego de ver a todos los participantes, los animales decidieron elegir al erizo como el

nuevo rey del bosque. Al día siguiente, el erizo fue a recoger su corona de rey, pero las rosas de su lomo se habían marchitado. Los demás se dieron cuenta del engaño y decidieron escoger a otro animal como rey.

8. ¿Por qué los animales se preocuparon por verse mejor?

- a) Porque eran muy vanidosos con su pelaje.
- b) Porque querían convertirse en el nuevo rey.
- c) Porque estaban aburridos de su aspecto.

9. ¿Qué pasó al día siguiente de la competencia?

- a) El erizo empezó su reinado.
- b) Los animales felicitaron al erizo.
- c) Las rosas del erizo se marchitaron.

10. ¿Por qué al final los animales escogieron otro rey?

- a) Porque el erizo tenía rosas.
- b) Porque el erizo los engañó.
- c) Porque el erizo era vanidoso.

11. ¿Qué nos enseña principalmente este cuento?

- a) Que no debemos aparentar lo que no somos.
- b) Que no debemos competir con nuestros amigos.
- c) Que no debemos preocuparnos por vernos mejor.

Anexo 4: Sesiones de aprendizaje.



SEGUNDO GRADO



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

1. DATOS GENERALES:

- ☑ Institución Educativa : I.E. Mx de Aplicación Fortunato L. Herrera
- ☑ Docentes : Deysy Uscamayta Apaza
Rosa Liz Chacon Cruz
- ☑ Grado y Sección : 2º "A"
- ☑ Fecha de aplicación : 24 de mayo del 2023
- ☑ Horario : 9:30 – 12:40
- ☑ Modalidad : Presencial

TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Leemos un texto descriptivo usando el libro Pop up sobre una maravilla del mundo




2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMUNICACION		
Competencias/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Infiere e interpreta información del texto escrito. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica información explícita ubicada entre los párrafos de diversos tipos de texto descriptivo de estructura simple, con imágenes y sin ellas. Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de indicios: título, ilustraciones, estructura, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. Explica las relaciones texto-ilustración, el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como relaciones texto-ilustración. Opina acerca de las personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.	Resuelven una ficha de comprensión lectora.
		Técnica/Instrumento Lista de cotejo
ENFOQUE TRANSVERSAL:	ENFOQUE DE DERECHO	
Valores	Actitudes y/o acciones observables	
Libertad y responsabilidad	Disposición de elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.	




¿Qué necesito hacer antes de planificar?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
<ul style="list-style-type: none"> • Descargar y revisar las guías de la Planificación anual, Unidad de aprendizaje y Aprendizajes regionales claves. • Preparar el propósito de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales de escritorio • Libro Pop up "Una maravilla del mundo Machupicchu". • Ficha de comprensión lectora.

3. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Secuencia de actividades	
<p>Inicio 40 minutos</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Damos la bienvenida a los estudiantes. ➤ Saludamos a los estudiantes y comienza preguntándoles: ¿Conocen la maravilla del mundo ubicada en nuestro país? ¿Cuál es el nombre de nuestra maravilla de nuestro país? ¿Lograron visitar la maravilla de nuestro país? ➤ Comunicamos el propósito de la sesión: "Hoy leeremos un texto descriptivo usando el libro Pop up sobre una maravilla del mundo, indicaremos de que trata y responderemos pregunta de comprensión". ➤ Después de ello les recordamos las normas de convivencia para poder trabajar en orden.
<p>Desarrollo 80 minutos</p> 	<p>Presentamos el texto "Una maravilla del mundo".</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostramos el libro pop up. ➤ Observan la imagen y leen el título del texto y responden: ➤ Preguntamos: ¿Qué título tiene? ¿Qué observas en las imágenes? ¿Sabes qué tipo de texto podría ser? ¿De qué crees que trate el texto? ¿Por qué crees que tratará de eso?  <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Indicamos que lean el libro pop up. ➤ Pedimos que lean con paciencia, señalando cada palabra con sus dedos. ➤ Observamos que todos estén prestando atención al libro pop up ➤ Releemos con tus estudiantes partes donde hay palabras con significado complicado y explica que significa para que puedan comprender mejor la lectura. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué lugar describe? ¿Dónde queda Machupicchu? ¿Cómo es Machupicchu? ¿Qué animales hay en el Parque Arqueológico Nacional de Machupicchu? ¿Cómo esta considerada la ciudadela de Machupicchu? ¿Por qué Machupicchu es una maravilla del mundo? ¿Por qué te gustaría visitar Machupicchu?



	<p>✓ Después de responder las preguntas indicamos lo siguiente:</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"><p>"Machu Picchu fue declarado Patrimonio Mundial de la Humanidad en 1983, por la Unesco. "Además de la extraordinaria belleza de su emplazamiento, Machu Picchu es probablemente la más lograda realización arquitectónica del periodo de apogeo del Imperio Inca"</p></div>
<p>Cierre 30 minutos</p> 	<p>✓ Responden las preguntas de reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none">¿Qué aprendí hoy?¿Tuve alguna dificultad?, ¿por qué?¿Para qué me sirve lo que aprendí hoy? <p>✓ Para finalizar, felicito a los estudiantes por su participación y su atención y les doy una frase del día para que sigan mejorando y aprendiendo día a día.</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°1

Lista de cotejo



SEGUNDO GRADO

SESION DE APRENDIZAJE N°1

Lista de cotejo

“Leemos un texto descriptivo usando el libro Pop up sobre una maravilla del mundo”

- Institución Educativa : Fortunato L. Herrera
- Área : Comunicación
- Docentes : Deysy Uscamayta Apaza
Rosa Liz Chacon Cruz
- Grado y Sección : 2° "A" de primaria
- Fecha : 24 de mayo del 2023
- Horario : 9:30 - 12:40

LISTA DE COTEJO											OBSERVACIONES
N°	Nombres y apellidos de los(as) estudiantes	Criterios de evaluación									
		Obtiene información explícita del texto escrito			Infiere e interpreta información del texto.			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.			
		INICIO	PROCESO	LOGRADO	INICIO	PROCESO	LOGRADO	INICIO	PROCESO	LOGRADO	
01	AUCCACUSI CHACON ANDRÉ ALEXANDER		✓			✓			✓		No puede leer solo
02	CARAZAS CUSIHUAMAN HERBERT			✓	✓				✓		
03	CARRION LLAUCE ALLISON DANAÉ			✓	✓				✓		
04	CCARITA CCASA KIYOSHI SEBASTIAN			✓	✓					✓	
05	DAZA QUISPE LUZ YASMIN		✓		✓			✓			Tiene dificultad al leer
06	DURAN DIAZ DANIELA		✓			✓		✓			
07	ESTRADA PAULO DEAN JOAQUÍN		✓			✓			✓		
08	FLORES VILLA SUMI ANGELINE MELODY		✓		✓			✓			
09	HUAMAN CHECCA RICAR SAHID		✓			✓			✓		
10	HUAMAN LUQUE KEYLET MARLON		✓		✓				✓		
11	HUILLCA HUACHACA LUIS FERNANDO			✓		✓				✓	
12	JANAMPA CUSIPAUCAR LAJHAN BELEN			✓	✓			✓			No puede leer sola
13	JANCCO LETONA LUIS LUJHAN		✓		✓			✓			
14	MAMANI CABRERA ALICE AYIP ITZEL			✓		✓				✓	
15	MANUTTUPA FLOREZ LUZ KHIARA		✓		✓			✓			
16	MORA MOLINA CARLOS ARAEL		✓		✓			✓			No puede leer solo
17	PALOMINO QUISPE CRISTIAN BENIGNO		✓		✓			✓			
18	PATACA CUAVOY SUSAN ALEXANDRA			✓		✓			✓		No puede leer sola
19	PATI JARA SUNI PARWA			✓		✓				✓	
20	PUMAPILLO LLOCLLE NASHELY ISABEL		✓			✓			✓		
21	QQUESUALLPA CISNEROS JHUDITH LUCIANA	✓			✓				✓		
22	QQUESUALLPA CONDORI AYELET HADLEY		✓		✓				✓		
23	QUIJHUA HUAMAN GENESIS ARIANA	✓				✓		✓			
24	QUIJHUA HUAMAN GENESIS JASMIN	✓			✓			✓			
25	QUISPE CRUZ GIANCARLO YAIR		✓		✓				✓		
26	SALAZAR MIRANDA PAUL ABRAAM	✓			✓			✓			No puede leer solo
27	SALHUA HANCCO XIMENA CLARISSE		✓		✓			✓			
28	SONCCO MELO ADRIANA DANIELA		✓			✓		✓			
29	VILCA OCON JOSE ANGEL			✓	✓				✓		
30	VALENCIA RODRIGUEZ BILL ESTEFANO		✓		✓			✓			

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02****1. DATOS GENERALES:**

- Institución Educativa : I.E. Mx de Aplicación Fortunato L. Herrera
- Docentes : Deysy Uscamayta Apaza
Rosa Liz Chacon Cruz
- Grado y Sección : 2° "A"
- Fecha de aplicación : 30 de mayo del 2023
- Horario : 9:30 - 12:40
- Modalidad : Presencial

TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Leemos un trabalengua usando el libro Pop up sobre el otorongo




2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMUNICACION		
Competencias/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Infiere e interpreta información del texto escrito. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica información explícita ubicada entre los párrafos de diversos tipos de texto (trabalenguas) de estructura simple, con imágenes y sin ellas. Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de indicios: título, ilustraciones, estructura, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. Explica las relaciones texto-ilustración, el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como relaciones texto-ilustración. Opina acerca de las personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.	Resuelven una ficha de comprensión lectora.
		Técnica/Instrumento Lista de cotejo
ENFOQUE TRANSVERSAL:	ENFOQUE DE DERECHO	
Valores	Actitudes y/o acciones observables	
Libertad y responsabilidad	Disposición de elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.	



¿Qué necesito hacer antes de planificar?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
<ul style="list-style-type: none"> • Descargar y revisar las guías de la Planificación anual, Unidad de aprendizaje y Aprendizajes regionales claves. • Preparar el propósito de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales de escritorio • Libro Pop up "El otorongo" • Ficha de comprensión lectora.

3. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Secuencia de actividades	
<p>Inicio 40 minutos</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Damos la bienvenida a los estudiantes. ☒ Saludamos a los estudiantes y comienza preguntándoles: ☒ Preguntamos. ¿Sabes que es un trabalenguas? ¿te gusta? ¿me puedes dar un ejemplo de un trabalenguas? ☒ Comunicamos el propósito de la sesión: "Hoy leeremos un trabalenguas usando el libro Pop up sobre el otorongo, indicaremos de que trata y responderemos pregunta de comprensión." ☒ Después de ello les recordamos las normas de convivencia para poder trabajar en orden.
<p>Desarrollo 80 minutos</p> 	<p>Presentamos la trabalenguas:</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ Mostramos el libro pop up. ☒ Observan la imagen y leen el título del texto y responden: ☒ Preguntamos: ¿Qué título tiene? ¿Qué observas en las imágenes? ¿Sabes qué tipo de texto podría ser? ¿De qué crees que trate el texto? ¿Por qué crees que tratará de eso?  <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ Indicamos que lean el libro pop up. ☒ Pedimos que lean con paciencia, señalando cada palabra con sus dedos. ☒ Observamos que todos estén prestando atención al libro pop up ☒ Releemos con tus estudiantes partes donde hay palabras con significado complicado y explica que significa para que puedan comprender mejor la lectura. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ Realizamos las siguientes preguntas: ¿De quién trata el texto? ¿Dónde se encuentra el otorongo? ¿Cómo se llama el otorongo? ¿Qué texto es? ¿Por qué será importante hablar trabalenguas? ☒ Después de responder las preguntas indicamos lo siguiente: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Los trabalenguas hacen que los niños ejerciten el lenguaje, la memoria y la vocalización.</p> </div>



Cierre
30 minutos



- ✓ Responden las preguntas de reflexión:
¿Qué aprendí hoy?
¿Tuve alguna dificultad?, ¿por qué?
¿Para qué me sirve lo que aprendí hoy?
- ✓ Para finalizar, felicito a los estudiantes por su participación y su atención y les doy una frase del día para que sigan mejorando y aprendiendo día a día.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2

Lista de cotejo



SEGUNDO GRADO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2

Lista de cotejo

“Leemos un trabalengua usando el libro Pop up sobre el otorongo”

- Institución Educativa : Fortunato L. Herrera
- Área : Comunicación
- Docentes : Deysy Uscamayta Apaza
Rosa Liz Chacon Cruz
- Grado y Sección : 2° "A" de primaria
- Fecha : 30 de mayo del 2023
- Horario : 9:30 – 12:40

LISTA DE COTEJO												OBSERVACIONES
N°	Nombres y apellidos de los(as) estudiantes	Criterios de evaluación										
		Obtiene información explícita del texto escrito			Infiere e interpreta información del texto.			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.				
		INICIO	PROCESO	LOGRADO	INICIO	PROCESO	LOGRADO	INICIO	PROCESO	LOGRADO		
01	AUCCACUSI CHACON ANDRÉ ALEXANDER			✓			✓	✓				No puede leer solo
02	CARAZAS CUSIHUAMAN HERBERT		✓				✓				✓	
03	CARRION LLAUCE ALLISON DANAE			✓	✓					✓		
04	CCARITA CCASA KIYOSHI SEBASTIAN		✓				✓				✓	
05	DAZA QUISPE LUZ YASMIN		✓				✓	✓				Tiene dificultad al leer
06	DURAN DIAZ DANIELA		✓				✓	✓				
07	ESTRADA PAULO DEAN JOAQUÍN			✓			✓		✓			
08	FLORES VILLA SUMI ANGELINE MELODY			✓			✓	✓				
09	HUAMAN CHECCA RICAR SAHID		✓				✓		✓			
10	HUAMAN LUQUE KEYLET MARLON			✓			✓		✓			
11	HUILLCA HUACHACA LUIS FERNANDO			✓			✓				✓	
12	JANAMPA CUSIPAUCAR LAJHAN BELEN		✓				✓		✓			No puede leer sola
13	JANCCO LETONA LUIS LUJHAN			✓			✓				✓	
14	MAMANI CABRERA ALICE AYIP ITZEL			✓			✓				✓	
15	MANUTTUPA FLOREZ LUZ KHIARA		✓				✓		✓			
16	MORA MOLINA CARLOS ARAEL			✓			✓		✓			No puede leer solo
17	PALOMINO QUISPE CRISTIAN BENIGNO		✓				✓				✓	
18	PATACA CUAVOY SUSAN ALEXANDRA			✓	✓				✓			No puede leer sola
19	PATI JARA SUNI PARWA			✓			✓		✓			
20	PUMAPILLO LLOCLLE NASHELY ISABEL			✓			✓				✓	
21	QQUESUALLPA CISNEROS JHUDITH LUCIANA			✓			✓	✓				
22	QQUESUALLPA CONDORI AYELET HADLEY			✓			✓		✓			
23	QUIJHUA HUAMAN GENESIS ARIANA		✓				✓				✓	
24	QUIJHUA HUAMAN GENESIS JASMIN			✓	✓				✓			
25	QUISPE CRUZ GIANCARLO YAIR			✓			✓				✓	
26	SALAZAR MIRANDA PAUL ABRAAM		✓				✓	✓				No puede leer solo
27	SALHUA HANCCO XIMENA CLARISSE			✓			✓				✓	
28	SONCCO MELO ADRIANA DANIELA		✓				✓	✓				
29	VILCA OCON JOSE ANGEL			✓			✓		✓			
30	VALENCIA RODRIGUEZ BILL ESTEFANO			✓			✓				✓	

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03****1. DATOS GENERALES:**

- Institución Educativa : I.E. Mx de Aplicación Fortunato L. Herrera
- Docentes : Deysy Uscamayta Apaza
Rosa Liz Chacon Cruz
- Grado y Sección : 2° "A"
- Fecha de aplicación : 31 de mayo del 2023
- Horario : 9:30 – 12:40
- Modalidad : Presencial

TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

"Conocemos a mi alpaca Kusi usando el libro Pop up"




2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

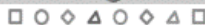
COMUNICACION		
Competencias/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Infiere e interpreta información del texto escrito. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica información explícita ubicada entre los párrafos de diversos tipos de texto descriptivo, de estructura simple, con imágenes y sin ellas. Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de indicios: título, ilustraciones, estructura, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. Explica las relaciones texto-ilustración, el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como relaciones texto-ilustración. Opina acerca de las personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.	Resuelven una ficha de comprensión lectora.
		Técnica/Instrumento Lista de cotejo
ENFOQUE TRANSVERSAL:	ENFOQUE DE DERECHO	
Valores	Actitudes y/o acciones observables	
Libertad y responsabilidad	Disposición de elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.	




¿Qué necesito hacer antes de planificar?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
<ul style="list-style-type: none"> • Descargar y revisar las guías de la Planificación anual, Unidad de aprendizaje y Aprendizajes regionales claves. • Preparar el propósito de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales de escritorio • Libro Pop up mi alpaca Kusi • Ficha de comprensión lectora.

3. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Secuencia de actividades	
<p>Inicio 40 minutos</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Damos la bienvenida a los estudiantes. ☒ Saludamos a los estudiantes y comienza preguntándoles: ☒ Preguntamos. ¿Conoces animales que viven en los andes? Menciónalos. ☒ Comunicamos el propósito de la sesión: "Conocemos a mi alpaca Kusi usando el libro Pop up, indicaremos de que trata y responderemos pregunta de comprensión". ☒ Después de ello les recordamos las normas de convivencia para poder trabajar en orden.
<p>Desarrollo 80 minutos</p> 	<p>Presentamos el texto descriptivo, mi alpaca Kusi.</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ Mostramos el libro pop up. ☒ Observan la imagen y leen el título del texto y responden: ☒ Preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué título tiene? ¿Qué observas en las imágenes? ¿Sabes qué tipo de texto podría ser? ¿De qué crees que trate el texto? ¿Por qué crees que tratará de eso?  <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ Indicamos que lean el libro pop up. ☒ Pedimos que lean con paciencia, señalando cada palabra con sus dedos. ☒ Observamos que todos estén prestando atención al libro pop up. ☒ Releemos con tus estudiantes partes donde hay palabras con significado complicado y explica que significa para que puedan comprender mejor la lectura. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ Realizamos las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué trata el texto? ¿Dónde vive mi alpaca? ¿Quién se alimenta de pasto? ¿Qué hacen los personajes de la imagen? ¿Para qué sirve la lana de la alpaca? ¿De qué manera Kusi ayuda a su familia? ☒ Después de responder las preguntas indicamos lo siguiente: <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Su fibra es considerada ecoamigable y ofrece una gran diversidad de colores, permitiendo que se aprovechen más de 23 tonos de colores naturales en las prendas sin hacer uso de teñidos.</p> </div>



<p>Cierre 30 minutos</p> 	<ul style="list-style-type: none">☒ Responden las preguntas de reflexión: ¿Qué aprendí hoy? ¿Tuve alguna dificultad?, ¿por qué? ¿Para qué me sirve lo que aprendí hoy?☒ Para finalizar, felicito a los estudiantes por su participación y su atención y les doy una frase del día para que sigan mejorando y aprendiendo día a día.
--	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3

Lista de cotejo



SEGUNDO GRADO

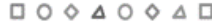
SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3

Lista de cotejo

"Conocemos a mi alpaca Kusi usando el libro Pop up"

- Institución Educativa : Fortunato L. Herrera
- Área : Comunicación
- Docentes : Deysy Uscamayta Apaza
Rosa Liz Chacon Cruz
- Grado y Sección : 2° "A" de primaria
- Fecha : 31 de mayo del 2023
- Horario : 9:30 - 12:40

LISTA DE COTEJO											OBSERVACIONES
N°	Nombres y apellidos de los(as) estudiantes	Criterios de evaluación									
		Obtiene información explícita del texto escrito			Infiere e interpreta información del texto.			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.			
		INICIO	PROCESO	LOGRADO	INICIO	PROCESO	LOGRADO	INICIO	PROCESO	LOGRADO	
01	AUCCACUSI CHACON ANDRÉ ALEXANDER		✓			✓				✓	No puede leer solo
02	CARAZAS CUSIHUAMAN HERBERT		✓				✓		✓		
03	CARRION LLAUCE ALLISON DANAÉ		✓				✓			✓	
04	CCARITA CCASA KIYOSHI SEBASTIAN		✓				✓			✓	
05	DAZA QUISPE LUZ YASMIN		✓		✓					✓	Tiene dificultad al leer
06	DURAN DIAZ DANIELA		✓			✓				✓	
07	ESTRADA PAULO DEAN JOAQUÍN		✓			✓			✓		
08	FLORES VILLA SUMI ANGELINE MELODY		✓			✓			✓		
09	HUAMAN CHECCA RICAR SAHID		✓			✓			✓		
10	HUAMAN LUQUE KEYLET MARLON		✓			✓				✓	
11	HUILLCA HUACHACA LUIS FERNANDO			✓			✓			✓	
12	JANAMPA CUSIPAUCAR LAJHAN BELEN		✓			✓			✓		No puede leer sola
13	JANCCO LETONA LUIS LUJHAN		✓			✓				✓	
14	MAMANI CABRERA ALICE AYIP ITZEL			✓			✓			✓	
15	MANUTTUPA FLOREZ LUZ KHIARA		✓				✓			✓	
16	MORA MOLINA CARLOS ARAEL		✓			✓			✓		No puede leer solo
17	PALOMINO QUISPE CRISTIAN BENIGNO		✓			✓			✓		
18	PATACA CUAVOY SUSAN ALEXANDRA		✓				✓		✓		No puede leer sola
19	PATI JARA SUNI PARWA			✓		✓				✓	
20	PUMAPILLO LLOCLLE NASHELY ISABEL			✓		✓			✓		
21	QQUESUALLPA CISNEROS JHUDITH LUCIANA			✓		✓				✓	
22	QQUESUALLPA CONDORI AYELET HADLEY		✓				✓			✓	
23	QUIJHUA HUAMAN GENESIS ARIANA		✓			✓				✓	
24	QUIJHUA HUAMAN GENESIS JASMIN		✓			✓				✓	
25	QUISPE CRUZ GIANCARLO YAIR		✓			✓				✓	
26	SALAZAR MIRANDA PAUL ABRAAM		✓			✓			✓		No puede leer solo
27	SALHUA HANCCO XIMENA CLARISSE			✓			✓		✓		
28	SONCCO MELO ADRIANA DANIELA			✓		✓			✓		
29	VILCA OCON JOSE ANGEL			✓			✓			✓	
30	VALENCIA RODRIGUEZ BILL ESTEFANO			✓			✓			✓	

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04****1. DATOS GENERALES:**

- Institución Educativa : I.E. Mx de Aplicación Fortunato L. Herrera
- Docentes : Deysy Uscamayta Apaza
Rosa Liz Chacon Cruz
- Grado y Sección : 2° "A"
- Fecha de aplicación : 06 de junio del 2023
- Horario : 9:30 – 12:40
- Modalidad : Presencial

TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

"Leemos una descripción desde mi ventana usando el libro Pop up"




2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMUNICACION		
Competencias/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Infiere e interpreta información del texto escrito. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica información explícita ubicada entre los párrafos de diversos tipos de texto descriptivo, de estructura simple, con imágenes y sin ellas. Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de indicios: título, ilustraciones, estructura, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. Explica las relaciones texto-ilustración, el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como relaciones texto-ilustración. Opina acerca de las personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.	Resuelven una ficha de comprensión lectora.
		Técnica/Instrumento Lista de cotejo
ENFOQUE TRANSVERSAL:	ENFOQUE DE DERECHO	
Valores	Actitudes y/o acciones observables	
Libertad y responsabilidad	Disposición de elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.	



¿Qué necesito hacer antes de planificar?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
<ul style="list-style-type: none"> • Descargar y revisar las guías de la Planificación anual, Unidad de aprendizaje y Aprendizajes regionales claves. • Preparar el propósito de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales de escritorio • Libro Pop up desde mi ventana • Ficha de comprensión lectora.

3. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Secuencia de actividades	
<p>Inicio 40 minutos</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Damos la bienvenida a los estudiantes. ☞ Saludamos a los estudiantes y comienza preguntándoles: ☞ Preguntamos. ¿Qué observas desde tu ventana? Menciona lo que ves cada día. ☞ Comunicamos el propósito de la sesión: “Leemos el texto Desde mi ventana usando el libro Pop up, indicaremos de que trata y responderemos pregunta de comprensión”. ☞ Después de ello les recordamos las normas de convivencia para poder trabajar en orden.
<p>Desarrollo 80 minutos</p> 	<p>Presentamos el texto descriptivo, desde mi ventana.</p>  <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Mostramos el libro pop up. ☞ Observan la imagen y leen el título del texto y responden: ☞ Preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué título tiene? ¿Qué observas en las imágenes? ¿Sabes qué tipo de texto podría ser? ¿De qué crees que trate el texto? ¿Por qué crees que tratará de eso? <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Indicamos que lean el libro pop up. ☞ Pedimos que lean con paciencia, señalando cada palabra con sus dedos. ☞ Observamos que todos estén prestando atención al libro pop up ☞ Releemos con tus estudiantes partes donde hay palabras con significado complicado y explica que significa para que puedan comprender mejor la lectura. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Realizamos las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué observa Fátima desde su ventana? ¿Qué no observa Fátima desde su ventana? ¿En qué momento del día observa Fátima su localidad? ¿Cómo se ve el sol desde la ventana de Fátima? ¿Cómo son las casitas en el lugar donde vive Fátima?



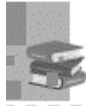
Cierre
30 minutos



- Responden las preguntas de reflexión:
¿Qué aprendí hoy?
¿Tuve alguna dificultad?, ¿por qué?
¿Para qué me sirve lo que aprendí hoy?
- Para finalizar, felicito a los estudiantes por su participación y su atención y les doy una frase del día para que sigan mejorando y aprendiendo día a día.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4

Lista de cotejo



SEGUNDO GRADO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

Lista de cotejo

“Leemos una descripción desde mi ventana usando el libro Pop up”

- Institución Educativa : Fortunato L. Herrera
- Área : Comunicación
- Docentes : Deysy Uscamayta Apaza
Rosa Liz Chacon Cruz
- Grado y Sección : 2° "A" de primaria
- Fecha : 06 de junio del 2023
- Horario : 9:30 - 12:40

LISTA DE COTEJO												OBSERVACIONES
N°	Nombres y apellidos de los(as) estudiantes	Criterios de evaluación										
		Obtiene información explícita del texto escrito			Infiere e interpreta información del texto.			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.				
		INICIO	PROCESO	LOGRADO	INICIO	PROCESO	LOGRADO	INICIO	PROCESO	LOGRADO		
01	AUCCACUSI CHACON ANDRÉ ALEXANDER			✓			✓		✓		No puede leer solo	
02	CARAZAS CUSIHUAMAN HERBERT										Falto	
03	CARRION LLAUCE ALLISON DANAE			✓			✓			✓		
04	CCARITA CCASA KIYOSHI SEBASTIAN			✓			✓			✓		
05	DAZA QUISPE LUZ YASMIN			✓		✓		✓			Tiene dificultad al leer	
06	DURAN DIAZ DANIELA		✓				✓		✓			
07	ESTRADA PAULO DEAN JOAQUÍN			✓			✓			✓		
08	FLORES VILLA SUMI ANGELINE MELODY			✓		✓			✓			
09	HUAMAN CHECCA RICAR SAHID			✓			✓			✓		
10	HUAMAN LUQUE KEYLET MARLON			✓			✓			✓		
11	HUILLCA HUACHACA LUIS FERNANDO			✓			✓			✓		
12	JANAMPA CUSIPAUCAR LAJHAN BELEN		✓				✓		✓		No puede leer sola	
13	JANCCO LETONA LUIS LUJHAN		✓				✓			✓		
14	MAMANI CABRERA ALICE AYIP ITZEL			✓			✓			✓		
15	MANUTTUPA FLOREZ LUZ KHIARA			✓		✓			✓			
16	MORA MOLINA CARLOS ARAEL										Falto	
17	PALOMINO QUISPE CRISTIAN BENIGNO			✓			✓		✓			
18	PATACA CUAVOY SUSAN ALEXANDRA			✓		✓		✓			No puede leer sola	
19	PATI JARA SUNI PARWA			✓			✓			✓		
20	PUMAPILLO LLOCLLE NASHELY ISABEL			✓			✓			✓		
21	QQUESUALLPA CISNEROS JHUDITH LUCIANA		✓				✓			✓		
22	QQUESUALLPA CONDORI AYELET HADLEY			✓			✓		✓			
23	QUIJHUA HUAMAN GENESIS ARIANA			✓		✓				✓		
24	QUIJHUA HUAMAN GENESIS JASMIN			✓			✓			✓		
25	QUISPE CRUZ GIANCARLO YAIR			✓			✓			✓		
26	SALAZAR MIRANDA PAUL ABRAAM			✓		✓		✓			No puede leer solo	
27	SALHUA HANCCO XIMENA CLARISSE			✓			✓			✓		
28	SONCCO MELO ADRIANA DANIELA			✓			✓		✓			
29	VILCA OCON JOSE ANGEL			✓			✓			✓		
30	VALENCIA RODRIGUEZ BILL ESTEFANO		✓				✓		✓			

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05****1. DATOS GENERALES:**

- Institución Educativa : I.E. Mx de Aplicación Fortunato L. Herrera
- Docentes : Deysy Uscamayta Apaza
Rosa Liz Chacon Cruz
- Grado y Sección : 2° "A"
- Fecha de aplicación : 07 de junio del 2023
- Horario : 9:30 – 12:40
- Modalidad : Presencial

TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

"Nos informamos usando el libro Pop up sobre el oso de anteojos"




2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMUNICACION		
Competencias/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Infiere e interpreta información del texto escrito. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica información explícita ubicada entre los párrafos de diversos tipos de texto descriptivo, de estructura simple, con imágenes y sin ellas. Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de indicios: título, ilustraciones, estructura, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. Explica las relaciones texto-ilustración, el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como relaciones texto-ilustración. Opina acerca de las personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.	Resuelven una ficha de comprensión lectora.
		Técnica/Instrumento
ENFOQUE TRANSVERSAL:	ENFOQUE DE DERECHO	
Valores	Actitudes y/o acciones observables	
Libertad y responsabilidad	Disposición de elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.	



¿Qué necesito hacer antes de planificar?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
<ul style="list-style-type: none"> • Descargar y revisar las guías de la Planificación anual, Unidad de aprendizaje y Aprendizajes regionales claves. • Preparar el propósito de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales de escritorio • Libro Pop up el oso de anteojos • Ficha de comprensión lectora.

3. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Secuencia de actividades	
<p>Inicio 40 minutos</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Damos la bienvenida a los estudiantes. ☒ Saludamos a los estudiantes y comienza preguntándoles: ☒ Preguntamos. Es conocido como el oso andino, oso sudamericano ¿A que oso nos referimos? ¿Qué características tiene este oso? ☒ Comunicamos el propósito de la sesión: "Nos informamos usando el libro Pop up sobre el oso de anteojos, indicaremos de que trata y responderemos pregunta de comprensión". ☒ Después de ello les recordamos las normas de convivencia para poder trabajar en orden.
<p>Desarrollo 80 minutos</p> 	<p>Presentamos el texto descriptivo, el oso de anteojos.</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ Mostramos el libro pop up. ☒ Observan la imagen y leen el título del texto y responden: ☒ Preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué título tiene? ¿Qué observas en las imágenes? ¿Sabes qué tipo de texto podría ser? ¿De qué crees que trate el texto? ¿Por qué crees que tratará de eso?  <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ Indicamos que lean el libro pop up. ☒ Pedimos que lean con paciencia, señalando cada palabra con sus dedos. ☒ Observamos que todos estén prestando atención al libro pop up ☒ Releemos con tus estudiantes partes donde hay palabras con significado complicado y explica que significa para que puedan comprender mejor la lectura. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ Realizamos las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿El texto que leíste es? ¿Cuántos párrafos tiene el texto? El oso que se describe en el texto ¿Cuál es el tamaño de su cabeza? ¿Cuál es el tamaño de la cola del oso de anteojos? ¿Cuál es el peso normal del oso de anteojos? ¿Cómo son las patas del oso de anteojos? ¿De que trata el texto que has leído? ¿Por qué el oso de anteojos es un mamífero? ¿Qué quiere decir "postura erecta"?



Cierre
30 minutos



- ✓ Responden las preguntas de reflexión:
¿Qué aprendí hoy?
¿Tuve alguna dificultad?, ¿por qué?
¿Para qué me sirve lo que aprendí hoy?
- ✓ Para finalizar, felicito a los estudiantes por su participación y su atención y les doy una frase del día para que sigan mejorando y aprendiendo día a día.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5

Lista de cotejo



SEGUNDO GRADO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

Lista de cotejo

"Nos informamos usando el libro Pop up sobre el oso de anteojos"

- Institución Educativa : Fortunato L. Herrera
- Área : Comunicación
- Docentes : Deysy Uscamayta Apaza
Rosa Liz Chacon Cruz
- Grado y Sección : 2° "A" de primaria
- Fecha : 07 de junio del 2023
- Horario : 9:30 - 12:40

LISTA DE COTEJO											OBSERVACIONES
N°	Nombres y apellidos de los(as) estudiantes	Criterios de evaluación									
		Obtiene información explícita del texto escrito.			Infiere e interpreta información del texto.			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.			
		INICIO	PROCESO	LOGRADO	INICIO	PROCESO	LOGRADO	INICIO	PROCESO	LOGRADO	
01	AUCCACUSI CHACON ANDRÉ ALEXANDER		✓				✓			✓	No puede leer solo
02	CARAZAS CUSIHUAMAN HERBERT			✓			✓		✓		
03	CARRION LLAUCE ALLISON DANAE		✓				✓			✓	
04	CCARITA CCASA KIYOSHI SEBASTIAN			✓		✓				✓	
05	DAZA QUISPE LUZ YASMIN			✓			✓			✓	Tiene dificultad al leer
06	DURAN DIAZ DANIELA		✓				✓			✓	
07	ESTRADA PAULO DEAN JOAQUÍN		✓				✓			✓	
08	FLORES VILLA SUMI ANGELINE MELODY			✓			✓			✓	
09	HUAMAN CHECCA RICHAH SAHID			✓			✓			✓	
10	HUAMAN LUQUE KEYLET MARLON			✓			✓			✓	
11	HUILLCA HUACHACA LUIS FERNANDO			✓			✓			✓	
12	JANAMPA CUSIPAUCAR LAJHAN BELEN			✓			✓		✓		No puede leer sola
13	JANCCO LETONA LUIS LUJHAN			✓			✓			✓	
14	MAMANI CABRERA ALICE AYIP ITZEL			✓			✓			✓	
15	MANUTTUPA FLOREZ LUZ KHIARA		✓				✓			✓	
16	MORA MOLINA CARLOS ARAEL		✓				✓		✓		No puede leer solo
17	PALOMINO QUISPE CRISTIAN BENIGNO		✓				✓			✓	
18	PATACA CUAVOY SUSAN ALEXANDRA			✓			✓			✓	No puede leer sola
19	PATI JARA SUNI PARWA			✓			✓			✓	
20	PUMAPILLO LLOCLLE NASHELY ISABEL			✓			✓			✓	
21	QQUESUALLPA CISNEROS JHUDITH LUCIANA			✓			✓			✓	
22	QQUESUALLPA CONDORI AYELET HADLEY			✓			✓			✓	
23	QUIJHUA HUAMAN GENESIS ARIANA		✓				✓			✓	
24	QUIJHUA HUAMAN GENESIS JASMIN			✓			✓			✓	
25	QUISPE CRUZ GIANCARLO YAIR			✓			✓			✓	
26	SALAZAR MIRANDA PAUL ABRAAM		✓			✓			✓		No puede leer solo
27	SALHUA HANCCO XIMENA CLARISSE			✓			✓			✓	
28	SONCCO MELO ADRIANA DANIELA			✓			✓			✓	
29	VILCA OCON JOSE ANGEL			✓			✓			✓	
30	VALENCIA RODRIGUEZ BILL ESTEFANO			✓			✓		✓		

FICHA DE COMPRENSIÓN N°1

COMPRESIÓN DE TEXTO N°1

NOMBRE: _____



Marca la respuesta correcta de cada pregunta

1. **¿Qué lugar se describe?**

- a) De la tierra de los incas.
- b) De Machupicchu.
- c) Del parque arqueológico.

2. **¿Dónde queda Machupicchu?**

- a) En la región del Cuzco.
- b) En la cordillera de los Andes.
- c) En la sierra central de Perú.

3. **¿Cómo es Machupicchu?**

- a) Es un lugar más hermoso del Perú.
- b) Es un lugar donde hace bastante frío.
- c) Es un lugar arqueológico del Perú.

4. **¿Qué animales hay en el Parque Arqueológico Nacional de Machupicchu?**

- a) Hay llamas, alpacas, gallito de las rocas y otros.
- b) Hay monos, alpacas, gallito de las rocas y otros.
- c) Hay muchos animales de la selva, como el oso y otros.

5. **¿Cómo esta considerada la ciudadela de Machupicchu?**

- a) Como un parque arqueológico.
- b) Como un lugar para tomar fotografías.
- c) Como una de las siete maravillas del mundo.

6. Señala la imagen que pertenece a Machupicchu.



7. ¿Por qué Machupicchu es una Maravilla del Mundo?

8. Según el texto ¿Cuál de las aves viven en el parque arqueológico de Machupicchu? Nombra







9. Según el texto, nombra a uno de los animales que vive en el Parque Arqueológico de Machupicchu.







10. ¿Por qué te gustaría visitar Machupicchu?

FICHA DE COMPRENSIÓN N°2

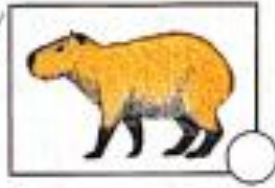
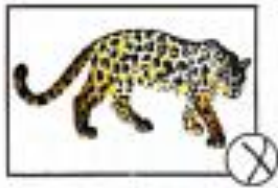
COMPRENSIÓN DE TEXTO N°2

NOMBRE: Yimeliza



Marca la respuesta correcta de cada pregunta

1. ¿De quién trata el texto?



2. ¿Qué texto es?

Una rima

Un trabalenguas

Un cuento

3. ¿Dónde se encuentra el otorongo?



4. ¿Cómo se llama el otorongo?

Porongo

Congo

Hongo



5. ¿Elige y completa las palabras que faltan?

El otrongo en el porongo se llama Congo.
Congo se llama el otrongo en el porongo.

Congo ✓

el ✓

porongo ✓

6. ¿Por qué se debe hablar trabalenguas?

para que los niños puedan mejorar

su lenguaje, su memoria y su concentración.


7. Pinta la figura que indica la palabra "pongo"



FICHA DE COMPRENSIÓN N°3

COMPRENSIÓN DE TEXTO N°3

NOMBRE: _____

 Marca la respuesta correcta de cada pregunta

1. ¿De qué trata el texto?
 - a) De la vida de la alpaca.
 - b) Del lugar donde vive la alpaca.
 - c) De la descripción de la alpaca.

2. ¿Dónde vive la alpaca?



3. ¿Quién se alimenta de pasto?



4. ¿Qué hacen los personajes de la imagen?



- a) Juegan con la alpaca.
- b) Cortan la lana de la alpaca.
- c) Revisan la lana de la alpaca.

5. ¿Por qué la lana de la alpaca es apreciada por muchas personas en el mundo?

- a) Porque es la más blanca.
- b) Porque es suavecita y abrigadora.
- c) Porque sirve para hacer chompas.

6. ¿Para qué sirve la lana de la alpaca?

- a) Para vender en los mercados.
- b) Para tejer mantas, chompas, medias y ponchos.
- c) Para confeccionar colchones.

7. Separa las palabras con una línea (/). Y escribe la oración.

KusiviveenlosAndes

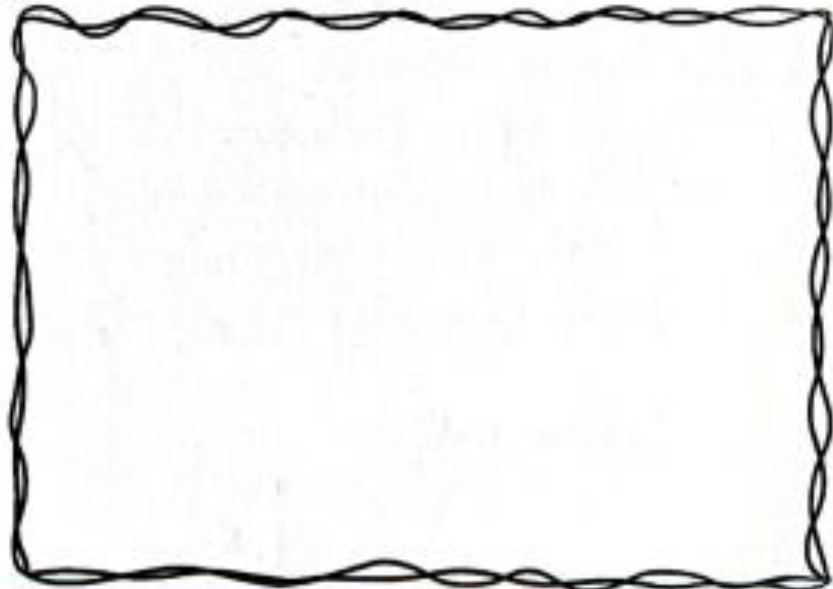
8. ¿Qué hacen las personas de la imagen?



9. ¿De qué manera Kusi ayuda a su familia?

10. Si estuvieras en el lugar de Fátima, ¿Cómo cuidarías a Kusi?

DIBÚJALO.



FICHA DE COMPRENSIÓN N°4

COMPRENSIÓN DE TEXTO N°4

NOMBRE: _____



Marca la respuesta correcta de cada pregunta

1. ¿Qué tipo de texto es?

Una carta

Un cuento

Una descripción

2. ¿Qué observa Fátima desde su ventana?



Casas

Cerros

Toros

Posta medica

3. ¿Qué mas **no** observa Fátima desde su ventana?



Municipalidad

Ovejas

Escuela

Iglesia

4. ¿En qué momento del día observa Fátima su localidad?



En la tarde

En la mañana

En la noche

5. ¿Cómo se ve el sol desde la ventana de Fátima?



Anaranjado



Nublado



Brillante

6. ¿Cómo son las casitas en el lugar donde vive Fátima?



Con el techo recto



Con el techo inclinado



Con el techo de paja

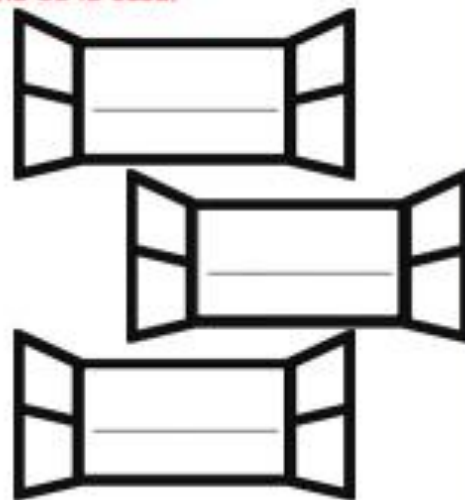
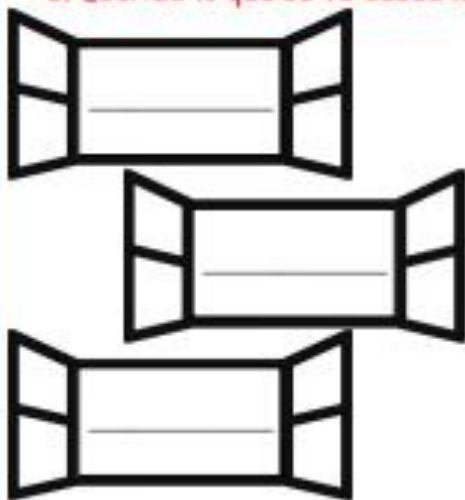
7. Escribe una característica para cada palabra.

Casa:

Cerro:

Toro:

8. Escribe lo que se ve desde la ventana de la casa.



FICHA DE COMPRENSIÓN N°5

COMPRENSIÓN DE TEXTO N°5

NOMBRE: _____



Marca la respuesta correcta de cada pregunta

1. El texto que leíste es:

Descripción

Cuento

Fábula

2. ¿Cuántos párrafos tiene el texto?

Dos

Tres

Cuatro

3. El oso que se describe en el texto, ¿Cuál es el tamaño de su cabeza?

Pequeño

Mediano

Grande

4. ¿Cuál es el tamaño de la cola del oso de anteojos?

Pequeño

Mediano

Grande

5. ¿Cuál es el peso normal de un oso de anteojos?

a) Pesa entre 80 y 180 kilos.

b) Pesa entre 80 y 90 kilos.

c) Pesa entre 90 y 180 kilos.

6. ¿Cómo son sus patas del oso de anteojos?

a) Son largas y en sus dedos tiene garras muy afiladas.

b) Son planas y en sus dedos tiene garras muy afiladas.

c) Son planas y no tiene ni dedos ni garras afiladas.

7. ¿De que trata el texto que has leído?

a) Trata sobre la vida del oso de anteojos.

b) Trata sobre como es el oso de anteojos.

c) Trata sobre el nacimiento del oso de anteojos.

8. ¿Por qué el oso de anteojos es un animal mamífero?

- a) Porque se alimenta con leche de animales.
- b) Porque al nacer se alimenta de la leche de su madre.
- c) Porque se alimenta de plantas que producen leche.

9. Que quiere decir "... **postura erecta**"

- a) Porque el oso se mantiene en posición levantada.
- b) Porque al oso le gusta mirar al frente.
- c) Quiere decir que tiene dedos y garras para caminar.

10. CREA PALABRAS, con las letras de la palabra "**anteojos**"



11. ¿Cuál es el hábitat apropiado para el oso de anteojos?



Anexo 6: Cuaderno de campo.

SESION N°6

Título: Leemos un cuento "La rosa y el ruiseñor"

Grado: Primer grado

- Los estudiantes no saben leer, pocos estudiantes reconocen las vocales y algunas consonantes.
- En el momento de la lectura los estudiantes solo se guían con las imágenes.
- La maestra realiza las actividades con un cuento corto e indica a los estudiantes observar las imágenes para comprender de que trata el cuento. En el momento de la lectura suele realizar preguntas de comprensión en base a las imágenes del cuento.
- Se pudo observar que los estudiantes muestran interés por las imágenes.
- Son pocos los estudiantes que pueden responder preguntas de comprensión en base a las imágenes.

Taller de Plan Lector

Grado: Segundo grado

"Ginti, y el secreto de la luna"

- * Los estudiantes muestran más atención por las imágenes del libro, algunos estudiantes se sienten desmotivados y solo pasan la página de los textos, se muestran aburridos en el taller.
- * El docente a cargo formula preguntas de comprensión y solo una poca cantidad de estudiantes logra responder, 17 estudiantes no respondieron a ninguna de las preguntas.
- * Se pudo observar que en el nivel literal, solo 10 estudiantes respondieron a las preguntas.
- * En cuanto al nivel inferencial 7 estudiantes pudieron realizar inferencias respecto al cuento.
- * Solo 4 estudiantes dieron a conocer su punto de vista respecto a la lectura e incluso algunos estudiantes mencionaron que quisieran pintar, dibujar o jugar con el libro porque les parecía muy aburrido.

Anexo 7: Resultados de la prueba de entrada aplicada a los estudiantes de 1º segundo grado.

PRE TEST				
ESTUDIANTES	NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA			VALORACIÓN GENERAL
	LITERAL	INFERENCIAL	CRÍTICO	
E 1	B	B	A	B
E 2	A	C	C	B
E 3	B	B	A	B
E 4	A	B	B	B
E 5	A	B	C	B
E 6	C	B	C	C
E 7	B	B	B	B
E 8	A	B	C	B
E 9	B	B	A	B
E 10	B	C	C	C
E 11	B	B	A	B
E 12	B	C	C	C
E 13	B	B	A	B
E 14	A	A	B	A
E 15	B	B	C	B
E 16	B	B	A	B
E 17	A	B	B	B
E 18	B	C	C	C
E 19	A	A	B	A
E 20	B	B	C	B
E 21	B	B	A	B
E 22	B	A	A	A
E 23	B	B	C	B
E 24	C	C	C	C
E 25	A	B	B	B

E 26	C	C	C	C
E 27	A	B	A	A
E 28	C	B	C	C
E 29	B	B	A	B
E 30	C	B	C	C

Anexo 8: Resultados de la prueba de salida aplicada a los estudiantes de 1º segundo grado.

POST TEST				
ESTUDIANTES	NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA			VALORACIÓN GENERAL
	LITERAL	INFERENCIAL	CRÍTICO	
E 1	A	A	A	A
E 2	AD	A	A	A
E 3	A	B	A	A
E 4	A	A	A	A
E 5	A	B	C	B
E 6	B	B	C	B
E 7	AD	A	A	A
E 8	A	B	C	B
E 9	A	A	AD	A
E 10	A	B	A	A
E 11	A	A	AD	A
E 12	B	B	C	B
E 13	AD	A	A	A
E 14	AD	AD	A	AD
E 15	A	B	C	B
E 16	A	A	A	A
E 17	AD	A	B	A
E 18	A	A	C	B
E 19	AD	AD	B	A
E 20	A	A	B	A
E 21	A	A	AD	A
E 22	A	AD	AD	AD
E 23	B	B	A	B
E 24	B	B	B	B
E 25	AD	A	A	A

E 26	B	B	B	B
E 27	AD	A	AD	AD
E 28	B	B	C	B
E 29	A	A	AD	A
E 30	A	A	C	B

Anexo 9: Propuesta pedagógica.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

1. DATOS INFORMATIVOS

Unidad de Gestión Educativa : Cusco

Institución Educativa : Fortunato L. Herrera

Director : Dr. Federico Ubaldo Fernández Sutta

Nivel : Primario

Grados : Segundo grado
Quinto grado
Sexto grado

Equipo responsable : Prof. Sonia Huayta Fernandez (COORDINADORA)
Prof. Rosa Liz Chacon Cruz
Prof. Deysy Uscamayta Apaza

2. LINEA DE BASE

DIAGNOSTICO	INTERPRETACIÓN	ALTERNATIVA
¿El aula de segundo grado cuenta con biblioteca?	Existencia de pocos libros en la biblioteca de aula y textos redundantes.	Elaboración de textos con mecanismo Pop up con material reciclable, por los estudiantes del V Ciclo.
¿Los estudiantes del segundo grado del nivel primario muestran interés al momento de realizar la lectura?	No demuestran tener interés por la lectura.	Fomentar estrategias de lectura a través de los libros Pop up para optimizar la comprensión lectora.
¿Cuál es el nivel de comprensión de los estudiantes del segundo grado del nivel primario?	- Se encuentran en un nivel bajo de comprensión lectora. - Deficiente nivel de comprensión en el nivel inferencial.	Talleres de Plan lector utilizando los libros Pop up.
¿Cuáles son los libros posibles a utilizar en la hora de lectura?	- Textos brindados por el docente.	Implementar la biblioteca con libros Pop up.

12. Informe final a la dirección de I.E.	Docente de comunicación																			
--	-------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4. PROPOSITOS

El presente plan de acción tiene como propósitos fundamentales:

1. Implementar la biblioteca del segundo grado del nivel primario con libros Pop Up.

(A través de la elaboración de libros Pop Up por los estudiantes del V Ciclo del nivel primario)

2. Desarrollar los niveles de comprensión de textos. (Lectura de textos de manera dirigida

y planificada, con preguntas de distintos niveles de comprensión a través de la utilización de los libros Pop up)

PROPOSITOS	SE LOGRAN MEDIANTE:	MOMENTOS DE EJECUCIÓN
<p>Implementar la biblioteca la biblioteca del segundo grado del nivel primario con libros Pop up. (A través de la elaboración de libros Pop Up por los estudiantes del V Ciclo del nivel primario)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La elaboración de libros con mecanismos Pop up. - Capacitación docente en la elaboración de libros Pop Up. - Libros elaborados en base a las lecturas del Plan lector. 	<p>Día y hora acordada en reunión colegiada con los docentes de Arte y cultura y Comunicación.</p> <p>ARTE Y CULTURA</p> <p>Día: Los primeros dos días viernes de cada unidad didáctica.</p> <p>Hora: Dos horas pedagógicas. De 11:30 am a 12:40 pm.</p> <p>Primera Semana: Se realiza el recorte de los materiales y, dibujo y pintado de las imágenes.</p> <p>Segunda semana: Se realiza el armado del libro y se procede a juntar el texto escrito al libro.</p> <p>COMUNICACIÓN</p>

		<p>Día: El primer día martes de cada unidad didáctica.</p> <p>Hora: Dos horas pedagógicas. De 8:00 a 9:30 am.</p> <p>Primera Semana: Se escribe el texto planificado.</p>
<p>Desarrollar los niveles de comprensión de textos. (Lectura de textos de manera dirigida y planificada, con preguntas de distintos niveles de comprensión a través de la utilización de los libros Pop up)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizará mediante las lecturas de textos estandarizados por el MINEDU, seleccionado previamente junto con el docente de comunicación. - Las lecturas son planificadas; entregado a los estudiantes de acuerdo a cada unidad didáctica planteadas por la I.E., adjuntando una ficha con preguntas de comprensión lectora considerando los niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico, los cuales serán retroalimentados en la hora de Plan lector por el docente a cargo, para verificar el nivel de comprensión de los estudiantes. 	<p>Día y hora planteados por la I.E.</p> <p>Día: La primera semana (De lunes a viernes) de cada unidad didáctica.</p> <p>Hora: Diez minutos (Plan Lector). De 8:00 a 8:10 am.</p> <p>Primera Semana: Se realiza la lectura planificada.</p>

5. ESTRATEGIAS PARA EL LOGRO DE LOS PROPOSITOS

PROPOSITOS	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES
<p>Implementar la biblioteca del segundo grado del nivel primario con libros Pop Up. (A través de la elaboración de libros Pop Up por los estudiantes del V Ciclo del nivel primario)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizar el reciclaje para la elaboración de Libros Pop up. - Promover la utilización de los libros Pop up. 	<ul style="list-style-type: none"> - Animar a los estudiantes la práctica del reciclaje. - Capacitación docente para la elaboración de los libros Pop up. - Practica de la lectura en el Plan lector y de manera libre facilitando los libros Pop up, en el tiempo planificado y tiempo libre del estudiante.
<p>Desarrollar los niveles de comprensión de textos. (Lectura de textos de manera dirigida y planificada, con preguntas de distintos niveles de comprensión a través de la utilización de los libros Pop up)</p>	<p>Fortalecer el desarrollo de los niveles de comprensión de textos, mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libros Pop up con lecturas planificadas y seleccionadas, entregadas a los estudiantes de acuerdo a cada unidad didáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la comprensión lectora a través del Plan lector mediante la utilización de los libros Pop up con lectura seleccionadas y planificadas. - Verificación del nivel de comprensión de los estudiantes, resolviendo una ficha con preguntas de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico). - Verificación de la ficha de comprensión y monitoreo.

6. SELECCIÓN DE TEXTOS Y CRONOGRAMA DE ELABORACIÓN DE LIBROS POP UP

TEXTOS ELEGIDOS		UNIDADES DIDÁCTICAS							
Autor	Título del texto	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
▪ Evaluación censal	▪ “El lobo”								

▪ Pedro Weiss Harvey	▪ “Un regalo para mi maestra”								
▪ Comunicación MINEDU	▪ “Una visita al zoológico”								
▪ Perú ecológico	▪ “El sol y el girasol”								
▪ Comunicación MINEDU	▪ “La mariposa astuta”								
▪ María Luisa Bombal	▪ “Organizando el pesebre”								

7. SELECCIÓN DE TEXTOS Y CRONOGRAMA DE LECTURA

TEXTOS ELEGIDOS		UNIDADES DIDÁCTICAS							
Autor	Título del texto	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
▪ Evaluación censal	▪ “El lobo”								
▪ Pedro Weiss Harvey	▪ “Un regalo para mi maestra”								
▪ Comunicación MINEDU	▪ “Una visita al zoológico”								
▪ Perú ecológico	▪ “El sol y el girasol”								
▪ Comunicación MINEDU	▪ “La mariposa astuta”								
▪ María Luisa Bombal	▪ “Organizando el pesebre”								

8. RECURSOS

a. Humanos:

Director de la Institución Educativa, personal docente y estudiantes.

b. Materiales:

Reciclables, disponibles de uso de aula.

9. EVALUACIÓN

Control frecuente del desarrollo de Plan Lector

Lugar y fecha:

Director

Docente

Anexo 10: Fotografías.



Descripción:

Prueba de entrada con los estudiantes del 2° grado del nivel primario.



Descripción:

Aplicación de la sesión de aprendizaje con los estudiantes del 2° grado del nivel primario, donde utilizamos el libro Pop up con el mecanismo túnel titulada “Una maravilla del mundo”.



Descripción:

Aplicación de la sesión de aprendizaje con los estudiantes del 2° grado del nivel primario, donde utilizamos el libro Pop up con el mecanismo lengüeta titulada “El otorongo”.



Descripción:

Aplicación de la sesión de aprendizaje con los estudiantes del 2° grado del nivel primario, donde utilizamos el libro Pop up con el mecanismo plegado titulada “La alpaca Kusi”.



Descripción:

Aplicación de la sesión de aprendizaje con los estudiantes del 2° grado del nivel primario, donde utilizamos el libro Pop up con el mecanismo túnel titulada “Desde mi ventana”.



Descripción:

Aplicación de la sesión de aprendizaje con los estudiantes del 2° grado del nivel primario, donde utilizamos el libro Pop up con el mecanismo troquelado titulada “El oso de anteojos”.



Descripción:

Prueba de salida con los estudiantes del 2° grado del nivel primario.