

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



TESIS

INTELIGENCIA EMOCIONAL DOCENTE Y ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR PERUANO SUIZO DE LOS ANDES DEL CUSCO AÑO 2022

PRESENTADA POR:

-Br. Suni Hanco, Kelmi Luz
-Br. Pancorbo Urrutia, Jacqueline Soledad

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN:
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN PRIMARIA**

ASESOR:

Dr. Alejandro Chile Letona

CUSCO – PERÚ

2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro. CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, **Asesor** del trabajo de investigación/tesis titulada: "Inteligencia emocional docente y estilo de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa particular Peruano Suizo de los Andes del uso año 2022" presentado por: Kelmi Luz Suri Hanco con DNI Nro.: 47256612 presentado por: Jacqueline Soledad Páucar Urrutia con DNI Nro.: 70324329 para optar el título profesional/grado académico de Licenciada en Educación Especialidad Primaria Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 2 veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 9 %.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

| Porcentaje | Evaluación y Acciones | Marque con una (X) |
|----------------|---|--------------------|
| Del 1 al 10% | No se considera plagio. | X |
| Del 11 al 30 % | Devolver al usuario para las correcciones. | |
| Mayor a 31% | El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley. | |

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y **adjunto** la primera página del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 8 de Setiembre de 2022

Firma

Post firma

Nro. de DNI

ORCID del Asesor

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: 27259:164272118

NOMBRE DEL TRABAJO

"INTELIGENCIA EMOCIONAL DOCENTE Y ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LA

AUTOR

Suni Hanco Kelmi Luz. y Panco

RECUENTO DE PALABRAS

13895 Words

RECUENTO DE CARACTERES

76714 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

76 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

716.8KB

FECHA DE ENTREGA

Sep 6, 2022 12:03 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Sep 6, 2022 12:04 PM GMT-5

● **9% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base c

- 5% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 9% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossr

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 12 palabras)

DEDICATORIA

A Dios por darme salud, permitirme gozar de unos padres tan maravillosos, quienes siempre creen en mí. A mi papá Apolinar Suni Pumacari mi ejemplo de resiliencia y superación; A mi mamita Cipriana Hanco Espinoza quien me enseña valores de empatía, humildad y respeto con todos, son mi inmensa fortaleza.

A mi hijo Kimy Jhosvin Challco Suni, quien; con su ternura, amor y confianza, me colma de valor y fortaleza a seguir por mis objetivos.

A toda mi familia por confiar en mí; a mis abuelos, tíos, primos, quienes con sus palabras de ánimo y experiencias me inspiran a seguir luchando por mis metas.

A mis maestros, quienes son mi ejemplo a seguir en mi carrera profesional, siempre los tendré mucha estima; Alejandro, Edwards, Leonardo, Gregorio, Gloria, Lid, Juan de la Cruz, Edwin, Henry.

Kelmi Luz Suni Hanco

DEDICATORIA

A la vida por permitirme seguir adelante en cada meta profesional, a mi mamita Margarita Chaparro, por recibirme entre sus brazos desde muy pequeña y enseñarme a enfrentar la vida por más dura y compleja que sea.

A mis mamitas Sabi, Soli, Katus y Denis; a mis papitos Adolfo y Ramiro; mis hermanos, tíos y abuelos, por la confianza y sabias palabras de ejemplo y fortaleza para cumplir con todas mis metas.

A toda mi familia que me apoyaron en cada logro y triunfo realizado en el trayecto de mi vida, a mi compañero de vida José, que me tomó de la mano y me motiva a seguir adelante como el gran equipo que somos.

Jacqueline Soledad Pancorbo Urrutia

AGRADECIMIENTOS

A Dios por ser nuestra fortaleza y guía a lo largo de nuestra formación profesional.

A nuestra alma mater UNSAAC, a nuestros docentes de la escuela Profesional de Educación y un grato reconocimiento a nuestro asesor Dr. Alejandro Chile Letona, quien nos guio durante el proceso de investigación.

A la Institución Educativa Peruano Suizo de los Andes por creer en nosotras y brindarnos la confianza de poder seguir creciendo profesionalmente, gracias miss Lilian, Miss Tatiana e ingeniero Manuel por apoyarnos durante nuestra investigación.

Finalmente agradecer a las personas que con un granito de confianza nos ayudaron y motivaron a seguir creyendo en nosotras.

Kelmi y Jacqueline

PRESENTACIÓN

SEÑORA

DRA. MARCELINA ARREDONDO DE CABRERA

DECANA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

SEÑORES CATEDRÁTICOS, MIEMBROS DEL JURADO:

Con el propósito de optar al título Profesional De Licenciadas De Educación Primaria y con el cumplimiento con las disposiciones vigentes del Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, presentamos el trabajo de investigación que lleva como título: “INTELIGENCIA EMOCIONAL DOCENTE Y ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR PERUANO SUIZO DE LOS ANDES DEL CUSCO AÑO 2022”. Con el fin de optar al Título Profesional de Licenciada en Educación.

El presente trabajo de investigación fue organizado en cuatro capítulos que a continuación se detalla.

CAPÍTULO I. Se refiere al planteamiento del problema de la investigación, donde se detallan el área de investigación, descripción del problema, formulación del problema, objetivos del problema, justificación del problema.

CAPÍTULO II. Marco teórico, que contiene los antecedentes de investigación, bases teóricas y científicas, definición de términos o conceptos relacionados a las variables, así mismo abarca la formulación de hipótesis e identificación de las variables de estudio.

CAPÍTULO III. Expone todo lo relacionado con la metodología de investigación que especifica el tipo de investigación, diseño de investigación, población y muestra, así como las técnicas e instrumentos para el recojo de datos.

CAPÍTULO IV. Se presenta los resultados recogidos del trabajo de campo, para la verificación del logro de los objetivos; que contiene la presentación, análisis e interpretaciones de los resultados, de igual forma se exponen las conclusiones y recomendaciones, referencias bibliográficas y los anexos.

RESUMEN

La presente investigación “INTELIGENCIA EMOCIONAL DOCENTE Y ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR PERUANO SUIZO DE LOS ANDES DEL CUSCO AÑO 2022” tuvo como objetivo explicar la correlación de la inteligencia emocional docente en los estilos de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022. La metodología empleada en base al tipo de investigación es: básica – sustantiva, con un nivel de investigación: descriptivo – explicativo, empleando así un diseño de investigación: correlacional transversal; en la muestra se consideró al 100% la población docente 27 y 130 estudiantes que hacen el 50% del total matriculados el 2022; para la recolección de datos se aplicó la técnica encuesta, el instrumento fue el cuestionario y para el análisis de datos dada la naturaleza de las variables estudiadas, siendo estas de tipo ordinal, se usó la prueba estadística de Tau de Kendall.

Luego del proceso de los datos estadísticos y mediante la estadística inferencial se halló que el 63,0% de los docentes reflejan que su inteligencia emocional es moderada, ya que tienen la capacidad de organizar de manera constructiva sus emociones y no dejarse llevar. En referencia a los estilos de aprendizajes de los estudiantes se encontró que el 80,0% de los niños está en un nivel moderado, por ello a estos niños les gusta divertirse mucho en el colegio, teniendo en cuenta sus normas de convivencia, tomando como un icono a su docente.

PALABRAS CLAVES: inteligencia emocional, estilo acomodador, estilo divergente, estilo convergente.

INDICE DE CONTENIDO

| | |
|---|------------|
| DEDICATORIA | ii |
| AGRADECIMIENTOS | iii |
| PRESENTACIÓN | iv |
| RESUMEN | v |
| INDICE DE GRAFICOS | ix |
| CAPÍTULO I | 1 |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 1 |
| 1.1. ÁREA DE INVESTIGACIÓN | 1 |
| 1.2. ÁREA GEOGRÁFICA DE INVESTIGACIÓN | 1 |
| 1.3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA | 2 |
| 1.4. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN | 3 |
| 1.4.1. PROBLEMA GENERAL | 3 |
| 1.4.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS | 3 |
| 1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN | 4 |
| 1.5.1. OBJETIVO GENERAL | 4 |
| 1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS | 4 |
| 1.6. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN | 5 |
| 1.7. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN | 6 |
| 1.7.1. HIPÓTESIS GENERAL | 6 |
| 1.7.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS: | 6 |
| 1.8. VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN | 7 |
| 1.8.1. VARIABLE 1 | 7 |
| 1.8.2. VARIABLE 2 | 7 |
| 1.8.3. VARIABLES INTERVINIENTES | 7 |
| 1.9. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES | 8 |
| CAPÍTULO II | 9 |
| MARCO TEÓRICO | 9 |
| 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN | 9 |
| 2.1.1. ANTECEDENTE INTERNACIONAL | 9 |
| 2.1.2. ANTECEDENTE NACIONAL | 10 |
| 2.1.3. ANTECEDENTE LOCAL | 12 |
| 2.2. BASES LEGALES | 14 |
| 2.3. BASES TEÓRICAS | 14 |
| 2.3.1. INTELIGENCIA EMOCIONAL | 14 |
| 2.3.2. LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN | 21 |

| | | |
|--------|--|-----------|
| 2.3.3. | LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA ESCUELA | 23 |
| 2.3.4. | ESTILOS DE APRENDIZAJE | 26 |
| | CAPÍTULO III | 35 |
| | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | 35 |
| 3.1. | TIPO DE INVESTIGACIÓN | 35 |
| 3.2. | NIVEL DE INVESTIGACIÓN | 35 |
| 3.3. | DISEÑO DE INVESTIGACIÓN | 35 |
| 3.4. | POBLACIÓN Y MUESTRA | 36 |
| 3.4.1. | POBLACIÓN | 36 |
| 3.4.2. | MUESTRA | 36 |
| 3.5. | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS | 37 |
| 3.6. | CONFIABILIDAD DE DATOS | 37 |
| 3.7. | VALIDACIÓN POR JUICIOS DE EXPERTOS | 39 |
| 3.8. | MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS | 40 |
| | CAPÍTULO IV | 41 |
| 4. | RESULTADOS Y DISCUSIÓN | 41 |
| 4.1. | DESCRIPCIÓN | 41 |
| 4.2. | RESULTADOS DE LA VARIABLE INTELIGENCIA EMOCIONAL DOCENTE 42 | |
| 4.3. | RESUMEN INTELIGENCIA EMOCIONAL DOCENTE | 45 |
| 4.4. | RESULTADOS DE LA VARIABLE ESTILOS DE APRENDIZAJE | 47 |
| 4.5. | PRUEBA DE HIPÓTESIS GENERAL | 51 |
| 4.6. | PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICAS | 53 |
| 4.7. | DISCUSIÓN | 57 |
| 4.8. | CONCLUSIONES | 60 |
| 4.9. | SUGERENCIAS | 62 |
| | BIBLIOGRAFÍA | 63 |
| | BIBLIOGRAFIA ELECTRÓNICA | 64 |
| | ANEXOS | 65 |

INDICE DE ILUSTRACIONES

| | |
|--|---|
| Ilustración 1. Ubicación de la Institución Educativa Privada Mixta Peruano Suizo de los Andes..... | 1 |
|--|---|

INDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES..... | 8 |
| Tabla 2. APRENDIZAJE CONVERGENTE..... | 30 |
| Tabla 3. APRENDIZAJE DIVERGENTE..... | 30 |
| Tabla 4. APRENDIZAJE ACOMODADOR..... | 31 |
| Tabla 5. POBLACIÓN..... | 36 |
| Tabla 6. MUESTRA..... | 36 |
| Tabla 7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS..... | 37 |
| Tabla 8. RANGOS DE INTERPRETACIÓN DEL COEFICIENTE DE CRONBACH..... | 37 |
| Tabla 9. INTELIGENCIA EMOCIONAL DOCENTE..... | 38 |
| Tabla 10. ESTILOS DE APRENDIZAJE..... | 38 |
| Tabla 11. JUICIOS DE EXPERTOS..... | 39 |
| Tabla 12. INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN..... | 41 |
| Tabla 13. ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LA INSTITUCIÓN..... | 42 |
| Tabla 14. INTELIGENCIA INTRAPERSONAL..... | 42 |
| Tabla 15. INTELIGENCIA INTERPERSONAL..... | 44 |
| Tabla 16. RESUMEN INTELIGENCIA EMOCIONAL DOCENTE..... | 45 |
| Tabla 17. ESTILO CONVERGENTE..... | 47 |
| Tabla 18. ESTILO DIVERGENTE..... | 48 |
| Tabla 19. ESTILO ACOMODADOR..... | 49 |
| Tabla 20. VARIABLE ESTILOS DE APRENDIZAJE..... | 50 |
| Tabla 21. CORRELACIÓN INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILOS DE APRENDIZAJE..... | 51 |
| Tabla 22. CORRELACIÓN INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILO CONVERGENTE..... | 53 |
| Tabla 23. CORRELACIÓN INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILO DIVERGENTE..... | 54 |
| Tabla 24. CORRELACIÓN INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILO ACOMODADOR..... | 55 |

INDICE DE GRAFICOS

| | |
|---|----|
| Gráfico 1. INTELIGENCIA INTRAPERSONAL | 42 |
| Gráfico 2. INTELIGENCIA INTERPERSONAL..... | 44 |
| Gráfico 3. INTELIGENCIA EMOCIONAL DOCENTE | 45 |
| Gráfico 4. ESTILO CONVERGENTE..... | 47 |
| Gráfico 5. ESTILO DIVERGENTE..... | 48 |
| Gráfico 6. ESTILO ACOMODADOR | 49 |
| Gráfico 7. VARIABLE ESTILOS DE APRENDIZAJE..... | 50 |
| Gráfico 8. CORRELACIÓN INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILOS DE APRENDIZAJE | 52 |
| Gráfico 9. CORRELACIÓN INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILO CONVERGENTE..... | 54 |
| Gráfico 10. CORRELACIÓN INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILO DIVERGENTE..... | 55 |
| Gráfico 11. CORRELACIÓN INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILO ACOMODADOR..... | 56 |

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. ÁREA DE INVESTIGACIÓN

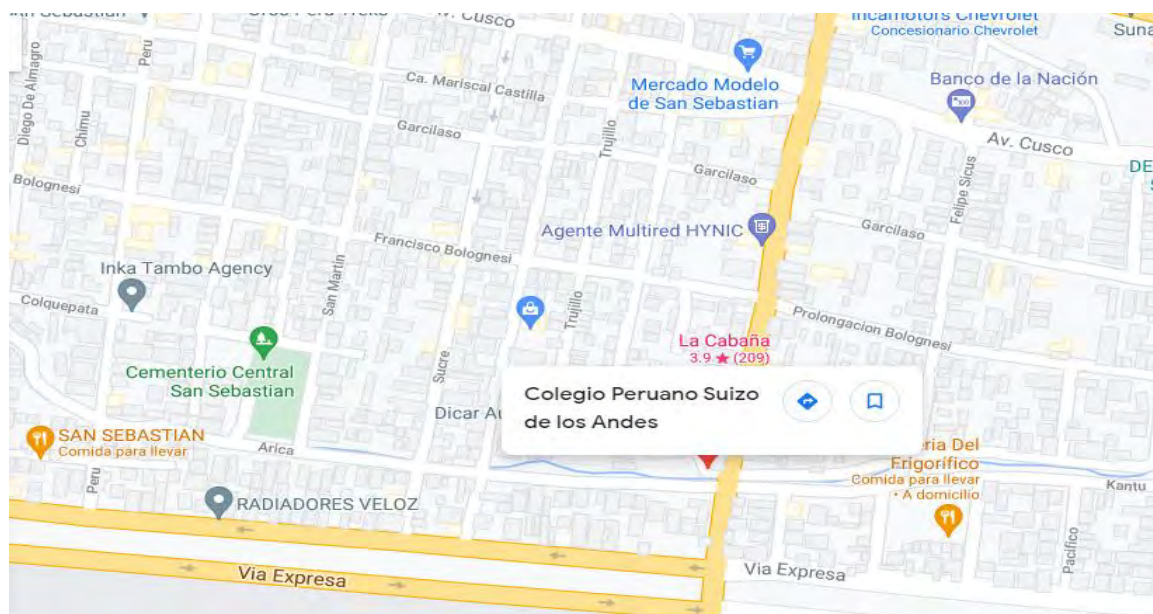
Este trabajo de investigación se ubica en el área de Ciencias Sociales el cual corresponde al ámbito educativo, sub área psicológica- educativa con un enfoque pedagógico.

1.2. ÁREA GEOGRÁFICA DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación se realizó en la Institución Educativa Privada Mixta Peruano Suizo de los Andes. Ubicada en la calle Ayarmaca 201 08004 del distrito San Sebastián, provincia y región del Cusco.

Dicha institución limita por el norte con el pasaje Mariscal Cáceres, por el sur con el pasaje Kantu, por el este con la avenida Tomasa Tuyru Tupac

ILUSTRACIÓN 1. UBICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA MIXTA PERUANO SUIZO DE LOS ANDES.



Fuente: Google Maps

1.3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Los docentes regresan a clases presenciales luego de dos años de estar en cuarenta, donde atravesaron situaciones emocionales muy marcadas durante el proceso, es así que, nos llama la atención la nueva presencia emocional de ellos con su relación laboral, la cual se vio afectada por una enseñanza netamente virtual donde los docentes y estudiantes asimilaban este nuevo reto de enseñanza y aprendizaje.

Por tanto, se hizo un retorno presencial en todas las instituciones, exigiendo a estas el implemento tecnológico por aula, para acomodarse hacia las nuevas formas de aprendizaje que los niños necesitan y como se han involucrado con sus emociones. De igual forma los docentes asumieron este implemento, pero con ello se vio una carencia de apoyo en la inteligencia emocional y la falta de estrategias, habilidades básicas emocionales que les ayude a enfrentarse a factores de riesgo en el aprendizaje del estudiante, con efecto negativo suscitados en el aula.

Es así que, en nuestra corta carrera docente pudimos observar distintas manifestaciones emocionales como: actitud autoritaria de los docentes hacia los estudiantes, indiferencia de los estudiantes hacia el desarrollo de la asignatura y falta de aceptación o falta de respeto entre algunos estudiantes. Docentes que no interactúan lo suficiente con los estudiantes, un dominante enfoque positivo, claramente instructivo, exigua aceptación de opiniones, indiferencia hacia temas socioeducativos, falta de compromiso con la investigación y el abordaje de los temas institucionales, convergencia y divergencia en el aprendizaje, estudiantes que no buscan soluciones, mostrándose muchas veces neutrales, menos empáticos, así también con pensamientos poco lógicos y evadiendo jerarquías de organización. Ninguno de estos comportamientos de docentes y estudiantes hacen que desarrollen de forma óptima las clases y muchos comportamientos observados nos llevaron a indagar en este tema de investigación.

Jara Carlos (2003), “Sostiene que si nos detenemos en el tipo de educación implantada hace unos años, podremos observar cómo los docentes preferían a los niños conformistas, que conseguían buenas notas y exigían poco. De esta forma se estaba valorando más a los aprendices receptivos y los discípulos, más que a los aprendices activos” (p. 28).

Así, no es raro encontrar profecías autocumplidas en situaciones en las que los docentes esperan buenas notas de los estudiantes y los estudiantes obtener buenas notas, quizás no por los méritos de los propios estudiantes, sino por la forma en que los docentes tratan de entenderlos, ya que todo estudiante tiene distinto estilo de aprendizaje y esto se ha ido descubriendo por la forma directa en la que recibieron sus nuevos aprendizajes ligada a la tecnología, el cual incrementa más el poder llegar a obtener buenos resultados en su aprendizaje. También existen casos de indefensión aprendida, que resulta de la forma en que los docentes responden al fracaso de los estudiantes. Sin embargo, hemos evolucionado y para seguir haciéndolo, tendremos que aceptar que la escuela es uno de los medios más importantes y cambiantes en el aprendizaje de los niños y su influencia, afectando a todos los elementos que componen su personalidad.

Es por ello que nos surge la pregunta: ¿Qué influencia tiene la inteligencia emocional docente en los estilos de aprendizaje de los estudiantes?, ¿La institución está orientada a transmitir conocimientos con formación afectiva tanto docentes y estudiantes?

En tal sentido, hemos orientado la investigación al desarrollo emocional del docente y cómo los estudiantes logran alcanzar niveles de aprendizaje según su estilo en la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco.

1.4. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. PROBLEMA GENERAL

¿Cuál es la relación de la inteligencia emocional docente en los estilos de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022?

1.4.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

- ¿Cómo es la inteligencia emocional de los docentes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022?
- ¿Cómo son los estilos de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022?

- ¿Cómo se correlaciona la Inteligencia Emocional docente en el estilo de Aprendizaje Convergente de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022?
- ¿Cómo se correlaciona la inteligencia emocional docente en el Estilo de Aprendizaje Divergente de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022?
- ¿Cómo se correlaciona la Inteligencia emocional docente en el estilo de Aprendizaje Acomodador de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022?

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Explicar la influencia de la inteligencia emocional docente en los estilos de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022.

1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer la inteligencia emocional de los docentes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022.
- Conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022.
- Explicar la correlación de la Inteligencia Emocional docente en el estilo de Aprendizaje Convergente de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022.
- Explicar la correlación de la inteligencia emocional docente en el Estilo de Aprendizaje Divergente de los estudiantes del nivel primario de la

Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022.

- Explicar la correlación de la Inteligencia emocional docente en el estilo de Aprendizaje Acomodador de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022.

1.6. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

En estos tiempos nos preocupa el deplorable despliegue de valores y principios por parte de los ejecutivos y legisladores de nuestra nación, muchos de los cuales incluso no pasaron cursos universitarios, de formación intelectual mucho menos emocional.

En esta realización, especialmente en el campo de la docencia, la inteligencia emocional de quienes lideran el proceso de enseñanza se encuentra muy deteriorada y todo ello afecta directamente a los estudiantes en desarrollo.

a) Justificación Práctica. - Es claro que las emociones y el comportamiento de las personas en todas las prácticas humanas sociales: tolerancia e intolerancia, pesimismo y optimismo, pasivo y activo, violento y sumiso, empatía y transferencia, etc., se manifiesta en la vida cotidiana de nuestro hogar, de la escuela y del trabajo.

Se puede apreciar que esta investigación se enmarca dentro del propósito cognoscitivo de la ciencia, en tanto sus aportes se enfocan en explicaciones teóricas sobre la dirección del proceso de enseñanza, como se aborda la práctica humana (por ejemplo, la formación) y una enseñanza adecuada y equilibrada.

b) Justificación Metodológica. - Los métodos, procedimientos, técnicas y herramientas utilizados en la investigación científica demuestran su validez y confiabilidad para que puedan ser utilizados en otros trabajos de investigación con referencias científicas. Nuevamente, los métodos estadísticos se realizan utilizando los parámetros de la escala de Likert, tiene una escala de evaluación de la fuerza, que es el mismo parámetro que se usa para la evaluación numérica cuando se cuantifica.

c) **Justificación Teórica.** - Los hallazgos de este estudio pueden ser sistematizados e incorporados al ámbito científico, ya que se están demostrando los efectos persistentes entre variables: Investigación, a nivel teórico, este estudio obtiene correlaciones para desarrollar un aspecto de la ciencia al explicar la inteligencia emocional de los docentes. Según COOPER ROBERT y SAWF AYMAN, la inteligencia emocional es muy importante ya que hoy en día, las empresas contratan y despiden a profesionales cognitivamente inteligentes por su falta de inteligencia emocional ante la gestión de conflictos.

1.7. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1. HIPÓTESIS GENERAL

Existe una correlación directa y significativa de la inteligencia emocional docente en los estilos de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022.

1.7.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:

- La inteligencia emocional de los docentes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022. Es moderada.
- Los estilos de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022. Es moderada.
- La inteligencia emocional docente se correlaciona significativamente en el estilo de Aprendizaje Convergente de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022.
- La inteligencia emocional docente se correlaciona significativamente en el Estilo de Aprendizaje Divergente de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022.
- La Inteligencia emocional docente se correlaciona significativamente en el estilo de Aprendizaje Acomodador de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022.

1.8. VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

1.8.1. VARIABLE 1

Inteligencia emocional

1.8.2. VARIABLE 2

Estilos de aprendizaje

1.8.3. VARIABLES INTERVINIENTES

- Grado de estudio
- Sexo y edad

1.9. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

| VARIABLE | DIMENSIÓN | INDICADOR | ESCALA DE VALORACIÓN |
|--|------------------------------|--|--|
| VARIABLE: 1 INTELIGENCIA EMOCIONAL. | - Inteligencia Intrapersonal | - Conocimiento de sí mismo. - Autocontrol en toda circunstancia. - Autoestima debidamente desarrollada. - Maneja debidamente sus emociones. | Cuestionario 4. Muy de acuerdo 3. De acuerdo 2. En Desacuerdo 1. Muy en desacuerdo |
| | - Inteligencia Interpersonal | - Empatía en toda circunstancia. - Relaciones interpersonales. - Relaciones blandas en todo momento. - Se adapta fácilmente en todo contexto. | |
| VARIABLE: 2 ESTILOS DE APRENDIZAJE. | - Estilo Convergente | - Prioriza el pensamiento lógico. - Prioriza pensamiento sistémico. - Se organiza respetando jerarquías. | Cuestionario 1. Sí 2. No |
| | - Estilo Divergente | - Maneja opiniones propias. - Busca soluciones nuevas. - No tiene preferencias hacia nada. | |
| | - Estilo Acomodador | - Adaptación a las circunstancias. - Resiliente en todo momento. - Creatividad en la solución de problemas. | |

TABLA 1. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

A través de la búsqueda en las diferentes bibliotecas de universidades se determinó que existen algunos trabajos relacionados con el tema de investigación, que además nos ayudan a profundizar el tema de este trabajo de investigación, por lo que es necesario mencionar lo siguiente como fondo:

2.1.1. ANTECEDENTE INTERNACIONAL

A) Título: “Inteligencia Emocional y Estilos de Aprendizaje de los estudiantes del condado de Juárez”

Autor: Borda Gómez Julio, para optar al grado de magister en Ciencias Pedagógicas. Año 2020.

PRINCIPALES CONCLUSIONES:

- Según los criterios establecidos por Mehrabian entre otros, Monterrey estuvo influenciado por docentes que mostraron tendencias de subordinación muy positivas.
- Este no fue el caso al equilibrar la empatía emocional, ya que los maestros de Monterrey parecían tener menos empatía de lo que esperaban las mujeres. De acuerdo con los criterios establecidos por Mehrabian en otras latitudes, Monterrey estuvo influenciada por docentes que mostraron tendencias de afiliación muy positivas.
- Este no fue el caso al equilibrar la empatía emocional, ya que los maestros de Monterrey parecían tener menos empatía de lo que esperaban las mujeres.
- Esto puede probar que las mujeres del norte de México tienen personalidades más fuertes y orientadoras que las mujeres del centro y sur de México. Como resultado, los estudiantes en Monterrey son tratados mucho peor por sus maestros, quienes parecen ser tratados con mucha más amabilidad que sus compañeros en otros lugares.

- Las prácticas de enseñanza de los maestros guían directamente los patrones de aprendizaje de los estudiantes, lo que influirá en su comportamiento en la vida posterior.

B) Título: “El desarrollo de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de séptimo año de Educación Básica De La Unidad Educativa Santana de la Ciudad de Cuenca en el año lectivo 2013- 2014”

PRINCIPALES CONCLUSIONES:

- El análisis del aporte de teorías y postulados de connotados autores expertos en la investigación científica sobre la Inteligencia Emocional nos demostraron la importancia de desarrollar esta habilidad en los niños como herramienta fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje que colabora con su desarrollo evolutivo y socio-emocional.
- En el primer capítulo se pone en evidencia que las emociones están relacionadas con procesos electroquímicos, procesos neuronales y procesos fisiológicos, teniendo como base fundamental al sistema endócrino y sistema nervioso para activar y mantener las emociones.
- El segundo capítulo nos permitió demostrar que el desarrollo de la Inteligencia Emocional unida a la motivación puede influir en gran medida en el aprendizaje y en el rendimiento de los estudiantes, los prepara para enfrentar y resolver problemas que le presenta la vida diaria.
- El tercer capítulo puso en evidencia la importancia de crear un ambiente psicológico y social que conecte a los estudiantes mediante los objetivos de aprendizaje y la afectividad, que los posibilite no solamente aprender sino también desarrollarse como personas.

2.1.2. ANTECEDENTE NACIONAL

A) Título: “Niveles de inteligencia emocional en los docentes del cono norte de Lima”

Autores: Cano Fuentes Carlos. Para optar al grado académico de maestro en la Universidad Mayor de San Marcos. Lima Perú 2018.

PRINCIPALES CONCLUSIONES:

- Existen varios estudios empíricos que evalúan la inteligencia emocional y su impacto en las organizaciones, especialmente en los países desarrollados. La gran mayoría de ellos destacó el impacto positivo que los gerentes y empleados con alta inteligencia emocional pueden tener en una organización.
- En la situación actual, una gran proporción de personas no tienen suficiente inteligencia emocional, por lo que las empresas los contratan porque tienen inteligencia cognitiva y los despiden porque no tienen inteligencia emocional en el manejo de conflictos dentro de la organización, lo cual es incompatible con el actual ambiente laboral, se requieren habilidades personales y sociales adicionales.
- El 67% de los encuestados mencionaron que se sienten mejor cuando las condiciones de trabajo son buenas, lo que garantiza buenas relaciones laborales.
- El 79% de los encuestados considera que el salario es muy importante, pero las condiciones de trabajo también lo son, porque es donde pasan la mayor parte de su tiempo.

B) Título: “Relación entre la inteligencia emocional y el aprendizaje de los estudiantes del 5to grado de Educación Primaria De La I.E. N° 6025 Del Distrito De Villa María Del Triunfo – Lima, 2013”

Autores: Coaguila Duran, María Del Pilar Coaguila Bastidas, William Milton Diaz Pujay, David para optar el título profesional de LICENCIADO en Educación Especialidad: A.P. Educación Primaria – A.S. Educación Básica Alternativa de la Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán Y Valle.

PRINCIPALES CONCLUSIONES:

- En los estudiantes del quinto grado de Educación primaria de la Institución Educativa 6025 del distrito de Villa María Del Triunfo – Lima, la inteligencia emocional y el aprendizaje se relacionan directa y

significativamente, ya que se obtuvo una correlación significativa de 0.626 entre las dos variables mencionadas.

- En los estudiantes del quinto grado de Educación primaria de la Institución Educativa 6025 del distrito de Villa María Del Triunfo – Lima, la inteligencia intrapersonal y el aprendizaje se relacionan directa y significativamente, ya que se obtuvo una correlación significativa de 0.678.
- En los estudiantes del quinto grado de Educación primaria de la Institución Educativa 6025 del distrito de Villa María Del Triunfo – Lima, la inteligencia interpersonal y el aprendizaje se relacionan directa y significativamente, ya que se obtuvo una correlación significativa de 0.580

2.1.3. ANTECEDENTE LOCAL

A) Título: “Inteligencia emocional en el aprendizaje del área de ciencias sociales en los alumnos del quinto grado de educación secundaria del Colegio Mateo Pumacahua de Sicuani”

Autores: Torrez Almanza y Garmendia Lusa, para optar la licenciatura en educación Secundaria en la Universidad UCV. Filial Sicuani.

PRINCIPALES CONCLUSIONES:

- Alumnos de quinto grado de la I.E. El Colegio Mateo Pumacahua logró una escala “superior” (63%) debido a que este grupo de estudiantes practica con mayor frecuencia la autoconciencia, la autorregulación, la motivación, la empatía y la confianza. tu vida diaria, respondiendo a objetivos concretos.
- En cuanto a la relación entre las variables EQ y las variables de aprendizaje, podemos sacar las siguientes conclusiones: a mayor EQ, más aprendizaje en el dominio histórico, por lo tanto, existe una correlación positiva entre estas dos variables, validando la hipótesis general: “Efectivo Los resultados de aprendizaje provienen de la inteligencia emocional de los estudiantes.

- El 74% de los encuestados dijo que la mayoría de los docentes de estudios sociales son muy empáticos, al tiempo que mencionaron que son más empáticos que otros, por lo que se llevan bien con sus alumnos.

B) Título: “Inteligencia emocional y relaciones interpersonales en estudiantes del quinto grado de Educación primaria de la Institución Educativa N° 57003, “Almirante Miguel Grau” Espinar, Cusco – 2019”

Autores: Br. Sulla Huallpa, Leonidas y Br. Sulla Huallpa, Porfirio Marx, para optar al grado académico de Licenciado en Educación, especialidad Primaria en la universidad UNSAAC – Filial Espinar.

PRINCIPALES CONCLUSIONES:

- Si existe un nivel de relación significativo de la inteligencia emocional entre las relaciones interpersonales de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 57003, Almirante Miguel Grau de la Provincia de Espinar, Cusco – 2019”. Con el grado de correlación 0,226 el cual indica una correlación positiva media para ambas variables.
- La Inteligencia Emocional se relaciona significativamente entre la dimensión comunicación de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 57003, Almirante Miguel Grau de la Provincia de Espinar, Cusco”. El nivel de correlación está determinado por el valor 0,272 que indica que hay relación de nivel medio.
- La Inteligencia Emocional se relaciona significativamente entre la dimensión resolución creativa de problemas de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 57003, Almirante Miguel Grau de la Provincia de Espinar, Cusco”. De igual forma el coeficiente de correlación obtenido indica un valor igual a 0,189 el cual indica un grado de correlación positiva de nivel medio.
- La Inteligencia Emocional no se relaciona significativamente entre la dimensión trabajo en equipo de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 57003, Almirante Miguel Grau de la Provincia de Espinar, Cusco.

2.2. BASES LEGALES

Nuestro trabajo de investigación se basa en las leyes vigentes recogidas en los siguientes documentos: Constitución Política del Perú de 1993, Ley General de Educación N° 28044 y Ley de Maestros N° 24029.

Constitución Política del Perú de 1993.

Esta es la ley del Perú, también conocida como Carta Magna, aprobada por la Asamblea Constituyente y sometida a referéndum el 13 de octubre de 1993, para su aprobación por todos los peruanos, en sus disposiciones consideramos como Referencia Laboral de Apoyo las siguientes cláusulas: 13

Artículo 14. La educación promueve el conocimiento, el aprendizaje y la práctica de las humanidades, prepara a las personas para la vida y el trabajo y promueve la solidaridad.

Ley General de Educación 28044 y su Modificatoria N°28329.

Esta ley regula el funcionamiento de la calidad de la educación en todo el país, entre otras cosas: La educación peruana tiene como función formar personas capaces de realización moral e intelectual, así como desarrollar las competencias y habilidades que les correspondan para el desarrollo del país.

2.3. BASES TEÓRICAS

2.3.1. INTELIGENCIA EMOCIONAL

El psicólogo estadounidense señaló en su publicación que el éxito de una persona depende no sólo de su coeficiente intelectual o investigación académica, sino también del conocimiento emocional. Cuando hablamos de inteligencia emocional nos referimos a la capacidad de un individuo para identificar su propio estado emocional y gestionarlo adecuadamente. Esta habilidad tiene un efecto muy positivo en quienes la poseen, ya que les permite comprender y controlar sus impulsos, facilitando las relaciones comunicativas con los demás.

Daniel Goleman. (1997), “Sostiene que la inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los

sentimientos y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social” (p- 16).

Recientemente, noticias negativas como "padre abusar sexualmente de su hija", "hijo apuñala a su madre", "hombre secuestrado y descuartizado", "ministro imputado" y otras noticias negativas que se escuchan casi todos los días, al que continuamente nos vemos expuestos. La investigación científica de la emoción proporciona una comprensión profunda del funcionamiento del cerebro a través de métodos innovadores, incluidas nuevas técnicas de imagen cerebral que podrían revelar los misterios de cómo funciona esta intrincada población de células cuando pensamos, sentimos, imaginamos y soñamos.

Según Joseph Eysenck (1983), “La inteligencia ha sido objeto de estudio desde el tiempo de Platón y Aristóteles. Este concepto surge al observar a quienes intentan resolver problemas o aprender cosas difíciles que exigen esfuerzo como las matemáticas, las lenguas o la historia” (p.20).

Algunos dan la impresión de no encontrar dificultad en todo y sobresalen de manera extraordinaria; otros, en cambio, son muy lentos y suelen fracasar por completo.

Señalamos que el coeficiente intelectual es un factor genético que no se puede cambiar a través de la experiencia de vida y que nuestro destino está determinado por estas habilidades. El entorno social es lo que cambia y moldea las actitudes y capacidades humanas y los referentes directos como la familia, la escuela y la sociedad tienen un impacto decisivo en los futuros ciudadanos.

2.3.1.1. IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Decía García Velásquez (1972), que “Cualquiera puede enfadarse, eso es algo muy sencillo. Pero enfadarse con la persona adecuada, en el grado exacto, en el momento oportuno, con el propósito justo y del modo correcto, eso, ciertamente, no resulta tan sencillo” (p- 65).

Si pensáramos que esto es algo que sucedió recientemente, estaríamos equivocados. Daniel Goleman lo popularizó en 1995, por supuesto, muchas personas no se dan cuenta de que se han realizado algunas investigaciones sobre este tipo de inteligencia hace unos años. Como todos sabemos, la popularidad de la inteligencia emocional no ha dejado de crecer en los últimos años.

Basta con leer los medios para comprobar que los profesionales más destacados no suelen ser los que tienen los mejores expedientes académicos, sino los que saben sacar el máximo partido a sus capacidades. Más de una vez nos hemos preguntado por qué los estudiantes más brillantes no siempre son los más exitosos, y todos sabemos que aquellos que enfrentan dificultades tienen una actitud diferente a la habitual.

La inteligencia emocional puede darnos algunas respuestas a estas preguntas. Esta inteligencia nos permite ser conscientes de nuestras propias emociones, comprender cómo se sienten los demás, ser más resistentes a las presiones y frustraciones que experimentamos en el trabajo, mejorar nuestra capacidad para trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social. Todas estas capacidades brindarán mayores posibilidades para nuestras metas de desarrollo y éxito personal.

Necesitamos darnos cuenta de que las capacidades para la vida más exitosas son emocionales, no intelectuales. Desde que íbamos a la escuela, nos han enseñado que lo que realmente importa es nuestra inteligencia. Desde entonces, hemos invertido tiempo y energía en volvernó más inteligentes, lo que incluye valorar nuestro propio conocimiento y sabiduría.

No subestimaríamos la importancia de la inteligencia. Obviamente, necesitamos un cierto nivel técnico y experiencia para desenvolvernos fácilmente en la sociedad en la vivimos. Pero también no prestamos suficiente atención al lado emocional de todos nosotros. Para ser personas maduras, equilibradas y capaces de relacionarnos exitosamente con nuestro entorno, necesitamos analizar, diferenciar e interpretar nuestros sentimientos. Prestar atención a las señales emocionales, tanto físicas como mentales, nos permitirá orientarlas por el camino que mejor se adapte a nuestros intereses.

Lev Vygotsky (1998), menciona “Si gestionamos adecuadamente nuestra inteligencia emocional, podremos expresar nuestros sentimientos sin exagerarlos, sin que nos dominen. Seremos capaces de entenderlos, contextualizarnos y emplearnos en nuestro favor” (p-23).

Pero no solo la primera persona tiene ventaja, sino que cuando conectamos con nuestros propios sentimientos y aprendemos a vivir, somos capaces de empatizar con las situaciones que atraviesan los que nos rodean.

En rigor, en el campo de la educación, los docentes están bajo presión por diversas razones socioeconómicas, lo que se refleja en el manejo de la inteligencia emocional de los estudiantes, lo cual no es bueno para los estudiantes.

2.3.1.2. ¿QUÉ SON LAS EMOCIONES?

Todas las emociones son impulsos, acciones, planes inmediatos para afrontar la vida, que nos inculca la evolución, es decir, las emociones llevan a la acción.

Goleman D. (1996) afirma que la exploración del cerebro por parte de los investigadores utilizando nuevos métodos nos permite descubrir detalles fisiológicos sobre cómo cada emoción prepara el cuerpo para diferentes respuestas. Como se puede ver:

- Cuando estás enojado, la sangre fluye a tus manos, tu corazón late más rápido, la adrenalina fluye y la energía aumenta.
- Durante el miedo, la sangre fluye hacia los grandes músculos, el rostro palidece, el cuerpo se congela, los circuitos emocionales del cerebro producen hormonas y el cuerpo se prepara para actuar.
- En la felicidad incrementa la actividad de los centros nerviosos, lo que suprime las emociones negativas, ayuda a aumentar la energía del organismo y a reducir los pensamientos perturbadores.
- El amor, la ternura y la satisfacción sexual inducen la excitación parasimpática, una serie de reacciones en todo el cuerpo que producen un estado general de calma.
- La tristeza, genera una pérdida de energía y entusiasmo, puede ayudar a adaptarse a una gran pérdida.

Es importante señalar que las predisposiciones biológicas a estos comportamientos están moldeadas por nuestra experiencia empírica y la cultura a la que pertenecemos.

2.3.1.3. PILARES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

En el desarrollo de la inteligencia emocional se configuran tres ejes básicos del trabajo educativo: SABER (nivel cognitivo), HACER (campo atlético espiritual), SER (campo de actitudes), gracias a actividades que fomentan la autoestima, la empatía o la expresión de emociones y sentimientos. Enfrentar los desafíos de la realidad y de la vida de diferentes maneras a partir de conductas aprendidas. En este grupo de estudios, las emociones y la expresión de las emociones a menudo están influenciadas por las condiciones sociales y culturales. Los estudiantes obtienen un refuerzo social en el entorno educativo en el que se desenvuelven. El docente se involucra en estos procesos como mediador y referente emocional, ya que su rol ayuda a los estudiantes a crear un mundo de valores, normas y sentimientos.

Robert Cooper (1999), "La inteligencia emocional suele ser uno de los elementos olvidados que forman parte de la inteligencia. Incluso este factor puede ser una herramienta fundamental al momento de tomar decisiones." (p-30).

El estudio de la inteligencia emocional nos permite alejarnos del ámbito del psicoanálisis, la teoría filosófica y ubicarnos en el ámbito del conocimiento directo de la investigación y la aplicación.

A continuación, mencionamos los 4 pilares que componen la inteligencia emocional:

- a) Primer pilar.** - *Conocimiento emocional*, creando espacio para la eficacia personal y la confianza a través de: honestidad emocional, energía emocional, conciencia, retroalimentación, intuición, responsabilidad y conexión.
- b) Segundo pilar.** - *Competencias emocionales* que forman la autenticidad del individuo, su credibilidad y flexibilidad, amplían su círculo de confianza y la capacidad de escuchar, gestionar y aprovechar los agravios constructivos.

c) Tercer pilar. - *Profundidad emocional*, donde una persona explora formas de alinear su vida y trabajo con su potencial y propósito, apoyando esto con integridad, compromiso y responsabilidad.

d) Cuarto pilar. - *Alquimia emocional*, a través de la cual comprendemos nuestros instintos creativos, nuestra capacidad para enfrentar problemas de estrés y así competir por el futuro, construyendo la capacidad de percibir soluciones ocultas y nuevas oportunidades.

En conclusión, todos han aumentado su inteligencia emocional, cambiando sus experiencias laborales, de vida y de relación lo cual los lleva a mejorar o empeorar sus relaciones con ellos mismos y su entorno.

2.3.1.4. CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Goleman, D. (1996) afirma que es fundamental relacionar las emociones con uno mismo, comprender las propias emociones y tener un autoconcepto positivo y objetivo y el autoconcepto de los demás. Entiende la inteligencia emocional como las habilidades para expresar y gestionar las emociones de la forma más adecuada en los ámbitos personal y social, incluyendo un buen control emocional, motivación, persistencia, empatía y agilidad mental.

En esencia, la inteligencia emocional es una característica humana cuyo fin último es adquirir la capacidad de interactuar con el mundo de manera receptiva y adecuada para un ajuste social óptimo.

Desde una perspectiva pedagógica, mejorar la inteligencia emocional ayuda a los estudiantes a desarrollar un nivel de autoestima y aprender a valorar sus fortalezas y trabajar para mejorar esas debilidades. Además, se materializa una visión de vida activa, que les ayuda a desenvolverse en una sociedad cada vez más compleja y diversa. En este contexto, la empatía se convierte en un valor central en el desarrollo de la inteligencia emocional, ya que saber cómo se sienten los demás permite que una persona se conozca a sí misma.

El trabajo de inteligencia emocional está diseñado para estimular la motivación, las alucinaciones y el interés para ayudar al estudiante a

activar una gama de mecanismos alternativos que ha aprendido en situaciones adversas.

De esta forma se presenta las cinco características básicas de la inteligencia emocional:

a) Autoconciencia: También conocida como autoevaluación, es la clave para comprender cómo evaluamos y nos convertimos en actores y observadores. Lo que realmente necesitamos es fortalecer nuestra autoevaluación a través de una reflexión seria y el coraje de explorar cómo respondemos a las personas y los eventos de la vida real.

b) Emociones guía: Las emociones no son buenas o malas, solo nuestras reacciones tienen esta característica. Los componentes de nuestras emociones son: pensamientos o evaluaciones cognitivas, cambios mentales o comportamientos basados en la excitación neuronal y nuestras tendencias conductuales mentales. Para dominar la inteligencia emocional, necesitamos dominar nuestras mentes, guiar nuestro despertar en el tiempo y ser buenos para resolver problemas.

c) Automotivación: la motivación implica usar nuestro sistema emocional para catalizar todo el sistema y mantenerlo en marcha. Hay cuatro fuentes principales de motivación:

- Nosotros mismos (pensamiento positivo, visualización, respiración abdominal).
- Los amigos, la familia y los compañeros son realmente nuestros apoyos más interesantes.
- Mentores emocionales, reales o ficticios.
- El propio entorno de los objetos motivadores.

d) Identificar las emociones de los demás: desarrollar habilidades de comunicación efectivas y una comprensión y apreciación de las emociones de los demás es el proceso de manejar la inteligencia emocional de intrapersonal a interpersonal.

La gran tarea de este parámetro es:

- *Se encenderá automáticamente.* - Sensible a los sentimientos de los demás y muy atento al lenguaje corporal.
- *Confianza.* - La capacidad de defender nuestros derechos, opiniones, creencias y aspiraciones respetando los derechos de los demás.
- *Escucha activa.* - Enfatizar en apagar nuestros filtros de aceptación, sintetizar la declaración de la otra persona, usar frases dinámicas para decirnos cómo se siente la otra persona. En cuanto a la crítica, debemos prepararnos constructivamente.

e) Manejo de las relaciones:

Incluye dos áreas:

- La primera son las relaciones esporádicas.
- La segunda es la relación temporal.

La comunicación cortés, la información sobre hechos, pensamientos, ideas, sentimientos y deseos, debe conciliarse con el nivel de armonía entre los dos interlocutores, sea de un aspecto o del otro.

2.3.2. LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN

Los docentes deben tener una imagen profesional que, entre otras cosas, promueva el desarrollo de las habilidades emocionales de los estudiantes, que a su vez ejemplifican estas habilidades. Pero puede ser que este aspecto no esté debidamente considerado en la formación inicial docente, ya que es necesario comprender los objetivos de los contenidos y las competencias básicas que deben desarrollar los futuros docentes (Palomera et al, 2008). En este nuevo nivel emocional es necesaria la formación del profesorado, que no es una práctica teórica, sino que debe ser puesta en práctica día tras día en el aula, comenzando por la más absoluta normalidad. Sin embargo, esta nueva situación exige no solo una formación especializada, sino también una concienciación y asimilación del profesorado, ya que se necesitan personas emocionalmente equilibradas.

Según Gavidia Cortese (2006) “Sostiene que el sistema educativo, una de las instituciones sociales por excelencia, se encuentra inmerso en un proceso de cambios enmarcados en el conjunto de transformaciones sociales propiciadas por la innovación tecnológica y, sobre todo, por el desarrollo de las tecnologías de la información y de la comunicación, por los grandes cambios que se producen” (p.13).

Si bien el cambio educativo lógicamente se centra en el impacto de la tecnología en nuestras vidas, una corriente paralela y complementaria a la anterior rescata la importancia y urgencia de la educación, la emoción y el sentimiento. La experiencia ha demostrado que para promover el aprendizaje y la creatividad es fundamental el desarrollo de la vida intelectual y afectiva, porque no basta con tener las máquinas más modernas y las mejores instalaciones (incluso con cierta inteligencia), sino la motivación, la falta de compromiso y espíritu cooperativo.

Cuando la educación no incluye la emoción, no es más que una simple guía.

La ciencia actual refuerza aún más esta creencia entre muchos estudiantes, padres y maestros. El papel positivo de la emoción se ha demostrado durante mucho tiempo en los laboratorios de psicología experimental, incluso en el rendimiento académico, como la consolidación de la memoria. Las emociones y los sentimientos son esenciales en todo aprendizaje, siempre lo hemos sabido, pero ahora estamos empezando a comprender mejor sus fundamentos biológicos. La inteligencia emocional se basa en la creencia de que la escuela debe promover situaciones que desarrollen la sensibilidad y el carácter en los estudiantes de acuerdo con tareas educativas que involucren aspectos físicos y psicológicos, emocionales y sociales.

2.3.2.1. IMPORTANCIA DE EDUCAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

En muchas entidades, las personas con talento se ven frustradas o socavadas por las disparidades en la educación emocional. Suelen estar atrapados en un entorno autoritario, abusivo, lleno de reglas y roles, un entorno de miedo, incertidumbre, resentimiento, etc., que puede desembocar en hostilidad e ira. La verdad es que cada uno de nosotros mantiene la cabeza cerrada y la cabeza gacha, y no nos queda

más remedio que dejar pasar los días con los contratiempos que nos hacen sentir mal.

Según Daniel Goleman (1995) “Las normas que gobiernan el mundo laboral y educativo están cambiando. En la actualidad no solo se nos juzga por lo más o menos inteligentes que seamos ni por nuestra formación o experiencia, sino por el modo en el que nos relacionamos con nosotros mismos y con los demás” (p.37).

No es necesario ser un genio con un alto coeficiente intelectual para reconocer y enfrentar los desafíos futuros. Lo que la ciencia y la sociedad necesitan con más urgencia son humanos que puedan entenderse a sí mismos y a los demás. En este sentido, la inteligencia emocional es la herramienta más importante y como tal, en los últimos años se han llevado a cabo varios estudios en el campo de la inteligencia emocional, comprobando su aplicación, efecto e importancia en diversos escenarios, como las aulas, el hogar y su entorno social.

Varios expertos, entre ellos Hendrie Weisinger (1998), “Han confirmado que la falta de educación emocional en todos los niveles educativos socava el desarrollo y el éxito de las personas y las empresas. Por otro lado, el uso de la inteligencia emocional incrementa los resultados positivos a nivel individual y grupal en el aprendizaje de los estudiantes” (p.35.)

Por ello, los autores argumentan que, en todos los ámbitos posibles, la inteligencia emocional y sus habilidades empiezan a ser vistas como la clave del éxito personal y profesional. La excelencia depende más de la capacidad emocional que de la capacidad cognitiva.

2.3.3. LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA ESCUELA

Las instituciones educativas hoy en día están cambiando por la misma dinámica de la sociedad y la vida contemporánea, incorporando contenidos emocionales, ya que en este punto del desarrollo humano se conoce que el aprendizaje tiene carga emocional.

Según (Chiroque, S. 2000) “Sostiene que si nos detenemos en el tipo de educación implantada hace unos años, podremos observar cómo los docentes preferían a los niños conformistas, que conseguían buenas notas y exigían poco. De esta forma se estaba valorando más a los aprendices receptivos y los discípulos, más que a los aprendices activos” (p.30).

Así, no es raro encontrar profecías autocumplidas en situaciones en las que los docentes esperan que los estudiantes obtengan buenas notas, quizás no por los propios méritos de los estudiantes, sino por la forma en que los docentes los interactúan.

También existen casos de indefensión aprendida, que resulta de la forma en que los docentes responden al fracaso de los estudiantes.

Sin embargo, nos hemos desarrollado y para seguir haciéndolo, tendremos que aceptar que la escuela es uno de los medios más importantes por los que los niños aprenden y se ven influenciados, afectando a todos los elementos que componen su personalidad. Por ello, los colegios deberían enseñar a los estudiantes a mejorar su inteligencia emocional, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan de los factores de riesgo o al menos reduzcan sus efectos negativos.

Goleman (1995) “Se refiere a este tipo de educación emocional como alfabetización emocional o educación emocional. Según él, el propósito de esto es enseñar a los estudiantes a regular sus emociones mediante el desarrollo de su inteligencia emocional” (p. 301).

Los objetivos de implementar la inteligencia emocional en las escuelas son los siguientes:

- Detectar casos de bajo rendimiento en el dominio emocional.
- Comprender qué son las emociones e identificarlas en los demás.
- Clasificarlos en sentimientos, emociones, etc.
- Regular y gestionar las emociones.
- Desarrollar tolerancia a los accidentes cotidianos.
- Prevenir el consumo de drogas y otras conductas de riesgo.

- Desarrollar la resiliencia.
- Abordar la vida con una actitud positiva.
- Prevenir el conflicto interpersonal.
- Mejorar la calidad de vida escolar.

Para hacer esto se requiere un perfil diferente al del nuevo mentor que solemos ver, quien efectivamente maneja el proceso para él y sus estudiantes. Para ello, es necesario que él mismo sea un modelo de equilibrio de afrontamiento emocional, habilidades de empatía y resolución serena, reflexiva y equitativa de los conflictos interpersonales como fuente de aprendizaje alternativo para los estudiantes.

2.3.3.1. EL VALOR DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LAS INSTITUCIONES

Nos hemos acostumbrado a actuar racionalmente, creyendo que el análisis, las estadísticas, la investigación intelectual, las relaciones intangibles y el genio conceptual impulsarán a las personas y las instituciones a la cima del éxito.

Toda esta pura inteligencia puede haber producido competencia y algunos beneficios, pero no sin grandes costos, tales como: pérdida de confianza, incertidumbre, distancia entre gerentes y subordinados, falta de comunicación en el aula, creatividad inhibida, conflicto, aumento de la desobediencia, disminución de la lealtad y rendición de cuentas.

Cooper R. (1999), “Sostiene que hay una forma de hacer mejor las cosas, la ciencia de la inteligencia emocional nos señala todos los días cómo mejorar nuestra capacidad de raciocinio y al mismo tiempo, cómo utilizar mejor la energía de nuestras emociones, la sabiduría de nuestra intuición y la capacidad de conectarnos con nosotros mismos y con los que nos rodean” (p-54).

En la vida sucede mucho más de lo que admiten nuestras teorías rígidas y anticuadas. Hay profundidad y sabiduría; entonces, en nuestro sentido, pensamos en antiguos y actuales compañeros de clase que tratan con números, métodos, técnicas, procedimientos, conocimientos durante sus estudios; pero ninguno de ellos recibe 30 segundos de consejos sobre cómo construir una confianza

profunda. Relaciones, cómo respetar y expresar valores humanos profundos, cómo mantener la credibilidad y la integridad, cómo sentirse abrumado o descarrilado por los problemas.

Resulta que la educación moderna está estructurada en una forma muy noble de pensar lógica y analíticamente, con currículos y programas de estudio estructurados en torno a la gramática, la aritmética, el razonamiento, el análisis formal, la memoria de datos, los hechos y el conocimiento. Tratamos de usar esta sabiduría para ser el estudiante perfecto y el profesional sabio.

Pero a pesar de estas habilidades académicas, la revolución de la información y los enormes logros intelectuales, las relaciones se deterioraron, la confianza disminuyó, el odio se propagó, no había comunicación en el aula y la política se redujo a videos y anuncios.

2.3.4. ESTILOS DE APRENDIZAJE

Cuando hacemos referencia al "Estilo de aprendizaje" referimos a la forma de aprender según el enfoque de cada individuo, el conjunto de estrategias cognitivas, la herramienta específica, dependiendo de lo que queremos aprender.

Según Cazau, P. (2004), son las características cognitivas, fisiológicas y afectivas que informan de cómo los estudiantes perciben, interactúan y responden a los diferentes entornos de aprendizaje. Los estilos de aprendizaje no son estáticos y se pueden mejorar. A medida que las personas avanzan en el proceso de aprendizaje, encuentran mejores formas o estilos de aprender y pueden cambiar o mezclar con otro estilo. Las circunstancias personales, las condiciones y el tiempo dedicado al estudio son otras variables importantes a considerar.

Todo el mundo tiene un estilo diferente o una combinación de estilos para aprender. Las cuatro categorías principales son: lenguaje visual, visión no verbal, tacto (también conocido como kinestésico) y auditivo. Estos conceptos suelen confundirse con las inteligencias múltiples, que están relacionadas, pero difieren de otro significado.

“Según la caracterización de (James, K. 2000) Menciona que los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven

como indicadores relativamente estables, de cómo los estudiantes perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje” (p.23).

a. Visual verbal

Los estudiantes de lenguaje visual usan los ojos para retener información. El aprendizaje incluye una buena visión del aula, incluido el lenguaje corporal del profesor. Si el estudiante es un aprendiz visual o verbal, responderá tanto visualmente como por escrito. Los apuntes en la pizarra son una gran ayuda para registrar la información, esto se complementa con el uso de resaltadores y lapiceros de colores a la hora de leer y resumir.

b. Visual no verbal

Las personas que retienen más información a través de la visión no verbal también responden bien a las tarjetas de referencia y los colores, pero prefirieren las imágenes, los patrones y los videos al texto. Las tarjetas didácticas, el texto resaltado y los símbolos son las mejores herramientas para este tipo de estudiante. Si así es como aprenden, entonces hacer cuadros, tablas y gráficos en computadora ayudará mucho a registrar la información proyectándola a lo artístico.

c. Táctil o Kinestésico

Estos estudiantes responden a situaciones de la vida u objetos que pueden tocar y sentir. El estilo de aprendizaje Montessori es un estilo utilizado en la educación infantil. Si es este tipo de estudiante, los textos que son más fáciles de recordar son las notas breves, los bocetos o los modelos.

d. Auditivo

Estrechamente relacionado con los estudiantes de lenguaje visual, este tipo de estudiante aprende mejor cuando la información se presenta oralmente. El trabajo en grupo y las reuniones son las formas más efectivas de registrar y preservar información a través de la escucha. También es útil estudiar con amigos y discutir puntos de interés e importancia. La creciente popularidad

y disponibilidad de libros en formato MP3 es una gran ventaja para este estudiante.

2.3.4.1. CARÁCTERÍSTICAS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

Las investigaciones muestran que los estilos de aprendizaje están estrechamente relacionados con la personalidad y cada estudiante tiene su propio estilo dominante de adquirir información y utilizar estrategias específicas para mejorar el aprendizaje.

Según (Palomera C. 2010) Éstas son algunas características de los estilos de aprendizaje:

- Son relativamente estables, aunque pueden cambiar.
- Pueden ser diferentes en situaciones diferentes.
- Son susceptibles de mejorarse
- Aprenden con más efectividad.

Los docentes deben tener una imagen profesional, que promuevan el desarrollo de las habilidades emocionales de los estudiantes, que a su vez ejemplifican estas habilidades. Pero puede ser que este aspecto no esté debidamente considerado en la formación inicial docente, ya que es necesario comprender los objetivos de los contenidos y las competencias básicas que deben desarrollar los futuros docentes (Palomera et al., 2008).

En este nuevo nivel emocional es necesaria la formación del profesorado, no teórica, sino que debe ser puesta en práctica día tras día en el aula, partiendo de la más absoluta normalidad. Sin embargo, esta nueva situación exige no solo una formación especializada, sino también una concienciación y asimilación del profesorado, ya que se necesitan personas emocionalmente equilibradas.

2.3.4.2. DIMENSIONES DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES

Thomas Armstrong (2004) “La definición de estilos de aprendizaje generalmente se define como cuatro estilos de aprendizaje” (p.65–69).

Los docentes deben entender las habilidades mentales, físicas, emocionales y sociales de los estudiantes. Además de sus múltiples funciones (explicar conceptos, asignar tareas, evaluar el desempeño, desarrollar experiencias de aprendizaje, asesorar a los estudiantes), se deben agregar otras funciones, como motivadores, organizadores, especialistas en instrucción, líderes, asesores, "docentes", la "arquitectura" y función del espacio debe ser en función del estudiante. Como tal, los docentes juegan un papel importante en el proceso de enseñanza, fomentando las relaciones interpersonales y nutriendo los aspectos emocionales de la educación.

Se reconoce el trabajo de competencias emocionales como base para la participación en una sociedad del conocimiento, garantizando el desarrollo de un autoconcepto sólido.

2.3.4.3. ESTILO DE APRENDIZAJE CONVERGENTE

Los estudiantes con un estilo convergente tienden a ser analíticos, lógicos y orientados hacia la solución de problemas. Prefieren enfocarse en datos concretos, hechos y aplicaciones prácticas. Son hábiles en la toma de decisiones basadas en la información y excelentes en la resolución de problemas técnicos y científicos. Este estilo se asocia con individuos que se destacan en campos como la ingeniería, las ciencias exactas y la tecnología, donde se requiere un pensamiento lógico y una aplicación práctica de conceptos.

Su fuerza radica en la aplicación práctica de las ideas. Esta persona se desempeña mejor en las pruebas que requieren una sola respuesta o una solución específica a un problema o problema específico. Organiza su conocimiento de manera que puedas combinarlo al resolver problemas usando razonamiento deductivo hipotético. Estas personas se preocupan más por las cosas que por las personas. Tienden a tener menos interés en la materia física y tienden a centrarse en la ciencia.

TABLA 2. APRENDIZAJE CONVERGENTE

| CARACTERÍSTICAS DEL CONVERGENTE | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE PREFIERE |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Práctico en todo momento. • Aplica lo aprendido. • Le gusta experiencias nuevas. • Entiende fácilmente las cosas. • Hábil para aprender las cosas. • Siempre logra solución de problemas. | <ul style="list-style-type: none"> • Actividades manuales. • Proyectos prácticos. • Hacer gráficos y mapas. • Clasificar información. • Ejercicios de memorización. • Resolución de problemas prácticos. • Demostraciones prácticas. |

2.3.4.4. ESTILO DE APRENDIZAJE DIVERGENTE

Los estudiantes con un estilo divergente tienden a ser creativos, imaginativos y orientados hacia el pensamiento abstracto. Se sienten cómodos explorando diferentes perspectivas y enfoques en un problema o situación de aprendizaje. Prefieren actividades que les permitan explorar y generar ideas nuevas, así como analizar situaciones desde múltiples ángulos.

Este estilo se asocia con individuos que tienen habilidades en campos como las artes, la escritura, la música y la resolución de problemas que requieren enfoques no convencionales. Se desempeña mejor en cosas concretas (CC) y observación reflexiva (OR). El estudiante domina la imaginación considerando situaciones particulares desde múltiples ángulos. Este estilo se llama "divergente" porque se destacan en generar ideas (como en la "lluvia de ideas").

TABLA 3. APRENDIZAJE DIVERGENTE

| CARACTERÍSTICAS DEL DIVERGENTE | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE PREFIERE |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aprende con el movimiento. • Reproduce lo aprendido. • Flexible, se acomoda hasta lograr Aprender • Tiene propuestas totalmente nuevas • Rompe las normas tradicionales. | <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas. • Ejercicios de simulación. • Proponer nuevos enfoques a un problema • Predecir resultados. • Emplear analogías. • Realizar experimentos. • Construir mapas conceptuales. |

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Ensamblar rompecabezas • Adivinar acertijos. |
|--|---|

2.3.4.5. ESTILO DE APRENDIZAJE ACOMODADOR

Los estudiantes con este estilo tienden a aprender mejor a través de la práctica y la experimentación directa. Prefieren enfrentarse a situaciones concretas y desafiantes en lugar de reflexionar de manera teórica, suelen adaptarse rápidamente a nuevas circunstancias y destacan en entornos físicos, como deportes, y son hábiles en la resolución de problemas prácticos.

Es mejor en Experiencia Concreta (EC) y Experimentación Activa (EA). Sus fortalezas radican en realizar nuevas experiencias. Tienden a correr más riesgos que los otros estilos de aprendizaje. Se llama "adaptativo" o "acomodador" porque sobresale su adaptación a una situación inmediata específica. Si una teoría no se ajusta a los "hechos", es pragmático abandonar una teoría sobre qué hacer. Este tipo de persona suele dedicarse a actividades políticas, pedagógicas, técnicas o prácticas como los negocios.

TABLA 4. APRENDIZAJE ACOMODADOR

| CARACTERÍSTICAS DEL ACOMODADOR | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE PREFIERE |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Intuitivo, anticipa soluciones. • Observador, atento a los detalles. • Relacionador, enlaza los diversos contenidos. • Imaginativo, grafica mentalmente. • Dramático, vivencia los contenidos. • Emocional, el entorno es determinante. | <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos grupales. • Ejercicios de imaginación. • Trabajo de expresión artística. • Lectura de trozos cortos. • Discusión socializada. • Composiciones sobre temas puntuales. • Gráficos ilustrativos sobre los contenidos. • Actividades de periodismo, entrevistas. |

2.3.4.6. EL DOCENTE Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

Por exposición León Trahtemberg en CADE (2012). Se concluye “Que la educación se encuentra en una etapa de estancamiento y retroceso comparada con otras, considerando como principal factor la falta de actualización de los docentes en temas que contribuyan a cubrir nuevas necesidades que la sociedad va demandando, modificando, adecuando y aplicando temáticas como los estilos de aprendizaje” (p.2).

Por lo tanto, el proceso de enseñanza es crucial para que los docentes entiendan cómo aprenden los estudiantes. Cada estudiante aprende de manera diferente, por lo que intentar ayudar a crear un ambiente de aprendizaje que utilice estrategias de enseñanza que les permitan construir y facilitar el aprendizaje: cuanto más emocionante sea el aprendizaje, mejores serán los resultados. En consecuencia, los docentes deben comprender los nuevos temas educativos y, lo más importante, ponerlos en práctica.

Se cree que “es necesario determinar el nivel de preparación de los docentes en la materia, ya que son los mediadores en el uso de las estrategias didácticas individualizadas.” Estos interrogantes son necesarios porque el papel de los docentes es orientar la enseñanza y la metodología con un trabajo cooperativo de esta forma asegurar el éxito del proceso.

El trabajo cooperativo de los docentes, deben crear conexiones interdisciplinarias basadas en contenidos disciplinarios para brindar a los estudiantes una base psicológica y pedagógica. Aprenda las reglas de su proceso de aprendizaje. Sin embargo, no todo depende de la aplicación de los conocimientos y estrategias del docente, pues según:

Según (Chilet, G. 2014) “A pesar de la cantidad y diversidad de acepciones que se pueden encontrar sobre estilos de aprendizaje, es posible establecer que la mayoría de los autores coinciden en que trata de cómo la mente procesa la información, de cómo es influenciada por las percepciones de cada individuo, todo con la finalidad de lograr aprender eficazmente” (p.17).

Nosotras comprendemos que para que la enseñanza en el aula sea satisfactoria, los docentes deben comprender muy bien cómo se produce el proceso de aprendizaje e identificar formatos de aprendizaje específicos donde los estudiantes sean motivados a través de una variedad de actividades que contribuyan al complejo proceso de aprendizaje, ayudándolos a organizar y adquirir conocimientos a largo plazo mejorando así su rendimiento escolar.

TÉRMINOS BÁSICOS DE LA INVESTIGACIÓN

- **Inteligencia Emocional:** Para entender claramente lo que significa la competencia de esta persona, debemos prestar atención a las siguientes áreas: emoción, temperamento, calma, confianza, seguridad, sensibilidad.
- **Teoría de las Inteligencias Múltiples:** Howard Gardner define la inteligencia como la capacidad de resolver problemas o producir productos de valor en una o más culturas.
- **Inteligencia Lógica:** Es una habilidad que hace referencia al proceso de analizar y razonar.
- **Estilos de aprendizaje:** Son las características cognitivas, fisiológicas y afectivas que informan de cómo los estudiantes perciben, interactúan y responden a los diferentes entornos de aprendizaje.
- **Estilo Convergente:** Su fuerza radica en la aplicación práctica de las ideas. Esta persona se desempeña mejor en las pruebas que requieren una sola respuesta o una solución específica a un problema o problema específico.
- **Estilo Divergente:** Mejor para cosas concretas (CC) y observaciones reflejadas (OR). Domina la imaginación, se destaca en considerar una situación particular desde múltiples ángulos y es adecuado para trabajar en situaciones en las que es necesario generar ideas.
- **Estilo Acomodador:** Es mejor en Experiencia Concreta (EC) y Experimentación Activa (EA). Sus fortalezas radican en realizar nuevas experiencias.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Debido a la naturaleza de los sujetos del estudio, esta es una respuesta de encuesta descriptiva en lugar de una respuesta experimental. La investigación descriptiva busca identificar atributos importantes de individuos, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que requiera análisis.

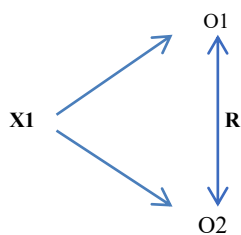
Además, miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones y componentes del fenómeno a estudiar.

3.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

El nivel de investigación es: Descriptivo - Explicativo.

3.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Por la naturaleza del tema en estudio, este responde al diseño Correlacional transaccional, y su diseño de variables es:



Donde

X1 Es el objeto de estudio.

O1 Es la observación realizada en la Inteligencia Emocional.

O2 Es la observación realizada en los Estilos de aprendizaje.

La relación causal entre las dos variables de estudio = es la posible relación entre las variables estudiadas.

No se manipula ninguna variable independiente experimental y se basa en la observación, no obstante, se emplea una correlación de Pearson, Tau de Kendall, para el análisis de los datos. “Este tipo de estudios tienen como propósito medir el grado de relación que exista entre dos o más conceptos o variables, miden cada una de ellas y después, cuantifican y analizan la vinculación.”

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1. POBLACIÓN

En los últimos tiempos luego del confinamiento provocado a causa de la aparición del Covid-19, se exige que los docentes, controlen su temperamento, este acompañado con una inteligencia adecuada hacia sus estudiantes, es por ello que en la presente indagación se tomó como población a los docentes y estudiantes de esta entidad educativa, el cual se enfoca de la siguiente manera:

TABLA 5. POBLACIÓN

| Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco. | DOCENTES | | ESTUDIANTES | |
|--|----------|----|-------------|-----|
| | V | M | V | M |
| | 14 | 13 | 118 | 142 |

3.4.2. MUESTRA

Por tratarse de dos variables de estudio muy interesantes, la muestra fue seleccionada de manera no probabilista intencionada, en este caso se eligió al total de docentes entre varones y mujeres, como también se escogió el 50% de los alumnos de manera criterial y alcanzando un total de ciento treinta estudiantes, es decir que no fue necesario utilizar cálculos estadísticos para dicha elección de esta muestra.

TABLA 6. MUESTRA

| Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco. | DOCENTES | | ESTUDIANTES | |
|--|----------|----|-------------|----|
| | V | M | V | M |
| | 14 | 13 | 70 | 60 |

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Instrumento. – El recurso para recabar información por parte de las unidades de investigación se elaboró tomando en cuenta los dos factores como parte de la muestra, docentes y estudiantes, este recurso se le denominó cuestionario el cual fue elaborado para cada grupo, a este proceso se incrementó la técnica típica utilizada para este tipo de indagaciones que es la encuesta, cuyas características articuladas tanto entre variables y alternativas de respuesta se observan en el siguiente cuadro:

TABLA 7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

| TECNICAS | INSTRUMENTOS | VALORACIÓN/DIMENSIONES | VALORACIÓN/VARIABLES |
|----------|--------------------------------|------------------------|----------------------|
| ENCUESTA | INTELIGENCIA EMOCIONAL DOCENTE | Muy de acuerdo = 4 | Muy moderado = 4 |
| | | De acuerdo = 3 | Moderado = 3 |
| | | En desacuerdo = 2 | Poco moderado = 2 |
| ENCUESTA | ESTILOS DE APRENDIZAJE | Muy en desacuerdo = 1 | Nada moderado = 1 |
| | | Si = 2 | Moderado = 2 |
| | | No = 1 | Nada moderado = 1 |

3.6. CONFIABILIDAD DE DATOS

Para un mejor manejo de los instrumentos se procedió a evaluar el nivel de confiabilidad del instrumento que, efectuando la revisión de la literatura gris, se encontró que para este proceso se debe realizar el cálculo probabilístico que determina dicho coeficiente mediante el alfa de Cronbach, que en los textos de metodología se encuentran los rangos establecidos por el mismo estadístico, el cual varía entre uno hasta nueve, con rangos homogéneos el cual se aprecia en la tabla.

TABLA 8. RANGOS DE INTERPRETACIÓN DEL COEFICIENTE DE CRONBACH

| Rango | Magnitud |
|-------------|----------|
| 0.01 a 0.20 | Muy baja |
| 0.21 a 0.40 | Baja |
| 0.41 a 0.60 | Moderada |
| 0.61 a 0.80 | Alta |
| 0.81 a 1.00 | Muy alta |

Fuente: Cronbach 1951

En base al cuadro que antecede para determinar el nivel de confiabilidad del respectivo recurso aplicado a los encuestados, se procedió a determinar dicho

coeficiente del instrumento de nuestra indagación cuyos valores estimados se muestran a continuación para cada variable y sus respectivas dimensiones.

Se procedió a determinar la constante de confiabilidad de nuestro cuestionario el cual con referencia a la primera variable se estimó que este llega a 0.8 que efectuando un contraste con los rangos de Cronbach se observara que este se encuentra en un nivel de confianza alto.

TABLA 9. INTELIGENCIA EMOCIONAL DOCENTE

| | Alfa de Cronbach ^a | N de elemento |
|--|-------------------------------|---------------|
| D1: Inteligencia intra personal | 0.8776 | 16 |
| D2: Inteligencia interpersonal | 0.8767 | 16 |
| Inteligencia emocional docente. | 0.8771 | 32 |

Nota: Paquete estadístico Spss versión 23

^aValor de coeficiente alpha es igual a 0.8 (más detalles ver en anexos de la tesis)

Se efectuó también el análisis del nivel de confiabilidad de la variable dos, en donde se aprecia que este se encuentra dentro del rango de alto.

TABLA 10. ESTILOS DE APRENDIZAJE

| | Alfa de Cronbach ^a | N de elemento |
|--------------------------------|-------------------------------|---------------|
| D1: Estilo convergente. | 0.8086 | 7 |
| D2: Estilo divergente. | 0.8078 | 7 |
| D3: Estilo acomodador. | 0.8107 | 7 |
| Estilos de aprendizaje. | 0.8090 | 21 |

Nota: Paquete estadístico Spss versión 23

^aValor de coeficiente alpha es igual a 0.8 (más detalles ver en anexos de la tesis)

3.7. VALIDACIÓN POR JUICIOS DE EXPERTOS

En la segunda etapa de evaluación de los instrumentos se dio mediante la técnica de juicio de expertos, que consiste en que docentes peritos en indagación de nuestro centro de estudios superior realizan la revisión del cuestionario para dar algunos alcances y mejoras al respecto, de tal manera que el recurso revisado sea factible para su aplicación, en base a ello más adelante se muestra dichas calificaciones en términos porcentuales.

TABLA 11. JUICIOS DE EXPERTOS

| N° | NOMBRE DEL EXPERTO | % de Valoración |
|-----------------|------------------------------------|-----------------|
| 01 | Dr. Leonardo Chile Letona | 70% |
| 02 | Dr. Juan De la Cruz Bedoya Mendoza | 80% |
| 03 | Dr. Gregorio Cornejo Vergara | 90% |
| Promedio | | 80% |

De la apreciación por parte de los investigadores que revisaron el recurso de recaudación de opinión de los encuestados, este fue calificado en 80%, de aprobación, cuyo calificativo induce que dicho instrumento si es factible para su aplicación.

3.8. MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS

Se menciona que las personas que tienen un control temperamental y en especial los docentes quienes laboran con personas en proceso de aprendizaje, tienen vocación por su labor educativa, es así que en esta indagación surge la curiosidad de que, en qué nivel los docentes en base a sus emociones inducen a sus pupilos a tener un mejor rendimiento, que luego de efectuar el planteamiento de nuestra problemática de indagación se realizó el diseño de como encontrará información por parte de los estudiantes referente a este problema, dichas respuestas de los encuestados se llevó a una data, para su respectivo proceso estadístico, de las cuales surgió las tablas y gráficos, cuya descripción se observa más adelante de esta indagación, para todo este cálculo probabilístico y matemático fue necesario contar con instrumentos y paquetes estadísticos en sus últimas versiones, como también el apoyo de orientadores en materia de estadística de tal forma que la interpretación de los resultados sea las más pertinentes, estas descripciones se muestran en el capítulo siguiente de esta investigación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. DESCRIPCIÓN

En la actualidad nuestros estudiantes requieren de la comprensión actitudinal por parte de sus docentes, esto a causa de la pandemia que ha tenido en confinamiento y cuarentena a estos pequeños, quienes se encontraron encerrados en sus casas sin poder salir generando en muchos de ellos el estrés, no solo a ellos también a los docentes, el cual como docentes debe generar un comportamiento controlable frente a sus pequeños de tal forma que se genere motivación por el estudio es así que en esta indagación se pretende observar cuál es la influencia de la inteligencia emocional docente en los estilos de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco.

Por otra parte, para hallar mejores indicios y comentarios por parte de las unidades de análisis, se construyó un cuestionario, con ítems acorde del nivel cognitivo del encuestado, es así que para inteligencia intra personal e inteligencia interpersonal se elaboró a dieciséis preguntas respetivamente, así como también para los componentes de estilo convergente, estilo divergente y estilo acomodador, se construyó siete ítems para cada uno de ellos respetivamente, a esto se ha junta el cuadro de rangos homogéneos de relación entre los posibles calificativos y las alternativas de respuesta para cada variables y sus correspondientes aspectos que la componen, esta relación se muestra más adelante.

TABLA 12. INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN

| CATEGORIAS | DIMENSIONES | | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|----------------------|-----------------------------------|---------------------|
| | <i>Inteligencia intra personal</i> | | <i>Inteligencia interpersonal</i> | |
| <i>Muy en desacuerdo</i> | <i>1 – 16</i> | | <i>1 – 16</i> | |
| <i>En desacuerdo</i> | <i>17 – 32</i> | | <i>17 – 32</i> | |
| <i>De acuerdo</i> | <i>33 – 48</i> | | <i>33 – 48</i> | |
| <i>Muy de acuerdo</i> | <i>49 – 64</i> | | <i>49 – 64</i> | |
| INTELIGENCIA EMOCIONAL DOCENTE | <i>Nada moderado</i> | <i>Poco moderado</i> | <i>Moderado</i> | <i>Muy moderado</i> |
| | <i>(0 – 32)</i> | <i>(33 – 64)</i> | <i>(65 – 96)</i> | <i>(97 – 128)</i> |

Ratio homogénea a la anterior también se elaboró para la variable segunda el cual se muestra a continuación.

TABLA 13. ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LA INSTITUCIÓN

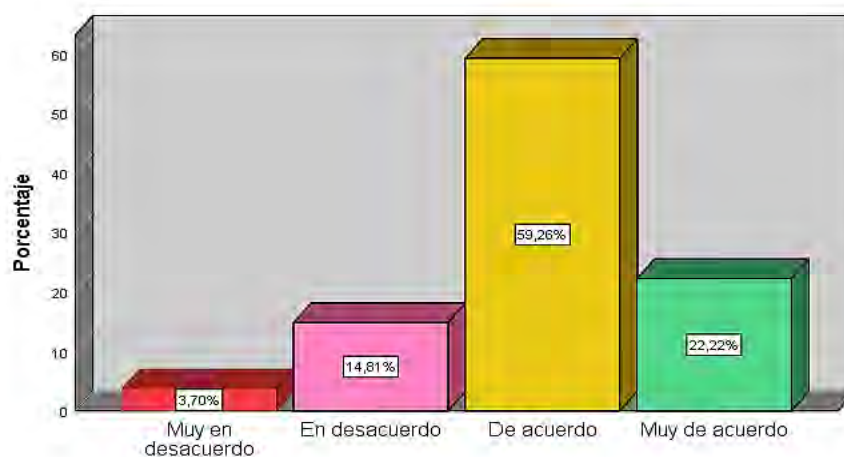
| CATEGORIAS | DIMENSIONES | | |
|-------------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | <i>Estilo convergente</i> | <i>Estilo divergente</i> | <i>Estilo acomodador</i> |
| No | 1-7 | 1-7 | 1-7 |
| Si | 8-14 | 8-14 | 8-14 |
| ESTILOS DE APRENDIZAJE | Moderado | | Nada moderado |
| | (1-21) | | (22-42) |

4.2. RESULTADOS DE LA VARIABLE INTELIGENCIA EMOCIONAL DOCENTE

TABLA 14. INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje acumulado |
|-------------------|------------|------------|----------------------|
| Muy en desacuerdo | 1 | 3,7 | 3,7 |
| En desacuerdo | 4 | 14,8 | 18,5 |
| De acuerdo | 16 | 59,3 | 77,8 |
| Muy de acuerdo | 6 | 22,2 | 100,0 |
| Total | 27 | 100,0 | |

GRÁFICO 1. INTELIGENCIA INTRAPERSONAL



Fuente: Tabla 14

Interpretación y Análisis. – Sobre la inteligencia emocional se halló, que el 59,3% de los maestros está de acuerdo, otro 22,2% adujo muy de acuerdo, otro 14,8% respondió en desacuerdo, y el 3,7% dio una acepción de muy en desacuerdo.

En base a lo hallado en el cuadro anterior se aprecia que un buen número de los encuestados menciona que tienen la capacidad de organizar y dirigir su vida sin error puesto que es constructivo con los errores y tratan de aprender de ellos, por otro lado dichos docentes aducen que refleja un sentido de independencia en todas las acciones que realizan, así como exploran varias alternativas y analizan las consecuencias de cada una, puesto que estos contingentes no se dejan llevar por impulsos emocionales y tratan de mantener la calma, a esto se adiciona que casi siempre responden con equilibrio en situaciones de conflicto, dichos docentes aducen que demuestran seguridad en la toma de decisiones y son autosuficiente, esto porque confían en sus propias habilidades y no le gusta depender de los demás como también aprenden mejor cuando trabajan solos manejando su propio tiempo y espacio privado, así mismo por lo general, sienten que es mejor trabajar en proyectos a su propio ritmo, a esto se suma que pueden trabajar solos, interiorizar, razonar, seguir sus intereses y ser un buen asesor de sus compañeros: ante los cambios en el entorno y la situación, mantiene un estado de ánimo estable ya que conocen sus emociones en todo momento del trabajo, este mismo grupo de docentes pueden construir fácilmente una imagen precisa de sí mismo, pueden identificar sus fortalezas y debilidades sin la ayuda de nadie, dichos docentes no tienen problemas con los colegas del trabajo porque los consideran como parte de su familia.

TABLA 15. INTELIGENCIA INTERPERSONAL

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje acumulado |
|-------------------|------------|------------|----------------------|
| Muy en desacuerdo | 1 | 3,7 | 3,7 |
| En desacuerdo | 4 | 14,8 | 18,5 |
| De acuerdo | 17 | 63,0 | 81,5 |
| Muy de acuerdo | 5 | 18,5 | 100,0 |
| Total | 27 | 100,0 | |

GRÁFICO 2. INTELIGENCIA INTERPERSONAL



Fuente: Tabla 15

Interpretación y Análisis. - En cuanto a la inteligencia interpersonal se estimó que el 63,0% de los docentes está de acuerdo, el 18,5% muy de acuerdo, otro 14,8% adujo estar en desacuerdo, solo el 3,7% marco muy en desacuerdo.

De los valores estimados en el cuadro que antecede se aprecia que, un porcentaje mayor de los docentes encuestados indican que les gusta trabajar en equipo más que solo, porque entienden que se produce mejor, estos docentes siempre se ponen en los zapatos de los demás antes de pensar en sí mismo, ya que les gusta participar activamente en la resolución de problemas, incluso si son diferentes respetan las opiniones de todos y luego hacen sus juicios de valor para mejorarlas, y que siempre animan a los que les rodean a que den sus opiniones, por insignificantes que sean.

En estos docentes se observa que cuando pasan la información, se aseguran que la otra parte entienda y que no exista tergiversación, de este contingente se encontró que siempre tienden a adaptar su lenguaje y el estilo de comunicación a las

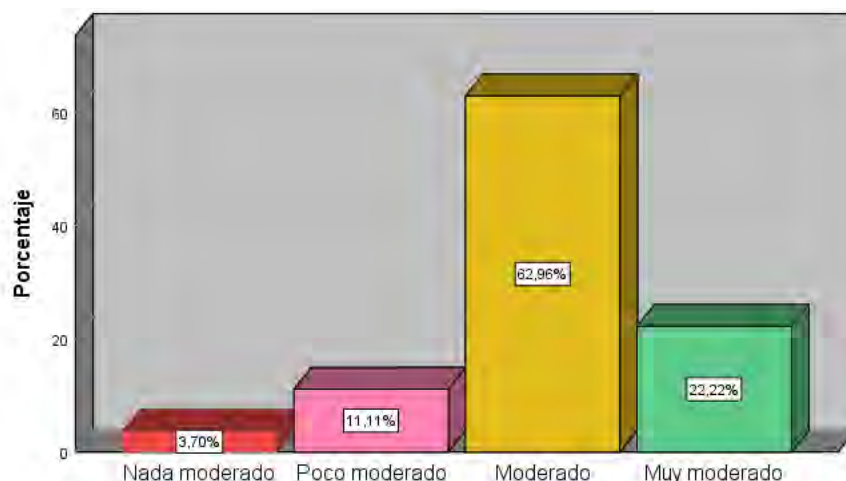
personas con las que tratan. Suelen fijarse del comportamiento que se tiene cuando se trabajó en grupo, a esto se adiciona que les gusta participar en la mediación de conflictos porque si llegan a conocer mejor a los demás, dichos docentes siempre impulsan el aprendizaje entre colegas porque se pueden ayudar mejor, les gusta participar de todo tipo de juegos de meza porque entienden que es una forma de socializar y a menudo van a reuniones sociales porque hacen muchos amigos allí, por otro lado respetan las opiniones, por contrarias que sean de las suyas, respetan su libertad y les gusta participar de eventos donde asisten personas de distintas posiciones ante una problemática.

4.3. RESUMEN INTELIGENCIA EMOCIONAL DOCENTE

TABLA 16. RESUMEN INTELIGENCIA EMOCIONAL DOCENTE

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje acumulado |
|---------------|------------|------------|----------------------|
| Nada moderado | 1 | 3,7 | 3,7 |
| Poco moderado | 3 | 11,1 | 14,8 |
| Moderado | 17 | 63,0 | 77,8 |
| Muy moderado | 6 | 22,2 | 100,0 |
| Total | 27 | 100,0 | |

GRÁFICO 3. INTELIGENCIA EMOCIONAL DOCENTE



Fuente: Tabla 16

Interpretación y Análisis. - El cuadro que antecede muestra en resumen lo estimado sobre la primera variable donde se halló que el 63,0% de los maestros marco la alternativa de moderado, otro 22,2% adujo muy moderado, el 11,1% respondió poco moderado y solo el 3,7% menciono nada moderado.

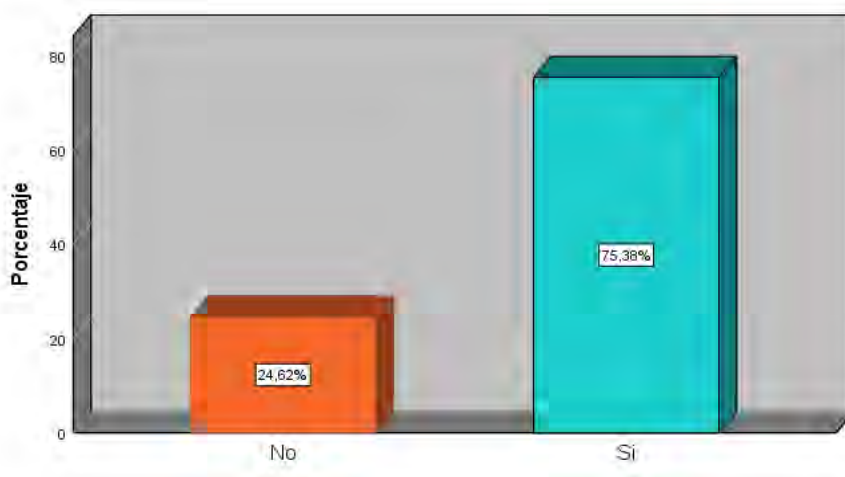
Los datos que anteceden reflejan la opinión de los maestros donde una buena cantidad de ellos dio una respuesta de moderado, aceptación que ayudo a determinar que la inteligencia emocional de los docentes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco, es moderada esto porque estos docentes tienen la capacidad de organizar de manera constructiva las situaciones que se les presenta llegando a resolver de problemas de la mejor manera posible, y que no dejan llevarse por impulsos emocionales, llegando a tener una conducta equilibrada, este contingente en su gran mayoría tienden a trabajar de manera individual y privada, como también mantienen un estado estable ya que pueden tener una imagen de sí mismo, dichos maestros aducen que les gusta trabajar en equipo, lo que les induce a ser empáticos con sus colegas y estudiantes, ya que les gusta participar en la resolución de problemas, este grupo de docentes tienden a animar a sus amigos por más ideas insignificantes que sean, a ello que estos encuestados conducen conversaciones de manera clara, sincera y eficaz en grupo, como también les gusta ser mediadores de conflictos, este grupo de encuestados tienen una actitud positiva de participación grupal en las diferentes actividades que se puedan presentar dentro de la entidad educativa.

4.4. RESULTADOS DE LA VARIABLE ESTILOS DE APRENDIZAJE

TABLA 17. ESTILO CONVERGENTE

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje acumulado |
|-------|------------|------------|----------------------|
| No | 32 | 24,6 | 24,6 |
| Si | 98 | 75,4 | 100,0 |
| Total | 130 | 100,0 | |

GRÁFICO 4. ESTILO CONVERGENTE



Fuente: Tabla 17

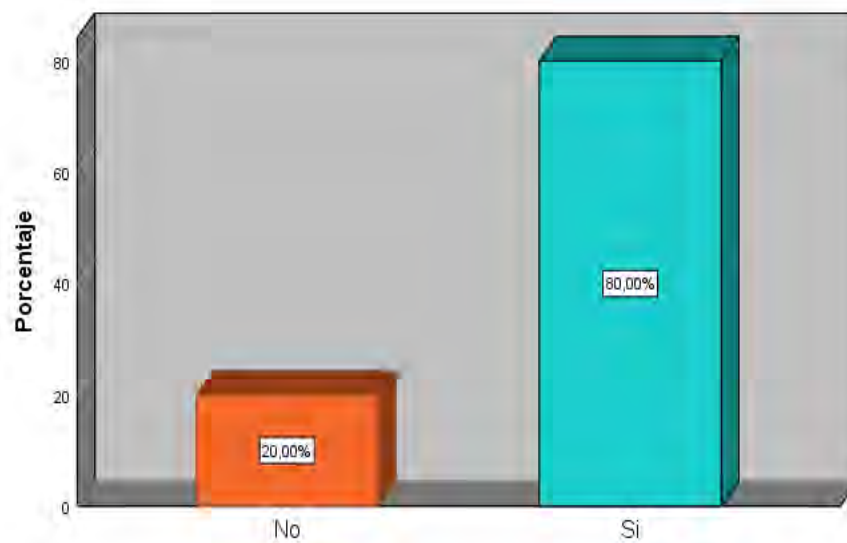
Interpretación y Análisis. - En lo referente al estilo convergente se obtuvo que el 75,4% de los pequeños dio una respuesta de si, otro 24,6% optó por responder que no.

De lo estimado en el cuadro anterior se aprecia que un porcentaje mayor de estos niños manifiesta que les gusta jugar en la escuela con sus compañeros y que participan en la creación de las normas de convivencia son buenas, que siente que no les gusta participar en clases porque sus compañeros se burlan, dichos niños piensan que sus docentes nunca se equivocan, este contingente de estudiantes manifiestan que siempre aceptan todo lo que la docente indica, como también obedecen todo lo que indica la maestra, a este contingente les gusta cuando sus compañeros contradicen a la maestra.

TABLA 18. ESTILO DIVERGENTE

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje acumulado |
|-------|------------|------------|----------------------|
| No | 26 | 20,0 | 20,0 |
| Si | 104 | 80,0 | 100,0 |
| Total | 130 | 100,0 | |

GRÁFICO 5. ESTILO DIVERGENTE



Fuente: Tabla 18

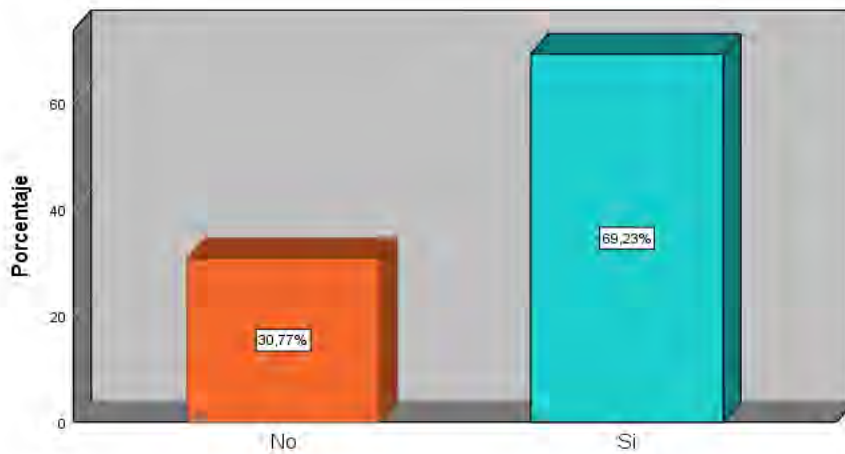
Interpretación y Análisis. - En cuanto al estilo divergente se halló que el 80,0% de los alumnos dio una respuesta de si, como un 20,0% de los mismos brindó una acepción de no.

En base a los resultados que anteceden se percibe que en este grupo a la mayoría de los estudiantes les encanta cuando la maestra hace participar a los alumnos, el cual induce a armar rompecabezas, cubos, etc.; casi como también ante cualquier juego prefiero el monopolio, a dichos pequeños les gusta trabajar con origami, y casi siempre están explorando cosas nuevas, lo que hace que les encanta los juegos de computadora y celulares y prefieren jugar fútbol ante otros tipos de deporte.

TABLA 19. ESTILO ACOMODADOR

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje acumulado |
|-------|------------|------------|----------------------|
| No | 40 | 30,8 | 30,8 |
| Si | 90 | 69,2 | 100,0 |
| Total | 130 | 100,0 | |

GRÁFICO 6. ESTILO ACOMODADOR



Fuente: Tabla 19

Interpretación y Análisis. - Sobre el estilo acomodador se estimó que el 69,2% de los niños dio una respuesta de si, otro 30,8% optó por la alternativa de no.

De lo estimado en el cuadro anterior se deduce que un porcentaje mayor de los chicos se adaptan fácilmente a nuevos compañeros en la escuela y que suelen llevarse bien con todos sus compañeros, por otro lado dichos pequeños casi nunca tienen dificultades en sus clases, ya que realizan sus tareas sin exigencia de otras personas, este contingente de estudiantes no tienen preferencias musicales escuchan de todo por igual además les gusta las asignaturas de letras, como también siempre les encuentran solución a sus problemas.

4.4.1 RESUMEN DE LA VARIABLE ESTILOS DE APRENDIZAJE

TABLA 20. VARIABLE ESTILOS DE APRENDIZAJE

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje acumulado |
|---------------|------------|------------|----------------------|
| Nada moderado | 26 | 20,0 | 20,0 |
| Moderado | 104 | 80,0 | 100,0 |
| Total | 130 | 100,0 | |

GRÁFICO 7. VARIABLE ESTILOS DE APRENDIZAJE



Fuente: Tabla 20

Interpretación y Análisis. - En referencia esta variable se encontró que el 80,0% de los niños está en un nivel moderado, mientras que el 20,0% está en nada moderado.

Los datos que anteceden se observa que un buen contingente de los estudiantes están en la respuesta de moderado, acepción que lleva a concluir que los estilos de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco, **es moderada**, por ello a estos niños les gusta divertirse mucho en el colegio, teniendo en cuenta sus normas de convivencia, tomando como un icono a su docente, situación que refleja en que obedecen todo lo que les indica, de este grupo se percibe que les gusta realizar diferentes juegos infantiles entre ellos el rompecabezas, origamis, lo que también les encanta es explorar cosas nuevas, dichos pequeños aducen que prefieren jugar fútbol ante otros deportes, como también se adaptan a nuevos compañeros el cual trabajan con su mismo grupo, ellos manifiestan que no tienen dificultades en sus

clases, les gusta todo tipo de música sin discriminación alguna y que además les encanta las asignaturas de letras.

4.5. PRUEBA DE HIPÓTESIS GENERAL

El control de las emociones en los docentes es fundamental para que puedan desarrollar de la mejor forma posible sus sesiones de enseñanza, puesto que esta generara mayor motivación en el aprendizaje de sus estudiantes, es desde acá que en esta indagación se pretende ver cuál es la influencia de la inteligencia emocional docente en los estilos de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco, del cual en base a la estadística inferencial, se procedió a la prueba de los supuestos hipotéticos mediante el estadístico respectivo para este tipo de investigaciones del cual se muestran más adelante.

TABLA 21. CORRELACIÓN INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILOS DE

| | | INTELIGENCIA EMOCIONAL | ESTILOS DE APRENDIZAJE |
|------------------------|--------------|-----------------------------|------------------------|
| Tau_b de Kendall | INTELIGENCIA | Coefficiente de correlación | 1,000 |
| | EMOCIONAL | Sig. (bilateral) | .000 |
| | | N | 27 |
| | ESTILOS DE | Coefficiente de correlación | .888 |
| | APRENDIZAJE | Sig. (bilateral) | .000 |
| | | N | 27 |

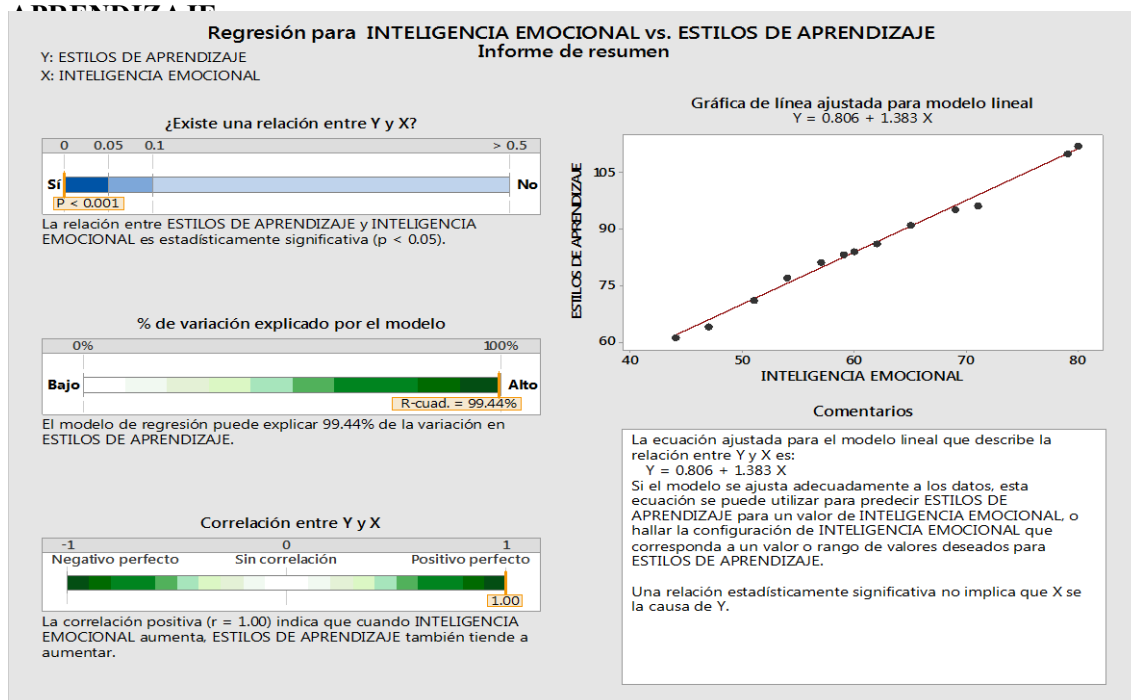
Interpretación y análisis:

| | |
|-----------------------------|---|
| Hipótesis estadísticas | Ho: Inteligencia emocional y estilos de aprendizaje no se relacionan significativamente. Ha: Inteligencia emocional y estilos de aprendizaje se relacionan significativamente. |
| Nivel de significación | $\alpha = 0,05$ |
| Coefficiente de correlación | 0,888 = Alta correlación |
| Valor p calculado | $p = 0,000$ |
| Conclusión | Como $p < 0,05$, Existe relación alta y significativa |

APRENDIZAJE

Fuente: SPSS V25

GRÁFICO 8. CORRELACIÓN INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILOS DE APRENDIZAJE



Fuente: SPSS V25

Conclusión. – Los datos cuantitativos estimados en el cuadro que antecede nos llevan a la conclusión de que existe una influencia directa y significativa de la inteligencia emocional docente en los estilos de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco, así como también la recta de regresión muestra que si la variable uno aumenta, también la segunda aumentara, es decir en este caso si la inteligencia emocional docente es moderada, entonces los estilos de aprendizaje del estudiante también serán moderados.

4.6. PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

Se procedió a determinar el coeficiente de correlación de la variable uno con las dimensiones de la variable dos, esto ayudados mediante el estadístico Tau b de Kendall, esto para verificar los supuestos hipotéticos específicos de esta indagación el cual se muestran a continuación.

TABLA 22. CORRELACIÓN INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILO CONVERGENTE

| | | | INTELIGENCIA EMOCIONAL | ESTILO CONVERGENTE |
|------------------|--------------|-----------------------------|------------------------|--------------------|
| Tau_b de Kendall | INTELIGENCIA | Coefficiente de correlación | 1,000 | .879 |
| | EMOCIONAL | Sig. (bilateral) | . | .000 |
| | | N | 27 | 27 |
| | ESTILO | Coefficiente de correlación | .879 | 1,000 |
| | CONVERGENTE | Sig. (bilateral) | .000 | . |
| | | N | 27 | 130 |

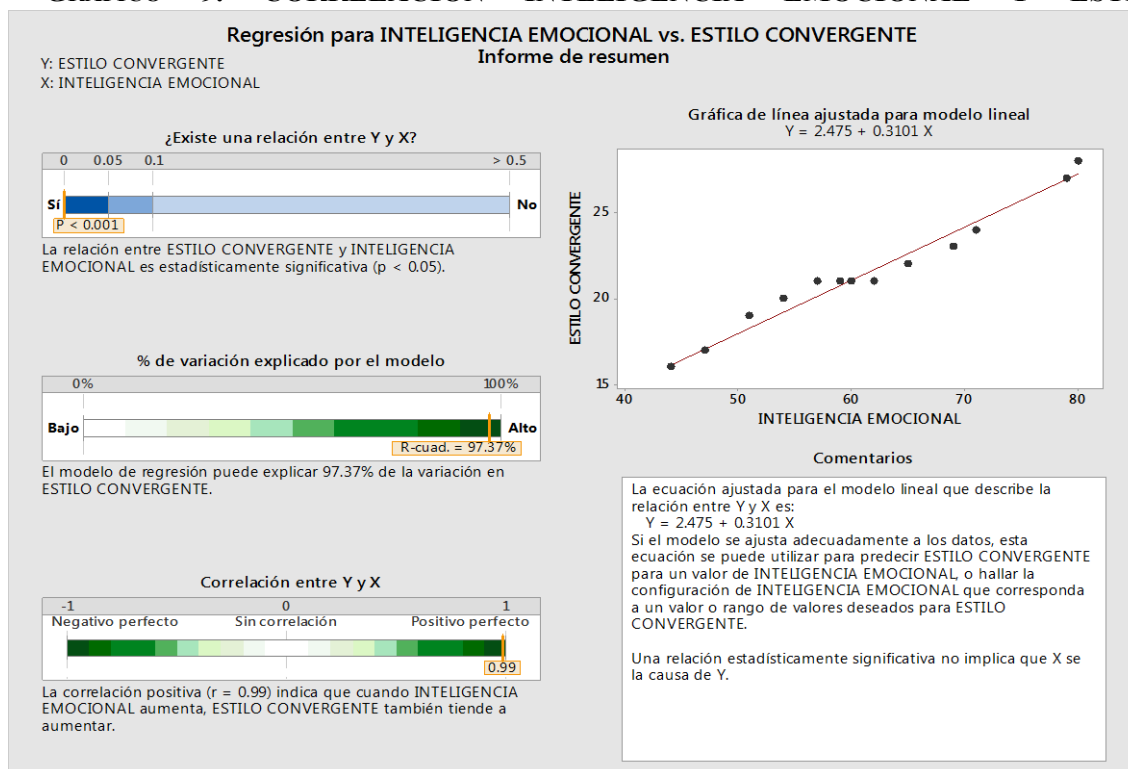
Interpretación y análisis:

| | |
|-----------------------------|---|
| Hipótesis estadísticas | Ho: Inteligencia emocional y estilo convergente no se relacionan significativamente. Ha: Inteligencia emocional y estilo convergente se relacionan significativamente. |
| Nivel de significación | $\alpha = 0,05$ |
| Coefficiente de correlación | 0,879 = Alta correlación |
| Valor p calculado | $p = 0,000$ |
| Conclusión | Como $p < 0,05$, Existe relación alta y significativa |

CONVERGENTE

Fuente: SPSS V25

GRÁFICO 9. CORRELACIÓN INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILO



CONVERGENTE

Fuente: SPSS V25

Conclusión.- Los datos cuantitativos estimados en el cuadro que antecede nos llevan a la conclusión de que La inteligencia emocional docente influye significativamente en el estilo de Aprendizaje Convergente de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco, así como también la recta de regresión muestra que si la variable uno aumenta, también la segunda aumentara, es decir

| | | INTELIGENCIA EMOCIONAL | ESTILO DIVERGENTE |
|---|-------------------|-----------------------------|-------------------|
| TABLA 23. CORRELACIÓN INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILO DIVERGENTE | de | | |
| | Kendall | Sig. (bilateral) | .000 |
| | | N | 27 |
| | ESTILO DIVERGENTE | Coefficiente de correlación | .787 |
| | Sig. (bilateral) | .000 | |
| | N | 27 | 130 |

Interpretación y análisis:

| | |
|-----------------------------|---|
| Hipótesis estadísticas | Ho: Inteligencia emocional y estilo divergente no se relacionan significativamente. |
| | Ha: Inteligencia emocional y estilo divergente se relacionan significativamente. |
| Nivel de significación | $\alpha = 0,05$ |
| Coefficiente de correlación | 0,787 = Alta correlación |
| Valor p calculado | $p = 0,000$ |
| Conclusión | Como $p < 0,05$, Existe relación alta y significativa |

en este caso si la inteligencia emocional docente es moderada, entonces el estilo de aprendizaje convergente del estudiante también será moderado.

Fuente: SPSS V25

Fuente: SPSS V25

Conclusión. - Los datos cuantitativos estimados en el cuadro que antecede nos llevan a la conclusión de que la inteligencia emocional docente influye significativamente en el Estilo de Aprendizaje Divergente de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco, es decir en este caso si la inteligencia emocional docente es moderada, entonces el estilo de aprendizaje divergente del estudiante también será moderado.

TABLA 24. CORRELACIÓN INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILO

| | | | INTELIGENCIA EMOCIONAL | ESTILO ACOMODADOR |
|------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------|----------------------|
| Tau_b de Kendall | INTELIGENCIA EMOCIONAL | Coefficiente de correlación | 1,000 | .889 |
| | | Sig. (bilateral) | . | .000 |
| | | N | 27 | 27 |
| | ESTILO ACOMODADOR | Coefficiente de correlación | .889 | 1,000 |
| | | Sig. (bilateral) | .000 | . |
| | | N | 27 | 130 |

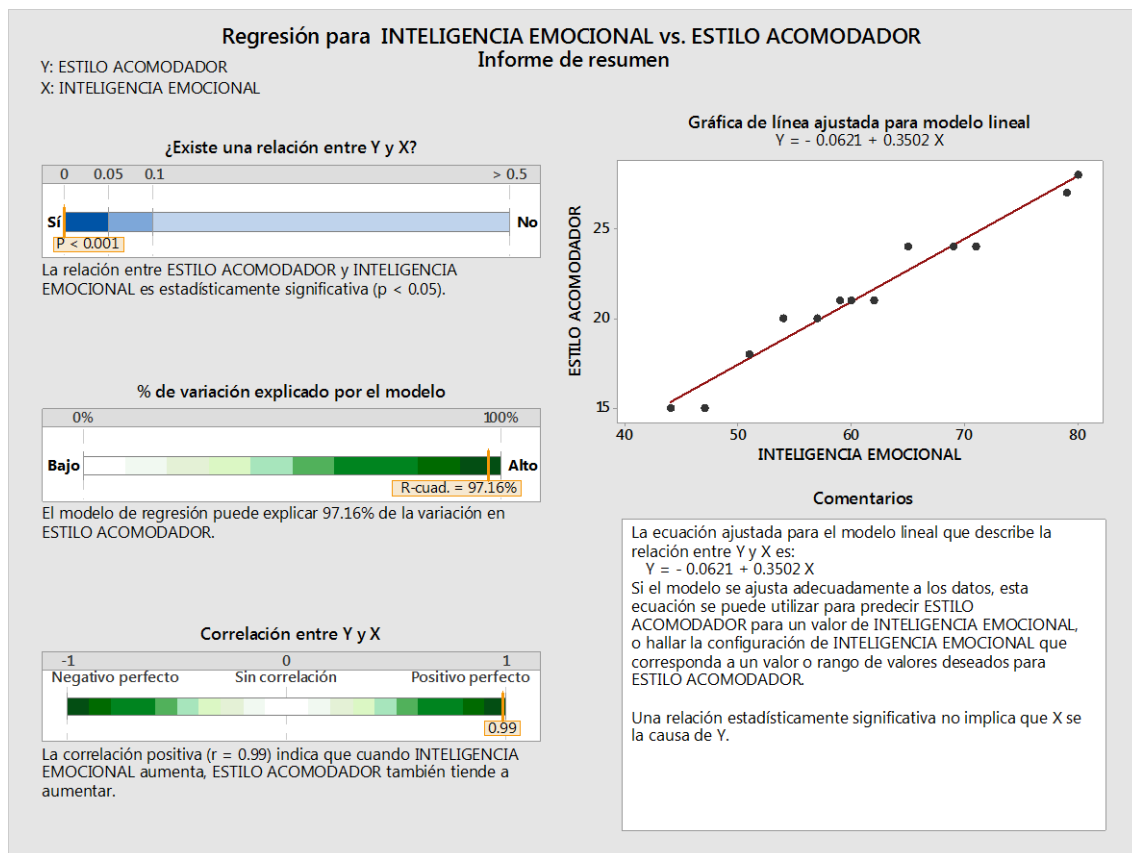
Interpretación y análisis:

| | |
|-----------------------------|---|
| Hipótesis estadísticas | Ho: Inteligencia emocional y estilo acomodador no se relacionan significativamente. |
| | Ha: Inteligencia emocional y estilo acomodador se relacionan significativamente. |
| Nivel de significación | $\alpha = 0,05$ |
| Coefficiente de correlación | 0,787 = Alta correlación |
| Valor p calculado | $p = 0,000$ |
| Conclusión | Como $p < 0,05$, Existe relación alta y significativa |

ACOMODADOR

Fuente: SPSS V25

GRÁFICO 11. CORRELACIÓN INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILO



ACOMODADOR

Fuente: SPSS V25

Conclusión. - Los datos cuantitativos estimados en el cuadro que antecede nos llevan a la conclusión de que la Inteligencia emocional docente influye significativamente en el estilo de Aprendizaje Acomodador de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco, es decir en este caso si la inteligencia emocional docente es moderada, entonces el estilo de aprendizaje acomodador del estudiante también será moderado.

4.7. DISCUSIÓN

En los últimos años el estudio de las emociones ha ido teniendo bastante auge en especial en esta sociedad que vive más estresada por la movilización coyuntural de la humanidad el cual genera el cambio de carácter en muchas de las personas es por ello que en esta investigación se pretende observar cuál es la influencia de la inteligencia emocional docente en los estilos de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco, que luego de la determinación de la situación problemática se procedió a la recaudación de indicios sobre lo indagado mediante el cuestionario diseñado para ambas variables que mediante la estadística descriptiva se llegó a evidenciar diferentes aspectos que nos planteamos encontrar en esta indagación el cual se presentan descriptivamente en el siguiente párrafo.

En lo que respecta a la variable uno en el cuadro número seis en lo que la inteligencia intra personal el 59,3% de los docentes aducen que tienen la capacidad de organizar y dirigir su vida sin error puesto que es constructivo con los errores y trate de aprender de ellos por otro lado dichos docentes aducen que refleja un sentido de independencia. en todas las acciones que realizo, así como explora varias alternativas y analiza las consecuencias de cada una, puesto que estos contingentes no se dejan llevar por impulsos emocionales y trata de mantener la calma, a esto se adiciona que casi siempre responden con equilibrio en situaciones de conflicto; dichos docentes aducen que demuestran seguridad en la toma de decisiones y es autosuficiente, esto porque dichos maestros confían en sus propias habilidades y no le gusta depender de los demás como también aprenden mejor cuando trabajan solos manejando su propio tiempo y espacio privado, así mismo por lo general, sienten que es mejor trabajar en proyectos a su propio ritmo, a esto se suma que pueden trabajar solos, interiorizar, razonar, seguir sus intereses y ser un buen asesor de sus compañeros y ante los cambios en el entorno y la situación, mantiene un estado de ánimo estable, sin cambios, como también por lo general, conocen sus emociones en todo momento del trabajo, este mismo grupo de docente pueden construir fácilmente una imagen precisa de sí mismo, por otro lado en el cuadro número siete respecto a la inteligencia interpersonal, se estimó que el 63,0% de los docentes adujo que les gusta trabajar en equipo más que solo, porque entienden que se

produce mejor, estos maestros siempre se ponen en los zapatos de los demás antes de pensar en sí mismo, ya que les gusta participar activamente en la resolución de problemas.

De este grupo se percibe que respeto el liderazgo de los demás, incluso si son diferentes, así mismo respetan las opiniones de todos y luego hago mis juicios de valor para mejorarlas, y que siempre animo a los que le rodean a que den sus opiniones, por insignificantes que sean, en estos docentes se observa que cuando paso la información, me aseguré que la otra parte entendió y que no hubo tergiversación, de este contingente se encontró que siempre tienden a adaptar el lenguaje y el estilo de comunicación a las personas con las que trato, Suelen fijarse del comportamiento que se tiene cuando se trabajó en grupo, a esto se adiciona que les gusta participar en la mediación de conflictos porque si llego a conocer mejor a los demás, dichos maestros siempre impulsan el aprendizaje entre compañeros porque se pueden ayudar mejor les encanta participar de todo tipo de juegos de meza porque entienden que es una forma de socializar y a menudo van a reuniones sociales porque hacen muchos amigos allí, así mismo en el cuadro número ocho se muestra lo hallado en resumen sobre la segunda primera variable, donde el 63,0% marco la respuesta de moderado, acepción que ayudo a concluir que la inteligencia emocional de los docentes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco. Es moderada.

Por otro lado, en lo que es la variable dos en el cuadro número nueve que se trata sobre el estilo convergente se halló que el 75,4% de los estudiantes les gusta jugar en la escuela con sus compañeros y que participan en la creación de las normas de convivencia son buenas, que siente que no les gusta participar en clases porque sus compañeros se burlan, dichos niños piensan que su docente nunca se equivoca, este contingente de estudiantes manifiesta que siempre aceptan todo lo que la docente indica, como también obedecen todo lo que indica la docente.

Así mismo con referencia al estilo divergente de los estudiantes en el cuadro número diez se halló que el 80,0% de estos niños mencionan que les encanta cuando la docente hace participar a los estudiantes, el cual induce a armar rompecabezas, pliegos, cubos, et casi como también ante cualquier juego prefiero el monopolio, a dichos pequeños les gusta trabajar con origami, y casi siempre están explorando

cosas nuevas, lo que hace que les encanta los juegos de computadora, a esto se suma lo hallados en el cuadro número once, respecto al estilo acomodador, en donde el 69,2% de los niños menciona que se adaptan fácilmente a nuevos compañeros en la escuela y que suelen llevarse bien con todos sus compañeros.

Por otro lado dichos pequeños casi nunca tienen dificultades en sus clases, ya que realizan sus tareas sin exigencia de otras personas, este contingente de muchachos no tienen preferencias musicales escucho de todo por igual además les gusta las asignaturas de letras, luego en base a lo anterior en el cuadro número doce en resumen sobre la variable dos se estimó que el 80,0% de los estudiantes tiene un estilo moderado, del cual se concluye que los estilos de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022. Es moderada.

Luego del proceso estadístico de los resultados en base a la aplicación del cuestionario se efectuó la prueba de los supuestos hipotético, mediante el estadístico respectivo, del cual en el cuadro número trece se llegó a estimar que la constante de correlación entre nuestras variables es de 0,888 (alta), cuya estimación apoyo a la conclusión de que existe una influencia directa y significativa de la inteligencia emocional docente en los estilos de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco, así como también la recta de regresión muestra que si la variable uno aumenta, también la segunda aumentara, es decir en este caso si la inteligencia emocional docente es moderada, entonces los estilos de aprendizaje del estudiante también serán moderados, semejante proceso estadístico para la prueba de las hipótesis específicas se efectuó llegando a obtenerse coeficientes aceptables de correlación.

4.8. CONCLUSIONES

PRIMERA. - La inteligencia es un don de los humanos, del cual si se utiliza en la educación este llega a tener mejores resultados en las personas, es por ello que de la respectiva indagación se concluye que existe una influencia directa y significativa de la inteligencia emocional docente en los estilos de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco, ello por lo hallado el cuadro número trece se llegó a estimar que la constante de correlación entre nuestras variables es de 0,888 (alta), así como también la recta de regresión muestra que si la variable uno aumenta, también la segunda aumentara, es decir en este caso si la inteligencia emocional docente es moderada, entonces los estilos de aprendizaje del estudiante también serán moderados.

SEGUNDA. - En la última década la inteligencia emocional ha sido objeto de estudio por muchos investigadores, el cual lo han considerado de suma importancia en el hombre es así que de la investigación efectuada se concluye que la inteligencia emocional de los docentes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco, es moderada, esto por lo encontrado en el cuadro número ocho donde el 63,0% de los maestros marco la alternativa de moderado,

TERCERA. - Los estudiantes tienen diferentes características y estilos de aprender, del cual los maestros deben tener mucho en cuenta para poder enseñarles mejor, es por ello que de la indagación respectiva se concluye que los estilos de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco, es moderada, esta acepción es en base a lo estimado en el cuadro número doce, donde el 80,0% de los niños está en un nivel moderado, mientras que el 20,0% está en nada moderado.

CUARTA. - Luego del proceso de los datos estadísticos y mediante la estadística inferencial se llegó a la conclusión de que la inteligencia emocional docente influye significativamente en el estilo de Aprendizaje Convergente de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco, esto por lo hallado en el cuadro número catorce, donde el coeficiente de correlación es de 0,879 (alto), así como también la recta de regresión muestra que si la variable uno aumenta, también la segunda aumentara, es decir en este caso si la inteligencia emocional

docente es moderada, entonces el estilo de aprendizaje convergente del estudiante también será moderado.

QUINTA. – Posterior al análisis de los resultados y el cálculo probabilístico de las respuestas se concluye que la inteligencia emocional docente influye significativamente en el Estilo de Aprendizaje Divergente de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco, este por lo determinado en el cuadro número quince se obtuvo que la constante de relación es de 0,787 (alto), así como también la recta de regresión muestra que si la variable uno aumenta, también la segunda aumentara, es decir en este caso si la inteligencia emocional docente es moderada, entonces el estilo de aprendizaje divergente del estudiante también será moderado.

SEXTA. – De este proceso de investigación luego de efectuar los procesos probabilísticos se llegó a la conclusión de que la Inteligencia emocional docente influye significativamente en el estilo de Aprendizaje Acomodador de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco, esto por los datos del cuadro número dieciséis, cuya constante de correlación es de 0,889 (alto), así como también la recta de regresión muestra que si la variable uno aumenta, también la segunda aumentara, es decir en este caso si la inteligencia emocional docente es moderada, entonces el estilo de aprendizaje acomodador del estudiante también será moderado.

4.9. SUGERENCIAS

- ❖ Se sugiere a la plana jerárquica de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco, implementar proyectos de desarrollo de la inteligencia emocional, en sus docentes y con ello que de manera general se logre mejores aprendizajes teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de sus estudiantes.
- ❖ Se sugiere a la plana docente de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco, que mediante el comité de innovación pedagógica solicitar a la UGEL – Cusco, la capacitación a los docentes sobre la mejora de la inteligencia emocional en estos maestros y con ello superar el porcentaje encontrado en esta indagación.
- ❖ Se sugiere a los padres de familia de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco, apoyar a los maestros con sus sugerencias sobre los estilos de aprendizaje que tienen sus hijos puesto que ellos los conocen mejor que cualquiera y con esto mejorar el índice porcentual estimado en esta investigación.
- ❖ Se sugiere a los colegas de las diferentes entidades educativas aledañas a la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco, tener en el interés de conocer mejor a los estudiantes y como estos aprenden de acuerdo a sus estilos de aprendizaje, también de orientar y acompañar a los docentes en su inteligencia emocional.
- ❖ Se sugiere a los colegas de las diferentes entidades educativas del Cusco, tener en cuenta la indagación respectiva e implementar este modelo educativo en sus instituciones educativa esto en mejora de los aprendizajes de sus estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Cazau, P. (2004). *Estilos de aprendizaje: Generalidades*. Consultado el, 11(11).
- Chilet, G. (2014). *El Arte de Aprender*. Segunda edición Mejorada para la Universidad Nacional del Valle. Bogotá.: El Valle.
- Chiroque, S. (2000). *Metodología del Aprendizaje*. Lima.: Metro Color. Segunda Edición Mejorada para el Ministerio de Educación del Perú.
- Daniel Goleman. (1995). *Inteligencia emocional el éxito empresarial*. Editorial Murcia - España.
- De Moya, M. V. et al. (2009). *Un estilo de aprendizaje, una actividad. Diseño de un plan de trabajo para cada estilo*. Revista Estilos de Aprendizaje, 4, vol. IV. Madrid: UNED.
- García Velásquez. (1972). Tercera edición mejorada. UNAM.
- Gavidia Cortese, (2006). *Sistemas educativos de excelencia*. Segunda edición para el ministerio de Chile. Santiago - Chile.
- Goleman, D. (1996). *La inteligencia emocional*. Barcelona: Kairos.
- Hendrie Weisinger, (1998) *La inteligencia emocional en el trabajo*. Frankfurt. Alemania.
- James, K. (2000). *Inteligencia Emocional*. México.: Mercurio. Tesis para optar al Grado Académico de Maestro en Educación.
- Jara Carlos (2003). Universidad Autónoma de México. Segunda edición. México- Guadalajara.
- Joseph Eysenck (1983) Edición recopilada. Universidad Nacional del Valle. Editorial Universitaria Colombia.
- León Trahtemberg CADE (2012) publicado en el diario oficial. Comercio de Lima. 4 de febrero.
- Lev Vygotsky. *Teoría del desarrollo sociocultural*, editorial Murcia, Barcelona - España. 1998.

Moya, D. (2019). *Inteligencia Emocional Docente*. España.: Nueva Luz. Texto de consulta Obligatoria en educación Básica.

Moya, D. (2020). *Inteligencia Emocional Docente*. España.: Nueva Luz. Tercera Edición Mejorada para Educación Superior.

Palomera, C. (2010). *Inteligencia Emocional Docente*. segunda edición mejorada. La Abana.: Editorial. Grama.

Robert Cooper (1999). *La inteligencia emocional y el éxito empresarial*. Estado de Catalunia - España.

Thomas Armstrong (2004). *Estilos de aprendizaje*. Tercera edición mejorada. Buenos Aires - Argentina.

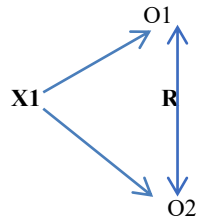
BIBLIOGRAFIA ELECTRÓNICA

- www.elvalordelosvalores.com/tipos/index.html
- <http://html.educacion-en-valores.html> (menciona a Sheila Morataya 1999).
- Simone Margoth (2014) *El desarrollo de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza – aprendizaje*
<file:///C:/Users/solpa/Downloads/UPS-CT003295.pdf>
- Sulla Huallpa, Leonidas Y Porfirio (2021) *Inteligencia emocional y relaciones interpersonales*
https://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/6160/2/53T20210356_TC.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Coaguila Duran, Coaguila Bastidas, Diaz Pujay (2014), *Relación entre la inteligencia emocional y el aprendizaje*.
<file:///C:/Users/solpa/Downloads/TL%20PC-Ep%20%20D12%202014.pdf>
- Romero Agudelo, Luz Nelly; Salinas Urbina, Verónica; Mortera Gutiérrez, Fernando Jorge Apertura, vol. 2, núm. 1, abril, 2010, “Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual”
<https://www.redalyc.org/pdf/688/68820841007.pdf>

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO: "INTELIGENCIA EMOCIONAL DOCENTE Y ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR PERUANO SUIZO DE LOS ANDES DEL CUSCO AÑO 2022".

| PROBLEMA GENERAL | OBJETIVO GENERAL | HIPÓTESIS GENERAL | VARIABLES/ DIMENSIONES | METODOLOGÍA | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---------------------|--|-------|---|---|-----|-----|-----|-----|---------|-------------|------------|--|--|--|
| ¿Cuál es la correlación de la inteligencia emocional docente en los estilos de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022? | Explicar la correlación de la inteligencia emocional docente en los estilos de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022. | Existe una correlación directa y significativa de la inteligencia emocional docente en los estilos de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022. | VARIABLE: 1 Inteligencia emocional docente: <u>DIMENSIONES</u> <ul style="list-style-type: none"> • Inteligencia Intrapersonal • Inteligencia Interpersonal VARIABLE: 2 Estilos de aprendizaje <u>DIMENSIONES</u> <ul style="list-style-type: none"> • Estilo Convergente • Estilo Divergente • Estilo Acomodador | TIPO DE INVESTIGACIÓN: Básica - Sustantiva NIVEL DE INVESTIGACION: Descriptivo - Explicativo. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: Correlacional transversal  POBLACIÓN: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022.</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Unidades de estudio</td> <td rowspan="2" style="text-align: center;">total</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">V</td> <td style="text-align: center;">M</td> <td rowspan="2" style="text-align: center;">118</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">118</td> <td style="text-align: center;">142</td> <td style="text-align: center;">260</td> </tr> </table> MUESTRA: Se tomará al 100% la población docente 27 y 130 estudiantes que hacen el 50% del total matriculados el 2022. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE DATOS. <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th>TÉCNICA</th> <th>INSTRUMENTO</th> <th>VALORACIÓN</th> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022. | Unidades de estudio | | total | V | M | 118 | 118 | 142 | 260 | TÉCNICA | INSTRUMENTO | VALORACIÓN | | | |
| Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022. | Unidades de estudio | | total | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | V | M | | 118 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 118 | 142 | 260 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TÉCNICA | INSTRUMENTO | VALORACIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Problemas Específicos: | Objetivos Específicos: | Hipótesis Específicas: | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ¿Cómo es la inteligencia emocional de los docentes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022? | Conocer la inteligencia emocional de los docentes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022. | La inteligencia emocional de los docentes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022. Es moderada. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ¿Cómo son los estilos de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022? | Conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022. | Los estilos de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022. Es moderada. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ¿Cómo se correlaciona la Inteligencia Emocional docente en el estilo de Aprendizaje Convergente de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022? | Explicar la correlación de la Inteligencia Emocional docente en el estilo de Aprendizaje Convergente de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022. | La inteligencia emocional docente se correlaciona significativamente en el estilo de Aprendizaje Convergente de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ¿Cómo se correlaciona la inteligencia emocional docente en el Estilo de Aprendizaje Divergente de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular | Explicar la correlación de la inteligencia emocional docente en el Estilo de Aprendizaje Divergente de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular | La inteligencia emocional docente se correlaciona significativamente en el Estilo de Aprendizaje Divergente de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| PROBLEMA GENERAL | OBJETIVO GENERAL | HIPÓTESIS GENERAL | VARIABLES/ DIMENSIONES | METODOLOGÍA | | |
|---|--|--|---------------------------|--|--|---|
| <p>Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022?</p> <p>¿Cómo se relaciona la Inteligencia emocional docente en el estilo de Aprendizaje Acomodador de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022?</p> | <p>Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022.</p> <p>Explicar la correlación de la Inteligencia emocional docente en el estilo de Aprendizaje Acomodador de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022.</p> | <p>Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022.</p> <p>La Inteligencia emocional docente se correlaciona significativamente en el estilo de Aprendizaje Acomodador de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo de los Andes del Cusco año 2022.</p> | | Encuesta | Cuestionario para medir la inteligencia emocional docente 32 ítems, y Estilos de aprendizaje 21 ítems. | <p>4. Muy de acuerdo</p> <p>3. De acuerdo</p> <p>2. En Desacuerdo</p> <p>1. Muy en desacuerdo</p> |
| | | | | <p>TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE DATOS</p> <p>Dada la naturaleza de las variables estudiadas, siendo estas de tipo ordinal, usaremos la prueba estadística de Tau de Kendall.</p> | | |

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN.****ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN.****CARTA DE ASESORAMIENTO.**

Por intermedio del presente documento yo Dr. **ALEJANDRO CHILE LETONA**, con **CODIGO ORCID: 0000-0002-2123-4952**, el mismo que, **ACEPTO** como asesor del trabajo de investigación intitulado: "INTELIGENCIA EMOCIONAL DOCENTE Y ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR PERUANO SUIZO DE LOS ANDES DEL CUSCO AÑO 2022". El mismo que conducirá de la licenciatura Educación, de los bachilleres: **SUNI HANCCO KELMI LUZ Y PANCORBO URRUTIA JACQUELINE SOLEDAD**. El mencionado trabajo está siendo coordinado y asesorado por mi persona, para lo cual se presenta el proyecto de investigación debidamente organizada de acuerdo al reglamento de grados y títulos de La Facultad de Educación de la UNSAAC.

Sin otro particular aprovecho la oportunidad para expresarle mis deferencias personales.

Cusco 03 de junio de 2022.



.....
Dr. Alejandro Chile Letona.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO
ABAD DEL CUSCO
ENCUESTA SOBRE INTELIGENCIA EMOCIONAL**

Estimado Docente.

El objetivo de la encuesta es recoger información para sustentar el trabajo de investigación titulado: **“INTELIGENCIA EMOCIONAL DOCENTE Y ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR PERUANO SUIZO DE LOS ANDES DEL CUSCO AÑO 2022”**. Trabajo que se realiza para optar el título profesional de Maestro en Educación. La información que nos proporcione es valiosa; por lo que pedimos a Ud. Responder a todas las preguntas con sinceridad, respuestas que se mantendrán en reserva. GRACIAS.

VARIABLE: INTELIGENCIA EMOCIONAL

| | Dimensión: INTELIGENCIA INTRAPERSONAL. | Muy de acuerdo | De acuerdo | En desacuerdo | Muy en desacuerdo |
|----|--|----------------|------------|---------------|-------------------|
| 1 | Tengo la capacidad de organizar y dirigir mi vida sin error. | | | | |
| 2 | Soy constructivo con los errores y trato de aprender de ellos. | | | | |
| 3 | Reflejo un sentido de independencia en todas las acciones que realizo. | | | | |
| 4 | Exploro varias alternativas y analizo las consecuencias de cada una de ellas. | | | | |
| 5 | No dejo llevarme por impulsos emocionales y trato de mantener la calma. | | | | |
| 6 | Casi siempre respondo con equilibrio en situaciones de conflicto. | | | | |
| 7 | Demuestro seguridad en la toma de decisiones y soy autosuficiente. | | | | |
| 8 | Confío en mis propias habilidades y no me gusta depender de los demás. | | | | |
| 9 | Aprendo mejor cuando trabajo solo, manejando mi propio tiempo y espacio privado. | | | | |
| 10 | Por lo general, siento que es mejor trabajar en proyectos a mi propio ritmo. | | | | |
| 11 | Puedo trabajar solo, interiorizar, razonar, seguir mis intereses y ser un buen asesor de mis colegas de trabajo. | | | | |
| 12 | Ante los cambios en el entorno y la situación, mantengo un estado de ánimo estable, sin cambios. | | | | |
| 13 | Por lo general, conozco mis emociones en todo momento del trabajo. | | | | |
| 14 | Puedo construir fácilmente una imagen precisa de mí mismo. | | | | |

| | | | | | |
|----|---|----------------|------------|---------------|-------------------|
| 15 | Puedo identificar mis fortalezas y debilidades sin la ayuda de nadie. | | | | |
| 16 | Raras veces tengo problemas con los colegas del trabajo, porque los considero como parte de mi familia. | | | | |
| | Dimensión: INTELIGENCIA INTERPERSONAL. | Muy de acuerdo | De acuerdo | En desacuerdo | Muy en desacuerdo |
| 16 | Me gusta trabajar en equipo más que solo, porque entiendo que se produce mejor. | | | | |
| 18 | Siempre me pongo en los zapatos de los demás antes de pensar sólo en mí. | | | | |
| 19 | Me gusta participar activamente en la resolución de problemas. | | | | |
| 20 | Respeto el liderazgo de los demás, incluso si son diferentes. | | | | |
| 21 | Respeto las opiniones de todos y luego hago mis juicios de valor para mejorarlas. | | | | |
| 22 | Siempre animo a los de mi entorno a que den sus opiniones, por más irrelevantes que sean. | | | | |
| 23 | Cuando paso la información, me aseguro que la otra parte entienda para evitar la tergiversación. | | | | |
| 24 | Siempre tiendo a adaptar el lenguaje y el estilo de comunicación a las personas con las que trato. | | | | |
| 25 | Suelo conducir conversaciones de manera clara, sincera y eficaz en todo momento. | | | | |
| 26 | Suelo fijarme del comportamiento que se tiene cuando se trabaja en equipo. | | | | |
| 27 | Me gusta participar en la mediación de conflictos, porque así llego a conocer mejor a los demás. | | | | |
| 28 | Siempre impulso el aprendizaje entre colegas, porque se pueden apoyar mejor. | | | | |
| 29 | Me encanta participar en todo tipo de juegos, porque entiendo que es una forma de socializar. | | | | |
| 30 | A menudo voy a reuniones sociales, porque hago muchos amigos allí. | | | | |
| 31 | Respeto las opiniones, así sean opuestas a las mías, porque respeto su libertad. | | | | |
| 32 | Me gusta participar de eventos, donde asistan personas con distintas posiciones ante una problemática. | | | | |

Muchas gracias.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO
ABAD DEL CUSCO
ENCUESTA SOBRE INTELIGENCIA EMOCIONAL
ENCUESTA PARA ESTUDIANTES.**

El objetivo de la encuesta es recoger información para sustentar el trabajo de investigación titulado: **“INTELIGENCIA EMOCIONAL DOCENTE Y ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR PERUANO SUIZO DE LOS ANDES DEL CUSCO AÑO 2022”**. Trabajo que se realiza para optar el título profesional de Maestro en Educación. La información que nos proporcione es valiosa; por lo que pedimos a Ud. Responder a todas las preguntas con sinceridad, respuestas que se mantendrán en reserva. GRACIAS.

| | Dimensión: APRENDIZAJE CONVERGENTE | SI | NO |
|----|--|----|----|
| 1 | Me gusta jugar en la escuela con mis compañeros. | | |
| 2 | Pienso que las normas de convivencia son muy buenas, para mantener la armonía entre todos. | | |
| 3 | Mis compañeros se burlan cuando participo en clase. | | |
| 4 | Pienso que mi profesora nunca se equivoca. | | |
| 5 | Yo siempre acepto todo lo que la profesora nos indica. | | |
| 6 | Siempre cumplo con todo lo que indica la profesora. | | |
| 7 | Me molesta cuando mis compañeros contradicen a la profesora. | | |
| | Dimensión: APRENDIZAJE DIVERGENTE | SI | NO |
| 8 | Me encanta cuando la maestra hace participar a mis compañeros. | | |
| 9 | Me gusta armar rompecabezas, cubos, legos, bloques lógicos. | | |
| 10 | Ante cualquier juego prefiero el monopolio. | | |
| 11 | Me gusta trabajar con origami. | | |
| 12 | Casi siempre estoy explorando cosas nuevas. | | |
| 13 | Me encanta los juegos de computadora y celulares. | | |
| 14 | Prefiero practicar fútbol ante otros tipos de deporte. | | |
| | Dimensión: APRENDIZAJE ACOMODADOR. | SI | NO |
| 15 | Me adapto fácilmente a nuevos compañeros en la escuela. | | |
| 16 | Suelo llevarme bien con todos mis compañeros. | | |
| 17 | Casi nunca tengo dificultades en mis clases. | | |
| 18 | Realizo mis tareas, sin exigencia de otras personas. | | |
| 19 | No tengo preferencias musicales, escucho de todo por igual. | | |
| 20 | Me gusta las asignaturas de letras. | | |
| 21 | Siempre les encuentro solución a mis problemas. | | |

Muchas Gracias.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES:

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: “INTELIGENCIA EMOCIONAL DOCENTE Y ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR PERUANO SUIZO DE LOS ANDES DEL CUSCO AÑO 2022”.

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Encuesta para docentes

INVESTIGADORES: Bach. Suni Hanco, Kelmi Luz
Bach. Pancorbo Urrutia, Jacqueline Soledad

DATOS DEL EXPERTO

NOMBRES Y APELLIDOS: Dr. Juan de la Cruz Bedoya Mendoza

CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA: Director de Escuela Profesional Educación Secundaria

LUGAR Y FECHA: Cusco 4 de agosto de 2022

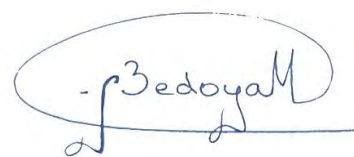
| CRITERIO | INDICADOR | CRITERIOS | Deficiente 0-20% | Regular 21-40% | Bueno 41-60% | Muy Bueno 61-80% | Excelente 81-100% |
|------------|--------------------|--|---------------------|-------------------|-----------------|---------------------|----------------------|
| Forma | 1. Redacción | Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios. | | | | X | |
| | 2. Claridad | Está formulado con un lenguaje apropiado. | | | | X | |
| | 3. Objetividad | Está expresado en conductas observables. | | | | X | |
| Contenido | 4. Actualidad | Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología. | | | | X | |
| | 5. Suficiencia | Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad. | | | | X | |
| | 6. Intencionalidad | El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación. | | | | X | |
| Estructura | 7. Organización | Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación. | | | | X | |
| | 8. Consistencia | Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa. | | | | X | |
| | 9. Coherencia | Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables. | | | | X | |
| | 10. Metodología | La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico. | | | | X | |

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

PROMEDIO DE ALORACIÓN: 80%



Firma del experto

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES:

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: “INTELIGENCIA EMOCIONAL DOCENTE Y ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR PERUANO SUIZO DE LOS ANDES DEL CUSCO AÑO 2022”.

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Encuesta para estudiantes

INVESTIGADORES: Bach. Suni Hanco, Kelmi Luz
Bach. Pancorbo Urrutia, Jacqueline Soledad

DATOS DEL EXPERTO

NOMBRES Y APELLIDOS: Dr. Juan de la Cruz Bedoya Mendoza

CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA: director de Escuela Profesional Educación Secundaria

LUGAR Y FECHA: Cusco 4 de agosto de 2022

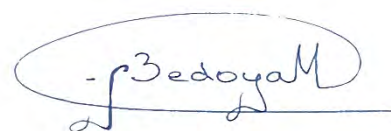
| CRITERIO | INDICADOR | CRITERIOS | Deficiente 0-20% | Regular 21-40% | Bueno 41-60% | Muy Bueno 61-80% | Excelente 81-100% |
|------------|--------------------|--|---------------------|-------------------|-----------------|---------------------|----------------------|
| Forma | 1. Redacción | Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios. | | | | X | |
| | 2. Claridad | Está formulado con un lenguaje apropiado. | | | | X | |
| | 3. Objetividad | Está expresado en conductas observables. | | | | X | |
| Contenido | 4. Actualidad | Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología. | | | | X | |
| | 5. Suficiencia | Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad. | | | | X | |
| | 6. Intencionalidad | El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación. | | | | X | |
| Estructura | 7. Organización | Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación. | | | | X | |
| | 8. Consistencia | Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa. | | | | X | |
| | 9. Coherencia | Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables | | | | X | |
| | 10. Metodología | La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico. | | | | X | |

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 80%



Firma del experto

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES:

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: "INTELIGENCIA EMOCIONAL DOCENTE Y ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR PERUANO SUIZO DE LOS ANDES DEL CUSCO AÑO 2022".

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Encuesta para estudiantes

INVESTIGADORES: Bach. Suni Hanco, Kelmi Luz

Bach. Pancorbo Urrutia, Jacqueline Soledad

DATOS DEL EXPERTO

NOMBRES Y APELLIDOS: Dr. Gregorio Cornejo Velazco

CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA: Nombre del Director de la Escuela P. Primaria

LUGAR Y FECHA: C/05/08/2022

| CRITERIO | INDICADOR | CRITERIOS | Deficiente | Regular | Bueno | Muy Bueno | Excelente |
|------------|--------------------|--|------------|---------|--------|-----------|-----------|
| | | | 0-20% | 21-40% | 41-60% | 61-80% | 81-100% |
| Forma | 1. Redacción | Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios. | | | | X | |
| | 2. Claridad | Está formulado con un lenguaje apropiado. | | | | | X |
| | 3. Objetividad | Está expresado en conductas observables. | | | | | X |
| Contenido | 4. Actualidad | Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología. | | | | | X |
| | 5. Suficiencia | Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad. | | | | X | |
| | 6. Intencionalidad | El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación. | | | | | X |
| Estructura | 7. Organización | Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación. | | | | | X |
| | 8. Consistencia | Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa. | | | | | X |
| | 9. Coherencia | Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables | | | | | X |
| | 10. Metodología | La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico. | | | | X | |

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 90%

Firma del experto

Dr. Gregorio Cornejo Velazco

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES:

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: "INTELIGENCIA EMOCIONAL DOCENTE Y ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR PERUANO SUIZO DE LOS ANDES DEL CUSCO AÑO 2022".

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Encuesta para docentes

INVESTIGADORES: Bach. Suni Hanco, Kelmi Luz

Bach. Pancorbo Urrutia, Jacqueline Soledad

DATOS DEL EXPERTO

NOMBRES Y APELLIDOS: Gregorio Arribeño Vergara

CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA: Docente nombrado Director de la E.P. Primaria

LUGAR Y FECHA: 05/08/2022

| CRITERIO | INDICADOR | CRITERIOS | Deficiente | Regular | Bueno | Muy Bueno | Excelente |
|------------|--------------------|--|------------|---------|--------|-----------|-----------|
| | | | 0-20% | 21-40% | 41-60% | 61-80% | 81-100% |
| Forma | 1. Redacción | Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios. | | | | X | |
| | 2. Claridad | Está formulado con un lenguaje apropiado. | | | | | X |
| | 3. Objetividad | Está expresado en conductas observables. | | | | | X |
| Contenido | 4. Actualidad | Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología. | | | | | X |
| | 5. Suficiencia | Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad. | | | | X | |
| | 6. Intencionalidad | El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación. | | | | | X |
| Estructura | 7. Organización | Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación. | | | | | X |
| | 8. Consistencia | Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa. | | | | | X |
| | 9. Coherencia | Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables. | | | | | X |
| | 10. Metodología | La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico. | | | | X | |

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 90%

Firma del experto

Dr. Gregorio Arribeño Vergara

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES:

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: "INTELIGENCIA EMOCIONAL DOCENTE Y ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR PERUANO SUIZO DE LOS ANDES DEL CUSCO AÑO 2022".

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Encuesta para estudiantes

INVESTIGADORES: Bach. Suni Hanco, Kelmi Luz

Bach. Pancorbo Urrutia, Jacqueline Soledad

DATOS DEL EXPERTO

NOMBRES Y APELLIDOS: Leonardo Chile Letona

CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA: Docente

LUGAR Y FECHA: 08-08-2022

| CRITERIO | INDICADOR | CRITERIOS | Deficiente | Regular | Bueno | Muy Bueno | Excelente |
|------------|--------------------|--|------------|---------|--------|-----------|-----------|
| | | | 0-20% | 21-40% | 41-60% | 61-80% | 81-100% |
| Forma | 1. Redacción | Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios. | | | | X | |
| | 2. Claridad | Está formulado con un lenguaje apropiado. | | | | X | |
| | 3. Objetividad | Está expresado en conductas observables. | | | | X | |
| Contenido | 4. Actualidad | Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología. | | | | X | |
| | 5. Suficiencia | Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad. | | | | X | |
| | 6. Intencionalidad | El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación. | | | | X | |
| Estructura | 7. Organización | Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación. | | | | X | |
| | 8. Consistencia | Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa. | | | | X | |
| | 9. Coherencia | Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables | | | | X | |
| | 10. Metodología | La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico. | | | | X | |

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 70%

Firma del experto

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES:

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: "INTELIGENCIA EMOCIONAL DOCENTE Y ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR PERUANO SUIZO DE LOS ANDES DEL CUSCO AÑO 2022".

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Encuesta para docentes

INVESTIGADORES: Bach. Suni Hanco, Kelmi Luz

Bach. Pancorbo Urrutia, Jacqueline Soledad

DATOS DEL EXPERTO

NOMBRES Y APELLIDOS: Leonardo Chile Letona

CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA: Docente

LUGAR Y FECHA: 05-08-2022

| CRITERIO | INDICADOR | CRITERIOS | Deficiente | Regular | Bueno | Muy Bueno | Excelente |
|------------|--------------------|--|------------|---------|--------|-----------|-----------|
| | | | 0-20% | 21-40% | 41-60% | 61-80% | 81-100% |
| Forma | 1. Redacción | Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios. | | | | X | |
| | 2. Claridad | Está formulado con un lenguaje apropiado. | | | | X | |
| | 3. Objetividad | Está expresado en conductas observables. | | | | X | |
| Contenido | 4. Actualidad | Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología. | | | | X | |
| | 5. Suficiencia | Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad. | | | | X | |
| | 6. Intencionalidad | El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación. | | | | X | |
| Estructura | 7. Organización | Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación. | | | | X | |
| | 8. Consistencia | Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa. | | | | X | |
| | 9. Coherencia | Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables. | | | | X | |
| | 10. Metodología | La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico. | | | | X | |

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 70%

Firma del experto



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL
CUSCO FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN



CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACION

LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PERUANO SUIZO DE LOS ANDES DEL
CUSCO.

HACE CONSTAR.

Las bachilleres, KELMI LUZ SUNI HANCCO y JACQUELINE SOLEDAD PANCORBO URRUTIA, egresadas de la Escuela Profesional de Educación Primaria, Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la UNSAAC, realizaron el recojo de datos mediante la aplicación de instrumentos de investigación a los docentes y estudiantes del nivel primario; la investigación tiene como título: **"INTELIGENCIA EMOCIONAL DOCENTE Y ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR PERUANO SUIZO DE LOS ANDES DEL CUSCO AÑO 2022"** para optar el grado académico de Licenciatura de Educación, especialidad primaria.

Se expide la presente constancia a solicitud de las interesadas para fines convenientes.

Cusco, setiembre del 2022



Peruano Suizo de los Andes
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR

Lilian Villalba Cabrejo

Lic. Lilian Villalba Cabrejo
DIRECTORA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO
 ABAAD DEL CUSCO FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
 CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN



Cusco, 08 de agosto de 2022.

Señora: Lic. Lilian Villalba Cabrejo

**DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PERUANO
 SUIZO DE LOS ANDES DEL CUSCO.**

Presente:

**Asunto: SOLICITAMOS AUTORIZACIÓN Y FACILIDADES PARA LA
 APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.**

De nuestra mayor consideración:

Previo un cordial saludo nos dirigimos a Ud. con la finalidad de solicitar a su digna dirección, a fin de SOLICITAR autorización para la aplicación de instrumentos de investigación a los docentes y estudiantes del nivel primario; la investigación tiene como título: "INTELIGENCIA EMOCIONAL DOCENTE Y ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR PERUANO SUIZO DE LOS ANDES DEL CUSCO AÑO 2022", desarrollado por los bochilleros, JACQUELINE SOLEDAD PANCORBO URRUTIA Y KELMI LUZ SUNI HANCCO, egresadas de la Escuela Profesional de Educación Primaria, Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la UNSAAC.

Sin otro particular, aprovechamos la oportunidad para expresarle los sentimientos de nuestra estima.

Atentamente:

Bach. Soledad Pancorbo Urrutia

Bach. Kelmi Luz Suni Hanco



Peruano Suizo de los Andes
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
Lilian Villalba Cabrejo
 Lic. Lilian Villalba Cabrejo
 DIRECTORA

Lic. Lilian Villalba Cabrejo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN.
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN.

Por intermedio del presente documento yo Dr. **ALEJANDRO CHILE LETONA**, **ORCID: 0000-0002-2123-4952** hago constar que el trabajo de investigación intitulado: "INTELIGENCIA EMOCIONAL DOCENTE Y ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR PERUANO SUIZO DE LOS ANDES DEL CUSCO AÑO 2022", sea **CULMINADO** el mismo que conducirá a la Licenciatura de los alumnos: **SUNI HANCCO KELMI LUZ Y PANCORBO URRUTIA JACQUELINE SOLEDAD**, el mencionado trabajo ha sido coordinado y asesorado de acuerdo al reglamento de grados y títulos de la universidad.

Sin otro particular aprovecho la oportunidad para expresarle mis deferencias personales.



.....

Cusco 08 de setiembre de 2022.

INFORME DE ORIGINALIDAD

El que suscribe DR. ALEJANDRO CHILE LETONA, asesor del trabajo de investigación titulado: “INTELIGENCIA EMOCIONAL DOCENTE Y ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR PERUANO SUIZO DE LOS ANDES DEL CUSCO AÑO 2022”. Presentado por: SUNI HANCCO KELMI LUZ Y PANCORBO URRUTIA JACQUELINE SOLEDAD., para optar a la Licenciatura en Educación, Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a turnitin, mediante el software antiplagio, conforme establece el Artículo 7° del presente reglamento y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de: **9%**.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia de los trabajos de los estudiantes (Art. 7, inc. 1)

| Porcentaje | Evaluación y acciones. | Marque con una X |
|---------------|---|------------------|
| Del 1 al 20 % | No se considera plagio. | |
| Del 21 al 50% | Devolver al usuario para las correcciones. | |
| Mayores a 51% | El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a ley. | |

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación, tesis, textos, libros, revistas, artículos científicos, material de enseñanza y otros (Art. 7, inc 2 y 3)

| Porcentaje | Evaluación y acciones. | Marque con una X |
|----------------|---|------------------|
| Del 1 al 10 % | No se considera plagio. | X |
| Del 11 al 30% | Devolver al usuario para las correcciones. | |
| Mayores a 31 % | El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a ley. | |

Por tanto, en mi condición de Asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto la primera hoja del reporte del software anti plagio.

Cusco, 08 de setiembre del 2022.



FIRMA

POST FIRMA: DR. ALEJANDRO CHILE LETONA

N° DNI : 23856603

Se adjunta: informe de similitud de turnitin



Identificación de reporte de similitud: oid:27259:164272118

NOMBRE DEL TRABAJO

"INTELIGENCIA EMOCIONAL DOCENTE Y ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LA

AUTOR

Suni Hancoo Kelmi Luz. y Panco

RECuento DE PALABRAS

13895 Words

RECuento DE CARACTERES

76714 Characters

RECuento DE PÁGINAS

76 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

716.8KB

FECHA DE ENTREGA

Sep 6, 2022 12:03 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Sep 6, 2022 12:04 PM GMT-5

● 9% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 5% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 9% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 12 palabras)

