

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD CIENCIAS SOCIALES



TESIS

TALLERES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILOS DE APRENDIZAJE
EN ESTUDIANTES DE TERCERO DE SECUNDARIA DE LA I.E MX. DE
APLICACIÓN FORTUNATO L. HERRERA – 2023

Presentada por:

Br. Cuyo Quispe, Melanye Rocio

Br. Gamarra Ccapcha, Sharmely Eliana

Para optar al título profesional de Licenciada en
Educación Secundaria: Especialidad Ciencias
Sociales

Asesor:

Dr. Edwards Jesús Aguirre Espinoza

Cusco – Perú

2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, **Asesor** del trabajo de investigación/tesis titulada: Talleres de Inteligencia emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de tercero de secundaria de la I.E Mx de aplicación Fortunato L. Herrera - 2023

presentado por: Melanye Rocio Cuyo Quispe con DNI Nro.: 72473301 presentado por: Sharmely Eliana Gamorra Capcha con DNI Nro.: 71805567 para optar el título profesional/grado académico de Licenciada en Educación Secundaria Especialidad Ciencias Sociales

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 03 veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 9%.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto la primera página del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 9 de Mayo de 2024

Firma

Post firma Dr. Edwards Jesús Aguirre Espinoza

Nro. de DNI 23354868

ORCID del Asesor 0000 - 0002 - 5514 - 6707

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: oid: 27259 : 353648096

NOMBRE DEL TRABAJO

TALLERES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE TERCERO DE SECUNDARIA

AUTOR

Cuyo Quispe Melanye Rocio Gamarra Ccapcha Sharmely Eliana

RECUENTO DE PALABRAS

29773 Words

RECUENTO DE CARACTERES

164657 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

169 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

11.1MB

FECHA DE ENTREGA

May 9, 2024 11:47 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

May 9, 2024 11:50 AM GMT-5

● **9% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 9% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Base de datos de trabajos entregados
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)
- Material bibliográfico
- Material citado

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación va dedicado a Dios, quien guía, ilumina mis pasos y brinda fortaleza a mi familia.

Al igual que a mi mamita Bertha por darme mucho amor, brindarme su apoyo

incondicional y por ser mi impulso para seguir adelante, así como también enseñarme grandiosos valores y principios, a mi papito Darwin porque a pesar de la distancia siempre está conmigo y me apoya en todo lo que yo me proponga.

A mis tíos que fueron una pieza fundamental en mi formación.

A mi hermano mayor Jhon y a mi pequeña hermana Mileth por enseñarme a ser paciente y alegrar mis días con sus ocurrencias, mis amistades que son mi lugar seguro frente a cualquier situación y por apoyarme en el proceso del trabajo de investigación.

Melanye Rocio Cuyo Quispe

Este trabajo de investigación va a dedicado a Dios todo poderoso por darme fortaleza, guiar mis pasos cuidar de mí y mi familia. A mi mamita Purificación con todo mi amor y cariño por educarme y enseñarme a ser fuerte en los momentos más difíciles, por motivarme a ser constante en cumplir mis sueños. A mis apreciados hermanos Leo y Luis, por alentarme a seguir adelante y no rendirme, a mi prima Jiret por ser como una hermana para mí. A mis tíos y tías por brindarme sus consejos, cariño y apoyo incondicional.

A mi abuelo Flavio por sus sabias enseñanzas tener la fe en mí y enseñarme a ser perseverante, que desde la eternidad del cielo me protege. A mi bella abuela Julia por ser mi mayor inspiración por brindarme su amor, ternura y paciencia.

A mis grandiosas amistades por las, experiencias vividas, consejos de vida, palabras de aliento motivándome a seguir adelante les doy las gracias por apoyarme en el proceso del trabajo de investigación.

Sharmely Eliana Gamarra Ccapcha

AGRADECIMIENTOS

Estamos profundamente agradecidas con nuestra primera casa de estudios y con todos los docentes de la facultad de educación que nos formaron a lo largo de nuestra vida universitaria, dotándonos de grandes conocimientos y enseñanzas para poder ser un gestor de cambio para la sociedad de hoy en día.

Al Dr. Edwards Aguirre Espinoza por brindarnos su acompañamiento en el presente trabajo investigativo, quedamos profundamente agradecidas, por brindarnos la predisposición de su tiempo, paciencia, por sus grandes aportes y participación en el desarrollo de este trabajo investigativo.

Expresamos nuestra gratitud a la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera, por hacer posible esta investigación brindándonos abiertamente sus aulas para llevar a cabo con la realización de los talleres de inteligencia emocional y estilos de aprendizaje.

A nuestras familias por ser el impulso y soporte significativo para poder direccionar nuestros objetivos.

Melanye y Sharmely

PRESENTACIÓN

Señora decana de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, Dra. Marcelina Arredondo Huamán.

Señores miembros del jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, se pone a vuestra consideración la presente investigación titulada, "TALLERES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE TERCERO DE SECUNDARIA DE LA I.E M.X DE APLICACIÓN FORTUNATO LUCIANO HERRERA – 2023", dicho trabajo tiene como objetivo principal contribuir a la educación básica en el Perú, la formación integral de los estudiantes, técnica, académica, la formación de las de las destrezas, habilidades y fortalezas.

El objetivo principal que tiene este trabajo de investigación es determinar la mejora de la ejecución de los talleres de inteligencia emocional y estilos de aprendizaje de los estudiantes de 3° grado de secundaria de la Institución Educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera, 2023.

Por consiguiente, este trabajo de investigación está dirigido a la calidad, desempeño profesional y humanístico, con la finalidad de coadyuvar a la educación peruana y a su vez optar el título profesional de Licenciado en Educación en la especialidad de Ciencias Sociales, este trabajo de investigación se realizó bajo la autorización otorgada y acreditada en la RESOLUCIÓN N°1618 -2023- FED-UNSAAC.

Es indispensable desarrollar la inteligencia emocional en la vida escolar, porque ayuda al buen desarrollo humano, en lo que respecta las conductas, dominio de las emociones, que los estudiantes demuestren la empatía como un acto valorativo hacia sus pares y a su entorno. En el ámbito escolar muy poco se ha manejado las habilidades sociales, que impide el desarrollo pleno de la resolución de conflictos, el autocontrol, de no dar la debida importancia, llevaría en caer al desequilibrio emocional, para ello es importante contribuir con diversas herramientas para que cada estudiante adquiera distintas destrezas, poniendo en prácticas sus estilos de aprendizaje, como punto clave en su formación integral.

Desarrollar la inteligencia emocional requiere un proceso de autorreflexión, autoconocimiento y práctica continua, estas habilidades pueden tener importantes beneficios en todos los aspectos de la

vida, incluidos los logros académicos, el desempeño laboral y las relaciones. Además, la inteligencia emocional es crucial en situaciones de liderazgo porque los líderes eficaces generalmente son capaces de comprender y gestionar sus propias emociones de forma positiva.

La inteligencia emocional posee una variedad de beneficios, cuando se pone en práctica ayuda a conectar con las emociones de los demás, mostrando inclinación hacia un tema específico, comunicarse de manera efectiva, tener la capacidad de percibir, comprender y regular el proceso de toma de decisiones, es por ello que nos embarcamos en este trabajo investigativo para reforzar la inteligencia emocional a través de los estilos de aprendizaje, el cual se realizó a través de diversos talleres prácticos para que la inteligencia emocional no solo se base en la teoría sino también en la práctica.

Los investigadores

INTRODUCCIÓN

Existen diversos acontecimientos, donde la inteligencia emocional es parte elemental para poder comprender, emociones, sentimientos de las propias personas, permitiendo conectar y forjar relaciones empáticas de manera afectiva, para que en el campo de la psicología permita tener un alcance más amplio, desarrollándose bajo 5 elementos fundamentales: Autoconocimiento, autorregulación, empatía, motivación y habilidades sociales, planteadas por el psicólogo estadounidense Daniel Goleman.

Es por ello que el Ministerio de educación (MINEDU, Programa curricular de educación básica), permite el desarrollo de desempeños, capacidades y competencias a fin de convertir a los estudiantes en agentes de cambio, capaces de pensar y actuar de manera positiva frente a desafíos que se presentan en un contexto determinado, es por ello que se da énfasis en la asignatura de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, la misma que contiene relación con la inteligencia emocional, dentro del proceso de construcción de las personas donde alcanzar el nivel máximo de sus potencialidades, afectivas, cognitivas y sociales los que serán desarrollados a lo largo de la vida.

Se debe tomar en consideración que, para efectos de realizar el estudio, se han elaborado cinco capítulos con el objetivo de identificar los estilos de aprendizaje predominantes de los estudiantes, durante el proceso de aplicación, esta investigación se dividió de la siguiente manera:

Capítulo I planeamiento del problema: este capítulo contiene las líneas de investigación concerniente a la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, área geográfica, descripción de la realidad problemática, formulación del problema, objetivos, justificación metodológica, teórica, práctica, y pedagógica.

Capítulo II marco teórico conceptual: estado de arte de investigación, antecedentes de la investigación y bases teóricas

Capítulo III hipótesis y variables: hipótesis general, específicas y operacionalización de variables

Capítulo IV metodología de la investigación: hace énfasis al tipo, nivel y diseño de investigación, población, muestra, técnicas de recolección de datos e instrumentos de recolección de datos.

Capítulo V resultados de la investigación: contiene la aplicación de los resultados del pre test y post test de estilos de aprendizaje, base de datos, la prueba de verificación de hipótesis, conclusiones y recomendaciones.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	i
PRESENTACIÓN	iv
INTRODUCCIÓN	vi
ÍNDICE DE FIGURAS	xii
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
RESUMEN.....	xv
ABSTRACT	i
CAPÍTULO I.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.1 Ámbito de estudio: Localización política y geográfica	1
1.1.1 Área de Investigación	1
1.1.2 Área Geográfica	2
1.2. Descripción de la realidad problemática.....	2
1.3 Formulación del problema.....	9
1.3.1 Problema general	9
1.3.2 Problemas específicos.....	9
1.4. Justificación de la investigación.....	10
1.4.1 Justificación metodológica.....	10
1.4.2 Justificación teórica	10
1.4.3 Justificación práctica.....	10
1.5 Objetivos de la investigación.....	11
1.5.1 Objetivo general	11
1.5.2 Objetivos específicos	11
CAPÍTULO II.....	12
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	12
2.1 Estado del arte de la investigación	12
2.1.1 Antecedentes a nivel internacional	12

2.1.3. Antecedentes a nivel local.....	15
2.2 Bases teóricas.....	18
2.2.1 Taller.....	18
2.2.2 Talleres de inteligencia emocional	18
2.2.1.2 Inteligencia.....	18
2.2.1.3 Inteligencia emocional.....	19
2.2.1.4 Origen de la inteligencia emocional a través del tiempo	20
2.2.1.5 Componentes de la inteligencia emocional	21
2.2.1.6 Emoción.....	22
2.2.1.7 Clasificación de las emociones.....	23
2.2.1.7.1 Funciones de las emociones	23
2.2.1.7.2 Esquema general de emociones.....	24
2.2.1.8 Sentimiento	25
2.2.1.9 Importancia de la inteligencia emocional en los estudiantes de educación básica regular	26
2.2.1.9.1 Aplicación de talleres de inteligencia emocional en los estilos de aprendizaje.....	26
2.2.2 Estilos de aprendizaje	27
2.2.2.1 Estilo.....	27
2.2.2.2 Aprendizaje	28
2.2.2.3 Estilos de aprendizaje	28
2.2.2.4 Origen de los estilos de aprendizaje	29
2.2.2.5 Clasificación de los estilos de aprendizaje.....	30
2.2.2.5.1 Estilo de aprendizaje VAK.....	30
2.2.2.6 Importancia de los estilos de aprendizaje en la educación básica regular.....	31
2.2.2.7 Elementos importantes en los estilos de aprendizaje.....	32
2.3 Marco conceptual.....	33
CAPÍTULO III	35
HIPÓTESIS Y VARIABLES.....	35

3.1 HIPÓTESIS	35
3.1.1 Hipótesis general	35
3.2 Operacionalización de variables.....	36
3.2.1 Variable independiente	36
3.2.2 Variable dependiente	36
CAPÍTULO IV	39
METODOLOGÍA.....	39
4.1 Tipo, nivel y diseño de investigación	39
4.1.2 Nivel de investigación	39
4.1.3 Diseño de investigación.....	39
4.2 Población y unidad de análisis	40
4.2.1 Población de estudio.....	40
4.2.2. Tamaño de muestra.....	40
4.2.3. Unidad de análisis.....	41
4.2.4 Criterio de inclusión	41
4.2.5. Criterio de exclusión.....	41
4.3. Técnicas de recolección de datos e información	41
4.3.1 Instrumentos de recolección de datos	42
4.4. Técnica de análisis e interpretación de la información.....	42
4.5. Técnica para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas.....	43
CAPÍTULO V.....	44
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	44
5.1 Aplicación de la encuesta.....	44
5.2 Desarrollo de la aplicación de los talleres.....	44
5.3 Análisis descriptivo	45
5.3.1 Resultados de la encuesta.....	45
5.4 Análisis inferencial.....	67
5.4.1 Prueba de normalidad	67

5.4.2 Prueba de hipótesis general.....	67
5.4.2.1 Hipótesis general	68
5.4.3. Prueba de hipótesis específicas	69
5.4.3.1 Hipótesis específicas 1	69
5.4.3.2 Hipótesis específicas 2	70
5.4.3.3 Hipótesis específicas 3	71
DISCUSIÓN.....	73
CONCLUSIÓN	77
RECOMENDACIONES	80
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	81
ANEXOS.....	85

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Distritos de la provincia del Cusco	2
Figura 2 Niveles de inteligencia emocional	45
Figura 3 Niveles de inteligencia emocional	46
Figura 4 Dimensión autoconocimiento	48
Figura 5 Dimensión autorregulación.....	49
Figura 6 Dimensión motivación	50
Figura 7 Dimensión empatía	51
Figura 8 Resultados del pre test estilo de aprendizaje	52
Figura 9 Pre test estilo de aprendizaje visual.....	53
Figura 10 Pre test estilo de aprendizaje auditivo	54
Figura 11 Pre test estilo de aprendizaje kinestésico.....	55
Figura 12 Pre test estilos de aprendizaje	56
Figura 13 Post test estilos de aprendizaje.....	57
Figura 14 Post test estilo de aprendizaje visual	58
Figura 15 Post test estilo de aprendizaje auditivo.....	59
Figura 16 Post test estilo de aprendizaje kinestésico	60
Figura 17 Post test estilos de aprendizaje.....	61
Figura 18 Comparación del Pre test y Post test en Estilos de aprendizaje	63
Figura 20 Gráfica de comparación pre test y post estilo de aprendizaje visual	64
Figura 19 Gráfica de comparación pre test y post estilo de aprendizaje auditivo.....	65
Figura 21 Gráfica de comparación pre test y post estilo de aprendizaje kinestésico	66

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de la variable independiente taller de inteligencia emocional	36
Tabla 2 Operacionalización de la variable dependiente estilos de aprendizaje	38
Tabla 3 Población de estudio.....	40
Tabla 4 Muestreo de la población.....	41
Tabla 5 Instrumentos utilizados para la investigación	42
Tabla 6 Cronograma de aplicación de los talleres de inteligencia emocional	44
Tabla 7 Resultados de los niveles de inteligencia emocional.....	45
Tabla 8 Resultados de las dimensiones de inteligencia emocional.....	46
Tabla 9 Dimensión autoconocimiento	47
Tabla 10 Dimensión autorregulación.....	48
Tabla 11 Dimensión motivación.....	49
Tabla 12 Dimensión empatía.....	51
Tabla 13 Estilos de aprendizaje predominantes tras la aplicación del pre test	52
Tabla 14 Pre test estilo de aprendizaje visual	53
Tabla 15 Pre test estilo de aprendizaje auditivo	54
Tabla 16 Pre test estilo de aprendizaje kinestésico.....	55
Tabla 17 Pre test estilos de aprendizaje	56
Tabla 18 Niveles de predominancia de estilos de aprendizaje tras la aplicación del post test	57
Tabla 19 Post test estilo de aprendizaje visual	58
Tabla 20 Post test estilo de aprendizaje auditivo	59
Tabla 21 Post test estilo de aprendizaje kinestésico.....	60
Tabla 22 Post test estilos de aprendizaje	61
Tabla 23 Comparación del pre test y post test de estilos de aprendizaje.....	62
Tabla 24 Comparación estilo de aprendizaje visual.....	63
Tabla 25 Comparación estilo de aprendizaje auditivo	65
Tabla 26 Comparación del estilo de aprendizaje kinestésico	66

Tabla 27 Prueba de normalidad de variable y dimensiones	67
Tabla 28 Estadística descriptiva estilos de aprendizaje.....	68
Tabla 29 Prueba wilcoxon para estilos de aprendizaje.....	68
Tabla 30 Estadística descriptiva estilo de aprendizaje visual	69
Tabla 31 Prueba wilcoxon pre test- post test estilo de aprendizaje auditivo	70
Tabla 32 Estadística descriptiva estilo de aprendizaje auditivo.....	70
Tabla 33 Prueba wilcoxon pre test- post test estilo de aprendizaje auditivo	71
Tabla 34 Estadística descriptiva del estilo de aprendizaje kinestésico.....	71
Tabla 35 Prueba wilcoxon pre test post test estilo de aprendizaje kinestésico	72

RESUMEN

El presente trabajo investigativo titulado, Talleres de inteligencia emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera - 2023, tuvo como propósito determinar la mejora de la ejecución de los talleres de inteligencia emocional en los estilos de aprendizaje en los estudiantes del tercer grado de secundaria. La investigación es de tipo aplicada, nivel explicativo, con diseño pre experimental, tuvo como muestra 35 estudiantes. Se concluyó que, la aplicación de los talleres de inteligencia emocional en los estilos de aprendizaje, fue favorable en la mejora de los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Así mismo la implementación de estrategias de enseñanza, sesiones didácticas, fueron efectivas con una mayor conciencia y enfoque en el desarrollo de habilidades de aprendizaje por parte de los estudiantes, evidenciando una muestra de resultados óptimos, con un porcentaje de 88.6% de los estudiantes clasificándose en el nivel alto indica una mejora significativa. A través de la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas, muestra un valor de Z de -5,136 con una significancia bilateral de 0.000, lo que está muy por debajo del nivel de significancia $\alpha = 0,05$, indicando que hay una diferencia estadísticamente significativa entre los resultados del pre test y post test en los estilos de aprendizaje.

Palabras clave: Estilos de aprendizaje, Inteligencia emocional.

ABSTRACT

The present research work entitled, Emotional intelligence workshops and learning styles in third grade high school students of the Mixed Educational Institution of application Fortunato Luciano Herrera - 2023, had the purpose of determining the improvement of the execution of the emotional intelligence workshops in the learning styles of third grade high school students. The research is of an applied type, explanatory level, with a pre-experimental design, with a sample of 35 students. It was concluded that the application of emotional intelligence workshops on learning styles was favorable in the improvement of students' learning styles. Likewise, the implementation of teaching strategies, didactic sessions, were effective with a greater awareness and focus on the development of learning skills by the students, evidencing a sample of optimal results, with a percentage of 88.6% of the students classified in the high level indicating a significant improvement. Through the Wilcoxon test for related samples, it shows a Z value of -5.136 with a bilateral significance of 0.000, which is well below the significance level $\alpha = 0.05$, indicating that there is a statistically significant difference between the pre-test and post-test results in learning styles.

Key words: Learning styles, Emotional intelligence

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 **Ámbito de estudio: Localización política y geográfica**

1.1.1 **Área de Investigación**

Para la realización de la investigación de esta tesis se consideró al documento, “Líneas de investigación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco” (2021) , cuyo carácter dinámico y sistemático, permitió analizar, consolidar y mejorar constantemente esta investigación. Con respecto al área de estudio corresponde al campo específico curricular de ciencias sociales, a su vez corresponde a la especialidad de Ciencias Sociales de la facultad de educación, “Líneas de investigación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco” (2021).

De acuerdo a las líneas de investigaciones establecidas por la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco en el estatuto universitario del año 2015 en su artículo 145° menciona que “una línea de Investigación implica un campo de objetivos y metodologías, con una orientación disciplinaria y científica. (UNSAAC, 2017, pág. 55)

El área de conocimiento establecido por la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, donde se desarrolló la presente investigación son las Ciencias Sociales, Económicas y Humanidades, ya que la investigación, está dentro del marco de la educación y la psicología, también forma parte de las ciencias sociales. Por otra parte, la línea de investigación es Familia y Educación; cuyo código es (CEH-14), debido a que es de carácter social y está vinculado a la Educación y a la Familia.

De acuerdo a las líneas de investigación de la escuela profesional de Educación , esta investigación pertenece al área de Ciencias Sociales y Didáctica puesto que las dos variables están fundamentalmente relacionadas al desarrollo tanto emocional como académico, a su vez está esta pertenece las líneas de investigación Filosofía psicológicas, Ciencias Sociales ,

específicamente dentro de la Educación de la personalidad y del carácter, netamente ligados a la inteligencia emocional y a los estilos de aprendizaje .

1.1.2 Área Geográfica

El área de estudio comprende la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera en el año 2023, que está ubicado en la Av. de la cultura 721, distrito de Cusco y departamento de Cusco; teniendo como coordenadas geográficas 13° 31'11.0" S 71° 58'16.9" W.

Figura 1 Distritos de la provincia del Cusco



Nota: Gobierno regional Cusco (2022)

1.2. Descripción de la realidad problemática

En la actualidad la pandemia COVID-19, ha generado innumerables secuelas en el ámbito social, económico, salud, educativo y emocional, donde millones de adolescentes estuvieron expuestos a los riesgos socioemocionales, debido a las restricciones propuestas por las diferentes políticas de cada país, esto a su vez generó incertidumbre a nivel mundial, incrementándose así los niveles de ansiedad, estrés, depresión, aislamiento y falta de control de las emociones, evidenciándose así, la baja inteligencia emocional de los adolescentes, debido a que tuvieron cambios drásticos en cuanto al retorno educativo, de virtualidad a la presencialidad, esto repercute en su proceso de aprendizaje, autoconocimiento, autorregulación, empatía, motivación y habilidades sociales.

Al nivel internacional en relación a los estilos de aprendizaje los docentes no logran identificar los modos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes en el aula, por ende repercute una limitante ya que a la hora de planificar una sesión de aprendizaje se tiene que tomar en cuenta los factores que intervienen en el aprendizaje, es así que con la pandemia los estudiantes se acostumbraron a realizar actividades de

manera virtual, donde los docentes se apoyaban activamente a través de diferentes medios educativos, pero al momento de retornar a la presencialidad las instituciones educativas, siguieron manteniendo metodologías, tradicionales por ende no tomaron en cuenta la individualidad de los estudiantes, en darle la debida atención de los procesos pedagógicos, orientadas a sus estilos de aprendizaje ya que a la hora de realizar una actividad, a los estudiantes les gustan los desafíos y actividades novedosas.

Existen diversos problemas en el sector educativo, que son evidenciados en diferentes factores de los agentes de la educación, está claro que los estudiantes son diversos al momento de aprender, manera, ritmo y al no identificar adecuadamente los estilos de aprendizaje pueden enfrentar dificultades en su entorno entre las principales características se evidenció, el bajo rendimiento académico, donde el estudiante no puede retener la información presentada ya que las metodologías utilizadas en el aula no se alinean con los estilos preferidos de los estudiantes, estos presentan dificultades a la retención de la información presentada, por lo tanto impide la autorrealización de los estudiantes; desinterés o desmotivación es un factor clave donde la principal causa son las metodologías que utiliza el docente a la hora de impartir su sesión de aprendizaje, donde tiene que impartir dinamismo a partir de situaciones de la vida cotidiana que es producido para poder elaborar diversas actividades con el apoyo de diversos recursos educativos; frustración y estrés, sucede cuando los estudiantes se sienten presionados por las actividades dadas en el salón, donde generan estrés y ansiedad por no alcanzar el nivel de rendimiento esperado.

Bajo tal contexto, la presente investigación hace énfasis en los adolescentes y jóvenes que desempeñan un papel importante en la sociedad y representa un 30% de la población de Latinoamérica y el Caribe, los adolescentes son considerados como un subconjunto saludable de la población, por lo tanto, sus necesidades de salud se toman en serio. Sin embargo, existe muchos hábitos dañinos, que son adquiridos en la vida y se convierte en problemas serios de salud en la edad adulta. (OPS, 2018)

La adolescencia es una etapa ideal para el desarrollo de hábitos sociales, que construyen el bienestar mental, implementando patrones de sueño, ejercicio de habilidades para mantener relaciones interpersonales, superar situaciones difíciles, resolver problemas y aprender a gestionar emociones, de manera que también presentan cambios físicos emocionales y sociales, que son producidas únicamente en este periodo, que hace que los adolescentes sean vulnerables al problema de la salud mental, lo que

implica proteger de los problemas latentes y promover en ellos el aprendizaje socioemocional, bienestar y garantizar que ellos puedan acceder a una atención de salud emocional.

Según la Organización Mundial de salud (2021), se aprecia en el mundo, donde uno de cada siete jóvenes de 10 a 19 años padece algún trastorno mental, lo que supone el 13% de la carga mundial, tales como la depresión, ansiedad y diversos trastornos de comportamientos que se encuentran en las principales causas de enfermedad, cuanto más expuestos estén los adolescentes, los factores de riesgo aumentan y esto es evidenciado en la presión social de su entorno así como de la falta de identidad personal.

En el Perú, se le asigna un financiamiento de apenas el 0.2% del gasto público a la salud mental, lo que arrastra a la población peruana a solicitar atención privada, incrementando así el costo por cada sesión, siendo este el declive de diversas problemáticas que afectan a los adolescentes, se sabe que es un país megadiverso, multicultural, donde aún no se habla del manejo socioemocional, por la misma cultura a la que pertenecen, por la geografía no se logra cubrir la accesibilidad de la educación, la falta de infraestructura en los colegios, la dejadez del gobierno, las familias disfuncionales, el no contar con psicólogos especializados en el buen manejo de la inteligencia emocional en los colegios y las condiciones socioeconómicas son los principales factores de la baja inteligencia emocional.

Según los datos estadísticos del Ministerio de salud (2021), el 29.6 % de los adolescentes entre los 12 y 17 años presenta riesgo de padecer algún problema mental o emocional, señalando que la relación entre padres e hijos debe estar basada en el respeto y cariño, direccionando así su postura a las familias peruanas por el aumento de estrés y problemas, que implican los diversos trastornos perjudiciales a la salud emocional de los miembros más jóvenes, haciendo así énfasis que los padres asumen un papel muy fundamental para el desarrollo de su personalidad y prepararlos para poder enfrentar diversos obstáculos y aprender de sus fracasos.

El proceso de aprendizaje involucra diversos factores, donde el estudiante tiene que estar íntimamente predispuesto, tanto cuerpo como en mente, de tal manera que aprenderá a conllevar emociones afectivas y procesos internos. Es importante señalar que las emociones juegan un papel indispensable para los seres humanos, esto suele variar dependiendo de su situación individual, existe una variabilidad de aprendizajes propios de los estudiantes, se tiene que entender que se encuentran en

constante aprendizaje día a día, ya sea dentro de las aulas educativas, en su entorno social, dentro de estos contextos la variedad de estilos de aprendizaje dificulta el reconocimiento de su ritmo de aprendizaje.

La baja inteligencia emocional recae en los distintos problemas de aprendizaje teniendo su implicancia en los modelos de enseñanza, las metodologías que los docentes practican en cuanto a la inteligencia emocional dentro de ellos, se entiende que los docentes omiten algunos momentos de la secuencia didáctica, por ende, es importante reforzar y estimular la inteligencia emocional, a través de ejemplos y vivencias de otras personas como modelos a desarrollar.

Pinedo (2017), pone de conocimiento que la inteligencia emocional es la habilidad de comprender emociones y manejarlas, de tal forma que podamos utilizarlas para guiar nuestra conducta y nuestros procesos de pensamientos, producir mejores resultados y mejorar nuestra vida. El sistema educativo en nuestro país, toma como principales objetivos propiciar la formación integral de los estudiantes, sin embargo, la inteligencia emocional asume un aspecto imprescindible dentro de la formación de los estudiantes, la cual no es trabajada adecuadamente, debido a que algunos docentes siguen a la estructura curricular sin diversificar la planificación de sus sesiones de aprendizaje, por consiguiente, se centran en lograr el desarrollo cognitivo, más no en el desarrollo emocional.

La inteligencia emocional es una habilidad propia del ser humano, eminentemente racional, que practica la reflexión desde un problema que surge en la vida hasta las mismas necesidades emocionales, hacen que sean seres reflexivos incluso sin saber que practican la inteligencia emocional, los seres humanos tienen conocimiento acerca de su manejo emocional, de no emplearla adecuadamente tendrán problemas al insertarse en la sociedad.

Guild y Garger (1988) diferencian que los estilos de aprendizaje son “Características de un individuo, son expresadas a través de la interacción de la conducta, mientras que se realiza la tarea de aprendizaje”

El estilo de aprendizaje es un factor clave que se debe considerar, ya que de conocerlo a profundidad, permitirá diseñar estrategias para adaptar las sesiones de aprendizaje, en torno a las necesidades de aprendizaje y al identificarlas permitirá conocer las preferencias individuales y características que influyen a los estudiantes a absorber, procesar y retener información, esto ayuda a

un aumento significativamente en la participación en clase, identificando sus propios estilos de aprendizaje para desarrollar un mayor autoconcepto sobre sus fortalezas y debilidades en el proceso de aprendizaje, incrementando así sus esfuerzos para compensar la dificultad que pueda tener.

Es de suma importancia realizar una evaluación acerca del manejo de las emociones en los estudiantes, teniendo en cuenta la importancia de la inteligencia emocional en los estilos de aprendizaje tendrá relevancia, se ponga énfasis en este tema ya que dentro del área de desarrollo personal ciudadanía y cívica, tiene como objetivo realizar estrategias innovadoras que sustenten la realidad estudiantil respecto al buen manejo de la inteligencia emocional y estilos de aprendizaje.

La inteligencia emocional en la actualidad ha tomado mayor importancia, debido a su impacto significativo en diversos aspectos de la vida, tanto personal como profesional, influye en la toma de decisiones, las personas que evalúan las situaciones desde un punto de vista emocional y racional tienden a tomar decisiones más informadas y equilibradas, es fundamental que para el desarrollo humano, no solo se pretende llenar de conocimientos como antes lo hacían, sino que este pueda desarrollarse a nivel social, atribuye al conocimiento de nuestras propias emociones, de manera que también se pueda controlar, el estudiante ha pasado la gran parte de su niñez y adolescencia en las aulas educativas, donde se produce el desarrollo emocional del niño, formando un entorno primordial de socialización emocional conforme a las actitudes, emociones y sentimientos, que lo manifiestan en su diario vivir. La inteligencia emocional proporciona herramientas valiosas para abordar los desafíos, mejora las relaciones y contribuye al éxito personal y profesional.

Por tanto, este estudio examina el desarrollo de la inteligencia emocional y estilos de aprendizaje que pretende contribuir al desarrollo de la educación peruana, ayudando a comprender y gestionar nuestras emociones, para expresar la empatía y el desarrollo de las habilidades sociales en el entorno.

La integración de la inteligencia emocional en la educación peruana ha ido ganando atención en los últimos años, puede variar en diferentes instituciones y niveles educativos, hay iniciativas y esfuerzos para promover el desarrollo de habilidades emocionales en los estudiantes.

Es fundamental destacar que, aunque hubo avances en este sentido, la implementación de la inteligencia emocional en la educación puede variar y enfrentar desafíos. Sin embargo, el reconocimiento de la importancia de estas habilidades para el bienestar general de los estudiantes está impulsando iniciativas para fortalecer la inteligencia emocional en el sistema educativo peruano.

Por lo tanto, se evidenció en la práctica pedagógica en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco, que han adquirido distintos estilos de aprendizajes, se observa una disparidad en los resultados académicos de los estudiantes.

Las consecuencias directas de esta falta de alineación entre estilos de aprendizaje y metodologías educativas se reflejan en el bajo rendimiento académico y la desmotivación de los estudiantes, lo cual no solo afecta en el desempeño individual sino también el desarrollo académico general de la institución. Los estudiantes exhiben una diversidad de estilos de aprendizaje, algunos tienden a ser más visuales, kinestésicos y otros auditivos, la falta de reconocimiento y adaptación a esta diversidad puede resultar en una brecha entre la enseñanza proporcionada y las preferencias individuales de aprendizaje. La inclusión de estrategias pedagógicas que atiendan a diferentes estilos de aprendizaje puede promover un entorno educativo más inclusivo y equitativo.

Además, se observó que existe una escasa capacitación docente, relacionada con los estilos de aprendizaje y trae como consecuencia logros de aprendizajes deficiente, por lo que es necesario la realización de sesiones de aprendizaje en función a los estilos de aprendizaje ya que los estudiantes poseen diversos estilos de aprendizaje, el problema se centra en comprender y abordar las implicaciones de los estilos de aprendizaje predominantes, visual, kinestésico y auditivo, estos estilos de aprendizaje representan las inclinaciones individuales en la adquisición, procesamiento de información y la falta de adaptación a estas preferencias puede plantear desafíos significativos en el entorno educativo.

Bajo esta problemática se evidenció que los estudiantes de la Institución Educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera, adquirieron diversos estilos de aprendizaje, donde existe un nivel predominante en el estilo kinestésico, mientras que visual y auditivo representan un nivel bajo, estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes tienen un desarrollo en el nivel medio en los tres estilos de aprendizaje, con una propensión levemente mayor hacia el aprendizaje visual. Los niveles

bajos y altos están menos representados, pero de manera equilibrada entre los tres estilos, por ello es de suma importancia reforzar y estimular el desarrollo de los estilos de aprendizaje a través de la aplicación de los talleres de inteligencia emocional en los estilos de aprendizaje. También se diagnosticó que los estudiantes muestran una inteligencia emocional moderada, expresándolo con su forma de comportamiento, la manera de relacionarse con sus pares, en cuanto a su desenvolvimiento y sus habilidades sociales, los estudiantes se encuentran en pleno descubrimiento y aprendizaje, es un aspecto crucial para su desarrollo personal, social y académico.

La comprensión y abordaje de estos problemas son fundamentales para diseñar talleres efectivos que promuevan el desarrollo integral de los estudiantes, considerando tanto su inteligencia emocional como sus estilos de aprendizaje. La investigación en este ámbito puede proporcionar información valiosa para la mejora de programas educativos y la promoción del bienestar estudiantil.

Para solucionar este problema, se desarrollaron talleres de inteligencia emocional en los estilos de aprendizaje en estudiantes de educación secundaria, se tuvo como espacio el área de desarrollo personal ciudadana y cívica, teniendo en cuenta a realizar un pre test de evaluación, asimismo se aplicó los 14 talleres de inteligencia emocional en los estilos de aprendizaje, esto con la finalidad de reforzar las emociones y los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

También es de importancia centrarse en las dificultades que los estudiantes tienden a desarrollar su aprendizaje, la asimilación y concentración para entender los contenidos educativos, tiene relación con los estilos de aprendizaje, cabe señalar que cada estudiante tiene un propio ritmo de aprendizaje por ello, las situaciones desafiantes que en muchos casos se presentan para que ellos aprendan de manera asertiva y a su vez los ayude a enfrentar ciertos problemas que se les pueda presentar más adelante.

Hoy por hoy la inteligencia emocional tiene varios desafíos en nuestra sociedad, como asumir los distintos arquetipos en el sistema educativo, donde el estudiante es un agente sumamente activo y se desenvuelve de acuerdo a su capacidad, por lo tanto, implica que el estudiante maneje su autonomía estableciendo los parámetros sociales, dentro de su familia, institución y la sociedad, logrando desarrollar, manifestar su habilidades y capacidades.

1.3 Formulación del problema

1.3.1 Problema general

¿De qué manera la ejecución de los talleres de inteligencia emocional mejora en los estilos de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023?

1.3.2 Problemas específicos

- a) ¿De qué manera la ejecución de los talleres de inteligencia emocional mejora en el estilo de aprendizaje visual en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023?
- b) ¿De qué manera la ejecución de los talleres de inteligencia emocional mejora en el estilo de aprendizaje auditivo en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023?
- c) ¿De qué manera la ejecución de los talleres de inteligencia emocional mejora en el estilo de aprendizaje kinestésico en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023?
- d) ¿Cuál es el estilo de aprendizaje predominante antes de la aplicación de los talleres de inteligencia emocional en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023?
- e) ¿Cuál es el estilo de aprendizaje predominante después de la aplicación de los talleres de inteligencia emocional en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023?

1.4 Justificación de la investigación

1.4.1 Justificación metodológica

La aplicación de los talleres de inteligencia emocional en los estilos de aprendizaje, demostró la realización del estudio, a través de hipótesis, con la confiabilidad en el momento de su desarrollo, se consideró para la recolección de datos instrumentos, que permitirán evidenciar, estimular y reforzar adecuadamente la inteligencia emocional y estilos de aprendizaje de los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera del Cusco.

1.4.2 Justificación teórica

La investigación propuesta se justificó teóricamente en relación a las variables, la sintetización de los conceptos, señalando sus aportes precedentes de fuentes fiables, que se involucran a la variable independiente y la variable dependiente: inteligencia emocional y estilos de aprendizaje, se revisó, se diagnosticó, aplico y amplio las bases teóricas, con el propósito de brindar y contribuir al conocimiento, es decir facilitó que los maestros ajusten estrategias de trabajo para mejorar el desempeño estudiantil, por ende, este trabajo de investigación ha contado con distintos antecedentes favorables y producto de ello la realización de esta investigación servirá como un antecedente en los próximos estudios.

1.4.3 Justificación práctica

Según los objetivos planteados surge la necesidad de reforzar los estilos de aprendizaje, se tomó en cuenta su estilo predominante, cuya intención fue diagnosticar, identificar y ejecutar a través de la puesta en práctica de 14 talleres de inteligencia emocional, orientados y ejecutados por los docentes hacia los estudiantes, a fin de poder identificar y solucionar las dificultades que son presentadas por los estudiantes de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera.

1.5.3 Justificación pedagógica

La justificación se desarrolló a partir de las necesidades expresadas por los estudiantes de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera, siendo este propuesto en el Currículo Nacional, a partir de la competencia, construye su identidad, que permiten el desarrollo de

aprendizajes vinculados, demostrando que el estudiante está interesado por aprender, generando personas que logren una educación integral en valores, optimistas, comprometidos a la mejoría de su propio bienestar, dentro de su escuela, comunidad y país.

1.5 Objetivos de la investigación

1.5.1 Objetivo general

Determinar la mejora de la ejecución de los talleres de inteligencia emocional en los estilos de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023.

1.5.2 Objetivos específicos

- a) Determinar la mejora de la ejecución de los talleres de inteligencia emocional en el estilo de aprendizaje visual en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023.
- b) Determinar la mejora de la ejecución de los talleres de inteligencia emocional en el estilo de aprendizaje auditivo en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución m educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023.
- c) Determinar la mejora de la ejecución de los talleres de inteligencia emocional en el estilo de aprendizaje kinestésico en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023.
- d) Determinar el estilo de aprendizaje predominante antes de la aplicación de los talleres de Inteligencia emocional en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023.
- e) Determinar el estilo de aprendizaje predominante después de la aplicación de los talleres de Inteligencia emocional en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1 Estado del arte de la investigación

2.1.1 Antecedentes a nivel internacional

Rodríguez y Villanueva (2021), desarrollaron el trabajo titulado: “Estilos de aprendizaje en relación con las áreas de los estudiantes de la universidad de la Costa en la ciudad de Barranquilla”, cuyo objetivo fue analizar los estilos de aprendizaje en función con el área de conocimiento de los estudiantes de la Universidad de la Costa. El estudio de esta investigación fue de tipo cuantitativa, se analizó datos de carácter numérico, tomando como base a la estadística para el procesamiento de sus datos, el diseño de estudio es no experimental, de carácter transversal descriptivo con análisis de media, porque no se dio la manipulación de variables. El trabajo se desarrolló con 1.902 estudiantes de las cuales la aplicación poblacional resultó efectivos 1.874 sujetos pertenecientes a los diferentes programas de la Universidad, de los cuales 880 pertenecientes al género masculino y 994 del género femenino. Se concluyó que el estilo de aprendizaje predominante es lo visual, seguido lo auditivo y el kinestésico, evidenciando una baja proporción de estudiantes con varios tipos de aprendizaje. En otro aspecto abordado en el proceso investigativo fue la notable relación entre los estilos de aprendizaje y las áreas de conocimiento de los estudiantes, donde se evidenció que la proporción de estilos es semejante en cada área. Por otra parte, se realizó un notable análisis que permite dar alcance al objetivo, por el cual, se encontró diferencias del estilo auditivo en el área de conocimiento, encontrándolas en ciencias sociales, humanas, educación, ingeniería, arquitectura, urbanismo y afines, está únicamente relacionado con los estilos de aprendizaje que son modificados según el contexto y experiencias a elegir, resaltando de manera eficaz el estilo kinestésico a un alto nivel de confianza.

Gonzales (2019), en su tesis titulada: “Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de la unidad educativa horizontes B de la ciudad del Alto”, cuyo objetivo general fue establecer la relación que existe en la inteligencia emocional y el rendimiento académico, la

investigación realizada es de tipo descriptiva-correlacional, con diseño no experimental con una población y muestra conformada por 28 estudiantes de sexto año de escolaridad. El instrumento utilizado para la aplicación de inteligencia emocional fue un cuestionario de Weisinger, mientras que para la otra variable de rendimiento académico se realizó a través de registro de evaluaciones. De acuerdo a la correlación de Pearson una relación positiva entre inteligencia emocional y rendimiento académico, considerable de 0.752 de significancia al nivel de 0,01, el cual implica que si el estudiante tiene un nivel adecuado de capacidades emocionales tendrá mayor rendimiento académico. Se concluyó que los estudiantes de sexto de secundaria, requieren fortalecer las dimensiones de inteligencia emocional, como el conocimiento de sí mismo, control de emociones, ansiedad, empatía, motivación y habilidades sociales, si el estudiante maneja un buen adecuado nivel de inteligencia emocional tendrá mayor posibilidad de tener un buen rendimiento académico en todas las asignaturas dentro de su formación educativa, también que la mayoría de estudiantes expresan un manejo variable en las dimensiones de inteligencia emocional, siendo el porcentaje más sobresaliente en motivación, mientras que en las dimensiones de autoconocimiento, autocontrol, empatía y habilidades sociales se considera como un nivel bajo.

Por otro lado, Polo y Pereira (2019), en su investigación titulada: “Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en ciencias sociales”, tuvo como objetivo analizar la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de ciencias sociales. El estudio fue de tipo cuantitativa, se analizó datos de carácter numérico, tomando como base a la estadística para el procesamiento de sus datos, el diseño es no experimental, transaccional y correlacional, de carácter transversal descriptivo con análisis de media, porque no se dio la manipulación de variables por lo tanto se observó situaciones existentes sin ser alteradas, así mismo se tomó la población de un total de 53 estudiantes. Este estudio identificó los estilos de aprendizaje a través del cuestionario Honey -Alonso CHAEA. Se concluyó que existe una ausencia entre el rendimiento académico de la asignatura de ciencias sociales y los estilos de aprendizaje de los estudiantes de décimo grado, la cual evidenció un nivel de significancia muy baja, así mismo, se comprobó que no existe una relación significativa al realizar la prueba SAI en ciencias sociales y los estilos de aprendizaje de décimo grado, porque se obtuvo el resultado negativo y muy

bajo, a su vez se determinó la existencia de una buena relación en los resultados de la prueba SAI y el rendimiento académico, obteniendo resultados positivos, pero muy bajos a la vez, que significa que sea el estilo de aprendizaje que fuera no determina su calificación actual en el rendimiento académico.

2.1.2 Antecedentes a nivel nacional

En el ámbito nacional Cervantes (2022), presentó la tesis titulada: “Inteligencia emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes del V ciclo de la carrera profesional de Educación inicial universidad nacional de Ucayali, 2022”, tuvo como objetivo determinar que relación existe entre inteligencia emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes, el tipo de estudio fue básico, el diseño no experimental, correlacional y transeccional, con una población muestral constituida por 22 estudiantes de la sede, los instrumentos empleados fueron el cuestionario y el test. Se concluyó que existe relación significativa entre inteligencia emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes del V ciclo de la carrera profesional de educación inicial Universidad Nacional de Ucayali, 2022, ya que, el resultado 0.651 indica una correlación positiva media y el valor Sig.= 0.001 indica que esta correlación es significativa.

Bautista y Soto (2020), planteó determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y los niveles de logro del área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica en los estudiantes el segundo grado de secundaria de la institución educativa Amalia Campos de Belevan, del distrito de Pitipo, año 2019. La investigación fue de tipo básica, de nivel correlacional y empleo un diseño no experimental, la población y muestra estuvo conformada por 23 estudiantes del segundo grado de secundaria. Para la recolección de datos se consideró el cuestionario estilos de aprendizaje de Honey-Alonso. Se concluyó que existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y los niveles de logro de aprendizaje en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica. Se concluyó que los estilos predominantes en los estudiantes de segundo de secundaria, con el reflexivo y activo, asimismo predominan los niveles de logro de aprendizaje en proceso y logro previsto.

Málaga (2019), presentó la tesis titulada: “La inteligencia emocional y los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 5° de secundaria de la institución educativa N°0033 Virgilio Espinoza Barrio, Santa María de Huachipa”, tuvo como objetivo determinar la relación existente entre el nivel de

desarrollo de la inteligencia emocional y los estilos de aprendizaje de los estudiantes de quinto de secundaria de la institución educativa N° 0033 Virgilio Espinoza Barrios, Santa María de Huachipa, 2018, por otro lado el marco metodológico, fue enfoque cuantitativo, tipo básica, con un diseño descriptivo correlacional, para este estudio se tomó como referencia la población de 402 estudiantes de secundaria, con una muestra de 70 estudiantes del quinto grado de secundaria. La metodología utilizada para la aplicación de estilos de aprendizaje fue el inventario de Estilo de Aprendizaje (EIA) de David Kolb, del mismo modo también se utilizó la aplicación del test de inteligencia emocional de Mayer, Salovey y Caruso. Se concluyó que existe una relación positiva entre inteligencia emocional y estilos de aprendizaje, así mismo se evidenció una relación positiva entre el autoconocimiento y los estilos de aprendizaje en una correlación de 0.609.3, de otra forma, se determinó el grado de correlación de 0.710.4 de la autorregulación y los estilos de aprendizaje, asimismo se determinó una buena relación positiva en los estilos de aprendizaje y la motivación al nivel de relación 0.726.5, mientras que en la dimensión de empatía y los estilos de aprendizaje se representó en correlación de 0.766.6, de la misma forma se determinó la existencia de una buena relación en habilidades sociales y estilos de aprendizaje con una correlación de 0.766.

2.1.3. Antecedentes a nivel local

Suarez y Tapia (2021), en su tesis titulada: “Inteligencia emocional y logro de aprendizaje en estudiantes de nivel primario en la provincia de la Convención, Cusco”, tuvo como objetivo principal determinar la relación entre estado de ánimo y el logro de aprendizaje en el área de personal social en estudiantes de educación primaria, la investigación realizada fue de diseño descriptivo correlacional, tipo no experimental, en la recolección de muestra estuvo constituida por 55 estudiantes del quinto y sexto grado de educación primaria. El instrumento que se utilizó fue el inventario de inteligencia emocional de Baron ICE y mientras que para la variable de logro de aprendizaje se obtuvo los datos a través del registro de análisis documental. Se concluyó que existe relación significativa alta entre inteligencia emocional y el logro de aprendizaje en el área de personal social en estudiantes de educación primaria debido a que fue corroborado con una prueba estadística mostrando que el valor del coeficiente de correlación es 0,851, que reflejó un nivel de correlación alta entre inteligencia emocional

y logro de aprendizaje en el área de personal social, de la misma forma que existe relación significativa moderada entre estado de ánimo y el logro de aprendizaje en el área de personal social en estudiantes de educación primaria mostrando que el valor del coeficiente de correlación es 0,631, demostró un nivel de correlación moderada, entre estado de ánimo y el logro de aprendizaje en el área de personal social, como también que existe relación significativa moderada entre manejo de estrés y el logro de aprendizaje en el área de personal social en estudiantes de educación primaria mostrando que el valor del coeficiente de correlación es 0,439, se mostró un nivel de correlación moderada, entre manejo de estrés y el logro de aprendizaje en el área de personal social, así mismo que existe relación significativa moderada entre inteligencia interpersonal y el logro de aprendizaje en el área de personal social en estudiantes de educación primaria, mostrando que el valor del coeficiente de correlación es 0.606, que refleja una correlación moderada entre inteligencia interpersonal y el logro de aprendizaje en el área de personal social.

La investigación presentada por Vera (2021), lleva como título “Influencia de la inteligencia emocional en el estilo de aprendizaje de estudiantes del primer semestre de la facultad de Educación, Cusco, 2021”, esta investigación tuvo como principal objetivo determinar la influencia sobre la inteligencia emocional, la metodología que se empleó fue de enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental y transversal. Para la extracción de información los investigadores se utilizó la técnica de encuesta para la recolección de datos respecto a la variable inteligencia emocional se empleó la Trait- Meta Mood Scale (TMMS), este cuestionario fue utilizado en el ámbito científico y aplicado, que consta de 24 ítems, basado en el modelo original de Salovey y Mayer, con respecto a la variable de estilos de aprendizaje se empleó un instrumento propuesto por el mismo investigador, de los cuales se tomaron muestra en 60 estudiantes de primer semestre de la facultad de educación. Se concluyó la existencia de una notable relación positiva y alta entre inteligencia emocional y estilo de aprendizaje, dio como resultado un incremento de inteligencia emocional en los estilos de aprendizaje, asumiendo así una influencia directa en el 92.4% sobre los estilos de aprendizaje, así mismo se determinó la influencia de inteligencia emocional sobre el aprendizaje activo en un 19.4%, de manera alta y positiva, es decir, generó un incremento de inteligencia emocional sobre los estilos de aprendizaje, así mismo se determinó

que la influencia emocional en el estilo de aprendizaje reflexivo es de 20.4%, siendo su relación muy alta y positiva, así como la influencia alta en las variables inteligencia emocional y el estilo de aprendizaje en un 20.6% dentro del estilo de aprendizaje teórico, es decir, al incrementar en una unidad significativa, del mismo modo demostró la notable influencia de la inteligencia emocional frente al estilo pragmático teniendo como resultado 25,3%, es decir que ayuda a incrementar de manera considerable el estilo pragmático.

Manrique y Polanco (2020), en su tesis titulada: “Talleres de inteligencia emocional y desempeño académico de desarrollo personal, ciudadana y cívica en estudiantes de la institución educativa Mixta Túpac Amaru 2019”, tuvo como objetivo determinar el grado de influencia de los talleres de inteligencia emocional en el desempeño académico, la investigación fue de diseño pre experimental, se obtuvo a través de un tratamiento de un pretest y de una segunda medición que se denomina post test, de tipo aplicada, con una población 66 estudiantes y una muestra de 33 estudiantes. Se concluyó que los talleres inteligencia emocional influyen significativamente en el desempeño académico en el área de desarrollo personal, ciudadana y cívica, dicho resultado se halló en la prueba en la prueba que el valor promedio de $13,00 \pm 1,38$, mientras que la prueba de salida se encuentra $15,63 \pm 1,25$, con una diferencia significativa de 2,63, que la aplicación de los talleres de inteligencia emocional influye favorablemente en la dimensión construye su identidad, que se da mediante la prueba de entrada el valor promedio de $12,7667 \pm 1,63$; mientras que después de la aplicación de los talleres los resultados aumentaron obteniéndose promedios de $15,40 \pm 1.43$, con una diferencia significativa de 2,63, que al aplicar los talleres de inteligencia emocional tiene resultado significativo dentro de la dimensión convive y participa democráticamente, donde al realizarse la prueba de entrada tuvo un promedio de $12,97 \pm 1,35$; pero después de su aplicación el promedio se incrementó en $15,43 \pm 1,30$, con una diferencia de 2,46.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Taller

Existen diversas definiciones de lo que significa taller, en este sentido diversos expertos han elaborado diversos conceptos.

Borghi (2005), menciona que un taller es un espacio de oportunidad, donde los niños a través de la reflexión podrán realizar diversas actividades de trabajo, ya que permite al niño tener el interés sobre el tema a tratar, explorando así sus nuevos conocimientos en búsqueda de soluciones a nuevos problemas.

Entonces se puede afirmar que el taller es un lugar donde posibilita el desarrollo de diversas actividades, a través de la práctica mediante el cual el individuo es libre de propiciar su aprendizaje por medio de la creatividad, motivándose así de manera continua, a partir de experiencias concretas y visibles.

2.2.2 Talleres de inteligencia emocional

Para el desarrollo, la ejecución de los talleres de inteligencia emocional, está enfocando en promover el crecimiento personal a partir de las emociones, habilidades sociales de manera afectiva y activa, desglosando así la concepción y premisas partiendo de la motivación, implementando así la aplicación de 14 talleres, que se realizaron de manera activa y dinámica, con el objetivo de reforzar sus estilos de aprendizaje, por lo que es evidente el papel que asume las emociones en nuestra vida cotidiana, de tal forma que a través de los talleres podamos centrar el crecimiento personal de cada persona, enfocándose así en las distintos niveles de inteligencia emocional de modo que se logre aplicar distintas técnicas que permitan responder a los conflictos del día a día de una forma sana, divertida y constructiva, en los estudiantes de educación básica regular .

2.2.1.2 Inteligencia

Desde su origen, el ser humano ha tenido interés por saber que es lo que le rodea, a través de su supervivencia en el planeta tierra, enfrentando así diversos obstáculos, como los problemas de la naturaleza, cambios climáticos, situaciones de peligro, donde ha ido desarrollando su propia capacidad articulada, perfeccionando así el lenguaje para su comunicación y el desarrollo concreto de su

pensamiento que le permite, idealizar, crear, plasmar ideas, pensamientos y sentimientos. La evolución de la inteligencia es continua debido al desarrollo integral de cada persona, al conocer la génesis de la inteligencia, mecanismo y funciones, la conducta inteligente es aquella que afronta y satisface con éxito problemas inherentes que se les presenta.

En el ámbito de la psicología, la inteligencia se conceptualiza como la habilidad para adquirir conocimientos y aplicarlos en situaciones de la vida cotidiana. En entornos experimentales es posible medir cuantitativamente los términos de conocimiento de una persona, adaptándolos a situaciones específicas, para que, a través de su aplicación pueda ajustarse de manera óptima en situaciones nuevas.

Existe un sin fin de definiciones y se han ido entendiendo de diversas maneras, ya que es muy complejo y multidimensional, donde se pone énfasis sobre la inteligencia como capacidad del ser humano de pensar y desarrollar el pensamiento abstracto, definiéndose como una habilidad general y global, que se manifiesta a través del procesamiento y representación de símbolos, para luego desenvolverse, adaptarse y enfrentar nuevos desafíos en un determinado contexto.

Para Wechsler (1939), la inteligencia es una capacidad global que tienen los individuos para actuar de manera intencionada, pensar racionalmente y adaptarse al medio.

El concepto de inteligencia cambia con la sociedad, ciencia y cultura, por lo que la sociedad evoluciona y el campo del conocimiento se expande para adquirir nuevos significados y matices a nuestra comprensión de lo que es la inteligencia.

2.2.1.3 Inteligencia emocional

En 1990 fue utilizado por primera vez el término inteligencia emocional por los psicólogos John Mayer de la Universidad de New Hampshire y Peter Salovey de la Universidad de Harvard, donde la definen como: “un subconjunto de la inteligencia social, que comprende la capacidad de controlar las emociones propias y sentimientos, así como de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento hacia nuestras acciones” (Mayer & Salovey, 1990, pág. 89)

En 1995 Daniel Goleman realizó la publicación del libro *La inteligencia emocional*, recibiendo una gran aceptación en los medios de comunicación, mundo empresarial y educativo, dando a conocer la importancia de conocer las emociones, manejarlas, automotivarse y reconociendo las emociones de los demás para poder establecer relaciones, años más tarde toma la definición como “la capacidad para

reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, para motivar y gestionar la emocionalidad en nosotros mismos y en las relaciones interpersonales”.

Todas las definiciones inciden de una forma en diversos aspectos, siguiendo a Salovey, las áreas de competencia de la inteligencia emocional, basándose en las investigaciones de Howard Gardner serían las siguientes:

- a) Conocimiento de las propias emociones, a través del área de competencias que implica la introspección o intromisión psicológica, para comprender a uno mismo, reconociendo los sentimientos, que deberán ser atendidos para el bienestar propio.
- b) Capacidad de gestión de emociones propias y adecuarlas al momento y contexto.
- c) Capacidad de motivarse a uno mismo, que implica la consecución de objetivos y logros.
- d) Reconocer emociones ajenas, a través de la aptitud empática y escucha.
- e) Gestión de relaciones y comprensión en el entorno propio

Para Goleman (2005), la inteligencia emocional es la habilidad de motivarse y persistir frente a las frustraciones, controlar impulsos y demostrar gratificaciones, regular los estados de humor, evitar que las desgracias obstaculicen la habilidad de pensar, desarrollar empatía y esperanza.

El manejo de la inteligencia emocional, nos ayuda a controlar los impulsos en situaciones críticas o de riesgo, asumiéndolo con asertividad los problemas que se nos presenten en nuestro diario vivir, de manera que regulemos y mejoremos nuestra conducta, desarrollando la empatía con el resto.

2.2.1.4 Origen de la inteligencia emocional a través del tiempo

Al definir el origen de inteligencia emocional tenemos que ir a la definición de Charles (1873), quien fue el primero en utilizar el concepto en su trabajo denominado expresión de emociones resaltando la importancia de la expresión emocional para las supervivencia y adaptación, se basaron en tres acciones importantes; reflejo, hábitos e instintos, que son innatos y se heredan de nuestros antepasados en la continuidad de la evolución biológica.

El concepto que se maneja en la actualidad tiene su origen en inteligencia social que fue planteado por el psicólogo Edward Thorndike durante el año de 1920, la definía como "la habilidad de comprender y dirigir a los hombres y mujeres para poder actuar sabiamente en las relaciones humanas". Thorndike, afirmó que existen dos tipos de inteligencia: la abstracta, se manifiesta como la capacidad y

habilidad para manejar ideas y resolver problemas mediante símbolos verbales, numéricos, figuras imaginarias, mientras que la mecánica, la habilidad para comprender el funcionamiento y manejo de objetos.

Años más tarde, estos autores modificaron su definición de inteligencia emocional poniendo más énfasis en aspectos cognitivos, considera a la inteligencia emocional como “La habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual” (Mayer & Salovey, 1997, pág. 4)

Goleman (1995), define la inteligencia emocional como la capacidad de reconocer emociones, tanto propias como ajenas, generando adaptabilidad de la persona ante posibles cambios, esto incluye comprender y gestionar las emociones propias y ajenas de manera efectiva en diversas situaciones.

La historia de la inteligencia humana puede explicarse como el desarrollo del cerebro humano relacionado con las emociones donde se plasman las diferentes eficientes, donde el ser humano sea capaz de comunicarse en su entorno. Esta capacidad hace que el ser humano utilice diversos métodos de estrategias, que permitan un manejo adecuado de sus emociones sin limitarse a expresarlo de tal manera que conlleve a un desarrollo emocional.

El mejor concepto de inteligencia emocional, se define como la capacidad que todo ser humano posee, para entender sentimientos propios, ajenos y manejar emociones frente al mundo exterior, alguien con inteligencia emocional muy desarrollada es capaz de poder mostrar empatía con lo que le rodea, siendo una característica que atribuye a los políticos, oradores, vendedores, profesores, etc.

La importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo humano, posee un papel importante para la comunicación efectiva, la adaptación al entorno y el manejo saludable de las emociones. Este enfoque integrador reconoce la interconexión entre la cognición y la emoción en la evolución y el funcionamiento de la mente humana.

2.2.1.5 Componentes de la inteligencia emocional

La inteligencia emocional es la habilidad propia de cada persona de poder tener la facultad de utilizar sus emociones de manera proactiva con lo que le rodea, no solo implica reaccionar ante las

emociones, sino también emplearlas de manera consciente para tomar decisiones y enfrentar situaciones de manera constructiva, ser capaz de aplicar las emociones de manera reflexiva en la toma de decisiones y en la respuesta a situaciones diversas, adaptarse a las situaciones de manera flexible y resiliente, la importancia de la consciencia, la acción deliberada en la gestión de las emociones, para afrontar la vida de manera constructiva y positiva, por ende, se considera como una herramienta imprescindible para la toma de decisiones y para mejorar el razonamiento, pero según Daniel Goleman la inteligencia emocional se define en 5 características principales:

- a) **Autoconocimiento.** Es la capacidad de conocer tus propias fortalezas y debilidades, dentro de un determinado contexto, para propiciar la toma de decisiones.
- b) **Autorregulación.** Se define como la conciencia que se tiene de sí mismo, dentro de la capacidad de controlar las emociones, ya sea de formas negativas o positivas, de manera razonable, que genere un ambiente de confianza y equidad.
- c) **Motivación.** Es la voluntad frente a distintos obstáculos donde se ve trazado a través de fijación de metas, lo que ayudan a poder cumplir distintos objetivos.
- d) **Empatía.** Es la actitud propia de cada persona, para contemplar y comprender las emociones de los demás.
- e) **Habilidad Social.** Es la interacción positiva de los individuos donde se promueve, ideas, confianza y respeto.

2.2.1.6 Emoción

Para Mora (2012, pág. 14), la define como el motor que llevamos dentro, como una energía codificada en determinados circuitos neuronales, localizados en zonas profundas de nuestro cerebro, que nos mueve y nos empuja a vivir, a tener una interacción con nosotros mismos y con el mundo, de manera que ayuda a distinguir diversos estímulos importantes para nuestra supervivencia.

Por consiguiente, hay que destacar que desde el momento que las personas nacen, las emociones ya están presentes dentro de nuestro organismo. Crecemos y nos formamos con ellas, en nuestro desarrollo nos adaptamos a espacios y entornos donde manifestamos nuestras emociones por ello es importante educarnos con inteligencia emocional.

Goleman (1995) afirma que las emociones “son impulsos que nos llevan a actuar, programas de reacción automática con los que no ha dotado la evolución” (p.19)

Entonces se considera que las emociones son respuestas propias que vienen acompañados de distintos cambios fisiológicos, que se manifiestan en el actuar, cuya característica principal es el periodo de tiempo, es totalmente diferente a los sentimientos, ya que no todos experimentamos las emociones de la misma manera, debido a que el carácter asume papel directo y la situación actual de la persona dentro de la experiencia o el aprendizaje.

2.2.1.7 Clasificación de las emociones

La clasificación sobre las emociones varía según cada autor, la gran mayoría realiza dos categorías: negativas y positivas, donde se considera que las emociones están en un eje que va del displacer al placer.

Según Rafael Bisquerra (2009, pág. 73) las emociones se pueden clasificar en lo siguiente :

- a) **Emociones Positivas:** Es experimentado cuando se consigue una meta, es imprescindible para nuestro bienestar, entre emociones positivas se encuentran la alegría, interés, el amor, felicidad, sorpresa, satisfacción, etc.
- b) **Emociones negativas:** Son emociones producidas en situaciones de amenaza, pérdida, frustración frente a un objetivo no alcanzado. Incluyen miedo, ira, ansiedad, tristeza culpa, vergüenza, envidia, celos, asco, etc.
- c) **Emociones ambiguas:** Son aquellas emociones que pueden ser positivas, según su brevedad temporal y negativas dependiendo la circunstancia determinada.

Las emociones surgen en determinados acontecimientos de la vida cotidiana, requieren energía y movilización para afrontar determinada situación, para asegurar la supervivencia y llegar hacia el bienestar pleno.

2.2.1.7.1 Funciones de las emociones

Todas las emociones tienen diversas funciones, que permite al sujeto realizar respuestas conductuales adecuadas, de ello depende la independencia de la calidad hedónica que producen, dado que las emociones más desagradables tienen funciones importantes como es el ajuste personal y adaptación social.

Según con (Marshall, 1994 citado por Chóliz, (2005) existen tres funciones principales

- a) **Funciones adaptativas:** Es la de preparar al organismo para ejecutar la conducta dependiendo de las condiciones ambientales, haciendo uso de la energía necesaria para su ejecución,
- b) **Funciones Sociales:** Pone en manifiesto las conductas apropiadas, a través de la expresión de emociones que permiten poder predecir el comportamiento asociado con las demás personas.
- c) **Funciones Motivacionales:** Consiste la relación entre emoción y motivación, se presenta a través de la experiencia.

2.2.1.7.2 Esquema general de emociones

Los distintos estudios psicológicos referente a las emociones, pretende comprender las emociones, estas pueden desencadenar placer y dolor, considerando el cómo se presenta y percibe frente al mundo exterior, sus características principales son:

- Se identifican por una expresión determinada
- Poseen una acción característica
- Se percibe desde un papel esencial en la adaptación del organismo
- Universales, se da en todos los seres humanos
- Están presente desde el nacimiento
- Perdurables
- Provocación reacción biológica

Para Goleman (1995, pág. 258) las emociones son una acción frente a una respuesta ante algo que sucede, según sus estudios las emociones básicas son:

- a) **Ira:** Es una de las emociones más potentes, ayuda a poner límites y defender lo que es nuestro, por ende, es sumamente energética y multifacética.
- b) **Rabia:** Es el estado emocional que contiene cambios biológicos, con carga y moviliza la energía de una persona a responder en una situación amenazante.
- c) **Tristeza:** Es un sentimiento propio de los seres humanos y se manifiesta como un bajo estado anímico.
- d) **Miedo:** Una emoción básica que da una respuesta fisiológica de acción, lucha, huida o parálisis, frente a una situación de peligro.

- e) **Alegría:** Es la emoción más buscada donde se logra experimentar felicidad, asociada al placer, sensación de agrado a la satisfacción y bienestar.
- f) **Felicidad:** Estado de ánimo de satisfacción por goza algo que desea
- g) **Amor:** Sentimiento de afecto que se tiene frente a algo que lo rodea, ya sea persona, animal o cosa.
- h) **Sorpresa:** Reacción que sobresalta frente a un acontecimiento o una situación nueva.
- i) **Aversión:** Rechazo a algo exterior que lo produce.
- j) **Venganza:** Sentimiento motivado por la ira o enfado que quiere devolver lo padecido.

2.2.1.8 Sentimiento

Según la Real Academia Española de Lengua, sentimiento se define como el estado afectivo del ánimo producido por causas que lo impresionan.

Damasio define sentimientos como la sensación de baja intensidad que tiene variaciones según lo que se percibe, sin embargo es de larga duración, logra manifestarse en cambios fisiológicos ante respuestas en torno al ambiente en que se desenvuelve, estos resultados quedan guardados en nuestra memoria emocional denominada también amígdala cerebral, siendo perceptibles en nuestro cuerpo, a través de reacciones homeostáticas, que se traducen en el estado de vida del lenguaje de la mente. (Damasio, 2010 citado por Enciclopedia Salud (2016)

Es importante conocer que los sentimientos tienen un papel central en nuestras vidas, por lo que nos muestra señales para poder comprender y tomar las mejores decisiones en determinados eventos. En tal sentido se señala su notable influencia en la personalidad de cada individuo, su carácter, autoestima y su manera de ver el mundo de diferentes maneras.

Los sentimientos actúan como señales valiosas que no proporcionan información sobre nuestro entorno y las experiencias. Pueden indicar preferencias, necesidades y valores, actuando como guías para la toma de decisiones.

2.2.1.9 Importancia de la inteligencia emocional en los estudiantes de educación básica

regular

En la actualidad existen diversos modelos educativos, que propician impacto en la tecnología, asume un papel muy predominante en la sociedad, ya que gracias ella se forman los ciudadanos del futuro.

La inteligencia en el ámbito educativo asume el factor clave que garantiza al bienestar mental de los estudiantes y docente, ayudando a comprender el entorno y tomar decisiones asertivas en situaciones que surgen en el diario vivir, por ende educar la inteligencia emocional en los estudiantes ha sido una tarea necesaria para propiciar su desarrollo evolutivo y social de los estudiantes, mientras se realiza la enseñanza de distintas áreas curriculares, es importante que el docente no solo posea conocimientos y actitudes hacia la asignatura, sino que también el desarrollo de habilidades emocionales, sociales y afectivas que debe ser incentivado durante la sesión de aprendizajes, a través de las distintas competencias.

Las instituciones educativas son espacios donde los estudiantes pasan el mayor tiempo, el docente asume el papel de guía en modelo de inteligencia emocional, dotado por conocimientos teóricos, prácticos y metodológicos, así como de valores que corresponde a la docencia, ayuda a ajustar y moldear el perfil afectivo de sus estudiantes a través de las siguientes actividades:

- a) Estimulación afectiva regulada por los sentimientos positivos.
- b) Creación de ambientes propicios para el desarrollo de capacidades socio emocionales.
- c) Estrategias emocionales a través de exposición de experiencias.
- d) Escucha activa y enseñanza de habilidades empáticas

2.2.1.9.1 Aplicación de talleres de inteligencia emocional en los estilos de aprendizaje

Para ejecutar los talleres de inteligencia emocional se considera los siguientes aspectos, la estructura de las unidades didácticas, así como de las sesiones de aprendizaje, actividades a realizar en el transcurso de su aplicación, se tiene en cuenta la secuencia didáctica y dinámica ya que su elaboración facilita el trabajo docente permitiéndole tener una adaptabilidad con los estudiantes comprendiendo la diversidad que poseen los estudiantes respecto a lo estilos de aprendizaje, capacidades y habilidades, para tener una homeostasis en el desarrollo de las actividades.

Para Tobón, Pimienta, & García (2010, pág. 20) menciona que una secuencia de aprendizaje es una serie de actividades enfocadas en el aprendizaje y evaluación destinadas a lograr objetivos pedagógicos específicos, donde el docente es agente mediador, esto tiene su significancia en el proceso de educación de los estudiantes a medida se vuelve más descentralizada y específica.

Por ello, en esta investigación se diseñó para reforzar los estilos de aprendizaje en relación a la inteligencia emocional, para su aplicación se realizó un pre test que contó con 30 preguntas en los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico con una escala valorativa, con este diagnóstico se aplicaron los 14 talleres de inteligencia emocional, donde se dividieron a través de tres momentos: inicio, desarrollo y cierre, de manera que al finalizar cada taller se tuvo un producto, el cual indicó su desarrollo óptimo, a la culminación de los 14 talleres se aplicó un post test para consolidar y recabar la información, la ejecución del momento inicial y final de la intervención, para así dar lugar al objetivo propuesto de la investigación.

Con relación a los talleres de inteligencia emocional, fueron elaborados en base a los desempeños académicos correspondientes al programa curricular de educación básica regular (2016) en sinergia con las cinco dimensiones de inteligencia emocional: autoconcepto, autorregulación, empatía, motivación y habilidades sociales, siendo propuestas por Daniel Goleman.

2.2.2 Estilos de aprendizaje

2.2.2.1 Estilo

Según la real academia española (RAE) define estilo como el uso de la práctica, costumbre o moda, que cada individuo posee, se refleja en la forma de expresarse creando su propio estilo, a través de habilidades y capacidades.

El concepto de estilo se utiliza dentro del lenguaje pedagógico para señalar diversos comportamientos unificados bajo etiquetas, que se manifiestan en el modo de actuar de las personas a través de comportamientos externos, frente a las disposiciones naturales de cada individuo, el sistema de pensamiento humano tiene la particularidad de establecer lazos con la realidad.

De igual manera, Lozano (2000), manifiesta que los estilos son preferencias, disposiciones que tiene una persona, es considerada a través de patrones conductuales, fortalezas que distinguen a un sujeto de los demás en la manera en cómo se expresa, aprende y enseña. (p.17)

Los estilos son únicos para cada persona, pueden cambiar con el tiempo, de acuerdo a las experiencias de vida, reconocer y comprender estos estilos es útil en diversas situaciones, ya que permite una mejor comunicación, colaboración, adaptación de necesidades y preferencias de la persona, el reconocimiento, la comprensión de estos patrones conductuales y fortalezas individuales son esenciales para construir relaciones efectivas, personalizar enfoques educativos y fomentar el desarrollo personal y profesional.

2.2.2.2 Aprendizaje

Es el proceso donde el ser humano adquiere, modifica sus habilidades, destrezas, conocimientos o conductas, siendo fruto de la experiencia directa, está estrechamente vinculado con el desarrollo personal.

Así mismo Malacaria (2010), manifiesta que el término aprendizaje no puede definirse fácilmente, por la existencia de diversas teorías, autores que explican y definen desde diferentes perspectivas, que realizan diversas concepciones y criterios para la definición, entre las características más importantes son las siguientes:

- a) Cambios en el comportamiento humano
- b) El resultado de un cambio en la práctica o experiencia
- c) El cambio como fenómeno que persiste en el tiempo (p.19.20)

El aprendizaje está estrechamente relacionado con el ser humano, cuando este predispuesto, por lo que consiste en adquirir, procesar, comprender, recepcionar la información a través de los distintos canales sensoriales, brindándoles las oportunidades de participar en experiencias de nuevas oportunidades, en consideración de habilidades y capacidades, que puedan ser utilizados en situaciones y contextos.

2.2.2.3 Estilos de aprendizaje

Se denomina estilos de aprendizaje al método que utiliza cada individuo para la adquisición de conocimientos, la gran mayoría de personas emplea maneras particulares para aprender, esto suele variar en cuanto a la persona, diferenciado así las preferencias propias que definen su propio estilo, por

lo que da como resultado las diferentes experiencias vividas en situaciones que se presentan en un determinado contexto.

Dunn y Dunn (1978), consideran que es importante analizar al estudiante en cuanto a la diversidad de su aprendizaje, en función a su individualidad y preferencias de aprendizaje, esto tiene que estar íntimamente enlazado con las prácticas pedagógicas que enriquecerá el enfoque educativo.

Kolb (1984) incluye el concepto de estilo de aprendizaje por la experiencia y describe como “Capacidad de aprender destacada por encima de resultados de diversas experiencias vitales”, entonces es definida como una característica activa y reflexiva y entre el ser inmediato y analítico.

Siguiendo con el concepto de Kolb los estilos de aprendizaje son una herramienta que posibilita entender que las personas adquieren sus propios conocimientos, habilidades a través de la experiencia y reflexión en el ciclo de aprendizaje experiencia, proporcionando bases sólidas para la planificación pedagógica, de manera que puedan entender la diversidad de aprendizaje

Mientras que Aguirre, Cancino y Loaiza, (2005), afirman que los estilos de aprendizaje son relativamente dinámicos y por consecuencia de eso pueden cambiar “Los alumnos conforme avanzan en su proceso de aprendizaje descubren formas o modos de aprender, por lo tanto, van acorde con su estilo, además dependerá de las circunstancias, contextos y tiempos de aprendizaje que tengan que enfrentar, los estilos de aprendizaje se centran únicamente en las fortalezas y no en las debilidades.” (p. 12).

Los seres humanos, a través de la evolución han generado su propia capacidad de aprender, poniendo en práctica la interacción, aceptación y procesamiento de la información, donde a raíz de eso generó diversas estrategias y refuerzos, donde no solo va enfocado el conocimiento como tal, sino en la manera en cómo este la adquiere a través de diversas particularidades y sus estilos en predominancia.

2.2.2.4 Origen de los estilos de aprendizaje

El ser humano ha intentado comprender el proceso de aprendizaje y como las personas adquieren el conocimiento de manera efectiva, el termino de estilos de aprendizaje, ha generado una popularidad en el campo de educativo y la psicología, siendo objeto de estudio hasta la actualidad, definiéndose como una cualidad interna de cada individuo, que plasma la información percibida, a través del aprendizaje, empleando métodos, conjunto de estrategias, prácticas concretas que utilizan,

todo ello depende de la preferencia individual general, para mejorar significativamente el proceso educativo.

Los estilos de aprendizaje se definen como aquellas características afectivas, cognitivas y fisiológicas que sirven como indicadores donde el estudiante como agente activo responde a la forma en que se presenta el contenido. Esto permite la selección y asignación de recursos didácticos, de manera que como resultado tenga la construcción de sus propios aprendizajes.

2.2.2.5 Clasificación de los estilos de aprendizaje

Existen diversos estilos de aprendizaje, cada persona tiene un estilo particular de poder aprender, influyen distintos factores, experiencias y las circunstancias que participan activamente con el sujeto.

Hervás (2003), plantea que son modelos psicológicos derivados al enfoque experimental, considerando el autoconocimiento como base de la personalidad en el conocimiento, donde los estilos de aprendizaje están bajo modelos que se definen en torno a una serie de características de referencia, es decir los estilos de aprendizaje dependen del modelo elegido de forma por la agrupación.

Se considera la clasificación de los estilos de aprendizaje centrado a las soluciones pedagógicas, que están implicados únicamente los estudiantes, los modelos de estilo de aprendizaje en los planteamientos de teorías cognitivas se encargan en procesar la información y las diferencias de los sujetos, surgen distintos modelos de los cuales cada autor sale a defender su postura para así propiciar una buena práctica educativa.

2.2.2.5.1 Estilo de aprendizaje VAK

De acuerdo al modelo planteado por Richard Bandler y John Grinder (1988), recibe también el nombre de VAK, considera que las personas tienen grandes sistemas sensoriales, gracias a la información percibida que se alimenta por canales de percepción, permite captar y recordar imágenes abstractas, sonidos, letras e imágenes concretas, ya que las personas cuentan con tres grandes sistemas de representación de información y son las siguientes:

- a) **Visual:** En este estilo se identifica a los estudiantes que al momento de estudiar o de aprender nuevos conceptos propician su aprendizaje por medio de la observación de imágenes, cuadros, lecturas, videos, láminas de estudio. Prefieren tener un ambiente

ordenado y llamativo en el salón de clases, debido a que son capaces de abstraer y generar más destreza en este estilo, esto permite que capten la información con mucha más facilidad.

- b) **Auditivo:** En este estilo están aquellos estudiantes que utilizan el canal auditivo de manera secuencial y ordenada, aprenden mejor cuando realiza exposiciones orales, conferencias, discusiones y todo lo que involucre saber escuchar. Utilizan sus voces y oídos como un eje principal para poder propiciar el aprendizaje, por ello cuentan con una facilidad de escucha y expresión verbalmente, si algo se les dificulta, prefieren que se le explique verbalmente. El sistema auditivo es fundamental para el aprendizaje en idiomas, por esta razón necesita escuchar su grabación mental paso a paso para poder memorizar y no olvidarse ni una sola palabra.
- c) **Kinestésico:** Son sujetos que se involucran con la experiencia y la práctica, a través del uso de sensaciones y ejecución del cuerpo, los estudiantes involucrados con este estilo de aprendizaje, les gusta las actividades prácticas, estar físicamente ocupados en el proceso de aprendizaje, este sistema es más lento a la comparación de los anteriores estilos, de modo que, es más profundo y el estudiante se inserta en el aprendizaje, de manera que sea difícil de olvidarla.

En tal sentido este modelo ayuda a identificar los diferentes estilos que tienen los estudiantes a la hora de propiciar el aprendizaje, en un lugar determinado o contexto, de manera que se pueda diferenciar los aprendizajes a través del sistema visual, auditivo y kinestésico, que permitirá potenciar y generar así herramientas para propiciar el aprendizaje, estimulando así a los estudiantes a crear nuevas estrategias enriquecedoras para lograr el aprendizaje significativo, según su propio estilo de aprendizaje, es decir que puedan responder a las necesidades del estudiante.

2.2.2.6 Importancia de los estilos de aprendizaje en la educación básica regular

Es importante que los docentes identifiquen los diferentes estilos de aprendizaje que cada estudiante posee, ya sea a nivel cognoscitiva e intelectual, tomando en cuenta la diversidad que existe

dentro del aula, para hacer de este un aprendizaje efectivo y enriquecedor, adaptando a las necesidades, capacidades y destrezas de los estudiantes, para que cada uno sea participe de su aprendizaje.

Según el MINEDU (2016), la educación Peruana promueve el desarrollo de competencias que están enmarcadas en el diseño curricular y a su vez está compuesta de las capacidades que los estudiantes deben de responder, es por ello que los desempeños de aprendizaje se encuentran especificadas, con la finalidad de identificar el nivel de logro en que cada estudiante se encuentra para posteriormente los docentes refuercen los aprendizajes, de manera que logren identificar los diferentes estilos de aprendizaje, de acuerdo a ello el docente contextualizará y diversificará los aprendizajes.

De este modo los estilos de aprendizaje se definen como un conjunto de habilidades y potencialidades, características propias del ser humano, puesto que busca la manera de potenciar su aprendizaje de acuerdo a su forma de aprender, por ello es primordial proporcionar conocimientos sobre los estilos de aprendizaje, para que pueda servir como guía de aprendizaje para los estudiantes dentro del contexto educativo y en los espacios donde los estudiantes demuestren sus logros de aprendizaje.

2.2.2.7 Elementos importantes en los estilos de aprendizaje

Según las posturas que tiene Alonso, Gallego y Honey (1995)(como se citó Sernaqué, 2016) manifiestan que dentro de los estilos de aprendizaje, se distinguen los siguientes elementos:

- a) **Elementos ambientales:** Es uno de los elementos importantes, para la identificación, búsqueda, estructuración de estudio y aprendizaje, se atribuye principalmente a la presencia de los sonidos, iluminación, temperatura y estructuración óptima de la presencia de un determinado estilo de aprendizaje; se considera que cada alumno prefiere un ambiente para poder realizar sus actividades, esto influye en como se sienta cómodo y del rendimiento que desea obtener.
- b) **Elementos emocionales:** Se obtiene mediante las expectativas, motivaciones e inclinaciones frente a las tareas propuestas, son consideradas para adoptar estrategias didácticas para trabajar con alumnos, que tienen distintos grados de motivación que se da en distintas actividades y entornos de aprendizaje.
- c) **Elementos sociológicos:** Se da en los entornos de aprendizaje, incide en el desarrollo de distintos perfiles emocionales que presenta cada individuo.

- d) **Elementos físicos:** Se refiere a las modalidades perceptivas de tiempo, ritmo y movilidad que presentan los individuos al momento de la ejecución de aprendizaje, es necesario tener en cuenta materiales y medios que se ajusten a la percepción que domine el sujeto.

2.3 Marco conceptual

Taller

Realidad compleja, reflexiva que logra la integración de la teoría y práctica.

Inteligencia

Capacidad mental, que implica entender, saber, razonar, aprender y resolver determinados problemas, mediante la experiencia.

Inteligencia emocional

Capacidad propia del ser humano de reconocer, sentimientos propios, ajenos y saber relacionarlos frente al mundo exterior.

Autoconocimiento

Capacidad de introspección de cada persona para conocer sus emociones, cualidades y defectos.

Autorregulación

Habilidad de controlar nuestras emociones y comportamientos en una determinada situación.

Motivación

“Conjunto de aspecto psicológicos y materiales que dan al individuo satisfacción a sus necesidades básicas, provocando intenciones para lograr un mejor resultado frente a un objetivo” (Robbins S, 1999:123).

Empatía

Es la habilidad de comprender y apreciar el estado emocional de la otra persona.

Habilidad social

Conjunto de conductas propias de un individuo que permite su desarrollo frente a un contexto individual e interpersonal, expresando actitudes, deseos, opiniones y sentimientos de un modo adecuado conforme a la situación. (Caballo, 2005)

Estilo

Elemento comunicativo que transmite información social, presentado por una base conductual que determina la construcción social y particular.

Aprendizaje

El proceso a través del cual adquieren, destrezas, habilidades, conocimientos y valores a través de las experiencias.

Estilos de aprendizaje

Conjunto de rasgos cognitivos, afectivo y fisiológicos que se enfrentan en una situación de aprendizaje.

Estilo visual

Conjunto de aprendizajes que son utilizados mediante la percepción de un modelo, sombras, iluminación y exposición fotográfica.

Estilo Kinestésico

Conjunto de experiencias propiciadas desde el propio cuerpo, por conducto de sensaciones y movimientos.

Estilo Auditivo

Obtención de datos a través de la escucha de sonidos articulados.

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1 HIPÓTESIS

3.1.1 Hipótesis general

La aplicación de los talleres de inteligencia emocional ayuda a mejorar los estilos de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023.

3.1.2 Hipótesis específicas

- a) La aplicación de los talleres de inteligencia emocional ayuda a mejorar el estilo de aprendizaje visual en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023.
- b) La aplicación de los talleres de inteligencia emocional ayuda a mejorar el estilo de aprendizaje auditivo en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023.
- c) La aplicación de los talleres de inteligencia emocional ayuda a mejorar el estilo de aprendizaje kinestésico en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023.
- d) El estilo de aprendizaje kinestésico predomina antes de la aplicación de los talleres de inteligencia emocional en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023.
- e) El estilo de aprendizaje visual predomina después de la aplicación de los talleres de inteligencia emocional en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario

de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023.

3.2 Operacionalización de variables

3.2.1 Variable independiente

Talleres de inteligencia emocional

3.2.2 Variable dependiente

Estilos de aprendizaje

3.2.3 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 1

Operacionalización de la variable independiente taller de inteligencia emocional

Variable independiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Proceso de aplicación
Taller de inteligencia emocional	Conjunto de habilidades que permiten una mayor adaptabilidad de la persona ante los cambios. (Goleman, Inteligencia Emocional, 1995)	Para este trabajo de investigación se aplicará un cuestionario, previa a la aplicación de talleres y durante la aplicación se realizará fichas de observación, lista de cotejo, escala de valoración y fichas de aplicación	<p>Autoconocimiento</p> <p>Autorregulación</p> <p>Motivación</p> <p>Empatía</p>	<p>Después de la aplicación del cuestionario, se ejecutará de los talleres de inteligencia a través de unidades didácticas y sesiones de aprendizaje bajo las 5 dimensiones de la teoría de Goleman (1995) que posibilitan el desarrollo de la Inteligencia Emocional.</p> <p>Taller 01: Me conozco como soy</p> <p>Taller 02: Estoy conociendo las emociones del resto</p> <p>Taller 03: Soy capaz de crear emociones positivas</p> <p>Taller 04: Mis emociones pueden ser controladas a través de pensamientos y actos positivos</p> <p>Taller 05: Valgo más de lo que creo</p> <p>Taller 06: Soy responsable de las consecuencias que nuestros actos pueden tener con el resto</p> <p>Taller 07: Aprendo a demostrar, que con trabajo en equipo podemos llegar más lejos</p> <p>Taller 08: Siento, pienso y me adapto a cualquier situación</p>

Habilidades sociales

Taller 09: Aprendo habilidades para resolver eficazmente conflictos

Taller 10: Yo conduzco mi propio camino para tener éxito

Taller 11: Yo creo mi propia historia

Taller 12: Mis palabras tienen poder

Taller 13: Es difícil y nunca imposible

Taller 14: Construyo la mejor versión de mi

Nota: Elaboración propia

Tabla 2

Operacionalización de la variable dependiente estilos de aprendizaje

Variable dependiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
Estilos de aprendizaje	Smith(1988) " Estilos de Aprendizaje son los modos característicos, que cada individuo considera procesar la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje". Un estilo de aprendizaje es el modo en que un estudiante comienza a procesar y retener una nueva información Dunn et Dunn (1985).	Para esta variable se aplicó un cuestionario de estilos de aprendizaje , durante la aplicación se realizará fichas de observación, lista de cotejo, escala de valoración y fichas de aplicación	Visual	Aprende viendo, subrayando, elaborando, observando y mirando la información.	1;2;3;4 ,5,6,7,8,9 y 10	Siempre[4]
			Auditivo	Aprende por medio de instrucciones verbales, escuchando relatos, oyendo sonidos musicales	11;12;13;14;15;16;17;18;19 y 20	Casi siempre[3]
			Kinestésico	Aprende manipulando, haciendo e involucrándose directamente	21;22;23;24;25;26;27;28;29 y 30	A veces [2] Nunca [1]

Nota: elaboración propia

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1 Tipo, nivel y diseño de investigación

4.1.1 Tipo de investigación

La presente investigación es aplicada y según Sánchez & Reyes (2017), pone en disposición conocimientos, que son aplicados para obtener resultados y avances, eminentemente prácticos, depende así de las evidencias y el desarrollo, dado que la investigación requirió únicamente de un marco teórico, donde se enfoca en resolver problemas específicos que afectan directamente a las personas y a la sociedad, por lo tanto, esta investigación al ser aplicada, permitirá encontrar soluciones, concretas y prácticas.

4.1.2 Nivel de investigación

La presente investigación es de nivel explicativo, como su nombre lo indica su interés se centra en explicar porque ocurre un fenómeno y en qué circunstancia se manifiesta o como se relaciona dos o más variables, su finalidad esta estrechamente vinculada a dar respuesta a las causas de cualquier tipo de eventos, fenómenos sociales, naturales y psicológicos. (Hernandez & Mendoza, 2018)

4.1.3 Diseño de investigación

El diseño es el pre experimental en cuanto que al aplicarse un pre test inicial seguidamente de la ejecución del tratamiento, se aplica un post test, que evidenciará el seguimiento que se realizó en el grupo, y según Hernández (2014), señala que a un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo, donde existe un punto de referencia inicial para ver qué nivel tenía el grupo en las variables dependientes antes del estímulo; es decir, hay un seguimiento del grupo, según el diseño se diagrama de la siguiente manera:

GE O₁ X O₂

GE: Grupo experimental

O1: Observación del GE (pre test)

X: Tratamiento

O2: Observación GE (post test)

4.2 Población y unidad de análisis

4.2.1 Población de estudio

La población estuvo conformada por estudiantes del tercer grado del nivel secundario de la de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco de las secciones A y B que son un total de 72 estudiantes.

Tabla 3

Población de estudio

Grupo	Nivel	Grado	Sección	N° Total	%
Estudiantes	Secundario	3°	A	37	50%
			B	35	50%
TOTAL				72	100

Nota: Nómima de matriculados en la I.E Mx. de aplicación Fortunato L. Herrera en el año 2023

4.2.2. Tamaño de muestra

La muestra se seleccionó por muestreo no probabilístico por conveniencia, de manera que se optó por seleccionar a los estudiantes del tercer grado de educación secundaria pertenecientes a la sección B que cumplan con los criterios de inclusión y de exclusión, este tipo de muestra facilitó la investigación y evitó restricciones.

Tabla 4

Muestreo de la población

Grupo	Nivel	Grado	Sección	N° Total
Estudiantes	Secundaria	3°	B	35

Nota: Nómina de matriculados en la I.E Mx. de aplicación Fortunato L. Herrera en el año 2023

4.2.3. Unidad de análisis

Estuvo constituido por los estudiantes del tercer grado sección B, del nivel secundario de la Institución Educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera del distrito de Cusco, departamento de Cusco.

4.2.4 Criterio de inclusión

Los estudiantes que registren matrícula en el tercer grado de secundaria sección B en el año 2023

4.2.5. Criterio de exclusión

- Todos los estudiantes que no registren matrícula en el tercer grado de secundaria sección B en el año 2023
- Estudiantes retirados de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera.

4.3. Técnicas de recolección de datos e información

Para la recolección de información de los talleres se empleó la técnica de observación a través de fichas de observación y para recopilar información de la variable dependiente se empleó la técnica de la encuesta con el instrumento de cuestionario, para comprobar el nivel de desarrollo que está produciendo la variable.

4.3.1 Instrumentos de recolección de datos

Para determinar los objetivos planteados en la investigación, se implementó los siguientes instrumentos:

Tabla 5

Instrumentos utilizados para la investigación

Instrumentos

Ficha de observación

Ficha de recolección de datos

Cuestionario (Test de estilos de aprendizaje)

Nota: elaboración propia

Se ha empleado una ficha de recolección de datos para identificar y reforzar los estilos de aprendizaje.

- a. Para el antes: Se realizó un pre test
- b. Para el después: Se realizó un post test

4.4. Técnica de análisis e interpretación de la información

Una vez recolectados los datos de los estilos de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado de secundaria, se efectuó la elaboración de la base datos con la herramienta de excel, para establecer y poder comparar los diversos niveles en los que se encuentran los estudiantes en el estado inicial, para posterior reforzar los estilos de aprendizaje. Estos datos son procesados a través del programa estadístico SPSS V.26 para hacer el análisis de tipo cuantitativo, donde se determinó la validez de la hipótesis propuesta, que ayudó a responder la veracidad del problema de esta investigación, por lo tanto, se tabularon los cuestionarios para la elaboración de tablas y figuras correspondientes a cada dimensión, de manera que evidenciaron el análisis de los resultados obtenidos en el pre test y post test.

4.5. Técnica para demostrar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas

Los resultados obtenidos se exportaron en Excel, fueron analizados y procesados en el programa de SPSS V.26.

Se empleó la estadística descriptiva, a través de la prueba de hipótesis estadística de Wilcoxon, donde se determinó la revelación de verdad o falsedad de las hipótesis, donde ayudó a responder la realidad problemática de la investigación, esto con la finalidad de cerciorar la significancia de la aplicación de los talleres.

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Para la recolección de los datos de la investigación se partió del objetivo general de investigación y se realizaron las siguientes actividades:

5.1 Aplicación de la encuesta

Para la elaboración del cuestionario de inteligencia emocional, se consideró bajo las cinco dimensiones; autoconocimiento, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales, en tal sentido que, al aplicar este cuestionario, sirvió como base fundamental para diagnosticar el nivel de inteligencia de los estudiantes.

5.2 Desarrollo de la aplicación de los talleres

Para la intervención de la variable independiente talleres inteligencia emocional se efectuó bajo 14 sesiones.

Tabla 6

Cronograma de aplicación de los talleres de inteligencia emocional

Tema	Producto	Fecha	Responsables
Test de entrada		22/06/2023	
Me conozco como soy	Mural de autoconocimiento	06/07/2023	
Conocemos las emociones del resto	Semáforo de emociones	13/07/2023	Br. Melanye
Soy capaz de crear emociones positivas	Cofre de positividad	20/07/2023	Rocio
Mis emociones pueden ser controladas a través de pensamientos y actos positivos	Juego de roles	10/08/2023	Cuyo Quispe
Valgo más de lo que creo	Autorretrato	17/08/2023	
Soy responsable de las consecuencias que nuestros actos pueden tener con el resto	Resolución de ficha de análisis	24/08/2023	Br. Sharmely Eliana
Aprendo a demostrar, que con trabajo en equipo podemos llegar más lejos	Dinámicas grupales	31/08/2023	Gamarra Ccapcha
Siento, pienso y me adapto a cualquier situación	Árbol de oportunidad	07/09/2023	
Aprendo habilidades para resolver eficazmente conflictos	Mecanismos para resolver conflictos	14/09/2023	

Yo conduzco mi propio camino para tener éxito	Fichas de trabajo	21/09/2023
Yo creo mi propia historia	Collage de proyecto de vida	28/09/2023
El poder de mis palabras	Dibujo artístico	05/10/2023
Es difícil y nunca imposible	Pirámide de necesidades	12/10/2023
Construyo La mejor versión de mi	Maqueta de proyecto de vida	26/10/2023
Test de salida		09/11/2023

Nota: Elaboración propia

5.3 Análisis descriptivo

5.3.1 Resultados de la encuesta

Los resultados se obtuvieron del análisis de los estilos de aprendizaje de los estudiantes, respaldado bajo el instrumento cuestionario, para una mejor interpretación se elaboró escalas de calificación, los que serán presentados más adelante.

Tabla 7

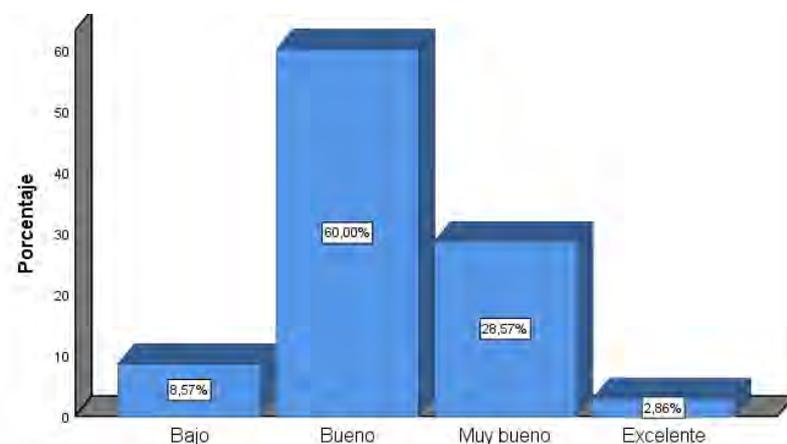
Resultados de los niveles de inteligencia emocional

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	1	2,9
Muy bueno	10	28,6
Bueno	21	60,0
Bajo	3	8,6
Total	35	100,0

Fuente: Datos obtenidos y analizados en SPSS

Figura 2

Niveles de inteligencia emocional



Nota: Gráfica obtenida de la hoja de cálculo de Excel

Análisis e interpretación

La Tabla 7 muestra los resultados de los niveles de inteligencia emocional en una muestra de 35 individuos, donde la mayoría 60% presenta un nivel bueno, seguido por un 28.6% con un nivel muy bueno, mientras tanto, solo un pequeño porcentaje 8.6% muestra un nivel bajo y un 2.9% alcanza un nivel excelente, estos resultados indican que los estudiantes requieren la aplicación de los talleres de inteligencia emocional, para mejorar los niveles, de manera que se implementó adecuadamente con talleres prácticos donde a través de la ejecución implementara significativamente los talleres de inteligencia emocional y estilos de aprendizaje.

Tabla 8

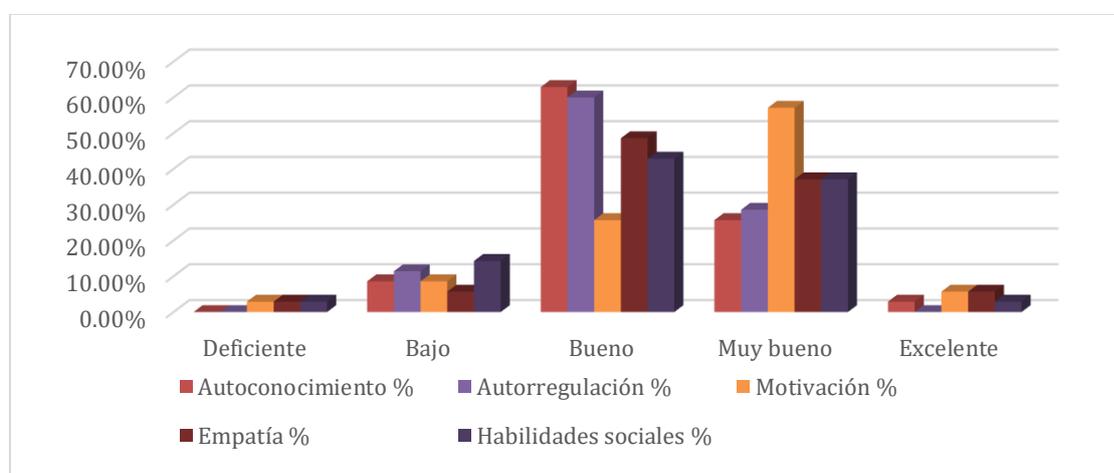
Resultados de las dimensiones de inteligencia emocional

Nivel	Autoconocimiento		Autorregulación		Motivación		Empatía		Habilidades sociales	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Excelente	1	2.9%	0	0.0%	2	5.7%	2	5.7%	1	2.9%
Muy bueno	9	25.7%	10	28.6%	20	57.1%	13	37.1%	13	37.1%
Bueno	22	62.9%	21	60.0%	9	25.7%	17	48.6%	15	42.9%
Bajo	3	8.6%	4	11.4%	3	8.6%	2	5.7%	5	14.3%
Deficiente	0	0.0%	0	0.0%	1	2.9%	1	2.9%	1	2.9%
Total	35	100.0%	35	100.0%	35	100.0%	35	100.0%	35	100.0%

Nota: Resultados obtenidos de la encuesta mediante la hoja de cálculo Excel

Figura 3

Niveles de inteligencia emocional



Nota: Grafica general de las dimensiones de inteligencia emocional

Análisis e Interpretación

La Tabla 8 detalló a nivel general los niveles de inteligencia emocional en las dimensiones de autoconocimiento, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales en una muestra de 35 estudiantes. La dimensión más predominante de inteligencia emocional es la motivación con un resultado de 57.1%, empatía y habilidades sociales con un 37.1%, tienen un porcentaje significativo en el nivel bueno, la autorregulación con un 28,6% en un nivel muy bueno, el autoconocimiento esta en 25.7% , que indica que es un nivel muy bueno, esta distribución sugiere una inclinación hacia habilidades emocionales desarrolladas en esta muestra, con un énfasis particular en la motivación y el autoconocimiento. Las deficiencias son excepcionales en cada categoría, siendo casi inexistentes excepto por unos pocos casos en niveles bajos y deficientes. La autorregulación es la dimensión con la mayor proporción de estudiantes en nivel bajo con 11.4%.

El objetivo de la aplicación del cuestionario de inteligencia emocional fue para diagnosticar, si los estudiantes presentaban un nivel adecuado de inteligencia emocional, así mismo, para diagnosticar el nivel predominante de inteligencia emocional, para posteriormente realizar y ejecutar talleres de inteligencia emocional, ya que de tal manera exista coherencia en la aplicación de tal cuestionario.

Tabla 9

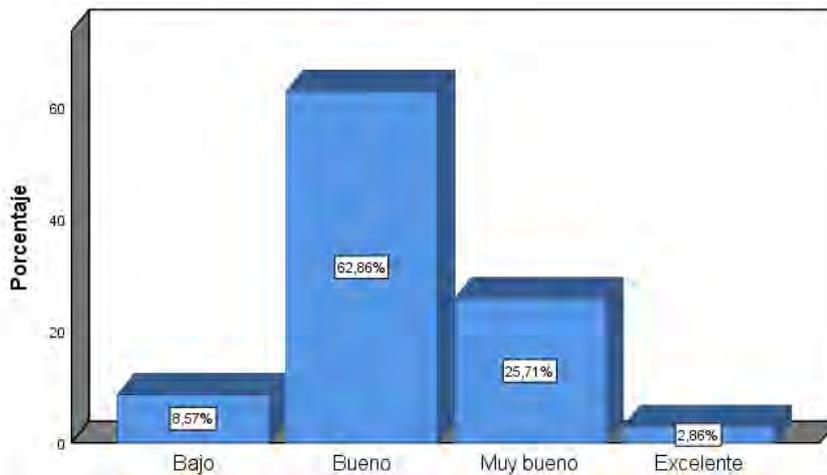
Dimensión autoconocimiento

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Excelente	1	2,9	2,9	100,0
Muy bueno	9	25,7	25,7	97,1
Bueno	22	62,9	62,9	71,4
Bajo	3	8,6	8,6	8,6
Total	35	100,0	100,0	

Nota: Resultados obtenidos de la hoja de cálculo de Excel

Figura 4

Dimensión autoconocimiento



Nota: Gráfica obtenida de la hoja de cálculo de Excel

Análisis e Interpretación

En la dimensión de autoconocimiento, la mayoría de los estudiantes obtuvo un 62,9%, que se considera como un nivel bueno, seguidos por un 25,7% que se considera muy bueno, esto indica una tendencia general positiva hacia el autoconocimiento de cada estudiante, existe un pequeño porcentaje de 2,9% y se califica como excelente, sugiriendo que hay espacio para mejora en esta área.

Tabla 10

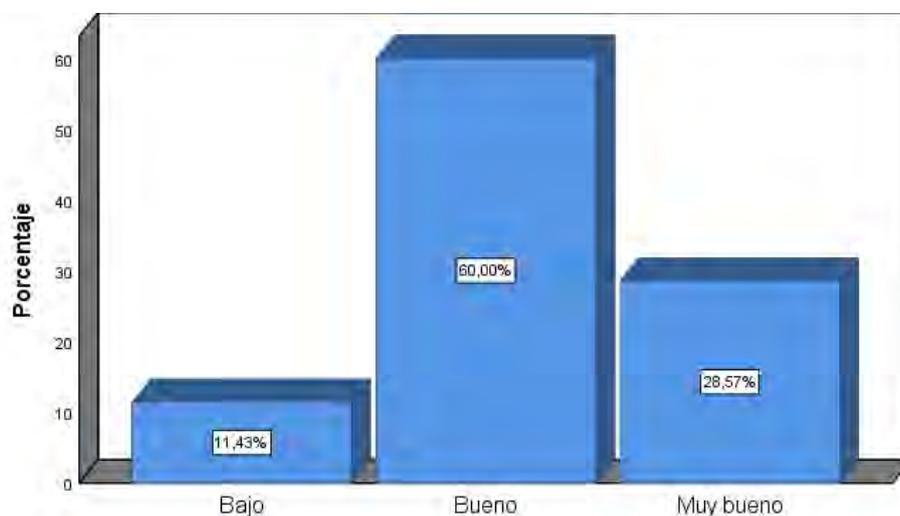
Dimensión autorregulación

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Muy bueno	10	28,6	28,6	100,0
Bueno	21	60,0	60,0	71,4
Bajo	4	11,4	11,4	11,4
Total	35	100,0	100,0	

Nota: Resultados obtenidos de la hoja de cálculo de Excel

Figura 5

Dimensión autorregulación



Nota: Gráfica obtenida de la hoja de cálculo de Excel

Análisis e Interpretación

En esta dimensión la autorregulación muestra que alrededor del 60% de estudiantes está calificándose como bueno, y un 28,6% como muy bueno. Esto reflejó una capacidad generalizada de los estudiantes para regular sus emociones y comportamientos.

En la base datos de la figura 5, se establece la existencia de un nivel bueno, donde implica que los estudiantes poseen dificultades para poder autorregular sus emociones, por lo tanto, les falta un porcentaje mínimo para poder alcanzar el nivel esperado.

Tabla 11

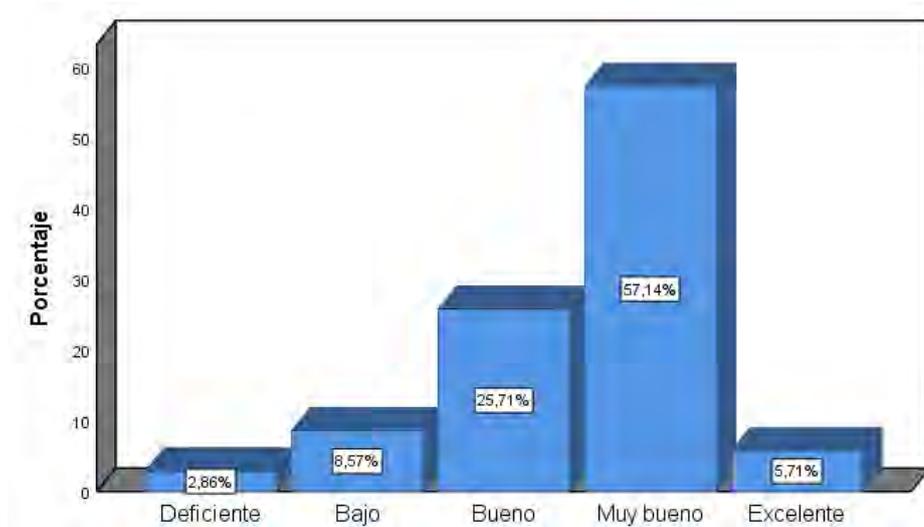
Dimensión motivación

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Excelente	2	5,7	5,7	100,0
Muy bueno	20	57,1	57,1	94,3
Bueno	9	25,7	25,7	37,1
Bajo	3	8,6	8,6	11,4
Deficiente	1	2,9	2,9	2,9
Total	35	100,0	100,0	

Nota: Resultados obtenidos de la hoja de cálculo de Excel

Figura 6

Dimensión motivación



Nota: Gráfica obtenida de la hoja de cálculo de Excel

Análisis e Interpretación

En cuanto a la motivación, la mayoría de los estudiantes presenta un 57,1%, donde se consideran en el nivel muy bueno, con un adicional 25,7% calificándose como bueno, seguido de 8,57% bajo, excelente en 5,71% y deficiente en 2,66%. Por consiguiente, esto indica que los estudiantes poseen un alto nivel de impulso y predisposición para lograr objetivos.

Se comprende que existe un porcentaje destacado en motivación, implica que poseen un nivel adecuado en los estudiantes, donde se muestran dispuestos en lograr sus objetivos, duplicando así su esfuerzo frente a las oportunidades que se les presenta, aprendiendo de sus fracasos para poder proyectarse en un futuro.

Tabla 12

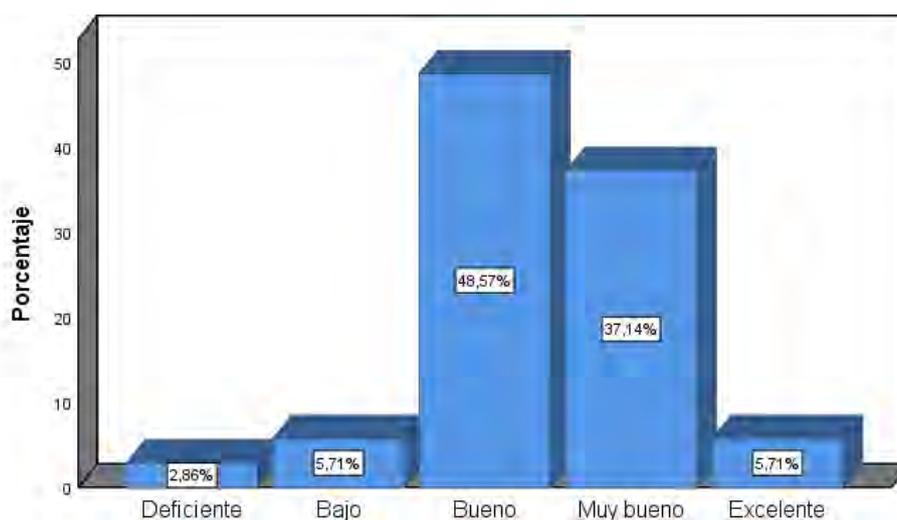
Dimensión empatía

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Excelente	2	5,7	5,7	100,0
Muy bueno	13	37,1	37,1	94,3
Bueno	17	48,6	48,6	57,1
Bajo	2	5,7	5,7	8,6
Deficiente	1	2,9	2,9	2,9
Total	35	100,0	100,0	

Nota: Resultados obtenidos de la hoja de cálculo de Excel

Figura 7

Dimensión empatía



Nota: Gráfica obtenida de la hoja de cálculo de Excel

Análisis e Interpretación

En esta dimensión a la empatía se le atribuye la mayor proporción de estudiantes se clasifica en el nivel bueno 48,6%, muy bueno 37,1%, excelente 5,71 %, bajo 5,71%, y deficiente 2,86%, de modo que representa que los estudiantes poseen un nivel significativo, lo que sugiere que los estudiantes tienen una capacidad general positiva para comprender y compartir los sentimientos de otros.

Por lo tanto, al visualizar los resultados de la figura 7, nos muestra que poseen un nivel propicio en empatía que implica que los estudiantes tienen un nivel adecuado, donde logran comprender los sentimientos de los demás, muestran apoyo hacia sus compañeros y respetan su punto de vista.

Habiendo hallado que el promedio tiene un test de entrada con un rango bueno, para mejorar y consolidar se elaboró las unidades y sesiones de los talleres.

5.3.2 Resultados del pre test estilos de aprendizaje

Se partió desde el análisis de estilos de aprendizaje de los estudiantes antes de aplicar los talleres de inteligencia emocional, estuvo respaldado bajo la aplicación de un instrumento: pre test, para una mejor interpretación se elaboró escalas de calificación, que se presentarán más adelante.

Tabla 13

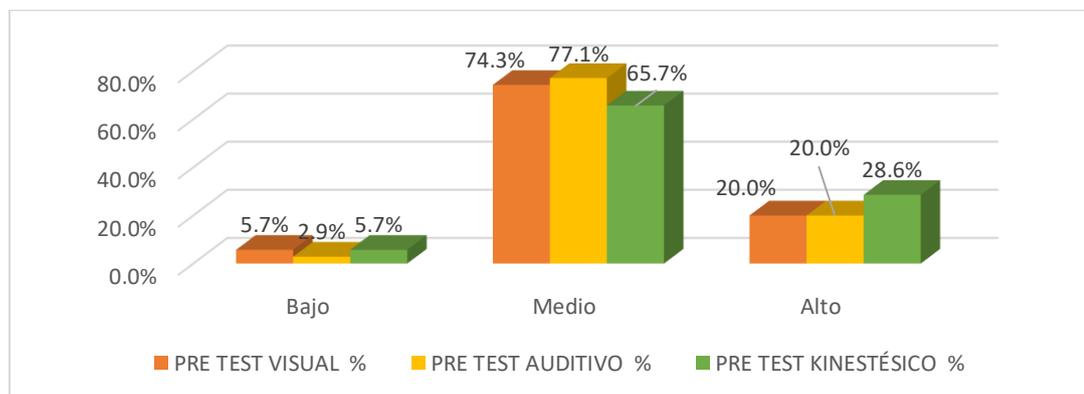
Estilos de aprendizaje predominantes tras la aplicación del pre test

NIVEL	PRE TEST VISUAL		PRE TEST AUDITIVO		PRE TEST KINESTÉSICO	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Alto	7	20.0%	7	20.0%	10	28.6%
Medio	26	74.3%	27	77.1%	23	65.7%
Bajo	2	5.7%	1	2.9%	2	5.7%
Total	35	100.0%	35	100.0%	35	100.0%

Nota: Resultados obtenidos de la hoja de cálculo de Excel

Figura 8

Resultados del pre test estilo de aprendizaje



Nota: Gráfica obtenida de la hoja de cálculo de Excel

Análisis e Interpretación

La tabla 13 muestra que los niveles del pre test de los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico, en una muestra de 35 estudiantes, donde se apreció que el estilo predominante en el nivel alto es el kinestésico con un 28.6%, los estilos visual y auditivo con un 20%, en el nivel medio se aprecia que el estilo predominante destaca el visual con 74.3%, seguido del auditivo 77.1% y el kinestésico

65.7%, que indica que los estudiantes poseen un porcentaje significativo en cuanto al estilo visual, kinestésico y auditivo.

Estos resultados reflejan que la mayoría de los estudiantes tienen un desarrollo promedio en los tres estilos de aprendizaje, con una propensión levemente mayor hacia el aprendizaje visual. Los niveles bajos y altos están menos representados, pero de manera equilibrada entre los tres estilos, por ello es de suma importancia reforzar y estimular a través de la aplicación de los talleres de inteligencia emocional en los estilos de aprendizaje.

Tabla 14

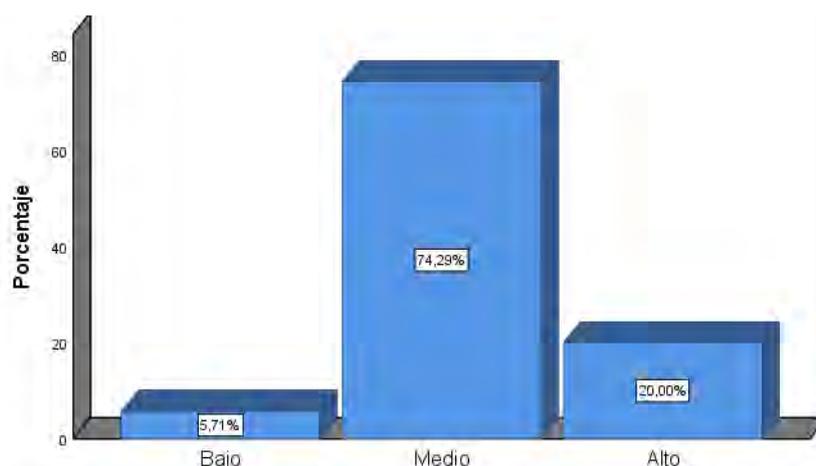
Pre test estilo de aprendizaje visual

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Alto	7	20,0	20,0	100,0
Medio	26	74,3	74,3	80,0
Bajo	2	5,7	5,7	5,7
Total	35	100,0	100,0	

Nota: Resultados obtenidos de la hoja de cálculo de Excel

Figura 9

Pre test estilo de aprendizaje visual



Nota: Gráfica obtenida de la hoja de cálculo de Excel

Análisis e Interpretación

En la figura 9 del pre test visual, se visualiza que la mayoría de los estudiantes 74.3% se ubicaron en el nivel medio, seguidos por un 20% en alto y solo un 5.7% en bajo. Esto indica a nivel general, los

estudiantes poseen un estilo visual medio en su estilo de aprendizaje, demostrando que para la mejoría se debe reforzar este estilo, a través de buenas prácticas, a la hora de realizar diversas actividades, en determinados momentos de la sesión de aprendizaje.

Tabla 15

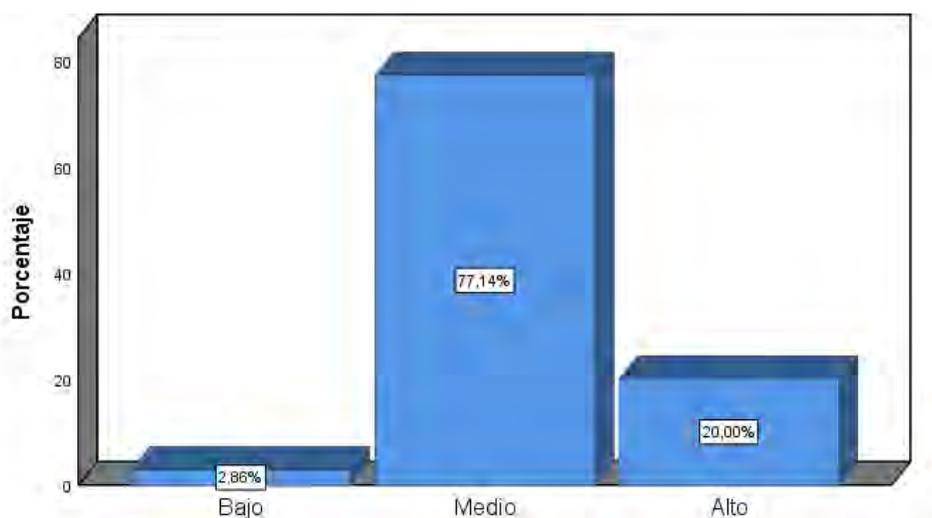
Pre test estilo de aprendizaje auditivo

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Alto	7	20,0	20,0	100,0
Medio	27	77,1	77,1	80,0
Bajo	1	2,9	2,9	2,9
Total	35	100,0	100,0	

Nota: Resultados obtenidos de la hoja de cálculo de Excel

Figura 10

Pre test estilo de aprendizaje auditivo



Nota: Gráfica obtenida de la hoja de cálculo de Excel

Análisis e Interpretación

En la figura 10 se logró evidenciar que el nivel más predominante es el medio en el estilo de aprendizaje visual, existiendo un porcentaje de 77.1% de estudiantes que se clasificaron en el nivel medio para el estilo auditivo, con un 20% en alto y solo un 2.9% en bajo, es decir que la tendencia estuvo enfocada en un nivel medio de estilo auditivo, lo cual implicó restablecer estrategias para poder reforzar este estilo.

Tabla 16

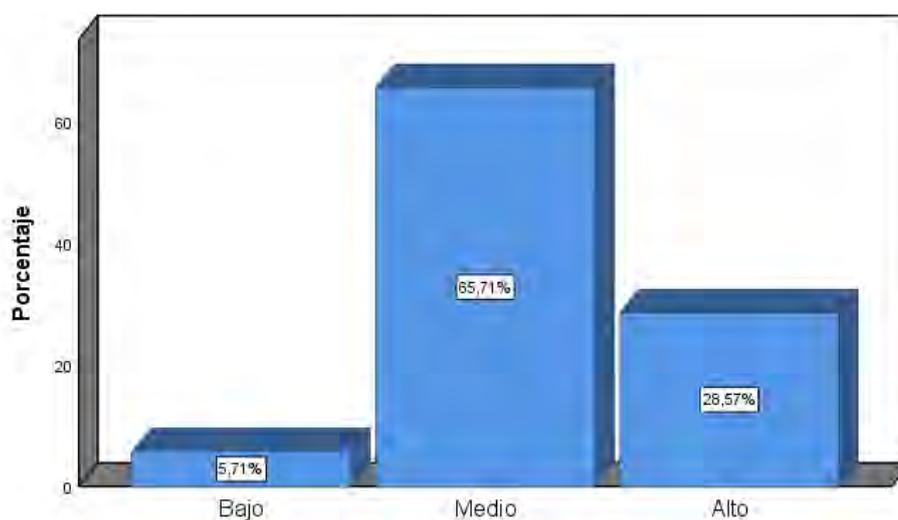
Pre test estilo de aprendizaje kinestésico

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Alto	10	28,6	28,6	100,0
Medio	23	65,7	65,7	71,4
Bajo	2	5,7	5,7	5,7
Total	35	100,0	100,0	

Nota: Resultados obtenidos de la hoja de cálculo de Excel.

Figura 11

Pre test estilo de aprendizaje kinestésico



Nota: Gráfica obtenida de la hoja de cálculo de Excel

Análisis e Interpretación

En la figura 11 se aprecia que en la aplicación de pre test en la dimensión visual se encuentra que la gran mayoría de los estudiantes se ubicaron en el nivel medio en un 65.7%, seguido por un 28.6% en alto y un 5.7% en bajo. Esto sugiere que, aunque hay una tendencia favorable en estilo de aprendizaje kinestésico media, hay una proporción significativa que sobresale en este estilo.

Tabla 17

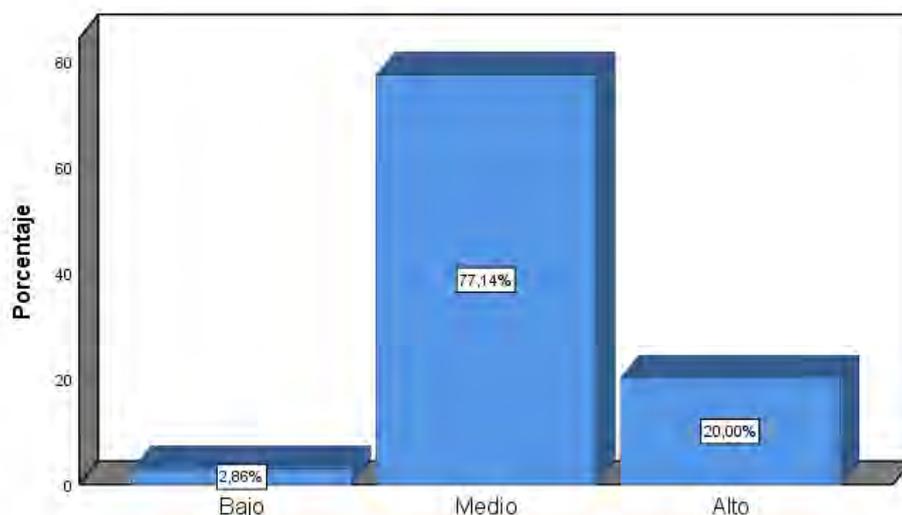
Pre test estilos de aprendizaje

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Alto	7	20,0	20,0	100,0
Medio	27	77,1	77,1	80,0
Bajo	1	2,9	2,9	2,9
Total	35	100,0	100,0	

Nota: Resultados obtenidos de la hoja de cálculo de Excel

Figura 12

Pre test estilos de aprendizaje



Nota: Gráfica obtenida de la hoja de cálculo de Excel

Análisis e Interpretación

La tabla 17 muestra que, a través del pre test de estilos de aprendizaje, la mayoría de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera el 77.1% se clasificaron en el nivel medio, indicando un nivel de competencia promedio en sus estilos de aprendizaje antes de la intervención de los 14 talleres de inteligencia emocional. Un 20% se clasificó en el nivel alto, por lo que se muestra que tenían una notable predominancia en sus estilos de aprendizaje, mientras que un pequeño 2.9% se encontró en el nivel bajo.

Estos resultados obtenidos muestran que antes de la intervención de los talleres de inteligencia emocional, existía un espacio para la mejora en la mayoría de los estudiantes de tercer grado sección B de educación secundaria de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera, particularmente para aquellos en el nivel medio, que representan la mayor parte de la población estudiantil en este estudio.

5.3.3 Resultados del post test estilos de aprendizaje

Tabla 18

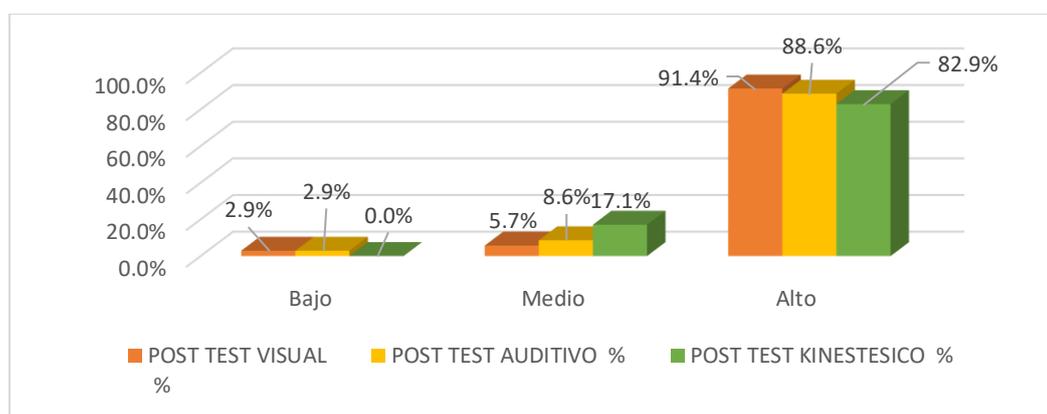
Niveles de predominancia de estilos de aprendizaje tras la aplicación del post test

Nivel	POST TEST VISUAL		POST TEST AUDITIVO		POST TEST KINESTÉSICO	
	N	%	N	%	N	%
Alto	32	91,4%	31	88,6%	29	82,9%
Medio	2	5,7%	3	8,6%	6	17,1%
Bajo	1	2,9%	1	2,9%	0	0,0%
Total	35	100.0%	35	100.0%	35	100.0%

Nota: Resultados obtenidos de la hoja de cálculo de Excel

Figura 13

Post test estilos de aprendizaje



Nota: Gráfica obtenida de la hoja de cálculo de Excel

Análisis e Interpretación

La Tabla 18 presenta los niveles post test de estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico en una muestra de 35 estudiantes mostrando una tendencia marcada hacia el nivel alto en los tres estilos de aprendizaje. Se destaca que en el estilo visual predomina después de la aplicación de talleres con un

91.4%, indica una relevante mejoría en los estudiantes, el estilo auditivo evidencia una mejoría con un 88,6% y en el kinestésico en un 82.9%, esto representa un aumento significativo en comparación con los niveles pre test, donde predominaba el nivel medio, la categoría baja ha disminuido completamente debido a la mejoría del nivel alto

Estos resultados evidenciaron una mejora considerable en los estilos de aprendizaje después de la aplicación de los 14 talleres de inteligencia emocional desarrollada en los estudiantes del tercer año de educación secundaria de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera, así como la implementación de estrategias de enseñanza más efectivas, sesiones didácticas específicos, con una mayor conciencia y enfoque en el desarrollo de estilos de aprendizaje por parte de los estudiantes. Se logró evidenciar que después de los talleres, esto tuvo la significativa presencia del nivel alto en el post test indica que la mayoría de los estudiantes no solo han mejorado sus habilidades, sino que han alcanzado un grado de competencia avanzado en su estilo de aprendizaje predominante.

Tabla 19

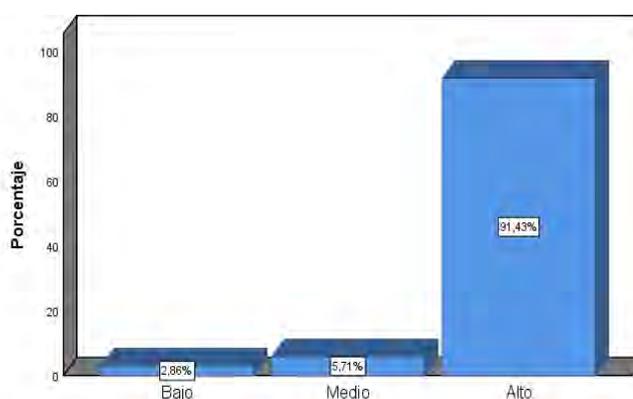
Post test estilo de aprendizaje visual

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Alto	32	91,4	91,4	100,0
Medio	2	5,7	5,7	8,6
Bajo	1	2,9	2,9	2,9
Total	35	100,0	100,0	

Nota: Resultados obtenidos de la hoja de cálculo de Excel

Figura 14

Post test estilo de aprendizaje visual



Nota: Gráfica obtenida de la hoja de cálculo de Excel

Análisis e Interpretación

En la tabla 19 se apreció que tras la aplicación de los talleres de inteligencia emocional y estilos de aprendizaje los resultados muestran un cambio significativo con un 91.4% de estudiantes fueron incrementando su estilo visual, posicionándose así en el nivel alto, seguido del nivel medio en 5.71%, y por último el nivel bajo en 2.86.

Por lo tanto, se difiere que los resultados son sumamente progresivos con respecto a la aplicación del pre test. Esto plantea que los 14 talleres tuvieron un efecto positivo en la mejora en el estilo visual de aprendizaje de los estudiantes de tercer grado sección B .

Tabla 20

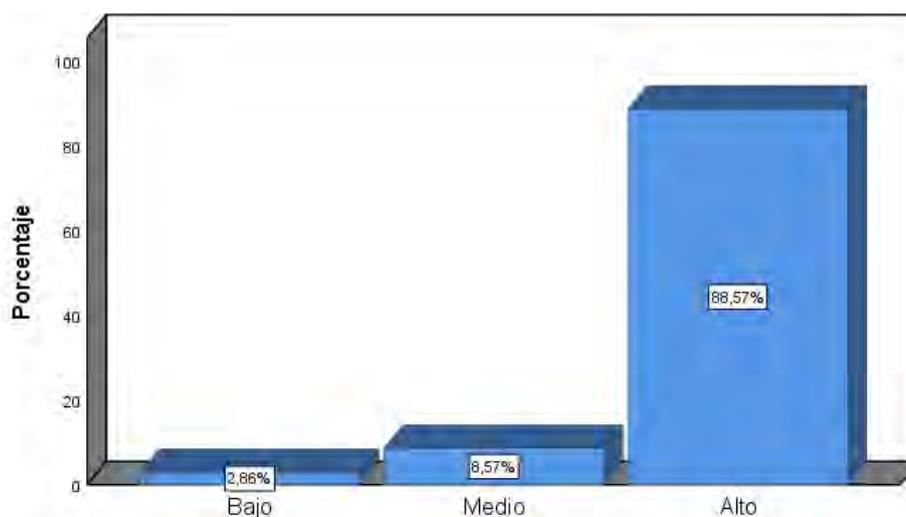
Post test estilo de aprendizaje auditivo

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Alto	31	88,6	88,6	100,0
Medio	3	8,6	8,6	11,4
Bajo	1	2,9	2,9	2,9
Total	35	100,0	100,0	

Nota: Resultados obtenidos de la hoja de cálculo de Excel

Figura 15

Post test estilo de aprendizaje auditivo



Nota: Gráfica obtenida de la hoja de cálculo de Excel

Análisis e Interpretación

En la tabla 20 se aprecia que tras la aplicación del post test auditivo muestra un aumento al 88.6% en el nivel alto en los estudiantes, indicando una mejora sustancial después de la intervención, esto refleja que los 14 talleres también ayudaron a mejorar y consolidar el estilo auditivo, seguido el nivel medio en un 8.57% y después el 2.86%. Estos resultados son óptimos y esperados, se demostró que tras aplicación de los 14 talleres tuvo un efecto positivo en la mejora en el estilo auditivo de aprendizaje de los estudiantes de 3° grado sección B.

Tabla 21

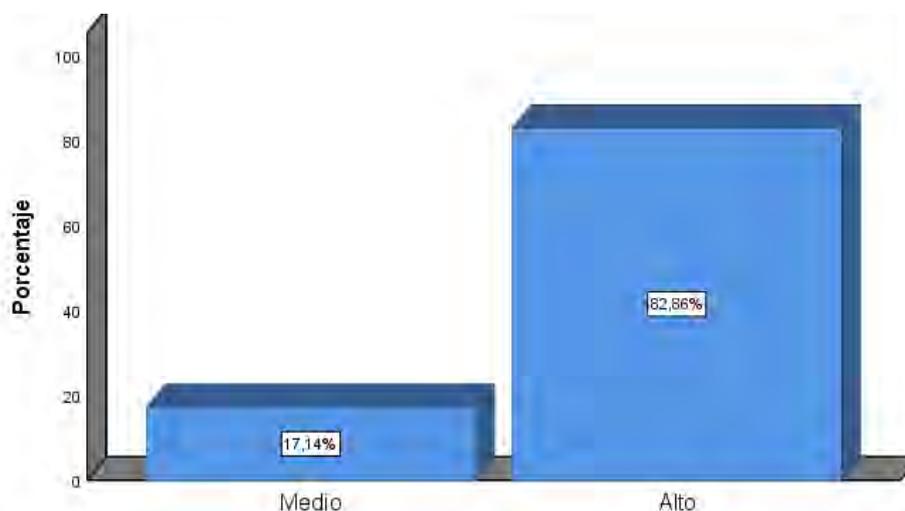
Post test estilo de aprendizaje kinestésico

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Alto	29	82,9	82,9	100,0
Medio	6	17,1	17,1	17,1
Total	35	100,0	100,0	

Nota: Resultados obtenidos de la hoja de cálculo de Excel

Figura 16

Post test estilo de aprendizaje kinestésico



Nota: Gráfica obtenida de la hoja de cálculo de Excel

Análisis e Interpretación

En la tabla 21 existe un aumento progresivo en el estilo kinestésico, donde se incrementó en 82.9% de estudiantes en el nivel alto, lo que muestra una tendencia de mejora consistente en todos los estilos de aprendizaje después de la intervención, también se visualizó el incremento de porcentaje e el nivel medio en 17.14%, en el nivel bajo se encuentra un 0.00%, por consiguiente, se establece que la aplicación de los 14 talleres de inteligencia emocional en los estilos de aprendizaje fue favorable la mejoría en el estilo kinestésica de aprendizaje de los estudiantes de tercer grado sección B.

Tabla 22

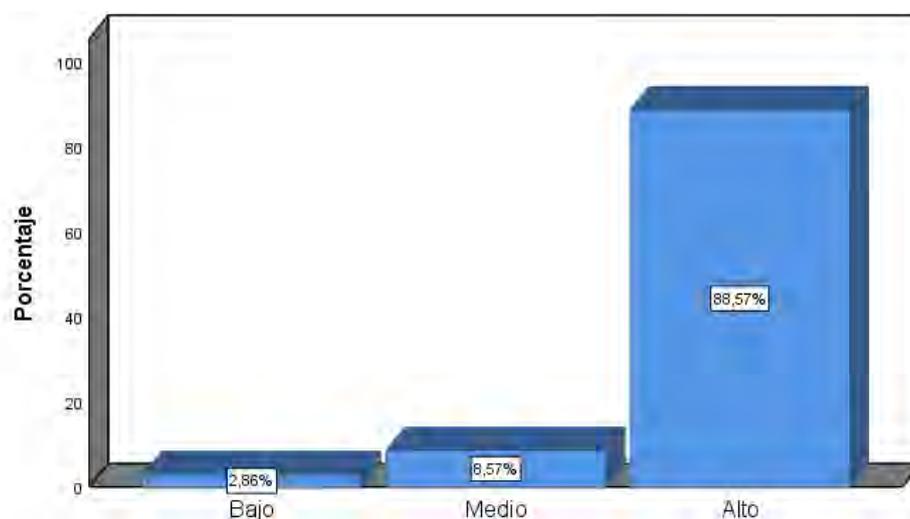
Post test estilos de aprendizaje

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Alto	31	88,6	88,6	100,0
Medio	3	8,6	8,6	11,4
Bajo	1	2,9	2,9	2,9
Total	35	100,0	100,0	

Nota: Resultados obtenidos de la hoja de cálculo de Excel

Figura 17

Post test estilos de aprendizaje



Nota: Gráfica obtenida de la hoja de cálculo de Excel

Análisis e Interpretación

La Tabla 22 del post test sobre estilos de aprendizaje muestra resultados prometedores, con un óptimo porcentaje de 88.6% de los estudiantes del tercer grado sección B de educación secundaria de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera se clasifican en el nivel alto post test después de la aplicación de los 14 talleres de inteligencia emocional, que indica una mejora significativa en su retención, percepciones, habilidades y estilos de aprendizaje.

La mayoría de los estudiantes se han beneficiado notablemente con los talleres de inteligencia emocional que, a través del autoconocimiento, la motivación, la empatía, la autorregulación y las habilidades sociales que poseen logren potencializar sus estilos de aprendizaje, de tal manera que esto les ayudara a ser estudiantes y personas capaces de lograr sus destrezas, destacando así la importancia de seguir implementando y desarrollando estrategias, metodología, didácticas y pedagógicas que fomenten la inteligencia emocional y estilos de aprendizaje en entornos educativos.

5.3.4 Resultados del post test

5.1.3 Comparación de resultado del pre test y post test

Tabla 23

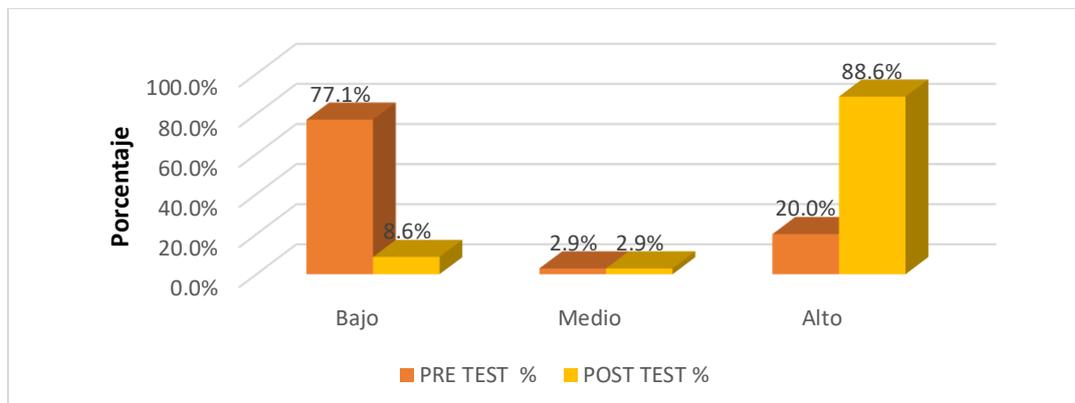
Comparación del pre test y post test de estilos de aprendizaje

Nivel	PRE TEST		POST TEST	
	N	%	N	%
Alto	7	20,0%	31	88,6%
Medio	1	2,9%	1	2,9%
Bajo	27	77,1%	3	8,6%
Total	35	100.0%	35	100.0%

Nota: Resultados obtenidos de la hoja de cálculo de Excel

Figura 18

Comparación del Pre test y Post test en Estilos de aprendizaje



Nota: Gráfica obtenida de la hoja de cálculo de Excel

Análisis e Interpretación

En la tabla 23 se aprecia la a comparación entre los resultados del pre test y post test , se muestra una mejora sustancial en los estilos de aprendizaje de los estudiantes del tercer año de educación secundaria sección B de la institución Educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera la tras la intervención de los 14 talleres de inteligencia emocional en los estilos de aprendizaje .

En el pre test, la mayoría de estudiantes con un (77.1%) se clasificó en el nivel bajo, este porcentaje disminuye drásticamente a 8.6% en el post test, indicando una disminución sustancial en la proporción de estudiantes con bajos niveles de adaptación a sus estilos de aprendizaje. Correspondientemente, los estudiantes clasificados en el nivel alto aumentan notablemente de un 20% en el pre test a un 88.6% en el post test, destacando una mejora considerable en sus habilidades de aprendizaje.

Tabla 24

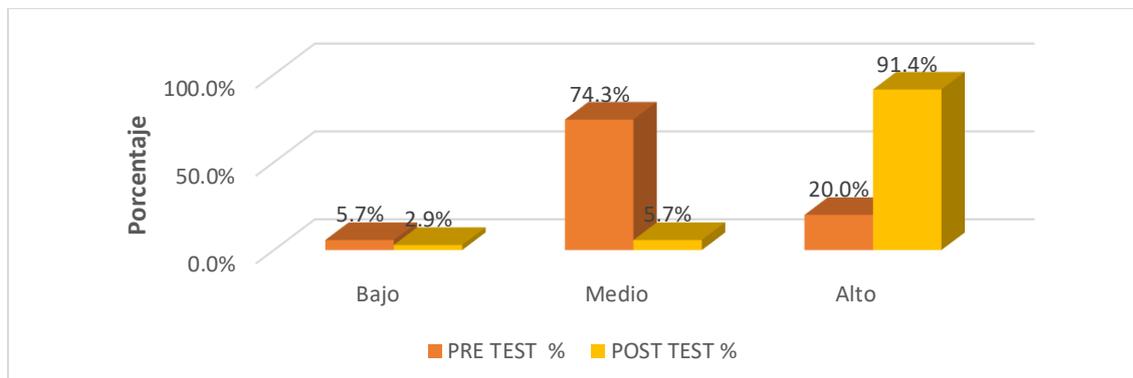
Comparación estilo de aprendizaje visual

Nivel	PRE TEST		POST TEST	
	N	%	N	%
Alto	7	20,0%	32	91,4%
Medio	26	74,3%	2	5,7%
Bajo	2	5,7%	1	2,9%
Total	35	100.0%	35	100.0%

Nota: Resultados obtenidos de la hoja de cálculo de Excel

Figura 20

Gráfica de comparación pre test y post estilo de aprendizaje visual



Nota: Gráfica obtenida de la hoja de cálculo de Excel

Análisis e Interpretación

La Tabla 24 se aprecia una comparación de los resultados del pre test y post test para el estilo de aprendizaje visual. Se observa una mejora relevante en los estudiantes del tercer año de educación secundaria de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera, quienes se clasifican en el nivel alto, pasando de un 20% en el pre test a un impresionante 91.4% en el post test. Mientras tanto, la proporción de estudiantes en el nivel medio disminuye significativamente del 74.3% a 5.7%, y una ligera disminución en el nivel bajo del 5.7% a 2.9%.

Estos resultados evidencian cambios y son reflejados en la tendencia clara y mejora significativa en el estilo visual de aprendizaje de los estudiantes del tercer año de educación secundaria de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera después de la intervención, destacando la eficacia de los 14 talleres de inteligencia emocional en el fortalecimiento del estilo visual de aprendizaje a través de diversos estímulos visuales, que ayudará a comprender conceptos, descifrar comportamientos, conductas de los demás, plasmar ideas abstractas, para poder expresar sus ideas, conocimientos.

Tabla 25

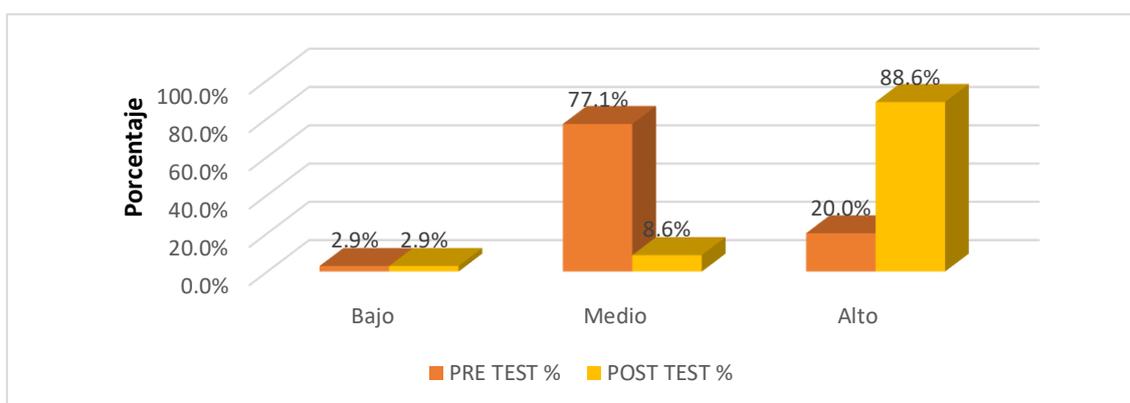
Comparación estilo de aprendizaje auditivo

Nivel	PRE TEST		POST TEST	
	N	%	N	%
Alto	7	20,0%	31	88,6%
Medio	27	77,1%	3	8,6%
Bajo	1	2,9%	1	2,9%
Total	35	100.0%	35	100.0%

Nota: Resultados obtenidos de la hoja de cálculo de Excel

Figura 19

Gráfica de comparación pre test y post estilo de aprendizaje auditivo



Nota: Gráfica obtenida de la hoja de cálculo de Excel

Análisis e Interpretación

La Tabla 25 ilustra los cambios en el estilo de aprendizaje auditivo de los estudiantes del tercer año de educación secundaria de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera antes y después de la intervención de los 14 talleres de inteligencia emocional. Los resultados post test muestran una mejora significativa, con un aumento del 20% a 88.6% en estudiantes clasificados en el nivel alto, una correspondiente disminución en el nivel medio del 77.1% a 8.6%. El porcentaje en el nivel bajo se mantuvo constante en 2.9%.

Estos cambios resaltan una mejora considerable en la habilidad auditiva de aprendizaje de los estudiantes del tercer año de educación secundaria de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera después de los talleres, indicando que las intervenciones de los 14 talleres de inteligencia emocional, fueron particularmente efectivas en fortalecer este estilo de aprendizaje y reflejando la capacidad de los estudiantes para captar y retener información, siendo capaces de

expresarse oralmente de manera clara, escuchando activamente las indicaciones del profesor y de sus compañeros.

Tabla 26

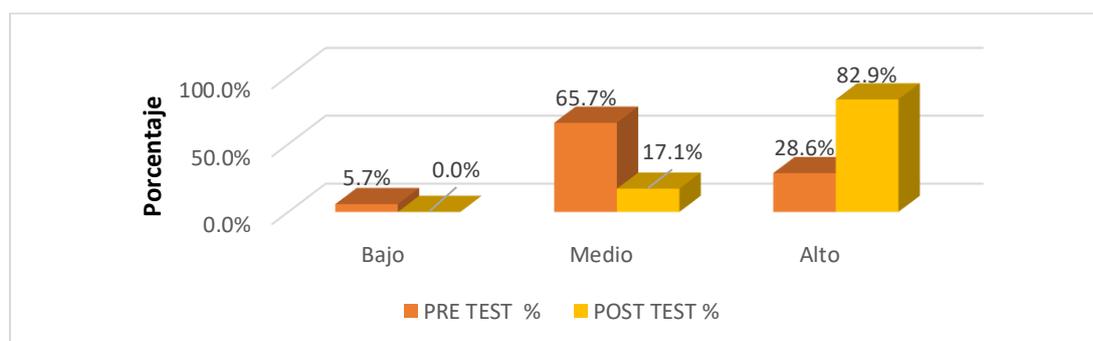
Comparación del estilo de aprendizaje kinestésico

Nivel	PRE TEST		POST TEST	
	N	%	N	%
Alto	10	28,6%	29	82,9%
Medio	23	65,7%	6	17,1%
Bajo	2	5,7%	0	0,0%
Total	35	100.0%	35	100.0%

Nota: Resultados obtenidos de la hoja de cálculo de Excel

Figura 21

Gráfica de comparación pre test y post estilo de aprendizaje kinestésico



Nota: Gráfica obtenida de la hoja de cálculo de Excel

Análisis e Interpretación

La tabla 26 muestra una progresión positiva en el estilo de aprendizaje kinestésico de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera tras la intervención. En el post test, la proporción de estudiantes en el nivel alto se eleva considerablemente de 28.6% a 82.9%, mientras que aquellos en el nivel medio disminuyen de 65.7% a 17.1%. Se muestra la carencia de estudiantes en el nivel bajo post test de intervención, reduciéndose de un 5.7% inicial a 0%.

Estos resultados indican una mejora sustancial e importante en el estilo kinestésico de aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera, destacando la eficacia de los 14 talleres de inteligencia emocional para incrementar la actividad, la interacción física, que promueve la concentración de

información, por lo que genera mayor motivación y bienestar emocional contribuyendo así al aprendizaje y adaptación educativa, logrando reforzar el estilo de aprendizaje kinestésico.

5.4 Análisis inferencial

5.4.1 Prueba de normalidad

Para poder decidir sobre la prueba de hipótesis a emplear, es necesario primero determinar el nivel de distribución de la normalidad de los datos estadísticos, para esto se empleará la prueba de normalidad de Shapiro Wilk, por tratarse de una muestra pequeña de 35 participantes,

Tabla 27

Prueba de normalidad de variable y dimensiones

Estilos de aprendizaje	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Visual	0.881	35	0.000
Auditivo	0.851	35	0.000
Kinestésico	0.915	35	0.000

Nota: Datos obtenidos y analizados en SPSS Vs26

La Tabla 27 presenta los resultados de la prueba de Shapiro-Wilk utilizada para determinar la normalidad de la variable y dimensiones de los estilos de aprendizaje en una muestra de 35 estudiantes. Los valores de significancia (Sig.) en la variables y dimensiones son de 0.000, lo que está por debajo del umbral común de 0.05 para determinar normalidad. Se concluye que ninguna de las distribuciones de la variable sigue una distribución normal. Por lo tanto, para análisis posteriores que impliquen estas dimensiones, sería apropiado utilizar pruebas no paramétricas que no asuman normalidad en la distribución de los datos. Una de estas pruebas es la de Wilcoxon, que se utiliza para comparar dos muestras relacionadas cuando los datos no siguen una distribución normal.

5.4.2 Prueba de hipótesis general

Para la corroboración de hipótesis se realizó la prueba no paramétrica de Wilcoxon debido a los resultados obtenidos en la prueba de normalidad

5.4.2.1 Hipótesis general

H₀: La aplicación de los talleres de inteligencia emocional no ayuda a mejorar los estilos de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023.

H₁: La aplicación de los talleres de inteligencia emocional ayudan a mejorar los estilos de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023.

Nivel de significancia

$\alpha = 0,05$

Tabla 28

Estadística descriptiva estilos de aprendizaje

	N	Media	Desv. Desviación	Mínimo	Máximo
Post test estilos de aprendizaje	35	101,51	12,361	57	115
Pres test estilos de aprendizaje	35	79,80	10,318	55	106

Nota: Datos obtenidos y analizados en SPSS Vs26

La tabla 28 muestra la diferencia entre las medias del pre test y post test de estilos de aprendizaje es aproximadamente 21.71. Esto representa un incremento del 27.21% en la media del post test en comparación con el pre test. Esto sugiere que hubo una mejora significativa en los estilos de aprendizaje entre los dos momentos de evaluación, con un aumento de más de una cuarta parte del diagnóstico inicial en los niveles de los estilos de aprendizaje.

Tabla 29

Prueba wilcoxon para estilos de aprendizaje

Wilcoxon	
Estilos de aprendizaje pre test - post test	
Z	-5,136 ^b
Sig. asin. (bilateral)	0.000

Nota: Datos obtenidos y analizados en SPSS Vs26

En la tabla 29, la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas muestra un valor de Z de -5,136 con una significancia bilateral de 0.000, lo que está muy por debajo del nivel de significancia $\alpha = 0,05$. Esto indica que hay una diferencia estadísticamente significativa entre los puntajes del pre test y post test en los estilos de aprendizaje, lo que lleva al rechazo de la hipótesis nula (H0). Por lo tanto, se acepta la hipótesis alternativa (H1), sugiriendo que la aplicación de los talleres de inteligencia emocional sí ayuda a mejorar los estilos de aprendizaje en los estudiantes.

5.4.3. Prueba de hipótesis específicas

5.4.3.1 Hipótesis específicas 1

H₀: La aplicación de los talleres de inteligencia emocional no ayudan a mejorar el estilo de aprendizaje visual en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023.

H₁: La aplicación de los talleres de inteligencia emocional ayudan a mejorar el estilo de aprendizaje visual en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023.

Nivel de significancia

$$\alpha = 0,05$$

Tabla 30

Estadística descriptiva estilo de aprendizaje visual

	N	Media	Desv. Desviación	Mínimo	Máximo
Post test visual	35	34,23	4,187	19	40
Pre test visual	35	26,86	3,813	17	36

Nota: Datos obtenidos y analizados en SPSS Vs26

La diferencia entre las medias del pre test y post test para el estilo visual es aproximadamente 7.37, representa un incremento del 27.44% en la media del post test en comparación con el pre test, muestra una mejora notable en el estilo visual entre los dos momentos de evaluación, indicando un incremento significativo de más de una cuarta parte del rendimiento inicial en esta área específica para la muestra estudiada.

Tabla 31

Prueba wilcoxon pre test- post test estilo de aprendizaje auditivo

Wilcoxon	
Estilo visual pre-test - post test	
Z	-5,018 ^b
Sig. asin. (bilateral)	0.000

Nota: Datos obtenidos y analizados en SPSS Vs26

En la tabla 31 en esta prueba en el estilo de aprendizaje visual muestra un valor de Z de -5,018 y una significancia bilateral de 0.000, significativamente menor que $\alpha = 0,05$. Esto implica una diferencia estadísticamente significativa entre los resultados del pre test y post test en el estilo de aprendizaje visual, llevando al rechazo de la hipótesis nula. Así, se acepta la hipótesis alternativa que propone que los talleres de inteligencia emocional mejoran el estilo de aprendizaje visual.

5.4.3.2 Hipótesis específicas 2

H₀: La aplicación de los talleres de inteligencia emocional no ayuda a mejorar el estilo de aprendizaje auditivo en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023

H₁: La aplicación de los talleres de inteligencia emocional ayuda a mejorar el estilo de aprendizaje auditivo en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023

Nivel de significancia

$$\alpha = 0,05$$

Tabla 32

Estadística descriptiva estilo de aprendizaje auditivo

	N	Media	Desv.		
			Desviación	Mínimo	Máximo
Post test auditivo	35	33,80	4,581	17	39
Pre test auditivo	35	26,43	3,656	16	33

Nota: Datos obtenidos y analizados en SPSS Vs26

La diferencia entre las medias del pre test y post test para el estilo auditivo es aproximadamente 7.37.

Esto representa un incremento del 27.88% en la media del post test en comparación con el pre test.

Esto sugiere una mejora notable en el estilo auditivo entre los dos momentos de evaluación, indicando un incremento significativo de casi una tercera parte del rendimiento inicial en esta área específica para la muestra estudiada.

Tabla 33

Prueba wilcoxon pre test- post test estilo de aprendizaje auditivo

Wilcoxon	
Estilo auditivo pre test - post test	
Z	-5,095 ^b
Sig. asin. (bilateral)	0.000

Nota: Datos obtenidos y analizados en SPSS Vs26

En la Tabla 33 en esta prueba, el valor de Z es -5,095 con una significancia bilateral de 0.000, estos resultados indican una mejora significativa en el estilo de aprendizaje auditivo después de los talleres, por lo que la hipótesis nula se rechaza. Se acepta la hipótesis alternativa de que los talleres de inteligencia emocional efectivamente mejoran el estilo de aprendizaje auditivo.

5.4.3.3 Hipótesis específicas 3

H₀: La aplicación de los talleres de inteligencia emocional no ayudan a mejorar el estilo de aprendizaje kinestésico en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023.

H₁: La aplicación de los talleres de inteligencia emocional ayudan a mejorar el estilo de aprendizaje kinestésico en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023.

Nivel de significancia

$$\alpha = 0,05$$

Tabla 34

Estadística descriptiva del estilo de aprendizaje kinestésico

	N	Media	Desv. Desviación	Mínimo	Máximo
Post test kinestésico	35	33,49	4,718	21	40
Pre test kinestésico	35	26,51	5,055	18	38

Nota: Datos obtenidos y analizados en SPSS Vs26

La diferencia entre las medias del pre test y post test para el estilo kinestésico es aproximadamente 6.98. Esto representa un incremento del 26.33% en la media del post test en comparación con el pre test, por lo que sugiere una mejora significativa en el estilo kinestésico entre los dos momentos de evaluación, indicando un aumento sustancial de más de una cuarta parte del rendimiento inicial en esta área específica para la muestra estudiada.

Tabla 35

Prueba wilcoxon pre test post test estilo de aprendizaje kinestésico

Wilcoxon	
Estilo kinestésico pre test - post test	
Z	-4,688 ^b
Sig. asin. (bilateral)	0.000

Fuente: Datos obtenidos y analizados en SPSS Vs26

En la Tabla 35 , la prueba muestra un valor de Z de -4,688 y una significancia bilateral de 0.000. Estos resultados, que son significativamente menores que $\alpha = 0,05$, indican que hay una diferencia notable en el estilo de aprendizaje kinestésico antes y después de los talleres. Esto lleva a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa, sugiriendo que los talleres de inteligencia emocional mejoran el estilo de aprendizaje kinestésico en los estudiantes.

DISCUSIÓN

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar la eficacia de la ejecución los talleres de inteligencia emocional en los estilos de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023, tras el análisis de datos se determinó que tras la aplicación de los talleres de inteligencia emocional ayudó a mejorar los estilos de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado del nivel de secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023, mediante el post test sobre estilos de aprendizaje muestra resultados con un óptimo porcentaje de 88.6% de los estudiantes, que se clasifican en el nivel alto indica una mejora significativa en su retención, percepción, habilidad y capacidades de aprendizaje. A través de la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas muestra un valor de Z de -5,136 con una significancia bilateral de 0.000, lo que está muy por debajo del nivel de significancia $\alpha = 0,05$, indicando que hay una diferencia estadísticamente significativa entre los puntajes del pre test y post test en los estilos de aprendizaje, donde a través de su resultado muestra que la aplicación de los talleres de inteligencia emocional sí ayudo mejorar los estilos de aprendizaje en los estudiantes.

Estos resultados se contrastan con lo que sostiene el autor Vera (2021), en su investigación realizada en el año 2021 en estudiantes del primer semestre de la Facultad de educación, la cual lleva como título: Influencia de la inteligencia emocional en el estilo de aprendizaje de estudiantes del primer semestre de la facultad de Educación Cusco 2021, esta investigación, concluyó la existencia de una relación positiva y alta entre inteligencia emocional y estilo de aprendizaje, da como resultado un incremento de inteligencia emocional en los estilos de aprendizaje, asumiendo así una influencia directa en el 92.4% sobre los estilos de aprendizaje, así mismo se determinó la influencia de inteligencia emocional sobre el aprendizaje activo en un 19.4%, de manera alta y positiva, es decir, generó un incremento de inteligencia emocional sobre los estilos de aprendizaje, de esta manera se corrobora que la inteligencia emocional ayudo en la mejoría de los estilos de aprendizaje de manera significativa y óptima.

Así mismo estos resultados guardan relación con los autores Manrique y Polanco (2020) realizaron una investigación titulada: Talleres de inteligencia emocional y desempeño académico de desarrollo personal, ciudadana y cívica en estudiantes de la institución educativa mixta Túpac Amaru-2019, concluyó que los talleres inteligencia emocional influyen significativamente en el desempeño académico en el área de desarrollo personal, ciudadana y cívica, dicho resultado se halló en la prueba con el valor promedio de $13,00 \pm 1,38$, mientras que la prueba de salida se encuentra $15,63 \pm 1,25$, con una diferencia significativa de 2,63, que la aplicación de los talleres de inteligencia emocional influye favorablemente en la dimensión Construye su identidad, que se da mediante la prueba de entrada el valor promedio de $12,7667 \pm 1,63$; mientras que después de la aplicación de los talleres los resultados aumentaron obteniéndose promedios de $15,40 \pm 1,43$, con una diferencia significativa de 2,63, que al aplicar los talleres de inteligencia emocional tiene resultado significativo dentro de la dimensión Convive y participa democráticamente, donde al realizarse la prueba de entrada tuvo un promedio de $12,97 \pm 1,35$; pero después de su aplicación el promedio se incrementó en $15,43 \pm 1,30$, con una diferencia de 2,46 estos resultados guardan relación significativa en cuanto a la inteligencia emocional, por la misma mejoría ejecución de los talleres y la mejoría en los aprendizajes

La aplicación de los talleres de inteligencia emocional ayudo a mejorar el estilo de aprendizaje visual en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023, tal como se aprecia en la tabla 18 que tras la aplicación de los talleres de inteligencia emocional y estilos de aprendizaje los resultados muestran un cambio significativo con un 91.4% de estudiantes fueron incrementando su estilo visual, posicionándose así en el nivel alto, seguido del nivel medio en 5.71%, y por último el nivel bajo en 2.86%. Así mismo la aplicación de los talleres de inteligencia emocional ayudó a mejorar el estilo de aprendizaje auditivo en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023, tal como se aprecia en tabla 19, tras la aplicación del post test auditivo muestra un aumento al 88.6% en el nivel alto, en los estudiantes indicando una mejora sustancial, también ayudaron a mejorar y consolidar las habilidades auditivas en los estudiantes, seguido del nivel medio en un 8.57% .Como

también la aplicación de los talleres de inteligencia emocional ayudo a mejorar el estilo de aprendizaje kinestésico en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023, tal como se aprecia en la tabla 18 se evidenció un resultado progresivo en el estilo kinestésico, en 82.9% de estudiantes en el nivel alto, lo que muestra la mejora consistente en todos los estilos después de la intervención, también se visualiza el incremento de porcentaje en el nivel medio en 17.14%, evidenciando que la el nivel bajo está en un 0.00% .

Datos que guardan relación con Bautista y Soto (2020), donde determinó la relación entre los estilos de aprendizaje y los niveles de logro del área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica en los estudiantes el segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Amalia Campos de Belevan, del distrito de Pitipo, año 2019, donde concluyó la existencia significativa entre estilos de aprendizaje y los logros de aprendizaje en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica, logrando evidenciar los niveles de logro de aprendizaje favorables, con estos resultados que los talleres de inteligencia emocional y estilos de aprendizaje, donde si contribuye a reforzar los estilos, visual, auditivo y kinestésico. Así mismo estos resultados son comparables con los resultados de Rodríguez y Villanueva (2021) desarrollaron el trabajo, Estilos de aprendizaje en relación con las áreas de los estudiantes de la universidad de la Costa en la Ciudad de Barranquilla concluyó que el estilo de aprendizaje predominante es lo visual, seguido lo auditivo y el kinestésico, evidenciando una baja proporción de estudiantes con varios tipos de aprendizaje. En otro aspecto abordado en el proceso investigativo fue la notable relación entre los estilos de aprendizaje y las áreas de conocimiento de los estudiantes, donde se evidenció que la proporción de estilos es semejante en cada área, dichos resultados guardan relación con la presente, de esta manera se corrobora que el estilo visual predomina en un nivel alto evidenciando una notable mejoría.

Del mismo modo estos resultados se asemejan a Suarez y Tapia (2021), que realizaron una investigación titulada Inteligencia emocional y logro de aprendizaje en estudiantes de nivel primario en la provincia de la Convención- Cusco,2021, se concluyó que existe relación significativa alta entre inteligencia emocional y el logro de aprendizaje en el área de personal social en estudiantes de

educación primaria debido a que fue corroborado con una prueba estadística mostrando que el valor del coeficiente de correlación es 0,851, reflejo un nivel de correlación alta entre inteligencia emocional y logro de aprendizaje en el área de personal social, de la misma forma que existe relación significativa moderada entre estado de ánimo y el logro de aprendizaje en el área de personal social en estudiantes de educación primaria mostrando que el valor del coeficiente de correlación es 0,631, reflejo un nivel de correlación moderada, entre estado de ánimo y el logro de aprendizaje en el área de personal social, como también que existe relación significativa moderada entre manejo de estrés y el logro de aprendizaje en el área de personal social en estudiantes de educación primaria mostrando que el valor del coeficiente de correlación es 0,439, reflejó un nivel de correlación moderada, entre manejo de estrés y el logro de aprendizaje en el área de personal social, así mismo que existe relación significativa moderada entre inteligencia interpersonal y el logro de aprendizaje en el área de personal social en estudiantes de educación primaria mostrando que el valor del coeficiente de correlación es 0.606, que reflejo una correlación moderada entre inteligencia interpersonal y el logro de aprendizaje en el área de personal social.

Esto tuvo significancia al obtener los resultados en los test aplicados, donde muestra que cada estudiante tiene un estilo de aprendizaje predominante en un nivel medio, por consiguiente, se realizó diversos talleres donde ayudaron a reforzar sus estilos, con la utilización de objetos, materiales y herramientas que se pusieron a disposición del aula, en donde el docente es el guía y el estudiante es participe de su propio aprendizaje.

Uno de los grandes retos que tiene los docentes es comprender la diversidad de cada estudiante, por ello es importante que conozcan los estilos que posee el alumnado, para así contribuir a su planificación en el aula, estrategias y motivación, en base a los estilos de aprendizaje propios de cada estudiante, con la finalidad de fortalecer sus estilos de aprendizaje.

CONCLUSIÓN

PRIMERA: La aplicación de los talleres de la inteligencia emocional ayudó a mejorar los estilos de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado del nivel de secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023. Luego de la aplicación de talleres de inteligencia emocional, mediante el post test sobre estilos de aprendizaje muestra resultados con un óptimo porcentaje de 88.6% de los estudiantes los mismos que se clasifican en el nivel alto indica una mejora significativa en su retención, percepción, habilidad y capacidad de aprendizaje.

A través de la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas muestra un valor de Z de -5,136 con una significancia bilateral de 0.000, lo que está muy por debajo del nivel de significancia $\alpha = 0,05$, indicando que hay una diferencia estadísticamente significativa entre los puntajes del pre test y post test en los estilos de aprendizaje, donde a través del resultado muestra que la aplicación de los talleres de inteligencia emocional sí ayuda a mejorar los estilos de aprendizaje en los estudiantes

Así se concluye que los estudiantes se han beneficiado de los talleres de inteligencia emocional, evidenciando en ellos que, a través del autoconocimiento, motivación, empatía, autorregulación y las habilidades sociales que poseen logren potencializar sus estilos de aprendizaje, de tal forma que esto ayudará a los estudiantes a lograr sus destrezas y habilidades.

SEGUNDA: La aplicación de los talleres de inteligencia emocional ayudó a mejorar el estilo de aprendizaje visual en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023. En la tabla 18 se aprecia que tras la aplicación de los talleres de inteligencia emocional y estilos de aprendizaje los resultados muestran un cambio significativo con un 91.4% de estudiantes fueron incrementando su estilo visual, posicionándose así en el nivel alto, seguido del nivel medio en 5.71%, y por último el nivel bajo en 2.86.

A través de la prueba de Wilcoxon para el estilo de aprendizaje visual muestra un valor de Z de -5,018 y una significancia bilateral de 0.000, significativamente menor que $\alpha = 0,05$. Esto implica una diferencia estadísticamente significativa entre los resultados del pre test y post test en el estilo de

aprendizaje que propone que los talleres de inteligencia emocional mejoran el estilo de aprendizaje visual. Se concluye que estos resultados tuvieron un efecto positivo en la mejora en del estilo visual de aprendizaje de los estudiantes.

TERCERA: La aplicación de los talleres de inteligencia emocional ayudó a mejorar el estilo de aprendizaje auditivo en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023

En la tabla 19 se aprecia que tras la aplicación del post test auditivo muestra un aumento significativo al 88.6% en el nivel alto, en los estudiantes indicando una mejora sustancial, dado que también ayudaron a mejorar y consolidar las habilidades auditivas en los estudiantes, seguido del nivel medio en un 8.57%. A través de la prueba de Wilcoxon para el estilo de aprendizaje auditivo muestra el valor de Z es -5,095 con una significancia bilateral de 0.000. Estos resultados indican una mejora significativa en el estilo de aprendizaje auditivo después de los talleres, da como conclusión final que los talleres de inteligencia emocional, efectivamente mejoran el estilo de aprendizaje auditivo. Se concluye que estos resultados son óptimos y esperados, por lo que se evidencia que la aplicación de los talleres tuvo un efecto positivo en la mejora en el estilo auditivo de aprendizaje de los estudiantes.

CUARTA: La aplicación de los talleres de inteligencia emocional ayudó a mejorar el estilo de aprendizaje kinestésico en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023.

En la tabla 20 se aprecia un incremento progresivo en el estilo kinestésico, en 82.9% de estudiantes en el nivel alto, lo que muestra la mejora consistente en todos los estilos después de la intervención, también se visualiza el incremento de porcentaje en el nivel medio en 17.14%, evidenciando que el nivel bajo esta en un 0.00%.

A través de la prueba de Wilcoxon para el estilo de aprendizaje kinestésico la prueba muestra un valor de Z de -4,688 y una significancia bilateral de 0.000. Estos resultados, que son significativamente menores que $\alpha = 0,05$, indican que hay una diferencia notable en el estilo de aprendizaje kinestésico antes y después de los talleres, por lo tanto, afirma que los talleres de inteligencia emocional mejoran el estilo de aprendizaje kinestésico en los estudiantes.

Así es que se concluye que la aplicación de los talleres de inteligencia emocional en los estilos de aprendizaje fue favorable la mejora en el estilo kinestésico de aprendizaje de los estudiantes. Así mismo que la aplicación de talleres de inteligencia emocional desarrollada en los estudiantes del tercer año de educación secundaria de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera, como la implementación de estrategias de enseñanza más efectivas, sesiones didácticas específicos, con una mayor conciencia y enfoque en el desarrollo de habilidades de aprendizaje por parte de los estudiantes.

QUINTA: La tabla 12 muestra que los niveles del pre test de los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico, en una muestra de 35 estudiantes, donde se apreció que el estilo predominante en el nivel alto es el kinestésico con un 28.6%, los estilos visual y auditivo con un 20%, en el nivel medio se aprecia que el estilo predominante destaca el visual con 74.3%, seguido del auditivo 77.1% y el kinestésico 65.7%, que indica que los estudiantes posee un porcentaje significativo en cuanto al estilo visual, kinestésico y auditivo.

Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes tienen un desarrollo promedio en los tres estilos de aprendizaje, con una propensión levemente mayor hacia el aprendizaje visual. Los niveles bajos y altos están menos representados, pero de manera equilibrada entre los tres estilos, por ello es de suma importancia reforzar y estimular a través de la aplicación de los talleres de inteligencia emocional en los estilos de aprendizaje.

RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se recomienda al Ministerio de educación, la implementación del plan de trabajo en la docencia, implementando cursos y capacitaciones para el desarrollo de los estilos de aprendizaje para que, de mejor resultado en la educación formativa, para posterior mejorar las estrategias educativas hacia los estudiantes, por consiguiente, generar una buena calidad educativa en nuestro país.

SEGUNDA: A la institución educativa mixta de aplicación Fortunato L. Herrera se recomienda promover practicas educativas activas de los padres de familia y estudiantes en actividades que promuevan el desarrollo de la inteligencia emocional y estilos de aprendizaje,

TERCERA: En base a los resultados favorables acerca de la hipótesis de la investigación nos es posible sugerir a los docentes de educación secundaria que tiene a su cargo diversos grados, que al inicio del año escolar realice un diagnóstico para determinar los estilos de aprendizaje en sus estudiantes y que de esa manera implementen las sesiones de aprendizaje, de manera que sea más significativa el aprendizaje y que los docentes empoderen diversas temáticas para ponerlo en práctica y así logren resultados satisfactorios en todas las asignaturas

CUARTA: Se sugiere a los padres de familia de los estudiantes de la Institución Educativa mixta de aplicación Fortunato L. Herrera seguir apoyando a los docentes, mediante buenas prácticas que incentiven la predisposición de los estudiantes, ya que con esta actitud podrá influir en el aprendizaje de sus hijos y tendrá resultados favorables en lo que respecta inteligencia emocional y estilos de aprendizaje en las distintas asignaturas, teniendo como resultado el logro de los aprendizajes y por ende una educación formativa en base a valores y de calidad

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Agüera Ibáñez, E. (2004). *Liderazgo y Compromiso Social*. México, México, México: Fondo Editorial Universidad Autónoma de Puebla.
- Aguirre, E., Cancino, M., & Loayza, N. (2005). *Dinamización de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras a partir de la identificación de los estilos de estudiantes de idiomas extranjeros*. Colombia: ESAPIDEX- B.
- Bautista, E., & Soto, J. (2020). *Estilos de aprendizaje y los niveles de logro del área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa "Amalia Campos de Belevan", del distrito de Pitipo, año 2019*. Lima.
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*.
- Bolívar, A. (2010). *El liderazgo educativo y su papel en la mejora: Una revisión actual de sus limitaciones y perspectivas*. Retrieved Enero 12, 2015 from <ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Liderazgo%20y%20mejora.pdf>
- Borghini, Q. (2005). Los talleres en educación infantil: Espacios de crecimiento. (E. GRAO, Ed.) Barcelona, España. From https://www.google.com.pe/books/edition/Los_talleres_en_educaci%C3%B3n_infantil/CqxxI38ZdfgC?hl=es&gbpv=0
- Brunet, L. (2007). *El clima de trabajo en las universidades*. México, México: Trillas.
- Caballo, V. (2005). *Manual de Evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. Madrid.
- Cervantes, H. M. (2022). From http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/6120/B4_2023_UNU_MAESTRIA_2023_M_MONICA_CERVANTES_V1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Charles, D. (1873). *The expression of emotions in animals and man*. N.Y.
- Chóliz, M. (1995). *LA EXPRESIÓN DE LAS EMOCIONES EN LA OBRA DE DARWIN*.
- Chóliz, M. (2005). From <https://www.uv.es/=choliz/>
- Chóliz, M. (2005). *Psicología de la emoción: El proceso emocional*.
- Coloma Manrique, L., Quevedo Aldecoa, E., Coloma Manrique, C. R., Revilla Figueroa, D., Tafur Puente, R., Vargas D'Uniam, J., & Capella Riera, J. (2003). *Estilos de aprendizaje*. Lima: Fondo editorial de la Pontificia universidad la católica del Perú.
- Covey, S. (2001). *El liderazgo centrado en principios*. México: Empresa Mexicana.
- Díaz, R., & Zavala, G. (2006). *Diagnóstico de clima organizacional: un análisis conceptual y metodológico*. Retrieved Enero 12, 2015 from https://www.ucursos.cl/icei/2011/1/PER75/1/material_docente/bajar?id_material=1779.
- Ekman, P. (2017). *Teoría de las emociones de Paul Ekman*.
- Fedman, R. (2010). *Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana*. México: McGraw-Hill.
- Felder, R., & Silverman, L. (1988). *Learning and Teaching Styles in Engineering Education Application*. *Engr.* (Vol. 78(7)).
- Gallardo, E. (2017). *Metodología de la investigación*. Universidad continental.
- García, M. (2020). *Inteligencia Emocional y violencia escolar en adolescentes y jóvenes*. Universidad de Almería, España. From <http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/10069/GARCIA%20MARTINEZ%20c%20MARINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gardner, H. (1995). *Multiple Intelligences. The Theory in Practice*.

- Gobierno regional Cusco. (2022).
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*
- Goleman, D. (2005). *La inteligencia emocional*. Buenos Aires: Vergara.
- Gonzales, G. (2019). *Repositorio Universidad Mayor de San Andrés*, INTELIGENCIA EMOCIONAL Y RENDIMIENTO. Retrieved 02 1, 2022 from <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/22517/PSI-1212.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gregorc, A. F. (1979). *Learning/teaching Styles Potent Forces Behim Them Educational Leaderships*.
- Guerrero, L. (2012, Enero 2015). *Modelo Escuelas Marca Perú. Razgos y resultados que definen y procesos requeridos para alcanzarlos*. From <http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/>
- Guild, P., & Garger, S. (1988). *Marching to different Drummers Alexandria, Virginia: Association for Supervision and Curriculum Development*. From <https://losestilosdeaprendizaje.wordpress.com/estilos-de-aprendizaje/>
- Guillen Gestoso, C., & Gull Bozal, R. (2000). *Clima Organizacional*. México: Mc. Graw Hill.
- Hernandez Sampieri. (2014). *Metodología de la Investigación* (5ta ed.). México D. F., México.: Mc. Graw Hill.
- Hernandez, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas* . México: Mc Graw Hill Education.
- Hervás Avilés, R. M. (2003). *Estilos de enseñanza y aprendizaje en escenarios educativos* . España: Grupo Editorial Universitario .
- Hospital Sant Joan de Déu. (2012). (F. Mora, Editor) From <https://www.educacion.navarra.es/documents/27590/678115/Cómo+educar+las+emociones.pdf/5208ff57-de53-4e5d-bcdd-2a54695a768e>
- Jiménez Fernández, C., & Gonzalez Galán, Á. (2004). *Pedagogía diferencial y atencipon a la diversidad*. Universitaria Ramón Areces.
- Jorquera, A. B. (2021). *Violencia Escolar, Inteligencia Emocional y Uso de nuevas tecnolías en Adolescentes de educación secundaria obligatoria*. España, Murcia. From <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/112104/1/TESIS%20FINAL%20sin%20articulos.pdf>
- Keefe, J. K. (1988). *Profiling and utilizing learning styles*. Virginia .
- Kolb, D. (1984). *Experiential learning experiences as the source of learning development*. Nueva York: Prentice Hall.
- Kolb, D. (1984). *Experiential Learning. Experience as The Source of Learning and Development*. New Jersey: Prentice Hall.
- Lazarus, R. (1991). *Emotion and Adaptation*.
- Leithwood, K. (2009). *¿Cómo liderar nuestras escuelas? Aportes desde la investigación*. Santiago, Chile: Fundación Chile.
- Ley Nro. 28044 . (2004). *LEY GENERAL DE EDUCACIÓN*.
- Litwin, G., & Stringer, R. (2008). *MOTivación y Clima Organizacional*. Prentice Mc. Graw Hill.
- Lozano, A. (2000). From <https://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2017/11/ESTILOS-DE-APRENDIZAJE-Y-ENSE%3%91ANZA-UN-PANORAMA-DE-LA-ESTILISTICA-EDUCATIVA.pdf>
- Malacaria, M. I. (2010). *Estilos de Enseñanza, Estilos de Aprendizaje y desempeño académico*

- Málaga, M. (2019). *La Inteligencia Emocional y los Estilos de Aprendizaje de los Estudiantes de 5° de Secundaria de la Institución Educativa N° 0033 Virgilio Espinoza Barrios, Santa María de Huachipa*. Huachipa .
- Manrique, Roberto, & Polanco, B. (2020). *Talleres de inteligencia emocional y desempeño académico de desarrollo personal, ciudadana y cívica en estudiantes de la Institución Educativa Mixta Túpac Amaru-2019*. Cusco.
- Maxwell, J. C. (2007). *El ABC del liderazgo*. Buenos Aires, Argentina: V & R Editoras.
- Mayer, J., & Salovey, P. (1990). *The intelligence of emotional intelligence*.
- Mayer, J., & Salovey, P. (1997). *What is emotional intelligence? Emotional Development and Emotional Intelligence: Educational Implications*. New York: Basic Books.
- MINEDU. (2016).
- MINEDU. (2016). *Curriculo nacional del Perú*. From <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- MINEDU. (2016). *Programa curricular de educación básica*.
- Ministerio de Educación del Perú. (2013, diciembre 14). *Resultados PISA 2012*. From www.minedu.gob.pe/
- Ministerio de Educación del Perú. (2014). *Marco de Buen Desempeño del Directivo*. MINEDU.
- MINSA. (2021). *Plataforma digital única del Estado Peruano*.
- Olivares, L. (2019). *Inteligencia emocional en el sector educativo*. Chiclayo. From https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/2627/1/TIB_OlivaresJimenezIara.pdf
- OMS. (2021). *Organización mundial de la Salud* . From <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/adolescent-mental-health>
- OPS. (2018). *Organización Panamericana de la Salud*. From <https://www.paho.org/es/temas/salud-adolescente>
- Pinedo, L. (2017). *La Inteligencia Emocional en los Estudiantes del primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Almirante Miguel Grau Seminario del Centro Poblado de Almirante Grau, distrito de Bajo Biavo, Provincia de Bellavista, Región San Martín 201*. Picota - Perú.
- Polo, Y., & Pereira, V. (2019). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en ciencias sociales*. Barranquilla. Retrieved SEPTIEMBRE 15, 2022 from <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5772/Estilos%20de%20aprendizaje%20y%20rendimiento%20académico%20en%20ciencias%20sociales%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2018). From <https://dle.rae.es/emoción?m=form>
- Reeve, J. (2006). *Motivación y Emoción*. Mc. Graw Hill.
- Robbins, S. (2007). *Fundamentos de comportamiento organizacional*. México, México: Prentice Hall Hispanoamericana.
- Robinson, V., Lloyd, C., & Rowe, K. (2008, 32 12). *El impacto del Liderazgo en las Escuelas. Un análisis de los diferentes tipos de liderazgo* (Vol. 2). México.
- salud, E. (2016).
- Sammons, P., Hilman, J., & Mortimore, P. (1998). *Características clave de las escuelas efectivas*. México DF, México: Secretaría de Educación Pública.
- Sanchez Carlessi, H., & Reyes Meza, C. (1998). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. Mantaro.
- Santana, J., & Araujo Cabrera, Y. (2007). *Clima y cultura organizacional ¿Dos constructos para explicar un mismo fenómeno?* (Vol. 1). Palma de Mallorca: Asociación Española de Dirección y Economía de la Empresa.

- Sernaqué, D. (2016). *RELACIÓN DEL CLIMA SOCIAL FAMILIAR Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACION SECUNDARIA DE LA "INSTITUCIÓN EDUCATIVA VICTOR RAÚL HAYA DE LA TORRE" PIURA, 2014.*
- Solórzano Acuña, J. L. (2007). *El Portal de Paradigmas para organizaciones competitivas* (1ra ed., Vol. I). Lima, Peru: Fondo Editorial UNMSM.
- Sternberg, R. J. (1999). *Estilos de aprendizaje*. Barcelona. From https://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v04_n1/pdf/a01v4n1.pdf
- Suarez, A., & Tapia, K. (2021). *Inteligencia emocional y logro de aprendizaje en estudiantes del nivel primaria en la provincia de la Convención- Cusco, 2021*. Cusco.
- Tobón, S., Pimienta, J., & Garcia, J. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. México.
- UNICEF. (2021). From <https://www.unicef.org/es/informes/estado-mundial-de-la-infancia-2021>
- Unidad de Estadística Educativa del MINEDU. (n.d.). *ESCALE*. Retrieved Marzo 15, 2015 from <http://escale.minedu.gob.pe/>
- UNSAAC. (2017). *Líneas de Investigación*. From <http://vrin.unsaac.edu.pe/data/153-LINEAS%20DE%20INVESTIGACION%20UNSAAC%202021.pdf>
- Urcola Tellería, J. L. (2005). *Factores Clave de Dirección*. Madrid, España: ESIC.
- Vera, H. (2021). *Influencia de la inteligencia Emocional en el Estilo de aprendizaje de estudiantes del primer semestre de la facultad de Educación-Cusco 2021*. Cusco.
- Villanueva, A., & Rodríguez, A. (2021). *“Estilos De Aprendizaje en Relación con las Áreas de los Estudiantes de la Universidad de la Costa en la Ciudad de Barranquilla*. Baranquilla.
- Whechler, D. (1939). *e measurement of adult intelligence*. Nueva York: Williams & Wilkins.

ANEXOS

ANEXO 1

Matriz de consistencia

ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA: : TALLERES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE TERCERO DE SECUNDARIA DE LA I.E.MX. DE APLICACIÓN FORTUNATO L. HERRERA - 2023

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGÍA
¿De qué manera mejora la ejecución de los talleres de la inteligencia emocional en los estilos de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023?	Determinar la mejora de la ejecución los talleres de inteligencia emocional en los estilos de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023.	La aplicación de los talleres de inteligencia emocional ayuda a mejorar los estilos de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado del nivel de secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023.	Variable independiente: Talleres de Inteligencia emocional -Autoconocimiento -Autorregulación -Motivación	Tipo: Aplicada Nivel: Explicativo Diseño: pre experimental Población 72 estudiantes del tercer grado del nivel secundario de la Institución educativa de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023
PROBLEMA ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECIFICAS	-Empatía -Habilidades sociales	Muestra: 35 estudiantes
a. ¿De qué manera la ejecución de los talleres de inteligencia emocional mejora el estilo de aprendizaje visual en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023? b. ¿De qué manera la ejecución de los talleres de inteligencia	a. Determinar la mejora de la ejecución de los talleres de inteligencia emocional en el estilo de aprendizaje visual en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023. b. Determinar la mejora de la ejecución de los talleres de inteligencia emocional en el estilo de aprendizaje auditivo en los	a. La aplicación de los talleres de inteligencia emocional ayuda a mejorar el estilo de aprendizaje visual en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023. b. La aplicación de los talleres de inteligencia emocional ayuda a mejorar el estilo de aprendizaje	Variable dependiente : Estilos de Aprendizaje -Visual -Auditivo -Kinestésico	

<p>emocional mejora en el estilo de aprendizaje auditivo en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023?</p> <p>c.¿De qué manera la ejecución de los talleres de inteligencia emocional mejora en el estilo de aprendizaje kinestésico en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023?</p> <p>d. ¿Cuál es el estilo de aprendizaje predominante antes de la aplicación de los talleres de inteligencia emocional en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023 ?</p> <p>e. ¿Cuál es el estilo de aprendizaje predominante después de la aplicación de los talleres de inteligencia emocional en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa de aplicación Fortunato</p>	<p>estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución mixta educativa de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023.</p> <p>c. Determinar la mejora de la ejecución de los talleres de inteligencia emocional en el estilo de aprendizaje kinestésico en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución mixta educativa de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023.</p> <p>d. Determinar el estilo de aprendizaje predominante de la aplicación de los talleres de inteligencia emocional en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución mixta educativa de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023.</p> <p>e. Determinar el estilo de aprendizaje predominante después de la aplicación de los talleres de inteligencia emocional en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución mixta educativa de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023.</p>	<p>auditivo en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023</p> <p>c. La aplicación de los talleres de inteligencia emocional ayuda a mejorar el estilo de aprendizaje kinestésico en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023.</p> <p>d. El estilo de aprendizaje kinestésico predomina antes de la aplicación de los talleres de Inteligencia emocional en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023 .</p> <p>e. El estilo de aprendizaje visual predomina después de la aplicación de los talleres de inteligencia emocional en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023 .</p>		
--	--	--	--	--

Luciano Herrera de la ciudad del Cusco en el año 2023?				
--	--	--	--	--

ANEXO 2

Matriz de instrumentos

ANEXO 02: MATRIZ DE INSTRUMENTOS : TALLERES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MX. DE APLICACIÓN FORTUNATO LUCIANO HERRERA DEL CUSCO , 2023

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA VALORATIVA	INSTRUMENTOS	BAREMO
Taller de inteligencia emocional	Autoconcepto	<p>Conocimiento de sí mismo</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Confianza en sí mismo</p>	<p>01 Evito realizar acciones que me perjudiquen a mí mismo y a mi entorno</p> <p>02 Soy capaz de resolver mis problemas y preocupaciones tomando soluciones asertivas para mi vida</p> <p>03 Tengo en cuenta cuales son mis debilidades y hago de ellas mis fortalezas</p> <p>04 Me gusta enfrentar los retos , obstáculos que se me presentan en la vida</p> <p>05 Soy consciente de que existen aspectos que debo mejorar para sentirme bien conmigo mismo</p> <p>06 Reconozco los errores que cometo y los afronto, teniendo en cuenta que algunos problemas tienen soluciones pertinentes</p>	<p>Siempre[5]</p> <p>Casi siempre [4]</p> <p>Algunas [3]</p> <p>A veces [2]</p> <p>Nunca [1]</p>	Cuestionario	<p>Excelente</p> <p>Muy Bueno</p> <p>Bueno</p> <p>Bajo</p> <p>Deficiente</p>
	Autorregulación	<p>Control de emociones</p> <p>Autodominio</p> <p>Autocontrol</p>	<p>07 Domino mis miedos al momento de expresarme en público, desenvolviéndome pertinentemente.</p> <p>08 Controlo mis emociones negativas afrontando las situaciones que se me presentan en el diario vivir.</p> <p>09 Ante cualquier evento o situación soy capaz de tomar buenas decisiones</p> <p>10 Cuando tengo problemas los asimilo y los afronto adecuadamente</p>	<p>Siempre[5]</p> <p>Casi siempre [4]</p> <p>Algunas [3]</p> <p>A veces [2]</p> <p>Nunca [1]</p>		

			<p>11 No permito que las demás personas tomen una decisión por mi (presión de grupo)</p> <p>12 Suelo planificar mi tiempo para realizar distintas actividades (deberes, estudio, hobby, etc.), ya sea durante el día, semana y año</p>			
	Motivación	<p>Persistencia</p> <p>Predisposición</p> <p>Resiliencia</p>	<p>13 Me gusta plantear objetivos y propósitos para poder cumplir mis metas</p> <p>14 Soy persistente y controlo mi progreso en cuanto al logro de mis objetivos</p> <p>15 Duplico mis esfuerzos ante las adversidades porque permite ser firme en mis decisiones</p> <p>16 En cualquier situación donde se me presente una oportunidad suelo tomar iniciativa</p> <p>17 Aprendo de mis fracasos y éxitos en la vida</p> <p>18 Tengo claro un proyecto de vida</p>	<p>Siempre [5]</p> <p>Casi siempre [4]</p> <p>Algunas [3]</p> <p>A veces [2]</p> <p>Nunca [1]</p>		
	Empatía	<p>Interés por los demás</p> <p>Orientación hacia el Servicio</p> <p>Saber escuchar</p>	<p>19 Me preocupo por los sentimientos de los demás y entiendo que cada persona tiene una conducta diferente y trato de estar acorde a las circunstancias.</p> <p>20 Cuando se presenta una determinada situación comprendo los gestos , miradas y el tono de voz de las personas</p> <p>21 Apoyo a mis compañeros de manera comprensiva, respetando la forma en cómo manifiesta sus ideas, sentimientos e inquietudes</p>			

			<p>22 Cuando un amigo mío obtiene un logro deseado, me entusiasmo por él.</p> <p>23 Me inserto en los problemas de mis compañeros y doy alternativas de solución</p> <p>24 Respeto el punto de vista de los demás, incluso si no estoy de acuerdo con ellos.</p>			
	Habilidades sociales	<p>Prácticas de liderazgo</p> <p>Resolución de conflictos</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Comunicación asertiva</p>	<p>25 Adoptó una actitud constructiva ante los errores de los demás y trato de aprender de ellos</p> <p>26 Soy una persona que trabaja colaborativamente con los demás.</p> <p>27 Cuando se te presenta alguna dificultad pides ayuda a los demás</p> <p>28 Cuando veo que una persona está siendo agredida ya sea verbalmente o físicamente trato de defenderla, siendo consciente de las consecuencias</p> <p>29 Respeto las costumbres y formas de vida de las personas, expresando mi opinión de manera apropiada sin herir los sentimientos de las personas .</p> <p>30 Afronto y asumo las críticas de las demás personas, teniendo en cuenta que me sirven de inspiración para mejorar.</p>	<p>Siempre[5]</p> <p>Casi siempre [4]</p> <p>Algunas [3]</p> <p>A veces [2]</p> <p>Nunca [1]</p>		
Estilos de aprendizaje	Visual	<p>Elabora organizadores Visuales.</p>	<p>01 Logro aprender cuando subrayo palabras claves</p> <p>02 Prefiero leer textos que logren captar mi atención</p> <p>03 Logro entender mejor cuando leo instrucciones escritas antes de realizar una actividad</p>	<p>Siempre[4]</p> <p>Casi siempre[3]</p> <p>A veces [2]</p>		

		<p>Lee con satisfacción e interés textos que capten su atención.</p> <p>Observa videos con mucha atención.</p> <p>Comprende video.</p>	<p>04 Me ayudo de videos, imágenes y esquemas para comprender un tema</p> <p>05 Observo y analizo las conductas de las demás personas, para descifrar sus comportamientos y emociones</p> <p>06 Prefiero libros que tengan gráficos, colores e imágenes para comprender un tema y motivar mi atención</p> <p>07 Observo videos con mucha atención y efectúo un resumen</p> <p>08 Elaboro organizadores visuales precisando ideas</p> <p>09 Planeo , organizo y escribo mis pensamientos para luego ejecutarlos</p> <p>10 Veo la información para poder retenerla y almacenarla</p>	Nunca [1]		
	Auditivo	<p>Presta atención activamente</p> <p>Escucha materiales auditivos en el aula</p>	<p>11 Puedo mantener la atención y recordar las ideas principales cuando oigo</p> <p>12 Logro entender mejor cuando me dan instrucciones de manera oral</p> <p>13 Me gusta escuchar música para realizar cualquier actividad en relación al curso que me agrada</p> <p>14 Prefiero escuchar noticias en la radio en vez de leerlas</p> <p>15 Aprendo mejor cuando leo en voz alta, ya que puedo distinguir las ideas</p> <p>16 Analizo de manera reflexiva los temas que se me presentan</p> <p>17 Realizó debates para poder interiorizar la cantidad de información</p> <p>18 Escucho a los demás atentamente cuando realizan su participación</p>	<p>Siempre[4]</p> <p>Casi siempre[3]</p> <p>A veces [2]</p> <p>Nunca [1]</p>		

			<p>19 Reconozco con claridad sonidos, cambios de tono de voz y entonaciones</p> <p>20 Se me da bien las presentaciones orales que las escritas porque me permiten expresar lo que yo siento</p>			
	Kinestésico	<p>Construye sus propios materiales de estudio.</p> <p>Interactúa fácilmente con materiales educativos</p> <p>Utiliza actividades kinestésicas para comprender una información</p>	<p>21 Prefiero las prácticas escritas que las orales porque me ayuda a sintetizar y poder recordar rápidamente un tema</p> <p>22 Aprendo mejor cuando realizo trabajos manuales, como papelotes, maquetas, dibujos, pintura, manualidades etc.</p> <p>23 Me gusta responder ante las muestras físicas y de cariño</p> <p>24 Me gusta utilizar plumones, lapiceros, colores, para poder realizar resúmenes y actividades en el aula</p> <p>25 Me gusta involucrarme en el aprendizaje, de lo contrario me cuesta aprender.</p> <p>26 Recuerdo mejor lo elaborado que lo visto o expuesto y la impresión general que me causó.</p> <p>27 Para poder estudiar siempre debo tener lapicero o resaltador a la mano</p> <p>28 Comunico eficientemente mis emociones con gestos y movimientos de manera que las personas notan mi estado de ánimo.</p> <p>29 Al momento de realizar una actividad física tengo una coordinación adecuada .</p> <p>30 Me desenvuelvo con mucha facilidad a través de movimientos corporales, prácticas de baile y actuaciones.</p>	<p>Siempre[4]</p> <p>Casi siempre[3]</p> <p>A veces [2]</p> <p>Nunca [1]</p>		

		Manipula y reconoce materiales educativos en su entorno				
--	--	---	--	--	--	--

ANEXO 3: BASE DE DATOS DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

ESTUDIANTE	RESPUESTAS POR ITEMS POR DIMENSIÓN																																		
	Autoconocimiento						Total	Autorregulación						Total	Motivación						Total	Empatía						Total	Habilidades sociales						Total
	1	2	3	4	5	6		7	8	9	10	11	12		13	14	15	16	17	18		19	20	21	22	23	24		25	26	27	28	29	30	
101	2	3	3	4	4	3	19	4	4	3	3	3	4	21	4	3	3	5	5	5	25	2	2	4	2	2	5	17	4	4	2	3	5	4	22
102	3	1	4	5	1	4	18	3	3	2	3	4	3	18	4	3	3	4	4	4	22	4	4	3	1	2	2	16	4	3	5	4	4	5	25
103	3	2	4	4	1	2	16	4	4	2	3	4	3	20	4	5	4	2	4	3	22	1	2	2	4	2	2	13	2	2	1	2	1	2	10
104	4	2	2	3	3	2	16	3	2	4	4	4	3	20	3	3	4	2	4	4	20	4	4	3	5	4	5	25	4	4	4	5	4	5	26
105	5	5	5	5	5	5	30	5	5	5	5	1	5	26	5	5	5	5	5	5	30	5	5	5	5	5	5	30	5	5	5	5	5	5	30
106	2	3	2	5	5	1	18	1	3	4	3	1	4	16	3	3	4	4	3	5	22	3	5	2	5	1	5	21	3	3	2	4	2	5	19
107	3	3	2	3	2	2	15	2	2	3	3	2	3	15	4	4	3	2	4	3	20	3	2	4	3	3	2	17	3	2	3	3	2	4	17
108	2	4	3	3	4	2	18	2	3	3	2	4	1	15	2	2	3	2	3	3	15	4	5	3	1	3	2	18	2	3	5	4	3	4	21
109	2	2	2	2	1	2	11	3	2	2	2	1	1	11	2	2	2	2	1	2	11	1	1	2	1	1	7	1	2	1	1	1	2	8	
110	2	3	3	2	3	2	15	3	2	2	2	3	2	14	4	4	3	3	4	3	21	3	3	2	3	2	3	16	3	3	2	3	4	3	18
111	2	3	2	4	3	3	17	2	3	2	3	3	4	17	4	4	3	2	3	2	18	4	3	2	5	4	4	22	3	5	3	4	4	3	22
112	5	3	4	4	4	3	23	2	3	3	3	4	3	18	4	3	5	2	4	5	23	4	3	4	5	3	3	22	4	4	3	5	2	4	22
113	4	5	4	4	5	4	26	4	4	4	4	3	4	23	4	4	4	4	4	4	24	5	4	4	4	4	4	25	4	4	4	5	4	4	25
114	2	4	3	4	5	5	23	4	4	4	5	5	2	24	2	3	2	3	2	3	15	2	4	3	5	5	5	24	4	4	5	5	3	4	25
115	3	4	2	3	4	3	19	3	2	3	3	1	4	16	5	4	2	3	4	5	23	5	5	5	4	3	5	27	4	2	3	5	4	2	20
116	5	4	1	5	5	1	21	1	1	5	5	1	2	15	3	2	1	2	3	4	15	5	3	2	1	3	4	18	2	2	3	5	4	4	20
117	1	2	1	5	5	3	17	5	4	3	3	5	2	22	5	4	3	2	5	5	24	5	5	3	5	1	1	20	3	2	4	5	1	5	20
118	3	1	2	4	3	2	15	5	2	2	2	2	4	17	4	3	3	4	2	5	21	3	4	2	2	2	3	16	3	3	2	5	4	3	20
119	2	1	3	2	3	3	14	4	3	2	3	2	2	16	5	5	4	5	4	3	26	3	3	4	5	4	3	22	3	3	2	4	2	3	17
120	3	2	3	4	4	3	19	1	3	3	3	3	4	17	4	4	4	2	4	5	23	4	3	3	5	4	4	23	4	4	3	3	3	4	21
121	2	2	2	2	3	3	14	3	4	2	2	2	2	15	2	1	1	1	2	1	8	3	2	2	2	1	3	13	2	2	2	2	4	2	14
122	1	4	5	3	4	5	22	2	4	3	4	5	2	20	4	4	3	5	5	3	24	5	4	4	3	3	2	21	4	3	4	4	2	2	19
123	2	2	5	1	4	2	16	1	1	2	2	2	2	10	1	1	1	3	2	1	9	4	4	2	4	4	2	20	1	1	3	4	2	2	13
124	3	2	4	4	3	4	20	3	4	3	3	5	4	22	4	3	4	3	4	4	22	3	3	3	3	3	3	18	3	4	3	4	3	3	20
125	2	4	1	2	4	5	18	5	4	4	5	3	5	26	4	3	5	2	5	4	23	2	5	3	2	1	4	17	2	4	5	3	3	4	21
126	3	2	3	2	4	3	17	4	3	3	4	4	2	20	4	4	3	4	5	5	25	2	2	4	2	2	4	16	3	2	2	3	4	3	17
127	2	1	3	5	1	3	15	5	3	5	2	1	3	19	5	5	3	1	5	2	21	1	3	3	4	3	2	16	1	4	1	3	3	1	13
128	1	2	2	4	5	2	16	2	2	3	1	3	13	4	1	1	4	4	5	19	3	5	3	5	2	5	23	1	3	2	1	5	3	15	
129	2	3	3	1	5	5	19	1	4	4	2	5	3	19	4	4	2	4	3	1	18	5	5	4	2	4	2	22	3	2	1	3	2	2	13
130	4	4	3	2	5	4	22	4	4	3	4	4	4	23	4	4	5	4	5	5	27	4	5	4	4	4	4	25	5	3	4	4	4	5	25
131	4	5	3	2	3	2	19	4	2	3	4	5	3	21	4	3	3	4	3	1	18	4	3	4	2	4	3	20	2	4	3	3	4	3	19
132	3	1	1	2	5	5	17	3	3	3	3	1	2	15	3	2	2	3	2	1	13	3	4	2	2	2	3	16	1	2	3	2	4	4	16
133	3	4	4	5	2	3	21	4	1	3	3	1	5	17	4	4	3	4	5	4	24	2	3	3	5	3	4	20	3	5	3	5	3	4	23
134	3	5	4	5	3	4	24	2	4	4	3	5	3	21	4	5	3	5	4	3	24	3	4	5	3	3	4	22	5	4	4	5	4	3	25
135	5	3	4	5	4	2	23	3	2	3	2	4	4	18	4	4	3	4	2	5	22	4	3	4	5	1	3	20	3	3	1	5	3	5	20

ANEXO 4:BASE DE DATOS DEL PRE TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

PRES TEST

ESTUDIANTE	RESPUESTAS POR ITEMS POR DIMENSIÓN																														TOTAL			
	VISUAL										TOTAL	AUDITIVO										TOTAL	KINESTÉSICO										TOTAL	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		21	22	23	24	25	26	27	28		29		30
101	1	2	3	4	4	4	4	4	3	4	33	3	3	4	4	1	2	4	3	3	4	31	2	4	1	3	3	4	3	2	3	4	29	
102	2	1	3	4	4	4	2	3	1	3	27	4	2	1	3	3	3	4	3	2	3	28	4	2	3	1	2	3	4	2	3	4	28	
103	4	3	3	3	2	2	2	3	3	3	28	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	30	3	2	1	2	2	2	3	1	2	20		
104	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	34	3	2	2	3	1	1	2	3	3	3	23	3	3	3	3	3	3	4	2	4	31		
105	4	4	4	4	4	1	4	2	1	2	30	4	3	1	1	3	4	1	3	4	2	26	3	4	4	4	4	4	4	3	4	38		
106	3	4	3	4	2	2	2	3	3	3	29	3	4	4	1	3	2	1	2	2	1	23	4	3	1	2	2	4	3	3	4	2	28	
107	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	25	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	24	3	2	2	3	3	3	4	2	3	28		
108	4	4	4	2	1	3	3	2	2	2	27	2	3	4	1	2	3	4	2	3	2	26	3	4	1	2	3	2	3	2	1	24		
109	2	3	2	2	1	3	2	3	2	2	22	2	3	4	4	1	2	2	2	2	2	24	1	3	1	3	2	2	3	1	2	19		
110	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	25	3	2	2	2	3	2	1	3	2	2	22	1	1	3	2	3	2	2	3	3	1	21	
111	3	4	3	3	2	3	3	2	2	2	27	3	2	4	2	2	3	2	3	3	2	26	2	3	4	2	2	2	3	3	3	3	27	
112	2	1	3	4	3	3	2	3	4	2	27	3	4	2	3	1	2	4	3	2	4	28	2	4	3	3	2	4	2	3	4	4	31	
113	3	3	3	2	4	2	3	2	4	4	30	3	2	3	3	3	3	2	3	4	2	28	2	2	2	2	3	3	4	3	3	3	27	
114	3	4	3	4	3	2	3	3	2	2	29	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	33	2	2	4	4	2	3	4	3	4	3	31	
115	2	4	3	2	3	2	4	2	3	2	27	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	22	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	21	
116	1	3	2	3	4	1	3	1	4	2	24	4	2	3	1	2	3	4	2	4	2	27	3	2	4	3	1	4	2	1	4	3	27	
117	2	2	3	2	1	4	3	2	2	3	24	1	2	4	1	4	2	1	2	3	1	21	2	4	3	4	2	3	4	4	2	2	30	
118	2	3	3	2	4	3	3	2	4	3	29	2	3	4	3	2	2	3	4	4	4	29	4	4	4	4	3	3	4	2	2	4	34	
119	2	3	3	4	3	3	3	1	2	2	26	2	3	4	2	3	3	2	4	4	3	30	2	4	3	2	2	3	3	2	3	3	27	
120	2	4	3	4	1	4	3	2	2	2	27	2	3	4	3	4	3	2	2	3	2	28	3	3	1	3	3	2	3	4	2	2	26	
121	2	1	3	1	2	2	2	2	2	2	19	2	3	1	1	1	2	1	2	2	1	16	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	20	
122	2	3	3	2	4	4	2	3	3	3	29	3	3	4	4	4	4	1	2	3	2	30	4	2	4	3	3	3	4	3	2	2	30	
123	1	1	2	3	3	1	1	1	1	3	17	1	3	4	4	4	3	2	1	3	2	27	1	1	4	2	2	2	1	3	2	2	20	
124	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	26	3	3	4	3	2	2	2	3	3	2	27	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	23	
125	2	3	2	3	1	3	3	2	2	2	23	2	3	4	1	3	2	3	2	2	1	23	2	4	3	4	2	2	3	2	2	2	26	
126	2	3	3	3	2	4	3	2	2	3	27	3	3	4	3	2	2	1	2	4	2	26	3	3	1	2	2	2	2	3	2	1	21	
127	2	2	1	4	3	4	2	2	2	1	23	2	4	4	1	2	1	1	2	4	3	24	1	4	2	1	2	2	4	2	1	4	23	
128	4	4	2	1	4	2	2	2	1	3	25	1	3	4	2	4	2	2	4	2	1	25	1	1	2	3	2	2	1	3	2	1	18	
129	2	1	3	4	4	4	4	3	2	3	30	2	3	4	4	4	3	3	4	1	1	29	1	2	3	3	2	2	1	2	3	3	22	
130	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	36	2	4	4	2	2	4	3	4	4	3	32	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	38	
131	2	2	3	2	2	4	2	3	2	4	26	3	3	4	2	3	3	2	2	2	3	27	2	3	3	4	3	3	2	2	2	3	27	
132	2	3	2	4	4	3	2	2	2	3	27	2	3	4	3	4	3	2	4	4	4	33	4	3	4	4	1	2	4	3	2	3	30	
133	2	4	3	4	2	3	2	1	3	3	27	4	4	1	1	1	3	1	2	4	2	23	4	3	2	2	2	3	2	1	2	2	23	
134	3	4	3	2	4	2	3	4	2	3	30	2	3	2	4	1	4	3	3	4	3	29	2	3	4	3	4	3	4	2	3	3	31	
135	3	4	2	2	2	3	2	2	3	1	24	1	3	4	3	4	2	1	3	2	2	25	4	2	4	3	3	2	1	3	3	4	29	

ANEXO 5 BASE DE DATOS DEL POST TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

POST TEST OFICIAL																																	
RESPUESTAS POR ITEMS POR DIMENCIÓN																																	
ESTUDIANTE	VISUAL										TOTAL	AUDITIVO										TOTAL	KINESISTICO										TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
101	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	38	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	37
102	2	3	3	4	4	3	3	3	3	4	32	2	4	4	2	3	3	4	2	4	3	31	1	1	4	4	2	4	4	4	3	4	31
103	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	37	4	4	4	4	4	3	4	4	4	39	4	3	2	3	3	3	3	4	2	3	30	
104	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	35	4	4	4	4	4	4	4	3	4	39	
105	4	4	4	4	4	2	4	2	2	2	32	4	4	2	2	4	4	3	3	4	3	33	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
106	3	4	4	3	3	4	2	3	4	3	33	3	4	4	2	3	3	3	2	4	2	30	4	3	1	2	2	4	3	3	2	27	
107	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	38	4	4	4	4	4	4	3	4	4	39	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	37	
108	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	34	4	3	3	2	3	4	4	3	3	4	33	3	4	4	2	4	4	4	3	3	2	33
109	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	34	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
110	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	35	4	3	3	3	4	3	2	4	3	32	2	2	4	3	4	3	3	4	4	3	32	
111	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	31	3	3	4	3	3	4	3	3	4	33	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	34	
112	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	37	3	4	3	4	2	4	4	4	3	4	35	3	4	4	4	3	4	3	4	4	37	
113	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	37	4	3	4	4	4	3	4	4	3	37	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	38	
114	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	38	4	4	4	3	4	4	4	4	3	37	4	4	3	4	3	3	1	1	3	3	29	
115	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	36	3	3	4	3	3	4	4	3	4	35	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	37	
116	2	4	4	4	4	3	4	3	3	4	35	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	36	4	3	4	4	4	3	3	3	4	36	
117	3	3	2	3	3	2	1	3	3	4	27	2	3	3	2	3	3	2	3	4	2	27	3	3	2	3	3	4	3	3	1	1	26
118	3	4	4	2	4	4	4	3	4	4	36	4	4	4	4	3	3	4	4	4	38	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	38	
119	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	32	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	32	3	4	3	3	3	3	4	3	3	32	
120	2	4	4	4	2	4	3	2	3	3	31	2	3	4	4	4	3	2	2	3	2	29	3	4	2	3	3	3	3	4	2	2	29
121	2	2	3	2	2	2	2	1	1	2	19	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	17	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	21
122	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	32	3	3	4	4	4	4	2	2	3	2	31	4	2	4	3	3	3	4	3	2	2	30
123	2	3	3	4	4	3	3	4	2	3	31	2	4	4	4	4	3	3	4	3	35	3	2	4	3	4	3	3	4	3	4	3	33
124	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	38	4	4	4	4	4	3	3	4	4	38	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	33	
125	3	4	3	4	2	4	4	3	3	4	34	3	4	4	2	4	3	4	3	3	2	32	3	4	4	4	3	3	4	3	3	3	34
126	2	3	2	3	3	4	3	2	2	3	27	2	2	4	3	2	2	2	3	3	1	24	2	3	2	2	2	2	3	2	2	1	21
127	4	2	4	4	4	3	4	4	4	4	37	4	3	4	4	4	4	3	4	4	38	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	36	
128	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	35	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	35	2	4	3	4	2	4	4	4	3	2	32
129	3	2	4	4	4	4	4	3	4	3	35	4	4	4	4	4	4	4	3	3	38	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	35	
130	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	39	3	4	4	3	3	4	4	4	4	37	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	38	
131	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4	35	3	4	4	4	4	3	4	4	4	38	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	36	
132	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	36	3	4	4	4	4	3	4	4	4	38	4	4	4	4	2	3	4	4	4	3	36	
133	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	37	4	4	3	3	3	4	2	3	4	3	33	4	3	2	4	4	4	4	4	4	37	
134	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	36	4	4	2	3	3	4	3	3	4	4	34	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	35
135	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	36	2	4	4	3	4	3	3	3	4	2	32	4	2	4	3	4	3	2	4	3	4	33

ANEXO 6

Resolución de proyecto de tesis

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

• APARTADO POSTAL
N° 921 - Cusco - Perú

• FAX:
238156-238173-222912

• RECTORADO
Calle Tigré N° 127
Teléfonos: 222271 - 224881 - 25368

• CIUDAD UNIVERSITARIA

Av. De la Cultura N° 733 - Teléfono: 226861
- 222512 - 232370 - 232375 - 252210

• CENTRAL TELEFONICA: 232398 - 252210 -
243835 - 243836 - 243837 - 243838

• LOCAL CENTRAL

Plaza de Armas s/n
Teléfono: 222271 - 224881 - 25368

• MUSEO INKA

Cuesta del Almirante N° 103 - Teléfono: 237380

• CENTRO AGRONOMICO DE K'AYRA

San Jerónimo s/n Cusco; Teléfono: 277145-277348

• COLEGIO "FORTUNATO L. HERRERA"

Av. De la Cultura N° 721
Teléfono Universitario - Teléfono: 227192

Que, por RESOLUCIÓN NRO. CU-201-2022-UNSAAC de fecha 05 de setiembre de 2022, el Consejo Universitario Aprueba el RETORNO A LA PRESENCIALIDAD en el 100% como modalidad de enseñanza académica o prestación de servicio educativo en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, a partir del Semestre Académico 2022-II; dejando sin efecto el primer numeral de la RESOLUCIÓN NRO. CU-197-2022-UNSAAC, que aprueba la SEMIPRESENCIALIDAD, como modalidad de enseñanza académica o prestación de servicio educativo en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, a partir del Semestre Académico 2022-II;

Que, el trabajo de investigación requiere de un profesor responsable, encargado de conducir al Egresado en la culminación del trabajo de Tesis, proponiendo las solicitantes el asesoramiento del Dr. EDWARDS JESÚS AGUIRRE ESPINOZA quien, a su vez mediante CARTA DE ACEPTACIÓN, aprueba dicho asesoramiento;

Que, al contar con la aprobación de la Comisión Evaluadora de los Proyectos de Tesis de Pre Grado presidido por el Dr. EDWARDS JESÚS AGUIRRE ESPINOZA, y dictamen correspondiente de fecha 09 - 06-2023; y

Estando; a las consideraciones señaladas, en la Ley Universitaria 30220, el Estatuto Universitario, Reglamento Académico de la UNSAAC, el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad, Resolución N° CU- 330 - 2020-UNSAAC, RESOLUCIÓN NRO. CU-201-2022-UNSAAC y a las atribuciones conferidas a este Decanato;

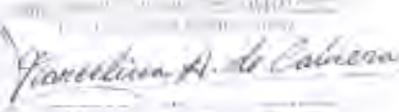
RESUELVE:

PRIMERO. - NOMBRAR como ASESOR, al Dr. EDWARDS JESÚS AGUIRRE ESPINOZA; del trabajo de Tesis: TALLERES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE TERCERO DE SECUNDARIA DE LA I.E. MX. DE APLICACIÓN FORTUNATO L. HERRERA + 2023. Quien deberá informar periódicamente sobre el avance del trabajo de Tesis en mención.

SEGUNDO. -AUTORIZAR LA INSCRIPCIÓN DEL TEMA DE TESIS, en mención presentado por las Bachilleres, MELANYE ROCIO CUYO QUISPE y SHARMELY ELIANA GAMARRA CCAPCHA, de la Escuela Profesional de Educación, para optar al Título Profesional de Licenciados en Educación Secundaria: Especialidad Ciencias Sociales.

TERCERO. - ENCARGAR, el cumplimiento de la presente Resolución en las instancias correspondientes a la Facultad.

REGÍSTRESE, COMUNIQUESE, ÚNASE A SUS ANTECEDENTES Y ARCHÍVESE.



Yanetiana A. de Cabrera
Lic. Magister en Psicología Educativa

MAI/ncpl

(1) Avenir

(2) Interesados

(2) Faltos de

(1) Archivo

ANEXO 7

Solicitud de aplicación



UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
 I.E. Mx DE APLICACIÓN "FORTUNATO LUCIANO HERRERA"
 Av. de la Cultura N° 721 "Estadio Universitario"



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

LA SUB DIRECTORA Mg ROSA MARIA MONTES PEDRAZA DE LA I.E.MX. DE APLICACIÓN "FORTUNATO L. HERRERA" DEL DISTRITO DE CUSCO, PROVINCIA DEL CUSCO Y DEPARTAMENTO DEL CUSCO, QUIEN SUSCRIBE:

HACE CONSTAR:

Que, las Bachilleras **SHARMELY ELIANA GAMARRA CCAPCHA** con código 182578 y **MELANYE ROCIO CUYO QUISPE** con código 204121 egresadas de la escuela profesional de Educación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, de la Especialidad de Ciencias Sociales, han aplicado su Proyecto de Investigación titulada: **"TALLERES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE TERCERO DE SECUNDARIA DE LA I.E.MX. DE APLICACIÓN FORTUNATO L. HERRERA - 2023"**

Se expide la presente constancia a solicitud de las interesadas, para los fines que viera por conveniente.

Cusco, 20 de diciembre de 2023



ANEXO 8

Constancia de aplicación



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

SOLICITA: CONSTANCIA DE APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

Sra:

Mg. ROSA MARIA MONTES PEDRAZA

SUB DIRECTORA DE LA I.E.MX. DE APLICACIÓN FORTUNATO L. HERRERA

Yo, SHARMELY ELIANA GAMARRA CCAPCHA con DNI N° 71805567 y MELANYE ROCIO CUYO QUISPE con DNI:7247381 egresadas de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, tesis de la especialidad de Ciencias Sociales, nos dirigimos a usted con el debido respeto, para exponer lo siguiente:

Que, habiendo concluido la aplicación del proyecto de investigación titulada "TALLERES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE TERCERO DE SECUNDARIA DE LA I.E.MX. DE APLICACIÓN FORTUNATO L. HERRERA -2023", en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa que usted dirige, donde se aplicó 14 sesiones de aprendizaje, un pre y post test durante los meses de Julio, Agosto, Septiembre, octubre y Noviembre, con la finalidad de continuar con el proceso de nuestra investigación, el cual es asesorado por el Dr. Edwards Jesús Aguirre Espinoza, por lo que solicitamos una constancia de aplicación de dicha investigación.

POR LO EXPUESTO:

Invocamos a usted señora Sub Directora, acceder nuestra petición por ser de justicia

Cusco, 20 de diciembre de 2023


 Sharmely Eliana Gamarra Ccapcha
 DNI:71805567




 Melanye Rocio Cuyo Quispe
 DNI: 72473801

ANEXO 9

Aplicación de talleres de inteligencia emocional y estilos de aprendizaje



TERCERA UNIDAD DE APRENDIZAJE EDUCAMOS NUESTRA EMOCIONES PARA AFRONTAR LOS RETOS EN LA VIDA

I. DATOS INFORMATIVOS

- IE : Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera
- ÁREA CURRICULAR : Desarrollo personal ciudadanía y cívica
- CICLO : VII
- GRADO Y SECCIÓN : 3° B
- DURACIÓN : 6 SEMANAS 29/06/2023 AL 17/08/2023
- DOCENTES : Melanye Rocio Cuyo Quispe
Sharmely Eliana Gamarra Ccapcha

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

En nuestra institución educativa nos encontramos en un contexto donde nuestros estudiantes, están en una etapa de formación de su identidad, partir de su autoconocimiento, su herencia cultural y costumbres, el cual permitirá que cada estudiante logre desenvolverse de manera activa en su entorno educativo, familiar. De manera que la institución educativa sea el primer lazo, para que cada uno de ellos logre sentir confianza y poder comunicarse asertivamente, con su grupo de amigos, de manera de generar una influencia positiva en la formación de su identidad para así poder fomentar el desarrollo de sus habilidades sociales, manejo de emociones y diversas dificultades en la construcción autónoma de su aprendizaje.

Ante esta situación, nos planteamos lo siguiente:

¿Cómo podemos aportar y fortalecer nuestra identidad personal y educar nuestras emociones para poder autorregularse y mejorar de esa manera nuestra convivencia escolar y social?

III. PRODUCTO

Elaborar un autorretrato identificando nuestras emociones

IV. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO VII				
<p>CONSTRUYE su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. RECONOCE como parte de un mundo globalizado. MANIFIESTA sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. ASUME una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. REFLEXIONA sobre las consecuencias de sus decisiones. Plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. SE RELACIONA con los demás bajo un marco de derechos, sin discriminar por género u orientación sexual y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. IDENTIFICA situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlos y protegerse frente a ellas.</p>				
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ESTILO	INDICADORES



Construye su identidad	Se valora su madre	EXPLICA que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad	V I S U A L	<ul style="list-style-type: none"> Logro aprender cuando subrayo palabras claves Logro entender mejor cuando leo instrucciones escritas antes de realizar una actividad Me ayudo de videos, imágenes y esquemas para comprender un tema Observo y analizo las conductas de las demás personas, para descifrar sus comportamientos y emociones. Observo videos con mucha atención y efectúo un resumen Elaboro organizadores visuales precisando ideas Planeo , organizo y escribo mis pensamientos para luego ejecutarlos Veo la información para poder retenerla y almacenarla
	Autoregula sus emociones	EXPRESA sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo a la situación que se presenta, explica sus causas y consecuencias; además utiliza estrategias de autorregulación	A U D I T I V O	<ul style="list-style-type: none"> Puedo mantener la atención y recordar las ideas principales cuando oigo Logro entender mejor cuando me dan instrucciones de manera oral Analizo de manera reflexiva los temas que se me presentan Escucho a los demás atentamente cuando realizan su participación Reconozco con claridad sonidos, cambios de tono de voz y entonaciones Se me da bien las presentaciones orales que las escritas porque me permiten expresar lo que yo siento
			K I N E S T É S I C O	<ul style="list-style-type: none"> Prefiero las prácticas escritas que las orales porque me ayuda a sintetizar y poder recordar rápidamente un tema Aprendo mejor cuando realizo trabajos manuales, como papelotes, maquetas, dibujos, pintura, manualidades etc. Me gusta utilizar plumones, lapiceros, colores, para poder realizar resúmenes y actividades en el aula Me gusta involucrarme en el aprendizaje, de lo contrario me cuesta aprender. Comunico eficientemente mis emociones con gestos y movimientos de manera que las personas notan mi estado de ánimo. Me desenvuelvo con mucha facilidad a través de movimientos corporales, prácticas de baile y actuaciones.

V. COMPETENCIAS TRANSVERSALES



COMPETENCIAS	CRITERIOS	ACTIVIDADES
Gestiona su Aprendizaje de manera autónoma	<p>Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea.</p> <p>Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.</p> <p>Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.</p>	<p>Se trabaja en todas las actividades de manera integral, desde el reconocimiento de las actitudes y comportamientos de sus compañeros de clase para pasar a la toma de decisiones y elaborar una convivencia armoniosa</p> <p>Interioriza sus emociones, para la toma de decisiones</p>
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	<p>Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable</p> <p>Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos del autor</p>	Gestiona adecuadamente los entornos virtuales y gestiona sobre ellos frente a la buena toma de decisiones

VI. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE	VALORES	ACTITUD
Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
inclusivo o de atención a la diversidad	Confianza en la persona	Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles.

VII. SECUENCIA DE SESIONES

SEMANA 01 (105) minutos				
TÍTULO	ACTITUDES	ESTILO	INDICADORES	EVIDENCIA
APLICACIÓN DEL PRE TEST	<p>RECONOCE que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce su estilo predominante para poder realizar diversas actividades.</p> <p>Expresa sus emociones, sentimientos e identifica sus comportamiento de acuerdo al cuestionario realiza</p>	VISUAL	Me ayudo de videos, imágenes y esquemas para comprender un tema	Realización del pre test de estilos de aprendizaje Cuestionario de inteligencia emocional
			Logro entender mejor cuando leo instrucciones escritas antes de realizar una actividad	
		AUDITIVO	Puedo mantener la atención y recordar las ideas principales cuando oigo	
			Logro entender mejor cuando me dan instrucciones de manera ora	
		KINESTÉSICO	Para poder estudiar siempre debo tener lapicero o resaltador a la mano	
			Comunico eficientemente mis emociones con gestos y movimientos de manera que las personas notan mi estado de ánimo.	



DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CÍVICO
- 3° GRAD

SEMANA 02 (105) minutos						
TÍTULO	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ACTITUDES	ESTILO	INDICADORES	EVIDENCIA PARCIAL	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Conociendo me a mi mismo	<p>Construye su identidad</p> <p>Se valora así mismo</p> <p>Autorregula sus emociones</p>	<p>EXPLICA que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad</p> <p>Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta.</p>	VISUAL	Elaboro organizadores visuales precisando ideas	Mural de autoconocimiento	Lista de cotejo
				Logro entender mejor cuando leo instrucciones escritas antes de realizar una actividad		
			AUDITIVO	Puedo mantener la atención y recordar las ideas principales cuando oigo		
				Se me da bien las presentaciones orales que las escritas porque me permiten expresar lo que yo siento		
			KINESTÉSICO	Me gusta involucrarme en el aprendizaje, de lo contrario me cuesta aprender.		
				Me desenvuelvo con mucha facilidad a través de movimientos corporales, prácticas de baile y actuaciones.		

SEMANA 03 (105) minutos

TÍTULO	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ACTITUDES	ESTILO	INDICADORES	EVIDENCIA PARCIAL	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Estoy conociendo las emociones del resto	<p>Construye su identidad</p> <p>Se valora así mismo</p> <p>Autorregula sus emociones</p>	<p>EXPLICA que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad</p> <p>EXPRESA sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo a la situación que se presenta, explica sus causas y consecuencias; además utiliza estrategias de autorregulación</p>	VISUAL	Logro aprender cuando subrayo palabras claves	Semáforo de emociones	Lista de cotejo
				Observo y analizo las conductas de las demás personas, para descifrar sus comportamientos y emociones.		
			AUDITIVO	Logro entender mejor cuando me dan instrucciones de manera oral		
				Escucho a los demás atentamente cuando realizan su participación		
			KINESTÉSICO	Me gusta utilizar plumones, lapiceros, colores, para poder realizar resúmenes y actividades en el aula		
				Comunico eficientemente mis emociones con gestos y movimientos de manera que las personas notan mi estado de ánimo.		

SEMANA 04(105) minutos

TÍTULO	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ACTITUDES	ESTILO	INDICADORES	EVIDENCIA PARCIAL	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Soy capaz de crear emociones positivas		<p>EXPLICA que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para</p>	VISUAL	Me ayudo de videos, imágenes y esquemas para comprender un tema	Elaboran un cofre de positividad	Lista de cotejo
				Observo videos con mucha atención y efectúo un resumen		



DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CÍVICA
- 3° GRADO

<p>Construye su identidad</p> <p>Se valora así mismo</p> <p>Autorregula sus emociones</p>	<p>superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad.</p> <p>EXPRESA sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta.</p>	VISUAL	Planeo, organizo y escribo mis pensamientos para luego ejecutarlos			
			Veó la información para poder retenerla y almacenarla			
			AUDITIVO			Análisis de manera reflexiva los temas que se me presentan
			Escucho a los demás atentamente cuando realizan su participación			
			Reconozco con claridad sonidos, cambios de tono de voz y entonaciones			
			Se me da bien las presentaciones orales que las escribo porque me permiten expresar lo que yo siento			
		KINESTÉSICO	Prefiero las prácticas escritas que las orales porque me ayuda a sintetizar y poder recordar rápidamente un tema			
			Aprendo mejor cuando realizo trabajos manuales, como papalotes, maquetas, dibujos, pintura, manualidades etc.			
	Recuerdo mejor lo elaborado que lo visto o expuesto y la impresión general que me causó.					
	Comunico eficientemente mis emociones con gestos y					

SEMANA 05 (105) minutos						
TÍTULO	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ACTITUDES	ESTILO	INDICADORES	EVIDENCIA PARCIAL	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Mis emociones pueden ser controladas a través de pensamientos y actos positivos	Construye su identidad Se valora así mismo Autorregula sus emociones	Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos de acuerdo con la situación que se presenta.	VISUAL	Observo y analizo las conductas de las demás personas, para descifrar sus comportamientos y emociones.	Juego de roles	Lista de cotejo
				Escucho a los demás atentamente cuando realizan su participación		
			AUDITIVO	Escucho a los demás atentamente cuando realizan su participación		
				Se me da bien las presentaciones orales que las escritas porque me permiten expresar lo que yo siento		
			KINESTÉSICO	Recuerdo mejor lo elaborado que lo visto o expuesto y la impresión general que me causó.		
				Comunico eficientemente mis emociones con gestos y movimientos de manera que las personas notan mi estado de ánimo		

SEMANA 06 (105) minutos						
TÍTULO	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ACTITUDES	ESTILO	INDICADORES	EVIDENCIA PARCIAL	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA - 3° GRADO						
TÍTULO	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ACTITUDES	ESTILO	INDICADORES	EVIDENCIA PARCIAL	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Valgo más de lo que creo	Construye su identidad Se valora así mismo Autorregula sus emociones	EXPLICA que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad EXPRESA sus emociones, sentimientos y comportamientos de acuerdo con la situación que se presenta.	VISUAL	Prefiero leer textos que logren captar mi atención	Autretrato	Lista de cotejo
				Planeo, organizo y escribo mis pensamientos para luego ejecutarlos		
			AUDITIVO	Analizo de manera reflexiva los temas que se me presentan		
				Se me da bien las presentaciones orales que las escritas porque me permiten expresar lo que yo siento		
			KINESTÉSICO	Prefiero las prácticas escritas que las orales porque me ayuda a sintetizar y poder recordar rápidamente un tema		
				Me desenvuelvo con mucha facilidad a través de movimientos corporales, prácticas de baile y actuaciones.		



AUTOEVALUACIÓN-

Criterios de Evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes
<p>EXPLIQUE que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad, subrayando palabras claves sobre las emociones a través de organizadores visuales, elaborando un cofre de positividad.</p>			
<p>EXPRESA mis emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo a la situación que se me presenta, explique sus causas y consecuencias; sobre casísticas de emociones y conductas, además utilice estrategias de autorregulación, elaborando un cofre de positividad.</p>			

Cusco, 22 Junio del 2023



 TITULAR LEGAL FIRMA
 DE COORDINADOR DE ÁREA



 SHARMELY ELIANA GAMARRA
 CCAPCHA
 DOCENTE



 MELANYE ROCÍO CIRO QUISPE
 DOCENTE



I. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA CURRICULAR	Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica		
GRADO Y SECCIÓN	3 "B"	CICLO	VII
DOCENTE	Melanye Rocio Cuyo Quispe	DURACIÓN	105 minutos
	Sharmely Eliana Gamarra Ccapcha	FECHA	06/07/23

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPE TENCIA	CAPACI DADES	ACTITUDES	ESTILO	INDICADORES	CRITERIO DE EVALUACIÓN
C O N S I D E R N U T I V I D A D S U	Se valora a sí mismo	EXPLICA que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad	VISUAL	Elaboro organizadores visuales precisando ideas	EXPLICA, elabora , organiza y comprende adecuadamente, de manera reflexiva su proceso de desarrollo reconociendo sus habilidades a través de las indicaciones realizando de organizadores visuales .
			AUDITIVO	Puedo mantener la atención y recordar las ideas principales cuando oigo	
			KINESTÉSICO	Me gusta involucrarme en el aprendizaje, de lo contrario me cuesta aprender.	
	Autorregula su emociones	EXPRESA sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo a la situación que se presenta, explica sus causas y consecuencias; además utiliza	VISUAL	Logro entender mejor cuando leo instrucciones escritas antes de realizar una actividad	EXPRESA sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo a la situación que se presenta de manera oral a través de movimientos corporales.
			AUDITIVO	Se me da bien las presentaciones orales que las escritas porque me permiten expresar lo que yo siento	



	estrategias de autorregulación	KINESTÉSICO	Me desenvuelvo con mucha facilidad a través de movimientos corporales, prácticas de baile y actuaciones.	
INSTRUMENTO	Lista de cotejo			
PRODUCTO	Mural de autoconocimiento			

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

PRIMERA Y SEGUNDA HORA (70 minutos)		RECURSOS
<p>Inicio (20 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Se da la bienvenida a los estudiante, resaltando la importancia de respetar las normas de convivencia para esta actividad La docente presenta una situación significativa para abarcar el tema, seguido realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué es lo que le pasaba a Elías? ¿Por qué crees que no sabía qué es lo que le gustaba? ¿Cómo crees que se sentía? ¿A que hace referencia el castillo ¿Por qué estando en silencio encontró las respuestas? <p>Desarrollo (40 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Se procederán a la identificación del tema, para luego realizar el desarrollo del tema Autoconocimiento Características del autoconocimiento Importancia del autoconocimiento Los estudiantes responden a las siguientes interrogantes a través de lluvias de ideas que son registradas en la pizarra para su socialización con la mediación de la docente: Los estudiantes responden a la siguiente interrogante a través de lluvia de ideas que son registradas en la pizarra para su socialización con la mediación de la docente: ¿De qué manera el autoconocimiento nos permite mejorar en nuestra vida diaria? ¿Cómo puedo identificar mis características personales? <p>Cierre (10 minutos)</p> <p>Responden preguntas meta cognitivas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Logramos superar las dificultades?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dados Frases Hojas a color Plumones Fichas Diapositivas 	
TERCERA HORA (35 minutos)		RECURSOS



<p>Inicio: (5 minutos) Luego del receso el docente indica que se acomodará porque se dará instrucciones para realizar con la actividad, donde cada estudiante se le hará la entrega de un post para poder llenar el mural de autoconocimiento donde se pondrá características positivas y negativas</p> <p>Desarrollo: (25 minutos) La docente realizará el acompañamiento donde el estudiante</p> <p>Cierre: (5 minutos) Para finalizar el docente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la importancia del autoconocimiento para nuestras vidas ? • ¿Qué dificultades tuvimos? • ¿Cómo logramos superar las dificultades? 	<ul style="list-style-type: none"> • Diapositivas • Ficha
--	---

4. AUTOEVALUACIÓN

Criterios de Evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes
EXPLIQUE, elabore, organice y comprendi adecuadamente, de manera reflexiva desarrollando reconociendo mis habilidades a través de organizadores visuales, realizando trabajos manuales.			
EXPRESÉ mis emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo a la situación que se me presenta de manera oral a través de movimientos corporales.			



 MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LA UNIÓN"
 FIRMA Y POST FIRMA
 DEL COORDINADOR DE ÁREA


 MELANYE ROCIO CUYO QUISPE
 DOCENTE


 SHARMELY ELIANA GAMARRA
 CCAPCHA
 DOCENTE

LISTA DE COTEJO							
TEMA:		ME CONOZCO COMO SOY					
DATOS INFORMATIVOS							
DE MX FORTUNATO L. HERRERA							
DOCENTES:		AMELANTE ROCIO CUYO QUISEP		FECHA			
		SHARMELY ELIANA GAMARRA CCAPCHA		7/6/2023			
GRADO Y SECCIÓN		3 "B"		UNIDAD DE APRENDIZAJE			
N° SESIÓN				3			
		1°					
OBJETIVO							
Las estudiantes conocen sus características personales a través de dinámicas, que le ayuden a enriquecer su autoconocimiento							
D							
		EXPLICA, elabora, organiza y comprende adecuadamente, de manera reflexiva su proceso de desarrollo reconociendo sus habilidades a través de las indicaciones realizando de organizadores visuales.			EXPRESA sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo a la situación que se presenta de manera oral a través de movimientos corporales.		
N°	ESTUDIANTE	L	P	N/L	L	P	N/L
1	101		X		X		
2	102		X			X	
3	103		X		X		
4	104		X		X		
5	105		X		X		
6	106		X		X		
7	107		X		X		
8	108		X	X			X
9	109		X		X		
10	110		X		X		
11	111		X		X		
12	112		X		X		
13	113		X		X		
14	114		X		X		
15	115		X	X			X
16	116		X	X			X
17	117		X		X		
18	118		X		X		
19	119		X		X		
20	120		X		X		
21	121		X		X		
22	122		X		X		
23	123		X		X		
24	124		X		X		
25	125		X		X		
26	126		X		X		
27	127		X		X		
28	128		X		X		
29	129		X		X		
30	130		X	X			X
31	131		X		X		
32	132		X		X		
33	133		X		X		
34	134		X		X		
35	135		X		X		

VALORACIÓN		
L	P	N/L
LOGRÓ	PROCESO	NO LOGRÓ



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
 "LA UNIÓN HACE LA FUERZA"
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA
 "LA UNIÓN HACE LA FUERZA"
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA
 "LA UNIÓN HACE LA FUERZA"

FIRMA

ANEXO 10

Fichas de aplicación

Ficha N°1 Desarrollo personal ciudadanía y cívica

Me conozco como soy

1. Escucha atentamente la lectura y responde las siguientes preguntas:

¿Qué es lo que le pasaba a Elisa?

• ¿Por qué crees que no sabía qué es lo que le gustaba?

• ¿A que hace referencia el deván del silencio?

• ¿Por qué estando en silencio encontró las respuestas?

Habilidad que posibilita a saber quiénes somos

¿Quién soy?

¿Qué me gusta de mí?

¿Qué me gusta de mí?

Autoconocimiento

Pasos para llegar al autoconocimiento

Autoconcepto (Concepto que tienes de ti mismo)

Autoestima (Quererte a sí mismo)

Autoaceptación (Admitir y reconocer todas las partes de sí mismo)

Autoconocimiento (Visión de la persona en su totalidad, a lo largo de su vida)

Autoeficacia (Visión exagerada de sí mismo, que se niega a ver sus defectos y errores)

Características

Arrogancia (Incapacidad para conocer)

Reclusión (Rechazo hacia el otro)

Coquepino

Errores que imposibilitan el AUTOCONOCIMIENTO

Ficha N°1 Desarrollo personal ciudadanía y cívica

sobre mí

SALIDA

¿Cuál es mi mayor sueño o meta?

¿Qué hago en mis horas libres?

¿Cuál es tu habilidad o super-talento?

¿Qué es lo que más me gusta de mí?

A que no dedico tiempo suficiente

¿Cómo gestiono las emociones "negativas" o desagradables?

¿Qué ha sido lo más importante que he hecho?

¿Cuál es mi mayor logro?

Me gustaría tener el superpoder de...

En cinco años ¿Dónde me gustaría estar?

¿Cuáles son mis fortalezas y debilidades?

Lo mejor que me ha pasado es...

¿Cumplo conmigo en una sola palabra?

¿Cuál es lo más importante para ti (estudio, familia, amor, etc)? ¿Por qué?

¿Cómo me veo a mí mismo?

¿Qué aporreo a las personas de mi entorno?

¿En que pienso cuando estoy solo(a)?

Soy especial porque...

¿Cómo me siento ahora mismo?

De mayor quiero ser...

¿Qué me hace sentir orgullo de mí mismo?

LLEGADA

¿Cómo me describiría mi mejor amigo?

¿Qué aspectos desearía mejorar de mí mismo?

¿Sobre qué me gustaría aprender más?

¿Qué es lo que más me motiva?

Ficha N°2 Desarrollo personal ciudadanía y cívica

Conociendo mis emociones y de los demás

Emociones (Estado afectivo que experimentamos acompañados de cambios orgánicos)

Sentimiento (Estado de ánimo o disposición emocional hacia una cosa, un hecho o una persona)

Actuaciones (Capacidad para detectar sentidos como el tacto, el dolor, la visión o el movimiento y posicionamiento de nuestro cuerpo)

¿COMO SE MANIFIESTA EN EL CUERPO?

- Se sonríe...
- Me sudan las manos...
- Tengo dolor de barriga cuando...
- Apacho la cabeza cuando...
- Me muerdo las uñas cuando...
- Siento mis latidas aceleradas...

¿QUE SENTIMIENTOS LE PASAN?

Juanita es una niña de 13 años que en esta maestra tiene predisposición para la lectura, participa solo cuando la profesora lo exige, y cuando se le hace preguntas sobre lo leído, ella se pone tan nerviosa que, por respuesta, bromea, tartamudeando y resultado de ello recibe constantes críticas y burlas de sus compañeros.

¿Qué haría tú en el lugar de la señora?

¿Tendría consecuencias sus acciones?

¿Estuvo bien la acción de la señora?

¿Qué hubiera pasado si hubiera brizado bien el bobo?

¿Crees que existió control de emociones?

¿COMO SE MANIFIESTA EN EL CUERPO?

Cierta día en un restaurante, una persona exclama diciendo ¡esto es el calor! (Un robo en el restaurante! A lo que todos las personas empezaron a murmurar, con lo que es lo que pasaba. El mesero se le acerca preguntando qué es lo que le pasaba y que la pareja de esposos le señaló diciendo ¡¡¡¡¡ nos están atendiendo y nos robó nuestra billetera, quiero hablar con el gerente de manera urgente, seguid el gerente se apresuró preguntando lo ocurrido, diciendo además contratar personas de mal vivir, no deben contratar personas así, llamar a la policía de inmediato. A lo que una persona le dijo que mantuviera la calma y que valiera a buscar su bolso, a lo que la esposa tan insistente no quiso hacerlo, hasta que la policía vino y se dieron la sorpresa que la billetera estaba su bella.

¿COMO SE MANIFIESTA EN EL CUERPO?

¿Qué haría tú en el lugar de la señora?

¿Tendría consecuencias sus acciones?

¿Estuvo bien la acción de la señora?

¿Qué hubiera pasado si hubiera brizado bien el bobo?

¿Crees que existió control de emociones?

FICHA DE APLICACIÓN N° 2

¿CÓMO SE MANIFIESTA EN EL CUERPO? EL SENTIMIENTO, EMOCIÓN Y ACCIÓN EN EL CUERPO SON LAS EMOCIONES NEGATIVAS Y EN CUERPO LAS EMOCIONES POSITIVAS.

Repria	Impotencia	Seguridad	Amar	odio
Miedo	Optimismo	Confianza	Compañía	Tristeza
Respeto	Felicidad	Optimismo	Abrorazas	Aceptación
Hostilidad	Alegria	Miedo	Preocupación	Vergüenza
Celos	Pana	Afinidad	Rabia	Resentimiento
Desesperanza	Soledad	Amitad	Exatitud	Agradecimiento

¿LUEGO DE VER LA ANTESORA ACTIVIDAD ELIGE 3 EMOCIONES

EMOCIÓN	¿EN QUÉ MOMENTO LO SENTISTE?	¿QUÉ SUCEDIÓ?

¿COMO SE MANIFIESTA EN EL CUERPO?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Lo logré!	¡Bueno en proceso de logro!	¿QUE PUEDE HACER PARA MEJORAR?
EXPRESE que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus limitaciones para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad utilizando palabras clave sobre las emociones positivas y negativas.			
EXPRESE sentimientos y comportamiento de acuerdo a la situación que se presenta analizando las conductas de los demás y tanto de cuestionar sobre la conducta y emociones de las personas.			

Ficha N.º 3 Desarrollo personal ciudadanía y cívica 3º

Soy capaz de crear emociones positivas

EMOCIONES POSITIVAS

- 1. ALEGRIA:** Sentimiento de placer producido normalmente por un suceso favorable.
- 2. GRATITUD:** Reconocer lo que otro hacen por mí.
- 3. AMOR:** Sentimiento intenso del ser humano.
- 4. SERENIDAD:** Aparece en un eterno saguro.
- 5. ASOMBRO:** sentimiento que tenemos ante algo grandioso.
- 6. INTERES:** Valor y utilidad que tiene en si una cosa.
- 7. INSPIRACION:** disposición para llevar a cabo actividad.
- 8. ESPERANZA:** Surgen en momentos de desesperación o desánimo.
- 9. DIVERSION:** es una actividad de ocio, siendo el ocio tiempo discrecional.
- 10. ORGULLO:** Sentimiento de satisfacción por logros.

AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL

Es la habilidad de regular nuestras emociones, pensamientos y acciones en pos de metas a largo plazo.

Tips para la autorregulación emocional

1. Aprende a delegar
2. Saber decir que no
3. Enfocar desde afuera
4. Detener el pensamiento
5. Afirmaciones en positivo
6. Ensayar mentalmente
7. Cambiar la perspectiva frente a las situaciones

1. APRENDE A CONTROLAR TU EMOCIONES DE MANERA POSITIVA Y AUTOMATIZADA

Un gesto amable para cada día de la semana y hacer así el mundo resplandezca: para comenzar tu cura, escribe en cada rayo de sol que detalle vas a tener con los demás. Lleva un diario de amabilidades para el mes que viene ¡Leerlo te hará incluso más feliz al mes siguiente!

Cofre de Positividad

¿Qué materiales utilizaré?
¿Cómo lo haré?
¿Con que llenaré el cofre?
¿Cómo me sentiré al elaborarlo?

3. EVALUANDO LO APRENDIDO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿QUÉ PUEDO HACER PARA MEJORAR?
EXPLIQUE y valore mis características personales, logré entender mejor cuando leo instrucciones escritas, identificando mis emociones positivas.			
EXPRESÉ mis emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se me presenta elaborando un cofre de positividad.			

Ficha N.º 4 Desarrollo personal ciudadanía y cívica 3º

Mis emociones pueden ser controladas a través de mis pensamientos y actos positivos

En un el automático permiten que funcionen sin intervención humana ciertos mecanismos indispensables para el buen desarrollo del .

1. ESCRIBE EN LAS NUBES 5 EXPERIENCIAS DE PILOTO AUTOMÁTICO

2. PIENSA EN ALCÚN SUCESO QUE HAYAS EXPERIMENTADO RECIENTEMENTE Y DESCRÍBELA A PARTIR DEL SIGUIENTE ESQUEMA

¿Qué sucedió?

- Sensaciones
- Pensamientos
- Tendencia
- Expresiones
- Emociones

3. EVALUANDO LO APRENDIDO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿QUÉ PUEDO HACER PARA MEJORAR?
EXPLIQUE y valore mis características personales observando y analizando las conductas, así mismo escuchando a las demás personas			
EXPRESÉ mis emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se me presenta participando en el juego de roles			

Ficha N.º 5 Desarrollo personal ciudadanía y cívica 3º

Valgo más de lo que creo

1. EN EL SIGUIENTE CRÁFICO CON AYUDA DE TUS LÁPICEROS, PLUMONES, ESCRIBE CREATIVAMENTE TU NOMBRE

2. HAZ UNA LISTA DE, POR LO MENOS, 5 CALIDADES POSITIVAS EN TU PERSONA (CORPORALES, CARÁCTER, MENTALES, CULTURALES, PERSONALES)

3. EVALUANDO LO APRENDIDO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿QUÉ PUEDO HACER PARA MEJORAR?
EXPLIQUÉ y valoré mis características personales logrando entender mejor cuando leo instrucciones escritas, identificando mis emociones positivas			
EXPRESÉ mis emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta elaborando un autorretrato.			

Ficha N.º 6 Desarrollo personal ciudadanía y cívica 3º

Soy responsable de las consecuencias que mis actos pueden tener con el resto

1. DIBUJA A CONTINUACIÓN, A QUE SE "PARECE ESE TIPO DE RELACION"

2. LEE DETENIDAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE LAS SIGUIENTES INTERROGANTES

Una de tus amigas esta más distinta contigo, cuando la viste por última vez ella te ha acusado de ser egoísta, poco atenta/o con los demás, de modo automático te sientes atacado/a y podrías responder de lo que le pasa, reaccionando de mala forma y amenazándola con no verla más.

3. IMAGINEMOS UNA CONVERSACIÓN RADACA EN LA ESCUCHA DE LOS SENTIMIENTOS

4. EVALUANDO LO APRENDIDO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿QUÉ PUEDO HACER PARA MEJORAR?
EXPLIQUÉ y valoro sus características personales logrando entender mejor cuando leo las instrucciones, identificando a través de casuísticas que se presentan en su entorno.			
EXPRESÉ mis emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta elaborando un cuadro de doble entrada sobre los actos positivos y negativos de manera crítica.			

Ficha N° 7 Desarrollo personal ciudadanía y cívica 3°

Aprendo a demostrar que con trabajo en equipo podemos llegar más lejos

1. IMPORTANCIA DEL TRABAJO EN EQUIPO

1. Favorece la creatividad y el aprendizaje

2. Mezcla fortalezas complementarias

3. Reduce el estrés

4. Mejora el desempeño

5. Aumenta la eficiencia y la productividad

7. Promueve el desarrollo de las relaciones interpersonales

8. Conduce las mejores ideas y decisiones

COMPLETA EL SIGUIENTE PUPILETRAS SOBRE EL TRABAJO EN EQUIPO

E	O	T	A	M	T	A	I	G	R	E	N	I	S	O	D	G	E	Z	R
Q	E	A	T	S	X	R	F	O	C	A	W	B	O	U	E	E	S	P	Z
U	W	C	N	Z	U	E	A	P	V	A	S	D	N	S	L	X	Q	S	O
I	O	T	Z	I	O	T	M	B	Z	I	R	E	K	P	E	C	C	O	I
P	C	I	N	E	L	I	A	N	A	D	T	R	L	G	O	G	E	C	N
O	U	T	N	E	M	P	A	T	I	J	C	E	C	O	A	L	Q	T	S
M	F	U	O	H	U	I	I	N	S	E	O	S	J	I	R	E	M	O	O
C	O	D	Z	U	F	P	A	C	S	E	G	P	P	B	N	N	P	N	P
O	R	I	G	N	L	C	H	I	S	T	O	E	B	D	O	C	L	I	O
M	T	A	O	B	I	U	H	G	D	I	O	T	N	A	Y	I	E	A	R
P	A	C	H	O	O	P	U	R	G	H	D	O	O	O	O	A	M	M	P
R	L	Z	N	D	A	D	I	L	I	B	A	S	N	O	P	S	E	H	D
O	E	B	I	W	C	O	A	D	I	T	N	E	D	I	U	A	T	B	O
M	Z	C	I	S	I	N	C	E	R	I	D	A	D	J	O	A	T	O	K
I	A	Y	O	U	I	B	O	G	Z	A	R	E	D	I	O	W	G	O	K
S	S	I	H	C	O	M	U	N	I	O	A	C	A	C	I	O	N	G	O
O	B	A	O	P	U	N	O	I	C	A	R	E	P	O	C	E	N	N	O

ACTITUD: DISCIPLINA, OBJETIVO, TRABAJO, DELEGAR, LIDERAZGO, SINTONIA

COMPROMISO: ESTATUS, RESPETO, COMPLEMENTO, EQUIPO, PROPÓSITO

CONFIANZA: FORTALEZAS, ROLES, COMUNICACIÓN, EXCELENCIA, RESPONSABILIDAD

COORDINACIÓN: IDENTIDAD, SINERGIAS, COOPERACIÓN, GRUPO, SINCERIDAD

ANALIZANDO LO APRENDIDO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿QUÉ PUEDO HACER PARA MEJORAR?
EXPLICA y valora sus características personales, analizando las conductas de las personas logrando entender mejor cuando lee instrucciones escritas, realizando trabajos grupales			
EXPRESA sus emociones, sentimientos y comportamiento así como de sus pensamientos de acuerdo con la situación que se presenta, escuchando también a los demás comunicando eficientemente las emociones en las dinámicas grupales.			

Ficha N° 8 Desarrollo personal ciudadanía y cívica 3°

Siento pienso y me adapto a cualquier situación

1. RELACIONANDO MI EMOCIÓN CON LA SITUACIÓN QUE LA PROVOCA

Tipo de Emoción: _____

Canción: _____

2. ANALIZANDO PUNTO DE VISTA PERSONAL

AUTOCONOCIMIENTO: capacidad de introspección que tiene una persona para conocer en profundidad sus emociones, cualidades, defectos, limitaciones, aficiones, fortalezas.

EMPATÍA: La capacidad de comprender y compartir los sentimientos de los demás.

HABILIDADES SOCIALES: conjunto de estrategias de conducta y las reglas dadas para aplicar dichas conductas que nos ayudan a resolver una situación social de manera efectiva.

MANEJO DE SITUACIÓN: es la práctica en la que se gestionan las situaciones de desacuerdo entre varias partes con el propósito de identificar el lenguaje negativo del problema, abordar la tensión entre las involucradas y alcanzar un acuerdo satisfactorio.

MECANISMOS PARA AUTORREGULACIÓN

3. OBSERVANDO EL COMPORTAMIENTO SOCIAL

¿Qué acciones realizo para mejorar cada día?

¿Qué soy?

¿Cómo me veo en un futuro?

¿Quién soy?

4. ANALIZANDO Y COMPRENDIENDO QUE UN COMPORTAMIENTO COMIENZA POR LAS CONDUCTAS

Conductas	¿Por qué?	¿Cómo lo haré?

5. COMPRENDIENDO

Soy visual cuando.....

Soy auditivo cuando.....

Soy kinestésico cuando.....

ANALIZANDO LO APRENDIDO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿QUÉ PUEDO HACER PARA MEJORAR?
EXPLIQUE y valore mis características personales, culturales y sociales; sus logros y potencialidades realizando un árbol de oportunidades utilizando materiales de trabajo.			
EXPRESÉ mis emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta observando y analizando las conductas de las demás personas, escuchando un ritmo musical para identificar sus emociones.			
SUSTENTÉ con argumentos razonados una posición ética ante una situación de conflicto analizando de manera reflexiva las conductas que debería de cambiar mejorar.			
PROPUSE pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos completando un cuadro comparativo sobre las conductas.			

Ficha N° 9 Desarrollo personal ciudadanía y cívica 3º

Aprendo habilidades para resolver eficazmente conflictos

Valores

Cualidad o conjunto de cualidades por las que una persona o cosa es apreciada o bien considerada.

Geoncias

Estados de la mente en los que uno supone que algo es verdadero o probable.

Intereses

la orientación de sus intenciones sobre un objeto determinado.

ESTILOS DE COMPORTAMIENTOS FRENTE A CONFLICTOS

Competitivo
Se preocupa por satisfacer sus propios intereses y necesidades

Comprometedor
satisface en parte sus metas e intereses, asume pequeños compromisos, cede en algunos puntos

Colaborador
Quien asume este estilo busca satisfacer sus propios intereses y necesidades, y lograr sus metas

Complaciente
se preocupa por preservar y mantener la relación con el otro y que este satisfaga sus intereses y necesidades

Evasivo
Quien asume este estilo evade el conflicto, no lo afronta

RESUMIENDO LO APRENDIDO

ESTRATEGIAS PARA PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

Negociación

Asertividad

Empatía

Mediación

Comunicación

RESUMIENDO LO APRENDIDO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Lo he logrado	Estoy en proceso de lograrlo	¿QUÉ PUEDO HACER PARA MEJORAR?
EXPLIQUE mi comportamiento de acuerdo a la situación que se presenta, explique sus causas y consecuencias además utilice estrategias de autorregulación para la resolución adecuada de conflictos.			
SUSTENTE fehacientemente al recuclar noticias, planteando una solución a través de prácticas escritas.			
EXPRESÉ las conductas violentas en las relaciones localidad, para realizar debates y se involucre con su aprendizaje.			

Ficha N° 10 Desarrollo personal ciudadanía y cívica 3º

Yo conduzco mi propio camino para tener éxito

10 Claves del éxito

1. Define lo que quieres. Visualiza el resultado
2. Confía en ti. Sé tu propio admirador
3. Sal de tu zona de confort. Arriesga
4. Enfoca tus acciones. Pon tu energía en el trabajo
5. Elabora un plan, con flexibilidad
6. Confía, abraza la incertidumbre
7. Sé flexible. Adapta al cambio
8. Aprende de los errores
9. Construye relaciones. Aprende continuamente de todos
10. Disfruta la búsqueda del éxito

HISTORIA DE VIDA

Gandhi es uno de los máximos símbolos universales de la paz. Movilizó al pueblo indio para la desobediencia civil y la resistencia pacífica contra el Imperio Británico, aunque sus metas eran más amplias: quería abolir las castas, alcanzar la justicia social y la concordia entre religiones.



RESUMIENDO LO APRENDIDO

1. A partir del siguiente título, elabora un organizador visual, creativamente con tu propia lista de éxitos

LISTA DE ÉXITOS PERSONALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Lo he logrado	Estoy en proceso de lograrlo	¿QUÉ PUEDO HACER PARA MEJORAR?
EXPLIQUE y valore mis características personales logrando entender mejor cuando subrayo palabras claves, acompañado de la música identificando de manera personal de acuerdo a sus pensamientos las decisiones que llevan a tener proyectos a largo plazo			
EXPRESÉ emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta, analizando el ejemplo de vida de las personas exitosas identificando los proyectos que tuvieron y de cómo alcanzaron el éxito, así mismo elabora un organizador visual con una lista de éxitos personales			

Ficha N° 11 *Desarrollo personal ciudadanía y cívica* 3°

Yo creo mi propia historia

PROYECTO DE VIDA

Metas a largo plazo

Metas a corto plazo

Metas a mediano plazo

Metas a **Metas a**

Se proyecta a lo que realizaremos en el transcurso de días

Son aquellas metas que planificamos alrededor de un año

Es la planificación que se hace para más de un año

RECONOCIENDO EL CONCEPTO DE OBJETIVO

a) **Potencialidades** *conjunto de condiciones, cualidades o aptitudes que permiten el desarrollo de una función*

b) **Capacidades** *capacidad que tienen las individuos de crear, innovar y cumplir con sus objetivos personales*

c) **Toma decisiones** *es un proceso que atraviesan las personas cuando deben elegir entre distintas opciones*

d) **Autoconocimiento** *el conocimiento de sí mismo, sobre la base de sus propias experiencias, y a la introspección*

RECONOCIENDO EL CONCEPTO DE METAS ACORDANDO EL PLAZO

EN LA SIGUIENTE ACTIVIDAD EN CADA FILA ORDENA LAS METAS A CORTO Y LARGO PLAZO

¿Cómo lo conseguire? **¿En qué aspectos debo mejorar?**

Metas a largo plazo

¿Quié quiero ser?

¿Cómo lo lograré?

FODA

Fortaleza **Amenazas**

Oportunidades **Debilidades**

RECONOCIENDO LO APRENDIDO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

	Lo logre	Estoy en proceso de lograrlo	¿QUÉ PODEO HACER PARA MEJORAR?
EXPLIQUE planifique, organice y escriba adecuadamente de manera reflexiva su proceso de desarrollo reconociendo sus fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades para proyectarse a futuro.			
SUSTENTE observe y analice reflexivamente a través de la identificación de sus metas a corto, mediano y largo plazo describiendo sus comportamientos y emociones.			
COMUNIQUE observe y comunique la información eficiente sobre mi proyecto de vida efectuando un resumen de manera reflexiva.			

Ficha N° 12 *Desarrollo personal ciudadanía y cívica* 3°

Mis palabras tienen poder

"Cuando somos conscientes de nuestras palabras damos cuenta de que no vemos el mundo tal y como es, sino tal y como hablamos".

RECONOCIENDO EL CONCEPTO DE OBJETIVO

Confianza en sí mismo *El verdadero interés por los demás se demuestra en la práctica con acciones que muestran las buenas palabras e intenciones*

Autocontrol *capacidad de sobreponerse a momentos críticos y adaptarse luego de experimentar alguna situación inusual e inesperada*

Resiliencia *Capacidad que tienen las personas para regular su conducta o sus propios impulsos de una forma voluntaria*

Interés por los demás *capacidad de expresar un mensaje de forma activa, pero sin perjudicar ni agredir a nuestro interlocutor*

Comunicación asertiva *Actitud que permite a las personas tener una visión positiva acerca de ellos mismos.*

RECONOCIENDO EL CONCEPTO DE OBJETIVO

LA PALABRA TIENE PODER

De solucionar problemas

Nos ayudan a designar las emociones

De provocar diferentes sentimientos en cada persona

De engrandecerte o te destruirte

RECONOCIENDO LO APRENDIDO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

	Lo logre	Estoy en proceso de lograrlo	¿QUÉ PODEO HACER PARA MEJORAR?
EXPLIQUE que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo psicológico, organizando y describiendo, de manera reflexiva la importancia de una buena comunicación asertiva a través de libros, que capten mi atención y la importancia de aplicarlos.			
EXPRESÉ mis emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo a la situación que se presenta, realizando una pintura para explicar sus causas y consecuencias, además utiliza estrategias de autorregulación.			
PROPUSE gestos para prevenir y protegerme de situaciones que vulneran mis derechos observando y comunicando, de manera reflexiva elaborando y utilizando una ficha donde plasme comportamientos positivos y negativos ayudado por...			

Ficha N° 13 Desarrollo personal ciudadanía y cívica 3º

Es difícil y nunca imposible

1. LEE DETENIDAMENTE Y SUBRAYA LAS PALABRAS IMPORTANTES

La ventaja de un hábito es que se automatiza, de tal forma que sin pensar se ejecuta. La desventaja es que algunos de esos hábitos incorporados en nuestro estilo de vida, probablemente no sean saludables y entraremos repetidamente una y otra vez a pensar de que perjudiquen nuestro bienestar. "Un hábito poco saludable trae consecuencias negativas a tu salud física, mental, emocional y/o social." Lo importante es aprender cómo se forman estos hábitos poco saludables en nuestra vida y, sobre todo, cómo formar mejores hábitos en su lugar.

2. A partir del texto leído complete el siguiente esquema

Ventaja **Desventaja**

3. Complete la siguiente premisa según corresponda

Es una situación mala, contraria muy difícil de sobrellevar se refiere a _____

_____ la dirección permanente de una cosa la cual requiere constancia para lograrlo.

4. Complete los siguientes esquemas

¿QUE ES UN HÁBITO?

Es el resultado de una acción que repetimos frecuentemente de manera automática.

Se forma a través de:

Aspectos positivos **Aspectos negativos**

C A M B I A R

C A M B I A R

EL SIGUIENTE CRUCIGRAMA RESPONDE A LAS PREGUNTAS CORRESPONDIENTES

Vertical

- Incluyen las necesidades vitales para la supervivencia
- El ser humano se siente en plenitud por haber logrado sus objetivos

Horizontal

Se orienta al orden, la estabilidad y la protección.

- Se presentan cuando el ser humano muestra deseos de casarse y tener una familia
- Son necesidades de no ser satisfechas, las personas se sienten inferiores y sin valor.

Coloreame

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿QUE PUEDO HACER PARA MEJORAR?
EXPLIQUE a través de la lectura de un texto subrayando palabras claves sobre los hábitos, para interiorizar que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad.			
EXPRESÉ mis emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo a la situación que se presentan mediante la lectura de textos sobre las necesidades, escuchando música, explica sus causas y consecuencias; además utiliza estrategias de autorregulación.			

Ficha N° 14 Desarrollo personal ciudadanía y cívica 3º

Construye la mejor versión de mí

Ya llegamos a la parte final!

RECORDANDO LO APRENDIDO

¿Dónde están los buenos hombres?

Con el uso de tus colores encuentra las siguientes palabras:

AUTOCONOCIMIENTO **EMPATÍA** **AUTORREGULACIÓN**

HABILIDAD SOCIAL **MEDIACIÓN** **PROYECTO DE VIDA**

ASERTIVIDAD **PERSEVERANCIA** **DECISIONES**

FOCUS **RESILIENCIA**

2. ELABORA UNO DE LOS HÁBITOS DE TU FUTURO

3. DIFUNDIR COMO CÍVICOS LA MEJOR VERSIÓN DE TI

Conócete a ti mismo

Quérete y superarte a ti mismo

Aleja-te de las cosas negativas

Tódate de gente que te motive

Responsabilidad de tus actos

Enfócate en tu meta

RECORDANDO LO APRENDIDO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿QUE PUEDO HACER PARA MEJORAR?
EXPLIQUE que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoció sus habilidades subrayando palabras claves, resaltando y completando un pupiletra.			
EXPRESÉ mis emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo a la situación que se me presenta guiándome de libros, moviéndome con imágenes y frases, escuchando música de concentración durante la dinámica escucha activa.			
SUSTENTE con argumentos razonados una posición resaltando una meta sobre su proyecto de vida como producto de la unidad.			

ANEXO 11

Validación de instrumentos

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES	
1.1 TÍTULO DE TRABAJO INVESTIGATIVO	
"TALLERES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE TERCERO DE SECUNDARIA DE LA I.E. MX. DE APLICACIÓN FORTUNATO L. HERRERA. - 2023 "	
1.2 NOMBRE DEL INSTRUMENTO	
Test de entrada y salida de estilos de aprendizaje	
1.3 INVESTIGADORES	
Gamara Ccapcha Sharmely Eliana	
Cuyo Quispe Melanye Rocio	
II. DATOS DEL EXPERTO	
2.1 Nombres y Apellidos:	Juan de la Cruz Bedoya
2.2 Especialidad	Lengua y Literatura
2.3 Lugar y fecha:	Cusco, 06 de Junio del 2023
2.4 Cargo	Docente UNISMAE
2.5 Institución donde labora:	UNISMAE

COMPONENTES	INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE (0 - 20%)	REGULAR (21 - 40%)	BUENO (41- 60%)	MUY BUENO (61 -80%)	EXCELENTE (81 -100%)
FORMATO	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				✓	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado				✓	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.				✓	
CONTENIDO	4. ACTUALIDAD	Es adecuado el avance de la ciencia y la tecnología.				✓	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.				✓	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación				✓	
ESTRUCTURA	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica				✓	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				✓	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores , dimensiones y variables				✓	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				✓	

I. OPINION DE APLICABILIDAD: _____

II. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 88

III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO

PROCEDE SU APLICACIÓN:

DEBE CORREGIRSE:


FIRMA DEL EXPERTO

DNI: 23875411

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES	
1.1 TÍTULO DE TRABAJO INVESTIGATIVO	
"TALLERES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE TERCERO DE SECUNDARIA DE LA I.E MX. DE APLICACIÓN FORTUNATO L. HERRERA - 2023 "	
1.2 NOMBRE DEL INSTRUMENTO	
Test de inteligencia emocional	
1.3 INVESTIGADORES	
Gamarra Ccapcha Sharmely Eliana	
Cuyo Quispe Melanye Rocio	
II. DATOS DEL EXPERTO	
2.1 Nombres y Apellidos:	Juan de la Cruz Bedoya
2.2 Especialidad:	Lengua y Literatura
2.3 Lugar y fecha:	Cusco, 06 de Junio del 2022
2.4 Cargo	Docente UNSAAC
2.5 Institución donde labora:	UNSAAC

COMPONENTES	INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE (0 - 20%)	REGULAR (21 - 40%)	BUENO (41- 60%)	MUY BUENO (61 -80%)	EXCELENTE (81 -100%)
FORMATO	1. REDACCIÓN	Los indicadores e Items están redactados considerando los elementos necesarios.				✓	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado				✓	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.				✓	
CONTENIDO	4. ACTUALIDAD	Es adecuado el avance de la ciencia y la tecnología.				✓	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.				✓	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación				✓	
ESTRUCTURA	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica				✓	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				✓	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables				✓	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				✓	

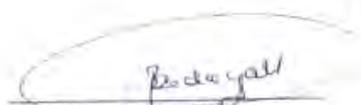
I. OPINION DE APLICABILIDAD: _____

II. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 80

III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO

PROCEDE SU APLICACIÓN:

DEBE CORREGIRSE:


FIRMA DEL EXPERTO

DNI: 23875511

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1 TÍTULO DE TRABAJO INVESTIGATIVO

"TALLERES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE TERCERO DE SECUNDARIA DE LA I.E. MX. DE APLICACIÓN FORTUNATO L. HERRERA - 2023 "

1.2 NOMBRE DEL INSTRUMENTO

Test de inteligencia emocional

1.3 INVESTIGADORES

Gamarra Ccapcha Sharmely Eliana

Cuyo Quispe Melanye Rocia

II. DATOS DEL EXPERTO

2.1 Nombres y Apellidos: Luis Epifanio Canal Araya

2.2 Especialidad: Ciencias Sociales

2.3 Lugar y fecha: Cusco, 08 de Junio del 2023

2.4 Cargo: Docente UNSAAC

2.5 Institución donde labora: UNSAAC

COMPONENTES	INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE (0 - 20%)	REGULAR (21 - 40%)	BUENO (41 - 60%)	MUY BUENO (61 - 80%)	EXCELENTE (81 - 100%)
FORMATO	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado				X	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.				X	
CONTENIDO	4. ACTUALIDAD	Es adecuado el avance de la ciencia y la tecnología.				X	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.				X	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.				X	
ESTRUCTURA	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				X	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				X	

IV. OPINION DE APLICABILIDAD: Procede su aplicación

V. PROMEDIO DE VALORACIÓN: _____

VI. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO

PROCEDE SU APLICACIÓN: 80%

DEBE CORREGIRSE: _____

FIRMA DEL EXPERTO

DNI: 23814097

CEL: 950331200

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1 TÍTULO DE TRABAJO INVESTIGATIVO
 "TALLERES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE TERCERO DE SECUNDARIA DE LA I.E. DE APLICACIÓN FORTUNATO L. HERRERA - 2023 "

1.2 NOMBRE DEL INSTRUMENTO
 Test de entrada y salida de estilos de aprendizaje

1.3 INVESTIGADORES
 Gamarra Ccapcha Sharmely Eliana
 Cuyo Quispe Melanye Rocío

II. DATOS DEL EXPERTO

2.1 Nombres y Apellidos: Luis Epitacio Conal Ayasa

2.2 Especialidad: Ciencias Sociales

2.3 Lugar y fecha: Cusco, O.R. de Junio del 2023

2.4 Cargo: Docente UNSAAC

2.5 Institución donde labora: UNSAAC

COMPONENTES	INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE (0 - 20%)	REGULAR (21 - 40%)	BUENO (41 - 60%)	MUY BUENO (61 - 80%)	EXCELENTE (81 - 100%)
FORMATO	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado				X	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.				X	
CONTENIDO	4. ACTUALIDAD	Es adecuado el avance de la ciencia y la tecnología.				X	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.				X	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación				X	
ESTRUCTURA	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables				X	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				X	

IV. OPINION DE APLICABILIDAD: Procede su aplicación

V. PROMEDIO DE VALORACIÓN: _____

VI. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO

PROCEDE SU APLICACIÓN: 80%
 DEBE CORREGIRSE: _____


 FIRMA DEL EXPERTO
 DNI: 23814097
 cel: 950331200

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1 TÍTULO DE TRABAJO INVESTIGATIVO
"TALLERES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE TERCERO DE SECUNDARIA DE LA I.E. MX. DE APLICACIÓN FORTUNATO L. HERRERA -2023"

1.2 NOMBRE DEL INSTRUMENTO
Test de entrada y salida de estilos de aprendizaje

1.3 INVESTIGADORES
Gamarra Ccapcha Sharmely Eliana
Cuyo Quispe Melanye Rocio

II. DATOS DEL EXPERTO

2.1 Nombres y Apellidos: Lionardo Chile De la Cruz

2.2 Especialidad: Educación / P.S.U.B

2.3 Lugar y fecha: Cusco 14 de junio 2023

2.4 Cargo: Docente UNSAAC

2.5 Institución donde labora: UNSAAC

COMPONENTES	INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE (0 - 20%)	REGULAR (21 - 40%)	BUENO (41 - 60%)	MUY BUENO (61 - 80%)	EXCELENTE (81 - 100%)
FORMATO	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.				X	
CONTENIDO	4. ACTUALIDAD	Es adecuado el avance de la ciencia y la tecnología.				X	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.				X	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.				X	
ESTRUCTURA	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos técnicos científicos de la investigación educativa.				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				X	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				X	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Corresponde la estructura

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 7.37

V. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO

ROCEDE SU APLICACIÓN:

DEBE CORREGIRSE:

FIRMA DEL EXPERTO

DNI: 707004091

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES
1.1 TÍTULO DE TRABAJO INVESTIGATIVO
"TALLERES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE TERCERO DE SECUNDARIA DE LA I.E. MX. DE APLICACIÓN FORTUNATO L. HERRERA - 2023."
1.2 NOMBRE DEL INSTRUMENTO
Test de inteligencia emocional
1.3 INVESTIGADORES
Gamarra Ccapcha Sharmely Eliana
Cuyo Quispe Melanye Rocío
II. DATOS DEL EXPERTO
2.1 Nombres y Apellidos: Leonardo Chile Lefona
2.2 Especialidad: Educación Física
2.3 Lugar y fecha: Curca 14 de Junio 2023
2.4 Cargo: Docente UNSAAC
2.5 Institución donde labora: UNSAAC

COMPONENTES	INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE (0 - 20%)	REGULAR (21 - 40%)	BUENO (41 - 60%)	MUY BUENO (61 - 80%)	EXCELENTE (81 - 100%)
FORMATO	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado				X	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.				X	
CONTENIDO	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología				X	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.				X	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación				X	
ESTRUCTURA	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				X	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				X	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Procede.
 IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 7.5/10
 V. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO

PROCEDE SU APLICACIÓN: SI

DEBE CORREGIRSE: _____

FIRMA DEL EXPERTO

DNI: 74004691

ANEXO 12

Test de entrada y salida (Estilos de aprendizaje)

Test de inteligencia emocional

Objetivo:

El presente test de inteligencia emocional de este estudio tiene por finalidad la obtención de información acerca del nivel de inteligencia emocional antes y después de los talleres de los estudiantes I.E Mx. De aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco

Finalidad: El cuestionario está referido a la inteligencia emocional en cinco áreas: autoconocimiento, autorregulación, motivación, empatía, habilidades sociales.

Carácter de aplicación:

El cuestionario es un instrumento que utiliza la técnica de la encuesta, es de carácter personal por lo cual se pide a los encuestados responder con sinceridad

Descripción:

El test consta de 30 ítems, (5 referentes a los componentes de inteligencia emocional) a las cuales se tiene que marcar con una X en el grado de escala

Aplicación: De 14 años de edad en adelante

Estructura:

Las dimensiones que evalúan la inteligencia emocional son los siguientes

Tabla de dimensiones de la variable inteligencia emocional

Dimensión	Estructura del cuestionario	Total	Porcentaje
	Ítems	6	
Autoconocimiento	1,2,3,4,5,6	6	20%
Autorregulación	7,8,9,10,11,12	6	20%
Motivación	13,14,15,16,17,18	6	20%
Empatía	19,20,21,22,23,24	6	20%
Habilidad social	25,26,27,28,29,30	6	20%
Total, ítems		30	100%

Fuente: Elaboración propia

Nombre: Test de inteligencia emocional

Autor: Daniel Goleman (1995)

Objetivo: Determinar el nivel de inteligencia emocional en los estudiantes I.E Mx.

De aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco

Aplicación: De 14 años de edad en adelante

Duración: 30 minutos

Finalidad: El cuestionario está referido a la inteligencia emocional en cinco áreas: autoconocimiento, autorregulación, motivación, empatía, habilidades sociales.



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO



FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Apellidos y nombre:..... Grado y sección:..

Fecha: / /

Edad:

Estimado estudiante:

Lea cuidadosamente cada enunciado y sus respectivas alternativas, posteriormente marque con una X según su apreciación personal, la respuesta más adecuada para usted.

Indicaciones:

- Este cuestionario ha sido diseñado para identificar el nivel de inteligencia emocional
- Existe un límite de tiempo para contestar el cuestionario (30 minutos)
- No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que sea sincero (a) en tus respuestas
- Si estás de acuerdo con la pregunta coloque el signo X según la escala
- Recuerde que tiene que contestar todos los ítems

1	2	3	4	5
Nunca	A veces	Algunas veces	Casi siempre	Siempre

N°	Ítems	1	2	3	4	5
Autoconocimiento						
01	Evito realizar acciones que me perjudiquen a mí mismo y a mi entorno					
02	Soy capaz de resolver mis problemas y preocupaciones tomando soluciones asertivas para mi vida					
03	Tengo en cuenta cuales son mis debilidades y hago de ellas mis fortalezas					
04	Me gusta enfrentar los retos , obstáculos que se me presentan en la vida.					
05	Soy consciente de que existen aspectos que debo mejorar para sentirme bien conmigo mismo					
06	Reconozco los errores que cometo y los afronto, teniendo en cuenta que algunos problemas tienen soluciones pertinentes					
Autorregulación						

07	Domino mis miedos al momento de expresarme en público, desenvolviéndome pertinentemente.					
08	Controlo mis emociones negativas afrontando las situaciones que se me presentan en el diario vivir.					
09	Ante cualquier evento o situación soy capaz de tomar buenas decisiones					
10	Cuando tengo problemas los asimilo y los afronto adecuadamente					
11	No permito que las demás personas tomen una decisión por mi (presión de grupo)					
12	Suelo planificar mi tiempo para realizar distintas actividades (deberes, estudio, hobby, etc.), ya sea durante el día, semana y año					
Motivación						
13	Me gusta plantear objetivos y propósitos para poder cumplir mis metas.					
14	Soy persistente y controlo mi progreso en cuanto al logro de mis objetivos					
15	Duplico mis esfuerzos ante las adversidades porque permite ser firme en mis decisiones					
16	En cualquier situación donde se me presente una oportunidad suelo tomar iniciativa					
17	Aprendo de mis fracasos y éxitos en la vida					
18	Tengo claro un proyecto de vida					
Empatía						
19	Me preocupo por los sentimientos de los demás y entiendo que cada persona tiene una conducta diferente y trato de estar acorde a las circunstancias.					
20	Cuando se presenta una determinada situación comprendo los gestos , miradas y el tono de voz de las personas					
21	Apoyo a mis compañeros de manera comprensiva, respetando la forma en cómo manifiesta sus ideas, sentimientos e inquietudes					
22	Cuando un amigo mío obtiene un logro deseado, me entusiasmo por él.					
23	Me inserto en los problemas de mis compañeros y doy alternativas de solución					
24	Respeto el punto de vista de los demás, incluso si no estoy de acuerdo con ellos.					
Habilidades sociales						
25	Adoptó una actitud constructiva ante los errores de los demás y trato de aprender de ellos					
26	Soy una persona que trabaja colaborativamente con los demás.					
27	Cuando se te presenta alguna dificultad pides ayuda a los demás					
28	Cuando veo que una persona está siendo agredida ya sea verbalmente o físicamente trato de defenderla, siendo consciente de las consecuencias					
29	Respeto las costumbres y formas de vida de las personas, expresando mi opinión de manera apropiada sin herir los sentimientos de las personas .					

30	Afronto y asumo las críticas de las demás personas, teniendo en cuenta que me sirven de inspiración para mejorar.					
----	---	--	--	--	--	--

Test de estilos de aprendizaje

Objetivo:

El presente test de estilos de aprendizaje de este estudio tiene como finalidad la obtención de información acerca del nivel de predominancia de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de educación secundaria.

Carácter de aplicación:

El cuestionario es un instrumento que utiliza la técnica de la encuesta, es de carácter personal por lo cual se pide a los encuestados responder con sinceridad

Descripción:

El cuestionario consta de 30 ítems, (3 referentes a los componentes de estilos de aprendizaje) a las cuales se tiene que marcar con una X según el grado de escala.

Estructura:

Las dimensiones que evalúan los estilos de aprendizaje son los siguientes

Tabla de dimensiones de la variable dependiente estilos de aprendizaje

Dimensión	Estructura del cuestionario	Total	Porcentaje
	Ítems	10	
Visual	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	10	33.3%
Auditivo	11,12,13,14,15,16,17,18,19,20	10	33.3%
Kinestésico	21,22,23,24,25,26,27,28,29,30	10	33.3%
Total, ítems		30	100%

Fuente: Elaboración propia

ANEXO 04 Ficha de aplicación test de Estilos de aprendizaje

Nombre: Test de estilos de aprendizaje VAK

Autor: Richard Bandler y John Grinder (1998)

Adaptación: Sharmely Eliana Gamarra Ccapcha y Melanye Rocio Cuyo Quispe

Objetivo: Determinar estilo de aprendizaje predominante antes y después de la ejecución de talleres en los estudiantes I.E Mx. De aplicación Fortunato L. Herrera, Cusco

Aplicación: De 14 años de edad en adelante

Duración: 25 minutos

Finalidad: El cuestionario está referido a los estilos de aprendizaje en tres componentes: visual, auditivo y kinestésico



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Apellidos y nombre:..... **Grado y sección:**.....

Fecha: / /

Edad:....

Estimado estudiante:

Lea cuidadosamente cada enunciado y sus respectivas alternativas, posteriormente marque con una X según su apreciación personal, la respuesta más adecuada para usted.

Indicaciones:

- ✓ Este cuestionario ha sido diseñado para identificar tu estilo de aprendizaje
- ✓ Existe un límite de tiempo para contestar el cuestionario (30 minutos)
- ✓ No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que sea sincero (a) en tus respuestas
- ✓ Si estás de acuerdo con la pregunta coloque el signo X según la escala
- ✓ Recuerde que tiene que contestar todos los ítems

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
4	3	2	1

N°	Ítems	4	3	2	1
Visual					
01	Logro aprender cuando subrayo palabras claves				
02	Prefiero leer textos que logren captar mi atención				
03	Logro entender mejor cuando leo instrucciones escritas antes de realizar una actividad				
04	Me ayudo de videos, imágenes y esquemas para comprender un tema				

05	Observo y analizo las conductas de las demás personas, para descifrar sus comportamientos y emociones.				
06	Prefiero libros que tengan gráficos, colores e imágenes para comprender un tema y motivar mi atención				
07	Observo videos con mucha atención y efectúo un resumen				
08	Elaboro organizadores visuales precisando ideas				
09	Planeo , organizo y escribo mis pensamientos para luego ejecutarlos				
10	Veó la información para poder retenerla y almacenarla				
Auditivo					
11	Puedo mantener la atención y recordar las ideas principales cuando oigo				
12	Logro entender mejor cuando me dan instrucciones de manera oral				
13	Me gusta escuchar música para realizar cualquier actividad en relación al curso que me agrada				
14	Prefiero escuchar noticias en la radio en vez de leerlas				
15	Aprendo mejor cuando leo en voz alta, ya que puedo distinguir las ideas				
16	Analizo de manera reflexiva los temas que se me presentan				
17	Realizó debates para poder interiorizar la cantidad de información				
18	Escucho a los demás atentamente cuando realizan su participación				
19	Reconozco con claridad sonidos, cambios de tono de voz y entonaciones				
20	Se me da bien las presentaciones orales que las escritas porque me permiten expresar lo que yo siento				
Kinestésico					
21	Prefiero las prácticas escritas que las orales porque me ayuda a sintetizar y poder recordar rápidamente un tema				
22	Aprendo mejor cuando realizo trabajos manuales, como papelotes, maquetas, dibujos, pintura, manualidades etc.				
23	Me gusta responder ante las muestras físicas y de cariño				
24	Me gusta utilizar plumones, lapiceros, colores, para poder realizar resúmenes y actividades en el aula				
25	Me gusta involucrarme en el aprendizaje, de lo contrario me cuesta aprender.				
26	Recuerdo mejor lo elaborado que lo visto o expuesto y la impresión general que me causó.				
27	Para poder estudiar siempre debo tener lapicero o resaltador a la mano				

28	Comunico eficientemente mis emociones con gestos y movimientos de manera que las personas notan mi estado de ánimo.				
29	Al momento de realizar una actividad física tengo una coordinación adecuada .				
30	Me desenvuelvo con mucha facilidad a través de movimientos corporales, prácticas de baile y actuaciones.				

ANEXO 13

**EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE LOS TALLERES DE INTELIGENCIA
EMOCIONAL Y ESTILOS DE APRENDIZAJE**

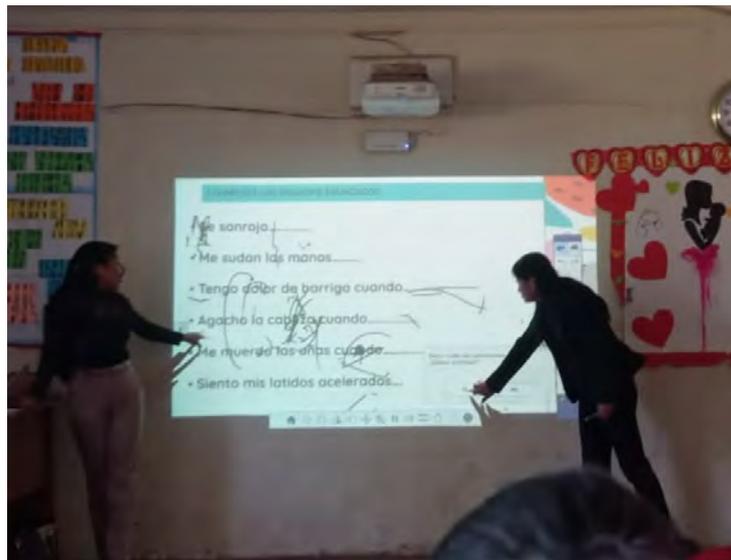
22/06/23 Test de entrada de Inteligencia Emocional y estilos de aprendizaje



06/07/2023 Taller 1 Me conozco como soy



13/07/23 Taller 2 Estoy Conociendo las emociones del resto



20/07/23 Taller 3 Soy capaz de crear emociones positivas



10/08/23 Taller 4 Mis emociones pueden ser controladas a través de pensamientos y actos positivos



17/08/23 Taller 5 Valgo más de lo que creo



24/08/23 Taller 6 Soy responsable de la consecuencia de mis actos



31/08/23 Taller 7 Aprendo a demostrar, que con trabajo en equipo podemos llegar más lejos



07/09/23 Taller 8 Siento, pienso y me adapto a cualquier situación



14/09/23 Taller 9 Aprendo habilidades para resolver eficazmente los conflictos



21/09/23 Taller 10 Yo conduzco mi propio camino para poder tener éxito



28 /09/23 Taller 11 Yo creo mi propia historia



05 /10/23 Taller 12 El poder de mis palabras



21/09/23 Taller 13 Es difícil el camino pero no imposible



