

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION SECUNDARIA**

**ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA**



**TESIS**

**NIVEL DE DOMINIO DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN ESTUDIANTES DEL 3ER AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTO “MIGUEL GRAU SEMINARIO DE CUSCO – 2023”**

**PRESENTADA POR:**

**Bach. JANELY ROSMELIA LAYME QUISPE**

**Bach. MIRIAM QUILLE QUISPE**

PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNADARIA:  
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA.

**ASESOR:**

**DR. FREDDY FRANK GONZALES QUISPE**

**CUSCO – PERÚ**

**2024**

# INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, **Asesor** del trabajo de investigación/tesis titulada: NIVEL DE DOMINIO DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN ESTUDIANTES DEL 3ER AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTO "MIGUEL GRAU SEMINARIO DE CUSCO- 2023"

presentado por: JANELY ROSMELIA LAYME QUISPE con DNI Nro.: 73806323 presentado por: MIRIAM QUILLE QUISPE con DNI Nro.: 74145832 para optar el título profesional/grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA : ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 2 veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 9 %.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y **adjunto** la primera página del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 24 de Julio de 2024

Firma

Post firma Freddy Frank Gonzalez Quispe

Nro. de DNI 01344083

ORCID del Asesor 0000-0002-5821-5448

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: oid: 27259:369793585 ✓

NOMBRE DEL TRABAJO

**TESIS.docx**

AUTOR

**JANELY ROSMELIA LAYME QUISPE MIRI  
AM QUILLE QUISPE**

RECUENTO DE PALABRAS

**15701 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**83515 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**87 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**3.5MB**

FECHA DE ENTREGA

**Jul 24, 2024 9:58 AM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Jul 24, 2024 10:00 AM GMT-5****● 9% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 6% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 8% Base de datos de trabajos entregados
- 3% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

**● Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Fuentes excluidas manualmente
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 8 palabras)

## DEDICATORIA

A Dios todo poderoso, a mis queridos padres Eulogio Quille Huallpartupa y Dolores Quispe Velasquez a mis hermanos Percy, Josue, Dany, Esther Quille Quispe, a quienes les dedico este trabajo de investigación por ser el motivo y motor de mi vida. Quienes en todo instante me han apoyado y alentado para poder culminar este proyecto tan anhelado.

Miriam Quille Quispe

En primer lugar, agradezco a nuestro creador por haberme permitido llegar a concluir con mis estudios y dar un paso más para lograr lo esperado, en seguida a mis padres, por su firmeza, amor, apoyo y sacrificio, que han sido mis motores de seguir con más entusiasmo y perseverancia todos mis anhelos. A mis profesores, cuya guía y conocimiento han enriquecido mi camino académico y mi visión del mundo. A mis amigos, por su aliento, comprensión y momentos de alegría que han iluminado este trayecto. A todos aquellos que, con su influencia y aportes, han dejado una huella en mi formación académica. Este trabajo está dedicado a todos ustedes, como reconocimiento al gran valor y suma que dieron en mi vida diaria para poder lograr todos mis sueños, siempre y cuando mejorando todas mis dificultades que se me presenten en el camino de este logro.

Janely Rosmelia Layme Quispe

## AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi profundo agradecimiento a Dios todo poderoso por brindarme la increíble fortuna de tener una familia maravillosa. Esta familia no solo ha sido mi sostén, sino también el impulso vigoroso que nos llevó a superar exitosamente este desafiante trabajo. Además, deseo expresar mi gratitud a la Universidad Nacional de San Antonio de Abad del Cusco y a la destacada Facultad de Educación, cuyos valores y enseñanzas han sido fundamentales en mi desarrollo académico.

Quiero reconocer y agradecer a todas las personas que, con sus constantes palabras de motivación, colaboraron activamente para convertir este proyecto en realidad. Cada gesto de apoyo ha sido vital en este camino, y valoro sinceramente la contribución de cada individuo involucrado.

Agradezco de manera especial a los profesores de la Escuela Profesional de Educación, quienes no solo nos han brindado conocimientos y orientación durante todo este tiempo de formación, sino que también han dejado una huella significativa en nuestro crecimiento académico. Un agradecimiento muy especial a nuestro asesor, el Dr. Freddy Frank Gonzales Quispe, cuya guía y sabiduría han sido pilares fundamentales para el éxito de este proyecto. Su dedicación y apoyo han marcado la diferencia en nuestro camino educativo.

Miriam Quille Quispe y Janely Rosmelia Layme Quispe

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	1
AGRADECIMIENTO .....	2
ÍNDICE .....	3
RESUMEN .....	9
ABSTRAC .....	10
INTRODUCCIÓN .....	11

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Ámbito de estudio: localización política y geográfica .....	13
1.2. Descripción de la realidad problemática .....	15
1.3. Formulación del problema .....	16
1.3.1 Problema general .....	16
1.3.2 Problemas específicos.....	16
1.4. Justificación de la investigación.....	16
1.5. Objetivos de la investigación .....	18
1.5.1 Objetivo general .....	18
1.5.2 Objetivos específicos.....	18
1.6. Delimitación y limitaciones de la investigación .....	19

## CAPÍTULO II

## MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Estado del arte de la investigación .....	21
2.1.1. Antecedentes Internacionales .....	21
2.1.2. Antecedentes Nacionales .....	23
2.1.3. Antecedente Local .....	25
2.2. Bases teóricas .....	26
2.1.1. Voleibol .....	26
2.1.1.1 Historia del voleibol.....	26
2.1.1.2. Importancia del voleibol .....	27
2.1.1.3. Voleibol en el Perú.....	28
2.1.1.4. Orígenes del voleibol en el Perú .....	29
2.1.1.5. Definición del voleibol .....	30
2.1.1.6. Desarrollo de la coordinación fina y adaptación al juego.....	32
2.1.1.7. Finalidad y funciones del entrenamiento .....	33
2.1.1.8. Características motoras .....	34
2.1.1.9. Características psíquicas .....	34
2.1.1.10. Preparación técnica .....	35
2.1.2. Fundamentos técnicos del voleibol.....	36
2.1.2.1 Saque.....	37

2.1.2.2 Recepción de balón .....	39
2.1.2.3 Voleo .....	41
2.1.2.4 Pase Lateral .....	42
2.1.2.5 Remate .....	43
2.3. Marco conceptual .....	44

### CAPÍTULO III

#### HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. Hipótesis .....	48
3.2. Operacionalización de variables .....	49

### CAPÍTULO IV

#### METODOLOGÍA

4.1. Tipo, nivel y diseño de investigación .....	52
4.2. Población y unidad de análisis .....	54
4.2.1 Población de estudio .....	54
4.2.2 Tamaño de muestra y técnica de selección de muestra .....	54
4.3. Técnicas de recolección de información .....	54
4.4. Técnicas de análisis e interpretación de la información .....	55

## CAPÍTULO V

## RESULTADOS

5.1 Resultados Descriptivos .....	56
-----------------------------------	----

## CAPÍTULO VI

DISCUSIÓN .....	63
CONCLUSIONES .....	66
SUGERENCIAS .....	68
BIBLIOGRAFÍA .....	70
ANEXOS .....	74

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Fundamentos técnicos del voleibol y sus dimensiones.....	56
Tabla 2 Fundamentos técnicos del voleibol.....	58
Tabla 3 Saque.....	59
Tabla 4 Recepción.....	60
Tabla 5 Voleo.....	61
Tabla 6 Remate .....	62

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Fundamentos técnicos del voleibol .....	58
Figura 2 Saque .....	59
Figura 3 Recepción .....	60
Figura 4 Voleo .....	61
Figura 5 Remate.....	62

## RESUMEN

El presente estudio se enfoca en analizar el dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario De Cusco – 2023”.

El objetivo general del estudio fue determinar el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario de Cusco – 2023”. La muestra estuvo constituida por 30 estudiantes. El diseño que se utilizó fue descriptivo simple. Los instrumentos que se usaron fue la ficha de observación. En los resultados obtenidos se encontró, que se encontró que el 66,7% presentan nivel regular en cuanto a la utilización racional de los movimientos del cuerpo en función de los fundamentos de juego. Seguido del 20% que presentan un nivel bueno; y el 13,3% nivel malo. En conclusión, se evidencia que la mayoría de estudiantes presentan nivel regular a bueno en cuanto a los fundamentos técnicos del voleibol.

**PALABRAS CLAVES:** Nivel, dominio, fundamentos técnicos, voleibol.

## ABSTRAC

The present study focuses on analyzing the mastery of the technical fundamentals of volleyball in students of the 3rd year of high school of the Mixed Educational Institution "Miguel Grau Seminario De Cusco – 2023”.

The general objective of the study was to determine the level of mastery of the technical fundamentals of volleyball in students of the 3rd year of high school of the Mixed Educational Institution "Miguel Grau Seminario of Cusco – 2023”. The sample consisted of 30 students. The design used was simple descriptive. The instruments used were the observation form. In the results obtained, it was found that 66.7% present a regular level in terms of the rational use of body movements in terms of the fundamentals of the game. This was followed by 20% with a good level and 13.3% with a poor level. In conclusion, it is evident that the majority of students present regular to good level in terms of the technical fundamentals of volleyball.

**KEYWORDS:** Level, mastery, technical fundamentals, volleyball.

## INTRODUCCIÓN

El presente estudio se enfoca en evaluar el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del tercer año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario de Cusco - 2023”. El voleibol, como disciplina deportiva, no solo promueve la actividad física, sino que también fomenta el trabajo en equipo, la coordinación motriz y el desarrollo de habilidades técnicas y estratégicas.

La investigación surge de la necesidad de comprender el nivel de destreza técnica en voleibol entre los estudiantes de este nivel educativo. El propósito es identificar posibles áreas de mejora en la enseñanza de este deporte, así como proponer estrategias para fortalecer el aprendizaje y desarrollo de habilidades en los estudiantes.

Esta investigación está dirigida a educadores, entrenadores deportivos, autoridades educativas y la comunidad académica interesada en la enseñanza y el desarrollo integral de los estudiantes en el ámbito deportivo.

El estudio busca identificar si los estudiantes del tercer año de secundaria poseen un dominio adecuado de los fundamentos técnicos del voleibol, tales como el saque, la recepción, el pase y la técnica de remate, con el fin de detectar posibles deficiencias en su formación deportiva.

Previas investigaciones han abordado la importancia del deporte en la formación integral de los estudiantes y han señalado la relevancia de evaluar el nivel técnico en disciplinas deportivas para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Se hipotética que existe una variabilidad en el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol entre los estudiantes de tercer año de secundaria, con posibles diferencias según la experiencia previa en la práctica de este deporte y el enfoque didáctico recibido.

Este estudio contribuye al ámbito científico al proporcionar información valiosa sobre el estado actual del dominio técnico en voleibol en estudiantes de secundaria, ofreciendo datos relevantes para mejorar la enseñanza deportiva y promover un desarrollo más completo en el ámbito educativo y deportivo.

Para ello, el trabajo de investigación se organiza de la siguiente manera:

Capítulo I: Aborda el diseño del problema que se planteó en la tesis, en que la descripción del contexto problemático, justificación, formulación y objetivos del problema planteado.

Capítulo II: Corresponde al desarrollo del marco teórico y conceptual, en la cual se realizaron las conceptualizaciones (bases teóricas) de la investigación, marco conceptual y antecedentes de investigaciones anteceditas a la presente investigación.

Capítulo III: Se refiere a la formulación de la hipótesis y variables, en donde se detalla las hipótesis elaboradas para la investigación y las variables que se utilizaron para el estudio.

Capítulo IV: Donde se encuentra la metodología de la investigación, en la cual está el espacio de tesis nivel, tipo de investigación, población de análisis y estudio, la muestra de la población en estudio, técnicas que se consideró para tomar la muestra, técnica de recolección de información, análisis e interpretación de los resultados obtenidos y técnicas para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas.

Capítulo V: Se desarrolló los resultados y discusión, donde se detalla el procesamiento, análisis e interpretación.

Capítulo VI Se desarrollo la discusión de resultados. Finalmente se expone las conclusiones, sugerencias, bibliografía y anexos.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1. **Ámbito de estudio: localización política y geográfica**

La Institución Educativa Mixto "Miguel Grau Seminario" se encuentra situada en la región del Cusco, una de las regiones más destacadas del Perú, conocida por su rica historia y su relevancia cultural y turística. Políticamente, Cusco es una región autónoma dentro del marco del Estado peruano, dividida en provincias y distritos, cada uno con su propia administración local. La presencia de esta institución educativa en esta área brinda una oportunidad única para integrar aspectos culturales, históricos y sociales de la región en su currículo educativo.

Geográficamente, Cusco se encuentra en la región andina parte sur este del territorio peruano, caracterizada por su topografía andina con altitudes elevadas y un clima variado, que va desde el frío en las zonas altas hasta templado en los valles y zonas bajas. Esta diversidad geográfica influye directamente en la vida de los estudiantes y en el entorno educativo de la institución. La proximidad a sitios arqueológicos importantes, como el Santuario Histórico de Machu Picchu, y a una variedad de ecosistemas, ofrece a la institución oportunidades únicas para programas educativos en campos como la historia, la arqueología, la ecología y el turismo sostenible.

La ubicación de la Institución Educativa Mixto "Miguel Grau Seminario" en Cusco le permite incorporar en su enseñanza aspectos únicos de la cultura andina, incluyendo el idioma quechua, las tradiciones locales, la historia precolombina y colonial, y la biodiversidad de la región. Esta integración cultural y geográfica enriquece el currículo y proporciona a los estudiantes una comprensión profunda de su patrimonio y entorno.

La institución se beneficia de su ubicación para establecer conexiones con la comunidad local y regional. Los programas educativos pueden incluir proyectos comunitarios, visitas a sitios históricos y naturales, y colaboraciones con organizaciones locales para fomentar un sentido de responsabilidad social y conciencia ambiental entre los estudiantes.

Finalmente, la ubicación de la institución presenta tanto desafíos como oportunidades. Los desafíos incluyen adaptar la educación a las condiciones geográficas y climáticas y abordar las necesidades educativas de una población estudiantil diversa. Las oportunidades, por otro lado, incluyen el desarrollo de programas educativos que aprovechen los ricos recursos culturales y naturales de la región, preparando a los estudiantes para ser ciudadanos globales con un fuerte sentido de su identidad local y regional.



## 1.2. Descripción de la realidad problemática

A nivel internacional, el énfasis en el desarrollo de habilidades técnicas en deportes escolares ha sido objeto de interés en varios estudios. En investigaciones como la llevada a cabo por Smith et al. (2020) en diferentes países, se ha observado una disparidad en los programas educativos en cuanto a la enseñanza y evaluación de habilidades técnicas específicas en deportes como el voleibol. Esta variabilidad podría influir en el nivel de desempeño y compromiso de los estudiantes con la práctica deportiva.

A nivel nacional, el estado de la educación física y deportiva en las instituciones educativas ha sido un tema de discusión. Según el informe del Ministerio de Educación del Perú (2021), existen desafíos significativos en la implementación de programas efectivos de educación física que promuevan un desarrollo técnico adecuado en disciplinas deportivas específicas en el currículo escolar. Esta situación podría afectar la adquisición de habilidades técnicas en el voleibol entre los estudiantes de secundaria en el país.

A nivel regional, en la ciudad de Cusco, existen diferencias en la disponibilidad de recursos y enfoques educativos en las instituciones escolares. Un estudio local realizado por Pérez y Torres (2019) en la región ha evidenciado variaciones en la enseñanza y el nivel de competencia técnica en voleibol entre las escuelas secundarias.

En la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario de Cusco - 2023”, se observa una diversidad en los niveles de habilidad y experiencia en voleibol entre los estudiantes de tercer año de secundaria. Esta variabilidad en habilidades técnicas sugiere la necesidad de realizar una evaluación detallada del nivel de dominio técnico en voleibol, con el fin de identificar áreas específicas que necesiten mayor atención en el proceso de enseñanza y aprendizaje de este deporte.

### **1.3. Formulación del problema**

#### **1.3.1 Problema general**

¿Cómo es el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario de Cusco – 2023”?

#### **1.3.2 Problemas específicos**

1. ¿Cómo es el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol, específicamente en el saque, en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario”?

2. ¿Cómo es el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol, específicamente en la recepción, en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario”?

3. ¿Cómo es el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol, específicamente en el voleo, en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario”?

4. ¿Cómo es el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol, específicamente en el remate, en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario”?

### **1.4. Justificación de la investigación**

#### **Justificación Teórica:**

El estudio sobre el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del tercer año de secundaria en la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario

de Cusco - 2023” se sustenta en la necesidad de contribuir al conocimiento académico y deportivo. Desde la perspectiva teórica, se busca aportar a la comprensión de la enseñanza y el aprendizaje de habilidades deportivas específicas en un contexto educativo, identificando patrones de dominio técnico y posibles áreas de mejora en la formación deportiva de los estudiantes.

### **Justificación Metodológica:**

La investigación se justifica metodológicamente al emplear un enfoque científico riguroso para evaluar objetivamente el nivel de dominio de habilidades técnicas de voleibol. Se utilizarán métodos y técnicas validadas para la recolección y análisis de datos, permitiendo obtener resultados confiables y verificables que aporten información útil para la toma de decisiones pedagógicas y deportivas.

### **Justificación Pedagógica:**

Desde la perspectiva pedagógica, este estudio es relevante para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje del voleibol. Identificar el nivel de dominio de los fundamentos técnicos permitirá a los docentes diseñar estrategias de enseñanza más efectivas, adaptadas a las necesidades y capacidades individuales de los estudiantes, promoviendo así un desarrollo deportivo más integral y satisfactorio.

### **Justificación Psicológica:**

La investigación tiene implicaciones psicológicas significativas al explorar el impacto del dominio técnico en la autoconfianza, la autoestima y la motivación de los estudiantes en el ámbito deportivo. Un mayor dominio técnico podría influir positivamente en la percepción de habilidad y logro de los estudiantes, lo que a su vez podría fomentar actitudes más positivas hacia el deporte, promoviendo el bienestar psicológico y emocional en el contexto escolar.

En conjunto, estas justificaciones teóricas, metodológicas, pedagógicas y psicológicas respaldan la relevancia y la importancia de la investigación sobre el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del tercer año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario de Cusco - 2023”, ofreciendo un marco integral para su desarrollo y contribución al campo educativo y deportivo.

## **1.5. Objetivos de la investigación**

### **1.5.1 Objetivo general**

Determinar el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario de Cusco – 2023”.

### **1.5.2 Objetivos específicos**

1. Determinar el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol, específicamente en el saque, en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario”.

2. Determinar el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol, específicamente en la recepción, en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario”.

3. Determinar el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol, específicamente en el voleo, en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario”.

4. Determinar el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol, específicamente en el remate, en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario”.

## 1.6. Delimitación y limitaciones de la investigación

### Delimitación de la investigación:

- ✓ **Población objetivo:** La investigación se centra exclusivamente en estudiantes del tercer año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario de Cusco - 2023”.
- ✓ **Ámbito temporal:** El estudio se desarrollará durante el año 2023, limitando la recopilación de datos, análisis y conclusiones a este periodo específico.
- ✓ **Enfoque en los fundamentos técnicos de voleibol:** La investigación se enfoca en evaluar el dominio de los fundamentos técnicos específicos del voleibol, como el saque, la recepción, el pase y la técnica de remate, excluyendo otros aspectos no técnicos del juego.
- ✓ **Localización geográfica:** Se restringe a la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario de Cusco”, limitando el alcance geográfico de la investigación al ámbito escolar y a los estudiantes de este centro educativo.

### Limitaciones de la investigación:

- ✓ **Tamaño de la muestra:** La investigación puede verse limitada por el tamaño de la muestra, dependiendo de la cantidad de estudiantes que participen voluntariamente, lo que podría influir en la generalización de los resultados.

- ✓ **Tiempo y recursos:** Limitaciones temporales y de recursos pueden afectar la exhaustividad del análisis y la profundidad de la investigación.
- ✓ **Variables externas:** La investigación puede estar sujeta a variables externas no controlables, como el nivel de experiencia previa en voleibol de los estudiantes fuera del entorno escolar.
- ✓ **Acceso a información:** Limitaciones en el acceso a ciertos datos o registros académicos podrían influir en la recopilación de información precisa sobre el nivel técnico de los estudiantes.

Estas delimitaciones y limitaciones se establecen para definir claramente el alcance y las restricciones de la investigación sobre el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes del tercer año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario de Cusco - 2023”, ofreciendo una visión clara de los límites y áreas de enfoque del estudio.

## CAPÍTULO II.

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

#### 2.1. Estado del arte de la investigación

##### 2.1.1. Antecedentes Internacionales

Manzanares (2020) realizó un estudio titulado: Propuesta formativa para la enseñanza – aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol dirigida a estudiantes del grado 10-2 de la Institución Educativa de Jesús del municipio de Concordia en la ciudad de Rionegro del país de Colombia. El objetivo general del estudio fue desarrollar una propuesta formativa, orientada a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, de los fundamentos técnicos del voleibol. La muestra estuvo constituida por 24 estudiantes, 15 del género femenino y 9 del género masculino. El diseño que se utilizó fue estudios mixtos. Los instrumentos que se usaron fueron la observación, la encuesta abierta. Y los resultados obtenidos han sido que se observaron cambios significativos en el desarrollo, tanto conceptual como motriz, manifestando una fundamentación más amplia del proceso técnico que permite la verificación de los lineamientos y reglas de la práctica deportiva, consolidándose así una formalización del proceso deportivo que de manera irreflexiva venían realizando los estudiantes.

López, Taveras (2022) realizó un estudio titulado: Uso del aprendizaje cooperativo en educación física y su relación con la responsabilidad individual en estudiantes del nivel secundario en la ciudad Salomé Ureña (República Dominicana). El objetivo general del estudio fue comparar el uso del aprendizaje cooperativo en la clase de educación física del nivel secundario de dos centros educativos y verificar su relación con la responsabilidad individual. La muestra estuvo constituida por 104 estudiantes que participaron en el grupo experimental y 154 estudiantes que participaron en el grupo control. El diseño que se utilizó fue un Análisis Factorial Confirmatorio

(AFC) con el software Amos 22 para comprobar que se mantenían los 5 factores propuestos originalmente. Los instrumentos que se usaron fueron el cuestionario. Y los resultados obtenidos han sido que las clases cooperativas sí mejoraron notablemente una competencia necesaria para un mejor aprendizaje.

Paucar (2023) realizó un estudio titulado: Los juegos cooperativos en la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol en escolares de Educación General Básica Media en la ciudad de Ambato del país de Ecuador. El objetivo general del estudio fue determinar la incidencia de los juegos cooperativos en la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol en los escolares de educación básica media. La muestra estuvo constituida por 30 estudiantes entre quinto y séptimo año, entre ellos 20 del sexo masculino y 10 de sexo femenino. El diseño que se utilizó fue cuasi-experimental, de corte longitudinal. Los instrumentos que se usaron fueron pedagógico técnico que permite evaluar el nivel de ejecución a errores técnicos donde se realizó dos intervenciones en este caso el Pre test y el Post test. Y los resultados obtenidos han sido que, reflejo una diferencia significativa permitiendo aceptar una hipótesis alternativa donde los juegos cooperativos inciden en la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol en los escolares de Educación General Básica Media.

Guamán (2021) realizó un estudio titulado: Metodología para el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en la Federación Deportiva del Azuay en la ciudad de Cuenca del país de Ecuador. El objetivo general del estudio fue identificar el nivel de conocimiento y aplicación de la metodología de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol. La muestra estuvo constituida por 47 atletas de la categoría menores y pre juvenil de edades entre 8 y 15 años de edad. El diseño que se utilizó fue no experimental. Los instrumentos que se usaron fueron la ficha de observación. Y los resultados obtenidos han sido que los entrenadores están

preparados y la metodología aplicada es limitada, ya que omiten algunos de los fundamentos técnicos del voleibol y recomiendan que los buenos atletas se los debe formar desde edades de 8 años, a diferencia de una persona que ya se ha desarrollado completamente que abandona el proceso luego de un determinado tiempo. Por otro lado, se apreció que el 50% de atletas tiene un buen rendimiento y la otra parte tiene un rendimiento intermedio y regular.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

Medina (2019) realizó un estudio titulado: Nivel de los fundamentos técnicos de voleibol en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. N° 10061 – Colaya, Salas 2019 en la ciudad de Lambayeque del país de Perú. El objetivo general del estudio fue determinar el nivel de los fundamentos técnicos de voleibol en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. N° 10061 del distrito de Salas. La muestra estuvo constituida por 34 estudiantes. El diseño que se utilizó fue no experimental y alcance transversal. Los instrumentos que se usaron fueron el Test de evaluación de voleibol. Y los resultados obtenidos han sido que, los estudiantes de segundo grado de secundaria se ubican en el nivel en proceso de los fundamentos técnicos de voleibol; igualmente, en las dimensiones recepción del balón y remate.

Huaroc (2019) realizó un estudio titulado: Diagnóstico del aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en las deportistas del Club Deportivo Power El Tambo en la ciudad de Huancayo del país de Perú. El objetivo general del estudio fue Conocer la manera de aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en las deportistas del Club Deportivo Power El Tambo. La muestra estuvo constituida por 20 integrantes. El diseño que se utilizó fue nivel descriptivo. Los instrumentos que se usaron fueron el test de habilidad. Y los resultados obtenidos han sido que se ha conocido que el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en las deportistas

del Club Deportivo Power el Tambo es adecuado por la misma metodología de trabajo que aplican los responsables del equipo.

Maira (2019) realizó un estudio titulado: Aprendizaje de los fundamentos técnicos de voleibol en las estudiantes de tercer año de la I.E. “Augusto Salazar Bondy”, Chiclayo 2019 en la ciudad de Lambayeque del país de Perú. El objetivo general del estudio fue determinar el nivel de aprendizaje de los fundamentos técnicos de voleibol en las estudiantes de la I.E. “Augusto Salazar Bondy” del distrito de Chiclayo, 2019. La muestra estuvo constituida por 30 estudiantes de la sección “A. El diseño que se utilizó fue no experimental. Los instrumentos que se usaron fueron el Test de evaluación del voleibol. Y los resultados obtenidos han sido que el 36.7% de las estudiantes se encuentran en el nivel deficiente del aprendizaje de los fundamentos técnicos de voleibol; referente a la dimensión aprendizaje del saque el 40% se ubica en el nivel regular, en la dimensión aprendizaje de la recepción del balón el 50% se ubica en el nivel deficiente; en la dimensión aprendizaje del voleo el 43.3% se ubica en el nivel regular y en la dimensión aprendizaje del remate el 46.7% se ubica en el nivel deficiente.

Santa Cruz (2019) realizó un estudio titulado: Aprendizaje de los fundamentos técnicos de voleibol en los estudiantes del VI ciclo de educación secundaria de la I.E. N° 10214 “Abel Ramos Purihuamán” – La Ramada, Salas 2019 en la ciudad de Lambayeque del país de Perú. El objetivo general del estudio fue determinar el nivel de aprendizaje de los fundamentos técnicos de voleibol en los estudiantes del VI ciclo de educación secundaria de la I.E. N° 10214 “Abel Ramos Purihuamán” del distrito de Salas. La muestra estuvo constituida por 42 estudiantes del VI ciclo. El diseño que se utilizó fue no experimental y alcance transversal. Los instrumentos que se usaron fueron el Test de evaluación de voleibol. Y los resultados obtenidos han sido que, el 42,9% de los estudiantes del VI ciclo de educación secundaria se encuentran en el nivel en proceso del

aprendizaje de los fundamentos técnicos de voleibol; respecto a la dimensión aprendizaje del saque el 47,6% se ubica en el nivel en proceso; en la dimensión aprendizaje de la recepción del balón el 42,9% se ubica en el nivel en inicio; en la dimensión aprendizaje del voleo el 57,1% se ubica en el nivel en proceso; y, en la dimensión aprendizaje del remate el 52,4% se ubica en el nivel en inicio.

### **2.1.3. Antecedente Local**

Huamán, Hinojosa (2023) realizó un estudio titulado: dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E Bernardo Tambohuacso - Pisac 2023 en la ciudad Cusco del país de Perú. El objetivo general del estudio fue determinar el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Bernardo Tambohuacso - Pisac 2023. La muestra estuvo constituida por 30 estudiantes. El diseño que se utilizó fue descriptivo simple. Los instrumentos que se usaron fue la ficha de observación. Y los resultados obtenidos han sido se encontró, que la mayoría (53,3%) de los estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Bernardo Tambohuacso - Pisac 2023 se encuentra en nivel malo respecto al dominio de los fundamentos técnicos del voleibol, es decir que la mayoría tiene un nivel malo en la utilización racional de los movimientos del cuerpo en función de los fundamentos de juego; seguido del 46,7% quienes se encuentran en nivel regular; mientras que, ninguno de los estudiantes tiene un nivel bueno en el dominio de fundamentos técnicos del voleibol.

Quispe (2019) realizó un estudio titulado: La preparación física en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes de segundo y tercero de secundaria de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco 2019. en la ciudad de Cusco del país de Perú. El objetivo general del estudio fue Diagnosticar y establecer el grado de relación de la

preparación física con el aprendizaje de los fundamentos del voleibol en los estudiantes del segundo y tercero de secundaria de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco, 2019. La muestra estuvo constituida por 32 estudiantes. El diseño que se utilizó fue descriptivo causal simple. Los instrumentos que se usaron fueron en base a encuestas. Y los resultados obtenidos han sido Existe una relación significativamente entre la preparación física y el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes del segundo y tercero de secundaria de la institución educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.1.1. Voleibol**

#### **2.1.1.1 Historia del voleibol**

El voleibol, inicialmente conocido como mintonette, fue concebido el 9 de febrero de 1895 en Holyoke, Massachusetts, Estados Unidos. Su creador fue William George Morgan, un profesor de educación física asociado con la Asociación Cristiana de Jóvenes (YMCA). Este deporte se concibió como un juego de interior jugado por equipos, con similitudes con el tenis o el balonmano. Aunque comparte proximidad temporal y geográfica con el baloncesto, difiere notablemente en su nivel de contacto entre los jugadores.

El primer balón de voleibol fue diseñado específicamente por solicitud de William George Morgan por la empresa A.G. Spalding & Bros. de Chicopee, Massachusetts. En 1912, se realizaron revisiones a las reglas originales, que inicialmente no especificaban las dimensiones de la cancha y del balón. Además, se limitó a seis el número de jugadores por equipo y se introdujo la rotación durante el saque. En 1922, se reguló el número de toques permitidos, se restringió el ataque de los zagueros y se estableció la necesidad de una ventaja de dos puntos para ganar un set.

La Federación Internacional de Voleibol (FIVB) fue establecida en 1947, y los primeros campeonatos mundiales se llevaron a cabo en 1949 para la rama masculina y en 1952 para la femenina. Desde 1964, el voleibol ha sido un deporte olímpico. La modalidad de vóley playa fue incluida en la FIVB en 1986 y se incorporó a los Juegos Olímpicos de verano a partir de 1996.

En 1998, se implementa la posición del jugador líbero en el voleibol. Luego, en el año 2000, se realiza un cambio significativo en la duración de los partidos al eliminar la obligación de tener la posesión del saque para anotar un punto. Ahora, es posible ganar tanto el punto como el derecho al saque en la misma jugada, a diferencia de la regla anterior que permitía robar saques de manera alternativa sin que el marcador avanzara.

En el año 2006, se presentan dos posibles modificaciones y se prueban en algunas competiciones: una de ellas consiste en la opción de realizar un segundo saque en caso de error en el primero.

En 2010, se realiza una revisión de la regla del toque de red en el voleibol y se modifica: ahora solo se considerará una falta de toque de red si la pelota toca la cinta superior de la red y afecta la jugada. Además, se introduce mayor flexibilidad al permitir dos líberos en el juego, facilitando cambios sucesivos del líbero en función por el segundo líbero a lo largo del partido. Sin embargo, en 2014, se revierten los cambios relacionados con la regla del toque de red, regresando a las disposiciones anteriores. (Carbajal, 1990)

#### **2.1.1.2. Importancia del voleibol**

El voleibol se presenta como un vehículo informativo destinado a promover el desarrollo óptimo de las capacidades de cada estudiante y joven, considerando su potencial biopsicológico. En este contexto, se concibe como una actividad educativa con metas formativas, priorizando la

formación integral en lugar de buscar especializaciones prematuras o logros inmediatos a corto plazo. Se enfatiza que el éxito en este enfoque será una consecuencia del papel activo y constructivo de la sociedad.

El voleibol presenta elementos fundamentales que contribuyen al fortalecimiento de la motricidad en los estudiantes. No obstante, también impone demandas técnicas que representan, de hecho, un desafío para su aprendizaje real y correcto. A pesar de las exigencias inherentes a la ejecución de acciones técnicas básicas y específicas en el voleibol, el proceso de aprendizaje de esta disciplina puede simplificarse considerablemente. La clave radica en la elección adecuada de herramientas de enseñanza-aprendizaje que garanticen una transición progresiva de lo simple a lo complejo, permitiendo así la enseñanza del voleibol de manera escalonada y adaptada a diferentes niveles de aprendizaje (Hessing, W. 1995).

### **2.1.1.3. Voleibol en el Perú**

Durante muchos años, el voleibol ha ocupado el segundo lugar como deporte más practicado y difundido entre la población peruana. Este deporte se integra como parte regular del programa de Educación Física en las escuelas y ha desempeñado un papel fundamental en el desarrollo de las mujeres en la sociedad peruana.

Tamayo (1986) manifiesta que en diversos lugares de Perú, “el voleibol se practica como un pasatiempo popular, ya que es fácil adquirir y utilizar la red característica” (p.112). Las tiendas deportivas ofrecen instrumentos para la práctica profesional, como pelotas, uniformes y rodilleras. Además, se llevan a cabo campeonatos locales de voleibol prácticamente cada semana en diferentes barrios del país, con la entrega de premios significativos. Por último, el vóley se destaca como uno de los pocos deportes en la sociedad peruana donde hombres y mujeres tienen la

posibilidad de jugar juntos en un mismo equipo, aunque esto no siempre sucede. Los equipos mixtos resultan más llamativos visualmente que los equipos formados exclusivamente por un sexo.

#### **2.1.1.4. Orígenes del voleibol en el Perú**

El voleibol fue introducido en Perú en 1911 por dos profesores estadounidenses que estaban a cargo de una reforma educativa. Aunque lo practicaban como un pasatiempo, el deporte no captó la atención en esos años en los que predominaban el fútbol y el boxeo. No fue hasta 1923, con una exhibición de jugadores chinos en el Callao, que el voleibol comenzó a ganar popularidad en el país. En la década de 1950, durante los primeros campeonatos sudamericanos, Perú se mantenía en el tercer lugar, detrás de Brasil y Uruguay. Sin embargo, en 1961, ascendió al segundo puesto en el continente, superando a Uruguay. En 1964, un equipo peruano emergente logró su primer título sudamericano en Buenos Aires, aunque en este torneo no participó Brasil (Guimarães, T. 2006).

#### **La era de Akira Kato**

En 1965, el entrenador japonés Akira Kato llegó como invitado de la Federación Peruana de Voleibol, fusionando el juego rápido de la escuela asiática con la potencia del juego europeo. La sólida preparación de Akira empezó a dar frutos en el sudamericano de 1967 en Santos, donde Perú logró vencer a Brasil por primera vez. A partir de ese año, el equipo peruano comenzó una era de dominio continental que se extendió hasta 1993. Durante este período, que abarcó desde el sudamericano de 1964 hasta 1993, se jugaron 15 torneos, y Perú ganó en 12 ocasiones. El colegio/internado Divino Maestro, ubicado en Lima, desempeñó un papel crucial en el rendimiento del equipo peruano en esta disciplina. Este centro educativo sirvió como punto de reunión para jóvenes jugadoras provenientes de diferentes regiones del país. A pesar de los

recursos limitados, el colegio fue de gran ayuda para las futuras promesas del voleibol peruano (Tamayo, K. 1986).

#### **2.1.1.5. Definición del voleibol**

El voleibol es un deporte que se practica en un terreno de juego rectangular de 9 metros por 18 metros, dividido por una línea central y una malla cuya altura varía según la edad y el sexo de los jugadores. En cada equipo participan seis jugadores en el terreno de juego. Este deporte se caracteriza por no tener contacto personal directo entre los jugadores, enfatiza el trabajo en equipo y demanda una buena condición física, ya que los partidos se determinan por el resultado y no por el tiempo de juego.

El objetivo del juego consiste en enviar el balón por encima de la red o malla y dentro del terreno delimitado, de manera que el equipo contrario no pueda devolverlo o evitar que el balón toque el suelo.

- **La cancha:** El terreno de juego en el voleibol es un rectángulo que mide 9 metros por 18 metros. Este se encuentra dividido por una línea central, y en cada lado, a una distancia de tres metros del centro, se ubican dos líneas adicionales. Estas líneas delimitan la zona de ataque en el terreno de juego.

- **La red:** La red en el voleibol tiene un ancho de un metro y una longitud de 9.50 metros. La altura de la red es de 2.43 metros para los hombres y 2.24 metros para las mujeres. Estas dimensiones son estándares de acuerdo con las regulaciones internacionales del voleibol.

- **Ubicación:** Al inicio del juego y en cada servicio, los jugadores deben tener un orden específico en el terreno. Sin embargo, una vez que el balón está en movimiento, los jugadores tienen la libertad de desplazarse por cualquier zona del terreno, incluso por fuera del

área demarcada. La movilidad de los jugadores durante el juego contribuye a la dinámica y estrategia del voleibol.

- **Puntuación:** En caso de que un equipo no logre retornar adecuadamente el balón por encima de la red, se contabiliza una falta en su contra. Además, en situaciones de cambio de servicio, se otorga un punto al equipo que gana el servicio. La competencia se lleva a cabo hasta que un equipo alcance los 25 puntos, con la condición de que exista una diferencia de al menos dos puntos a favor de algún equipo. Para ganar el partido, un equipo debe conseguir la victoria en tres sets.

Según Mosston (2005) entre las características distintivas de este juego en comparación con otros deportes se encuentran:

- El núcleo fundamental del juego reside en enviar el balón por encima de la red con la intención de que este toque el suelo en el campo contrario.
- No hay restricciones fijas; la victoria se logra al ganar 2 sets en competiciones de 3 sets, y al ganar 3 sets en competiciones de 5 sets, dependiendo de la estructura establecida por la organización de cada torneo.
- Cada equipo tiene la posibilidad de realizar tres toques con el balón antes de enviarlo al campo contrario. Después de un contacto con el balón en un bloqueo, se permite realizar los tres contactos adicionales sin tener en cuenta ese último toque en el bloqueo.
- Cada jugador está requerido a rotar por todas las zonas del terreno y desempeñar funciones de acuerdo al plan táctico del equipo en cada una de esas posiciones.

- No hay una distinción precisa entre el equipo que adopta una estrategia ofensiva y el que adopta una estrategia defensiva, a diferencia de lo que ocurre en deportes como baloncesto, fútbol, balonmano, béisbol, etc.
- Cada set concluye cuando un equipo anota 25 puntos. En caso de empate, el juego continúa hasta que uno de los equipos obtenga una ventaja de 2 puntos. Si la puntuación queda igualada en 2 sets, se utiliza el sistema de punto corrido. En el caso de un set definitivo de desempate, se juega a 15 puntos.
- El balón no puede ser detenido o retenido por ninguna parte del cuerpo.

#### **2.1.1.6. Desarrollo de la coordinación fina y adaptación al juego**

Entre los 10 y 12 años, comienza la formación sistemática de los elementos técnicos. Durante este periodo, el niño experimenta un desarrollo mental y motriz que facilita el aprendizaje de los elementos teóricos en condiciones de interacción promovida. En esta etapa, el niño se encuentra en la fase óptima para el aprendizaje motor. Los elementos técnicos más significativos se dominan en forma de coordinación global.

En esta etapa, el enfoque se centra cada vez más en optimizar los gestos técnicos, eliminando lo superfluo e incorrecto, y desarrollando la coordinación fina de los movimientos. Aunque el nivel de dominio gestual todavía puede caracterizarse por cierta inestabilidad, se observan fases de estancamiento que, tras un período de instrucción, suelen dar lugar a mejoras sustanciales.

El objetivo es simular una ejecución técnica precisa de los movimientos a través de prácticas dirigidas, buscando la consolidación de la técnica. Por esta razón, la práctica sin

oposición sigue siendo de gran importancia. La técnica se perfecciona mediante el uso de relevos y formas de juego, y solo posteriormente se incorporan ejercicios con oposición.

Guimarães (2006) manifiesta que, “el desarrollo de la coordinación fina demanda un considerable número de repeticiones”, pero es esencial evitar que esto se vuelva monótono. La introducción de diversos métodos de entrenamiento contrarresta la monotonía y asegura que el rendimiento de los niños se mantenga, fomentando su colaboración de manera más activa y consciente.

#### **2.1.1.7. Finalidad y funciones del entrenamiento**

El entrenamiento del estudiante marca el inicio del desarrollo deportivo de nuestros jóvenes atletas. El objetivo principal es afianzar el interés en el voleibol y, en consecuencia, fomentar la participación regular en actividades deportivas. Esto se logra motivándolos y acercando a los niños a entrenamientos sistemáticos y regulares.

Según Moras (1996) en la práctica de entrenamiento, es común observar que los niños son tratados como si fueran "pequeños adultos". En el proceso de su educación y formación, a menudo no se les habla ni se les trata de acuerdo con su edad, y muchos de los métodos de ejercicios simplemente replican los utilizados con adultos. Es crucial tener en cuenta que durante estos primeros años de entrenamiento, especialmente en el caso de principiantes, se establecen los cimientos para una actividad deportiva desarrollada en la juventud y la edad adulta, así como para futuros deportistas de alto rendimiento. El entrenador que trabaje con estas edades asume una gran responsabilidad: contribuye a la definición de los rasgos esenciales del carácter, los principios y las actitudes fundamentales, sentando las bases tanto para comportamientos elementales que se alinean con un progreso en el juego como para el desarrollo de conocimientos técnicos y tácticos. Los descuidos en esta etapa pueden dificultar, e incluso hacer imposible, recuperar aspectos

previamente establecidos, ya que, en esta edad, por razones ontogénicas, existen fases especialmente propicias para fomentar aptitudes motoras específicas, así como la adquisición de las capacidades de movilidad correspondientes

#### **2.1.1.8. Características motoras**

Según Campos (2002) manifiesta que es el período de tiempo propicio para la adquisición de habilidades motoras de manera efectiva.

- ✓ Durante este periodo, la habilidad para adquirir destrezas motoras alcanza un nivel notablemente elevado, permitiendo la adquisición de movimientos.
- ✓ Los niños en este rango de edad tienen un deseo activo de crear y quieren enfrentar desafíos.
- ✓ La demanda en el entrenamiento puede ser elevada siempre y cuando se considere el principio de incremento progresivo en la intensidad.
- ✓ Una destacada capacidad de aprendizaje motor facilita la posibilidad de una especialización temprana.

#### **2.1.1.9. Características psíquicas**

Para Campos (2002) considera a la etapa de manifestaciones del "realismo crítico".

- ✓ Es factible establecer demandas más elevadas en cuanto a la capacidad de concentración durante esta fase.
- ✓ El anhelo de conocimiento y el deseo de una representación interesante de las cosas están estrechamente vinculados en esta etapa.
- ✓ Durante esta fase, se desarrolla el pensamiento conceptual y lógico.

- ✓ Durante esta etapa, se observa una sorprendente capacidad de retención, un avance hacia la memoria lógica y un desarrollo de la inteligencia.
- ✓ Incremento de la habilidad para procesar información y desarrollar la conciencia del aprendizaje.
- ✓ En el ámbito emocional, se destacan por su equilibrio y optimismo.
- ✓ Presentan buenas disposiciones para aprender y esforzarse.

#### **2.1.1.10. Preparación técnica**

Perfeccionar al deportista en los fundamentos del voleibol, como la técnica de la recepción de balón, saque, voleo, y remate, junto con una excelente familiarización con el balón, es una tarea propia del entrenador de voleibol. La maestría en la técnica perfeccionada constituye una parte esencial de un proceso de entrenamiento deportivo bien organizado. Obtener resultados deportivos destacados sin enseñar y corregir la base técnica de los distintos eventos, así como perfeccionarlos ofensivamente corrigiendo los errores que surgen durante el estudio, es considerado en el deporte como un método eficaz y económico para abordar los desafíos deportivos. Este enfoque debe estar en consonancia con el reglamento y las posiciones competitivas establecidas.

Durante el tiempo restante, se abordarán los desafíos sin la presencia del balón. La técnica implica la habilidad de controlar el balón en situaciones de juego intensas, asegurando así la posición del balón para el equipo respectivo. Para alcanzar este objetivo de entrenamiento, el concepto de "técnica del voleibol" se divide en dos aspectos: "técnica del balón" y "técnica del cuerpo".

Hessing (1995). La "técnica del balón implica familiarizarse con el balón y dominarlo" (p. 35), mientras que la "técnica física" se refiere al uso adecuado, razonable y eficaz del cuerpo

en consonancia con la situación particular del juego. La técnica ideal debe ajustarse con frecuencia durante el partido según la intensidad del encuentro, que cambia rápidamente y no se ajusta a ningún sistema predeterminado. A pesar de esto, los jugadores deben aprender la técnica básica de la manera más precisa posible a través de un entrenamiento técnico metódico y bien estructurado, y las acciones técnicas deben estar siempre al servicio de los objetivos del partido.

### **2.1.2. Fundamentos técnicos del voleibol**

Según Mosston (2005) “es el movimiento especializado o específico principal y primario que garantiza el dinamismo y la competitividad del deportista”

Son los conocimientos aplicados cuando juegan a algo. Los fundamentos técnicos se refieren a la manera apropiada de ejecutar un movimiento para alcanzar un objetivo. La evolución de la técnica en cada deporte ha sido influenciada por descubrimientos sobre la eficacia de ciertos movimientos, y con el avance de las tecnologías, se estudia la biomecánica del movimiento para evitar lesiones y perfeccionar la técnica.

La razón principal o motivo para consolidar y asegurar algo se encuentra en la raíz, el principio y el origen que constituyen la mayor fuerza de algo no material (García, 2002). Se utilizan diversas técnicas para propulsar la pelota en distintas situaciones del juego. En todas ellas, se requiere golpear el balón y no agarrarlo ni lanzarlo. La retención, arrastre o acompañamiento del balón se considera falta. La interpretación arbitral de esta norma suele ser motivo de controversia entre los aficionados que asisten a los partidos (Portillo, 2003).

En el voleibol, es de suma importancia explorar a fondo los fundamentos del juego, donde la técnica desempeña un papel esencial. Cuando se menciona la técnica, se hace referencia a los

fundamentos, ya que el saque, la recepción, el voleo y el remate son las características fundamentales de este deporte.

Con el fin de alcanzar los objetivos del juego, los jugadores llevan a cabo acciones individuales que se identifican en los siguientes gestos técnicos: las posiciones fundamentales, los desplazamientos, así como el saque, la recepción, el voleo, el bloqueo y el remate (Campos, 2002).

Según Planchart y Domínguez (2001), la técnica se define como “la utilización racional de los movimientos del cuerpo en función de los fundamentos de juego”, con el objeto de obtener los más elevados beneficios mediante la realización de esfuerzo mínimo.

#### **2.1.2.1 Saque**

Para Moras (1996) es el inicio del juego ofensivo se encuentra en el saque, y su ejecución no solo tiene un impacto físico sino también moral, el cual debe ser aprovechado en favor del equipo. La orientación del saque cobra vital importancia, ya que el adversario que recibe el servicio se ve limitado en su participación en el siguiente ataque. Un saque efectivo debe cumplir con tres características fundamentales: seguridad, precisión y efectividad. Si cumple con estas condiciones, dificulta la recepción por parte del oponente. El saque, como acción de poner en juego el balón desde la línea de fondo, tiene como objetivo principal marcar puntos al contrario o, en su defecto, complicar al máximo la recepción por parte del equipo adversario

Según Guimaraes (2006) “el saque emerge como el componente fundamental del juego, siendo la manera en que se reanuda cada vez que se interrumpe por una falta” (p. 57). La destreza en el saque es crucial, ya que un equipo que no domina esta habilidad difícilmente puede conseguir la victoria. El jugador tiene un límite de 8 segundos para ejecutar el saque, constituyendo este el

único momento en el que tiene control directo sobre el balón. Por ende, realizar un saque efectivo no solo es esencial, sino una obligación para el buen desempeño del equipo

Dentro de las variantes de saque, como el saque tenis, saque gacho y saque con suspensión, se ha considerado específicamente el saque bajo mano en esta ocasión.

### **Saque bajo mano**

Del mismo modo Guimaraes (2006) manifiesta que es el método más comúnmente adoptado por los novatos y se conoce también como saque de seguridad debido a su facilidad de ejecución y su menor efectividad. El jugador se sitúa en la zona de saque con los hombros frente a la red (diferenciándose continuamente del campo contrario), los pies separados a la anchura de las caderas, la pierna del brazo que realizará el golpeo retrasada y el otro brazo sosteniendo el balón por su parte inferior. En esta posición, el jugador flexiona las piernas, llevando el brazo que efectuará el golpeo hacia atrás, extendiéndolo, y con la mano en forma de cuchara. Al lanzar (o soltar) verticalmente el balón al aire, se produce una extensión de las piernas, desplazando el peso del cuerpo hacia adelante. El brazo que ejecuta el golpeo, ya extendido, realiza un movimiento pendular de atrás hacia adelante, golpeando el balón por detrás y debajo. Tras el impacto en el balón, la pierna de atrás avanza para que el jugador ingrese al terreno de juego

Al mismo tiempo Moras (1996) manifiesta que el saque de abajo es sencillo de realizar, y tiene un buen índice de éxito para enviar la pelota al otro lado de la red. No obstante, su uso en el voleibol u otras formas altamente organizadas de este deporte puede perjudicar al equipo que realiza el servicio. Debido a la naturaleza de la acción, este servicio provoca que la pelota siga una trayectoria parabólica, ofreciendo una oportunidad aparentemente libre al oponente. Dado que es fácil de ejecutar, es apropiado para jugadores muy jóvenes o principiantes.

El jugador se sitúa en la zona de saque de perfil a la red, con el balón en las manos a la altura de la cintura, pudiendo soltarlo y golpearlo o lanzarlo hacia arriba antes de golpearlo. Durante el golpe, el jugador gira la cintura para quedar de frente a la red, permitiendo que el balón se dirija al campo contrario sobre la red. El golpe puede realizarse con una sola mano o cualquier parte del brazo. Este tipo de saques bajo mano es empleado por jugadores novatos y cuando se busca colocar los balones en una posición específica del equipo contrario.

Al mismo tiempo Carvajal y Régulo (1990) de la misma manera manifiesta que, la posición de los pies se caracteriza por tener una pierna adelante con flexión y extensión al golpear el balón con la mano en forma de cuchara o puño, sin doblar el codo. La colocación es lateral a la malla y de frente a la línea lateral del terreno, con los pies en forma de paso, separados aproximadamente a la anchura de los hombros y ligeramente flexionadas las piernas. El tronco se inclina ligeramente hacia adelante con una pequeña torsión hacia el brazo que golpea. El balón se sostiene con la mano derecha o izquierda al frente, mientras el brazo contrario se retira hacia atrás. Se lanza el balón ligeramente hacia arriba, y el brazo ejecutante se desplaza lateralmente desde atrás hacia adelante, golpeando el balón con la mano abierta. Para ejecutar este tipo de saque, el jugador se posiciona en la zona correspondiente, lateral o perpendicular a la red, con los pies paralelos y separados aproximadamente a la anchura de los hombros. La pelota se sostiene frente al cuerpo con la mano adelantada, se lanza y golpea el balón en la parte inferior posterior con el otro brazo extendido y la mano acoplada a la altura de la cadera. Simultáneamente, se realiza una rotación de la cintura y un paso al frente con el pie adelantado para proporcionar una fuerza adicional y definitiva

### **2.1.2.2 Recepción de balón**

Según Guimaraes (2006) indica que, el jugador, adoptando una posición dinámica que facilite un desplazamiento rápido, debe observar atentamente al contrario para anticipar el tipo de

saque que realizará. Luego, la atención se centra en el balón, moviéndose tan pronto como sale de la mano del contrario y no esperando a que llegue a su campo. Una vez en el lugar adecuado mediante un desplazamiento eficiente, el jugador se coloca correctamente, abriendo y flexionando las piernas para lograr una posición equilibrada. El peso del cuerpo se distribuye en la parte delantera de los pies, orientando estos y los hombros hacia el colocador. Los brazos se extienden y adelantan con las manos unidas, dedos pulgares paralelos, estirados y a la altura. En el momento del contacto con el balón, que se realiza con la zona media de los antebrazos, se inicia una extensión de todos los segmentos del cuerpo, empujando el balón y dirigiéndolo hacia el colocador. Se busca no darle una trayectoria demasiado alta y se acompaña el golpe con todo el cuerpo. La potencia del saque determina la suavidad del golpe; cuanto más potente es el saque, más suave debe ser el contacto. Aunque la recepción se considera un elemento defensivo, es la base y fundamento del contraataque

Del mismo modo Cortina (2007) manifiesta que, el jugador posiciona su cuerpo en el campo, orientado hacia el lado contrario, con los pies dispuestos en forma de paso y las piernas flexionadas. Inclina ligeramente el tronco hacia adelante, mientras mantiene los brazos semiextendidos y relajados al frente, separados completamente del tronco. En esta postura, aguarda la llegada del balón. El contacto con el balón se inicia con una extensión gradual de las piernas. En el momento de golpear, las manos están entrelazadas y estiradas, acompañadas por un movimiento de los hombros hacia adelante y arriba, lo que permite regular la fuerza del impacto y la dirección de la acción. Durante este proceso, el jugador realiza pequeños movimientos con las piernas en su lugar para facilitar un rompimiento más rápido y fácil del momento de inercia. Al finalizar el contacto con el balón, el peso del cuerpo descansa sobre la punta de los pies. Para

volver al estado inicial, el cuerpo regresa mediante los movimientos necesarios para la ejecución de la acción siguiente.

La recepción constituye el primer contacto entre el equipo y la pelota, representando uno de los tres toques permitidos para devolverla por encima de la red. Este gesto no solo detiene el saque, impidiendo que el equipo contrario anote puntos, sino que también posibilita realizar un toque de antebrazo dirigido hacia el pasador, contribuyendo así a la continuidad y fluidez del juego (Hessing, W. 1995).

Así mismo Tamayo (1986) exterioriza que, la postura adecuada para la recepción implica una separación de las piernas un poco mayor que el ancho de los hombros. Los pies deben apuntar ligeramente hacia adelante, con las rodillas situadas más adelante que la punta de los pies. El torso debe inclinarse hacia adelante, con los hombros ubicados más adelante que las rodillas. Se recomienda una inclinación ligera hacia adelante, y ambos codos deben encontrarse más adelante que los hombros. La mirada debe dirigirse al balón desde abajo hacia arriba. Durante el acto de responder, se sugiere avanzar un pie mientras se inclina la cintura hacia adelante

### **2.1.2.3 Voleo**

Para Guimaraes (2006) ostenta que, el segundo pase es ejecutado por el colocador mediante un toque de balón desde arriba utilizando ambas manos. La calidad del ataque depende en gran medida de la precisión del pase realizado por el colocador. Para asegurar un pase efectivo hacia adelante, el jugador debe adoptar una posición dinámica antes de que el balón llegue, distribuyendo el peso del cuerpo hacia la parte delantera de los pies para permitir un desplazamiento rápido al lugar donde realizará el toque de balón. Una vez situado detrás y debajo del balón, el jugador flexiona y abre las piernas, avanzando una de ellas y alineando los hombros en la dirección del pase, que será hacia el área de remate. El contacto con el balón se realiza cerca

de la cara, entre la nariz y la frente, utilizando las manos abiertas en forma de copa para ofrecer al balón una superficie cóncava. Durante el toque, los dedos pulgares e índices forman un triángulo, y el contacto se realiza con las yemas de los dedos (última falange), mientras las muñecas están en tensión. Se lleva a cabo una extensión coordinada de las piernas, tronco, brazos y manos hacia arriba y adelante en un movimiento corto y rápido.

Del mismo modo Mosston (2005) manifiesta que, el voleo constituye el elemento central del juego de voleibol y es crucial para determinar el éxito o el fracaso de un ataque. El jugador encargado de realizar el pase debe no solo poseer habilidades técnicas sólidas para efectuar el movimiento adecuadamente desde diversas posiciones, sino también ser táctico, ya que tiene la responsabilidad de elegir quién llevará a cabo el ataque. A través de su habilidad para realizar el pase de manera estratégica, el jugador determina la forma en que se superará, si es posible, el bloqueo del equipo contrario.

Domínguez (2001) describe el voleo lateral como una técnica que implica golpear la pelota con la yema de los dedos, evitando empujarla o retenerla. Es esencial que el contacto con el balón y los dedos sea instantáneo para evitar la violación de la regla de "dobles". Esta técnica puede manifestarse de diversas formas, como el voleo con pelotas altas, voleo adelante, voleo atrás y voleo bajo. En el voleo con pelotas altas, la posición adecuada implica tener los pies separados, uno adelantado en relación con el otro, cadera abajo y hacia adelante, rodillas ligeramente flexionadas, manos en posición alta y adelantada, con los dedos separados y extendidos para tocar la pelota, seguido de una pequeña amortiguación en el golpe.

#### **2.1.2.4 Pase Lateral**

Según lo señalado por Guimaraes (2006). Cuando la pelota se dirige hacia la red o la golpea, el colocador tiene la opción de realizar un pase lateral a dos manos. Sin embargo, este tipo

de pase presenta un desafío en cuanto a su precisión, ya que el jugador se encuentra ubicado lateralmente con respecto a la dirección del pase.

#### **2.1.2.5 Remate**

Realizar un fuerte golpe al balón cuando este se encuentra en proximidad y por encima de la red es esencial en el voleibol. Para ejecutar este movimiento, el jugador debe elevarse al máximo, utilizando la fuerza de su tronco, brazo y mano en forma de cuchara, con el objetivo de impulsar la pelota de arriba hacia abajo en el campo contrario, según la descripción proporcionada por García (2002).

Según la descripción de Guimaraes (2006). El remate se describe como el golpeo ejecutado con una sola mano por encima de la red, con la máxima fuerza y velocidad, dirigido hacia el campo contrario con el objetivo de complicar al máximo la defensa del adversario. Para llevar a cabo este movimiento, el jugador inicia con una carrera de 3 o 4 pasos, destacando los dos últimos como los más significativos. Al recibir el balón, el rematador efectúa el penúltimo paso para marcar la velocidad y la dirección del salto. El último paso es rápido y largo, con los pies separados a la anchura de los hombros y de frente a la red. En la batida final, el jugador flexiona las piernas y el tronco hacia adelante, llevando enérgicamente los brazos estirados atrás para mantener el equilibrio y facilitar el salto. El salto se realiza con las dos piernas, iniciándose con el lanzamiento simultáneo de los brazos hacia arriba, estiramiento del tronco y un impulso explosivo de las piernas. En el punto más alto del salto, el tronco se arquea hacia atrás, y el brazo del remate se prepara con una rápida flexión hacia atrás, manteniendo el codo alto. En el momento del golpe, se produce una fuerte extensión del tronco hacia adelante, con un rápido movimiento del brazo que golpea, formando un arco cuyo centro es el codo. La caída se realiza sobre las dos piernas, de manera elástica, en el lugar de la batida, con apoyo de los pies de punta a talones, preparándose

para una posible intervención inmediata en el juego, especialmente para un eventual rechace del balón por el bloqueo.

### **2.3. Marco conceptual**

#### **Coordinación corporal**

Para Navarro (2001). La coordinación corporal se refiere al conjunto de habilidades que coordinan y regulan de manera precisa todos los procesos parciales de una acción motora, con el propósito de alcanzar un objetivo motor predefinido

Específicamente, el texto describe que estas habilidades son cruciales para la ejecución precisa de todos los procesos necesarios en una acción motora, con el fin de lograr un objetivo motor específico. Este detalle es importante porque subraya la complejidad y la coordinación requerida en las acciones motoras, proporcionando una comprensión más profunda de cómo se organizan y controlan los movimientos para alcanzar un resultado deseado.

#### **Coordinación motriz gruesa**

Del mismo modo Navarro (2001) manifiesta que la coordinación motriz gruesa implica la habilidad para contraer grupos musculares de manera independiente, es decir, realizar movimientos que involucran varios segmentos corporales de forma coordinada.

Específicamente, se define como la capacidad de contraer grupos musculares de manera independiente, lo que permite realizar movimientos que involucran varios segmentos corporales de forma coordinada. Este detalle es significativo porque destaca la importancia de la coordinación entre diferentes partes del cuerpo para ejecutar movimientos complejos y amplios, proporcionando una comprensión clara de cómo se logran las acciones motoras que requieren la participación de grandes grupos musculares.

## **Ejercicios estáticos**

Para Campos (2002) indica que se llevan a cabo ejercicios a diferentes velocidades, tanto más lentos como más rápidos. Incluyen la recepción de balones provenientes de diversas direcciones, seguida de un pase inmediato hacia adelante, lateral y hacia atrás. Además, se combinan varios elementos técnicos en ejercicios más complejos, como describe.

El texto menciona que se realizan ejercicios a diferentes velocidades y con balones recibidos desde varias direcciones, seguidos de pases en distintas direcciones (adelante, lateral y hacia atrás). También se combinan varios elementos técnicos en ejercicios más complejos. Este detalle es valioso porque proporciona una visión clara de cómo se estructura el entrenamiento para desarrollar la agilidad, la precisión y la coordinación en el manejo del balón, además de preparar a los deportistas para situaciones diversas y dinámicas durante un juego.

## **Equilibrio**

Según Navarro (2001) es la función que permite mantener en un estado relativamente estable el centro de gravedad del individuo, a pesar de los acontecimientos e influencias del entorno. Es la capacidad para asumir y sostener cualquier posición del cuerpo contra la fuerza de la gravedad.

El texto destaca que el equilibrio permite mantener el centro de gravedad en un estado relativamente estable a pesar de las influencias externas. Además, subraya la capacidad del cuerpo para asumir y sostener cualquier posición contra la fuerza de la gravedad. Este detalle es importante porque aclara cómo el equilibrio es esencial para la estabilidad y el control postural en diversas situaciones, proporcionando una comprensión fundamental de cómo las personas mantienen la postura y la estabilidad en movimiento y en reposo.

### **Fundamento técnico**

según la definición de Mosston (2005) es la acción especializada y fundamental que garantiza la competitividad dinámica del deportista.

El contenido señala que esta acción especializada y fundamental es clave para asegurar que el deportista mantenga y mejore su rendimiento competitivo. Este detalle es significativo porque enfatiza la importancia de ciertos movimientos o técnicas especializadas que son esenciales para alcanzar un alto nivel de competencia en el ámbito deportivo, destacando así la necesidad de desarrollar y perfeccionar estas habilidades para lograr el éxito en competiciones.

### **Técnica del balón**

Según la explicación de Mosston (2005) indica que el concepto de 'técnica del balón' implica familiarizarse y dominar la pelota, mientras que el término 'técnica física' se refiere al uso apropiado, razonable y efectivo del cuerpo de acuerdo con la situación específica del juego.

El texto explica que la "técnica del balón" implica la familiarización y el dominio de la pelota, mientras que la "técnica física" se refiere al uso adecuado, razonable y efectivo del cuerpo en función de las situaciones específicas del juego. Este aporte es significativo porque distingue entre el control del balón y el manejo corporal, subrayando que ambos son esenciales para el rendimiento deportivo.

### **Voleibol**

según la descripción de Mosston (2005) "En este deporte, dos equipos compiten en una superficie plana dividida por una red central, con el objetivo de hacer pasar el balón por encima de la red hacia el suelo del campo contrario" (p. 117). Se permite tocar o impulsar el balón con

golpes limpios, pero está prohibido detenerlo, sujetarlo, retenerlo o acompañarlo. Cada equipo tiene un límite de toques para devolver el balón al campo contrario, y generalmente se golpea con manos y brazos, aunque también se permite el uso de cualquier otra parte del cuerpo. Una particularidad distintiva del voleibol es que los jugadores deben rotar sus posiciones a medida que acumulan puntos.

El texto describe que en este deporte, dos equipos compiten para hacer pasar el balón por encima de una red hacia el campo contrario, respetando ciertas reglas: los jugadores pueden golpear el balón con cualquier parte del cuerpo pero no detenerlo, sujetarlo, retenerlo o acompañarlo, y tienen un límite de toques para devolverlo. Además, una particularidad distintiva del voleibol es que los jugadores deben rotar sus posiciones a medida que acumulan puntos. Este aporte es significativo porque proporciona una comprensión clara de las dinámicas y regulaciones fundamentales del juego, lo que es esencial para quienes desean aprender y practicar el voleibol.

## CAPÍTULO III

### HIPÓTESIS Y VARIABLES

#### 3.1. Hipótesis

Hernández (2014) Estas hipótesis se utilizan a veces en estudios descriptivos, para intentar predecir un dato o valor en una o más variables que se van a medir u observar. Pero cabe comentar que no en todas las investigaciones descriptivas se formulan hipótesis de esa clase o que sean afirmaciones más generales.

Al respecto conviene decir que, aunque en algunas investigaciones descriptivas se utilizan hipótesis para predecir datos o valores en ciertas variables, no siempre es así. En muchas investigaciones descriptivas, las hipótesis pueden no formularse de manera específica o pueden ser afirmaciones más generales. Esta información es valiosa porque destaca la flexibilidad en el diseño de estudios descriptivos y ayuda a entender que la formulación de hipótesis no es un requisito uniforme en todos estos estudios.

### 3.2. Operacionalización de variables

#### NIVEL DE DOMINIO DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTO “MIGUEL GRAU SEMINARIO DE CUSCO – 2023”

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	NIVELES
<b>Fundamentos técnicos del voleibol</b>	Planchart y Domínguez (2001) la técnica se define como la utilización racional de los movimientos del cuerpo en función de los fundamentos de juego, con el objeto de obtener los más elevados beneficios mediante la realización de esfuerzo mínimo.	Esta variable recaudación de los tributos se va a medir a través de una ficha de observación de elaboración propia para este estudio.	Saque	Ejecuta adecuadamente el saque bajo mano.	Coloca los hombros frente a la red en la zona de saque.	Bueno (2)
					Sujeta el balón por su parte inferior del balón.	
					Flexiona las piernas llevando el brazo que realiza el golpeo o saque.	Regula (1)
					Lleva el peso del cuerpo hacia delante al realiza el golpeo o saque.	
					Después del golpe al balón, la pierna de atrás avanza para entrar al terreno de juego.	
			Ejecuta	Los pies ligeramente separados que el ancho de los hombros.	Malo (0)	
				Separa los talones del piso con apoyo en la punta de los pies.		

			Recepción	adecuadamente la recepción del balón.	Semiflexiona las piernas e inclina ligeramente el tronco hacia adelante extendiendo los brazos adelante para tocar el balón.	
					Recibe el balón con la superficie plana del antebrazo.	
					Superpone el dorso de la mano sobre la palma de la otra mano	
			Voleo	Ejecuta adecuadamente el voleo.	Se ubica en la postura básica con los pies en forma de paso uno más adelantado que el otro.	
					Separa los talones del piso con apoyo en la punta de los pies.	
					Las manos los tiene en forma de copa con los dedos separados entre si formando un triángulo entre los dedos índice y pulgar de ambas manos.	
					Controla el balón con los dedos.	Se ubica debajo del balón y golpea con la yema de los dedos cuando ésta se encuentra sobre la frente.
					Al momento del contacto	

					con el balón realiza un movimiento de empuje de piernas y brazos simultáneo terminando con la extensión de todo el cuerpo.	
					Ejecuta el armado con precisión sincometer falta como la retención o doble.	
			Mate	Ejecuta adecuadamente el golpe del balón por sobre la net	Realiza el paso ternario y suspensión.	
					En el aire realiza un movimiento de arqueado del tronco hacia atrás llevando el brazo de golpeo hacia atrás de la cabeza con flexión de codo.	
					En el aire realiza movimiento del tronco hacia adelante al igual que el brazo de golpeo.	
					Con el brazo extendido descarga el golpe con la palma de la mano plana y firme.	

## CAPÍTULO IV

### METODOLOGÍA

#### 4.1. Tipo, nivel y diseño de investigación

##### **Tipo de investigación:**

La investigación se clasifica como básica, según la definición de Sánchez y Reyes (2017), ya que se enfoca en; “la búsqueda de nuevos conocimientos y campos de investigación, sin tener objetivos prácticos específicos, orientándose hacia el descubrimiento de principios y leyes” (p.44).

Según Sampieri, Collado & Lucio (2014). La investigación descriptiva tiene como objetivo principal describir las características de un fenómeno o situación. No busca establecer relaciones causales, sino más bien proporcionar una visión detallada del objeto de estudio. La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un fenómeno o grupo de fenómenos con el fin de establecer su estructura o comportamiento.

##### **Nivel de investigación:**

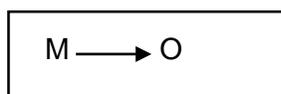
La investigación se clasifica como descriptiva, según la definición de Sánchez y Reyes (2017), ya que su principal objetivo es describir un hecho en su estado natural y actual.

Así mismo Hernández, Fernández & Baptista (2014) manifiesta que este nivel se enfoca en describir las características de un fenómeno o población específica sin investigar las causas subyacentes. Se centra en el "qué" del objeto de estudio. El nivel descriptivo busca especificar propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.

**Diseño de investigación:**

El diseño de investigación utilizado fue el descriptivo simple, que se caracteriza por ser la forma básica de orientarse en cualquier investigación. Este diseño implica el proceso lógico de buscar información sobre el fenómeno u objeto de estudio. En este contexto, el diseño descriptivo simple proporciona una estructura o esquema que guía la forma y el procedimiento de la investigación, identificando tanto la muestra como la variable que se observará.

Diagrama



Donde:

- M Muestra: estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario” de Cusco
- O Observación relevante

## 4.2. Población y unidad de análisis

### 4.2.1 Población de estudio

Según Levin (1979), mencionado por Moya, Yarlequé y Ciencia (2012), la población o universo se define como "el grupo de personas que comparten al menos una característica común, ya sea la ciudadanía o la cualidad de ser miembros de una asociación voluntaria" (p. 98).

En el estudio se está considerando a los estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Mixto "Miguel Grau Seminario" de Cusco, que hacen un total de 110 estudiantes.

### 4.2.2 Tamaño de muestra y técnica de selección de muestra

La elección de este grupo de individuos se realizó considerando criterios específicos de muestreo, de manera intencionada, abarcando a todos los miembros de la población. El propósito era obtener perspectivas más enriquecedoras sobre el tema investigado. En este caso, la selección está compuesta por cuarenta estudiantes del mismo grado, cada uno caracterizado de la siguiente manera.

Estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Mixto "Miguel Grau Seminario" de Cusco.	ESTUDIANTES	<b>TOTAL</b>
		30

Fuente: Nomina de estudiantes 2023.

## 4.3. Técnicas de recolección de información

En la elección de la muestra, se utilizó la técnica de muestreo no probabilístico o dirigido, lo que implica que se tomó en cuenta el criterio establecido por el investigador.

En particular, se aclara que se empleó un muestreo no probabilístico o dirigido, lo cual significa que la selección de la muestra se basó en criterios específicos definidos por el

investigador en lugar de realizarse de manera aleatoria. Este detalle es importante porque informa sobre la metodología y justifica la forma en que se obtuvo la muestra, lo que puede influir en la validez y aplicabilidad de los resultados del estudio.

#### **4.4. Técnicas de análisis e interpretación de la información**

En cuanto al análisis e interpretación de la información, se optó por aplicar el tratamiento de estadística descriptiva con el programa SPSS 26. Los datos recopilados a través de las fichas de observación fueron tabulados, posteriormente procesados en cuadros estadísticos y, finalmente, se llevó a cabo la interpretación de los resultados obtenidos.

Se eligió utilizar la estadística descriptiva y el programa SPSS 26 para realizar este análisis. Los datos recolectados mediante fichas de observación fueron primero organizados en tablas, luego procesados en cuadros estadísticos, y finalmente, se interpretaron los resultados obtenidos de este procesamiento. Esto implica que se realizaron pasos sistemáticos para asegurar que los datos fueran analizados de manera coherente y estructurada, permitiendo una comprensión clara de los hallazgos del estudio.

## CAPÍTULO V

### RESULTADOS

#### 5.1 Resultados Descriptivos

**Tabla 1**

*Fundamentos técnicos del voleibol y sus dimensiones*

		Fundamentos	Saque	Recepción	Voleo	Remate
		técnicos del voleibol				
N	Válido	30	30	30	30	30
	Perdidos	0	0	0	0	0
	Media	20,00	5,37	5,70	6,13	2,80
	Mediana	18,00	5,00	5,00	6,00	3,00
	Moda	18	5	5	5	3
Desv.	Desviación	7,192	2,297	1,968	2,145	1,730
	Asimetría	,959	,925	,916	,556	,587
	5Mínimo	9	2	3	3	0
	Máximo	38	10	10	11	8

En la tabla 1, se muestra los resultados de los estadísticos descriptivos de la variable fundamentos técnicos del voleibol y sus dimensiones. En primer lugar, en la variable fundamentos técnicos del voleibol se obtuvo una puntuación promedio de 20; mediana 18 y moda 18; con desviación estándar de 7,192 lo que indica una dispersión en los datos; la asimetría de 0,959 indica una dispersión de los datos hacia la derecha con respecto a la media. En la dimensión saque, se

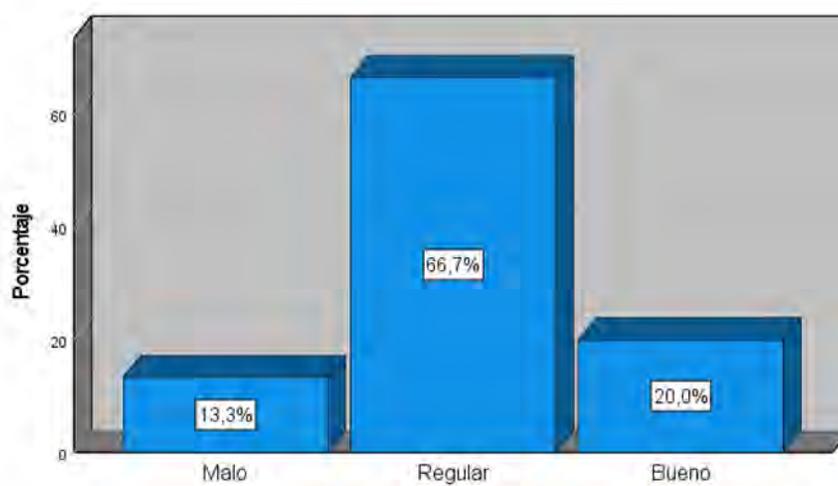
obtuvo una puntuación promedio de 5,37; mediana 5 y moda 5; así mismo, una desviación estándar de 2,297 y asimetría 0,925 que indican una dispersión en los datos. Con respecto a la dimensión recepción, se encontró un puntaje promedio de 5,70; la desviación estándar 1,968 y asimetría 0,916 indican una dispersión de los datos. En la dimensión voleo, se encontró un puntaje promedio de 6,13; la desviación estándar de 2,145 y asimetría de 0,556 indican una ligera dispersión de los datos hacia la derecha con respecto a la media. Finalmente, en la dimensión remate, se obtuvo el promedio de 2,80; desviación estándar de 1,730 y asimetría de 0,587 indican una ligera dispersión de los datos hacia la derecha.

**Tabla 2***Fundamentos técnicos del voleibol*

	Frecuencia	Porcentaje
Malo	4	13,3
Regular	20	66,7
Bueno	6	20,0
Total	30	100,0

Fuente: SPSS 26

En la tabla 2 y figura 1, se muestra los resultados del nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario”. De donde, se encontró que el 66,7% (20) presentan nivel regular de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol; el 20% (6) nivel bueno; el 13,3% (4) nivel malo.

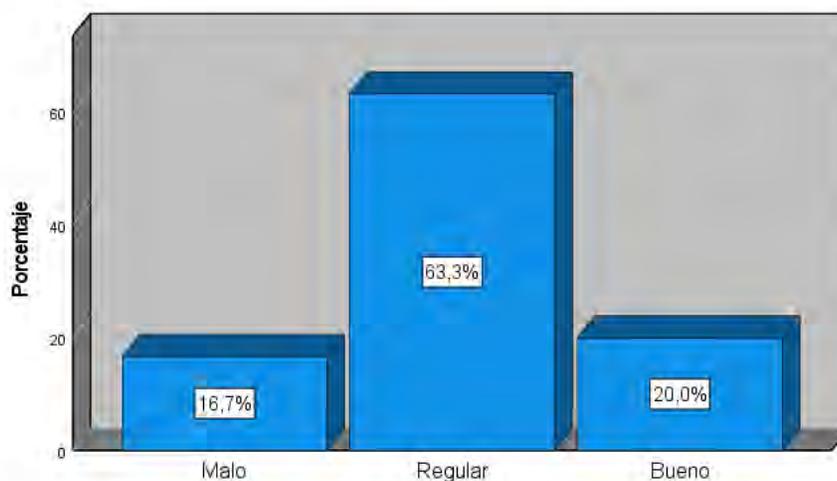
**Figura 1***Fundamentos técnicos del voleibol*

**Tabla 3***Saque*

	Frecuencia	Porcentaje
Malo	5	16,7
Regular	19	63,3
Bueno	6	20,0
Total	30	100,0

Fuente: SPSS 26

En la tabla 3 y figura 2, se muestra los resultados descriptivos del nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario” según el Saque. Del total (30), se evidencia que el 63,3% (19) presenta nivel regular de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en saque; el 20% (6) nivel bueno; y el 16,7% (5) presenta nivel malo. En conclusión, la mayoría presenta nivel regular de dominio del saque.

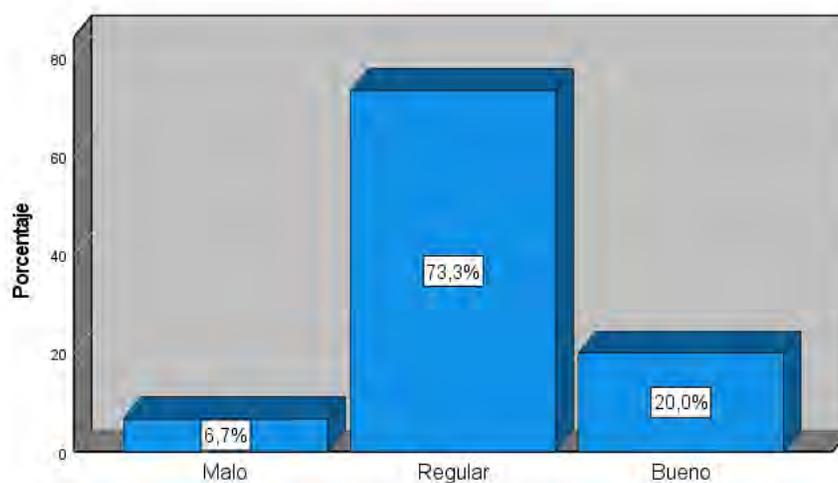
**Figura 2***Saque*

**Tabla 4***Recepción*

	Frecuencia	Porcentaje
Malo	2	6,7
Regular	22	73,3
Bueno	6	20,0
Total	30	100,0

Fuente: SPSS 26

En la tabla 4 y figura 3, se muestra los resultados descriptivos del nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario” según la recepción. Del total (30) de estudiantes, se encontró que el 73,3% (22) presenta nivel regular de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en la dimensión recepción; el 20% (6) tiene buen nivel; el 6,7% (2) tiene nivel malo. En conclusión, la mayoría presenta nivel regular en recepción.

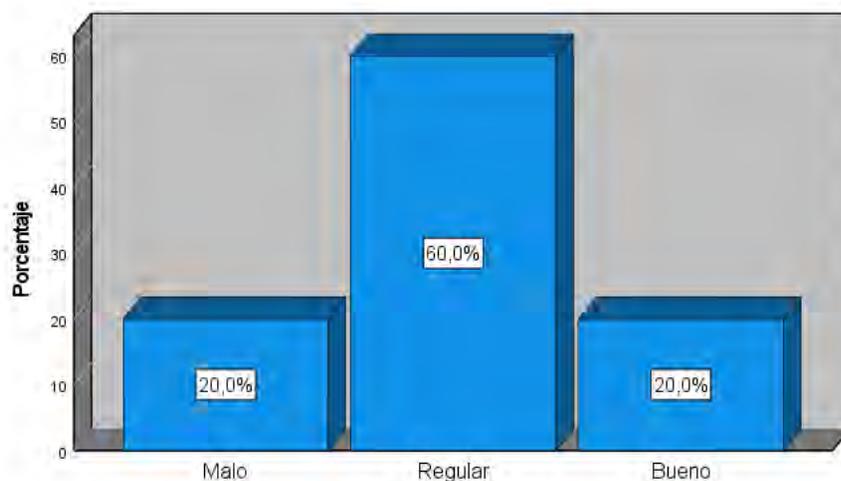
**Figura 3***Recepción*

**Tabla 5***Voleo*

	Frecuencia	Porcentaje
Malo	6	20,0
Regular	18	60,0
Bueno	6	20,0
Total	30	100,0

Fuente: SPSS 26

En la tabla 5 y figura 4, se muestra los resultados del nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario” según el voleo. Del total (30) de estudiantes, se encontró que el 60% (18) presenta nivel regular en el voleo; un 20% (6) nivel bueno; y finalmente un 20% (6) nivel malo. En consecuencia, se evidencia que la mayoría presenta de nivel regular a nivel alto en cuanto al voleo.

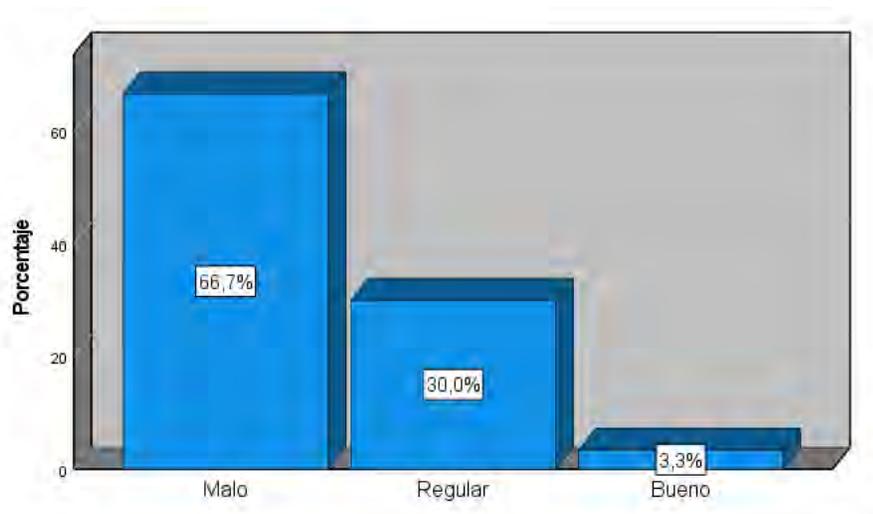
**Figura 4***Voleo*

**Tabla 6***Remate*

	Frecuencia	Porcentaje
Malo	20	66,7
Regular	9	30,0
Bueno	1	3,3
Total	30	100,0

Fuente: SPSS 26

En la tabla 6 y figura 5, se muestra los resultados descriptivos del nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario” según el remate. Del total (30) de estudiantes, se encontró que el 66,7% (20) presenta nivel malo de en el remate; el 30% (9) nivel regular; y solamente el 3,3% (1) presenta nivel bueno. De esta manera, se evidencia que la mayoría presenta un nivel malo en el remate.

**Figura 5***Remate*

## CAPÍTULO VI

### DISCUSIÓN

El objetivo principal de la investigación es determinar el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario” de Cusco – 2023. De acuerdo a los resultados descriptivos obtenidos respecto al nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol, se encontró que el 66,7% (20) presentan nivel regular de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol; el 20% (6) presentan nivel bueno; y el 13,3% (4) nivel malo.

Guamán (2021) de un total de 47 atletas de entre 8 y 15 años de edad, encontró que el 50% de tiene un buen rendimiento y la otra parte tiene un rendimiento intermedio y regular; además recomienda que los buenos atletas se deben formar desde los 8 años de edad, a diferencia de una persona que ya se ha desarrollado completamente que abandona el proceso luego de un determinado tiempo. Medina (2019) por su parte, en su investigación: nivel de los fundamentos técnicos de voleibol en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. N° 10061 en la ciudad de Lambayeque – Perú, encontró que los estudiantes de segundo grado de secundaria se encuentran en el nivel de proceso de los fundamentos técnicos de voleibol. Así mismo, Huaroc (2019) encontró que el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en las deportistas del Club Deportivo Power el Tambo es adecuado. Por otro lado, Maira (2019) encontró que el 36.7% de las estudiantes (30) de la I.E. “Augusto Salazar Bondy” del distrito de Chiclayo se encuentran en el nivel deficiente del aprendizaje de los fundamentos técnicos de voleibol. De manera asimilar, Santa Cruz (2019) obtuvo el 42,9% de los estudiantes del VI ciclo de educación secundaria se encuentran en nivel proceso del aprendizaje de los fundamentos técnicos de voleibol.

En referencia al primer objetivo planteado, se encontró que el 63,3% (19) presenta nivel regular de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en el saque; el 20% (6) nivel bueno; y el 16,7% (5) presenta nivel malo. Maira (2019) por su parte, encontró que el 40% presentó nivel regular en el aprendizaje del saque; por otro lado, Santa Cruz (2019) encontró que el 47,6% se ubica en el nivel proceso en el nivel de aprendizaje del saque.

Con respecto al segundo objetivo específico planteado, se encontró que el 73,3% (22) presenta nivel regular de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en la dimensión recepción; el 20% (6) tiene buen nivel; el 6,7% (2) tiene nivel malo; Medina (2019) encontró que los estudiantes de segundo grado de secundaria se ubican en un nivel de proceso en cuanto a los fundamentos técnicos de voleibol en la dimensión recepción; sin embargo, Maira (2019) encontró que el 50% de las estudiantes se encuentra en el nivel deficiente en la dimensión aprendizaje de la recepción del balón; del mismo modo, Santa Cruz (2019) obtuvo que el 42,9% de los estudiantes se ubica en el nivel inicio en la dimensión aprendizaje de la recepción del balón.

Con respecto al tercer objetivo específico planteado, se encontró que el 60% (18) presenta nivel regular en el voleo; el 20% (6) nivel bueno; y el resto (20%) nivel malo; por su parte, Maira (2019) encontró que en el nivel regular en la dimensión aprendizaje del voleo se encuentra un 43.3%; por otro lado, Santa Cruz (2019) encontró que el 57,1% se ubica en el nivel proceso en la dimensión aprendizaje del voleo.

Finalmente, en respuesta al objetivo específico cuarto, se encontró que el 66,7% (20) presenta nivel malo de en el remate; el 30% (9) nivel regular; y el 3,3% (1) presenta nivel bueno; Medina (2019) obtuvo que los estudiantes de segundo grado de secundaria se encuentran en proceso en la dimensión remate; Por su parte, Maira (2019) obtuvo que el 46.7% se ubica en el

nivel deficiente en la dimensión remate; mientras que, Santa Cruz (2019) encontró que el 52,4% se encuentran en nivel inicio en cuanto a la dimensión aprendizaje del remate.

## CONCLUSIONES

**PRIMERO:** En referencia al objetivo general planteado, de los estudiantes (30) del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario de Cusco – 2023”, se encontró que el 66,7% presentan nivel regular en cuanto a la utilización racional de los movimientos del cuerpo en función de los fundamentos de juego. Seguido del 20% que presentan un nivel bueno; y el 13,3% nivel malo. En conclusión, se evidencia que la mayoría de estudiantes presentan nivel regular a bueno en cuanto a los fundamentos técnicos del voleibol.

**SEGUNDO:** Con respecto al primer objetivo específico planteado en la investigación, se encontró que el 63,3% de los estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario de Cusco – 2023” se encuentra en nivel regular en el saque, es decir que la mayoría ejecuta el saque bajo mano en un nivel regular; el 20% presenta nivel bueno en saque; y el 16,7% (5) tiene un nivel malo.

**TERCERO:** Con respecto al segundo objetivo específico planteado, se encontró que 73,3% de los estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario de Cusco – 2023” se encuentra en nivel regular de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol según recepción, es decir que la mayoría tiene nivel regular en la ejecución de la recepción del balón; en porcentajes menores se encontró que el 20% tiene nivel bueno; y el 6,7% nivel malo.

**CUARTO:** Con respecto al tercer objetivo específico planteado, el 60% de los estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario de Cusco – 2023” se ubican en nivel regular con respecto al voleo; es decir que la mayoría se encuentra en nivel regular en la ejecución adecuada del voleo; mientras que el 20% se encuentra en nivel bueno; y el 20% en nivel malo.

**QUINTO:** Finalmente, con respecto al objetivo específico cuarto, se encontró que el 66,7% de los estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario de Cusco – 2023” se encuentra en nivel malo de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol según remate, es decir que la mayoría tiene un nivel malo en la ejecución adecuada del golpe del balón por sobre la net; por otro lado, el 30% se encuentra en nivel regular; y el 3,3% se encuentra en nivel bueno.

## SUGERENCIAS

**PRIMERA:** A los futuros tesisistas se les sugiere realizar investigaciones de tipo experimental o cuasi experimental considerando la variable fundamentos técnicos del voleibol, en la que se aplique un programa de entrenamiento y fortalecimiento para el mejor dominio de los fundamentos técnicos del voleibol, con la finalidad de medir la efectividad o no de dicho programa de intervención.

**SEGUNDA:** A los futuros tesisistas se les sugiere realizar investigaciones de tipo comparativo incluyendo otras secciones de la misma institución educativa, o también, incluyendo otras instituciones educativas, con la finalidad de determinar si existe diferencias significativas o no en el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol y sus dimensiones saque, recepción, voleo, y mate.

**TERCERA:** Siguiendo la anterior sugerencia, se sugiere también a los futuros tesisistas agregar en las investigaciones otras variables de agrupación como sexo, edad, entre otras, con el fin de encontrar o no diferencias significativas en el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol entre los grupos.

**CUARTA:** Se les sugiere a los próximos tesisistas, realizar investigaciones de tipo correlacional con la finalidad de encontrar relación o no entre el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol y otras variables que pueden influir en la práctica del voleibol.

**QUINTA:** Se le sugiere a la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario” de Cusco, implementar programas de fortalecimiento para mejorar los fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes, con la finalidad de obtener mayores beneficios mediante la realización de esfuerzo mínimo, incluyendo la ejecución adecuada el saque, ejecución adecuada de la

recepción del balón, ejecución del voleo; y con mayor énfasis, fortalecer la ejecución adecuada del mate.

**SEXTA:** Se le sugiere a la Institución Mixto “Miguel Grau Seminario” de Cusco, y otras instituciones educativas, fomentar la participación en los juegos escolares deportivos y para deportivos organizado por el Ministerio de Educación, así como otros eventos deportivos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Campos, G. (2002). Voleibol básico. Colombia: Editorial Romay.
- Carbajal, A. Regulo, H. (1990). Educación física 7° grado. Caracas: Editorial Romor, C.A.
- Coca Paucar, E. S. (2023). Los juegos cooperativos en la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol en escolares de Educación General Básica Media (Bachelor's thesis, Carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte).
- Cortina, C. (2007). Voleibol fundamentos técnicos. México. D.R. © Facultad de Estudios Superiores Zaragoza.
- Drauschke, k. Kroguer, C. Utz, M. (2011). El entrenador de voleibol. Badalona España. Editorial Paidotribo les Guixeres.
- García, f. (2002). Motivación del deportista peruano. Lima. Universidad San Martín de Porres.
- Guimaraes, T. (2006). Voleibol, iniciación y alto rendimiento. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (6ª ed.). McGraw-Hill.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2014). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. In McGraw Hill (Vol. 1, Issue Mexico).
- Hessing, W. (1995). Voleibol para principiantes, entrenamiento táctico y técnica. Barcelona. Editorial Paidotribo.

- Huamán Montes, C. E., & Jorge Abregu, S. M. (2019). Nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en niñas de 14 años del programa La Academia del Instituto Peruano del Deporte región Junín.
- Huamán Quinto, F. M., & Hinojosa Ayma, M. A. (2023) Dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E Bernardo Tambohuacso - Pisac 2023.
- Huaroc Sinche, J. I., & Vivas Ramos, A. L. (2019). Diagnóstico del aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en las deportistas del Club Deportivo Power El Tambo.
- López Guillén R. G., Taveras Sandoval J. (2022) Uso del aprendizaje cooperativo en educación física y su relación con la responsabilidad individual en estudiantes del nivel secundario en la ciudad Salomé Ureña, República Dominicana - 2022.
- Maira Capuñay, J. M. (2020). Aprendizaje de los fundamentos técnicos de voleibol en las estudiantes de tercer año de la I.E. “Augusto Salazar Bondy”, Chiclayo 2019.
- Medina Chávez, C. A. (2020). Nivel de los fundamentos técnicos de voleibol en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. N° 10061 – Colaya, Salas 2019.
- Ministerio de Educación del Perú. (2021). Informe sobre la Educación Física en el Sistema Educativo Nacional. Lima, Perú.
- Moras, G. (1996). Guía de voleibol de la asociación e entrenadores americanos de voleibol. Barcelona: Editorial Paidotripo.
- Mosston, M. (2005). Manual del voleibol, manual para entrenadores COPEV. Voleibol, diseño gráfico Editorial Luis Yngapajuelo, Perú.

- Navarro, M., García, J., Brito, E., Navarro, R., Ruiz, A., & Egea, A. (2001). Coordinación y equilibrio. Concepto y actividades para su desarrollo. 280286. Departamento Hospital Universitario Insular U.L.P.G.C.
- Nicolás, A. (2009). Autoconfianza y deporte. Buenos Aires.
- Pérez, M., & Torres, R. (2019). Variabilidad en la Enseñanza de Voleibol en Escuelas Secundarias de la Región de Cusco. *Revista de Educación Física Regional*, 15(2), 89-102.
- Planchart, J. y Domínguez, D. (2001) Fundamentos técnicos del voleibol. México: Editorial Paidós.
- Portillo, F, (2003) fundamentos técnicos de voleibol.
- Quispe Huaman, Y. (2020). La preparación física en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes de segundo y tercero de secundaria de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco 2019.
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, M. P. B. (2014). Metodología de la investigación (6ª ed.). McGraw-Hill.
- Santa Cruz Gonzáles, E. C. (2020). Aprendizaje de los fundamentos técnicos de voleibol en los estudiantes del VI ciclo de educación secundaria de la I.E. N° 10214 “Abel Ramos Purihuamán” – La Ramada, Salas 2019.
- Smith, J., Brown, A., & Williams, C. (2020). Disparity in the Teaching of Volleyball Technical Skills: A Cross-Country Analysis. *International Journal of Sports Education*, 12(3), 210-225.
- Tamayo, k. (1986). Voleibol fundamentos técnicos. Federación peruana de voleibol. Perú.

Villalobos, E. (2002). Manual de educación física para educación secundaria. Lima – Perú: Edit. Abedul.

# ANEXOS

**a. Matriz de consistencia**

**NIVEL DE DOMINIO DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTO “MIGUEL GRAÚ SEMINARIO DE CUSCO - 2023**

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	METODOLOGÍA
<b>Problema general</b>	<b>Objetivo general</b>	<b>Hipótesis general</b>	<b>Fundamentos técnicos del voleibol</b>	<b>Tipo:</b> básica
¿Cómo es el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario de Cusco – 2023”?	Determinar el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario de Cusco – 2023”.	La presente investigación no aplica hipótesis por tratarse de una investigación de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo y de diseño no experimental (Hernández 2012, p. 104)	Saque  Recepción  Voleo  Remate	<b>Nivel de investigación:</b> descriptivo  <b>Diseño:</b> descriptivo simple  <b>Población:</b> 110  <b>Muestra:</b> 30  <b>Técnica:</b> observación  <b>Instrumento:</b> Ficha de observación
<b>Problemas específicos</b>	<b>Objetivos específicos</b>			
1) ¿Cómo es el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol, específicamente en el saque, en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario”? 2) ¿Cómo es el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol, específicamente en la recepción, en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario”? 3) ¿Cómo es el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol, específicamente en el voleo, en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario”? 4) ¿Cómo es el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol, específicamente en el remate, en	1) Determinar el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol, específicamente en el saque, en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario”. 2) Determinar el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol, específicamente en la recepción, en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario”. 3) Determinar el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol, específicamente en el voleo, en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario”. 4) Determinar el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol, específicamente en el remate, en estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución			

estudiantes del 3er año de secundaria de la Institución Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario”?	Educativa Mixto “Miguel Grau Seminario”.			
--	--	--	--	--

**b. Otros**

**Tabla 7 Análisis de confiabilidad del instrumento**

Variable	Alfa de Cronbach	N de elementos
Fundamentos técnicos del voleibol	,936	20

	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15	p16	p17	p18	p19	p20	D1	D2	D3	D4	FUND	Sa	Rec	Vol	Rem	FunVote	var
1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	0	6	6	8	3	23	Regular	Regular	Regular	Malo	Regular	
2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	5	6	9	4	24	Regular	Regular	Bueno	Regular	Regular	
3	0	0	0	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	0	0	0	2	7	7	1	17	Malo	Regular	Regular	Malo	Regular	
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	5	5	4	0	14	Regular	Regular	Malo	Malo	Regular	
5	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	10	9	11	8	38	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno		
6	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	4	5	6	3	18	Regular	Regular	Regular	Malo	Regular	
7	1	1	0	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	6	6	4	20	Regular	Regular	Regular	Regular	Regular	
8	1	1	2	0	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	0	5	6	7	3	21	Regular	Regular	Regular	Malo	Regular	
9	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	10	9	9	5	33	Bueno	Bueno	Bueno	Regular	Bueno	
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	5	5	5	1	16	Regular	Regular	Regular	Malo	Regular	
11	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	5	6	4	19	Regular	Regular	Regular	Regular	Regular	
12	1	1	0	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	6	5	6	2	19	Regular	Regular	Regular	Malo	Regular	
13	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	4	5	6	1	16	Regular	Regular	Regular	Malo	Regular	
14	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	5	6	4	19	Regular	Regular	Regular	Regular	Regular	
15	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1	10	9	10	5	34	Bueno	Bueno	Bueno	Regular	Bueno	
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	5	5	5	2	17	Regular	Regular	Regular	Malo	Regular	
17	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	5	4	5	4	18	Regular	Regular	Regular	Regular	Regular	
18	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	5	4	5	2	16	Regular	Regular	Regular	Malo	Regular	
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	5	5	5	2	17	Regular	Regular	Regular	Malo	Regular	
20	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	3	3	4	0	10	Malo	Malo	Malo	Malo	Malo	
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	5	5	5	3	18	Regular	Regular	Regular	Malo	Regular	
22	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	4	3	3	3	13	Regular	Malo	Malo	Malo	Malo	
23	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	2	4	3	0	9	Malo	Regular	Malo	Malo	Malo	
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	5	5	5	3	18	Regular	Regular	Regular	Malo	Regular	
25	1	1	1	1	2	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	6	4	5	3	18	Regular	Regular	Regular	Malo	Regular	
26	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	3	4	4	3	14	Malo	Regular	Malo	Malo	Regular	
27	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	8	9	9	4	30	Bueno	Bueno	Bueno	Regular	Bueno	

28	2	2	0	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	8	9	8	4	29	Bueno	Bueno	Regular	Regular	Bueno
29	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	3	4	3	2	12	Malo	Regular	Malo	Malo	Malo
30	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	0	0	0	10	10	9	1	30	Bueno	Bueno	Bueno	Malo	Bueno
31																														
32																														
33																														
34																														
35																														
36																														
37																														
38																														
39																														
40																														
41																														
42																														
43																														
44																														
45																														
46																														
47																														
48																														
49																														
50																														
51																														
52																														
53																														
54																														







**ANEXO 5: CONSTANCIA DE APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO**  
**UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL CUSCO**  
**INSTITUCION EDUCATIVA MIXTO MIGUEL GRAU SEMINARIO -**  
**WANCHAQ - CUSCO**



**CONSTANCIA**

EL QUE SUSCRIBE, DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA MIXTO MIGUEL GRAU SEMINARIO DE CUSCO.

HAGO CONSTAR que las bachilleres **JANELY ROSMELIA LAYME QUISE** y **MIRIAM QUILLE QUISPE** llevaron a cabo la aplicación del instrumento de investigación entre los estudiantes del tercer año de secundaria de la Institución Educativa desde el 12 de septiembre de 2023 hasta el 12 de diciembre de 2023. Este trabajo de investigación fue desarrollado con el propósito de obtener el título profesional de **LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA SECUNDARIA**. El título de la investigación lleva por nombre: **NIVEL DE DOMINIO DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN ESTUDIANTES DEL 3ER AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTO "MIGUEL GRAU SEMINARIO DE CUSCO – 2023"**.

Se emite la presente constancia a solicitud de las interesadas para fines que viera por conveniente

Cusco, 12 de diciembre del 2023



  
\_\_\_\_\_  
**PROF. MARLENE UGARTE GUTIERREZ**

**DIRECTORA GENERAL**