

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA



TESIS

**AUTOESTIMA Y EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER
GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MIGUEL
ARCÁNGEL DEL DISTRITO DE ACOS, ACOMAYO - CUSCO, 2023**

Presentada por:

BR. BRANY ANGELY CHAMPI CHALLCO

BR. DENIS OCSA COLLCCA

Para optar al Título Profesional de Licenciada en
Educación Secundaria: Especialidad Lengua y
Literatura

Asesor:

Dr. Edilberto Zela Vera

Cusco – Perú
2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, **Asesor** del trabajo de investigación/tesis titulada: Autoestima y expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa San Miguel Arcaángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023

presentado por: Branly Angely Chamei Challo con DNI Nro.: 72621383 presentado por: Denis Ocsa Ccollcca con DNI Nro.: 72707245 para optar el título profesional/grado académico de Licenciada en educación secundaria: Especialidad lengua y literatura

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 2 veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 9%.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	<input checked="" type="checkbox"/>
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	<input type="checkbox"/>
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	<input type="checkbox"/>

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y **adjunto** la primera página del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 24 de Julio de 2024



Firma

Post firma Edilberto Zela Vera

Nro. de DNI 23805254

ORCID del Asesor 0000-0003-4737-1960

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: oid: 2725 9369 819978

NOMBRE DEL TRABAJO

TESIS ANGELY VOL.1.docx

AUTOR

**Brany Angely y Denis Champi challco y
Ocsa Ccolcca**

RECuento DE PALABRAS

21546 Words

RECuento DE CARACTERES

117714 Characters

RECuento DE PÁGINAS

115 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

6.9MB

FECHA DE ENTREGA

Jul 24, 2024 11:53 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jul 24, 2024 11:54 AM GMT-5**● 9% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 8% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 8% Base de datos de trabajos entregados
- 3% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Fuentes excluidas manualmente
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 12 palabras)

DEDICATORIA

A mis padres Mario Ocsa y Valentina Ccollecca, a mi hermano y toda mi familia por ser parte indispensable, gota inagotable en mi vida universitaria; por su apoyo, paciencia por sus sacrificios y por creer siempre en mí.

Denis Ocsa

A mis progenitores, Nelida Challco Florez y Braulio champi Chuctaya, a mi amada abuela Victoria Florez y a Abba por darme fortaleza, solventarme y ser mentores durante toda mi carrera universitaria.

Brany Champi

AGRADECIMIENTO

Con infinita gratitud y cariño agradecemos a la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, por transmitirnos conocimientos y sabiduría a nuestra Facultad de Educación, escuela profesional de Educación Secundaria, por forjar nuestra pasión por la educación, a la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo, Cusco; a nuestros padres y hermanos; a nuestros compañeros.

ÍNDICE

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
ÍNDICE.....	IV
ÍNDICE DE TABLAS	VIII
ÍNDICE DE FIGURA	IX
RESUMEN	X
ABSTRAC.....	XI
INTRODUCCIÓN.....	XII
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1 Ámbito de estudio localización política y geográfica	1
1.2 Descripción de la realidad problemática	1
1.2 Formulación del problema.....	5
1.2.1 Problema general	5
1.2.2 Problema específico.....	5
1.3 Justificación de la investigación	5
1.3.1 Justificación teórica	5
1.3.2 Justificación práctica	6
1.3.3 Justificación metodológica	6
1.3.4 Justificación pedagógica.....	6
1.4 Objetivo de la investigación	7
1.4.1 Objetivo general	7
1.4.2 Objetivo específico	7
1.5 Delimitación y limitaciones de la investigación.....	8
II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL	9

2.1 Estado de arte de la investigación.....	9
2.2 Bases teóricas	13
2.2.1 Autoestima.....	13
2.2.2 Expresión oral.....	23
2.3 Marco conceptual	30
III. HIPOTESIS Y VARIABLE	31
3.1 Hipótesis	31
3.1.1 Hipótesis general	31
3.1.2 Hipótesis específica	31
3.2 Identificación de variables e indicadores.....	31
3.3 Operacionalización de variables	31
IV. METODOLOGIA	34
4.1 Tipo, nivel y diseño de investigación	34
4.1.1 Tipo de Investigación	34
4.1.2 Nivel de Investigación.....	34
4.1.3 Diseño de la Investigación.....	35
4.2 Población y unidad de análisis.....	35
4.2.1 Población de estudio.....	35
4.2.2 Tamaño de muestra y técnica de selección de muestra	36
4.3 Técnica de recolección de información	37
4.4 Técnicas de análisis e interpretación de la información	37
4.5 Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas.....	37
4.6 Validación y confiabilidad de instrumentos	38
V. RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN	39
5.1 Resultados descriptivos de la variable autoestima	39

5.1.1 Resultados descriptivos para dimensión componente cognitivo	40
5.1.2 Resultados descriptivos para dimensión componente afectivo	41
5.1.3 Resultados descriptivos para dimensión componente conductual.....	42
5.2 Resultados descriptivos de la variable Expresión Oral	43
5.2.1 Resultados descriptivos para kinésico	45
5.2.2 Resultados descriptivos paralingüístico.....	46
5.2.3 Resultados descriptivos para verbal	47
5.2.4 Resultados descriptivos para proxémica.....	49
5.3 Prueba de normalidad	50
5.4 Prueba de hipótesis	51
5.4.1 Hipótesis general	51
5.4.2 Hipótesis específicas.....	52
VI. DISCUSIÓN.....	56
CONCLUSIONES.....	60
SUGERENCIAS.....	62
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	63
ANEXOS	66
Anexo 1 Matriz de consistencia	78
Anexo 2 Matriz de instrumento	80
Anexo 3 Consentimiento de aplicación de encuesta	83
Anexo 4 Carta de aceptación	84
Anexo5 Ficha de validación	85
Anexo 6 Testimonio fotográfico.....	91
Anexo 7 Propuesta de mejora.....	93
Anexo 8 Instrumento aplicado	94

Anexo 9 Certificado de originalidad	95
Anexo 10 Informe Turnitin.....	96

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz de operacionalización	32
Tabla 2 Lista de matriculados	36
Tabla 3 Valoración del instrumento	38
Tabla 4 Confiabilidad primer instrumento	39
Tabla 5 Confiabilidad segundo instrumento	39
Tabla 6 Resultados descriptivos de la variable autoestima.	39
Tabla 7 Resultados en porcentaje por pregunta dimensión componente cognitivo.	40
Tabla 8 Resultados en porcentaje por pregunta dimensión componente afectivo.	41
Tabla 9 Resultados en porcentaje por pregunta dimensión componente conductual	42
Tabla 10 Resultados descriptivos de la variable Expresión oral.	44
Tabla 11 Resultados descriptivos de la dimensión kinésica	45
Tabla 12 Resultados descriptivos de la dimensión paralingüístico	46
Tabla 13 Resultados descriptivos de la dimensión verbal	47
Tabla 14 Resultados descriptivos de la dimensión proxémica	49
Tabla 15 Prueba de normalidad.	51
Tabla 16 Prueba de hipótesis 1.	51
Tabla 17 Prueba de hipótesis 2.	52
Tabla 18 Prueba de hipótesis 2.	53
Tabla 19 Prueba de hipótesis 3.	54

ÍNDICE DE FIGURA

Figura 1 Ubicación	1
Figura 2 Gráfico de frecuencia de variable autoestima	39
Figura 3 Gráfico de frecuencia de variable cognitivo	40
Figura 4 Gráfico de frecuencia de componente afectivo	41
Figura 5 Gráfico de frecuencia de componente conductual	43
Figura 6 Gráfico de frecuencia de variable expresión oral	44
Figura 7 Gráfico de frecuencia de dimensión kinésica	45
Figura 8 Gráfico de frecuencia de dimensión paralingüístico	46
Figura 9 Gráfico de frecuencia de dimensión verbal	48
Figura 10 Gráfico de frecuencia de dimensión proxémica	49

RESUMEN

La actual pesquisa que por título lleva “Autoestima y expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023” El objetivo era encontrar la relación entre la autoestima y la expresión oral entre los alumnos de tercero de bachillerato de la Institución Educativa San Miguel Arcángel, Distrito de Acos, Acomayo – Cusco, 2023; El proyecto se ha llevado a cabo porque ofrece una visión precisa de la realidad de la autoestima de los alumnos y cómo ésta afecta a su expresión oral. La metodología utilizada ha sido un diseño básico, descriptivo, correlacional y transversal. Se ha llegado a la conclusión, según Tau b Kendall, siendo el valor de correlación 1.00 obteniendo el grado positivo y según Shapiro Wilk se obtuvo que el valor de significancia es 0.000, se encuentra debajo de 0.05, es decir la relación es muy significativa, así mismo, se rechaza la hipótesis nula, entonces se acepta la hipótesis alterna, es decir: La Autoestima tiene relación directa con la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023.

Palabras clave: autoestima, expresión oral, componente afectivo y componente conductual.

ABSTRAC

The current research, titled "Self-esteem and oral expression in third-grade secondary school students of the San Miguel Arcángel Educational Institution of the district of Acos, Acomayo - Cusco, 2023", had the purpose of finding the relationship between self-esteem and oral expression in students of the third grade of secondary education of the San Miguel Arcángel Educational Institution of the Acos district, Acomayo - Cusco, 2023; The project was carried out because it allows us to know an exact panorama of the reality of self-esteem in students and how it affects the students' oral expression. The methodology used was applied, correlational level, non-experimental and transversal design. It was concluded that the significance value is 0.000, it is below 0.05, that is, the relationship is very significant. Likewise, the null hypothesis is rejected, so the alternative hypothesis is accepted, that is: Self-esteem has direct relationship with oral expression in third grade secondary school students of the San Miguel Arcángel Educational Institution of the Acos district, Acomayo - Cusco, 2023.

Keywords: self-esteem, oral expression, affective component and behavioral component.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación se centrará en estudiantes de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del Distrito de Acos, Acomayo – Cusco; Esta investigación se realizará porque pretende entender la realidad actual del alumnado en lo que se refiere al estado de autoestima de los alumnos, ya que la autoestima es importante para el desarrollo óptimo del estudiante y está vinculado a la expresión oral y otros aspectos importantes para una adecuada educación; La investigación permitirá adoptar mejores métodos de enseñanza, teniendo en cuenta la realidad de cada alumno y proponiendo estrategias para paliar problemas. La forma de realizar la investigación será observar el problema aplicando una encuesta cuidadosamente diseñada para conocer exactamente la realidad de los alumnos. A si también se hizo uso de la prueba de Shapiro Wilk para encontrar la significancia de las variables Autoestima y Expresión Oral, siendo 0,00 el valor arrojado. Por otra parte, se hará uso del coeficiente de Tau b Kendall para medir el grado relación de las variables, obteniendo como resultado 1.00, es decir, una asociación positiva entre las variables.

La autoestima del alumnado se considera un elemento esencial para el desarrollo tanto del aprendizaje como de las habilidades sociales, tales como hablar; La autoconfianza es cuando los alumnos se sienten seguros de quiénes son y de todas sus cualidades; Esto se ve en el hecho de que los alumnos que se consideran más seguros no tienen demasiadas dificultades para expresarse en público sin miedo a las críticas de los compañeros y de los profesores; Por este motivo, la presente investigación se ha centrado en las variables Autoestima y Expresión Oral. Pretende estudiar la relación que existe entre las dos variables.

El primer capítulo del documento se conformará por: ámbito de estudio, descripción de la problemática, formulación del problema, justificación, objetivos propuestos en la investigación y las limitaciones que se encontraron al momento de desarrollar la investigación.

El segundo capítulo de documento se conformará por: el estado de arte, bases teóricas y el marco conceptual.

El tercer capítulo del documento se encontrará detallado la hipótesis general junto a las hipótesis específicas; así también, está conformado por la operacionalización de variables de forma detallada y específica.

El cuarto capítulo del documento estará conformado por: el tipo, nivel y diseño del estudio; así mismo, se describe la población y muestra, seguido de las técnicas que se emplearon para su medición.

Así mismo, luego del capítulo anterior se encontrará el capítulo cinco donde se detallarán los resultados obtenidos de la investigación, donde se encontrarán los datos descriptivos y las pruebas de hipótesis.

Finalmente, en el capítulo seis se hallarán la discusión, conclusiones, sugerencias y la bibliografía que se utilizó para la investigación.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Ámbito de estudio localización política y geográfica

La presente investigación se llevó a cabo en el centro educativo San Miguel Arcángel del distrito peruano de Acos, que es uno de los siete distritos de la provincia de Acomayo, situado en el departamento de Cusco, bajo la administración del gobierno regional de Cusco.

Figura 1

Ubicación



Nota: Google maps

1.2 Descripción de la realidad problemática

Según Cruz y Quiñonez (2012), los alumnos muestran signos de baja autoestima y autoconocimiento; considerada importante para la formación del alumnado, puesto que es en correspondencia con el alumnado, que tiene conocimiento de sí mismo, se observa que asume responsabilidades en su vida y facilitan la convivencia; Todo ello permitirá que el alumno avance lo mejor posible en sus estudios y habilidades de expresión oral. El autoconocimiento está directamente relacionado con el autoestima y es el resultado de un proceso reflexivo, donde los estudiantes poseen noción de su

persona, de sus características y sus cualidades, dicho proceso cuenta con etapas que se encuentran compuestas por: la autopercepción, conocer su autobiografía, autoaceptación, autoobservación y autoestima; el autoconocimiento es fundamental para alcanzar autoestima alto en los estudiantes; de allí la gran importancia del autoconocimiento en estudiantes (Suarez , 2009).

Por lo general, la autoestima es satisfacción con la vida porque incluye una parte importante de las variables que conforman la psicología positiva. La Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, la Ciencia y la Educación (UNESCO) da a conocer los problemas, crisis sociales y educativas que sufren los países del tercer mundo y, teniendo en cuenta esta realidad, propone cuatro pilares sobre los que deben basarse los sistemas educativos: aprender a hacer, aprender a hacer. saber, aprender a vivir. y aprender a ser (Vera, 2018).

En el contexto internacional, en la investigación de Gómez et al. (2020) se observa que, dentro del país Chileno se han encontrado evidencias de síntomas depresivos en los estudiantes, teniendo como registro que, el 32% de sus estudiantes pensaron alguna vez quitarse la vida y el 12.5% habría alguna vez intentado quitarse la vida; dichos hallazgos muestran que la inteligencia emocional y sus componentes de claridad y regulación, la autoestima global y la autoconfianza son factores protectores del riesgo suicida, y por contrario, la falta de atención emocional y el autodesprecio son factores de riesgo para el suicidio.

En consecuencia, en el país de Ecuador los estudiantes presentan falencias dentro de la expresión oral, síntomas como: vocabulario escaso, poca fluidez y expresión oral mínima; así mismo, muchos de los alumnos presentan temor y timidez al expresar sus ideas, causado posiblemente por falta de autoconfianza en sí mismos (Palma, 2021)

El Perú, que es parte integral de la globalización, la problemática no es diferente,

descrita en las líneas anteriores, aunada a la presencia de la variedad cultural, por lo que estas culturas se enfrentan a través de los lenguajes utilizados para la comunicación, creando lo que es conocido como un grado de bilingüismo, que dificulta o limita el proceso de comunicación. Se considera la comunicación oral un factor importante para el desarrollo de la sociedad, puesto que a través de ella se pueden organizar actividades, se conoce los pensamientos, deseos, ideas nuevas, entre otros. (Estrada, Gallegos, Mamani, & Zuloaga, 2021)

El departamento de Cusco, se ha observado que la calidad de vida de los estudiantes influye de manera significativa en el desarrollo de las habilidades comunicativas, puesto que, las familias que más carencias económicas presentan tienden al limitar el desarrollo del natural del niño, porque en su gran mayoría los niños no reciben estimulación temprana que favorezcan al desarrollo comunicativo; respecto a las instituciones educativas ubicadas en Cusco, es importante señalar que existe poco interés por parte de los docentes en emplear nuevas estrategias educativas enfocadas en la mejora de las habilidades comunicativas, siendo el desarrollo de las habilidades blandas una actividad puesta en segundo plano, los estudiantes no logran expresarse con naturalidad; este problema viene incrementando aún más con la presencia de las redes sociales y televisión (Álvarez, 2019).

Por tanto, esta investigación titulada “Autoestima y expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023”, prueba de lo siguiente:

Cabe destacar que los alumnos tenían dificultades para expresar opiniones en público, por orden de ideas y para entender la escritura; aparentemente provocados por la existencia de problemas de timidez durante las presentaciones públicas, son poco expresivos y su vocabulario es generalmente muy vago, poco fluido; asimismo, ligado

a la escasez financiera; Estos factores dan lugar a una baja confianza en uno mismo, miedo y ansiedad por hablar en público, neurotismo e incertidumbre en la consecución de los objetivos, se asocian con una baja autoestima. Los factores anteriores pueden alterar el normal desarrollo del habla de los niños.

Asimismo, en relación al autoconocimiento, se ha observado que presentan ideas negativas sobre sí mismos, tales como: incapacidad para realizar actividades dentro de las escuelas, tienen dificultades para dar a conocer sus opiniones y se limitan. expresar sus opiniones sobre las creencias que defienden; También se ha observado que tienen dificultades para opinar sobre una idea y que el tratamiento de la información es lento en las clases.

Del mismo modo, los estudiantes muestran signos de poca valoración por sus logros, experimentan sentimientos negativos sobre ellos mismos y raramente reconocen y admiran sus logros.

Por otra parte, en relación con la búsqueda de reconocimiento del alumnado, se observó que muchas de sus actuaciones iban encaminadas a obtener el visto bueno del profesor y de sus compañeros, pero no estaban dictadas por la propia voluntad de actuación; Además, se observa que sus esfuerzos por alcanzar un objetivo son mínimos, ya que muchos de ellos tienen dificultades para conseguirlo en su entorno académico o social.

Mejorar la problemática existente en la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo; Se aconseja establecer un entorno en el que los alumnos se sientan cómodos expresando sus ideas y recomendar a los alumnos y profesores la importancia de escuchar activamente cuando los alumnos desean dar su punto de vista sobre un tema concreto; Asimismo, se propone celebrar las opiniones y reconocer los sacrificios de los alumnos.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cuál es el grado de relación que existe entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023?

1.2.2 Problema específico

- ¿Cómo es el grado de relación que existe entre el componente **cognitivo** de la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023?
- ¿Existe grado de relación entre el componente **afectivo** de la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023?
- ¿Cuál es el grado de relación que existe entre el componente **conductual** de la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023?

1.3 Justificación de la investigación

1.3.1 Justificación teórica

La investigación servirá como conocimiento sobre las variables autoestima y expresión oral en la escuela San Miguel Arcángel del barrio de Acos, Acomayo - Cusco, de este modo se utilizarán diferentes textos para explicar estas variables; Esta información servirá para formular y estructurar el marco teórico y los instrumentos de investigación. Dada la importancia de la variable autoestima y expresión oral, puede constituir información importante proporcionando información al campo de la

educación y el campo psicológico; la investigación servirá en un futuro como antecedentes de futuras investigaciones que estén asociadas a las variables de la presente indagación.

1.3.2 Justificación práctica

Esto nos permitirá entender la situación y la realidad de la autoestima en el IE San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo – Cusco, así como conocer sus efectos en la expresión oral. Prácticamente justifica que el presente estudio sirva como plan de futuro para actuar sobre el problema, de modo que permita actuar sobre el problema, porque la autoestima repercute directamente en el bienestar económico del alumnado y define la realidad de las decisiones. en cuestión; La capacidad de saber hablar en público es fundamental para el aspecto académico de los estudiantes, ya que al saber comunicar ideas tienen más posibilidades de liderar y desarrollar mejor su educación.

1.3.3 Justificación metodológica

La presente investigación permitirá a los investigadores validar y construir un instrumento para medir datos relacionados con las variables autoestima y habla; Asimismo, identificará todos los componentes relacionados con ambas variables mediante la técnica de investigación y utilizando el instrumento del cuestionario para recabar información; La metodología utilizada en esta investigación ha sido deductiva, puesto que utilizará un conocimiento profundo para llegar a conclusiones particulares.

La investigación seguirá los lineamientos metodológicos de la investigación científica; así mismo, tomará en consideración los reglamentos propuestos por la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.

1.3.4 Justificación pedagógica.

La presente investigación está justificada porque contribuirá a entender mejor

la relación entre las variables Autoestima y Expresión Oral, esto servirá para motivar la práctica de mejores métodos educativos, teniendo en cuenta la salud mental de los alumnos, de forma que ayude a crear condiciones para alumnado estudie de forma crítica, profundice en el conocimiento de las vocaciones humanas y estudie junto a sus familias para poder afrontar con éxito los retos del futuro. Así, este estudio tendrá el poder de servir de base para futuras investigaciones relacionadas con el tema de estudio.

Asimismo, esta investigación contribuirá al alumnado y al profesorado de la I.E. en el proceso de enseñanza, ya que conocer los efectos de la autoestima en la educación de los niños y jóvenes permite una mejor planificación en la realización del proceso de aprendizaje, puesto que contribuye a la formación. desde el punto de vista propio del alumno y cómo actuar en la docencia según sus necesidades.

1.4 Objetivo de la investigación

1.4.1 Objetivo general

Determinar el grado de relación que existe entre autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023.

1.4.2 Objetivo específico

- Establecer el grado de relación que existe entre el componente **cognitivo** de la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023.
- Caracterizar el grado de relación que existe entre el componente **afectivo** de la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de

la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023.

- Determinar el grado de relación que existe entre el componente **conductual** de la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023.

1.5 Delimitación y limitaciones de la investigación

Se constataron limitaciones en la selección de la muestra, ya que el número de la unidad de análisis está sujeto al acceso y autorización del director y del profesorado de la Institución educativa al que se accede, encontrar autorización para llevar a cabo el estudio fue un reto.

Esta investigación tuvo limitaciones de tiempo, puesto que al tener poco tiempo fue necesario invertir tiempo adicional; Asimismo, se observaron límites espaciales y económicos.

Asimismo, dificultades para obtener artículos de investigación de prestigio para el desarrollo de información básica, marco teórico y formulación de problemas; Porque una búsqueda útil y que represente fielmente el problema abordado ha sido un reto que se ha superado a través de la búsqueda de portales fiables que existen en Internet.

II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

2.1 Estado de arte de la investigación

Antecedentes internacionales

Bahareh et al. (2011) en su estudio titulado “Los efectos de la autoestima, la edad y el género en las habilidades de expresión oral de los estudiantes universitarios intermedios de inglés como lengua extranjera”. Esta investigación tendrá como objetivo encontrar la relación entre las variables de autoestima y su relación con la capacidad de hablar; Para realizar la investigación se ha utilizado la metodología intermedia OPT 20 de Farhady, descriptiva, transversal. Metodología encargada de medir el vocabulario, pronunciación, comprensión y fluidez de los participantes del estudio. La investigación concluyó que existe una relación entre las variables de la autoestima y las habilidades que se pueden ejercer a través del habla, se aceptó la hipótesis alternativa; Por otra parte, se observó una relación inversa entre las habilidades orales y la edad; Por otra parte, para la relación entre género y habilidades orales, se observó que no existía ninguna relación relevante en el estudio.

Gómez et al. (2021) en su investigación titulada “La autoestima y el desarrollo de las habilidades orales”; dicha investigación tuvo la finalidad de encontrar la relación que existe entre autoestima y las habilidades orales en estudiantes provenientes que la Institución Educativa Cristiano Bet-el; para hallar los resultados se hizo uso de la metodología de enfoque mixto, investigación epistemológica racionalista-deductivo; en la investigación se acepta hipótesis alterna, la relación entre las variables autoestima y habilidades para hablar, de esta manera se plantea que es imprescindible que los docentes se enfoquen en el autoestima de los estudiantes a través de programas educativos que incluían el desarrollo sano de los estudiantes.

Salazar (2016) en su indagación titulada “La expresión oral en el desarrollo de

la autoestima en los niños de 3 a 4 años de la unidad educativa "Cotopaxi" de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi, año lectivo 2014-2015", La finalidad de la investigación estuvo centrada en conocer la relación que existe entre la expresión oral y la autoestima de los estudiantes de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Cotopaxi; la metodología aplicada para dicha investigación fue el método inductivo y deductivo, la investigación se desarrolla en el campo descriptivo experimental; concluye que las variables presentan una relación, es decir se acepta a hipótesis alterna, de esta manera los niños debe contar con mayor interés respecto a la formación de la autoestima para mejorar la expresión oral de los mismos.

Antecedentes nacionales

De la Cruz (2022) en su investigación titulada "Autoestima y la expresión oral en niños de 3 a 5 años de la I.E.I N° 908 San Juan de Occollo, Turpo, Andahuaylas, Apurímac, 2021", El objetivo de esta investigación fue entender la reciprocidad entre las variables de autoestima y dicción oral en escolares de 3 a 5 años; Para medir el presente estudio se utilizó una metodología correlacional no experimental; La investigación concluyó que existe una correspondencia lineal positiva y una frecuencia muy baja entre las variables autoestima y dicción oral en el centro educativo San Juan de Occollo, Turpo, Andahuaylas, Apurímac.

Vela (2017) en su investigación titulada "Correlación entre la autoestima y la expresión oral entre los alumnos de segundo de primaria de la institución educativa "Anibal Segundo del Águia Guevara" - distrito de Saposoa, 2013"; el objetivo principal de la investigación era fomentar la expresión oral y la formación global de estudiantes con este fin, se utilizó una metodología descriptiva y correlacional, se pidió la recogida de información de 24 alumnos. el 42% de ellos presentaban la. resultado esperado de esta manera, se puede concluir por lo general, las variables autoestima y expresión oral

se relacionan con una alta correlación de 0,701, lo que significa que la correlación entre las variables están directamente relacionadas, por consiguiente se acepta hipótesis alterna.

Machado (2020) en su pesquisa “Nivel de expresión oral y autoestima de los estudiantes del 4 grado del ciclo avanzado-nivel secundario-del CEBA Humberto Luna-Calca, Cusco 2020”, la indagación formuló como objetivo general encontrar la relación que existe entre expresión oral y autoestima en los estudiantes del cuarto grado del ciclo avanzado, nivel secundario del CEBA Humberto Luna; para calcular los resultados de la investigación se hizo uso de la metodología de tipo descriptivo correlacional y diseño no experimental; de manera que se concluyó que la variable expresión oral tiene una influencia significativa sobre la autoestima de los estudiantes, se aceptó hipótesis alterna, quienes evidenciaron dentro del estudio que presentan niveles bajos dentro de las claridad y fluidez de sus ideas a la hora de dar a conocer su punto de vista, así mismo los estudiantes presentan un nivel medio de autoestima.

Antecedentes locales

Ccuyto & Díaz (2017) en su investigación titulada como “El programa de los juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los alumnos del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 56106 del distrito de Yanaoca - Canas - Cusco – 2017”. El principal objetivo del estudio ha sido aplicar un programa que pretende mejorar la expresión oral en los escolares; Para ello se aplicó una metodología casi experimental y descriptiva a la vez, puesto que se realizó un diagnóstico de los alumnos. La conclusión del estudio realizado demostró que la implantación de programas que pretenden mejorar la expresión oral a través de juegos verbales mejoró las habilidades comunicativas de los alumnos, puesto que presentaban problemas de fluidez y coherencia a la hora de comunicar sus ideas.

Ttito (2018) en su indagación que por título llevo “La autoestima y la expresión oral en los alumnos del quinto grado del nivel primaria de la Institución Educativa N°50163 de Yanatile – Cusco”, encontró como propósito fundamental la búsqueda de la correspondencia entre las variables autoestima y expresión oral de la muestra de estudio. El método utilizado para obtener los resultados del estudio ha sido descriptivo y se ha aplicado a un total de 40 alumnos; donde se concluyó que las variables presentan una relación efectiva y significativa entre la autoestima y expresión oral de los estudiantes, se aceptó la hipótesis alterna.

Apaza (2022) en su indagación titulada “Autoestima y expresión oral en estudiantes del 6° grado de primaria de una institución educativa de Sicuani 2022”. El principal objetivo de la exploración fue encontrar una correspondencia entre las variables autoestima y expresión oral; De esta forma, se ha utilizado una metodología que aplica el paradigma positivista, el método deductivo y el enfoque cuantitativo con un diseño no experimental y transversal, aplicado a una población de 230 alumnos para la recogida de datos. La investigación concluyó que existe una relación significativa entre las variables autoestima y habla, se aceptó una hipótesis alternativa, que se analizó mediante el test de normalidad de Kolmogorov-Smirnov y posteriormente analizada mediante las estadísticas Rho de Spearman.

Alvarez (2019) en su investigación “Autoestima y expresión oral en niños y niñas de cinco años en las instituciones educativas de la UGEL Acomayo 2018”, El objetivo era determinar el grado de relación que existe entre el nivel de autoestima y la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de los centros educativos de grado inicial de la UGEL Acomayo-2018; de esta manera se hizo uso de la metodología descriptiva correlacional, aplicado a una población de 250 estudiantes para la recolección de datos. La investigación concluye en que existe la correspondencia entre

la dimensión afectiva y expresión oral, presenta nivel de significancia de 0.000, lo cual significa el rechazo de la hipótesis nula, el valor debe estadístico Rho de Spearman es de $p=0.704$ el cual significa que existe una relación positiva.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Autoestima.

Según Naranjo (2007), se define como autoestima:

Es considerada como el concepto que se tiene de uno mismo y que consideran los diferentes aspectos de la vida ya sea aspectos físicos y emocionales; esta valoración que los individuos hacen de sí mismos se forma en el transcurso de la vida y en ocasiones sufre la influencia de los demás.

Se considera autoestima a la agrupación de percepciones que se tiene de sí mismo y que está susceptible a cambios; de esta manera se plantea que debe estar vinculado a la educación para adaptarse al mundo en constante cambio (Cruz & Quinonez, 2012).

Por su parte, Giraldo (2010) considera que “se entiende por autoestima al asumirla responsabilidad de sí mismo y hacernos responsables de nuestras relaciones interpersonales y extra personales”. En este sentido, la autoestima se define como la evaluación personal subjetiva que cada persona hace, a partir de la forma en que se percibe a sí misma, de la misma manera que influye en su contexto social y en sus relaciones con los otros.

Poseer una autoestima correcta implica poseer una actitud positiva frente a los obstáculos y desafíos de la vida, se proyecta una sensación de confianza en las propias habilidades. Por esta razón es importante conocer a esa actitud el nivel de autoestima de niños y jóvenes, por qué tiene efectos sobre la vida cotidiana.

Finalmente se encuentra el punto de vista de Iannizzotto (2009), quién reflexiona que “la autoestima es la valoración y aceptación que surge en nosotros después de tomar consciencia y construir una percepción acerca de la persona que somos”. (Muñoz, 2011, p.24)

2.2.1.1 Componentes de la autoestima

A continuación, Coopersmithm citado por Valek De Bracho (2007), expone la existencia de los componentes, que a continuación se detalla:

- Sí mismo General: se considera a la actitud que cada individuo tiene de su propia persona, la percepción de valor de sus características tanto psicológicas como físicas.
- Social: Es la evaluación que el individuo se hace a sí mismo hacia su círculo social y está vinculada a las actitudes que tiene hacia su círculo social.
- Hogar: es la evaluación que se realizan las personas en relación a sus experiencias en el entorno familiar; también está vinculado a la convivencia que un individuo mantiene con cada miembro de su familia.
- Escuela: valoración que cada persona tiene de sí misma en relación con su experiencia escolar y el rendimiento de sus capacidades.

Según Velásquez (2003), existen cuatro formas de definir la autoestima:

- Enfoque actitudinal: dicho enfoque defiende que en la autoestima puede ser considerada de la misma manera en cómo nosotros nos relacionamos hacia los objetos, defiende que un individuo puede tener la misma percepción sobre su autoestima; es decir, es la idea de que la autoestima puede ser vista como un objeto de atención (Velásquez Centeno, 2003).
- La autoestima como la relación entre diferentes muestras de actitudes: la autoestima puede ser considerado también como la diferencia de las actitudes

que están orientadas hacia conseguir los sueños y metas o la diferencia que existe entre el autoestima ideal y real (Velásquez Centeno, 2003).

- Como respuestas psicológicas que la persona sostiene de su autoestima: se considera también autoestima al tipo de respuesta que una persona tiene frente a la naturaleza afectiva es decir los sentimientos positivos como negativos o el sentimiento de rechazo o aceptación. (Velásquez Centeno, 2003).
- En función o componente de la personalidad: la autoestima es considerada como parte del ser humano y está relacionado con la autorregulación y motivación en las personas (Velásquez Centeno, 2003).

2.2.1.2 Bases de la autoestima

Pérez (2019) considera que la autoestima también tiene sus fundamentos, que son los siguientes:

- Universo social y material que le rodea: la autoestima se sostiene frente a contextos externos, es decir, está vinculada a factores socioculturales y culturales que una persona percibe vinculados a modelos sociales y entornos externos.
- Creencias negativas: las creencias negativas están relacionadas con la autoestima, puesto que se adquieren a lo largo de nuestra vida y entorno cultural; de manera que se busca que algunas cualidades negativas aprendidas dentro del contexto externo no sean seguidas puesto que afecta a la autopercepción que se tiene de el mismo, es decir hay algunas creencias impuestas por la sociedad que afectan directamente al desarrollo sano de la autoestima en la sociedad (Perez, 2019).

2.2.1.3 Tipos de autoestima

Del Barrio & Escrivá (2017), Consideran tres tipos diferentes de autoestima:

- **Autoestima alta:** También se considera el nivel más alto de la escala de autoestima, se considera el nivel saludable en el que la persona tiene la calidad de sentirse satisfecha con su estilo de vida y es capaz de afrontar las adversidades cotidianas.

- **Autoestima media:** Se considera que este nivel de autoestima presenta un cierto grado de inestabilidad, puesto que la percepción de la persona puede variar constantemente, generalmente en función de la opinión de los demás; En este sentido, una persona puede sentirse valorada en determinados momentos y en otros momentos puede no sentirse valorada y convertirse en negativa ante las adversidades de la vida.

- **Autoestima baja:** Es la percepción negativa y el fracaso que una persona tiene de sí misma, se considera un nivel de autoestima que todo individuo debe evitar, ya que puede afectar al normal desarrollo de su vida diaria.

2.2.1.4 Componentes de la autoestima.

Para Panesso & Arango (2017), La autoestima incluye lo siguiente:

- **Componente afectivo:** Ésta es la evaluación de una persona sobre sí misma.

- **Componente conductual:** consiste en la intención que tienen las personas cuando actúan, es decir, la relación entre el autoconcepto y las acciones que están dispuestas a realizar en un contexto determinado.

- **Componente cognitivo:** Es una característica óptica formada por creencias e ideas, este componente caracteriza al individuo y lo diferencia de los demás.

2.2.1.5 Factores de la autoestima

Para Panesso y Arango (2017), Hay ciertos factores de autoestima, y son las siguientes:

- **Vinculación:** hace referencia a la necesidad humana de formar parte de algo, es decir, el sentimiento de formar parte de una sociedad, un centro educativo, una familia, entre otros; El individuo necesita la aceptación de los demás.
- **Singularidad:** es la sensación que tienen las personas cuando se sienten únicas y especiales, es importante porque les hace sentir diferentes a los demás, las personas necesitan un lugar donde poder ser ellos mismos y sentirse cómodos; Está hecho de creatividad e imaginación, características únicas y distintas del resto de la sociedad.
- **Poder:** Es el factor formado por creencias sobre el potencial de alguien para conseguir los objetivos propuestos; Además en este factor se tiene en cuenta el comportamiento de las personas cuando están frustradas.
- **Pautas o modelos que seguir:** Este factor está formado por valores, hábitos, creencias y ética; por qué se forman cuando los individuos establecen relaciones sociales con otras personas desde la infancia; Ayuda a las personas a manejar su tiempo y sirve de guía para resolver conflictos.

En consecuencia, según (Branden, 2019), Clasifica la variable de autoestima de la siguiente forma:

- **Autocrítica:** es considerada como el conocimiento que una persona tiene de sí mismo, es decir, es tener claro los errores y las cosas que hace bien

y satisface a las personas; no es necesario la aprobación de la sociedad puesto que basta con el autoconocimiento que tienes de ti mismo.

- Responsabilidad: Es cuando las personas se hacen responsables de las decisiones que han tomado a lo largo de su vida, una vez que toman conciencia de los resultados que tienen sus decisiones, también se trata de cambiar el sentido de la insatisfacción que pueden sentir con la vida.
- El respeto hacia uno mismo: Se trata de tener claro el concepto "nadie es mejor ni peor que yo", de la misma manera, se tiene claro el valor personal que tiene cada persona.
- El límite de los propios actos: hace referencia a actos de respeto hacia otra persona, son los límites que una persona se establece para no perjudicar a los demás y viceversa; También se trata de reparar los daños no intencionados que hayan podido causarse a terceros.
- - Autonomía: es considerada como la búsqueda constante de la libertad de la persona, es decir, la búsqueda de la independencia y el desarrollo personal.

2.2.1.6 Importancia de la autoestima

La autoestima es importante porque es considerado una necesidad fundamental del ser humano, ya que contribuye en el proceso de la vida y tiene un papel importante en la toma de decisiones para el desarrollo sano del hombre; tiene un carácter de supervivencia y representa logros de forma individual, que son producto del autoconocimiento interno. (Pérez, 2019)

En la actualidad la autoestima ya no es considerada como una necesidad netamente psicológica, ya que se ha convertido en una necesidad fundamental en

el desarrollo del hombre en su vida diaria, es así, que es considerada también como una necesidad económica, hoy puesto que tiene la finalidad de acoplarse al mundo y sus desafíos, el ser humano no es capaz de adaptarse plenamente al desafío del mundo si no posee una autoestima sana. (Pérez, 2019)

2.2.1.7 Consecuencias de una autoestima baja

Para Pérez (2019) algunas de las consecuencias que tiene la baja autoestima son:

- Es capaz de desarrollar dolor, angustia, desánimo y vergüenza.
- Conlleva a que las personas se sientan desvaloradas y caigan en comparaciones con los demás, generalmente destaca las virtudes de los otros viéndolos como superiores a ellos.
- Las personas que padecen de baja autoestima no se sienten en la capacidad de lograr sus objetivos.

2.2.1.8 La autoestima en la educación

La autoestima se vuelve un papel fundamental en la educación, en la formación de una cultura general e integración de la población. Es importante la formación del estudiante y las estrategias de aprendizaje, pero es aún más importante la participación de los estudiantes para la transformación de la sociedad; de esta manera la autoestima no se limita a una parte de la vida del hombre, si no por el contrario es detonador de la actividad del individuo anula largo de su vida, de esta manera la autoestima influye directamente sobre la identidad de las personas. (Acosta & Hernández, 2004)

Asimismo, se considera que tener autoestima alta es importante para las personas, en especial para los docentes, puesto que, una autoestima alta

transmite seguridad, confianza en el proceso de transmitir información al estudiante, cuando un docente posee una autoestima sana transmite sus ideas, de manera que los alumnos perciban al docente como un personaje sabio, que inspira confianza y seguridad, lo que implica de forma indirecta éxito laboral del docente. (Acosta & Hernández, 2004)

La autoestima en la educación es importante en los estudiantes, porque le permite al docente conocer la manera en cómo tratar al estudiante, de forma que se reconozca las habilidades y conocimientos que posee cada alumno. De esta manera, se defienden teorías que relacionan de manera directa los niveles de autoestima y niveles de aprendizaje, se puede decir entonces, que una autoestima sana en estudiantes significa mejorar en el aprendizaje. (Acosta & Hernández, 2004)

2.2.1.9 Enfoque de la autoestima

Componente cognitivo: se encuentra conformado por el concepto que cada persona forma de sí mismo, está constantemente variando de acuerdo con el proceso de madurez psicológica. De esta manera, el componente cognitivo expresa creencias, ideas, opiniones y percepción. Se encuentra también relacionado directamente con el autoconocimiento que también se relaciona con la autoimagen, es la imagen mental que se tiene de uno mismo. (Roa, 2013)

Componente afectivo: consiste en la valoración que un individuo tiene de sí mismo, el concepto de las características tanto positivas como negativas que una persona posee, está relacionado también con el sentimiento favorable, agradable o desfavorable que una persona puede percibir de sí misma, es también, la valoración de las características personales que se tiene de uno mismo. Este elemento es la respuesta de nuestra sensibilidad y emotividad ante los valores que percibimos

dentro de nosotros; es el corazón de la autoestima, es la valoración, el sentimiento, la admiración, el desprecio, el afecto, el gozo y el dolor en la parte más íntima de nosotros mismos. (Roa, 2013)

Componente conductual: trata de conseguir el respeto de la sociedad y se encuentra relacionado con la toma de decisión al actuar con intención, están bien considerada como el proceso de autoafirmación que se dirige en la búsqueda de aceptación del propio yo para con los demás. (Roa, 2013)

2.2.1.10 Claves para alcanzar una buena autoestima

Para Branden (1995) existen claves para logran una buena autoestima, las cuales son:

- El juicio personal: el individuo debe ser capaz de comprender el haber y el deber de los aspectos positivos y negativos, lo ya conseguido y lo que queda por alcanzar. Como resultado del análisis se debe obtener una afirmación positiva, que produzca un efecto positivo.
- La aceptación de uno mismo: Es un estado donde se alcanza la calma relativa: las personas se aceptan a sí mismas a pesar de las limitaciones, errores, fracasos y expectativas no cumplidas.
- El aspecto físico: Incluye la forma del cuerpo, belleza, altura, características fisiológicas, enfermedades físicas o psicológicas, congénitas o adquiridas.
- El patrimonio psicológico: Implica la formación del estilo personal, compuesto por: pensamientos, inteligencia, conciencia, fuerza de voluntad, lenguaje verbal y no verbal, interpretación de la vida, etc.
- El entorno socio-cultural: Se desarrolla a través de los recursos de comunicación interpersonal y lo que se constituye a su alrededor, donde influye significativamente en como los individuos se perciben a sí mismos.

- Evitar la envidia o compararse con los demás: Compararse con los demás es comparar aspectos superficiales y no profundos y si nuestra interpretación de vida de otra persona nos resulta atractiva, entonces esa persona debería convertirse en un modelo a seguir.
- Desarrollo de la empatía: Es fundamental tener una mirada comprensiva, indulgente y tolerante tanto hacia uno mismo como hacia los demás.
- Hacer algo positivo por los demás: Es el acto de ofrecer algo a los demás por propia voluntad y satisfacer sus necesidades, de manera que genere una sensación de armonía interior.

2.2.1.11 El autoestima y resultados educativos

Los estudios realizados sobre la relación de distintas variables con el rendimiento académico muestran que los estudiantes con autoestima positiva, altas expectativas y con motivación intrínseca para aprender, obtienen mejores logros académicos que aquellos y aquellas con autoestima baja, expectativas escasas y una motivación extrínseca para el estudio. (Naranjo, 2007)

Se conoce que la presión externa excesiva parece debilitar la autoestima y una baja se correlaciona con un menor número de intentos de superación de las dificultades y, obviamente, a menor número de intentos menos posibilidades de éxito (Naranjo, 2007).

Existen numerosos datos que respaldan la teoría de una correlación entre autoconcepto y rendimiento educativo, donde indica que los estudiantes con éxito suelen tener mayor sentido de valía personal y poseen una mejor percepción de sí mismos. Aquellos estudiantes que tiene autoestima alta, desarrollan su rendimiento académico y viceversa. En general, obtener calificaciones satisfactorias aumenta la probabilidad de tener una

autoaceptación elevada. Una razón para estas personas es la confianza en sí mismas y el coraje de intentarlo y están motivadas en realizar lo que ellos se propongan. Por el contrario, las personas que tienen actitudes negativas hacia sí mismas imponen limitaciones sobre su propio logro (Naranjo, 2007).

2.2.2 Expresión oral.

Hablar se considera una capacidad que tiene una persona para comunicarse y expresar sus ideas, puesto que la comunicación sin sentido no sirve para nada; Es decir, el objetivo principal de la expresión oral es poder interpretar correctamente lo que se escucha; Esto implica bidireccionalidad en un contexto que comparte y negocia distintos significados. (Baralo, 2016)

Hablar se considera una habilidad que permite al individuo hablar cuándo debería hablar y permanecer en silencio cuando debería callar. Esto debe ir acompañado de la correcta articulación y expresión del discurso estratégico. utilizado en el entorno comunicativo cuando se transmiten ideas (Roldán, 2017).

Es considerado como parte del lenguaje oral y su principal propósito es el de ser interpretado por las personas; de esta manera, es considerado como una acción, un proceso de habilidades expresivas que pretenden transmitir una idea a través de la escritura lectura y comunicación oral (Chavéz, Macías, Velázquez, & Vélez, 2002).

2.2.2.1 Progreso de la expresión oral

Para Baralo (2016), La expresión oral se produce de la siguiente forma:

- En su primera fase, la expresión oral se produce en los niños cuando comienzan a aprender nuevo vocabulario; Desde temprana edad, los individuos aprenden palabras a gran velocidad, ya que es innato que el ser humano se identifique con el lenguaje hablado y eso satisface su necesidad primordial, que es

comunicarse.

- La segunda fase se entiende como relacionar los sonidos con un significado concreto; Por otra parte, conocer la estructura sonora de cada palabra y saber localizarla; para que el ser humano pueda apropiarse del concepto que expresa una determinada palabra o una categoría semántica determinada.

La formación del léxico es un proceso formal y semántico; Estos procesos son esenciales para una correcta comunicación por estar directamente interconectados.

2.2.2.2 Destrezas para la correcta expresión oral

Según López (1993), Para tener una expresión oral correcta, debes:

- La habilidad de asertividad, es decir, poder defender opiniones o planteamientos, justificar comportamientos y otras acciones que demuestren seguridad.
- La capacidad de regularización significa orientar actividades, ya sean propias o de terceros, por lo que el objetivo es mejorar la comunicación mediante la crítica o la instrucción.
- Presentar historias en distintos momentos, es decir, presentar ideas en el pasado, presente y futuro.
- La relación espacial es la capacidad de describir distintas situaciones, hechos o escenarios.
- La capacidad de argumentar es intentar defender una opinión, una concepción, enlazar causas con efectos, deducir y comparar determinadas hipótesis.
- Es la capacidad de expresar distintas emociones o sentimientos.
- La habilidad de simulación consiste en saber asumir o aportar las hipótesis necesarias para poder deducir eventos.

- Es la capacidad de crear nuevas técnicas de trabajo para crear conclusiones distintas, ya sea fantaseando o imaginando.

2.2.2.3 Técnicas de comunicación oral

Según Sanchez (2022), Las técnicas para mejorar la comunicación oral incluyen:

- Lectura expresiva; Es saber gestionar las funciones básicas de la comunicación.
- Cada declaración de un verso se considera como una técnica interpretativa con entonación y énfasis utilizando el ritmo en público.
- La descripción es otra técnica conocida que pretende dar a conocer las características de un elemento.
- Una entrevista es otra técnica que tiene como objetivo transmitir un determinado tipo de información importante.
- El debate es una forma de técnica que pretende argumentar y proteger un punto de vista; La producción de esta técnica es colectiva y rápida.
- La expresión oral es un tipo de técnica cuyo objetivo es comunicar ideas para la presentación pública.

2.2.2.4 Lenguaje y expresión oral

El lenguaje es considerado como un sistema arbitrario de signos verbales que facilita la comunicación entre las personas, por lo tanto, es considerada una facultad netamente humana que se basa en la producción de los sonidos articulados, gracias a los órganos humanos. (Ele, 2008)

La comprensión auditiva es considerada como la primera fase del aprendizaje del lenguaje que es seguido por la expresión oral, pero no inmediatamente, se produce después de un período que puede ser prolongado o corto, cuando el ser humano se encuentra expuesto a la lengua, hace uso de lenguaje

oral. (Ele, 2008)

En ese sentido, para Ele (2008) la expresión oral se caracterizará por los siguientes aspectos:

- Es considerada como una de las destrezas más importantes que contribuye al aprendizaje.
- Las oportunidades de poner en práctica expresión oral están condicionadas por los factores externos del aprendiz.
- La expresión oral es un dominio que conlleva dominar otras habilidades que ayuden en la interacción y actuación.

2.2.2.5 Importancia de la comunicación oral en público

Ante esta realidad, el sistema educativo debe capacitar a los futuros profesionales para que se adapten a esas demandas e imperativos de un contexto laboral en constante comunicación.

En ese sentido, comunicar de forma eficiente no entiende de carreras o sectores: una institución debe gestionar de forma eficiente la comunicación de crisis, un colegio debe fomentar y generar lazos; una comunicación constante con la comunidad educativa, una pequeña empresa debe gestionar de forma adecuada sus redes sociales generando noticias de interés para sus clientes y compradores potenciales y una multinacional debe ser consciente y controlar las repercusiones de cualquier imprevisto (Garrán & Garrán, 2017).

En esos momentos de crisis, una adecuada gestión de la comunicación interna y externa puede marcar de gran diferencias en las consecuencias de cualquier escándalo o imprevisto. La formación de los profesionales de comunicaciones es muy importante porque las palabras son acciones y es a través de como actuamos y nos mostramos frente a los demás. Tal y como actuamos nos

damos a conocer nos retratamos ante los interlocutores o ante el auditorio (Garrán & Garrán, 2017).

2.2.2.6 Elementos de la expresión oral

Para Hernández (2021), existen dos elementos objetivos de la expresión oral, las cuales son:

- Conocimiento del auditorio: la práctica común de un buen orador será la de tener la costumbre de observación sobre todos los datos del público a quien dirigirá su mensaje.
- Empleo de la lengua adecuada: uno de los elementos que distinguen a los seres humanos del resto de los seres vivos es la capacidad para comunicarse de manera sistematizada y comprensible, es decir, utilizando un lenguaje. El lenguaje es un complejo sistema de símbolos tanto fonéticos como escritos que permite comunicar ideas, pensamientos, sentimientos y diferentes situaciones entre dos o más personas

2.2.2.7 Cualidades de expresión oral

Para Hernández (2021), las cualidades de la expresión oral, las cuales son:

- Emotividad: Incluye la pasión y calidez necesaria para transmitir la confianza, sensibilidad o persuasión a una audiencia.
- Dicción: la pronunciación tiene que ser clara y nítida, sin vicios en la pronunciación, con una correcta musicalidad, sin monotonía en el tono.
- Ritmo: Armonía del lenguaje, placer y acento rítmico, resultado de las palabras y la combinación de palabras y frases que se expresan respetando los signos de puntuación.
- Fluidez: Es la capacidad de hablar de forma espontánea, natural, continua y con una velocidad que permita al espectador captar lo que se está exponiendo.

- **Coherencia:** se refiere a la lógica y concordancia que guardan las frases de una expresión entre ellas mismas.
- **Sencillez:** no posee complicaciones en su comprensión, contiene palabras de uso común y cualquier persona puede entender con facilidad el mensaje que intenta transmitir.
- **Volumen:** es la intensidad del sonido que emite el hablante al transmitir el mensaje

2.2.2.8 La expresión oral y las otras destrezas

Algunas de las características que se pueden evidenciar dentro de la expresión oral ocurren también en la expresión escrita, ya que la gramática de los diferentes idiomas tienen incluidas formas codificadas niveles ortográficos, niveles gramaticales, nivel léxico y nivel socio pragmático, dichas características que la expresión oral y la expresión escrita están relacionadas, pero también existen muchas otras peculiaridades que hacen diferente la manifestación oral gracias al canal de comunicación que se utiliza. (Baralo, 2017)

La historia ha podido demostrar que la expresión oral es un proceso innato del hombre, ya que el hombre desarrolla de manera inconsciente y sin esfuerzo alguno la expresión oral, la eficacia de aprender la comunicación oral no se encuentra condicionada al peor o mejor nivel de enseñanza; por lo contrario la escritura es un proceso que se consigue a través del esfuerzo, puesto que necesariamente necesita de la enseñanza y se espera una determinada edad para poder ser adquirida con eficiencia; en ese sentido, se observa que alrededor del mundo existen millones de hablantes que nunca aprendieron a escribir, podría considerarse como analfabetos funcionales. (Baralo, 2017)

La diferencia entre la expresión oral y la expresión escrita es que la primera

necesita de un soporte físico para existir, es decir los sonidos son transmitidos por medio del aire y son percibidos a través del oído; sin embargo, la comunicación escrita es producida por medio de imágenes y es percibida por la vista; en ese sentido se puede decir que las funciones del hablante y el oyente son distintas a las funciones que tiene el escritor y su lector. (Baralo, 2017)

Por último, la diferencia más importante es que los interlocutores que intervienen en un proceso comunicativo donde se brinda gran cantidad de información pueden emitir expresar sus opiniones, sus gestos, su conformidad y el oyente puede pedir aclaraciones y elaborar intervenciones; caso contrario el que escribe no puede hacer aclaraciones, sino la debe tener de manera explícita dentro de su texto, porque no puede emitir algún tipo de reacción y interacción no con el receptor. (Baralo, 2017)

2.2.2.9 Dimensiones de expresión oral

Paralenguaje

Se refiere al uso del volumen, intensidad y velocidad que hace uso el narrador; se encuentra también el ritmo, la risa, la entonación, entre otras cualidades no verbales de la voz para mejorar la comunicación. (García, 2012, pág. 12)

Proxémica

“La proxémica se refiere a la manera de usar el espacio que existe entre el emisor y el receptor” (García, 2012, pág. 14).

Kinésica

Estudia los gestos y movimientos corporales que se efectúan al momento retransmitir alguna idea; es importante considerar que los movimientos corporales que se realizan también consideran a los movimientos oculares, es una forma de comunicación no verbal que aporta a la transmisión de información. (García, 2012,

pág. 14)

Comunicación no verbal

Cuando hablamos de comunicación no verbal se hace referencia a todo tipo de comunicación que hace el hombre sin hacer uso de la palabra, dentro de ellos se encuentran: los movimientos los gestos las expresiones, entre otros (García, 2012, pág. 12).

2.3 Marco conceptual

- Autoestima: Es la evaluación que la gente tiene de sí mismas, puede ser negativa o positiva.
- Comunicación: Se considera el intercambio de información que existe entre un remitente y un receptor.
- Enfoque competencial: Es un método utilizado con el objetivo de facilitar el proceso educativo, por lo que los conocimientos se adquieren mediante prácticas y procesos experimentales.
- Enfoque comunicativo: hace referencia al proceso de las personas en la que interactúan con otras personas.
- Expresión oral: Forma parte de la lingüística y está vinculada a la capacidad de comunicación del individuo, es decir dominio de la escena, buena pronunciación, buena gramática y léxico.
- Kinésico: Es información percibida mediante acciones corporales, es decir, comunicación no verbal.
- Paralingüístico: Se contemplan aspectos de timbre, volumen y ritmo de la voz, está muy ligada a la comunicación oral, ya que presenta aspectos no semánticos del lenguaje.
- Proxémica: Es la distancia que una persona mantiene con otra a la hora de hablar,

está condicionada por la confianza que existe entre los participantes en la comunicación; Otros factores que entran en juego son la edad, la cultura, el contexto, entre otros.

- Verbal: Son todas aquellas palabras que se expresan en comunicar una idea, están formadas por gestos y lenguaje corporal.
- Correlacional: tipo de investigación que busca observar la relación e interacción de variables, a través de esta se intenta determinar cómo se entrelazan las dos variables.

III. HIPÓTESIS Y VARIABLE

3.1 Hipótesis

3.1.1 Hipótesis general

Existe relación positiva entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023.

3.1.2 Hipótesis específica

- Existe grado de correlación positiva entre el componente **cognitivo** de la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023.
- Existe grado de correlación positiva entre el componente **afectivo** de la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023.
- Existe grado de correlación positiva entre el componente **conductual** de la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023.

3.2 Identificación de variables e indicadores

- Variable 1: Autoestima
Dimensiones de variable 1: Componente cognitivo, Componente afectivo, Componente conductual.
- Variable 2: Expresión oral.
Dimensiones de variable 2: Kinésico, paralingüístico, verbal y proxémica

3.3 Operacionalización de variables

Tabla 1*Matriz de operacionalización*

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES
AUTOESTIMA	Se refiere a la forma habitual de pensar, amar, sentir y comportarse consigo mismo; es así, que se trata de la forma en la cual el hombre se enfrenta consigo mismo (Roa, 2013, pág. 142).	En la autoestima encontramos tres componentes interrelacionados de tal modo que una modificación en uno de ellos lleva consigo una alternación en los otros: cognitivo, afectivo y conductual. (Roa, 2013, pág. 143)	Componente cognitivo	Es la forma en que nos percibimos a nosotros mismos, en función de la madurez psicológica de la persona. Están formados por creencias, ideas, opiniones. Entre otros. (Roa, 2013, pág. 143)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideas ▪ Opiniones ▪ Creencias ▪ Percepción ▪ Procesamiento de la información
			Componente afectivo	Este componente de la autoestima se encarga de la autovaloración que tiene el humano de sí mismo, puesto que constituye juicios de valor sobre sí mismo, este componente es el encargado demostrar sensibilidad y emotividad frente a nuestro valor (Roa, 2013, pág. 143).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valoración ▪ Sentimiento ▪ Admiración ▪ Desprecio ▪ Afecto
			Componente conductual	se encuentra relacionado con la decisión de actuar y poner a la práctica un proceso de forma coherente, busca el reconocimiento de los demás y la búsqueda de alcanzar los objetivos (Roa, 2013, pág. 143).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acciones ▪ Decisión de actuar ▪ Búsqueda de reconocimiento. ▪ Esfuerzo por alcanzar algo.
	Es considerado una habilidad comunicativa verbal, es la manera de transmitir las ideas en un determinado contexto compartido, donde se	Es la habilidad comunicativa que no tiene sentido sin comprender, procesar e interpretar lo que se escucha, estará compuesta por dos habilidades: Habilidad expresiva,	Kinésico	Se encarga de estudiar los gestos y movimientos corporales que hacen las personas al momento de comunicar una idea (García, 2012, pág. 14).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Postura ▪ Gestos ▪ Expresiones del rostro ▪ Mirada ▪ Sonrisa

EXPRESIÓN ORAL	pretende negociar un habilidad cognitiva. Sanabria, punto de vista Sanabria, (2020), pág. 107 (2020), pág. 105	Paralingüístico	Se encarga de estudiar el conjunto de elementos no verbales, como: la entonación, volumen, ritmo, entre otros (García, 2012, pág. 14).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intensidad de voz ▪ Velocidad al expresarse. ▪ Ritmo al hablar
		Verbal	Se considera a todo medio de comunicación que es expresado por palabras (García, 2012, pág. 14).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nivel de expresión ▪ Nivel de razonamiento al hablar.
		Proxémica	Estudia el espacio que existe entre emisor y el receptor al momento de comunicar algo (García, 2012, pág. 14).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión al escribir. ▪ Distancia pública ▪ Distancia social. ▪ Distancia personal. ▪ Distancia íntima

IV. METODOLOGÍA

4.1 Tipo, nivel y diseño de investigación

4.1.1 Tipo de Investigación

La presente investigación fue de tipo básico, puesto que se aplicó toda la información existente relacionada con el tema de investigación, investigación relacionada con las variables Autoestima y Expresión oral., buscó contribuir al conocimiento que ya se tiene sobre las variables antes mencionadas, haciendo uso de la teoría ya existente, estudiando a los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023. De esta manera se tiene a Vargas (2015, pág. 159) donde define que, “es básico porque tiene el objetivo de ampliar el conocimiento de una determinada variable, enfocándose en la búsqueda y consolidación del conocimiento y, por ende, para el enriquecimiento del desarrollo cultural y científico.”

4.1.2 Nivel de Investigación

Esta investigación fue de nivel descriptivo; puesto que se pretende describir las cualidades que poseen las variables Autoestima y Expresión oral. ya que, se pretende describir cualidades que tienen la variable Autoestima y Expresión Oral en los Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023.

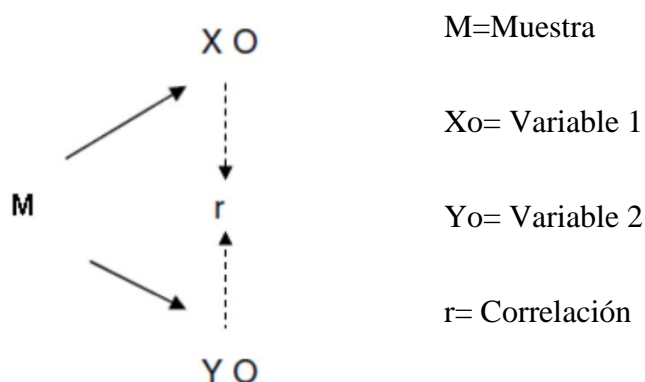
“Registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre como una persona, grupo o cosas se conduce o funciona en el presente” (Martínez, 2018).

4.1.3 Diseño de la Investigación

La presente investigación conto con un diseño correlacional; ya que implica observar el impacto de la variable de autoestima en la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo – Cusco.

“La investigación no experimental es la que se realiza sin manipular deliberadamente variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos” (Hernández, 2018, pág. 152).

“Las investigaciones correlacionales buscan determinar la relación existente entre dos o más categorías en una muestra o escenario en particular” (Hernández, 2018, pág. 93).



4.2 Población y unidad de análisis

4.2.1 Población de estudio

La población estuvo conformada por los 63 estudiantes de tercer año de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, estudiantes que pertenecen al nivel secundario.

“Es considerado como población, al conjunto de elementos que poseen características en común” (Hernández, 2018, pág. 174).

Tabla 2*Lista de matriculados*

Grado	Mujeres	Varones	Total	Edad
Primero	5	7	12	11-13
Segundo	5	7	12	13-14
Tercero	5	4	9	14-15
Cuarto	6	6	12	15-17
Quinto	12	6	18	16-18
	Total		63	

Unidad de análisis

La unidad de análisis de esta investigación será los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023.

4.2.2 Tamaño de muestra y técnica de selección de muestra

La muestra estará formada por 9 alumnos de la única sección del tercer año de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023, siendo cinco varones y cuatro mujeres que fluctúan entre la edad de catorce a quince años de edad. La muestra seleccionada será no probabilística e intencionada, seleccionada bajo el criterio de acceso hacia la población, puesto que dentro de la I.E solo se permitió tomar como muestra a una sección.

“Se considera como muestra a sub conjunto que representara al total de la población, se toma una parte de la población mediante ciertos procedimientos para luego ser puesta en análisis o experimentación” (Hernández, 2018, pág. 175). Así mismo, la muestra no probabilística es aquella que depende de las características de la investigación y se acomodan al propósito de la investigación, entre las cuales se

encuentra la muestra intencionada, donde el investigador toma la decisión de proponer un grupo muestral (Hernández, 2018, pág. 176).

Técnica para selección de muestra

- La técnica utilizada para seleccionar la muestra para esta investigación será:
- Encuesta: Se trata de una técnica de investigación, cuyo instrumento de medida se llama cuestionario, formado por un conjunto de preguntas, con el objetivo de que sus respuestas puedan proporcionarnos la información necesaria.

4.3 Técnica de recolección de información

El instrumento utilizado para la recogida de datos será:

- Cuestionario: Se trata de un conjunto de preguntas estructuradas y diseñadas que pretenden medir y aportar la información que se pretende medir, que incluirá un total de 33 preguntas, una por cada indicador; 14 corresponden a las variables Autoestima y 19 a la variable expresión oral.
-

4.4 Técnicas de análisis e interpretación de la información

Los datos cuantitativos se interpretarán respetando los parámetros estadísticos que caracterizarán a esta investigación. La actualización investigación no podrá ser generalizable a otros contextos, puesto que la muestra y la población no presentan las mismas características con respecto a los objetivos de las variables.

4.5 Técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas

Todos los datos recogidos se tabularán manualmente, mediante el software Excel, que se utilizará para tabular los datos de encuestas previamente aplicadas. Para

ello, se utilizará la última versión del programa SPSS, donde la correlación se encontrará mediante la aplicación del coeficiente Tau. b de Kendall, cuyos valores son: -1 (Asociación negativa al 100%), 1 (Asociación positiva al 100 % o acuerdo perfecto). Por último, se obtendrán los resultados y más adelante se elaborarán conclusiones y recomendaciones.

4.6 Validación y confiabilidad de instrumentos

Validación

La validez del instrumento aplicado en la presente investigación consistió en realizar un análisis exhaustivo sobre el tema de investigación, dentro del análisis se consideró la coherencia y la alineación con los objetivos propuestos, una vez concluido el análisis se formularon preguntas considerando las características de la población.

El instrumento fue consultado con especialistas quienes emitieron su juicio a favor del instrumento; una vez terminado dicho proceso de validación por los expertos fue aplicado a la muestra seleccionada, recopilando así la información necesaria para realizar la etapa de los resultados.

Tabla 3

Valoración del instrumento

Expertos	Especialidad	Institución	Valoración
Juan de la cruz Bedoya Mendoza	Lengua y literatura	Facultad de Educación	80%
Federico U. Fernández Sutta	Matemática	Facultad de Educación Facultad de Educación	85%
Niel A. Palomino Gonzales	Lengua y literatura		80%

Confiabilidad

De todas las formas de comprobar la confiabilidad de un instrumento, para la actual indagación se ha utilizado el coeficiente Alfa de Cronbach el cual fue medido con el propósito de saber la confiabilidad del instrumento, este coeficiente es un proceso matemático estadístico que varía de cero a 0 a 1; cuando se encuentra cerca de 1 el instrumento es considerado más confiable y si se encuentra lejos del 1 el instrumento es poco confiable.

Tabla 4

Confiabilidad primer instrumento

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,797	,792	14

Tabla 5

Confiabilidad segundo instrumento

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,805	,812	19

V. RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

5.1 Resultados descriptivos de la variable autoestima

Tabla 6

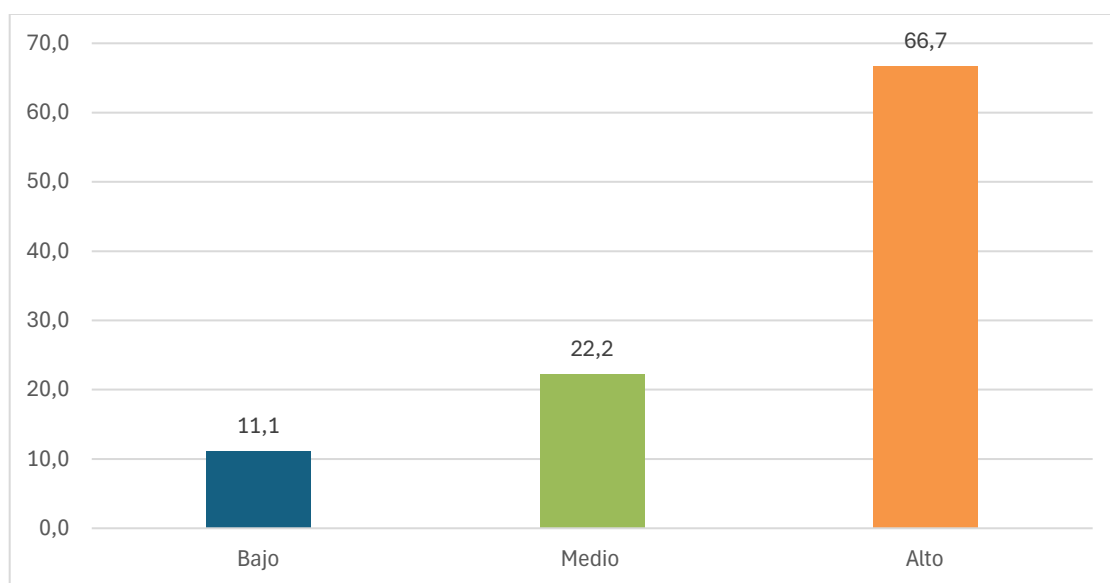
Resultados descriptivos de la variable autoestima.

		Autoestima			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	1	11,1	11,1	11,1
	Medio	2	22,2	22,2	33,3
	Alto	6	66,7	66,7	100,0
	Total	9	100,0	100,0	

Nota: Describe el número de estudiantes con alto y bajo nivel de autoestima

Figura 2

Gráfico de frecuencia de variable autoestima



Nota: Describe el número de estudiantes con alto y bajo nivel de autoestima

Interpretación

En tabla 6 y figura 2 de la investigación aplicada a los estudiantes del tercer año de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, estudiantes que pertenecen al nivel secundario, se encontró como resultado lo siguiente:

11.1% de los estudiantes tiene autoestima baja, 22.2% desde los estudiantes muestra una autoestima medio y el 66.7% de los estudiantes muestran que tienen autoestima alta.

Es decir, la mayor cantidad de estudiantes tienen autoestima alta, tiene una valoración de sí mismos positiva y de los estudiantes encuestados solo la minoría presenta una mala percepción de si mismo.

5.1.1 Resultados descriptivos para dimensión componente cognitivo

Tabla 7

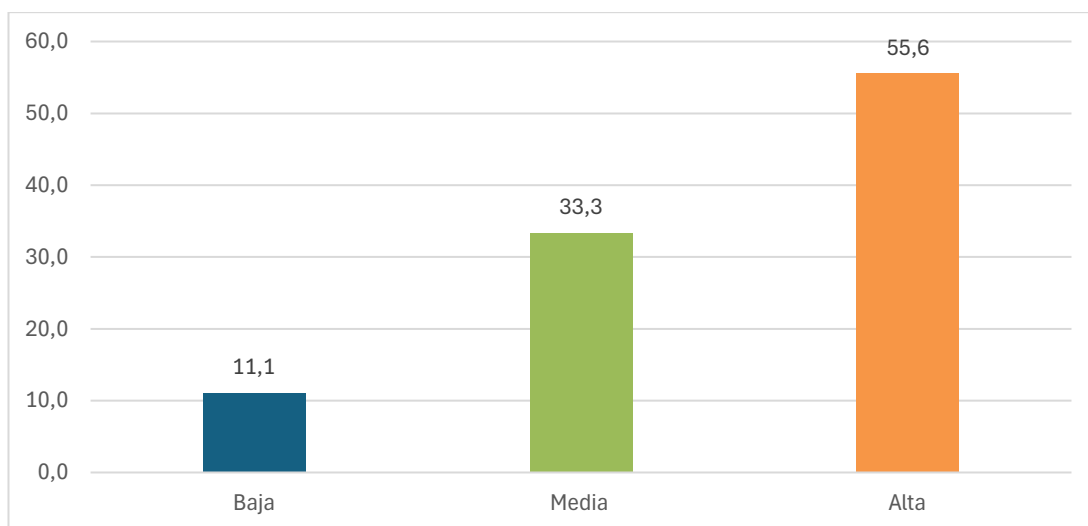
Resultados en porcentaje por pregunta dimensión componente cognitivo.

		Componente cognitivo			Porcentaje acumulado
Válido		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	
	Baja	1	11,1	11,1	11,1
	Media	3	33,3	33,3	44,4
	Alta	5	55,6	55,6	100,0
	Total	9	100,0	100,0	

Nota: Describe el número de estudiantes con alto y bajo nivel de autoestima

Figura 3

Gráfico de frecuencia de variable cognitivo



Interpretación

En tabla 7 y figura 3 de la investigación aplicada a los estudiantes del tercer año de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo -

Cusco, estudiantes que pertenecen al nivel secundario, respecto al componente cognitivo se encontró como resultado lo siguiente: 11.1% de los estudiantes tiene autoestima baja, 33,3% desde los estudiantes muestra una autoestima medio y el 55.6% de los estudiantes muestran que tienen autoestima alta.

Es decir, la mayoría de los estudiantes tiene una buena percepción en cuanto a sus creencias, habilidades y logros de si mismos y solo la minoría indica lo contrario.

5.1.2 Resultados descriptivos para dimensión componente afectivo

Tabla 8

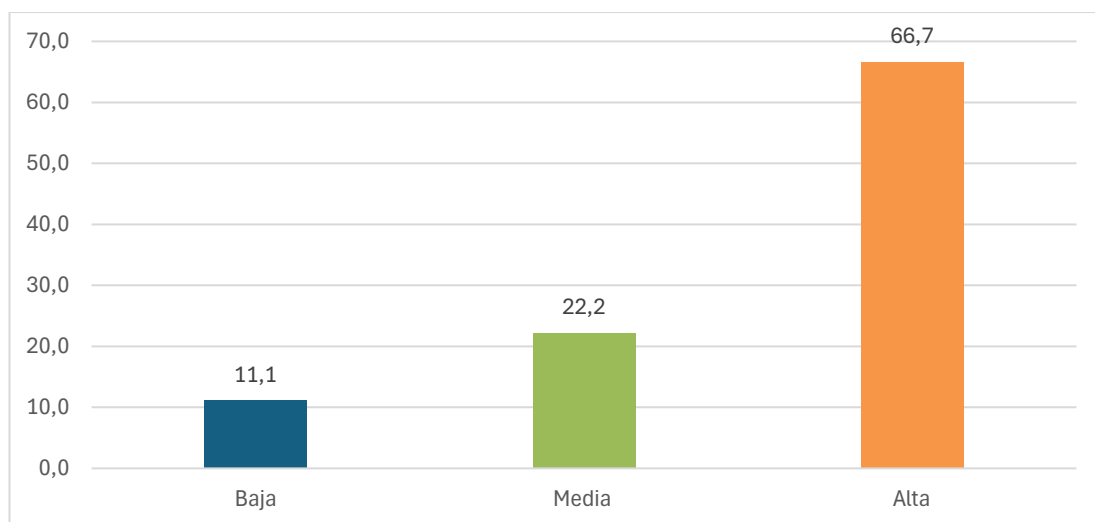
Resultados en porcentaje por pregunta dimensión componente afectivo.

Componente afectivo					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Baja	1	11,1	11,1	11,1
	Media	2	22,2	22,2	33,3
	Alta	6	66,7	66,7	100,0
	Total	9	100,0	100,0	

Nota: Describe el número de estudiantes con alto y bajo nivel de autoestima

Figura 4

Gráfico de frecuencia de componente afectivo



Nota: Describe el número de estudiantes con alto y bajo nivel de autoestima

Interpretación

En tabla 8 y figura 4 de la investigación aplicada a los estudiantes del tercer año de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, estudiantes que pertenecen al nivel secundario, respecto al componente afectivo se encontró como resultado lo siguiente: 11.1% de los estudiantes tiene autoestima baja, 22.2% desde los estudiantes muestra una autoestima medio y el 66.7% de los estudiantes muestran que tienen autoestima alta.

Es decir, la mayoría de los estudiantes experimenta emociones de satisfacción, amor propio y confianza, ya que, se encuentra directamente relacionada a el valor que se da cada estudiante a sí mismo.

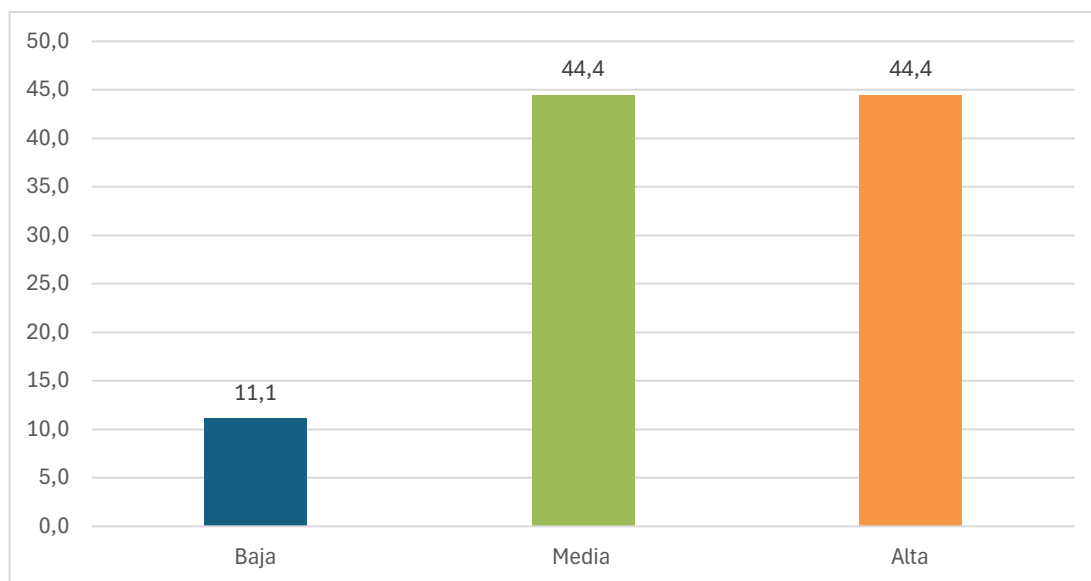
5.1.3 Resultados descriptivos para dimensión componente conductual

Tabla 9

Resultados en porcentaje por pregunta dimensión componente conductual

Componente Conductual					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Baja	1	11,1	11,1	11,1
	Media	4	44,4	44,4	55,6
	Alta	4	44,4	44,4	100,0
	Total	9	100,0	100,0	

Nota: Describe el número de estudiantes con alto y bajo nivel de autoestima

Figura 5*Gráfico de frecuencia de componente conductual*

Nota: Describe el número de estudiantes con alto y bajo nivel de autoestima

Interpretación

En tabla 9 y figura 5 de la investigación aplicada a los estudiantes del tercer año de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, estudiantes que pertenecen al nivel secundario, respecto al componente conductual se encontró como resultado lo siguiente: 11.1% de los estudiantes tiene autoestima baja, 44.4% desde los estudiantes muestra una autoestima medio y el 44.4% de los estudiantes muestran que tienen autoestima alta.

Es decir, los estudiantes indicaron que tienen un alta y regular, porque empataron en puntaje, respecto a la percepción de sus acciones y comportamientos para consigo mismo.

5.2 Resultados descriptivos de la variable Expresión Oral

Tabla 10

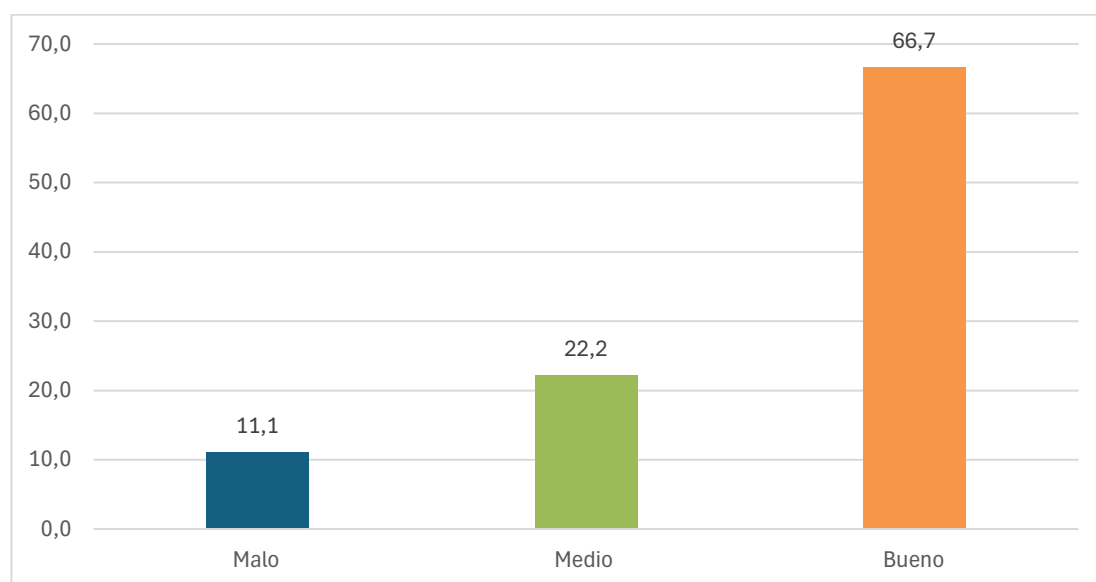
Resultados descriptivos de la variable Expresión oral.

		Expresión oral			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Malo	1	11,1	11,1	11,1
	Medio	2	22,2	22,2	33,3
	Bueno	6	66,7	66,7	100,0
	Total	9	100,0	100,0	

Nota: Describe el número de estudiantes con mala y buena expresión oral

Figura 6

Gráfico de frecuencia de variable expresión oral



Nota: Describe el número de estudiantes con mala y buena expresión oral

Interpretación

En tabla 10 y figura 6 de la investigación aplicada a los estudiantes del tercer año de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, estudiantes que pertenecen al nivel secundario, respecto a la expresión oral, se encontró como resultado lo siguiente: el 11.1% tiene mala expresión oral, el 22.2% tiene una expresión oral media y el 66.7% posee una expresión oral buena.

Es decir, la mayoría de los estudiantes muestra un buen desenvolvimiento al expresarse en público y la minoría no tiene buen desenvolvimiento al expresarse en público.

5.2.1 Resultados descriptivos para kinésico

Tabla 11

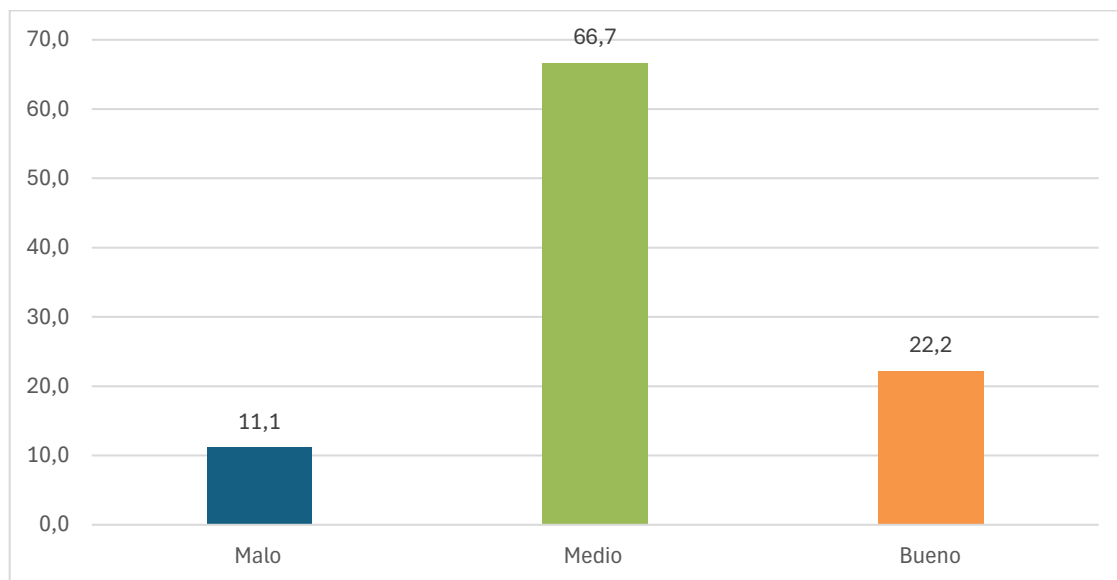
Resultados descriptivos de la dimensión kinésica

Kinésico					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Malo	1	11,1	11,1	11,1
	Medio	6	66,7	66,7	77,8
	Bueno	2	22,2	22,2	100,0
	Total	9	100,0	100,0	

Nota: Describe el número de estudiantes con mala y buena expresión oral

Figura 7

Gráfico de frecuencia de dimensión kinésica



Nota: Describe el número de estudiantes con mala y buena expresión oral

Interpretación

En tabla 11 y figura 7 de la investigación aplicada a los estudiantes del tercer año de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, estudiantes que pertenecen al nivel secundario, respecto a la expresión kinésica,

se encontró como resultado lo siguiente: el 11.1% tiene mala expresión kinésica, el 66.7% tiene una expresión kinésica media y el 22.2% posee una expresión kinésica buena.

Es decir, la mayoría de los estudiantes tienen una expresión kinésica media, en otras palabras, la mayoría de los estudiantes tiene un adecuado movimiento corporal, la postura de manos y contacto visual al momento de expresar sus ideas.

5.2.2 Resultados descriptivos paralingüístico

Tabla 12

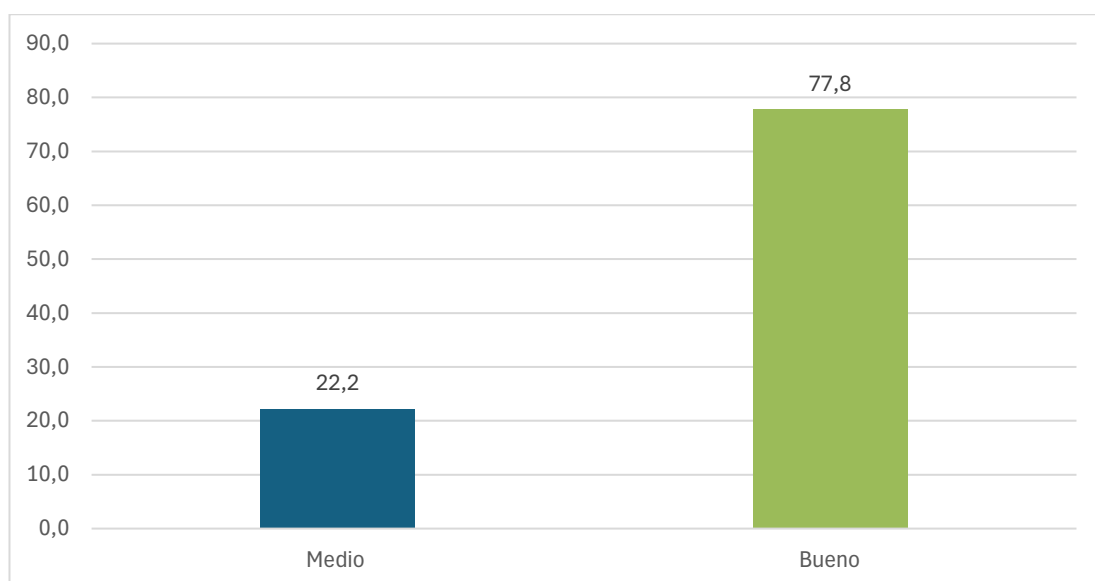
Resultados descriptivos de la dimensión paralingüístico

		Paralingüístico			Porcentaje acumulado
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	
Válido	Medio	2	22,2	22,2	22,2
	Bueno	7	77,8	77,8	100,0
Total		9	100,0	100,0	

Nota: Describe el número de estudiantes con mala y buena expresión oral

Figura 8

Gráfico de frecuencia de dimensión paralingüístico



Nota: Describe el número de estudiantes con mala y buena expresión oral.

Interpretación

En tabla 12 y figura 8 de la investigación aplicada a los estudiantes del tercer año de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, estudiantes que pertenecen al nivel secundario, respecto a la expresión paralingüística, se encontró como resultado lo siguiente: el 22.2% tiene una expresión paralingüística media, el 77.8% tiene una expresión oral paralingüística buena.

Es decir, la mayoría de los estudiantes presenta una correcta entonación, ritmo y volumen al momento de expresar sus ideas en público, el cual son cruciales para transmitir emociones a la hora de hablar.

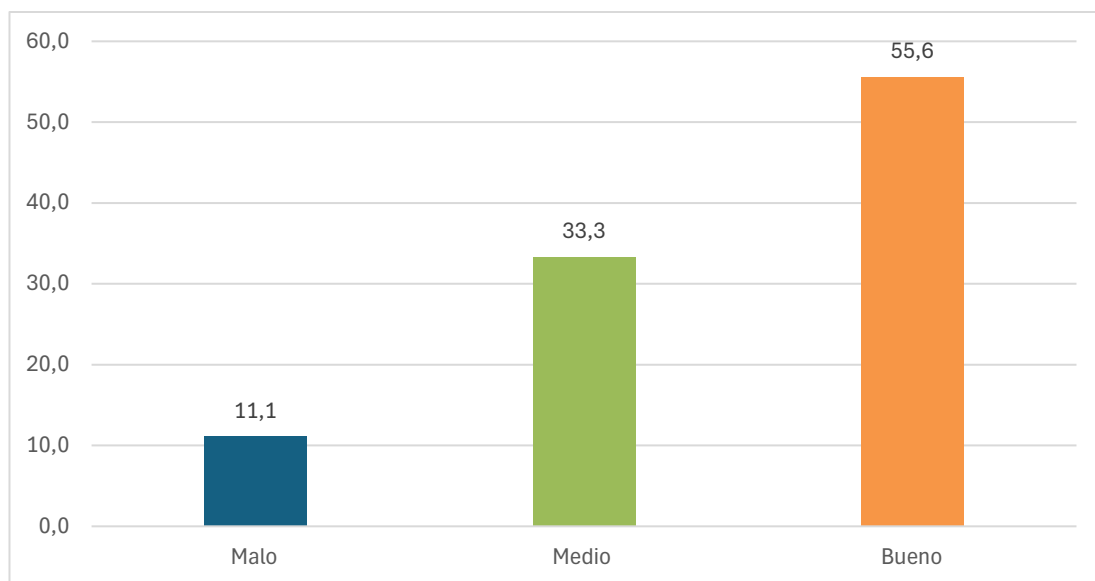
5.2.3 Resultados descriptivos para verbal

Tabla 13

Resultados descriptivos de la dimensión verbal

		Verbal			Porcentaje acumulado
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	
Válido	Malo	1	11,1	11,1	11,1
	Medio	3	33,3	33,3	44,4
	Bueno	5	55,6	55,6	100,0
	Total	9	100,0	100,0	

Nota: Describe el número de estudiantes con mala y buena expresión oral

Figura 9*Gráfico de frecuencia de dimensión verbal*

Nota: Describe el número de estudiantes con mala y buena expresión oral

Interpretación

En tabla 13 y figura 9 de la investigación aplicada a los estudiantes del tercer año de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, estudiantes que pertenecen al nivel secundario, respecto a la expresión verbal, se encontró como resultado lo siguiente: el 11.1% tiene mala expresión verbal, el 33.3% tiene una expresión verbal media y el 55.6% posee una expresión verbal buena.

Es decir, se observa que de los estudiantes encuestados la mayoría se expresa bien verbalmente, es decir, los recursos de palabras, gramática y la claridad al momento de hablar es correcta.

5.2.4 Resultados descriptivos para proxémica

Tabla 14

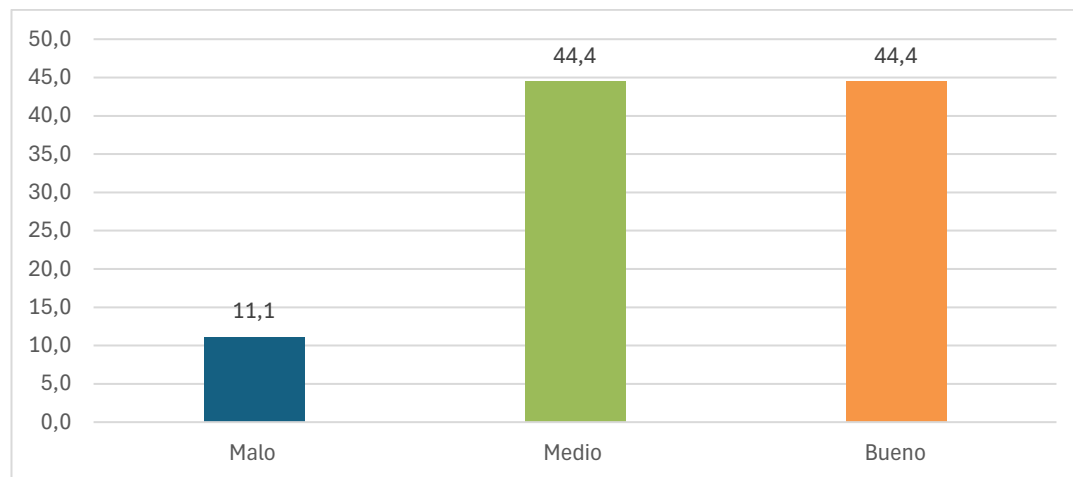
Resultados descriptivos de la dimensión proxémica

		Proxémica			Porcentaje acumulado
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	
Válido	Malo	1	11,1	11,1	11,1
	Medio	4	44,4	44,4	55,6
	Bueno	4	44,4	44,4	100,0
	Total	9	100,0	100,0	

Nota: Describe el número de estudiantes con mala y buena expresión oral

Figura 10

Gráfico de frecuencia de dimensión proxémica



Nota: Describe el número de estudiantes con mala y buena expresión oral

Interpretación

En tabla 14 y figura 10 de la investigación aplicada a los estudiantes del tercer año de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, estudiantes que pertenecen al nivel secundario, respecto a la expresión proxémica, se encontró como resultado lo siguiente: el 11.1% tiene mala expresión proxémica, el 44.4% tiene una expresión proxémica media y el 44.4% posee una expresión proxémica buena.

Es decir, la expresión proxémica en los estudiantes se observa en su mayoría entre buena y media, en otras palabras, los estudiantes tienen buen y medio manejo del espacio personal y espacio público a la hora de expresar sus ideas en público.

5.3 Prueba de normalidad

Para contrastar las hipótesis formuladas, se debe conocer el tipo de distribución, es así como hacen uso del estadístico los cuales se muestran a continuación:

Criterios de la regla de correspondencia:

- Si $n < 50$ = Shapiro-Wilk.
- Si $n \geq 50$ = Kolmogorov-Smirnov.

La hipótesis de normalidad se plantea de la siguiente manera:

- H_0 = La distribución es normal.
- H_1 = La distribución no es normal.

Nivel de significancia (alfa) $\alpha=0.05$ (95%; $Z=1.96$)

La regla de decisión de rechazar la hipótesis nula:

- Si p-valor es $< \text{Sig. } \alpha (0,05)$ entonces se rechaza la hipótesis nula (H_0).
- Si p-valor es $\geq \text{Sig. } \alpha (0,05)$ entonces se acepta la hipótesis nula (H_0).

Tabla 15*Prueba de normalidad.*

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Autoestima	,223	9	,200*	,838	9	,055
Expresión oral	,223	9	,200*	,838	9	,055

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Nota: Descripción del grado de significancia

La tabla 15 del presente estudio hará análisis de Shapiro-Wilk, ya que la muestra analizada es menor a 50, donde el nivel de significancia es 0.055 mayor a 0.05, entonces se acepta la hipótesis nula y la investigación es paramétrica.

5.4 Prueba de hipótesis

5.4.1 Hipótesis general

Ha: La Autoestima tiene relación positiva con la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023.

Ho: La Autoestima no tiene relación positiva con la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023.

Tabla 16*Prueba de hipótesis general.*

		Correlaciones		
			Autoestima	Expresión oral
Tau_b de Kendall	Autoestima	Coefficiente de correlación	1,000	1,000**
		Sig. (bilateral)	.00	.00
		N	9	9
	Expresión oral	Coefficiente de correlación	1,000**	1,000
		Sig. (bilateral)	.00	.00
		N	9	9

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Descripción del grado de correlación de las variables

El valor estadístico de Tau b de Kendall es 1,00 se puede inferir que la correlación es perfecta. Se puede afirmar que se tiene un 99% de confianza, entre las variables autoestima y expresión oral, existe una correlación muy alta; el valor de significancia es 0.000, se encuentra debajo de 0.05; es decir, la relación es significativa, entonces, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir: La Autoestima tiene relación directa con la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023.

5.4.2 Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

Ha: Existe grado de correlación positiva entre el componente **cognitivo** de la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023.

Ho: No existe grado de correlación positiva entre el componente **cognitivo** de la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023.

Tabla 17
Prueba de hipótesis 1.

		Correlaciones		
			Expresión oral	Componente cognitivo
Tau_b de Kendall	Expresión oral	Coeficiente de correlación	1,000	,491
		Sig. (bilateral)	.	,129
		N	9	9
	Componente cognitivo	Coeficiente de correlación	,491	1,000
Sig. (bilateral)		,129	.	
N		9	9	

Nota: Descripción del grado de correlación de las variables

El valor del estadístico Tau_b de Kendall es de 0.491, la correlación es moderada entre las variables componente cognitivo y expresión oral; el nivel de significancia es de 0,129; por lo que se acepta la Ho; es decir, no existe grado de correlación positiva entre el componente cognitivo y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023.

Hipótesis específica 2

Ha: Existe grado de correlación positiva entre el componente **afectivo** de la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023.

Ho: No existe grado de correlación positiva entre el componente **afectivo** de la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023.

Tabla 18
Prueba de hipótesis 2.

Correlaciones				
			Expresión oral	Compon ente afectivo
Tau_b de Kendall	Expresión oral	Coeficiente de correlación	1,000	,538
		Sig. (bilateral)	.	,090
		N	9	9
	Componente afectivo	Coeficiente de correlación	,538	1,000
Sig. (bilateral)		,090	.	
N		9	9	

Nota: Descripción del grado de correlación de las variables

El valor del estadístico Tau_b de Kendall es de 0.538, la correlación es moderada entre las variables componente afectivo del autoestima y expresión oral; el nivel de significancia es de 0,090; se acepta la Ho; es decir, no existe grado de correlación positiva entre el componente afectivo con la expresión oral en los

estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023.

Hipótesis específica 3

Ha: Existe grado de correlación positiva entre el componente **conductual** de la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023.

Ho: No existe grado de correlación positiva entre el componente conductual de la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023.

Tabla 19
Prueba de hipótesis 3.

Correlaciones				
			Expresión oral	Compo nente conduc tual
Tau_b de Kendall	Expresión oral	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 . 9	,679* ,032 9
	Componente conductual	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,679* ,032 9	1,000 . 9

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Nota: Descripción del grado de correlación de las variables

- El valor del estadístico Tau_b de Kendall es de 0.679, es decir, la correlación es alta entre las variables componente conductual y expresión oral; el nivel de significancia es de 0,032; se rechaza la Ho y acepta hipótesis alterna Ha, es decir, existe grado de correlación positiva entre el componente conductual de la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San

Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023.

VI. DISCUSIÓN

La autoestima juega un papel fundamental en las habilidades de expresión de los alumnos, puesto que su autoconfianza está directamente relacionada con su capacidad para hablar en público, hablar con claridad y ser persuasivo. La autoestima influye en cómo los alumnos expresan sus ideas de forma eficaz y clara, sin miedo a equivocarse. Así, la presente investigación ha dado como resultado los siguientes resultados, que después se compararon con diferentes estudios detallados a continuación:

Dado el objetivo general “Determinar el grado de relación que existe entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023”, se concluye que el valor estadístico de Tau b de Kendall es 1, Por tanto, podemos deducir que la correlación es perfecta. Podemos decir que existe un 99% de confianza, entre las variables autoestima y expresión oral, existe una correlación muy fuerte y el valor de significación es 0,000, es inferior a 0,05, es decir, la relación es muy significativa, en el mismo modo Por tanto, si rechazamos la hipótesis nula, aceptamos la hipótesis alternativa, a saber: la autoestima tiene una correspondencia positiva con la expresión oral en los alumnos de tercero de bachillerato de la Institución Educativa San Miguel Arcángel, en el distrito de Acos, Acomayo; Asimismo, existe una investigación de Apaza (2022), donde se comprobó una relación positiva moderada entre la autoestima y el habla, obteniendo un coeficiente de correlación de 0,0629; Asimismo, en la búsqueda de Álvarez (2019), se demostró una relación positiva entre las variables, obteniendo un coeficiente de correlación de 0,606 con un nivel de significación de 0,00, donde se acepta la correspondencia directa y significativa entre las variables; Bahareh et al. (2011) también encontraron que existe una relación entre las variables de autoestima y las habilidades que se pueden ejercer a la hora de hablar, se aceptó la hipótesis alternativa.

Estas investigaciones son reforzadas con el hallazgo de Gómez et al. (2021) concluye con respecto a la relación entre las variables autoestima y habilidades para hablar, de esta manera se plantea que es imprescindible que los docentes se enfoquen en la autoestima de los estudiantes a través de programas educativos que incluyan el desarrollo sano de los estudiantes. Conclusión que fue reforzada con el estudio de Salazar (2016) porque presentan una relación, es decir se acepta a hipótesis alterna, de esta manera los niños deben contar con mayor interés respecto a la formación de la autoestima para mejorar la expresión oral de los mismos. Vela (2017) encuentra que variables autoestima y expresión oral se encuentran relacionadas con una correlación alta del 0.701, lo que significa que la correlación entre las variables está directamente relacionada, por consiguiente, se acepta hipótesis alterna, también Tito (2018) encuentra una relación efectiva y significativa entre la autoestima y expresión oral de los estudiantes, se aceptó la hipótesis alterna.

Por otro lado, De la Cruz (2022) En su investigación halló una correspondencia lineal positiva con muy baja frecuencia entre las variables autoestima y dicción oral en el establecimiento educativo de San Juan de Occollo. Asimismo, otro investigador encontró que un nivel bajo de habla influye en la autoestima de los estudiantes, ya que éstos tienen niveles bajos de claridad y fluidez en sus ideas a la hora de conocer su punto de vista. Pues posee un nivel medio de autoestima.

Dado el primero objetivo específico “establecer el grado de relación que existe entre el componente **cognitivo** de la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023” se encontró el valor del estadístico τ_b de Kendall es de 0.491, el grado de correlación es moderado entre las variables del componente cognitivo y la expresión oral; el nivel de significación es 0,129; por tanto el H_0 es aceptado; En otras palabras, no existe una correlación directa entre el componente cognitivo y la expresión oral.

en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023. De misma manera, en la investigación Álvarez (2019) la Autoestima de los niños y niñas, respecto a la dimensión física, dimensión que hace referencia a la aceptación de sí mismo o valoración en cuanto a su conocimiento y habilidad, se encontró que el 12% de estudiantes indica que nunca suele reconocer sus habilidades, el 33 11% indicó que casi siempre se reconoce en habilidades y conocimientos; Por otro lado el 54 30% indican que siempre se reconocen el valor hacia sus habilidades y conocimientos.

Con respecto al segundo objetivo específico “caracterizar el grado de relación entre componente **afectivo** de la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, el estadístico Tau_b de Kendall es de 0.538, la correlación es moderada entre las variables componente afectivo del autoestima y expresión oral; el nivel de significancia es de 0,090; se acepta la H_0 ; es decir, no existe grado de correlación positiva entre el componente afectivo con la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023. Se tiene la investigación de Álvarez (2019) dónde se ha observado la correspondencia entre la dimensión afectiva y expresión oral, presenta nivel de significancia de 0.000, lo cual significa el rechazo de la hipótesis nula, el valor debe estadístico Rho de Spearman es de $p=0.704$ el cual significa que existe una relación positiva.

Teniendo en cuenta el tercer objetivo específico “Delimitar el grado de relación entre componente conductual de la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023.”; se concluye que el estadístico Tau_b de Kendalles de 0.679, es decir, la correlación es alta entre las variables componente conductual y expresión oral y el

nivel de significancia es de 0,032; se rechaza la H_0 y acepta la hipótesis alterna H_a , es decir, existe grado de correlación positiva entre el componente conductual la expresión oral en los estudiantes. Es así, en la investigación de Álvarez (2019) se ha observado también la existencia de una correspondencia entre la dimensión social y expresión oral, el estadístico Rho Spearman fue igual a 0.606, el cual indica que la relación que se encontró es significativa; el nivel de significancia fue de 0.000 por el cual se acepta la hipótesis alterna, el cual indica la existencia de correspondencia entre las variables.

Finalmente, la actual investigación tuvo las siguientes limitaciones:

Limitación de población y muestra: la selección de la muestra fue no probabilística intencionada el cual no fue sometido a pruebas estadísticas y por tanto los resultados tendrán sesgo.

Limitaciones de instrumentación: algunos de los estudiantes muestran poco interés en resolver el cuestionario y no hubo respuesta a todas las preguntas del cuestionario, obteniendo respuestas muy diferentes, no era lo esperado.

Limitación de poder de generalización: Los resultados no pueden ser generalizados a otras instituciones educativas, porque no presentan las mismas características de los estudiantes.

CONCLUSIONES

Conclusiones a la cual llegó la presente investigación, son las siguientes:

Primero: según la tabla N°6, respecto a lo encontrado en la hipótesis general, el valor estadístico de Tau b de Kendall es 1, por lo que se puede inferir que la correlación es perfecta. Se puede afirmar que se tiene un 99% de confianza, entre las variables autoestima y expresión oral existe una correlación muy alta; el valor de significancia es 0.000, se encuentra debajo de 0.05, es decir la relación es muy significativa, así mismo, se rechaza la hipótesis nula, entonces se acepta la hipótesis alterna.

Segundo: según la tabla N°7, respecto a lo encontrado en la hipótesis específica 1, el valor del estadístico Tau_b de Kendall es de 0.491, o sea, la correlación es moderada entre las variables componente cognitivo y expresión oral; el nivel de significancia es de 0,129; se acepta la H_0 ; en consecuencia, no existe correlación directa entre el componente cognitivo y la expresión oral en los estudiantes. Es decir, la mayoría de los estudiantes tiene una buena percepción en cuanto a sus creencias, habilidades y logros de si mismos y solo la minoría indica lo contrario.

Tercero: según la tabla N°8, respecto a lo encontrado en la hipótesis específica 2, el valor del estadístico Tau_b de Kendall es de 0.538, o sea, la correlación es moderada entre las variables componente afectivo y expresión oral; el nivel de significancia es de 0,090; se acepta la H_0 ; en consecuencia, no existe correlación directa entre el componente afectivo con la expresión oral en los estudiantes. Es decir, la mayoría de los estudiantes experimenta emociones de satisfacción, amor propio y confianza, ya que, se encuentra directamente relacionada a el valor que se da cada estudiante a sí mismo

Cuarto: según la tabla N°9, respecto a lo encontrado en la hipótesis específica 3, el valor

del estadístico Tau_b de Kendall es de 0.679, o sea, la correlación es alta entre las variables componente conductual y expresión oral; el nivel de significancia es de 0,032; se rechaza la Ho y acepta hipótesis alterna Ha, en consecuencia, existe correlación directa entre el componente conductual la expresión oral. Es decir, los estudiantes indicaron que tienen un alta y regular, porque empataron en puntaje, respecto a la percepción de sus acciones y comportamientos para consigo mismo.

SUGERENCIAS

Las sugerencias para la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo – Cusco, son:

Primero: para mejorar la expresión oral en los estudiantes se recomienda ayudar al desarrollo personal de estudiantes, puede ser, mediante la creación de clubes de debate y oratoria, crear talleres de charlas y presentaciones individuales, donde los estudiantes tengan la oportunidad de dar a conocer su punto de vista, así también, formar grupos de discusión dentro de los salones, para favorecer la expresión de sus pensamientos en un ambiente sin presión.

Segundo: la recomendación para el componente cognitivo, sería promover el autoconocimiento de los estudiantes, a través de talleres que les ayude a reconocer sus fortalezas y debilidades; de igual manera, fomentar el pensamiento positivo en aula, pactar metas y objetivos realistas a cada estudiante.

Tercero: con respecto al componente afectivo, se recomienda poner en práctica en el salón la empatía hacia uno mismo y para con los compañeros, desarrollar talleres de inteligencia emocional, de manera que se les enseñe a gestionar las emociones de manera más saludable.

Cuarto: con respecto al componente conductual, se recomienda fomentar que los alumnos se establezcan metas a corto y mediano plazo; así mismo, contribuir a fomentar oportunidades donde los estudiantes puedan practicar a tomar decisiones mediante las actividades extracurriculares.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Acosta, R., & Hernández, J. (2004). *La autoestima en la educación*. Red de Revistas Científicas de América Latina, 82-95.
- Álvarez, Y. (2019). *Autoestima y expresión oral en niños y niñas de cinco años en las instituciones educativas de la UGEL Acomayo 2018*. Universidad César Vallejo.
- Baralo, M. (2016). El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. *Universidad Antonio de Nebrija*, 5-37.
- Branden, N. (2019). Desarrollo de la autoestima. *Desarrollo de la autoestima*, 43-60.
- Chavéz, S., Macías, E., Velázquez, V., & Vélez, D. (2002). La expresión oral en el niño preescolar. *Redined*, 57-72.
- Cruz, F., & Quinonez, A. (2012). Autoestima y rendimiento académico en estudiantes de enfermería de Poza Rica, Veracruz, México. *Universidad Veracruzana, Poza Rica, Veracruz*, 25-36.
- De la Cruz, M. (2022). *Autoestima y la expresión oral en niños de 3 a 5 años de la I.E.I N° 908 San Juan de Occollo, Turpo, Andahuaylas, Apurímac, 2021*. Universidad José Carlos Mariátegui.
- Del Barrio, M., & Escrivá, M. (2017). Autoestima y depresión. *Revista de psicología general y aplicada*, 471-476.
- Ele, M. (2008). La expresión oral. *Redalyc*, 65-71.
- Estrada, E., Gallegos, N., Mamani, H., & Zuloaga, M. (2021). *Autoestima y agresividad en estudiantes peruanos de educación secundaria*. Universidad Nacional Amazónica.
- García, A. (2012). *Cuando el cuerpo comunica. Manual de la comunicación*. Universidad Politécnica de Valencia.
- Gómez, D., Zuloaga, G., & Posada, L. (2021). *La autoestima y el desarrollo de las*

habilidades orales. Universidad de la Costa.

Gómez, A., Nuñez, C., Agudelo, M., & Caballo, V. (2020). Riesgo suicida y su relación con la inteligencia emocional y la autoestima en estudiantes universitarios. *Terapia psicológica*, 403-427.

Hernández, R. (2018). *Metodología de Investigación*. McGraw Hill.

Hernández, R. (2018). *Metodología de Investigación*. McGraw Hill.

Machado, J., (2020). Nivel de expresión oral y autoestima de los estudiantes del 4° grado del ciclo avanzado - nivel secundario - del Ceba Humberto Luna - Calca, Cusco 2020. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.

Naranjo, M. (2007). Autoestima: un factor relevante en la vida de la persona y tema esencial del proceso educativo. *Revista Electrónica Actualidades*, 1-29.

Nuñez, M., Clark, Y., Velarde, C., Esparza, I., Muñoz, S., & Parada, M. (2019). Autoestima y satisfacción con la vida en estudiantes universitarios de México, Bolivia y España. *Utopía y parxis latinoamericana*, 104-117.

Palma, K. (2021). *Estrategias pedagógicas para fortalecer la expresión oral en estudiantes adolescentes de la Unidad Educativa Ciudad de Riobamba Guayaquil-Ecuador*. Universidad Cesar Vallejo.

Panesso, K., & Arango, M. (2017). La autoestima, proceso humano. *Revista electrónica Psyconex*, 1-5.

Panesso, K., & Arango, M. (2017). La autoestima, proceso humano. *Psyconex*, 1-9.

Perez, V. (2019). Autoestima, teorías y su relación con el éxito personal. *Alternativa Psicológica*, 1-11.

Roa, A. (2013). La educación emocional, el autoconcepto, la autoestima y su importancia en la infancia. *Edetania*, 241-257.

Roldán, E. (2017). La competencia comunicativa y la expresión oral. *Documentos*

lingüísticos y literarios UACH, 1-5.

Sanabria, R. (2020). Alternativas educativas para la optimización de la expresión oral en estudiantes de secundaria. *Repsi*, 104 - 118.

Salazar, L. (2016). La expresión oral en el desarrollo de la autoestima en los niños de 3 a 4 años de la unidad educativa "Cotopaxi" de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi, año lectivo 2014-2015. *Universidad Nacional de Chimborazo*.

Soto, C., & Díaz, Y. (2017). *El programa de los juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 56106 del distrito de Yanaoca - Canas - Cusco - 2017*. Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.

Ttito, Y. (2018). *La autoestima y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 50163 de Yanatile-Cusco*. Universidad César Vallejo.

Ttito, Y. (2018). *La autoestima y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la institución educativa N°50163 de Yanatile-Cusco*. Universidad Cesar Vallejo.

Vargas, Z. R. (2015). La investigación aplicada: Una forma de conocer realidades con evidencia científica. *Revista Educación*, 155-165.

Vega, M. (2018). *Autoestima y rendimiento académico en estudiantes del programa de inducción a la vida universitaria*. Universidad Santo Tomás.

Vela, S. (2017). *Correlación entre autoestima y expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa "Anibal Segundo del Águila Guevara"- distrito de Saposa, 2013"*. Universidad César Vallejo.

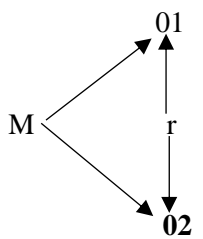
Vildoso, V. (2003). Influencia de los hábitos de estudio y la autoestima en el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Profesional de Agronomía de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann. *Universidad Nacional Mayor de*

San Marcos, 130-133

ANEXOS

Anexo 1

Matriz de consistencia

Autoestima y expresión oral en los estudiantes del tercer grado de Secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023				
PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	MÉTODO E INSTRUMENTO
<p>Problema general ¿Cuál es el grado de relación que existe entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023?</p> <p>Problemas específicos 1.1. ¿Cómo es el grado de relación entre el componente cognitivo de la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023? 1.1. ¿Existe grado de relación entre el componente afectivo de la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito</p>	<p>Objetivo general Determinar el grado de relación que existe entre Autoestima y expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023.</p> <p>Objetivos específicos 1.1 Establecer el grado de relación que existe entre el componente cognitivo de la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023. 1.2. Caracterizar el grado de relación que existe entre el componte afectivo de la autoestima y la expresión oral</p>	<p>Hipótesis general Existe relación positiva entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023.</p> <p>Hipótesis específicas Existe grado de correlación positiva entre el componente cognitivo de la autoestima con la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023 Existe grado de correlación positiva entre el componente afectivo de la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de</p>	<p>Variable 1: Autoestima Dimensiones: Componente cognitivo. Componente afectivo Componente conductual Variable 2 Expresión oral Dimensiones: Kinésico Paralingüístico Verbal Proxémica</p>	<p>5.1. Tipo: Básico</p> <p>5.2. Nivel de Investigación: Descriptivo</p> <p>5.3. Diseño: Correlacional-transversal.</p>  <p>5.4. M: muestra 01: Autoestima 02: Expresión oral r: correlación</p> <p>5.5. Población: está conformado por 63 Estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito</p>

<p>de Acos, Acomayo - Cusco, 2023?</p> <p>1.1. ¿Cuál es el grado de relación que existe entre el componente conductual de la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023?</p>	<p>en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023.</p> <p>1.3. Delimitar el grado de relación que existe entre el componente conductual de la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023.</p> <p>1.4 Proponer un plan de mejora para la mitigación de los efectos negativos, enfocándose en las variables autoestima y expresión oral.</p>	<p>secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023</p> <p>Existe grado de correlación positiva entre el componente conductual de la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023</p>		<p>de Acos, Acomayo - Cusco, 2023</p> <p>-</p> <p>5.3. Muestra: 9 estudiantes del tercer grado.</p> <p>5.6. Selección de Técnicas de Investigación.</p> <p>5.6.1. Las Técnicas: Encuesta</p> <p>5.6.2. Instrumentos: Cuestionario</p> <p>5.7. Técnicas de Procesamiento, Análisis e Interpretación de datos.</p> <p>5.7.1. Procesamiento de Datos: Se proceso en SPSS y Excel</p> <p>5.7.2. Análisis de Datos: Estadística descriptiva e inferencial.</p> <p>5.7.3. Interpretación de datos: Por grafico de barras y tablas de correlaciones.</p>
---	--	--	--	--

Anexo 2

Matriz de instrumento

Autoestima y expresión oral en los estudiantes del tercer grado de Secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023				
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	Ítems	Escala
AUTOESTIMA	Componente cognitivo	Ideas	Con que frecuencia tienes nuevas ideas	Nunca, Rara vez, Casi frecuente, casi siempre, Siempre
		Opiniones	Expresas a menudo tu punto de vista	
		Creencias	Tus creencias están constantemente condicionando el aprendizaje	
		Percepción	Estas constantemente poniendo tu pensamiento crítico sobre lo aprendido	
		Procesamiento de la información	Cuando aprendes algo nuevo, con que frecuencia pones en práctica el nuevo aprendizaje	
	Componente afectivo	Valoración	Reconoces tus logros y errores	
		Sentimiento	Consideras que expresas lo que sientes.	
		Admiración	Reconoces con orgullo tus logros	
		Desprecio	Cuando cometes un error, estás constantemente recriándote	
		Afecto	Reconoces el estado de ánimo de tí mismo y el de tus compañeros	
	Componente conductual	Acciones	Cumples constantemente con acuerdos del salón	
		Decisión de actuar	Compartes juegos y materiales con tus compañeros	
		Búsqueda de reconocimiento.	Eres jefe de grupo constantemente	
Esfuerzo por alcanzar algo.		Estas constantemente consciente de la meta que quieres lograr		

EXPRESIÓN ORAL	Kinésico	Postura	Cuando das tu punto de vista consideras que tienes una postura y presencia adecuada	Nunca, Rara vez, Casi frecuente, A menudo, Siempre
		Gestos	Consideras que al momento de expresar tus ideas tienes gestos y movimientos que ayuda a transmitir información	
		Expresiones del rostro	Realizas con frecuencia gestos en la cara, manos y piernas al momento de hablar en publico	
		Mirada	Cuando expresas tus ideas, mantienes la mirada fija en el público	
		Sonrisa	Cuando expresas tus ideas en público transmites carga emocional	
	Paralingüístico	Intensidad de voz	Al momento de hablar expresas duda, interrogación e indecisión en el tono de voz	
		Velocidad al expresarse.	Con que frecuencia al expresar tus ideas considera que el ritmo de voz es pausado y fluido	
		Silencios	Consideras que al momento de hablar realizas las pausas para una mejor comprensión	
	Verbal	Nivel de expresión	Consideras que posees un nivel de expresión adecuado al momento de plantear tus ideas en público	
		Nivel de razonamiento al hablar.	Consideras que al momento de hablar en público tus ideas tienen relación entre sí.	
		Expresión al escribir.	Consideras que al momento de escribir y redactar puedes transmitir todas tus ideas de manera correcta	
	Proxémica	Distancia publica	Consideras que al hablar establecer la distancia correcta al público.	

			Consideras que cuando se encuentra aproximadamente a unos tres metros de distancia del público, significa que posees una buena autoestima.	
		Distancia social.	Se distingue con facilidad la distancia en conversaciones formales y no formales	
			Creer que cuando te encuentras aproximadamente a un metro de distancia al momento de dialogar significa que posees una buena autoestima.	
		Distancia personal.	Consideras que mantienes la distancia correcta con tus amigos al momento de dialogar.	
			Creer que cuando te encuentras aproximadamente a un metro de distancia al momento de dialogar con tu familia, significa que posees una buena autoestima	
		Distancia íntima	Consideras que tienes pleno conocimiento de la distancia que debes poseer con personas desconocidas especiales.	
			Creer que cuando te encuentras aproximadamente a un metro de distancia al momento de dialogar con personas desconocidas significa que posees una buena autoestima.	

Anexo 3 Consentimiento de aplicación de encuesta

Acos, 14 de agosto de 2023

Señor: Director de la institución educativa San Miguel

Guido Romero Moscoso

Referencia: Solicitud de permiso para realizar aplicación de instrumento, de investigación cuantitativa.


Respetado Señor

Me permito solicitar de manera respetuosa su consentimiento para que las bachilleres Brany Angely Champi Challco y Denis Ocsa Ccollcca puedan aplicar a una muestra de su institución específicamente a estudiantes del tercer grado del nivel secundario, el instrumento denominado "Autoestima y expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa San Miguel Arcangel de Acos, Acomayo-Cusco, 2023"


De antemano agradezco su valiosa colaboración

Cordialmente,

Br. Brany angely champi Challco

 DNI: 72621383

Br. Denis Ocsa Ccollcca

 DNI: 72707245

Recibido



MINISTERIO DE EDUCACION
UGEL - ACOMAYO

Mg. Guido Omar Romero Moscoso
DNI: 29949024
DIRECTOR

Anexo 4 Carta de aceptación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Cusco 30 de mayo de 2023

Dra. Marcelina Arredondo Huamán

DECANA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN.

Presente.

Asunto: Acepta asesoría de tesis

De mi mayor consideración:

Tengo a bien de dirigirme a su Despacho y hacer de su conocimiento, que las Br. **Champi Chalco, Brany Angely** con código N°: **182554** y la Br. **Ocsa Ccolcca, Denis** con código N°: **182630**, postulante a optar al Título Profesional de Licenciadas en Educación: Especialidad Lengua y Literatura, elaboraron su proyecto de tesis, cuyo título es: **“Autoestima y expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023;** el cual acepto **asesorar**.

Expresándole las muestras de mi estima personal quedo de Ud.

Atentamente,

.....
Dr. Zela Vera Edilberto
Docente Asesor

Código orcid: 0000-0003-4737-1960

Anexo5 Ficha de validación

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
 Facultad de Educación
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

I. DATOS GENERALES

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO : Dr. Juan de la Cruz Bedoya
 CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA : Docente UNISAFC
 NOMBRE DEL INSTRUMENTO : Autoestima y Expresión Oral
 AUTORES DEL INSTRUMENTO : Bruno, Angel, Chamo, Denis, Oca

CRITERIO	INDICADORES	DEFICIENTE 0 - 20 %				REGULAR 21 - 40 %				BUENO 41 - 60 %				MUY BUENO 61 - 80 %				EXCELENTE 81 - 100 %			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado														X						
2. Objetividad	Esta expresado en conductas observables														X						
3. Actualidad	Adecuado como estrategia para la noción de número														X						
4. Organización	Existe una organización lógica en la construcción del instrumento														X						
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad de ítems en relación al problema														X						
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos relacionados con el tema														X						
7. Consistencia	Basados en aspectos teóricos relacionados con el tema														X						
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores y las dimensiones														X						
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación														X						
10. Pertinencia	Instrumento adecuado al problema de investigación														X						

Opinión de aplicabilidad

Promedio de valoración

80%

DNI 23875611

Teléfono 934 695833

Mgt. o Dr.

J. Bedoya

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAY

FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA FORMATIVO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD DE: "LENGUA Y LITERATURA"

I. DATOS GENERALES

NOMBRE Dr. Juan de la Cruz Bedoya
ESPECIALIDAD Lengua y Literatura
FECHA 02/08/23

II. OBSERVACIÓN EN CUANTO A:

2.1. FORMA:

.....
.....
.....
.....

2.2. CONTENIDO:

.....
.....
.....
.....

2.3. ESTRUCTURA

.....
.....
.....
.....

III. APORTE Y/O SUGERENCIAS:

.....
.....
.....
.....

Luego de revisado el documento procede a su aprobación

Sí No Debe corregirse

J. Bedoya
Nombre y firma

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO"
Facultad de Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

I. DATOS GENERALES

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO : Dr. JOSE CARLOS FERNANDEZ SUTTA
 CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA : UNFASC - FED
 NOMBRE DEL INSTRUMENTO : Autoestima y Experiencia del
 AUTORES DEL INSTRUMENTO : Benny Aguirre Champi - Deas. PISA

CRITERIO	INDICADORES	DEFICIENTE 0 - 20 %				REGULAR 21 - 40 %				BUENO 41 - 60 %				MUY BUENO 61 - 80 %				EXCELENTE 81 - 100 %				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																			X		
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																			✓		
3. Actualidad	Está adecuado como estrategia para la noción de número																			X		
4. Organización	Existe una organización lógica en la construcción del instrumento																			X		
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad de ítems en relación al problema																			X		
6. Intencionalidad	Está adecuado para valorar los aspectos relacionados con el tema																			X		
7. Consistencia	Está basados en aspectos teóricos relacionados con el tema																			X		
8. Coherencia	Existe relación entre los índices, indicadores y las dimensiones																			X		
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación																			X		
10. Pertinencia	El instrumento es adecuado al problema de investigación																			X		

Opinión de aplicabilidad

Promedio de valoración

0.5 /

DNI.....22923609.....

Teléfono.....958063639.....

Mgt. o Dr.

JOSE CARLOS FERNANDEZ SUTTA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA FORMATIVO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD DE: "LENGUA Y LITERATURA"

I. DATOS GENERALES

NOMBRE Dr. Federico Fernandez Satta
ESPECIALIDAD Matemática
FECHA 25/08/25

II. OBSERVACIÓN EN CUANTO A:

2.1. FORMA:

.....
.....
.....
.....

2.2. CONTENIDO:

.....
.....
.....
.....

2.3. ESTRUCTURA

.....
.....
.....
.....

III. APORTE Y/O SUGERENCIAS:

.....
.....
.....
.....

Luego de revisado el documento procede a su aprobación

Sí No Debe corregirse

.....
.....

Nombre y firma

Mgt. Dr. Federico V. Fernandez Satta

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
Facultad de Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA


I. DATOS GENERALES

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO : Palomina González, Miral A.
 CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA : Docente Urbana
 NOMBRE DEL INSTRUMENTO : Encuesta por test
 AUTORES DEL INSTRUMENTO : Unas, Orta, Croatica y Angeli Champ Challo

Criterio	Indicadores	DEPENDIENTE 0 - 20 %				REGULAR 21 - 40 %				BUENO 41 - 60 %				MUY BUENO 61 - 80 %				EXCELENTE 81 - 100 %			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																X				
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																X				
3. Actualidad	Está adecuado como estrategia para la noción de número									X											
4. Organización	Existe una organización lógica en la construcción del instrumento																X				
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad de ítems en relación al problema																X				
6. Intencionalidad	Está adecuado para valorar los aspectos relacionados con el tema																X				
7. Coherencia	Está basados en aspectos técnicos relacionados con el tema																X				
8. Coherencia	Existe relación entre los índices, indicadores y las dimensiones																X				
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación																			X	
10. Pertinencia	El instrumento es adecuado al problema de investigación																			X	

Opinión de aplicabilidad
 Promedio de valoración
 DNI 40267763
 Teléfono 384190163

80 %


 Mgr. Dr. Miral A. Palomina G.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA FORMATIVO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD DE: "LENGUA Y LITERATURA"

I. DATOS GENERALES

NOMBRE Niel A. Palomino Gonzales
ESPECIALIDAD Lengua y Literatura
FECHA 07-08-23

II. OBSERVACIÓN EN CUANTO A:

2.1. FORMA:

Fijarse siempre en los errores ortográficos

2.2. CONTENIDO:


2.3. ESTRUCTURA

III. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

Organizar mejor el documento de investigación
La matriz de consiste, específicamente, de forma.

Luego de revisado el documento procede a su aprobación

Sí No Debe corregirse


Nombre y firma
Mg. Dr.

Mg. Niel A. Palomino Gonzales

Anexo 6 Testimonio fotográfico



En la fotografía se observa el seguimiento que se les realizó a los estudiantes al momento de llenar las encuestas.



Una vez establecidas las pautas para el llenado de encuesta, cada estudiante procedió a llenar el cuestionario, supervisados en todo momento.



En esta fotografía se intentó plasmar el momento cuando un estudiante preguntó sobre sus dudas respecto al cuestionario, garantizando de esta manera que el estudiante comprenda con esa actitud las preguntas.

Anexo 7 Propuesta de mejora

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

PLAN DE MEJORA

YO ME QUIERO Y ME COMUNICO EFICIENTEMENTE

1. DATOS INFORMATIVOS

GEREDU	Cusco	UGEL	Acomayo
INSTITUCION EDUCATIVA	San Miguel Arcángel	DIRECCIÓN DE LA I.E.	Av. Finlandia s/n
CODIGO MODULAR	0579284	CODIGO DEL LOCAL	
DIRECTOR	Guido Omar Romero Moscoso	PERIODO DE VIGENCIA	Del 6 al 30 de julio
DOCENTES		GRADO	Tercer grado

2. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO

El presente proyecto tiene como referencia el estudio desarrollado en la investigación “Autoestima y expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023”; y como alternativa para fortalecer la autoestima y mejorar la expresión oral de los estudiantes se propone diseñar, implementar, desarrollar y evaluar talleres que fortalezcan el autoconcepto, autoimagen, autoaceptación, entre otros.

El proyecto de mejora “Yo me quiero y me comunico eficientemente” se inicia con el desarrollo de la actividad “Carta de Apreciación Personal”, cuyo propósito es de promover la autoaceptación y construir una imagen positiva de uno mismo. Luego, se continúa con la actividad denominada “Fortaleza personal” con el fin de caracterizar las fortalezas personales, incrementar la autovaloración. EL árbol de diversidad es una actividad que pretende coadyuvar a la valoración de las diferencias individuales y destacar la importancia de cada participante en el grupo. A continuación, se desarrolla la actividad “Charadas con emoción” que contribuirán a la expresión oral kinésica. Para desarrollar la conciencia y habilidades en la expresión oral paralingüística, se centrará en transmitir diferentes emociones a través de la voz, se hará a través de la actividad de “La emoción en la voz”. Dentro de la secuencia de actividades, también se considera como propósito promover la creatividad y la expresión verbal fluida con el desarrollo de la actividad “Historias encadenadas”. Y cerramos las actividades del taller con la actividad denominada “Espacio comunicación” para promover la creatividad y la expresión verbal fluida de los estudiantes.

3. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.

Entre los problemas que constituyen Hallazgos de la investigación detallamos a continuación:

Los estudiantes motivo de estudio presentaron dificultades al dar opiniones en público, puesto que el 11% indica que nunca expresa sus ideas; el 22.2% de los estudiantes indican que su creencia de sí mismos condicionan su aprendizaje aparentemente, lo que causa aparentemente problemas de timidez en actuaciones públicas, son pocos expresivos y su vocabulario suele ser muy vago, poco fluido; así mismo, el 11.1% de estudiantes indicaron que nunca expresan su punto de vista de lo aprendido; estos factores conducen a una baja autoconfianza, miedo y ansiedad de hablar en público, neuroticismo e incertidumbre sobre el logro de metas, se asocian a una baja autoestima. Los factores antes mencionados pueden interrumpir el desarrollo normal de la expresión oral de los niños.

Así mismo, los estudiantes mostraron dificultades respecto al componente cognitivo de la autoestima, mostraron dificultades para evidenciar sus fortalezas y debilidades porque el 11% de estudiantes nunca reconocen sus logros, su creencia de poder alcanzar metas se encuentra muchas veces limitada por el bajo autoestima que poseen, también los estudiantes indicaron que el 55.6% no siempre expresa lo que siente por miedo.

Con respecto al componente afectivo, los estudiantes mostraron que cuando tienen la presencia de alguna dificultad el trato que se dan hacia ellos mismos no es el adecuado.

Finalmente, en referencia al componente conductual, los estudiantes muestran no tener conocimiento de la importancia de las relaciones sociales para el desarrollo de la autoestima.

4. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La autoestima repercute directamente con el bienestar emocional de los estudiantes y define el éxito de las tomas de decisiones en los estudiantes; la habilidad de saber expresarse en público es fundamental para el aspecto académico de los estudiantes, puesto que, al saber comunicar ideas tiene más probabilidades de liderazgo y desarrollar mejor su educación.

Saber los efectos que la autoestima tiene en la expresión oral justifica prácticamente el presente estudio servirá para en un futuro poder tomar plan de acción frente a la problemática, de manera que permita actuar sobre el problema.

El presente trabajo se justifica para estimular el pleno conocimiento de la importancia de la autoestima para los estudiantes por ello los procedimientos que se utilizó busca el fortalecimiento de las contingencias positivas por medio de actividades lúdicas como juegos, pinturas, entre otros, dichas dinámicas buscan ayudar a los niños a valorarse adecuadamente en sus relaciones cognitivas, afectivas y sociales.

5. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Tipo	Meta	Características
Beneficiarios directos	Estudiantes	El estudio se realizó en beneficio de los estudiantes, que se encuentren matriculados actualmente en la institución educativa.
Beneficiarios indirectos	La sociedad	La sociedad obtendrá una mejor educación, educación que se acomode a la realidad actual de sus jóvenes y niños.
	Docentes	Los docentes serán beneficiarios, puesto que poseerán conocimientos de la realidad de los estudiantes.

6. OBJETIVOS Y RESULTADOS DEL PROYECTO

OBJETIVO CENTRAL DEL PROYECTO:
Resultados del proyecto 1: Mejorar los efectos del taller “Yo me quiero” en la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023.
Resultado 2: Fortalecer los efectos del taller “Yo me quiero” en el componente cognitivo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023.
Resultado 3: Mejorar los efectos del taller “Yo me quiero” en el componente afectivo de la autoestima en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023.
Resultado 4: Fortalecer los efectos del taller “Yo me quiero” en el componente conductual en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel Arcángel del distrito de Acos, Acomayo - Cusco, 2023.

7. ACTIVIDADES, METAS, CRONOGRAMA, Y RESPONSABLES DEL TALLER

HORA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	PASOS
20 a 30 minutos	Carta de Apreciación Personal	Promover la autoaceptación y construir una imagen positiva de uno mismo.	<ul style="list-style-type: none"> -Pide a cada participante que escriba una carta de apreciación personal dirigida a sí mismo. -Anímalos a reflexionar sobre sus logros, habilidades, virtudes y momentos de superación personal. -Fomenta que eviten la autocrítica excesiva y se enfoquen en aspectos positivos. -Después de que todos hayan completado sus cartas, da la opción de que voluntariamente compartan extractos o resúmenes de sus cartas en el grupo. -Fomenta un ambiente de apoyo y respeto durante la actividad. -Facilita una discusión grupal sobre cómo se sintieron al escribir y compartir sus cartas. -Concluye destacando la importancia de cultivar una autoimagen positiva y cómo las creencias sobre uno mismo pueden afectar la salud mental y emocional.
20 a 30 minutos	Fortaleza personal	Caracterizar las fortalezas personales, aumentar la autovaloración	<ul style="list-style-type: none"> -Brindar a cada niño un pedazo de cartulina y pedir que dibujen su principal fortaleza que ellos consideren tener. -Animar a los estudiantes a decorar sus tarjetas. -Coloca una caja donde se introduzcan las tarjetas antes hechas. -Pedirle a cada participante que coloque sus fortalezas. - Animar a que cada niño tome una carta que no sea suya y lea en voz alta. -Después, el grupo puede dar elogios y reconocimientos a la persona cuya tarjeta fue seleccionada. -Facilita una breve discusión sobre cómo se sintieron al identificar y compartir sus fortalezas, así como al elogiar a sus compañeros.
20 a 30 minutos	EL árbol de diversidad	Coadyuvar a la valoración de las diferencias individuales y destacar la	<ul style="list-style-type: none"> -Pide a cada niño que dibuje en una cartulina la silueta de un árbol. No hay reglas estrictas, pueden ser árboles abstractos o más detallados.

		<p>importancia de cada participante en el grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cada niño debe identificar una característica o habilidad única que posea y que quiera compartir con el grupo. Puede ser algo como "soy bueno dibujando", "me gusta ayudar a los demás" o "siempre tengo una sonrisa". -Invita a los niños a decorar sus árboles con colores, pegatinas y cualquier otro material disponible. Cada elemento decorativo representa una de las características positivas que han identificado. -Da a cada niño la oportunidad de presentar su árbol al grupo. Pueden hablar sobre las características que eligieron representar y por qué son importantes para ellos. -Después de las presentaciones individuales, une todos los árboles para formar un "Bosque de la Diversidad". Esto simboliza cómo cada niño contribuye a la belleza y la fortaleza del grupo. -Facilita una discusión sobre lo que aprendieron al compartir sus diferencias y reconocer las fortalezas de los demás. Destaca la importancia de valorarse mutuamente y trabajar juntos. -Concluye la actividad pidiendo a los niños que hagan un compromiso de respetar y valorar las diferencias de los demás en el futuro.
<p>20 a 30 minutos</p>	<p>Charadas con emoción</p>	<p>Contribuir a la expresión oral kinésica</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Escribe nombres de diversas emociones en las tarjetas y colócalas en el sombrero. -Explica a los participantes que realizarán una actividad de charadas, pero con un giro emocional. En lugar de palabras o frases, representarán diferentes emociones a través de su lenguaje corporal. -Invita a los participantes a tomar turnos seleccionando una tarjeta del sombrero. Cada tarjeta contendrá el nombre de una emoción que deberán representar. -Cuando un participante elige una tarjeta, deberá representar la emoción de manera kinésica, es decir, a través de gestos, posturas y movimientos corporales, sin usar palabras. -Los demás participantes observarán la representación y tratarán de adivinar la emoción que están expresando. Pueden expresar sus conjeturas verbalmente. -Después de cada representación, lleva a cabo una breve discusión sobre la importancia del lenguaje corporal en la comunicación y cómo las expresiones faciales y gestos pueden transmitir emociones. -Concluye la actividad resaltando la importancia de la expresión kinésica en la comunicación y cómo puede influir en la comprensión de las emociones de los demás.

	<p>La emoción en la voz</p>	<p>Mejorar la conciencia y habilidades en la expresión oral paralingüística, centrándose en transmitir diferentes emociones a través de la voz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Escribe nombres de diversas emociones en las tarjetas y colócalas en el sombrero. -Explica a los participantes que trabajarán en la expresión oral paralingüística, es decir, en la forma en que expresan emociones a través de su voz. -Invita a los participantes a tomar turnos seleccionando una tarjeta del sombrero. Cada tarjeta contendrá el nombre de una emoción que deberán expresar a través de su voz. -Una vez que un participante elige una tarjeta, deberá expresar verbalmente una oración simple o frase corta relacionada con esa emoción. La clave es enfocarse en cómo expresan la emoción a través de su tono de voz, ritmo, velocidad, etc. -Los demás participantes intentarán adivinar la emoción que están expresando solo escuchando su voz. Pueden expresar sus conjeturas después de cada intento. -Después de cada intento, fomenta la charla constructiva. Pregunta a los participantes qué elementos específicos de la voz les dieron pistas sobre la emoción representada.
	<p>Historias encadenadas</p>	<p>Contribuir a la creatividad y la expresión verbal fluida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Prepara tarjetas con palabras clave o imágenes relacionadas con diferentes temas. Asegúrate de tener una variedad para adaptarse a la diversidad de participantes y edades. -Explica a los participantes que trabajarán en la construcción de una historia en grupo, utilizando las palabras o imágenes de las tarjetas como puntos de partida. -Organiza a los participantes en un círculo para que todos puedan verse y escucharse fácilmente. -Comienza tú mismo contando una breve historia que comienza con una palabra o imagen de una tarjeta. Luego, pasa la tarjeta a la persona a tu lado. -La persona que recibe la tarjeta debe continuar la historia, incorporando la palabra o imagen de la tarjeta en su narrativa. Después, pasa la tarjeta a la siguiente persona, y así sucesivamente. -Establece un límite de tiempo para cada participante (por ejemplo, 1-2 minutos) para mantener el flujo de la historia. Si el tiempo se agota y la historia no ha llegado a una conclusión natural, puedes ayudar a darle un cierre. -Introduce tarjetas que representen emociones específicas para agregar profundidad emocional a la historia. -Permite que los participantes agreguen su propio giro creativo a la historia, incluso si no están siguiendo las tarjetas de manera estricta.

			-Al finalizar, lleva a cabo una breve reflexión grupal. Pregunta a los participantes sobre los desafíos y aspectos divertidos de la actividad. Anima a compartir cómo se sintieron al expresarse verbalmente y contribuir a la historia
	Espacio comunicación	Incrementar la conciencia y habilidades en la expresión oral proxémica	<ul style="list-style-type: none"> -Define áreas en el suelo que representarán diferentes "zonas" de proximidad (por ejemplo, íntima, personal, social y pública). -Crea tarjetas con situaciones de comunicación, algunas que requieran proximidad cercana y otras que involucren una distancia más amplia. -Explica el concepto de proxémica a los participantes, destacando cómo la distancia entre las personas puede afectar la comunicación y la percepción. -Coloca tarjetas con los nombres de las zonas (íntima, personal, social, pública) alrededor de las áreas delineadas en el suelo. -Asigna a cada participante una tarjeta con una situación específica que requiera una distancia determinada. Por ejemplo, una tarjeta podría decir "Charla íntima sobre un secreto" y otra "Entrevista de trabajo". -Pide a los participantes que, en grupos pequeños, representen las situaciones asignadas considerando la proxémica adecuada para cada una. -Mientras los grupos representan las situaciones, los demás participantes pueden observar y proporcionar charla sobre cómo la proxémica afecta la percepción de la comunicación. -Al finalizar la actividad, lleva a cabo una discusión grupal sobre las experiencias. Pregunta a los participantes sobre lo que aprendieron sobre la importancia de la proxémica en la comunicación oral.

8. PRESUPUESTO Y CRONOGRAMA DE GASTO DEL PROYECTO

CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	METAS	CRONOGRAMA					RESPONSABLES
		M	A	M	J	J	
Del resultado 1: PLANIFICACIÓN							
Planteamiento de los objetivos	Tres objetivos propuestos						Psicólogos, Docentes Investigadores
Búsqueda de información	Búsqueda de información según autores.						Investigadoras
Elaboración de metodología	Establecer metodología.						Investigadoras
Del resultado 2: IMPLEMENTACIÓN							
Coordinaciones con la institución educativa.	Permisos						Encargadas de la investigación
Validación y confiabilidad del instrumento	Aprobación de instrumentos.						
Del resultado 3: EJECUCIÓN							
Aplicación de proyecto	Ejecución de proyecto						Psicólogas
ELABORACIÓN DE INFORME FINAL							
Elaboración de todos los capítulos del informe.	Informe final.						Encargada de proyecto.

PRESUPUESTO

PRESUPUESTO			
Cant.	Requerimiento	Costo Individual	Total
Recursos Humanos			
1	Capacitador	S/ 1,000.00	S/ 1,000.00
1	Facilitador	S/ 600.00	S/ 600.00
Sub Total			S/ 1,600.00
Recursos Materiales			
20	Folders	S/ 0.50	S/ 10.00
20	Lapiceros	S/ 0.50	S/ 10.00
300	Hojas bond	S/ 0.10	S/ 30.00
20	Refrigerios	S/ 5.00	S/ 100.00
40	Copias	S/ 0.20	S/ 8.00
Subtotal			S/ 158.00
Imprevistos			S/ 300.00
Total			S/ 2,058.00

9. EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO (Logro destacado =LD, Logro = L, En proceso = EP, en inicio = EI)

SUBDIMENSIÓN	OBJETIVO	ITEMS	LD	L	EP	EI
Carta de Apreciación Personal	Promover la autoaceptación y construir una imagen positiva de uno mismo.	Pide a cada participante que escriba una carta de apreciación personal dirigida a sí mismo.				
		Anímalos a reflexionar sobre sus logros, habilidades, virtudes y momentos de superación personal.				
		Fomenta que eviten la autocrítica excesiva y se enfoquen en aspectos positivos				
		Después de que todos hayan completado sus cartas, da la opción de que voluntariamente compartan extractos o resúmenes de sus cartas en el grupo.				
		Fomenta un ambiente de apoyo y respeto durante la actividad.				
		Facilita una discusión grupal sobre cómo se sintieron al escribir y compartir sus cartas.				
		Concluye destacando la importancia de cultivar una autoimagen positiva y cómo las creencias sobre uno mismo pueden afectar la salud mental y emocional.				
Fortaleza personal	Caracterizar las fortalezas personales, aumentar la autovaloración	Brindar a cada niño un pedazo de cartulina y pedir que dibujen su principal fortaleza que ellos consideren tener.				
		Animar a los estudiantes a decorar sus tarjetas.				
		Coloca una caja donde se introduzcan las tarjetas antes hechas.				
		Pedirle a cada participante que coloque sus fortalezas.				
		Animar a que cada niño tome una carta que no sea suya y lea en voz alta.				

		Después, el grupo puede dar elogios y reconocimientos a la persona cuya tarjeta fue seleccionada.				
		Facilita una breve discusión sobre cómo se sintieron al identificar y compartir sus fortalezas, así como al elogiar a sus compañeros.				
EL árbol de diversidad	Coadyuvar a la valoración de las diferencias individuales y destacar la importancia de cada participante en el grupo.	-Pide a cada niño que dibuje en una cartulina la silueta de un árbol. No hay reglas estrictas, pueden ser árboles abstractos o más detallados.				
		Cada niño debe identificar una característica o habilidad única que posea y que quiera compartir con el grupo. Puede ser algo como "soy bueno dibujando", "me gusta ayudar a los demás" o "siempre tengo una sonrisa".				
		Invita a los niños a decorar sus árboles con colores, pegatinas y cualquier otro material disponible. Cada elemento decorativo representa una de las características positivas que han identificado.				
		Da a cada niño la oportunidad de presentar su árbol al grupo. Pueden hablar sobre las características que eligieron representar y por qué son importantes para ellos.				
		Después de las presentaciones individuales, une todos los árboles para formar un "Bosque de la Diversidad". Esto simboliza cómo cada niño contribuye a la belleza y la fortaleza del grupo.				
		Facilita una discusión sobre lo que aprendieron al compartir sus diferencias y reconocer las fortalezas de los demás. Destaca la importancia de valorarse mutuamente y trabajar juntos.				
		Concluye la actividad pidiendo a los niños que hagan un compromiso de respetar y valorar las diferencias de los demás en el futuro.				
Charadas con emoción		-Escribe nombres de diversas emociones en las tarjetas y colócalas en el sombrero.				

	Contribuir a la expresión oral kinésica	Explica a los participantes que realizarán una actividad de charadas, pero con un giro emocional. En lugar de palabras o frases, representarán diferentes emociones a través de su lenguaje corporal.				
		Invita a los participantes a tomar turnos seleccionando una tarjeta del sombrero. Cada tarjeta contendrá el nombre de una emoción que deberán representar.				
		Cuando un participante elige una tarjeta, deberá representar la emoción de manera kinésica, es decir, a través de gestos, posturas y movimientos corporales, sin usar palabras.				
		Los demás participantes observarán la representación y tratarán de adivinar la emoción que están expresando. Pueden expresar sus conjeturas verbalmente.				
		Después de cada representación, lleva a cabo una breve discusión sobre la importancia del lenguaje corporal en la comunicación y cómo las expresiones faciales y gestos pueden transmitir emociones.				
		Concluye la actividad resaltando la importancia de la expresión kinésica en la comunicación y cómo puede influir en la comprensión de las emociones de los demás.				
		La emoción en la voz	Mejorar la conciencia y habilidades en la expresión oral paralingüística, centrándose en transmitir diferentes emociones a través de la voz.	-Escribe nombres de diversas emociones en las tarjetas y colócalas en el sombrero		
Explica a los participantes que trabajarán en la expresión oral paralingüística, es decir, en la forma en que expresan emociones a través de su voz.						
Invita a los participantes a tomar turnos seleccionando una tarjeta del sombrero. Cada tarjeta contendrá el nombre de una emoción que deberán expresar a través de su voz						

		Una vez que un participante elige una tarjeta, deberá expresar verbalmente una oración simple o frase corta relacionada con esa emoción. La clave es enfocarse en cómo expresan la emoción a través de su tono de voz, ritmo, velocidad, etc				
		Los demás participantes intentarán adivinar la emoción que están expresando solo escuchando su voz. Pueden expresar sus conjeturas después de cada intento.				
		Después de cada intento, fomenta la charla constructiva. Pregunta a los participantes qué elementos específicos de la voz les dieron pistas sobre la emoción representada.				
Historias encadenadas	Contribuir a la creatividad y la expresión verbal fluida.	-Prepara tarjetas con palabras clave o imágenes relacionadas con diferentes temas. Asegúrate de tener una variedad para adaptarse a la diversidad de participantes y edades.				
		Explica a los participantes que trabajarán en la construcción de una historia en grupo, utilizando las palabras o imágenes de las tarjetas como puntos de partida.				
		Organiza a los participantes en un círculo para que todos puedan verse y escucharse fácilmente.				
		Comienza tú mismo contando una breve historia que comienza con una palabra o imagen de una tarjeta. Luego, pasa la tarjeta a la persona a tu lado.				
		La persona que recibe la tarjeta debe continuar la historia, incorporando la palabra o imagen de la tarjeta en su narrativa. Después, pasa la tarjeta a la siguiente persona, y así sucesivamente.				
		Establece un límite de tiempo para cada participante (por ejemplo, 1-2 minutos) para mantener el flujo de la historia. Si el tiempo se agota y				

		la historia no ha llegado a una conclusión natural, puedes ayudar a darle un cierre.				
		Introduce tarjetas que representen emociones específicas para agregar profundidad emocional a la historia.				
		Permite que los participantes agreguen su propio giro creativo a la historia, incluso si no están siguiendo las tarjetas de manera estricta.				
		-Al finalizar, lleva a cabo una breve reflexión grupal. Pregunta a los participantes sobre los desafíos y aspectos divertidos de la actividad. Anima a compartir cómo se sintieron al expresarse verbalmente y contribuir a la historia				
Espacio comunicación	Incrementar la conciencia y habilidades en la expresión oral proxémica	-Define áreas en el suelo que representarán diferentes "zonas" de proximidad (por ejemplo, íntima, personal, social y pública).				
		Crea tarjetas con situaciones de comunicación, algunas que requieran proximidad cercana y otras que involucren una distancia más amplia.				
		Explica el concepto de proxémica a los participantes, destacando cómo la distancia entre las personas puede afectar la comunicación y la percepción.				
		Coloca tarjetas con los nombres de las zonas (íntima, personal, social, pública) alrededor de las áreas delineadas en el suelo.				
		Asigna a cada participante una tarjeta con una situación específica que requiera una distancia determinada. Por ejemplo, una tarjeta podría decir "Charla íntima sobre un secreto" y otra "Entrevista de trabajo".				

		Pide a los participantes que, en grupos pequeños, representen las situaciones asignadas considerando la proxémica adecuada para cada una.				
		Mientras los grupos representan las situaciones, los demás participantes pueden observar y proporcionar charla sobre cómo la proxémica afecta la percepción de la comunicación.				
		Al finalizar la actividad, lleva a cabo una discusión grupal sobre las experiencias. Pregunta a los participantes sobre lo que aprendieron sobre la importancia de la proxémica en la comunicación oral				

10. SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

La sostenibilidad de la presente investigación se le puede considerar los siguientes aspectos:

- Empoderar a los docentes de la institución educativa y de las diferentes áreas curriculares a través de la programación curricular y considerar como enfoque transversal
- Recopilación permanente de datos, la búsqueda de datos de manera adecuada para hacer el acompañamiento y monitoreo
- Financiación constante, se cuenta con un flujo constante de financiación por parte los padres y madres de familia.

11. RENDIMIENTO DE CUENTAS DEL PROYECTO

MATERIALES Y EQUIPOS	COSTO S/.
1. 20 ud folders	S/10.00
2. 20 ud lapiceros	S/10.00
3. 300 ud hojas bond	S/30.00
4. 20 refrigerios	S/100.00
5. 40 ud copias	S/ 8.00
RECURSOS HUMANOS	S/1,300.00
1. Capacitador	S/1000.00
2.-Facilitador	S/600.00
IMPREVISTOS	S/300.00
TOTAL	S/2,058.00

Anexo 8 Instrumento aplicado

INTRUMENTO

Edad: Sexo: Grado y Sección:

INSTRUCCIONES:

A continuación, se presentan una serie de afirmaciones con respecto a situaciones que podrían ocurrirte. A las que deberás contestar escribiendo un aspa “X” según la alternativa que mejor describa tu opinión.

N=Nunca RV: Rara vez AV: A veces CS: Casi Siempre S: Siempre

Recuerda que no hay respuestas buenas o malas, sólo interesa conocer la forma como tú percibes, sientes y actúas en esas situaciones.

AUTOESTIMA	N	RV	AV	CS	S
¿Con qué frecuencia tienes nuevas ideas?					
¿Expresas a menudo tu punto de vista?					
¿Tus creencias están constantemente condicionando tu aprendizaje?					
¿Estás constantemente poniendo tu pensamiento crítico sobre lo aprendido?					
Cuando aprendes algo nuevo, ¿Con qué frecuencia tomas en práctica el nuevo aprendizaje?					
¿Reconoces tus logros y errores?					
¿Consideras que expresas lo que sientes?					
¿Reconoces con orgullo tus logros?					
Cuando cometes un error, ¿estás constantemente reprochándote?					
¿Reconoces el estado de ánimo de ti mismo y el de tus compañeros?					
¿Cumples constantemente con acuerdos del salón?					
¿Compartes juegos y materiales con tus compañeros?					
¿Eres jefe de grupo constantemente?					
¿Estas constantemente consciente de la meta que quieres lograr?					
EXPRESIÓN ORAL	N	RV	AV	CS	S
Cuando das tu punto de vista, ¿consideras que tienes una postura y presencia adecuada?					
¿Consideras que al momento de expresar tus ideas tienes gestos y movimientos que te ayudan a transmitir información?					
¿Realizas con frecuencia gestos en la cara, manos y piernas al momento de hablar en público?					
Cuando expresas tus ideas, ¿mantienes la mirada fija en el público?					
Cuando expresas tus ideas en público, ¿transmites carga emocional?					

Al momento de hablar, ¿expresas duda, interrogación e indecisión en tu tono de voz?					
¿Con qué frecuencia al expresar tus ideas consideras que el ritmo de voz es pausado y fluido?					
¿Consideras que al momento de hablar realizas las pausas para una mejor comprensión?					
¿Consideras que posees un nivel de expresión adecuado al momento de plantear tus ideas en público?					
¿Consideras que al momento de hablar en público tus ideas tienen relación entre sí?					
¿Consideras que al momento de escribir y redactar puedes transmitir todas tus ideas de manera correcta?					
¿Consideras que al hablar estableces la distancia correcta con el público?					
¿Consideras que cuando te encuentras aproximadamente a unos tres metros de distancia del público, significa que posees una buena autoestima?					
¿Distingues con facilidad la distancia en conversaciones formales y no formales?					
¿Crees que cuando te encuentras aproximadamente a un metro de distancia al momento de dialogar significa que posees una buena autoestima?					
¿Consideras que mantienes la distancia correcta con tus amigos al momento de dialogar?					
¿Crees que cuando te encuentras aproximadamente a un metro de distancia al momento de dialogar con tu familia, significa que posees una buena autoestima?					
¿Consideras que tienes pleno conocimiento de la distancia que debes poseer con personas desconocidas y especiales?					
¿Crees que cuando te encuentras aproximadamente a un metro de distancia al momento de dialogar con personas desconocidas significa que posees una buena autoestima?					